

EPSON

راهنمای کاربر

MM PROJECTOR
ULTI EDIA

EMP-S4



نشانگر روش هایی است که اگر بطور کامل رعایت نشود، منجر به بروز خسارت یا زیان می شود.	توجه
نشانگر اطلاعات و نکات اضافی است که ممکن است دانستن آن برای عنوان مورد نظر مفید باشد.	نکته
به صفحه ای اشاره می کند که می توان اطلاعات مفیدی را در مورد این عنوان پیدا کرد. روی شماره صفحه کلیک کنید تا صفحه نمایش داده شود.	
نشانگر این است که در واژه نامه شرحی برای لغت یا لغات دارای خط زیرین در جلوی این علامت آمده است. روی لغت یا لغات دارای خط زیرین کلیک کنید تا مدخل مورد نظر در بخش "Glossary" (واژه نامه) در "Appendices" (ضمیمه) نمایش داده شود. صفحه ۶۶	
نشانگر روشهای کارکرد و ترتیب آنها می باشد. دستورالعمل نشان داده شده باید به ترتیب شماره گذاری انجام شود.	مراحل
نشانگر نام دکمه ها در صفحه کنترل دستگاه یا در کنترل از راه دور می باشد. مثال: دکمه [Esc] (گریز)	(Name) [(نام)
به موارد منوی پیکربندی اشاره می کند. مثال: "Image" (تصویر) - "Brightness" (روشنایی)	" (Menu Name) " (نام منو)

هر جا در متن این راهنمای کاربر به "دستگاه" یا "پروژکتور" اشاره شد، ممکن است علاوه بر خود دستگاه پروژکتور اصلی، به لوازم جانبی یا وسایل اختیاری نیز اشاره داشته باشد.



عملکردهای مفید

۲۰	عملکردهای پیشرفته نمایش
۲۰	مکث موقتی تصویر و صدا (A/V Mute (صامت))
۲۱	ثابت نگهداشتن تصویر (Freeze (ثابت))
۲۱	تغییر نسبت تصویر (Resizing (تغییر اندازه))
۲۲	نمایش اشاره گر (Pointer (اشاره گر))
۲۳	بزرگ کردن قسمتی از تصویر (E-Zoom (بزرگنمایی))
	استفاده از کنترل از راه دور برای کنترل اشاره گر ماوس
۲۴	(ماوس بی سیم)
۲۶	عملکردهای ایمنی
۲۶	جلوگیری از سرقت (Password Protect (حفاظت با رمز عبور))
۲۹	عملکرد قفل شدن دکمه ها

منوی پیکربندی

۳۲	استفاده از منوی پیکربندی
۳۳	فهرست عملکردها
۳۳	منوی "Image" (تصویر)
۳۴	منوی "Signal" (سیگنال)
۳۵	منوی "Settings" (تنظیمات)
۳۶	منوی "Extended" (گسترده)
۳۸	منوی "Info" (اطلاعات)
۳۹	منوی "Reset" (تنظیم مجدد)

عیب یابی

۴۱	استفاده از راهنما
۴۳	حل مشکلات
۴۳	خواندن نشانگرها
۴۶	اگر نشانگرها راه حلی ارائه نکنند

۴	ویژگیهای پروژکتور
۶	نام و عملکرد قسمتهای مختلف دستگاه
۶	جلو و قسمت فوقانی دستگاه
۷	صفحه کنترل دستگاه
۸	پشت دستگاه
۹	پشت دستگاه
۱۰	کنترل از راه دور

تنظیم و تغییر تصویر

۱۲	تنظیم کیفیت تصویر
۱۲	تنظیم تصاویر رایانه ای و تصاویر ویدئویی RGB
۱۵	انتخاب کیفیت نمایش (Color Mode (حالت رنگ))
۱۶	تنظیم کیفیت تنظیم موقعیت نمایش Image Shift
۱۷	تنظیم Volume (میزان صدا)
۱۸	تغییر تصویر نمایش داده شده (جستجوی منبع)
	شناسایی خودکار سیگنال های ورودی و تغییر تصویر نمایش داده شده
۱۸	(Source Search (جستجوی منبع))
۱۸	تغییر مستقیم بوسیله کنترل از راه دور

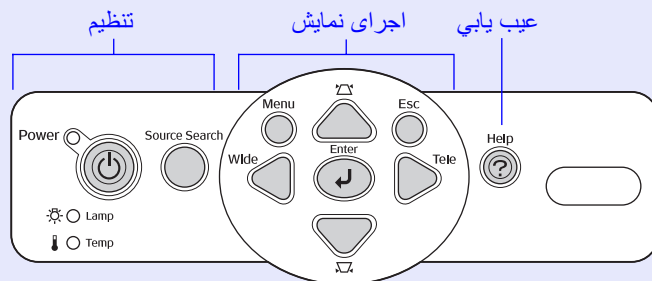


ضمیمه

۵۵	نصب
۵۵	تنظیم پروژکتور
۵۶	نگهداری
۵۶	تمیز کردن
۵۷	تعویض مواد قابل مصرف
	بررسی تصاویر نمایش داده شده روی يك مانیتور خارجی
۶۳	(خروجی مانیتور)
۶۴	لوازم جانبی اختیاری و مواد قابل مصرف
۶۵	اندازه صفحه و فاصله نمایش
۶۶	واژه نامه
۶۸	فهرست فرمان های ESC/VP21
۶۸	فهرست فرمان
۶۸	طرح کابل
۶۹	تنظیم اتصال USB
۷۰	فهرست مانیتورهای پشتیبانی شده
۷۱	مشخصات
۷۲	ظاهر
۷۳	فهرست موضوعي

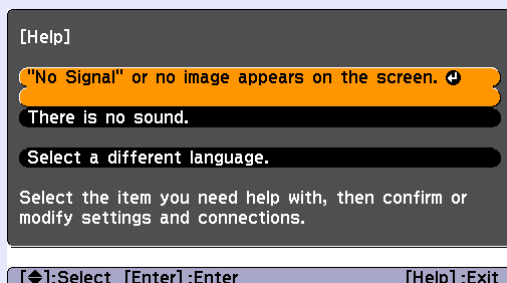


■ دکمه های بزرگ صفحه کنترل دستگاه با کاربردی آسان برای سهولت کار، دکمه ها بر اساس عملکرد نمایش و تنظیم، طبقه بندی و مرتب شده اند. صفحه ۷



■ انتخاب تصویر با استفاده از عملکرد Source search (جستجوی منبع) برای نمایش تنها با فشار دادن دکمه "Source Search" (جستجوی منبع) سیگنال تصویر به طور خودکار شناسایی و نمایش داده می شود.

■ حل مشکلات در قالب يك كادر گفتگو توسط help (راهنما) در منوی راهنما می توانید پاسخ سؤالات خود را در رابطه با اشکالاتی که ممکن است در نمایش بوجود آید بررسی کنید. صفحه ۴۱



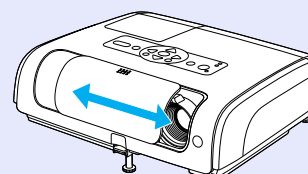
روشن کردن مستقیم و خاموش کردن سریع

عملکرد روشن کردن مستقیم به این معنی است که به سادگی می توانید با اتصال سیم برق به پریز، پروژکتور را روشن کنید. صفحه ۳۷
همچنین با عملکرد خاموشی سریع می توانید بعد از استفاده از پروژکتور، با خارج کردن سیم برق از پریز به سرعت به کار دستگاه خاتمه دهید.

سهولت کار

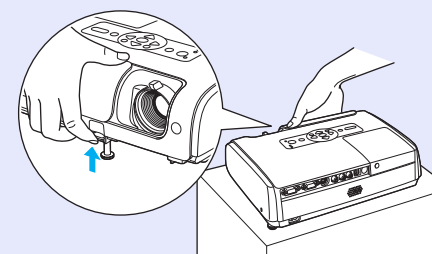
■ کاربرد و ذخیره آسان با استفاده از اسلاید A/V mute (صامت)

با باز و بسته کردن اسلاید A/V mute (صامت) نمایش تصاویر به صورت واضح و آسان تر انجام می شود، با این ویژگی می توانید به راحتی نمایش را متوقف کرده و دوباره شروع کنید.



■ صدای "بیپ" هنگام روشن و خاموش کردن دستگاه هنگام روشن شدن دستگاه يك صدای "بیپ" شنیده می شود و پس از اتمام مرحله سرد شدن، صدای بیپ زنگ تأیید دو بار به صدا در می آید. هنگامیکه دو بار صدای بیپ زنگ تأیید را شنیدید، می توانید سیم برق را از پریز خارج کنید.

■ پایه تکی بسیار آسان برای تنظیم سطح دستگاه به سادگی می توانید با يك دست ارتفاع دستگاه را تنظیم کنید. راهنمای سریع برای شروع بکار





حالت رنگ

با انتخاب مناسبترین حالت می توانید از "Photos" (عکسها)، "Presentations" (نمایشها)، "Games" (بازیها) و عملکردهای دیگر با حالت رنگ مطلوب لذت ببرید.

👉 صفحه ۱۵

عملکردهای امنیتی

■ کنترل کاربران با محافظ رمز عبور

برای محدود کردن استفاده از پروژکتور می توانید یک رمز عبور تنظیم کنید. 👉 صفحه ۲۶

■ از کار افتادن دکمه های صفحه کنترل دستگاه به جز دکمه Power (روشن/خاموش)

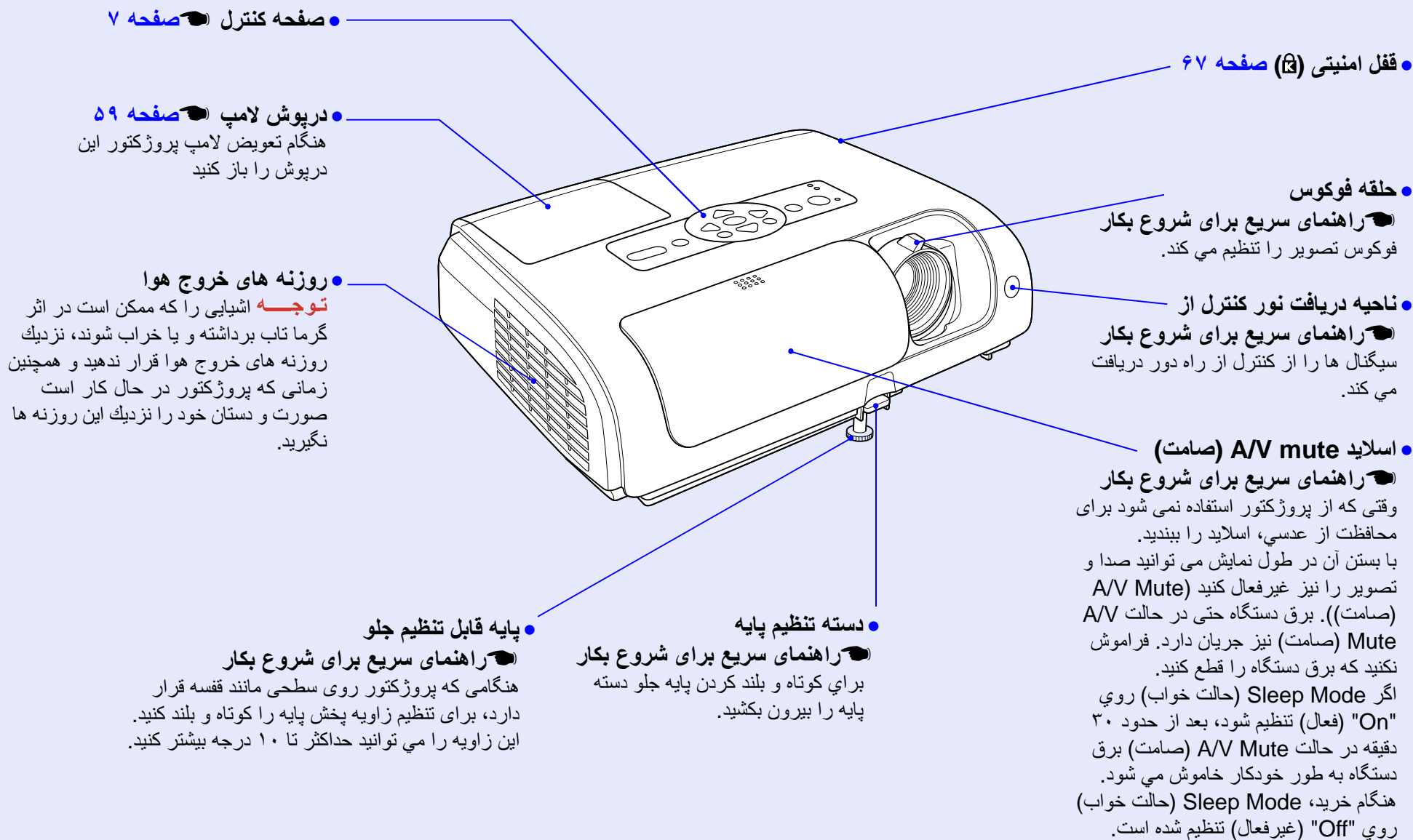
توسط عملکرد Operation lock (قفل عملکرد)

این حالت از تغییر تنظیمات چه به صورت تصادفی و چه به صورت عمدی هنگام استفاده از

پروژکتور در مدرسه و غیره جلوگیری می کند. 👉 صفحه ۲۹

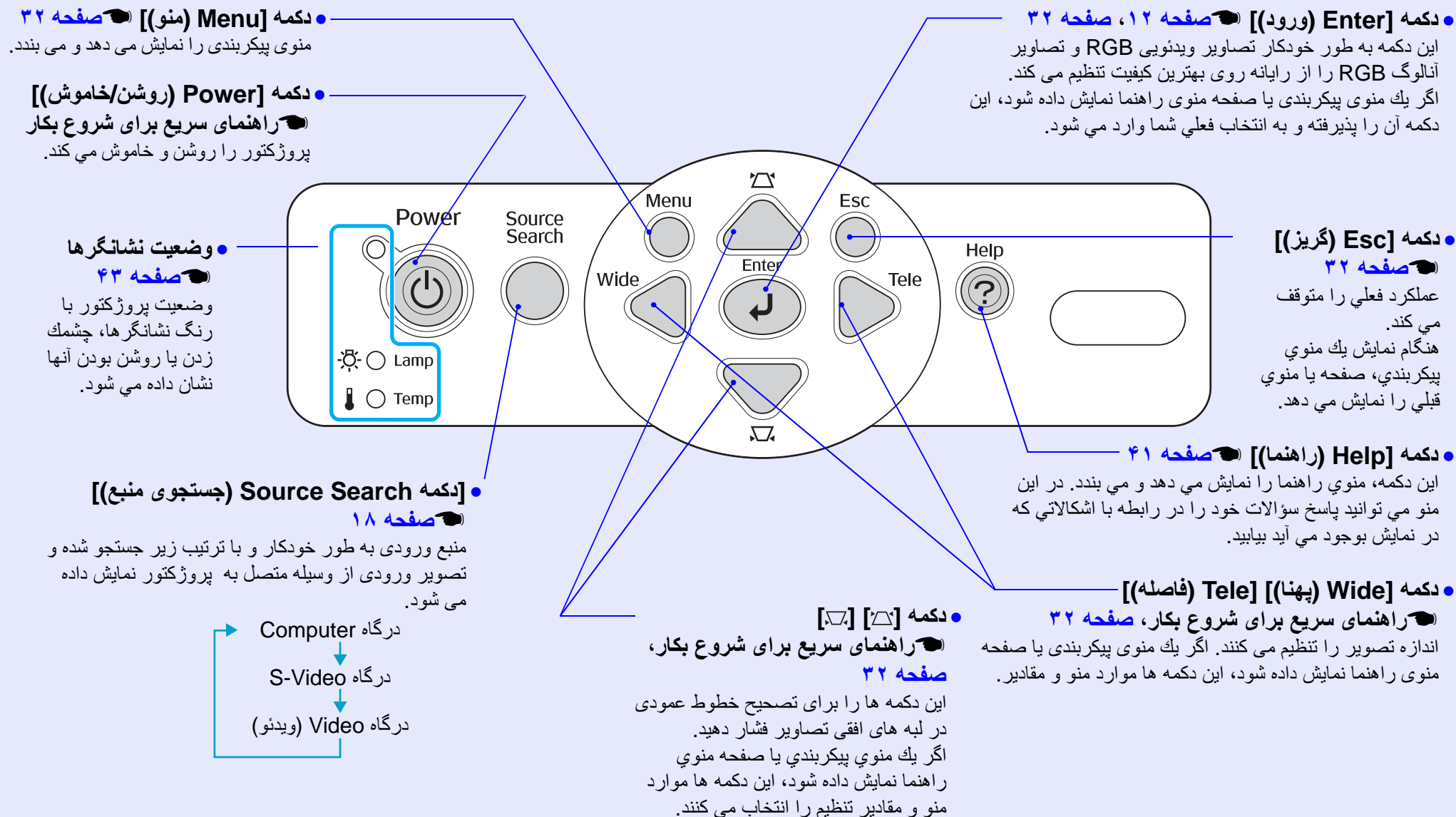


جلو و قسمت فوقانی دستگاه





صفحه کنترل دستگاه





پشت دستگاه

• درگاه USB صفحه ۲۴، صفحه ۶۸

هنگام استفاده از عملکرد ماوس بی سیم، پروژکتور را از طریق به رایانه وصل می کند. **USB** کابل. تصاویر رایانه ای را نمی توان با متصل کردن رایانه بوسیله USB نمایش داد.

• درگاه Video (ویدئو)

راهنمای سریع برای شروع بکار سیگنال های **Composite video** (ویدئوی ترکیبی) از دیگر منابع ویدئویی به پروژکتور وارد می کند.

• درگاه S-Video

راهنمای سریع برای شروع بکار سیگنال های **S-Video** را از دیگر منابع ویدئویی به پروژکتور وارد می کند.

• درگاه Computer (رایانه)

راهنمای سریع برای شروع بکار سیگنال های ویدئویی آنالوگ RGB را از رایانه و سیگنال های ویدئویی RGB و سیگنال های **component video** ویدئوی مؤلفه ای را از دیگر منابع ویدئویی وارد می کند.

• درگاه Monitor Out (خروج مانیتور)

صفحه ۶۳ سیگنال های آنالوگ RGB یا سیگنال های ویدئویی RGB رایانه ای نمایش داده شده را به مانیتور خارجی منبع متصل به درگاه Computer (رایانه) ارسال می کند. این ویژگی برای سیگنال دستگاه های ویدئویی در دسترس نیست.

• ناحیه دریافت نور کنترل از راه

راهنمای سریع برای شروع بکار سیگنال ها را از کنترل از راه دور دریافت می کند.

• بلندگو

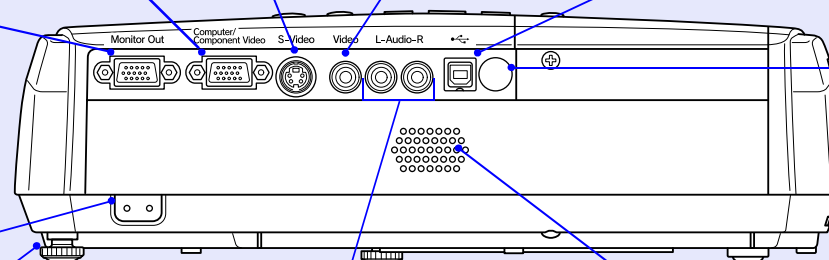
• ورودی Audio (صدا)

راهنمای سریع برای شروع بکار سیگنال های ورودی صدا را از دستگاه های خارجی متصل وارد می کند. هنگامیکه دو دستگاه خارجی و یا بیشتر را متصل می کنید، لازم است که یکی را قبل از اتصال دیگری قطع کنید و یا از یک انتخابگر صوتی استفاده نمایید.

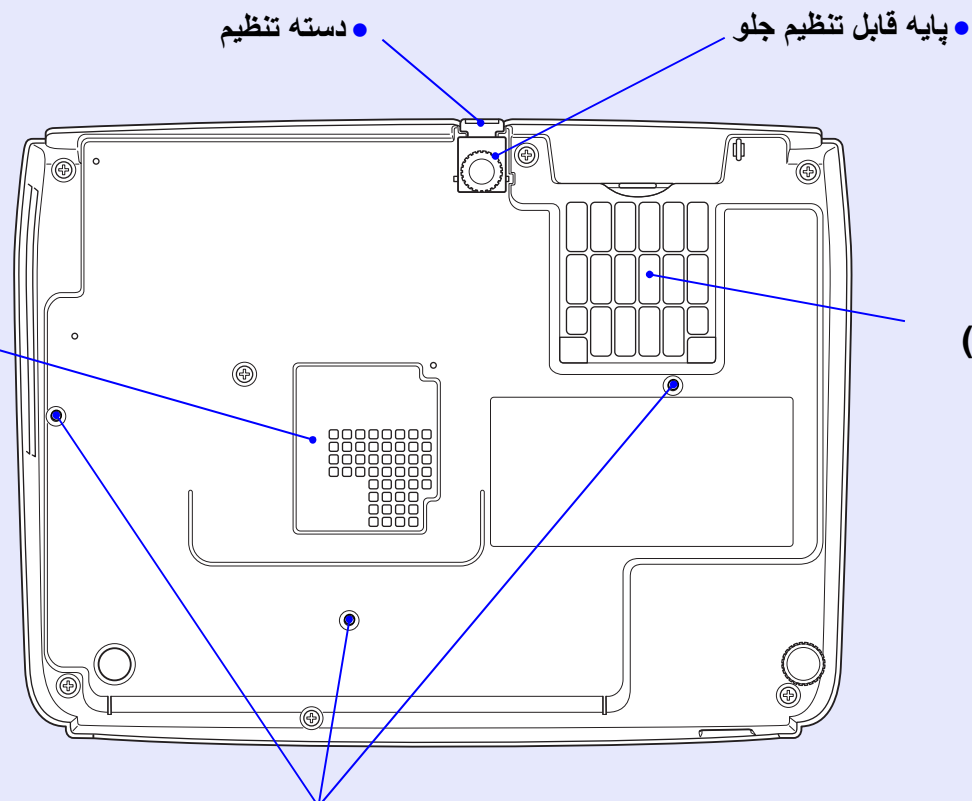
• ورودی نیرو

راهنمای سریع برای شروع بکار به سیم برق متصل می شود.

• پایه قابل تنظیم پشت



پشت دستگاه



● فیلتر هوا (روزنه های ورود هوا)

☛ صفحه ۵۶، صفحه ۶۲

این قسمت هنگام ورود هوا، از ورود گرد و غبار و ذرات خارجی دیگر به داخل پروژکتور جلوگیری می کند و باید مرتباً تمیز و تعویض شوند.

● روزنه های ورود

☛ صفحه ۵۶

هوا روزنه های ورود هوا را مرتباً تمیز کنید.

● نقاط ثابت کردن پایه آویز (سه نقطه) ☛ صفحه ۵۵، صفحه ۶۴

هنگام آویزان کردن پروژکتور از سقف، پایه نصب دستگاه در سقف را به این نقاط وصل کنید.



کنترل از راه دور

• دکمه های [Page down] (پایین صفحه) صفحه ۲۵

• دکمه [E-Zoom (بزرگنمایی)] (+) (-) صفحه ۲۳

• دکمه [Enter] (ورود) صفحه ۲۵، صفحه ۳۲

• دکمه [Esc] (گریز) صفحه ۲۵، صفحه ۳۲

• دکمه [Pointer] (اشاره گر) صفحه ۲۲

• دکمه [A/V Mute] (صامت) صفحه ۲۰

• دکمه [Computer] (رایانه) صفحه ۱۸

• دکمه [S-Video] صفحه ۱۸

• دکمه [Video] (ویدئو) صفحه ۱۸

• دکمه [Auto] (خودکار) صفحه ۱۲



• ناحیه انتشار نور کنترل از راه دور
راهنمای سریع برای شروع بکار

• دکمه [Power] (روشن/خاموش)
راهنمای سریع برای شروع بکار

• دکمه های [] صفحه ۲۵، صفحه ۳۲

• دکمه [Freeze] (ثابت) صفحه ۲۱

• دکمه [Num] (عدد) صفحه ۲۶

• دکمه [Color Mode] (حالت رنگ) صفحه ۱۵

• دکمه [Menu] (منو) صفحه ۳۲

• دکمه [Resize] (تغییر اندازه) صفحه ۲۱

• دکمه [Help] (راهنما) صفحه ۴۱

• دکمه های [Volume] (میزان صدا) صفحه ۱۷

• دکمه [Search] (جستجو) صفحه ۱۸

• دکمه [Num] (عدد) صفحه ۲۶



تنظیم و تغییر تصویر

نحوه تنظیم کیفیت تصویر، میزان صدا، انتخاب حالت رنگ و موارد مشابه و همچنین نحوه تغییر تصویر در این فصل توضیح داده شده است.

- ۱۶ تنظیم کیفیت تنظیم موقعیت نمایش **Image Shift**
- ۱۷ تنظیم **Volume** (میزان صدا)
- ۱۸ تغییر تصویر نمایش داده شده **(جستجوی منبع)**
 - شناسایی خودکار سیگنال های ورودی و تغییر تصویر نمایش داده شده
- ۱۸ **Source Search** (جستجوی منبع)
- ۱۸ تغییر مستقیم بوسیله کنترل از راه دور

- ۱۲ تنظیم کیفیت تصویر
- ۱۲ تنظیم تصاویر رایانه ای و تصاویر ویدئویی **RGB**
- ۱۲ **Automatic Setup** (تنظیم خودکار)
- ۱۲ تنظیم **Tracking** (رفع خش)
- ۱۳ تنظیم **Sync** (هماهنگ سازی)
- ۱۵ انتخاب کیفیت نمایش **(Color Mode حالت رنگ)**



تنظیم Tracking (رفع خش)

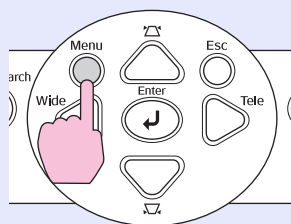
اگر در نمایش تصاویر رایانه ای یا ویدئویی RGB، نوارهای عمودی ظاهر شود و با استفاده از تنظیم خودکار برطرف نشود، لازم است که با استفاده از دستورالعمل های زیر، **Tracking (رفع خش)** را به صورت دستی تنظیم کنید.

مراحل

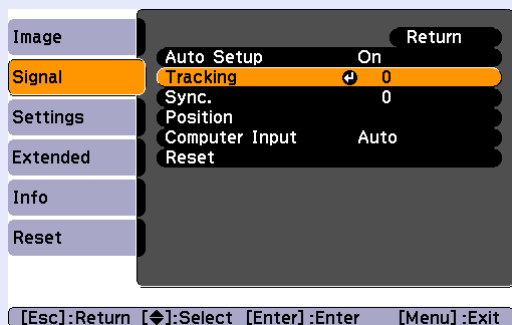
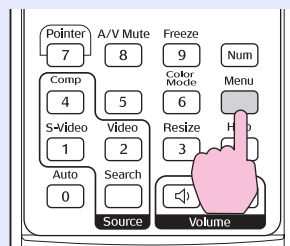
از منوی پیکربندی "Signal" (سیگنال) و سپس "Tracking" (رفع خش) را انتخاب کنید.

برای اطلاع از جزئیات این عملکرد، به "استفاده از منوی پیکربندی" مراجعه کنید. **صفحه ۳۲**
دکمه ها و عملکردهای مربوط به آنها را در راهنمای پایین صفحه بررسی نمایید.

با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



با استفاده از کنترل از راه دور



تنظیم تصاویر رایانه ای و تصاویر ویدئویی RGB

Automatic Setup (تنظیم خودکار)

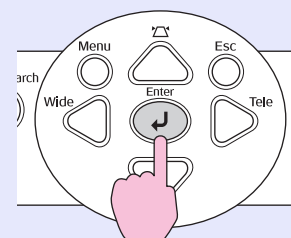
تنظیم خودکار سیگنال های ورودی RGB آنالوگ را از رایانه ای که به آن متصل است شناسایی کرده، و به طور خودکار این سیگنال ها را تنظیم می کند تا تصاویر به طور مطلوب نمایش داده شود.

تنظیم خودکار شامل موارد زیر است:

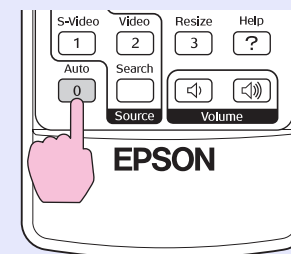
Tracking (رفع خش)، **Position** (موقعیت) و **Sync** (همانگ سازی).

اگر "Auto Setup" (تنظیم خودکار) در منوی "Signal" (سیگنال) روی "Off" (غیرفعال) تنظیم شده باشد، تنظیم خودکار انجام نمی شود. در این حالت هنگام نمایش تصاویر ویدئویی RGB یا رایانه ای، برای تنظیم، یا دکمه [Auto] (خودکار) را در کنترل از راه دور یا دکمه [Enter] (ورود) را در صفحه کنترل پروژکتور فشار دهید.

با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



با استفاده از کنترل از راه دور



• اگر هنگام اجرای سایر عملکردها مانند E-Zoom (بزرگنمایی) یا

Freeze (ثابت)، دکمه [Auto] (خودکار) را در کنترل از راه دور، یا دکمه [Enter] (ورود) را در صفحه کنترل پروژکتور فشار دهید، این عملکردها متوقف شده و تنظیم صورت می گیرد.

• بسته به نوع ورودی رایانه یا سیگنال های ویدئویی RGB، گاهی اوقات ممکن است سیگنال ها درست تنظیم نشده باشند. در چنین مواردی، برای تنظیم دستی **Tracking (رفع خش)** و تنظیمات **Sync** (همانگ سازی) از فرمان های منوی پیکربندی استفاده کنید. **صفحه ۱۳**



نکته



تنظیم Sync (هماهنگ سازی)

اگر لرزش، ابهام یا تداخل در تصاویر رایانه ای یا ویدئویی RGB ظاهر شده، و با استفاده از تنظیم خودکار برطرف نشود، لازم است که با استفاده از دستورالعمل های زیر، **Sync (هماهنگ سازی)** را به صورت دستی تنظیم نمایید.

مراحل

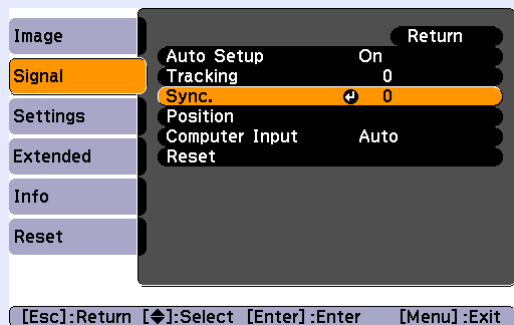
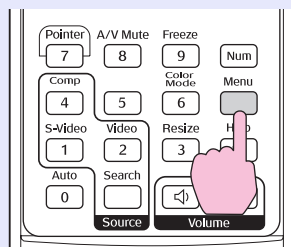
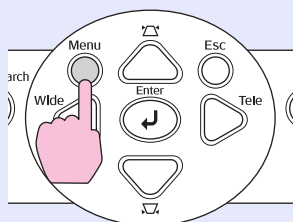
۱

از منوی پیکربندی "Signal" (سیگنال) و سپس "Sync" (هماهنگ سازی) را انتخاب کنید.

برای اطلاع از جزئیات این عملکرد، به "استفاده از منوی پیکربندی" مراجعه کنید. **صفحه ۳۲**
دکمه ها و عملکردهای مربوط به آنها را در راهنمای پایین صفحه بررسی نمایید.

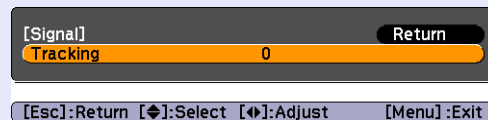
با استفاده از صفحه

با استفاده از کنترل



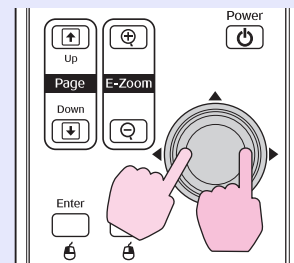
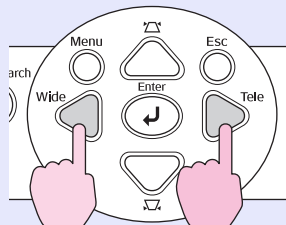
تا زمانی که نوارهای عمودی از تصویر ناپدید نشده اند تنظیم tracking (رفع خش) را ادامه دهید.

۲



با استفاده از صفحه کنترل دستگاه

با استفاده از کنترل از راه دور



هر بار که دکمه فشار داده می شود مقدار خش افزایش یا کاهش می یابد.

۳

برای خروج از منوی پیکربندی، دکمه [Menu] (منو) را فشار دهید.

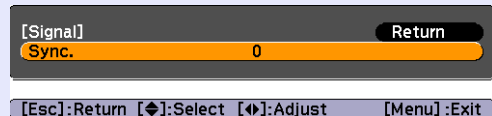
وقتی تنظیم tracking (رفع خش) به طور پیوسته انجام می شود تصویر روشن و خاموش خواهد شد، اما این حالت طبیعی است.



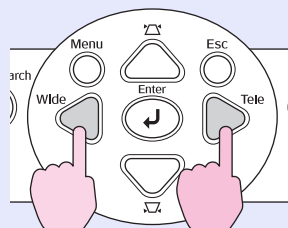
نکته



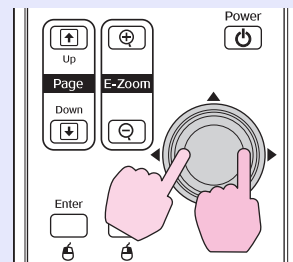
تا زمانی که خش های افقی از تصویر ناپدید نشده اند تنظیم **synchronization** (هماهنگ سازی) را ادامه دهید.



با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



با استفاده از کنترل از راه دور



مقدار هماهنگ سازی هر بار که دکمه فشار داده می شود، افزایش یا کاهش می یابد.



برای خروج از منوی پیکربندی، دکمه **[Menu]** (منو) را فشار دهید.

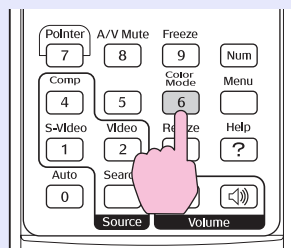


نکته

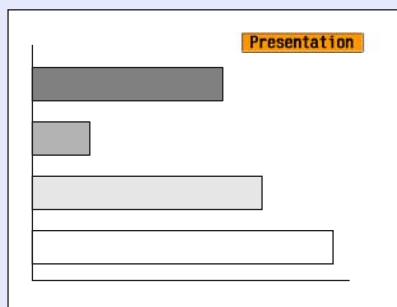
- اگر تنظیم **sync** (هماهنگ سازی) را بدون تنظیم قبلی **tracking** (رفع خش) انجام دهید، تنظیم بهینه انجام نخواهد شد. تنظیم نادرست **tracking** (رفع خش) ممکن است در بعضی از انواع تصاویر محسوس نباشد. اما از آنجا که وجود تعداد زیادی خطوط و سایه در تصاویر نشان دهنده تنظیم نادرست **tracking** (رفع خش) است بهتر است که ابتدا این تنظیم را انجام دهید.
- همچنین لرزش و ابهام در تصاویر ممکن است هنگام انجام تنظیمات روشنایی، **Contrast** (کنتراست)، وضوح، بزرگنمایی، و تصحیح **keystone** نیز رخ دهد.

مراحل

کنترل از راه دور



با هر مرتبه فشار بر دکمه، نام حالت رنگ روی صفحه ظاهر می شود و حالت تغییر می کند.



وقتی که نام حالت رنگ روی صفحه ظاهر شد، دکمه را برای تغییر به حالت رنگ بعدی فشار دهید.

انتخاب کیفیت نمایش (Color Mode (حالت رنگ))

بسته به ویژگی های تصاویر در حال نمایش، هفت حالت پیش تنظیم شده رنگ موجود می باشد. شما می توانید به راحتی با انتخاب حالت رنگی که با تصاویر نمایش داده شده همخوانی دارد، کیفیت تصویر بهینه را بدست آورید. روشنایی تصاویر بسته به اینکه کدام حالت رنگ انتخاب شود، تغییر خواهد کرد.

حالت	کاربرد
Photo (عکس)	(وقتی که تصاویر رایانه ای و ویدئویی RGB وارد می شوند) تصاویر واضح بوده و کنتراست آنها تنظیم شده است. برای نمایش تصاویر ثابت، مانند عکس ها، در يك اتاق روشن مناسب است.
Sports (ورزش)	(هنگامی که تصاویر ویدئوی مولفه ای، S-video، یا تصاویر ویدئوی ترکیبی در حال وارد شدن هستند) تصاویر واضح و زنده هستند. برای تماشای برنامه های تلویزیونی و موارد مشابه در يك اتاق روشن مناسب است.
Presentation (نمایش)	برای نمایش در يك اتاق روشن مناسب است
Theatre (تئاتر)	تصاویر طبیعی جلوه می کنند. برای تماشای فیلم در اتاق تاریک مناسب است.
Game (بازی)	مزیت آن تنظیم میزان تیرگی تصویر است. برای پخش بازی های ویدئویی در يك اتاق روشن مناسب است.
sRGB	برای نمایش تصاویر مطابق با استاندارد رنگ sRGB مناسب است
Blackboard (تخته سیاه)	حتی اگر در حال نمایش روی يك تخته سیاه (تخته سبز) هستید، دقیقاً مانند زمانی که تصویر بر روی يك صفحه نمایش داده می شود، این تنظیمات به تصاویر شما ته رنگی طبیعی می دهد

با استفاده از فرمان "Color Mode" (حالت رنگ) در منوی "Image" (تصویر) نیز می توان حالت رنگ را تنظیم کرد.

صفحه ۳۳

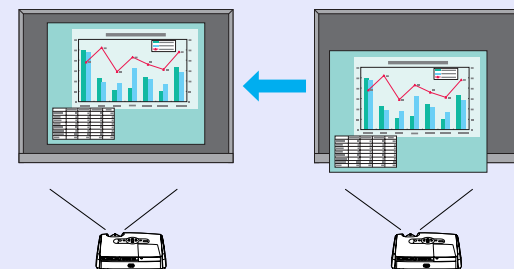


نکته



تنظیم کیفیت تنظیم موقعیت نمایش Image Shift

اگر نمی توانید پروژکتور را مستقیماً در جلوی صفحه تنظیم کنید، می توانید بدون حرکت دادن پروژکتور، محل نمایش تصویر را تنظیم کنید.

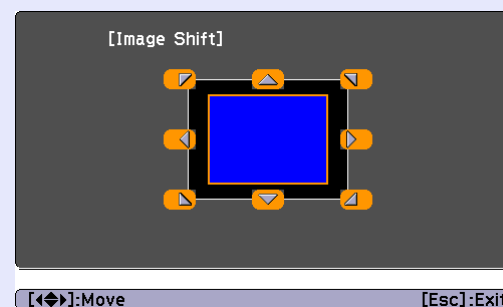


مراحل

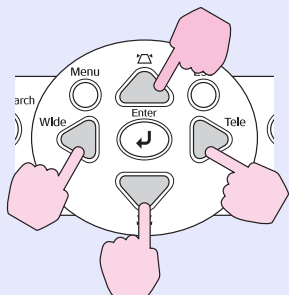
از دکمه روی پروژکتور استفاده کرده، تنظیم بزرگنمایی یا تصحیح keystone را انجام دهید.

راهنمای سریع برای شروع بکار بعد از انجام تنظیمات صفحه تنظیم Image Shift (جابجایی تصویر) به نمایش در می آید.

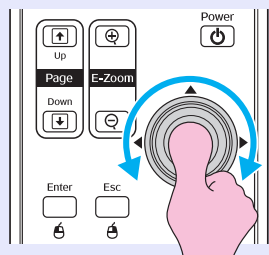
موقعیت نمایش را تنظیم کنید.



با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



با استفاده از کنترل از راه دور



برای بستن صفحه تنظیم دکمه [Esc] (گریز) را فشار دهید.

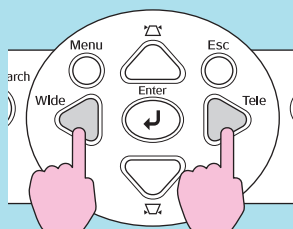
اگر در مدت ۱۰ ثانیه عملیاتی انجام نشود صفحه بطور خودکار بسته می شود.



نکته

- زمانی که بزرگنمایی روی حداکثر "wide" (پهنا) تنظیم شده باشد، نمی توان موقعیت نمایش را تنظیم کرد.
- حتی با خاموش کردن دستگاه هم تنظیماتی که برای "Image Shift" (جابجایی تصویر) انجام داده اید حفظ می شود. زمانی که محل پروژکتور یا زاویه آن تغییر می کند، می توانید عملکردهای زیر را دوباره تنظیم کنید.

صفحه کنترل دستگاه



دکمه های [Wide] (پهنا) و [Tele] (فاصله) را برای مدت بیشتر از یک ثانیه فشار دهید و پایین نگه دارید.

• می توانید از منوی پیکربندی نیز برای انجام تنظیمات استفاده کنید.

صفحه ۳۵

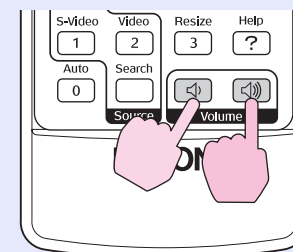


تنظیم Volume (میزان صدا)

صدای بلندگوی داخلی پروژکتور را به ترتیب زیر می توان تنظیم کرد.

مراحل

کنترل از راه دور



هنگامی که دکمه را به سمت [Volume+] فشار می دهید، میزان صدا افزایش می یابد، و هنگامی که آن را به سمت [Volume-] فشار می دهید میزان صدا کاهش می یابد. هنگام تنظیم صدا، درجه صدا روی صفحه نمایان می شود.

- اگر هنگام تنظیم صدا، مقدار روی صفحه نمایش از تغییر باز ایستد، نشانگر این است که به حداکثر مقدار مجاز تنظیم رسیده است.
- با استفاده از منوی پیکربندی نیز می توان میزان صدا را تنظیم کرد.

صفحه ۳۵



نکته

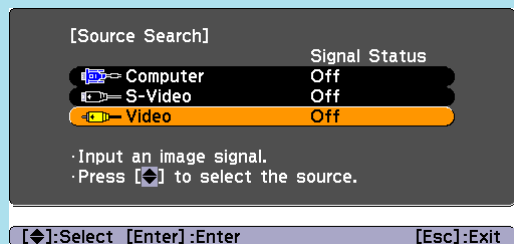


تغییر تصویر نمایش داده شده (جستجوی منبع)



نکته

- وقتی دستگاه ویدئویی متصل شد، پخش را شروع کنید.
- در صورتی که فقط سیگنال تصویری که هم اکنون در حال نمایش است وارد شود، یا هیچ سیگنال تصویری وارد نشود، صفحه زیر نمایش داده می شود. منبع ورودی را می توانید از این صفحه انتخاب کنید.



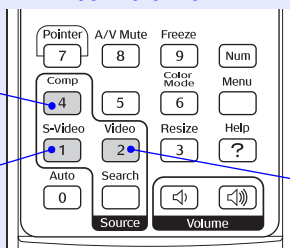
تغییر مستقیم بوسیله کنترل از راه دور

برای تغییر مستقیم تصویر به تصویر مورد نظر می توانید از کنترل از راه دور استفاده کنید.

کنترل از راه دور

تغییرات تصویر از درگاه
(رایانه) Computer

تغییرات تصویر از
درگاه S-Video



تغییرات تصویر از درگاه Video (ویدئو).

شناسایی خودکار سیگنال های ورودی و تغییر تصویر نمایش داده شده (جستجوی منبع) Source Search

سیگنال ورودی تصویر از دستگاه های متصل به پروژکتور، شناسایی شده و نمایش داده می شود.

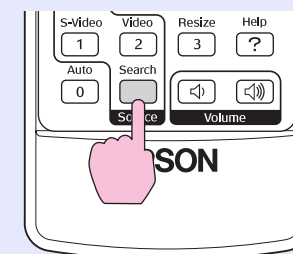
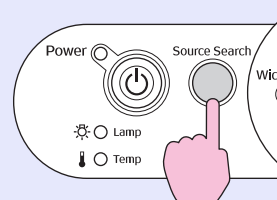


مراحل

۱ عملیات Source Search (جستجوی منبع) را انجام دهید.

با استفاده از صفحه کنترل دستگاه

با استفاده از کنترل از راه دور



۲ صفحه ای که در حال جستجوی آن هستید ظاهر می شود، سپس تصویر نمایش داده می شود.

وقتی دو یا تعداد بیشتری دستگاه به پروژکتور متصل است، دکمه [Source Search] (جستجوی منبع) را فشار دهید تا زمانی که تصویر مورد نظر نمایش داده شود.



عملکردهای مفید

این بخش عملکردهای مفیدی را برای نمایش تصاویر شرح داده و عملکردهای ایمنی را نیز توضیح می دهد.

- ۲۶ عملکردهای ایمنی
- جلوگیری از سرقت (Password Protect)
- ۲۶ (حفاظت با رمز عبور)
- هنگام فعال بودن عملکرد Password Protect (حفاظت با رمز عبور)
- ۲۷ تنظیم عملکرد حفاظت با رمز عبور
- ۲۹ عملکرد قفل شدن دکمه ها

- ۲۰ عملکردهای پیشرفته نمایش
- مکث موقتی تصویر و صدا (A/V Mute (صامت))
- ۲۱ ثابت نگهداشتن تصویر (Freeze (ثابت))
- ۲۱ تغییر نسبت تصویر (Resizing (تغییر اندازه))
- ۲۲ نمایش اشاره گر (Pointer (اشاره گر))
- ۲۳ بزرگ کردن قسمتی از تصویر (E-Zoom (بزرگنمایی))
- استفاده از کنترل از راه دور برای کنترل اشاره گر ماوس
- ۲۴ (ماوس بی سیم)

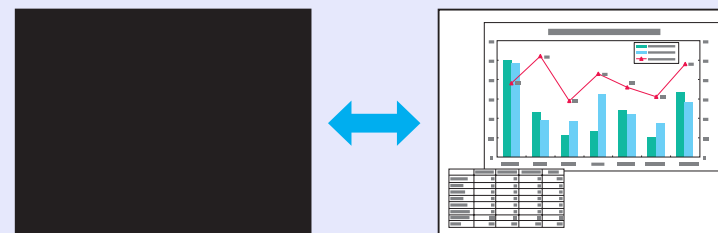


مکث موقتی تصویر و صدا (A/V Mute (صامت))

اگر از این عملکرد هنگام نمایش تصاویر متحرك استفاده می کنید، تصویر و صدا مجدداً از ابتدا پخش می شود و نمی توانید به قسمتی از تصویر که عملکرد A/V mute (صامت) در آن فعال شده است برگردید.

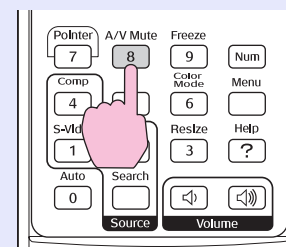


برای مثال این عملکرد برای زمانی است که بخواهید برای لحظه ای نمایش را متوقف کنید تا توجه بیننده به آنچه می گوئید جلب شود. یا هنگامیکه تصاویر را از طریق رایانه نمایش می دهید و مایل به نمایش جزئیات، مانند انتخاب فایل های مختلف نیستید نیز می توانید از این عملکرد استفاده نمایید.

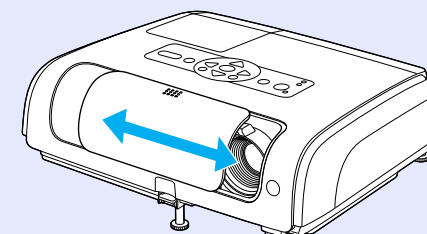


مراحل

با استفاده از کنترل از راه دور



با استفاده از صفحه کنترل دستگاه

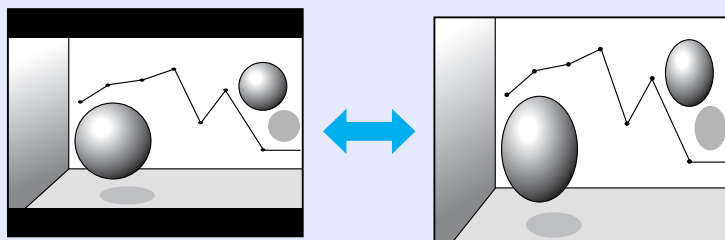


با باز و بسته کردن اسلاید A/V Mute (صامت) یا فشار دادن دکمه A/V Mute (صامت) می توانید عملکرد A/V Mute (صامت) را فعال یا غیرفعال کنید.
اگر اسلاید A/V mute (صامت) را ببندید تصویر نمایش داده نمی شود، ولی اگر دکمه [A/V Mute] (صامت) را فشار دهید، وضعیت در منوی پیکربندی روی "A/V Mute" (صامت) تنظیم می شود. [صفحه ۳۶](#)



تغییر نسبت تصویر (Resizing) (تغییر اندازه)

این عملکرد، **aspect ratio (نسبت تصویر)** تصاویر را از ۴:۳ تا ۱۶:۹ تغییر می دهد و این برای زمانی است که تصاویر **Component video (ویدئوی مولفه ای)**، **S-Video**، یا **Composite video (ویدئوی ترکیبی)** در حال نمایش باشند. تصاویری که به صورت ویدئوی دیجیتالی یا بر روی DVD ضبط شده اند با قالب صفحه گسترده ۱۶:۹ قابل نمایش می باشند.

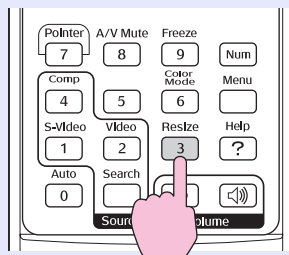


هنگام نمایش تصاویر در
Squeeze mode
(حالت فشرده) با نسبت تصویر ۹:۱۶

نمایش تصاویر در
Normal mode
(حالت فشرده) با نسبت
تصویر ۳:۴

مراحل

کنترل از راه دور



هر زمان که دکمه را فشار می دهید صفحه نمایش تغییر می کند.

همچنین می توانید با استفاده از فرمان **"Resize"** (تغییر اندازه) در منوی **"Signal"** (سیگنال) این تنظیمات را انجام دهید

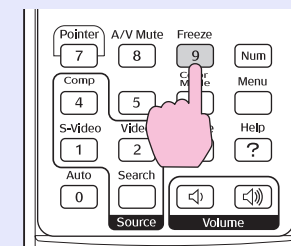


ثابت نگه داشتن تصویر (Freeze) (ثابت)

حتی با ثابت کردن صفحه نیز تصویر از ابتدا نمایش داده می شود. بدون نمایش تصویر نیز می توانید از عملکردهایی مانند تغییر دادن پرونده ها استفاده کنید.

مراحل

با استفاده از کنترل از راه دور



می توانید این عملکرد را با فشار دادن دکمه [Freeze] (ثابت) فعال یا غیر فعال کنید.

- با انتخاب این عملکرد، صدا متوقف نمی شود.
- با اینکه تصویر روی صفحه نمایش ثابت است، تصویر از ابتدا نمایش داده می شود و امکان ادامه نمایش از جایی که متوقف شده است وجود ندارد.
- با فشار دادن دکمه [Freeze] (ثابت)، منوی پیکربندی و پیامهای راهنما نیز از روی صفحه نمایش پاک می شود.
- هنگام استفاده از عملکرد **E-Zoom (بزرگنمایی)**، عملکرد ثابت نگه داشتن تصویر همچنان عمل می کند.



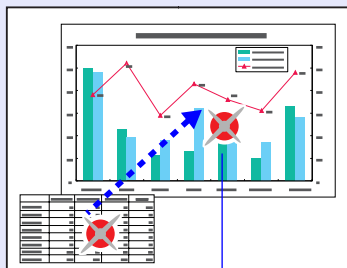
نکته



نماد اشاره گر را حرکت دهید.



کنترل از راه دور



نماد

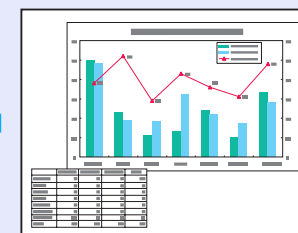
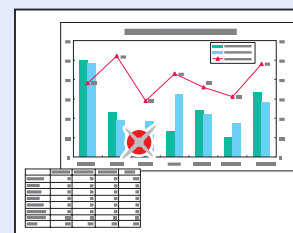
می توانید با استفاده از فرمان "Pointer Shape" (شکل اشاره گر) در منوی "Settings" (تنظیمات) شکل اشاره گر را به یکی از سه شکل مختلف آن تغییر دهید. صفحه ۳۵



نکته

نمایش اشاره گر (Pointer) (اشاره گر)

با این عملکرد می توانید نماد اشاره گر را بر روی تصویر در حال نمایش حرکت دهید، که موجب می شود توجه بیننده به قسمتی که در مورد آن صحبت می کنید جلب شود.

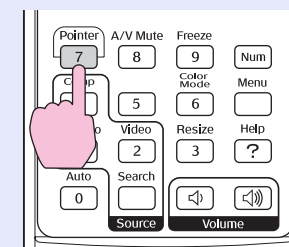


مراحل

اشاره گر را نمایش دهید.



کنترل از راه دور



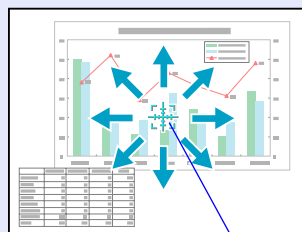
هر بار که دکمه را فشار می دهید، اشاره گر ظاهر یا ناپدید می شود.



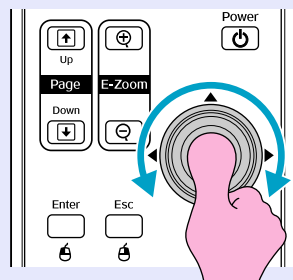
علامت باضافه را روی قسمتی از تصویر که می خواهید بزرگ یا کوچک شود قرار دهید.



کنترل از راه دور



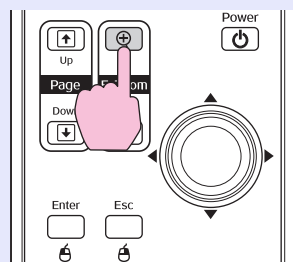
علامت



تصویر را بزرگ کنید.



کنترل از راه دور



می توانید با فشار دادن دکمه [-] تصویر بزرگ شده را کوچک کنید.
برای لغو عملکرد E-Zoom (بزرگنمایی)، دکمه [Esc] (گریز) را فشار دهید.

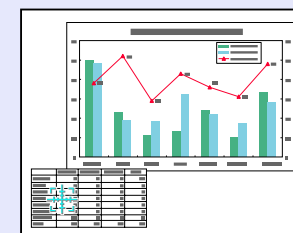
- ضریب بزرگی در صفحه نمایش نشان داده می شود.
- با کج کردن دکمه [⊙] می توانید در صفحه نمایش حرکت کنید.
- قسمت انتخاب شده را می توان در ۲۵ مرحله افزایشی، ۱ تا ۴ برابر بزرگ کرد.



نکته

بزرگ کردن قسمتی از تصویر (E-Zoom) (بزرگنمایی)

این حالت بزرگنمایی برای زمانی که بخواهید تصاویری مانند نمودارها و قسمت های مختلف جدول را با جزئیات بیشتری ببینید مفید است.

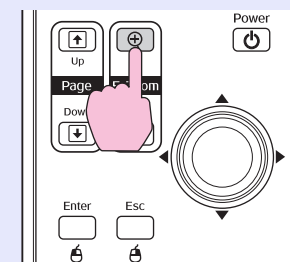


مراحل

عملکرد E-Zoom (بزرگنمایی) را آغاز کنید.



کنترل از راه دور





استفاده از کنترل از راه دور برای کنترل اشاره گر ماوس (ماوس بی سیم)

اگر پایانه USB رایانه و پایانه USB در پشت پروژکتور توسط يك كابل USB A-B که در بازار موجود است به هم متصل باشند، شما می توانید از کنترل از راه دور پروژکتور مانند يك ماوس بی سیم برای کنترل عملکرد اشاره گر ماوس رایانه استفاده نمایید.

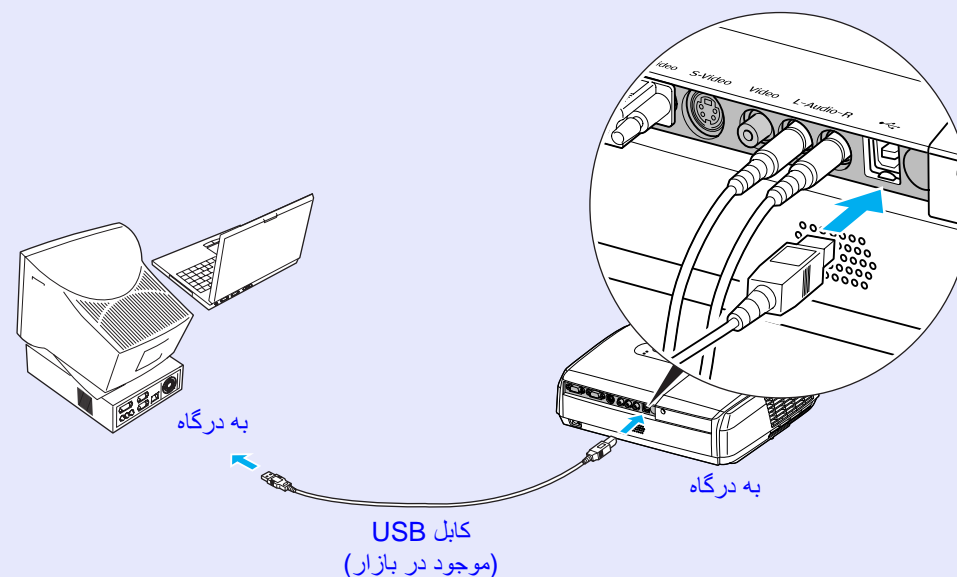
رایانه
Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional
OS 8.6 تا 9.2/10.0 تا 10.4 Macintosh



● کابل USB تنها به رایانه های دارای رابط استاندارد USB متصل می شود. اگر از رایانه ای که در آن Windows اجرا می شود استفاده می کنید، نسخه کاملی از Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional باید در آن نصب باشد. اگر سیستم عامل های Windows 98/2000/Me/XP Home Edition/XP Professional رایانه، نسخه ارتقا یافته نسخه های قدیمی Windows باشد، عملکرد درست کابل USB را نمی توان تضمین کرد.

● استفاده از عملکرد ماوس در سیستم های عاملی که هر دو نسخه Windows و Macintosh را دارند ممکن نیست.

● برای استفاده از عملکرد ماوس، برخی از تنظیمات رایانه باید تغییر کند. برای جزئیات بیشتر به اسناد رایانه ای مراجعه نمایید.



وقتی اتصال برقرار شد، اشاره گر ماوس به صورت زیر عمل می کند.

• اگر تنظیمات دکمه ماوس در رایانه برعکس تنظیم شده باشد، عملکرد کنترل از راه دور نیز برعکس خواهد بود.

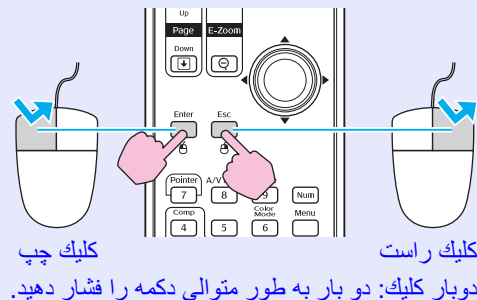
• هنگام به کار بردن یکی از عملکردهای زیر، نمی توان از عملکرد ماوس بی سیم استفاده نمود.

- هنگام نمایش منوی پیکربندی
- هنگام نمایش منوی راهنما
- هنگام استفاده از عملکرد بزرگنمایی
- هنگام استفاده از عملکرد اشاره گر
- هنگام تنظیم میزان صدا
- هنگام استفاده از عملکرد جابجایی تصویر

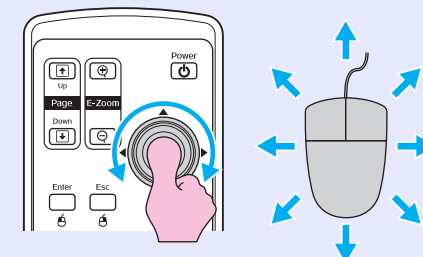


نکته

کلیک های ماوس

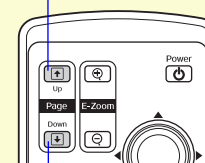


حرکت دادن اشاره گر ماوس



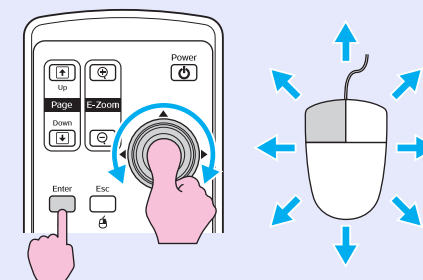
این دکمه ها برای نمایش اسلاید قبل و بعد در نمایش اسلاید PowerPoint استفاده می شود.

به اسلاید قبل



به اسلاید بعد

کشیدن و رها کردن



۱. دکمه [Enter (ورود)] را پایین نگهداشته و دکمه [⏏] را کج کرده و بکشید.
۲. برای رها کردن مورد در موقعیت دلخواه، دکمه [Enter (ورود)] را رها کنید.



اگر در حالیکه سیم برق به پریز متصل است، پروژکتور را در حال آماده به کار روشن کنید، نمایش بدون ظاهر شدن صفحه ورود رمز عبور شروع می شود. صفحه ورود رمز عبور تنها وقتی ظاهر می شود که سیم را از پریز خارج کرده و دوباره به برق متصل کنید و سپس پروژکتور را روشن نمایید. اگر عملکرد Direct Power On (روشن کردن مستقیم) روی "On" (فعال) تنظیم شده باشد و شما از یک قطع کننده مدار استفاده می کنید که به طور مرکزی برق سیستم را کنترل می کند، پس از بازایی منبع تغذیه سیستم و روشن نمودن پروژکتور، صفحه ورود رمز عبور ظاهر می شود.

جلوگیری از سرقت (Password Protect) (حفاظت با رمز عبور))

اگر پروژکتور خاموش بوده و عملکرد حفاظت با رمز عبور فعال باشد، افرادی که رمز عبور را نمی دانند برای نمایش تصاویر قادر به استفاده از پروژکتور نیستند، تا زمانی که رمز عبور صحیح وارد شود. بعلاوه، آرم کاربری را که در پس زمینه نمایش داده می شود نمی توان تغییر داد. این عملکرد برای جلوگیری از سرقت مؤثر است. هنگام خرید، عملکرد Password Protect (حفاظت با رمز عبور) فعال نیست.

هنگام فعال بودن عملکرد Password Protect (حفاظت با رمز عبور)

■ هنگام فعال بودن "Power ON Protect" (محافظ روشن شدن)

هنگامیکه پروژکتور بعد از اتصال به برق، یا با فعال کردن عملکرد Direct Power On (روشن کردن مستقیم) برای اولین بار روشن می گردد، صفحه زیر برای وارد کردن رمز عبور نمایش داده می شود.

کنترل از راه دور



فشار داده و نگهدارید

دکمه های عددی

در حالیکه دکمه [Num] (عددی) را پایین نگهداشته اید، با فشار دادن دکمه های عددی، رمز عبور را وارد نمایید. اگر رمز عبور درست وارد شود، نمایش شروع می شود.

• اگر سه مرتبه پشت سر هم رمز عبور را اشتباه وارد کنید، پیام

"The projector's operation will be locked."



نکته

(پروژکتور قفل می شود.)، به مدت ۵ دقیقه به نمایش در می آید، و بعد از آن پروژکتور به حالت آماده بکار می رود. اگر چنین حالتی پیش آمد، سیم برق را از پریز خارج کرده و مجدداً آن را به برق متصل کنید و دوباره پروژکتور را روشن نمایید. پنجره ای برای وارد کردن رمز عبور نمایش داده می شود، اکنون می توانید رمز عبور درست را وارد کنید.

اگر بطور اتفاقی رمز عبور را فراموش کردید، شماره

"Request Code: xxxxx" (رمز درخواستی: xxxxx) که در

صفحه رمز عبور ظاهر می شود را یادداشت کرده و با نزدیک ترین نشانی که در بخش شرایط ضمانت بین المللی از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی ارائه شده تماس بگیرید.

• اگر این کار را تکرار کرده و رمز عبور را سی بار اشتباه وارد کردید،

پیام زیر نمایش داده شده و پروژکتور هیچ رمز عبوری را نمی

پذیرد. **"The projector's operation will be locked."**

(پروژکتور قفل می شود.) همانطور که در سند شرح داده شد با

Epson تماس بگیرید.



تنظیم عملکرد حفاظت با رمز عبور

برای تنظیم عملکرد حفاظت با رمز عبور مراحل زیر را انجام دهید.

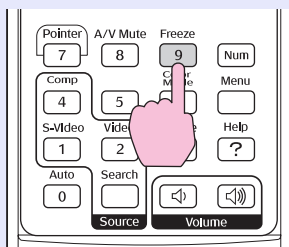
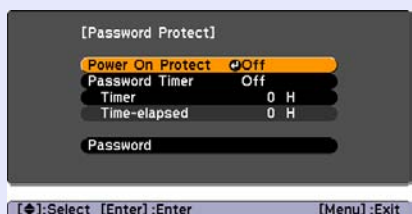
مراحل



دکمه [Freeze (ثابت)] را به مدت ۵ ثانیه فشار داده و نگهدارید.

منوی "Password Protect" (حفاظت با رمز عبور) نمایش داده می شود.

کنترل از راه دور



- اگر عملکرد حفاظت با رمز عبور از قبل فعال شده باشد صفحه "Password" (رمز عبور) نمایش داده می شود. اگر رمز عبور درست وارد شده باشد، منوی "Password Protect" (حفاظت با رمز عبور) نمایش داده می شود. هنگام فعال بودن عملکرد Password Protect (حفاظت با رمز عبور) "صفحه ۲۶"
- اگر عملکرد حفاظت با رمز عبور روی "On" (فعال) تنظیم شود، برچسب حفاظت با رمز عبور را در قسمتی از پروژکتور بعنوان راهی برای جلوگیری از سرقت بچسبانید.



نکته

■ هنگام "On" فعال بودن "Password Timer" (تایمر رمز عبور) و استفاده از "Timer" (تایمر)

با روشن کردن پروژکتور صفحه ورود رمز عبور نمایش داده نمی شود تا زمانیکه مدت تنظیم شده سپری شود. وقتیکه مدت تنظیم شده سپری شد، صفحه ورود رمز عبور با هر بار روشن کردن پروژکتور نمایش داده می شود. مدت زمان تنظیم شده که در اینجا ذکر شده است، کل زمانی است که لامپ پروژکتور بعد از بستن منوی پروژکتور روشن بوده است. اگر "Password Timer" (تایمر رمز عبور) روی "Off" (غیرفعال) تنظیم شده باشد، صفحه ورود رمز عبور با هر بار قطع اتصال و اتصال مجدد پروژکتور به برق نمایش داده می شود. اگر پروژکتور در حالیکه در حالت آماده به کار است روشن شود، صفحه ورود رمز عبور نمایش داده نمی شود.



عملکرد "Power On Protect" (محافظ روشن شدن) را فعال کنید.

- (۱) عملکرد "Power On Protect" (محافظ روشن شدن) را انتخاب کرده و سپس دکمه [Enter (ورود)] را فشار دهید.
- (۲) "On" (فعال) را انتخاب کرده و سپس دکمه [Enter (ورود)] را فشار دهید.
- (۳) دکمه [Esc] (گریز) را فشار دهید.



"Password Timer" (تایمر رمز عبور) را فعال کنید.

- اگر از این تنظیمات استفاده نمی کنید، تا مرحله ۴ انجام دهید.
- (۱) "Password Timer" (تایمر رمز عبور) را انتخاب کرده و سپس دکمه [Enter] (ورود) را فشار دهید.
 - (۲) "On" (فعال) را انتخاب کرده و سپس دکمه [Enter] (ورود) را فشار دهید.
 - (۳) دکمه [Esc] (گریز) را فشار دهید.
 - (۴) "Timer" (تایمر) را انتخاب کرده و سپس دکمه [Enter] (ورود) را فشار دهید.
 - (۵) درحالیکه دکمه [Num] (عددی) را پایین نگهداشته اید، با فشار دادن دکمه های عددی، زمان را بین ۱ تا ۹۹۹۹ ساعت وارد کرده و سپس دکمه [Enter] (ورود) را فشار دهید.
- اگر زمان را اشتباه وارد کردید، دکمه [Esc] (گریز) را فشار داده و مجدداً زمان را وارد نمایید.
- هنگامیکه از منوی "Password Protect" (حفاظت با رمز عبور) خارج شدید، شمارش معکوس برای زمان سپری شده آغاز می شود.



رمز عبور را وارد نمایید.

- (۱) برای تنظیم رمز عبور، "Password" (رمز عبور) را انتخاب کرده و دکمه [Enter] (ورود) را فشار دهید.
 - (۲) عبارت "Change the password?" (رمز عبور تغییر داده شود؟) نمایش داده می شود، بنابراین "Yes" (بله) را انتخاب کرده و دکمه [Enter] (ورود) را فشار دهید. تنظیم پیش فرض رمز عبور "0000" می باشد، که شما باید آن را به رمز عبور دلخواه خود تغییر دهید. اگر "No" (خیر) را انتخاب کنید، صفحه ای که در مرحله ۱ نشان داده شد مجدداً نمایش داده می شود.
 - (۳) درحالیکه دکمه [Num] (عددی) را پایین نگهداشته اید، با فشار دادن دکمه های عددی، یک عدد ۴ رقمی وارد نمایید. عدد وارد شده به صورت "****" نمایش داده می شود. پس از وارد کردن عدد چهار رقمی، صفحه تأیید ظاهر می شود.
 - (۴) رمز عبور را مجدداً وارد نمایید.
- پیام "The new password is stored." (رمز عبور جدید ذخیره شد.) نمایش داده می شود. اگر رمز عبور را اشتباه وارد کنید، پیامی نمایش داده می شود و به شما فرمان می دهد که رمز عبور را مجدداً وارد نمایید.

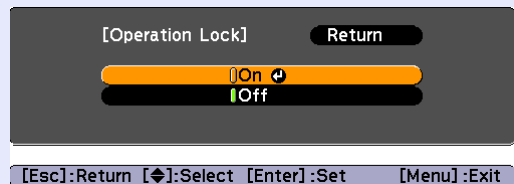


عملکرد قفل شدن دکمه ها

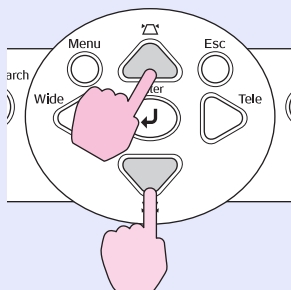


روی "On" (فعال) تنظیم کنید.

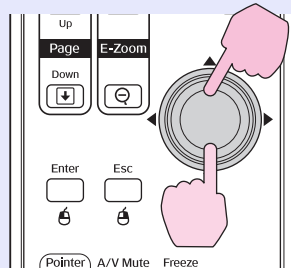
اگر روی "On" (فعال) تنظیم کنید، هیچ يك از دکمه های روی صفحه کنترل دستگاه به جز دکمه [Power] (خاموش/ روشن) کار نمی کنند.



با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



با استفاده از کنترل راه دور



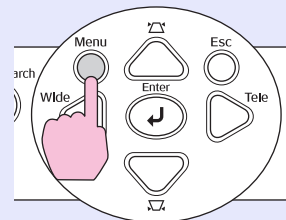
از منوی پیکربندی، "Settings" (تنظیمات) – "Operation Lock" (قفل عملکرد) را انتخاب کنید.

برای اطلاع از جزئیات این عملکرد، به "استفاده از منوی پیکربندی"

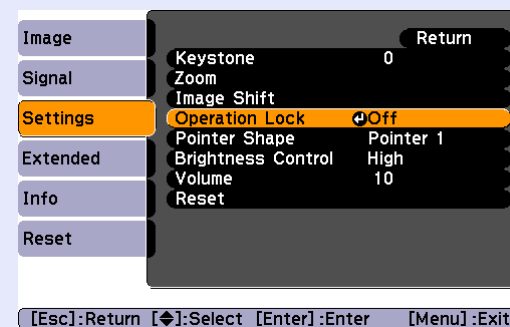
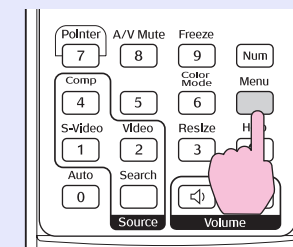
مراجعه کنید. [صفحه ۳۲](#)

دکمه ها و عملکردهای مربوط به آنها را در راهنمای پایین صفحه بررسی نمایید.

با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



با استفاده از کنترل راه دور





هنگامیکه پیام تأیید نمایش داده شد، "Yes" (بله) را فشار دهید.
دکمه های کنترل بر طبق تنظیمات انتخاب شده قفل می شوند.



نکته

- دو روش برای غیرفعال کردن قفل صفحه کنترل پروژکتور وجود دارد.
• با استفاده از کنترل از راه دور، "Settings" (تنظیمات)
"Operation Lock" (قفل عملکرد) را در منوی پیکربندی روی
"Off" (غیرفعال) تنظیم کنید.
- دکمه [Enter (ورود)] را به مدت ۷ ثانیه پایین فشار داده و نگهدارید،
یک پیام نمایش داده شده و قفل غیرفعال می شود.



منوی پیکربندی

در این فصل طریقه استفاده از منوی پیکربندی و عملکردهای آن شرح داده شده است.

- استفاده از منوی پیکربندی ۳۲
- فهرست عملکردها ۳۳
- منوی "Image" (تصویر) ۳۳
- منوی "Signal" (سیگنال) ۳۴
- منوی "Settings" (تنظیمات) ۳۵
- منوی "Extended" (گسترده) ۳۶
- منوی "Info" (اطلاعات) ۳۸
- منوی "Reset" (تنظیم مجدد) ۳۹

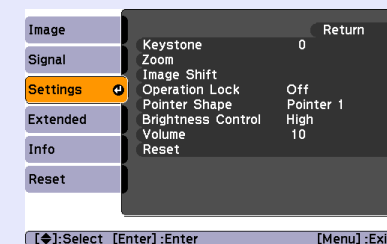
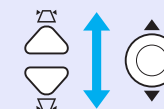


انتخاب از منوی اصلی

منوی اصلی

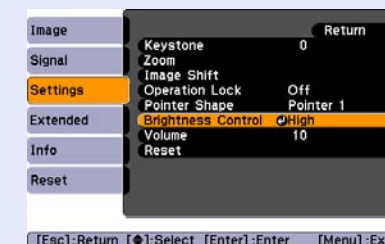
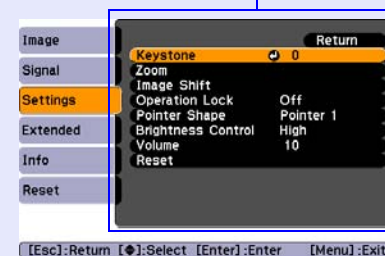


راهنم [F4]:Select [Enter]:Enter [Menu]:Exit



انتخاب از منوی فرعی

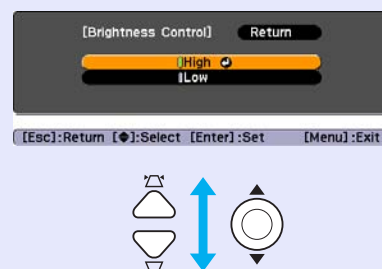
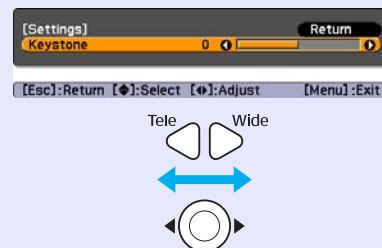
منوی فرعی (تنظیمات)



[Esc]:Return [F4]:Select [Enter]:Enter [Menu]:Exit



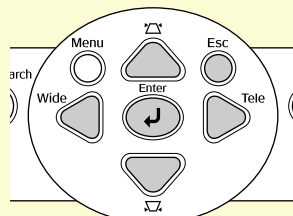
تغییر تصویر انتخاب شده



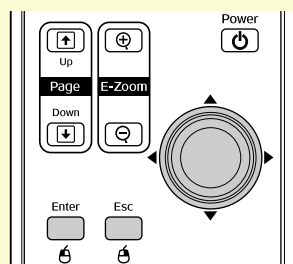
[Esc]:Return [F4]:Select [Enter]:Set [Menu]:Exit

دکمه های مورد استفاده

با استفاده از صفحه



با استفاده از کنترل



تنظیمات مورد نظر را جهت



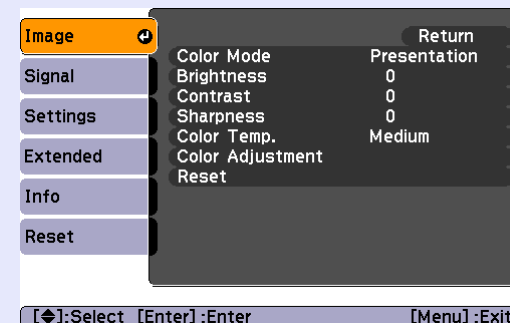
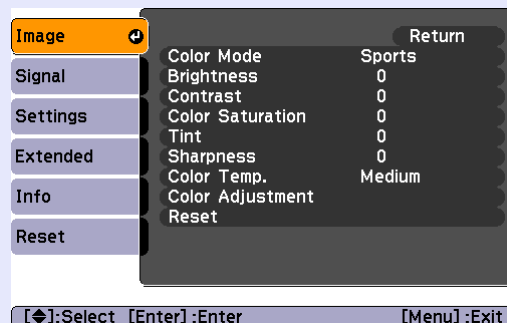
[Esc]:Return [F4]:Select [Enter]:Set [Menu]:Exit



منوی "Image" (تصویر)

بسته به منبع ورودی که نمایش داده می شود، موارد قابل تنظیم متفاوت است. جزئیات مربوط به تنظیمات هر منبع به طور جداگانه ذخیره می شود.

رایانه/ویدئو RGB / [Component video \(ویدئوی مؤلفه ای\)](#) / [Composite video \(ویدئوی مرکب\)](#) / [S-Video](#)



عملکرد	منوی فرعی
کیفیت تصویر را برای تطبیق با محیط اطراف انتخاب می کند. 🖱️ صفحه ۱۵	Color Mode (حالت رنگ)
روشنایی تصویر را تنظیم می کند.	Brightness (روشنایی)
اختلاف سطح نور و سایه را در تصویر تنظیم می کند.	Contrast (کنترل است)
اشباع رنگ را برای تصاویر تنظیم می کند.	Color Saturation (اشباع رنگ)
(تنظیم فقط در صورتی امکان پذیر است که سیگنال های NTSC یا ویدئوی ترکیبی وارد شود). ته رنگ تصویر را تنظیم می کند.	Tint (ته رنگ)
وضوح تصویر را تنظیم می کند.	Sharpness (وضوح)
می توانید ته رنگ کلی تصاویر را تنظیم کنید. با انتخاب "High" (زیاد) تصاویر آبی و با انتخاب "Low" (کم) تصاویر قرمز می شوند. (اگر "sRGB" به عنوان "Color Mode" (حالت رنگ) در منوی "Image" (تصویر) انتخاب شده باشد، این مورد را نمی توان انتخاب کرد).	Color Temp (دمای رنگ)
شدت رنگ قرمز، سبز، و آبی تصویر را تنظیم می کند. قرمز: اشباع ترکیب رنگ قرمز را تنظیم می کند. سبز: اشباع ترکیب رنگ سبز را تنظیم می کند. آبی: اشباع ترکیب رنگ آبی را تنظیم می کند. (اگر "sRGB" به عنوان "Color Mode" (حالت رنگ) در منوی "Image" (تصویر) انتخاب شده باشد، این مورد را نمی توان انتخاب کرد).	Color Adjustment (تنظیم رنگ)
کلیدهای مقادیر تنظیمات را برای عملکردهای منوی "Image" (تصویر) به تنظیمات پیش فرض بازمی گرداند. اگر مایلید تمام موارد منو به مقادیر پیش فرض خود بازگردند به "Reset All" (تنظیم مجدد همه) مراجعه کنید. 🖱️ صفحه ۳۹	Reset (تنظیم مجدد)

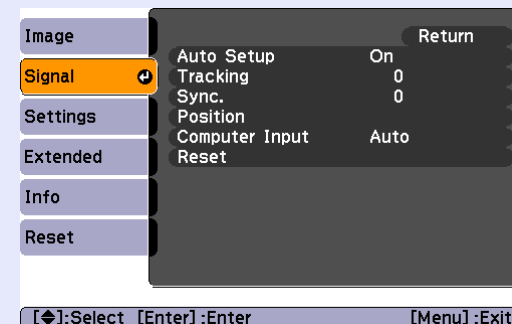
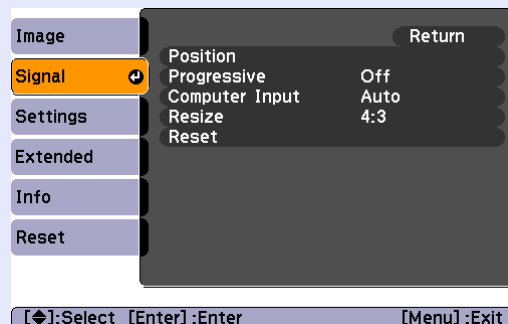
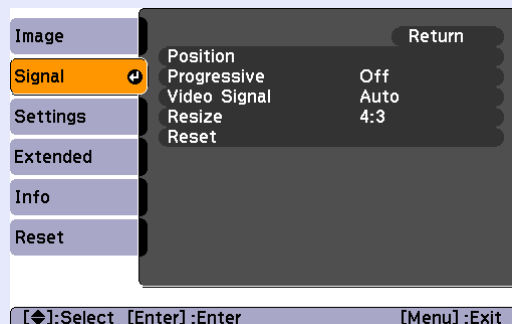


منوی "Signal" (سیگنال)

بسته به منبع ورودی که نمایش داده می شود، موارد قابل تنظیم متفاوت است. جزئیات مربوط به تنظیمات هر منبع به طور جداگانه ذخیره می شود.
رایانه/ویدئو RGB

Component video (ویدئوی مؤلفه ای) «

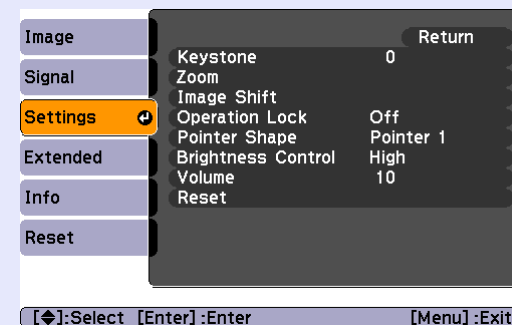
S-Video / Composite video (ویدئوی ترکیبی) «



عملکرد	منوی فرعی
«On» (فعال) یا «Off» (غیرفعال) بودن عملکرد تنظیم خودکار را برای بهینه سازی خودکار تصاویر هنگام تغییر منبع ورودی انتخاب می کند. صفحه ۱۲	Auto Setup (تنظیم خودکار)
در صورت وجود نوارهای عمودی در تصاویر رایانه ای، آنها را تنظیم می کند. صفحه ۱۲	Tracking (رفع خش) «
تصاویر رایانه ای را هنگامی که لرزش و ابهام یا تداخل در آنها ظاهر می شود تنظیم می کند. صفحه ۱۳	Sync (هماهنگ سازی) «
موقعیت نمایش تصویر را به صورت افقی و عمودی حرکت می دهد. (تنظیم فقط در صورتی امکان پذیر است که سیگنال های ویدئوی مؤلفه ای (فقط ۵۲۵i/۶۲۵i)، ویدئوی ترکیبی یا S-Video وارد شود). Off (خاموش): تبدیل IP برای هر قسمت در صفحه ایجاد می شود. این کار برای مشاهده تصاویر با حرکت زیاد مناسب است. On (فعال): Interlaced (بافتی) « (i) این سیگنال ها به سیگنال های Progressive (پیش رونده) « (p) تبدیل می شوند. این عملکرد برای مشاهده تصاویر ثابت مناسب است.	Position (موقعیت) Progressive (پیش رونده)
سیگنال ورودی را مطابق با دستگاهی انتخاب می کند که به درگاه Computer (رایانه) متصل است. اگر روی «Auto» (خودکار) تنظیم شود سیگنال ورودی مطابق با دستگاه متصل و به طور خودکار تنظیم می شود. اگر با انتخاب «Auto» (خودکار) رنگ ها مناسب نیستند، سیگنال مناسب را برای دستگاه متصل به پروژکتور به صورت دستی انتخاب کنید.	Computer Input (ورودی رایانه)
(تنظیم فقط در صورتی امکان پذیر است که سیگنال های S-Video یا ویدئوی ترکیبی وارد شود). قالب سیگنال ویدئو را تنظیم می کند. با عملکرد «Auto» (خودکار)، سیگنال های تصویر به طور خودکار تشخیص داده می شوند. اگر با انتخاب «Auto» (خودکار) در تصاویر نمایشی اختلالی به وجود آید یا هیچ تصویری نمایش داده نشود، سیگنال مناسب را به صورت دستی انتخاب نمایید.	Video Signal (سیگنال ویدئو)
برای تصاویر نمایشی Aspect ratio (نسبت تصویر) « را تنظیم می کند. صفحه ۲۱	Resize (تغییر اندازه)
تمام مقادیر تنظیمات در منوی «Signal» (سیگنال)، به جز «Computer Input» (ورودی کامپیوتر) را به مقادیر پیش فرض آنها بر می گرداند. دکمه [Enter] (ورود) را روی کنترل از راه دور یا روی صفحه کنترل پروژکتور فشار دهید. اگر مایلید تمام موارد منو به مقادیر پیش فرض خود بازگردند به «Reset All» (تنظیم مجدد همه) مراجعه کنید. صفحه ۳۹	Reset (تنظیم مجدد)



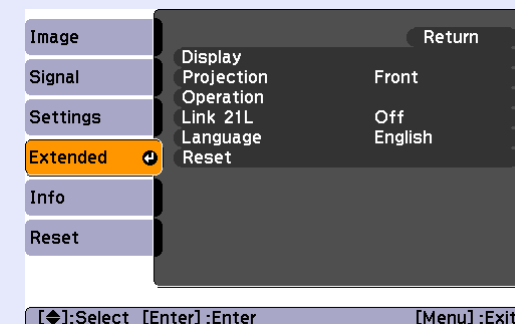
منوی "Settings" (تنظیمات)



عملکرد	منوی فرعی
خطوط عمودی در لبه های افقی تصاویر را تصحیح می کند. راهنمای سریع برای شروع بکار	Keystone
اندازه تصویر نمایش داده شده را تنظیم می کند. راهنمای سریع برای شروع بکار پهنا: Tele (فاصله) بزرگتر: کوچکتر	Zoom (بزرگنمایی)
موقعیت نمایش را تنظیم می کند. صفحه ۱۶	Image Shift (جابجایی تصویر)
اگر این عملکرد روی "On" (فعال) تنظیم شود، کلید دکمه های صفحه کنترل دستگاه به جز دکمه Power (خاموش/روشن) غیرفعال می شوند. صفحه ۲۹	Operation Lock (قفل عملکرد)
شکل اشاره گر را می توان انتخاب کرد. صفحه ۲۲ اشاره گر ۱: اشاره گر ۲: اشاره گر ۳:	Pointer Shape (شکل اشاره گر)
به شما امکان می دهد که روشنایی لامپ را روی یکی از دو تنظیم قرار دهید. اگر تصاویر نمایش داده شده خیلی روشن هستند مانند هنگامی که تصاویر در اتاقی تاریک یا در صفحه ای کوچک نمایش داده می شوند، "Low" (کم) را انتخاب نمایید. در این صورت روشنایی تصاویر کاسته می شود، میزان برق مصرفی و صداهای ایجاد شده در طول نمایش کاهش یافته، و عمر لامپ افزایش می یابد. (مصرف برق: حدود ۳۵ وات کاهش می یابد، عمر لامپ: تا حدود ۱،۵ برابر بیشتر می شود)	Brightness Control (کنترل روشنایی)
میزان صدا را تنظیم می کند. صفحه ۱۷	Volume (میزان صدا)
مقادیر تنظیمات عملکردهای منوی "Settings" (تنظیمات) را به جز برای "Image Shift" (جابجایی تصویر) و "Zoom" (بزرگنمایی) به تنظیمات پیش فرض آنها برمی گرداند. اگر مایلید تمام موارد منو به مقادیر پیش فرض خود بازگردند به "Reset All" (تنظیم مجدد همه) مراجعه کنید. صفحه ۳۹	Reset (تنظیم مجدد)



منوی "Extended" (گسترده)



عملکرد	منوی فرعی
<p>امکان ایجاد تنظیمات مربوط به نمایشگر پروژکتور را برای شما فراهم می آورد.</p> <p>Message (پیام): نمایش "On" (فعال) یا عدم نمایش "Off" (غیرفعال) نام منبع ورودی یا نام حالت رنگ یا يك پیام در صفحه نمایش را هنگامیکه منبع ورودی یا حالت رنگ تغییر می کند یا هنگامی که هیچ سیگنال تصویری وارد نمی شود تنظیم می کند.</p> <p>Display Background (پس زمینه صفحه نمایش): وضعیت صفحه را هنگامیکه هیچ سیگنال تصویری وارد نمی شود روی "Black" (سیاه)، "Blue" (آبی) یا "Logo" (آرم) تنظیم می کند.</p> <p>Startup Screen (صفحه شروع): نمایش "On" (فعال) یا عدم نمایش "Off" (غیرفعال) صفحه شروع (تصویری که هنگام روشن کردن پروژکتور نمایش داده می شود) را تنظیم می کند. تنظیمات با خاموش کردن دستگاه و دوباره روشن کردن آن فعال می شود.</p> <p>A/V Mute (صامت): هنگامی که دکمه "A/V Mute" (صامت) را فشار می دهید می توانید برای صفحه نمایش در حالت A/V mute (صامت) از بین "Black" (سیاه)، "Blue" (آبی) و "Logo" (آرم)، یکی را انتخاب کنید.</p>	Display (صفحه نمایش)
<p>موقعیت نمایش پروژکتور را تنظیم می کند. صفحه ۵۵</p> <p>"Front" (جلو) "Front / Ceiling" (جلو/سقف) "Rear" (عقب) "Rear/Ceiling" (عقب/سقف)</p> <p>دکمه [A/V Mute] (صامت) را ۵ ثانیه پایین نگه دارید، تنظیمات نمایش را می توانید به روش های زیر تغییر دهید.</p> <p>Front (جلو) ↔ Front Ceiling (جلو سقف) Rear (عقب) ↔ Rear Ceiling (عقب سقف)</p>	Projection (نمایش)



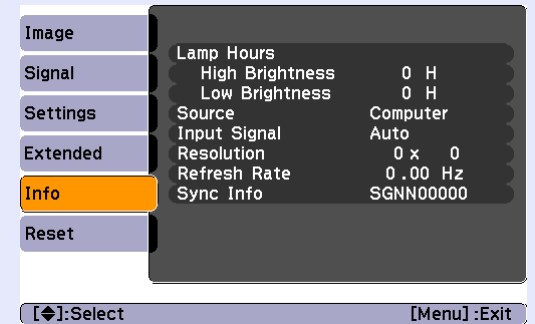
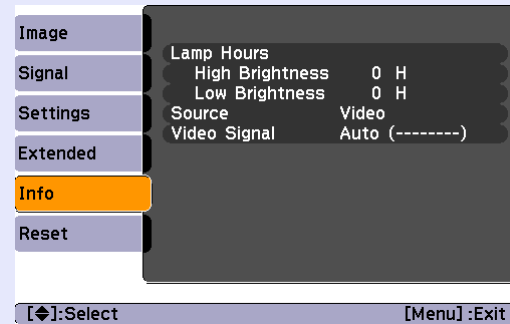
عملکرد	منوی فرعی
<p>Direct Power On (روشن کردن مستقیم):</p> <p>("On") (فعال) یا ("Off") (غیرفعال) بودن عملکرد روشن کردن مستقیم را تنظیم می کند.</p> <p>هنگامیکه این عملکرد را روی "On" (فعال) تنظیم می کنید و سیم برق در پریز برق است، مراقبت برقراری جریان ناگهانی برق پس از قطع برق باشید، چون ممکن است پروژکتور به طور خودکار روشن شود.</p> <p>Sleep Mode (حالت خواب):</p> <p>توقف ("On") (فعال) یا عدم توقف ("Off") (غیرفعال) نمایش خودکار تصویر را در حالت های زیر تنظیم می کند.</p> <ul style="list-style-type: none"> - وقتی که برای مدت تقریباً ۳۰ دقیقه هیچ سیگنال تصویری وارد نشود. - وقتی که اسلاید صامت A/V بسته است و تقریباً برای ۳۰ دقیقه هیچ کارکردی انجام نمی شود. <p>اگر روی "Off" (غیرفعال) تنظیم شود، برق دستگاه قطع نمی شود. فراموش نکنید که برق دستگاه را قطع کنید.</p> <p>هنگامی که روی "On" (فعال) تنظیم می شود، بعد از حدود ۳۰ دقیقه در حالت A/V Mute (صامت)، برق دستگاه به طور خودکار قطع می شود. هنگام خرید، Sleep Mode (حالت خواب) روی "Off" (غیرفعال) تنظیم شده است.</p> <p>High Altitude Mode (حالت ارتفاع زیاد):</p> <p>هنگامیکه در ارتفاع بیش از ۱۵۰۰ متر از پروژکتور استفاده می کنید، این عملکرد را روی "On" (فعال) تنظیم نمایید.</p>	<p>Operation (کارکرد)</p>
<p>استفاده از اتصال USB برای ارتباط، همچنین استفاده یا عدم استفاده از نرم افزار کمکی EMP Link21L را تنظیم می کند.</p> <p>برای فعال کردن EMP Link 21L، پروژکتور را خاموش کرده و صبر کنید تا خنک شود. بعد از نصب درایور ارتباط از طریق USB، جهت استفاده، آن را روی "On" (فعال) تنظیم کنید.</p>	<p>Link 21L</p>
<p>زبان نمایش پیام را تنظیم می کند.</p>	<p>Language (زبان)</p>
<p>تنظیمات "Display" (صفحه نمایش) و "Operation" (کارکرد) را در منوی "Extended" (گسترده) (بجز "High Altitude Mode" (حالت ارتفاع زیاد)) به تنظیمات پیش فرض آنها باز می گرداند.</p> <p>اگر مایلید تمام موارد منو به مقادیر پیش فرض خود بازگردند به "Reset All" (تنظیم مجدد همه) مراجعه کنید. صفحه ۳۹</p>	<p>Reset (تنظیم مجدد)</p>



منوی "Info" (اطلاعات)

بررسی وضعیت سیگنال های تصویری نمایشی و وضعیت پروژکتور را برای شما امکان پذیر می کند. (فقط نمایشگر)

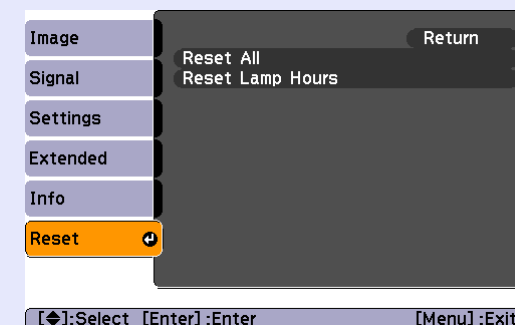
رایانه / ویدئوی RGB / [Component video \(ویدئوی مؤلفه ای\)](#) / [Composite video \(ویدئوی ترکیبی\)](#) / [S-Video](#)



عملکرد	منوی فرعی
کل زمان کارکرد لامپ را نشان می دهد. اگر زمان هشدار لامپ فرا برسد، نویسه ها به رنگ زرد نمایش داده می شوند. کل زمان کارکرد لامپ از ۰ تا ۱۰ ساعت به صورت "0H" (ساعت) نمایش داده می شود. از "10H" (ساعت) به بعد، بصورت واحدهای ۱ ساعته نمایش داده می شود.	Lamp Hours (ساعات کارکرد لامپ)
منبع ورودی در حال نمایش را نمایش می دهد.	Source (منبع)
تنظیمات سیگنال ورودی را نمایش می دهد. (اگر منبع ورودی ویدئوی ترکیبی یا S-video باشد، ظاهر نمی شود.)	Input Signal (سیگنال ورودی)
قدرت تفکیک تصویر ورودی را نمایش می دهد. (اگر منبع ورودی ویدئوی ترکیبی یا S-video باشد، ظاهر نمی شود.)	Resolution (قدرت تفکیک)
قالب سیگنال ویدئو را نشان می دهد. (برای تصاویر ویدیویی مؤلفه ای، رایانه ای یا ویدئوی RGB، نمایش داده نمی شود.)	Video Signal (سیگنال ویدئو)
سرعت احیا را نمایش می دهد. (اگر منبع ورودی ویدئوی ترکیبی یا S-video باشد، ظاهر نمی شود.)	Refresh Rate (سرعت احیا)
هنگامی که از فروشنده خود یا از نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تقاضای خدمات می کنید اطلاعات این منو ممکن است لازم باشد. (اگر منبع ورودی ویدئوی ترکیبی یا S-video باشد، ظاهر نمی شود.)	Sync. (هماهنگ سازی) (اطلاعات)



منوی "Reset" (تنظیم مجدد)



عملکرد	منوی فرعی
<p>کلیه موارد را در همه منوها مجدداً روی مقادیر پیش فرض تنظیم می کند.</p> <p>• تنظیمات "Computer Input" (ورودی رایانه)، "Zoom" (بزرگنمایی)، "Image Shift" (جابجایی تصویر)، "Lamp Hours" (ساعات کارکرد لامپ) و "Language" (زبان) به مقادیر پیش فرض خود برگردانده نمی شوند.</p>	<p>Reset All (تنظیم مجدد همه)</p>
<p>کل زمان کارکرد لامپ را پاک کرده و آن را مجدداً روی "0H" (ساعت) تنظیم می کند. هنگام تعویض لامپ این کار را انجام دهید.</p>	<p>Reset Lamp Hours (تنظیم مجدد ساعات کارکرد لامپ)</p>



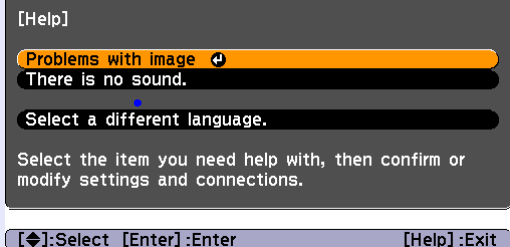
عیب یابی

در این فصل روش تشخیص مشکلات و راه حل آنها شرح داده شده است.

استفاده از راهنما	۴۱
حل مشکلات	۴۳
• خواندن نشانگرها	۴۳
• نشانگر دکمه Power (روشن/خاموش) قرمز شود	۴۳
• نشانگر لامپ یا نشانگر دما به رنگ نارنجی چشمک می زند	۴۵
• اگر نشانگرها راه حلی ارائه نکنند	۴۶
• مشکلات در رابطه با تصاویر	۴۷
• مشکلات زمان شروع نمایش	۵۲
• سایر مشکلات	۵۲



یک مورد را در منو انتخاب کنید.



مراحل

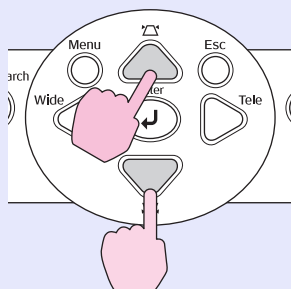
منوی Help (راهنما) را نمایش دهید.



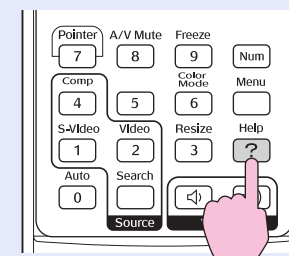
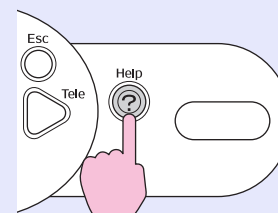
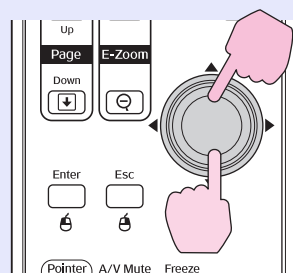
با استفاده از صفحه کنترل دستگاه

با استفاده از کنترل راه دور

با استفاده از صفحه کنترل دستگاه



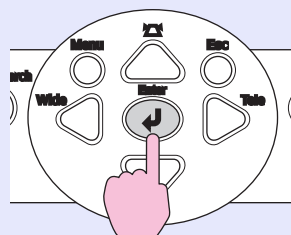
با استفاده از کنترل راه دور



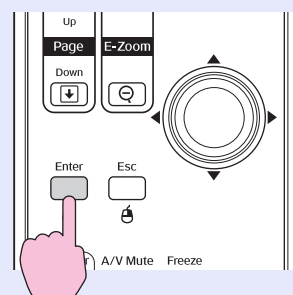
انتخاب را تأیید نمایید.



با استفاده از صفحه کنترل دستگاه

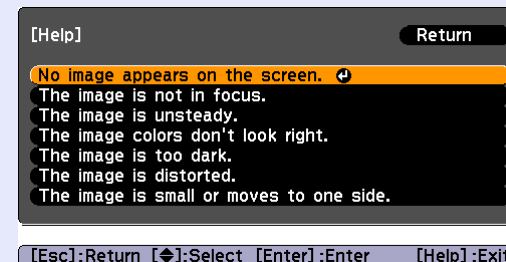


با استفاده از کنترل راه دور





برای ادامه و دستیابی به موارد جزئی تر از طریق منو، مراحل ۲ و ۳ را تکرار کنید.



برای خروج از منوی راهنما، دکمه [Help] (راهنما) را فشار دهید.



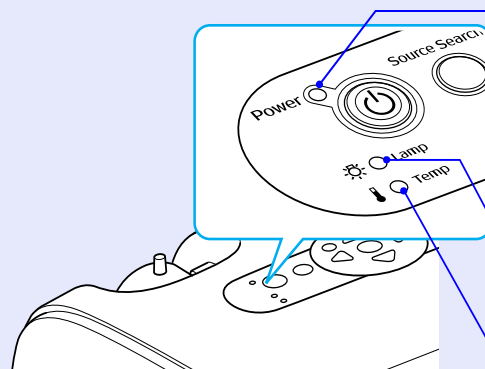
اگر عملکرد راهنما کمکی به حل مشکل نمی کند، به "Problem Solving" (حل مشکلات) صفحه ۴۳ مراجعه کنید.



اگر پروژکتور شما مشکلی پیدا کرده است، ابتدا نشانگر پروژکتور را بررسی کرده و به "خواندن نشانگرها" در زیر مراجعه کنید. اگر نشانگرها به طور واضح مشکل را نشان نمی دهند، به "اگر نشانگرها راه حلی ارائه نکنند" مراجعه کنید. **صفحه ۴۶**

خواندن نشانگرها

این پروژکتور با سه نشانگر زیر عرضه شده که نشان دهنده وضعیت کارکرد آن می باشد.



- نارنجی: وضعیت آماده بکار
وقتی دکمه [Power] (روشن/خاموش) فشار داده شود نمایش تصویر دوباره شروع می شود.
وقتی که چراغ وضعیت در این شرایط است می توانید دوشاخه برق را از پریز خارج کنید.
- ☀ سبز : در حال گرم شدن
مدت زمان گرم شدن دستگاه در حدود ۳۰ ثانیه است. بعد از گرم شدن دستگاه، نشانگر از چشمک زدن باز می ایستد.
- سبز : در حال نمایش
وضعیت لامپ نمایش را نشان می دهد.
- وضعیت دمای داخلی را نشان می دهد.

مفهوم نشانگرها و چگونگی حل مشکلاتی که هر یک از آنها نشان میدهند در جدول زیر آمده است.
اگر همه نشانگرها غیرفعال شده اند، بررسی کنید که سیم برق درست وصل شده و برق به طور معمول به دستگاه می رسد.

● : روشن ☀ : چشمک زن ○ : خاموش

نشانگر دکمه Power (روشن/خاموش) قرمز شود غیر عادی

وضعیت	علت	راه حل یا وضعیت
قرمز ● Power قرمز ☀ قرمز ●	خطای داخلی	استفاده از پروژکتور را متوقف کنید، سیم برق را از پریز خارج کرده، و با فروشنده خود یا نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید.
قرمز ● Power قرمز ○ قرمز ●	خطای مربوط به فن/خطای حسگر	استفاده از پروژکتور را متوقف کنید، سیم برق را از پریز خارج کرده، و با فروشنده خود یا نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید.



● : روشن ☀️ : چشمک زن ○ : خاموش

وضعیت	علت	راه حل یا وضعیت
<p>قرم ● Power</p> <p>☀️ ○</p> <p>قرم ●</p>	خطای دمای بالا (گرم شدن بیش از حد)	<p>لامپ به طور خودکار خاموش شده و نمایش متوقف خواهد شد. حدوداً ۵ دقیقه صبر کنید. پس از ۵ دقیقه پروژکتور به حالت آماده به کار می رود، بنابراین دو نکته زیر را بررسی کنید. پس از بررسی، دکمه [Power] (روشن/خاموش) را برای روشن کردن مجدد فشار دهید.</p> <p>• بررسی کنید که فیلتر هوا و روزنه های خروج هوا تمیز باشد، و پروژکتور مقابل دیوار قرار نگرفته باشد.</p> <p>• اگر فیلترهای هوا مسدود شده اند، آنها را تمیز یا تعویض کنید. 📖 صفحه ۵۶، صفحه ۶۲</p> <p>اگر این کار مشکل را حل نمی کند و پروژکتور همچنان گرم می شود یا هنگامیکه پروژکتور روشن است نشانگرها همچنان بروز مشکلی را نشان می دهند، استفاده از پروژکتور را متوقف کنید، سیم برق را از پریز خارج کرده و با فروشنده خود یا نزدیکترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید.</p>
<p>قرم ● Power</p> <p>قرم ● ☀️</p> <p>○</p>	<p>مشکل لامپ</p> <p>نقص تایمر لامپ</p> <p>درپوش لامپ باز است</p>	<p>بررسی کنید لامپ ترك نداشته باشد و فیلتر و روزنه های ورود هوا تمیز باشند.</p> <p>• لامپ را خارج کرده و بررسی کنید ترك نداشته باشد. 📖 صفحه ۵۹</p> <p>• فیلتر و روزنه های ورود هوا را تمیز کنید. 📖 صفحه ۵۶</p> <p>• اگر ترك ندارد ← لامپ را تعویض کرده و دستگاه را روشن کنید.</p> <p>اگر خطا همچنان وجود دارد ← لامپ را با يك لامپ جدید عوض کرده و دستگاه را روشن کنید.</p> <p>اگر خطا همچنان وجود دارد ← استفاده از پروژکتور را متوقف کنید، سیم برق را از پریز خارج کرده، و با فروشنده خود یا نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید.</p> <p>• اگر لامپ ترك دارد ← با فروشنده خود و یا نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید. (تا وقتی که لامپ را عوض نشود، نمی توان تصویری را نمایش داد).</p> <p>بررسی کنید که لامپ و درپوش لامپ محکم نصب شده باشد. 📖 صفحه ۵۹</p> <p>اگر لامپ یا درپوش لامپ محکم نصب نشده باشد، لامپ روشن نمی شود.</p> <p>هنگامی که از پروژکتور در ارتفاع بیش از ۱۵۰۰ متر استفاده می کنید، "High Altitude Mode" (حالت ارتفاع زیاد) را روی "On" (فعال) تنظیم کنید. 📖 صفحه ۳۷</p>



نشانگر لامپ یا نشانگر دما به رنگ نارنجی چشمک می زند هشدار

● : روشن ☀️ : چشمک زن ○ : خاموش

وضعیت	علت	راه حل یا وضعیت
قرم Power نارنج	هشدار دمای بالا	(این وضعیت غیر عادی نیست، ولی اگر دما دوباره بالا رفت، نمایش به طور خودکار متوقف می شود.) • بررسی کنید که فیلتر هوا و روزنه های خروج هوا تمیز بوده، و مقابل سطحی مانند دیوار قرار نگرفته باشند. • اگر فیلترهای هوا مسدود شده اند، آنها را تمیز یا تعویض کنید. صفحه ۵۶، صفحه ۶۲
قرم Power نارنج	اعلان تعویض لامپ	لامپ را با يك لامپ جدید تعویض کنید. صفحه ۵۹ اگر بعد از گذشت دوره تعویض لامپ همچنان از آن استفاده کنید، امکان شکستن لامپ بیشتر می شود. لامپ را هر چه سریع تر با يك لامپ جدید تعویض کنید. وضعیت نشانگر Power (دکمه روشن/خاموش) بسته به وضعیت پروژکتور در آن زمان تغییر می کند.

- اگر با این که نشانگرها وضعیت عادی را نشان می دهند پروژکتور درست کار نمی کند، به "اگر نشانگرها راه حلی ارائه نکنند" در صفحه بعد مراجعه کنید.
- اگر نشانگر وضعیتی را نشان می دهد که در جدول های قبلی نیامده است، با فروشنده خود یا نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید.



نکته

اگر نشانگرها راه حلی ارائه نکنند

اگر یکی از مشکلات زیر رخ دهد و نشانگرها راه حلی ارائه نکنند، به صفحاتی که برای هر مشکل عرضه شده مراجعه کنید.

مشکلات زمان شروع نمایش

- پروژکتور روشن نمی شود [صفحه ۵۲](#)

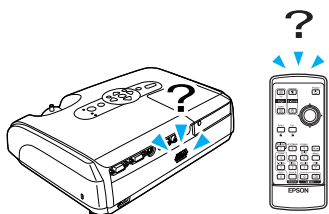
سایر مشکلات

- صدایی شنیده نمی شود و یا صدا ضعیف است

[صفحه ۵۲](#)

- کنترل از راه دور کار نمی کند

[صفحه ۵۳](#)



مشکلات در رابطه با تصاویر

- تصویری ظاهر نمی شود [صفحه ۴۷](#)
- نمایش شروع نمی شود، ناحیه نمایش کاملاً مشکی است، ناحیه نمایش کاملاً آبی است، و به همین ترتیب.
- نمایش تصویر بطور خودکار متوقف می شود [صفحه ۴۷](#)
- پیام "Not Supported." (پشتیبانی نمی شود.) نمایش داده می شود [صفحه ۴۸](#)
- پیام "No Signal." (سیگنال وجود ندارد.) نمایش داده می شود [صفحه ۴۸](#)
- تصاویر مبهم یا خارج از تنظیم هستند [صفحه ۴۹](#)
- اختلال یا واپچش در تصاویر مشاهده می شود [صفحه ۴۹](#)
- مشکلاتی از قبیل تداخل، واپچش و یا الگوهای شطرنجی سیاه و سفید ظاهر می شود.
- تصویر در اندازه (بزرگ) یا کوچک بصورت ناقص درآمده است [صفحه ۵۰](#)
- تنها قسمتهایی از تصویر نمایش داده می شود.
- رنگ های تصویر درست نیستند [صفحه ۵۱](#)
- همه تصویر به نظر بنفش و یا سبز می آید، تصاویر سیاه و سفید هستند، رنگ ها کدر به نظر می آیند و به همین ترتیب. (مانیتورهای رایانه و صفحات LCD عملکرد تولید مجدد رنگ مختلفی دارند، پس رنگ هایی که توسط پروژکتور نمایش داده شده و رنگ هایی که روی مانیتور نمایان می شوند ممکن است که لزوماً مشابه نباشند ولی این موضوع نشانه ای از مشکل نیست.)
- تصاویر تیره به نظر می آیند [صفحه ۵۱](#)
- در مانیتور خارجی تصویری نمایان نمی شود [صفحه ۵۱](#)



مشکلات در رابطه با تصاویر

تصویری ظاهر نمی شود

بررسی	راه حل
آیا دکمه [Power] (روشن/ خاموش) فشار داده شده است؟	برای روشن کردن، دکمه [Power] (روشن/ خاموش) را فشار دهید.
آیا نشانگرها غیرفعال هستند؟	سیم برق درست متصل نیست یا برق به طور عادی به دستگاه نمی رسد. سیم برق پروژکتور را درست وصل کنید. راهنمای سریع برای شروع بکار بررسی کنید که پریز برق کار کند.
آیا حالت A/V Mute (صامت) فعال است؟	دکمه [A/V Mute (صامت)] روی کنترل از راه دور را فشار دهید تا از حالت صامت خارج شود. صفحه ۲۰
آیا تنظیمات منوی پیکربندی بطور صحیح اجرا شده است؟	تمام تنظیمات را دوباره انجام دهید. "Reset" (تنظیم مجدد) - "Reset All" (تنظیم مجدد همه) صفحه ۳۹
آیا تصویر نمایش شده کاملاً سیاه است؟ فقط هنگامیکه تصاویر رایانه ای نمایش داده می شوند	برخی از تصاویر ورودی، از قبیل تصاویر محافظ صفحه، ممکن است کاملاً سیاه باشند.
آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟ فقط هنگامیکه تصاویر از یک منبع ویدئویی نمایش داده می شوند	اگر یک composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video به پروژکتور متصل است، برای انتخاب قالب سیگنال، از فرمان منوی "Video Signal" (سیگنال ویدئو) استفاده کنید. "Signal" (سیگنال) - "Video Signal" (سیگنال ویدئو) صفحه ۳۴
آیا هنوز اسلاید A/V صامت بسته است؟	اسلاید A/V mute صامت را باز کنید.

نمایش تصویر بطور خودکار متوقف می شود

بررسی	راه حل
عملکرد "Sleep Mode" (حالت خواب) روی "On" (فعال) تنظیم شده است؟	اگر نمی خواهید از حالت خواب استفاده کنید، تنظیم "Sleep Mode" (حالت خواب) را روی "Off" (غیرفعال) قرار دهید. "Extended" (گسترده) - "Operation" (کارکرد) - "Sleep Mode" (حالت خواب) صفحه ۳۷



■ پیام "Not Supported." (پشتیبانی نمی شود.) نمایش داده می شود

بررسی	راه حل
آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟ فقط هنگامیکه تصاویر از یک منبع ویدئویی نمایش داده می شوند	اگر یک composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video به پروژکتور متصل است، برای انتخاب قالب سیگنال، از فرمان منوی "Video Signal" (سیگنال ویدئو) استفاده کنید. "Signal" (سیگنال) - "Video Signal" (سیگنال ویدئو) (صفحه ۳۴)
آیا حالت با فرکانس و قدرت تفکیک سیگنال های تصویر مطابقت دارد؟ فقط هنگامیکه تصاویر رایانه ای نمایش داده می شوند	در خصوص جزئیات مربوط به تغییر قدرت تفکیک و فرکانس سیگنال های تصویری خروجی از رایانه، به اسناد ارائه شده با رایانه خود مراجعه کنید. "فهرست مانیتورهای پشتیبانی شده" (صفحه ۷۰)

■ پیام "No Signal." (سیگنال وجود ندارد.) نمایش داده می شود

بررسی	راه حل
آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟	بررسی کنید که همه سیم هایی که برای نمایش لازم است محکم وصل شده اند. راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا درگاه ورودی ویدئوی صحیح انتخاب شده است؟	برای عوض کردن تصویر، دکمه های [Computer] (رایانه)، [S-Video]، یا [Video] (ویدئو) روی کنترل از راه دور یا دکمه [Source Search] (جستجوی منبع) روی کنترل از راه دور یا صفحه کنترل پروژکتور را فشار دهید. (صفحه ۱۸)
آیا رایانه یا منبع ویدئویی روشن است؟	دستگاه ها را روشن کنید.
آیا سیگنال های تصویر به پروژکتور ارسال می شود؟ فقط هنگامیکه تصاویر از یک رایانه کیفی یا رایانه دارای صفحه LCD داخلی نمایش داده می شوند	اگر سیگنال های تصویر تنها از مانیتور LCD رایانه و یا مانیتور یدکی پخش می شوند، لازم است که خروجی را به يك مقصد خارجی و همچنین به مانیتور رایانه تغییر دهید. برای بعضی مدل های رایانه، هنگامیکه سیگنال های تصویر به طور خارجی پخش می شوند، دیگر بر روی مانیتور LCD و یا مانیتور یدکی ظاهر نمی شوند. (اسناد رایانه ای، تحت عنوانی از قبیل "External output" (پخش خارجی) یا "Connecting an external monitor" (اتصال یک مانیتور خارجی)) اگر در حالیکه پروژکتور روشن است اتصال برقرار شود، کلید عملکرد [Fn] که سیگنال تصویر رایانه را به خروجی خارجی تغییر می دهد ممکن است کار نکند. پروژکتور و رایانه را خاموش کرده و دوباره روشن کنید. راهنمای سریع برای شروع بکار



تصاویر مبهم یا خارج از تنظیم هستند

بررسی	راه حل
آیا فوکوس بطور صحیح تنظیم شده است؟	برای تنظیم فوکوس حلقه فوکوس روی پروژکتور را بچرخانید.
آیا پروژکتور در فاصله صحیح قرار دارد؟	محدوده فاصله نمایش بین ۸۷ تا ۱۲۱۲ سانتیمتر توصیه می شود. راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا مقدار تنظیم keystone بسیار زیاد است؟	زاویه نمایش را کاهش دهید تا مقدار تصحیح keystone کاهش پیدا کند. راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا مقدار تنظیم بزرگنمایی بسیار کم است؟	مقدار تنظیم بزرگنمایی را بیشتر کنید. راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا روی عدسی بخار آب وجود دارد؟	اگر پروژکتور به طور ناگهانی از یک محیط سرد به یک محیط گرم منتقل شود با اگر تغییرات ناگهانی دمای محیط رخ دهد، روی سطح عدسی قطرات آب بوجود می آید و این موضوع ممکن است موجب مبهم شدن تصاویر شود. پروژکتور را یک ساعت قبل از استفاده در اتاق تنظیم کنید. اگر قطرات آب روی عدسی ایجاد شد، دستگاه را خاموش کرده و صبر کنید تا قطرات آب ناپدید شوند.

اختلال یا واپیچش در تصاویر مشاهده می شود

بررسی	راه حل
آیا تنظیمات قالب سیگنال تصویر صحیح است؟ فقط هنگامیکه تصاویر از یک منبع ویدئویی نمایش داده می شوند	اگر یک composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video به پروژکتور متصل است، برای انتخاب قالب سیگنال، از فرمان منوی "Video Signal" (سیگنال ویدئو) استفاده کنید. "Signal" (سیگنال) - "Video Signal" (سیگنال ویدئو) صفحه ۳۴
آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟	بررسی کنید که همه سیم هایی که برای نمایش لازم است محکم وصل شده اند. راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا از کابل رابط استفاده شده است؟	اگر از کابل رابط استفاده می کنید، ممکن است تداخل الکتریکی سیگنال ها را تحت تأثیر قرار دهد. از کابل پدکی استفاده کنید و بررسی کنید که مؤثر است یا خیر.
آیا قدرت تفکیک صحیح انتخاب شده است؟ فقط هنگامیکه تصاویر رایانه ای نمایش داده می شوند	رایانه را طوری تنظیم کنید که سیگنال هایی که پخش می شوند با این پروژکتور سازگار باشند. "فهرست مانیتورهای پشتیبانی شده" صفحه ۷۰ اسناد رایانه ای
آیا تنظیمات "Sync. (هماهنگ سازی)" و "Tracking (رفع خش)" بطور صحیح تنظیم شده است؟ فقط سیگنال های ویدئوی RGB و رایانه	برای تنظیمات خودکار دکمه [Auto] (خودکار) روی کنترل از راه دور یا دکمه [Enter] (ورود) روی صفحه کنترل پروژکتور را فشار دهید. اگر تصاویر با استفاده از تنظیمات خودکار درست تنظیم نشده اند، می توانید تنظیمات را با استفاده از عملکردهای "Sync." (هماهنگ سازی) و "Tracking" (رفع خش) انجام دهید. صفحه ۱۲، صفحه ۱۳



■ تصویر در اندازه (بزرگ) یا کوچک بصورت ناقص درآمده است

بررسی	راه حل
آیا عملکرد "Aspect ratio (نسبت تصویر)" درست تنظیم شده است؟	دکمه [Resize] (تغییر اندازه) روی کنترل از راه دور را فشار دهید. صفحه ۲۱
آیا تصویر هنوز با عملکرد E-Zoom (بزرگنمایی) بزرگ می شود؟	برای لغو عملکرد E-Zoom (بزرگنمایی)، دکمه [Esc] (گریز) روی کنترل از راه دور را فشار دهید. صفحه ۲۳
آیا تنظیم "Position" (موقعیت) بطور صحیح انجام شده است؟	هنگام نمایش تصاویر ویدئوی RGB، یا تصاویر آنالوگ RGB از رایانه، برای ایجاد تنظیم خودکار دکمه [Auto] (خودکار) روی کنترل از راه دور یا دکمه [Enter] (ورود) روی صفحه کنترل دستگاه را فشار دهید. اگر پس از استفاده از عملکرد تنظیم خودکار تصاویر به طور صحیح تنظیم نشده اند، تنظیمات را با استفاده از منوی فرمان "Position" (موقعیت) به صورت دستی انجام دهید. اگر سیگنال هایی غیر از تصاویر ویدئوی RGB یا تصاویر آنالوگ RGB از رایانه وارد می شوند، تنظیمات را با استفاده از فرمان منوی "Position" (موقعیت) به صورت دستی انجام دهید. "Signal" (سیگنال) - "Position" (موقعیت) صفحه ۳۴
آیا رایانه برای نمایش دوگانه تنظیم شده است؟ فقط هنگامیکه تصاویر رایانه ای نمایش داده می شوند	اگر نمایش دوگانه در مشخصات نمایش تابلوی کنترل رایانه فعال شده، پروژکتور تنها در حدود نصف تصویر را بر روی صفحه رایانه نمایش می دهد. برای نمایش تمام تصویر روی صفحه رایانه، تنظیم نمایش دوگانه را خاموش کنید. اسناد درایور ویدئویی رایانه
آیا قدرت تفکیک صحیح انتخاب شده است؟ فقط هنگامیکه تصاویر رایانه ای نمایش داده می شوند	رایانه را طوری تنظیم کنید که سیگنال هایی که پخش می شوند با این پروژکتور سازگار باشند. "فهرست مانیتورهای پشتیبانی شده" صفحه ۷۰ اسناد رایانه ای



■ رنگ های تصویر درست نیستند

بررسی	راه حل
آیا تنظیمات سیگنال ورودی با سیگنال های دستگاه متصل مطابقت دارند؟	اگر یک composite video (ویدئوی ترکیبی) یا S-Video به پروژکتور متصل است، برای انتخاب قالب سیگنال ویدئو، از فرمان منوی "Video Signal" (سیگنال ویدئو) استفاده کنید. "Signal" (سیگنال) - "Video Signal" (سیگنال ویدئو) صفحه ۳۴
آیا روشنایی تصویر بطور صحیح تنظیم شده است؟	برای تنظیم روشنایی، از فرمان منوی "Brightness" (روشنایی) استفاده کنید. "Image" (تصویر) - "Brightness" (روشنایی) صفحه ۳۳
آیا سیم ها بطور صحیح متصل شده اند؟	بررسی کنید که همه سیم هایی که برای نمایش لازم است محکم وصل شده اند. راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا contrast (کنتراست) تصویر بطور صحیح تنظیم شده است؟	برای تنظیم کنتراست، از فرمان منوی "Contrast" (کنتراست) استفاده کنید. "Image" (تصویر) - "Contrast" (کنتراست) صفحه ۳۳
آیا رنگ بطور صحیح تنظیم شده است؟	برای تنظیم رنگ از فرمان منوی "Color Adjustment" (تنظیم رنگ) استفاده کنید. "Image" (تصویر) - "Color Adjustment" (تنظیم رنگ) صفحه ۳۳
آیا اشباع و ته رنگ تصویر بطور صحیح تنظیم شده است؟ فقط هنگامیکه تصاویر از یک منبع ویدئویی نمایش داده می شوند	از فرمان های منوی "Color Saturation" (اشباع رنگ) و "Tint" (ته رنگ) برای تنظیم رنگ و ته رنگ استفاده کنید. "Image" (تصویر) - "Color Saturation" (اشباع رنگ)، "Tint" (ته رنگ) صفحه ۳۳

■ تصاویر به نظر تیره می آیند

بررسی	راه حل
آیا روشنایی و درخشندگی تصویر به طور صحیح تنظیم شده است؟	برای تنظیم روشنایی و درخشندگی، از فرمان منوی "Brightness" (روشنایی) و "Brightness Control" (کنترل روشنایی) استفاده کنید. "Image" (تصویر) - "Brightness" (روشنایی) صفحه ۳۳ "Settings" (تنظیمات) - "Brightness Control" (کنترل روشنایی) صفحه ۳۵
آیا contrast (کنتراست) تصویر بطور صحیح تنظیم شده است؟	برای تنظیم کنتراست، از فرمان منوی "Contrast" (کنتراست) استفاده کنید. "Image" (تصویر) - "Contrast" (کنتراست) صفحه ۳۳
آیا زمان تعویض لامپ است؟	هنگامیکه تقریباً زمان تعویض لامپ است، تصاویر تیره تر شده و کیفیت رنگ ضعیف تر می شود. اگر این حالت ایجاد شد، لامپ را باید با یک لامپ جدید تعویض کرد. صفحه ۵۹

■ در مانیتور خارجی تصویری نمایان نمی شود

بررسی	راه حل
آیا تصاویر از درگاهی بجز درگاه Computer (رایانه) در حال نمایش هستند؟	فقط تصاویر از درگاه Computer (رایانه) را می توان روی يك مانیتور خارجی نمایش داد. تصاویر دستگاه های ویدئویی را نمی توان با يك مانیتور خارجی پخش کرد. صفحه ۶۳



مشکلات زمان شروع نمایش

■ پروژکتور روشن نمی شود

بررسی	راه حل
آیا دکمه [Power] (روشن/ خاموش) را فشار داده اید؟	برای روشن کردن، دکمه [Power] (روشن/ خاموش) را فشار دهید.
آیا همه نشانگرها غیرفعال هستند؟	سیم برق درست وصل نشده یا برق به دستگاه نمی رسد. سیم برق را به طور صحیح به پروژکتور وصل کنید. راهنمای سریع برای شروع بکار متناوباً قطع کننده مدار را بررسی کنید و ببیند آیا برق در جریان است.
آیا وقتی به سیم برق دست می زنید نشانگرها فعال و غیرفعال می شوند؟	ممکن است اتصالی ضعیف یا نقصی در سیم برق وجود داشته باشد. سیم برق را مجدداً وصل کنید. اگر این کار مشکل را حل نکرد، استفاده از پروژکتور را متوقف کنید، سیم برق را از پریز بیرون آورده، و با نزدیک ترین نشانی موجود در بخش "شرایط ضمانت بین المللی" از دفترچه دستورالعمل های ایمنی/ضوابط ضمانت جهانی تماس بگیرید.

سایر مشکلات

■ صدایی شنیده نمی شود و یا صدا ضعیف است

بررسی	راه حل
آیا منبع صوتی به طور صحیح وصل شده است؟	بررسی کنید که سیم به طور صحیح به درگاه Audio (صدا) وصل شده باشد.
آیا صدا روی مقدار حداقل تنظیم شده است؟	میزان صدا را تنظیم کنید تا صدا شنیده شود. صفحه ۱۷
آیا حالت A/V Mute (صامت) فعال است؟	دکمه [A/V Mute] (صامت) روی کنترل از راه دور را فشار دهید تا عملکرد A/V mute (صامت) لغو شود. صفحه ۲۰
آیا هنوز اسلاید A/V mute (صامت) بسته است؟	اسلاید A/V mute (صامت) را باز کنید.



■ کنترل از راه دور کار نمی کند

بررسی	راه حل
آیا هنگام استفاده از دستگاه، ناحیه انتشار نور کنترل از راه دور به سمت ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور قرار دارد؟	کنترل از راه دور را به سمت ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور بگیرید. زاویه کارکرد برای کنترل از راه دور تقریباً $\pm 30^\circ$ درجه در حالت افقی و تقریباً $\pm 15^\circ$ درجه در حالت عمودی است. 🔊 راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا فاصله کنترل از راه دور با پروژکتور زیاد است؟	محدوده عملکرد برای کنترل از راه دور تقریباً ۶ متر است. 🔊 راهنمای سریع برای شروع بکار
آیا نور مستقیم خورشید و یا نور زیاد لامپ های فلورسنت به ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور می تابد؟	پروژکتور را در محلی قرار دهید که نور زیاد به ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور نتابد.
آیا باتری ها خالی شده اند و یا باتری ها را نادرست جاگذاری کرده اید؟	باتری های جدید را جاگذاری کرده و مطمئن شوید که در جهت درست قرار گرفته اند. 🔊 صفحه ۵۷
آیا یکی از دکمه های کنترل از راه دور بیش از ۳۰ ثانیه فشار داده شده است؟	اگر هر یک از دکمه های کنترل از راه دور بیش از ۳۰ ثانیه فشار داده شود، کنترل از راه دور سیگنال ها را پخش نمی کند (حالت خواب کنترل از راه دور). منظور از این کار جلوگیری از مصرف شدن باتری ها در نتیجه قرار گرفتن چیزی روی کنترل از راه دور است. هنگامیکه دکمه رها شد، عملکرد عادی کنترل از راه دور دوباره شروع خواهد شد.

ضمیمه

در این فصل اطلاعاتی در مورد روش های مراقبت و نگهداری جهت استفاده مطلوب از پروژکتور ارائه گردیده است.

۶۵	اندازه صفحه و فاصله نمایش
۶۶	واژه نامه
۶۸	فهرست فرمان های ESC/VP21
۶۸	• فهرست فرمان
۶۸	• طرح کابل
۶۸	• اتصال USB
۶۹	• تنظیم اتصال USB
۷۰	فهرست مانیتورهای پشتیبانی شده
۷۰	• رایانه/ویدئو RGB
۷۰	• ویدئوی مؤلفه ای/ویدئوی RGB
۷۰	• ویدئوی ترکیبی/S-Video
۷۱	مشخصات
۷۱	• زاویه شیب
۷۲	ظاهر
۷۳	فهرست موضوعی

۵۵	نصب
۵۵	• تنظیم پروژکتور
۵۶	نگهداری
۵۶	• تمیز کردن
۵۶	• تمیز کردن سطح پروژکتور
۵۶	• تمیز کردن عدسی
۵۶	• تمیز کردن فیلترها و روزنه های ورود هوا
۵۷	• تعویض مواد قابل مصرف
۵۷	• تعویض باتری ها
۵۸	• زمان تعویض لامپ
۵۹	• تعویض لامپ
۶۱	• تنظیم مجدد زمان کارکرد لامپ
۶۲	• تعویض فیلتر هوا
بررسی تصاویر نمایش داده شده روی يك مانیتور خارجی	
۶۳	(خروجی مانیتور)
۶۴	لوازم جانبی اختیاری و مواد قابل مصرف
۶۴	• لوازم جانبی اختیاری
۶۴	• مواد قابل مصرف

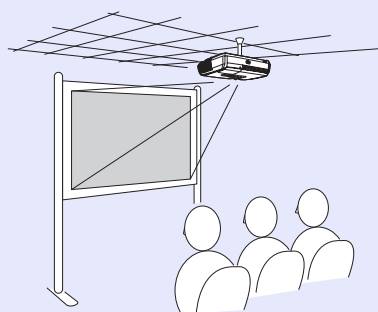
تنظیم پروژکتور

این پروژکتور چهار روش مختلف نمایش تصویر را پشتیبانی می کند، و شما می توانید بهترین روش را برای نمایش تصویر انتخاب کنید.

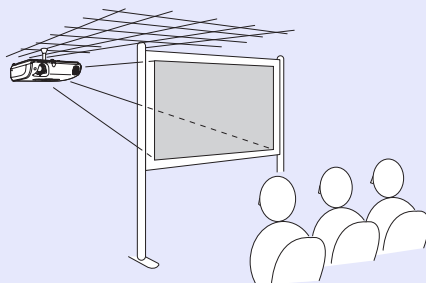
توجه

- نصب پروژکتور از سقف (آویزان کردن از سقف)، یک روش نصب ویژه لازم است. عدم نصب صحیح ممکن است در صورت افتادن پروژکتور موجب جراحت و آسیب شود.
- برای نمایش تصویر پروژکتور را به پهلو کج نکنید، چون ممکن است نقیصی در آن ایجاد شود.
- اگر برای جلوگیری از شل شدن پیچ ها روی پایه سقفی از چسب استفاده کنید یا پیچها را با گریس، مواد روغنی و موادی از این قبیل روغنکاری کنید، ممکن است پوشش پروژکتور ترک بخورد و پروژکتور بیفتد و به طور جدی آسیب ببیند. هنگام نصب یا تنظیم پایه سقفی، برای جلوگیری از شل شدن پیچها از چسب استفاده نکنید و پیچها را با گریس و یا مواد روغنی و موادی از این قبیل روغنکاری نکنید.

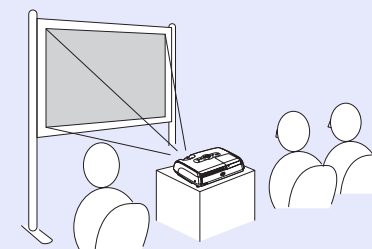
• Front/Ceiling projection (نمایش جلو/سقف)



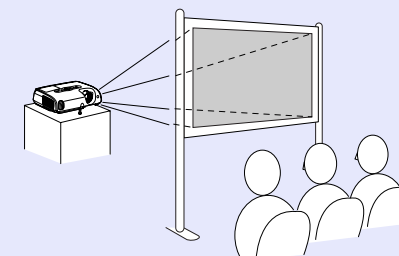
• نمایش عقب/سقف با استفاده از صفحه مات (Rear/Ceiling projection) (نمایش عقب/سقف)



• Front projection (نمایش جلو)



• نمایش عقب با استفاده از صفحه مات (Rear projection)



- برای نصب پروژکتور روی سقف، پایه سقفی لازم است.

صفحه ۶۴



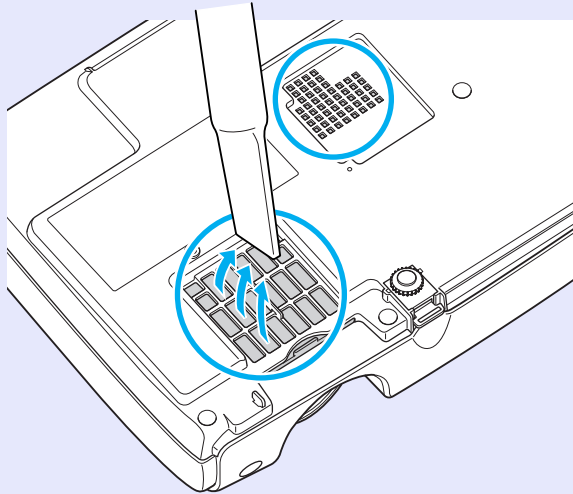
نکته

- هنگام استفاده از نمایش سقفی یا نمایش با استفاده از یک صفحه مات، فرمان "Projection" (نمایش) در منوی "Extended" (گسترده) را به صورتی تنظیم کنید که با روش نصب مطابقت داشته باشد. صفحه ۳۶



تمیز کردن فیلترها و روزنه های ورود هوا

اگر روی فیلتر هوا و یا روزنه های ورود هوا گرد و غبار جمع شود، ممکن است دمای داخلی پروژکتور بالا رود و منجر به بروز مشکلاتی در کارکرد آن گردد و دوره سرویس موتور نوری را کوتاه کند. توصیه می شود که این قطعات را حداقل هر سه ماه یکبار تمیز کنید. اگر از پروژکتور در محیطی استفاده می کنید که گرد و غبار بیشتر است آنها را باید زودتر تمیز کرد.



این بخش مراقبت از دستگاه از قبیل تمیز کردن پروژکتور و تعویض قطعات را شرح می دهد.

تمیز کردن

اگر پروژکتور کثیف شود یا کیفیت تصاویر نمایش داده شده کاهش یابد آن را تمیز کنید.

تمیز کردن سطح پروژکتور

سطح پروژکتور را با کشیدن یک پارچه نرم روی آن تمیز کنید. اگر پروژکتور بسیار کثیف است، پارچه را با آب و مقدار کمی ماده پاک کننده خنثی خیس کنید و قبل از استفاده از پارچه برای تمیز کردن سطح پروژکتور آن را محکم فشار دهید. سپس سطح دستگاه را با یک پارچه نرم و خشک دوباره پاک کنید.

توجه از مواد فرار مانند واکس، الکل و یا تینر برای تمیز کردن سطح پروژکتور استفاده نکنید. این مواد ممکن است باعث خراب کردن یا از بین بردن آستر رنگ دستگاه شود.

تمیز کردن عدسی

برای تمیز کردن عدسی، از دستگاه دمنده هوا یا دستانمال تمیز کننده ای استفاده کنید که در بازار موجود است.

توجه مواد شوینده زیر را به عدسی ننمالید و یا به عدسی ضربه نزنید زیرا ممکن است به آن آسیب برسد.

اگر فیلترهای هوا شکسته باشند و یا پس از پاک کردن، پیام هشدار دوباره ظاهر شود، این قطعات را باید تعویض کرد. آن را با یک فیلتر هوای جدید تعویض کنید. به "تعویض فیلتر هوا" مراجعه کنید.



نکته

صفحه ۶۲

تعویض مواد قابل مصرف

در این بخش نحوه تعویض باتری های کنترل از راه دور، لامپ و فیلترهای هوا توضیح داده شده است.

تعویض باتری ها

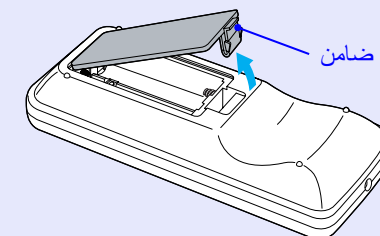
اگر در واکنش کنترل از راه دور وقفه ای رخ می دهد و یا اگر بعد از مدتی استفاده دیگر کار نمی کند، احتمالاً باتری ها خالی شده اند. باتریها را تعویض کنید. دستگاه دارای دو باتری آلکالین یدکی در اندازه AAA می باشد که در صورت لزوم می توان از آنها استفاده کرد.

مراحل

۱

درپوش باتری را بردارید.

هم زمان با فشار دادن ضامن درپوش باتری، آن را به طرف بالا بکشید.

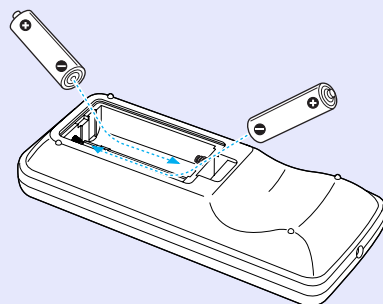


باتریها را جاگذاری کنید.

۲

توجه

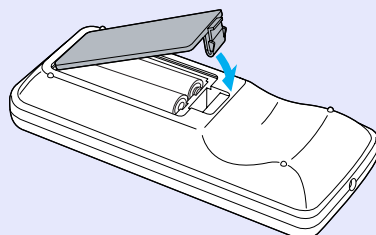
علامت های (+) و (-) محفظه باتری را بررسی کنید تا مطمئن شوید آن ها را درست در جای خود قرار داده اید.



۳

درپوش باتری را در جای خود قرار دهید.

به درپوش باتری فشار آورید تا با صدای کلیک در جای خود قرار گیرد.

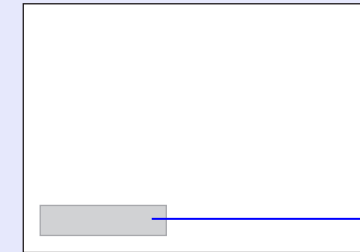




زمان تعویض لامپ

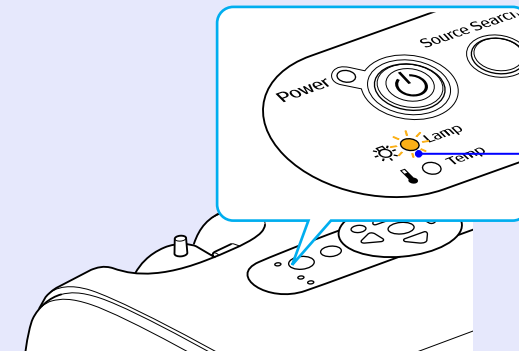
زمان تعویض لامپ موقعی است که:

- هنگام شروع نمایش، پیام "Replace the Lamp." (تعویض لامپ) ظاهر شود



پیامی نمایش داده می شود.

- نشانگر لامپ به رنگ نارنجی شروع به چشمک زدن کند



چشمک زن به رنگ

- تصاویر نمایش داده شده تاریک تر یا بدتر شوند



نکته

- پیام تعویض لامپ به گونه ای تنظیم شده که بعد از فواصل زمانی زیر ظاهر شود تا روشنایی و کیفیت ابتدایی تصاویر نمایش داده شده حفظ شود. "Brightness Control" (کنترل روشنایی) صفحه ۳۵
- در صورت استفاده بطور مستمر با روشنایی زیاد: تقریباً ۱۹۰۰ ساعت
- در صورت استفاده بطور مستمر با روشنایی کم: تقریباً ۲۹۰۰ ساعت
- اگر بعد از این مدت همچنان از لامپ استفاده کنید، احتمال شکستن لامپ بیشتر می شود. هنگامیکه پیام تعویض لامپ نمایان شد، هرچه زودتر لامپ را با یک لامپ جدید تعویض کنید، حتی اگر هنوز کار می کند.
- بسته به خصوصیات لامپ و روشی که از آن استفاده شده، ممکن است که لامپ تیره تر شده و قبل از اینکه پیام هشدار نمایان شود از کار بیفتد. همیشه باید یک لامپ یدکی در اختیار داشته باشید تا زمان لزوم مورد استفاده قرار گیرد.
- برای تهیه لامپ یدکی با فروشنده خود تماس بگیرید.



مراحل

تعویض لامپ

توجه

- ممکن است لامپ هنگام تعویض به این دلیل که نوردهی آن متوقف شده بشکند. هنگام تعویض لامپ پروژکتوری که به سقف نصب شده، همیشه فرض را بر این بگذارید که لامپ شکسته است، بنابراین موقع تعویض طوری بایستید که در زیر درپوش لامپ قرار نداشته باشید. درپوش لامپ را به آرامی بردارید. ممکن است زمان باز کردن درپوش لامپ تکه های کوچک شیشه بیرون بریزد. اگر شیشه وارد چشم یا دهانتان شد، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- قبل از خارج کردن درپوش لامپ صبر کنید تا لامپ به اندازه کافی خنک شود. اگر لامپ هنوز داغ باشد، ممکن است موجب سوختگی یا جراحت های دیگر شود. بعد از خاموش کردن پروژکتور یک ساعت طول می کشد تا لامپ به اندازه کافی خنک شود.

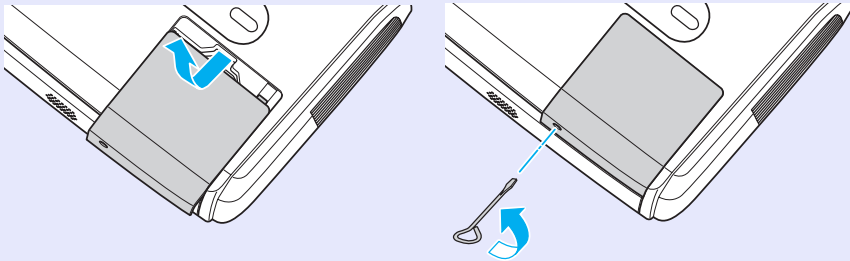


بعد از خاموش کردن پروژکتور، و دوبار شنیدن صدای بیپ زنگ تأیید، سیم برق را قطع کنید.



منتظر بمانید تا لامپ خنک شود، سپس درپوش لامپ را از زیر پروژکتور بیرون بیاورید.

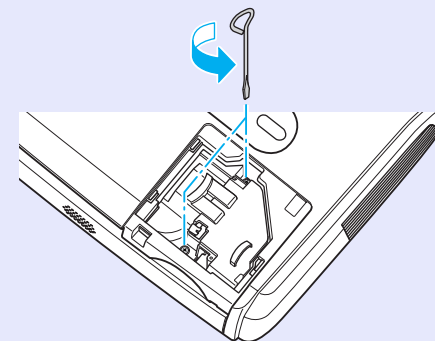
پیچ نگهدارنده درپوش لامپ را با پیچ گوشتی که به همراه لامپ یدکی ارائه شده (یا با استفاده از پیچ گوشتی چهار سو) شل کنید. سپس درپوش لامپ را مستقیم به طرف جلو بلغزانید و آن را بالا بیاورید تا خارج شود.



۳

هر دو پیچ نگه دارنده لامپ را شل کنید.

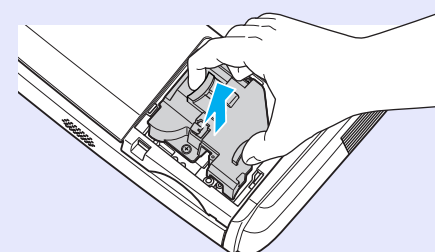
هر دو پیچ نگه دارنده درپوش لامپ را با پیچ گوشتی که به همراه لامپ یدکی ارائه شده (یا با استفاده از پیچ گوشتی چهار سو) شل کنید.



۴

لامپ را خارج کنید.

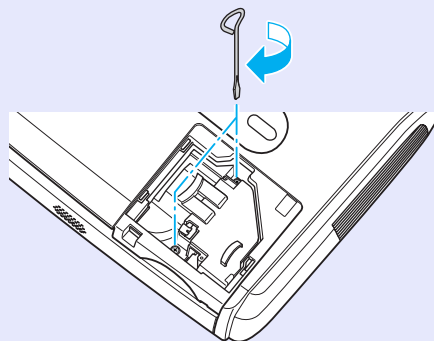
به همان صورتی که در تصویر زیر نشان داده شده لامپ را نگه دارید آن را بالا آورده و از پروژکتور خارج کنید.
اگر لامپ شکسته آن را با یک لامپ جدید تعویض کنید، و یا برای راهنمایی بیشتر با فروشنده محلی خود تماس بگیرید. اگر لامپ را خودتان تعویض می کنید، مراقب تکه های شکسته لامپ باشید.



۵

لامپ جدید را نصب کنید.

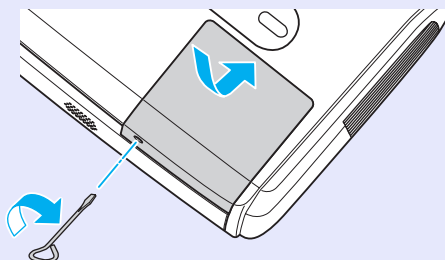
لامپ جدید را طوری قرار دهید که درست در جای خود قرار گیرد و وقتی درست در جای خود قرار گرفت، دو پیچ آن را محکم کنید.



۶

درپوش لامپ را نصب کنید.

درپوش لامپ را به آرامی بلغزانید و پیچ های نگه دارنده درپوش را محکم کنید.



نکته

- لامپ را محکم نصب کنید. اگر درپوش لامپ برداشته شود، به عنوان يك اقدام ایمنی لامپ بطور خودکار خاموش می شود. علاوه بر این، اگر لامپ یا درپوش آن درست نصب نشده باشد لامپ روشن نمی شود.
- این محصول دارای يك قطعه لامپ جیوه ای (Hg) می باشد. در خصوص نحوه دور ریختن یا بازیافت آن، لطفاً با اداره محلی و دولتی مربوطه مشورت کنید. آن را در سطل زباله نیندازید.

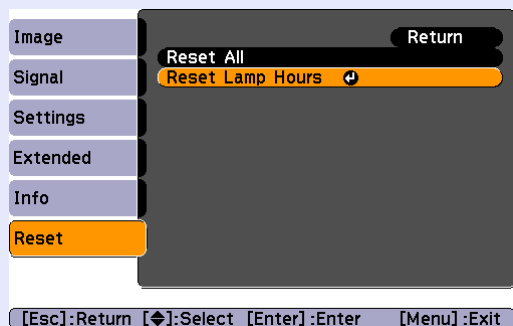
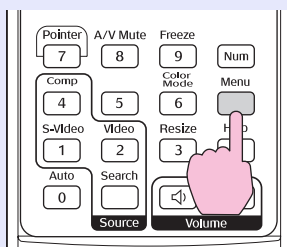
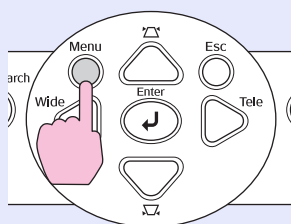


از منوی پیکربندی گزینه "Reset (تنظیم مجدد)" و سپس گزینه "Reset Lamp Hours (تنظیم مجدد ساعات لامپ)" را انتخاب کنید.

برای اطلاع از جزئیات این عملکرد، به "استفاده از منوی پیکربندی" مراجعه نمایید. [صفحه ۳۲](#)
دکمه های قابل استفاده و عملکردهای آنها را در راهنمای پایین صفحه بررسی کنید.

با استفاده از صفحه کنترل دستگاه

با استفاده از کنترل راه دور



زمانی که پیام "Execute?" (اجرا؟) ظاهر شد، "Yes" (بله) را انتخاب کنید.

پس از این زمان کارکرد لامپ مجدداً تنظیم می شود.

تنظیم مجدد زمان کارکرد لامپ

این پروژکتور دارای يك شمارشگر داخلی است که زمان کارکرد لامپ را ثبت می کند. هنگامی که کل زمان کارکرد به يك نقطه خاص برسد، پیام هشدار تعویض نمایش داده می شود. بنابراین، باید بعد از تعویض و استفاده از يك لامپ جدید دیگر شمارشگر را نیز مجدداً تنظیم کنید. این کار را می توانید با استفاده از منوی پیکربندی انجام دهید.

فقط بعد از تعویض لامپ زمان کارکرد آن را مجدداً تنظیم کنید، در غیر اینصورت مدت تعویض لامپ به درستی نشان داده نمی شود.



نکته

مراحل

سیم برق را وصل کرده و پروژکتور را روشن کنید.



تعویم فیلتر هوا

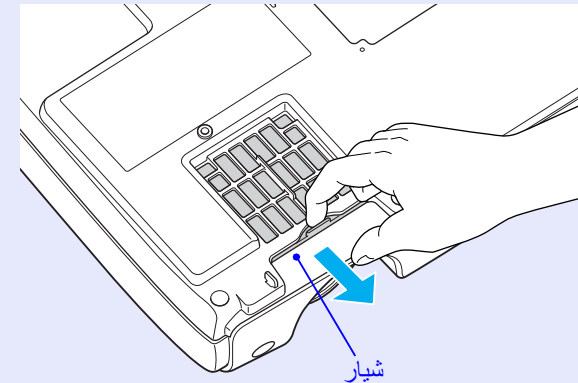
اگر فیلترهای هوا شکسته باشند و یا پس از پاک کردن، پیام هشدار دوباره ظاهر شود، این قطعات را باید تعویض کرد. حتی اگر پروژکتور در سقف هم نصب شده باشد می توانید فیلتر هوا را تعویض کنید.

مراحل

۱ بعد از خاموش کردن پروژکتور، و دوبار شنیدن صدای بیپ زنگ تأیید، سیم برق را قطع کنید.

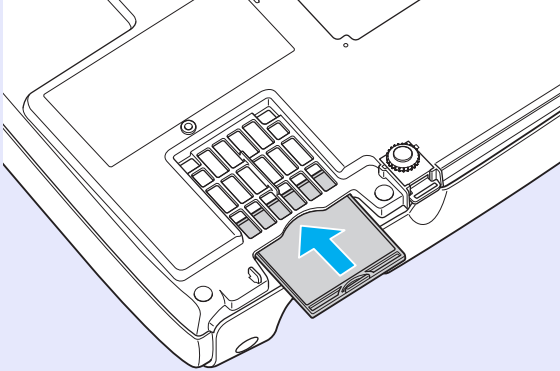
۲ فیلتر هوا را جدا کنید.

انگشت خود را در داخل شیار فیلتر هوا قرار داده آن را به طرف جلو بلغزانید و آن را خارج کنید.



۳ فیلتر هوای جدیدی را نصب کنید.

درپوش های فیلتر هوا را از بیرون به طرف داخل بلغزانید به آنها فشار آورید تا با صدای کلیک در جای خود قرار گیرند.



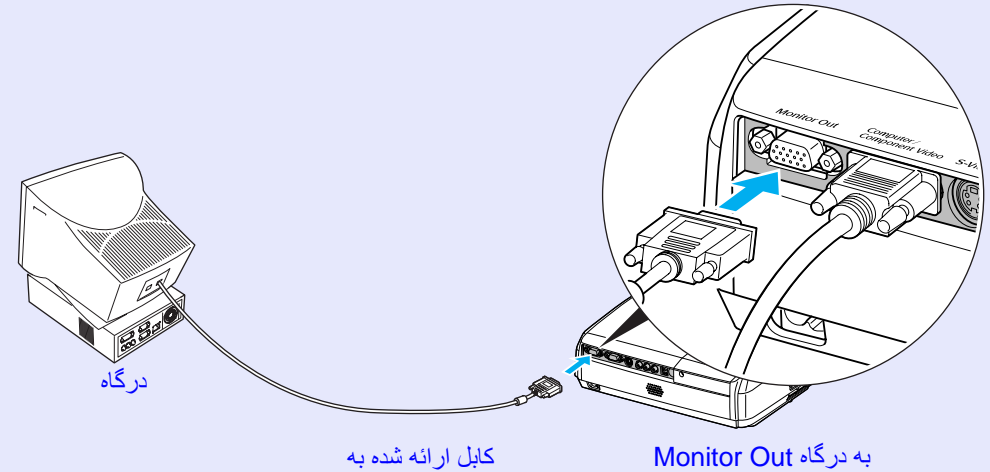
فیلترهای هوا را به طور مناسب و طبق مقررات محلی دور بریزید.
قاب فیلتر هوا: پلی کربونات، پلاستیک ABS
فیلتر: اسفنج پلی یورتن





بررسی تصاویر نمایش داده شده روی يك مانیتور خارجی (خروجی مانیتور)

هنگام نمایش و مواردی مانند این، امکان بررسی تصاویر RGB آنالوگ و تصاویر ویدئویی RGB از رایانه ای که با اتصال يك مانیتور خارجی به این پروژکتور به پایانه "Computer/Component Video" (رایانه/ویدئوی مؤلفه ای) وارد شده وجود دارد.



- تصاویر ویدئوی مؤلفه ای و S-Video را نمی توان به عنوان خروجی بر روی يك مانیتور خارجی نمایش داد.
- تنظیم درجه تصحیح keystone و منوهای پیکربندی و منوهای راهنما را نمی توان به عنوان خروجی روی مانیتور خارجی نمایش داد.



نکته



لوازم جانبی اختیاری و مواد قابل مصرف

لوازم جانبی اختیاری زیر در صورت لزوم برای خریداری موجود می باشند. فهرست لوازم جانبی انتخابی از ژوئن ۲۰۰۶ در دسترس می باشد. جزئیات مربوط به لوازم جانبی بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است. بسته به کشور خریدار متفاوت است.

لوازم جانبی اختیاری

کیف مخصوص حمل آسان ELPKS16B از این کیف در صورت لزوم برای حمل پروژکتور با دست استفاده کنید.
صفحه نمایش ۶۰ اینچ ELPSC07 صفحه نمایش ۸۰ اینچ ELPSC08 صفحه نمایش ۱۰۰ اینچ ELPSC10 صفحه نمایش جمع شونده قابل حمل. (Aspect ratio (نسبت تصویر) ۳:۴)
صفحه قابل حمل ۵۰ اینچ ELPSC06 یک صفحه نمایش فشرده که می توان به آسانی حمل کرد. (نسبت صفحه ۳:۴)
VGA-HD15 کابل رایانه ELPKC02 (۱,۸ متر - برای ۱۵ mini D-Sub پینی/ ۱۵ mini D-Sub پینی) این هم مشابه همان کابل رایانه می باشد که همراه پروژکتور ارائه شده است.
VGA-HD15 کابل رایانه ELPKC09 (۳ متر (۹,۸ فوت) - برای ۱۵ mini D-Sub پینی/ ۱۵ mini D-Sub پینی) VGA-HD15 کابل رایانه ELPKC10 (۲۰ متر - برای ۱۵ mini D-Sub پینی/ ۱۵ mini D-Sub پینی) اگر کابل رایانه ارائه شده به همراه پروژکتور بسیار کوتاه است از یکی از این کابل های بلندتر استفاده کنید.
کابل ویدئوی مولفه ای ELPKC19 (۳ متر (۹,۸ فوت) - برای ۱۵ mini D-Sub پینی RCA/ نرینه ۳) برای اتصال یک منبع component video (ویدئوی مولفه ای) استفاده کنید.
پایه سقفی * ELPMB18 هنگام نصب پروژکتور در سقف استفاده شود.

صفحه سقفی * ELPPFC03

میل ۳۷۰ (۳۷۰ میلی متر (۱۴,۵۷ اینچ)/نقره) * ELPPFP04

میل ۵۷۰ (۵۷۰ میلی متر (۲۲,۱۴ اینچ)/نقره) * ELPPFP05

میل ۵۷۰ (۵۷۰ میلی متر (۲۲,۱۴ اینچ)/نقره) * ELPPFP06

هنگام نصب پروژکتور به یک سقف بلند و یا سقفی که پانل های کاذب دارد استفاده کنید.

* یک روش ویژه نصب برای آویزان کردن پروژکتور از سقف لازم است. اگر مایلید از این روش نصب استفاده کنید، لطفا با فروشنده تماس بگیرید.

مواد قابل مصرف

لامپ یدکی ELPLP36

برای تعویض برای لامپ های سوخته استفاده شود.

جعبه فیلتر ELPAF08

(دو فیلتر هوا)

برای تعویض فیلتر هوای کهنه استفاده شود.



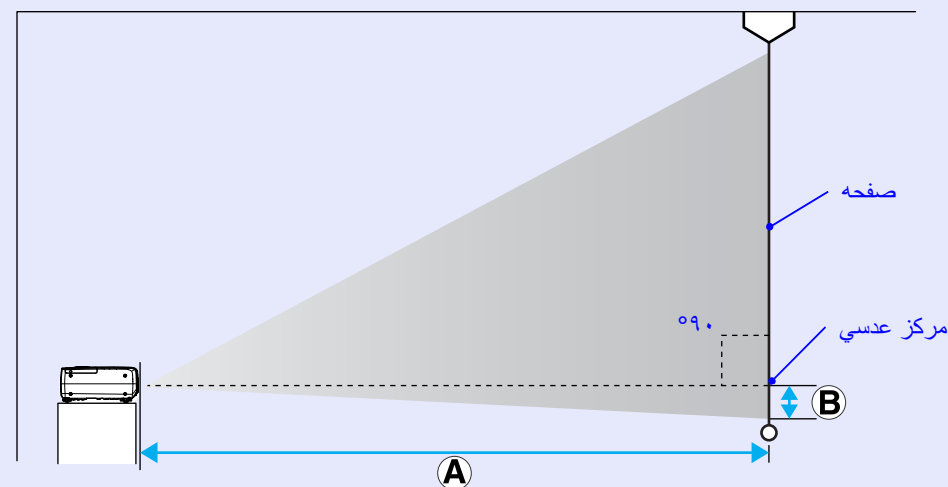
جهت انتخاب بهترین موقعیت برای تصویر نمایش داده شده به جدول زیر مراجعه کنید. این مقادیر فقط برای راهنمایی است.

واحدها: سانتیمتر (اینچ)

واحدها: سانتیمتر (فوت)

واحدها: سانتیمتر (اینچ)

فاصله نمایش A		اندازه صفحه نمایش ۳:۴	
حداقل (پهنای تنظیم بزرگنمایی) حداکثر (فاصله تنظیم بزرگنمایی)	حداقل (پهنای تنظیم بزرگنمایی) حداکثر (فاصله تنظیم بزرگنمایی)	حداقل (پهنای تنظیم بزرگنمایی) حداکثر (فاصله تنظیم بزرگنمایی)	حداقل (پهنای تنظیم بزرگنمایی) حداکثر (فاصله تنظیم بزرگنمایی)
۴ تا ۲ (-۰,۹ تا ۱,۷)	۸۷ تا ۱۱۹ (۳,۹ تا ۲,۹)	۶۱ x ۴۶ (۱۸ x ۲۴)	"۳۰"
۶ تا ۳ (-۱,۱ تا ۲,۳)	۱۱۷ تا ۱۵۹ (۵,۲ تا ۳,۸)	۸۱ x ۶۱ (۲۴ x ۳۲)	"۴۰"
۷ تا ۴ (-۱,۴ تا ۲,۸)	۱۴۷ تا ۲۰۰ (۶,۶ تا ۴,۸)	۱۰۰ x ۷۶ (۳۰ x ۳۹)	"۵۰"
۹ تا ۴ (-۱,۷ تا ۳,۴)	۱۷۷ تا ۲۴۰ (۷,۹ تا ۵,۸)	۱۲۰ x ۹۰ (۳۵ x ۴۷)	"۶۰"
۱۲ تا ۶ (-۲,۳ تا ۴,۵)	۲۳۷ تا ۳۲۱ (۱۰,۵ تا ۷,۸)	۱۶۰ x ۱۲۰ (۴۷ x ۶۳)	"۸۰"
۱۴ تا ۷ (-۲,۹ تا ۵,۷)	۲۹۷ تا ۴۰۲ (۱۳,۲ تا ۹,۷)	۲۰۰ x ۱۵۰ (۵۹ x ۷۹)	"۱۰۰"
۱۷ تا ۹ (-۳,۴ تا ۶,۸)	۳۵۷ تا ۴۸۳ (۱۵,۹ تا ۱۱,۷)	۲۴۰ x ۱۸۰ (۷۱ x ۹۴)	"۱۲۰"
۲۲ تا ۱۱ (-۴,۳ تا ۸,۵)	۴۴۷ تا ۶۰۵ (۱۹,۸ تا ۱۴,۷)	۳۰۰ x ۲۳۰ (۹۱ x ۱۱۸)	"۱۵۰"
۲۹ تا ۱۵ (-۵,۷ تا ۱۱,۳)	۵۹۷ تا ۸۰۷ (۲۶,۵ تا ۱۹,۶)	۴۱۰ x ۳۰۰ (۱۱۸ x ۱۶۱)	"۲۰۰"
۴۳ تا ۲۲ (-۸,۶ تا ۱۷,۰)	۸۹۷ تا ۱۲۱۲ (۳۹,۸ تا ۲۹,۴)	۶۱۰ x ۴۶۰ (۱۸۱ x ۲۴۰)	"۳۰۰"





آنچه در زیر آمده توضیحاتی در مورد بعضی عبارات مورد استفاده در این راهنما می باشد که ممکن است ناآشنا بوده یا در متن این دفترچه راهنما توضیح داده نشده باشد. اطلاعات بیشتر را می توان با مراجعه به سایر نشریات موجود در بازار کسب کرد.

نسبت بین طول و ارتفاع یک تصویر تصاویر HDTV دارای نسبت صفحه ۹:۱۶ هستند و کشیده به نظر می آیند. نسبت صفحه برای تصاویر استاندارد ۴:۳ است.	Aspect ratio (نسبت تصویر)
دمای شیئی که نور ساطع می کند. اگر دمای رنگ بالا باشد، رنگ متمایل به آبی به نظر می رسد. اگر دمای رنگ پایین باشد، رنگ متمایل به قرمز به نظر می رسد.	Color Temp (دمای رنگ)
در سیگنال های ویدئو سیگنال های روشنایی ویدئو و سیگنال های رنگ جدا شده اند تا کیفیت تصویر بهتری ایجاد شود. در تلویزیون کیفیت بالا (HDTV)، به تصاویری اطلاق می شود که از سه سیگنال مستقل تشکیل شده اند: Y (سیگنال درخشندگی) و Pb و Pr (سیگنال های تفاوت رنگ).	Component video (ویدئوی مولفه ای)
سیگنال های ویدئویی که سیگنال های روشنایی ویدئو و سیگنال های رنگ را به صورت ترکیبی دارند. این نوع سیگنال ها معمولاً برای دستگاه های ویدئوی خانگی بکار می روند (قالب های PAL، NTSC و SECAM). سیگنال حامل Y (سیگنال درخشندگی) و سیگنال رنگی (رنگ) که در میله رنگ قرار دارند برای ایجاد یک سیگنال منفرد روی هم قرار می گیرند.	Composite video (ویدئوی ترکیبی)
روشنایی نسبی ناحیه های روشن و تاریک یک تصویر را می توان افزایش یا کاهش داد تا متن و گرافیک ها واضح و شفاف به نظر آیند. تنظیم این ویژگی خاص تصویر "contrast adjustment (تنظیم کنتراست)" نامیده می شود.	Contrast (کنتراست)
یک قالب صوتی که Dolby Laboratories ارائه داده است. استریو عادی یک قالب ۲ کاناله است که از دو بلندگو استفاده می کند. Dolby Digital یک سیستم ۶ کاناله (۵، ۱) است که به این دستگاه یک بلندگوی مرکزی دو بلندگوی عقب و یک ساب ووفر اضافه می کند.	Dolby Digital (دالبی دیجیتال)
یک برنامه نرم افزار کمکی که اتصال پروژکتور را به رایانه امکان پذیر می سازد، به طوری که می توان از رایانه برای کنترل پروژکتور استفاده کرد. جهت اطلاع از جزئیات دستیابی و دستورالعمل های استفاده از این نرم افزار و مدل های پروژکتور سازگار، به سایت http://www.epson.com رفته و بخش پشتیبانی از وب سایت EPSON محلی خود را انتخاب کنید.	EMP Link 21L
علامت اختصاری برای تلویزیون کیفیت بالا است. به سیستمی با کیفیت بالا مربوط می شود که شرایط زیر را دارا باشد. ● قدرت کیفیت عمودی از 750p یا 1125i یا بیشتر (Progressive = p) (پیش رونده) ، i = Interlaced (بافتی) ● ● صفحه نمایش Aspect ratio (نسبت تصویر) ۹:۱۶ ● ● Dolby Digital (دالبی دیجیتال) دریافت و پخش (یا خروجی) صدا	HDTV
روشی برای اسکن کردن تصاویر که در آن داده های تصویر به خطوط افقی مناسبی تقسیم می شوند که به صورت متوالی از چپ به راست و سپس از بالا به پایین صفحه، نمایش داده می شوند. خطوط شماره گذاری شده فرد و زوج بطور متناوب نمایش داده می شوند.	Interlaced (بافتی)
روشی برای اسکن کردن تصویر که در آن داده های تصویری از تصویر تکی بطور متوالی از بالا تا پایین اسکن می شود تا تصویر تکی را بوجود بیاورد.	Progressive (پیش رونده)
عنصر نمایش که نور پخش می کند همان درخشندگی و رنگ را برای یک مدت زمان بسیار کوتاه حفظ می کند. به این خاطر، تصویر بایستی دفعات زیادی در ثانیه اسکن شود تا عنصر پخش نور احیا شود. تعداد احیاء در ثانیه "refresh rate" (سرعت احیا) نامیده می شود و به واحد هرتز (Hz) بیان می شود.	Refresh rate (سرعت احیا)
علامت اختصاری تلویزیون دارای کیفیت استاندارد است. این اصطلاح به سیستم های تلویزیون استاندارد می شود که شرایط تلویزیون با کیفیت بالا را دارا نیستند.	SDTV



وسيله ای که شامل یک کیف پروژکتور با سوراخی در آن است که می توان یک کابل جلوگیری از سرقت که در بازار موجود است را از آن رد کرد تا بتوان دستگاه را به یک میز و یا ستون بست. این پروژکتور با Microsaver Security System سازگار می باشد که توسط Kensington تولید می شود.	Security lock (قفل امنیتی)
در این حالت، تصاویر صفحه بزرگ در حالت ۹:۱۶ از جهات افقی فشرده می شوند و به صورت تصاویر ۳:۴ ذخیره می شوند. زمانی که این تصاویر در حالت فشرده با پروژکتور پخش می شوند، به همان قالب اولیه خود یعنی ۹:۱۶، بازیابی می شوند.	Squeeze mode (حالت فشرده)
يك استاندارد بین المللی برای فواصل رنگی است به طوری که رنگ هایی که به وسیله تجهیزات ویدئویی تولید می شوند به راحتی به وسیله سیستم های عامل رایانه (OS) و اینترنت مورد استفاده قرار می گیرند. اگر منبع متصل شده دارای يك حالت sRGB است، هم پروژکتور و هم منبع سیگنال متصل را روی sRGB تنظیم کنید.	sRGB
نوعی سیگنال ویدئویی با قدرت تفکیک ۸۰۰ (افقی) x ۶۰۰ (عمودی) نقطه است که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/AT استفاده می شود.	SVGA
سیگنال ویدئویی که در آن جزء درخشان و جزء رنگ جدا شده اند تا کیفیت تصویر بهتری ایجاد شود. این سیگنال به تصاویری مربوط می شود که شامل دو سیگنال مستقل هستند: Y (سیگنال درخشندگی) و C (سیگنال رنگ).	S-Video
نوعی سیگنال ویدئویی با قدرت تفکیک ۱۲۸۰ (افقی) x ۱۰۲۴ (عمودی) نقطه است که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/AT استفاده می شود.	SXGA
سیگنال های خروجی از رایانه ها و دستگاه های ویدئو RGB فرکانس خاصی دارند. اگر فرکانس پروژکتور با این فرکانس همسان نباشد، تصاویر به دست آمده کیفیت خوبی نخواهند داشت. روش همسان کردن فازهای این سیگنال ها (موقعیت نسبی فراز و نشیب در سیگنال) "synchronisation" (همگامی سازی) خوانده می شود. اگر سیگنال ها همگام نشوند، ممکن است مشکلاتی از قبیل لرزش، تاری و تداخل افقی رخ دهد.	Sync (هماهنگ سازی)
سیگنال های خروجی از رایانه ها و دستگاه های ویدئو RGB فرکانس خاصی دارند. اگر فرکانس پروژکتور با این فرکانس همسان نباشد، تصاویر به دست آمده کیفیت خوبی نخواهند داشت. روش همسان کردن فرکانس این سیگنال ها (تعداد فراز در سیگنال) "رفع خش" خوانده می شود. اگر رفع خش به طور صحیح انجام نشده باشد، نوارهای پهن عمودی در تصاویر نمایش داده شده ظاهر خواهد شد.	Tracking (رفع خش)
علامت اختصاری Universal Serial Bus می باشد. USB رابطی برای اتصال رایانه های شخصی به وسایل جانبی می باشد که فقط از انتقال داده ها با سرعت نسبتاً پایین پشتیبانی می کند.	USB
نوعی سیگنال ویدئویی با قدرت تفکیک ۶۴۰ (افقی) x ۴۸۰ (عمودی) نقطه است که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/AT استفاده می شود.	VGA
نوعی سیگنال ویدئویی با قدرت تفکیک ۱۰۲۴ (افقی) x ۷۶۸ (عمودی) نقطه است که توسط رایانه های سازگار با IBM PC/AT استفاده می شود.	XGA



فهرست فرمان

وقتی که فرمان روشن شدن به پروژکتور ارسال می شود، دستگاه روشن شده و در حالت آماده سازی قرار می گیرد. وقتی دستگاه روشن شد، علامت دو نقطه ":" (۳ آمپر ساعت) باز می گردد. وقتی پروژکتور فرمانی را اجرا می کند، علامت دو نقطه ":" را باز می گرداند و منتظر می ماند تا فرمان بعدی ارسال شود. اگر در روند فرمان خطایی پیش آید، پروژکتور يك پیام خطا نشان می دهد و دوباره كد ":" را باز می گرداند.

فرمان	مورد	
PWR ON (روشن)	On (روشن)	Power ON/OFF
PWR OFF (خاموش)	Off (خاموش)	(روشن/خاموش)
SOURCE 1F (منبع 1F)	رایانه (خودکار)	انتخاب سیگنال
SOURCE 11 (منبع ۱۱)	رایانه	
SOURCE 14 (منبع ۱۴)	Component Video (ویدیوی مولفه ای)	
SOURCE 41 (منبع ۴۱)	ویدئو	
SOURCE 42 (منبع ۴۲)	S-Video	A/V Mute ON/OFF (صامت فعال / غیرفعال)
MUTE ON (صامت فعال)	On (فعال)	
MUTE OFF (صامت غیرفعال)	Off (غیرفعال)	A/V Mute Selection (انتخاب A/ V صامت)
MSEL 00	سیاه	
MSEL 01	آبی	
MSEL 02	آرم	

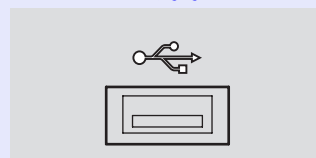
* هنگام صدور هر يك از فرمان های بالا، يك كد (CR) Carriage Return (تعویض سطر) (0Dh) به انتهای فرمان اضافه می شود.

طرح کابل

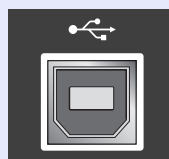
اتصال USB

شکل رابط: USB (نوع B)

<در رایانه>



<در پروژکتور>



(نوع B)





تنظیم اتصال USB

برای کنترل پروژکتور با استفاده از فرمان های ESC/VP21 از طریق يك اتصال USB، مقدمات زیر باید انجام شود.

مراحل

۱ (USB-COM Driver) درایور USB را از وب سایت EPSON در رایانه خود بارگیری کنید.

به سایت <http://www.epson.com> رفته و بخش پشتیبانی از وب سایت EPSON محلی خود را انتخاب کنید.

۲ درایور USB بارگیری شده را در رایانه خود نصب کنید. دستورالعمل های نشان داده شده بر روی صفحه بارگیری را بخوانید.

۳ "Link21L" در منوی "Extended" (گسترده) را روی "On (فعال)" تنظیم کنید. اگر روی "On" (فعال) تنظیم نشده باشد، ارتباط از طریق اتصال USB امکان پذیر نیست.

۴ پروژکتور را خاموش کنید.

۵ بعد از دو بار شنیدن بیپ زنگ تایید پروژکتور را خاموش کنید. زمانی که پروژکتور را دوباره روشن می کنید، ارتباط از طریق اتصال USB امکان پذیر می شود.

توجه اگر قبل از دو بار بیپ زنگ تأیید، سیم برق را قطع کنید، درگاه ارتباط تغییر نمی کند.



ویدئوی مولفه ای/ویدئوی RGB

منبع قدرت تفکیک (نقطه) ^{۲*}	منبع قدرت تفکیک (نقطه) ^{۲*}		سیگنال
	نسبت تصویر ۹:۱۶	Refresh Rate (سرعت احیا) ^{۱*} (هرتز)	
	Aspect ratio (نسبت تصویر) ۳:۴		
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۶۰	“SDTV(525i) (D1)
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۵۰	SDTV (625i)
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۶۰	SDTV(525p) (D2)
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۶۰	“HDTV (750p) 16:9 (D4)
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۶۰	HDTV (1125i) 16:9 (D3)

ویدئوی ترکیبی/S-Video

منبع قدرت تفکیک (نقطه) ^{۲*}	منبع قدرت تفکیک (نقطه) ^{۲*}		سیگنال
	نسبت تصویر ۹:۱۶	Refresh Rate (سرعت احیا) ^{۱*} (هرتز)	
	Aspect ratio (نسبت تصویر) ۳:۴		
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۶۰	TV (NTSC)
۴۵۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	۵۰	تلویزیون (PAL, SECAM)

رایانه/ویدئو RGB

منبع قدرت تفکیک (نقطه)	منبع قدرت تفکیک (نقطه)		سیگنال
	نمایش داده شده ^{۲*}	Refresh Rate (سرعت احیا) ^{۱*} (هرتز)	
۶۰۰x۸۰۰	۴۸۰x۶۴۰	۶۰	“VGA
۴۳۸x۸۰۰	۳۵۰x۶۴۰	-	VGAEGA
۶۰۰x۸۰۰	۴۸۰x۶۴۰	60/72/75/85,iMac*1	VESA
۶۰۰x۸۰۰	۶۰۰x۸۰۰	56/60/72/75/85,iMac*1	“SVGA
۶۰۰x۸۰۰	۷۶۸x۱۰۲۴	60/70/75/85,iMac*1	“XGA
۶۰۰x۸۰۰	۸۶۴x۱۱۵۲	۷۰	“SXGA
۶۰۰x۸۰۰	۹۶۰x۱۲۸۰	۶۰	SXGA
۶۰۰x۷۵۰	۱۰۲۴x۱۲۸۰	۶۰	SXGA
۶۰۰x۸۰۰	۴۸۰x۶۴۰	-	MAC13"
۶۰۰x۸۰۰	۶۲۴x۸۳۲	-	MAC16"
۶۰۰x۸۰۰	۷۶۸x۱۰۲۴	-	MAC19"
۶۰۰x۸۰۰	۷۶۸x۱۰۲۴	۶۰	MAC19"
۶۰۰x۷۹۴	۸۷۰x۱۱۵۲	-	MAC21"
۶۰۰x۸۰۰	۵۷۶x۷۲۰	۵۰	“SDTV(625i)
۶۰۰x۸۰۰	۴۸۰x۷۲۰	۶۰	SDTV(525i)
۶۰۰x۸۰۰	۴۸۰x۶۴۰	۶۰	SDTV(525p)
۴۵۰x۸۰۰	۷۲۰x۱۲۸۰	۶۰	“HDTV(750p)
۴۵۰x۸۰۰	۱۰۸۰x۱۹۲۰	۶۰	HDTV(1125i)

۱*: اگر دستگاه، درگاه خروجی VGA نداشته باشد اتصال ممکن نیست.

۲*: مقدار برای زمانی که بزرگنمایی روی حداکثر تنظیم شده است.

نمایش تعدادی از سیگنال ها که در این جدول نیامده نیز امکان پذیر می باشد. با این حال، همه عملکردها پشتیبانی نمی شود.

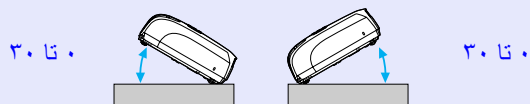


* رابط USB مطابق با استاندارد USB ۱,۱ می باشد.
اینکه رابط USB در تمام دستگاه های سازگار با USB بدرستی کار کند تضمین نمی شود.



تراشه های Pixelworks DNX™ در این

زاویه شیب



اگر از دستگاه در حالتی که شیب آن بیشتر از ۳۰ درجه است استفاده کنید، دستگاه آسیب دیده و خطر آفرین است.

استانداردهای EMC

استانداردهای ایمنی

ایالات متحده آمریکا

ایالات متحده آمریکا

FCC قسمت 15B کلاس B (DoC)

UL60950-1

کانادا

کانادا

ICES-003 کلاس B

CSA C22.2 شماره 1-60950

اتحادیه اروپا

اتحادیه اروپا

دستورالعمل EMC

دستورالعمل ولتاژ پایین

(89/336/EEC)

(73/23/EEC)

EN55022، کلاس B

IEC/EN60950-1

EN55024

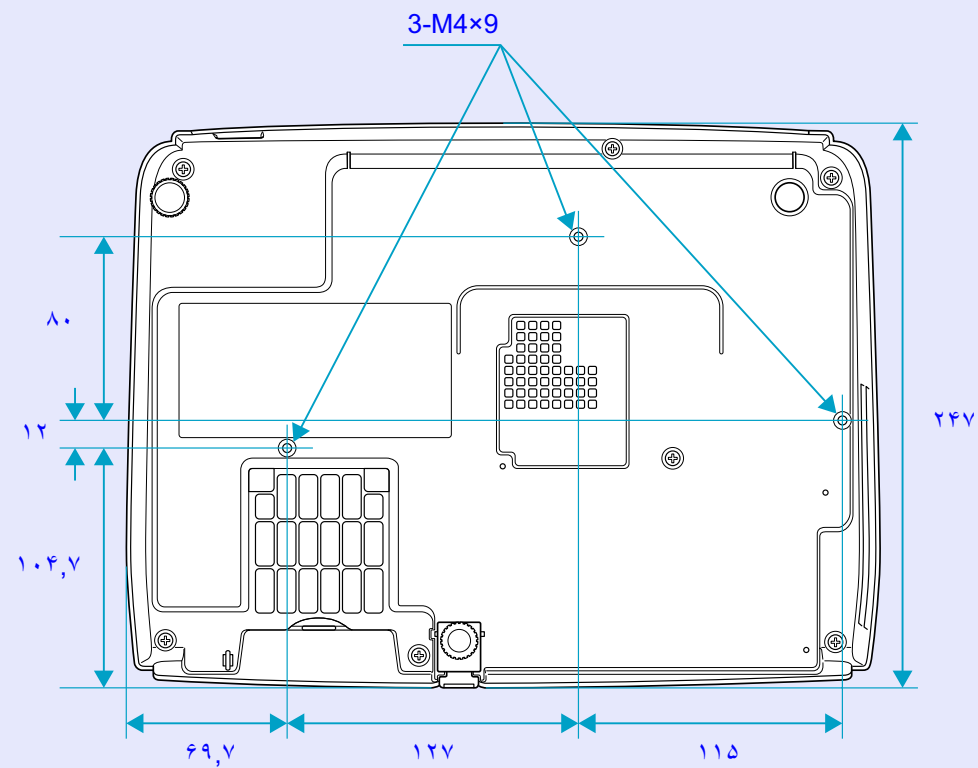
IEC/EN61000-3-2

IEC/EN61000-3-3

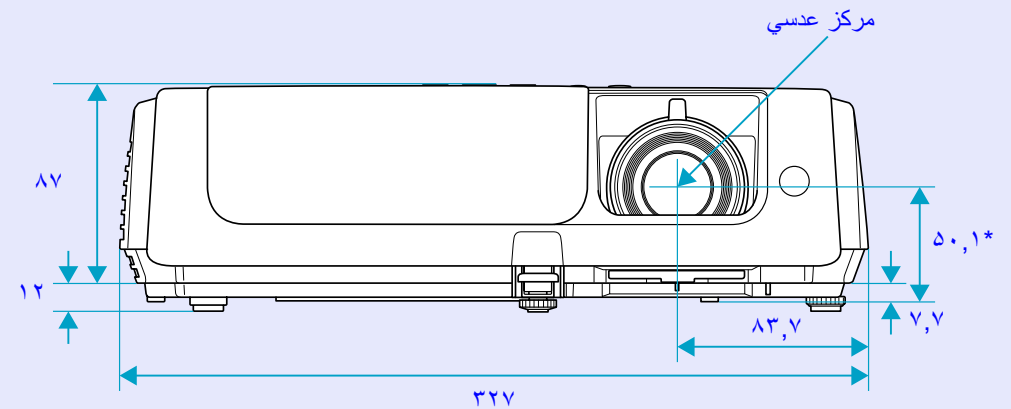
استرالیا/ز لاند نو

AS/NZS CISPR 22:2002 کلاس B

نام محصول	Multimedia Projector EMP-S4
ابعاد	۳۲۷ (عرض) x ۸۷ (طول) x ۲۴۷ (ارتفاع) میلیمتر (شامل پایه نمی شود)
اندازه صفحه کنترل	۰,۵ اینچ
روش نمایش	پلی سیلیکون TFT ماتریس فعال
قدرت تفکیک	۴۸۰,۰۰۰ پیکسل (۸۰۰ (عرض) x ۶۰۰ (طول) SVGA (نقطه) x ۳
تنظیم فوکوس	دستی
تنظیم بزرگنمایی	الکترونیکی (تقریباً ۱:۳,۳۵)
لامپ	لامپ UHE، ۱۷۰ وات، شماره مدل: ELPLP36
(منبع نور)	
حداکثر خروجی صدا	۱ وات يك صوتي
بلندگو	۱
منبع نیرو	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت مستقیم ۵۰/۶۰ هرتز ۲,۹ تا ۱,۲ آمپر مصرف نیرو در حال کارکرد: ۲۵۰ وات (محدوده ۱۰۰ تا ۱۲۰ ولت) ۲۴۰ وات (محدوده ۲۲۰ تا ۲۴۰ ولت) آماده به کار: ۵ وات (محدوده ۱۰۰ تا ۱۲۰ ولت) ۶ وات (محدوده ۲۲۰ تا ۲۴۰ ولت)
ارتفاع کارکرد	۰ تا ۲۲۸۶ متر
دمای کارکرد	۵+ تا ۳۵+ درجه سانتیگراد (۴۱ تا ۹۵ درجه فارنهایت) (بدون تقطیر)
دمای انبار	۱۰- تا ۶۰+ درجه سانتیگراد (۱۴ تا ۱۴۰ درجه فارنهایت) (بدون تقطیر)
وزن	تقریباً ۲,۶ کیلوگرم
رابط ها	رایانه
	۱ Mini D-Sub ۱۵ پینی (مادینه) آبی
	۱ Mini DIN ۴ پینی
	۱ فیش پین RCA
	۱ فیش ۲ پین RCA (چپ، راست)
	۱ رابط USB (سری B)
	۱ Mini D-Sub ۱۵ پینی (مادینه) سیاه
	S-Video
	ویدئو
	ورودی صدا
	USB*
	خروجی مانیتور



واحدھا: میلیمتر



*فاصله بین مرکز عسی به نقطه ثابت کردن پایه آویز



س	د	ت	ا
۳۸ ساعات کارکرد لامپ	۶ درپوش لامپ	۱۵ تثاتر	۳۶، ۲۰ A/V صامت
۳۸ سرعت احیا	۸ درگاه S-Video	۱۵ تخته سیاه	۶۸ ESC/VP21
۳۸ سیگنال ورودی	۸ درگاه USB	۵۷ تعویض باتری ها	۷۰ HDTV
۳۸، ۳۴ سیگنال ویدئو	۸ درگاه خروج مانیتور	۶۲ تعویض فیلتر هوا	۳۵ Keystone
	۸ درگاه رایانه	۵۹ تعویض لامپ	۳۷ Link 21L
	۸ درگاه ویدئو	۵۶ تمیز کردن سطح پروژکتور	۱۵ sRGB
ش	۷۱ دمای انبار	۵۶ تمیز کردن عدسی	
۳۵ شکل اشاره گر	۷۱ دمای کارکرد	۵۶ تمیز کردن فیلتر هوا	
	۳۳ دمای رنگ	۵۵ تنظیم پروژکتور	۶۹ اتصال USB
	۱۰ دکمه های عددی	۳۴، ۱۲ تنظیم خودکار	۶ اسلاید A/V صامت
ص		۳۳ تنظیم رنگ	۲۵ اشاره گر ماوس
۳۶ صفحه شروع	ر	۶۱، ۳۹ تنظیم مجدد ساعات کارکرد لامپ	۲۲ اشاره گر
۵۵ صفحه مات	۸ رابط ها	۳۹ تنظیم مجدد همه	۳۳ اشباع رنگ
۳۶ صفحه نمایش	۳۴، ۱۲ رفع خش		۳۸ اطلاعات هماهنگ سازی
۷ صفحه کنترل دستگاه	۲۶ رمز درخواستی	ث	ب
	۶ روزنه های خروج هوا	۳۳ ته رنگ	۱۵ بازی
ع	۹ روزنه های ورود هوا	۲۱ ثابت	۲۷ برچسب حفاظت با رمز عبور
۱۵ عکس	۳۷ روشن کردن مستقیم		۲۳ بزرگنمایی
۲۳ علامت باضافه	۳۳ روشنایی	ج	۳۵ بزرگنمایی
۴۱ عملکرد راهنما	ز	۳۵، ۱۶ جابجایی تصویر	۸ بلندگو
	۷۱ زاویه شیب	۱۰ جستجو	
ف	۳۷ زبان	۱۸، ۷ جستجوی منبع	پ
۹ فیلتر هوا	۵۸ زمان تعویض لامپ	۳۷ حالت ارتفاع زیاد	۶ پایه قابل تنظیم جلو
		۳۷ حالت خواب	۸ پایه قابل تنظیم عقب
ق		۳۳، ۱۵ حالت رنگ	۳۶ پس زمینه صفحه نمایش
۷۰، ۳۸ قدرت تفکیک		۲۱ حالت فشرده	۳۶ پیام
		۴۳ حل مشکلات	۳۴ پیش رونده
		۶ حلقه فوکوس	



ورودی رایانه.....	۳۴
ورودی صدا.....	۸
ورودی نیرو.....	۸
وضوح.....	۳۳

منوی "سیگنال".....	۳۴
منوی "گسترده".....	۳۶
منوی اصلی.....	۳۲
منوی پیکربندی.....	۳۲
منوی فرعی.....	۳۲
مواد قابل مصرف.....	۶۴
موقعیت.....	۳۴، ۱۲
میزان صدا.....	۳۵، ۱۷

ن

ناحیه انتشار نور کنترل از راه دور.....	۱۰
ناحیه دریافت نور کنترل از راه دور.....	۸، ۶
نام و عملکرد قسمت‌های مختلف دستگاه.....	۶
نسبت تصویر.....	۲۱
نشانگر Power.....	۴۳
نشانگر دما.....	۴۳
نشانگر لامپ.....	۴۳
نشانگر.....	۴۳
نقطه ثابت کردن پایه آویز.....	۷۲، ۹
نمایش صفحه گسترده.....	۲۱
نمایش.....	۱۵
نمایش.....	۳۶

ه

هماهنگ سازی.....	۳۴، ۱۳
------------------	--------

و

واژه نامه.....	۶۶
ورزش.....	۱۵

قفل امنیتی.....	۶
قفل کارکرد.....	۳۵، ۲۹

ک

کارکرد.....	۳۷
کم.....	۳۵
کنتراست.....	۳۳
کنترل از راه دور.....	۲۴، ۱۰
کنترل روشنایی.....	۳۵

گ

گرم شدن بیش از حد.....	۴۴
------------------------	----

ل

لوازم جانبی اختیاری.....	۶۴
--------------------------	----

م

مانیتورهای پشتیبانی شده.....	۷۰
ماوس بی سیم.....	۲۴
محافظ رمز عبور.....	۲۶
محافظ روشن شدن.....	۲۶
مشخصات.....	۷۱
منبع.....	۳۸
منو.....	۳۲
منوی "اطلاعات".....	۳۸
منوی "تصویر".....	۳۳
منوی "تنظیم مجدد".....	۳۹
منوی "تنظیمات".....	۳۵

**DECLARATION of CONFORMITY**

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We :EPSON AMERICA, INC.
Located at :3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel :562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name :EPSON

Type of Product :Projector

Model :EMP-S4

FCC Compliance Statement**For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.



اعلامیه عمومی:

Macintosh، Mac و iMac علائم تجاری ثبت شده Apple Computer, Inc می باشند.

IBM یک علامت تجاری ثبت شده International Business Machines Corporation می باشد.

Windows، Windows NT و VGA علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا می باشد.

Dolby علامت تجاری Dolby Laboratories است.

Pixelworks و DNX علائم تجاری Pixelworks, Inc هستند.

اسامی محصولات دیگر که در اینجا به کار گرفته شده نیز صرفاً برای شناسایی بوده و ممکن است که علائم تجاری صاحبان مربوطه به آنها باشند. EPSON هرگونه حقوقی را در رابطه با این علائم انکار می کند.

کلیه حقوق محفوظ است. بدون اجازه کتبی قبلی از SEIKO EPSON

CORPORATION نمی توان هیچ بخشی از این نشریه را دوباره تولید کرد، در یک سیستم بازیابی ذخیره نمود و یا به هر شکل یا وسیله ای بطور الکترونیکی، مکانیکی، فتوکپی، ضبط یا مواردی از این قبیل منتقل نمود. هیچ گونه مسئولیت انحصاری در رابطه با اطلاعات مذکور در این سند بر عهده گرفته نمی شود. همچنین در رابطه با آسیب های ناشی از بکارگیری اطلاعات مذکور در این سند، هیچ مسئولیتی بر عهده گرفته نمی شود.

SEIKO EPSON CORPORATION و شرکت های وابسته برای ضرر،

زیان، هزینه یا مخارج متقبل شده توسط خریدار و شخص ثالث ناشی از موارد زیر مسئولیتی را بر عهده نمی گیرد: حادثه، استفاده نادرست یا سوء استفاده از این محصول و یا اصلاح، تعمیر و یا ایجاد تغییرات غیرمجاز در این محصول و یا (بغیر از ایالات متحده) عدم رعایت دقیق دستورالعمل های استفاده و نگهداری SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION در مقابل هرگونه خسارات یا مشکلات ناشی

از بکارگیری هرگونه لوازم اختیاری و یا محصول قابل استفاده به غیر از محصولات اصلی EPSON و یا محصولات مجاز EPSON توسط SEIKO EPSON CORPORATION مسئول نخواهد بود.