

Prima di utilizzare il proiettore, leggere il Manuale dell'utente allegato.

## AVVERTENZA

Non guardare direttamente nell'obiettivo quando il proiettore è acceso.

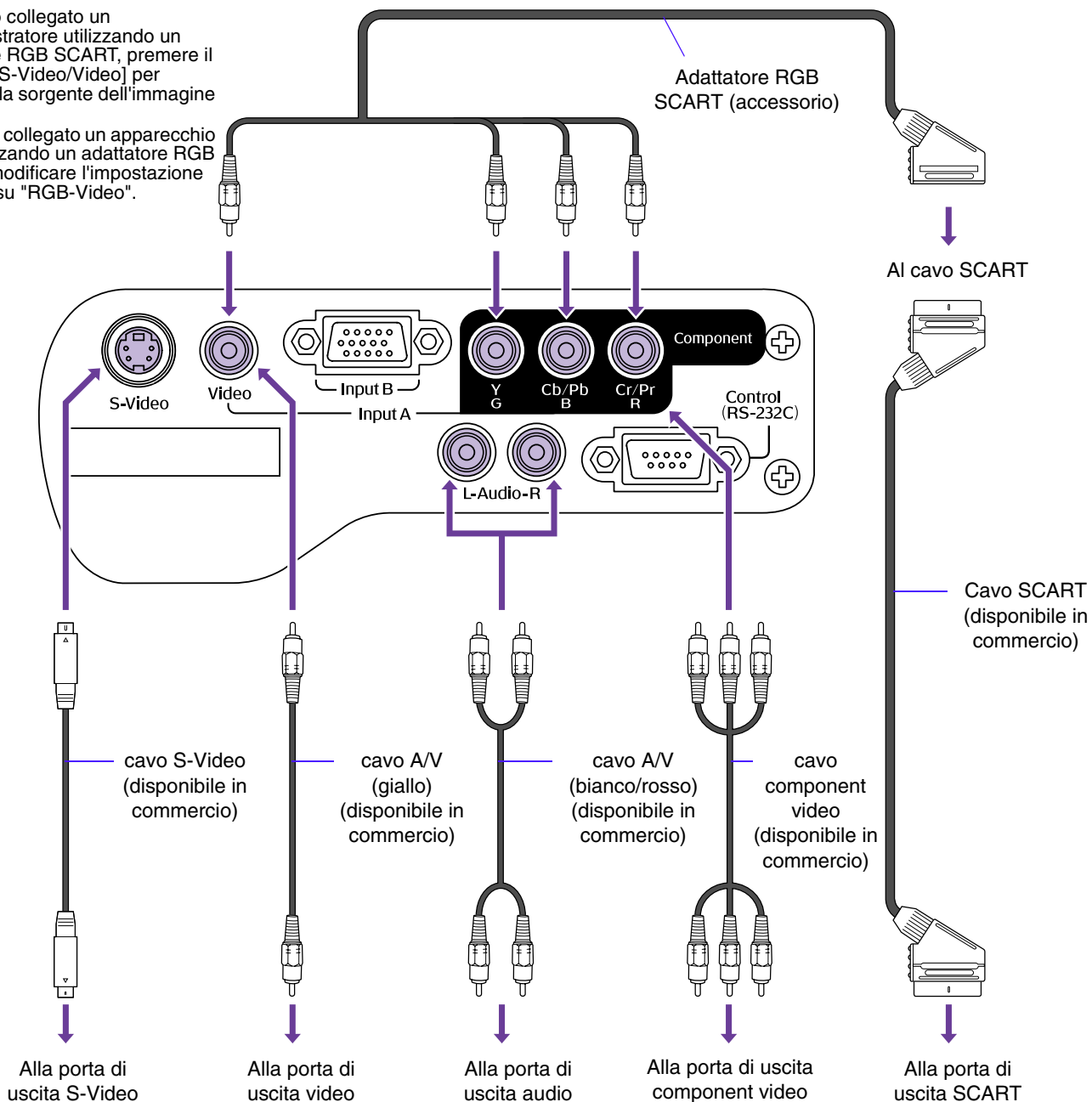
## Collegamento dell'apparecchiatura video



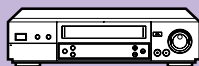
Quando si effettua il collegamento, assicurarsi di:

- Spegnere sia il proiettore che l'apparecchiatura video.
- Se si effettua il collegamento tenendo acceso uno dei due apparecchi, possono verificarsi danni.
- Controllare il tipo di connettori.
- Se si inserisce un connettore nella porta sbagliata, possono verificarsi danni.

- Se è stato collegato un videoregistratore utilizzando un adattatore RGB SCART, premere il pulsante [S-Video/Video] per cambiare la sorgente dell'immagine su Video.
- Se è stato collegato un apparecchio DVD utilizzando un adattatore RGB SCART, modificare l'impostazione "Input A" su "RGB-Video".



DVD



VHS, S-VHS



Videocamera



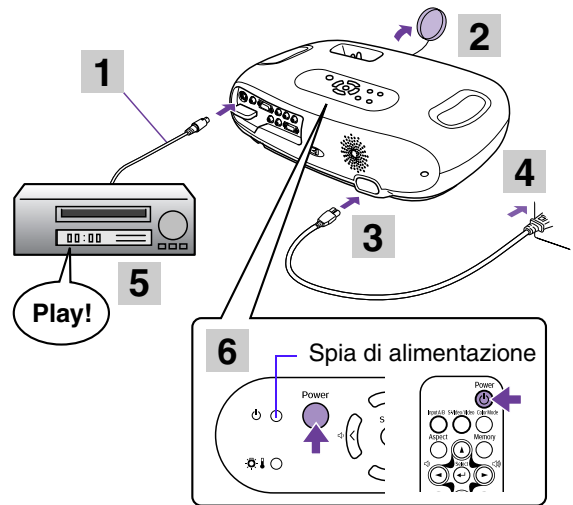
Videogiochi

## Accensione del proiettore



Spegnere il proiettore e le apparecchiature con cui si desidera effettuare il collegamento.

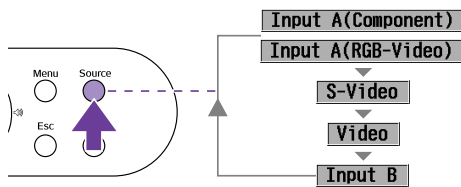
- 1 Collegare l'apparecchiatura video.**
- 2 Rimuovere il copriobiettivo.**
- 3 Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.**
- 4 Inserire la spina di alimentazione in una presa elettrica.**  
La spia di alimentazione resta accesa in arancione.
- 5 Spegnere l'apparecchiatura video.**  
Se il proiettore è collegato a una sorgente video, avviare la riproduzione.
- 6 Premere il pulsante [Power].**  
Il proiettore emette un segnale acustico e la spia di alimentazione inizia a lampeggiare in verde.
- 7 Attendere che la luce verde della spia di alimentazione diventi fissa.**  
Questa operazione richiede circa 40 secondi.



## Selezione della sorgente di ingresso

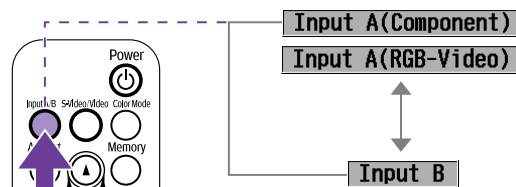
Selezionare le immagini da proiettare.

### Proiettore

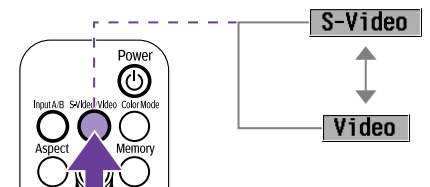


La sorgente di ingresso cambia ad ogni pressione del pulsante [Source].

### Telecomando



La sorgente di ingresso cambia ad ogni pressione del pulsante [Input A/B].



La sorgente di ingresso cambia ad ogni pressione del pulsante [S-Video/Video].

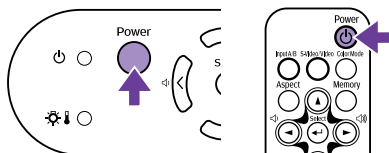
\* La commutazione tra Input A RGB-Video e Component Video viene effettuata nel menu di configurazione "Impostazioni" → "Segnale ingresso" → "Input A".  
Quando è impostato su Component Video, il proiettore determina automaticamente se il segnale in ingresso è un segnale YCbCr o YPbPr.



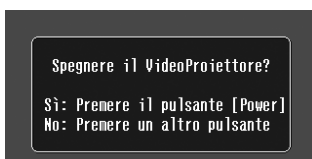
Se sono collegate due o più sorgenti, assicurarsi di invertire i cavi audio tra le apparecchiature collegate, se necessario.

## Spegnimento del proiettore

- 1 Spegnere l'apparecchiatura video.**
- 2 Premere il pulsante [Power].**

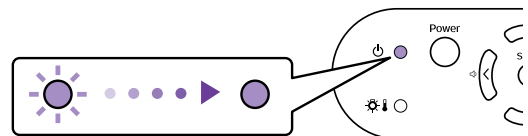


Verrà visualizzata una schermata di conferma.



La schermata di conferma scompare solo se viene premuto qualsiasi altro pulsante all'infuori di [Power] o se non viene premuto alcun pulsante entro 7 secondi.

- 3 Premere nuovamente il pulsante [Power].**  
La spia di alimentazione inizia a lampeggiare.
- 4 Attendere che la luce arancione della spia di alimentazione diventi fissa e che il proiettore emetta due segnali acustici.**  
L'apparecchio si raffredda. Questa operazione richiede circa 20 secondi.



- 5 Scollegare il proiettore dalla presa elettrica.**

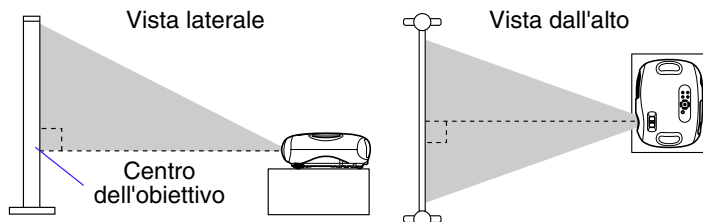


Non rimuovere la spina mentre la spia di alimentazione lampeggia. In caso contrario, possono verificarsi danni al proiettore.

## Regolazione della visualizzazione

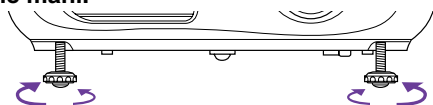
### Regolazione dell'angolo di proiezione

Disporre il proiettore in modo che sia perpendicolare rispetto allo schermo.



Se non è possibile posizionare il proiettore in modo che sia perfettamente perpendicolare rispetto allo schermo, è possibile disporlo ad una leggera inclinazione verticale (massimo 10°).

**I piedini regolabili del proiettore possono ruotare in direzioni diverse. Ciò consente di sollevare il proiettore stando dietro di esso e ruotando i piedini in fuori con entrambe le mani.**



### Regolazione delle dimensioni di proiezione

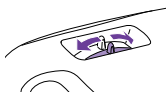
Le dimensioni dell'immagine proiettata sono fondamentalmente determinate dalla distanza tra il proiettore e lo schermo.

➤ "Distanza di proiezione e dimensioni dello schermo", nel *Manuale dell'utente*

**Ruotare l'anello dello zoom per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.**

L'immagine può essere ingrandita fino al 154% delle dimensioni originali.

Se si desidera ingrandire ulteriormente l'immagine, allontanare il proiettore dallo schermo.



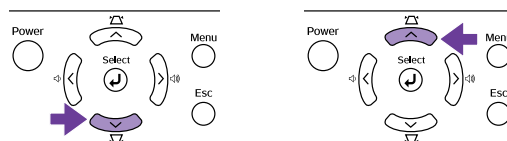
### Keystone

Se il proiettore non è disposto perpendicolarmente allo schermo, l'immagine proiettata apparirà con una distorsione di forma trapezoidale. È possibile tuttavia correggere questa distorsione.



- Questa funzione consente di correggere solo la distorsione verticale. Non è possibile correggere la distorsione orizzontale.
- Se dopo l'esecuzione della correzione trapezoidale, le aree di testo delle immagini risultano sfocate, diminuire l'impostazione della nitidezza.

**Premere i pulsanti [▽] o [△].**



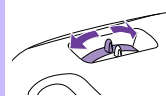
È possibile correggere la distorsione delle immagini quando il proiettore è inclinato fino a un massimo di ±15°.

### Impostazione della messa a fuoco

**Ruotare l'anello di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco dell'immagine.**



Se la distanza tra il proiettore e lo schermo non è compresa tra 73 cm e 1165 cm, potrebbe non essere possibile ottenere una corretta messa a fuoco. In caso di problemi nell'ottenimento della messa a fuoco corretta, controllare la distanza di proiezione.

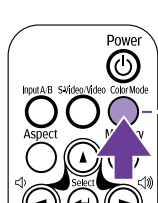


## Per ottenere il meglio dal proprio Home Theatre

### Selezione di un modo colore

Sono disponibili quattro modalità colore preimpostate.

Effettuare una selezione adatta alle condizioni in cui viene eseguita la proiezione.



**Dinamico**

Ideale per la proiezione di videogiochi.

**Soggiorno**

Ideale per le proiezioni sportive, ecc.

**Teatro**

Ideale per la visione di immagini cinematografiche dai toni prevalentemente luminosi.

**Nero teatro**

Ideale per la visione di immagini cinematografiche nel buio assoluto.

Il modo colore cambia ad ogni pressione del pulsante [Color Mode] sul telecomando.

Quando è selezionato il modo Teatro o il modo Nero teatro, viene automaticamente attivato il filtro cinema EPSON che regola la tonalità dell'immagine alle impostazioni ideali per le immagini cinematografiche.

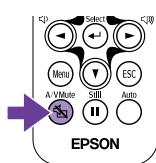
### A/V Mute

Disattiva temporaneamente il video e l'audio.

**Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando.**

Il suono e l'immagine scompaiono.

La proiezione riprende premendo nuovamente il pulsante [A/V Mute] oppure premendo il pulsante [Esc].



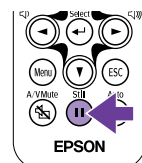
- Mentre è attiva la funzione A/V Mute, è possibile impostare il colore dello schermo su nero o blu. L'impostazione predefinita prevede il nero (pulsante [Menu] → "Impostazioni" → "Visuali. schermo" → "Colore di sfondo").
- Se questa funzione viene attivata durante la proiezione di immagini in movimento, il suono e le immagini continueranno ad essere riprodotti dalla sorgente, per cui non sarà possibile tornare al punto in cui è stata attivata la funzione A/V Mute.

### Freeze (fermo immagine)

Mette in pausa le immagini proiettate.

**Premere il pulsante [Still] sul telecomando.**

L'immagine proiettata viene messa in pausa. Per annullare il fermo immagine e continuare la presentazione, premere nuovamente il pulsante [Still] oppure premere il pulsante [Esc].

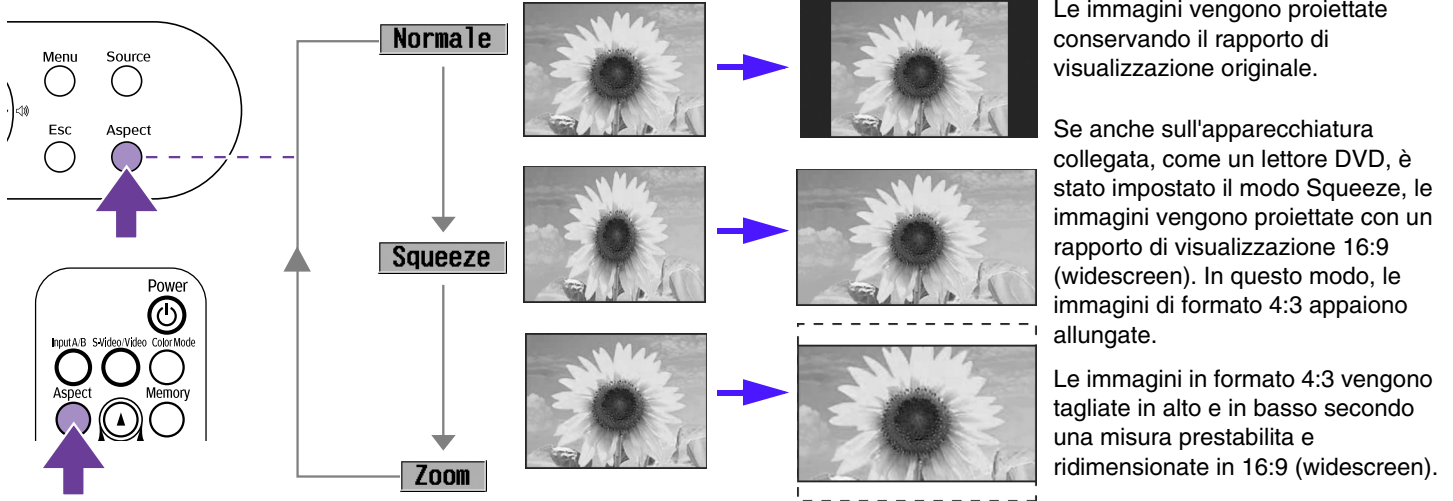


- Mentre è attiva la funzione Freeze, le immagini in movimento continueranno ad essere riprodotte dalla sorgente, per cui non sarà possibile tornare al punto in cui è stata attivata la funzione Freeze.
- Premendo il pulsante [Still] viene annullata anche la visualizzazione dei menu di configurazione.

## Modifica del rapporto di visualizzazione

È possibile selezionare ed applicare all'immagine proiettata tre impostazioni di rapporto di visualizzazione. Le impostazioni di rapporto di visualizzazione che è possibile utilizzare variano tuttavia in funzione del segnale in ingresso.

Segnale video	Normale	Squeeze	Zoom
SDTV (525i/p, 625i/p)	○	○	○
TV (NTSC, PAL, SECAM)	○	○	○
HDTV (750p, 1125i)	○	-	-



Il rapporto di visualizzazione cambia nel seguente ordine ad ogni pressione del pulsante [Aspect].

- È possibile controllare le impostazioni di Zoom nei menu di configurazione. "Impostazioni" → "Schermo" → "Ingrand. sottoti." → "Menu Impostazioni", nel *Manuale dell'utente*
- Se si proiettano immagini che sono state compresse, ingrandite o separate utilizzando la funzione di regolazione delle proporzioni in luoghi pubblici come esercizi commerciali o hotel allo scopo di attività commerciali o dimostrazioni pubbliche, tali proiezioni potrebbero rappresentare una violazione dei diritti dell'autore protetti dalla normativa sul copyright.

## Salvataggio delle impostazioni di immagine preferite (Memoria)

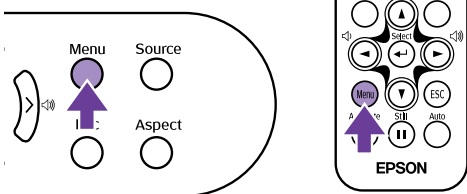
È possibile memorizzare un massimo di 8 valori di regolazione del menu di configurazione - 2 memorie per ciascuna delle quattro sorgenti di immagini (Input A: Component, Input A: RGB-Video, Input B e Video/S-Video).

I valori di regolazione che è possibile memorizzare sono Qualità dell'immagine (salvo per Tracking e Sync.), Modo colore e Aspetto.

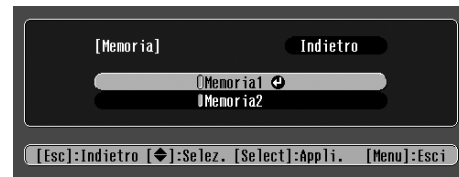
### Salvataggio delle impostazioni nella memoria

#### 1 Premere il pulsante [Menu].

Impostare nel menu di configurazione i valori di regolazione da salvare.



#### 3 Selezionare il numero della Memoria (1 o 2) in cui salvare le impostazioni utilizzando i pulsanti [▲] [▼], quindi premere il pulsante [←].

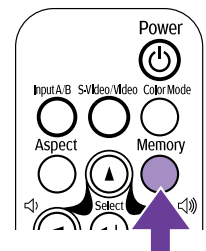


#### 2 Selezionare "Memoria" nel menu "Immagine", quindi premere il pulsante [←].



### Richiamo della memoria

Quando è attiva la sorgente di immagini per la quale si desidera richiamare le impostazioni, premere il pulsante [Memory] sul telecomando per richiamare le impostazioni memorizzate.



- Se nella Memoria 1 o 2 non è stata salvata nessuna impostazione, apparirà il messaggio "Nessun Valore".
- Per modificare le impostazioni memorizzate, modificare i valori di regolazione, quindi eseguire l'operazione di "Salvataggio delle impostazioni nella memoria".
- Quando la memoria viene cancellata, vengono ripristinate le impostazioni salvate per tutte le sorgenti di immagini. "Reset" → "Reset della memoria"