

EPSON®

AlbumMaker 2.0

Guida utente



Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza il consenso scritto di Seiko Epson Corporation. Le informazioni qui contenute riguardano solo questo prodotto. Epson non è responsabile per l'utilizzo di queste informazioni con altri prodotti.

Né Seiko Epson Corporation né suoi affiliati potranno essere ritenuti responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, costi o spese sostenuti o subiti dall'acquirente o da terzi in conseguenza di: incidenti, cattivo uso o abuso di questo prodotto o modifiche, riparazioni o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso o (esclusi gli Stati Uniti) la mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione di Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non è responsabile per danni o problemi originati dall'uso di opzioni o materiali di consumo altri da quelli designati come prodotti originali Epson o prodotti approvati Epson da parte di Seiko Epson Corporation.

EPSON è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

Avviso generale: Gli altri nomi di prodotto citati nel presente documento servono unicamente a scopo identificativo e possono essere marchi delle rispettive società.

Copyright © 2005 Seiko Epson Corporation. Tutti i diritti riservati.

Sommario

Capitolo 1 *Introduzione e installazione*

Come leggere questo manuale	8
Convenzioni usate nel manuale	8
Schermate	8
Cenni generali su EPSON AlbumMaker	8
Tipi di file di output	9
Scrittura su CD	9
Esportazione di filmati	11
Stampa	11
Requisiti di sistema di EPSON AlbumMaker	12
Installazione di EPSON AlbumMaker	13
Installazione del pacchetto software di EPSON AlbumMaker	13
Installazione di Template Converter	18
Installazione della raccolta dei dati dei modelli	21

Capitolo 2 *Flusso di lavoro di base*

Avvio e chiusura di EPSON AlbumMaker	25
Avvio di EPSON AlbumMaker	25
Chiusura di EPSON AlbumMaker	26
Creazione di un nuovo lavoro	26
Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione	27
Passaggio 2 Selezione di foto	38
Passaggio 3 Modifica del layout	41
Passaggio 4 Generazione dei file	53
Scrittura su CD	60
Scelta di un'applicazione di masterizzazione CD predefinita	60
Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione	62
Passaggio 2 Selezione di foto	63
Passaggio 3 Scrittura su CD	64

Esportazione di un file video	70
Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione	70
Passaggio 2 Selezione di foto.	71
Passaggio 3 Esportazione video	73
Stampa di file	76

Capitolo 3 Modifica di layout

Operazioni generali di modifica	81
Elementi	81
Selezione e deselegione	82
Spostamento	83
Modifica delle dimensioni.	83
Rotazione	84
Eliminazione	85
Sostituzione di elementi.	86
Regolazione delle posizioni.	88
Aggiunta di ombreggiature agli elementi.	92
Ottenimento di trasparenza sugli elementi.	93
Raggruppamento di elementi.	94
Funzione Annulla/Ripeti	95
Elaborazione di immagini.	96
Rotazione di un'immagine	96
Taglio di un'immagine.	99
Applicazione di effetti speciali (filtri)	102
Correzione di un'immagine	106
Modifica di clipart	110
Modifica di clipart.	111
Aggiunta di clipart	112
Elaborazione di testo	113
Modifica di testo	113
Eliminazione di testo	114
Modifica del formato del testo	114
Curvatura di una cornice di testo.	115
Modifica di forme	116
Disegno di forme.	116
Modifica di forme	117

Capitolo 4 **Risoluzione dei problemi**

Risoluzione dei problemi	120
Impossibile importare le immagini	120
Album corrente danneggiato in modo irreversibile	120
Testo non visualizzato correttamente	120
Nessuna miniatura visualizzata nella scheda Immagini . .	121
Il pulsante Avvia nella finestra Impostazione esportazione video non risulta disponibile	121
Elenco dei messaggi di errore	121
Messaggi di errore relativi alla scrittura su CD	121
Messaggi di errore relativi alla selezione di foto	122
Messaggi di errore relativi all'esportazione di filmati	122
Messaggi di errore relativi ai comandi Annulla/Ripeti . . .	122

Capitolo 5 **Informazioni di riferimento**

Configurazione delle cartelle di EPSON AlbumMaker	124
Uso di Template Converter	125
Informazioni su Template Converter.	125
Applicazioni supportate da Template Converter	125
Procedure operative	126
Disinstallazione del software	130
Eliminazione della raccolta dei dati di modello.	130
Eliminazione del programma	133
Disinstallazione di Template Converter	134
Personalizzazione del lettore EPSON Photo Memory Player . . .	135
Informazioni sul copyright dei file audio per il lettore EPSON Photo Memory Player	135
Selezione della musica di sottofondo per il lettore EPSON Photo Memory Player	136
Visualizzazione di informazioni durante la riproduzione	136
Personalizzazione di un file video.	137
Informazioni sul copyright di un file audio per il file video	137
Selezione di una musica di sottofondo per un file video	138

Capitolo 6 *Finestre di dialogo*

Registrazione/gestione di foto	140
Finestra Seleziona foto	140
Modifica/gestione di pagine	143
Finestra principale per le pagine	143
Modifica/gestione di elementi	145
Finestra principale per gli elementi	145
Elaborazione di immagini	148
Finestra di dialogo Bilanciamento colore	149
Finestra di dialogo Taglia/Ritaglia	150
Finestra di dialogo Bordo Morbido	151
Finestra di dialogo Luminosità/Contrasto	152
Finestra di dialogo Converti in seppia/monocromatico	153
Finestre mobili	154
Finestra di dialogo Dimensioni	154
Finestra di dialogo Trasparenza	156
Finestra di dialogo Riempi/Pennella	156
Finestra di dialogo Ruota/Capovolgi	158
Finestra di dialogo Ombreggiatura	158
Finestra di dialogo Testo	160
Preferenze	161
Finestra di dialogo Preferenze	161
Salvataggio di lavori/modelli	166
Finestra di dialogo Salva con nome	166
Finestra di dialogo Salva come modello	168
Finestra di dialogo Informazioni lavoro	169
Generazione di file	170
Finestra di dialogo Stampa	170
Finestra di dialogo Esporta	171
Finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD	172
Finestra di dialogo Impostazione esportazione video	176

Glossario

Indice

Introduzione e installazione

Come leggere questo manuale	8
Convenzioni usate nel manuale	8
Schermate	8
Cenni generali su EPSON AlbumMaker	8
Tipi di file di output	9
Scrittura su CD	9
Esportazione di filmati	11
Stampa	11
Requisiti di sistema di EPSON AlbumMaker	12
Installazione di EPSON AlbumMaker	13
Installazione del pacchetto software di EPSON AlbumMaker	13
Installazione di Template Converter	18
Installazione della raccolta dei dati dei modelli	21

Come leggere questo manuale

Convenzioni usate nel manuale



Attenzione

Osservare attentamente per evitare danni all'apparecchiatura.

Note

Contengono informazioni importanti e suggerimenti utili sul funzionamento del prodotto.

Schermate

Nelle descrizioni di questo manuale vengono utilizzate le schermate di Windows XP.

Nota:

I modelli per ogni singolo prodotto visualizzati sulla schermata possono risultare diversi dal contenuto del modello dell'effettivo prodotto in uso.

Cenni generali su EPSON AlbumMaker

Il pacchetto software EPSON AlbumMaker presenta diverse funzionalità. Esso consente di importare immagini e di unirle a un modello specifico. È quindi possibile scegliere di salvare l'album sul disco rigido o stamparlo con la stampante EPSON. È inoltre possibile registrare queste immagini su un CD o esportarle come filmato.

I file creati con AlbumMaker possono essere stampati ad altissima qualità con EPSON Professional Portrait Printing System (PPPS) utilizzando EPPLayout.

Vedere la guida utente del sistema PPPS o la guida in linea di EPPLayout con le informazioni dettagliate sulle funzioni di EPPLayout.

Tipi di file di output

Con AlbumMaker, è possibile ottenere vari tipi di progetti (come gli album) disponendo le fotografie con un modello specificato. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Creazione di un nuovo lavoro” a pagina 26.

Scrittura su CD

AlbumMaker è dotato della funzione di scrittura su CD che consente di scrivere su CD delle immagini e EPSON Photo Memory Player. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Scrittura su CD” a pagina 60.

Cenni generali su EPSON Photo Memory Player

EPSON Photo Memory Player è un nuovo tipo di lettore software che consente di riprodurre delle immagini registrate su CD sotto forma di presentazione insieme a musica di sottofondo.

Requisiti di sistema di EPSON Photo Memory Player

Windows:

- Sistema operativo: Windows XP/2000 Professional/Me/98 SE
- Processore: Processore compatibile Intel Pentium III, 500MHz o superiore
- Memoria: 64 MB o superiore
(La quantità di memoria richiesta può variare a seconda delle condizioni d'uso.)
- Scheda video: 32 bit 4 MB VRAM (800 × 600) o superiore
- Unità CD-ROM: 16 × o superiore
- Audio: Scheda audio compatibile Sound Blaster e altoparlanti
- Browser: Internet Explorer 4.0 o successivo, Netscape Navigator 4.0 o successivo oppure browser equivalente

Macintosh:

- Sistema operativo: Mac OS 9.x/Mac OS X 10.2.x/10.3.x/10.4.x
- Processore: Consigliato Power PC G3, 800 MHz o superiore
- Memoria: 64 MB o superiore
(La quantità di memoria richiesta può variare a seconda delle condizioni d'uso.)

Scheda video:	32 bit 4 MB VRAM (800 × 600) o superiore
Unità CD-ROM:	16 × o superiore
Browser:	Internet Explorer 4.5 o successivo, Netscape Navigator 4.0 o successivo, Safari 1.0 o successivo oppure browser equivalente

Per i modi di funzionamento, fare riferimento al menu della guida nell'angolo inferiore sinistro della schermata principale di EPSON Photo Memory Player.

Esportazione di filmati

AlbumMaker è dotato della funzione di esportazione di filmati che consente di esportare filmati creati da una serie di immagini. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Esportazione di un file video” a pagina 70.

Stampa

AlbumMaker consente di stampare direttamente gli album sulle stampanti EPSON. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Stampa di file” a pagina 76.

Requisiti di sistema di EPSON AlbumMaker

Per l'uso di AlbumMaker, è richiesto il sistema che segue.

Sistema operativo: Windows XP (Home Edition/Professional) SP2 o successivo*¹
Windows 2000 (Professional) SP4 o successivo*¹

Processore: Pentium 4, 1.7 GHz o superiore

Memoria: 512 MB o superiore (consigliato 1 GB o superiore)

Disco rigido: Unità di installazione del programma - 1 GB o superiore*²

Risoluzione video: 1024 × 768 o superiore, milioni di colori o superiore

Unità DVD/CD-RW: Richiesta quando si utilizza la funzione Scrivi su CD.

*¹ Consigliato il file system NTFS.

*² Consigliati 5 GB o spazio libero superiore per l'esportazione di un filmato.

Nota:

- ❑ *AlbumMaker non funziona se non è installato EPPLayout. Prima di utilizzare AlbumMaker, installare EPPLayout.*
- ❑ *Per utilizzare AlbumMaker, è necessario accedere al computer come amministratore.*
- ❑ *Per effettuare la scrittura su DVD, è necessario installare un'applicazione di authoring di terze parti.*

Installazione di EPSON AlbumMaker

L'installazione di AlbumMaker comprende l'installazione del pacchetto software e della raccolta di modelli. Per l'installazione di AlbumMaker, installare innanzitutto il pacchetto software e quindi la raccolta dei modelli.

Nota:

Prima di installare AlbumMaker, è necessario accedere al computer come amministratore.

Installazione del pacchetto software di EPSON AlbumMaker

Il pacchetto software di AlbumMaker viene installato dal CD-ROM di sistema.

Menu di installazione

È possibile installare i programmi che seguono.

- EPSON AlbumMaker 2.0
Installa EPSON AlbumMaker 2.0
- Convertitore di modelli EPSON AlbumMaker Template Converter 2.0
Installa Template Converter 2.0. Template Converter è un plug-in per Adobe Photoshop 6.0/7.0/CS. Viene utilizzato per esportare direttamente le cornici di layout (file DNF) dei modelli da Adobe Photoshop.
- Adobe Reader 7.0
Installa Adobe Reader 7.0. Per leggere la guida utente di EPSON AlbumMaker, è richiesto Adobe Acrobat Reader 4.0 o versione successiva.
- Profilo ICC (Adobe)
Installa i profili ICC Adobe.

1. Collocare il CD di sistema nell'unità CD-ROM.
Viene automaticamente visualizzato il menu Installazione del software.

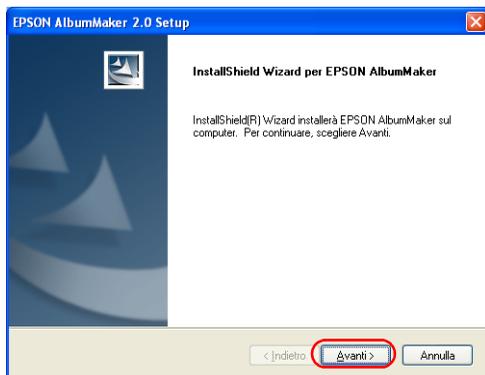
Nota:

Se il menu Installazione del software non viene avviato, utilizzare Risorse del computer per visualizzare il contenuto del CD e fare doppio clic sul file EPSETUP.EXE.

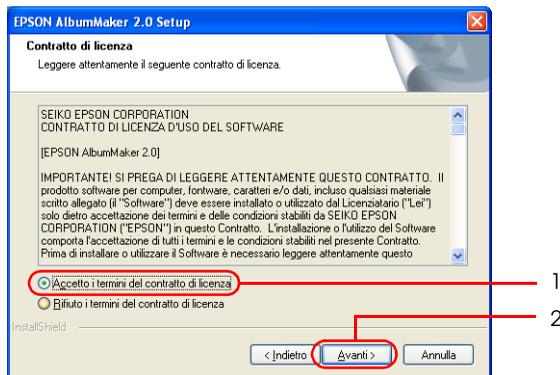
2. Selezionare i programmi da installare e fare clic sul pulsante Installa.



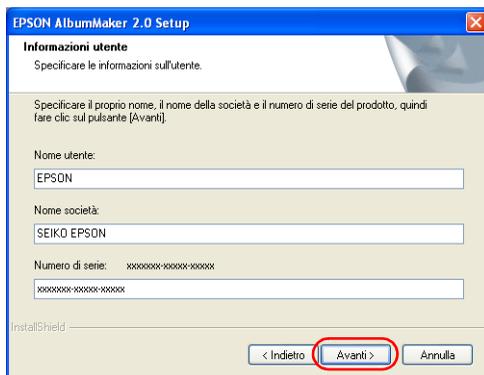
3. Fare clic sul pulsante Avanti.



4. Selezionare Accetto i termini del contratto di licenza, quindi fare clic sul pulsante Avanti.

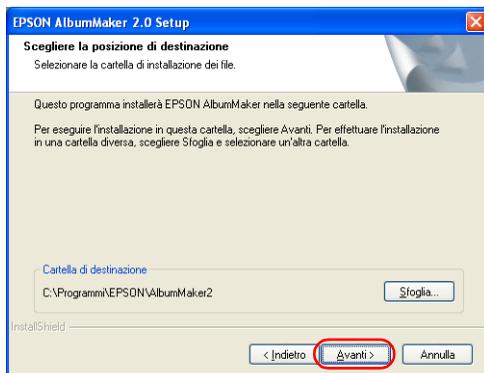


5. Immettere le informazioni utente e fare clic sul pulsante Avanti.



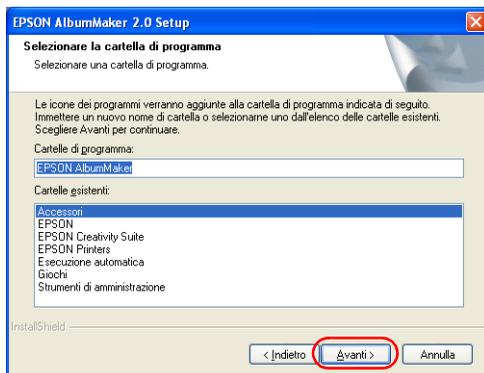
- ❑ Il nome registrato per l'utente corrente del computer viene automaticamente visualizzato nel campo "Nome utente". Modificarlo in base alle esigenze.
- ❑ Immettere il nome della società, i nomi di organizzazioni affiliate e così via nel campo "Nome società".

- ❑ Immettere il numero di serie riportato nell'adesivo sulla custodia del CD nel campo "Numero di serie".
6. Verificare la cartella di installazione del programma e fare clic sul pulsante Avanti.

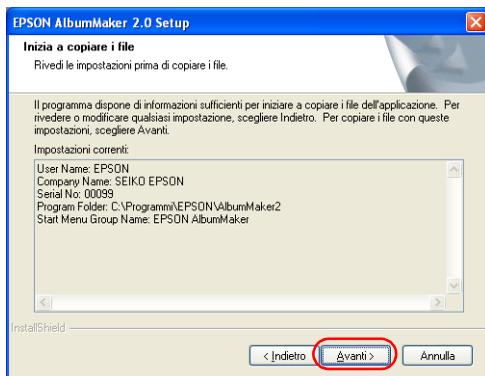


Generalmente, non è necessario modificare la destinazione di installazione del programma. Tuttavia, se è richiesta una modifica, fare clic sul pulsante Sfoglia per selezionare una cartella di installazione diversa.

7. Verificare la cartella dei programmi e fare clic sul pulsante Avanti.

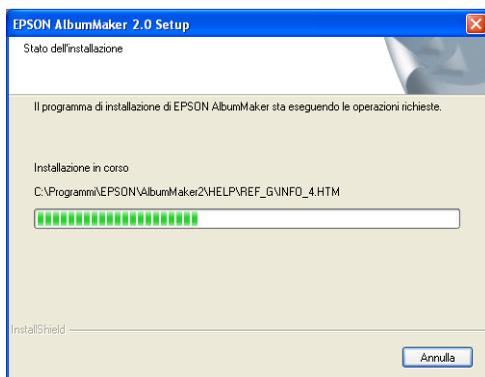


8. Verificare le impostazioni e fare clic sul pulsante Avanti.



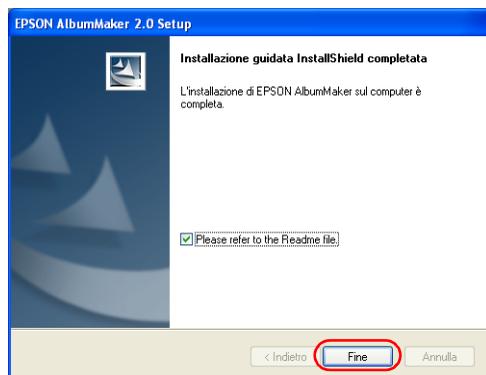
Le impostazioni effettuate vengono visualizzate in Impostazioni correnti. Controllare il contenuto per verificarne la correttezza.

Quando si fa clic sul pulsante Avanti, l'installazione guidata InstallShield avvierà l'installazione del software.



Al termine dell'installazione, viene visualizzata la schermata Installazione guidata InstallShield completata.

9. Fare clic sul pulsante Fine.



Se si seleziona la casella di controllo Leggere il file "README", verrà visualizzato il file Readme. Assicurarsi di leggere il file, in quanto contiene le informazioni più aggiornate eventualmente mancanti dal manuale.

Nota:

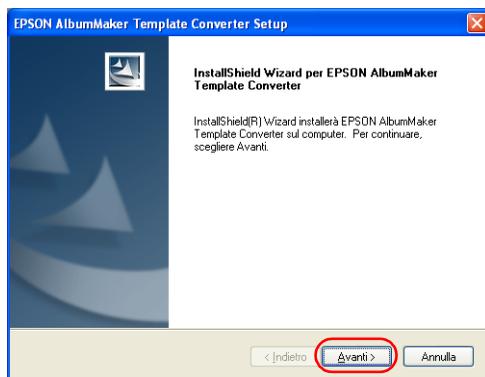
Se sono stati selezionati altri programmi nel menu Installazione del software, l'installazione dei programmi proseguirà. In caso contrario, viene visualizzata la schermata di uscita.

L'installazione di AlbumMaker è ora completata. Sul desktop viene creata un'icona di collegamento ad AlbumMaker.

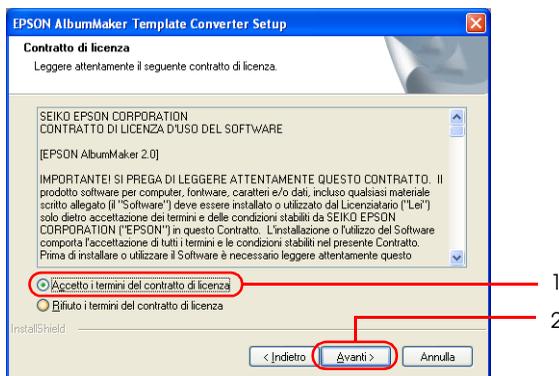
Installazione di Template Converter

Quando si seleziona EPSON AlbumMaker Template Converter 2.0 nel menu Installazione del software, l'installazione di EPSON AlbumMaker Template Converter Setup viene avviata automaticamente.

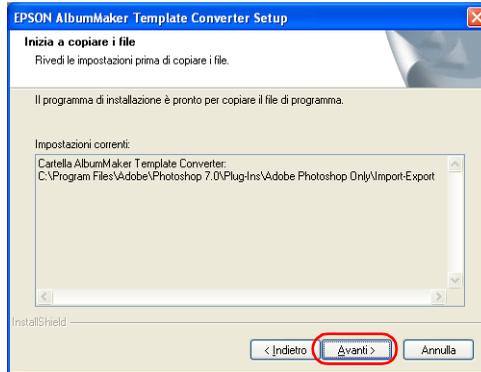
1. Fare clic sul pulsante AVANTI.



2. Selezionare Accetto i termini del contratto di licenza, quindi fare clic sul pulsante Avanti.



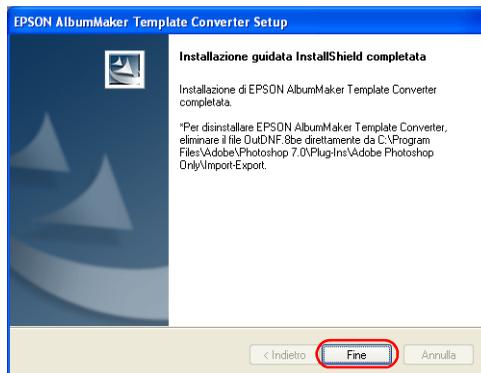
3. Verificare la cartella di installazione per i file di dati e fare clic sul pulsante Avanti.



Quando si fa clic sul pulsante Avanti, il programma viene copiato nella cartella selezionata.

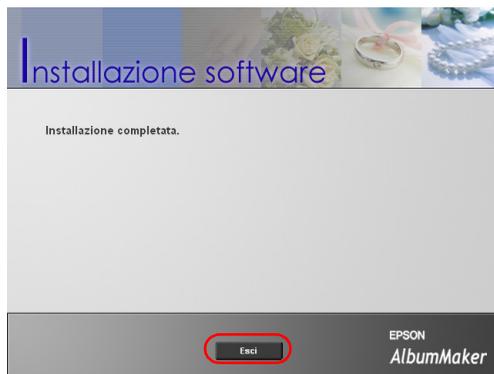
Al termine dell'installazione, viene visualizzata la schermata Installazione guidata InstallShield completata.

4. Fare clic sul pulsante Fine.



L'installazione di Template Converter è ora completata.

5. Fare clic sul pulsante Esci nella schermata Installazione del software.



L'installazione dei programmi è ora completata. Per installare la raccolta dei modelli, continuare con la procedura che segue.

Installazione della raccolta dei dati dei modelli

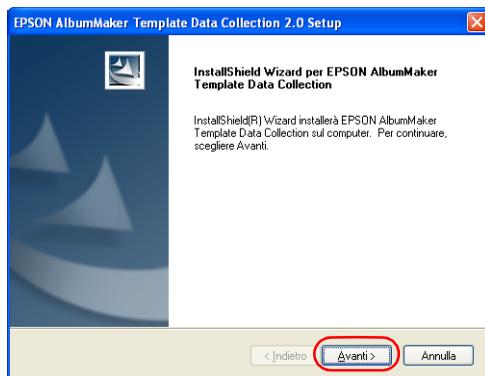
I modelli per EPSON AlbumMaker vengono installati dal CD dei modelli.

1. Collocare il CD dei modelli nell'unità CD-ROM.
Viene automaticamente avviata l'Installazione guidata InstallShield.

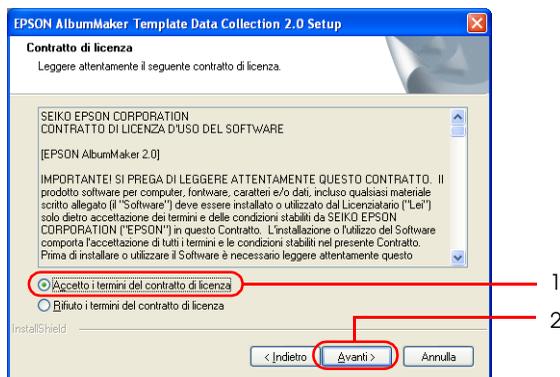
Nota:

Se l'Installazione guidata InstallShield non viene avviata automaticamente, utilizzare Esplora risorse per visualizzare il contenuto del CD e fare doppio clic sul file Setup.exe.

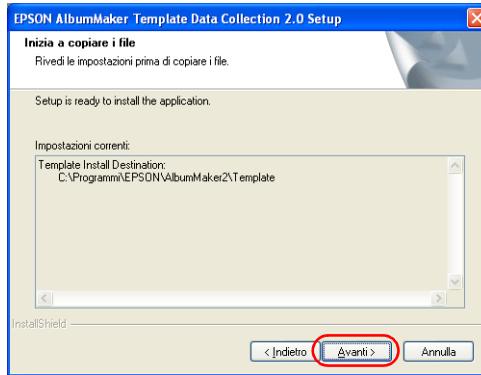
2. Fare clic sul pulsante Avanti.



3. Selezionare Accetto i termini del contratto di licenza, quindi fare clic sul pulsante Avanti.



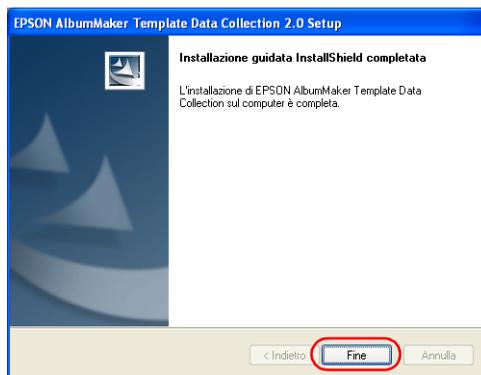
4. Verificare le impostazioni e fare clic sul pulsante Avanti.



Verificare la destinazione di installazione dei modelli visualizzata in Impostazioni correnti.

Quando si fa clic sul pulsante Avanti, il programma di installazione di EPSON AlbumMaker Template Data Collection avvierà l'installazione dei modelli. Al termine dell'installazione, viene visualizzata la schermata Installazione guidata InstallShield completata.

5. Fare clic sul pulsante Fine.



Ciò termina l'installazione della raccolta dei dati dei modelli.

Capitolo 2

Flusso di lavoro di base

Avvio e chiusura di EPSON AlbumMaker	25
Avvio di EPSON AlbumMaker	25
Chiusura di EPSON AlbumMaker	26
Creazione di un nuovo lavoro	26
Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione	27
Passaggio 2 Selezione di foto	38
Passaggio 3 Modifica del layout	41
Passaggio 4 Generazione dei file	53
Scrittura su CD	60
Scelta di un'applicazione di masterizzazione CD predefinita	60
Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione	62
Passaggio 2 Selezione di foto	63
Passaggio 3 Scrittura su CD	64
Esportazione di un file video	70
Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione	70
Passaggio 2 Selezione di foto	71
Passaggio 3 Esportazione video	73
Stampa di file	76

Avvio e chiusura di EPSON AlbumMaker

In questa sezione viene descritto come avviare e chiudere AlbumMaker.

Avvio di EPSON AlbumMaker

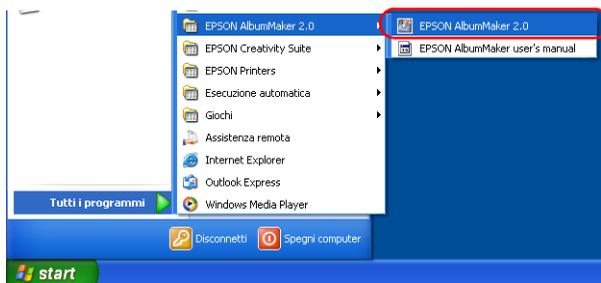
Di seguito viene descritto il metodo di avvio per Windows XP.

Nota:

Prima di avviare AlbumMaker, assicurarsi che sia stato installato EPPLayout.

AlbumMaker non funziona se non è installato EPPLayout.

1. Selezionare Start - Tutti i programmi - EPSON AlbumMaker 2.0 - EPSON AlbumMaker 2.0.



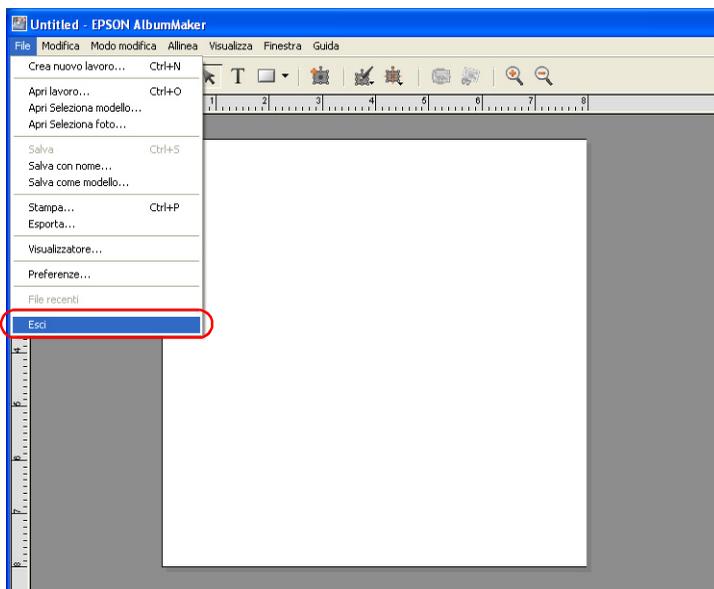
Nota:

Se si utilizza il menu Start classico per Windows XP o Windows 2000, selezionare Start - Programmi - EPSON AlbumMaker 2.0 - EPSON AlbumMaker 2.0.

Chiusura di EPSON AlbumMaker

Per chiudere AlbumMaker, selezionare File - Esci nella finestra principale.

È inoltre possibile fare clic sul pulsante  Chiudi nell'angolo in alto a destra della finestra.



Creazione di un nuovo lavoro

In AlbumMaker, i lavori vengono creati da modelli esistenti oppure su pagine a montaggio libero su cui è possibile effettuare il proprio progetto. Indipendentemente dal tipo di layout, le procedure operative per la creazione di progetti sono simili.

Di seguito vengono descritte le procedure di base di output su file di AlbumMaker.

Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione

1. Fare clic sul pulsante Crea nuovo lavoro sulla schermata di avvio di AlbumMaker.

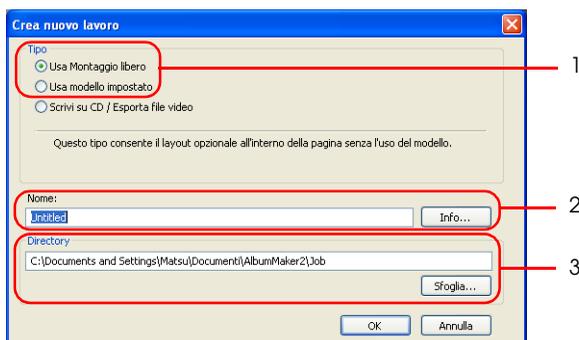


Nota:

Se è visualizzata la finestra principale, fare clic sul pulsante  Crea nuovo lavoro.

2. Specificare un nuovo lavoro nella finestra di dialogo Crea nuovo lavoro.

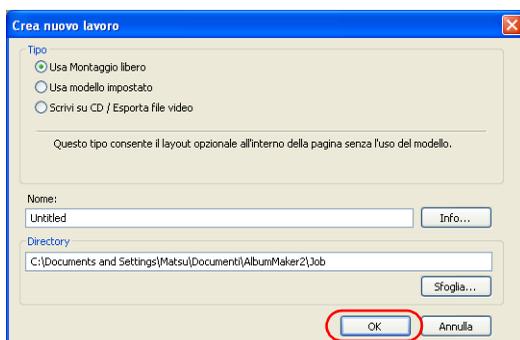
Selezionare Usa Montaggio libero per creare un progetto su una pagina a montaggio libero, o Usa modello impostato per creare un progetto dai modelli. Immettere il nome per il lavoro, quindi fare clic sul pulsante Sfoglia e selezionare la cartella in cui salvare il lavoro.



Nota:

Fare clic sul pulsante Info, quindi immettere il nome cliente e il commento per il lavoro nella finestra di dialogo Informazioni lavoro. Fare clic sul pulsante OK per tornare alla finestra di dialogo Crea nuovo lavoro.

3. Fare clic sul pulsante OK.



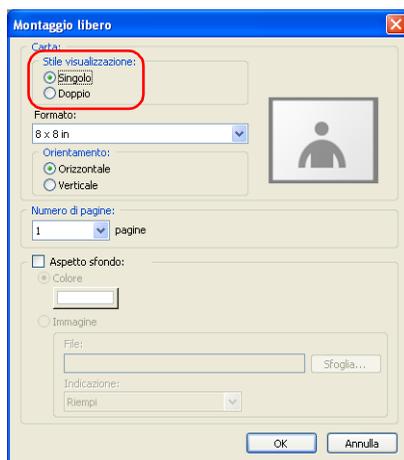
Quando si fa clic sul pulsante OK, viene visualizzata una finestra di dialogo in base al tipo di pagina scelta.

- ❑ Se si seleziona Usa Montaggio libero, per specificare la pagina a montaggio libero fare riferimento a “Impostazioni delle informazioni del lavoro” a pagina 29.
- ❑ Se si seleziona Usa modello impostato, per selezionare un modello fare riferimento a “Selezione di un modello” a pagina 35.

Impostazioni delle informazioni del lavoro

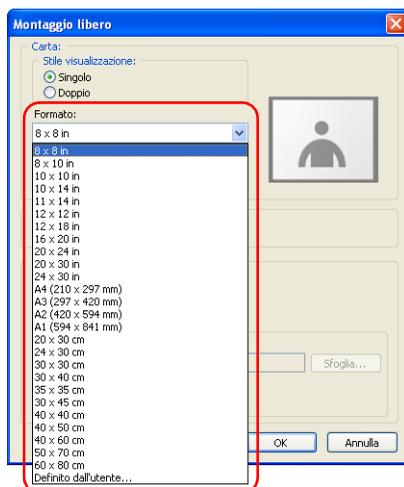
Specificare la carta, il numero di pagine e l’aspetto dello sfondo per un nuovo lavoro nella finestra di dialogo Montaggio libero.

1. Impostare lo stile di visualizzazione della pagina scegliendo Singolo o Doppio.



2. Specificare il formato della carta.

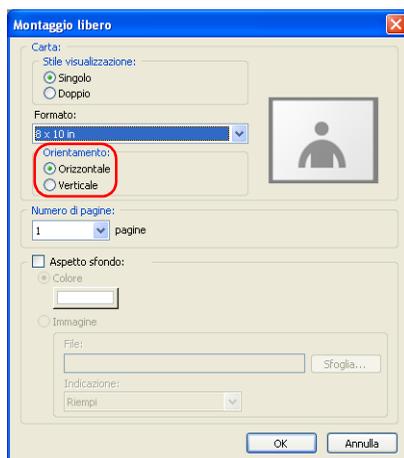
Selezionare le dimensioni della pagina dall'elenco a discesa Formato.



Nota:

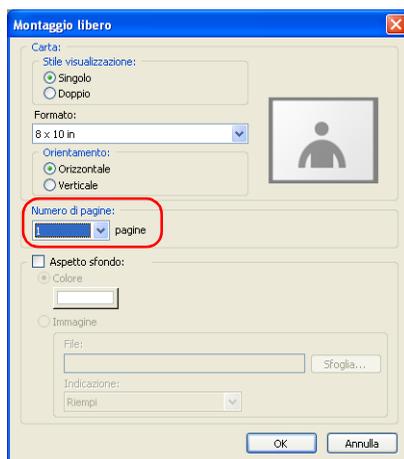
Se il formato desiderato della carta non si trova nell'elenco, selezionare Definito dall'utente, quindi specificare Nome, Larghezza e Altezza nella finestra di dialogo Formato pagina personalizzato. Fare clic sul pulsante Nuovo per registrare il formato personalizzato e fare clic sul pulsante Chiudi.

3. Impostare l'orientamento della pagina scegliendo Orizzontale e Verticale.



4. Immettere il numero di pagine.

Se in Stile visualizzazione si seleziona Singolo, immettere un numero compreso tra 1 e 30. Se si seleziona Doppio, immettere un numero pari compreso tra 2 e 30.

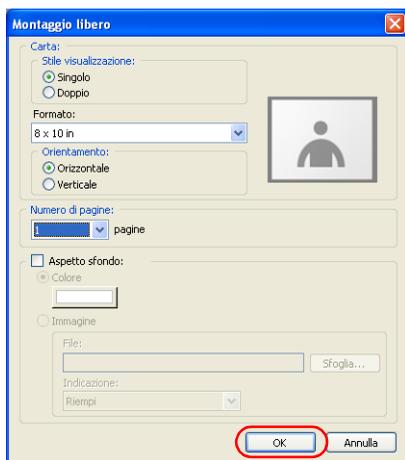


Nota:

Il numero di pagine selezionabili varia a seconda del formato pagina.

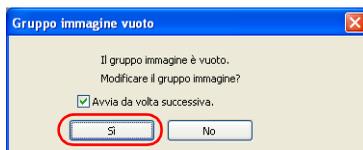
Per specificare l'aspetto per lo sfondo, fare riferimento a "Impostazione del colore di sfondo delle pagine" a pagina 33 o "Impostazione dell'immagine di sfondo delle pagine" a pagina 34.

5. Fare clic sul pulsante OK.



La finestra di dialogo Montaggio libero si chiude, quindi viene visualizzato il messaggio indicato di seguito.

6. Fare clic sul pulsante Sì.



Viene visualizzata la finestra Seleziona foto.

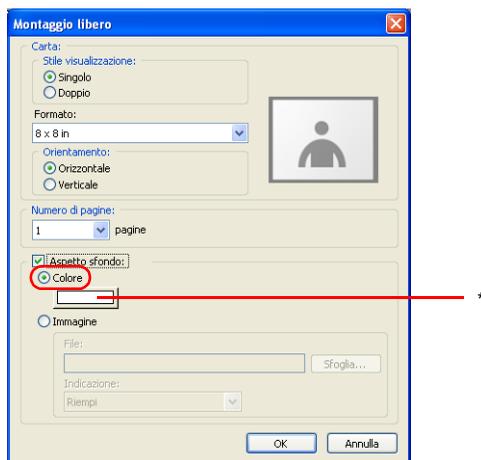
Nella finestra *Seleziona foto*, scegliere le foto da disporre sulla pagina del progetto. Fare riferimento a “Passaggio 2 Selezione di foto” a pagina 38.

Nota:

Se è visualizzata la finestra principale, fare clic sul pulsante  Apri Seleziona foto sulla scheda Immagini.

Impostazione del colore di sfondo delle pagine

1. Dalla finestra di dialogo *Montaggio libero*, selezionare la casella di controllo *Aspetto sfondo*.
2. Selezionare *Colore* e fare clic sul pulsante dei colori.



* Pulsante Colore

3. Scegliere un colore nella finestra di dialogo *Colore*.

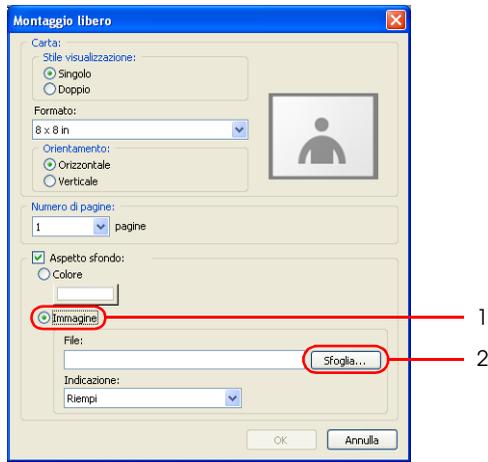
Fare clic sul pulsante *Definisci colori personalizzati* per creare un colore personalizzato.

4. Fare clic sul pulsante *OK*.

La finestra di dialogo *Colore* si chiude.

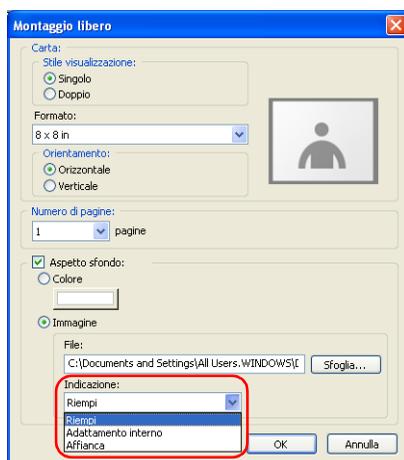
Impostazione dell'immagine di sfondo delle pagine

1. Dalla finestra di dialogo Montaggio libero, selezionare la casella di controllo Aspetto sfondo.
2. Selezionare Immagine e fare clic sul pulsante Sfoglia.



3. Scegliere un'immagine, quindi fare clic sul pulsante Apri nella finestra di dialogo Apri.

4. Specificare l'opzione Indicazione.

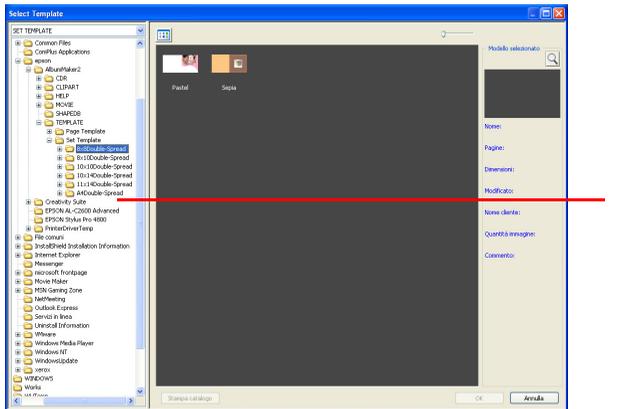


Selezionare Riempi per ingrandire l'immagine in modo che occupi l'intera pagina. Selezionare Adattamento interno per ridimensionare l'immagine in modo che si adatti il più possibile alle dimensioni della pagina ma mantenendone le proporzioni. Selezionare Affianca per riempire la pagina con varie copie dell'immagine.

Selezione di un modello

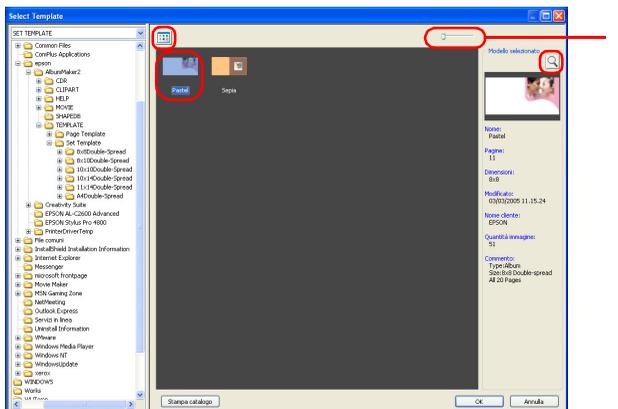
Scegliere un modello per un nuovo lavoro dalla finestra Selezione modello.

1. Selezionare la cartella contenente i modelli dalla struttura delle cartelle.



* Struttura delle cartelle

2. Selezionare un modello.

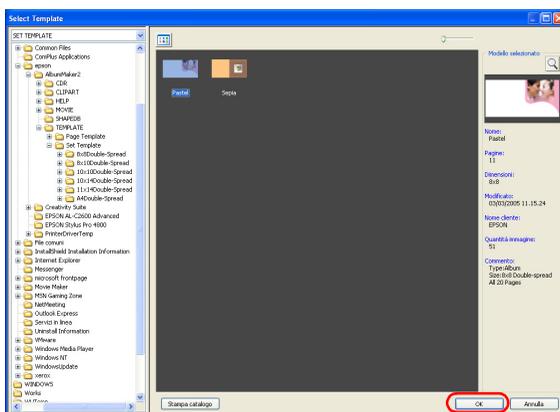


* Barra di scorrimento

Nota:

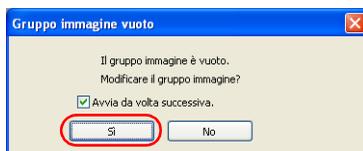
- ❑ La miniatura del modello selezionato viene visualizzata a destra della finestra. Per ingrandire la miniatura, spostare la barra di scorrimento.
- ❑ Selezionando la miniatura e facendo clic sull'icona , un'immagine ingrandita del modello viene visualizzata in Visualizzatore modello.
- ❑ Per cambiare la visualizzazione del modello in un elenco di modelli, fare clic sul pulsante .
- ❑ Per visualizzare le proprietà del modello, fare clic con il pulsante destro del mouse sul modello nell'elenco e selezionare Informazioni.

3. Fare clic sul pulsante OK.



La finestra di dialogo Seleziona modello si chiude, quindi viene visualizzato il messaggio indicato di seguito.

4. Fare clic sul pulsante Sì.



Viene visualizzata la finestra Seleziona foto.

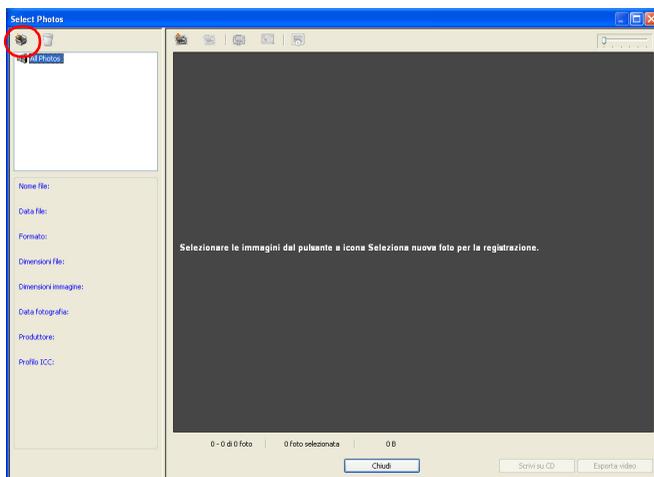
Nota:

Se è visualizzata la finestra principale, fare clic sul pulsante  Apri Seleziona foto sulla scheda Immagini.

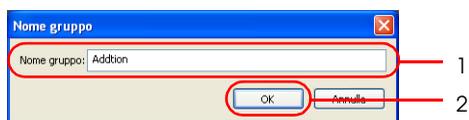
Passaggio 2 Selezione di foto

Selezionare e copiare immagini in una cartello di gruppo per poterle utilizzare nella finestra principale.

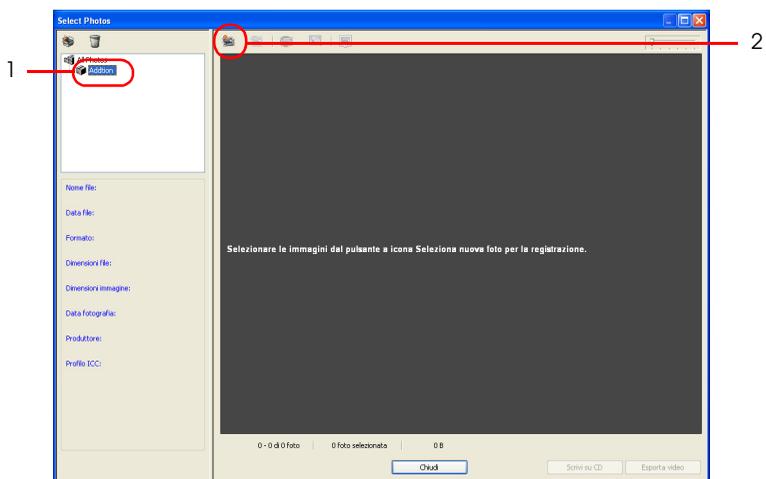
1. Fare clic sul pulsante  Aggiungi gruppo nella finestra Seleziona foto.



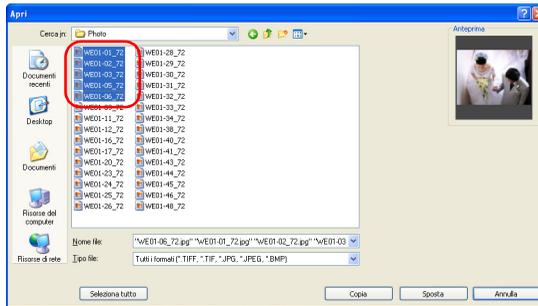
2. Immettere il nome del gruppo e fare clic sul pulsante OK.



3. Selezionare la cartella del gruppo e fare clic sul pulsante  Seleziona nuova foto.



4. Selezionare la cartella che contiene le immagini desiderate, quindi scegliere una o più immagini nella finestra di dialogo Apri.



Fare clic su un'immagine per selezionarla.

È possibile selezionare più immagini facendo clic su di esse mentre si tiene premuto il tasto Ctrl.



Attenzione:

Non rimuovere una scheda o altro supporto di archiviazione durante l'accesso ai dati. Ciò può provocare danni al supporto.

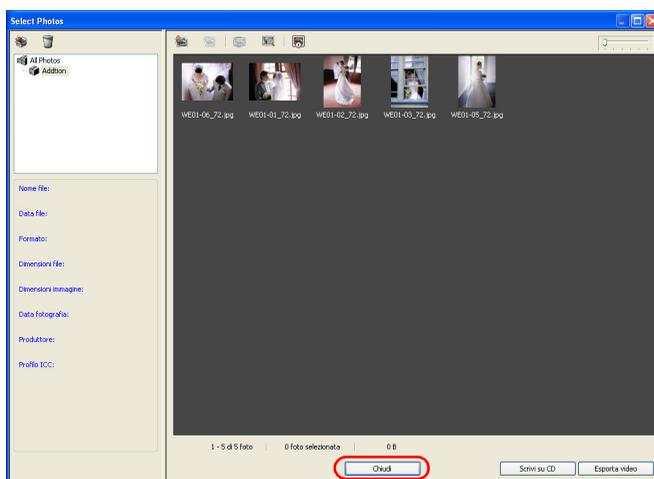
Nota:

- ❑ *Possono essere letti i file di immagine JPEG, TIFF (RGB, non compressi) e BMP.*
- ❑ *Per selezionare tutte le immagini presenti nella cartella, fare clic sul pulsante Seleziona tutto.*

5. Fare clic sul pulsante Copia o Sposta.

Le immagini selezionate vengono copiate o spostate nella cartella del gruppo. La finestra di dialogo Apri si chiude. Quando si fa clic sul pulsante Sposta, le immagini originali vengono eliminate dalla cartella.

6. Fare clic sul pulsante Chiudi.



La finestra Seleziona foto si chiude e viene visualizzata la finestra principale.

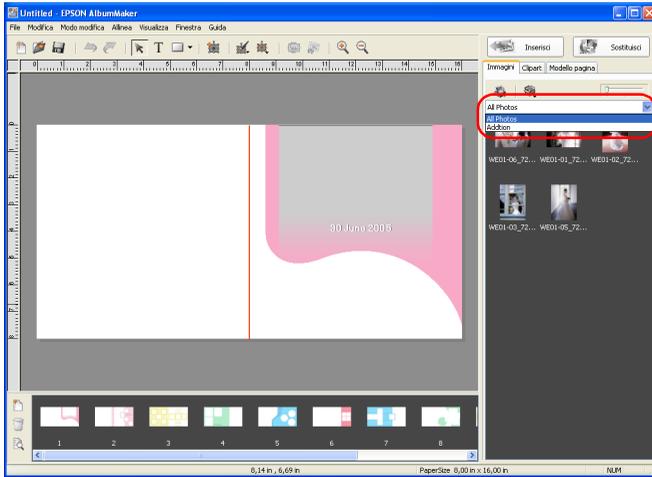
Passaggio 3 Modifica del layout

Creare il progetto aggiungendo immagini, testo, clipart e forme alle pagine.

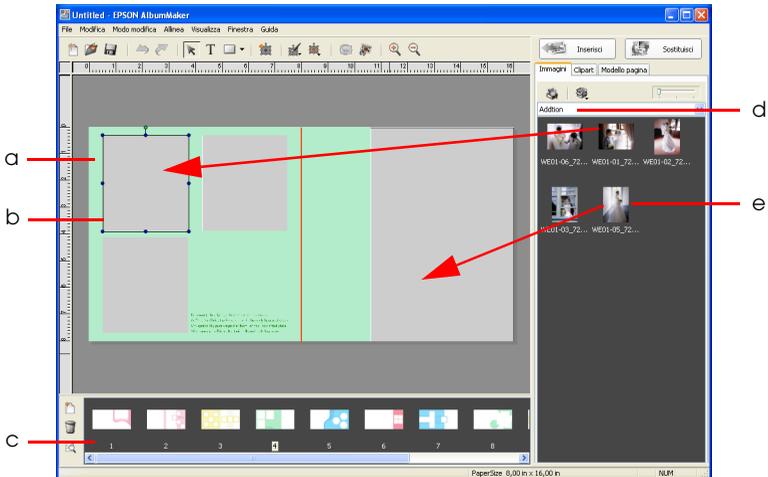
Disposizione delle immagini

È possibile creare un layout personalizzato utilizzando le pagine a montaggio libero, oppure è possibile posizionare immagini nelle apposite cornici di modelli preimpostati. Sulla pagina possono essere posizionate anche cornici di immagini vuote.

1. Selezionare un gruppo dall'elenco a discesa nella scheda Immagini.



2. Trascinare una miniatura di immagine nella pagina a montaggio libero oppure nella cornice di immagine desiderata sul modello.



- a. Pagina
- b. Cornice di immagine
- c. Elenco pagine
- d. Gruppo selezionato
- c. Miniatura di immagine

È anche possibile aggiungere immagini alle pagine del modello utilizzando le procedura descritte di seguito.

- ❑ Selezionare una miniatura e fare clic sul pulsante **Inserisci**, oppure fare doppio clic su una miniatura per inserirla nella cornice di immagine. Le immagini vengono posizionate automaticamente all'interno delle cornici in ordine numerico delle cornici stesse. Per visualizzare il numero di cornice immagine, scegliere **Visualizza - Mostra numero cornice immagine**.
- ❑ Trascinare una miniatura nella posizione desiderata senza utilizzare una cornice di immagine.

Durante la creazione di un layout di pagina, è possibile aggiungere cornici di immagine indipendentemente dal tipo di pagina. Una volta aggiunta una cornice di immagine, è possibile posizionare immagini nella cornice effettuando le operazioni descritte sopra. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Aggiunta di cornici di immagine" a pagina 45.

Se la casella di controllo **Esegui conversione CMS per immagine layout** nella scheda **Preferenze - Gestione colore** è selezionata quando sulla pagina sono state posizionate delle immagini, lo spazio colore (definito con il profilo incorporato ICC) viene sostituito dallo spazio colore di questo software.

Nota:

- ❑ *Per selezionare le immagini dalla struttura delle cartelle, fare clic sul pulsante  **Seleziona vista Struttura o gruppo**, quindi selezionare **Struttura**.*

- ❑ *Le proprietà delle immagini possono essere visualizzate facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine del gruppo scelto.*
- ❑ *È possibile aggiungere pagine a montaggio libero a un progetto scegliendo il pulsante  Aggiungi pagina nella finestra principale. Un progetto può contenere un massimo di 40 pagine.*
- ❑ *È possibile posizionare e modificare modelli su pagine a montaggio libero. Per posizionare un modello su una pagina a montaggio libero, trascinare la miniatura dalla scheda Modello nella finestra principale. Per informazioni dettagliate sulla scheda Modello pagina, fare riferimento a "Modifica/gestione di elementi" a pagina 145.*

Inserimento di più immagini contemporaneamente

Se si scelgono più immagini dal gruppo selezionato, e quindi si fa clic sul pulsante INSERISCI, le immagini verranno automaticamente disposte nelle cornici di immagine vuote. Le immagini verranno posizionate in ordine di data/ora di scatto fotografia (o data/ora di creazione del file) a partire dalla foto meno recente, indipendentemente dall'ordine in cui sono state selezionate.

Le immagini selezionate vengono posizionate unicamente nelle cornici di immagine sulla pagina corrente.

Nota:

È possibile selezionare più immagini del gruppo facendo clic su di esse mentre si tiene premuto il tasto Ctrl.

Aggiunta di cornici di immagine

È possibile aggiungere una cornice di immagine alla pagina facendo clic sul pulsante  Aggiungi cornice. Una cornice di immagine, con le stesse proporzioni della pagina corrente, compare al centro della pagina. Il numero della nuova cornice è "1", mentre i numeri delle cornici esistenti aumentano consecutivamente. Per ingrandimento/riduzione, rotazione, eliminazione della cornice di immagine e altre operazioni di modifica comuni a tutti gli elementi, fare riferimento a "Operazioni generali di modifica" a pagina 81.

Modifica di immagini

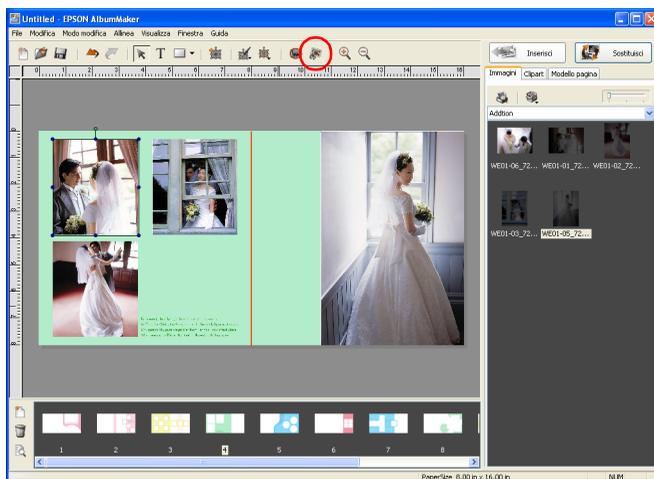
Modificare l'immagine in base alle esigenze. Di seguito viene descritta la funzione Taglia/Ritaglia come esempio di modifica dell'immagine.

1. Fare clic sul pulsante  Voce Modo modifica dalla finestra principale.
2. Selezionare l'immagine da modificare.

Nota:

L'impostazione di zoom può essere modificata per agevolare il lavoro di modifica. Fare clic sul pulsante  Zoom avanti o  Zoom indietro.

3. Fare clic sul pulsante Taglia/Ritaglia

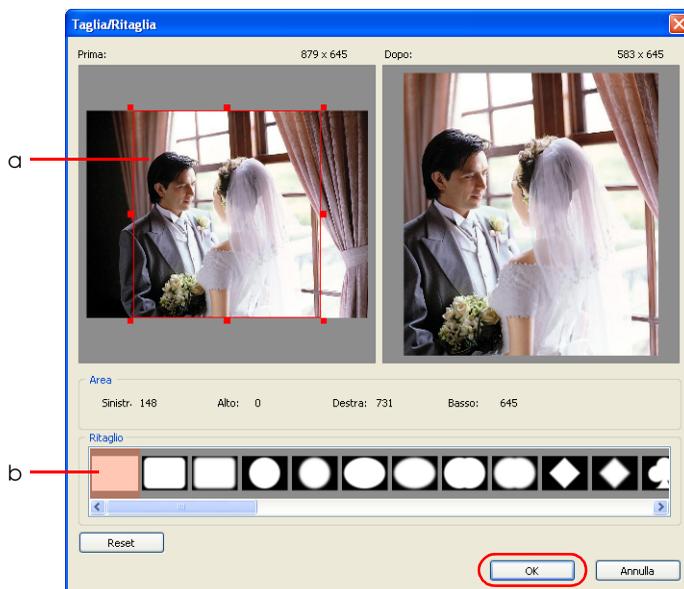


È anche possibile scegliere Taglia/Ritaglia dal pulsante  Modifica.

Nota:

Il menu dei vari comandi di modifica può essere visualizzato anche facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine della pagina.

4. Sulla schermata Prima, trascinare i puntatori della cornice dell'area di taglio per modificare le dimensioni. Fare clic all'interno della cornice per trascinare la cornice nella posizione desiderata. Selezionare un tipo di ritaglio dall'elenco Ritaglio e fare clic sul pulsante OK.

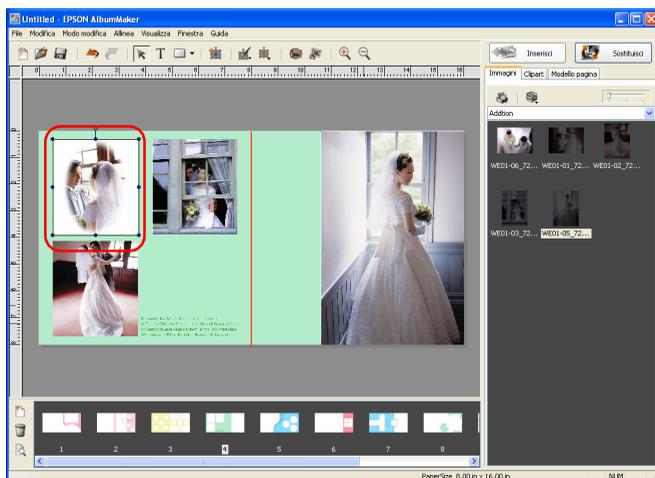


- a. Cornice area di taglio
- b. Elenco Ritaglio

L'immagine modificata viene visualizzata sulla schermata Dopo.

È possibile modificare il tipo e l'area di ritaglio fino ad ottenere il risultato desiderato finché non si sceglie il pulsante OK.

Il ritaglio viene eseguito e il risultato viene visualizzato sulla pagina.



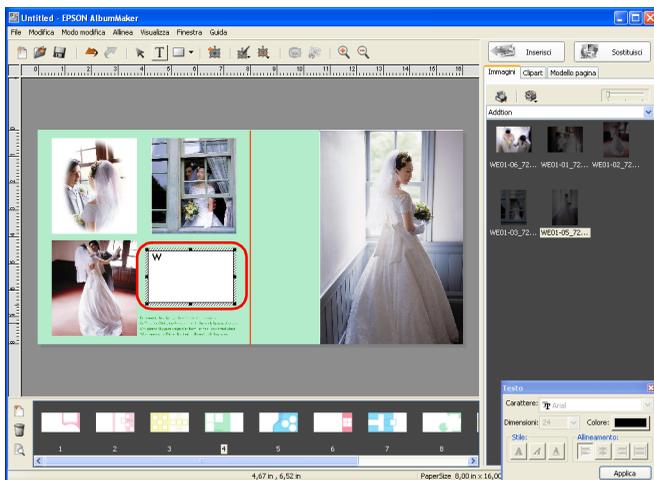
Per informazioni dettagliate sulla modifica di immagini, fare riferimento a “Elaborazione di immagini” a pagina 96.

Posizionamento di testo

Collocare il testo in base alle esigenze.

1. Fare clic sul pulsante **T** Modo immetti testo dalla finestra principale.
2. Fare clic sulla pagina e trascinare il mouse nella posizione in cui si desidera inserire il testo.

3. Immettere il testo nella cornice.



Per terminare l’inserimento del testo, fare clic sul pulsante  Voce Modo modifica.

Modificare le proprietà del testo (carattere, dimensione, ecc.) in base alle necessità.

Per informazioni dettagliate sulla modifica di testo, fare riferimento a “Elaborazione di testo” a pagina 113.

Modifica del testo posizionato sulla pagina

Fare clic sul pulsante  Voce Modo modifica. Fare doppio clic sulla cornice di testo per la modifica e immettere il testo.

Modificare le proprietà del testo (carattere, dimensione, ecc.) in base alle necessità. Per informazioni dettagliate sulla modifica di testo, fare riferimento a “Elaborazione di testo” a pagina 113.

Posizionamento di clipart

Posizionare la clipart in base alle esigenze.

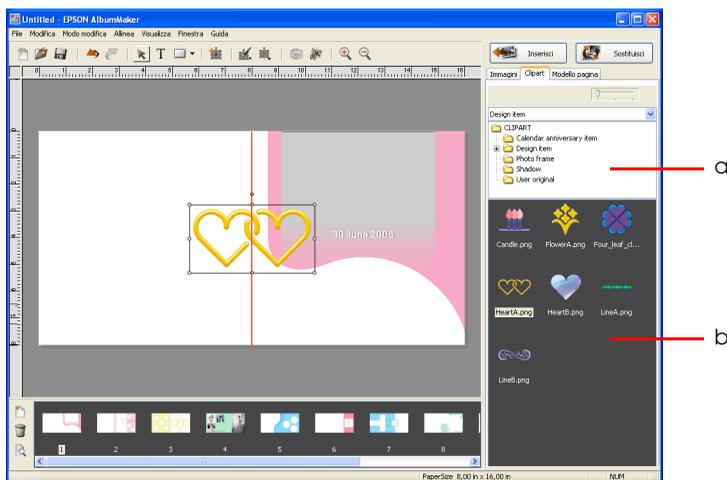
1. Fare clic sulla scheda ClipArt.

2. Nella struttura delle cartelle, selezionare la cartella nella quale è memorizzata la clipart da posizionare.
3. Scegliere una clipart dal relativo elenco, quindi fare clic sul pulsante **Inserisci**, oppure fare doppio click sulla clipart. La clipart compare al centro della pagina; se necessario la clipart può essere spostata.

È possibile disporre una clipart trascinandola e rilasciandola nella posizione desiderata sulla pagina.

Nota:

Per i file di clipart nell'elenco delle clipart vengono utilizzati i formati di file JPEG, PNG e WMF.



- a. Struttura delle cartelle
- b. Elenco delle clipart

È possibile modificare le dimensioni della clipart posizionata su una pagina. Inoltre, è possibile mantenere il rapporto orizzontale/verticale tenendo premuto il tasto **MAIUSC** durante il ridimensionamento.

Nota:

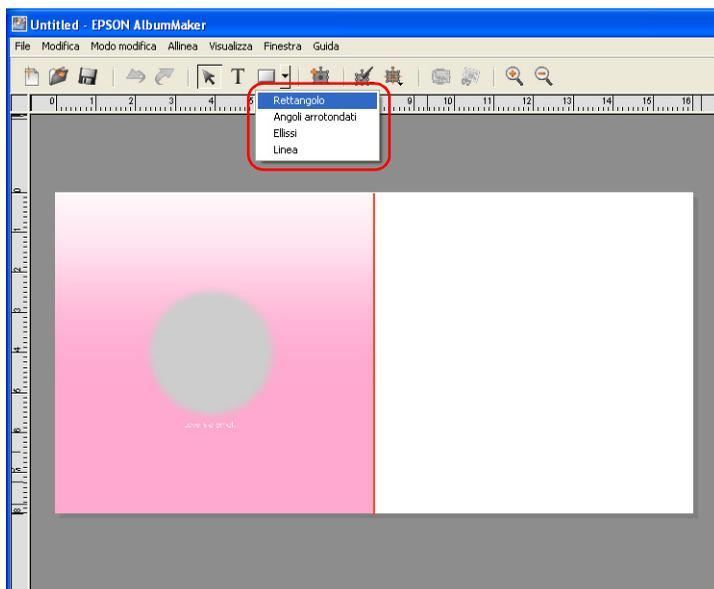
- ❑ *Su una pagina, non è possibile posizionare più di 10 clipart.*

- ❑ *È possibile creare e salvare delle clipart personalizzate. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a “Modifica di clipart” a pagina 110.*

Posizionamento di forme

Posizionare le forme in base alle esigenze.

1. Fare clic sul pulsante  Seleziona modo, e scegliere una forma tra Rettangolo, Angoli arrotondati, Ellissi o Linea.



2. Fare clic con il mouse sulla pagina e trascinare.

La forma scelta compare nell'area di trascinamento.

Modificare le proprietà della forma (riempimento, pennello, ecc.) in base alle necessità.

Per informazioni dettagliate sulla modifica di forme, fare riferimento a “Modifica di forme” a pagina 116.

Per completare il layout di pagina, ripetere i passaggi da “Disposizione delle immagini” a pagina 41 a “Posizionamento di forme” a pagina 51.

Nota:

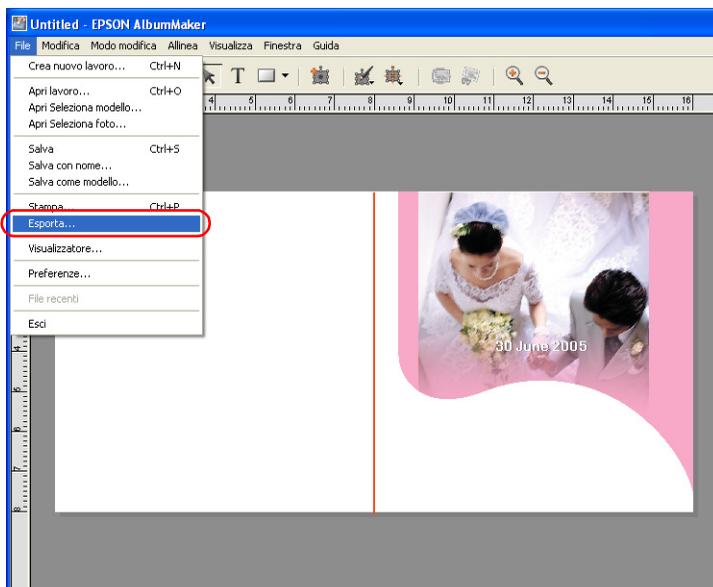
È possibile salvare un lavoro scegliendo File - Salva dalla finestra principale. È inoltre possibile rinominare e salvare un lavoro scegliendo File - Salva con nome dalla finestra principale. Per informazioni dettagliate sul salvataggio di lavori, fare riferimento a “Finestra di dialogo Salva con nome” a pagina 166.

Per riprendere il lavoro salvato, fare clic sul pulsante Seleziona lavoro della schermata di avvio, oppure scegliere File - Apri lavoro dalla finestra principale. Infine selezionare il lavoro nella finestra Seleziona lavoro.

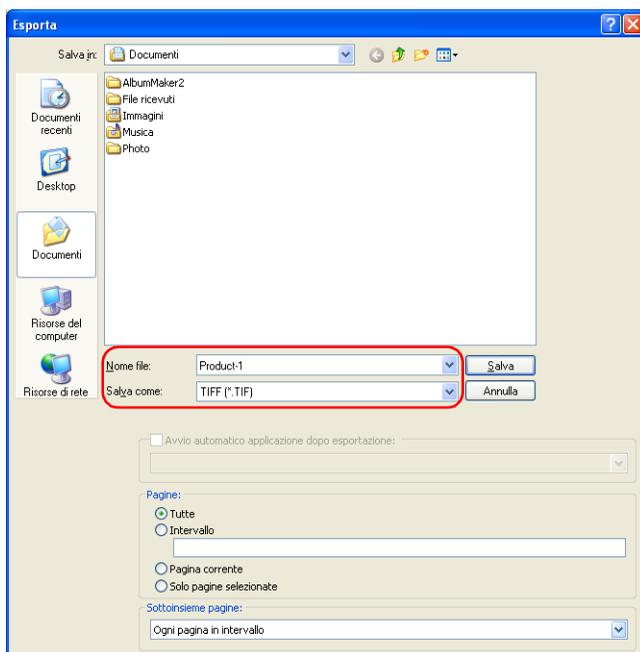
Passaggio 4 Generazione dei file

Generare le pagine progettate sotto forma di file per la stampa.

1. Scegliere File - Esporta dalla finestra principale.



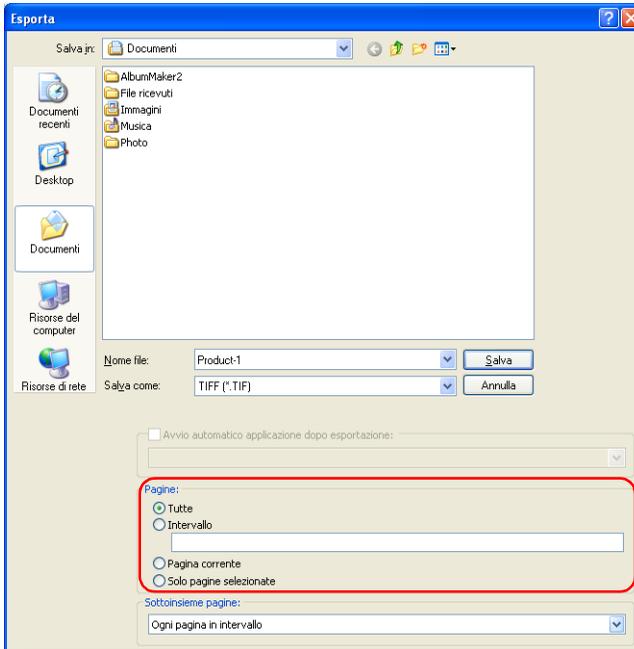
2. Specificare il percorso di archiviazione, il nome file e il formato file.



Nota:

Se EPPLayout è installato, è possibile far avviare EPPLayout automaticamente dopo la generazione di un file. Selezionare la casella di controllo Avvio automatico applicazione dopo esportazione, quindi scegliere EPPLayout dall'elenco a discesa.

3. Specificare le pagine nella finestra di controllo Esporta.



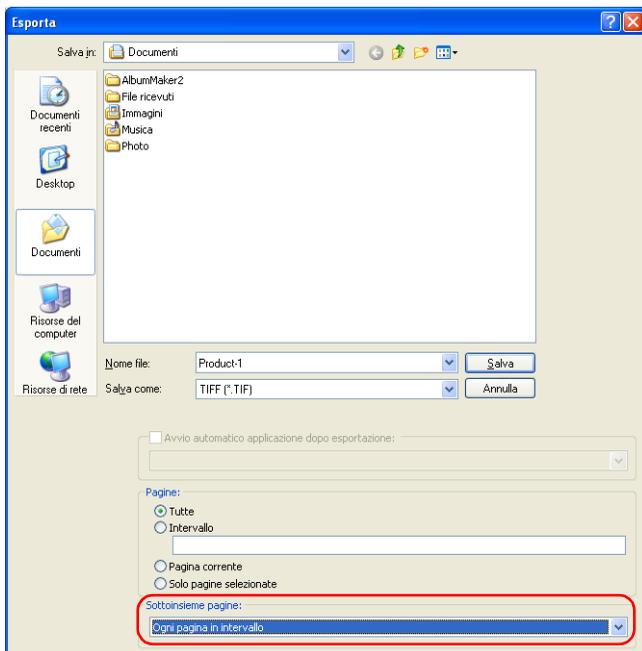
Selezionare **Tutte** per salvare tutte le pagine dal lavoro corrente. Per salvare unicamente le pagine selezionate, scegliere **Intervallo** e immettere i numeri delle pagine nel modo descritto di seguito:

- ❑ Per selezionare una serie di pagine, specificare l'intervallo con un trattino, come in 5-8.
- ❑ Per selezionare pagine singole, separare i numeri con virgole, come in 1,3.
- ❑ Per specificare una combinazione di pagine singole e intervalli di pagine, utilizzare sia trattini che virgole, come in 3-5,7,9.

Per salvare unicamente la pagina correntemente visualizzata, scegliere Pagina corrente.

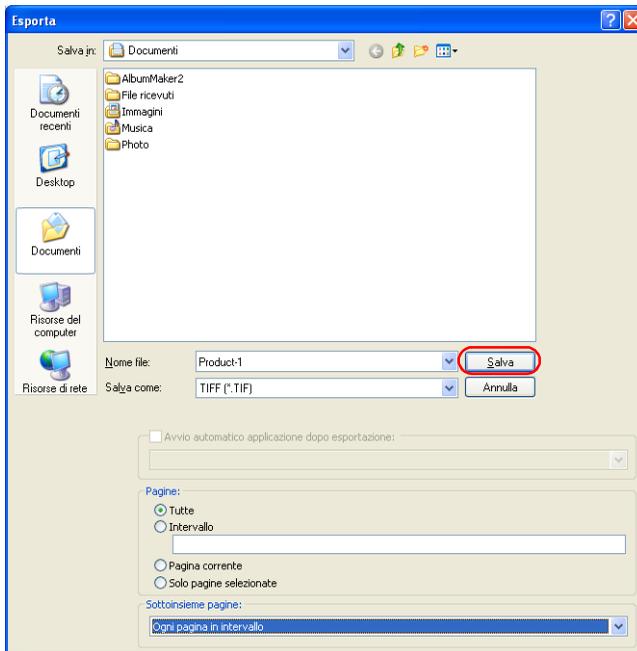
Quando le pagine da generare sono spuntate nella finestra Visualizzatore album, scegliere Solo pagine selezionate. Per informazioni dettagliate sulle pagine spuntate su Visualizzatore album, fare riferimento a “Modifica/gestione di pagine” a pagina 143.

4. Specificare il Sottoinsieme pagine.



Selezionare Ogni pagina in intervallo, Pagine pari in intervallo, o Pagine dispari in intervallo.

5. Fare clic sul pulsante Salva.



Quando si fa clic sul pulsante **Salva**, il file viene generato. Quando vengono generate più pagine, prima dell'output viene aggiunto un numero consecutivo a 3 cifre al nome file specificato.

Nota:

- ❑ *La risoluzione del file archiviato è determinata dal formato carta.*
- ❑ *Se la casella di controllo **Esegui conversione CMS per immagine layout nella scheda Preferenze - Gestione colore** è selezionata, i profili selezionati vengono incorporati quando vengono generati file TIFF o JPEG.*

Stampa (funzionamento EPPLayout)

Se la casella di controllo Avvio automatico applicazione dopo esportazione è selezionata per EPPLayout, EPPLayout viene avviato dopo il salvataggio del file.

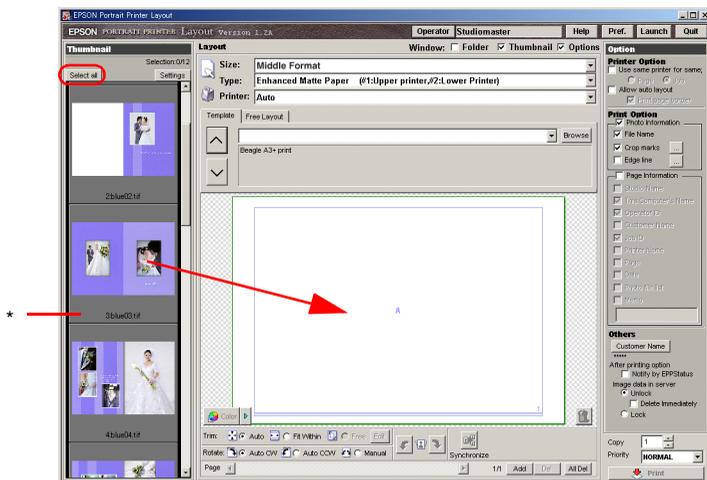
Nella schermata di EPPLayout, viene immediatamente indirizzata la cartella nella quale è stato salvato il file di output e le miniature vengono visualizzate nella schermata delle miniature.

1. Impostare le dimensioni sullo stesso valore selezionato in AlbumMaker e selezionare un modello corrispondente al formato di stampa. Oppure, fare clic sulla scheda Layout libero.

Nota:

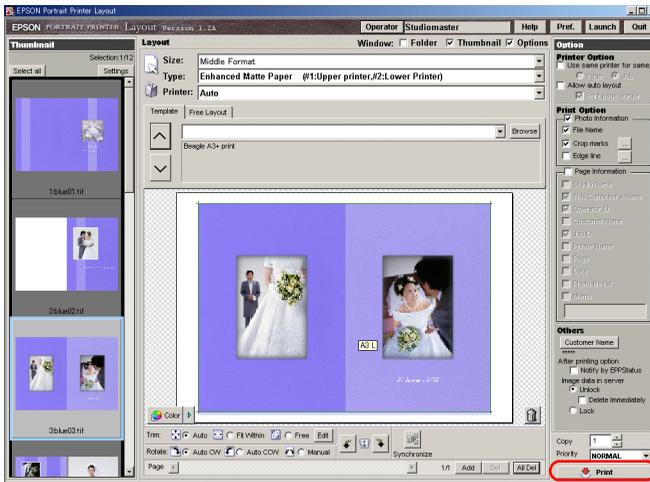
Per ulteriori informazioni relative a EPPTemplate, fare riferimento alla guida utente del sistema PPS.

2. Fare clic su Seleziona tutto nella schermata delle miniature e trascinare e rilasciare le miniature nella schermata del modello.



* Schermata modello

3. Fare clic sul pulsante Stampa.



Stampare con il sistema PPPS.

Per informazioni dettagliate sulla stampa con il sistema PPPS, fare riferimento alla guida utente del sistema PPPS.

Scrittura su CD

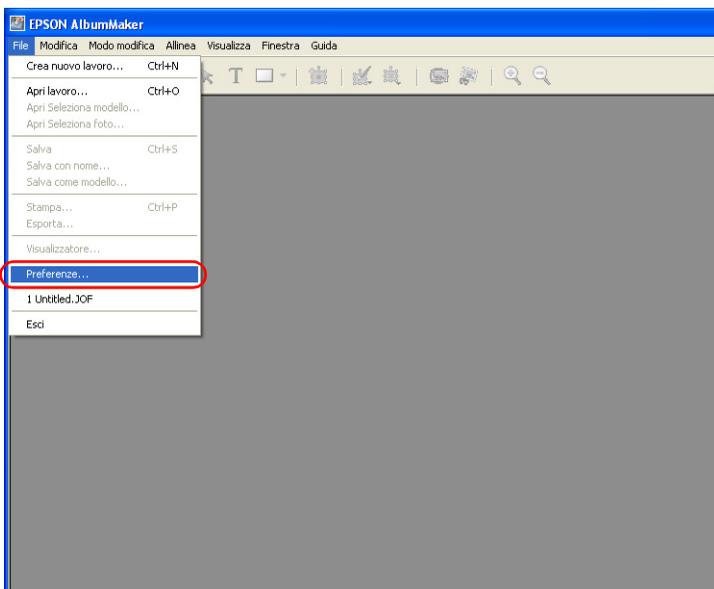
In AlbumMaker la funzione di scrittura su CD consente di scrivere su CD delle immagini e EPSON Photo Memory Player.

Di seguito vengono descritte le procedure di base di scrittura su CD di AlbumMaker.

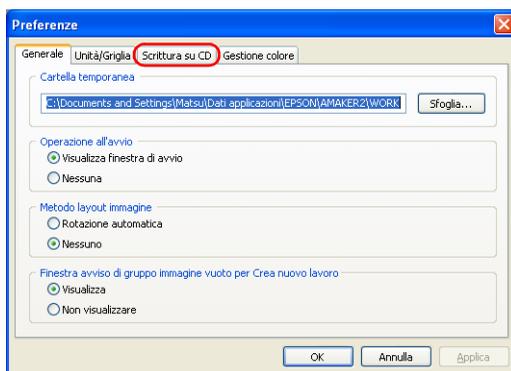
Scelta di un'applicazione di masterizzazione CD predefinita

Quando si utilizza Windows XP, è possibile selezionare se utilizzare l'applicazione di masterizzazione CD predefinita di Windows XP o un'applicazione di masterizzazione diversa. Per utilizzare un'applicazione di scrittura diversa, è necessario selezionarla anticipatamente. Tali impostazioni vengono effettuate una volta e sono salvate in AlbumMaker.

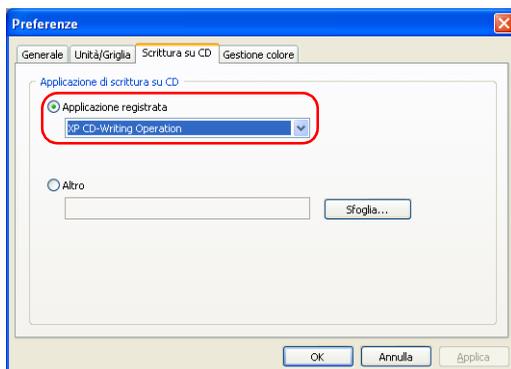
1. Scegliere File - Preferenze dalla finestra principale.



2. Fare clic sulla scheda Scrittura su CD dalla finestra di dialogo Preferenze.



3. Fare clic su Applicazione registrata e selezionare l'applicazione di masterizzazione CD dall'elenco a discesa.



Nota:

Se l'applicazione richiesta non è presente nell'elenco a discesa Applicazione registrata, fare clic su Altro. Quindi fare clic sul pulsante Sfogli e selezionare il percorso per l'applicazione.

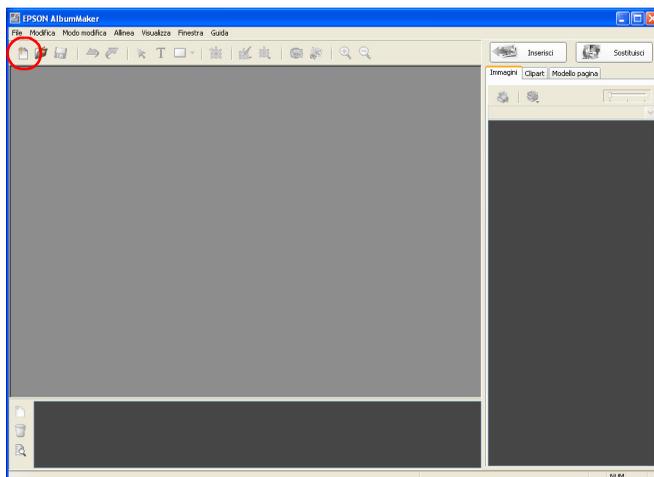
4. Fare clic sul pulsante OK per salvare le impostazioni.

Nota:

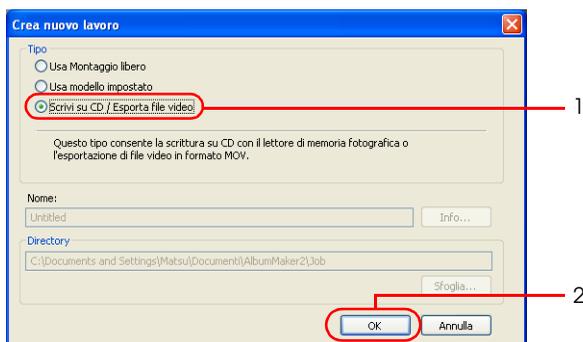
Quando si seleziona un'applicazione di scrittura su CD, la compatibilità del nome file deve essere impostata sulla "conformità Joliet". Prima di utilizzare la funzione Scrivi su CD, assicurarsi che l'applicazione selezionata sia compatibile Joliet. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'applicazione di scrittura su CD.

Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione

1. Fare clic sul pulsante  Crea nuovo lavoro dalla finestra principale.



2. Selezionare **Scrivi su CD / Esporta file video**, quindi fare clic sul pulsante **OK**.



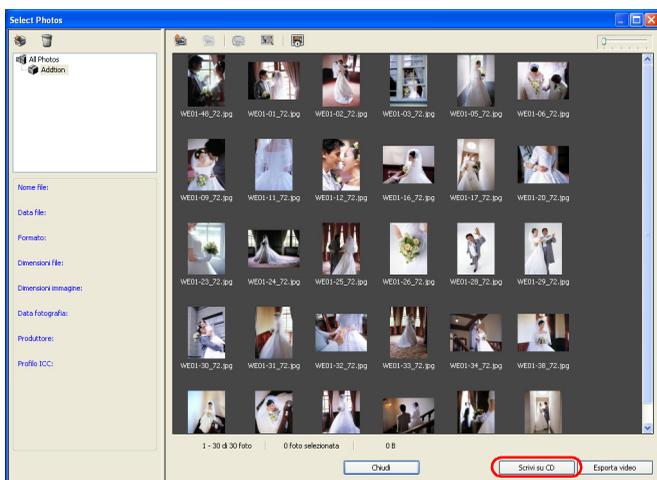
La finestra di dialogo **Crea nuovo lavoro** si chiude e viene visualizzata la finestra **Seleziona foto**.

Passaggio 2 Selezione di foto

Per informazioni dettagliate sulla selezione di immagini, fare riferimento alle relative sezioni in "Passaggio 2 Selezione di foto" a pagina 38.

1. Copiare le immagini nel gruppo desiderato.
2. Selezionare le immagini da scrivere su CD.

3. Fare clic sul pulsante Scrivi su CD.



Viene visualizzata la finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD.

Passaggio 3 Scrittura su CD

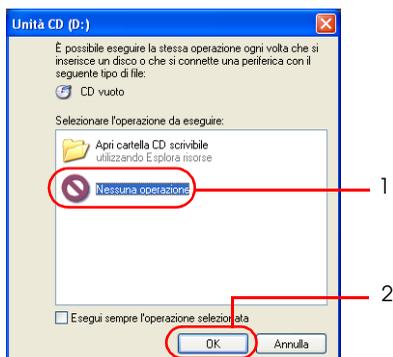
Quando si utilizza il software di scrittura su CD predefinito di Windows XP

1. Fare clic sul pulsante Scrivi nella finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD.



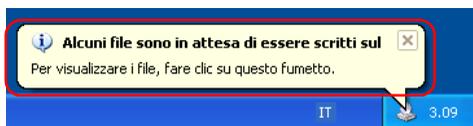
Per ulteriori informazioni sulle impostazioni delle schede nella finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD, fare riferimento a “Finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD” a pagina 172.

2. Collocare il CD-R (CD-RW) nell’unità CD-ROM.
Se vi sono già dei dati nel CD, viene visualizzata la finestra di dialogo che segue. Selezionare Nessuna azione e fare clic sul pulsante OK.



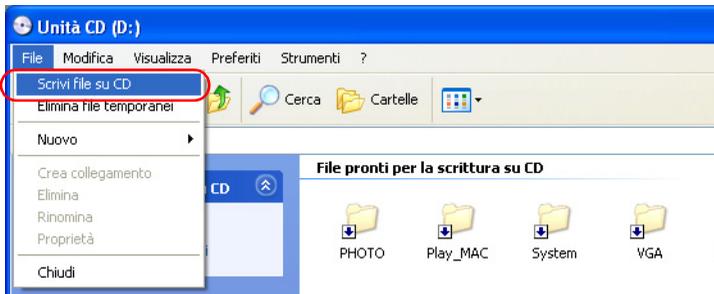
Copiare il file nell’area del lavoro di scrittura. Al termine della copia, verrà visualizzato un messaggio a fumetto sulla barra delle applicazioni di Windows.

3. Fare clic sul messaggio a fumetto.



Verrà visualizzato un elenco di file da scrivere.

4. Scegliere File - Scrivi file su CD.



Verrà avviata la Masterizzazione guidata CD.

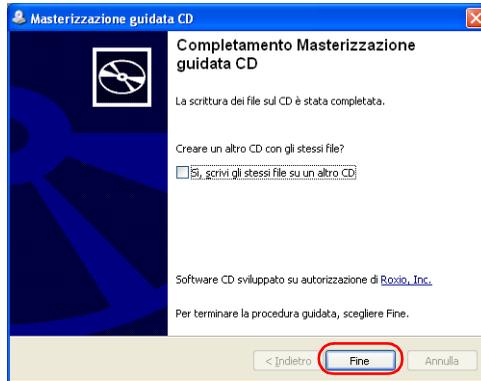
5. Fare clic sul pulsante Avanti.



Immettere il nome del CD, se necessario, e fare clic sul pulsante Avanti.

La scrittura sul CD verrà avviata. Al termine della scrittura, verrà visualizzata la finestra di dialogo Completamento Masterizzazione guidata CD e si aprirà il cassetto del CD.

6. Fare clic sul pulsante Fine.



Quando si utilizza il software di scrittura su CD (Windows 2000/XP)

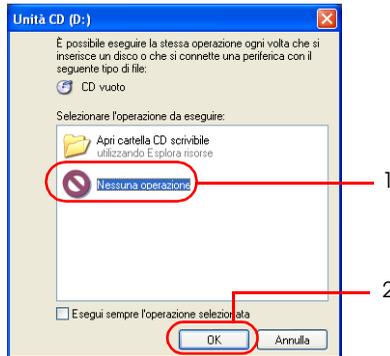
1. Fare clic sul pulsante Scrivi nella finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD.



Nota:

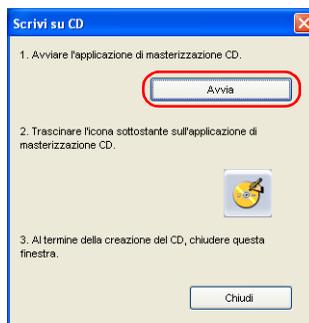
Il metodo di scrittura impostato per il CD viene visualizzato in Impostazioni.

2. Collocare il CD-R (CD-RW) nell'unità CD-ROM.
Se vi sono già dei dati nel CD, verrà visualizzata la finestra di dialogo che segue in ambiente Windows XP. Selezionare Nessuna azione e fare clic sul pulsante OK.



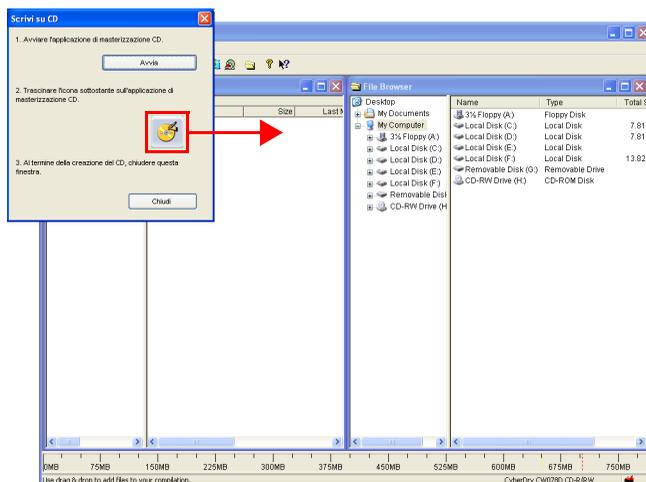
Verrà visualizzata la finestra di dialogo Scrivi su CD. Per scrivere sul CD, seguire le istruzioni in questa finestra di dialogo.

3. Fare clic sul pulsante Avvia.



Verrà avviata l'applicazione di scrittura impostata in Preferenze - Scrittura su CD.

4. Trascinare l'icona  CD nella finestra di dialogo Scrittura su CD e rilasciarla nella finestra dell'applicazione di masterizzazione su CD.



I file da scrivere vengono trasferiti all'applicazione di masterizzazione.

5. La scrittura su CD viene eseguita dall'applicazione di masterizzazione.
Una volta verificato che la scrittura sia terminata, rimuovere il CD-R (CD-RW) dall'unità CD-ROM.

Le procedure risultano diverse a seconda dell'applicazione di masterizzazione utilizzata. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'applicazione di masterizzazione.

6. Chiudere la finestra dell'applicazione di masterizzazione.
7. Fare clic sul pulsante Chiudi nella finestra di dialogo Scrittura su CD.
Tornare ad AlbumMaker.

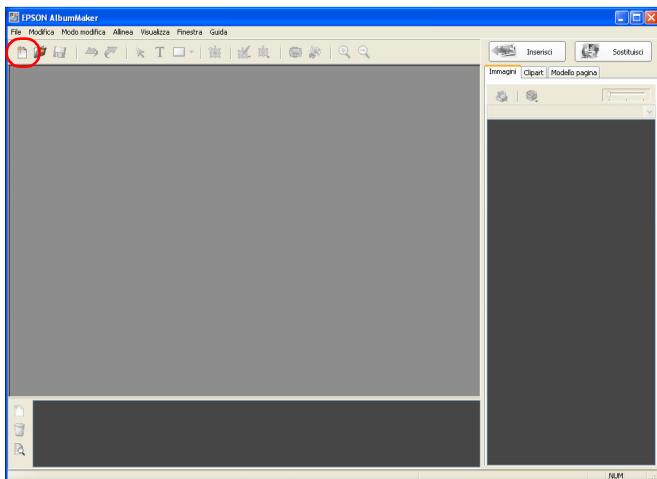
Esportazione di un file video

In AlbumMaker, la funzione di esportazione video genera un file video che mostra le immagini unitamente a una musica di sottofondo.

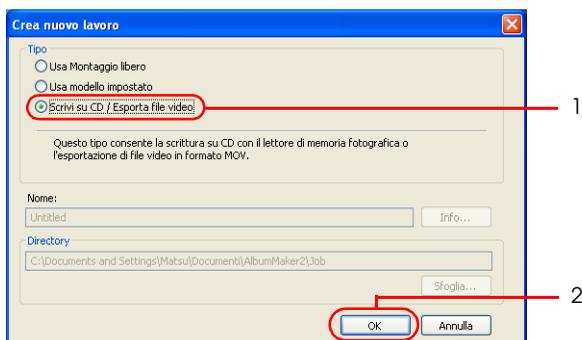
Di seguito viene descritta la procedura di base per l'esportazione di video con AlbumMaker.

Passaggio 1 Selezione di un tipo di creazione

1. Fare clic sul pulsante  Crea nuovo lavoro dalla finestra principale.



2. Selezionare **Scrivi su CD / Esporta file video**, quindi fare clic sul pulsante **OK**.



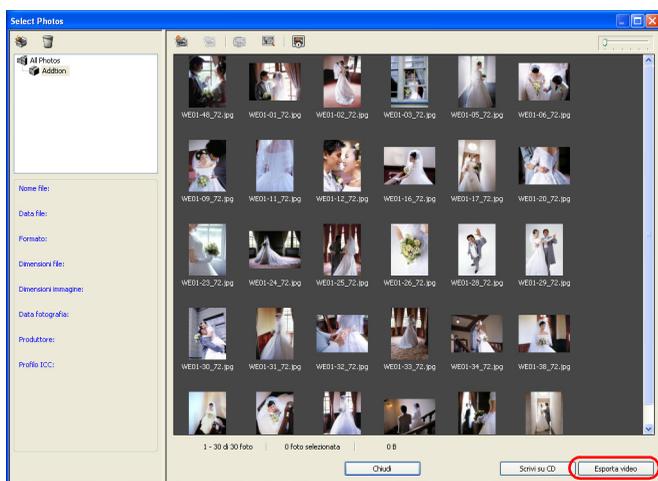
La finestra di dialogo **Crea nuovo lavoro** si chiude e viene visualizzata la finestra **Seleziona foto**.

Passaggio 2 Selezione di foto

Per informazioni dettagliate sulla selezione di immagini, fare riferimento alle relative sezioni in "Passaggio 2 Selezione di foto" a pagina 38.

1. Copiare le immagini desiderate in una cartella di gruppo.
2. Selezionare le immagini da esportare in un file video.

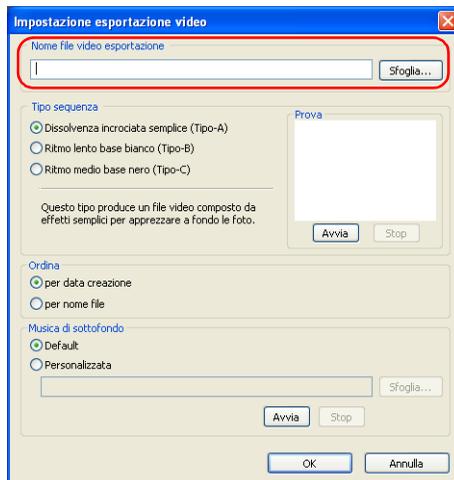
3. Fare clic sul pulsante Esporta video.



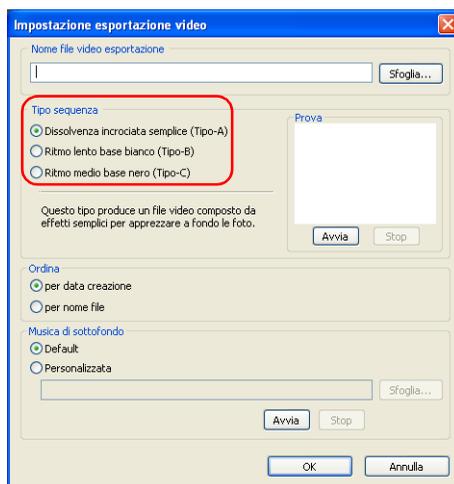
Viene visualizzata la finestra di dialogo Impostazione esportazione video.

Passaggio 3 Esportazione video

1. Immettere un nome per il file video nella finestra di dialogo Impostazione esportazione video, fare clic sul pulsante Sfoglia, quindi selezionare la cartella per il salvataggio del file.

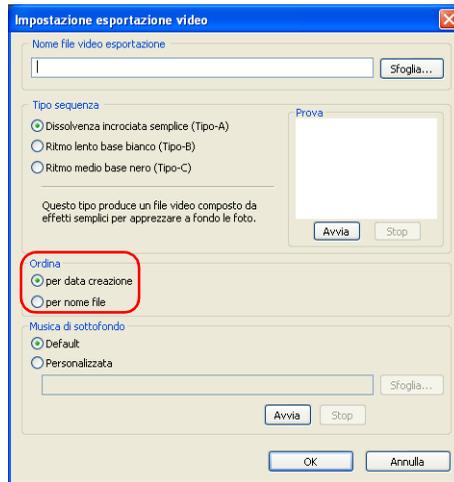


2. Selezionare il Tipo sequenza tra Tipo-A, -B o -C per la visualizzazione delle immagini.

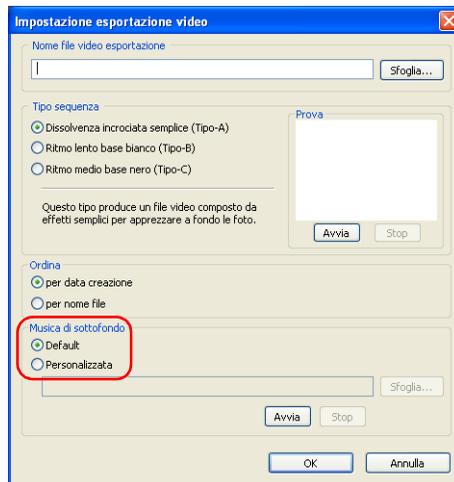


Fare clic sul pulsante **Avvia** per visualizzare un esempio del tipo di sequenza selezionata. Fare clic sul pulsante **Stop** per interrompere l'esempio di riproduzione.

3. Selezionare il metodo per ordinare le immagini per data creazione o per nome file.



4. Selezionare Default o Personalizzata per Musica di sottofondo.



Quando si seleziona Personalizzata, fare clic sul pulsante Sfoglia e selezionare il percorso per il file musica.

Fare clic sul pulsante Avvia per riprodurre la musica scelta. Fare clic sul pulsante Stop per interrompere la riproduzione.

5. Fare clic sul pulsante Avvia.

L'esportazione del file video viene avviata.

Nota:

- ❑ *I file video esportati vengono salvati nella cartella selezionata. Per registrare il video su DVD, utilizzare un'applicazione di authoring di terze parti.*
- ❑ *Il pulsante Avvia nella finestra Impostazione esportazione video non è disponibile durante l'esportazione di un video.*

Stampa di file

I lavori per i prodotti di output su file possono essere stampati da AlbumMaker senza EPPLayout.

1. Creare un prodotto di output su file.

Per informazioni dettagliate sulla creazione di prodotti di output su file, fare riferimento alle relative sezioni in "Creazione di un nuovo lavoro" a pagina 26.

2. Scegliere File - Stampa dalla finestra principale.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Stampa.

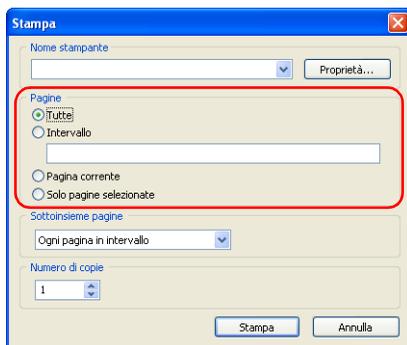
3. Scegliere una stampante EPSON dall'elenco a discesa Nome stampante.



Nota:

Per specificare le preferenze di stampa, fare clic sul pulsante Proprietà.

4. Specificare le pagine che si desidera stampare.



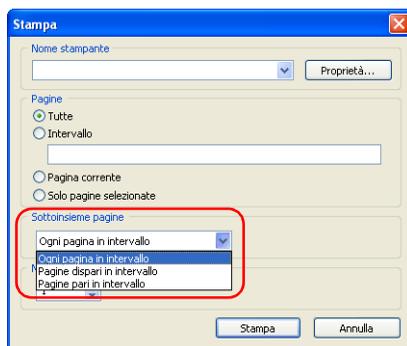
Selezionare **Tutte** per stampare tutte le pagine dal lavoro corrente. Per stampare unicamente le pagine selezionate, scegliere **Intervallo** e immettere i numeri delle pagine nel modo descritto di seguito:

- ❑ Per selezionare una serie di pagine, specificare l'intervallo con un trattino, come in 5-8.
- ❑ Per selezionare pagine singole, separare i numeri con virgole, come in 1,3.
- ❑ Per specificare una combinazione di pagine singole e intervalli di pagine, utilizzare sia trattini che virgole, come in 3-5,7,9.

Per stampare unicamente la pagina correntemente visualizzata, scegliere Pagina corrente.

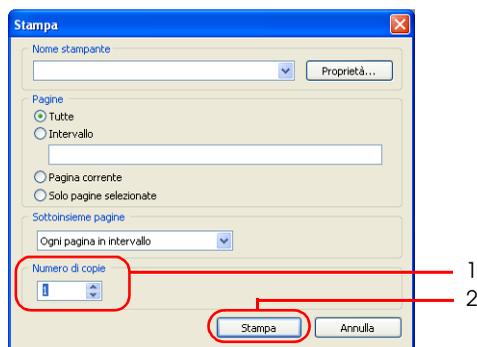
Quando le pagine da stampare sono spuntate nella finestra Visualizzatore album, scegliere Solo pagine selezionate. Per informazioni dettagliate sulle pagine spuntate in Visualizzatore album, fare riferimento a "Modifica/gestione di pagine" a pagina 143.

5. Specificare il Sottoinsieme pagine.



Selezionare Ogni pagina in intervallo, Pagine pari in intervallo, o Pagine dispari in intervallo.

6. Immettere il numero di copie da 1 a 10, quindi fare clic sul pulsante Stampa.



Quando si fa clic sul pulsante Stampa, la stampa del lavoro viene avviata.

Nota:

Se la casella di controllo Esegui conversione CMS per immagine layout nella scheda Preferenze - Gestione colore è selezionata, assicurarsi di selezionare ICM come impostazione di gestione del colore nelle proprietà della stampante prima di stampare.

Modifica di layout

Operazioni generali di modifica	81
Elementi	81
Selezione e deselezion e	82
Spostamento	83
Modifica delle dimensioni	83
Rotazione	84
Eliminazione	85
Sostituzione di elementi	86
Regolazione delle posizioni	88
Aggiunta di ombreggiature agli elementi	92
Ottenimento di trasparenza sugli elementi	93
Raggruppamento di elementi	94
Funzione Annulla/Ripeti	95
Elaborazione di immagini	96
Rotazione di un'immagine	96
Taglio di un'immagine	99
Applicazione di effetti speciali (filtri)	102
Correzione di un'immagine	106
Modifica di clipart	110
Modifica di clipart	111
Aggiunta di clipart	112
Elaborazione di testo	113
Modifica di testo	113
Eliminazione di testo	114
Modifica del formato del testo	114
Curvatura di una cornice di testo	115
Modifica di forme	116
Disegno di forme	116
Modifica di forme	117

Operazioni generali di modifica

Per modificare un progetto vengono utilizzate le stesse operazioni di modifica per immagini e testi. Di seguito vengono descritte le procedure generali per la modifica di layout.

Elementi

“Elementi” fa riferimento a:

- Modelli di pagina
- Immagini (cornici di immagine)
- Testo (cornici di testo)
- Clipart
- Forme

Nota:

- Una cornice di layout può essere posizionata sulla pagina come modello di pagina. Sebbene presentino unicamente le impostazioni per le immagini, le cornici di layout possono essere salvate come modelli di pagina una volta associate ad elementi in AlbumMaker.*
- Per associare un elemento a una cornice di layout, selezionare l'elemento, quindi scegliere Associa con cornice layout dal menu Modifica.*

Selezione e deselezione

Fare clic sul pulsante  Voce Modo modifica nella finestra principale prima di selezionare o deselezionare elementi. Fare clic su un elemento per selezionarlo. Per deselezionare un elemento, fare clic su un punto qualsiasi al di fuori dell'elemento.

Selezione di più elementi

- ❑ È possibile selezionare più elementi facendo clic su di essi mentre si tiene premuto il tasto MAIUSC.
- ❑ Quando si sceglie Modifica - Seleziona tutto, vengono selezionati tutti gli elementi sulla pagina.
- ❑ Quando si sceglie Modifica - Cancella tutto, vengono annullate tutte le selezioni.

Nota:

Quando sono selezionati più elementi, evidenziare un solo elemento facendo clic su di esso. Quando vengono specificate le impostazioni per l'elemento evidenziato, queste regolazioni vengono applicate a tutti gli elementi originali selezionati.

Selezione di elementi sovrapposti

- ❑ Per selezionare l'elemento inferiore di un gruppo di elementi sovrapposti, fare clic sull'elemento mentre si tiene premuto il tasto Ctrl. In un gruppo di tre o più elementi sovrapposti, continuare a fare clic fino a selezionare l'elemento desiderato.
- ❑ Per selezionare più elementi inferiori, fare clic su di essi mentre si tengono premuti i tasti MAIUSC e Ctrl.

Spostamento

È possibile spostare degli elementi (immagini, testo, clipart, modelli di pagine e forme) posizionati sulla pagina.

1. Selezionare l'elemento da spostare.
2. Trascinarlo e rilasciarlo nella posizione desiderata.

Nota:

È possibile spostare gli elementi tramite i tasti freccia della tastiera.

Quando si agisce sui tasti freccia mentre si tiene premuto il tasto Ctrl, lo spostamento che si ottiene a ciascuna pressione è maggiore.

Modifica delle dimensioni

Le dimensioni degli elementi (immagini, testo, clipart, modelli di pagine e forme) posizionati sulla pagina possono essere modificate.

È possibile modificare contemporaneamente le dimensioni di più elementi selezionati.

Di seguito viene riportato un esempio di un'immagine.

1. Selezionare l'elemento di cui si desidera modificare le dimensioni.
Attorno all'elemento verranno visualizzati dei puntatori.



Quando il cursore viene posizionato sopra un puntatore, la forma del cursore cambierà.

2. L'elemento viene ingrandito e ridotto trascinando i puntatori.



Nota:

- ❑ È possibile modificare le dimensioni dell'elemento posizionato su una pagina. Inoltre, è possibile mantenere il rapporto orizzontale/verticale tenendo premuto il tasto MAIUSC durante il ridimensionamento.
- ❑ Le dimensioni dell'elemento possono essere impostate da 0,12 pollici (3,00 mm) fino a 1,5 volte il lato più lungo della pagina.

Rotazione

Gli elementi (immagini, testo, clipart e forme) posizionati sulla pagina possono essere ruotati

È possibile ruotare contemporaneamente più elementi selezionati.

Di seguito viene riportato un esempio di un'immagine.

1. Selezionare l'elemento da ruotare.
Attorno all'elemento verranno visualizzati dei puntatori. Quando il cursore viene posizionato sopra il puntatore sul bordo superiore, la forma del cursore rappresenta la modalità di rotazione.

2. Trascinare il puntatore del bordo superiore nella direzione di rotazione per l'elemento.
È possibile effettuare una rotazione di qualsiasi grado.



Nota:

- ❑ *Unicamente l'immagine posizionata nella cornice di immagine non può essere ruotata. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Rotazione della sola immagine" a pagina 96.*
- ❑ *I modelli di pagina possono essere ruotati dalla finestra di dialogo Ruota/Capovolgi. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Finestra di dialogo Ruota/Capovolgi" a pagina 158.*

Eliminazione

È possibile eliminare gli elementi (immagini, testo, clipart, modelli di pagina e forme) posizionati sulla pagina.



Attenzione:

Quando si elimina un modello di pagina, vengono eliminati anche gli elementi associati.

1. Selezionare la cornice dell'elemento da eliminare.
È possibile selezionare più elementi.

2. Premere il tasto Canc.
L'elemento viene eliminato.

È inoltre possibile fare clic sul pulsante  Modifica e selezionare Elimina, oppure scegliere Elimina dal menu che compare facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'elemento.

Nota:

- ❑ *Quando si elimina un'immagine o un testo, vengono eliminate anche la cornice di immagine o la cornice di testo. Non è possibile eliminare unicamente la cornice di immagine o la cornice di testo.*
- ❑ *Quando si effettua l'eliminazione di un'immagine associata a una cornice di layout con il comando Associa con cornice layout dal menu Modifica, viene eliminata unicamente l'immagine. La cornice di immagine resta sulla pagina.*

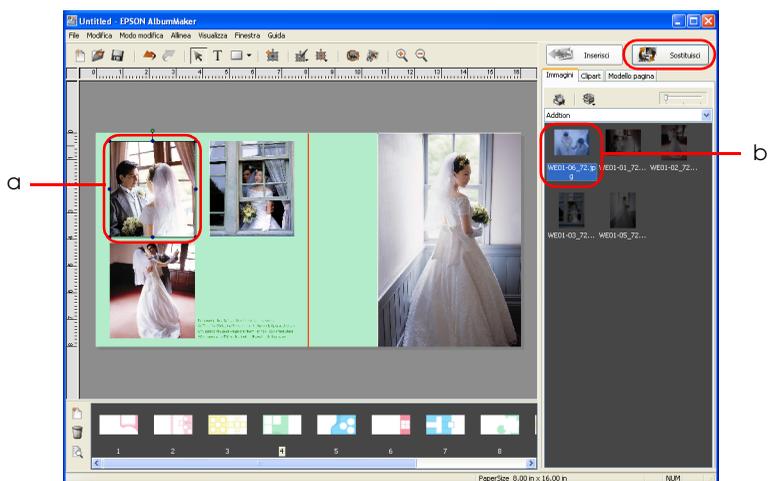
Sostituzione di elementi

Gli elementi (immagini, clipart e modelli di pagina) posizionati sulla pagina possono essere sostituiti. Le funzioni di sostituzione immagine, sostituzione clipart e sostituzione modelli di pagina sono tutte possibili.

Di seguito viene riportato un esempio di una sostituzione di immagine.

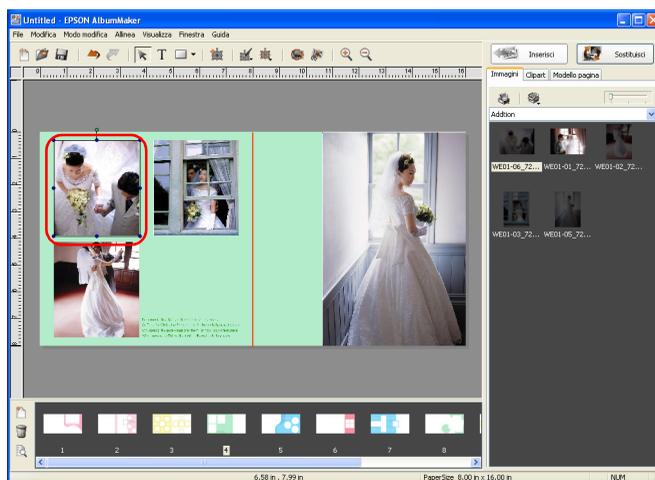
1. Selezionare l'elemento da sostituire sulla pagina.
2. Fare clic sulla scheda Immagini, Clipart o Modello pagina in base al tipo di elemento selezionato sulla pagina.

3. Selezionare un elemento di sostituzione dall'elenco degli elementi e fare clic sul pulsante Sostituisci.



- a. Elemento da modificare
- b. Elemento selezionato per la sostituzione

L'elemento viene sostituito.



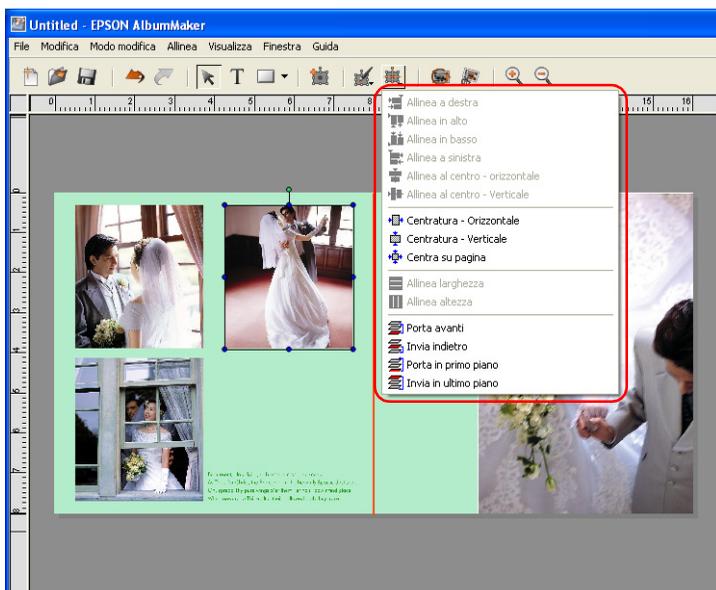
Regolazione delle posizioni

È possibile regolare le posizioni degli elementi (immagini, testo, clipart e forme) che si trovano sulla pagina.

Per un modello di pagina, può essere cambiato unicamente l'ordine dei livelli.

Regolazione della posizione tramite il menu Allinea

1. Selezionare l'elemento la cui posizione deve essere regolata. È possibile selezionare più elementi facendo clic su di essi mentre si tiene premuto il tasto **MAIUSC**.
2. Scegliere un comando dal pulsante  Allinea.



- Allinea a destra: L'elemento selezionato viene spostato sul bordo destro dell'elemento selezionato per primo.
- Allinea in alto: L'elemento selezionato viene spostato sul bordo superiore dell'elemento selezionato per primo.
- Allinea in basso: L'elemento selezionato viene spostato sul bordo inferiore dell'elemento selezionato per primo.
- Allinea a sinistra: L'elemento selezionato viene spostato sul bordo sinistro dell'elemento selezionato per primo.
- Allinea al centro - orizzontale: L'elemento selezionato viene spostato al centro della direzione orizzontale dell'elemento selezionato per primo.
- Allinea al centro - verticale: L'elemento selezionato viene spostato al centro della direzione verticale dell'elemento selezionato per primo.
- Centrata - verticale: L'elemento selezionato viene spostato al centro della direzione verticale per più elementi selezionati.
- Centrata - orizzontale: L'elemento selezionato viene spostato al centro della direzione orizzontale per più elementi selezionati.
- Centra su pagina: L'elemento selezionato viene spostato al centro della pagina.
- Allinea larghezza: La larghezza degli altri elementi viene regolata rispetto alla larghezza dell'elemento selezionato per primo.

Allinea altezza:	L'altezza degli altri elementi viene regolata rispetto all'altezza dell'elemento selezionato per primo.
Porta avanti:	L'elemento selezionato viene spostato avanti di un livello.
Invia indietro:	L'elemento selezionato viene spostato indietro di un livello.
Porta in primo piano:	L'elemento selezionato viene spostato in primo piano.
Invia in ultimo piano:	L'elemento selezionato viene spostato in ultimo piano.

Nota:

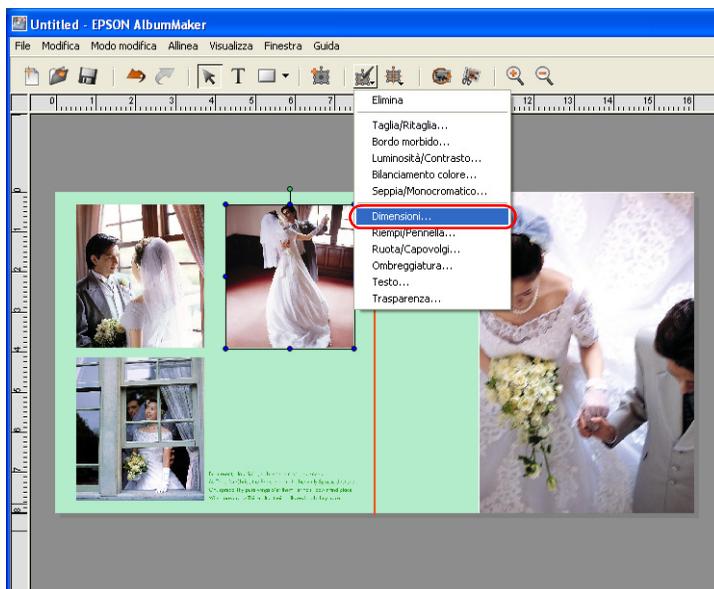
- ❑ *I menu di allineamento (da Allinea a sinistra a Allinea altezza) non sono disponibili quando non sono selezionati più elementi.*
- ❑ *I menu di allineamento (da Porta in primo piano a Invia in ultimo piano) non sono disponibili quando non vi sono più elementi sulla pagina.*

Specifica della posizione degli oggetti

È possibile regolare le posizioni di cornici di immagine, testo, clipart, modelli di pagina e forme.

1. Selezionare l'elemento la cui posizione deve essere regolata.
È possibile selezionare più elementi.

2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Dimensioni.



3. Specificare la posizione e le dimensioni dell'oggetto.



Per specificare la posizione, immettere i valori delle coordinate dell'asse orizzontale e dell'asse verticale nei campi Orizzontale e Verticale.

Quando si immette un valore per le dimensioni, l'elemento viene modificato in base alla larghezza e all'altezza specificate.

Nota:

Per specificare le dimensioni senza mantenere il rapporto altezza/larghezza dell'elemento, deselezionare la casella di controllo Proporzioni fisse.

4. Fare clic sul pulsante **Applica**.
Le impostazioni vengono applicate all'elemento ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante **Applica**, le impostazioni non verranno applicate.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto **Invio**.
Fare clic sul pulsante  **Chiudi** sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

Se si selezionano più elementi, i valori delle dimensioni immessi nei campi **Larghezza** e **Altezza** non verranno applicati agli elementi.

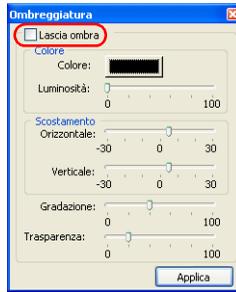
Aggiunta di ombreggiature agli elementi

È possibile applicare l'effetto ombra agli elementi (cornici di immagine, testo e forme) posizionati sulla pagina.

1. Selezionare l'elemento da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  **Modifica** e scegliere **Ombreggiatura** dalla finestra principale.

Viene visualizzata la finestra di dialogo **Ombreggiatura**.

3. Selezionare la casella di controllo Lascia ombra:



4. Specificare Colore, Scostamento, Gradazione e Trasparenza.

Nota:

Per ulteriori informazioni sull'aggiunta di ombreggiature, vedere "Finestra di dialogo Ombreggiatura" a pagina 158.

5. Fare clic sul pulsante Applica.
Le impostazioni vengono applicate all'elemento ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante Applica, le impostazioni non verranno applicate.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.
Fare clic sul pulsante  Chiudi sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

Ottenimento di trasparenza sugli elementi

È possibile applicare un valore di opacità agli elementi (cornici di immagine, cornici di testo, clipart, modelli di pagina e forme) posizionati sulla pagina specificando un valore in percentuale nella finestra di dialogo Trasparenza.

1. Selezionare l'elemento da modificare.

2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Trasparenza dalla finestra principale.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Trasparenza.

3. Spostare la barra di scorrimento Percentuale per specificare il valore.



È inoltre possibile immettere direttamente un valore (da 0 a 100).

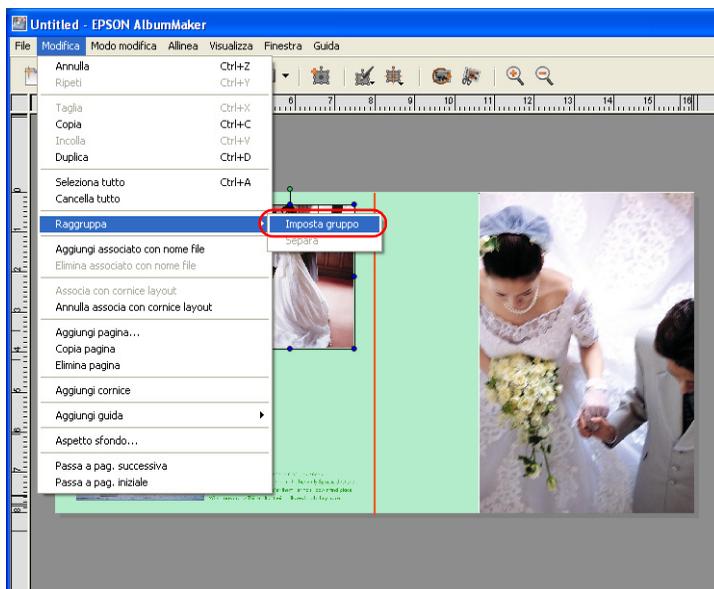
4. Fare clic sul pulsante **Applica**.
Le impostazioni vengono applicate all'elemento ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante **Applica**, le impostazioni non verranno applicate.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto **Invio**.
Fare clic sul pulsante  Chiudi sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

Raggruppamento di elementi

Gli elementi (immagini, testo, clipart e forme) posizionati sulla pagina possono essere raggruppati. È possibile spostare o ruotare il gruppo senza modificare il layout di ciascun elemento in relazione agli altri.

1. Selezionare gli elementi da raggruppare.

2. Scegliere Modifica - Raggruppa - Imposta gruppo.



Nota:

Per annullare il gruppo, selezionarlo e scegliere Modifica - Raggruppa - Separa dalla finestra principale.

Funzione Annulla/Ripeti

Facendo clic sul tasto  Annulla, è possibile annullare le operazioni effettuate precedentemente. Per ripristinare le operazioni annullate, fare clic sul pulsante  Ripeti. Con la funzione Annulla/Ripeti è possibile effettuare un massimo di 300 operazioni.

Nota:

La funzione Annulla/Ripeti può essere applicata unicamente a operazioni effettuate sulla pagina corrente. Quando si lavora su una nuova pagina, le informazioni di Annulla/Ripeti vengono resettate.

Elaborazione di immagini

Nel passaggio Modifica layout per la creazione di un progetto, è possibile applicare degli effetti filtro alle immagini posizionate oppure eseguire ritagli e rotazioni. Le elaborazioni dell'immagine eseguibili in AlbumMaker sono descritte di seguito.

Per operazioni di modifica comuni a tutti gli elementi, quali sostituzione, ingrandimento/riduzione, rotazione ed eliminazione, fare riferimento a "Operazioni generali di modifica" a pagina 81.

Nota:

Le cornici di immagine mantengono i valori di rotazione sola immagine, regolazione dimensioni immagine e ritaglio immagine anche se l'immagine associata viene sostituita.

Rotazione di un'immagine

È possibile ruotare un'immagine oppure la cornice di immagine.

Nota:

Questa operazione di modifica può essere eseguita per più immagini posizionate sulla pagina.

Rotazione della sola immagine

È possibile ruotare soltanto l'immagine posizionata, senza ruotare la cornice di immagine.

1. Selezionare la cornice di immagine dell'immagine da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  Ruota foto dalla finestra principale.

L'immagine viene ruotata di 90 gradi a sinistra.

Nota:

Il risultato di questa modifica viene mostrato sulla pagina ma non avrà effetto sul file originale di immagine.

Rotazione dell'intera cornice di immagine

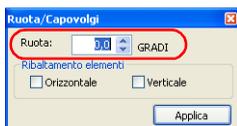
L'immagine posizionata sulla pagina e il bordo della cornice di immagine possono essere ruotati contemporaneamente a un angolo specifico verso sinistra.

1. Selezionare la cornice di immagine da modificare.
2. Scegliere Ruota/Capovolgi dal pulsante  Modifica. Viene visualizzata la finestra di dialogo Ruota/Capovolgi.

Nota:

È possibile utilizzare la funzione Ruota/Capovolgi dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Specificare l'angolo di rotazione.
Immettere un angolo compreso tra 0,0 a 359,9 gradi nel campo Ruota.



4. Fare clic sul pulsante Applica.
Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante Applica, le impostazioni non verranno applicate.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.
Fare clic sul pulsante  Chiudi sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

Nota:

Questa modifica viene mostrata sulla pagina ma non avrà effetto sul file originale di immagine.

Ribaltamento di un'immagine (orizzontalmente/verticalmente)

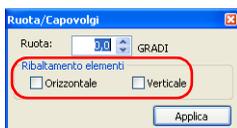
È possibile capovolgere un'immagine verticalmente o orizzontalmente.

1. Selezionare la cornice di immagine dell'immagine da modificare.
2. Scegliere Ruota/Capovolgi dal pulsante  Modifica. Viene visualizzata la finestra di dialogo Ruota/Capovolgi.

Nota:

È possibile utilizzare la funzione Ruota/Capovolgi dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Selezionare la casella di controllo Orizzontale o Verticale.



4. Fare clic sul pulsante Applica. Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante Applica, le impostazioni non verranno applicate. Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio. Fare clic sul pulsante  Chiudi sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

Nota:

Questa modifica viene mostrata sulla pagina ma non avrà effetto sul file originale di immagine.

Taglio di un'immagine

Taglio/Ritaglio

Un'immagine può essere tagliata alle dimensioni desiderate e ritagliata in base al tipo di ritaglio selezionato.

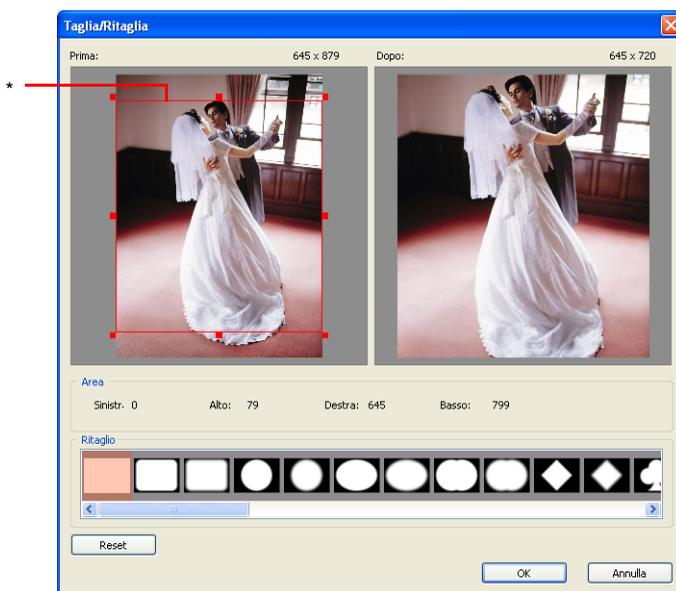
1. Selezionare la cornice di immagine dell'immagine da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  Taglia/Ritaglia dalla finestra principale.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo Taglia/Ritaglia.

Nota:

È possibile utilizzare la funzione Taglia/Ritaglia dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Trascinare i puntatori della cornice dell'area di taglio sulla schermata Prima.

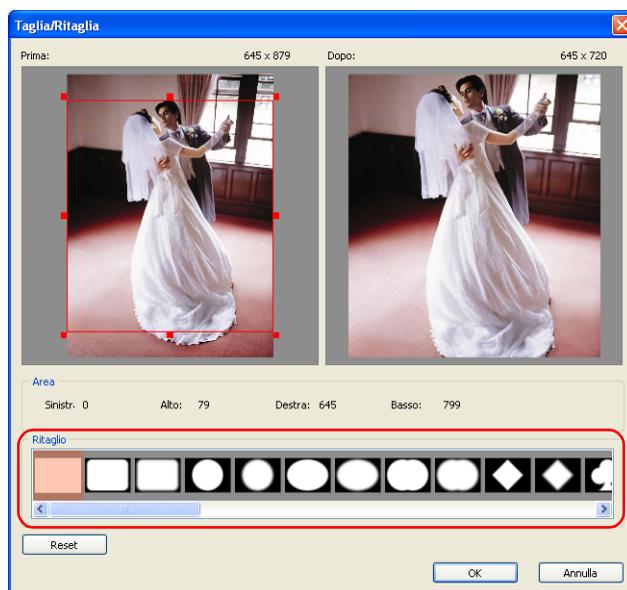


* Cornice dell'area di taglio

Per regolare la posizione della cornice, fare clic all'interno della cornice per trascinarla.

L'effetto può essere verificato nella finestra Dopo.

4. Selezionare un tipo di ritaglio dall'elenco Ritaglio.



Per ripristinare le impostazioni predefinite, fare clic sul pulsante Reset.

Nota:

Se sono selezionate più immagini, compare la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata. Selezionando questa casella, è possibile eseguire la stessa azione per tutte le immagini.

5. Fare clic sul pulsante OK.
Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.

Nota:

Se sono selezionate più immagini e la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata non è spuntata, continuare a effettuare le impostazioni fino a modificare tutte le immagini.

Nota:

Questa modifica viene mostrata sulla pagina ma non avrà effetto sul file originale di immagine.

Applicazione di effetti speciali (filtri)

È possibile applicare un effetto filtro a un'immagine.

Impostazione della definizione dei contorni

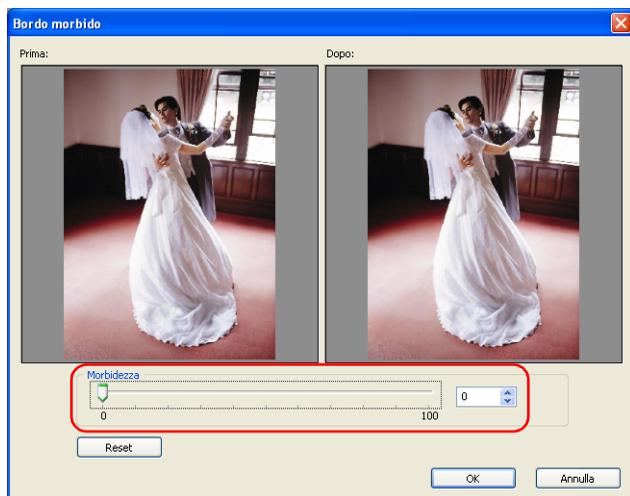
È possibile diminuire la definizione dei bordi dell'immagine.

1. Selezionare la cornice di immagine dell'immagine da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Bordo morbido.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Bordo morbido.

Nota:

È inoltre possibile eseguire la definizione dei contorni dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Spostare la barra di scorrimento per regolare i bordi.



I bordi dell'immagine in anteprima diventano meno definiti quando la barra di scorrimento viene spostata verso destra.

È inoltre possibile immettere direttamente un valore (da 0 a 100).

L'effetto può essere verificato nella schermata Dopo.

Per ripristinare le impostazioni predefinite, fare clic sul pulsante Reset.

Nota:

Se sono selezionate più immagini, compare la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata. Selezionando questa casella, è possibile eseguire la stessa azione per tutte le immagini.

4. Fare clic sul pulsante OK.
Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.

Nota:

Se sono selezionate più immagini e la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata non è spuntata, continuare a effettuare le impostazioni fino a modificare tutte le immagini.

Nota:

Questa modifica viene mostrata sulla pagina ma non avrà effetto sul file originale di immagine.

Conversione in seppia/monocromia

L'immagine viene convertita in colore seppia o in monocromia.

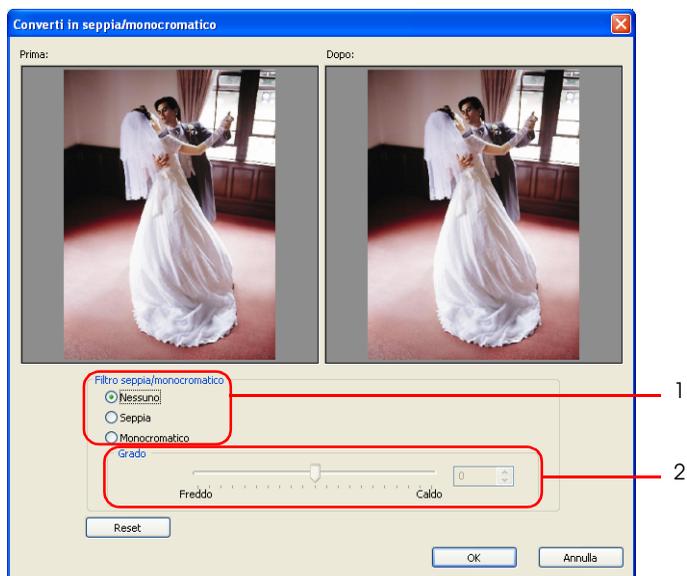
1. Selezionare la cornice di immagine dell'immagine da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Seppia/Monocromatico. Viene visualizzata la finestra di dialogo Converti in seppia/monocromatico.

Nota:

È possibile eseguire la conversione in seppia/monocromia anche dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Selezionare Seppia o Monocromatico e spostare la barra di scorrimento per specificare il grado.

È inoltre possibile immettere direttamente un valore (da 0 a 100).



L'effetto può essere verificato nella finestra Dopo.

Per ripristinare le impostazioni predefinite, selezionare Nessuno o fare clic sul pulsante Reset.

Nota:

Se sono selezionate più immagini, compare la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata. Selezionando questa casella, è possibile eseguire la stessa azione per tutte le immagini.

4. Fare clic sul pulsante OK.
Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.

Nota:

Se sono selezionate più immagini e la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata non è spuntata, continuare a effettuare le impostazioni fino a modificare tutte le immagini.

Nota:

Questa modifica viene mostrata sulla pagina ma non avrà effetto sul file originale di immagine.

Correzione di un'immagine

Per correggere l'immagine, è possibile regolare la tonalità, la luminosità e il contrasto dell'immagine.

Regolazione del colore di un'immagine

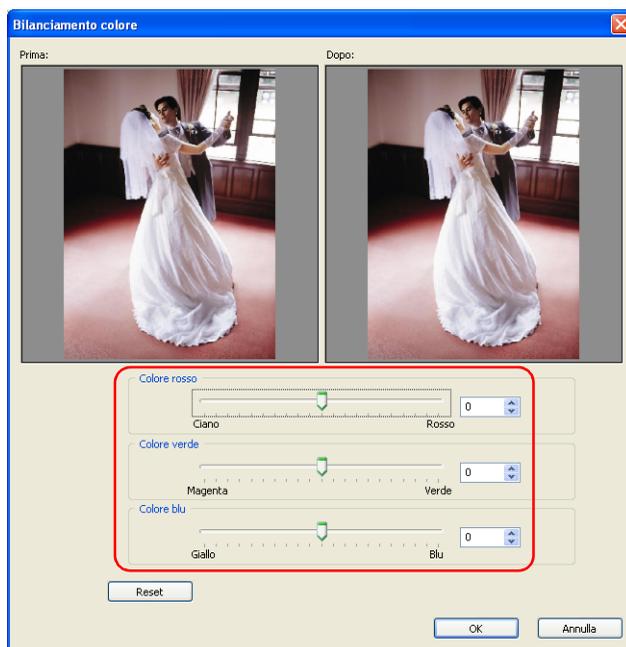
È possibile regolare il colore globale di un'immagine oppure un determinato colore (campo di colore).

1. Fare clic sulla cornice di immagine dell'immagine da correggere.
2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Bilanciamento colore.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Bilanciamento colore.

Nota:

È inoltre possibile effettuare il bilanciamento del colore dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Spostare le barre di scorrimento dei diversi colori per regolare il colore dell'immagine.



Il colore viene regolato spostando le barre di scorrimento Colore rosso, Colore verde e Colore blu. È inoltre possibile immettere direttamente dei valori (da -100 a 100).

Per ripristinare le impostazioni predefinite, fare clic sul pulsante Reset.

Nota:

- *Quando si modifica il colore della clipart, le proporzioni originali vengono mostrate all'interno della finestra di dialogo, anche se sono state modificate elaborando la clipart.*

- ❑ *Se sono selezionate più immagini, compare la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata. Selezionando questa casella, è possibile eseguire la stessa azione per tutte le immagini.*
4. Fare clic sul pulsante OK.
Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.

Nota:

Se sono selezionate più immagini e la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata non è spuntata, continuare a effettuare le impostazioni fino a modificare tutte le immagini.

Regolazione di luminosità/contrasto

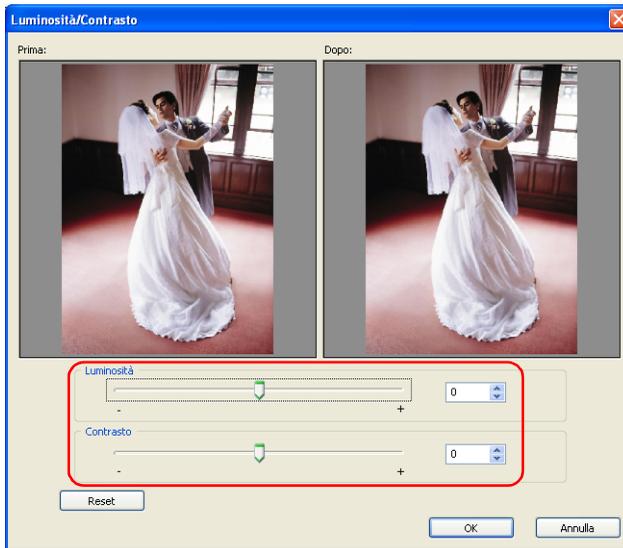
È possibile impostare la luminosità e il contrasto dell'immagine.

1. Fare clic sulla cornice di immagine dell'immagine da correggere.
2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Luminosità/Contrasto.
Viene visualizzata la finestra di dialogo Luminosità/Contrasto.

Nota:

È inoltre possibile regolare la luminosità e il contrasto dal menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'immagine.

3. Spostare le barre di scorrimento per regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine.



- ❑ Spostare la barra di scorrimento Luminosità per regolare la luminosità dell'immagine. È inoltre possibile immettere direttamente dei valori (da -100 a 100).
- ❑ Spostare la barra di scorrimento Contrasto per regolare il contrasto. È inoltre possibile immettere direttamente dei valori (da -100 a 100).

Per ripristinare le impostazioni predefinite, fare clic sul pulsante Reset.

Nota:

Se sono selezionate più immagini, compare la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata. Selezionando questa casella, è possibile eseguire la stessa azione per tutte le immagini.

4. Fare clic sul pulsante OK.
Le impostazioni vengono applicate all'immagine ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.

Nota:

Se sono selezionate più immagini e la casella di controllo Applica a ogni foto selezionata non è spuntata, continuare a effettuare le impostazioni fino a modificare tutte le immagini.

Modifica di clipart

Nel passaggio Modifica layout per la creazione di un progetto, è possibile effettuare la sostituzione e la modifica (rotazione del bordo della cornice, ribaltamento verticale/orizzontale, ritaglio, modifica del colore) delle clipart.

Inoltre, è possibile selezionare la clipart creata e disporla sulla pagina.

I comandi per le clipart sono descritti in questa sezione.

Per sostituzione, ingrandimento/riduzione, rotazione, eliminazione di clipart e altre operazioni di modifica comuni a tutti gli elementi, fare riferimento a "Operazioni generali di modifica" a pagina 81.

Modifica di clipart

È possibile effettuare rotazione cornici, ribaltamento orizzontale o verticale, ritaglio e regolazione colore delle clipart posizionate.



Le operazioni di modifica delle clipart sono le stesse usate per le immagini. Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle sottosezioni appropriate in “Elaborazione di immagini” a pagina 96.



Attenzione:

Quando si ruotano cornici, la visualizzazione di anteprima potrebbe risultare diversa dall'immagine originale.

Questo è un effetto del processo per l'aumento della velocità di visualizzazione e non indica un degrado dell'immagine originale.

Nota:

Dall'elenco delle clipart è possibile selezionare soltanto una clipart.

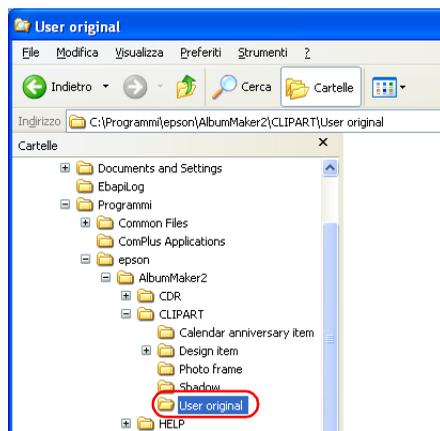
Oltre all'uso dei pulsanti Inserisci e Sostituisci, le clipart possono essere posizionate con un doppio clic e tramite trascinamento e rilascio.

Aggiunta di clipart

È possibile creare una clipart personalizzata e selezionarla dalla scheda Clipart di AlbumMaker.

1. Creare una clipart utilizzando l'apposito software di elaborazione.
I formati di file utilizzabili sono JPEG (*.JPG, *.JPE, *.JPEG), PNG (*.PNG) e WMF (*.WMF).
2. Creare una cartella e assegnarle un nome relativo alla clipart contenuta in essa, in modo che possa essere riconoscibile in un secondo momento, quindi salvare il file clipart su questa cartella.
3. Copiare la cartella creata per le clipart sulla cartella Originale utente in CLIPART in AlbumMaker2.
La cartella CLIPART in AlbumMaker2 è situata lungo il percorso mostrato di seguito, se è stato utilizzato il percorso di installazione predefinito.

C:\Program Files\EPSON\AlbumMaker2\CLIPART\User original



Nota:

La cartella delle clipart viene posizionata nella cartella di destinazione durante l'installazione di AlbumMaker se si utilizza Windows 2000 o se si modifica la posizione della cartella di installazione.

Creazione di clipart con funzioni di trasparenza

Quando si crea un file di clipart, creare precedentemente un file PNG tramite il software di elaborazione immagini. Poiché i file in formato PNG hanno funzioni di trasparenza, il file diventa trasparente quando l'area di trasparenza nel software di elaborazione immagini viene posizionata come clipart.

Quando si crea il file PNG, crearlo delle dimensioni desiderate per la visualizzazione, a 360 dpi in modalità RGB.

Elaborazione di testo

Nel passaggio Modifica layout per la creazione di un progetto, è possibile posizionare un nuovo testo o modificare del testo esistente. È inoltre possibile eseguire operazioni di modifica quali la variazione di attributo per le stringhe di testo, il posizionamento, ecc. Di seguito viene descritta la modifica di testo.

Per ingrandimento/riduzione, rotazione, eliminazione e altre operazioni di modifica comuni a tutti gli elementi, fare riferimento a "Operazioni generali di modifica" a pagina 81.

Modifica di testo

È possibile modificare il testo esistente posizionato sulla pagina.

1. Fare doppio clic sulla cornice di testo che si desidera modificare sulla pagina.
2. Modificare il testo contenuto nella cornice.

Eliminazione di testo

È possibile eliminare il testo posizionato sulla pagina.

1. Selezionare la cornice di testo da eliminare.
2. Premere il tasto Canc.
La cornice di testo viene eliminata.

È inoltre possibile fare clic sul pulsante  Modifica e selezionare Elimina, oppure scegliere Elimina dal menu che compare facendo clic con il pulsante destro del mouse sulla cornice di testo.

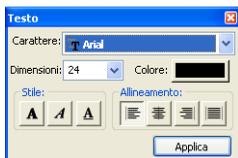
Modifica del formato del testo

È possibile specificare il tipo di carattere, la dimensione, il colore, lo stile e l'allineamento del testo. Il formato può essere modificato quando si posizionano nuove stringhe di testo o per stringhe di testo esistenti.

1. Selezionare la cornice di testo da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Testo dalla finestra principale.

Viene visualizzata la finestra di dialogo Testo.

3. Specificare il carattere, la dimensione, il colore, lo stile e l'allineamento.



Nota:

Per ulteriori informazioni sul formato del testo, vedere "Finestra di dialogo Testo" a pagina 160.

4. Fare clic sul pulsante **Applica**.
Le impostazioni vengono applicate al testo ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante **Applica**, le impostazioni non verranno applicate.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto **Invio**.
Fare clic sul pulsante  **Chiudi** sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

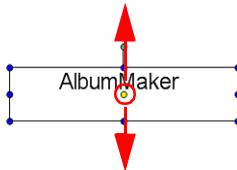
Curvatura di una cornice di testo

1. Selezionare la cornice di testo da modificare.

Un puntatore giallo compare al centro della cornice di testo.

Quando il cursore viene posizionato sopra il puntatore, la forma del cursore assume la forma che rappresenta la modalità di curvatura.

2. Trascinare il puntatore al centro della cornice di testo verso l'alto o verso il basso.



Modifica di forme

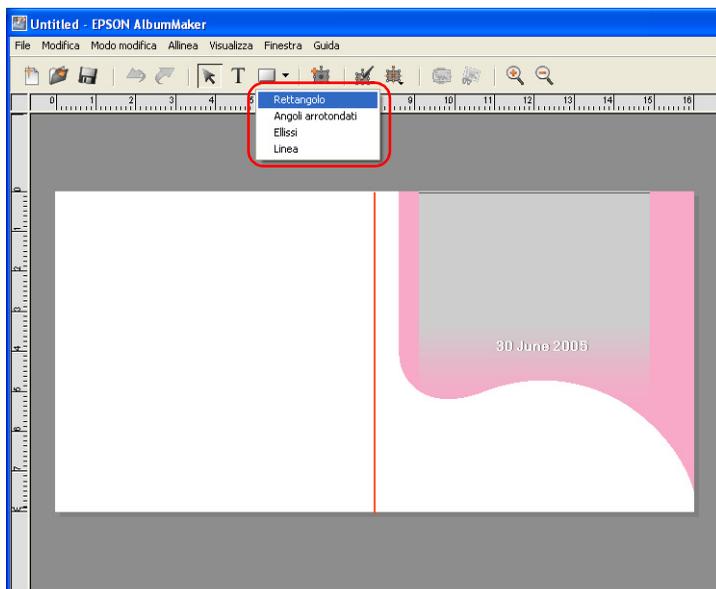
Nel passaggio Modifica layout per la creazione di un progetto, AlbumMaker consente di creare forme (rettangoli - con angoli normali o arrotondati - ellissi e linee rette) sulla pagina. Queste immagini possono essere colorate e modificate in una varietà di modi. Questa sezione introduce i vari comandi disponibili per la creazione e la modifica di forme.

Per ingrandimento/riduzione, rotazione, eliminazione di forme e altre operazioni di modifica comuni a tutti gli elementi, fare riferimento a “Operazioni generali di modifica” a pagina 81.

Disegno di forme

È possibile disegnare rettangoli, angoli arrotondati, ellissi e linee sulla pagina.

1. Fare clic sul pulsante  Seleziona modo, e scegliere una forma tra Rettangolo, Angoli arrotondati, Ellissi o Linea.



2. Fare clic con il mouse sulla pagina e trascinare il cursore.

La forma scelta compare nell'area di trascinamento.

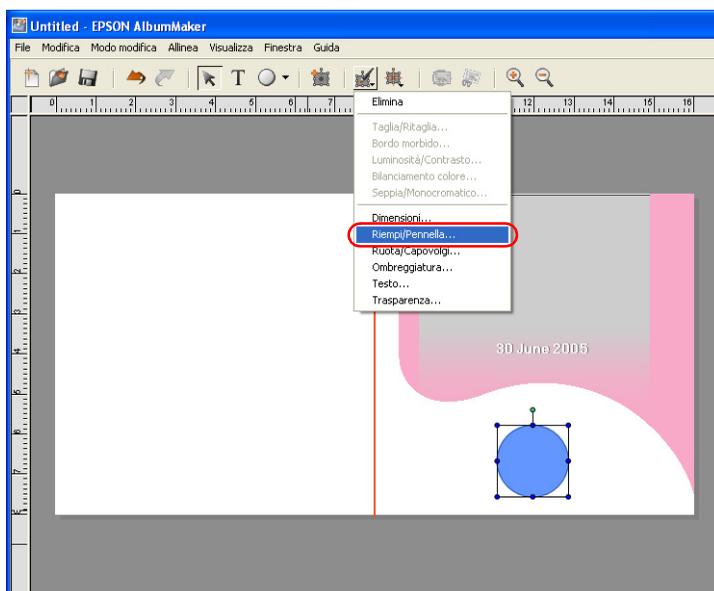
Nota:

- ❑ *Per disegnare forme regolari, trascinare il cursore mentre si tiene premuto il tasto Maiusc.*
- ❑ *Per disegnare una linea a un angolo di 45 gradi, trascinare il cursore mentre si tiene premuto il tasto Maiusc.*

Modifica di forme

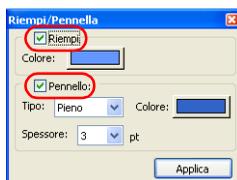
È possibile specificare il riempimento e il pennello di forme posizionate sulla pagina.

1. Selezionare la forma da modificare.
2. Fare clic sul pulsante  Modifica e scegliere Riempi/Pennella.



Viene visualizzata la finestra di dialogo Riempi/Pennella.

3. Specificare il riempimento e il pennello per la forma.



Nota:

- ❑ *Quando si modifica una linea retta, l'impostazione Riempi non è disponibile.*
 - ❑ *Per ulteriori informazioni sulla modifica di una forma, vedere "Finestra di dialogo Riempi/Pennella" a pagina 156.*
4. Fare clic sul pulsante Applica.
Le impostazioni vengono applicate alla forma ed è possibile visualizzare l'effetto sulla pagina. Se non si fa clic sul pulsante Applica, le impostazioni non verranno applicate.
Per applicare le impostazioni, è anche possibile premere il tasto Invio.
Fare clic sul pulsante  Chiudi sull'angolo in alto a destra della finestra di dialogo dopo aver completato le impostazioni.

Risoluzione dei problemi

Risoluzione dei problemi	120
Impossibile importare le immagini	120
Album corrente danneggiato in modo irreversibile	120
Testo non visualizzato correttamente	120
Nessuna miniatura visualizzata nella scheda Immagini ..	121
Il pulsante Avvia nella finestra Impostazione esportazione video non risulta disponibile	121
Elenco dei messaggi di errore	121
Messaggi di errore relativi alla scrittura su CD	121
Messaggi di errore relativi alla selezione di foto	122
Messaggi di errore relativi all'esportazione di filmati	122
Messaggi di errore relativi ai comandi Annulla/Ripeti ...	122

Risoluzione dei problemi

Di seguito sono descritti gli eventuali problemi che possono verificarsi durante l'uso di AlbumMaker e le relative soluzioni.

Impossibile importare le immagini

Se viene visualizzato il messaggio che segue al passaggio Selezione foto, controllare le dimensioni dell'immagine.

Trovata un'immagine che non può essere registrata. Controllare le dimensioni dell'immagine, la lunghezza del nome file, ecc.

Controllare che le dimensioni dell'immagine non siano superiori al valore massimo (larghezza o altezza di 10000 pixel) o inferiori al valore minimo (larghezza o altezza di 32 pixel) e che il percorso e il nome file non superino i 255 caratteri.

Album corrente danneggiato in modo irreversibile

Se non è possibile correggere l'album su cui si sta lavorando apportando modifiche, utilizzare lo stesso modello e applicarvi le operazioni di modifica. Eliminare il modello della pagina corrente. Quindi, disporre la miniatura dello stesso modello di pagina dalla scheda Modello pagina nella finestra principale.

Testo non visualizzato correttamente

Quando si visualizza l'intera pagina sulla schermata, il testo viene ridotto per essere adattato alle dimensioni dello schermo. Tuttavia, il testo potrebbe apparire in grassetto o estendersi all'esterno delle cornici. Per risolvere il problema, impostare lo zoom su 100%.

Nessuna miniatura visualizzata nella scheda Immagini

Copiare le immagini su una cartella di gruppo nella finestra Seleziona foto e selezionare la cartella dall'elenco a discesa nella scheda Immagini.

Selezionare una cartella contenente immagini dalla struttura delle cartelle nella scheda Immagini.

Il pulsante Avvia nella finestra Impostazione esportazione video non risulta disponibile

Durante l'esportazione di un video, non è possibile esportarne un altro.

Elenco dei messaggi di errore

Di seguito sono descritti gli eventuali messaggi di errore visualizzati durante l'uso di AlbumMaker e le relative soluzioni.

Messaggi di errore relativi alla scrittura su CD

Non è stata impostata l'applicazione di masterizzazione. In Preferenze, fare clic su Scrivi su CD per effettuare le impostazioni necessarie.

La funzione Scrivi su CD di AlbumMaker viene eseguita utilizzando la funzione di scrittura su CD di Windows XP o tramite altre applicazioni di masterizzazione. Per utilizzare altre applicazioni di masterizzazione, specificare l'applicazione desiderata in Preferenze.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Scrittura su CD" a pagina 60.

Messaggi di errore relativi alla selezione di foto

Spazio su disco insufficiente per l'area di lavoro.

Vi sono meno di 500 MB di spazio libero nel disco rigido. L'aggiunta di foto a una cartella di gruppo richiede un minimo di 500 MB di spazio libero sul disco rigido; è possibile aumentare lo spazio disponibile su disco rigido eliminando i file non necessari.

Messaggi di errore relativi all'esportazione di filmati

Spazio su disco insufficiente per l'area di lavoro.

Vi sono meno di 5 GB di spazio libero nel disco rigido. L'esportazione di un filmato richiede un minimo di 5 GB di spazio libero sul disco rigido; è possibile aumentare lo spazio disponibile su disco rigido eliminando i file non necessari.

Per utilizzare questa funzione, installare QuickTime.

Per esportare i filmati, è necessario installare QuickTime sul computer. Installare QuickTime.

Messaggi di errore relativi ai comandi Annulla/Ripeti

Memoria virtuale del sistema operativo (Windows) non sufficiente. Ripristinare le informazioni del comando Annulla.

Memoria virtuale del sistema operativo (Windows) non sufficiente. Ripristinare le informazioni di comando Ripeti.

Memoria disponibile insufficiente per le operazioni di annullamento e ripristino. Aumentare la memoria disponibile chiudendo le finestre non necessarie e qualsiasi altra applicazione aperta.

Informazioni di riferimento

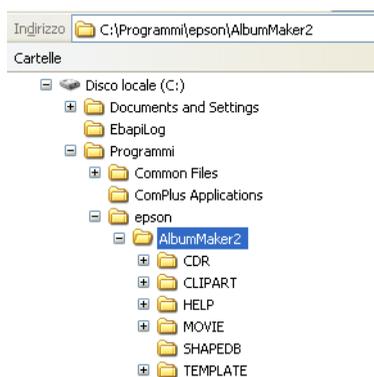
Configurazione delle cartelle di EPSON AlbumMaker	124
Uso di Template Converter	125
Informazioni su Template Converter.	125
Applicazioni supportate da Template Converter	125
Procedure operative	126
Disinstallazione del software	130
Eliminazione della raccolta dei dati di modello.	130
Eliminazione del programma	133
Disinstallazione di Template Converter	134
Personalizzazione del lettore EPSON Photo Memory Player	135
Informazioni sul copyright dei file audio per il lettore EPSON Photo Memory Player	135
Selezione della musica di sottofondo per il lettore EPSON Photo Memory Player	136
Visualizzazione di informazioni durante la riproduzione	136
Personalizzazione di un file video.	137
Informazioni sul copyright di un file audio per il file video.	137
Selezione di una musica di sottofondo per un file video.	138

Configurazione delle cartelle di EPSON AlbumMaker

Quando AlbumMaker viene installato, verranno creati i file di programma, tra cui i file eseguibili, i dati utente e le informazioni sulle preferenze. Se i percorsi di installazione predefiniti non vengono modificati durante l'installazione, l'organizzazione delle cartelle sarà come segue.

C:\Program Files\EPSON\AlbumMaker2

Nella cartella AlbumMaker2 vengono create le seguenti cartelle:



CDR: Consente di memorizzare il visualizzatore in esecuzione copiato durante la scrittura su CD

CLIPART: Consente di memorizzare le clipart

HELP: Contiene i file HTML per il menu della guida

MOVIE: Consente di memorizzare i file video

SHAPEDB: Contiene i tipi di ritaglio

TEMPLATE: Consente di memorizzare i dati di modello

Uso di Template Converter

Informazioni su Template Converter

Template Converter è un plug-in per Adobe Photoshop. È possibile utilizzarlo per creare cornici di layout (file DNF) per EPSON AlbumMaker.

Template Converter consente di eseguire una serie di operazioni, dalla creazione di immagini di cornice di layout, alla creazione di canali alfa e alla creazione di cornici di layout (file DNF di output), con un singolo strumento, ossia Photoshop.

Quando Template Converter viene inserito come plug-in in Photoshop, i file DNF di output vengono aggiunti al menu File - Esporta. Eseguendo un comando di generazione di file DNF in Photoshop, è possibile creare direttamente una cornice di layout utilizzabile come base di un modello.

Applicazioni supportate da Template Converter

Template Converter supporta Adobe Photoshop 6.0/7.0/CS.

Per ulteriori informazioni sull'installazione di Template Converter, vedere "Installazione di Template Converter" a pagina 18.

Procedure operative

Le procedure che seguono descrivono come creare una cornice di layout con Template Converter.

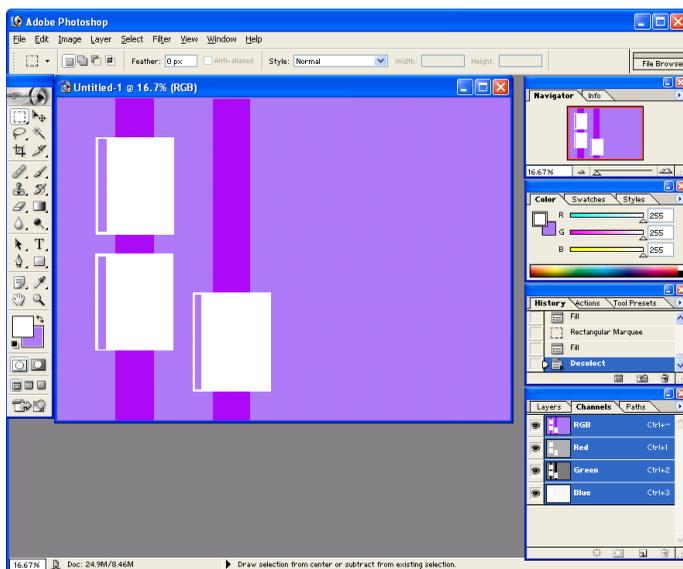
Esempio: Creare una cornice di layout di formato 8,3 × 11,7 pollici (210 × 297 mm).



Attenzione:

L'immagine della cornice di layout utilizzata per la creazione del file DNF deve essere in modalità a 4 canali (RGB + canale alfa).

1. Avviare Photoshop per creare un'immagine della cornice di layout di formato 8,3 × 11,7 pollici (210 × 297 mm).

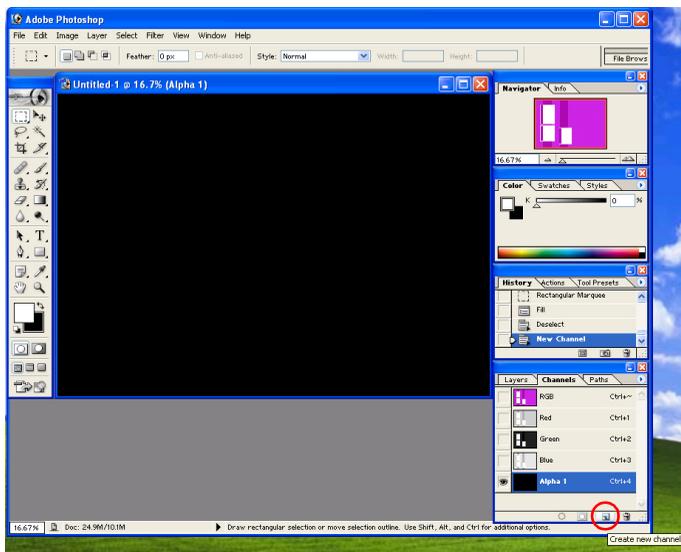


Nota:

Per ulteriori informazioni su Photoshop, vedere la documentazione e i file della guida di Photoshop.

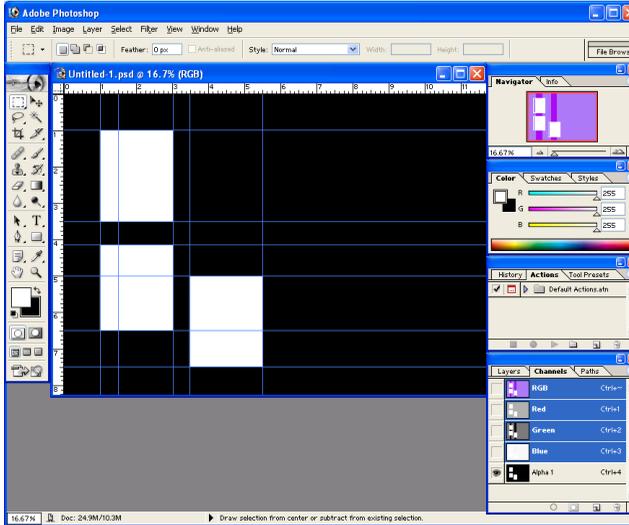
Per ulteriori informazioni sulla cartella in cui sono salvate le cornici di layout, vedere “Configurazione delle cartelle di EPSON AlbumMaker” a pagina 124.

2. Fare clic sul pulsante Crea nuovo canale nella tavolozza dei canali.



Il canale alfa viene creato.

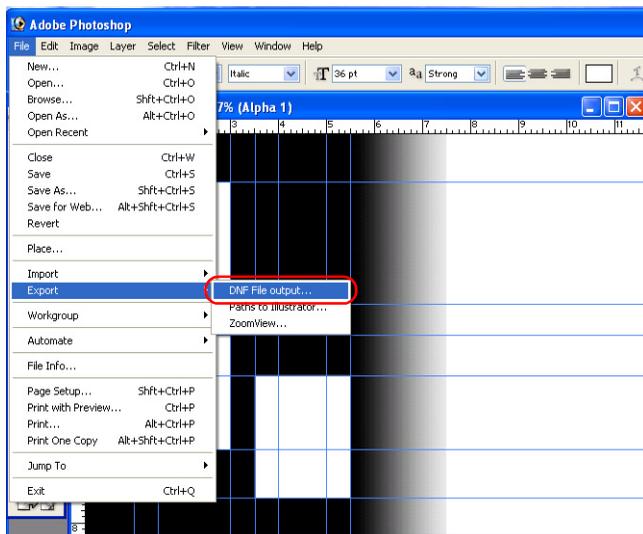
3. Creare un'area per posizionare una foto utilizzando gli strumenti e gli effetti, ad esempio lo strumento rettangolo e la gradazione. È inoltre possibile inserire del testo in quest'area.



Nota:

Per operazioni più agevoli sullo strato del canale alfa, abilitare la tavolozza dei canali per visualizzare i canali RGB e creare una guida dove si desidera posizionare la foto.

4. Scegliere File - Esporta - Output file DNF dal menu per generare il file DNF.



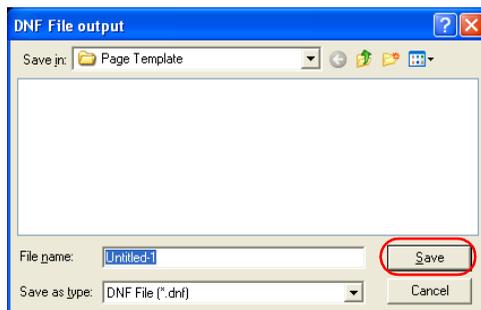
Viene visualizzata la schermata Output file DNF.

Nota:

È possibile salvare il processo di generazione del file DNF sulla tavolozza delle azioni e quindi eseguirlo dalla tavolozza. Ciò risulta utile quando si creano file DNF per immagini multiple di cornice di layout. Questo processo può essere automatizzato registrando le procedure per la generazione di file DNF e quindi eseguendole in seguito.

Per ulteriori informazioni sulla registrazione/riproduzione di procedure, vedere la documentazione e i file della guida di Photoshop.

5. Specificare un percorso e un nome di file per il salvataggio e fare clic sul pulsante Salva.



Viene creato un file DNF.

Disinstallazione del software

Quando si disinstalla AlbumMaker, eliminare innanzitutto la raccolta dei dati di modello, quindi eliminare il programma.

Eliminazione della raccolta dei dati di modello

1. Scegliere Start - Pannello di controllo.
Viene visualizzata la finestra Pannello di controllo.

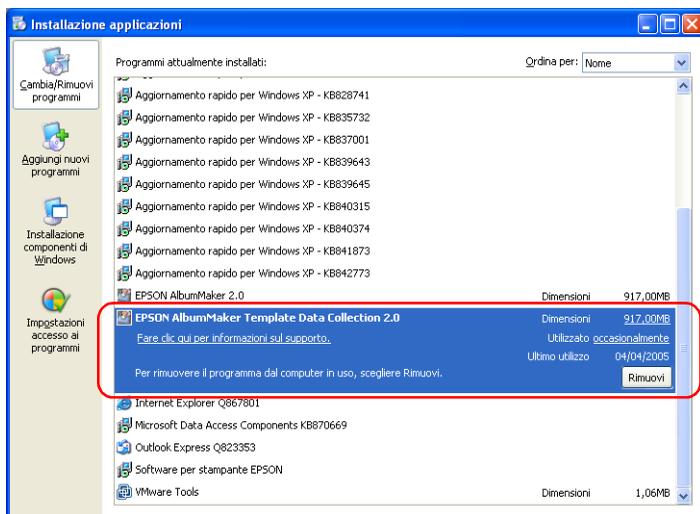
Nota:

Quando si utilizza il menu Start classico di Windows XP oppure Windows 2000, scegliere Start - Impostazioni - Pannello di controllo. Quando si utilizza Windows 2000, fare doppio clic sull'icona Installazione applicazioni, selezionare EPSON AlbumMaker Template Data Collection, quindi fare clic sul pulsante Cambia/Rimuovi.

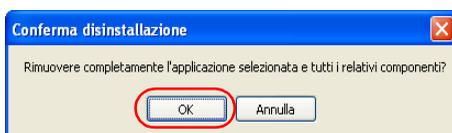
2. Fare clic sull'icona Installazione applicazioni.



3. Selezionare EPSON AlbumMaker Template Data Collection 2.0, quindi fare clic sul pulsante Rimuovi.

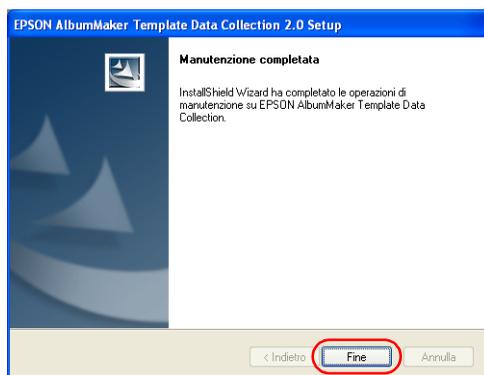


4. Fare clic sul pulsante OK.



La disinstallazione verrà avviata. Quando l'eliminazione dei file è completata, verrà visualizzata la finestra di dialogo Manutenzione completa.

5. Fare clic sul pulsante Fine.

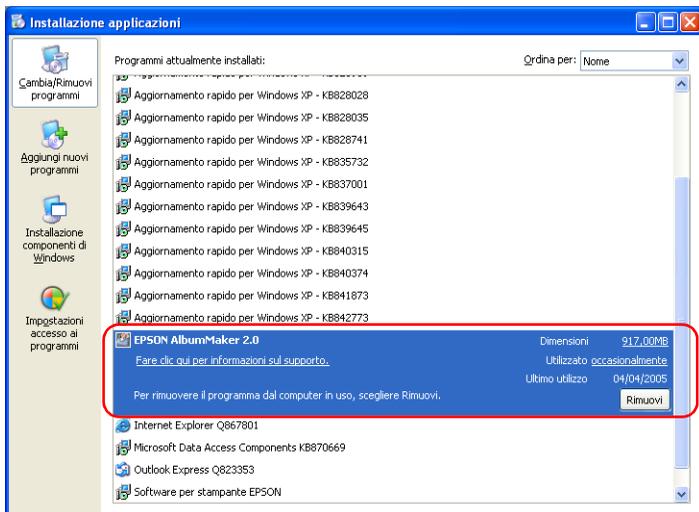


La disinstallazione della raccolta dei dati di modello è completata.

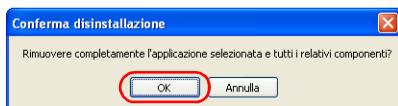
Quindi, disinstallare il programma.

Eliminazione del programma

1. Fare doppio clic sull'icona Installazione applicazioni.
2. Selezionare EPSON AlbumMaker 2.0, quindi fare clic sul pulsante Rimuovi.

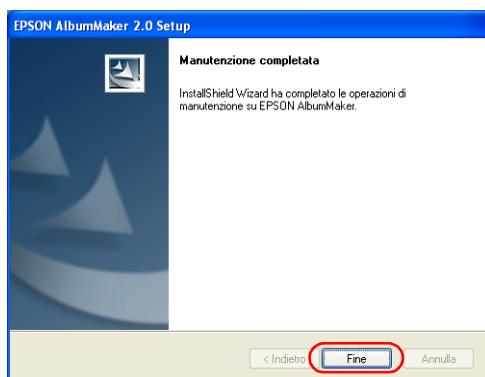


3. Fare clic sul pulsante OK.



La disinstallazione verrà avviata. Quando l'eliminazione dei file è completata, verrà visualizzata la finestra di dialogo Manutenzione completa.

4. Fare clic sul pulsante Fine.



La disinstallazione di AlbumMaker è completata.

Nota:

Quando si disinstalla AlbumMaker, il programma verrà eliminato. Tuttavia, i lavori, i file di immagine e altri dati utente originali non verranno eliminati. Per eliminare completamente i dati utente, utilizzare Esplora risorse per eliminare la cartella AlbumMaker2 contenuta nella cartella EPSON.

Se la cartella predefinita dei dati non è stata cambiata durante l'installazione, l'organizzazione delle cartelle sarà come segue.

C:\Program Files\EPSON\AlbumMaker2

Disinstallazione di Template Converter

Per rimuovere il plug-in Template Converter da Photoshop, eliminare il file OutDNF.8be dalla cartella dei plug-in di Photoshop.

Il percorso della cartella dei plug-in varia a seconda della versione di Photoshop utilizzata. Individuare il file OutDNF.8be utilizzando Risorse del computer o Esplora risorse ed eliminarlo.

Photoshop 7.0

\Program Files\Adobe\Photoshop7.0\Plug-Ins\Adobe
Photoshop Only\Import-Export

Photoshop 6.0

\Program Files\Adobe\Photoshop6.0\Plug-Ins\Adobe
Photoshop Only\Import-Export

Photoshop CS

\Program Files\Adobe\Photoshop CS\Plug-Ins\Adobe
Photoshop Only\Import-Export

Personalizzazione del lettore EPSON Photo Memory Player

Di seguito sono descritte le informazioni sul copyright e sulla
selezione dei file audio in EPSON Photo Memory Player.

Informazioni sul copyright dei file audio per il lettore EPSON Photo Memory Player

I diritti di autore e altri diritti correlati per i tre tipi di file audio
del lettore EPSON Photo Memory Player in questo programma
sono di proprietà di Seiko Epson Corporation. È proibita qualsiasi
modifica senza autorizzazione.

Selezione della musica di sottofondo per il lettore EPSON Photo Memory Player

Come musica di sottofondo per il lettore EPSON Photo Memory Player, possono essere utilizzati file audio in formato MP3. Per modificare la musica, scegliere il file audio nella scheda **MUSICA** di sottofondo nella finestra di dialogo **Impostazione scrittura su CD**. Se si desidera utilizzare file audio personalizzati, preparare un file in formato MP3 con le specifiche indicate di seguito. Per ulteriori informazioni sulla selezione della musica di sottofondo, fare riferimento a "Impostazione scrittura su CD - scheda Musica di sottofondo" a pagina 174.

Le specifiche dei file MP3 sono descritte di seguito:

Stereo:	160 kbps
VBR (variable bit rate, velocità bit variabile):	OFF
Velocità campionamento:	44,100 kHz consigliata (22 kHz possibile)
Canali:	stereo
Modalità stereo:	joint stereo
Dimensioni file:	12,5 MB o inferiori per i tre file

Visualizzazione di informazioni durante la riproduzione

Quando si utilizza EPSON Photo Memory Player o si fa clic sul pulsante **Informazioni**, è possibile visualizzare informazioni relative al cliente, ad esempio le informazioni sull'autore o un breve messaggio commerciale.

Per visualizzare le informazioni relative al lettore, preparare un file JPEG di 640 × 480 pixel come file di informazioni e selezionare il file di informazioni dalla scheda menu immagine nella finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD. Per ulteriori informazioni sulla selezione del file di informazioni, fare riferimento a “Impostazione scrittura su CD - scheda Menu immagine” a pagina 172.



Attenzione:

Se le dimensioni dell'immagine non sono come specificato, EPSON Photo Memory Player riproduce l'immagine con la visualizzazione normale dell'immagine.

Personalizzazione di un file video

Di seguito sono descritte le informazioni sul copyright e sulla selezione dei file audio nel file video.

Informazioni sul copyright di un file audio per il file video

I diritti di autore e altri diritti correlati per il file audio del file video in questo programma sono di proprietà di Seiko Epson Corporation. È proibita qualsiasi modifica senza autorizzazione.

Selezione di una musica di sottofondo per un file video

Come musica di sottofondo per un file video, possono essere utilizzati file audio in formato MP3. Se si desidera utilizzare file audio personalizzati, preparare un file in formato MP3 con le specifiche indicate di seguito. Per ulteriori informazioni sulla selezione della musica di sottofondo, fare riferimento a “Passaggio 3 Esportazione video” a pagina 73.

Le specifiche dei file MP3 sono descritte di seguito:

Stereo:	160 kbps
VBR (variable bit rate, velocità bit variabile):	OFF
Velocità campionamento:	44,100 kHz consigliata (22 kHz possibile)
Canali:	stereo
Modalità stereo:	joint stereo
Dimensioni file:	12,5 MB o inferiori totali per i tre file

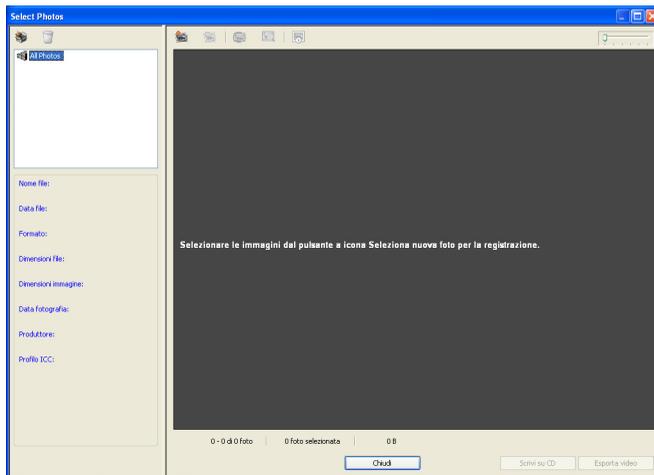
Finestre di dialogo

Registrazione/gestione di foto.	140
Finestra Seleziona foto	140
Modifica/gestione di pagine	143
Finestra principale per le pagine	143
Modifica/gestione di elementi.	145
Finestra principale per gli elementi	145
Elaborazione di immagini.	148
Finestra di dialogo Bilanciamento colore	149
Finestra di dialogo Taglia/Ritaglia	150
Finestra di dialogo Bordo Morbido	151
Finestra di dialogo Luminosità/Contrasto	152
Finestra di dialogo Converti in seppia/monocromatico	153
Finestre mobili	154
Finestra di dialogo Dimensioni.	154
Finestra di dialogo Trasparenza	156
Finestra di dialogo Riempi/Pennella.	156
Finestra di dialogo Ruota/Capovolgi	158
Finestra di dialogo Ombreggiatura	158
Finestra di dialogo Testo	160
Preferenze	161
Finestra di dialogo Preferenze	161
Salvataggio di lavori/modelli	166
Finestra di dialogo Salva con nome	166
Finestra di dialogo Salva come modello	168
Finestra di dialogo Informazioni lavoro	169
Generazione di file.	170
Finestra di dialogo Stampa	170
Finestra di dialogo Esporta	171
Finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD	172
Finestra di dialogo Impostazione esportazione video.	176

Registrazione/gestione di foto

Finestra Seleziona foto

Consente di copiare le immagini su AlbumMaker e di ordinarle nei gruppi creati.



Pulsante Aggiungi gruppo:

Consente di aggiungere una cartella di gruppo sotto la cartella Tutte le foto.



Pulsante Elimina gruppo:

Consente di eliminare la cartella di gruppo selezionata e le immagini contenute nel gruppo.



Pulsante Seleziona nuova foto:

Consente di aggiungere immagini ad AlbumMaker. Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la finestra di dialogo Apri da cui è possibile selezionare le immagini originali da aggiungere al progetto. Fare clic sul pulsante Copia o Sposta della finestra di dialogo per copiare o spostare le immagini selezionate nella cartella corrente e nella cartella Tutte le foto.



Pulsante Rimuovi foto:

Consente di rimuovere le immagini selezionate da AlbumMaker. Le immagini rimosse dalla cartella di gruppo vengono comunque mantenute nella cartella Tutte le foto. Per rimuovere completamente le immagini, effettuare la rimozione dalla cartella Tutte le foto. Le immagini originali non vengono rimosse anche quando si agisce su questo pulsante.



Pulsante Ruota foto:

Consente di ruotare l'immagine selezionata di 90 gradi a sinistra. Le immagini originali non vengono ruotate anche quando si agisce su questo pulsante.



Pulsante Visualizzatore foto:

Consente di avviare Visualizzatore foto per poter visualizzare fino a sei immagini ingrandite della cartella di gruppo selezionata.



Pulsante
Presentazione:

Consente di avviare la
presentazione di immagini del
gruppo selezionato.

Barra di scorrimento:

Consente di ingrandire o ridurre
l'immagine in miniatura.

Pulsante Scrivi su CD:

Consente di aprire la finestra di
dialogo Impostazione scrittura su
CD.

Pulsante Esporta video:

Consente di aprire la finestra di
dialogo Impostazione
esportazione video.

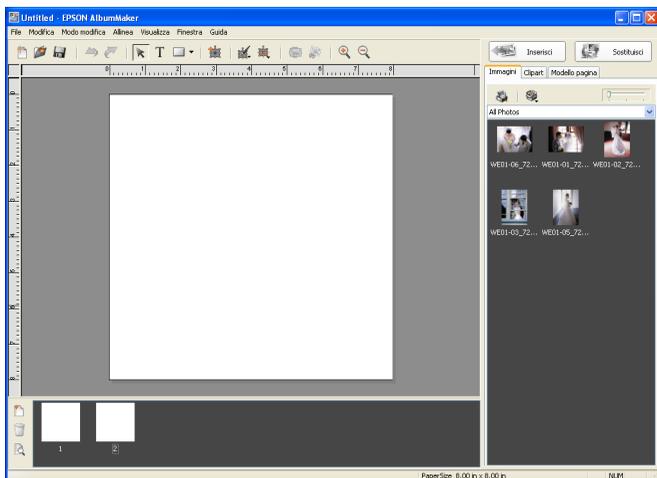
Pulsante Chiudi:

Consente di chiudere la finestra
Seleziona foto e di tornare alla
schermata precedente.

Modifica/gestione di pagine

Finestra principale per le pagine

Sebbene le pagine di un progetto vengano specificate durante la creazione di un nuovo progetto, è possibile modificare le pagine nella relativa finestra principale indipendentemente dal tipo di pagina.



Pulsante Crea nuovo lavoro:

Consente di aprire la finestra di dialogo Crea nuovo lavoro per l'avvio di un nuovo progetto.



Pulsante Apri lavoro:

Consente di aprire la finestra di dialogo Seleziona lavoro per aprire il lavoro salvato.

	Pulsante Salva lavoro:	Consente di sovrascrivere il lavoro sui dati esistenti.
	Pulsante Annulla:	Consente di annullare le operazioni eseguite precedentemente.
	Pulsante Ripeti:	Consente di ripristinare le operazioni precedentemente annullate.
	Pulsante Zoom avanti:	Consente di ingrandire la visualizzazione della pagina.
	Pulsante Zoom indietro:	Consente di ridurre la visualizzazione della pagina.
	Pulsante Aggiungi pagina:	Consente di aprire la finestra di dialogo Aggiungi pagina per aggiungere pagine a montaggio libero al lavoro. Nella finestra di dialogo Aggiungi pagina, sono disponibili le impostazioni per lo sfondo.
	Pulsante Elimina pagina:	Consente di eliminare la pagina correntemente visualizzata nella finestra principale.
	Pulsante Visualizzatore:	Consente di avviare Visualizzatore album per poter controllare il lavoro prima di stamparlo. È possibile contrassegnare le pagine in Visualizzatore album ponendo un segno di spunta nella casella di controllo di ciascuna pagina.

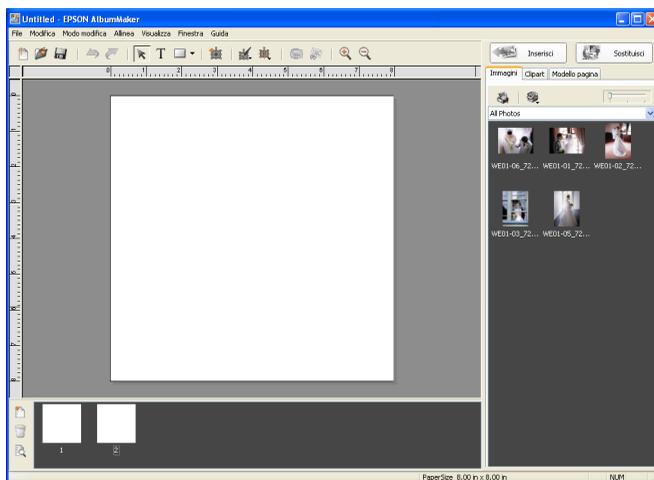
Elenco delle pagine:

Fare clic sulla miniatura della pagina per visualizzare la pagina selezionata al posto della pagina corrente. Per modificare l'ordine delle pagine, trascinare e rilasciare la pagina desiderata.

Modifica/gestione di elementi

Finestra principale per gli elementi

Selezionare uno o più elementi sulla pagina e modificarli nella finestra principale.





Pulsante Voce Modo modifica:

Fare clic su questo pulsante per selezionare elementi sulla pagina e poterli modificare.



Pulsante Modo immetti testo:

Fare clic su questo pulsante e portare il cursore sulla pagina. Fare nuovamente clic oppure trascinare il cursore sulla pagina per creare una nuova cornice di testo.



Pulsante Disegna rettangolo:

Fare clic su questo pulsante e portare il cursore sulla pagina; trascinare il cursore per disegnare la forma desiderata. Il nome e l'icona di questo pulsante variano a seconda della forma selezionata.



Pulsante Seleziona modo:

Consente di selezionare il tipo di forma (Rettangolo, angoli arrotondati, ellissi, linea).



Pulsante Aggiungi cornice:

Consente di aggiungere una cornice di immagine.



Pulsante Modifica:

Consente di scegliere la funzione di modifica per gli elementi selezionati; a seconda della funzione scelta, viene visualizzata una finestra di dialogo.



Pulsante Allinea:

Consente di scegliere la funzione di allineamento per gli elementi selezionati.



Pulsante Ruota foto:

Ruota l'immagine contenuta nella cornice selezionata di 90 gradi a sinistra.



Pulsante
Taglia/Ritaglia:

Consente di aprire la finestra di dialogo Taglia/Ritaglia per tagliare o ritagliare le immagini con la forma scelta.

Pulsante Inserisci:

Consente di inserire immagini, clipart o modelli di pagine dalla scheda Immagini, Clipart o Modello pagina alla pagina.

Pulsante Sostituisci:

Consente di sostituire immagini, clipart o modelli di pagine selezionati sulla pagina con quelli contenuti nella scheda Immagini, Clipart o Modello pagina.

Scheda Immagini:

Visualizza una serie di immagini in miniatura.



Pulsante Seleziona vista
Struttura o Gruppo:

Consente di scegliere Raggruppa o Struttura per le immagini di selezione.

Le dimensioni della miniatura possono essere regolate mediante la barra di scorrimento sull'angolo superiore destro della scheda Immagini.



Apri Seleziona foto:
Consente di aprire la finestra Seleziona foto per copiare o spostare immagini su AlbumMaker.

Scheda Clipart:	Visualizza le clipart selezionate dalla struttura delle cartelle in miniatura. Le dimensioni della miniatura possono essere regolate mediante la barra di scorrimento sull'angolo superiore destro della scheda Clipart.
Scheda Modello pagina:	Visualizza i modelli di pagine selezionati dalla struttura delle cartelle in miniatura. Le dimensioni della miniatura possono essere regolate mediante la barra di scorrimento sull'angolo superiore destro della scheda Modello pagina.

Elaborazione di immagini

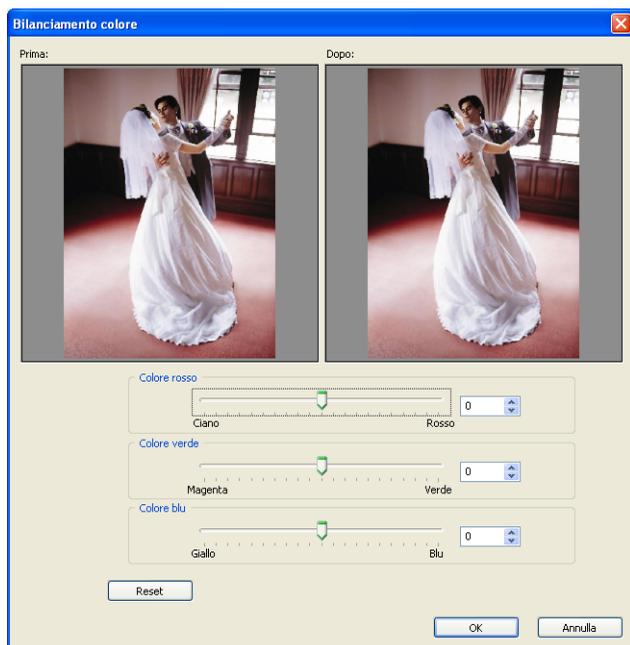
In ciascuna finestra di dialogo per la modifica delle immagini, l'immagine originale viene visualizzata nella schermata Prima, mentre l'immagine modificata compare nella schermata Dopo. L'impostazione viene applicata all'immagine nella schermata principale, ma il file di immagine originale non viene modificato.

Finestra di dialogo Bilanciamento colore

È possibile regolare il colore dell'immagine.

Quando si regola il colore della clipart, le proporzioni orizzontali/verticali originali vengono visualizzate all'interno della finestra di dialogo.

È possibile selezionare più immagini ed eseguire la regolazione del colore contemporanea per tutte le immagini selezionate.

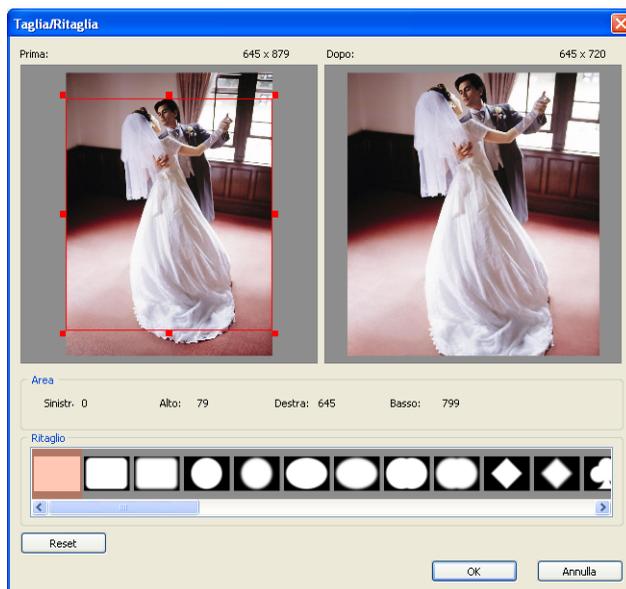


Colore rosso /
Colore verde /
Colore blu:

Ciascun colore può essere regolato tramite la relativa barra di scorrimento. È inoltre possibile specificare i valori direttamente.

Finestra di dialogo Taglia/Ritaglia

È possibile tagliare l'immagine originale in base a coordinate e dimensioni specificate. È possibile specificare una forma e ritagliarla dall'immagine. Fare clic sulla forma desiderata con il mouse per selezionarla. Sono disponibili 42 tipi di ritaglio. È possibile selezionare più immagini ed eseguire il ritaglio contemporaneo per tutte le immagini selezionate.

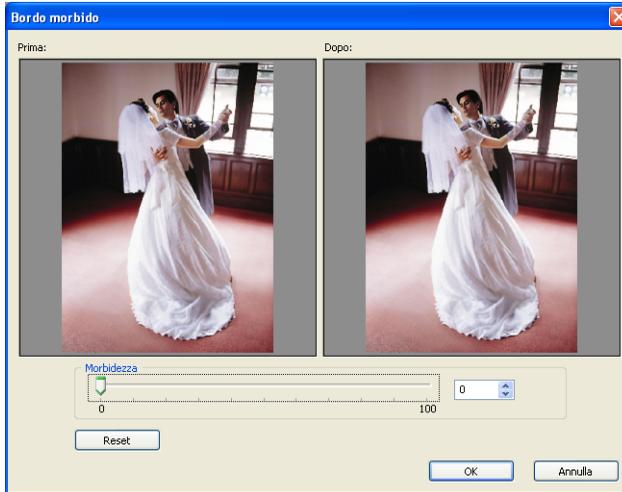


Elenco Ritaglio:

Selezionare il tipo di ritaglio.
Selezionare lo spazio vuoto per tornare all'immagine originale non ritagliata.

Finestra di dialogo Bordo Morbido

È possibile diminuire la definizione dei bordi dell'immagine.
È possibile selezionare più immagini e diminuire la definizione dei bordi contemporaneamente per tutte le immagini selezionate.

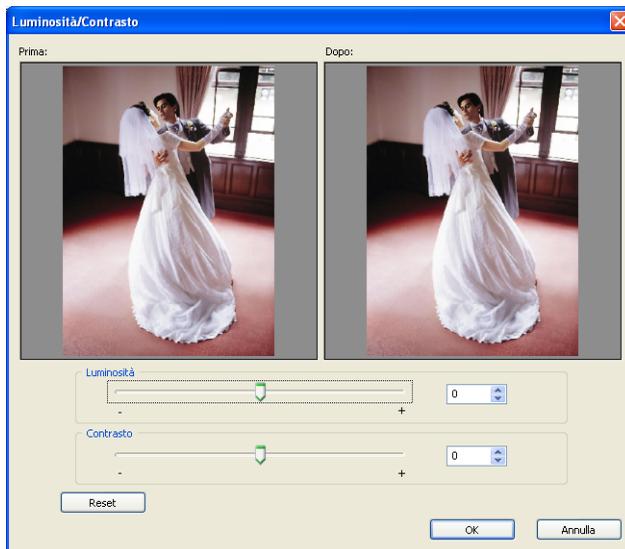


Barra di scorrimento
Morbidezza:

La morbidezza del contorno può essere regolata tramite la barra di scorrimento. È inoltre possibile specificare i valori direttamente.

Finestra di dialogo Luminosità/Contrasto

È possibile impostare la luminosità e il contrasto dell'immagine. È possibile selezionare più immagini e impostare la luminosità e il contrasto contemporaneamente per tutte le immagini selezionate.



Barra di scorrimento
Luminosità:

La luminosità può essere regolata tramite la barra di scorrimento. È inoltre possibile specificare i valori direttamente.

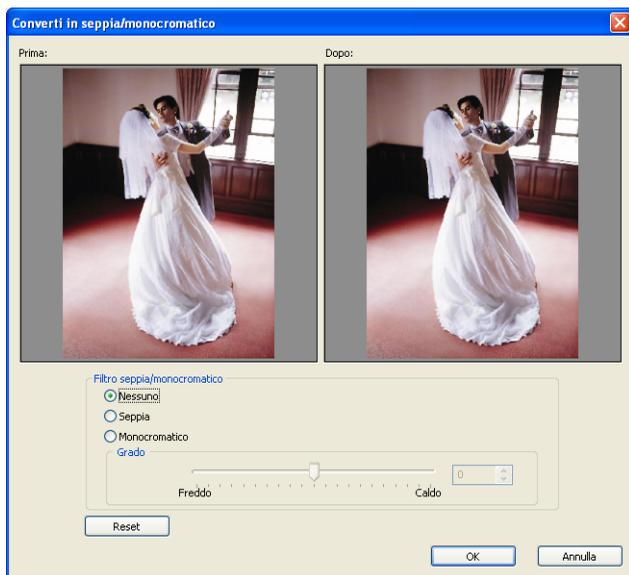
Barra di scorrimento
Contrasto:

Il contrasto può essere regolato tramite la barra di scorrimento. È inoltre possibile specificare i valori direttamente.

Finestra di dialogo *Converti in seppia/monocromatico*

È possibile convertire l'immagine in tonalità seppia o in monocromia (scala di grigi).

È possibile selezionare più immagini ed eseguire la conversione in tonalità seppia o in monocromia contemporaneamente per tutte le immagini selezionate.



Filtro
seppia/monocromatico:

Nessuno:
Impedisce all'immagine specificata di
essere convertita quando sono
selezionate più immagini.

Seppia:

Consente di convertire l'immagine in seppia spostando la barra di scorrimento. È inoltre possibile specificare i valori direttamente.

Monocromatico:

Consente di convertire l'immagine in monocromatico spostando la barra di scorrimento. È inoltre possibile specificare i valori direttamente.

Finestre mobili

Finestra di dialogo Dimensioni

È possibile impostare le informazioni di posizione e dimensioni per l'elemento selezionato.



Posizione:	<p>Consente di impostare le coordinate dell'asse verticale e dell'asse orizzontale che indicano la posizione del lato superiore sinistro dell'elemento.</p> <p>Le coordinate possono essere impostate con incrementi pari a 0,01 pollici (0,2 mm).</p>
Dimensioni:	<p>Consente di impostare la larghezza e l'altezza dell'elemento. Le dimensioni possono essere impostate con incrementi pari a 0,01 pollici (0,25 mm).</p>
Casella di controllo Proporzioni fisse:	<p>Se la casella è selezionata, i bordi della cornice mantengono le loro proporzioni (rapporto altezza/larghezza) anche quando vengono cambiate le dimensioni. Se l'opzione non è selezionata, le dimensioni dell'elemento possono essere modificate indipendentemente dalle proporzioni.</p>

Finestra di dialogo Trasparenza

È possibile impostare le informazioni di trasparenza per l'elemento selezionato.

Quando è selezionata una cornice di testo, la trasparenza può essere applicata unicamente alla cornice.

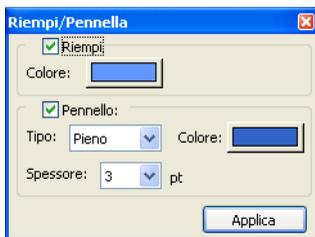
Specificare il valore della trasparenza spostando la barra di scorrimento Percentuale o immettendo il valore direttamente.



Finestra di dialogo Riempi/Pennella

È possibile specificare il pennello e il riempimento delle forme.

Quando si seleziona una linea, è possibile specificare unicamente il pennello.



Casella di controllo
Riempi:

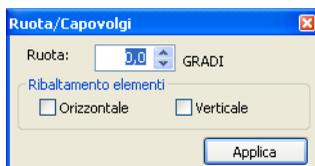
Selezionare questa casella di controllo per riempire la parte interna della forma selezionata con un colore.

Pulsante Colore:	Fare clic per scegliere il colore da usare come riempimento. Selezionare il colore, oppure fare clic sul pulsante Definisci colori personalizzati per creare il colore desiderato nella finestra di dialogo Colore, quindi fare clic sul pulsante OK.
Casella di controllo Pennello:	Selezionare questa casella di controllo per modificare il pennello della forma.
Tipo:	Consente di modificare il tipo di pennello per la forma.
Pulsante Colore:	Consente di selezionare il colore del pennello per la forma. Selezionare il colore, oppure fare clic sul pulsante Definisci colori personalizzati per creare il colore desiderato nella finestra di dialogo Colore, quindi fare clic sul pulsante OK.
Spessore:	Consente di modificare lo spessore del pennello per la forma.

Finestra di dialogo Ruota/Capovolgi

L'elemento selezionato può essere ruotato a sinistra e capovolto orizzontalmente o verticalmente.

L'impostazione viene applicata all'immagine nella schermata principale, ma il file di immagine originale non viene modificato.



Ruota: Immettere il grado di rotazione.

Ribaltamento elementi: Selezionare per capovolgere l'immagine orizzontalmente o verticalmente.

Finestra di dialogo Ombreggiatura

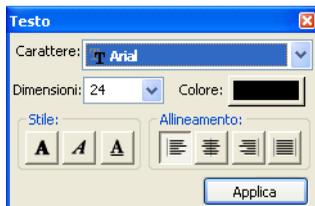
È possibile applicare a un elemento l'effetto ombra.



Casella di controllo Lascia ombra:	Se la casella è selezionata, l'effetto ombra viene applicato dietro l'elemento.
Colore:	<p>Pulsante Colore: Fare clic sul pulsante del colore per specificare il colore dell'ombra. Selezionare il colore, oppure fare clic sul pulsante Definisci colori personalizzati per creare il colore desiderato nella finestra di dialogo Colore, quindi fare clic sul pulsante OK.</p> <p>Barra di scorrimento Luminosità: Specificare la luminosità dell'ombra.</p>
Scostamento:	Specificare la lunghezza dell'ombra orizzontalmente e verticalmente.
Barra di scorrimento Gradazione:	La gradazione può essere specificata spostando la barra di scorrimento. L'ombra si scurisce quando la barra di scorrimento viene spostata verso destra.
Barra di scorrimento Trasparenza:	Specificare la trasparenza dell'ombra.

Finestra di dialogo Testo

È possibile specificare il formato del testo posizionato sulla pagina.



Carattere:	Selezionare il carattere desiderato dall'elenco dei tipi di carattere.
Dimensioni:	Selezionare o immettere la dimensione del testo.
Colore:	Specificare il colore del testo. Fare clic sul pulsante del colore per selezionare il colore desiderato. Fare clic sul pulsante Definisci colori personalizzati per creare il colore desiderato.
Stile:	Consente di modificare il testo in Grassetto, Corsivo e Sottolineato.
Allineamento:	Selezionare la posizione del testo contenuto nella cornice di testo scegliendo tra allineamento a sinistra, centrato, allineamento a destra e giustificato.

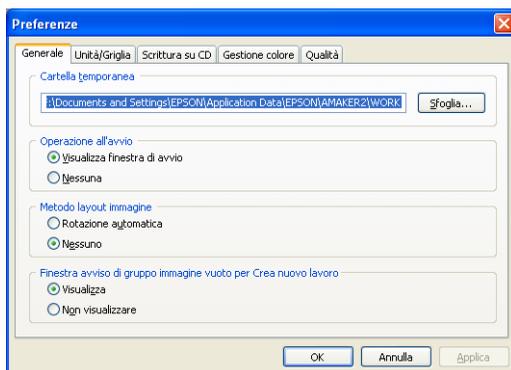
Preferenze

Finestra di dialogo Preferenze

La finestra di dialogo Preferenze viene visualizzata selezionando File - Preferenze dalla finestra principale.

Preferenze - scheda Generale

Le impostazioni generali vengono effettuate dalla scheda Generale della finestra Preferenze.



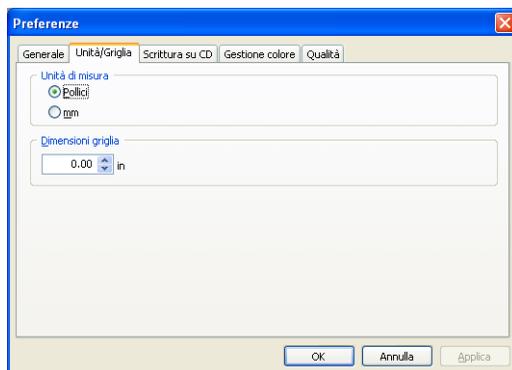
Cartella temporanea: Specificare il percorso per il salvataggio dei file temporanei, fare clic sul pulsante **Sfoglio**, quindi selezionare una cartella dalla struttura delle cartelle. Fare clic sul pulsante **OK**.

Operazione all'avvio: Scegliere se visualizzare la finestra di avvio all'apertura del software.

Metodo layout immagine:	Scegliere se le immagini devono essere ruotate in base alla forma della cornice dell'immagine quando vengono posizionate sulla pagina.
Finestra avviso di gruppo immagine vuoto per Crea nuovo lavoro:	Scegliere se visualizzare la finestra di dialogo che consente di selezionare le immagini nella finestra Seleziona foto prima della visualizzazione della finestra principale.

Preferenze - scheda Unità/Griglia

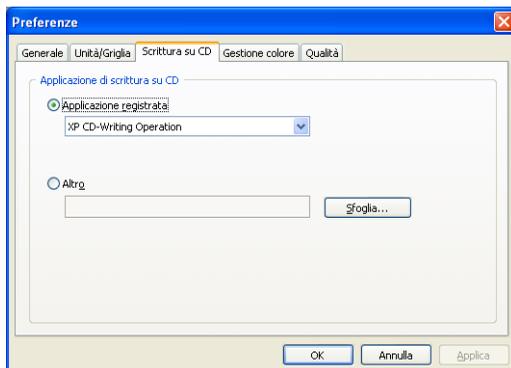
L'unità di misura e le dimensioni della griglia nella finestra principale vengono impostate nella scheda Unità/Griglia.



Unità di misura:	Scegliere l'unità di misura tra Pollici e mm.
Dimensioni griglia:	Immettere il valore delle dimensioni della griglia. L'intervallo è da 0,25 a 2,5 pollici (da 5,0 a 50,0 mm). L'unità di misura delle dimensioni della griglia cambia in base all'impostazione effettuata in Unità di misura.

Preferenze - scheda Scrittura su CD

Selezionare l'applicazione di masterizzazione CD per la funzione di scrittura CD.



Applicazione registrata:

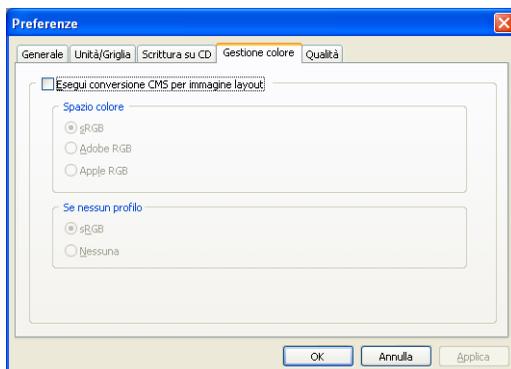
Selezionare l'applicazione di masterizzazione CD predefinita di Windows XP o un'applicazione di masterizzazione registrata.

Altro:

Selezionare un'applicazione di masterizzazione CD non presente nell'elenco di Applicazione registrata.

Preferenze - scheda Gestione colore

Quando si posizionano immagini sulla finestra principale, è possibile utilizzare la scheda Gestione colore per specificare se deve essere effettuata una conversione dei colori delle immagini alla generazione del file.



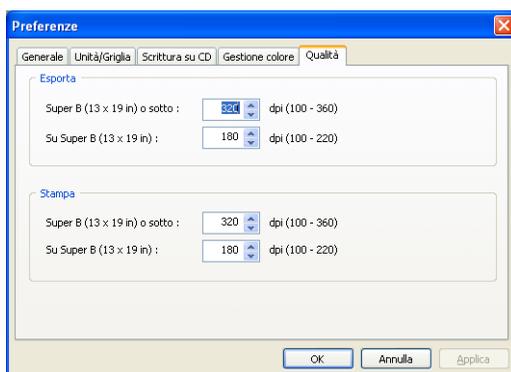
Casella di controllo
Esegui conversione
CMS per immagine
layout:

Per impostazione predefinita, questa casella di controllo è selezionata. Se i profili ICC sono incorporati all'immagine quando le immagini vengono posizionate durante il layout, il colore dell'immagine viene convertito nel colore di AlbumMaker. Le immagini bitmap e le immagini prive di profili non vengono convertite e vengono visualizzate con il colore di AlbumMaker. Inoltre, quando si generano file in formato TIFF o JPEG, vengono incorporati i profili sRGB. Se la casella di controllo non è selezionata, gli spazi RGB che utilizzano un profilo non vengono convertiti.

Spazio colore:	Selezionare sRGB, Adobe RGB o Apple RGB per lo spazio colore.
Caso di Se nessun profilo:	Scegliere se l'immagine deve essere considerata come RGB o meno, quando i profili non sono incorporati all'immagine.

Preferenze - scheda Qualità

Quando si stampano o si esportano dei prodotti (lavori), è possibile specificare la risoluzione.



Super B (13 × 19 pollici) o inferiore: Specificare la risoluzione per formati carta Super B (13 × 19 pollici) o inferiori. Il valore predefinito è 320 dpi.

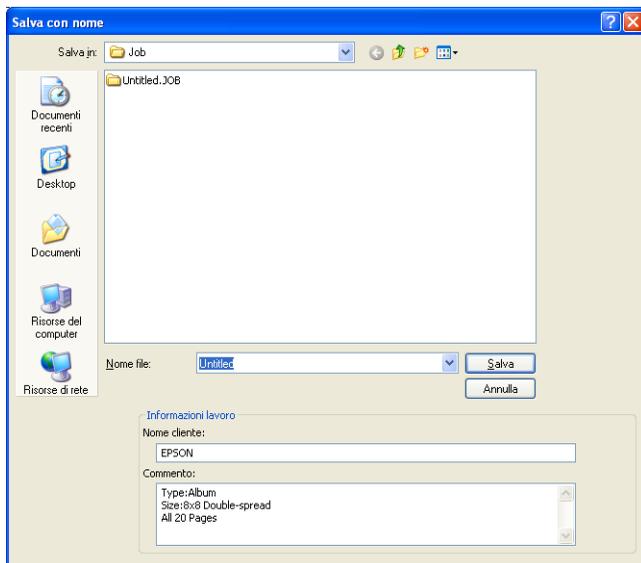
Oltre Super B (13 × 19 pollici): Specificare la risoluzione per formati carta superiori al formato Super B (13 × 19 pollici). Il valore predefinito è 180 dpi.

Salvataggio di lavori/modelli

Finestra di dialogo Salva con nome

Anche se il lavoro non è completato, è possibile salvarlo durante la modifica del layout.

Per visualizzare la finestra di dialogo Salva con nome, selezionare File - Salva con nome dalla finestra principale.



Nome file:

Immettere il nome del file per il lavoro.
È possibile immettere fino a 32
caratteri.

Informazioni lavoro:

Nome cliente:

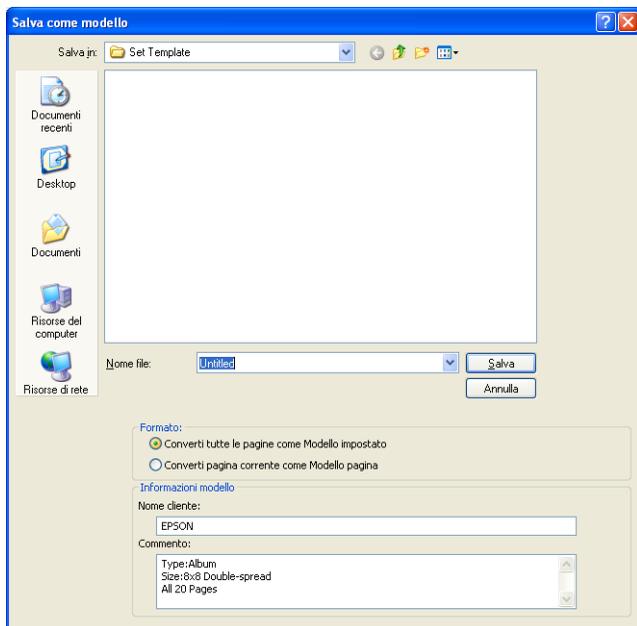
Immettere il nome del cliente per il lavoro. È possibile immettere fino a 32 caratteri.

Commento:

Immettere il commento per il lavoro. È possibile immettere fino a 128 caratteri.

Finestra di dialogo Salva come modello

Salvare il lavoro completato da utilizzare come modello.
Per visualizzare la finestra di dialogo Salva come modello, selezionare File - Salva come modello dalla finestra principale.



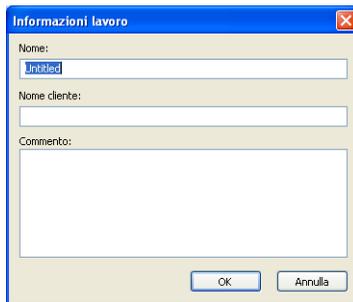
- Nome file:** Immettere il nome del file per il lavoro. È possibile immettere fino a 32 caratteri.
- Formato:** Scegliere il tipo di modello tra Modello impostato e Modello pagina.
- Informazioni modello:**
- Nome cliente:** Immettere il nome del cliente per il lavoro. È possibile immettere fino a 32 caratteri.

Commento:
Immettere il commento per il lavoro.
È possibile immettere fino a 128
caratteri.

Finestra di dialogo Informazioni lavoro

La finestra di dialogo Informazioni lavoro visualizza il nome del lavoro, il nome del cliente e il commento.

Per visualizzare la finestra di dialogo Informazioni lavoro, fare clic sul pulsante Info dalla finestra di dialogo Crea nuovo lavoro.



Nome: Immettere i nomi per il lavoro.
È possibile immettere fino a 32
caratteri.

Nome cliente: Immettere i nomi del cliente per il
lavoro.
È possibile immettere fino a 32
caratteri.

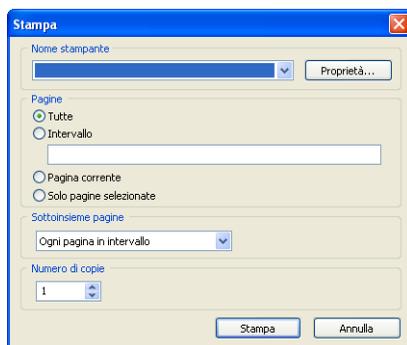
Commento: Immettere i commenti per il lavoro.
È possibile immettere fino a 128
caratteri.

Generazione di file

Finestra di dialogo Stampa

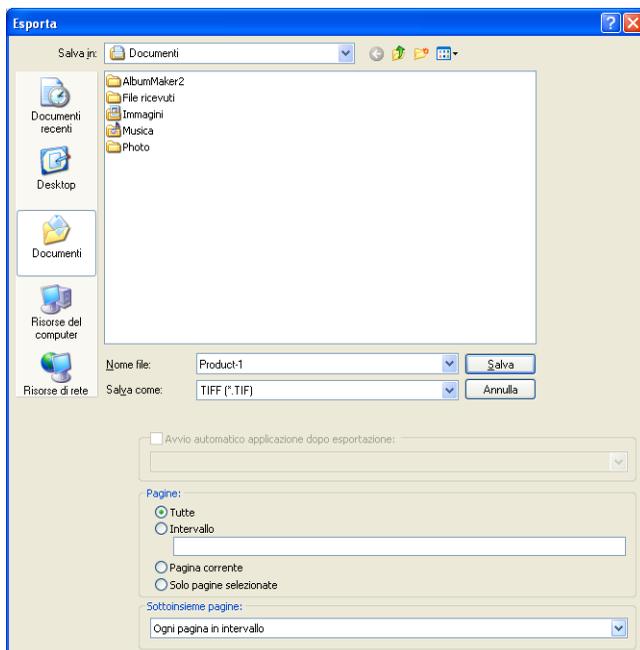
Specificare le impostazioni di stampa per il progetto da stampare direttamente con una stampante EPSON.

Per visualizzare la finestra di dialogo Stampa, selezionare File - Stampa dalla finestra principale.



Finestra di dialogo Esporta

È possibile esportare i progetti (lavori) nella finestra di dialogo Esporta. Non è possibile, tuttavia, esportare i progetti “Scrittura su CD” o “Esportazione video”.



Nome file: Immettere il nome del file per il lavoro. È possibile immettere fino a 32 caratteri.

Salva come: Scegliere il formato del file.

Finestra di dialogo Avvio automatico applicazione dopo esportazione: Se la casella è selezionata, l'applicazione scelta dall'elenco a discesa viene avviata subito dopo l'esportazione del progetto.

Finestra di dialogo Impostazione scrittura su CD

Le impostazioni per la funzione di scrittura su CD possono essere effettuate in questa finestra di dialogo.

Impostazione scrittura su CD - scheda Menu immagine

Selezionare il file di interfaccia per EPSON Photo Memory Player dalla scheda Menu immagine.



- Elenco Menu immagine: Visualizza i file di interfaccia per EPSON Photo Memory Player.
- Pulsante Aggiungi: Visualizza la finestra di dialogo che consente di aggiungere i file di interfaccia all'elenco Menu immagine.
- Pulsante Elimina: Consente di eliminare un file di interfaccia selezionato nell'elenco Menu immagine.
- Anteprima: Visualizza l'immagine del file di interfaccia selezionato dall'elenco Menu immagine.

Impostazione scrittura su CD - scheda Immagine caricamento personalizzata

Selezionare l'immagine per il menu di EPSON Photo Memory Player dalla scheda Immagine caricamento personalizzata.



Immagine caricamento personalizzata:

Nessuna:
Nessuna immagine visualizzata nel menu di EPSON Photo Memory Player.

Usa file di immagine :
Selezionare un'immagine facendo clic sul pulsante Sfoggia e selezionare il percorso per l'immagine.

Anteprima:

Visualizza l'anteprima dell'immagine JPEG personalizzata su Immagine caricamento personalizzata.

Impostazione scrittura su CD - scheda Musica di sottofondo

Selezionare la musica di sottofondo per EPSON Photo Memory Player dalla scheda Musica di sottofondo.



Elenco Sequenza:

Selezionare il tipo di effetti per la sequenza.

Musica di sottofondo sequenza selezionata:

Default:
Consente di impostare la musica di sottofondo preinstallata per EPSON Photo Memory Player.

Personalizzata:
Consente di selezionare una musica diversa da quella preinstallata. Fare clic sul pulsante Sfoglia e selezionare il percorso per la musica.

Avvia:
Fare clic per riprodurre la musica selezionata.

Stop:
Fare clic per interrompere la riproduzione della musica selezionata.

Impostazione scrittura su CD - scheda Opzione

Scegliere se masterizzare le immagini originali su CD dalla scheda Opzione.



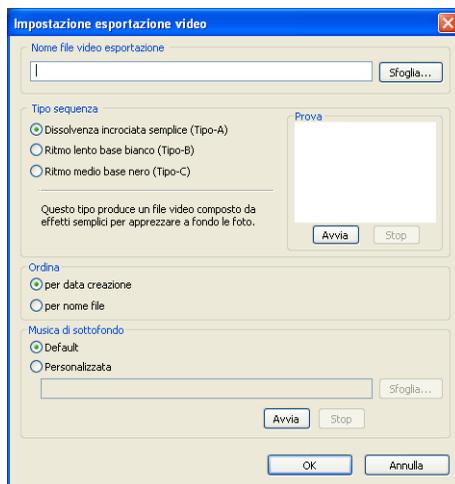
Foto originali:

Non scrivere foto originali su CD.:
Se questa opzione è selezionata,
vengono scritti su CD unicamente i
dati per EPSON Photo Memory
Player.

Scrivi su CD foto originali con
lettore memoria fotografica.:
Se questa opzione è selezionata, i file
immagine originali vengono scritti su
CD con EPSON Photo Memory
Player.

Finestra di dialogo Impostazione esportazione video

È possibile specificare le impostazioni per la funzione di esportazione video in questa finestra di dialogo.



Nome file video esportazione:

Immettere un nome per il video. Fare clic sul pulsante **Sforgia** e selezionare il percorso per il salvataggio del file.

Tipo sequenza:

Selezionare un tipo di sequenza per le immagini.

Avvia:

Riproduce il video.

Stop:

Interrompe la riproduzione del video.

Ordina:

Selezionare l'ordine delle immagini.

Musica di sottofondo:

Default:

Consente di impostare la musica di sottofondo preinstallata per il video.

Personalizzata:

Consente di selezionare una musica diversa da quella preinstallata. Fare clic sul pulsante Sfoglia e selezionare il percorso per la musica.

Avvia:

Riproduce la musica selezionata.

Stop:

Interrompe la riproduzione della musica selezionata.

Glossario

Cornice di layout

I layout su cui si basano i modelli contengono unicamente le informazioni di dimensioni e posizione immagine. È possibile posizionare una cornice di layout su una pagina, associare un'immagine alla cornice e salvare la cornice di layout come modello di pagina. Per creare una nuova cornice di layout, utilizzare il plug-in Template Converter per Adobe Photoshop. Il file DNF esportato da Template Converter può essere utilizzato come cornice di layout.

Elemento

Un oggetto, come modello di pagina, immagine, testo, clipart o forma, che può essere posizionato sulla pagina.

File di interfaccia

L'aspetto della schermata del menu di EPSON Photo Memory Player. I file di interfaccia sono forniti da EPSON. Non è possibile creare file di interfaccia personalizzati.

Modello

Un layout preimpostato per la creazione di un progetto. I modelli includono le cornici di immagine e altri elementi; essi consentono di creare un progetto semplicemente posizionando gli elementi desiderati. Quando si lavora con pagine doppie, viene utilizzato una pagina di modello singola per la creazione di ciascuna pagina doppia.

Modello di pagina

Un modello per pagina singola di progetto modificabile come un elemento. Quando sulla pagina viene posizionata una cornice di layout, questa può essere considerata come modello di pagina contenente le sole informazioni di immagine. Per utilizzare la cornice di layout, associare ad essa un'immagine e salvarla come modello.

Modello impostato

Un modello per più pagine di un progetto. È possibile utilizzare i modelli impostati quando si inizia un nuovo lavoro.

Indice

A

Aggiunta di clipart, 112
Aggiunta di cornici di immagine, 45
Aggiunta di ombreggiatura, 92
Annullamento/Ripetizione, 95

C

Cartella dei dati, 124
Cartella dei programmi, 124
Clipart con funzioni di
trasparenza, 113
Colore del testo, 114
Conversione in seppia/
monocromia, 104
Creazione di un lavoro
selezione tipo, 27
Curvatura di una cornice di testo, 115

D

Disegno di forme, 116

E

Elementi
definizione, 81
Eliminazione, 85
Eliminazione di testo, 114
EPPLayout
funzionamento, 58
EPSON AlbumMaker
Avvio, 25
Cenni generali, 8
Chiusura, 26
configurazione delle cartelle, 124
Disinstallazione, 130
Installazione, 13
EPSON Photo Memory Player
informazioni su, 9

uso, 135

Esportazione di filmati, 70
Modalità di esportazione file
video, 73

F

File audio
EPSON Photo Memory Player, 135
file video, 137
File video
uso, 137
Finestra di dialogo
elaborazione di immagini, 148
finestre mobili, 154
generazione di file, 170
modifica/gestione di elementi, 145
modifica/gestione di pagine, 143
preferenze, 161
registrazione/gestione di foto, 140
salvataggio di lavori/modelli, 166

I

Impostazione della definizione dei
contorni, 102
Impostazioni delle informazioni del
lavoro, 29
Inserimento di più immagini, 44
Installazione della raccolta dei dati dei
modelli, 21

L

Layout immagine, 42

M

Messaggi di errore, 121
Modifica del colore, 106
Modifica del formato del testo, 114

Modifica dell'immagine, 45
Modifica della forma, 117
Modifica delle dimensioni, 83
Modifica di clipart, 110
Modifica di testo, 113

O

Ottenimento di trasparenza sugli elementi, 93

P

Pagina a montaggio libero
 impostazione colore di sfondo, 33
 impostazione immagine di sfondo, 34
Posizionamento di clipart, 49
Posizionamento di forme, 51
Posizionamento di immagini, 41
Posizionamento di testo, 48
Prodotto di output su file, 53
 stampa, 76
 stampa da EPPLayout, 58
Prodotto scrittura su CD, 60
 Modalità di scrittura su CD, 64
 preparazione, 60

R

Raggruppamento di elementi, 94
Regolazione del colore, 106
Regolazione della posizione, 88
Regolazione di luminosità/
 contrasto, 108
Requisiti di sistema, 12
Ribaltamento di un'immagine
 orizzontalmente/
 verticalmente, 98
Risoluzione dei problemi, 120
Rotazione, 84
Rotazione dell'intera cornice di immagine, 97
Rotazione della sola immagine, 96

S

Seleziona immagine, 38
Selezione dei metodi di scrittura su CD, 60
Selezione di un modello, 35
Selezione e deselegione, 82
Sostituzione dell'elemento, 86
Specificazione della posizione degli oggetti, 90
Spostamento, 83

T

Taglio, 99
Taglio dell'immagine, 99
Testo verticale, 114
Tipo di carattere, 114