

EPSON®

AlbumMaker 2.0

Manual de usuario



Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación ni transmitida en forma alguna ni por ningún medio electrónico, mecánico, de fotocopiado, de grabación o cualquier otro, sin el previo consentimiento por escrito de Seiko Epson Corporation. Este manual contiene información específica para este producto. Epson no se hace responsable si se utiliza la información para el uso de otros productos.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus afiliados serán responsables ante el comprador de este producto ni ante terceras partes de los daños, pérdidas, costes o gastos en que puedan incurrir el comprador o terceras partes como consecuencia de: accidente, utilización incorrecta o abuso de este producto o modificaciones, reparaciones o alteraciones no autorizadas de este producto, o (excepto en los EE.UU.) por no seguir estrictamente las instrucciones de mantenimiento y funcionamiento proporcionadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no se responsabiliza de los daños o problemas derivados del uso de accesorios que no sean productos originales Epson u homologados por Seiko Epson Corporation.

EPSON es una marca comercial registrada de Seiko Epson Corporation.

Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation.

***Aviso general:** Los nombres de otros productos utilizados en esta documentación se citan con el mero fin de su identificación y son marcas comerciales de sus empresas respectivas.*

Copyright © 2005 de Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados.

Índice

Capítulo 1 **Introducción e instalación**

Cómo leer este manual	9
Precauciones y notas.....	9
Pantallas	9
Aspectos generales de EPSON AlbumMaker	9
Salida de archivo.....	10
Escribir a CD	10
Exportar archivo de películas	12
Impresión.....	12
Requisitos del sistema para EPSON AlbumMaker.....	13
Instalación de EPSON AlbumMaker	14
Instalación del juego de programas de EPSON AlbumMaker.....	14
Instalación de Template Converter (conversor de plantillas)	19
Instalación del conjunto de datos de plantillas	22

Capítulo 2 **Funcionamiento básico**

Inicio y cierre de EPSON AlbumMaker	26
Inicio de EPSON AlbumMaker.....	26
Cierre de EPSON AlbumMaker	27
Creación de un trabajo	27
1º paso: Selección de un tipo de creación	28
2º paso: Selección de fotos	39
3º paso: Edición de la composición	42
4º paso: Salida de archivos.....	54
Escritura en CD	61
Elección de una aplicación predeterminada de escritura en CD.....	61
1º paso: Selección de un tipo de creación	63
2º paso: Selección de fotos	64

3º paso: Escritura en el CD.	65
Exportación de archivos de películas	71
1º paso: Selección de un tipo de creación	71
2º paso: Selección de fotos	72
3º: Exportación de la película	74
Impresión de archivos	77

Capítulo 3 Edición de diseños o composiciones

Operaciones más comunes de edición	82
Elementos	82
Seleccionar y anular la selección	83
Movimiento	84
Cambio del tamaño	84
Rotación	85
Borrado	86
Reemplazo de elementos	87
Ajuste de posiciones	89
Adición de sombreados a elementos	93
Cómo volver elementos transparentes	94
Agrupación de elementos	95
Deshacer/Rehacer operaciones	96
Edición de imágenes	97
Rotación de una imagen	97
Recorte de una imagen	100
Aplicación de efectos especiales (filtros)	102
Corrección de una imagen	106
Edición de imágenes prediseñadas	110
Edición de imágenes prediseñadas	111
Adición de imágenes prediseñadas	112
Edición de texto	113
Cambio del texto	114
Borrado de texto	114
Cambio del formato del texto	114
Curvado de un marco de texto	115
Edición de formas	116
Dibujo de una forma	116
Edición de una forma	118

Capítulo 4 **Solución de problemas**

Solución de problemas	121
No puedo importar imágenes	121
No se puede reparar el producto actual	121
El texto no se muestra correctamente en pantalla	121
No aparece ninguna miniatura de imágenes en la ficha Imágenes	122
El botón Iniciar de la ventana Ajuste de exportar archivo de películas está inhabilitado	122
Lista de los mensajes de error	122
Mensajes de error de Escribir a CD	122
Mensajes de error de Seleccionar fotos	123
Mensajes de error de Exportar archivo de películas	123
Mensajes de error de Deshacer/Rehacer	123

Capítulo 5 **Información de referencia**

Configuración de la carpeta de EPSON AlbumMaker	125
Uso de Template Converter (conversor de plantillas)	126
Acerca de Template Converter	126
Aplicaciones compatibles con Template Converter	126
Instrucciones de uso	127
Desinstalación del software	131
Borrado del conjunto de datos de plantilla	131
Borrado del programa	134
Desinstalación de Template Converter (conversor de plantillas)	135
Personalización de EPSON Photo Memory Player	136
Acerca de los copyrights de los archivos de sonido para EPSON Photo Memory Player	136
Selección de la música de fondo para EPSON Photo Memory Player	137
Presentación de información en pantalla durante la reproducción	138
Personalización de archivos de película	138
Acerca de los copyrights de un archivo de sonido para el archivo de película	138

Selección de la música de fondo para un archivo de película.....	139
--	-----

Capítulo 6 **Cuadros de diálogo**

Registro/ Administración de fotos	141
Ventana Seleccionar fotos	141
Edición/ Administración de páginas.....	144
Ventana principal para las páginas	144
Edición/ Administración de elementos	146
Ventana principal para los elementos	146
Edición de imágenes	149
Cuadro de diálogo Equilibrio de color	150
Cuadro de diálogo Recortar/Recorte	151
Cuadro de diálogo Borde suave	152
Cuadro de diálogo Brillo/contraste.....	153
Cuadro de diálogo Convertir a sepia/monocromo.....	154
Ventanas flotantes	155
Cuadro de diálogo Dimensiones	155
Cuadro de diálogo Transparencia	156
Cuadro de diálogo Rellenar/Trazo	157
Cuadro de diálogo Girar/Reflejar	158
Cuadro de diálogo Sombra	159
Cuadro de diálogo Texto	160
Preferencias.....	161
Cuadro de diálogo Preferencias	161
Almacenamiento de trabajos/plantillas.....	166
Cuadro de diálogo Guardar como	166
Cuadro de diálogo Guardar como plantilla	168
Cuadro de diálogo Información de trabajo.....	169
Salida de archivos	170
Cuadro de diálogo Imprimir.....	170
Cuadro de diálogo Exportar	171
Cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD	172
Cuadro de diálogo Ajuste de exportar archivo de películas.....	176

Glosario

Índice

Introducción e instalación

Cómo leer este manual	9
Precauciones y notas.....	9
Pantallas	9
Aspectos generales de EPSON AlbumMaker	9
Salida de archivo.....	10
Escribir a CD	10
Exportar archivo de películas	12
Impresión.....	12
Requisitos del sistema para EPSON AlbumMaker.....	13
Instalación de EPSON AlbumMaker	14
Instalación del juego de programas de EPSON AlbumMaker.....	14
Instalación de Template Converter (conversor de plantillas)	19
Instalación del conjunto de datos de plantillas	22

Cómo leer este manual

Precauciones y notas



Las precauciones deben seguirse para evitar daños materiales en el equipo.

Las notas

contienen información importante y sugerencias prácticas sobre el funcionamiento de su producto.

Pantallas

Las pantallas mostradas en este manual pertenecen a Windows XP.

Nota:

Las plantillas para los productos individuales que aparecen en la pantalla pueden ser distintas de la plantilla real del producto.

Aspectos generales de EPSON AlbumMaker

El juego de programas EPSON AlbumMaker le ofrece diversas funciones útiles. Importa imágenes y las combina con una plantilla. Después, puede elegir entre guardar su producto en el disco duro o imprimirlo con su impresora EPSON. También puede registrar esas imágenes en un CD o exportarlas como un archivo de película.

Los archivos procedentes de AlbumMaker se pueden imprimir a una alta calidad gracias al sistema EPSON Professional Portrait Printing System (PPPS) con EPPLayout.

Para conocer las operaciones detalladas de EPPLayout, consulte el manual de usuario de PPPS o el manual on-line de EPPLayout.

Salida de archivo

AlbumMaker proporciona diversos tipos de productos (como álbumes, por ejemplo) mediante la organización de fotografías con una plantilla. Si desea más información, consulte “Creación de un trabajo” en la página 27.

Escribir a CD

AlbumMaker ofrece la función Escribir a CD, que permite grabar imágenes y EPSON Photo Memory Player en un CD. Si desea más información, consulte “Escritura en CD” en la página 61.

Aspectos generales de EPSON Photo Memory Player

EPSON Photo Memory Player es un tipo nuevo de programa de reproducción que permite reproducir imágenes grabadas en un CD como una presentación de diapositivas con música de fondo.

Requisitos del sistema para EPSON Photo Memory Player

Windows:

Sistema operativo:	Windows XP/2000 Professional/Me/98 SE
CPU:	Procesador compatible Intel Pentium III, de 500 MHz o superior
Memoria:	64 MB o más (La cantidad de memoria exigida varía según el uso.)
Tarjeta de vídeo:	4 MB de memoria VRAM de 32 bits (800 × 600) o superior
Unidad de CD-ROM:	Velocidad de 16 × o superior
Sonido:	Tarjeta de sonido compatible con Sound Blaster y altavoces
Explorador Web:	Internet Explorer 4.0 o posterior, Netscape Navigator 4.0 o posterior, o equivalentes

Macintosh:

Sistema operativo:	Mac OS 9.x/Mac OS X 10.2.x/10.3.x/10.4.x
CPU:	Se recomienda Power PC G3, de 800 MHz o superior
Memoria:	64 MB o más (La cantidad de memoria exigida varía según el uso.)
Tarjeta de vídeo:	4 MB de memoria VRAM de 32 bits (800 × 600) o superior
Unidad de CD-ROM:	Velocidad de 16 × o superior

Explorador Web: Internet Explorer 4.5 o posterior, Netscape Navigator 4.0 o posterior, Safari 1.0 o posterior, o equivalentes

En cuanto a los métodos de funcionamiento, consulte el menú de ayuda de la esquina inferior izquierda de la pantalla principal de EPSON Photo Memory Player.

Exportar archivo de películas

AlbumMaker ofrece la función Exportar archivo de películas, que le permite exportar archivos de películas creados a partir de una serie de imágenes. Si desea más información, consulte “Exportación de archivos de películas” en la página 71.

Impresión

AlbumMaker permite la impresión directa de productos con impresoras EPSON. Si desea más información, consulte “Impresión de archivos” en la página 77.

Requisitos del sistema para EPSON AlbumMaker

Para el funcionamiento de AlbumMaker, el sistema debe cumplir los siguientes requisitos.

Sistema operativo:	Windows XP (Home Edition/Professional) Service Pack 2 o posterior ^{*1} Windows 2000 (Professional) Service Pack 4 o posterior ^{*1}
CPU:	Procesador Pentium 4, de 1,7 GHz o superior
Memoria:	512 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Disco duro:	Unidad de instalación del programa de 1 GB o más ^{*2}
Resolución de vídeo:	1024 × 768 o superior, a todo color o mejor
Unidad de DVD/CD-RW:	Necesaria para utilizar la función Escribir a CD.

^{*1} Se recomienda el sistema de archivos NTFS.

^{*2} Es necesario un espacio mínimo de 5 GB para exportar un archivo de película.

Nota:

- AlbumMaker no funcionará si no está instalado EPPLayout. Instale EPPLayout antes de utilizar AlbumMaker.*
- Tiene que iniciar sesión como el administrador del sistema para utilizar AlbumMaker.*
- Para grabar en un DVD, debe estar instalada una aplicación autorizada de otro fabricante.*

Instalación de EPSON AlbumMaker

En la instalación de AlbumMaker se instala el juego de programas de software y el conjunto de plantillas. Primero hay que instalar el juego de programas y luego el conjunto de plantillas.

Nota:

Tiene que iniciar sesión como el administrador del sistema para instalar AlbumMaker.

Instalación del juego de programas de EPSON AlbumMaker

Los programas de AlbumMaker se instalan a partir del CD del sistema.

Menú Instalación

Puede instalar los siguientes programas.

- EPSON AlbumMaker 2.0
Instala AlbumMaker 2.0.
- EPSON AlbumMaker Template Converter 2.0
Instala Template Converter 2.0. Template Converter es un complemento para Adobe Photoshop 6.0/7.0/CS. Sirve para exportar directamente los marcos de composición (archivos DNF) utilizados para las plantillas procedentes de Adobe Photoshop.
- Adobe Reader 7.0
Instala Adobe Reader 7.0. Es necesario Acrobat 4.0 o posterior para leer el manual de usuario de EPSON AlbumMaker.
- ICC Profile (Adobe)
Instala perfiles ICC de Adobe.

1. Inserte el CD de sistema (System) en la unidad de CD-ROM. El menú Instalación del programa se abrirá automáticamente.

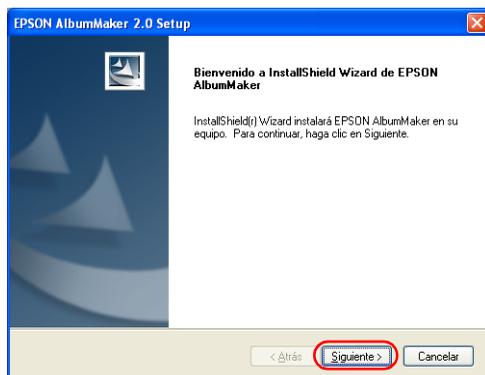
Nota:

Si el menú Instalación del programa no se abre, use Mi PC para ver el contenido del CD-ROM y haga doble clic en el archivo EPSETUP.EXE.

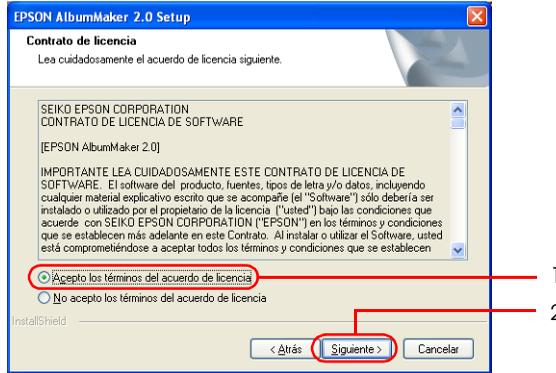
2. Seleccione los programas que desee instalar y haga clic en el botón Instalar.



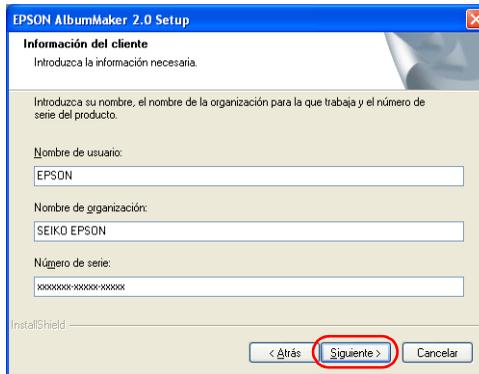
3. Haga clic en el botón Siguiente.



4. Seleccione Acepto los términos del contrato de licencia, y haga clic en el botón Siguiente.

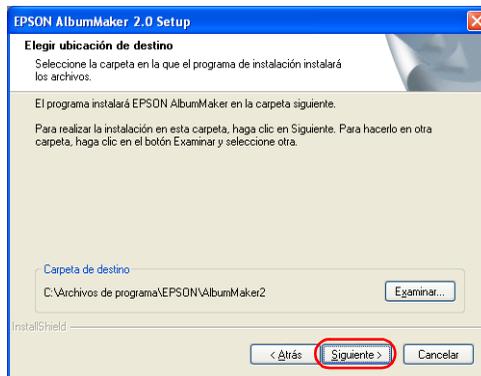


5. Escriba los datos de usuario, y haga clic en el botón Siguiente.



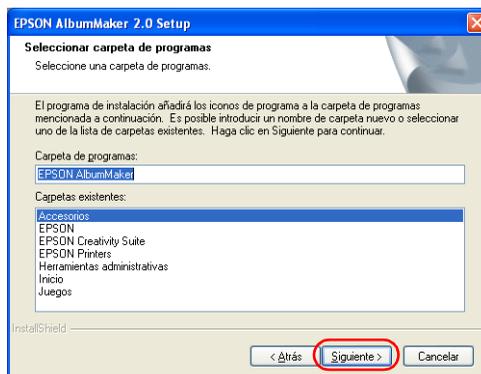
- ❑ El nombre registrado para el usuario del ordenador actual aparecerá en el campo Nombre de usuario. Cámbielo si lo desea.
- ❑ Escriba el nombre de su empresa, los nombres de empresas asociadas, etc. en el campo Nombre de la empresa.

- ❑ Escriba el número de serie que figura en el adhesivo pegado en la caja del CD-ROM en el campo N° de serie.
6. Decida la carpeta de instalación del programa, y haga clic en el botón Siguiente.

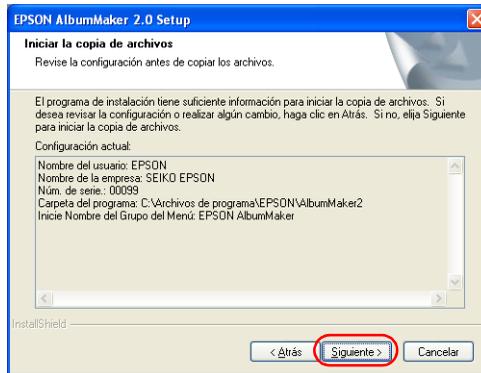


Generalmente, no es necesario cambiar el destino de instalación del programa. Si desea cambiarlo, haga clic en el botón Examinar para seleccionar otra carpeta de instalación.

7. Decida la carpeta del programa, y haga clic en el botón Siguiente.

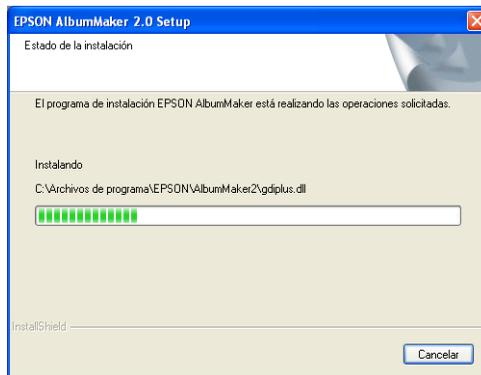


8. Revise los ajustes, y haga clic en el botón Siguiente.



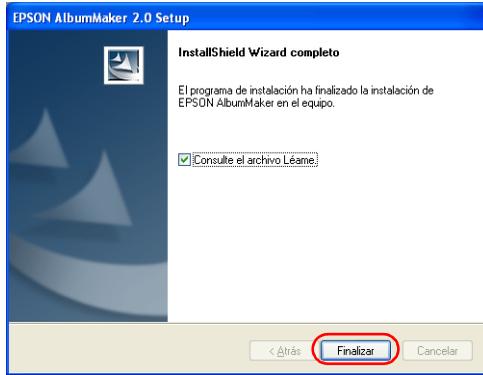
Los ajustes configurados figuran bajo Configuración actual. Revise su contenido para comprobar que sean correctos.

Al hacer clic en el botón Siguiente, el asistente InstallShield comenzará la instalación del programa.



Cuando termina la instalación, aparece la pantalla Asistente InstallShield finalizado.

9. Haga clic en el botón Finalizar.



Si selecciona Consulte "README" (Léame), se mostrará el archivo Léame. Es importante que lea este archivo, pues contiene la información más reciente que no se ha podido incluir en el manual.

Nota:

Si había seleccionado otros programas en el menú Instalación del programa, continuará la instalación de programas. En caso contrario, aparecerá la pantalla de salida.

Ya ha terminado la instalación de AlbumMaker. Se creará el icono de acceso directo a AlbumMaker en el escritorio.

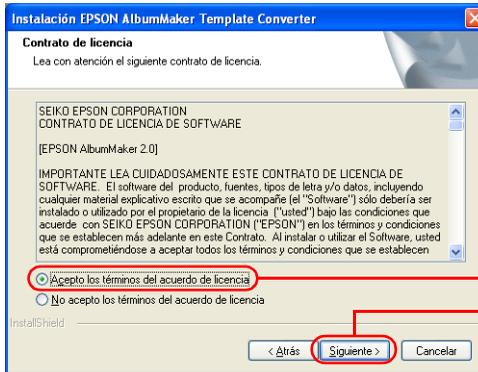
Instalación de Template Converter (conversor de plantillas)

Cuando en el menú de Instalación de programa está seleccionado EPSON AlbumMaker Template Converter 2.0, la instalación de EPSON AlbumMaker Template Converter se inicia automáticamente.

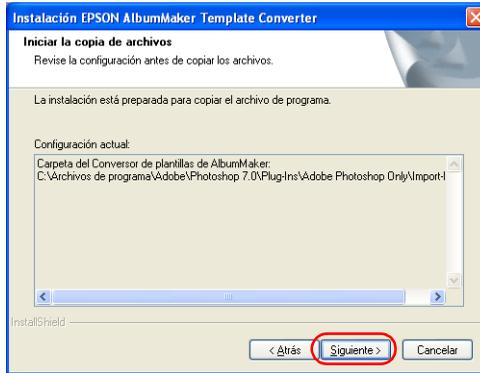
1. Haga clic en el botón SIGUIENTE.



2. Seleccione Acepto los términos del contrato de licencia, y haga clic en el botón Siguiente.



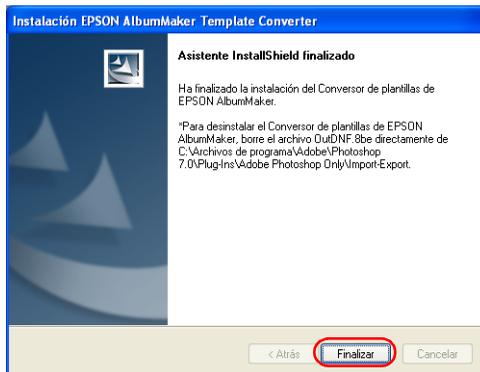
3. Decida la carpeta de instalación de los archivos de datos, y haga clic en el botón **Siguiente**.



Al hacer clic en el botón **Siguiente**, el programa se copiará en la carpeta seleccionada.

Cuando termina la instalación, aparece la pantalla **Asistente InstallShield finalizado**.

4. Haga clic en el botón **Finalizar**.



Así termina la instalación de **Template Converter**.

- Haga clic en el botón Salir de la pantalla Instalación del programa.



Ya ha terminado la instalación del programa. Siga estos pasos para instalar el conjunto de plantillas.

Instalación del conjunto de datos de plantillas

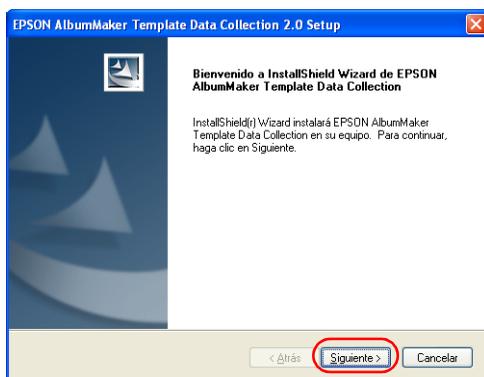
Las plantillas de EPSON AlbumMaker se instalan a partir del CD-ROM de plantillas (Template CD).

1. Inserte el CD-ROM de plantillas (Template) en la unidad de CD-ROM.
El Asistente de InstallShield se iniciará automáticamente.

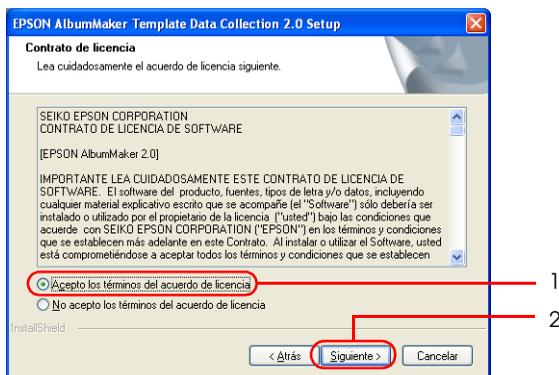
Nota:

Si el Asistente de InstallShield no se abre automáticamente, use el Explorador para ver el contenido del CD-ROM y haga doble clic en el archivo Setup.exe.

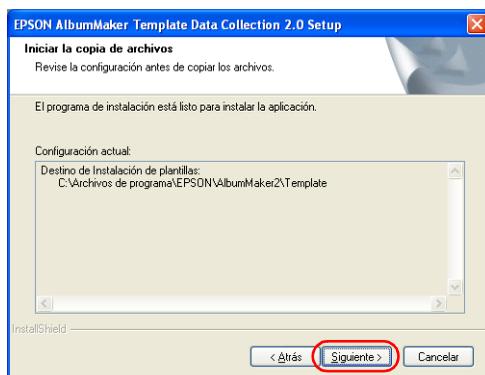
2. Haga clic en el botón Siguiente.



3. Seleccione Acepto los términos del contrato de licencia, y haga clic en el botón Siguiente.



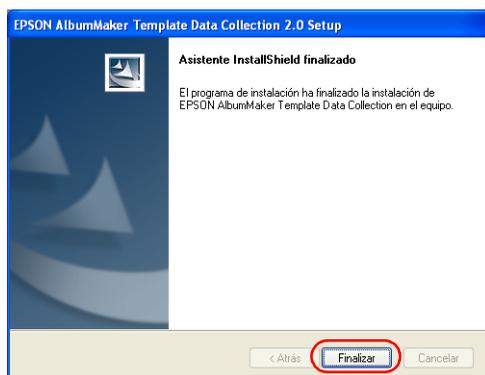
4. Revise los ajustes, y haga clic en el botón Siguiente.



Decida el destino de instalación de las plantillas, mostrado en Configuración actual.

Al hacer clic en el botón Siguiente, el conjunto de datos de plantillas de EPSON AlbumMaker comenzará la instalación de las plantillas. Cuando termina la instalación, aparece la pantalla Asistente InstallShield finalizado.

5. Haga clic en el botón Finalizar.



De esta forma se completa la instalación del conjunto de datos de plantillas.

Funcionamiento básico

Inicio y cierre de EPSON AlbumMaker	26
Inicio de EPSON AlbumMaker	26
Cierre de EPSON AlbumMaker	27
Creación de un trabajo	27
1º paso: Selección de un tipo de creación	28
2º paso: Selección de fotos	39
3º paso: Edición de la composición	42
4º paso: Salida de archivos	54
Escritura en CD	61
Elección de una aplicación predeterminada de escritura en CD	61
1º paso: Selección de un tipo de creación	63
2º paso: Selección de fotos	64
3º paso: Escritura en el CD	65
Exportación de archivos de películas	71
1º paso: Selección de un tipo de creación	71
2º paso: Selección de fotos	72
3º: Exportación de la película	74
Impresión de archivos	77

Inicio y cierre de EPSON AlbumMaker

En esta sección, se explica cómo iniciar y cómo cerrar AlbumMaker.

Inicio de EPSON AlbumMaker

Aquí se describe el método de inicio en Windows XP.

Nota:

Antes de iniciar AlbumMaker, compruebe que esté instalado EPPLayout.

AlbumMaker no funcionará si no está instalado EPPLayout.

1. Seleccione Inicio - Todos los programas - EPSON AlbumMaker 2.0 - EPSON AlbumMaker 2.0.



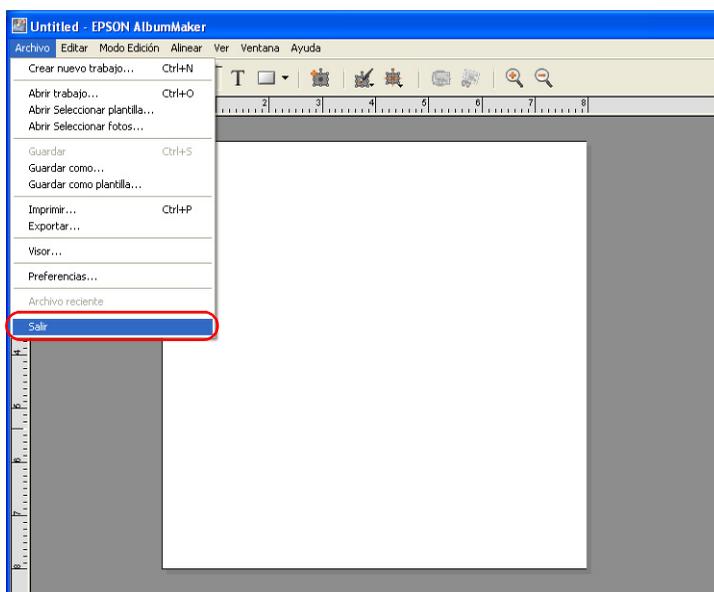
Nota:

Si utiliza el menú Inicio clásico de Windows XP o Windows 2000, seleccione Inicio - Programas - EPSON AlbumMaker 2.0 - EPSON AlbumMaker 2.0.

Cierre de EPSON AlbumMaker

Para cerrar AlbumMaker, seleccione Archivo - Salir en la ventana principal.

Otra forma es hacer clic en el botón Cerrar , situado en la esquina superior derecha de la ventana.



Creación de un trabajo

En AlbumMaker, los productos se crean a partir de plantillas existentes o de páginas que puede diseñar usted mismo. Las operaciones para crear productos son similares para todos los tipos de composición.

A continuación, se explican los procedimientos de salida de archivos básicos de AlbumMaker.

1º paso: Selección de un tipo de creación

1. Haga clic en el botón Crear nuevo trabajo de la pantalla de inicio de AlbumMaker.

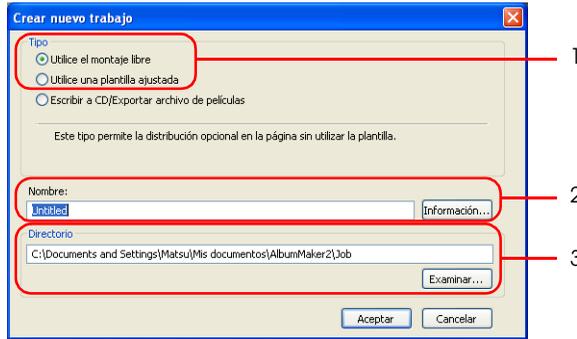


Nota:

Si aparece la ventana principal, haga clic en el botón *Crear nuevo trabajo* .

2. Especifique un trabajo nuevo en el cuadro de diálogo Crear nuevo trabajo.

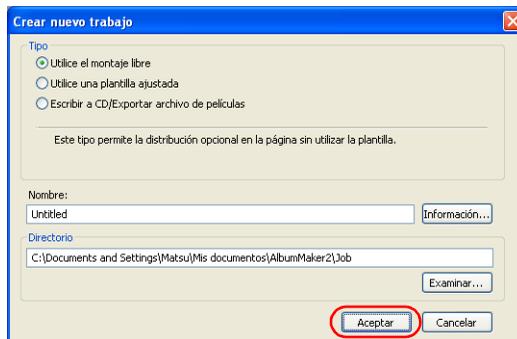
Seleccione Utilice el montaje libre si desea crear un producto a partir de una página de diseño libre, o Utilice una plantilla ajustada para crear un producto a partir de plantillas. Escriba el nombre del trabajo y haga clic en el botón Examinar y seleccione la carpeta donde va a guardar el trabajo.



Nota:

Haga clic en el botón Información, escriba el nombre del cliente y el comentario para el trabajo en el cuadro de diálogo Información de trabajo. Haga clic en el botón Aceptar para regresar al cuadro de diálogo Crear nuevo archivo.

3. Haga clic en el botón Aceptar.



Al hacer clic en el botón **Aceptar**, se abre un cuadro de diálogo que depende del tipo de imagen seleccionado.

- ❑ Si selecciona **Utilice el montaje libre**, consulte “Configuración de la información del trabajo” en la página 30 para especificar la página de montaje libre.
- ❑ Si selecciona **Utilice una plantilla ajustada**, consulte “Selección de una plantilla” en la página 36 para seleccionar una plantilla.

Configuración de la información del trabajo

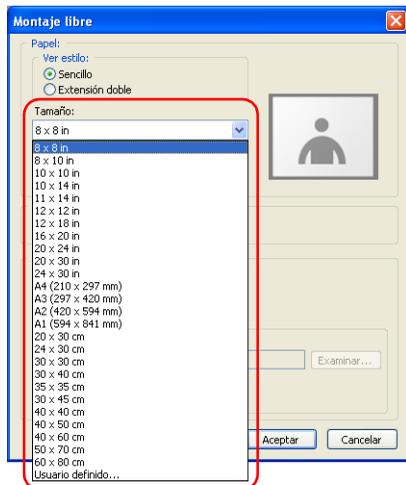
Especifique el papel, el número de páginas y el diseño del fondo para el nuevo trabajo en el cuadro de diálogo **Montaje libre**.

1. En **Ver estilo**, elija entre **Sencillo** y **Extensión doble** para la página.



2. Especifique el tamaño del papel.

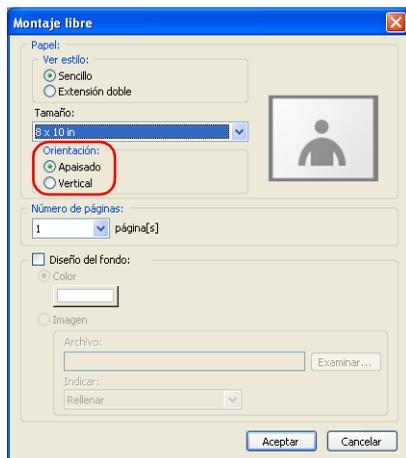
Seleccione el tamaño de la página en la lista desplegable Tamaño.



Nota:

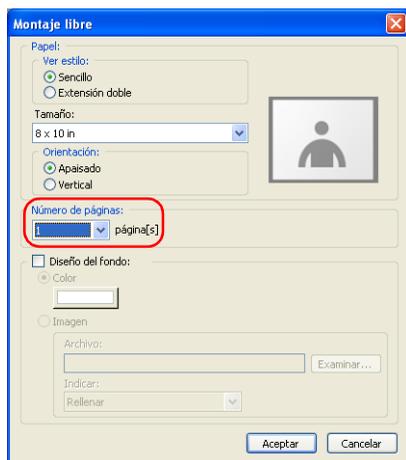
Si el tamaño deseado no aparece, seleccione Usuario definido, y escriba el Nombre, el Ancho y el Alto en el cuadro de diálogo Tamaño de página personalizado. Haga clic en el botón Nuevo para registrar el tamaño de página personalizado y haga clic en el botón Cerrar.

3. Seleccione una Orientación para la página: Apaisado o Vertical.



4. Escriba el Número de páginas:

Cuando en Ver estilo está seleccionado Sencillo, escriba un número del 1 al 30. Cuando en Ver estilo está seleccionado Extensión doble, escriba un número del 2 al 30.

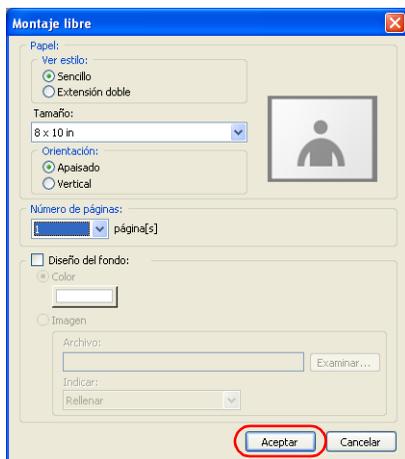


Nota:

El número de páginas que puede seleccionar varía según el tamaño del papel.

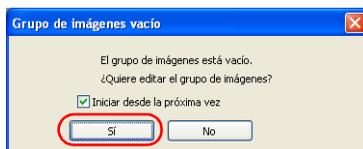
Para especificar el diseño del fondo, consulte “Especificación del color de fondo de las páginas” en la página 34 o “Especificación de la imagen de fondo de las páginas” en la página 35.

5. Haga clic en el botón Aceptar.



Se cerrará el cuadro de diálogo Montaje libre y aparecerá el siguiente mensaje.

6. Haga clic en el botón Sí.



Aparecerá la ventana Seleccionar fotos.

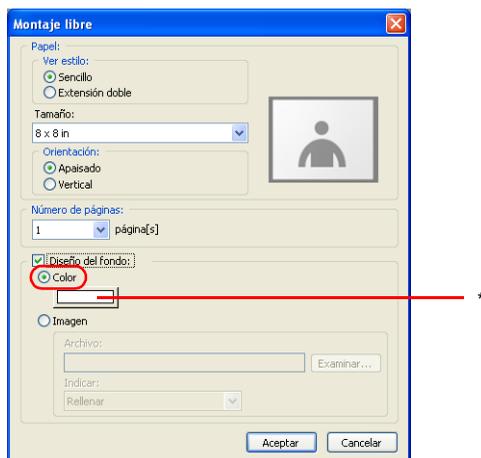
En la ventana Seleccionar fotos, seleccione las fotos que desee componer en la página del producto. Consulte “2º paso: Selección de fotos” en la página 39.

Nota:

Si aparece la ventana principal, haga clic en el botón *Abrir Seleccionar fotos*  de la ficha *Imágenes*.

Especificación del color de fondo de las páginas

1. Seleccione la casilla de verificación *Diseño del fondo* en el cuadro de diálogo *Montaje libre*.
2. Seleccione *Color* y haga clic en el botón del color.



* Botón Color

3. Seleccione un color en el cuadro de diálogo *Color*.

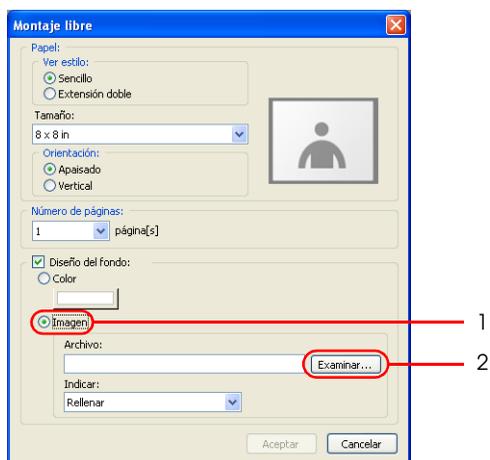
Haga clic en el botón *Definir colores personalizados* si desea crear un color propio.

4. Haga clic en el botón Aceptar.

Se cerrará el cuadro de diálogo Color.

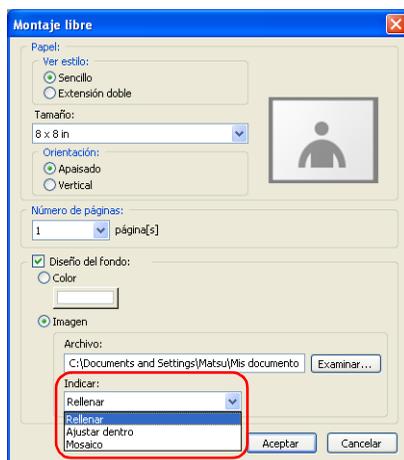
Especificación de la imagen de fondo de las páginas

1. Seleccione la casilla de verificación Diseño del fondo en el cuadro de diálogo Montaje libre.
2. Seleccione Imagen y haga clic en el botón Examinar.



3. Seleccione una imagen y haga clic en el botón Abrir del cuadro de diálogo Abrir.

4. Especifique el ajuste de Indicar.

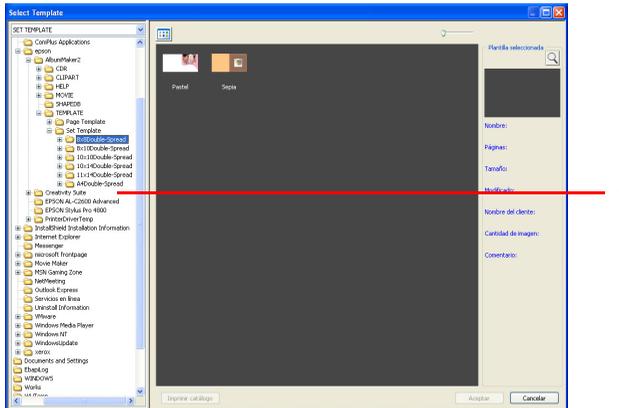


Seleccione Rellenar si desea ampliar la imagen para que ocupe toda la página. Seleccione Ajustar dentro si desea adaptar el tamaño de la imagen a la de la página conservando la proporción de aspecto de la imagen. Seleccione Mosaico si desea llenar la página con copias de la imagen.

Selección de una plantilla

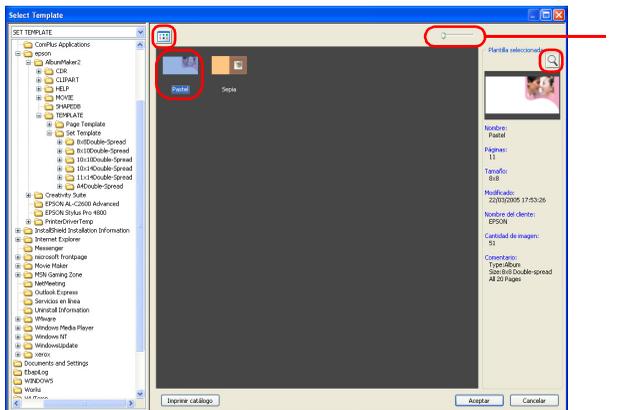
Seleccione una plantilla para el trabajo nuevo en la ventana Seleccionar plantilla.

1. Seleccione la carpeta que contiene plantillas en el árbol de carpetas.



* Árbol de carpetas

2. Seleccione una plantilla.

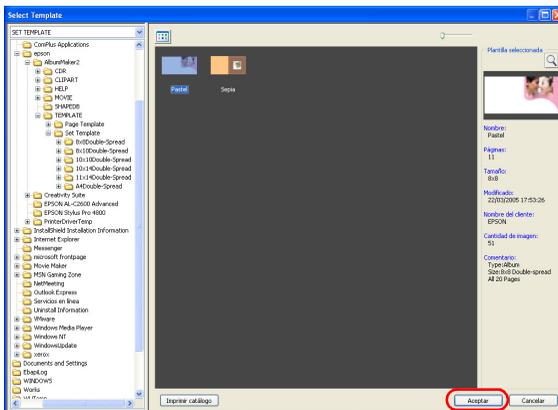


* Control deslizante

Nota:

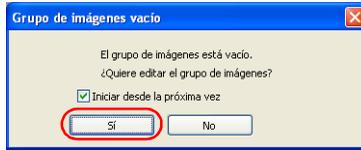
- ❑ La miniatura de la plantilla seleccionada aparecerá en la parte derecha de la ventana. Si desea aumentar la miniatura, mueva el control deslizante la miniatura, mueva el control deslizante.
- ❑ Si selecciona la miniatura y hace clic en el icono , en el visor de plantillas aparecerá una imagen ampliada de la plantilla.
- ❑ Si desea cambiar la vista de la plantilla por una lista de miniaturas, haga clic en el botón .
- ❑ Si desea ver las propiedades de la plantilla, haga clic con el botón secundario en la plantilla y seleccione Información.

3. Haga clic en el botón Aceptar.



Se cerrará la ventana Seleccionar plantilla y aparecerá el siguiente mensaje.

4. Haga clic en el botón Sí.



Aparecerá la ventana Seleccionar fotos.

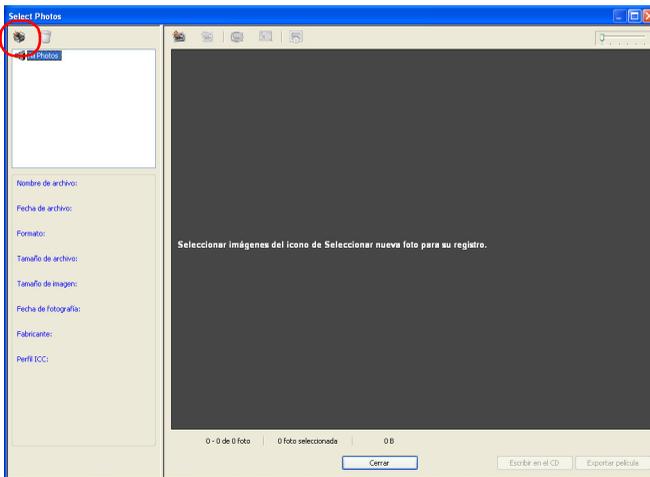
Nota:

Si aparece la ventana principal, haga clic en el botón Abrir Seleccionar fotos  de la ficha Imágenes.

2º paso: Selección de fotos

Seleccione, copie y pegue imágenes en una carpeta de grupo para utilizarlas en la ventana principal.

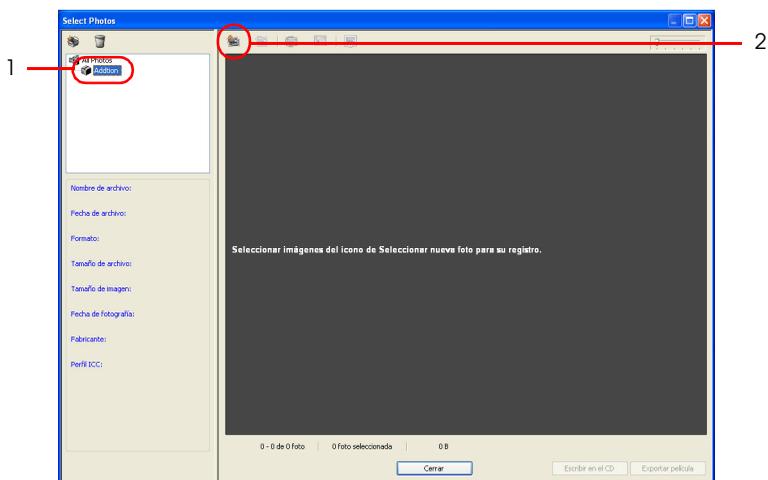
1. Haga clic en el botón Añadir grupo  de la ventana Seleccionar fotos.



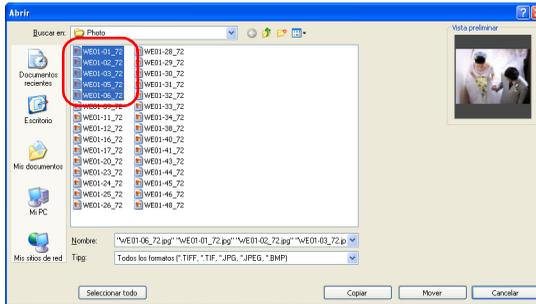
2. Escriba el nombre del grupo y haga clic en el botón Aceptar.



3. Seleccione la carpeta del grupo y haga clic en el botón Seleccionar nueva foto .



4. Seleccione la carpeta que contenga las imágenes deseadas y luego elija una o varias imágenes en el cuadro de diálogo Abrir.



Haga clic en una imagen para abrirla.

Puede seleccionar varias imágenes haciendo clic en ellas mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl.



Precaución:

No saque tarjetas ni otros dispositivos de memoria mientras se esté accediendo a ellos. Podría estropearlos.

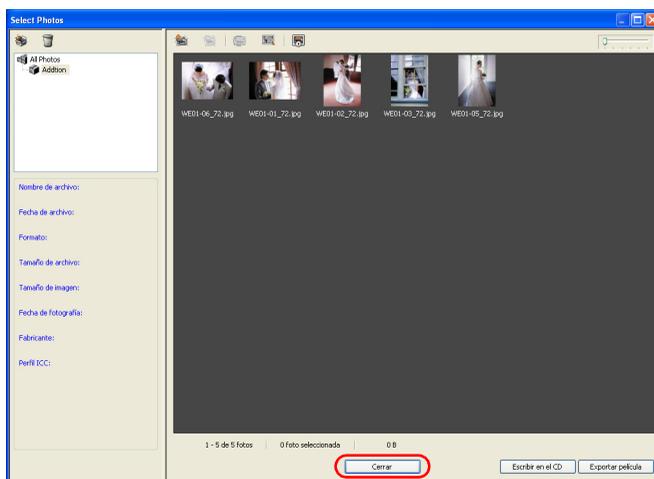
Nota:

- ❑ *Se pueden leer los archivos de imagen JPEG, TIFF (RGB, si comprimir) y BMP.*
- ❑ *Si desea seleccionar todas las imágenes de la carpeta, haga clic en el botón Seleccionar todo.*

5. Haga clic en el botón Copiar o en el botón Mover.

Las imágenes seleccionadas se pegarán o desplazarán a la carpeta del grupo. Se cerrará el cuadro de diálogo Abrir. Al hacer clic en el botón MOVER, las imágenes originales se borran de la carpeta.

6. Haga clic en el botón Cerrar.



Se cerrará la ventana Seleccionar fotos y aparecerá la ventana principal.

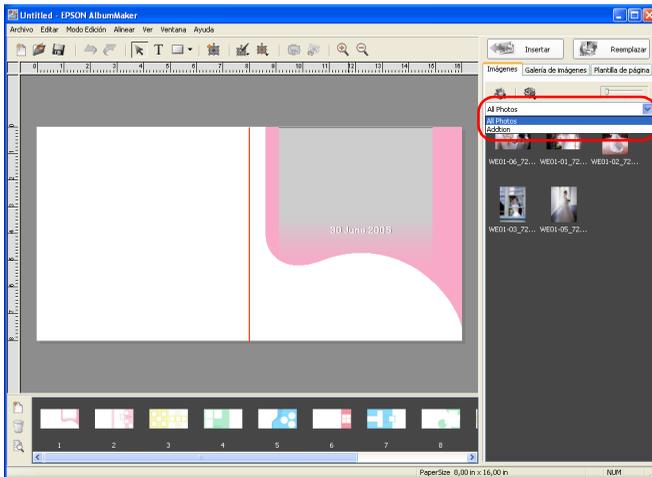
3° paso: Edición de la composición

Cree el producto añadiendo imágenes, texto, formas e imágenes prediseñadas a las páginas.

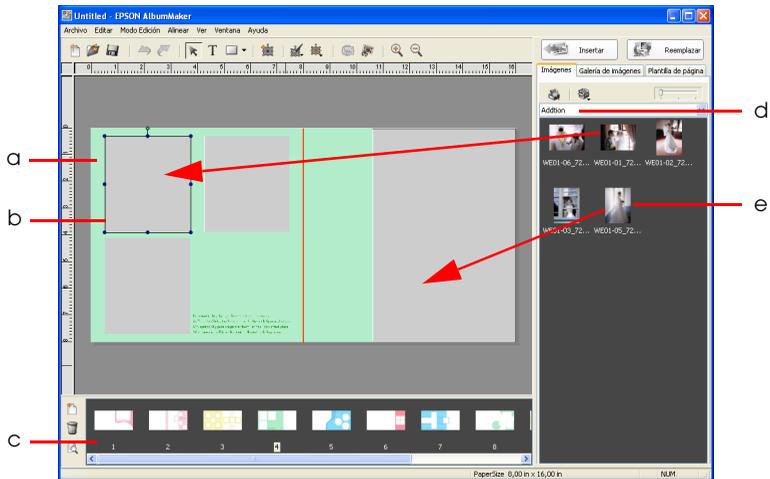
Composición de imágenes

Puede diseñar su propia composición con páginas de montaje libre, o bien colocar imágenes en los marcos de plantillas prediseñadas. También puede colocar marcos de imagen vacíos en la página.

1. Seleccione un grupo de la lista desplegable de la ficha Imágenes.



2. Arrastre una miniatura y colóquela en la página de montaje libre o en el marco de imagen deseado en la plantilla.



- a. Página
- b. Marco de imagen
- c. Lista de páginas
- d. Grupo seleccionado
- e. Miniatura de la imagen

También puede añadir imágenes a las páginas de plantilla con estos procedimientos.

- Seleccione una miniatura y haga clic en el botón Insertar, o doble haga clic en una miniatura para insertarla en un marco de imagen. Las imágenes se colocarán automáticamente en marcos de imagen en orden numérico de marcos. Si desea mostrar el número del marco de imagen, seleccione Ver - Mostrar número de marco de imagen.
- Arrastre una miniatura al lugar deseado sin utilizar un marco de imagen.

En el diseño de una composición, puede añadir marcos de imagen sea cual sea el tipo de la página. Después de añadir un marco de imagen, puede colocar imágenes dentro con las operaciones arriba descritas. Para más información, consulte la sección “Adición de marcos de imagen” en la página 46.

Si el ajuste está activada la casilla de verificación Realizar conversión CMS de imagen de distribución de la ficha Preferencias - Administración del color cuando se coloque la imagen en la página, el espacio cromático de la imagen (definido con el perfil ICC incrustado) se sustituirá por el espacio cromático de trabajo de este software.

Nota:

- Para seleccionar imágenes del árbol de carpetas, haga clic en el botón Seleccionar Ver diagrama o grupo , y seleccione Diagrama.*

- ❑ *Para ver las propiedades de la imagen, haga clic, con el botón secundario, en la imagen del grupo seleccionado.*
- ❑ *Puede añadir páginas de montaje libre a un producto seleccionado el botón Añadir página  de la ventana principal. Un producto puede contener 40 páginas como máximo.*
- ❑ *Se puede colocar y editar plantillas en páginas de montaje libre. Para colocar una plantilla en una página de montaje libre, arrastre la miniatura de la ficha Plantilla de página y colóquela en la ventana principal. Si desea más información sobre la ficha Plantilla de página, consulte “Edición/Administración de elementos” en la página 146.*

Inserción de varias imágenes a la vez

Si selecciona varias imágenes del grupo selecciona, y luego hace clic en el botón Insertar, las imágenes se colocarán automáticamente en los marcos vacíos. Las imágenes se ordenarán por la fecha/hora de la fotografía (o de creación del archivo) cronológicamente, independientemente del orden de selección.

Las imágenes seleccionadas sólo se colocarán en los marcos de imagen de la página actual.

Nota:

Puede seleccionar varias imágenes del grupo haciendo clic en ellas mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl.

Adición de marcos de imagen

Puede añadir un marco de imagen a la página haciendo clic en el botón Añadir marco . Un marco de imagen vacío, con la misma proporción de aspecto que la página actual, aparecerá en el centro de la página. El número del marco nuevo es 1, y los números de los marcos existentes serán sucesivos. En “Operaciones más comunes de edición” en la página 82 encontrará información sobre la ampliación/reducción, giro, borrado, y otras operaciones de edición de marcos de imagen comunes a casi todos los elementos.

Edición de imágenes

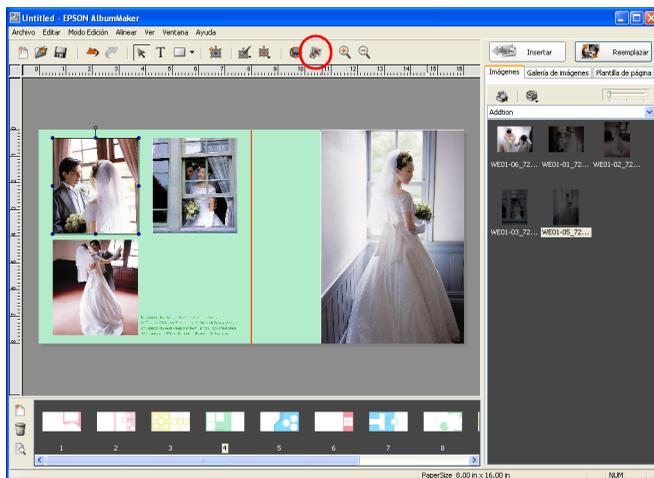
Modifique la imagen como desee. A continuación se explica un ejemplo de edición de imágenes: el recorte.

1. Haga clic en el botón Modo Editar elementos  de la ventana principal.
2. Seleccione la imagen que vaya a editar.

Nota:

Puede cambiar el ajuste de zoom para facilitar el trabajo de edición. Haga clic en el botón Ampliar  o Alejar .

3. Haga clic en el botón Recortar/Recorte  .



También puede seleccionar Recortar/Recorte en el menú que aparece en el botón Editar  .

Nota:

También puede ver un menú con diversos comandos de edición haciendo clic, con el botón secundario, en la imagen de la página.

4. En la pantalla Antes, arrastre los tiradores del marco del área de recorte para cambiar el tamaño. Haga clic dentro del marco para arrastrarlo y colocarlo en la posición deseada. Seleccione un tipo de recorte de la lista Recorte y haga clic en el botón Aceptar.

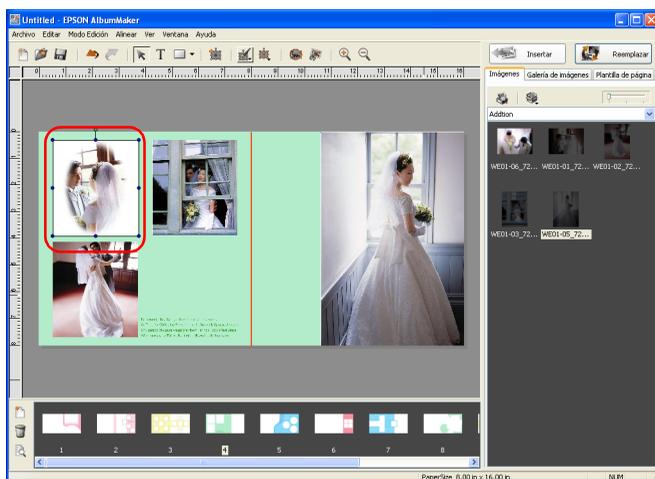


- a. Marco de la zona de recorte
- b. Lista de recortes

La imagen editada aparece en la pantalla Después.

Puede cambiar el tipo y el área de recorte hasta obtener el resultado deseado siempre y cuando no haga clic en el botón Aceptar.

Se realizará el recorte, cuyo resultado aparecerá en la página.



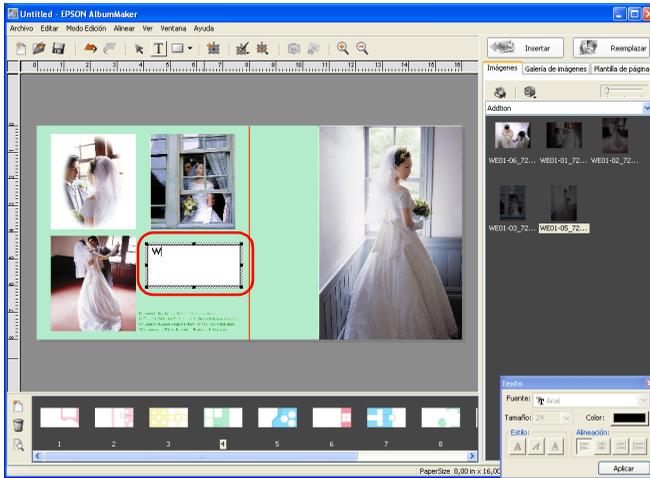
Si desea más información sobre la edición de imágenes, consulte “Edición de imágenes” en la página 97.

Colocación de texto

Coloque el texto como deseé.

1. Haga clic en el botón Modo Introducir texto **T** de la ventana principal.
2. Haga clic en el lugar de la página en donde deseé colocar el texto y arrastre el cursor.

3. Escriba el texto en el marco de texto.



Para terminar la entrada de texto, haga clic en el botón Modo Editar elementos  .

Cambie las propiedades del texto (fuente, tamaño y otras) a su gusto.

Si desea más información sobre la edición de texto, consulte “Edición de texto” en la página 113.

Cambio del texto colocado en la página

Haga clic en el botón Modo Editar elementos  . Haga doble clic en el marco del texto que desee cambiar y edite el texto.

Cambie las propiedades del texto (fuente, tamaño y otras) a su gusto. Si desea más información sobre la edición de texto, consulte “Edición de texto” en la página 113.

Colocación de imágenes prediseñadas

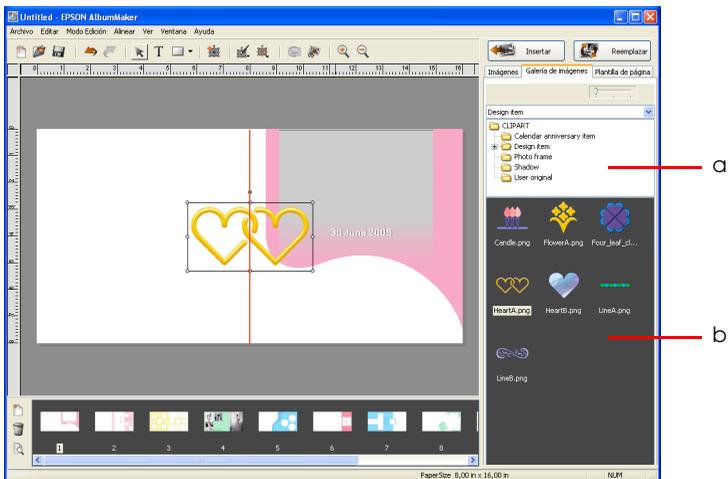
Coloque las imágenes prediseñadas como desee.

1. Haga clic en la ficha Galería de imágenes.
2. En el árbol, seleccione la carpeta que contenga la imagen prediseñada que desee colocar.
3. Seleccione una imagen prediseñada de la lista y haga clic en el botón Insertar, o haga doble clic en la imagen prediseñada. La imagen prediseñada aparecerá en el centro de la página, pero puede cambiar su posición.

También es posible componer una imagen prediseñada arrastrándola y colocándola en la posición deseada en la página.

Nota:

Los archivos de imágenes prediseñadas que figuran en la lista tienen los formatos JPEG, PNG y WMF.



- a. Árbol de carpetas
- b. Lista de imágenes prediseñadas

2. Haga clic en la página y arrastre el cursor.

La forma seleccionada aparecerá en la zona arrastrada.

Cambie las propiedades de la forma (relleno, trazo, etc.) si es necesario.

Si desea más información sobre la edición de formas, consulte “Edición de formas” en la página 116.

Para terminar la composición de la página, repita los pasos del “Composición de imágenes” en la página 42 al “Colocación de formas” en la página 52.

Nota:

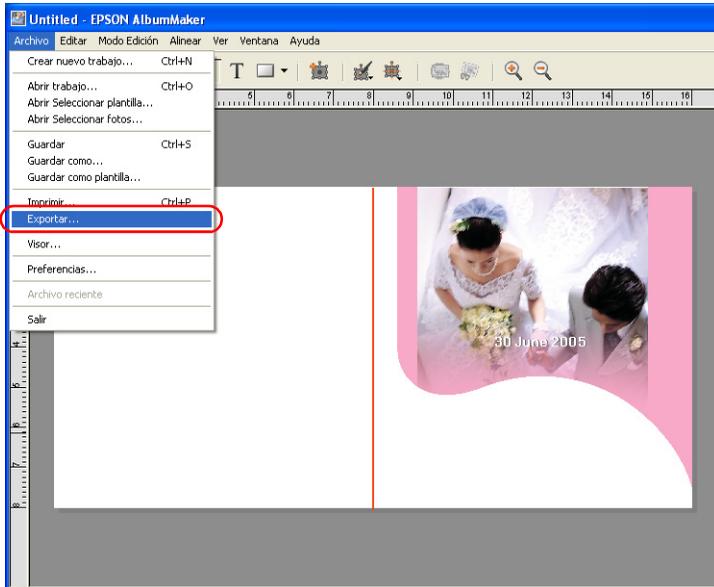
Puede guardar un trabajo seleccionando Archivo - Guardar en la ventana principal. También puede cambiar el nombre y guardar un trabajo seleccionando Archivo - Guardar como en la ventana principal. Si desea más información sobre cómo guardar trabajos, consulte “Cuadro de diálogo Guardar como” en la página 166.

Si desea reanudar el trabajo guardado, haga clic en el botón Seleccionar trabajo de la pantalla de inicio, o seleccione Archivo - Abrir trabajo en la ventana principal. Después, seleccione el trabajo en la ventana Seleccionar trabajo.

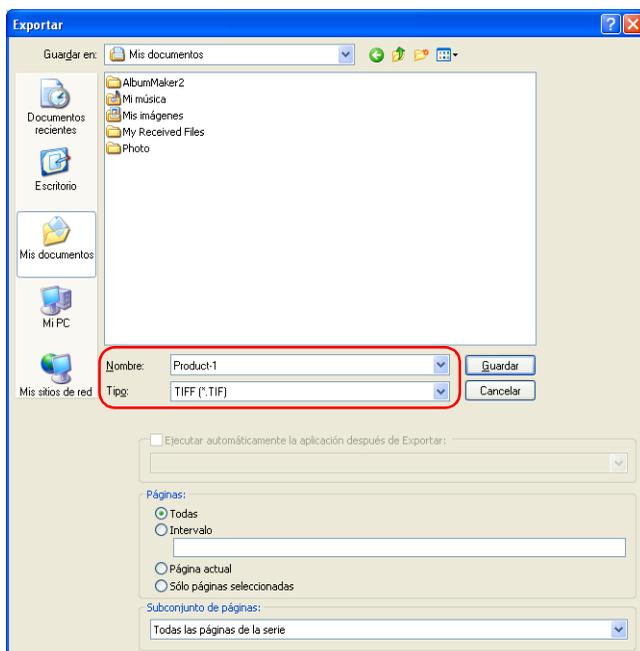
4º paso: Salida de archivos

Envíe las páginas diseñadas a un archivo para su impresión.

1. Seleccione Archivo - Exportar en la ventana principal.



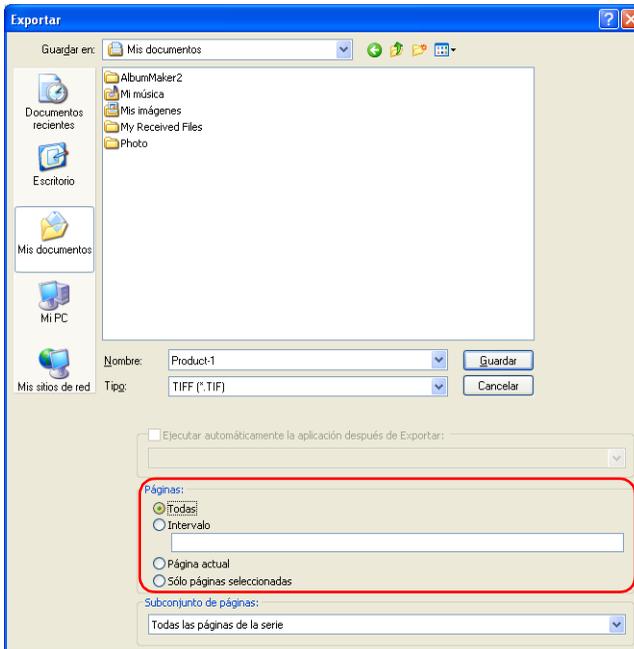
2. Configure la localización, el nombre de archivo y su formato.



Nota:

Si está instalado EPPLayout, puede hacer que se inicie automáticamente después de emitir un archivo. Seleccione la casilla de verificación Ejecutar automáticamente la aplicación después de exportar, y seleccione EPPLayout en la lista desplegable.

3. Especifique las Páginas en el cuadro de diálogo Exportar.



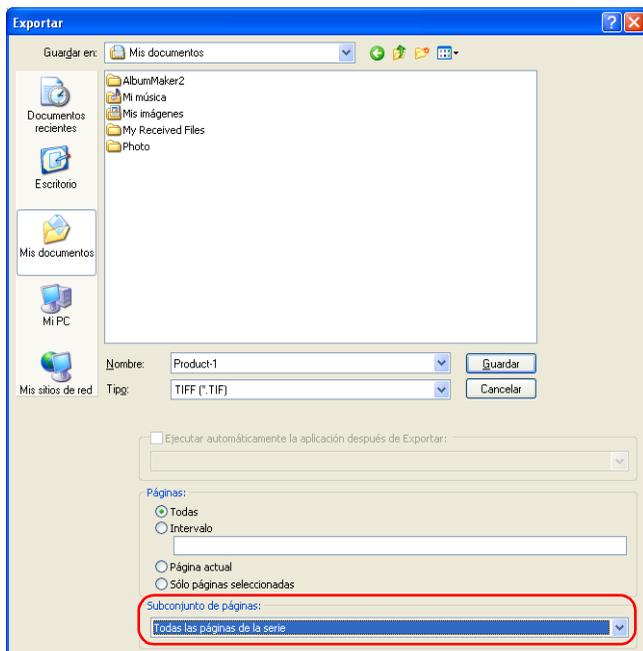
Seleccione **TODAS** si desea guardar todas las páginas del trabajo actual. Si sólo desea guardar las páginas seleccionadas, elija **INTERVALO** y escriba los números de página como sigue:

- Si desea seleccionar una serie de páginas, especifique el intervalo con un guion, como en 5-8.
- Si desea seleccionar páginas individuales, separe sus números con comas, como en 1,3.
- Si desea especificar tanto páginas individuales como series de páginas, use guiones y comas, como en 3-5,70,9.

Si desea imprimir únicamente la página que está en pantalla, seleccione **Página actual**.

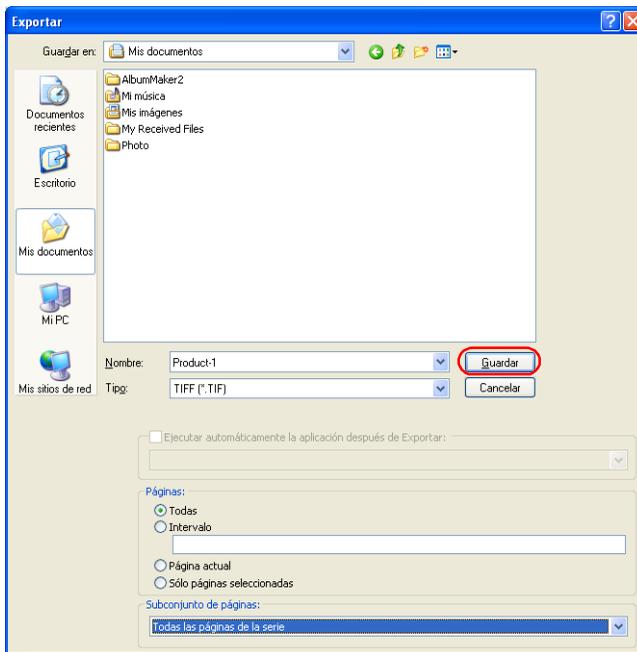
Si las páginas que va a emitir están marcadas en la ventana de Album Viewer, seleccione **Sólo páginas seleccionadas**. Para más información sobre las páginas marcadas en Album Viewer, consulte “Edición/ Administración de páginas” en la página 144.

4. Especifique el Subconjunto de páginas.



Seleccione **Todas las páginas de la serie**, **Páginas pares de la serie** o **Páginas impares de la serie**.

5. Haga clic en el botón Guardar.



El archivo sale después de hacer clic en el botón Guardar. Si se trata de varias páginas, se anexará un número consecutivo de 3 cifras al nombre del archivo antes de su salida.

Nota:

- ❑ *La resolución del archivo almacenado depende del tamaño del papel.*
- ❑ *Si está seleccionada la casilla de verificación Realizar conversión de color CMS de imagen de distribución en la ficha Preferencias - Administración del color, los perfiles seleccionados se incrustarán en los archivos TIFF o JPEG creados.*

Impresión (uso de EPPLayout)

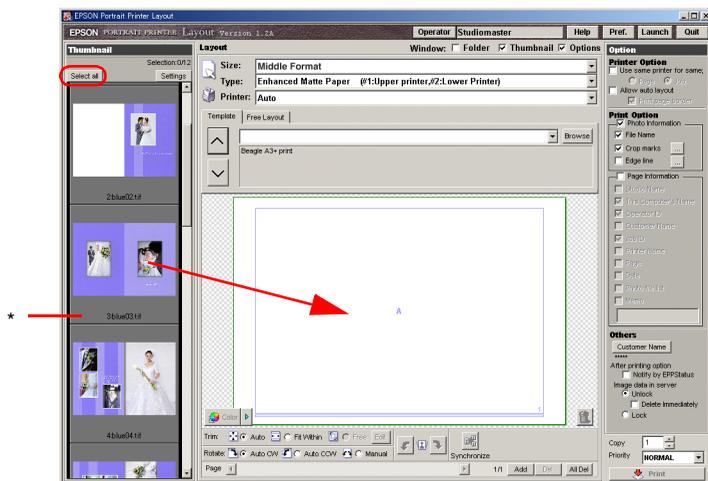
Si está seleccionada la casilla de verificación Ejecutar automáticamente la aplicación después de exportar para EPPLayout, EPPLayout se iniciará después de guardar el archivo. En la pantalla de EPPLayout, automáticamente se hace referencia a la pantalla de almacenamiento del archivo de salida, y aparecen miniaturas en la pantalla de miniaturas.

1. Configure el mismo Tamaño seleccionado en AlbumMaker, y seleccione una plantilla correspondiente al tamaño de impresión. O bien, haga clic en la ficha Composición libre.

Nota:

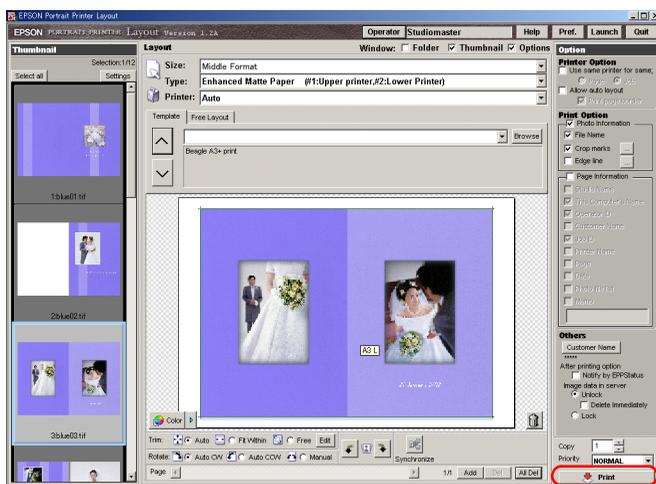
En el manual de usuario de PPS encontrará más información sobre EPPTemplate.

2. Haga clic en el botón Seleccionar todas en la pantalla de miniaturas, arrastre miniaturas y colóquelas en la pantalla de la plantilla.



* Pantalla de miniaturas

3. Haga clic en el botón Imprimir.



Imprima con PPPS.

Encontrará más detalles sobre la impresión con PPPS en el manual de usuario de PPPS.

Escritura en CD

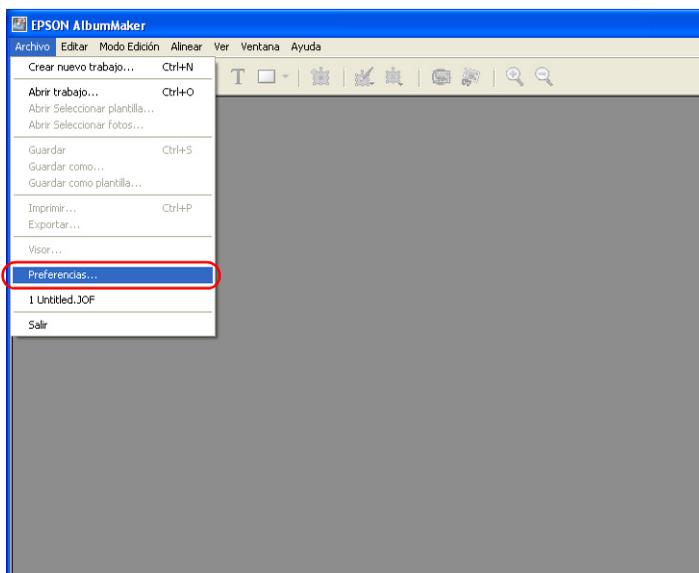
AlbumMaker ofrece la función Escribir a CD, que permite grabar imágenes y EPSON Photo Memory Player en un CD.

A continuación, se explican los procedimientos básicos de Escribir a CD en AlbumMaker.

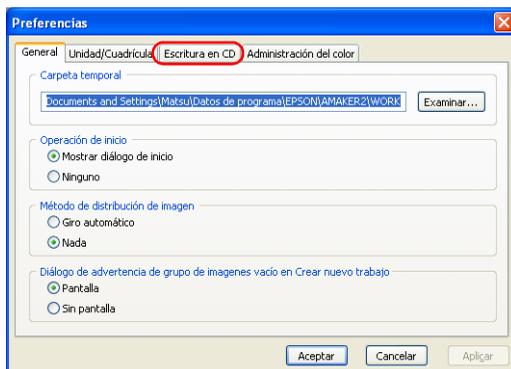
Elección de una aplicación predeterminada de escritura en CD

Si su sistema operativo es Windows XP, puede elegir entre utilizar la aplicación de grabación en CD predeterminada de Windows XP u otra aplicación de grabación en CD. Si desea utilizar otra aplicación de grabación, deberá seleccionarla con antelación. Estos ajustes se configuran una vez y se guardan en AlbumMaker.

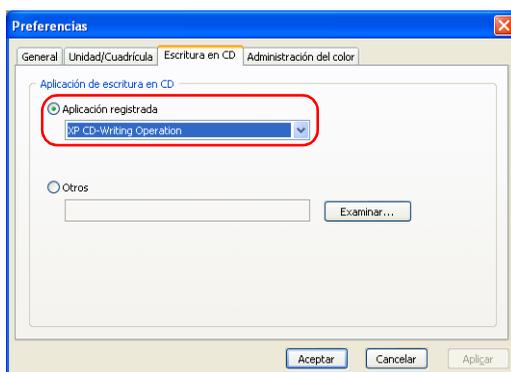
1. Seleccione Archivo - Preferencias en la ventana principal.



2. Haga clic en la ficha Escritura en CD del cuadro de diálogo Preferencias.



3. Haga clic en Aplicación registrada y seleccione la aplicación de grabación en CD en la lista desplegable.



Nota:

Si la aplicación deseada no figura en la lista Aplicación registrada, haga clic en Otros. Después, haga clic en el botón Examinar y seleccione la ruta de acceso a la aplicación.

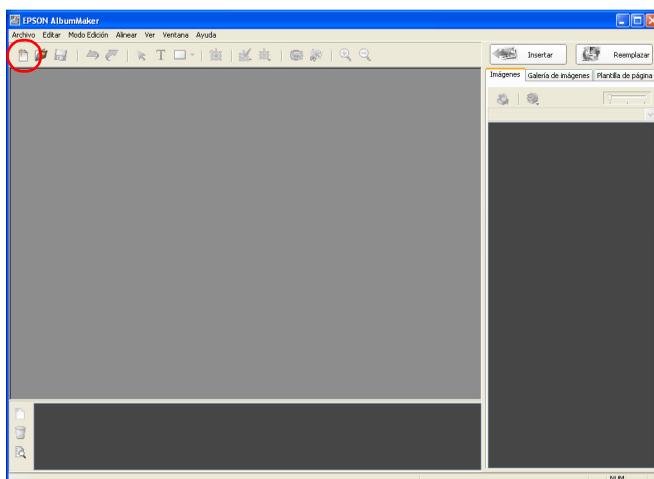
4. Haga clic en el botón Aceptar para guardar los ajustes.

Nota:

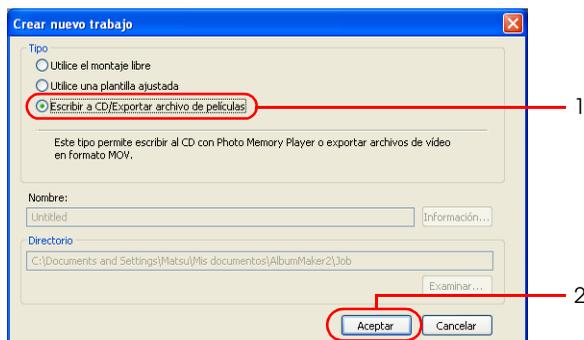
Si selecciona una aplicación de grabación en CD, la compatibilidad de nombres de archivo debe estar configurada como "compatible con Joliet". Antes de usar una función de Escritura en CD, compruebe que la aplicación seleccionada sea "compatible con Joliet". Para más detalles, consulte el manual de la aplicación de grabación en CD.

1º paso: Selección de un tipo de creación

1. Haga clic en el botón Crear nuevo trabajo  de la ventana principal.



2. Seleccione Escribir a CD/Exportar archivo de películas, y haga clic en el botón Aceptar.



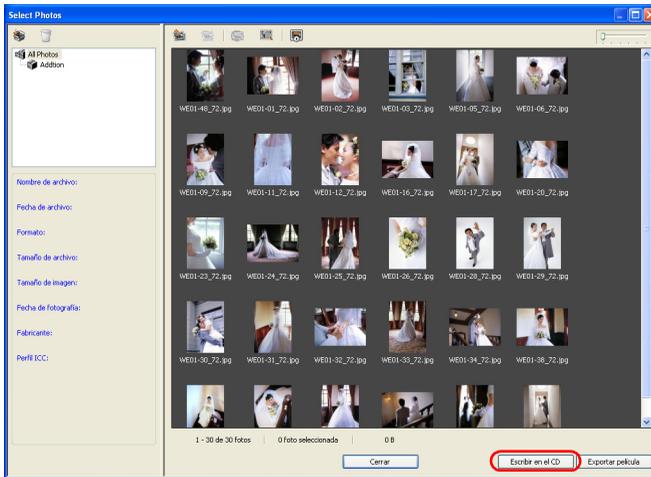
Se cerrará el cuadro de diálogo Crear nuevo trabajo y se abrirá la ventana Seleccionar fotos.

2º paso: Selección de fotos

Para más detalles sobre la selección de imágenes, consulte las secciones relevantes en “2º paso: Selección de fotos” en la página 39.

1. Copie y pegue las imágenes en el grupo deseado.
2. Seleccione las imágenes que vaya a grabar en el CD.

3. Haga clic en el botón Escribir a CD.



Se abrirá el cuadro de diálogo de ajuste Escribir a CD.

3º paso: Escritura en el CD

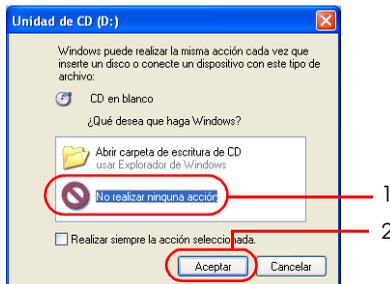
Si utiliza el software de grabación en CD predeterminado de Windows XP

1. Haga clic en el botón Escribir del cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD.



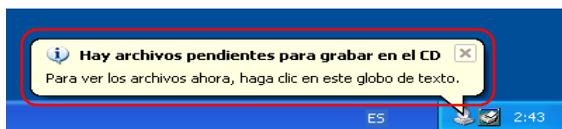
Si desea información sobre los ajustes de las fichas del cuadro de diálogo Escribir a CD, consulte “Cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD” en la página 172.

2. Coloque el CD-R (CD-RW) en la unidad de CD-ROM.
Si el CD ya contiene datos, aparecerá el siguiente cuadro de diálogo. Seleccione No realizar ninguna acción y haga clic en el botón Aceptar.



Copie el archivo y péguelo en el área de trabajo de la grabación. Cuando haya terminado de pegarlo, aparecerá un globo de mensaje en la barra de tareas de Windows.

3. Haga clic en el globo de mensaje.



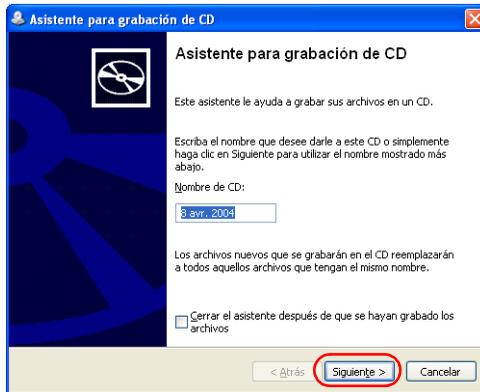
Aparecerá una lista de los archivos que pueden grabarse.

4. Seleccione Archivo - Grabar estos archivos en un CD.



Se iniciará el asistente para la grabación en CD.

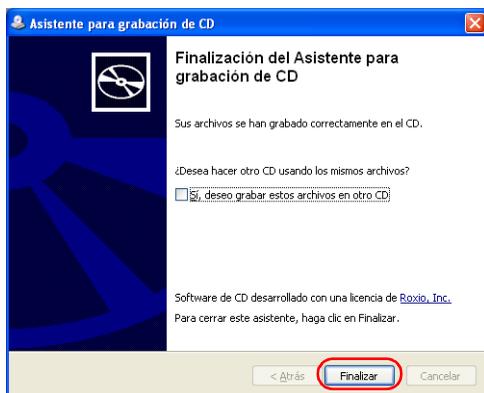
5. Haga clic en el botón Siguiente.



Escriba el nombre del CD si lo desea, y haga clic en el botón Siguiente.

Comenzará la grabación en el CD. Cuando haya terminado la grabación, aparecerá el cuadro de diálogo Finalización del Asistente para grabación de CD, y se abrirá la bandeja del CD.

6. Haga clic en el botón Finalizar.



Si utiliza software de grabación en CD (Windows 2000/XP)

1. Haga clic en el botón Escribir del cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD.



Nota:

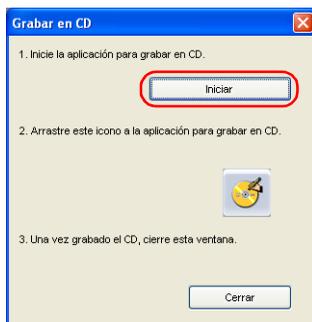
El método de grabación configurado para el CD aparece en Configuración.

2. Coloque el CD-R (CD-RW) en la unidad de CD-ROM.
Si el CD ya contiene datos, aparecerá el siguiente cuadro de diálogo en el entorno Windows XP. Seleccione No realizar ninguna acción y haga clic en el botón Aceptar.



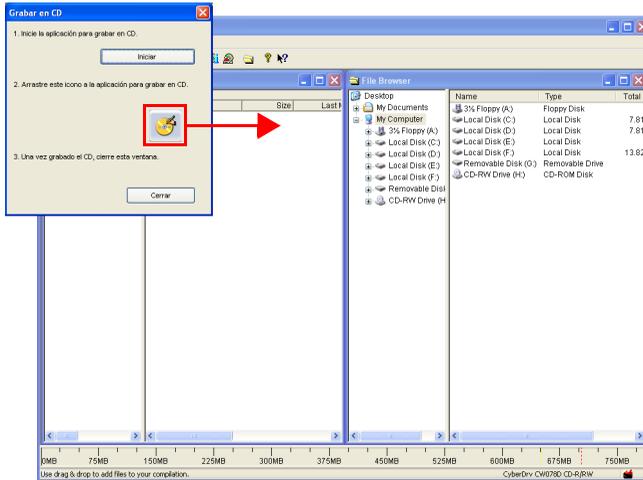
Aparecerá el cuadro de diálogo Escribir a CD. Siga las instrucciones de este cuadro de diálogo para grabar en el CD.

3. Haga clic en el botón Iniciar.



Se iniciará la aplicación de grabación configurada en Preferencias - Escritura en CD.

4. Arrastre el icono de CD  del cuadro de diálogo Escritura en CD y suéltelo en la ventana de la aplicación de grabación en CD.



Los archivos para grabar se transferirán a la aplicación de grabación.

5. La grabación en el CD se realiza con esa aplicación. Cuando haya comprobado que ha terminado la grabación, saque el CD-R (CD-RW) de la unidad de CD-ROM.

Los procedimientos varían según la aplicación de grabación empleada. Para más detalles, consulte el manual de la aplicación de grabación en CD.

6. Cierra la ventana de la aplicación de grabación.
7. Haga clic en el botón Cerrar del cuadro de diálogo Escritura en CD. Regrese a AlbumMaker.

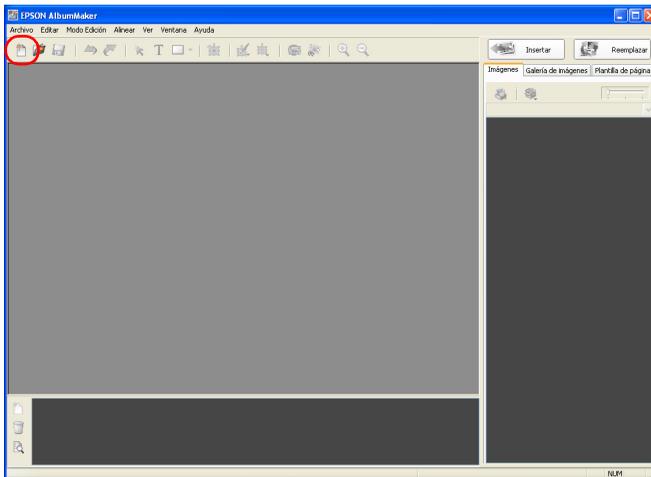
Exportación de archivos de películas

En AlbumMaker, la función Exportar película crea un archivo de película que muestra imágenes con música de fondo.

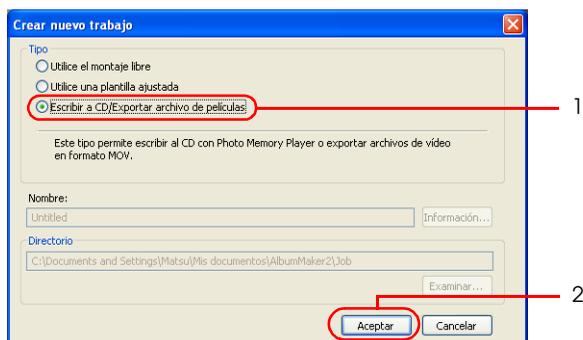
A continuación, se explica el procedimiento básico para exportar películas con AlbumMaker.

1º paso: Selección de un tipo de creación

1. Haga clic en el botón Crear nuevo trabajo  de la ventana principal.



2. Seleccione Escribir a CD/Exportar archivo de películas, y haga clic en el botón Aceptar.



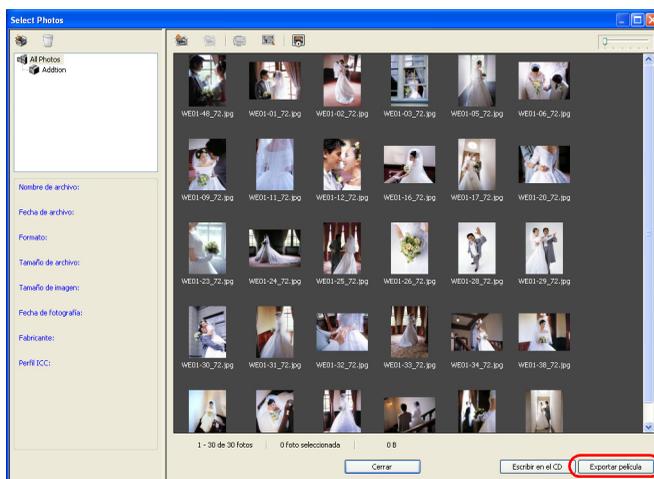
Se cerrará el cuadro de diálogo Crear nuevo trabajo y se abrirá la ventana Seleccionar fotos.

2º paso: Selección de fotos

Para más detalles sobre la selección de imágenes, consulte las secciones relevantes en "2º paso: Selección de fotos" en la página 39.

1. Copie y pegue las imágenes en una carpeta de grupo.
2. Seleccione las imágenes que vaya a exportar al archivo de películas.

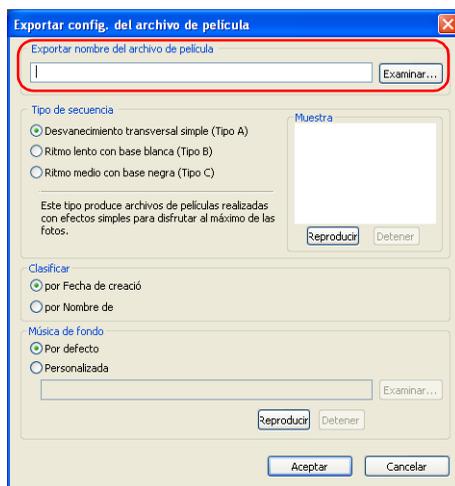
3. Haga clic en el botón Exportar película.



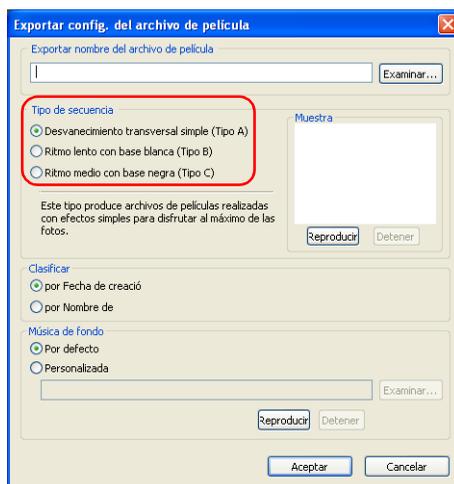
Aparecerá el cuadro de diálogo Ajuste de exportar archivo de películas

3º: Exportación de la película

1. Escriba un nombre para el archivo de películas en el cuadro de diálogo Ajuste de exportar archivo de películas, haga clic en el botón Examinar y seleccione la carpeta donde desee guardar el archivo.

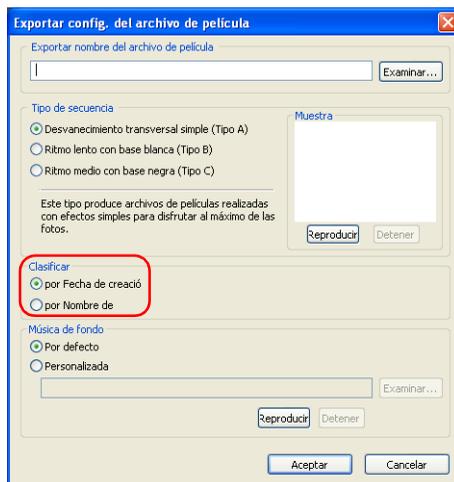


2. Seleccione el Tipo de secuencia: Tipo A, B o C para mostrar imágenes.

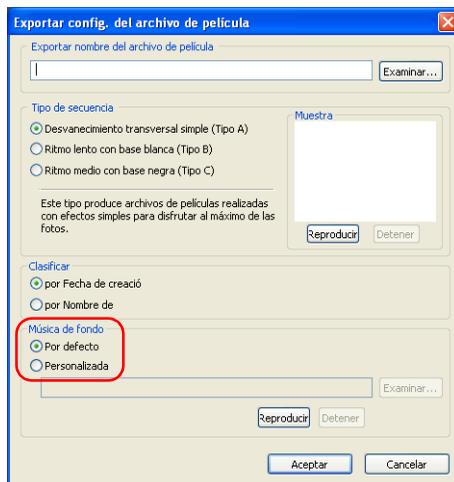


Haga clic en el botón Reproducir para ver una muestra el tipo de secuencia seleccionado. Haga clic en el botón Detener para detener el efecto.

3. Seleccione el método para ordenar imágenes: Fecha de creación o Nombre de archivo.



4. Seleccione Predeterminada o Personalizada para el ajuste Música de fondo.



Si ha seleccionado Personalizada, haga clic en el botón Examinar y seleccione la ruta de acceso al archivo de música.

Haga clic en el botón Reproducir para reproducir la música seleccionada. Haga clic en el botón Detener para detener la música.

5. Haga clic en el botón Iniciar.

Comenzará la exportación del archivo de películas.

Nota:

- ❑ *Los archivos de películas exportados se guardan en la carpeta seleccionada. Utilice una aplicación autorizada de otro fabricante para grabar la película en un DVD.*
- ❑ *El botón Iniciar de la ventana Ajuste de exportar archivo de películas está inhabilitado durante la exportación de una película.*

Impresión de archivos

Los trabajos de productos de salida de archivos se pueden imprimir en AlbumMaker sin EPPLayout.

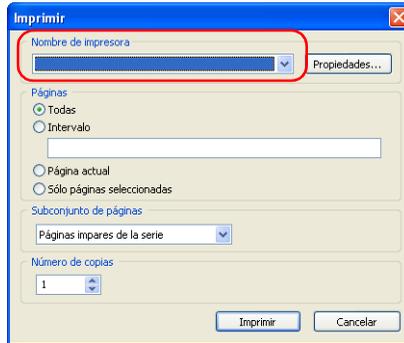
1. Cree un producto de salida de archivo.

Para más detalles sobre los productos de salida de archivos, consulte las secciones relevantes en “Creación de un trabajo” en la página 27.

2. Seleccione Archivo - Imprimir en la ventana principal.

Se abrirá el cuadro de diálogo Imprimir.

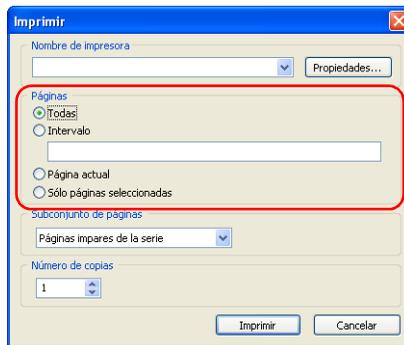
3. En la lista desplegable Nombre de impresora, seleccione una impresora EPSON.



Nota:

Para especificar las preferencias de impresión, haga clic en el botón Propiedad.

4. Especifique las páginas que desee imprimir.



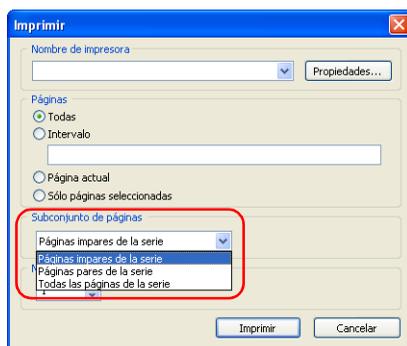
Seleccione **Todas** si desea imprimir todas las páginas del trabajo actual. Si sólo desea imprimir las páginas seleccionadas, elija **Intervalo** y escriba los números de página como sigue:

- ❑ Si desea seleccionar una serie de páginas, especifique el intervalo con un guion, como en 5-8.
- ❑ Si desea seleccionar páginas individuales, separe sus números con comas, como en 1,3.
- ❑ Si desea especificar tanto páginas individuales como series de páginas, use guiones y comas, como en 3-5,70,9.

Si desea imprimir únicamente la página que está en pantalla, seleccione **Página actual**.

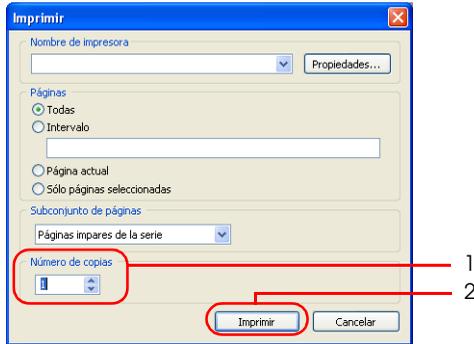
Si las páginas que va a imprimir están marcadas en la ventana de **Album Viewer**, seleccione **Sólo páginas seleccionadas**. Para más información sobre las páginas marcadas en **Album Viewer**, consulte “Edición/ Administración de páginas” en la página 144.

5. Especifique el Subconjunto de páginas.



Seleccione la impresión de **Todas las páginas de la serie**, **Páginas pares de la serie** o **Páginas impares de la serie**.

6. Seleccione un número de copias del 1 al 10 y haga clic en el botón Imprimir.



La impresión comenzará después de hacer clic en el botón Imprimir.

Nota:

Si está activada la casilla de verificación Realizar conversión CMS de imagen de distribución de la ficha Preferencias – Administración del color, seleccione siempre ICM en el ajuste de administración del color de las propiedades de la impresora antes de imprimir.

Edición de diseños o composiciones

Operaciones más comunes de edición	82
Elementos	82
Seleccionar y anular la selección	83
Movimiento	84
Cambio del tamaño	84
Rotación	85
Borrado	86
Reemplazo de elementos	87
Ajuste de posiciones	89
Adición de sombreados a elementos	93
Cómo volver elementos transparentes	94
Agrupación de elementos	95
Deshacer/Rehacer operaciones	96
Edición de imágenes	97
Rotación de una imagen	97
Recorte de una imagen	100
Aplicación de efectos especiales (filtros)	102
Corrección de una imagen	106
Edición de imágenes prediseñadas	110
Edición de imágenes prediseñadas	111
Adición de imágenes prediseñadas	112
Edición de texto	113
Cambio del texto	114
Borrado de texto	114
Cambio del formato del texto	114
Curvado de un marco de texto	115
Edición de formas	116
Dibujo de una forma	116
Edición de una forma	118

Operaciones más comunes de edición

En la edición del texto y las imágenes de un producto se utilizan las mismas operaciones básicas. A continuación se explican los procedimientos comunes de edición.

Elementos

Llamaremos “elementos” a lo siguiente:

- Plantillas de página
- Imágenes (marcos de imagen)
- Texto (marcos de texto)
- Imágenes prediseñadas
- Formas

Nota:

- Un marco de composición se puede colocar en la página como plantilla de la página. Aunque los marcos de composición sólo ofrecen ajustes para imágenes, se pueden guardar como plantillas de páginas cuando están asociados a elementos en AlbumMaker.*
- Si desea asociar un elemento a un marco de composición, seleccione un elemento y elija Asociado al marco de composición en el menú Editar.*

Seleccionar y anular la selección

Haga clic en el botón Modo editar elementos  de la ventana principal antes de seleccionar o anular la selección de elementos. Haga clic en un elemento para seleccionarlo. Para anular la selección de un elemento, haga clic en cualquier lugar menos en el elemento.

Selección de varios elementos

- Puede seleccionar varios elementos haciendo clic en ellos mientras mantiene pulsada la tecla Mayús.
- Cuando se elige Editar - Seleccionar todo, se seleccionan todos los elementos de la página.
- Cuando se elige Editar - Cancelar todo, se anulan todas las selecciones realizadas en la página.

Nota:

Si se han seleccionado varios elementos, resalte uno haciendo clic en él. Después de configurar los ajustes del elemento resaltado, todos los ajustes realizados en ese elemento se aplicarán a todos los elementos seleccionados originalmente.

Selección de elementos superpuestos

- Para seleccionar el elemento de debajo del todo de la pila, haga clic en él mientras pulsa la tecla Ctrl. Cuando hay tres o más elementos superpuestos, siga haciendo clic hasta seleccionar el elemento deseado.
- Puede seleccionar varios elementos de la parte inferior de la pila haciendo clic en ellos mientras mantiene pulsadas las teclas Mayús y Ctrl.

Movimiento

Puede trasladar elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas, plantillas de página y formas) colocados dentro de la página.

1. Seleccione el elemento que desee mover.
2. Arrástrelo y suéltelo en la posición deseada.

Nota:

Los elementos pueden moverse con las teclas de las flechas. Si pulsa las teclas de las flechas mientras mantiene pulsada la tecla Ctrl, cada vez que pulse aumentará la cantidad de movimiento.

Cambio del tamaño

Se pueden cambiar los tamaños de los elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas, plantillas de páginas y formas) colocados dentro de la página.

Se pueden cambiar los tamaños de varios elementos seleccionados a la vez.

A continuación, se muestra una imagen de ejemplo.

1. Seleccione el elemento cuyo tamaño desee cambiar.
Aparecerán tiradores alrededor del elemento.



El cursor cambia de forma cuando se coloca sobre un tirador.

2. El elemento se agranda y reduce arrastrando los tiradores.



Nota:

- ❑ Puede cambiar el tamaño de un elemento que haya colocado en una página. Además, puede conservar la proporción horizontal/vertical si mantiene pulsada la tecla **Mayús** mientras cambia el tamaño.
- ❑ El tamaño del elemento puede ajustarse de 0,12 pulgadas (3 mm) a 1,5 veces el lado más largo de la página.

Rotación

Se pueden rotar los elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas y formas) colocados en la página.

Se pueden rotar varios elementos seleccionados a la vez.

A continuación, se muestra una imagen de ejemplo.

1. Seleccione el elemento que desee rotar.
Aparecerán tiradores alrededor del elemento.
El cursor cambia de forma (modo de rotación) cuando se coloca sobre el tirador del borde superior.

2. Arrastre el tirador del extremo superior en la dirección en la que desee rotar el elemento.
Puede rotar con toda libertad.



Nota:

- ❑ Únicamente se puede rotar la imagen colocada en el marco de imagen. Para más información, consulte “Rotación de una sola imagen” en la página 97.
- ❑ Las plantillas de página pueden rotarse con el cuadro de diálogo Rotar/Girar. Si desea más información, consulte “Cuadro de diálogo Girar/Reflejar” en la página 158.

Borrado

Se pueden borrar los elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas, plantillas de página y formas) colocados en la página.



Precaución:

Cuando se borra una plantilla de página, también se borran todos los elementos que lleva asociados.

1. Seleccione el marco del elemento que desee borrar.
Se pueden seleccionar varios elementos.
2. Después, pulse la tecla Supr.
Se borrará el elemento.

También puede hacer clic en el botón Editar  y seleccionar Borrar, o seleccionar Borrar en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en el elemento.

Nota:

- ❑ *Cuando se borra una imagen o texto, también se borra el marco de la imagen o del texto. No es posible borrar únicamente el marco de la imagen o del texto.*
- ❑ *Cuando se borra una imagen que se ha asociado a un marco de composición seleccionando Asociado con marco de distribución en el menú Editar, sólo se borra la imagen. El marco se mantiene en la página.*

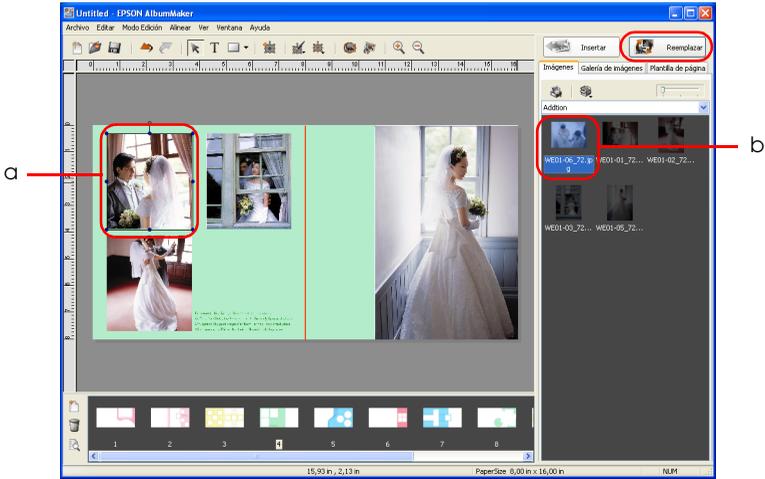
Reemplazo de elementos

Se pueden reemplazar los elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas y plantillas de página) colocados en la página. Se pueden reemplazar imágenes, imágenes prediseñadas y plantillas de página.

A continuación, se muestra un ejemplo de un reemplazo de imagen.

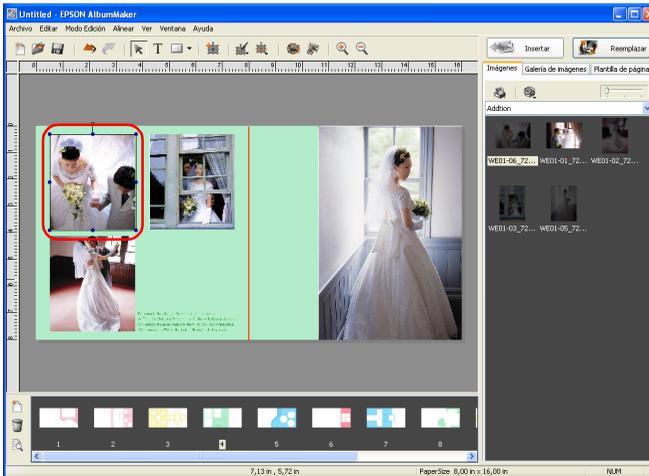
1. Seleccione el elemento que desee reemplazar dentro de la página.
2. Haga clic en la ficha Imágenes, Galería de imágenes o Plantilla de página, según el tipo del elemento seleccionado en la página.

3. Seleccione un elemento de reemplazo en la lista de elementos y haga clic en el botón Reemplazar.



- a. Elemento de edición
- b. Elemento elegido para el reemplazo

Se sustituye el elemento.

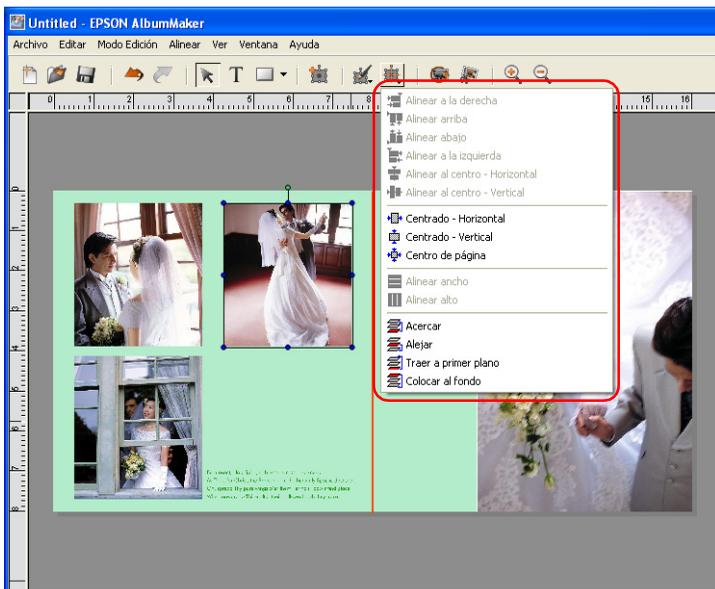


Ajuste de posiciones

Se pueden ajustar las posiciones de los elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas y formas) colocados en la página. En cuanto a las plantillas de página, sólo se puede cambiar el orden de las capas.

Ajuste la posición con el menú Alinear

1. Seleccione el elemento cuya posición desee ajustar.
Si desea seleccionar varios elementos, haga clic en ellos mientras mantiene pulsada la tecla Mayús.
2. Seleccione un comando del botón Alinear .



Alinear a la derecha:	El elemento seleccionado se desplaza al extremo derecho del primer elemento seleccionado.
Alinear arriba:	El elemento seleccionado se coloca sobre el primer elemento seleccionado.
Alinear abajo:	El elemento seleccionado se coloca debajo del primer elemento seleccionado.
Alinear a la izquierda:	El elemento seleccionado se desplaza al extremo izquierdo del primer elemento seleccionado.
Alinear al centro horizontal:	El elemento seleccionado se coloca en el centro -en la dirección horizontal- del primer elemento seleccionado.
Alinear al centro vertical:	El elemento seleccionado se coloca en el centro -en la dirección vertical- del primer elemento seleccionado.
Centrado vertical:	El elemento seleccionado se coloca en el centro -en la dirección vertical- de varios elementos seleccionados.
Centrado horizontal:	El elemento seleccionado se coloca en el centro -en la dirección horizontal- de varios elementos seleccionados.
Centro de página:	El elemento seleccionado se coloca en el centro de la página.
Alinear ancho:	La anchura de los demás elementos se ajusta a la anchura del primer elemento seleccionado.

Alinear alto:	La altura de los demás elementos se ajusta a la altura del primer elemento seleccionado.
Acercar:	El elemento seleccionado se coloca una capa más arriba.
Alejar:	El elemento seleccionado se coloca una capa más abajo.
Traer a primer plano:	El elemento seleccionado se coloca delante del todo.
Colocar al fondo:	El elemento seleccionado se coloca detrás del todo.

Nota:

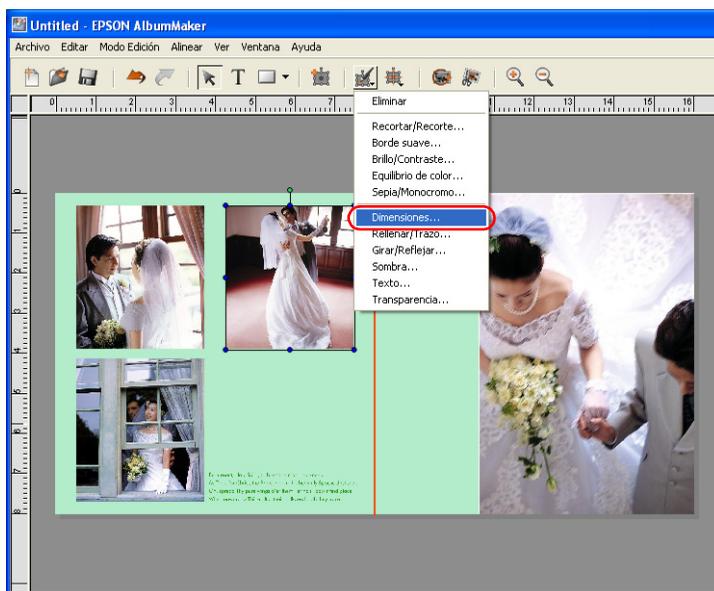
- ❑ *Los menús de alineación (de Alinear a la izquierda a Alinear altura) están inhabilitados no hay varios elementos seleccionados.*
- ❑ *Los menús de alineación (de Acercar a Colocar al fondo) están inhabilitados cuando no hay varios elementos colocados en la página.*

Especificación de la posición de objetos

Se pueden ajustar las posiciones de las imágenes, texto, imágenes prediseñadas, plantillas de página y formas.

1. Seleccione el elemento cuya posición desee ajustar.
Se pueden seleccionar varios elementos.

2. Haga clic en el botón Editar  y seleccione Dimensiones.



3. Especifique la localización y el tamaño del objeto.



Para especificar la localización, escriba los valores de las coordenadas de los ejes en los campos Horizontal y Vertical.

Cuando se escribe un valor de Tamaño, el elemento adopta la anchura y altura especificadas.

Nota:

Si desea especificar el tamaño independientemente de la proporción de aspecto vertical/horizontal del elemento, desactive la casilla de verificación Proporción de aspecto fijo.

4. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán al elemento y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplican los ajustes.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

Si hay varios elementos seleccionados, los valores de tamaño escritos en los campos Ancho y Alto no afectarán a los elementos.

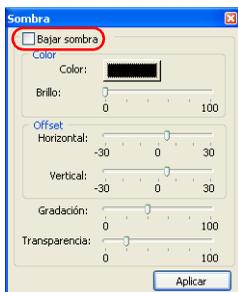
Adición de sombreados a elementos

Se puede aplicar un efecto de sombreado a los elementos (marcos de imagen, texto y formas) colocados en la página.

1. Seleccione el elemento que desee editar.
2. Haga clic en el botón Editar , y seleccione Sombra en la ventana principal.

Se abrirá el cuadro de diálogo Sombra.

3. Seleccione la casilla de verificación Bajar sombra.



4. Especifique los ajustes de Color, Offset, Gradación y Transparencia.

Nota:

Si desea más información sobre la adición de sombreados, consulte “Cuadro de diálogo Sombra” en la página 159.

5. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán al elemento y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplicará el ajuste.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

Cómo volver elementos transparentes

Se puede aplicar un valor de opacidad a los elementos (marcos de imagen, marcos de texto, imágenes prediseñadas, plantillas de página y formas) colocados en la página si se escribe un porcentaje en el cuadro de diálogo Transparencia.

1. Seleccione el elemento que desee editar.

2. Haga clic en el botón Editar , y seleccione Transparencia en la ventana principal.

Se abrirá el cuadro de diálogo Transparencia.

3. Mueva el control deslizante Proporción para especificar la proporción.



También se puede escribir un valor (de 0 a 100) directamente.

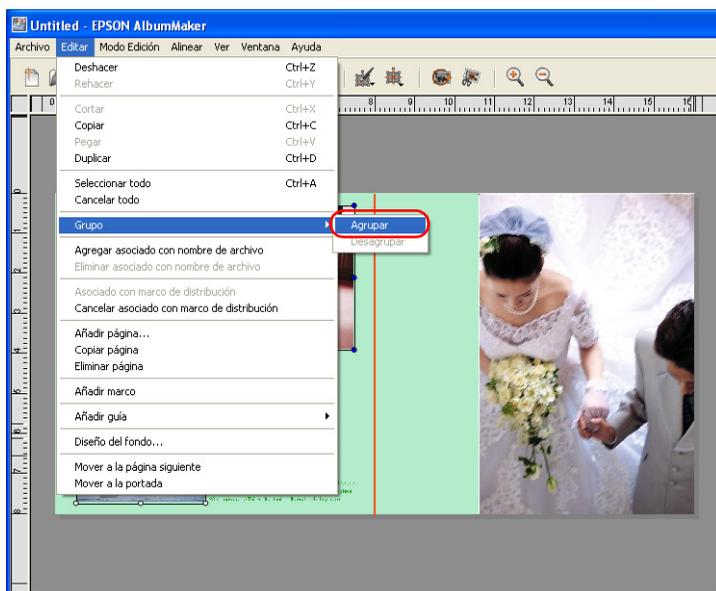
4. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán al elemento y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplicará el ajuste.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

Agrupación de elementos

Se pueden agrupar los elementos (imágenes, texto, imágenes prediseñadas y formas) colocados en la página. Se puede mover o rotar el grupo sin cambiar la composición de sus elementos.

1. Seleccione los elementos que desee agrupar.

2. Seleccione Editar - Grupo - Agrupar.



Nota:

Si desea cancelar el grupo, selecciónelo y elija Editar - Grupo - Desagrupar en la ventana principal.

Deshacer/Rehacer operaciones

Cuando se hace clic en el botón **Deshacer** , se cancela la última operación realizada. Si desea volver a realizar la operación cancelada, haga clic en el botón **Rehacer** . Se pueden tratar hasta 300 operaciones con Deshacer/Rehacer.

Nota:

Deshacer/Rehacer sólo se aplica a las operaciones realizadas en la página actual. La información de Deshacer/Rehacer no se guarda si se cambia de página.

Edición de imágenes

En el paso Editar diseño para la creación de un producto, puede aplicar efectos de filtrado en las imágenes colocadas, así como recortarlas, rotarlas y recortar patrones. A continuación, se explican las operaciones de edición que se pueden realizar en AlbumMaker.

En “Operaciones más comunes de edición” en la página 82 encontrará información sobre reemplazo de imágenes, ampliación/reducción, rotación, borrado, y otras operaciones de edición comunes a todos los elementos.

Nota:

Los marcos de imagen conservan el valor de rotación sólo de imágenes, el valor de ajuste del tamaño de la imagen y los datos de recorte de imagen aunque se sustituya la imagen asociada.

Rotación de una imagen

Puede rotar la propia imagen o sólo su marco.

Nota:

Esta operación de edición puede realizarse con varias imágenes colocadas en la página.

Rotación de una sola imagen

Puede rotar sólo la imagen colocada, sin rotar su marco.

1. Seleccione el marco de la imagen que editar.
2. Haga clic en el botón Girar foto  de la ventana principal.

La imagen se girará 90 grados hacia la izquierda.

Nota:

El resultado de esta edición se muestra en la página, pero no altera el archivo de imagen original.

Giro de todo el marco de imagen

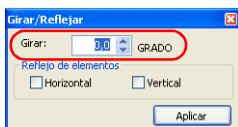
Puede girar la imagen situada en la página y el borde de su marco a la vez a un ángulo especificado hacia la izquierda.

1. Seleccione el marco de imagen que desee editar.
2. Seleccione la opción Girar/Reflejar del botón Editar . Se abrirá el cuadro de diálogo Girar/Reflejar.

Nota:

También puede elegir la opción Girar/Reflejar en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Configure el ángulo de giro.
Escriba un ángulo comprendido entre 0,0 y 359,9 grados en el campo Girar.



4. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplicará el ajuste.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

Nota:

El resultado de esta edición se muestra en la página, pero no altera el archivo de imagen original.

Reflejo de una imagen (horizontal/vertical)

Puede girar una imagen vertical u horizontalmente.

1. Seleccione el marco de la imagen que editar.
2. Seleccione la opción Girar/Reflejar del botón Editar . Se abrirá el cuadro de diálogo Girar/Reflejar.

Nota:

También puede elegir la opción Girar/Reflejar en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Seleccione la casilla de verificación Horizontal o Vertical.



4. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplicará el ajuste.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

Nota:

El resultado de esta edición se muestra en la página, pero no altera el archivo de imagen original.

Recorte de una imagen

Recortar/Recorte

Puede recortar una imagen con el tamaño y el tipo de forma deseados.

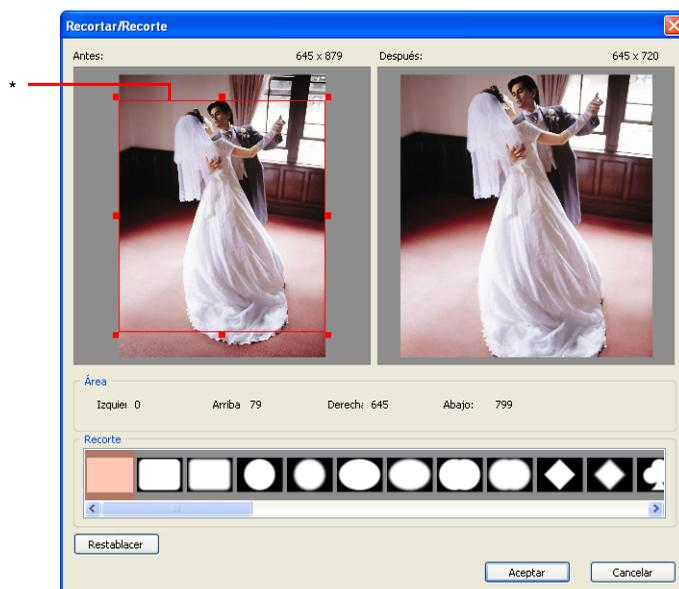
1. Seleccione el marco de la imagen que editar.
2. Haga clic en el botón Recortar/Recorte  de la ventana principal.

Se abrirá el cuadro de diálogo Recortar/Recorte .

Nota:

También puede elegir la opción Recortar/Recorte en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Arrastre los tiradores del marco de la zona de recorte de la pantalla Antes.

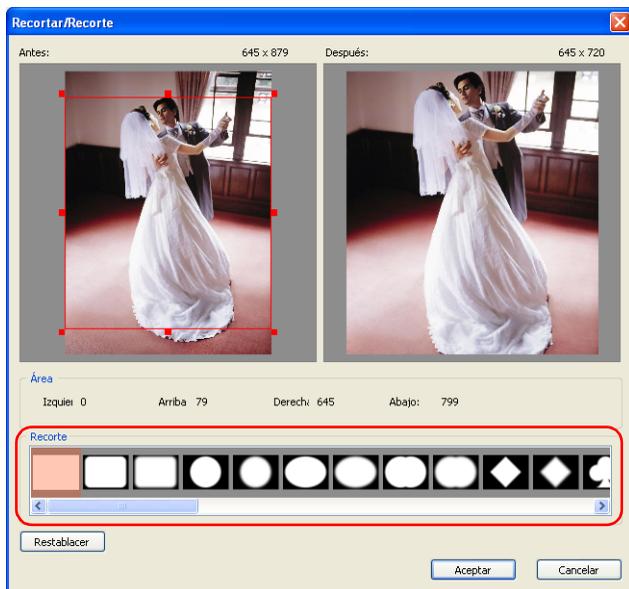


* Marco de la zona de recorte

Para ajustar la posición del marco, haga clic en su interior para arrastrarlo.

El efecto puede verse en la pantalla Después.

4. Seleccione el tipo de recorte en la lista Recorte.



Si desea recuperar los ajustes predeterminados, haga clic en el botón Restablecer.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas, aparecerá la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas. Si selecciona esta casilla de verificación, se ejecutará la misma acción para todas las imágenes.

5. Haga clic en el botón Aceptar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas pero no está seleccionada la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas, prosiga la configuración hasta que se hayan modificado todas las imágenes seleccionadas.

Nota:

El resultado de esta edición se muestra en la página, pero no altera el archivo de imagen original.

Aplicación de efectos especiales (filtros)

Se puede aplicar un filtro de efecto especial a una imagen.

Ajuste de la suavidad

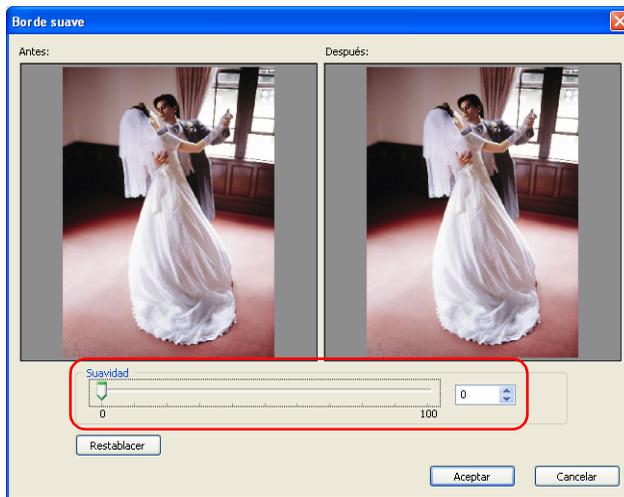
Puede suavizar los bordes de la imagen.

1. Seleccione el marco de la imagen que editar.
2. Haga clic en el botón Editar  y seleccione Borde suave. Aparecerá el cuadro de diálogo Borde suave.

Nota:

También puede elegir la opción Borde suave en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Mueva el control deslizante para ajustar los bordes.



La imagen de vista previa se suaviza cuando se mueve el control deslizante a la derecha.

También se puede escribir un valor (de 0 a 100) directamente.

El efecto puede verse en la pantalla Después.

Si desea recuperar los ajustes predeterminados, haga clic en el botón Restablecer.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas, aparecerá la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas. Si selecciona esta casilla de verificación, se ejecutará la misma acción para todas las imágenes.

4. Haga clic en el botón Aceptar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas pero no está seleccionada la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas, prosiga la configuración hasta que se hayan modificado todas las imágenes seleccionadas.

Nota:

El resultado de esta edición se muestra en la página, pero no altera el archivo de imagen original.

Conversión en sepia/monocromo

Se puede convertir el color de la imagen en sepia o monocromo (escala de grises).

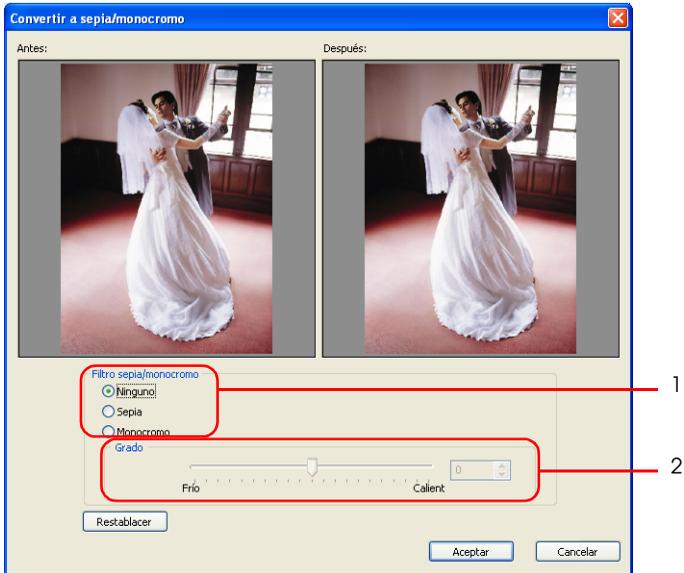
1. Seleccione el marco de la imagen que editar.
2. Haga clic en el botón Editar  y seleccione Sepia/monocromo. Se abrirá el cuadro de diálogo Convertir a sepia/monocromo.

Nota:

También puede elegir la opción Sepia/Monocromo en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Seleccione Sepia o Monocromo, y mueva el control deslizante para especificar el grado.

También se puede escribir un grado (de -100 a 100) directamente.



El efecto puede verse en la pantalla Después.

Si desea recuperar los ajustes predeterminados, seleccione Ninguno, o haga clic en el botón Restablecer.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas, aparecerá la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas. Si selecciona esta casilla de verificación, se ejecutará la misma acción para todas las imágenes.

4. Haga clic en el botón Aceptar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas pero no está seleccionada la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas, prosiga la configuración hasta que se hayan modificado todas las imágenes seleccionadas.

Nota:

El resultado de esta edición se muestra en la página, pero no altera el archivo de imagen original.

Corrección de una imagen

Puede ajustar el tono, brillo y contraste de la imagen para cambiarla.

Ajuste del color de una imagen

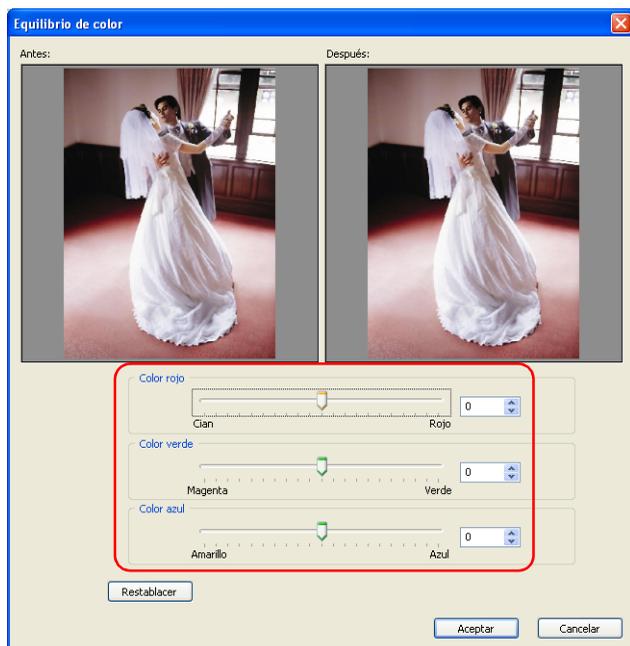
Puede ajustarse todo el color de una imagen o cambiar un color determinado (campo de color).

1. Haga clic en el marco de la imagen que editar.
2. Haga clic en el botón Editar  y seleccione Equilibrio de color.
Aparecerá el cuadro de diálogo Equilibrio de color.

Nota:

También puede elegir Equilibrio de color en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Mueva los controles deslizantes de los colores para ajustar el color de la imagen.



El color se ajusta moviendo los controles deslizantes Color rojo, Color verde, y Color azul. También se puede escribir los valores (de -100 a 100) directamente.

Si desea recuperar los ajustes predeterminados, haga clic en el botón Restablecer.

Nota:

- Cuando se cambia el color de imágenes prediseñadas, la proporción original horizontal/vertical se muestra dentro del cuadro de diálogo, aunque haya cambiado la proporción editando las imágenes prediseñadas.

- ❑ *Si hay varias imágenes seleccionadas, aparecerá la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas. Si selecciona esta casilla de verificación, se ejecutará la misma acción para todas las imágenes.*
4. Haga clic en el botón Aceptar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas pero no está seleccionada la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas, prosiga la configuración hasta que se hayan modificado todas las imágenes seleccionadas.

Ajuste del brillo/contraste

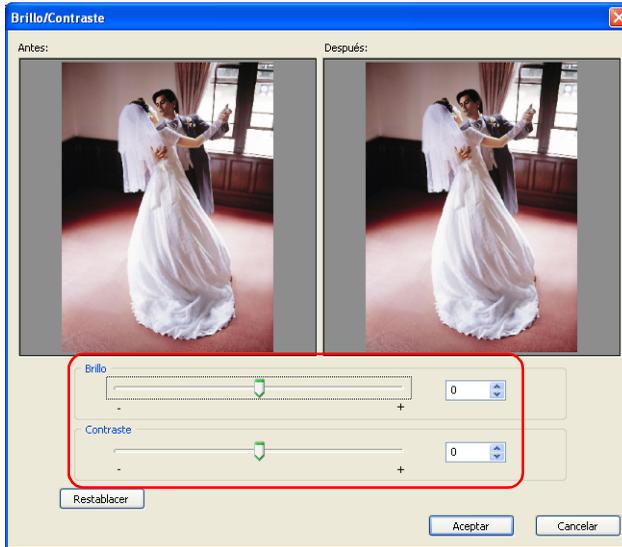
Puede ajustar la luminosidad y el contraste de la imagen.

1. Haga clic en el marco de la imagen que editar.
2. Haga clic en el botón Editar , y seleccione Brillo/Contraste.
Se abrirá el cuadro de diálogo Brillo/Contraste.

Nota:

También puede elegir Brillo/Contraste en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en la imagen.

3. Mueva los controles deslizantes para ajustar el brillo y el contraste de la imagen.



- ❑ Mueva el control deslizante Brillo para ajustar la luminosidad de la imagen. También se puede escribir los valores (de -100 a 100) directamente.
- ❑ Mueva el control deslizante Contraste para ajustar el contraste. También se puede escribir los valores (de -100 a 100) directamente.

Si desea recuperar los ajustes predeterminados, haga clic en el botón Restablecer.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas, aparecerá la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas. Si selecciona esta casilla de verificación, se ejecutará la misma acción para todas las imágenes.

4. Haga clic en el botón Aceptar.
Los ajustes se aplicarán a la imagen y podrá ver el efecto en la página.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.

Nota:

Si hay varias imágenes seleccionadas pero no está seleccionada la casilla de verificación Aplicar a todas las fotos seleccionadas, prosiga la configuración hasta que se hayan modificado todas las imágenes seleccionadas.

Edición de imágenes prediseñadas

En el paso Editar el diseño de la creación de un producto, puede reemplazar y editar (giro del borde del marco, reflejo vertical/horizontal, recorte, cambio de color) imágenes prediseñadas.

También puede seleccionar imágenes prediseñadas que haya creado y organizarlas en la página.

En esta sección, se explican los controles de las imágenes prediseñadas.

En “Operaciones más comunes de edición” en la página 82 encontrará información sobre reemplazo de imágenes prediseñadas, ampliación/reducción, giro, borrado, y otras operaciones de edición comunes a todos los elementos.

Edición de imágenes prediseñadas

Puede girar marcos, reflejar horizontal o verticalmente, recortar y ajustar los colores de las imágenes prediseñadas colocadas.



Las operaciones de edición de las imágenes prediseñadas son iguales que las de las imágenes. Consulte las secciones correspondientes de “Edición de imágenes” en la página 97 para conocer más detalles.



Precaución:

Cuando se giran marcos, la vista previa puede ser distinta de la imagen original.

Esto es resultado del proceso de aumento de la velocidad de presentación en pantalla, pero no significa que se haya deteriorado la imagen original.

Nota:

Sólo se puede seleccionar una imagen prediseñada en la lista Imágenes prediseñadas.

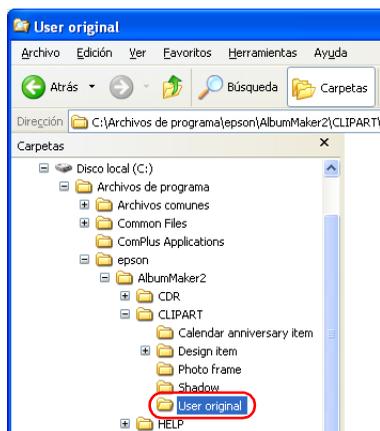
Las imágenes prediseñadas se pueden colocar con los botones Insertar y Reemplazar, y haciendo doble clic en ellas, arrastrándolas y soltándolas.

Adición de imágenes prediseñadas

Puede crear sus propias imágenes prediseñadas y seleccionarlas en la ficha Galería de imágenes de AlbumMaker.

1. Cree una imagen prediseñada con un programa de ilustración.
Formatos de archivo posibles: JPEG, (*.JPG, *.JPE, *.JPEG), PNG (*.PNG) y WMF (*.WMF).
2. Cree una carpeta y póngale un nombre relacionado con las imágenes prediseñadas que almacena, para que le sea más fácil reconocerla después, y guarde las imágenes prediseñadas en esa carpeta.
3. Copie la carpeta creada de imágenes prediseñadas y péguela en la subcarpeta User original de CLIPART en AlbumMaker2. La carpeta CLIPART de AlbumMaker2 se encuentra en la ubicación mostrada a continuación, si eligió la carpeta de destino predeterminada durante la instalación.

C:\Archivos de programa\EPSON\AlbumMaker2\CLIPART\User original



Nota:

La subcarpeta de imágenes prediseñadas se coloca en la carpeta de destino durante la instalación de AlbumMaker en Windows 2000 o el usuario cambia la ubicación de la carpeta de instalación.

Creación de imágenes prediseñadas con funciones transparentes

Antes de crear un archivo de imágenes prediseñadas, cree un archivo PNG con su programa de ilustración. Como los archivos con formato PNG tienen funciones transparentes, se puede ver cuándo la zona transparente del programa de ilustración se coloca como imagen prediseñada.

Cuando cree el archivo PNG, hágalo del tamaño con el que desee mostrarlo en pantalla, a 360 ppp en el modo RGB.

Edición de texto

En el paso Editar diseño para crear un producto, es posible colocar texto nuevo o editar texto ya existente. También se pueden realizar operaciones de edición tales como atribuir cambios de cadenas de texto, colocación, etc. A continuación, se explica la edición de textos.

En “Operaciones más comunes de edición” en la página 82 encontrará información sobre la ampliación/reducción, giro, borrado, y otras operaciones de edición de texto comunes a casi todos los elementos.

Cambio del texto

Puede editar un texto colocado en la página.

1. Haga doble clic en el marco del texto que desee cambiar de la página.
2. Modifique el texto del marco.

Borrado de texto

Puede borrar un texto colocado en la página.

1. Seleccione el marco de texto que desee borrar.
2. Después, pulse la tecla **Supr.**
Se borrará el marco de texto.

También puede hacer clic en el botón Editar  y seleccionar **Borrar**, o seleccione **Borrar** en el menú que aparece al hacer clic, con el botón secundario, en el marco de texto.

Cambio del formato del texto

Puede especificar el tipo de fuente, el tamaño el color, el estilo y la alineación del texto. Puede cambiar el formato de cadenas de texto recién colocadas o ya existentes.

1. Seleccione el marco del texto que desee cambiar.
2. Haga clic en el botón Editar , y seleccione **Texto** en la ventana principal.

Se abrirá el cuadro de diálogo **Texto**.

3. Especifique la fuente, el tamaño, el color, el estilo y la alineación.



Nota:

Si desea más información sobre el cambio del formato del texto, consulte “Cuadro de diálogo Texto” en la página 160.

4. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán al texto y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplicarán los ajustes.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

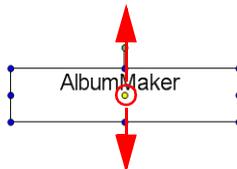
Curvado de un marco de texto

1. Seleccione el marco de texto que desee cambiar.

Aparecerá un tirador amarillo en el centro del marco de texto.

El cursor toma la forma del modo de curvado cuando se coloca sobre el tirador.

2. Arrastre el tirador del centro del marco de texto hacia arriba o hacia abajo.



Edición de formas

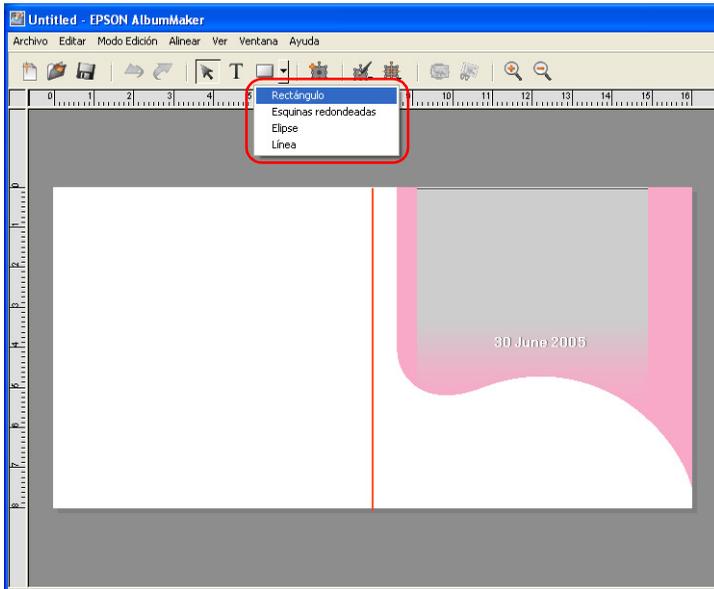
En el paso Edición del diseño de la creación de un producto, AlbumMaker le permite crear formas (rectángulos—con las esquinas redondeadas o no, elipses y líneas rectas) en la página. Puede colorear esas formas y editarlas de muchas otras formas. En esta sección se presentan los diversos controles para crear y editar formas.

En “Operaciones más comunes de edición” en la página 82 encontrará información sobre la ampliación/reducción, giro, borrado, y otras operaciones de edición de formas comunes a casi todos los elementos.

Dibujo de una forma

Puede dibujar rectángulos, esquinas redondeadas, elipses y líneas en la página.

1. Haga clic en el botón Modo Seleccionar ▾ y elija una forma: Rectángulo, Esquinas redondeadas, Elipse o Línea.



2. Haga clic en la página y arrastre el cursor.

La forma seleccionada aparecerá en la zona arrastrada.

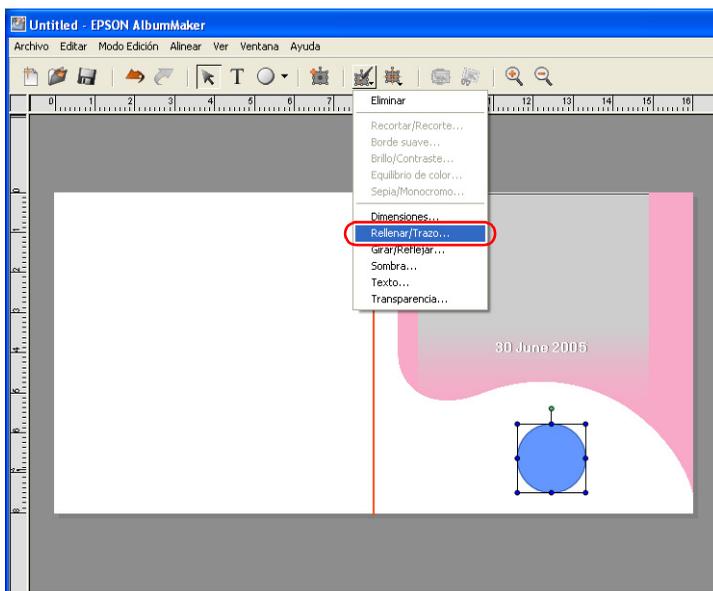
Nota:

- ❑ *Si desea dibujar formas regulares, arrastre el cursor manteniendo pulsada la tecla Mayús.*
- ❑ *Si desea dibujar una línea a un ángulo de 45 grados, arrastre el cursor manteniendo pulsada la tecla Mayús.*

Edición de una forma

Puede especificar el relleno y el trazo de las formas colocadas en la página.

1. Seleccione la forma que desee editar.
2. Haga clic en el botón Editar  y seleccione Rellenar/Trazo.



Se abrirá el cuadro de diálogo Rellenar/Trazo.

3. Especifique el relleno y el trazo de la forma.



Nota:

- ❑ Cuando se edita una línea recta, el ajuste Rellenar está inhabilitado.
 - ❑ Si desea más información sobre la edición de una forma, consulte “Cuadro de diálogo Rellenar/Trazo” en la página 157.
4. Haga clic en el botón Aplicar.
Los ajustes se aplicarán a la forma y podrá ver el efecto en la página. Si no se hace clic en el botón Aplicar, no se aplicará el ajuste.
También se aplicarán los ajustes si pulsa la tecla Intro.
Haga clic en el botón Cerrar  de la parte superior derecha del cuadro de diálogo cuando termine de configurar ajustes.

Solución de problemas

Solución de problemas	121
No puedo importar imágenes.....	121
No se puede reparar el producto actual	121
El texto no se muestra correctamente en pantalla	121
No aparece ninguna miniatura de imágenes en la ficha Imágenes	122
El botón Iniciar de la ventana Ajuste de exportar archivo de películas está inhabilitado	122
Lista de los mensajes de error	122
Mensajes de error de Escribir a CD	122
Mensajes de error de Seleccionar fotos	123
Mensajes de error de Exportar archivo de películas	123
Mensajes de error de Deshacer/Rehacer.....	123

Solución de problemas

A continuación, se describen los problemas que pueden aparecer cuando se utiliza AlbumMaker y sus soluciones.

No puedo importar imágenes

Si aparece el siguiente mensaje en el paso Seleccionar fotos, revise el tamaño de la imagen.

Se ha encontrado una imagen que no se puede registrar. Revise el tamaño de la imagen, la longitud del nombre de archivo, etc.

Compruebe que el tamaño de la imagen no supere el valor máximo (10000 píxeles de longitud o altura), ni sea inferior al valor mínimo (32 píxeles de anchura o altura), y que la ruta de acceso y el nombre del archivo no superen los 255 caracteres.

No se puede reparar el producto actual

Si no puede reparar el producto actual editándolo, puede utilizar la misma plantilla y realizar en ella el trabajo de edición. Borre la plantilla de página actual. Después, coloque en la ventana principal la miniatura de la plantilla de la misma página de la ficha Plantilla de página.

El texto no se muestra correctamente en pantalla

Cuando se muestra toda la página en pantalla, el texto se reduce para caber en ella. Esta reducción puede provocar que aparezca en negrita o sobresalir de los marcos. Configure el zoom como 100% para resolver este problema.

No aparece ninguna miniatura de imágenes en la ficha Imágenes

Copia imágenes y péguelas en una carpeta de grupo de la ventana Seleccionar fotos y elija la carpeta de grupo de la lista desplegable de la ficha Imágenes.

Seleccione una carpeta que contenga imágenes en el árbol de carpetas de la ficha Imágenes.

El botón Iniciar de la ventana Ajuste de exportar archivo de películas está inhabilitado

Durante la exportación de un archivo de película no se puede exportar otro archivo de película.

Lista de los mensajes de error

A continuación, se describen los mensajes de error que pueden aparecer cuando se utiliza AlbumMaker y sus soluciones.

Mensajes de error de Escribir a CD

No ha seleccionado la aplicación de grabación. Haga clic en el botón Escritura en CD de Preferencias para hacer los ajustes necesarios.

La función Escritura en CD de AlbumMaker se realiza con la función Grabar en CD de Windows XP, o con otras aplicaciones de grabación en CD. Si desea utilizar otras aplicaciones de grabación en CD, especifique la aplicación en Preferencias.

Para más información, consulte “Escribura en CD” en la página 61.

Mensajes de error de Seleccionar fotos

No hay espacio suficiente en el disco para el área de trabajo.

Hay menos de 500 MB libres en el disco duro. La adición de fotos a una carpeta de grupo exige un espacio libre mínimo de 500 MB en el disco duro. Para desocupar espacio en el disco, borre los archivos que no necesite.

Mensajes de error de Exportar archivo de películas

No hay espacio suficiente en el disco para el área de trabajo.

Hay menos de 5 GB libres en el disco duro. La exportación de una película exige un espacio libre mínimo de 5 GB el disco duro. Para desocupar espacio en el disco, borre los archivos que no necesite.

Para utilizar esta función, es necesario instalar QuickTime.

QuickTime tiene que estar instalado en el ordenador para poder exportar archivos de películas. Instale QuickTime.

Mensajes de error de Deshacer/Rehacer

No hay memoria virtual suficiente en el sistema operativo (Windows). Reiniciar información de Deshacer.

No hay memoria virtual suficiente en el sistema operativo (Windows). Reiniciar información de Rehacer.

No hay memoria suficiente disponible para deshacer/rehacer. Aumente la memoria disponible cerrando todas las ventanas innecesarias y las demás aplicaciones.

Información de referencia

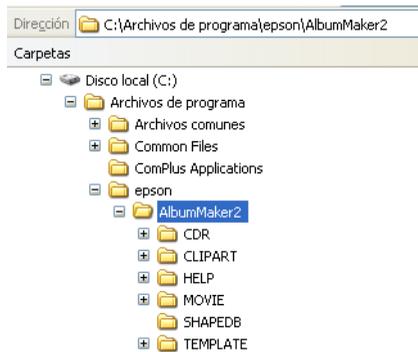
Configuración de la carpeta de EPSON AlbumMaker.	125
Uso de Template Converter (conversor de plantillas)	126
Acerca de Template Converter	126
Aplicaciones compatibles con Template Converter.	126
Instrucciones de uso	127
Desinstalación del software	131
Borrado del conjunto de datos de plantilla	131
Borrado del programa	134
Desinstalación de Template Converter (conversor de plantillas)	135
Personalización de EPSON Photo Memory Player.	136
Acerca de los copyrights de los archivos de sonido para EPSON Photo Memory Player	136
Selección de la música de fondo para EPSON Photo Memory Player	137
Presentación de información en pantalla durante la reproducción.	138
Personalización de archivos de película.	138
Acerca de los copyrights de un archivo de sonido para el archivo de película	138
Selección de la música de fondo para un archivo de película.	139

Configuración de la carpeta de EPSON AlbumMaker

Cuando se instala AlbumMaker, se crea una carpeta con los archivos de programa (ejecutables incluidos), los datos del usuario e información sobre preferencias. Si no cambia los destinos predeterminados durante la instalación, las carpetas se organizarán de la siguiente forma:

C:\Archivos de programa\EPSON\AlbumMaker2

La carpeta AlbumMaker2 contiene las siguientes subcarpetas:



CDR: Almacena el visor de tiempo de ejecución copiado durante Escritura en CD.

CLIPART: Almacena las imágenes prediseñadas.

HELP: Almacena los archivos HTML del menú Ayuda.

MOVIE: Almacena los archivos de películas.

SHAPEDB: Almacena los tipos de recortes.

TEMPLATE: Almacena los datos de plantillas.

Uso de Template Converter (conversor de plantillas)

Acerca de Template Converter

Template Converter es un complemento para Adobe Photoshop. Puede servir para crear marcos de composición (archivos DNF) para EPSON AlbumMaker.

Template Converter permite realizar una serie de operaciones, desde la creación de imágenes de marco de composición a la creación de canales alfa y marcos de composición (en archivos DNF), con una sola herramienta: Photoshop.

Cuando Template Converter está incorporado a Photoshop, el submenú Producir archivos DNF de salida se añade al menú Archivo - Exportar. Ejecutando un comando Producir archivos DNF de salida en Photoshop, puede crear directamente un marco de composición que puede servir de base de una plantilla.

Aplicaciones compatibles con Template Converter

Template Converter admite Adobe Photoshop 6.0/7.0/CS.

Si desea más información sobre la instalación de Template Converter, consulte "Instalación de Template Converter (conversor de plantillas)" en la página 19.

Instrucciones de uso

A continuación, se explica cómo crear un marco de composición con Template Converter.

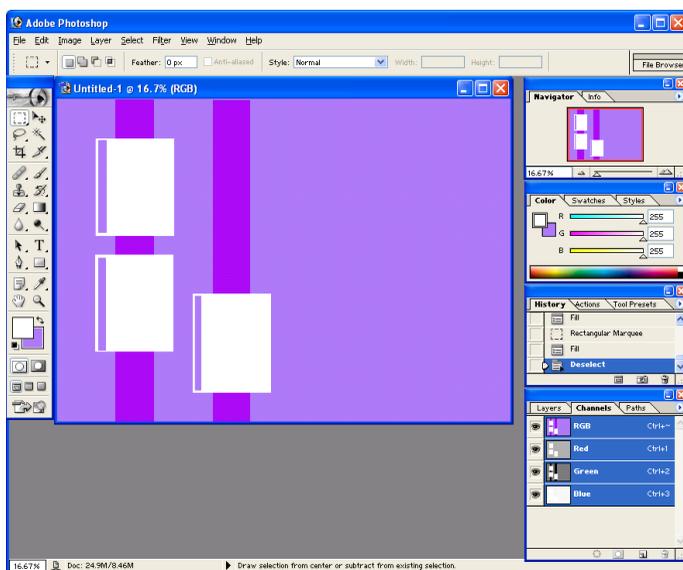
Muestra: Cree un marco de composición de 8,3 × 11,7 pulg. (21 × 29,7 cm) de tamaño.



Precaución:

La imagen de marco de composición utilizada para la creación del archivo DNF debe estar en un modo de 4 canales (RGB + canal alfa).

1. Inicie Photoshop para crear una imagen de marco de composición de 8,3 × 11,7 pulgadas de tamaño.

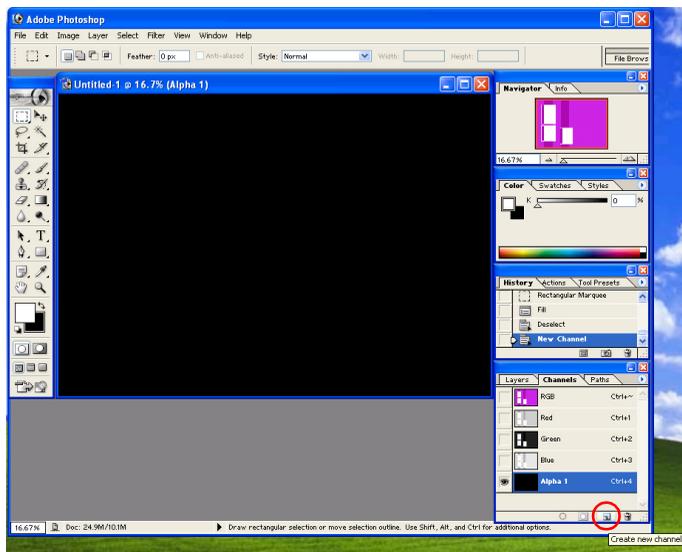


Nota:

Para más información sobre Photoshop, consulte la documentación y la Ayuda de Photoshop.

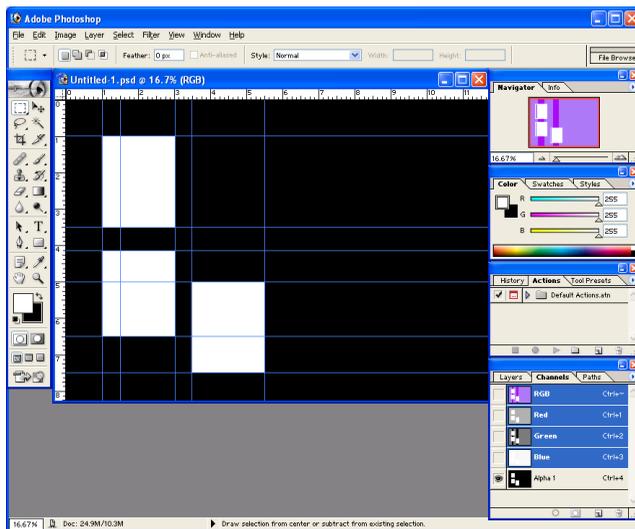
Para más información sobre la carpeta de almacenamiento de los marcos de composición, consulte “Configuración de la carpeta de EPSON AlbumMaker” en la página 125.

2. Haga clic en el botón Crear nuevo canal de la paleta de canales.



Se creará el canal alfa.

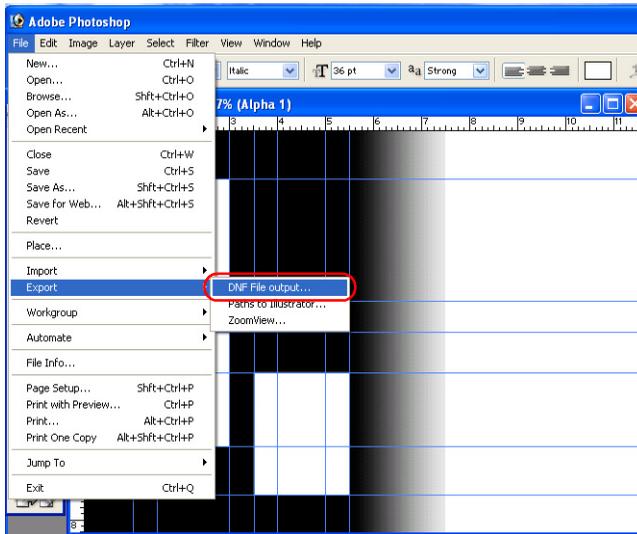
3. Cree una zona para colocar una foto con herramientas y efectos tales como la herramienta de rectángulo y la gradación. También puede colocar texto en esta zona.



Nota:

Para poder trabajar con más facilidad en la capa del canal alfa, habilite la paleta de canales para mostrar los canales RGB y crear una guía en donde desee colocar la foto.

4. Seleccione Archivo - Exportar - Producir archivos DNF de salida en el menú para crear el archivo DNF.

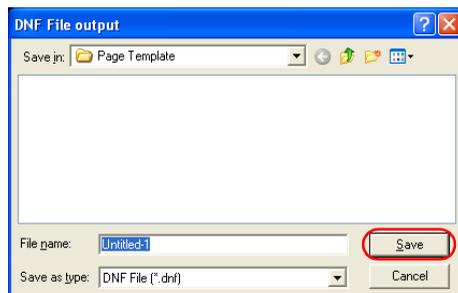


Aparecerá la pantalla Producir archivos DNF de salida.

Nota:

Puede guardar el proceso de salida de DNF en la paleta de acciones, y luego ejecutarlo desde la paleta. Es una forma muy cómoda de crear archivos DNF para varias imágenes de marcos de composición. Este proceso puede automatizarse grabando los procedimientos de emisión de archivos DNF para luego reproducirlos. Para más información sobre los procedimientos de grabación/reproducción, consulte la documentación y la Ayuda de Photoshop.

5. Especifique el lugar de almacenamiento y el nombre del archivo y haga clic en el botón Guardar.



Se creará un archivo DNF.

Desinstalación del software

Cuando desinstale AlbumMaker, borre primero el conjunto de datos de plantilla y luego borre el programa.

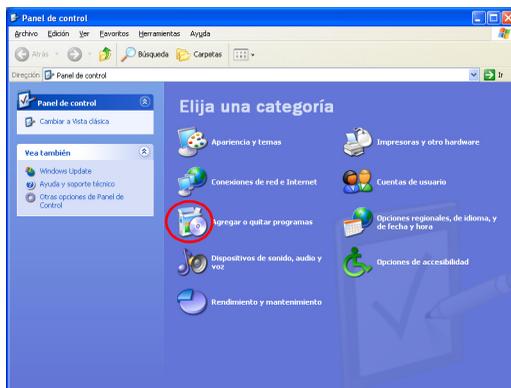
Borrado del conjunto de datos de plantilla

1. Seleccione Inicio - Panel de control.
Se abrirá el Panel de control.

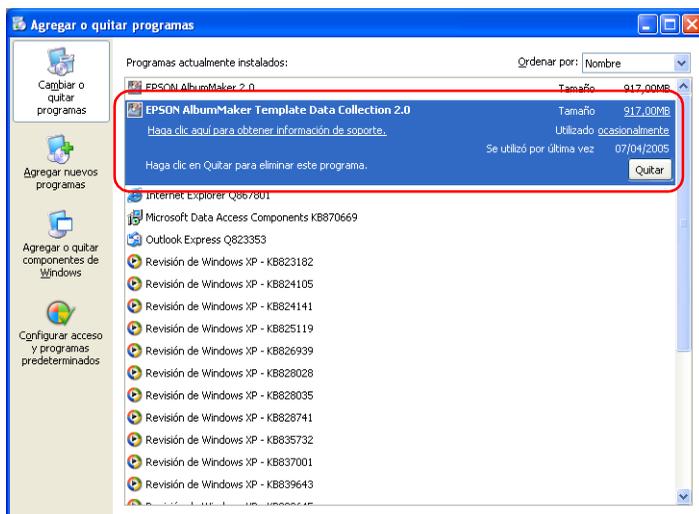
Nota:

Si utiliza el menú Inicio clásico de Windows XP o Windows 2000, seleccione Inicio - Configuración - Panel de control. En Windows 2000, haga doble clic en el icono Agregar o quitar programas, seleccione Conjunto de datos de plantillas de EPSON AlbumMaker, y haga clic en el botón Cambiar o quitar.

2. Haga doble clic en el icono Agregar o quitar programas.



3. Seleccione Conjunto de datos de plantillas de EPSON AlbumMaker 2.0 y haga clic en el botón Quitar.

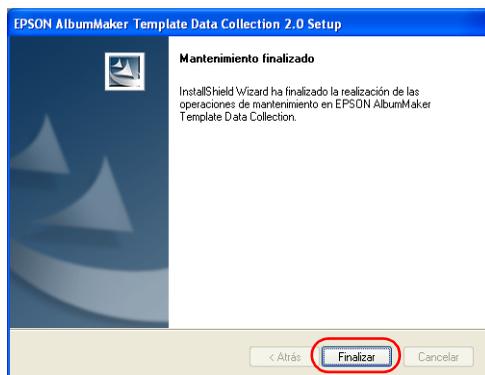


4. Haga clic en el botón Aceptar.



Empezará la desinstalación. Cuando haya terminado de borrar archivos, se abrirá el cuadro de diálogo Mantenimiento completo.

5. Haga clic en el botón Finalizar.

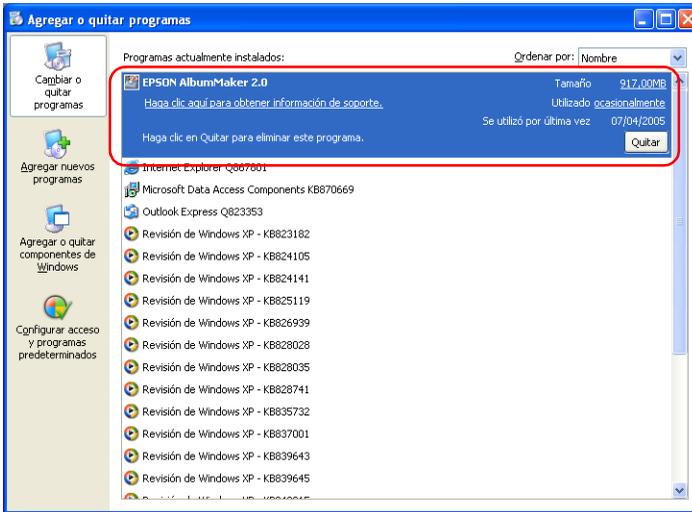


Ya ha terminado la desinstalación del conjunto de datos de plantilla.

A continuación se desinstalará el programa.

Borrado del programa

1. Haga doble clic en el icono Agregar o quitar programas.
2. Seleccione EPSON AlbumMaker 2.0 y haga clic en el botón Quitar.



3. Haga clic en el botón Aceptar.



Empezará la desinstalación. Cuando haya terminado de borrar archivos, se abrirá el cuadro de diálogo Mantenimiento completo.

La ubicación de la carpeta de complementos varía según qué versión de Photoshop tenga instalada en su sistema. Localice el archivo OutDNF.8be con Mi PC o el Explorador de Windows y elimínelo.

Photoshop 7.0

\\Archivos de programa\\Adobe\\Photoshop7.0\\Plug-Ins\\
Adobe Photoshop Only\\Import-Export

Photoshop 6.0

\\Archivos de programa\\Adobe\\Photoshop6.0\\Plug-Ins\\
Adobe Photoshop Only\\Import-Export

Photoshop CS

\\Archivos de programa\\Adobe\\Photoshop CS\\Plug-Ins\\
Adobe Photoshop Only\\Import-Export

Personalización de EPSON Photo Memory Player

A continuación, se explican los copyrights y la selección de archivos de sonido de EPSON Photo Memory Player.

Acerca de los copyrights de los archivos de sonido para EPSON Photo Memory Player

Los copyrights y otros derechos relacionados de los tres tipos de archivos de sonido para EPSON Photo Memory Player en este programa son propiedad de Seiko Epson Corporation. Está prohibida toda modificación sin autorización previa.

Selección de la música de fondo para EPSON Photo Memory Player

Se pueden utilizar archivos de sonido de formato MP3 como música de fondo para EPSON Photo Memory Player. Si desea cambiar la música, seleccione el archivo de sonido en la ficha Música de fondo del cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD. Si desea utilizar su propio archivo de sonido, prepare un archivo con el formato MP3 especificado a continuación. Para más información sobre la selección de la música de fondo, consulte "Ajuste de escritura en CD - ficha Música de fondo" en la página 174.

A continuación, se describen las especificaciones de los archivos MP3.

Estéreo:	160 kbps
VBR (tasa variable de bits):	OFF (desactivada)
Velocidad de muestreo:	Se recomienda 44,100 kHz (es posible 22 kHz)
Canales:	estéreo
Modo Estéreo:	estéreo mixto
Tamaño del archivo:	12,5 MB o menos para los tres tipos

Presentación de información en pantalla durante la reproducción

Cuando reproduzca EPSON Photo Memory Player o haga clic en el botón Información, puede ver en pantalla datos del cliente tales como el información sobre el creador o un breve mensaje publicitario.

Para ver información del reproductor, prepare un archivo JPEG de 640 × 480 píxeles como un archivo de datos y selecciónelo en la ficha Imagen de menú del cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD. Para más información sobre la selección del archivo de datos, consulte "Ajuste de escritura en CD - ficha Imagen de menú" en la página 172.



Precaución:

Si el tamaño de la imagen no es el especificado, EPSON Photo Memory Player reproducirá la imagen con la presentación de imágenes habitual.

Personalización de archivos de película

A continuación, se explican los copyrights y la selección de los archivos de sonido del archivo de película.

Acerca de los copyrights de un archivo de sonido para el archivo de película

Los copyrights y otros derechos relacionados del archivo de sonido para el archivo de película de este programa son propiedad de Seiko Epson Corporation. Está prohibida toda modificación sin autorización previa.

Selección de la música de fondo para un archivo de película

Se pueden utilizar archivos de sonido de formato MP3 como música de fondo para un archivo de película. Si desea utilizar su propio archivo de sonido, prepare un archivo con el formato MP3 especificado a continuación. Para más información sobre la selección de la música de fondo, consulte “3º: Exportación de la película” en la página 74.

A continuación, se describen las especificaciones de los archivos MP3.

Estéreo:	160 kbps
VBR (tasa variable de bits):	OFF (desactivada)
Velocidad de muestreo:	Se recomienda 44,100 kHz (es posible 22 kHz)
Canales:	estéreo
Modo Estéreo:	estéreo mixto
Tamaño del archivo:	12,5 MB o menos en total para los tres tipos

Capítulo 6

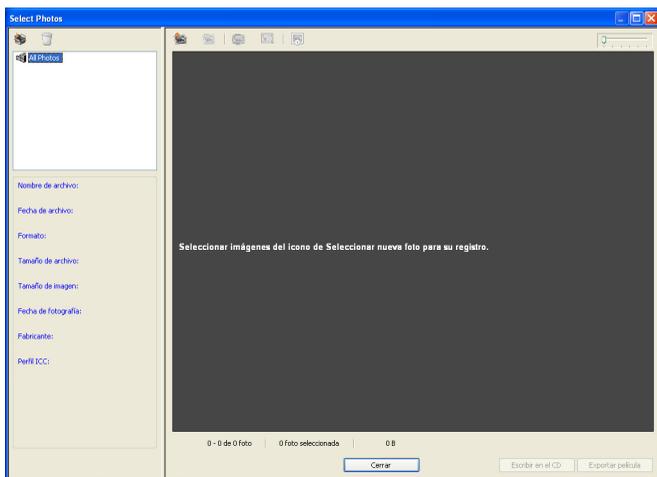
Cuadros de diálogo

Registro/Administración de fotos	141
Ventana Seleccionar fotos	141
Edición/Administración de páginas.	144
Ventana principal para las páginas	144
Edición/Administración de elementos	146
Ventana principal para los elementos	146
Edición de imágenes	149
Cuadro de diálogo Equilibrio de color	150
Cuadro de diálogo Recortar/Recorte	151
Cuadro de diálogo Borde suave	152
Cuadro de diálogo Brillo/contraste.	153
Cuadro de diálogo Convertir a sepia/monocromo	154
Ventanas flotantes	155
Cuadro de diálogo Dimensiones	155
Cuadro de diálogo Transparencia	156
Cuadro de diálogo Rellenar/Trazo	157
Cuadro de diálogo Girar/Reflejar	158
Cuadro de diálogo Sombra	159
Cuadro de diálogo Texto	160
Preferencias.	161
Cuadro de diálogo Preferencias	161
Almacenamiento de trabajos/plantillas	166
Cuadro de diálogo Guardar como	166
Cuadro de diálogo Guardar como plantilla	168
Cuadro de diálogo Información de trabajo	169
Salida de archivos	170
Cuadro de diálogo Imprimir	170
Cuadro de diálogo Exportar	171
Cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD	172
Cuadro de diálogo Ajuste de exportar archivo de películas	176

Registro/Administración de fotos

Ventana Seleccionar fotos

Permite copiar imágenes, pegarlas en AlbumMaker y ordenarlas en los grupos que haya creado.



Botón Añadir grupo:

Añade una carpeta de grupo bajo la carpeta Todas las fotos.



Botón Eliminar grupo:

Borra la carpeta de grupo seleccionada y las imágenes que contiene el grupo.



Botón Seleccionar nueva foto:

Sirve para añadir fotos a AlbumMaker. Al hacer clic en el botón, aparece el cuadro de diálogo Abrir, en el que puede seleccionar las imágenes originales que vaya a añadir al producto. Al hacer clic en el botón Copiar o Mover del cuadro de diálogo, se copian y se pegan o desplazan las imágenes seleccionadas a la carpeta actual y a la carpeta Todas las fotos.



Botón Eliminar foto:

Eliminar las imágenes seleccionadas de AlbumMaker. Aunque se elimine una imagen de la carpeta de grupo, esa imagen seguirá existiendo en la carpeta Todas las fotos. Si desea eliminar completamente la imagen, elimínela de la carpeta Todas las fotos. Las imágenes originales no se eliminan aunque utilice este botón.



Botón Girar foto:

Gira la imagen seleccionada 90 grados hacia la izquierda. Las imágenes originales no se giran aunque se utilice este botón.



Botón Visor de fotos:

Inicia Photo Viewer, que permite ver un máximo de seis imágenes ampliadas de la carpeta de grupo seleccionada.



Botón Mostrar diapositiva:

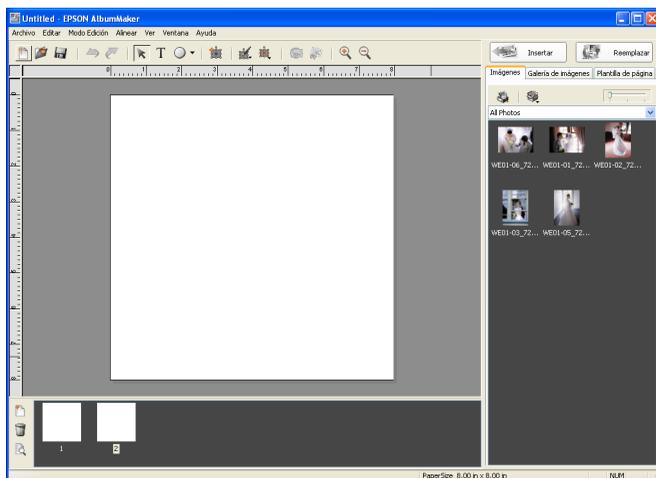
Inicia la presentación continua de las imágenes del grupo seleccionado.

Control deslizante:	Aumenta o reduce la imagen en miniatura.
Botón Escribir en el CD:	Abre el cuadro de diálogo Escribir en el CD.
Botón Exportar película:	Abre el cuadro de diálogo Ajuste de exportar archivo de películas.
Botón Cerrar:	Cierra la ventana Seleccionar fotos, y vuelve a la pantalla anterior.

Edición/Administración de páginas

Ventana principal para las páginas

Aunque las páginas de un producto se especifican cuando se crea un trabajo, las páginas se pueden editar en la ventana principal independientemente del tipo que sean.



Botón Crear nuevo trabajo:

Abre el cuadro de diálogo Crear nuevo trabajo, en donde puede empezar un trabajo nuevo.



Botón Abrir trabajo:

Abre el cuadro de diálogo Seleccionar trabajo, en donde puede abrir el trabajo guardado.



Botón Guardar trabajo:

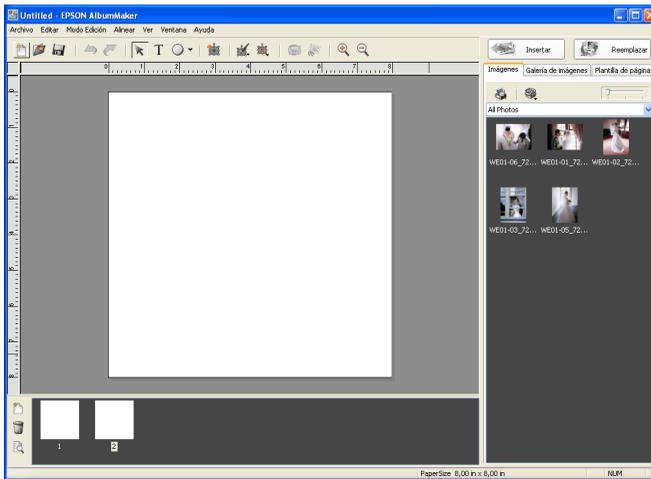
Sobrescribe el trabajo con los datos existentes.

	Botón Deshacer:	Cancela la última operación realizada.
	Botón Rehacer:	Vuelve a realizar la operación recién cancelada.
	Botón Acercar:	Amplía la vista de la página.
	Botón Alejar:	Reduce la vista de la página.
	Botón Añadir página:	Sirve para abrir el cuadro de diálogo Añadir página, que permite añadir páginas al trabajo. En el cuadro de diálogo Añadir página, está disponible el ajuste Diseño del fondo.
	Botón Eliminar página:	Borra la página que aparece en la ventana principal.
	Botón Visor:	Inicia Album Viewer, en donde puede revisar el trabajo antes de imprimirlo. Puede marcar páginas de Album Viewer colocando una marca de verificación en la casilla de verificación de cada página.
Lista de páginas:		Si hace clic en la miniatura de la página, se muestra la página seleccionada. Si desea cambiar el orden de las páginas, arrastre y coloque la página deseada.

Edición/Administración de elementos

Ventana principal para los elementos

Seleccione uno o varios elementos de la página y edítelos en la ventana principal.



Botón Modo Editar
elementos:

Haga clic en este botón para seleccionar los elementos de la página que desee editar.



Botón Modo
Introducir texto:

Haga clic en este botón para colocar y arrastrar el cursor por la página para crear un marco de texto.



Botón Dibujar figura: Haga clic en este botón para arrastrar el cursor por la página y dibujar la forma que desee. El nombre y el icono de este botón varía según la forma seleccionada.



Botón Modo Seleccionar: Permite seleccionar el tipo de forma (rectángulo, esquinas redondeadas, elipse, línea).



Botón Añadir marco: Añade un marco de imagen.



Botón Editar: Selecciona la función de edición para los elementos seleccionados y aparece un cuadro de diálogo adecuado a la función seleccionada.



Botón Alinear: Selecciona la función de alineación para los elementos seleccionados.



Botón Girar foto: Gira la imagen del marco seleccionado 90 grados hacia la izquierda.



Botón Recortar/Recorte: Abre el cuadro de diálogo Recortar/Recorte, en el que puede recortar imágenes con la forma seleccionada.

Botón Insertar: Inserta en la página las imágenes, imágenes prediseñadas o plantilla de página de las fichas Imágenes, Galería de imágenes, o Plantilla de página.

Botón Reemplazar: Sustituye las imágenes, imágenes prediseñadas o plantilla de página seleccionadas en la página por las de las fichas Imágenes, Galería de imágenes, o Plantilla de página.

Ficha Imágenes: Muestra una lista de imágenes en miniatura.



Botón Seleccionar ver diagrama o grupo:

Permite elegir Grupo o Explorador para seleccionar imágenes.

Se puede ajustar el tamaño de la miniatura con el control deslizante de la esquina superior derecha de la ficha Imágenes.



Abrir Seleccionar fotos:

Abre la ventana Seleccionar fotos, en la que puede copiar y pegar o mover imágenes a AlbumMaker.

Ficha Galería de imágenes:

Muestra como miniaturas las imágenes prediseñadas seleccionadas en el árbol de carpetas.

Se puede ajustar el tamaño de la miniatura con el control deslizante de la esquina superior derecha de la ficha Galería de imágenes.

Ficha Plantilla de página: Muestra como miniaturas las plantillas de página seleccionadas en el árbol de carpetas.
Se puede ajustar el tamaño de la miniatura con el control deslizante de la esquina superior derecha de la ficha Plantilla de página.

Edición de imágenes

En los cuadros de diálogo de edición de imágenes, la original aparece en la pantalla Antes y la resultante de la edición en la pantalla Después.

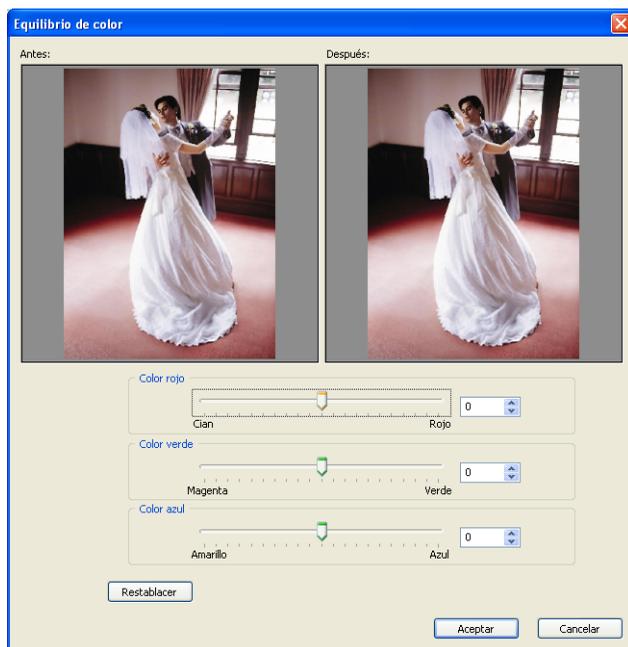
El ajuste se mostrará en la imagen de la ventana principal, pero sin modificar la imagen original.

Cuadro de diálogo Equilibrio de color

Se puede ajustar el color de la imagen.

Cuando se ajusta el color de una imagen prediseñada, la proporción original horizontal/vertical dentro del cuadro de diálogo.

Se pueden seleccionar varias imágenes para ajustar sus colores a la vez.



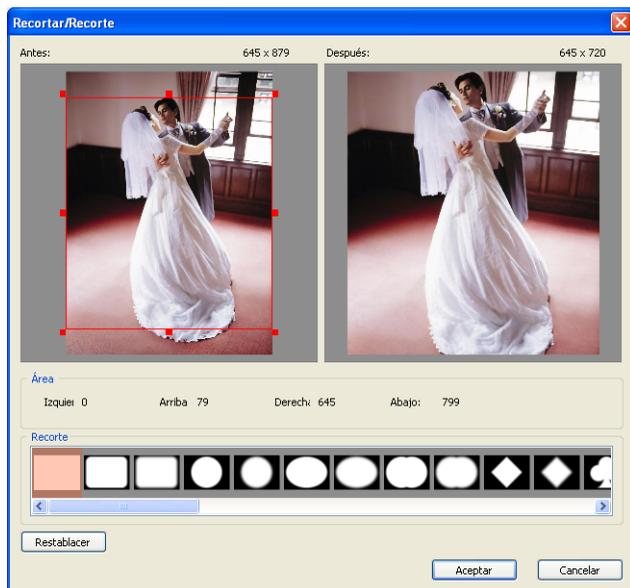
Color rojo/
Color verde/
Color azul:

Se puede ajustar el brillo de cada color con su control deslizante. También se pueden escribir directamente los valores.

Cuadro de diálogo Recortar/Recorte

La imagen original puede recortarse según las coordenadas y el tamaño especificados. Puede recortarse una figura de la imagen. Haga clic en la forma deseada para seleccionarla. Hay 42 tipos de recortes.

Se pueden seleccionar varias imágenes para recortarlas a la vez.



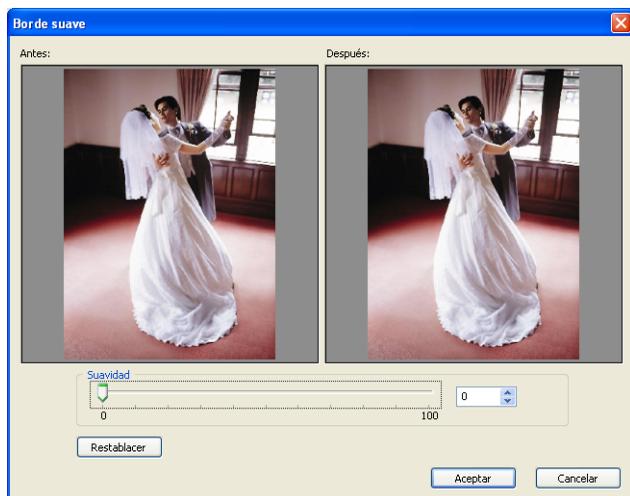
Lista de recortes:

Seleccione el tipo de patrón de recorte.

Seleccione una forma en blanco si desea recuperar la imagen original, sin recortar.

Cuadro de diálogo Bordo suave

Se puede suavizar el borde de la imagen.
Se pueden seleccionar varias imágenes para suavizar sus bordes a la vez.

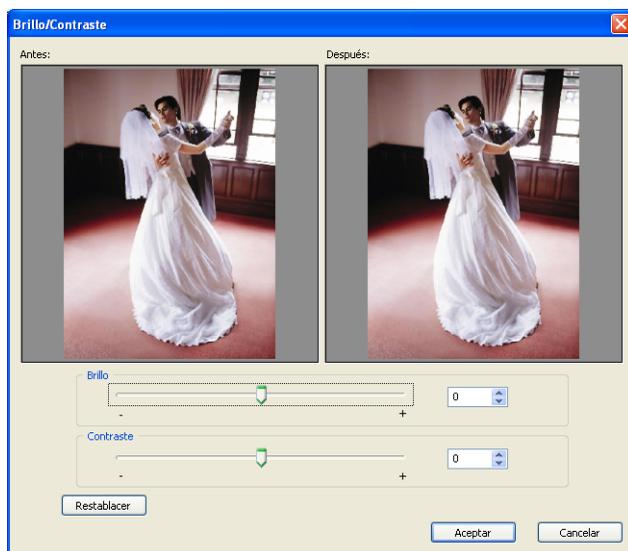


Control deslizante
Suavidad:

Se puede ajustar la suavidad con el control deslizante. También se pueden escribir directamente los valores.

Cuadro de diálogo Brillo/contraste

Se pueden ajustar la luminosidad y el contraste de la imagen. Se pueden seleccionar varias imágenes para modificar su brillo/contraste a la vez.



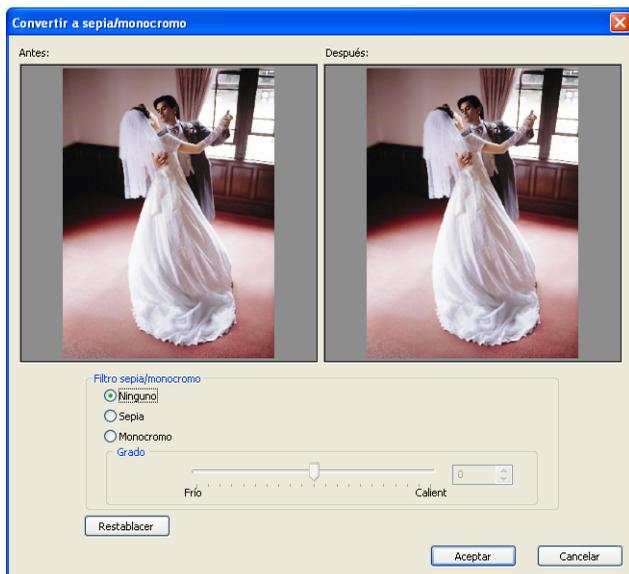
Control deslizante Brillo: Se puede ajustar el brillo con el control deslizante. También se pueden escribir directamente los valores.

Control deslizante Contraste: Se puede ajustar el contraste con el control deslizante. También se pueden escribir directamente los valores.

Cuadro de diálogo Convertir a sepia/monocromo

Puede convertir el color de la imagen en tonos sepia o en blanco y negro.

Se pueden seleccionar varias imágenes para convertir su color en sepia/blanco y negro a la vez.



Filtro Sepia/
Monocromo:

Ninguno:
Impide que la imagen especificada se convierta cuando hay varias imágenes seleccionadas.

Sepia:
Convierte el color de la imagen en sepia moviendo el control deslizante. También se pueden escribir directamente los valores.

Monocromo:
Convierte el color de la imagen en monocromo (blanco y negro) moviendo el control deslizante. También se pueden escribir directamente los valores.

Ventanas flotantes

Cuadro de diálogo Dimensiones

Permite configurar los datos de posición y tamaño del elemento seleccionado.



Localización:

Permite configurar las coordenadas de los ejes horizontal y vertical que indican la posición del lado izquierdo y del superior del elemento. Las coordenadas se pueden configurar a incrementos de 0,01 pulgadas (0,25 mm).

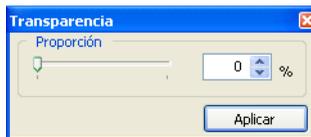
Tamaño:	Especifique el ancho y el alto del elemento. El tamaño se puede configurar a incrementos de 0,01 pulgadas (0,25 mm).
Casilla de verificación Proporción de aspecto fijo:	Si está seleccionada, los bordes del marco conservarán su proporción de aspecto (la relación entre altura y anchura) aunque se cambie el tamaño. Cuando no está seleccionada, se puede cambiar el tamaño de los elementos sin mantener su proporción de aspecto.

Cuadro de diálogo Transparencia

Aquí se pueden configurar los datos de transparencia del elemento seleccionado.

Si está seleccionado un marco de texto, se puede configurar la transparencia sólo para el marco de texto.

Especifique el valor de la transparencia moviendo el control deslizable Proporción o escribiendo el valor directamente.



Cuadro de diálogo Rellenar/Trazo

Puede especificar el trazo y el relleno de las formas. Cuando seleccione una línea, únicamente podrá especificar el trazo.



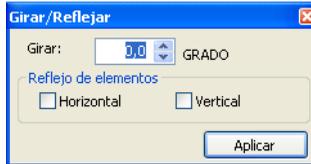
- | | |
|-----------------------------------|--|
| Casilla de verificación Rellenar: | Seleccione esta casilla de verificación si desea rellenar de color el interior de la forma seleccionada. |
| Botón Color: | Haga clic en este botón para seleccionar el color de relleno. Seleccione el color, o haga clic en el botón Definir colores personalizados para crear el color deseado en el cuadro de diálogo Color y haga clic en el botón Aceptar. |
| Casilla de verificación Trazo: | Seleccione esta casilla de verificación si desea cambiar el trazo de la forma. |
| Tipo: | Sirve para cambiar el tipo de trazo de la forma. |

- Botón Color:** Haga clic en este botón para cambiar el color del trazo de la forma. Seleccione el color, o haga clic en el botón Definir colores personalizados para crear el color deseado en el cuadro de diálogo Color y haga clic en el botón Aceptar.
- Grosor:** Sirve para cambiar el grosor del trazo de la forma.

Cuadro de diálogo Girar/Reflejar

Se puede girar el elemento seleccionado a la izquierda, y se puede girar horizontal o verticalmente.

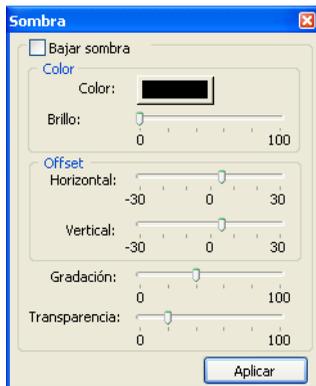
El ajuste se aplicará a la imagen de la ventana principal, pero sin modificar la imagen original.



- Girar:** Escriba el ángulo de giro.
- Reflejo de elementos:** Seleccione si la imagen se va a girar horizontal o verticalmente.

Cuadro de diálogo Sombra

Puede añadir el efecto de sombreado a un elemento.



Casilla de verificación
Bajar sombra:

Si está seleccionada, el efecto de sombreado aparecerá detrás del elemento.

Color:

Botón Color:

Haga clic en el botón de color para seleccionar el color del sombreado. Seleccione el color, o haga clic en el botón Definir colores personalizados para crear el color deseado en el cuadro de diálogo Color y haga clic en el botón Aceptar.

Control deslizante Brillo:

Permite especificar la luminosidad del sombreado.

Offset
(Desplazamiento):

Permite especificar la longitud horizontal y vertical del sombreado.

Control deslizante
Gradación:

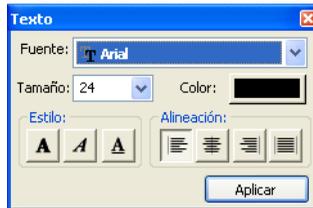
Se puede especificar la gradación con el control deslizante.
El sombreado se oscurece cuando se mueve el control deslizante a la derecha.

Control deslizante
Transparencia:

Permite especificar la transparencia del sombreado.

Cuadro de diálogo Texto

Puede especificar el formato del texto colocado en la página.



Fuente:

Seleccione la fuente deseada en la lista de fuentes.

Tamaño:

Seleccione o escriba el tamaño del texto.

Color:

Especifique aquí el color del texto. Haga clic en el botón de color para seleccionar el color deseado. Haga clic en el botón Definir colores personalizados si desea crear un color propio.

Estilo:

Permite cambiar el formato del texto por Negrita, Cursiva y Subrayado.

Alineación: Seleccione la posición del texto dentro del marco: alineado a la izquierda, centrado, alineado a la derecha y justificado.

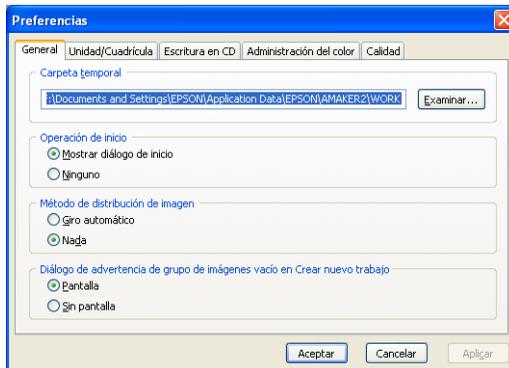
Preferencias

Cuadro de diálogo Preferencias

El cuadro de diálogo Preferencias se abre seleccionando Archivo - Preferencias en la ventana principal.

Preferencias - ficha General

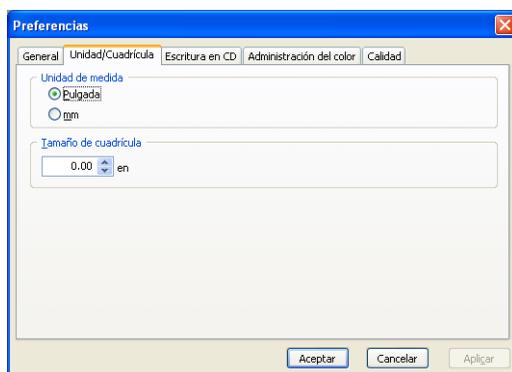
Los ajustes generales se configuran en Preferencias - ficha General.



Carpeta temporal:	Especifique aquí dónde se van a guardar los archivos temporales: haga clic en el botón Examinar y seleccione una carpeta en el árbol de carpetas. Después, haga clic en el botón Aceptar.
Operación de inicio:	Elija aquí si aparecerá el cuadro de diálogo de inicio al iniciar.
Método de distribución de imagen:	Elija aquí si las imágenes se girarán de acuerdo con la forma del marco de la imagen en el que se encuentran.
Diálogo de advertencia de grupo de fotos vacío en Crear nuevo trabajo:	Elija aquí si se mostrará el cuadro de diálogo que permite seleccionar imágenes en la ventana Seleccionar fotos antes de que aparezca la ventana principal.

Preferencias - ficha Unidad/Cuadrícula

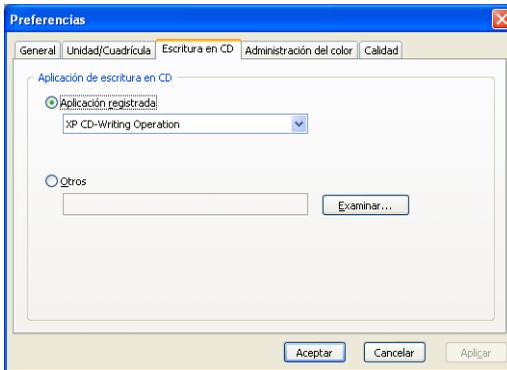
En esta ficha se configuran la unidad de medida y el tamaño de la cuadrícula de la ventana principal.



- Unidad de medida: Elija una unidad de medida: Pulgadas o mm.
- Tamaño de cuadrícula: Escriba el valor del tamaño de la cuadrícula. Se admiten valores comprendidos entre 0,25 y 2,5 pulgadas (de 5 a 50 mm). La unidad del tamaño de la cuadrícula cambia según el ajuste de Unidad de medida.

Preferencias - ficha Escritura en CD

Seleccione la aplicación de grabación para la función Escritura en CD.

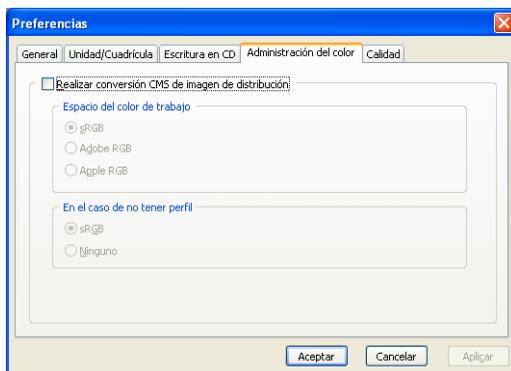


Aplicación registrada: Elija aquí entre la aplicación predeterminada de Windows XP para grabar CD y una aplicación de grabación de CD registrada.

Otros: Seleccione una aplicación de grabación de CD que no figure en la lista de Aplicación registrada.

Preferencias - ficha Administración del color

Cuando coloque imágenes en la ventana principal, puede usar la ficha Administración del color para especificar si va a realizar una conversión del color de las imágenes cuando se cree el archivo.



Casilla de verificación
Realizar conversión
de color CMS de
imagen de
distribución:

De forma predeterminada, esta casilla está seleccionada.

Si hay perfiles ICC incrustados en la imagen cuando está colocando imágenes durante la composición, el color de la imagen se convertirá en el color de trabajo de AlbumMaker. Las imágenes de mapa de bits (.BMP) y las imágenes sin perfiles no se convierten y se muestran con el color de trabajo de AlbumMaker.

Además, cuando los archivos de salida tengan el formato TIFF o JPEG, llevarán incrustados perfiles sRGB. Si no está seleccionada la casilla de verificación, los espacios sRGB que utilicen un perfil no se convertirán.

Espacio del color de trabajo:

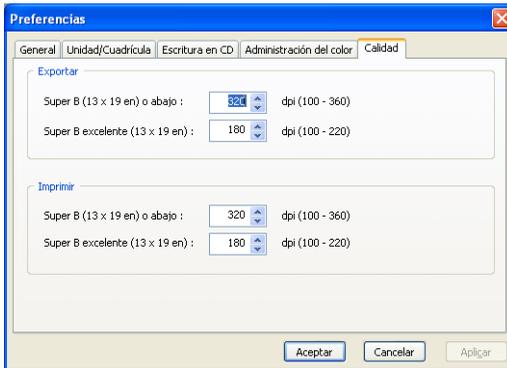
Seleccione un espacio de color de trabajo: sRGB, RGB de Adobe o RGB de Apple.

En caso de no tener perfil:

Elija si la imagen se considerará sRGB o no cuando no tenga perfiles incrustados.

Preferencias - ficha Calidad

Puede especificar una resolución cuando imprima o exporte productos (trabajos).



Súper B (13 × 19 pulg.) o inferior:

Especifique la resolución para papeles tamaño Súper B (13 × 19 pulgadas) o inferior. El valor predeterminado es 320 ppp (puntos por pulgada).

Mayor que Súper B
(13 × 19 pulg.):

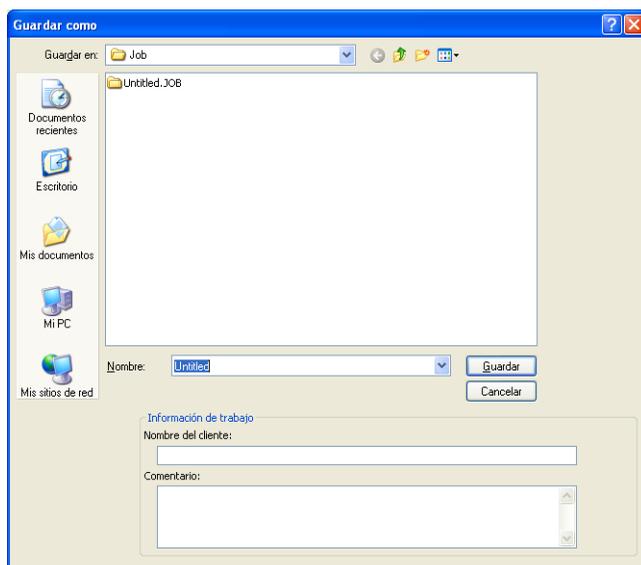
Especifique la resolución para papeles de tamaño mayor que Súper B (13 × 19 pulgadas). El valor predeterminado es 180 ppp (puntos por pulgada).

Almacenamiento de trabajos/plantillas

Cuadro de diálogo Guardar como

Aunque no haya terminado el trabajo, es posible guardarlo mientras se edita la composición.

Para abrir el cuadro de diálogo Guardar como, seleccione Archivo - Guardar como en la ventana principal.



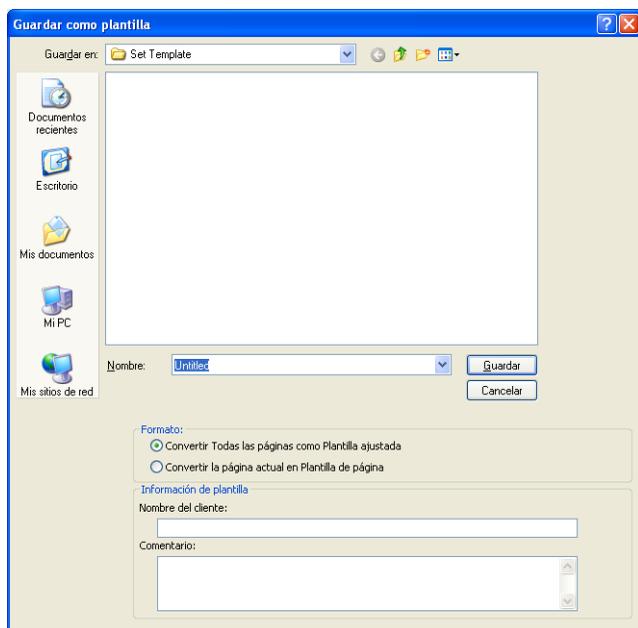
Nombre del archivo: Escriba un nombre de archivo para el trabajo. Puede escribir hasta 32 letras.

Información de trabajo: Nombre del cliente:
Escriba el nombre de cliente para el trabajo. Puede escribir hasta 32 letras.

Comentario:
Escriba el comentario para el trabajo.
Puede escribir hasta 128 letras.

Cuadro de diálogo Guardar como plantilla

Guarde el trabajo terminado para utilizarlo como una plantilla. Para abrir el cuadro de diálogo Guardar como plantilla, seleccione Archivo - Guardar como plantilla en la ventana principal.



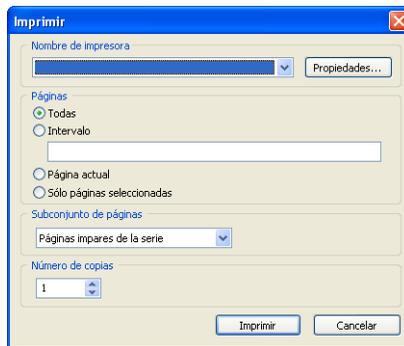
- | | |
|---------------------------|--|
| Nombre del archivo: | Escriba un nombre de archivo para el trabajo. Puede escribir hasta 32 letras. |
| Formato: | Seleccione el tipo de plantilla: Plantilla ajustada o Plantilla de página. |
| Información de plantilla: | Nombre del cliente:
Escriba el nombre de cliente para el trabajo. Puede escribir hasta 32 letras. |

Salida de archivos

Cuadro de diálogo Imprimir

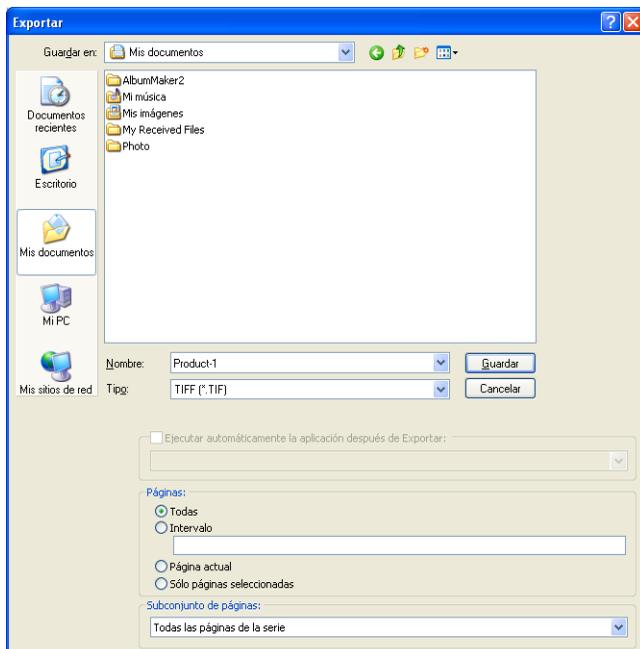
Especifique el ajuste de impresión para que el producto imprima directamente con una impresora EPSON.

Para abrir el cuadro de diálogo Imprimir, seleccione Archivo - Imprimir en la ventana principal.



Cuadro de diálogo Exportar

Puede exportar productos (trabajos) en el cuadro de diálogo Exportar. Pero no puede exportar productos de “Escritura en CD” ni de “Exportar película”.



Nombre del archivo: Escriba un nombre de archivo para el trabajo. Puede escribir hasta 32 letras.

Guardar como tipo: Seleccione el formato del archivo.

Casilla de verificación Ejecutar automáticamente la aplicación después de exportar: Si está seleccionada, la aplicación elegida en la lista desplegable se iniciará después de exportar el producto.

Cuadro de diálogo Ajuste de escritura en CD

Aquí puede especificar los ajustes de la función Escritura en CD.

Ajuste de escritura en CD - ficha Imagen de menú

En la ficha Imagen de menú, seleccione el archivo de máscara para EPSON Photo Memory Player.



Lista de imágenes de menú:

Muestra los archivo de máscara para EPSON Photo Memory Player.

Botón Añadir:

Muestra el cuadro de diálogo para añadir archivo de máscara a la lista de imágenes de menú.

Botón Borrar:

Borra el archivo de máscara seleccionado en la lista de imágenes de menú.

Vista previa:

Muestra la imagen del archivo de máscara seleccionado en la lista de imágenes de menú.

Ajuste de escritura en CD - ficha Imagen de carga personalizada

En la ficha Imagen de carga personalizada, seleccione la imagen para el menú de EPSON Photo Memory Player.



Imagen de carga personalizada:

Ninguna:
No se mostrará nada en el menú de EPSON Photo Memory Player.

Usar archivo de imagen:
Seleccione una imagen haciendo clic en el botón Examinar y seleccionado la ruta de acceso a la imagen.

Vista previa:

Muestra la vista previa del archivo JPEG personalizado seleccionado en Imagen de carga personalizada.

Ajuste de escritura en CD - ficha Música de fondo

En la ficha Música de fondo, seleccione la música de fondo para EPSON Photo Memory Player.



Lista de secuencia:

Seleccione el tipo de efectos para la secuencia.

Música de fondo de secuencia seleccionada:

Predeterminada:
Permite seleccionar una música de fondo entre las instaladas en EPSON Photo Memory Player.

Personalizada:
Permite seleccionar un archivo de música que no sea de los de música de fondo ya instalados. Haga clic en el botón Examinar y seleccione la ruta de acceso a la música.

Reproducir:
Haga clic aquí para reproducir la música seleccionada.

Detener:
Haga clic aquí para detener la reproducción de la música seleccionada.

Ajuste de escritura en CD - ficha Opción

En la ficha Opción, elija si se van a grabar las imágenes originales en el CD.



Fotos originales:

No graba fotos originales en el CD.:

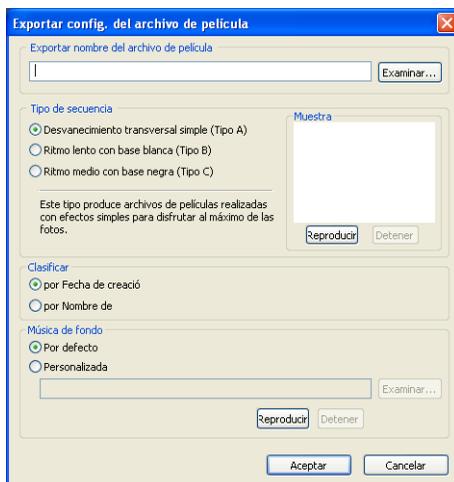
Si está seleccionada, sólo se grabarán en el CD los datos de EPSON Photo Memory Player.

Grabar fotos originales con Photo Memory Player en el CD.:

Si está seleccionada, los archivos de imagen originales se grabarán en el CD con EPSON Photo Memory Player.

Cuadro de diálogo Ajuste de exportar archivo de películas

Aquí puede especificar los ajustes para la función Exportar archivo de películas.



Nombre del archivo de película de exportación:

Escriba aquí un nombre para el archivo de película. Haga clic en el botón Examinar y seleccione la ruta de acceso para guardar el archivo.

Tipo de secuencia:

Seleccione un tipo de secuencia para las imágenes.

Reproducir:

Reproduce el archivo de película.

Detener:

Detiene la reproducción del archivo de película.

Ordenar:	Seleccione aquí el orden de las imágenes.
Música de fondo:	<p>Predeterminada: Permite seleccionar la música de fondo previamente instalada para el archivo de película.</p> <p>Personalizada: Permite seleccionar un archivo de música que no sea de los de música de fondo ya instalados. Haga clic en el botón Examinar y seleccione la ruta de acceso a la música.</p> <p>Reproducir: Reproduce la música seleccionada.</p> <p>Detener: Detiene la reproducción de la música seleccionada.</p>

Glosario

Archivo de máscara

Un diseño de pantalla de menú de EPSON Photo Memory Player. EPSON suministra los archivos de máscara. No puede crear sus propios archivos de máscara.

Elemento

Un objeto, como una plantilla de página, una imagen, texto, una imagen prediseñada o una forma, que se puede colocar en una página.

Marco de composición o de distribución

Las composiciones en las que se basan las plantillas contienen únicamente datos sobre la posición y el tamaño de la imagen. Puede colocar un marco de composición en una página, asociar un elemento al marco y guardar el marco como una plantilla de página. Para crear un marco de composición, utilice el complemento Adobe Photoshop Template Converter. El archivo DNF exportado del Template Converter se puede utilizar como marco de composición.

Plantilla

Una composición prediseñada para crear un producto. Las plantillas incluyen marcos de imagen y otros elementos, y le permiten crear un producto con sólo colocar los elementos deseados. Cuando se trabaja con páginas dobles, se utiliza una plantilla para crear cada página doble.

Plantilla ajustada

Una plantilla para varias páginas de un producto. Las plantillas ajustadas se pueden utilizar cuando se empieza un trabajo nuevo.

Plantilla de página

Una plantilla para una sola página de producto que se puede editar como si fuera un elemento. Cuando se ha colocado un marco de composición en la página, se trata como una plantilla de página que sólo contiene datos de imágenes. Para utilizar el marco de composición, asocie un elemento al marco y guárdelo como una plantilla.

Índice

A

- Adición de imágenes prediseñadas, 112
- Adición de marcos de imagen, 46
- Adición de sombreado, 93
- Agrupación de elementos, 95
- Ajuste de la posición, 89
- Ajuste de la suavidad, 102
- Ajuste del brillo/contraste, 108
- Ajuste del color, 106
- Archivos de sonido
 - EPSON Photo Memory Player, 136

B

- Borrado, 86
- Borrado de texto, 114

C

- Cambio del color, 106
- Cambio del formato del texto, 114
- Cambio del tamaño, 84
- Cambio del texto, 114
- Colocación de formas, 52
- Colocación de imágenes, 42
- Colocación de imágenes prediseñadas, 50
- Colocación de texto, 49
- Color del texto, 114
- Cómo volver elementos transparentes, 94
- Composición de imagen, 43
- Configuración de la información del trabajo, 30
- Conversión en sepia/monocromo, 104
- Creación de un trabajo
 - seleccionar tipo, 28

- Cuadro de diálogo
 - almacenamiento de trabajos/plantillas, 166
 - edición/administración de elementos, 146
 - edición/administración de páginas, 144
 - edición de imágenes, 149
 - preferencias, 161
 - registro/administración de fotos, 141
 - salida de archivos, 170
 - ventanas flotantes, 155
- Curvado de un marco de texto, 115

D

- Datos, carpeta de, 125
- Deshacer/Rehacer, 96
- Dibujo de una forma, 116

E

- Edición de imágenes prediseñadas, 110
- Edición de la forma, 118
- Edición de la imagen, 46
- Elementos
 - definición, 82
- EPPLayout
 - funcionamiento, 59
- EPSON AlbumMaker
 - Aspectos generales, 9
 - Cierre, 27
 - configuración de carpetas, 125
 - Desinstalación, 131
 - Inicio, 26
 - Instalación, 14
- EPSON Photo Memory Player
 - acerca de, 10
 - utilización, 136

Escribir a CD, producto
preparación, 61
Escribir a CD, producto de, 61
 Cómo grabar en CD, 65
Especificación de la posición de
objetos, 91
Exportación de archivo de películas,
71
 Cómo exportar el archivo de
películas, 74

F

Fuente, tipo de, 114

G

Giro de todo el marco de imagen, 98

I

Imágenes prediseñadas con funciones
transparentes, 113
Inserción de varias imágenes, 45
Instalación del conjunto de datos de
plantillas, 22

M

Mensaje de error, 122
Montaje libre, página de
 especificar color de fondo, 34
 especificar imagen de fondo, 35
Movimiento, 84

P

Película, archivo de
 utilización, 138
Producto de salida de archivos, 54
 impresión, 77
 impresión con EPPLayout, 59
Programa, carpeta de, 125

R

Recorte, 100
Recorte de la imagen, 100
Reemplazo del elemento, 87
Reflejo de una imagen horizontal o
 verticalmente, 99
Requisitos del sistema, 13
Rotación, 85
Rotación de una sola imagen, 97

S

Seleccionar imagen, 39
Seleccionar y anular la selección, 83
Selección de los métodos de Escribir a
 CD, 61
Selección de una plantilla, 36
Solución de problemas, 121
Sonido, archivos de
 película, archivo de, 138

T

Texto vertical, 114