

**EPSON**<sup>®</sup>  
EXCEED YOUR VISION



*Epson*  
*EMP* **TW20**

Le divertissement sur grand écran à la maison





Ajoutez une nouvelle dimension à la projection de films à la maison grâce à l'Epson EMP-TW20. Vous pouvez maintenant apprécier les films, les concerts, le sport et bien plus encore sur grand écran.

**Appréciez de grandes images, même dans une petite pièce**

Grâce à Epson, vous n'avez pas besoin de grandes pièces ni d'un gros budget pour apprécier les divertissements sur grand écran. Petit, au design aérodynamique et élégant, l'Epson EMP-TW20 peut projeter des images de 80 pouces sur un mur ou un écran à une distance de seulement 2 mètres. Et si vous disposez d'un plus grand espace, vous pouvez vous installer plus loin et admirer des images jusqu'à 300 pouces.

L'Epson EMP-TW20 étant compatible HD (haute définition), vous pouvez le raccorder à tous vos équipements actuels et futurs, notamment les suivants :

- téléviseur ;
- lecteur DVD ;
- appareil photo numérique ;
- boîtier numérique ;
- boîtier décodeur ;
- console de jeux ;
- ordinateur ;
- amplificateur ;
- chaîne stéréo.

**Applications**

Jouez à des jeux vidéo d'action sur grand écran, créez un diaporama de photos de famille, soyez au premier rang des concerts télévisés ou placez vos enfants devant un dessin animé au format cinéma.

**Des images de qualité supérieure, même dans un environnement éclairé**

Inutile de fermer les rideaux pour regarder votre programme favori. Le réglage de la luminosité vous permet de bénéficier d'images de qualité, même en plein jour. Quoi que vous regardiez, vous êtes assuré de bénéficier de couleurs naturelles et lumineuses grâce à la technologie avancée 3LCD d'Epson et au filtre cinéma Epson.

La technologie 3LCD permet de bénéficier d'images plus lumineuses et plus naturelles et d'une lecture plus fluide et plus précise des vidéos



Ajoutez à cela un rapport de contraste élevé et vous obtenez des images nettes, lumineuses et bien naturelles. Six modes colorimétriques intégrés ajustent automatiquement les niveaux de luminosité et de contraste en fonction de ce que vous visionnez, et vous pouvez accéder à tous ces réglages via la télécommande, confortablement assis dans votre canapé.

#### Discret et facile à configurer

Petit et élégant, l'Epson EMP-TW20 peut être installé partout et très facilement. Il peut être excentré, surélevé ou abaissé. Placez-le sur une étagère, une table ou montez-le au plafond. Exceptionnellement silencieux, les seuls bruits que vous entendrez sont ceux de l'action qui se déroule sur l'écran.

#### Principales caractéristiques

- Luminosité de 1200 lumens ANSI pour un visionnage en plein jour
- Filtre cinéma Epson exclusif pour des couleurs précises et un rapport de contraste élevé
- Rapport de contraste épataant de 1000:1 pour des images nettes et précises
- Résolution 16/9 de qualité cinéma 854 x 480 pixels
- Projecteur pouvant être installé presque partout, même excentré
- Télécommande rétro-éclairée pour une utilisation facile dans la pénombre
- Compatible avec les technologies haute définition actuelles et futures



Epson  
EMP  
TW20

**Modèle**  
**Système de projection**  
**Méthode de projection**  
**Caractéristiques techniques des pièces principales**

Ecran LCD

Projection

Lampe

**Système optique**

**Taille d'écran (distance de projection)**  
**Plage de déplacement de la lentille**

**Luminosité**

Mode haute luminosité

Mode faible luminosité

**Taux de contraste**

**Uniformité de la luminosité**

**Reproduction des couleurs**

**Sortie audio**

**Etendue de la surface de balayage (Analogique)**

Fréquence de base

Horizontale

Verticale

**Fonction d'ajustement**

**E/S RVB analogique**

**Performances d'affichage**

Signal d'entrée

Terminal d'entrée

E/S vidéo

**Entrée composite / S**

**Performances d'affichage**

Signal d'entrée

Terminal d'entrée

**Entrée composante**

Performances d'affichage

Signal d'entrée

Terminal d'entrée

**E/S de pilotage**

E/S série

Température d'utilisation

Temps de démarrage/refroidissement

Tension d'alimentation

Consommation électrique

**Dimensions (L x P x H)**

**Poids**

**Niveau sonore du ventilateur**

**Accessoires fournis**

**Accessoires en option**

**Garantie**

Adaptateur péritel RVB

Montage au plafond

Cordon 600 mm



**E-TORL**

Epson EMP-TW20  
 Obturateur à cristaux liquides RVB  
 Projection avant / arrière / montage au plafond

Dimensions : Largeur 0,55 pouce avec MLA (x3) ; Technologie LCD : Matrice active de type TFT polysilicium ;  
 Nombre de points (pixel) : 409920 points (854 x 480) x 3 ; Résolution native : 480p ; Format de l'image : 16:9 ;  
 Organisation des pixels : bande ; fréquence de rafraîchissement : 50 Hz – 72 Hz  
 Type : Zoom / focus manuel ; Nombre F : 1,7 – 2,1 ; Longueur focale : 13,7 mm- 20,5 mm ;  
 Facteur de grossissement : 1 - 1,5 ; cache d'objectif : fourni  
 Type : Ampoule UHE 135 W ; Durée de vie : 3000 heures (mode colorimétrique ; noir cinéma 1/ noir cinéma 2)  
 2000 heures (mode colorimétrique ; Cinéma / Naturel / Salon / Dynamique)  
 Méthode de prisme avec système de séparation par miroir dichroïque  
 30° – 300° (0,73 – 7,57 m) (image 16:9 grand angle)  
 30° – 300° (1,11 – 11,37 m) (image 16:9 Télé)

Verticale : 50 % x 50 % (max)  
 Horizontale : 25 % max (gauche et droite)

1200 lumens ANSI (mode colorimétrique : Dynamique, Zoom : grand angle, Déplacement de la lentille : Centre)  
 350 lumens ANSI (mode colorimétrique : noir cinéma 2, Zoom : grand angle, Déplacement de la lentille : Centre)  
 1000:1 (mode colorimétrique : Dynamique, Zoom : Télé, Déplacement de la lentille : complet)  
 90 %  
 Pleine couleur (16,77 millions de couleurs)  
 1 W mono

13,5 à 110 MHz  
 15 à 92 KHz  
 50 à 85 Hz  
 Projecteur/télécommande : Trapèze/luminosité/contraste/teinte/saturation/son/signal d'entrée ;  
 Réglage du pied : 2 pieds ; angle d'inclinaison : 0 à 4 degrés ; correction du trapèze : Verticale : -30 à +30 degrés ;  
 Mode colorimétrique : Dynamique / Salon / Naturel/ Cinéma / Noir cinéma 1/ Noir cinéma 2 ;  
 Alimentation directe : Format automatique ; Signal pris en charge : vidéo composite, S-Vidéo, composante vidéo 525i (480i),  
 525p (480p) ; Mode haute altitude ; Circuit de conversion progressif ; Couleur du menu ; Verrouillage enfant ;  
 Filtre cinéma : contrôlé automatiquement avec les modes couleur (ACTIVE : Naturel / Cinéma / Noir cinéma 1/ Noir cinéma 2, DESACTIVE : Salon / Dynamique)

Redimensionnement : XGA (1024 x 768) / SVGA (800 x 600) / VGA (640 x 480)  
 Type de signal : Signal séparé ; signal vidéo : analogique (0,7 Vpp, 75 ohms/Mac 0,714 Vpp, 75 ohms) ; signal de synchronisation :  
 Séparé (positif-négatif, bi-polarité 2-5 Vpp)/Composite (positif-négatif, bi-polarité 2-5 Vpp/  
 Synchronisation sur vert (négatif, 0,3 Vpp) / CVBS (1 Vpp / Synchronisation négative, 75 ohms) ; Signal audio : 500 mVrms / 47 Kohms  
 Vidéo : 1 prise D-sub 15 broches bleue, 4 prises RCA (rouge / vert / bleu / jaune) (en commun avec les bornes vidéo composée et vidéo composite) ; Audio : 2 prises RCA (blanche / rouge)

NTSC : 480 lignes PAL : 480 lignes ;  
 Standard vidéo : NTSC/NTSC4.43/PAL/M-PAL/N-PAL/PAL60/SECAM ; signal vidéo : Vidéo composite (1 Vpp/ synchronisation négative, 75 ohms) / Vidéo simple (lumineuse 0,714 Vpp, chromatique 0,286 Vpp et 75 ohms) ;  
 Signal audio : 500 mVrms / 47 Kohms  
 Vidéo : Vidéo composite : 1 prise RCA (jaune) ; S-Vidéo : Mini DIN ; Audio : 2 prises RCA (en commun avec l'analogique RVB)

525i : 480 lignes, 652i : 480 lignes  
 Standard vidéo : 525i / 625i / 525P / 625P YCbCr 750P / 1125i YPbPr ; Signal vidéo : composante vidéo (niveau Y analogique 0,7 V et 75 ohms / niveau CrCb +0,35 V et 75 ohms / synchronisation négative 0,3 V ou +0,3 V sur Y en état tripe)  
 Signal audio : 500 mVrms / 47 Kohms  
 Vidéo : 3 prises RCA (rouge / vert / bleu) ; Audio : 2 prises RCA (en commun avec l'analogique RVB)

Terminal d'E/S : 1 prise D-sub 9 broches ; Signal d'E/S : RS-232C

5 à 35°C (41 à 95°F)  
 Environ 8/20 secondes  
 100 à 240 VAC ± 10 % ; 50/60 Hz  
 Lampe allumée : 190 W (lampe allumée) / 5 W (lampe éteinte) ; Puissance nominale : 100 à 240 V c.a., 50/60 Hz, 2,3 à 1 A  
 295 x 373 x 111 mm (sans les pieds) – 295 x 373 x 127 mm (avec les pieds)

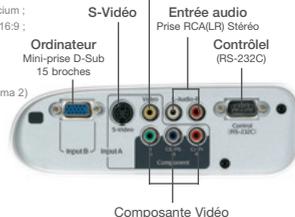
Environ 3,5 kg  
 Mode faible luminosité : 28 dB (noir cinéma 1/ noir cinéma 2)  
 Câble d'alimentation : Câble d'alimentation (1,8 m), Adaptateur péritel RVB, Télécommande lumineuse, 2 piles AA au manganèse,  
 Pieds en caoutchouc, Manuel de l'utilisateur

Lampe de rechange : ELPLP33 ; Filtre à air ; ELPAF09 (1 feuille x 1 unité = 1 feuille) ; Sacoche souple : ELPK554  
 Péritel(F)→4 prises RCA(R/V/B/J) 300 mm : ELPKC29  
 Blanc : ELPMB19  
 Blanc : ELFPF07

**Connectique complète**

**Vidéo composite**

Prise RCA



Composante Vidéo

Epson France S.A.  
 Siège social, agence Paris et consommables  
 BP 320 – 92305 Levallois-Perret CEDEX  
 Agences régionales : Bordeaux, Lille, Lyon,  
 Marseille, Nantes, Strasbourg, Toulouse.  
 Information : 0892 899 999 (0,34€/min)

Collecte des consommables usagés  
 CONIBI: 01 48 63 94 94  
 www.conibi.fr

Supp.Tech.(gar. std) : 0892 899 999 (0,34€/min)  
 www.epson.fr



EPSON® est une marque déposée de SEIKO EPSON® Corporation. Tous les autres noms de produits et de sociétés utilisés dans ce document le sont à des fins d'identification uniquement et peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs. Sous réserve d'erreurs et d'omissions, toutes les caractéristiques sont sujettes à modification sans préavis.