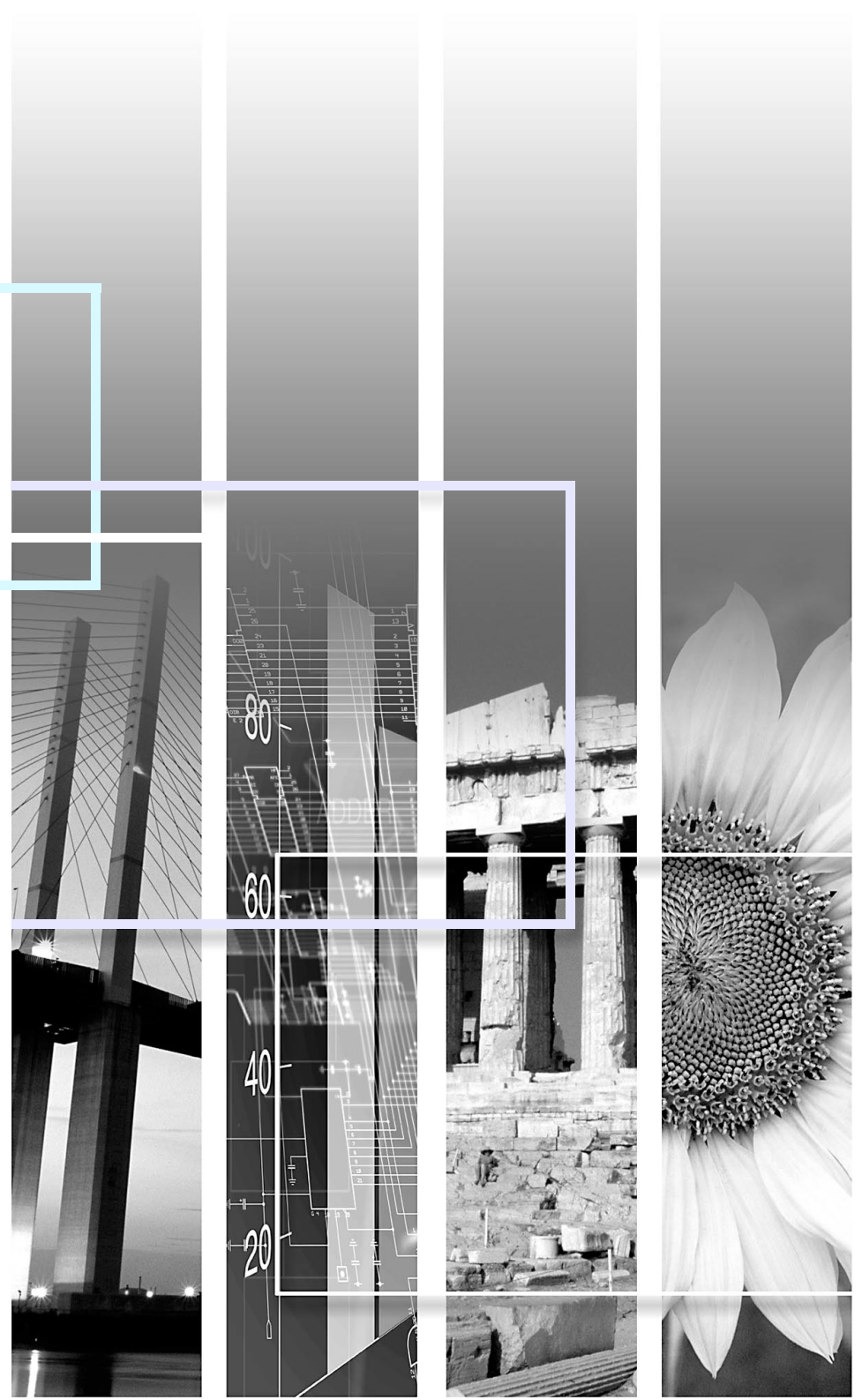







EPSON®

# Manuale dell'utente

**MM PROJECTOR**  
ULTI EDIA  
**EMP-7900**



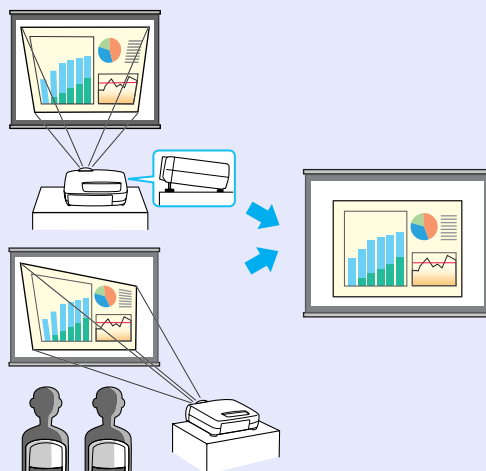
 <b>Attenzione</b>	Indica una procedura che potrebbe potenzialmente provocare danni o lesioni personali in caso di non osservanza delle precauzioni.
 <b>Suggerimento</b>	Indica informazioni supplementari e specifica ulteriori suggerimenti di lettura relativi a un argomento specifico.
	Indica una pagina in cui sono disponibili informazioni utili relative a un argomento specifico. Fare clic sul numero della pagina per visualizzare tale pagina.
	Indica che una spiegazione della parola o delle parole sottolineate davanti questo simbolo è presente nel Glossario. Fare clic sulla parola o sulle parole sottolineate per visualizzare la voce corrispondente nella sezione "Glossario" delle "Appendici".  <a href="#">p.144</a>
<b>Procedura</b>	Indica le modalità operative e l'ordine delle operazioni. La procedura indicata deve essere eseguita osservando l'ordine numerico.

Quando nel testo del *Manuale dell'utente* vengono utilizzati i termini "unità" o "proiettore", possono riferirsi a elementi accessori o opzionali, oltre alla stessa unità proiettore principale.

## Funzione di regolazione della posizione per un'ampia gamma di schermi di proiezione

È possibile proiettare immagini indipendentemente dalla posizione di installazione.

- È possibile correggere la distorsione trapezoidale provocata dall'inclinazione del proiettore tramite il piedino anteriore regolabile. (Correzione trapezoidale automatica p.41)



- È inoltre possibile la distorsione trapezoidale che si verifica quando la proiezione viene eseguita lateralmente rispetto allo schermo. (Verticale, Orizzontale p.41)

- Se la correzione trapezoidale verticale provoca una riduzione dell'altezza delle immagini proiettate, è possibile regolare anche l'altezza dell'area di proiezione. (Correzione dell'altezza p.43)



- È possibile utilizzare la funzione Quick Corner per correggere i quattro angoli dell'area di proiezione e adattare esattamente le immagini allo schermo. p.44

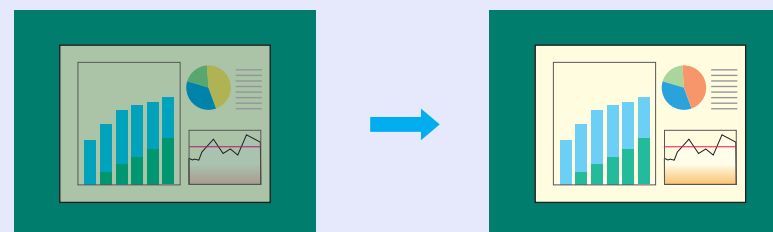


## Wall shot

È possibile proiettare le immagini in ambienti sprovvisti di uno schermo, senza perdita del colore originale.

Questa opzione regola automaticamente i colori delle immagini sui rispettivi colori naturali anche quando si proietta su superfici come lavagne e tramezzi.

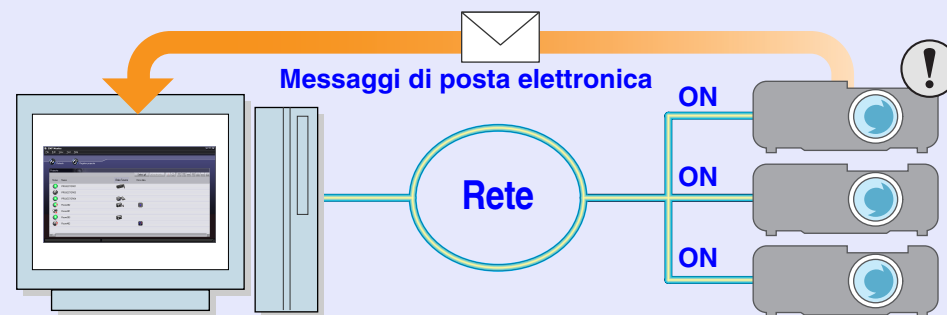
p.46



## Funzioni di monitoraggio e controllo del proiettore tramite una rete

È possibile eseguire il monitoraggio di più proiettori e un singolo operatore che controlla un computer può eseguire in rete operazioni come l'accensione e lo spegnimento del proiettore o la modifica della sorgente del segnale in ingresso. (EMP Monitor p.98)

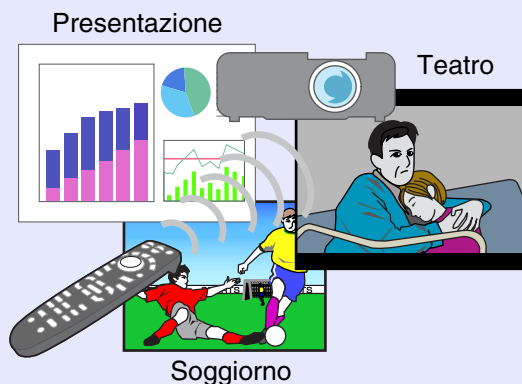
Inoltre, se si verifica un problema relativo a un proiettore, come un guasto alla lampada mentre la proiezione è in corso, è possibile inviare messaggi di notifica di posta elettronica a un indirizzo predefinito per la notifica del problema. (Funzione di notifica mail p.102)



### Funzione modalità colore

È possibile proiettare immagini ottimizzate semplicemente selezionando la qualità delle immagini, in base all'ambiente di proiezione, dalle cinque seguenti opzioni preimpostate. Non sono necessarie ulteriori difficili operazioni di regolazione del colore. ➡ [p.50](#)

• Dinamico • Presentazione • Teatro • Soggiorno • [sRGB](#)»



### Immagini brillanti e attraenti

Oltre alla funzione di selezione della modalità colore, il proiettore può convertire i segnali interlacciati in segnali progressivi, che offrono immagini naturali, chiare e senza tremolii quando si guardano filmati tramite DVD o altri dispositivi. ➡ [p.87](#)

### Interfaccia versatile

Al proiettore è possibile collegare un'ampia gamma di dispositivi. Il proiettore accetta segnali computer sia analogici che digitali ed è dotato di diversi tipi di connettori per la massima compatibilità con i dispositivi (ad esempio, [video component](#)») e i cavi. ➡ [p.17](#)



Notazioni utilizzate nel presente Manuale .....	1
Caratteristiche del proiettore .....	2

## Prima di utilizzare il proiettore

Nomi e funzioni dei componenti .....	7
Vista anteriore/superiore/laterale .....	7
Base .....	8
Vista posteriore .....	8
Pannello di controllo .....	9
Telecomando .....	10
Porte di ingresso/uscita .....	11
Prima di utilizzare il telecomando .....	12
Inserimento delle batterie .....	12
Uso del telecomando e distanza di funzionamento .....	13
Installazione .....	15
Installazione del proiettore .....	15
Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione .....	16
Collegamento ad un computer .....	17
Computer supportati .....	17
Proiezione delle immagini da computer .....	18
Uso del telecomando per controllare il puntatore del mouse (funzione di emulazione del mouse senza fili) .....	19
Collegamento a un monitor esterno .....	21
Collegamento a una sorgente video .....	22
Proiezione di immagini video composito .....	22
Proiezione di immagini S-Video .....	23
Proiezione di immagini video component .....	23
Proiezione di immagini video RGB .....	24
Riproduzione audio da apparecchiatura video .....	25
Riproduzione audio dagli altoparlanti esterni .....	27

## Funzionamento di base

Accensione del proiettore .....	29
Collegamento del cavo di alimentazione .....	29
Accensione del proiettore e proiezione delle immagini .....	30
Selezione di una sorgente mentre si visualizzano immagini proiettate (funzione anteprima) .....	32
Spegnimento del proiettore .....	34
Regolazione delle immagini su schermo .....	36
Regolazione delle dimensioni delle immagini (funzione zoom) .....	36
Messa a fuoco dell'immagine su schermo (regolazione del fuoco) .....	37
Regolazione dell'angolazione dell'immagine .....	37
Correzione della distorsione trapezoidale (Correzione trapezoidale) .....	39
Regolazione della qualità dell'immagine .....	46
Proiezioni di immagini di facile visualizzazione senza schermo (Wall Shot) .....	46
Regolazione delle immagini da sorgente computer .....	47
Selezione della qualità di proiezione (selezione Modo colore) .....	50
Regolazione del volume .....	51
Prevenzione dei furti (Protetto da password) .....	52
Quando l'opzione Protetto da password è attivata .....	52
Impostazione dell'opzione Protetto da password .....	54



## Funzionamento avanzato

Funzion per l'ottimizzazione della proiezione .....	58
Funzione A/V Mute .....	58
Funzione Freeze .....	59
Funzione E-Zoom .....	59
Funzione P in P .....	60
Funzione effetti (Effect) .....	62
Funzione di preimpostazione (Preset).....	65
Modifica del ridimensionamento/rapporto aspetto .....	67
ID proiettore/ID telecomando .....	70
Funzione di blocco dei pulsanti operativi .....	72
Uso delle opzioni dei menu di configurazione .....	73
Elenco delle opzioni.....	74
Uso dei menu di configurazione .....	95
Monitoraggio e controllo del proiettore tramite una rete .....	98
Computer compatibili .....	99
Installazione e disinstallazione del Projector Software .....	99
Collegamenti dei cavi di rete .....	100
Impostazioni di collegamento del proiettore.....	101
Report dei problemi tramite la funzione di notifica messaggi .....	102
Monitoraggio e controllo centralizzato dei proiettori (EMP Monitor) .....	107

## Risoluzione dei problemi

Uso dell'Aiuto .....	114
In caso di problemi .....	116
Lettura delle spie .....	116
Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie .....	119

## Appendici

Manutenzione .....	130
Pulizia.....	130
Sostituzione dei componenti soggetti a usura .....	132
Memorizzazione di un logo utente .....	139
Accessori opzionali e componenti soggetti a usura .....	142
Glossario .....	144
Elenco dei comandi ESC/VP21 .....	147
Elenco comandi .....	147
Protocollo di comunicazione.....	147
Schemi cavi .....	148
Impostazione della connessione USB .....	149
Elenco delle risoluzioni supportate .....	150
Specifiche tecniche .....	151
Dimensioni .....	153
Indice .....	154



# Prima di utilizzare il proiettore

Questo capitolo descrive le procedure per la configurazione del proiettore prima dell'utilizzo.

## **Nomi e funzioni dei componenti ..... 7**

- Vista anteriore/superiore/laterale .....7
- Base.....8
- Vista posteriore.....8
- Pannello di controllo .....9
- Telecomando .....10
- Porte di ingresso/uscita .....11

## **Prima di utilizzare il telecomando ..... 12**

- Inserimento delle batterie.....12
- Uso del telecomando e distanza di funzionamento.....13
  - Uso del telecomando..... 13
  - Distanza di funzionamento remoto ..... 14

## **Installazione ..... 15**

- Installazione del proiettore.....15
- Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione.....16

## **Collegamento ad un computer ..... 17**

- Computer supportati .....17
- Proiezione delle immagini da computer .....18

- Se la porta monitor del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin (Esempio) ..... 18
- Se la porta monitor è una porta RGB digitale ..... 19
- Uso del telecomando per controllare il puntatore del mouse (funzione di emulazione del mouse senza fili) ..... 19
- Collegamento a un monitor esterno ..... 21

## **Collegamento a una sorgente video ..... 22**

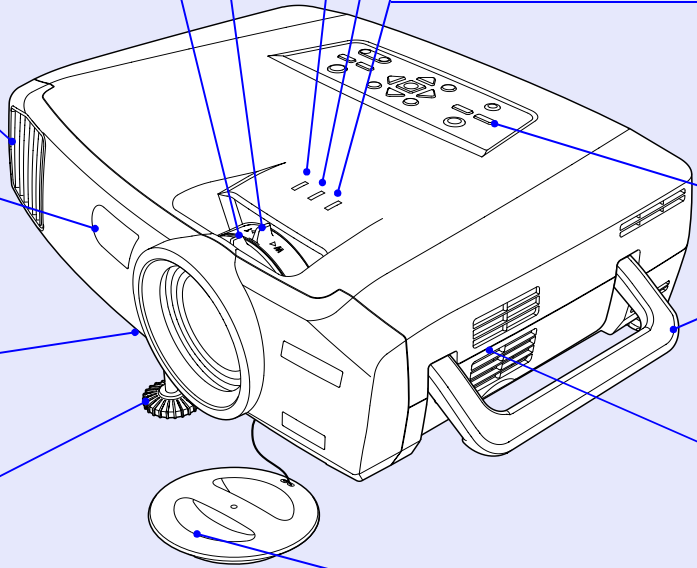
- Proiezione di immagini video composito ..... 22
- Proiezione di immagini S-Video ..... 23
- Proiezione di immagini video component..... 23
- Proiezione di immagini video RGB..... 24
  - Se la porta di uscita RGB del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin .....24

## **Riproduzione audio da apparecchiatura video ..... 25**

## **Riproduzione audio dagli altoparlanti esterni ..... 27**

L'illustrazione sottostante mostra un proiettore su cui è installato un grandangolo zoom.

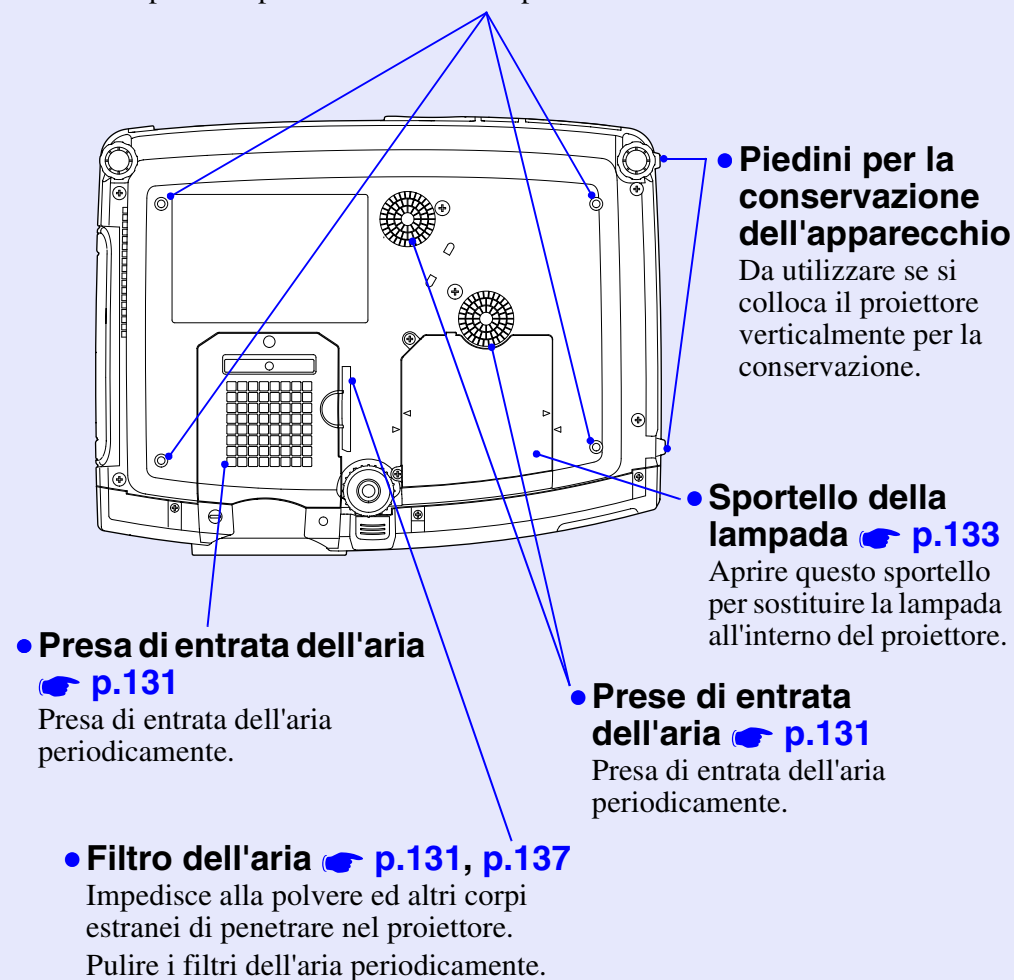
## Vista anteriore/superiore/laterale

- 
- **Anello di zoom** ➡ p.36  
Regola le dimensioni dell'immagine.
  - **Anello di messa a fuoco** ➡ p.37  
Regola il fuoco dell'immagine.
  - **Ventola di raffreddamento**  
⚠ Non venirne a contatto durante o immediatamente dopo la proiezione poiché potrebbero essere calde.
  - **Ricevitore per il telecomando** ➡ p.13  
Riceve i segnali inviati dal telecomando.
  - **Leva di regolazione del piedino** ➡ p.38  
Estrarre la leva del piede per estendere e retrarre il piedino anteriore.
  - **Piedino anteriore regolabile** ➡ p.38  
Estendere e retrarre per regolare l'angolo di proiezione quando il proiettore viene collocato su una mensola o su una superficie simile.
  - **Spia ⚡ (temperatura)** ➡ p.116  
Lampeggia o rimane accesa costantemente in diversi colori per indicare problemi della temperatura interna del proiettore.
  - **Spia 💡 (lampada)** ➡ p.116  
Lampeggia o rimane accesa costantemente in diversi colori per indicare problemi della lampada di proiezione.
  - **Spia ⏻ (funzionamento)** ➡ p.116  
Lampeggia o rimane accesa costantemente in diversi colori per indicare lo stato operativo del proiettore.
  - **Pannello di controllo** ➡ p.9
  - **Maniglia**  
Utilizzare questa maniglia per sollevare e trasportare il proiettore.
  - **Filtro dell'aria (presa di entrata dell'aria)** ➡ p.131, p.137  
Impedisce alla polvere ed altri corpi estranei di penetrare nel proiettore.  
Pulire i filtri dell'aria periodicamente.
  - **Copriobiettivo**  
Applicare quando il proiettore non viene utilizzato, per prevenire deposito di sporco o danni all'obiettivo.

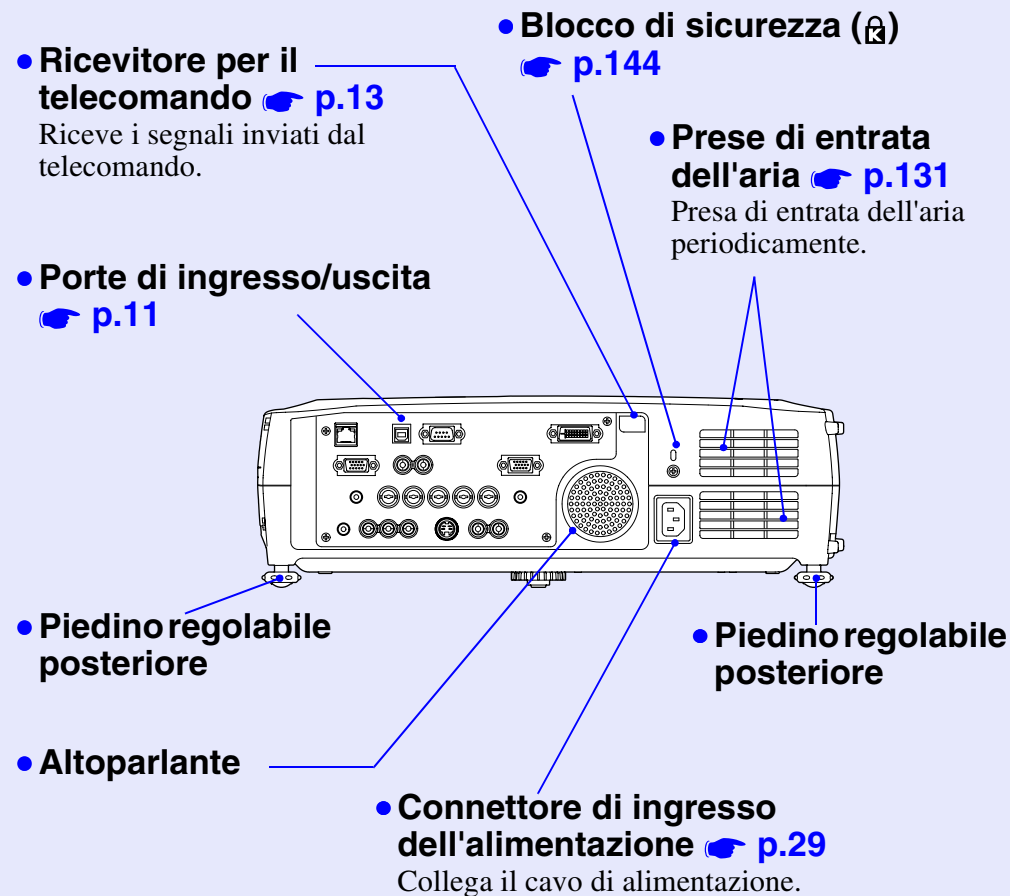
## Base

### • Punti di ancoraggio del supporto di fissaggio (4 punti) ➡ p.15, p.142

Installare qui il supporto per montaggio a soffitto opzionale per l'installazione del proiettore al soffitto.



## Vista posteriore



## Pannello di controllo

I pulsanti senza descrizione sono analoghi ai pulsanti del telecomando. Fare riferimento alle descrizioni del telecomando per ulteriori dettagli.

- **Pulsante [Auto/Enter]** ➡ p.47, p.95, p.114

Opera analogamente al pulsante [Auto] sul telecomando.

Se viene premuto quando viene visualizzato un menu di configurazione o un menu dell'Aiuto, questo pulsante opera in modo analogo al pulsante [Enter] del telecomando.

- **Pulsanti [▲] e [▼]** ➡ p.41, p.44, p.49, p.95, p.114

Utilizzare questi pulsanti per la correzione trapezoidale verticale e la correzione tramite la funzione Quick Corner.

Se si preme uno di questi pulsanti tenendo premuto il pulsante [Shift], è possibile regolare la sync delle immagini provenienti da sorgente computer.

Se questi pulsanti vengono premuti mentre viene visualizzato un menu di configurazione o un menu dell'Aiuto, funzionano come i pulsanti [▲] e [▼] (sposta in alto e in basso) per la selezione delle opzioni del menu.

- **Pulsanti [◀] e [▶]** ➡ p.41, p.44, p.48, p.96, p.114

Utilizzare questi pulsanti per la correzione trapezoidale orizzontale e la correzione tramite la funzione Quick Corner.

Se si preme uno di questi pulsanti tenendo premuto il pulsante [Shift], è possibile regolare il valore tracking delle immagini provenienti da sorgente computer.

Se questi pulsanti vengono premuti mentre viene visualizzato un menu di configurazione o il menu della guida, funzionano come i pulsanti [◀] e [▶] (sposta a destra e a sinistra) per la regolazione dei valori di impostazione.

- **Pulsante [Menu]** ➡ p.95

- **Pulsante [Power]** ➡ p.30, p.34

- **Pulsanti [Source]** ➡ p.31

Pulsante [Computer/DVI]:

Commuta la sorgente di ingresso tra la porta [Computer] e la porta [DVI] ad ogni pressione del pulsante.

Pulsante [Video/BNC]:

Commuta la sorgente di ingresso tra la porta [S-Video] la porta [Video] e le porte [BNC] ad ogni pressione del pulsante.

- **Pulsante [Wall Shot]** ➡ p.46

- **Pulsante [ESC]** ➡ p.97, p.114

- **Pulsante [Help]** ➡ p.114

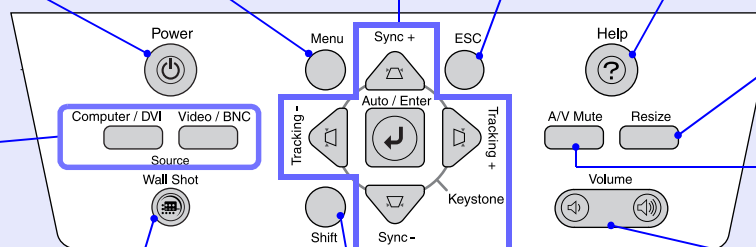
- **Pulsante [Resize]** ➡ p.67

- **Pulsante [A/V Mute]** ➡ p.58


- **Pulsante [Volume]** ➡ p.51













- **Pulsante [Shift]** ➡ p.48, p.49, p.68

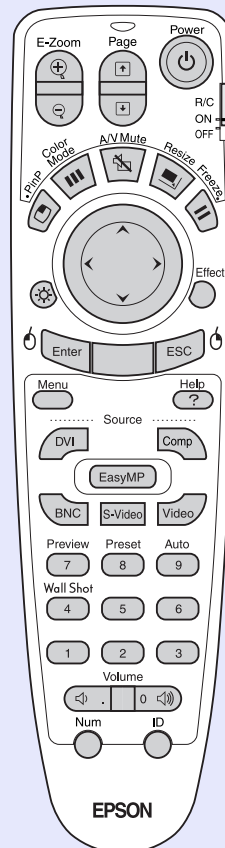
Questo pulsante deve essere utilizzato in combinazione con altri pulsanti. Viene utilizzato per modificare le impostazioni sync e tracking e quando si utilizza la funzione di ridimensionamento.

















## Telecomando

Se si posiziona  su un'icona pulsante o un nome pulsante, viene visualizzata una descrizione di tale pulsante.

- **Trasmettitore del telecomando**  [p.14](#)
- **Spia**
- **Pulsanti [Page]**  [p.19](#)
- **Pulsanti [E-Zoom]**  [p.59](#)
- **Pulsante [Color Mode]**  [p.50](#)
- **Pulsante [PinP]**  [p.60](#)
- **Pulsante [☀] (illuminazione)**
- **Pulsante [Menu]**  [p.95](#)
- **Pulsante [Enter (↵)]**  [p.20, p.95, p.114](#)
- **Pulsante [Preset]**  [p.65](#)
- **Pulsante [Preview]**  [p.32](#)
- **Pulsante [Wall Shot]**  [p.46](#)
- **Pulsanti [Volume]**  [p.51](#)
- **Pulsante [Num]**  [p.53, p.101](#)



- **Pulsante [Power]**  [p.30, p.34](#)
- **Commutatore [R/C]**  [p.13](#)
- **Pulsante [A/V Mute]**  [p.58](#)
- **Pulsante [Resize]**  [p.67](#)
- **Pulsante [Freeze]**  [p.59](#)
- **Pulsante [⏮]**  [p.20, p.95, p.114](#)
- **Pulsante [Effect]**  [p.62](#)
- **Pulsante [ESC (↵)]**  [p.20, p.97, p.114](#)
- **Pulsante [Help]**  [p.114](#)
- **Pulsanti [Source]**  [p.31](#)
- **Pulsante [Auto]**  [p.47](#)
- **Pulsanti numerici**  [p.71, p.101](#)
- **Pulsante [ID]**  [p.71](#)
- **Porta [Remote]**  [p.14, p.142](#)

## Porte di ingresso/uscita

### • Porta [USB] ➡ p.19, p.148

Collega il proiettore a un computer tramite il cavo USB quando si utilizza la funzione di emulazione del mouse senza fili.

### • Porta di interfaccia di rete ➡ p.100

Collega il proiettore a una rete.

### • Porta [Monitor Out] ➡ p.21

Invia i segnali analogici-RGB correntemente proiettati da un computer a un monitor esterno. Non è compatibile con i segnali digitali-RGB provenienti da computer e con i segnali provenienti da apparecchi video.

### • Porta [Audio Out] ➡ p.27

Trasmette i segnali audio provenienti dalla sorgente video selezionata agli altoparlanti esterni.

### • Porta [Remote] ➡ p.14, p.142

Collegare il kit cavo per telecomando opzionale per ricevere segnali dal proiettore.

### • Porta [Video] ➡ p.22

Riceve segnali [video composito](#) provenienti da una sorgente video.

### • Porte [Audio] (per porta [Video]) ➡ p.25

Ricevono segnali audio dalla sorgente collegata alla porta [Video].

### • Porta [S-Video] ➡ p.23

Riceve i segnali [S-Video](#) provenienti da una sorgente video.

### • Porte [Audio] (per porta [S-Video]) ➡ p.25

Ricevono segnali audio dalla sorgente collegata alla porta [S-Video].

### • Porta [Control (RS-232C)]

➡ p.148

Collega il proiettore a un computer tramite un cavo RS-232C. Questa porta è destinata agli interventi di controllo e non deve essere utilizzata normalmente dall'utente.

### • Porta [Computer] ➡ p.18, p.24

Riceve segnali video RGB analogici da computer e segnali video RGB o segnali [video component](#) da altre sorgenti video.

### • Porta [DVI] ➡ p.19

Riceve segnali video digitali-RGB provenienti da computer.

### • Porta [Audio] (per porta [DVI], [Computer]) ➡ p.25

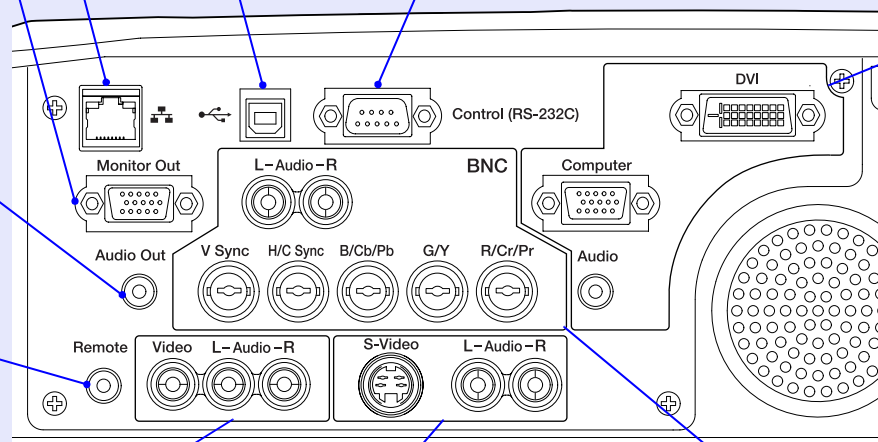
Riceve segnali audio dall'apparecchio collegato alla porta [Computer] o [DVI].

### • Porte [BNC]

Ricevono segnali analogici-RGB da computer e segnali video RGB segnali [video component](#) da apparecchiature video.

### • Porte [Audio] (per porta [BNC]) ➡ p.25

Ricevono segnali audio dalla sorgente collegata alle porte [BNC].



## Inserimento delle batterie

Quando il proiettore viene acquistato, le batterie non sono inserite nel telecomando. È necessario inserire le batterie fornite col proiettore prima di poter utilizzare il telecomando.



### Attenzione

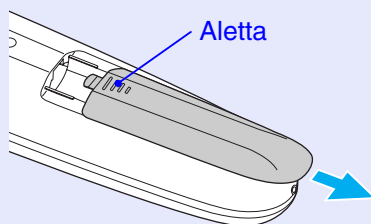
*Leggere le Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale prima di inserire le batterie.*

### Procedura

1

#### Rimuovere lo sportello delle batterie.

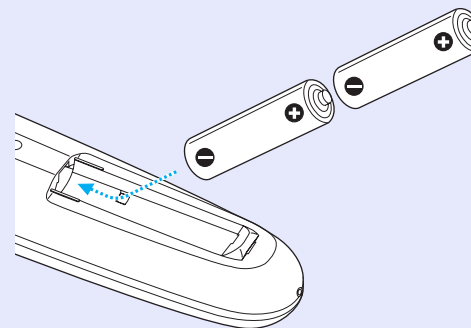
Spingendo sull'aletta dello sportello delle batterie, far scorrere lo sportello delle batterie in direzione della freccia.



2

#### Inserire le batterie.

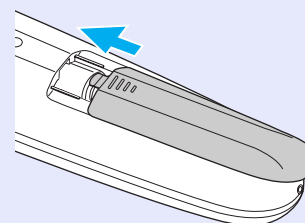
Verificare la posizione dei segni (+) e (-) all'interno del supporto in modo che le batterie siano inserite correttamente.



3

#### Ricollocare lo sportello delle batterie.

Far scorrere lo sportello delle batterie fino allo scatto di chiusura della linguetta.



### Suggerimento

*Se si verificano ritardi nella risposta del telecomando o se il telecomando non funziona dopo un certo periodo di utilizzo, è possibile che le batterie si stiano esaurendo. In questo caso, sostituire le batterie con due nuove batterie AA alcaline.*

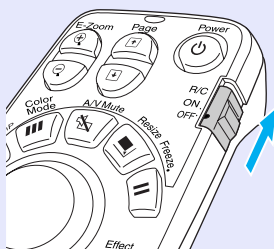
## Uso del telecomando e distanza di funzionamento

### ■ Uso del telecomando

Utilizzare il telecomando nel modo seguente.

#### Procedura

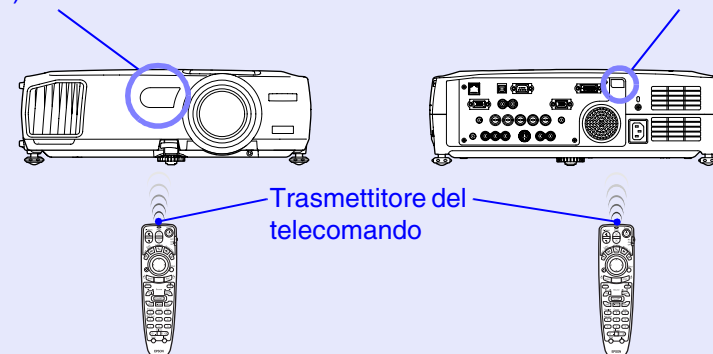
- 1 Posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "ON".



- 2 Puntare il trasmettitore del telecomando verso uno dei ricevitori per il telecomando del proiettore, quindi premere i pulsanti del telecomando.

Ricevitore per il telecomando (anteriore)

Ricevitore per il telecomando (posteriore)



#### Suggerimento

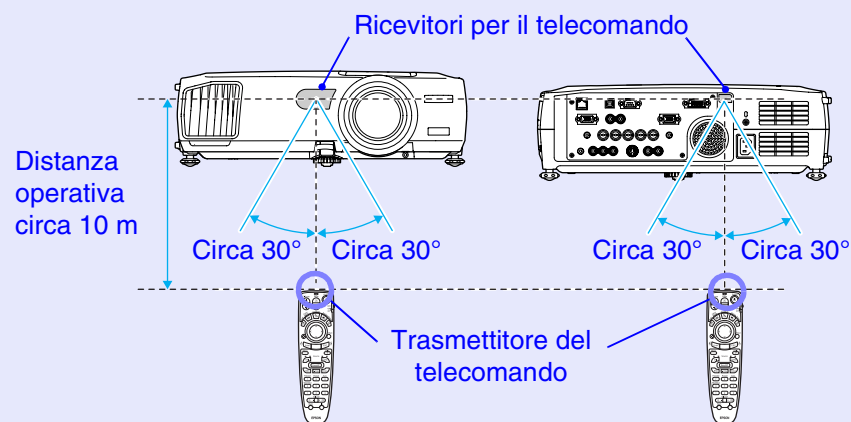
- Evitare che la luce solare o proveniente da lampade fluorescenti colpisca direttamente i ricevitori per il telecomando del proiettore, perché possono prodursi interferenze con la ricezione dei segnali del telecomando.
- Quando non si utilizza il telecomando, posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "OFF". Se il commutatore [R/C] rimane su "ON", il consumo delle batterie continua.
- Se un pulsante del telecomando viene premuto per più di 1 minuto mentre l'interruttore [R/C] è posizionato su "ON", la trasmissione del segnale per tale pulsante viene interrotta (il telecomando passa in modalità standby). Questa caratteristica è stata implementata per impedire che le batterie si scarichino a causa di un eventuale oggetto collocato sul telecomando. Quando il pulsante viene rilasciato, il telecomando riprende a funzionare normalmente.

## ■ Distanza di funzionamento remoto

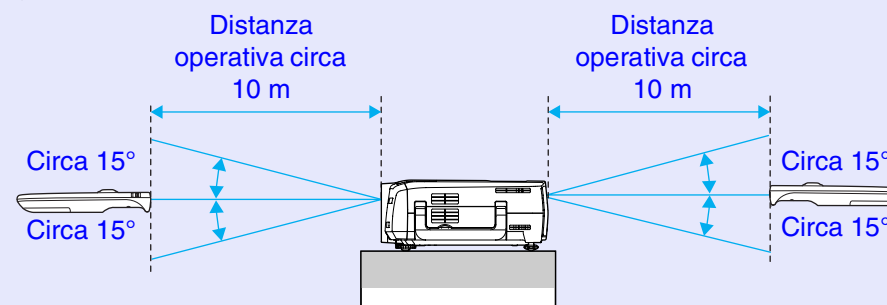
Utilizzare il telecomando osservando le distanze operative riportate di seguito. Se la distanza o l'angolo tra il telecomando e il ricevitore per il telecomando supera il normale intervallo operativo, il telecomando può non funzionare correttamente.

Distanza operativa	Angolo operativo
Circa 10 m	Circa $\pm 30^\circ$ orizzontalmente Circa $\pm 15^\circ$ verticalmente

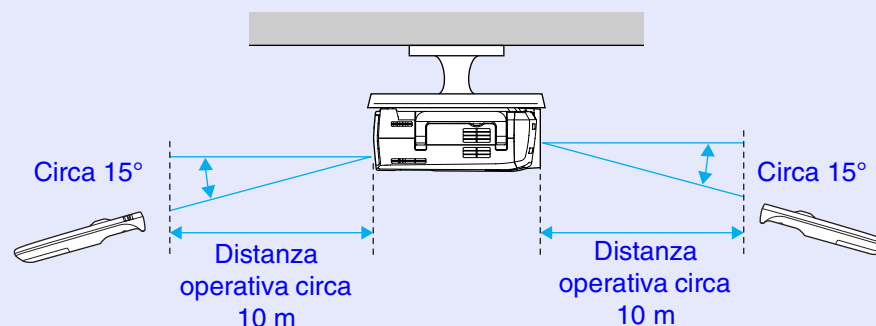
### Angolo operativo (orizzontale)



### Angolo operativo (verticale)



### Quando il proiettore è sospeso al soffitto



### Suggerimento

*Per assicurare il corretto funzionamento a distanza del telecomando del proiettore, utilizzare il set di cavi opzionale del telecomando per collegare la porta [Remote] del telecomando alla porta [Remote] del proiettore.*

*Vedere "Appendici: Accessori opzionali e componenti soggetti a usura" ➡ p.142*

## Installazione del proiettore

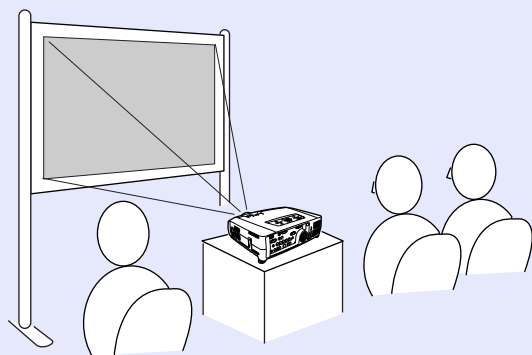
Il proiettore supporta i quattro seguenti metodi di proiezione, consentendo di scegliere il metodo che meglio si adatta alle diverse esigenze di visualizzazione delle immagini.



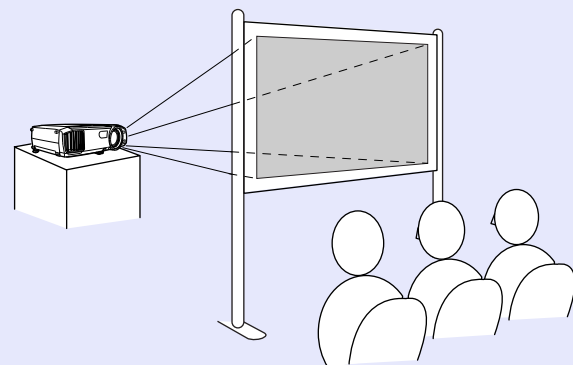
### Attenzione

- **Prima di installare il proiettore, leggere le Istruzioni sulla sicurezza/ Clausole della garanzia internazionale fornite a parte.**
- **Il proiettore è dotato di piedini laterali per la conservazione dell'apparecchio. Non installarlo verticalmente per la proiezione utilizzando i piedini.** ➡ p.8

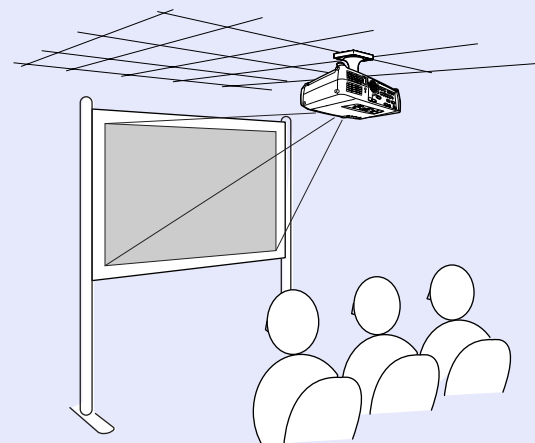
- Proiezione anteriore



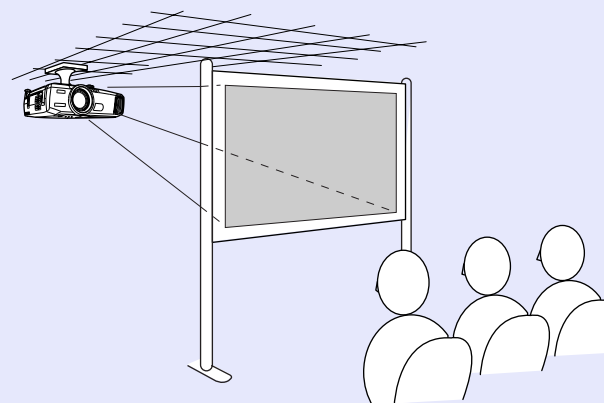
- Proiezione posteriore utilizzando uno schermo traslucido



- Proiezione anteriore dal soffitto



- Proiezione posteriore dal soffitto utilizzando uno schermo traslucido



\* Per fissare il proiettore al soffitto è necessario utilizzare un metodo di installazione particolare. Contattare il fornitore del prodotto se si desidera utilizzare questo metodo di installazione. Il supporto per montaggio a soffitto opzionale è necessario per l'installazione del proiettore al soffitto. ➡ p.142



**Suggerimento**

*Quando si utilizza il metodo di proiezione posteriore/a soffitto utilizzando uno schermo traslucido, impostare l'opzione "Girare" e "Retroproiez." del menu "Avanzate1" in modo che corrisponda al metodo di installazione. ➡ p.88, p.89*

## Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione

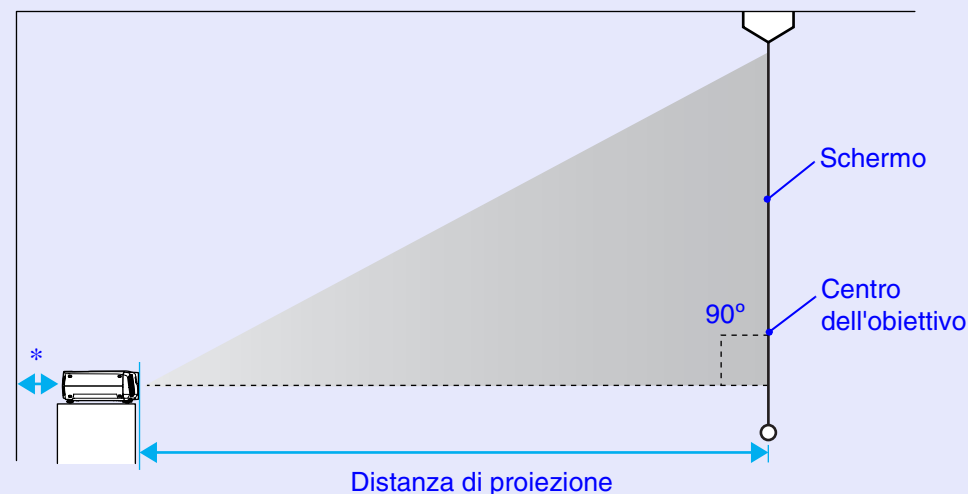
La distanza tra l'obiettivo e lo schermo determina le dimensioni effettive delle immagini. I valori della distanza consigliata e della distanza di proiezione riportati di seguito si riferiscono al proiettore con installato un grandangolo zoom. Se sul proiettore è installato un altro tipo di obiettivo opzionale, fare riferimento alla documentazione fornita con l'obiettivo.

**Distanza consigliata**

77–1113 cm

Facendo riferimento alla tabella riportata di seguito, posizionare il proiettore in modo che le immagini vengano proiettate sullo schermo con le dimensioni ottimali. I valori devono essere utilizzati come riferimento per l'installazione del proiettore. I valori effettivi variano in base alle condizioni di proiezione e all'impostazione dello zoom.

Dimensioni dello schermo 4:3 (cm)	Distanza di proiezione (cm)
30" (61 × 46)	77–107
40" (81 × 61)	105–144
50" (100 × 76)	133–181
60" (120 × 90)	161–219
80" (160 × 120)	216–293
100" (200 × 150)	272–368
200" (410 × 300)	550–740
300" (610 × 460)	827–1113



\* Con l'installazione in prossimità di un muro, lasciare uno spazio di almeno 20 cm tra il proiettore e il muro.

**Suggerimento**

*Il grandangolo zoom consente un livello di zoom non superiore a circa 1,35. Le dimensioni delle immagini con l'impostazione massima dello zoom sono più estese di circa 1,35 volte le dimensioni delle immagini con l'impostazione minima dello zoom.*





## Attenzione

*Quando si collega il proiettore a un computer, osservare le seguenti precauzioni.*

- *Prima di collegare i cavi, disconnettere l'alimentazione del computer e del proiettore. Se uno dei due apparecchi è acceso quando viene eseguito il collegamento, possono verificarsi danni.*
- *Prima di eseguire i collegamenti, controllare la forma dei connettori dei cavi e delle porte degli apparecchi. Se si cerca di forzare un connettore ad adattarsi a una porta di un apparecchio di forma diversa o con un numero differente di terminali, possono verificarsi malfunzionamenti o danni al connettore o alla porta.*
- *Non attorcigliare il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento. Se il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento vengono attorcigliati insieme, possono verificarsi interferenze alle immagini o errori di funzionamento.*

## Computer supportati

Non è possibile collegare il proiettore ad alcuni tipi di computer oppure la proiezione delle immagini potrebbe non essere possibile anche se la connessione fisica è possibile. Accertarsi che il computer che si desidera utilizzare soddisfi le condizioni indicate di seguito.

- **Condizione 1:** Il computer deve disporre di una porta di uscita per il segnale video.  
Verificare che il computer disponga di una "porta di tipo RGB", di una "porta monitor" o di una "porta CRT" che supporti l'invio di segnali immagine.  
Se il computer dispone di un monitor incorporato oppure se si utilizza un computer laptop, potrebbe non essere possibile collegare il computer al proiettore o, in alternativa, potrebbe essere necessario acquistare una porta di uscita esterna separata. Fare riferimento alla documentazione del

computer all'argomento "Collegamento a un monitor esterno" o a un argomento simile per ulteriori dettagli.

- **Condizione 2:** La risoluzione di visualizzazione e la frequenza del computer deve essere elencata nell' "Elenco delle risoluzioni supportate".  
Vedere "Appendici: Elenco delle risoluzioni supportate" ➡ [p.150](#)  
Alcuni computer consentono di modificare la risoluzione in uscita, pertanto, se necessario, modificare la risoluzione in modo che corrisponda a un'impostazione indicata in "Elenco delle risoluzioni supportate", utilizzando come riferimento la documentazione fornita con il computer.



## Suggerimento

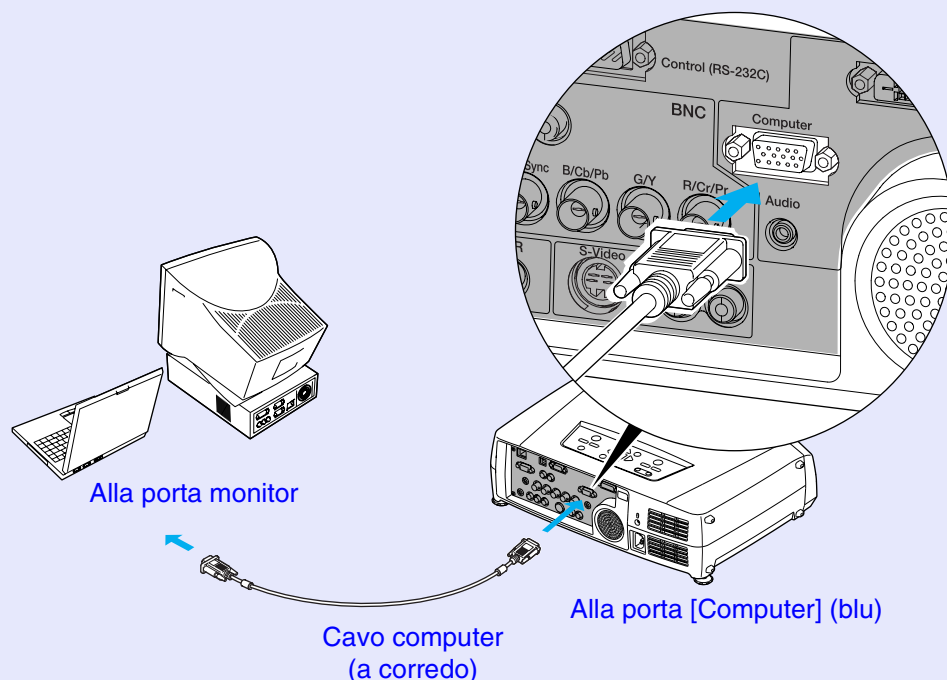
- *Potrebbe essere necessario acquistare un adattatore disponibile in commercio, a seconda della forma della porta del computer. Per ulteriori dettagli, consultare la documentazione fornita col computer.*
- *Se la distanza tra il computer e il proiettore risulta eccessiva per la lunghezza del cavo computer accessorio, utilizzare il cavo PC VGA opzionale. Vedere "Appendici: Accessori opzionali e componenti soggetti a usura" ➡ [p.142](#)*

## Proiezione delle immagini da computer

La forma e le specifiche della porta monitor del computer determinano che tipo di cavo è necessario utilizzare. Seguire le istruzioni riportate di seguito per determinare il tipo di porta utilizzata dal computer.

### Se la porta monitor del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin (Esempio)

Utilizzare il cavo computer a corredo per eseguire i collegamenti.

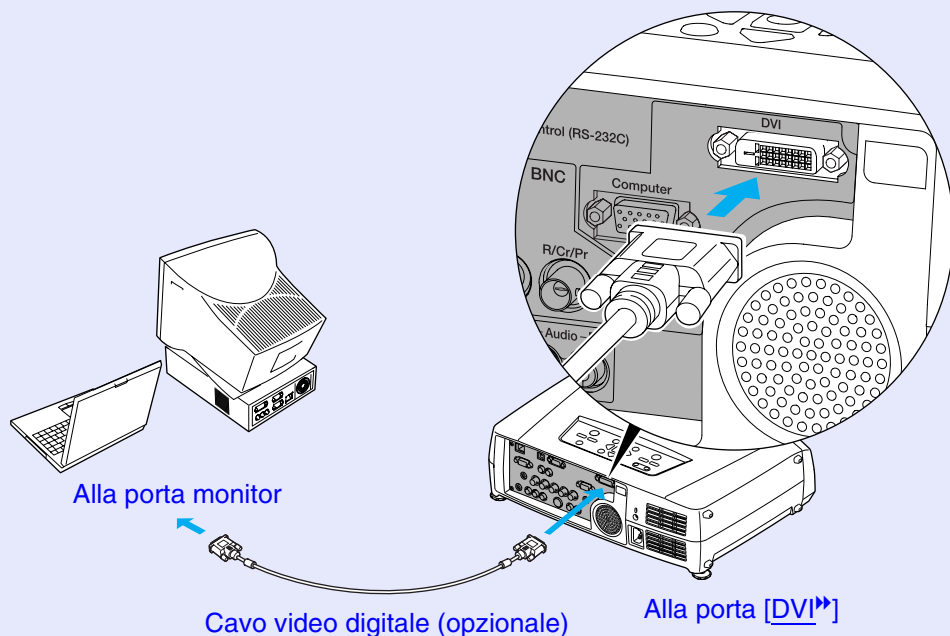


### Suggerimento

- *Le sorgenti vengono rilevate automaticamente in base ai segnali in ingresso. A seconda del segnale trasmesso dal computer, le immagini potrebbero essere proiettate con colori poco naturali. In questo caso, impostare l'opzione "Ingre. Computer" nel menu di configurazione su "RGB". ➡ p.85*
- *Se al proiettore è collegato più di un apparecchio, dopo l'avvio della proiezione, utilizzare il pulsante [Comp] del telecomando o il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'apparecchio desiderato. ➡ p.31*

### ■ Se la porta monitor è una porta RGB digitale

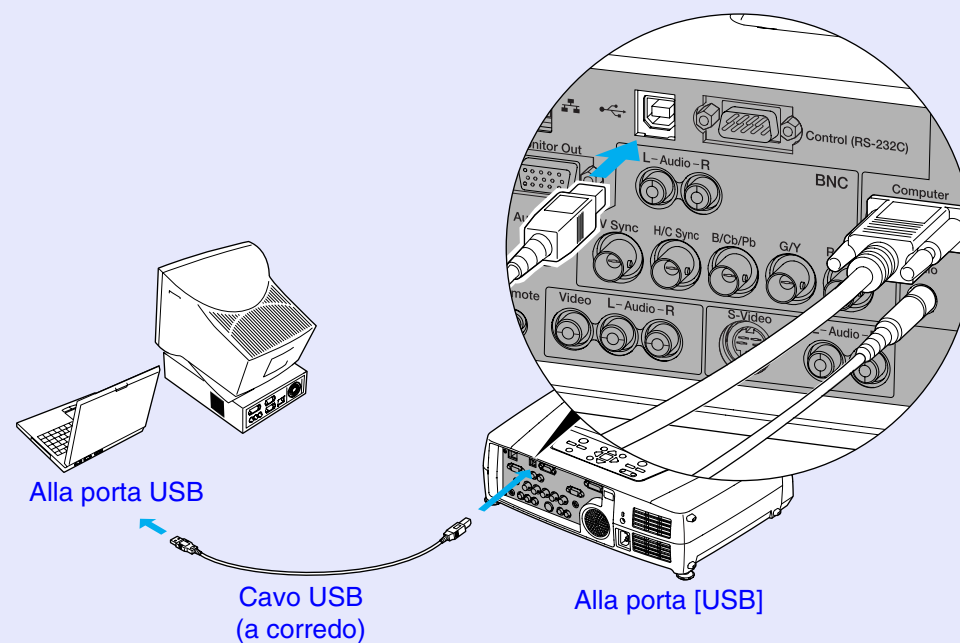
Utilizzare il cavo video digitale opzionale per eseguire il collegamento.



### Uso del telecomando per controllare il puntatore del mouse (funzione di emulazione del mouse senza fili)

È possibile utilizzare il telecomando come un mouse senza fili per controllare il puntatore del mouse sullo schermo, utilizzando il cavo **USB**» accessorio per collegare la porta USB del computer alla porta [USB] sulla parte posteriore del proiettore.

Computer	Mouse utilizzato	Cavo utilizzabile
Windows 98/2000/Me/ XP Home Edition/ XP Professional	Mouse USB	Cavo USB (a corredo)
Macintosh (OS 8.6–9.2/10. 0–10.3)	Mouse USB	Cavo USB (a corredo)



\* Quando il telecomando viene utilizzato come mouse senza fili, premere i pulsanti [Page ↵] e [Page ➤] del telecomando per scorrere in avanti e indietro le pagine durante la proiezione di presentazioni PowerPoint



#### Suggerimento

- Utilizzare il tipo di cavo video digitale opzionale che corrisponde alla porta monitor del computer.  
Vedere "Appendici: Accessori opzionali e componenti soggetti a usura" ➡ p.142
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio, dopo l'avvio della proiezione, utilizzare il pulsante [DVI] del telecomando o il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'apparecchio desiderato. ➡ p.31





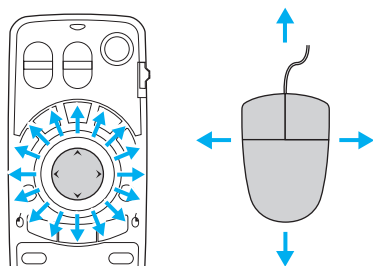
### Suggerimento

- *Il cavo USB può essere collegato esclusivamente a computer con interfaccia USB standard. Se si utilizza un computer che esegue Windows, è necessario che sia installata la versione completa di Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional. Non si assicura un corretto funzionamento se il computer esegue una versione di Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional aggiornata da una versione precedente di Windows.*
- *La funzione di emulazione del mouse senza fili potrebbe non funzionare correttamente con alcune versioni dei sistemi operativi Windows e Macintosh.*
- *Potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del sistema per utilizzare la funzione mouse. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione del computer.*

Dopo aver effettuato il collegamento, è possibile controllare il puntatore del mouse nel modo illustrato di seguito.

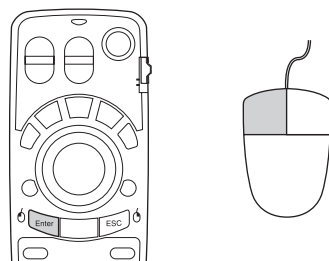
### Spostamento del puntatore del mouse

Inclinare il pulsante [○] del telecomando per spostare il puntatore del mouse nella direzione in cui il pulsante viene inclinato.



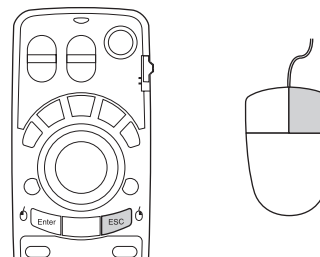
### Clic con il pulsante sinistro

Premere il pulsante [Enter (♢)]. Se si preme due volte il pulsante [Enter (♢)] in rapida successione, si ottiene l'effetto di un doppio clic.



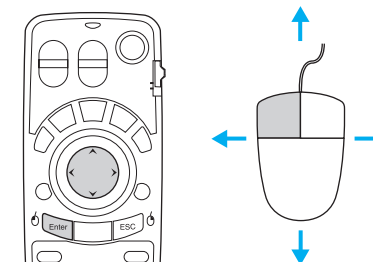
### Clic con il pulsante destro

Premere il pulsante [ESC (♢)].



### Trascinamento della selezione

Se si preme senza rilasciare il pulsante [Enter (♢)] per circa 1,5 secondi, il pulsante si illumina e viene attivata la modalità di trascinamento della selezione. In questa modalità, è possibile eseguire operazioni di trascinamento degli oggetti selezionati usando il pulsante [○]. Premere il pulsante [Enter (♢)] per rilasciare gli oggetti trascinati nella posizione desiderata.



È inoltre possibile attivare analogamente la modalità di trascinamento della selezione premendo senza rilasciare il pulsante [ESC (♢)] per circa 1,5 secondi. Questa operazione consente il trascinamento della selezione con il pulsante destro.

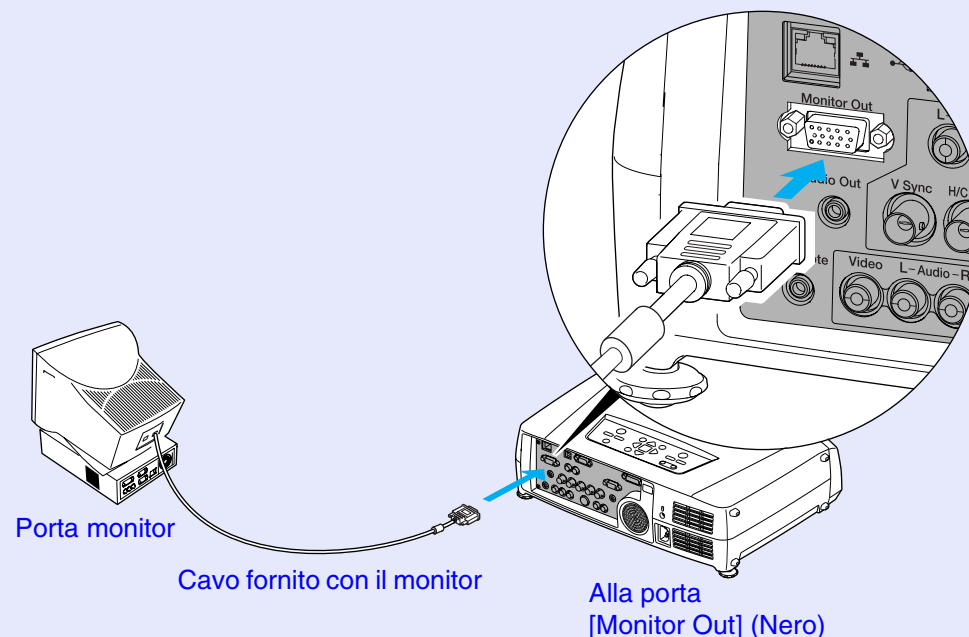
**Suggerimento**

- *Se le impostazioni dei pulsanti del mouse sono state invertite sul computer, verrà invertito anche il funzionamento dei pulsanti del telecomando.*
- *Se è in uso una delle funzioni riportate di seguito, non è possibile utilizzare la funzione di emulazione del mouse senza fili.*
  - *Mentre viene visualizzato un menu di configurazione*
  - *Mentre viene visualizzato un menu dell'Aiuto*
  - *Mentre viene utilizzata la funzione effetti*
  - *Mentre è stata impostata una schermata di menu secondario utilizzando la funzione P in P*
  - *Mentre viene utilizzata la funzione E-Zoom*
  - *Mentre viene configurata un'impostazione Quick Corner*
  - *Mentre viene visualizzata una finestra in modalità reale utilizzando la funzione di ridimensionamento*
  - *Mentre viene utilizzata la funzione anteprima*
  - *Mentre viene acquisito un logo utente*
  - *Quando la funzione Wall Shot è attivata*
  - *Quando viene impostata la protezione tramite password*

**Collegamento a un monitor esterno**

Quando vengono proiettati segnali analogici-RGB provenienti da un computer, è possibile collegare un monitor esterno al proiettore per visualizzare le immagini sul monitor esterno, ad esempio, durante le presentazioni.

Collegare il monitor esterno utilizzando il cavo fornito con il monitor.

**Suggerimento**

- *Non è possibile inviare a un monitor esterno immagini digitali-RGB provenienti da computer e immagini video.*
- *L'indicatore di impostazione per la correzione trapezoidale e i menu di configurazione non vengono trasmessi al monitor esterno.*





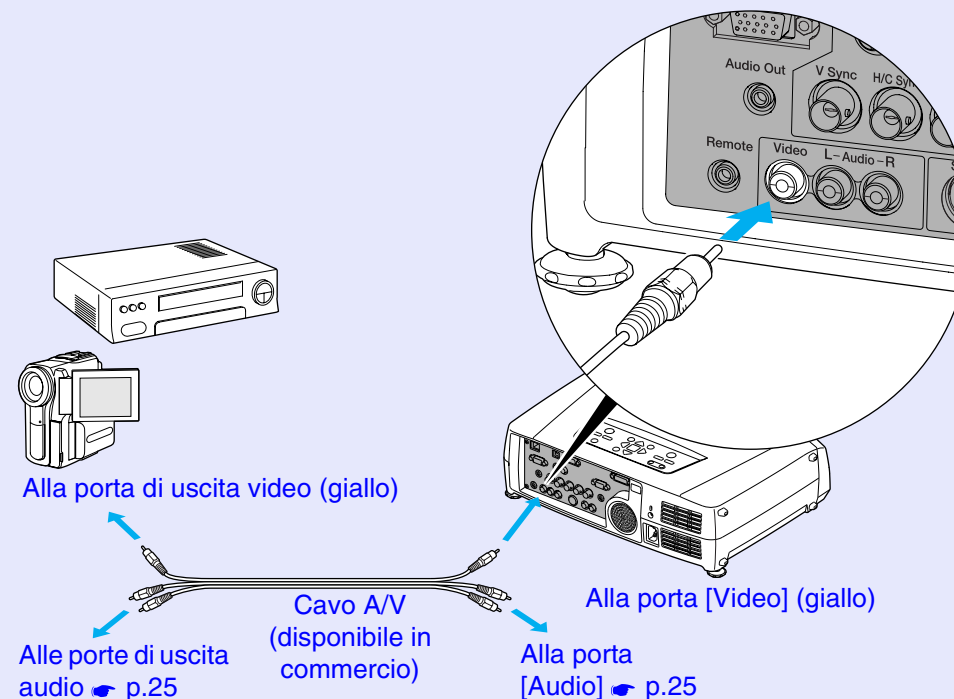
## Attenzione

*Quando si collega il proiettore ad altre sorgenti video, osservare le seguenti precauzioni.*

- *Prima di effettuare il collegamento, spegnere sia il proiettore, sia la sorgente video. Se uno dei due apparecchi è acceso quando viene eseguito il collegamento, possono verificarsi danni.*
- *Prima di eseguire i collegamenti, controllare la forma dei connettori dei cavi e delle porte degli apparecchi. Se si cerca di forzare un connettore ad adattarsi a una porta di un apparecchio di forma diversa o con un numero differente di terminali, possono verificarsi danni al connettore o alla porta.*
- *Non attorcigliare il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento. Se il cavo di alimentazione e il cavo di collegamento vengono attorcigliati insieme, possono verificarsi interferenze alle immagini o errori di funzionamento.*

## Proiezione di immagini video composito»

Per collegare la sorgente video alla porta Video situata sulla parte posteriore del proiettore, utilizzare un cavo A/V (disponibile in commercio).

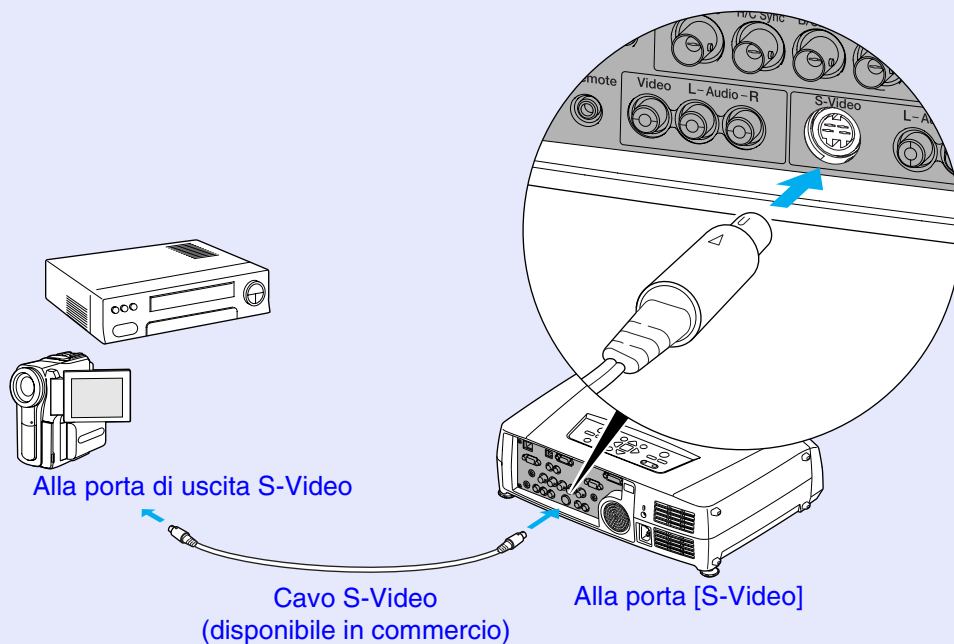


## Suggerimento

*Se al proiettore è collegato più di un apparecchio, dopo l'avvio della proiezione, utilizzare il pulsante [Video] del telecomando o il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'apparecchio desiderato. ➡ p.31*

## Proiezione di immagini S-Video

Utilizzare un cavo [S-Video](#)» disponibile in commercio per eseguire i collegamenti.



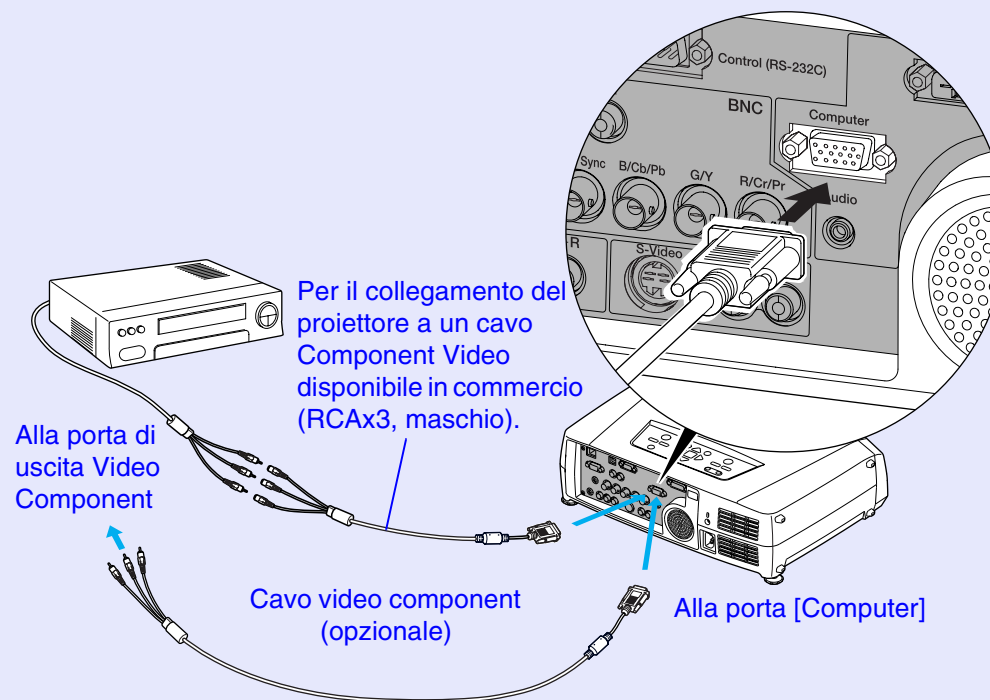
### Suggerimento

*Se al proiettore è collegato più di un apparecchio, dopo l'avvio della proiezione, utilizzare il pulsante [S-Video] del telecomando o il pulsante [Video/BNC] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'apparecchio desiderato. ➡ p.31*

## Proiezione di immagini video component

Utilizzare il cavo [video component](#)» opzionale per eseguire il collegamento.

Vedere "Accessori opzionali e componenti soggetti a usura" ➡ p.142



### Suggerimento

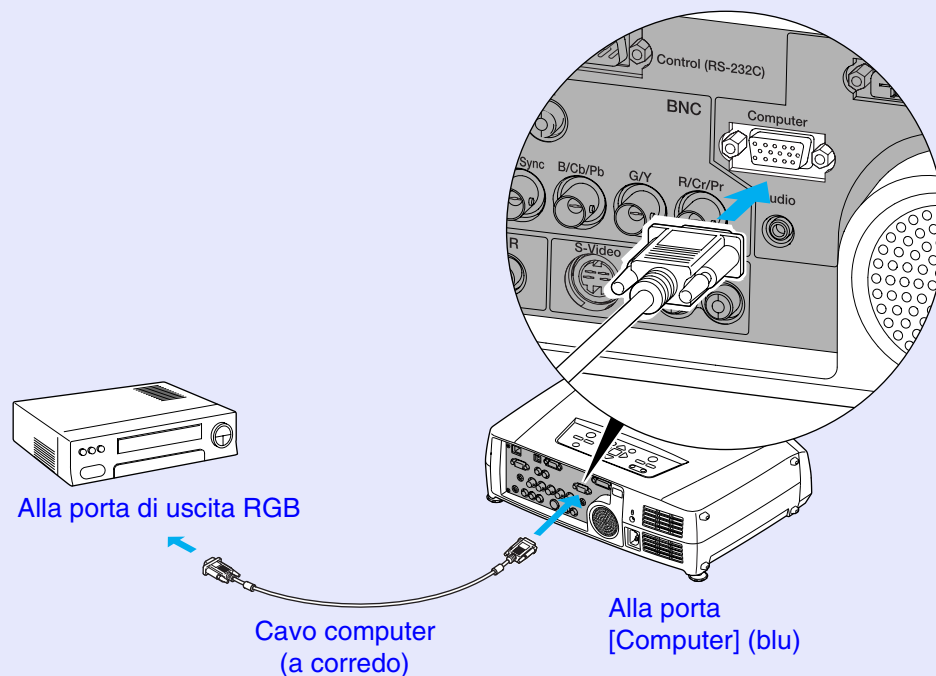
- Le sorgenti vengono rilevate automaticamente in base ai segnali in ingresso. A seconda del segnale trasmesso dal computer, le immagini potrebbero essere proiettate con colori poco naturali. In questo caso, impostare l'opzione "Ingre. Computer" nel menu di configurazione su "Video component". ➡ p.85
- Se al proiettore è collegato più di un apparecchio, dopo l'avvio della proiezione, utilizzare il pulsante [Comp] del telecomando o il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'apparecchio desiderato. ➡ p.31

## Proiezione di immagini video RGB

Il video RGB viene utilizzato quando si proiettano segnali RGB provenienti da una sorgente video collegata al proiettore diversa da un computer. È possibile utilizzare uno dei due seguenti metodi di collegamento. Utilizzare il metodo che meglio si adatta alla porta dell'apparecchio video.

### Se la porta di uscita RGB del computer è una porta mini D-Sub a 15 pin (Esempio)

Utilizzare il cavo computer a corredo per eseguire i collegamenti.



### Suggerimento

- *Le sorgenti vengono rilevate automaticamente in base ai segnali in ingresso. A seconda del segnale trasmesso dal computer, le immagini potrebbero essere proiettate con colori poco naturali. In questo caso, impostare l'opzione "Ingre. Computer" nel menu di configurazione su "RGB". ➡ p.85*
- *Se al proiettore è collegato più di un apparecchio, dopo l'avvio della proiezione, utilizzare il pulsante [Comp] del telecomando o il pulsante [Computer/DVI] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'apparecchio desiderato. ➡ p.31*

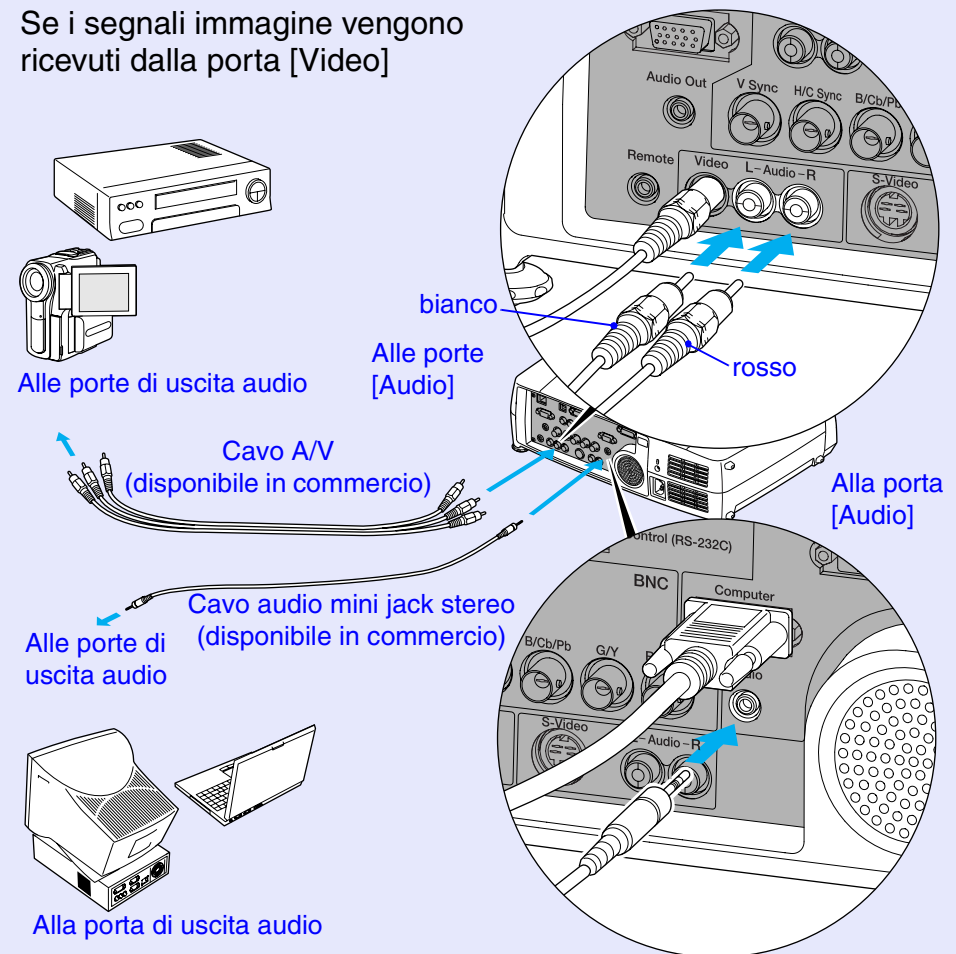
Il proiettore dispone di un altoparlante incorporato con uscita massima di 5 W. È possibile trasmettere l'audio proveniente dall'apparecchio video (ad esempio un computer o un riproduttore video) tramite l'altoparlante incorporato del proiettore, se l'apparecchio video dispone di una porta di uscita audio.

Nel caso delle porte [DVI] e [Computer], la porta [Audio] da utilizzare è la porta che si trova nello stesso riquadro della porta utilizzata per la ricezione dei segnali video. Anche per le altre porte, la porta [Audio] corrisponde alla porta che si trova nello stesso riquadro della porta utilizzata per la ricezione dei segnali video.

Selezionare il cavo audio utilizzato per questo collegamento dai seguenti cavi di interfaccia, in base al tipo di porta dell'altro apparecchio.

- Se al proiettore è collegata una porta mini jack stereo (come la porta di uscita audio di un computer): Utilizzare un cavo audio mini jack stereo disponibile in commercio per effettuare il collegamento.
- Se al proiettore è collegata una porta RCA pin jack ×2 (rosso/bianco) (come la porta di uscita audio di un apparecchio video): Utilizzare un cavo A/V disponibile in commercio per effettuare il collegamento.

Se i segnali immagine vengono ricevuti dalla porta [Video]




Se i segnali video vengono ricevuti dalla porta [DVI] o [Computer]





### Suggerimento

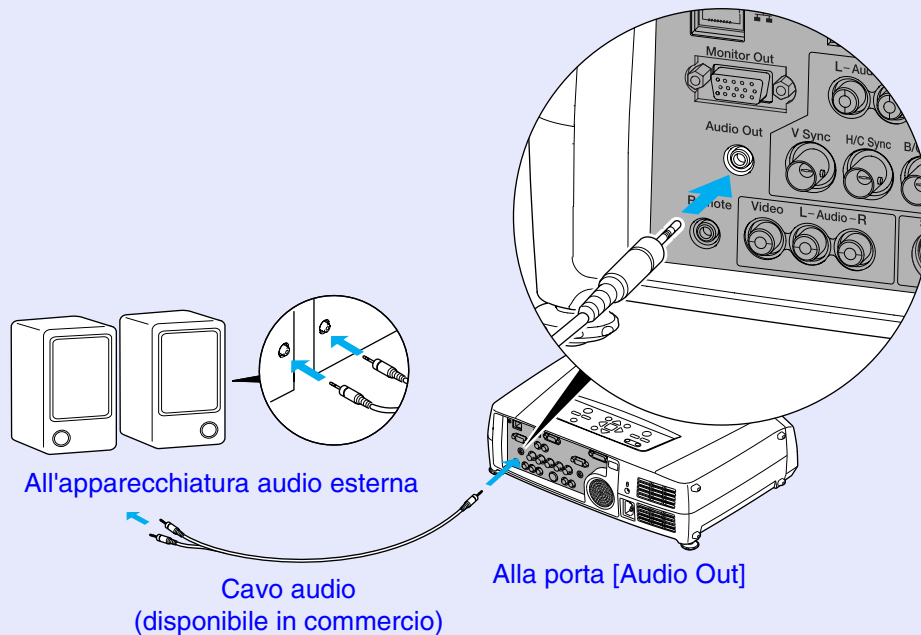
- *È possibile regolare il volume dopo che la proiezione è stata avviata.*  
 *p.51*
- *Se la sorgente del segnale audio è collegata alle porte audio che sono utilizzate in combinazione con le porte [DVI] o [Computer], i segnali audio che vengono ricevuti vengono trasmessi indipendentemente dal segnale immagine selezionato. I segnali audio da trasmettere utilizzando l'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" del menu "Audio" possono essere impostati esclusivamente su "Computer" o "DVI".*
- *Se si utilizza un cavo audio 2RCA (L/R) / mini jack stereo disponibile in commercio, utilizzare il cavo contrassegnato come "Senza resistenza".*



Per ottenere una qualità sonora ancora migliore, è possibile collegare la porta [Audio Out] del proiettore ad altoparlanti con un amplificatore interno.

Utilizzare un cavo audio con spina pin jack stereo ⇔ mini jack stereo da 3,5 mm o simile, disponibile in commercio.

Utilizzare un cavo di collegamento audio dotato di presa compatibile con la porta dell'apparecchiatura audio esterna.



## Suggerimento

*Se alla porta [Audio Out] è collegato un cavo mini jack audio, l'audio verrà trasmesso agli altoparlanti esterni. In questo caso, non verrà emesso alcun suono dall'altoparlante incorporato del proiettore.*

# Funzionamento di base

Questo capitolo descrive le operazioni di base, come l'accensione, Protetto da password lo spegnimento del proiettore e la regolazione delle immagini proiettate.

## **Accensione del proiettore..... 29**

- Collegamento del cavo di alimentazione .....29
- Accensione del proiettore e proiezione delle immagini....30
- Selezione di una sorgente mentre si visualizzano immagini proiettate (funzione anteprima).....32

## **Spegnimento del proiettore ..... 34**

## **Regolazione delle immagini su schermo..... 36**

- Regolazione delle dimensioni delle immagini (funzione zoom) .....36
- Messa a fuoco delle su schermo (regolazione del fuoco) ..37
- Regolazione dell'angolazione dell'immagine .....37
  - Inclinazione verticale del proiettore rispetto allo schermo ..... 37
  - Quando la proiezione viene eseguita lateralmente allo schermo ..... 38
  - Regolazione dei piedini ..... 38
- Correzione della distorsione nell'area di proiezione (Correzione trapezoidale).....39
  - Correzione trapezoidale automatica ..... 41
  - Correzione verticale e correzione orizzontale ..... 41
  - Correzione dell'altezza..... 43

- Correzione della distorsione trapezoidale in modo che l'area di proiezione si adatti perfettamente allo schermo (Quick Corner) .....44

## **Regolazione della qualità dell'immagine ..... 46**

- Proiezioni di immagini di facile visualizzazione senza schermo (Wall Shot) ..... 46
- Regolazione delle immagini da sorgente computer ..... 47
  - Impostazione automatica .....47
  - Regolazione tracking .....48
  - Regolazione della sync .....49
- Selezione della qualità di proiezione (selezione Modo colore) ..... 50

## **Regolazione del volume ..... 51**

## **Prevenzione dei furti (Protetto da password) ... 52**

- Quando l'opzione Protetto da password è attivata..... 52
  - Quando l'opzione "Accensione protetta" è attivata (ON).....52
  - Quando l'opzione "Password Timer" è impostata su "ON" e viene utilizzata l'opzione "Timer" .....53
  - Quando l'opzione "Logo protetto" è attivata (ON).....53
- Impostazione dell'opzione Protetto da password ..... 54

Attivare l'alimentazione per avviare la proiezione delle immagini.



## Attenzione

*Leggere le Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale, prima di avviare la proiezione delle immagini.*

## Collegamento del cavo di alimentazione



## Suggerimento

*Se viene modificata l'impostazione per l'opzione "Direct Power ON" nel menu "Avanzate2" su "ON", il proiettore si accende e la proiezione viene avviata appena si inserisce la spina dell'alimentazione nella presa a muro. ➡ p.91*

*Accendere prima gli altri componenti collegati al proiettore.*

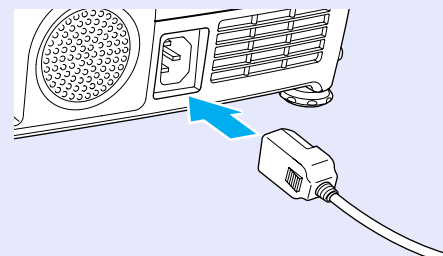
## Procedura

- 1 Verificare che il proiettore e tutti i componenti collegati siano spenti.
- 2 Collegare il computer o l'altra sorgente video al proiettore. ➡ p.17, p.22
- 3 Rimuovere il copriobiettivo.

4


## Collegare il cavo di alimentazione a corredo al proiettore.

Verificare che il connettore del cavo di alimentazione sia disposto correttamente rispetto all'ingresso dell'alimentazione del proiettore, quindi inserire saldamente il connettore del cavo di alimentazione nel proiettore.

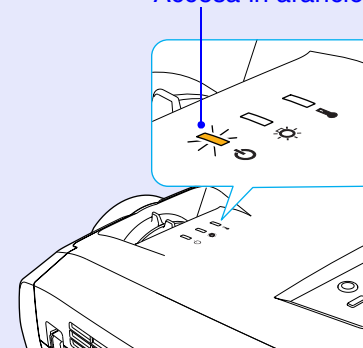


5


## Collegare l'altro terminale del cavo di alimentazione a una presa elettrica con messa a terra.

Attendere che la spia  emetta luce arancione costantemente.

Accesa in arancione



## Suggerimento

*Non è possibile utilizzare i pulsanti sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore mentre la spia  lampeggia in arancione.*

## Accensione del proiettore e proiezione delle immagini

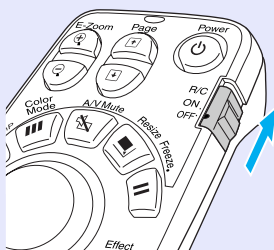


### Suggerimento

- Se è stata attivata l'opzione *Protetto da password*, viene visualizzata la schermata per l'inserimento della password quando viene acceso il proiettore.  
Digitare la password. ➡ p.52
- Se l'impostazione di menu "Avanzate2" - "Blocco funzionamento" è impostata su "ON", nessuno dei pulsanti sul pannello di controllo del proiettore sarà attivato, eccetto il pulsante [Power]. ➡ p.72  
In tal caso, utilizzare i pulsanti del telecomando.

### Procedura

- 1 Attendere che la spia smetta di lampeggiare ed emetta luce arancione costantemente.
- 2 Quando si utilizza il telecomando, posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "ON".



3

### Accendere tutti gli apparecchi collegati al proiettore.

Per le sorgenti video, premere il pulsante [Play] dell'apparecchio per avviare la riproduzione, se necessario.

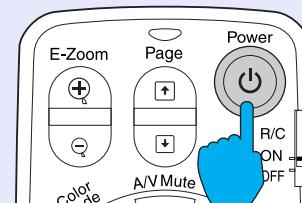
4

### Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per accendere il proiettore.

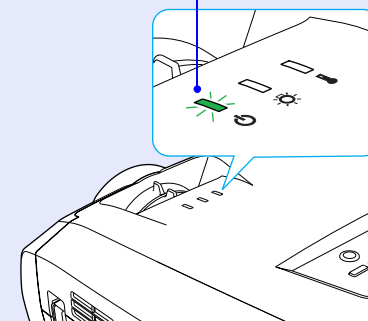
La spia lampeggia in verde. Dopo alcuni istanti, smette di lampeggiare e rimane accesa costantemente, quindi, la proiezione inizia.

Attendere che la spia smetta di lampeggiare ed emetta luce verde costantemente (generalmente, sono necessari circa 30 secondi).

Telecomando



Cambia da lampeggiante ad accesa costantemente in verde



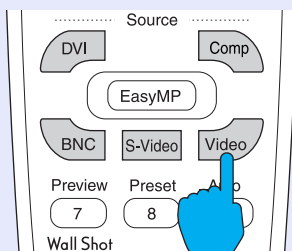
### Suggerimento

- Non è possibile utilizzare i pulsanti sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore mentre la spia lampeggia in verde.
- A seconda delle impostazioni dei menu di configurazione, può essere visualizzato il messaggio "Segnale Assente.", che indica l'assenza di segnale video. Vedere "Impostazioni" - "Msg. No-Segnale" ➡ p.84

**5** Se al proiettore è collegato più di un dispositivo esterno, utilizzare i pulsanti del telecomando o del pannello di controllo del proiettore per selezionare la sorgente delle immagini da proiettare, utilizzando come riferimento la tabella seguente.

È inoltre possibile utilizzare la funzione anteprima per selezionare la sorgente del segnale. ➡ p.32

Telecomando



Porta	Pulsante da premere		Display su schermo
	Telecomando	Proiettore	
<u>DVI</u> ➡	[DVI]	La sorgente delle immagini cambia a ogni pressione del pulsante [Computer/DVI].*2	DVI
Computer	[Comp]*1		Computer (Auto)*3 Computer (RGB)*3 Computer (Video component)*3
BNC	[BNC]*1	La sorgente delle immagini cambia a ogni pressione del pulsante [Video/BNC].*4	BNC (Auto)*5 BNC (RGB)*5 BNC (Video component)*5
S-Video	[S-Video]		S-Video
Video	[Video]		Video

- \*1 Quando i pulsanti vengono premuti una sola volta, sullo schermo viene visualizzato il nome del segnale correntemente impostato tramite i menu di configurazione.
- \*2 Il segnale di ingresso non passa alla sorgente segnale successiva a meno che non si preme il pulsante [Computer/DVI] mentre il nome del segnale corrente è ancora visualizzato sullo schermo.  
Se è correntemente proiettato un segnale in ingresso proveniente dalla porta [DVI] o [Computer] il nome di tale segnale in ingresso corrente viene visualizzato sullo schermo quando si preme una volta il pulsante [Computer/DVI].
- \*3 Viene visualizzata l'opzione selezionata utilizzando il comando "Ingre. Computer" nel menu "Impostazioni".
- \*4 Il segnale di ingresso non passa alla sorgente segnale successiva a meno che non si preme il pulsante [Video/BNC] mentre il nome del segnale corrente è ancora visualizzato sullo schermo.  
Se è correntemente proiettato un segnale in ingresso proveniente dalla porta [BNC], [S-Video] o [Video], il nome di tale segnale in ingresso corrente viene visualizzato sullo schermo quando si preme una volta il pulsante [Video/BNC].
- \*5 Viene visualizzata l'opzione selezionata utilizzando il comando "Ingresso BNC" nel menu "Impostazioni".

**Suggerimento**

- Se è collegata una sola sorgente di segnale, saranno proiettati i segnali provenienti da tale sorgente senza dover premere nessuno dei pulsanti [Source].
- Se il messaggio "Segnale Assente." continua a essere visualizzato, verificare nuovamente i collegamenti.
- Se al proiettore è collegato un computer laptop o un computer con schermo LCD, le immagini possono non essere proiettate immediatamente. Dopo aver avviato la proiezione, verificare che il computer sia stato impostato per la trasmissione dei segnali all'esterno.

La seguente tabella riporta degli esempi su come configurare le impostazioni di trasmissione. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla sezione della documentazione fornita col computer alla voce "Uscita video esterna", "Collegamento a un monitor esterno" o a un argomento simile.

NEC	Panasonic	Toshiba	IBM	Sony	Fujitsu	Macintosh
[Fn]+[F3]	[Fn]+[F3]	[Fn]+[F5]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F7]	[Fn]+[F10]	Imposta l'opzione di mirroring o il rilevamento del segnale da visualizzare.

- Se la stessa immagine statica rimane proiettata per un lungo periodo di tempo, l'immagine proiettata può rimanere impressa sullo schermo del computer. Si consiglia di evitare di lasciare la stessa immagine visualizzata per lunghi periodi di tempo.

## Selezione di una sorgente mentre si visualizzano immagini proiettate (funzione anteprima)

La funzione anteprima consente di proiettare le immagini dalla sorgente correntemente selezionate e di visualizzarle in una schermata di anteprima mentre si seleziona la sorgente del segnale.

Utilizzare il telecomando per eseguire tutte le operazioni della funzione anteprima.

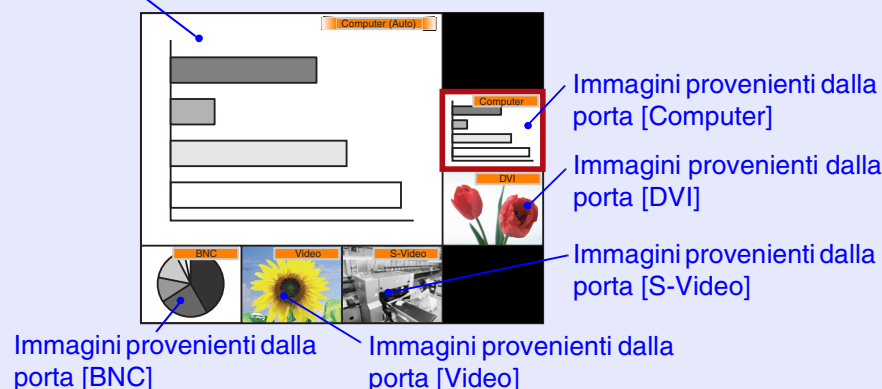
**Procedura****1****Premere il pulsante [Preview] del telecomando.**

Dopo alcuni istanti, sullo schermo viene proiettata una schermata di anteprima simile alla schermata illustrata in basso. Quando viene visualizzata la schermata di anteprima, i fotogrammi corrispondenti alle porte che non ricevono segnali o che ricevono segnali non supportati appariranno omogeneamente blu.

Premere il pulsante [Source] sul telecomando per selezionare la sorgente delle immagini da proiettare e modificare l'immagine.

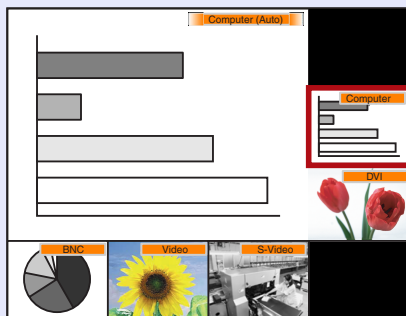
Finestra attiva

Visualizza le immagini correntemente proiettate.



## 2 Usare il pulsante [○] per selezionare le immagini da proiettare.

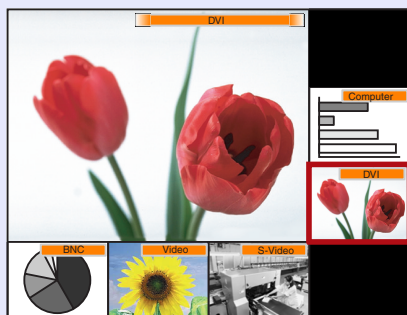
Spostare il riquadro rosso fino a selezionare l'immagine desiderata.



## 3 Premere il pulsante [Enter].

Le immagini selezionate vengono proiettate nella finestra attiva. Se si preme nuovamente il pulsante [Enter], la funzione anteprima viene annullata e vengono proiettate le immagini nella finestra attiva.

Per ritornare alle immagini proiettate prima dell'attivazione della funzione anteprima, premere il pulsante [ESC] o [Preview].



### Suggerimento

- Mentre viene visualizzata la finestra di anteprima, è possibile ascoltare l'audio associato alle immagini nella finestra attiva. Tuttavia, se nella finestra attiva vengono proiettate le immagini provenienti da una sorgente che è collegata alle porte [Computer] o [DVI], verranno emessi i segnali audio trasmessi in base all'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" del menu "Audio".
- Le finestre diverse dalla finestra attiva vengono proiettate come immagini statiche.
- Se si preme il pulsante [Preview] mentre è attiva la funzione E-Zoom o viene utilizzata la visualizzazione normale, la funzione E-Zoom viene annullata e viene visualizzata la schermata di anteprima. Se si annulla la funzione di anteprima senza modificare la sorgente di ingresso, le immagini proiettate ritornano allo stato precedente l'attivazione della funzione di anteprima.



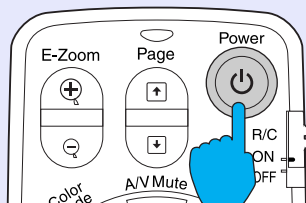
Seguire la procedura illustrata di seguito per spegnere il proiettore.

## Procedura

- 1 Spegnere le sorgenti collegate al proiettore.**  
Verificare che tutti i componenti collegati siano spenti.

- 2 Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.**

Telecomando



Viene visualizzato il seguente messaggio di conferma.

**Spegnere il VideoProiettore?**

**Sì : Premere il pulsante **  
**No : Premere un altro pulsante**

Se non si desidera spegnere il proiettore, premere un pulsante diverso da quelli riportati di seguito.

- Per il telecomando: [Power], [↵], [⏏], [⏏], [Num], [ID]
- Per il pannello di controllo: Pulsante [Power]

Se non viene premuto alcun pulsante, automaticamente il messaggio non viene più visualizzato dopo sette secondi e il proiettore non viene spento.




## Suggerimento


*Se sullo schermo viene visualizzato il messaggio "Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi la presa di aerazione e pulire o sostituire il filtro.", premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per spegnere il proiettore e quindi pulire i filtri dell'aria.*

*[p.131](#)*

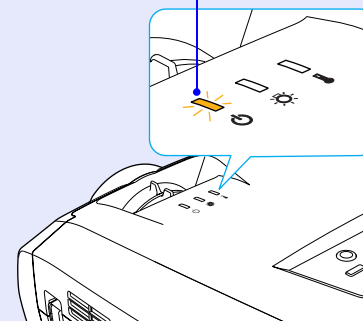
- 3 Premere nuovamente il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.**

La lampada si spegne. La spia  lampeggia in arancione e il [raffreddamento](#) ha inizio.

Il periodo di raffreddamento dura circa 20 secondi.


Quando il raffreddamento è completato, la spia  emette luce arancione costantemente.

**Smette di lampeggiare ed emette luce arancione costantemente**





## Suggerimento


- *Non è possibile utilizzare i pulsanti sul telecomando e sul pannello di controllo del proiettore mentre la spia  lampeggia in arancione. Attendere che la spia sia accesa costantemente.*
- *Se il menu di configurazione "Modo stand by" è stato impostato su "Network attivata", le ventole continueranno a funzionare. Ciò è normale e non indica un problema.*

4

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per prolungati periodi di tempo, disconnettere il cavo di alimentazione dalla presa a muro.

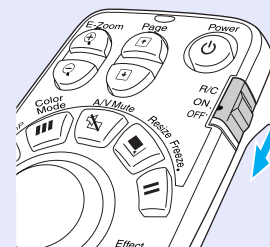


## Attenzione

*Non scollegare il cavo di alimentazione dalla presa mentre la spia  lampeggia in arancione, in caso contrario possono verificarsi problemi di funzionamento.*

5

Posizionare il commutatore [R/C] del telecomando su "OFF".



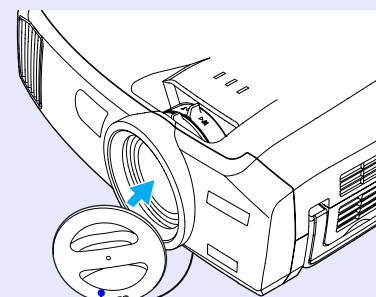
## Suggerimento

*Se il commutatore [R/C] sul telecomando rimane su "ON", il consumo delle batterie continua. Quando non si utilizza il telecomando, posizionare il commutatore [R/C] su "OFF".*

6

**Riapplicare il copriobiettivo.**

Riapplicare il copriobiettivo alla lente quando il proiettore non viene utilizzato, per proteggerlo dalla polvere.



Copriobiettivo

È possibile correggere e regolare le immagini su schermo per ottenere i migliori risultati possibili.

## Regolazione delle dimensioni delle immagini (funzione zoom)

Le dimensioni delle immagini proiettate sono fondamentalmente determinate dalla distanza che intercorre tra il proiettore e lo schermo.

☞ p.16

Le procedure seguenti illustrano come regolare le immagini su schermo dopo aver installato il proiettore.



### Suggerimento

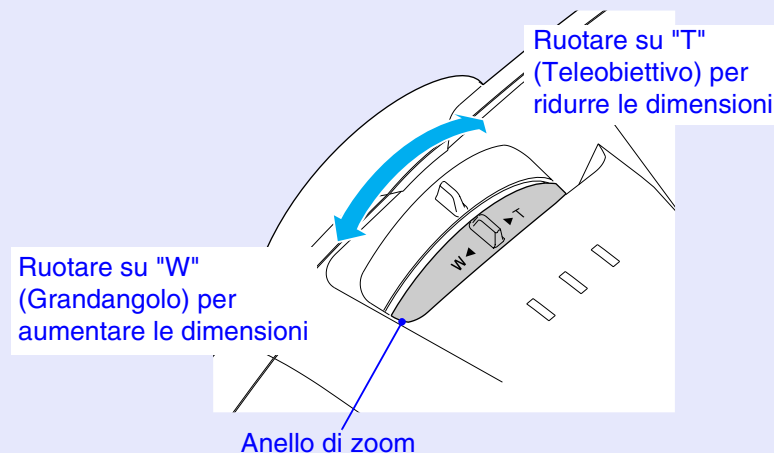
*È inoltre possibile utilizzare la funzione E-Zoom per ingrandire parti delle immagini. ☞ p.59*

### Procedura

**Ruotare l'anello di zoom del proiettore per regolare l'immagine.**

Se è installato un grandangolo zoom, è possibile allargare le immagini di 1,35 volte rispetto alle dimensioni originali.

Se si desidera ingrandire ulteriormente immagini, allontanare il proiettore dallo schermo. ☞ p.16

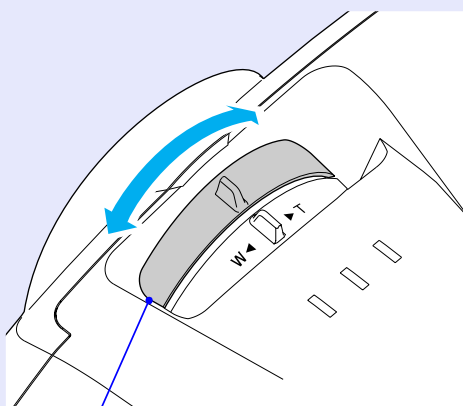


## Messa a fuoco dell'immagine su schermo (regolazione del fuoco)

### Procedura

**Ruotare l'anello di messa a fuoco del proiettore per regolare il fuoco.**

Se sono state configurate le impostazioni per la correzione trapezoidale o per la nitidezza, potrebbe non essere possibile regolare il fuoco correttamente.



Anello di messa a fuoco



### Suggerimento

- Se la superficie dell'obiettivo è sporca o appannata in seguito a condensa, può non essere possibile regolare correttamente la messa a fuoco. In questo caso, pulire o disappannare l'obiettivo.  
☞ p.122, p.130
- Se si utilizza il grandangolo zoom e il proiettore è installato a una distanza dallo schermo non compresa nell'intervallo operativo normale di 77 - 1113 cm, potrebbe non essere possibile ottenere la messa a fuoco corretta. In caso di problemi nell'ottenere la messa a fuoco corretta, verificare la distanza di proiezione. Se viene applicato un obiettivo opzionale, fare riferimento al manuale dell'utente dell'obiettivo opzionale per ulteriori dettagli.

## Regolazione dell'angolazione dell'immagine

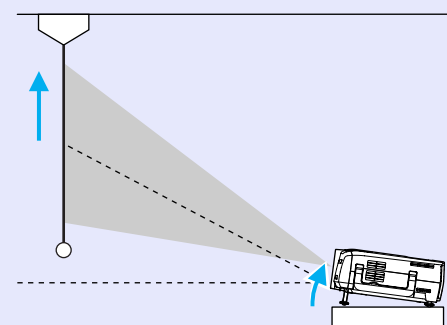
Se il proiettore è installato con angolazione orizzontale o verticale rispetto allo schermo, eseguire la regolazione nel modo seguente.

### Inclinazione verticale del proiettore rispetto allo schermo

Se le immagini vengono proiettate su uno schermo che si trova in posizione più elevata rispetto al proiettore, estendere il piedino anteriore regolabile per inclinare il proiettore. ☞ p.38

Se il proiettore viene inclinato le immagini possono presentare distorsione trapezoidale, tuttavia la funzione di correzione trapezoidale automatica consente di correggere automaticamente la distorsione delle immagini.

☞ p.41

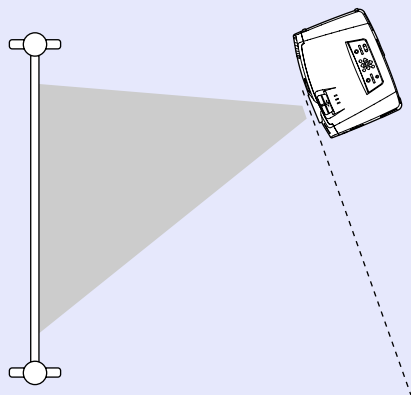


### Attenzione

*L'angolo di inclinazione massimo verso il basso corrisponde all'estensione è quello ottenuto tramite l'estensione massima dei piedini posteriori regolabili. Non inclinare ulteriormente il proiettore verso il basso dopo che i piedini hanno raggiunto il limite massimo.*

### Quando la proiezione viene eseguita lateralmente allo schermo

Se non è possibile installare il proiettore direttamente davanti allo schermo, è possibile proiettare le immagini con angolazione orizzontale rispetto allo schermo. Se le immagini presentano distorsione trapezoidale, è possibile utilizzare le funzioni "H-Keystone" e "Quick Corner" del proiettore per correggere tale distorsione trapezoidale. ➡ p.41, p.44



### Regolazione dei piedini

È possibile estendere e retrarre il piedino anteriore e i piedini posteriori regolabili in modo da regolare l'inclinazione del proiettore di massimo 12 gradi in avanti e di 4 gradi all'indietro.



#### Suggerimento

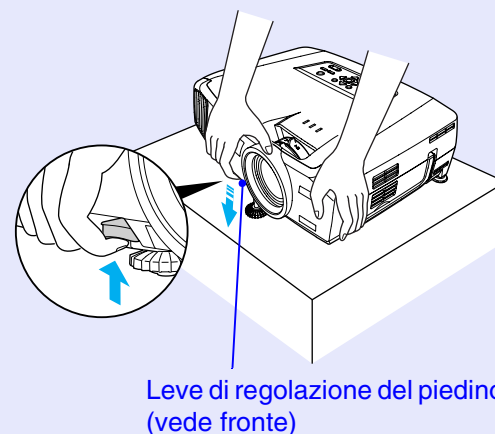
*Quando si utilizza il piedino anteriore e i piedini posteriori regolabili per regolare l'inclinazione del proiettore, le immagini proiettate possono presentare distorsione trapezoidale. In tal caso, la funzione Keystone auto proietterà automaticamente le immagini senza la distorsione trapezoidale. ➡ p.39*

### Procedura

**Tirando la leva di regolazione del piedino sulla parte anteriore del proiettore, sollevare la parte anteriore del proiettore per estendere il piedino anteriore regolabile.**

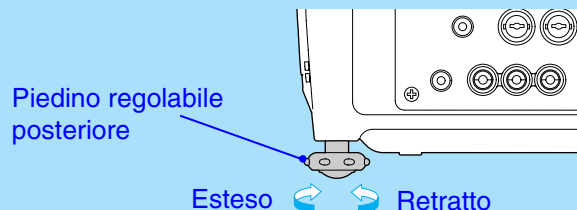
Estendere il piedino anteriore regolabile fino a ottenere l'angolo desiderato, quindi rilasciare la leva di regolazione del piedino.

Per retrarre il piedino anteriore regolabile, spingere delicatamente verso il basso il proiettore mentre si tira la leva di regolazione del piedino.



**Suggerimento**

*Se il proiettore viene inclinato verticalmente o orizzontalmente, ruotare la base dei piedini posteriori regolabili in modo da apportare regolazioni di precisione all'altezza del proiettore. Quando il proiettore viene inclinato orizzontalmente, la correzione potrebbe non essere eseguita correttamente.*

**Correzione della distorsione nell'area di proiezione (Correzione trapezoidale)**

Questo proiettore è dotato della funzione "Keystone auto" che rileva l'angolazione verticale del proiettore durante la proiezione e corregge automaticamente la distorsione trapezoidale verticale. Se si desiderano apportare ulteriori regolazioni di precisione dopo aver eseguito la correzione keystone auto oppure se il proiettore è inclinato orizzontalmente, è possibile eseguire la correzione trapezoidale manualmente.

**Suggerimento**

*Se il proiettore viene inclinato con un intervallo di circa 30 gradi in avanti o all'indietro, la correzione trapezoidale viene eseguita automaticamente. È possibile eseguire la correzione trapezoidale manualmente se il proiettore viene inclinato con un intervallo di circa 40 gradi in avanti o all'indietro, oppure di 20 gradi verso sinistra o destra.*

*Tuttavia, gli angoli applicabili risultano inferiori nelle condizioni seguenti.*

- *Se il proiettore è stato inclinato sia orizzontalmente che verticalmente*
- *Se è stato applicato un obiettivo di proiezione opzionale*
- *Quando lo zoom è impostato su "W"*



Questo proiettore è dotato delle due seguenti funzioni di correzione trapezoidale. Utilizzare la funzione che può risultare più efficace per la distorsione trapezoidale visualizzata.

- Keystone auto/H/V-Keystone

La correzione trapezoidale automatica corregge automaticamente la distorsione trapezoidale delle immagini proiettate che risultano distorte verticalmente.

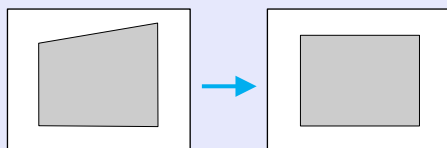
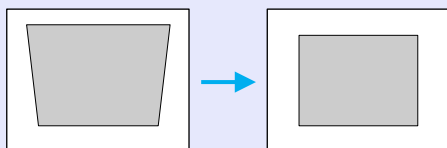
È possibile utilizzare la funzione correzione verticale e correzione orizzontale per eseguire regolazioni di precisione sui risultati della correzione trapezoidale automatica e per correggere la distorsione trapezoidale orizzontale.

La funzione correzione verticale e correzione orizzontale consente di correggere in modo agevole la distorsione trapezoidale correlata allo spostamento del proiettore, semplicemente utilizzando i pulsanti sul pannello di controllo del proiettore.

"Correzione trapezoidale automatica" ➡ p.41

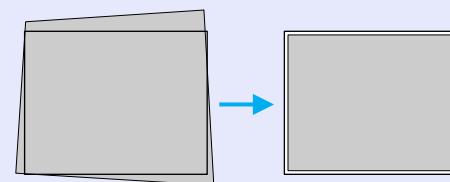
"Correzione verticale e correzione orizzontale" ➡ p.41

"Correzione dell'altezza" ➡ p.43



- Quick Corner:

Questa funzione di correzione viene utilizzata quando l'area di proiezione presenta distorsione trapezoidale sia orizzontale che verticale per regolare l'area di proiezione in modo che si adatti allo schermo perfettamente. ➡ p.44



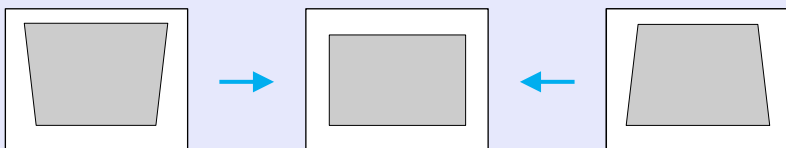
### Suggerimento

- **Non è possibile utilizzare in combinazione le funzioni "Keystone auto", "H/V-Keystone" e "Quick Corner" per correggere la distorsione trapezoidale. Se si utilizza una funzione per correggere la distorsione trapezoidale, le eventuali correzioni applicate con l'altra funzione verranno annullate.**
- **La qualità della messa a fuoco dei contorni delle immagini proiettate è inversamente proporzionale all'angolo di inclinazione.**
- **Se viene applicata una notevole quantità di correzione trapezoidale, i dettagli fini come i caratteri di testo e le linee possono risultare sfocati.**
- **Le correzioni trapezoidali applicate utilizzando le funzioni di correzione trapezoidale rimangono memorizzate anche quando si spegne il proiettore. Se la posizione o l'angolo di proiezione vengono modificati, sarà necessario ripetere la procedura di correzione.**
- **Non è possibile utilizzare contemporaneamente "H-Keystone" e "Altezza".**
- **Quando viene eseguita la correzione trapezoidale, le immagini proiettate subiscono una riduzione dimensionale. Se necessario, utilizzare la funzione Zoom per regolare le dimensioni delle immagini. ➡ p.36**
- **Se dopo l'esecuzione della correzione trapezoidale, le aree di testo delle immagini risultano sfocate, diminuire l'impostazione della nitidezza. ➡ p.74, p.77**



### ■ Correzione trapezoidale automatica

Se il proiettore viene inclinato verticalmente, la correzione trapezoidale automatica viene eseguita in modo da eliminare la distorsione nelle immagini proiettate.



La correzione trapezoidale automatica viene eseguita circa un secondo dopo che il proiettore è impostato e la proiezione viene avviata. Sullo schermo viene proiettato un indicatore della correzione verticale mentre la regolazione automatica è in corso.

\* Questo valore è applicabile quando l'anello di zoom viene ruotato sull'impostazione "T" massima. L'intervallo di angolazione viene ridotto quando l'anello di zoom viene ruotato verso l'impostazione "W".



#### Suggerimento

- La correzione trapezoidale automatica non viene eseguita se nel menu "Avanzate1" le opzioni "Retroproiez." o "Girare" sono impostate su "ON" oppure se l'area di proiezione è stata corretta manualmente utilizzando la funzione Quick Corner.
- Se si desiderano apportare ulteriori regolazioni di precisione dopo aver eseguito la correzione trapezoidale automatica oppure se il proiettore è inclinato orizzontalmente, è possibile eseguire la correzione trapezoidale manualmente. ➡ p.39
- Se non si desidera eseguire la correzione trapezoidale automatica, impostare l'opzione "Keystone auto" del menu secondario "H/V Keystone" dell'opzione "Keystone" del menu "Impostazioni" su "OFF". ➡ p.83

### ■ Correzione verticale e correzione orizzontale

È possibile eseguire la correzione verticale e correzione orizzontale utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per correggere la distorsione trapezoidale. Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione:

"Impostazioni" - "Keystone" - "H/V-Keystone" ➡ p.83

Se si utilizza la funzione correzione verticale e correzione orizzontale dopo aver eseguito la regolazione dell'altezza, la regolazione dell'altezza sarà annullata.



#### Suggerimento

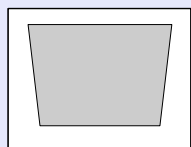
Se è selezionato "Quick Corner" nel menu secondario "Keystone" del menu "Impostazioni", se si premono i pulsanti [▲], [▼], [◀] o [▶], viene visualizzata la schermata di correzione "Quick Corner". ➡ p.44

Se si esegue la correzione verticale e correzione orizzontale, selezionare "H/V-Keystone" e quindi eseguire la correzione. ➡ p.83

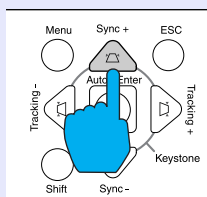


## Procedura

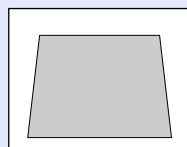
Se la parte superiore dell'immagine risulta allungata



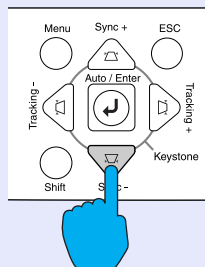
Proiettore



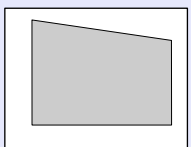
Se la parte inferiore dell'immagine risulta allungata



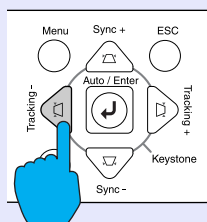
Proiettore



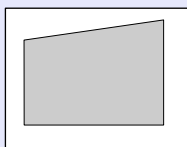
Se il margine sinistro dell'immagine risulta allungato



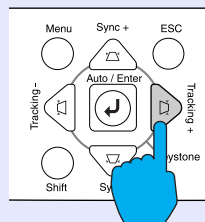
Proiettore



Se il margine destro dell'immagine risulta allungato



Proiettore



## Suggerimento

*Se il valore visualizzato nell'indicatore su schermo smette di variare quando viene eseguita la correzione verticale e correzione orizzontale, è stato superato il limite per la correzione verticale e correzione orizzontale. Verificare che il proiettore non sia installato con un'angolazione che superi il limite consentito.*



## Correzione dell'altezza

Quando vengono eseguite keystone auto e la correzione verticale, l'altezza delle immagini proiettate subisce una riduzione. Utilizzare la funzione correzione dell'altezza per regolare l'altezza dell'area di proiezione. È possibile accedere alla funzione altezza dal menu di configurazione. Non è possibile impostare tale funzione se viene eseguita la correzione orizzontale.

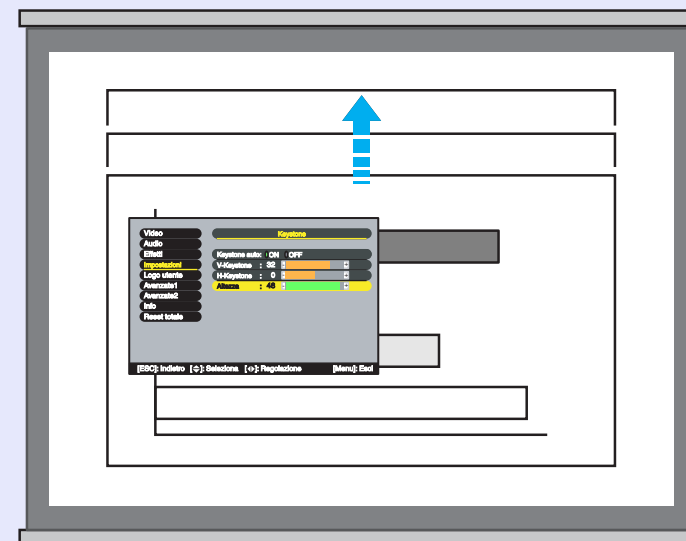
### Procedura

- 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore. Quindi, selezionare "Altezza" dall'opzione secondaria "H/V-Keystone" dell'opzione "Keystone" nel menu "Impostazioni".

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Utilizzo dei menu di configurazione" [p.95](#)



- 2 Premere a sinistra o a destra il pulsante [◂] sul telecomando oppure premere i pulsanti [D] o [L] sul pannello di controllo del proiettore per regolare l'altezza, mentre si visualizzano le immagini proiettate.



- 3 Quando la regolazione è completata, premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per chiudere il menu di configurazione.

## Correzione della distorsione trapezoidale in modo che l'area di proiezione si adatti perfettamente allo schermo (Quick Corner)

È possibile eseguire la correzione Quick Corner utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per correggere la distorsione trapezoidale.

Se si utilizzano i menu di configurazione: "Impostazione" - "Keystone" - "Quick Corner" ➡ p.84



### Suggerimento

*Se è selezionato "H/V-Keystone" nel menu secondario "Keystone" del menu "Impostazioni", se si premono i pulsanti [▲], [▼], [◀] o [▶], viene visualizzato l'indicatore della regolazione.*

➡ p.41

*Se si esegue la correzione Quick Corner, selezionare "Quick Corner" e quindi eseguire la correzione. ➡ p.84*

### Procedura

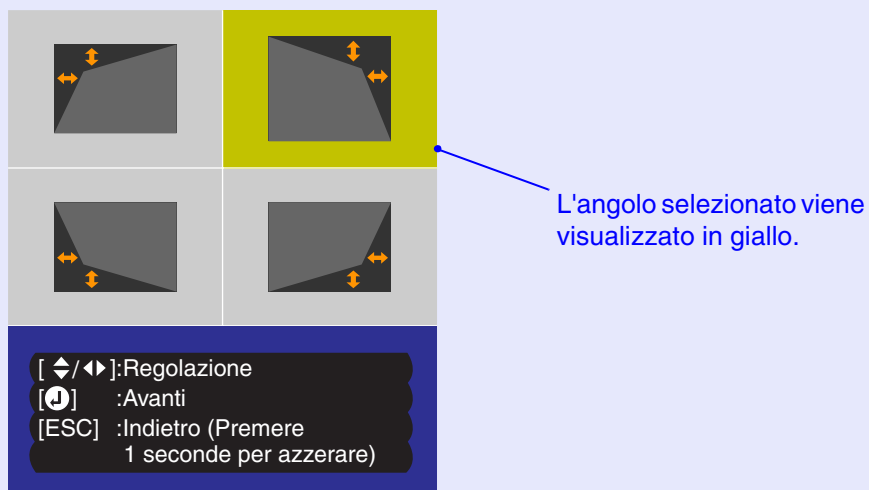
1

**Premere i pulsanti [▲], [▼], [◀] o [▶] sul pannello di controllo del proiettore.**

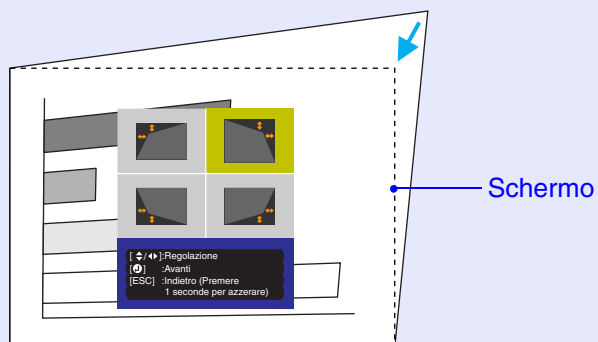
Viene visualizzata la schermata di correzione Quick Corner.



- 2** Premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare l'angolo da correggere sullo schermo. È inoltre possibile premere il pulsante [Enter] sul telecomando per selezionare l'angolo.



- 3** Premere i pulsanti [△], [▽], [◀] o [▶] sul telecomando per correggere la posizione dell'angolazione.



### Suggerimento

- Se si tiene premuto il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per un secondo mentre viene visualizzata la schermata di correzione Quick Corner, i risultati della correzione vengono ripristinati ai valori predefiniti.
- Se viene visualizzato il messaggio "Non si può più muovere" mentre si utilizza la funzione Quick Corner, è stato raggiunto il limite per la correzione. Verificare i due punti seguenti.
  - La distanza di proiezione è appropriata per le dimensioni dello schermo di proiezione? ➡ p.16
  - Il proiettore è inclinato eccessivamente? ➡ p.39
- Se il segnale in ingresso si interrompe o viene ricevuto un segnale immagine non supportato mentre viene utilizzata la funzione Quick Corner, il valore della correzione corrente viene registrato e la funzione Quick Corner viene annullata.
- Quando viene visualizzata la schermata della correzione Quick Corner, vengono annullate le funzioni seguenti.
  - Funzione E-Zoom
  - Visualizzazione normale
  - Freeze

4

- Quando la regolazione è completata, premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

È possibile regolare la qualità delle immagini proiettate procedendo come illustrato di seguito.

## Proiezioni di immagini di facile visualizzazione senza schermo (Wall Shot)

Quando viene utilizzata la funzione Wall Shot, è possibile proiettare le immagini senza alcuna perdita del colore originale anche su superfici come lavagne e pareti colorate utilizzate al posto dello schermo. Ad esempio, se la proiezione viene eseguita su una lavagna verde, le immagini proiettate normalmente appaiono tendenti al verde e alquanto difficili da distinguere. La funzione Wall Shot utilizza un sensore per rilevare le condizioni della superficie di proiezione e regola automaticamente il colore delle immagini proiettate sulla base di tali rilevazioni.

La funzione Wall Shot consente inoltre di regolare l'ombreggiatura. Se la proiezione viene eseguita su uno schermo situato in prossimità di una finestra, è possibile utilizzare la funzione Wall Shot per ottenere immagini nitide che altrimenti apparirebbero sbiadite.



### Suggerimento

*La funzione Wall Shot può essere utilizzata per eseguire regolazioni se la distanza di proiezione è compresa tra 80–1000 cm. Tuttavia questa distanza varia in base alle condizioni della superficie proiettata, ad esempio, se la superficie di proiezione risulta ad alta riflessione, quale una lavagna, oppure se presenta una superficie senza riflessione, quale una parete scura.*

### Procedura

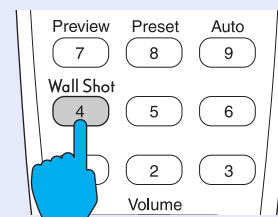
La funzione Wall Shot può essere controllata utilizzando il telecomando o il pannello di controllo del proiettore.

**1**

**Premere il pulsante [Wall Shot] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore durante la proiezione delle immagini.**

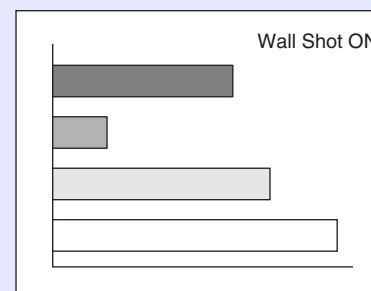
Quando il pulsante viene premuto, lo stato corrente viene visualizzato sullo schermo.

#### Telecomando

**2**

**Per modificare lo stato, premere il pulsante [Wall Shot] mentre lo stato viene visualizzato sullo schermo.**

Ad esempio, se si preme il pulsante [Wall Shot] mentre viene visualizzato "Wall Shot OFF", lo stato passa a "Wall Shot ON" e viene avviata la rilevazione della superficie di proiezione. Mentre la rilevazione è in corso sullo schermo vengono proiettati per cinque secondi nell'ordine i colori rosso → verde → blu → nero.



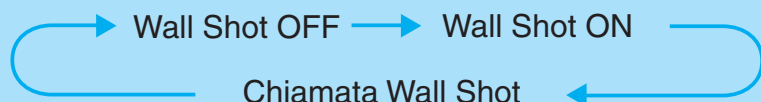
### 3 Al completamento della rilevazione e della correzione colore, le immagini vengono proiettate nella condizione corretta.

Per annullare la correzione, premere il pulsante [Wall Shot] mentre "Wall Shot ON" viene visualizzato sullo schermo in modo da selezionare "Wall Shot OFF".



#### Suggerimento

- Quando viene scollegata l'alimentazione del proiettore, alla successiva proiezione le immagini verranno proiettate con lo stato impostato su "Wall Shot OFF". Tuttavia, i valori di correzione ottenuti tramite la precedente operazione di rilevazione rimangono memorizzati anche quando l'alimentazione viene scollegata. Se la proiezione viene eseguita sulla stessa superficie, è possibile richiamare i valori della correzione colore precedentemente utilizzati (non saranno necessari i cinque secondi richiesti per la nuova regolazione).



Lo stato viene modificato nel modo seguente ad ogni pressione del pulsante "Chiamata Wall Shot".

- Se l'impostazione corrisponde a "Wall Shot ON" e si desidera ripetere il processo di misurazione, lo stato viene modificato nel modo seguente ogni volta che viene premuto il pulsante [Wall Shot] per selezionare "Riadattamento Wall Shot".



## Regolazione delle immagini da sorgente computer

### Impostazione automatica

La funzione di impostazione automatica rileva i segnali RGB provenienti da un computer collegato e quindi regola automaticamente tali segnali in modo da ottenere immagini di qualità ottimale.

L'impostazione automatica implica la regolazione delle tre impostazioni seguenti: [Tracking](#), Posizione e [Sync](#).



#### Suggerimento

- Se l'opzione "Setup Automatico" nel menu "Avanzate2" è impostata su "OFF" (l'impostazione predefinita per questa voce è "ON"), l'impostazione automatica non viene eseguita. Se, tuttavia, si preme il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] del pannello di controllo del proiettore mentre vengono proiettati segnali provenienti da sorgente computer (segnali RGB analogici), viene eseguita la regolazione.

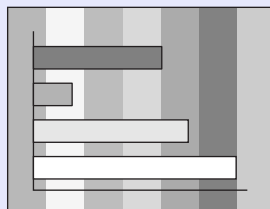
Telecomando



- Se si preme il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] del pannello di controllo del proiettore mentre è attiva la funzione E-Zoom o Freeze, la funzione attivata viene annullata e viene quindi eseguita la regolazione.
- In alcuni casi, a seconda del tipo di segnale trasmesso dal computer, i segnali potrebbero non essere regolati correttamente. In questi casi, utilizzare le opzioni di menu "Tracking", "Posizione" e "Sync." per eseguire la regolazione manualmente. ➡ [p.48](#), [p.49](#), [p.74](#)
- L'impostazione automatica non viene eseguita mentre viene utilizzata la funzione di anteprima.

## Regolazione tracking

Se l'immagine proiettata presenta strisce verticali e non è possibile correggere questo inconveniente utilizzando l'impostazione automatica, è necessario regolare manualmente l'opzione [tracking](#) seguendo la procedura seguente.



### Procedura

È possibile eseguire la regolazione tracking utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per regolare l'opzione tracking.

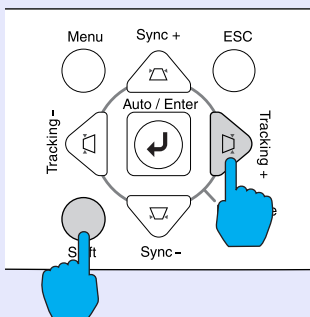
Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione:  
Vedere "Video" - "Tracking" ➡ p.74

Premere i pulsanti seguenti per regolare il valore tracking fino alla scomparsa delle strisce verticali dalle immagini proiettate.

**Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [D].**

Il valore tracking aumenterà a ogni pressione del pulsante.

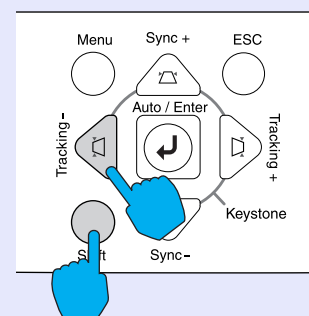
Proiettore



**Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [D].**

Il valore tracking diminuirà a ogni pressione del pulsante.

Proiettore

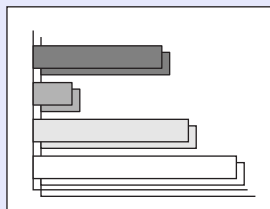


### Suggerimento

*L'immagine lampeggia quando viene eseguita la regolazione continua tracking, ma questo non indica un'anomalia.*

## Regolazione della sync

Se le immagini provenienti da computer presentano tremolio, sfocature o interferenze e non è possibile correggere questi inconvenienti utilizzando l'impostazione automatica, è necessario regolare manualmente il valore [sync](#) seguendo la procedura seguente.



### Procedura

È possibile eseguire la regolazione sync utilizzando il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il pannello di controllo del proiettore per regolare l'opzione sync.

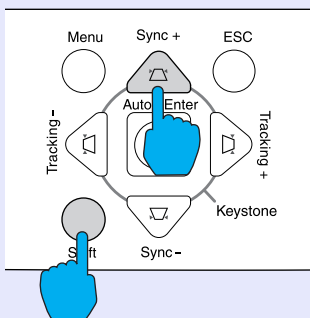
Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione: Vedere "Video" - "Sync." ➡ p.74

Premere i pulsanti seguenti per regolare il valore sync fino alla scomparsa del tremolio, sfocature o interferenze dalle immagini proiettate.

**Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [△].**

Il valore sync aumenterà a ogni pressione del pulsante.

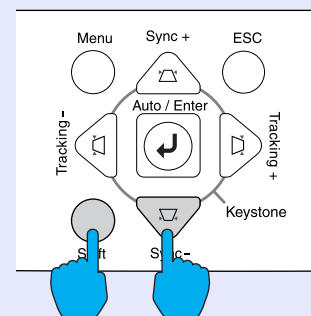
Proiettore



**Mantenendo premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [▽].**

Il valore sync diminuirà a ogni pressione del pulsante.

Proiettore



### Suggerimento

- Se non si regola l'opzione tracking prima della sync, non sarà possibile ottenere i migliori risultati di regolazione. La regolazione tracking non corretta potrebbe non essere evidente con particolari tipi di immagine. Tuttavia, immagini con diverse linee e ombreggiature tendono a evidenziare più chiaramente una regolazione tracking non corretta, pertanto, accertarsi di verificare prima la regolazione tracking.
- È inoltre possibile correggere il tremolio e le sfocature regolando le impostazioni di luminosità, [contrasto](#), nitidezza e correzione trapezoidale.

## Selezione della qualità di proiezione (selezione Modo colore)

A seconda delle caratteristiche delle immagini da proiettare, è possibile utilizzare una delle cinque seguenti modalità colore preimpostate. È possibile ottenere la qualità ottimale delle immagini, semplicemente selezionando la modalità colore che corrisponde alle immagini proiettate. La luminosità delle immagini proiettate varia in base alla modalità colore selezionata.

Modalità	Applicazione
Dinamico	Le immagini vengono modulate e rese più vivide per enfatizzare la luminosità.
Presentazione	La luminosità viene enfatizzata. Per presentazioni in ambienti luminosi.
Teatro	Le immagini cinematografiche vengono ottimizzate utilizzando tinte naturali.
Soggiorno	La luminosità viene enfatizzata. Ideale per proiettare videogiochi in ambienti luminosi.
<a href="#">sRGB</a> »	Immagini conformi allo standard colore sRGB. Se la sorgente collegata supporta la modalità sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente video su sRGB.

### Procedura

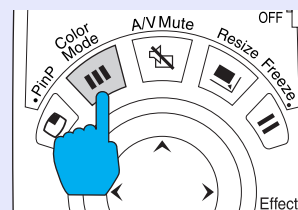
È possibile eseguire la selezione della modalità colore utilizzando il telecomando oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il telecomando per selezionare la modalità colore.

Selezione utilizzando i menu di configurazione  
Vedere "Video" - "Modo colore" ➡ p.75, p.78

La modalità colore cambia nel modo seguente ogni volta che si preme il pulsante [Color Mode] sul telecomando.

Dinamico → Presentazione → Teatro → Soggiorno → sRGB ...

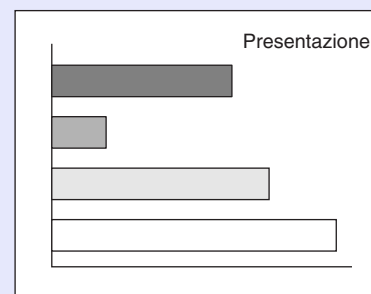
Telecomando



L'impostazione corrente viene visualizzata su schermo ogni volta che la modalità viene modificata.

Le impostazioni predefinite per la modalità colore sono le seguenti. Quando vengono ricevute immagini provenienti da sorgente computer: "Presentazione"

Quando vengono proiettati altri tipi di immagini: "Dinamico"



È possibile regolare il volume dell'audio proveniente dall'altoparlante incorporato del proiettore o dagli altoparlanti esterni collegati al proiettore.

## Procedura

È possibile regolare il volume utilizzando il telecomando, il pannello di controllo del proiettore oppure i menu di configurazione. Questa procedura illustra come utilizzare il telecomando e il pannello di controllo del proiettore per regolare il volume.

Per eseguire la regolazione utilizzando i menu di configurazione:

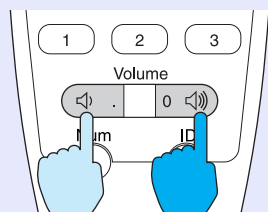
Vedere "Audio" - "Volume" ➡ p.80

## Premere il pulsante [Volume] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Se si preme il pulsante sul lato [↵], il volume aumenta, mentre se si preme il pulsante sul lato [↶], il volume diminuisce.

Durante la regolazione del volume, sullo schermo viene visualizzato l'indicatore del volume.

Telecomando



## Suggerimento

- Se il valore visualizzato nell'indicatore su schermo smette di variare quando viene eseguita la regolazione del volume, è stato raggiunto il limite per la regolazione del volume.
- Le regolazioni del volume vengono memorizzate individualmente per ciascuna sorgente immagini.

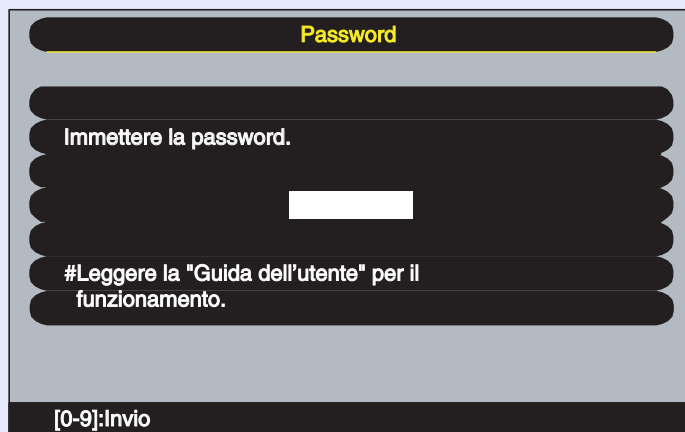
Quando è attivata l'opzione Protetto da password, se non si conosce la password non è possibile proiettare immagini dopo aver acceso il proiettore. Inoltre, non è possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo dello schermo, in modo da scoraggiare eventuali furti. In questo modo se il proiettore viene prelevato senza autorizzazione, non potrà essere utilizzato, viene così implementata un'efficace protezione antifurto.

Quando si accende il proiettore per la prima volta dopo l'acquisto, la proiezione viene avviata senza immettere la password. Si consiglia di attivare la funzione di protezione tramite password prima possibile.

## Quando l'opzione Protetto da password è attivata

### ■ Quando l'opzione "Accensione protetta" è attivata (ON)

Quando il proiettore viene acceso per la prima volta, dopo aver inserito il cavo di alimentazione in una presa elettrica, se la funzione Direct Power On è attiva, viene visualizzata la seguente schermata di immissione della password.

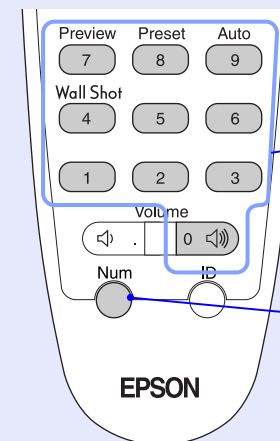


Utilizzare i pulsanti numerici sul telecomando per impostare la password. Premere il pulsante [Num] sul telecomando per immettere la password. Quando viene premuto, il pulsante [Num] si illumina e i pulsanti del telecomando passano alla modalità tastierino numerico consentendo l'immissione dei numeri.

Se si preme nuovamente il pulsante [Num], il pulsante si spegne e la modalità tastierino numerico viene annullata.

Se viene immessa la password corretta, la proiezione viene avviata.

Telecomando



Pulsanti numerici

I pulsanti all'interno del riquadro passano alla modalità tastierino numerico quando il pulsante [Num] è acceso.

Se si lascia il cavo di alimentazione collegato alla presa elettrica e il proiettore viene acceso quando è in modalità standby, la proiezione verrà avviata senza visualizzare la schermata di immissione della password. La schermata di immissione della password viene visualizzata solo la prima volta che il proiettore viene acceso dopo che il cavo di alimentazione è stato scollegato e ricollegato. Se la funzione Direct Power On è impostata su "ON" e si utilizza un interruttore elettrico o un dispositivo simile per controllare il proiettore a livello centrale, la schermata di immissione della password viene visualizzata solo la prima volta che il proiettore viene acceso dopo aver ripristinato l'alimentazione.




**Suggerimento**

- *Se per tre volte consecutive viene immessa una password non corretta, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." Per circa cinque minuti, quindi il proiettore entra in modalità standby. In questo caso, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica e quindi reinserirla per riaccendere il proiettore. Viene visualizzata una finestra che richiede di immettere la password, pertanto, immettere la password corretta. Se la password viene dimenticata, annotare il "Codice di richiesta: xxxxx" che viene visualizzato nella finestra Password, quindi contattare l'indirizzo più vicino indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale.*
- *Se si ripetono per dieci volte le operazioni precedentemente descritte, con il risultato di immettere una password non corretta per trenta volte, viene visualizzato il messaggio riportato di seguito e il proiettore non accetterà ulteriori tentativi di immissione della password.  
"Il proiettore sarà bloccato. Contattare l'indirizzo più vicino indicato in "Condizioni della garanzia internazionale" nelle Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale."*

**Quando l'opzione "Password Timer" è impostata su "ON" e viene utilizzata l'opzione "Timer"**

La schermata di immissione password non verrà visualizzata quando il proiettore viene acceso fino a quando non sarà trascorso il tempo impostato. Trascorso il tempo impostato, la schermata di immissione della password verrà visualizzata ogni volta che il proiettore viene acceso. Per tempo si intende il periodo di illuminazione totale della lampada del proiettore dal momento in cui viene chiuso il menu del proiettore. Se l'impostazione "Password Timer" è impostata su "OFF", la schermata di immissione della password verrà visualizzata tutte le volte che si scollega e si ricollega il cavo di alimentazione alla presa elettrica. Se il proiettore viene acceso quando è in modalità standby, non viene visualizzata la schermata di immissione della password.

**Quando l'opzione "Logo protetto" è attivata (ON)**

Se si cerca di eseguire una delle seguenti operazioni per il logo utente, viene visualizzato un messaggio e non sarà possibile modificare l'impostazione. Per modificare l'impostazione, impostare prima l'opzione "Logo protetto" su "OFF".  p.55

- Acquisizione di un logo utente
- Modifica dell'impostazione per l'opzione "Msg. No-Segnale" del menu "Impostazioni" da "Logo" a "Nero", "Blu" o "OFF" oppure da "Nero", "Blu" o "OFF" a "Logo"
- Modifica dell'impostazione per l'opzione "A/V Mute" del menu "Impostazioni" da "Logo" a "Nero" o "Blu" oppure da "Nero" o "Blu" a "Logo"
- Quando l'impostazione di menu ("ON" o "OFF") "Avanzate1" - "Schermo iniziale" viene modificata.



## Impostazione dell'opzione Protetto da password

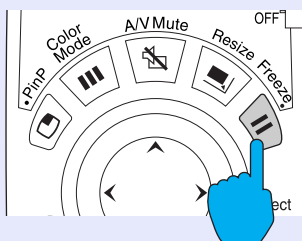
Utilizzare la procedura seguente per impostare l'opzione Protetto da password.

### Procedura

- 1 **Premere il pulsante [Freeze] del telecomando per circa cinque secondi.**  
Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, mantenere premuto il pulsante [D] e premere il pulsante [Menu] per circa cinque secondi.

Viene visualizzato il menu Protetto da password.

Telecomando



### Suggerimento

- Se è stata già attivata l'opzione *Protetto da password*, viene visualizzata una schermata che richiede la password. Quando viene immessa la password corretta, viene visualizzato il menu "Protetto da password".  
Sblocco "Quando l'opzione *Protetto da password* è attivata" ➡ [p.52](#)
- Quando la funzione *Protetto da password* è impostata su "ON", applicare gli adesivi forniti sul proiettore nella posizione desiderata per incrementare le difese antifurto.

2

### Attivazione dell'opzione "Accensione protetta".

- (1) Selezionare "Accensione protetta" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.
- (2) Selezionare "ON" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.
- (3) Premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.



**3** Se l'impostazione "Password Timer" è impostata su "ON", è possibile utilizzare l'impostazione "Timer" per specificare un limite temporale per cui è possibile utilizzare il proiettore senza immettere la password.

Se non si desidera utilizzare questa impostazione, procedere al passaggio 4.

- (1) Selezionare "Timer" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.
- (2) Premere il pulsante [Num] sul telecomando e utilizzare i pulsanti numerici per immettere un tempo di impostazione compreso tra 1 e 9999 ore, quindi premere il pulsante [Enter] sul telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

Se quando si immette il tempo si commette un errore, premere il pulsante [Esc] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore e immettere nuovamente il tempo. Dopo aver completato l'impostazione del menu "Protetto da password", viene avviato il conteggio alla rovescia del tempo trascorso.

**4** Attivazione dell'opzione "Logo protetto".

- (1) Selezionare "Logo protetto" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.
- (2) Selezionare "ON" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.
- (3) Premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

**5** Immettere la password.

- (1) Per impostare una password, selezionare "Password" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.
- (2) Viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare "Sì" e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.  
L'impostazione predefinita per la password è "0000", ma si consiglia di modificarla con la password desiderata. Se si seleziona "No", viene visualizzata nuovamente la schermata del passaggio 1.
- (3) Attiva il tastierino numerico sul telecomando per immettere una password di 4 cifre.  
La password immessa viene visualizzata come "\*\*\*\*". Dopo aver immesso le quattro cifre, viene visualizzata la schermata di conferma.
- (4) Immettere nuovamente la password per conferma.  
Viene visualizzato il messaggio "La nuova password è stata memorizzata."  
Se si immette la password in modo non corretto, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere nuovamente la password.



6

Dopo aver completato l'impostazione, premere il pulsante [Menu].

Premere il pulsante [Num] sul telecomando per annullare la modalità tastierino numerico.

Verificare che l'indicatore del pulsante [Num] sia spento.



#### Suggerimento

- *Dopo che è trascorso il periodo di tempo impostato e dopo aver immesso la password, la proiezione viene avviata e il conteggio di "Tempo trascorso" riprende da zero.*
- *Annotare la password in modo da non dimenticarla e conservarla in un luogo sicuro.*
- *Se il telecomando viene smarrito non sarà possibile inserire la password. Conservare sempre il telecomando in un luogo sicuro.*



# Funzionamento avanzato



Questo capitolo illustra le opzioni per l'ottimizzazione della proiezione delle immagini e come utilizzare i menu di configurazione.

## Funzionamento per l'ottimizzazione della proiezione.. 58

- **Funzione A/V Mute** .....58
- **Funzione Freeze**.....59
- **Funzione E-Zoom** .....59
- **Funzione P in P** .....60
- **Funzione effetti (Effect)** .....62
  - Uso dell'icona puntatore ..... 62
  - Linee rettilinee e curve ..... 63
- **Funzione di preimpostazione (Preset)** .....65
  - Memorizzazione delle impostazioni del menu "Video" ..... 65
  - Applicazione delle impostazioni del menu "Video" memorizzate..... 66
- **Modifica del ridimensionamento/rapporto aspetto**.....67
  - Selezione del metodo di visualizzazione per immagini provenienti da computer ..... 67
  - Proiezione di immagini a schermo esteso provenienti da apparecchi video ..... 68
- **ID proiettore/ID telecomando** .....70
  - Registrazione di un ID per un proiettore ..... 70
  - Registrazione di un ID per un telecomando ..... 71
- **Funzione di blocco dei pulsanti operativi** .....72

## Uso delle opzioni dei menu di configurazione..... 73

- **Elenco delle opzioni**.....74
  - Menu "Video" ..... 74
  - Menu "Audio" ..... 80
  - Menu "Effetti" ..... 81

- Menu "Impostazioni" .....83
- Menu "Logo utente" .....86
- Menu "Avanzate1" .....87
- Menu "Avanzate2" .....90
- Menu "Info" .....93
- Menu "Reset totale" .....94
- **Uso dei menu di configurazione** ..... 95

## Monitoraggio e controllo del proiettore tramite una rete..... 98

- **Computer compatibili** ..... 99
  - Computer che possono eseguire EMP Monitor.....99
  - Computer che possono eseguire NetworkManager.....99
- **Installazione e disinstallazione del Projector Software** ..... 99
  - Installazione del software .....99
  - Disinstallazione del software.....100
- **Collegamenti dei cavi di rete**..... 100
- **Impostazioni di collegamento del proiettore** ..... 101
  - Collegamenti di rete utilizzando i menu di configurazione.....101
- **Report dei problemi tramite la funzione di notifica messaggi** ..... 102
  - Impostazioni di notifica messaggi.....103
  - Se viene inviato un messaggio di notifica di un problema.....105
  - Collegamento manuale .....106
  - Condivisione delle impostazioni EMP Monitor.....107
- **Monitoraggio e controllo centralizzato dei proiettori (EMP Monitor)** ..... 107

Questa sezione descrive le diverse opzioni utili per l'ottimizzazione delle presentazioni.

## Funzione A/V Mute

Questa funzione interrompe momentaneamente le immagini e l'audio. È possibile utilizzarla quando, ad esempio, non si desidera mostrare dettagli di operazioni come la selezione dei file durante la proiezione di immagini trasmesse da sorgente computer. Tuttavia, se questa opzione viene utilizzata durante la proiezione di immagini in movimento, la riproduzione delle immagini e dell'audio continua sulla sorgente e non è possibile ritornare al punto in cui è stata attivata la funzione A/V Mute.

### Procedura

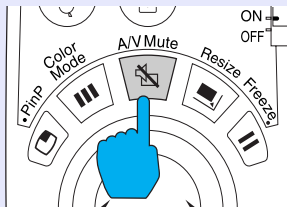
**Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.**

Le immagini e l'audio vengono messi in pausa.

Premere nuovamente il pulsante [A/V Mute] per riprendere la proiezione normale.

È inoltre possibile premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per continuare la proiezione normale.

Telecomando



È possibile utilizzare l'opzione "A/V Mute" nel menu "Impostazioni" per impostare l'aspetto dello schermo quando l'immagine e l'audio vengono messi in pausa su una delle tre impostazioni seguenti.

 [p.84](#)

Nero omogeneo

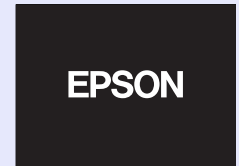


Impostazione predefinita


Blu omogeneo



Logo utente



### Suggerimento

- *Il logo utente predefinito è il logo EPSON. È possibile modificare il logo utente registrando e impostando un logo personalizzato.*  
 [p.139](#)
- *Quando viene utilizzata la funzione A/V Mute, l'impostazione "Controllo luminosità" del menu "Impostazioni" cambia automaticamente su "Bassa". Quando viene annullata la funzione A/V Mute, l'impostazione "Controllo luminosità" ritorna all'impostazione originale.*

## Funzione Freeze

Questa opzione mette in pausa solo le immagini proiettate. La riproduzione audio continua durante la pausa.

La sorgente del segnale continuerà a riprodurre le immagini anche quando la proiezione viene messa in pausa, pertanto, non sarà possibile riprendere la proiezione dal punto in cui era stata messa in pausa.

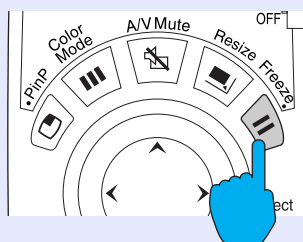
### Procedura

#### Premere il pulsante [Freeze] del telecomando.

Le immagini vengono messe in pausa.

Per continuare la proiezione delle immagini, premere nuovamente il pulsante [Freeze]. È inoltre possibile premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per continuare la proiezione normale.

Telecomando



### Suggerimento

- Se si preme il pulsante [Freeze] sul telecomando mentre viene visualizzato un menu di configurazione o dell'Aiuto, vengono annullate le visualizzazioni dei menu di configurazione e dell'Aiuto.
- La funzione Freeze continua a funzionare mentre la funzione E-Zoom è attiva.

## Funzione E-Zoom

Questa opzione consente di ingrandire e ridurre una parte delle immagini proiettate, ad esempio, un grafico o una tabella.

La funzione E-Zoom viene controllata dal telecomando.

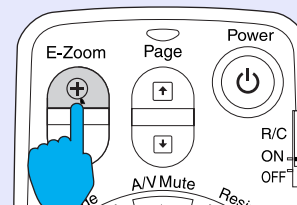
### Procedura

1

#### Premere il pulsante [E-Zoom ⊕] del telecomando.

Sullo schermo viene visualizzato un cursore (a forma di croce) che indica il punto centrale dell'area da ingrandire.

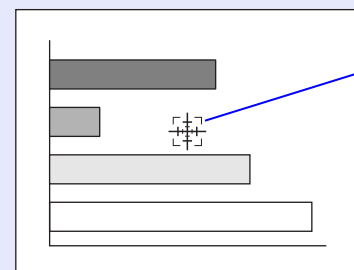
Telecomando



2

#### Spostare la croce sull'area dell'immagine da ingrandire.

Inclinare il pulsante [⊙] del telecomando per spostare la croce.



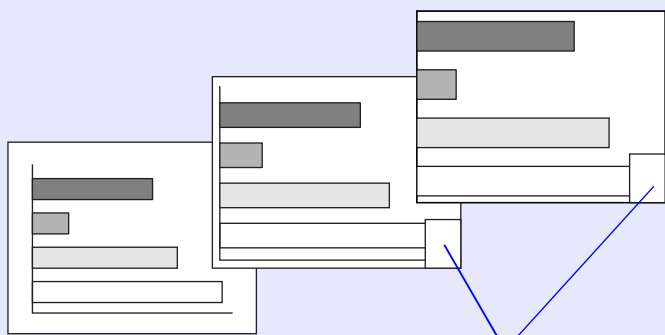
Croce

3

Quando viene premuto il pulsante [ $\oplus$ ], l'immagine con la croce al centro viene allargata. Quando viene premuto il pulsante [ $\ominus$ ], l'immagine ingrandita viene ridotta.

La proporzione di ingrandimento viene visualizzata nella parte inferiore destra dello schermo.

È possibile selezionare aree diverse dell'immagine inclinando il pulsante [ $\odot$ ].



Mostra proporzione di ingrandimento

Per annullare la funzione E-Zoom, premere il pulsante [ESC].



#### Suggerimento

- L'area selezionata può essere ingrandita da 1 a 4 volte, in passaggi di zoom di  $\times 0,125$ .
- Se si riduce lo zoom a  $1\times$  la funzione E-Zoom viene annullata.
- È possibile utilizzare la funzione Effetti con l'immagine ingrandita.

☞ p.62

## Funzione P in P

Questa funzione consente di visualizzare immagini diverse in una schermata più piccola (schermata secondaria) al di sopra delle immagini correntemente proiettate (schermata principale).

È possibile visualizzare le immagini provenienti da sorgente computer sulla schermata principale e le immagini provenienti da sorgente video ([video composito](#) o [S-Video](#)) sulla schermata secondaria.

È possibile selezionare le immagini video della finestra secondaria utilizzando l'opzione "P in P" del menu "Impostazioni". ☞ p.84

La funzione P in P viene controllata dal telecomando.



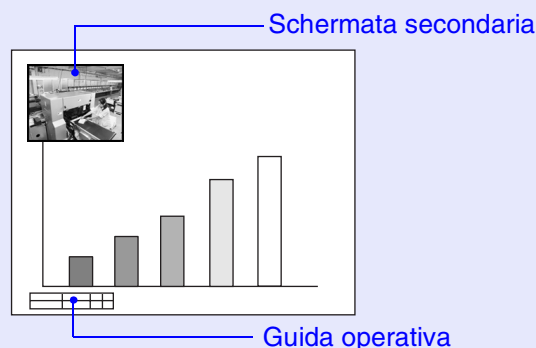
#### Suggerimento

*Non è possibile utilizzare la funzione P in P su immagini provenienti da sorgente computer con [frequenza di aggiornamento](#) impostata su [interlacciata](#) e su immagini provenienti da sorgente video RGB.*

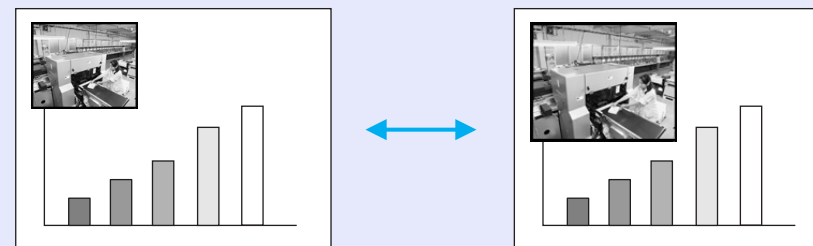
## Procedura

- 1 Collegare i componenti da utilizzare per la proiezione delle immagini della schermata principale e della schermata secondaria, impostare il tipo di schermata secondaria utilizzando l'opzione "P in P" nel menu "Impostazioni", quindi premere il pulsante [PinP] del telecomando.

La finestra secondaria viene proiettata sulla parte superiore sinistra dello schermo e la guida operativa viene visualizzata sulla parte inferiore sinistra dello schermo.



- 3 Premere il pulsante [E-Zoom] del telecomando per modificare le dimensioni della finestra secondaria in una delle cinque dimensioni disponibili.

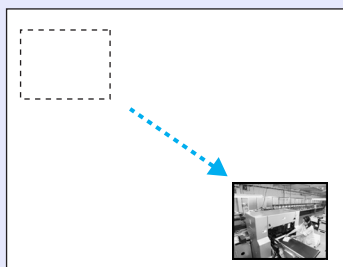


I valori riportati di seguito rappresentano i rapporti per i lati della schermata secondaria quando la larghezza e l'altezza della schermata principale corrispondono a 1.

Dimensione 1	Dimensione 2	Dimensione 3	Dimensione 4	Dimensione 5
Circa 1/3,4	Circa 1/3,2	Circa 1/3,0	Circa 1/2,8	Circa 1/2,7

La dimensione 2 corrisponde alla dimensione predefinita per la schermata secondaria quando viene premuto il pulsante [PinP].

- 2 Usare il pulsante [○] del telecomando per modificare la posizione della finestra secondaria.



- 4** Quando si preme il pulsante [Enter] del telecomando la schermata della guida operativa scompare e accettare la posizione di visualizzazione e le dimensioni della finestra secondaria.

Quando la posizione di visualizzazione e le dimensioni della schermata secondaria vengono accettate, la guida operativa scompare. Per annullare la funzione P in P, premere il pulsante [PinP].



### Suggerimento

- La posizione della finestra secondaria viene memorizzata, in modo che al successivo utilizzo dell'opzione P in P la finestra secondaria verrà proiettata nell'ultima posizione in cui è stata impostata.
- Prima di impostare la posizione e le dimensioni di visualizzazione per la schermata secondaria, è possibile eseguire le operazioni seguenti per alternare la trasmissione dell'audio tra la schermata principale e la schermata secondaria.
  - Per trasmettere l'audio proveniente dalla schermata principale: Premere il pulsante [Color Mode].
  - Per trasmettere l'audio proveniente dalla schermata secondaria: Premere il pulsante [A/V Mute].

## Funzione effetti (Effect)

È possibile visualizzare un'icona a forma di puntatore sulle immagini proiettate, e quindi utilizzare il telecomando per disegnare linee rettilinee e curve.

Questa funzione può essere utilizzata per enfatizzare parti di un'immagine sulle quali si desidera richiamare l'attenzione degli spettatori.

La funzione effetti viene controllata dal telecomando.



### Suggerimento

È possibile utilizzare il menu "Effetti" per modificare diverse impostazioni per l'icona puntatore, come il tipo, le dimensioni, la velocità di movimento e il colore e lo spessore delle linee disegnate. È possibile memorizzare le impostazioni selezionate con il nome "Puntatore/Linea1", "Puntatore/Linea2" o "Puntatore/Linea3" e quindi richiamarle quando richiesto. ➡ p.81

### ■ Uso dell'icona puntatore

È possibile utilizzare l'icona puntatore, ad esempio, per richiamare l'attenzione su parti delle immagini proiettate che si desiderano illustrare meglio durante una presentazione.

### Procedura

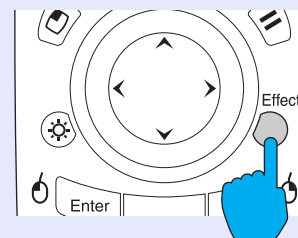
**1**

### Premere il pulsante [Effect] del telecomando.

L'icona puntatore verrà visualizzata al centro dell'area di proiezione.

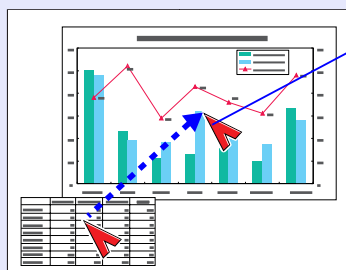
L'icona puntatore cambia, ad ogni pressione del pulsante [Effect], nell'ordine dell'icona impostata per "Puntatore/Linea1", "Puntatore/Linea2" o "Puntatore/Linea3".

Telecomando



## 2 Usare il pulsante [○] per spostare l'icona puntatore.

Per annullare la funzione effetti, premere il pulsante [ESC].  
L'icona puntatore scomparirà dallo schermo.



Icona puntatore



### Suggerimento

*L'ultimo tipo di icona puntatore rimarrà come icona puntatore corrente fino a quando il proiettore non viene spento, in modo che quando viene utilizzata la funzione effetti, verrà visualizzata tale icona puntatore. Quando il proiettore viene spento, l'icona puntatore memorizzata tramite l'opzione "Puntatore/Linea1" sarà la prima icona puntatore a essere visualizzata al successivo utilizzo della funzione effetti.*

## Linee rettilinee e curve

È possibile tracciare linee rettilinee e curve per enfatizzare aspetti particolari di un'immagine oppure disegnare linee curve a mano libera per circoscrivere parti dell'immagine, ad esempio, durante presentazioni.

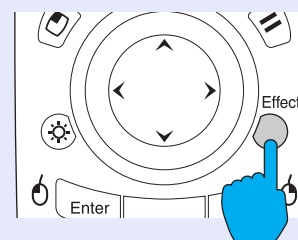
### Procedura

#### 1 Premere il pulsante [Effect] del telecomando.

L'icona puntatore verrà visualizzata al centro dell'area di proiezione.

L'icona puntatore cambia, ad ogni pressione del pulsante [Effect], nell'ordine dell'icona impostata per "Puntatore/Linea1", "Puntatore/Linea2" o "Puntatore/Linea3" e sarà quindi possibile selezionare il tipo di linea impostata per il relativo tipo di puntatore.

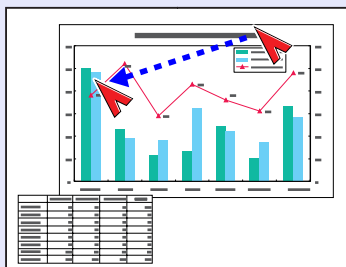
Telecomando



## 2 Impostazione del punto iniziale della linea.

Linea rettilinea: Spostare l'icona puntatore sul punto iniziale della linea e premere il pulsante [Enter].

Linea curva: Spostare l'icona puntatore sul punto iniziale della linea e tenere premuto il pulsante [Enter] per circa 1,5 secondi per attivare la modalità di trascinamento. Il pulsante [Enter] si illuminerà.

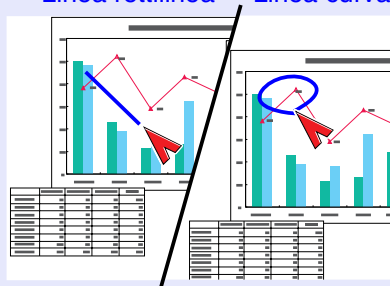


## 3 Impostazione del punto finale della linea.

Linea rettilinea: Spostare l'icona puntatore sul punto finale della linea e premere il pulsante [Enter].

Linea curva: Spostare l'icona puntatore sul punto finale della linea. Il percorso tracciato dall'icona puntatore viene visualizzato come una linea sullo schermo. Premere il pulsante [Enter] o il pulsante [ESC]. Il pulsante [Enter] si spegnerà.

Linea rettilinea    Linea curva



### Suggerimento

- *Non è possibile modificare lo spessore e il colore della linea premendo il pulsante [Effect] nell'intervallo di tempo compreso tra l'impostazione del punto di partenza e l'accettazione del punto finale.*
- *Non è possibile rimuovere singolarmente le linee rettilinee e le linee curve. Tutte le linee scompaiono contemporaneamente quando viene annullata la funzione effetti.*

## 4

**Per disegnare altre linee, ripetere i passaggi 2 e 3.**

Per annullare la funzione effetti, premere il pulsante [ESC]. L'icona puntatore e tutte le linee disegnate scompaiono dallo schermo.

## Funzione di preimpostazione (Preset)

Quando si proiettano segnali video RGB analogici da un computer, è possibile modificare le impostazioni per tali segnali utilizzando il menu "Video" ed è possibile memorizzare fino a dieci set di tali impostazioni. Quando i valori di impostazione per le diverse risoluzioni e frequenze eseguite utilizzando il menu "Video" vengono memorizzate in questo modo, sarà poi possibile caricare queste impostazioni e applicarle ai segnali video RGB analogici correntemente proiettati, mediante una semplice pressione del pulsante [Preset] sul telecomando.

### Memorizzazione delle impostazioni del menu "Video"

#### Procedura

- 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare il menu "Video" dal menu principale. Quindi, configurare le impostazioni che si desiderano memorizzare. ➡ p.74



2

- 2 Dopo aver configurato le impostazioni, selezionare "Preset" dal menu secondario e quindi premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



3

- 3 Selezionare un numero (1–10) per salvare le impostazioni.





### Suggerimento

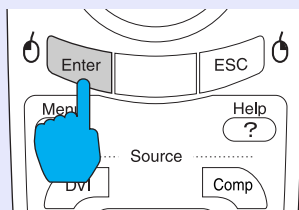
*I numeri preimpostati per cui è visualizzata una risoluzione di ingresso sono già stati impostati. Se si seleziona un numero preimpostato che è già stato impostato e lo si utilizza per salvare le impostazioni correnti, le impostazioni esistenti in tale area di registrazione verranno sovrascritte.*

4

**Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per memorizzare le impostazioni del menu "Video".**

Dopo aver memorizzato le impostazioni, viene visualizzata la risoluzione di ingresso.

Telecomando



### Suggerimento

- Per cancellare le impostazioni memorizzate, selezionare "Reset" dal menu "Video". Questa operazione cancellerà tutte le impostazioni preimpostate.
- La registrazione preimpostata è possibile indipendentemente da se l'opzione Wall Shot è attiva o meno. Tuttavia, le impostazioni Wall Shot non vengono memorizzate.

## Applicazione delle impostazioni del menu "Video" memorizzate

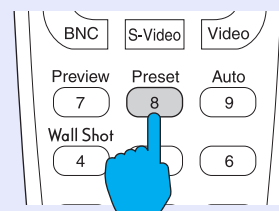
### Procedura

**Mentre si proiettano immagini RGB analogiche provenienti da un computer, premere il pulsante [Preset] sul telecomando per applicare i valori delle impostazioni memorizzati per il menu "Video" alle immagini correntemente proiettate.**

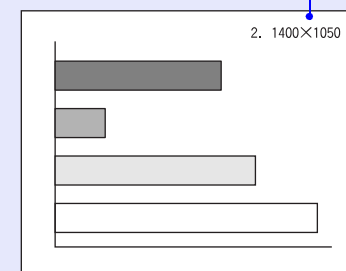
Il numero preimpostato memorizzato cambia in ordine ascendente a partire dal numero più basso dell'area di registrazione a ogni pressione del pulsante.

È necessario premere il pulsante [Preset] mentre il numero e la risoluzione preimpostata vengono proiettati sullo schermo, in caso contrario, la selezione non cambia.

Telecomando



Viene visualizzato il numero preimpostato e la risoluzione di ingresso



### Suggerimento

- I numeri preimpostati che non sono stati ancora impostati vengono ignorati.
- Se non è stata eseguita alcuna impostazione preimpostata, viene visualizzato il messaggio "Nessun Valore" quando si preme il pulsante [Preset].

## Modifica del ridimensionamento/rapporto aspetto

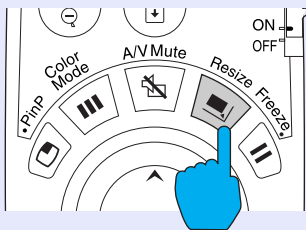
### Selezione del metodo di visualizzazione per immagini provenienti da computer

Quando si proiettano immagini provenienti da computer, è possibile alternare il metodo di visualizzazione tra la visualizzazione ridimensionata (in cui le immagini vengono proiettate in modo che riempiano l'area di proiezione disponibile) e la visualizzazione normale (in cui le immagini vengono proiettate con la risoluzione del segnale di ingresso originale). Quando si proiettano immagini provenienti da computer, il metodo di visualizzazione predefinito è visualizzazione ridimensionata.

#### Procedura

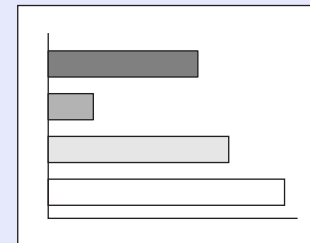
Il metodo di visualizzazione viene alternato tra la visualizzazione normale e la visualizzazione ridimensionata ogni volta che viene premuto il pulsante [Resize] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Telecomando

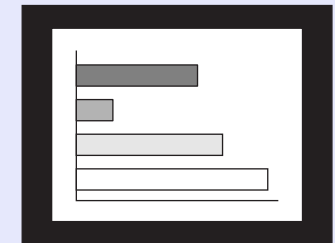


Se la risoluzione di ingresso è inferiore alla risoluzione del pannello (1024 × 768)

Visualizzazione ridimensionata



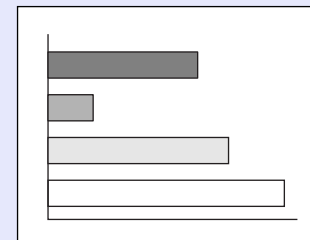
Visualizzazione normale



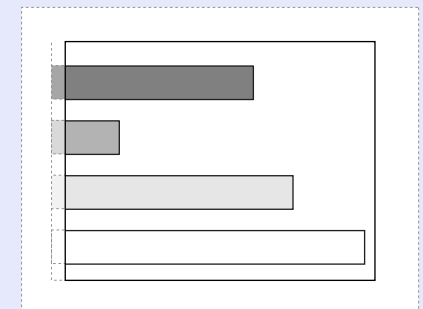
L'immagine viene proiettata al centro dello schermo con la risoluzione del segnale di ingresso originale.

Se la risoluzione di ingresso è superiore alla risoluzione del pannello (1024 × 768)

Visualizzazione ridimensionata



Visualizzazione normale



Viene proiettata la sezione di centro dell'immagine. È possibile usare il pulsante [○] del telecomando per scorrere l'immagine.

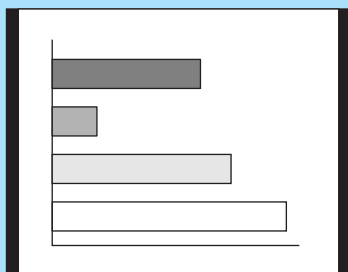




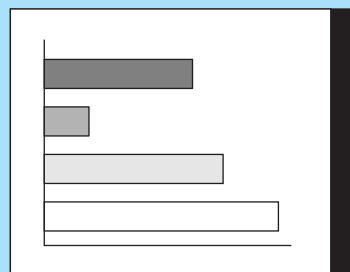
### Suggerimento

- I metodi di visualizzazione per le immagini proiettate vengono memorizzati individualmente per ciascuna sorgente immagini.
- Se la risoluzione di ingresso è la stessa della risoluzione del pannello (1024 × 768 punti), le dimensioni dell'immagine non subiranno modifiche.
- Se vengono ricevuti segnali di ingresso SXGA (5:4), la posizione dell'immagine cambia come illustrato in basso a ogni pressione del pulsante [Resize] mentre si mantiene premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore.

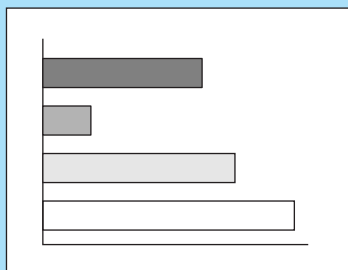
Visualizzazione ridimensionata (5:4)



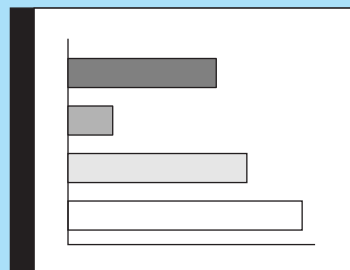
Allineamento a sinistra (5:4)



Visualizzazione ridimensionata (4:3)



Allineamento a destra (5:4)



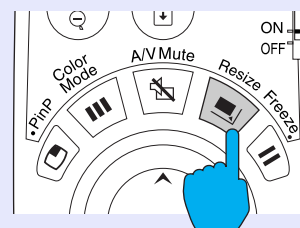
## Proiezione di immagini a schermo esteso provenienti da apparecchi video

È possibile alternare il [rapporto immagine](#) tra 4:3 e 16:9 quando vengono proiettati segnali [video component](#), [S-Video](#) e [video composito](#). Le immagini registrate in video digitale e le immagini DVD possono essere proiettate in formato a schermo esteso 16:9.

### Procedura

La visualizzazione cambia ogni volta che si preme il pulsante [Resize] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

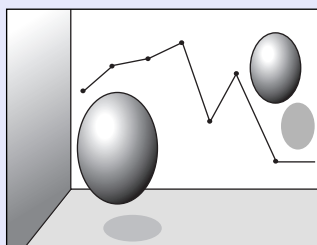
Telecomando



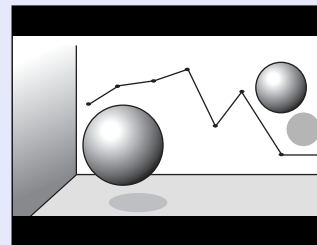
### Per apparecchi [SDTV](#)

Se le immagini che vengono trasmesse in formato 16:9 vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3, le immagini vengono compresse orizzontalmente in modo da apparire allungate verticalmente.

Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3



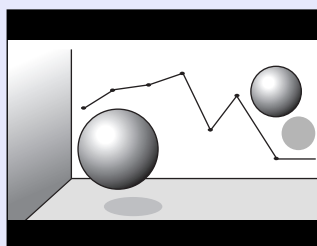
Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 16:9



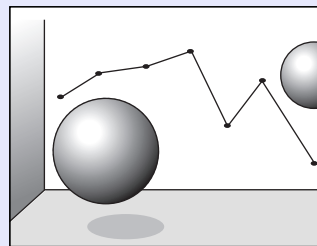
### Per apparecchi [HDTV](#)

Se le immagini che vengono trasmesse in formato 16:9 vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3, le immagini vengono ridimensionate in modo che riempiano completamente l'area verticale dello schermo, mentre i margini sinistro e destro vengono troncati e non vengono visualizzati.

Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 16:9



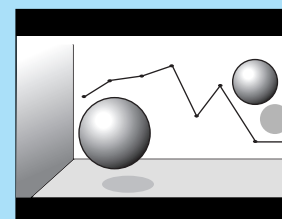
Quando le immagini in modalità [squeeze](#) vengono proiettate con un rapporto immagine di 4:3



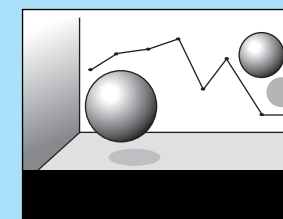
### Suggerimento

*Quando si proiettano immagini con rapporto immagine 16:9, la posizione dell'immagine cambia nel modo seguente a ogni pressione del pulsante [Resize] mentre si mantiene premuto il pulsante [Shift] del pannello di controllo del proiettore.*

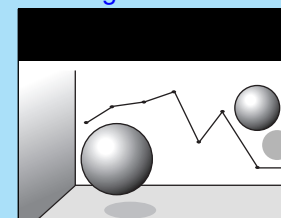
Visualizzazione centrata



Visualizzazione nel margine superiore



Visualizzazione nel margine inferiore



## ID proiettore/ID telecomando

Se si utilizza più di un proiettore alla volta, ad esempio durante uno spettacolo, è possibile registrare un ID per i proiettori e per i telecomandi in modo da controllare contemporaneamente i proiettori con lo stesso ID. In alternativa, se si imposta l'ID telecomando su "0", sarà possibile controllare con il telecomando indipendentemente dagli ID dei proiettori.



### Suggerimento

*I valori predefiniti per gli ID sono "1" per i proiettori e "0" per i telecomandi.*

## Registrazione di un ID per un proiettore

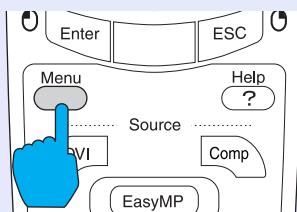
### Procedura

1

Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare il menu "ID del proiettore" dal menu "Avanzate2".

Vedere "Uso dei menu di configurazione" per dettagli su questa operazione. ➡ p.95

Telecomando



### Suggerimento

*Per l'impostazione "ID del proiettore" è possibile utilizzare i numeri compresi tra "1" e "9". Non è possibile impostare "ID del proiettore" su "0".*



## 2 Utilizzare il pulsante [Enter] sul telecomando o il pulsante [Enter] o [Enter] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare l'ID desiderato (1-9).

Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per accettare l'impostazione dell'ID.



## 3 Dopo aver configurato l'impostazione, premere il pulsante [Menu] per chiudere il menu di configurazione.

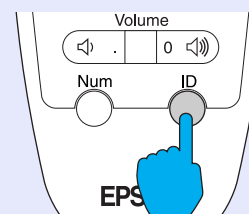
Dopo aver registrato l'ID, non sarà possibile controllare il proiettore tramite il telecomando se il telecomando utilizzato non ha lo stesso ID oppure ha un ID corrispondente a "0".

## Registrazione di un ID per un telecomando

### Procedura

### 1 Premere il pulsante [ID] del telecomando. Il pulsante [ID] si accenderà.

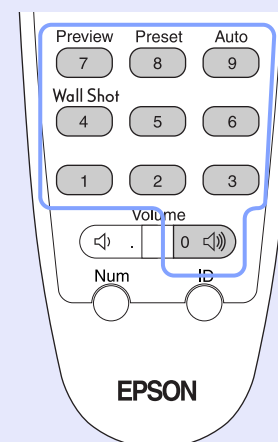
Telecomando



### 2 Premere i pulsanti numerici del telecomando da [0] a [9] per specificare l'ID per il telecomando.

La luce per il pulsante [ID] si spegnerà quando la registrazione è completata. Se viene registrato un numero diverso da "0", il telecomando potrà controllare esclusivamente i proiettori con lo stesso ID.

Telecomando





### Suggerimento

*Se si desidera verificare l'ID correntemente impostato per un telecomando, premere il pulsante [ID] sul telecomando in modo da far accendere il pulsante, quindi premere nuovamente il pulsante [ID]. Dopo alcuni istanti, il pulsante [ID] lampeggia e il numero degli impulsi corrisponderà all'ID del telecomando.*

## Funzione di blocco dei pulsanti operativi

Questa funzione blocca i pulsanti sul pannello di controllo del proiettore. Questa funzione risulta utile in situazioni come esposizioni, in cui viene eseguita solo la proiezione disabilitando tutti i pulsanti, o in luoghi come scuole, per limitare il numero di pulsanti che è possibile utilizzare.

### Procedura

**1** Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore e quindi selezionare "Avanzate2" - "Blocco funzionamento" dal menu di configurazione.

**2** Impostare "ON".

Se si imposta l'opzione su "ON", non sarà possibile utilizzare nessun pulsante del pannello di controllo del proiettore, ad eccezione del pulsante [Power].

**3**

Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare "Sì".

I pulsanti del pannello di controllo del proiettore verranno bloccati in base all'impostazione selezionata.



### Suggerimento


*Sono disponibili due metodi per sbloccare i pulsanti sul pannello di controllo del proiettore.*

- *Utilizzando il telecomando, impostare "Avanzate2" - "Blocco funzionamento" del menu di configurazione su "OFF".*
- *Premere senza rilasciare il pulsante [Auto/Enter] per circa 7 secondi, viene visualizzato un messaggio e il blocco dei pulsanti del pannello di controllo viene annullato.*



È possibile utilizzare i menu di configurazione per eseguire diverse impostazioni e regolazioni.

I menu sono organizzati secondo una struttura gerarchica, con un menu principale suddiviso in menu secondari, che sono ulteriormente divisi in altri sottomenu.

Per dettagli sull'utilizzo dei menu, fare riferimento a "Uso dei menu di configurazione".  p.95



## Elenco delle opzioni

### Menu "Video"

- Le opzioni del menu "Video" diverse da "Risoluzione" e "Segnale video" non possono essere regolate in assenza di segnale video in ingresso.
- Le opzioni visualizzate nel menu "Video" variano in funzione del tipo di sorgente di ingresso proiettata. Non è possibile regolare le opzioni che non sono disponibili nel menu "Video" per una particolare sorgente di ingresso.

### Computer (Analogico-RGB/Video RGB)



### Computer (RGB digitale)



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Posizione	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici). Sposta la posizione di visualizzazione delle immagini verticalmente e orizzontalmente. •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore ed eseguire la regolazione.	Dipende dal segnale in entrata
<a href="#">Tracking</a>	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici.) Regola le immagini provenienti da sorgente computer quando compaiono strisce verticali.	Dipende dal segnale in entrata
<a href="#">Sync.</a>	(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici.) Regola le immagini provenienti da sorgente computer in caso di tremolio, sfocature o interferenze. •Quando le impostazioni luminosità, <a href="#">contrasto</a> , nitidezza o correzione trapezoidale vengono regolate possono inoltre verificarsi tremolio e sfocature. •Per ottenere i migliori risultati, regolare prima il valore tracking e quindi la sync.	Dipende dal segnale in entrata
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.	Valore medio (0)
<a href="#">Contrasto</a>	Regola la differenza tra luce e ombra nell'immagine. •Auto : Il contrasto viene regolato automaticamente sul livello ottimale. •Manuale : Il contrasto viene regolato manualmente.	Auto
Nitidezza	Regola la nitidezza dell'immagine.	Valore medio (0)



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Modo colore	<p>Regola l'intensità del colore dell'immagine. È possibile salvare le impostazioni separatamente per ciascun tipo di sorgente (computer o video). È possibile selezionare tra cinque diverse impostazioni qualitative a seconda delle condizioni ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dinamico : Le immagini vengono modulate e rese più vivide per enfatizzare la luminosità.</li> <li>•Presentazione : La luminosità viene enfatizzata. Per presentazioni in ambienti luminosi.</li> <li>•Teatro : Le immagini cinematografiche vengono ottimizzate utilizzando tinte naturali.</li> <li>•Soggiorno : La luminosità viene enfatizzata. Ideale per proiettare videogiochi in ambienti luminosi.</li> <li>•<a href="#">sRGB</a>» : Immagini conformi allo standard sRGB. Con l'impostazione "sRGB", la temperatura cromatica per il comando "Regolaz. colore" del menu "Avanzate1" viene impostata su 6500K.</li> </ul>	Presentazione
Risoluzione	<p>(La regolazione è possibile esclusivamente quando vengono ricevuti e selezionati segnali RGB analogici). Imposta la risoluzione d'ingresso per la sorgente che si sta utilizzando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Auto : La risoluzione di ingresso viene impostata automaticamente in base al segnale in ingresso.</li> <li>•Manuale : La risoluzione di ingresso viene selezionata manualmente.</li> </ul>	Auto

Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Preset	<p>(La registrazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso RGB analogici). Consente di memorizzare e in seguito applicare le impostazioni del menu "Video" alle immagini RGB analogiche correntemente proiettate, premendo il pulsante [Preset] sul telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Le impostazioni correnti vengono salvate su un numero preimpostato (da 1 a 10) quando si seleziona tale numero. I numeri preimpostati che già contengono impostazioni memorizzate mostrano la risoluzione di ingresso impostata. se i valori delle impostazioni vengono modificate, le impostazioni esistenti che sono state memorizzate con un numero di preimpostazione possono essere sovrascritte selezionando tale numero di preimpostazione.</li> </ul>	-
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Video" alle impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>•Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. ➡ p.94</li> </ul>	-



## Video component»



## Video ([Video composito»](#), [S-Video»](#))



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Posizione	<p>Sposta la posizione di visualizzazione delle immagini verticalmente e orizzontalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore ed eseguire la regolazione.</li> </ul>	Dipende dal segnale in entrata
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.	Valore medio (0)
<a href="#">Contrasto»</a>	Regola la differenza tra luce e ombra nell'immagine.	Valore medio (0)
Colore	<p>(Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video RGB).</p> <p>Regola l'intensità cromatica dell'immagine.</p>	Valore medio (0)
Tinta	<p>(Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video RGB).</p> <p>Regola la correzione cromatica dell'immagine.</p>	Valore medio (0)
Nitidezza	Regola la nitidezza dell'immagine.	Valore medio (0)

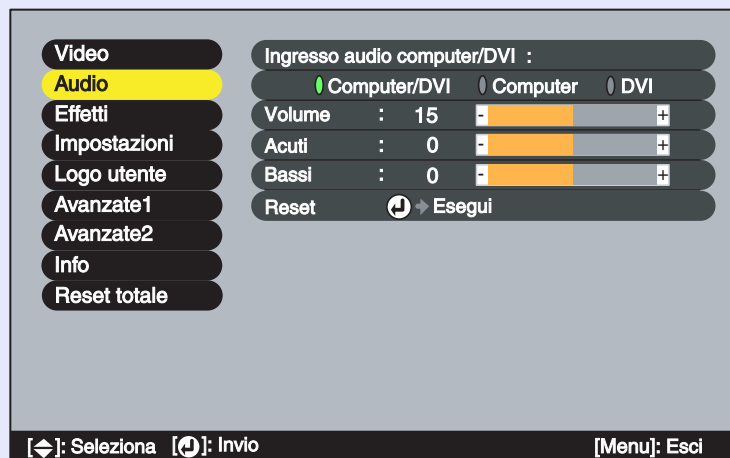


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Modo colore	<p>Regola l'intensità del colore dell'immagine. È possibile salvare le impostazioni separatamente per ciascun tipo di sorgente (computer o video). È possibile selezionare tra cinque diverse impostazioni qualitative a seconda delle condizioni ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dinamico : Le immagini vengono modulate e rese più vivide per enfatizzare la luminosità.</li> <li>•Presentazione: La luminosità viene enfatizzata. Per presentazioni in ambienti luminosi.</li> <li>•Teatro : Le immagini cinematografiche vengono ottimizzate utilizzando tinte naturali. La funzione di estensione del bianco e nero accentua le differenze nelle gradazioni cromatiche (oscurità e luminosità dei colori) anche per le immagini molto scure o molto chiare, per migliorarne la visibilità.</li> <li>•Soggiorno : La luminosità viene enfatizzata. Ideale per proiettare videogiochi in ambienti luminosi.</li> <li>•<a href="#">sRGB</a> : Immagini conformi allo standard sRGB. Con l'impostazione "sRGB", la temperatura cromatica per il comando "Regolaz. colore" del menu "Avanzate1" viene impostata su 6500K.</li> </ul>	Dinamico
Segnale video	<p>(La selezione è possibile esclusivamente quando vengono ricevuti e selezionati segnali in ingresso video composito/ S- Video)</p> <p>Seleziona il formato del segnale video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e scegliere l'impostazione.</li> <li>•Quando è impostata su "Auto", il formato del segnale video viene selezionato automaticamente.</li> </ul>	Auto

Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Video" alle impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>•Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. ➡ p.94</li> </ul>	-



## Menu "Audio"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Ingresso audio computer/DVI	<p>Utilizzare questa opzione per specificare la porta [Computer] o la porta [DVI] come porta video utilizzata, in modo che l'audio venga ricevuto dalla porta [Audio] associata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Computer/DVI : Il suono che sta essendo contribuito è produzione nonostante l'immagine segnali quello è selezionato.</li> <li>•Computer : La porta [Audio] è attiva solo quando vengono proiettate immagini provenienti dalla porta [Computer].</li> <li>•DVI : La porta [Audio] è attiva solo quando vengono proiettate immagini provenienti dalla porta [DVI].</li> </ul>	Computer/DVI
Volume	Regola il volume.	15
Acuti	Regola l'intensità della gamma degli alti.	Valore medio (0)
Bassi	Regola l'intensità della gamma dei bassi.	Valore medio (0)
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Audio" alle rispettive impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>•Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. <a href="#">p.94</a></li> </ul>	-







### Suggerimento

*Le impostazioni del menu "Audio" vengono memorizzate separatamente per ciascuna sorgente di segnale in ingresso.*

## Menu "Effetti"



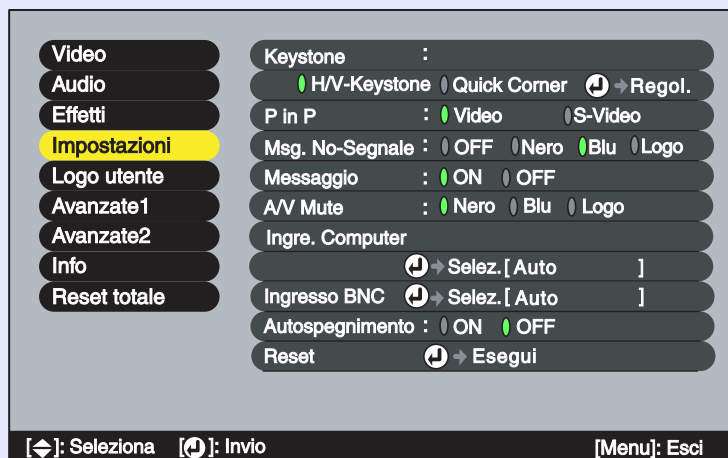
Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Puntatore/Linea1	<p>Imposta il puntatore o la linea che viene visualizzata quando si preme una volta il pulsante [Effect] sul telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Forma : Selezionare la forma del puntatore dagli otto tipi seguenti.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Zoom : Selezionare le dimensioni di visualizzazione per l'icona puntatore da "100%" o "200%".</li> <li>•Colore : Selezionare il colore delle linee rettilinee e curve da otto colori disponibili.</li> <li>•Larghezza : Selezionare da Spessa, Media o Sottile la larghezza delle linee rettilinee e curve che vengono disegnate quando si sposta l'icona puntatore.</li> </ul>	<p>Forma : </p> <p>Zoom : 100%</p> <p>Colore : Blu chiaro</p> <p>Larghezza : Spessa</p>
Puntatore/Linea2	<p>Imposta il puntatore o la linea che viene visualizzata quando si preme due volte il pulsante [Effect] sul telecomando.</p> <p>Le opzioni di impostazione e i contenuti sono analoghi all'opzione "Puntatore/Linea1".</p>	<p>Forma : </p> <p>Zoom : 100%</p> <p>Colore : Blu</p> <p>Larghezza : Media</p>
Puntatore/Linea3	<p>Imposta il puntatore o la linea che viene visualizzata quando si preme tre volte il pulsante [Effect] sul telecomando.</p> <p>Le opzioni di impostazione e i contenuti sono analoghi all'opzione "Puntatore/Linea1".</p>	<p>Forma : </p> <p>Zoom : 100%</p> <p>Colore : Rosso</p> <p>Larghezza : Sottile</p>
Velocità cursore	<p>Imposta la velocità con cui si sposta il puntatore quando il pulsante [○] viene inclinato.</p> <p>B: Bassa      M: Media      A: Alta</p>	M









Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Effetti" alle impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>•Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. ➡ p.94</li> </ul>	-






## Menu "Impostazioni"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Keystone	<p>Corregge la distorsione trapezoidale nelle immagini. Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e quindi eseguire la correzione.</p> <p><b>H/V-Keystone</b>  p.41</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Keystone auto: Questa opzione attiva e disattiva la funzione per il rilevamento dell'angolo di inclinazione quando il proiettore viene inclinato verticalmente e per la correzione automatica della distorsione trapezoidale verticale. Questa funzione è operativa esclusivamente quando le opzioni "Retroproiez." o "Girare" nel menu "Avanzate1" sono impostate su "OFF". Se le opzioni "Retroproiez." o "Girare" sono impostate su "ON", non è possibile selezionare questa opzione di menu.</li> <li>•V-Keystone: Questa opzione funziona in modo analogo all'esecuzione della correzione tramite i pulsanti [Up] e [Down] del pannello di controllo del proiettore. ed è utilizzata per correggere la distorsione trapezoidale verticale delle immagini.</li> <li>•H-Keystone: Questa opzione funziona in modo analogo all'esecuzione della correzione tramite i pulsanti [Left] e [Right] del pannello di controllo del proiettore. ed è utilizzata per correggere la distorsione trapezoidale orizzontale delle immagini.</li> <li>•Altezza: Questa correzione viene utilizzata quando la correzione trapezoidale automatica o la correzione trapezoidale verticale manuale riducono l'altezza delle immagini proiettate.</li> </ul>	<p>Keystone auto: ON</p> <p>V-Keystone: Valore medio (0)</p> <p>H-Keystone: Valore medio (0)</p> <p>Altezza: Valore medio (0)</p>

	<b>Quick Corner</b>  <b>p.44</b> •Questa opzione corregge i quattro angoli dell'area di proiezione per adattare esattamente le immagini allo schermo. *Se dopo l'esecuzione della correzione trapezoidale, l'aspetto delle immagini presenta irregolarità, eseguire la regolazione utilizzando l'opzione "Nitidezza" del menu "Video".	Quick Corner: Nessuna correzione
P in P	Quando si utilizza la funzione P in P, questa opzione seleziona i segnali immagine che vengono visualizzati nella schermata secondaria tra "Video" o "S-Video".	Video
Msg. No-Segnale	Imposta lo stato del messaggio e il colore di sfondo in situazioni come l'assenza di segnale video in ingresso. Quando questa opzione è impostata su "OFF", il nero diventa il colore di sfondo e non viene visualizzato alcun messaggio. •Per modificare il logo utente, è necessario registrare un logo personalizzato.  <b>p.139</b> •Se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON", non è possibile modificare l'impostazione "Logo" da "Logo" su "Nero", "Blu" o "OFF" oppure da "OFF", "Nero" o "Blu" su "Logo". Disattivare l'impostazione Protetto da password, prima di modificare queste impostazioni.  <b>p.55</b>	Blu
Messaggio	Seleziona se il nome del segnale immagine o il modo colore viene visualizzato su schermo (ON) o meno (OFF) quando viene modificato il segnale in ingresso o il modo colore.	ON
A/V Mute	Imposta lo stato dello schermo quando viene premuto il pulsante [A/V Mute].  <b>p.58</b> •Per modificare il logo utente, è necessario registrare un logo personalizzato.  <b>p.139</b> •Se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON", non è possibile modificare l'impostazione "Logo" da "Logo" su "Nero" o "Blu" oppure da "Nero" o "Blu" su "Logo". Disattivare l'impostazione Protetto da password, prima di modificare queste impostazioni.  <b>p.55</b>	Nero

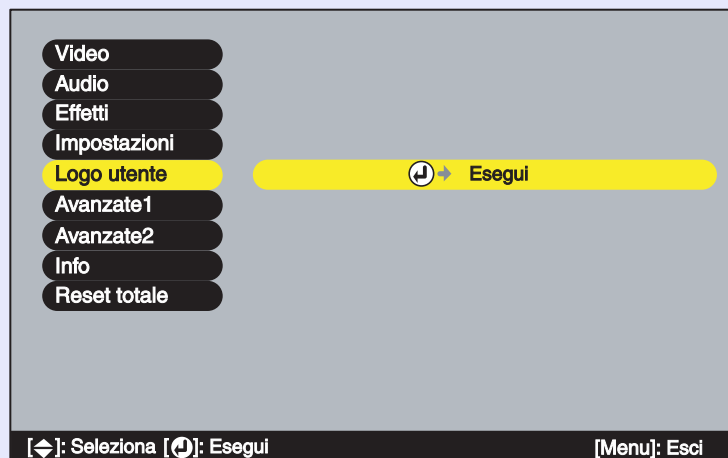


Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Ingre. Computer	Seleziona i segnali video in modo che corrispondano all'apparecchio collegato alla porta [Computer].	Auto*
Ingresso BNC	Seleziona i segnali in ingresso dalla sorgente collegata alla porta [BNC].	Auto*
Autospegnimento	<p>Imposta la modalità di risparmio energetico in caso di assenza di segnale video in ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando è impostata su "ON", la proiezione si interrompe automaticamente, quindi, completato il periodo di <a href="#">raffreddamento</a>, il proiettore passa in modalità autospegnimento (modalità standby) se nessuna operazione viene eseguita per circa trenta minuti dalla visualizzazione del messaggio "Segnale Assente.". (La spia  emette luce arancione.)</li> <li>• La proiezione viene avviata nuovamente quando viene premuto il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.</li> </ul>	OFF
Reset	<p>Reimposta tutti i valori di regolazione per le funzioni del menu "Impostazioni" alle rispettive impostazioni predefinite, eccetto per le impostazioni "Ingre. Computer" e "Ingresso BNC".</p> <p>Questa opzione non può essere reimpostata all'impostazione iniziale se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON" e "Msg. No-Segnale" o "A/V Mute" sono impostate su "Logo".  <a href="#">p.55</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>• Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti.  <a href="#">p.94</a></li> </ul>	-

\* Se le opzioni "Ingre. Computer" e "Ingresso BNC" sono state impostate su "Auto", il proiettore rileva automaticamente la sorgente delle immagini a seconda del segnale in ingresso.



## Menu "Logo utente"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Esegui	<p>Registra un logo utente. <a href="#">p.139</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e seguire le istruzioni visualizzate su schermo.</li> <li>•Non è possibile registrare un logo utente se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON". Disattivare l'impostazione Protetto da password prima di registrare il logo utente. <a href="#">p.55</a></li> </ul>	Logo EPSON

## Menu "Avanzate1"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Schermo iniziale	<p>Determina se visualizzare o meno, la schermata di avvio. Per modificare il logo utente, è necessario registrare un logo personalizzato. <a href="#">p.139</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando questa impostazione viene modificata, scollegare l'alimentazione e, al termine del periodo di <a href="#">raffreddamento</a>, riaccendere il proiettore. Le nuove impostazioni diverranno effettive dopo aver riaccessato il proiettore.</li> <li>Lo stato di questa opzione non può essere modificato da attivato ("ON") a disattivato ("OFF") se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON". Disattivare l'impostazione Protetto da password, prima di modificare questa impostazione. <a href="#">p.55</a></li> </ul>	ON
Progressivo	<p>(La regolazione è possibile esclusivamente con segnali in ingresso video, S-Video o video component (525i/p, 625i/p).)</p> <p>Converte i segnali <a href="#">interlacciati</a> (i) in segnali <a href="#">progressivi</a> (p).</p> <p>Se l'opzione è impostata su "OFF", i segnali interlacciati vengono proiettati senza essere convertiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•OFF : La conversione IP viene eseguita per ciascuna finestra di campo. Questa opzione risulta ideale per le immagini in cui è presente una notevole quantità di movimento.</li> <li>•Video : La <a href="#">funzione analisi filmato</a> viene disattivata.</li> <li>•Film/Auto : Questa impostazione è per l'uso normale. Viene automaticamente analizzato se la sorgente è una sorgente video o meno e se la sorgente è video, viene utilizzata la <a href="#">funzione riduzione 3-2</a> e le immagini vengono riprodotte come immagini cinematografiche con nessuna perdita cromatica rispetto all'originale.</li> </ul>	Film/Auto



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Regolaz. colore	<p>Regola separatamente la <a href="#">Temp. colore</a> e l'intensità di ciascun colore RGB (rosso, verde, blu) per ogni sorgente d'ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Temp. colore : Consente di regolare i colori brillanti in un intervallo cromatico compreso tra le tinte tendenti al rosso e le tinte tendenti al blu. Se la temperatura cromatica è più bassa, i colori risulteranno tendenti al rosso e i toni cromatici più morbidi. Se la temperatura cromatica è più alta, i colori risulteranno tendenti al blu e i toni cromatici più nitidi. Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore ed eseguire la regolazione.</li> <li>•RGB : Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore, selezionare "R" (rosso), "G" (verde) o "B" (blu) ed eseguire la regolazione. Esegui la regolazione mentre sullo schermo vengono proiettate le statistiche dell'immagine.</li> </ul> <p>Non è possibile selezionare questa opzione se nel menu "Video" è stata selezionata l'impostazione "sRGB" per l'opzione "Modo colore".</p>	Temp. colore: Dipende dal segnale in entrata
Retroproiez.	<p>Utilizzare per la proiezione posteriore di immagini su uno schermo traslucido.</p> <p>Se è impostata su "ON", le immagini proiettate vengono ruotate orizzontalmente.</p> <p>Quando l'opzione è impostata su "ON", la correzione trapezoidale automatica non viene eseguita.</p>	OFF

Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Girare	Utilizzare questa opzione quando il proiettore viene fissato al soffitto. Se è impostata su "ON", le immagini proiettate vengono ruotate orizzontalmente e verticalmente di 180°. Quando l'opzione è impostata su "ON", la correzione trapezoidale automatica non viene eseguita.	OFF
Modo stand by	Impostare su "Network attivata" per utilizzare le funzioni di monitoraggio e di controllo dalla rete quando il proiettore è in modalità standby. Per attivare le nuove impostazioni, spegnere il proiettore e attendere il completamento del <a href="#">raffreddamento</a> . * Quando è impostata l'opzione "Network attivata", la spia di funzionamento Power lampeggia in arancione e quindi rimane accesa in arancione quando si scollega la spina dell'alimentazione e successivamente la si inserisce nuovamente nella presa elettrica.	Network disattivata
Lingua	Imposta la lingua per la visualizzazione dei messaggi. •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore e scegliere l'impostazione.	Italiano
Reset	Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Avanzate1", tranne che per le opzioni "Retroproiez.", "Girare" e "Lingua", alle rispettive impostazioni predefinite. Questa opzione non può essere reimpostata all'impostazione iniziale se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON" e l'opzione "Schermo iniziale" è impostata su "OFF". ➡ <a href="#">p.55</a> •Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione. •Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti. ➡ <a href="#">p.94</a>	-




## Menu "Avanzate2"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Controllo luminosità	Consente di impostare la luminosità delle immagini su una delle due impostazioni seguenti. Selezionare "Bassa" se le immagini proiettate risultano troppo luminose, ad esempio, quando la proiezione viene effettuata in ambienti scuri o su schermi di piccole dimensioni. Quando si seleziona l'opzione "Bassa", la luminosità delle immagini viene ridotta, così come la quantità di elettricità consumata e di rumore prodotto durante la proiezione, estendendo la vita operativa della lampada.	Alta
ID del proiettore	Imposta l'ID per il proiettore. <a href="#">p.70</a>	1
Network	Imposta le opzioni <a href="#">DHCP</a> , <a href="#">Indirizzo IP</a> , <a href="#">Maschera di sottorete</a> e Indirizzo di <a href="#">gateway</a> quando il proiettore è collegato a una rete e vengono utilizzate le funzioni EMP Monitor o notifica messaggi. Consente inoltre di impostare l'indirizzo IP di un computer da utilizzare per la notifica dei problemi quando si utilizza il protocollo <a href="#">SNMP</a> per il monitoraggio della rete. <a href="#">p.101</a>	-
Porta seriale	Questa opzione può essere configurata su "RS-232C" o "USB", a seconda della porta utilizzata con la comunicazione con il computer. Per attivare le nuove impostazioni, spegnere il proiettore e attendere il completamento del <a href="#">raffreddamento</a> .	RS-232C
Setup Automatico	Seleziona se è attivata o disattivata la funzione di regolazione automatica per ottimizzare automaticamente le immagini quando la sorgente di ingresso viene impostata su immagini analogiche provenienti da computer.	ON



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Terminazione sinc. BNC	<p>Imposta la modalità di terminazione per la porta [BNC]. Questa opzione viene utilizzata per il processo di terminazione delle immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ON : Terminazione analogica (75 <math>\Omega</math>)</li> <li>•OFF : Ingresso TTL (Livello del segnale normale emesso dal computer)</li> </ul> <p>Questa opzione dovrebbe essere impostata su "OFF". Se è richiesta una terminazione analogica (75 <math>\Omega</math>), ad esempio per uno switcher, modificare l'impostazione su "ON".</p>	OFF
Direct Power ON	<p>Quando il cavo di alimentazione del proiettore è collegato, la proiezione ha inizio senza bisogno di premere il pulsante [Power].</p> <p>*Quando "Direct Power ON" è impostato su "ON", spegnere il proiettore premendo il pulsante [Power], attendere la conclusione del periodo di <a href="#">raffreddamento</a>» quindi scollegare il cavo di alimentazione. Se il cavo dell'alimentazione viene lasciato collegato alla presa a muro quando l'opzione "Direct Power ON" è impostata su "ON", il proiettore si accende se si verifica un'interruzione nell'erogazione dell'alimentazione e successivamente l'alimentazione viene ripristinata.</p>	OFF
Blocco funzionamento	<p>Se impostato su "ON", il funzionamento di tutti i pulsanti sul pannello di controllo del proiettore, eccetto il pulsante [Power], sarà disattivato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Quando "Blocco funzionamento" è impostato su "ON", la funzione di bloccaggio funzionamento può essere annullata tenendo premuto il pulsante [Enter] sul pannello di controllo del proiettore per 7 secondi circa.</li> <li>•Se si modifica l'impostazione, la nuova impostazione diventerà effettiva dopo aver chiuso il menu di configurazione.</li> </ul>	OFF

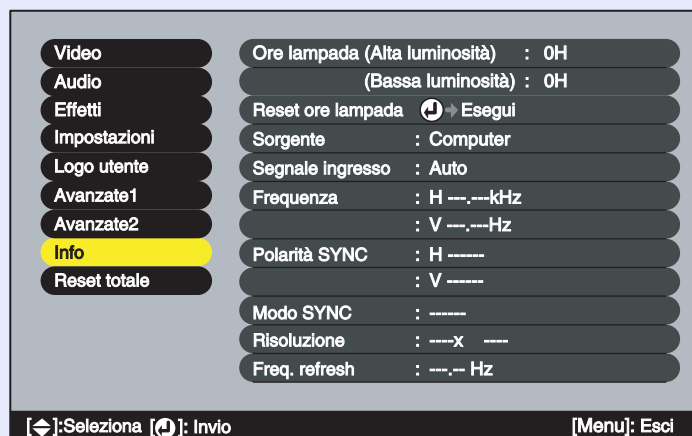
Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Reset	<p>Riporta tutti i valori di regolazione per le opzioni del menu "Avanzate2", tranne che per le opzioni "ID del proiettore" e "Network", alle rispettive impostazioni predefinite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>•Selezionare "Reset totale" per riportare tutte le impostazioni dei menu, incluse le impostazioni dei menu "Video" e "Audio" ai rispettivi valori predefiniti.  p.94</li> </ul>	-



## Menu "Info"

- Il menu "Info" visualizza i dettagli delle impostazioni per la sorgente video corrente.
- L'opzione "Ore lampada" viene visualizzata come "0H" per il primo intervallo di 0–10 ore, trascorso il quale, viene visualizzata in unità di 1 ora.

Computer (Analogico-RGB, RGB digitale)/  
[Video component](#)»/Video RGB



Video ([Video composito](#)», [S-Video](#)»)



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Ore lampada	Visualizza il tempo operativo cumulativo della lampada per entrambe le opzioni "Alta luminosità" e "Bassa luminosità". •Al termine del periodo di avvertenza, i caratteri di visualizzazione appaiono in rosso.	0H
Reset ore lampada	Reimposta il tempo di funzionamento della lampada. Quando viene selezionato questo comando, il tempo di funzionamento cumulativo della lampada viene reimpostato ai valori predefiniti originali.	-
Sorgente	Visualizza la sorgente di ingresso per il segnale correntemente proiettato.	
Segnale ingresso	Visualizza le impostazioni del segnale di ingresso. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	
Segnale video	Mostra il formato del segnale video. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è computer, video component o video RGB)	-
Frequenza	Visualizza le frequenze di analisi orizzontale e verticale. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
Polarità <a href="#">SYNC</a> »	Visualizza la polarità sync. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
Modo SYNC	Visualizza gli attributi sync. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
Risoluzione	Visualizza la risoluzione di ingresso. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-
<a href="#">Freq. refresh</a> »	Visualizza la frequenza di aggiornamento. (Non è disponibile quando la sorgente di ingresso è video composito o S-Video)	-

## Menu "Reset totale"



Menu secondario	Funzione	Predefiniti
Esegui	<p>Riporta tutte le opzioni dei menu di configurazione ai rispettivi valori predefiniti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire la reimpostazione.</li> <li>•Selezionare "Reset" in un menu secondario specifico, come il menu "Video" o "Audio" per reimpostare solo le impostazioni per le opzioni in ciascun menu secondario.</li> <li>•Questa opzione non reimposta le impostazioni "Ingre. Computer", "Ingresso BNC", "Logo utente", "Lingua", "ID del proiettore", "Network" e "Ore lampada".</li> </ul> <p>Questa opzione non può essere reimpostata all'impostazione iniziale se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione Protetto da password è stata impostata su "ON" e l'opzione "Msg. No-Segnale" o "A/V Mute" è impostata su "Logo" oppure l'opzione "Schermo iniziale" è impostata su "OFF". <a href="#">p.55</a></p>	-

## Uso dei menu di configurazione

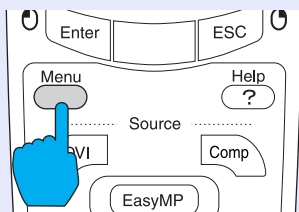
I menu di configurazione possono essere controllati utilizzando il telecomando o il pannello di controllo del proiettore.

### Procedura

#### 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Viene visualizzato il menu di configurazione principale.

Telecomando



2

#### Selezionare un'opzione del menu principale.

Se si utilizza il telecomando, premere il pulsante [◂] verso l'alto o verso il basso per selezionare un'opzione di menu.

Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [△] oppure [▽] per selezionare un'opzione del menu.

Le opzioni dei menu secondari variano in base all'opzione selezionata nel menu principale.

Video  
Audio  
Effetti  
Impostazioni  
Logo utente  
**Avanzate1**  
Avanzate2  
Info  
Reset totale

3

#### Confermare la selezione.

Se si utilizza il telecomando, premere il pulsante [Enter] per confermare la selezione.

Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [Auto/Enter] per confermare la selezione.

Nel menu secondario viene visualizzato il cursore ed è possibile configurare le impostazioni.

Schermo iniziale : ☒ ON ☐ OFF  
Progressivo : ☐ ON ☐ Video ☒ Film/Auto  
Regolaz. colore :  
☒ Temp. colore ☐ RGB ☒ Regolazione  
Retroproiez. : ☐ ON ☒ OFF  
Girare : ☐ ON ☒ OFF  
Modo stand by :  
☐ Network attivata ☒ Network disattivata  
Lingua ☒ Seleziona [Italiano]  
Reset ☒ Esegui

#### 4 Selezionare un'opzione del menu secondario.

Se si utilizza il telecomando, premere il pulsante [◂] verso l'alto o verso il basso per selezionare un'opzione del menu secondario. Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [△] oppure [▽] per selezionare un'opzione del menu secondario.

Schermo iniziale	:	ON	OFF
Progressivo	:	ON	Video Film/Auto
Regolaz. colore	:		
		Temp. colore	RGB → Regolazione
Retroproiez.	:	ON	OFF
Girare	:	ON	OFF
Modo stand by	:		
		Network attivata	Network disattivata
Lingua		→ Seleziona	[Italiano]
Reset		→ Esegui	



#### Suggerimento

*Le opzioni disponibili nel menu "Video" e nel menu "Info" variano a seconda del tipo di sorgente di ingresso utilizzata per la proiezione.*

#### 5 Selezionare un valore per l'impostazione.

Usare il pulsante [◂] sul telecomando o premere i pulsanti [▶] o [◂] sul pannello di controllo del proiettore per modificare i valori di impostazione.

Per le opzioni correntemente impostate, accanto alle impostazioni verrà visualizzato 0 in verde. Se si usa il pulsante [◂] sul telecomando o si premono i pulsanti [▶] o [◂] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare un'opzione da impostare, 0 viene visualizzato in arancione.

Dopo aver eseguito la selezione, premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per accettare l'impostazione. Quando l'impostazione viene accettata, 0 cambia in verde.

Schermo iniziale	:	ON	OFF
Progressivo	:	ON	Video Film/Auto
Regolaz. colore	:		
		Temp. colore	RGB → Regolazione
Retroproiez.	:	ON	OFF
Girare	:	ON	OFF
Modo stand by	:		
		Network attivata	Network disattivata
Lingua		→ Seleziona	[Italiano]
Reset		→ Esegui	



#### Suggerimento

- Le opzioni dei menu secondari che visualizzano ulteriori sottomenu presentano il segno ☹ accanto. Se si selezionano tali opzioni di menu e si preme il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore, sarà quindi possibile modificare le impostazioni del successivo menu secondario visualizzato.
- Fare riferimento a "Elenco delle opzioni" per dettagli sulle opzioni di ciascuna voce di menu. ➡ p.74



## 6 Procedere in modo analogo per selezionare le altre opzioni menu.

Ripetere i passaggi da 2 a 5 per modificare le impostazioni per le altre opzioni di menu. Per ritornare al menu precedente, premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

## 7 Chiudere il menu.

Premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.



### Suggerimento

*È possibile impostare la posizione di visualizzazione per i menu di configurazione sull'area superiore sinistra o superiore destra delle immagini. Se si preme il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore due volte in successione mentre viene visualizzato un menu di configurazione, il menu di configurazione viene visualizzato in una posizione diversa. Se si desidera modificare le impostazioni dei menu di configurazione mentre si controllano le immagini, selezionare un punto appropriato nella proiezione e quindi visualizzare il menu di configurazione.*



È possibile collegare insieme computer e proiettori tramite una rete, in modo che sia possibile eseguire il monitoraggio e controllare i diversi stati dei proiettori tramite la rete.

Con questo proiettore è incluso il CD-ROM Projector Software come accessorio.

Il CD-ROM Projector Software contiene il software EMP NetworkManager e EMP Monitor. È possibile utilizzare questo software per eseguire le seguenti funzioni di monitoraggio e controllo di rete.

- **EMP Monitor**

Consente di visualizzare sul monitor di un computer lo stato dei proiettori collegati in rete. In questo modo è possibile eseguire il monitoraggio e controllare più proiettori tramite un singolo computer.

- **EMP NetworkManager**

Questo software può essere utilizzato per configurare le impostazioni di rete e della funzione di notifica messaggi di posta elettronica per un proiettore utilizzando un computer. Quando viene utilizzato il software EMP NetworkManager per configurare le impostazioni della funzione di notifica messaggi di posta elettronica, è possibile inviare messaggi di posta elettronica a un computer con un indirizzo di posta elettronica predefinito per notificare all'operatore del computer che si è verificato un problema inerente il proiettore.

- **Monitoraggio tramite il protocollo [SNMP](#) e il programma di gestione SNMP**

È possibile eseguire il monitoraggio e controllare gli stati dei proiettori tramite un computer che utilizza il protocollo SNMP. Per utilizzare la funzione SNMP per eseguire il monitoraggio dei proiettori, è necessario installare il software SNMP nel computer da utilizzare per il monitoraggio. Questa operazione deve essere eseguita da un amministratore di rete o da un utente esperto con i dettagli della rete.

Eseguire le operazioni seguenti secondo l'ordine elencato per configurare il monitoraggio e il controllo dei proiettori tramite una rete.

1. Utilizzare il CD-ROM Projector Software per installare il software da utilizzare nel computer. ➡ [p.99](#)
2. Collegare il proiettore alla rete utilizzando un cavo di rete. ➡ [p.100](#)
3. Utilizzare i menu di configurazione del proiettore per configurare le impostazioni di rete richieste. ➡ [p.101](#)
4. Utilizzare il computer per eseguire il monitoraggio e controllare il proiettore.

Monitoraggio e controllo tramite EMP Monitor ➡ [p.107](#)

Monitoraggio tramite la funzione notifica messaggi ➡ [p.102](#)

## Computer compatibili

### Computer che possono eseguire EMP Monitor

Sistema operativo*	Windows 98 SE/Me/NT4.0/2000 Professional/XP Home Edition/XP Professional
CPU	Pentium MMX 166 MHz o superiore (Pentium II 233 MHz o superiore consigliato)
RAM	64 MB o superiore (128 MB o superiore consigliati)
Spazio su disco rigido disponibile	6 MB o superiore
Display	Risoluzione <a href="#">XGA</a> (1024 × 768) o superiore, colore a 16 bit o superiore

\* Non è possibile utilizzare queste funzioni con i computer Macintosh.

### Computer che possono eseguire NetworkManager

Sistema operativo*	Windows 98 SE/Me/NT4.0 (Service pack 6a, IE5.0 o successivo)/2000 Professional/XP/XP Home Edition/XP TabletPC Edition
CPU	Pentium MMX 166 MHz o superiore (Pentium II 233 MHz o superiore consigliato)
RAM	7 MB o superiore (10 MB o superiore consigliati)
Spazio su disco rigido disponibile	250 KB o superiore
Display	Risoluzione <a href="#">XGA</a> (1024 × 768) o superiore, colore a 16 bit o superiore

\* Non è possibile utilizzare queste funzioni con i computer Macintosh.

## Installazione e disinstallazione del Projector Software

È possibile installare separatamente i programmi software EMP Monitor e EMP NetworkManager dal CD-ROM Projector Software, secondo le esigenze.

Se si utilizza Windows 2000/NT4.0/XP, l'installazione può essere eseguita esclusivamente da un utente connesso come Amministratore.

### Installazione del software

#### Procedura

- 1 Accendere il computer e chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.**
- 2 Inserire il CD-ROM "Projector Software" nell'unità CD-ROM del computer.**  
Il programma di installazione viene avviato automaticamente.
- 3 Viene visualizzata una finestra del programma di controllo antivirus, verificare il contenuto e fare clic su "Avanti".**  
Viene visualizzata una finestra di conferma del software.



#### Suggerimento

*Se il programma di installazione non viene avviato automaticamente, selezionare "Esegui" dal menu "Start", digitare "Unità CD-ROM:\SETUP.exe" nella finestra, quindi fare clic sul pulsante "OK".*



## 4 Verificare i dettagli dell'installazione e quindi fare clic sul pulsante "Installa".



Seleziona il software da installare.

Modifica la lingua di visualizzazione.

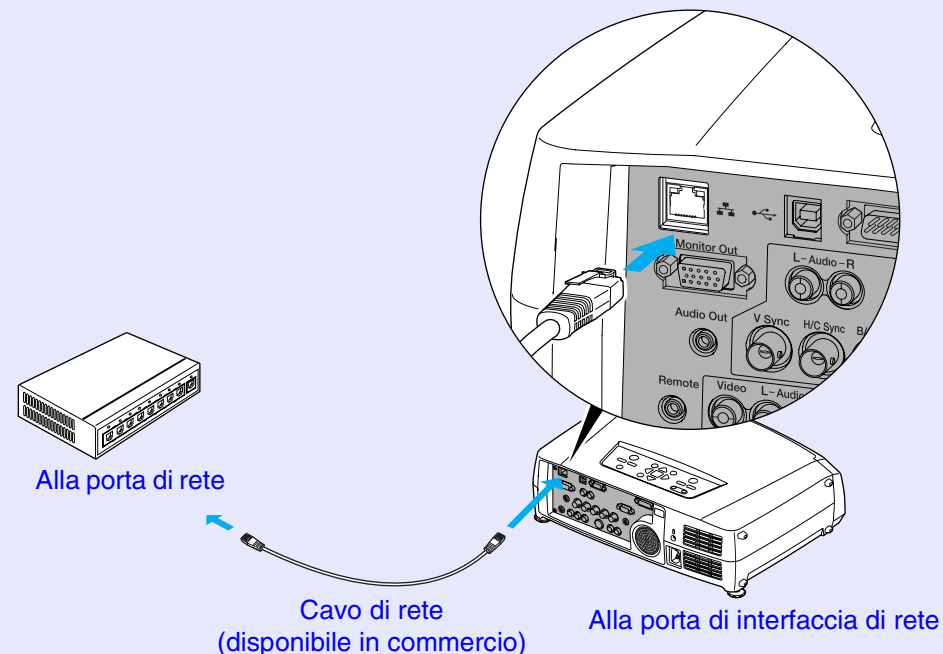
Avviare l'installazione.

Interrompe l'installazione.

Verrà avviata l'installazione. Seguire le istruzioni su schermo per completare l'installazione.

## Collegamenti dei cavi di rete

È possibile collegare il proiettore alla rete utilizzando un cavo di rete 100baseTX o 10baseT disponibile in commercio. Per impedire malfunzionamenti, è necessario utilizzare un cavo a doppino incrociato schermato di Categoria 5 per il collegamento alla rete.



## Disinstallazione del software

Per disinstallare il software del proiettore, selezionare "Pannello di controllo" da "Risorse del computer", fare doppio clic su "Installazione applicazioni", selezionare i programmi da disinstallare, quindi fare clic su "Aggiungi/Rimuovi" (o su "Cambia/Rimuovi" se si utilizza Windows XP).



### Suggerimento

*Non è possibile disinstallare contemporaneamente EMP Monitor e EMP NetworkManager. Disinstallare i programmi software non necessari uno alla volta.*



## Impostazioni di collegamento del proiettore

Quando il proiettore è collegato alla rete, è necessario configurare diverse impostazioni come l'[Indirizzo IP](#) utilizzando i menu di configurazione prima di poter utilizzare il proiettore.

### Collegamenti di rete utilizzando i menu di configurazione

Utilizzare il telecomando accessorio per eseguire queste operazioni.

#### Procedura

#### 1 Premere il pulsante [Menu] sul telecomando e quindi selezionare il menu "Network" dal menu "Avanzate2".

Per dettagli sull'utilizzo dei menu, fare riferimento a "Uso dei menu di configurazione" ➔ p.95.

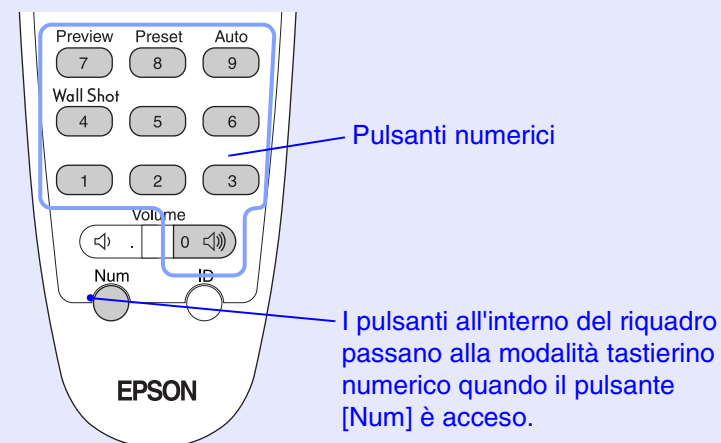
2

#### Premere il pulsante [Num] sul telecomando per immettere i numeri.

Potrebbe essere necessario immettere dei valori numerici come parte delle impostazioni per le opzioni. Quando viene premuto, il pulsante [Num] si illumina e i pulsanti del telecomando mostrati in basso passano alla modalità tastierino numerico consentendo l'immissione dei numeri.

Se si preme nuovamente il pulsante [Num], il pulsante si spegne e la modalità tastierino numerico viene annullata.


Telecomando



La tabella seguente mostra i dettagli di configurazione per ciascuna opzione.

<a href="#">DHCP</a>	Imposta se viene utilizzato o meno il protocollo DHCP. ON :Il protocollo DHCP viene utilizzato. OFF :Il protocollo DHCP non viene utilizzato.
<a href="#">Indirizzo IP</a>	È possibile immettere le impostazioni quando l'opzione "DHCP" è impostata su "OFF". Immettere l'indirizzo IP assegnato al proiettore.



<a href="#">Maschera di sottorete</a>	È possibile immettere le impostazioni quando l'opzione "DHCP" è impostata su "OFF". Immettere la maschera di subnet assegnata al proiettore.
<a href="#">Indirizzo di gateway</a>	È possibile immettere le impostazioni quando l'opzione "DHCP" è impostata su "OFF". Immettere l'indirizzo IP per il gateway assegnato al proiettore.
<a href="#">SNMP</a>	Immettere l'indirizzo IP da utilizzare per la notifica delle trap SNMP. Come indirizzo di notifica è possibile impostare due indirizzi IP: " <a href="#">Indirizzo IP 1 di trap</a> " 1 e "Indirizzo IP 2 di trap". Se non è possibile inviare la notifica all'Indirizzo IP impostato per "Indirizzo IP 1 di trap", la notifica verrà inviata all'Indirizzo IP impostato per "Indirizzo IP 2 di trap".
<a href="#">Indirizzo MAC</a>	Mostra l'indirizzo MAC per il proiettore.
Nome proiettore	Il nome del proiettore è un nome univoco che viene utilizzato per distinguere il proiettore da altri proiettori presenti in rete. Utilizzare EMP NetworkManager per modificare il nome del proiettore.  <a href="#">p.103</a>

**3** Dopo aver configurato le impostazioni, premere il pulsante [Menu] per chiudere il menu di configurazione.



#### Suggerimento


Dopo aver collegato il proiettore alla rete, sarà possibile utilizzare EMP NetworkManager per modificare le impostazioni di rete del proiettore.  [p.103](#)

## Report dei problemi tramite la funzione di notifica messaggi



Se EMP NetworkManager è stato utilizzato per configurare le impostazioni per la funzione di notifica messaggi, è possibile inviare messaggi di notifica a un computer con un indirizzo di posta elettronica predefinito quando si verifica un problema o una situazione di attenzione per il proiettore collegato alla rete, per notificare all'operatore presso il computer il problema o la situazione di attenzione. Utilizzando questa funzione, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti il proiettore, anche se l'operatore si trova in luoghi remoti rispetto al proiettore.



#### Suggerimento

- È possibile registrare fino a un massimo di tre destinazioni di notifica (indirizzi); i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore, tale da provocare l'interruzione del improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio che notifica all'operatore del problema.
- Se l'opzione "Modo stand by" del menu "Avanzate1" del proiettore è impostata su "Network attivata", è possibile utilizzare le funzioni di monitoraggio e controllo in rete anche quando il proiettore è in modalità standby (quando l'alimentazione è disattivata).  [p.89](#)

Verificare i requisiti seguenti prima di avviare EMP NetworkManager.

- EMP NetworkManager deve essere installato nel computer da utilizzare per il monitoraggio e il controllo.  [p.99](#)
- Il computer e il proiettore devono essere collegati alla rete.  [p.100](#)



## Impostazioni di notifica messaggi

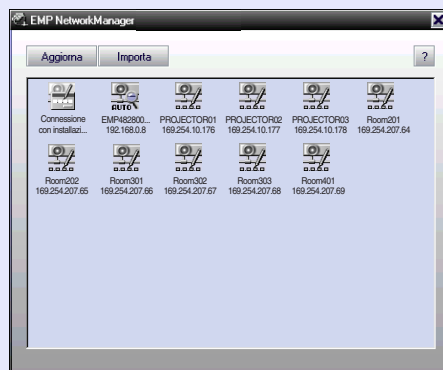
### Procedura

**1** Con Windows in esecuzione, fare clic su [Start], scegliere [Programmi] (o [Tutti i programmi]), [EPSON Projector] e quindi fare clic su [EMP NetworkManager].

EMP NetworkManager viene avviato.

**2** Fare doppio clic sull'icona corrispondente al proiettore per il quale impostare i messaggi di notifica.

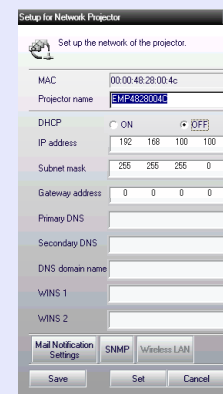
Se il nome del proiettore desiderato non è visualizzato, fare riferimento a "Collegamento manuale". ➡ p.106



Se è stata impostata una password, viene visualizzata la finestra di dialogo di immissione della password.

**3**

Viene avviato il collegamento al proiettore e viene visualizzata la seguente finestra di Impostazione della rete.



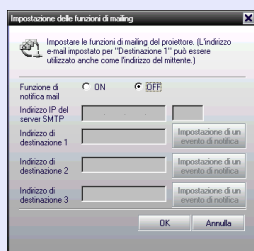
Se l'opzione "DHCP" è impostata su "OFF", vengono visualizzate le impostazioni per la funzione "Network" del menu "Avanzate2". Eseguire le modifiche necessarie.

Il nome del proiettore può essere formato da un massimo di 15 caratteri alfanumerici a un byte. È inoltre possibile utilizzare i trattini (-). Non è possibile impostare nomi formati esclusivamente da numeri.



**4** Dopo aver completato le impostazioni di rete per il proiettore, fare clic su [Funzione di notifica mail] e configurare le impostazioni per la notifica messaggi, ad esempio, i destinatari delle notifiche.

**5** Viene visualizzata la seguente finestra di Impostazione delle funzioni di mailing.



La tabella seguente mostra i dettagli di configurazione per ciascuna opzione.

Funzione di notifica mail	Impostare il valore su "ON" per utilizzare la funzione di notifica messaggi.
<a href="#">Indirizzo IP</a> del server SMTP	<p>Specificare un indirizzo IP del server SMTP. È possibile inserire numeri da 0 a 255 in ciascun campo dell'indirizzo IP. Tuttavia, non è possibile utilizzare i seguenti indirizzi IP.</p> <p>127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero compreso tra 0 e 255)</p> <p>Quando si modifica un numero di porta del server SMTP, specificare questo numero porta. L'impostazione predefinita è "25".</p> <p>È possibile inserire un numero valido compreso tra 1 e 65535.</p>

Indirizzo di destinazione 1/2/3	<p>Specificare l'indirizzo di destinazione della mail di notifica. Si possono impostare fino a tre (3) destinazioni. È possibile inserire fino a 53 caratteri alfanumerici a singolo byte.</p> <p>L'indirizzo che si è impostato come "Indirizzo di destinazione 1" è impostato anche come l'indirizzo di origine.</p>
Impostazione di un evento di notifica	<p>Utilizzare questa opzione per selezionare gli eventi per cui un messaggio di notifica viene inviato quando si verifica un problema o una situazione di attenzione inerente il proiettore.</p> <p>È possibile selezionare una o più delle seguenti opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Errore interno</li> <li>• Errore di ventola</li> <li>• Errore di sensore</li> <li>• Insuccesso del timer della lampada</li> <li>• Lampada spenta</li> <li>• Il coperchio della lampada è aperta</li> <li>• Errore di temperatura interna</li> <li>• Raffreddamento rapido in corso</li> <li>• Avviso di sostituzione lampada</li> <li>• Segnale Assente</li> </ul>

**6** Dopo aver completato le impostazioni per la notifica dei messaggi, fare clic su [OK].

**7** Viene nuovamente visualizzata la finestra di Impostazione della rete, quindi fare clic su [Imposta].

**8** Quando viene visualizzata la finestra di completamento delle impostazioni, fare clic su [OK].



## 9 Viene visualizzata la finestra di prova per la trasmissione dei messaggi.

È possibile inviare un messaggio di prova agli indirizzi configurati.

Per inviare un messaggio di prova, fare clic su [Si]. Se non si desidera inviare un messaggio di prova, fare clic su [No].

L'oggetto del messaggio di posta elettronica di prova sarà "TEST MAIL" e conterrà le informazioni seguenti.

Riga 1: Nome proiettore

Riga 2: Indirizzo IP impostato per il proiettore

Riga 3: TEST MAIL (oggetto)

## 10 Le impostazioni vengono applicate e viene quindi nuovamente visualizzata la finestra del passaggio 2. Fare clic su [x] per chiudere EMP NetworkManager.



### Suggerimento

*Raccomandiamo vivamente di impostare una password di sicurezza. Per procedere fare clic con il pulsante destro del mouse sull'icona proiettore e selezionare "Cambia la password". Ora è possibile modificare la password dell'amministratore del proiettore (Admin).*

## Se viene inviato un messaggio di notifica di un problema

Se viene inviato un messaggio di posta elettronica con oggetto "EPSON Projector" agli [Indirizzi IP](#) impostati come destinazioni delle notifiche dei messaggi, tale messaggio rappresenta un messaggio di notifica che indica che si è verificato un problema del proiettore.


Nel corpo del messaggio sono incluse le informazioni seguenti.

Riga 1: Il nome del proiettore per cui si è verificato il problema

Riga 2: L'Indirizzo IP configurato per il proiettore per cui si è verificato il problema

Riga 3: Dettagli del problema

I dettagli del problema sono elencati su righe separate. La tabella seguente mostra i dettagli riportati nel messaggio per ciascuna voce.

Messaggio*	Causa	Risoluzione
Internal error	Errore interno	"Lettura delle spie"  p.116
Fan related error	Errore di ventola	
Sensor error	Errore di sensore	
Lamp cover is open.	La copertura della lampada è aperta.	
Lamp timer failure	Insuccesso del timer della lampada	
Lamp out	Lampada spenta	
Internal temperature error	Errore di temperatura interna	
High-speed cooling in progress	Raffreddamento rapido in corso	
Lamp replacement notification	Avviso di sostituzione lampada	
No-signal	Segnale Assente	
		Al proiettore non viene inviato alcun segnale immagine. Verificare lo stato dei collegamenti e che l'alimentazione per la sorgente del segnale sia collegata.

\* All'inizio del messaggio viene immesso un simbolo (+) o (-).

(+): Quando si è verificato un problema del proiettore

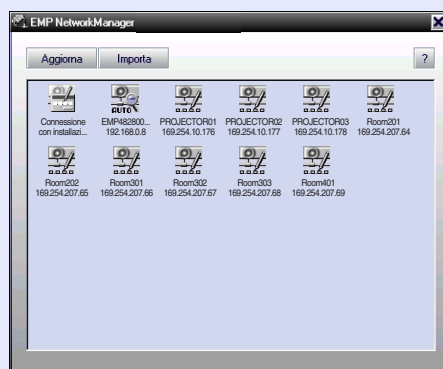
(-): Quando è stato risolto un problema del proiettore

## Collegamento manuale

Se il nome del proiettore per cui si desidera configurare la notifica messaggi non viene visualizzato nella finestra, utilizzare la procedura seguente per collegare manualmente il proiettore.

### Procedura

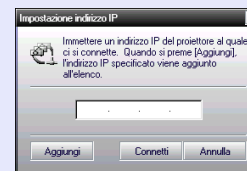
#### 1 Avviare EMP NetworkManager.



#### 2 Fare doppio clic su [Connessione con installazione IP] nell'area di visualizzazione dell'elenco dei proiettori.

3

#### Viene visualizzata la seguente finestra di Impostazione dell'indirizzo IP.



Quando si collega manualmente un proiettore, è necessario configurare le seguenti impostazioni.

Indirizzo IP»	Immettere l'Indirizzo IP per il proiettore da collegare.
Pulsante [Aggiungi]	Aggiunge il proiettore con l'Indirizzo IP specificato all'area di visualizzazione dell'elenco dei proiettori.
Pulsante [Connetti]	Connette il proiettore con l'Indirizzo IP specificato alla rete.
Pulsante [Annulla]	Annulla la voce dell'Indirizzo IP.

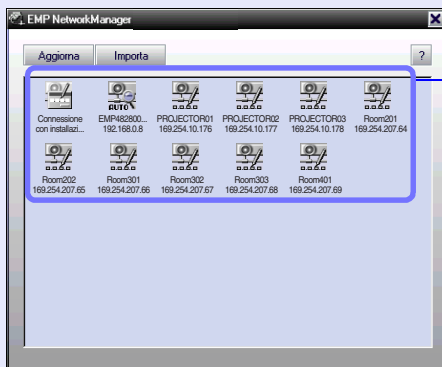
## Condivisione delle impostazioni EMP Monitor


È possibile condividere con EMP NetworkManager un elenco di proiettori registrato tramite EMP Monitor.


### Procedura


#### 1 Avviare EMP NetworkManager.

#### 2 Nell'area di visualizzazione dell'elenco dei proiettori vengono visualizzati i proiettori che sono stati registrati.



 Indica un proiettore rilevato utilizzando la ricerca automatica

 Indica un proiettore che è stato registrato utilizzando EMP Monitor o che è stato registrato manualmente utilizzando EMP NetworkManager.

 Indica un proiettore registrato specificando l'[Indirizzo IP](#) manualmente.

#### 3 Fare clic su [Importa].

Viene visualizzata la finestra di selezione dei file. Selezionare il file di registrazione per EMP Monitor e quindi fare clic su [OK]. Nell'area di visualizzazione dell'elenco dei proiettori viene visualizzato un elenco dei proiettori che sono stati registrati utilizzando EMP Monitor.

## Monitoraggio e controllo centralizzato dei proiettori (EMP Monitor)


È possibile utilizzare EMP Monitor per controllare lo stato di più proiettori collegati alla rete ed eseguire operazioni come l'accensione e lo spegnimento dei proiettori o la modifica delle sorgenti di segnale, semplicemente utilizzando un unico computer. Se, per esempio, più proiettori sono stati installati in aule o sale riunioni diverse, un singolo operatore può avviarli contemporaneamente ed eseguirne il monitoraggio.



### Suggerimento

- *In questo modo è possibile eseguire il monitoraggio e controllare fino a un massimo di 64 proiettori.*
- *Se l'opzione "Modo stand by" del menu "Avanzate1" del proiettore è impostata su "Network attivata", è possibile utilizzare EMP Monitor per eseguire le funzioni di monitoraggio e controllo in rete anche quando il proiettore è in modalità standby (quando l'alimentazione del proiettore è disattivata).*

Verificare i requisiti seguenti prima di avviare EMP Monitor.

- EMP Monitor deve essere installato nel computer da utilizzare per il monitoraggio e il controllo.  [p.99](#)
- Il computer e i proiettori devono essere collegati alla rete.
- Se si utilizza Windows 2000/NT4.0/XP, l'installazione può essere eseguita esclusivamente da un utente connesso come Amministratore.

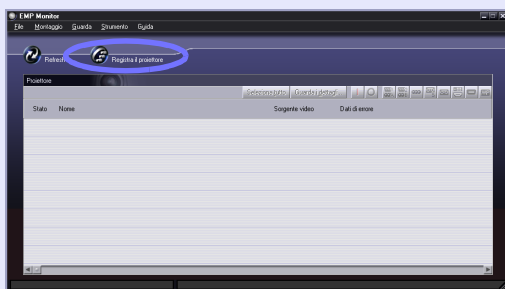


**Procedura**

- 1** Con Windows in esecuzione, fare clic su [Start], scegliere [Programmi] (o [Tutti i programmi]), [EPSON Projector] e quindi fare clic su [EMP Monitor].

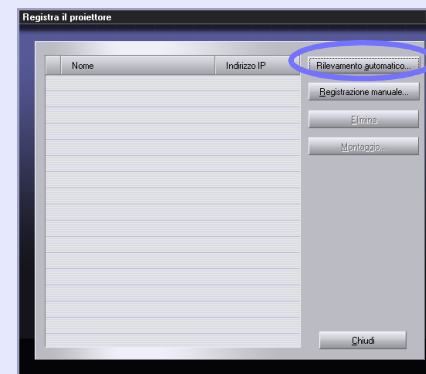
EMP Monitor viene avviato.

- 2** Se è la prima volta che EMP Monitor viene avviato dopo l'installazione o se si desiderano registrare proiettori supplementari, fare clic sull'icona [Registra il proiettore]. Se tutti i proiettori sono già registrati e non si desiderano aggiungere nessun nuovo proiettore, passare al passaggio 8.

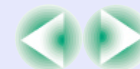
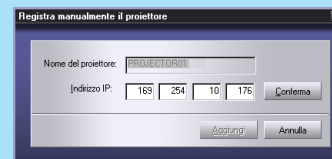


- 3** Fare clic su [Rilevamento automatico].

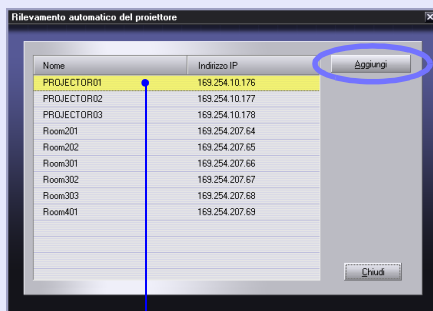
Vengono visualizzati sotto forma di elenco i nomi di tutti i proiettori correntemente collegati alla rete.

**Suggerimento**

Se si conosce l'**Indirizzo IP** del proiettore che si desidera registrare, la funzione di **Registrazione manuale** rappresenta uno strumento agevole per registrare il proiettore. Fare clic su [Registrazione manuale] per visualizzare la finestra **Registra manualmente il proiettore**. Immettere l'Indirizzo IP e fare clic su [Conferma]. Se viene visualizzato il Nome del proiettore, fare clic su [Aggiungi]. Il Nome del proiettore verrà quindi aggiunto all'elenco nella finestra di **Registra il proiettore**.



- 4** Selezionare il software da controllare o monitorare e quindi fare clic su [Aggiungi].

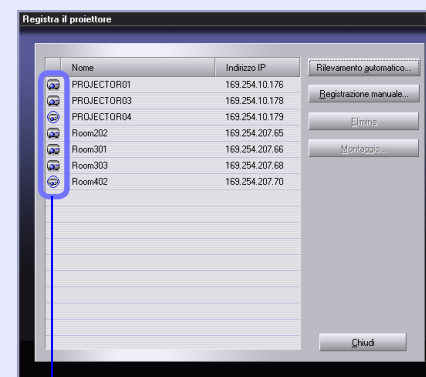


Nome del proiettore selezionato

- 5** Se è necessario aggiungere altri proiettori per cui si desidera eseguire il monitoraggio, ripetere il procedimento dal passaggio 4.

- 6** Dopo che sono stati aggiunti tutti i nuovi proiettori di cui si desidera eseguire il monitoraggio, fare clic su [Chiudi].

Viene nuovamente visualizzata finestra Registra il proiettore e i nomi dei proiettori aggiunti vengono visualizzati nell'elenco dei proiettori.



 : Proiettori registrati utilizzando la funzione di Registrazione manuale

 : Proiettori registrati utilizzando la funzione di Rilevamento automatico

- 7** Dopo che sono stati registrati tutti i proiettori desiderati, fare clic su [Chiudi].

Se nell'elenco sono presenti proiettori di cui non si desidera eseguire il monitoraggio, selezionare i nomi di tali proiettori e fare clic su [Elimina].



**Suggerimento**

*Se è stato modificato l' **Indirizzo IP** dei proiettori registrati utilizzando la funzione di Registrazione manuale, è possibile selezionare il nome del proiettore e quindi fare clic su [Montaggio] per modificare l'Indirizzo IP. Non è possibile utilizzare l'opzione [Montaggio] per i proiettori registrati utilizzando la funzione di Rilevamento automatico.*

**8**

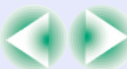
**Viene visualizzato lo stato di ciascun proiettore registrato.**

Dopo aver registrato un proiettore, il relativo stato verrà visualizzato automaticamente ogni volta che viene avviato EMP Monitor.












La tabella seguente mostra i dettagli di visualizzazione.

Stato : Gli stati dei proiettori vengono indicati tramite le icone seguenti.	
	Acceso senza problemi
	Spento senza problemi
	Acceso con un problema
	Spento con un problema
	Errore di rete (non connesso alla rete, il cavo di alimentazione non è collegato, ecc.)
Nome : Indica il nome del proiettore.	
Sorgente video : Indica la porta di ingresso correntemente selezionata.	
	Computer, Computer1 o InputA
	Computer2 o InputB
	S-Video
	Video
	D4 (Digitale)
	<b>DVI</b> o HDMI (Digitale)



Dati di errore : Se si verifica un errore del proiettore, lo stato viene indicato tramite le icone seguenti.

	Avviso di sostituzione lampada	Sostituire la lampada con una nuova unità.  p.133
	Raffreddamento rapido in corso	"Lettura delle spie"  p.116
	La copertura della lampada è aperta	
	Errore di temperatura interna	
	Errore interno	
	Errore di ventola	
	Errore di sensore	











Le informazioni sul proiettore che vengono generate quando viene rilevato un problema rimangono memorizzate fino a quando EMP Monitor viene chiuso. Le schermate di EMP Monitor non vengono aggiornate automaticamente anche se lo stato del proiettore ritorna normale. Fare clic sul pulsante "Refresh" nella finestra principale per aggiornare lo stato.

9


**È possibile accendere e spegnere contemporaneamente tutti i proiettori registrati, inoltre è possibile selezionarne contemporaneamente il segnale in ingresso. Selezionare i proiettori per cui si desidera eseguire l'operazione e quindi fare clic sul pulsante operativo richiesto.**

Se si desidera selezionare tutti i proiettori, fare clic su [Seleziona tutto]. Inoltre, è possibile utilizzare le stesse operazioni utilizzate in Windows per la selezione dei file per selezionare intervalli di proiettori; ad esempio, fare clic sul primo proiettore dell'intervallo desiderato e, mantenendo premuto il tasto [Maiusc] della tastiera, fare clic sull'ultimo proiettore dell'intervallo da selezionare per selezionare tutti i proiettori compresi nell'intervallo specificato. Se si preme senza rilasciare il tasto [Ctrl], è possibile selezionare e deselezionare i proiettori ogni volta che si fa clic sul nome di un proiettore.

La tabella seguente mostra i dettagli operativi per ciascun pulsante.

Pulsante [Guarda i dettagli]	Mostra informazioni dettagliate per i proiettori selezionati.
 Accensione	Accende i proiettori selezionati.
 Spegnimento	Spegne i proiettori selezionati.
 PC1, InputA	Passa alla sorgente di ingresso collegata alla porta [Computer], alla porta [Computer1] o alla porta [InputA].
 PC2, InputB	Passa alla sorgente di ingresso collegata alla porta [Computer2] o alla porta [InputB].
 BNC	Passa alla sorgente di ingresso collegata alla porta [BNC].
 S-Video	Passa alla sorgente di ingresso collegata alla porta [S-Video].
 Video	Passa alla sorgente di ingresso collegata alla porta [Video].
 D4	Passa alla sorgente di ingresso collegata alla porta [D4].
 DVI, HDMI	Modifica la sorgente di ingresso sulla sorgente collegata alla porta [DVI].
 EasyMP	Modifica a EasyMP o a EasyMP.net.

10

Per chiudere EMP Monitor, selezionare [Esci] dal menu [File], oppure fare clic su  nell'angolo superiore destro della schermata.



# Risoluzione dei problemi

Questo capitolo descrive come identificare i problemi e come procedere in caso venga rilevato un problema.

**Uso dell'Aiuto ..... 114**

**In caso di problemi ..... 116**

- Lettura delle spie .....116
- Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie .....119
  - Problemi relativi alle immagini ..... 120
  - Problemi relativi al monitoraggio e al controllo dei proiettori utilizzando una rete ..... 126
  - Altri problemi ..... 127

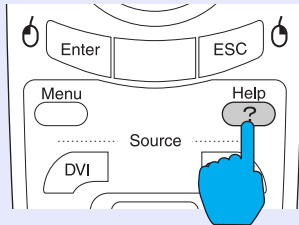
Se si verifica un problema relativo al proiettore, l'Aiuto utilizza messaggi su schermo per agevolare la risoluzione del problema. L'Aiuto utilizza una serie di menu in formato di domanda e risposta.

## Procedura

### 1 Premere il pulsante [Help] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Viene visualizzato il menu dell'Aiuto.

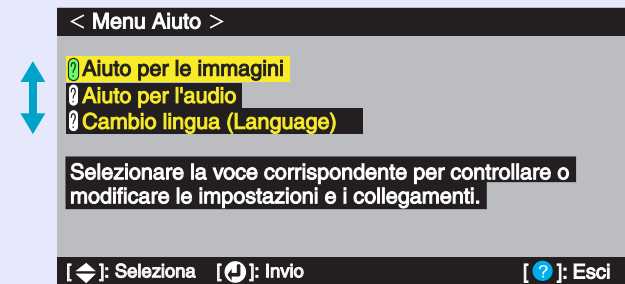
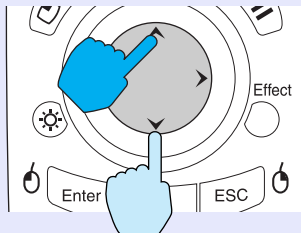
Telecomando



### 2 Selezionare un'opzione di menu.

Se si utilizza il telecomando, premere il pulsante [↕] verso l'alto o verso il basso per selezionare un'opzione di menu. Se si utilizza il pannello di controllo del proiettore, premere il pulsante [▲] oppure [▼] per selezionare un'opzione del menu.

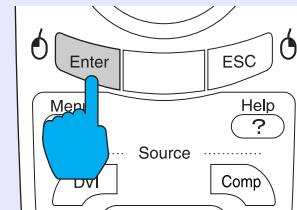
Telecomando



### 3 Confermare la selezione.

Premere il pulsante [Enter] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per confermare la selezione.

Telecomando



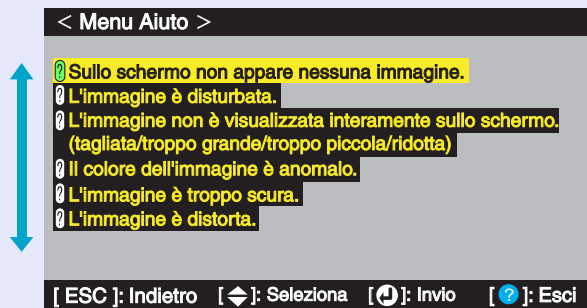
## Suggerimento

*Per ritornare al menu precedente, premere il pulsante [ESC] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.*



#### 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per scorrere il menu fino alle opzioni più dettagliate.

Il menu della guida viene rimosso quando si preme il pulsante [Help].



#### Suggerimento

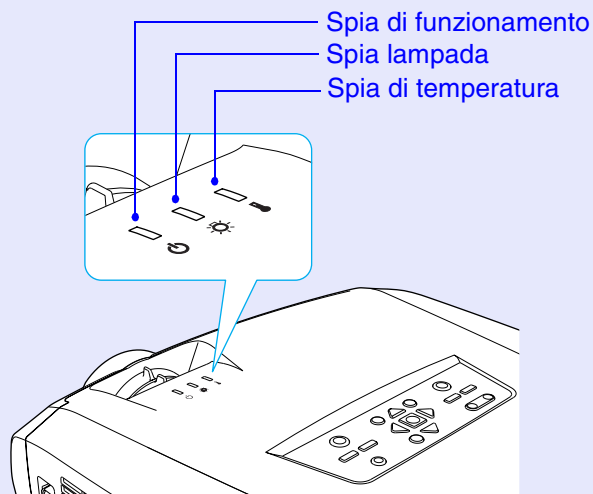
*In caso non sia possibile risolvere un problema utilizzando l'Aiuto, fare riferimento a "In caso di problemi". ➡ p.116*



In caso di problemi relativi al proiettore, controllare per prima cosa le spie del proiettore, facendo riferimento a "Lettura delle spie" riportato di seguito. Se le spie non forniscono un'indicazione chiara sulla natura del problema, fare riferimento a "Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie". [p.119](#)

## Lettura delle spie

Il proiettore presenta le tre seguenti spie. Tali spie informano sullo stato operativo del proiettore.




















La tabella seguente illustra il significato delle spie e come risolvere i relativi problemi segnalati.

: accesa    : lampeggiante    : spenta
































Stato	Causa	Rimedio o stato
Rosso  Rosso  Rosso 	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo dell'alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore o l'indirizzo più vicino in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i> .
Rosso   Rosso 	Errore di ventola/ Errore di sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo dell'alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore o l'indirizzo più vicino in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i> .



 : accesa    
  : lampeggiante    
  : spenta

Stato	Causa	Rimedio o stato
Rosso Rosso      	La copertura della lampada è aperta/Insuccesso del timer della lampada/Lampada spenta	<p>Estrarre la lampada e verificarne l'integrità. "Sostituzione della lampada" <a href="#">☛ p.133</a></p> <p>Se la lampada è integra, reinserirla e quindi collegare l'alimentazione. Se la lampada continua a non accendersi, sostituirla con una nuova unità.</p> <p>Se il problema non viene risolto, interrompere l'utilizzo del proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Quindi contattare il rivenditore o il più vicino indirizzo indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i>.</p> <p>Se la lampada non è integra Rimuoverla adottando estrema cautela per non subire lesioni provocate dai frammenti e sostituirla con una nuova unità. (Fino a che la lampada non viene sostituita, ovviamente non sarà possibile eseguire la proiezione.)</p> <p>Verificare che la lampada e lo sportello della lampada siano installati correttamente. Se la lampada o lo sportello della lampada non sono correttamente installati, non sarà possibile accendere la lampada.</p>
Rosso  Rosso   	Errore di temperatura interna (Surriscaldamento)	<p>La lampada si spegne automaticamente e la proiezione si interrompe. Attendere per circa 5 minuti senza utilizzare il proiettore. Dopo aver verificato che il proiettore entra in modalità standby, verificare le due condizioni seguenti. Dopo aver verificato le condizioni, premere il pulsante [Power] per riaccendere il proiettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e la ventola di raffreddamento non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro un muro. <a href="#">☛ p.16</a></li> <li>• Se i filtri dell'aria sono ostruiti, procedere alla pulizia o sostituirli. <a href="#">☛ p.131</a></li> </ul> <p>Se il proiettore continua a surriscaldarsi anche dopo aver verificato i due requisiti precedenti o se la spia indica un problema quando il proiettore viene riacceso, interrompere l'uso del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore del prodotto o il più vicino indirizzo indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i>.</p>
Rosso  Arancione      	Raffreddamento rapido in corso	<p>(Questo segnale non indica un'anomalia, tuttavia se la temperatura sale nuovamente a valori troppo elevati, la proiezione si interromperà automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che i filtri dell'aria e la ventola di raffreddamento non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro un muro. <a href="#">☛ p.16</a></li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo. <a href="#">☛ p.131</a></li> </ul>

 : accesa    
  : lampeggiante    
  : spenta

Stato	Causa	Rimedio o stato
Arancione      	Avviso di sostituzione lampada	Sostituire la lampada con una nuova unità. <a href="#">p.133</a> Se si continua a utilizzare la lampada dopo che è trascorso il periodo di sostituzione, le possibilità che la lampada si rompa aumentano. Sostituire la lampada con una nuova unità il prima possibile. * L'indicazione della spia  varia in base allo stato del proiettore.
Arancione      	Modalità standby	(Nessuna anomalia) Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per avviare la proiezione. Quando il proiettore viene spento, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica quando il proiettore si trova in questa condizione.
Verde      	Riscaldamento in corso	(Nessuna anomalia) Attendere. Il periodo di riscaldamento dura circa 30 secondi. Al termine della fase di riscaldamento, la spia verde lampeggiante diventa fissa.
Verde      	Proiezione in corso	(Nessuna anomalia)
Arancione      	Raffreddamento in corso	(Nessuna anomalia) Attendere. • Il periodo di <a href="#">raffreddamento</a> dura circa 20 secondi. Tale periodo può variare in base a fattori come la temperatura ambientale. • Non è possibile agire sul pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore durante la fase di raffreddamento. E' possibile premere nuovamente il pulsante al termine della fase di raffreddamento quando la spia diventa arancione fissa.

Se tutte le spie risultano spente, verificare che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente e che l'alimentazione venga erogata regolarmente.



### Suggerimento

- Se il proiettore non funziona correttamente anche quando tutte le spie indicano condizioni normali, fare riferimento a "Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie".
- Se una spia presenta uno stato non indicato nelle tabelle precedenti, contattare il rivenditore o l'indirizzo più vicino indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale.



## Quando non è possibile ottenere indicazioni dalle spie

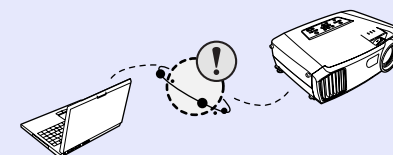
Utilizzare come riferimento i problemi seguenti per determinare il tipo di problema verificatosi, e quindi utilizzare come riferimento la pagina contenente i dettagli del problema.

### Problemi relativi alle immagini

- Non viene visualizzata alcuna immagine ➡ p.120  
La proiezione non viene avviata, l'area di proiezione è completamente nera, l'area di proiezione è completamente blu, ecc.
- La proiezione si interrompe automaticamente ➡ p.121
- Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato." ➡ p.121
- Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente." ➡ p.122
- Le immagini sono indistinte o sfocate ➡ p.122
- Le immagini presentano interferenze o distorsione ➡ p.123  
Vengono visualizzati disturbi come interferenze, distorsione o strisce bianche e nere.
- Le immagini risultano troncate (grandi) o piccole ➡ p.124  
Viene proiettata solo parte dell'immagine.
- I colori dell'immagine non risultano corretti ➡ p.125  
L'intera immagine appare tendente al viola o al verde, le immagini vengono proiettate in bianco e nero, i colori appaiono opachi, ecc. (I monitor dei computer e gli schermi LCD hanno diverse prestazioni di riproduzione dei colori, pertanto, i colori proiettati da questo proiettore e i colori visualizzati sul monitor potrebbero non corrispondere, ma ciò non indica un problema.)
- Le immagini risultano scure ➡ p.126

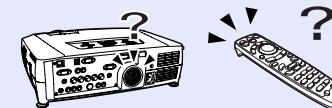
### Problemi relativi al monitoraggio e al controllo dei proiettori utilizzando una rete

- I messaggi di notifica di posta elettronica non vengono inviati quando si verifica un problema inerente il proiettore ➡ p.126
- Non è possibile eseguire il monitoraggio e controllare il proiettore utilizzando la funzione EMP Monitor ➡ p.127



### Altri problemi

- Non viene emesso alcun suono oppure il suono risulta debole ➡ p.127
- Il telecomando non funziona ➡ p.128
- Le ventole di raffreddamento non si fermano quando il proiettore viene spento ➡ p.128




## ■ Problemi relativi alle immagini

### ■ Non viene visualizzata alcuna immagine

Verificare	Risoluzione
<b>È stato premuto il pulsante [Power]?</b>	Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per accendere l'apparecchio. Il telecomando non può essere utilizzato se il commutatore [R/C] del telecomando non è posizionato su "ON". ➡ p.30
<b>È stata attivata la funzione A/V Mute?</b>	Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per annullare la funzione A/V Mute. ➡ p.58
<b>L'opzione "Msg. No-Segnale" è stata impostata su "OFF"?</b>	Se l'opzione di menu "Msg. No-Segnale" è stata impostata su "OFF", impostarla su "Nero" o "Blu" per visualizzare i messaggi. Se viene visualizzato un messaggio, fare riferimento all'elemento indicato. "Impostazioni" - "Msg. No-Segnale" ➡ p.84
<b>Le impostazioni del menu di configurazione sono state configurate correttamente?</b>	Reimpostare tutte le impostazioni. ➡ p.94
<b>Le immagini proiettate risultano completamente nere?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer</b>	Alcune immagini in entrata, ad esempio gli screen saver, possono risultare completamente nere.
<b>Le impostazioni per il formato del segnale immagine sono corrette?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da una sorgente video.</b>	Se al proiettore è collegata una sorgente <a href="#">video composito</a> o <a href="#">S-Video</a> , utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. "Video" - "Segnale video" ➡ p.78

■ La proiezione si interrompe automaticamente

Verificare	Risoluzione
<b>La modalità "Autospegnimento" è impostata su "ON"?</b>	Quando l'opzione di menu "Autospegnimento" è impostata su "ON", la lampada si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per 30 minuti durante l'assenza di segnale video in ingresso. In questo caso la spia  è accesa in arancione. Premere il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per accendere l'apparecchio. Se non si desidera utilizzare la modalità di autospegnimento, modificare l'impostazione "Autospegnimento" su "OFF". "Impostazioni" - "Autospegnimento" ➡ p.85

■ Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verificare	Risoluzione
<b>Le impostazioni per il formato del segnale immagine sono corrette?</b>	Se al proiettore è collegata una sorgente <a href="#">video composito</a> ➡ o <a href="#">S-Video</a> ➡, utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. "Video" - "Segnale video" ➡ p.78
<b>La modalità corrisponde alla frequenza e alla risoluzione dei segnali immagine?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer</b>	Utilizzare l'opzione di menu "Frequenza" per verificare i segnali ricevuti. "Info" - "Frequenza" ➡ p.93 Verificare la frequenza e la risoluzione del computer. ➡ Documentazione del computer

■ Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verificare	Risoluzione
<b>I cavi sono collegati correttamente?</b>	Verificare che tutti i cavi necessari per la proiezione siano saldamente collegati. <a href="#">☞ p.18–p.24</a>
<b>È stata selezionata la porta di ingresso video corretta?</b>	Premere il pulsante [Source] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per selezionare la sorgente delle immagini. <a href="#">☞ p.31</a>
<b>L'alimentazione del computer o della sorgente video è collegata?</b>	Accendere i dispositivi collegati. <a href="#">☞ p.30</a>
<b>I segnali vengono inviati al proiettore?</b> <div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da un computer laptop o da un computer con schermo LCD incorporato</b> </div>	<p>Se i segnali vengono trasmessi solo al monitor LCD del computer o al monitor accessorio, è necessario modificare l'impostazione di uscita solo su una destinazione esterna o anche sul monitor del computer. Per alcuni modelli di computer, quando i segnali vengono trasmessi all'esterno, non vengono più visualizzati sul monitor LCD o sul monitor accessorio.</p> <p><a href="#">☞ Documentazione del computer</a>, a un argomento dal titolo "Uscita esterna" o "Collegamento a un monitor esterno"</p> <p>Se il collegamento è stato effettuato mentre l'alimentazione era già collegata, il tasto [Fn] che alterna il segnale video del computer diretto all'uscita esterna potrebbe non funzionare. Spegnerne e quindi riaccendere il proiettore e il computer. <a href="#">☞ p.30, p.34</a></p>

■ Le immagini sono indistinte o sfocate

Verificare	Risoluzione
<b>La messa a fuoco dell'immagine è stata regolata correttamente?</b>	Ruotare l'anello di messa a fuoco del proiettore per regolare il fuoco. <a href="#">☞ p.37</a>
<b>Il copriobiettivo è ancora applicato?</b>	Rimuovere il copriobiettivo. <a href="#">☞ p.29</a>
<b>Il proiettore è installato alla distanza corretta?</b>	L'intervallo della distanza di proiezione consigliato è di 77–1113 cm. Impostare il proiettore in modo che la distanza sia compresa in questo intervallo. <a href="#">☞ p.16</a>
<b>Il valore della regolazione trapezoidale è eccessivo?</b>	Ridurre l'angolazione di proiezione per ridurre la quantità di correzione trapezoidale. <a href="#">☞ p.39</a>
<b>Si è formata della condensa sull'obiettivo?</b>	Se il proiettore viene bruscamente trasportato da un ambiente freddo a un ambiente caldo o se si verificano sbalzi improvvisi della temperatura ambientale, può formarsi della condensa sulla superficie dell'obiettivo e le immagini risulteranno irregolari. Si consiglia di trasportare il proiettore nella sala destinata alla proiezione almeno un'ora circa prima dell'utilizzo. Se si forma della condensa sull'obiettivo, spegnere il proiettore e attendere la scomparsa della condensa.

■ Le immagini presentano interferenze o distorsione

Verificare	Risoluzione
<b>Le impostazioni per il formato del segnale immagine sono corrette?</b>	Se al proiettore è collegata una sorgente <a href="#">video composito</a> o <a href="#">S-Video</a> , utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video. "Video" - "Segnale video" ➡ <a href="#">p.78</a>
<b>I cavi sono collegati correttamente?</b>	Verificare che tutti i cavi necessari per la proiezione siano saldamente collegati. ➡ <a href="#">p.18–p.24</a>
<b>Viene utilizzato un cavo di prolunga?</b>	Se viene utilizzato un cavo di prolunga, le interferenze elettriche possono influenzare i segnali. Utilizzare i cavi accessori per cercare di risolvere il problema.
<b>È stata selezionata la risoluzione corretta?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer</b>	Impostare il computer in modo che i segnali trasmessi siano compatibili con il proiettore. "Appendici : Elenco delle risoluzioni supportate" ➡ <a href="#">p.150</a> ➡ Documentazione del computer
<b>Le impostazioni "<a href="#">Sync</a>" e "<a href="#">Tracking</a>" sono state regolate correttamente?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer</b>	Premere il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per eseguire l'impostazione automatica. Se le non risultano correttamente regolate dopo aver eseguito l'impostazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni utilizzando i menu "Sync" e "Tracking". ➡ <a href="#">p.48</a> , <a href="#">p.49</a>

■ Le immagini risultano troncate (grandi) o piccole

Verificare	Risoluzione
<b>Le immagini vengono proiettate in modalità visualizzazione normale?</b> L'impostazione del rapporto immagine è corretta?	Premere il pulsante [Resize] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore. ➡ p.67
<b>Le immagini sono ancora ingrandite dalla funzione E-Zoom?</b>	Premere il pulsante [ESC] del telecomando per annullare la funzione E-Zoom. ➡ p.59
<b>L'impostazione "Posizione" è stata regolata correttamente?</b>	Se vengono ricevuti segnali analogici provenienti da computer, premere il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per regolare automaticamente l'impostazione. Se le immagini non risultano correttamente regolate dopo aver utilizzato la funzione di impostazione automatica, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". Se vengono ricevuti segnali diversi dai segnali analogici provenienti da computer, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". "Video" - "Posizione" ➡ p.74, p.77
<b>Il computer è stato impostato per la visualizzazione doppia?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer</b>	Se vengono ricevuti segnali analogici provenienti da computer, premere il pulsante [Auto] del telecomando o il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore per regolare automaticamente l'impostazione. Se le immagini non risultano correttamente regolate dopo aver utilizzato la funzione di impostazione automatica, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". Se vengono ricevuti segnali diversi dai segnali analogici provenienti da computer, regolare manualmente l'impostazione utilizzando l'opzione di menu "Posizione". ➡ Documentazione del driver video del computer
<b>L'opzione "Risoluzione" è stata impostata correttamente?</b> <b>Solo quando si proiettano immagini provenienti da computer</b>	Impostare l'opzione "Risoluzione" in modo che corrisponda a quella del computer. "Video" - "Risoluzione" ➡ p.75 ➡ Documentazione del computer

## ■ I colori dell'immagine non risultano corretti

Verificare	Risoluzione
<b>Le impostazioni per il segnale in ingresso corrispondono ai segnali provenienti dall'apparecchio collegato?</b>	<p>Se le opzioni "Ingre. Computer" o "Ingresso BNC" nel menu di configurazione sono state impostate su "Video component" quando alla porta [Computer] o alla porta [BNC] del proiettore è collegato un computer o una sorgente RGB, le immagini appariranno tendenti al viola.</p> <p>Se le opzioni "Ingre. Computer" o "Ingresso BNC" nel menu di configurazione sono state impostate su "RGB" quando alla porta [Computer] o alla porta [BNC] del proiettore è collegato una sorgente <a href="#">video component</a>, le immagini appariranno tendenti al verde.</p> <p>Selezionare il corretto formato del segnale per la sorgente collegata.</p> <p>"Impostazioni" - "Ingre. Computer", "Ingresso BNC" ➡ <a href="#">p.85</a></p> <p>Se al proiettore è collegata una sorgente <a href="#">video composito</a> o <a href="#">S-Video</a>, utilizzare l'opzione di menu "Segnale video" per selezionare il formato del segnale video.</p> <p>"Video" - "Segnale video" ➡ <a href="#">p.78</a></p>
<b>La luminosità dell'immagine è stata regolata correttamente?</b>	<p>Utilizzare l'opzione di menu "Luminosità" per regolare la luminosità.</p> <p>"Video" - "Luminosità" ➡ <a href="#">p.74</a>, <a href="#">p.77</a></p>
<b>I cavi sono collegati correttamente?</b>	<p>Verificare che tutti i cavi necessari per la proiezione siano saldamente collegati. ➡ <a href="#">p.18–p.24</a></p>
<b>Il <a href="#">contrasto</a> dell'immagine è stato regolato correttamente?</b>	<p>Utilizzare l'opzione di menu "Contrasto" per regolare il contrasto.</p> <p>"Video" - "Contrasto" ➡ <a href="#">p.74</a>, <a href="#">p.77</a></p>
<b>Il colore dell'immagine è stato regolato correttamente?</b>	<p>Utilizzare l'opzione di menu "Regolaz. colore" per regolare il colore.</p> <p>"Avanzate1" - "Regolaz. colore" ➡ <a href="#">p.88</a></p>
<b>La funzione Wall Shot è stata impostata su "Wall Shot ON"?</b>	<p>Quando si esegue la proiezione su schermo normale, premere il pulsante [Wall Shot] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per modificare l'impostazione su "Wall Shot OFF". Per eseguire nuovamente la regolazione dell'impostazione Wall Shot, utilizzare "Riadattamento Wall Shot". ➡ <a href="#">p.46</a></p>
<b>L'intensità del colore e la tinta sono state regolate correttamente?</b> <div>Solo quando si proiettano immagini provenienti da una sorgente video.</div>	<p>Utilizzare le opzioni di menu "Colore" e "Tinta" per regolare il colore e la tinta.</p> <p>"Video" - "Colore", "Tinta" ➡ <a href="#">p.77</a></p>

■ Le immagini risultano scure

Verificare	Risoluzione
<b>La luminosità dell'immagine e la luminanza sono state regolate correttamente?</b>	Utilizzare le opzioni di menu "Luminosità" e "Controllo di luminosità" per regolare la luminosità e la luminanza. "Video" - "Luminosità" ➡ p.74, p.77 "Avanzate2" - "Controllo di luminosità" ➡ p.90
<b>Il <b>contrasto</b> dell'immagine è stato regolato correttamente?</b>	Utilizzare l'opzione di menu "Contrasto" per regolare il contrasto. "Video" - "Contrasto" ➡ p.74, p.77
<b>È necessario sostituire la lampada?</b>	Quando la lampada deve essere sostituita, le immagini diventano più scure e la qualità dei colori risulta inferiore. In questo caso, sostituire la lampada con una nuova unità. ➡ p.133

■ Problemi relativi al monitoraggio e al controllo dei proiettori utilizzando una rete

■ I messaggi di notifica di posta elettronica non vengono inviati quando si verifica un problema inerente il proiettore

Verificare	Risoluzione
<b>Il computer e il proiettore sono correttamente collegati alla rete?</b>	Collegare il cavo di rete correttamente. ➡ p.100
<b>Il proiettore è stato correttamente configurato per il collegamento alla rete?</b>	Verificare le impostazioni per l'opzione di menu "Network". "Avanzate2" - "Network" ➡ p.101
<b>L'indirizzo del destinatario di posta elettronica è stato impostato correttamente?</b>	Inviare un messaggio di prova e verificare se viene recapitato. ➡ p.105
<b>La "Modo stand by" è stata impostata su "Network attivata"?</b>	Se si utilizza la funzione di notifica tramite posta elettronica mentre il proiettore è in modalità standby, modificare l'impostazione di menu "Modo stand by" su "Network attivata". "Avanzate1" - "Modo stand by" ➡ p.89
<b>Si è verificato un errore critico che ha provocato la momentanea interruzione del funzionamento del proiettore?</b>	Quando il funzionamento del proiettore viene momentaneamente interrotto, non è possibile inviare messaggi e-mail. Se il proiettore non può essere reimpostato anche dopo il controllo, contattare il rivenditore o il più vicino indirizzo indicato in "Clausole della garanzia internazionale" nelle <i>Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale</i> .
<b>L'alimentazione è collegata al proiettore?</b>	Verificare se l'alimentazione nella posizione in cui è installato il proiettore è stata interrotta, o se è stato attivato l'interruttore di circuito per la presa elettrica a cui è collegato il proiettore.

- Non è possibile eseguire il monitoraggio e controllare il proiettore utilizzando la funzione EMP Monitor

Verificare	Risoluzione
<b>Il computer e il proiettore sono correttamente collegati alla rete?</b>	Collegare il cavo di rete correttamente. <a href="#">☞ p.100</a>
<b>Il proiettore è stato correttamente configurato per il collegamento alla rete?</b>	Verificare le impostazioni per l'opzione di menu "Network". "Avanzate2" - "Network" <a href="#">☞ p.101</a>
<b>La funzione EMP Monitor è stata correttamente installata sul computer?</b>	Disinstallare EMP Monitor e quindi reinstallarlo. <a href="#">☞ p.99, p.100</a>
<b>Tutti i proiettori da monitorare e controllare sono stati registrati nell'elenco dei proiettori?</b>	Registrare il proiettore nell'elenco dei proiettori. <a href="#">☞ p.107</a>
<b>La "Modo stand by" è stata impostata su "Network attivata"?</b>	Se si utilizza la funzione di EMP Monitor mentre il proiettore è in modalità standby, modificare l'impostazione di menu "Modo stand by" su "Network attivata". "Avanzate1" - "Modo stand by" <a href="#">☞ p.89</a>
<b>L'alimentazione è collegata al proiettore?</b>	Verificare se l'alimentazione nella posizione in cui è installato il proiettore è stata interrotta, o se è stato attivato l'interruttore di circuito per la presa elettrica a cui è collegato il proiettore.

## ■ Altri problemi

- Non viene emesso alcun suono oppure il suono risulta debole

Verificare	Risoluzione
<b>La sorgente audio è collegata correttamente?</b>	Verificare che tutti i cavi siano correttamente collegati alla porta [Audio]. <a href="#">☞ p.25</a>
<b>Il volume è stato regolato sul minimo?</b>	Regolare il volume in modo che l'audio sia percepibile. "Audio" - "Volume" <a href="#">☞ p.51</a>
<b>Alla porta [Audio Out] del proiettore è ancora collegato un cavo audio?</b>	Se alla porta [Audio Out] è collegato un connettore cavo, l'audio non verrà diffuso dall'altoparlante incorporato del proiettore. Se non si utilizzano altoparlanti esterni, scollegare il cavo audio dalla porta [Audio Out].
<b>È stata attivata la funzione A/V Mute?</b>	Premere il pulsante [A/V Mute] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per annullare la funzione A/V Mute. <a href="#">☞ p.58</a>
<b>L'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" è corretta?</b>	Modificare l'impostazione "Ingresso audio computer/DVI" nel menu "Audio" in modo che corrisponda alle immagini proiettate, o impostarla su "Computer/DVI". <a href="#">☞ p.80</a>

### ■ Il telecomando non funziona

Verificare	Risoluzione
<b>L'interruttore [R/C] del telecomando è posizionato su "ON"?</b>	Posizionare l'interruttore [R/C] del telecomando su "ON". <a href="#">☞ p.30</a>
<b>Il telecomando viene utilizzato in modo che l'area di emissione della luce sia diretta verso il ricevitore del telecomando?</b>	Puntare il telecomando verso il ricevitore del telecomando. L'angolo operativo del telecomando è di circa $\pm 30^\circ$ orizzontalmente e di circa $\pm 15^\circ$ verticalmente. <a href="#">☞ p.14</a>
<b>Il telecomando è troppo distante dal proiettore?</b>	La distanza operativa del telecomando è di circa 10 m. <a href="#">☞ p.14</a> Se si utilizza il telecomando da una certa distanza o se si desidera garantire il corretto funzionamento del telecomando, utilizzare il kit cavo telecomando opzionale. <a href="#">☞ p.142</a>
<b>La luce solare o proveniente da lampade fluorescenti colpisce direttamente il ricevitore del telecomando?</b>	Installare il proiettore in una posizione in cui il ricevitore del telecomando non venga raggiunto da luce intensa.
<b>Le batterie sono esaurite, le batterie sono state inserite correttamente?</b>	Inserire nuove batterie, accertandosi che siano orientate correttamente. <a href="#">☞ p.12</a>
<b>L'ID del telecomando corrisponde a quello del proiettore?</b>	Se l'ID del telecomando è impostato su un numero diverso da "0", l'ID deve corrispondere a quello del proiettore, in caso contrario il telecomando non sarà operativo. <a href="#">☞ p.70</a>
<b>Il cavo del telecomando è ancora collegato alla porta [Remote] del telecomando o del proiettore?</b>	Se il cavo del telecomando è ancora collegato alle porte [Remote], i ricevitori del proiettore o i trasmettitori del telecomando non funzioneranno. Se non si utilizza il kit cavo telecomando, scollegare il cavo del telecomando dalla porta [Remote] del telecomando o del proiettore.

### ■ Le ventole di raffreddamento non si fermano quando il proiettore viene spento

Verificare	Risoluzione
<b>Il menu di configurazione "Modo stand by" è stato impostato su "Network attivata"?</b>	Se il menu è impostato su "Network attivata", le ventole continueranno a funzionare dopo che il periodo di raffreddamento è stato completato. "Avanzate1" - "Modo stand by" <a href="#">☞ p.89</a>

# Appendici

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione atte a garantire al proiettore un livello di prestazione ottimale per un lungo periodo di tempo.

<b>Manutenzione .....</b>	<b>130</b>
• <b>Pulizia .....</b>	<b>130</b>
• Pulizia del proiettore .....	130
• Pulizia dell'obiettivo .....	130
• Pulizia dei filtri dell'aria e della presa di entrata dell'aria .....	131
• <b>Sostituzione dei componenti soggetti a usura .....</b>	<b>132</b>
• Periodo di sostituzione della lampada .....	132
• Sostituzione della lampada .....	133
• Reimpostazione del tempo operativo della lampada .....	136
• Sostituzione dei filtri dell'aria .....	137
<b>Memorizzazione di un logo utente .....</b>	<b>139</b>
<b>Accessori opzionali e componenti soggetti a usura .....</b>	<b>142</b>
• Accessori opzionali .....	142
• Componenti soggetti a usura .....	143

<b>Glossario .....</b>	<b>144</b>
<b>Elenco dei comandi ESC/VP21 .....</b>	<b>147</b>
• <b>Elenco comandi .....</b>	<b>147</b>
• <b>Protocollo di comunicazione .....</b>	<b>147</b>
• <b>Schemi cavi .....</b>	<b>148</b>
• Connessione seriale .....	148
• Connessione USB .....	148
• <b>Impostazione della connessione USB .....</b>	<b>149</b>
<b>Elenco delle risoluzioni supportate .....</b>	<b>150</b>
• Computer/Video RGB .....	150
• Video component .....	150
• Video composito/S-Video .....	150
<b>Specifiche tecniche .....</b>	<b>151</b>
<b>Dimensioni .....</b>	<b>153</b>
<b>Indice .....</b>	<b>154</b>

Questa sezione descrive le operazioni come la pulizia del proiettore e la sostituzione dei componenti soggetti a usura.

## Pulizia

Si consiglia di pulire il proiettore se diventa sporco o la qualità delle immagini proiettate comincia a deteriorarsi.



### Attenzione

*Leggere le Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale fornite a parte prima di procedere alla pulizia.*

## Pulizia del proiettore

Pulire delicatamente il proiettore utilizzando un panno morbido. Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con acqua contenente una piccola percentuale di detergente neutro e strizzare vigorosamente il panno prima di utilizzarlo per pulire l'involucro del proiettore. Quindi, asciugare l'involucro con un panno morbido e asciutto.



### Attenzione

*Non utilizzare sostanze volatili come cera, alcool o diluenti per pulire l'involucro del proiettore. Tali sostanze possono deformarlo l'involucro e scrostare lo strato di rivestimento.*

## Pulizia dell'obiettivo

Utilizzare un soffiante ad aria disponibile in commercio o carta per la pulizia degli obiettivi per pulire l'obiettivo.



### Attenzione

*Non strofinare l'obiettivo con materiali duri o sottoporlo a urti, in quanto può danneggiarsi facilmente.*

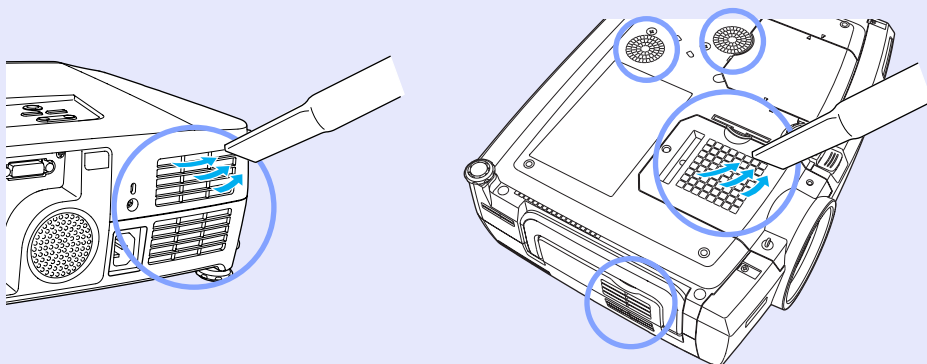
## ■ Pulizia dei filtri dell'aria e della presa di entrata dell'aria.

Se la polvere si accumula sul filtro dell'aria o sulla presa di scarico dell'aria, la temperatura interna del proiettore può aumentare, provocando quindi problemi di funzionamento e accorciando la vita operativa del gruppo ottico.

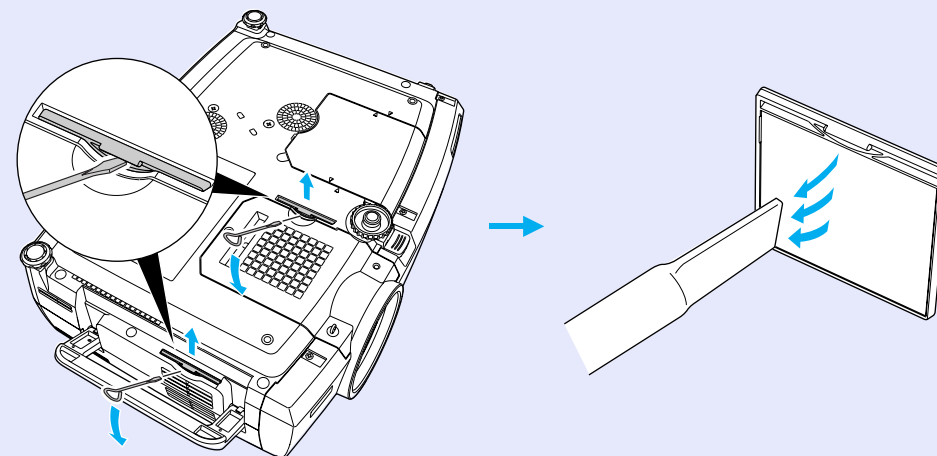
Si consiglia di pulire questi componenti almeno una volta ogni tre mesi e pulirli più frequentemente se il proiettore viene utilizzato in ambienti particolarmente polverosi.

- Prese di entrata dell'aria sulla parte posteriore, sul lato e sulla base del proiettore

Capovolgere il proiettore e utilizzare un aspirapolvere per pulire la presa di entrata dell'aria.



- Filtri dell'aria sul lato e alla base del proiettore  
Estrarre i filtri dell'aria dal proiettore e utilizzare un aspirapolvere per pulirli.



### Suggerimento

- Se i filtri dell'aria sono deteriorati o se dopo averli puliti viene nuovamente visualizzato il messaggio di avvertenza, è necessario procedere alla sostituzione. Sostituirli con nuovi filtri dell'aria. Vedere "Appendici: Accessori opzionali e componenti soggetti a usura" ➡ p.143
- Le lampade sostitutive vengono fornite con filtri dell'aria di ricambio. Quando si sostituisce la lampada, è opportuno procedere anche alla sostituzione dei filtri dell'aria.

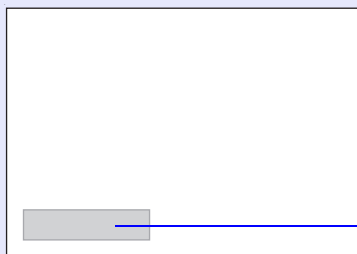
## Sostituzione dei componenti soggetti a usura

Questa sezione descrive come sostituire la lampada e i filtri dell'aria.

### Periodo di sostituzione della lampada

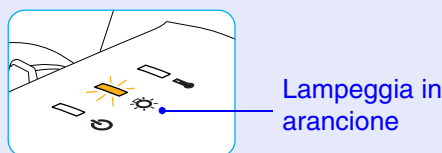
Procedere alla sostituzione della lampada quando:

- All'avvio della proiezione viene visualizzato sullo schermo il messaggio "Sostituire la lampada".

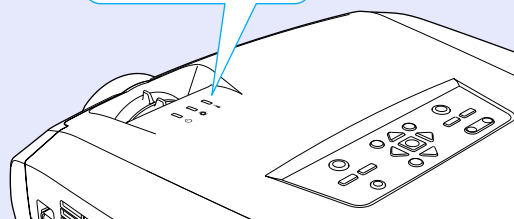


Viene visualizzato un messaggio.

- La spia  lampeggia in arancione.




Lampeggia in arancione



- Le immagini proiettate diventano più scure o iniziano a deteriorarsi.



### Suggerimento

- *Il messaggio per la sostituzione della lampada è impostato per essere visualizzato dopo i periodi di tempo riportati di seguito, per conservare la luminosità iniziale e l'elevata qualità delle immagini proiettate.*
  - *Quando il proiettore viene utilizzato continuamente con luminanza elevata: circa 1900 ore*
  - *Quando il proiettore viene utilizzato continuamente con luminanza bassa: circa 2900 ore*
- *"Controllo luminosità"  p.90*
- *Se la lampada continua a essere utilizzata dopo il periodo specificato, le possibilità che si rompa aumentano. Quando viene visualizzato il messaggio di sostituzione, sostituire la lampada con una nuova unità prima possibile, anche se essa funziona ancora.*
- *A seconda delle caratteristiche della lampada e delle condizioni di utilizzo, la lampada potrebbe proiettare luce meno intensa o smettere di funzionare prima che venga visualizzato il messaggio di avvertenza per la sostituzione della lampada. Si consiglia di avere sempre disponibile una lampada di riserva in caso di necessità.*
- *Contattare il rivenditore del proiettore per una lampada di ricambio.*

## Sostituzione della lampada



### Attenzione

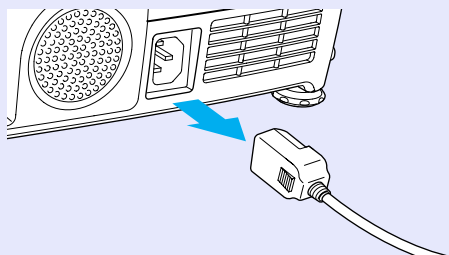
- *La sostituzione della lampada a causa di un arresto nel funzionamento potrebbe indicare che la lampada sia rotta. Se si sostituisce la lampada di un proiettore installato al soffitto, procedere sempre ipotizzando la rottura della lampada e adottare estrema cautela durante la sostituzione. Inoltre, mantenersi di lato al proiettore, non al di sotto.*
- *Attendere che la lampada si sia raffreddata sufficientemente, prima di rimuovere lo sportello della lampada. Dopo il completamento del periodo di raffreddamento, è necessario un ulteriore periodo di un'ora perché la lampada sia raffreddata sufficientemente.*

## Procedura

**1**

**Spegnere il proiettore, attendere la conclusione del periodo di raffreddamento quindi scollegare il cavo dell'alimentazione.**

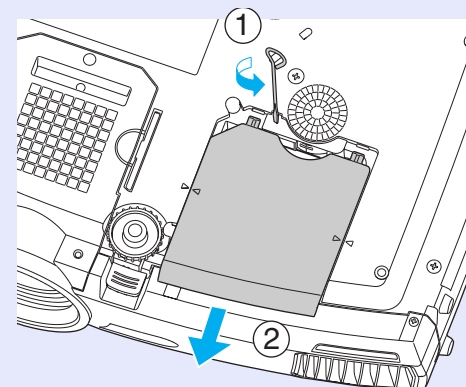
Il periodo di raffreddamento dura circa 20 secondi.

**2**

**Attendere il completamento del raffreddamento della lampada, quindi rimuovere lo sportello della lampada.**

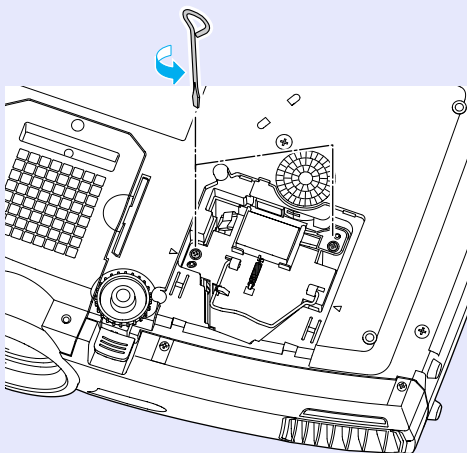
Dopo il completamento del periodo di raffreddamento, è necessario un ulteriore periodo di un'ora perché la lampada sia raffreddata sufficientemente.

Inserire il cacciavite fornito con la lampada di ricambio o un altro cacciavite a punta piatta nella rientranza tra il proiettore e lo sportello della lampada e fare leva. Il blocco viene rilasciato. Far scorrere il cacciavite all'interno fino a che il segno ▷ sullo sportello della lampada e il segno ◁ sul proiettore sono allineati. Quindi, sollevare lo sportello della lampada per rimuoverlo.



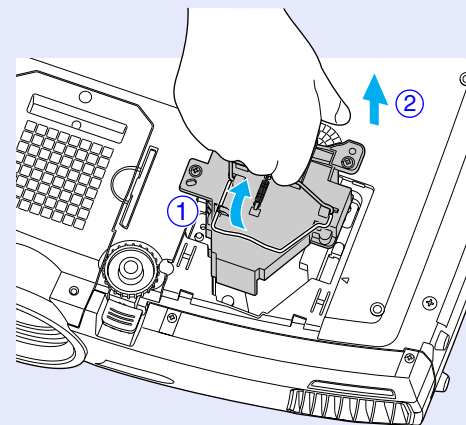
**3 Allentare le due viti di fissaggio della lampada.**

Utilizzare il cacciavite fornito con la lampada di ricambio o un altro tipo di cacciavite a testa piatta per allentare le due viti di fissaggio che assicurano la lampada al proiettore.

**4 Estrarre la lampada.**

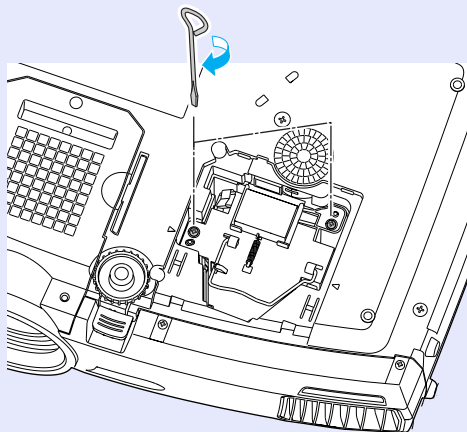
Ripiegare la maniglia verso l'esterno, come mostrato nella figura in basso, ed estrarre la lampada dal proiettore.

Se la lampada è rotta, rimuoverla adottando estrema cautela per non subire lesioni provocate dai frammenti e sostituirla con una nuova unità.

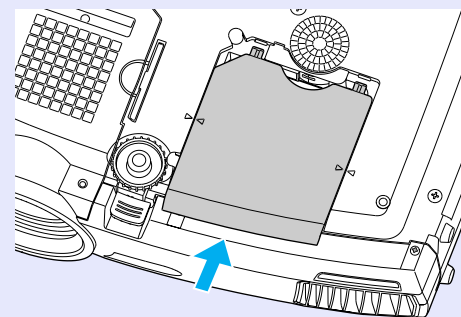


**5 Installare la nuova lampada.**

Mantenere la lampada in modo che sia disposta correttamente per adattarsi al proiettore, quindi inserire la lampada fino allo scatto di chiusura e assicurarla con le due viti di fissaggio della lampada.

**6 Installare lo sportello della lampada.**

Far scorrere lo sportello fino allo scatto di chiusura.

**Suggerimento**

- *Installare la lampada saldamente. Se lo sportello della lampada viene rimosso, la lampada si spegne automaticamente per precauzione. Inoltre, la lampada non si accende se la lampada o lo sportello della lampada non sono installati correttamente.*
- *Le lampade sostitutive vengono fornite con filtri dell'aria di ricambio. Quando si sostituisce la lampada, è opportuno procedere anche alla sostituzione dei filtri dell'aria. ➡ p.137*
- *La lampada contiene mercurio. Smaltire le lampade usate in osservanza della normativa locale.*

## ■ Reimpostazione del tempo operativo della lampada

Il proiettore dispone di un contatore incorporato che tiene traccia del tempo operativo della lampada, in modo che quando il tempo operativo cumulativo raggiunge una soglia determinata, viene visualizzato il messaggio di avvertenza. Pertanto, è necessario reimpostare il contatore utilizzando il menu di configurazione dopo la sostituzione della lampada con una nuova unità.



### Suggerimento

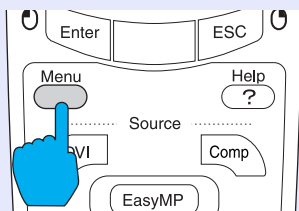
*Non reimpostare il tempo operativo della lampada tranne dopo la sostituzione della lampada. Se il tempo operativo della lampada viene reimpostato in un qualsiasi altro momento, il periodo di sostituzione della lampada non verrà indicato correttamente.*

### Procedura

- 1 Collegare il cavo dell'alimentazione, accendere il proiettore e quindi premere il pulsante [Menu] sul telecomando.

Viene visualizzato il menu di configurazione.

Telecomando



2

Selezionare "Reset ore lampada" dal menu "Info" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

Ore lampada (Alta luminosità) : 0H

(Bassa luminosità) : 0H

Reset ore lampada ↩ → Esegui

Sorgente : Computer

Segnale ingresso: Auto

Frequenza : H ---.-kHz

: V ---.-Hz

Polarità SYNC : H -----

: V -----

Modo SYNC : -----

Risoluzione : 0x 0

Freq. refresh : 0.0 Hz

3

Selezionare "Sì" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

Il tempo operativo della lampada viene reimpostato.

Reset ore lampada

Eeguire ora?

Sì

No

## Sostituzione dei filtri dell'aria

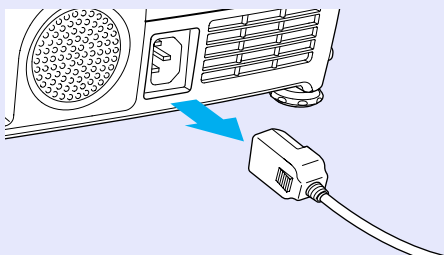
Se i filtri dell'aria sono deteriorati o se dopo averli puliti viene nuovamente visualizzato il messaggio di avvertenza, è necessario procedere alla sostituzione.

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche se il proiettore è installato al soffitto.

### Procedura

- 1** Spegner il proiettore, attendere la conclusione del periodo di **raffreddamento**, quindi scollegare il cavo dell'alimentazione.

Il periodo di raffreddamento dura circa 20 secondi.

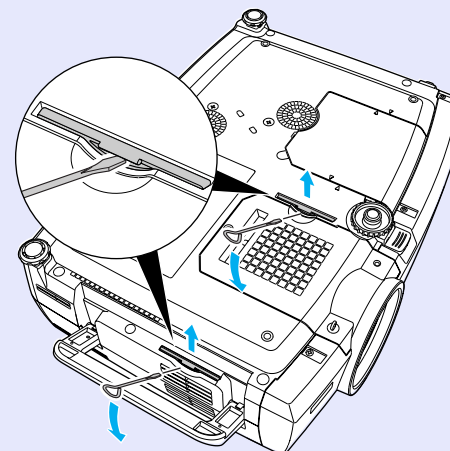


## 2 Estrarre i filtri dell'aria.

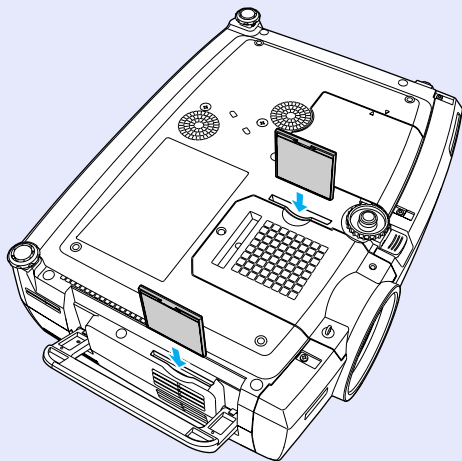
Il proiettore dispone di due filtri dell'aria.

Inserire un cacciavite a testa piatta nell'incavo come mostrato nell'illustrazione in basso, quindi tirarlo verso l'esterno.

Ripiegare la maniglia prima di rimuovere il filtro dell'aria laterale.



- 3** Inserire i due nuovi filtri dell'aria, quindi premerli fino allo scatto di chiusura.

**Suggerimento**

*Smaltire i filtri dell'aria usati in osservanza della normativa locale.*

*Telaio del filtro dell'aria: Policarbonato, plastica ABS*

*Filtro dell'aria: Poliuretano espanso*



È possibile registrare l'immagine correntemente proiettata come logo utente.



## Suggerimento

*Quando viene registrato un logo utente, il precedente logo viene cancellato.*

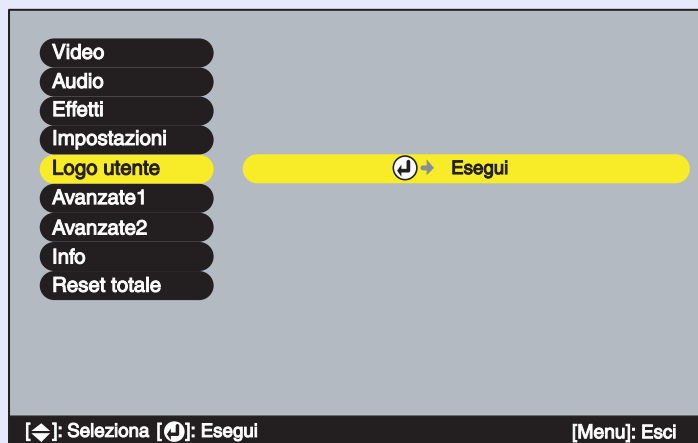
## Procedura

**1**

Proiettare l'immagine che si desidera utilizzare come logo utente, quindi premere il pulsante [Menu] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

**2**

Selezionare il menu "Logo utente" e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



## Suggerimento

- Se l'opzione "Logo protetto" dell'impostazione "Protetto da password" è impostata su "ON", viene visualizzato un messaggio e non sarà possibile registrare il logo utente. Per registrare un logo utente, impostare prima l'opzione "Protetto da password" su "OFF".  
[p.55](#)
- Se è stata eseguita la correzione trapezoidale o la funzione E-Zoom, la regolazione viene annullata quando viene selezionato il menu

**3**

Selezionare "Sì" nel sottomenu e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

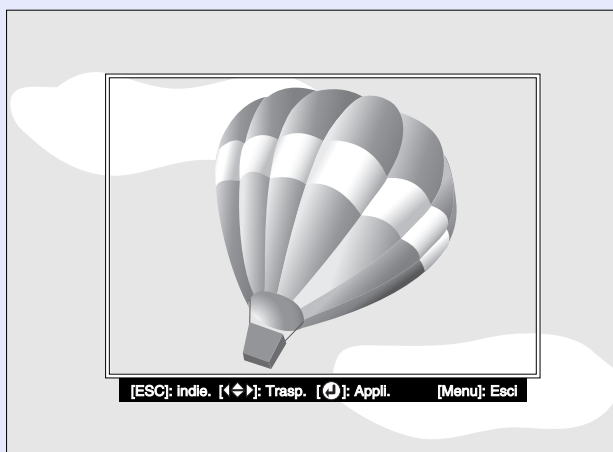


## Suggerimento

*Premendo il pulsante [Enter] sul telecomando oppure il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore, le immagini vengono proiettate secondo la risoluzione del segnale immagine originale, in modo che quando si stanno proiettando immagini di risoluzione differente dal numero di pixel del proiettore, oppure quando si proiettano immagini video, le dimensioni di visualizzazione verranno modificate.*

- 4** Vengono visualizzate l'immagine da registrare e una casella di selezione scorrevole, spostare quindi la casella scorrevole per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare.

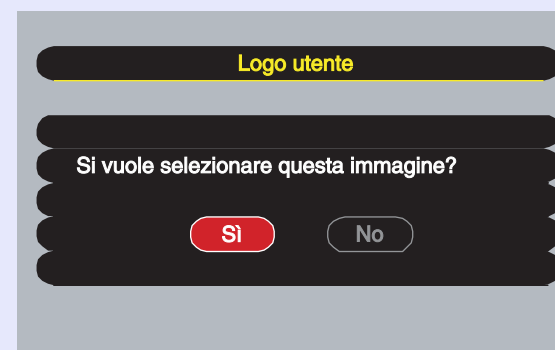
Usare il pulsante [○] sul telecomando o premere i pulsanti [△], [▽], [◀] e [▶] sul pannello di controllo del proiettore per selezionare le immagini da utilizzare come logo utente, quindi premere il pulsante [Enter] sul telecomando o [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



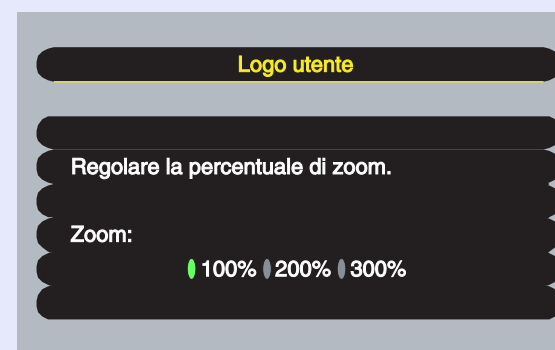
### Suggerimento

*I logo utente possono essere archiviati fino alle dimensioni di 480 × 360 punti.*

- 5** Selezionare "Sì" nella schermata di conferma e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

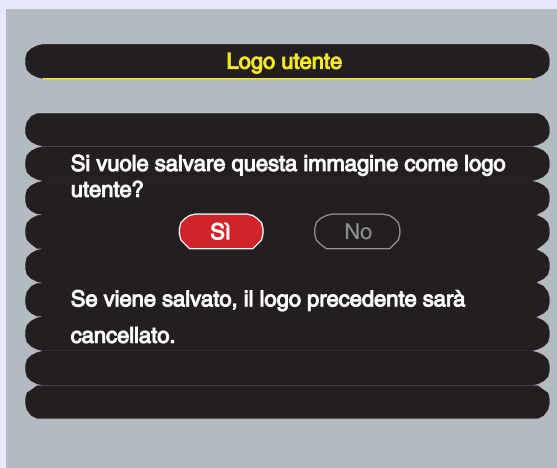


- 6** Selezionare il rapporto di zoom nella relativa nella schermata di impostazione e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.



- 7** Selezionare "Sì" nella schermata di conferma e premere il pulsante [Enter] sul telecomando oppure premere il pulsante [Auto/Enter] sul pannello di controllo del proiettore.

L'immagine viene messa in pausa. Dopo aver salvato l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato".



#### Suggerimento

- *Il salvataggio del logo utente richiede alcuni istanti (circa 15 secondi). Non utilizzare il proiettore o qualsiasi altra sorgente collegata al proiettore durante la memorizzazione del logo utente. In caso contrario, potrebbero verificarsi errori di funzionamento del proiettore.*
- *Dopo l'archiviazione di un logo utente, non è possibile riportare l'impostazione del logo all'impostazione predefinita dal produttore.*



I seguenti accessori opzionali sono disponibili in commercio per rispondere a ogni tipo di esigenza. L'elenco degli accessori opzionali è aggiornato al settembre 2004. Le specifiche degli accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.

## ■ Accessori opzionali

Borsa morbida ELPKS28 Borsa rigida ELPKS29 Utilizzare questa borsa se è necessario trasportare il proiettore a mano.
Schermo "Billboard Vision" da 40"* <sup>1</sup> ELPHS01 Schermo "Billboard Vision" da 60" ELPHS03 Schermo traslucido ( <a href="#">Rapporto immagine</a> <sup>▶</sup> 4:3)
Schermo portatile da 60", self-stand ELPSC07 Schermo portatile da 80", self-stand ELPSC08 Schermo portatile da 100", self-stand ELPSC10 Schermo riavvolgibile portatile. (Rapporto immagine 4:3)
Schermo portatile da 50", self-stand ELPSC06 Schermo compatto di agevole trasporto. (Rapporto immagine 4:3)
Cavo PC VGA ELPKC02 (lunghezza 1,8 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/ mini D-Sub a 15 pin) Questo cavo computer è identico al cavo computer fornito col proiettore.
Cavo PC VGA ELPKC09 (lunghezza 3 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/ mini D-Sub a 15 pin) Cavo PC VGA ELPKC10 (lunghezza 20 m - connettori mini D-Sub a 15 pin/ mini D-Sub a 15 pin) I cavi di prolunga possono essere utilizzati nel caso il cavo computer accessorio risulti troppo corto.
Cavo video digitale ELPKC20 (lunghezza 3 m - per DVI-D maschio-maschio) Cavo <a href="#">DVI</a> <sup>▶</sup> utilizzato per il collegamento del proiettore a computer con interfaccia di uscita RGB digitale.

Cavo video component ELPKC19 (lunghezza 3 m - connettori maschi mini D-Sub a 15 pin/RCA × 3) Cavo video component ELPKC27 (lunghezza 0.35 m - connettori femmina mini D-Sub a 15 pin/RCA × 3) Per il collegamento a sorgenti <a href="#">video component</a> <sup>▶</sup> .
Kit cavo per telecomando ELPKC28 (lunghezza 10 m - per 3,5 mm dia. mini plug (maschio-maschio)) (lunghezza 10 m - per 3,5 mm dia. mini jack (maschio-femmina)) Da utilizzare per controllare accuratamente il proiettore con il telecomando a distanza.
Teleobiettivo Zoom* <sup>1</sup> ELPLL05 (Rapporto distanza di proiezione: circa 2,33–3,15) Obiettivo zoom a medio raggio* <sup>1</sup> ELPLM03 (Rapporto distanza di proiezione: circa 1,75–2,36) Grandangolo Zoom* <sup>1</sup> ELPLW03 (Per il modello EMP-7900NL) (Rapporto distanza di proiezione: circa 1,3–1,8) Rapporto distanza di proiezione = Distanza di proiezione/Estensione dell'area di proiezione I valori devono essere utilizzati come riferimento per l'installazione. I valori variano in base alle condizioni di proiezione e all'impostazione dello zoom.
Piastra da montaggio a soffitto per aggancio prolungh* <sup>2</sup> ELPFC03 Prolunga 370 mm da agganciare alla piastra* <sup>2</sup> ELPFP04 Prolunga 570 mm da agganciare alla piastra* <sup>2</sup> ELPFP05 Prolunga 770 mm da agganciare alla piastra* <sup>2</sup> ELPFP06 Da utilizzare per il fissaggio del proiettore a soffitti elevati o a soffitti con pannelli impiallacciati.
Supporto per montaggio a soffitto ELPMB13 Da utilizzare quando il proiettore viene fissato al soffitto.



### Fotocamera per presentazioni immagini ELPDC04

Utilizzare per la proiezione di libri, filmati OHP e diapositive.

\*1 Non è possibile utilizzare insieme lo schermo "Billboard Vision" da 40" e l'obiettivo zoom ad ampio raggio.

\*2 Per fissare il proiettore al soffitto è necessario un metodo speciale di installazione. Contattare il fornitore del prodotto se si desidera utilizzare questo metodo di installazione.

## ■ Componenti soggetti a usura

### Lampada ELPLP22

(set composto da lampada di ricambio e due filtri dell'aria)

Per la sostituzione delle lampade di ricambio.

### Kit filtro (3 set di 2 filtri dell'aria (6 complessivamente) ELPAF01

Per la sostituzione dei filtri dell'aria.



Di seguito viene riportata la spiegazione di alcuni termini utilizzati in questa guida, non illustrati in altre sezioni della guida o che potrebbero risultare di non agevole comprensione. Ulteriori informazioni sono reperibili su altre pubblicazioni disponibili in commercio.

5BNC	Una porta utilizzata per la ricezione di segnali video analogici.
Blocco di sicurezza	Dispositivo formato da un supporto protettivo con un foro al centro, in cui è possibile inserire un cavo antifurto disponibile in commercio per assicurare l'apparecchio a un tavolo o a un altro supporto. Questo proiettore è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.
Contrasto	È possibile aumentare o diminuire l'intensità relativa delle aree chiare e scure di un'immagine per evidenziare meglio testo e grafica o per renderli più omogenei. La regolazione di questa proprietà specifica di un'immagine è denominata "regolazione del contrasto".
DFP	Abbreviazione di Digital Flat Panel. Si riferisce a un metodo standard per la trasmissione digitale di segnali video.
DHCP	Abbreviazione di Dynamic Host Configuration Protocol, un protocollo per l'assegnazione automatica degli <a href="#">Indirizzi IP</a> ai dispositivi collegati a una rete.
Dolby Digital	Formato audio sviluppato da Dolby Laboratories. Lo stereo normale è un formato a 2 canali che utilizza due altoparlanti. Il Dolby Digital è un sistema a 6 canali (canali 5-1) che aggiunge al formato stereo un altoparlante centrale, due altoparlanti posteriori e un sub-woofer.
DVI (DVI-D)	Abbreviazione di Digital Visual Interface. Si riferisce a un metodo standard per la trasmissione digitale di segnali video. Il DVI è uno standard che viene applicato anche ad apparecchi elettronici domestici diversi dai computer. Consente la trasmissione delle immagini a una risoluzione superiore a quella del metodo DFP, incorpora, inoltre, una funzione di codifica del segnale digitale.
Freq. refresh (Frequenza di aggiornamento)	L'elemento che emette luce di uno schermo conserva la stessa luminosità e colore per un periodo di tempo estremamente breve. Pertanto, le immagini devono essere acquisite più volte nello stesso secondo per aggiornare l'elemento che emette luce. Il numero di operazioni di aggiornamento al secondo è denominato "frequenza di aggiornamento" che viene espressa in hertz (Hz).
Funzione riduzione 3-2	Questa funzione converte direttamente le sorgenti che sono state registrate nel formato a 24 fotogrammi, utilizzato anche per i film, in segnali progressivi a 60 fotogrammi. In questo modo è possibile riprodurre i dati, come software DVD, registrati in formato a 24 fotogrammi, su schermi di grandi dimensioni in modo più preciso e naturale, senza influire negativamente sulla qualità delle immagini rispetto al filmato originale.
Funzione analisi filmato	Una funzione che determina se una sorgente è una sorgente cinematografica progressiva a 24 Hz o meno.
Gateway	Un server (router) utilizzato per la comunicazione in rete (subnet) divisa utilizzando maschere di subnet.
HDTV	Abbreviazione di High-Definition Television (Televisione ad alta definizione). Si riferisce a sistemi ad alta definizione che rispondono ai requisiti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione verticale di 750P o 1125i o superiore (p = scansione <a href="#">progressiva</a>, i = scansione <a href="#">interlacciata</a>)</li> <li>• <a href="#">Rapporto immagine</a> di 16:9</li> <li>• Ricezione e riproduzione (o trasmissione) audio <a href="#">Dolby Digital</a></li> </ul>
Indirizzo IP	Una serie di numeri che identificano i dispositivi collegati a una rete.
Indirizzo IP trap	Un <a href="#">Indirizzo IP</a> per il computer di destinazione quando il protocollo SNMP riporta che si è verificato un problema.



<b>Indirizzo MAC</b>	Abbreviazione di indirizzo Media Access Control. Un indirizzo MAC è un numero identificativo univoco che viene assegnato a ciascuna scheda di rete. A tutte le schede di rete viene assegnato tale indirizzo univoco, che rappresenta la base per la comunicazione tra ciascuna scheda di rete.
<b>Interlacciata</b>	Un metodo di scansione delle immagini in cui i dati immagine vengono suddivisi in righe orizzontali sottili che vengono visualizzate in sequenza a partire da sinistra verso destra e quindi dalla parte superiore verso la parte inferiore dello schermo. Le righe pari e le righe dispari vengono visualizzate in sequenza alternata.
<b>Maschera di sottorete</b>	Una serie di numeri che definiscono il numero di bit da utilizzare per gli indirizzi di rete, in una rete (subnet) divisa in base agli indirizzi IP.
<b>Modalità squeeze</b>	In questa modalità, le immagini in formato a schermo esteso 16:9 sono compresse in direzione orizzontale in modo che vengano registrate sul supporto di registrazione come immagini in formato 4:3. Quando queste immagini vengono riprodotte dal proiettore in modalità squeeze, viene ripristinato il formato 16:9 originale.
<b>Progressiva</b>	Un metodo di scansione delle immagini in cui i dati immagine di una singola immagine vengono acquisiti in sequenza dall'alto verso il basso per creare una singola immagine.
<b>Raffreddamento</b>	Il processo con cui la lampada del proiettore viene raffreddata dopo essersi riscaldata per l'utilizzo. Il raffreddamento avviene automaticamente quando viene premuto il pulsante [Power] sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore per spegnere il proiettore. Non disconnettere il cavo dell'alimentazione mentre il raffreddamento è in corso, altrimenti il processo di raffreddamento non verrà effettuato correttamente. Se il periodo di raffreddamento non viene completato regolarmente, la lampada del proiettore e i componenti interni rimangono a temperatura elevata, provocando una riduzione della vita operativa della lampada o problemi al funzionamento del proiettore.
<b>Rapporto immagine</b>	La proporzione tra l'altezza e la larghezza di un'immagine. Le immagini HDTV presentano un rapporto di immagine di 16:9 e risultano allungate. Il rapporto immagine per le immagini standard è di 4:3.
<b>SDTV</b>	Abbreviazione di Standard Definition Television (Televisione a definizione standard). Si riferisce a sistemi televisivi standard che non rispondono ai requisiti della TV ad alta definizione.
<b>SNMP</b>	Abbreviazione di Simple Network Management Protocol. Nelle reti TCP/IP, questo protocollo viene utilizzato per la comunicazione tra i router e gli altri dispositivi collegati alla rete come computer e terminali, in modo che sia possibile eseguire il monitoraggio e controllare tali dispositivi in rete.
<b>sRGB</b>	Standard internazionale per gli intervalli cromatici, formulato in modo che i colori riprodotti da apparecchi video possano essere gestiti efficacemente da sistemi operativi informatici (OS) e Internet.
<b>SVGA</b>	Tipo di segnale video con risoluzione di 800 (orizzontale) × 600 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
<b>S-Video</b>	Un segnale video in cui il componente della luminanza e il componente del colore sono separati per ottenere una migliore qualità delle immagini. Si riferisce ad immagini formate da due segnali indipendenti: Y (segnale luminanza) e C (segnale colore).
<b>SXGA</b>	Tipo di segnale video con risoluzione di 1280 (orizzontale) × 1024 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.

Sync. (Sincronizzazione)	I segnali in uscita dai computer vengono emessi a una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a tale valore, le immagini ottenute non saranno di qualità ottimale. Il processo di allineamento delle fasi di tali segnali (la posizione relativa dei picchi e dei minimi dell'onda del segnale) è denominato "sincronizzazione". Se i segnali non sono sincronizzati, potrebbero verificarsi problemi come tremolio, sfumatura e interferenze orizzontali.
Temperatura cromatica	La temperatura di un oggetto che emette luce. Se la temperatura cromatica è elevata, i colori assumono una tonalità tendente al blu. Se la temperatura cromatica è bassa, i colori assumono una tonalità tendente al rosso.
Tracking (Allineamento)	I segnali in uscita dai computer vengono emessi a una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a tale valore, le immagini ottenute non saranno di qualità ottimale. Il processo di sincronizzazione della frequenza di tali segnali (il numero dei picchi del segnale) è denominato "allineamento". Se l'allineamento non è corretto, le immagini proiettate saranno disturbate da ampie strisce verticali.
USB	Abbreviazione di Universal Serial Bus. USB è un'interfaccia per il collegamento di personal computer a periferiche che supportano esclusivamente velocità di trasmissione dati relativamente basse.
UXGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1600 (orizzontale) $\times$ 1200 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
VGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 640 (orizzontale) $\times$ 480 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.
Video component	Segnali video in cui i segnali di luminosità video e i segnali colore sono separati, per ottenere una migliore qualità delle immagini. Nella TV ad alta definizione (HDTV), questo termine si riferisce a immagini composte da tre segnali indipendenti: Y (segnale luminanza) e Pb e Pr (segnali di differenziazione dei colori).
Video composito	Segnali video in cui i segnali di luminosità video e i segnali di colore sono miscelati insieme. Il tipo di segnali comunemente utilizzato dagli apparecchi video domestici (formato NTSC, PAL e SECAM). Il segnale di trasmissione Y (segnale luminanza) e il segnale croma (colore) sono contenuti nel segnale del fascio di colori e vengono sovrapposti per formare un unico segnale.
Visualizzazione ridimensionata	Questa funzione risulta utile per proiettare immagini provenienti da sorgente computer che hanno una risoluzione superiore o inferiore alla risoluzione del pannello del proiettore in modo che venga riempita l'intera area di proiezione.
XGA	Tipo di segnale video con risoluzione di 1024 (orizzontale) $\times$ 768 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili IBM PC/AT.



## Elenco comandi

Quando al proiettore viene inviato un comando alimentazione ON, l'alimentazione viene collegata e il proiettore passa in modalità di stand by. Quando l'alimentazione viene collegata, viene restituito un segnale di due punti ":" (3Ah) .

Quando il proiettore esegue un comando, restituisce un segnale ":" e attende l'invio del comando successivo.

Se l'elaborazione del comando termina con un errore, il proiettore visualizza un messaggio di errore e quindi restituisce il codice ":".

	Voce	Comando
Alimentazione ON/OFF	ON	PWR ON
	OFF	PWR OFF
Selezione segnale	Computer	SOURCE 10
	<a href="#">DVI</a>	SOURCE 30
	Video	SOURCE 41
	S-Video	SOURCE 42
	BNC	SOURCE B0
A/V Mute ON/OFF	ON	MUTE ON
	OFF	MUTE OFF
Selezione A/V Mute	Nero	MSEL 00
	Blu	MSEL 01
	Logo utente	MSEL 02

\* Quando si trasmette uno dei comandi precedenti, inserire un codice ritorno a capo (Carriage Return, CR) (0Dh) alla fine.

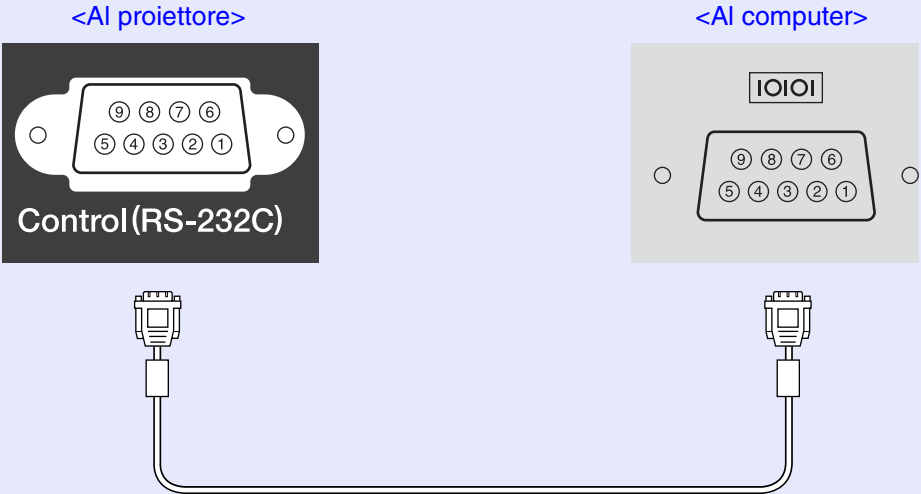
## Protocollo di comunicazione

- Velocità in baud standard : 9600 bps
- Lunghezza dati : 8 bit
- Parità : Nessuna
- Bit di stop : 1 bit
- Controllo di flusso : Nessuna
- Modello connettore : D-Sub a 9 pin (maschio)
- Porta di ingresso del proiettore : Control (RS-232C)

# Schemi cavi

## ■ Connessione seriale

- Modello connettore : D-Sub a 9 pin (maschio)
- Porta di ingresso al proiettore : Control (RS-232C)

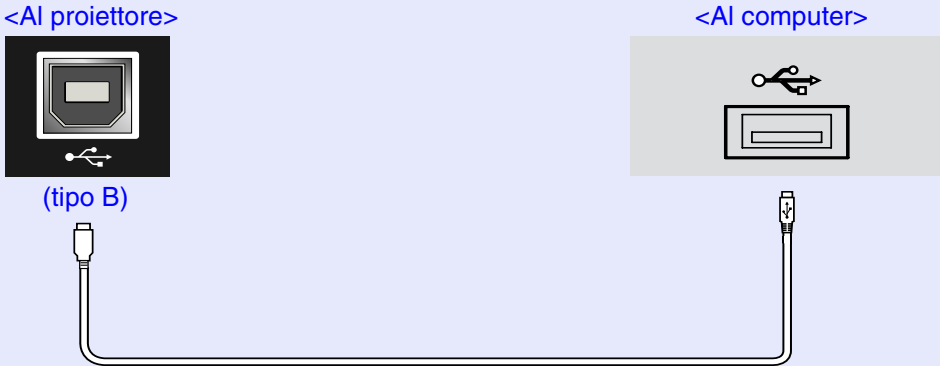


<Al proiettore>	(cavo seriale PC)	<Al computer>
GND 5	→	5 GND
RD 2	←	3 TD
TD 3	→	2 RD
DTR 4	→	6 DSR
DSR 6	←	4 DTR

Segnale	Funzione
GND	Messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dati
RD	Ricezione dati
DSR	Segnale DSR (Data set ready)
DTR	Segnale DTR (Data terminal ready)

## ■ Connessione USB

- Modello connettore : USB (tipo B)



## Impostazione della connessione USB

Per controllare il proiettore utilizzando i comandi ESC/VP21 tramite una connessione USB, è necessario eseguire le seguenti operazioni preliminari.

### Procedura

- 1 Scaricare il driver USB (USB-COM Driver) dal sito Web EPSON sul proprio computer.**  
Utilizzare il seguente URL.  
<http://www.epson.it/support/download/index.htm>
- 2 Installare sul computer il driver USB scaricato.**  
Leggere le istruzioni visualizzate nella schermata di download.
- 3 Modificare l'opzione "Porta seriale" nel menu "Avanzate2" su "USB".**
- 4 Spegnerne il proiettore.**
- 5 Dopo il completamento del periodo di raffreddamento, riaccendere il proiettore.**  
Dopo aver riaccesso nuovamente il proiettore, la comunicazione sarà possibile tramite connessione USB.



### Attenzione

*Se il cavo di alimentazione viene scollegato prima del completamento del raffreddamento, la porta di comunicazione non viene modificata.*

## ■ Computer/Video RGB

Segnale	Frequenza di aggiornamento <sup>»</sup> (Hz)	Risoluzione (punti)	Risoluzioni per la visualizzazione ridimensionata <sup>»</sup> (punti)
VGAEGA		640×350	1024×560
<a href="#">VGA</a> <sup>»</sup>	60/72/75/85/100/ 120, iMac <sup>*1</sup>	640×480	1024×768
<a href="#">SVGA</a> <sup>»</sup>	56/60/72/75/85/ 100/120, iMac <sup>*1</sup>	800×600	1024×768
<a href="#">XGA</a> <sup>»</sup>	60/70/75/85/100/ 120, iMac <sup>*1</sup>	1024×768	1024×768
<a href="#">SXGA</a> <sup>»</sup>	70/75/85/100	1152×864 <sup>*2</sup>	1024×768
SXGA	60/75/85	1280×960 <sup>*2</sup>	1024×768
		1280×1024 <sup>*2</sup>	960×768
SXGA+	60/75/85	1400×1050 <sup>*2</sup>	1024×768
<a href="#">UXGA</a> <sup>»</sup>	60/65/70/75/80/85	1600×1200 <sup>*2</sup>	1024×768
MAC13"		640×480	1024×768
MAC16"		832×624	1024×768
MAC19"		1024×768	1024×768
MAC21"		1152×870 <sup>*2</sup>	1016×768
<a href="#">SDTV</a> <sup>»</sup> (525i, 525p, 625i, 625p)			1024×768 ( <a href="#">Rapporto immagine</a> <sup>»</sup> 4:3) 1024×576 (Rapporto immagine 16:9)
<a href="#">HDTV</a> <sup>»</sup> (750p)			1024×576
HDTV (1125i)			1024×576

\*1 Il collegamento non è possibile se l'apparecchio non dispone di una porta di uscita VGA.

\*2 La risoluzione per la visualizzazione normale è la visualizzazione virtuale (finestra).

Potrebbe essere possibile proiettare segnali non elencati nella tabella precedente. Tuttavia, con tali segnali non tutte le funzioni possono risultare supportabili.

## ■ Video component

Segnale	Modalità di visualizzazione (punti)	
	Visualizzazione <a href="#">Rapporto immagine</a> <sup>»</sup> 4:3	Visualizzazione Rapporto immagine 16:9
<a href="#">SDTV</a> <sup>»</sup> (525i, 525p, 625i, 625p)	1024×768	1024×576
<a href="#">HDTV</a> <sup>»</sup> (750p) 16:9	–	1024×576
HDTV (1125i) 16:9	–	1024×576

## ■ Video composito/S-Video

Segnale	Modalità di visualizzazione (punti)	
	Visualizzazione <a href="#">Rapporto immagine</a> <sup>»</sup> 4:3	Visualizzazione Rapporto immagine 16:9
TV (NTSC)	1024×768	1024×576
TV (PAL, SECAM)	1024×768	1024×576

Nome prodotto	Multimedia Projector EMP-7900/7900NL
Dimensioni	419 (larghezza) × 117 (altezza) × 325 (profondità) mm (non inclusi i piedini)
Dimensioni pannello	1,0 pollici
Formato display	Polisilicio TFT
Risoluzione	<a href="#">XGA</a> 786.432 pixel (1024 (larghezza) × 768 (altezza) punti) × 3
Regolazione fuoco <sup>*1</sup>	Manuale
Regolazione zoom <sup>*1</sup>	Manuale (circa 1:1,35)
Lampada (sorgente luminosa)	Lampada UHE, stimato 250 W, modello numero: ELPLP22
Potenza di uscita audio massima	5 W mono
Altoparlante	1
Alimentazione	100–240VAC 3,6–1,6A 50/60Hz
Temperatura operativa	+5°C – +40°C (Senza condensa)
Temperatura di conservazione	-10°C – +60°C (Senza condensa)
Peso	EMP-7900: Circa 5,6 kg EMP-7900NL: Circa 5,0 kg

Porte	DVI:	1	DVI-D
	Computer :	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu
	Audio input:	1	Mini jack stereo
	USB <sup>*2</sup> :	1	Connettore USB (tipo B)
	BNC:	1	5BNC (femmina)
	Audio input:	1	RCA pin jack × 2 (destra, sinistra)
	S-Video:	1	Mini DIN a 4 pin
	Audio input:	1	RCA pin jack × 2 (destra, sinistra)
	Video:	1	RCA pin jack
	Audio input:	1	RCA pin jack × 2 (destra, sinistra)
	Control (RS-232C):	1	D-Sub a 9 pin (maschio)
	Remote:	1	Mini jack stereo
	Monitor Out:	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero
	Audio Out:	1	Mini jack stereo
	Interfaccia di rete:	1	RJ-45

\*1 Questi valori si riferiscono al proiettore con installato un grandangolo zoom. Fare riferimento alla documentazione per ulteriori dettagli sugli altri obiettivi opzionali.

\*2 La porta USB potrebbe non funzionare correttamente con alcuni apparecchi compatibili USB.



Questo proiettore utilizza IC Pixelworks DNX™.



### Safety

#### USA

UL60950 Third Edition

#### Canada

CSA C22.2 No.60950

#### European Community

The Low Voltage Directive (73/23/EEC)

IEC60950 3<sup>rd</sup> Edition

### EMC

#### USA

FCC Part15B Class B (DoC)

#### Canada

ICES-003 Class B

#### European Community

The EMC Directive (89/336/EEC)

EN55022, 1998 Class B

EN55024, 1998

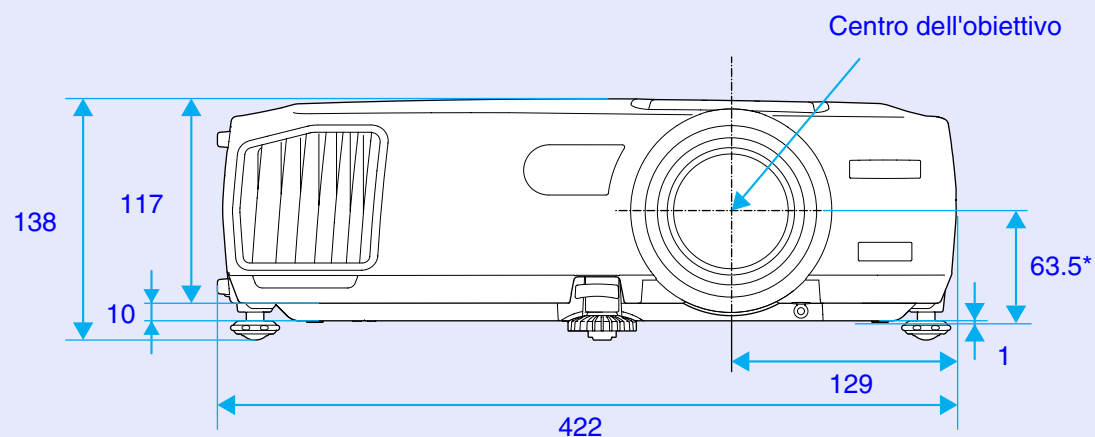
IEC61000-3-2

IEC61000-3-3

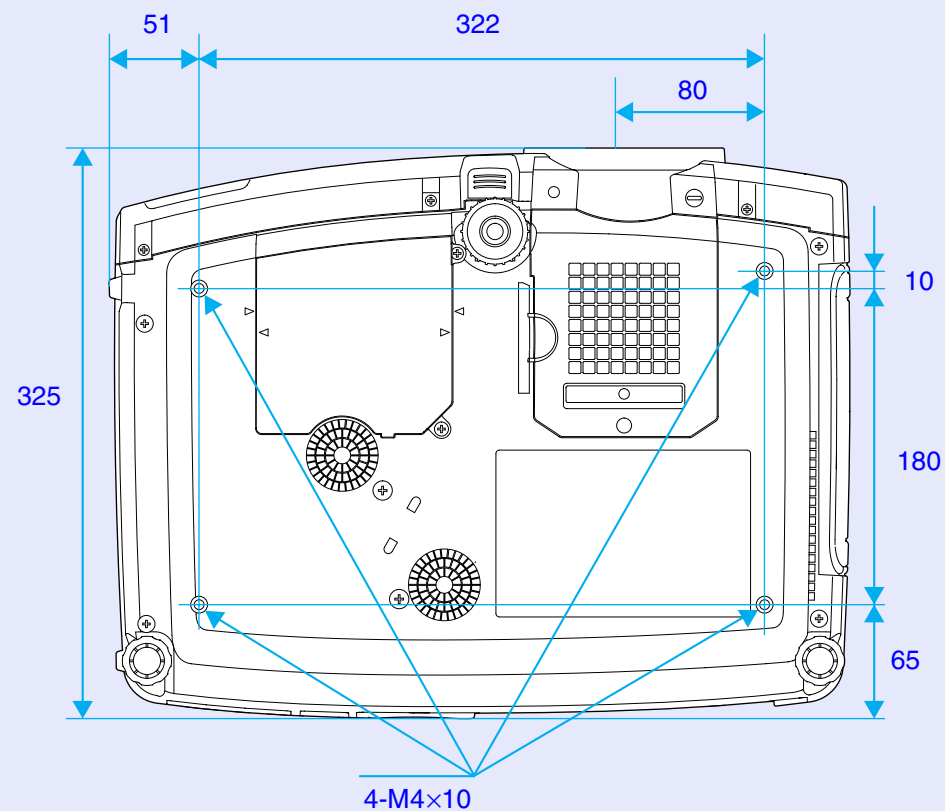
#### Australia/New Zealand

AS/NZS CISPR 22:2002 Class B





\*Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di ancoraggio del supporto di fissaggio



Unità: mm

## Termini generali

### A

Accessori opzionali .....	142
Acuti .....	80
Adesivo protezione password .....	56
Aiuto .....	114
Alta .....	90
Altoparlante .....	8, 25, 27
Ambiente operativo .....	99
Analog-RGB .....	74, 93
Anello di messa a fuoco .....	7
Anello di zoom .....	7
Angolo di proiezione .....	37
Angolo operativo (Telecomando) .....	14
Autospegnimento .....	85
A/V Mute .....	58, 84

### B

Bassa .....	90
Bassi .....	80
Blocco di sicurezza .....	8

### C

Cavo audio mini jack stereo .....	25
Cavo computer .....	18

Cavo di alimentazione .....	29
Cavo USB .....	19
Codice di richiesta .....	53
Collegamento a una sorgente video .....	22
Collegamento ad un computer .....	17
Correzione dell'altezza .....	43
Colore .....	77
Commutatore [R/C] .....	10, 13
Computer supportati .....	17
Connettore di ingresso dell'alimentazione .....	8
Contrasto .....	74, 77
Controllo luminosità .....	90
Copriobiettivo .....	7
Correzione della distorsione nell'area di proiezione .....	39
Correzione trapezoidale automatica .....	41, 83
Correzione verticale e correzione orizzontale .....	41, 83
Croce .....	59

### D

DHCP .....	101
Dimensioni delle immagini .....	16, 36
Dimensioni dello schermo .....	16

Dinamico .....	50, 75, 78
Disinstallazione .....	100
Distanza di proiezione .....	16
Distanza operativa (Telecomando) .....	14

### E

EMP Monitor e la funzione .....	107
EMP NetworkManager .....	102
ESC/VP21 .....	147
Evento di trasmissione .....	104
E-Zoom .....	59

### F

Filtro dell'aria .....	7, 8
Freeze .....	59
Freq. refresh .....	93
Frequenza .....	93
Funzione anteprima .....	32
Funzione effetti .....	62
Funzione di emulazione del mouse senza fili .....	19
Funzione di preimpostazione .....	65
Funzione P in P .....	60
Funzione zoom .....	36
Fuoco .....	37

Funzione di notifica messaggi .....	102
--	-----

### G

Girare .....	16, 89
Glossario .....	144

### H

HDTV .....	150
------------	-----

### I

ID proiettore .....	70
ID telecomando .....	70
Impostazione della connessione USB .....	149
In caso di problemi .....	116
Ingresso audio computer/ DVI .....	26, 80
Indirizzo di gateway .....	102
Indirizzo IP .....	101
Indirizzo MAC .....	102
Ingresso BNC .....	85
Ingresso Computer .....	85
Inserimento delle batterie e periodo di sostituzione .....	12
Installazione .....	99
Installazione del proiettore .....	15



**K**

Keystone ..... 39

**L**

L'installazione ..... 15

Linea curva ..... 64

Linea rettilinea ..... 64

Lingua ..... 89

Logo utente ..... 58, 139

Luminosità ..... 74, 77

**M**

Maniglia ..... 7

Maschera di subnet ..... 102

Menu ..... 74

Menu "Audio" ..... 80

Menu "Avanzate 1" ..... 87

Menu "Avanzate 2" ..... 90

Menu "Impostazioni" ..... 83

Menu "Info" ..... 93

Menu "Logo utente" ..... 86

Menu "Reset totale" ..... 94

Menu "Video" ..... 74

Menu principale ..... 73

Menu secondario ..... 73

Messaggio ..... 84

Modalità squeeze ..... 69

Modo stand by ..... 89

Modo colore ..... 50, 75, 78

Modo SYNC ..... 93

Monitor esterno ..... 21

Monitor supportati ..... 150

Mouse USB ..... 19

Msg. No-Segnale ..... 84

**N**

Network ..... 98

Nitidezza ..... 74, 77

Nome proiettore ..... 103

Nomi e funzioni dei componenti ..... 7

**O**

Ore lampada ..... 93

**P**

Pannello di controllo ..... 9

Periodo di sostituzione della  
lampada ..... 132

Piedino anteriore regolabile ..... 38

Piedino regolabile  
posteriore ..... 8, 39

Polarità SYNC ..... 93

Porta ..... 11, 31

Porta [Audio] ..... 11, 25

Porta [Audio Out] ..... 11, 27

Porta [Computer] ..... 11

Porta [Control (RS-232C)] ..... 11

Porta di interfaccia di rete ..... 11

Porta mini D-Sub a 15 pin ..... 18

Porta [Monitor Out] ..... 11

Porta [Remote] ..... 10, 11

Porta [S-Video] ..... 11

Porta seriale ..... 90

Porta [USB] ..... 11

Porta [Video] ..... 11

Posizione ..... 47, 74, 77

Presa di entrata dell'aria ..... 7, 8

Presentazione ..... 50, 75, 78

Preset ..... 76

Progressivo ..... 87

Proiezione ..... 29

Projector Software ..... 99

Protetto da password ..... 52

Pulizia del filtro dell'aria ..... 131

Pulizia dell'involucro  
del proiettore ..... 130

Pulizia dell'obiettivo ..... 130

Pulsanti numerici ..... 10, 101

Puntatore ..... 63

Puntatore del mouse ..... 20

Punti di ancoraggio del supporto  
di fissaggio ..... 8, 153

**Q**

Quick Corner ..... 44

**R**

Raffreddamento ..... 34, 118

Rapporto immagine ..... 68

Regolaz. colore ..... 88

Regolazione del fuoco ..... 37

Regolazione del piedino ..... 38

Reset ore lampada ..... 93, 136

Retroproiez. .... 16, 88

RGB ..... 88

RGB digitale ..... 74, 93

Ricevitore per il telecomando ..... 7, 8

Risoluzione ..... 75, 150

**S**

Schermo iniziale ..... 87

Schermo traslucido ..... 15

Segnale ingresso ..... 93

Segnale video ..... 78, 93

Setup Automatico ..... 47, 90



SNMP .....	102
Soggiorno .....	50, 75, 78
Sorgente video .....	93
Sostituzione del filtro dell'aria.....	137
Sostituzione della lampada .....	133
Specifiche tecniche .....	151
Spegnimento .....	34
Spia di funzionamento .....	7, 116
Spia lampada .....	7, 116
Spia temperatura .....	7, 116
Spie .....	7, 116
Sportello della lampada .....	8
sRGB .....	50, 75, 78
Surriscaldamento .....	117
S-Video .....	23, 77, 93
Sync .....	47, 74

**T**

Teatro .....	50, 75, 78
Telecomando.....	10, 12, 13, 19
Temp. colore .....	88
Temperatura di conservazione.....	151
Temperatura operativa .....	151
Terminazione sinc BNC.....	91
Tinta .....	77
Tracking .....	47, 74

Trasmettitore del telecomando .....	10
-------------------------------------	----

**U**

Uso delle opzioni dei menu di configurazione .....	73
---	----

**V**

Velocità cursore .....	81
Ventola di scarico dell'aria .....	7
Video .....	77, 93
Video component .....	23
Video composito.....	22
Video RGB .....	24
Visualizzazione normale .....	67
Visualizzazione ridimensionata .....	67
Volume .....	51, 80

**W**

Wall Shot .....	46
-----------------	----



**DECLARATION of CONFORMITY**

According to 47CFR, Part 2 and 15  
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or  
CPU Boards and Power Supplies used with Class B  
Personal Computers

We :EPSON AMERICA, INC.  
Located at :3840 Kilroy Airport Way  
MS: 3-13  
Long Beach, CA 90806  
Tel :562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name :EPSON  
Type of Product :Projector  
Model :EMP-7900/EMP-7900NL

**FCC Compliance Statement  
For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

**WARNING**

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi di ricerca o trasmessa in qualsiasi forma o con qualunque mezzo, elettronico, meccanico, fotocopia, registrazione o altri, senza la previa autorizzazione scritta della SEIKO EPSON CORPORATION. Non si assumono responsabilità né relativamente all'uso delle informazioni ivi contenute né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né la SEIKO EPSON CORPORATION né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o di terze parti per eventuali danni, perdite, oneri o spese sostenute dall'acquirente o da terze parti a seguito di incidenti, uso errato od uso improprio del presente prodotto o di modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) dalla mancata osservanza delle istruzioni di funzionamento e di manutenzione fornite dalla SEIKO EPSON CORPORATION.

La SEIKO EPSON CORPORATION non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni od inconvenienti che potrebbero insorgere dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati dalla SEIKO EPSON CORPORATION come Prodotti originali EPSON o Prodotti approvati EPSON.

**Avviso generale:**

EPSON è un marchio registrato di SEIKO EPSON CORPORATION. Macintosh, Mac e iMac sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. IBM è un marchio registrato di International Business Machines Corporation.

Windows e Windows NT sono marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America.

Dolby è un marchio registrato di Dolby Laboratories.

Pixelworks e DNX sono marchi di Pixelworks, Inc.

Gli altri nomi di prodotti sono utilizzati nel presente manuale esclusivamente a scopo di identificazione e potrebbero essere marchi di proprietà delle rispettive case produttrici. La EPSON rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.