

EPSON®

L-500V

Deutsch

Benutzerhandbuch

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung Seiko Epson Corporation reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Die hierin enthaltenen Informationen sind ausschließlich zur Verwendung mit diesem Epson-Produkt vorgesehen. Epson ist für die Anwendung dieser Informationen auf andere Produkte nicht verantwortlich.

Weder die Seiko Epson Corporation noch eine ihrer Tochtergesellschaften haften für Schäden infolge von Fehlgebrauch sowie Reparaturen und Abänderungen, die von dritter, nicht autorisierter Seite vorgenommen wurden, sowie für Schäden infolge von Nichtbeachtung der Bedienungs- und Wartungsanleitungen. Dieses Handbuch wurde mit großer Sorgfalt erstellt. Eine Haftung für leicht fahrlässige Fehler, z. B. Druckfehler, ist jedoch ausgeschlossen.

Die Seiko Epson Corporation haftet nicht für Schäden oder Störungen durch Einsatz von Optionen oder Zubehör, wenn dieses nicht ein original Epson-Produkt ist oder eine ausdrückliche Zulassung der Seiko Epson Corporation als „EPSON Approved Product“ hat.

Die Seiko Epson Corporation kann nicht haftbar gemacht werden für Schäden aufgrund elektromagnetischer Interferenzen, die aus der Verwendung von Schnittstellenkabeln herrühren, die nicht von der Seiko Epson Corporation als „Epson Approved Products“ genehmigt wurden.

EPSON ist eine eingetragene Marke und EPSON Stylus ist eine Marke der Seiko Epson Corporation.

Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.

Apple und Macintosh sind eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.

QuickTime und das QuickTime-Logo sind Marken, die unter Lizenz verwendet werden. Das QuickTime-Logo ist in den USA und anderen Ländern eingetragen. SD ist eine Marke.

Allgemeiner Hinweis: Alle im Handbuch genannten Bezeichnungen von Erzeugnissen sind Marken der jeweiligen Firmen. Epson verzichtet auf jedwede Rechte an diesen Marken.

Copyright © 2004 Seiko Epson Corporation, Nagano, Japan.

Inhalt

Einleitung

Hauptmerkmale	7	WICHTIGE	
Sicherheitshinweise	8	SICHERHEITSHINWEISE	12
Handbuchkonventionen	8		

Kapitel 1 Erste Schritte

L-500V auspacken	17	Batterie/Speicherkarten-Abdeckung	
Teile und Funktionen der Kamera	18	öffnen und schließen	22
Vorderansicht/Draufsicht	18	Batterie einsetzen	23
Unter-/Rückansicht	19	Batterie aufladen	24
Rückansicht	19	Speicherkarte einsetzen/entnehmen	25
Tasten-, Anzeigen- und		Die Kamera ein-/ausschalten	28
Modusrad-Funktionen	20	Grundeinstellungen vornehmen	28
Batterie und Speicherkarte verwenden	21	Verschluss auslösen	30

Kapitel 2 Fotografieren

Vor dem Fotografieren	31	Hinweise zu den Foto-Modi	31
Bereich der Kamera	31	Auflösung auswählen	32

Qualitätsstufe auswählen	32	Landschaftsmodus	45
Anzahl der Fotos, die aufgenommen werden können	33	Portraitmodus	45
Fotografieren	34	Nachtsicht-Modus	46
Informationen auf dem LCD-Monitor ..	36	Nachtportrait-Modus	46
Fokussierung	38	Weißbalance einstellen	46
Mit dem optischen und digitalen Zoom arbeiten	38	Automatische Weißbalance	46
Verschiedene Blitzeinstellungen	39	Manuelle Weißbalance	47
Selbstausröser verwenden	41	Lichtempfindlichkeit einstellen	47
Serienaufnahme	42	Belichtung einstellen	48
Makromodus verwenden	43	Dateinummern zuröckstellen	49
Den Szenenmodus wöhlen	44	Videofilme aufzeichnen	50
Normalmodus	45	Zusätzliche Einstellungen durchföhren ..	52
		Einstellungen ändern	52
		Verfögbare Einstellungen	53

Kapitel 3 Fotos anzeigen und verwalten

Fotos anzeigen	56	Fotos löschén	62
Fotos drehén	57	Ein einzelnes Foto löschén	62
Diashow der Fotos anzeigen	57	Alle Fotos löschén	63
Videofilme wiedergeben	58	Eine Gruppe von Bildern löschén	63
Foto-Schnellansicht einstellen	58	Speicherkarte formatieren	64
Foto-Eigenschaften anzeigen	59	Fotos zum Computer öbertragen	64
Fotos im DPOF-Format speichern	61	Fotos auf einem Computer bearbeiten ..	65

Kapitel 4 **Direkter Druck**

Die Kamera an den Drucker anschießen	66	Album drucken	70
Fotos drucken	67	Im P.I.F.-Modus gemachte Fotos drucken.	71
Verfügbare Papiersorten	67	Druckeinstellungen vornehmen	71
Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Foto drucken.	67	Druckeinstellungen ändern	72
Alle Fotos von einer in der Kamera eingesetzten Speicherkarte drucken . . .	68	Papiergröße wählen.	72
Ausgewählte Fotos drucken	69	Druckränder wählen	72
		Datum drucken	72
		Drucken mit hoher Geschwindigkeit . . .	73

Kapitel 5 **Mit PRINT Image Framer (P.I.F.) arbeiten**

Im P.I.F.-Modus fotografieren.	74	CD-ROM verwenden	76
Rahmen ersetzen oder entfernen	75	Von der Website herunterladen	76
Auf einer Speicherkarte gespeicherte Rahmen ersetzen	76	Rahmen löschen	77

Kapitel 6 **Mit der Software arbeiten**

Einleitung.	78	EPSON Photo!4 starten	82
Systemanforderungen	80	Nach weiteren Informationen suchen.	83
Software installieren	81		

Kapitel 7 **Wartung und Fehlerbehebung**

Wartung	84	Probleme der Kamera	86
Kamera auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.	84	Probleme mit den Bildern	90
Kamera reinigen	84	Probleme beim Drucken.	92
Kamera aufbewahren.	85	Liste der Fehlermeldungen	94
Probleme und Lösungen	86	Kontakt mit dem Kundendienst aufnehmen.	97

Anhang A **Anhang**

Normen und Zertifizierungen	108	Batterie	112
Kamera	108	Sonderzubehör.	113
Batterieladegerät.	109	Netzteil (EU-37)	113
Technische Daten	109	Netzteil verwenden.	113
Batterieladegerät.	112		

Glossar

Index

Einleitung

Hauptmerkmale

Mit der L-500V können Sie auf einfache Weise Fotos machen, anschauen und drucken. Die wichtigsten Leistungsmerkmale werden im Folgenden beschrieben:

- ❑ Sie können auf einfache Weise anspruchsvolle Fotos machen. Die Kamera verfügt über verschiedene Voreinstellungen, die komplizierte Vorgänge vereinfachen, damit Sie die gewünschten Fotos realisieren können.
- ❑ Das große, hoch auflösende LCD von 2,5 Zoll zeigt Fotos an und erleichtert die Bedienung der Kamera.
- ❑ Sie können Fotos mit hoher Auflösung von 5 Megapixel machen.
- ❑ Die L-500V lässt sich direkt an einen Epson-USB-Direktdruck-Drucker anschließen, um Fotos hoher Qualität zu drucken. Dafür ist kein Computer erforderlich.
- ❑ Die Funktion PRINT Image Framer (P.I.F.) ist verfügbar. Sie können verschiedene, in der L-500V gespeicherte Rahmen auswählen und sie den Fotos hinzufügen.
- ❑ Flüchtige Momente können Sie jetzt einfangen. Die L-500V kann mit einer optionalen Hochgeschwindigkeits-Speicherkarte kontinuierlich drei Fotos pro Sekunden aufnehmen.

Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Anweisungen vor der Verwendung der L-500V vollständig durch und heben Sie sie zum späteren Nachschlagen auf. Beachten Sie alle Warnhinweise und Anweisungen auf der L-500V und auf den Optionen.

Handbuchkonventionen



Die mit **Vorsicht** gekennzeichneten Warnhinweise müssen unbedingt beachtet werden, um Verletzungen zu vermeiden.



Die mit **Achtung** gekennzeichneten Warnhinweise müssen werden, um Schäden an den Geräten zu vermeiden.

Hinweise enthalten wichtige Informationen und hilfreiche Ratschläge für die Arbeit mit dem Produkt.

Mit der L-500V arbeiten

- Setzen Sie die L-500V keinen Erschütterungen aus, weil dadurch Fehlfunktionen verursacht werden können, insbesondere während der Verwendung der Kamera.
- Beachten Sie alle auf diesem Produkt angegebenen Warnhinweise und Anweisungen.
- Stecken Sie niemals Gegenstände in die Schlitze oder Öffnungen dieses Produkts.

- ❑ Berühren Sie keine Bauteile im Innern dieses Produkts, außer wenn Sie in der Benutzerdokumentation dazu aufgefordert werden. Stecken Sie die Komponenten dieses Produkts niemals unter Kraftaufwendung ein. Dieses Produkt ist zwar robust, kann aber durch unsachgemäßen Umgang beschädigt werden.
- ❑ Achten Sie darauf, dass niemals Flüssigkeit auf dieses Produkt gelangt.
- ❑ Wenn dieses Produkt ungewöhnliche Geräusche, Gerüche oder Rauch erzeugt, beenden Sie den Betrieb und schalten Sie es sofort aus. Entnehmen Sie die Batterie und trennen Sie das Netzteil vom Produkt ab und ziehen Sie das Netzteil dann aus der Netzsteckdose. Wenden Sie sich an den Kundendienst.
- ❑ Decken Sie dieses Produkt nicht mit einer Decke oder anderen Abdeckungen ab, die eine elektrische Aufladung abgeben können, um Feuer und elektrische Schläge zu vermeiden.
- ❑ Setzen Sie dieses Produkt und die Optionen nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um Feuer und elektrische Schläge zu vermeiden.
- ❑ Verwenden Sie dieses Produkt nicht im Bereich von entzündlichen oder flüchtigen Gasen, um Feuer und Explosionen zu vermeiden.
- ❑ Verwenden Sie dieses Produkt während eines Gewitters nicht im Freien.
- ❑ Verwenden Sie dieses Gerät nicht nach extremen Temperaturschwankungen, wodurch sich Luftfeuchtigkeit auf den elektronischen Bauteilen niederschlagen kann.
- ❑ Verwenden Sie nur das für dieses Produkt vorgeschriebene Netzteil (Modell: EU-37).
- ❑ Verwenden Sie nur die für dieses Produkt vorgeschriebene Batterie (Modell: EU-94).

- ❑ Wenn Sie dieses Produkt mit einem Kabel an einen Computer oder ein anderes Gerät anschließen, achten Sie auf die richtige Ausrichtung der Steckverbinder. Jeder Steckverbinder kann nur auf eine Weise eingesteckt werden. Wenn ein Steckverbinder falsch ausgerichtet eingesteckt wird, können beide Geräte, die über das Kabel verbunden sind, beschädigt werden.

Anweisungen zum Umgang mit der Lithium-Ionen-Batterie

Beachten Sie bei der Verwendung der Batterie die nachstehenden Hinweise, weil bei falscher Verwendung Verletzungen verursacht werden können.



Vorsicht:

- ❑ *Sollte Batteriesäure in Ihre Augen oder auf Ihre Haut gelangen, spülen Sie den betroffenen Bereich unverzüglich gründlich mit Wasser und begeben Sie sich in ärztliche Behandlung.*
- ❑ *Die Batterie darf nicht verändert, auseinandergelöst oder gelötet werden.*
- ❑ *Achten Sie darauf, dass die Batterie keinen Kontakt mit Metallgegenständen wie Münzen oder Schlüsseln bekommt, die zu einem Kurzschluss führen können.*
- ❑ *Setzen Sie die Batterie nicht Wärme, Feuer oder Wasser aus.*
- ❑ *Verwenden Sie die Batterie für keine anderen Geräte außer der L-500V (Modell: G931A).*
- ❑ *Laden Sie die Batterie in keinen anderen Geräten außer dem vorgeschriebenen Ladegerät auf (Modell: A341B oder A341H).*
- ❑ *Die Batterie darf nicht fallen gelassen, durchstoßen oder Stößen ausgesetzt werden.*
- ❑ *Wenn die Batterie überhitzt, verfärbt oder verformt ist, ungewöhnlich riecht oder wenn andere anormale Situationen eintreten, entnehmen Sie sie aus diesem Produkt und verwenden Sie sie nicht mehr.*

- ❑ Halten Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern.
- ❑ Wenn die Batterie nach Ablauf der normale Ladezeit nicht aufgeladen ist, beenden Sie den Ladevorgang.
- ❑ Legen Sie die Batterie nicht in einen Hochdruckbehälter und nicht in ein Mikrowellengerät.
- ❑ Setzen Sie die Batterie niemals in Netzsteckdosen oder andere Spannungsquellen wie Zigarettenanzünderbuchsen ein.

Hinweise zur Verwendung der Batterie

- ❑ Laden Sie die Batterie vor der Verwendung auf. Zum Zeitpunkt des Erwerbs ist die Batterie nicht voll aufgeladen.
- ❑ Im Benutzerhandbuch des Produkts finden Sie Informationen zum Aufladen und zur Verwendung der Batterie.
- ❑ Bewahren Sie die Batterie im Batteriebehälter auf. Lagern Sie die Batterie nicht an Plätzen mit hoher Temperatur oder Luftfeuchtigkeit.

Batterien entsorgen

- ❑ Überkleben Sie die Enden der Batterie vor dem Entsorgen vollständig mit Klebeband, um eine Entzündung oder Explosion zu vermeiden.
- ❑ Batterien dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie sie in einen Recycling-Behälter gemäß den geltenden Gesetzen.

Batterieladegerät verwenden

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



Vorsicht:

Lesen Sie alle relevanten Sicherheits- und Bedienungshinweise vor der Verwendung dieses Produkts. Durch falsche Verwendung können Verletzungen aufgrund von Feuer, Explosion, Auslaufen, Überhitzung oder elektrischen Schlägen verursacht werden.

Heben Sie diese Sicherheits- und Bedienungshinweise auf, um auch später darin nachschlagen zu können.

- Verwenden Sie zum Aufladen der Epson-Lithium-Ionen-Batterie (Modell: EU-94) ausschließlich das mitgelieferte Epson-Batterieladegerät (Modell: A341B oder A341H). Laden Sie niemals andere Batterietypen in diesem Ladegerät auf, weil sie explodieren, lecken, überhitzen oder Verletzungen verursachen können.
- Vermeiden Sie Situationen, die zu einem elektrischen Schlag führen können.
- Verwenden Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser und fassen Sie es nicht mit nassen Händen an.
- Halten Sie es fern von Wärmequellen. Verwenden Sie das Ladegerät nicht außerhalb des Temperaturbereichs von 0 bis 40 °C.
- Stecken Sie keine Gegenstände in die Öffnungen des Produkts, da diese mit gefährlicher Spannung in Berührung kommen oder Kurzschlüsse verursachen können.
- Bauen Sie dieses Produkt nicht auseinander und verändern Sie es nicht.
- Verwenden Sie es nur in geschlossenen Räumen in trockener Umgebung.

- ❑ Vermeiden Sie jeglichen Kontakt zu Wasser oder übermäßiger Feuchtigkeit.
- ❑ Verwenden Sie die auf dem Typenschild angegebene Spannungsquelle. Führen Sie die Spannung immer direkt von einer normalen Netzsteckdose zu.
- ❑ Schließen Sie nicht mehrere Geräte gleichzeitig an der Netzsteckdose an.
- ❑ Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel den geltenden Sicherheitsvorschriften entspricht.
- ❑ Stecken Sie den Netzstecker nie mit feuchten Händen in die Netzsteckdose bzw. ziehen Sie den Netzstecker nie mit nassen Händen aus der Netzsteckdose.
- ❑ Schützen Sie die Netzkabel vor Abrieb und Abknicken sowie vor Schnitten und Quetschungen. Verlegen Sie die Kabel so, dass sie nicht beschädigt werden. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten oder darüber stolpern kann. Achten Sie besonders darauf, dass das Netzkabel an den Transformatorein- und -austrittspunkten gerade geführt wird.
- ❑ Verwenden Sie keine beschädigten oder abgenutzten Netzkabel.
- ❑ In den folgenden Fällen müssen Sie die Geräte vom Netz trennen und sich an einen qualifizierten Servicetechniker wenden:
Das Netzkabel oder der Stecker sind beschädigt; Flüssigkeit ist in das Produkt eingedrungen; das Produkt wurde Regen oder Wasser ausgesetzt; das Produkt ist heruntergefallen oder beschädigt; das Produkt arbeitet nicht mehr normal bzw. zeigt auffällige Leistungsabweichungen. Betätigen Sie nur die Bedienelemente, die in der Dokumentation des Produkts beschrieben werden.
- ❑ Versuchen Sie niemals, das Produkt selbst zu reparieren. Unsachgemäße Reparaturen können Gefahren verursachen.
- ❑ Ziehen Sie vor dem Reinigen des Produkts den Netzstecker.

- ❑ Reinigen Sie es nur mit einem weichen, trockenen Tuch.
- ❑ Verwenden Sie keine Flüssigreiniger oder Reinigungsmittel auf Aerosolbasis.
- ❑ Halten Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern.
- ❑ Bei Einsatz der Kamera und der Optionen in Deutschland ist Folgendes zu beachten:
Um für diese Produkte einen ausreichenden Schutz gegen Kurzschluss und Überstrom zu bieten, muss die Gebäudeinstallation mit einer 16-A-Sicherung abgesichert sein.
Bei Anschluss des Systems an die Stromversorgung muss sichergestellt werden, dass die Gebäudeinstallation mit einem 16-A-Überstromschalter abgesichert ist.

Hinweis:

Dieses Produkt ist ausschließlich zur Verwendung mit EPSON Produkten vorgesehen. Verwenden Sie es nicht mit anderen elektronischen Geräten.

Speicherkarte verwenden

- ❑ Es dürfen nur Speicherkarten verwendet werden, die den technischen Kennwerten dieses Produkts entsprechen.
- ❑ Die Verwendung der Speicherkarten unterscheidet sich je nach dem Typ der Speicherkarte. Lesen Sie unbedingt die der Speicherkarte beiliegenden Informationen.

LCD-Monitor verwenden

- ❑ Der LCD-Monitor dieses Produkts kann einige kleine helle oder dunkle Punkte enthalten. Dies ist normal und bedeutet nicht, dass der LCD-Monitor in irgendeiner Weise beschädigt ist.
- ❑ Wenn der LCD-Monitor dieses Produkts beschädigt ist, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

- ❑ Sollte die Flüssigkristalllösung aus dem LCD-Monitor dieses Produkts lecken und auf Ihre Hände geraten, waschen Sie sie gründlich mit Seife und Wasser. Sollte die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangen, spülen Sie sie sofort mit Wasser aus. Wenn Sie sich nach dem gründlichen Ausspülen immer noch schlecht fühlen oder Sehprobleme haben, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- ❑ Reinigen Sie das Display mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine flüssigen oder chemischen Reinigungsmittel.

Die L-500V lagern, warten oder transportieren

- ❑ Lagern Sie dieses Produkt nicht im Freien.
- ❑ Lagern Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Wasser.
- ❑ Lagern Sie dieses Produkt nicht an einem Platz mit hohen Temperaturen oder hoher Luftfeuchtigkeit.
- ❑ Lagern Sie dieses Produkt nicht an einem Platz, der schnellen Schwankungen der Temperatur oder Luftfeuchtigkeit ausgesetzt ist.
- ❑ Lagern Sie dieses Produkt nicht an einem Platz, der direkter Sonnenbestrahlung oder starken Lichtquellen ausgesetzt ist.
- ❑ Wenn Sie ein optionales Netzteil verwenden, ziehen Sie vor dem Reinigen der Kamera den Netzstecker des Netzteils. Verwenden Sie zum Reinigen ein feuchtes Tuch und verwenden Sie keine Reinigungsflüssigkeiten oder -sprays.

- ❑ Entnehmen Sie in den folgenden Fällen die Batterie aus diesem Produkt und ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie es von qualifiziertem Kundendienstpersonal warten: Das Netzkabel oder der Stecker sind beschädigt; Flüssigkeit ist in das Produkt oder seine Optionen eingedrungen; das Produkt oder seine Optionen wurden fallen gelassen oder das Gehäuse wurde beschädigt; das Produkt oder seine Optionen arbeiten nicht normal oder zeigen auffällige Leistungsabweichungen.

Für Anwender in Großbritannien, Hongkong und Singapur

Ersetzen Sie Sicherungen ausschließlich durch Sicherungen gleicher Größe und Bemessung.

Erste Schritte

L-500V auspacken

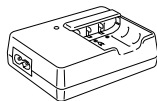
Vergewissern Sie sich, dass alle nachstehend aufgeführten Teile zusammen mit der L-500V im Karton enthalten sind.



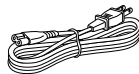
Kamera



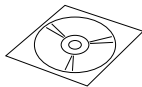
Benutzerhandbuch
(dieses Handbuch)



Batterieladegerät



Netzkabel
(für Batterieladegerät)



Software-CD-ROM



PC-Kabel



Lithium-Ionen-Batterie

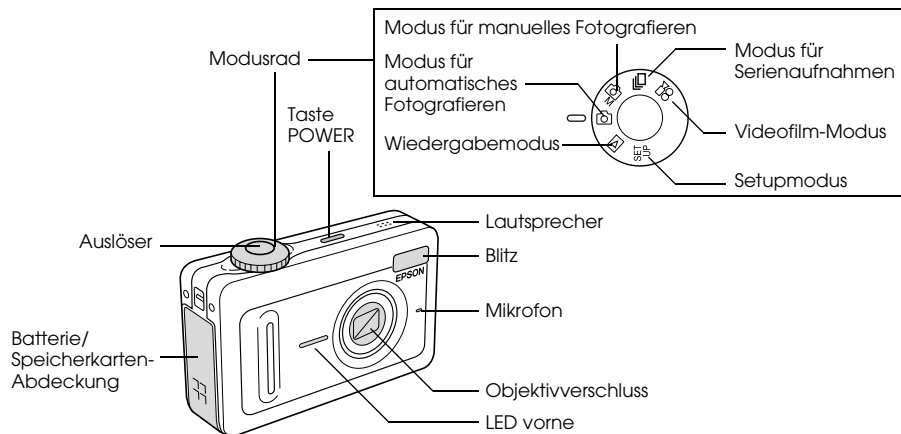


SD-Speicherkarte

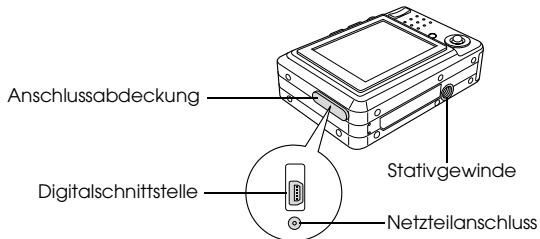
Teile und Funktionen der Kamera

Unter „Tasten-, Anzeigen- und Modusrad-Funktionen“ auf Seite 20 finden Sie Informationen über die Funktionen der Tasten und Anzeigen.

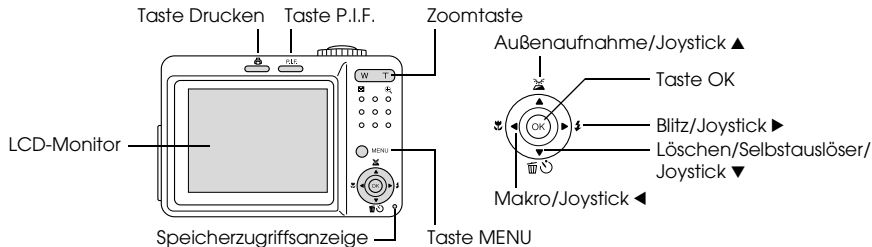
Vorderansicht/Draufsicht






Unter-/Rückansicht



Rückansicht



Tasten-, Anzeigen- und Modusrad-Funktionen

Bezeichnung	Funktion
Modusrad	Dieses Rad dient zum Wechseln des Kameramodus. Der Modus kann bei eingeschalteter Kamera umgeschaltet werden.
Auslöser	Drücken Sie den Auslöser, um Fotos zu machen.
LED vorne	Die vordere LED blinkt während der folgenden Funktionen: <ul style="list-style-type: none">- Während die Kamera Daten zu einem Computer oder Drucker überträgt bzw. von dort empfängt.- Wenn der Selbstauslöser aktiviert ist.
 Taste Drucken	Drücken Sie diese Taste, um Fotos mit der Funktion Direktes Drucken zu drucken.
 Taste P.I.F.	Drücken Sie diese Taste, um P.I.F.-Einstellungen vorzunehmen.
Ein/Aus-Taste POWER	Drücken Sie diese Taste, um die Kamera ein- und auszuschalten.
 Zoomtasten	Drücken Sie diese Tasten, um den Zoom einzustellen.
Menütaste MENU	Dient zum Abrufen/Ausblenden des Menüs. Im Modus für automatisches Fotografieren funktioniert diese Taste nicht.
Außenaufnahme/Joystick ▲	Betätigen Sie den Joystick ▲, um Menüoptionen auszuwählen oder den Modus für Außenaufnahme zu aktivieren.

Bezeichnung	Funktion
Löschen/Selbstausröser/ Joystick ▼	Betätigen Sie den Joystick ▼, um Menüoptionen auszuwählen oder den Selbstausröser zu aktivieren. Im Wiedergabemodus dient sie zum Löschen des gewählten Fotos.
Blitz/Joystick ►	Betätigen Sie den Joystick ►, um Menüoptionen auszuwählen. Sie dient im Modus für automatisches und manuelles Fotografieren zum Einstellen des Blitzmodus.
Makro/Joystick ◀	Betätigen Sie den Joystick ◀, um Menüoptionen auszuwählen. Sie dient im Modus für automatisches und manuelles Fotografieren zum Einstellen des Makromodus.
Taste OK	Bewirkt die Aktivierung der vorgenommenen Einstellung oder gewählten Menüoption.
Speicherzugriffsanzeige	Sie leuchtet orange, wenn die Kamera Daten auf die Speicherkarte schreibt bzw. von dort liest.

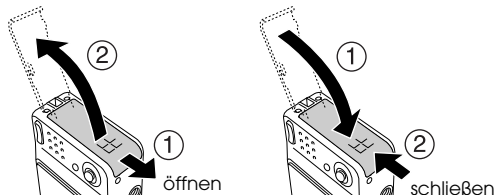
Batterie und Speicherkarte verwenden

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie eine Batterie und eine Speicherkarte eingesetzt werden.

Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung öffnen und schließen

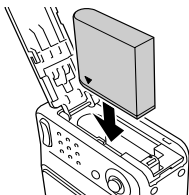
Öffnen Sie die Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung, indem Sie sie in Pfeilrichtung schieben und hochklappen.

Schließen Sie die Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung, indem Sie sie zuklappen und dann in Pfeilrichtung schieben.



Batterie einsetzen

Setzen Sie die Batterie in das Batteriefach ein. Richten Sie dabei die Kontaktfläche mit der auf der Innenseite der Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung aus.






Lithium-Ionen-Batterie einsetzen



Vorsicht:

Tragen Sie keine Batterien lose in der Tasche.

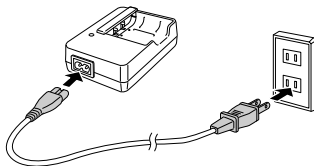
Hinweis zur Batterie-Nutzungsdauer

Bei abnehmender Batteriespannung verändert sich das Symbol auf dem LCD-Monitor von  zu . Wenn  leuchtet, ist keine Batteriespannung mehr verfügbar und ist Fotografieren nicht mehr möglich. Dann schaltet sich die Kamera automatisch aus. Laden Sie die Batterie auf oder ersetzen Sie sie.

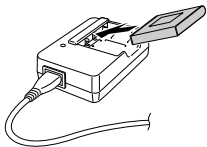
Batterie aufladen

Zum Lieferumfang der Kamera gehört eine Lithium-Ionen-Batterie (EU-94). Sie müssen die Batterie vor der ersten Verwendung der Kamera und nach längerem Nichtgebrauch aufladen. Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um die Batterie aufzuladen.

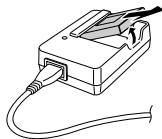
1. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an das Batterieladegerät und dann an eine Netzsteckdose an.



2. Setzen Sie die Batterie in das Batterieladegerät.



3. Entnehmen Sie die Batterie, wenn die Ladeanzeige grün leuchtet. Ziehen Sie den Netzstecker des Batterieladegeräts nach dem Aufladen aus der Netzsteckdose.



Hinweis:

- Die Ladedauer kann in Abhängigkeit von der Temperatur oder der Restladung der Batterie schwanken.
- Beim Laden zeigt die Ladeanzeige den Status wie folgt an:

Rot: Die Batterie wird aufgeladen.

Grün: Der Ladevorgang ist abgeschlossen.

Aus: Es ist keine Batterie eingesetzt.

Speicherkarte einsetzen/entnehmen

Zum Aufnehmen und Speichern von Fotos mit dieser Kamera ist eine im Fachhandel erhältliche Speicherkarte erforderlich. Die folgenden Arten von Speicherkarten sind erhältlich:

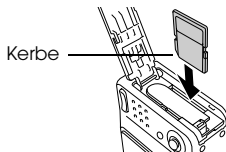
- SD-Speicherkarte (1 GB oder kleiner)
- Multimedia-Karte (MMC Version 2.1 oder höher, hergestellt von Hitachi oder SanDisk) (1 GB oder kleiner)

**Vorsicht:**

Verwenden und lagern Sie Speicherkarten nicht unter direkter Sonnenbestrahlung oder an Plätzen, die extrem warm, feucht oder staubig sind.

Speicherkarte einsetzen

Mittels der Lage der Kerbe können Sie die Ausrichtung der Speicherkarte feststellen.

**Vorsicht:**

Setzen Sie die Speicherkarte in richtiger Ausrichtung ein. Anderenfalls können die Speicherkarte und die L-500V beschädigt werden.

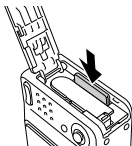
Hinweis:

Sie müssen neue Speicherkarten vor der Verwendung formatieren.

Einzelheiten finden Sie unter „Speicherkarte formatieren“ auf Seite 64.

Speicherkarte entnehmen

1. Drücken Sie die Speicherkarte hinein, um die Verriegelung zu lösen. Die Speicherkarte springt hervor.



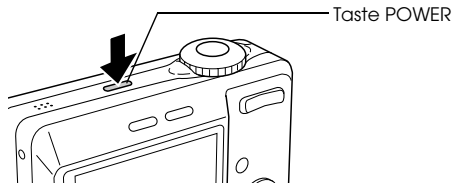
2. Ziehen Sie die Speicherkarte heraus.

Hinweis:

Sie können die Daten auf der Speicherkarte schützen, indem Sie die Kerbe an der Seite der Speicherkarte verschieben. Auf einer geschützten Speicherkarte können Sie jedoch keine Fotos speichern und Formatieren ist dann auch nicht möglich.

Die Kamera ein-/ausschalten

Drücken Sie zum Einschalten die Taste POWER. Die Objektivabdeckung wird geöffnet und das Objektiv wird herausgefahren. Zum Ausschalten drücken Sie die Taste POWER erneut. Das Objektiv wird eingefahren und die Objektivabdeckung wird geschlossen.



Hinweis:

Das Objektiv wird nicht herausgefahren, wenn die Kamera beim Einschalten bereits auf den Wiedergabemodus oder Setupmodus eingestellt ist.

Grundeinstellungen vornehmen

Beim ersten Einschalten der L-500V müssen Sie die Sprache der Anzeige sowie das Datum und die Uhrzeit einstellen.

Sprache wählen

Wählen Sie die gewünschte Sprache mit dem Joystick aus und drücken Sie die Taste OK.

Datum und Uhrzeit einstellen

Nach der Wahl der Sprache erscheint die Datum/Uhrzeit-Anzeige. Einstellung von Datum und Uhrzeit.

Hinweis:

- ❑ *Sie können die Einstellungen später vom Setupmenü ändern. Einzelheiten finden Sie unter „Zusätzliche Einstellungen durchführen“ auf Seite 52.*
 - ❑ *Sie können außerdem das Zeitformat zwischen 24 Std. und 12 Std. umstellen. 24 Std. ist beim ersten Einschalten der Kamera als Standardeinstellung eingestellt.*
1. Betätigen Sie den Joystick ▲ oder ▼, um den Wert der ausgewählten Option zu ändern.
 2. Nachdem Sie Ihre Einstellungen vorgenommen haben, wählen Sie durch Betätigen des Joysticks ◀ oder ▶ eine andere Option aus.
 3. Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, bis Sie die Einstellungen für Datum und Uhrzeit vorgenommen haben, und drücken Sie dann die Taste OK.

Verschluss auslösen

Der Auslöser weist zwei Stellungen auf.

Halb gedrückt

Wenn der Auslöser halb gedrückt wird, leuchtet der Fokusrahmen auf dem LCD grün. Die Kamera stellt die Fokussierung und Verschlusszeit automatisch ein.

Ganz gedrückt

Nachdem die Fokussierung und Verschlusszeit durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte eingestellt wurden, drücken Sie den Auslöser ganz, um die Aufnahme zu machen.

Fotografieren

Vor dem Fotografieren

Bereich der Kamera

Beim Fotografieren müssen Sie sich mindestens 50 cm vom Motiv entfernt befinden. Im Makromodus können Sie im Bereich von etwa 5 bis 50 cm vor dem Objektiv fotografieren.

Hinweise zu den Foto-Modi

Modus für automatisches Fotografieren

In diesem Modus werden Voreinstellungen verwendet, so dass Sie nur den Auslöser drücken müssen, um ein deutliches Foto zu machen.

Modus für manuelles Fotografieren

Sie können verschiedene Einstellungen manuell vornehmen. Dadurch können Sie die Fotos besser gestalten.



Auflösung auswählen

Durch die Auswahl der Auflösung können Sie die Bildqualität Ihrer Fotos bestimmen. Je höher die Auflösung ist, desto besser ist die Bildqualität, desto umfangreicher werden aber auch die Fotodaten.

Hinweis:

- Wählen Sie eine höhere Auflösung aus, wenn Sie scharfe, detaillierte Bilder erhalten möchten.
- Wählen Sie eine geringere Auflösung aus, wenn Sie viele Fotos auf einer Speicherkarte unterbringen möchten.

Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um die Auflösung einzustellen:

1. Drehen Sie das Modusrad auf M oder  und drücken Sie dann die Taste MENU, um das Fotomenü anzuzeigen.
2. Wählen Sie Auflösung mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie die Taste OK.
3. Wählen Sie die gewünschte Auflösung mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie die Taste OK.

Qualitätsstufe auswählen

Sie können die Bildqualität vorgeben. Mit dieser Einstellung bestimmen Sie, ob Sie scharfe, detaillierte Fotos machen möchten oder ob Sie die Datengröße der Fotos reduzieren wollen, um mehr Fotos auf einer Speicherkarte unterzubringen.

Wenn Sie Economy für Qualität einstellen, werden die Daten reduziert, um kleinere Dateigrößen zu erhalten. Dadurch kann jedoch die Bildqualität beeinträchtigt werden.

Wählen Sie Economy aus, wenn Sie viele Fotos auf einer Speicherkarte unterbringen möchten.

Wählen Sie **Fein** aus, um scharfe, detaillierte Fotos zu machen.

Führen Sie die nachstehenden Schritte aus, um die Qualität einzustellen:

1. Drehen Sie das Modusrad auf **M** oder **□** und drücken Sie dann die Taste **MENU**, um das Fotomenü anzuzeigen.
2. Wählen Sie **Qualität** mit dem Joystick **▲** oder **▼** aus und drücken Sie die Taste **OK**.
3. Wählen Sie die gewünschte Qualität mit dem Joystick **▲** oder **▼** aus und drücken Sie die Taste **OK**.

Anzahl der Fotos, die aufgenommen werden können

Auflösung	Qualität	Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte	
		(16 MB)	(128 MB)
2560 × 1920	Fein	7	76
	Normal	13	127
	Economy	20	189
1600 × 1200	Fein	21	194
	Normal	34	311
	Economy	51	459

Auflösung	Qualität	Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte	
		(16 MB)	(128 MB)
640 × 480	Fein	111	976
	Normal	178	1563
	Economy	223	1954

Maßeinheit: Blatt



* Die hier angegebenen Werte können sich von denen für SD-Speicherkarten anderer Hersteller unterscheiden.

Hinweis:

Die Gesamtzahl der Fotos unterscheidet sich je nach Auflösung, Qualität, verfügbaren Speicher auf der Speicherkarte und den Aufnahmebedingungen.

Fotografieren

Sie können die Kamera ausrichten und fotografieren, wobei das Motiv auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

1. Drehen Sie das Modusrad auf  oder .
2. Zentrieren Sie das Motiv in der Mitte des Fokusrahmens im LCD-Monitor.

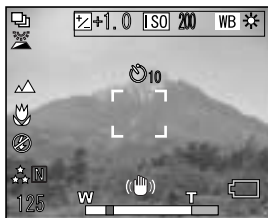
3. Drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte. Der Rahmen wird grün und die Schärfe wird eingestellt.
(Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann, wird der Fokusrahmen rot.)
4. Drücken Sie den Auslöser ganz durch. Das Foto wird gemacht.

Hinweis:




- ❑ *Beim Drücken des Auslösers ist das Betriebsgeräusch des Verschlusses hörbar. Dieser Ton lässt sich im Tonmenü ändern oder löschen. Näheres finden Sie unter „Zusätzliche Einstellungen durchführen“ auf Seite 52.*
- ❑ *Wenn die Schnellansicht aktiviert ist, wird das Foto nach der Aufnahme etwa drei Sekunden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
Die Schnellansicht wird durch Drücken des Auslösers oder einer Zoomtaste deaktiviert, dann ist die Kamera wieder aufnahmebereit.*
- ❑ *Wenn die Kamera sich automatisch ausschaltet, drücken Sie die Taste POWER, um die Kamera wieder einzuschalten.*




























Informationen auf dem LCD-Monitor




Sie können die Einstellungen der Kamera anhand der auf dem LCD-Monitor angezeigten Symbole feststellen.



Die auf dem LCD angezeigten Informationen unterscheiden sich je nach dem Modus der Kamera (z. B. manueller Fotomodus, automatischer Fotomodus) und nach der Einstellung Info-Anzeige im Fotomenü auf Grund-Info oder Aus.

Selbstausröser	  (2 Sekunden, 10 Sekunden)
Außenaufnahme	 (Ein) Wenn der LCD-Monitor bei hellem Sonnenlicht schwer ablesbar ist, wählen Sie den Modus Außenaufnahme aus. Dann stellt die Kamera das LCD automatisch so ein, dass es einfach ablesbar ist.

Fokusrahmen	<p>Bringen Sie zum Fotografieren das hauptsächliche Motiv in den Fokusrahmen.</p> <p>Wenn der Auslöser halb gedrückt wird, wird der Fokusrahmen grün. Ist es nicht möglich, das Motiv scharf zu stellen, wird der Fokusrahmen rot. Geben Sie den Auslöser frei und drücken Sie ihn erneut.</p>
Batterie-Nutzungsdauer	 (Voll),  (Halbvoll),  (Leer)
Zoombalken	Die Zoom-Anzeige erscheint, wenn die Vergrößerung eingesetzt wird.
Szenenmodus	Normal,  Landschaft,  Porträt,  * Nachtansicht,  Nacht-Porträt
Auflösung	 2560 × 1920,  1600 × 1200,  640 × 480
Qualität	 F Fein,  N Normal,  E Economy
Belichtungskompensation	 (+2,0 bis -2,0)
ISO-Filmempfindlichkeit	 (Automatisch, 100, 200, 400)
Weißbalance	 (Automatisch,  Tageslicht,  Bewölkt,  Glühlampe,  Neonlampe,  Quecksilberlampe)
Makromodus	 Makro
Blitz	 Automatischer Blitz,  Blitz aus,  Automatische Rote-Augen-Reduktion,  Füllblitz,  Synchro langsam

Aufnahmemodus	 Serienaufnahme,  Videofilm
Anzahl der Fotos, die aufgenommen werden können	125 (Beispiel)
Videofilm-Aufnahmedauer	25 s (Beispiel)
Anzeige beim Fotografieren	 Verwackelungsgefahr

Fokussierung



Die Autofokusfunktion funktioniert nur, wenn das Motiv sich im Fokusrahmen befindet, während der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird. Richten Sie die Kamera so aus, dass das gewünschte Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt wird. Wenn das Motiv scharf eingestellt ist, leuchtet der Fokusrahmen grün. Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten, um den Verschluss auszulösen und das Foto zu machen.

Wenn die Kamera nicht scharf stellen kann, wird der Fokusrahmen rot.



Mit dem optischen und digitalen Zoom arbeiten

Diese Kamera verfügt über einen 3-fachen optischen Zoom und einen 4-fachen digitalen Zoom, die zusammen einem 12-fachen Zoom entsprechen.


Optischer Zoom

Drücken Sie für Telefotos die Taste T . Drücken Sie für Weitwinkelfotos die Taste W .

Digitaler Zoom



Zum Aktivieren des digitalen Zooms drücken Sie zuerst die Taste T , um den optischen Zoom maximal einzustellen, geben Sie dann die Taste frei und drücken Sie sie erneut. Zur Rückkehr zum optischen Zoom drücken Sie die Taste W .




Hinweis:

- ❑ Sie können den digitalen Zoom im Setupmenü aktivieren. Näheres finden Sie unter „Zusätzliche Einstellungen durchführen“ auf Seite 52.
- ❑ Bei Verwendung der digitalen Vergrößerung wird die Anzeige für digitalen Zoom an der rechten Seite des Balkens  T angezeigt.

Verschiedene Blitzeinstellungen

Der Blitzmodus wechselt bei jedem Drücken des Joysticks ► ( Blitz).

	Automatischer Blitz (Standardeinstellung)	Die Kamera misst die Helligkeit automatisch und aktiviert erforderlichenfalls den Blitz. Der Blitz wird bei unzureichender Beleuchtung automatisch ausgelöst.
	Blitz aus	Der Blitz wird auch bei dunklen Szenen ausgeschaltet.

	<p>Automatische Rote-Augen-Reduktion</p>	<p>Verwenden Sie diese Einstellung für Blitzaufnahmen von Personen bei Dunkelheit oder in geschlossenen Räumen. Der Blitz wird einmal und dann erneut bei der eigentlichen Aufnahme ausgelöst. Dadurch werden die roten Augen bei Blitzaufnahmen reduziert.</p>
	<p>Füllblitz</p>	<p>Der Blitz wird unabhängig von der Beleuchtung ausgelöst. Diese Einstellung bietet sich bei hellem Hintergrund oder Gegenlichtaufnahmen an. Diese Funktion ist im automatischen Fotomodus nicht verfügbar.</p>
	<p>Langsam Synchro</p>	<p>Der Blitz wird in Kombination mit einer langen Verschlusszeit eingesetzt. Mit der Funktion Langsam Synchro können Sie Bewegungsfotos mit verschwommenem Hintergrund machen. Diese Funktion ist im automatischen Fotomodus nicht verfügbar.</p>







Blitzbereich

ISO-Filmempfindlichkeit	Normal (Weitwinkel)	Normal (Tele)
100	0,7 - 2,6 m	0,5 - 1,5 m
200	1,0 - 3,7 m	0,6 - 2,1 m
400	1,4 - 5,2 m	0,8 - 3,0 m

Hinweis:

Informationen über die ISO-Filmempfindlichkeit finden Sie unter „Lichtempfindlichkeit einstellen“ auf Seite 47.

Selbstausslöser verwenden

1. Drehen Sie das Modusrad auf , M oder .
2. Betätigen Sie den Joystick ▼ ( Selbstausslöser). Der Selbstausslöser  wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
3. Zentrieren Sie das Bild und drücken Sie den Auslöser ganz. Die Rückwärtszählung beginnt und 2 oder 10 Sekunden später wird der Verschluss automatisch ausgelöst. Sie können zwischen 2 und 10 Sekunden wechseln, indem Sie den Joystick ▼ ( Selbstausslöser) in Schritt 2 betätigen.


Hinweis:

- ❑ *Im Modus für automatisches Fotografieren kann die Vorlaufzeit nur auf 10 Sekunden eingestellt werden. Die Vorlaufzeit von zwei Sekunden ist nicht verfügbar.*
- ❑ *Bei Einstellung der Vorlaufzeit auf 10 Sekunden blinkt die vordere LED nach dem Drücken des Auslösers zwei Sekunden langsam und dann zwei Sekunden schnell. Danach wird der Verschluss ausgelöst und das Foto gemacht.*
- ❑ *Im Modus für Serienaufnahmen werden drei Bilder in rascher Folge aufgenommen.*

Serienaufnahme

Sie können Serienaufnahmen machen, indem Sie den Auslöser gedrückt halten. Bei höchster Geschwindigkeit können drei Fotos pro Sekunde gemacht werden.

Hinweis:

- ❑ *Wenn der Blitz bei der Serienaufnahme eingesetzt wird, kann sich die Aufnahmegeschwindigkeit verringern.*
 - ❑ *Bei Verwendung einer Speicherkarte, die keine hohe Geschwindigkeit aufweist, kann die Aufnahmegeschwindigkeit bei Serienaufnahmen niedriger sein.*
1. Drehen Sie das Modusrad auf .
 2. Drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte, um die Schärfe einzustellen, und drücken Sie ihn dann ganz. Solange der Auslöser ganz gedrückt gehalten wird, werden kontinuierlich Fotos aufgezeichnet.






Hinweis:

- ❑ *Sie können die Kamera-Einstellungen in der gleichen Weise wie im Modus für manuelles Fotografieren nach Wunsch ändern.*
- ❑ *Wenn die Schnellansicht aktiviert ist, zeigt die Kamera normalerweise das zuletzt aufgenommene Foto drei Sekunden auf dem LCD an. Im Modus für Serienaufnahmen zeigt die Kamera jedoch das zuletzt aufgenommene Foto kurz und dann das letzte Foto für drei Sekunden an.*
- ❑ *Wenn der LCD-Monitor bei hellem Sonnenlicht schwer ablesbar ist, wählen Sie den Modus Außenaufnahme aus. Dann stellt die Kamera das LCD automatisch so ein, dass es einfach ablesbar ist.*

Makromodus verwenden

Im Makromodus können Sie Motive, die sich etwa 5 bis 50 cm von der Kamera entfernt befinden, scharf einstellen.



Stellen Sie die Kamera zum Fotografieren von Motiven, die 50 cm oder mehr entfernt sind, zurück auf den Normalmodus.

1. Drehen Sie das Modusrad auf , M oder .
2. Betätigen Sie den Joystick  ( Makro), um in den Makromodus zu schalten.

Den Szenenmodus wählen

Die Kamera verfügt über fünf vorprogrammierte Szenenmodi. Bei Verwendung eines Szenenmodus wird die Kamera automatisch für die optimalen Aufnahmeeinstellungen für die jeweilige Situation konfiguriert.

Hinweis:

- ❑ *Wenn ein Szenenmodus eingestellt ist, wird die Kamera durch die Wahl des Makromodus zurück in den Normalmodus geschaltet. Wird dann der Makromodus deaktiviert, bleibt die Kamera im Normalmodus.*
 - ❑ *Bei Verwendung eines Szenenmodus in Verbindung mit der Software Exif 2.2 und PRINT Image Matching II lassen sich optimale Druckergebnisse erzielen.*
 - ❑ *Die Funktionen Selbstauslöser, Auflösung, Qualität, Belichtungskompensation, Serienaufnahme, Digitaler Zoom, Rahmen usw. werden durch den Szenenmodus nicht beeinflusst.*
1. Drehen Sie das Modusrad auf M oder .
 2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Fotomenü wird angezeigt.
 3. Wählen Sie Szenenmodus mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
 4. Wählen Sie den gewünschten Szenenmodus mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie die Taste OK.

Normalmodus

Dies ist der beste Modus für die meisten Aufnahmen. In diesem Modus arbeitet der Blitz automatisch je nach der Beleuchtung des Motivs. Die Verschlusszeit wird so gewählt, dass minimale Verwacklungsgefahr besteht.

Landschaftsmodus

Dieser Modus ist am besten für weite Landschaften geeignet. Wenn Sie diesen Modus auswählen, deaktiviert die Kamera den Blitz automatisch, so dass die Landschaft deutlicher aufgenommen wird. Sie können den Blitz jedoch zuschalten, indem Sie die Einstellung für den Blitzmodus ändern. Bei schwacher Beleuchtung wird die Verschlusszeit verlängert, so dass Aufnahmen in der Dämmerung möglich sind. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

Portraitmodus

Dieser Modus ist für Portraitaufnahmen von Personen vorgesehen. Die Tiefenschärfe wird reduziert (1 bis 3 m). Bei Verwendung des Füllblitzes bei geringer Beleuchtung ermöglicht die Funktion Synchro langsam Ihnen Aufnahmen mit einem helleren Hintergrund machen zu können. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

Nachtsansicht-Modus

Dieser Modus ist zum Fotografieren von Nachtszenen vorgesehen. Durch die Wahl dieses Modus wird der Blitz automatisch ausgeschaltet, damit Nachtszenen gut aufgenommen werden können. Sie haben jedoch die Möglichkeit, die Einstellung für den Blitzmodus zu ändern. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

Nachtportrait-Modus



Dieser Modus ist optimal, um bei Dunkelheit Portraitaufnahmen zu machen. Durch die Wahl dieses Modus wird der Blitz automatisch in den langsamen Synchro-Modus geschaltet. Sie haben jedoch die Möglichkeit, die Einstellung für den Blitzmodus zu ändern. Verwenden Sie ein Stativ, um Verwackeln zu vermeiden.

Weißbalance einstellen

Die Weißbalance-Funktion passt die Kamera an verschiedene Lichtbedingungen an. Damit wird erreicht, dass Weiß in jeder Situation gleich aussieht. Die Kamera verfügt über zwei Weißbalance-Modi: automatisch und manuell.



Automatische Weißbalance

In diesem Modus erfasst die Kamera automatisch die Lichtquelle und korrigiert die Farben so, dass bei jeder Beleuchtung das gleiche Weiß erhalten wird. Normalerweise sollten Sie die Kamera in diesem Modus verwenden.

1. Drehen Sie das Modusrad auf M oder .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Fotomenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie Weißbalance mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
4. Wählen Sie Auto mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste OK.

Manuelle Weißbalance



In diesem Modus können Sie besondere Weißbalance-Einstellungen wählen, um unter bestimmten Bedingungen wirklichkeitsgetreuer Farben zu erhalten: Tageslicht, Bewölkt, Glühlampe, Neonlampe und Quecksilberlampe.

1. Drehen Sie das Modusrad auf M oder .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Fotomenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie Weißbalance mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
4. Wählen Sie mit dem Joystick ▲ oder ▼ die gewünschte Einstellung aus Tageslicht, Bewölkt, Glühlampe, Neonlampe oder Quecksilberlampe und drücken Sie dann die Taste OK.

Lichtempfindlichkeit einstellen

Sie können die Lichtempfindlichkeit für besondere Zwecke jederzeit manuell ändern oder sie automatisch von der Kamera auswählen lassen.



Die Standardeinstellung der Kamera ist Automatisch. Dies ist die beste Einstellung für die meisten Aufnahmen. Stellen Sie die Lichtempfindlichkeit manuell ein, wenn Sie Verwackelungsprobleme durch Bewegen der Kamera erwarten.

1. Drehen Sie das Modusrad auf M oder .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Fotomenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie ISO-Filmempfindlichkeit mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
4. Wählen Sie die gewünschte Empfindlichkeit, Automatisch, 100, 200 oder 400, mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste OK.

Belichtung einstellen

Durch die Einstellung der Belichtung kontrollieren Sie, wieviel Licht auf die CCD fällt. Dadurch wird die Helligkeit des gesamten Bilds beeinflusst. Normalerweise sind keine manuellen Einstellungen erforderlich, aber es ist möglich, die Belichtung zu erhöhen oder zu verringern, um einen bestimmten Zweck zu erreichen.

Es wird empfohlen, diese Einstellungen bei Gegenlichtaufnahmen oder hellem Hintergrund zu verwenden, wo die automatischen Sensoren unter Umständen nicht einwandfrei arbeiten können.

1. Drehen Sie das Modusrad auf M oder .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Fotomenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie Belichtungskompensation mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.

4. Wählen Sie den Einstellwert mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie die Taste OK.

Hinweis:

Beim programmierten Fotografieren reicht die Belichtungseinstellung von Lichtwert -2,0 bis +2,0. Es sind 9 Stufen von je 0.5 Lichtwert vorhanden. Sie können die Einstellung auf dem LCD-Monitor überprüfen.


Dateinummern zurückstellen

Die Bilddateien werden automatisch nummeriert, so dass zwei Dateien niemals die gleiche Nummer haben können. Sie werden in der Reihenfolge der Aufnahmen nummeriert. Beim Ersetzen oder Formatieren der Speicherkarte können Sie entscheiden, ob die Anfangsnummer der Bilddateien auf 0001 zurückgesetzt werden soll.

1. Drehen Sie das Modusrad auf SETUP.
2. Betätigen Sie den Joystick ►, um das Setupmenü 2 anzuzeigen.
3. Wählen Sie Datei-Nr. rücksetzen mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
4. Wählen Sie Ein mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie dann die Taste OK. Die Dateinummern werden zurückgesetzt.

Videofilme aufzeichnen

Sie können einen Videofilm mit Ton des Motivs, das auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, aufzeichnen.

1. Drehen Sie das Modusrad auf .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Videofilm-Menü wird angezeigt.
3. Wählen Sie die Option Auflösung aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
4. Wählen Sie die gewünschte Auflösung (Bildgröße) mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie die Taste OK.
5. Wählen Sie die Option Qualität aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
6. Wählen Sie die gewünschte Qualität mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie die Taste OK.
7. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um die Aufzeichnung zu starten.
8. Durch erneutes volles Drücken des Auslösers stoppen Sie die Aufzeichnung.

Hinweis:

- Wenn die Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung während der Aufzeichnung geöffnet wird, stoppt die Aufzeichnung.
- Während der Aufzeichnung von Videofilmen ist digitale Vergrößerung verfügbar.

Maximal verfügbare Aufnahmezeit

Auflösung	Qualität	Maximal verfügbare Aufnahmezeit	
		16 MB	256 MB
640 × 480	Fein	3	100
	Normal	10	270
320 × 240	Fein	9	200
	Normal	20	390
160 × 120	Fein	40	780
	Normal	80	1500

Maßeinheit: Sekunden


* Die hier angegebenen Werte können sich von denen für SD-Speicherkarten anderer Hersteller unterscheiden.

Sprachmemo aufzeichnen

Wenn die Einstellung Foto-Schnellansicht auf Sprachmemo Ein eingestellt ist, können Sie ein Sprachmemo aufzeichnen, während das Foto auf dem LCD-Monitor angezeigt wird. Sie können Sprachmemos von bis zu 30 Sekunden Dauer aufzeichnen.

1. Während das Foto auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, drücken Sie die Taste OK, um die Aufzeichnung zu starten.
2. Wenn Sie mit dem Sprachmemo fertig sind, drücken Sie die Taste OK, um die Aufzeichnung zu beenden.

Hinweis:

- ❑ *Sie können ein Sprachmemo im Wiedergabemodus wiedergeben. Zeigen Sie das Foto mit Sprachmemo im Wiedergabemodus an und drücken Sie die Taste OK.*
- ❑ *Das Symbol  wird angezeigt, wenn ein Foto mit Sprachmemo im Wiedergabemodus angezeigt wird.*

Zusätzliche Einstellungen durchführen

Im Setupmodus können Sie zusätzliche Einstellungen der Kamera wie den automatischen Ausschaltmodus und Toneinstellungen ändern.

Einstellungen ändern

1. Drehen Sie das Modusrad auf SETUP.
2. Wählen Sie mit dem Joystick ◀ oder ▶ das Menü mit den Optionen, die Sie ändern möchten.
3. Wählen Sie die gewünschte Einstelloption mit dem Joystick ▲, ▼, ◀ oder ▶ und drücken Sie dann die Taste OK.
4. Ändern Sie den Einstellwert mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie die Taste OK. Die Einstellung wird geändert.

Hinweis:

Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen übernommen, dann wird zur vorherigen Anzeige zurückgekehrt.

Verfügbare Einstellungen

Setupmenü 1

Einstelloptionen	Beschreibung	Standardeinstellung
Schnellansicht/ Sprachmemo	Wenn diese Einstellung aktiviert ist, zeigt der LCD-Monitor das zuletzt aufgenommene Foto drei Sekunden an. Durch Ändern dieser Einstellung zu Sprachmemo Ein können Sie dem Bild ein Sprachmemo von bis zu 30 Sekunden hinzufügen.	AUS
LCD-Helligkeit	Einstellung der Helligkeit des LCD-Monitors.	—
Digitaler Zoom	Dient zum Aktivieren und Deaktivieren des digitalen Zooms.	AUS
Automatischer Ausschaltmodus	Dient zum Einstellen der Zeitdauer bis zum automatischen Ausschalten der Kamera, wenn keine Bedienung erfolgt. Diese Funktion wird ignoriert, während die Kamera mit einem angeschlossenen Computer oder Drucker kommuniziert, sowie während der Diashow-Wiedergabe.	3 Min.
Anfangsanzeige	Einstellung der Anfangsanzeige.	EPSON-Logo
Format	Formatiert die Speicherkarte.	—
Alle zurücksetzen	Zurücksetzen der Kameraeinstellungen auf die Standardeinstellungen.	—

Setupmenü 2

Einstelloptionen	Beschreibung	Standardeinstellung
Datum/Uhrzeit	Einstellung von Datum und Uhrzeit.	—
Datei-Nr. rücksetzen	Einstellung, ob beim Ersetzen oder Formatieren der Speicherkarte die Anfangsnummer der Bilddateien auf 0001 zurückgesetzt werden soll.	AUS
Sprache	Wahl der Anzeigesprache.	—

Töne


Einstelloptionen	Beschreibung	Standardeinstellung
Töne	Dient zum Aktivieren und Deaktivieren der Betätigungstöne.	EIN
Betätigung*	Einstellung des Tons beim Betätigen von Tasten.	Ton 1 max.
Auslöser*	Einstellung des Auslöser-Tons.	
Serienaufnahme*	Einstellung des Tons während einer Serienaufnahme.	
Fokussierung*	Einstellung des Tons bei erfolgter Fokussierung.	
Selbstauslöser*	Einstellung des Tons bei aktiviertem Selbstauslöser.	

* Sie können Tondaten für diese Einstellungen kopieren und löschen. Um auf der Software-CD-ROM enthaltene Tondaten zu verwenden, kopieren Sie die Daten mit EPSON Photo!4 auf die Speicherkarte. Nähere Angaben finden Sie im Handbuch zu EPSON Photo!4.










Fotos anzeigen und verwalten

Fotos anzeigen






Sie können die aufgenommenen Fotos auf dem LCD-Monitor überprüfen.

1. Drehen Sie das Modusrad auf . Das zuletzt aufgenommene Foto wird angezeigt.

Hinweis:

- Zum Anzeigen des nächsten Fotos betätigen Sie den Joystick . Halten Sie den Joystick  nach unten betätigt, um die Fotos schnell in Vorwärtsrichtung zu durchlaufen.
 - Zum Vergrößern des Fotos drücken Sie die Taste T . Sie können das vergrößerte Bild durch Betätigen des Joysticks , ,  oder  verschieben. Um zur ursprünglichen Bildeinstellung zurückzukehren, drücken Sie die Taste W  oder OK.
2. Zum Anzeigen eines Fotos mit Miniaturansichten drücken Sie die Taste W .

Hinweis:

- Um ein anderes Foto auszuwählen, betätigen Sie den Joystick , ,  oder .
- Zum Anzeigen des gewählten Fotos als Vollbildanzeige drücken Sie die Taste T  oder OK.

Fotos drehen

Sie können ein auf dem LCD angezeigtes Foto in Einheiten von 90 Grad drehen.

1. Betätigen Sie auf dem Wiedergabemenü den Joystick ▲ oder ▼, um Drehen auszuwählen, und betätigen Sie dann den Joystick ►.
2. Betätigen Sie den Joystick ►, um das Bild um 90 Grad nach rechts zu drehen, oder den Joystick ◀, um es um 90 Grad nach links zu drehen. Drücken Sie dann die Taste OK.

Diashow der Fotos anzeigen

Sie können die Fotos nacheinander anzeigen.

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus.
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Wiedergabemenü 1 wird angezeigt.
3. Wählen Sie Diashow mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie dann die Taste OK. Die Diashow beginnt.

Hinweis:

- ❑ *Durch Drücken der Taste OK pausiert die Diashow.*
- ❑ *Betätigen Sie den Joystick ►, um das jeweilige Foto zu überspringen.*
- ❑ *Durch Betätigen des Joysticks ◀ stoppt die Diashow.*
- ❑ *Während der Diashow ist der automatische Ausschaltmodus deaktiviert.*

Videofilme wiedergeben

1. Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und zeigen Sie den Videofilm an, den Sie wiedergeben möchten.
2. Drücken Sie die Taste OK. Der Videofilm wird wiedergegeben.

Hinweis:

- ❑ *Durch Drücken der Taste OK pausiert der Videofilm. Drücken Sie die Taste OK, um die Wiedergabe des Videofilms fortzusetzen.*
- ❑ *Durch Betätigen des Joysticks ▲ oder ▼ können Sie die Lautstärke in 4 Stufen einstellen.*
- ❑ *Durch Betätigen des Joysticks ◀ stoppt der Videofilm.*

Foto-Schnellansicht einstellen

Wenn die Einstellung Foto-Schnellansicht aktiviert ist, wird das Foto nach der Aufnahme etwa 3 Sekunden auf dem LCD-Monitor angezeigt. Diese Funktion lässt sich ein- und ausschalten. Die Standardeinstellung ist Aus.

Hinweis:

Im Modus für Serienaufnahme ist die Foto-Schnellansicht nicht verfügbar.

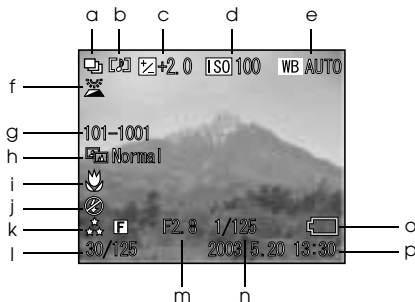
1. Drehen Sie das Modusrad auf SETUP. Das Setupmenü 1 wird angezeigt.
2. Wählen Sie Schnellansicht/Sprachmemo mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und betätigen Sie dann den Joystick ►.
3. Wählen Sie Ein oder Aus und drücken Sie dann die Taste OK button.

Foto-Eigenschaften anzeigen

Mit dieser Kamera können Sie je nach der Einstellung Info-Anzeige, die Sie auf dem Wiedergabemenü vornehmen, grundlegende oder ausführliche Foto-Informationen auf dem LCD anzeigen.

1. Betätigen Sie den Joystick ▲ oder ▼, um Info-Anzeige auszuwählen, und betätigen Sie dann den Joystick ►.
2. Betätigen Sie den Joystick ▲ oder ▼, um Grund-Info, Ausführliche Info oder Aus auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste OK.

Wenn Sie Ausführliche Info auswählen, werden die folgenden Informationen auf dem LCD angezeigt:








- | | |
|----------------------------|---|
| a. Aufnahmemodus | i. Makromodus |
| b. Sprachmemo | j. Blitz |
| c. Belichtungskompensation | k. Auflösung und Qualität |
| d. ISO-Filmempfindlichkeit | l. Nummer der Fotowiedergabe/Gesamtzahl der gespeicherten Fotos |
| e. Weißbalance | m. Blende |
| f. Außenaufnahme | n. Verschlussgeschwindigkeit |
| g. Ordner und Dateinummer | o. Batteriesymbol |
| h. Szenenmodus | p. Foto-Datum und -Uhrzeit |

Hinweis:

- Wenn Sie Grund-Info auswählen, werden nur die Optionen b, f, o und p angezeigt.
- Wenn Sie Aus auswählen, wird nur die Option o angezeigt.

Fotos im DPOF-Format speichern

DPOF ist die Abkürzung für Digital Print Order Format (Digitaldruckfolge-Format). Mit diesem Format können Sie Informationen auf der Speicherkarte aufzeichnen, darunter auch, welche Bilder und wie viele Exemplare Sie drucken möchten.

1. Drehen Sie das Modusrad auf .
2. Drücken Sie die Taste MENU und betätigen Sie dann den Joystick . Das Wiedergabemenü 2 wird angezeigt.
3. Wählen Sie Druckfolge festlegen und drücken Sie die Taste OK.
4. Wählen Sie das Foto aus und bestimmen Sie die Anzahl der Exemplare mit dem Joystick ,  oder .

Hinweis:

Bis zu 99 Exemplare für 999 Fotos können eingestellt werden. Die maximale Anzahl Exemplare beträgt jedoch 999 Seiten.

5. Drücken Sie die Taste OK. Die DPOF-Informationen werden gespeichert und das Wiedergabemenü 2 wird wieder angezeigt.

Fotos löschen









Im Wiedergabemodus können Sie in der Kamera gespeicherte Fotos löschen.




Vorsicht:

Einmal gelöschte Fotos lassen sich nicht wiederherstellen. Daher sollten Sie keine Fotos unbedacht löschen.

Ein einzelnes Foto löschen






1. Drehen Sie das Modusrad auf .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Wiedergabemenü 1 wird angezeigt.
3. Wählen Sie Eines löschen mit dem Joystick  oder  aus und betätigen Sie dann den Joystick .
4. Wählen Sie das Foto, das Sie löschen möchten, mit dem Joystick  oder  aus.
5. Wählen Sie OK mit dem Joystick  oder  und drücken Sie dann die Taste OK. Das Foto wird gelöscht.
6. Wiederholen Sie gegebenenfalls die Schritte 4 und 5, um weitere Fotos zu löschen.

Hinweis:

Sie können auch ein Foto löschen, indem Sie es im Wiedergabemodus anzeigen und dann den Joystick  betätigen.




Alle Fotos löschen

Sie können alle in der Kamera gespeicherten Fotos löschen.

1. Drehen Sie das Modusrad auf .
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Wiedergabemenü 1 wird angezeigt.
3. Wählen Sie Alle löschen mit dem Joystick  oder  aus und drücken Sie dann die Taste OK.
4. Wählen Sie OK mit dem Joystick  oder  aus und drücken Sie dann die Taste OK.








Eine Gruppe von Bildern löschen

Eine Gruppe von Fotos, die als Serienaufnahmen gemacht wurden, kann auf einmal gelöscht werden.

1. Drehen Sie das Modusrad auf  und zeigen Sie das Foto an, das Sie löschen möchten.
2. Drücken Sie die Taste MENU. Das Wiedergabemenü 1 wird angezeigt.
3. Wählen Sie Gruppe löschen mit dem Joystick  oder  aus und drücken Sie dann die Taste OK.

Hinweis:

Es ist nicht möglich, Gruppe löschen auszuwählen, wenn keine Fotos vorhanden sind, die im Serienaufnahmemodus gemacht wurden.

4. Überprüfen Sie die Fotos nacheinander mit dem Joystick  oder . Entfernen Sie das Symbol  von den Bildern, die Sie nicht löschen möchten, mit dem Joystick  oder .
5. Drücken Sie die Taste OK.
6. Wählen Sie OK mit dem Joystick  oder  aus und drücken Sie dann die Taste OK.

Speicherkarte formatieren

Im Setupmenü können Sie die Speicherkarte zurück in den ursprünglichen Zustand versetzen. Näheres finden Sie unter „Zusätzliche Einstellungen durchführen“ auf Seite 52.

Hinweis:

- ❑ *Alle Rahmendateien auf der Speicherkarte werden gelöscht. Speichern Sie wichtige Fotos und Rahmen auf der Festplatte des Computers, bevor Sie die Speicherkarte in der Kamera formatieren.*
- ❑ *Formatieren Sie eine Kamera-Speicherkarte nicht auf einem Computer. Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera.*

Fotos zum Computer übertragen

Sie können Fotos von einer Speicherkarte in der Kamera zu einem Computer übertragen. Dann können Sie die Fotos im Computer bearbeiten, organisieren und speichern. Zum Verbinden der Kamera mit dem Computer wird das mitgelieferte PC-Kabel benötigt.

Führen Sie die nachstehenden Schritte aus.



Vorsicht:

Vergewissern Sie sich vorher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

1. Öffnen Sie vorsichtig die Anschlussabdeckung und verbinden Sie die Kamera über das PC-Kabel mit dem Computer.

Hinweis:

Abhängig vom Betriebssystem des Computers müssen Sie unter Umständen Treibersoftware installieren. Die Treibersoftware befindet sich auf der mitgelieferten CD-ROM.

2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Übertragen Sie die Fotos mit der mitgelieferten Software von der Kamera zum Computer. Einzelheiten finden Sie unter Kapitel 6, „Mit der Software arbeiten,“ auf Seite 78.

Hinweis:

- ❑ *Wenn die Bild-Software nicht auf dem Computer installiert ist, können Sie nur die Fotos von der Kamera zum Computer kopieren. Zum Bearbeiten oder Verändern von Fotos ist die Bildbearbeitungs-Software erforderlich.*
- ❑ *Wenn Bilder, die im P.I.F.-Modus aufgenommen wurden, zum Computer übertragen werden, wird die Verknüpfung zwischen den Fotos und den Rahmen gelöst.*

Fotos auf einem Computer bearbeiten

Auf der CD-ROM befindet sich Software zum Bearbeiten der Fotos auf einem Computer. Informationen zur Software finden Sie unter Kapitel 6, „Mit der Software arbeiten,“ auf Seite 78.

Direkter Druck

Die Kamera an den Drucker anschließen

Sie können ein ausgewähltes Bild auf einfache Weise drucken, indem Sie über das mitgelieferte Kabel den digitalen Schnittstellenanschluss der Kamera mit dem USB-Anschluss des Druckers verbinden. Die Kamera unterstützt mit USB-Direktdruck kompatible Epson-Drucker (z. B. STYLUS PHOTO 935, STYLUS PHOTO R300/R310, STYLUS PHOTO RX600, PictureMate).

Hinweis:

Zukünftig hergestellte Drucker können dieser Liste hinzugefügt werden.

Fotos drucken

Verfügbare Papiersorten

Diese Kamera unterstützt die folgenden Papiersorten und -größen.

Papier	Größe
Premium Glossy Photo Paper	10 x 15 cm
Premium Semigloss Photo Paper	A4, Letter

Hinweis:

- ❑ Informationen über Papier finden Sie im Handbuch des Druckers.
- ❑ In den Druckereinstellungen der Kamera brauchen Sie die Papiersorte nicht einzustellen. Durch Einstellen der Papiergröße können Sie auf beide Papiersorten drucken.

Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Foto drucken






1. Schließen Sie die Kamera an den Drucker an und schalten Sie den Drucker und die Kamera ein.
2. Zeigen Sie das Foto, das Sie drucken möchten, auf dem LCD-Monitor an, und drücken Sie dann die Taste Drucken (⊞). Das Druckmenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie Angezeigtes Bild mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste Drucken (⊞) oder OK.
4. Nehmen Sie gegebenenfalls Druckereinstellungen vor und drücken Sie dann die Taste Drucken (⊞). Der Druckvorgang beginnt.

Hinweis:

- ❑ Einzelheiten zu den Druckeinstellungen finden Sie unter „Druckeinstellungen vornehmen“ auf Seite 71.
- ❑ Drücken Sie die Taste MENU, um den Druckvorgang abzubrechen.

Alle Fotos von einer in der Kamera eingesetzten Speicherkarte drucken

Sie können alle Fotos drucken, die auf der Speicherkarte der Kamera gespeichert sind. Zum Spoolen der Druckdaten muss ausreichend Platz auf der Speicherkarte vorhanden sein.












1. Schließen Sie die Kamera an den Drucker an und schalten Sie den Drucker und die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Modusrad auf  und drücken Sie dann die Taste Drucken . Das Druckmenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie Alle Bilder mit dem Joystick  oder  und drücken Sie dann die Taste OK.
4. Nehmen Sie gegebenenfalls Druckeinstellungen vor und drücken Sie dann die Taste Drucken . Der Druckvorgang beginnt.

Hinweis:

- ❑ Einzelheiten zu den Druckeinstellungen finden Sie unter „Druckeinstellungen vornehmen“ auf Seite 71.
- ❑ Drücken Sie die Taste MENU, um den Druckvorgang abzubrechen.

Ausgewählte Fotos drucken

Sie können mehrere Fotos, die Sie drucken möchten, auswählen.



1. Schließen Sie die Kamera an den Drucker an und schalten Sie den Drucker und die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Modusrad auf  und drücken Sie dann die Taste Drucken . Das Druckmenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie Bilder auswählen mit dem Joystick  oder  und drücken Sie dann die Taste OK. Wenn Sie die Druckreihenfolge bereits eingestellt haben (siehe „Fotos im DPOF-Format speichern“ auf Seite 61), fragt die Kamera in einer Meldung, ob Sie die eingestellte Druckreihenfolge verwenden möchten. Zum Bestätigen der Druckreihenfolgen wählen Sie JA aus und fahren Sie mit Schritt 5 fort. Anderenfalls wählen Sie Nein aus und geben Sie in Schritt 4 die Druckreihenfolge an.
4. Wählen Sie die Fotos, die Sie drucken möchten, mit dem Joystick  oder  aus und stellen Sie die Anzahl der Exemplare mit dem Joystick  oder  ein.
5. Zum Anzeigen des ausgewählten Fotos als Vollbildanzeige drücken Sie die Taste T . Zum Anzeigen von Miniaturansichten der Fotos drücken Sie die Taste W .
6. Drücken Sie die Taste OK.
7. Nehmen Sie gegebenenfalls Druckeinstellungen vor und drücken Sie dann die Taste Drucken . Der Druckvorgang beginnt.

Hinweis:

- Einzelheiten zu den Druckeinstellungen finden Sie unter „Druckeinstellungen vornehmen“ auf Seite 71.
- Drücken Sie die Taste MENU, um den Druckvorgang abzubrechen.

Album drucken



Sie können mehrere Fotos auf ein Blatt Papier drucken.

1. Schließen Sie die Kamera an den Drucker an und schalten Sie den Drucker und die Kamera ein.
2. Drehen Sie das Modusrad auf  und wählen Sie dann das erste Foto aus, das Sie drucken möchten.
3. Drücken Sie die Taste Drucken (). Das Druckmenü wird angezeigt.


4. Wählen Sie Ein Album drucken mit dem Joystick  oder  aus.

Wenn Sie die Druckreihenfolge bereits eingestellt haben (siehe „Fotos im DPOF-Format speichern“ auf Seite 61), fragt die Kamera in einer Meldung, ob Sie die eingestellte Druckreihenfolge verwenden möchten.

Zum Bestätigen der Druckreihenfolgen wählen Sie Ja aus und fahren Sie mit Schritt 6 fort. Anderenfalls wählen Sie Nein aus und geben Sie in Schritt 5 die Druckreihenfolge an.

5. Wählen Sie die Anzahl der Fotos pro Seite mit dem Joystick  oder  aus und drücken Sie dann die Taste OK.

Der Drucker druckt die Fotos beginnend mit dem, das auf dem LCD angezeigt wird. Wenn Sie zum Beispiel drei Fotos auf einem Blatt drucken möchten und das viertjüngste Foto angezeigt wird, druckt der Drucker das viert-, dritt- und zweitjüngste Foto. Videoclips und Fotos Dritter werden übergangen.

6. Nehmen Sie gegebenenfalls Druckeinstellungen vor und drücken Sie dann die Taste Drucken (). Der Druckvorgang beginnt.

Hinweis:

- ❑ Einzelheiten zu den Druckeinstellungen finden Sie unter „Druckeinstellungen vornehmen“ auf Seite 71.
- ❑ Drücken Sie die Taste MENU, um den Druckvorgang abzubrechen.
- ❑ Wenn Sie Album-Druck wählen, ist es nicht möglich, P.I.F.-Bilder oder das Datum zu drucken.
- ❑ Bei der Papiergröße A4 und Letter wird ein Bild mit Rahmen ohne Rahmen gedruckt.

Im P.I.F.-Modus gemachte Fotos drucken

Bilder, die im P.I.F.-Modus aufgenommen wurden, können mit einem Rahmen gedruckt werden, wenn Sie eines der folgenden Druckverfahren verwenden:

1. Direkter Druck
2. EPSON Photo!4 und EPSON PhotoQuicker auf dem PC (Beide Software-Anwendungen sind im Lieferumfang der L-500V enthalten.)

Bei allen anderen Druckverfahren werden die Bilder ohne Rahmen gedruckt.

Einzelheiten über den P.I.F.-Modus finden Sie unter Kapitel 5, „Mit PRINT Image Framer (P.I.F.) arbeiten.“

Druckeinstellungen vornehmen

Beim direkten Drucken von Bildern auf dem Drucker können Sie verschiedene Druckeinstellungen an der Kamera vornehmen.

Druckeinstellungen ändern

1. Wählen Sie Druckeinstellungen mit dem Joystick ▲ oder ▼ auf der Vorschauanzeige und drücken Sie dann die Taste OK. Die Anzeige Druckeinstellungen erscheint.
2. Wählen Sie die einzustellende Option mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste OK. Die aktuelle Einstellung wird angezeigt.
3. Wählen Sie die Option mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste OK.

Hinweis:

Durch Drücken der Taste MENU werden die Einstellungen abgebrochen.

Papiergröße wählen

Geben Sie die Papiergröße für das Foto vor. Zur Auswahl stehen 10 x 15 cm/Prem.Glossy und 4 x 6 Zoll/Prem.Glossy, Letter/Prem.Glossy.

Druckränder wählen

Sie können vorgeben, ob die Bilder mit oder ohne Rand gedruckt werden sollen. Die Standardeinstellung ist Randlos (Drucken ohne Rand).

Datum drucken

Für alle Aufnahmen wird das Datum aufgezeichnet (J.M.T., M.T.J. oder T.M.J., wie unter den Datums- und Zeiteinstellungen vorgegeben). Sie können das Datum auf den Bildern drucken. Die Standardeinstellung ist ein.

Drucken mit hoher Geschwindigkeit





Sie können die Bilder schneller drucken, dabei leidet jedoch die Qualität. Die Standardeinstellung ist Normal.

Mit PRINT Image Framer (P.I.F.) arbeiten


Im P.I.F.-Modus fotografieren

PRINT Image Framer (P.I.F.) verknüpft bei der Aufzeichnung einen Rahmen mit dem Foto. Zur Auswahl stehen Rahmen in der Kamera oder auf der Speicherkarte. Zum Drucken des Rahmens mit Foto können Sie die Funktion direktes Drucken einsetzen.

Hinweis:

- ❑ *Im P.I.F.-Modus verwenden Sie Rahmen, die in die Kamera geladen wurden oder die auf der Speicherkarte vorhanden sind. Wählen Sie einen Rahmen aus und machen Sie die Aufnahme. Das Foto wird beim direkten Drucken in diesem Rahmen gedruckt. Vor dem Drucken können Sie sich für einen anderen Rahmen entscheiden.*
 - ❑ *Wenn Sie ein Bild, das im P.I.F.-Modus aufgenommen wurde, zu einem Computer übertragen, geht die Verknüpfung zwischen dem Bild und dem P.I.F.-Rahmen verloren.*
 - ❑ *Fotos, die im P.I.F.-Modus aufgenommen und im DPOF-Format eingestellt wurden, werden, wenn sie auf einer Speicherkarte gespeichert sind und mit dem Stylus Photo 935 gedruckt werden, mit dem ersten im Drucker gespeicherten Rahmen gedruckt.*
1. Drehen Sie das Modusrad auf , M oder .
 2. Drücken Sie die Taste P.I.F. , dann wird der in der Kamera gespeicherte Rahmen angezeigt.



Hinweis:

Um einen auf der Speicherkarte gespeicherten Rahmen zu wählen, drücken Sie die Taste P.I.F.  und betätigen Sie danach den Joystick ►.

3. Wählen Sie den gewünschten Rahmen mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie dann die Taste OK.
4. Der gewählte Rahmen wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Jetzt können Sie die Aufnahme machen.

Rahmen ersetzen oder entfernen

Sie können den Rahmen wechseln, nachdem Sie ein Foto im P.I.F.-Modus gemacht haben. Es ist auch möglich, einem Foto, das ohne Rahmen gemacht wurde, einen Rahmen hinzuzufügen.

1. Schalten Sie die Kamera ein und drehen Sie das Modusrad auf .
2. Zeigen Sie das Foto an, dessen Rahmen Sie wechseln oder dem Sie einen Rahmen hinzufügen möchten, und drücken Sie dann die Taste P.I.F. . Die Anzeige Kamera in Rahmen erscheint.
3. Wählen Sie einen Rahmen mit dem Joystick ▲ oder ▼ aus und drücken Sie dann die Taste OK.

Hinweis:

Um das Foto ohne Rahmen zu speichern, wählen Sie Kein Rahmen.

Auf einer Speicherkarte gespeicherte Rahmen ersetzen

Sie können Rahmen auf einer Speicherkarte hinzufügen und die dort gespeicherten Rahmen ersetzen. Rahmen finden Sie auf der CD-ROM im Lieferumfang der Kamera und auf der Epson-Website.

CD-ROM verwenden

Hinweis:

- Sie benötigen einen Computer mit einem CD-ROM-Laufwerk.
- Vorher müssen Sie PRINT Image Framer Tool installieren.

Ausführliche Informationen finden Sie in der Online-Hilfe zu EPSON PRINT Image Framer Tool.

Von der Website herunterladen


Hinweis:

- Sie benötigen einen Computer mit Internetzugang.
- Sie müssen PRINT Image Framer Tool installieren.


Ausführliche Informationen finden Sie online auf der Epson-Website.

Rahmen löschen

Sie können die auf einer Speicherkarte gespeicherten Rahmen löschen.

1. Drücken Sie die Taste P.I.F.  und wählen Sie dann den Speicherstandort der Rahmen, die gelöscht werden sollen, mit dem Joystick ◀ oder ▶ aus.
2. Wählen Sie mit dem Joystick ▲ oder ▼ den Rahmen aus, der gelöscht werden soll, und drücken Sie dann die Taste OK.

Hinweis:

Um diesen Vorgang abubrechen, drücken Sie die Taste P.I.F. .

3. Wählen Sie Löschen mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste OK.
4. Wählen Sie OK mit dem Joystick ▲ oder ▼ und drücken Sie dann die Taste OK. Der gewählte Rahmen wird gelöscht.

Mit der Software arbeiten

Einleitung

Sie können Fotos auf einem Computer bearbeiten. Zum Lieferumfang dieser Kamera gehört eine Software-CD-ROM, die Software für Fotobearbeitung auf einem Computer enthält.

Die CD-ROM enthält die folgenden Softwareprogramme und Dateien.

EPSON Photo!4

Mit dieser Software können Sie die Bilder der Digitalkamera auf einfache Weise speichern, prüfen und anordnen. Lesen Sie die Anweisungen, die dem Datenträger beiliegen.

QuickTime

Diese Funktion dient zur Wiedergabe von Videofilmen.

EPSON PhotoQuicker

Mit dieser Software können Sie auf einfache, aber vielfältige Weise unter Verwendung des Computers Fotos drucken.

EPSON PRINT Image Framer Tool

Diese Software dient zum Übertragen von Rahmen (Layoutdateien) auf die SD-Speicherkarte in der Kamera.

PIF DESIGNER

Mit dieser Software können Sie neue Rahmen für Fotos erstellen oder vorhandene Rahmen an Ihre Vorstellungen anpassen.

USB-Speichertreiber (nur für Windows)

Der USB-Treiber dient zum Anschließen der Kamera an die Betriebssysteme Windows 98 und Windows Me.

P.I.F.-Dateien

Diese Rahmen werden für P.I.F.-Druck verwendet.

Tondateien

Tondaten, die zum Ändern der Einstellungen für die Betätigungstöne dienen.

Systemanforderungen

Die Systemanforderungen für den Einsatz der L-500V mit einem Computer sind wie folgt:

Windows Betriebssystem: Microsoft® Windows® 98, Me, 2000 Professional, XP Home Edition, XP Professional

Speicher: 64 MB oder mehr

Festplatte: 50 MB oder mehr freier Speicherplatz wird für die Installation benötigt

170 MB oder mehr freier Speicherplatz wird für den Betrieb benötigt

Monitor: SVGA (800 × 600) oder besser, 16 oder mehr Farben

Anschluss: USB-Anschluss (Stecker vom Typ A)

Macintosh Betriebssystem: Mac OS® 9.1 oder höher, Mac OS 10.2 oder höher

Hardware: PowerPC G3 233 MHz oder schneller

Speicher: 42 MB oder mehr Arbeitsspeicher

Festplatte: 50 MB oder mehr freier Speicherplatz wird für die Installation benötigt

170 MB oder mehr freier Speicherplatz wird für den Betrieb benötigt

Monitor: 800 × 600 oder höher, 32.000 oder mehr Farben

Software installieren

1. Legen Sie die Software-CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows:

Das Dialogfeld EPSON Installationsprogramm wird automatisch angezeigt.

Hinweis:

Wenn das Dialogfeld EPSON Installationsprogramm nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol CD-ROM und wählen Sie dann Öffnen aus dem Menü Datei aus. Doppelklicken Sie anschließend auf EPSETUP. EXE.

Mac OS 9:

Doppelklicken Sie auf das Symbol Mac OS 9 im Ordner EPSON.

Mac OS 10.x:

Doppelklicken Sie auf das Symbol Mac OS X im Ordner EPSON.

Hinweis:

Wenn das Authentifizierungs-Dialogfeld zur Zuweisung von Administratorrechten angezeigt wird, geben Sie den Benutzernamen und das Kennwort ein und klicken Sie dann auf OK.

2. Wählen Sie die Software, die installiert werden soll, aus, und klicken Sie dann auf Installieren.

Hinweis:

Bei der ersten Installation der Software sollten Sie sämtliche Software installieren. Zum Auswählen einer Software, die Sie installieren möchten, klicken Sie auf Benutzerdefiniert.

3. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, bis die Software vollständig installiert ist. Wenn Sie in einer Meldung informiert werden, dass die Installation beendet ist, klicken Sie auf Beenden oder Jetzt neustarten/Beenden.

EPSON Photo!4 starten

Windows

Klicken Sie auf Start, zeigen Sie auf Alle Programme (oder Programme) und wählen Sie EPSON Kamera. Wählen Sie EPSON Photo!4 und klicken Sie auf EPSON Photo!4.

Macintosh

Doppelklicken Sie auf das Symbol EPSON Photo!4 im Ordner EPSON Photo!4.

Nach weiteren Informationen suchen

Weitere Informationen über die Software auf der Software-CD-ROM finden Sie im Online-Benutzerhandbuch zur jeweiligen Software. Starten Sie die Software, öffnen Sie das Online-Benutzerhandbuch und führen Sie dann die nachstehenden Anweisungen aus.

Software	Online-Benutzerhandbuch starten
EPSON PhotoQuicker	Klicken Sie auf die Schaltfläche Hilfe im Dialogfeld.
EPSON PRINT Image Framer Tool	Starten Sie EPSON PRINT Image Framer Tool und wählen Sie dann EPSON PRINT Image Framer Tool Hilfe aus dem Menü Hilfe aus.
PIF Designer	Starten Sie PIF Designer und wählen Sie dann Benutzerhandbuch im Menü Hilfe.

Hinweis:

Unter Windows können Sie die Online-Benutzerhandbücher im Menü Start öffnen. Auf dem Macintosh doppelklicken Sie auf den Ordner MANUAL im Programmordner der jeweiligen Software und doppelklicken Sie dann auf INDEX.HTM.

Wartung und Fehlerbehebung

Wartung

Um einen optimalen Betrieb der Kamera zu gewährleisten, sollten Sie sie jährlich mehrmals wie folgt gründlich reinigen. Lesen Sie unbedingt den Abschnitt „Sicherheitshinweise“ auf Seite 8, bevor Sie Arbeiten an der Kamera durchführen. Führen Sie dann die nachstehenden Anweisungen aus.

Kamera auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen

Sie können alle Einstellungen vom Setupmenü 2 auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen. Näheres finden Sie unter „Zusätzliche Einstellungen durchführen“ auf Seite 52.

Hinweis:

Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit und Sprache werden nicht zurückgesetzt.

Kamera reinigen



Vorsicht:

Verwenden Sie keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner und Benzin. Dadurch kann das Kameragehäuse beschädigt werden. Das gleiche gilt für das Batteriefach.

Äußere der Kamera

Wischen Sie das Äußere der Kamera mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie bei hartnäckiger Verschmutzung ein Tuch, das mit einem neutralen Reinigungsmittel befeuchtet wurde. Wischen Sie mit einem weichen, trockenen Tuch nach.

Objektiv und LCD-Monitor

Zum Reinigen des Objektivs blasen Sie losen Staub oder Schmutz weg.

Verwenden Sie zum Reinigen des LCD-Monitors ein weiches, trockenes Tuch.

Batterieklemmen

Verwenden Sie keine flüchtigen Lösungsmittel wie Alkohol, Farbverdünner und Benzin. Dadurch können das Kameragehäuse oder das Batteriefach beschädigt werden.

Kamera aufbewahren

Bewahren Sie die Kamera an einem kühlen, trockenen Platz auf und entnehmen Sie die Batterie, um Korrosion und Auslaufen zu vermeiden, wenn die Kamera für längere Zeit nicht verwendet werden soll.

Probleme und Lösungen

Probleme der Kamera

Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Maßnahme
Ist die Batterie richtig eingesetzt?	Vergewissern Sie sich, dass die Batterie richtig eingesetzt ist. Näheres finden Sie unter „Batterie einsetzen“ auf Seite 23.
Wurde das Modusrad ganz gedreht?	Drehen Sie das Modusrad ganz auf den gewünschten Modus und drücken Sie die Taste POWER ganz.

Sie drücken den Auslöser, aber die Kamera macht kein Foto.

Ursache	Maßnahme
Ist der Ein/Aus-Schalter eingeschaltet?	Prüfen Sie die Kamera gemäß „Die Kamera lässt sich nicht einschalten.“ auf Seite 86.
Wird 0 für die Anzahl der Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt?	Dies bedeutet, dass die Speicherkarte voll ist. Übertragen Sie die Daten auf der Karte zu einem Computer und löschen Sie dann die Daten von der Karte, um Platz zu schaffen. Näheres finden Sie unter „Fotos löschen“ auf Seite 62.

Ist die Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung geöffnet?	Bei geöffneter Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung kann die Kamera keine Daten auf die Speicherkarte schreiben. Beim Aufnehmen eines Films wird die Aufnahme unterbrochen. Schließen Sie die Batterie-/Speicherkarten-Abdeckung.
--	---

Die Kamera reagiert nicht, wenn Sie eine Taste drücken.

Ursache	Maßnahme
Blinkt die Kontrollleuchte?	Schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Wenn die Kamera sich nicht ausschalten lässt, entnehmen Sie die Batterie, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein. Sollte die Kontrollleuchte weiterhin blinken, wenden Sie sich an den Epson-Kundendienst.


Die Kamera schaltet sich automatisch aus.

Ursache	Maßnahme
Die Kamera wurde für eine gewisse Zeitdauer nicht bedient.	Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn sie für eine bestimmte Zeit nicht bedient wird. Um die Kamera wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste POWER.

Die Kamera braucht zu lange, um ein Foto aufzunehmen.

Ursache	Maßnahme
Haben Sie den Auslöser in einer Bewegung ganz gedrückt?	Normalerweise sollten Sie den Auslöser bis zur Hälfte drücken und so halten, um die Fokussierung einzustellen, und ihn dann zum Fotografieren ganz drücken. Wenn Sie den Auslöser gleich ganz drücken, dauert die Einstellung der Fokussierung und Belichtung eine gewisse Zeit, bevor der Verschluss ausgelöst wird. Dies kann länger dauern, als wenn der Auslöser in zwei Stufen gedrückt wird.

Der Blitz funktioniert nicht.

Ursache	Maßnahme
Ist die Einstellung für den Blitz richtig?	Wenn  Blitz aus für den Blitz eingestellt ist, arbeitet der Blitz nicht. Näheres finden Sie unter „Verschiedene Blitzeinstellungen“ auf Seite 39.

Der LCD-Monitor ist schwer zu erkennen.

Ursache	Maßnahme
Ist die Helligkeit des LCD-Monitors zu hell eingestellt?	Stellen Sie die LCD-Helligkeit im Setupmenü ein. Näheres finden Sie unter „Zusätzliche Einstellungen durchführen“ auf Seite 52.

Auf dem LCD-Monitor werden senkrechte Linien angezeigt.

Ursache	Maßnahme
Haben Sie die Kamera auf eine starke, helle Lichtquelle gerichtet?	Beim Fotografieren kann sehr helles Licht sich derart auf den Sensor auswirken, dass Linien auf dem Monitor angezeigt werden. Diese Linien sind im aufgezeichneten Bild selbst nicht enthalten.

Auf dem LCD-Monitor erscheint keine Anzeige.

Ursache	Maßnahme
Wurde das Modusrad ganz gedreht?	Drehen Sie das Modusrad ganz auf den gewünschten Modus und drücken Sie die Taste POWER ganz.
Ist die Kamera an einem Computer angeschlossen?	Wenn die Kamera an einem Computer angeschlossen ist, ist der LCD-Monitor deaktiviert.
Verwenden Sie die Kamera für direktes Drucken?	Betätigen Sie probeweise eine Taste oder den Joystick. Der Druckverlauf wird auf dem LCD angezeigt. Wenn Sie für eine bestimmte Zeitdauer keine Taste und keinen Joystick betätigen, wird das LCD erneut ausgeschaltet.

Probleme mit den Bildern

Die Bilder sind unscharf.

Ursache	Maßnahme
Haben Sie die Autofokus-Funktion richtig verwendet?	Bringen Sie das Motiv in die Mitte des Suchers und drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte. Näheres finden Sie unter „Verschluss auslösen“ auf Seite 30.
Ist die Kamera auf den richtigen Entfernungsmodus eingestellt?	Näheres finden Sie unter „Bereich der Kamera“ auf Seite 31.
Ist das Objektiv verschmutzt?	Reinigen Sie das Objektiv gemäß „Kamera reinigen“ auf Seite 84.
Ist die Aufnahme verwackelt?	Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme richtig, sodass sich der untere, tragende Arm nahe am Körper befindet. Verwenden Sie für Nachtaufnahmen und bei ungünstigen Lichtverhältnissen ein Stativ.

Das Bild ist zu hell oder zu dunkel (unter-/überbelichtet).

Ursache	Maßnahme
Ist die Einstellung für den Blitz richtig?	Verwenden Sie den Blitz. Siehe „Verschiedene Blitzeinstellungen“ auf Seite 39.
Ist die Belichtung zu dunkel oder zu hell eingestellt?	Stellen Sie die Belichtung richtig ein. Näheres finden Sie unter „Belichtung einstellen“ auf Seite 48.
Ist die Lichtempfindlichkeit zu gering oder zu stark eingestellt?	Stellen Sie die Lichtempfindlichkeit richtig ein. Näheres finden Sie unter „Lichtempfindlichkeit einstellen“ auf Seite 47.

Ein Teil des Bilds fehlt.

Ursache	Maßnahme
Haben Sie mit einem Finger das Objektiv abgedeckt?	Achten Sie darauf, das Objektiv nicht mit einem Finger, dem Tragegurt oder Teilen Ihrer Kleidung abzudecken.

Probleme beim Drucken

Ein Foto wird nicht gedruckt.

Ursache	Maßnahme
Ist auf der Speicherkarte ausreichend Platz vorhanden, damit die Kamera die Druckdaten zur Vorbereitung des Druckvorgangs spoolen kann?	Löschen Sie ein oder mehrere Fotos von der Speicherkarte und wiederholen Sie den Vorgang. Beim Drucken schreibt die L-500V vorübergehend Druckdaten auf die Speicherkarte. Wenn auf der Speicherkarte nicht ausreichend Speicherplatz verfügbar ist, kann die Kamera die Daten nicht schreiben und daher die Fotos nicht drucken.

Auf dem Bild erscheint eine horizontale oder vertikale rote Linie.

Die Farben im Bild stimmen nicht.

Die Qualität der Bilder hat sich verschlechtert.

Ursache	Maßnahme
Wurde das richtige Papier in den Drucker eingelegt?	Vergewissern Sie sich, dass das richtige Papier im Drucker eingelegt ist.

Die Kamera zeigt das falsche Datum und/oder die falsche Uhrzeit an.

Ursache	Maßnahme
Sind das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt?	Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit gemäß den Angaben unter „Datum und Uhrzeit einstellen“ auf Seite 29 richtig ein.

Liste der Fehlermeldungen

Fehlermeldung	Beschreibung
Diese Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Die Speicherkarte ist verriegelt. Heben Sie den Schreibschutz auf.
Speicherkartenfehler. Überprüfen Sie die Speicherkarte.	Nicht näher definiertes Problem der Speicherkarte. Entnehmen Sie die Speicherkarte und setzen Sie sie wieder ein gemäß den Anweisungen unter „Speicherkarte einsetzen/entnehmen“ auf Seite 25. Wenden Sie sich an den Hersteller der Speicherkarte.
Keine Speicherkarte eingelegt.	In der Kamera befindet sich keine Speicherkarte. Setzen Sie eine Speicherkarte ein.
Nicht genug freier Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Auf der Speicherkarte ist kein Platz für Daten vorhanden. Schaffen Sie Platz, indem Sie Daten löschen (siehe „Fotos löschen“ auf Seite 62) oder exportieren Sie Daten zu einem Computer und formatieren Sie dann die Speicherkarte neu (siehe „Fotos zum Computer übertragen“ auf Seite 64).

Fehlermeldung	Beschreibung
Dieser Rahmen kann nicht mit dieser Kamera verwendet werden.	<p>Die Dateigröße des Rahmens überschreitet die Begrenzung. Speichern Sie einen Rahmen, der innerhalb der Größenbegrenzung liegt. Näheres finden Sie unter „Auf einer Speicherkarte gespeicherte Rahmen ersetzen“ auf Seite 76.</p> <p>Das Bild kann nicht angezeigt werden, weil keine Datei vorhanden ist oder die Verknüpfung unterbrochen wurde. Die Verknüpfung wurde unterbrochen oder der Rahmen wurde gelöscht. Ersetzen Sie den mit dieser Datei verknüpften Rahmen oder fügen Sie ihn hinzu, siehe „Auf einer Speicherkarte gespeicherte Rahmen ersetzen“ auf Seite 76.</p>
Die maximale Anzahl von Rahmen, die auf der Speicherkarte gespeichert werden können, wurde erreicht.	Löschen Sie einen nicht mehr benötigten Rahmen gemäß „Rahmen löschen“ auf Seite 77 oder fotografieren Sie mit den auf der Speicherkarte vorhandenen Rahmen.
Keine Bilder.	Im Speicher befinden sich keine Bilder. Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Bilder enthält.
Dieses Bild kann nicht angezeigt werden.	Die Bilddatei ist vorhanden, kann aber nicht angezeigt werden. Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen oder im Computer gespeichert wurden, lassen sich möglicherweise nicht auf dieser Kamera anzeigen.

Fehlermeldung	Beschreibung
Diese Datei kann nicht gelöscht werden, weil sie gesperrt ist oder aus einem anderen Grund.	Das oder die Bilder wurden gesperrt, um sie vor dem Löschen zu schützen. Löschen Sie das oder die Bilder mit dem Gerät, mit dem sie aufgezeichnet oder gesperrt wurden.
Fehler des Druckers.	Möglicherweise liegt ein Problem des Druckers vor. Schalten Sie den Drucker aus und nach einigen Sekunden wieder ein. Sollte die Fehlermeldung erneut angezeigt werden, schalten Sie den Drucker aus und prüfen Sie, ob Gegenstände (Verpackungsmaterial, Papier) im Drucker verklemmt sind. Schalten Sie den Drucker dann wieder ein.
Dieses Bild kann nicht ausgedruckt werden.	Das gewählte Bild kann nicht gedruckt werden. Wählen Sie ein anderes Bild aus.
Drucken war nicht möglich. Wiederholen?	Wenn der Drucker einen Druckvorgang ausführt, ist er unter Umständen nicht in der Lage, die nächste Anforderung anzunehmen. Starten Sie den Drucker neu oder warten Sie, bis der gegenwärtige Druckvorgang beendet ist, und wiederholen Sie dann den Vorgang.
Ein Kommunikationsfehler ist aufgetreten.	Das Kabel wurde abgetrennt oder die Spannungsversorgung wurde ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass das Kabel angeschlossen ist, schalten Sie die Spannungsversorgung wieder ein und wiederholen Sie den Vorgang.

Fehlermeldung	Beschreibung
XX Bilder konnten nicht gedruckt werden.	Wenn einige der Bilder mit einer anderen Kamera aufgenommen oder durch Software verändert wurden, werden sie möglicherweise nicht gedruckt, nur die mit dieser Kamera aufgenommenen Bilder werden gedruckt. Verwenden Sie zum Drucken der Bilder die Kamera oder den Computer, mit der/dem sie erzeugt wurden.
Drucken ist nicht möglich, weil die erforderliche Rahmendatei nicht vorhanden oder nicht verwendbar ist.	Das Bild kann nicht gedruckt werden, weil keine Rahmendatei vorhanden ist oder die Verknüpfung unterbrochen wurde. Ersetzen Sie den mit dieser Datei verknüpften Rahmen oder fügen Sie ihn hinzu.

Kontakt mit dem Kundendienst aufnehmen

Wenn dieses Epson-Produkt nicht ordnungsgemäß funktioniert und Sie das Problem nicht mit Hilfe der Informationen zur Fehlerbehebung in der Produktdokumentation lösen können, wenden Sie sich an den Kundendienst. Wenn der Kundendienst für Ihre Region im Folgenden nicht aufgeführt ist, wenden Sie sich an den Fachhändler, bei dem Sie das Produkt erworben haben.

Der Kundendienst kann Ihnen schneller helfen, wenn Sie die folgenden Informationen vor dem Anruf bereitlegen:

- Seriennummer des Produkts
(Das Etikett mit der Seriennummer befindet sich gewöhnlich an der Rückseite des Produkts.)
- Produktmodell

- ❑ Software-Version
(Klicken Sie auf Info, Systeminfo oder eine ähnliche Schaltfläche in der Produktsoftware.)
- ❑ Marke und Modell Ihres Computers
- ❑ Name und Version des auf dem Computer installierten Betriebssystems
- ❑ Namen und Versionen der Softwareanwendungen, die Sie normalerweise mit dem Produkt verwenden

For users in the United Kingdom and the Republic of Ireland

URL	http://www.epson.co.uk
Telefon (UK)	08701 637 766
(Republik Irland)	01 679 9016

Für Anwender im Nahen Osten

URL	http://www.epson.com
E-mail	epson_support@compubase.co.ae
Telefon	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Für Anwender in Skandinavien

URL	http://www.epson.com
Telephone	Dänemark 80 88 11 27 Finnland 0800 523 010 Norwegen 800 11 828 Schweden 08 445 12 58

Für Anwender in Südafrika

URL	www.epson.co.za
Telefon	(011) 444-5223 oder 0800 600 578

Für Anwender in Frankreich

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minute)

Ouvert du lundi au samedi de 9h00 à 20h00 sans interruption

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> pour accéder à l'**AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> pour accéder aux **SERVICES** du support technique.

Deutschland

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

0180-5234110

Montag bis Freitag: 9 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag: 10 bis 16 Uhr

Öffentliche Feiertage: 10 bis 16 Uhr

(0,12 E pro Minute)

www.epson.de/support/

Österreich

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

0810-200113

Montag bis Freitag: 9 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag: 10 bis 16 Uhr

Öffentliche Feiertage: 10 bis 16 Uhr

(0,7 E pro Minute)

www.epson.at/support/

Schweiz

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

0848-448820

Montag bis Freitag: 9 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag: 10 bis 16 Uhr

Öffentliche Feiertage: 10 bis 16 Uhr

(CH lokaler Tarif)

www.epson.ch/support/

www.epson.ch/fr/support/

Luxemburg

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

0352-26483302

Montag bis Freitag: 9 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag: 10 bis 16 Uhr

Öffentliche Feiertage: 10 bis 16 Uhr

(9 bis 18 Uhr: 0,1435 E pro Minute,

übrige Zeit: 0,0716 E pro Minute)

<http://www.epson.de/eng/support/>

Belgien

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

070-222082

Montag bis Freitag: 9 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag: 10 bis 16 Uhr

Öffentliche Feiertage: 10 bis 16 Uhr

(9 bis 18 Uhr: 0,1735 E pro Minute,
übrige Zeit: 0,0868 E pro Minute)

www.epson.be/support/

www.epson.be/nl/support/

Niederlande

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

043-3515762

Montag bis Freitag: 9 bis 21 Uhr

Samstag und Sonntag: 10 bis 16 Uhr

Öffentliche Feiertage: 10 bis 16 Uhr

www.epson.nl/support/

Polen

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

00800-4911299

Montag bis Freitag: 9 bis 17.30 Uhr

www.epson.pl/support/

Ungarn

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

0680014-783

Montag bis Freitag: 9 bis 17.30 Uhr

www.epson.hu/support/

Tschechische Republik

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

00420-800142052

Montag bis Freitag: 9 bis 17.30 Uhr

www.epson.cz/support/

Slowakische Republik

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

++421 02 52625241

Montag bis Freitag: 8.30 bis 17 Uhr

<http://www.epson.sk/support/>

Rumänien

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

+40 212305384115

Montag bis Freitag: 8.30 bis 17.30 Uhr

www.epson.ro/support/

Estland

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

+372 6 718 166

Montag bis Freitag: 9 bis 18 Uhr

<http://www.epson.ee/support/>

Lettland

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

+371 7286496

Montag bis Freitag: 9 bis 18 Uhr

<http://www.epson.lv/support/>

Litauen

EPSON Deutschland GmbH

Dienstleistungen

8-37-400088

Montag bis Freitag: 8.30 bis 17.30 Uhr

<http://www.epson.lt/support/>

Für Anwender in Italien

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02.660.321

Fax. 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TECHNICAL HELPDESK

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

Für Anwender in Spanien

URL	http://www.epson.es
E-mail	soporte@epson.es
Telefon	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Für Anwender in Portugal

URL	http://www.epson.pt
E-mail	apoio_clientes@epson.pt
Telefon	707 222 000
Fax	21 303 54 90

Anhang

Normen und Zertifizierungen

Kamera

Europäisches Modell:	EN 55022 Klasse B EN 55024 CNS13438 Klasse B VCCI Klasse B
----------------------	---

Batterieladegerät

US-Modell (A341B):	UL1310 CSA C22.2 Nr. 223 FCC Teil 15B Klasse B
Europäisches Modell (A341H): Niederspannungsrichtlinie 73/23/EWG EMV-Richtlinie 89/336/EWG	EN 60950 EN 55022 Klasse B EN 55024 EN 61000-3-2 EN 61000-3-3

Technische Daten

Effektive Pixel:	5.00 Megapixel		
Bildaufzeichnungskapazität:	Standbild:	2560 × 1920 Pixel	
	Videofilm:	640 × 480 Pixel	
Bilddateityp:	Jpeg (Exif 2.2)/Print Image Matching 2, AVI		
Kameradateisystem:	DCF-Dateiformat, DPOF 1.1		

Verwendbare Speicherkarte:	SD-Speicherkarte (bis zu 1 GB), Multimedia-Karte (bis zu 1 GB, MMC Version 2.1 oder höher, hergestellt von Hitachi oder SanDisk)	
Objektiv:	Brennweite:	$f = 5,6$ bis $16,8$ mm (entspricht einem Objektiv von 34 bis 102 mm an einer 35 -mm-Kamera)
	F-Nummer:	F2.8 (WEITWINKEL) bis 4.9 (TELE)
	Blende:	Weitwinkel: F2.8/F4.8, Tele: F4.9/F8.4
	Optischer Zoom:	Versenkbarer 3 \times -Zoom
Digitaler Zoom:	4 \times -Zoom (maximal 12 \times -Zoom in Verbindung mit dem optischen Zoom)	
Fokusmodus:	Autofokus	
Abstand des Motivs:	0.5 m bis unendlich	
	ca. 5 cm bis 0,5 m (Makromodus, Weitwinkel)	
Verschlussgeschwindigkeit:	Standbild:	1 - 1/2000 Sekunden
	Videofilm:	1/32 - 1/2000 Sekunden
Weißbalance:	Automatische TTL-Weißbalance (automatisch/Tageslicht/bewölkt/Glühlampe/Neonlampe/ Quecksilberlampe)	
Empfindlichkeit:	Automatisch/fest (entspricht ISO 100/200/400)	

Blitz:	Eingebaut (automatisch/Blitz aus/Rote-Augen-Reduktion/ Zwangsblitz/Synchro langsam)
Selbstauslöser:	2 Sekunden/10 Sekunden
Fotomodus:	Normal/Portrait/Landschaft/Nachtansicht/Nacht-Portrait/ Makro
LCD-Monitor:	Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Farbmonitor, 2.5-Zoll
Schnittstelle:	USB-Schnittstelle (Hohe/volle Geschwindigkeit Massenspeicherklasse)
Spannungsversorgung:	Lithium-Ionen-Batterie (Li-Ion) (eine Batterie im Lieferumfang)
Externe Spannungsversorgung:	Optionales Netzteil (EU-37)
Abmessungen (Höhe × Breite × Tiefe):	63 × 92 × 32 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht:	ca. 170 g
Temperatur:	Betrieb: 5 bis 35°C Lagerung: -20 bis 60 °C
Elektrische Daten:	Eingangsspannung: 3,4 V Gleichspannung

Batterieladegerät

Modell-Nr.:	A341B (USA, Kanada) A341H (sonstige)
Eingangsspannung:	A341B: 100 - 120 V Wechselspannung, 50/60 Hz A341H: 100 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Ladeverfahren:	Konstantspannung, Konstantstrom
Ladeanzeige:	Ladebetrieb: rote LED leuchtet Abgeschlossen: grüne LED leuchtet

Batterie

Modell-Nr.:	EU-94
Batterietyp:	wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie
Ausgangsspannung:	3.7 V Gleichspannung
Kapazität:	1230 mAh

Sonderzubehör

Netzteil (EU-37)

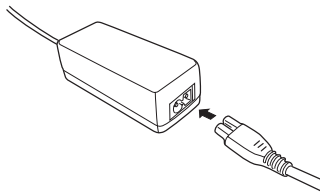
Modell:	EU-37
Eingang:	100 - 240 V Wechselspannung
Ausgang:	3,4 V Gleichspannung, 2,5 A
Leistungsaufnahme:	14 W

Netzteil verwenden

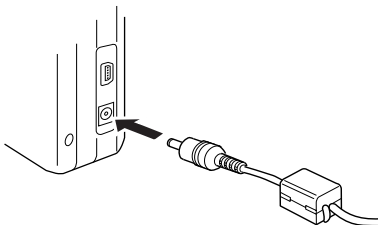
Hinweis:

Lesen Sie vor der Verwendung des Netzteils die beigefügte Dokumentation.

1. Wenn das Netzteil über ein separates Netzkabel verfügt, schließen Sie den Kabelstecker fest an den Netzeingang an.



2. Öffnen Sie die Anschlussabdeckung an der Seite der Kamera und schließen Sie das Netzteilkabel an den Gleichspannungsanschluss der Kamera an.



3. Schließen Sie das Netzteil an eine Netzsteckdose an.

Glossar

Die folgenden Definitionen gelten speziell für die L-500V.

Anschluss

Ein Schnittstellenkanal, über den Daten zwischen Geräten übertragen werden.

Anwendung

Ein Softwareprogramm, das bei der Ausführung einer bestimmten Aufgabe behilflich ist, wie z. B. Textverarbeitung, Bildbearbeitung oder Finanzplanung.

Belichtung

Das Licht, das durch das Objektiv kommt und ein Bild bildet.

Bild

Daten, die eine zweidimensionale Darstellung repräsentieren. Ein digitales Bild setzt sich aus Pixel (Bildpunkten) zusammen, die in einem rechtwinkligen Feld mit einer bestimmten Höhe und Breite angeordnet sind. Jedes Pixel kann aus einem oder mehreren Informationsbits bestehen, die die Helligkeit des Bilds am entsprechenden Punkt angeben.

Druckertreiber

Siehe *Treiber*.

Druckerutilitys

Siehe *Utilitys*.

Düsen

Feine Röhren im Druckkopf, durch die Tinte auf das Papier gesprüht wird. Wenn die Düsen im Druckkopf verstopft sind, kann die Druckqualität abnehmen.

Helligkeit

Helligkeits- bzw. Dunkelheitsgrad eines Ausdrucks.

JPEG

Ein Dateiformat zum Speichern von Farb- oder Graustufenbildern in komprimierten Dateien. Daten im JPEG-Format weisen gewöhnlich eine höhere Kompression auf als Daten im TIFF- oder anderen Formaten.

Laufwerk

Ein Gerät zur Datenspeicherung wie CD-ROM-Laufwerk, Festplatte oder Diskettenlaufwerk.

Lichtempfindlichkeit

Ein Maß für die Lichtempfindlichkeit von Filmen. In der Digitalkamera ist die Lichtempfindlichkeit von der Ausführung des Sensors abhängig.

Miniatursichten

Kleine Darstellungen von Bildern.

Pixel

Abkürzung für Picture Element = Bildelement. Jedes Bild besteht aus einer Anzahl von Pixeln. Pixel werden ebenfalls in Punkteinheiten gezählt.

Schnittstelle

Ein Hardwareteil, eine Methode oder ein Standard für die Verbindung zwischen dem Computer und der Kamera.

Schnittstellenkabel

Das Kabel, mit dem die L-500V an den Drucker oder andere Geräte angeschlossen wird.

Standardeinstellung

Ein Wert oder eine Einstellung, der/die beim Einschalten, Zurücksetzen oder Initialisieren des Geräts wirksam wird. Wird auch als Werkseinstellung bezeichnet.

Tintenpatrone

Enthält die Tinte, die zum Drucken verwendet wird.

Treiber

Software, die zur Steuerung eines Peripheriegeräts Anweisungen vom Computer zum Peripheriegerät sendet. Der Druckertreiber empfängt beispielsweise Daten von der L-500V und überträgt Anweisungen zum Drucken dieser Daten an den Drucker. Zusammen werden der Druckertreiber und die Druckerutilities als „Druckersoftware“ bezeichnet.

USB-Schnittstelle

Abkürzung für Universal-Serial-Bus-Schnittstelle. Über diese Schnittstelle können bis zu 127 Peripheriegeräte (z. B. Tastatur, Maus und Drucker) über einen einzigen Universalanschluss mit dem Drucker verbunden werden.

Utilitys

Software, mit der Sie den Drucker überwachen und warten können. Zusammen werden der Druckertreiber und die Druckerutilitys als „Druckersoftware“ bezeichnet.

Zoom

Darstellung eines kleinen Bildausschnitts als Vergrößerung oder eines größeren Bildausschnitts als Verkleinerung. Der digitale Zoom ist die elektronische Vergrößerung des mittleren Bereichs des Aufnahmebilds. Der optische Zoom vergrößert das Bild mittels des Objektivs.

Zurücksetzen

Die L-500V auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

Index

A

- Album drucken, 70
- Anrufen bei EPSON, 97
- Anzahl der Fotos, die aufgenommen werden können, 33
- Anzeigen, 20
 - Foto-Eigenschaften, 59
 - Fotos, 56
- Aufladen
 - Batterie, 24
- Auflösung, 32
- Auflösung auswählen, 32

B

- Batterie
 - Anzeige, 25
 - aufladen, 24
 - Lithium-Ionen-Batterie, 24

- Batterie/Speicherkarten-Abdeckung öffnen, 22
- Batterie/Speicherkarten-Abdeckung schließen, 22
- Batterie-Nutzungsdauer, 23
- Belichtung, 48
- Bereich der Kamera, 31
- Blitz, 39
- Blitzbereich, 41

D

- Datum und Uhrzeit einstellen, 29
- Diashow, 57
- Die Kamera auspacken, 17
- Die Kamera ein-/ausschalten, 28
- Digitaler Zoom, 39
- Digital print order format, 61

- Direkter Druck, 66
 - alle Fotos von einer Speicherkarte drucken, 68
 - ausgewählte Fotos drucken, 69
 - ein auf dem LCD-Monitor angezeigtes Foto drucken, 67
- DPOF, 61
- Drehen
 - Fotos, 57
- Druckeinstellungen
 - Datum drucken, 72
 - Drucken mit hoher Geschwindigkeit, 73
 - Papiergröße, 72
 - wechseln, 72
- Druckeinstellungen ändern, 72

E

EPSON Photo!4, 78

F

Fehlerbehebung, 86

Probleme beim Drucken, 92

Probleme der Kamera, 86

Probleme mit den Bildern, 90

Fehlermeldungen, 94

Foto-Eigenschaften, 59

Fotografieren, 34

im Makromodus, 43

im P.I.F.-Modus, 74

Serie, 42

Fotomodus, 31

Foto-Schnellansicht, 58

Fotos drucken, 66

Fotos löschen, 62

Fotos verwalten

an einen Computer

übertragen, 64

anzeigen, 56

drehen, 57

löschen, 62

G

Grundeinstellungen, 28

I

Informationen auf dem

LCD-Monitor, 36

Installieren

Batterie, 21, 23

Software, 81

Speicherkarte, 21, 26

K

Kamera aufbewahren, 85

Kamera reinigen, 84

Kundendienst, 97

L

Landschaftsmodus, 45

Lichtempfindlichkeit, 47

M

Makromodus, 43

Mit der Software arbeiten, 78

Modus für automatisches

Fotografieren, 31

Modus für manuelles

Fotografieren, 31

Modusrad, 20

N

Nachtansicht-Modus, 46

Nachtportrait-Modus, 46

Normalmodus, 45

Normen und

Zertifizierungen, 108

O

Optischer Zoom, 39

P

P.I.F., 74

P.I.F.-Dateien, 79

Portraitmodus, 45

Print Image Framer, 74

 fotografieren, 74

 Rahmen ersetzen, 76

 Rahmen löschen, 77

 Rahmen wechseln, 75

Probleme und Lösungen, 86

Q

Qualität, 32

Qualitätsstufe auswählen, 32

QuickTime, 78

R

Rahmen

 ersetzen, 76

 löschen, 77

 wechseln, 75

S

Selbstausröser, 41

Setupmenü, 53

Software

 Systemanforderungen, 80

Sonderzubehör, 113

Speicherkarte

 formatieren, 64

 installieren, 26

 verfügbare Arten, 25

Speicherkarte entnehmen, 27

Speicherkarte formatieren, 64

Sprache wählen, 29

Status- und

Fehlermeldungen, 94

Szenenmodus, 44

T

Tasten, 20

Tasten-, Anzeigen- und
Modusrad-Funktionen, 20

Technische Daten, 109

Technischer Support, 97

Teile der Kamera, 18

Ton-Einstellung, 53

U

USB-Treiber, 79

V

Verfügbare Papiersorten, 67

Verschluss, 30

 ganz gedrückt, 30

 halb gedrückt, 30

Verschluss auslösen, 30

Verwendbare

Speicherkarte, 25

W

Weißbalance, 46

Z

Zoom, 38

Zurücksetzen

 Dateinummern, 49

 Kamera-

 Standardeinstellungen, 84

 Zusätzliche Einstellungen, 53