

Lisez entièrement le Guide de l'utilisateur ci-joint avant d'utiliser le projecteur.

## AVERTISSEMENT

Ne regardez pas dans l'objectif lorsque le projecteur est sous tension.

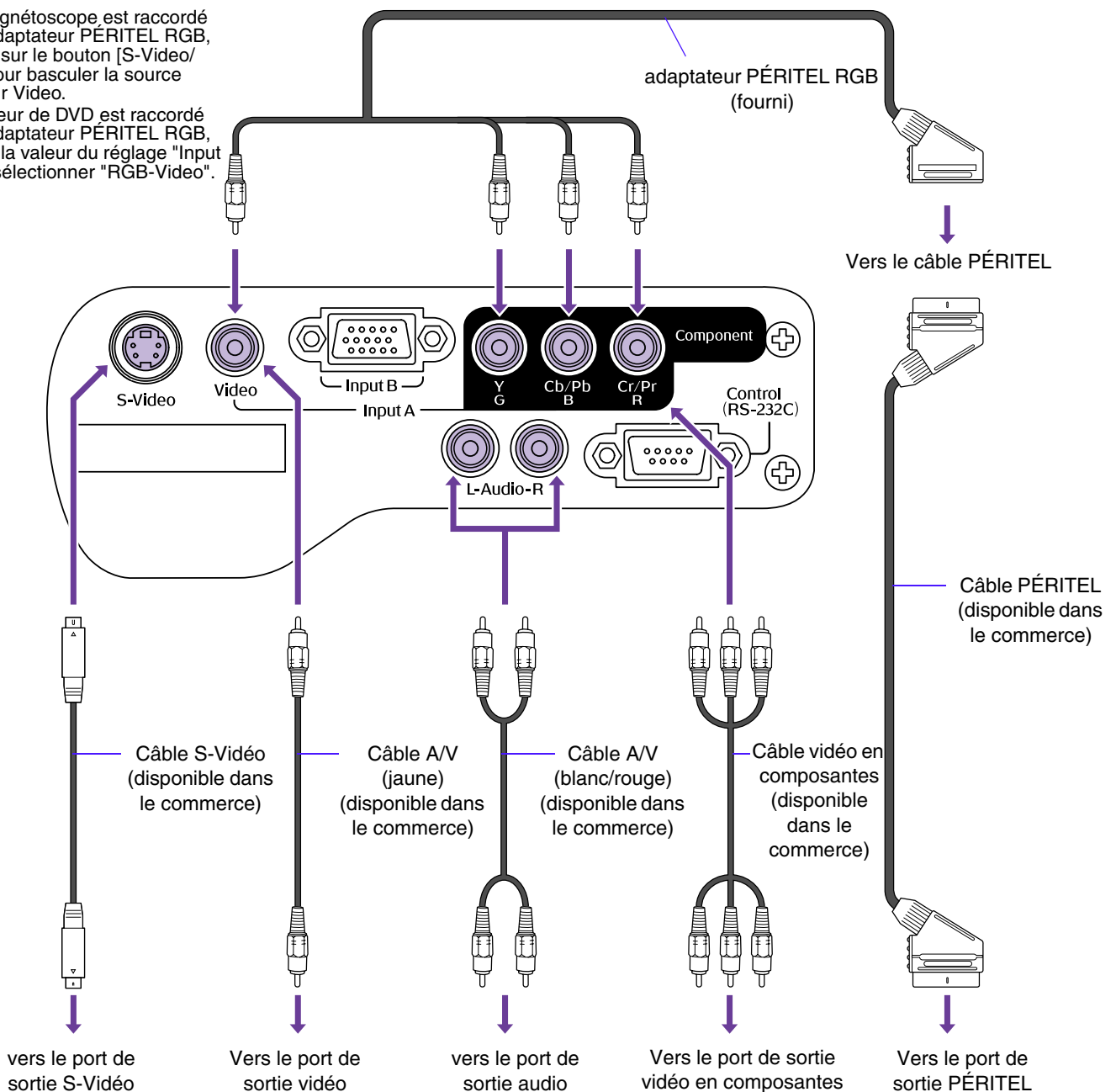
## Connexion du matériel vidéo



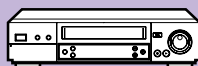
Avant de brancher:

- Coupez le courant du projecteur et de l'équipement vidéo.
- Vous risquez d'endommager le projecteur ou l'équipement vidéo si vous les branchez alors qu'ils sont sous tension.
- Vérifiez les types de connecteurs.
- Vous risquez des endommagements si vous essayez d'insérer un connecteur dans le mauvais port.

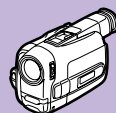
- Si un magnétoscope est raccordé par un adaptateur PÉRITEL RGB, appuyez sur le bouton [S-Video/Video] pour basculer la source image sur Video.
- Si le lecteur de DVD est raccordé par un adaptateur PÉRITEL RGB, changez la valeur du réglage "Input A" pour sélectionner "RGB-Video".



DVD



VHS, S-VHS



Caméra vidéo



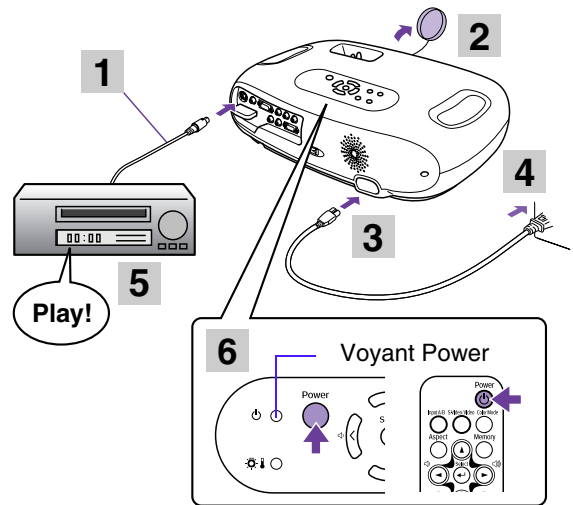
Jeu vidéo

## Mise sous tension du projecteur



Mettez le projecteur et l'équipement que vous utilisez hors tension.

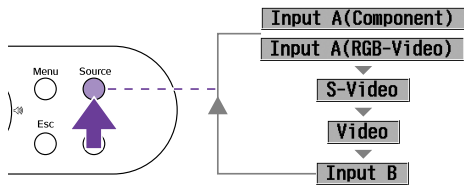
- 1 Raccordez le matériel vidéo.**
- 2 Retirez le cache d'objectif.**
- 3 Branchez le cordon secteur au projecteur.**
- 4 Insérez la fiche du cordon dans une prise murale.**  
Le voyant Power s'allume à l'orange.
- 5 Allumez le matériel vidéo.**  
S'il s'agit d'une source vidéo, démarrez la lecture.
- 6 Appuyez sur la touche [Power].**  
Le projecteur émet un bip et le voyant power commence à clignoter au vert.
- 7 Attendez que le voyant Power s'allume au vert.**  
Cela prend environ 40 secondes.



## Sélection de la source d'entrée

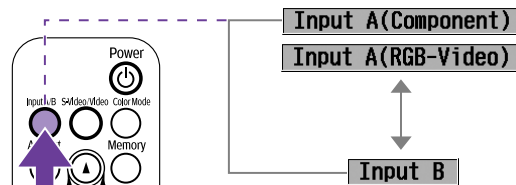
Sélectionnez les images à projeter.

### Projecteur

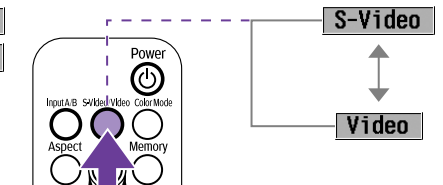


La source d'entrée change chaque fois que vous appuyez sur la touche [Source].

### Télécommande



La source d'entrée change chaque fois que vous appuyez sur la touche [Input A/B].



The Input B Source changes whenever the [S-Video/Video] button is pressed.

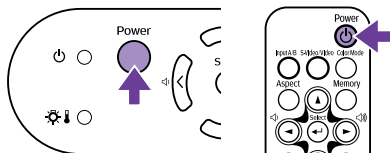
\* Le menu de configuration "Réglage" → "Signal entrée" → "Input A" permet de définir la commutation entre Entrée A, RVB-Vidéo et Vidéo en composantes. Lorsqu'il est défini sur Vidéo en composantes, le projecteur détermine automatiquement si le signal reçu à l'entrée B est un signal YCbCr ou YPbPr.



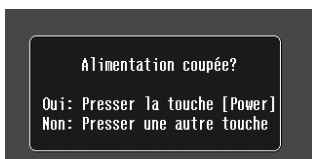
Si au moins deux sources sont connectées, assurez-vous de permuter les câbles audio des équipements reliés, si nécessaire.

## Mise hors tension du projecteur

- 1 Mettez hors tension les sources d'alimentation reliées à l'équipement vidéo.**
- 2 Appuyez sur la touche [Power].**

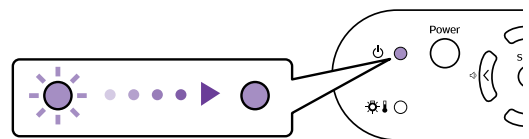


Un message de confirmation s'affiche.



L'écran de confirmation disparaît si vous appuyez sur une autre touche que la touche [Power] ou si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 7 secondes.

- 3 Appuyez de nouveau sur la touche [Power].**  
Le voyant Power commence à clignoter.
- 4 Attendez jusqu'à ce que le voyant Power s'allume en orange et que le projecteur émette deux fois un bip.**  
La procédure de refroidissement commence. Cela prend environ 20 secondes.



- 5 Débranchez le cordon secteur de la prise de courant.**

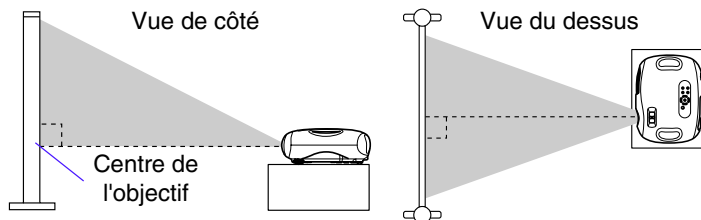


Ne débranchez pas le cordon secteur de la prise de courant tant que le voyant Power clignote, sous peine de risquer de provoquer un problème de fonctionnement du projecteur.

## Réglage de la projection

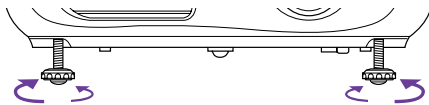
### Réglage de l'angle de projection

Installez le projecteur à angle droit avec l'écran.



Si l'installation n'est pas possible à angle droit, vous pouvez installer le projecteur plus bas (ou plus haut) et le pencher légèrement vers l'arrière (ou l'avant). (10° maximum)

Les pieds réglables du projecteur peuvent être orientés dans différentes directions. Vous pouvez ainsi élever le projecteur en restant derrière et en tournant les pieds vers l'extérieur avec les deux mains.

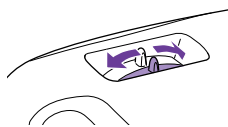


### Réglage de la taille de l'image

La taille de l'image projetée est principalement déterminée par la distance entre le projecteur et l'écran. Consultez la section "Distance de projection et taille de l'écran" dans le *Guide de l'utilisateur*

Tournez la bague de zoom pour régler la taille de l'image projetée.

Vous pouvez agrandir l'image jusqu'à 1,54 fois sa taille d'origine. Si vous voulez agrandir davantage l'image, éloignez le projecteur de l'écran.



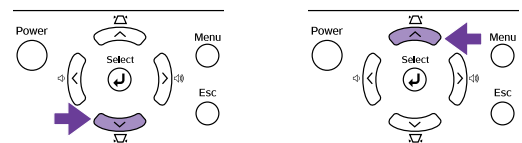
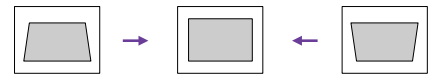
### Keystone

Si le projecteur n'est pas à angle droit avec l'écran, l'image projetée sera déformée en losange (déformation trapézoïdale). Il est possible de corriger cette déformation.



- Cette fonction permet de corriger la déformation verticale uniquement. Elle ne permet pas de corriger la déformation horizontale.
- Si la partie textuelle de l'image est floue après que la correction de la déformation trapézoïdale a été effectuée, diminuez la valeur du réglage de la netteté.

Appuyez sur les touches [↖] ou [↗].



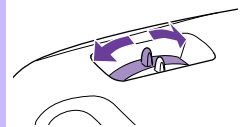
Les images peuvent être ajustées sans distorsion en inclinant le projecteur de ±15° maximum.

### Mise au point

Tournez la bague de mise au point pour ajuster la netteté de l'image projetée.



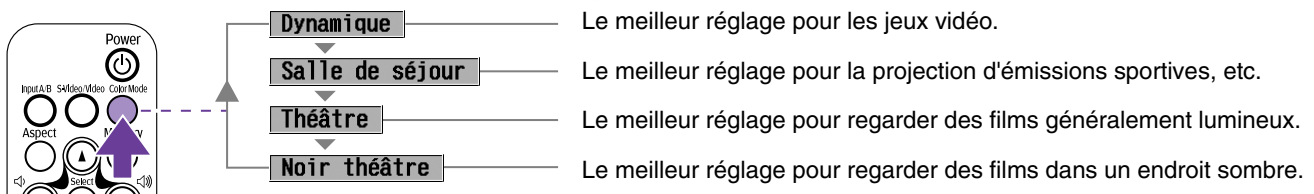
Si le projecteur a été placé à une distance de l'écran sortant des limites admises (allant de 73 à 1165 cm), vous risquez de ne pas pouvoir réaliser la mise au point. Si vous n'arrivez pas à réaliser la mise au point, assurez-vous que la distance de projection n'est pas trop grande ou trop petite.



## Obtention des performances maximales de votre

### Sélection d'un mode couleurs

Quatre modes de couleurs prédéfinis sont disponibles. Sélectionnez le mode correspondant aux conditions de projection.



Le mode couleur change chaque fois que vous appuyez sur la touche [Color Mode] de la télécommande.

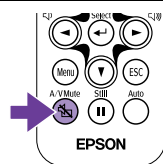
Lorsque Théâtre ou Noir théâtre est sélectionné, le filtre de cinéma EPSON est automatiquement activé et règle la couleur de l'image selon les réglages optimaux pour les films.

### A/V Mute

Cette fonction coupe momentanément le son et l'image.

Appuyez sur la touche [A/V Mute] de la télécommande.

Le son et l'image s'interrompent. La projection reprend lorsque vous réappuyez sur la touche [A/V Mute] ou sur la touche [Esc].



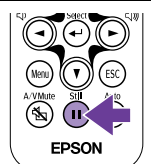
- Vous pouvez régler l'écran pour qu'il soit noir ou bleu pendant la coupure A/V Mute. Le réglage par défaut est le noir. (Touche [Menu] → "Réglage" → "Affichage sur écran" → "Couleur de fond")
- Si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, le son et l'image continueront d'avancer au niveau de la source vidéo, si bien que lorsque vous restituerez l'image et le son au niveau du projecteur, vous ne reprendrez pas votre programme à l'endroit où vous l'avez laissé.

### Freeze

Cette fonction fige l'image projetée.

Appuyez sur la touche [Still] de la télécommande.

L'image projetée se fige. Pour annuler la fonction, appuyez de nouveau sur la touche [Still] ou sur la touche [Esc].

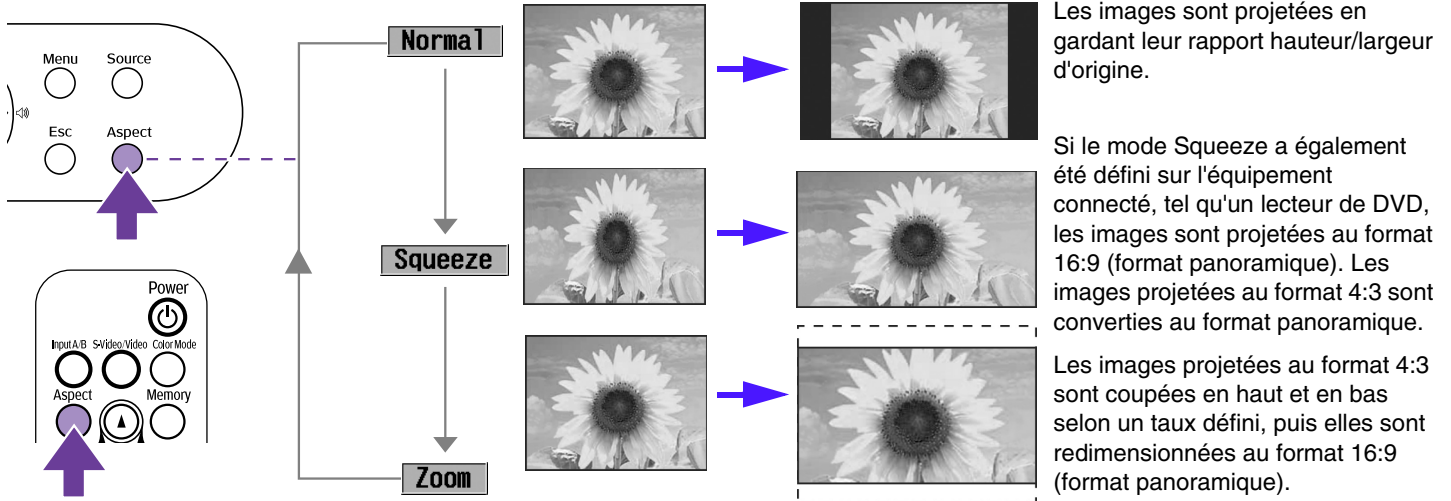


- Si vous utilisez cette fonction pendant la projection d'images animées, le son continuera d'avancer au niveau de la source vidéo, si bien que lorsque vous restituerez l'image, vous ne reprendrez pas votre programme à l'endroit où vous l'avez laissé.
- En appuyant sur la touche [Still], vous pouvez aussi effacer les menus de configuration.

## Modification du rapport largeur/hauteur

Vous pouvez sélectionner trois réglages pour le rapport largeur/hauteur et les appliquer à l'image projetée. Les réglages de rapport hauteur/largeur utilisés varient toutefois selon le signal reçu à l'entrée A.

Signal Vidéo	Normal	Squeeze	Zoom
SDTV (525i/p, 625i/p)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV (NTSC, PAL, SECAM)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HDTV (750p, 1125i)	<input type="radio"/>	-	-



Le rapport hauteur/largeur change chaque fois que vous appuyez sur la touche [Aspect].

- Vous pouvez définir les réglages Zoom dans les menus de configuration. "Réglage" → "Ecran" → "Caption zoom" → "Menu Réglage" dans le *Guide de l'utilisateur*
- Si vous projetez une image compressée, agrandie ou séparée en utilisant la fonction d'aspect dans des endroits publics tels qu'un magasin ou un hôtel dans le but d'en faire une exploitation commerciale ou une projection publique, ceci risquera de constituer une violation des droits d'auteur protégés par la loi sur les droits d'auteur.

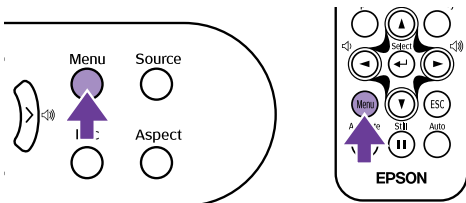
## Enregistrement de vos réglages d'image favoris (mémoire)

Vous pouvez enregistrer 8 valeurs de réglages du menu de configuration en mémoire, soit 2 mémoires pour chacune des quatre sources d'image (Input A : Component, Input A : RGB-Video, Input B et Video/S-Video).

- Vous pouvez enregistrer les valeurs de réglage suivantes en mémoire: Qualité d'image (excepté Alignement et Sync.), Mode couleurs et Format.

### Enregistrement des réglages en mémoire

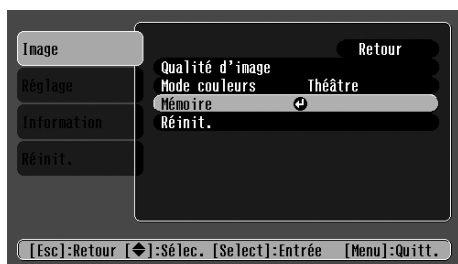
- Appuyez sur la touche [Menu].**  
Définissez les valeurs de réglage dans le menu de configuration à votre convenance.



- Sélectionnez la mémoire (1 ou 2) vers laquelle enregistrer les valeurs de réglage à l'aide des touches [▲] [▼], puis appuyez sur la touche [←].**

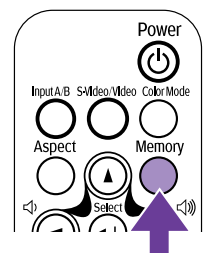


- Sélectionnez "Mémoire" dans le menu "Image", puis appuyez sur la touche [←].**



### Rappel en mémoire

Lorsque la source d'image dont vous souhaitez rappeler les réglages est active, appuyez sur le bouton [Memory] de la télécommande pour rappeler les réglages enregistrés en mémoire.



- Si aucune valeur n'a été enregistrée en mémoire 1 ou 2, le message "Pas d'entrée" apparaît.
- Si vous souhaitez modifier les réglages effectués, définissez les valeurs de réglage à votre convenance, puis exécutez la fonction "Enregistrement des réglages en mémoire".
- Lorsque vous effacez la mémoire, les réglages enregistrés pour toutes les sources d'image sont réinitialisés. "Réinit." → "Réinitial. mémoire"