

**EPSON**<sup>®</sup>  
EXCEED YOUR VISION

Epson  
Rangefinder **R-D1s**

Otra innovación de Epson:  
la primera cámara digital con telémetro



Esta cámara realmente única destaca en la dedicación de Epson a la fotografía profesional. Combina la más completa tradición fotográfica con la última tecnología de procesamiento de imágenes digitales para ofrecer versatilidad y calidad de imagen.

Obturador mecánico que incluye el ajuste "B", una característica poco común en una cámara digital



Visor óptico 1.0x: permite ver el sujeto como si se mirase con visión directa

Compatibilidad de objetivos con un gran número de lentes de montura M y L\*

#### El punto de encuentro de la tradición fotográfica y la cultura digital

Epson al igual que usted siente verdadera pasión por la fotografía. Con la Epson Rangefinder R-D1s hemos creado una herramienta exclusiva para los fotógrafos apasionados, al incorporar el concepto de cámara tradicional a la era digital para combinar la calidad más avanzada.

#### Gusto por la tradición

Esta cámara combina un toque clásico y familiar y cumple las expectativas. Su ligero, a la vez que robusto, cuerpo metálico está diseñado para adaptarse a sus manos de forma natural. Permite acceder cómodamente al clásico dial de tiempos e incluso dispone de la palanca manual de fotograma para cargar el obturador mecánico.

#### Un lugar para la flexibilidad digital

Hemos integrado la flexibilidad digital de Epson en esta cámara. Puede tomar fotos en color y en blanco y negro. Su luminosa pantalla LCD 'giratoria' de 2 pulgadas le permite obtener una vista previa y revisar las imágenes al instante, y puede usarla para ver los completos menús intuitivos por los cuales puede desplazarse mediante el sencillo control JOG.

#### El control en sus manos

Esta cámara le ofrece un control completo. El intervalo de valores ISO oscila de 200 a 1600 y puede cambiarse de fotografía a fotografía, con velocidades de obturación de 1 a 1/2000 segundos.

Epson  
Rangefinder  
R-D1s

## Un nuevo mundo lleno de posibilidades

La magia digital empieza cuando la tecnología Epson Digital Image ARTist (EDIART) transforma la información óptica en un archivo de imágenes. Esto incluye la reducción mejorada del nivel de ruido, ideal en condiciones de luz escasa o altos valores ISO. Los archivos pueden guardarse como RAW, JPEG o ambos, utilizando simultáneamente el espacio de color s-RGB o Adobe RGB.

Para el revelado de archivos RAW, el software Epson PhotoRAW 1.2 crea un auténtico cuarto oscuro digital que incluye funciones tales como la corrección del viñeteo y la opción de crear fotografías en blanco y negro. Puede incluso crear archivos equivalentes a 13,54 megapíxeles, para ampliaciones de alta calidad de hasta 40 x 60 cm.

## Epson: una solución fotográfica de principio a fin

Epson aumenta al máximo la calidad y la flexibilidad de todo el proceso fotográfico. Si se combina con una impresora Epson UltraChrome™ K3, el usuario de la Epson R-D1s puede crear ampliaciones en color y en blanco y negro con calidad de galería que duran toda la vida, en una gran variedad de soportes fotográficos y de trabajos artísticos.

## Principales características

- Cámara analógica tradicional con 'película' digital
- Tecnología de procesamiento de imágenes avanzado para tomar fotografías tanto en blanco y negro como en color
- Ideal para fotografiar con la luz disponible, con ajuste "B" para exposiciones prolongadas
- Tome el control total con velocidades del obturador mecánico a partir de 1-1/2000 segundos más el modo "B"
- Realice ampliaciones de hasta 40 x 60 cm (equivalente a 13,54 megapíxeles)
- Revelado de archivos RAW con Epson PhotoRAW 1.2
- Revise las imágenes en la pantalla LCD en color de 2 pulgadas
- Compatibilidad de objetivos con un gran número de lentes de montura M y L\*

\* consulte la hoja de especificaciones para más información

### Superior



### Frontal



### Posterior



Para facilidad de uso, se puede abrir el LCD. Cuando se cierra, aparece una tabla de conversión de distancias focales del objetivo.

Se puede personalizar para acceder de manera inmediata a la función elegida

Epson R-D1s  
Rangefinder

|  |   |
|--|---|
| <b>Modelo</b>  | Epson Rangefinder Digital Camera R-D1   |
| <b>Nombre del modelo</b>   | Cámara digital con telémetro y posibilidad de intercambio de objetivos  |
| <b>Tipo de modelo</b>  |   |
| <b>Características</b>   |   |
| <b>Sensor de imagen</b>  | Sensor CCD de 23,7 mm x 15,6 mm (filtro de colores primarios)   |
| <b>Píxeles efectivos</b>   | 6,1 millones  |
| <b>Formato de grabación</b>  | JPEG, CCD-RAW, JPEG + CCD-RAW   |
| <b>Tamaño de la imagen</b>   | CCD-RAW (12 bits): 3008 x 2000 píxeles, JPEG: 3008 x 2000 píxeles, 2240 x 1488 píxeles  |
| <b>Soporte de almacenamiento</b>   | Tarjeta de memoria SD   |
| <b>Pantalla de monitor de cristal líquido</b>                                  | Cristal líquido en color TFT de 2,0" de polisilicona de baja temperatura (235.000 píxeles)<br>8 niveles de luminosidad ajustables, cobertura de la imagen: 99,7 %   |
| <b>Visor</b>   |   |
| <b>Tipo de visor óptico</b>  | Telémetro de tipo imagen real coincidente   |
| <b>Ampliación de visor óptico</b>  | 1,0 x   |
| <b>Longitud de línea base efectiva</b>   | 38,2 mm   |
| <b>Telémetro</b>   | Tipo coincidente acoplado (rango de interbloqueo: 0,7 m - ∞)  |
| <b>Marco del visor óptico</b>  | Marco luminoso activable para lentes de 28/35/50 mm, compensación automática del paralaje   |
| <b>Cobertura del marco del visor óptico</b>                                    | 0,85  |
| <b>Visualización de exposición del visor óptico</b>                            | Visualización del LED de velocidad de obturación (modos AE y manual)  |
| <b>Objetivos compatibles</b>   |   |
| <b>Montura de objetivos</b>  | Montura EM (compatible con montura M y L - adaptador no incluido)   |
| <b>Longitud focal de 35 mm equivalente</b>                                     | Longitud focal de lente de 1,53 x<br>Nota: la profundidad de la montura de la lente en la cámara debe ser de 20,5 mm o inferior. Los objetivos telescópicos o con una profundidad de montura de 20,5 mm dañarán el mecanismo de obturación y el CCD si se fuerza en el cuerpo   |
| <b>Obturador, control de la exposición ISO, control del balance de blancos</b> |   |
| <b>Obturador</b>   | Plano focal de movimiento vertical controlado electrónicamente  |
| <b>Velocidad de obturación</b>   | 1 - 1/2000 segundos, lámpara  |
| <b>Sincronización del flash</b>  | X-contact, sincronización de 1/125 segundos o más lento   |
| <b>Sistema de medición de la exposición</b>                                    | Medición de la exposición TTL ponderada al centro   |
| <b>Intervalo de medición de la exposición</b>                                  | EV 1-19 (equivalente ISO100)  |
| <b>Control de la exposición</b>  | AE con prioridad de apertura y manejo manual: función de bloqueo AE (botón)   |
| <b>Valor de compensación de la exposición</b>                                  | -2,0 - + 2,0 EV (incrementos de 1/3 EV), sólo en modo AE  |
| <b>Sensibilidad ISO</b>  | 200/400/800/1600  |
| <b>Balance de blancos</b>  | TTL mediante sensor de imagen   |
| <b>Opciones de balance de blancos</b>  | Automático o preselección (soleado/sombra/nublado/tungsteno/fluorescente)   |
| <b>Otra configuración de la cámara y funciones</b>                             |   |
| <b>Parámetros personalizados de película</b>                                   | Estándar, 3 opciones de película personalizables: mejora de contornos, saturación, matiz, contraste, NR niveles de luminosidad, configuración de colores: color o blanco y negro  |
| <b>Controles de información analógicos</b>                                     | Calidad de imagen, balance de blancos, fotografías restantes, duración de la batería  |
| <b>Reproducción de imágenes</b>  | Una sola imagen / 4 imágenes en miniatura, zoom de hasta x 16 (ampliación suave), presentación de diapositivas  |
| <b>Información de la imagen</b>  | Nombre del archivo, fecha y hora, tamaño de la imagen, balance de blancos, velocidad de obturación, opciones de calidad de la imagen, opciones de película, sensibilidad ISO, modo de color   |
| <b>Análisis de la imagen</b>   | Histograma e indicador de sobreexposición, guía de encuadre de composiciones  |
| <b>Función de borrado</b>  | Una sola imagen/todas las imágenes/formato de la tarjeta  |
| <b>Protección de los archivos</b>  | Una sola imagen/protección y liberación de todas las imágenes   |
| <b>Opciones de idioma</b>  | Japonés/inglés/alemán/francés/español/italiano/holandés/chino tradicional   |
| <b>Botón definido por el usuario</b>   | Selección de las siguientes opciones de función: borrado de imágenes, protección de imágenes, zoom, opción de impresión, opciones de película   |
| <b>Otras características de la cámara</b>                                      |   |
| <b>Modo de ahorro de energía</b>   | 3/5/10/20 minutos   |
| <b>Calibración de agujas</b>   | Calibración de los controles analógicos   |
| <b>Corrección de píxeles inactivos</b>   | Corrección de píxeles inactivos   |
| <b>Número de secuencia</b>   | Opción de denominación secuencial de archivos   |
| <b>Opciones de fecha y hora</b>  | Opciones de fecha y hora, opciones de formato de fecha  |
| <b>Conexión de trípode</b>   | 1/4" (ISO 1222)   |
| <b>Zapata para accesorios</b>  | Zapata (ISO 512), contacto de sincronización  |
| <b>Conexión de liberación de cable</b>   | Botón de liberación del obturador interior  |
| <b>Fuente de alimentación</b>  | Una batería recargable de ión litio Epson; se incluye cargador y cable de la batería  |
| <b>Dimensiones</b>   |   |
| <b>Tamaño (ancho x alto x largo)</b>   | 142,0 x 88,5 x 39,5 mm  |
| <b>Peso</b>  | 590 g aprox. (sin incluir batería, tarjeta SD, objetivo, correa para el cuello)   |
| <b>Condiciones ambientales</b>   |   |
| <b>Temperatura</b>   | Funcionamiento: 5 - 35 °C; Almacenamiento: 20 - 60 °C (sin condensación)  |
| <b>Humedad</b>   | Funcionamiento: 30 - 80 %; Almacenamiento: 10 - 80 % (sin condensación)   |
| <b>Accesorios</b>  |   |
| <b>Opciones</b>  | Batería, cargador de batería, correa para el cuello, manual, cable de alimentación, funda para el cuerpo, software Epson PhotoRaw (compatible con Microsoft®/Windows®/Macintosh®), "Plug-in" Epson RAW (para Adobe® Photoshop® 7/CS/ CS2 y posterior y Adobe® Photoshop® Elements 2.0/3.0; compatible con Microsoft® Windows®/Macintosh®) |
| <b>Accesorios opcionales</b>   | Batería recargable de ión litio Epson (código B32B818233)   |
| <b>Garantía</b>  | Garantía estándar   |

www.epsonrd1.com.es



Epson Ibérica, S.A.U.  
Tel.: 93 582 15 00  
Tel.: 902 49 59 69 (Preventa)  
Fax: 93 582 15 55

www.epson.es

Central: Cerdanyola  
Avda. Roma, 18-26  
08290 Cerdanyola del Vallès (Barcelona)  
Delegación: Madrid  
C/ Ribera del Loira, 8-10, planta 2 - Edificio París  
28042 Madrid

Epson® es una marca comercial registrada de SEIKO EPSON® Corporation. Cualquier otro nombre de producto o empresa incluido en el presente documento ha sido utilizado únicamente con fines identificativos y puede tratarse de marcas comerciales o marcas registradas de sus respectivos propietarios. Con la excepción de errores y omisiones, todas las especificaciones pueden ser modificadas sin previo aviso.

**EPSON®**