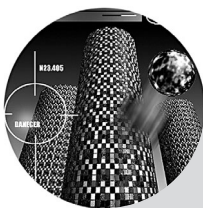


Av-projektor EMP-TW1000

Brugervejledning



Om manualer og anvendte tegn

Manualtyper

Dokumentationen til din EPSON-projektor er opdelt i følgende to manualer. Se manualerne i rækkefølgen angivet herunder.

❶ Sikkerhedsinstruktioner/Verdensomspændende garantibetingelser

Denne manual indeholder oplysninger om sikker brug af projektoren, en vejledning om garantiservice samt et kontrolark til fejlfinding.








Læs denne manual grundigt, inden projektoren tages i brug.

❷ Brugervejledning (denne manual)

Denne brugervejledning indeholder oplysninger om installation af projektoren, grundlæggende betjening, brug af konfigurationsmenuerne, fejlfinding og vedligeholdelse.

Tegn anvendt i denne brugervejledning

Generelle oplysninger

 Forsigtig!	Angiver fremgangsmåder, hvor det kan medføre personskaade eller beskadigelse af projektoren, hvis fremgangsmåderne ikke følges korrekt.
 Tip:	Angiver yderligere nyttige oplysninger og tip inden for visse områder.
	Angiver en side, hvor der kan findes nyttige oplysninger om visse emner.
	Angiver, at det/de understregede ord, der står foran symbolet, forklares i ordlisten. Se “Ordliste” i “Appendiks”.  side 54
 ,  osv.	Angiver knapper på fjernbetjeningen eller projektorens betjeningspanel.
“(Menunavn)”	Angiver menupunkter i konfigurationsmenuen. Eksempel: “Billede” – “Farvetilstand”
[(Navn)]	Angiver projektorens portnavn. Eksempel: [Video]

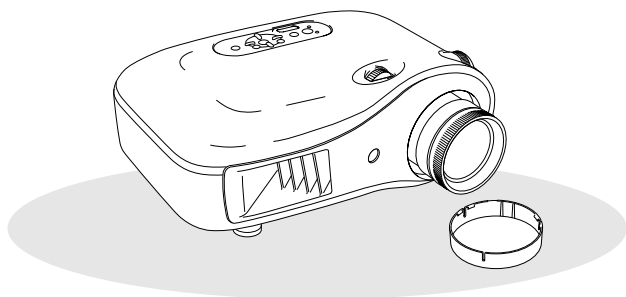
Betydning af “enhed” og “projektor”

Når der står “enhed” eller “projektor” i *Brugervejledningen*, kan de henvise til elementer, der er tilbehør eller ekstraudstyr, og ikke bare selve projektoren.

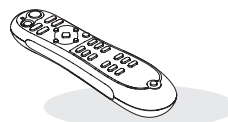
Kontrol af komponenterne



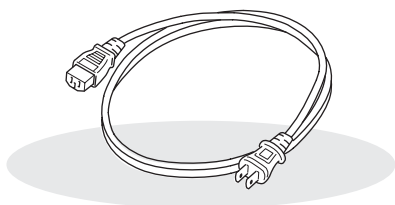
Når du pakker projektoren ud, skal du kontrollere, at du har modtaget følgende komponenter. Hvis nogle af komponenterne mangler eller er forkerte, skal du kontakte forhandleren.



❑ **Projektor (med objektivdæksel)**



❑ **Fjernbetjening**



❑ **Strømkabel (3,0 m)**

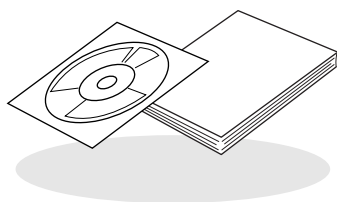
Forbindes med projektoren og en stikkontakt.



❑ **AA-alkalibatterier (2 stk.)**

Sættes i fjernbetjeningen.

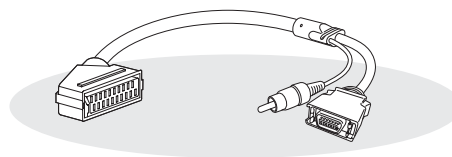
Dokumentation



❑ **Document CD-ROM**
(Sikkerhedsinstruktioner/verdensomspændende garantibetingelser, Brugervejledning)

❑ **Guiden Hurtig start**

* I nogle områder følger guiden Hurtig start ikke med som dokumentation.



❑ **D SCART-adapter**

Brug et almindeligt SCART-kabel til at oprette forbindelserne, når der skal vises RGB-video- og Component Video-billeder.

* I nogle områder følger D SCART-adapteren muligvis ikke med som tilbehør.

■ Projektorens funktioner	4	Fjernbetjening.....	7
■ Navn på dele og funktioner	6	Bagside	8
Forside/top	6	Bund	8
Betjeningspanel.....	6	■ Udseende	9

Installation af projektoren

■ Opsætning	10	■ Forberedelse af fjernbetjeningen	13
Justering af projiceringsstørrelse	10	Isætning af batterier i fjernbetjeningen	13
■ Tilslutning af billedkilder	12		

Grundlæggende betjening

■ Projicering af billeder	14	■ Justering af projiceringsskærmen	16
Tilslutning af strømmen og projicering af billeder	14	Justering af fokus	16
		Finjusteringer af billedstørrelse (zoomjustering)	16
		Justering af billedets projiceringsposition (objektivforskydning).....	16



Justeringer af billedkvalitet

■ Grundlæggende justeringer af billedkvaliteten	18	■ Yderligere undersøgelse af billedkvalitet	23
Valg af farvetilstand.....	18	Justering af skarphed (avanceret).....	23
Valg af aspekt.....	19	Indstilling af automatisk iris (automatisk apertur)	23
■ Avancerede farvejusteringer	20	■ Visning af billeder med en forudindstillet billedkvalitet (hukommelsesfunktion)	24
Hudtonejustering	20	Lagring, indlæsning og sletning af hukommelse	24
Justering af absolut farvetemperatur.....	20		
Gammajustering	21		
RGB-justering (forskydning, gain).....	22		
Justering af nuance og mætning	22		

Konfigurationsmenu

■ Funktioner i konfigurationsmenuer	26	Menuen "Hukommelse"	35
Brug af konfigurationsmenuerne	26	Menuen "Genindstil"	35
Liste over konfigurationsmenuer	28		
Menuen "Billede"	30		
Menuen "Signal"	31		
Menuen "Indstillinger"	33		

Fejlfinding

■ Problemløsning.....	36
Betydning af indikatorerne	36
•  Når (advarsel) indikatoren lyser eller blinker.....	36
•  Når (drift) indikatoren lyser eller blinker.....	37

Når indikatorerne ikke angiver problemet ...	37
--	----

• Problemer med billedet	38
• Problemer ved start af projicering	42
• Problemer med fjernbetjeningen.....	42

Appendiks

■ Vedligeholdelse	43
Rengøring	43
• Rengøring af luftfilteret	43
• Rengøring af projektorkabinettet.....	43
• Rengøring af objektivet	43
Intervaller for udskiftning af forbrugsmaterialer.....	44
• Interval for udskiftning af luftfilter	44
• Interval for udskiftning af lampen	44
Udskiftning af forbrugsmaterialer	45
• Udskiftning af luftfilteret.....	45
• Udskiftning af lampen	46
• Nulstilling af lampens driftstid.....	47

■ Ekstraudstyr og forbrugsmaterialer	48
--	----

■ Liste over understøttede skærmdisplay...	49
--	----

• Component Video	49
• Composite Video/S-Video	49
• Computerbillede (analog RGB)	50
• Inputsignal fra [HDMI] inputporten	50

■ Specifikationer	51
-------------------------	----

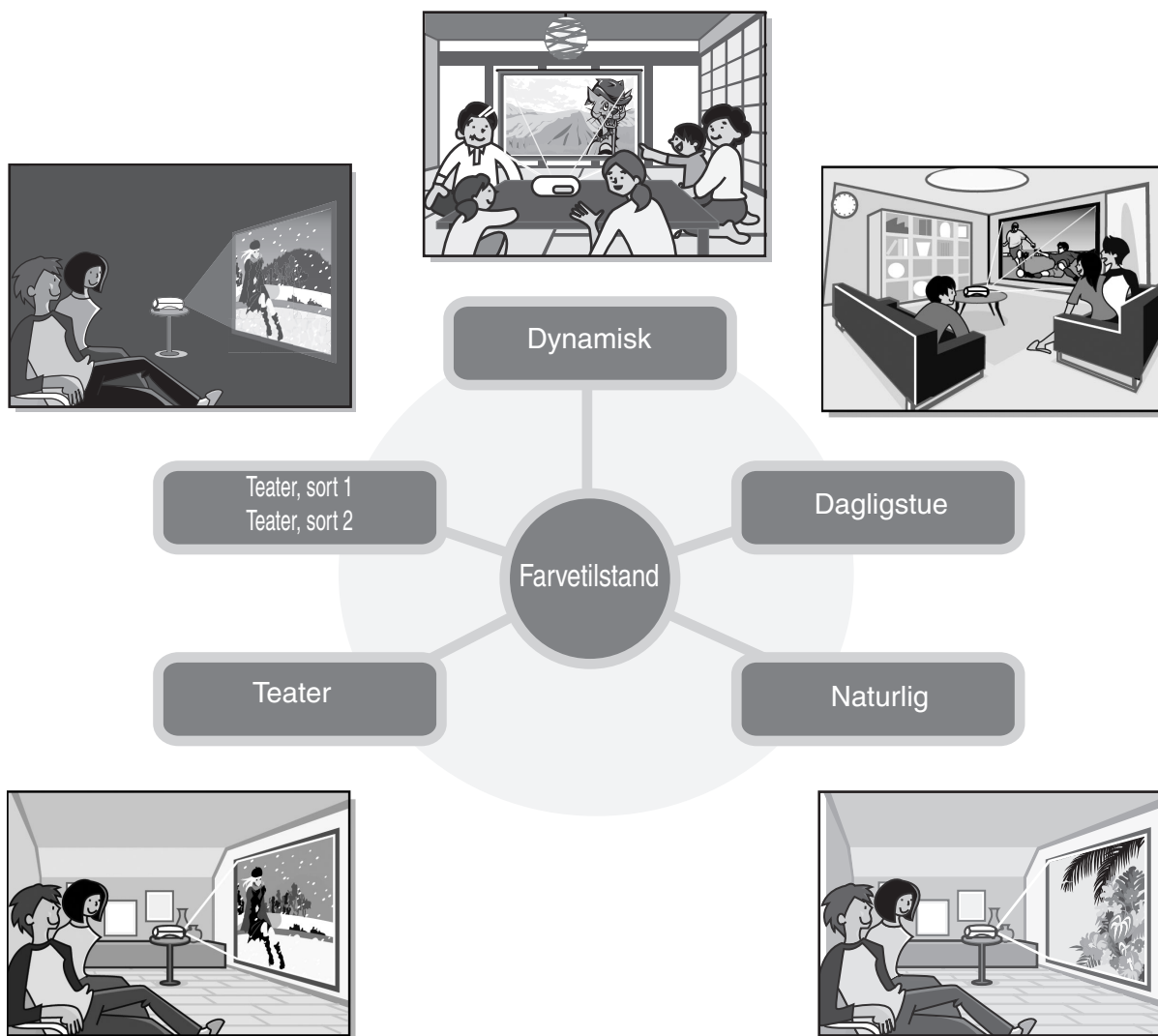
■ Ordliste	54
------------------	----

■ Indeks	56
----------------	----

► Billedudseendet kan vælges, så det svarer til projiceringsmiljøet (farvetilstand)

Billeder, der passer optimalt til det pågældende sted, kan vises ved blot at vælge den ønskede farvetilstand blandt følgende seks forudindstillede tilstande.

Hvis “Naturlig”, “Teater”, “Teater, sort 1” eller “Teater, sort 2” vælges, anvendes effekten Epson Cinema Filter automatisk for at øge kontrasten og få hudtoner til at fremstå med mere naturlige farvetoner. 🗨 side 18

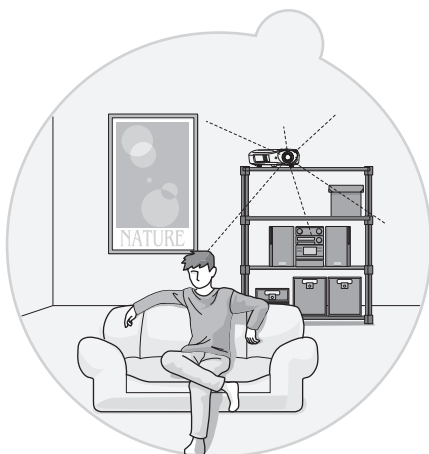
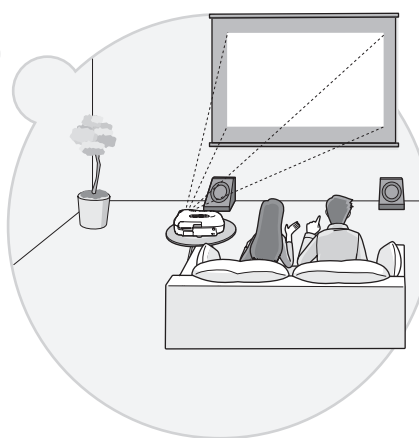
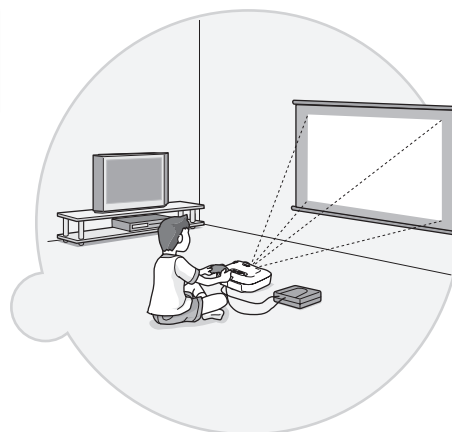
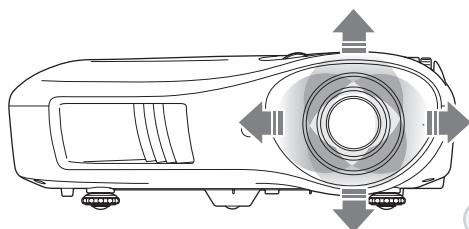


► Avanceret farvejustering

Ud over “Farvetilstand” kan den absolutte farvetemperatur og hudtoner justeres med enkle fremgangsmåder for at gengive billedet endnu mere efter dine egne præferencer. Du kan endvidere justere gamma, forskydning og forstærkning af RGB-farver samt nuance og mætning af RGBCMY-farver for at oprette farver, der passer til billedet. 🗨 side 20

► Udstyret med forskydningfunktion til vidvinkelobjektiv

Med objektivforskydningsfunktionen kan de viste billeders position justeres lodret og vandret uden at forvrænge billederne. Dermed kan projektoren opsættes mere frit, selvom den ophænges i loftet eller placeres skråt i forhold til skærmen. 🖱️ side 16



► Udstyret med 2,1 x kort zoomobjektiv

Til zoomjustering er projektoren udstyret med 2,1 x kort zoomobjektiv. Billeder kan vises på en 100" skærm (kun i formatet 16:9), selv i en afstand på ca. 3 m. 🖱️ side 10

► Avancerede funktioner til justering af billedkvalitet

Avancerede funktioner til justering af billedkvaliteten, f.eks. "Automatisk iris" og "Skarphed (Avanceret)", kan bruges til at få endnu skarpere billeder. Når funktionen Auto Iris (Automatisk iris) er slået til, kan mængden af lys justeres automatisk, så den passer til de projicerede billeder, for at oprette billeder med dybde og perspektiv. Funktionen Sharpness (Skarphed) bruges til at justere ikke blot hele billeder, men også til at fremhæve bestemte områder, f.eks. hår og tøj. 🖱️ side 23

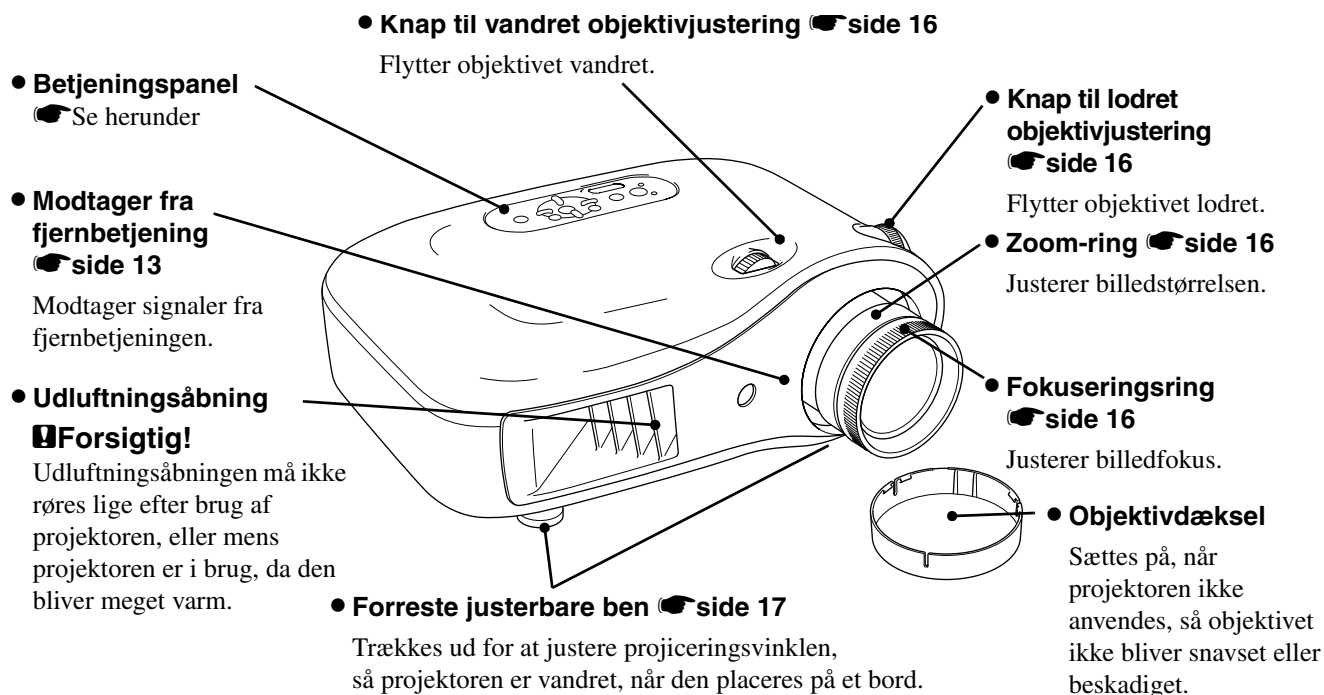
► En lang række funktioner til indstilling af billedet

Nogle af de mange andre tilgængelige funktioner er som følger.

EPSON Super White (EPSON Superhvid) bruges til at forhindre overeksponering, som kan medføre alt for lyse billeder. 🖱️ side 32

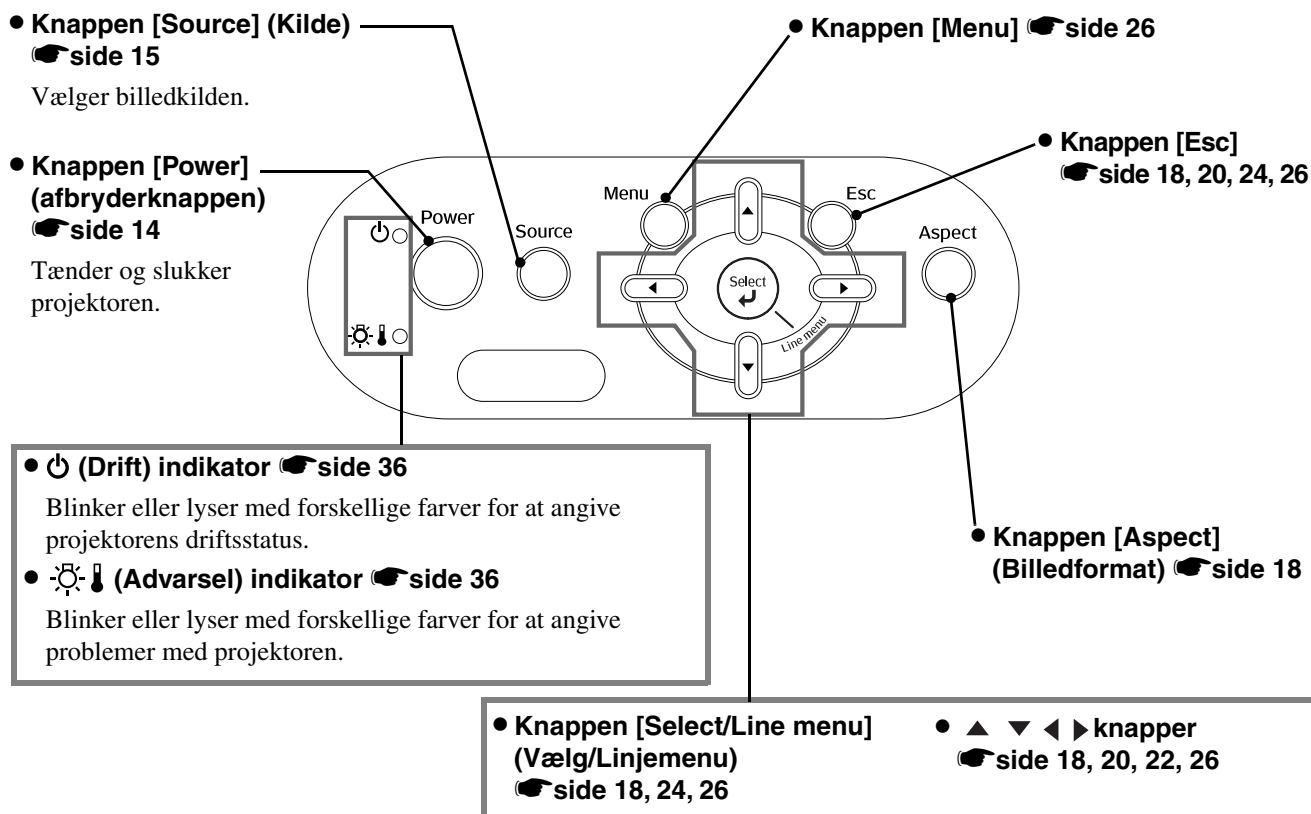
- En **progressiv** konvertering, som du kan bruge til at få ideelle resultater både for billeder med megen bevægelse og stillbilleder. 🖱️ side 32
- En funktion til **aspekt**, som du kan bruge til at vise billeder i bredskærmsformat. 🖱️ side 19
- Hukommelsesfunktioner, der kan bruges til at gemme justeringsresultater og nemt hente dem senere med fjernbetjeningen. 🖱️ side 24
- Låseindstillinger, som kan bruges til at låse projektorens betjeningspanel, efter at justeringer er foretaget, så de ikke kan ændres ved en fejltagelse (🖱️ side 33), eller til at forhindre børn i utilsigtet at tænde for strømmen og se ind i objektivet. 🖱️ side 33

Forside/top

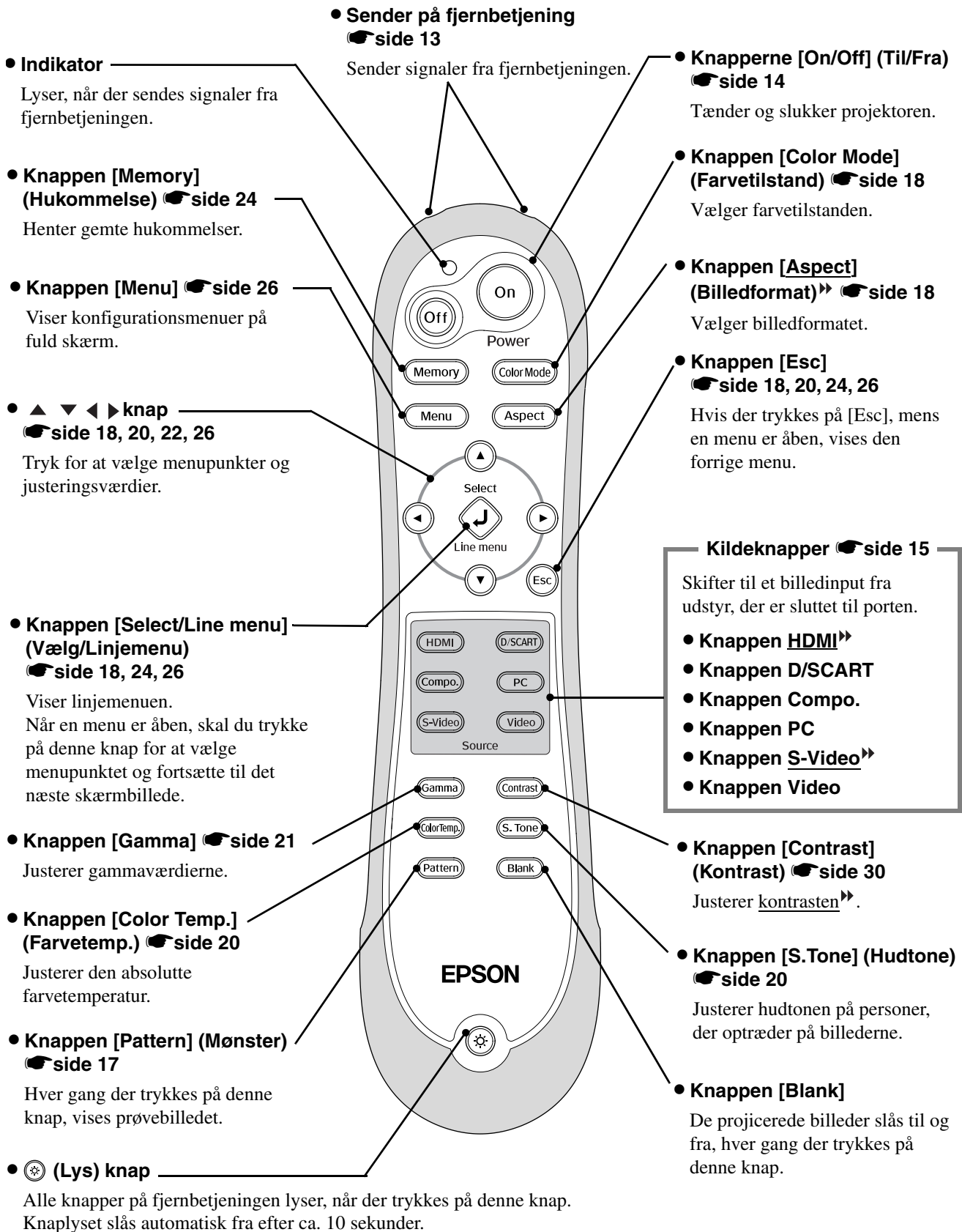


Betjeningspanel











Knapper uden forklaring fungerer på samme måde som de tilsvarende knapper på fjernbetjeningen. Se "Fjernbetjening" for at få yderligere oplysninger om disse knapper.

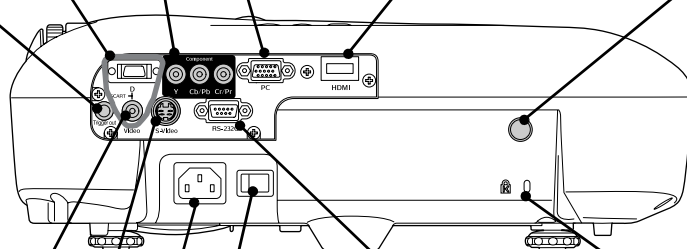


Fjernbetjening




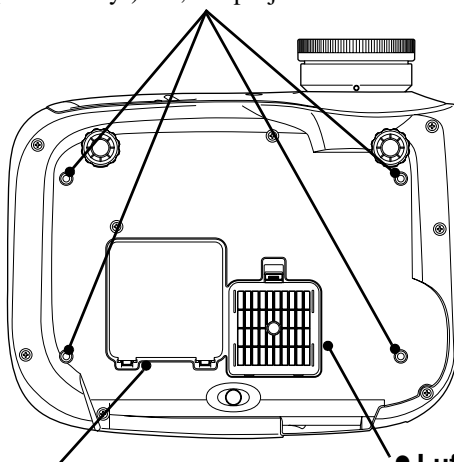
Bagside

- [SCART]-inputport**  **side 12**
 Tilsluttes komponent udgangsporten (YCbCr eller YPbPr) eller udgangsport D til videoenheder.
- [Component]-inputport**  **side 12**
 Tilsluttes komponent udgangsporten (YCbCr» eller YPbPr») til videoenheder.
- [PC]-inputport**  **side 12**
 Tilsluttes RGB udgangsporten på computeren.
- [HDMI]-inputport**  **side 12**
 Tilsluttes videoudstyr eller en computer, som er HDMI-kompatibel.
- [Trigger out]-port**
 Når der tændes for strømmen til projektoren, sendes et 12 V jævnstrømssignal fra denne port. Når der slukkes for strømmen til projektoren, eller der opstår et driftsproblem, bliver outputtet 0 V for at sende projektorens strømstatus (FRA/TIL) til en ekstern enhed.
- Modtager fra fjernbetjening**  **side 13**
 Modtager signaler fra fjernbetjeningen.
- Sikkerhedslås**  **side 55**
- [Video]-inputport**  **side 12**
 Tilsluttes almindelige videoporte på videoudstyret.
- Hovedafbryder**  **side 14**
- [RS-232C]-port**
 Slutter projektoren til en computer via et RS-232C-kabel. Porten bruges til kontrol og bør ikke anvendes af kunden.
- [S-Video]-inputport**  **side 12**
 Tilsluttes S-Video udgangsportene på videoudstyret.
- Strømindgang**  **side 14**
 Til forbindelse af strømkablet.

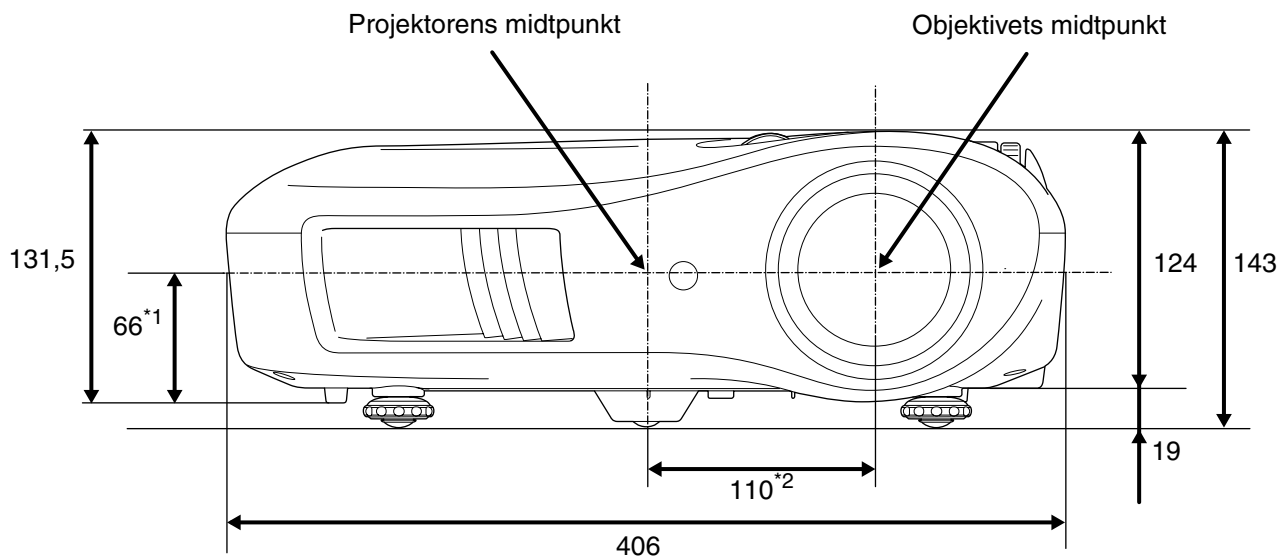


Bund

- Ophængningspunkter (4 stk.)**  **side 48**
 Fastgør loftsophængen (ekstraudstyr) her, når projektoren skal monteres i loftet.

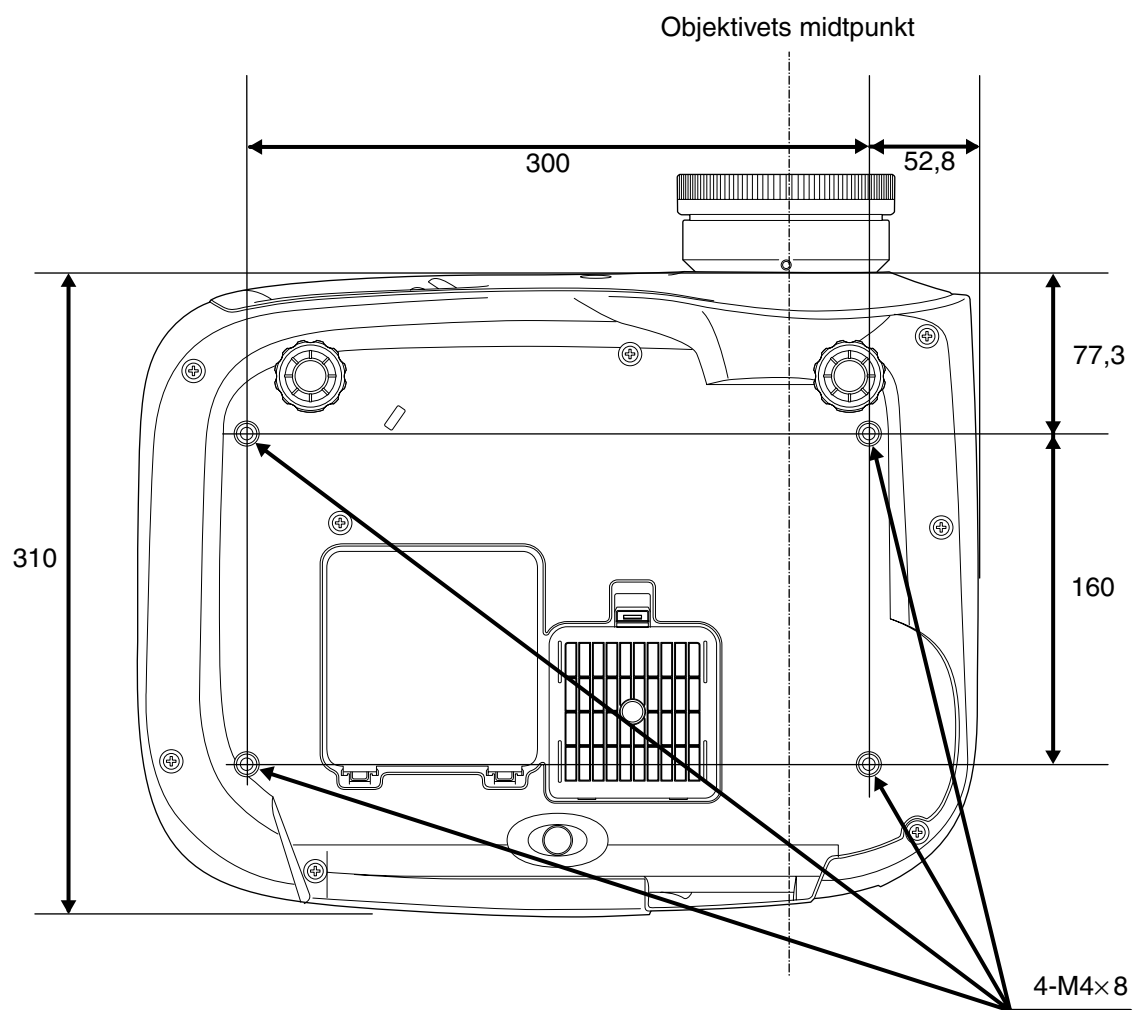


- Lampedæksel**  **side 46**
 Åbn dette dæksel, når lampen skal udskiftes.
- Luftfilter (ventilationsåbning)**  **side 43, 45**
 Forhindrer støv og andre fremmedpartikler i at trænge ind i projektoren. Det bør rengøres regelmæssigt.



*1 Afstand fra objektivets midtpunkt til ophængningspunkt
(objektivforskydning: maks. 8,8 mm lodret)

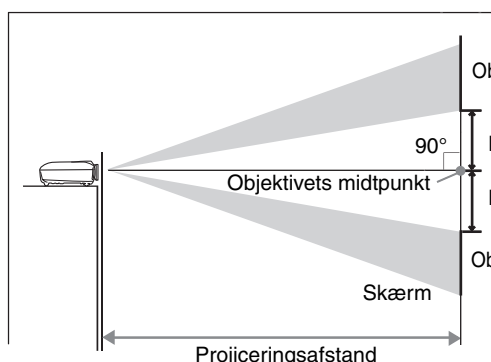
*2 Afstand fra objektivets midtpunkt til projektorens midtpunkt
(objektivforskydning: maks. 7,7 mm vandret)



Enheder:mm

Justering af projekteringsstørrelse

Størrelsen på det projicerede billede bestemmes stort set af afstanden fra projektorens objektiv til skærmen.



Højden fra objektivets midtpunkt til bunden af skærmen varierer afhængigt af objektivforskydningens indstilling.


Se i tabellen herunder, når du placerer projektoren, så billederne vises på skærmen i den optimale størrelse.

Værdierne bør bruges som retningslinjer til opsætning af projektoren.

Enheder: cm		Enheder: cm		Enheder: cm	
Skærmstørrelse 16:9		Projiceringsafstand		Forskydning Ⓐ	til Forskydning Ⓑ
		Kortest (Vid)	Længst (Tele)		
30"	66×37	87 til 188		17 til -17	
40"	89×50	117 til 252		23 til -23	
60"	130×75	177 til 380		35 til -35	
80"	180×100	238 til 508		46 til -46	
100"	220×120	298 til 636		58 til -58	
120"	270×150	359 til 764		69 til -69	
150"	330×190	450 til 956		86 til -86	

Enheder: cm		Enheder: cm		Enheder: cm	
Skærmstørrelse 4:3		Projiceringsafstand		Forskydning Ⓐ	til Forskydning Ⓑ
		Kortest (Vid)	Længst (Tele)		
30"	61×46	106 til 230		21 til -21	
40"	81×61	143 til 309		28 til -28	
60"	120×90	217 til 465		42 til -42	
80"	160×120	291 til 622		56 til -56	
100"	200×150	365 til 778		71 til -71	
120"	240×180	439 til 935		85 til -85	
150"	300×230	550 til 1170		106 til -106	

Justering af objektivforskydning

Knapperne til objektivforskydning kan bruges til at placere billedet og er især nyttige, når projektoren bruges følgende steder.  side 16

- Ophængt i loftet
- En skærm placeret højt
- Projektoren placeret ude til siden, så man kan sidde lige foran skærmen og se på den
- Projektoren placeret på en hylde osv.

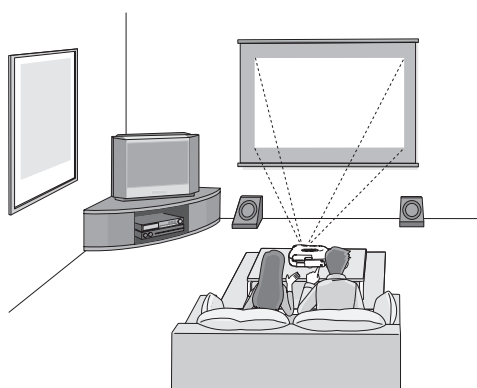
Når et billede placeres med knappen til objektivforskydning, forekommer der stort set ingen forringelse af billedet, fordi korrigeringen af objektivforskydningen justeres optisk. Men af hensyn til optimal billedkvalitet bør funktionen til objektivforskydning ikke bruges.

Projiceringsmetoder

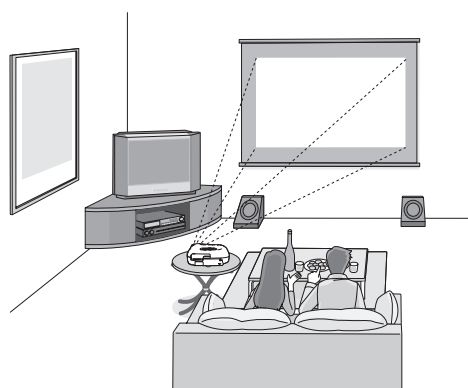
⚠ Forsigtig!

- Undgå at opsætte projektoren på et meget støvet eller fugtigt sted eller på et sted med cigaretrøg eller anden røg, især olieagtig røg.
- Rengør luftfilteret mindst én gang hver 3. måned.
Rengør luftfilteret oftere, hvis projektoren anvendes i et støvet miljø.
- Der kræves en særlig monteringsmetode, når projektoren hænges fra et loft (loftsophæng). Hvis den ikke monteres korrekt, kan den falde ned og forårsage skader, herunder personskader.
- Hvis du bruger klæbemidler på loftsophænget for at forhindre skruerne i at løsne sig, eller hvis du bruger f.eks. smøremidler eller olier på projektoren, er der risiko for, at projektorkabinettet revner, så projektoren falder ned fra loftsophænget. Dette kan forårsage alvorlig personskade på personer under loftsophænget og kan beskadige projektoren.
Ved montering eller justering af loftsophænget må der ikke anvendes klæbemidler for at forhindre skruerne i at løsne sig, og der må ikke anvendes olier eller smøremidler o.l.
- Placér ikke projektoren på siden under brug. Dette kan medføre funktionsforstyrrelser.

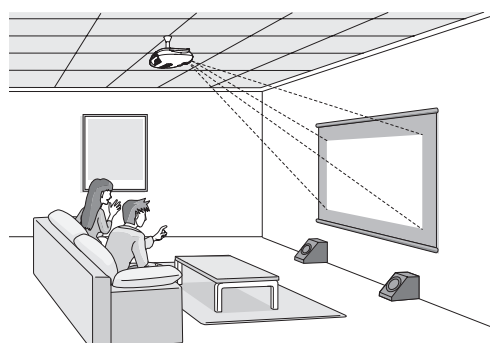
■ Ved projicering direkte foran



■ Ved projicering fra siden af skærmen



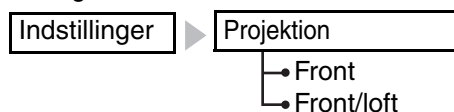
■ Ved projicering fra loftet



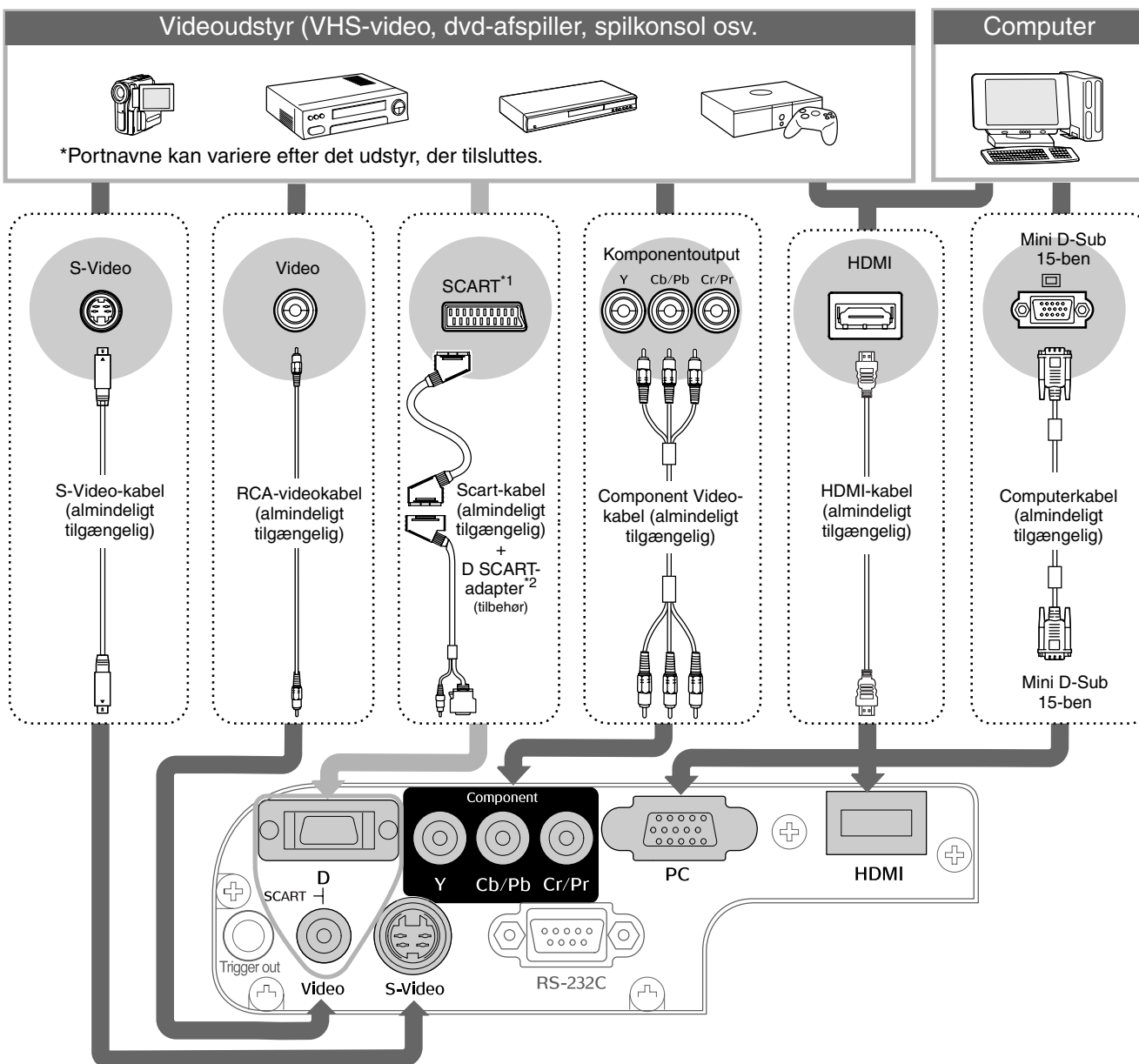
* Selvom projiceringen sker fra skærmsiden, skal skærmen og projektoren opsættes parallelt.

* Når projektoren ophænges i loftet, skal indstillingerne i konfigurationsmenuen ændres. ➡ side 26

Konfigurationsmenu



- Forsigtig!**
- Sluk for strømmen til både projektoren og signalkilden, inden de tilsluttes. Det kan beskadige enhederne, hvis strømmen er tændt, når de tilsluttes.
 - Kontroller kabelstikkernes form og enhedsportene, inden tilslutningerne foretages. Hvis du prøver at tvinge et stik ind i en enhedsport med en anden form eller et andet antal ben, kan det medføre en fejl eller beskadige stikket eller porten.



*1 Hvis en dvd-afspiller er tilsluttet med en D SCART-adapt^{er}, skal indstillingen "D/SCART" i "Inputsignal" ændres til "SCART". ➡ side 34

*2 I nogle områder følger D SCART-adapteren muligvis ikke med som tilbehør.

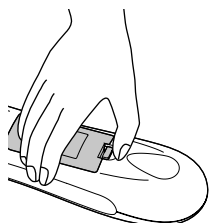
- Tip:**
- Nogle signalkilder kan have specialformede porte. Etabler i givet fald forbindelserne med de kabler, der følger med signalkilden.
 - Det kabel, der skal bruges til at forbinde videoudstyr med projektoren, afhænger af den type videosignal, som udstyret sender. Nogle slags videoudstyr sender flere forskellige typer videosignal. Billedkvalitetsklassificeringen for videosignaltypene anses generelt for at være som følger, i faldende kvalitetsrækkefølge:
Digital Component Video ➡ [HDMI] ➡ Analog Component Video [D] [Component] ➡ S-Video ➡ [S-Video] ➡ Composite Video ➡ [Video]
Se dokumentationen, der følger med det anvendte videoudstyr, for at kontrollere, hvilke typer videosignalformater udstyret kan sende. Composite Video-formatet kaldes undertiden blot for "videooutput".

Isætning af batterier i fjernbetjeningen

Fjernbetjeningen leveres ikke med isatte batterier. Sæt batterierne i, inden fjernbetjeningen bruges.

1 Tag batteridækslet af.

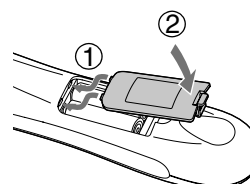
Løft op, mens du trykker på knappen.



3 Sæt batteridækslet på.

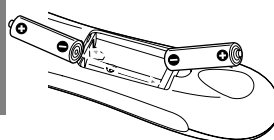
① Sæt tappen i.

② Tryk ned på batteridækslet, indtil det klikker på plads.



2 Sæt batterierne i.

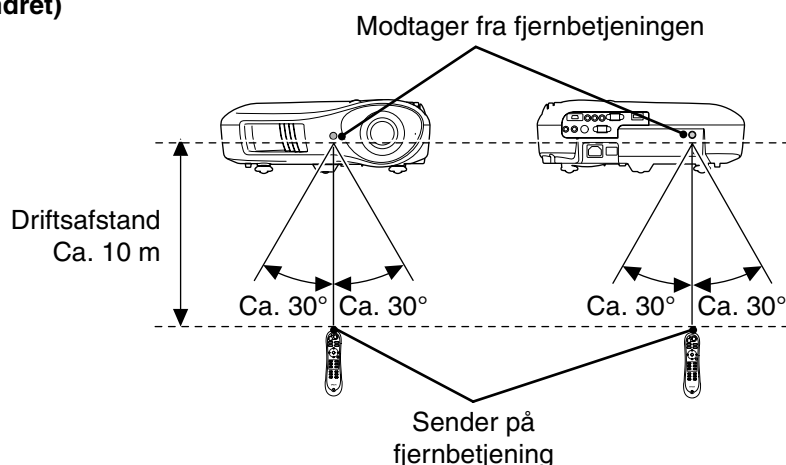
Forsigtig! Kontroller mærkerne for (+) og (-) i batterirummet, og sæt batterierne i, så de vender rigtigt.



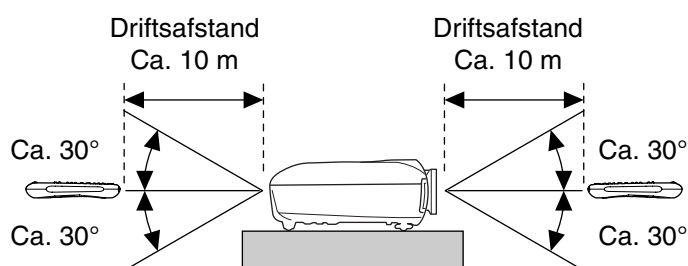
Tip: Hvis fjernbetjeningen ikke reagerer med det samme, eller hvis den ikke virker, efter at den har været i brug i et stykke tid, betyder det sandsynligvis, at batterierne er flade. Hvis det sker, skal batterierne udskiftes med to nye batterier. Brug to nye AA-batterier.

Brug af fjernbetjeningen

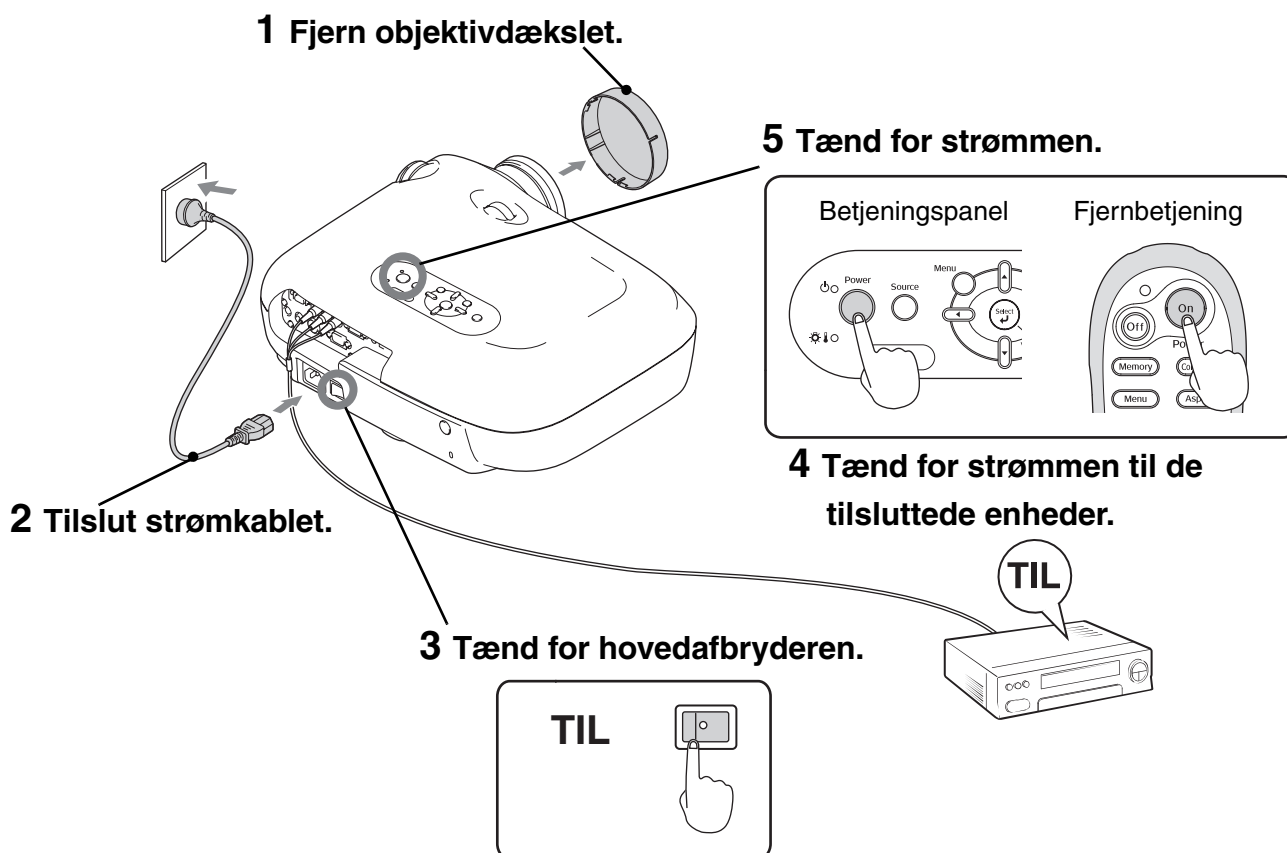
■ Driftsområde (vandret)













■ Driftsområde (lodret)






Tilslutning af strømmen og projicering af billeder



Hvis der er et problem med projicering, selvom projektoren er opsat og tilsluttet korrekt, kan du finde oplysninger i  side 15, 36.

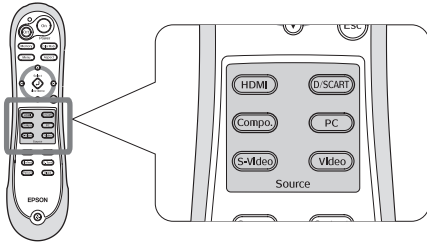
-  **Tip:**
- Hvis du indstiller "Direkte opstart" til "Til", tændes der for strømmen til enheden, når der er tændt på hovedafbryderen, uden at skulle trykke på knappen Power (afbryderknappen) på fjernbetjeningen eller projektorens betjeningspanel.
 - Projektoren er udstyret med en "Børnelås", som forhindrer mindre børn i utilsigtet at tænde for strømmen og se ind i objektivet ( side 33), og endvidere en "betjeningslås", som forhindrer fejlbetjening.  side 33
 - Ved brug over en højde på ca. 1500 m skal du sikre, at "Højde-tilstand" er indstillet til "Til".  side 33
 - Denne projektor er udstyret med en automatisk justeringsfunktion, som automatisk optimerer den, når der skiftes computerinputsignal.
 - Hvis en bærbar computer eller en computer med en LCD-skærm er tilsluttet til projektoren, kan det være nødvendigt at bruge tastatur- eller funktionsindstillinger for at ændre outputdestinationen. Hold tasten  nede, og tryk på  (tasten med et symbol som f.eks.  /  på den). Når valget er foretaget, begynder projiceringen snart.
 Computerdokumentation

Eksempel på outputvalg	
NEC	
Panasonic	 + 
SOTEC	
HP	 + 
Toshiba	 + 
IBM	
SONY	 + 
DELL	 + 
Fujitsu	 + 
Macintosh	Vælg spejlingsindstilling eller skærmregistrering. Afhængigt af operativsystem kan du ændre outputvalget ved at trykke på 

Når de forventede billeder ikke vises

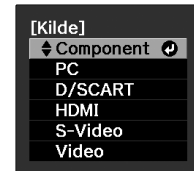
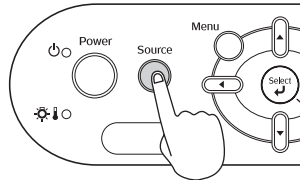
Hvis der er tilsluttet mere end én signalkilde, eller hvis der ikke vises billeder, skal du bruge knapperne på fjernbetjeningen eller projektorens betjeningspanel til at vælge signalkilden. I forbindelse med videoenheder skal du først trykke på knappen [Play] (Afspil) på videoudstyret og derefter vælge signalkilden.

Brug af fjernbetjeningen




Tryk på knappen med navnet på den port, som den ønskede signalkilde er tilsluttet.

Brug af betjeningspanelet







Når du trykker på , åbnes menuen.

Hver gang ud trykker på  flyttes markøren. Flyt markøren til den ønskede inputkilde.

Tryk på  for at acceptere. Inputkilden ændres automatisk, hvis der ikke foretages handlinger i ca. 5 sekunder, mens markøren er rettet mod den ønskede inputkilde.

Tip: Når farven på det billede, der vises fra [D] eller [Component] inputporten, ser unaturlig ud, skal du vælge et signal, der passer til signalet på den enhed, der er tilsluttet "Inputsignal" i konfigurationsmenuen. ➔ side 34

Slukke for strømmen

- 1 Sluk for strømmen til de signalkilder, der er tilsluttet projektoren.
- 2 Tryk på  på fjernbetjeningen eller  på projektorens betjeningspanel. Hvis du trykker på  på projektorens betjeningspanel, vises følgende meddelelse.
Tryk på  igen for at fortsætte.

- 3 Når projektoren er **kølet af** (tager ca. 30 sekunder), kan du slukke på hovedafbryderen.

Hvis du kun trykker på  eller , standses elektricitetsforbruget ikke.

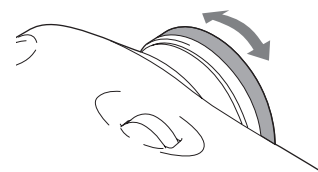
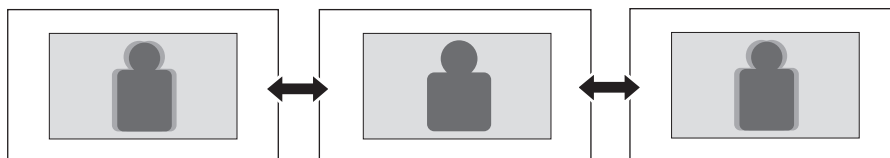
- 4 Sæt objektivdækslet på.

Vil du slukke?

Ja : Tryk på knappen [Power]
Nej : Tryk på en anden knap

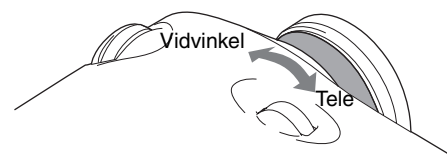
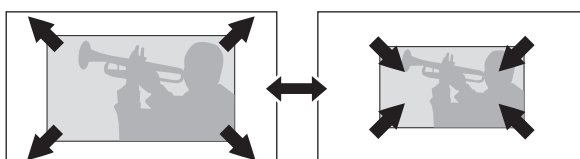
Justering af fokus

Drej fokuseringsringen for at justere fokus.



Finjusteringer af billedstørrelse (zoomjustering)

Drej zoom-ringene for at justere størrelsen på det viste billede.



Justering af billedets projekteringsposition (objektivforskydning)

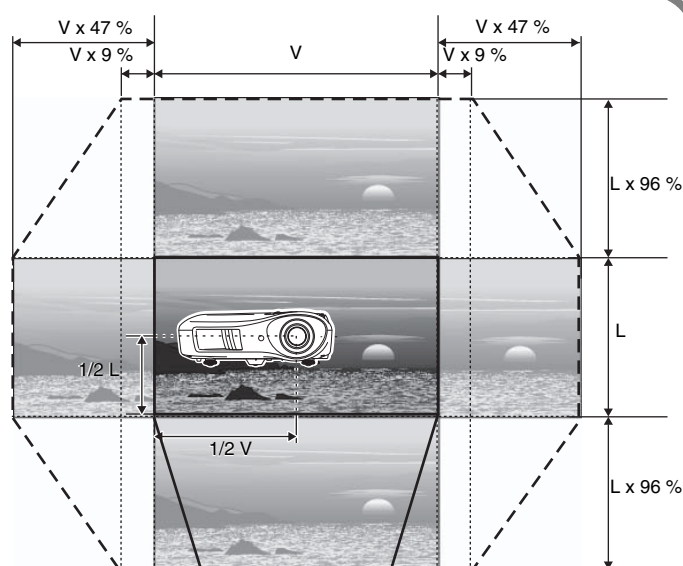
Med objektivforskydningsfunktionen kan de viste billeders position justeres lodret og vandret inden for det område, der vises i figuren til højre, når du ikke kan placere projektoren direkte foran skærmen eller når billedet bliver projiceret for lavt eller for højt.

Når du drejer knappen til objektivforskydning og hører et klik, er objektivpositionen næsten centreret.

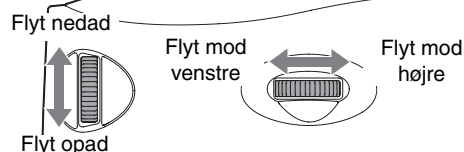
Billedets position kan ikke forskydes til yderpositionerne i både lodret og vandret retning.

Eks.) Billedet kan ikke forskydes lodret, når det er forskudt fuldt ud i vandret retning.

Når billedet er forskudt fuldt ud i lodret retning, kan det forskydes vandret med op til 9% af skærmens bredde.





Forsigtig! Ved transport af projektoren skal du sørge for at dreje objektivpositionen helt ned. Ellers kan funktionen til objektivforskydning blive beskadiget.



Standardposition for projektering
(midterposition for objektivforskydning)

Område, som billedet kan forskydes med fra standardpositionen for projektering

Korrigerende for projektorhældning

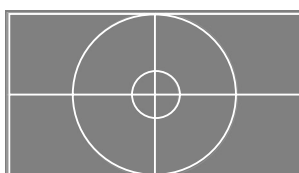
Hvis de viste billeder hælder vandret ( ), kan du bruge de justerbare ben foran til at justere projektoren så den står vandret.



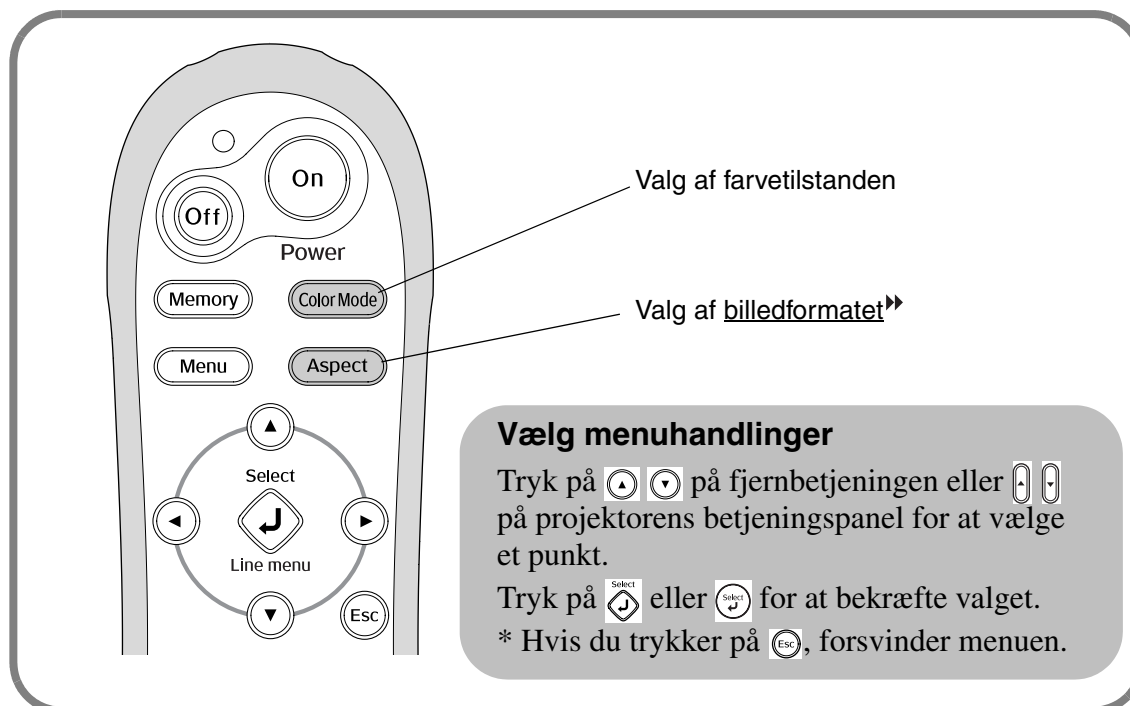
Visning af et testmønster

Du kan projicere et prøvemønster, f.eks. når du sætter projektoren op, for at justere linjemenuen, zoom og fokus uden at være nødt til at tilslutte videoudstyret.

Hvis der trykkes på  på fjernbetjeningen, vises prøvebilledet.



Tryk på  igen for at ophøre med at vise prøvebilledet.



Valg af farvetilstand



Tryk på , og vælg farvetilstanden i menuen.

Indstillingen kan også foretages med konfigurationsmenuen.

Dynamisk : Ideel til brug i lyse rum.

Dagligstue : Ideel til brug i rum, hvor gardinerne er trukket for.

Naturlig : Ideel til brug i mørke rum. Det anbefales, at du starter i denne tilstand, når du foretager farvejusteringer.

Teater : Ideel til brug i mørke rum.

Teater, sort 1 : Velegnet til brug i et helt mørkelagt rum.

Teater, sort 2

- 1: En tydelig farvetone, man kan se på professionelle skærme, der bruges ved oprettelse af dvd-software.
- 2: En dyb varm farvetone, der giver fornemmelsen af at se en film i biografen.

Når du vælger farvetilstanden angivet med , anvendes Epson Cinema Filter automatisk for at øge kontrasten og gøre hudtoner mere naturlige.

Valg af aspekt»











Tryk på **Aspect**, og vælg billedformatet i menuen.

Ved projicering med **Automatisk**

- Til 4:3-inputsignaler → Normal
- Til inputbilleder optaget i squeeze-tilstand → Fuld
- Til letterbox-inputsignaler → Zoom

- *1 Kan ikke bruges under computerinput. Ikke kompatibel med visse **Component Video**»-signaler.
- *2 Hvis Automatisk ikke er egnet, ændres indstillingen til Normal.

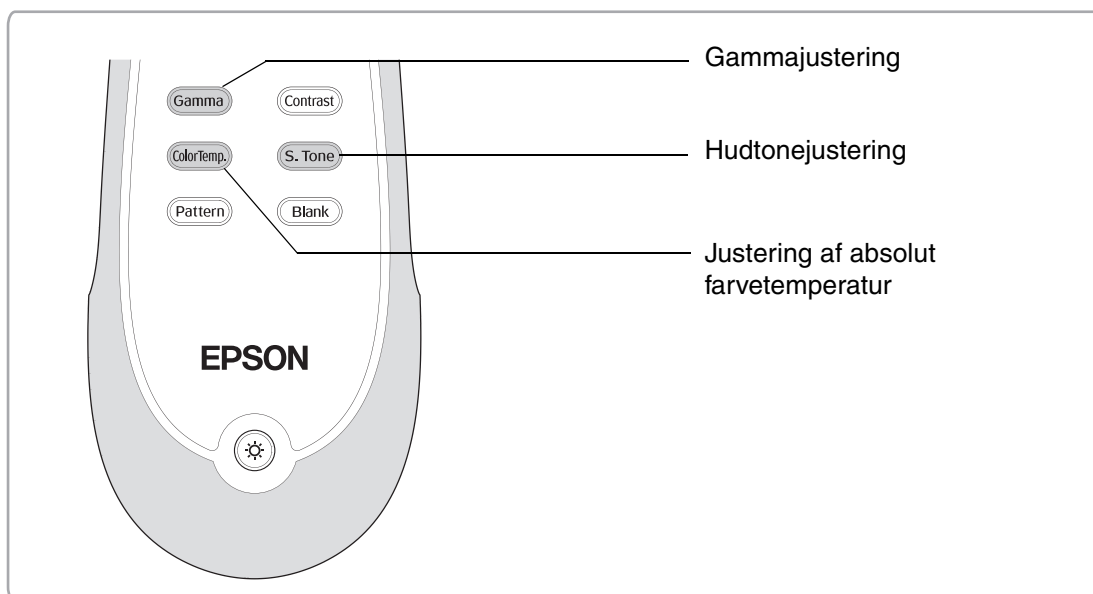
Input-signal	<ul style="list-style-type: none"> • Normale tv-udsendelser • Billeder med standardbilledformat (4:3) • Computerbilleder 	Billeder optaget med et videokamera eller dvd-software i squeeze-tilstand	Letterbox-billeder	<ul style="list-style-type: none"> • Normale tv-udsendelser • Billeder med standardbilledformat (4:3)
Anbefalet Billedformat»	Normal	Fuld	Zoom	Vidvinkel
Resultat	 <p>Sorte striber vises til venstre og højre på billederne.</p>	 <p>Inputsignaler projiceres med samme bredde som projektorens panelopløsning.</p>	 <p>Inputsignaler projiceres med samme højde som projektorens panelopløsning.</p>	 <p>Inputsignaler projiceres med samme højde som projektorens panelopløsning. På dette tidspunkt vil billedforstørrelsesforholdet være mindre nær midten af billederne, men bliver større mod billedernes venstre og højre kanter.</p>
Bemærkninger	 <p>Når billeder i HDTV» projiceres, vises de i størrelsen 16:9.</p>	 <p>Når billeder i 4:3 projiceres, vil de være trukket ud vandret.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Når der projiceres et 4:3 billede, vises toppen og bunden af billedet ikke. I dette tilfælde kan størrelsen af den skjulte top og bund på billedet formindskes vertikalt, så de kan ses ved hjælp af "Zoom-størrelse" i konfigurationsmenuen.  side 31 • Når billeder med undertekster projiceres, og underteksterne er afskåret, skal du bruge menukommandoen "Zoomtekstplacering" til at justere.  side 31 	<p>Dette er praktisk, når billeder i 4:3 projiceres på en bredskærm. Eftersom der næsten ingen forvrængning er grundet forstørrelse midt i billederne, vises de næsten som i deres originale størrelse. Og eftersom begge ender af billederne forstørres, sker bevægelse i kanterne af billederne hurtigere og giver et indtryk af større hastighed, hvilket gør det ideelt til sportsbegivenheder.</p>

Tip: Hvis du projicerer et billede, der er komprimeret, forstørret eller adskilt ved hjælp af billedformatfunktionen, på offentlige steder som f.eks. en forretning eller et hotel for at opnå fortjeneste eller skabe opmærksomhed, kan det medføre krænkelse af ophavsretligt beskyttede rettigheder.

Hvis du ønsker at skabe dine egne billeder med dine egne personlige indstillinger, kan du justere “Abs. farvetemp.”, “Hudtone” og/eller “Avanceret” i menuen “Billede”.

Justeringsværdierne kan gemmes i hukommelsen, så de altid kan hentes og anvendes på de projicerede billeder (☛ side 24).

“Hudtone”, “Abs. farvetemp.” og “Gamma” justeres enkelt med de respektive knapper på fjernbetjeningen.



Hudtonejustering



Denne kan bruges til at justere hudtonerne til billeder af mennesker.

Med effekten Epson Cinema Filter, som automatisk anvendes på billeder, når indstillingen “Farvetilstand” er angivet, gengives hudtoner med naturligt udseende.

Hvis du vil forbedre hudtoner yderligere, kan du bruge indstillingen “Hudtone” til at foretage justeringen.

Hvis den indstilles til plussiden (+), bliver farverne grønne, og hvis den indstilles til minussiden (-), bliver de mere rødlige.

Justerings af absolut farvetemperatur



Du kan justere billedernes overordnede farvetone.

Hvis du vælger en højere værdi, får billederne et blåligt skær, og hvis du vælger en lavere værdi, får de et rødt skær.

Den absolutte farvetemperatur kan sættes til en af 12 indstillinger inden for området 5000K til 10000K.

Gammajustering



Forskelle mellem udstyr kan medføre en mindre variation i farverne, når billeder projiceres, og det kan være en god ide at justere dette (projicering standser midlertidigt under denne justering). Det kan gøres på to måder. Den ene er at vælge en af gammakorrektionsværdierne [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. Den anden er en tilpasset justering, som foretages med henvisning til det projicerede billede eller et gammadiagram. Gammadiagrammets vandrette akse repræsenterer inputsignalniveauet og den lodrette akse outputsignalniveauet.

■ Tilpasset ("Justeres fra billedet")

Brug eller til først at vælge "Tilpasset" og derefter "Justeres fra billedet". Tryk på eller for at bekræfte valget hver gang.

Et gammaikon vises i det projicerede billede



Brug eller til at flytte gammaikonet til det sted, hvor du vil justere lysstyrken, og tryk på eller for at bekræfte valget. Det valgte sted og områderne med samme lysstyrke blinker, og et gammadiagram vises. Tryk på eller igen for at bekræfte. Der åbnes et skærbillede til justering af tonen.

Brug eller til at foretage justeringen, og tryk på eller for at bekræfte det. Tryk på for at gå tilbage og gøre det igen.

■ Justering fra gammakorrektionsværdierne

Vælg blandt gammakorrektionsværdierne [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4] en værdi, der passer til det tilsluttede udstyr, eller en værdi efter egen præference med eller , og tryk på eller for at bekræfte valget.

Læg mærke til gammadiagrammet for at kontrollere resultatet af justeringen.

Lavere værdier forøger kontrasten i de mørke dele, men er tilbøjelige til at sløre de lyse dele. Dette angives med en udvidelse i den øverste del af gammadiagrammet.

Højere værdier gør de lyse dele mørkere. Dette angives med en udvidelse i den nederste del af gammadiagrammet.

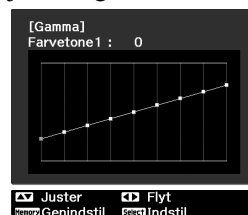
■ Tilpasset ("Justeres fra diagrammet")

Brug eller til først at vælge "Tilpasset" og derefter "Justeres fra diagrammet". Tryk på eller for at bekræfte valget hver gang.

Et gammajusteringsdiagram vises.



Brug eller til at vælge det punkt, hvor du vil justere tonens lysstyrke, og tryk på eller for at bekræfte valget. Der åbnes et skærbillede til justering af tonen.



Brug eller til at foretage justeringen, og tryk på eller for at bekræfte det.

RGB-justering (forskydning, gain)

Billedets lysstyrke kan justeres ved at justere de enkelte komponenter, R (rød), G (grøn) og B (blå), i de mørke områder (forskydning) og lyse områder (forstærkning).

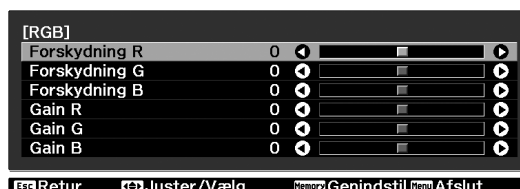
■ Forskydning

Hvis du vil have mørke områder til at fremstå tydeligere, skal du ændre indstillingen i retning af plussiden (højre). Hvis du justerer til minussiden (venstre), bliver hele billedet skarpere, men kontrasten i mørke områder bliver forringet.

■ Gain

Hvis du vil have lyse områder til at fremstå tydeligere, skal du ændre indstillingen i retning af minussiden (venstre). Hvis du justerer til plussiden (højre), ser billedet lysere ud og kommer tættere på hvid, men kontrasten i lyse områder bliver forringet.

- Tryk på **Menu**, og vælg derefter "Billede" – "Avanceret" – "RGB" i denne rækkefølge, og bekræft valget.



- Brug **Up** eller **Down** eller **Left** eller **Right** til at vælge et menupunkt, og brug **Left** eller **Right** til at foretage justeringer.

Tryk på **Memory** for at vende tilbage til standardindstillingerne.

- Tryk på **Menu** for at afslutte menuen.

Justering af nuance og mætning

Nuance og mætning for hver af de røde (R), grønne (G), blå (B), cyan (C), magenta (M) og gule (Y) farvekomponenter kan justeres.

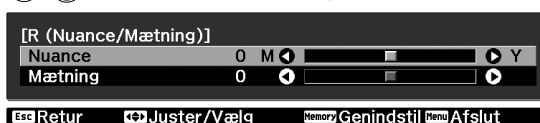
■ Nuance

Justerer hele billedets tone til blålig, grønlig og rødlig.

■ Mætning

Justerer billedernes generelle livlighed.

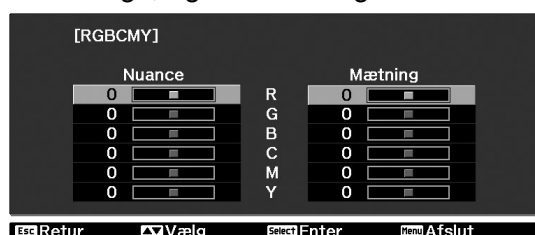
- Tryk på **Up** eller **Down** eller **Left** eller **Right** for at vælge en farve, og tryk på **Select** eller **Select** for at bekræfte. Vælg enten nuance eller mætning, og brug **Left** eller **Right** til at justere.



Tryk på **Esc** for at justere en anden farve.
Tryk på **Memory** for at vende tilbage til standardindstillingerne.

- Tryk på **Menu** for at afslutte menuen.

- Tryk på **Menu**, og vælg derefter "Billede" – "Avanceret" – "RGBCMY" i denne rækkefølge, og bekræft valget.



Ud over farvejusteringer kan der også foretages avancerede justeringer af skarphed og mængden af lys fra lampen for at få det bedst mulige billede.

Justering af skarphed (avanceret)

Dette kan ikke justeres, mens der overføres billedsignaler fra computeren.

Hvis "Højband, udvidelse" indstilles i plusretningen (+), fremhæves hår og detaljerede områder på tøj.

Hvis "Lavband, udvidelse" indstilles i plusretningen (+), vil de områder, der fremhæves af "Højband, udvidelse", næsten ikke blive fremhævet. I stedet bliver hele motivets ujævne områder, f.eks. kontur og baggrund, fremhævet og giver et skarpt billede.

Hvis "Forb. af vand. linje" / "Forb. af lod. linje" indstilles til plussiden (+), forøges billedets skarphed i vandret/lodret retning. Hvis de indstilles til minussiden (-), giver det et blødt billede.

- 1 Tryk på **Menu**, og vælg derefter "Billede" - "Skarphed" - "Avanceret". Vælg "Avanceret" i øverste højre hjørne af skærmen for at bekræfte dit valg.



- 2 Brug **Up** **Down** eller **Left** **Right** til at vælge et menupunkt, og brug **Left** **Right** eller **Left** **Right** til at foretage justeringer.
Du kan justere "Højband, udvidelse" og "Lavband, udvidelse" samtidig ved at bruge bjælken øverst på skærmen.
Tryk på **Memory** for at vende tilbage til standardindstillingerne.

- 3 Tryk på **Menu** for at afslutte menuen.

Indstilling af automatisk iris (automatisk apertur)

Når "Automatisk iris" står på "Til", justeres mængden af lys automatisk efter billedets lysstyrke og skaber et billede med dybde og perspektiv.

* Der kan sendes en driftslyd for Auto Iris-funktionen ved projicering af billeder. Det er ikke en fejl på projektoren.

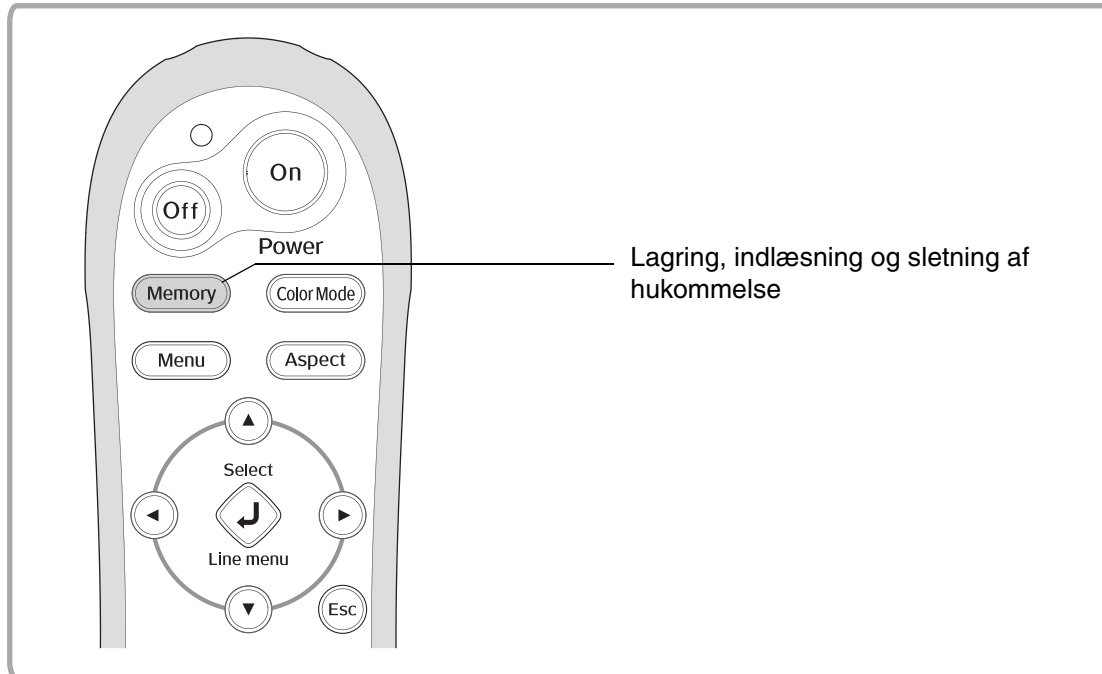
- 1 Tryk på **Menu**, og vælg derefter "Billede" - "Automatisk iris".



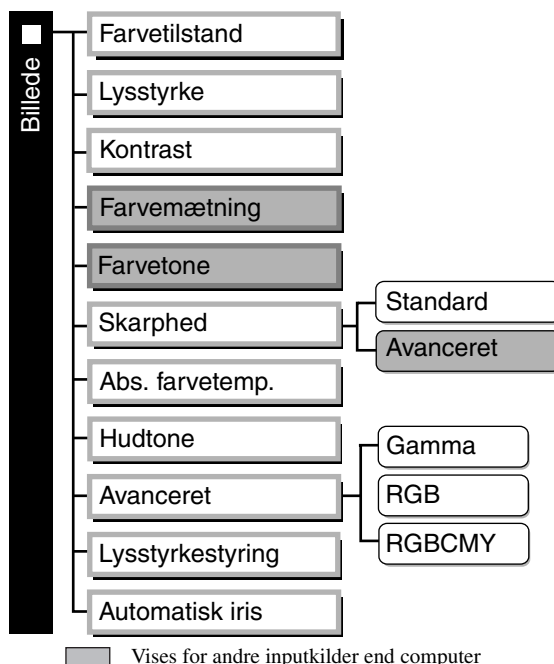
- 2 Vælg "Til".
- 3 Tryk på **Menu** for at afslutte menuen.

Efter at menukommandoer som f.eks. "Billede" er blevet brugt til at justere de projicerede billeder, kan justeringsværdierne gemmes (Gem hukommelse).

Herudover kan de gemte data nemt hentes, så du altid kan se billeder med de justerede indstillinger (Indlæs hukommelse).



Lagring, indlæsning og sletning af hukommelse



Følgende justeringer kan lagres i hukommelsen.
Der kan lagres op til ti justeringer i hukommelsen.

■ Gem hukommelse

- 1 Juster hver enkelt af de indstillinger, der skal gemmes.
- 2 Tryk på **Memory**, og vælg "Gem hukommelse". Skærmen Gem hukommelse vises.



- 3 Vælg det hukommelsesnavn fra Memory1 til 10, som justeringerne skal gemmes under, og tryk **Select** eller **Select**.
Når **Select** foran hukommelsesnavnet er grøn, er justeringerne allerede lagret i hukommelsen. Vælg et hukommelsesnavn, der allerede er gemt, og tryk **Select** eller **Select**.
Der vises en bekræftigelse. Hvis du vælger "Ja", bliver indholdet i den tidligere hukommelse slettet, og de nuværende justeringer gemmes.

■ Indlæs hukommelse


Indlæs gemte hukommelser.

- 1 Tryk på **Memory**, og vælg "Indlæs hukommelse". Skærmen Indlæs hukommelse vises.
- 2 Vælg det ønskede hukommelsesnavn.

- Tip:**
- Den farvetilstand, der var valgt, da hukommelsen blev registreret, vises i højre side.
 - Hukommelsesindstillinger anvendt på billeder bevares, selvom der slukkes for projektoren. De samme hukommelsesindstillinger anvendes på billeder, som projiceres næste gang, der tændes for projektoren.
 - Den indstilling for **billedformat**, der hentes i hukommelsen, anvendes muligvis ikke på billederne, hvis de er i formatet 16:9, eller hvis inputsignalbillederne har en bestemt opløsning.

■ Slet hukommelse

Denne funktion bruges til at slette og rense uønskede hukommelser.

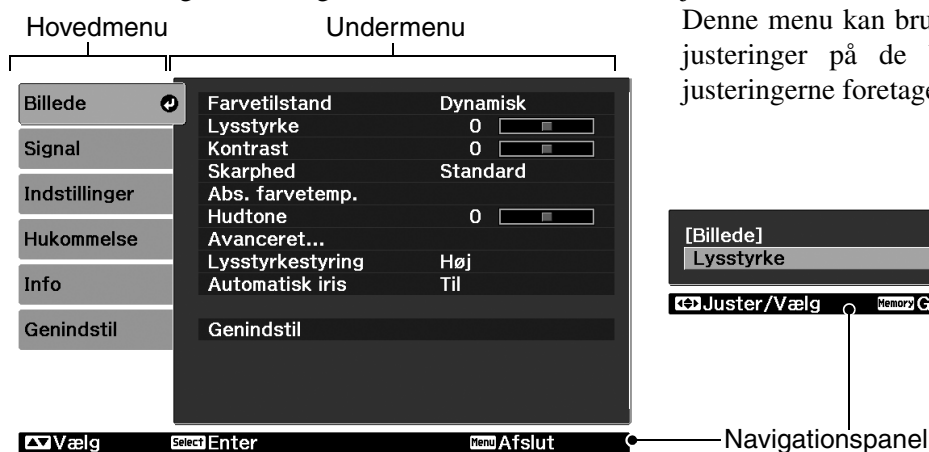
- 1 Tryk på **Memory**, og vælg "Slet hukommelse". Skærmen Indlæs hukommelse vises.
- 2 Vælg navnet på hukommelsen, der skal slettes.
Der vises en bekræftigelse. Hvis du vælger "Ja", slettes hukommelsen.
Hvis du vil slette alt indhold i hukommelsen, skal du vælge "Genindstil" - "Genindstil hukommelse" i konfigurationsmenuen.  side 35

Konfigurationsmenuerne kan bruges til at foretage en lang række justeringer og indstillinger af billedkvalitet og inputsignaler.

Der findes følgende to typer menuer.

■ Fuld menu

Alle punkter i konfigurationsmenuen kan kontrolleres, mens indstillingerne foretages.



■ Linjemenu

Nogle af punkterne under menuen "Billede" kan justeres.

Denne menu kan bruges til at få vist virkningerne af justeringer på de billeder, der projiceres, mens justeringerne foretages.



Se "Brug af konfigurationsmenuerne" (side 26) for at få yderligere oplysninger om menuhandlinger.



Tip: Konfigurationsmenuen kan bruges til at ændre menuernes farvemønster og visningsposition.
☛ "Indstillinger" - "Display" - "Menuplacering", "Menufarve"

Brug af konfigurationsmenuerne

1 Åbning af en menu

Fuld menu: Tryk på .



Linjemenu: Tryk på  eller .

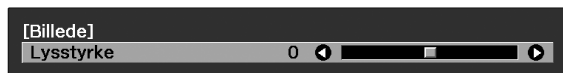


2 Valg af et menupunkt

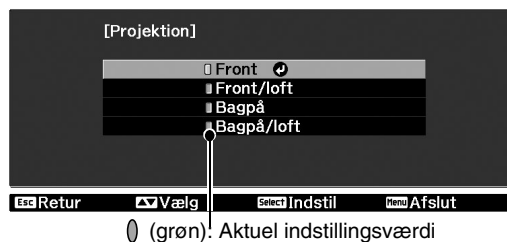
Brug  eller  til at vælge et menupunkt, og tryk derefter på .




3 Ændring af indstillinger



Eksempel:



Brug  eller  for at justere værdier.




Brug  eller  til at vælge et punkt, og tryk derefter på .

Hvis du trykker på , når der er valgt et punkt med  ud for det, åbnes skærmen til det pågældende punkt.

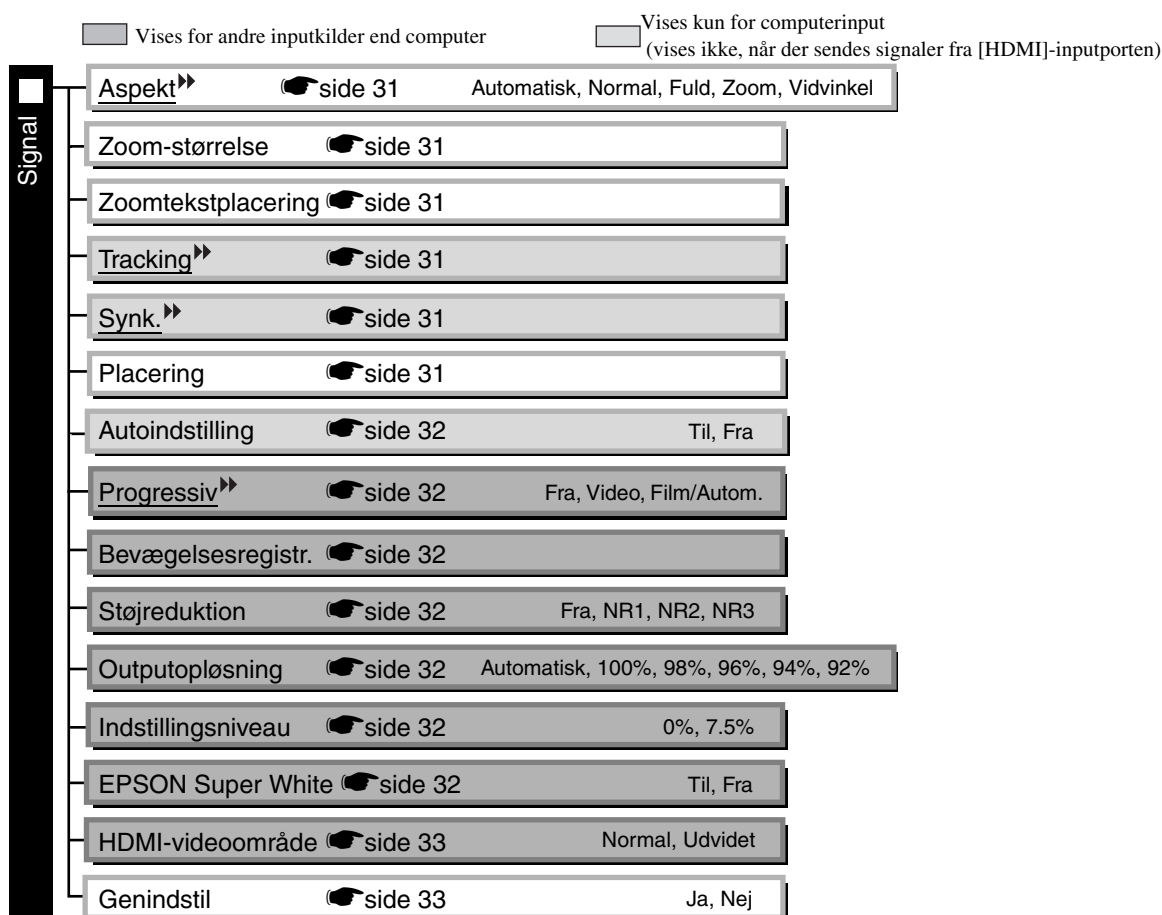
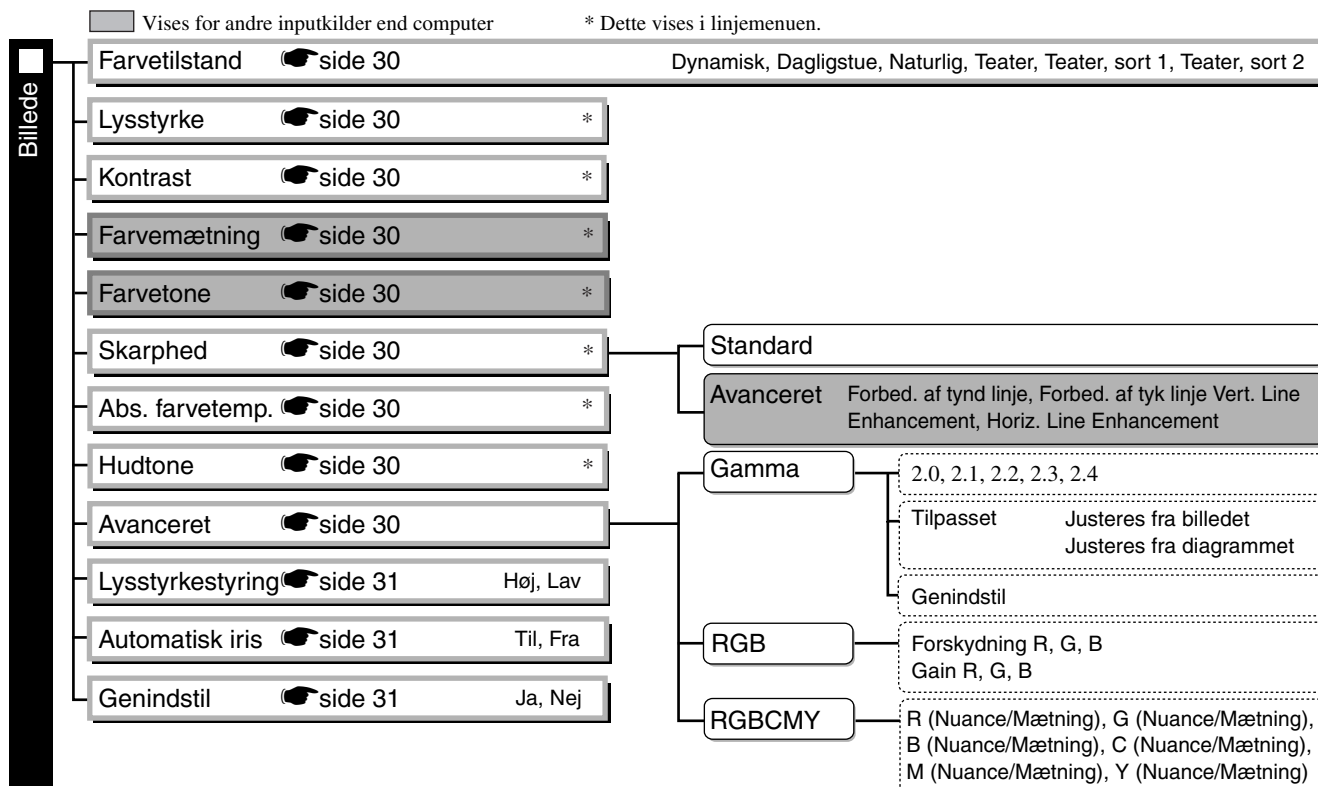
Tryk på  for at vende tilbage til et tidligere skærbillede.

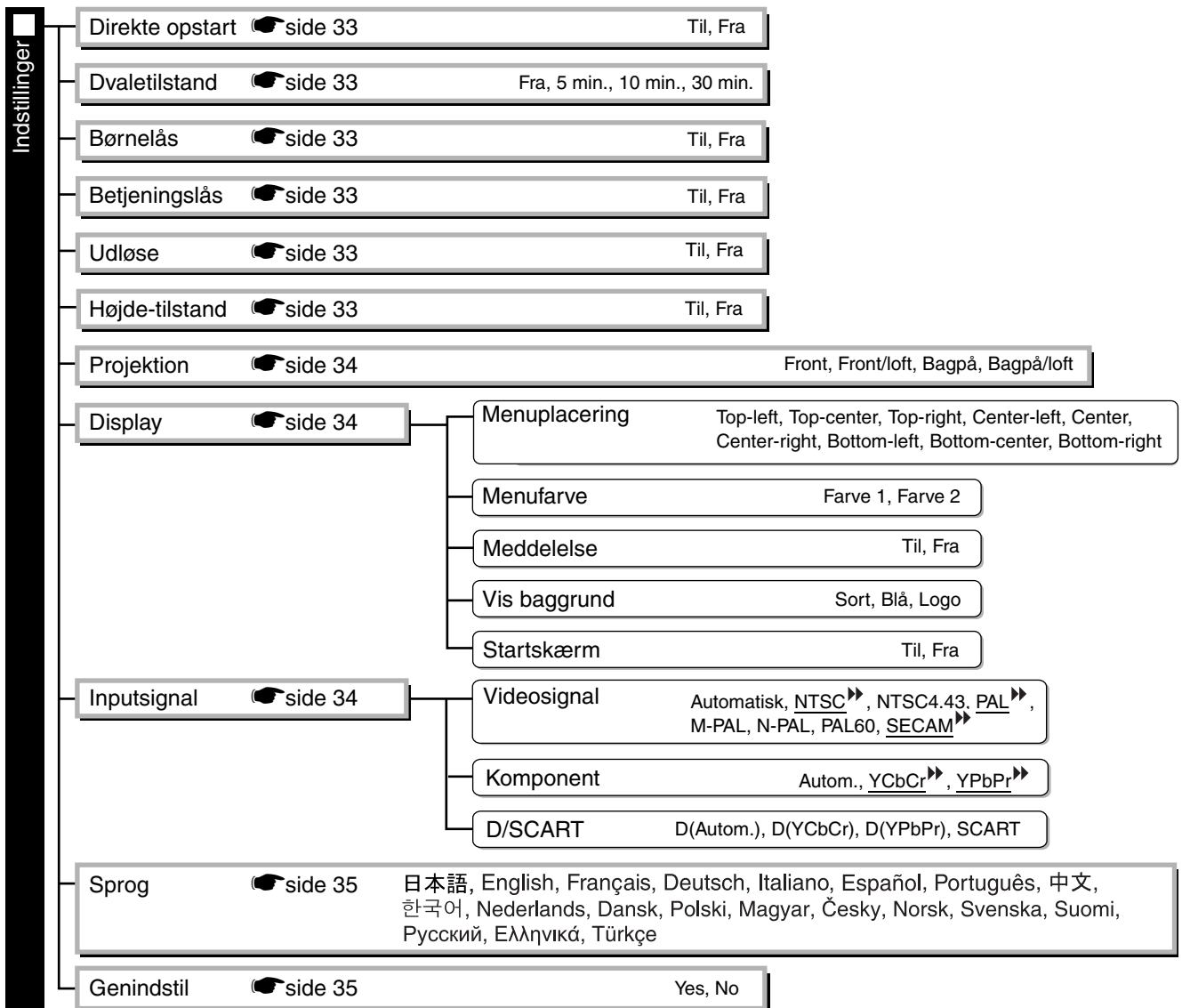
4 Når indstilling er færdig

Tryk på .

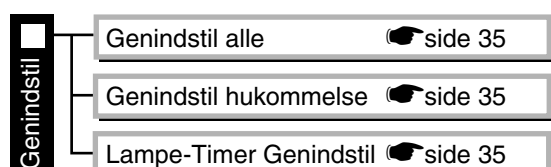
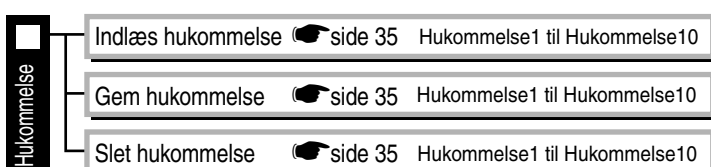
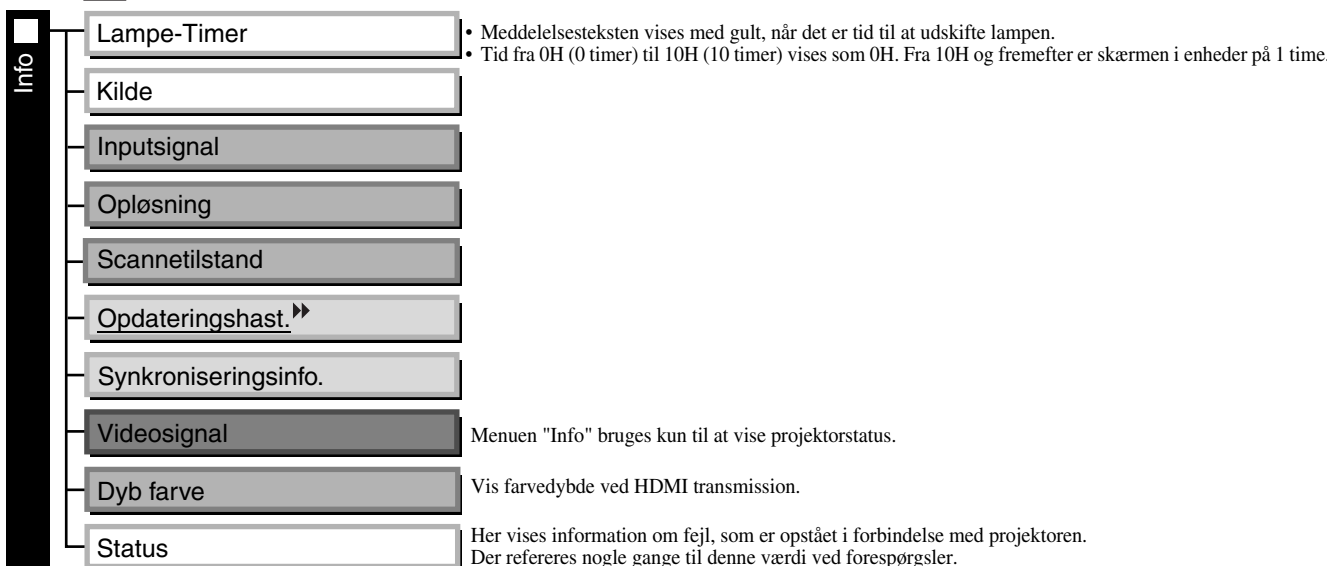
Liste over konfigurationsmenuer

Når der ikke sendes billedsignaler, kan menuerne “Billede” og “Signal” ikke justeres. Desuden varierer de punkter, der vises i menuen “Billede”, menuen “Signal” og menuen “Info” alt efter hvilken type billedsignaler, der projiceres.





Viser kun til Composite Video/S-Video-input
 Viser kun til input fra Composite Video/computer Viser kun for computerinput



Menuen “Billede”

☐ Viser for andre inputkilder end computer

Farvetilstand^{*1}

Der kan vælges seks forskellige indstillinger til Color Mode (Farvetilstand), så de passer til de billeder, der projiceres, eller til projiceringsmiljøet.  side 18

Lysstyrke^{*2}

Juster dette når det tilsluttede udstyrs outputniveau er svagt og billederne ser mørke ud.

Kontrast^{*2}

Justerer forskellen mellem lyse og mørke områder.
Når kontrasten forøges, får billeder større modulation.

Farvemætning^{*2}

Justerer billedernes farveintensitet.

Farvetone^{*2}

(Det er kun muligt at justere denne indstilling, når der sendes signaler i formatet Composite Video[»] og S-Video[»] i standarden NTSC[»]).
Justerer billedets farvetone.

Skarphed^{*2}

Justerer billedets skarphed.

Standard

Justeringsresultaterne anvendes på hele billedet.


Avanceret

Kan bruges til at justere et bestemt område.  side 23

Abs. farvetemp.^{*2}


Justerer billedernes generelle farvetoner.  side 20

Hudtone^{*2}


Justerer hudtonen på personer, der optræder på billederne.  side 20

Avanceret


Gamma^{*1}

Justerer gamma. Du kan vælge en værdi eller foretage justeringer, mens du får vist et billede eller et diagram.  side 21

RGB^{*1}


Kan bruges til at justere forskydning og forstærkning for hver af R/G/B-farvekomponenterne.  side 22

RGBCMY^{*1}

Kan bruges til at justere nuance og mætning for hver af R/G/B/C/M/Y-farvekomponenterne.  side 22

*1 Indstillingsværdierne gemmes separat for hver billedkilde og signaltype.

*2 Indstillingsværdierne gemmes separat for hver billedkilde og farvetilstandsindstilling.

 Viser kun for computerinput
(vises ikke, når der sendes signaler fra [HDMI]-inputporten)


Lysstyrkestyring ^{*2}

Hermed kan du indstille lampens lysstyrke til én af to indstillinger.

Vælg “Lav”, hvis de projicerede billeder er for lyse, f.eks. når der projiceres billeder i et mørkt rum eller på en lille skærm. Når du bruger “Lav” forlænges lampens levetid, og strømforbrug og støj fra blæseren formindskes.

Automatisk iris ^{*3}

Mængden af lys justeres korrekt afhængigt af billeder (aktiveret)/ eller justeres ikke (deaktiveret).

 side 23

Genindstil

Alle indstillinger i menuen “Billede” vender tilbage til standardindstillingerne.

Menuen "Signal"

Aspekt ^{*1}

Vælger billedformatet.  side 18

Zoom-størrelse ^{*1}

Indstilles kun når “Aspekt” er indstillet til “Zoom”.

Med denne funktion kan man reducere billedets størrelse i lodret retning, så toppen og bunden af billeder, som ellers er skjult, bliver synlige, når “Zoom” er aktiveret. Jo større justeringsværdi (reduceringsfaktor), jo mere komprimeres billedet og presses sammen i lodret retning.

Zoomtekstplacering ^{*1}

Indstilles kun når “Aspekt” er indstillet til “Zoom”.

Med denne funktion kan du flytte billedets visningsposition enten op eller ned, for at vise undertekster, når der projiceres billeder med undertekster.

Tracking ^{*1}

Justerer billederne, hvis de indeholder lodrette striber.





Synk. ^{*1}

Justerer billederne, hvis de flimrer, er slørede, eller der er interferens.

- Flimrer og slørede billeder kan også forekomme, når der justeres på indstillingerne for lysstyrke, kontrast [»] og skarphed.
- Du kan opnå tydeligere justeringer, hvis du justerer “Tracking” først og derefter “Synk.”.

Placering ^{*1}

(Indstillingen kan ikke angives, når der sendes signaler fra [HDMI] [»] -inputporten).

Når en del af billedet er usynligt, kan du forskyde billedets position lodret og vandret, så hele billedet projiceres. Tryk på , ,  og  for at justere billedets position.

^{*1} Indstillingsværdierne gemmes separat for hver billedkilde og signaltype.

^{*2} Indstillingsværdierne gemmes separat for hver billedkilde og farvetilstandsindstilling.

^{*3} Indstillingsværdierne gemmes separat for hver farvetilstandsindstilling.

☐ Vises for andre inputkilder end computer

Autoindstilling

Slår automatisk justering til eller fra for at angive, om projektoren automatisk justerer billeder optimalt, når inputsignalet ændres. De tre automatisk justerede punkter er “Tracking”^{*}, “Placering” og “Synk”^{*}.

Progressiv^{*}1

(Dette kan kun indstilles, når der kommer signaler via [Video] / [S-Video] inputporten, ved 525i, 625i signaler fra [SCART] inputporten, eller ved 525i, 625i, 1125i signaler fra [Component] / [HDMI] inputporten.)

Interlace^{*} (i)-signaler konverteres til progressive (p) signaler med en metode, der egner sig til billedet.

- Fra (Deaktiveret): Det er ideelt, når man ser billeder med megen bevægelse.
- Video : Det er ideelt til almindelige videobilleder.
- Film/Autom. : Ved 3-2/2-2 pulldown, bliver billeder (f.eks. videofilm/CG eller animations) som er optaget i 24/30 frames automatisk konverteret til de optimale progressive signaler så billederne reproducere så naturligt som muligt.

Bevægelsesregistr.^{*}1

(Dette kan kun indstilles, når der kommer signaler via [Video] / [S-Video] inputporten, ved 525i, 625i signaler fra [SCART] inputporten, eller ved 525i, 625i, 1125i signaler fra [Component] / [HDMI] inputporten.)

Vælg om progressiv konvertering skal anvendes til billeder i hurtig bevægelse eller billeder i langsom bevægelse. Jo lavere værdi, jo bedre vises stillbilleder. Jo højere værdi, jo bedre vises videobilleder.

Støjreduktion^{*}1


Dette reducerer flimrer.

Der kan vælges tre tilstande. Vælg den ønskede tilstand.

Vælg “Fra” når billedkilden, f.eks. DVD, kun indeholder lidt elektrisk interferens.

Outputopløsning^{*}1

(Indstillingen kan ikke angives, når der sendes Composite Video^{*}-, S-Video^{*}- eller computersignaler). Dette ændrer visningsområdet (delen af de projicerede billeder).

- 100% - 92% : Når indstillingen er 100%, kan toppen og bunden af billedet af og til påvirkes af elektrisk interferens afhængigt af billedsignalet. Prøv i sådanne tilfælde at justere visningspositionen (“Placering”).  side 31
- Automatisk : Vises, når signaler fra [HDMI]^{*}-inputporten sendes. Signaler projiceres automatisk ved 100% eller 92% størrelse afhængigt af inputsignalerne. (Vises ikke, når udstyrets DVI-port er tilsluttet projektorens [HDMI]-inputport).

Indstillingsniveau^{*}1


(Dette kan indstilles når der kommer NTSC^{*} signaler fra [Video] / [S-Video] inputportene, når der kommer composite videosignaler fra [Component] inputporten, eller når der kommer signaler fra [SCART] inputporten.)

Hvis der bruges produkter beregnet til lande som Sydkorea, der har andre indstillinger for sort niveau (indstillingsniveau), skal du bruge denne funktion til at få de korrekte billeder. Kontroller specifikationerne for det tilsluttede udstyr, når denne indstilling ændres.

EPSON Super White^{*}1

(Denne indstilling kan kun bruges, når Color Mode (Farvetilstand) er “Naturlig”, “Teater”, “Teater, sort 1” eller “Teater, sort 2”, og der sendes signaler i formatet composite video, S-Video, component video eller SCART).

Hvis lyse hvide områder på billeder som f.eks. skyer og T-shirts på stranden om sommeren fremstår ujævne eller overeksponerede, skal du sætte indstillingen til “Til”. Når indstillingen er sat til “Til”, ignoreres indstillingen “HDMI-videoområde”.

 Vises kun for computerinput
(vises ikke, når der sendes signaler fra [HDMI]-inputporten)

HDMI-videoområde *1

(Indstillingen kan kun bruges, når "EPSON Super White" er indstillet til "Fra".)



Når projektorens [HDMI] inputport er sluttet til f.eks. en DVD afspiller, sættes projektorens videoafstand så den passer til DVD afspillerens indstillinger for videoafstand. Indstillingen på dvd-afspilleren kan enten være Normal eller Expanded (Udvidet).

Genindstil

Alle justeringsværdierne i menuen "Signal", undtagen "Aspekt", vender tilbage til standardværdierne.

Menuen "Indstillinger"


Direkte opstart

Når hovedafbryderen er slået til, kan du indstille projiceringen til at begynde (aktiveret) / ikke begynde (deaktiveret) uden at trykke på  eller .




Når den er indstillet til "Til" (Aktiveret) med hovedafbryderen tilsluttet, skal du være opmærksom på, at når strømmen igen tændes efter en strømafbrydelse, kan pludselige vandrebølger automatisk tænde for projektoren.

Dvaletilstand

Projektoren er udstyret med en strømsparefunktion, der automatisk slukker for strømmen og sætter projektoren i standby, hvis der ikke sendes et signal til projektoren i et vist tidsrum. Der kan vælges fire indstillinger for tidsrummets varighed, inden strømsparefunktionen aktiveres. Hvis der vælges "Fra" (Deaktiveret), vil strømsparefunktionen ikke blive aktiveret.

Hvis du trykker på , mens projektoren er i standbytilstand, begynder projiceringen igen.



Børnelås

Dette låser funktionen af knappen  på projektorens betjeningspanel, så et barn ikke utilsigtet kan tænde for projektoren og se ind i projektorens objektiv. Når låsen er aktiveret, kan der kun tændes for strømmen, hvis  trykkes ned i ca. 3 sekunder.  kan bruges til at slå strømmen fra, og fjernbetjeningen vil fortsat fungere som normalt.

Hvis du ændrer indstillingen, træder den nye indstilling i kraft, efter at der er blevet slukket for strømmen, og afkølingsperioden er afsluttet.

Vær opmærksom på, at selv om "Børnelås" står på "Til", starter projektoren ved blot at tænde for hovedafbryderen, når "Direkte opstart" er indstillet til "Til".

Betjeningslås

Hvis denne sættes til "Til", kan du ikke bruge knapperne på projektorens betjeningspanel, og ikonet  vises på skærmen, når der trykkes på en knap. Du kan annullere ved at trykke på og holde  på projektorens betjeningspanel nede i ca. syv sekunder eller mere.

Hvis du ændrer indstillingen, træder den nye indstilling i kraft, når du afslutter konfigurationsmenuen.

Udløse

Slår udløserfunktionen til og fra for at bestemme, om projektorens status for tændt/slukket og problemer med drift af projektoren sendes til en ekstern enhed.

Hvis du ændrer indstillingen, træder den nye indstilling i kraft, efter at der er blevet slukket for strømmen, og afkølingsperioden er afsluttet.

Højde-tilstand

En blæser er indstillet til en bestemt rotationshastighed for at nedbringe den indvendige temperatur.

Når projektoren bruges i en højde, der overstiger 1500 m, skal den sættes til Til.

*1 Indstillingsværdierne gemmes separat for hver billedkilde og signaltipe.





Projektion

Denne indstilling skal være i overensstemmelse med den metode, der anvendes til at opsætte projektoren.

- Front :Vælg, når projektoren opsættes foran skærmen.
- Front/loft :Vælg, når projektoren opsættes foran skærmen og ophængt i loftet.
- Bagpå :Vælg, når projektoren opsættes bag ved skærmen.
- Bagpå/loft :Vælg, når projektoren opsættes bag ved skærmen og ophængt i loftet.

Display

Menuplacering

Tryk på , ,  og  for at angive placeringen af de menuer, der skal vises.


Menufarve

Vælger farven for hovedkonfigurationsmenuen.

- Farve 1:Sort
- Farve 2:Blå

Meddelelse

Angiver, om følgende meddelelser vises (aktiveret) eller ikke vises (deaktiveret).


- Billedsignal, farvetilstand, billedformat , og punktnavn, når hukommelsesindstillinger hentes.
- Meddelelser som f.eks., når der ikke sendes billedsignaler, når der sendes et inkompatibelt signal, og når den indvendige temperatur stiger.

Vis baggrund

Viser en menu til valg af skærmstatus, når funktionen til blank skærm benyttes, eller der ikke sendes billedsignaler.

Startskærm

Angiver, om startskærmen (det billede, der vises, når projiceringen starter) vises (aktiveret) eller ikke vises (deaktiveret).

Hvis du ændrer indstillingen, træder den nye indstilling i kraft, efter at der er blevet slukket for strømmen, og afkølingsperioden  - er afsluttet.

Inputsignal

Videosignal

Indstiller signalformatet i overensstemmelse med det videoudstyr, der er tilsluttet [Video]- eller [SVideo]-inputporten. Videosignalets format indstilles automatisk, hvis indstillingen sættes til "Automatisk".

Hvis der er meget interferens i billedet, eller hvis der opstår et problem som eksempelvis, at et billede ikke projiceres, selvom "Automatisk" er blevet valgt, skal du vælge det korrekte signalformat manuelt.

Komponent

Skift denne indstilling afhængigt af den signaltype, der sendes fra det videoudstyr, som er tilsluttet [Component] inputporten.

Hvis "Autom." er valgt, indstilles det korrekte signal automatisk. Hvis farverne fremstår unaturlige, selvom "Autom." er valgt, skal du vælge det korrekte signalnavn i menuen.

D/SCART

Indstiller signalformatet i overensstemmelse med de signaler, der sendes fra det videoudstyr, som er tilsluttet [SCART]-porten (i Europa) eller [D]-porten (i Japan).

Sprog


Angiver skærmsproget til meddelelser og menuer.

Genindstil

Justeringsværdier til funktionerne i menuen "Indstillinger" vender tilbage til standardindstillingerne, bortset fra "Højde-tilstand", "Projektion", "Komponent", "D/SCART" og "Sprog".


Menuen "Hukommelse"

Indlæs hukommelse

Henter indstillinger, der tidligere blev gemt med "Gem hukommelse"  side 25

Denne funktion kan ikke vælges, når der ikke er gemt noget under "Gem hukommelse".

Gem hukommelse

Dette kan bruges til at gemme indstillingerne i menuen "Billede".  side 25

Slet hukommelse

Dette bruges til at slette uønsket gemt hukommelse.  side 25

Menuen "Genindstil"

Genindstil alle

Nulstiller alle indstillinger i konfigurationsmenuen til standardindstillingerne. "Komponent", "D/SCART" og "Sprog" i menuen "Indstillinger", og indstillingerne i menuen "Hukommelse" vender ikke tilbage til deres standardindstillinger, selv om der udføres "Genindstil alle".

Genindstil hukommelse

Nulstiller (sletter) alle de indstillinger, der er blevet angivet med "Gem hukommelse".

Lampe-Timer Genindstil

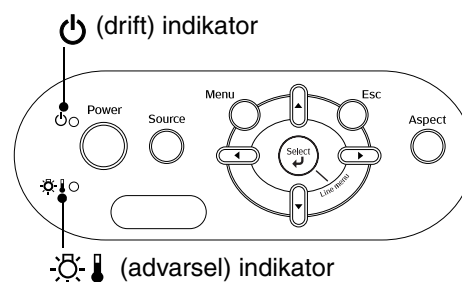
Rydder lampens samlede driftstid og nulstiller til "0H". Udfør denne procedure, når du udskifter lampen.

Betydning af indikatorerne

Projektoren har de følgende to indikatorer, som underretter dig om projektorens driftsstatus.









I de følgende tabeller vises, hvad indikatorerne betyder, og hvordan du løser de problemer, de angiver.

* Hvis alle indikatorer er slukkede, skal du kontrollere, at strømkablet er tilsluttet korrekt, og at hovedafbryderen er slået til.



Når (advarsel) indikatoren lyser eller blinker **advarsel/problem**

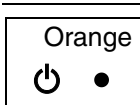
● : Tændt  : Blinker

<p>Rød</p>  <p>(Tændt/slukket i 1 sek.)</p>	<p>Internt problem / Ventilationsproblem / Sensorproblem / Problem med Cinema Filter / Problem med automatisk iris</p> <p>Forsigtig! Tag strømkablet ud af stikkontakten. Kontakt derefter forhandleren eller den nærmeste adresse angivet i "Verdensomspændende garantibetingelser".</p>
<p>Rød</p>  <p>(Tændt/slukket i 0,5 sek.)</p>	<p>Lampeproblem / Lampe tændt – fejl / Lampedæksel åbent – fejl</p> <p>Kontroller, om lampen er ødelagt.  side 45</p> <p>Rengør luftfilteret.  side 43</p> <div data-bbox="391 1097 574 1164">Hvis lampen ikke er ødelagt</div> <div data-bbox="606 1075 798 1176">Udskift lampen, og tænd for strømmen.</div> <div data-bbox="893 1052 1460 1243">Hvis problemet stadig ikke er afhjulpet, efter at lampen er skiftet ud, standses brugen af projektoren, og strømkablet trækkes ud af stikkontakten. Kontakt derefter forhandleren eller den nærmeste adresse angivet i "Verdensomspændende garantibetingelser".</div> <div data-bbox="406 1299 566 1355">Hvis lampen er ødelagt</div> <div data-bbox="598 1310 1228 1344">Kontakt forhandleren for at få yderligere oplysninger.</div> <p>Kontroller, at lampen og lampedækslet er korrekt monteret.</p> <p>Ved brug over en højde på ca. 1500 m skal du sikre, at "Højde-tilstand" er indstillet til "Ti".  side 43</p>
<p>Rød</p> 	<p>Høj indvendig temperatur (overophedning)</p> <p>Lampen slukker automatisk, og projiceringen stopper. Vent ca. 5 minutter. Sluk for hovedafbryderen bag på projektoren, når blæseren stopper.</p> <p>Højhastighedskøling i gang</p> <p>Du kan fortsætte med at bruge projektoren, men hvis temperaturen stiger igen, slukkes den automatisk.</p> <div data-bbox="805 1545 1109 1825"> <p>• Hvis projektoren er opsat mod en væg, skal der være en afstand på 20 cm eller mere mellem projektoren og væggen.</p> <p>• Rengør luftfiltrene, hvis de er blokeret.  side 43</p> </div> <div data-bbox="1149 1512 1476 1915">Hvis problemet ikke er afhjulpet, når der tændes for strømmen igen, skal du standse brugen af projektoren, slå hovedafbryderen fra og trække strømkablet ud af stikkontakten. Kontakt derefter forhandleren eller den nærmeste adresse angivet i "Verdensomspændende garantibetingelser".</div>
<p>Orange</p> 	


Når (drift) indikatoren lyser eller blinker **normal**

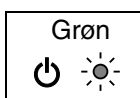
Når (advarsel) indikatoren  er slukket

● : Tændt  : Blinker



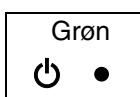
Standbytilstand

Hvis du trykker på , starter projicering efter en kort pause.



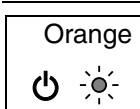
Opvarmning i gang

Opvarmning tager ca. 30 sekunder.
Der kan ikke slukkes for strømmen, mens opvarmning er i gang.



Projicering i gang

Normal drift.



Afkøling» i gang

Afkøling tager ca. 30 sekunder.
Efter afkøling går projektoren i standbytilstand.
Du kan ikke bruge fjernbetjeningen eller projektorens betjeningspanel under afkøling.
Hvis der slukkes på hovedafbryderen bag på projektoren, inden afkølingen er afsluttet, skal du vente på, at lampen afkøles (tager normalt omkring en time), inden du tænder for strømmen igen.

Når indikatorerne ikke angiver problemet

Hvis nogle af følgende problemer opstår, og indikatorerne ikke angiver en løsning, henvises der til de sider, som beskriver de enkelte problemer.

Problemer med billedet

● Der vises ingen billeder side 38

Projiceringen starter ikke, projiceringsområdet er helt sort, projiceringsområdet er helt blå osv.

● Levende billeder vises ikke side 38

Levende billeder, der afspilles på en computer, vises ikke.

● Meddelelsen "Understøttes ikke." vises side 39

● Meddelelsen "Intet signal." vises side 39

● Billederne er slørede eller ikke i fokus side 39

● Billederne har interferens eller er forvrængede side 40

Der er problemer med f.eks. interferens, forvrængning eller en forekomst af sort/hvide tern.

● Billedet er afskåret (stort) eller lille side 40

Der vises kun en del af billedet.

● Farverne på billedet er forkerte side 41

Hele billedet fremstår lilla eller grønligt, billederne er i sort/hvid, farverne er matte osv. (Computerskærme og LCD-skærme har forskellige farvegengivelsesegenskaber, så farverne på projektoren og på skærmen stemmer ikke nødvendigvis helt overens, men det er ikke tegn på et problem).

● Billederne er mørke side 41

● Projiceringen stopper automatisk side 42

Problemer ved start af projicering













● Der tændes ikke for strømmen side 42

Problemer med fjernbetjeningen


● Fjernbetjeningen virker ikke side 42

Problemer med billedet

■ Der er intet billede

Har du trykket på knappen [Power] (afbryderknappen)?	Tryk på  på fjernbetjeningen eller  på projektorens betjeningspanel.
Er der slukket for hovedafbryderen?	Tænd for hovedafbryderen bag på projektoren.
Er alle indikatorerne slukkede?	Træk strømkablet ud, og tilslut det derefter igen.  side 14 Kontroller relæet for at se, om der leveres strøm.
Er funktionen til blank skærm aktiveret?	Tryk på  på fjernbetjeningen for at annullere funktionen til blank skærm.
Sendes der et videosignal?	Kontroller, at der er tændt for strømmen til det tilsluttede udstyr. Hvis menukommandoen "Meddelelse" er indstillet til "Til" (Aktiveret), vises meddelelser vedrørende billedsignalerne.  "Indstillinger" – "Display" – "Meddelelse" side 34
Er indstillingerne for billedsignalformatet korrekte?	Hvis der sendes et signal i formatet <u>Composite Video</u>  eller <u>S-Video</u>  Hvis projicering ikke finder sted, når menukommandoen "Videosignal" er indstillet til "Automatisk", skal du vælge det signalformat, der passer til signalkilden.  "Indstillinger" – "Inputsignal" – "Videosignal" side 34 Hvis signalkilden er tilsluttet [Component] eller [D] inputporten Hvis projicering ikke finder sted, når "Komponent" i menukommandoen "Inputsignal" er indstillet til "Autom.", skal du indstille det signalformat, der passer til det signal, som projiceres fra det tilsluttede udstyr.  "Indstillinger" – "Inputsignal" – "Komponent" side 34 Hvis video- eller dvd-udstyret er tilsluttet ved hjælp af en D SCART-adapter Tryk på  for at indstille signalformatet til "D/SCART".  side 34 Hvis der fortsat ikke vises billeder, og dvd-udstyret er tilsluttet, skal du ændre indstillingen på dvd-udstyret til RGB-output.
Er indstillingerne i konfigurationsmenuen korrekte?	Prøv at nulstille alle de aktuelle indstillinger.  side 35
Blev projektoren og computeren forbundet, mens strømmen allerede var tændt? <div>Når en computer er tilsluttet</div>	Når udstyret tilsluttes, mens der allerede er tændt for strømmen, virker funktionstasten [Fn], der ændrer computerens videosignal til eksternt output, måske ikke. Sluk for strømmen til computeren, som er tilsluttet projektoren, og tænd derefter igen.







■ Levende billeder vises ikke

Er computerens billedsignal indstillet til at blive sendt samtidig både eksternt og til LCD-skærmen? <div>Kun når der vises billeder fra en bærbar computer eller en computer med indbygget LCD-skærm</div>	Indstil billedsignalet til udelukkende eksternt output.  Computerdokumentation, under f.eks. overskriften "Eksternt output" eller "Sådan tilsluttes en ekstern skærm"
--	---

■ Meddelelsen “Understøttes ikke.” vises

Er indstillingerne for billedsignalformatet korrekte?	Hvis der sendes et signal i formatet <u>Composite Video</u> » eller <u>S-Video</u> » Hvis projicering ikke finder sted, når menukommandoen “Videosignal” er indstillet til “Automatisk”, skal du vælge det signalformat, der passer til signalkilden. 🖱️ “Indstillinger” – “Inputsignal” – “Videosignal” side 34
	Hvis signalkilden er tilsluttet [Component] eller [D] inputporten Hvis projicering ikke finder sted, når “Komponent” i menukommandoen “Inputsignal” er indstillet til “Autom.”, skal du indstille det signalformat, der passer til det signal, som projiceres fra det tilsluttede udstyr. 🖱️ “Indstillinger” – “Inputsignal” – “Komponent” side 34
Passer indstillingen til billedsignalernes frekvens og opløsning? <div data-bbox="225 757 560 837" style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Kun når der vises computerbilleder</div>	Brug menukommandoen “Opløsning” til at kontrollere de signaler, der sendes, og kontroller “Liste over understøttede skærmdisplay” for at sikre, at signalerne er kompatible. 🖱️ “Info” – “Opløsning” side 29 “Liste over understøttede skærmdisplay” side 49

■ Meddelelsen “Intet signal.” vises

Er ledningerne rigtigt tilsluttet?	Kontroller, at alle de kabler, der skal bruges til projicering, er tilsluttet korrekt. 🖱️ side 12
Er der valgt korrekt videoinputport?	Tryk på  ,  ,  ,  eller  på fjernbetjeningen eller  på projektorens betjeningspanel for at ændre billedkilden. 🖱️ side 15
Er der tændt for strømmen til det tilsluttede udstyr?	Tænd for strømmen til enhederne.
Sendes billedsignalerne til projektoren? <div data-bbox="220 1321 571 1496" style="background-color: #333; color: white; padding: 5px;">Kun når der vises billeder fra en bærbar computer eller en computer med indbygget LCD-skærm</div>	Hvis billedsignalerne kun sendes til computerens LCD-skærm, skal du ændre outputtet. Når der sendes billedsignaler eksternt, vises de for visse computermodeller ikke længere på LCD-skærmen. 🖱️ Computerdokumentation, under f.eks. overskriften “Eksternt output” eller “Sådan tilsluttes en ekstern skærm” Når udstyret tilsluttes, mens der allerede er tændt for strømmen, virker funktionstasten [Fn], der ændrer computerens videosignal til eksternt output, måske ikke. Sluk for projektoren og computeren, og tænd derefter igen. 🖱️ side 14


■ Billederne er slørede eller ikke i fokus

Er fokus justeret korrekt?	Juster fokus. 🖱️ side 16
Sidder objektivdækslet stadig på?	Fjern objektivdækslet.
Er projektoren opstillet med den rette afstand?	Den anbefalede afstand fra projektoren til skærmen er inden for 87 til 956 cm til en skærmstørrelse på 16:9 og 106 til 1170 cm til en skærmstørrelse på 4:3. Opsæt projektoren, så projiceringsafstanden ligger inden for dette område. 🖱️ side 10
Er der kondens på objektivet?	Hvis projektoren pludselig flyttes fra kolde til varme omgivelser, eller hvis rumtemperaturen pludselig ændres, kan der dannes kondens på objektivets overflade, og det kan betyde, at billederne er slørede. Opstil projektoren i lokalet cirka en time, før den skal bruges. Hvis der dannes kondens på objektivet, skal du slukke for strømmen og vente, indtil kondensen er forsvundet.

■ Billederne har interferens eller er forvrængede

<p>Er indstillingerne for billedsignalfORMATet korrekte?</p>	<p>Hvis der sendes et signal i formatet <u>Composite Video</u>» eller <u>S-Video</u>» Hvis projicering ikke finder sted, når menukommandoen “Videosignal” er indstillet til “Automatisk”, skal du vælge det signalfORMAT, der passer til signalkilden. ☛ “Indstillinger” – “Inputsignal” – “Videosignal” side 34</p> <p>Hvis signalkilden er tilsluttet [Component] eller [D] inputporten Hvis projicering ikke finder sted, når “Komponent” i menukommandoen “Inputsignal” er indstillet til “Autom.”, skal du indstille det signalfORMAT, der passer til det signal, som projiceres fra det tilsluttede udstyr. ☛ “Indstillinger” – “Inputsignal”) – “Komponent” side 34</p>
<p>Er ledningerne rigtigt tilsluttet?</p>	<p>Kontroller, at alle de kabler, der skal bruges til projicering, er tilsluttet korrekt. ☛ side 12</p>
<p>Anvendes der forlængerledning?</p>	<p>Det kan forøge interferensen at benytte et forlængerkabel. Prøv at tilslutte en signalfORSTÆRKER.</p>
<p>Er indstillingerne “Synk. »” og “Tracking»” blevet justeret korrekt?</p> <p>Kun når der vises computerbilleder</p>	<p>Projektoren har en automatisk justeringsfunktion, som får optimale billeder til at blive projiceret. I forbindelse med nogle typer signaler kan de korrekte justeringer imidlertid ikke opnås selv efter automatisk justering. Brug i dette tilfælde menukommandoerne “Tracking” og “Synk.” til at foretage justeringerne. ☛ “Billede” – “Tracking”, “Synk.” side 31</p>
<p>Er der valgt korrekt opløsning?</p> <p>Kun når der vises computerbilleder</p>	<p>Indstil computeren, så de signaler, der sendes, er kompatible med projektoren. ☛ “Liste over understøttede skærmdisplay” side 49 Computerdokumentation</p>

■ Billedet er afskåret (stort) eller lille

<p>Er der valgt korrekt billedformat»?</p>	<p>Tryk på  for at vælge det billedformat, der svarer til inputsignalet. ☛ side 18 Hvis billeder med undertekster projiceres med “Zoom”, skal du bruge menukommandoen “Zoomtekstplacering” (Zoomtekstplacering) til at justere billederne. ☛ side 31</p>
<p>Er indstillingen “Placering” justeret korrekt?</p>	<p>Brug menukommandoen “Placering” til at foretage justeringen. ☛ “Billede” – “Placering” side 31</p>
<p>Er computeren indstillet til dobbelt display?</p> <p>Kun når der vises computerbilleder</p>	<p>Hvis der er valgt dobbelt display i Egenskaber for skærm i computerens kontrolpanel, viser projektoren kun ca. halvdelen af billedet på computerskærmen. Fravælg indstillingen dobbelt display for at vise hele billedet på computerskærmen. ☛ Dokumentation til videodriveren til computeren</p>
<p>Er der valgt korrekt opløsning?</p> <p>Kun når der vises computerbilleder</p>	<p>Indstil computeren, så de signaler, der sendes, er kompatible med projektoren. ☛ “Liste over understøttede skærmdisplay” side 49 Computerdokumentation</p>



■ Farverne på billedet er forkerte

Er indstillingerne for billedsignalfORMATet korrekte?	<p>Hvis der sendes et signal i formatet <u>Composite Video</u>» eller <u>S-Video</u>» Hvis projicering ikke finder sted, når menukommandoen “Videosignal” er indstillet til “Automatisk”, skal du vælge det signalfORMAT, der passer til signalkilden. ☛ “Indstillinger” – “Inputsignal” – “Videosignal” side 34</p> <p>Hvis signalkilden er tilsluttet [Component] eller [D] inputporten Hvis projicering ikke finder sted, når “Komponent” i menukommandoen “Inputsignal” er indstillet til “Autom.”, skal du indstille det signalfORMAT, der passer til det signal, som projiceres fra det tilsluttede udstyr. ☛ “Indstillinger” – “Inputsignal” – “Komponent” side 34</p>
Er ledningerne rigtigt tilsluttet?	<p>Kontroller, at alle de kabler, der skal bruges til projicering, er tilsluttet korrekt. ☛ side 12</p>
Er billedets <u>kontrast</u>» justeret korrekt?	<p>Brug kommandoen “Kontrast” til farvejustering. ☛ “Billede” – “Kontrast” side 30</p>
Er farven justeret korrekt?	<p>Brug menukommandoen “Avanceret” til at justere farven. ☛ “Billede” – “Avanceret” side 30</p>
Er farveintensiteten og farvetonen justeret korrekt? <div data-bbox="228 952 560 1055" style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Kun når der vises billeder fra en videokilde </div>	<p>Brug menukommandoerne “Farvemætning” og “Farvetone” til at justere farven og farvetonen. ☛ “Billede” – “Farvemætning”, “Farvetone” side 30</p>

■ Billederne er mørke






Er lysstyrken justeret korrekt?	<p>Brug menukommandoen “Lysstyrke” til at foretage justeringerne. ☛ “Billede” – “Lysstyrke” side 30</p>
Er billedets kontrast justeret korrekt?	<p>Brug kommandoen “Kontrast” til farvejustering. ☛ “Billede” – “Kontrast” side 30</p>
Skal lampen udskiftes?	<p>Når lampen er ved at være tæt på udskiftningsdatoen, bliver billederne mørkere, og farvekvaliteten bliver dårligere. Hvis dette er tilfældet, skal lampen udskiftes. ☛ side 45</p>

■ Projiceringen stopper automatisk

Er dvaletilstand aktiv?	Når "Dvaletilstand" er indstillet til On (Aktiveret), slukkes lampen automatisk, hvis der ikke sendes et signal i ca. 30 minutter, og projektoren skifter til standbytilstand. Tryk på knappen  på fjernbetjeningen eller knappen  på projektorens betjeningspanel for at tænde projektoren igen. Dvaletilstand annulleres ved at ændre menukommandoen "Dvaletilstand" til "Fra". ☛ "Indstillinger" – "Dvaletilstand" side 33
--------------------------------	--

Problemer ved start af projicering

■ Der tændes ikke for strømmen

Har du trykket på knappen [Power] (afbryderknappen)?	Tryk på  på fjernbetjeningen eller  på projektorens betjeningspanel.
Er "Børnelås" indstillet til "Til"?	Hvis menukommandoen "Børnelås" er indstillet til "Til", skal du trykke på  på projektorens betjeningspanel i ca. 3 sekunder eller trykke på  på fjernbetjeningen for at slå strømmen til. ☛ "Indstillinger" – "Børnelås" side 33
Er "Betjeningslås" indstillet til "Til"?	Hvis menukommandoen "Betjeningslås" er indstillet til "Til", er alle knapper på projektorens betjeningspanel deaktiverede. Tryk på  på fjernbetjeningen. ☛ "Indstillinger" – "Betjeningslås" side 33
Er alle indikatorerne slukkede?	Træk strømkablet ud, og tilslut det derefter igen. ☛ side 14 Kontroller relæet for at se, om der leveres strøm.
Slukker og tænder indikatorerne, når du rører ved strømkablet?	Sluk for strømmen, træk strømkablet ud, og tilslut det derefter igen. Hvis det ikke afhjælper problemet, kan der være et problem med strømkablet. Kontakt derefter forhandleren eller den nærmeste adresse angivet i "Verdensomspændende garantibetingelser".

Problemer med fjernbetjeningen

■ Fjernbetjeningen virker ikke

Vender fjernbetjeningens sender mod dens modtager, når den bruges?	Vend fjernbetjeningen mod dens modtager. Driftsvinklen for fjernbetjeningen er ca. $\pm 30^\circ$ vandret og ca. $\pm 30^\circ$ lodret. ☛ side 13
Er fjernbetjeningen for langt fra projektoren?	Fjernbetjeningens driftsafstand er ca. 10 m. ☛ side 13
Skinner der sollys eller lys fra lysstofrør direkte på fjernbetjeningens modtager?	Opstil projektoren et sted, hvor direkte sollys ikke skinner på fjernbetjeningens modtager.
Er batterierne flade, eller er batterierne sat forkert i?	Sæt nye batterier i, og sørg for, at de vender rigtigt. ☛ side 13

I dette afsnit beskrives vedligeholdelse, f.eks. rengøring af projektoren og udskiftning af forbrugsmaterialer.

Rengøring

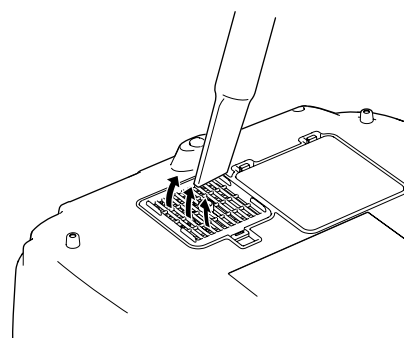
Projektoren skal rengøres, hvis den bliver snavset, eller hvis kvaliteten af de projicerede billeder gradvist forringes.

Forsigtig! Sørg for at læse det separate hæfte *Sikkerhedsinstruktioner/Verdensomspændende garantivilkår* for at få oplysninger om sikker håndtering af projektoren under rengøring.

Rengøring af luftfilteret

Hvis luftfilteret bliver tilstoppet med støv, og meddelelsen "Projektoren er overophedet. Kontroller, at ventilationsåbningerne ikke er blokeret, og rengør eller udskift luftfilteret." vises, skal du rengøre luftfilteret.

Vend projektoren om, og brug en støvsuger til at rengøre luftfilteret.

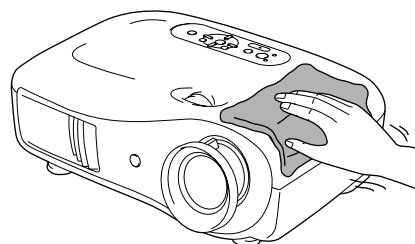


Forsigtig! Hvis luftfilteret bliver tilstoppet med støv, kan det medføre overophedning, som kan forårsage driftsproblemer eller reducere de optiske deles driftslevetid. Det anbefales, at du rengør luftfilteret ca. en gang hver tredje måned. Hvis projektoren bruges i støvede omgivelser, skal luftfilteret rengøres oftere.

Rengøring af projektorkabinettet

Rengør projektorkabinettet ved at aftørre det forsigtigt med en blød klud.

Hvis projektoren er meget snavset, kan kluden fugtes med vand og en lille smule neutralt rengøringsmiddel. Kluden skal vrides tør, før den bruges til at aftørre projektorkabinettet. Tør derefter kabinettet efter med en blød, tør klud.

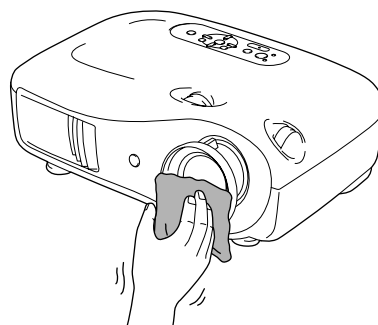


Forsigtig! Der må ikke bruges flygtige midler, f.eks. voks, sprit eller fortynder, til at rengøre projektorkabinettet. De kan få kabinettet til at slå sig eller løsne overfladebehandlingen.

Rengøring af objektivet

Det er bedst at rengøre objektivet med en luftblæser købt til formålet. Men du kan også tørre det forsigtigt af med en brillereenseklud.

Forsigtig! Objektivet må ikke gnides med grove materialer eller stødes, da det let kan blive beskadiget.



Intervaller for udskiftning af forbrugsmaterialer

Interval for udskiftning af luftfilter

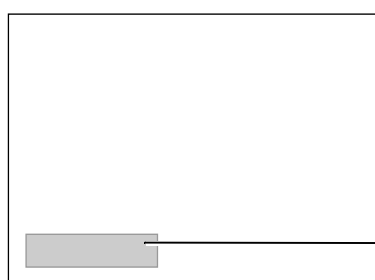
- Hvis luftfilteret er gået i stykker, eller meddelelsen om udskiftning vises, selvom luftfilteret er blevet rengjort.

Udskift med et nyt luftfilter.

☛ Udskiftning af luftfilteret side 45


Interval for udskiftning af lampen

- Meddelelsen “Udskift lampen” vises på skærmen, når projektoren tændes.




Der vises en meddelelse.



- De projicerede billeder bliver mørkere eller forringes.

-  **Tip:**
- Meddelelsen om udskiftning er indstillet til at blive vist efter mindst ca. 1600 lampetimer for at sikre optimal lysstyrke og kvalitet af de projicerede billeder. Hvornår meddelelsen vises, afhænger af brugsforholdene som f.eks. indstillingerne for farvetilstand.
Hvis du fortsætter med at bruge lampen efter denne periode, er der større risiko for, at lampen går i stykker. Når meddelelsen om udskiftning af lampen vises, skal lampen udskiftes med en ny så hurtigt som muligt, også selvom den stadig virker.
 - Alt efter lampens egenskaber og dens brug kan lampen blive mørkere eller holde op med at virke, før meddelelsen om udskiftning vises. Du bør derfor altid have en reservelampe liggende.
 - Kontakt forhandleren for at købe en reservelampe.

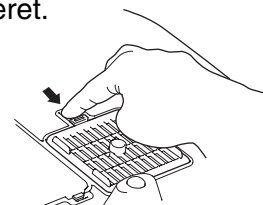
Udskiftning af forbrugsmaterialer

Udskiftning af luftfilteret

 **Tip:** Kasser de brugte luftfiltre korrekt i overensstemmelse med lokale bestemmelser. Luftfilter: Polypropylen

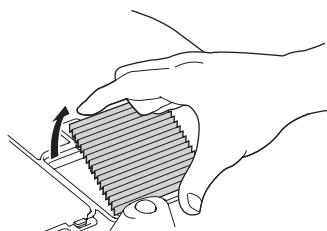
1 Tryk på  eller  for at slukke for strømmen, vent indtil projektoren er kølet af^{Power}, og sluk derefter på hovedafbryderen.

2 Fjern dækslet til luftfilteret.

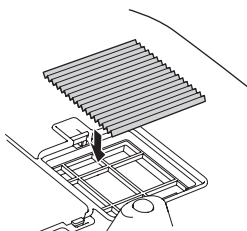


Sæt fingeren under låsen, og træk opad.

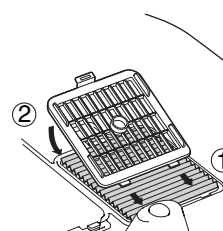
3 Fjern det gamle luftfilter.



4 Sæt det nye luftfilter i.



5 Sæt dækslet til luftfilteret på.





Udskiftning af lampen

Forsigtig!

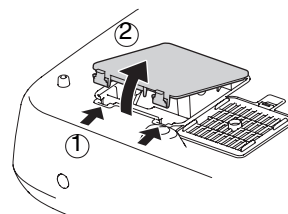
Hvis lampen ikke længere fungerer og skal udskiftes, er der risiko for, at lampen allerede er gået i stykker.

Hvis du udskifter lampen i en projektor, der er ophængt i loftet, skal du altid antage, at lampen er gået i stykker, og være ekstremt forsigtig, når den fjernes. Du bør derudover stå ved siden af projektoren, ikke under den.

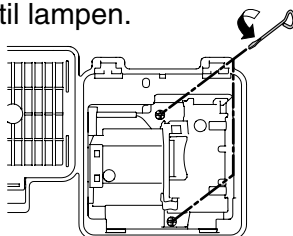
- 1 Tryk på  eller  for at slukke for strømmen, vent indtil projektoren er kølet af^{*)}, og sluk derefter på hovedafbryderen.

* Vent, indtil lampen er kølet af (tager ca. 1 time).

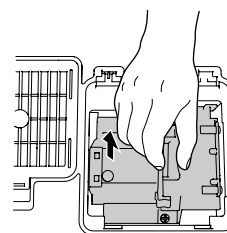
- 2 Tag lampedækslet af.



- 3 Løsn fastgørelsesskruerne til lampen.

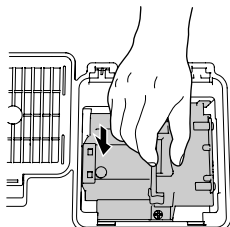


- 4 Fjern den gamle lampe.



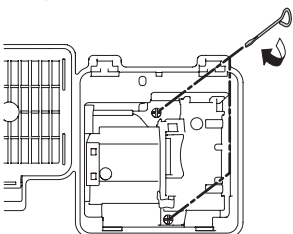
Træk lige ud.

- 5 Sæt den nye lampe i.

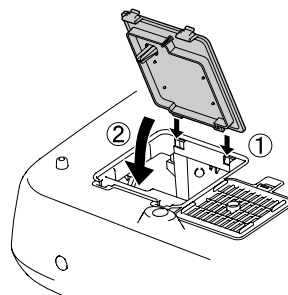


Sørg for, at den vender den rigtige vej.

- 6 Spænd skruerne til lampen.



- 7 Sæt lampedækslet på.




Forsigtig!

- Installer lampen og lampedækslet korrekt. Hvis lampen eller lampedækslet ikke er sat i korrekt, kan lampen ikke tændes.
- Dette produkt omfatter en lampekomponeent, som indeholder kviksølv (Hg). Bortskaffelse eller genanvendelse bør ske i overensstemmelse med lokale bestemmelser. Må ikke kasseres med normalt affald.

Nulstilling af lampens driftstid

Lampens driftstid skal altid nulstilles, når lampen er blevet udskiftet med en ny. Projektoren har en integreret tæller, der holder styr på lampens driftstid. Når den samlede driftstid når et bestemt punkt, vises advarselsmeddelelsen om udskiftning.


1 Tryk på  for at tænde for strømmen.

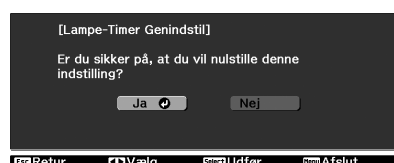
2 Tryk på  for at åbne konfigurationsmenuen.



3 Vælg "Lampe-Timer Genindstil" i menuen "Genindstil".



4 Vælg "Ja", og tryk derefter på .



Du kan købe følgende ekstraudstyr og forbrugsmaterialer. Denne liste over ekstraudstyr og forbrugsmaterialer er senest opdateret december, 2006. Oplysninger om tilbehør kan ændres uden varsel. Varierer alt efter det land, det er købt i.

■ Ekstraudstyr

50" bærbar skærm	ELPSC06
------------------	---------

En kompakt skærm, der let kan transporteres.
(Billedformat 4:3)

60" bærbar skærm	ELPSC07
80" bærbar skærm	ELPSC08
100" bærbar skærm	ELPSC10

Bærbare rulleskærme. (Billedformat 4:3)

VGA-HD15 PC-kabel (1,8 m)	ELPKC02
VGA-HD15 PC-kabel (3 m)	ELPKC09
VGA-HD15 PC-kabel (20 m)	ELPKC10

(Til mini D-Sub 15-ben/mini D-Sub 15-ben)
Bruges til at forbinde projektoren med en computer.

Løftophæng*	ELPMB20
-------------	---------

(med loftsplade)
Bruges til at ophænge projektoren i loftet.

Loftsrør 600 (600 mm/hvid)*	ELPFP07
-----------------------------	---------

Bruges til montering af projektoren i et højt loft eller et loft med finerpaneler.

* Der kræves en særlig monteringsmetode for at ophænge projektoren i loftet. Kontakt forhandleren, hvis du vil bruge denne monteringsmetode.

■ Forbrugsmaterialer

Lampeenhed	ELPLP39
------------	---------

(1 ekstra lampe, 1 ekstra skruetrækker)
Bruges til udskiftning af brugte lamper.

Luftfiltersæt	ELPAF09
---------------	---------

(1 luftfilter)
Bruges til udskiftning af brugte luftfiltre.

Afhængigt af indstillingen ændres outputskærmens opløsning en smule.

Component Video»

4:3 **16:9** : Billedformat» Enheder: Punkter

Signal	Opløsning	Billedformat			
		Normal	Fuld	Zoom	Vidvinkel
SDTV» (525i, 60 Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(625i, 50 Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(525p)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
SDTV(625p)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
HDTV» (750p) 16:9	1280×720	1920×1080 16:9	-	-	-
HDTV(1125i) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-
HDTV(1125p) 16:9	1920×1080	1920×1080 16:9	-	-	-

*Letterbox-signal

Composite Video»/S-Video»

4:3 **16:9** : Billedformat Enheder: Punkter

Signal	Opløsning	Billedformat			
		Normal	Fuld	Zoom	Vidvinkel
TV(NTSC»)	720×480 720×360 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9
TV(PAL», SECAM»)	720×576 720×432 *	1440×1080 4:3	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9	1920×1080 16:9

*Letterbox-signal

Computerbillede (analog RGB)

Enheder: Punkter

Signal	Opløsning	Billedformat [»]			
		Normal	Fuld	Zoom	Vidvinkel
<u>VGA</u> [»] 60	640×480 640×360 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
VESA72/75/ 85, iMac ^{*1}	640×480 640×360 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SVGA</u> [»] 56/60/ 72/75/85, iMac ^{*1}	800×600 800×450 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>XGA</u> [»] 60/70/ 75/85, iMac ^{*1}	1024×768 1024×576 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
WXGA60-1	1280×768	1800×1080	1920×1080	1920×1080	-
WXGA60-2	1360×768	1912×1080	1920×1080	1920×1080	-
<u>SXGA</u> [»] 60	1280×1024	1350×1080	1920×1080	1920×1080	-
	1280×960	1440×1080			1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080

*1 Tilslutning er ikke mulig, hvis udstyret ikke har en VGA-outputport.

*2 Letterbox-signal

Det kan være muligt at projicere signaler, som ikke er anført i ovenstående tabel. Visse funktioner kan dog være begrænset.

Inputsignal fra [HDMI] inputporten

Enheder: Punkter

Signal	Opløsning	Billedformat [»]			
		Normal	Fuld	Zoom	Vidvinkel
<u>VGA</u> [»] 60	640×480 640×360 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SDTV</u> [»] (525i, 60Hz)	720×480 720×360 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(525p)	720×480 720×360 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(625p)	720×576 720×432 ^{*2}	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>HDTV</u> [»] (750p)	1280×720	1920×1080	-	-	-
HDTV(1125i)	1920×1080	1920×1080	-	-	-
HDTV(1125p)	1920×1080	1920×1080	-	-	-

*1 Tilslutning er ikke mulig, hvis udstyret ikke har en VGA-outputport.

*2 Letterbox-signal

 er inputsignaler gennem [SCART] inputporten.

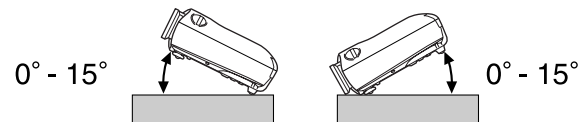
Det kan være muligt at projicere signaler, som ikke er anført i ovenstående tabel. Visse funktioner kan dog være begrænset.

Produktnavn	Av-projektor EMP-TW1000		
Mål	406 (B) × 124 (H) × 310 (D) mm (ikke inkl. ben)		
Panelstr.	0,74 tomme bred		
Displaymetode	Polysilicon TFT aktiv matrix		
Opløsning	2.073.600 pixel (1920 (B) × 1080 (H) punkter) × 3		
Scanningsfrekvenser	Analog	Pixelklokke	: 13,5 til 150 MHz
		Vandret	: 15 til 80 kHz
		Lodret	: 50 til 85 Hz
	Digital	Pixelklokke	: 13,5 til 150 MHz
		Vandret	: 15 til 80 kHz
		Lodret	: 50 til 85 Hz
Justering af fokus	Manuel		
Justering af zoom	Manuel (ca. 1:2,1)		
Objektivforskydning	Manuel (maksimum: ca. 96% lodret, 47% vandret)		
Lampe (lyskilde)	UHE-lampe, 170 W, modelnr.: ELPLP39		
Strømforsyning	100 til 240 V AC 50/60 Hz 2,7 til 1,2 A Strømforbrug Drift: 245 W (100 til 120 V), 240 W (220 til 240 V) Standby: 4,0 W (100 til 120 V), 5,0 W (220 til 240 V)		
Driftshøjde	0 til 2286 m		
Driftstemperatur	+5 til +35°C (ingen kondens)		
Opbevaringstemperatur	-10 til +60°C (ingen kondens)		
Vægt	Ca. 5,6 kg		
Porte	SCART-input	1	D + RCA-jackstik
	Component-input	1	RCA-jackstik × 3
	PC-input	1	Mini D-sub 15-ben (hunstik), blå
	HDMI [™] -input	1	HDMI
	Videoinput	1	RCA-jackstik
	S-Video-input	1	Mini DIN 4-ben
	RS-232C	1	D-sub 9-ben (hanstik)
	Trigger out	1	3,5 mm jackstik



Pixelworks DNX[™] IC anvendes med denne projektor.

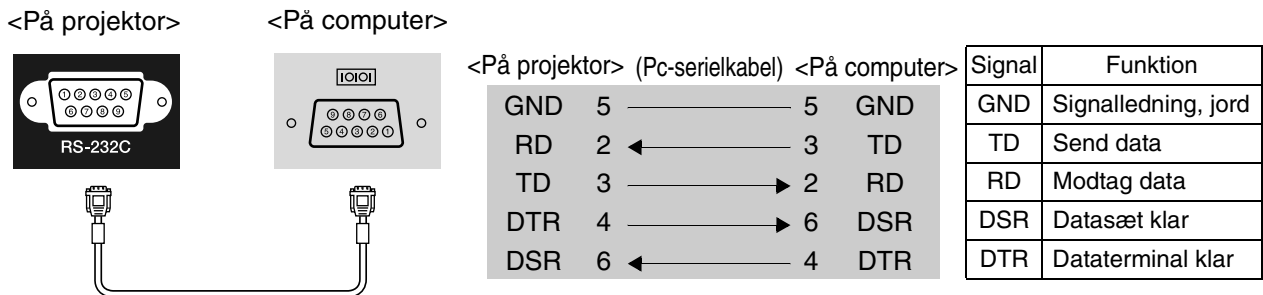
■ Hældningsvinkel



Hvis du indstiller projektoren højere end 15°, kan det beskadige projektoren og medføre en ulykke.

■ RS-232C-kabelforbindelse

- Stikform : D-Sub 9-ben (hanstik)
- Stik til projektorinput : RS-232C



Sikkerhed

USA
UL60950-1

Canada
CSA C22.2 No.60950-1

EU
Lavspændingsdirektivet
(73/23/EØF)
IEC/EN60950-1

EMC

USA
FCC Part 15B Class B (DoC)

Canada
ICES-003 Class B

EU
EMC-direktivet
(89/336/EØF)
EN55022 Class B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3

Australien/New Zealand
AS/NZS CISPR 22:2002 Class B

OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING

Ifølge 47CFR, Kapitel 2 og 15:
 Personlige computere og ydre enheder af klasse B og/eller
 CPU-kort og strømforsyninger anvendt med personlige computere af
 klasse B

Vi: EPSON AMERICA, INC.
 Domicil: 3840 Kilroy Airport Way
 MS: 313
 Long Beach, CA 90806
 Tlf.: 562-290-5254

Erklærer for eget ansvar, at det heri nævnte produkt overholder 47CFR kapitel 2 og 15 af FCC-reglerne som værende en digital enhed af klasse B. Hvert markedsført produkt er identisk med det repræsentative produkt, der er afprøvet og erklæret som værende i overensstemmelse med standarderne. De videreførte fortegnelser afspejler fortsat, at det fremstillede udstyr kan forventes at falde inden for den statistisk accepterede variation, der følger af masseproduktion og afprøvninger som påkrævet i henhold til 47CFR 2.909. Drift er underlagt følgende to forbehold: (1) Enheden må ikke give anledning til skadelig interferens, og (2) enheden skal acceptere enhver modtagen interferens, herunder interferens, der kan give anledning til forringet drift.

Firmanavn: EPSON
 Produkttype: Projektor
 Model: EMP-TW1000

FCC Overholdelseserklæring For brugere i USA

Dette udstyr er afprøvet og er erklæret som overholdende grænseværdierne for en digital enhed af klasse B i henhold til kapitel 15 af FCC-reglerne. Grænseværdierne er beregnet til at yde rimelig beskyttelse mod skadelig interferens i en beboelsesinstallation. Udstyret genererer, anvender og kan udstråle radiofrekvensenergi og – såfremt det ikke installeres og anvendes i overensstemmelse med vejledningen – kan give anledning til skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse. Der er dog ingen garanti for, at interferens ikke kan opstå for den enkelte installation. Hvis udstyret giver anledning til interferens for radio- og tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at tænde og slukke for udstyret, bedes brugeren forsøge at udbedre interferensen på én eller flere af følgende måder.

- Drej eller flyt modtagerantennen.
- Øg afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Forbind udstyret med et stik på et andet kredsløb end det, modtageren er forbundet med.
- Rådfør dig med forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker for at få yderligere hjælp.

ADVARSEL

Tilslutning af uskærmede interfacekabler til dette udstyr gør FCC-certificeringen og Erklæringerne for dette udstyr ugyldige og kan give anledning til interferensniveauer, der overstiger de grænseværdier, som FCC har fastlagt for udstyret. Det er brugerens ansvar at anskaffe og anvende skærmede interfacekabler til enheden. Hvis udstyret har mere end et interfacestik, må kabler til ubenyttede interfaces ikke fortsat være tilsluttede. Ændringer, der ikke udtrykkeligt er godkendte af fabrikanten, kan medføre, at brugeren ikke længere har ret til at betjene udstyret.

Nedenfor følger der en forklaring på nogle af de udtryk, der anvendes i vejledningen, og som kan være svære at forstå, eller som ikke er forklaret i selve vejledningen. Yderligere oplysninger kan fås i andre kommercielt tilgængelige publikationer.

Afkøling

Det er processen, hvorved projektorens lampe køles af, efter at den er blevet varm pga. brug. Den udføres automatisk, når der trykkes på knappen [Power] (afbryderknappen) på enten fjernbetjeningen eller projektorens betjeningspanel for at slukke projektoren. Sluk ikke på hovedafbryderen, mens afkølingen er i gang, da afkølingen ellers ikke fungerer korrekt. Hvis afkølingsperioden ikke afsluttes normalt, vil temperaturen i projektorens lampe og indvendige komponenter fortsat være høj, og det kan forkorte lampens levetid eller medføre driftsproblemer for projektoren. Det tager ca. 30 sekunder for projektoren at blive afkølet. Den faktiske tid afhænger af luftens temperatur.

Aspekt

Forholdet mellem billedets bredde og højde. **HDTV** -billeder har et billedformat på 16:9 og virker "lange". Billedformatet for standardbilleder er 4:3.

Component Video

Videosignaler, der adskiller signalerne for videolysstyrke og -farve for at opnå bedre billedkvalitet. For HDTV betyder det billeder, der består af tre uafhængige signaler: Y (luminanssignal) og Pb og Pr (signaler for farveforskel).

Composite Video

Videosignaler, hvor signalerne for videolysstyrke og -farve er indkodet i ét signal. Den type signaler, der typisk anvendes til almindeligt videoudstyr (standarderne **NTSC**, **PAL** og **SECAM**). Videosignaler, som består af et bæresignal Y (luminanssignal) i farvebjælkesignalet og et kroma- eller farvesignal (CbCr).

HDMI

En forkortelse for "High Definition Multimedia Interface", som henviser til en standard for digital transmission af højopløsningsbilleder og lydsignaler med flere kanaler.

HDMI er en standard, der er rettet mod digitalt udstyr og computere i hjemmet, og gør det muligt at sende digitale signaler i den oprindelige høje kvalitet uden komprimering, og standarden omfatter også en digital signalkrypteringsfunktion.

HDTV

Forkortelse for "High-Definition Television" (tv med høj opløsning). Henviser til de HD-systemer, der opfylder følgende krav:

- Lodret opløsning på 750p eller 1125i eller større (p = **progressiv**, i = **interlaced**)
- Skærmens billedformat på 16:9
- Dolby Digital-lydmodtagelse og -afspilning (eller output)

Interlace

Et metode til billedscanning, hvor den anvendte signalbåndbredde er ca. halvt så stor, som der kræves til sekventiel scanning, når der sendes billeder med den samme stillbilledopløsning.

Kontrast

Den relative lysstyrke i lyse og mørke områder på et billede kan øges eller reduceres for at få tekst og grafik til at fremstå tydeligere eller blødere.

NTSC

En forkortelse for "National Television Standards Committee" og en standard for jordbaserede analoge farve-tv-udsendelser. Denne standard bruges i Japan, Nordamerika og Central- og Sydamerika.

Opdateringshast.

Displayets lysudsendende element holder samme lysstyrke og farve i ekstremt kort tid. Derfor skal billedet scannes mange gange pr. sekund for at opdatere det lysudsendende element. Antallet af opdateringer pr. sekund kaldes "Opdateringshast." og udtrykkes i hertz (Hz).

PAL

En forkortelse for "Phase Alternation by Line" og en standard for jordbaserede analoge farve-tv-udsendelser. Denne standard bruges i vesteuropæiske lande, bortset fra Frankrig, og endvidere i asiatiske lande som f.eks. Kina samt i Afrika.

Progressiv

En billedscanningsmetode, hvorved billeddata fra et enkelt billede scannes sekventielt fra top til bund for at danne et enkelt billede.

S-Video

Et videosignal, der adskiller signalerne for videolysstyrke og -farve for at give bedre billedkvalitet. Det henviser til billeder, der består af to uafhængige signaler: Y (luminanssignal) og C (farvesignal).

SDTV

Forkortelse for "Standard Definition Television". Henviser til de standardfjernsyn, der ikke opfylder kravene til HDTV.

SECAM

En forkortelse for "Sequential Couleur A Memoire" og en standard for jordbaserede analoge farve-tv-udsendelser. Denne standard bruges i Frankrig, Østeuropa og det tidligere Sovjetunionen, Mellemøsten og Afrika.

Sikkerhedslås

Består af et beskyttelseskabinet med et hul i, så der kan trækkes et tyverisikringskabel gennem, og enheden kan fastgøres til et bord eller en stolpe. Projektoren er kompatibel med Microsaver Security System, der fremstilles af Kensington.

SVGA

En type billedsignal med en opløsning på 800 (vandrette) x 600 (lodrette) punkter, der bruges af IBM PC-/AT-kompatible computere.

SXGA

En type billedsignal med en opløsning på 1280 (vandrette) x 1024 (lodrette) punkter, der bruges af IBM PC-/AT-kompatible computere.

Synk. (Synkronisering)

Signaloutputtet fra computere har en bestemt frekvens. Hvis projektorfrekvensen ikke passer til denne frekvens, er de viste billeder ikke af god kvalitet. Den proces, hvor signalernes faser (den relative position af bølgerne i signalet) tilpasses, kaldes "synkronisering". Hvis signalerne ikke synkroniseres, kan der opstå problemer som f.eks. flimren, slørede billeder og horisontal interferens.

Tracking

Signaloutputtet fra computere har en bestemt frekvens. Hvis projektorfrekvensen ikke passer til denne frekvens, er de viste billeder ikke af god kvalitet. Processen, hvor signalernes frekvens (antallet af toppe i signalet) tilpasses, kaldes "Tracking". Hvis tracking ikke foretages korrekt, er der brede, lodrette striber på de projicerede billeder.

VGA

En type billedsignal med en opløsning på 640 (vandrette) x 480 (lodrette) punkter, der bruges af IBM PC-/AT-kompatible computere.

XGA

En type billedsignal med en opløsning på 1,024 (vandrette) x 768 (lodrette) punkter, der bruges af IBM PC-/AT-kompatible computere.

YCbCr

Bæresignalet, som findes i farvebjælkesignalet og anvendes i moderne tv-transmissioner. Navnet kommer fra Y-signalet (luminans) og CbCr-signalerne (kroma [farve]).

YPbPr

Bæresignalet, som findes i farvebjælkesignalet og anvendes i transmissioner med højopløsnings-tv (**HDTV**). Navnet kommer fra Y-signalet (luminans) og PbPr-signalerne (farveforskel).

A

Absolut farvetemperatur	20,28,30
Advarselsindikator	6,36
Afkøling	15,37
Aspekt	7,19,28,31,49
Automatisk iris	23,28,31
Autoindstilling	24,28,32
Automatisk	18
Automatisk justeringsfunktion	14
Avanceret	28,30

B

Batteriets levetid	13
Betjeningslås	29,33
Betjeningspanel	6
Bevægelsesregistr.	28,32
“Billede”, menu	28,30
Billedstørrelse	10
Brug af konfigurationsmenuerne	26
Børnelås	29,33

C

Cinema Filter	21
[Component]-inputport	8,12,15,51
Component Video	12,49
Composite Video	12,49

D

Direkte opstart	29,33
Display	29,34
Driftsindikator	6,36
Dvaletilstand	29,33

E

Ekstraudstyr	48
Epson Cinema Filter	21
EPSON Super White	28,32

F

Farvemætning	28,30
Farvetilstand	7,18,28,30
Farvetone	28,30
Fjernbetjening	7,13
Forbrugsmaterialer	48
Forreste justerbare ben	6,17
Forskydning	22,28
Fuld	19
Fuld menu	26

G

Gain	22,28
Gamma	21,28,30
“Genindstil”, menu	29,35
Genindstil	28,29,31,33,35
Genindstil alle	29,35
Genindstil hukommelse	29,35
Gem hukommelse	24,29,35

H

[HDMI]-inputport	8,12,49,51
HDMI-videoområde	28,33
HDTV	49
Hovedafbryder	8,14,15
Hovedmenu	26
Hudtone	7,20,28,30
Hukommelse	7,24
“Hukommelse”, menu	29,35
Højde-tilstand	29,33

I

Indikatorer	6,36
Indlæs hukommelse	24,29,35
“Indstillinger”, menu	29,33
Indstillingsniveau	28,32
“Info”, menu	29
Inputsignal	29,34

J

Justering af fokus	6,16
Justering af projiceret billedposition	16

K

Kilde	29
Konfigurationsmenu	26
Kontrast	7,28,30
Korrigerig af keystone-forvrængning	6,17
Korrigerig for projektorhældning	17

L

Lampedæksel	8,46
Lampe-Timer	29
Lampe-Timer Genindstil	29,35
Linjemenu	26
Loft	11,29,34
Luftfilter	8
Lysstyrke	28,30
Lysstyrkestyring	28,31

M

Meddelelse	29,34
Menuer	26
Menufarve	29,34
Menuplacering	29,34

N

Normal	19
Nuance og mætning	22

O

Objektivdæksel	6,14
Objektivforskydning	6,16
Opdateringshast	29
Opløsning	29,49
Outputopløsning	28,32
Overophedning	36

P		
[PC]-inputport	8,12,51	
Placering	28,31	
Port	8,12,51	
Progressiv	28,32	
Projiceringsafstand	10	
Projiceringsmetoder	11	
Projektion	11,29,34	
R		
Rengøring af luftfilteret	43	
Rengøring af objektivet	43	
Rengøring af projektorkabinettet	43	
RGB	22,28,30	
RGBCMY	22,28,30	
[RS-232C]-port	8,51,52	
S		
SCART	1,29,34	
[SCART]-inputport	8,12,51	
SDTV	49	
“Signal”, menu	28,31	
Skarphed (Avanceret)	23,28,28	
Skarphed	28,30	
Skærmstørrelse	10	
Slet hukommelse	29,35	
Slukke	15	
Specifikationer	51	
Sprog	29,35	
Startskærm	29,34	
Strømindgang	8,14	
Strømkabel	14	
Støjreduktion	28,32	
S-Video	12,49	
[S-Video]-inputport	8,12,51	
Synk	28,31	
Synkroniseringsinfo.	29	
T		
Testmønster	7,17	
Tilslutning til en computer	12	
Tilslutning til en videokilde	12	
Tracking	28,31	
[Trigger out]-port	8,51	
U		
Udløse	29,33	
Udskiftning af batterier	13	
Udskiftning af lampen	46	
Udskiftning af luftfilteret	45	
Undermenu	26	
Understøttede skærmdisplay	49	
V		
Valg af billedkilde	6,7,15	
Videosignal	29,34	
[Video]-inputport	8,12,51	
Vidvinkel	19	
Vis baggrund	29,34	
Y		
YCbCr	12,29	
YPbPr	12,29	
Z		
Zoomtekstplacering	19,28,31	
Zoom	19	
Zoomjustering	6,16	
Zoom-størrelse	28,31	

Alle rettigheder forbeholdes. Ingen del af denne publikation må gengives, opbevares i elektroniske lagersystemer eller på nogen måde eller i nogen form overføres – det være sig elektronisk, mekanisk, ved fotokopiering, optagelse eller på anden vis – uden forudgående, skriftlig tilladelse fra Seiko Epson Corporation. Der påtages intet patentansvar, hvad angår brugen af de heri indeholdte oplysninger. Ligeledes påtages der intet ansvar, hvad angår skader, der måtte opstå ved brugen af de heri indeholdte oplysninger.

Hverken Seiko Epson Corporation eller dennes datterselskaber er ansvarlige over for køberen af dette produkt eller tredjemand for skader, tab, omkostninger eller udgifter, som køber eller tredjemand måtte lide eller pådrage sig som følge af: uheld, fejlagtig brug eller misbrug af dette produkt eller uautoriserede modifikationer, reparationer eller ændringer af produktet eller (undtagen i USA) manglende overholdelse af brugs- og vedligeholdelsesinstruktioner fra Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation påtager sig intet ansvar for skader eller problemer, der måtte opstå som følge af brug af ekstraudstyr eller forbrugsmaterialer ud over dem, der er betegnet som originale Epson-produkter eller Epson-produkter godkendt af Seiko Epson Corporation

Indholdet i denne vejledning kan ændres eller opdateres uden varsel.

De billeder og skærme, der bruges i denne publikation, kan afvige fra de faktiske billeder og skærme.

Generel bemærkning:

Macintosh, Mac og iMac er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer, Inc.

IBM er et registreret varemærke tilhørende International Business Machines Corporation.

Windows, Windows NT og VGA er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA.

Dolby er et varemærke tilhørende Dolby Laboratories.

HDMI og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

Pixelworks og DNX er varemærker tilhørende Pixelworks, Inc.

Andre produktnavne anvendt i denne publikation er også udelukkende til identifikationsformål og kan være varemærker for deres respektive ejere. Epson giver afkald på enhver rettighed til disse varemærker.

EPSON