

EPSON®

EPSON PhotoPC™ L-410

Português

Guia do Utilizador

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por qualquer processo electrónico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation. As informações aqui contidas destinam-se apenas à utilização deste produto Epson, pelo que a Epson não se responsabiliza pela aplicação desta informação a outros produtos.

A Seiko Epson Corporation ou as suas filiais não poderão ser responsabilizadas pelo comprador deste produto ou por terceiros por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos pelo comprador ou por terceiros, resultantes de: acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou que resultem ainda (excluindo os E.U.A.) da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não poderá ser responsabilizada por quaisquer danos ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos genuínos Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer danos provocados por interferências electromagnéticas resultantes da utilização de quaisquer cabos de interface não reconhecidos como sendo produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

EPSON é uma marca registada e EPSON Stylus é uma designação comercial da Seiko Epson Corporation.

Microsoft e Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation.

Apple e Macintosh são marcas registadas da Apple Computer, Inc.

SD é uma designação comercial.

Aviso geral: Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

© Seiko Epson Corporation, 2004, Nagano, Japão.

Índice de Conteúdo

Introdução

Características Principais	7	Simbologia utilizada no manual	8
Instruções de Segurança	7		

Capítulo 1 **Como Começar**

Desembalar a L-410	14	Abrir e fechar a tampa das pilhas/ cartão de memória	19
Descrição e Funções da Câmara	15	Instalar as pilhas	20
Perspectiva frontal/superior	15	Instalar/retirar o cartão de memória	21
Perspectiva inferior/posterior	16	Ligar/Desligar a Câmara	23
Perspectiva posterior	16	Efectuar as Definições Iniciais	23
Funções dos botões	17	Libertar o Obturador	24
Instalar as Pilhas e o Cartão de Memória	19		

Capítulo 2 **Tirar Fotografias**

Antes de Tirar Fotografias	25	Número de fotografias que é possível tirar	27
Alcance da câmara	25	Tirar Fotografias utilizando o Visor LCD	28
Sobre os modos de fotografia	25	Informações do visor LCD	29
Seleccionar a resolução e a compressão	26		

Tirar Fotografias utilizando apenas a Ocular	31	Modo Retrato:	37
Captar uma Imagem na Moldura de Focagem	32	Definir o Equilíbrio de Brancos	38
Utilizar o Zoom Óptico e Digital	32	Equilíbrio de brancos automático	38
Controlar o Flash.	33	Equilíbrio de brancos manual	38
Utilizar o Temporizador Automático	34	Definir a Sensibilidade à Luz	39
Tirar Fotografias Continuamente.	35	Definir a Exposição	39
Utilizar o Modo Macro.	36	Reiniciar a Numeração dos Ficheiros	40
Seleccionar um Modo de Cena	36	Gravar Filmes.	41
Modo Normal:	37	Efectuar Definições Adicionais	43
Modo Paisagem:	37	Como alterar as definições.	43
		Definições disponíveis	44

Capítulo 3 Visualizar e Gerir as Fotografias

Visualizar Fotografias com o Visor LCD.	46	Apagar todas as fotografias	51
Visualizar uma apresentação das fotografias	47	Apagar um grupo de imagens.	52
Reproduzir filmes.	47	Formatar o cartão de memória	52
Definir função rever fotografias rapidamente	48	Transferir Fotografias para o Computador	53
Visualizar as Propriedades das Fotografias	48	Exportar fotografias para um computador	53
Guardar Fotografias em Formato DPOF	50	Editar as fotografias num computador	54
Apagar Fotografias.	50		
Apagar uma única fotografia	51		

Capítulo 4 *Utilizar a Impressão Directa*

Ligar a Câmara à Impressora	55	Alterar definições de impressão	60
Imprimir Fotografias.....	56	Seleccionar o formato de papel	60
Tipos de papel disponíveis	56	Seleccionar margens de impressão	60
Imprimir a fotografia apresentada no visor LCD	56	Imprimir a data	61
Imprimir todas as fotografias da memória.....	57	Imprimir a alta velocidade.....	61
Imprimir fotografias seleccionadas	58	Usar os Utilitários da Impressora	62
Imprimir um álbum	58	Verificar o nível de tinta existente.....	62
Imprimir fotografias captadas no modo P.I.F.	59	Verificar os jactos da cabeça de impressão	62
Efectuar Definições de Impressão.....	60	Limpar os jactos da cabeça de impressão.....	63
		Alinhar a cabeça de impressão	63

Capítulo 5 *Utilizar o PRINT Image Framer (P.I.F.)*

Tirar Fotografias no Modo P.I.F.....	64
Alterar as Molduras	65
Substituir Molduras Guardadas na Câmara ou no Cartão de Memória	66
Utilizar o CD-ROM.....	66
Transferir a partir da Web	66
Apagar Molduras	67

Capítulo 6 **Utilizar o Software**

Introdução	68	Iniciar o EPSON Photo!4.....	72
Requisitos de Sistema.....	70	Como Obter Mais Informações	72
Instalar o Software	71		

Capítulo 7 **Manutenção e Resolução de Problemas**

Manutenção	74	Problemas com as imagens	80
Repor as predefinições da câmara	74	Problemas de impressão.....	83
Limpar a câmara.....	75	Lista de Mensagens de Erro	84
Guardar a câmara.....	75	Contactar o Serviço de Assistência a	
Problemas e Soluções	76	Clientes	88
Problemas com a câmara.....	76		

Apêndice A **Apêndice**

Normas e Certificações.....	93	Adaptador AC (EU-37).....	96
Características	93	Utilizar o adaptador AC.....	96
Acerca de Acessórios Opcionais.....	96		

Glossário

Índice

Introdução

Características Principais

Com a L-410 pode captar, visualizar e imprimir fotografias facilmente. As principais características encontram-se descritas em seguida.

- ❑ É possível tirar fotografias tecnicamente avançadas com operações simples. Esta câmara inclui várias predefinições facilmente acessíveis, que pode utilizar para obter as fotografias pretendidas.
- ❑ Pode ligar a L-410 directamente a uma impressora Epson, sem utilizar um computador, e imprimir fotografias de elevada qualidade.
- ❑ Pode também utilizar a função PRINT Image Framer (P.I.F.) para seleccionar várias molduras armazenadas na L-410 e adicioná-las às suas fotografias.
- ❑ Pode captar aqueles momentos especiais em qualquer altura. A L-410 pode tirar fotografias continuamente, captando 3 cenas por segundo.

Instruções de Segurança

Leia todas estas instruções de segurança antes de utilizar a L-410 e guarde este manual para consulta posterior. Siga todos os avisos e instruções assinalados na L-410 e respectivas opções.

Simbologia utilizada no manual



Atenção:

Mensagens que têm de ser seguidas rigorosamente a fim de evitar danos para o utilizador.



Importante:

Mensagens que contêm instruções que devem ser seguidas para não provocar danos no equipamento.

Nota:

Mensagens que contêm informações importantes e conselhos úteis para a utilização do produto.

Quando utilizar a L-410

- ❑ Não sujeite a L-410 a impactos fortes, principalmente enquanto a estiver a utilizar; caso contrário, poderá provocar um mau funcionamento da câmara.
- ❑ Siga todos os avisos e instruções assinalados neste produto.
- ❑ Não introduza objectos nas ranhuras ou aberturas deste produto.
- ❑ Não toque nos componentes internos deste produto, salvo indicação em contrário apresentada na respectiva documentação. Nunca force a inserção dos componentes no produto. Embora este produto seja robusto, um manuseamento descuidado pode danificá-lo.
- ❑ Não verta líquidos sobre este produto.
- ❑ Se este produto apresentar ruídos pouco usuais, cheiros ou fumo, pare de o utilizar e desligue-o imediatamente. Retire as pilhas e desligue o adaptador AC do produto e, em seguida, retire o adaptador da tomada eléctrica. Contacte o Serviço de Assistência a Clientes.
- ❑ Para evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não tape este produto com um cobertor ou com qualquer tipo de material que possa provocar um choque eléctrico ou estático.

- ❑ Para evitar o risco de incêndio ou de choque eléctrico, não exponha este produto ou as opções a chuva ou humidade.
- ❑ Para evitar o risco de incêndio ou explosão, não utilize este produto em locais onde exista gás inflamável ou volátil.
- ❑ Não utilize este produto no exterior quando houver trovoadas.
- ❑ Não utilize este produto depois de o sujeitar a deslocamentos entre temperaturas extremas, o que pode provocar a formação de condensação nas partes electrónicas.
- ❑ Utilize apenas o adaptador AC recomendado para este produto (EU-37).

Quando utilizar pilhas

- ❑ Se o ácido das pilhas entrar em contacto com os olhos ou com a pele, lave imediatamente a área afectada com água em abundância e consulte um médico. Se engolir uma pilha, recorra imediatamente a assistência médica.
- ❑ Utilize apenas pilhas do tipo AA ou uma pilha do tipo CR-V3 na L-410, de acordo com as indicações apresentadas na documentação.
- ❑ Não utilize as pilhas fornecidas com este produto noutros dispositivos.
- ❑ Para evitar o risco de um curto-circuito, não retire as protecções exteriores das pilhas.
- ❑ Não utilize as pilhas próximo de água, nem as manuseie com as mãos molhadas.
- ❑ Não coloque as pilhas em locais expostos a água ou humidade excessiva.
- ❑ Não deixe cair, não perfure, não desmonte e não provoque um curto-circuito às pilhas.
- ❑ Não coloque as pilhas perto ou dentro de água ou de fogo.
- ❑ Não utilize pilhas que estejam a verter ácido ou que estejam danificadas de qualquer outra forma.

- ❑ Mantenha as pilhas afastadas de fontes de calor.
- ❑ Não introduza objectos em nenhuma das aberturas existentes, pois estes poderão entrar em contacto com pontos de voltagem perigosos ou provocar um curto-circuito.
- ❑ Mantenha as pilhas afastadas de objectos de metal que possam provocar curtos-circuitos como, por exemplo, moedas ou chaves.
- ❑ Não utilize as pilhas se os terminais estiverem oxidados.
- ❑ Não introduza as pilhas em tomadas de parede ou outras fontes de energia, como, por exemplo, a tomada de um isqueiro automóvel.
- ❑ Não solde fios nem terminais directamente numa pilha.
- ❑ Não toque nos terminais das pilhas.
- ❑ Mantenha as pilhas afastadas de chamas.
- ❑ Se ocorrer sobreaquecimento, descoloração ou distorção, retire as pilhas do produto e não o utilize.
- ❑ Quando utilizar pilhas recarregáveis, recarregue as pilhas depois de estas descarregarem completamente. Para descarregar as pilhas, efectue uma apresentação até que a energia das pilhas acabe. O modo económico fica desactivado enquanto a câmara estiver a efectuar uma apresentação, para que a câmara apresente as imagens até que a energia das pilhas acabe.

Quando guardar as pilhas

- ❑ Se não pretender utilizar este dispositivo durante um longo período de tempo, retire as pilhas do produto e guarde-as separadamente.
- ❑ Não guarde as pilhas em locais com temperatura ou humidade elevadas.
- ❑ Mantenha as pilhas fora do alcance das crianças.

Quando deitar as pilhas fora

Antes de deitar as pilhas fora, certifique-se de que estão completamente descarregadas.



Atenção:

- Quando deitar as pilhas fora, tape os pólos com fita adesiva para evitar a combustão ou explosão das pilhas.
- Não deite fora as pilhas tal como o faria com qualquer outro objecto. Deite-as fora num colector ou numa caixa de reciclagem de pilhas, de acordo com as leis locais.

Nota para utilizadores da língua holandesa:

Não deite fora as pilhas tal como o faria com qualquer outro objecto. Deite-as fora de acordo com os regulamentos e leis locais referentes a produtos químicos domésticos e com a seguinte indicação:



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Nota para utilizadores da língua alemã:

Não deite fora as pilhas tal como o faria com qualquer outro objecto. Deite-as fora nas caixas de reciclagem de pilhas de acordo com as leis locais.

Quando utilizar um cartão de memória

- Apenas pode utilizar cartões de memória que estejam em conformidade com as características do produto.

- ❑ Os métodos de utilização dos cartões de memória variam consoante o tipo de cartão. Para mais informações, consulte a documentação fornecida com o cartão de memória.
- ❑ Desligue a câmara antes de instalar ou retirar o cartão de memória.

Quando utilizar o visor LCD

- ❑ O visor LCD deste produto poderá conter pequenas manchas brilhantes ou escuras. Estas manchas são normais e não significam que o visor LCD esteja danificado.
- ❑ Se o visor LCD deste produto estiver danificado, contacte o revendedor.
- ❑ Se a solução de cristais líquidos existente no interior do visor LCD deste produto verter e entrar em contacto com as mãos, lave-as com água e sabão. Se entrar em contacto com os olhos, lave-os imediatamente com água em abundância. Recorra imediatamente a um médico se os problemas de visão ou o desconforto não desaparecerem após uma lavagem cuidadosa.
- ❑ Para limpar o visor, utilize apenas um pano seco e macio. Não utilize líquidos nem soluções químicas.

Quando guardar, transportar ou efectuar a manutenção da L-410

- ❑ Não guarde este produto no exterior.
- ❑ Não guarde este produto em locais próximos de água.
- ❑ Não guarde este produto em locais sujeitos a temperaturas elevadas ou humidade.
- ❑ Não guarde este produto em locais sujeitos a variações bruscas de temperatura ou humidade.
- ❑ Não guarde este produto em locais expostos a luz solar directa ou fontes de luz intensa.
- ❑ Desligue este produto da tomada antes de o limpar. Limpe o produto com um pano húmido; não utilize líquidos nem aerossóis.

- ❑ Retire as pilhas, desligue o produto da corrente e recorra aos serviços de um técnico especializado nas seguintes situações: Se o cabo de corrente ou a ficha estiverem danificados; se algum líquido se tiver infiltrado no produto ou nas opções; se o produto ou as opções tiverem caído ou se a caixa exterior estiver danificada; se o produto ou as opções não funcionarem correctamente ou apresentarem uma alteração de rendimento notória.

Informações de segurança para utilizadores do Reino Unido

As informações de segurança apresentadas em seguida aplicam-se ao adaptador AC.



Atenção:

Consulte a placa do aparelho para obter informações sobre a voltagem e verifique se a voltagem do aparelho corresponde à voltagem da corrente.

Importante:

Os fios do cabo de corrente instalado neste aparelho têm os seguintes códigos de cores:

Azul — Neutro

Castanho — Corrente

Como as cores dos fios do cabo de corrente deste aparelho podem não corresponder às marcas coloridas utilizadas para identificar os terminais numa ficha, tenha em atenção as seguintes indicações:

O fio azul tem de ser ligado ao terminal da ficha identificado com a letra N.

O fio castanho tem de ser ligado ao terminal da ficha identificado com a letra L.

Se a ficha estiver danificada, substitua o conjunto do cabo ou consulte um electricista.

Utilizadores do Reino Unido, Hong Kong e Singapura

Substitua fusíveis apenas por fusíveis com o mesmo tamanho e especificações.

Como Começar

Desembalar a L-410

Certifique-se de que todos os elementos indicados em seguida foram fornecidos com a L-410.



Câmara



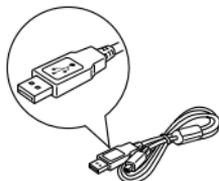
Guia do Utilizador
(este manual)



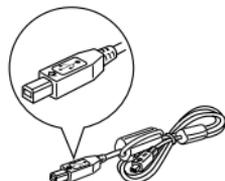
Pilha do tipo CR-V3



CD-ROM de software



Cabo para PC

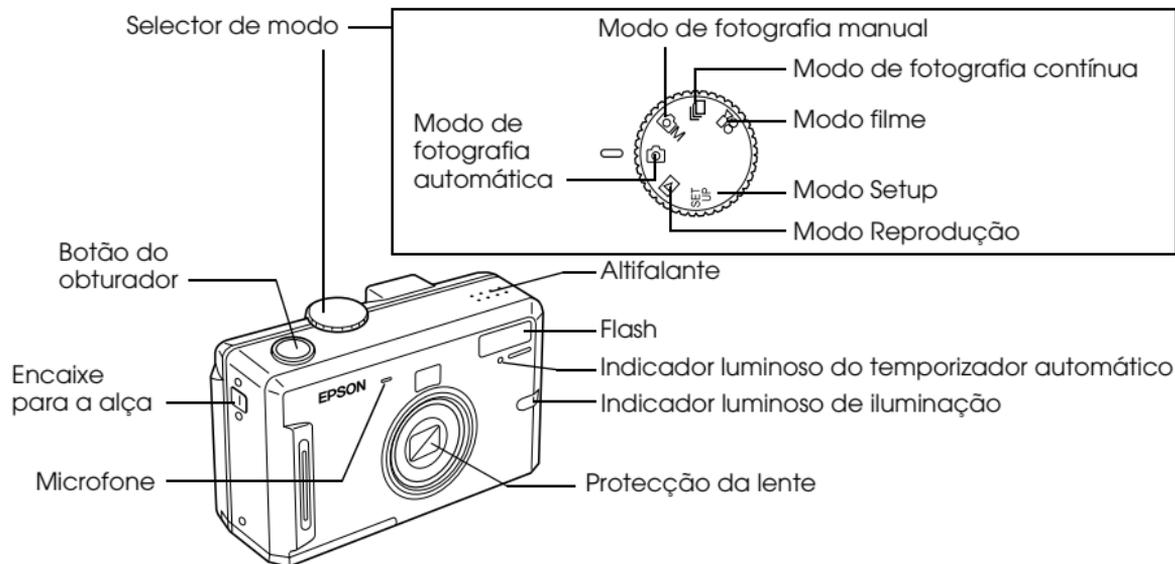


Cabo da impressora

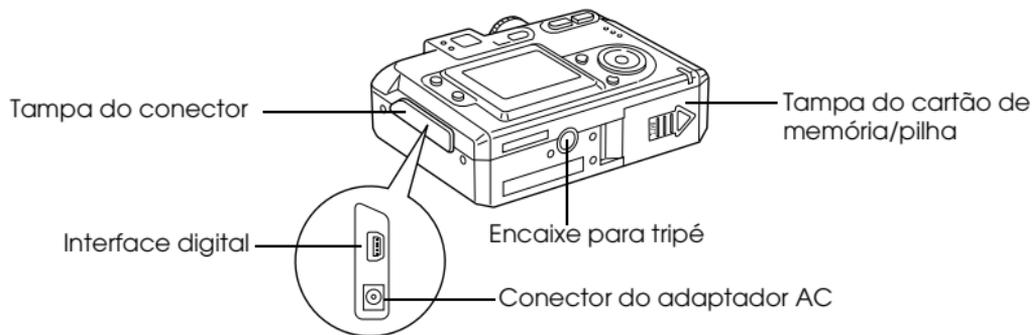
Descrição e Funções da Câmara

Para mais informações sobre as funções dos botões e indicadores luminosos, consulte “Funções dos botões” na página 17.

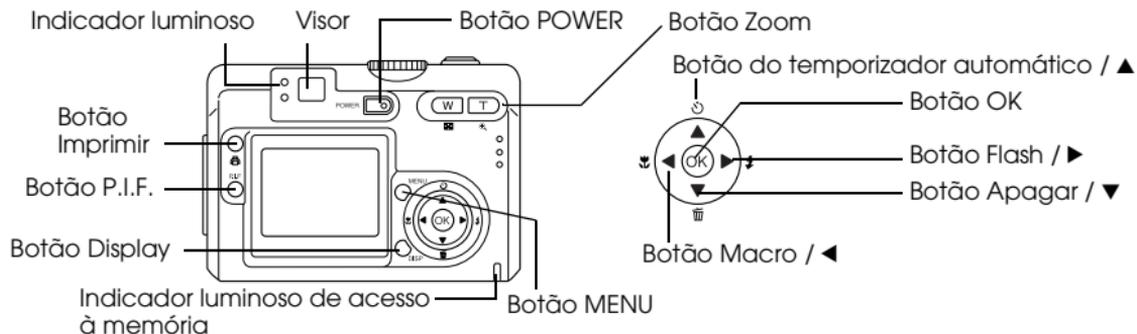
Perspectiva frontal/superior



Perspectiva inferior/posterior



Perspectiva posterior



Funções dos botões

Nome	Função
Selector de modo	Altere entre os modos da câmara rodando este selector. Pode alterar os modos enquanto a câmara estiver ligada.
Botão do obturador	Pressione o botão do obturador para captar uma fotografia.
Indicador luminoso de iluminação	Permanece aceso enquanto a câmara estiver ligada. Fica intermitente quando a câmara estiver ligada a um computador ou impressora.
Dois indicadores luminosos	Indicam o estado da câmara. O indicador luminoso verde (superior) acende quando fixar a focagem. O indicador luminoso verde fica intermitente quando: <ul style="list-style-type: none">• A câmara estiver no modo económico• Gravar um filme• A câmara estiver a processar dados• A câmara detectar o aviso de oscilação• A focagem não estiver fixa O indicador luminoso vermelho (inferior) fica intermitente quando: <ul style="list-style-type: none">• As pilhas estiverem fracas• A câmara não conseguir determinar a definição de exposição• O cartão de memória estiver cheio
Indicador luminoso do temporizador automático	Fica intermitente quando captar uma fotografia com a função de temporização automática.

Nome	Função
 Botão IMPRIMIR	Pressione este botão para imprimir fotografias utilizando a função de impressão directa.
 Botão P.I.F.	Pressione este botão para efectuar as definições P.I.F.
Botão POWER	Pressione este botão para ligar ou desligar a câmara.
 Botões Zoom	Pressione estes botões para alterar o zoom.
Botão MENU	Permite apresentar/cancelar o menu. Este botão não funciona quando captar fotografias no modo de fotografia automática.
Botão ▲	Pressione este botão para seleccionar os itens do menu. Permite definir o temporizador automático nos modos de fotografia automática ou manual.
Botão ▼	Pressione este botão para seleccionar os itens do menu. Permite apagar a fotografia seleccionada no modo de reprodução.
Botão ►	Pressione este botão para seleccionar os itens do menu. Permite definir o modo Flash nos modos de fotografia automática ou manual.
Botão ◀	Pressione este botão para seleccionar os itens do menu. Permite definir o modo Macro nos modos de fotografia automática ou manual.
Botão OK	Permite confirmar a definição ou os itens de menu seleccionados.

Nome	Função
Indicador luminoso de acesso à memória	Acende quando a câmara aceder ao cartão de memória ou ao computador.
Botão DISPLAY	Permite ligar ou desligar o visor LCD.

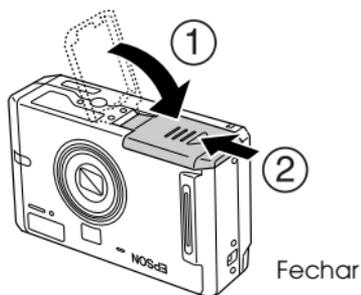
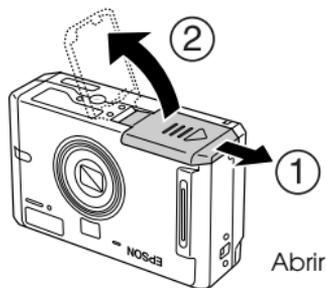
Instalar as Pilhas e o Cartão de Memória

Esta secção descreve como instalar as pilhas e o cartão de memória.

Abrir e fechar a tampa das pilhas/cartão de memória

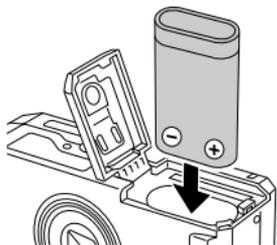
Para abrir a tampa das pilhas/cartão de memória, faça-a deslizar e levante-a.

Para fechar a tampa das pilhas/cartão de memória, baixe-a e faça-a deslizar até ficar fixa.

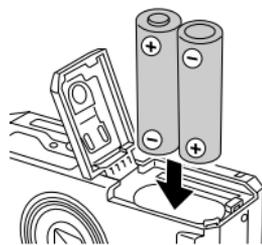


Instalar as pilhas

Insira a pilha no compartimento, posicionando os pólos + e - de acordo com os do interior da tampa das pilhas/cartão de memória.



Quando instalar pilhas CR-V3



Quando instalar duas pilhas do tipo AA



Atenção:

Não guarde as pilhas nos bolsos.

Sobre a duração das pilhas

À medida que as pilhas perdem energia, o ícone do visor LCD muda de  para . Quando  ficar intermitente, as pilhas têm pouca energia e já não é possível tirar fotografias. O indicador luminoso vermelho acende e a câmara desliga automaticamente. Substitua as pilhas.

Instalar/retirar o cartão de memória

Pode utilizar os cartões de memória disponíveis no mercado. Esta câmara armazena fotografias sem um cartão de memória, mas se utilizar um cartão de memória poderá armazenar mais fotografias.

Os cartões de memória disponíveis são os seguintes:

- ❑ Cartão de memória SD (512 MB ou inferior)
- ❑ Cartão Multimedia Card (MMC versão 2.1 ou posterior, fabricado pela Hitachi ou SanDisk) (512 MB ou inferior)

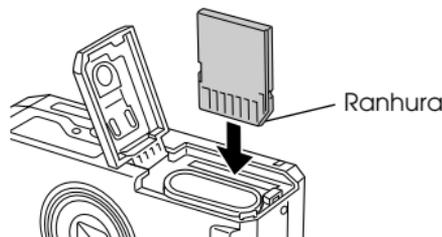


Importante:

- ❑ *Evite utilizar ou guardar o cartão sob luz solar directa, em locais extremamente quentes, húmidos, ou com demasiado pó.*
- ❑ *Certifique-se de que a câmara está desligada antes de instalar o cartão de memória.*

Instalar o cartão de memória

Pode verificar qual a parte superior e inferior e quais os lados frontal e posterior do cartão de memória através da posição da ranhura.



**Importante:**

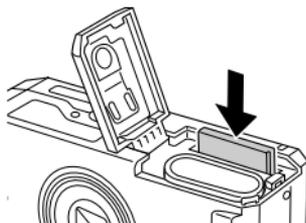
Insira os cartões de memória com a orientação adequada. Caso contrário, poderá danificar o cartão de memória e a L-410.

Nota:

- ❑ Desligue a câmara antes de instalar ou retirar o cartão de memória.
- ❑ Quando utilizar um cartão de memória novo, é necessário formatar o cartão antes de o utilizar. Para mais informações, consulte “Formatar o cartão de memória” na página 52.

Retirar o cartão de memória

1. Pressione o cartão de memória para o desbloquear. O cartão de memória é ejectado.



2. Retire o cartão de memória.

Nota:

É possível proteger os dados do cartão de memória fazendo deslizar a patilha lateral do cartão de memória. Contudo, não é possível armazenar fotografias nem formatar um cartão de memória protegido contra escrita.

Ligar/Desligar a Câmara

Para ligar a câmara, pressione o botão POWER uma vez. A tampa da lente abre e a lente sai. Para desligar a câmara, pressione o botão POWER. A lente regressa à posição inicial e a tampa da lente fecha.



Efectuar as Definições Iniciais

Quando ligar a L-410 pela primeira vez, terá de definir a língua, a data e a hora.

Seleccionar a língua

Selecione a língua pretendida utilizando os botões ▲ ▼ ◀ ▶ e, em seguida, pressione o botão OK.

Definir a data e a hora

Depois de seleccionar a língua, é apresentado o ecrã Data/Horas. Defina a data e a hora.

Nota:

- ❑ *Posteriormente, é possível alterar as definições a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.*
 - ❑ *Pode também seleccionar o formato da hora entre 24 h e 12 h. Quando liga a câmara pela primeira vez, a predefinição é 24 h.*
1. Pressione os botões ▲ ▼ para alterar o valor do item seleccionado.
 2. Depois de efectuar todas as definições, seleccione um item diferente pressionando os botões ◀ ▶ .
 3. Volte a executar as operações dos pontos 1 e 2 até efectuar todas as definições de data e hora e, em seguida, pressione o botão OK.

Libertar o Obturador

O botão do obturador possui uma função que consiste em duas operações.

Obturador pressionado até meio

Quando pressionar o botão do obturador até meio, o indicador luminoso (verde) acende. A câmara define automaticamente a focagem e a velocidade do obturador.

Obturador totalmente pressionado

Quando a câmara tiver definido a focagem e a velocidade do obturador com o pressionar do botão do obturador até meio, pressione totalmente o botão para libertar o obturador. A fotografia é captada.

Tirar Fotografias

Antes de Tirar Fotografias

Alcance da câmara

Quando tirar fotografias, tem de estar a mais de 50 cm de distância do objecto. No modo Macro, pode tirar fotografias num alcance de 11 cm a 50 cm.

Sobre os modos de fotografia

Modo de fotografia automática

Neste modo, as definições da câmara são efectuadas previamente para que possa tirar uma boa fotografia pressionando apenas o botão do obturador.

Modo de fotografia manual

Pode efectuar manualmente cada uma das definições da câmara, o que lhe permite tirar fotografias mais sofisticadas.

Seleccionar a resolução e a compressão

Pode seleccionar a qualidade das fotografias consoante as várias formas de utilização das mesmas. Efectue os procedimentos apresentados em seguida para seleccionar a resolução e a compressão.

Nota:

- ❑ *Não é possível utilizar esta definição quando tirar fotografias no modo de fotografia automático.*
 - ❑ *Quando mais elevada a definição de qualidade, maior será o tamanho dos dados da fotografia.*
1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia manual e, em seguida, pressione o botão MENU para visualizar o Menu Fotografia.
 2. Selecciona Qualidade utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
 3. Selecciona a qualidade pretendida utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Número de fotografias que é possível tirar

Qualidade	Quando utilizar um cartão de memória SD (16 MB)	Quando utilizar um cartão de memória SD (128 MB)	Quando utilizar a memória interna (predefinição)	Quando utilizar a memória interna (depois de apagar todos os dados)
★★★ F2304	6	62	3	7
★★★ N2304	13	125	6	14
★★ F1600	13	129	6	15
★★ N1600	28	251	13	30
★ F640	84	710	38	88
★ N640	148	1303	71	163

Unidade: folhas

* Os valores apresentados poderão variar em cartões de memória SD de outros fabricantes.

Nota:

O número total de fotografias varia consoante a qualidade, a compressão, a quantidade de memória existente no cartão de memória e as condições de disparo.

Tirar Fotografias utilizando o Visor LCD

Pode tirar fotografias visualizando o objecto no visor LCD.

Nota:

Utilize o visor LCD nas seguintes situações:

Quando utilizar a função de zoom digital

Quando tirar fotografias no modo Macro

Quando tirar fotografias no modo P.I.F.

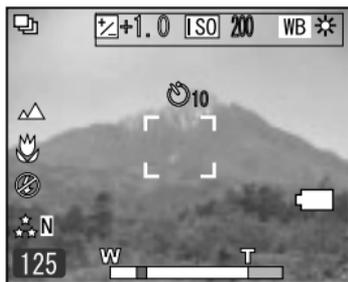
1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia automática ou M modo de fotografia manual.
2. Centre o objecto na moldura de focagem do visor LCD.
3. Pressione o botão do obturador até meio. A moldura de focagem fica verde e a focagem é fixa.
4. Pressione totalmente o botão do obturador. A fotografia é captada.

Nota:

- ❑ *Quando pressionar o botão do obturador, ouve o som do obturador. Pode alterar ou apagar este som a partir do menu Som. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.*
- ❑ *Quando a definição vista rápida estiver activada, a fotografia é apresentada no visor LCD depois de captada.*
- ❑ *O visor LCD poderá desligar quando a câmara entrar no modo de desligar automático. Pressione qualquer botão ou rode o selector de modo para ligar novamente o visor LCD.*

Informações do visor LCD

Pode confirmar o estado das definições da câmara através dos ícones apresentados no visor LCD.



Temporizador automático	(2 segundos, 10 segundos)
Moldura de focagem	Quando tirar fotografias, posicione o objecto dentro da moldura de focagem. Quando pressionar o botão do obturador até meio, a moldura de focagem fica verde. Se não for possível fixar a focagem, a moldura de focagem fica vermelha. Liberte o botão do obturador e volte a pressioná-lo.
Duração das pilhas	
Barra de zoom	O indicador de zoom digital aparece quando utilizar a ampliação digital.

Modo de cena	Modo Normal,  Modo Paisagem,  Modo Retrato
Exposição	 (+2.0 a -2.0)
Sensibilidade	 (Auto, 100, 200, 400)
Equilíbrio de brancos	 (Auto,  Luz do dia,  Nublado,  Incandescente,  Fluorescente,  Mercúrio)
Qualidade	 ★★★F2304,  ★★F1600,  ★F640,  ★★★N2304,  ★★N1600,  ★N640
Modo macro	 Macro
Flash	 Auto,  Flash desactivado,  Filtro de olhos vermelhos,  Flash de enchimento,  Sincronia lenta
Modo de disparo	 Modo de fotografia contínua,  Modo filme
Número de fotografias que é possível tirar	125 (exemplo)
Tempo disponível para filmar um filme	125 (exemplo)
Apresentado quando tira uma fotografia	 Aviso de oscilação da câmara

Tirar Fotografias utilizando apenas a Ocular

Pode tirar fotografias sem utilizar o visor LCD. Quando não utilizar o visor LCD, pode confirmar a fotografia a tirar utilizando a ocular. Esta operação gasta menos energia das pilhas do que utilizar o visor LCD para tirar as fotografias.

1. Rode o selector de modo para o M modo de fotografia manual.
2. Pressione o botão DISPLAY para desligar o visor LCD.
3. Coloque o objecto no centro da ocular.
4. Pressione o botão do obturador até meio. O indicador luminoso (verde) acende e a focagem é fixa.
5. Pressione totalmente o botão do obturador. A fotografia é captada.

Nota:

- Não é possível tirar fotografias utilizando apenas a ocular se a câmara estiver no modo Macro ou quando utilizar o temporizador automático.*
 - Quando pressionar o botão do obturador, ouve o som do obturador. O som pode ser alterado a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.*
 - A fotografia é armazenada no cartão de memória enquanto o indicador luminoso de acesso à memória estiver aceso. Depois do indicador apagar, pode utilizar novamente a câmara.*
6. Quando acabar de tirar fotografias, pressione o botão POWER para desligar a câmara.

Captar uma Imagem na Moldura de Focagem

A focagem automática funciona apenas se o objecto estiver na moldura de focagem e se pressionar o botão do obturador até meio. Depois de fixar a focagem no objecto, pode ajustar a moldura ao tamanho pretendido e libertar o obturador.

Utilizar o Zoom Óptico e Digital

Esta câmara possui um zoom óptico de 3×, e um zoom digital de 2× e 3× (2 molduras separadas). Como o zoom digital está disponível quando tirar fotografias com o visor LCD, é possível obter um zoom máximo de 9×.

Zoom óptico

Quando utilizar o zoom telefotográfico, pressione o botão  T. Quando utilizar o zoom de ângulo aberto, pressione o botão  W.

Zoom digital

Para activar o zoom digital, pressione primeiro o botão  T para aumentar o zoom óptico e liberte-o; em seguida, pressione novamente o botão. O zoom digital muda para 2× e 3× sempre que pressionar o botão  T. Para regressar ao modo de zoom óptico, pressione o botão  W.

Nota:

- ❑ Pode activar o modo de zoom digital a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.
- ❑ Quando utilizar a ampliação digital, o indicador de zoom digital aparecerá do lado direito da barra  T. Quando utilizar 2× aparecerá no centro e quando utilizar 3× aparecerá do lado direito de  T.

Controlar o Flash

Pode alterar a definição de flash pressionando o botão  Flash. O modo de flash muda sempre que pressionar o botão Flash .

	Auto (predefinição)	A câmara detecta automaticamente o brilho e dispara o flash, se necessário. Num ambiente escuro, o flash é utilizado automaticamente.
	Flash desactivado	O flash não dispara, mesmo em ambientes escuros.
	Filtro de vermelhos automático	Utilize esta definição quando fotografar pessoas utilizando o flash à noite ou em interiores. O flash dispara uma vez e dispara novamente quando tirar a fotografia. Desta forma, poderá reduzir o efeito de olhos vermelhos.
	Flash de enchimento	O flash dispara independentemente do brilho. Utilize esta função quando o fundo for claro ou quando estiver a tirar fotografias de frente para o sol.

	Sincronia lenta	O flash é utilizado em combinação com uma velocidade lenta do obturador. Utilizando a sincronia lenta, pode tirar uma fotografia de um objecto em movimento com o fundo desfocado.
--	-----------------	--

Alcance do flash

Sensibilidade ISO	Normal (ângulo aberto)	Normal (telefotografia)
100	0,7 – 2,6 m	0,5 – 1,5 m
200	1 – 3,7 m	0,6 – 2,1 m
400	1,4 – 5,2 m	0,8 – 3 m

Nota:

Para mais informações sobre a sensibilidade ISO, consulte “Definir a Sensibilidade à Luz” na página 39.

Utilizar o Temporizador Automático

1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia automática ou  modo de fotografia manual.
2. Pressione o botão do  temporizador automático. O temporizador automático  é apresentado no visor LCD.

3. Centre a imagem e pressione totalmente o botão do obturador. A contagem decrescente inicia e, 2 ou 10 segundos mais tarde, o obturador é libertado automaticamente. Pode alterar a temporização entre 2 e 10 segundos pressionando o botão do  temporizador automático no ponto 2.

Nota:

Só pode alterar a temporização no modo de fotografia manual ou no modo de fotografia contínua. No modo de fotografia automática, o temporizador automático só pode ser definido para 10 segundos.

Tirar Fotografias Continuamente

Pode tirar fotografias continuamente se mantiver pressionado o botão do obturador. É possível tirar três fotografias por segundo, à velocidade máxima.

Nota:

A velocidade de disparo rápido poderá diminuir quando utilizar o flash para tirar fotografias de forma contínua.

1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia contínua.
2. Pressione o botão do obturador até meio para fixar a focagem e, em seguida, pressione-o totalmente. Enquanto mantiver pressionado o botão do obturador, as fotografias serão captadas continuamente.

Nota:

Pode alterar as definições da câmara, tal como no modo de fotografia manual.

Utilizar o Modo Macro

O modo Macro permite focar objectos situados a uma distância de 11 a 50 cm da câmara.

Quando tirar fotografias a objectos que se encontrem a uma distância superior a 50 cm, volte a colocar a câmara no modo normal.

1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia automática ou  modo de fotografia manual.
2. Pressione o botão  Macro para mudar para o modo Macro.

Seleccionar um Modo de Cena

Existes três modos de cena pré-programados na câmara. Quando utilizar um modo de cena, a câmara é automaticamente configurada para as melhores definições de captação de imagem adequadas à situação.

Nota:

- Quando qualquer modo de cena estiver activado, seleccionar o modo macro muda as definições da câmara para o modo normal. Se cancelar o modo macro, as definições da câmara ficam no modo normal.
 - Utilizar o modo de cena juntamente com o software Exif 2.2 e o PRINT Image Matching II, permite obter os melhores resultados de impressão possíveis.
 - As definições de temporização automática, compensação de exposição, qualidade, disparo contínuo, zoom digital, molduras, etc. não são afectadas pelo modo de cena.
1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia manual.

2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Selecione Modo de Cena utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Selecione o modo de cena pretendido utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Modo Normal:

Este modo é ideal para a maioria das fotografias. O flash funciona automaticamente com base na luminosidade existente no objecto. A velocidade do obturador também é seleccionada para minimizar o efeito desfocado.

Modo Paisagem:

Este modo é ideal para paisagens amplas. O flash fica desactivado para que a imagem da paisagem seja captada de forma mais nítida. Em ambientes de pouca luz, a velocidade do obturador é mais lenta de forma a poder tirar fotografias a paisagens nocturnas. Utilize o tripé para evitar que as fotografias fiquem desfocadas.

Modo Retrato:

Este modo foi concebido para fotografar pessoas. A profundidade de campo diminui (1- 3 m) e o flash é automaticamente activado para reduzir o efeito de olhos vermelhos. Quando utilizar o flash de enchimento em ambientes escuros, é activada a função de sincronia lenta do obturador para tirar fotografias com um fundo mais claro. É recomendada a utilização de um tripé para evitar que as fotografias fiquem desfocadas.

Definir o Equilíbrio de Brancos

A função de equilíbrio de brancos ajusta a câmara de acordo com os diferentes tipos de iluminação. A cor branca é apresentada sempre da mesma forma independentemente da situação. A câmara possui dois modos de equilíbrio de brancos: o automático e o manual.

Equilíbrio de brancos automático

Neste modo, a câmara detecta automaticamente a fonte de luz e corrige as cores de forma a obter sempre a mesma cor branca em qualquer tipo de iluminação. Recomenda-se que utilize regularmente a câmara neste modo.

1. Rode o selector de modo para o  M modo de fotografia manual.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Seleccione Equil. Branco utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Seleccione Auto utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Equilíbrio de brancos manual

Neste modo, pode seleccionar definições de equilíbrio de brancos específicas para obter cores mais vivas em determinadas condições: luz do dia, nublado, incandescente, fluorescente e mercúrio.

1. Rode o selector de modo para o  M modo de fotografia manual.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Seleccione Equil. Branco utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Seleccione a definição pretendida entre Luz do dia, Nublado, Incandescente, Fluorescente e Mercúrio utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Definir a Sensibilidade à Luz

É possível alterar manualmente a sensibilidade à luz de acordo com um objectivo específico a qualquer altura ou deixar que a câmara a seleccione automaticamente.

A predefinição da câmara é Auto. Esta é a melhor definição para a maioria das fotografias. Defina a sensibilidade à luz manualmente quando prever que as fotografias vão ficar desfocadas devido ao movimento da câmara.

1. Rode o selector de modo para o M modo de fotografia manual.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Seleccione Sensibilidade utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Seleccione a sensibilidade pretendida entre Auto, 100, 200 e 400 utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Definir a Exposição

Pode ajustar a exposição para ajudar a controlar a incidência de luz no CCD. A exposição influencia o brilho de toda a imagem. Normalmente, não necessita de efectuar ajustes manuais, mas é possível aumentar ou diminuir o valor de exposição de acordo com um determinado objectivo.

É recomendado que utilize estes ajustes quando tirar fotografias de frente para o sol ou quando o fundo for bastante claro, situações em que os sensores automáticos poderão não funcionar correctamente.

1. Rode o selector de modo para o M modo de fotografia manual.

2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Fotografia.
3. Seleccione Comp. Exp. utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Seleccione o valor de ajuste utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

O intervalo de ajuste da exposição está compreendido entre -2,0 EV e +2,0 EV durante o disparo programado. Existem 9 incrementos, cada um de 0,5 EV. Pode confirmar a definição no visor LCD.

Reiniciar a Numeração dos Ficheiros

Os ficheiros de imagem são numerados automaticamente de forma a que não existam dois ficheiros com o mesmo número. Os ficheiros são numerados de acordo com a ordem pela qual foram captados. Pode seleccionar se pretende ou não reiniciar a sequência nos números dos ficheiros de imagem para 0000 quando substituir ou formatar o cartão de memória.

1. Rode o selector de modo para o Modo Configuração.
2. Pressione o botão ► para visualizar o Menu Configuração 2.
3. Seleccione Repor N° Fich. utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Seleccione ON utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK. Os números dos ficheiros são reiniciados.

Gravar Filmes

Pode gravar um filme com som do objecto apresentado no visor LCD.

1. Rode o selector de modo para o  modo filme.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o menu Filme.
3. Pressione o botão ►.
4. Seleccione a qualidade pretendida utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
5. Pressione totalmente o botão do obturador para iniciar a gravação.
6. Volte a pressionar totalmente o botão do obturador para parar a gravação.

Tempo máximo de filmagem disponível

Qualidade	Quando utilizar um cartão de memória SD (Panasonic RP-SDH256)	Apenas memória interna (predefinição)	Apenas memória interna (depois de os dados serem apagados)
640 × 480	102	2	2
320 × 240	406	3	3
160 × 120	796	8	8

Unidade: segundos

* Os valores apresentados poderão variar em cartões de memória SD de outros fabricantes.

Gravar memória de som

Quando a definição de rever fotografias rapidamente estiver definida para Memo Som ON, pode gravar uma memória de som enquanto a fotografia é apresentada no visor LCD. Pode gravar memórias de som até 30 segundos.

1. Com a fotografia no visor LCD, pressione o botão OK para iniciar a gravação.
2. Quando terminar a gravação, pressione o botão OK para parar a gravação.

Nota:

- ❑ *Pode reproduzir uma memória de som no modo Reprodução. Visualize a fotografia com a memória de som no modo Reprodução e pressione o botão ►.*
- ❑ *O ícone  é apresentado quando visualizar uma fotografia com a memória de som no modo Reprodução.*

Efectuar Definições Adicionais

No modo Configuração, pode alterar as definições adicionais da câmara, tais como as definições de economia e de som.

Como alterar as definições

1. Rode o selector de modo para o Modo Configuração.
2. Seleccione o menu que contém os itens que pretende alterar utilizando os botões ◀▶.
3. Seleccione a definição pretendida utilizando os botões ▲▼◀▶ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Altere o valor de ajuste utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A definição é alterada.

Nota:

Se pressionar o botão MENU, activa a definição e o visor regressa ao ecrã anterior.

Definições disponíveis

Menu Configuração 1

Itens de definição	Descrição	Predefinição
VistRáp/MemoSom	Define a vista rápida e a definição da memória de som. Se estiver definida para ON, pode gravar uma memória de som enquanto a imagem é apresentada durante cerca de três segundos.	OFF
Brilho LCD	Define o nível de brilho do visor LCD.	—
Zoom Digital	Activa ou desactiva o zoom digital.	OFF
Modo Económico	Define o tempo de espera até a câmara entrar no modo económico.	3 min.
Ecrã Inicial	Define o ecrã inicial.	Logo EPSON

Menu Configuração 2

Itens de definição	Descrição	Predefinição
Formatar	Formata a memória da câmara ou o cartão de memória.	—
Repor Tudo	Repõe as predefinições da câmara.	—
Data/Horas	Define a data e a hora.	—

Itens de definição	Descrição	Predefinição
Repor N° Fich.	Permite definir se pretende ou não reiniciar a sequência nos números dos ficheiros de imagem para 0000 quando substituir ou formatar o cartão de memória.	OFF
Língua	Define a língua apresentada.	—

Som

Itens de definição	Descrição	Predefinição
Som	Permite activar ou desactivar o som.	ON
Som Funcionamento*	Define o som de funcionamento dos botões.	Som 1 Máx.
Som Obturador*	Define o som do obturador.	
Som Disparo Cont*	Define o som emitido durante o disparo contínuo.	
Som de Bloqueio da Focagem*	Define o som emitido quando a focagem fica fixa.	
Som do Temporizad. Auto*	Define o som emitido quando o temporizador automático é definido.	

* Pode copiar ou apagar dados de som para estas definições. Quando utilizar dados de som armazenados no CD-ROM de software, copie os dados para o cartão de memória através do EPSON Photo!4. Para mais informações, consulte o manual do EPSON Photo!4.

Visualizar e Gerir as Fotografias

Visualizar Fotografias com o Visor LCD

Pode visualizar as fotografias que tirou no visor LCD.

1. Rode o selector de modo para o  modo reprodução. É apresentada a última fotografia tirada.

Nota:

- ❑ *Para visualizar a fotografia seguinte, pressione o botão . Mantenha pressionado o botão  para fazer avançar rapidamente as fotografias.*
- ❑ *Para ampliar a fotografia, pressione o botão  T. Pode deslocar a imagem ampliada pressionando os botões    .*

2. Para visualizar a fotografia em miniatura, pressione o botão  W.

Nota:

- ❑ *Para seleccionar outra fotografia, pressione os botões    .*
- ❑ *Para visualizar a fotografia seleccionada no ecrã completo, pressione o botão  T ou OK.*

Visualizar uma apresentação das fotografias

Pode reproduzir as fotografias uma de cada vez.

1. Selecione o modo de reprodução da câmara.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Selecione Apresentação utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A apresentação é iniciada.

Nota:

- ❑ Se pressionar o botão OK, efectua uma pausa na apresentação.
- ❑ Se pressionar o botão ►, avança a fotografia actual.
- ❑ Se pressionar o botão ◀, pára a apresentação.
- ❑ A definição de modo económico não é válida durante uma apresentação quando utilizar apenas a energia da pilha.

Reproduzir filmes

1. Selecione o modo de reprodução da câmara e visualize o filme que pretende reproduzir.
2. Pressione o botão OK. A reprodução do filme é iniciada.

Nota:

- ❑ Se pressionar o botão OK, efectua uma pausa no filme. Para retomar a reprodução do filme, pressione novamente o botão OK.
- ❑ Se pressionar os botões ▲ ▼, ajusta o volume em 4 níveis.
- ❑ Se pressionar o botão ◀, pára a reprodução do filme.

Definir função rever fotografias rapidamente

Quando a definição rever fotografias rapidamente estiver activada, a fotografia é apresentada no visor LCD durante cerca de 3 segundos depois de a captar. Esta função pode ser definida para ON ou OFF. A predefinição é OFF.

Nota:

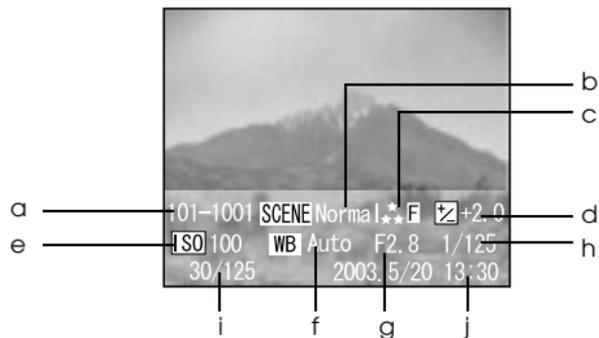
A função rever fotografias rapidamente não está disponível quando utilizar o modo de fotografia contínua.

1. Rode o selector de modo para o Modo Configuração. Aparece o Menu Configuração 1.
2. Seleccione VistRáp/MemoSom utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
3. Seleccione ON ou OFF e pressione o botão OK.

Visualizar as Propriedades das Fotografias

1. Visualize a fotografia no visor LCD.

2. Pressione duas vezes o botão DISPLAY. São apresentadas as seguintes informações:



- a. Pasta e número do ficheiro
- b. Definição modo de cena
- c. Definição de qualidade
- d. Definição de exposição
- e. Definição de sensibilidade ISO
- f. Definição de equilíbrio de brancos
- g. Focagem
- h. Velocidade do obturador
- i. Número da fotografia reproduzida/número total de fotografias armazenadas
- j. Data da fotografia

Guardar Fotografias em Formato DPOF

DPOF é a abreviatura de Digital Print Order Format. Este formato permite guardar informações no cartão de memória, incluindo quais as imagens e o número de cópias que pretende imprimir.

1. Rode o selector de modo para o  modo reprodução.
2. Pressione o botão MENU e, em seguida, pressione o botão ►. Aparece o Menu Reprodução 2.
3. Seleccione Def. Ordem de Imp. e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Seleccione a fotografia e especifique o número de cópias utilizando os botões ▲ ▼ ◀ ▶.

Nota:

Pode definir até 99 cópias para 999 fotografias. No entanto, o número máximo de cópias é de 9.999 páginas.

5. Pressione o botão OK. A informação DPOF é guardada e o ecrã regressa ao Menu Reprodução 2.

Apagar Fotografias

Pode apagar as fotografias armazenadas na câmara a partir do modo reprodução.



Importante:

Não é possível recuperar as fotografias apagadas. Tenha cuidado quando apagar fotografias.

Apagar uma única fotografia

1. Rode o selector de modo para o  modo reprodução.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Seleccione Apagar Imagens Individuais utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão ►.
4. Seleccione a fotografia a apagar utilizando os botões ◀ ▶.
5. Seleccione OK utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A fotografia é apagada.
6. Volte a efectuar as operações dos pontos 4 e 5 para apagar outra fotografia, se necessário.

Apagar todas as fotografias

Pode apagar todas as fotografias armazenadas na câmara.

1. Rode o selector de modo para o  modo reprodução.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Seleccione Apagar Todas as Imagens utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Seleccione OK utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Apagar um grupo de imagens

Pode apagar de uma só vez um grupo de fotografias tiradas utilizando o modo de fotografia contínuo.

1. Rode o selector de modo para o  modo reprodução e visualize a imagem a apagar.
2. Pressione o botão MENU. Aparece o Menu Reprodução 1.
3. Selecciona Apagar um grupo de imagens utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Não é possível seleccionar Apagar um grupo de imagens se não existirem fotografias tiradas utilizando o modo de fotografia contínuo.

4. Confirme as imagens uma a uma utilizando os botões ◀▶. Apague o ícone  da imagem que não pretende apagar pressionando os botões ▲▼.
5. Pressione o botão OK.
6. Selecciona OK utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Formatar o cartão de memória

Pode repor as predefinições do cartão a partir do Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.

Nota:

Nunca formate um cartão de memória através do computador. Utilize apenas esta câmara.

Transferir Fotografias para o Computador

Pode copiar as fotografias da câmara ou do cartão de memória para o computador. Em seguida, pode editar as fotografias no computador. É necessário o cabo para PC para ligar a câmara e o computador.

Exportar fotografias para um computador



Importante:

Antes de começar, certifique-se de que a câmara está desligada.

1. Abra cuidadosamente a tampa do conector e ligue o cabo para PC da câmara ao computador.

Nota:

Consoante o sistema operativo do computador que está a utilizar, pode ter de instalar o software do controlador. O software do controlador situa-se no CD-ROM fornecido.

2. Ligue a câmara.
3. Transfira as fotografias da câmara para o computador utilizando um software. Para mais informações, consulte Chapter 6, "Utilizar o Software," página 68.

Nota:

- Se o software de imagem não estiver instalado no computador, apenas pode copiar fotografias da câmara para o computador.*
- Quando copiar imagens que foram captadas através do modo P.I.F. para o computador, perderá a ligação que existia entre as fotografias e as molduras.*

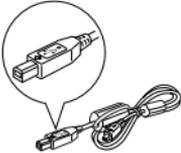
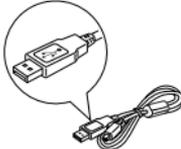
Editar as fotografias num computador

O software incluído no CD-ROM permite editar as fotografias no computador. Para mais informações sobre o software, consulte Chapter 6, "Utilizar o Software," página 68.

Utilizar a Impressão Directa

Ligar a Câmara à Impressora

Pode imprimir facilmente uma imagem seleccionada ligando a câmara directamente à impressora. Esta câmara suporta as impressoras apresentadas em seguida. São fornecidos com a câmara dois cabos para PC. Use um dos cabos, consoante a impressora utilizada.

STYLUS PHOTO R200/R210	STYLUS PHOTO 935 STYLUS PHOTO R300/R310 STYLUS PHOTO RX600
	

Nota:

Impressoras lançadas posteriormente poderão ser acrescentadas a esta lista.

Imprimir Fotografias

Tipos de papel disponíveis

Esta câmara suporta os tipos e formatos de papel apresentados em seguida.

Papel	Formato
Papel Fotográfico Brilhante Premium	10 × 15 cm 4 × 6"
Papel Fotográfico Semibrilhante Premium	

Nota:

- Para mais informações sobre papel, consulte os manuais da impressora.*
- Nas definições de impressão da câmara, não tem de definir o tipo de papel. Pode imprimir em ambos os tipos de papel definindo o formato de papel.*

Imprimir a fotografia apresentada no visor LCD

1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Visualize a fotografia que pretende imprimir no visor LCD e pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.

3. Selecione Imprimir esta Imagem utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão IMPRIMIR  ou OK.
4. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 60.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*

Imprimir todas as fotografias da memória

Pode imprimir todas as fotografias armazenadas na câmara.

1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Rode o selector de modo para o modo Reprodução  e, em seguida, pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.
3. Selecione Imprimir Todas as Imagens utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 60.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*

Imprimir fotografias seleccionadas

Pode seleccionar várias fotografias para imprimir.

1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Rode o selector de modo para o modo Reprodução  e, em seguida, pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.
3. Selecciona Imagens Seleccio. utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Selecciona as fotografias a imprimir utilizando os botões ◀▶ e, em seguida, seleccione o número de cópias utilizando os botões ▲▼.
5. Pressione o botão IMPRIMIR . É apresentada a pré-visualização.
6. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 60.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*

Imprimir um álbum

Pode imprimir várias fotografias numa folha de papel.

1. Ligue a câmara à impressora e, em seguida, ligue a impressora e a câmara.
2. Rode o selector de modo para o modo Reprodução  e seleccione a primeira fotografia a imprimir.
3. Pressione o botão IMPRIMIR . Aparece o menu de impressão.

4. Selecione Imprimir um Álbum utilizando os botões ▲ ▼.
5. Selecione o número de fotografias por página utilizando os botões ◀ ▶ e, em seguida, pressione o botão OK.
6. Efectue as definições de impressão necessárias e pressione o botão IMPRIMIR . A impressão é iniciada.

Nota:

- ❑ *Para mais informações sobre as definições de impressão, consulte “Efectuar Definições de Impressão” na página 60.*
- ❑ *Pressione o botão MENU para cancelar a impressão.*
- ❑ *Não é possível imprimir imagens P.I.F. quando seleccionar Imprimir um Álbum.*
- ❑ *Se gravar as informações DPOF antes de começar a imprimir, as informações DPOF serão activadas.*

Imprimir fotografias captadas no modo P.I.F.

As imagens que foram captadas no modo P.I.F. têm de ser impressas directamente para que a moldura apareça na impressão. Se utilizar qualquer outro método de impressão, perderá a ligação entre a moldura e a imagem, e a imagem será impressa sem moldura.

Para mais informações sobre o modo P.I.F., consulte Chapter 5, “Utilizar o PRINT Image Framer (P.I.F.).”

Efectuar Definições de Impressão

Quando imprimir directamente as imagens na impressora, pode efectuar várias definições de impressão na câmara.

Alterar definições de impressão

1. Seleccione Definições de Impressão utilizando os botões ▲ ▼ no ecrã de pré-visualização e, em seguida, pressione o botão OK. É apresentado o ecrã Definições de Impressão.
2. Seleccione o item a definir utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. Será apresentada a definição seleccionada.
3. Seleccione o item utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Se pressionar o botão MENU, cancela as definições.

Seleccionar o formato de papel

Especifique o formato de papel para a fotografia. Pode seleccionar Brilh. Premium 10 x 15 cm ou Brilh. Premium 4 x 6”.

Seleccionar margens de impressão

Especifique se pretende imprimir imagens com ou sem margens. A predefinição é Sem Margens (imprimir sem margens).

Imprimir a data

Todas as imagens captadas têm um registo da data (A.M.D., M.D.A. ou D.M.A., que pode seleccionar na definição de data e hora). Pode imprimir a data registada nas imagens. A predefinição é ON.

Imprimir a alta velocidade

Pode imprimir as imagens a uma velocidade mais elevada, mas a qualidade será afectada. A predefinição é ON.

Usar os Utilitários da Impressora

Pode verificar o estado da impressora a partir da câmara. Poderá também iniciar a limpeza das cabeças da impressora utilizando a câmara.

Nota:

Apenas pode usar este utilitários com a STYLUS Photo R200/R210.

1. Visualize o ecrã de pré-visualização.
 2. Seleccione Manutenção utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
 3. Seleccione o item pretendido utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
- Consulte as secções apresentadas em seguida para saber como verificar cada uma das definições.

Verificar o nível de tinta existente

Verifique o nível de tinta existente nos tinteiros da impressora que está ligada à câmara. Depois de verificar o nível de tinta existente, pressione o botão OK.

Verificar os jactos da cabeça de impressão

Imprima um modelo de verificação dos jactos. Pode verificar o estado da cabeça de impressão. Se o modelo de verificação de jactos não ficar correctamente impresso, efectue a limpeza das cabeças.

1. No ecrã Manutenção, seleccione Verificação de Jactos.
2. Coloque algum papel de formato A4 na impressora, seleccione OK utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
3. Verifique o modelo de verificação dos jactos.

Limpar os jactos da cabeça de impressão

Efectue a limpeza das cabeças na impressora que está ligada à câmara. Depois da limpeza das cabeças, pode verificar o estado da cabeça de impressão imprimindo um modelo de verificação dos jactos.

1. No ecrã Manutenção, seleccione Limpeza de Cabeças.
2. Seleccione OK utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. É efectuada a limpeza das cabeças.

Alinhar a cabeça de impressão

Ajuste a precisão de impressão quando efectuar a impressão bidireccional.

1. No ecrã Manutenção, seleccione Alinhamento das Cabeças.
2. Coloque algum papel de formato A4 na impressora, seleccione OK utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK. É impresso o modelo de verificação do alinhamento das cabeças.
3. Seleccione o número cujo alinhamento mais se aproxima do padrão impresso utilizando os botões ◀ ▶ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Quando os vários números dos padrões estiverem alinhados de forma semelhante, seleccione um e pressione o botão OK. Em seguida, repita o alinhamento das cabeças até que um único número de padrão fique alinhado o mais aproximadamente possível do modelo impresso.

Utilizar o PRINT Image Framer (P.I.F.)

Tirar Fotografias no Modo P.I.F.

O Print Image Framer (P.I.F.) permite ligar uma moldura à imagem enquanto esta é captada. É possível seleccionar entre as várias molduras guardadas na câmara ou no cartão de memória. Em seguida, pode utilizar o processo de impressão directa para imprimir a moldura composta.

Nota:

- ❑ *No modo P.I.F., irá utilizar as molduras que transferiu anteriormente para a câmara. Seleccione uma moldura e tire uma fotografia. A fotografia será impressa com a moldura durante o processo de impressão directa. Pode alterar a moldura antes de imprimir.*
 - ❑ *Quando copiar uma imagem que tenha sido captada no modo P.I.F. para um computador, será perdida a ligação entre a imagem e a moldura P.I.F.*
 - ❑ *As imagens que tiverem sido captadas no modo P.I.F., configuradas para o formato DPOF e guardadas num cartão de memória, quando impressas com a Stylus Photo 935, serão impressas com a primeira moldura guardada na impressora.*
1. Rode o selector de modo para o  modo de fotografia automática ou  modo de fotografia manual.
 2. Pressione o botão  P.I.F. É apresentada a moldura guardada na câmara.

Nota:

Quando pretender seleccionar uma moldura guardada no cartão de memória, pressione o botão ► depois de pressionar o botão  P.I.F.

3. Selecciona a moldura pretendida utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. A moldura seleccionada é apresentada no visor LCD. Pode agora tirar uma fotografia.

Alterar as Molduras

É possível alterar as molduras depois de tirar uma fotografia no modo P.I.F. Pode também adicionar uma moldura a uma fotografia captada sem uma moldura.

1. Ligue a câmara e rode o selector de modo para o  modo Reprodução.
2. Visualize a fotografia cuja moldura pretende alterar ou à qual pretende adicionar uma moldura e, em seguida, pressione o botão  P.I.F. Aparece o ecrã de alteração de moldura na câmara.
3. Selecciona uma moldura utilizando os botões ▲ ▼ e, em seguida, pressione o botão OK.

Nota:

Para gravar a fotografia sem moldura, selecione Sem Moldura.

Substituir Molduras Guardadas na Câmara ou no Cartão de Memória

Para poder adicionar ou alterar as molduras armazenadas na memória da câmara, tem de utilizar um cartão de memória que já contenha molduras de substituição. É possível aceder a molduras no CD-ROM fornecido com a câmara ou no site Web da Epson.

Nota:

Recomenda-se que substitua as molduras através de um cartão de memória.

Utilizar o CD-ROM

Nota:

- Necessita de um computador com um leitor de CD-ROM.*
- Instale previamente o PRINT Image Framer Tool.*

Para mais informações, consulte a ajuda interactiva do EPSON PRINT Image Framer Tool.

Transferir a partir da Web

Nota:

- Necessita de um computador com ligação à Internet.*
- Tem de instalar o PRINT Image Framer Tool.*

Para mais informações, consulte o site Web da Epson.

Apagar Molduras

É possível apagar molduras guardadas na memória da câmara ou no cartão de memória.

1. Pressione o botão  P.I.F. e, em seguida, seleccione a localização das molduras a apagar utilizando os botões ◀▶.
2. Seleccione a moldura a apagar utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão MENU.

Nota:

Para cancelar as operações, pressione o botão  P.I.F.

3. Seleccione Apagar utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK.
4. Seleccione OK utilizando os botões ▲▼ e, em seguida, pressione o botão OK. A moldura seleccionada é apagada.

Utilizar o Software

Introdução

Pode editar fotografias no computador. Juntamente com esta câmara, é fornecido um CD-ROM de software que inclui software de edição de fotografias no computador.

O CD-ROM de software inclui o software e os ficheiros apresentados em seguida.

EPSON Photo!4

Este software permite guardar, rever e organizar facilmente as imagens da câmara digital. Leia atentamente as instruções fornecidas com o suporte magnético.

QuickTime (Windows)

Este software é utilizado para reproduzir filmes.

EPSON PRINT Image Framer Tool

Este software permite transferir molduras (ficheiros de esquema) para o cartão de memória SD da câmara.

PIF DESIGNER

Este software permite criar molduras originais para as suas fotografias ou editar molduras existentes para as personalizar.

Controlador de armazenamento USB (Windows)

O controlador USB para ligar a câmara aos sistemas operativos Windows 98, Me, 2000 e XP.

Ficheiros P.I.F.

Imagens de molduras utilizadas quando efectuar a impressão P.I.F.

Ficheiros de som

Dados de som utilizados para alterar as definições de som de funcionamento.

Requisitos de Sistema

Os requisitos de sistema para utilizar a L-410 com um computador são os seguintes:

Windows	Sistema operativo:	Microsoft® Windows® 98, Me, 2000 Professional, XP Home Edition, XP Professional
	Memória:	64 MB ou mais
	Disco rígido:	Para a instalação, são necessários pelo menos 50 MB de espaço livre em disco Para a utilização, são necessários pelo menos 170 MB de espaço livre em disco
	Monitor:	SVGA (800 × 600) ou superior, cor a 16 bits ou superior
	Porta:	Porta USB (conector tipo A)
Macintosh	Sistema operativo:	Mac OS® 9.1 ou posterior, Mac OS 10.2 ou posterior
	Hardware:	PowerPC G3 a 233MHz ou superior
	Memória:	42 MB ou mais de memória disponível
	Disco:	Para a instalação, são necessários pelo menos 50 MB de espaço livre em disco Para a utilização, são necessários pelo menos 170 MB de espaço livre em disco
	Monitor:	800 × 600 ou superior, 32.000 cores ou mais

Instalar o Software

1. Insira o CD-ROM que contém o software no respectivo leitor.

Utilizadores de Windows:

A caixa de diálogo do programa de instalação EPSON aparece automaticamente.

Nota:

Se a caixa de diálogo do programa de instalação EPSON não aparecer, faça clique no ícone do CD-ROM e, em seguida, seleccione Abrir a partir do menu Ficheiro. Faça clique duas vezes em EPSETUP. EXE.

Utilizadores de Mac OS 9:

Faça clique duas vezes no ícone Mac OS 9 existente na pasta EPSON.

Utilizadores de Mac OS 10.x:

Faça clique duas vezes no ícone Mac OS X existente na pasta EPSON.

Nota:

Quando aparecer a caixa de diálogo de autenticação para atribuição de privilégios de administrador, introduza o nome e a palavra-passe de utilizador e faça clique em OK.

2. Seleccione o software a instalar e faça clique em Instalar.

Nota:

Quando instalar o software pela primeira vez, deve instalar todo o software. Para seleccionar qual o software a instalar, faça clique em Personalizado.

3. Siga as instruções apresentadas no ecrã até que todo o software esteja instalado. Quando aparecer uma mensagem a indicar que a instalação está concluída, faça clique em Sair ou Reiniciar Agora/Sair.

Iniciar o EPSON Photo!4

Windows

Faça clique em Iniciar, seleccione Todos os Programas (ou Programas) e, em seguida, seleccione Câmara EPSON. Seleccione EPSON Photo!4 e faça clique em EPSON Photo!4.

Macintosh

Faça clique duas vezes no ícone EPSON Photo!4 na pasta EPSON Photo!4.

Como Obter Mais Informações

Para saber mais sobre o software incluído no CD-ROM, consulte os guias do utilizador interactivos. Inicie o software, aceda ao Guia do Utilizador interactivo e, em seguida, efectue as operações apresentadas em seguida.

Software	Para iniciar o Guia do Utilizador interactivo
EPSON PhotoQuicker	Faça clique na tecla Ajuda da caixa de diálogo.
EPSON PRINT Image Framer Tool	Inicie o EPSON PRINT Image Framer Tool e, em seguida, seleccione a Ajuda do EPSON PRINT Image Framer Tool a partir do menu Ajuda.

Software	Para iniciar o Guia do Utilizador interactivo
PIF Designer	Inicie o PIF Designer e seleccione Guia do Utilizador a partir do menu Ajuda.

Nota:

Para aceder aos guias interactivos, utilize o menu Iniciar do Windows ou faça clique duas vezes na pasta MANUAL existente em cada uma das pastas de software e, em seguida, faça clique duas vezes em INDEX.HTM para Macintosh.

Manutenção e Resolução de Problemas

Manutenção

Para manter a câmara nas melhores condições de funcionamento, deve limpá-la cuidadosamente várias vezes por ano. Antes de efectuar quaisquer operações de manutenção na câmara, consulte a secção “Instruções de Segurança” na página 7. Em seguida, execute as operações apresentadas em seguida.

Repor as predefinições da câmara

Pode repor todas as predefinições a partir do Menu Configuração 2. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.

Nota:

As predefinições Data/Horas e Língua não são repostas mesmo que execute as operações apresentadas em seguida.

Limpar a câmara



Importante:

Não utilize produtos químicos voláteis, tais como álcool, diluente ou benzina. Caso contrário, poderá danificar o exterior da câmara. O mesmo acontece com o compartimento das pilhas.

Exterior da câmara

Limpe o exterior da câmara com um pano seco e macio. Se estiver muito sujo, utilize um pano humedecido em detergente neutro. Em seguida, volte a limpá-la com um pano seco e macio.

Lente e visor LCD

Para limpar a lente, certifique-se de que a câmara está desligada e sopre as partículas de pó ou utilize um pincel macio. Em seguida, embacie a lente com a respiração e limpe-a com um pano seco e macio.

Limpe também o visor LCD com um pano seco e macio.

Terminais das pilhas

Não utilize produtos químicos voláteis, tais como álcool, diluente ou benzina. Caso contrário, poderá danificar o exterior da câmara. O mesmo acontece com o compartimento das pilhas.

Guardar a câmara

Se não pretender utilizar a câmara durante um longo período de tempo, guarde-a num local seco e fresco e retire as pilhas para evitar que se estraguem ou vertam.

Problemas e Soluções

Problemas com a câmara

A câmara não tem energia.

Causa	O que fazer
As pilhas estão instaladas correctamente?	Verifique se as pilhas estão correctamente instaladas. Para mais informações, consulte “Instalar as pilhas” na página 20.
O selector de modo está totalmente rodado?	Rode totalmente o selector de modo para o modo pretendido e pressione totalmente o botão POWER.

A câmara não tira fotografias quando pressiona o botão do obturador

Causa	O que fazer
A câmara está ligada?	Consulte a secção “A câmara não tem energia.” na página 76 e verifique a câmara.
O número da imagem fotográfica que aparece no visor LCD é o 0?	Isto significa que o cartão de memória está cheio. Transfira os dados do cartão para um computador e, em seguida, apague-os do cartão para libertar espaço. Para mais informações, consulte “Apagar Fotografias” na página 50.

A câmara não responde quando pressiona qualquer botão

Causa	O que fazer
O indicador luminoso de iluminação e os indicadores luminosos (vermelho e verde) estão intermitentes?	Desligue a câmara e, em seguida, volte a ligá-la. Se a câmara não desligar, retire as pilhas, volte a instalá-las e ligue novamente a câmara. Se os indicadores luminosos ainda estiverem intermitentes, contacte o Serviço de Assistência a Clientes.

A câmara desliga automaticamente.

Causa	O que fazer
O modo económico está activado?	Pressione qualquer botão ou rode o selector de modo para desactivar o modo económico.

A câmara demora demasiado tempo a tirar uma fotografia.

Causa

O que fazer

Pressionou totalmente o botão do obturador de uma só vez?

Normalmente, deve pressionar o botão do obturador até meio e mantê-lo nesta posição para fixar a focagem. Em seguida, deve pressioná-lo completamente até baixo para tirar uma fotografia. Se pressionar totalmente o botão do obturador de uma só vez, a câmara demora a focar e a definir a exposição antes de libertar o obturador. Poderá demorar mais tempo do que quando pressiona o botão do obturador em duas operações.

O flash não funciona

Causa

O que fazer

A definição Flash está correcta?

Quando  a opção Flash Desactivado estiver definida, o flash não dispara. Para mais informações, consulte “Controlar o Flash” na página 33.

É difícil visualizar as informações apresentadas no visor LCD

Causa

O que fazer

O brilho do visor LCD está com uma definição demasiado clara?

Ajuste o brilho do visor LCD no Menu Configuração. Para mais informações, consulte “Efectuar Definições Adicionais” na página 43.

O visor LCD apresenta linhas verticais

Causa

O que fazer

Apontou a câmara para uma luz muito intensa?

Quando utilizar o visor LCD para tirar fotografias, qualquer luz intensa pode afectar o sensor e dar origem ao aparecimento de linhas no visor. As linhas não aparecerão na imagem captada.

Não aparece nada no visor LCD

Causa

O que fazer

O selector de modo está totalmente rodado?

Rode totalmente o selector de modo para o modo pretendido e pressione o botão POWER.

O modo económico está activado?

Pressione qualquer botão ou rode o selector de modo para desactivar o modo económico.

A câmara está ligada a um computador?	Quando a câmara estiver ligada a um computador, o visor LCD estará desligado.
O visor LCD está desactivado nas definições?	Pressione o botão DISPLAY para activar a definição do visor LCD. Para mais informações, consulte “Tirar Fotografias utilizando apenas a Ocular” na página 31.

Problemas com as imagens

As imagens estão desfocadas

Causa	O que fazer
Utilizou a focagem automática correctamente?	Coloque o objecto no centro da área de focagem e pressione o botão do obturador até meio. Para mais informações, consulte “Libertar o Obturador” na página 24.
A câmara está a uma distância correcta do objecto?	Para mais informações, consulte “Alcance da câmara” na página 25.
A lente está suja?	Consulte a secção “Limpar a câmara” na página 75 e limpe a lente.

A imagem captada está desfocada?	Quando tirar fotografias, mantenha a câmara na posição adequada, com o braço que suporta a câmara encostado ao corpo. Utilize um tripé para tirar fotografias à noite ou em ambientes de pouca luz.
----------------------------------	---

A imagem está demasiado escura ou demasiado clara (subexposta/sobreexposta)

Causa**O que fazer**

A definição Flash está correcta?

Utilize o flash. Consulte “Controlar o Flash” na página 33.

A exposição está definida para demasiado escura ou clara?

Ajuste a definição de exposição adequada. Para mais informações, consulte “Definir a Exposição” na página 39.

A sensibilidade à luz está definida para um nível demasiado baixo ou elevado?

Ajuste adequadamente a definição de sensibilidade à luz. Para mais informações, consulte “Definir a Sensibilidade à Luz” na página 39.

Faltam partes da imagem

Causa	O que fazer
Estava a tapar a lente com os dedos?	Quando tirar fotografias utilizando a ocular, os dedos, a alça ou as peças de vestuário poderão tapar parcialmente a lente.
Está a olhar directamente através da ocular?	Se não estiver a olhar directamente para a ocular ou se a câmara estiver afastada da cara, a imagem poderá não ser captada correctamente.
O objecto da imagem está bastante próximo da câmara?	Quando o objecto estiver a menos de 1 metro da lente, poderão surgir problemas de paralaxe. Tira fotografias utilizando o visor LCD.

Problemas de impressão

Aparece uma linha vermelha horizontal ou vertical na imagem
A cor da imagem não é a correcta
As imagens não ficam tão bem como ficavam

Causa

O que fazer

A cabeça de impressão está obstruída?

Consulte a secção “Limpar os jactos da cabeça de impressão” na página 63 e efectue a limpeza da cabeça de impressão.

O papel adequado está colocado na impressora?

Certifique-se de que está colocado o papel adequado na impressora.

A câmara indica uma data e/ou hora incorrectas

Causa

O que fazer

A data e a hora estão definidas correctamente?

Consulte a secção “Definir a data e a hora” na página 23 e defina a data e a hora correctas.

A área captada na fotografia é diferente da área visualizada através da ocular

Causa

O que fazer

A câmara não está a funcionar correctamente.

Contacte o Serviço de Assistência a Clientes.

Lista de Mensagens de Erro

Mensagem de erro	Descrição
Este cartão de memória está protegido contra escrita.	O cartão de memória está protegido. Desactive a protecção contra escrita.
Erro no cartão de memória. Verifique o cartão de memória.	Problema de cartão de memória não especificado. Consulte a secção "Instalar/retirar o cartão de memória" na página 21 para retirar e substituir o cartão. Contacte o fabricante do cartão de memória.
Nenhum cartão de memória inserido.	Não existe nenhum cartão inserido na câmara. Insira um cartão de memória.
Não existe espaço livre suficiente na memória da câmara. Não existe espaço livre suficiente no cartão de memória.	Não existe mais espaço para armazenar dados na memória da câmara ou no cartão de memória. Apague dados para aumentar o espaço livre (consulte "Apagar Fotografias" na página 50) ou exporte os dados para o computador e volte a formatar o cartão. (Consulte "Transferir Fotografias para o Computador" na página 53)
Esta moldura não pode ser utilizada com esta câmara.	O tamanho do ficheiro da moldura excede o limite. Guarde uma moldura que não ultrapasse o tamanho-limite. Para mais informações, consulte "Substituir Molduras Guardadas na Câmara ou no Cartão de Memória" na página 66.

Mensagem de erro	Descrição
Foi alcançado o número máximo de Molduras que pode guardar no cartão de memória.	Consulte a secção “Apagar Molduras” na página 67 para apagar uma moldura desnecessária ou tire a fotografia utilizando as molduras existentes no cartão de memória.
A Moldura P.I.F. não existe ou não é possível utilizá-la.	A imagem não pode ser visualizada porque não existe nenhum ficheiro ou perdeu-se a ligação. Perdeu-se a ligação ou a moldura foi apagada. Consulte a secção “Substituir Molduras Guardadas na Câmara ou no Cartão de Memória” na página 66 e substitua ou adicione uma moldura associada a este ficheiro.
Sem Imagens.	Não existem imagens guardadas na memória. Insira um cartão de memória com imagens.
Não é possível apresentar esta imagem.	O ficheiro de imagem existe mas não pode ser visualizado. As imagens captadas com outra câmara ou guardadas no computador poderão não ser apresentadas na câmara.
Este ficheiro não pode ser eliminado porque está protegido ou não pode ser eliminado. Alguns ficheiros estão protegidos ou não podem ser apagados.	A imagem foi protegida para evitar que fosse eliminada. Apague a imagem através do dispositivo com o qual captou a imagem ou a protegeu.

Mensagem de erro	Descrição
O ficheiro moldura necessário não existe ou está danificado.	A imagem não pode ser visualizada porque não existe nenhum ficheiro ou perdeu-se a ligação. Perdeu-se a ligação ou a moldura foi apagada. Substitua ou adicione a moldura associada a este ficheiro
Não existe tinta suficiente para efectuar esta operação.	O nível de tinta é demasiado baixo para efectuar a limpeza das cabeças. Substitua o(s) tinteiro(s) de acordo com as instruções apresentadas na documentação da impressora.
Erro da impressora.	O problema pode residir na impressora. Desligue a impressora durante alguns segundos e, em seguida, volte a ligá-la. Se a mensagem de erro não desaparecer, desligue a impressora e verifique se existe algum objecto (materiais de protecção, papel) encravado no interior da impressora. Em seguida, volte a ligar a impressora.
Esta imagem não pode ser impressa.	Não é possível imprimir a imagem seleccionada. Selecciona outra imagem.
Não foi possível imprimir. Tentar de novo?	Se a impressora estiver a meio de uma tarefa de impressão, poderá não conseguir aceitar o próximo pedido de impressão. Reinicie a impressora ou aguarde até que a tarefa de impressão actual termine e, em seguida, volte a tentar.

Mensagem de erro	Descrição
A impressora está definida para imprimir num CD ou DVD. Altere as definições da impressora para imprimir em papel.	O suporte de CD-R/DVD-R da impressora não está fechado. Feche o suporte.
Ocorreu um erro de comunicação.	O cabo ou os dispositivos foram desligados. Volte a ligar o cabo e os dispositivos e volte a tentar.
XX imagens não puderam ser impressas.	Se algumas imagens tiverem sido captadas por outra câmara ou tiverem sido alteradas através de software, poderão não ser impressas. Serão impressas apenas as imagens que foram captadas por esta câmara. Utilize a câmara ou o computador usado para criar as imagens de forma a poder imprimi-las.
Não é possível imprimir porque o ficheiro de moldura necessário não existe ou está danificado.	A imagem não pode ser impressa porque não existe nenhum ficheiro de moldura ou perdeu-se a ligação. Substitua ou adicione a moldura associada a este ficheiro
Esta função não está disponível.	A impressora não suporta esta função. Pode tentar resolver o problema de outra forma, mas a impressora não suporta a função da câmara.

Mensagem de erro	Descrição
Os componentes internos da impressora requerem manutenção.	A impressora não consegue imprimir porque elementos existentes no interior da impressora necessitam de manutenção. Desligue a impressora durante alguns segundos e, em seguida, volte a ligá-la. Se a mensagem de erro não desaparecer, dirija-se ao estabelecimento onde adquiriu a impressora ou contacte o Serviço de Assistência a Clientes.

Contactar o Serviço de Assistência a Clientes

Se o produto Epson não funcionar correctamente e não for possível resolver o problema com as informações de resolução de problemas fornecidas na documentação do produto, contacte o Serviço de Assistência a Clientes. Se o serviço de assistência a clientes da sua área não constar da lista apresentada em seguida, contacte o revendedor onde comprou o produto.

O serviço de assistência a clientes pode ajudá-lo rapidamente, se lhe fornecer as seguintes informações:

- Número de série do produto
(A etiqueta do número de série encontra-se geralmente na parte posterior do produto)
- Modelo do produto
- Versão do software do produto
(Faça clique na tecla Acerca de, Informações s/ a versão ou numa tecla semelhante no software do produto)
- Marca e modelo do computador

- ❑ Nome e versão do sistema operativo do computador
- ❑ Nomes e versões das aplicações utilizadas geralmente com o produto

Para Utilizadores do Reino Unido e da República da Irlanda

URL	http://www.epson.co.uk
Telefone (Reino Unido)	08701 637 766
(República da Irlanda)	01 679 9016

Para Utilizadores do Médio Oriente

URL	http://www.epson.com
Correio electrónico	epson_support@compubase.co.ae
Telefone	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Para Utilizadores da Escandinávia

URL	http://www.epson.com
Telefone	Dinamarca 80 88 11 27 Finlândia 0800 523 010 Noruega 800 11 828 Suécia 08 445 12 58

Para Utilizadores da África do Sul

URL	www.epson.co.za
Telefone	(011) 444-5223 ou 0800 600 578

Para Utilizadores da França

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'**AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

Para Utilizadores da Alemanha

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH
Werner-Heisenberg-Strasse 2
46569 Hünxe

Para Utilizadores da Itália

EPSON Italia S.p.a.
Via M. Viganò de Vizzi, 93/95
20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 02.660.321
Fax. 02.612.36.22
Assistenza e Servizio Clienti
TECHNICAL HELPDESK
02.268.300.58
<http://www.epson.it>

Para Utilizadores da Espanha

URL	http://www.epson.es
Correio electrónico	soporte@epson.es
Telefone	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Para Utilizadores da Portugal

URL	http://www.epson.pt
Correio electrónico	apoio_clientes@epson.pt
Telefone	707 222 000
Fax	21 303 54 90

Apêndice

Normas e Certificações

Modelo Europeu: Directiva 89/336/CEE relativa à compatibilidade electromagnética (EMC):	EN 55022 Classe B EN 61000-3-2 EN 61000-3-3 EN 55024
--	---

Características

Pixéis efectivos:	4,07 megapixéis
Capacidade de armazenamento de imagens:	Imagem estática: 2304 × 1.728 pixéis
	Filme: 640 × 480 pixéis
Tipo de ficheiro de imagem:	Jpeg (Exif 2.2)/Print Image Matching 2, AVI

Sistema de ficheiros da câmara:	Formato de ficheiro DCF, DPOF 1.1
Memória interna	16 MB
Cartões de memória disponíveis:	Cartão de memória SD (até 512 MB), cartão Multimedia Card (até 512 MB, MMC versão 2.1 ou posterior, fabricados pela Hitachi ou SunDisk).
Lente:	Alcance: f=5,6 a 16,8 mm (equivalente a uma lente de 34 a 102 mm de uma câmara de 35 mm)
	Abertura do diafragma: F2.8 (WIDE) a 4.9 (TELE)
	Abertura: Ângulo aberto: F2.8/F4.8, Telefotografia; F4.9/F8.4
	Zoom: Zoom retráctil de 3×
Zoom digital:	2× ou 3× (máximo de 9× com utilização simultânea do zoom óptico)
Modo de focagem:	Automática
Distância do objecto:	0,5 m até ao infinito 0,11 a 0,5 m (modo macro, ângulo aberto)
Velocidade do obturador:	Imagem estática: 1 - 1/2.000 segundos
	Filme: 1/32 - 1/2.000 segundos

Controlo de exposição TTL:	
Equilíbrio de brancos:	Equilíbrio de brancos automático TTL (Auto/luz do dia/nublado/incandescente/fluorescente/mercúrio)
Sensibilidade:	Auto/fixa (equivalente a ISO 100/200/400)
Ocular:	Óptica de imagem real
Flash:	Interno (Auto/flash desactivado/filtro de olhos vermelhos/forçado/sincronia lenta)
Temporizador automático:	2 segundos/10 segundos
Modo fotografia:	Normal/retrato/paisagem/macro
Visor LCD:	Visor LCD a cores TFT de polissilício de baixa temperatura de 1,5"
Interface:	Interface dupla USB/Série (versão 1.1/classe de armazenamento de grande capacidade)
Fontes de energia:	Duas pilhas AA Ni-MH/alcalinas/níquel Mn/níquel Uma pilha CR-V3
Fonte de energia externa:	Adaptador AC opcional (EU-37)
Dimensões (Altura × Largura × Profundidade):	62 × 92,5 × 31,5 mm (2,4 × 3,6 × 1,2")
Peso:	Aprox. 156 g

Temperatura:	Funcionamento: 5 a 35°C Armazenamento: -20 a 60°C
Características eléctricas:	Voltagem: 3,4 V CC
Interface:	Uma interface USB (versão 1.1) para ligação Mestre e Escravo

Acerca de Acessórios Opcionais

Adaptador AC (EU-37)

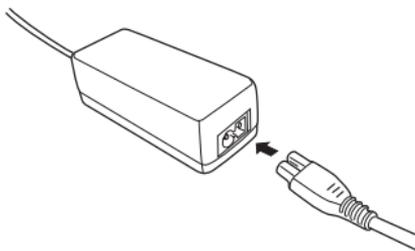
Modelo:	EU-37
Entrada:	100 - 240 V AC
Saída:	3,4 V CC, 2,5 A
Consumo energético:	14 W

Utilizar o adaptador AC

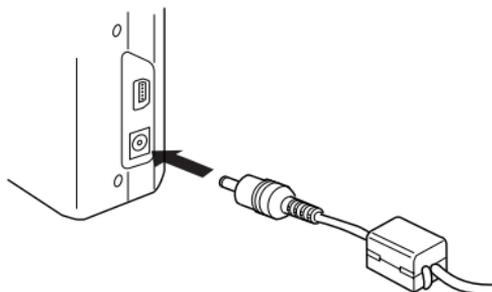
Nota:

Leia a documentação fornecida com o adaptador AC antes de o utilizar.

1. Se o adaptador AC possuir um cabo AC próprio, introduza firmemente o conector do cabo na entrada AC.



2. Abra a tampa do conector situada na parte lateral da câmara e ligue o cabo do adaptador à porta CC da câmara.



3. Ligue o adaptador AC a uma tomada eléctrica.

Glossário

As definições seguintes aplicam-se especificamente à L-410.

Aplicação

Programa que o ajuda a executar uma determinada tarefa, como, por exemplo, processamento de texto, edição de imagens ou planeamento financeiro.

Brilho

Luminosidade ou ausência de luminosidade numa imagem.

Cabo de interface

Cabo que liga a L-410 à impressora ou a outros dispositivos.

Controlador

Software que envia instruções para os periféricos do computador. Por exemplo, o controlador de impressão recebe dados de impressão da L-410 e envia instruções para a impressora sobre a forma como esta os deverá imprimir.

Em conjunto, o controlador e os utilitários da impressora são designados por "software da impressora".

Controlador de impressão

consulte a *Controlador*.

Exposição

Quantidade de luz que passa através da lente para formar uma imagem.

Imagem

Dados que representam uma figura bidimensional. Uma imagem digital é composta por pixéis dispostos num padrão rectangular com uma determinada altura e largura. Cada pixel pode conter um ou mais bits de informação que representam o brilho da imagem nesse ponto.

Interface

Peça de hardware, método ou norma utilizada para ligar o computador e a câmara.

Interface USB

Interface Universal Serial Bus. Permite ao utilizador ligar ao computador um máximo de 127 dispositivos periféricos (como teclado, rato, impressora) através de uma única porta de utilizações múltiplas.

Jactos

Pequenos orifícios existentes na cabeça de impressão através dos quais a tinta é projectada para o papel. A qualidade de impressão pode diminuir se os jactos da cabeça de impressão estiverem obstruídos.

JPEG

Formato de ficheiro utilizado para armazenar imagens a cores e com níveis de cinzento em ficheiros comprimidos. Os dados gravados com o formato JPEG sofrem, geralmente, uma compressão superior aos dados gravados com o formato TIFF e outros.

Leitor

Dispositivo de memória, como um leitor de CD-ROM, um disco rígido ou um leitor de disquetes.

Miniaturas

Representações de imagens em formato reduzido.

Pixel

Abreviatura de elemento pictórico. Uma imagem é composta por um determinado número de pixéis. Estes são também contados em unidades de pontos.

Porta

Canal de interface através do qual os dados são transmitidos entre os diferentes dispositivos.

Predefinição

Valor ou selecção que se concretiza quando o equipamento é ligado ou reinicializado. Também designado por definição de origem.

Reinicialização

Processo que consiste em repor as predefinições da L-410.

Sensibilidade à luz

Medição da sensibilidade das películas à luz. Na câmara digital, depende da capacidade do sensor.

Tinteiro

Dispositivo que contém a tinta que a impressora utiliza para imprimir.

Utilitários

Software que permite controlar e manter a impressora em bom estado de funcionamento. Em conjunto, o controlador e os utilitários da impressora são designados por "software da impressora".

Utilitários da impressora

consulte a *Utilitários*.

Zoom

Permite ver uma pequena parte de uma imagem em modo ampliado ou ver uma grande parte de uma imagem em modo reduzido. O zoom digital é a ampliação electrónica da parte central da imagem captada. O zoom óptico utiliza o sistema da lente para ampliar a imagem.

Índice

- A**
- Abrir a tampa das pilhas/cartão de memória, 19
 - Acessórios opcionais, 96
 - Alcance da câmara, 25
 - Alcance do flash, 34
 - Alterar definições de impressão, 60
 - Apagar fotografias, 50
 - Apresentação, 47
 - Assistência técnica, 88
- B**
- Botões, 17
- C**
- Características, 93
 - Características principais, 7
 - Cartão de Memória
 - formatar, 52
 - instalar, 21
 - tipos disponíveis, 21
 - Cartões de memória disponíveis, 21
 - Contactar a EPSON, 88
 - Controlador USB, 69
- D**
- Definição de som, 44
 - Definições adicionais, 44
 - Definições de impressão
 - alterar, 60
 - Formato de papel, 60
 - Imprimir a alta velocidade, 61
 - Imprimir a data, 61
 - Definições iniciais, 23
 - Definir a data e a hora, 23
 - Descrição da câmara, 15
 - Desembalar a câmara, 14
 - Digital print order format, 50
 - DPOF, 50
 - Duração das pilhas, 20
- E**
- EPSON Photo!4, 68
 - Equilíbrio de brancos, 38
 - Exposição, 39
- F**
- Fechar a tampa das pilhas/cartão de memória, 19
 - Ficheiros P.I.F., 69
 - Flash, 33
 - Formatar o cartão de memória, 52
 - Funções dos botões, 17
- G**
- Gerir fotografias

apagar, 50
exportar para um
computador, 53
visualizar, 46
Guardar a câmara, 75

I

Impressão directa, 55
Imprimir a fotografia
apresentada no visor LCD, 56
Imprimir fotografias
seleccionadas, 58
Imprimir todas as fotografias
da memória, 57
Imprimir fotografias, 55
Imprimir um álbum, 58
Informações do visor LCD, 29
Instalar
cartão de memória, 19, 21
pilhas, 19, 20
software, 71

L

Libertar o obturador, 24

Ligar/desligar a câmara, 23
Limpar a câmara, 75

M

Mensagens de erro, 84
Mensagens de estado e de
erro, 84
Menu Configuração, 44
Modo de cena, 36
Modo de fotografia, 25
Modo de fotografia
automática, 25
Modo de fotografia manual, 25
Modo macro, 36
Modo normal, 37
Modo paisagem, 37
Modo retrato, 37
Molduras
alterar, 65
apagar, 67
substituir, 66

N

Normas e Certificações, 93

Número de fotografias que é
possível tirar, 27

O

Obturador, 24
obturador pressionado até
meio, 24
obturador totalmente
pressionado, 24

P

P.I.F., 64
Print Image Framer, 64
Alterar as molduras, 65
apagar molduras, 67
substituir molduras, 66
tirar fotografias, 64
Problemas e soluções, 76
Propriedades das
fotografias, 48

Q

QuickTime, 68

R

- Repor
 - as predefinições da câmara, 74
 - numeração dos ficheiros, 40
- Resolução de Problemas, 76
 - Problemas com a câmara, 76
 - Problemas com as imagens, 80
 - Problemas de impressão, 83
- Resolução e compressão, 26
- Retirar o cartão de memória, 22
- Rever fotografias rapidamente, 48

S

- Seleccionar a língua, 23
- Sensibilidade à luz, 39
- Serviço de assistência a clientes, 88
- Software
 - requisitos de sistema, 70

T

- Temporizador automático, 34
- Tipos de papel disponíveis, 56
- Tirar fotografias
 - continuamente, 35
 - no modo macro, 36
 - no modo P.I.F., 64
 - utilizando a ocular, 31
 - utilizando o visor LCD, 28

U

- Utilitários da impressora, 62
 - Alinhar a cabeça de impressão, 63
 - Limpar os jactos da cabeça de impressão, 63
 - Verificar o nível de tinta existente, 62
 - Verificar os jactos da cabeça de impressão, 62
- Utilizar o software, 68

V

- Visualizar fotografias com o visor LCD, 46
 - propriedades das fotografias, 48

Z

- Zoom, 32
 - Zoom digital, 32
 - Zoom óptico, 32