

EPSON®

Epson Rangefinder Digital Camera **R-D1**

Italiano

Guida utente

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza il consenso scritto di Seiko Epson Corporation. Le informazioni qui contenute riguardano solo questo prodotto Epson. Epson non è responsabile per l'utilizzo di queste informazioni con altri prodotti.

Né Seiko Epson Corporation, né suoi affiliati sono responsabili verso l'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, costi o spese sostenuti o patiti dall'acquirente o da terzi in conseguenza di: incidenti, cattivo uso o abuso di questo prodotto o modifiche, riparazioni o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, o (esclusi gli Stati Uniti) la mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione di Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non è responsabile per danni o problemi originati dall'uso di opzioni o materiali di consumo altri da quelli designati come prodotti originali Epson o prodotti approvati Epson da parte di Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non può essere ritenuta responsabile per danni cagionati da interferenze elettromagnetiche che avvengono per l'uso di cavi di interfaccia diversi dai prodotti approvati Epson specificati da Seiko Epson Corporation.

EPSON è un marchio registrato ed EPSON Stylus è un marchio di Seiko Epson Corporation.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

Apple e Macintosh sono marchi registrati di Apple Computer, Inc.

Adobe e Photoshop sono marchi registrati di Adobe System Incorporated.

SD è un marchio di San Disk Corporation.

LEICA è un marchio registrato di Leica IR GmbH.

Avviso generale: Gli altri nomi di prodotti citati nel presente documento servono unicamente a scopo di identificazione e possono essere marchi dei rispettivi proprietari. Epson non rivendica alcun diritto su detti marchi.

Copyright© 2004 Seiko Epson Corporation, Nagano, Giappone

Sommario

Introduzione

Caratteristiche principali	5
Avvertenze per la sicurezza	5
Convenzioni usate nel manuale	5
ISTRUZIONI IMPORTANTI DI SICUREZZA	7

Capitolo 1 Operazioni preliminari

Disimballaggio della fotocamera	10
Parti della fotocamera	11
Montaggio della cinghia sulla fotocamera	13
Uso della batteria	13
Carica della batteria	13
Inserimento della batteria	14
Installazione e rimozione di una scheda di memoria	15
Installazione di una scheda di memoria	16
Rimozione di una scheda di memoria	17
Montaggio e rimozione di un obiettivo	17
Montaggio di obiettivi con attacco M (Baionetta)	17
Rimozione di obiettivi con attacco M (Baionetta)	18
Montaggio di obiettivi con attacco L	18
Rimozione di obiettivi con attacco L	19
Impostazione della fotocamera	20
Accensione della fotocamera	20
Impostazione della data e dell'ora	20
Impostazione del formato della data	21
Impostazione della lingua	21

Impostazioni di risparmio energetico	22
Assegnazione di una funzione al tasto UTENTE	22
Verifica delle impostazioni correnti	22
Ripristino di tutte le impostazioni ai valori predefiniti	23
Rilascio dell'otturatore	23
Rilascio totale e parziale	23
Messa a fuoco	23

Capitolo 2 Scatto di foto

Informazioni sugli aghi di indicazione	24
Impostazione della qualità della foto	25
Impostazione del bilanciamento del bianco	25
Impostazione della sensibilità ISO	26
Impostazione dell'esposizione automatica (priorità di diaframma)	27
Impostazione dell'esposizione manuale (priorità otturatore)	29
Scatto con posa B	29
Impostazione del blocco manuale dell'apertura di diaframma	30
Selezione di un'inquadratura	31
Selezione dell'impostazione del colore	31
Selezione delle impostazioni della foto (tipo immagine)	32
Uso della funzione Flash	32
Impostazione di numeri sequenziali	33
Calibrazione degli aghi di indicazione	33

Capitolo 3 *Visualizzazione e gestione delle foto*

Visualizzazione di foto tramite il display LCD	35
Visualizzazione di foto precedenti o successive	35
Commutazione tra stili di visualizzazione	35
Visualizzazione di foto sotto forma di presentazione	38
Cancellazione di immagini	39
Formattazione di una scheda di memoria	39
Protezione di immagini	40
Protezione di un'immagine	40
Blocco di tutte le immagini	40
Sblocco di tutte le immagini	40
Ingrandimento di immagini	41
Impostazioni di luminosità del display LCD	41
Impostazione del numero di stampe (impostazione DPOF)	41

Capitolo 4 *Uso del display LCD*

Modalità d'uso del display LCD	42
Struttura dei menu	42

Capitolo 5 *Uso del software di elaborazione dati RAW*

Informazioni generali	45
Requisiti di sistema	45
Installazione del software	46
EPSON PhotoRAW	46
EPSON RAW Plug-In	46
Avvio del software	47
EPSON PhotoRAW	47
EPSON RAW Plug-In	47
Per ulteriori informazioni	47

Capitolo 6 *Manutenzione e risoluzione dei problemi*

Pulizia della fotocamera	48
Conservazione della fotocamera	48
Risoluzione dei problemi	48
Per contattare l'Assistenza Clienti	49

Appendice A *Appendice*

Standard e approvazioni	51
Fotocamera	51
Batteria agli ioni di litio	51
Caricabatteria	51
Specifiche	51
Fotocamera	51
Generale	51
Formato immagine	51
Sistema ottico	52
Funzioni del display	52
Interfaccia (connettore esterno)	52
Indicatori di impostazione fotocamera	52
Indicatori del mirino	53
Orologio interno	53
Alimentazione	53
Caricabatteria	53
Prestazioni	54
Dimensioni file fotografici	54
Informazioni sugli accessori opzionali	54

Indice

Introduzione

Caratteristiche principali

Le caratteristiche principali della fotocamera sono descritte di seguito.

- ❑ La prima fotocamera digitale a telemetro al mondo.
- ❑ Possibilità di montaggio di obiettivi pre-esistenti. L'attacco EM consente di utilizzare la maggior parte degli obiettivi standard, quali gli obiettivi Leica M/L.
- ❑ Fornisce una messa a quadro accurata tramite la compensazione automatica del parallasse.
- ❑ Fornisce una messa a fuoco stabile costante con un telemetro luminoso.
- ❑ Supporta i dati CCD-RAW, salvati in formato ERF (EPSON RAW File), e ne consente l'elaborazione tramite le applicazioni EPSON PhotoRAW o EPSON RAW Plug-In.

Nota:

- ❑ *Non esporre la fotocamera a urti violenti, in quanto possono verificarsi funzionamenti difettosi in modo particolare durante il funzionamento della fotocamera.*
- ❑ *Si consiglia vivamente di effettuare il backup periodico su altro supporto dei file memorizzati nel disco rigido.*
- ❑ *Epson non è responsabile per eventuali problemi derivanti dalla perdita o dal danneggiamento dei dati sul disco rigido.*

Avvertenze per la sicurezza

Prima di utilizzare questo prodotto, leggere tutte le istruzioni e tenere la guida a portata di mano per riferimenti futuri. Seguire tutte le avvertenze e le istruzioni riportate su questo prodotto e sugli accessori opzionali.

Convenzioni usate nel manuale



Avvertenze Osservare attentamente per evitare danni personali.



Attenzione Osservare attentamente per evitare danni alle apparecchiature.

Note Contengono informazioni importanti e suggerimenti utili sul funzionamento del prodotto.

Quando si utilizza la fotocamera

- ❑ Osservare tutte le avvertenze e istruzioni applicate sul prodotto.
- ❑ Non inserire oggetti nelle aperture.
- ❑ Non toccare i componenti all'interno del prodotto a meno di specifiche istruzioni in tal senso riportate nella documentazione per l'utente. Non applicare forza eccessiva per inserire i componenti di questo prodotto. Sebbene il prodotto sia stato progettato con struttura robusta, se maneggiato in modo improprio può venire danneggiato.
- ❑ Proteggere la fotocamera da brusche variazioni di temperatura.
- ❑ Non versare liquidi sul prodotto.
- ❑ Se questo prodotto emette rumori, odori o fumi anormali, annullare l'operazione corrente e spegnerlo immediatamente. Rimuovere la batteria dal prodotto. Contattare l'assistenza clienti.
- ❑ Per evitare rischi di incendio o di scossa elettrica, non coprire questo prodotto con tessuti o altre coperture che possano provocare scosse da elettricità statica.
- ❑ Per evitare rischi di incendio o di scossa elettrica, non esporre questo prodotto o gli accessori opzionali alla pioggia o all'umidità.

- ❑ Per evitare il rischio di incendio o esplosione, non utilizzare questo prodotto in luoghi dove sono conservati gas infiammabili o volatili.
- ❑ Non utilizzare questo prodotto all'aperto durante un temporale.
- ❑ Non utilizzare questo prodotto dopo averlo spostato tra aree con temperature estremamente diverse, in quanto può formarsi della condensa sulla parte elettronica.
- ❑ Per evitare possibili lesioni, non scattare foto con flash vicino agli occhi di altre persone.
- ❑ Non inserire le dita nella fotocamera o nell'attacco EM.
- ❑ Se la soluzione a cristalli liquidi contenuta nel display LCD fuoriesce ed entra a contatto con le mani, lavarle completamente con acqua e sapone. Se il liquido viene a contatto con gli occhi, sciacquarli immediatamente con acqua.
- ❑ Quando si collega questo prodotto a un computer o altro dispositivo tramite cavo, assicurarsi del corretto orientamento dei connettori. Ciascun connettore dispone di un singolo particolare orientamento. Se un connettore viene inserito con l'orientamento errato, possono verificarsi danneggiamenti ai dispositivi collegati tramite il cavo.

Quando si utilizza la cinghia

- ❑ Non far dondolare la fotocamera. Ciò può causare danneggiamenti alla fotocamera o ad altri oggetti, oppure causare lesioni.
- ❑ Non tirare o tendere eccessivamente la cinghia quando la si indossa, in quanto ciò può causare lesioni gravi.
- ❑ Tenere la cinghia lontano dalla portata dei bambini.

Quando si utilizza la batteria

Quando si utilizza la batteria, seguire le precauzioni sotto riportate al fine di evitare eventuali lesioni.

- ❑ Se l'acido di una batteria entra a contatto con gli occhi o con la pelle, sciacquare immediatamente e completamente l'area interessata con acqua e consultare un medico. Se la batteria viene inghiottita, ricorrere immediatamente alle cure di un medico.

- ❑ Utilizzare esclusivamente la batteria agli ioni di litio Epson per questa fotocamera in base alle istruzioni fornite nella documentazione per l'utente.
- ❑ Non utilizzare su altri dispositivi la batteria in dotazione con questo prodotto.
- ❑ Per evitare rischi di cortocircuitazione, non rimuovere le camicie esterne della batteria.
- ❑ Non maneggiare la batteria con mani umide o utilizzarla vicino ad acqua.
- ❑ Non esporre la batteria all'acqua o a umidità elevata.
- ❑ Non far cadere, forare, smontare, rompere o cortocircuitare la batteria.
- ❑ Non esporre la batteria all'acqua, al fuoco o al calore.
- ❑ Non utilizzare batterie che perdono o che sono danneggiate.
- ❑ Non caricare la batteria su caricabatteria diversi dal caricabatteria fornito con questo prodotto.
- ❑ Non caricare la batteria vicino a fiamma viva o in ambienti molto caldi.
- ❑ Conservare le batterie lontano da sorgenti di calore.
- ❑ Evitare che la batteria venga a contatto con oggetti di metallo che possono provocare cortocircuiti, ad esempio monete o chiavi.
- ❑ Non saldare cavi o terminali direttamente sulla batteria.
- ❑ Non toccare i terminali della batteria.
- ❑ Conservare la batteria lontano da sorgenti di calore.
- ❑ Se si verifica surriscaldamento, scolorimento, distorsione, odore anomalo o altra situazione anormale, rimuovere la batteria da questo prodotto e non utilizzarla ulteriormente.
- ❑ Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini.
- ❑ Se la carica non è terminata dopo il periodo di carica normale, interrompere la carica.

- ❑ Non posizionare la batteria in un contenitore ad alta pressione o in un forno a microonde.
- ❑ Non inserire la batteria in prese di corrente o altre sorgenti di alimentazione, quali le prese auto per accendisigari.
- ❑ Caricare la batteria prima di utilizzarla. La batteria non è completamente carica al momento dell'acquisto.

Quando si conserva la batteria

- ❑ Quando non si utilizza questo dispositivo per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria dal prodotto e conservarla separatamente.
- ❑ Non conservare la batteria in locali con temperatura o umidità elevata.
- ❑ Conservare la batteria al di fuori della portata dei bambini.
- ❑ Scaricare completamente la batteria prima di riporla per periodi prolungati.
- ❑ Quando non si utilizza la batteria per periodi prolungati, caricare la batteria e quindi scaricarla completamente circa una volta all'anno durante l'inutilizzo.

Quando si smaltisce la batteria

Prima di smaltire la batteria, assicurarsi di scaricarla completamente.



Avvertenza:

- ❑ Assicurarsi di chiudere completamente e saldamente entrambe le estremità della batteria con del nastro isolante per evitare la combustione o l'esplosione durante lo smaltimento.
- ❑ Non smaltire la batteria come rifiuto normale. Invece, smaltirla in un apposito contenitore di raccolta in base alle normative locali.

Per utenti in Olanda:

Non smaltire la batteria insieme ai rifiuti quotidiani. Smaltire la batteria con rifiuti chimici di piccole dimensioni in conformità con le normative locali e con il seguente contrassegno KCA della Gazzetta 45 del governo olandese:



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Per utenti in Germania:

Non smaltire la batteria insieme ai rifiuti quotidiani. Smaltirla in una confezione di riciclaggio in conformità con le normative locali.

Per utenti in Nord America e Canada:



Questo contrassegno indica che la batteria verrà riciclata tramite RBRC. Quando si smaltisce la batteria, contattare RBRC.

Quando si utilizza il caricabatteria

ISTRUZIONI IMPORTANTI DI SICUREZZA



Avvertenza:

Leggere tutte le avvertenze di sicurezza e le istruzioni d'uso pertinenti prima di utilizzare il prodotto; un uso non appropriato può causare lesioni personali derivanti da incendio, esplosione, perdita, surriscaldamento o scossa elettrica.

Queste istruzioni d'uso e avvertenze di sicurezza devono essere conservate per riferimento futuro.

- ❑ Utilizzare esclusivamente il caricabatteria Epson in dotazione per effettuare la carica della batteria agli ioni di litio Epson Modello EU-85. Non provare a caricare altri tipi di batteria con tale caricabatteria, in quanto possono verificarsi esplosioni, perdite, surriscaldamento o lesioni personali.
- ❑ Non caricare batterie non ricaricabili.
- ❑ Non maneggiare il caricabatteria con mani umide o utilizzarlo vicino ad acqua.
- ❑ Non esporre il caricabatteria all'acqua o a umidità elevata.
- ❑ Utilizzare esclusivamente il tipo di alimentazione elettrica indicato nell'etichetta del caricabatteria e fornire sempre alimentazione direttamente da una presa di corrente domestica standard con cavo di alimentazione conforme agli standard di sicurezza locali.
- ❑ Collocare il caricabatteria vicino a una presa di corrente dove risulti agevole scollegare il cavo di alimentazione.
- ❑ Il caricabatteria è studiato per l'uso con questo prodotto e viene fornito in dotazione. Non provare a utilizzarlo con altri dispositivi elettronici se non espressamente specificato.
- ❑ Il caricabatteria in dotazione è studiato per l'uso con questo prodotto. L'uso di un altro caricabatteria può comportare rischi di incendio, scossa elettrica o lesioni.
- ❑ Utilizzare esclusivamente una sorgente di alimentazione conforme ai requisiti di alimentazione indicati nell'etichetta riportata sul prodotto. Se non si è certi delle specifiche relative all'alimentazione elettrica nella propria area, contattare la società elettrica locale o l'Assistenza clienti.
- ❑ Assicurarsi che l'ampereaggio totale di tutti i dispositivi collegati alla presa di corrente non sia superiore al livello massimo consentito.
- ❑ Se si intende utilizzare questo prodotto in Germania, l'impianto dell'edificio deve essere protetto con un interruttore automatico da 16 Amp per fornire a questo prodotto un'adeguata protezione da cortocircuiti e sovracorrente.
- ❑ Non usare un caricabatteria danneggiato o logoro.
- ❑ Se si collega questo prodotto a una presa multipla, assicurarsi che l'ampereaggio totale dei dispositivi collegati non sia superiore a quello supportato dalla presa.
- ❑ Non smontare, modificare o provare a riparare autonomamente il caricabatteria, tranne per quanto specificatamente descritto in questa guida.
- ❑ Non utilizzare prese di corrente controllate da interruttori o timer automatici.
- ❑ Non utilizzare le prese situate sullo stesso circuito che serve motori potenti o altre apparecchiature che provochino sbalzi di corrente.
- ❑ Evitare l'uso di prese che si trovano sullo stesso circuito di fotocopiatrici o sistemi di aerazione che si accendono e spengono regolarmente.
- ❑ Collocare il cavo di alimentazione di questo prodotto in modo che non possa venire calpestato o che non risulti di ostacolo.
- ❑ Non posizionare alcun oggetto sul cavo di alimentazione o sul caricabatteria.
- ❑ Mantenere diritto il cavo di alimentazione alle estremità e nei punti nei quali il cavo entra nel trasformatore.
- ❑ Il cavo di alimentazione deve essere disposto in modo da evitare abrasioni, tagli, logoramento, piegamenti, attorcigliamenti e altri danni.
- ❑ Se non si riesce a inserire la spina nella presa di corrente, contattare un elettricista.

Per utenti negli Stati Uniti e in Canada:

Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione fornito o un cavo AWG 2 x 18, da 6 a 10 piedi di lunghezza, approvato UL tipo SPT-2 o più pesante, con spina da 125 V 10 A e connettore da 125 V 7 A.

Quando si utilizza una scheda di memoria

- ❑ È possibile utilizzare soltanto le schede di memoria compatibili con le specifiche del prodotto.
- ❑ I metodi per l'uso delle schede di memoria variano a seconda del tipo di scheda. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alla documentazione fornita con la scheda di memoria.
- ❑ Non rimuovere la scheda di memoria mentre l'alimentazione è accesa.

Quando si utilizza il display LCD

- ❑ Il display LCD di questo prodotto può presentare alcune piccole macchie scure o chiare. Ciò è normale e non significa che il display LCD sia guasto.
- ❑ Se il display LCD di questo prodotto è danneggiato, contattare il rivenditore.
- ❑ Se la soluzione a cristalli liquidi contenuta nel display LCD di questo prodotto fuoriesce ed entra a contatto con le mani, lavarle completamente con acqua e sapone. Se il liquido viene a contatto con gli occhi, sciacquarli immediatamente con acqua. Se dopo aver sciacquato abbondantemente gli occhi permane uno stato di malessere o problemi alla vista, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- ❑ Per pulire il display, utilizzare soltanto un panno asciutto e morbido. Non usare detergenti liquidi o chimici.

In fase di conservazione, manutenzione o trasporto della fotocamera

- ❑ Non conservare il prodotto all'aperto.
- ❑ Non conservare il prodotto vicino all'acqua.
- ❑ Non conservare questo prodotto in un luogo soggetto a livelli elevati di temperatura e umidità.

- ❑ Non conservare questo prodotto in un luogo soggetto a variazioni repentine di temperatura e umidità.
- ❑ Non conservare questo prodotto in un luogo soggetto a luce solare diretta o forti sorgenti luminose.

Per utenti del Regno Unito, Hong Kong e Singapore

Sostituire i fusibili soltanto con fusibili delle dimensioni e specifiche nominali corrette.

Per utenti del Regno Unito

Informazioni di sicurezza



Avvertenza:

Fare riferimento alla targhetta con le specifiche di alimentazione e controllare che la tensione dell'apparecchiatura corrisponda a quella della presa elettrica.

Importante:

I fili elettrici nel cavo di alimentazione montato su questa apparecchiatura sono colorati secondo la seguente codifica:

Blu - Neutro

Marrone - Attivo

Se è necessario montare una spina:

Nel caso i colori del cavo di alimentazione di questa apparecchiatura non corrispondano ai contrassegni colorati usati per identificare i terminali della spina, procedere come indicato di seguito:

Collegare il filo blu al terminale della spina contrassegnato con la lettera N.

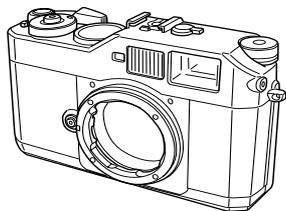
Collegare il filo marrone al terminale della spina contrassegnato con la lettera L.

Se la spina è danneggiata, sostituire il cavo di alimentazione o rivolgersi ad un elettricista qualificato.

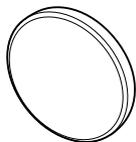
Operazioni preliminari

Disimballaggio della fotocamera

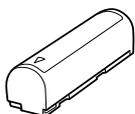
Assicurarsi che la confezione della fotocamera includa tutti gli articoli mostrati di seguito.



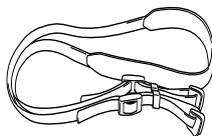
Corpo della fotocamera



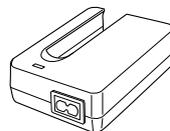
Coperchio obiettivo



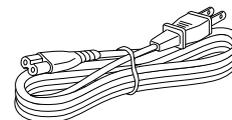
Batteria agli ioni di litio



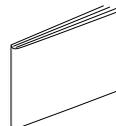
cinghia



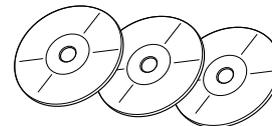
Caricabatteria



Cavo di alimentazione
(per caricabatteria)



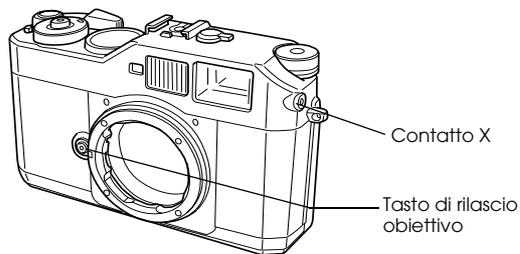
Guida utente



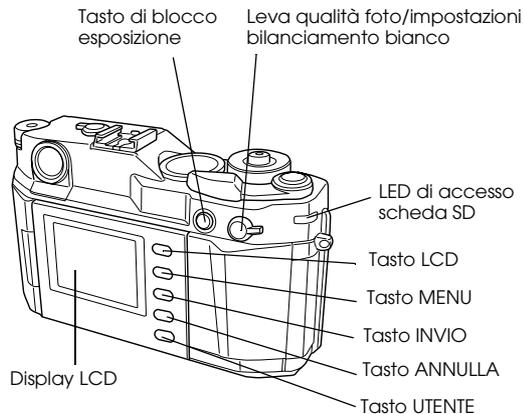
CD
(EPSON PhotoRAW/EPSON RAW
Plug-In × 1, Adobe Photoshop
Elements 2.0 × 2)

Parti della fotocamera

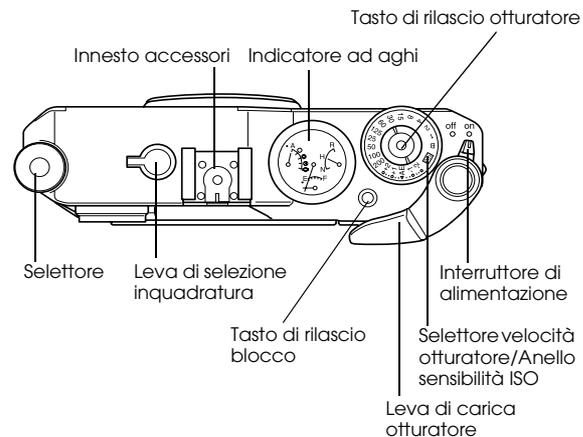
Vista anteriore



Vista posteriore



Vista superiore



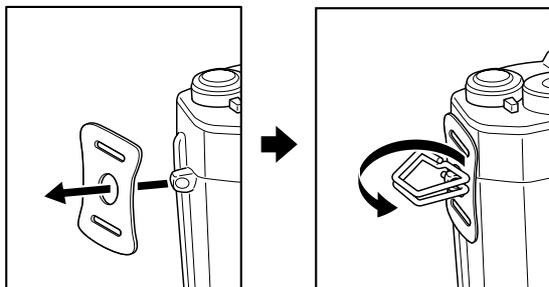
Contatto X	Utilizzato per collegare un flash opzionale.
Tasto di rilascio obiettivo	Utilizzato per collegare o rimuovere gli obiettivi.
Tasto di blocco esposizione	Consente di bloccare l'esposizione.
Leva qualità foto/impostazioni bilanciamento bianco	Consente di impostare la qualità della foto e il bilanciamento del bianco.
LED di accesso scheda SD	Indica gli stati seguenti della scheda SD. Acceso: accesso alla scheda di memoria Lampeggiante: errore della scheda di memoria Spento: nessun accesso alla scheda di memoria
Tasto LCD	Consente di commutare tra la modalità scatto e la modalità riproduzione.
Tasto MENU	Visualizza il menu Principale sul display LCD (disponibile nella modalità riproduzione).
Tasto INVIO	Conferma la voce o le impostazioni selezionate (disponibile nella modalità riproduzione).
Tasto ANNULLA	Ritorna al menu precedente senza effettuare alcuna impostazione (disponibile nella modalità riproduzione).
Tasto UTENTE	Esegue la funzione precedentemente assegnata al tasto.
Display LCD	Visualizza una schermata di menu o delle foto.

Tasto di rilascio otturatore	Rilascio parziale: Premere il tasto di rilascio otturatore fino a metà corsa per visualizzare la velocità otturatore ottimale (ossia, il valore di esposizione ottimale) nel mirino. Inoltre, premendo fino a metà corsa tale tasto in modalità riproduzione o in modalità Risparmio energetico, è possibile tornare alla modalità scatto. Rilascio totale: premere questo tasto fino a fine corsa per scattare una foto.
Indicatore ad aghi	Visualizza le informazioni di impostazione correnti tramite quattro aghi (numero di foto rimanenti, qualità della foto, carica batteria rimanente e impostazioni di bilanciamento del bianco). Per informazioni dettagliate, vedere "Informazioni sugli aghi di indicazione" a pagina 24.
Innesto accessori	Utilizzato per collegare apparecchiature opzionali quali un flash o un mirino esterno.
Selettore	Consente di spostarsi tra i menu o le foto visualizzate nel display LCD. Per informazioni dettagliate, vedere "Struttura dei menu" a pagina 42.
Leva di selezione inquadratura	Consente di impostare un angolo di campo per il mirino.
Leva di carica otturatore	Carica l'otturatore.
Interruttore di alimentazione	Accende o spegne la fotocamera.
Selettore velocità otturatore/Anello sensibilità ISO	Consente di impostare la velocità dell'otturatore. Oppure, tirare il selettore verso l'alto e ruotarlo per impostare la sensibilità ISO.
Tasto di rilascio blocco	Consente di sbloccare il selettore della velocità otturatore.

Montaggio della cinghia sulla fotocamera

Per montare la cinghia sulla fotocamera, completare i passaggi che seguono.

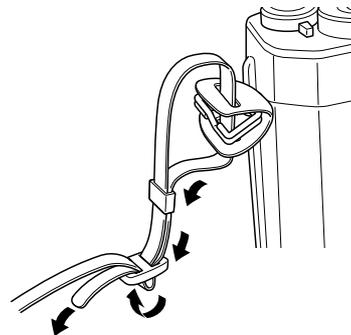
1. Montare il tampone protettivo e l'anello in metallo su un lato della fotocamera.



2. Far passare l'estremità della cinghia attraverso i fori nel tampone protettivo e nell'anello di metallo.



3. Far passare l'estremità della cinghia attraverso i due dispositivi di arresto in plastica.



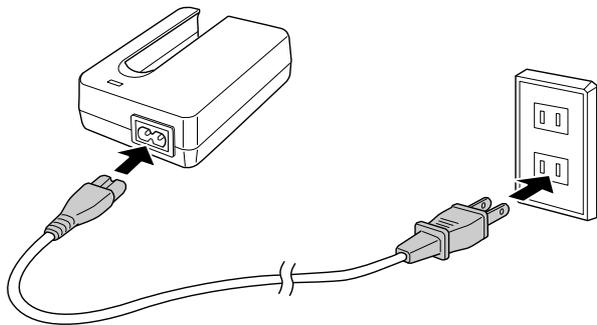
4. Ripetere i passaggi da 1 a 3 per l'altra estremità della cinghia.

Uso della batteria

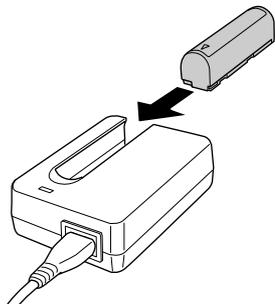
Carica della batteria

La fotocamera è dotata di una batteria agli ioni di litio (EU-85). Assicurarsi di caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o dopo periodi prolungati di inutilizzo. Per caricare una batteria completamente scarica, sono necessarie circa 3 ore e mezzo. Per caricare la batteria, effettuare i passaggi che seguono.

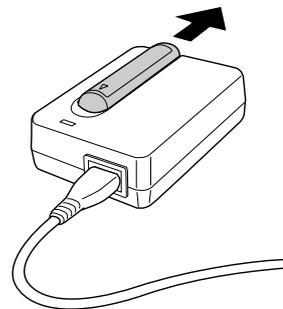
1. Collegare il caricabatteria al cavo di alimentazione fornito, quindi inserire la spina in una presa di corrente.



2. Collocare la batteria nel caricabatteria.



3. Rimuovere la batteria quando la spia di carica si spegne. Dopo aver caricato la batteria, scollegare la spina del caricabatteria dalla presa di corrente.



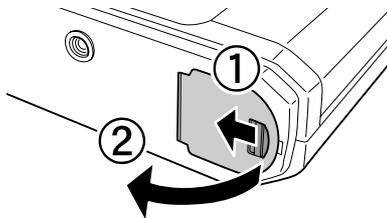
Nota:

- ❑ Il tempo di carica per la batteria può variare a seconda della temperatura e della carica di partenza della batteria.
- ❑ Durante la carica, la spia rossa indica lo stato come segue:
Accesa: Indica che la batteria si sta caricando.
Spenta: Indica che la carica è completa o che la batteria non è inserita.

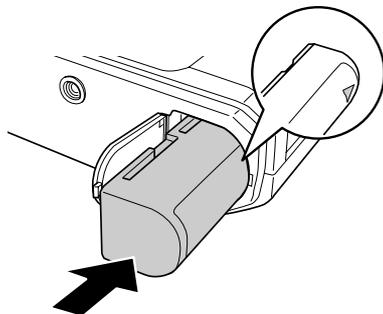
Inserimento della batteria

La fotocamera utilizza la batteria agli ioni di litio (EU-85) in dotazione. Evitare sempre di utilizzare batterie di altro modello o altro produttore.

1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta, quindi aprire lo sportello della batteria come mostrato di seguito.



2. Inserire la batteria
Inserire la batteria nella fotocamera fino allo scatto in posizione, verificando che l'orientamento della batteria sia corretto.



3. Chiudere lo sportello della batteria.

Nota:

- ❑ Per controllare la carica corrente della batteria, vedere "Carica corrente della batteria" a pagina 24.
- ❑ Se la batteria risulta scarica dopo essere stata sottoposta a numerosi cicli di carica, assicurarsi di scaricarla completamente prima di caricarla. Oppure, la durata utile della batteria è terminata. In tal caso, sostituirla con una batteria nuova.

Installazione e rimozione di una scheda di memoria

Non è possibile scattare foto se non è presente una scheda di memoria SD nella fotocamera.



Attenzione:

- ❑ Non utilizzare la scheda di memoria SD se presenta polvere o sporco sui terminali. Se i terminali della scheda sono sporchi, è possibile che l'importazione o l'esportazione dei dati non riesca correttamente.
- ❑ Non inserire o rimuovere una scheda di memoria mentre il LED di accesso scheda SD è acceso. Altrimenti, i dati nella scheda possono venire persi o danneggiati.
- ❑ Evitare di utilizzare o conservare la scheda alla luce solare diretta oppure in luoghi estremamente caldi, umidi o polverosi.
- ❑ Tenere lo sportello dell'alloggiamento per scheda di memoria chiuso quando la scheda è inserita. Ciò consente di proteggere la scheda di memoria e l'alloggiamento dalla polvere e dall'elettricità statica; in caso contrario, i dati sulla scheda possono venire persi o danneggiati.
- ❑ L'esposizione della scheda di memoria a scariche di elettricità statica può causare funzionamenti difettosi del prodotto.

Nota:

Per utilizzare una scheda di memoria nel modo corretto, leggere i manuali forniti con la scheda di memoria. Quando si utilizzano altri dispositivi con una scheda di memoria, leggere inoltre i manuali forniti con tali dispositivi.

Formattazione di una scheda di memoria

Formattare una scheda di memoria quando si desidera cancellare tutti i dati sulla scheda o quando un messaggio sul display LCD richiede tale operazione.



Attenzione:

- ❑ La scheda di memoria SD deve essere formattata nella fotocamera in uso. Se si utilizza una scheda di memoria SD formattata in una fotocamera diversa possono verificarsi errori di scrittura o di lettura dei dati. Per informazioni dettagliate, vedere "Formattazione di una scheda di memoria" a pagina 39.
- ❑ Quando si formatta una scheda di memoria SD, tutti i dati sulla scheda vengono cancellati, inclusi i dati bloccati tramite la funzione di blocco della fotocamera.
- ❑ Quando si formatta una scheda di memoria SD, non estrarre la scheda dalla fotocamera.

Il dispositivo di protezione da scrittura

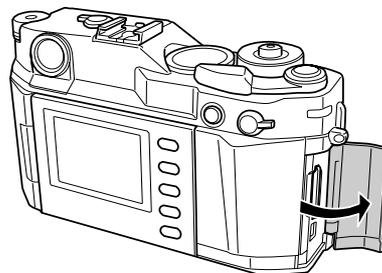
La scheda di memoria è dotata di un dispositivo di protezione da scrittura per evitare la perdita accidentale di dati. Quando tale dispositivo è nella posizione di blocco, le foto sulla scheda di memoria sono protette e non possono essere cancellate o sovrascritte.

Dispositivo di protezione da scrittura

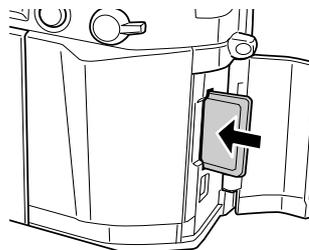


Installazione di una scheda di memoria

1. Assicurarsi che il LED di accesso memoria SD sia spento, quindi aprire lo sportello della scheda di memoria.



2. Inserire completamente la scheda nell'alloggiamento per scheda di memoria fino allo scatto in posizione.



Nota:

Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che l'orientamento della scheda sia corretto e inserire la scheda fino allo scatto in posizione.

3. Chiudere lo sportello della scheda di memoria.

Rimozione di una scheda di memoria

1. Assicurarsi che il LED di accesso memoria SD sia spento, quindi aprire lo sportello della scheda di memoria.



Attenzione:

Non rimuovere mai una scheda di memoria mentre la spia di accesso è accesa. Altrimenti, i dati nella scheda possono venire persi o danneggiati.

2. Spingere la scheda di memoria fino allo scatto. Quando si rilascia il dito, la scheda di memoria SD scatta all'esterno.

Nota:

Se la scheda di memoria non viene espulsa, provare a ripetere l'operazione.

3. Rimuovere la scheda di memoria.
4. Chiudere lo sportello della scheda di memoria.

Montaggio e rimozione di un obiettivo

Sulla fotocamera è possibile utilizzare obiettivi con attacco M (Baionetta). Inoltre, è possibile utilizzare obiettivi con attacco L montando l'anello adattatore opzionale M-Bayonet.



Attenzione:

❑ *Alcuni obiettivi con attacco M/L non possono essere utilizzati a causa della struttura della fotocamera. Ad esempio, gli obiettivi con dimensioni esterne superiori a 20,5 mm non possono essere utilizzati con questa fotocamera.*

Gli obiettivi che non possono essere utilizzati includono:

- HOLOGON 15 mm F8
- SUPER ANGULON 21 mm F3.4
- SUPER ANGULON 21 mm F4
- ELMARIT 28 mm F2.8 (primo modello)
- F2 (Dual Range SUMMICRON)

Quando si monta un obiettivo telescopico, non far rientrare l'obiettivo dopo averlo montato. Se l'obiettivo telescopico viene fatto rientrare a forza nella fotocamera o se l'obiettivo viene montato mentre è rientrato, la fotocamera o l'obiettivo può venire danneggiato.

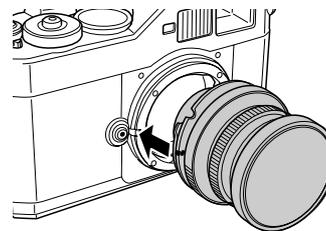
Gli obiettivi utilizzabili senza rientro telescopico includono:

- HEKTOR 50 mm F2.5
- ELMAR 50 mm F3.5

❑ *Anche se si utilizza lo stesso obiettivo, la qualità dell'immagine con l'uso di questa fotocamera può risultare diversa dalla qualità dell'immagine scattata con una fotocamera analogica tradizionale.*

Montaggio di obiettivi con attacco M (Baionetta)

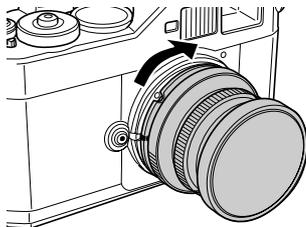
1. Far corrispondere il contrassegno rosso sul corpo della fotocamera al contrassegno rosso sul fusto dell'obiettivo.



Attenzione:

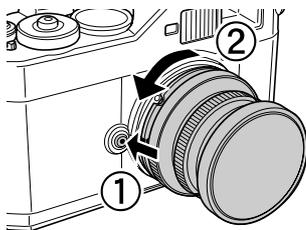
Non inserire le dita nella fotocamera o nell'attacco EM.

2. Inserire l'obiettivo nel corpo della fotocamera e ruotare l'obiettivo in senso orario fino allo scatto in posizione.

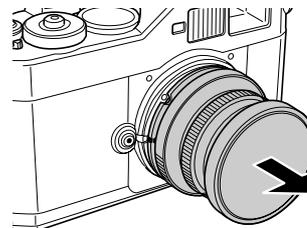


Rimozione di obiettivi con attacco M (Baionetta)

1. Ruotare l'obiettivo completamente in direzione antioraria tenendo contemporaneamente premuto il tasto di rilascio obiettivo.



2. Estrarre l'obiettivo dall'attacco seguendo una linea retta.

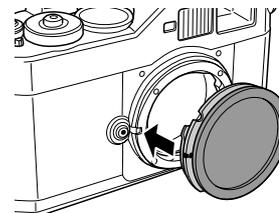


Montaggio di obiettivi con attacco L

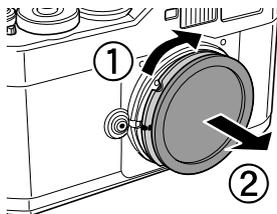
Nota:

- ❑ Quando si installa un obiettivo con attacco L, occorre un anello adattatore opzionale M-Bayonet.
- ❑ Esistono tre dimensioni utilizzabili per gli anelli adattatori M-Bayonet.
- ❑ Per ulteriori informazioni sul montaggio di un anello adattatore M-Bayonet sul corpo della fotocamera, vedere il manuale dell'anello adattatore M-Bayonet.

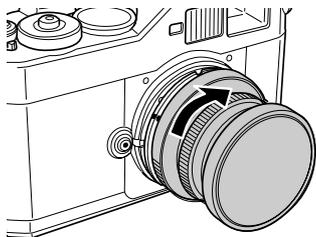
1. Montare un anello adattatore M-Bayonet opzionale insieme al relativo cappuccio sul corpo della fotocamera.



2. Ruotare l'anello adattatore M-Bayonet in senso orario, quindi rimuovere il cappuccio.



3. Allineare la vite di attacco dell'obiettivo alla vite dell'anello adattatore M-Bayonet e ruotare l'obiettivo in senso orario fino allo scatto in posizione.

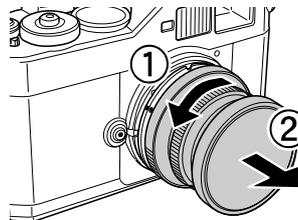


Attenzione:

Fare attenzione a non serrare l'obiettivo troppo saldamente alla fotocamera.

Rimozione di obiettivi con attacco L

1. Ruotare l'obiettivo completamente in senso antiorario ed estrarlo in linea retta.



2. Rimuovere l'anello adattatore M-Bayonet dal corpo della fotocamera.

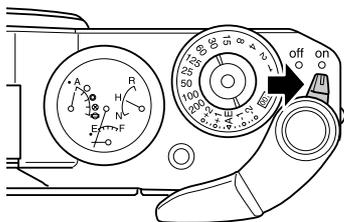
Nota:

Per informazioni dettagliate sulla rimozione degli anelli adattatori M-Bayonet, vedere il manuale fornito con l'anello adattatore M-Bayonet.

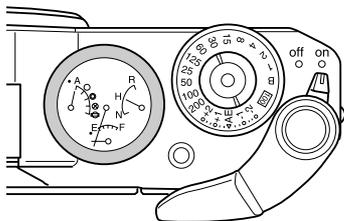
Impostazione della fotocamera

Accensione della fotocamera

1. Portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione ON.



Quando si accende la fotocamera, le informazioni di impostazione correnti (numero di foto rimanenti, qualità della foto, carica corrente della batteria e impostazioni di bilanciamento del bianco) vengono mostrate sull'indicatore ad aghi nella parte superiore della fotocamera. Per informazioni dettagliate, vedere "Informazioni sugli aghi di indicazione" a pagina 24.



Nota:

Per spegnere la fotocamera, portare l'interruttore di alimentazione sulla posizione Off .

Impostazione della data e dell'ora

Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, occorre impostare la data corrente (mese, giorno e anno) e l'ora corrente (ora e minuti) sul display LCD. Una volta effettuate tali impostazioni, la fotocamera registra automaticamente la data e l'ora ogni volta che si scatta una foto.

Nota:

- ❑ Se si rimuove la batteria dalla fotocamera, le impostazioni di data e ora vengono cancellate circa dopo un massimo di due giorni dall'ultimo utilizzo della fotocamera.
- ❑ Dopo aver sostituito la batteria, assicurarsi che la data e l'ora siano impostate correttamente. Se necessario, impostare nuovamente la data e l'ora.
- ❑ È possibile modificare le impostazioni successivamente dal menu Impostaz. Base. Per informazioni dettagliate, vedere "Menu Impostaz. Base" a pagina 44.

Per impostare la data e l'ora, effettuare i passaggi che seguono.

1. Accendere la fotocamera.
2. Invertire il display LCD verso di sé e premere il tasto LCD. La schermata Ora e Data viene visualizzata sul display LCD. Per informazioni dettagliate sull'inversione del display LCD, vedere "Modalità d'uso del display LCD" a pagina 42.

3. Verificare che il valore per l'anno sia evidenziato e ruotare il selettore in senso orario o antiorario per modificare il valore.



Nota:

Quando si ruota il selettore in senso orario, il valore viene aumentato. Per diminuire il valore, ruotare il selettore in senso antiorario.

4. Premere il tasto INVIO. Il valore per l'anno risulta impostato e viene evidenziato il valore del mese.
5. Ripetere i passaggi 3 e 4 fino a completare tutte le impostazioni per la data e l'ora.
L'impostazione di data e ora viene salvata e la schermata torna al menu Impostaz. Base.

Impostazione del formato della data

È possibile selezionare il formato di visualizzazione della data e dell'ora.

1. Selezionare Formato Data nel menu Impostaz. Base tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata Formato Data. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostaz. Base" a pagina 44.

2. Selezionare il formato di visualizzazione desiderato per l'anno, il mese e la data tramite il selettore.

AAAA/MM/GG (impostazione predefinita)	Anno/Mese/Giorno
GG/MM/AAAA	Giorno/Mese/Anno
MM/GG/AAAA	Mese/Giorno/Anno

3. Premere il tasto INVIO.
L'impostazione di Formato Data viene salvata e la schermata torna al menu Impostaz. Base.

Impostazione della lingua

È possibile selezionare la lingua desiderata per i messaggi o i menu visualizzati sul display LCD.

1. Selezionare LINGUA nel menu Impostaz. Base tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostaz. Base" a pagina 44.
2. Selezionare la lingua desiderata tramite il selettore e premere il tasto INVIO.



La nuova impostazione viene salvata e la schermata torna al menu Impostaz. Base.

Impostazioni di risparmio energetico

Se non si eseguono operazioni per un dato periodo di tempo a fotocamera accesa, il display LCD viene automaticamente spento e la fotocamera entra in modalità Risparmio energetico per ridurre il consumo della batteria.

Nota:

Mentre la fotocamera è in modalità Risparmio energetico, è possibile premere qualsiasi tasto per tornare alla modalità precedente.

1. Selezionare Risparmio Energetico nel menu Impostaz. Base tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostaz. Base" a pagina 44.
2. Tramite il selettore, selezionare il periodo di tempo al termine del quale la fotocamera entra in modalità Risparmio energetico e premere il tasto INVIO.
È possibile selezionare 3 min., 5 min. (impostazione predefinita), 10 min. o 20 min.
La nuova impostazione viene salvata e la schermata torna al menu Impostaz. Base.

Assegnazione di una funzione al tasto UTENTE

È possibile assegnare al tasto UTENTE una delle funzioni che seguono. Le funzioni disponibili sono Cancella, Blocco, Zoom, Stampa, Impostazioni (impostazioni correnti) e Film. Come impostazione predefinita, al tasto UTENTE è assegnata la funzione Cancella.

1. Selezionare Ass. Pulsante Utente nel menu Impostazioni tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.
2. Selezionare una funzione da assegnare tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

La funzione selezionata viene assegnata al tasto UTENTE e la schermata torna al menu Impostazioni.

Verifica delle impostazioni correnti

È possibile verificare le impostazioni correnti sul display LCD.

1. Selezionare Impostaz. Correnti nel menu Impostazioni tramite il selettore. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.
Viene visualizzata la schermata Impostaz. Correnti.



2. Dopo aver verificato le informazioni di impostazione, premere il tasto INDIETRO per tornare al menu Impostazioni.

Ripristino di tutte le impostazioni ai valori predefiniti

Se necessario, è possibile utilizzare questa funzione per ripristinare tutte le impostazioni correnti ai rispettivi valori predefiniti, come mostrato di seguito.

Voce impostazione	Impostazione predefinita
Colore	Colore
Film	Standard
Data	AAAA/MM/GG
Risparmio Energetico	5 min.
Numeraz. Sequenziale	On
Luminosità LCD	5/8
Lingua	English
Tasto UTENTE	Cancel

Per ripristinare le impostazioni iniziali, effettuare i passaggi che seguono.

1. Selezionare Inizializ. Impostazioni nel menu Impostazioni tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata Inizializ. Impostazioni. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.
2. Verificare che sia evidenziato OK e premere il tasto INVIO. Le impostazioni della fotocamera vengono inizializzate e la schermata torna al menu Impostazioni.

Rilascio dell'otturatore

Rilascio totale e parziale

Il tasto di rilascio otturatore presenta la seguente funzione a due fasi.

Rilascio parziale: Quando si preme il tasto di rilascio otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata la velocità otturatore ottimale (ossia, il valore di esposizione ottimale) nel mirino. Inoltre, premendo fino a metà corsa il tasto di rilascio otturatore in modalità riproduzione o in modalità Risparmio energetico, è possibile tornare alla modalità scatto.

Rilascio totale: Premere il tasto di rilascio otturatore fino a fine corsa per scattare una foto.

Messa a fuoco

Per impostare la messa a fuoco su un soggetto quale un gruppo di persone, sovrapporre le immagini doppie nel centro del mirino in un'unica immagine ruotando l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo.

Nota:

Quando si mette a fuoco il soggetto, collocare l'occhio al centro dell'oculare del telemetro.

Ulteriore messa a fuoco

Per una messa a fuoco accurata su soggetti con linee verticali, semplicemente ruotare e regolare l'obiettivo in modo che le linee risultino unite.

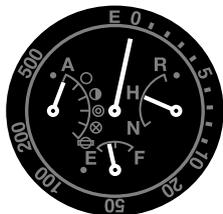
Scatto di foto

Informazioni sugli aghi di indicazione

Tramite l'indicatore ad aghi nella parte superiore della fotocamera, è possibile controllare lo stato corrente dei quattro fattori seguenti: numero di foto rimanenti, qualità della foto, carica corrente della batteria e bilanciamento del bianco. Gli stati correnti vengono indicati da quattro aghi nell'indicatore.

Nota:

Quando l'indicatore ad aghi necessita di regolazione, è possibile calibrare manualmente gli aghi. Per informazioni dettagliate, vedere "Calibrazione degli aghi di indicazione" a pagina 33.



Numero di foto rimanenti

L'ago lungo nella parte superiore del modulo indica il numero di foto rimanenti (da 0 a 500). Quando non è installata una scheda SD nella fotocamera o si verifica un errore, l'ago indica E.

Nota:

Sebbene venga indicato "500" nel modulo come numero massimo, il numero massimo reale di foto rimanenti è di 999.

Qualità della foto

L'ago corto sul lato destro del modulo indica l'impostazione della qualità della foto. L'impostazione di qualità della foto corrente viene indicata come N (Normale: 2240 × 1488 pixel), H (High: 3008 × 2000 pixel) o R (CCD-RAW) sulla scala.

Carica corrente della batteria

L'ago corto nella parte inferiore del modulo indica la carica corrente della batteria. Il livello corrente di carica della batteria viene indicato sulla scala da E (esaurito) a F (completo).

Bilanciamento bianco

L'ago corto sul lato sinistro del modulo indica l'impostazione del bilanciamento del bianco. Le icone che seguono indicano le impostazioni correnti del bilanciamento del bianco.

Icone nell'indicatore ad aghi	Impostazione bilanciamento bianco
A	Automatico
☉	Soleggiato
☾	Ombreggiato
☁	Nuvoloso

Icone nell'indicatore ad aghi	Impostazione bilanciamento bianco
	Incandescente
	Fluorescente

Impostazione della qualità della foto

Prima di scattare delle foto con la fotocamera, è necessario specificare la qualità della foto (formato immagine, dimensioni e rapporto di compressione). Impostare la qualità della foto in base a come si intende utilizzare i dati di immagine.

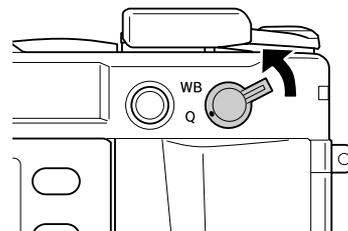
Impostazione della qualità della foto

Quando si scattano delle foto con la fotocamera, le immagini vengono salvate nel formato JPEG o RAW. Nella tabella che segue vengono mostrati i formati di immagine e i relativi rapporti di compressione (il formato RAW non è comprimibile).

Formato e dimensioni immagine	Rapporto di compressione	Indicatore ad aghi	Dimensioni medie file
2240 × 1488 (JPEG)	1/4 (non modificabile)	N	circa 1,5 MB
3008 × 2000 (JPEG)	1/4 (non modificabile)	H	circa 3 MB
CCD-RAW	-	R	circa 10 MB

Per impostare la qualità della foto, effettuare i passaggi che seguono.

1. Portare la leva di qualità foto/impostazioni bilanciamento bianco sulla posizione Q.

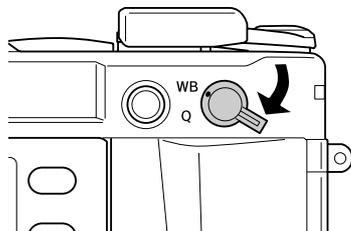


2. Ruotare il selettore per selezionare la qualità desiderata per la foto. La qualità selezionata per la foto viene indicata nell'indicatore ad aghi (l'ago corto sul lato destro dell'indicatore). Per informazioni dettagliate, vedere "Informazioni sugli aghi di indicazione" a pagina 24.
3. Riportare la leva di qualità foto/impostazioni bilanciamento bianco sulla posizione centrale.

Impostazione del bilanciamento del bianco

La funzione di bilanciamento del bianco consente di regolare la fotocamera in base a diversi tipi di illuminazione. In ogni situazione il colore bianco apparirà in modo eguale. La fotocamera dispone di due modalità di bilanciamento del bianco: automatica e manuale. In modalità manuale, è possibile modificare l'impostazione del colore in base agli oggetti o alle situazioni da fotografare. Per regolare manualmente il bilanciamento del bianco, effettuare i passaggi che seguono.

1. Portare la leva di qualità foto/impostazioni bilanciamento bianco sulla posizione WB.



2. Ruotare il selettore per selezionare il bilanciamento del bianco desiderato (sorgente luminosa). È possibile selezionare tra Auto, Soleggiato, Ombreggiato, Nuvoloso, Incandescente o Fluorescente.

Nota:

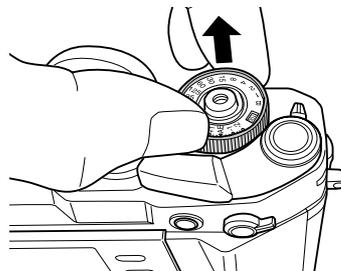
È possibile controllare l'impostazione selezionata di bilanciamento del bianco sull'indicatore ad aghi. Per informazioni dettagliate, vedere "Informazioni sugli aghi di indicazione" a pagina 24.

3. Riportare la leva di qualità foto/impostazioni bilanciamento bianco sulla posizione centrale.

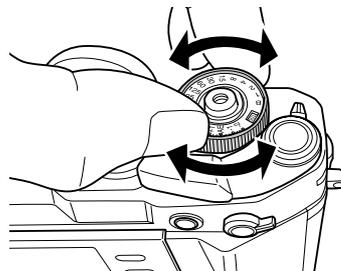
Impostazione della sensibilità ISO

La sensibilità è una misura della velocità di reazione alla luce della fotocamera. È possibile modificare manualmente la sensibilità alla luce per scopi specifici in qualsiasi momento oppure consentire la modifica automatica della sensibilità alla luce. Per selezionare la sensibilità ISO, effettuare i passaggi che seguono.

1. Tenere sollevato l'anello esterno del selettore della velocità otturatore (anello sensibilità ISO).



2. Ruotare l'anello della sensibilità ISO. È possibile selezionare la sensibilità ISO tra 200, 400, 800 o 1600.



3. Rilasciare l'anello della sensibilità ISO.

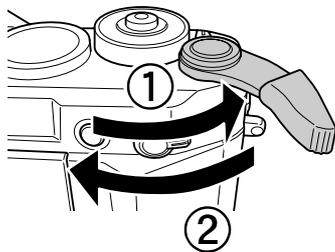
Nota:

Se il soggetto è scuro, l'impostazione di una sensibilità ISO maggiore consente una messa a fuoco più rapida e minori possibilità di sfocamento. Tuttavia, le foto potrebbero contenere disturbi (perdita di colore) o presentare una granulosità eccessiva.

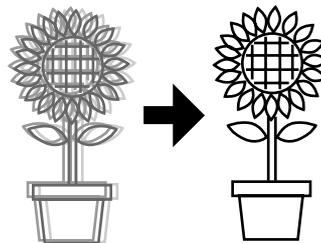
Impostazione dell'esposizione automatica (priorità di diaframma)

Quando si imposta l'apertura di diaframma, vengono automaticamente selezionate le impostazioni più appropriate di velocità otturatore. Per impostare l'apertura per una foto, effettuare i passaggi che seguono.

1. Ruotare il selettore della velocità otturatore su AE.
2. Ruotare l'anello di apertura del diaframma per selezionare il valore desiderato.
3. Agire sulla leva di carica otturatore.



4. Mettere a fuoco sul soggetto.



5. Premere fino a fine corsa il tasto di rilascio otturatore.
La velocità dell'otturatore viene automaticamente impostata con esposizione appropriata e la foto viene scattata.

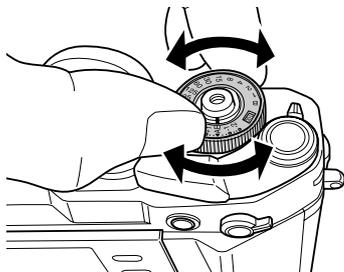
Nota:

- ❑ Quando si imposta NR (riduzione del disturbo) su Hi (Alto) nella schermata Impostaz. Film e si imposta l'esposizione su più di 2 secondi, la riduzione del disturbo viene automaticamente eseguita dopo lo scatto di una foto. Durante il processo di riduzione del disturbo, non spegnere la fotocamera se il LED di accesso alla scheda SD è acceso. Se si spegne prima del completamento del processo di riduzione del disturbo, viene salvata l'immagine precedente la riduzione del disturbo.
- ❑ Per soggetti luminosi, in movimento oppure con un valore elevato della sensibilità della pellicola, si consiglia di impostare una velocità elevata dell'otturatore.
- ❑ È possibile scattare delle foto bloccando manualmente il valore di apertura del diaframma. Per informazioni dettagliate, vedere "Impostazione del blocco manuale dell'apertura di diaframma" a pagina 30.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare l'esposizione suggerita dalla fotocamera. L'esposizione può essere impostata tra AE -2.0 EV (sottoesposizione) e AE +2.0 EV (sovraesposizione).

È possibile modificare la compensazione dell'esposizione utilizzando il selettore della velocità otturatore.



Sfondo molto più luminoso del soggetto principale	Selezionare valori positivi
Sfondo molto più scuro del soggetto principale	Selezionare valori negativi

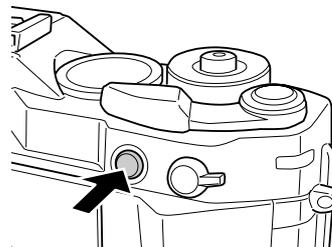
Nota:

- ❑ Quando si commuta l'impostazione della velocità otturatore da AE (0) a un altro valore, ruotare il selettore della velocità otturatore mentre si tiene premuto il tasto di rilascio blocco.
- ❑ Per annullare la compensazione dell'esposizione, ruotare il selettore della velocità otturatore su AE. Il valore di compensazione dell'esposizione viene impostato a zero.

Blocco dell'impostazione di esposizione (blocco AE)

Il tasto di blocco esposizione viene utilizzato per scattare delle foto utilizzando un valore di misurazione dell'esposizione bloccato. Questa funzione risulta utile per impostare l'esposizione prima dello scatto fotografico di un soggetto retroilluminato.

1. Collocare il soggetto per il quale si desidera impostare l'esposizione e premere il tasto di blocco esposizione. L'esposizione viene bloccata e rimane bloccata fintantoché il tasto di blocco esposizione rimane premuto.



2. Tenendo premuto il tasto di blocco esposizione, ricomporre il soggetto e premere il tasto di rilascio otturatore. Viene scattata una foto con l'esposizione impostata quando era stato premuto il tasto di blocco esposizione.

Nota:

L'esposizione non viene bloccata anche se si preme il tasto di rilascio otturatore fino a metà corsa.

Impostazione dell'esposizione manuale (priorità otturatore)

È possibile specificare manualmente la velocità otturatore da 1 a 2000 sec., oppure B (posa B). Questa modalità risulta utile per soggetti in movimento rapido oppure quando si dispone di poco tempo per la messa a fuoco.

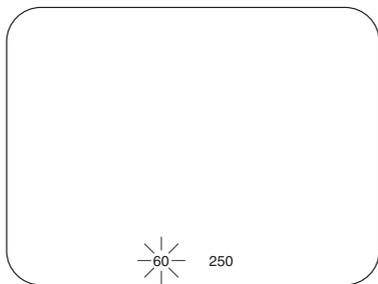
Per bloccare la velocità otturatore, effettuare i passaggi che seguono.

1. Agire sulla leva di carica otturatore.
2. Ruotare il selettore della velocità otturatore sul valore di velocità desiderato (da 1 a 2000).

Nota:

Per commutare l'impostazione della velocità otturatore da automatico a manuale, ruotare il selettore della velocità otturatore mentre si tiene premuto il tasto di rilascio blocco.

3. Premere fino a metà corsa il tasto di rilascio otturatore. Nel mirino, la velocità otturatore ottimale (ossia, il valore di esposizione ottimale) lampeggia e la velocità otturatore corrente risulta accesa.



4. Ruotare l'anello di apertura fino a far corrispondere la velocità otturatore ottimale con il valore corrente della velocità otturatore. La visualizzazione del valore ottimale della velocità otturatore passa da lampeggiante ad acceso.
5. Mettere a fuoco sul soggetto.
6. Premere il tasto di rilascio otturatore fino a fine corsa per scattare una foto.

Nota:

- ❑ *Se si imposta la velocità otturatore su un valore alto, è possibile effettuare lo scatto anche di un soggetto in spostamento rapido come se fosse un soggetto fermo.*
- ❑ *Per evitare lo sfocamento, impostare una velocità otturatore superiore a "1 sec./lunghezza focale". Se si imposta una velocità otturatore inferiore, si consiglia di utilizzare un treppiede.*

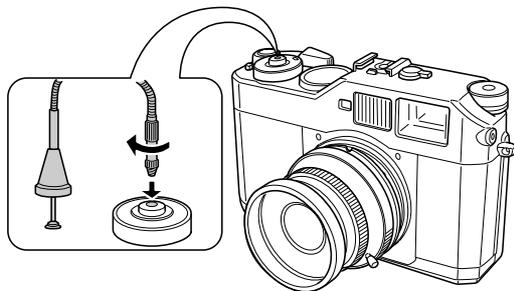
Scatto con posa B

Lo scatto con posa B viene utilizzato per foto di soggetti quali scene notturne o oggetti astronomici, mantenendo l'otturatore aperto per il tempo desiderato.

1. Ruotare il selettore della velocità otturatore su B.
2. Ruotare l'anello di apertura del diaframma per selezionare il valore desiderato.
3. Agire sulla leva di carica otturatore.
4. Mettere a fuoco sul soggetto.
5. Tenere il tasto di rilascio otturatore premuto fino ad acquisire l'esposizione desiderata. Quando si rilascia il tasto di rilascio otturatore, lo scatto viene completato.

Nota:

- ❑ Quando si imposta NR (riduzione del disturbo) su Hi (Alto) nella schermata Impostaz. Film e si imposta l'esposizione su più di 2 secondi, la riduzione del disturbo viene automaticamente eseguita dopo lo scatto di una foto. Durante il processo di riduzione del disturbo, non spegnere la fotocamera se il LED di accesso alla scheda SD è acceso. Se si spegne la fotocamera prima del completamento del processo di riduzione del disturbo, viene salvata l'immagine precedente la riduzione del disturbo.
- ❑ Quando si scattano delle foto con la funzione di posa B, utilizzare un treppiede o un rilascio a cavo per evitare un eventuale sfocamento.
- ❑ Per installare o disinstallare un rilascio a cavo sulla fotocamera, osservare l'illustrazione sotto riportata.

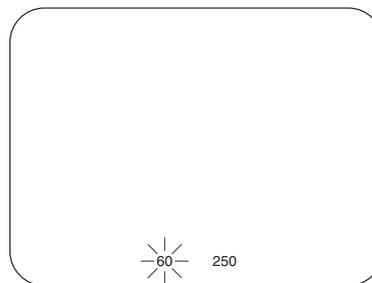


Impostazione del blocco manuale dell'apertura di diaframma

Per bloccare manualmente l'apertura di diaframma, effettuare i passaggi che seguono.

1. Agire sulla leva di carica otturatore.

2. Ruotare l'anello di apertura del diaframma per selezionare il valore desiderato.
3. Premere fino a metà corsa il tasto di rilascio otturatore. Nel mirino, la velocità otturatore ottimale (ossia, il valore di esposizione ottimale) lampeggia e la velocità otturatore corrente risulta accesa.



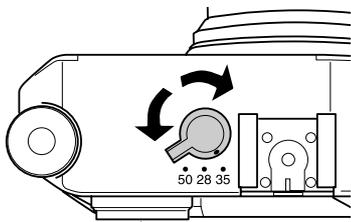
4. Ruotare il selettore della velocità otturatore sul valore ottimale della velocità otturatore.
5. Mettere a fuoco sul soggetto.
6. Premere il tasto di rilascio otturatore fino a fine corsa per scattare una foto.

Nota:

È possibile scattare delle foto anche quando si specifica soltanto un valore di apertura manualmente. Per informazioni dettagliate, vedere "Impostazione dell'esposizione automatica (priorità di diaframma)" a pagina 27.

Selezione di un'inquadratura

Le cornici di inquadratura possono essere selezionate tra 28 mm, 35 mm e 50 mm. Ruotare la leva di selezione inquadratura per selezionare la cornice di inquadratura in base alla lunghezza focale dell'obiettivo in uso. La parallasse viene automaticamente corretta in base alla distanza di scatto dell'obiettivo in uso.



La cornice di inquadratura viene visualizzata nel mirino per mostrare il campo di messa a fuoco con l'obiettivo montato.

Selezione dell'impostazione del colore

È possibile impostare il colore su colore o su monocromatico per lo scatto di fotografie. L'impostazione predefinita è COLORE. Quando si seleziona Monocrom nella schermata Impostaz colore, è possibile scegliere il colore del filtro nella schermata Filtro monocromatico.

1. Selezionare Impostaz. Colore nel menu Impostazioni tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata Impostaz. Colore. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.
2. Selezionare Colore o Monocrom.
Per impostare il colore su Colore, selezionare COLORE tramite il selettore e premere il tasto INVIO. L'impostazione del colore è completata e la schermata torna al menu Impostazioni.
Per impostare il colore su Monocrom, selezionare Monocrom tramite il selettore e premere il tasto MENU. Viene visualizzata la schermata Filtro monocromatico. Procedere al passaggio 3.
3. Selezionare uno dei seguenti filtri monocromatici tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

Standard	Nessun filtro colore selezionato.
Verde	Adatto per ritratti.
Giallo	Adatto per foto panoramiche. Il contrasto di colore viene aumentato con sequenza giallo, arancione e rosso.
Arancione	
Rosso	

L'impostazione del colore è completata e la schermata torna al menu Impostazioni.

Nota:

Quando si seleziona un filtro monocromatico, è possibile scattare fotografie monocromatiche con un effetto di colore.

Selezione delle impostazioni della foto (tipo immagine)

È possibile selezionare il tipo immagine come Standard o da Film 1 a Film 3.

Standard	I valori per Regola Bordi, Saturazione, Tinta e Contrasto sono già impostati su Me (Medio) e NR (Riduzione rumore) è impostato su LO come impostazioni predefinite.
Da Film 1 a Film 3	È possibile impostare il valore desiderato per Regola Bordi, Saturazione, Tinta, Contrasto e NR (Riduzione rumore) tramite il selettore.

Per specificare le impostazioni da Film 1 a Film 3, effettuare i passaggi che seguono.

1. Selezionare Impostaz. Film nel menu Impostazioni tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata Impostaz. Film. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.
2. Selezionare il numero di immagine desiderata (da Film 1 a Film 3) e premere il tasto MENU. Viene visualizzato il numero selezionato della schermata Impostaz. Film.
3. Selezionare una voce per la quale si desidera modificare l'impostazione tramite il selettore, quindi premere il tasto INVIO. È possibile selezionare tra Regola Bordi, Saturazione, Tinta, Contrasto e NR (Riduzione rumore) per ciascun numero di pellicola.
4. Modificare il valore per la voce tramite il selettore e premere il tasto INVIO. È possibile impostare il valore tra Lo, Me e Hi.
5. Ripetere i passaggi 3 e 4 per cambiare i valori per le voci desiderate.

6. Dopo aver modificato il valore per ciascuna voce, selezionare Fine e premere il tasto INVIO.
I nuovi valori vengono salvati e la schermata torna al menu Impostazioni.

Uso della funzione Flash

È possibile utilizzare un flash opzionale quando si scattano foto in situazioni di illuminazione ridotta.

1. Installare un flash opzionale sull'innesto accessori o sul contatto X della fotocamera.
2. Agire sulla leva di carica otturatore.
3. Impostare la velocità otturatore su 1/125 o inferiore.
4. Mettere a fuoco sul soggetto e identificare la lunghezza tra l'obiettivo della fotocamera e il soggetto.
5. Impostare il valore di apertura diaframma corrispondente dall'elenco delle lunghezze e aperture. Per l'elenco dei valori di lunghezza e apertura, vedere il manuale del flash.
6. Ruotare l'anello di apertura del diaframma per selezionare il valore desiderato.
7. Mettere nuovamente a fuoco sul soggetto e premere il tasto di rilascio otturatore.

Nota:

Per ulteriori informazioni sul flash, vedere il manuale del flash.

Impostazione di numeri sequenziali

È possibile selezionare se memorizzare o meno le foto con numeri sequenziali.

1. Selezionare Numeraz. Sequenziale nel menu Impostaz. Base tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostaz. Base" a pagina 44.

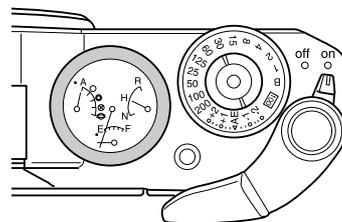
Viene visualizzata la schermata Numeraz. Sequenziale.

On (predefinita)	La sequenza numerica continua anche quando si sostituisce la scheda di memoria.
Off	La sequenza numerica viene azzerata e viene assegnato un nuovo numero sequenziale quando la scheda di memoria viene sostituita.

2. Utilizzare il selettore per evidenziare On o Off, quindi premere il tasto INVIO. La nuova impostazione viene salvata e la schermata torna al menu Impostaz. Base.

Calibrazione degli aghi di indicazione

È possibile controllare gli stati dei seguenti quattro fattori: numero di foto rimanenti, qualità della foto, carica corrente della batteria e bilanciamento del bianco tramite l'indicatore ad aghi nella parte superiore della fotocamera. Per indicare gli stati di tali fattori, esistono quattro aghi sull'indicatore. Se l'indicazione fornita da uno degli aghi diventa imprecisa, effettuare i passaggi che seguono per la calibrazione.



1. Selezionare Calibra aghi nel menu Impostazioni tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata Calibrazione aghi. Per informazioni dettagliate sull'uso del menu, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.

2. Selezionare l'ago da regolare tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

Gli aghi indicano i fattori che seguono.

Visualizzazione ago	Funzione
E (ago lungo nella parte superiore del modulo)	Numero di foto rimanenti
R (ago corto nel lato destro del modulo)	Qualità della foto
E (ago corto nella parte inferiore del modulo)	Carica corrente della batteria
A (ago corto nel lato sinistro del modulo)	Bilanciamento bianco

Nota:

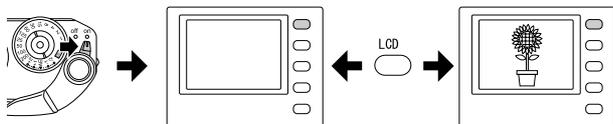
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere "Informazioni sugli aghi di indicazione" a pagina 24.

3. Spostare la freccia sinistra o destra utilizzando il selettore e premere il tasto INVIO. L'ago selezionato viene spostato di un grado di scala ogni volta che si preme il tasto INVIO.
4. Ripetere il passaggio 3 fino a riportare l'ago nella posizione originale.
5. Selezionare Fine tramite il selettore e premere il tasto INVIO.
6. Per calibrare un altro ago, ripetere i passaggi da 2 a 5.
Per terminare la calibrazione dell'ago, selezionare Fine tramite il selettore e premere il tasto INVIO.
L'ago selezionato torna al valore corrente e la schermata torna al menu Impostazioni.

Visualizzazione e gestione delle foto

Visualizzazione di foto tramite il display LCD

Quando si accende la fotocamera, viene attivata la modalità scatto. Per visualizzare le foto sulla fotocamera, invertire il display LCD verso di sé e premere il tasto LCD. La fotocamera passa dalla modalità scatto alla modalità riproduzione e viene visualizzata l'ultima foto registrata (foto con il numero superiore). Per informazioni dettagliate sull'inversione del display LCD, vedere "Modalità d'uso del display LCD" a pagina 42.



Visualizzazione di foto precedenti o successive

Ruotare il selettore in senso orario o antiorario per visualizzare la foto precedente o successiva.

Commutazione tra stili di visualizzazione

In modalità riproduzione, le foto possono essere visualizzate con i 7 stili che seguono. Per commutare tra stili di visualizzazione, portare il selettore in posizione sollevata e ruotarlo in senso orario o antiorario.

- Visualizzazione standard (impostazione predefinita)
- Visualizzazione di informazioni generali
- Visualizzazione istogramma
- Visualizzazione evidenziata
- Visualizzazione con griglia
- Visualizzazione di informazioni dettagliate
- Visualizzazione di 4 foto

Nota:

Quando si visualizza una foto nella modalità riproduzione per la prima volta, risulta attivata la visualizzazione standard. Quando in seguito si ritorna alla modalità riproduzione, la foto viene visualizzata con l'ultimo stile di visualizzazione selezionato.

Icone sul display

Le icone visualizzate nella parte inferiore del display LCD indicano le funzioni e le operazioni che seguono.

	Indica la possibilità di accedere ai menu ruotando il selettore in senso orario o antiorario nella posizione sollevata.
	Indica la possibilità di scorrere orizzontalmente una foto ruotando il selettore in senso orario o antiorario nella posizione sollevata (visualizzata nella modalità Zoom).

	Indica la possibilità di scorrere verticalmente una foto ruotando il selettore in senso orario o antiorario nella posizione sollevata (visualizzata nella modalità Zoom).
	Indica la possibilità di visualizzare la foto precedente o successiva ruotando il selettore in senso orario o antiorario nella posizione abbassata.
	Indica la possibilità di ingrandire o ridurre una foto ruotando il selettore in senso orario o antiorario nella posizione abbassata (visualizzata nella modalità Zoom).
	Visualizzata quando risulta disponibile il tasto INVIO.
	Visualizzata quando risulta disponibile il tasto ANNULLA.
	Visualizzata quando lo stile di visualizzazione della foto corrente è schermo intero.
	Visualizzata quando lo stile di visualizzazione della foto corrente è a 4 foto.

Nota:

- ❑ Quando la batteria è in via di esaurimento, l'icona (batteria) viene visualizzata sopra l'icona del selettore.
- ❑ Quando il selettore è nella posizione sollevata, l'icona (sollevato) si accende in verde nella parte inferiore sinistra della schermata. Inoltre, quando il selettore è nella posizione abbassata, l'icona (abbassato) si accende in verde.

Contenuto di visualizzazione

I contenuti degli stili di visualizzazione delle foto sono i seguenti:

Visualizzazione standard



- ❑ Numero della foto corrente/numero totale di immagini (massimo 9999)

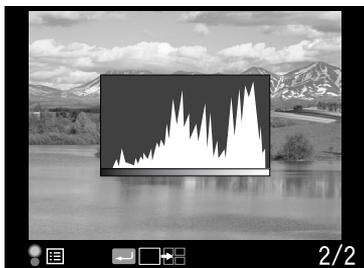
Visualizzazione di informazioni generali



- ❑ Numero della foto corrente/numero totale di immagini (massimo 9999)
- ❑ Data e ora della foto
- ❑ Numero file
- ❑ Qualità della foto

- Icona di protezione (🔒) (visualizzata solo quando il file è protetto)
- Icona di stampa (🖨️) con numero di stampe (visualizzata solo quando sono state definite le impostazioni DPOF)

Visualizzazione istogramma



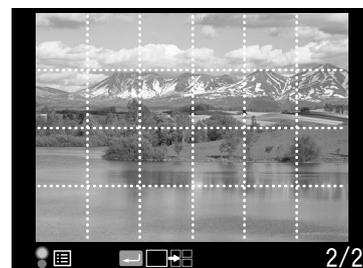
- Numero della foto corrente/numero totale di immagini (massimo 9999)
- Istogramma

Visualizzazione evidenziata



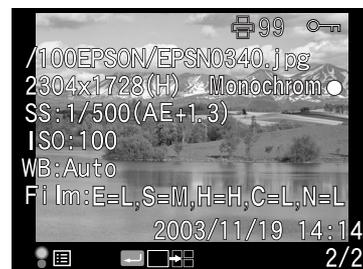
- Numero della foto corrente/numero totale di immagini (massimo 9999)
- Visualizzazione evidenziata

Visualizzazione con griglia



- Griglia
- Numero della foto corrente/numero totale di immagini (massimo 9999)

Visualizzazione di informazioni dettagliate



- Numero della foto corrente/numero totale di immagini (massimo 9999)
- Data e ora della foto
- Nome file (numero e formato file)
- Risoluzione immagine
- Qualità della foto
- Velocità otturatore (quando la foto viene scattata con esposizione automatica, vengono visualizzati "AE" e il valore di compensazione dell'esposizione, ad esempio AE+1.3).
- Sensibilità ISO
- Bilanciamento bianco
- Impostaz. Film
- Icona di protezione (🔒) (visualizzata solo quando il file è protetto)
- Icona di stampa (🖨️) con numero di stampe (visualizzata solo quando sono state definite le impostazioni DPOF)
- Impostazione colore (Colore/Monocrom). Quando è impostato Monocrom, viene anche visualizzato il colore del filtro.

Visualizzazione di 4 foto



- Numero della foto corrente/numero totale di immagini (solo per la foto selezionata)

Visualizzazione di foto sotto forma di presentazione

Le immagini vengono riprodotte sotto forma di presentazione automatica con un intervallo di circa 3 secondi tra ciascuna immagine.

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
 2. Selezionare Mostra Slide tramite il selettore e premere il tasto INVIO.
 3. Selezionare la direzione per la visualizzazione della presentazione tramite il selettore.
 - Quando il selettore (in posizione sollevata) viene ruotato in senso orario, la presentazione viene avviata a partire dall'inizio delle immagini memorizzate. L'icona di riproduzione (▶) viene visualizzata nella parte inferiore della schermata.
 - Quando il selettore (in posizione sollevata) viene ruotato in senso antiorario, la presentazione viene avviata a partire dalla fine delle immagini memorizzate. L'icona di riproduzione inversa (◀) viene visualizzata nella parte inferiore della schermata.
 4. Premere il tasto INVIO. La presentazione viene avviata.
- Nota:**
- Per interrompere la presentazione, premere il tasto INVIO. Per riavviarla, premere nuovamente il tasto INVIO.
 - Per tornare al menu principale, premere il tasto ANNULLA.

Cancellazione di immagini

Nella modalità riproduzione, è possibile cancellare l'immagine correntemente visualizzata o tutte le immagini contemporaneamente sul display LCD.

Cancellazione di un'immagine

Per cancellare l'immagine correntemente visualizzata, effettuare i passaggi che seguono.

1. Visualizzare l'immagine da cancellare tramite il selettore e premere il tasto MENU. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare Cancella e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Cancella.
3. Verificare che sia evidenziato Cancella immagine e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata di conferma.

Nota:

- Quando si ruota il selettore nella posizione abbassata, è possibile visualizzare un'altra immagine da cancellare.
 - Non è possibile cancellare l'immagine visualizzata con l'icona di blocco (☒).
4. Nella schermata di conferma, selezionare OK tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

Cancellazione di tutte le immagini

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare Cancella e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Cancella.
3. Selezionare Cancella tutte le immag. tramite il selettore in posizione sollevata e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata di conferma.

4. Nella schermata di conferma, selezionare OK tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

Nota:

- Non è possibile cancellare l'immagine visualizzata con l'icona di blocco (☒). Per informazioni dettagliate, vedere "Protezione di immagini" a pagina 40.
- Quando una scheda di memoria SD è protetta, viene visualizzato il messaggio "Impossibile cancellare. La scheda SD risulta protetta da scrittura.". Rimuovere la scheda dalla fotocamera, quindi sbloccare la scheda e riprovare.

Formattazione di una scheda di memoria

Formattare una scheda di memoria quando si desidera cancellare tutti i dati sulla scheda o quando un messaggio sul display LCD richiede tale operazione.

Per formattare una scheda di memoria, effettuare i passaggi che seguono.

1. Selezionare Formattaz. Scheda nel menu Impostazioni tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Formattaz. Scheda.
2. Selezionare Formattaz. Veloce o Formattaz. Completa tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzata la schermata di conferma.
3. Selezionare OK tramite il selettore e premere il tasto INVIO. La formattazione della scheda SD viene avviata e viene visualizzato il messaggio "Formattazione".
Al termine della formattazione della scheda di memoria SD, la schermata torna al menu Impostazioni.

**Attenzione:**

- ❑ La scheda di memoria SD deve essere formattata nella fotocamera in uso prima di scattare le foto.
- ❑ Quando si formatta una scheda di memoria SD, non estrarre la scheda dalla fotocamera.

Nota:

- ❑ Quando si formatta una scheda di memoria SD, tutti i dati nella scheda vengono cancellati, incluse le foto protette.
- ❑ Quando una scheda di memoria SD è protetta, viene visualizzato il messaggio "Impossibile Formattare. La scheda SD risulta protetta da scrittura.". Rimuovere la scheda dalla fotocamera, quindi sbloccare la scheda e riprovare.

Protezione di immagini

Questa funzione viene utilizzata per proteggere le immagini da cancellazione accidentale.

Nota:

Dopo la protezione, le immagini diventano di sola lettura.

Protezione di un'immagine

1. Nella modalità riproduzione, visualizzare l'immagine da proteggere e premere il tasto MENU. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare BLOCCO tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Blocco.

Nota:

Se l'immagine selezionata è già stata protetta, l'icona di protezione (↻) viene visualizzata nella parte superiore destra dell'immagine.

3. Selezionare Blocco/Sblocco immagine tramite il selettore in posizione sollevata e premere il tasto INVIO.

Nota:

- ❑ Quando si ruota il selettore nella posizione abbassata, è possibile visualizzare un'altra immagine da bloccare.
- ❑ L'effetto del menu "Blocco/Sblocco immagine" varia se l'immagine selezionata è protetta o meno.
- ❑ Quando l'immagine è protetta, l'icona di protezione (↻) viene visualizzata nella parte superiore destra dell'immagine.

Blocco di tutte le immagini

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare BLOCCO tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Blocco.
3. Selezionare Blocca tutte le immag. tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

Tutte le immagini nella scheda di memoria SD vengono protette.

**Attenzione:**

Quando si formatta una scheda di memoria SD, tutti i dati nella scheda vengono cancellati, incluse le foto protette.

Sblocco di tutte le immagini

Per sbloccare tutte le immagini protette nella scheda SD, selezionare Sblocca tutte le immag tramite il selettore come nel passaggio 3 sopra riportato, quindi premere il tasto INVIO. Quando le immagini selezionate vengono sbloccate, l'icona di protezione (↻) non appare nelle immagini.

Ingrandimento di immagini

È possibile ingrandire un'immagine visualizzata sul display LCD.

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare ZOOM tramite il selettore e premere il tasto INVIO. L'icona della modalità Zoom (Ⓜ) viene visualizzata nell'angolo superiore sinistro della schermata.
3. Ruotare il selettore (posizione abbassata) in senso orario per ingrandire l'immagine. Per ridurre un'immagine, ruotare il selettore (posizione abbassata) in senso antiorario.

Nota:

Ruotare il selettore (posizione sollevata) e premere il tasto INVIO per commutare la direzione da verticale a orizzontale e viceversa.

L'impostazione di direzione corrente viene indicata dall'icona  (direzione orizzontale) o dall'icona  (direzione verticale) nella parte inferiore sinistra della schermata.

Impostazioni di luminosità del display LCD

È possibile selezionare uno tra 8 livelli (l'impostazione predefinita è 5) di luminosità per il display LCD.

1. Selezionare Luminosità LCD nel menu Impostaz. Base tramite il selettore e premere il tasto INVIO.
2. Selezionare la luminosità desiderata tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

La nuova impostazione viene salvata e la schermata torna al menu Impostaz. Base.

Impostazione del numero di stampe (impostazione DPOF)

Quando si desidera stampare delle foto, è possibile specificare il numero di stampe e le informazioni da includere in ciascuna foto. L'impostazione viene salvata in un file DPOF (Digital Print Order Format) sulla scheda di memoria della fotocamera. È possibile applicare queste impostazioni quando si utilizza una stampante o un'applicazione di stampa che supporti lo standard DPOF. Inoltre, in alcuni Paesi è possibile rivolgersi a laboratori di stampa digitale che supportano il formato DPOF e sono in grado di stampare in base alle impostazioni nel proprio file DPOF.

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare Stampa tramite il selettore e premere il tasto INVIO.
3. Selezionare Imposta DPOF per una. o Imposta DPOF per tutte. tramite il selettore, quindi premere il tasto INVIO. Per specificare il formato DPOF per l'immagine correntemente visualizzata, selezionare Imposta DPOF per una. Per verificare l'impostazione DPOF corrente, selezionare Visualizza DPOF.

Nota:

Quando si ruota il selettore nella posizione abbassata, è possibile visualizzare un'altra immagine per l'impostazione DPOF.

4. Specificare il numero di stampa tramite il selettore e premere il tasto INVIO.

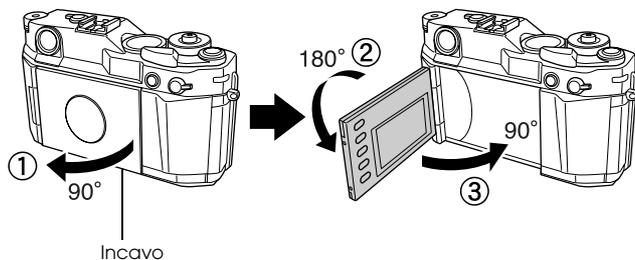
Nota:

Il numero di stampe non può essere specificato per i dati CCD-RAW.

Uso del display LCD

Modalità d'uso del display LCD

È possibile utilizzare il display LCD per visualizzare le foto nella modalità riproduzione o per effettuare impostazioni per le funzioni della fotocamera. Quando si utilizza il display LCD, invertirlo verso di sé e premere il tasto LCD. Per invertire il display LCD, inserire la punta del dito nell'incavo sul lato del display per aprire di 90 gradi il display LCD (1). Quindi, ruotarlo di 180 gradi (2) e infine nuovamente di 90 gradi (3).



⚠ Attenzione:

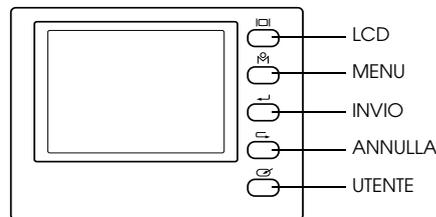
- ❑ Non azionare o lasciare il display LCD in posizione aperta.
- ❑ Non afferrare il display LCD o sollevarlo mentre lo si tiene.

Nota:

- ❑ Quando la fotocamera viene accesa con il display LCD rivolto verso l'utente, viene attivata la modalità riproduzione.
- ❑ Quando si esegue una delle seguenti operazioni nella modalità riproduzione, il display LCD si spegne e la fotocamera ritorna nella modalità scatto.
 - Viene premuto il tasto LCD
 - Viene premuto fino a metà corsa il tasto di rilascio otturatore
 - Viene invertito il display LCD

Struttura dei menu

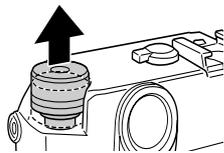
Nella modalità riproduzione, è possibile specificare le impostazioni della fotocamera tramite diversi menu. Per spostarsi nei menu e tra le diverse funzioni, utilizzare il selettore e i tasti vicini al display LCD.



Tasto LCD:

Commuta dalla modalità scatto alla modalità riproduzione e viceversa.

Tasto MENU:	Visualizza il menu principale (Menu Funzione) sul display LCD.
Tasto INVIO:	Utilizzato per confermare l'opzione o il valore correntemente selezionato (o per visualizzare le voci di sottomenu).
Tasto ANNULLA:	Utilizzato per uscire dai menu senza definire alcuna impostazione e tornare al menu o alla funzione precedente.
Tasto UTENTE:	Utilizzato per eseguire la funzione precedentemente assegnata al tasto.
Selettore:	Ruotare il selettore in senso orario o antiorario per visualizzare la foto o il menu precedente o successivo. Il selettore viene utilizzato in posizione sollevata o abbassata a seconda del menu o della funzione. Per utilizzare il selettore nella posizione sollevata, sollevarlo come mostrato di seguito.



Menu principale (Menu Funzione)

Quando viene premuto il tasto MENU nella modalità riproduzione, viene innanzitutto visualizzato il menu principale. Da questo menu è possibile avviare tutte le operazioni.

Voci del menu principale

Funzione	Descrizione
Cancello	Cancello immagine o Cancello tutte le immag.
Zoom	Massimo 9,4 volte (per immagini JPEG con 3008 × 2000 pixel) Massimo 2 volte (per immagini RAW) La posizione di visualizzazione può essere spostata (verticale/orizzontale).
Blocco	Blocco/Sblocco immagine, Blocca tutte le immag. o Sblocca tutte le immag.
Stampa	Imposta DPOF per una , Imposta DPOF per tutte (0 - 99) o Visualizza DPOF.
Mostra Slide	Riproduce le immagini fotografiche sotto forma di presentazione.
Impostaz. Fotografie	Visualizza il menu Impostazioni. Per informazioni dettagliate, vedere "Menu Impostazioni" a pagina 43.

Menu Impostazioni

Modalità di apertura del menu

Per aprire il menu Impostazioni, effettuare i passaggi che seguono.

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare Impostaz. Fotografie tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Impostazioni.

Voci del menu Impostazioni

Funzione	Descrizione
Impostaz. Correnti	Visualizza l'elenco delle impostazioni correnti.

Funzione	Descrizione
Impostaz. Colore	Colore o Monocrom.
Impostaz. Film	Le impostazioni disponibili sono da Film 1 a Film 3 oppure Standard . Quando si seleziona da Film 1 a Film 3 , è possibile impostare un valore per Regola Bordi , Saturazione , Tinta , Contrasto e NR (Riduzione rumore).
Impostaz. Base	Visualizza il menu Impostaz. Base. Vedere "Menu Impostaz. Base" a pagina 44.
Formattaz. Scheda	Formattaz. Veloce o Formattaz. Completa
Ass. Pulsante Utente	Assegna una funzione al tasto UTENTE. Le funzioni disponibili sono Cancella , Blocco , Zoom , Stampa , Impostazioni e Film .
Calibra aghi	Visualizza il menu Calibrazione aghi per regolare i quattro aghi seguenti: E (numero di foto rimanenti), R (qualità foto), E (carica corrente della batteria) e A (bilanciamento del bianco). Tali impostazioni sono mostrate sull'indicatore ad aghi.
Inizializ. Impostaz.	Ripristina le impostazioni correnti (tranne le impostazioni di data e ora) ai valori predefiniti.

Menu Impostaz. Base

Modalità di apertura del menu

Per aprire il menu Impostaz. Base, effettuare i passaggi che seguono.

1. Premere il tasto MENU nella modalità riproduzione. Viene visualizzato il menu principale (Menu Funzione).
2. Selezionare Impostaz. Fotografie tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Impostazioni.

3. Selezionare Impostaz. Base tramite il selettore e premere il tasto INVIO. Viene visualizzato il menu Impostaz. Base.

Voci del menu Impostaz. Base

Funzione	Descrizione
Ora e Data	Consente di impostare la data (anno , mese e giorno) e l'ora (ore e minuti).
Formato Data	Consente di selezionare il formato di visualizzazione della data tra i seguenti: AAAA/MM/GG (impostazione predefinita), MM/GG/AAAA , GG/MM/AAAA
Risparmio Energetico	Consente di selezionare il periodo di tempo dopo il quale la fotocamera entra nella modalità Risparmio Energetico. Le impostazioni disponibili sono 3 min , 5 min (impostazione predefinita), 10 min o 20 min .
Numeraz. Sequenziale	Consente di specificare se memorizzare o meno le immagini con un numero sequenziale (incluso nel nome di file). On (predefinita): i numeri sequenziali continuano anche se si sostituisce la scheda di memoria. Off : i numeri sequenziali terminano e viene assegnato un nuovo numero sequenziale quando la scheda viene sostituita.
Luminosità LCD	Consente di calibrare la luminosità del display LCD.
Lingua	Consente di selezionare una lingua di visualizzazione per il display LCD tra le seguenti: Japanese , English , French , German , Italiano , Spanish , Dutch , T-Chinese

Uso del software di elaborazione dati RAW

Informazioni generali

Quando si scattano delle foto specificando CCD-RAW come impostazione di qualità della foto, è possibile elaborare tali foto tramite il software di elaborazione dati RAW.

In base alle proprie esigenze, è possibile utilizzare il seguente software:

EPSON PhotoRAW	Consente di elaborare file ERF (EPSON RAW File) forniti da una fotocamera fissa DSC (Digital Still Camera) in gruppi utilizzando parametri opzionali.
EPSON RAW Plug-In	Uso con Adobe Photoshop 7, Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0 per la visualizzazione di file ERF (EPSON RAW File) in tali applicazioni.

Nota:

- Per installare il software EPSON PhotoRAW o EPSON RAW Plug-In, sono necessari privilegi da amministratore.
- Per i file CCD-RAW, è supportato soltanto il formato ERF.
- Quando si elaborano file ERF, copiarli anticipatamente da una scheda di memoria SD al disco rigido. L'elaborazione di file ERF su una scheda di memoria richiede un tempo notevole.

Requisiti di sistema

Di seguito sono riportati i requisiti di sistema per l'uso della fotocamera con un computer:

Windows:	Sistema operativo:	Microsoft® Windows® 98, 98 Second Edition, Me, 2000 Professional, XP Home Edition, XP Professional
	Hardware:	Pentium III 1 GHz o superiore (consigliato Pentium IV 2 GHz o superiore)
	Memoria:	256 MB o superiore (consigliato 512 MB o superiore)
	Disco rigido:	5 MB o quantità superiore di memoria libera per l'installazione 170 MB o quantità superiore di memoria libera per l'uso
	Schermo:	SVGA (800 × 600) o superiore, colore 24 bit o superiore
Macintosh:	Sistema operativo:	Mac OS® 9.1 - 9.2.2 (compatibile CarbonLib), Mac OS® 10.2 o versione successiva
	Hardware:	PowerPC G3 233 MHz o superiore (consigliato PowerPC G4 1GHz o superiore)
	Memoria:	42 MB per la memoria per applicazioni
	Disco rigido:	50 MB o quantità superiore di memoria libera per l'installazione 170 MB o quantità superiore di memoria libera per l'uso
	Schermo:	800 × 600 o superiore, 32000 colori o superiore



Attenzione:

EPSON PhotoRAW è disponibile soltanto per Windows.

Installazione del software

EPSON PhotoRAW

1. Inserire il CD del software nell'unità CD-ROM.
Viene automaticamente visualizzata la finestra di dialogo del programma di installazione EPSON.
Nota:
 - ❑ Se la finestra di dialogo del programma di installazione EPSON non viene visualizzata, fare clic sull'icona del CD e quindi scegliere Apri dal menu File. Quindi, fare doppio clic su EPSETUP. EXE.
 - ❑ Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di autentica per l'assegnazione dei privilegi di amministratore, immettere il nome utente e la password, quindi fare clic su OK.
2. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo fino a completare l'installazione del software. Quando viene visualizzato un messaggio che comunica il completamento dell'installazione, fare clic su Fine.

Disinstallazione del software

Per disinstallare EPSON PhotoRAW, effettuare quanto segue.

- ❑ Fare clic su Start, scegliere Impostazioni, Pannello di controllo, Installazione applicazioni, quindi fare clic su EPSON PhotoRAW.
- ❑ Fare clic su Start, scegliere Programmi, EPSON PhotoRAW, quindi fare clic su Disinstallazione.

EPSON RAW Plug-In

1. Inserire il CD del software nell'unità CD-ROM.
Per utenti Windows:
Viene automaticamente visualizzata la finestra di dialogo del programma di installazione EPSON.
Nota:
 - ❑ Per installare EPSON RAW Plug-In, sono necessari privilegi da amministratore.

- ❑ Se la finestra di dialogo del programma di installazione EPSON non viene visualizzata, fare clic sull'icona del CD e quindi scegliere Apri dal menu File. Quindi, fare doppio clic su EPSETUP. EXE.

Per utenti Macintosh:

Fare doppio clic sull'icona Ins EPSON RAW Plug-In nella cartella EPSON.

Nota:

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di autentica per l'assegnazione dei privilegi di amministratore, immettere il nome utente e la password, quindi fare clic su OK.

2. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo fino a completare l'installazione del software. Quando viene visualizzato un messaggio che comunica il completamento dell'installazione, fare clic su Fine o Esci.

Nota:

- ❑ Il programma EPSON RAW Plug-In viene automaticamente installato nella cartella dei plug-in di Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0.
- ❑ Se la cartella dei plug-in di Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0 non viene automaticamente rilevata, specificare la cartella manualmente.

Disinstallazione del software

Per disinstallare EPSON PhotoRAW, effettuare i passaggi che seguono.

Per Windows

Fare clic su Start, scegliere Impostazioni, Pannello di controllo, Installazione applicazioni, quindi fare clic su EPSON RAW Plug-In.

Per Macintosh

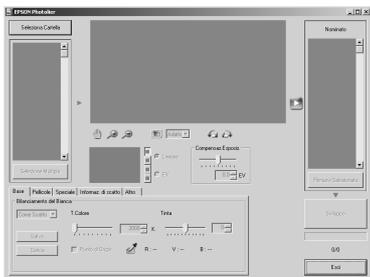
Cancellare la cartella EPSON nella cartella dei plug-in di Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0.

Avvio del software

EPSON PhotoRAW

Fare clic su Start, scegliere Tutti i programmi (o Programmi), EPSON PhotoRAW, quindi fare clic su EPSON PhotoRAW.

EPSON PhotoRAW viene avviato e viene visualizzata la finestra principale.



EPSON RAW Plug-In

Per Windows

1. Fare clic su Start, scegliere Tutti i programmi (o Programmi), Adobe, quindi fare clic su Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0.
2. Fare clic su File e selezionare Apri. Viene visualizzata la finestra di dialogo Apri.
3. Selezionare il file ERF e fare clic sul pulsante Apri.

Nota:

- ❑ Se EPSON RAW Plug-In non viene automaticamente avviato anche se si seleziona un file ERF, scegliere Apri come dal menu File e selezionare EPSON RAW Plug-In dall'elenco a discesa Apri come. Quindi, selezionare il file ERF desiderato.

- ❑ Non è possibile selezionare un file ERF da una sottocartella.

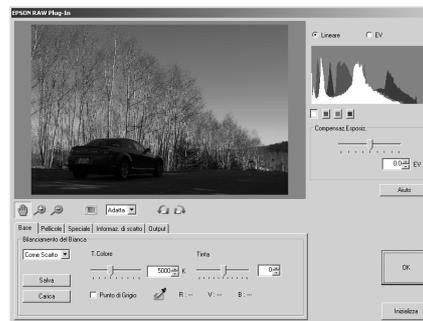
Per Macintosh

Avviare Adobe Photoshop 7, Adobe Photoshop CS o Adobe Photoshop Elements 2.0 e aprire il file ERF da elaborare.

La finestra principale di EPSON RAW Plug-In viene visualizzata come riportato di seguito.

Nota:

- ❑ Se EPSON RAW Plug-In non viene automaticamente avviato anche se si seleziona un file ERF, scegliere Apri dal menu Archivio e selezionare EPSON RAW Plug-In dall'elenco a discesa Formato. Quindi, selezionare il file ERF desiderato.
- ❑ Non è possibile selezionare un file ERF da una sottocartella.



Per ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni su ciascun software, vedere la guida in linea.

Manutenzione e risoluzione dei problemi

Pulizia della fotocamera

Per mantenere la fotocamera in perfetta efficienza, pulirla accuratamente varie volte durante l'anno. Prima di eseguire qualsiasi manutenzione sulla fotocamera, assicurarsi di leggere le "Avvertenze per la sicurezza" a pagina 5. Quindi, seguire tali linee guida.

- Assicurarsi di spegnere la fotocamera prima di eseguire la pulizia.
- Per spolverare la fotocamera, utilizzare un panno pulito e asciutto.
- Non usare detergenti aggressivi o abrasivi.
- Se necessario, pulire i contatti della batteria con un panno asciutto.

Conservazione della fotocamera

Se non si intende utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria e conservarla a bassa temperatura in un locale asciutto. Ciò impedisce danni alla fotocamera derivanti da perdite della batteria o corrosione.

Conservare la fotocamera nell'apposita custodia. Non conservare la fotocamera negli ambienti che seguono.

- Ambienti con esposizione alla luce solare diretta, ad esempio sul cruscotto di una macchina
- Vicino a sorgenti di luce intensa o umidità elevata
- Vicino a sorgenti di calore o in un'autovettura chiusa.
- In aree con sporco o polveri eccessive
- Ambienti con esposizione a forti vibrazioni o campi magnetici

Risoluzione dei problemi

Quando si verifica un problema, viene generalmente visualizzato un messaggio di errore sul display LCD. Per risolvere il problema, fare riferimento alla sezione che segue.

Messaggi di stato e di errore

Messaggio di errore	Descrizione
Impossibile cancellare. Immagine bloccata.	Sbloccare l'immagine utilizzando la funzione di protezione (Blocco) nel menu principale e provare a cancellare nuovamente l'immagine.
Impossibile cancellare. La scheda SD risulta protetta da scrittura.	Rilasciare il dispositivo di protezione da scrittura dalla posizione di blocco e quindi riprovare a cancellare.
Impossibile bloccare. La scheda SD risulta protetta da scrittura	La scheda SD è già protetta in quanto il dispositivo di protezione da scrittura è nella posizione di blocco.
Impossibile sbloccare. La scheda SD risulta protetta da scrittura.	Rilasciare il dispositivo di protezione da scrittura dalla posizione di blocco.

Per contattare l'Assistenza Clienti

Se il prodotto Epson non sta funzionando correttamente e non si riesce a risolvere il problema applicando le soluzioni proposte nella documentazione del prodotto, contattare il centro di assistenza clienti. Se per la propria area nell'elenco seguente non figura alcun centro di assistenza, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato il prodotto.

Il centro di assistenza clienti sarà in grado di fornire assistenza molto più rapidamente se si forniscono le seguenti informazioni.

- Numero di serie del prodotto
(l'etichetta del numero di serie si trova di solito sul retro del prodotto)
- Modello del prodotto
- Versione del software del prodotto
(fare clic su Info su..., Informazioni sulla versione o su un pulsante simile nel software del prodotto).
- Marca e modello del computer
- Il nome e la versione del sistema operativo del computer
- Nome e versione delle applicazioni usate di solito con il prodotto

Per gli utenti del Regno Unito e della Repubblica d'Irlanda

URL	http://www.epson.co.uk
Telefono (Regno Unito)	08701 637 766
(Repubblica d'Irlanda)	01 679 9016

Per utenti in Medio Oriente

URL	http://www.epson.com
E-mail	epson_support@compubase.co.ae
Telefono	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Per gli utenti della Scandinavia

URL	http://www.epson.com
Telefono	Danimarca 80 88 11 27 Finlandia 0800 523 010 Norvegia 800 11 828 Svezia 08 445 12 58

Per gli utenti in Sud Africa

URL	www.epson.co.za
Telefono	(011) 444-5223 o 0800 600 578

Per gli utenti in Francia

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'**AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

Per gli utenti in Germania

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Strasse 2

46569 Hünxe

Per gli utenti in Italia

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660.321

Fax. 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

Per gli utenti in Spagna

URL	http://www.epson.es
E-mail	soporte@epson.es
Telefono	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Per gli utenti nel Portogallo

URL	http://www.epson.pt
E-mail	apoio_clientes@epson.pt
Telefono	707 222 000
Fax	21 303 54 90

Appendice

Standard e approvazioni

Fotocamera

Direttiva sulle emissioni elettromagnetiche EMC 89/336/CEE	EN55022 Classe B EN55024
--	-----------------------------

Batteria agli ioni di litio

Direttiva sulle emissioni elettromagnetiche EMC 89/336/CEE	EN55022 Classe B EN55024
--	-----------------------------

Caricabatteria

Direttiva sulle basse tensioni 73/23/CEE	EN60950
Direttiva sulle emissioni elettromagnetiche EMC 89/336/CEE	EN55022 Classe B EN55024

Specifiche

Fotocamera

Mirino per fotocamera digitale Epson R-D1

Generale

Dimensioni e peso:	Altezza: 88,5 mm (3,54 pollici) Larghezza: 142 mm (5,68 pollici) Profondità: 39,5 mm (1,58 pollici) Peso: Circa 590 g (1,3 lb)
Temperatura:	Funzionante: Da 5 a 35°C Immagazzinamento: Da -20 a 60°C
Umidità: (senza condensa)	Funzionante: Da 30 a 80% Immagazzinamento: Da 10 a 80%
Scheda di memoria:	Scheda di memoria SD: Fino a 1 GB
Alimentazione:	Batteria agli ioni di litio (EU-85)

Formato immagine

Formato registrazione:	JPEG, CCD-RAW
Tipo file:	Conforme Exif Ver. 2.21, DCF (Design rule for Camera File system) 2.0, DPOF 1.1
Dimensioni immagine registrata:	JPEG: 2240 × 1488 pixel JPEG: 3008 × 2000 pixel CCD-RAW

Impostazione di sensibilità 200/400/800/1600

ISO:

Impostazione angolo mirino: 28/35/50 mm

Indicatori del mirino

Misuratore esposizione: Visualizza la velocità otturatore ottimale su LED in base a valore misurato. Visualizza inoltre il valore impostato corrente tramite il selettore di velocità otturatore (valore misurato: lampeggiante/impostazione selettore velocità otturatore: acceso).
Velocità otturatore visualizzata: 1/2000 - 1 sec, posa B

Orologio interno

Orologio interno: Registra la data di scatto sulla foto (AAAA/MM/GG, O/M/S)
Contiene un condensatore per backup dell'orologio (24 ore senza batteria)

Alimentazione

Tipo di batteria: Batteria agli ioni di litio
Modello: EU-85
Tensione in uscita: 3,7 V
Capacità: 1500 mAh

Durata batteria:

Numero di scatti possibile

In condizioni di scatto 1*: Fino a circa 1000 scatti

In condizioni di scatto 2**: Fino a circa 360 scatti (conforme allo standard CIPA)

* Condizioni di scatto 1:

Scatto di sei immagini al minuto a intervalli regolari, quindi spegnimento della fotocamera per un minuto prima della riaccensione e della ripetizione della procedura, con flash spento e velocità otturatore 1/250, ISO 200, dimensioni immagine **N** (JPEG; 2240 × 1488 pixels) e bilanciamento bianco su Soleggiato.

** Condizioni di scatto 2:

Attivazione della fotocamera e attesa di 30 secondi antecedente al primo scatto, quindi scatto di altre 9 immagini a intervalli di 30 secondi prima dello spegnimento della fotocamera e rimozione della batteria per 10 minuti e successiva ripetizione della procedura, con uso del flash - montato sull'innesto accessori - completamente carico ogni secondo scatto, con velocità otturatore 1/125, ISO 200, dimensioni immagine **H** (JPEG; 3008 × 2000 pixels) e bilanciamento bianco su Auto.

Caricabatteria

N. modello: A281H
Tensione ingresso: 100 - 240 V CA, 50/60 Hz
Metodo di carica: Tensione costante, corrente costante
Visualizzazione In carica: LED rosso acceso
carica: Completamento: LED spento

Prestazioni

Dimensioni file fotografici

Qualità foto:	Rapporto di compressione	Dimensioni medie file
2240 × 1488 (JPEG):	Bloccato a 1/4	circa 1,5 MB
3008 × 2000 (JPEG):	Bloccato a 1/4	circa 3 MB
CCD-RAW:	Non comprimibile	circa 10 MB

Informazioni sugli accessori opzionali

Per la fotocamera, sono disponibili gli accessori opzionali che seguono.

- Batteria agli ioni di litio (Modello: EU-85)

Indice

- A**
- Accensione/spegnimento, 20
 - Accessorio opzionale
 - anello adattatore M-Bayonet, 18
 - flash, 32
 - Alloggiamento per scheda di memoria, 16
 - Anello sensibilità ISO, 11, 12, 26
 - Assistenza clienti, 49
- B**
- Batteria
 - batteria agli ioni di litio, 10, 13
 - carica, 13
 - caricabatteria, 10
 - carica corrente della batteria, 24
 - inserimento, 14
 - spia, 14
 - Batteria agli ioni di litio, 10
 - Bilanciamento bianco, 24
 - Blocco AE, 28
- C**
- Calibrazione degli aghi di indicazione, 33
- C**
- Cellula
 - cancellazione di tutte le immagini, 39
 - cancellazione di un'immagine, 39
 - Caricabatteria, 10
 - Compensazione dell'esposizione, 28
 - Contattare EPSON, 49
 - Contatto X, 11, 12
- D**
- display LCD, 11, 12, 20, 42
 - inversione, 42
 - Dispositivo di protezione da scrittura, 16
 - DPOF, 41
- E**
- EPSON PhotoRAW, 45, 46
 - EPSON RAW Plug-In, 45
 - ERF (EPSON RAW File), 45
 - Esposizione automatica, 27
- F**
- Flash, 32
 - Formato della data, 21
- F**
- Formattazione
 - Scheda di memoria SD, 16, 39
- I**
- Icone, 35
 - Icone sul display, 35
 - Impostazione
 - bilanciamento bianco, 25
 - data e ora, 20
 - formato della data, 21
 - lingua, 21
 - luminosità del display LCD, 41
 - numero sequenziale, 33
 - risparmio energetico, 22
 - Impostazione del colore
 - colore, 31
 - monocromatico, 31
 - Impostazioni correnti, 22
 - Impostazioni di data e ora, 20
 - Impostazioni predefinite, 23
 - Indicatore ad aghi, 11, 12
 - bilanciamento bianco, 24
 - carica corrente della batteria, 24
 - numero di foto rimanenti, 24
 - qualità della foto, 24
 - Innesto accessori, 11, 12
 - Installazione
 - scheda di memoria, 15
 - software, 46
 - Interruttore di alimentazione, 11, 12
 - Inversione display LCD, 42
- J**
- JPEG, 25
- L**
- LED di accesso scheda SD, 11, 12
 - Leva di carica otturatore, 11, 12
 - Leva di selezione inquadratura, 11, 12
 - Leva impostazioni
 - bilanciamento bianco, 11, 12
 - Leva qualità foto, 11, 12
 - Lingua, 21
 - Luminosità del display LCD, 41
- M**
- Menu Impostaz. Base, 44
 - Menu Impostazioni, 43
 - Menu principale (Menu Funzione), 43

N

Numero di foto rimanenti, 24
Numero sequenziale, 33

O

Obiettivi con attacco M
(Baionetta)
montaggio, 17
rimozione, 18
Obiettivo con attacco L
montaggio, 18
rimozione, 19

P

Presentazione, 38
PRINT image matching, 52
Protezione di immagini, 40

Q

Qualità della foto, 24, 25

R

Rapporto di compressione, 25
RAW, 25
Rilascio a cavo, 30
Risparmio energetico, 22

S

Scatto con posa B, 29
Scatto manuale
blocco apertura, 30
blocco della velocità
otturatore, 29
Scheda di memoria SD
dispositivo di protezione da
scrittura, 16
formattazione, 16, 39
installazione, 15
rimozione, 17
Selettore, 11, 43
Selettore velocità otturatore,
11, 12, 27
Sensibilità ISO, 26
Software
installazione, 46
requisiti di sistema, 45
Sportello della scheda di
memoria, 16
Stile di visualizzazione, 35
Visualizzazione con griglia, 37
Visualizzazione di 4 foto, 37
visualizzazione di
informazioni dettagliate,
37
visualizzazione di
informazioni generali, 36
visualizzazione evidenziata,
37

visualizzazione istogramma,
37
visualizzazione standard, 36
Supporto tecnico, 49

T

Tasto
tasto ANNULLA, 12
Tasto di blocco esposizione,
12, 28
tasto di rilascio blocco, 29
tasto di rilascio obiettivo, 12
tasto di rilascio otturatore, 12
tasto INVIO, 11, 12
tasto LCD, 12, 35, 42
tasto MENU, 12, 43
Tasto UTENTE, 12
tasto ANNULLA, 11
Tasto di blocco esposizione,
11, 28
Tasto di rilascio blocco, 11, 12
Tasto di rilascio obiettivo, 11
Tasto di rilascio otturatore, 11
rilascio parziale, 23
rilascio totale, 23
tasto INVIO, 11
tasto LCD, 11
tasto MENU, 11
Tasto UTENTE, 11, 22
Tipo immagine, 32

Z

Zoom avanti/indietro, 41