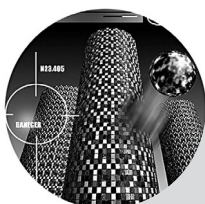


Hemmaprojektor EMP-TW1000

Användarhandbok



Om handböcker och noteringar

Handböcker som ingår

Dokumentationen för EPSON-projektorn är indelad i följande två handböcker. Läs handböckerna i den ordning som de anges.

❶ Säkerhetsinstruktioner/globala garantivillkor

Den här handboken innehåller information om hur du använder projektorn på ett säkert sätt, information om garantivillkoren och ett kontrollblad för felsökning.








Läs handboken noggrant innan du börjar använda projektorn.

❷ Användarhandbok (den här handboken)

Användarhandboken innehåller information om hur du installerar projektorn, utför grundåtgärder, använder konfigurationsmenyn samt utför felsökning och underhåll.

Noteringar som används i användarhandboken

Allmän information

 Obs!	Anger att personskada eller skada på projektorn kan förekomma om inte procedurerna följs på ett korrekt sätt.
 Tips:	Anger ytterligare information och synpunkter som kan vara bra att känna till om ett visst avsnitt.
	Anger en sida där du kan hitta användbar information om ett avsnitt.
	Anger att en förklaring av ett understruket ord eller understrukna ord framför den här symbolen finns i termordlistan. Hänvisar till ordlistan i bilagan.  sida 54
 ,  etc.	Anger knappar på fjärrkontrollen eller på projektorns kontrollpanel.
” (Menynamn) ”	Anger alternativ på konfigurationsmenyn. Exempel: ”Bild” – ”Färgläge”
[(Namn)]	Anger portnamnet på projektorn. Exempel: [Video]

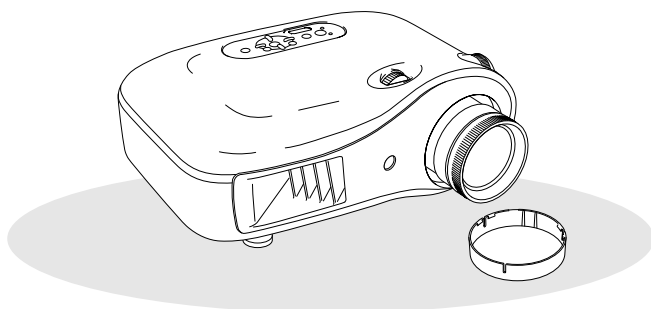
Förklaring av orden ”enhet” och ”projektor”

När ”enhet” eller ”projektor” visas i texten i den här *användarhandboken* kan det vara en hänvisning till tillbehör eller extra utrustning utöver de som finns i själva projektorn.

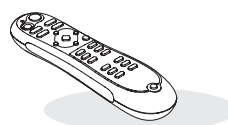
Kontrollera komponenterna

Kontrollera att du har samtliga följande komponenter när du packar upp projektorn.

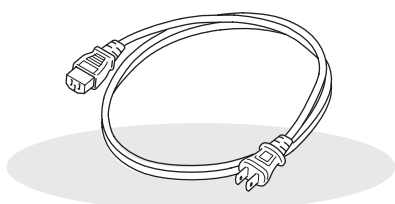
Kontakta inköpsstället om någon av komponenterna saknas eller är felaktig.



☐ **Projektor (med linsskydd)**

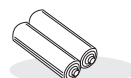


☐ **Fjärrkontroll**



☐ **Nätkabel (3,0 m)**

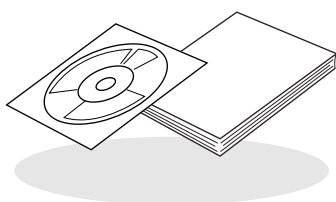
Nätkabeln ansluts i projektorn och i ett vägguttag.



☐ **AA-alkaliska batterier (2 st.)**

Batterierna används i fjärrkontrollen.

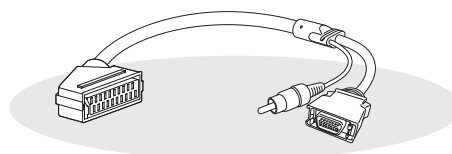
Dokumentation



☐ **Document CD-ROM
(Säkerhetsinstruktioner/globala
garantivillkor, Användarhandbok)**

☐ **Snabbguide**

* I vissa regioner ingår inte i snabbguiden i dokumentationen.



☐ **D SCART-adapter**

Använd en SCART-kabel som finns på marknaden när du visar RGB-videobilder och komponentvideobilder.

* I vissa regioner finns inte D SCART-adaptern som tillbehör.

■ Projektorns funktioner.....	4	Område	7
■ Reservdelsnamn och funktioner.....	6	Baksida.....	8
Framsida/ovansidan	6	Undersidan	8
Kontrollpanel	6	■ Utseende	9

Installera projektorn

■ Installation	10	■ Förbereda fjärrkontrollen	13
Justera projektionsstorleken.....	10	Sätta i batterier i fjärrkontrollen	13
■ Ansluta bildkällor	12		

Grundåtgärder

■ Projicera bilder	14	■ Justera projektionsstorleken	16
Slå på strömmen och projicera bilder	14	Fokusjustering	16
		Finjustera bildstorleken (zoomjustering).....	16
		Justera projiceringspositionen (Linsförflyttning)	16



Justera bildkvaliteten

■ Grundjustering av bildkvalitet.....	18	■ Ytterligare justering av bildkvaliteten	23
Välja färgläge	18	Avancerad justering av skärpa	23
Välja bildformat.....	19	Auto Iris (Automatisk bländare)	23
■ Avancerad färgjustering	20	■ Visa bilder med förinställd bildkvalitet (minnesfunktion)	24
Justering av hudton	20	Spara, ladda och radera minne	24
Justering av absolut färgtemperatur	20		
Justering av gamma	21		
RGB-justering (Offset, Vinst)	22		
Justering av nyans och färgmättnad	22		

Konfigurationsmeny

■ Funktioner på konfigurationsmenyn	26	Menyn "Minne"	35
Använda konfigurationsmenyn	26	Menyn "Återställ"	35
Lista över alternativ på konfigurationsmenyn	28		
Menyn "Bild"	30		
Menyn "Signal"	31		
Menyn "Inställningar"	33		

Felsökning

■ Problemlösning.....	36
Läsa indikatorerna	36
•  När varningsindikatorn lyser eller blinkar.....	36
•  När driftsindikatorn lyser eller blinkar.....	37

Om indikatorerna inte föreslår någon lösning.....	37
• Problem med bilder.....	38
• Problem när projiceringen startar	42
• Problem med fjärrkontrollen.....	42

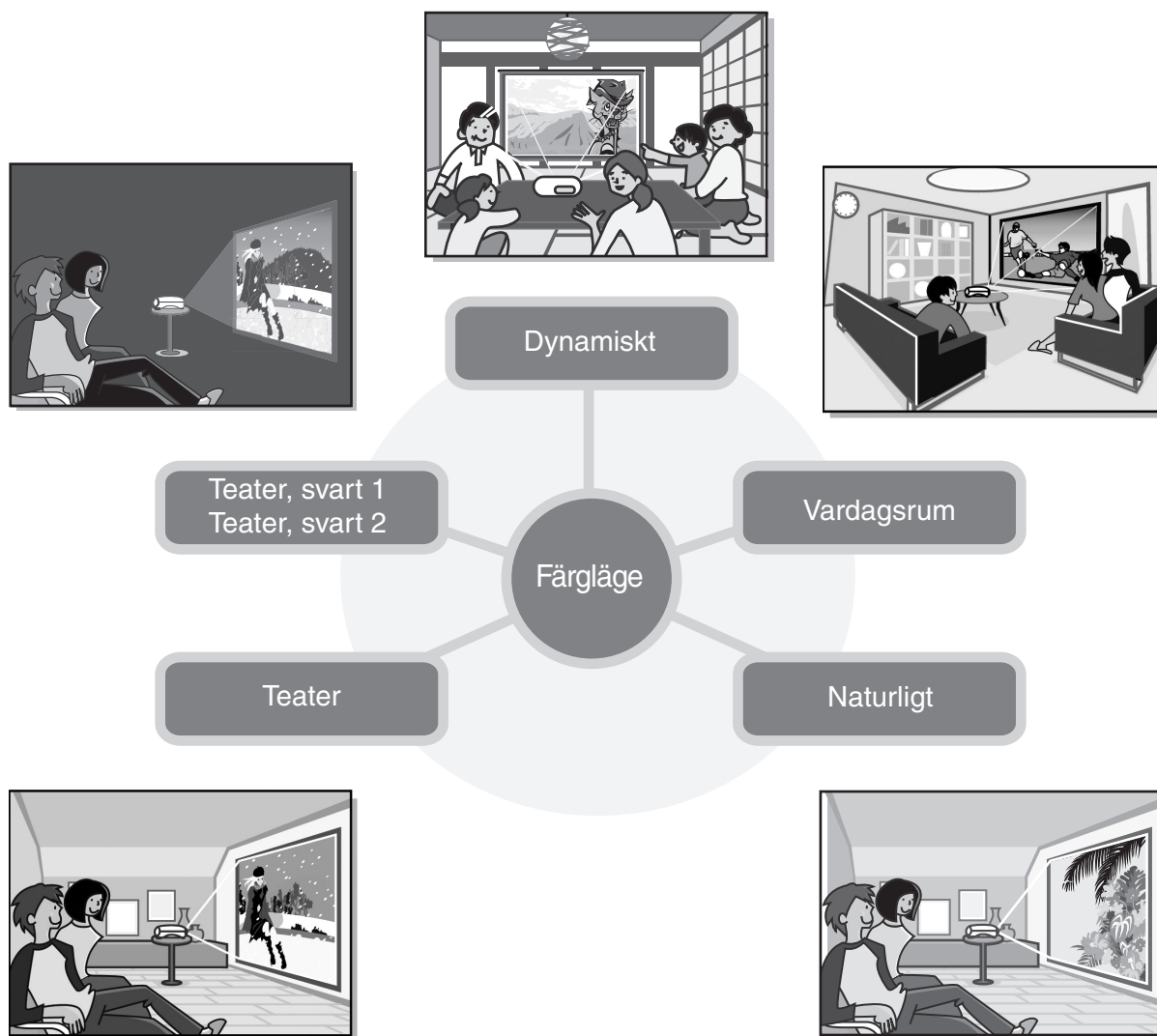
Bilaga

■ Underhåll	43
Rengöring	43
• Rengöra luftfiltret	43
• Rengöra projektorhöljet	43
• Rengöra linsen	43
Utbytestid för förbrukningsartiklar	44
• Utbytestid för luftfilter	44
• Utbytestid för lampa	44
Byta ut förbrukningsartiklar	45
• Byta ut luftfiltret	45
• Byta ut lampan.....	46
• Återställa lampans drifttid.....	47

■ Extra tillbehör och förbrukningsartiklar	48
■ Lista över bildskärmar som stöds	49
• Komponentvideo.....	49
• Kompositvideo/S-Video	49
• Datorbild (analog RGB).....	50
• Ingångssignal från [HDMI]-ingångsporten	50
■ Specifikationer	51
■ Ordlista	54
■ Register	56

▶ Du kan välja en bildprojicering som passar projiceringsmiljön (Färgläge)

Genom att välja ett av följande sex förinställda färglägen får du en optimal bildprojicering för visningsplatsen. Om du väljer "Naturligt", "Teater", "Teater, svart 1" eller "Teater, svart 2" används effekten Epson Cinema Filter (Biofilter) automatiskt för att öka kontrasten och ta fram mer naturliga hudtoner. ➡ sida 18



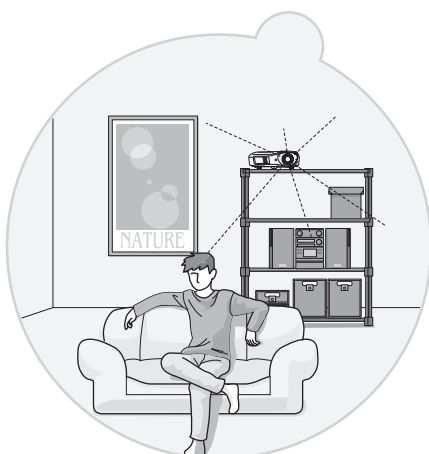
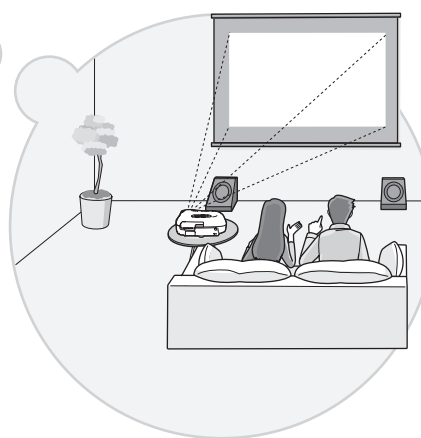
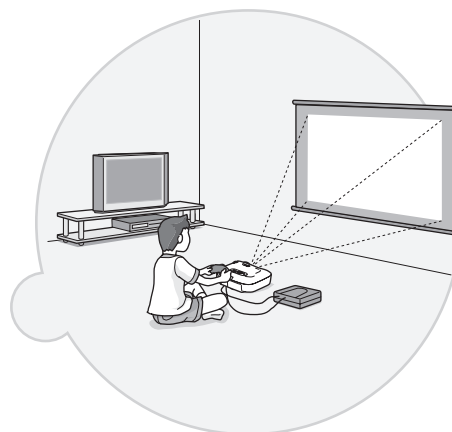
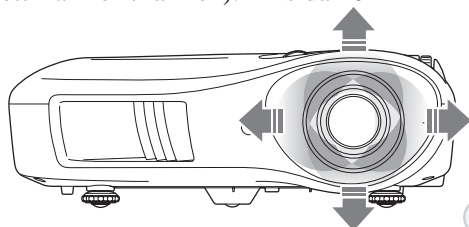
▶ Avancerad färgjustering

Förutom att ändra "Färgläge" kan du enkelt justera absolut färgtemperatur och hudtoner så att bilden återges precis som du vill ha den. Du kan dessutom skapa färger som matchar bilden genom att justera gamma, offset och gain för RGB-färger, och färgton och färgmättnad för RGBCMY-färger. ➡ sida 20

▶ Vidvinkellins linsförflyttning

Tack vare linsförflyttningsfunktionen kan du justera den projicerade bilden vertikalt och horisontellt utan att förvränga bilden.

Detta gör att du får en större frihet när du installerar projektorn (du kanske vill hänga upp den i taket eller placera den snett framför skärmen). ☛ sida 16



▶ Short throw-lins med 2,1x zoom

Projektorn har en short throw-lins med 2,1x zoom. Bilden kan projiceras på en 100 tumskärm (endast i bildformatet 16:9) på ett avstånd av ungefär 3 m.

☛ sida 10

▶ Avancerade bildkvalitetsinställningar

Med avancerade bildkvalitetsinställningar såsom "Automatisk bländare" och "Skärpa (Avancerat)" får du ännu skarpare bild. När funktionen Automatisk bländare är aktiverad kan ljusmängden justeras automatiskt för att matcha bilden som projiceras och därmed skapa en bild med djup och perspektiv. Funktionen Skärpa används inte bara för att justera hela bilden. Du kan även använda funktionen för att framhäva vissa delar av bilden, till exempel hår och kläder. ☛ sida 23

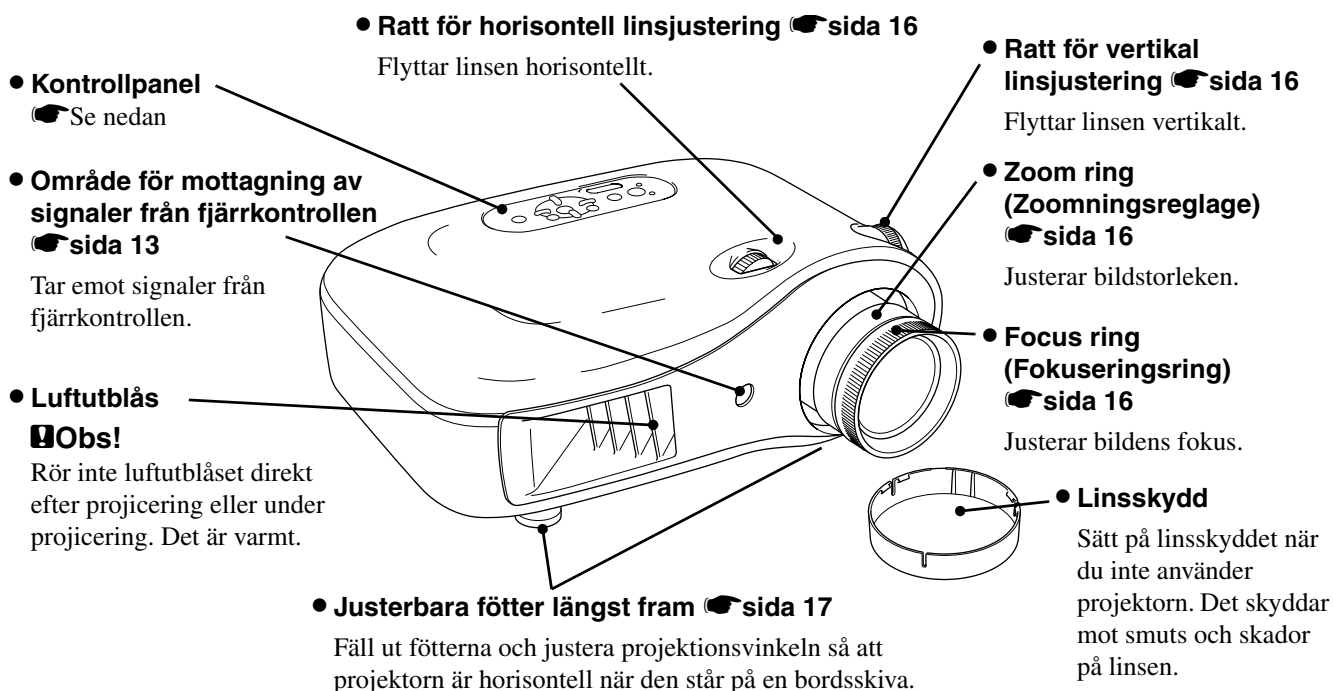
▶ En stor uppsättning bildinställningar

Nedan följer några av de många funktioner som finns tillgängliga.

EPSON Super White används för att förhindra överexponering som gör att bilden blir för ljus. ☛ sida 32

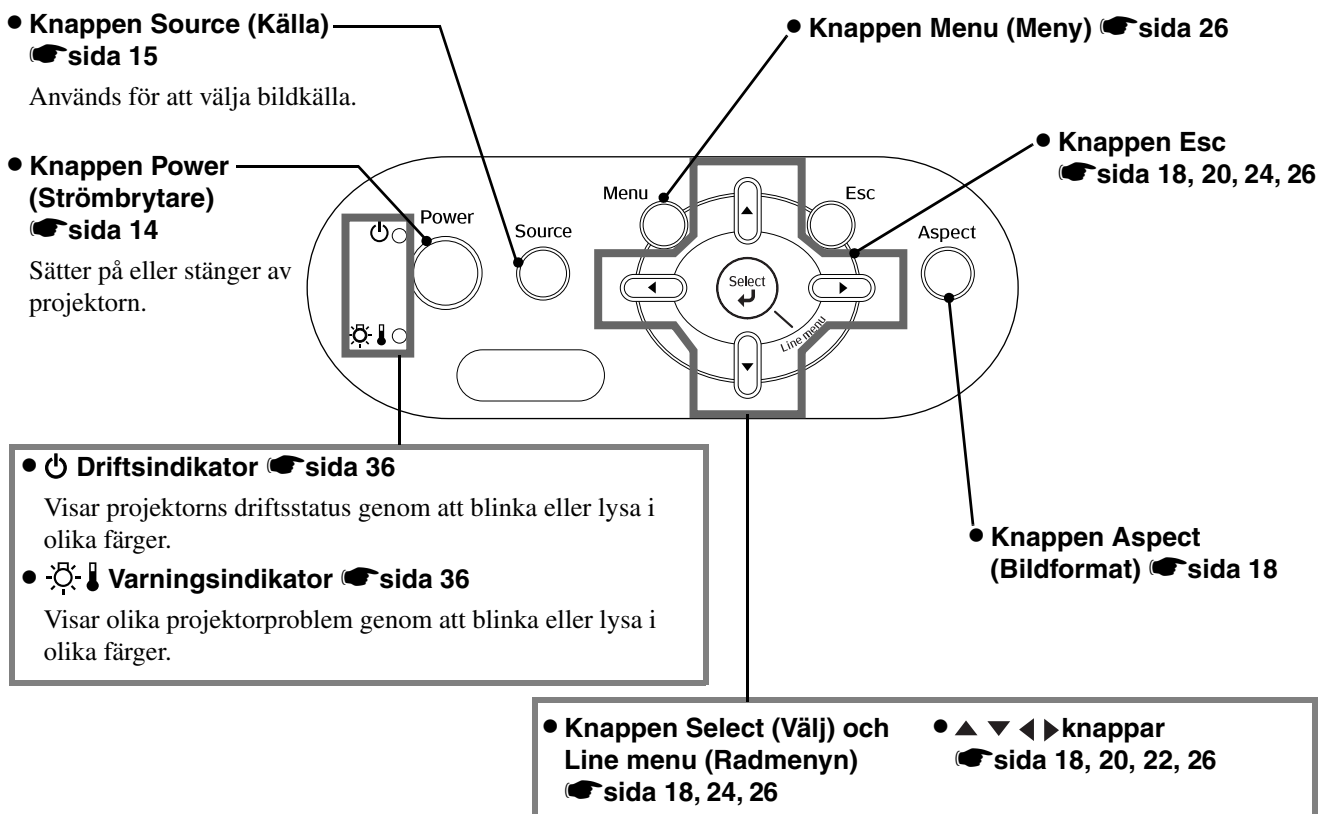
- En **progressiv** konvertering som gör att du får perfekt resultat både för bilder med mycket rörelse och för stillbilder. ☛ sida 32
- En **bildformat** funktion som gör att du kan se bilder i breddbilsformat. ☛ sida 19
- Minnesfunktioner som gör att du kan spara inställningar och sedan hämta dem med fjärrkontrollen. ☛ sida 24
- Låsinställningar som du kan använda för att låsa projektorns kontrollpanel när du har gjort dina inställningar så att de inte ändras av misstag (☛ sida 33), eller för att förhindra att barn råkar slå på strömmen och titta in i linsen. ☛ sida 33

Framsidan/ovansidan

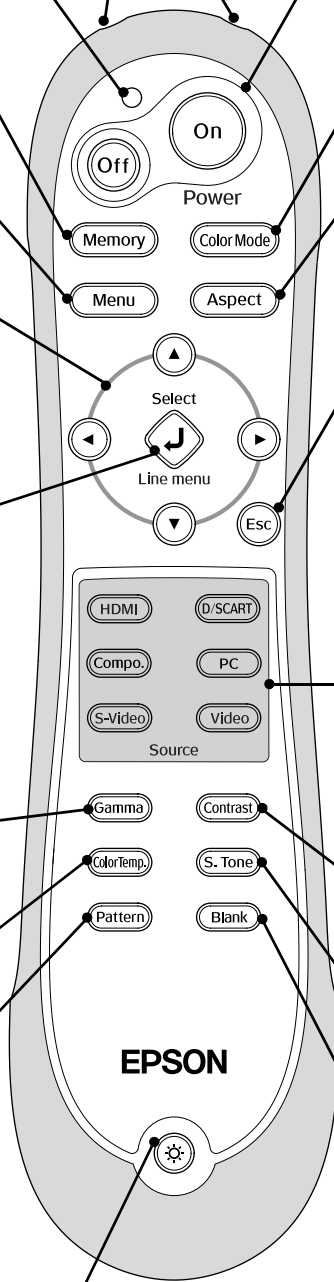


Kontrollpanel

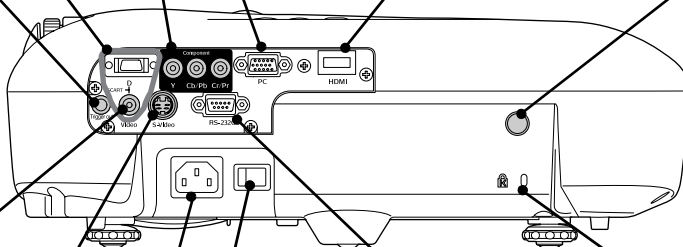










De knappar som inte förklaras här fungerar på samma sätt som motsvarande knappar på fjärrkontrollen. Mer information om dessa knappar finns i avsnittet Fjärrkontroll.




Område

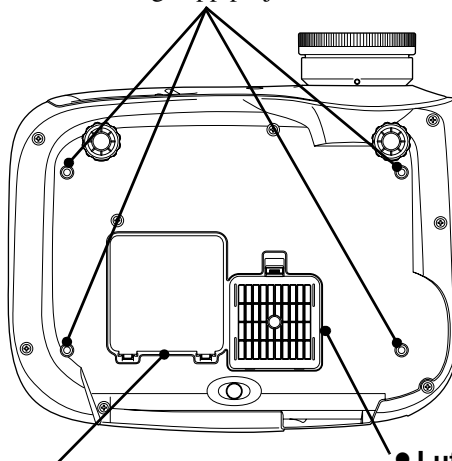
- 
- Indikator**
Tänds när signaler sänds ut från fjärrkontrollen.
- Knappen Memory (Minne)** ➡ sida 24
Används för att hämta sparade inställningar.
- Knappen Menu (Meny)** ➡ sida 26
Visar konfigurationsmenyn på hela skärmen.
- ▲ ▼ ◀ ▶-knapp** ➡ sida 18, 20, 22, 26
Tryck när du vill välja menyalternativ och inställningsvärden.
- Knappen Select (Välj) och Line menu (Radmenyn)** ➡ sida 18, 24, 26
Visar radmenyn.
När du visar en meny kan du trycka på den här knappen om du vill väljamenyalternativet och gå till nästa skärm.
- Knappen Gamma** ➡ sida 21
Används för att ändra gammmainställningen.
- Knappen Color Temp. (Färgtemp.)** ➡ sida 20
Används för att justera absolut färgtemperatur.
- Knappen Pattern (Mönster)** ➡ sida 17
Testmönsterbilden visas och försvinner varje gång du trycker på knappen.
- ☼ Lamptändningsknapp**
Alla knappar på fjärrkontrollen lyser när den här knappen trycks ned. Knapparna släcks automatiskt efter ungefär 10 sekunder.
- Område för utsändning av signaler från fjärrkontrollen** ➡ sida 13
Sänder ut signaler från fjärrkontrollen.
- Knapparna On (På) och Off (Av)** ➡ sida 14
Sätter på och stänger av projektorn.
- Knappen Color Mode (Färgläge)** ➡ sida 18
Används för att välja färgläge.
- Knappen Aspect (Bildformat)** ➡ sida 18
Används för att välja bildformat.
- Knappen Esc** ➡ sida 18, 20, 24, 26
Om du visar en meny och trycker på [Esc] visas föregående meny.
- Knappar för att välja Source (Källa)** ➡ sida 15
Växlar till en bildgång på utrustningen som är ansluten till porten.
- Knappen **HDMI** ➡
 - Knappen **D/SCART**
 - Knappen **Compo.** (komponent)
 - Knappen **PC** (PC)
 - Knappen **S-Video** ➡
 - Knappen **Video**
- Knappen Contrast (Kontrast)** ➡ sida 30
Används för att ställa in kontrasten ➡.
- Knappen S.Tone (Skin Tone (Hudton))** ➡ sida 20
Används för att justera hudtonen på personer som visas på bilden.
- Knappen Blank (Tom)**
Den projicerade bilden slås av och på varje gång den här knappen trycks ned.

Baksida

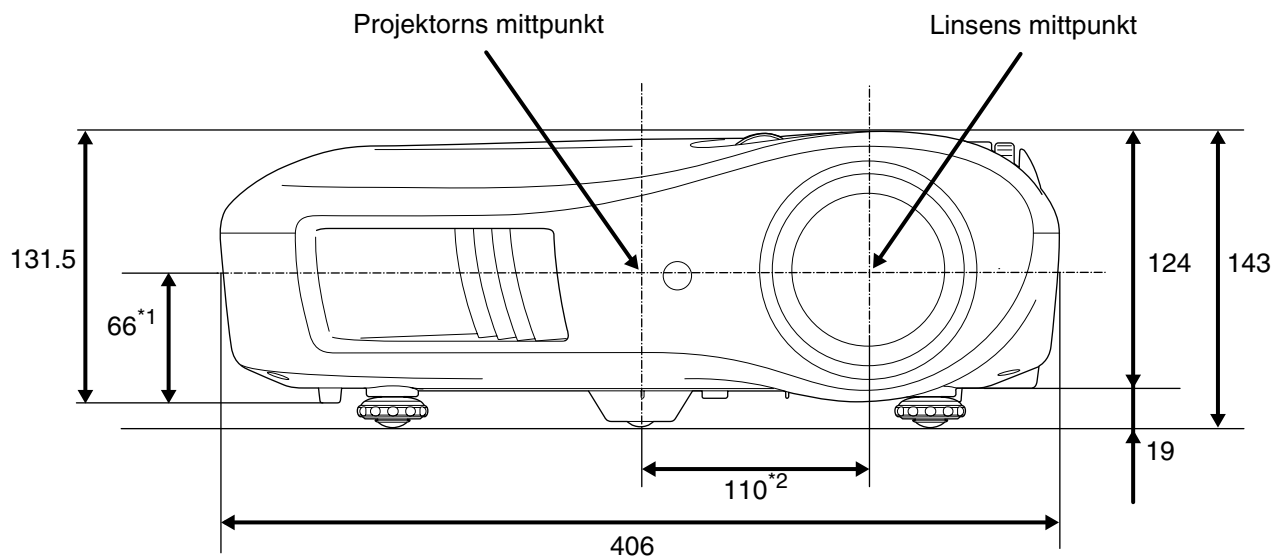
- 
- [SCART]-ingångsport**  **sida 12**
 Ansluts till komponentutgångsporten (YCbCr eller YPbPr) eller D-utgångsporten på videoutrustningen.
 - [Trigger out]-port**
 När strömmen till projektorn är påslagen skickas en signal på 12 V DC från den här porten. När strömmen till projektorn har slagits av eller vid driftsproblem blir signalen 0 V och projektorns strömstatus ON/OFF (PÅ/AV) skickas till en extern enhet.
 - [Component]-ingångsport**  **sida 12**
 Ansluts till komponentutgångsporten (YCbCr eller YPbPr) på videoutrustningen.
 - [PC]-ingångsport**  **sida 12**
 Ansluts till RGB-utgångsporten på datorn.
 - [HDMI]-ingångsport**  **sida 12**
 Ansluts till HDMI-kompatibel videoutrustning eller dator.
 - Område för mottagning av signaler från fjärrkontrollen**  **sida 13**
 Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
 - [Video]-ingångsport**  **sida 12**
 Ansluts till vanliga videoutgångsportar på videoutrustningen.
 - [S-Video]-ingångsport**  **sida 12**
 Ansluts till S-videoutgångsportarna på videoutrustningen.
 - Huvudströmbrytare**  **sida 14**
 - Strömingång**  **sida 14**
 Här ansluts nätkabeln.
 - [RS-232C]-port**
 Ansluter projektorn till en dator med en RS-232C-kabel. Detta är en kontrollport och ska inte användas av kunden.
 - Säkerhetslås**  **sida 54**

Undersidan

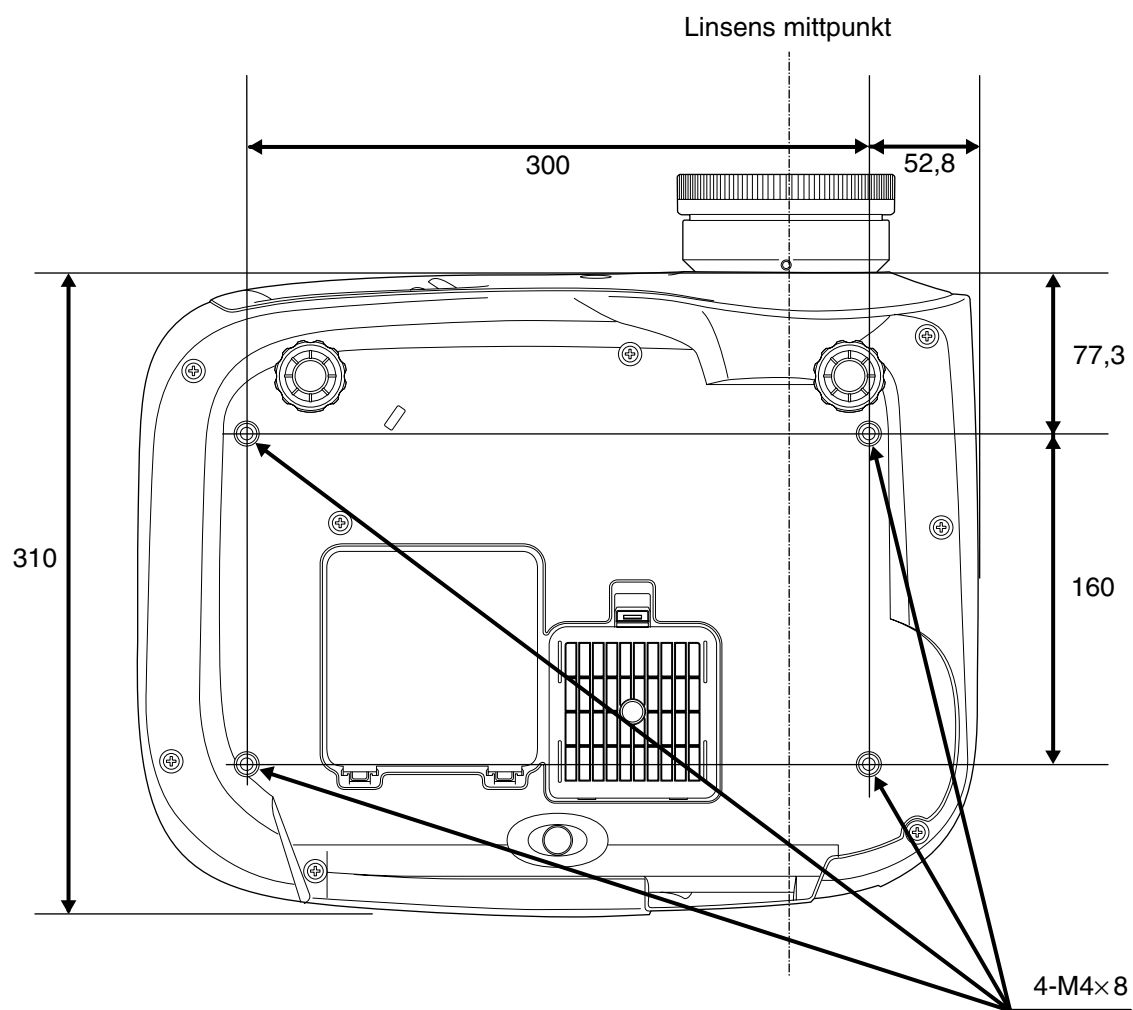
- Upphängningskonsol (4 fästpunkter)**  **sida 48**
 Sätt fast takstativet här om du ska hänga upp projektorn i taket.



- Lamplucka**  **sida 46**
 Öppna luckan när du ska byta ut lampan.
- Luftfilter (hål för luftintag)**  **sida 43, 45**
 Förhindrar att damm och andra partiklar sugas in i projektorn. Rengör luftfiltret regelbundet.



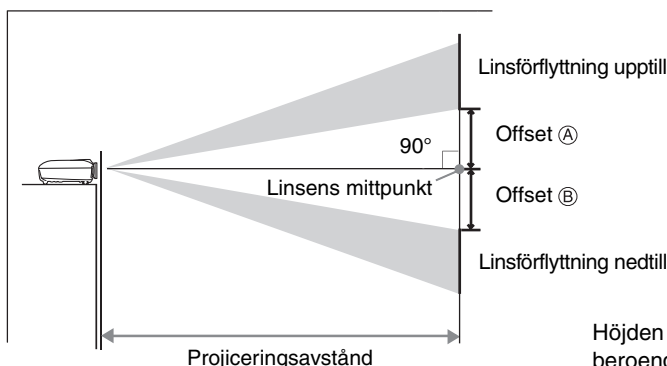
- *1 Avstånd från linsens mittpunkt till upphängningskonsolens fästpunkt
(Linsförflyttning: max. 8,8 mm vertikalt)
- *2 Avstånd från linsens mittpunkt till projektorns mittpunkt
(Linsförflyttning: max. 7,7 mm horisontellt)



Enhet: mm

Justera projektionsstorleken

Storleken på den projicerade bilden bestäms i grunden av avståndet från projektorns lins till skärmen.




Höjden från linsens mittpunkt till nedkanten av skärmen varierar beroende på inställningen av Lens Shift (Linsförflyttning).

Placera projektorn så att bilden får optimal storlek när den projiceras på skärmen (se tabellen nedan). Värdena ska användas som vägledning när du installerar projektorn.

Enhet: cm		Enhet: cm		Enhet: cm	
Bildformat 16:9		Projiceringsavstånd		Offset (A)	Offset (B)
		Kortaste (Wide)	Längsta (Tele)		
30"	66×37	87 till 188		17 till -17	
40"	89×50	117 till 252		23 till -23	
60"	130×75	177 till 380		35 till -35	
80"	180×100	238 till 508		46 till -46	
100"	220×120	298 till 636		58 till -58	
120"	270×150	359 till 764		69 till -69	
150"	330×190	450 till 956		86 till -86	

Enhet: cm		Enhet: cm		Enhet: cm	
Bildformat 4:3		Projiceringsavstånd		Offset (A)	Offset (B)
		Kortaste (Wide)	Längsta (Tele)		
30"	61×46	106 till 230		21 till -21	
40"	81×61	143 till 309		28 till -28	
60"	120×90	217 till 465		42 till -42	
80"	160×120	291 till 622		56 till -56	
100"	200×150	365 till 778		71 till -71	
120"	240×180	439 till 935		85 till -85	
150"	300×230	550 till 1170		106 till -106	

Linsjustering

Du kan använda linsjusteringsrattarna för att positionera bilden. Det är extra användbart när  sida 16

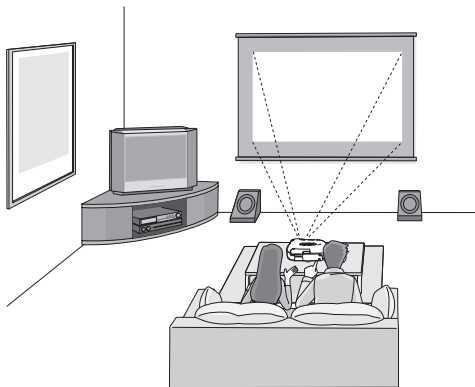
- projektorn är upphängd i taket
- skärmen är placerad högt upp
- projektorn är placerad snett framför skärmen så att du kan se skärmen när du sitter framför den
- projektorn står på t.ex. en hylla.

Bilden försämras i stort sett inte när du positionerar bilden med hjälp av linsjusteringsrattarna eftersom linsförflyttningskorrigeringen justeras optiskt. Du bör dock inte använda linsförflyttningsfunktionen om du vill ha optimal bildkvalitet.

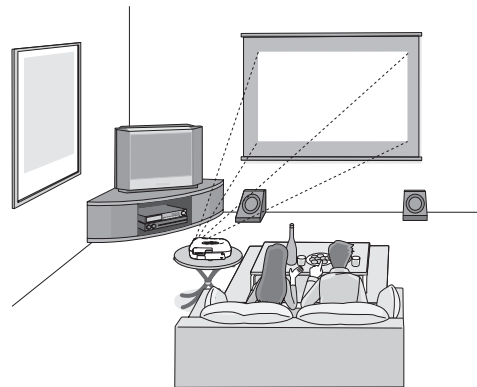
Projiceringsmetoder

- !Obs!**
- Undvik att placera projektorn på dammiga eller fuktiga platser, eller på platser där det förekommer cigaretrök eller annan rök (särskilt oljig rök).
 - Rengör luftfiltret minst var 3:e månad.
Rengör luftfiltret oftare om du använder projektorn i en dammig miljö.
 - En särskild installationsmetod krävs för att projektorn ska kunna hänga från taket (takstativ). Om den inte installeras på rätt sätt kan den falla ned och orsaka olyckor och skador.
 - Om du använder lim på takstativet för att förhindra att skruvarna lossnar, eller om du använder sådant som smörjmedel eller oljor på projektorn, kan projektorns hölje spricka och projektorn falla ned från takstativet. Detta kan leda till allvarliga skador på personer som befinner sig under takstativet och kan skada projektorn. Vid justering eller montering av takstativet, använd inte lim för att förhindra skruvarna från att lossna och använd inte oljor, smörjmedel, o.s.v.
 - Använd inte projektorn på sidan. Detta kan leda till att fel uppstår.

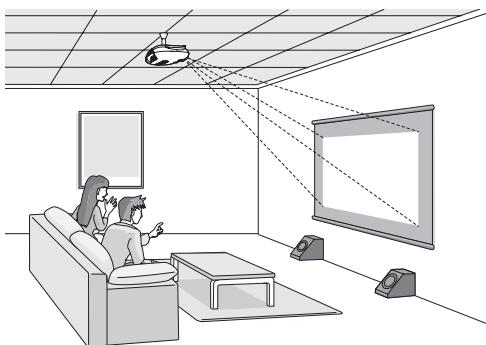
■ Vid projicering direkt framför skärmen



■ Vid projicering snett framför skärmen



■ Vid projicering från takhöjd



* Placera projektorn så att den står parallellt med skärmen, även när den står snett framför skärmen.

* Ändra inställningarna på konfigurationsmenyn om projektorn är upphängd i taket. ➡ sida 34

Konfigurationsmenyn

Inställningar

▶ Projicering

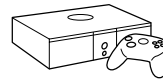
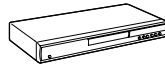
└─ Fram

└─ Fram/tak

Obs!

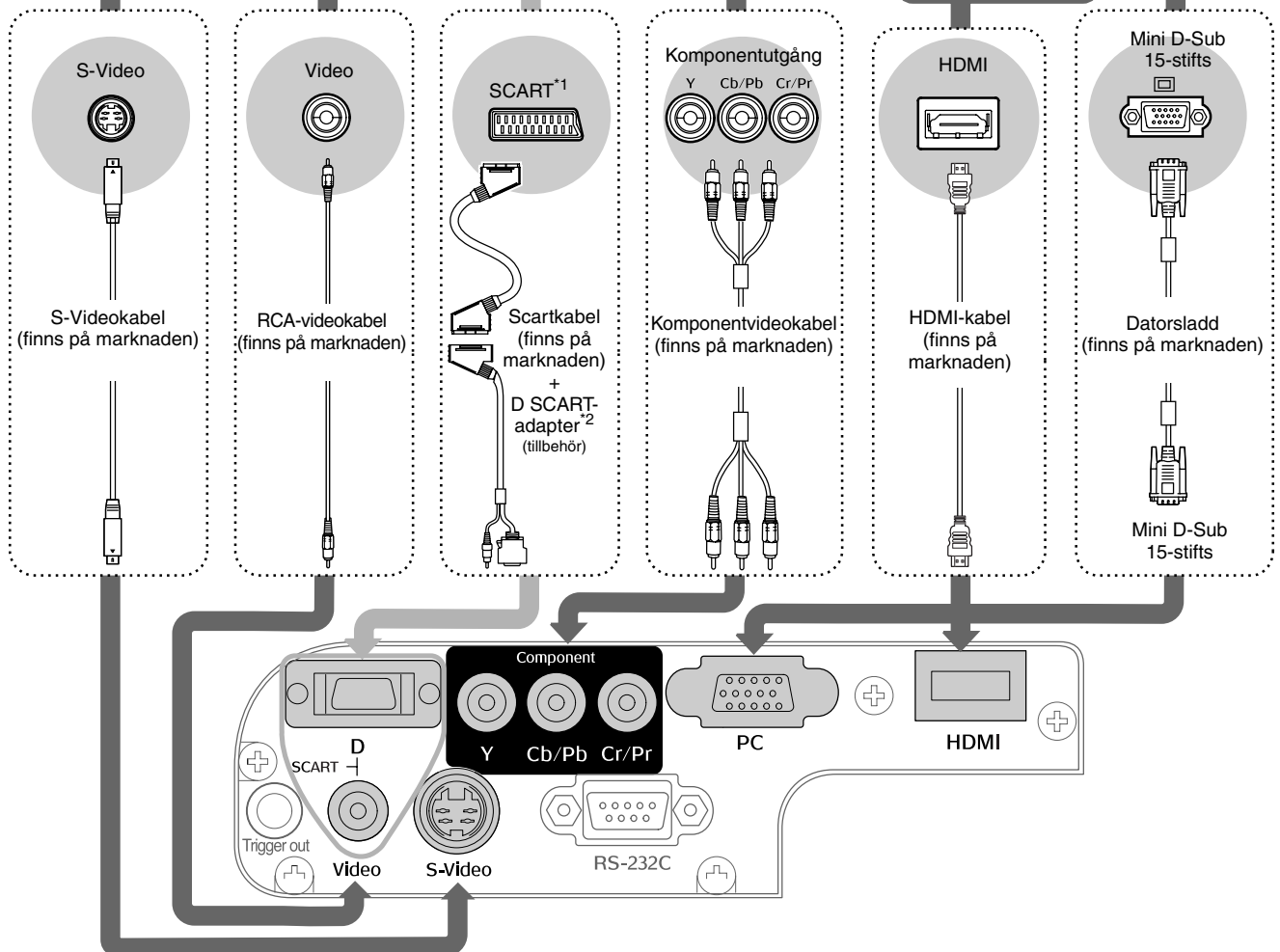
- Stäng av strömmen för både projektorn och signalkällan innan du ansluter dem. Enheterna kan skadas om strömmen till någon av enheterna är påslagen när du ansluter dem.
- Kontrollera formen på kabelkontaktarna och enheternas portar innan du ansluter kablarna. Du kan skada kontakten eller porten om du försöker tvinga in en kabelkontakt i en enhet som har en annan form eller ett annat antal poler.


Videoutrustning (videospelare, DVD-spelare, spelkonsol etc.)



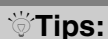
*Portnamnen kan variera beroende på vilken utrustning som ska anslutas.

Dator



*1 Ändra inställningen för "D/SCART" under "Insignal" till "SCART" om du har anslutit en DVD-enhet via D SCART-adaptorn.  sida 34

*2 I vissa regioner finns inte D SCART-adaptorn som tillbehör.



Tips:

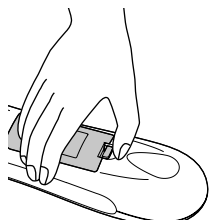
- Vissa signalkällor kan ha specialformade portar. I så fall använder du kablarna som medföljer signalkällan när du ansluter utrustningen.
- Vilken kabel som ska användas för att ansluta videoutrustningen till projektorn beror på vilken typ av videosignal som skickas från utrustningen. En del typer av videoutrustning skickar flera olika typer av videosignaler. Bildkvaliteten för videosignalerna ser i regel ut på följande sätt (kvaliteten anges i fallande ordning med bästa kvalitet först): Digital komponentvideo **[HDMI]** > Analog komponentvideo [D] [Component] > S-Video [S-Video] > Kompositvideo [Video]
I dokumentationen till videoutrustningen kan du kontrollera vilka videosignalfORMAT som utrustningen stöder. Kompositvideoformatet kallas ibland bara "videoutgång".

Sätta i batterier i fjärrkontrollen

Det sitter inga batterier i fjärrkontrollen när du köper projektorn. Du måste sätta i batterierna (tillbehör) för att kunna använda fjärrkontrollen.

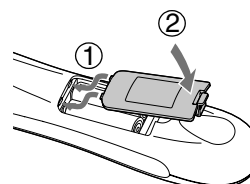
1 Lyft bort batterilocket.

Tryck in spärren och lyft uppåt.



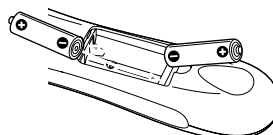
3 Sätt tillbaka batterilocket.

- ① Sätt dit fliken.
- ② Tryck nedåt tills batterilocket klickar på plats.



2 Sätt i batterierna.

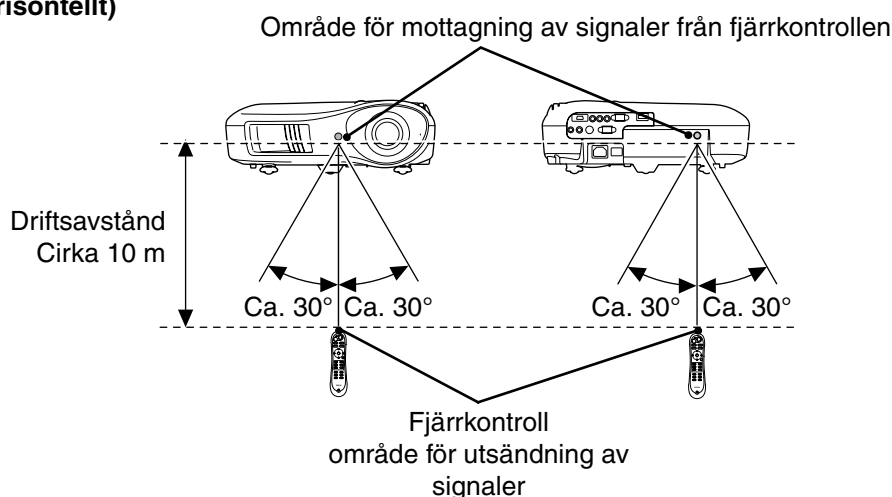
Obs! Sätt i batterierna i rätt riktning enligt indikatorerna (+) och (-) inne i batterifacket.



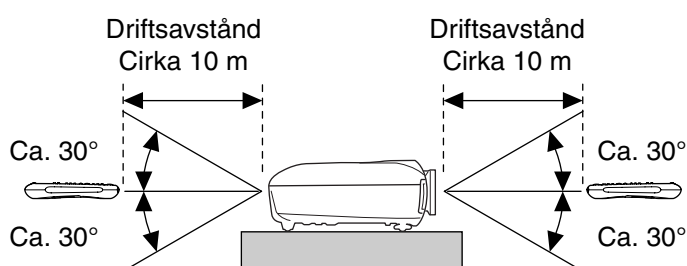
Tips: Om det tar lång tid för fjärrkontrollen att svara eller om den slutar att fungera beror det förmodligen på att batterierna har blivit slöa eller gått sönder. Byt i så fall ut batterierna mot två nya AA-batterier.

Använda fjärrkontrollen

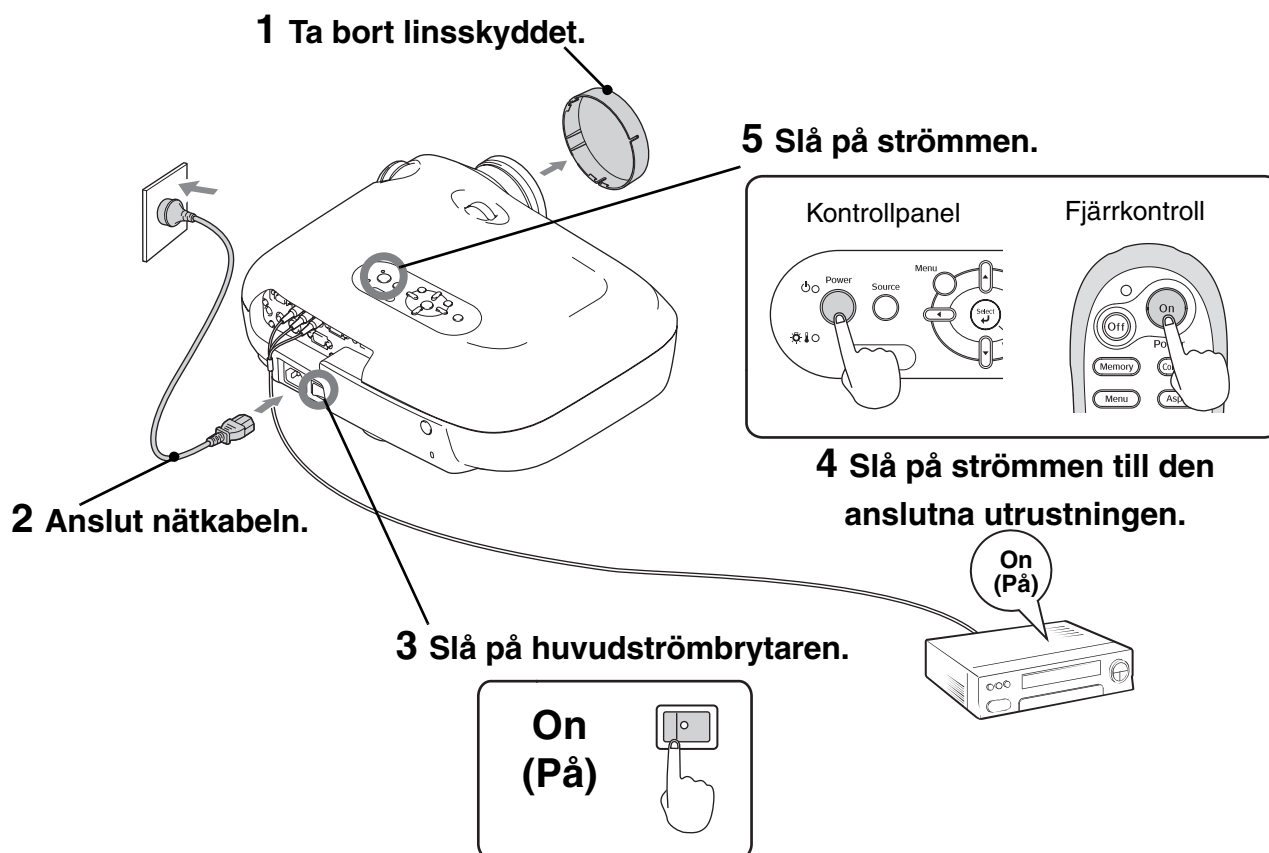
■ Driftsområde (horisontellt)













■ Driftsområde (vertikalt)















Slå på strömmen och projicera bilder



Se  sida 15, 36 om du får problem med projiceringen trots att du har installerat och anslutit projektorn på korrekt sätt.

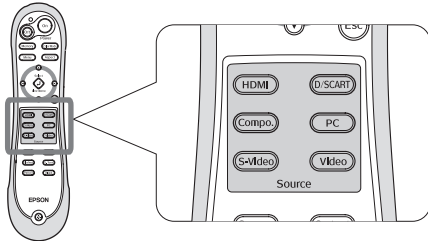
-  **Tips:**
- Om du har ställt in "Direkt ström på" på "På" slås strömmen till enheten på utan att du behöver trycka på strömbrytaren på fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel.
 - Projektorn har en "Barnspärr"-funktion som hindrar barn från att råka slå på strömmen och titta in i linsen ( sida 33), och en "Driftspärr"-funktion som låser knapparna på kontrollpanelen.  sida 33
 - Om projektorn används på höjder över ungefär 1 500 m måste du välja "På" för "Läge för hög höjd".  sida 33
 - Projektorn har en funktion för automatisk justering som ger en optimal inställning när datorinsignalen ändras.
 - Om du har anslutit en bärbar dator eller en dator med LCD-skärm till projektorn kan du behöva använda tangentbordet eller funktionsinställningarna för att ändra utgångsdestinationen. Tryck på  (tangenten med en symbol, t.ex.  / ) samtidigt som du håller ned tangenten . När valet är gjort startar projiceringen inom kort.  Datordokumentation

Exempel på val av utgång	
NEC	
Panasonic	 + 
SOTEC	
HP	 + 
Toshiba	 + 
IBM	
SONY	 + 
DELL	 + 
Fujitsu	 + 
Macintosh	Ange spegelinställning eller bildskärmsökning. Beroende på vilket operativsystem du använder kan du ändra utgång genom att trycka på 

Om inte bilden visas som den ska

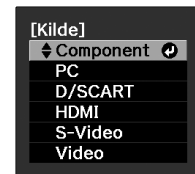
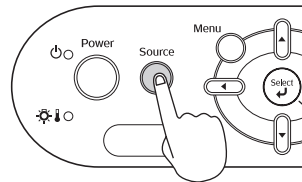
Välj en signalkälla med hjälp av fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel om fler än en signalkälla har anslutits, eller om inte bilderna projiceras. Om du använder en videoenhet trycker du först på [Play (Spela)]-knappen på videoutrustningen. Välj sedan signalkälla.

På fjärrkontrollen





Tryck på knappen med namnet på porten som signalkällan är ansluten till.

På kontrollpanelen









När du trycker på  visas menyn.

Pekaren flyttas varje gång du trycker på . Välj ingångskällan genom att flytta pekaren till den.

Tryck på  för att bekräfta ditt val. Ingångskällan ändras automatiskt om inga åtgärder utförs på ca. 5 sekunder när pekaren visar på ingångskällan.

Tips: Om färgen på bilden som projiceras från [D]- eller [Component]-ingångsporten är onaturlig, ska du välja en lämplig signal för den anslutna enheten i "Insignal" på menyn Konfiguration. ➡ sida 34

Stänga av strömmen

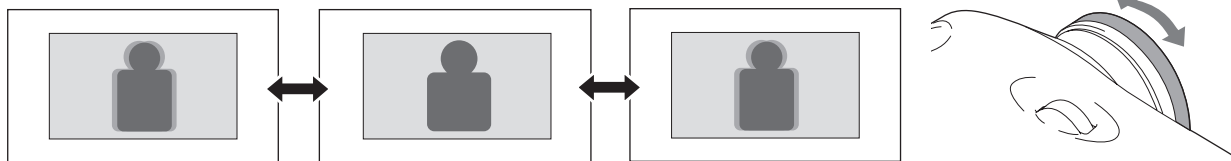
- 1 Stäng av strömmen för signalkällorna som är anslutna till projektorn.
- 2 Tryck på  på fjärrkontrollen eller på  på projektorns kontrollpanel. Om du trycker på  på projektorns kontrollpanel visas följande meddelande.
Tryck på  igen för att fortsätta.
- 3 Slå av huvudströmbrytaren när projektorn har svalnat (det tar ungefär 30 sekunder).
Det räcker inte med att trycka på  eller  för att stänga av elförbrukningen.
- 4 Sätt på linsskyddet.

Strøm av?

Ja : Trykk knappen [Power]
Nei : Trykk en annen knapp

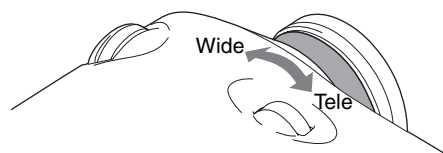
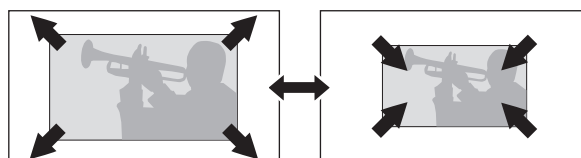
Fokusjustering

Justera fokus genom att vrida på fokuseringsringen.



Finjustera bildstorleken (zoomjustering)

Vrid zoomningsreglaget för att justera storleken på den projicerade bilden.



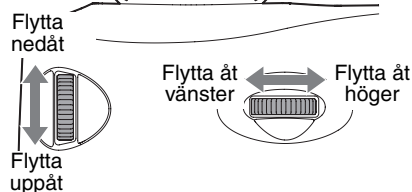
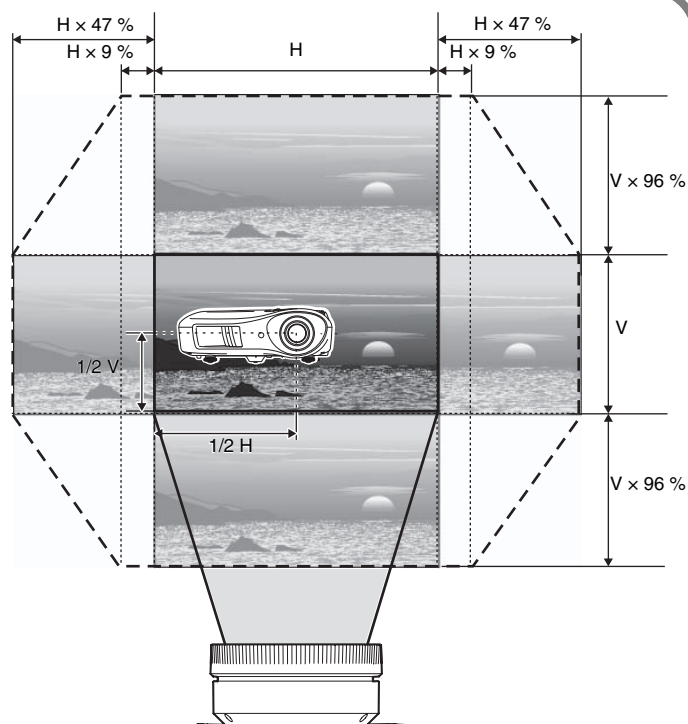
Justera projiceringspositionen (Linsförflyttning)

Funktionen för linsförflyttning kan användas för att flytta den visade bilden vertikalt eller horisontalt inom området som visas i figuren till höger om du inte kan installera projektorn rakt framför skärmen eller om bilden projiceras för högt eller lågt.

När du vrider på linsjusteringsratten och hör ett klickljud är linspositionen nästan centrerad.

Den visade bilden kan inte flyttas till de maximala lägena både vertikalt och horisontalt. Exempel: Bilden kan inte flyttas vertikalt när den har flyttats till det maximala horisontala läget. När bilden flyttats maximalt i vertikalt läge, kan den flyttas upp till 9 % av skärmens horisontala bredd.


Obs! Se till att du vrider ned linspositionen så långt det går innan du flyttar projektorn. Annars kan linsförflyttningsmekanismen skadas.

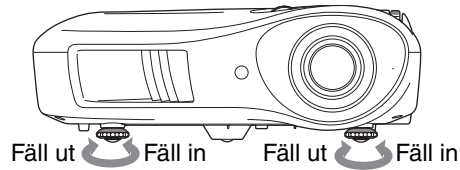


Projiceringsposition (standard)
(mittposition för linsförflyttning)

Område som bilden kan flyttas från
standardprojiceringspositionen


Korrigerar projektorns lutning

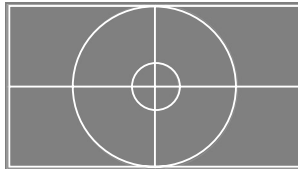
Om den projicerade bilden lutar horisontellt () kan du använda fötterna som finns längst fram på projektorn för att justera nivån.




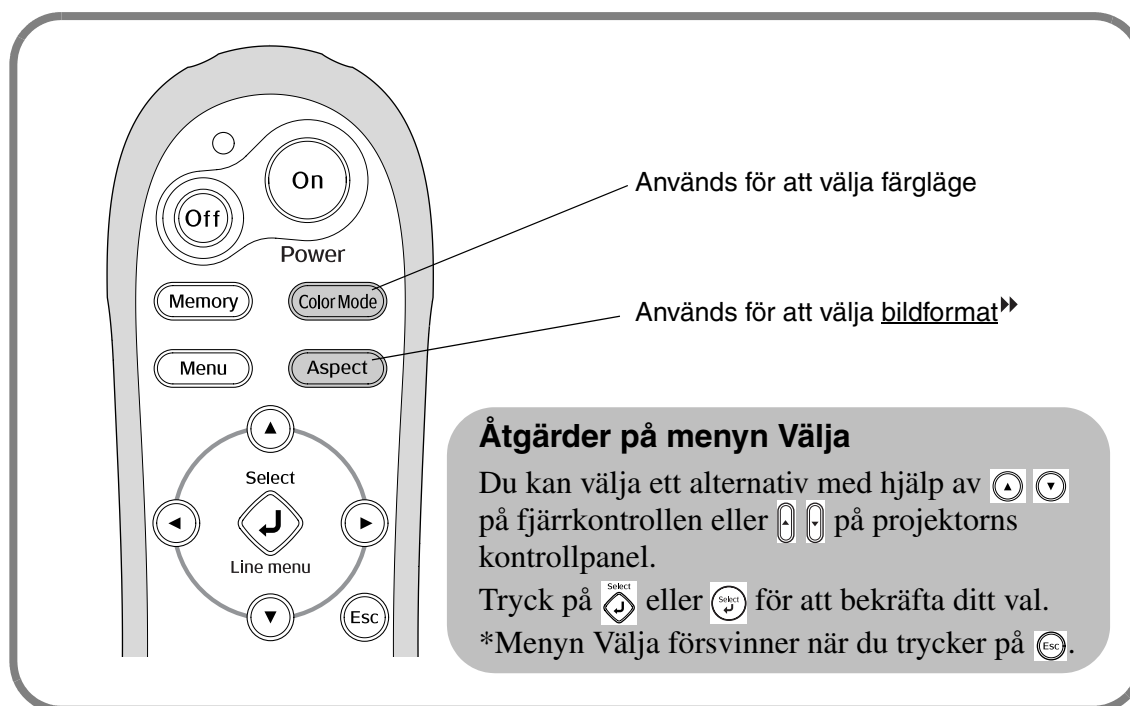
Visa ett testmönster

Du kan projicera ett testmönster, t.ex. när du ställer in projektorn och vill justera radmenyn eller zoom och fokus utan att ansluta videoutrustningen.

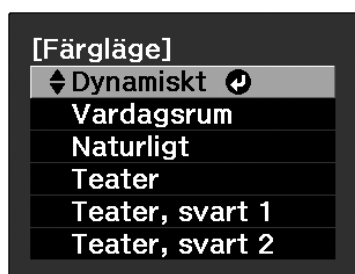
Testmönstret visas när du trycker på  på fjärrkontrollen.



Tryck på  igen när du inte längre vill visa testmönstret.



Välja färgläge



Tryck på och välj färgläge på menyn. Du kan även göra inställningen på konfigurationsmenyn.

Dynamiskt : Passar perfekt för ljusa rum.

Vardagsrum : Passar perfekt för rum där du kan dra för gardinerna.

Naturligt : Passar perfekt för mörka rum. Vi rekommenderar att du börjar i det här läget när du gör dina färgjusteringar.

Teater : Passar perfekt för mörka rum.

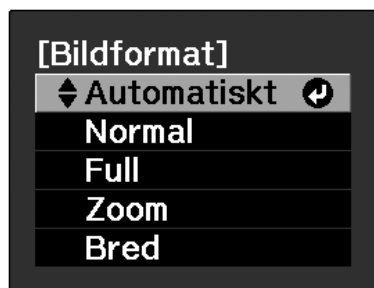
Teater, svart 1 : Lämpar sig för rum som helt saknar ljus.


Teater, svart 2

- 1: En ljus färgton som man kan se i professionella bildskärmar som används för att skapa DVD-programvara.
- 2: En djup varm färgton som skapar en biokänsla.

När du väljer färgläget markerat med , används Epson Cinema Filter (Biofilter) automatiskt för att öka kontrasten och göra hudtonerna mer naturliga.

Välja bildformat»











Tryck på  och välj bildformat på menyn.

Vid projicering med **Automatiskt**

- För 4:3-format → Normal
- För indatabilder som har spelats in i squeeze-läge → Full
- För letterbox → Zoom

*1 Kan inte användas när en dator är ansluten.
Ej kompatibel med vissa **komponentvideo**»-signaler.

*2 Om inte inställningen Automatiskt är lämplig används i stället Normal.

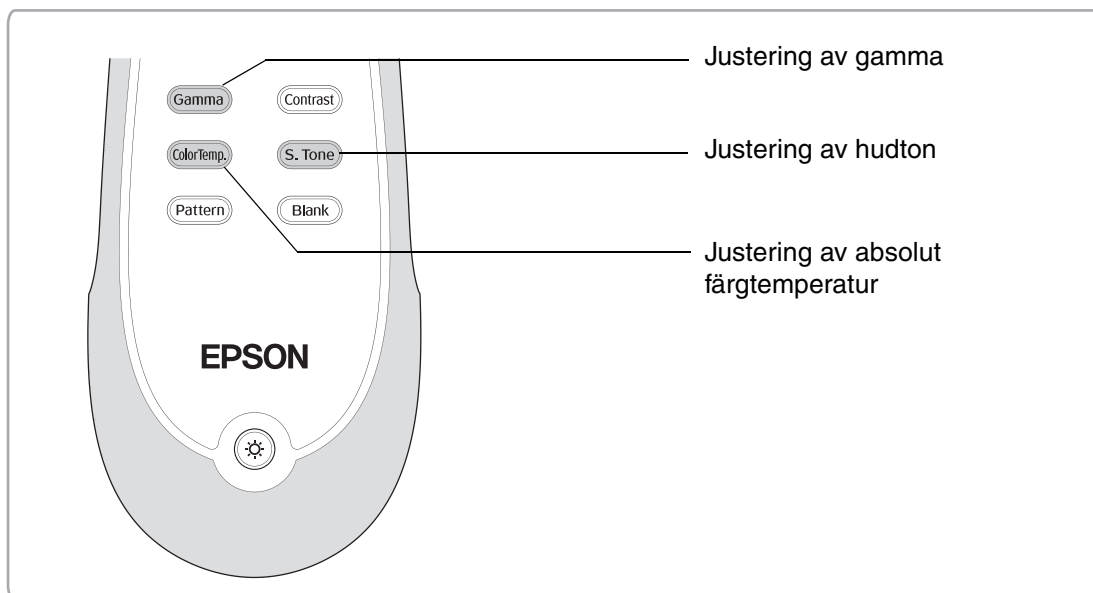
In-signal	<ul style="list-style-type: none"> • Normal TV-sändning • Bilder med standardförhållande mellan bredd och höjd (4:3) • Datorbilder 	Bilder som har spelats in med en videokamera eller med DVD-programvara i squeeze-läge	Letterbox-bilder	<ul style="list-style-type: none"> • Normal TV-sändning • Bilder med standardförhållande mellan bredd och höjd (4:3)
Rekommenderat Bildformat»	Normal	Full	Zoom	Bred
Resultat	 <p>Svarta band visas på vänster och höger sida om bilden.</p>	 <p>Insignalerna projiceras med samma bredd som projektorns panelupplösning.</p>	 <p>Insignalerna projiceras med samma höjd som projektorns panelupplösning.</p>	 <p>Insignalerna projiceras med samma höjd som projektorns panelupplösning. I det här fallet blir förstöringsförhållandet mindre nära bildens mittpunkt och större mot bildens vänstra och högra kant.</p>
Anmärkningar	 <p>Vid projicering av HDTV»-bilder sker visningen i 16:9-format.</p>	 <p>När 4:3-formatet används förlängs bilderna horisontellt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • När en 4:3 bild projiceras kan du inte se den övre och undre delen av bilden. Om det inträffar kan du förminska delarna så att du kan se dem genom att använda "Zoomstorlek" på menyn Konfiguration.  sida 31 • Om du visar bilder med undertext och undertexten kapas bort, kan du justera detta med menykommandot "Zooma bildtextspos.".  sida 31 	<p>Detta är användbart när 4:3-bilder projiceras på en bred skärm. Eftersom det nästan inte förekommer någon förvrängning alls tack vare förstoringen i mitten av bilderna ser bilderna nästan ut att ha sin ursprungliga storlek. Eftersom båda sidorna av bilden förstöras sker visningen av rörelser med högre hastighet ute vid kanterna av bilden och man får därför intryck av att det går snabbare, vilket passar perfekt när man tittar på sportevenemang.</p>

Tips: Om du projicerar en komprimerad, förstörd eller separerad bild på offentliga platser (t.ex. i en butik eller på ett hotell) i syfte att tjäna pengar eller för allmän visning kan det innebära att du gör intrång i upphovsmannens rättigheter som skyddas i lagen om upphovsrätt.

Om du vill skapa bilder med dina egna inställningar kan du justera "Abs. färgtemp.", "Hudton" och/eller "Avancerat" på menyn "Bild".

Du kan spara justeringsvärdena i minnet så att du när som helst kan hämta dem och använda dem när du projicerar bilder. (☛ sida 24)

"Hudton", "Abs. färgtemp." och "Gamma" justeras i ett steg med motsvarande knappar på fjärrkontrollen.



Justering av hudton



Används för att justera hudtoner i bilder med människor. Effekten Epson Cinema Filter (Biofilter) som automatiskt används på bilderna när du ställer in ett "Färgläge" skapar naturtrogna hudtoner.

Om du vill förbättra hudtonerna ytterligare kan du justera inställningen för "Hudton".

Om du för reglaget mot plussidan (+) blir färgerna grönaktiga, och om du för reglaget mot minussidan (–) blir färgerna rödaktiga.

Justering av absolut färgtemperatur



Du kan justera hela färgtonen på bilderna.

Om du väljer ett högre värde blir bilderna blåaktiga och om du väljer ett lägre värde blir bilderna rödaktiga.

Det finns 12 inställningar för absolut färgtemperatur inom området 5 000 K till 10 000 K.

Justering av gamma



Visningen kan skilja sig åt mellan olika enheter. Det kan förekomma en svag färgskillnad när bilderna projiceras som kan behöva justeras. (Projiceringen avbryts tillfälligt under en sådan justering.) Du kan justera detta på två sätt. Du kan välja ett av gammajusteringsvärdena [2,0], [2,1], [2,2], [2,3], [2,4]. Eller så kan du göra en anpassad justering med hjälp av den projicerade bilden eller ett gammadiagram. Den horisontella axeln på gammadiagrammet visar insignalnivån och den vertikala axeln visar utsignalnivån.

■ Anpassad ("Justera enligt bilden")

Välj "Anpassat" och sedan "Justera enligt bilden" med hjälp av eller . Tryck varje gång på eller för att bekräfta ditt val.

En gammaikon visas på den projicerade bilden.



Flytta gammaikonen till den plats där du vill justera ljusstyrkan med hjälp av eller och tryck sedan på eller för att bekräfta ditt val. Platsen du väljer och områden med samma ljusstyrka blinkar och ett gammadiagram visas. Tryck på eller igen för att bekräfta på nytt. En skärm för färgtonjustering visas.

Justera med eller och tryck på eller för att bekräfta inställningen. Tryck på om du vill gå tillbaka och börja om.

■ Justering med gammajusteringsvärden

Välj ett gammajusteringsvärde som passar den anslutna utrustningen eller det värde som du tycker passar bäst bland värdena [2,0], [2,1], [2,2], [2,3], [2,4] med hjälp av eller . Tryck sedan på eller för att bekräfta ditt val.

Kontrollera resultatet av justeringen på gammadiagrammet.

Låga värden ökar kontrasten för mörka områden men tenderar att göra ljusa områden lite suddiga. Detta markeras med en utbuktning i gammadiagrammets övre del.

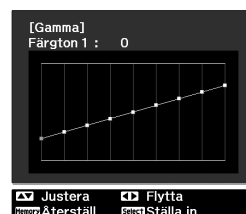
Höga värden gör att ljusa områden blir mörkare. Detta markeras med en utbuktning i gammadiagrammets nedre del.

■ Anpassad ("Justera enligt diagrammet")

Välj "Anpassat" och sedan "Justera enligt diagrammet" med hjälp av eller . Tryck varje gång på eller för att bekräfta ditt val. Ett gammadiagram visas.



Välj den punkt där du vill justera färgtonen med hjälp av eller och tryck på eller för att bekräfta ditt val. En skärm för färgtonjustering visas.



Justera med eller och tryck på eller för att bekräfta inställningen.

RGB-justering (Offset, Vinst)

Du kan justera bildens ljusstyrka genom att justera respektive komponent (dvs. R (röd), G (grön) och B (blå)) i mörka områden (offset) och ljusa områden (gain).

■ Offset

Om du vill att mörka områden ska visas tydligare flyttar du reglaget åt höger (+). Om du flyttar reglaget åt vänster (-) blir hela bilden skarpare, men kontrasten blir sämre i mörka områden.

■ Vinst

Om du vill att ljusa områden ska visas tydligare flyttar du reglaget åt vänster (-). Om du flyttar reglaget åt höger (+) blir bilden ljusare och närmar sig vitt, men kontrasten blir sämre i ljusa områden.

- Tryck på **Menu** och välj sedan "Bild" – "Avancerat" – "RGB" i denna ordning och bekräfta sedan ditt val.



- Använd **Up** **Down** eller **Left** **Right** för att välja ett menyalternativ och använd **Left** **Right** eller **Enter** när du gör dina justeringar. Tryck på **Memory** om du vill återgå till standardinställningarna.

- Tryck på **Menu** när du vill stänga menyn.

Justering av nyans och färgmättnad

Du kan justera nyans och färgmättnad för komponenterna röd (R), grön (G), blå (B), cyan (C), magenta (M) och gul (Y).

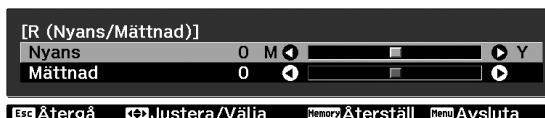
■ Nyans

Ökar blått, grönt och rött i bilden.

■ Mättnad

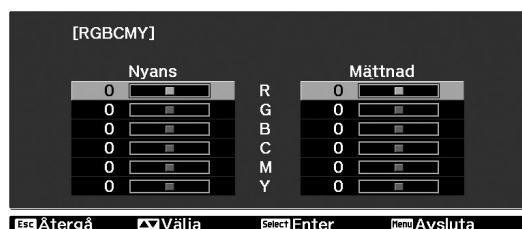
Justerar mättnaden i bilden.

- Tryck på **Up** **Down** eller **Left** **Right** för att välja en färg och tryck på **Select** eller **Select** för att bekräfta ditt val. Välj nyans eller mättnad och justera med **Left** **Right** eller **Left** **Right**.



Tryck på **Esc** om du vill justera en annan färg. Tryck på **Memory** om du vill återgå till standardinställningarna.

- Tryck på **Menu** och välj sedan "Bild" – "Avancerat" – "RGBCMY" i denna ordning och bekräfta sedan ditt val.



- Tryck på **Menu** när du vill stänga menyn.

Förutom att justera färgen kan du även justera skärpan (avancerad justering) och justera ljusmängden från lampan så att bilden blir så bra som möjligt.

Avancerad justering av skärpa

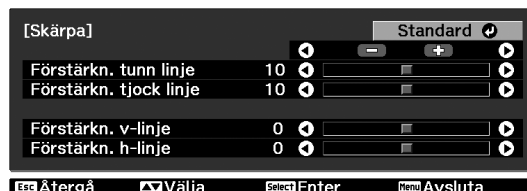
Det kan inte justeras när insignaler för en datorbild tas emot.

Om reglaget för "Förstärkn. tunn linje" förs mot plussidan (+), förstärks hår och detaljerade områden i kläder.

Om reglaget för "Förstärkn. tjock linje" förs mot plussidan (+), blir områdena som förstärktes med "Förstärkn. tunn linje" mindre förstärkta. I stället förstärks grova områden i bilden, t.ex. kontur och bakgrund, vilket ger en skarpare bild.

Om du för reglaget för "Förstärkn. v-linje"/ "Förstärkn. h-linje" mot plussidan (+) förstärks bildens skärpa i horisontell/vertikal riktning. Om du för reglaget mot minussidan (-) blir bilden mjukare.

- 1 Tryck på **Menu** och välj sedan "Bild" - "Skärpa" - "Avancerat". to Tryck på **Menu** och välj sedan "Bild" - "Skärpa".



- 2 Använd **Up** **Down** eller **Left** **Right** för att välja ett menyalternativ och använd **Left** **Right** eller **Enter** när du gör dina justeringar. Du kan justera "Förstärkn. tunn linje" och "Förstärkn. tjock linje" samtidigt med hjälp av raden längst upp på skärmen. Tryck på **Memory** om du vill återgå till standardinställningarna.

- 3 Tryck på **Menu** när du vill stänga menyn.

Auto Iris (Automatisk bländare)

Ljusmängden justeras automatiskt efter bildens ljusstyrka, vilket ger bilden djup och perspektiv när "Automatisk bländare" är aktiverat.

*Auto Iris-funktionen kan avge en signal när vissa bilder visas. Det betyder inte att det är fel på projektorn.

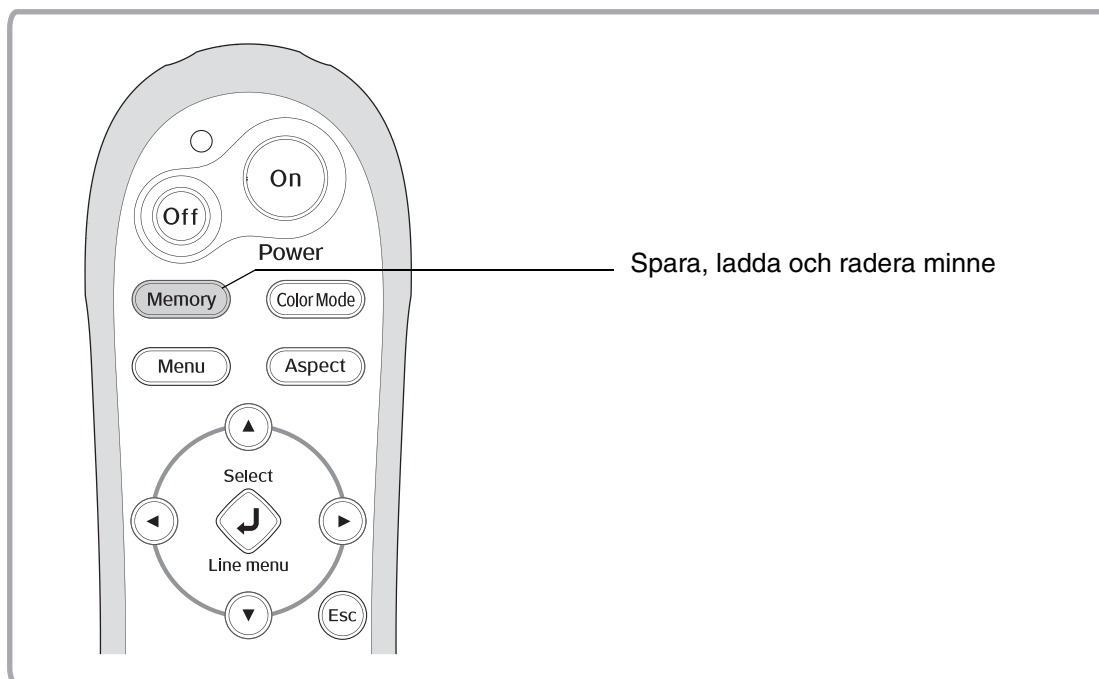
- 1 Tryck på **Menu** och välj sedan "Bild" - "Automatisk bländare".



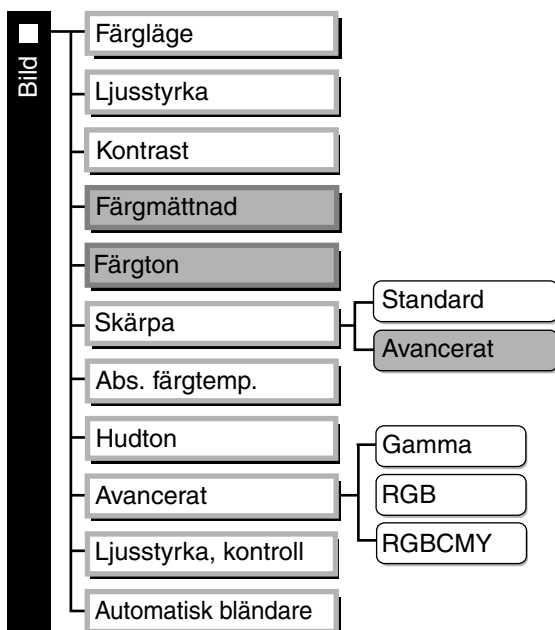
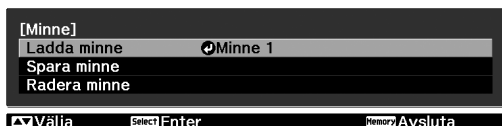
- 2 Välj "På".
- 3 Tryck på **Menu** när du vill stänga menyn.

När du har justerat bilden med menykommandon, t.ex. "Bild", kan du spara dina inställningar (Spara minne).

När du har sparat inställningarna kan du hämta dem när du vill (Ladda minne).



Spara, ladda och radera minne

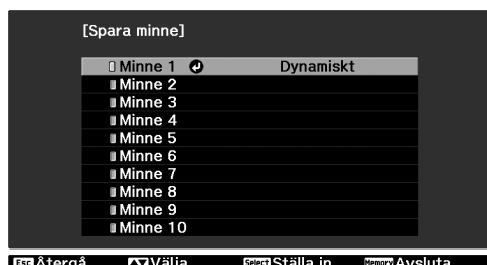


Du kan spara följande justeringar i minnet. Upp till tio justeringar kan sparas i minnet.



■ Spara minne


1 Justera inställningarna till de värden som ska sparas.



2 Tryck på **Memory** och välj "Spara minne". Skärmen Spara minne visas.



3 Välj ett namn för minnet där inställningarna ska sparas bland Minne1 till 10 och tryck på

 eller .

Om  före minnesnamnet är grön, visar det att justeringar redan sparats i minnet.

Välj ett sparat minnesnamn och tryck på  eller .

Ett bekräftande meddelande visas. Om du väljer "Ja", raderas innehållet i minnet och de aktuella justeringarna sparas.

■ Ladda minne

Ladda sparade minnen.

1 Tryck på **Memory** och välj "Ladda minne". Skärmen Ladda minne visas.

2 Välj minnets namn.

- Tips:**
- Det färgläge som hade valts när inställningarna registrerades visas till höger.
 - De inställningar som används för bildprojiceringen bibehålls även när strömmen till projektorn slås av. Nästa gång du slår på projektorn används de senaste inställningarna.
 - Det går kanske inte att använda inställningen för **bildformat** som hämtas från minnet om bilderna visas i 16:9-format eller om insignalbilderna har en viss upplösning.

■ Radera minne

Funktionen kan användas för att radera och rensa bort onödiga minnen.

1 Tryck på **Memory** och välj "Radera minne". Skärmen Radera minne visas.

2 Välj namnet på minnet som ska raderas. Ett bekräftande meddelande visas. Minnet raderas om du väljer "Ja".

Välj "Återställ" - "Återställ minne" på menyn Konfiguration om du vill ta bort alla sparade minnen.

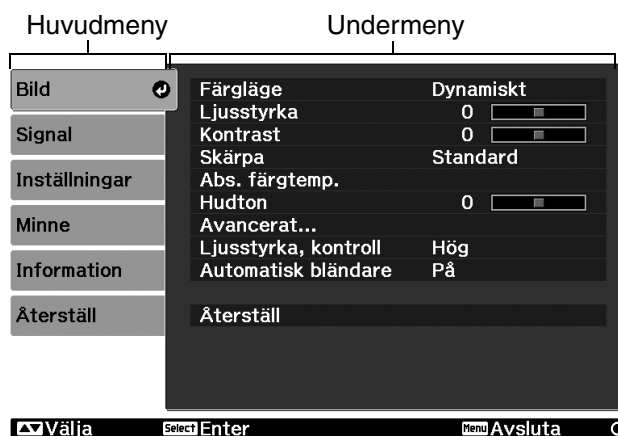
 sida 35

På konfigurationsmenyerna kan du göra en rad olika justeringar och inställningar för bildkvaliteten och insignalerna.

Du har två menyer till ditt förfogande.

■ Den fullständiga menyn

Du kan se alla alternativ på konfigurationsmenyn när du gör dina inställningar.



■ Radmenyn

Vissa alternativ på menyn "Bild" på menyn Konfiguration kan justeras.

Den här menyn är användbar när du vill se effekterna av dina justeringar på den projicerade bilden under tiden du gör dina justeringar.



Navigation Bar (Navigeringsfält)

Mer information om de olika menyfunktionerna finns i avsnittet Använda konfigurationsmenyn (☞ sida 26).

Tips: Menyn Konfiguration kan användas för att ändra färgmönster och menyernas visningsläge.
☞ "Inställningar" – "Visning" – "Menyplacering", "Menyfärg"

Använda konfigurationsmenyn

1 Visa en meny

Den fullständiga menyn: Tryck på **Menu**.



Radmenyn: Tryck på **Select** eller **Enter**.

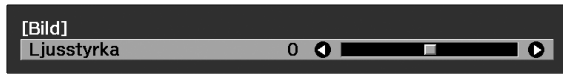


2 Välj ett menyalternativ

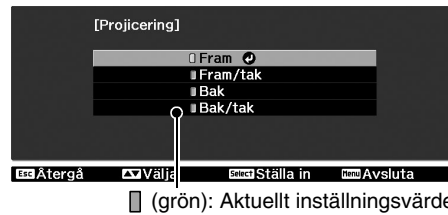
Välj ett menyalternativ med **Up** eller **Down** och tryck sedan på **Select**.

3 Ändra inställningarna


Exempel:




Justera värdena med ◀ eller ▶.




(grön): Aktuellt inställningsvärde

Välj ett alternativ med ▲ eller ▼ och tryck sedan på .

Om du markerar ett alternativ med ikonen ◂ och trycker på  visas inställningsskärmen för alternativet.

Tryck på ◂ om du vill återgå till föregående meny.

4 När du är klar med inställningarna

Tryck på .

Lista över alternativ på konfigurationsmenyn

Menyerna "Bild" och "Signal" kan bara justeras när bildsignaler tas emot. Alternativen på menyerna "Bild", "Signal" och "Information" skiljer sig åt beroende på vilken typ av bildsignaler som projiceras.

■ Visas för andra ingångskällor än datorer *Detta visas på radmenyn.

Bild

Färgläge	☞ sida 30	Dynamiskt, Vardagsrum, Naturligt, Teater, Teater,svart 1, Teater,svart 2
Ljusstyrka	☞ sida 30	*
Kontrast	☞ sida 30	*
Färgmättnad	☞ sida 30	*
Färgton	☞ sida 30	*
Skärpa	☞ sida 30	*
Abs. färgtemp.	☞ sida 30	*
Hudton	☞ sida 30	*
Avancerat	☞ sida 30	Standard Avancerat Förstärkn. tunn linje, Förstärkn. tjock linje Förstärkn. v-linje, Förstärkn. h-linje
Ljusstyrka, kontroll	☞ sida 31	Hög, Låg
Automatisk bländare	☞ sida 31	På, Av
Återställ	☞ sida 31	Ja, Nej

Gamma

2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4
Anpassat Justera enligt bilden Justera enligt diagrammet
Återställ

RGB

Offset R, G, B Vinst R, G, B

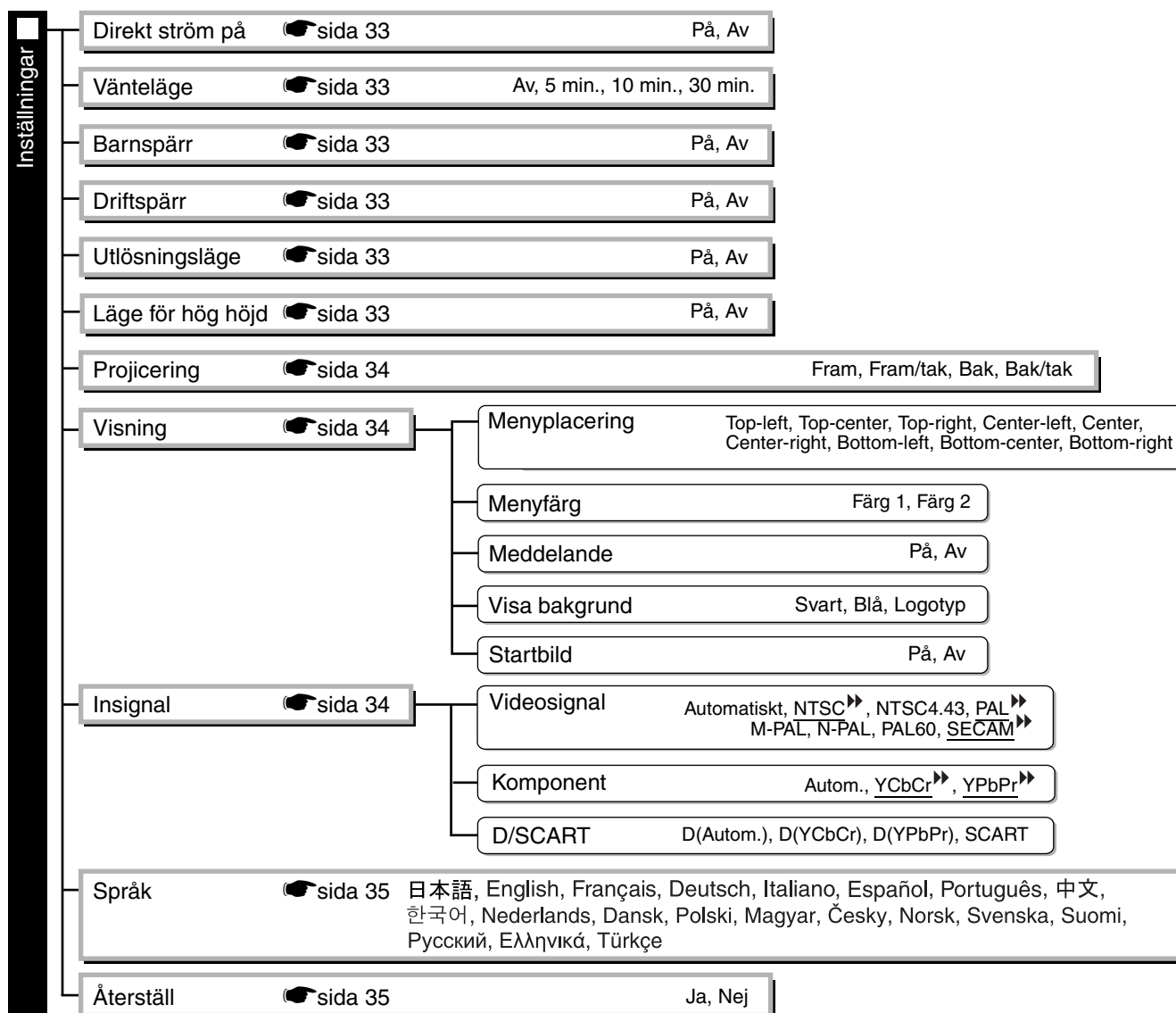
RGBCMY


R (Nyans/Mättnad), G (Nyans/Mättnad), B (Nyans/Mättnad), C (Nyans/Mättnad), M (Nyans/Mättnad), Y (Nyans/Mättnad)
--


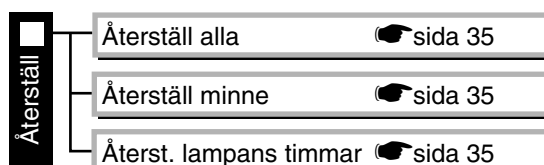
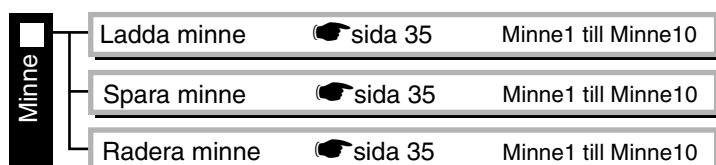
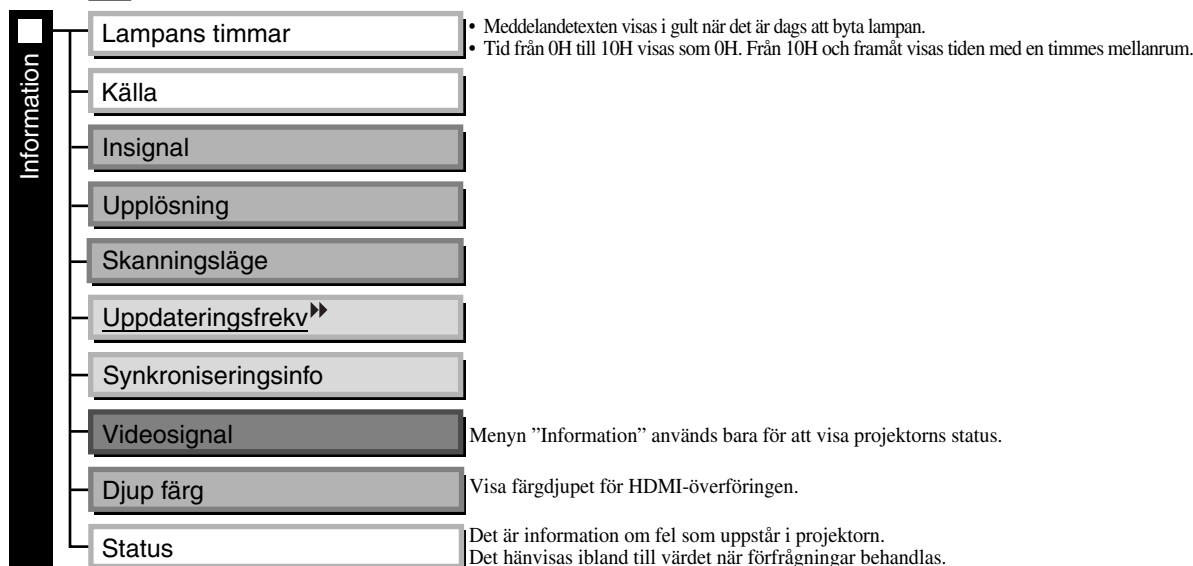
■ Visas för andra ingångskällor än datorer ■ Visas endast för dateringång (visas inte när signaler tas emot från [HDMI]-ingångsporten)

Signal

Bildformat	☞ sida 31	Automatiskt, Normal, Full, Zoom, Bred
Zoomstorlek	☞ sida 31	
Zooma bildtextpos.	☞ sida 31	
Tracking	☞ sida 31	
Synkronisering	☞ sida 31	
Placering	☞ sida 31	
Automatisk inst.	☞ sida 31	På, Av
Progressiv	☞ sida 32	Av, Video, Film/Autom.
Rörelsedetektor	☞ sida 32	
Störningsreducering	☞ sida 32	Av, NR1, NR2, NR3
Utgång, skalning	☞ sida 32	Automatiskt, 100%, 98%, 96%, 94%, 92%
Inställningsnivå	☞ sida 32	0%, 7,5%
EPSON Super White	☞ sida 32	På, Av
HDMI videoräckvidd	☞ sida 33	Normal, Utökad
Återställ	☞ sida 33	Ja, Nej


 Visas endast för kompositvideo-/S-Video-ingång

 Visas endast för komponentvideo-/dator-ingång

 Visas endast för datoringång


Menyn "Bild"

☐ Visas för andra ingångskällor än datorer

Färgläge^{*1}

Du kan välja den färglägesinställning (av sex möjliga) som passar bäst för bilden som projiceras eller projiceringsmiljön. 🖱️ sida 18

Ljusstyrka^{*2}

Justera det när utsignalen för den anslutna utrustningen är dålig och du tycker att bilderna är mörka.

Kontrast^{*2}

Justerar skillnaden mellan ljusa och mörka områden.

Kontrasten i bilden ökas när du ökar värdet.

Färgmättnad^{*2}

Justerar bildens färgintensitet.

Färgton^{*2}

(Det går bara att göra en justering när kompositvideo-^{▶▶} och S-Video-^{▶▶} -signaler tas emot i NTSC-^{▶▶} -format.)

Alternativet används för att justera färgtonen.

Skärpa^{*2}

Alternativet används för att justera skärpan.

Standard

Justeringen påverkar hela bilden.

Avancerat

Du kan använda det här alternativet för att justera ett visst område. 🖱️ sida 23.

Abs. färgtemp.^{*2}

Med det här alternativet kan du justera hela färgtonen i bilden. 🖱️ sida 20

Hudton^{*2}

Med det här alternativet kan du justera hudtonen på personer som visas på bilden. 🖱️ sida 20

Avancerat

Gamma^{*1}

Med det här alternativet kan du justera gamma. Du kan välja ett värde eller göra justeringar med hjälp av en bild eller ett diagram. 🖱️ sida 21

RGB^{*1}

Med det här alternativet kan du justera offset och gain för färgkomponenterna röd (R), grön (G) och blå (B). 🖱️ sida 22

RGBCMY^{*1}

Med det här alternativet kan du justera färgton och färgmättnad för färgkomponenterna röd (R), grön (G), blå (B), cyan (C), magenta (M) och gul (Y). 🖱️ sida 22p

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.

*2 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och färglägesinställning.

☐ Visas endast för Computer input (Datoringång)
(visas inte när signaler tas emot från [HDMI]-ingångsporten)

Ljusstyrka, kontroll *2

Med det här alternativet ställer du in lampans ljusstyrka. Du kan välja mellan två inställningar. Välj "Låg" om bilderna som projiceras är för ljusa, t.ex. om du projicerar bilder i ett mörkt rum eller på en liten skärm. När du använder "Låg" förlängs lampans livslängd och det reducerar strömförbrukningen och ljudet som fläkten producerar vid projicering.

Automatisk bländare *3

Ljushet justeras efter bilderna när På har valts och justeras inte när Av har valts. ➡ sida 23

Återställ

Med det här alternativet återställs standardinställningarna på menyn "Bild".

Menyn "Signal"

Bildformat» *1

Med det här alternativet väljer du bildformat. ➡ sida 19

Zoomstorlek *1

Det kan bara ställas in när "Bildformat" är inställt på "Zoom". Funktionen gör att bildens storlek kan förminsas vertikalt så att de dolda övre och undre delarna av bilden kan visas när "Zoom" är inställt. Ju högre justeringsvärde (förminskningsgrad) som anges, desto mer komprimeras bilden och visas hopklämd i vertikal riktning.

Zooma bildtextspos. *1

Det kan bara ställas in när "Bildformat" är inställt på "Zoom". Funktionen flyttar bildens visningsläge i en riktning, uppåt eller nedåt, så att du kan visa bildtexter när du projicerar bilder med textremsor.

Tracking» *1





Med det här alternativet kan du korrigera bilden om det visas vertikala ränder i bilden.

Synkronisering» *1

Med det här alternativet kan du justera flimmer, suddighet eller andra störningar i bilden.

- Bilderna kan vara suddiga eller flimra även om inställningarna för ljusstyrka, kontrast» och skärpa har justerats.
- Du får ett bättre resultat om du först justerar "Tracking" och sedan "Synkronisering".

Placering *1

(Det går inte att justera den här inställningen när signaler tas emot från [HDMI»]-ingångsporten.) När en del av bilden beskärs kan du flytta bildens visningsläge vertikalt och horisontalt så att hela bilden projiceras. Tryck på , ,  och  när du vill justera läget.

Automatisk inst.

Med det här alternativet kan du aktivera eller inaktivera funktionen som gör att projektorn automatiskt justerar bilden så att visningen blir optimal när insignalen ändras. De inställningar som justeras automatiskt är "Tracking", "Placering" och "Synkronisering."

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.

*2 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och färglägesinställning.

*3 Inställningsvärdena sparas separat för varje färglägesinställning.

☐ Visas för andra ingångskällor än datorer

Progressiv^{*1}

(Det kan bara ställas in när signaler tas emot från [Video] / [S-Video]-ingångsporten, 525i-, 625i-signaler tas emot från [SCART]-ingångsporten eller 525i-, 625i- och 1125i-signaler tas emot från [Component] / [HDMI]-ingångsporten.)

Interlace (Sammanflätade) (i) signaler konverteras till progressiva (p) signaler med hjälp av en metod som passar för bilden.

- Av : Idealiskt om du visar bilder med mycket rörelse.
- Video : Idealiskt om du visar vanliga videobilder.
- Film/Autom.: Bilder (t.ex. videofilmer/CG eller animeringar) som spelats in med 24/30 bildrutor kan konverteras automatiskt till optimala progressiva signaler så att bilderna ser ut som avsett genom att dra ned 3-2/2-2.

Rörelsedetektor^{*1}

(Det kan bara ställas in när signaler tas emot från [Video] / [S-Video]-ingångsporten, 525i-, 625i-signaler tas emot från [SCART]-ingångsporten eller 525i-, 625i- och 1125i-signaler tas emot från [Component] / [HDMI]-ingångsporten.)

Ange om läget för progressiv konvertering ska användas för bilder som rör sig snabbt eller långsamt. Ju lägre värde, desto bättre lämpar sig läget för stillbilder. Ju högre värde, desto bättre lämpar sig läget för videobilder.

Störningsreducering^{*1}

Det reducerar flimmer i bilderna.


Det finns tre lägen. Välj det läge som du tycker bäst om.

Ange "Av" när bildkällan, t.ex. en dvd, innehåller få elektriska störningar.

Utgång, skalning^{*1}

(Det går inte att justera inställningen när kompositvideo, S-Video eller datorsignaler tas emot.)

Med det här alternativet ändras visningsområdet.

- 100% - 92% : När 100% är inställt, kan den övre och undre delen av bilden ibland påverkas av elektriska störningar beroende på bildsignalen. I sådana fall kan du försöka att justera visningsläget ("Placering").  sida 31
- Automatiskt : Visas när signaler tas emot från [HDMI]-ingångsporten. Signalerna projiceras automatiskt med en storlek på 100 % eller 92 % beroende på insignalerna. (Visas inte om utrustningens DVI-port är ansluten till projektorns [HDMI]-ingångsport.)

Inställningsnivå^{*1}

(Det kan ställas in när NTSC-signaler tas emot från [Video] / [S-Video]-ingångsportarna, när komposita videosignaler tas emot från [Component]-ingångsporten eller när signaler tas emot från [SCART]-ingångsporten.)

Du kan justera bilden med den här funktionen om du använder produkter avsedda för den sydkoreanska marknaden som har en annan svartnivå (inställningsnivå). Kontrollera specifikationerna för den anslutna utrustningen när du ändrar den här inställningen.

EPSON Super White^{*1}

(Inställningen är endast möjlig när färgläget är "Naturligt", "Teater", "Teater, svart 1", "Teater, svart 2", och kompositvideo-, S-video-, komponentvideo- eller SCART-signaler tas emot.)

Aktivera alternativet genom att välja "På" om mycket ljusa områden i bilden, t.ex. moln eller T-shirtar på stranden, visas ojämnt eller överexponerat. När alternativet är inställt på "På" ignoreras inställningen för "HDMI videoräckvidd".

☐ Visas endast för Computer input (Datoringång)
(visas inte när signaler tas emot från [HDMI]-ingångsporten)

HDMI videoräckvidd ^{*1}

(Inställningen är endast möjlig när "EPSON Super White" är inställd på "Av".)



När [HDMI] -ingångsporten på projektorn är ansluten till t.ex. en dvd-spelare kan du ställa in projektorns videoräckvidd så att det passar dvd-spelarens videoräckvidd. Inställningen på DVD-spelaren kan vara Normal eller Utökad.

Återställ

Alla justeringsvärden på menyn "Signal" återställs till standardvärdena med undantag för "Bildformat".

Menyn "Inställningar"


Direkt ström på

När huvudströmbrytaren är påslagen kan du ange om du vill att projiceringen ska starta (På)/inte starta (av) utan att du behöver trycka på  eller .




Om du väljer "På" och huvudströmbrytaren är påslagen måste du vara beredd på att en plötslig strömökning kan uppstå när strömmen slås på igen efter ett strömavbrott vilket gör att projektorn startas.

Vänteläge

Projektorn har en energisparfunktion som gör att strömmen slås av automatiskt och projektorn hamnar i viloläge om inte projektorn tar emot någon signal inom en viss tid. Det finns fyra inställningar att välja bland för att ange hur lång tid det ska ta innan energisparfunktionen aktiveras. Om du väljer "Av" är energisparfunktionen avstängd.



Projektorn startar igen om du trycker på  i viloläge.

Barnspärr

Med den här funktionen låses strömbrytarknappen  på projektorns kontrollpanel så att inte barn kan slå på strömmen till projektorn och titta in i projektorlinsen. När spärren har aktiverats måste du hålla ned  i ungefär 3 sekunder för att strömmen ska slås på. Du kan använda  för att stänga av strömmen. Fjärrkontrollen fungerar som vanligt.

Om du ändrar inställningen börjar den nya inställningen gälla när strömmen har stängts av och projektorn har kylts ned. Du bör vara medveten om att projiceringen startar när huvudströmbrytaren slås på när "Direkt ström på" är aktivt, även om "Barnspärr" är aktiverat.

Driftspärr

Om du har valt "På" för den här funktionen kan du inte använda knapparna på projektorns kontrollpanel och ikonen  visas på skärmen när en knapp trycks ned. Om du vill avbryta håller du ned  på projektorns kontrollpanel i minst sju sekunder.

Om du ändrar inställningen kommer den nya inställningen att börja gälla så snart du har stängt konfigurationsmenyn.

Utlösningssläge

Med det här alternativet kan du aktivera eller inaktivera utlösningssfunktionen som bestämmer om projektorns av/på-status och problem med projektordriften ska kommuniceras till en extern enhet.

Om du ändrar inställningen börjar den nya inställningen gälla när strömmen har stängts av och projektorn har kylts ned.

Läge för hög höjd

En fläkt går igång för att sänka den interna temperaturen i projektorn.

Vid användning över en höjd på ungefär 1 500 m anges "På".

Projicering

Ställ in det här alternativet enligt samma metod som används för att ställa in projektorn.

- Fram : Välj detta alternativ när projektorn placeras framför skärmen.
- Fram/tak : Välj detta alternativ när projektorn placeras framför skärmen och upphängd i taket.
- Bak : Välj detta alternativ när projektorn placeras bakom skärmen.
- Bak/tak : Välj detta alternativ när projektorn placeras bakom skärmen och upphängd i taket.

Visning

Menyplacering

Tryck på , ,  och  för att välja önskat menyläge.


Menyfärg

Väljer färg för den huvudsakliga konfigurationsmenyn.

- Färg 1:Svart
- Färg 2:Blå

Meddelande

Med den här inställningen kan du välja om följande meddelanden ska visas (På) eller inte (Av).


- Om bildsignal, färgläge, bildformat, och alternativnamn ska visas när minnesinställningarna hämtas
- Om meddelanden ska visas när t.ex. inga bildsignaler tas emot, en signal som inte stöds tas emot eller när den interna temperaturen stiger

Visa bakgrund

Visar en meny för val av skärmstatus när knappen Blank (Tom) används eller när inga bildsignaler tas emot.

Startbild

Med det här alternativet kan du välja om startskärmen (bilden som projiceras när projiceringen startar) ska visas (På) eller inte (Av).

Om du ändrar inställningen börjar den nya inställningen gälla när strömmen har stängts av och projektorn har kylts ned.

Insignal

Videosignal

Det här alternativet används för att ställa in signalformatet efter videoutrustningen som är ansluten till [Video]-ingångsporten eller [SVideo]-ingångsporten. Om du väljer "Automatiskt" ställs videosignalformatet in automatiskt.

Om det skulle förekomma mycket störningar i bilden, eller andra problem som t.ex. att ingen bild projiceras trots att du har valt "Autov", kan du korrigera signalformatet manuellt.

Komponent

Du kan ändra den här inställningen beroende på vilken typ av signal som skickas från videoutrustningen som är ansluten till [Component]-ingångsporten.

Om du har valt "Autom." ställs signalen in automatiskt. Om färgerna visas på ett felaktigt sätt trots att du har valt "Autom.", kan du välja ett lämpligt signalnamn på menyn.

D/SCART

Med det här alternativet kan du ställa in signalformatet efter de signaler som skickas från videoutrustningen som är ansluten till [SCART]-porten (i Europa) eller [D]-porten (i Japan).

Språk

Med det här alternativet kan du välja visningsspråk för meddelanden och menyer.

Återställ

Med den här funktionen återställs standardinställningarna för menyn "Inställningar" med undantag för "Läge för hög höjd", "Projicering", "Komponent", "D/SCART" och "Språk".

Menyn "Minne"

Ladda minne

Med den här funktionen hämtar du inställningarna som du har sparat med "Spara minne" 🖱️ sida 25
Du kan inte välja det om ingenting sparats med "Spara minne".

Spara minne

Detta kan användas för att spara inställningarna på menyn "Bild". 🖱️ sida 25

Radera minne

Används för att radera sparade minnen som inte behövs. 🖱️ sida 25

Menyn "Återställ"

Återställ alla

Med den här funktionen återställs standardinställningarna för alla inställningar på konfigurationsmenyn. "Komponent", "D/SCART" och "Språk" på menyn "Inställningar" och inställningarna på menyn "Minne" återställs inte till standardvärdena även om du använder "Återställ alla".

Återställ minne

Med den här funktionen återställs (raderas) alla inställningar som har "Spara minne".

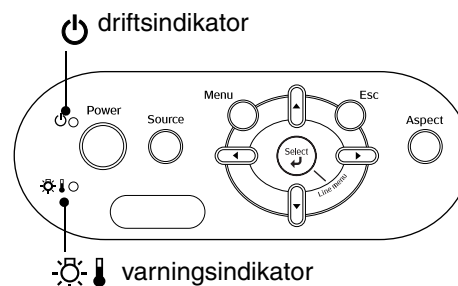
Återst. lampans timmar

Rensar den ackumulerade drifttiden för lampan och återställer den till "0H". Utför denna procedur när du byter ut lampan.

Läsa indikatorerna


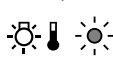



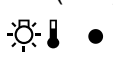

Projektorn är utrustad med följande två indikatorer som ger dig information om projektorns driftsstatus. I följande tabell förklaras indikatorerna och hur du åtgärdar de problem som indikeras.

* Om alla indikatorer är inaktiverade kontrollerar du att nätkabeln har anslutits på rätt sätt och att huvudströmbrytaren är påslagen.



När varningsindikatorn lyser eller blinkar **varning/problem**








● : Lyser  : Blinkar

<p>Red (Röd)</p>  <p>(Lyser/av i 1 sek.)</p>	<p>Internt problem/Problem med fläkten/Problem med sensorn/Problem med biofiltret/Problem med Auto Iris (Automatisk bländare)</p> <p>Obs! Dra ut nätkabeln ur eluttaget. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i de <i>globala garantivillkor</i>.</p>
<p>Red (Röd)</p>  <p>(Lyser/av i 0,5 sek.)</p>	<p>Problem med lampan/Lampan lyser inte/Lampluckan är öppen</p> <p>Kontrollera om lampan är trasig.  sida 45</p> <p>Rengör luftfiltret.  sida 43</p> <div data-bbox="406 1086 566 1164">Om lampan inte är trasig</div> <div data-bbox="598 1064 853 1220"> <p>Byt ut lampan och slå sedan på strömmen.</p> </div> <div data-bbox="869 1041 1476 1232"> <p>Stäng av projektorn och dra ut nätkabeln ur eluttaget om problemet skulle kvarstå efter att du har bytt ut lampan. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i de <i>globala garantivillkor</i>.</p> </div> <div data-bbox="406 1265 566 1332">Om lampan är trasig</div> <div data-bbox="598 1265 1476 1344"> <p>Kontakta återförsäljaren för ytterligare hjälp.</p> </div> <p>Kontrollera att lampan och lampluckan har installerats på rätt sätt. Välj "På" för "Läge för hög höjd" om du använder projektorn på höjder över cirka 1 500 m.  sida 33</p>
<p>Red (Röd)</p> 	<p>Hög intern temperatur (överhettning)</p> <p>Lampan slocknar automatiskt och projiceringen avbryts. Vänta i cirka 5 minuter. När kylfläkten har stannat stänger du av huvudströmbrytaren på projektorns baksida.</p> <p>Snabbkylning pågår</p> <p>Du kan fortsätta att använda projektorn, men den stängs av automatiskt om temperaturen börjar stiga igen.</p> <div data-bbox="805 1512 1125 1825"> <ul style="list-style-type: none"> • Lämna ett mellanrum på minst 20 cm mellan projektorn och väggen om du installerar projektorn mot en vägg. • Rengör luftfiltren om de är igentäppta.  sida 43 </div> <div data-bbox="1141 1478 1476 1926"> <p>Stäng av projektorn med huvudströmbrytaren och dra ut nätkabeln ur eluttaget om problemet skulle kvarstå när du slår på strömmen igen. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i de <i>globala garantivillkor</i>.</p> </div>

När driftsindikatorn lyser eller blinkar **normal**

När varningsindikatorn  är släckt

● : Lyser  : Blinkar

<div>Orange</div> <div> ●</div>	Viloläge Om du trycker på  startar projiceringen efter en kort stund.
<div>Green (Grön)</div> <div> </div>	Uppvärmning pågår Uppvärmningstiden är ungefär 30 sekunder. Det går inte att stänga av strömmen under uppvärmningen.
<div>Green (Grön)</div> <div> ●</div>	Projicering pågår Normal drift
<div>Orange</div> <div> </div>	Nedkylning» pågår Nedkylningstiden är ungefär 30 sekunder. När nedkylningen är klar växlar projektorn till viloläge. Du kan inte använda fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel under nedkylningen. Om huvudströmbrytaren på projektorns baksida stängs av innan nedkylningen är klar måste du vänta tills lampan har kylts ned (det tar normalt en timme) innan du slår på strömmen igen.

Om indikatorerna inte föreslår någon lösning

Om något av följande problem uppstår och indikatorerna inte föreslår någon lösning går du till de angivna sidorna för varje problem.


Problem med bilder

- **Inga bilder visas**  **sida 38**
Projiceringen startar inte, projiceringsområdet är helt svart, projiceringsområdet är helt blått etc.
- **Rörliga bilder visas inte**  **sida 38**
Rörliga bilder som spelas upp i datorn visas inte.
- **Meddelandet "Stöds inte." visas**  **sida 39**
- **Meddelandet "Ingen signal." visas**  **sida 39**
- **Bilderna är suddiga eller oskarpa**  **sida 39**
- **Störning eller förvrängning förekommer i bilderna**  **sida 40**
Problem som t.ex. störning, förvrängning eller svartvitrutiga mönster uppstår.
- **Bilden trunkeras (stor) eller liten**  **sida 40**
Endast en del av bilden visas.
- **Färgerna på bilden är felaktiga**  **sida 41**
Hela bilden ser lila eller grön ut, bilderna är svartvita, färger ser gråa ut etc.
(Datorskärmar och LCD-skärmar har olika färgåtergivning. Färgerna som projiceras av projektorn och färgerna som visas på skärmen behöver därmed nödvändigtvis inte överensstämma. Det betyder inte att något fel har inträffat.)
- **Bilderna är mörka**  **sida 41**
- **Projiceringen stoppar automatiskt**  **sida 41**

Problem när projiceringen startar













- **Det går inte att sätta på projektorn**  **sida 42**

Problem med fjärrkontrollen


- **Fjärrkontrollen fungerar inte**  **sida 42**

Problem med bilder

■ Inga bilder visas

Har du tryckt på [Power]-knappen?	Tryck på  på fjärrkontrollen eller på  på projektorns kontrollpanel.
Är huvudströmbrytaren avslagen?	Slå på huvudströmbrytaren på projektorns baksida.
Är alla indikatorer inaktiverade?	Dra ut nätkabeln och anslut den sedan igen.  sida 14 Kontrollera att det finns ström i strömbrytaren.
Har läget Blank (Tom) aktiverats?	Tryck på  på fjärrkontrollen för att avbryta funktionen.
Tas videosignaler emot?	Kontrollera att strömmen är påslagen för utrustningen som har anslutits. Om "På" har angetts för menykommandot "Meddelande" visas meddelanden om bildsignaler.  "Inställningar" – "Visning" – "Meddelande" sida 34
Är inställningarna för bildsignalformat korrekta?	Om en <u>kompositvideosignal</u>  eller <u>S-Video-signal</u>  tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt.", väljer du det signalformat som matchar signalkällan.  "Inställningar" – "Insignal" – "Videosignal" sida 34 Om signalkällan är ansluten till [Component]- eller [D]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Insignal" är inställd på "Autom.", ställer du in signalformatet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen.  "Inställningar" – "Insignal" – "Komponent" sida 34 Om video- eller DVD-utrustningen är ansluten med hjälp av en D SCART-adapter Tryck på  för att ställa in signalformatet på "D/SCART".  sida 15 Om inga bilder visas och DVD-utrustningen är ansluten ändrar du inställningen för DVD-utrustningen till RGB ut.
Har menyinställningarna för konfiguration ställts in på rätt sätt?	Försök med att återställa alla aktuella inställningar.  sida 35
Anslöts projektorn och datorn med strömmen påslagen? <div>När en dator har anslutits</div>	Om anslutningen upprättades när strömmen redan var påslagen är det inte säkert att funktionen [Fn]-tangent som flyttar datorns videosignal till en extern utgång fungerar. Slå av strömmen för datorn som är ansluten till projektorn och sätt sedan på den igen.







■ Rörliga bilder visas inte

Är datorn inställd på att skicka bildsignaler både externt och till LCD-skärmen på samma gång? <div>Bara när bilder projiceras från en bärbar dator eller en dator med en inbyggd LCD-skärm</div>	Ställ in bildsignalen så att den endast skickas externt.  Datordokumentation under en rubrik som "Extern utgång" eller "Ansluta en extern skärm"
--	--

■ Meddelandet "Stöds inte." visas

Är inställningarna för bildsignalformat korrekta?	<p>Om en <u>kompositvideosignal</u> eller <u>S-Video-signal</u> tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt", väljer du det signalformat som matchar signalkällan. ☛ "Inställningar" – "Insignal" – "Videosignal" sida 34</p>
	<p>Om signalkällan är ansluten till [Component]- eller [D]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Insignal" är inställt på "Autom.", ställer du in signalformatet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛ "Inställningar" – "Insignal" – "Komponent" sida 34</p>
<p>Överensstämmer läget med frekvensen och upplösningen för bildsignalerna?</p> <p>Bara när datorbilder projiceras</p>	<p>Kontrollera vilka signaler som tas emot med hjälp av menykommandot "Upplösning" och kontrollera att signalerna stöds under "Lista över bildskärmar som stöds". ☛ "Information" – "Upplösning" sida 29 ☛ "Lista över bildskärmar som stöds" sida 49</p>

■ Meddelandet "Ingen signal." visas

Är kablarna rätt anslutna?	Kontrollera att alla kablar som krävs för projicering är ordentligt anslutna. ☛ sida 12
Har rätt video-ingångsport valts?	<p>Ändra bildkälla genom att trycka på , , ,  eller  på fjärrkontrollen eller  på projektorns kontrollpanel. ☛ sida 15</p>
Är strömmen påslagen för utrustningen som har anslutits?	Sätt på strömmen för enheterna.
<p>Skickas bildsignalerna till projektorn?</p> <p>Bara när bilder projiceras från en bärbar dator eller en dator med en inbyggd LCD-skärm</p>	<p>Om bildsignaler endast skickas till datorns LCD-skärm måste du ändra utgång. För vissa datorer visas inte signalerna på LCD-skärmen om bildsignalerna skickas ut externt. ☛ Datordokumentation under en rubrik som "Extern utgång" eller "Ansluta en extern skärm"</p>
	<p>Om anslutningen upprättades när strömmen redan var påslagen är det inte säkert att funktionen [Fn]-tangent som flyttar datorns videosignal till en extern utgång fungerar. Slå av strömmen för projektorn som är ansluten till datorn och sätt på den igen. ☛ sida 14</p>


■ Bilderna är suddiga eller oskarpa

Är skärpan korrekt inställd?	Justera skärpan. ☛ sida 16
Är linsskyddet fortfarande på?	Ta bort linsskyddet.
Är projektorn placerad på rätt avstånd?	<p>Rekommenderat avstånd från projektorn till skärmen är 87 till 956 cm för bildformatet 16:9, och 106 till 1 170 cm för bildformatet 4:3. Ställ in projektorn så att projiceringsavståndet ligger inom detta område. ☛ sida 10</p>
Har kondensering uppstått på linsen?	<p>Om projektorn plötsligt tas från en kall miljö till en varm miljö eller om den omgivande temperaturen plötsligt ändras, kan kondensering uppstå på linsens yta. Det kan medföra att bilderna blir suddiga. Placera projektorn i rummet ungefär en timme innan den ska användas. Om kondensering uppstår på linsen stänger du av projektorn och väntar tills kondenseringen försvinner.</p>

■ Störning eller förvrängning förekommer i bilderna

<p>Är inställningarna för bildsignalfORMAT korrekta?</p>	<p>Om en <u>kompositvideosignal</u> eller <u>S-Video-signal</u> tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt.", väljer du det signalfORMAT som matchar signalkällan. ☛ "Inställningar" – "Insignal" – "Videosignal" sida 34</p> <p>Om signalkällan är ansluten till [Component]- eller [D]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Insignal" är inställt på "Autom.", ställer du in signalfORMATet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛ "Inställningar" – "Insignal" – "Komponent" sida 34</p>
<p>Är kablarna rätt anslutna?</p>	<p>Kontrollera att alla kablar som krävs för projicering är ordentligt anslutna. ☛ sida 12</p>
<p>Använder du en förlängningssladd?</p>	<p>Det kan förekomma mer störningar om du använder en förlängningssladd. Försök med att ansluta en signalförstärkare.</p>
<p>Har "<u>Synkronisering</u>" och "<u>Tracking</u>" ställts in på korrekt sätt?</p> <p>Bara när datorbilder projiceras</p>	<p>Projektorn har en automatisk justeringsfunktion som gör att bilderna som projiceras blir optimala. Det kan hända att inställningarna inte blir perfekta för vissa typer av signaler, trots den automatiska justeringen. I så fall kan du göra justeringar med hjälp av menykommandona "Tracking" och "Synkronisering". ☛ "Signal" – "Tracking", "Synkronisering" sida 31</p>
<p>Har du valt rätt upplösning?</p> <p>Bara när datorbilder projiceras</p>	<p>Ställ in datorn så att signalerna som skickas ut är kompatibla med projektorn. ☛ "Lista över bildskärmar som stöds" sida 49 Datordokumentation</p>

■ Bilden trunkeas (stor) eller liten

<p>Har du valt rätt <u>bildformat</u>?</p>	<p>Tryck på  för att välja det bildformat som motsvarar insignalen. ☛ sida 18 Om du använder "Zoom" för att projicera bilder med undertext kan du justera bilden med hjälp av menykommandot "Zooma bildtextspos.". ☛ sida 31</p>
<p>Har inställningen "Placering" justerats på rätt sätt?</p>	<p>Justera med hjälp av menykommandot "Placering". ☛ "Signal" – "Placering" sida 31</p>
<p>Har datorn ställts in på dubbel skärm?</p> <p>Bara när datorbilder projiceras</p>	<p>Om dubbel visning har aktiverats i Display Properties (Visningsegenskaper) på datorns kontrollpanel projiceras bara halva bilden på datorskärmen. Om du vill visa hela bilden på datorskärmen inaktiverar du inställningen för dubbel visning. ☛ Dokumentation för dator- och videodrivrutin</p>
<p>Har du valt rätt upplösning?</p> <p>Bara när datorbilder projiceras</p>	<p>Ställ in datorn så att signalerna som skickas ut är kompatibla med projektorn. ☛ "Lista över bildskärmar som stöds" sida 49 Datordokumentation</p>



■ Färgerna på bilden är felaktiga

Är inställningarna för bildsignalfORMAT korrekta?	<p>Om en <u>kompositvideosignal</u> eller <u>S-Video-signal</u> tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt", väljer du det signalfORMAT som matchar signalkällan. ☛ "Inställningar" – "Insignal" – "Videosignal" sida 34</p>
	<p>Om signalkällan är ansluten till [Component]- eller [D]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Insignal" är inställt på "Autom.", ställer du in signalfORMATet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛ "Inställningar" – "Insignal" – "Komponent" sida 34</p>
Är kablarna rätt anslutna?	<p>Kontrollera att alla kablar som krävs för projicering är ordentligt anslutna. ☛ sida 12</p>
Har bildens kontrast justerats på rätt sätt?	<p>Justera färgen med menykommandot "Kontrast". ☛ "Bild" – "Kontrast" sida 30</p>
Har färgen justerats på rätt sätt?	<p>Justera färgen med menykommandot "Avancerat". ☛ "Bild" – "Avancerat" sida 30</p>
Har färgstyrkan och tonen justerats på rätt sätt? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 5px;">Bara när bilder från en videokälla projiceras</div>	<p>Justera färgen och tonen med menykommandona "Färgmättnad" och "Färgton". ☛ "Bild" – "Färgmättnad", "Färgton" sida 30</p>

■ Bilderna är mörka









Har ljusstyrkan i bilden justerats på rätt sätt?	<p>Justera ljusstyrkan med menykommandot "Ljusstyrka". ☛ "Bild" – "Ljusstyrka" sida 30</p>
Har bildens kontrast justerats på rätt sätt?	<p>Justera färgen med menykommandot "Kontrast". ☛ "Bild" – "Kontrast" sida 30</p>
Behöver lampan bytas ut?	<p>Om lampan håller på att ta slut blir bilderna mörkare och färgkvaliteten försämras. Då måste lampan bytas ut mot en ny. ☛ sida 45</p>

■ Projiceringen stoppar automatiskt

Har viloläget aktiverats?	<p>Om På har valts för "Vänteläge" släcks lampan automatiskt om ingen signal tas emot på ungefär 30 minuter, och projektorn växlar till viloläget. Tryck på knappen  på fjärrkontrollen eller knappen  på projektorns kontrollpanel när du vill slå på strömmen igen. Välj "Av" för menykommandot "Vänteläge" om du vill stänga av funktionen. ☛ "Inställningar" – "Vänteläge" sida 33</p>
----------------------------------	--




Problem när projiceringen startar

■ Det går inte att sätta på projektorn

Har du tryckt på [Power]-knappen?	Tryck på  på fjärrkontrollen eller på  på projektorns kontrollpanel.
Är "Barnspärr" inställt på "På"?	Om "På" har valts för menykommandot "Barnspärr", håller du ned  på projektorns kontrollpanel i ungefär 3 sekunder eller trycker på  på fjärrkontrollen för att slå på strömmen.  "Inställningar" – "Barnspärr" sida 33
Är "Driftspärr" inställt på "På"?	Alla knappar på projektorns kontrollpanel är inaktiverade när menykommandot "Driftspärr" är inställt på "På". Tryck på  på fjärrkontrollen.  "Inställningar" – "Driftspärr" sida 33
Är alla indikatorer inaktiverade?	Dra ut nätkabeln och anslut den sedan igen.  sida 14 Kontrollera att det finns ström i strömbrytaren.
Inaktiveras och aktiveras indikatorerna när sladden berörs?	Stäng av strömmen, dra ut nätkabeln och anslut den sedan igen. Om problemet kvarstår kan det vara fel på nätkabeln. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i de <i>globala garantivillkor</i> .

Problem med fjärrkontrollen

■ Fjärrkontrollen fungerar inte

Är området för utsändning av signaler vänt bort från området för mottagning av signaler?	Vänd fjärrkontrollen mot området för mottagning av signaler. Operationsvinkeln för fjärrkontrollen är ungefär $\pm 30^\circ$ horisontellt och ungefär $\pm 30^\circ$ vertikalt.  sida 13
Håller du fjärrkontrollen för långt ifrån projektorn?	Operationsvidden för fjärrkontrollen är ungefär 10 m.  sida 13
Lyser direkt solljus eller starkt ljus från lysrör in i området för mottagning av signaler?	Placera projektorn på en plats där starkt ljus inte lyser in i området för mottagning av signaler från fjärrkontrollen.
Är batterierna slut eller har de inte satts i på rätt sätt?	Sätt i nya batterier i rätt riktning.  sida 13

Det här avsnittet innehåller information om hur du underhåller projektorn, t.ex. hur du rengör projektorn och byter ut förbrukningsartiklar.

Rengöring

Du bör rengöra projektorn om den blir smutsig eller om kvaliteten på projicerade bilder försämras.

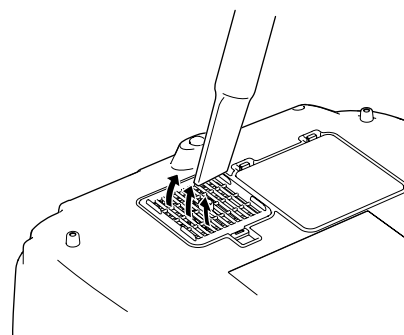
Obs! Läs om hur du hanterar projektorn på ett säkert sätt under rengöringen i det separata häftet *Säkerhetsinstruktioner/globala garantivillkor*.

Rengöra luftfiltret

Om luftfiltret blir igentäppt med damm och meddelandet ”Projektorn överhettas. Kontrollera att ventilationshålen inte har blockerats, och rengör eller byt luftfiltret.” visas måste du rengöra luftfiltret.

Vänd projektorn upp och ned och rengör luftfiltret med en dammsugare.

Obs! Projektorn kan överhettas om luftfiltret täpps igen med damm, vilket kan orsaka driftproblem eller minska livslängden för de optiska delarna. Vi rekommenderar att du rengör luftfiltret minst en gång var tredje månad. Om du använder projektorn i en dammig miljö måste du rengöra luftfiltret oftare.

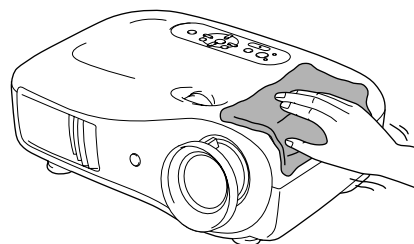


Rengöra projektorhöljet

Torka projektorhöljet försiktigt med en mjuk trasa.

Om projektorn är mycket smutsig fuktar du trasan med lite vatten och rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt innan du torkar projektorhöljet. Torka sedan projektorhöljet igen med en mjuk, torr trasa.

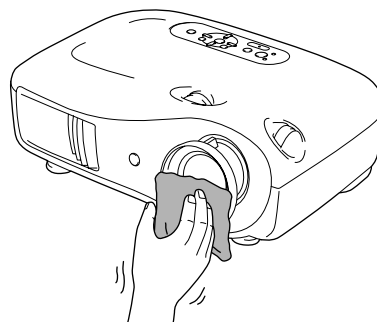
Obs! Använd inte flyktiga ämnen som t.ex. vax, alkohol eller thinner när du rengör projektorhöljet. Sådana kan få höljet att skjuva eller flagna.



Rengöra linsen

När du rengör linsen ska du helst använda en luftblåsare som är avsedd för detta ändamål. Du kan även torka ren linsen försiktigt med en glasögonduk.

Obs! Gnugga inte på linsen med hårt material och utsätt den inte för stötar. Den kan lätt gå sönder.



Utbytestid för förbrukningsartiklar

Utbytestid för luftfilter

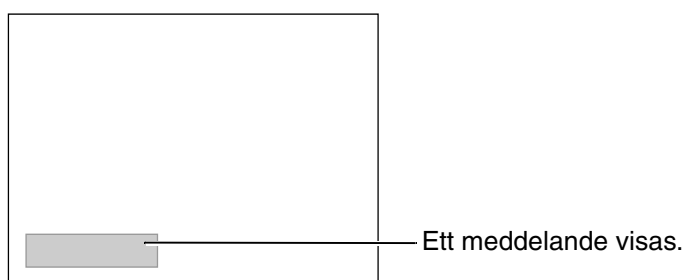
- Om luftfiltret är trasigt eller om meddelandet "Replace (Byt ut)" visas trots att luftfiltret har rengjorts.

Byt ut mot ett nytt luftfilter.

☛ Byta ut luftfiltret sida 45

Utbytestid för lampa

- Meddelandet "Byt lampan." visas på skärmen när projiceringen startar.





- Projektionsbilderna blir mörkare eller försämrade.

- 💡 Tips:**
- Varningsmeddelandet om byte är inställt på att visas efter minst cirka 1 600 timmars användning så att den ursprungliga ljusstyrkan och den ursprungliga kvaliteten kan behållas på de projicerade bilderna. Hur lång tid det tar innan meddelandet visas varierar beroende på användningsförhållandena (t.ex. färglägesinställningarna). Om du fortsätter att använda lampan när den här tiden gått ut är det stor risk att lampan går sönder. Om meddelandet om utbyte av lampan visas byter du ut lampan mot en ny så fort som möjligt, även om den fortfarande fungerar.
 - Beroende på lampans egenskaper och på hur den har använts kan ljuset bli svagare eller så kan den sluta fungera innan varningsmeddelandet visas. Du bör därför alltid ha en reservlampa till hands.
 - Kontakta återförsäljaren om du vill ha en reservlampa.

Byta ut förbrukningsartiklar

Byta ut luftfiltret

Tips: Kassera det använda luftfiltret på rätt sätt enligt lokala föreskrifter.
Luftfilter:
Polypropylen

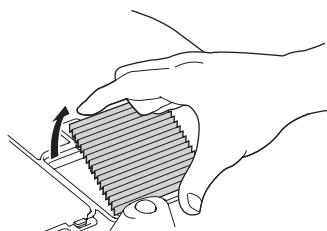
1 Tryck på  eller  för att stänga av strömmen, vänta tills projektorn har kylts ned och stäng sedan av huvudströmbrytaren.

2 Ta bort luftfilterskyddet.

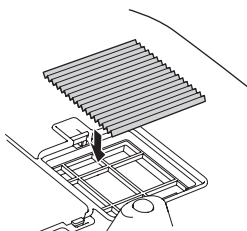


Placera fingret under låsfliken och dra uppåt.

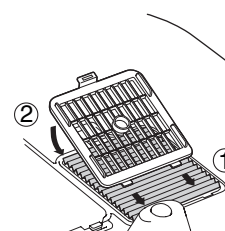
3 Ta bort det gamla luftfiltret.



4 Sätt dit det nya luftfiltret.





5 Sätt tillbaka luftfilterskyddet.



Byta ut lampan

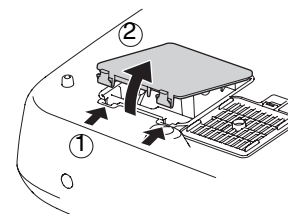
❗Obs!

Om lampan slutar fungera och måste bytas ut finns det en risk att lampan har gått sönder. Om du byter ut lampan på en projektor som har installerats i taket har lampan förmodligen gått sönder och du måste därför vara mycket försiktig under borttagningen. Du bör stå vid sidan av projektorn, inte under den.

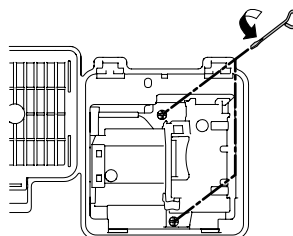
- 1 Tryck på  eller  för att stänga av strömmen, vänta tills projektorn har kylts ned och stäng sedan av huvudströmbrytaren.

* Vänta tills lampan har kylts ned (det tar ungefär 1 timme).

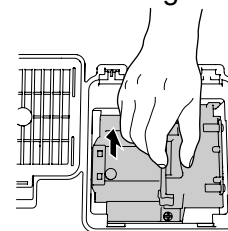
- 2 Ta bort lampluckan.



- 3 Lossa lampskruvarna.

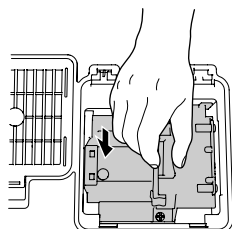


- 4 Ta bort den gamla lampan.



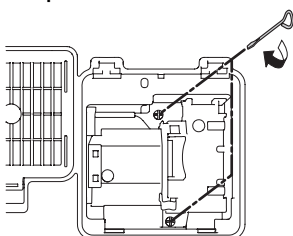
Dra rakt ut.

- 5 Sätt dit den nya lampan.

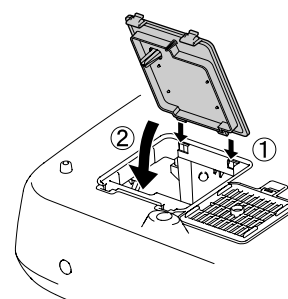


Se till att sätta in lampan i rätt riktning.

- 6 Skruva fast lampskruvarna.



- 7 Installera lampluckan.




❗Obs!

- Sätt dit lampan och lampluckan ordentligt. Lampan kan dessutom inte tändas om lampluckan inte har installerats på rätt sätt.
- I den här produkten ingår en lampkomponent som innehåller kvicksilver (Hg). Kassera projektorn enligt lokala föreskrifter. Kassera den inte som hushållsavfall.

Återställa lampans driftstid

Lampans driftstid måste alltid återställas efter att lampan har bytts ut. Projektorn har en inbyggd räknare som håller ordning på driftstiden för lampan. När den ackumulerade driftstiden når en viss tidpunkt visas varningsmeddelandet om utbyte.


- 1** Tryck på  för att slå på strömmen.

- 2** Tryck på  för att visa konfigurationsmenyn.



- 3** Välj "Återst. lampans timmar" på menyn "Återställ".



- 4** Välj "Ja" och tryck sedan på .



Följande tillbehör och förbrukningsartiklar finns att köpa vid behov. Listan över tillbehör och förbrukningsartiklar gäller från december, 2006. Tillbehörsspecifikationerna kan ändras utan förvarning.

Varierar beroende på inköpsland.

■ Extra tillbehör

50 tums bärbar skärm	ELPSC06
----------------------	---------

En kompakt skärm som är lätt att bära.
(Bildformat ► 4:3)

60 tums bärbar skärm	ELPSC07
80 tums bärbar skärm	ELPSC08
100 tums bärbar skärm	ELPSC10

En bärbar nedrullningsbar skärm. (Bildformat 4:3)

VGA-HD15 PC-sladd (1,8 m)	ELPKC02
VGA-HD15 PC-sladd (3 m)	ELPKC09
VGA-HD15 PC-sladd (20 m)	ELPKC10

(för mini D-Sub 15-stifts/mini D-Sub 15-stifts)
Används för att ansluta projektorn till en dator.

Takstativ*	ELPMB20
------------	---------

(med takplatta)
Används för att installera projektorn i taket.

Takrör 600 (600 mm/vit)*	ELPFP07
--------------------------	---------

Används om projektorn installeras i ett högt tak eller ett tak med fanerskivor.

* En särskild installationsmetod krävs för att projektorn ska kunna hänga från taket. Kontakta inköpsstället om du vill installera projektorn på det sättet.

■ Förbrukningsartiklar

Lampenhet	ELPLP39
-----------	---------

(1 reservlampa, 1 skruvmejsel)
Används för att byta ut förbrukade lampor.

Luftfiltersats	ELPAF09
----------------	---------

(1 luftfilter)
Används för att byta ut gamla luftfilter.

Upplösningen kan variera något beroende på inställningen.

Komponentvideo»

4:3 **16:9** : Bildformat» Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat			
		Normal	Full	Zoom	Bred
SDTV» (525i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
SDTV(625i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
SDTV (525p)	720×480 720×360 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
SDTV(625p)	720×576 720×432 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
HDTV» (750p) 16:9	1280×720	1 920 × 1 080 16:9	-	-	-
HDTV(1125i) 16:9	1920×1080	1 920 × 1 080 16:9	-	-	-
HDTV(1125p) 16:9	1920×1080	1 920 × 1 080 16:9	-	-	-

*Letterbox-signal

Kompositvideo»/S-Video»

4:3 **16:9** : Bildformat Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat			
		Normal	Full	Zoom	Bred
TV(NTSC»)	720×480 720×360 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
TV(PAL», SECAM»)	720×576 720×432 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9

*Letterbox-signal

Datorbild (analog RGB)

Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat [»]			
		Normal	Full	Zoom	Bred
VGA [»] 60	640 × 480 640 × 360 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
VESA72/75/ 85, iMac ^{*1}	640 × 480 640 × 360 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SVGA [»] 56/60/ 72/75/85, iMac ^{*1}	800 × 600 800 × 450 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
XGA [»] 60/70/ 75/85, iMac ^{*1}	1 024 × 768 1 024 × 576 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
WXGA60-1	1 280 × 768	1 800 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-
WXGA60-2	1 360 × 768	1 912 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-
SXGA [»] 60	1 280 × 1 024	1 350 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-
	1 280 × 960	1 440 × 1 080			1 920 × 1 080
MAC13"	640 × 480	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
MAC16"	832 × 624	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
MAC19"	1 024 × 768	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080

*1 Det går inte att upprätta någon anslutning om utrustningen inte har en VGA-utgångsport.

*2 Letterbox-signal

Det kan även gå att projicera signaler som inte anges i tabellen ovan. Vissa funktioner kan dock i så fall vara begränsade.

Ingångssignal från [HDMI]-ingångsporten

Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat [»]			
		Normal	Full	Zoom	Bred
VGA [»] 60	640 × 480 640 × 360 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV [»] (525i, 60Hz)	720 × 480 720 × 360 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV(525p)	720 × 480 720 × 360 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV(625i, 50Hz)	720 × 576 720 × 432 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV(625p)	720 × 576 720 × 432 ^{*2}	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
HDTV [»] (750p)	1 280 × 720	1 920 × 1 080	-	-	-
HDTV(1125i)	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-	-	-
HDTV(1125p)	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-	-	-

*1 Det går inte att upprätta någon anslutning om utrustningen inte har en VGA-utgångsport.

*2 Letterbox-signal

■ är ingångssignaler från [SCART]-ingångsporten.

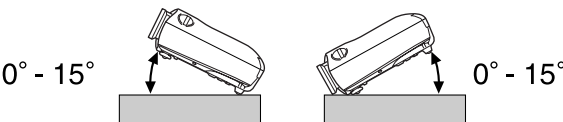
Det kan även gå att projicera signaler som inte anges i tabellen ovan. Vissa funktioner kan dock i så fall vara begränsade.

Produktnamn	Hemmaprojektor EMP-TW1000		
Mått	406 (B) × 124 (H) × 310 (D) mm (exklusive fot)		
Panelstorlek	0,74 tum bred		
Visningsmetod	Polysilicon TFT active matrix		
Upplösning	2 073 600 pixlar (1 920 (W) × 1 080 (H) punkter) × 3		
Skanningsfrekvenser	Analog	Pixelklocka	: 13,5 till 150 MHz
		Horisontellt	: 15 till 80 kHz
		Vertikalt	: 50 till 85 Hz
	Digitala	Pixelklocka	: 13,5 till 150 MHz
		Horisontellt	: 15 till 80 kHz
		Vertikalt	: 50 till 85 Hz
Fokusjustering	Manuell		
Zoomjustering	Manuell (cirka 1 : 2.1)		
Linsförflyttning	Manuell (Max: Cirka 96 % vertikalt, 47 % horisontellt)		
Lampa (ljuskälla)	UHE-lampa, 170 W, modellnr: ELPLP39		
Strömspanning	100 till 240V AC 50/60Hz 2,7 till 1,2A Strömförbrukning I drift: 245 W (100 till 120 V-området), 240 W (220 till 240 V-området) I viloläge: 4,0 W (100 till 120 V-området), 5,0 W (220 till 240 V-området)		
Operationshöjd:	0 till 2 286 m		
Driftstemperatur	+5 till +35°C (utan kondensering)		
Förvaringstemperatur	-10 till +60°C (utan kondensering)		
Vikt	Cirka 5,6 kg		
Portar	SCART-ingång	1	D + RCA pin jack
	Component (komponent)-ingång	1	RCA pin jack × 3
	PC (PC)-ingång	1	Mini D-Sub 15-stifts (hona) Blå
	HDMI [™] -ingång	1	HDMI
	Videoingång	1	RCA pin jack
	S-Video-ingång	1	Mini DIN 4-stifts
	RS-232C	1	D-Sub 9-stifts (hane)
	Trigger Out (Utlösningssläge)	1	3,5 mm mini jack



Pixelworks DNX[™] ICs används i den här projektorn.

■ Lutningsvinkel

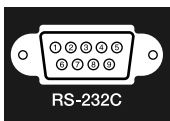


Om du placerar projektorn med en lutning på över 15 grader kan projektorn skadas.

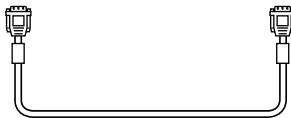
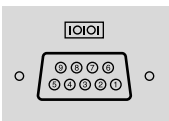
■ Sladdtyp RS-232C

- Form på kontakten : D-Sub 9-stifts (hane)
- Projektorns ingångskontakt : RS-232C

<På projektorn>



<På datorn>



<På projektorn> (seriell sladd för dator) <På datorn>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD
DTR	4	—————→	6	DSR
DSR	6	←—————	4	DTR

Signal	Funktion
GND	Signalkabel, jordning
TD	Överför data
RD	Tar emot data
DSR	Datauppsättning klar
DTR	Dataterminal klar

Säkerhet

USA
UL60950-1

Kanada
CSA C22.2 No.60950-1

EU
The Low Voltage Directive
(73/23/EEC)
IEC/EN60950-1

EMC

USA
FCC Part 15B Class B (DoC)

Kanada
ICES-003 Class B

EU
The EMC Directive
(89/336/EEC)
EN55022 Class B
EN55024
IEC/EN61000-3-2
IEC/EN61000-3-3

Australien/Nya Zeeland
AS/NZS CISPR 22:2002 Class B

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We : EPSON AMERICA, INC.
Located at : 3840 Kilroy Airport Way
MS: 313
Long Beach, CA 90806
Tel : 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name : EPSON
Type of Product : Projector
Model : EMP-TW1000

FCC Compliance Statement For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

Nedan följer förklaringar av några termer i den här användarhandboken som du kanske inte känner till eller som inte förklaras i manualen. Mer information hittar du i andra publikationer som finns på marknaden.

Bildformat

Förhållandet mellan en bilds längd och höjd. **HDTV** - bilder har ett aspektförhållande på 16:9 och förlängs. Aspektförhållandet för standardbilder är 4:3.

Component video (Komponentvideo)

Videosignaler som har separerade signaler för ljusstyrka och färg. Detta ger en bättre bildkvalitet. I högdefinitions-tv (HDTV) avses bilder som består av tre oberoende signaler: Y (luminanssignal) och Pb och Pr (olika färgsignaler).

Composite video (Kompositvideo)

Videosignaler med blandade ljus- och färgsignaler. Den här typen av signaler används oftast för hemmavideo (formaten **NTSC**, **PAL** och **SECAM**). Videosignaler som består av en bärsignal Y (luminanssignal) inom signalen för färgbalkar, och en chroma- eller färgsignal (CbCr).

HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) är en standard för digital överföring av HD-bilder och flerkanalsljud.

HDMI är en standard för digital hemmautrustning och datorer som gör att digitala signaler kan överföras i sin ursprungliga höga kvalitet utan komprimering, och den har även en funktion som krypterar digitala signaler.

HDTV

Förkortning av High-Definition Television.

Högdefinitionssystem som uppfyller följande krav:

- Vertikal upplösning på 750p eller 1125i eller högre (p = progressive (progressiv), i = interlaced (sammanflätad))
- **Bildformat** 16:9
- Ljudmottagning och inspelning (eller utsignal) i Dolby Digital

Interlace (Sammanflätad)

Interlace (sammanflätad) är en teknik som tar upp ungefär halva bandbredden i jämförelse med sekventiell skanning om bilderna sänds med samma stillbildsupplösning.

Kontrast

Den relativa ljusstyrkan av ljusa och mörka områden kan ökas eller minskas så att text och bilder blir klarare eller mjukare.

Nedkylning

Med nedkylning avses den process som gör att projektorlampan svalnar efter att den har blivit varm av användningen. Nedkylningen påbörjas automatiskt när du stänger av projektorn genom att trycka på strömbrytaren på fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel. Stäng inte av huvudströmbrytaren under nedkylningen.

Då utförs inte nedkylningsprocessen som den ska. Om du inte väntar tills nedkylningsprocessen är klar behålls de höga temperaturerna för projektorns lampa och interna komponenter, vilket kan leda till förkortad lampplivslängd eller driftproblem med projektorn. Det tar ungefär 30 sekunder för projektorn att svalna. Den faktiska tiden varierar beroende på omgivande lufttemperatur.

NTSC

NTSC (National Television Standards Committee) är ett format för markbaserade analoga färg-TV-sändningar. Det här formatet används i Nord-, Central- och Sydamerika samt i Japan.

PAL

PAL (Phase Alternation by Line) är ett format för markbaserade analoga färg-TV-sändningar. Det här formatet används i västeuropeiska länder (med undantag för Frankrike), i asiatiska länder (exempelvis Kina) och i Afrika.

Progressiv

En bildinsknappingsmetod där en bild skapas genom att bilddata från en bild skannas in sekventiellt från början till slutet.

S-Video

En videosignal med separerade luminans- och färgkomponenter. Detta ger en bättre bildkvalitet. Avser bilder med två oberoende signaler: Y (luminanssignal) och C (färgsignal).

Säkerhetslås

En enhet som består av en projektorkåpa med ett hål. Genom hålet kan en stölskyddskabel dras. Kabeln sätts fast i ett bord eller en pelare. Den här projektorn är kompatibel med Microsaver Security System som tillverkas av Kensington.

SDTV

Förkortning av Standard Definition Television. Avser standard-tv-system som inte uppfyller villkoren för HDTV.

SECAM

SECAM (Sequential Couleur A Memoire) är ett format för markbaserade analoga färg-TV-sändningar. Det här formatet används i Frankrike, i östeuropeiska länder och länder i forna Sovjetunionen, i Mellanöstern och i Afrika.

SVGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 800 (horisontellt) x 600 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/AT-kompatibla datorer.

SXGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 1280 (horisontellt) x 1024 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/ AT-kompatibla datorer.

Synkronisering

Signalerna som sänds ut från datorer har en viss frekvens. Om projektorns frekvens inte matchar den här frekvensen blir bildkvaliteten dålig. Processen för att matcha faserna för dessa signaler (den relativa positionen för höjdpunkt och lågpunkt i signalen) kallas "Synkronisering". Om signalerna inte är synkroniserade kan problem som flimmer, suddighet och horisontella störningar förekomma.

Tracking

Signalerna som sänds ut från datorer har en viss frekvens. Om projektorns frekvens inte matchar den här frekvensen blir bildkvaliteten dålig. Processen för att matcha frekvensen för dessa signaler (antal höjdpunkter i signalen) kallas "Tracking". Om spårning inte görs på rätt sätt kommer breda, vertikala ränder att visas på den projicerade bilden.

Uppdateringsfrekv

Elementet för ljusspridning på en skärm hanterar samma ljusstyrka och färg under en extremt kort tid. Bilden måste därför skannas in flera gånger per sekund så att elementet för ljusspridning hela tiden uppdateras. Antal uppdateringsåtgärder per sekund kallas "Uppdateringsfrekv" och uttrycks i hertz (Hz).

VGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 640 (horisontellt) x 480 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/ AT-kompatibla datorer.

XGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 1 024 (horisontellt) x 768 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/ AT-kompatibla datorer.

YCbCr

Bärsignalen som ingår i färgbalksignalen som används i moderna TV-sändningar. Namnet kommer från Y (luminanssignal) och CbCr (chroma- och färgsignal).

YPbPr

Bärsignalen som ingår i färgbalksignalen som används i HDTV -sändningar. Namnet kommer från Y (luminanssignal) och PbPr (olika färgsignaler).

A

Absolut färgtemperatur	20,28,30
Ansluta till en dator.....	12
Ansluta till en videokälla	12
Använda konfigurationsmenyn	26
Automatiskt.....	19
Automatisk bländare	23,28,31
Automatisk inst.	24,28,31
Automatisk justeringsfunktion.....	14
Avancerat	28,30
Återst. lampans timmar.....	29,35,47
Återställ.....	28,29,31,33,35
Återställ alla.....	29,35
Återställ minne.....	29,35

B

Barnspärr.....	29,33
Bildformat.....	7,18,28,31,49
Bildskärmar som stöds.....	49
Bildstorlek.....	10
Bred.....	19
Byta ut batteriet.....	13
Byta ut lampan	46
Byta ut luftfiltret	45

C

[Component]-ingångsport.....	8,12,15,51
------------------------------	------------

D

Direkt ström på	29,33
Driftsindikator.....	6,36
Driftspärr.....	29,33

E

Epson Cinema Filter (Biofilter)	21
EPSON Super White.....	28,32
Extra tillbehör	48

F

Fjärrkontroll	7,13
Fokusjustering.....	6,16
Full.....	19
Fullständig meny.....	26
Färgläge.....	7,18,28,30
Färgmättnad	28,30
Färgton	28,30
Förbrukningsartiklar	48

G

Gamma.....	20,28,30
------------	----------

H

[HDMI]-ingångsport.....	8,12,50,51
HDMI videoräckvidd	28,33
HDTV	49
Hudton	7,20,28,30
Huvudmenyn.....	26
Huvudströmbrytare	8,14,15

I

Indikatorer.....	6,36
Insignal.....	29,34
Inställningsnivå	28,32

J

Justera projiceringspositionen	16
Justerbar fot längst fram	6,17

K

Komponentvideo.....	12,49
Kompositvideo.....	12,49
Konfigurationsmenyn	26
Kontrast.....	7,28,30
Kontrollpanel	6
Korrigera projektorns lutning	6,17
Källa.....	29

L

Ladda minne	25,29,35
Lamptimmar	29
Lamplucka	8,46
Linsförflyttning.....	5,16
Linsskydd.....	6,14
Ljusstyrka	28,30
Ljusstyrka, kontroll.....	28,31
Luftfilter.....	8
Läge för hög höjd.....	29,33

M

Meddelande.....	29,34
Menyer.....	26
Menyfärg.....	29,34
Menyn "Bild".....	28,30
Menyn "Information"	29,33
Menyn "Inställningar"	29,33
Menyn "Minne"	29,35
Menyn "Signal"	28,31
Menyn "Återställ"	29,35
Menyplacering	29,34
Minne	7,24

N

Nedkylning	15,37
Normal	19
Nyans/Mättnad.....	22
Nätkabel.....	14

O

Offset	22,28
Överhettning	36

P

[PC]-ingångsport.....	8,12,51
Placering	28,31
Port.....	8,12,51
Progressiv.....	28,32
Projiceringsavstånd.....	11,29,34
Projiceringsavstånd	10
Projiceringsmetoder	11

R

Radera minne	29,35
Radmenyn.....	26
Rengöra linsen.....	43
Rengöra luftfiltret.....	43
Rengöra projektorhöljet	43
RGB.....	22,28,30
RGBCMY	22,28,30
[RS-232C]-port	8,51,52
Rörelsedetektor	28,32

S

S-Video.....	12,49
[S-Video]-ingångsport.....	8,12,51
SCART	1,29,34
[SCART]-ingångsport	8,12,51
SDTV	49
Skärmstorlek	10
Skärpa.....	28,30
Skärpa (Avancerat).....	23,28,30
Spara minne.....	24,29,35
Specifikationer	51
Språk	29,35
Startbild	29,34
Strömingång	8,14
Stänga av	15
Störningsreducering	28,32
Synkronisering	28,31
Synkroniseringsinfo	29

T

Tak.....	11,29,34
Testmönster	7,17
Tracking	28,31
[Trigger out]-port	8,51

U

Undermeny	26
Uppdateringsfrekv.....	29
Upplösning	29,49
Utbytestid för batteri (Fjärrkontroll)	13
Utgång, skalning	28,32
Utlösningssläge.....	29,33

V

Varningsindikator	6,36
[Video]-ingångsport	8,12,51
Videosignal.....	29,34
Vinst	22,28
Visa bakgrund.....	29,34
Visning	29,34
Välja bildkälla	6,7,15
Vänteläge.....	29,33

Y

YCbCr	8,29
YPbPr	8,29

Z

Zoom	19
Zooma bildtextspos.	19,28,31
Zoomjustering	6,16
Zoomstorlek	28,31

Med ensamrätt. Inga delar av den här publikationen får reproduceras, sparas i ett inhämtningssystem eller vidarebefordras på något sätt—varken elektroniskt, mekaniskt, via kopiering, inspelning eller på något annat sätt utan föregående skriftligt tillstånd från Seiko Epson Corporation. Inget patentansvar antas vad gäller användandet av informationen häri. Ansvar antas heller ej vad gäller skador orsakade av användandet av informationen häri.

Varken Seiko Epson Corporation eller deras dotterbolag är ansvariga inför köparen av produkten eller inför tredje part för skador, förluster, kostnader eller utgifter som uppstår på grund av produkten eller tredje part som resultat av: olycka, felaktig användning eller missbruk av produkten, otillåtna ändringar eller reparationer av produkten eller (exklusive USA) underlåtenhet att strikt följa Seiko Epson Corporations handhavande- och underhållsinstruktioner.

Seiko Epson Corporation påtar sig inget ansvar vad gäller skador eller problem som uppstår vid användning av tillvalsprodukter eller förbrukningsmaterial annat än originalprodukter från Epson eller av Seiko Epson Corporation godkända produkter.

Innehållet i denna handbok kan ändras eller uppdateras utan föregående meddelande.

De illustrationer och skärmbilder som används i den här publikationen kan skilja sig från de illustrationer och skärmbilder som förekommer i verkligheten.

Allmänt meddelande:

Macintosh, Mac och iMac är registrerade varumärken som tillhör Apple Computer, Inc.

IBM är ett registrerat varumärke som tillhör International Business Machines Corporation.

Windows, Windows NT och VGA är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA.

Dolby är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.

HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Pixelworks och DNX är varumärken som tillhör Pixelworks, Inc.

Andra produktnamn som förekommer häri används endast i identifieringssyfte och kan vara varumärken som tillhör respektive ägare. Epson avsäger sig rätten till sådana varumärken.

EPSON