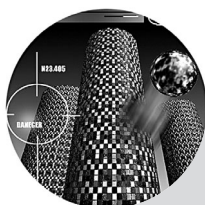


## Hjemmeprojektor EMP-TW1000

### Brukerhåndbok



# Om brukerhåndbøkene og notasjonene som er brukt

## Typer brukerhåndbøker

Dokumentasjonen for EPSON-projektoren er delt inn i følgende brukerhåndbøker: Se brukerhåndbøkene i rekkefølgen nedenfor.

### ❶ Sikkerhetsinstruksjoner/Globale garantivilkår








Denne håndboken inneholder informasjon om hvordan du bruker projektoren på riktig måte, og den inkluderer en veiledning for garantiservice og et kontrollskjema for feilsøking. Sørg for at du leser håndboken grundig før du bruker projektoren.

### ❷ Brukerhåndbok (denne håndboken)

Denne brukerhåndboken inneholder informasjon om hvordan du plasserer projektoren, grunnleggende operasjoner, hvordan du bruker konfigurasjonsmenyene, feilsøking og vedlikehold.

## Notasjoner som brukes i denne brukerhåndboken

### Generell informasjon

 <b>Forsiktig:</b>	Angir prosedyrer der personlig skade eller skade på projektoren kan forekomme hvis prosedyrene ikke følges riktig.
 <b>Tips:</b>	Angir tilleggsinformasjon og momenter som kan være nyttige å vite om et emne.
	Angir en side der du kan finne nyttig informasjon om et emne.
	Angir at det finnes en forklaring av det understrekede ordet eller ordene foran dette symbolet i ordlisten over termer. Referer til Ordliste i tillegget.  side 54
 ,  osv	Angir knapper på fjernkontrollen eller projektorens kontrollpanel.
“(Menynavn)”	Angir elementer på konfigureringsmenyen. Eksempel: "Bilde" – "Fargemodus"
[ (Navn) ]	Angir projektorens portnavn. Eksempel: [Video]

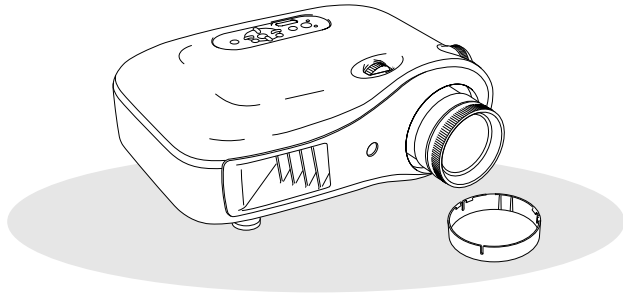
### Betydningen av “enhet” og “projektor”

Når “enhet” eller “projektor” brukes i teksten i denne *brukerhåndboken*, kan betegnelsene referere til elementer som er tilbehør eller tilleggsutstyr, i tillegg til selve projektorenheten.

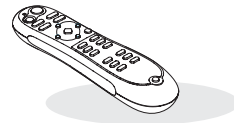
# Kontrollere komponentene

Når du pakker ut projektoren, må du passe på at du har alle disse komponentene.

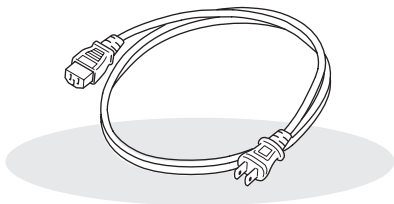
Hvis noen av komponentene mangler eller er feil, kontakter du stedet der du kjøpte produktet.



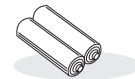
☐ **Projektor (med linsedeksel)**



☐ **Fjernkontroll**

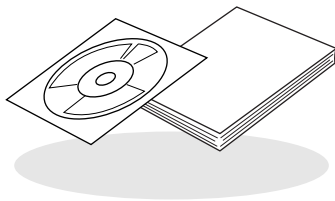


☐ **Strømledning (3,0 m)**  
Koble til projektoren og til en stikkontakt.



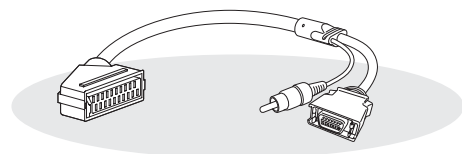
☐ **AA alkali-batterier (2 stk.)**  
Sett inn i fjernkontrollen.

## Dokumentasjon



☐ **Document CD-ROM**  
(Sikkerhetsinstruksjoner / Garantivilkår for hele verden, Brukerhåndbok)

☐ **Hurtigstarthåndbok**  
\* I noen områder er kanskje ikke hurtigstarthåndboken inkludert som dokumentasjon.



☐ **D SCART-adapter**  
Bruk en kommersielt tilgjengelig SCART-kabel til å koble til når du projiserer RGB-videobilder og komponentvideobilder.  
\* I noen områder er kanskje ikke D SCART-adapteren inkludert som tilbehør.

■ Funksjoner på projektoren .....	4	Fjernkontroll.....	7
■ Navn på deler og funksjoner .....	6	Baksiden.....	8
Front/topp .....	6	Base .....	8
Kontrollpanel .....	6	■ Dimensjoner.....	9

## Installere projektoren

■ Installering .....	10	■ Gjøre klar fjernkontrollen .....	13
Justere projiseringsstørrelsen .....	10	Sette inn batterier i fjernkontrollen.....	13
■ Koble til bildekilder .....	12		

## Grunnleggende drift

■ Projisere bilder .....	14	■ Justere projiseringsskjermen .....	16
Slå på strømmen og		Fokusjustering .....	16
projisere bilder .....	14	Finjustering av bildestørrelse	
		(zoomjustering) .....	16
		Justering av plassering av projiseringsbilde	
		(linseforskyvning).....	16



## Justeringer av bildekvalitet

■ Justeringer av grunnleggende bildekvalitet.....	18	■ Lære mer om bildekvalitet.....	23
Velge fargemodusen .....	18	Justering av skarphet (Avansert).....	23
Velge bredde/høyde-forhold .....	19	Innstillingen Automatisk iris (automatisk	
■ Avanserte fargejusteringer.....	20	blenderåpning).....	23
Hudtonejustering .....	20	■ Vise bilder med en forhåndsdefinert	
Justering av absolutt fargetemperatur.....	20	bildekvalitet (minnefunksjon).....	24
Gammajustering .....	21	Lagre, hente fra og slette minne.....	24
RGB-justering (Forskyvning, Gevinst).....	22		
Justering av nyanse og metning.....	22		

## Konfigurasjonsmeny

■ Funksjoner på konfigurasjonsmenyen ....	26	Menyen "Tilbakestill" .....	35
Bruke konfigurasjonsmenyene .....	26		
Liste over konfigurasjonsmenyer.....	28		
Menyen "Bilde" .....	30		
Menyen "Signal" .....	31		
Menyen "Innstillinger" .....	33		
Menyen "Minne" .....	35		

## Feilsøking

■ Problemløsning.....	36
Tolke indikatorene.....	36
•  Når advarselsindikatoren lyser eller blinker.....	36
•  Når driftsindikatoren lyser eller blinker.....	37


Når lampene ikke gir hjelp .....	37
• Problemer med bildet.....	38
• Problemer når projiseringen starter.....	42
• Problemer med fjernkontrollen .....	42

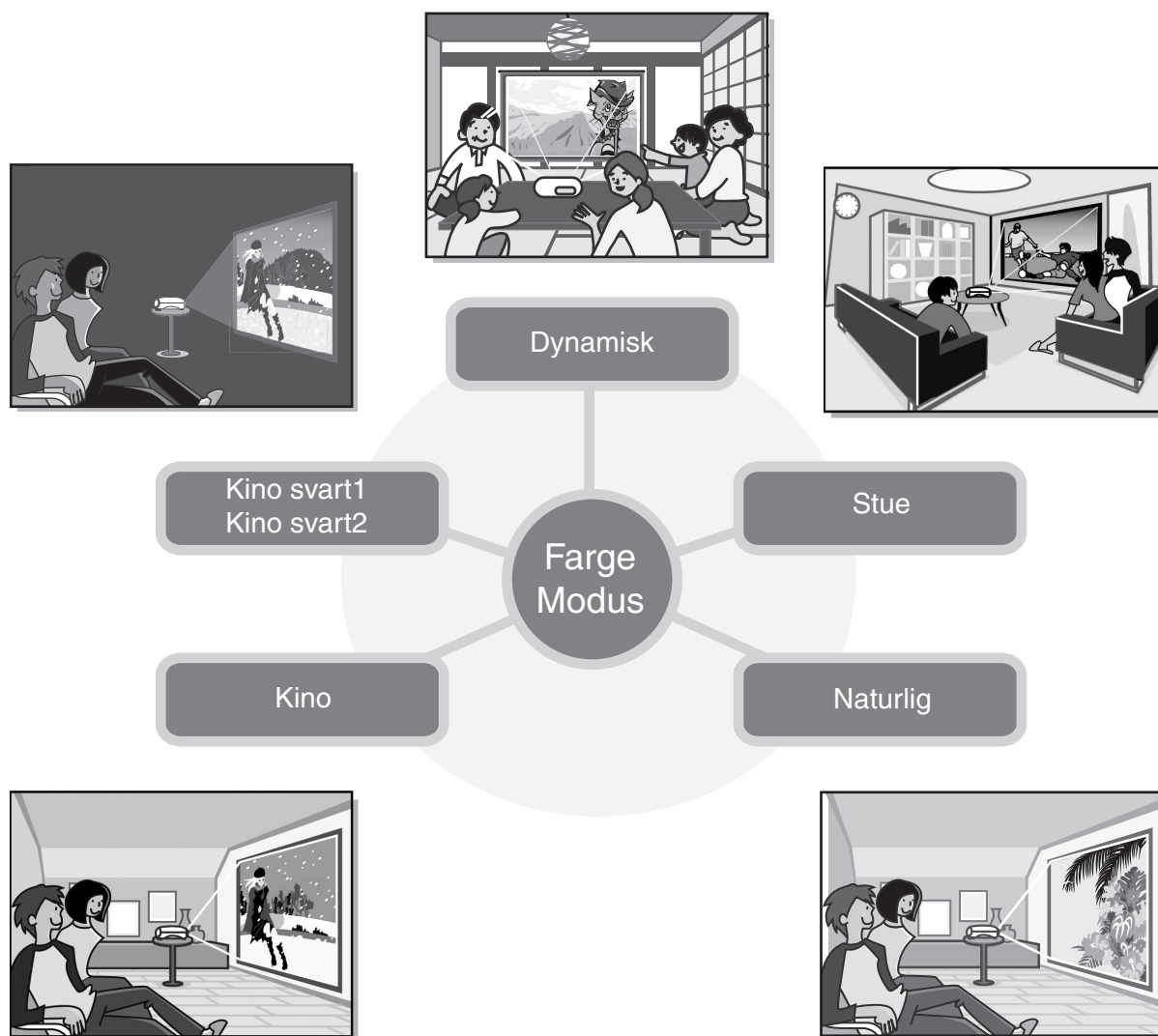
## Tillegg

■ Vedlikehold.....	43
Rengjøring .....	43
• Rengjøre luftfilteret .....	43
• Rengjøre projektordekselet.....	43
• Rengjøre linsen.....	43
Utskiftingshyppighet for forbruksvarer .....	44
• Utskiftingshyppighet for luftfilter .....	44
• Utskiftingshyppighet for projektorpære .....	44
Skifte ut forbruksvarer.....	45
• Skifte ut luftfilteret .....	45
• Skifte ut pæren.....	46
• Tilbakestille pærens driftstid .....	47

■ Valgfritt tilbehør og forbruksvarer .....	48
■ Liste over støttede skjermer .....	49
• Komponentvideo.....	49
• Komposittvideo/S-Video .....	49
• Datamaskinbilde (analog RGB).....	50
• Inngangssignal fra [HDMI]-inngangsporten .....	50
■ Spesifikasjoner .....	51
■ Ordliste .....	54
■ Indeks .....	56


## ► Bildeutseende kan velges for å få samsvar med projiseringsmiljøet (Fargemodus)

Optimale bilder for stedet kan projiseres ved å velge ønsket fargemodus blant de seks forhåndsdefinerte modiene. Hvis "Naturlig", "Kino", "Kino svart 1" eller "Kino svart 2" er valgt, brukes Epson kinofilter automatisk for å øke kontrasten og få hudtoner til å se mer naturlige ut.  side 18



## ► Avansert fargejustering

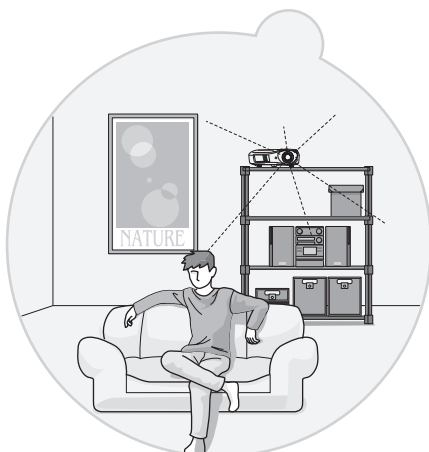
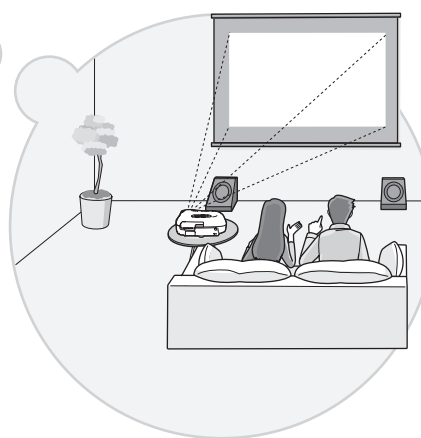
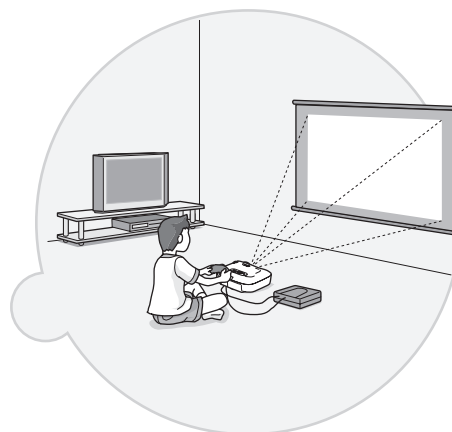
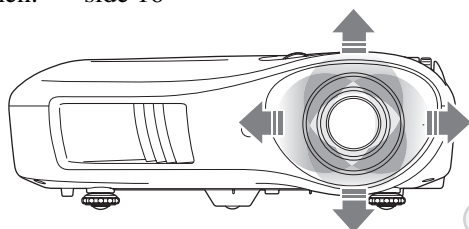
I tillegg til "Fargemodus" kan den absolutte fargetemperaturen og hudtoner justeres gjennom enkle prosedyrer slik at bildet blir akkurat slik du vil ha det. Dessuten kan du justere gamma, forskyvning og gevinst for RGB-farger samt nyansen og metningen i RGBCMY-farger, slik at du får farger som samsvarer med bildet.

 side 20

## ▶ Utstyrt med en funksjon for forskyvning av vidvinkellinsen

Du kan bruke funksjonen for forskyvning av linsen til å justere plasseringen av de projiserte bildene loddrett og vannrett uten at bildene blir forvridd.

Dette gir deg større frihet ved oppsett av projektoren, selv når den senkes ned fra et tak eller er plassert i vinkel i forhold til skjermen. 🖱 side 16



## ▶ Utstyrt med 2.1x zoomlinse for kort avstand

Ved zoomejustering kan du bruke 2.1x zoomlinse for kort avstand. Bilder kan projiseres på en 30 meter bred skjerm (bare 16:9-skjerm) selv på en avstand på ca. 3 m. 🖱 side 10

## ▶ Avanserte funksjoner for justering av bildekvalitet

Du kan bruke avanserte funksjoner for justering av bildekvalitet, for eksempel "Automatisk iris" og "Skarphet (Avansert)", til å få enda skarpere bilder. Når funksjonen Auto Iris (Automatisk iris) er aktivert, kan mengden lys justeres automatisk for å få samsvar med bildene som projiseres, slik at du får bilder med dybde og perspektiv. Funksjonen Sharpness (Skarphet) brukes ikke bare til å justere hele bildet, men også til å understreke bestemte områder, for eksempel hår og klær. 🖱 side 23

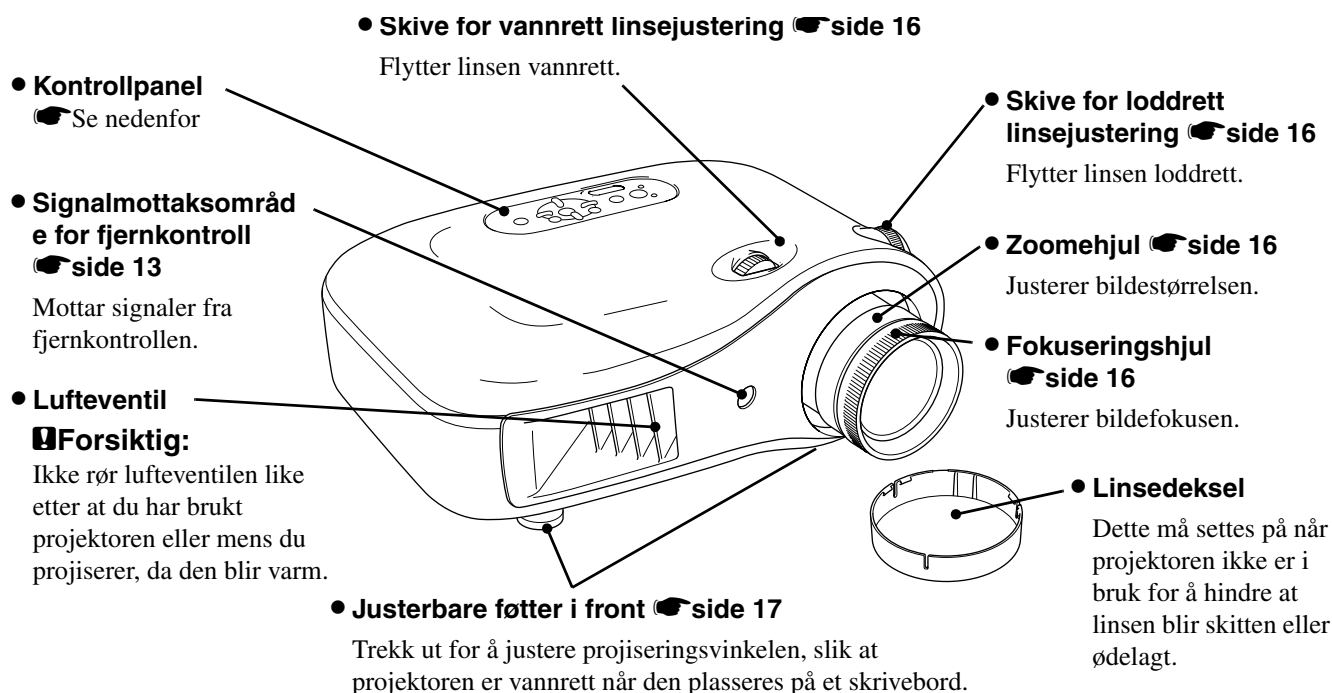
## ▶ Mange forskjellige funksjoner for bildeinnstilling

Noen av de mange andre tilgjengelige funksjonene er:

EPSON Super White brukes til å forhindre overeksponering, som kan føre til bilder som er for lyse. 🖱 side 33

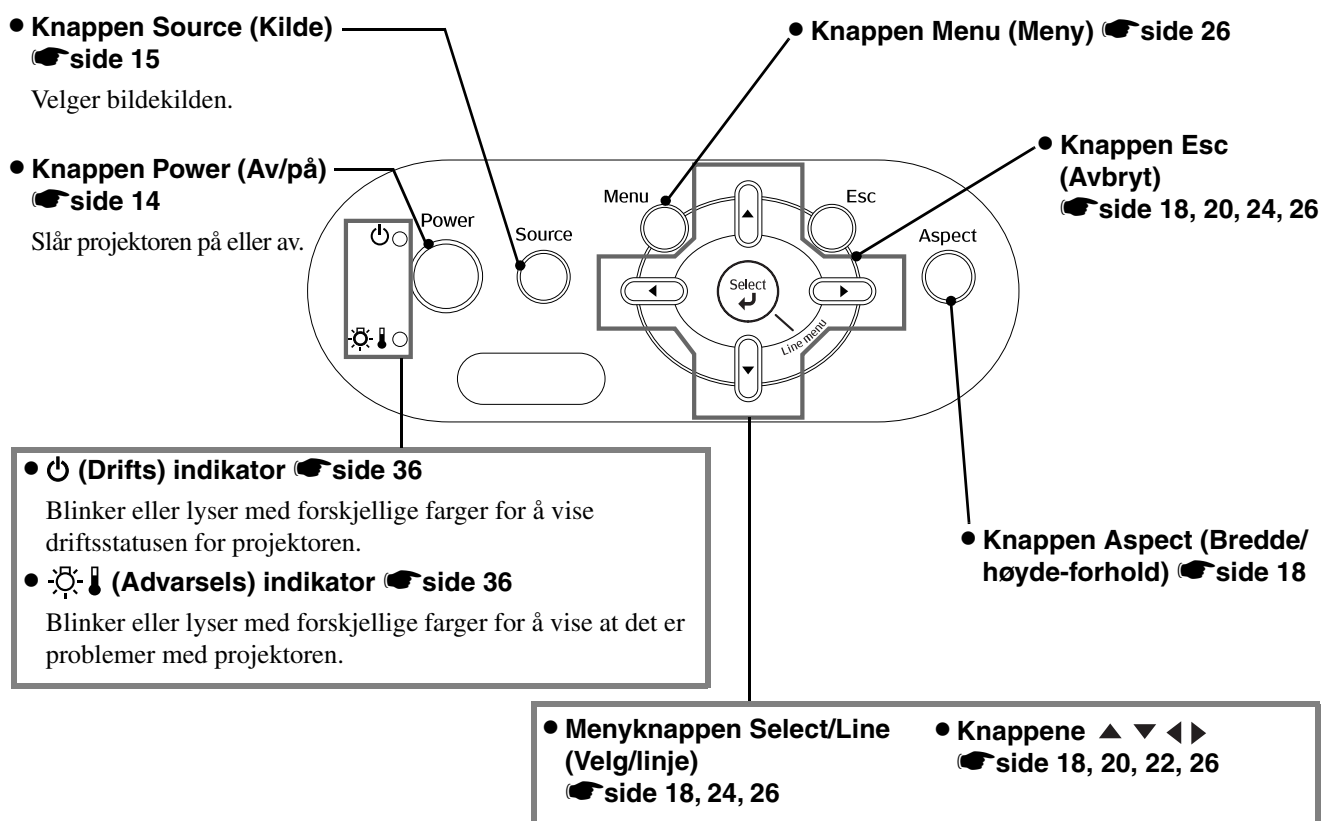
- Med en **Progressiv** konvertering får du det ideelle resultatet både for bilder med mye bevegelse og for stillbilder. 🖱 side 32
- En funksjon for **Bildeforhold** gjør at bilder kan vises i widescreen-format. 🖱 side 19
- Minnefunksjoner gjør at justeringsresultatene kan lagres og senere enkelt hentes frem ved hjelp av fjernkontrollen. 🖱 side 24
- Låseinnstillinger kan brukes til å låse projektorens kontrollpanel etter at justeringer er foretatt, slik at de ikke blir endret ved en feil (🖱 side 33), eller for å hindre at barn ved et uhell slår på strømmen og ser inn i linsen. 🖱 side 33

## Front/topp



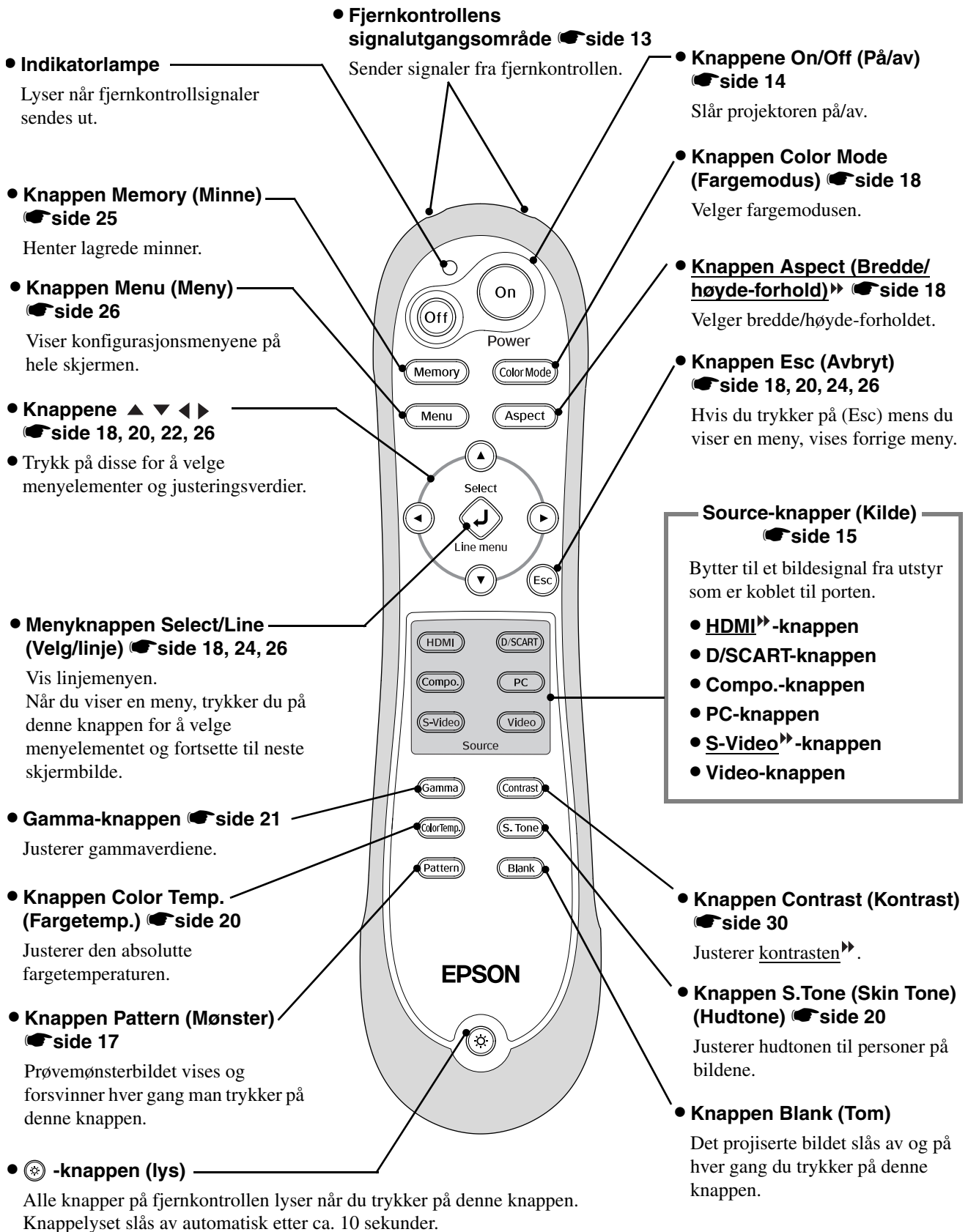
## Kontrollpanel

Knapper uten forklaring fungerer på samme måte som de tilsvarende knappene på fjernkontrollen. Se Fjernkontroll for flere detaljer om disse knappene.
















## Fjernkontroll

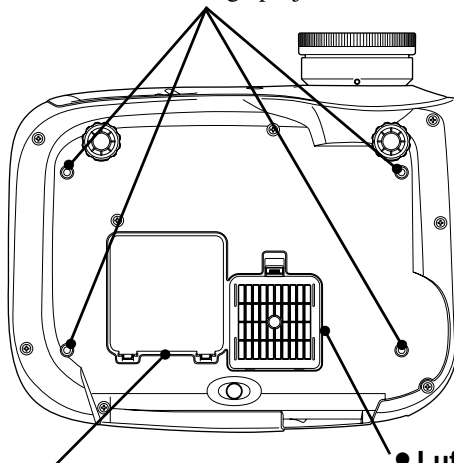


## Baksiden

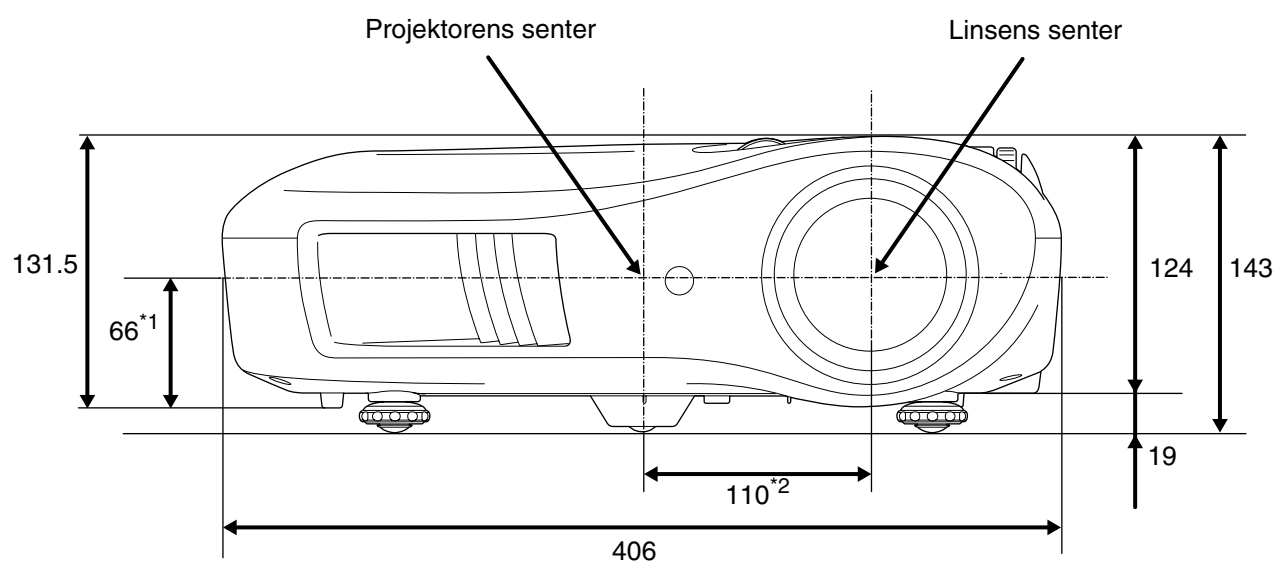
- **(SCART)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til utgangsporten for komponent (YCbCr eller YPbPr) eller til D Out-porten på videoutstyret.
- **Port for (Trigger out) (Utløser ut)**  
Når projektorstrømmen slås på, kommer det et 12 V likestrømssignal fra denne porten.  
Når projektorstrømmen slås av eller det oppstår et problem i driften, blir utgangen 0 V, slik at projektorens PÅ/AV-status for strøm sendes til en ekstern enhet.
- **(Video)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til generelle videoutgangsporter på videoutstyret.
- **(S-Video)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til S-Video-utgangsportene på videoutstyret.
- **(Component)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til utgangsporten for komponent (YCbCr eller YPbPr) på videoutstyret.
- **(PC)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til RGB-utgangsporten på datamaskinen.
- **(HDMI)-inngangsport**  **side 12**  
Kobler til videoutstyr eller en datamaskin som er HDMI-kompatibel.
- **Signalmottaksområde for fjernkontroll**  **side 13**  
Mottar signaler fra fjernkontrollen.
- **Sikkerhetslås**  **side 54**
- **Hovedstrømbryter**  **side 14**
- **(RS-232C)-port**  
Brukes for å koble projektoren til en datamaskin ved hjelp av en RS-232C-kabel. Denne porten er for kontrollbruk og skal ikke brukes av kunden.
- **Strømkontakt**  **side 14**  
Koble til strømledningen.

## Base

- **Opphengspunkter (4 punkter)**  **side 48**  
Fest det valgfrie takfestet her når du skal henge projektoren fra taket.

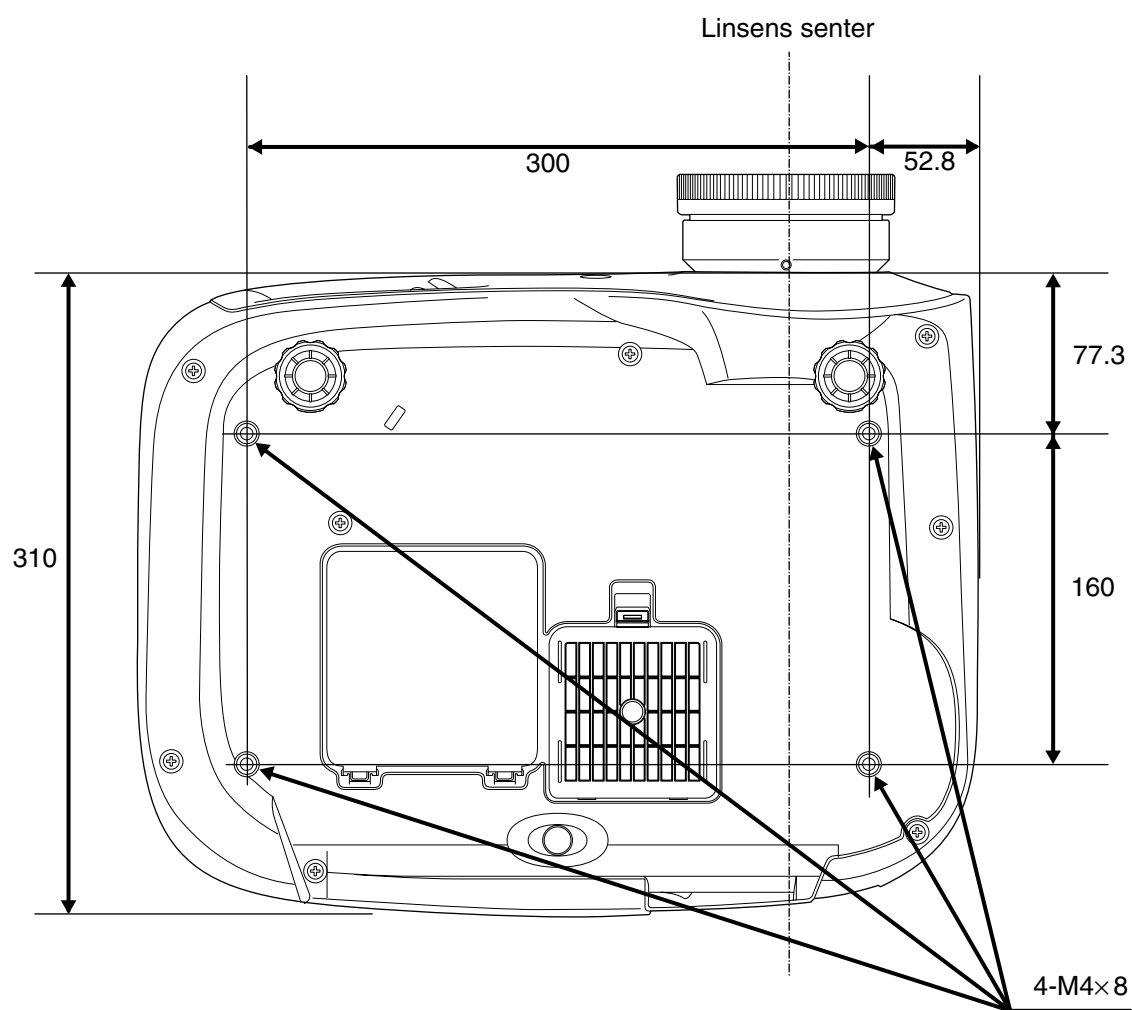


- **Deksel for projektorpære**  **side 46**  
Åpne dette dekselet når du skal skifte ut pæren på innsiden.
- **Luftfilter (luftinntaksåpning)**  **side 43, 45**  
Hindrer at støv og andre fremmedlegemer blir dradd inn i projektoren. Den bør rengjøres jevnlig.



\*1 Avstand fra linsens senter til opphengspunkt for takfeste  
(linseforskyvning: maks. 8,8 mm loddrett)

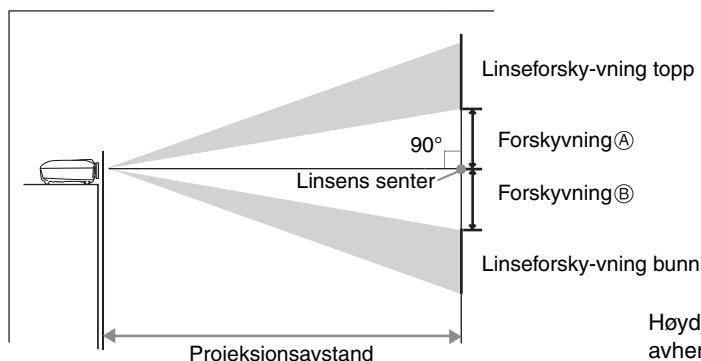
\*2 Avstand fra linsens senter til projektorens senter  
(linseforskyvning: maks. 7,7 mm vannrett)



Enheter: mm

## Justere projiseringsstørrelsen

Størrelsen på det projiserte bildet bestemmes vanligvis av avstanden fra projektorlinsen til skjermen.



Høyden fra linsens senter til bunnen av skjermen vil variere, avhengig av innstillingen for linseforskyvning.


Se tabellen nedenfor, og plasser projektoren slik at bildene projiseres med optimal størrelse på skjermen.

Verdiene brukes som veiledning ved installering av projektoren.

Enheter: cm		Enheter: cm		Enheter: cm	
16:9-skjermstørrelse		Projeksjonsavstand		Forskyvning (A)	Forskyvning (B)
		Kortest (Wide)	lengst (Tele)		
30"	66×37	87 til 188		17 til -17	
40"	89×50	117 til 252		23 til -23	
60"	130×75	177 til 380		35 til -35	
80"	180×100	238 til 508		46 til -46	
100"	220×120	298 til 636		58 til -58	
120"	270×150	359 til 764		69 til -69	
150"	330×190	450 til 956		86 til -86	

Enheter: cm		Enheter: cm		Enheter: cm	
4:3-skjermstørrelse		Projeksjonsavstand		Forskyvning (A)	Forskyvning (B)
		Kortest (Wide)	lengst (Tele)		
30"	61×46	106 til 230		21 til -21	
40"	81×61	143 til 309		28 til -28	
60"	120×90	217 til 465		42 til -42	
80"	160×120	291 til 622		56 til -56	
100"	200×150	365 til 778		71 til -71	
120"	240×180	439 til 935		85 til -85	
150"	300×230	550 til 1170		106 til -106	

### Justering av linseforskyvning

Skivene for linseforskyvning kan brukes til å plassere bildet, og de er spesielt nyttige når du bruker projektoren på følgende steder.  side 16

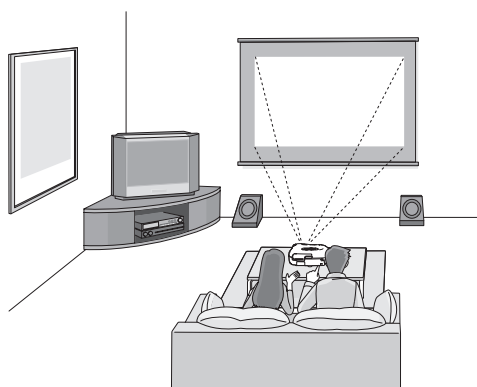
- Hengende fra taket
- På en skjerm som henger høyt oppe
- Når projektoren er på siden, slik at du kan se skjermen når du sitter like foran den.
- Når projektoren står på en hylle og så videre.

Når du plasserer et bilde ved hjelp av skivene for linseforskyvning, blir bildet nesten ikke forvridd i det hele tatt, ettersom korrigeringen for linseforskyvning justeres optisk. For optimal bildeklarhet bør du imidlertid ikke bruke funksjonen for linseforskyvning.

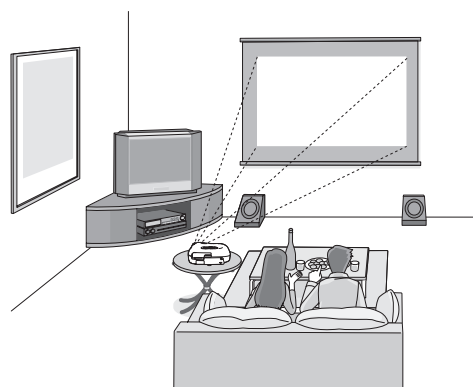
## Projiseringsmetoder

- Forsiktig:**
- Ikke plasser projektoren på et sted der det er mye støv eller fuktighet, eller der det vil være sigarettøyk eller annen røyk, spesielt oljete røyk.
  - Rengjør luftfilteret minst hver tredje måned.  
Rengjør luftfilteret oftere hvis du bruker projektoren på et sted med mye støv.
  - En spesiell installeringsmetode er nødvendig når projektoren monteres hengende fra taket (takmontering). Hvis den ikke installeres korrekt kan den falle ned og forårsake skader.
  - Hvis du bruker klebemidler på takmonteringen for å hindre at skruene løsner, eller du bruker f.eks. smøremidler eller oljer på projektoren, kan dette forårsake sprekker i projektorhuset som kan føre til at den faller fra takmonteringen. Dette kan påføre alvorlige skader for personer som befinner seg under takmonteringen, og kan også skade selve projektoren. Når du installerer eller justerer takmonteringen må du ikke bruke klebemidler til å hindre at skruene løsner, og heller ikke bruker oljer, smøremidler osv.
  - Ikke bruk projektoren mens den ligger på siden. Dette kan føre til feilfunksjon.

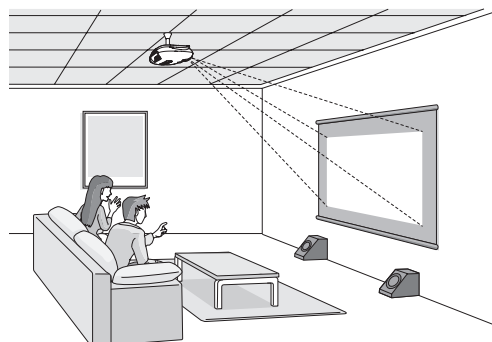
### ■ Ved projisering direkte forfra



### ■ Ved projisering fra siden av skjermen



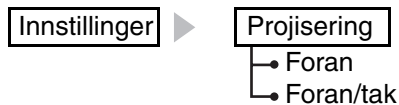
### ■ Ved projisering fra taket



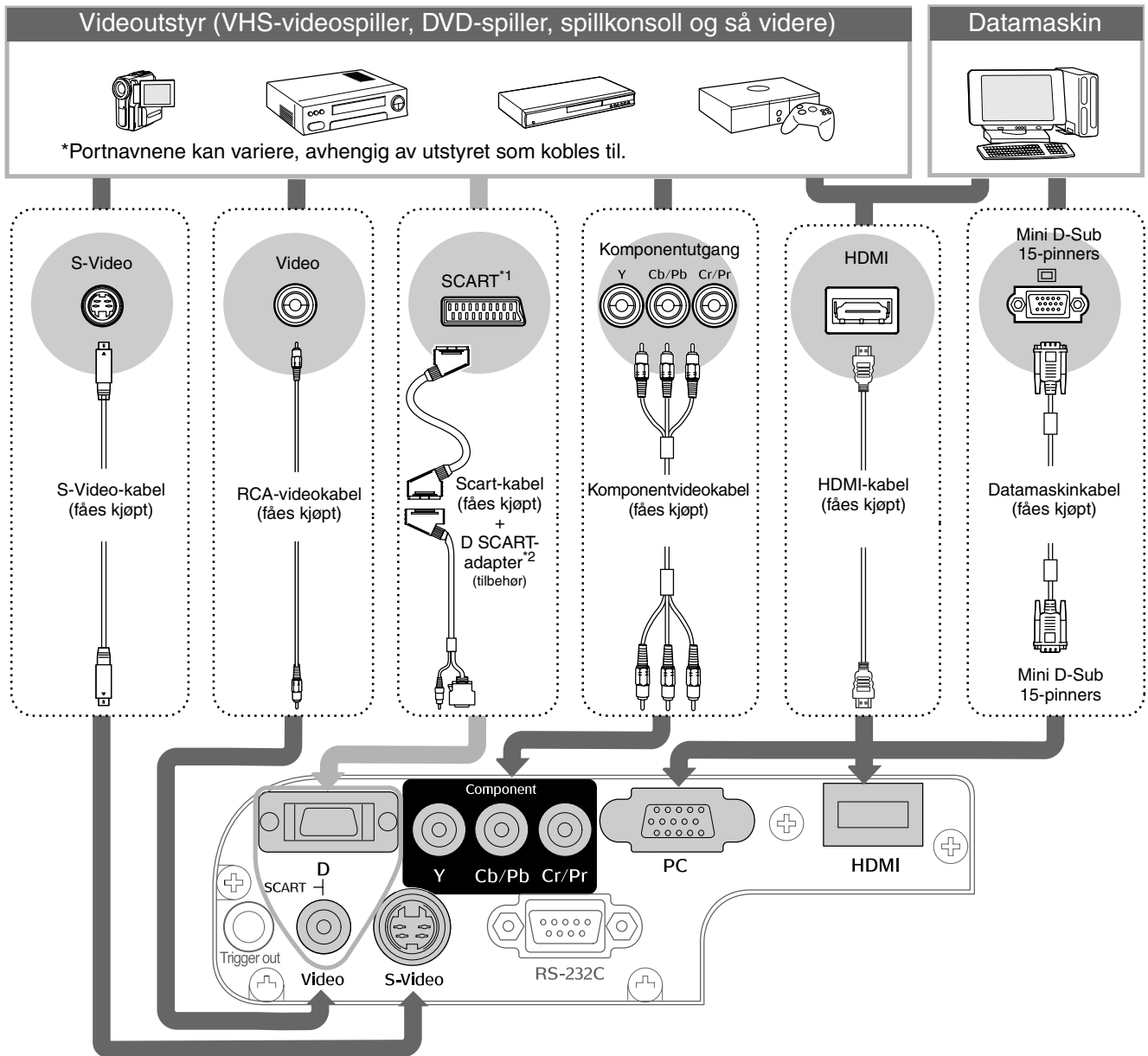
\* Selv om projiseringen skjer fra siden av skjermen, setter du opp skjermen og projektoren parallelt.

\* Når projektoren henger fra taket, endrer du innstillingene på konfigurasjonsmenyen. ➡ side 34

#### Konfigurasjonsmeny



- Forsiktig:**
- Slå av strømmen både på projektoren og på signalkilden før du kobler dem sammen. Hvis strømmen på én av disse enhetene er på når du kobler til, kan det oppstå skader.
  - Kontroller formen på kabelkontaktene og enhetsportene før du kobler til. Hvis du prøver å tvinge en kontakt inn i en enhetsport som har en annen form eller et annet antall terminaler, kan det føre til feil funksjon eller skade på kontakten eller porten.



\*1 Hvis du har koblet til en DVD med en "D SCART"-adapter, endrer du innstillingen for "D/SCART" i "Inngangssignal" til "SCART". side 35

\*2 I noen områder er kanskje ikke D SCART-adapteren inkludert som tilbehør.

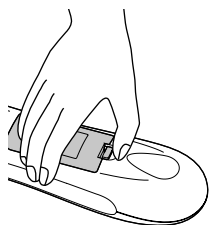
- Tips:**
- Noen signalkilder kan ha porter med spesiell form. I slike tilfeller bruker du tilbehørskablene eller de valgfrie kablene som følger med signalkilden, til å koble til.
  - Hvilken kabel som skal brukes til å koble videoutstyr til projektoren, vil være avhengig av typen videosignal som utstyret sender ut. Noen typer videoutstyr sender ut flere forskjellige typer videosignaler. Bildekvalitetsrangeringen for videosignaltypene er vanligvis som følger, i synkende kvalitetsrekkefølge:  
Digital komponentvideo (HDMI) > Analog komponentvideo (D) (Component) > S-Video (S-Video) > Komposittvideo (Video)  
Se dokumentasjonen som følger med videoutstyret som brukes, for å kontrollere hvilke typer videosignalformater utstyret kan sende ut. Formatet for komposittvideo kalles noen ganger ganske enkelt videoutdata.

## Sette inn batterier i fjernkontrollen

Fjernkontrollen er ikke utstyrt med batterier. Sett inn tilbehørsbatteriene før du bruker fjernkontrollen.

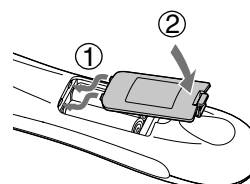
### 1 Ta av batteridekselet

Trykk inn knotten, og løft opp.



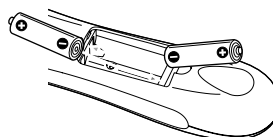
### 3 Sett på igjen batteridekselet.

- ① Skyv dekselet inn i hakket.
- ② Trykk ned til batteridekselet klikker på plass.



### 2 Sett inn batteriene

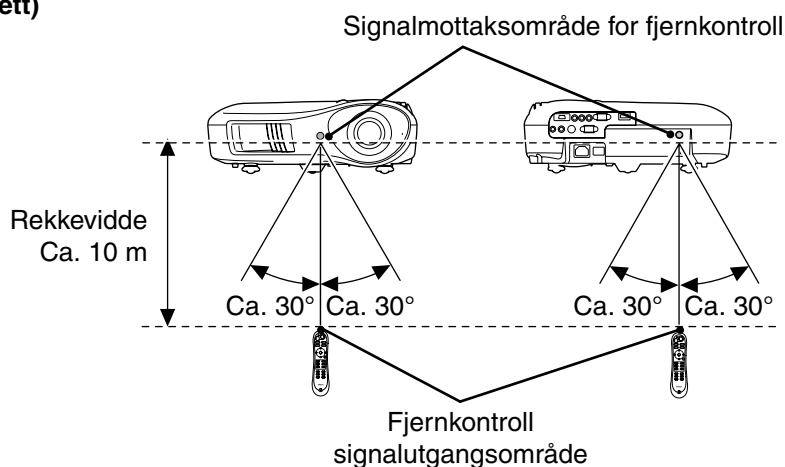
**Forsiktig:** Kontroller angivelsene for (+) og (-) i batterirommet, og sett inn batteriene riktig vei.



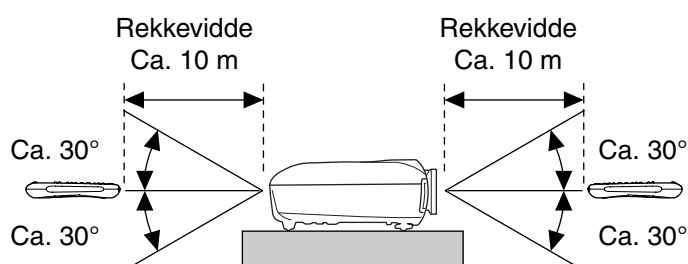
**Tips:** Hvis det oppstår forsinkelser under bruken av fjernkontrollen, eller hvis den ikke fungerer etter å ha vært i bruk en tid, betyr det sannsynligvis at batteriene begynner å gå tomme. Hvis dette skjer, skifter du ut batteriene med to nye batterier. Bruk to nye AA-batterier.

## Bruke fjernkontrollen

### ■ Rekkevidde (vannrett)

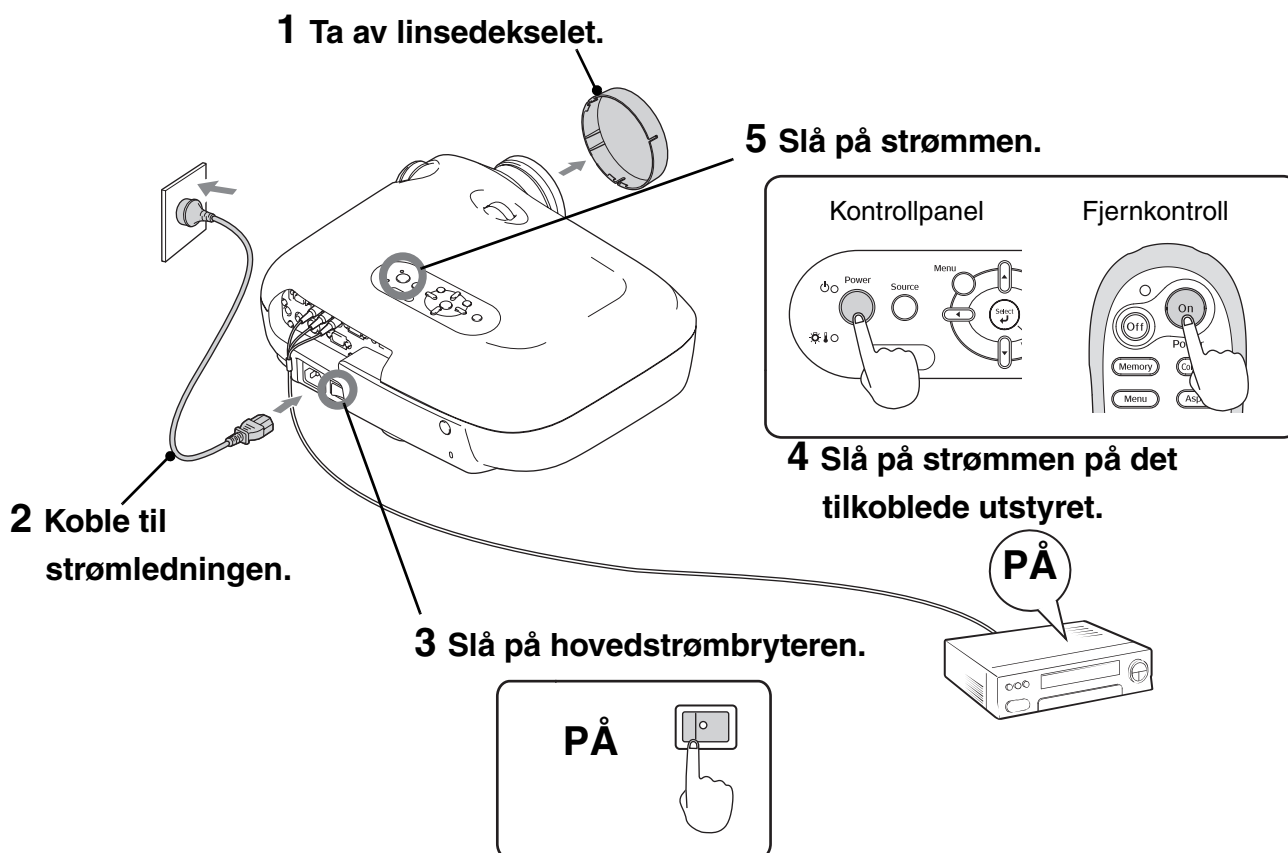


### ■ Rekkevidde (loddrett)







## Slå på strømmen og projisere bilder



Hvis det oppstår et problem med projiseringen selv om projektoren er satt opp og koblet til på riktig måte, se side 15, 36.

### Tips

- Hvis du setter "Direkte strøm på" til "På", vil strømmen på enheten bli slått PÅ når hovedstrømbryteren slås PÅ, uten at du må trykke på av/på-knappen på fjernkontrollen eller på kontrollpanelet på projektoren.
- Projektoren er utstyrt med funksjonen "Barnesikring", som hindrer små barn i å slå på strømmen ved et uhell og se inn i linsen (side 33), og funksjonen "Driftslås", som hindrer feil bruk. (side 33)
- Ved bruk i høyder over 1 500 m må du passe på å sette "Høyfjellsmodus" til "På". (side 34)
- Denne projektoren er utstyrt med en funksjon for automatisk justering som automatisk optimaliserer den når den mottar et inngangssignal fra en datamaskin.
- Hvis en bærbar PC eller en datamaskin med en LCD-skjerm er koblet til projektoren, må du kanskje bruke tastaturet eller funksjonsinnstillinger til å endre utgangsmålet. Hold nede tasten **Fn**, og trykk på **F0** (tasten med et symbol som  / ). Når du har foretatt et valg, startes projiseringen snart.  
(Dokumentasjon for datamaskinen)

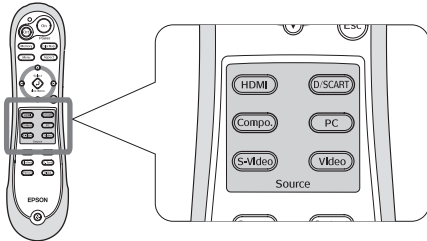
Eksempel på utgangsvalg	
NEC	
Panasonic	<b>Fn</b> + <b>F3</b>
SOTEC	
HP	<b>Fn</b> + <b>F4</b>
Toshiba	<b>Fn</b> + <b>F5</b>
IBM	
SONY	<b>Fn</b> + <b>F7</b>
DELL	<b>Fn</b> + <b>F8</b>
Fujitsu	<b>Fn</b> + <b>F10</b>
Macintosh	Angi speilinnstilling eller displayregistrering. Avhengig av operativsystem kan du endre utgangsvalget ved å trykke på <b>F7</b>



## Når de forventede bildene ikke projiseres

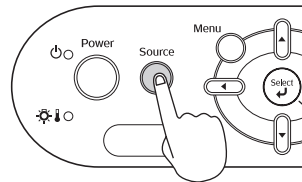
Hvis flere signalkilder er koblet til, eller hvis ingen bilder projiseres, bruker du fjernkontrollen eller knappene på kontrollpanelet på projektoren til å velge signalkilde. For videoenheter trykker du først på knappen (Play) (Spill av) på videoutstyret, og deretter velger du signalkilde.

### Bruke fjernkontrollen




Trykk på knappen som har navnet på porten som ønsket signalkilde er koblet til.

### Bruke kontrollpanelet



Når du trykker på , vises menyen.

Hver gang du trykker på , flyttes pekeren. Flytt pekeren til inngangskilden for å velge den.





Trykk på  for å godta. Inngangskilden endres automatisk hvis ingen handlinger utføres på omtrent 5 sekunder med pekeren på inngangskilden.





#### Tips

Når fargen på bildet som projiseres fra [D]- eller [Component] (Komponent)-inngangsporten ser unaturlig ut, velger du et passende signal i henhold til signalet fra enheten som er tilkoblet på "Inngangssignal" i konfigurasjonsmenyen. ➔ side 34

## Slå av strømmen

- 1 Slå av strømmen for signalkildene som er koblet til projektoren.
- 2 Trykk på  på fjernkontrollen eller  på kontrollpanelet på projektoren. Hvis du trykker på  på kontrollpanelet på projektoren, vises meldingen nedenfor. Trykk på  på nytt for å fortsette.

- 3 Når projektoren har kjølt seg ned (tar ca. 30 sekunder), slår du av hovedstrømbryteren.

Hvis du bare trykker på  eller , bruker enheten fortsatt strøm.

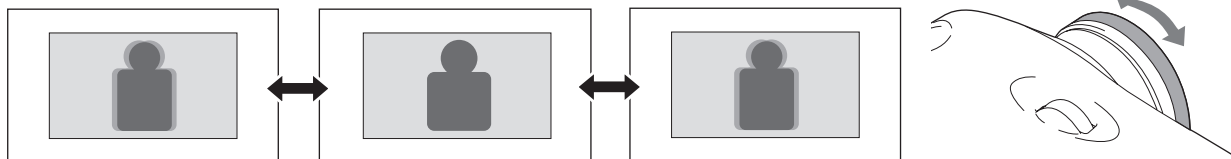
- 4 Sett på linsedekselet.

Haluatko katkaista virran?

Kyllä : Paina [Power]-painiketta  
Ei : Paina muuta painiketta

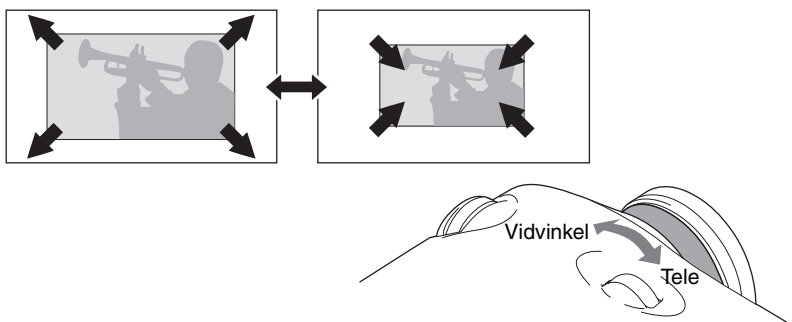
## Fokusjustering

Vri på fokuseringshjulet for å justere fokus.



## Finjustering av bildestørrelse (zoomjustering)

Vri på zoomhjulet for å justere størrelsen på det projiserte bildet.

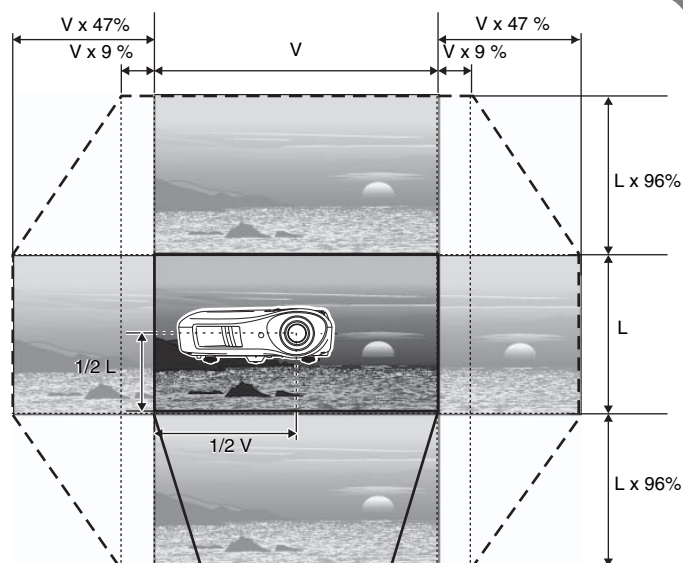


## Justering av plassering av projiseringsbilde (linseforskyvning)

Funksjonen for linseforskyvning kan brukes til å flytte bildeplasseringen loddrett og vannrett innenfor området vist i figuren til høyre når du ikke kan sette projektoren rett foran skjermen, eller når bildet projiseres for lavt eller for høyt. Når du vrir på hjulene for linseforskyvning og hører et klikk, er linseplasseringen nesten helt sentrert.

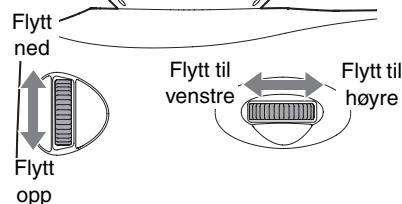
Bildeplasseringen kan ikke flyttes til maksimale posisjoner i både loddrett og vannrett posisjon.

Eksempel: Bildet kan ikke flyttes loddrett når det er flyttet vannrett så mye som mulig. Når bildet er flyttet loddrett så mye som mulig, kan det flyttes med opptil 9 % av den vannrette bredden på skjermen.



### Forsiktig


Når du flytter på projektoren, må du passe på at linsen er trykket helt ned. Hvis ikke, kan mekanismen for linseforskyvning bli skadet.

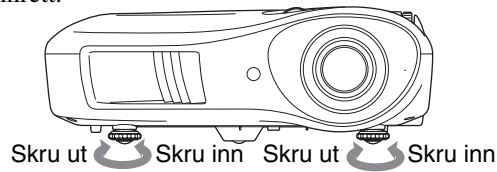


Standard projiseringsposisjon  
(senterposisjon for linseforskyvning)

Hvor langt bildet kan flyttes fra standard projiseringsposisjon


### Korrigerer skråstilling av projektoren

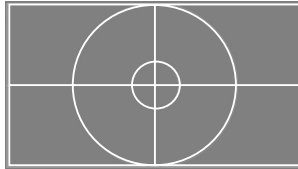
Hvis de projiserte bildene er på skrå vannrett (  ), bruker du de justerbare føttene i front til å justere projektoren, slik at den er vannrett.




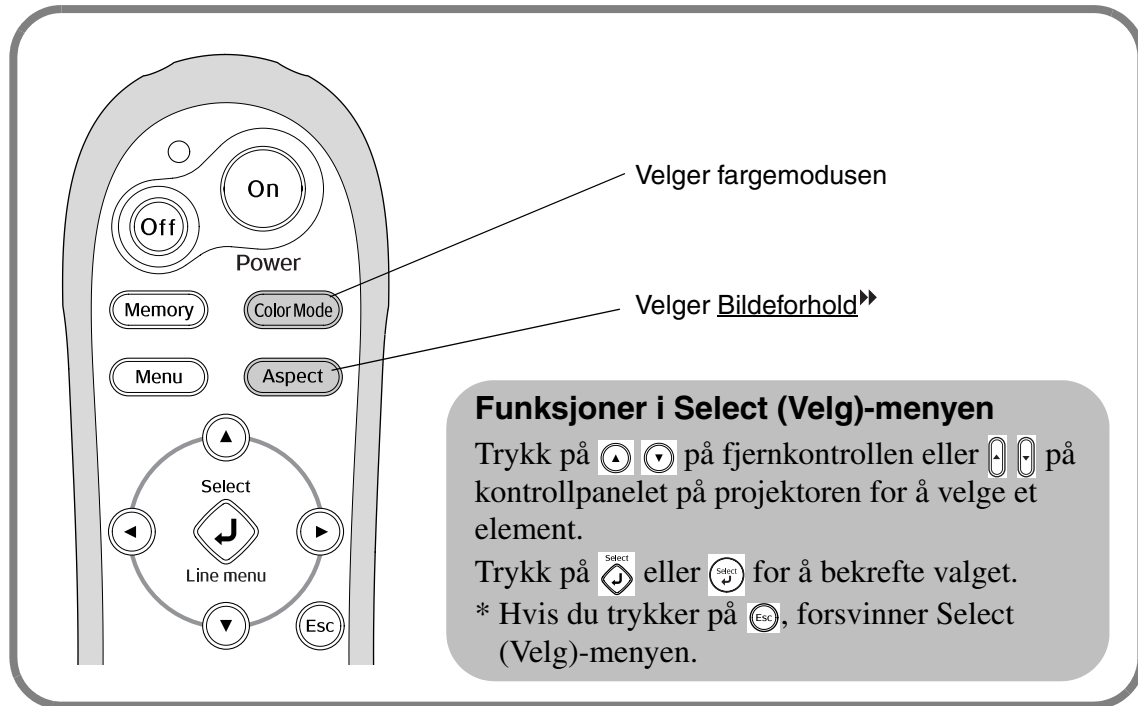
### Vise et prøvemønster

Du kan projisere et prøvemønster når du for eksempel setter opp projektoren for å foreta justeringer i linjemenyen. Du kan også justere zoomen og fokuseringen uten å måtte koble til videoutstyr.

Hvis du trykker på  på fjernkontrollen, vises prøvemønsteret.




For å avbryte visningen av prøvemønsteret, kan du trykke på  igjen.




## Velge fargemodusen



Trykk på  og velg fargemodus på menyen.  
 Du kan også velge farge ved hjelp av konfigurasjonsmenyen.


<b>Dynamisk</b>	: Ideelt for bruk i lyse rom.
<b>Stue</b>	: Ideelt for bruk i rom der gardinene er trukket for.
<b>Naturlig</b>	: Ideelt for bruk i mørke rom. Det anbefales at du starter i denne modusen når du foretar fargejusteringer.
<b>Kino</b>	: Ideelt for bruk i mørke rom.

<b>Kino Svart 1</b>	: Passer for bruk i et fullstendig mørklagt rom.
<b>Kino Svart 2</b>	1: En tydelig fargetone man kan se på avanserte skjermer som brukes under oppretting av DVD-programvare. 2: En dyp, varm fargetone som gir følelsen av å nyte en film på kino.

Når du velger fargemodus angitt med , brukes Epson-kinofilteret automatisk for å øke kontrasten og dermed blir hudtonen mer naturlig.

## Velge bredde/høyde-forhold











Trykk på  og velg modus for bredde/høyde-forhold på menyen.

Når du projiserer ved hjelp av **Automatisk**

- For 4:3-inngangssignaler → Normal
- For inndatabilder som er spilt inn i strukket modus → Full
- For inngangssignaler i bredbilde → Zoom

\*1 Kan ikke brukes når datamaskinen mottar inngangssignaler. Ikke kompatibel med bestemte komponentvideo-signaler.

\*2 Hvis Automatisk ikke passer, brukes innstillingen Normal (Normal).

Inngangs-signal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanlige TV-sendinger</li> <li>• Bilder med standard bredde/høyde-forhold (4:3)</li> <li>• Datamaskinbilder</li> </ul>	Bilder tatt med et videokamera eller DVD-programvare i strukket modus	Bredbilder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vanlige TV-sendinger</li> <li>• Bilder med standard bredde/høyde-forhold (4:3)</li> </ul>
Anbefaltmodus for bredde/høyde-forhold	<b>Normal</b>	<b>Full</b>	<b>Zoom</b>	<b>Vidvinkel</b>
Resultat	 Svarte striper vises til venstre og høyre for bildene.	 Inngangssignaler projiseres med samme bredde som projektorens paneloppløsning.	 Inngangssignaler projiseres med samme høyde som projektorens paneloppløsning.	 Inngangssignaler projiseres med samme høyde som projektorens paneloppløsning. På dette tidspunktet vil bildeforstørrelsesforholdet være mindre nær midten av bildene, mens de blir større mot venstre og høyre kanter av bildene.
Kommentarer	 Når <u>HDTV</u> -bilder projiseres, vises bildene i 16:9-format.	 Når 4:3-bilder projiseres, blir de strukket vannrett.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Når et 4:3-bilde projiseres, skjules den øvre og nedre delen av bildet for visning. Hvis dette skjer, kan den delen av bildet som er skjult for visning øverst og nederst, reduseres i størrelse i loddrett retning, slik at den kan vises ved hjelp av "Zoomstørrelse" i konfigurasjonsmenyen.  side 31</li> <li>• Når bilder med tekst projiseres og teksten trunker, bruker du menykommandoen "Zoom inn tekstplass" til å justere.  side 31</li> </ul>	<p>Dette er nyttig når 4:3-bilder projiseres til widescreen. Bildene blir nesten aldri forvrengt på grunn av forstørrelse på midten av bilder, og derfor vises bildene nesten slik de ville ha gjort med opprinnelig størrelse. Og siden både høyde og bredde på bildene forstørres, vises bevegelse ved kantene raskere og gir et inntrykk av større hastighet, noe som gjør bildet ideelt for å vise sportsarrangementer.</p>

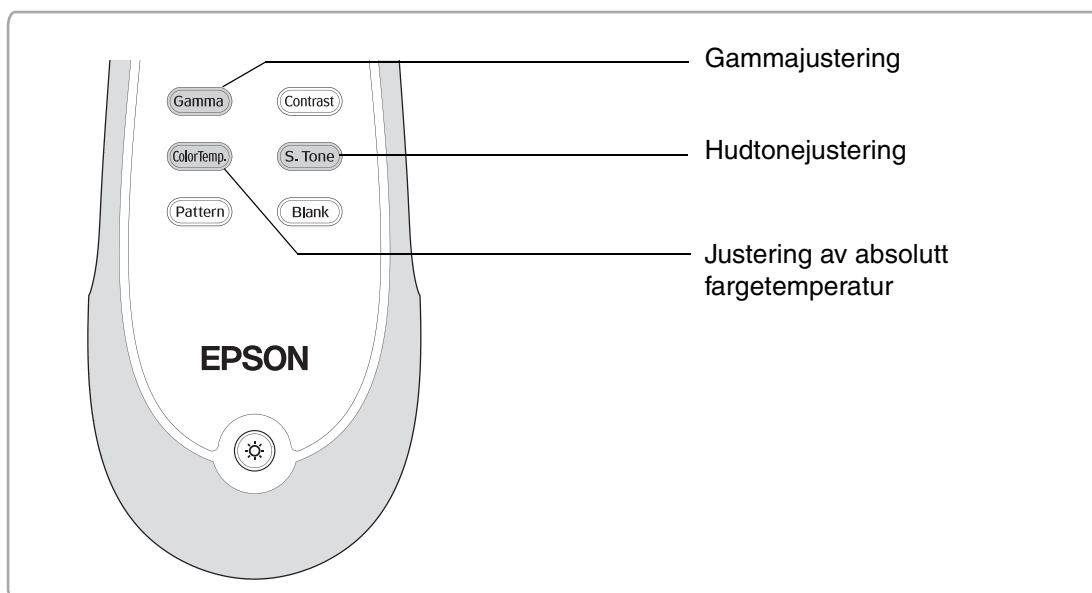


**Tips** Hvis du projiserer et bilde, som er komprimert, forstørret eller separert ved hjelp av funksjonen for bredde/høyde-forhold, på offentlige steder, for eksempel en butikk eller et hotell, for å tjene penger eller få offentlig oppmerksomhet, kan det resultere i brudd på opphavets rettigheter, som er beskyttet av lov om opphavsrett.

Hvis du vil opprette egne bilder med innstillinger som er justert slik du vil, kan du justere "Abs. fargetemp.", "Hudtone" og/eller "Avansert" i menyen "Bilde".

Justeringsverdiene kan lagres i minnet slik at du kan hente dem og bruke dem på det projiserte bildet når som helst. (☛ side 24)

"Hudtone", "Abs. fargetemp." og "Gamma" justeres i én enkelt operasjon ved hjelp av de respektive fjernkontrollknappene.



## Hudtonejustering



Denne funksjonen kan brukes til å justere hudtoner for bilder av personer.

Epson-kinofiltereffekten som automatisk brukes på bilder når en fargemodusinnstilling er angitt, oppretter naturlige hudtoner.

Hvis du vil forbedre hudtonene ytterligere, bruker du innstillingen "Hudtone" for å gjøre justeringer.

Hvis hudtonejusteringen er angitt mot plussiden (+), vil fargene få et grønnstikk, mens fargene får et rødstikk hvis hudtonejusteringen er angitt mot minussiden (-).

## Justering av absolutt fargetemperatur



Du kan justere den generelle fargenyansen i bildene.

Hvis du velger en høyere verdi, vil bildene få et blåstikk, og hvis du velger en lavere verdi, får bildene et rødstikk.







Den absolutte fargetemperaturen kan settes til en av 12 innstillinger mellom 5°000K til 10°000K.

## Gammajustering




















Forskjeller i utstyret kan føre til variasjon i fargene når bilder projiseres, men dette kan du justere. (Projisering stoppes midlertidig når slik justering foretas.) Du kan gjøre dette på to måter. Den ene måten er å velge en av gammakorrigeringsverdiene (2.0), (2.1), (2.2), (2.3) eller (2.4). Den andre måten er tilpasset justering, som utføres med referanse til det projiserte bildet eller en gammagraf. Gammagrafens vannrette akse representerer inngangssignalets nivå, og den vertikale akse representerer utgangssignalets nivå.

### Customized ("Juster den fra bildet")







Bruk   eller   til å velge først "Egendefinert" og deretter "Juster den fra bildet". Trykk på  eller  for å bekrefte valget hver gang. Det vises et gammaikon i det projiserte bildet.



Bruk     eller   til å flytte gammaikonet til stedet du vil justere lysstyrken, og trykk på  eller  for å bekrefte valget. Stedet du velger, samt regionene med samme lysstyrke, blinker, og det vises en gammagraf. Trykk på  eller  på nytt for å bekrefte. Det vises en skjerm for justering av tonen.

Bruk   eller   til å utføre justeringen, og trykk på  eller  for å bekrefte det. Trykk på  for å gå tilbake å gjøre det på nytt.

### Justere ved hjelp av gammakorrigeringsverdier







Du velger en gammakorrigeringsverdi blant følgende: (2.0), (2.1), (2.2), (2.3) eller (2.4). Verdien må passe det koblede utstyret, eller du kan velge en egen verdi ved hjelp av   eller  . Deretter trykker du på  eller  for å bekrefte valget.

Referer til gammagrafen for å sjekke resultatet av justeringen.







Lave verdier øker kontrasten for de mørke delene, men har en tendens til å gjør de lyse delene uklare. Dette indikeres av at den øvre delen i gammegrafen er buet.

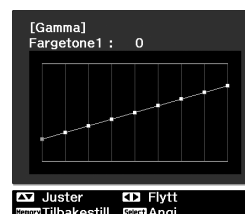
Høye verdier gjør de lyse delene mørkere. Dette indikeres av at den nedre delen i gammegrafen er buet.

### Customized ("Juster den fra grafen")

Bruk   eller   til å velge først "Egendefinert" og deretter "Juster den fra grafen". Trykk på  eller  for å bekrefte valget hver gang. Det vises en gammajusteringsgraf.



Bruk   eller   for å velge punktet der du vil justere tonens lysstyrke, og trykk på  eller  for å bekrefte valget. Det vises en skjerm for justering av tonen.



Bruk     eller   til å utføre justeringen, og trykk på  eller  for å bekrefte det.



## RGB-justering (Forskyvning, Gevinst)

Bildets lysstyrke kan justeres ved å justere de individuelle komponentene R (rød), G (grønn) og B (blå) for de mørke områdene (forskyvning) og lyse områdene (gevinst).

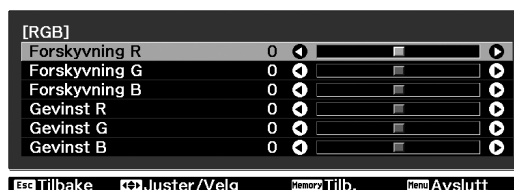
### Forskyvning

Hvis du vil at mørke områder skal vises tydeligere, endrer du innstillingen mot høyre side (+). Hvis du endrer innstillingen mot venstre side (-), blir hele bildet skarpere, men kontrasten i mørke områder blir dårligere.

### Gevinst

Hvis du vil at lyse områder skal vises tydeligere, endrer du innstillingen mot venstre side (-). Hvis du endrer innstillingen mot høyre side (+), vil du oppleve at bildet blir lysere og mer hvitt, men kontrasten i lyse områder blir dårligere.

- Trykk på **Menu** og velg deretter "Bilde" – "Avansert" – "RGB" i den rekkefølgen, og bekreft valget.



- Bruk **Up** **Down** eller **Left** **Right** til å velge et menyelement, og bruk **Left** **Right** eller **Left** **Right** til å utføre justeringer.

Hvis du vil tilbakestille justeringsresultatene til standardinnstillingene, trykker du på **Memory**.

- Trykk på **Menu** for å avslutte menyen.

## Justering av nyanse og metning

Nyansen og metningen for fargekomponentene rød (R), grønn (G), blå (B), cyan (C), magenta (M) og gul (Y) kan justeres.

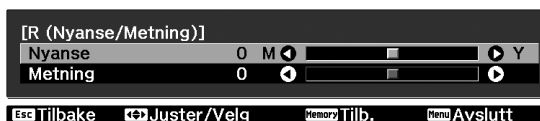
### Nyanse

Justerer tonen på hele bildet, slik at det får et blå-, grønn- og rødstikk.

### Metning

Justerer hvor realistiske bildene virker.

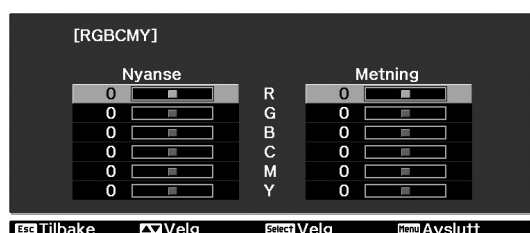
- Trykk på **Up** **Down** eller **Left** **Right** for å velge en farge, og trykk på **Select** eller **Select** for å bekrefte. Velg enten nyanse eller metning, og bruk **Left** **Right** eller **Left** **Right** til å justere.



Hvis du vil justere en annen farge, trykker du på **Esc**.

Hvis du vil tilbakestille justeringsresultatene til standardinnstillingene, trykker du på **Memory**.

- Trykk på **Menu** og velg deretter "Bilde" – "Avansert" – "RGBCMY" i den rekkefølgen, og bekreft valget.



- Trykk på **Menu** for å avslutte menyen.



I tillegg til fargejusteringer, kan justeringer i avansert skarphet og mengden lys fra lampen også utføres for å etterligne bildet så godt som mulig.


## Justering av skarphet (Avansert)

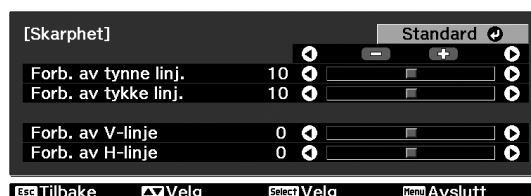
Dette kan ikke justeres under sending av datamaskinbilddesignaler.










Hvis verdien "Høybåndsforbedring" er satt mot plusstegnet (+), understrekes hår og detaljerte deler av klær.


Hvis "Lavbåndsforbedring" er satt mot plusstegnet (+), blir områdene som er understreket av "Høybåndsforbedring", knapt understreket. I stedet blir de grove områdene på hele motivet, for eksempel kontur og bakgrunn, understreket, noe som gir et skarpere bilde.

Hvis du setter "Forb. av H-linje"/"Forb. av V-linje" mot plusstegnet (+), forbedres bildets skarphet i vannrett/loddrett retning. Hvis du setter innstillingene mot minustegnet (–), blir ikke bildet så skarpt.

- 1 Trykk på , og velg deretter "Bilde" – "Skarphet" – "Avansert". Velg "Avansert" øverst i høyre hjørne av skjermbildet for å bekrefte valget.




- 2 Bruk   eller   til å velge et menyelement, og bruk   eller   til å utføre justeringer. Du kan justere "Høybåndsforbedring" og "Lavbåndsforbedring" samtidig ved hjelp av linjen øverst på skjermen. Hvis du vil tilbakestille justeringsresultatene til standardinnstillingene, trykker du på .

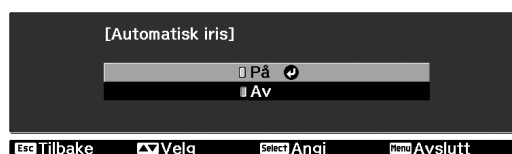
- 3 Trykk på  for å avslutte menyen.

## Innstillingen Automatisk iris (automatisk blenderåpning)

Når "Automatisk iris" er satt til "På", justeres mengden lys automatisk i forhold til bildets lysstyrke, noe som gir et bilde med dybde og perspektiv.

\* En driftslyd fra Auto Iris-funksjonen kan lyde når enkelte bilder vises. Dette betyr ikke at det er en feil på projektoren.

- 1 Trykk på , og velg deretter "Bilde" – "Automatisk iris".



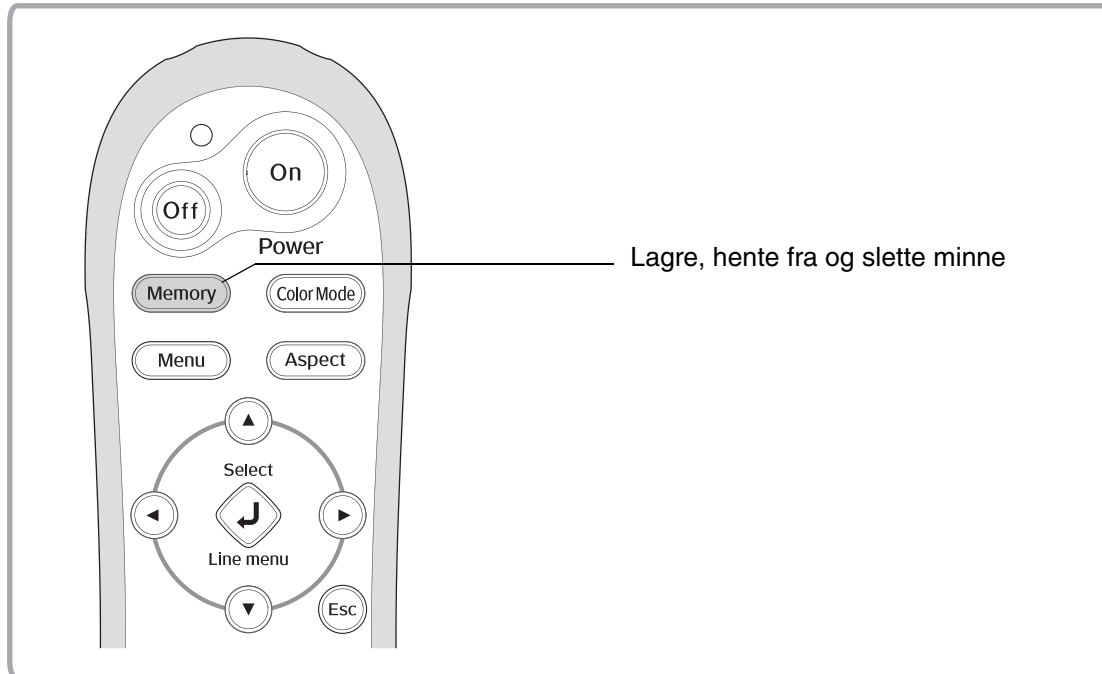
- 2 Velg "På".
- 3 Trykk på  for å avslutte menyen.

# Vise bilder med en forhåndsdefinert bildekvalitet (minnefunksjon)

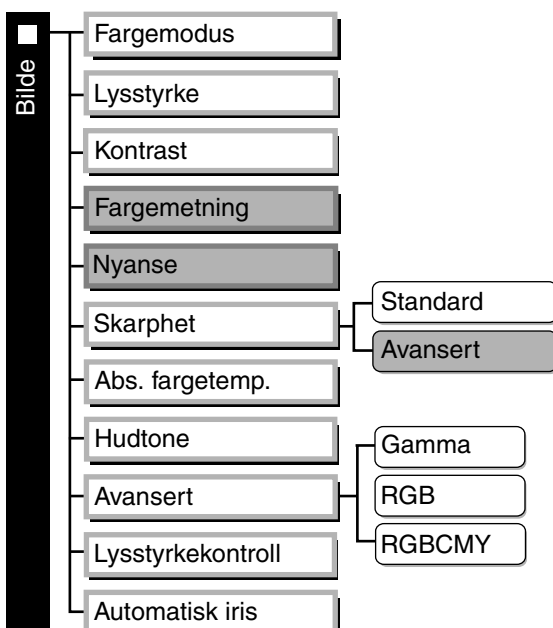
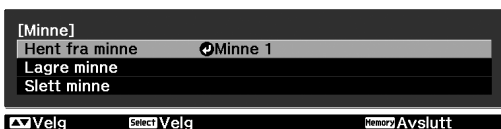


Når menykommandoer som "Bilde" er brukt til å justere de projiserte bildene, kan justeringsverdiene lagres (Lagre minne).

I tillegg kan de lagrede dataene hentes enkelt slik at du kan vise bildene med justerte innstillinger når som helst (Hent fra minne).



## Lagre, hente fra og slette minne



Justeringene som kan lagres til minnet, er følgende:  
Opptil ti justeringer kan lagres til minnet.

## ■ Lagre minne

**1** Juster hver av innstillingene til verdiene som skal lagres.

**2** Trykk på **Memory**, og velg "Lagre minne".  
Skjermbildet Lagre minne vises.



**3** Velg minnenavnet som justeringene skal registreres i, fra Minne1 til 10, og trykk på **Select** eller **Select**.  
Når **Select** foran minnenavnet er grønn, angis det at justeringene allerede er lagret til minnet.  
Velg et minnenavn som allerede er lagret, og trykk på **Select** eller **Select**.  
En bekreftelsesmelding vises. Hvis du velger "Ja", slettes det tidligere innholdet i minnet, og gjeldende justeringsverdier lagres.

## ■ Hent fra minne

Hent fra lagrede minner.

**1** Trykk på **Memory**, og velg "Hent fra minne".  
Skjermbildet Hent fra minne vises.

**2** Velg minnenavnet.


- Tips**
- Fargemodusen som ble valgt når minne ble registrert, vises på høyre side.
  - Minneinnstillinger som er brukt for bilder, beholdes selv om projektoren slås av. De samme innstillingene for minnejustering brukes for bilder som projiseres neste gang projektoren slås på.
  - Innstillingen for bredde/høyde-forhold, som hentes fra minnet, kan kanskje ikke brukes for bildene hvis de er i 16:9-format, eller hvis inngangssignaltbildene har en bestemt oppløsning.

## ■ Slett minne

Denne funksjonen kan brukes til å slette og tømme overflødige minner.

**1** Trykk på **Memory**, og velg "Slett minne".  
Skjermbildet Slett minne vises.

**2** Velg minnenavnet som skal slettes.  
En bekreftelsesmelding vises. Hvis du velger "Ja", slettes minnet.

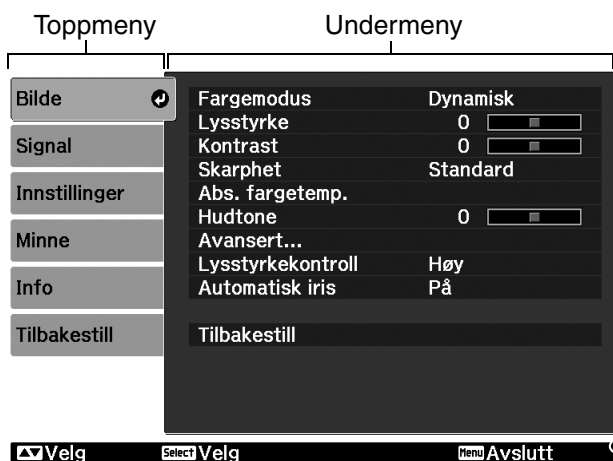
Hvis du vil slette alle lagrede minner, velger du "Tilbakestill" – "Tilbakestill minne" i konfigurasjonsmenyen.  side 35

Konfigurasjonsmenyene kan brukes til å utføre en rekke justeringer og angi innstillinger for bildekvalitet og inngangssignaler.

To typer menyer er tilgjengelige.

## ■ Menyen Full (Fullstendig)

Alle elementer på konfigurasjonsmenyen kan velges mens innstillingene angis.



## ■ Menyen Line (Linje)

Enkelte av elementene i menyen "Bilde" i menyen Konfigurasjon kan justeres.

Denne menyen er nyttig når du skal vise effekter av justeringer i bildene som projiseres mens justeringene utføres.



Navigeringslinje

Se Bruke konfigurasjonsmenyene (☛ side 26) for detaljer om menyoperasjonene.



**Tips** Menyen Configuration (Konfigurasjon) kan brukes til å endre fargemønsteret og visningsposisjonen til menyene.  
☛ "Innstillinger" - "Display" - "Menyplassering", "Menyfarge"

## Bruke konfigurasjonsmenyene

### 1 Vise en meny


Menyen Full (Fullstendig): Trykk på .



Menyen Line (Linje): Trykk på  eller .



### 2 Velge et menyelement

Bruk  eller  til å velge et menyelement, og trykk deretter på .

### 3 Endre innstillinger


Eksempel:



Bruk ◀ eller ▶ til å justere verdier.




■ (grønn): Gjeldende innstillingsverdi

Bruk ▲ eller ▼ til å velge et element, og trykk deretter på .

Hvis du trykker på  når et element med  ved siden av er valgt, vises alternativene for det elementet.

Hvis du vil returnere til en tidligere visning, trykker du på .

### 4 Når innstillingen er fullført

Trykk på .

## Liste over konfigurasjonsmenyer

Når det ikke mottas noe bildesignal, kan ikke menyen "Bilde" og menyen "Signal" justeres. Elementene som vises på menyen "Bilde", "Signal" og "Info" varierer dessuten, avhengig av typen bildesignaler som projiseres.

■ Bilde

Vises for andre inngangskilder enn datamaskin \* Dette vises på menyen Line (Linje).












Fargemodus	side 30	Dynamisk, Stue, Naturlig, Kino, Kino Svart 1, Kino svart 2
Lysstyrke	side 30	*
Kontrast	side 30	*
Fargemetning	side 30	*
Nyanse	side 30	*
Skarphet	side 30	*
Abs. fargetemp.	side 30	*
Hudtone	side 30	*
Avansert	side 30	Standard Avansert Forb. av tynne linj., Forb. av tykke linj. Vert. Line Enhancement, Horiz. Line Enhancement
Lysstyrkekontroll	side 31	Høy, Lav
Automatisk iris	side 31	På, Av
Tilbakestill	side 31	Ja, Nei
		Gamma 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Egendefinert Juster den fra bildet Juster den fra grafen Tilbakestill
		RGB Forskyvning R, G, B Gevinst R, G, B
		RGBCMY R (Nyanse/Metning), G (Nyanse/Metning), B (Nyanse/Metning), C (Nyanse/Metning), M (Nyanse/Metning), Y (Nyanse/Metning)


■ Signal

Vises for andre inngangskilder enn datamaskin Vis bare når datamaskinen mottar inngangssignaler (vises ikke når signaler overføres via (HDMI)-inngangsporten)

Bildeforhold	side 31	Automatisk, Normal, Full, Zoom, Vidvinkel
Zoomstørrelse	side 31	
Zoom inn tekstplass	side 31	
Bildejustering	side 31	
Synk.	side 31	
Plassering	side 31	
Auto-oppsett	side 32	På, Av
Progressiv	side 32	Av, Video, Film/Autom.
Bevegelsesregistr.	side 32	
Støyreduksjon	side 32	Av, NR1, NR2, NR3
Utdataskalering	side 32	Automatisk, 100%, 98%, 96%, 94%, 92%
Oppsettnivå	side 32	0%, 7,5%
EPSON Super White	side 33	På, Av
HDMI videoområde	side 33	Normal, Utvidet
Tilbakestill	side 33	Ja, Nei

**Innstillinger**




- Direkte strøm på  side 33 På, Av
- Dvalemodus  side 33 Av, 5 min, 10 min, 30 min
- Barnesikring  side 33 På, Av
- Driftslås  side 33 På, Av
- Utløser ut  side 34 På, Av
- Høyfjellsmodus  side 34 På, Av
- Projisering  side 34 Foran, Foran/tak, Bak, Bak/tak
- Display  side 34
  - Menyplassering Top-left, Top-center, Top-right, Center-left, Center, Center-right, Bottom-left, Bottom-center, Bottom-right
  - Menyfarge Farge 1, Farge 2
  - Melding På, Av
  - Displaybakgrunn Svart, Blå, Logo
  - Oppstartskjerm På, Av
- Inngangssignal  side 34
  - Videosignal Automatisk, NTSC», NTSC4.43, PAL», M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM»
  - Komponent Autom., YCbCr», YPbPr»
  - D/SCART D(Autom.), D(YCbCr), D(YPbPr), SCART
- Språk  side 35 日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文, 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
- Tilbakestill  side 35 Ja, Nei

 Viser bare for komposittvideo/S-Video-signaler  
 Viser bare for komponentvideo-/RGB-video-/datamaskinsignaler  Viser bare når datamaskinen mottar inngangssignaler

**Info**

- Pærens brukstid
  - Meldingsteksten vises i gult når det er på tide å bytte pære.
  - Tiden fra 0 H til 10 H vises som 0 H. Fra 10 H vises tiden i enheter på 1 H.
- Inngangssignal
- Kilde
- Oppløsning
- Skanmodus
- Oppfriskingsrate»
- Synk.info
- Videosignal Menyen "Info" brukes bare til å vise projektorstatus.
- Dyp farge Vis fargedybden som HDMI-overføring gir.
- Status Dette er informasjon om feil som har oppstått i projektoren. Denne verdien refereres noen ganger til når det gjøres forespørsler.

**Minne**

- Hent fra minne  side 35 Minne1 til Minne10
- Lagre minne  side 35 Minne1 til Minne10
- Slett minne  side 35 Minne1 til Minne10


**Tilbakestill**

- Tilbakestill alt  side 35
- Tilbakestill minne  side 35
- Tilb.st. pærens b.tid  side 35

## Menyen "Bilde"

☐ Viser for andre inngangskilder enn datamaskin

### Fargemodus \*1

Seks ulike innstillinger kan velges for fargemodus for å etterligne bildene som projiseres eller selve projiseringsmiljøet.  side 18

### Lysstyrke \*2

Juster denne innstillingen når utgangsnivået fra det tilkoblede utstyret er svakt og du synes bildene er mørke.




### Kontrast \*2

Justerer forskjellen mellom lyse og mørke områder.  
Når kontrasten økes, får du bilder med større modulering.

### Fargemetning \*2

Denne kommandoen justerer fargemetningen for bildene.

### Nyanse \*2

(Justering kan bare utføres når komposittvideo  - og S-Video  -signaler i NTSC  -format overføres.)  
Denne kommandoen justerer bildenyansen.


### Skarphet \*2

Denne kommandoen justerer bildets skarphet.

Standard

Justeringsresultatene brukes for hele bildet.

Avansert

Denne kommandoen kan brukes til å justere en bestemt region.  side 23

### Abs. fargetemp. \*2


Denne kommandoen justerer bildenes totale nyanse.  side 20

### Hudtone \*2


Denne kommandoen justerer hudtonen til personer på bildene.  side 20

### Avansert


Gamma \*1

Denne kommandoen justerer gamma. Du kan velge en verdi, eller du kan gjøre justeringer mens du viser et bilde eller en graf.  side 21

RGB \*1

Denne kommandoen lar deg justere forskyvning og gevinst for hver av R/G/B-fargekomponentene.  side 22

RGBCMY \*1

Du kan bruke denne kommandoen til å justere nyansen og metningen for hver av R/G/B/C/M/Y-fargekomponentene.  side 22

\*1Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og signaltype.

\*2Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og fargemodusinnstilling.




☐ Viser bare når datamaskinen mottar inngangssignaler  
(vises ikke når signaler overføres via (HDMI)-inngangsporten)

### Lysstyrkekontroll <sup>\*2</sup>

Dette alternativet lar deg angi en av to lysstyrker for projektorpæren.

Velg "Lav" hvis bildene som projiseres, er for lyse, for eksempel hvis du projiserer bilder i et mørkt rom eller til en liten skjerm. Bruk av "Lav" forlenger projektorpærens driftstid, reduserer strømmengden og gjør at det blir mindre støy fra viftens rotasjon under projiseringen.

### Automatisk iris <sup>\*3</sup>


Mengden lys justeres avhengig av bilder som er aktivert (På) eller ikke justert (Av).  side 23

### Tilbakestill

Denne kommandoen tilbakestiller alle innstillinger på menyen "Bilde" til standardinnstillingene.

## Menyen "Signal"

### Bildeforhold <sup>\*1</sup>

Velger modus for bredde/høyde-forhold.  side 19

### Zoomstørrelse <sup>\*1</sup>

Denne innstillingen kan kun angis når "Bildeforhold" er satt til "Zoom".

Denne funksjonen gjør at bildet kan reduseres i størrelse i loddrett retning, slik at den øvre og nedre delen av bilder som er skjult for visning, kan vises når "Zoom" er angitt. Jo større justeringsverdi (reduksjonsforhold) som angis her, jo mer komprimeres bildet og vises sammenklemt i loddrett retning.

### Zoom inn tekstplass <sup>\*1</sup>

Denne innstillingen kan kun angis når "Bildeforhold" er satt til "Zoom".

Denne funksjonen flytter bildets visningsposisjon i én retning, opp eller ned, for å vise bildetekst når det projiseres bilder med tekst.

### Bildejustering <sup>\*1</sup>

Denne kommandoen justerer bildene hvis det vises vertikale striper i dem.





### Synk. <sup>\*1</sup>

Denne kommandoen justerer bildene hvis de inneholder flimring, uklarhet eller interferens.

- Flimring og uklarhet kan også forekomme i bildene når innstillingene for lysstyrke, kontrast <sup>»</sup> og skarphet blir justert.
- Tydeligere justeringer kan oppnås hvis du først justerer "Bildejustering" og deretter "Synk."

### Plassering <sup>\*1</sup>

(Innstillingen kan bare angis når signaler overføres via (HDMI <sup>»</sup>)-inngangsporten.)

Når en del av bildet klippes bort, må du flytte bildeplasseringen loddrett og vannrett, slik at hele bildet projiseres. Trykk på , ,  og  for å justere plasseringen.

\*1 Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og signaltype.

\*2 Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og fargemodusinnstilling.

\*3 Innstillingsverdiene lagres separat for hver fargemodusinnstilling.

- ☐ Viser for andre inngangskilder enn datamaskin
- ☐ Viser bare når datamaskinen mottar inngangssignaler  
(viser ikke når signaler overføres via (HDMI)-inngangsporten)

## Auto-oppsett

Denne kommandoen aktiverer eller deaktiverer automatisk justering for å angi om projektoren automatisk justerer bilder til optimal tilstand når inngangssignaler endres. De tre automatisk justerte elementene er "Bildejustering", "Plassering" og "Synk".

## Progressiv<sup>\*1</sup>

(Denne innstillingen kan bare angis når signaler overføres fra [Video]- / [S-Video]-inngangsporten, 525i- eller 625i-signaler overføres fra [SCART]-inngangsporten, eller når 525i-, 625i- eller 1125i-signaler overføres fra [Component] (Komponent)- / [HDMI]-inngangsporten.)

Interlace (Linjesprang) (i)-signaler konverteres til progressiv, mens (p)-signaler bruker en metode som fungerer for bildet.

- Av : Dette passer for bruk når det vises bilder med mye bevegelse.
- Video : Dette passer for generelle videobilder.
- Film/Autom. : Ved å sette ned til 3-2/2-2, vil bilder (f.eks. videofilmer/CG eller animasjoner) som har blitt spilt inn i 24/30-rammer, automatisk konverteres til optimale progressive signaler, slik at bilder reproduseres og ser naturlige ut.

## Bevegelsesregistr.<sup>\*1</sup>

(Denne innstillingen kan bare angis når signaler overføres fra [Video]- / [S-Video]-inngangsporten, 525i- eller 625i-signaler overføres fra [SCART]-inngangsporten, eller når 525i-, 625i- eller 1125i-signaler overføres fra [Component] (Komponent)- / [HDMI]-inngangsporten.)

Velg om modusen for progressiv konvertering er for bilder med mye bevegelse eller for bilder med mindre bevegelse. Jo mindre verdien er, jo bedre egner modusen seg for visning av stillbilder. Jo større verdien er, jo bedre egner modusen seg for visning av videobilder.

## Støyreduksjon<sup>\*1</sup>

Denne innstillingen reduserer flimring i bildene.


Tre modier er tilgjengelig. Velg den modusen du foretrekker.

Angi "Av" når bildekilden, for eksempel en DVD, har liten elektrisk interferens.

## Utdataskalering<sup>\*1</sup>

(Innstillingen kan ikke angis når komposittvideo / S-Video - eller datamaskinsignaler overføres.)


Denne kommandoen endrer visningsområdet (delen av projiserte bilder).

- 100% - 92% : Når 100 % er angitt, kan den øvre og nedre delen av bildet noen ganger påvirkes av elektrisk interferens avhengig av bildesignalet. I slike tilfeller kan du forsøke å justere visningsposisjonen ("Plassering").  side 31
- Automatisk : Viser når signaler overføres via (HDMI)-inngangsporten. Signaler projiseres automatisk ved 100 % eller 92 % størrelse, avhengig av inngangssignalene. (Viser ikke når utstyrets DVI-port er koblet til projektorens (HDMI)-inngangsport.)

## Oppsettnivå<sup>\*1</sup>

(Denne innstillingen kan angis når NTSC-signaler overføres fra [Video]- / [S-Video]-inngangsportene, komposittvideosignaler overføres fra [Component] (Komponent)-inngangsporten, eller når signaler overføres fra [SCART]-inngangsporten.)

Hvis du bruker produkter som er utviklet for markeder som Sør-Korea, og som har ulike innstillinger for svart oppsett (oppsettnivå), bruker du denne funksjonen for å bruke riktige bilder. Sjekk spesifikasjonene for det koblede utstyret når du endrer denne innstillingen.

 Vises for andre inngangskilder enn datamaskin

### EPSON Super White <sup>\*1</sup>

(Innstillingen kan bare angis når fargemodusen er satt til "Naturlig", "Kino", "Kino svart 1" eller "Kino svart 2", og komposittvideo-, S-Video-, komponentvideo- eller SCART-videosignaler overføres.)

Hvis lys hvite bildeområder, for eksempel skyer og T-skjorter på stranden om sommeren, vises ujevnt og overeksponert, setter du innstillingen til "På". Når innstillingen "HDMI videoområde" er satt til "På", ignoreres den.

### HDMI videoområde <sup>\*1</sup>

Det er kun mulig å stille inn når "EPSON SUPER WHITE" er slått "Av".



Hvis for eksempel projektorens [HDMI]™-inngangsport er koblet til en DVD-spiller, angir du videoområdet til projektoren slik at det passer til innstillingen for videoområde på DVD-spillere. Innstillingen for DVD-spillere kan være enten Normal (Normal) eller Expand (Utvid).

### Tilbakestill

Alle justeringsverdiene på menyen "Signal", bortsett fra "Bildeforhold"™, returneres til de opprinnelige verdiene.

## Menyen "Innstillinger"


### Direkte strøm på

Når hovedstrømbryteren aktiveres, kan du angi at projiseringen starter (On (På)), ikke starter (Off (Av)) uten å trykke på  eller .




Når innstillingen er satt til "På" med hovedstrømbryteren slått på, må du være klar over at plutselige elektrisitetssbølger som kan forekomme når strømmen kommer tilbake etter et strømbrydd, kan føre til at projektoren slås på.

### Dvalemodus

Projektoren er utstyrt med en strømlagringsfunksjon som fører til at strømmen slås automatisk av og projektoren bytter til standby-modus hvis ingen signaler overføres til projektoren etter en viss periode. Du kan velge fire innstillinger for hvor lang tid det skal gå før strømlagringsfunksjonen aktiveres. Hvis "Av" er valgt, fungerer ikke strømlagringsfunksjonen.

Hvis du trykker på  mens projektoren er i standby-modus, starter projiseringen på nytt.



### Barnesikring

Denne kommandoen låser strømaktiveringsfunksjonen for -knappen på projektorens kontrollpanel slik at barn ikke tilfeldigvis slår på projektoren og ser inn i linsen. Når låsen brukes, slås strømmen på bare hvis  trykkes ned i 3 sekunder.  kan brukes til å slå av strømmen, og den eksterne kontrollen fortsetter å fungere som normalt.

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at strømmen er slått av og nedkjølingsperioden er fullført.

Selv om "Barnesikring" er satt til "På", må du være oppmerksom på at projiseringen starter ved kun å slå på hovedstrømbryteren når "Direkte strøm på" satt til "På".

### Driftslås

Hvis denne kommandoen er satt til "På", kan du ikke bruke projektorknappene på kontrollpanelet, og ikonet  vises på skjermen når du trykker på en knapp. Hvis du vil avbryte, trykker du på og holder nede  på projektorens kontrollpanel i omtrent sju sekunder eller mer.

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at du har gått ut av konfigurasjonsmenyen.

<sup>\*1</sup>Innstillingsverdiene lagres separat for hver bildekilde og signaltype.

### Utløser ut

Denne kommandoen slår utløserfunksjonen av og på for å angi om projektorens strømstatus og problemer med projektordriften formidles til en ekstern enhet.

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at strømmen er slått av og nedkjølings»-perioden er fullført.

### Høyfjellsmodus

En vifte settes opp med en fast rotasjonshastighet, slik at den reduserer temperaturen i projektoren.

Ved bruk i høyder over 1500 m, må denne innstillingen settes til "På".




### Projisering

Denne kommandoen bør angis i henhold til metoden som ble brukt til å sette opp projektoren.

- Foran : Brukes når projektoren er satt opp foran skjermen.
- Foran/tak : Brukes når projektoren er satt opp foran skjermen og henger ned fra taket.
- Bak : Brukes når projektoren er satt opp bak skjermen.
- Bak/tak : Brukes når projektoren er satt opp bak skjermen og henger ned fra taket.

### Display

#### Menyplassering

Trykk på , ,  og  for å angi plasseringen til menyene som skal vises.

#### Menyfarge

Velger fargen for hovedkonfigurasjonsmenyen.

- Farge 1: Svart
- Farge 2: Blå

#### Melding

Denne kommandoen angir om følgende meldingsvisninger vises (On (På)) eller ikke (Off (Av)):

- Bildesignal, fargemodus, bredde/høyde-forhold», og elementnavn når minneinnstillinger hentes
- Meldinger som sendes når ingen signaler overføres, når et inkompatibelt signal overføres og når temperaturen i projektoren øker

#### Displaybakgrunn

Viser en meny for å velge skjermstatus for når du skal bruke funksjonen Blank (Tom), eller når ingen bildesignaler overføres.

#### Oppstartskjerm

Denne kommandoen angir om oppstartsskjermbildet (bildet som projiseres når projiseringen starter) skal vises (On (På)) eller ikke (Off (Av)).

Hvis du endrer innstilling, trer den nye innstillingen i kraft etter at strømmen er slått av og nedkjølings»-perioden er fullført.

### Inngangssignal

#### Videosignal

Angir signalformatet i henhold til videoutstyret som er koblet til inngangsporten for Video eller S-Video. Hvis den er satt til "Automatisk", angis videosignalformatet automatisk.

Hvis det finnes mye interferens i bildet, eller hvis det oppstår et problem som at ingen bilder projiseres selv om "Automatisk" er valgt, velger du signalformat manuelt.

### Komponent

Du kan endre denne innstillingen avhengig av signaltypen som overføres fra videoutstyret som er koblet til [Component] (Komponent)-inngangsporten.

Hvis "Autom." er valgt, angis riktig signal automatisk. Hvis fargene ikke vises naturlig selv om "Autom." er valgt, velger du riktig signalnavn på menyen.

### D/SCART

Denne kommandoen angir signalformatet i henhold til signalene som overføres fra videoutstyret som er koblet til SCART-porten (i Europa) eller D-porten (i Japan).

### Språk


Denne kommandoen angir visningsspråket for meldinger og menyer.

### Tilbakestill


Justeringsverdier for funksjonene på menyen "Innstillinger" returneres til standardinnstillingene, bortsett fra "Høyfjellsmodus", "Projisering", "Komponent", "D/SCART" og "Språk".

## Menyen "Minne"

### Hent fra minne

Denne kommandoen henter innstillingene som tidligere ble lagret ved hjelp av "Lagre minne"  side 25  
Denne kommandoen kan ikke velges når det ikke er lagret noe i "Lagre minne".

### Lagre minne

Denne kommandoen kan brukes til å lagre innstillingene for menyen "Bilde".  side 25

### Slett minne

Denne kommandoen brukes til å slette overflødig, lagret minne.  side 25

## Menyen "Tilbakestill"

### Tilbakestill alt

Denne kommandoen tilbakestiller alle innstillinger for konfigurasjonsmenyen til standardinnstillingene. "Komponent", "D/SCART" og "Språk" i menyen "Innstillinger", samt innstillingene i menyen "Minne", tilbakestilles ikke til standardinnstillingene, selv om kommandoen "Tilbakestill alt" kjøres.

### Tilbakestill minne

Denne kommandoen tilbakestiller (fjerner) alle innstillinger som er gjort ved hjelp av "Lagre minne".

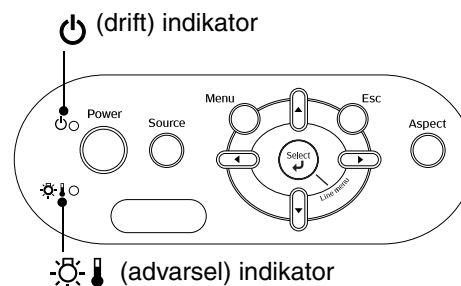
### Tilb.st. pærens b.tid

Tilbakestiller akkumulert driftstid for pæren til "0 t". Dette utfører du når du bytter projektorpære.

## Tolke indikatorene

Projektoren er utstyrt med følgende to indikatorlamper, som gir deg beskjed om driftsstatusen for projektoren. Tabellene nedenfor viser hva lampene betyr og hvordan du kan løse problemene de angir.

\* Hvis alle indikatorlampene er slått av, må du kontrollere at strømledningen er tilkoblet og at hovedstrømbryteren er slått på.



### Når **advarselsindikatoren lyser eller blinker** **advarsel/problem**

● : Lyser : Blinker

**Rød**

(Lyser ikke i 1 sek.)

**Internt problem / Vifteproblem / Sensorproblem / Kinofilterproblem / problem med Automatisk iris**

**Forsiktig** Trekk ut strømledningen fra kontakten. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i avsnittet om *Garantivilkår for hele verden*.

**Rød**

(Lyser ikke i 0,5 sek.)

**Problemer med lampe / Feil når lampen lyser / Feil når lampedekselet er åpent**  
Sjekk om lampen er knust. side 45  
Rengjør luftfilteret. side 43

Hvis pæren ikke er knust

Bytt pære og skru deretter på strømmen igjen.

Hvis problemet fortsatt ikke er løst etter at pæren er byttet ut, stopper du bruken av projektoren og trekker ut strømkontakten fra vegg. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i avsnittet om *Garantivilkår for hele verden*.

Hvis pæren er knust

Kontakt din lokale forhandler for å få hjelp.

Kontroller at projektorpæren og dekselet er ordentlig festet.

Ved bruk i høyder over 1 500 m må du passe på å sette "Høyfjellsmodus" til "På". side 33

**Rød**

**Høy intern temperatur (overoppheting)**

Projektorlampen slukkes automatisk, og projiseringen stopper. Vent i omlag fem minutter. Når nedkjølingsviften stopper, slår du av hovedstrømbryteren på baksiden av projektoren.

- Hvis projektoren står mot en vegg, må du la det være 20 cm eller mer mellom projektoren og vegg.
- Rengjør luftfiltrene hvis de blokkert. side 43

Hvis problemet ikke er løst når strømmen slås på igjen, stopper du å bruke projektoren, slår av hovedstrømbryteren og trekker strømkabelen ut av kontakten. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i avsnittet om *Garantivilkår for hele verden*.

**Oransje**








**Nedkjøling med høy hastighet foregår**

Du kan fortsette å bruke projektoren, men hvis temperaturen stiger igjen, slås den av automatisk.

## Når driftsindikatoren lyser eller blinker **normal**

Når  advarselsindikatoren er av


● : Lyser  : Blinker

<div>Oransje</div> <div> ●</div>	<b>Standby-status</b>  Hvis du trykker på  , starter projiseringen etter en kort pause.
<div>Grønn</div> <div> </div>	<b>Oppvarming pågår</b>  Oppvarmingstiden er omlag 30 sekunder. Operasjoner mens strømmen er slått av, ignoreres under oppvarmingen.
<div>Grønn</div> <div> ●</div>	<b>Projisering pågår</b>  Vanlig drift pågår.
<div>Oransje</div> <div> </div>	<b>Nedkjøling» pågår</b>  Nedkjølingstiden er omlag 30 sekunder. Når nedkjølingen er fullført, går projektoren til standby-modus. Du kan ikke bruke fjernkontrollen eller projektorens kontrollpanel under nedkjølingen. Hvis hovedstrømbryteren på baksiden av projektoren slås av før nedkjølingen er fullført, venter du til lampen kjøles ned (vanligvis en times tid) før du slår strømmen på igjen.

## Når lampene ikke gir hjelp

Hvis følgende problemer oppstår og lampene ikke gir noen løsning, kan du slå opp på de sidene som er angitt under hvert enkelt problem.

### Problemer med bildet

- **Ingen bilder vises**  **side 38**  
Projiseringen starter ikke, projeksjonsområdet er helt svart, projeksjonsområdet er helt blått osv.
- **Levende bilder vises ikke**  **side 38**  
Levende bilder som spilles av på datamaskinen, vises ikke.
- **Meldingen "Støttes ikke." vises**  **side 39**
- **Meldingen "Ikke signal" vises**  **side 39**
- **Bildene er utydelige eller ute av fokus**  **side 39**
- **Interferens eller forvrengning vises i bildene**  **side 40**  
Problemer som interferens, forvrengning eller rutete mønstre i svart-hvitt oppstår.
- **Bildet er trunkert (stort) eller lite**  **side 40**  
Bare deler av bildet vises.
- **Bildefargene er ikke korrekte**  **side 41**  
Hele bildet har et lilla- eller grønnaktig skjær, bildene er i svart-hvitt, fargene er matte osv. (Datamaskinskjerm og LCD-skjerm har forskjellig fargegjengivelsesytelse, så det er ikke sikkert at fargene som projiseres av projektoren, stemmer overens med fargene som vises på skjermen, men dette er ikke tegn på at det har oppstått et problem.)
- **Bildene er mørke**  **side 41**
- **Projiseringen stopper automatisk**  **side 42**

### Problemer når projiseringen starter

- **Strømmen kommer ikke på**  **side 42**













### Problemer med fjernkontrollen

- **Fjernkontrollen fungerer ikke**  **side 42**




## Problemer med bildet

### ■ Ingen bilder vises

Har du trykket på knappen <b>Power (Av/på)</b> ?	Trykk på  på fjernkontrollen eller  på kontrollpanelet på projektoren.
Er hovedstrømbryteren slått av?	Slå på hovedstrømbryteren på baksiden av projektoren.
Er alle lampene slått av?	Trekk ut strømledningen og sett den i kontakten igjen.  side 14 Sjekk strømbryteren for å se om projektoren får strøm.
Er tomt modus aktivert?	Trykk på  på fjernkontrollen for å avbryte funksjonen Blank (Tom).
Overføres det et videosignal?	Sjekk at strømmen for det koblede utstyret er slått på. Hvis menykommandoen "Melding" er satt til "På", vises meldinger som er relatert til bildesignaler.  "Innstillinger" – "Display" – "Melding" side 34
Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?	Hvis et komposittvideo  - eller S-Video  -signal overføres Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden.  "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 34 Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) [D] Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret.  "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 34 Hvis video- eller DVD-utstyret er tilkoblet ved hjelp av en D SCART-adapter Trykk på  for å sette signalformatet til "D/SCART".  side 15 Hvis det fortsatt ikke vises bilder og DVD-utstyret er koblet til, endrer du innstillingen for DVD-utstyret til RGB-utdata.
Er innstillingene i konfigurasjonsmenyen riktig angitt?	Forsøk å tilbakestille alle gjeldende innstillinger.  side 26
Ble projektoren og datamaskinen tilkoblet når strømmen var slått på? <div>Når en datamaskin er tilkoblet</div>	Hvis tilkoblingen gjøres mens strømmen allerede er slått på, kan det være at funksjonstasten (Fn) som bytter datamaskinens videosignal til eksternt utgang, ikke fungerer. Slå av og deretter på igjen strømmen til datamaskinen som er koblet til projektoren.

### ■ Levende bilder vises ikke







Er datamaskinbildesignalet konfigurert til å vises samtidig både eksternt og på LCD-skjermen? <div>Bare når det projiseres bilder fra en bærbar PC eller en datamaskin med innebygd LCD-skjerm</div>	Angi at bildesignalet skal vises bare eksternt.  Dokumentasjon for datamaskinen, under overskrifter som Eksternt utgang eller Koble til en eksternt skjerm
---	--



### ■ Meldingen "Støttes ikke." vises

<b>Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?</b>	<p>Hvis et <u>komposittvideo</u>»- eller <u>S-Video</u>»-signal overføres</p> <p>Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden.</p> <p>☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 34</p>
	<p>Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) [D]</p> <p>Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 34</p>
<b>Stemmer modusen overens med frekvensen og oppløsningen til bildesignalene?</b>  <div>Bare ved projisering av datamaskinbilder</div>	<p>Bruk menykommandoen "Oppløsning" til å sjekke signalene som overføres, og sjekk listen over støttede skjermer for å kontrollere at signalene er kompatible.</p> <p>☛ "Info" – "Oppløsning" side 29</p> <p>☛ Liste over støttede skjermen side 49</p>

### ■ Meldingen "Ikke signal." vises

<b>Er kablene riktig tilkoblet?</b>	<p>Kontroller at alle kablene som er nødvendig for å projisere, er ordentlig tilkoblet.. ☛ side 12</p>
<b>Er riktig videoinngangsport valgt?</b>	<p>Trykk på , , ,  eller  på fjernkontrollen eller  på projektorens kontrollpanel for å endre bildekilden.</p> <p>☛ side 15</p>
<b>Er strømmen for det koblede utstyret slått på?</b>	<p>Slå på strømmen på utstyret.</p>
<b>Sendes bildesignalene til projektoren?</b>  <div>Bare når det projiseres bilder fra en bærbar PC eller en datamaskin med innebygd LCD-skjerm</div>	<p>Hvis bildesignalene bare overføres til datamaskinens LCD-skjerm, må du endre visningen.</p> <p>For enkelte datamaskinmodeller vil bildesignaler som sendes ut eksternt, ikke lenger vises på LCD-skjermen.</p> <p>☛ Dokumentasjon for datamaskinen, under overskrifter som Ekstern utgang eller Koble til en ekstern skjerm</p> <p>Hvis tilkoblingen gjøres mens strømmen allerede er slått på, kan det være at funksjonstasten [Fn] som bytter datamaskinens videosignal til ekstern utgang, ikke fungerer. Slå av og deretter på igjen strømmen til projektoren og datamaskinen. ☛ side 14</p>

### ■ Bildene er utydelige eller ute av fokus


<b>Er fokus ordentlig stilt inn?</b>	<p>Juster fokus. ☛ side 16</p>
<b>Er linsedekselet fremdeles på?</b>	<p>Ta av linsedekselet.</p>
<b>Er projektoren plassert i riktig avstand?</b>	<p>Den anbefalte avstanden fra projektoren til skjermen er mellom 87 til 956 cm for en skjermstørrelse i 16:9-format, og 106 til 1170 cm for en skjermstørrelse i 4:3-format. Plasser projektoren slik at avstanden er innenfor disse verdiene. ☛ side 10</p>

<b>Er det kondens på linsen?</b>	Hvis projektoren plutselig flyttes fra kalde til varme omgivelser, eller hvis det skjer plutselige endringer i omgivende lufttemperatur, kan det dannes kondens på linseoverflaten, og dette kan føre til at bildene blir utydelige. Plasser projektoren i rommet omtrent én time før den skal brukes. Hvis det kommer kondens på linsen, slår du av strømmen og venter til kondensen forsvinner.
----------------------------------	---

#### ■ Interferens eller forvrengning vises i bildet

<b>Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?</b>	<p>Hvis et <u>komposittvideo</u>»- eller <u>S-Video</u>»-signal overføres</p> <p>Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden.</p> <p>☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 34</p> <p>Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) [D]</p> <p>Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 34</p>
<b>Er kablene riktig tilkoblet?</b>	Kontroller at alle kablene som er nødvendig for å projisere, er ordentlig tilkoblet. ☛ side 12
<b>Brukes det skjøteledning?</b>	Hvis det brukes en skjøteledning, kan graden av interferens øke. Forsøk å koble til en signalforsterker.
<b>Er innstillingene for "Synk. »" og "Bildejustering »" justert riktig?</b>  <div>Bare ved projisering av datamaskinbilder</div>	<p>Projektoren har en automatisk justeringsfunksjon som fører til at de optimale bildene projiseres. Det er imidlertid ikke sikkert at riktige justeringer utføres for alle signaltypene, selv om det ble utført automatisk justering. I slike tilfeller bruker du menykommandoene "Bildejustering" og "Synk." til å utføre justeringene.</p> <p>☛ "Signal" – "Bildejustering", "Synk." side 31</p>
<b>Er den riktige oppløsningen valgt?</b>  <div>Bare ved projisering av datamaskinbilder</div>	<p>Still inn datamaskinen slik at signalene som sendes ut, er compatible med denne projektoren.</p> <p>☛ Liste over støttede skjermen side 49</p> <p>Datamaskindokumentasjon</p>

#### ■ Bildet er trunkert (stort) eller lite

<b>Er riktig verdi for <u>bredde/høyde-forhold</u>» valgt?</b>	<p>Trykk på  for å velge bredde/høyde-forholdet som tilsvarer inngangssignalet. ☛ side 18</p> <p>Hvis bilder med tekst projiseres ved hjelp av "Zoom", bruker du menykommandoen "Zoom inn tekstplass" til å justere bildene.</p> <p>☛ side 31</p>
<b>Er innstillingen "Plassering" riktig justert?</b>	<p>Bruk menykommandoen "Plassering" til å foreta justeringen.</p> <p>☛ "Signal" – "Plassering" side 31</p>
<b>Er datamaskinen stilt inn for dobbeltvisning?</b>  <div>Bare ved projisering av datamaskinbilder</div>	<p>Hvis dobbeltvisning er aktivert i Display Properties (Egenskaper for skjerm) i datamaskinens kontrollpanel, vil projektoren bare projisere omtrent halvparten av bildet på datamaskinskjermen. Hvis du vil vise hele bildet på datamaskinskjermen, må du slå av innstillingen for dobbeltvisning.</p> <p>☛ Dokumentasjon for datamaskinens skjermdriver</p>

<b>Er den riktige oppløsningen valgt?</b> <div>Bare ved projisering av datamaskinbilder</div>	Still inn datamaskinen slik at signalene som sendes ut, er kompatible med denne projektoren. ☛ Liste over støttede skjermen side 49 Datamaskindokumentasjon
--	---



## ■ Bildefargene er ikke korrekte

<b>Er innstillingene for bildesignalformat korrekte?</b>	Hvis et <u>komposittvideo</u> »- eller <u>S-Video</u> »-signal overføres Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Videosignal" er satt til "Automatisk", velger du signalformatet som tilsvarer signalkilden. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Videosignal" side 34
	Hvis signalkilden er koblet til inngangsporten [Component] (komponent) [D] Hvis projisering ikke skjer når menykommandoen "Komponent" er satt til "Autom.", angir du signalformatet som tilsvarer signalet som projiseres fra det koblede utstyret. ☛ "Innstillinger" – "Inngangssignal" – "Komponent" side 34
<b>Er kablene riktig tilkoblet?</b>	Kontroller at alle kablene som er nødvendig for å projisere, er ordentlig tilkoblet. ☛ side 12
<b>Har bildets <u>kontrast</u>» blitt justert riktig?</b>	Bruk menykommandoen "Kontrast" til å justere fargen. ☛ "Bilde" – "Kontrast" side 30
<b>Er fargen justert på riktig måte?</b>	Bruk menykommandoen "Avansert" til å justere fargen. ☛ "Bilde" – "Avansert" side 30
<b>Er fargemetningen og -nyansene riktig innstilt?</b> <div>Bare ved projisering av bilder fra en videokilde</div>	Bruk menykommandoene "Fargemetning" og "Nyanse" til å justere fargen og nyansen. ☛ "Bilde" – "Fargemetning", "Nyanse" side 30

## ■ Bildene er mørke






<b>Er lysstyrken for bildet riktig innstilt?</b>	Bruk menykommandoen "Lysstyrke" til å utføre justeringer. ☛ "Bilde" – "Lysstyrke" side 30
<b>Har bildets kontrast blitt justert riktig?</b>	Bruk menykommandoen "Kontrast" til å justere fargen. ☛ "Bilde" – "Kontrast" side 30
<b>Er det på tide å skifte ut projektorpæren?</b>	Når det nærmer seg tid for å skifte ut projektorpæren, blir bildene mørkere og fargekvaliteten redusert. Når dette skjer, må du bytte ut projektorpæren med en ny. ☛ side 45

### ■ Projiseringen stopper automatisk

<b>Er dvalemodus aktivert?</b>	Når "Dvalemodus" er satt til On (På), slås lampen automatisk av hvis det ikke overføres signaler på omtrent 30 minutter, og i tillegg går projektoren til standby-modus. Trykk på  -knappen på fjernkontrollen eller  -knappen på projektorens kontrollpanel for å slå på strømmen igjen. Hvis du vil endre innstillingen for dvalemodus, setter du menykommandoen "Dvalemodus" til "Av". ☛ "Innstillinger" – "Dvalemodus" side 33
--------------------------------	---

## Problemer når projiseringen starter

### ■ Strømmen kommer ikke på

<b>Har du trykket på knappen Power (Av/på)?</b>	Trykk på  på fjernkontrollen eller  på kontrollpanelet på projektoren.
<b>Er barnesikringen aktivert?</b>	Hvis menykommandoen "Barnesikring" er satt til "På", trykker du på  på projektorens kontrollpanel i omtrent 3 sekunder, eller trykker på  på fjernkontrollen for å slå strømmen på. ☛ "Innstillinger" – "Barnesikring" side 33
<b>Er driftslåsen aktivert?</b>	Hvis menykommandoen "Driftslås" er satt til "På", deaktiveres alle knappene på projektorens kontrollpanel. Trykk på  på fjernkontrollen. ☛ "Innstillinger" – "Driftslås" side 33
<b>Er alle lampene slått av?</b>	Trekk ut strømledningen og sett den i kontakten igjen. ☛ side 14 Sjekk strømbryteren for å se om projektoren får strøm.
<b>Slås lampene på og av når du beveger på strømledningen?</b>	Slå av strømmen, trekk ut strømkabelen og sett den i kontakten igjen. Hvis det ikke løser problemet, kan det hende det er noe galt med strømledningen. Kontakt deretter forhandleren eller nærmeste adresse som er angitt i avsnittet om <i>Garantivilkår for hele verden</i> .

## Problemer med fjernkontrollen

### ■ Fjernkontrollen fungerer ikke

<b>Peker fjernkontrollens signalutgangsområde mot signalmottaksområdet når du bruker den?</b>	Sørg for at fjernkontrollen peker mot signalmottaksområdet. Fjernkontrollen kan brukes i en vinkel på omtrent $\pm 30^\circ$ vannrett og omtrent $\pm 30^\circ$ loddrett. ☛ side 13
<b>Er fjernkontrollen for langt borte fra projektoren?</b>	Fjernkontrollen kan brukes i en avstand på omtrent 10 m. ☛ side 13
<b>Er fjernkontrollens signalmottaksområde utsatt for direkte sollys eller sterkt lys fra lysstoffrør?</b>	Plasser projektoren på et sted hvor sterkt lys ikke vil skinne på fjernkontrollens signalmottaksområde.
<b>Er batteriene døde, eller er batteriene satt inn på riktig måte?</b>	Sett inn nye batterier og sjekk at de settes inn riktig vei. ☛ side 13

Denne delen beskriver vedlikeholdsoppgaver som rengjøring av projektoren og utskifting av forbruksvarer.

## Rengjøring

Du må rengjøre projektoren hvis den blir skitten eller hvis kvaliteten på de projiserte bildene blir dårligere.

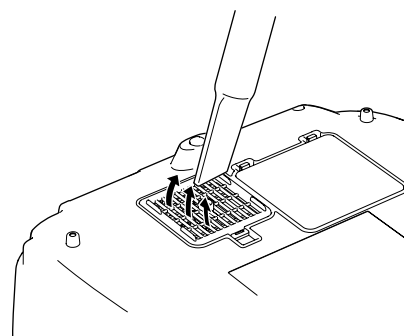
**Forsiktig:** Sørg for at du leser heftet om *Sikkerhetsinstruksjoner/Globale garantivilkår* for å få detaljer om sikker behandling av projektoren under rengjøring.

### Rengjøre luftfilteret

Hvis luftfiltret blokkeres med støv og meldingen "Projektoren er overopphetet. Kontroller at ingenting tetter igjen luftinntaket, og rengjør eller skift ut luftfilteret." vises.

Snu projektoren opp ned, og bruk en støvsuger til å rengjøre luftfilteret.

**Forsiktig:** Hvis luftfilteret tettes med støv, kan det føre til overoppheting. Dette kan resultere i at projektoren ikke fungerer som den skal, og at flere av projektorens deler får redusert levetid. Vi anbefaler at luftfilteret rengjøres minst hver tredje måned. Hvis du bruker projektoren på et sted med mye støv, bør luftfilteret rengjøres oftere.

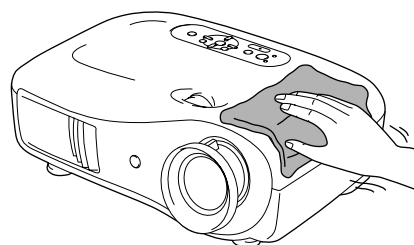


### Rengjøre projektordekselet

Projektordekselet rengjøres ved å tørke det forsiktig med en myk klut.

Hvis projektoren er spesielt skitten, fukter du kluten med vann som er tilsatt små mengder nøytralt vaskemiddel. Deretter vrir du kluten godt opp før du bruker den på projektorens deksel. Til slutt tørker du over dekselet igjen med en myk og tørr klut.

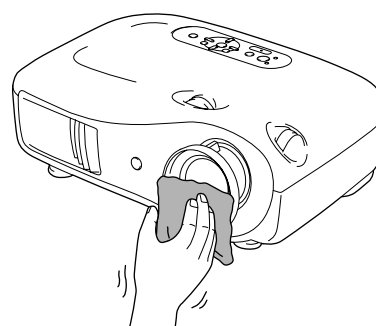
**Forsiktig:** Ikke bruk flyktige midler som voks, alkohol eller løsemidler for å rengjøre projektordekselet. Disse kan få dekselet til å vri seg samt få overflatebehandlingen til å flake av.



### Rengjøre linsen

Når du skal rengjøre linsen, bør du bruke en luftblåser. Alternativt kan du tørke linsen med en brillerengjøringsklut.

**Forsiktig:** Ikke tørk av linsen med grove materialer eller utsett linsen for støt – da den lett kan skades.



## Utskiftingshyppighet for forbruksvarer

### Utskiftingshyppighet for luftfilter

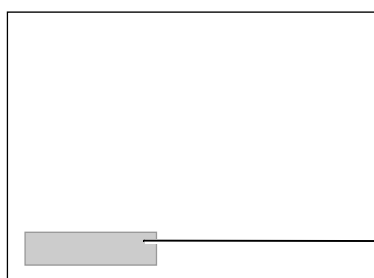
- Hvis luftfilteret er ødelagt eller meldingen Replace (Skift ut) vises selv om luftfilteret er rengjort.

Skift ut med et nytt luftfilter.

☛ Skifte ut luftfilteret side 45

### Utskiftingshyppighet for projektorpære

- Meldingen "Skift ut projektorpæren." vises på skjermen når projektoren startes.




Det vises en melding



- Det projiserte bildet blir mørkere eller begynner å bli dårligere.

- 💡 **Tips:**
- Melding om utskifting er angitt til å vises etter minst 1°600 timers bruk for å kunne opprettholde optimal lysstyrke og kvalitet på de projiserte bildene. Tiden det tar før meldingen vises, varierer avhengig av bruksbetingelser, for eksempel innstillinger for fargemodus.  
Hvis du fortsetter å bruke projektorpæren etter du har fått denne meldingen, øker sjansen for at pæren kan gå i stykker. Når meldingen om utskifting av projektorpære vises, skifter du ut pæren med en ny så snart som mulig, selv om den fortsatt virker.
  - Avhengig av projektorpærens karakteristika og måten den brukes på, kan pæren bli mørkere eller slutte å virke før advarselmeldingen om utskifting av pære vises. Du bør alltid ha en ekstra projektorpære liggende for sikkerhets skyld.
  - Kontakt forhandleren angående ekstrapære.

## Skifte ut forbruksvarer

### Skifte ut luftfilteret

 **Tips:** Brukte luftfiltre må avhendes i henhold til lokale bestemmelser.  
Luftfilter:  
Polypropylen

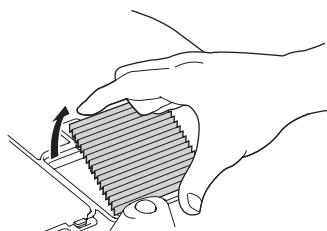
**1** Trykk på  eller  for å slå strømmen av, vent til projektoren kjøles ned, og slå deretter av hovedstrømbryteren.

**2** Fjern luftfilterdekselet.

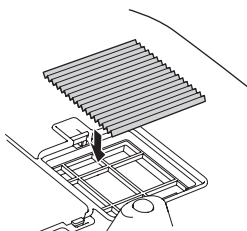


Plasser fingeren under låsen og skyv den oppover.

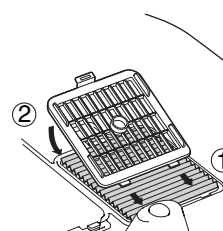
**3** Ta ut det gamle luftfilteret.



**4** Sett inn det nye luftfilteret.



**5** Lukk luftfilterdekselet.







## Skifte ut pæren

### **Forsiktig:**

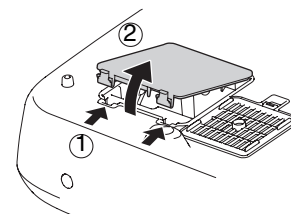
Hvis pæren slutter å virke og må skiftes ut, er det mulig at den allerede er ødelagt.

Hvis du skifter ut pæren i en projektor som er festet til taket, bør du alltid anta at pæren er ødelagt og derfor være svært forsiktig når du tar den ut. I tillegg bør du stå ved siden av projektoren og ikke under den.

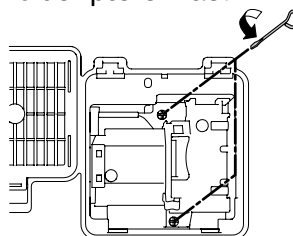
- 1 Trykk på  eller  for å slå strømmen av, vent til projektoren kjøles ned<sup>\*)</sup>, og slå deretter av hovedstrømbryteren.

\* Vent til pæren kjøles ned (tar omtrent 1 time).

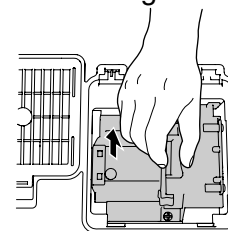
- 2 Åpne pæredekslet.



- 3 Løsne skruene som holder pæren fast.

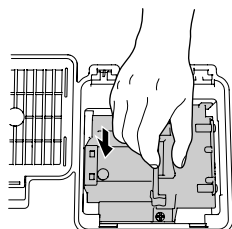


- 4 Ta ut den gamle pæren.



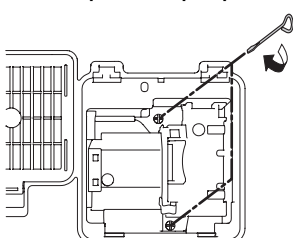
Dra pæren rett ut.

- 5 Sett inn den nye pæren.

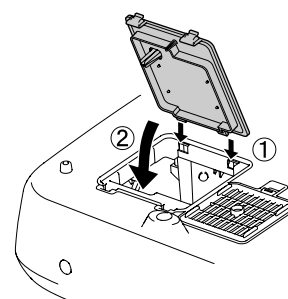


Sjekk at pæren er plassert riktig vei.

- 6 Fest skruene som holder pæren på plass.



- 7 Sett på plass pæredekslet.



### **Forsiktig:**


- Fest pæren og pæredekslet ordentlig. Pæren slås ikke på hvis den eller dekslet ikke er festet ordentlig.
- Dette produktet inneholder en lyspærekomponent som inneholder kvikksølv (Hg). Se lokalt regelverk for avhending eller resirkulering. Den skal ikke kastes i det normale avfallet.



## Tilbakestille pærens driftstid

Pærens driftstid må alltid tilbakestilles etter at den er skiftet ut med en ny pære. Projektoren har en innebygd teller som holder styr på pærens driftstid. Når den akkumulerte driftstiden når et bestemt punkt, vises advarselmeldingen om utskifting av projektorpære.


- 1** Trykk på  for å slå på strømmen.

- 2** Trykk på  for å vise konfigurasjonsmenyen.



- 3** Velg "Tilb.st. pærens b.tid" på menyen "Tilbakestill".



- 4** Velg "Ja" og trykk deretter på .



Om ønskelig kan du kjøpe det valgfrie tilbehøret og forbruksvarene nedenfor. Denne listen over valgfritt tilbehør og forbruksvarer er gjeldende fra desember 2006. Vi forbeholder oss retten til å gjøre endringer i tilbehørsdetaljer uten forvarsel.

Varierer i henhold til kjøpsland.

## ■ Valgfritt tilbehør

50-tommers bærbart lerret	ELPSC06
---------------------------	---------

Et kompakt lerret som lett kan bæres.  
(Bredde/høyde-forhold» 4:3

60-tommers bærbart lerret	ELPSC07
80-tommers bærbart lerret	ELPSC08
100-tommers bærbart lerret	ELPSC10

Et portabelt lerret av rulletypen. (Bredde/høyde-forhold 4:3)

VGA-HD15 PC-kabel (1,8 m)	ELPKC02
VGA-HD15 PC-kabel (3 m)	ELPKC09
VGA-HD15 PC-kabel (20 m)	ELPKC10

(For mini D-Sub 15-pinner/mini D-Sub 15-pinner)  
Brukes til å koble projektoren til en datamaskin.

Takfeste*	ELPMB20
-----------	---------

(med takplate)  
Brukes når projektoren skal festes i taket.

Takrør 600 (600 mm/hvit)*	ELPFP07
---------------------------	---------

Brukes når projektoren festes i et høyt tak eller et tak med finerpanel.

\* En spesiell monteringsmetode er nødvendig for å senke projektoren ned fra taket. Kontakt forhandleren hvis du vil bruke denne monteringsmetoden.

## ■ Forbruksvarer

Pæreenhet	ELPLP39
-----------	---------

(1 ekstrapære, 1 ekstra skrutrekker)  
Til bruk ved utskifting av gamle pærer.

Luftfiltersett	ELPAF09
----------------	---------

(1 luftfilter)  
Brukes ved utskifting av brukte luftfiltre.

Skjermopløsningen varierer litt, avhengig av innstillingen.

## Komponentvideo»

4:3 16:9 : Bredde/høyde-forhold»

Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	Modus for bredde/høyde-forhold			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
SDTV» (525i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 <span>4:3</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 <span>4:3</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>
SDTV (525p)	720×480 720×360 *	1440×1080 <span>4:3</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>
SDTV(625p)	720×576 720×432 *	1440×1080 <span>4:3</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>
HDTV» (750p) 16:9	1280×720	1920×1080 <span>16:9</span>	-	-	-
HDTV(1125i) 16:9	1920×1080	1920×1080 <span>16:9</span>	-	-	-
HDTV(1125p) 16:9	1920×1080	1920×1080 <span>16:9</span>	-	-	-

\*Bredbilde-signal

## Komposittvideo»/S-Video»

4:3 16:9 : Bredde/høyde-forhold

Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	Modus for bredde/høyde-forhold			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
TV(NTSC»)	720×480 720×360 *	1440×1080 <span>4:3</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>
TV(PAL», SECAM»)	720×576 720×432 *	1440×1080 <span>4:3</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>	1920×1080 <span>16:9</span>

\*Bredbilde-signal

## Datamaskinbilde (analog RGB)

Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	modus for <u>bredde/høyde-forhold</u> <sup>»</sup>			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
<u>VGA</u> <sup>»</sup> 60	640×480 640×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
VESA72/75/ 85, iMac <sup>*1</sup>	640×480 640×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SVGA</u> <sup>»</sup> 56/60/ 72/75/85, iMac <sup>*1</sup>	800×600 800×450 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>XGA</u> <sup>»</sup> 60/70/ 75/85, iMac <sup>*1</sup>	1024×768 1024×576 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
WXGA60-1	1280×768	1800×1080	1920×1080	1920×1080	-
WXGA60-2	1360×768	1912×1080	1920×1080	1920×1080	-
<u>SXGA</u> <sup>»</sup> 60	1280×1024	1350×1080	1920×1080	1920×1080	-
	1280×960	1440×1080			1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080

\*1 Tilkobling ikke mulig hvis utstyret ikke har en VGA-utgang.

\*2 Bredbildesignal

Du kan kanskje også projisere signaler som ikke finnes i tabellen ovenfor. Hvis du gjør det, kan noen funksjoner imidlertid få begrenset funksjonalitet.


## Inngangssignal fra [HDMI]-inngangsporten

Enheter: Punkter

Signal	Oppløsning	modus for <u>bredde/høyde-forhold</u> <sup>»</sup>			
		Normal	Full	Zoom	Vidvinkel
<u>VGA</u> <sup>»</sup> 60	640×480 640×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SDTV</u> <sup>»</sup> (525i, 60Hz)	720×480 720×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(525p)	720×480 720×360 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(625p)	720×576 720×432 <sup>*2</sup>	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>HDTV</u> <sup>»</sup> (750p)	1280×720	1920×1080	-	-	-
HDTV(1125i)	1920×1080	1920×1080	-	-	-
HDTV(1125p)	1920×1080	1920×1080	-	-	-

\*1 Tilkobling ikke mulig hvis utstyret ikke har en VGA-utgang.

\*2 Bredbildesignal

 er inngangssignaler gjennom [SCART]-inngangsporten.

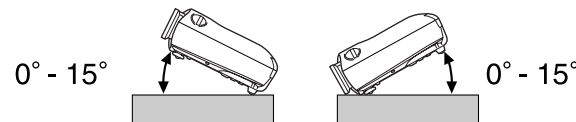
Du kan kanskje også projisere signaler som ikke finnes i tabellen ovenfor. Hvis du gjør det, kan noen funksjoner imidlertid få begrenset funksjonalitet.

<b>Produktnavn</b>	Hjemmeprojektor EMP-TW1000		
<b>Mål</b>	406 (W) × 124 (H) × 310 (D) mm (ikke inkludert føtter)		
<b>Panelstørrelse</b>	0,74 tommer bred		
<b>Visningsmetode</b>	Polysilisium-TFT med aktiv matrise		
<b>Oppløsning</b>	2 073 600 piksler (1920 (W) × 1080 (H) punkter) × 3		
<b>Skannefrekvenser</b>	Analoge	Pikselklokke	: 13,5 til 150 MHz
		Vannrett	: 15 til 80 kHz
		Loddrett	: 50 til 85 Hz
	Digitale	Pikselklokke	: 13,5 til 150 MHz
		Vannrett	: 15 til 80 kHz
		Loddrett	: 50 til 85 Hz
<b>Fokusjustering</b>	Manuell		
<b>Zoomjustering</b>	Manuell (ca. 1 : 2.1)		
<b>Linseforskyvning</b>	Manuell (Maksimumverdier: Ca. 96 % loddrett, 47 % vannrett)		
<b>Projektorpære (lyskilde)</b>	UHE-pære, 170 W, modellnr.: ELPLP39		
<b>Strømforsyning</b>	100 til 240 V AC 50/60 Hz 2,7 til 1,2 A Strømforbruk Ved bruk: 245 W (100 til 120V-område), 240 W (220 til 240V-område) Standby: 4,0 W (100 til 120V-område), 5,0 W (220 til 240V-område)		
<b>Driftshøyde</b>	0 til 2286 m (0 – 7500 ft.)		
<b>Driftstemperatur</b>	+5 til +35°C (ingen kondens)		
<b>Lagringstemperatur</b>	-10 til +60°C (ingen kondens)		
<b>Vekt</b>	Ca. 5,6 kg		
<b>Porter</b>	SCART-inngang	1	D + RCA-pinnkontakt
	Component-inngang	1	RCA-pinnkontakt × 3
	PC-inngang	1	Mini D-sub 15-pinner (hunn), blå
	HDMI <sup>™</sup> -inngang	1	HDMI
	Videoinngang	1	RCA-pinnkontakt
	S-Video-inngang	1	Mini DIN 4-pinner
	RS-232C	1	D-sub 9-pinner (hann)
	Utløser ut	1	3,5 mm minikontakt



Integrerte kretser fra Pixelworks DNX<sup>™</sup> brukes i denne projektoren.

■ Skråstillingsvinkel



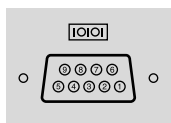
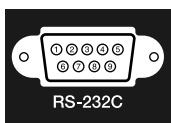
Hvis du plasserer projektoren i mer enn 15° vinkel, kan det skade projektoren og føre til en ulykke.

■ RS-232C-kabellayout

- Kontaktutforming : D-Sub 9-pinnere (hann)
- Inndatakontakt for projektor : RS-232C

<På projektoren>

<På datamaskinen>



<På projektoren> (PC-seriekabel) <På datamaskinen>

GND	5	←	5	GND
RD	2	←	3	TD
TD	3	→	2	RD
DTR	4	→	6	DSR
DSR	6	←	4	DTR

Signal	Funksjon
GND	Jordingsledning
TD	Overføre data
RD	Motta data
DSR	Datsett klart
DTR	Dataterminal klar

Sikkerhet

USA  
UL60950-1

Canada  
CSA C22.2 No.60950-1

EU  
Lavvoltsdirektiv  
(73/23/EEC)  
IEC/EN60950-1

EMC

USA  
FCC del 15 B klasse B (DoC)

Canada  
ICES-003 klasse B

EU  
EMC-direktiv  
(89/336/EEC)  
EN55022 klasse B  
EN55024  
IEC/EN61000-3-2  
IEC/EN61000-3-3

Australia / New Zealand  
AS/NZS CISPR 22:2002 klasse B

**DEKLARASJON OM OVERHOLDELSE**

I henhold til 47CFR, del 2 og 15  
Klasse B Personlige datamaskiner og periferutstyr; og/eller  
CPU-kort og strømforsyningsenheter brukt med klasse B  
personlige datamaskiner

Vi : EPSON AMERICA, INC.  
Med lokaler i : 3840 Kilroy Airport Way  
MS: 313  
Long Beach, CA 90806  
Tlf : 562-290-5254

Deklarerer under vårt eneansvar at produktet som er identifisert i denne håndboken, overholder 47CFR del 2 og 15 av FCC-reglene som en digital enhet av klasse B. Hvert markedsført produkt er identisk med en representativ testenheter, og er funnet å være i overholdelse med standardene. Våre data indikerer at utstyret som produseres, vil befinne seg innenfor godtatte variasjoner, grunnet masseproduksjon og testing på statistisk grunnlag i henhold til 47CFR 2.909. Drift er avhengig av følgende to betingelser: (1) denne enheten må ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må kunne utsettes for interferens, inklusive interferens som kan føre til driftsforstyrrelser.

Bedriftsnavn : EPSON  
Type produkt : Projektor  
Modell : EMP-TW1000

**Erklæring om FCC-overholdelse  
For brukere i USA**

Dette utstyret er blitt testet og funnet å overholde begrensningene for digitalt utstyr av klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse begrensningene er utformet for å gi en rimelig beskyttelse mot skadelig interferens for utstyr som brukes i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvensenergi, og kan, hvis det ikke installeres og brukes i henhold til instruksjonene, forårsake skadelig interferens ved radio- og fjernsynsmottak. Det er imidlertid ingen garanti for at interferens ikke kan oppstå i en bestemt installasjon. Hvis dette utstyret forårsaker interferens ved radio- og fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved å slå utstyret av og på, oppfordres brukeren til å prøve å korrigere interferensen ved ett eller flere av følgende tiltak:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn den som mottakeren er koblet til.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/TV-tekniker for å få hjelp.

**ADVARSEL**

Hvis dette utstyret brukes med en utstyrskabel som ikke er skjermet, vil FCC-sertifiseringen eller deklarasjonen for utstyret være ugyldig, og utstyret kan forårsake interferensnivåer som overstiger grensene som er angitt av FCC for dette utstyret. Det er brukerens ansvar å anskaffe og bruke en skjermet grensesnittkabel med denne enheten. Hvis dette utstyret har mer enn én grensesnittkontakt, må det ikke være kabler koblet til grensesnitt som ikke brukes. Endringer eller modifikasjoner som ikke eksplisitt er godkjent av produsenten, kan medføre at brukerens godkjenning til å bruke utstyret blir ugyldig.

Her følger en forklaring på enkelte av termene som brukes i denne håndboken, og som kan være ukjente eller som ikke forklares i selve teksten i denne håndboken. Ytterligere informasjon kan fås ved å konsultere andre kommersielt tilgjengelige publikasjoner.

## Bildeforhold

Forholdet mellom et bildes bredde og høyde. **HDTV** - bilder har et bredde/høyde-forhold på 16:9 og virker strukket. Bredde/høyde-forholdet for standardbilder er 4:3.

## Bildestjustering

Signalene som sendes ut fra datamaskiner, har en bestemt frekvens. Hvis projektorfrekvensen ikke samsvarer med denne frekvensen, vil bildene ikke bli av god kvalitet. Prosessen der frekvensen av disse signalene matches (antall bølgetopper per tidsenhet i signalet) kalles "bildestjustering". Hvis bildestjusteringen ikke gjøres på riktig måte, vil det vises brede lodrette striper i de projiserte bildene.

## Kontrast

Den relative lysstyrken for lyse og mørke områder i et bilde – som kan økes eller minskes for å gjøre tekst og grafikk mer tydelig, eller for å gjøre dem mykere.

## HDMI

En forkortelse for High Definition Multimedia Interface, og refererer til en standard for digital overføring av høydefinisjonsbilder og lydssignaler over flere kanaler. HDMI er en standard som er ment for bruk i digitalt utstyr i husholdninger og på datamaskiner som tillater at digitale signaler overføres i sin opprinnelige høye kvalitet uten å bli komprimert. Standarden inkluderer også en funksjon for kryptering av digitale signaler.

## HDTV

Forkortelse for høydefinisjons-TV. Dette henviser til høydefinisjonssystemer som tilfredsstiller følgende betingelser:

- Loddrett oppløsning på 750 p eller 1125 i eller større (p = **progressiv**, i = **linjesprang**)
- Skjermens **bredde/høyde-forhold** på 16:9
- Dolby Digital-lydmottak og -avspilling (eller utdata)

## Komponentvideo

Videosignaler der signalene for lysstyrke og farge er separert, noe som gir bedre bildekvalitet. I høydefinisjons-TV (HDTV) refererer det til bilder som består av tre uavhengige signaler: Y (luminanssignal) og Pb og Pr (signaler for fargeforskjell).

## Komposittvideo

Videosignaler der det brukes sammensatte signaler for lysstyrke og farge. Denne typen signaler brukes helst i hjemmevideoutstyr (**NTSC**-, **PAL**- og **SECAM**-formater).

Videosignaler som består av bæresignalet Y (luminanssignal) i fargestolpen, og et kroma- eller fargesignal (CbCr).

## Linjesprang

En metode for bildeskanning der signalbåndbredden som brukes, er omtrent halvparten av det som kreves for sekvensiell skanning når bilder med samme stillbildeoppløsning overføres.

## Nedkjøling

Dette er prosessen da projektorpæren kjøles ned etter at den er blitt varm på grunn av bruk. Prosessen utføres automatisk når strømknappen slås av på enten fjernkontrollen eller projektorens kontrollpanel. Ikke slå av hovedstrømbryteren mens nedkjøling pågår, ellers er det ikke sikkert nedkjølingen fungerer slik den skal. Hvis nedkjølingsperioden ikke blir avsluttet på riktig måte, vil projektorpæren og interne komponenter fortsatt ha en høy temperatur, og dette kan forkorte levetiden til pæren eller føre til problemer med bruken av projektoren. Det tar omtrent 30 sekunder for projektoren å kjøles ned. Faktisk tid vil variere avhengig av lufttemperaturen.

## NTSC

En forkortelse for National Television Standards Committee, og et format for jordingsbaserte analoge TV-sendinger. Dette formatet brukes i Japan, Nord-Amerika og Sentral- og Sør-Amerika.

## Oppfriskingsrate

Det lysemitterende elementet i et bilde holder samme luminositet og farge i ekstremt kort tid av gangen. Derfor er det nødvendig å skanne bildet mange ganger per sekund for å friske opp det lysemitterende elementet. Antall oppfriskinger per sekund kalles oppfriskingsraten, og uttrykkes i hertz (Hz).

## PAL

En forkortelse for Phase Alternation by Line, og et format for jordingsbaserte analoge TV-sendinger. Dette formatet brukes i vest-europeiske land, bortsett fra Frankrike, og også i asiatiske land, for eksempel Kina, og i Afrika.

## Progressiv

Metode for bildeskanning der bildedata fra et enkeltbilde skannes sekvensielt fra øverst til nederst for å lage et enkeltbilde.

## SDTV

Forkortelse for standard-TV. Det refererer til standardfjernsynssystemer som ikke oppfyller betingelsene for HDTV.

## SECAM

En forkortelse for Sequential Couleur A Memoire, og et format for jordingsbaserte analoge TV-sendinger. Dette formatet brukes i Frankrike, Øst-Europa og det tidligere Sovjetunionen, Midt-Østen og Afrika.

## Sikkerhetslås

En enhet som består av et projektordeksel med et hull i, som du kan tre en tyveriforebyggende kabel (kommersiell tilgjengelig) gjennom for å feste enheten til et bord eller en stolpe. Denne projektoren er kompatibel med systemet Microsaver Security som produseres av Kensington.



### S-Video

Et videosignal der signalene for lysstyrke og farge er separert, noe som gir bedre bildekvalitet.

Det refererer til bilder som består av to uavhengige signaler: Y (luminanssignal) og C (fargesignal).

### SVGA

En type bildesignal med en oppløsning på 800 (vannrett) x 600 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

### SXGA

En type bildesignal med en oppløsning på 1280 (vannrett) x 1024 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

### Synk. (Synkronisering)

Signalene som sendes ut fra datamaskiner, har en bestemt frekvens. Hvis projektorfrekvensen ikke samsvarer med denne frekvensen, vil bildene ikke bli av god kvalitet. Prosessen der fasene for disse signalene matches (den relative posisjonen for toppene og bunnene i signalkurven), kalles "synkronisering". Hvis signalene ikke synkroniseres, kan det oppstå problemer som flimring, uskarphet og vannrett interferens.

### VGA

En type bildesignal med en oppløsning på 640 (vannrett) x 480 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

### XGA

En type bildesignal med en oppløsning på 1 024 (vannrett) x 768 (loddrett) punkter som brukes av IBM PC / AT-kompatible datamaskiner.

### YCbCr

Bæresignalet som finnes i fargestolpen som brukes i moderne TV-sendinger. Navnet kommer fra Y-signalet (luminans) og CbCr-signalene (kroma [farge]).

### YPbPr

Bæresignalet som finnes i fargestolpen som brukes i høydefinisjons TV-sendinger (HDTV►). Navnet kommer fra Y-signalet (luminans) og PbPr-signalene (fargeforskjell).

## A

Absolutt fargetemperatur .....	20,28,30
Advarselsindikator .....	6,36
Automatisk .....	19
Automatisk iris .....	23,28,31
Auto-oppsett .....	28,32
Avansert .....	28,30

## B

Barnesikring .....	29,33
Bevegelsesregistr. ....	28,32
Bildeforhold .....	7,19,28,31,49
Bildejustering .....	28,31
"Bilde"-meny .....	28,31
Bildestørrelse .....	10
Bruke konfigurasjonsmenyene .....	26
Brukstid for projektorpære .....	28

## C

[Component]-inngangsport .....	8,12,15,51
--------------------------------	------------

## D

Deksel for projektorpære .....	8,46
Direkte strøm på .....	29,33
Display .....	29,34
Displaybakgrunn .....	29,34
Driftsindikator .....	6,36
Driftslås .....	29,33
Dvalemodus .....	29,33

## E

Epson kinofilter .....	21
EPSON Super White .....	28,33

## F

Fargemetning .....	28,30
Fargemodus .....	7,18,28,30
Fjernkontroll .....	7,13
Fokusjustering .....	6,16
Forbruksvarer .....	48
Forskyvning .....	22,28
Full .....	18
Fullstendig meny .....	26

## G

Gamma .....	20,28,30
Gevinst .....	22,28

## H

[HDMI]-inngangsport .....	8,12,50,51
HDMI videoområde .....	28,33
HDTV .....	49
Hent fra minne .....	24,29,35
Hovedstrømbryter .....	8,14,15
Hudtone .....	7,20,28,30
Høyfjellsmodus .....	29,34

## I

Indikatorer .....	6,36
"Info"-meny .....	29
Inngangssignal .....	29,34
"Innstillinger"-menyen .....	29,33

## J

Justerbar fot i front .....	6,17
Justering av plassering av projiseringsbilde .....	16

## K

Kilde .....	29
Kinofilter .....	21
Koble til en datamaskin .....	12
Koble til en videokilde .....	12
Komponentvideo .....	12,49
Komposittvideo .....	12,49
Konfigurasjonsmeny .....	26
Kontrast .....	7,28,30
Kontrollpanel .....	6
Korrigere skråstilling av projektoren .....	17

## L

Lagre minne .....	25,29,35
Linjemeny .....	26
Linsedeksel .....	6,14
Linseforskyvning .....	6,16
Luftfilter .....	8
Lysstyrke .....	28,30
Lysstyrkekontroll .....	28,31

## M

Melding .....	29,34
Menyer .....	26
Menyfarge .....	29,34
Menyplassering .....	29,34
Minne .....	7,24
"Minne"-meny .....	29,35

## N

Nedkjøling .....	15,36
Normal .....	19
Nyanse .....	28,30
Nyanse og metning .....	22

## O

Oppfriskingsrate .....	29
Oppløsning .....	29,49
Oppsettnivå .....	28,32
Oppstartskjerm .....	29,34
Overoppheting .....	36

## P

[PC]-inngangsport .....	8,12,51
Periode for utskifting av batterier (fjernkontroll) .....	13
Plassering .....	28,31
Port .....	8,12,51
Progressiv .....	28,32
Projeksjonsavstand .....	10
Projisering .....	11,29,34
Projiseringsmetoder .....	11
Prøvemønster .....	7,17
Pærens brukstid .....	29

**R**

Rengjøre linsen.....	43
Rengjøre luftfilteret .....	43
Rengjøre projektordekselet .....	43
RGB.....	22,28,30
RGBCMY .....	22,28,30
[RS-232C]-port .....	8,51,52

**S**

SCART .....	1,29,34
[SCART]-inngangsport .....	8,12,51
SDTV .....	49
"Signal"-menyen .....	28,31
Skarphet.....	28,30
Skarphet (avansert).....	23,28,30
Skifte ut batteriet .....	13
Skifte ut luftfilteret .....	45
Skifte ut projektorpære.....	46
Skjermstørrelse.....	10
Slett minne .....	29,35
Slå av .....	15
Spesifikasjoner .....	51
Språk .....	29,35
Strøminntak .....	8,14
Strømledning .....	14
S-Video .....	12,49
[S-Video]-inngangsport .....	8,12,51
Støttede skjermer .....	49
Støyreduksjon.....	28,32
Synk.....	28,31
Synk.info .....	29

**T**

Tak .....	11,29,34
Tilbakestill alt.....	29,35
Tilbakestill.....	28,29,31,33,35
Tilbakestill brukstid for projektorpære.....	29,35,47
Tilbakestill minne .....	29,35
"Tilbakestill"-meny .....	29,35
Toppmeny .....	26
[Trigger out]-port .....	8,51

**U**

Undermeny .....	26
Utdataskalering .....	28,32
Utløser ut.....	29,34

**V**

Valgfritt tilbehør .....	48
Velge bildekilden.....	6,7,15
[Video]-inngangsport .....	8,12,51
Videosignal.....	29,34
Vidvinkel .....	19

**Y**

YCbCr .....	12,29
YPbPr .....	12,29

**Z**

Zoom .....	19
Zoom inn tekstplass.....	19,28,31
Zoomjustering .....	6,16
Zoomstørrelse.....	28,31

Med enerett. Ingen deler av denne publikasjonen kan gjenskapes, lagres i et gjenfinningssystem eller overføres i noen form eller på noen måte, elektronisk, mekanisk, ved kopiering, opptak eller på annen måte, uten at det på forhånd er gitt skriftlig tillatelse fra Seiko Epson Corporation. Det påtas ikke noe patentansvar når det gjelder bruk av informasjonen i dette dokumentet. Det påtas heller ikke erstatningsansvar for skader som følger av bruk av informasjonen i dette dokumentet.

Verken Seiko Epson Corporation eller dets datterselskaper er ansvarlig overfor kjøper av dette produktet eller tredjeparter for skader, tap, kostnader eller utgifter som kjøperen eller tredjepart har pådratt seg som et resultat av: ulykke, feil bruk eller misbruk av dette produktet eller uautoriserte modifiseringer, reparasjoner eller endringer i produktet, eller (med unntak av USA) hvis drifts- og vedlikeholdsinstruksjoner fra Seiko Epson Corporation ikke er fulgt nøye.

Seiko Epson Corporation kan ikke holdes ansvarlig for skader eller problemer som oppstår ved bruk av tilleggsutstyr eller forbruksvarer andre enn dem som Seiko Epson Corporation har angitt som originale Epson-produkter eller Epson-godkjente produkter.

Innholdet i denne veiledningen kan endres eller oppdateres uten forvarsel.

Illustrasjoner og skjermer som brukes i denne utgivelsen kan være forskjellige fra de faktiske illustrasjoner og skjermer.

**Generell merknad:**

Macintosh, Mac og iMac er registrerte varemerker for Apple Computer, Inc.

IBM er et registrert varemerke for International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT og VGA er varemerker eller registrerte varemerker for Microsoft Corporation i USA.

Dolby er et varemerke for Dolby Laboratories.

HDMI og High-Definition Multimedia Interface er varemerket eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

Pixelworks og DNX er varemerker for Pixelworks, Inc.

Andre produktnavn som brukes i dette dokumentet, er kun for identifiseringsformål, og kan være varemerker for sine respektive eiere. Epson fraskriver seg alle rettigheter til disse merkene.

**EPSON**