EPSON[®]

EMP Multi Screen Adjustment Guia de Funcionamento



	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações e aspectos adicionais.
	Indica uma página onde pode obter informações úteis relativas a um tópico. Faça clique no número da página para a visualizar.
PROCEDIMENTO	Indica métodos de utilização e a ordem das operações. O procedimento indicado deve ser efectuado seguindo a ordem dos números.
[(Nome)]	Indica o nome de uma tecla ou de um menu nos ecrãs. Tecla [OK], separador Ligar [Connect]

Quando a palavra "unidade" ou "videoprojector" aparece no texto deste Guia do Utilizador, pode referir-se a itens como acessórios ou equipamento adicional para além do próprio videoprojector.

Índice Geral

Simbologia Utilizada no Manual 1
Antes de Utilizar o Software 3
Efectuar a Ligação a um Computador3
Utilizar o "EMP Multi Screen Adjustment" 4
Acerca do Ecrã Ligar (Connect)5
Acerca do Ecrã Ajustar (Adjust)6
Executar o "EMP Multi Screen Adjustment" e Efectuar a Ligação aos Computadores7
Quando os videoprojectores e os computadores estão ligados em rede7
Quando os videoprojectores e os computadores estão ligados através de portas série/USB8
Efectuar Ajustes8
Ajuste Pormenorizado10
Verificar cada cor visualizando os padrões de teste
Verificar e Registar a Posição das Imagens Projectadas13
Verificar a posição de cada imagem projectada (função Flash) 13
Inserir comentários para identificar cada videoprojector (função Comentar (Comment))13
Registar a posição da imagem para facilitar a selecção de videoprojectores (função Esquema simples (Simple Layout)) 13

Guardar/Carregar o Resultado dos Ajustes,	
Repor as Predefinições	14
Guardar o resultado dos ajustes	14
Carregar os ajustes guardados	14
Repor as predefinições dos ajustes	14
Indice Remissivo	15

2

H TOP

Antes de Utilizar o Software

Efectuar a Ligação a um Computador

Existem três métodos para ligar o videoprojector ao computador:

 Ligação em rede C Guia do Utilizador "Ligações do Cabo de Rede" "Definições de Ligação do Videoprojector"
 Ligação série C Guia do Utilizador "Esquema dos Cabos"
 Ligação USB C Guia do Utilizador "Esquemas dos Cabos"

"Ligação USB"

Utilizar o "EMP Multi Screen Adjustment"

Quando utilizar vários videoprojectores para projectar várias imagens num ecrã de grande formato de modo a que estas pareçam uma única imagem, a diferença entre as cores de cada projecção poderá constituir um problema. Nesses casos, pode efectuar vários ajustes aos videoprojectores utilizando o "EMP Multi Screen Adjustment".

Antes de efectuar os ajustes, verifique o seguinte:

- O "EMP Multi Screen Adjustment" já está instalado. 🖝 Ler Primeiro, "CD-ROM do Software do Videoprojector EPSON para Multiecrãs"
- Os videoprojectores já estão ligados aos computadores.



Acerca do Ecrã Ligar (Connect)

O ecrã Ligar (Connect) permite ligar e seleccionar os videoprojectores, conforme indica a figura.

Barra de menus

• Menu Ficheiro [File]

Utilizado quando pretende guardar o resultado obtido através dos ajustes ou quando pretende voltar a carregar um resultado. Utilizado igualmente quando pretende sair do "EMP Multi Screen Adjustment".

Também pode sair pressionando a tecla 🔀.

Menu Opções [Options]

São apresentados os ecrãs das opções para que possa definir o número de videoprojectores que podem ser ligados e a hora de procura dos videoprojectores.

• Menu Ajuda [Help]

Separador Ligar [Connect]

Separador Ajustar [Adjust]

Utilizados quando pretende alternar entre os ecrãs Ajustar (Adjust) e Ligar (Connect).

• Tecla Ligar [Connect]

Permite ligar o videoprojector seleccionado.

• Tecla Desligar [Disconnect]

Permite desligar o videoprojector seleccionado.

Tecla [Flash]

Permite mudar a imagem do videoprojector seleccionado para uma cor: azul, verde ou vermelho.

Tecla Comentar [Comment]

Permite inserir comentários para o videoprojector seleccionado.

Lista de videoprojectores (Projector list)

Quando os videoprojectores estão ligados à rede: apresenta os videoprojectores detectados

Quando os videoprojectores estão ligados às portas série/ USB:

apresenta os videoprojectores ligados

	File File	4P N onne	fulti Sci Optio ect Ad	reen Adju ns H just	stment lelp								×	
	/ I	Pro	ojector	List —						Se	arch			L
		ĿБ	٩o	Projecto	vr Name	IP/COM		Comment		1	Network			L
	1		01]	EMPOOD	00000	192.168.1.2	20					п I		L
	/	II-	[02]	EMP000	00001	192.168.1.5	ō				Auto			L
- 1	·		[03]	EMPOOD	00002	192.168.1.2	40							L
1			[04]	EMP000	00003	192.168.1.9	9				IP Address:			L
		11-	[05]	EMP000	00004	192.168.1.2	30							Г
/		•	06]	EMPOOD	00005	192.168.1.2	36							L
/		11-	[07]	EMPOOD	00006	192.168.1.2	04				Add			L
			[08]	EMPOUL	00007	192.168.1.8								L
		E	[09]	EMPUUU	00008	192.168.1.1	39			0	COM			L
		IF.	[10]	EMPOUL	00009	192.108.1.5	5				Port			L
		⊩									COM1	-		L
		Ŀ												L
		II-									bet			L
		4												L
		r				-		1		Sir	nple Layout			L
		L	Gom	nect	Disconnect	Flash			Comment		Open		K	
/	Fin	ishe	d conne	ecting.								D	 	
												_		

Área de apresentação de mensagens

São apresentadas mensagens relativas ao estado de funcionamento.

Ícone de estado da comunicação

O ícone muda consoante o estado da comunicação com o videoprojector seleccionado.



A comunicar normalmente com o videoprojector seleccionado.



Ocorreu um erro na comunicação com o videoprojector seleccionado.

Procurar [Search]

• Tecla de selecção de Rede [Network]

Seleccione-a quando os videoprojectores estiverem ligados em rede.

Tecla [Auto]

Procura automaticamente todos os videoprojectores ligados à rede.

• Caixa de Endereço IP [IP Address]

Permite inserir o endereço IP do videoprojector que pretende procurar.

Tecla Adicionar [Add]

Procura o videoprojector com o endereço IP inserido.

• Tecla de selecção [COM]

Seleccione-a quando o videoprojector estiver ligado através de uma porta série/USB.

Caixa da lista Portas [Port]

Permite seleccionar a porta COM utilizada para ligar o videoprojector e o computador.

• Tecla Configurar [Set]

Liga o videoprojector que está ligado através da porta série/USB.

Esquema simples (Simple Layout)

Tecla Abrir [Open]

Apresenta o ecrã Esquema simples (Simple Layout).

Acerca do Ecrã Ajustar (Adjust)

O ecrã Ajustar (Adjust) permite ajustar os videoprojectores da forma apresentada em seguida. Consulte a secção relativa ao ecrã Ligar (Connect) para obter informações adicionais não apresentadas nesta secção.



Ajusta a profundidade de cor da imagem de ajuste para as percentagens 100/87/75/62/50/37/25/12/0.

Executar o "EMP Multi Screen Adjustment" e Efectuar a Ligação aos Computadores

Quando os videoprojectores e os computadores estão ligados em rede

PROCEDIMENTO



2

No Windows, faça clique em Iniciar [Start], seleccione Programas [Programs] (ou Todos os Programas [All Programs]), seleccione Videoprojector EPSON [EPSON Projector] e faça clique em [EMP Multi Screen Adjustment].

O EMP Multi Screen Adjustment inicia.

Procure os videoprojectores.

Active a opção Rede [Network] e faça clique na tecla [Auto] para procurar os videoprojectores ligados à rede. Todos os nomes dos videoprojectores que estão ligados à rede aparecem no ecrã. Se o nome do videoprojector de destino não

	Description Name	TRACOM	Connent & Network	\
8791	EME20000000	1821001 220		()
and a	EMPODODDDCS	102160155	A	14
1000	EMPODODOET	1923081240		
8043	EMP03000001	192168199	IP Added	
000	EMP0000004	1921681230		
2063	EMP0000005	1921681206		
1011	EMP0000000	1821681204		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
001	EMP0000007	1921681.8		
\$292	EM9/00000000	1921601109	0.000	
[10]	EMP0000000	192108158		
			Frank Long Long Long Long Long Long Long Long	
			- pom	
				- 15 C
			Streets Same	
			and a relation	
Cin	met C Daurers	AND DESCRIPTION	Cumunt 1 O	-

aparecer, insira o endereço IP na respectiva caixa e faça clique na tecla Adicionar [Add].

IMPORTANTE

Este software só está disponível para o EMP-9300. Embora seja possível detectar outros videoprojectores EPSON equipados com a função de rede, estes não poderão ser ligados.

- Em primeiro lugar, tem de configurar as definições de ligação do videoprojector.
- 🖝 Guia do Utilizador, "Definições de Ligação do Videoprojector"



Seleccione o videoprojector a ajustar e faça clique na tecla Ligar [Connect] para efectuar a ligação.

Também pode efectuar a ligação fazendo clique duas vezes no videoprojector.



: A ligação está concluída

- : Falha na ligação (impossível efectuar a ligação) Branco : Ligação ainda não efectuada

NOTA

Quando já tiver definido uma palavra-passe, aparecerá um ecrã a pedir que insira uma palavra-passe. Insira a palavra-passe.



Seleccione o videoprojector que pretende ajustar entre os videoprojectores que estão ligados.

NOTA

A função Esquema simples (Simple Layout) facilita a selecção do videoprojector de destino. Antes de poder utilizar esta função, é necessário registar a posição das imagens projectadas no ecrã Esquema simples (Simple Layout) em primeiro lugar. **Pág. 13**

Quando os videoprojectores e os computadores estão ligados através de portas série/USB

PROCEDIMENTO



2

No Windows, faça clique em Iniciar [Start], seleccione [Programs] (ou Todos os programas [All Programs]), seleccione Videoprojector EPSON [EPSON Projector] e faça clique em [EMP Multi Screen Adjustment].

O EMP Multi Screen Adjustment inicia.

Ligue o videoprojector.

Quando o videoprojector de destino estiver ligado através de uma porta série/USB, active a opção [COM] e seleccione a porta de destino na caixa da lista de portas. Em seguida, faça clique na tecla Configurar [Set].

topector	Lat	Liningu	(Course)	C Natural
 340 3011 	Phatector Name	COM1	Caranaer	A CONTRACTOR OF
				15 000 15
				PAtters
				Kenner of
				TF COM
				Port
				Icowi -
				5#
				Care and
	1			
	Disconnect	Flash	Connert	Open

Efectuar Ajustes

NOTA

- •Se pretender ajustar outro videoprojector, utilize a função esquema simples (Simple Layout) ou faça clique no separador Ligar [Connect] e seleccione o videoprojector no ecrã Ligar (Connect).
- •Se pretender ajustar vários videoprojectores ligados através de portas série/USB, é necessário ligá-los e ajustá-los um a um.

PROCEDIMENTO

Seleccione a mesma fonte de imagem e o mesmo modo de cor para cada videoprojector.

- 🖝 Guia do Utilizador
- "Ligar o Videoprojector"
- "Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo de Cor)"



Faça clique no separador Ajustar [Adjust] para visualizar o ecrã Ajustar (Adjust).



Ajuste o nível de preto de cada videoprojector para o nível mais claro.

- ① Active a opção Todos os videoprojectores [All Projectors].
- ② Seleccione [Mono] na caixa da lista Padrão [Pattern].
- ③ Seleccione Preto [Black] na caixa da lista Cor [Color].
- ④ Faça clique na tecla Mostrar [Display]. Todas as imagens projectadas pelos videoprojectores ligados ficam completamente pretas.
- (5) Ajuste o Nível de preto [Black Level] de cada videoprojector ligado para o nível mais claro.





Ajuste o nível de branco de cada videoprojector para o nível mais escuro.

- ① Active a opção Todos os videoprojectores [All Projectors].
- (2) Seleccione [Mono] na caixa da lista Padrão [Pattern].
- ③ Seleccione Branco [White] na caixa da lista Cor [Color].
- ④ Faça clique na tecla Mostrar [Display]. Todas as imagens projectadas pelos videoprojectores ligados ficam completamente brancas.
- (5) Ajuste o Nível de branco [White Level] de cada videoprojector ligado para o nível mais escuro.





Verifique os meios-tons utilizando a opção [Vertical] ou [Horizontal] da caixa da lista Padrão [Pattern].

- ① Active a opção Todos os videoprojectores [All Projectors].
- ② Seleccione [Vertical] ou [Horizontal] na caixa da lista Padrão [Pattern].
- ③ Seleccione Branco [White] na caixa da lista Cor [Color].
- (4) Faça clique na tecla Mostrar [Display].

Todas as imagens projectadas pelos videoprojectores ligados mudam para o padrão seleccionado.



6

Verifique as gradações. Se estas não forem diferentes nos vários videoprojectores, faça clique na tecla para fechar o "EMP Multi Screen Adjustment".

Se o brilho dos meios-tons variar, ajuste-o da forma descrita em "Ajuste Pormenorizado"; "1 Ajuste pormenorizado do brilho". Pág. 11

Se o tom dos meios-tons variar, ajuste-o da forma descrita em "Ajuste Pormenorizado" ; "2 Ajuste pormenorizado dos tons". Pág. 11

Pode obter várias tonalidades de cor para as imagens de ajuste alterando as definições de Padrão [Pattern], Cor [Color] e Nível [Level].

Ajuste Pormenorizado



•As sete barras de deslizamento correspondem às gradações projectadas, excepto em ambas as extremidades. Pode ajustar cada uma delas individualmente utilizando a respectiva barra de deslizamento. A área mais clara corresponde às barras do lado direito e a área mais escura corresponde às barras da esquerda. Pode efectuar os ajustes dentro dos limites da área azul existente à volta de cada controlo.

Quando faz deslizar os controlos para ajustar as definições, pode acontecer que as outras barras se alterem automaticamente por questões de compensação interna. Por este motivo, efectue cuidadosamente os ajustes.

• Pode alterar a profundidade dos padrões alterando o valor da caixa da lista Nível [Level].

PROCEDIMENTO

1

Ajuste pormenorizado do brilho

- ① Active a opção Todos os videoprojectores [All Projectors].
- ② Seleccione [Vertical] ou [Horizontal] na caixa da lista Padrão [Pattern].
- ③ Seleccione Branco [White] na caixa da lista Cor [Color].
- ④ Faça clique na tecla Mostrar [Display].

Todas as imagens projectadas pelos videoprojectores ligados mudam para o padrão seleccionado.

- (5) Active a opção [RGB] na caixa Personalizar [Custom].
- (6) Ajuste o brilho dos meios-tons utilizando as sete barras de deslizamento.



2

Ajuste pormenorizado dos tons

- ① Active a opção Todos os videoprojectores [All Projectors].
- (2) Seleccione [Vertical] ou [Horizontal] na caixa da lista Padrão [Pattern].
- ③ Seleccione Vermelho [Red], Verde [Green] ou Azul [Blue] na caixa da lista Cor [Color].
- ④ Faça clique na tecla Mostrar [Display].
 Todas as imagens projectadas pelos videoprojectores ligados mudam para o padrão e cor seleccionados.
- (5) Active a opção [R], [G] ou [B] na caixa Personalizar [Custom].
- (6) Ajuste os tons para cada cor.



Compare as imagens de ajuste de cada videoprojector. Se não houver diferenças entre os tons da cor, faça clique na tecla x para sair.

Aparece uma mensagem no ecrã a confirmar que pretende sair. Se pretender guardar o resultado dos ajustes, faça clique na tecla Cancelar [Cancel]. Pág. 14 Faça clique na tecla [OK] para sair sem guardar os dados. Verificar cada cor visualizando os padrões de teste Depois de concluir os ajustes, pode efectuar a verificação final das imagens visualizando os padrões de teste contínuos.

PROCEDIMENTO



Active a opção Todos os videoprojectores [All Projectors] no ecrã Ajustar (Adjust).



Faça clique na tecla Iniciar [Start] na caixa Auto-teste [Auto Test].

Faça clique na tecla Seguinte [Next] na caixa de diálogo apresentada para visualizar o padrão de teste. Verifique o resultado dos ajustes que efectuou.

Quando pretender verificar os ajustes de cada um dos videoprojectores, desactive a opção Todos os videoprojectores [All Projectors] e seleccione o videoprojector que pretende verificar a partir do ecrã Ligar (Connect).



Verificar e Registar a Posição das Imagens Projectadas

As funções descritas em seguida permitem verificar a posição das imagens projectadas, facilitando a selecção dos videoprojectores de destino.

Verificar a posição de cada imagem projectada (função Flash)

Seleccione o videoprojector a partir do ecrã Ligar (Connect) e faça clique na tecla [Flash].

A imagem seleccionada muda automaticamente para o padrão Cruz [Cross] e a cor fica azul, verde e, em seguida, vermelha para que possa verificar a posição das imagens projectadas.

Inserir comentários para identificar cada videoprojector (função Comentar (Comment))

Seleccione o videoprojector para o qual pretende inserir comentários a partir do ecrã Ligar (Connect) e, em seguida, faça clique na tecla Comentar [Comment] para visualizar a janela de inserção de comentários. Insira os comentários (até 20 caracteres de byte único ou 10 caracteres de byte duplo. Faça clique na tecla [OK] depois de concluir a inserção.

Registar a posição da imagem para facilitar a selecção de videoprojectores (função Esquema simples (Simple Layout))

Esta função permite seleccionar os videoprojectores mais facilmente do que a partir do ecrã Ligar (Connect). Pode localizar o videoprojector de destino imediatamente através de um esquema simples que apresenta a disposição actual das imagens.

- Visualizar o ecrã Esquema simples (Simple Layout) Faça clique na tecla Abrir [Open] na caixa Esquema simples (Simple Layout) do ecrã Ligar (Connect) para visualizar o ecrã Esquema simples (Simple Layout).
- Registar os videoprojectores no ecrã Esquema simples (Simple Layout)

Arraste e largue o videoprojector de destino na moldura adequada no ecrã Esquema simples (Simple Layout). Pode efectuar a mesma operação seleccionando o videoprojector de destino a partir do ecrã Ligar (Connect), fazendo clique na moldura adequada e, em seguida, na tecla Montar [Mount].



• Limpar o registo

Faça clique na moldura correspondente ao videoprojector que pretende apagar no menu Esquema simples (Simple Layout) e, em seguida, faça clique na tecla Desmontar [Unmount] (o videoprojector é removido do ecrã Esquema Simples (Simple Layout); no entanto, mantém-se ligado).

• Seleccione o videoprojector que pretende ajustar. Faça clique na moldura correspondente ao videoprojector de destino para o seleccionar.

Guardar/Carregar o Resultado dos Ajustes, Repor as Predefinições

Guardar o resultado dos ajustes

Pode guardar os resultados obtidos com os ajustes do ponto 2.

PROCEDIMENTO

Seleccione Guardar [Save] a partir de Ficheiro [File] na barra de menus.

A opção Predefinição [Default] muda para [User] na caixa Configuração [Setting] no ecrã Ponto 2 [Step2].

Carregar os ajustes guardados

Pode aplicar os ajustes de imagem guardados em qualquer altura. Esta função é útil quando pretende obter a mesma imagem que obteve quando efectuou os ajustes.

PROCEDIMENTO

Seleccione Carregar [Load] a partir do menu Ficheiro [File] da barra de menus.

A opção Predefinição [Default] muda para utilizador [User] na caixa Configuração [Setting] do ecrã Ponto 2 [Step2].

Repor as predefinições dos ajustes

Os ajustes guardados ou carregados podem ser alterados para as predefinições.

PROCEDIMENTO

Seleccione Predefinição [Default] a partir do menu Ficheiro [File] da barra de menus.

A opção Predefinição [Default] muda para Utilizador [User] na caixa Configuração [Setting] do ecrã Ponto 2 [Step2].

Indice Remissivo

A

Ai	iuste	pormenorizado	dos	tons	 	1	1
A	uste	pormenorizado	aos	lons	 	I	

C	
Cruz (Cross)	6

E

Ecrã Ajustar (Adjust)6
Ecrã Esquema simples (Simple Layout)5, 13
Ecrã Ligar (Connect)5
Efectuar a ligação a um computador7

F

Função Comentar (Comment)	.13
Função Esquema simples (Simple Layout)	.13
Função Flash	.13
Fundo (Background)	6

H

Horizontal		3, 1	1(
------------	--	------	----	--

Ι

Ícone de estado da comunicação5

M

10no6

Ν

Nível de branco (White Level)	9
Nível de preto (Black Level)	9

P

Padrão (Pattern)	6
Padrões de teste	12
Predefinição (Default)	14

S

Separador Ajustar (Adjust)	. 5
Separador Ligar (Connect)	. 5

U

Utilizador (User).....14

\mathbf{V}