

EPSON

dreamio™

Home Entertainment Projector EMP-TWD3

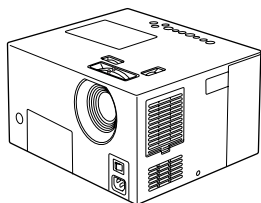


Przewodnik użytkownika

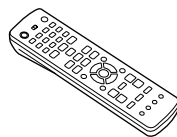


Rozpakowywanie projektora

Należy sprawdzić poniższą listę kontrolną i upewnić się, że dostarczono wszystkie elementy. Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



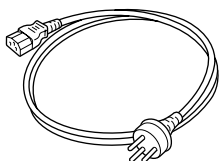
Projektor



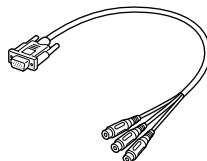
Pilot zdalnego sterowania



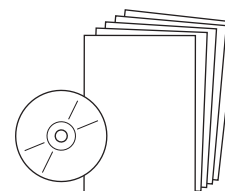
Baterie typu AA z suchymi ogniwami (2 szt.)



Kabel zasilania (3 m)



Komponentowy kabel wideo



























Podręcznik użytkownika
 Document CD-ROM



Pokrywa obiektywu

Notacje użyte w tym przewodniku

	Wskazuje zawartość, która może spowodować niepoprawne działanie lub uszkodzenie projektora.
 Wskazówka	Wskazuje przydatne informacje dodatkowe i porady dotyczące danego tematu.
	Wskazuje stronę, na której można znaleźć przydatne informacje dotyczące danego tematu.
	Określa sposób działania i kolejność wykonywania czynności. Procedurę należy przeprowadzić w kolejności zgodnej z numeracją poszczególnych kroków.
	Wskazuje przyciski na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze.
„(Nazwa menu)”	Wskazuje pozycje menu i komunikaty wyświetlane na ekranie. Przykład: „Brightness” (Jasność)
 	Funkcje i operacje, które można wykonać, mogą się różnić w zależności od typu dysku. Te znaki informują o typie używanego dysku.
	                

Spis treści

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	2
Korzystanie i przechowywanie	5
Informacje o dyskach.....	7
Nazwy części	8
Przygotowywanie pilota zdalnego sterowania	11

Szybki start

Instalacja	13
Odległość projekcji i wielkość ekranu	13
Podłączanie kabla zasilania i włączanie zasilania	13
Odtwarzanie dysków	14
Odtwarzanie dysków i projekcja	14
Regulacja położenia projektora i głośności	15
Zatrzymywanie odtwarzania	16
Wyłączanie zasilania	16
Podstawowe działania podczas odtwarzania	17
Tymczasowe zatrzymanie odtwarzania (wstrzymanie)	17
Wyszukiwanie do tyłu/do przodu	17
Odtwarzanie 10 sekund zawartości przed bieżącą pozycją	18
Pomijanie	18
Odtwarzanie poklatkowe	18
Odtwarzanie w zwolnionym tempie	19
Tymczasowe użycie projektora jako źródła światła (funkcja Break [Przerwa])	19
Dobieranie jakości obrazu do warunków w pomieszczeniu (funkcja Color Mode [Tryb kolorów])....	19
Tymczasowe zatrzymanie odtwarzania dźwięku (funkcja Mute [Wyłączenie dźwięku])	19

Działania zaawansowane

Zaawansowane funkcje odtwarzania	20
Zmiana jasności wyświetlacza (funkcja Dimmer [Regulator jasności])	20
Odtwarzanie z menu dysku DVD	21
Odtwarzanie przy użyciu funkcji PBC (kontrola odtwarzania).....	22
Odtwarzanie w formatach MP3/WMA, JPEG	23
Odtwarzanie poprzez wybranie rozdziału lub numeru ścieżki.....	25
Określony czas odtwarzania (wyszukiwanie na podstawie czasu).....	26
Odtwarzanie ulubionej sceny w pętli (powtarzanie A-B)...	27
Odtwarzanie w pętli (odtwarzanie z powtarzaniem).....	28
Odtwarzanie w wybranej kolejności (odtwarzanie zaprogramowane)	30
Odtwarzanie w losowej kolejności (odtwarzanie losowe) ..	31
Zmiana wersji językowej dźwięku	32
Zmiana języka napisów	33
Zmiana kąta	33
Wykonywanie działań za pomocą paska menu	34
Ustawienia automatycznego przełączania w tryb gotowości, zegara nocnego (zegar uśpienia).....	35
Uzyskiwanie lepszej jakości obrazu (tryb Progressive [Progresywnie])	36
Zmiana proporcji wyświetlania	36

Blokada tacy	38
Blokada dziecięca.....	38
Zaawansowane funkcje projekcji	39
Podłączanie do innych urządzeń wideo, telewizorów i komputerów.....	39
Wyświetlanie obrazów z zewnętrznego urządzenia wideo lub z komputera	42
Zaawansowane funkcje odtwarzania dźwięku.....	44
Słuchanie przy użyciu słuchawek.....	44
Podłączanie urządzeń audio wyposażonych w optyczne wejście cyfrowe	45
Podłączanie subwoofera	45
Wybieranie trybu dźwięku	46
Regulacja tonów wysokich.....	46
Regulacja poziomu odtwarzania dźwięku.....	47
Regulacja poziomu wejścia audio zewnętrznego urządzenia audio	47

Ustawienia i regulacja

Działanie i funkcje menu Settings (Ustawienia)	48
Korzystanie z menu ustawień	48
Lista menu ustawień	49
Lista kodów języka.....	51
Ustawienia „DIGITAL AUDIO OUTPUT” (CYFROWE WYJŚCIE AUDIO) i sygnały wyjściowe	52
Lista kodów kraju (regionu)	53
Działanie i funkcje menu Picture Quality (Jakość obrazu)	54
Korzystanie z menu Picture Quality (Jakość obrazu)	54
Lista menu Picture Quality (Jakość obrazu)	55
Działanie i funkcje menu Information (Informacje).....	56
Korzystanie z menu Information (Informacje)	56
Lista menu Information (Informacje)	57

Dodatek

Rozwiązywanie problemów	58
Odczytywanie wskaźników	58
Jeśli nie można uzyskać pomocy, korzystając ze wskaźników	60
Konserwacja.....	62
Czyszczenie	62
Okres wymiany materiałów eksploatacyjnych.....	63
Sposób wymiany materiałów eksploatacyjnych.....	64
Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne	66
Odległość projekcji i wielkość ekranu	67
Lista obsługiwanych rozdzielczości.....	68
Specyfikacja	69
Słownik	72
Indeks	73
Pytania	74

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Ważne informacje

Należy przeczytać poniższe ważne informacje na temat urządzenia.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenie:

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy wystawiać urządzenia na deszcz i działanie wilgoci.

Ostrzeżenie:

Nigdy nie należy spoglądać w obiektyw projektora przy włączonej lampie, ponieważ może to spowodować uszkodzenie wzroku. Jeśli w domu są małe dzieci, upewnij się, że została włączona blokada dziecięca.

Ostrzeżenie:

Nigdy nie należy otwierać żadnych pokryw w projektorze poza pokrywą lampy. Niebezpieczne napięcie elektryczne wewnątrz projektora może spowodować poważne uszkodzenie ciała. Nie należy podejmować prób samodzielnego serwisowania produktu z wyjątkiem przypadków wyraźnie zaznaczonych w niniejszym Przewodniku użytkownika. Wszystkie czynności serwisowe należy pozostawić wykwalifikowanemu personelowi.

Ostrzeżenie:

Plastikowe torby projektora, akcesoriów i opcjonalnych części należy przechowywać poza zasięgiem dzieci. Nakrycie głowy dziecka torbą może spowodować jego śmierć przez uduszenie. Należy zachować szczególną ostrożność przy obecności małych dzieci.

Urządzenie laserowe klasy 1

Przestroga:

Nie należy otwierać górnej pokrywy. Wewnątrz urządzenia nie ma części, które może serwisować użytkownik.

Przestroga:

Podczas wymiany lampy nigdy nie należy dotykać nowej żarówki gołymi rękoma. Niewidoczny nalot pozostawiony przez tłuszcz znajdujący się na dłoniach może skrócić maksymalny czas pracy żarówki. Żarówki należy chwycić przez ściereczkę lub rękawiczki.



Przestroga:

Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie należy zdejmować pokrywy (także tylnej). Wewnątrz nie ma części, które może serwisować użytkownik. Czynności serwisowe należy pozostawić wykwalifikowanemu personelowi.



Symbol ten ma za zadanie ostrzec użytkownika o wystąpieniu na obudowie urządzenia nieizolowanego „niebezpiecznego napięcia”, którego

wartość może być wystarczająca, aby spowodować ryzyko porażenia prądem.



Symbol ten ma za zadanie powiadomić użytkownika o obecności ważnych instrukcji dotyczących obsługi i konserwacji (serwisowania), znajdujących się w dokumentacji dostarczonej z urządzeniem.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Podczas konfigurowania i korzystania z projektora należy postępować według poniższych instrukcji dotyczących bezpieczeństwa:

- Przeczytaj te instrukcje.
- Zachowaj te instrukcje.
- Rozważ wszystkie ostrzeżenia.
- Wykonaj wszystkie instrukcje.
- Tego urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
- Należy je czyścić tylko suchą ściereczką.
- Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Instalację należy przeprowadzić zgodnie z instrukcjami producenta.
- Urządzenia nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, grzejniki, piece i w pobliżu innych urządzeń (łącznie ze wzmocnieniami), które wytwarzają ciepło.
- Nie należy lekceważyć znaczenia użycia wtyczki spolaryzowanej lub uziemiającej w celu zapewnienia bezpieczeństwa. Wtyczka spolaryzowana zawiera dwa bolce, jeden szerszy od drugiego. Wtyczka uziemiająca zawiera dwa bolce oraz gniazdo uziemiające. Szeroki bolec lub gniazdo uziemiające służą do zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do używanego gniazda, należy skontaktować się z elektrykiem w celu wymiany nieprawidłowego gniazda.
- Kabel zasilania należy zabezpieczyć przed nadeptaniem lub przecięciem, szczególnie przy wtyczkach, gniazdach o wygodnym dostępie oraz w punkcie, w którym wychodzą one z urządzenia.
- Należy używać tylko dodatków/akcesoriów określonych przez producenta.
- Należy używać tylko wózków, stojaków, trójnogów, wsporników i tablic określonych przez producenta albo sprzedawanych wraz z urządzeniem. Jeśli używany jest wózek, należy zachować ostrożność podczas przemieszczania wózka wraz z urządzeniem, aby uniknąć uszkodzenia wskutek jego przewrócenia.



- Urządzenie należy odłączyć podczas burzy oraz jeśli ma być nieużywane przez długi czas.

- Wszystkie czynności serwisowe należy pozostawić wykwalifikowanemu personelowi. Czynności serwisowe są wymagane, jeśli urządzenie zostało w jakikolwiek sposób uszkodzone, na przykład przewód zasilacza lub wtyczka jest uszkodzona, ciecz została rozlana lub obce elementy dostały się do wnętrza urządzenia, urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, projektor nie działa prawidłowo albo został upuszczony.
- Urządzenia nie wolno wystawiać na działanie wody ani umieszczać na nim przedmiotów zawierających wodę.
- Na urządzeniu nie wolno umieszczać nieosłoniętych źródeł ognia, takich jak świece.
- Urządzenie należy podłączyć do uziemionego gniazda elektrycznego.
- Należy upewnić się, że między wylotem powietrza a ścianą i innymi przedmiotami zachowany jest odstęp 20 cm.
- Należy upewnić się, że między wlotem powietrza a ścianą i innymi przedmiotami zachowane jest co najmniej 10 cm odstęp.
- Nie należy wyświetlać, gdy założona jest pokrywa obiektywu.
Możliwe jest stopienie się pokrywy wskutek ciepła, co grozi oparzeniami lub zranieniem.
Aby przerwać wyświetlanie, podczas wyświetlania naciśnij przycisk [Image On/Off] (Obraz wł./wył.).
- Urządzenia i pilota zdalnego sterowania z zainstalowanymi bateriami nie wolno zostawiać w miejscach, takich jak wnętrze samochodu z zamkniętymi oknami, miejscach wystawionych na działanie bezpośredniego światła słonecznego, w pobliżu wlotu/wylotu powietrza klimatyzatora lub grzejnika oraz w miejscach, w których temperatura wzrasta powyżej normalnej.
Może to mieć negatywny wpływ na wewnętrzne części urządzenia oraz spowodować deformację wskutek ciepła lub pożar.
- Podczas wyjmowania wtyczki zasilania/złącza zasilania, nie wolno ciągnąć za kabel zasilania. Należy chwycić za wtyczkę lub część złącza, a następnie pociągnąć.
- Nie należy od początku ustawiać zbyt dużej głośności.
Nagły głośny dźwięk może spowodować uszkodzenie głośnika lub słuchu. Jako środek ostrożności należy przed wyłączeniem urządzenia zmniejszyć głośność, a następnie zwiększać ją stopniowo po ponownym jego włączeniu.
- Podczas używania słuchawek nie należy ustawiać zbyt dużej głośności.
Słuchanie przy dużej głośności przez dłuższy okres może niekorzystnie wpłynąć na słuch.
- Podczas konserwacji tego urządzenia należy wyjąć wtyczkę zasilania/złącze zasilania z gniazda ściennego.
W przeciwnym razie grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy umieszczać projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole.
- Należy korzystać ze źródła zasilania wskazanego na obudowie projektora. W przypadku braku pewności co do dostępnego źródła zasilania należy skontaktować się ze sprzedawcą lub lokalnym zakładem energetycznym.
- Projektor należy umieścić w pobliżu gniazda ściennego, tak aby w razie potrzeby można było łatwo wyjąć wtyczkę.
- Należy sprawdzić specyfikacje kabla zasilania. Użycie nieodpowiedniego kabla zasilania może spowodować pożar lub porażenie prądem. Kabel zasilania dostarczony z projektorem jest zgodny z wymaganiami zasilania w kraju, w którym dokonano zakupu urządzenia.
- Obchodząc się z wtyczką należy zwrócić uwagę na poniższe ostrzeżenia. Niestosowanie się do nich może spowodować pożar lub porażenie prądem.
 - Nie należy wkładać wtyczki do gniazda, w którym zgromadził się kurz.
 - Wtyczkę należy mocno włożyć do gniazda.
 - Nie należy dotykać wtyczki mokrymi dłońmi.
- Nie należy przeładowywać gniazd ściennych, przedłużaczy i integralnych gniazd o wygodnym dostępie. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie należy umieszczać projektora w miejscu, w którym istnieje niebezpieczeństwo nadepnięcia na kabel. Może to spowodować przetarcie lub uszkodzenie wtyczki.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora należy odłączyć go od źródła zasilania. Do czyszczenia należy używać wilgotnej ściereczki. Nie należy stosować preparatów czyszczących w płynie lub aerozolu.
- Nie należy blokować szczelin i otworów w obudowie projektora. Zapewniają one wentylację i zapobiegają przegrzaniu się urządzenia. Nie należy umieszczać projektora na sofach, dywanach i innych miękkich powierzchniach, jak również w zamkniętych szafkach, jeżeli nie jest zapewniona odpowiednia wentylacja.
- Nie należy wkładać żadnych obiektów w szczeliny w obudowie. Nie należy wylewać żadnych płynów na projektor.
- W poniższych przypadkach należy odłączyć projektor od źródła zasilania i zlecić czynności serwisowe wykwalifikowanemu personelowi:
 - Kabel zasilania lub wtyczka jest uszkodzona lub przetarta.
 - Na projektor rozlano płyn lub urządzenie wystawiono na działanie deszczu lub wody.
 - Urządzenie nie działa prawidłowo podczas użytkowania zgodnie z instrukcją obsługi lub urządzenie przejawia znaczne różnice w wydajności, wskazujące na konieczność przeprowadzenia kontroli serwisowej.
 - Urządzenie spadło z wysokości lub została uszkodzona jego obudowa.

- Elementy wewnętrzne projektora zawierają wiele szklanych części, takich jak obiektyw i lampa projekcyjna. Lampa jest delikatna i może się łatwo rozbić. Jeżeli lampa rozbije się, wszelkie czynności związane z urządzeniem powinny być przeprowadzane z niezwykłą ostrożnością, celem uniknięcia zranienia rozbitym szkłem; należy także skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisowym strona 74 w celu dokonania naprawy. Należy zachować szczególną ostrożność, jeśli projektor został zainstalowany pod sufitem, ponieważ po otwarciu pokrywy lampy mogą z niego wypaść drobne kawałki szkła. Należy uważać, aby nie dostały się one do oczu lub ust.
- Gdy urządzenie jest włączone, w okolicach filtra powietrza pod projektorem może utknąć papier lub inne materiały. Należy usunąć spod niego wszelkie przedmioty, które mogą zakłócić w ten sposób działanie filtra.
- Nigdy nie należy dokonywać prób usunięcia lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy urządzenia. Działanie takie spowoduje poważne oparzenia. Przed wyjęciem lampy należy odłączyć zasilanie i odczekać czas określony na stronie strona 64, aby lampa całkowicie ostygła.
- Jako źródło światła projektora służy lampa rtęciowa o wysokim ciśnieniu wewnętrznym. Lampy rtęciowe mogą powodować głośny hałas podczas pęknięcia. Podczas obchodzenia się z lampą należy zachować szczególną ostrożność, pamiętając o poniższych zaleceniach. Niestosowanie się do poniższych instrukcji może spowodować obrażenia ciała lub zatrucie.
 - Nie należy narażać lampy na uszkodzenia ani uderzenia.
 - Nie należy wykorzystywać lampy po przekroczeniu okresu wymiany. Po przekroczeniu tego okresu prawdopodobieństwo jej pęknięcia rośnie. Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o konieczności wymiany lampy na nową, należy to jak najszybciej uczynić.
 - Gazy wewnątrz lamp rtęciowych zawierają opary rtęci. Jeżeli lampa pęknie, należy natychmiast przewietrzyć pomieszczenie, aby zapobiec wdychaniu gazów lub ich kontaktowi z oczami i ustami.
 - Nie należy zbliżać twarzy do projektora podczas jego pracy, aby po ewentualnym pęknięciu lampy zapobiec kontaktowi wydobywających się gazów z oczami i ustami oraz wdychaniu ich.
 - Jeżeli lampa rozbije się i musi zostać zastąpiona nową, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisowym strona 74 w celu dokonania wymiany. Jeżeli lampa rozbije się, kawałki szkła mogą zostać rozrzucone wewnątrz projektora.
- Należy zachować szczególną ostrożność, jeśli projektor został zainstalowany pod sufitem, ponieważ po otwarciu pokrywy lampy mogą z niego wypaść drobne kawałki szkła. Podczas czyszczenia projektora lub samodzielnej wymiany lampy należy zachować szczególną ostrożność, aby kawałki szkła nie dostały się do oczu lub ust. Jeżeli lampa rozbije się, a gaz lub kawałki szkła dostaną się do oczu, ust lub zostaną wchłonięte, albo zaobserwowane zostaną inne niepokojące objawy, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem. Należy także zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi właściwego sposobu utylizacji lamp i nie umieszczać ich z innymi odpadami.
- Aby uniknąć porażenia prądem, nie należy dotykać wtyczki zasilania podczas burzy.
- Wnętrze projektora należy czyścić w regularnych odstępach czasu. Jeżeli wnętrze projektora nie będzie czyszczone przez dłuższy czas, zebrany w nim kurz może spowodować pożar lub porażenie prądem. Aby zlecić czyszczenie wnętrza projektora (przynajmniej raz w roku), należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisowym strona 74. Za usługę tę zostanie pobrana opłata.
- Jeśli używany jest pilot zdalnego sterowania zasilany bateriami, należy przechowywać je poza zasięgiem dzieci. Z bateriami wiąże się niebezpieczeństwo uduszenia; stanowią one także poważne niebezpieczeństwo w przypadku ich połknięcia. Jeśli baterie zostaną połknięte, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Podczas wymiany baterii należy zwrócić uwagę na poniższe ostrzeżenia.
 - Jeżeli baterie wyczerpały się, należy je jak najszybciej wymienić.
 - Jeżeli baterie przeciekają, należy zetrzeć płyn miękką ściereczką. Jeżeli płyn dostanie się na skórę, należy ją natychmiast przemyć.
 - Nie należy wystawiać baterii na działanie wysokiej temperatury i ognia.
 - Zużyte baterie należy zutylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
 - Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, baterie należy wyjąć.
- Nie należy stawiać na projektorze, ani umieszczać na nim ciężkich przedmiotów.

Korzystanie i przechowywanie

Należy zwrócić uwagę na poniższe porady, aby uniknąć nieprawidłowego działania lub uszkodzenia.

Uwagi dotyczące obsługi i przechowywania

- Urządzenie powinno być używane i przechowywane zgodnie z zakresami temperatur działania i przechowywania, które określono w tym podręczniku.
- Urządzenia nie należy instalować w miejscu, w którym może być narażone na wibracje lub wstrząsy.
- Projektora nie należy instalować w pobliżu urządzeń telewizyjnych, radiowych i wideo, które generują pola magnetyczne. Może to mieć negatywne skutki podczas odtwarzania dźwięku i obrazu wideo przez ten projektor, a także spowodować jego nieprawidłowe działanie. W przypadku wystąpienia takich symptomów należy odsunąć projektor od innych urządzeń telewizyjnych, radiowych i wideo.
- Nie należy instalować projektora na pochyłej powierzchni.
- Nie należy przesuwać tego urządzenia w czasie odtwarzania. Może to spowodować uszkodzenie dysku lub nieprawidłowe działanie.
- Należy unikać używania lub przechowywania projektora w pomieszczeniach, gdzie będzie on narażony na dym z papierosów lub innego rodzaju, a także w bardzo zakurzonych miejscach. Może to spowodować pogorszenie jakości obrazu.
- Nie należy dotykać obiektywu projektora gołymi rękoma. Jeżeli na obiektywie znajdują się odciski palców lub inne ślady, obraz nie będzie prawidłowo wyświetlany. Należy upewnić się, czy pokrywa obiektywu jest poprawnie założona, kiedy projektor nie jest używany.
- Firma EPSON nie będzie odpowiedzialna za szkody wynikające z uszkodzenia projektora lub lampy, które nie zostały objęte przez warunki gwarancji.

Kondensacja

Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego do ciepłego miejsca lub nastąpi nagła zmiana temperatury w pomieszczeniu, w którym zainstalowany jest projektor, wewnątrz urządzenia lub na powierzchni obiektywu może wystąpić zjawisko kondensacji (wilgoć). Wystąpienie kondensacji może nie tylko spowodować pogorszenie obrazu, ale także uszkodzenie dysku i/lub części urządzenia. Aby zapobiec powstawaniu kondensacji, projektor należy umieścić w pomieszczeniu na godzinę przed jego użyciem. Jeżeli jednak wystąpi kondensacja, należy włączyć główny wyłącznik zasilania i odczekać od jednej do dwóch godzin przed użyciem projektora. W tym czasie nie należy używać lampy.

Lampa

Jako źródło światła projektora służy lampa rtęciowa o wysokim ciśnieniu wewnętrznym. Poniżej przedstawiono charakterystykę lamp rtęciowych.

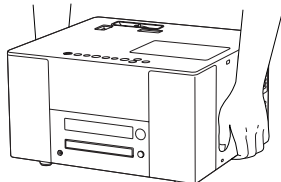
- Jasność lampy obniża się po przekroczeniu znamionowego czasu pracy lampy.
- Kiedy lampa osiągnie koniec okresu pracy, może przestać świecić lub pęknąć (powodując głośny hałas) w wyniku wstrząsu, zużycia lub przekroczenia czasu pracy.
- Czas pozostały do osiągnięcia końca okresu eksploatacji może znacznie się różnić ze względu na różnice między poszczególnymi lampami i warunki ich użycia. Aby zapewnić ciągłość pracy, należy wcześniej przygotować zapasową lampę.
- Prawdopodobieństwo pęknięcia lampy zwiększa się po przekroczeniu czasu eksploatacji lampy. Jeśli zostanie wyświetlony komunikat o konieczności wymiany lampy na nową, należy to jak najszybciej uczynić.

Panel LCD

- Chociaż panel ciekłokrystaliczny jest wykonany z wykorzystaniem bardzo precyzyjnej technologii, może pojawić się kilka czarnych pikseli bądź piksele, które zawsze świecą na czerwono, niebiesko lub zielono. Można także zaobserwować linie o nieregularnej jasności lub kolorze. Należy pamiętać, że są to normalne cechy paneli ciekłokrystalicznych, które nie są znakiem ich nieprawidłowego działania.
- Projektor nie powinien wyświetlać nieruchomego obrazu przez dłuższy okres czasu. Może to spowodować pozostawienie części obrazu (wypalenie ekranu). Wypalenia ekranu można uniknąć, wyłączając zasilanie i nie korzystając z projektora przez pewien czas. Jeśli zjawisko to nie zniknie, należy skontaktować się ze sprzedawcą w celu uzyskania porady. ☎ str. 74

Przenoszenie projektora

- Należy upewnić się, że pokrywa obiektywu jest poprawnie założona.
- Należy wyjąć dysk i zamknąć tacę dysków.
- Projektor należy przenosić, trzymając go w sposób przedstawiony na poniższej ilustracji. Należy uważać, aby nie uszkodzić rękoma siatki pokrywającej głośnik.



Przestrogi dotyczące transportu

- Projektor zawiera wiele szklanych i delikatnych części. Aby zapobiec wstrząsoms w czasie transportu, należy wykorzystać opakowanie i materiały ochronne, które otrzymano w momencie zakupu. Jeżeli brakuje oryginalnego opakowania, należy dokładnie zapakować projektor w materiały ochronne w celu ochrony przed wstrząsami, po czym należy go włożyć do wytrzymałego pojemnika kartonowego i wyraźnie oznaczyć, że zawiera delikatne urządzenie.
 - Należy zdjąć pokrywę obiektywu i owinąć ją.
 - Jeżeli transport jest realizowany przez firmę kurierską, należy poinformować przewoźnika, że projektor zawiera delikatne elementy i należy postępować z nim w odpowiedni sposób.
- * Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu, które mogą powstać w czasie jego transportu.





Prawa autorskie

- Projektor jest wyposażony w system ochrony przed kopiowaniem Macrovision. Intelktualne prawa własności patentu tej technologii ochrony przed kopiowaniem należą do firmy Macrovision w Ameryce i innych krajach. Wykorzystanie tej technologii wymaga licencji firmy Macrovision. Firma Macrovision nie zezwala na użycie tej technologii do celów wykraczających poza ograniczony zakres zastosowań, włącznie z użytkowaniem domowym. Ponadto zabronione jest przemodelowywanie, demontaż i reinżynieria.
- Reprodukacja dysków w celu emisji, pokazu publicznego, publicznego odtwarzania muzyki lub wypożyczenia (niezależnie od tego, czy zapewniana jest rekompensata lub wynagrodzenie, czy nie) bez zgody właściciela praw autorskich jest ściśle zabroniona.

Informacje o dyskach

Odczytywane typy dysków

Możliwe jest odtwarzanie następujących dysków.

Dysk wideo DVD	Audio CD
	
Video CD/SVCD (Super Video CD)	
	 Video CD
Video CD z kontrolą odtwarzania PBC (zgodną z wersją 2.0).	
CD-R/CD-RW	
Możliwe jest odtwarzanie tylko dysków zarejestrowanych w następujących formatach. <ul style="list-style-type: none">• Format audio (sfinalizowany)• Format Video CD• Format SVCD• Dyski MP3/WMA, JPEG zarejestrowane zgodnie ze standardem ISO9660	
DVD-R/DVD-RW	
Możliwe jest odtwarzanie tylko dysków zarejestrowanych w formacie wideo DVD (sfinalizowanych).	

- Dysków wideo DVD nie można odtwarzać, jeśli kod regionu dysku nie jest zgodny z etykietą kodu regionu z boku urządzenia.
- Nie można zagwarantować działania i jakości odcieni dysków CD z kontrolą kopiowania, które nie są zgodne ze standardem CD (compact disc). Dyski CD zgodne ze standardem CD są oznaczone następującym znakiem compact disc. Należy sprawdzić, czy ten znak jest obecny na opakowaniu dysku audio.



- Projektor jest zgodny z telewizyjnymi formatami sygnału NTSC i PAL.
- W przypadku dysków wideo DVD, SVCD i Video CD funkcje odtwarzania mogą być celowo ograniczone przez producentów oprogramowania. Ponieważ projektor odtwarza zawartość dysku zgodnie z intencjami producenta oprogramowania, niektóre funkcje mogą nie działać w przypadku ich użycia. Więcej szczegółów można znaleźć w informacji dla użytkowników, które są dołączone do odtwarzanego dysku.

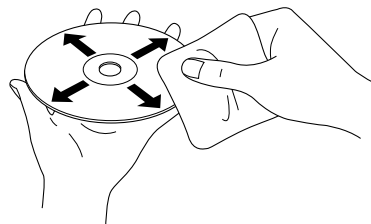
- W zależności od sposobu rejestracji dysku DVD-R, DVD-RW, CD-R lub CD-RW, bądź jeśli dysk jest zabrudzony, rozmazany, porysowany lub zakrzywiony, niektóre dyski mogą nie być czytelne lub odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Odtwarzanie dźwięku jest możliwe tylko z następujących typów dysków.
 - MIX-MODE CD ·CD-G ·CD-EXTRA
 - CD TEXT

Nieczytelne typy dysków

- Odtwarzanie następujących dysków nie jest możliwe. Przypadkowe odtworzenie tych dysków może spowodować uszkodzenie głośnika przez wygenerowany szum.
 - Dyski DVD-R/DVD-RW zarejestrowane w formacie VR
 - DVD-ROM ·CD-ROM ·PHOTO CD
 - DVD+R ·DVD+RW ·DVD-RAM
 - DVD audio ·SACD ·DVD-R DL
- Okrągłe dyski o średnicy innej niż 8 cm lub 12 cm
- Specjalnie wykonane dyski o kształcie innym niż okrągły (w kształcie serca, prostokąta itp.)

Obsługa dysków

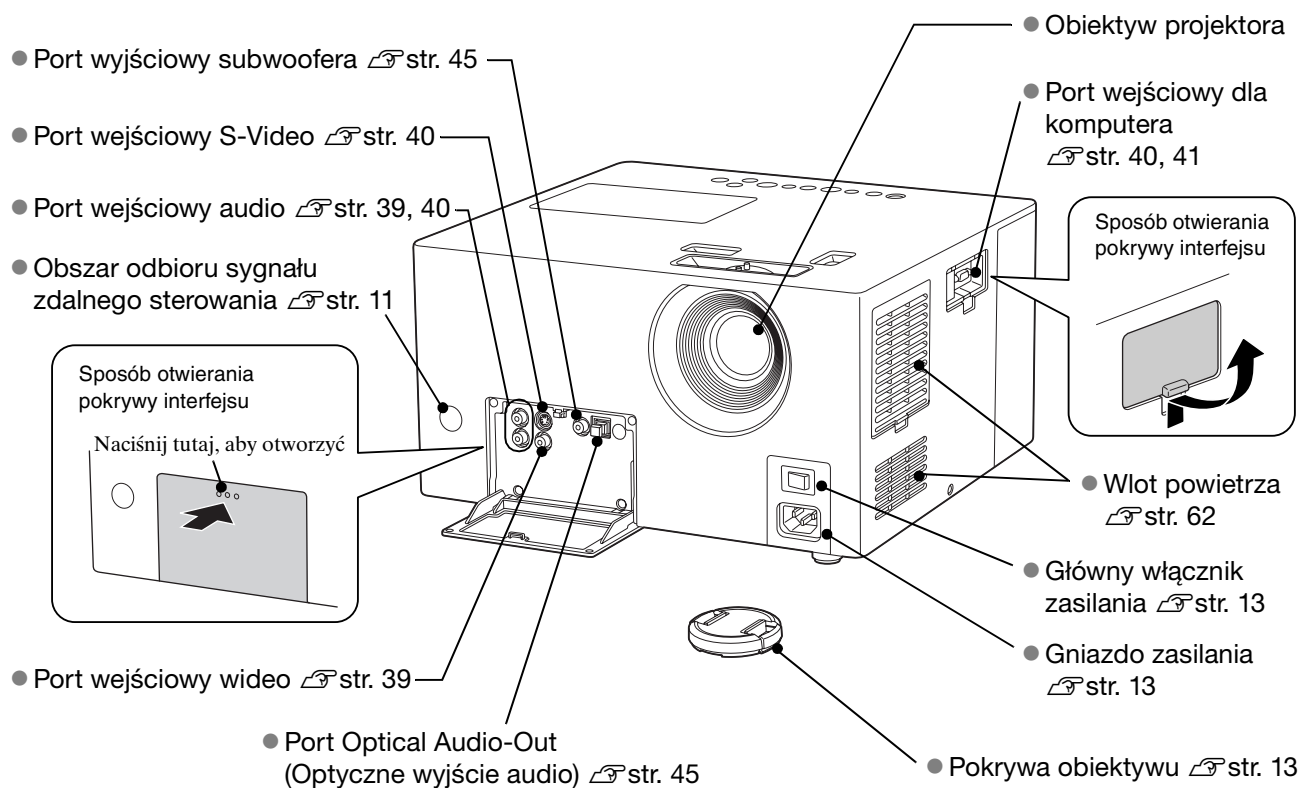
- Należy unikać dotykania gołymi rękoma strony do odtwarzania.
- Nieużywane dyski należy przechowywać w ich opakowaniach.
- Należy unikać przechowywania dysków w miejscach o wysokiej wilgotności lub wystawionych bezpośrednio na światło słoneczne.
- Jeżeli powierzchnia odtwarzania dysku zostanie zabrudzona kurzem lub odciskami palców, jakość obrazu i dźwięku może się pogorszyć. W takim przypadku należy delikatnie przetrzeć dysk miękką, suchą ściereczką, zaczynając od jego środka i kierując się do krawędzi.



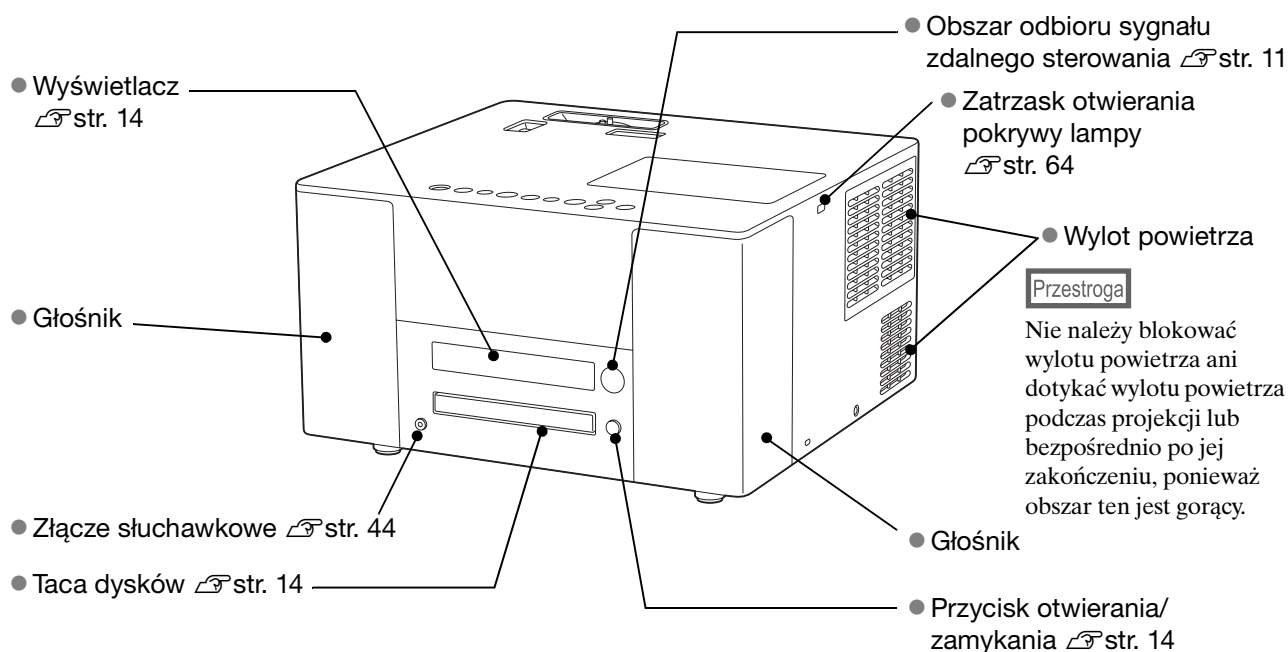
- Nie należy używać środków czyszczących, takich jak benzyna, ani środków antystatycznych przeznaczonych dla płyt analogowych.
- Na dysku nie należy przyklejać papieru ani naklejek.

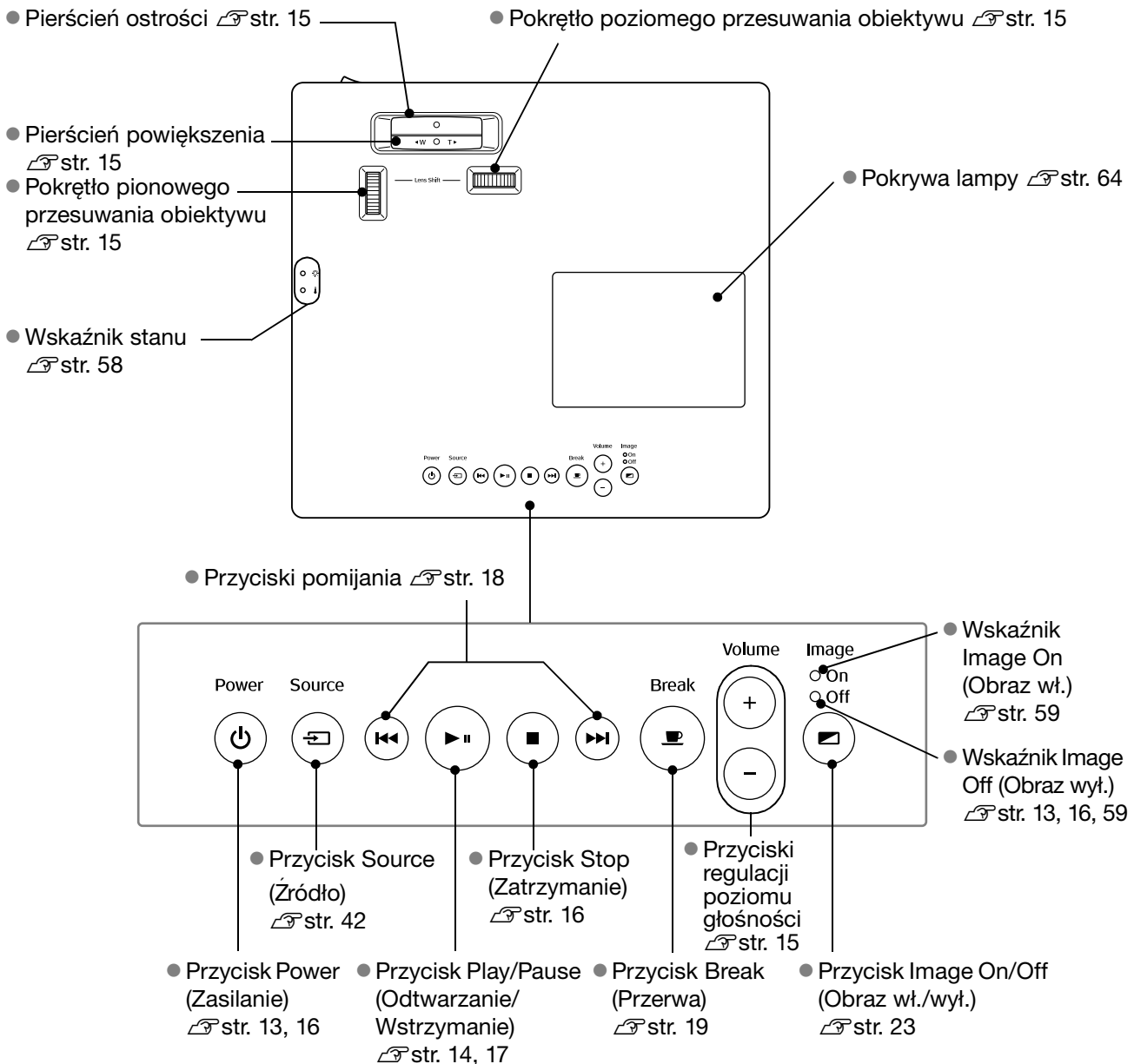
Nazwy części

Przód



Tył

















Pilot zdalnego sterowania

- Obszar emisji sygnału
zdalnego sterowania

















Power
 str. 16

- Przełącznik funkcji i cyfr  str. 17, 21




Przydatne funkcje

On Screen  str. 34	Sleep  str. 35
Wide/Normal  str. 61	Color Mode  str. 19
Dimmer  str. 20	Repeat  str. 28
Sound Mode  str. 46	DVD Level  +10 str. 47
Cancel  str. 54, 56	Play Mode  str. 30, 31
Progressive  str. 36	Playback  str. 18




Przyciski używane w czasie

 str. 14, 16	 str. 17, 18
 str. 17	 str. 17
 str. 18	 str. 18
 str. 16	
Top Menu  str. 21, 22	Menu  str. 21, 22
Setup  str. 48	Return  str. 22, 49
Enter  str. 21	
    str. 21	




Przyciski używane w czasie regulacji obrazu wideo DVD

Audio  str. 32
Subtitle  str. 33
Angle  str. 33





Użyteczne funkcje

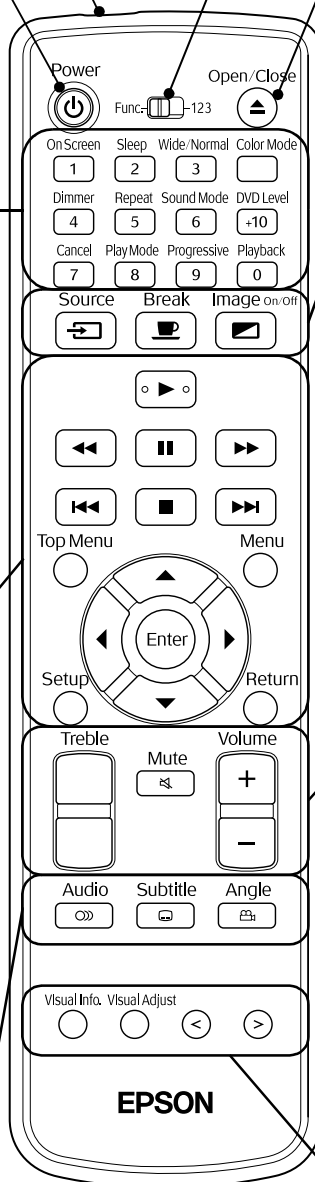
Source  str. 42
Break  str. 19
Image On/Off  str. 23

Przyciski używane w czasie regulacji dźwięku

Treble  str. 46	Volume  str. 15
Mute  str. 19	

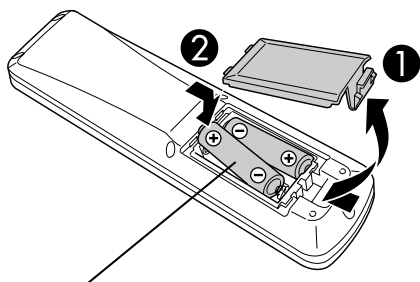
Przyciski używane w czasie regulacji lub sprawdzania ustawień projekcji

Visual Info.  str. 56
Visual Adjust  str. 54
  str. 54, 56



Przygotowywanie pilota zdalnego sterowania

Wkładanie baterii



Przeostroga

Aby upewnić się, czy baterie zostały włożone prawidłowo, sprawdź położenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz pojemnika na baterie.

W momencie zakupu baterie nie są włożone do pilota zdalnego sterowania. Przed użyciem należy włożyć baterie dostarczane wraz z urządzeniem.

- 1 Wciśnij zatrzask z tyłu pilota zdalnego sterowania, a następnie podnieś pokrywę baterii.
- 2 Włóż baterie zgodnie z ich biegunami.
- 3 Zamknij pokrywę baterii.

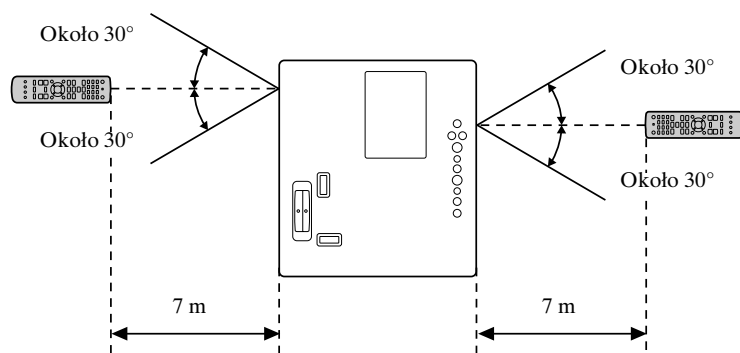


Wskazówka

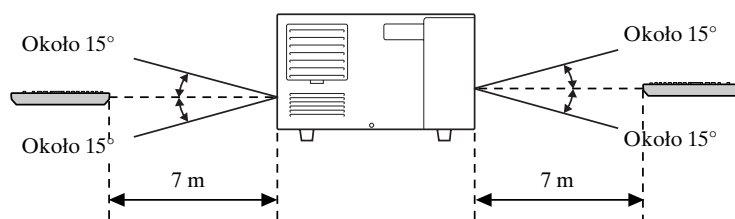
Jeżeli występuje opóźnienie w działaniu pilota zdalnego sterowania lub jeśli pilot przestaje działać po pewnym czasie korzystania z niego, baterie w pilocie prawdopodobnie zostały rozładowane. Wymień baterie. Warto zawsze mieć pod ręką dwie zapasowe baterie AA (SUM-3), aby ich użyć w razie potrzeby.

Zasięg użycia pilota zdalnego sterowania

Zasięg działania (w poziomie)



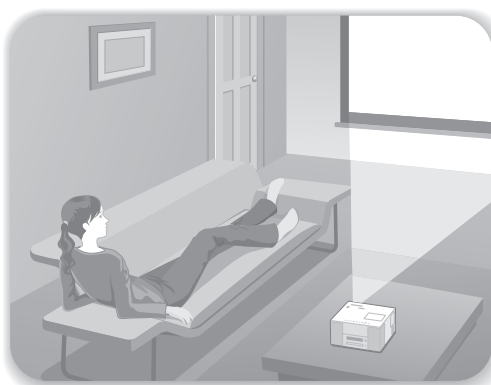
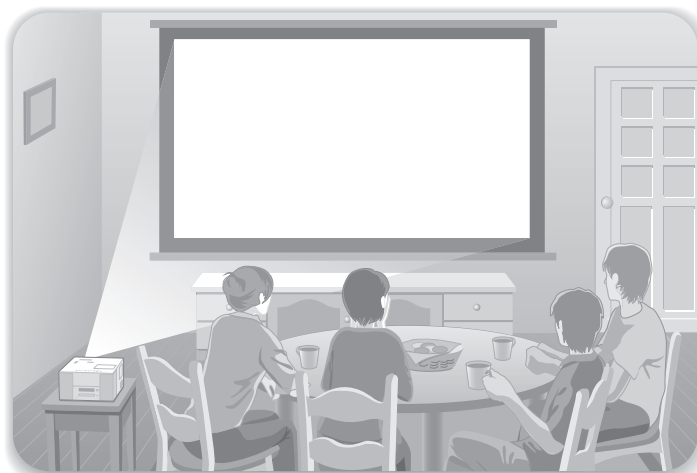
Zasięg działania (w pionie)



Wskazówka

Należy unikać sytuacji, w których światło słoneczne lub silne światło z lampy jarzeniowej pada bezpośrednio na obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania tego projektora. Może to uniemożliwić odbiór sygnału z pilota zdalnego sterowania.

Szybki start



Proces odtwarzania

Zbędne są jakiegokolwiek skomplikowane podłączenia. Nie trzeba nawet wybierać typu telewizora ani zmieniać rodzaju wejścia.

Stosując poniższe cztery proste kroki, można cieszyć się zawartością swoich dysków DVD na wielkim ekranie. Urządzenie ma także wbudowany oryginalny, współpracujący z systemem dźwiękowy głośnik, tak aby można było cieszyć się wspaniałym, naturalnie brzmiącym dźwiękiem.

Położ go bezpośrednio przed ekranem projekcyjnym.
👉 str. 13

Podłącz kabel zasilania i włącz projektor.
👉 str. 13

Uruchom dysk.
👉 str. 14

Dostosuj położenie projektora, wielkość obrazu i natężenie dźwięku.
👉 str. 15

Instalacja

Odległość projekcji i wielkość ekranu

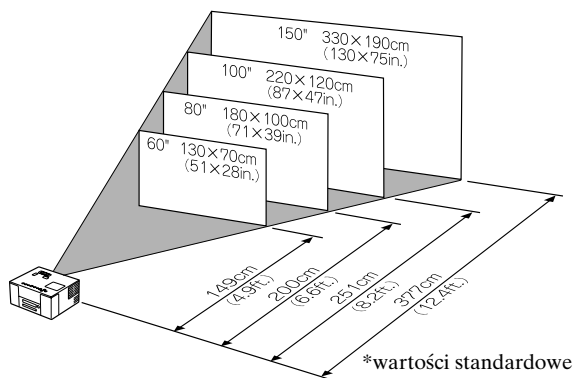
- 1 Ustaw urządzenie tak, aby na ekranie projekcyjnym był wyświetlany obraz w najlepszym rozmiarze.

Wraz z oddalaniem urządzenia od ekranu, obraz projekcji staje się coraz większy.

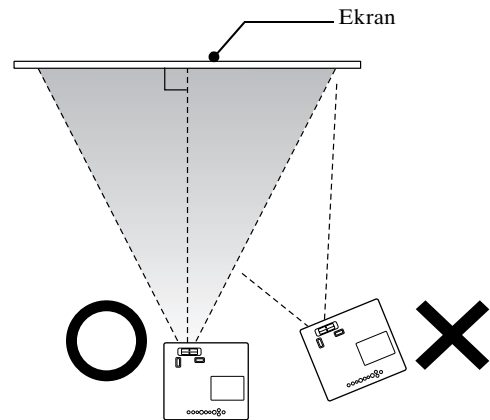
Dokładne odległości projekcji ↗ str. 67

Pozycję projektora można regulować zarówno w pionie, jak i w poziomie, za pomocą pokrętki przesunięcia obiektywu.

↗ str. 15



- 2 Ustaw urządzenie równoległe do ekranu.



Jeśli urządzenie nie jest ustawione równoległe do ekranu, geometryczny kształt obrazu ulega zniekształceniu.

Szybki start

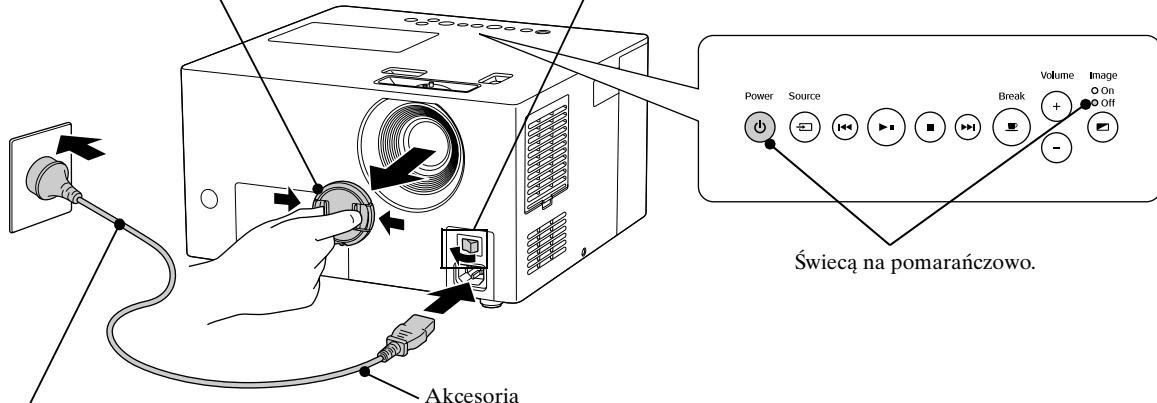
Podłączanie kabla zasilania i włączanie zasilania

- 1 Zdejmij pokrywę obiektywu, jeśli jest założona.

Pokrywa obiektywu nie jest dołączona do projektora w trakcie jego zakupu.

- 3 Włącz główny wyłącznik zasilania.

⏻ i kontrolka Image Off (Obraz wył.) zaświecą się na pomarańczowo.




- 2 Podłącz kabel zasilania.

Świecą na pomarańczowo.


Odtwarzanie dysków

Odtwarzanie dysków i projekcja



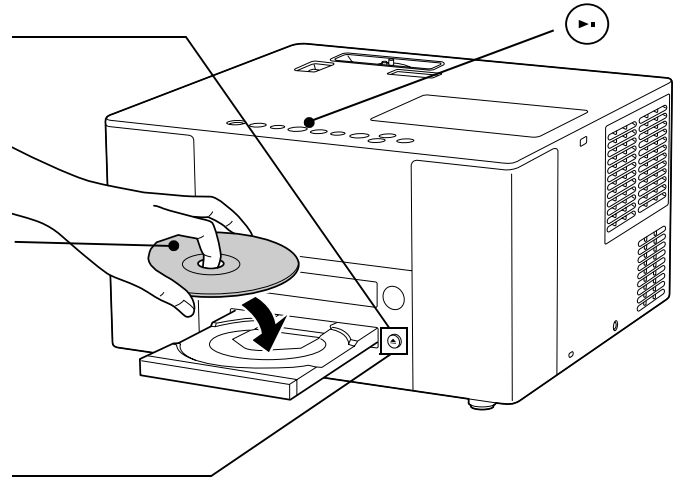
- 1 Naciśnij przycisk , aby otworzyć kieszeń dysku.


Rozlegnie się sygnał dźwiękowy i włączone zostanie zasilanie.

To samo można zrobić za pomocą przycisku  znajdującego się na pilocie.

- 2 Włóż dysk do napędu etykietą do góry.


Jeśli używane są dyski 8 cm, należy umieścić je w zagłębieniu znajdującym się pośrodku napędu.




- 3 Naciśnij przycisk , aby zamknąć napęd.

W zależności od rodzaju włożonego dysku praca napędu przebiega w poniższy sposób.

Wyłączając **AUDIO CD**: lampa projektora włącza się automatycznie i rozpoczyna się projekcja. Od momentu włączenia lampy projektora do osiągnięcia pełnej jasności obrazu upływa kilka sekund.

AUDIO CD: Naciśnij przycisk , aby rozpocząć odtwarzanie. Lampa projektora nie świeci.

To samo można zrobić za pomocą przycisku  znajdującego się na pilocie.

Gdy wyświetlone jest menu


DVD VIDEO  str. 21

VIDEO CD **SVCD**  str. 22

MP3/WMA **JPEG**  str. 23

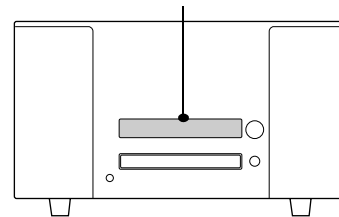


Wskazówka

Jeśli urządzenie jest używane na obszarach położonych wyżej niż 1500 m, tryb „High Altitude Mode” (Tryb dużej wysokości) należy ustawić na „On” (Wł.)  str. 57

Wyświetlacz w trakcie odtwarzania

Wyświetlacz



W trakcie odtwarzania **DVD VIDEO**

C 1 0:00:05

Numer rozdziału | Bieżący czas odtwarzania

W trakcie odtwarzania **SVCD** **VIDEO CD**

VCD 1 PBC

| Numer ścieżki

W trakcie odtwarzania **AUDIO CD**

CD 1 0:05

Numer ścieżki | Bieżący czas odtwarzania

W trakcie odtwarzania **MP3/WMA**

TR 1 00:05

Numer ścieżki | Bieżący czas odtwarzania

W trakcie odtwarzania **JPEG**

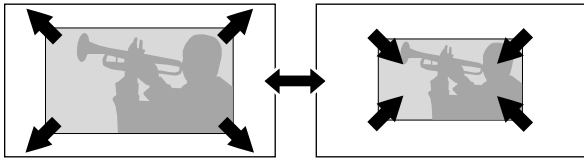
JPG G 1F 1

Numer grupy | Numer pliku

Regulacja położenia projektora i głośności

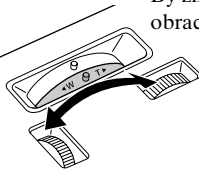
Wyreguluj poziom natężenia dźwięku i wielkości wyświetlanego obrazu.

Regulacja wielkości wyświetlanego obrazu (Pierścień powiększania)

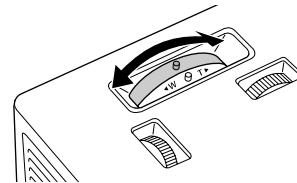
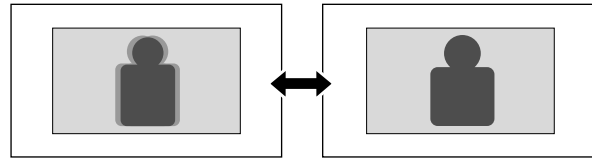


By zmniejszyć obraz, obracaj w kierunku „T”.

Aby powiększyć obraz, obracaj w kierunku „W”.

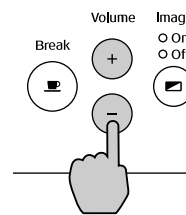


Ustawianie ogniskowej (Pierścień powiększania)

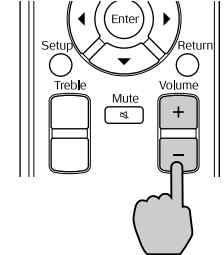


Regulacja poziomu głośności

Korzystając z panelu sterowania



Korzystając z pilota zdalnego sterowania

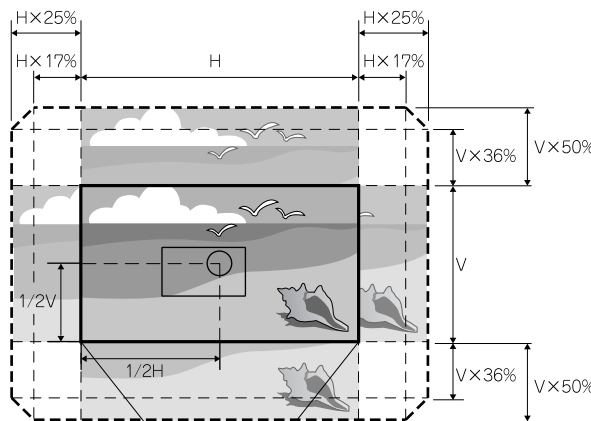


Regulacja położenia obrazu (przesunięcie obiektywu)

Można zmienić pozycję wyświetlanego obrazu i przesunąć go w dół, w górę, w lewo lub w prawo. Zakres tego ruchu jest pokazany na rysunku po prawej.

Standardowe położenie obrazu (gdy pokrętko przesunięcia obiektywu znajduje się w pozycji środkowej)

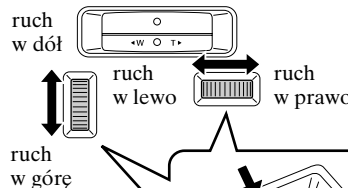
Przejęcie ze standardowego położenia obiektywu do maksymalnych możliwości zmiany położenia obrazu



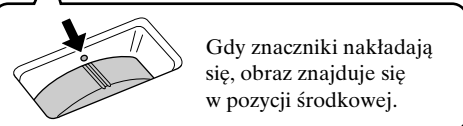
* Obraz nie może być przesunięty bardziej, niż pozwalają na to ograniczenia w pionie i poziomie.

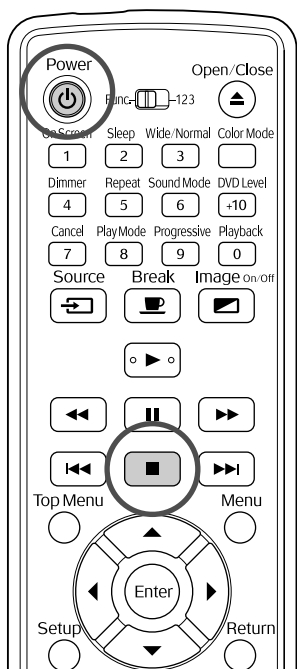
Przykład:

Przy maksymalnym przesunięciu w lewo lub w prawo w płaszczyźnie poziomej, zakres pionowej regulacji obrazu zwiększa się o 36% wysokości obrazu. Przy maksymalnym przesunięciu w górę lub w dół w płaszczyźnie pionowej, zakres poziomej regulacji obrazu zwiększa się o 17% szerokości obrazu.




* Najlepszą ostrość obrazu uzyskuje się wtedy, gdy obie płaszczyzny, pozioma i pionowa, obiektywu znajdują się w pozycji środkowej.






Wyłączanie zasilania

- 1 Wyjmij dysk z napędu.
- 2 Naciśnij przycisk .
- 3 Jeśli włączona była lampa, zostanie ona wyłączona i kontrolka Image Off (Obraz wył.) na jednostce głównej zacznie migać w kolorze pomarańczowym (w trakcie schładzania).

Na wyświetlaczu wyświetlany jest komunikat „Now Cooling”(Trwa schładzanie).

- 4 Rozlegnie się dwukrotnie sygnał dźwiękowy w celu potwierdzenia zakończenia trybu chłodzenia. Należy wyłączyć główny przełącznik zasilania.

Po wyłączeniu projektora za pomocą przycisku  energia elektryczna wciąż będzie pobierana.


- 5 Załóż ponownie pokrywę lampy.

Gdy projektor nie jest używany, na obiektywie powinna być nałożona pokrywka, żeby go chronić przed zabrudzeniem i uszkodzeniem.






Zatrzymywanie odtwarzania



Naciśnij przycisk .

DVD VIDEO VIDEO CD SVCD Po zatrzymaniu, gdy naciśniesz przycisk , odtwarzanie zostaje wznowione od miejsca jego zatrzymania (wznowienie).

Uwagi dotyczące wznawiania odtwarzania

- Nawet jeśli naciśnięty zostanie przycisk  i wyłączone zasilanie, odtwarzanie zostaje wznowione po naciśnięciu przycisku .
- Wznowienia odtwarzania nie można stosować w poniższych przypadkach.
 - Wyjęto dysk z napędu.
 - Po naciśnięciu przycisku  w celu wyłączeniu zasilania i ponownym naciśnięciu przycisku  w celu przywrócenia zasilania. Przycisk -  został dwukrotnie naciśnięty.
 - Jeśli wyłączony jest główny włącznik zasilania.
- Wznawiania odtwarzania nie można używać w trakcie odtwarzania zaprogramowanego lub odtwarzania losowego.
- Miejsce, od którego zostaje wznowione odtwarzanie może różnić się nieznacznie od miejsca, w którym odtwarzanie zostało zatrzymane.
- Język odtwarzania, język napisów i ustawienia kąta są zapamiętywane wraz z pozycją zatrzymania.
- Możliwe jest, że wznowienia nie będzie można używać, jeśli dysk zostanie zatrzymany po wyświetleniu menu.



Wskazówka

Kontrolka Image Off (Obraz wył.) miga na pomarańczowo wskazując, że działa wewnętrzna funkcja chłodzenia (schładzanie) lampy. W trakcie procesu chłodzenia (około 9 sekund) wyłączone są funkcje przycisków na pilocie i jednostce głównej.

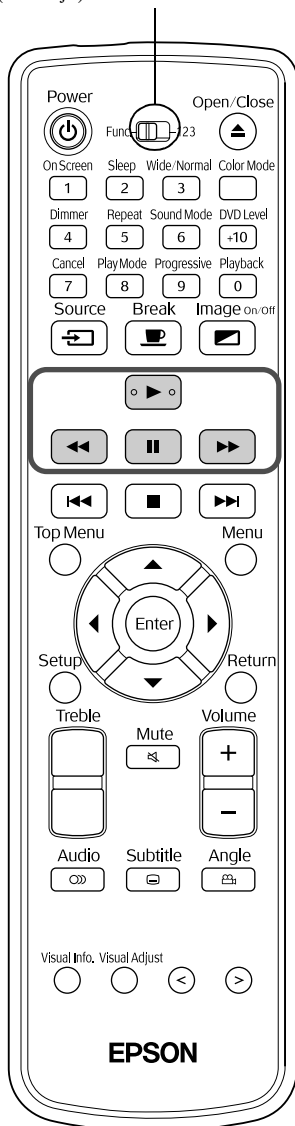
Przeostroga

Nie należy wyłączać zasilania ani wyciągać wtyczki kabla zasilania z gniazda elektrycznego, gdyż może to doprowadzić do skrócenia czasu eksploatacji lampy.

Podstawowe działania podczas odtwarzania

Od tego miejsca funkcje będą wyjaśniane głównie na podstawie przycisków znajdujących się na pilocie. Należy zwrócić jednak uwagę na to, że jeśli na jednostce głównej znajduje się przycisk z takim samym oznaczeniem, to ma on dokładnie tę samą funkcję.




Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Tymczasowe zatrzymanie odtwarzania (wstrzymanie)





Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania.

- W przypadku projektora naciśnij przycisk .
- W celu przywrócenia odtwarzania naciśnij przycisk .
- Wybiera odtwarzanie/wstrzymanie za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie przycisk .



Wskazówka






Uwagi dotyczące wstrzymania podczas pokazu slajdów **JPEG**.

- Jeśli naciśniesz przycisk  po wstrzymaniu, odtwarzanie rozpocznie się od następnego pliku.
- Nie można wstrzymać odtwarzania za pomocą przycisku  na jednostce głównej.

Wyszukiwanie do tyłu/do przodu



Naciśnij przycisk  lub  w trakcie odtwarzania.

- Istnieje pięć poziomów prędkości przewijania w przód/w tył na podglądzie, które można ustawiać za pomocą każdorazowego naciśnięcia przycisków.
- Należy nacisnąć przycisk , aby powrócić do normalnego odtwarzania.
- Na jednostce głównej naciskaj przycisk  lub . Jeśli będziesz naciskać przycisk  lub , szybkość przewijania do tyłu/ do przodu zwiększy się w zakresie od 5x do 20x.

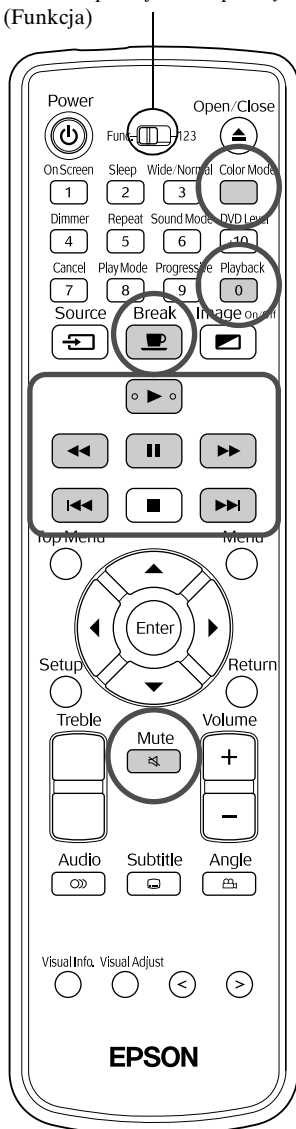


Wskazówka

DVD VIDEO VIDEO CD SVCD W trakcie przewijania do przodu/ tyłu dźwięk nie jest odtwarzany.

AUDIO CD W trakcie przewijania na podglądzie do przodu/ tyłu, dźwięk pojawia się z przerwami.

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Odtwarzanie 10 sekund zawartości przed bieżącą pozycją

DVD VIDEO

Naciśnij przycisk w trakcie odtwarzania.



Wskazówka

- W zależności od rodzaju dysku ta funkcja może być niedostępna.
- Nie można powrócić do poprzedniego tytułu.

Pomijanie

DVD VIDEO VIDEO CD SVCD AUDIO CD MP3/WMA JPEG

Naciśnij przycisk lub w trakcie odtwarzania.

Jeśli raz naciśniesz przycisk podczas odtwarzania rozdziału/ścieżki, odtwarzanie powraca na początek aktualnego rozdziału/ścieżki. Następnie tym odtwarzanie powraca do początku poprzedniego rozdziału/ścieżki po każdym naciśnięciu przycisku (z wyjątkiem **JPEG**). Następnie odtwarzanie wraca do początku poprzedniego rozdziału/ścieżki po każdym naciśnięciu przycisku .



Wskazówka

- **DVD VIDEO** W trakcie odtwarzania możesz wykorzystywać opcję pomijania.
- **VIDEO CD** **SVCD** Podczas odtwarzania z wyłączoną funkcją PBC można używać tylko funkcji pomijania.
- **JPEG** Aby używać funkcji pomijania podczas odtwarzania, można również użyć przycisków.
- W zależności od rodzaju dysku niektóre operacje mogą nie być możliwe.

Odtwarzanie poklatkowe







DVD VIDEO VIDEO CD SVCD

Naciśnij przycisk w trakcie odtwarzania.

- Po jednorazowym naciśnięciu przycisku następuje przesunięcie o jedną klatkę. To urządzenie nie ma funkcji powrotu o jedną klatkę.
- Należy nacisnąć przycisk , aby powrócić do normalnego odtwarzania.


Odtwarzanie w zwolnionym tempie






- Naciśnij przycisk , gdy chcesz rozpocząć odtwarzanie w zwolnionym tempie. Obraz zostanie zatrzymany
- Naciśnij przycisk .
 - Istnieje 5 poziomów szybkości odtwarzania, które zmieniają się przy naciśnięciu przycisku .
 - DVD VIDEO** Podgląd odtwarzania w zwolnionym tempie można uruchomić, naciskając przycisk . Istnieje 5 poziomów szybkości podglądu, które zmieniają się po każdym naciśnięciu przycisku .
 - Należy nacisnąć przycisk , aby powrócić do normalnego odtwarzania.
 - W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie dźwięk nie jest odtwarzany.

Tymczasowe użycie projektora jako źródła światła (funkcja Break [Przerwa])



Funkcja przerwy jest przydatna jeśli, w środku filmu chcesz wstać lub ruszyć się, by przynieść coś do picia, jedzenia itd. Naciskając przycisk , można zatrzymać odtwarzanie dysku i wstać by wyłączyć światło w pomieszczeniu.

Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania.

- Lampa projektora pozostanie włączona, gdy obraz projekcji zniknie z ekranu. W prawym dolnym rogu ekranu zacznie migać wskaźnik .
- Lampa zgaśnie po około 5 minutach, jeśli projektor pozostawiony jest przez ten czas w trybie przerwy i żadna z jego funkcji nie będzie w tym czasie używana. Dodatkowo, jeśli upłynie 30 minut, projektor wyłączy się automatycznie.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do stanu poprzedzającego naciśnięcie przycisku przerwy. Jeśli wyłączone zostało zasilanie, naciśnij przycisk , aby je przywrócić.



Wskazówka


- Operacji nie można wykonywać, gdy wyświetlone jest menu dysku.
- Po naciśnięciu któregoś z przycisków z poniższych przycisków tryb przerwy jest anulowany i wykonywana jest operacja przypisana do danego przycisku.




Dobieranie jakości obrazu do warunków w pomieszczeniu (funkcja Color Mode [Tryb kolorów])



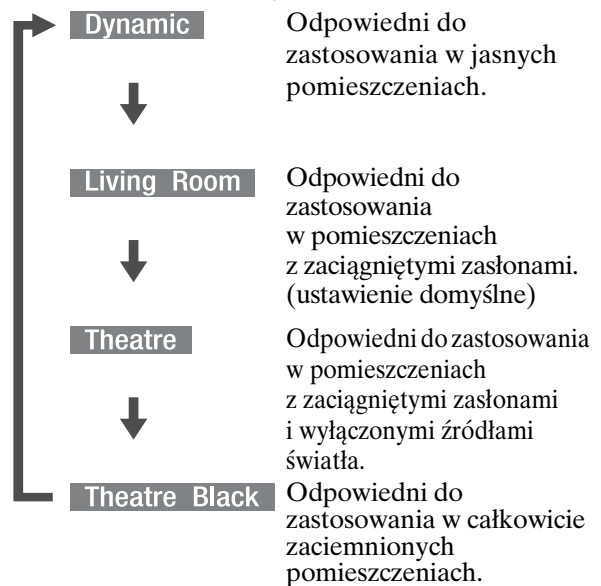
Można wybrać jakość obrazu odpowiadającą stopniowi jasności i innym warunkom w danym pomieszczeniu.

- Naciśnij przycisk . Nazwa aktualnie wybranego trybu kolorów wyświetlana jest na ekranie.



- Gdy wyświetlana jest nazwa trybu kolorów, naciskaj wielokrotnie przycisk  aż do momentu pojawienia się określonej nazwy trybu kolorów.


Po upływie kilku sekund nazwa trybu kolorów zniknie, a jakość obrazu się zmieni.



- Jeśli wybrane zostały opcje theater (ekran kinowy) lub theater black (czarny ekran kinowy), filtr kinowy EPSON włączy się automatycznie, a kolory skóry postaci przybiorą bardziej naturalny odcień na powierzchni całego obrazu.

Tymczasowe zatrzymanie odtwarzania dźwięku (funkcja Mute [Wyłączenie dźwięku])

Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania.


- Wyciszony zostaje dźwięk z głośników, słuchawek oraz subwoofera.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania. Upředni poziom natężenia dźwięku zostanie przywrócony po włączeniu zasilania projektora.

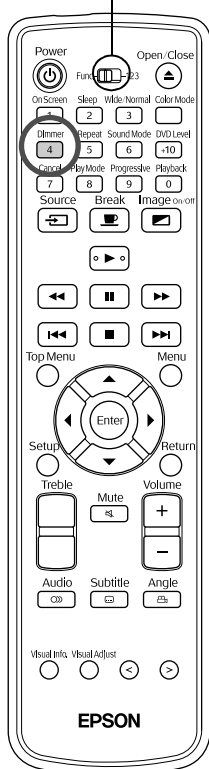
Działania zaawansowane


Zaawansowane funkcje odtwarzania

Zmiana jasności wyświetlacza (funkcja Dimmer [Regulator jasności])

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)

Naciśnij przycisk .




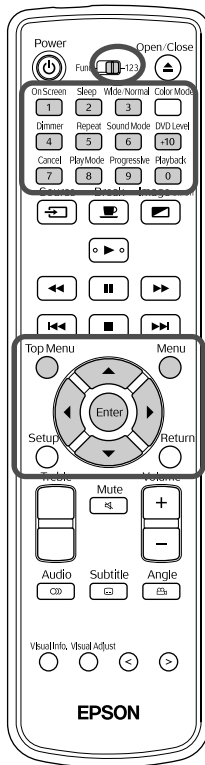
Po każdym naciśnięciu przycisku  wyświetlacz zmienia się w następujący sposób. Jasność wyświetlacza oraz jasność wskaźników umieszczonych na jednostce głównej zmienia się w odpowiedni sposób.

→ DIMMER OFF	Jasność zwiększa się.
↓ DIMMER ON	Jasność zmniejsza się.
↳ DIMMER AUTO	Zaciemnienie podczas odtwarzania oraz rozjaśnienie podczas wstrzymania lub zatrzymania.





Wskazówka





- Jeśli włożono dysk **AUDIO CD**, ta funkcja nie jest dostępna, nawet jeśli ustawiono opcję „DIMMER AUTO” (AUTOMATYCZNA REGULACJA JASNOŚCI). Opcja ta zmienia się na „DIMMER OFF” (REGULACJA JASNOŚCI WYŁĄCZONA).
- W trybie gotowości nie można zmieniać jasności nawet po naciśnięciu przycisku .
- Po zmianie jasności jej poziom zostaje zapamiętany nawet po wyłączeniu głównego przełącznika zasilania.



Na niektórych dyskach **DVD VIDEO** zapisane są następujące rodzaje oryginalnych menu.

- Menu główne: Gdy zostało nagranych wiele tytułów (obraz i dźwięk), są wyświetlane te zintegrowane informacje o dysku.
- Menu: Wyświetlany jest tytuł wybranych danych odtwarzania (rozdział, kąt, dźwięk i menu napisów).

1 Podczas odtwarzania lub po jego zatrzymaniu naciśnij przycisk  lub .


2 Naciśnij przycisk     i wybierz element, który chcesz wyświetlić.

Można także bezpośrednio wybrać numer tytułu lub numer rozdziału przy użyciu przycisków numerycznych.


Korzystanie z przycisków numerycznych

Jeśli przełącznik funkcji/cyfr ustawiony jest w pozycji [123], należy naciskać następujące klawisze.

Przykład:


5:  10:  → 
15:  →  20:  →  → 
25:  →  → 

Po zakończeniu wprowadzania cyfr przełącznik funkcji/cyfr należy ustawić ponownie w pozycji [Function] (Funkcja).

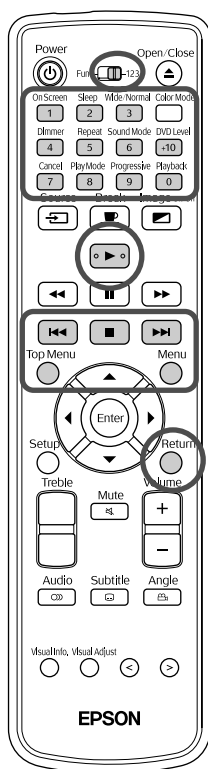
3 Naciśnij przycisk .



Wskazówka

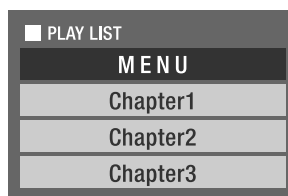
- Niektóre dyski mogą nie zawierać menu. Jeśli menu nie jest nagrane, nie można wykonać tych działań.
- W zależności od dysku odtwarzanie może rozpocząć się automatycznie nawet, jeśli nie naciśnięto przycisku .

Odtwarzanie przy użyciu funkcji PBC (kontrola odtwarzania)



Jeśli na dysku wideo CD lub notatce włożonej do obwoluty dysku znajdują się informacje o możliwości odtwarzania przy użyciu funkcji PBC (kontrola odtwarzania), zostanie wyświetlony ekran menu. Można wybrać scenę lub informację do interaktywnego wyświetlenia za pomocą tego menu.

- 1 Podczas odtwarzania wideo CD udostępniającego funkcję PBC, wyświetlane jest menu następującego typu.



- 2 Za pomocą przycisków numerycznych wybierz element, który chcesz wyświetlić. str. 21

Wybrana zawartość zostanie odtworzona.

Aby przejść do poprzedniej/następnej strony menu ekranowego

Po wyświetleniu ekranu menu należy nacisnąć przycisk / .

Aby wywołać ekran menu podczas odtwarzania

Po każdym naciśnięciu przycisku wybierana jest poprzednia pozycja menu. Przycisk należy naciskać do momentu wyświetlenia menu.

Aby odtwarzać bez używania menu (odtwarzanie bez funkcji PBC)
Można skorzystać z następujących metod odtwarzania.

- Po zatrzymaniu należy za pomocą przycisków numerycznych określić numer ścieżki, która ma zostać odtworzona.
- Po zatrzymaniu za pomocą przycisków / należy wybrać ścieżkę, a następnie należy nacisnąć przycisk .

Wywoływanie ekranu menu podczas odtwarzania bez funkcji PBC

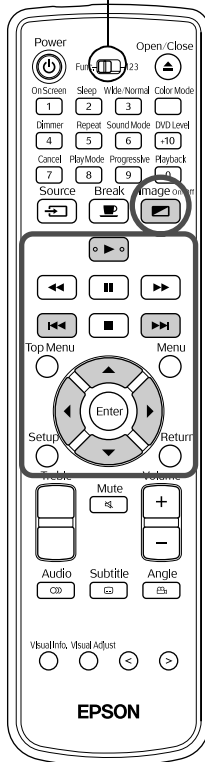
Należy nacisnąć przycisk lub .

Po dwukrotnym naciśnięciu przycisku w celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk .

Odtwarzanie w formatach MP3/WMA, JPEG

MP3/
WMA JPEG

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



- 1 Podczas odtwarzania dysku zawierającego zarówno pliki MP3/WMA, jak i JPEG, wyświetlany jest następujący typ listy nazw grup/ścieżek (plików).

FILE	PROGRAM	REPEAT	TRACK	TIME	----	---	---	---
Group : XX / XXX	Track : XXXX/XXXX (Total XXXX)							
Group A	5. Track 5							
Group B	6. Track 6							
Group C	7. Track 7							
Group D	8. Track 8							
Group E	9. Track 9							
Track Information	10. Track 10							
Title	11. Track 11							
XXXXXXXXXXXXXXXX	12. Track 12							
Artist	13. Track 13							
XXXXXXXXXXXXXXXX	14. Track 14							
Album	15. Track 15							
XXXXXXXXXXXXXXXX	16. Track 16							

- 2 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz grupę.
- 3 Po naciśnięciu przycisku wskaźnik zostanie przesunięty do listy nazw ścieżek (plików). Po naciśnięciu przycisku wskaźnik wraca do listy nazw grup.
- 4 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz ścieżkę. Tego samego wyboru można również dokonać za pomocą przycisków .
- 5 Naciśnij przycisk lub , aby rozpocząć odtwarzanie.

Po naciśnięciu przycisku w przypadku formatu **JPEG** odtwarzanie ciągle rozpocznie się od wybranego pliku (odtwarzanie pokazu slajdów*). Po naciśnięciu przycisku odtwarzany jest tylko wybrany plik.

- * Podczas odtwarzania pokazu slajdów każdy plik jest wyświetlany przez mniej więcej 3 sekundy, po czym jest wyświetlany następny plik. Po odtworzeniu wszystkich plików pokaz slajdów jest automatycznie zatrzymywany.
- Ścieżkę można również wybrać, wprowadzając jej numer za pomocą przycisków numerycznych. W tym przypadku kroki 3–5 są zbędne.



Wskazówka

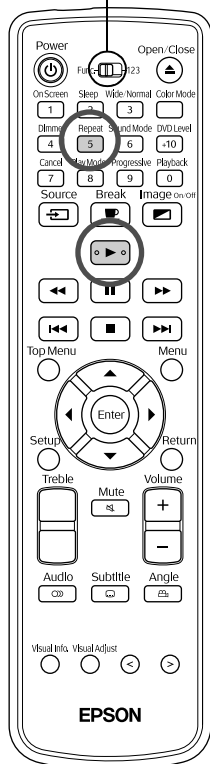
Podczas odtwarzania dysku, na którym zapisano różne typy plików (pliki w formacie MP3/WMA i JPEG), typ pliku, który ma być odtwarzany, należy wybrać z menu ustawień „FILE TYPE” (typ pliku) PICTURE (OBRAZ). str. 49

Podczas odtwarzania plików audio w formacie MP3/WMA (Image Off [Obraz wył.])

Po wybraniu menu i rozpoczęciu odtwarzania dźwięku należy nacisnąć przycisk . Urządzenie wyemituje sygnał dźwiękowy, a lampa projektora wyłączy się, aby umożliwić słuchanie muzyki bez wyświetlania.

Aby ponownie włączyć lampę, należy nacisnąć przycisk . Po wyłączeniu lampy, gdy wskaźnik Image Off (Obraz wył.) miga na pomarańczowo; lampa nie zostanie ponownie włączona, nawet po naciśnięciu przycisku . Należy poczekać, aż wskaźnik Image Off (Obraz wył.) zgaśnie.


Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)







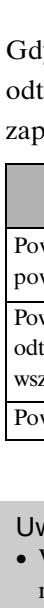

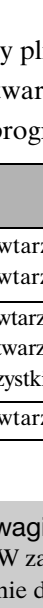
Powtarzanie odtwarzania

1 Naciśnij przycisk **Repeat** (5) podczas odtwarzania lub po jego zatrzymaniu.

Po każdym naciśnięciu przycisku **Repeat** (5) tryb powtarzania zmienia się w sposób przedstawiony w poniższej tabeli.



2 Naciśnij przycisk .

Powtarzanie odtwarzania pozycji

Tryb powtarzania	Dysk				Wyświetlany komunikat	Wyświetlany symbol
	Grupa 1		Grupa 2			
	Ścieżka 1	Ścieżka 2	Ścieżka A	Ścieżka B		
Powtarzanie ścieżki*					REPEAT TRACK	
Powtarzanie grupy					REPEAT GROUP	
Powtarzanie dysku					REPEAT ALL	
Powtarzanie wyłączone					niewyświetlany	niewyświetlany

*Tylko pliki w formacie MP3/WMA

Gdy pliki MP3/WMA zostały nagrane na dysku, powtarzanie odtwarzania można włączyć nawet podczas odtwarzania zaprogramowanego czy odtwarzania losowego.

Tryb powtarzania	Wyświetlany komunikat	Wyświetlany symbol
Powtarzanie wybranej ścieżki, jeśli wybrano powtarzanie odtwarzania	REPEAT STEP	
Powtarzanie wszystkich ścieżek ustawionych podczas odtwarzania zaprogramowanego lub powtarzanie wszystkich ścieżek odtwarzania losowego	REPEAT ALL	
Powtarzanie wyłączone	niewyświetlany	niewyświetlany

Uwagi dotyczące odtwarzania

- W zależności od nagrania i charakterystyki dysku możliwe jest, że dysku nie da się odczytać lub że odczytanie dysku zajmie trochę czasu.
- Czas potrzebny do odczytania dysku różni się w zależności od liczby grup lub ścieżek (plików) nagranych na dysku.
- Kolejność wyświetlania elementów listy nazw grup/ścieżek (plików) oraz kolejność wyświetlania na ekranie komputera może być różna.
- Podczas odtwarzania dostępnych w sprzedaży dysków MP3 może się zdarzyć, że odtwarzanie będzie przebiegać w innej kolejności niż kolejność opisana na dysku.
- Odtworzenie obrazów zawierających pliki MP3 może zająć trochę czasu. Czas, który upłynął, nie zostanie wyświetlony do momentu rozpoczęcia odtwarzania. Czasami dokładny czas odtwarzania nie jest wyświetlany, mimo rozpoczęcia odtwarzania.
- Możliwe jest, że przetworzone dane, zmienione lub zapisane przy użyciu oprogramowania do edycji obrazów, mogą nie być odtwarzane.

Specyfikacje plików, które można odtwarzać

Aby odtworzyć dysk CD-R lub CD-RW zawierający pliki MP3/WMA lub JPEG przy użyciu tego urządzenia, zawartość dysku musi spełniać następujące warunki.

MP3/WMA

System plików: ISO9660 Level 1 lub Level 2

Dyski nagrane w formacie zapisu pakietów (UDF) nie mogą być odczytane.

Szybkość transmisji bitów: MP3: 32 kb/s–320 kb/s

WMA: 64 kb/s–160 kb/s

Częstotliwość próbkowania: 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Nazwa pliku: Połowa szerokości, tylko angielskie znaki. Musi zawierać rozszerzenie pliku „.mp3” lub „.wma”. Małe i wielkie litery nie są rozróżniane.

Liczba grup (folderów): do 99

Liczba ścieżek (plików): do 1000

Inne: Możliwe jest odtwarzanie dysków wieloseesyjnych.

Urządzenie to nie jest zgodne z formatem Multiple Bit Rate (MBR: plik z zawartością zakodowaną dla kilku różnych szybkości transmisji bitów).

JPEG

System plików: ISO9660 Level 1 lub Level 2

Dyski nagrane w formacie zapisu pakietów (UDF) nie zostaną odczytane.

Nazwa pliku: Połowa szerokości, tylko angielskie znaki. Musi zawierać rozszerzenie pliku „.jpg” lub „.jpeg”. Małe i wielkie litery nie są rozróżniane.

Łączna liczba pikseli: Odczytane mogą być jedynie obrazy zawierające do 8192 x 7680 pikseli.

Ponieważ jednak wyświetlenie plików o rozdzielczości przekraczającej 640 x 480 pikseli może zająć trochę czasu, zalecane jest zapisywanie obrazów w rozdzielczości 640 x 480 pikseli.

Liczba grup (folderów): do 99

Liczba ścieżek (plików): do 1000

Inne: Możliwe jest odtwarzanie dysków wieloseesyjnych.

Tylko nieprogresywny format JPEG jest obsługiwany. Monochromatyczne pliki JPEG nie mogą zostać odczytane. Formaty Progressive JPEG oraz Motion JPEG nie są obsługiwane.

Obsługiwane są dane JPEG utworzone za pomocą aparatu cyfrowego i zgodne ze standardem DCF (system Design rule for Camera File system). Jeśli zostały użyte pewne funkcje aparatu cyfrowego, takie jak automatyczne obracanie, możliwe jest, że dane nie będą zgodne ze standardem DCF. W takim przypadku odtworzenie nie będzie możliwe.

Odtwarzanie poprzez wybranie rozdziału lub numeru ścieżki



Podczas odtwarzania należy wybrać rozdział lub numer ścieżki, która ma być odtwarzana, naciskając przyciski numeryczne.

☞ „Korzystanie z przycisków numerycznych” str. 21



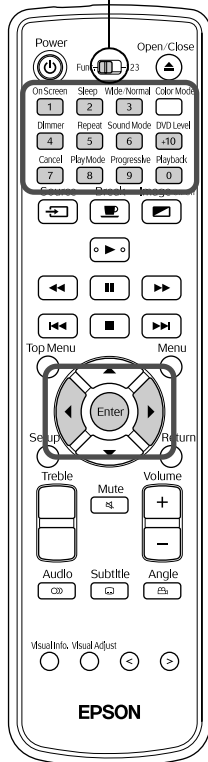
Wskazówka

- **VIDEO CD** **SVCD** Można używać po zatrzymaniu odtwarzania lub podczas odtwarzania z wyłączoną funkcją PBC.
- **AUDIO CD** **MP3/WMA** **JPEG** Można korzystać po zatrzymaniu odtwarzania.
- W zależności od rodzaju dysku niektóre operacje mogą nie być możliwe.

Określony czas odtwarzania (wyszukiwanie na podstawie czasu)

DVD VIDEO VIDEO CD SVCD AUDIO CD

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Odtwarzanie można rozpocząć od określonego czasu. W zależności od rodzaju dysku punkt początkowy różni się w następujący sposób.

DVD VIDEO Czas, który minął od momentu rozpoczęcia tytułu

VIDEO CD **SVCD** **AUDIO CD** Po wykonaniu funkcji po zatrzymaniu odtwarzania: czas, który minął od momentu rozpoczęcia odtwarzania dysku
Po wykonaniu funkcji podczas odtwarzania: czas, który minął od momentu rozpoczęcia odtwarzania aktualnej ścieżki

- 1 Naciśnij dwukrotnie przycisk podczas lub po zatrzymaniu odtwarzania.
Zostanie wyświetlony następujący pasek menu.



- **DVD VIDEO** Tej funkcji można używać tylko podczas odtwarzania.
- **VIDEO CD** **SVCD** Nie można używać podczas odtwarzania przy użyciu funkcji PBC.

- 2 Naciskaj przycisk do momentu aż na wskaźniku nie pojawi się .

- 3 Naciśnij przycisk .

- 4 Wprowadź czas przy użyciu przycisków numerycznych.

- **DVD VIDEO** Pozycja początkowa jest określana w formacie godziny/minuty/sekundy. Można pozostawić puste pola minut/sekund, jeśli jest to wymagane.
- **VIDEO CD** **SVCD** **AUDIO CD** Pozycja początkowa jest określana w formacie minuty/sekundy.

Wprowadzanie czasu

Przykład:

Aby rozpocząć odtwarzanie od 0 godzin, 23 minut i 45 sekund
Ustaw przełącznik Function/Numerics (Funkcja/Cyfry) w pozycji [123].
Naciskaj przyciski numeryczne w następującej kolejności: → → → → .

Jeśli popełnisz błąd, naciśnij przycisk , aby usunąć niepoprawną liczbę, a następnie ponownie wprowadź liczbę.



Po zakończeniu wprowadzania czasu ustaw przełącznik funkcji/cyfr ponownie w pozycji [Function] (Funkcja).

- 5 Naciśnij przycisk .

6 Naciśnij przycisk , aby zamknąć pasek menu.



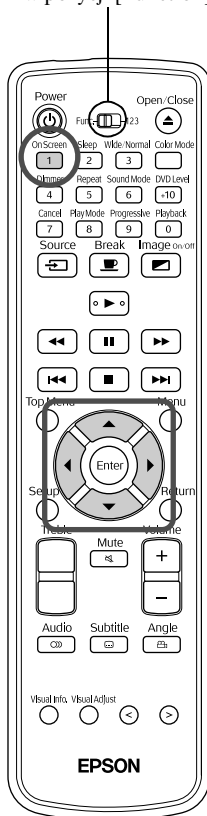
Wskazówka

- Jeśli czas, który minął, nie jest wyświetlany na wyświetlaczu podczas odtwarzania przy użyciu funkcji **DVD VIDEO**, ta funkcja nie będzie działać.
- **DVD VIDEO** Jest także możliwe, że niektóre dyski nie udostępniają wyszukiwania według czasu.
- Pasek stanu nie jest wyświetlany podczas odtwarzania w formacie cinemascope (letterbox) **DVD VIDEO**. Mimo że funkcje mogą zostać włączone w tym stanie, jeśli wymagane jest wyświetlenie paska stanu, naciśnij przycisk , aby przywrócić normalne proporcje ekranu.
- Naciśnij przycisk , aby przywrócić poprzednie proporcje ekranu.
- Podczas odtwarzania w trybie odtwarzania zaprogramowanego lub losowego ta funkcja nie będzie działać.

Odtwarzanie ulubionej sceny w pętli (powtarzanie A-B)



Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Ustaw zakres odtwarzania (od punktu początkowego do punktu końcowego) za pomocą paska menu podczas odtwarzania.

1 Naciśnij dwukrotnie przycisk podczas odtwarzania. Zostanie wyświetlony następujący pasek menu.




- **DVD VIDEO** Jeśli jest to możliwe, tej funkcji można używać tylko podczas odtwarzania.
- **VIDEO CD** **SVCD** Nie można używać podczas odtwarzania przy użyciu funkcji PBC.


2 Naciskaj przycisk do momentu aż na wskaźniku nie pojawi się .

3 Naciśnij przycisk .



4 Naciskaj przyciski , a następnie wybierz pozycję .

Można także wybrać w tym miejscu inne tryby odtwarzania. Inne tryby odtwarzania  str. 28.

5 Po wybraniu żądanej sceny lub ścieżki jako punktu początkowego zakresu odtwarzania w pętli naciśnij przycisk .

Ikona paska menu zmieni się na .




6 Po wybraniu żądanej sceny lub ścieżki jako punktu końcowego zakresu odtwarzania w pętli naciśnij przycisk .

Ikona paska menu zmieni się na , a w oknie wyświetlania jednostki podstawowej zostanie wyświetlony symbol . Rozpocznie się odtwarzanie fragmentu od punktu A do B.

7 Naciśnij przycisk , aby zamknąć pasek menu.



Aby anulować odtwarzanie od punktu A do B

Aby anulować odtwarzanie od punktu A do B, wykonaj jedną z następujących czynności.

- Wyświetl pasek menu, wybierz pozycję , a następnie naciśnij dwukrotnie przycisk .
- Naciśnij przycisk .
- Wyłącz przełącznik zasilania jednostki głównej.



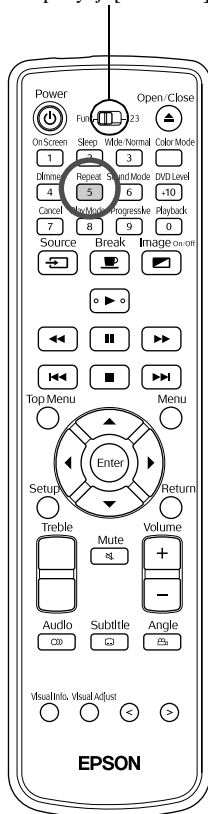
Wskazówka

- Nie można określać zakresu zawierającego wiele tytułów lub ścieżek.
- Operacji „Odtwarzanie fragmentu A–B” nie można przeprowadzić w następujących przypadkach:
 - Podczas odtwarzania zaprogramowanego
 - Podczas odtwarzania losowego
 - Podczas odtwarzania powtarzanego
 - Podczas korzystania z funkcji PBC
- Pasek stanu nie jest wyświetlany podczas odtwarzania w formacie cinemascope (letterbox) **DVD VIDEO**. Mimo że funkcje mogą zostać włączone w tym stanie, jeśli wymagane jest wyświetlenie pasku stanu, naciśnij przycisk , aby przywrócić normalne proporcje ekranu.
Naciśnij przycisk , aby przywrócić poprzednie proporcje ekranu.

Odtwarzanie w pętli (odtwarzanie z powtarzaniem)


DVD VIDEO **VIDEO CD** **SVCD** **AUDIO CD**

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



W zależności od typu dysku można ustawić odtwarzanie w pętli w zakresie tytułów, rozdziałów lub ścieżek tak, jak przedstawiono w poniższej tabeli.

Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania.



Tryb powtarzania zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku , a nazwa oraz ikona trybu odtwarzania są wyświetlane na wyświetlanym ekranie.



- **DVD VIDEO** Jeśli jest to możliwe, tej funkcji można używać tylko podczas odtwarzania.
- **VIDEO CD** **SVCD** Nie można używać podczas odtwarzania przy użyciu funkcji PBC.

DVD VIDEO

Powtarzanie odtwarzania pozycji

Tryb powtarzania	Tytuł				Wyświetlany komunikat	Wyświetlany symbol
	Rozdział 1	Rozdział 2	Rozdział 3	Rozdział 4		
Powtarzanie rozdziału						
Powtarzanie tytułu						
Powtarzanie wyłączone						niewyświetlany

Tryb powtarzania	Ścieżka 1	Ścieżka 2	Ścieżka 3	Ścieżka 4	Wyświetlany komunikat	Wyświetlany symbol
Powtarzanie ścieżki						
Powtarzanie wszystkich ścieżek						
Powtarzanie wyłączone						niewyświetlany

Anulowanie odtwarzania powtarzanego

- Naciskaj przycisk wielokrotnie do momentu wyświetlenia na ekranie symbolu „”.
- Wyłącz przełącznik zasilania jednostki głównej.



Wskazówka

- **DVD VIDEO** Funkcji „Title repeat” (Powtarzanie tytułu) nie można używać w przypadku niektórych dysków DVD.
- **DVD VIDEO** Aby anulować powtarzanie, naciśnij przycisk .
- Wyświetl pasek menu i przesun wskaznik do pozycji , aby wybrać odtwarzanie powtarzane. ↪ str. 34

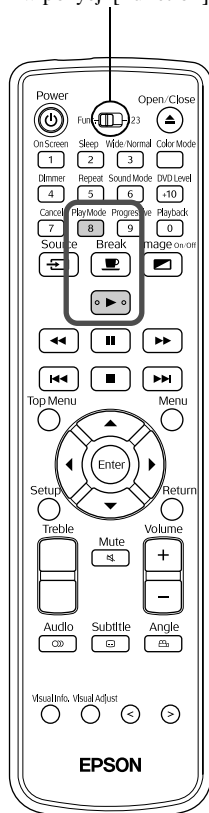
Tryby powtarzania dostępne podczas odtwarzania zaprogramowanego i odtwarzania losowego

Tryb powtarzania	Wyświetlany komunikat	Wyświetlany symbol
Powtarzanie rozdziału/ścieżki wybranej przy ustawianiu odtwarzania powtarzanego		
Powtarzanie wszystkich ścieżek ustawionych podczas odtwarzania zaprogramowanego lub powtarzanie wszystkich ścieżek odtwarzania losowego		
Powtarzanie wyłączone		niewyświetlany

Odtwarzanie w wybranej kolejności (odtwarzanie zaprogramowane)



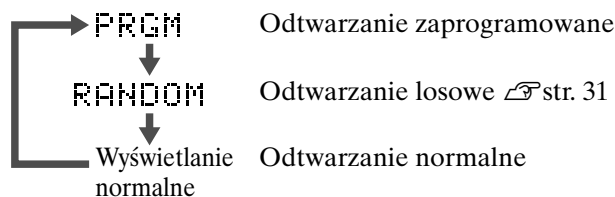
Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Można ustawić żądaną kolejność odtwarzania tytułów, rozdziałów i ścieżek.

1 Naciśnij przycisk przy zatrzymanym odtwarzaniu.

Po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlone okno jednostki podstawowej zmienia się w poniższy sposób. Naciskaj przycisk wielokrotnie do momentu wyświetlenia komunikatu „PRGM” (PROGRAM).



2 Ustaw kolejność zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

„Korzystanie z przycisków numerycznych” str. 21

3 Naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się odtwarzanie w określonej kolejności.
- Po zakończeniu konfigurowania odtwarzania, odtwarzanie zatrzyma się i zostanie wyświetlony komunikat „Program”.

Anulowanie poszczególnych ustawionych elementów na ekranie odtwarzania zaprogramowanego

Ustawione liczby są usuwane pojedynczo po każdym naciśnięciu przycisku .

Anulowanie wszystkich ustawionych elementów na ekranie odtwarzania zaprogramowanego

Naciśnij przycisk .

Wszystkie elementy są usuwane po wyłączeniu zasilania urządzenia.

Wznawianie odtwarzania normalnego

Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciskaj wielokrotnie przycisk do momentu przywrócenia wyświetlanego okna jednostki głównej do normalnego stanu.

W tym przypadku zawartość wprowadzona do pamięci odtwarzania zaprogramowanego nie jest usuwana. Odtwarzanie zaprogramowane można uruchomić, naciskając ponownie przycisk i wybierając pozycję „PRGM” (PROGRAM).



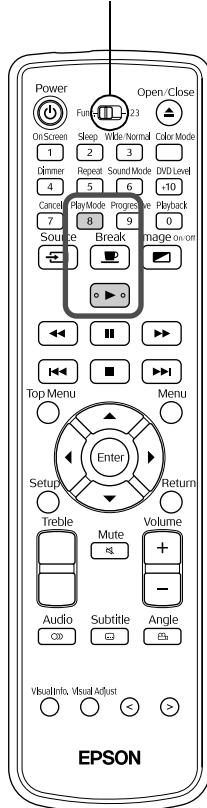
Wskazówka

- Można wybrać maksymalnie 99 tytułów, rozdziałów lub ścieżek. W przypadku wprowadzenia liczby większej niż 99 jest wyświetlany komunikat „FULL” (PEŁNE).
- **AUDIO CD** **VIDEO CD** **SVCD** Jeśli całkowity czas ustawionego odtwarzania przekroczy 9 godzin, 59 minut i 59 sekund, na ekranie jednostki głównej zostanie wyświetlony symbol „--:--”, można jednak kontynuować odtwarzanie w ustawionej kolejności.
- **DVD VIDEO** Jeśli zostanie naciśnięty przycisk , zamiast ustawiania rozdziału lub numeru ścieżki, wyświetli się komunikat „ALL” (WSZYSTKIE) i zostaną ustawione wszystkie rozdziały i ścieżki zawarte w danym tytule/grupie.
- Odtwarzania zatrzymanego w trybie odtwarzania zaprogramowanego nie można wznowić.
- W zależności od typu dysku używanie odtwarzania zaprogramowanego może nie być możliwe.

Odtwarzanie w losowej kolejności (odtworzenie losowe)




Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)

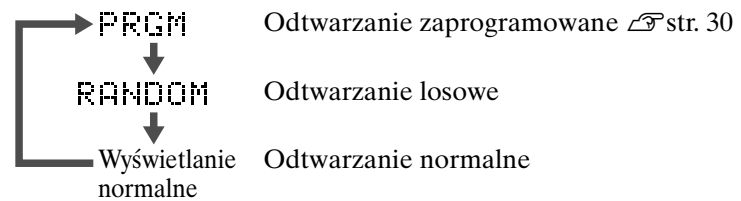


W tym urządzeniu można wybrać odtwarzanie tytułów lub rozdziałów/ścieżek w losowej kolejności.

Kolejność odtwarzania zawsze zmienia się po wybraniu odtwarzania losowego.

1 Naciśnij przycisk przy zatrzymanym odtwarzaniu.


Po każdym naciśnięciu przycisku  wyświetlacz zmienia się w następujący sposób. Naciskaj przycisk do momentu wyświetlenia komunikatu „RANDOM” (LOSOWO).



2 Naciśnij przycisk .


Po zakończeniu odtwarzania jednego tytułu lub ścieżki odtwarzany jest inny, losowo wybrany tytuł lub ścieżka.

Wznawianie odtwarzania normalnego

Przy zatrzymanym odtwarzaniu naciskaj wielokrotnie przycisk  do momentu przywrócenia wyświetlanego okna jednostki głównej do normalnego stanu.

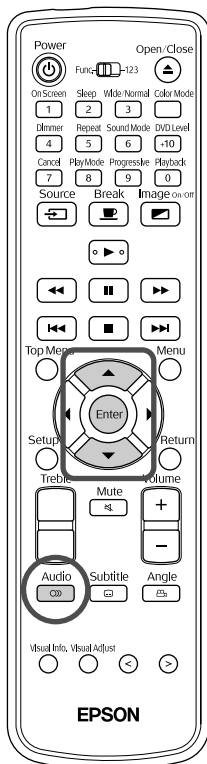


Wskazówka

- Odtwarzanie losowe jest anulowane po wykonaniu następujących czynności.
 - Otwarcie tacy dysku.
 - Wyłączenie zasilania urządzenia.
- Nawet w przypadku wielokrotnego naciskania przycisku  podczas odtwarzania losowego nie można przejść do poprzednio odtwarzanej zawartości. Powoduje to jedynie powrót do początku bieżącego rozdziału/ścieżki.
- Odtwarzania zatrzymanego w trybie odtwarzania losowego nie można wznowić.

Zmiana wersji językowej dźwięku

DVD VIDEO VIDEO CD SVCD




Jeśli na dysk zostało nagranych wiele sygnałów audio lub wersji językowych, w razie potrzeby można się przełączać między dostępnymi sygnałami audio lub wersjami językowymi.


1 Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania.

Zostaną wyświetlone bieżące ustawienia audio.





2 Po wyświetleniu ustawień audio naciskaj kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądane ustawienie.

Naciśnij przycisk  , aby zmienić ustawienie.

3 Odczekaj kilka sekund lub naciśnij przycisk .

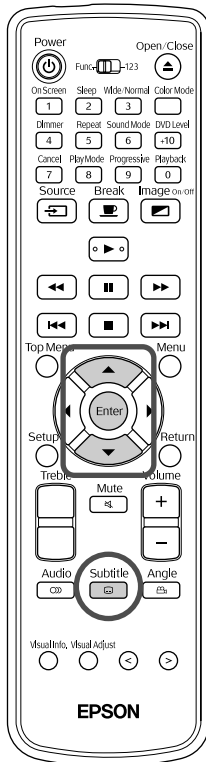


Wskazówka


- Ustawienie można zmienić także za pomocą paska menu.  str. 34
- Jeśli wyświetlany jest kod języka (na przykład AA)  str. 51.
- **VIDEO CD** **SVCD** Znaczenie znaków wyświetlanych podczas odtwarzania jest następujące.
 - ST: stereo
 - L: lewy kanał audio
 - R: prawy kanał audio

Zmiana języka napisów




DVD VIDEO SVCD





Możesz wybrać, czy napisy dla dysków z nagranyymi napisami mają być wyświetlane. Jeśli na dysku nagrano wiele wersji językowych napisów, w razie potrzeby można się przełączać między nimi.

- 1 Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania. Zostaną wyświetlone bieżące ustawienia napisów.



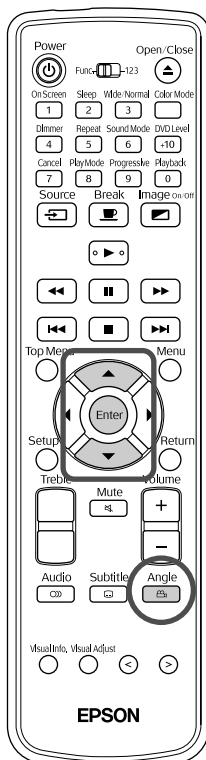
- 2 Po wyświetleniu ustawień napisów naciskaj kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądany język lub wyłączenie wyświetlania napisów. Naciśnij przycisk  , a następnie wybierz wersję językową napisów.

SVCD Wielokrotne naciśnięcie przycisku  umożliwi wybieranie typu napisów oraz włączenie/wyłączenie ich wyświetlania.


- 3 Odczekaj kilka sekund lub naciśnij przycisk .

Zmiana kąta


DVD VIDEO




W przypadku dysków, nagranych przy wielu kątach kamery podczas odtwarzania można przełączać z głównego kąta na inne, dowolne kąty kamery, dające np. widok z góry, lub z prawej strony.

- 1 Naciśnij przycisk  w trakcie odtwarzania. Zostanie wyświetlony bieżący kąt.



- 2 Po wyświetleniu kąta naciskaj kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądany kąt.

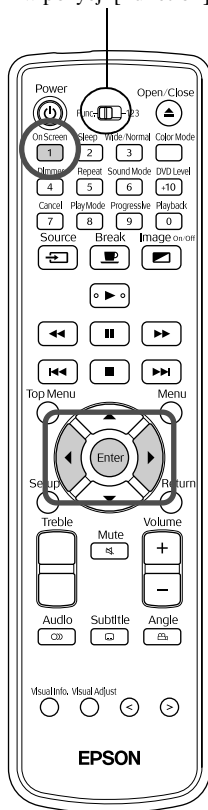
Naciśnij przycisk  , aby zmienić ustawienie.

- 3 Odczekaj kilka sekund lub naciśnij przycisk .

Wykonywanie działań za pomocą paska menu



Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



- 1 Naciśnij dwukrotnie przycisk podczas odtwarzania. Zostanie wyświetlony następujący pasek stanu i pasek menu.



- 2 Naciskaj przycisk aż wskaźnik osiągnie wybraną pozycję.

- 3 Naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk , aby zamknąć pasek menu.
- Przy zatrzymanym odtwarzaniu niektóre funkcje mogą nie działać.
- Pasek stanu nie jest wyświetlany podczas odtwarzania w formacie cinemascope (letterbox) **DVD VIDEO**. Mimo że funkcje mogą zostać włączone w tym stanie, jeśli wymagane jest wyświetlenie paska stanu, naciśnij przycisk , aby przywrócić normalne proporcje ekranu. Naciśnij przycisk , aby przywrócić poprzednie proporcje ekranu.

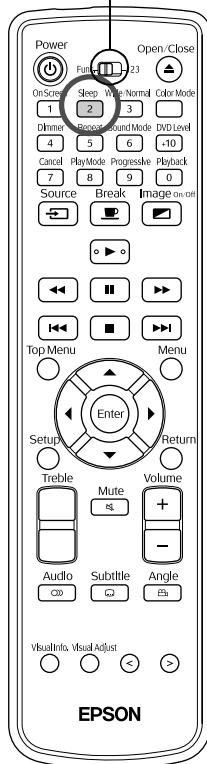
Lista funkcji paska menu

	Umożliwia wybór trybu powtarzania. <i>☞</i> str. 28, 29
	Umożliwia ustawienie punktu początkowego na podstawie czasu. <i>☞</i> str. 26
	Tylko DVD VIDEO . Podczas odtwarzania przy użyciu przycisków numerycznych należy wybrać numer rozdziału, który ma być odtwarzany. Jeśli przełącznik funkcji/cyfr ustawiony jest w pozycji [123], liczbę należy wprowadzić w następujący sposób. Przykład: 5: 10: → 20: → W razie pomyłki ponownie wprowadź liczbę. Naciśnij przycisk .
	Wybierz wersję językową/typ dźwięku. <i>☞</i> str. 32
	Wybierz, aby zmienić wyświetlane napisy. <i>☞</i> str. 33
	Wybierz kąt. <i>☞</i> str. 33

Ustawienia automatycznego przełączania w tryb gotowości, zegara nocnego (zegar uśpienia)



Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)




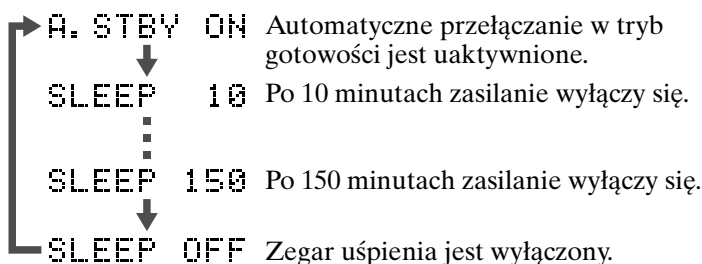
Automatyczne przełączanie w tryb gotowości: po zakończeniu lub zatrzymaniu odtwarzania lub w przypadku, gdy żadne działanie nie było wykonywane przez mniej więcej 3 minuty, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone.

Zegar uśpienia: po upływie ustawionego czasu zasilanie wyłącza się automatycznie. Można w ten sposób zapobiec niepotrzebnemu zużyciu energii w przypadku zaśnięcia podczas oglądania filmu.

Nie można używać jednocześnie funkcji automatycznego przełączania w tryb gotowości i zegara uśpienia.

Naciśnij przycisk .

- Po każdym naciśnięciu przycisku  na obrazie oraz na wyświetlaczu zostanie wyświetlona nazwa trybu. Naciśnij kilkakrotnie przycisk do momentu wyświetleniażądanego elementu.




- Po wybraniu opcji innej niż „A.STBY ON” (AUTOMATYCZNE PRZEŁĄCZANIE W TRYB GOTOWOŚCI WŁĄCZONE) automatyczne przełączanie w tryb gotowości jest anulowane.

Konfigurowanie automatycznego przełączania w tryb gotowości
Komunikat „A.STBY” (AUTOMATYCZNE PRZEŁĄCZANIE W TRYB GOTOWOŚCI) miga przez mniej więcej 20 sekund przed wyłączeniem zasilania.

Zmiana zegara uśpienia


Naciskaj wielokrotnie przycisk , aby wybrać nową godzinę.


Zmiana ustawienia zegara uśpienia

Jeśli po ustawieniu zegara uśpienia zostanie naciśnięty przycisk , ustawiona godzina będzie wyświetlona na ekranie oraz na obrazie.

Anulowanie zegara uśpienia

Można wykonać jedną z następujących czynności.

Naciśnij przycisk .

Przycisk  należy naciskać do momentu wyświetlenia komunikatu „SLEEP OFF” (UŚPIENIE WYŁĄCZONE).



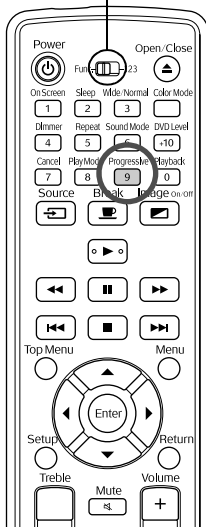
Wskazówka

- Ustawienia zegara nie są zapisywane w pamięci. Po wyłączeniu zasilania ustawienia zegara są anulowane.
- Wideo jest automatycznie wyłączane w trybie zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera w przypadku braku sygnału wejściowego oraz gdy przez 30 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Funkcja ta jest wykonywana niezależnie od ustawień zegara uśpienia.
- W trybie zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera nie można używać automatycznego przełączania w tryb gotowości.
- Automatyczne przełączanie w tryb gotowości nie działa w przypadku dysków, które po ukończeniu odtwarzania wyświetlają menu.


Uzyskiwanie lepszej jakości obrazu (tryb Progressive [Progresywnie])


DVD
VIDEO

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Aby uzyskać ostrzejszy obraz, należy włączyć tryb Progressive (Progresywnie).

Przy zatrzymanym odtwarzaniu lub gdy w tacy dysków nie ma dysku, naciśnij przycisk .

Po każdym naciśnięciu przycisku  wyświetlacz zmienia się w następujący sposób. Naciskaj przycisk do momentu wyświetlenia komunikatu „PROGRESSIVE” (PROGRESYWNIE).

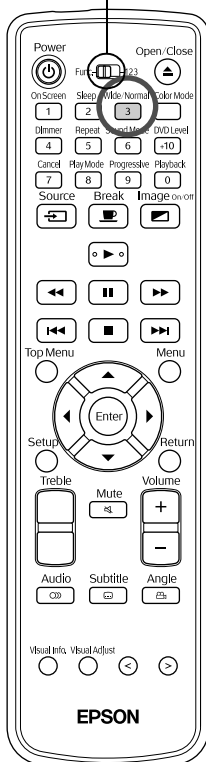


Wszystkie linie skanowania wyświetlane są w jednym polu wideo. Umożliwia to uzyskanie lepszego obrazu niż w przypadku użycia sygnału z przeplotem.

Tradycyjny system wideo. Pojedynczy ekran tworzą dwa pola obejmujące nieparzyste linie skanowania oraz parzyste linie skanowania, wyświetlane naprzemiennie.


Zmiana proporcji wyświetlania

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)

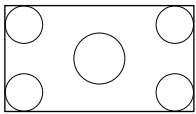
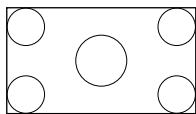
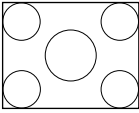
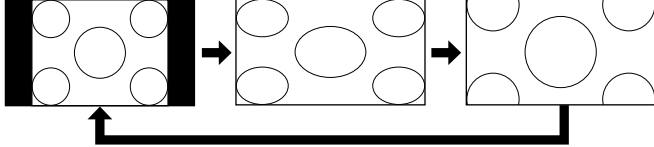
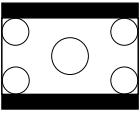
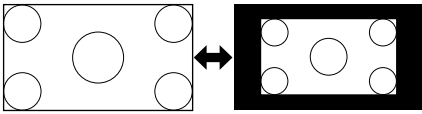


Projektor automatycznie rozpoznaje odpowiedni współczynnik proporcji dla sygnału wejściowego i odpowiednio dostosowuje do niego obraz. Jeśli chcesz samodzielnie zmienić proporcje wyświetlania lub zostały one wybrane nieprawidłowo, należy przeprowadzić następujące czynności.

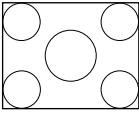
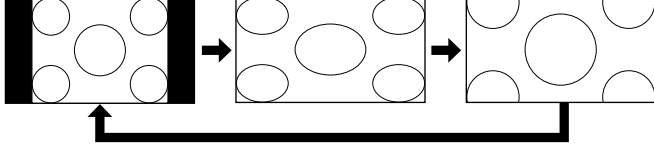
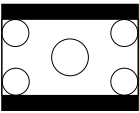
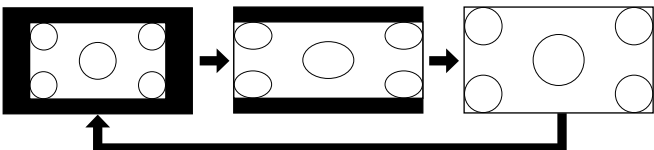
Naciśnij przycisk .

- Po każdym naciśnięciu przycisku  na obrazie jest wyświetlana nazwa proporcji, a proporcje zostają zmienione.
- Proporcje wyświetlania dla ustawień dysku i sygnału obrazu mogą być zmienione w następujący sposób.

Podczas używania projektora z wbudowanym odtwarzaczem DVD

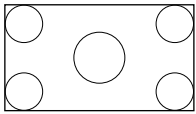
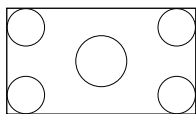
Rozmiar ekranu	Proporcje
16:9 	Stała szerokość (16:9) 
4:3 	Normalne → Szerokie → Powiększenie 
Letterbox 	Powiększenie ↔ Normalne 

Podczas odtwarzania komponentowego sygnału wideo (SDTV), S-video lub kompozytowego sygnału wideo.

Rozmiar ekranu	Proporcje
4:3 	Normalne → Szerokie → Powiększenie 
Letterbox 	Normalne → Szerokie → Powiększenie 

* Podczas odtwarzaniu obrazów 525i/525p proporcje zmieniają się automatycznie po zmianie w sygnale obrazu.

Podczas odtwarzania komponentowego obrazu wideo (HDTV)

Rozmiar ekranu	Proporcje
16:9 	Stała szerokość (16:9) 

Podczas odtwarzania obrazów z komputera




Podczas odtwarzania szerokopanelowych obrazów z komputera proporcje są stale ustawione na normalne (szeroki ekran).

Jeśli szerokopanelowe obrazy komputerowe nie są wyświetlane w odpowiednich proporcjach, naciśnij przycisk

Wide/Normal , aby wybrać odpowiednie proporcje.

Blokada tacy




Można zablokować tacę dysków, aby małe dzieci nie mogły zakłócić działania urządzenia. Blokada dysku umożliwia zablokowanie tacy po włożeniu dysku.




Przy włączonym zasilaniu (przycisk  świeci na zielono) naciśnij i przytrzymaj przycisk  na jednostce głównej, a następnie naciśnij przycisk .

- Komunikat „TRAY LOCK” (BLOKADA TACY) zostanie wyświetlony na wyświetlaczu jednostki głównej, a taca dysków zostanie zablokowana.
- Aby anulować blokadę tacy dysku, należy przeprowadzić taką samą procedurę. Na ekranie jednostki głównej zostanie wyświetlony komunikat „UNLOCKED” (ODBLOKOWANE), a taca dysków zostanie odblokowana.

Blokada dziecięca

Jeśli dziecko niechcący włączy zasilanie i przypadkowo popatrzy na soczewkę przy włączonej lampie, ostre światło może spowodować nieostre widzenie i inne zaburzenia. Można temu zapobiec przez włączenie blokady dziecięcej.

Gdy zasilanie jest WŁĄCZONE ( świeci się zielona lampka na projektorze) naciśnij i przytrzymaj na projektorze przycisk , przyciskając jednocześnie przycisk  Break.

- Na wyświetlaczu projektora pojawi się komunikat „CHILD LOCK” (BLOKADA DZIECIĘCA). Włączenie zasilania nie będzie możliwe, dopóki na projektorze nie zostanie przytrzymany przez mniej więcej 5 sekund przycisk .
- Przy włączonej blokadzie dziecięcej przycisk  przestaje działać. Taca dysku nie otworzy się po naciśnięciu przycisku .
- Włączenie zasilania przy użyciu pilota zdalnego sterowania będzie nadal możliwe.
- Aby anulować blokadę dziecięcą, należy przeprowadzić taką samą procedurę. Na wyświetlaczu projektora pojawi się komunikat „UNLOCKED” (ODBLOKOWANO).

Zaawansowane funkcje projekcji

Podłączanie do innych urządzeń wideo, telewizorów i komputerów

Poza wbudowanym odtwarzaczem DVD urządzenie to może wyświetlać obrazy po podłączeniu komputera do następujących rodzajów urządzeń wideo zawierających wyjście wideo.

- Magnetowid
- Konsola do gier
- Wyposażenie z wbudowanym tunerem telewizyjnym
- Kamera wideo itp.

Format sygnału wideo

Rodzaj sygnału wideo, który jest podawany na wyjściu, zależy od urządzenia wideo. Jakość obrazu zależy od formatu sygnału wideo. Ogólnie rzecz biorąc, elementy wpływające na jakość obrazu można uszeregować w następujący sposób:

1. Komponentowy sygnał wideo → 2. S-video → 3. Kompozytowy sygnał wideo

Sprawdź w „Podręczniku użytkownika”, który system przesyłania sygnału jest używany w twoim urządzeniu wideo.

Kompozytowy sygnał wideo może być określony jako „wyjście obrazu”.



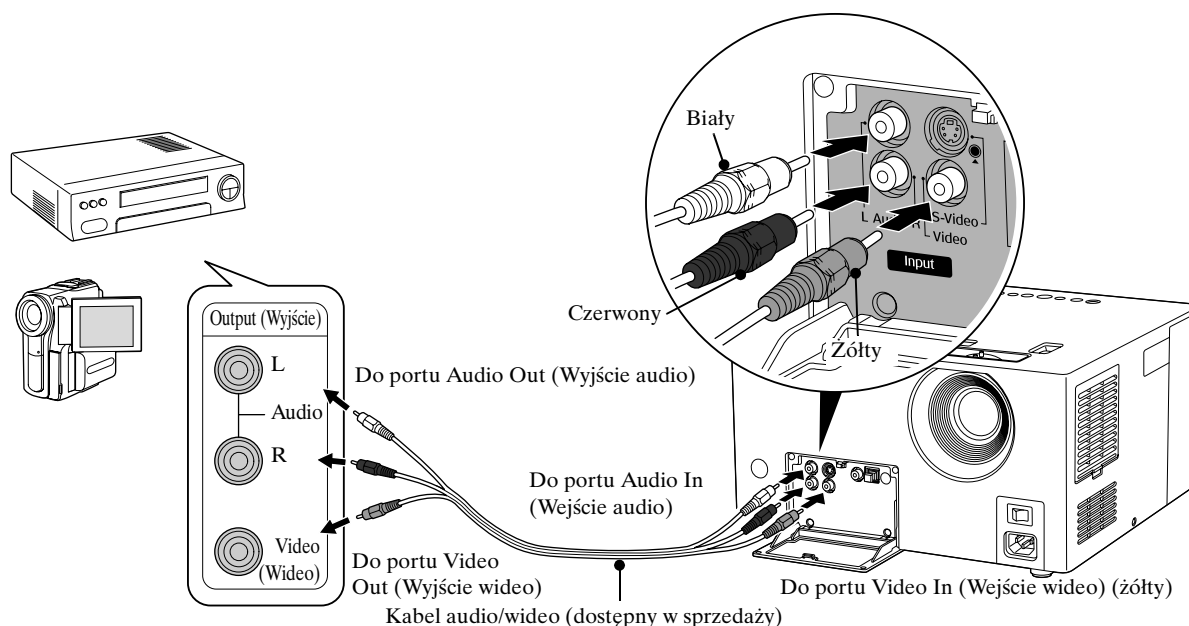
Wskazówka

Jeśli podłączane urządzenie ma złącze o nietypowym kształcie, urządzenie należy podłączyć przy użyciu dostarczonego wraz z nim kabla lub kabla opcjonalnego.

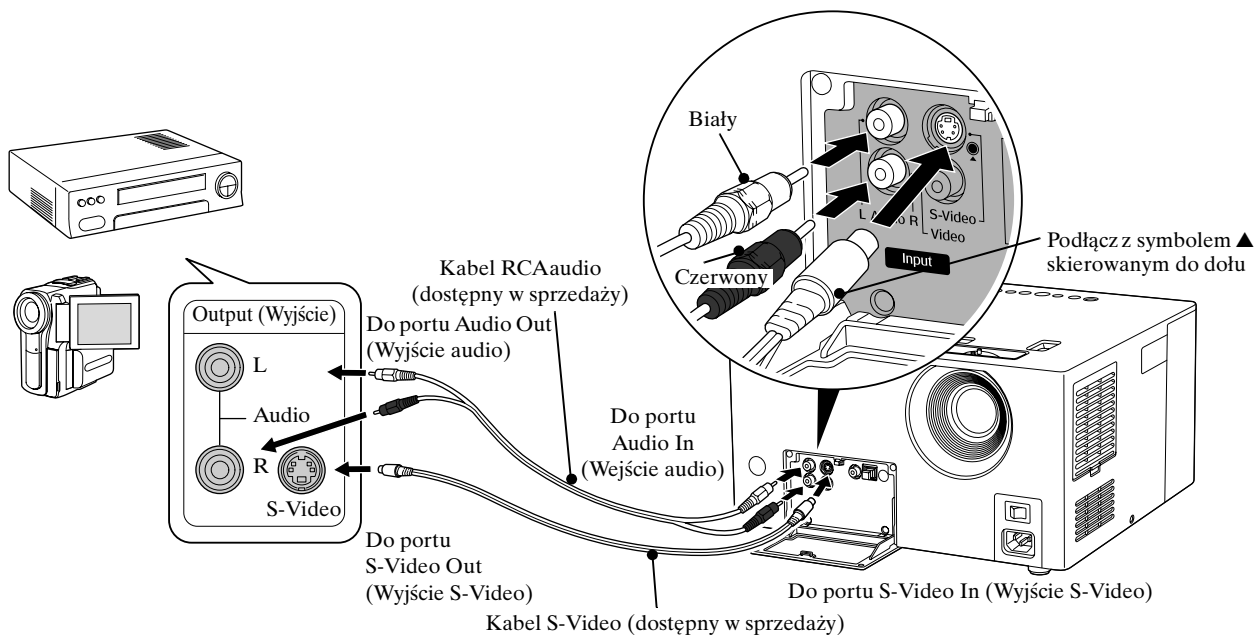
Przeostoga

- Wyłącz podłączane urządzenia. Podłączanie przy włączonym zasilaniu może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie próbuj mocno dociskać wtyczki, żeby włożyć ją do portu o innym kształcie. Mogłoby to spowodować uszkodzenie projektora lub urządzenia.
- Zamknij pokrywę interfejsu, jeśli nie podłączasz zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera.

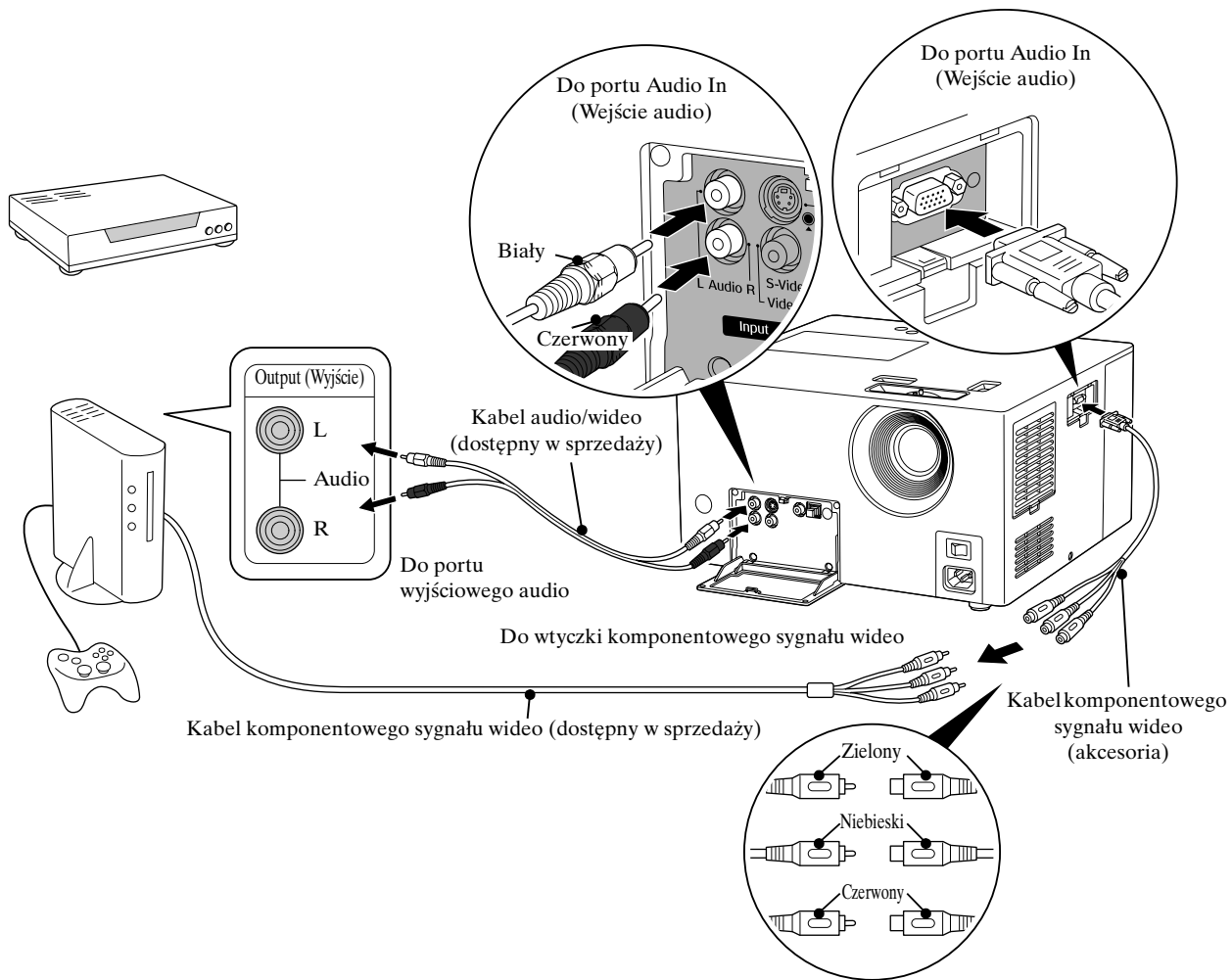
Kompozytowy sygnał wideo



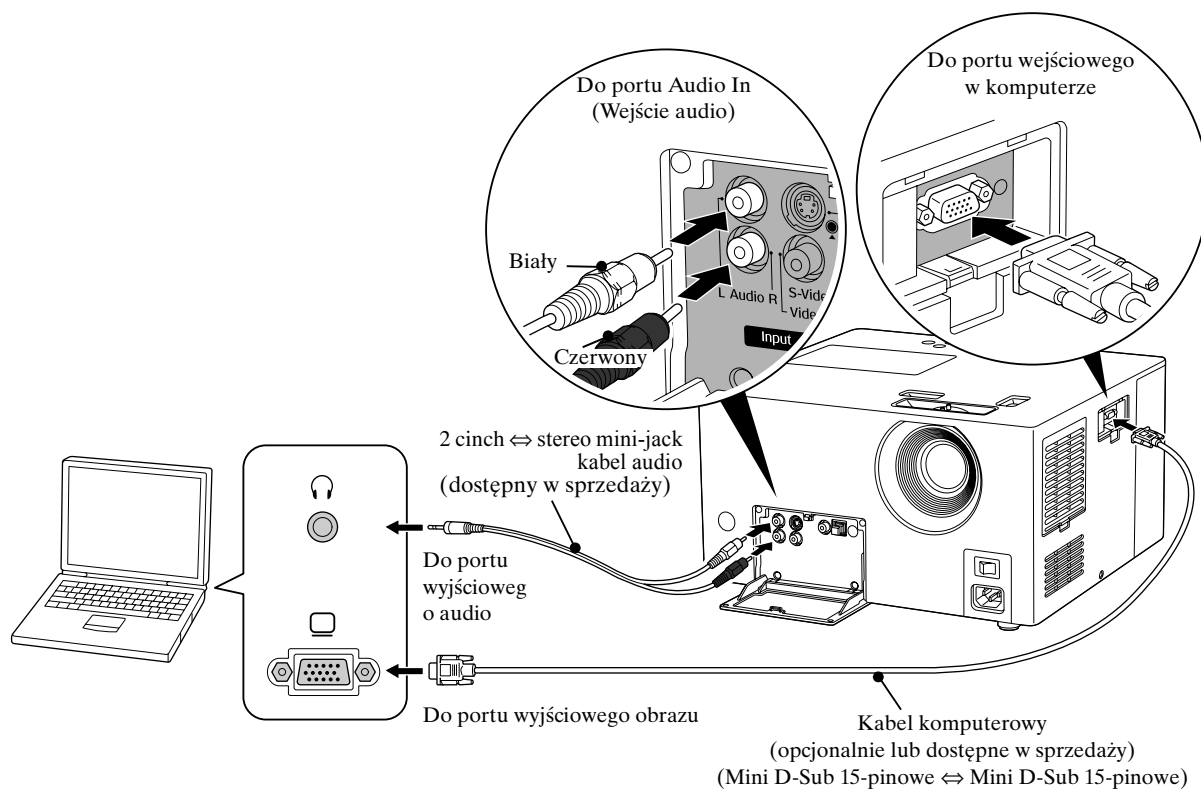
Format S-Video



Komponentowy sygnał wideo



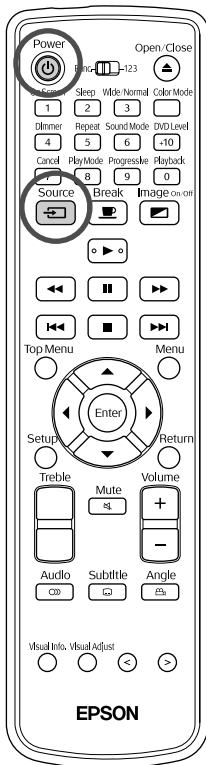
Łączenie z komputerem




Wskazówka


Używając dostępnych w sprzedaży kabli 2 cinch ↔ stereo mini-jack, należy stosować kabel z oznaczeniem „Bez rezystancji”.


Wyświetlanie obrazów z zewnętrznego urządzenia wideo lub z komputera

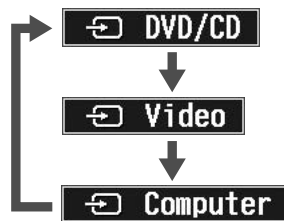


1 Zdejmij pokrywę obiektywu, jeśli jest założona.

2 Włącz przełącznik zasilania jednostki głównej, a następnie naciśnij przycisk .

3 Naciśnij przycisk .

Na obrazie i na wyświetlaczu zostanie wyświetlona nazwa źródła, a projektor przełączy się w tryb zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera. Sprawdź, czy obraz uległ zmianie. Po każdym naciśnięciu przycisku  zmiany zachodzą w następującej kolejności.




4 Włącz zasilanie w podłączonym urządzeniu i naciśnij w nim przycisk „Playback” lub „Play” (Odtwarzanie).


Wyłączona lampa zostanie automatycznie włączona.

Po chwili obraz zostanie wyświetlony.



Aby powrócić do odtwarzania za pomocą standardowego, wbudowanego odtwarzacza DVD


Naciśnij przycisk .

Na ekranie pojawi się komunikat „DVD/CD”, a urządzenie przełączy się ponownie w tryb DVD. Przełączać można również














naciskając przycisk .

Jeśli obraz z komputera nie jest wyświetlany

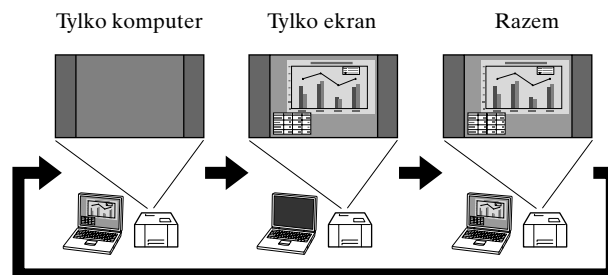
Można przełączyć wyświetlanie na komputer przez naciśnięcie przycisku **Fn** i przytrzymanie przycisku **F0** (oznaczonego przeważnie jako  lub ).

 Dokumentacja komputerowa

Kilka sekund po przełączeniu rozpocznie się wyświetlanie obrazu.

Przykłady przełączania wyświetlania			
NEC		IBM	 + 
Panasonic	 + 	SONY	
SOTEC		DELL	 + 
HP	 + 	FUJITSU	 + 
TOSHIBA	 + 		
Macintosh	Ustawienie odbicia lustrzanego lub wykrywania wyświetlania. W zależności od używanego systemu operacyjnego, można to ustawić, naciskając przycisk  .		

W zależności od komputera, każde naciśnięcie przycisku w celu zmiany wyjścia może spowodować następujące zmiany w statusie wyświetlania.



Funkcje dostępne w trybie zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera

W trybie zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera dostępne są następujące przyciski na pilocie zdalnego sterowania.

- Color Mode (Tryb kolorów)  str. 19
- Wide/Normal (Szeroki/normalny)  str. 61
- Sleep (Uśpienie)  str. 35
- Sound Mode (Tryb dźwięku)  str. 46
- DVD level (Poziom DVD)  str. 47
- Break (Przerwa)  str. 19
- Image On/Off (Obraz wł./wył.)  str. 23
- Adjusting high pitched tones (Regulacja wysokich tonów)  str. 46
- Mute (Wyłączenie dźwięku)  str. 19
- Volume (Głośność)  str. 15
- Information (Informacje)  str. 56
- Picture Quality (Jakość obrazu)  str. 54

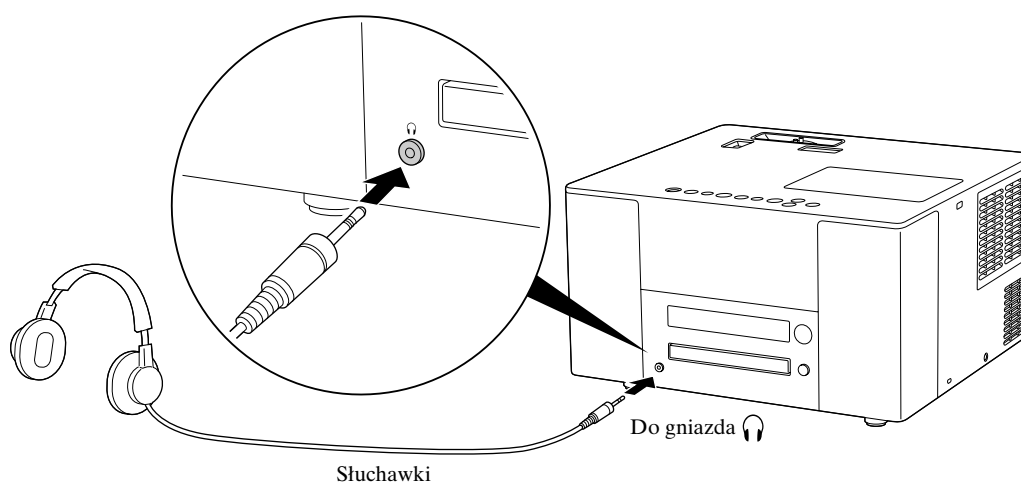
Zaawansowane funkcje odtwarzania dźwięku

Słuchanie przy użyciu słuchawek

Przeostroga

- Podczas słuchania przy użyciu słuchawek należy upewnić się, że głośność nie jest zbyt duża. Słuchanie przy dużej głośności przez dłuższy okres może niekorzystnie wpłynąć na słuch.
- Nie należy od początku ustawiać zbyt dużej głośności. Wyemitowany nagle głośny dźwięk może spowodować uszkodzenie słuchawek lub słuchu. Jako środek ostrożności należy przed wyłączeniem urządzenia zmniejszyć głośność, a następnie zwiększać ją stopniowo po ponownym jego włączeniu.

Podłączanie dostępnych w sprzedaży słuchawek.



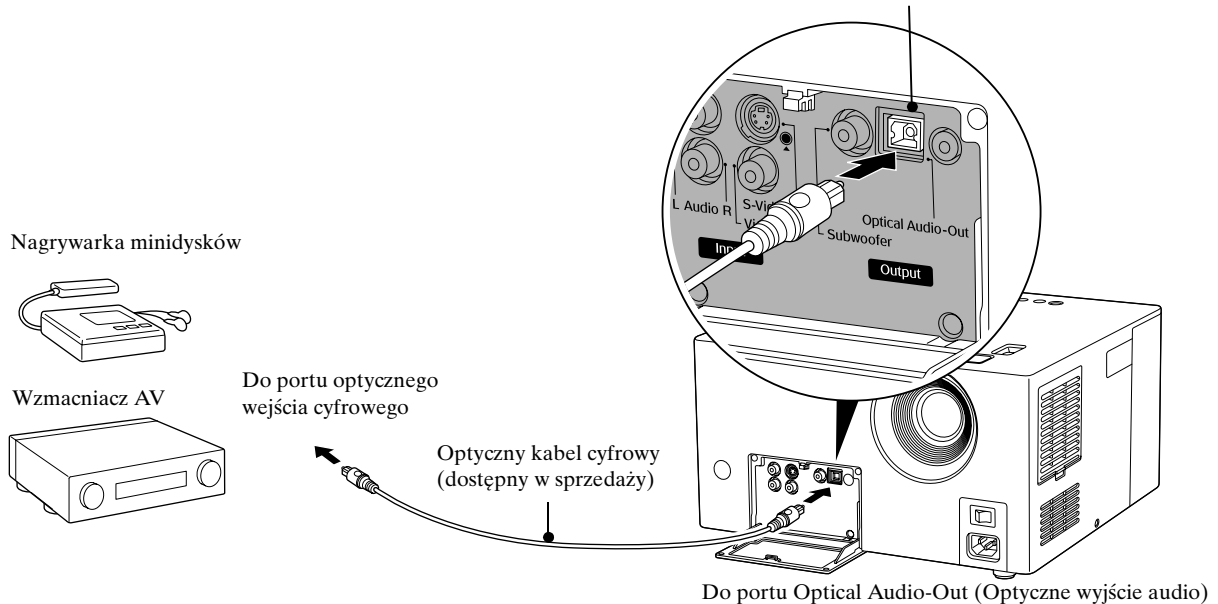
Wskazówka

Po podłączeniu słuchawek do gniazda słuchawek dźwięk nie będzie emitowany za pomocą głośników. Jeśli podłączony jest subwoofer, dźwięk także nie będzie emitowany przy jego użyciu.

Podłączanie urządzeń audio wyposażonych w optyczne wejście cyfrowe

Można podłączyć wzmacniacze AV oraz urządzenia umożliwiające tworzenie nagrań cyfrowych (nagrywarki minidysków itp.), jeśli są one wyposażone w port cyfrowego wejścia audio. Do podłączenia należy użyć dostępnego w sprzedaży optycznego cyfrowego kabla audio.

Podczas podłączania kabla należy usunąć czarną zaślepkę, odpowiednio ustawić w stosunku do gniazda i mocno wcisnąć. Zaślepkę należy ponownie włożyć, jeśli port nie jest używany, aby zapobiec przedostaniu się kurzu do jego wnętrza.



Wskazówka

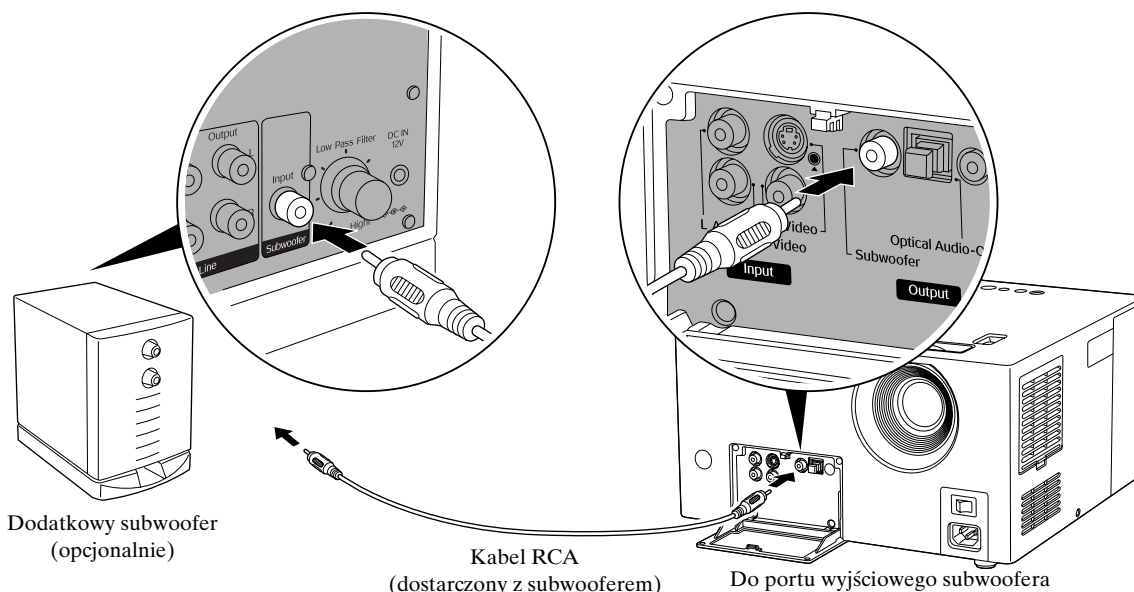
- Sygnał wyjściowy portu Optical Audio-Out (Optyczne wyjście audio) można zmienić za pomocą ustawienia „DIGITAL AUDIO OUTPUT” (CYFROWE WYJŚCIE AUDIO) w menu ustawień. Szczegółowe informacje na temat sygnału wyjściowego ↗ str. 52.
- Ustawienie „D. RANGE COMPRESSION” (DYNAMICZNA KOMPRESJA ZAKRESU), dostępne w menu ustawień, nie jest aktywne przy podłączeniu wzmacniacza z wbudowanym dekoderym Dolby Digital. ↗ str. 50

Podłączanie subwoofera

Podłączenie opcjonalnego subwoofera umożliwia uzyskanie głębszych basów.

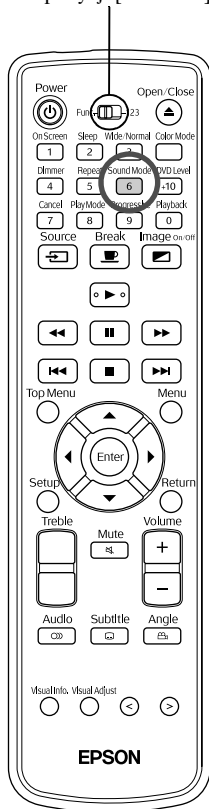
Szczegółowe instrukcje dotyczące podłączenia i korzystania zawiera „Przewodnik użytkownika” dostarczony z subwooferem.

Dostępność subwoofera może zależeć od kraju lub obszaru zakupu.






Wybieranie trybu dźwięku

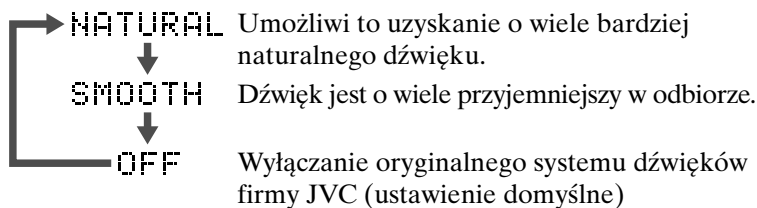
Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Można uzyskać o wiele bardziej naturalny dźwięk przy użyciu głośników urządzenia, uaktywniając funkcję oryginalnego systemu dźwięków firmy JVC.

Naciśnij przycisk .

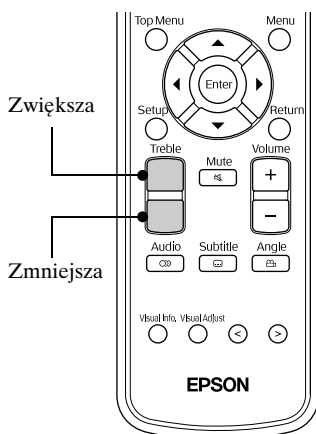
Po każdym naciśnięciu przycisku  na obrazie oraz na wyświetlaczu zostanie wyświetlona nazwa trybu. Naciśnij kilkakrotnie przycisk  do momentu wyświetlenia żądanej nazwy trybu.



Informacje o oryginalnym systemie dźwięków firmy JVC

Fale alfa to fale, które wytwarza mózg ludzki w stanie odprężenia. Oryginalny system dźwięków firmy JVC używa zmiennej częstotliwości fal alfa przesyłanej w koniecznej kombinacji między lewym a prawym sygnałem w obwodzie dźwięku (dźwięki okrężne między lewym a prawym kanałem). Proces ten nazywa się modulacją LFO. Celem tego działania jest poprawienie sygnału audio, aby umożliwić łagodne przejście w zakresie średnich tonów, a przez to wytwarzał naturalnie brzmiące dźwięki ułatwiające odprężenie przez samo ich słuchanie.

Regulacja tonów wysokich



Reguluje głośność tonów wysokich.

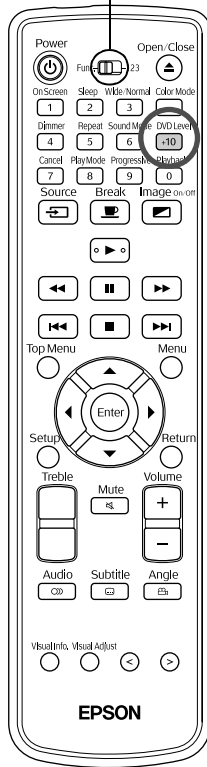
Dostępne podczas przesyłania dźwięku z zewnętrznego urządzenia wideo.

Po każdym naciśnięciu przycisku poziom oraz zmiana są wyświetlane na obrazie oraz na wyświetlaczu.

Regulacja poziomu odtwarzania dźwięku

DVD VIDEO

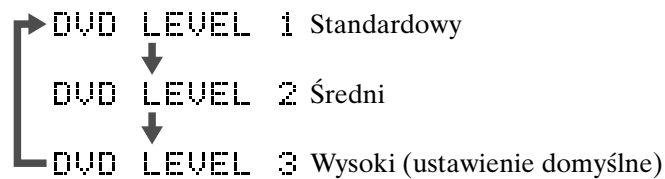
Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Dźwięk na płycie DVD video może być nagrany na niższym poziomie (ciszej) niż na innego rodzaju płytach. W domyślnej konfiguracji urządzenia rozpoznane płyty DVD są odtwarzane głośniej. Jeśli nie chcesz, aby urządzenie automatycznie regulowało głośność, skonfiguruj następujące ustawienia.

Naciśnij przycisk **DVD Level +10** w trakcie odtwarzania.

Po każdym naciśnięciu przycisku **DVD Level +10** na obrazie oraz na wyświetlaczu zostanie wyświetlona nazwa trybu. Podczas odtwarzania dźwięku naciskaj przycisk do momentu wyświetlenia wybranego ustawienia.



Wskazówka

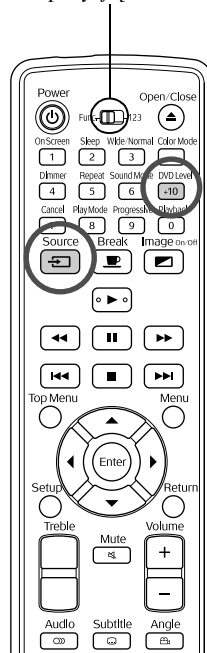
- Ustawienie ma wpływ tylko na odtwarzanie dysków **DVD VIDEO**. Nawet po zmianie tego ustawienia poziom wyjściowy z portu Optical Audio-Out (Optyczne wyjście audio) nie zostanie zmieniony.
- Działanie to może zostać także wykonane po zatrzymaniu lub wstrzymaniu odtwarzania.

Działania
zaawansowane

Regulacja poziomu wejścia audio zewnętrznego urządzenia audio

ZEW. WID. /KOMP.

Przed wykonaniem operacji ustaw przełącznik w pozycji [Function] (Funkcja)



Możesz dostosować poziom wejścia dla urządzenia podłączonego do portu audio.

1 Naciśnij przycisk **Source** i przełącz się na tryb zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera.



2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **DVD Level +10** przez około 2 sekundy.

Po każdym naciśnięciu przycisku **DVD Level +10** wyświetlany symbol zmienia się w następujący sposób.

LEVEL 1 Do normalnego użytku (ustawienie domyślne)



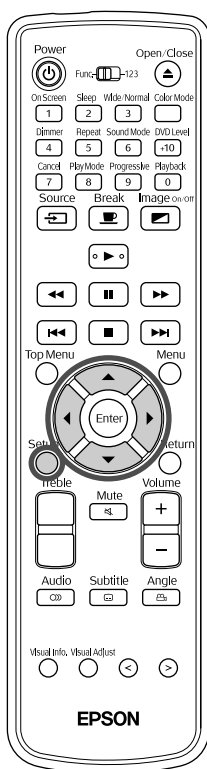
LEVEL 2 Z tego ustawienia można korzystać, gdy poziom wejścia urządzenia zewnętrznego jest zbyt niski przez co trudno jest usłyszeć dźwięk.

Ustawienia i regulacja


Działanie i funkcje menu Settings (Ustawienia)

Ustawienia tego urządzenia można dostosować odpowiednio do środowiska, w którym jest używane.

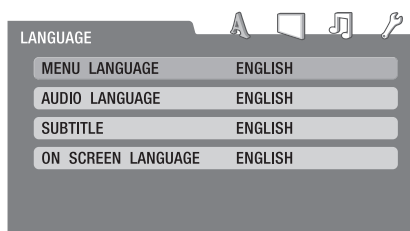
Korzystanie z menu ustawień




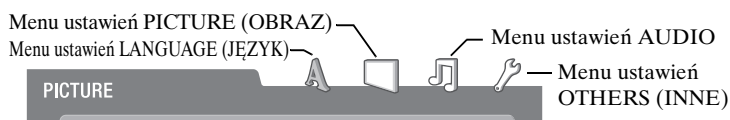
Język można wybrać z listy „ON SCREEN LANGUAGE” (JEZYK WYŚWIETLANIA).

- 1 Przy zatrzymanym odtwarzaniu lub gdy w tacy dysków nie ma dysku, naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlone następujące menu ustawień.






- 2 Po naciśnięciu przycisku  wskaźnik przesuwa się na ikony w prawym górnym rogu, gdzie można wybrać grupę menu.




- 3 Naciśnij przycisk  i wybierz pozycję do ustawienia.

- 4 Po naciśnięciu przycisku  opcje ustawienia zostaną wyświetlone w menu rozwijanym.

- 5** Naciśnij przycisk   i wybierz pozycję, a następnie naciśnij przycisk .


Kiedy wyświetlane jest menu ustawień i chcesz powrócić szybko do poprzedniego stanu

Naciśnij przycisk .

Lista menu ustawień

Pogrubienie oznacza ustawienie domyślne.


Menu ustawień LANGUAGE (JĘZYK)

Ustawienie	Opcje ustawienia
MENU LANGUAGE (JĘZYK MENU) Umożliwia wybranie języka dla menu wideo DVD.	Kod „AA” i inne kody języka można sprawdzić na „Liście kodów języka”.  str. 51
AUDIO LANGUAGE (JĘZYK AUDIO) Umożliwia wybranie języka dla ścieżki dźwiękowej wideo DVD.	Ustawienia te stają się dostępne, jeśli odpowiednie ustawienia zostały zarejestrowane na dysku. Jeśli ustawienia nie zostały zarejestrowane, opcje ustawienia staną się niedostępne. Jeśli wybrany język nie został zarejestrowany na dysku, używany jest domyślny język dla tego dysku.
SUBTITLE (NAPISY) Umożliwia wybranie języka dla napisów wideo DVD.	
ON SCREEN LANGUAGE (JĘZYK WYŚWIETLANIA) Umożliwia wybranie języka w celu wyświetlania menu Settings (Ustawienia), Picture Quality (Jakość obrazu), Information (Informacje).	


Menu ustawień PICTURE (OBRAZ)

Ustawienie	Opcje ustawienia
PICTURE SOURCE (ŹRÓDŁO OBRAZU)	AUTO: Źródło obrazu (wideo/film) jest określone automatycznie. FILM: Ustawienie przeznaczone dla filmu lub obrazu wideo zarejestrowanego przy użyciu metody skanowania progresywnego. VIDEO: Ustawienie przeznaczone dla obrazu wideo.
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU) Umożliwia określenie, czy należy ściemnić wyświetlany ekran, jeśli nieruchomy obraz jest wyświetlany przez około 5 minut i nie wykonano żadnej operacji.	ON (Wł.): Przyciemnienie. OFF (Wył.): Brak przyciemnienia.
FILE TYPE (TYP PLIKU) Umożliwia wybór formatu odtwarzania, jeżeli włożony został dysk zawierający zarówno pliki MP3/WMA, jak i pliki JPEG.	AUDIO: Są odtwarzane tylko pliki MP3/WMA. STILL PICTURE (Stop-klatka): Są odtwarzane tylko pliki JPEG. Po zmianie tego ustawienia należy otworzyć i zamknąć tacę dysków lub wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Zmiana zostanie zastosowana.

Menu ustawień AUDIO

Ustawienie	Opcje ustawienia
DIGITAL AUDIO OUTPUT (CYFROWE WYJŚCIE AUDIO) Umożliwia wybranie formatu sygnału wyjściowego w zależności od urządzenia podłączonego do portu Optical Audio-Out (Optyczne wyjście audio). Szczegółowe informacje na temat sygnału zawiera  str. 52	PCM ONLY (Tylko PCM): Użyj tego ustawienia, jeśli podłączone urządzenie jest zgodne tylko z liniowym formatem PCM. DOLBY DIGITAL/PCM: Użyj tego ustawienia, jeśli jest podłączony dekodery Dolby Digital lub urządzenie obsługujące tę funkcję. STREAM/PCM (Strumień/PCM): Użyj tego ustawienia, jeśli jest podłączony dekodery DTS/Dolby Digital lub urządzenie obsługujące te funkcje.
DOWN MIX Przełącza sygnał z portu Optical Audio-Out (Optyczne wyjście audio) między trybami „DIGITAL AUDIO OUTPUT” (Cyfrowe wyjście audio) i „PCM ONLY” (Tylko PCM). Zmieniany jest również sygnał audio z wbudowanego głośnika i złącza słuchawkowego.	DOLBY SURROUND: Użyj tego ustawienia, jeśli jest podłączone urządzenie z wbudowanym dekodery Dolby Pro-Logic. STEREO: Użyj tego ustawienia w przypadku łączenia ze standardowym urządzeniem.
D. RANGE COMPRESSION (DYNAMICZNA KOMPRESJA ZAKRESU) Poprawia różnice w sposobie słyszenia głośniejszych i cichszych dźwięków w czasie odtwarzania przy niskim poziomie głośności. Ustawienie to jest dostępne tylko dla dysków wideo DVD, które zostały zarejestrowane w formacie Dolby Digital.	AUTO: Funkcja D. Range Compression (Dynamiczna kompresja zakresu) jest stosowana automatycznie. ON (Wł): Funkcja D. Range Compression (Dynamiczna kompresja zakresu) jest zawsze włączona.

Menu ustawień OTHERS (INNE)

Ustawienie	Opcje ustawienia
RESUME (WZNAWIANIE) Umożliwia określenie, czy należy użyć funkcji wznawiania odtwarzania po jego zatrzymaniu i ponownym rozpoczęciu.	ON (Wł): Odtwarzanie jest wznawiane. OFF (Wył): Odtwarzanie rozpoczyna się od początku.
ON SCREEN GUIDE (PODPowiedzi EKRANOWE) Określa, czy podpowiedzi ekranowe są wyświetlane.	ON (Wł.): Wyświetlane. OFF (Wył.): Podpowiedzi nie są wyświetlane.
PARENTAL LOCK (BLOKADA RODZICIELSKA) Powoduje ustawienie blokady rodzicielskiej, która usuwa nieodpowiednie sceny z dysku wideo DVD, zastępując je innymi scenami.	COUNTRY CODE (Kod kraju):  str. 53 SET LEVEL (Poziom ustawienia): Im mniejsza wartość liczbowa, tym większe ograniczenie. Wybranie opcji „NONE” (Brak) oznacza brak ograniczeń. PASSWORD (Hasło) *: Należy pamiętać o ustawieniu hasła. Czterocyfrowe hasło jest ustawiane za pomocą przycisków numerycznych (1–9, 0) na pilocie zdalnego sterowania. Ustawione w tym miejscu hasło należy wprowadzić w czasie odtwarzania lub przy kolejnej zmianie tych ustawień. Jeśli hasło zostało zapomniane, można wpisać 8888. EXIT (WYJŚCIE): Powoduje wyjście z ustawień blokady rodzicielskiej.

* To menu ustawień zostanie zamknięte automatycznie po trzykrotnym wprowadzeniu niepoprawnego hasła.

Lista kodów języka

Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język	Kod	Język
AA	Afar	GD	Szkocki (gaelijski)	MK	Macedoński	SN	Shona
AB	Abchaski	GL	Galicyjski	ML	Malajalam	SO	Somalijski
AF	Afrikaans	GN	Guarani	MN	Mongolski	SQ	Albański
AM	Ameharic	GU	Gujarati	MO	Mołdawski	SR	Serbski
AR	Arabski	HA	Hausa	MR	Marathi	SS	Siswati
AS	Assamski	HI	Hindi	MS	Malajski (MAY)	ST	Sesotho
AY	Aymara	HR	Chorwacki	MT	Maltański	SU	Sudański
AZ	Azerski	HU	Węgierski	MY	Burmański	SV	Szwedzki
BA	Baszkirski	HY	Armeński	NA	Nauru	SW	Swahili
BE	Białoruski	IA	Interlingua	NE	Nepalski	TA	Tamili
BG	Bułgarski	IE	Interlingue	NL	Holenderski	TE	Telugu
BH	Bihari	IK	Inupiak	NO	Norweski	TG	Tadżycki
BI	Bislama	IN	Indonezyjski	OC	Occitan	TH	Tajski
BN	Bengalski Banglijski	IS	Islandzki	OM	(Afan) Oromo	TI	Tigrinya
BO	Tybetański	IW	Hebrajski	OR	Oriya	TK	Turkmeński
BR	Bretoński	JI	Jidysz	PA	Pendzabski	TL	Tagalog
CA	Kataloński	JW	Jawajski	PL	Polski	TN	Setswana
CO	Korsykański	KA	Gruziński	PS	Pashto, Pushto	TO	Tongan
CS	Czeski	KK	Kazachski	PT	Portugalski	TR	Turecki
CY	Walijski	KL	Grenlandzki	QU	Quechua	TS	Tsonga
DA	Duński	KM	Kambodżański	RM	Retoromański	TT	Tatarski
DZ	Bhutani	KN	Kannada	RN	Kirundi	TW	Twi
EL	Grecki	KO	Koreański (KOR)	RO	Rumuński	UK	Ukraiński
EO	Esperanto	KS	Kaszmirski	RU	Rosyjski	UR	Urdu
ET	Estoński	KU	Kurdyjski	RW	Kinyarwanda	UZ	Uzbecki
EU	Baskijski	KY	Kirgiski	SA	Sanskryt	VI	Wietnamski
FA	Perski	LA	Łaciński	SD	Sindhi	VO	Volapuk
FI	Fiński	LN	Lingala	SG	Sangho	WO	Wolof
FJ	Fidzi	LO	Laotański	SH	Serbsko-chorwacki	XH	Xhosa
FO	Faroese	LT	Litewski	SI	Syngaleski	YO	Joruba
FY	Fryzyjski	LV	Łotewski	SK	Słowacki	ZU	Zulu
GA	Irlandzki	MG	Malgaski	SL	Słoweński		
		MI	Maori	SM	Samoński		

Ustawienia „DIGITAL AUDIO OUTPUT” (CYFROWE WYJŚCIE AUDIO) i sygnały wyjściowe

Odtwarzany dysk	Ustawienia „DIGITAL AUDIO OUTPUT” (CYFROWE WYJŚCIE AUDIO)		
	Stream/PCM (Strumień/PCM)	Dolby Digital/PCM	PCM Only (Tylko PCM)
48 kHz, 16/20/24 bity Wideo DVD z liniowym PCM Wideo DVD z liniowym PCM 96 kHz	16-bitowy stereo, liniowy PCM, 48 kHz		
Wideo DVD DTS	Strumień bitowy DTS	16-bitowy, liniowy PCM, 48 kHz	
Wideo DVD Dolby Digital	Strumień bitowy Dolby Digital		16-bitowy stereo, liniowy PCM, 48 kHz
Audio CD Video CD SVCD	44,1 kHz, 16-bitowy stereo, liniowy PCM/48 kHz, 16-bitowy, liniowy PCM		
Audio CD DTS	Strumień bitowy DTS	16-bitowy, liniowy PCM, 44,1 kHz	
Dysk MP3/WMA	16-bitowy, liniowy PCM 32/44,1/48 KHz		

Lista kodów kraju (regionu)

AD	Andora
AE	Zjednoczone Emiraty Arabskie
AF	Afganistan
AG	Antigua i Barbuda
AI	Anguilla
AL	Albania
AM	Armenia
AN	Antyle Holenderskie
AO	Angola
AQ	Antarktyka
AR	Argentyna
AS	Samoa Amerykańskie
AT	Austria
AU	Australia
AW	Aruba
AZ	Azerbejdżan
BA	Bośnia i Hercegowina
BB	Barbados
BD	Bangladesz
BE	Belgia
BF	Burkina Faso
BG	Bulgaria
BH	Bahrajn
BI	Burundi
BJ	Benin
BM	Bermudy
BN	Brunei Darussalam
BO	Boliwia
BR	Brazylia
BS	Bahamy
BT	Bhutan
BV	Wyspa Bouvet
BW	Botswana
BY	Białoruś
BZ	Belize
CA	Kanada
CC	Wyspy Kokosowe (Wyspy Keelinga)
CF	Republika Środkowoafrykańska
CG	Kongo
CH	Szwajcaria
CI	Wybrzeże Kości Słoniowej
CK	Wyspy Cooka
CL	Chile
CM	Kamerun
CN	Chiny
CO	Kolumbia
CR	Kostaryka
CU	Kuba
CV	Republika Zielonego Przylądka
CX	Wyspa Bożego Narodzenia
CY	Cypr
CZ	Czechy
DE	Niemcy
DJ	Dżibuti
DK	Dania
DM	Dominika
DO	Dominikana
DZ	Algieria
EC	Ekwador
EE	Estonia
EG	Egipt
EH	Sahara Zachodnia
ER	Erytrea
ES	Hiszpania

ET	Etiopia
FI	Finlandia
FJ	Fidżi
FK	Falklandy (Malwiny)
FM	Mikronezja (Federalne Stany Mikronezji)
FO	Wyspy Owcze
FR	Francja
FX	Francja, Metropolitan
GA	Gabon
GB	Wielka Brytania
GD	Grenada
GE	Gruzja
GF	Gujana Francuska
GH	Ghana
GI	Gibraltar
GL	Grenlandia
GM	Gambia
GN	Gwinea
GP	Gwadelupa
GQ	Gwinea Równikowa
GR	Grecja
GS	Południowa Georgia i Południowe Wyspy Sandwich
GT	Gwatemala
GU	Guam
GW	Gwinea-Bissau
GY	Gujana
HK	Hongkong
HM	Wyspy Heard i Wyspy McDonalda
HN	Honduras
HR	Chorwacja
HT	Haiti
HU	Węgry
ID	Indonezja
IE	Irlandia
IL	Izrael
IN	Indie
IO	Brytyjskie Terytorium Oceanu Indyjskiego
IQ	Irak
IR	Iran
IS	Islandia
IT	Włochy
JM	Jamajka
JO	Jordania
JP	Japonia
KE	Kenia
KG	Kirgistan
KH	Kambodża
KI	Kiribati
KM	Komory
KN	Saint Kitts i Nevis
KP	Koreańska Republika Ludowo-Demokratyczna
KR	Korea, Republika
KW	Kuwejt
KY	Kajmany
KZ	Kazachstan
LA	Laotańska Republika Ludowo-Demokratyczna
LB	Liban

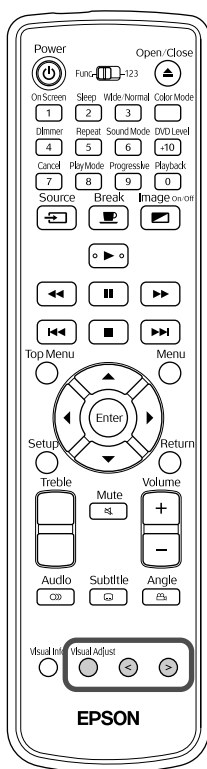
LC	Saint Lucia
LI	Liechtenstein
LK	Sri Lanka
LR	Liberia
LS	Lesotho
LT	Litwa
LU	Luksemburg
LV	Łotwa
LY	Libia
MA	Maroko
MC	Monako
MD	Moldawia
MG	Madagaskar
MH	Wyspy Marshalla
ML	Mali
MM	Myanmar
MN	Mongolia
MO	Makau
MP	Wyspy Maryjny Północne
MQ	Martynika
MR	Mauretania
MS	Montserrat
MT	Malta
MU	Mauritius
MV	Malediwy
MW	Malawi
MX	Meksyk
MY	Malezja
MZ	Mozambik
NA	Namibia
NC	Nowa Kaledonia
NE	Niger
NF	Wyspa Norfolk
NG	Nigeria
NI	Nikaragua
NL	Holandia
NO	Norwegia
NP	Nepal
NR	Nauru
NU	Niue
NZ	Nowa Zelandia
OM	Oman
PA	Panama
PE	Peru
PF	Polinezja Francuska
PG	Papua Nowa Gwinea
PH	Filipiny
PK	Pakistan
PL	Polska
PM	Saint Pierre i Miquelon
PN	Pitcairn
PR	Portoryko
PT	Portugalia
PW	Palau
PY	Paragwaj
QA	Katar
RE	Wyspa Réunion
RO	Rumunia
RU	Federacja Rosyjska
RW	Rwanda
SA	Arabia Saudyjska
SB	Wyspy Salomona
SC	Seszele


SD	Sudan
SE	Szwecja
SG	Singapur
SH	Święta Helena
SI	Słowenia
SJ	Svalbard i Jan Mayen
SK	Słowacja
SL	Sierra Leone
SM	San Marino
SN	Senegal
SO	Somalia
SR	Surinam
ST	Wyspy Świętego Tomasza i Książęca
SV	Salwador
SY	Syria
SZ	Swaziland
TC	Wyspy Turks i Caicos
TD	Czad
TF	Francuskie Terytoria Południowe
TG	Togo
TH	Tajlandia
TJ	Tadżykistan
TK	Tokelau
TM	Turkmenistan
TN	Tunezja
TO	Tonga
TP	Timor Wschodni
TR	Turcja
TT	Trynidad i Tobago
TV	Tuvalu
TW	Tajwan
TZ	Tanzania
UA	Ukraina
UG	Uganda
UM	Powiernicze Wyspy Pacyfiku Stanów Zjednoczonych
US	Stany Zjednoczone
UY	Urugwaj
UZ	Uzbekistan
VA	Watykan (Stolica Apostolska)
VC	Saint Vincent i Grenadyny
VE	Wenezuela
VG	Wyspy Dziewicze (Brytyjskie)
VI	Wyspy Dziewicze (Stany Zjednoczone)
VN	Wietnam
VU	Vanuatu
WF	Wyspy Wallis i Futuna
WS	Samoa
YE	Jemen
YT	Wyspa Majotta
YU	Jugosławia
ZA	Republika Południowej Afryki
ZM	Zambia
ZR	Zair
ZW	Zimbabwe

Działanie i funkcje menu Picture Quality (Jakość obrazu)



Możliwa jest regulacja jasności, kontrastu i innych ustawień wyświetlanego obrazu.

Korzystanie z menu Picture Quality (Jakość obrazu)





- 1 Naciśnij przycisk  w czasie projekcji.
Zostanie wyświetlone następujące menu.




- 2 Pozycja menu zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku . Naciskaj przycisk  aż do wyświetlenia pozycji, którą chcesz zmienić.


Brightness (Jasność) → Contrast (Kontrast) → Color Saturation (Nasycenie kolorów) → Tint (Odcień) → Sharpness (Ostrość) → Keystone (Geometria) → Exit Picture Quality menu (Wyjście z menu jakości obrazu)

- 3 Naciśnij przycisk  , aby przeprowadzić regulację.


- 4 Jeśli przez określony czas nie zostaną wprowadzone żadne zmiany, ekran regulacji zostanie zamknięty, a menu Picture Quality (Jakość obrazu) zniknie.

- Po przeprowadzeniu regulacji naciśnij przycisk , aby wyświetlić następny element menu.

Kiedy wyświetlane jest menu ustawień i chcesz powrócić do poprzedniego ustawienia

Naciśnij przycisk .

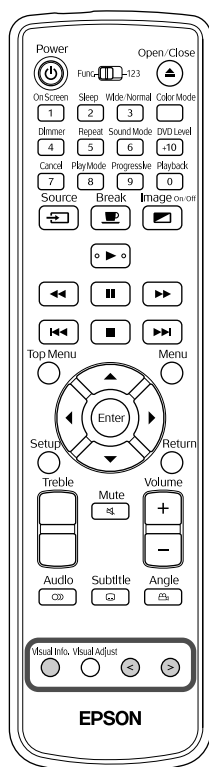
Lista menu Picture Quality (Jakość obrazu)

Ustawienie	Opcje ustawienia
Brightness (Jasność)	Regulacja jasności obrazu.
Contrast (Kontrast)	Regulacja różnicy między światłem i cieniem na obrazach.
Color Saturation (Nasycenie kolorów)	Regulacja nasycenia kolorów obrazu. (Nie jest wyświetlana, jeśli jest podłączony komputer.)
Tint (Odcień)	Regulacja odcienia obrazu. (Nie jest wyświetlane, jeśli zewnętrzne urządzenie wideo lub komputer nie pracują w trybie NTSC).
Sharpness (Ostrość)	Regulacja ostrości obrazu.
Keystone (Geometria)	<p>Jeżeli ekran nie jest wyrównany w pionie, wyświetlany obraz jest zniekształcony i ma postać trapezu. Regulowanie zniekształceń geometrycznych odbywa się w następujący sposób.</p> 

Działanie i funkcje menu Information (Informacje)

Można wybrać ustawienie „Information” (Informacje), aby sprawdzić stan urządzenia, bądź ustawienie „Video Signal” (Sygnał wideo), „High Altitude Mode” (Tryb dużej wysokości) lub „Reset Lamp Hours” (Resetowanie – liczba godzin pracy lampy).



Korzystanie z menu Information (Informacje)





- 1 Naciśnij przycisk  w czasie projekcji.

Zostanie wyświetlone następujące menu Information (Informacje).




- 2 Pozycja menu zmienia się w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku . Naciskaj przycisk  aż do wyświetlenia pozycji, którą chcesz potwierdzić lub zmienić.


Information (Informacje) → Video Signal (Sygnał wideo) → High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości) → Reset Lamp Hours (Resetowanie – liczba godzin pracy lampy) → Exit Information menu (Wyjście z menu informacji)

- 3 Naciśnij przycisk  , aby przeprowadzić regulację.

- 4 Jeśli przez określony czas nie zostaną wprowadzone żadne zmiany, ekran regulacji zostanie zamknięty, a menu Information (Informacje) zniknie.

- Po przeprowadzeniu regulacji naciśnij przycisk , aby wyświetlić następny element menu.

Kiedy wyświetlane jest menu ustawień i chcesz powrócić do poprzedniego ustawienia

Naciśnij przycisk .

Lista menu Information (Informacje)

Ustawienie	Opcje ustawienia
Information (Informacje) Wyświetla bieżący stan.	<p>Lamp Hours (Liczba godzin pracy lampy): Łączny czas pracy lampy. W przypadku czasu pracy wynoszącego 0–10 godzin wyświetlana jest wartość 0H. W przypadku wartości powyżej 10 godzin stosowana jest jednostka równa jednej godzinie. Jeśli konieczna jest wymiana lampy, wartość jest wyświetlana żółtym kolorem.</p> <p>Source (Źródło): Wskazuje, czy wyświetlany jest standardowy obraz z odtwarzacza DVD, czy obraz z zewnętrznego urządzenia wideo lub komputera.</p> <p>Video Signal (Sygnał wideo): Jest wyświetlane, jeśli jako „Source” (Źródło) została wybrana opcja „Video” (Wideo). Pokazuje format odbieranego sygnału wideo.</p> <p>Resolution (Rozdzielczość): Jest wyświetlane, jeśli jako „Source” (Źródło) została wybrana opcja „Computer” (Komputer). Pokazuje rozdzielczość odbieranego obrazu komputerowego lub komponentowego sygnału wideo.</p>
Video Signal (Sygnał wideo)	(Wyświetlane wyłącznie po wybraniu opcji „Video” (Wideo) jako „Source” (Źródło).) Umożliwia ustawianie formatu sygnału zgodnie z formatem sygnału urządzenia wideo podłączonego do portu wejściowego Video (Wideo) lub S-Video. W momencie zakupu jest ustawiona opcja „Auto”, dzięki czemu format sygnału wideo jest rozpoznawany automatycznie. Jeśli po wybraniu opcji „Auto” na wyświetlanych obrazach występują zakłócenia lub obrazy nie są wyświetlane, należy wybrać odpowiedni sygnał ręcznie.
High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)	Jeśli projektor jest używany na wysokości większej niż około 1500 m, należy ustawić opcję „On” (Wł.).
Reset Lamp Hours (Resetowanie — liczba godzin pracy lampy)	To ustawienie należy zainicjować po wymianie lampy. Spowoduje to skasowanie łącznego czasu pracy lampy.

Dodatek



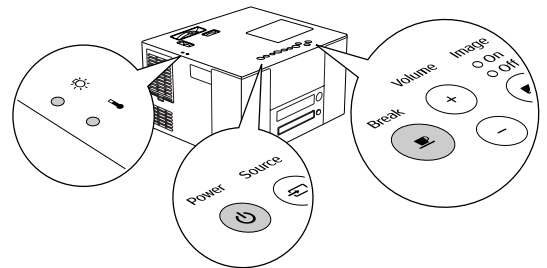
Rozwiązywanie problemów

Odczytywanie wskaźników

Stan tego urządzenia można sprawdzić przy użyciu wskaźników na górnym panelu.





Aby rozwiązać problem, należy sprawdzić poszczególne warunki w poniższej tabeli i wykonać odpowiednie kroki.





























* Jeśli żaden ze wskaźników nie świeci, należy sprawdzić, czy kabel zasilania jest prawidłowo podłączony i czy główny wyłącznik zasilania jest włączony.



Kiedy wskaźnik miga na przemian na zielono i pomarańczowo


Błąd











-  : miga na przemian na zielono i pomarańczowo
-  : włączona  : miga
-  : wyłączona

<p>Czerwony  </p> <p>Czerwony  </p> <p></p>	<p>Błąd wewnętrzny Wyłącz główny wyłącznik zasilania i włącz go ponownie. Jeżeli stan wskaźnika nie zmienia się po naciśnięciu przycisku  i włączeniu zasilania</p>	<p>Odłącz kabel zasilania od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą.  str. 74</p>
<p> </p> <p>Czerwony  </p> <p></p>	<p>Błąd związany z wentylatorem/ Błąd czujnika</p>	
<p> </p> <p>Czerwony  </p> <p></p>	<p>Błąd wysokiej temperatury (przeprzewanie) Lampa wyłącza się automatycznie i projekcja zostaje przerwana. Pozostaw urządzenie w tym stanie przez około 40 sekund. Po przejściu do trybu gotowości sprawdź dwie pozycje przedstawione po prawej stronie. Jeżeli zasilanie zostało wyłączone, włącz ponownie główny wyłącznik zasilania.</p>	<p>Jeżeli stan wskaźnika nie zmienia się po naciśnięciu przycisku  i włączeniu zasilania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odsuń urządzenie od ściany na odległość co najmniej 20 cm. • Wyczyść filtr powietrza.  str. 62
<p>Czerwony  </p> <p> </p> <p></p>	<p>Błąd lampy/Lampa nie zaczyna świecić/Lampa wyłącza się/Pokrywa lampy jest otwarta Sprawdź, czy lampa nie jest uszkodzona.  str. 64 Sprawdź filtr i wlot powietrza.  str. 62</p> <p>Lampa nie jest uszkodzona</p> <p>Lampa jest uszkodzona</p>	<p>Włóż ponownie lampę, a następnie włącz główny wyłącznik zasilania urządzenia i naciśnij przycisk .</p> <p>Jeżeli problem nie został rozwiązany po ponownym włożeniu lampy</p> <p>Skontaktuj się ze sprzedawcą.  str. 74</p>

Kiedy wskaźnik lub miga na pomarańczowo


Ostrzeżenie



















● : włączona  : miga ○ : wyłączona

<p>Pomarańczowy  </p> <p>Zielony </p>	<p>Trwa proces szybkiego chłodzenia</p> <p>Można kontynuować projekcję w tym stanie. Projekcja zostaje automatycznie zatrzymana, jeżeli zostaną zarejestrowane wyższe temperatury.</p>	<p>Sprawdź dwie pozycje przedstawione po prawej stronie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odsuń urządzenie od ściany na odległość co najmniej 20 cm. • Wyczyść filtr powietrza.  str. 62 	<p>Jeżeli po naciśnięciu przycisku  i włączeniu zasilania nie zaobserwowano żadnej poprawy, przerwij korzystanie z projektora i odłącz kabel zasilania od gniazda elektrycznego. Skontaktuj się ze sprzedawcą.  str. 74</p>
<p>Pomarańczowy  </p> <p>Zielony </p>	<p>Powiadomienie o konieczności wymiany lampy</p> <p>Konieczna jest wymiana lampy. Lampę należy wymienić jak najszybciej. Dalsze korzystanie z urządzenia w tym stanie może spowodować eksplozję lampy.  str. 64</p>		

Kiedy wskaźnik lub nie świeci



Normalny

● : włączona  : miga ○ : wyłączona





<p>  </p> <p>Pomarańczowy Pomarańczowy</p>	<p>Gotowość</p> <p>Wskazuje, że urządzenie jest gotowe do użycia.</p>
<p>  </p> <p>Zielony Zielony Zielony</p>	<p>Rozgrzewanie (około 20 sekund)</p> <p>Naciśnięcie przycisku  lub  w trybie rozgrzewania nie daje żadnego efektu. Nie należy wyłączać zasilania ani odłączać urządzenia w czasie rozgrzewania, ponieważ może to skrócić czas pracy lampy.</p>
<p>  </p> <p>Zielony Zielony Zielony</p>	<p>Trwająca projekcja</p>
<p>  </p> <p>Zielony Pomarańczowy</p>	<p>Chłodzenie (około 9 sekund)</p> <p>Działanie wszystkich przycisków na pilocie zdalnego sterowania i projektorze zostaje zawieszona w czasie chłodzenia. Po zakończeniu chłodzenia urządzenie przejdzie w tryb gotowości. Nie należy wyłączać zasilania ani odłączać urządzenia w czasie chłodzenia, ponieważ może to skrócić czas pracy lampy.</p>
<p>  </p> <p>Zielony Zielony Zielony</p>	<p>Break (Przerwa)</p> <p>Należy nacisnąć przycisk , aby powrócić do normalnego odtwarzania.</p>

Jeśli nie można uzyskać pomocy, korzystając ze wskaźników

Jeżeli urządzenie nie działa normalnie, zapoznaj się z poniższymi uwagami zanim zwrócisz się o naprawę. Jeśli jednak działanie urządzenia nie poprawi się, skontaktuj się ze sprzedawcą, aby uzyskać pomoc.

Sytuacja	Sposób sprawdzenia	Strona z informacjami
Zasilanie nie włącza się	• Czy główny wyłącznik zasilania znajduje się w pozycji włączonej?	🔗 str. 13
	• Odłącz kabel zasilania, a następnie podłącz go ponownie.	🔗 str. 13
	• Czy projektor chłodzi się?	🔗 str. 59
	• Jeżeli wskaźnik zapala się i gaśnie po dotknięciu kabla zasilania, należy wyłączyć główny wyłącznik zasilania, a następnie odłączyć kabel zasilania i podłączyć go ponownie. Jeżeli działanie urządzenia nie poprawi się, kabel zasilania został prawdopodobnie uszkodzony. Przerwij korzystanie z projektora, odłącz kabel zasilania od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą.	🔗 str. 74
	• Czy blokada dla dzieci jest włączona?	🔗 str. 38
Brak obrazu	• Czy wskaźnik Image Off (Obraz wył.) świeci na pomarańczowo?	🔗 str. 23
	• Dysków wideo DVD nie można odtwarzać, jeśli kod regionu dysku nie jest zgodny z etykietą kodu regionu z boku urządzenia.	🔗 str. 7
	• Naciśnij przycisk  , aby przełączyć się na dysk DVD.	🔗 str. 42
	• Czy lampa jest zużyta?	🔗 str. 58
Obraz jest rozmyty lub nieostry	• Czy ostrość została ustawiona?	🔗 str. 15
	• Czy pokrywa obiektywu jest założona?	🔗 str. 13
	• Czy projektor znajduje się we właściwej odległości?	🔗 str. 67
	• Czy występuje kondensacja?	🔗 str. 5
Obraz jest zbyt ciemny	• Czy tryb kolorów jest odpowiedni do środowiska stosowania?	🔗 str. 19
	• Czy konieczna jest wymiana lampy?	🔗 str. 63
	• Czy uruchomiony jest wygaszacz ekranu?	🔗 str. 49
Pilot zdalnego sterowania nie działa	• Czy przełącznik Function/Numerics (Funkcje/Cyfry) znajduje się w pozycji [1 2 3] (wprowadzanie cyfr)?	🔗 str. 21
	• W zależności od dysku niektóre operacje są niedozwolone.	-
	• Czy baterie są wyczerpane lub czy zostały nieprawidłowo włożone?	🔗 str. 11
Nie słychać dźwięku lub jego poziom jest zbyt niski.	• Czy ustawiono minimalny poziom głośności?	🔗 str. 15
	• Czy tryb wyłączenia dźwięku jest aktywny? Naciśnij  .	-
	• Czy poziom DVD ustawiono na „DVD LEVEL 1” (DVD POZIOM 1)?	🔗 str. 47
Dźwięk jest zniekształcony	Czy poziom głośności jest zbyt wysoki?	🔗 str. 15
Nie można zmienić języka audio/napisów	• Jeżeli na dysku nie zarejestrowano wielu języków, nie jest możliwa ich zmiana.	-
	• W zależności od dysku niektóre rodzaje mogą być zmienione tylko z menu dysku DVD.	-
Napisy nie są wyświetlane	• Jeżeli na dysku nie zarejestrowano napisów, nie można ich wyświetlać.	-
	• Czy język napisów ustawiono na „OFF” (WYŁ.)?	🔗 str. 33
	• Kiedy używana jest funkcja powtarzania A-B, napisy mogą nie być wyświetlane przed punktami A i B i po nich.	-

Używanie trybu zewnętrznego wideo lub komputera

Sytuacja	Sposób sprawdzenia	Strona z informacjami
Brak obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • Czy podłączone urządzenie zostało włączone? Należy włączyć zasilanie podłączonego urządzenia lub rozpocząć odtwarzanie w zależności od metody odtwarzania podłączonego urządzenia. 	☞ str. 42
	<ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli źródła sygnału zostały podłączone jednocześnie do portu wejściowego S-Video i portu wejściowego Video (Wideo), dostępny jest tylko sygnał z portu S-Video. Aby oglądać obraz z urządzenia podłączonego do portu wejściowego Video (Wideo), należy odłączyć kabel z portu wejściowego S-Video. 	-
Wyświetlany jest komunikat „Signal not supported” (Nieobsługiwany sygnał)	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli jest podłączone zewnętrzne urządzenie wideo Jeżeli projekcja nie jest możliwa nawet po ustawieniu opcji „Video Signal” (Sygnał wideo) w menu Information (Informacje) na funkcję „Auto”, należy ustawić odpowiedni format sygnału dla urządzenia. 	☞ str. 57
	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli jest podłączony komputer Czy rozdzielczość i częstotliwości odświeżania obrazu odpowiadają możliwościom projektora? Skorzystaj z instrukcji obsługi komputera, aby sprawdzić i zmienić rozdzielczość i częstotliwość odświeżania obrazu wysyłanego przez komputer. 	☞ str. 68
Wyświetlany jest komunikat „No signal” (Brak sygnału)	<ul style="list-style-type: none"> • Czy kable są podłączone prawidłowo? 	☞ str. 39, 40
	<ul style="list-style-type: none"> • Czy podłączone urządzenie zostało włączone? Włącz podłączone urządzenie. W podłączonym urządzeniu wideo naciśnij przycisk odtwarzania. 	☞ str. 42
	<ul style="list-style-type: none"> • Czy został podłączony laptop lub komputer z wbudowanym monitorem LCD? Zmień w komputerze miejsce wysyłania obrazu. 	☞ str. 42
	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij przycisk , aby przełączyć się na dysk DVD. 	☞ str. 42
Sygnał jest zniekształcony	<p>Jeśli używany jest przedłużacz, na jakość sygnał mogą mieć wpływ zakłócenia elektryczne. Podłącz wzmacniacz sygnału i spróbuj ponownie.</p>	-
	<ul style="list-style-type: none"> • Czy rozdzielczość obrazu komputerowego odpowiada możliwościom projektora? Użyj instrukcji obsługi komputera i innych materiałów, aby sprawdzić i zmienić rozdzielczość obrazu wysyłanego przez komputer. 	☞ str. 68
	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij na pilocie przycisk , jeśli na pokazywanym obrazie z komputera wystąpią interferencje lub mruganie. Zostanie wyświetlony komunikat „Running Auto Setup...” („Uruchamianie automatycznej konfiguracji”). Synchronizacja, śledzenie i położenie zostaną automatycznie dostosowane. 	-
Obraz jest zbyt duży (obcięty) lub zbyt mały	<ul style="list-style-type: none"> • Urządzenie automatycznie rozpoznaje i stosuje współczynnik proporcji dla sygnału wyjściowego. Jeżeli proporcje ekranu nie są wyświetlane poprawnie, naciśnij przycisk  i wybierz odpowiednie proporcje dla sygnału wejściowego. 	☞ str. 36
	<ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij na pilocie przycisk , jeśli obraz wyświetlany z komputera jest niepełny. Zostanie wyświetlony komunikat „Running Auto Setup...” („Uruchamianie automatycznej konfiguracji”). Synchronizacja, śledzenie i położenie zostaną automatycznie dostosowane. 	-
Kolory obrazu są nieprawidłowe	<p>W menu Information (Informacje) ustaw opcję „Video Signal” (Sygnał wideo) na odpowiedni format sygnału dla urządzenia.</p>	☞ str. 57
Ruchome obrazy odtwarzane przez komputer stają się czarne	<p>Ustaw w komputerze wysyłanie obrazu wyłącznie na zewnętrzny wyświetlacz.</p> <p>☞ Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dostarczonym razem z komputerem „Podręcznikiem użytkownika” lub skontaktuj się z producentem komputera.</p>	-

Konserwacja

W tej sekcji opisano sposoby konserwacji, takiej jak czyszczenie projektora i wymiana materiałów eksploatacyjnych.

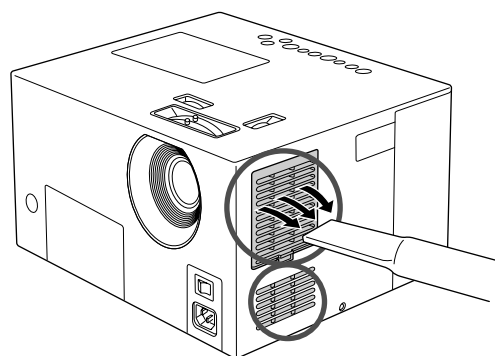
Czyszczenie

Czyszczenie filtra i wlotu powietrza

Kiedy kurz gromadzi się na filtrze lub wlocie powietrza albo jest wyświetlany komunikat „The projector is overheating. Make sure nothing is blocking the air vents, and clean or replace the air filter” (Projektor przegrzewa się. Upewnij się, że nic nie blokuje wlotów powietrza, oraz wyczyść lub wymień filtr powietrza), usuń odkurzaczem kurz z filtru oraz z wlotu powietrza.

Przeostroga

Kurz gromadzący się na filtrze lub wlocie powietrza może spowodować wzrost temperatury projektora, co z kolei może spowodować problemy podczas jego pracy i skrócenie czasu pracy mechanizmu sterującego układem optycznym. Zaleca się czyszczenie tych części co najmniej raz na trzy miesiące. Jeśli projektor jest używany w mocno zakurzonym środowisku, należy je czyścić częściej.



Czyszczenie urządzenia

Powierzchnię projektora należy czyścić, wycierając delikatnie miękką ściereczką.

Jeśli projektor jest mocno zabrudzony, należy zmoczyć ściereczkę w wodzie zawierającej niewielką ilość neutralnego detergentu, a następnie wyżąć ją do sucha przed przetarciem powierzchni projektora. Następnie należy przetrzeć ją ponownie miękką, suchą ściereczką.

Przeostroga

Do czyszczenia powierzchni projektora nie należy używać lotnych substancji, takich jak wosk, alkohol lub rozpuszczalnik. Mogą one spowodować zniekształcenie obudowy projektora i łuszczenie jej powłoki.

Czyszczenie obiektywu projektora

Aby wyczyścić soczewki, należy użyć dostępnych w sklepach ściereczek do czyszczenia okularów.

Przeostroga

Nie należy przecierać obiektywu ostrymi materiałami ani narażać go na wstrząsy, ponieważ jest on podatny na uszkodzenia.

Okres wymiany materiałów eksploatacyjnych

Okres wymiany filtra powietrza

Kiedy filtr powietrza ulegnie zabrudzeniu lub uszkodzeniu

Wymień opcjonalny filtr powietrza. ↻ „Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne” str. 66

Okres wymiany lampy

- Po rozpoczęciu projekcji jest wyświetlany komunikat „Replace the lamp” (Wymień lampę).
- Wyświetlany obraz staje się ciemniejszy lub zaczyna się pogarszać.



Wskazówka

- Ostrzeżenie o potrzebie wymiany pojawia się po upływie około 1900 godzin pracy lampy, co ma na celu zachowanie początkowej jasności i jakości obrazu. Czas, przez który wyświetlany będzie komunikat, zależy od ustawień trybu kolorów i warunków używania urządzenia.
- Dalsze korzystanie z lampy po przekroczeniu tego czasu zwiększa prawdopodobieństwo jej pęknięcia. Po pojawieniu się komunikatu o konieczności wymiany lampy należy ją niezwłocznie wymienić, nawet jeśli działa.
- Zależnie od parametrów lampy i sposobu jej użycia, lampa może stać się ciemniejsza lub przestać działać przed pojawieniem się odpowiedniego ostrzeżenia. Zawsze należy dysponować zapasową lampą na wypadek konieczności jej użycia.
- W celu nabycia zapasowej lampy należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Wymiana filtra powietrza



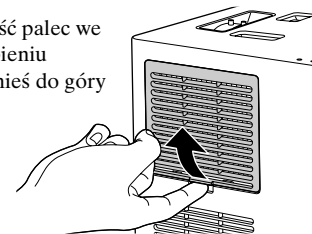
Wskazówka

Zużyte filtry powietrza należy zutylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
Filtr: polipropylen

1 Po wyłączeniu i schłodzeniu projektora oraz usłyszeniu podwójnego sygnału dźwiękowego, należy wyłączyć główny wyłącznik zasilania.

2 Zdejmij pokrywę filtra powietrza.

Umieść palec we wgłębieniu i podnieś do góry



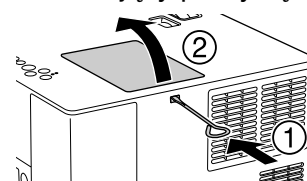
Wymiana lampy

Przeostroga

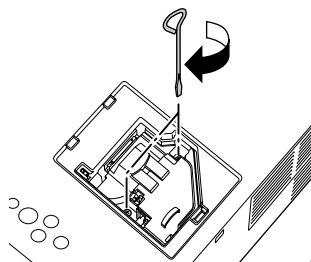
Bezpośrednio po zakończeniu pracy urządzenia lampa jest gorąca. Po wyłączeniu zasilania należy odczekać około godziny, aby lampa całkowicie ostygła przed wymianą.

1 Po wyłączeniu i schłodzeniu projektora oraz usłyszeniu podwójnego sygnału dźwiękowego, należy wyłączyć główny wyłącznik zasilania.

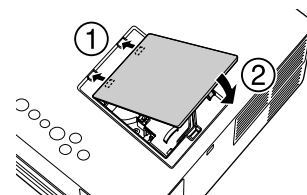
2 Należy zdjąć pokrywę lampy, wkładając śrubokręt dostarczony z zapasową lampą w zatrzask otwierający pokrywę lampy.



6 Dokręć śruby mocujące lampy.



7 Załóż pokrywę lampy.



Resetowanie czasu działania lampy

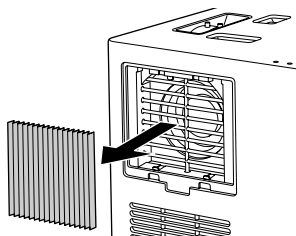
Po wymianie lampy należy zainicjować ustawienie Lamp Hours (Liczba godzin lampy). Projektor wyposażony jest we wbudowany licznik czasu pracy lampy. Na podstawie tego licznika wyświetlany jest komunikat o konieczności wymiany lampy.

1 Włącz główny wyłącznik zasilania projektora, a następnie naciśnij przycisk . Jeśli lampa nie zaświeci się, należy nacisnąć przycisk

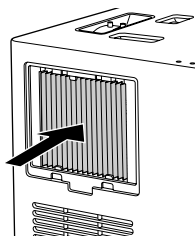
2 Kilkakrotne naciśnięcie przycisku w czasie projekcji spowoduje wyświetlenie ustawienia „Reset Lamp Hours” (Resetowanie – liczba godzin pracy lampy).



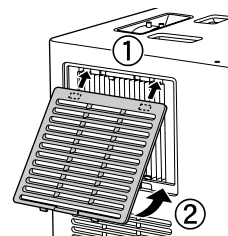
3 Wyjmij stary filtr powietrza.



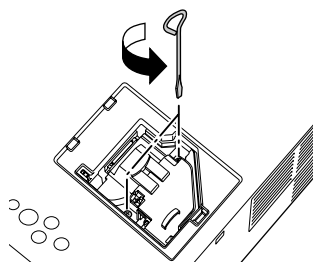
4 Zainstaluj nowy filtr powietrza.



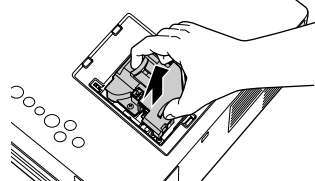
5 Załóż pokrywę filtra.



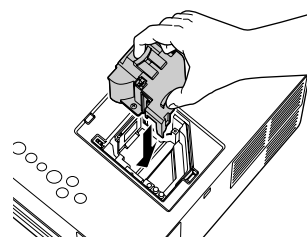
3 Odkręć śruby mocujące lampy.



4 Wyjmij starą lampę. W przypadku samodzielnej wymiany lampy należy uważać na fragmenty rozbitego szkła.






5 Zainstaluj nową lampę.



Przeostoga

- Zamontuj odpowiednio lampę i pokrywę lampy. Ze względu na bezpieczeństwo urządzenia lampka nie włączy się, jeśli lampka lub jej pokrywka nie została prawidłowo zainstalowana.
- Urządzenie jest dostarczane z lampką, która zawiera rtęć (Hg). Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi właściwego sposobu utylizacji lub recyklingu lamp. Nie należy ich umieszczać z innymi odpadami.

3 Naciśnij przycisk   i wybierz pozycję „Yes” (Tak). Resetowanie zostanie wykonane po naciśnięciu przycisku .



Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne

W razie potrzeby można zakupić następujące akcesoria opcjonalne i materiały eksploatacyjne. Lista opcjonalnych akcesoriów odpowiada stanowi na sierpień 2006 r. Szczegóły dotyczące akcesoriów mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Ich dostępność w poszczególnych krajach lub miejscach zakupu może się różnić.

Materiały eksploatacyjne

Lampa ELPLP33 (Lampa x 1) Służy do wymiany zużytych lamp.	Filtr powietrza ELPAF09 (Filtr powietrza x 1) Służy do wymiany zużytych filtrów powietrza.
---	--

Akcesoria opcjonalne

Ekran przenośny ELPSC06 o przekątnej 50 cali Ekran przenośny ELPSC07 o przekątnej 60 cali Ekran przenośny ELPSC08 o przekątnej 80 cali Ekran przenośny ELPSC10 o przekątnej 100 cali Kompaktowy ekran, który można łatwo przenosić. (Proporcje ekranu 4:3)	Kabel do komputera HD-15 ELPKC02 (1,8 m – złącza typu D-Sub 15-pinowe/mini D-Sub 15-pinowe) Kabel do komputera HD-15 ELPKC09 (3 m – złącza typu D-Sub 15-pinowe/mini D-Sub 15-pinowe) Kabel do komputera HD-15 ELPKC10 (20 m – złącza typu D-Sub 15-pinowe/mini D-Sub 15-pinowe) Służy do łączenia projektora z komputerem.
Ekran przenośny zwijany ELPSC15 o przekątnej 80 cali Ekran zwijany. (Proporcje ekranu 16:9)	Komponentowy kabel wideo ELPKC19 (3 m – złącza typu D-Sub 15-pinowe/męskie złącze RCA x 3) Służą do podłączenia komponentowego źródła obrazu.
Stojak do ekranu ELPSCST01 Stojak do ekranu zwijanego o przekątnej 80 cali.	Zasilany subwoofer ELPSP01 Pozwala cieszyć się głębszym, potężniejszym basem.

Odległość projekcji i wielkość ekranu

Należy zapoznać się z poniższą tabelą i umieścić urządzenie w pozycji, która zapewni najlepsze możliwe warunki projekcji dla ekranu o danej wielkości.

Jednostki: cm

Jednostki: cm

Wielkość ekranu 16:9		Odległość projekcji	
		Minimum (Powiększenie dla pozycji szerokiego kąta)	Maksimum (Powiększenie dla pozycji tele)
30"	66 x 37	73–111	
40"	89 x 50	99–149	
60"	130 x 70	149–225	
80"	180 x 100	200–301	
100"	220 x 120	251–377	
120"	270 x 150	301–453	
150"	330 x 190	377–567	

Jednostki: cm

Jednostki: cm

Wielkość ekranu 4:3		Odległość projekcji	
		Minimum (Powiększenie dla pozycji szerokiego kąta)	Maksimum (Powiększenie dla pozycji tele)
30"	61 x 46	90–136	
40"	81 x 61	121–183	
60"	120 x 90	183–276	
80"	160 x 120	245–369	
100"	200 x 150	307–462	
120"	240 x 180	369–555	
150"	300 x 230	462–694	

Lista obsługiwanych rozdzielczości

Kompozytowy sygnał wideo/S-video

Jednostki: punkty

Sygnał	Rozdzielczość	Tryb proporcji		
		Normalny	Szeroki kąt	Powiększenie
TV (NTSC)	720 x 480 720 x 360*	640 x 480 (4:3)	854 x 480 (16:9)	854 x 480 (16:9)
TV (PAL, SECAM)	720 x 576 720 x 432*	640 x 480 (4:3)	854 x 480 (16:9)	854 x 480 (16:9)

* Sygnał letterbox

Komponentowy sygnał wideo

Jednostki: punkty

Sygnał	Rozdzielczość	Tryb proporcji		
		Normalny	Szeroki kąt	Powiększenie
SDTV (525i, 60Hz)	720 x 480 720 x 360*	640 x 480 (4:3)	854 x 480 (16:9)	854 x 480 (16:9)
SDTV (625i, 50Hz)	720 x 576 720 x 432*	640 x 480 (4:3)	854 x 480 (16:9)	854 x 480 (16:9)
SDTV (525p)	720 x 480 720 x 360*	640 x 480 (4:3)	854 x 480 (16:9)	854 x 480 (16:9)
SDTV (625p)	720 x 576 720 x 432*	640 x 480 (4:3)	854 x 480 (16:9)	854 x 480 (16:9)
HDTV (750p) 16:9	1280 x 720	854 x 480 (16:9)	-	-
HDTV (1125i) 16:9	1920 x 1080	854 x 480 (16:9)	-	-

* Sygnał letterbox

Obraz komputerowy

Jednostki: punkty

Sygnał	Rozdzielczość	Tryb proporcji		
		Normalny	Szeroki kąt	Powiększenie
VGA 60/72/75/85, iMac*	640 x 480	640 x 480	854 x 480	854 x 480
SVGA56/60/72/75/85/ iMac*	800 x 600	640 x 480	854 x 480	854 x 480
XGA60/70/75/85, iMac*	1024 x 768	640 x 480	854 x 480	854 x 480
MAC13"	640 x 480	640 x 480	854 x 480	854 x 480
MAC16"	832 x 624	640 x 480	854 x 480	854 x 480
MAC19"	1024 x 768	640 x 480	854 x 480	854 x 480

* Podłączenie do modeli bez portu VGA jest niemożliwe.

- Do wysyłania jest dopuszczony sygnał zgodny z normami VESA.
- Nawet jeśli zostaną wysłane sygnały innego rodzaju niż podano powyżej, obraz prawdopodobnie zostanie wyświetlony. Jednak nie wszystkie funkcje mogą być obsługiwane.

Specyfikacja

Nazwa urządzenia	EMP-TWD3			
Wymiary	340 (S) x 180 (W) x 310 (G) mm (bez nóżek)			
Wielkość panelu	Szerokość 0,55 cala			
Metoda wyświetlania	Polikrzemowa aktywna matryca TFT			
Rozdzielczość	409 920 pikseli (854 (S) x 480 (W) punktów) x 3			
Regulacja ostrości	Ręczna			
Zmiana powiększenia	Ręczna (około 1:1,5)			
Przesunięcie obiektywu	Ręczne (maksymalnie około 50% w kierunku pionowym i około 25% w kierunku poziomym)			
Lampa (źródło światła)	Lampa UHE, 135 W, nr modelu: ELPLP33			
Zasilacz	100–240 V prądu przemiennego, 50/60 Hz, 2,6–1,2 A			
	Pobór mocy W trakcie pracy: 230 W (napięcie 100–120 V), 220 W (napięcie 220–240 V) W trybie czuwania: 6 W (napięcie 100–120 V), 9 W (napięcie 220–240 V)			
Wysokość pracy	0 do 2 286 m			
Temperatura pracy	+5°C do +35°C (bez kondensacji)			
Temperatura przechowywania	-10°C do +60°C (bez kondensacji)			
Ciężar	Około 7,0 kg			
Złącza	Wejście	Port Audio	1	Wtyczka RCA
		Port S-Video	1	Mini DIN 4-pinowe
		Port Video (Wideo)	1	Wtyczka RCA
		Port w komputerze	1	Mini D-Sub 15-pinowy
	Output (Wyjście)	Port Subwoofer	1	Wtyczka RCA
		Port Optical Audio-Out (Optyczne wyjście audio)	1	Kwadratowa wtyczka optyczna
Złącze słuchawkowe		1	3,5 mm mini-jack	
Głośnik	Poziom wyjściowej fali dźwiękowej 79,5 dB/Wm Maksymalna znamionowa moc wejściowa (JIS) 10 W z impedancją 4Ω			
Wyjście audio	Analogowe wyjście audio	1 system głośnikowy: praktyczna, maksymalna moc wyjściowa 10 W + 10 W (10% THD JEITA/4Ω)		
		1 system słuchawkowy: 12 mW/32Ω Dopuszczalna impedancja 16Ω do 1kΩ		
		1 system subwoofera (L+R): 0,25 Vrms/27 kΩ		
		Zakres dynamiczny 70 dB (JEITA) lub więcej		
	Całkowite zniekształcenia harmoniczne 0,5% (JEITA) lub mniej			
Cyfrowe wyjście audio	Światło: od -21 dBm do -15 dBm			
Odczytywane typy dysków	Wideo DVD, Video CD, SVCD, audio CD, CD-R/RW (format audio CD, Video CD, SVCD, MP3/WMA, JPEG), DVD-R/RW (format wideo DVD)			



W projektorze zainstalowane są układy elektroniczne Pixelworks DNX™.

Safety standards

USA

UL60950-1

Canada

CSA C22.2 No.60950-1

EU

The Low Voltage Directive

(73/23/EEC)

IEC/EN60950-1

EMC standards

USA

FCC Part 15B Class B (DoC)

Canada

ICES-003 Class B

EU

The EMC Directive

(89/336/EEC)

EN55022, Class B

EN55024

IEC/EN61000-3-2

IEC/EN61000-3-3

Australia/New Zealand

AS/NZS CISPR 22:2002 Class B

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We : Epson America, INC.
Located at : 3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel : 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name : Epson
Type of Product : Projector
Model : EMP-TWD3

FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

Słownik

Blokada rodzicielska

Ograniczenie wieku. Ustawienia poziomu są także wyświetlane, gdy zawartość dysku wideo DVD nie jest przeznaczona dla odbiorców w młodym wieku.

Chłodzenie

Proces polegający na włączeniu lampy w celu zmniejszenia wysokiej temperatury powstałej podczas projekcji. Jest wykonywany automatycznie po wyłączeniu urządzenia. Nie należy wyjmować wtyczki kabla zasilania podczas chłodzenia. Jeśli chłodzenie nie zostanie przeprowadzone prawidłowo, lampa oraz wewnętrzne elementy jednostki głównej mogą ulec przegrzaniu, co może spowodować skrócenie czasu działania lampy lub uszkodzenie urządzenia. Po zakończeniu procesu chłodzenia jednostka główna emituje podwójny sygnał dźwiękowy.

JPEG

Format pliku używany do zapisywania plików obrazów. Większość zdjęć wykonanych przy użyciu aparatów cyfrowych jest zapisywana w formacie JPEG.

Kontrola odtwarzania (PBC)

Metoda odtwarzania dysków wideo CD. Z wyświetlonego menu można wybrać ekran lub informacje, które mają zostać wyświetlone.

MP3

Skrótowa nazwa „MPEG1 Audio Layer-3” standardu kompresji dźwięku. Umożliwia znaczne zmniejszenie rozmiaru danych przy jednoczesnym zachowaniu wysokiej jakości dźwięku.

NTSC

Skrótowa nazwa „National Television Standards Committee” nadana jednemu z systemów transmisji fal analogowej telewizji kolorowej. System ten jest używany w Japonii, USA i Ameryce Południowej.

Optyczne wyjście cyfrowe

Zamienia sygnał audio na sygnał cyfrowy i umożliwia jego przesłanie przez światłowód. Zaletą tego rozwiązania jest brak zakłóceń, w przeciwieństwie do tradycyjnych metod, w których zakłócenia zewnętrzne są odbierane przez kabel.

PAL

Skrótowa nazwa „Phase Alteration by Line” nadana jednemu z systemów transmisji fal analogowej telewizji kolorowej. System ten jest używany w Chinach, Europie Zachodniej, za wyjątkiem Francji oraz w innych krajach Afryki i Azji.

Proporcje ekranu

Stosunek długości obrazu do jego wysokości. Obraz HDTV ma proporcje 16:9 i wygląda tak, jakby został wydłużony. Standardowy obraz ma proporcje 4:3.

SECAM

Skrótowa nazwa „SEquential Couleur A Memoire” nadana jednemu z systemów transmisji fal analogowej telewizji kolorowej. Ten system jest używany we Francji, Europie Wschodniej, krajach dawnego Związku Radzieckiego, na Środkowym Wschodzie i w niektórych krajach Afryki.

WMA

Skrótowa nazwa „Windows Media Audio”, technologii kompresji dźwięku opracowanej przez firmę Microsoft Corporation ze Stanów Zjednoczonych. Dane WMA można kodować przy użyciu programu Windows Media Player wersja 7, 7.1, Windows Media Player dla systemu Windows XP oraz Windows Media Player 9 Series. Windows Media oraz logo Windows są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation ze Stanów Zjednoczonych, w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Podczas kodowania plików WMA należy korzystać z aplikacji zatwierdzonych przez firmę Microsoft Corporation ze Stanów Zjednoczonych. W przypadku użycia niezatwierdzonej aplikacji możliwe jest jej nieprawidłowe działanie.

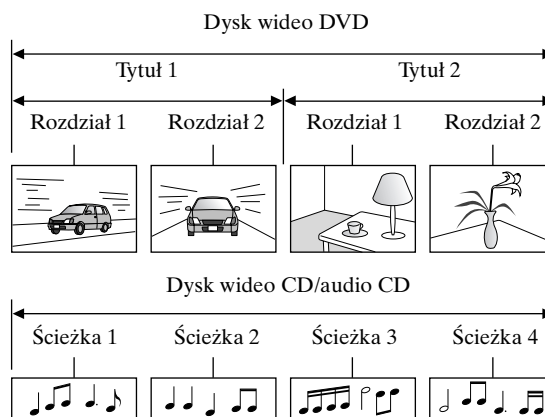
Zakres dynamiczny

Przedstawia współczynnik minimalnych i maksymalnych wartości poziomu dźwięku nagranych na dysku w decybelach (dB). Wartości zakresu dynamicznego wskazują jakie szczegółowe sygnały mogą być powielane przy użyciu danego urządzenia.

Terminy związane z dyskiem

Tytuł/Rozdział/Ścieżka

Jeden film zapisany na dysku DVD jest podzielony na jednostki nazywane tytułami, które mogą zawierać dowolną liczbę rozdziałów. Dyski wideo i audio CD są podzielone na jednostki nazywane ścieżkami.



Indeks

A	
A.STBY	35
Akcesoria opcjonalne	66
Automatyczna konfiguracja	61
B	
Blokada dziecięca	38
Blokada tacy	38
Break (Przerwa)	19
Brightness (Jasność)	55
C	
Color Mode (Tryb kolorów)	19
Color Saturation (Nasycenie kolorów)	55
Contrast (Kontrast)	55
Czyszczenie filtra powietrza	62
Czyszczenie obiektywu	62
Czyszczenie urządzenia	62
D	
D. RANGE COMPRESSION (DYNAMICZNA KOMPRESJA ZAKRESU)	50
DIGITAL AUDIO OUTPUT (CYFROWE WYJŚCIE AUDIO)	50
Dimmer (Regulator jasności)	20
Dolby Digital	50
DOWN MIX	50
F	
FILE TYPE (TYP PLIKU)	49
G	
Głośność	15
Główny włącznik zasilania	13
Gniazdo zasilania	8
Gotowość	59
Grupa (folder)	23
H	
High Altitude Mode (Tryb dużej wysokości)	57
I	
Image On/Off (Obraz wł./wyl.) – wyłącznie muzyka	23
Information (Informacje)	57
Input Signal (Sygnał wejściowy)	57
J	
JPEG	23
K	
Kąt	33
Keystone (Geometria)	55
L	
Lamp Hours (Liczba godzin pracy lampy)	57
M	
Materiały eksploatacyjne	66
Menu	21
Menu ustawień AUDIO	50
Menu ustawień LANGUAGE (JĘZYK)	49
Menu ustawień OTHERS (INNE)	50
Menu ustawień PICTURE (OBRAZ)	49
MP3	23
Mute (Wyłączenie dźwięku)	19
O	
Odtwarzanie pokazu slajdów	23
Okres wymiany lampy	63
ON SCREEN GUIDE (PODPOWIEDZI EKRANOWE)	50
ON SCREEN LANGUAGE (JĘZYK WYŚWIETLANIA)	49
P	
PARENTAL LOCK (BLOKADA RODZICIELSKA)	50
Pasek menu	34
Pasek stanu	26
PBC (kontrola odtwarzania)	22
PICTURE SOURCE (ZRÓDŁO OBRAZU)	49
Pilot zdalnego sterowania	10
Plik	23
Port S-Video In (Wejście S-Video)	40
Port Video In (Wejście wideo)	39
Port wejściowy w komputerze	40, 41
Poziom DVD	47
Poziom wejścia audio	47
Przegrzewanie	58
Przesunięcie obiektywu	15
R	
Regulacja ostrości	15
Resetowanie czasu działania lampy	64
RESUME (WZNAWIANIE)	50
Rozdział	72
S	
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	49
Sharpness (Ostrość)	55
Słuchawki	44
Source (Źródło)	57
Sposób wymiany baterii	11
SVCD	7
Ś	
Ścieżka	72
T	
Tint (Odcień)	55
Tuner telewizyjny	39
Tytuł	72
V	
Video Signal (Sygnał wideo)	57
W	
Wlot powietrza	8
Wskaźnik	58
Współczynnik proporcji	61, 72
Wylot powietrza	8
Wymiana filtra powietrza	64
Wymiana lampy	64
Wyświetlacz	14
Z	
Zmiana powiększenia	15

Pytania

Niniejsza lista adresów uwzględnia stan na dzień 17 lutego 2006.

Aktualne informacje adresowe można uzyskać w odpowiednich witrynach sieci Web wymienionych poniżej. Jeżeli poszukiwane informacje nie zostaną odnalezione na tych stronach, należy odwiedzić witrynę główną firmy EPSON pod adresem www.epson.com.

< EUROPE, MIDDLE EAST & AFRICA >

ALBANIA :

INFOSOFT SYSTEM

Gjergji Center, Rr Murat Toptani
Tirana

04000 – Albania

Tel.: 00 355 42 511 80/ 81/ 82/ 83

Fax.: 00 355 42 329 90

Web:[http://content.epson.it/about/
int_services.htm](http://content.epson.it/about/int_services.htm)

AUSTRIA :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Europark Donau

Inkustrasse 1-7 / Stg. 8 / 1. OG
A-3400 Klosterneuburg

Tel.: +43 (0) 2243 - 40 181 - 0

Fax.: +43 (0) 2243 - 40 181 - 30

Web: <http://www.epson.at>

BELGIUM :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Branch office Belgium

Belgicastaat 4 – Keiberg

B-1930 Zaventem

Tel.: +32 2/ 7 12 30 10

Fax.: +32 2/ 7 12 30 20

Hotline: 070 350120

Web: <http://www.epson.be>

BOSNIA AND

HERZEGOVINA, :

RECOS d.o.o.

Tvornicka 3 - 71000 Sarajevo

Tel.: 00 387 33 767 330

Fax.: 00 387 33 454 428

[http://content.epson.it/about/
int_services.htm](http://content.epson.it/about/int_services.htm)

BULGARIA :

EPSON Service Center Bulgaria

c/o Computer 2000 Bulgaria Ltd.

87, Slatinska Str. 1574 Sofia

Tel.: 00359 2 971 2386

Fax.: 00359 2 971 3981

Web: <http://www.epson.bg>

CROATIA :

RECRO d.d.

Avenija V. Holjevca 40

10 000 Zagreb

Tel.: 00385 1 3650774

Fax.: 00385 1 3650798

Web:[http://content.epson.it/about/
int_services.htm](http://content.epson.it/about/int_services.htm)

CYPRUS :

TECH-U

75, Lemesou Avenue

2121 Cyprus

Tel.: 00357 22 69 4000

Fax.: 00357 22 49 0240

Web:[http://content.epson.it/about/
int_services.htm](http://content.epson.it/about/int_services.htm)

CZECH REPUBLIC :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Branch Office Czech Republic

Slavickova 1a

63800 Brno

Product information and technical
support

Tel.: +420 548 427 8 11

Fax.: +420 548 427 8 16

email: infoline@epson.cz

Web: <http://www.epson.cz>

Hotline: 800 142 052

DENMARK :

EPSON Denmark

Generatorvej 8 C

2730 Herlev

Tel.: 44508585

Fax.: 44508586

Email: denmark@epson.co.uk

Web: <http://www.epson.dk>

Hotline: 70279273

ESTONIA :

EPSON Service Center Estonia

c/o Kulbert Ltd.

Saeveski 2

11214 Tallinn

Tel.: 00372 671 8160

Fax.: 00372 671 8161

Web: <http://www.epson.ee>

FINLAND :

Epson (UK) Ltd

Rajatorpantie 41 C

FI-01640 Vantaa

Web: <http://www.epson.fi>

Hotline. : 0201 552091

FRANCE & DOM-TOM TERRITORY :

EPSON France S.A.

68 Bis rue Marjolin,

92305 Levallois-Perret

Web: <http://www.epson.fr>

Hotline: 0821017017

GERMANY :

EPSON Deutschland GmbH

Otto-Hahn-Strasse 4

D-40670 Meerbusch

Tel.: +49-(0)2159-538 0

Fax.: +49-(0)2159-538 3000

Web: <http://www.epson.de>

Hotline: 01805 2341 10

GREECE :

EPSON Italia s.p.a.

274 Kifisias Avenue –

15232 Halandri

Greece

Tel: +30 210 62 44 314

Fax: +30 210 68 28 615

Email: [epson@information-
center.gr](mailto:epson@information-center.gr)

Web.: [http://content.epson.it/about/
int_services.htm](http://content.epson.it/about/int_services.htm)

HUNGARY :

Epson Deutschland GmbH

Magyarorszagi Fióktelep
1117 Budapest
Inforpark setany 1.
Tel: +36 1 382 7680
Fax: +36 1 382 7689
Web: www.epson.hu

IRELAND :

Epson (UK) Ltd.

Campus 100, Maylands Avenue
Hemel Hempstead
Herts
HP2 7TJ
U.K.Tech.
Web: www.epson.ie
Hotline: 01 679 9015

ITALY :

EPSON Italia s.p.a.

Via M. Vigano de Vizzi, 93/95
20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel :+39 06. 660321
Fax:+39 06. 6123622
Web: www.epson.it
Hotline: 02 26830058

LATVIA :

EPSON Service Center Latvia

c/o ELKO Vecriga
Rupniecibas str. 27
1045 Riga
Tel.: 00371 7 35 76 80
Fax.: 00371 7 35 76 66
Web: www.epson.lv

LITHUANIA :

EPSON Service Center Lithuania

c/o Baltic Amadeus
Akademijos Str. 4
08412 Vilnius
Tel.: 00370 527 804 20
FAX: 00372 527 804 22
Web: www.epson.lt

LUXEMBURG :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Branch office Belgium

Belgicastraat 4 – Keiberg
B-1930 Zaventem
Tel.:+32 2/ 7 12 30 10
Fax.:+32 2/ 7 12 30 20
Hotline: 0900 43010
Web: http://www.epson.be

MACEDONIAN :

DIGIT COMPUTER ENGINEERING

3 Makedonska brigada b.b upravna
zgrada R. Konkar - 91000 Skopje
Macedonia
Tel.: 00389 2 2463896
Fax.: 00389 2 2465294
Web.: http://content.epson.it/about/
int_services.htm

NETHERLANDS :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Branch office Netherland

J. Geesinkweg 501
NL-1096 AX Amsterdam-
Duivendrecht
Netherlands
Tel.:+31 20 592 65 55
Fax:+31 20 592 65 66
Hotline: 0900 5050808
Web: http://www.epson.nl

NORWAY :

EPSON NORWAY

Lilleakerveien 4 oppgang 1A
N-0283 Oslo
NORWAY
Hotline: 815 35 180
Web: http://www.epson.no

POLAND :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Branch Office Poland

ul. Bokszerska 66
02-690 Warszawa
Poland
Hotline: (0048)- (0) 801-646453
Web: http://www.epson.pl

PORTUGAL :

EPSON Portugal

R. Gregorio Lopes, n.º 1514
Restelo
1400-195 Lisboa
Tel.:213035400
Fax.: 213035490
Hotline: 707 222 000
Web: http://www.epson.pt

ROMANIA :

EPSON Service Center Romania

c/o MB Distribution
162, Barbu Vacarescu Blvd., Sector 2
71422 Bucharest
Tel.: 0040 21 231 7988 ext.103
FAX: 0040 21 230 0313
Web: http://www.epson.ro

SERBIA AND

MONTENEGRO :

BS PROCESSOR d.o.o

Hazdi Nikole Zivkovicica 2
Beograd - 11000 - FR. Jugoslavia
Tel.: 00 381 11 328 44 88
Fax.: 00 381 11 328 18 70
Web: http://content.epson.it/about/
int_services.htm

SLOVAKIA :

EPSON Service Center Slovakia

c/o ASC – SK, s.r.o.
Karpatska 3
811 05 Bratislava
Tel.: 00421 (0)2 5262 5231
FAX: 00421 (0)2 5262 5232
Hotline: 0850 111 429 (national costs)
Web: http://www.epson.sk

SLOVENIA :

AVTENTA SERVIS d.o.o.

Smartinska 106
1000 Ljubljana Slovenja
Tel.: 00 386 1 5853 410
Fax.: 00 386 1 5400 130
http://content.epson.it/about/
int_services.htm

SPAIN :

EPSON Iberica, S.A

Av. de Roma, 18-26
08290 Cerdanyola del valles
Barcelona
Tel: 93 582 15 00
Fax: 93 582 15 55
Hotline: 902 404142
Web: http://www.epson.es

SWEDEN :

Epson Sweden

Box 329
192 30 Sollentuna
Sweden
Tel.: 0771-400134
Web: www.epson.se

SWIZERLAND :

EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch office Switzerland
 Riedmuehlestrasse 8
 CH-8305 Dietlikon
 Tel.:+41 (0) 43 255 70 20
 Fax.:+41 (0) 43 255 70 21
 Hotline: 0848448820
 Web: www.epson.ch

TURKEY :

TECPRO
 Sti. Telsizler mah. Zincirli dere cad.
 No: 10 Kat 1/2 Kagithane 34410
 Istanbul
 Tel.: 0090 212 2684000
 Fax.: 0090 212 2684001
 Web: www.epson.com.tr
 Info: bilgi@epsonerisim.com
 Web: www.epson.tr

UK :

Epson (UK) Ltd.
 Campus 100, Maylands Avenue
 Hemel Hempstead
 Herts
 HP2 7TJ
 Tel: (01442) 261144
 Fax: (01442) 227227
 Hotline : 08704437766
 Web: www.epson.co.uk

AFRICA :

Contact your dealer
[www.epson.co.uk/welcome/
 welcome_africa.htm](http://www.epson.co.uk/welcome/welcome_africa.htm) or
<http://www.epson.fr/bienvenu.htm>

SOUTH AFRICA :

Epson South Africa
 Grnd. Flr. Durham Hse, Block 6
 Fourways Office Park
 Cnr. Fourways Blvd. & Roos Str.
 Fourways, Gauteng.
 South Africa.
 Tel.:+27 11 201 7741 / 0860 337766
 Fax:+27 11 465 1542
 e-mail: support@epson.co.za
 Web: www.epson.co.za

MIDDLE EAST :

Epson (Middle East)
 P.O. Box: 17383
 Jebel Ali Free Zone
 Dubai
 UAE(United Arab Emirates)
 Tel: +971 4 88 72 1 72.
 Fax: +971 4 88 18 9 45
 e-Mail: supportme@epson.co.uk
 Web: www.epson.co.uk/welcome/
 welcome_africa.htm

< NORTH, CENTRAL AMERICA & CARIBBEANI ISLANDS >**CANADA :**

Epson Canada, Ltd.
 3771 Victoria Park Avenue
 Scarborough, Ontario
 CANADA M1W 3Z5
 Tel. 905-709-9475 or 905-709-3839
 Web Address:
<http://www.epson.com>

COSTA RICA :

Epson Costa Rica, S.A.
 Dela Embajada Americana,
 200 Sur y 300 Oeste
 Apartado Postal 1361-1200 Pavas
 San Jose, Costa Rica
 Tel: (506) 210-9555
 Web Address:
<http://www.epson.co.cr>

MEXICO :

Epson Mexico, S.A. de C.V.
 Boulevard Manuel Avila Camacho
 389
 Edificio 1 Conjunto Legaria
 Col. Irrigacion, C.P. 11500
 Mexico, DF
 Tel: (52 55) 1323-2052
 Web Address:
<http://www.epson.com.mx>

U. S. A. :

Epson America, Inc.
 3840 Kilroy Airport Way
 Long Beach, CA 90806
 Tel: 562-276-4394
 Web Address:
<http://www.epson.com>

< SOUTH AMERICA >

ARGENTINA :

Epson Argentina S.A.
Avenida Belgrano 964/970
Capital Federal
1092, Buenos Aires, Argentina
Tel: (5411) 5167-0300
Web Address:
<http://www.epson.com.ar>

BRAZIL :

Epson Do Brasil Ltda.
Av. Tucunare, 720
Tambore Barueri,
Sao Paulo, SP 0646-0020, Brazil
Tel: (55 11) 4196-6100
Web Address:
<http://www.epson.com.br>

CHILE :

Epson Chile S.A.
La Concepcion 322 Piso 3
Providencia, Santiago, Chile
Tel: (562) 484-3400
Web Address:
<http://www.epson.com.cl>

PERU :

Epson Peru S.A.
Av. Del Parque Sur #400
San Isidro, Lima, 27, Peru
Tel: (51 1) 224-2336
Web Address:
<http://www.epson.com.pe>

COLOMBIA :

Epson Colombia Ltda.
Diagonal 109, 15-49
Bogota, Colombia
Tel: (57 1) 523-5000
Web Address:
<http://www.epson.com.co>

VENEZUELA :

Epson Venezuela S.A.
Calle 4 con Calle 11-1
Edf. Epson -- La Urbina Sur
Caracas, Venezuela
Tel: (58 212) 240-1111
Web Address:
<http://www.epson.com.ve>

< ASIA & OCEANIA >

AUSTRALIA :

**EPSON AUSTRALIA
PTYLIMITED**
3, Talavera Road,
N.Ryde NSW 2113, AUSTRALIA
Tel: 1300 361 054
Web Address:
<http://www.epson.com.au>

**EPSON (BEIJING)
TECHNOLOGY SERVICE
CO.,LTD.GUANGZHOU
BRANCH**

Address: ROOM 1405, 1407 Baoli
Plaza, NO.2, 6th Zhongshan
Road, Yuexiu District, Guangzhou
Zip code: 510180
Tel: 020-83266808
Fax: 020- 83266055

JAPAN :

**SEIKO EPSON
CORPORATION
SHIMAUCHI PLANT**
VI Customer Support Group:
4897 Shimauchi, Matsumoto-shi,
Nagano-ken, 390-8640 JAPAN
Tel: 0263-48-5438
Fax: 0263-48-5680
<http://www.epson.jp>

CHINA :

**EPSON (BEIJING)
TECHNOLOGY SERVICE
CO.,LTD**
Address: 8F, A. The Chengjian
Plaza NO.18
Beitaipingzhuang Rd., Haidian
District, Beijing, China
Zip code: 100088
Tel: 010-82255566-606
Fax: 010-82255123

**EPSON (BEIJING)
TECHNOLOGY SERVICE
CO.,LTD.CHENDU BRANCH**

Address: ROOM 2803B, A. Times
Plaza, NO.2,
Zongfu Road, Chengdu
Zip code: 610016
Tel: 028-86727703/04/05
Fax: 028-86727702

KOREA :

EPSON KOREA CO., LTD
27F Star Tower, 737
Yeoksam-dong, Gangnam-gu,
Seoul, 135-984 KOREA
Tel: 82-2-558-4270
Fax: 82-2-558-4272
<http://www.epson.co.kr>

**EPSON (BEIJING)
TECHNOLOGY SERVICE
CO.,LTD.SHANGHAI
BRANCH PANYU ROAD
SERVICE CENTER**

Address: NO. 127 Panyu Road,
Changning District,
Shanghai China
ZIP code: 200052
Tel: 021-62815522
Fax: 021-52580458

HONGKONG :

**EPSON Technical Support
Centre (Information Centre)**

Units 516-517, Trade Square,
681 Cheung Sha Wan Road,
Cheung Sha Wan, Kowloon,
HONG KONG
Tech. Hot Line: (852) 2827 8911
Fax: (852) 2827 4383
Web Address:
<http://www.epson.com.hk>

MALAYSIA :

**EPSON TRADING
(MALAYSIA) SDN. BHD.**
3rd Floor, East Tower, Wisma
Consplant 1
No.2, Jalan SS 16/4,
47500 Subang Jaya,
Malaysia.
Tel No. :03 56 288 288
Fax No. :03 56 288 388 or
56 288 399

SINGAPORE :**EPSON SINGAPORE PTE.
LTD.**

1 HarbourFront Place #03-02
HarbourFront Tower One
Singapore 098633.
Tel: 6586 3111
Fax: 6271 5088

THAILAND:**EPSON (Thailand) Co.,Ltd.**

24th Floor, Empire Tower,
195 South Sathorn Road, Yannawa,
Sathorn, Bangkok 10120, Thailand.
Tel: (02) 6700680 Ext. 310
Fax: (02) 6070669
<http://www.epson.co.th>

TAIWAN :**EPSON Taiwan Technology
& Trading Ltd.**

14F, No. 7, Song Ren Road, Taipei,
Taiwan, ROC.
Tel: (02) 8786-6688
Fax: (02) 8786-6633
<http://www.epson.com.tw>

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadnej części niniejszej publikacji nie można powielać, przechowywać w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłać w jakiegokolwiek formie za pomocą jakichkolwiek środków (między innymi elektronicznych, mechanicznych, fotokopii i nagrywania) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy SEIKO EPSON CORPORATION. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma SEIKO EPSON CORPORATION i jej firmy zależne nie ponoszą odpowiedzialności przed nabywcą tego produktu lub osobami trzecimi za szkody, straty, koszty lub wydatki poniesione przez nabywcę lub osoby trzecie, a będące wynikiem: wypadku, niewłaściwej eksploatacji lub wykorzystania tego produktu do celów innych niż określono, nieautoryzowanych modyfikacji, napraw lub zmian dokonanych w tym produkcie lub (oprócz Stanów Zjednoczonych) nieprzestrzegania instrukcji firmy SEIKO EPSON CORPORATION dotyczących obsługi i konserwacji.

Firma SEIKO EPSON CORPORATION nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody lub problemy, które mogą wynikać ze stosowania elementów opcjonalnych lub materiałów eksploatacyjnych nie będących oryginalnymi produktami firmy Epson (oznaczenie Original EPSON Products) ani przez nią niezatwierdzonych (oznaczenie EPSON Approved Products).


Treść instrukcji może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Ilustracje i obrazy przedstawione w tej publikacji mogą się różnić od faktycznych ilustracji i obrazów.

Naprawy, konserwacja, problemy i inne kwestie związane z urządzeniem mogą być załatwiane jedynie w kraju lub obszarze nabycia urządzenia.

Uwaga ogólna:

Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. „Dolby” i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.

Wyprodukowano na licencji firmy Digital Theater Systems, Inc. , „DTS” i „DTS 2.0 + Digital Out” są znakami towarowymi firmy Digital Theater Systems, Inc.

Windows Media oraz logo Windows, VGA są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation ze Stanów Zjednoczonych, w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

iMac jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Apple Computer Inc.

Pixelworks i DNX są znakami towarowymi firmy Pixelworks, Inc.

Znak DVD video jest znakiem towarowym.

Wszystkie inne nazwy użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami towarowymi odpowiednich właścicieli. Firma EPSON nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

EPSON