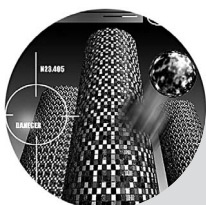









## Thuisprojector EMP-TW680

# Gebruikershandleiding



## Notatie in deze gebruikershandleiding

### Algemene informatie

 <b>Let op:</b>	Geeft procedures aan die kunnen leiden tot letsel of schade aan de projector als de procedures niet zorgvuldig worden gevolgd.
 <b>Tip:</b>	Geeft extra informatie en nuttige tips over een onderwerp aan.
	Verwijst naar een pagina waar handige informatie over een onderwerp kan worden gevonden.
	Geeft aan dat de verklarende woordenlijst uitleg bevat over de onderstreepte woorden vóór dit symbool. Raadpleeg de 'Verklarende woordenlijst' in de 'Appendix'.  pagina 53
 ,  enz.	Geeft toetsen aan op de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de projector.
" (Menunaam) "	Verwijst naar items in het configuratiemenu. Voorbeeld: 'Picture (Beeld)' – 'Color Mode (Kleurmodus)'
[ (Naam) ]	Geeft de poortnaam op de projector aan. Voorbeeld: [InputA]

### Betekenis van 'eenheid', 'apparaat' en 'projector'

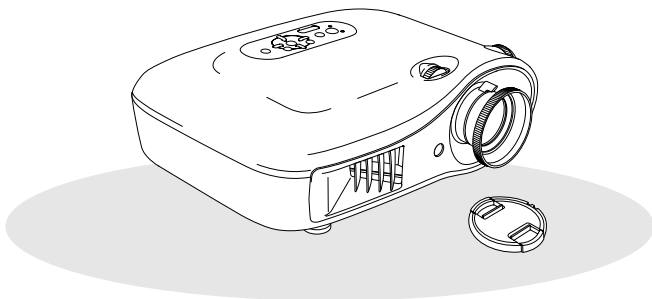
Waar de termen 'eenheid', 'apparaat' of 'projector' in deze *Gebruikershandleiding* worden gebruikt, kunnen deze verwijzen naar de projector of naar accessoires of optionele apparatuur.

# Onderdelen controleren

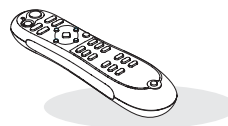


Controleer tijdens het uitpakken van de projector of alle onderdelen aanwezig zijn.

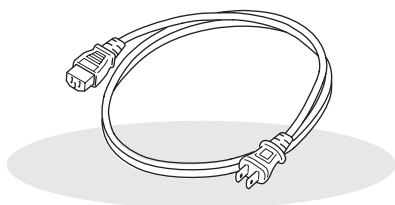
Neem contact op met uw leverancier als er onderdelen ontbreken of onjuist zijn.



☐ **Projector (met lenskap)**

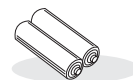


☐ **Afstandsbediening**



☐ **Voedingskabel (3,0 m)**

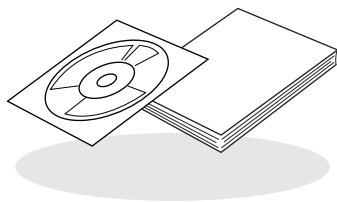
Sluit deze aan op de projector en op een stopcontact.



☐ **AA alkali-batterijen (2 stuks)**

Plaats deze in de afstandsbediening.

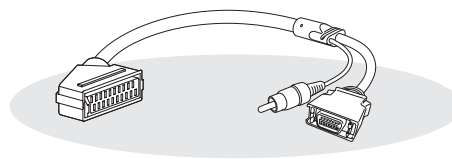
## Documentatie



☐ **Document CD-ROM  
(Veiligheidsinstructies/  
Service- en ondersteuningsgids,  
Gebruikershandleiding)**

☐ **Snelstartgids**

\* De snelstartgids maakt niet in alle landen deel uit van de documentatie.



☐ **D4 SCART-adapter**

Gebruik een in de winkel verkrijgbare SCART-kabel om een verbinding te maken voor het projecteren van RGB-video en component video.

\* De D4 SCART-adapter wordt niet in alle landen meegeleverd als accessoire.

■ Kenmerken van de projector.....	4	Ontvanger voor.....	7
■ Onderdeelnamen en functies.....	6	Achterkant .....	8
Voorkant/bovenkant .....	6	Onderkant.....	8
Bedieningspaneel.....	6	■ Uiterlijk .....	9

## Projector installeren

■ Instellen.....	10	■ Afstandsbediening voorbereiden .....	13
Grootte van projectie aanpassen .....	10	Batterijen in de afstandsbediening	
■ Een beeldbron aansluiten.....	12	plaatsen .....	13

## Bedieningsbeginselen

■ Beelden projecteren.....	14	■ Projectiescherm aanpassen.....	16
Apparaat inschakelen en		Scherpstelling .....	16
beelden projecteren .....	14	Fijnafstelling van de beeldgrootte	
		(zoomaanpassing) .....	16
		Aanpassen van positie van geprojecteerde	
		beeld (lensverschuiving) .....	16



## Aanpassingen van beeldkwaliteit

■ Basisaanpassingen voor beeldkwaliteit ....	18	■ Beeldkwaliteit verder onderzoeken .....	23
Kleurmodus selecteren.....	18	Scherpteaanpassing (geavanceerd) .....	23
Hoogte-breedte-verhouding selecteren.....	19	Instelling voor automatische iris	
■ Geavanceerde kleuraanpassingen .....	20	(automatisch lensopening) .....	23
Huidtint aanpassen.....	20	■ Beelden weergeven met een vooraf	
Absolute kleurtemperatuur aanpassen.....	20	ingestelde beeldkwaliteit	
Gamma aanpassen .....	21	(geheugenfunctie) .....	24
RGB-aanpassing (verschuiving,		Aanpassingen van de beeldkwaliteit	
versterking).....	22	ophalen (Ophalen uit geheugen) .....	24
Tint en verzadiging aanpassen .....	22	Aanpassingen van de beeldkwaliteit	
		opslaan (Opslaan in geheugen) .....	25

## Configuratiemenu

■ Functies van configuratiemenu .....	26	Menu Settings (Instellingen).....	31
Overzicht van configuratiemenu's .....	26	Menu Memory (Geheugen) .....	33
Menu Picture (Beeld).....	28	Menu Reset (Standaardwaarden) .....	34
Menu Image (Abfbeelding) .....	29	De configuratiemenu's gebruiken.....	34

## Problemen oplossen

■ <b>Problemen oplossen</b> .....	35
De indicatielampjes interpreteren .....	35
•  Als het waarschuwinglampje brandt of knippert.....	35
•  Als het bewerkingslampje brandt of knippert.....	36

Wanneer de indicatielampjes geen uitkomst bieden .....	36
• Problemen met betrekking tot het beeld .....	37
• Problemen bij het starten van de projectie .....	41
• Problemen met de afstandsbediening .....	41

## Appendix

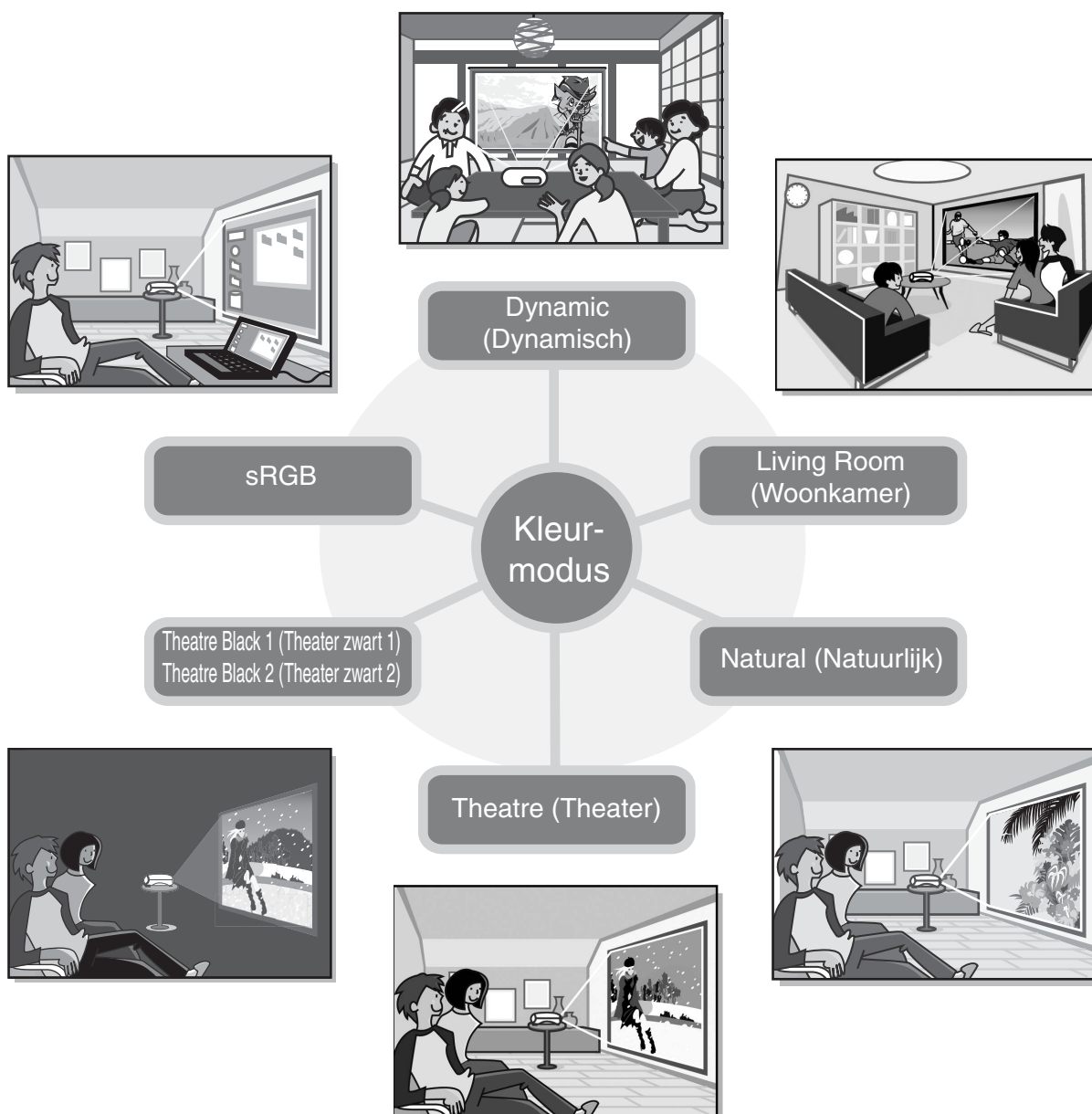
■ <b>Onderhoud</b> .....	42
Reiniging .....	42
• Luchtfilter reinigen .....	42
• Projectorbehuizing reinigen.....	42
• De lens reinigen .....	42
Vervangingsfrequentie verbruiksgoederen ...	43
• Vervangingsfrequentie luchtfilter.....	43
• Vervangingsfrequentie lamp .....	43
Verbruiksgoederen vervangen .....	44
• Het luchtfilter vervangen .....	44
• De lamp vervangen .....	45
• De werkingstijd van de lamp opnieuw instellen .....	46

■ <b>Optionele accessoires/verbruiksgoederen</b> .....	47
■ <b>Lijst met ondersteunde monitors</b> .....	48
• Componentvideo .....	48
• Composietvideo/S-Video .....	48
• Analoge RGB-signalen/ingangssignalen voor de [HDMI]-ingangspoort .....	49
■ <b>Specificaties</b> .....	50
■ <b>Verklarende woordenlijst</b> .....	53
■ <b>Index</b> .....	55

## ▶ Het uiterlijk van het beeld kan worden aangepast aan de projectie-omgeving (kleurmodus)

Het voor de locatie optimale beeld kan eenvoudig worden geprojecteerd door de gewenste kleurmodus te kiezen uit de volgende zeven vooraf ingestelde modi.

Als "Natural (Natuurlijk)", "Theatre (Theater)", "Theatre Black 1 (Theater zwart 1)", "Theatre Black 2 (Theater zwart 2)" of "sRGB" is geselecteerd, wordt automatisch het EPSON-bioscoopfiltereffect toegepast om het contrast te verhogen en huidtinten een natuurlijker aanzien te geven. 🖱️ pagina 18



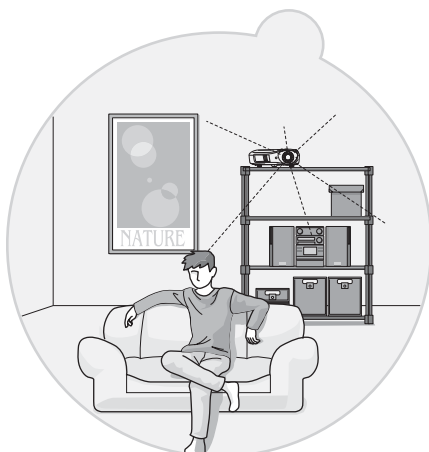
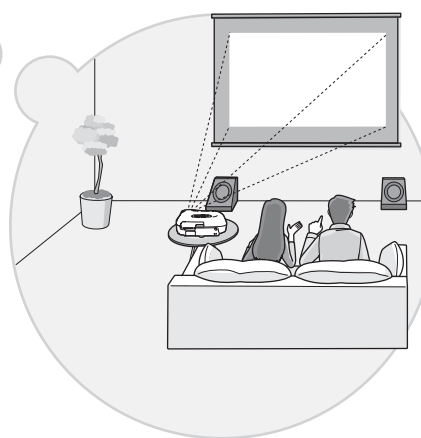
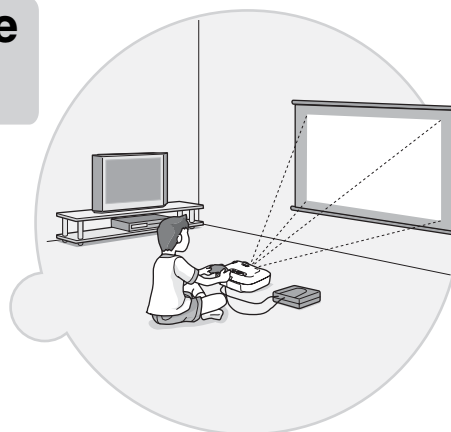
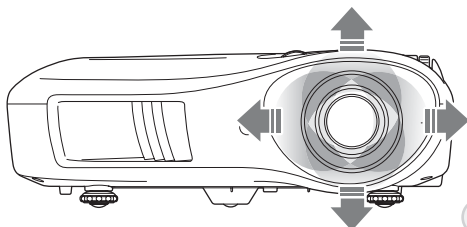
## ▶ Verfijnde kleuraanpassing

Afgezien van de "Color Mode (Kleurmodus)" kunnen de absolute kleurtemperatuur en huidtinten met eenvoudige procedures worden aangepast om het beeld nog meer naar uw zin te maken. Verder kunt u gamma, verschuiving en versterking voor RGB-kleuren en tint en verzadiging van RGBCMY-kleuren aanpassen om kleuren te maken die passen bij het beeld. 🖱️ pagina 20

## ▶ Uitgerust met een verschuiffunctie met groothoeklens

Met deze verschuiffunctie kan de positie van het geprojecteerde beeld verticaal en horizontaal worden aangepast zonder het beeld te vertekenen.

Hierdoor is er meer vrijheid voor het opstellen van de projector. Deze kan zelfs aan het plafond worden gehangen of een andere dan een haakse hoek maken met het scherm. 🖱️ pagina 16



## ▶ Uitgerust met 1,5x korte zoomlens

Voor zoomaanpassing is een 1,5x korte zoomlens aanwezig. Het beeld kan worden geprojecteerd op een scherm van 100 inch (alleen 16:9-scherm), zelfs vanaf ongeveer 3 m. 🖱️ pagina 10

## ▶ Geavanceerde functies voor het aanpassen van de beeldkwaliteit

Er zijn geavanceerde functies voor het aanpassen van de beeldkwaliteit zoals "Auto Iris (Autom. iris)" en "Sharpness (Advanced) [Scherpte (Geavanceerd)]" beschikbaar om het beeld nog scherper te maken. Als de functie Auto Iris (Autom. iris) is ingeschakeld, kan de hoeveelheid licht automatisch worden aangepast aan het geprojecteerde beeld zodat het beeld meer diepte en perspectief krijgt. De functie Sharpness (Scherpte) kan niet alleen worden gebruikt om het hele beeld aan te passen, maar ook om bepaalde gedeelten zoals haar of kleding te benadrukken. 🖱️ pagina 23

## ▶ Diverse beeldinstellingsfuncties

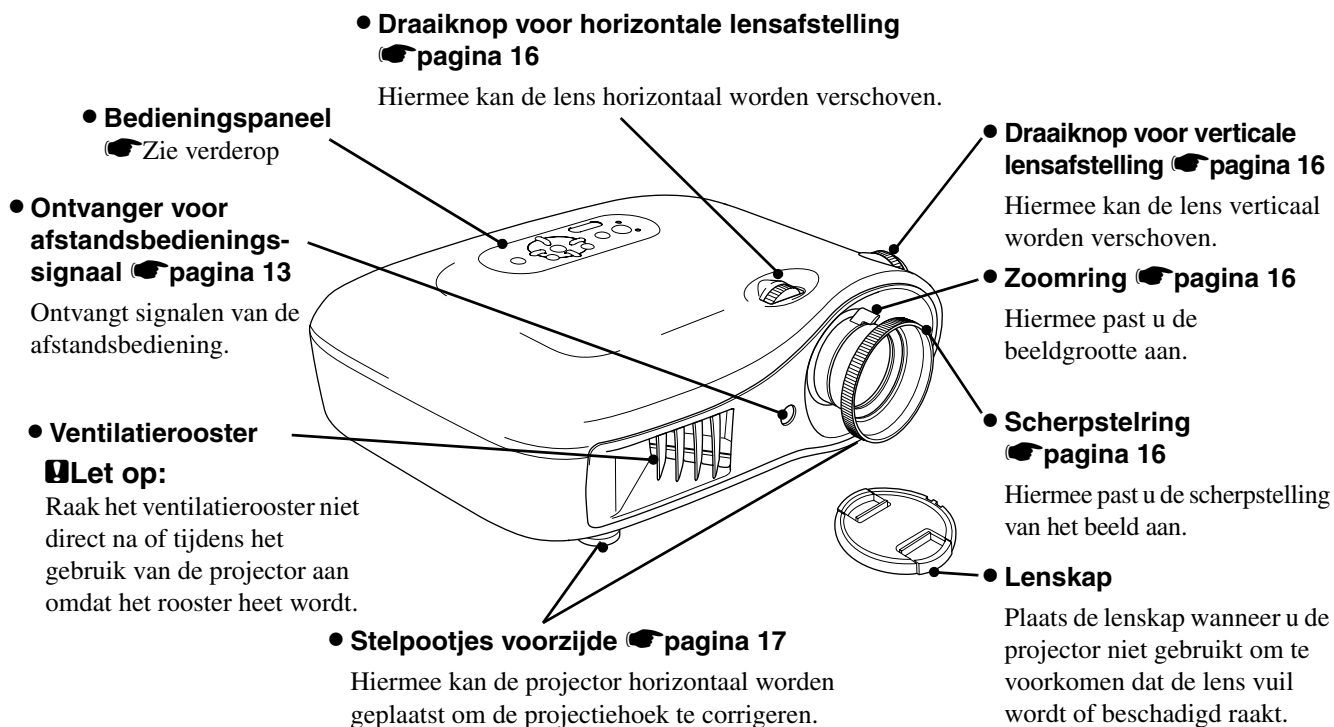
Hier volgen enkele van de vele andere functies.

EPSON Super White wordt gebruikt om overbelichting te voorkomen. Overbelichting kan tot gevolg hebben dat het beeld te helder is. 🖱️ pagina 30

- Een progressieve ▶ conversie waarmee u een ideale beeldkwaliteit krijgt voor zowel beelden met veel beweging als stilstaande beelden. 🖱️ pagina 30
- Een hoogte-breedte ▶ -functie waarmee beelden in breedbeeldformaat kunnen worden bekeken. 🖱️ pagina 19
- Geheugenfuncties waarmee afstellingen kunnen worden opgeslagen zodat ze later gemakkelijk met behulp van de afstandsbediening kunnen worden teruggehaald. 🖱️ pagina 24
- Slotinstellingen waarmee het bedieningspaneel van de projector kan worden vergrendeld nadat er aanpassingen zijn uitgevoerd zodat de aanpassingen niet per ongeluk kunnen worden gewijzigd (🖱️ pagina 31), of om te voorkomen dat kinderen het apparaat per ongeluk inschakelen en in de lens kijken. 🖱️ pagina 31

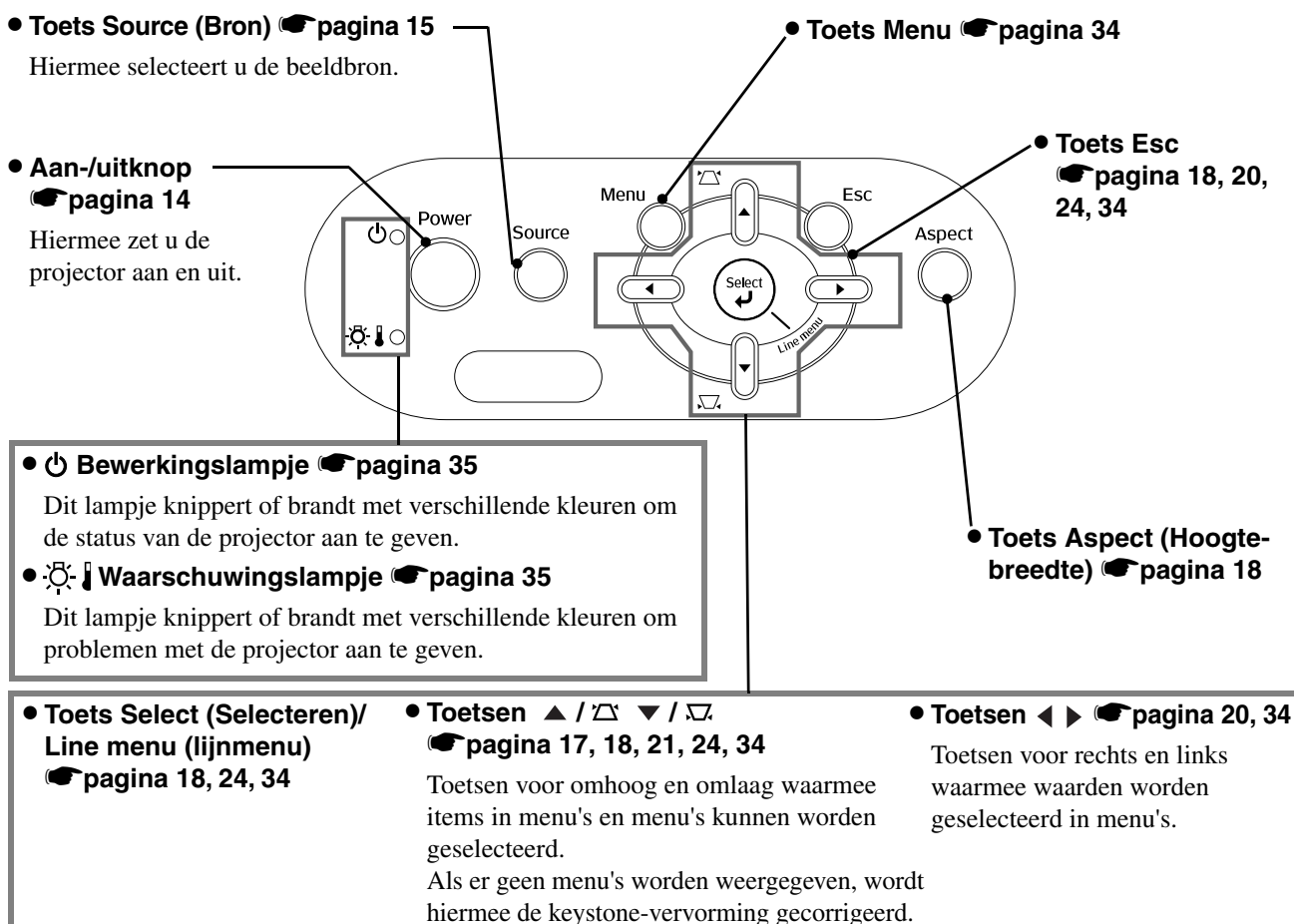


## Voorkant/bovenkant



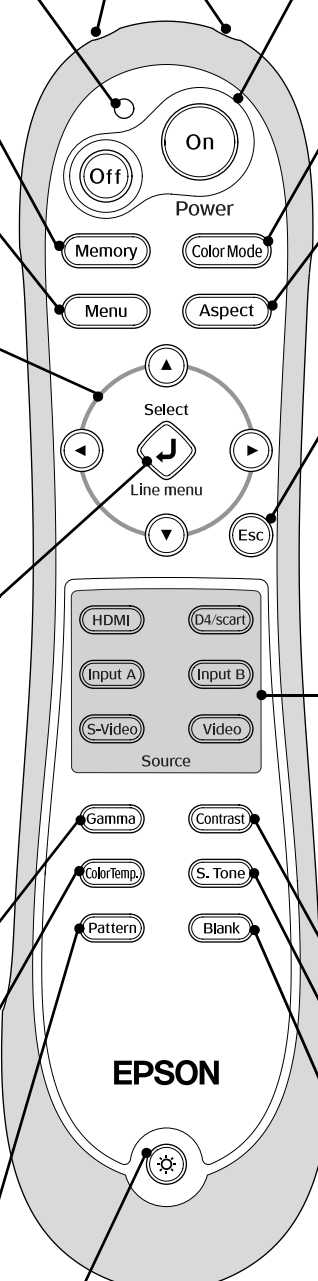
## Bedieningspaneel

Toetsen zonder verklaring werken op dezelfde manier als overeenkomstige knoppen op de afstandsbediening. Raadpleeg 'Afstandsbediening' voor meer informatie over deze toetsen.

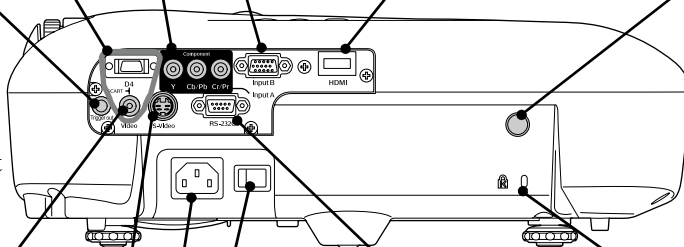















## Ontvanger voor

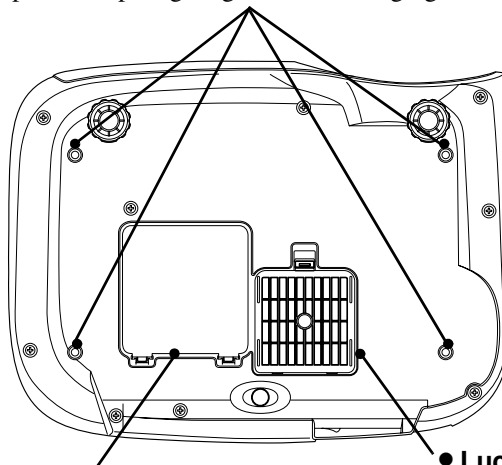
- 
- Zender voor afstandsbedieningssignaal**  
 ☛ pagina 13  
 Hiermee worden de signalen van de afstandsbediening doorgegeven.
- Lampje**  
 Dit gaat branden als de afstandsbediening een signaal verzendt.
- Toets Memory (Geheugen)**  
 ☛ pagina 25  
 Hiermee worden waarden uit het geheugen opgehaald.
- Toets Menu** ☛ pagina 34  
 Hiermee worden de configuratiemenu's op het hele scherm weergegeven.
- ▲ ▼ ◀ ▶ -toets**  
 ☛ pagina 18, 20, 22, 24, 34  
 Hiermee selecteert u menu-items en waarden en kunt u de zoomfactor en scherpte instellen.
- Toets Select (Selecteren)/Line menu (lijnmenu)** ☛ pagina 18, 24, 34  
 Hiermee geeft u het lijnmenu weer. Als er een menu wordt weergegeven, kunt u op deze toets drukken om het menu-item te selecteren en naar het volgende scherm te gaan.
- Toets Gamma** ☛ pagina 21  
 Hiermee past u de gammawaarden aan.
- Toets Color Temp. (Kleurtemperatuur)** ☛ pagina 20  
 Hiermee past u de absolute kleurtemperatuur aan.
- Toets Pattern** ☛ pagina 17  
 Hiermee selecteert u een testpatroon.
- ☼ Toets voor verlichting**  
 Als deze toets wordt ingedrukt, worden alle toetsen op de afstandsbediening verlicht. De toetsverlichting wordt automatisch na ongeveer 10 seconden uitgeschakeld.
- Toetsen On/Off (Aan/Uit)**  
 ☛ pagina 14  
 Hiermee zet u de projector aan en uit.
- Toets Color Mode (Kleurmodus)** ☛ pagina 18  
 Hiermee selecteert u de kleurmodus.
- Toets Aspect (Hoogte-breedte) »** ☛ pagina 18  
 Hiermee selecteert u de verhouding tussen hoogte en breedte.
- Toets Esc**  
 ☛ pagina 18, 20, 24, 34  
 Als u op [Esc] drukt terwijl een menu wordt weergegeven, gaat u terug naar het vorige menu.
- Toetsen voor Source (Bron)**  
 ☛ pagina 15
- Toets **HDMI** »
  - Toets **InputB**
  - Toets **S-Video** »
  - Toets **Video (Video)**  
 Hiermee schakelt u over naar het beeld vanaf de geselecteerde poort van de projector.
  - Toets **D4/scart**
  - Toets **InputA**  
 Hiermee schakelt u over naar het beeld vanaf de geselecteerde poort van de projector. Hiermee selecteert u het ingangssignaal dat hoort bij de apparatuur die op de geselecteerde poort is aangesloten.
- Toets Contrast** ☛ pagina 28  
 Hiermee past u het contrast » aan.
- Toets S.Tone (Huidtint)**  
 ☛ pagina 20  
 Hiermee past u de huidtint aan van personen die in beeld komen.
- Toets Blank (Blanco)**  
 Druk op deze knop om het geprojecteerde beeld in of uit te schakelen.



## Achterkant

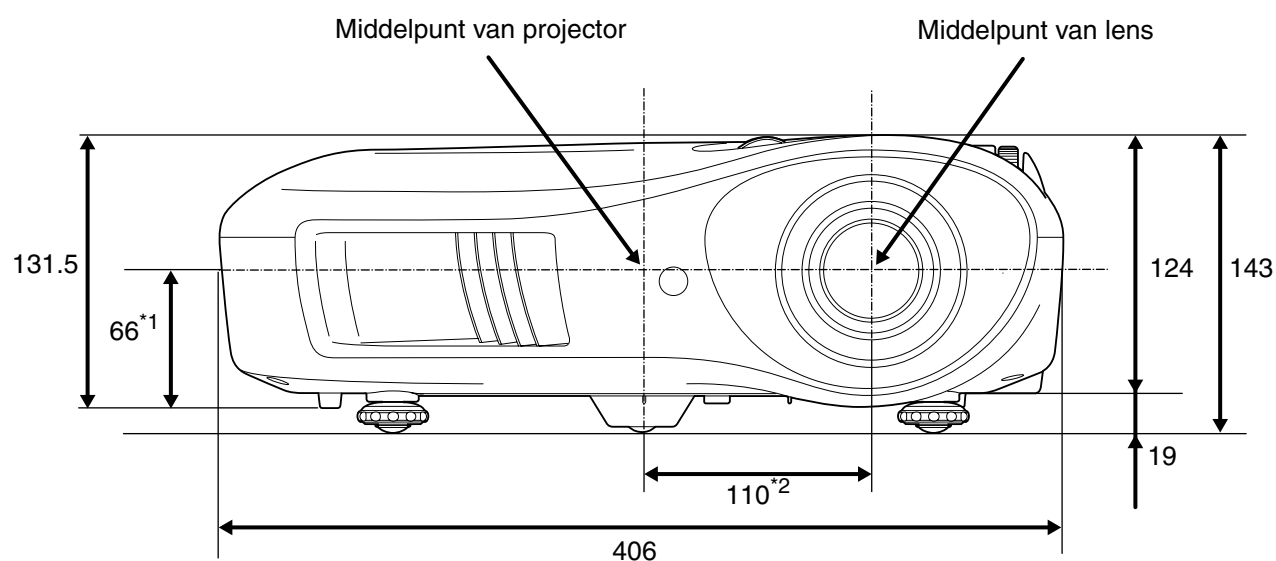
- 
- [SCART]-ingangspoort**  **pagina 12**  
 Aansluiting voor SCART-poorten van andere videoapparatuur met behulp van de meegeleverde D4 SCART-adapter.
  - [InputA]-poort**  **pagina 12**  
 Aansluiting voor poorten voor component video (YCbCr of YPbPr) van andere videoapparatuur.
  - [InputB]-poort**  **pagina 12**  
 Aansluiting voor de RGB-poort van een computer.
  - [HDMI]-ingangspoort**  **pagina 12**  
 Aansluiting voor HDMI-compatibele videoapparatuur of computers.
  - Ontvanger voor afstandsbedieningssignaal**  **pagina 13**  
 Ontvangt signalen van de afstandsbediening.
  - [Trigger out]-poort (Trigger Uit)**  
 Als de projector wordt ingeschakeld, wordt via deze poort een 12 volt gelijkstroomsignaal doorgegeven. Als de projector wordt uitgeschakeld of als er zich een storing voordoet, wordt het uitgangssignaal 0 volt. Hiermee wordt de aan-/uitstatus van de projector doorgegeven aan een extern apparaat.
  - [Video]-ingangspoort**  **pagina 12**  
 Aansluiting voor gewone videopoorten van andere videoapparatuur.
  - [S-Video]-ingangspoort**  **pagina 12**  
 Aansluiting voor een S-Video-signaal vanaf andere videoapparatuur.
  - Netvoeding**  **pagina 14**  
 Aansluiting voor de voedingskabel.
  - Hoofdschakelaar**  **pagina 14**
  - [RS-232C]-poort**  
 Hiermee sluit u de projector via een RS-232C-kabel op een computer aan. Deze poort is bestemd voor bedieningsdoeleinden en mag niet door de klant worden gebruikt.
  - Beveiligingsslot**  **pagina 53**

## Onderkant

- Bevestigingspunten ophangbeugel (4 punten)**  **pagina 47**  
 Hier bevestigt u de optionele ophangbeugel voor bevestiging aan het plafond.

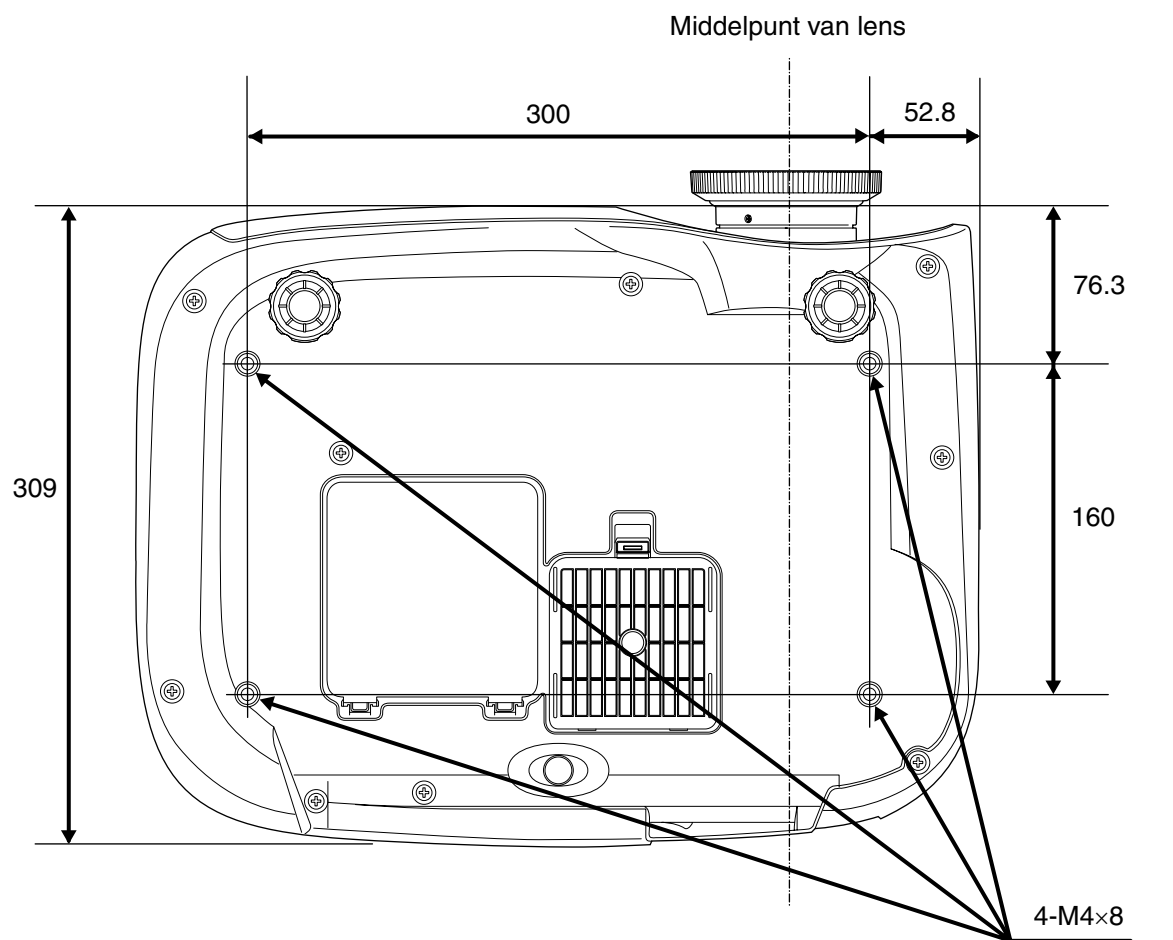


- Lampafdekking**  **pagina 45**  
 Open deze afdekking wanneer u de lamp vervangt.
- Luchtfilter (luchtinvoer)**  **pagina 42, 44**  
 Dit voorkomt dat er stof en andere deeltjes de projector worden binnengezogen. Het filter moet regelmatig worden gereinigd.



\*1 Afstand tussen middelpunt van lens en bevestigingspunt van ophangbeugel  
(Verschuiving van lens: max. 8,6 mm verticaal)

\*2 Afstand tussen middelpunt van lens en middelpunt van projector  
(Verschuiving van lens: max. 7,7 mm horizontaal)

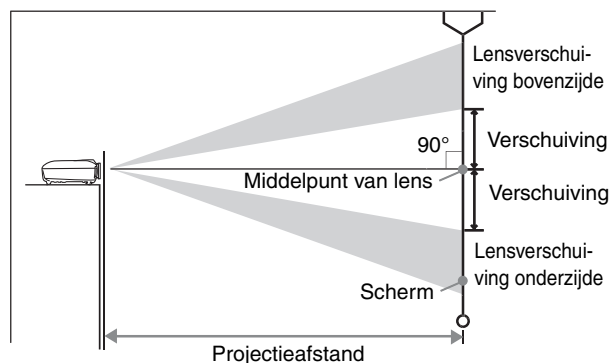


Maten in mm

## Grootte van projectie aanpassen

De grootte van het geprojecteerde beeld wordt hoofdzakelijk bepaald door de afstand tussen de lens van de projector en het scherm.

- Let op:**
- Lees het boekje *Veiligheidsinstructies/Service- en ondersteuningsgids* voordat u de projector installeert.
  - Zet deze projector niet rechtop. De projector kan daardoor beschadigd raken.




De hoogte van het middelpunt van de lens tot de onderzijde van het scherm is afhankelijk van de verschuiving van de lens.

Plaats de projector aan de hand van de onderstaande tabel zo dat het beeld met optimale grootte op het scherm wordt geprojecteerd.

De waarden kunnen worden gebruikt als richtlijn bij het opstellen van de projector.

Eenheid: cm (inch)		Eenheid: cm (ft.)		Eenheid: cm (inch)		Eenheid: cm (inch)		Eenheid: cm (ft.)		Eenheid: cm (inch)	
Schermformaat 16:9		Projectieafstand		Verschuiving	Schermformaat 4:3		Verschuiving	Projectieafstand		Verschuiving	
		Kortste (Breed)	Langste (Tele)								
30"	66×37 (26×15)	88-133 (2.9-4.4)		19 (7.4)	30"	61×46 (24×18)	23 (9.0)	107-163 (3.5-5.3)		23 (9.0)	
40"	89×50 (35×20)	118-179 (3.9-5.9)		25 (9.8)	40"	81×61 (32×24)	30 (12.0)	145-219 (4.8-7.2)		30 (12.0)	
60"	130×75 (51×28)	180-270 (5.9-8.9)		37 (14.7)	60"	120×90 (47×35)	46 (18.0)	220-330 (7.2-10.8)		46 (18.0)	
80"	180×100 (71×39)	241-361 (7.9-11.8)		50 (19.6)	80"	160×120 (63×47)	61 (24.0)	295-442 (9.7-14.5)		61 (24.0)	
100"	220×120 (87×47)	303-452 (9.9-14.8)		62 (24.5)	100"	200×150 (79×59)	76 (30.0)	370-554 (12.1-18.2)		76 (30.0)	
120"	270×150 (106×59)	364-544 (11.9-17.8)		75 (29.4)	120"	240×180 (94×71)	91 (36.0)	445-665 (14.6-21.8)		91 (36.0)	
150"	330×190 (130×75)	456-681 (15.0-22.3)		93 (36.8)	150"	300×230 (118×91)	114 (45.0)	558-833 (18.3-27.3)		114 (45.0)	
200"	440×250 (173×98)	609-909 (20.0-29.8)		125 (49.0)	200"	410×300 (161×118)	152 (60.0)	746-1112 (24.5-36.5)		152 (60.0)	
300"	660×370 (260×146)	916-1365 (30.1-44.8)		187 (73.5)	300"	610×460 (240×181)	229 (90.0)	1121-1671 (36.8-54.8)		229 (90.0)	

### Lensverschuiving afstellen

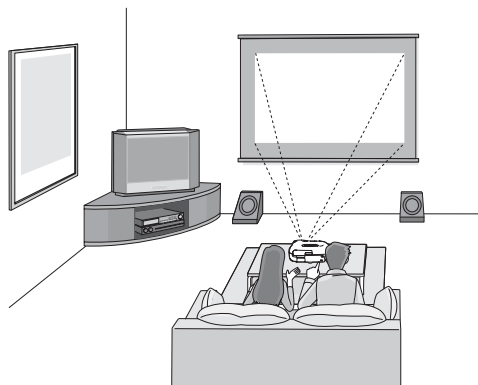
Met de draaiknoppen voor lensverschuiving kan de positie van het beeld worden aangepast. Deze functie is vooral handig als de projector wordt toegepast onder de volgende omstandigheden.  pagina 16

- Hangend aan het plafond
- Met een scherm op een hoge plaats
- Met de projector aan de zijkant zodat het beeld recht van voren kan worden bekeken
- Met de projector op een boekenplank of iets dergelijks

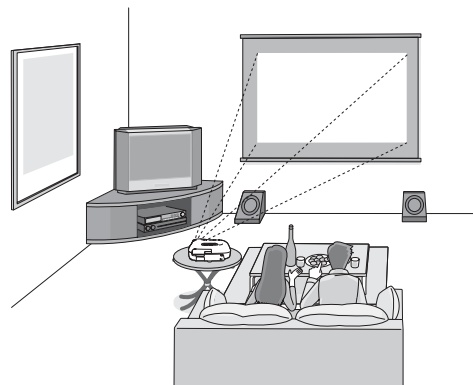
Als het beeld wordt gepositioneerd met de draaiknop voor lensverschuiving, treedt er nauwelijks enige verslechtering van het beeld op omdat de lensverschuiving optisch wordt gecorrigeerd. Voor een optimale beeldkwaliteit is het echter beter de verschuif functie niet te gebruiken.

## Projectiemethoden

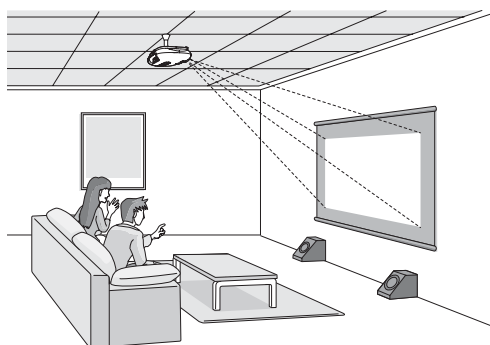
### ■ Projectie van recht van voren



### ■ Projectie vanaf de zijkant van het scherm



### ■ Projectie vanaf het plafond



\* Ook bij projectie vanaf de zijkant van het scherm moeten scherm en projector parallel worden opgesteld.

\* Als de projector aan het plafond wordt gehangen, moeten de instellingen in het configuratiemenu worden gewijzigd.

☛ pagina 33

#### Configuratiemenu

Settings  
(Instellingen)



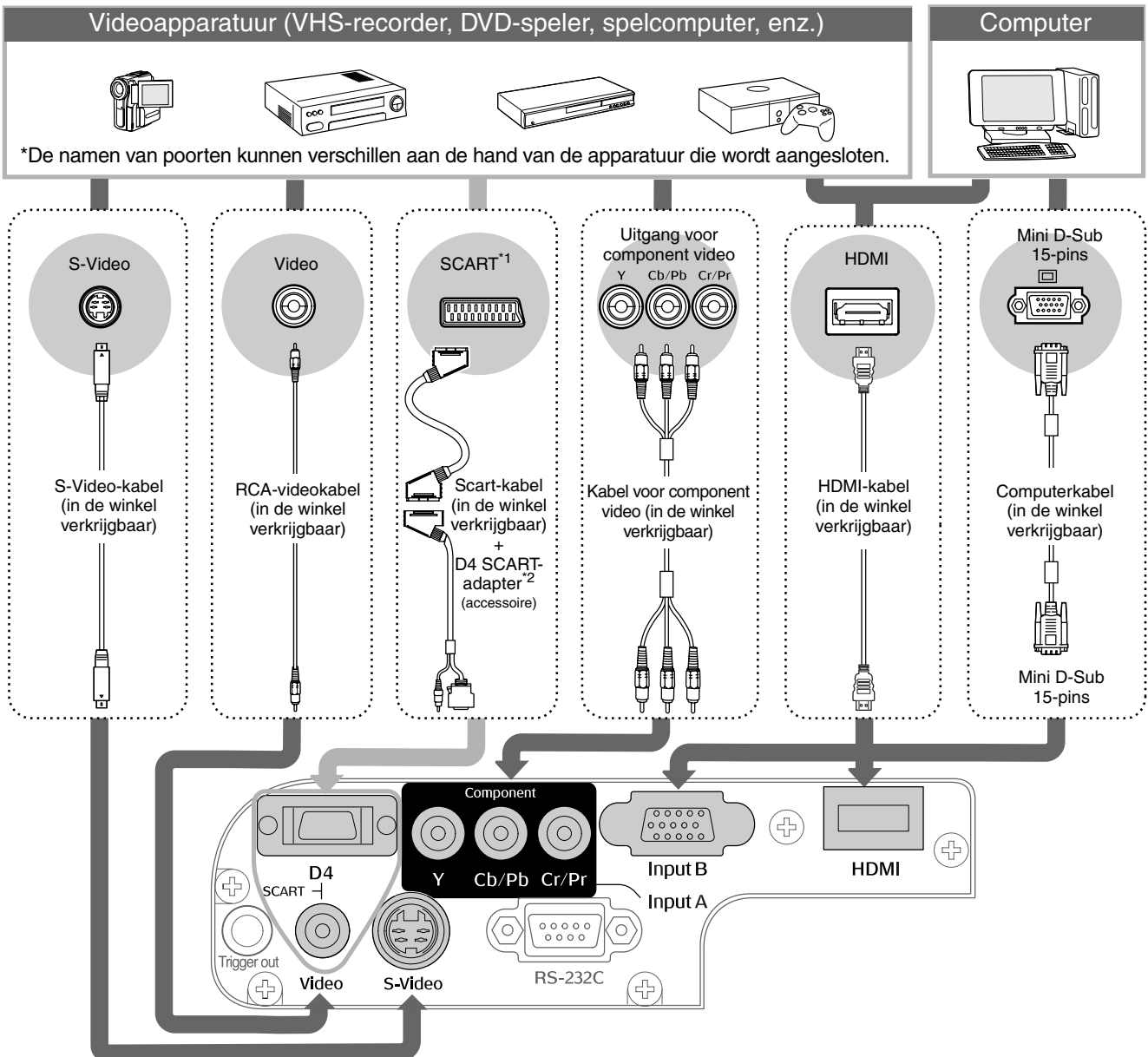
Projection (Projectie)


- Front (Voorzijde)
- Front/Ceiling (Voorzijde/Plafond)



- Tip:**
- Vermijd opstelling van de projector in een zeer stoffige of vochtige ruimte, of op een plaats waar sigarettenrook of andere rook (met name vette rook) hangt.
  - Reinig het luchtfilter minimaal eens per 3 maanden.
  - Reinig het luchtfilter vaker als de projector wordt gebruikt in een stoffige omgeving.
  - Zorg bij plaatsing langs een muur voor minimaal 20 cm tussen de projector en de muur.
  - Een speciale installatiemethode is vereist om de projector aan het plafond te bevestigen. Neem contact op met uw leverancier als u deze installatiemethode wilt gebruiken.

- Let op:**
- Schakel de projector en de signaalbron uit voordat beide apparaten op elkaar worden aangesloten. Als een van beide apparaten is ingeschakeld ten tijde van het aansluiten, kan dat schade veroorzaken.
  - Controleer de vorm van de stekkers en de aansluitingen op de apparaten voordat u de kabel aansluit. Als u een stekker met kracht probeert aan te sluiten op een poort met een andere vorm of met een ander aantal aansluitpunten, kan er een storing optreden en kan de stekker of poort beschadigd raken.



\*1 Als er een DVD-speler is aangesloten met behulp van een D4 SCART-adapter, moet de instelling "D4/SCART" bij "Input Signal (Ingangssignaal)" worden gewijzigd in "SCART".  "Beeldbron selecteren" pagina 15

\*2 De D4 SCART-adapter wordt niet in alle landen meegeleverd als accessoire.

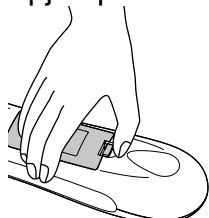
- Tip:**
- Bepaalde signaalbronnen hebben een poort met een speciale vorm. Gebruik in een dergelijk geval het accessoire of de optionele kabel die met de betreffende signaalbron is meegeleverd.
  - Welke kabel moet worden gebruikt voor het aansluiten van videoapparatuur op de projector, is afhankelijk van het type videosignaal dat door het apparaat wordt geleverd. Bepaalde soorten videoapparatuur kunnen verschillende videosignaaltypen genereren. De beeldkwaliteit per type videosignaal is doorgaans als volgt (in aflopende volgorde): Digitale component video **[HDMI]** > Analoge component video **[D4] [InputA]** > **S-Video** **[S-Video]** > **Composietvideo** **[Video]**  
Raadpleeg de documentatie die met de betreffende videoapparatuur is meegeleverd, om te bepalen welke videosignaaltypen door het apparaat worden gegenereerd. Composietvideo wordt soms ook wel gewoon 'videosignaal' genoemd.

## Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

De afstandsbediening wordt geleverd zonder dat de batterijen zijn geplaatst. Plaats de meegeleverde batterijen voordat u de afstandsbediening gebruikt.

### 1 Verwijder het batterijklepje.

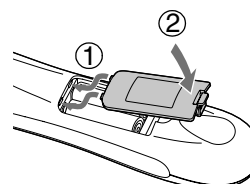
Druk de vergrendeling naar binnen en til het klepje op.



### 3 Breng het batterijklepje aan.

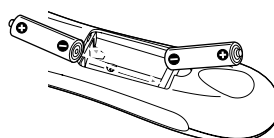
① Breng het lipje op zijn plaats.

② Druk op het batterijklepje tot het op zijn plaats klikt.



### 2 Plaats de batterijen.

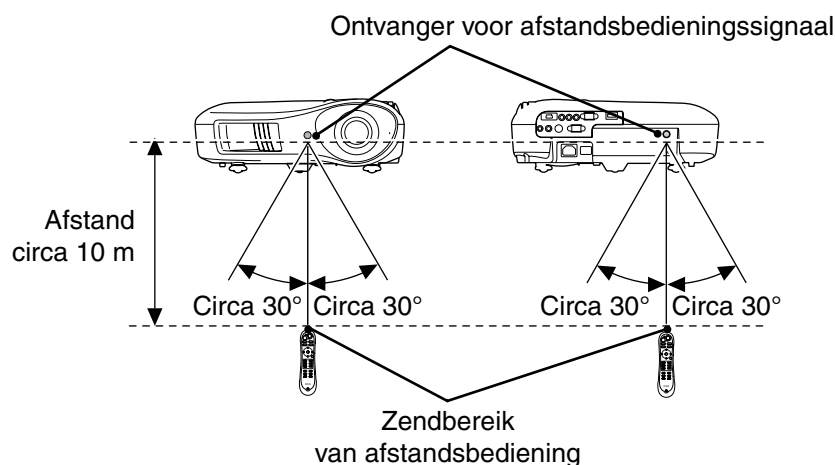
**Let op:** Controleer de aanduidingen (+) en (-) in het batterijvak en plaats de batterijen in de juiste richting.



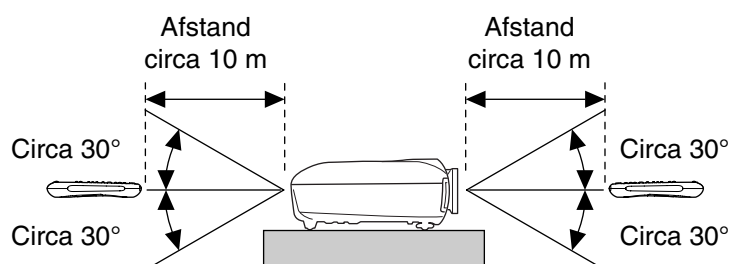
**Tip:** Als de afstandsbediening langzamer reageert of niet werkt nadat u hem enige tijd niet hebt gebruikt, betekent dit waarschijnlijk dat de batterijen bijna leeg zijn. Vervang de batterijen in dat geval door twee nieuwe batterijen. Gebruik hiervoor twee nieuwe AA-batterijen.

## De afstandsbediening gebruiken

### ■ Bereik (horizontaal)

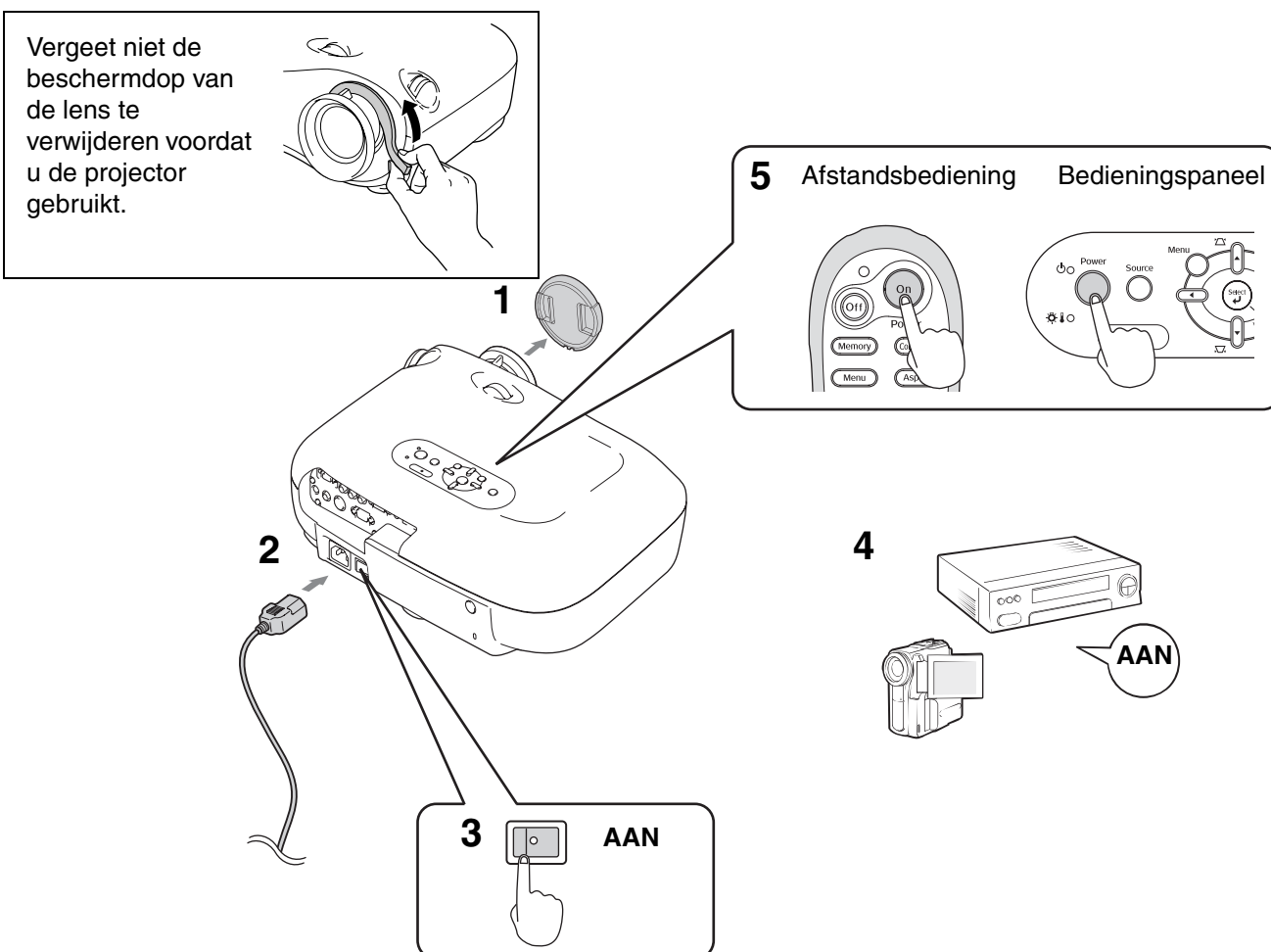


### ■ Bereik (verticaal)





## Apparaat inschakelen en beelden projecteren



Raadpleeg pagina 15, 35 als zich een probleem voordoet met de projectie, ook al is de projector goed ingesteld en aangesloten.



**Tip:**

- Als de functie "Direct Power On" is geactiveerd, wordt het apparaat ingeschakeld zodra de hoofdschakelaar in de stand ON (aan) wordt gezet. Het is dan niet meer nodig de aan-/uitknop op het bedieningspaneel of de toets ON (Aan) op de afstandsbediening te gebruiken.
- De projector is uitgerust met een functie 'Child Lock (Kinderslot)' waarmee wordt voorkomen dat jonge kinderen het apparaat per ongeluk inschakelen en in de lens kijken ( pagina 31), en met een functie 'Operation Lock (Toetsvergrendeling)' die ongewenste bediening van het apparaat voorkomt. pagina 31
- Schakel de optie 'High Altitude Mode (Hoogtemodus)' in als u de projector op een hoogte van meer dan 1500 meter gebruikt. pagina 32
- Deze projector is uitgerust met een automatische afstelfunctie die zorgt voor automatische optimalisatie van het apparaat als het ingangssignaal van een computer verandert.
- Als er een laptop of een computer met een LCD-scherm is aangesloten op de projector, kan het zijn dat u de bestemming van het uitgangssignaal moet wijzigen met toetsenbord- of functie-instellingen. Houd de toets ingedrukt en druk op (de toets met een symbool zoals / ). Kort nadat de selectie is uitgevoerd, wordt de projectie gestart. Computerdocumentatie

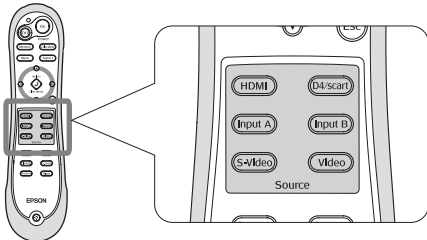
### Voorbeeld van het selecteren van uitgangssignaal

NEC	
Panasonic	+
SOTEC	
HP	+
Toshiba	+
IBM	+
SONY	+
DELL	+
Fujitsu	+
Macintosh	Stel synchrone weergave of weergavedetectie in. Afhankelijk van het OS kunt u het uitgangssignaal selecteren door op  te drukken.

## Als de verwachte beelden niet worden geprojecteerd

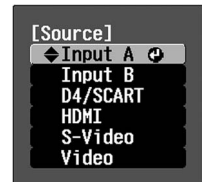
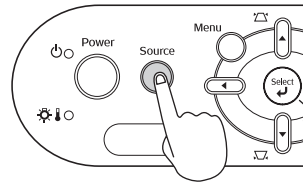
Als er meer dan één signaalbron is aangesloten, of als er geen beelden worden geprojecteerd, moet de signaalbron worden geselecteerd met de afstandsbediening of het bedieningspaneel van de projector. Druk in het geval van videoapparatuur eerst op de knop voor afspelen op het videoapparaat, en selecteer vervolgens de signaalbron.

### Met de afstandsbediening




Druk op de toets met de naam van de poort waarop de betreffende signaalbron is aangesloten.

### Met het bedieningspaneel



Als u op  drukt, wordt het menu weergegeven.


Selecteer de signaalbron met  of .

Druk op  om te bevestigen.

## Beelden vanaf de [Input A]-poort projecteren

De standaardinstelling is 'Auto (Automatisch)', zodat het betreffende signaal automatisch wordt geselecteerd. Als de kleuren er echter onnatuurlijk uitzien, kunt u het beeldsignaal wijzigen zodat het overeenkomt met de apparatuur.





### Met de afstandsbediening

Terwijl een beeld wordt geprojecteerd vanaf een apparaat dat is aangesloten op de [InputA]-poort, drukt u op  om het menu weer te geven.

### Met het bedieningspaneel

Terwijl er een beeld wordt geprojecteerd vanaf een apparaat dat is aangesloten op de [InputA]-poort, selecteert u 'InputA' en bevestigt u de keuze om het menu weer te geven.






Gebruik   of   om het juiste signaal voor de betreffende apparatuur te selecteren.

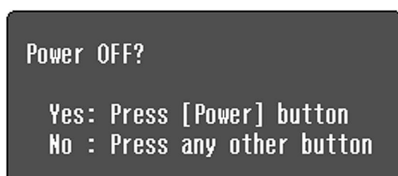
Druk op  of  om te bevestigen.

## Het apparaat uitschakelen



**1** Schakel het apparaat uit dat functioneert als signaalbron voor de projector.

**2** Druk op  op de afstandsbediening of op  op het bedieningspaneel van de projector. Als u op  op het bedieningspaneel van de projector drukt, wordt het volgende bericht weergegeven.

Druk nogmaals op  om door te gaan.



**3** Wacht tot de projector is afgekoeld<sup>►</sup> (ongeveer 30 seconden) en zet de hoofdschakelaar in de stand OFF (Uit).

Als er alleen op  of  is gedrukt, wordt er nog elektriciteit gebruikt.

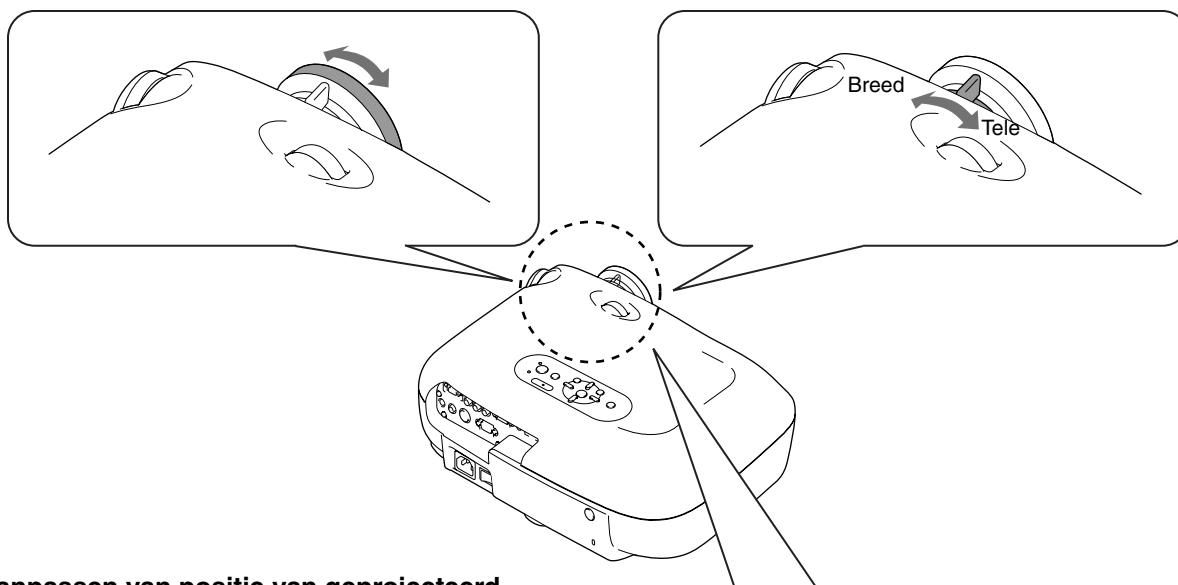
**4** Breng de lenskap aan.

## ■ Scherpstelling

Draai aan de scherpstelring om de scherpstelling aan te passen.

## ■ Fijnafstelling van de beeldgrootte (zoomaanpassing)

Draai aan de zoomring om de grootte van het geprojecteerde beeld aan te passen.



## ■ Aanpassen van positie van geprojecteerd beeld (lensverschuiving)

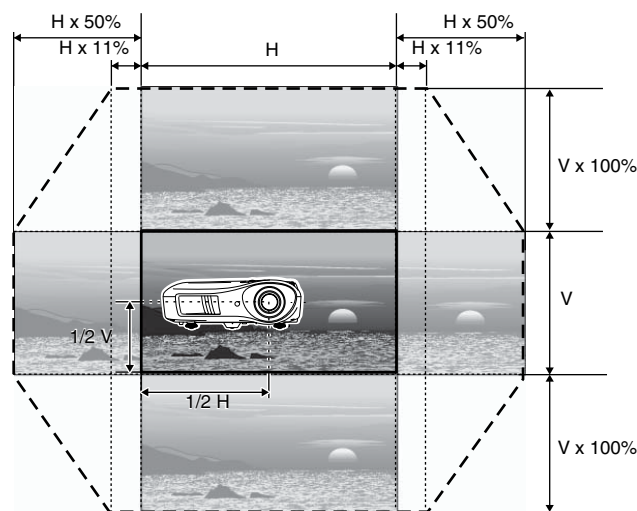
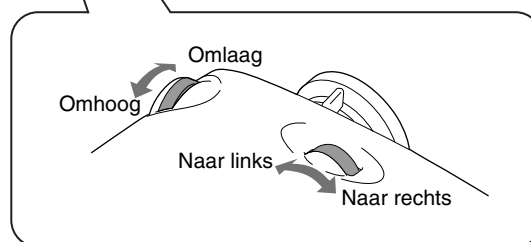
Gebruik beide draaiknoppen voor lensverschuiving om de positie van het beeld aan te passen.

Als het niet mogelijk is de projector recht voor het scherm te plaatsen, gebruikt u de draaiknop voor lensverschuiving om het beeld midden op het scherm te projecteren.

Als u de draaiknop voor lensverschuiving draait en er klinkt een klik, is de lens zo goed als gecentreerd.

U kunt het beeld 100% in de verticale richting en 50% in de horizontale richting verschuiven. Het is echter niet mogelijk het beeld gelijktijdig tot beide eindstanden te verschuiven.

Bijv. Als het beeld horizontaal maximaal is verschoven, kan het niet verticaal worden verschoven. En als het beeld verticaal maximaal is verschoven, kan het horizontaal met niet meer dan 11% van de breedte worden verschoven.



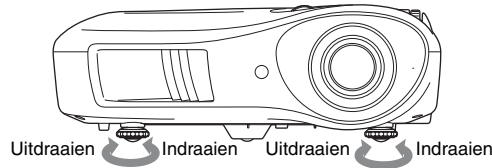
**Let op** Let er bij het transport van de projector op dat de lens volledig omlaag is verschoven. Als u dit nalaat, kan de functie voor lensverschuiving beschadigd raken.

Normale projectiestand (middelste stand voor lensverschuiving)

Mogelijke verschuiving van het beeld ten opzichte van de normale projectiestand



## Scheefstand van de projector corrigeren

Als het geprojecteerde beeld een horizontale scheefstand vertoont, kan de projector met behulp van de stelpootjes aan de voorzijde horizontaal worden gezet.



## Keystone-vertorming corrigeren

Als u de projectie wilt aanpassen voorbij het bereik voor de lensverschuiving, moet de projector onder een hoek worden geplaatst.


Als onder een hoek wordt geprojecteerd, kan het zijn dat het geprojecteerde beeld wordt vertormd tot een trapezium. Druk in zo'n geval op   op het bedieningspaneel om het beeld aan te passen.

De beeldkwaliteit zal echter lager zijn dan wanneer de functie voor lensverschuiving wordt gebruikt. Als de lens naar links of rechts is verschoven, is volledige keystone-correctie niet mogelijk. Plaats de lens in het horizontale midden als keystone-correctie moet worden uitgevoerd.

Keystone-vertorming kan worden gecorrigeerd binnen een maximale verticale hoek van ongeveer 15°.




**Tip:**

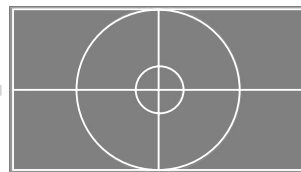
- U kunt ook aanpassingen uitvoeren vanuit het configuratiemenu.  pagina 31
- Om de correctiewaarde weer in te stellen op de standaardwaarde moet u gedurende minimaal 1 seconde  en  ingedrukt houden op het bedieningspaneel.

## Een testpatroon weergeven

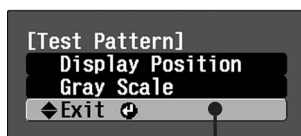
U kunt tijdens het instellen van de projector een testpatroon projecteren om de keystone-vertorming te corrigeren en aanpassingen in het lijnmenu uit te voeren. U kunt ook de zoominstelling en scherpte aanpassen met behulp van het testpatroon.

Het patroonmenu wordt weergegeven als op de afstandsbediening  wordt ingedrukt.

### ■ Display Position (Weergavepositie)



Hiermee kan worden gecontroleerd of de projector parallel aan het scherm is opgesteld en geen scheefstand vertoont.

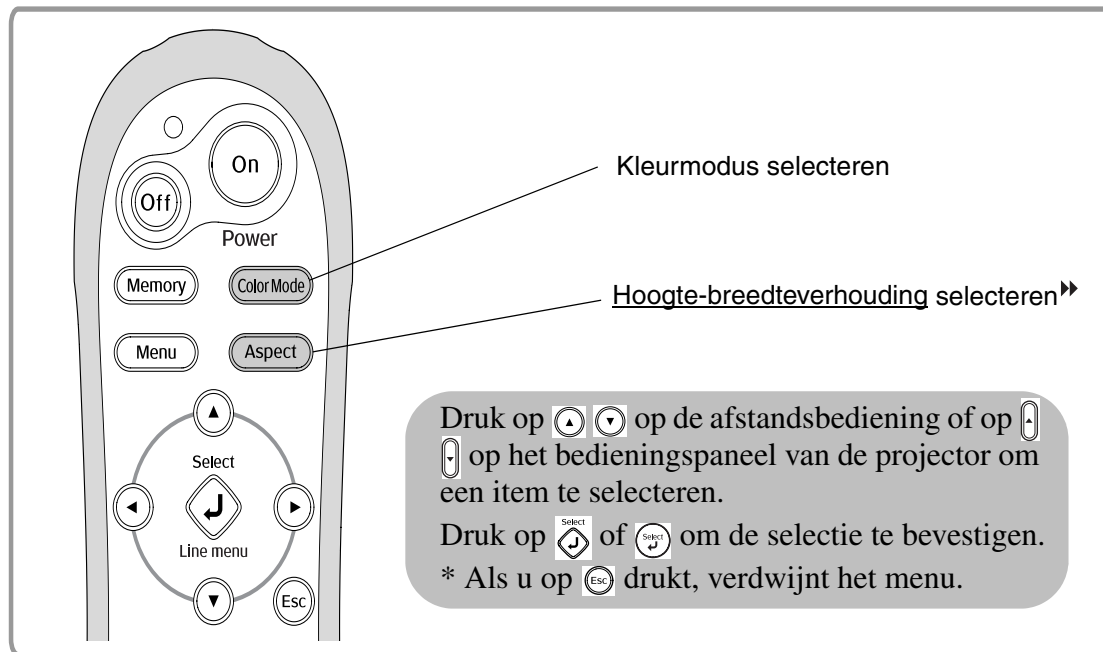


Hiermee wordt de weergave van het testpatroon gewist.

### ■ Gray Scale (Grijstinten)




Dit wordt gebruikt bij het aanpassen van de helderheid of als de beeldkwaliteit of tint wordt aangepast. De aanpassing wordt uitgevoerd met het lijnmenu. Bepaalde items kunnen alleen worden aangepast als er een beeldsignaal beschikbaar is.



## Kleurmodus selecteren



Druk op  en selecteer de kleurmodus in het menu.  
Het is ook mogelijk de modus in te stellen via het configuratiemenu.

### Dynamic (Dynamisch)

: Ideaal voor ruimten met veel licht.

### Living Room (Woonkamer)

: Ideaal voor ruimten waarin de gordijnen gesloten zijn.

### Natural (Natuurlijk)

: Ideaal voor donkere ruimten.  
Aanbevolen wordt in deze modus te beginnen als u kleuraanpassingen wilt uitvoeren.

### Theatre (Theater)

: Ideaal voor donkere ruimten.


**Theatre (Theater) Black 1 (Zwart 1)** : Geschikt voor gebruik in compleet verduisterde ruimten.

### Theatre (Theater) Black 2 (Zwart 1)

- 1: Heldere tinten die te zien zijn op professionele monitors bij het maken van DVD's.
- 2: Warme tinten die u het idee geven een film te bekijken in een bioscoop.

### sRGB

: Als de aangesloten signaalbron beschikt over een **sRGB**-modus, stelt u zowel de projector als de aangesloten signaalbron in op sRGB. (Ideaal voor het weergeven van computerbeelden.)

Als u de met  aangegeven kleurmodus selecteert, wordt automatisch het Epson Cinema Filter (EPSON-bioscoopfilter) toegepast om het contrast te verhogen en huidtinten een natuurlijker aanzien te geven.

## Hoogte-breedte<sup>»</sup>-verhouding selecteren


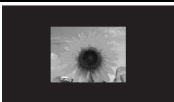



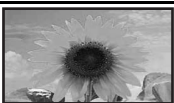



Druk op **Aspect** en selecteer de hoogte-breedtemodus in het menu.

Bij projecteren met behulp van **Auto**

- Voor 4:3-ingangssignalen → Normal (Normaal)
- Voor beelden die zijn opgenomen in gecomprimeerde modus → Squeeze (Comprimeren)
- Voor lange, smalle ingangssignalen → Zoom (Zoomen)

- \*1 Niet beschikbaar bij ingangssignaal vanaf computer.  
Niet compatibel met bepaalde **component video<sup>»</sup>**-signalen.
- \*2 Als de instelling Auto (Automatisch) niet geschikt is, wordt Normal (Normaal) gebruikt.

Ingangssignaal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normale TV-uitzendingen</li> <li>Beelden met standaard hoogte-breedteverhouding (4:3)</li> <li>Computerbeelden</li> </ul>	Beelden die zijn opgenomen met een videocamera of DVD-software in gecomprimeerde modus	Lange, smalle beelden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Normale TV-uitzendingen</li> <li>Beelden met standaard hoogte-breedteverhouding (4:3)</li> </ul>
Aanbevolen Hoogte-breedte <sup>»</sup> modus	Normal (Normaal)	Squeeze (Comprimeren)	Zoom (Zoomen)	Breed
Resultaat	 Links en rechts van het beeld verschijnen zwarte streken.	 De ingangssignalen worden geprojecteerd met dezelfde breedte als de resolutie op het paneel van de projector.	 De ingangssignalen worden geprojecteerd met dezelfde hoogte als de resolutie op het paneel van de projector.	 De ingangssignalen worden geprojecteerd met dezelfde hoogte als de resolutie op het paneel van de projector. Hierbij is de beeldvergrotingsverhouding kleiner in het midden van de beelden en wordt deze groter in de richting van de linker- en rechterrand van het beeld.
Opmerkingen	 Als HDTV-beelden <sup>»</sup> worden geprojecteerd, worden deze weergegeven in het formaat 16:9. Als de beeldresolutie 1280 x 720 of lager bedraagt en 'Through (Tot)' of 'Squeeze Through (Comprimeren tot)' is geselecteerd, wordt het beeld duidelijker geprojecteerd omdat de resolutie behouden blijft.	 Als 4:3-beelden worden geprojecteerd, worden deze beelden horizontaal uitgerekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Als 4:3-beelden worden geprojecteerd, worden deze beelden aan de boven- en onderzijde afgekapt.</li> <li>Als beelden met ondertiteling worden geprojecteerd en de ondertiteling is afgekapt, kan dit worden aangepast met de menuopdracht 'Zoom Caption (Titel zoomen)'.   pagina 29</li> </ul>	Dit is handig voor het projecteren van 4:3-beelden op een breed scherm. Omdat er nauwelijks enige vervorming optreedt als gevolg van de vergroting in het midden van het beeld, komt het beeld sterk overeen met hoe het eruit zou zien op oorspronkelijke grootte. En omdat beide uiteinden van het beeld zijn vergroot, lijken bewegingen aan de rand van het beeld sneller te zijn waardoor de illusie van meer snelheid wordt gecreëerd, ideaal voor het bekijken van sport. * 'Wide (Breed)' is niet beschikbaar als keystone-correctie is uitgevoerd.

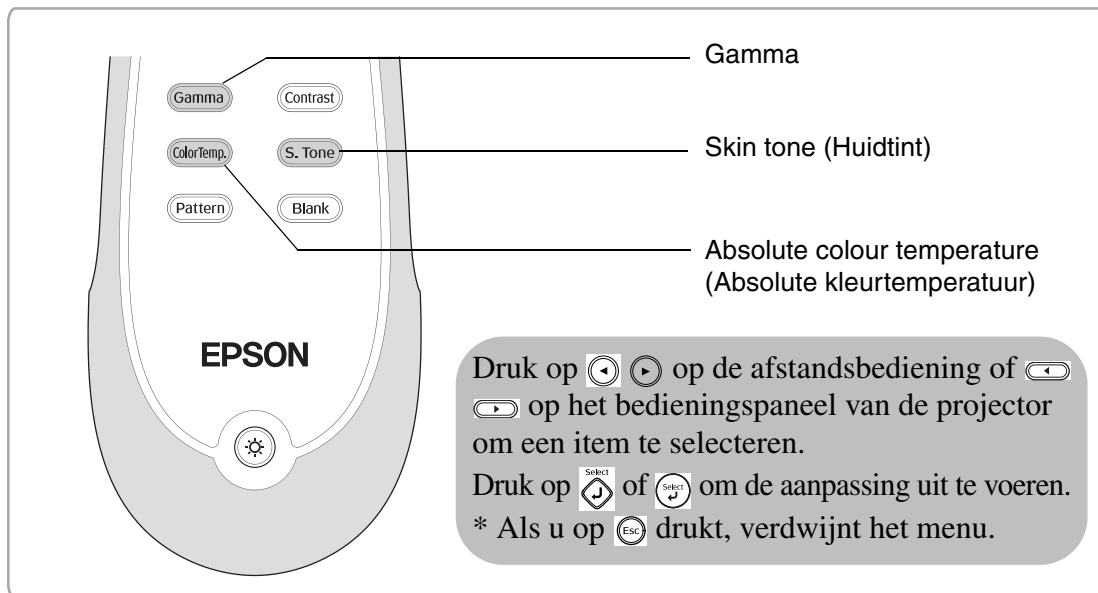
**Tip:** Als u in een publieke ruimte zoals een winkel of horecagelegenheid een beeld gecomprimeerd, vergroot of onvolledig projecteert met behulp van de hoogte-breedtefunctie, kan het zijn dat u daarmee de wetten met betrekking tot auteursrechten overtreedt.



Als u eigen beelden wilt maken met de door u gewenste instellingen, kunt u de instellingen voor 'Skin Tone (Huidtint)', 'Abs. Color Temp. (Abs. kleurtemperatuur)', 'RGB/RGBCMY' en/of 'Gamma' wijzigen in het submenu 'Color Adjustment (Kleuraanpassing)' van het menu Picture (Beeld). (Mits bij Color Mode (Kleurmodus) geen 'sRGB' is geselecteerd.)

De ingestelde waarden kunnen worden opgeslagen in het geheugen zodat ze te allen tijde op de geprojecteerde beelden kunnen worden toegepast. (▶ pagina 24)

'Skin Tone (Huidtint)', 'Abs. Color Temp. (Abs. kleurtemperatuur)' en 'Gamma' worden aangepast met de betreffende toetsen op de afstandsbediening.



## Huidtint aanpassen

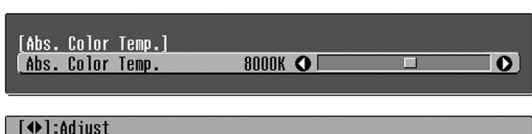


Hiermee kan de huidtint van weergegeven mensen worden aangepast.

Het EPSON-bioscoopfiltereffect dat automatisch op beelden wordt toegepast als een 'Color Mode (Kleurmodus)' is ingesteld, zorgt voor natuurlijk uitziende huidtinten.

Als u de huidtinten nog verder wilt aanpassen, kunt u daarvoor de instelling 'Skin Tone (Huidtint)' gebruiken. Bij een hogere instelling worden de kleuren wat groener en bij een lagere instelling wat roder.

## Absolute kleurtemperatuur aanpassen

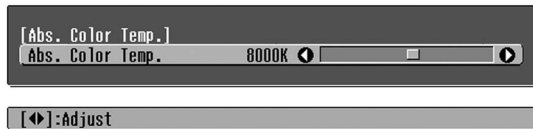


Het is mogelijk de globale tint van het beeld aan te passen. Als u een hogere waarde instelt, wordt het beeld wat blauwer en bij een lagere waarde wat roder.

De absolute kleurtemperatuur kan worden ingesteld op een van 12 verschillende instellingen: van 5000K tot 10000K.









## Gamma aanpassen




















Verschillen tussen apparatuur kunnen leiden tot kleine kleurafwijkingen als de beelden worden geprojecteerd. U kunt dit eventueel corrigeren. (De projectie wordt tijdelijk onderbroken tijdens een dergelijke aanpassing.) Dit kan op twee manieren. In de eerste plaats kan een van de gammacorrectiewaarden worden geselecteerd: [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. De tweede methode bestaat uit een aanpassing op basis van het geprojecteerde beeld of een gammagrafiek. De horizontale as van de gammagrafiek stelt het niveau van het ingangssignaal voor en de verticale as het niveau van het uitgangssignaal.

### ■ Customized (Op maat) (‘Adjust it from the image (Aanpassen vanuit het beeld)‘)







Gebruik   of   om eerst 'Customized (Op maat)' en vervolgens 'Adjust it from the image (Aanpassen vanuit het beeld)' te selecteren. Druk op  of  om de selectie telkens te bevestigen. In het geprojecteerde beeld verschijnt een gammapictogram. (Keystone-correctie wordt tijdelijk uitgeschakeld als het gammapictogram wordt weergegeven.)



Verplaats het gammapictogram met     of   naar de plaats waar u de helderheid wilt aanpassen, en druk op  of  om de selectie te bevestigen. De geselecteerde plaats en gebieden met dezelfde helderheid gaan knipperen, en er wordt een gammagrafiek weergegeven. Druk nogmaals op  of  om opnieuw te bevestigen. Er verschijnt een scherm voor het wijzigen van de tint.

Voer de aanpassing uit met   of   en druk op  of  om deze te bevestigen. Druk op  om terug te gaan en het nogmaals te doen.

### ■ Aanpassen met gammacorrectiewaarden







Kies uit de beschikbare gammacorrectiewaarden ([2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]) een waarde die geschikt is voor de aangesloten apparatuur, of stel eigen correctiewaarden samen met   of  , en druk op  of  om de selectie te bevestigen.

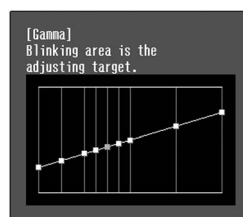
Onderzoek de gammagrafiek om het resultaat van de aanpassing te controleren.

Lagere waarden hebben tot gevolg dat het contrast van donkere gedeelten toeneemt, maar dat lichtere delen vlekkerig worden. Dit wordt aangegeven door bollingen in het bovenste gedeelte van de gammagrafiek.







Hogere waarden hebben tot gevolg dat lichtere gedeelten donkerder worden. Dit wordt aangegeven door bollingen in het onderste gedeelte van de gammagrafiek.

### ■ Customized (Op maat) (‘Adjust it from the graph (Aanpassen vanuit de grafiek)‘)

Gebruik   of   om eerst 'Customized (Op maat)' en vervolgens 'Adjust it from the graph (Aanpassen vanuit de grafiek)' te selecteren. Druk op  of  om de selectie telkens te bevestigen. Er verschijnt een grafiek voor aanpassing van de gammawaarde.









[Select]:Enter

Selecteer met   of   het punt waar u de helderheid wilt aanpassen, en druk op  of  om de selectie te bevestigen. Er verschijnt een scherm voor het wijzigen van de tint.



[Esc]:Return [Up]:Adjust [Select]:Set [Gamma]:Exit

Voer de aanpassing uit met   of   en druk op  of  om deze te bevestigen.

## RGB-aanpassing (verschuiving, versterking)

- 1 Druk op **Menu**, selecteer achtereenvolgens 'Picture (Beeld)' – 'Color Adjustment (Kleuraanpassing)' – 'RGB/RGBCMY' – 'RGB' en bevestig de selectie.



- 2 Selecteer een menu-item met **Up** **Down** of **Left** **Right** en breng de aanpassingen aan met **Left** **Right** of **Left** **Right**.
- 3 Druk op **Menu** om het menu af te sluiten.

De helderheid van het beeld kan worden aangepast door de afzonderlijke R-, G- en B-componenten (rood, groen en blauw) van donkere gebieden (verschuiving) en lichte gebieden (versterking) aan te passen.

### ■ Verschuiving

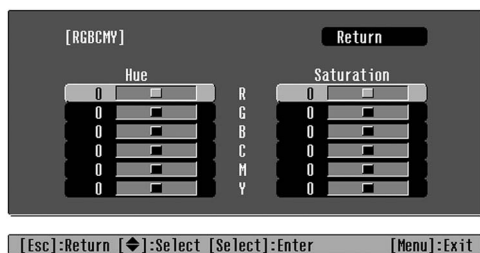
Als u donkere gebieden helderder wilt maken, wijzigt u de instelling naar rechts. Als u de instelling naar links wijzigt, wordt het hele beeld scherper, maar neemt het contrast in donkere gebieden af.

### ■ Versterking

Als u lichte gebieden helderder wilt maken, wijzigt u de instelling naar links. Als u de instelling naar rechts wijzigt, worden lichte gebieden witter, maar neemt het contrast af.

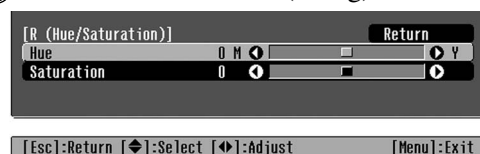
## Tint en verzadiging aanpassen

- 1 Druk op **Menu**, selecteer achtereenvolgens 'Picture (Beeld)' – 'Color Adjustment (Kleuraanpassing)' – 'RGB/RGBCMY' – 'RGBCMY' en bevestig de selectie.



- 2 Druk op **Up** **Down** of **Left** **Right** om een kleur te selecteren en druk op **Select** of **Select** om de selectie te bevestigen. Selecteer Hue (Tint) of Saturation (Verzadiging) en pas de instelling aan met **Left** **Right** of **Left** **Right**.

Om een andere kleur aan te passen drukt u op **Esc** of selecteert u 'Return (Terug)'.



- 3 Druk op **Menu** om het menu af te sluiten.

Voor elke kleurcomponent kan de tint en verzadiging worden aangepast: rood (R), groen (G), blauw (B), cyaan (C), magenta (M) en geel (Y).

### ■ Tint

Hiermee wordt de globale kleuring aangepast van blauw naar groen naar rood.

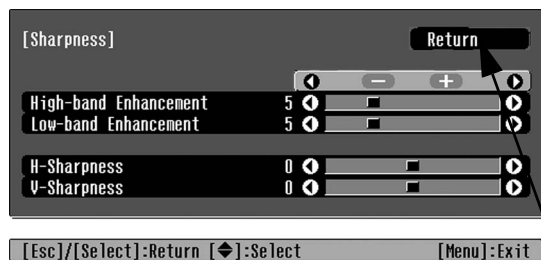
### ■ Verzadiging

Hiermee wordt de globale intensiteit van het beeld aangepast.

Naast kleuraanpassingen zijn er ook geavanceerde aanpassingen mogelijk van de scherpte en van de hoeveelheid licht van de lamp om het beeld zo goed mogelijk te maken.

## Scherpteaanpassing (geavanceerd)

- 1 Druk op **Menu** en selecteer vervolgens 'Picture (Beeld)' – 'Sharpness (Scherpte)' – 'Advanced (Geavanceerd)'.



- 2 Selecteer een menu-item met **Up/Down** of **Left/Right** en breng de aanpassingen aan met **Left/Right** of **Up/Down**.

- 3 Druk op **Menu** om het menu af te sluiten.

Pas de resolutie en het **contrast** van het beeld aan.

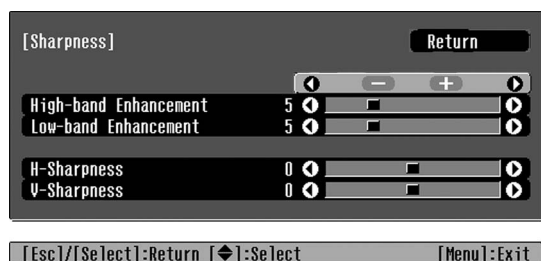
Als 'High-band Enhancement (Hoogbandverbetering)' hoger wordt gezet, worden haar en gedetailleerde gebieden met kleding benadrukt.

Als 'Low-band Enhancement (Laagbandverbetering)' hoger wordt gezet, worden de gebieden die worden benadrukt met hoogbandverbetering nauwelijks beïnvloed. In plaats daarvan worden de grove delen van het volledige onderwerp zoals omtrek en achtergrond, benadrukt, waardoor een scherp beeld ontstaat. (Het is mogelijk 'High-band Enhancement (Hoogbandverbetering)' en 'Low-band Enhancement (Laagbandverbetering)' tegelijk aan te passen met behulp van de balk aan de bovenzijde van het scherm.)

Door 'H-Sharpness (H-scherpte)' / 'V-Sharpness (V-scherpte)' te verhogen neemt de beeldscherpte in horizontale / verticale richting toe. Door deze instellingen te verlagen ontstaat een zachter beeld.

## Instelling voor automatische iris (automatisch lensopening)

- 1 Druk op **Menu** en selecteer vervolgens 'Picture (Beeld)' – 'Auto Iris (Autom. iris)'



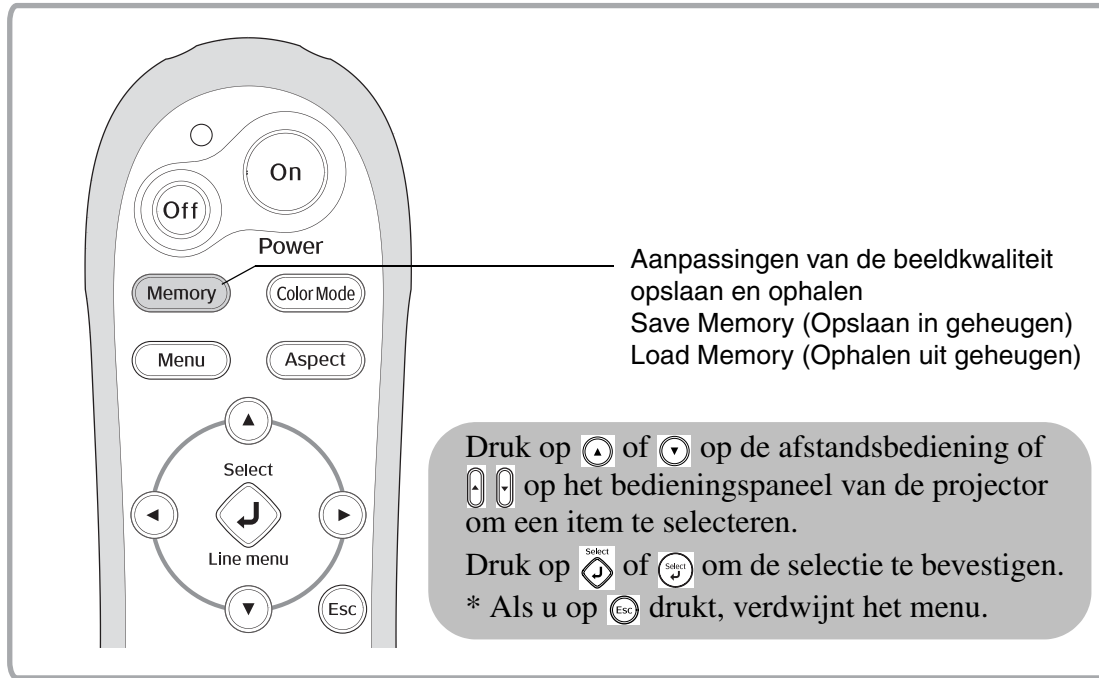
- 2 Selecteer 'On (Aan)'.

- 3 Druk op **Menu** om het menu af te sluiten.

De hoeveelheid licht wordt automatisch aangepast aan de helderheid van het beelden, zodat er een beeld met diepte en perspectief ontstaat.


Nadat het geprojecteerde beeld is aangepast met behulp van menuopdrachten zoals 'Color Adjustment (Kleuraanpassing)' en 'Advanced (Geavanceerd)', kunnen de aanpassingswaarden vervolgens worden opgeslagen.

Verder kunnen de opgeslagen gegevens gemakkelijk worden opgehaald, zodat u te allen tijde met de aangepast instellingen kunt genieten van beelden.



## Aanpassingen van de beeldkwaliteit ophalen (Ophalen uit geheugen)

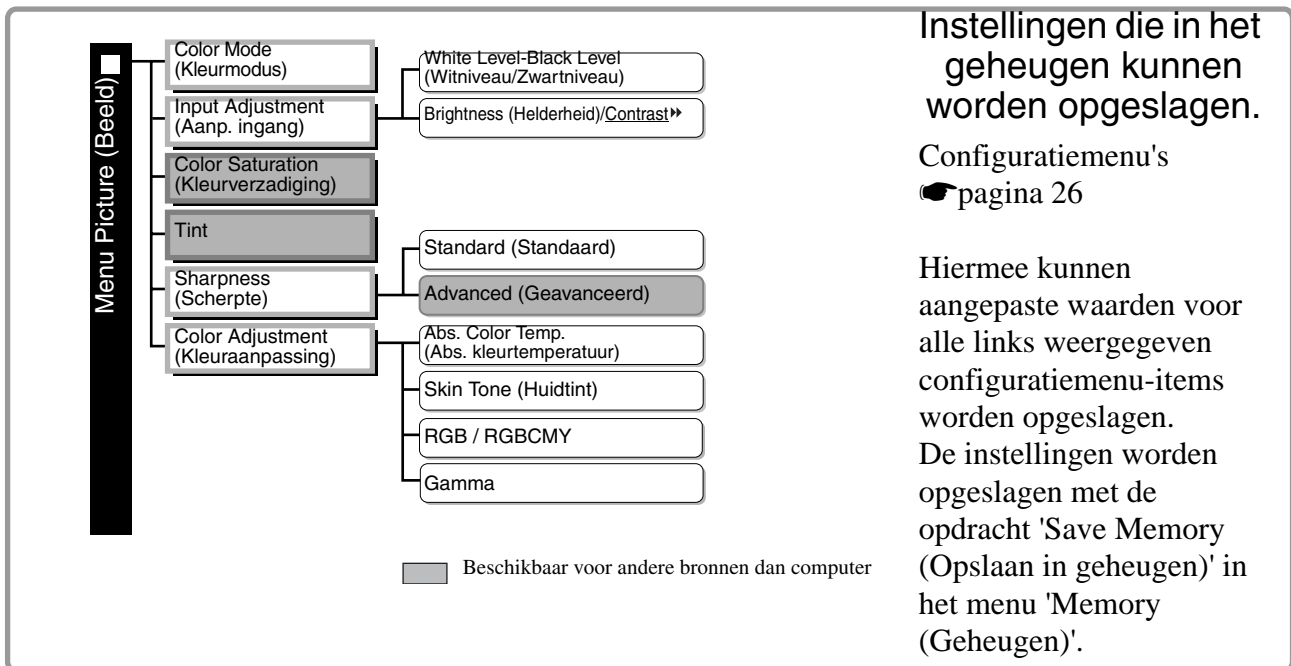


Druck op  en selecteer de gewenste naam in het menu.



- Tip**
- Rechts staat de geselecteerde kleurmodus op het moment dat de betreffende waarden in het geheugen zijn opgeslagen.
  - Geheugeninstellingen die op het beeld zijn toegepast, blijven behouden, zelfs nadat de projector is uitgeschakeld. Als de projector een volgende keer wordt ingeschakeld, worden dezelfde geheugeninstellingen opnieuw toegepast.
  - Het kan zijn dat de instelling voor de hoogte-breedteverhouding die uit het geheugen wordt opgehaald, niet op het beeld wordt toegepast als het 16:9-beelden betreft of als de beelden die binnenkomen een bepaalde resolutie hebben.

## Aanpassingen van de beeldkwaliteit opslaan (Opslaan in geheugen)








Instellingen die in het geheugen kunnen worden opgeslagen.




Configuratiemenu's  
 pagina 26

Hiermee kunnen aangepaste waarden voor alle links weergegeven configuratiemenu-items worden opgeslagen. De instellingen worden opgeslagen met de opdracht 'Save Memory (Opslaan in geheugen)' in het menu 'Memory (Geheugen)'.



Zo slaat u instellingen op:


- 1 Pas de instellingen aan zoals u die wilt opslaan in het geheugen.
- 2 Selecteer 'Save Memory (Opslaan in geheugen)' in het menu 'Memory (Geheugen)' en druk op  of .
- 3 Selecteer een naam voor de opgeslagen instellingen van Memory1 (Geheugen1) tot Memory9 (Geheugen9) en druk op  of .

De status van een geheugenpositie wordt aangegeven door de kleur van het symbool  links naast de betreffende naam:

 Groen: geheugenpositie is in gebruik     Grijs: geheugenpositie is niet in gebruik     Oranje: geselecteerd

Verder staat rechts naast een in gebruik zijnde geheugenpositie de op die positie opgeslagen kleurmodus.

Als u een geheugenpositie selecteert die al in gebruik is, en op  of  drukt, wordt die positie gewist en worden daar de huidige instellingen opgeslagen.

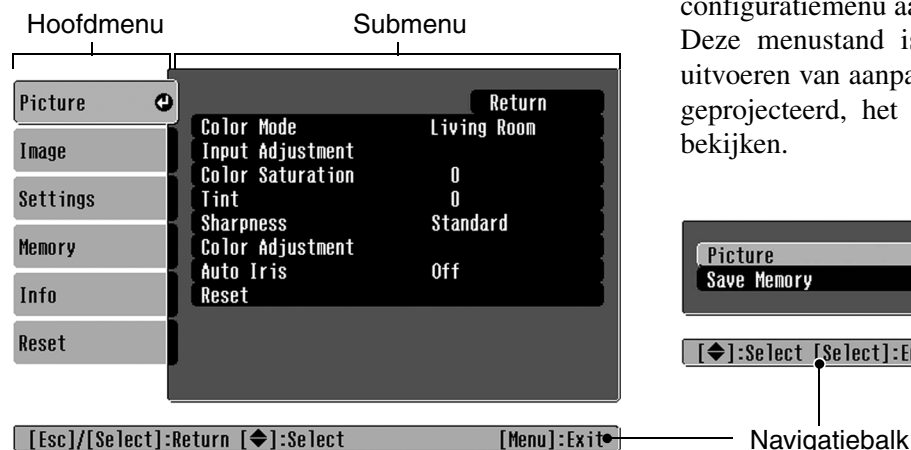
Selecteer 'Reset Memory (Geheugen resetten)' in het menu 'Memory (Geheugen)' om alle geheugenposities te wissen.  pagina 33

Met de opties van de configuratiemenu's kunt u een groot aantal aanpassingen uitvoeren en instellingen selecteren betreffende het scherm, de beeldkwaliteit en de ingangssignalen.

De volgende twee menutypen zijn beschikbaar:

## ■ Volledig menu

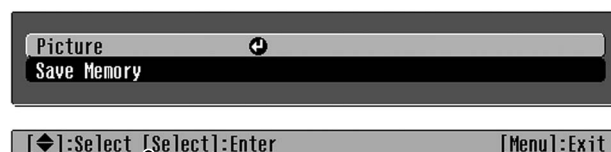
Alle opties van het configuratiemenu kunnen worden geselecteerd tijdens het wijzigen van de instellingen.



## ■ Regelmenu

In deze stand kunt u bepaalde delen van de menu's Picture (Beeld) en Memory (Geheugen) in het configuratiemenu aanpassen.

Deze menustand is handig wanneer u tijdens het uitvoeren van aanpassingen in de beelden die worden geprojecteerd, het effect van de aanpassingen wilt bekijken.

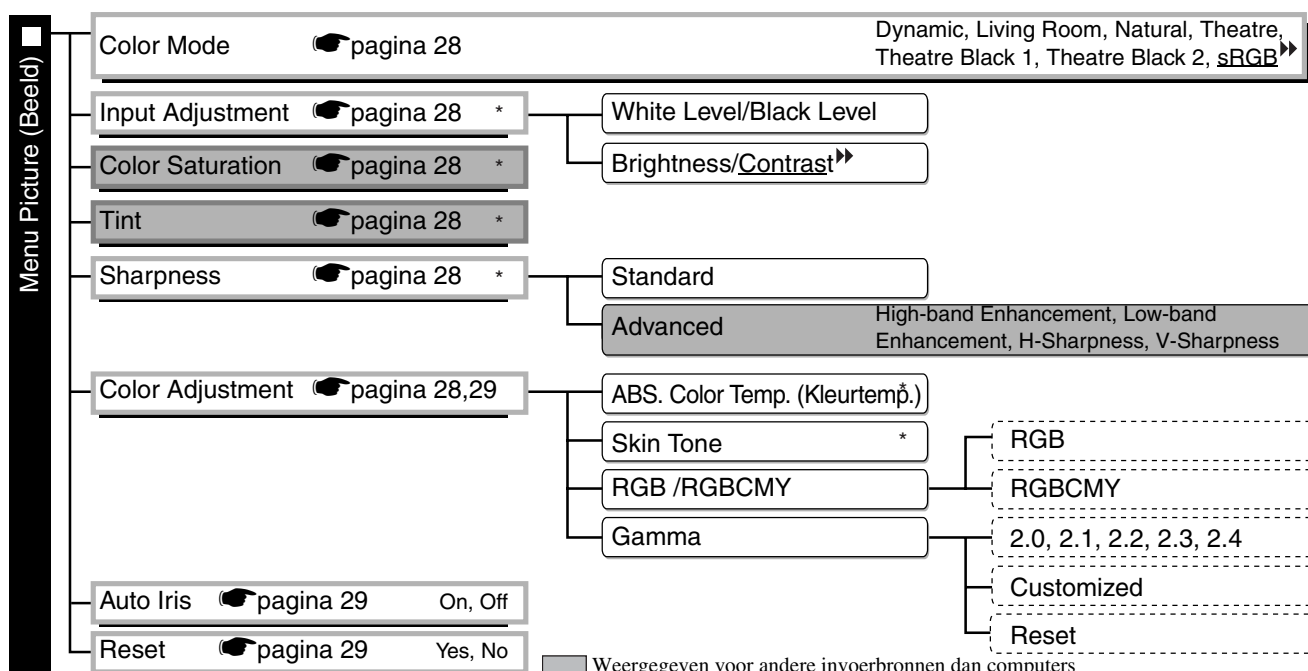


Raadpleeg de sectie 'De configuratiemenu's gebruiken' (☞ pagina 34) voor meer informatie over menu-acties.

**Tip:** U kunt de configuratiemenu's gebruiken om de navigatiebalk in en uit te schakelen, en om het kleurenpatroon en de weergavepositie te wijzigen.  
☞ Settings – Display (Weergave)- Menu Position (Menupositie), Navigation Bar (Navigatiebalk), Menu Color (Menukleur)

## Overzicht van configuratiemenu's

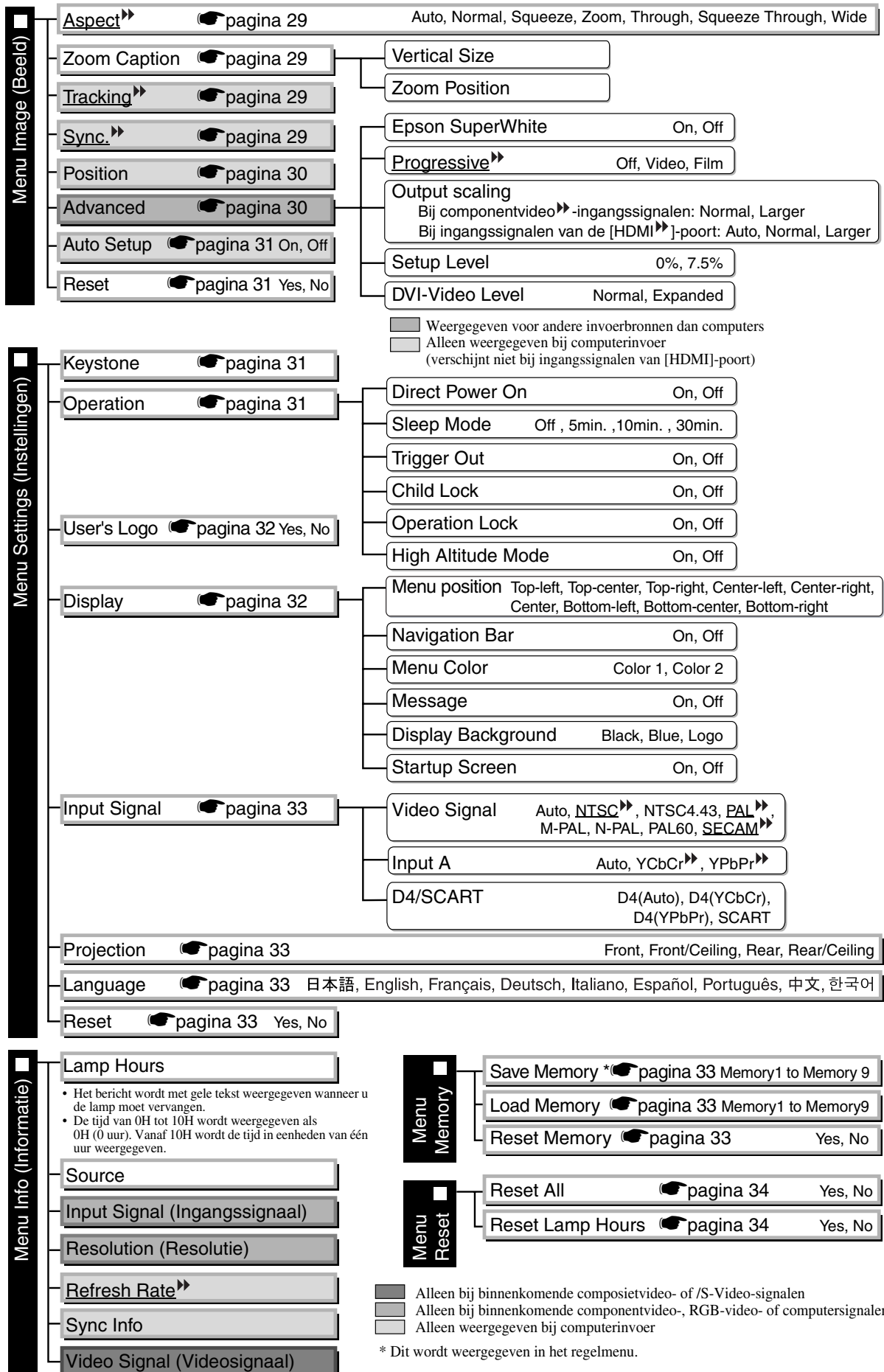
Als er geen beeldsignalen worden ontvangen, kunt u alleen de instellingen 'Reset (Standaardwaarden)' en 'Auto Iris (Autom. iris)' in het menu Picture (Beeld), of 'Auto Setup (Autom. configuratie)' in het menu Image (Afbeelding) (Afbeelding) aanpassen. De opties in de menu's Picture (Beeld), Image (Afbeelding) en Info (Informatie) zijn afhankelijk van het type beeldsignaal dat wordt geprojecteerd.



☐ Weergegeven voor andere invoerbronnen dan computers

\* Dit wordt weergegeven in het regelmenu.








Het menu Info (Informatie) wordt alleen gebruikt om de status van de projector weer te geven.



## Menu Picture (Beeld)

-  Weergegeven voor andere invoerbronnen dan computer
-  Alleen weergegeven bij computerinvoer  
(verschijnt niet bij ingangssignalen van [HDMI]-poort)

### Color Mode (Kleurmodus)<sup>\*1</sup>

U kunt uit zeven instellingen kiezen om de kleurmodus aan te passen aan de beelden die worden geprojecteerd of aan de projectieomgeving.  pagina 18

### Input Adjustment (Aanp. ingang)<sup>\*2</sup>

Pas deze instellingen aan als het uitgangsniveau van de aangesloten apparatuur zwak is en de beelden donker zijn. Er kan maar één instelling tegelijk worden aangepast. U moet altijd een van beide instellingen selecteren.

#### White Level/Black Level (Witniveau/Zwartniveau)

Hiermee past u de donkere en lichte gebieden van beelden aan.

- White Level: Hiermee past u de helderheid van heldere tinten aan zonder het zwartniveau te wijzigen. Wanneer u de regelaar naar de - verplaatst, worden heldere gebieden lichter.
- Black Level: Hiermee past u de helderheid van donkere tinten aan zonder het witniveau te wijzigen. Wanneer u de regelaar naar de + verplaatst, worden donkere gebieden lichter.

#### Brightness/Contrast<sup>»</sup> (Helderheid/Contrast)

Hiermee past u de algemene helderheid van de beelden aan.

- Brightness: U kunt de helderheid van de beelden aanpassen. Als u projecteert in een donkere ruimte of op een klein scherm, en de beelden te licht zijn, verlaagt u de instelling.
- Contrast: Hiermee past u het verschil tussen heldere en donkere gebieden aan. Wanneer u het contrast verhoogt, hebben de beelden een hogere modulatiegraad.

### Color Saturation (Kleurverzadiging)<sup>\*2</sup>

Hiermee past u de kleurintensiteit van de beelden aan.

### Tint<sup>\*2</sup>

(Aanpassing is alleen mogelijk als composietvideo<sup>»</sup> of S-Video<sup>»</sup>-signalen met NTSC<sup>»</sup>-indeling binnenkomen.)

Hiermee past u de tint van het beeld aan.


### Sharpness (Scherpte)<sup>\*2</sup>

Hiermee past u de scherpheid van het beeld aan.

#### Standard (Standaard)

Het resultaat van de aanpassing wordt toegepast op het hele beeld.


#### Advanced (Geavanceerd)

Hiermee kunt u een specifiek gebied aanpassen.  pagina 23

### Color Adjustment (Kleuraanpassing)

U kunt deze optie niet selecteren wanneer de kleurmodus is ingesteld op sRGB<sup>»</sup>.

#### Abs. Color Temp. (Abs. kleurtemp.)<sup>\*2</sup>

Hiermee past u de algemene tint van de beelden aan.  pagina 20

\*1 De instellingen worden voor elke beeldbron en elk signaaltype apart opgeslagen.

\*2 De instellingen worden voor elke beeldbron en elke kleurmodusinstelling apart opgeslagen.

☐ Alleen weergegeven bij computerinvoer  
(verschijnt niet bij ingangssignalen van [HDMI]-poort)

### Skin Tone (Huidtint)<sup>\*2</sup>

Hiermee past u de huidtint aan van personen in de beelden. 🖱️ pagina 20

### RGB/RGBCMY<sup>\*1</sup>

- RGB : Hiermee kunt u de verschuiving en versterking voor elke R/G/B-kleurencomponent aanpassen. 🖱️ pagina 22
- RGBCMY : Hiermee kunt u de tint en verzadiging voor elke R/G/B/C/M/Y-kleurencomponent aanpassen. 🖱️ pagina 22

### Gamma<sup>\*1</sup>

Hiermee past u de gamma-instelling aan. U kunt een waarde selecteren, of aanpassingen uitvoeren terwijl u een beeld of grafiek bekijkt. 🖱️ pagina 21

### Auto Iris (Autom. iris)<sup>\*3</sup>

De hoeveelheid licht wordt aangepast als de optie op On (Aan) staat. 🖱️ pagina 23

### Reset (Standaardwaarden)

Hiermee herstelt u de standaardinstellingen voor alle opties van het menu Picture (Beeld).

## Menu Image (Abfbeelding)

### Aspect (Hoogte-breedte)<sup>\*1</sup>

Hiermee selecteert u de hoogte-breedtemodus. 🖱️ pagina 18

### Zoom Caption (Titel zoomen)<sup>\*1</sup>

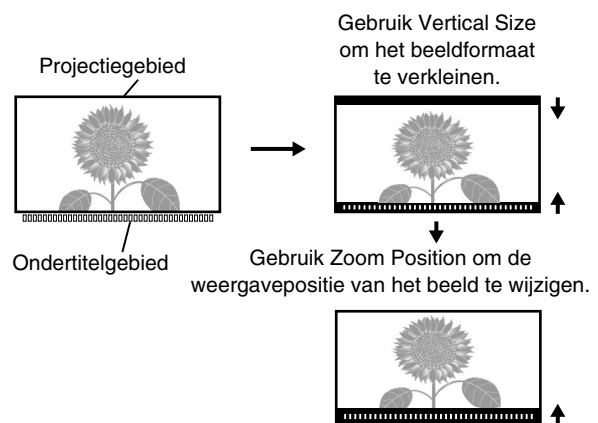
Als Aspect (Hoogte-breedte) bij het bekijken van beelden met ondertitels is ingesteld op Zoom, wijzigt u de instelling als volgt om de ondertitels zichtbaar te maken. U kunt het verticale formaat en de weergavepositie op hetzelfde moment aanpassen.

#### Vertical Size (Verticale formaat)

Het verticale formaat van het beeld wordt verkleind zodat de ondertitels zichtbaar worden.

#### Zoom Position (Positie zoomen)

Het hele beeld wordt hoger geplaatst zodat de ondertitels zichtbaar worden.



### Tracking<sup>\*1</sup>

Hiermee past u de beelden aan als er verticale strepen op de beelden verschijnen.

### Sync. (Synchronisatie)<sup>\*1</sup>

Hiermee past u de beelden aan als de beelden flikkeren, onscherp zijn of worden gestoord.

- Het beeld kan ook flikkeren of onscherp worden wanneer u de helderheid, het contrast<sup>🖱️</sup>, de scherpte en de keystone-correctie aanpast.
- U behaalt betere resultaten door eerst Tracking en vervolgens Sync. aan te passen.

\*1 De instellingen worden voor elke beeldbron en elk signaaltype apart opgeslagen.

\*2 De instellingen worden voor elke beeldbron en elke kleurmodusinstelling apart opgeslagen.

\*3 De instellingen worden voor elke kleurmodusinstelling apart opgeslagen.

 Weergegeven voor andere invoerbronnen dan computer

## Position (Positie)\*<sup>1</sup>

(U kunt deze optie niet instellen wanneer signalen van de [HDMI]™-poort binnenkomen.)

Gebruik , ,  en  om de weergavepositie van beelden te wijzigen.

## Advanced (Geavanceerd)

### EPSON Super White\*<sup>1</sup>

(U kunt deze optie alleen instellen wanneer de kleurmodus is ingesteld op Natural (Natuurlijk), Theatre (Theater), Theatre Black 1 (Theater zwart 1) of Theatre Black 2 (Theater zwart 2), en composietvideo-™, S-Video-™, componentvideo-™ of RGB-videosignalen binnenkomen.)

Als felwitte gebieden van beelden zoals wolken of T-shirts in de zomer op het strand oneffen en overbelicht zijn, stelt u de optie in op On (Aan). Wanneer de optie op On (Aan) is ingesteld, wordt de instelling van DVI-Video Level (DVI-videoniveau) genegeerd.

### Progressive (Progressief)™\*<sup>1</sup>

(U kunt deze optie alleen instellen wanneer composietvideo-, S-Video-, componentvideo- of 525i- en 625i- RGB-videosignalen binnenkomen.)


Interlace™ (i)-signalen worden geconverteerd naar progressieve (p) signalen volgens een methode die is aangepast aan het beeld.

- Off (Uit): Dit is ideaal wanneer u snel bewegende beelden weergeeft.
- Video : Dit is ideaal voor normale videobeelden.
- Film : Wanneer de invoerbron een film is, wordt het beeld equivalent met de oorspronkelijke bron geprojecteerd.

### Output Scaling (Uitvoer schalen)\*<sup>1</sup>

(U kunt deze optie niet instellen wanneer composietvideo-, S-Video- of computersignalen binnenkomen.)

Hiermee wijzigt u het weergavegebied (het deel van de geprojecteerde beelden).

- Normal (Normaal) (92% weergave) : De ingangssignalen worden volgens het normale beeldformaat geprojecteerd. Televisiebeelden worden weergegeven op 92% van de normale grootte.
- Larger (Groter) (100% weergave) : De gebieden boven aan, onder aan en aan de zijkanten van beelden zijn normaal gesproken niet zichtbaar. Met deze optie worden ze ingevoegd en geprojecteerd. Afhankelijk van het beeldsignaal kan boven of onder aan de beelden storing optreden. Als dat het geval is, probeert u het probleem op te lossen door de weergavepositie (Position) aan te passen.  pagina 30
- Auto : Verschijnt bij ingangssignalen van [HDMI]-poort. Afhankelijk van de ingangssignalen worden de signalen automatisch geprojecteerd op 100% of 92% van de normale grootte. (Verschijnt niet wanneer de DVI-poort van de apparatuur is aangesloten op de [HDMI]-ingangspoort van de projector.)

### Setup Level (Setup-niveau)\*<sup>1</sup>

(U kunt deze optie alleen instellen wanneer composietvideo- of S-Video-signalen met NTSC™-indeling binnenkomen, of wanneer component- of RGB-video is geselecteerd als beeldbron. U kunt deze optie niet instellen wanneer computersignalen binnenkomen.)

Als u producten gebruikt die andere zwartniveau-instellingen hebben (setup-niveau) omdat ze zijn ontworpen voor landen zoals Zuid-Korea, gebruikt u deze functie om de beelden correct weer te geven. Controleer de specificaties van de aangesloten apparatuur wanneer u deze instelling wijzigt.

### DVI-Video Level (DVI-videoniveau)\*<sup>1</sup>

(U kunt deze optie alleen instellen wanneer RGB-video binnenkomt via de [HDMI]-ingangspoort en EPSON Super White is ingesteld op Off (Uit).)

Als de [HDMI]-ingangspoort van de projector met behulp van een HDMI/DVI-kabel is aangesloten op de DVI-poort van een dvd-speler of soortgelijke apparatuur, stelt u het videoniveau voor de projector in op het videoniveau dat is ingesteld op de dvd-speler. De instelling op de dvd-speler kan Normal (Normaal) of Expand (Uitgebreid) zijn.

\*<sup>1</sup> De instellingen worden voor elke beeldbron en elk signaaltype apart opgeslagen.

## Auto Setup (Autom. configuratie)


Hiermee schakelt u de automatische aanpassing in of uit. Als de automatische aanpassing is ingeschakeld, past de projector automatisch de beelden aan zodat deze optimaal blijven wanneer een anderingangssignaal wordt geselecteerd. Er worden drie opties automatisch aangepast: Tracking», Position (Positie) en Sync».

## Reset (Standaardwaarden)

De standaardinstellingen worden hersteld voor alle aanpasbare waarden van het menu Image (Afbeelding), behalve Aspect (Hoogte-breedte)».



# Menu Settings (Instellingen)

## Keystone


(Als de hoogte-breedtemodus is ingesteld op Wide (Breed), kunt u de keystone-correctie niet instellen.) Met deze optie corrigeert u keystone-vertanding in beelden. U kunt dezelfde correctie uitvoeren via het bedieningspaneel van de projector.  pagina 17

## Operation (Gebruik)

### Direct Power On (Voeding direct aan)

Als u het projecteren automatisch wilt laten starten zonder dat u op  of  hoeft te drukken nadat de voedingsschakelaar is ingeschakeld, zet u deze optie op On (Aan). Als u dat niet wilt, zet u de optie op Off (Uit). Wanneer u deze optie inschakelt en de voeding niet wordt uitgeschakeld, is het mogelijk dat de projector wordt ingeschakeld wanneer zich plotselinge stroompieken voordoen wanneer de voeding wordt hersteld na een storing.




### Sleep Mode (Slaapstand)

De projector is voorzien van een energiebesparingsfunctie die de voeding automatisch uitschakelt en de projector stand-by zet als een bepaalde periode geen signaal binnenkomt. Voor deze periode kunt u uit vier instellingen kiezen. Als Off (Uit) is geselecteerd, werkt de energiebesparingsfunctie niet. Wanneer u op  drukt terwijl de projector in de stand-bymodus staat, wordt de projectie hervat.

### Trigger Out (Trigger Uit)

Hiermee schakelt u de triggerfunctie in en uit om te bepalen of de voedingsstatus van de projector en problemen met de werking van de projector worden gemeld aan een extern apparaat. Als u deze instelling wijzigt, treedt de nieuwe instelling in werking nadat u de voeding hebt uitgeschakeld en de afkoelingsperiode» is verstreken.



### Child Lock (Kinderslot)

Hiermee vergrendelt u de inschakelfunctie van de knop  op het bedieningspaneel van de projector, zodat kinderen de projector niet per ongeluk kunnen inschakelen en in de lens van de projector kunnen kijken. Wanneer de vergrendeling is geactiveerd, kunt u de projector alleen inschakelen door  ongeveer 3 seconden ingedrukt te houden. U kunt  gebruiken om de voeding uit te schakelen en de afstandsbediening blijft normaal werken.

Als u deze instelling wijzigt, treedt de nieuwe instelling in werking nadat u de voeding hebt uitgeschakeld en de afkoelingsperiode is verstreken.

Let op: als Direct Power On (Voeding direct aan) op On (Aan) staat, wordt het projecteren onmiddellijk gestart wanneer de voedingsschakelaar wordt ingeschakeld.

### Operation Lock (Knopvergrendeling)

Als deze optie is ingesteld op On (Aan), kunt u de knoppen op het bedieningspaneel van de projector niet gebruiken en verschijnt het pictogram  op het scherm wanneer u op een knop drukt. U kunt de vergrendeling opheffen door  op het bedieningspaneel van de projector ongeveer zeven seconden ingedrukt te houden.

Als u deze instelling wijzigt, treedt de nieuwe instelling in werking wanneer u het configuratiemenu afsluit.

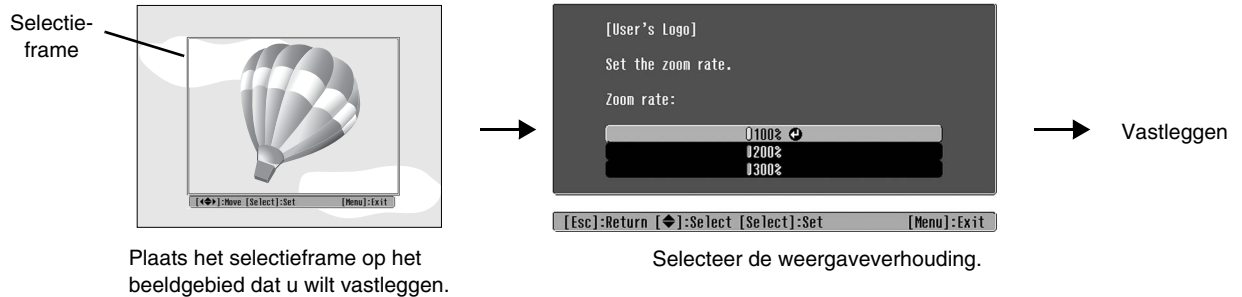
### High Altitude Mode (Modus voor grote hoogte)

De interne temperatuur wordt verlaagd door een ventilator die op een bepaalde draaisnelheid is ingesteld. Zet deze optie op On (Aan) indien de projector wordt gebruikt op een hoogte boven de 1500 m.

### User's Logo (Gebruikerslogo)

U kunt uw favoriete beeld vastleggen als gebruikerslogo.

Dit logo wordt geprojecteerd wanneer de projectie wordt gestart en wanneer u de functie voor een leeg scherm gebruikt. Als u een nieuw logo vastlegt, wordt een eerder opgeslagen gebruikerslogo gewist. Volg de instructies op het scherm om een gebruikerslogo vast te leggen.



- Aangezien het beeld in pixelformaat wordt weergegeven terwijl het selectieframe zichtbaar is, kan het weergaveformaat variëren.
- Het formaat van het vastgelegde beeld is 400 × 300 pixels.
- Nadat u een gebruikerslogo hebt vastgelegd, kunt u de standaardinstelling voor het logo niet meer herstellen.
- Als u het vastgelegde gebruikerslogo wilt gebruiken, stelt u Display Background (Achtergrond weerg.) in op Logo.

### Display (Weergave)

#### Menu Position (Menu Positie)

Druk op , , en om de positie van de weer te geven menu's in te stellen.

#### Navigation Bar (Navigatiebalk)

Hiermee geeft u aan of de navigatiebalk voor de configuratiemenu's wordt weergegeven.

#### Menu Color (Menu Kleur)

Hiermee selecteert u de kleur voor het hoofdconfiguratiemenu en de navigatiebalk.

- Color 1:Black (Kleur 1:Zwart)
- Color 2:Purple (Kleur 2:Paars)

#### Message (Bericht)

Hiermee geeft u aan of de volgende berichtvensters worden weergegeven.

- beeldsignaal, kleurmodus, hoogte-breedte<sup>»</sup>, testpatroon en itemnaam bij het ophalen van geheugeninstellingen
- berichten zoals wanneer er geen beeldsignaal binnenkomt, een niet-compatibel signaal binnenkomt of de interne temperatuur te hoog wordt

#### Display Background (Achtergrond weerg.)

Hiermee geeft u een menu weer voor het selecteren van de schermstatus wanneer u de functie voor een leeg scherm gebruikt of er geen beeldsignaal binnenkomt.

#### Startup Screen (Opstartscherm)

Hiermee geeft u aan of het opstartscherm (het beeld dat wordt geprojecteerd aan het begin van de projectie) wordt weergegeven.

Als u deze instelling wijzigt, treedt de nieuwe instelling in werking nadat u de voeding hebt uitgeschakeld en de afkoelingsperiode<sup>»</sup> is verstreken.

## Input Signal (Ingangssignaal)

### Video Signal (Videosignaal)

Hiermee selecteert u de signaalindeling in overeenstemming met de videoapparatuur die is aangesloten op de [Video]- of de [S-Video]-ingangspoort. Als u deze optie instelt op Auto, wordt de videosignaalindeling automatisch ingesteld.

Als het beeld veel storing vertoont of er een probleem is zoals het ontbreken van een geprojecteerd beeld, zelfs wanneer Auto is geselecteerd, moet u handmatig de juiste signaalindeling selecteren.

### InputA

Selecteer de instelling die overeenkomt met het type signaal dat wordt verzonden door de videoapparatuur die is aangesloten op de [InputA]-poort (IngangA).

Als Auto is geselecteerd, wordt automatisch het juiste signaal ingesteld. Als de kleuren niet natuurlijk zijn, zelfs niet wanneer Auto is geselecteerd, moet u de juiste signaalnaam in het menu selecteren.

### D4/SCART

Hiermee selecteert u de signaalindeling in overeenstemming met de signalen die worden verzonden door de videoapparatuur die is aangesloten op de [SCART]-poort (in Europa) of de [D4]-poort (in Japan).

## Projection (Projectie)

Selecteer een optie in overeenstemming met de plaats van de projector.

- Front (Voorkant) : selecteer deze optie als de projector aan de voorkant van het scherm is geplaatst.
- Front/Ceiling (Voorkant/Plafond) : selecteer deze optie als de projector aan de voorkant van het scherm is geplaatst en aan het plafond is bevestigd.
- Rear (Achterkant) : selecteer deze optie als de projector achter het scherm is geplaatst.
- Rear/Ceiling (Achterkant/Plafond): selecteer deze optie als de projector achter het scherm is geplaatst en aan het plafond is bevestigd.

## Language (Taal)

Hiermee stelt u de taal voor berichten en menu's in.

## Reset (Standaardwaarden)


Hiermee herstelt u de standaardinstellingen voor de aanpasbare waarden van het menu Settings (Instellingen), behalve High Altitude Mode (Modus voor grote hoogte), Input A (Aanp. ingang), D4/SCART, Projection (Projectie) en Language (Taal).

# Menu Memory (Geheugen)

## Save Memory (Opslaan in geheugen)

Hiermee kunt u de instellingen van de menu's Picture (Beeld) en Image (Afbeelding) opslaan.  pagina 25

## Load Memory (Ophalen uit geheugen)

Hiermee haalt u de instellingen op die u eerder hebt opgeslagen met Save Memory (Opslaan in geheugen).  pagina 25

## Reset Memory (Geheugen resetten)

Hiermee herstelt (wist) u alle instellingen die u hebt geselecteerd met Save Memory (Opslaan in geheugen).



## Menu Reset (Standaardwaarden)

### Reset All (Alle standaardwaarden)

Hiermee herstelt u de standaardinstellingen voor alle waarden van het configuratiemenu. De instellingen van Save Memory (Opslaan in geheugen), InputA (IngangA), D4/SCART en Language (Taal) worden niet hersteld. Save Memory (Opslaan in geheugen) kunt u herstellen met Reset Memory (Geheugen resetten).

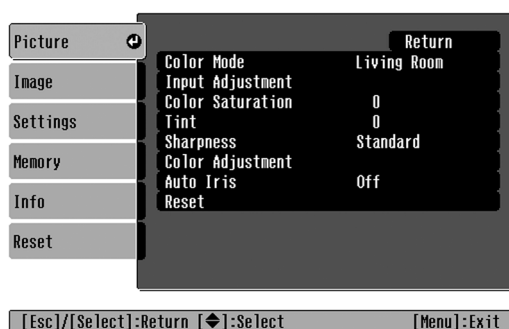
### Reset Lamp Hours (Lampuren resetten)

Hiermee stelt u de werkingstijd van de lamp opnieuw in. Wanneer u deze opdracht selecteert, wordt de gecumuleerde werkingstijd van de lamp gewist en wordt de standaardinstelling hersteld.

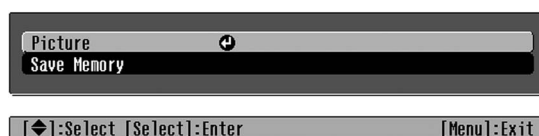
## De configuratiemenu's gebruiken

### 1 Menu openen

Volledig menu: druk op **Menu**.



Regelmenu: druk op **Select** of **Select**.



### 2 Menuoptie selecteren

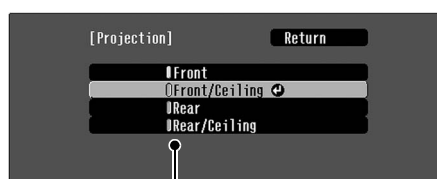
Gebruik **Up** of **Down** om een menuoptie te selecteren en druk vervolgens op **Select**.

### 3 Instellingen wijzigen

Voorbeeld:



Gebruik **Left** of **Right** om waarden aan te passen.



(groen): de huidige instelling  
(oranje): de geselecteerde optie

Gebruik **Up** of **Down** om een optie te selecteren en druk vervolgens op **Select**.

Als u op **Select** drukt wanneer een optie is geselecteerd met **Up** rechts van de optie, wordt het selectiescherm voor de desbetreffende optie geopend.

Druk op **Esc** om terug te keren naar het vorige scherm. U kunt ook eerst op **Return** en vervolgens op **Select** drukken.

### 4 Wanneer het instellen is voltooid

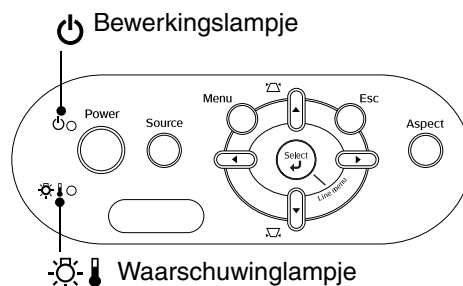
Druk op **Menu**.

## De indicatielampjes interpreteren

De projector is uitgerust met de volgende twee indicatielampjes, die u op de hoogte stellen van de status van de projector.

De onderstaande tabellen geven aan wat de indicatielampjes betekenen en hoe u de bijbehorende problemen kunt oplossen.

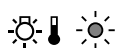
\* Indien geen enkel lampje brandt, controleert u of de voedingskabel goed is aangesloten en of de hoofdschakelaar in de stand On (Aan) staat.



### Als het waarschuwinglampje brandt of knippert **waarschuwing/probleem**

● : Brandt  : Knippert

Red (Rood)



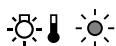
(Brandt/uit gedurende 1 sec)

**Intern probleem / probleem met ventilator / probleem met sensor / probleem met Cinema-filter / probleem met automatische iris**

#### Let op


Haal de stekker uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of zoek het dichtstbijzijnde adres in de paragraaf "Adressenlijst Epson Projector" in het boekje *Service- en ondersteuningsgids*.

Red (Rood)



(Brandt/uit gedurende 0,5 sec)

**Probleem met lamp / fout met ingeschakelde lamp / fout met geopende lampafdekking**

Controleer of de lamp defect is.  pagina 44

Als de lamp niet defect is


Vervang de lamp en schakel het apparaat in.

Als het probleem niet is verholpen nadat de lamp is vervangen, stopt u met het gebruik van de projector en haalt u de stekker uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of zoek het dichtstbijzijnde adres in het gedeelte "Adressenlijst Epson Projector" in het boekje *Service- en ondersteuningsgids*.

Als de lamp defect is

Neem contact op met uw leverancier voor advies.

Controleer of de lamp en de lampafdekking correct zijn geplaatst.


Schakel de optie 'High Altitude Mode (Hoogtemodus)' in als u de projector op een hoogte van meer dan 1500 meter gebruikt.  pagina 32

Red (Rood)



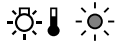
**Hoge inwendige temperatuur (oververhitting)**

De lamp gaat automatisch uit en de projectie wordt afgebroken. Wacht ongeveer 5 minuten. Wacht tot de koelventilator stopt en zet de hoofdschakelaar op de achterzijde van de projector in de stand Off (Uit).

- Zorg bij plaatsing tegen een muur voor minimaal 20 cm tussen de projector en de muur.
- Reinig de luchtfilters als deze verstopt zijn geraakt.  pagina 42

Als het probleem niet is verholpen als het apparaat weer wordt ingeschakeld, stopt u met het gebruik van de projector, zet u de hoofdschakelaar in de stand Off (Uit) en haalt u de stekker uit het stopcontact. Neem contact op met uw leverancier of zoek het dichtstbijzijnde adres bij 'Adressenlijst Epson Projector' in het boekje *Service- en ondersteuningsgids*.


Oranje










**Bezig met koelen op hoge snelheid**

U kunt doorgaan met het gebruik van de projector, maar als de temperatuur nog hoger wordt, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.

## Als het bewerkingslampje brandt of knippert **normaal**

Als het waarschuwinglampje  uit is











●: Brandt : Knippert

<div>Oranje</div> <div> ●</div>	<b>Stand-by</b>	Als u op  drukt, begint de projectie kort daarna.
<div>Groen</div> <div> </div>	<b>Projector wordt opgewarmd</b>	De opwarmtijd bedraagt ongeveer 30 seconden. Bewerkingen voor uitschakelen worden genegeerd als het apparaat bezig is met opwarmen.
<div>Groen</div> <div> ●</div>	<b>Er wordt geprojecteerd</b>	Normale werking.
<div>Oranje</div> <div> </div>	<b>Bezig met afkoelen»</b>	De afkoeltijd bedraagt ongeveer 30 seconden. Nadat de projector is afgekoeld, wordt de projector stand-by gezet. Tijdens het afkoelen kunnen de afstandsbediening en het bedieningspaneel van de projector niet worden gebruikt. Als de hoofdschakelaar op de achterzijde van de projector in de stand Off (Uit) is gezet voordat het afkoelen is voltooid, moet u wachten tot de lamp is afgekoeld (dit duurt doorgaans ongeveer een uur) voordat het apparaat weer mag worden ingeschakeld.

## Wanneer de indicatielampjes geen uitkomst bieden

Raadpleeg de betreffende pagina's indien zich één van de volgende problemen voordoet en de lampjes geen uitkomst bieden.

### Problemen met betrekking tot het beeld

- **Geen beeld**  **pagina 37**  
De projector begint niet met projecteren, het projectiegebied is helemaal zwart of blauw enz.
- **Er worden geen bewegende beelden weergegeven**  **pagina 37**  
Er worden geen bewegende beelden vanaf een computer weergegeven.
- **Het bericht 'Not Supported. (Niet ondersteund.)' wordt weergegeven**  **pagina 38**
- **Het bericht 'No Signal. (Geen signaal.)' wordt weergegeven**  **pagina 38**
- **Wazige of onscherpe beelden**  **pagina 38**
- **Storing of vervorming van het beeld**  **pagina 39**  
Problemen als storing, vervorming of zwart-witte blokken doen zich voor in het beeld.
- **Het beeld is afgekapt (groot) of klein**  **pagina 39**  
Slechts een deel van het beeld wordt weergegeven.
- **Onjuiste beeldkleuren**  **pagina 40**  
Het hele beeld is paarsig of groenig, beelden zijn zwart-wit, kleuren zijn dof enz.  
(Computermonitoren en LCD-schermen leveren verschillende prestaties op het gebied van kleurenreproductie. De geprojecteerde kleuren komen dus mogelijk niet overeen met de kleuren op de monitor. Dit is normaal.)
- **Donkere beelden**  **pagina 40**
- **Projectie stopt automatisch**  **pagina 41**

### Problemen bij het starten van de projectie















- **De projector kan niet worden ingeschakeld**  **pagina 41**

### Problemen met de afstandsbediening

- **De afstandsbediening werkt niet**  **pagina 41**


## Problemen met betrekking tot het beeld

### ■ Geen beeld

Hebt u op de aan-/uitknop gedrukt?	Druk op  op de afstandsbediening of op  op het bedieningspaneel van de projector.
Staat de hoofdschakelaar in de stand Off (Uit)?	Zet de hoofdschakelaar op de achterzijde van de projector in de stand On (Aan).
Zijn alle lampjes uit?	Haal de stekker uit het stopcontact en plaats deze vervolgens weer terug.  pagina 14 Controleer de zekering om te zien of de stroomtoevoer werkt.
Is de blanco modus actief?	Druk op  op de afstandsbediening om deze functie uit te schakelen.
Komt er een videosignaal binnen?	Controleer of de aangesloten apparatuur is ingeschakeld. Als de menuopdracht 'Message (Bericht)' is ingeschakeld, worden er berichten met betrekking tot het beeldsignaal weergegeven.  'Settings (Instellingen)' – 'Display (Weergave)' – 'Message (Bericht)' pagina 32
Is de juiste indeling voor het beeldsignaal ingesteld?	Als het ingangssignaal uit <u>composite video</u>  of <u>S-Video</u>  bestaat: Als er niets wordt geprojecteerd wanneer de menuopdracht 'Video Signal (Videosignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij de signaalbron.  'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Video Signal (Videosignaal)' pagina 33  Als de signaalbron is aangesloten op de [InputA]-poort: Wanneer er niets wordt geprojecteerd als 'InputA' in de menuopdracht 'Input Signal (Ingangssignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij het signaal van de aangesloten apparatuur.  'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Input A' pagina 33 U kunt de indeling ook selecteren door op  op de afstandsbediening te drukken.  pagina 15  Als er VCR- of DVD-apparatuur is aangesloten met een D4 SCART-adapter: Druk op  om de signaalindeling in te stellen op 'D4/SCART'.  pagina 15 Als er nog geen beelden worden weergegeven en de DVD-apparatuur is aangesloten, wijzigt u de DVD-apparatuur zodat er een RGB-signaal wordt geleverd.
Zijn de instellingen in het configuratiemenu correct?	Probeer het probleem te verhelpen door de standaardwaarden van alle instellingen te herstellen.  pagina 34
Is de projector op de computer aangesloten terwijl beide apparaten al waren ingeschakeld?	Als het apparaat wordt aangesloten terwijl dit is ingeschakeld, is het mogelijk dat de (Fn)-functietoets waarmee het videosignaal van de computer naar externe uitvoer wordt geschakeld, niet werkt. Zet de computer die op de projector is aangesloten, uit en weer aan.







Als er een computer is aangesloten

### ■ Er worden geen bewegende beelden weergegeven











Is het beeldsignaal van de computer gelijktijdig ingesteld op een extern apparaat en op de LCD-monitor?	Stel het uitgangssignaal in op alleen extern.  Documentatie bij de computer met een titel als "Externe uitvoer" of "Een externe monitor aansluiten"
---	---

Alleen bij projectie van beelden vanaf een laptop of computer met ingebouwd LCD-scherm




### ■ Het bericht 'Not Supported. (Niet ondersteund.)' wordt weergegeven

<p><b>Is de juiste indeling voor het beeldsignaal ingesteld?</b></p>	<p>Als hetingangssignaal uit <u>composite video</u>» of <u>S-Video</u>» bestaat Als er niets wordt geprojecteerd wanneer de menuopdracht 'Video Signal (Videosignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij de signaalbron.  'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Video Signal (Videosignaal)' pagina 33</p> <p>Als de signaalbron is aangesloten op de [InputA]-poort Wanneer er niets wordt geprojecteerd als 'InputA' in de menuopdracht 'Input Signal (Ingangssignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij het signaal van de aangesloten apparatuur.  'Settings (Instellingen)' - 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Input A' pagina 33</p> <p>U kunt de indeling ook selecteren door op  op de afstandsbediening te drukken.  pagina 15</p>
<p><b>Komt de modus overeen met de frequentie en resolutie van de beeldsignalen?</b></p> <p><b>Alleen bij projectie van computerbeelden</b></p>	<p>Controleer de ingangssignalen met de menuopdracht 'Resolution (Resolutie)', en raadpleeg de 'Lijst met ondersteunde monitors' om er zeker van te zijn dat het signaal compatibel is.</p> <p> 'Info (Informatie)' – 'Resolution (Resolutie)' pagina 27</p> <p> 'Lijst met ondersteunde monitors' pagina 48</p>

### ■ Het bericht 'No Signal. (Geen signaal.)' wordt weergegeven

<p><b>Zijn de kabels goed aangesloten?</b></p>	<p>Controleer of alle kabels die nodig zijn voor projectie, correct zijn aangesloten.  pagina 12</p>
<p><b>Is de juiste video-ingang geselecteerd?</b></p>	<p>Druk op , , ,  of  op de afstandsbediening of op  op het bedieningspaneel van de projector om de bron te wijzigen.  pagina 15</p>
<p><b>Is de aangesloten apparatuur ingeschakeld?</b></p>	<p>Zet de apparaten aan.</p>
<p><b>Worden de beeldsignalen naar de projector verzonden?</b></p> <p><b>Alleen bij projectie van beelden vanaf een laptop of computer met ingebouwd LCD-scherm</b></p>	<p>Als de beeldsignalen alleen worden verzonden naar het LCD-scherm van de computer, moet u de uitvoer wijzigen. Bij bepaalde computermodellen verschijnt het beeld niet meer op het LCD-scherm als het signaal naar een extern apparaat worden gestuurd.</p> <p> Documentatie bij de computer met een titel als "Externe uitvoer" of "Een externe monitor aansluiten"</p> <p>Als het apparaat wordt aangesloten terwijl dit is ingeschakeld, is het mogelijk dat de [Fn]-functietoets waarmee het videosignaal van de computer naar externe uitvoer wordt geschakeld, niet werkt. Zet de projector en de computer uit en weer aan.  pagina 14</p>


### ■ Wazige of onscherpe beelden

<p><b>Is de focus goed ingesteld?</b></p>	<p>Pas de scherpste aan.  pagina 16</p>
<p><b>Zit de lenskap nog op de projector?</b></p>	<p>Verwijder de lenskap.</p>
<p><b>Staat de projector op de juiste afstand?</b></p>	<p>De aanbevolen afstand tussen de projector en het scherm ligt tussen 88 en 1365 cm bij schermformaat 16:9, en tussen 107 en 1671 cm bij schermformaat 4:3. Stel de projector zo op dat de projectieafstand binnen dit bereik ligt.  pagina 10</p>
<p><b>Is de keystone-waarde te hoog?</b></p>	<p>Verklein de projectiehoek om de mate van keystone-correctie te beperken.  pagina 17</p>




<b>Heeft zich condens op de lens gevormd?</b>	Wanneer de projector snel van een koude naar een warme ruimte wordt verplaatst of zich plotselinge temperatuurwisselingen voordoen, kan condens neerslaan op het lensoppervlak. Hierdoor kan het beeld wazig lijken. Zet de projector ongeveer een uur voor gebruik in de projectieruimte. In het geval van condens zet u de projector uit en wacht u tot de condens is verdwenen.
---	--


## ■ Storing of vervorming van het beeld

<b>Is de juiste indeling voor het beeldsignaal ingesteld?</b>	<p>Als het ingangssignaal uit <b>composite video</b> of <b>S-Video</b> bestaat Als er niets wordt geprojecteerd wanneer de menuopdracht 'Video Signal (Videosignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij de signaalbron.</p> <p>☛ 'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Video Signal (Videosignaal)' pagina 33</p> <p>Als de signaalbron is aangesloten op de [InputA]-poort Wanneer er niets wordt geprojecteerd als 'InputA' in de menuopdracht 'Input Signal (Ingangssignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij het signaal van de aangesloten apparatuur. ☛ 'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Input A' pagina 33</p> <p>U kunt de indeling ook selecteren door op  op de afstandsbediening te drukken. ☛ pagina 15</p>
<b>Zijn de kabels goed aangesloten?</b>	Controleer of alle kabels die nodig zijn voor projectie, correct zijn aangesloten. ☛ pagina 12
<b>Gebruikt u een verlengkabel?</b>	Als een verlengkabel wordt gebruikt, kan de ruis toenemen. Kijk of een signaalversterker een oplossing biedt.
<b>Zijn de instellingen 'Sync.' en 'Tracking' correct aangepast?</b>	<p>De projector beschikt over een automatische afstelfunctie die zorgt dat er een optimaal beeld wordt geprojecteerd. Bij bepaalde signaaltypen is het echter niet mogelijk de juiste aanpassingen automatisch uit te voeren. In dergelijke gevallen kunnen de menuopdrachten 'Tracking' en 'Sync.' worden gebruikt om de aanpassingen uit te voeren.</p> <p>☛ 'Image (Afbeelding)' - 'Tracking', 'Sync.' pagina 29</p>
<b>Is de juiste resolutie geselecteerd?</b>	<p>Stel de computer zodanig in dat de uitgevoerde signalen geschikt zijn voor de projector.</p> <p>☛ 'Lijst met ondersteunde monitors' pagina 48</p> <p>Computerdocumentatie</p>









## ■ Beeld is afgekapt (groot) of klein

<b>Is de juiste hoogte-breedteverhouding geselecteerd?</b>	<p>Druk op  om de hoogte-breedteverhouding te selecteren die overeenkomt met het ingangssignaal. ☛ pagina 18</p> <p>Als beelden met ondertiteling worden geprojecteerd met 'Zoom (Zoomen)', kan de menuopdracht 'Zoom Caption (Titel zoomen)' worden gebruikt om het beeld aan te passen. ☛ pagina 29</p>
<b>Is de instelling 'Position (Positie)' goed ingesteld?</b>	<p>Gebruik de menuopdracht 'Position (Positie)' om de aanpassing uit te voeren.</p> <p>☛ 'Image (Beeld)' – 'Position (Positie)' pagina 30</p>
<b>Is de computer ingesteld op weergave op twee schermen?</b>	<p>Als weergave op twee schermen is geactiveerd in het dialoogvenster Eigenschappen voor Beeldscherm van de computer, projecteert de projector ongeveer de helft van het beeld op het computerscherm. Schakel deze instelling uit als u het hele beeld op het computerscherm wilt weergeven.</p> <p>☛ Documentatie van het grafische stuurprogramma van de computer</p>






<b>Is de juiste resolutie geselecteerd?</b> <div>Alleen bij projectie van computerbeelden</div>	Stel de computer zodanig in dat de uitgevoerde signalen geschikt zijn voor de projector.  'Lijst met ondersteunde monitors' pagina 48 Computerdocumentatie
--	---



## ■ Verkeerde beeldkleuren

<b>Is de juiste indeling voor het beeldsignaal ingesteld?</b>	Als hetingangssignaal uit <u>composite video</u> » of <u>S-Video</u> » bestaat Als er niets wordt geprojecteerd wanneer de menuopdracht 'Video Signal (Videosignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij de signaalbron.  'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Video Signal (Videosignaal)' pagina 33 <hr/> Als de signaalbron is aangesloten op de [InputA]-poort Wanneer er niets wordt geprojecteerd als 'InputA' in de menuopdracht 'Input Signal (Ingangssignaal)' is ingesteld op 'Auto (Automatisch)', moet de signaalindeling worden geselecteerd die past bij het signaal van de aangesloten apparatuur.  'Settings (Instellingen)' – 'Input Signal (Ingangssignaal)' – 'Input A' pagina 33 U kunt de indeling ook selecteren door op  op de afstandsbediening te drukken.  pagina 15
<b>Zijn de kabels goed aangesloten?</b>	Controleer of alle kabels die nodig zijn voor projectie, correct zijn aangesloten.  pagina 12
<b>Is het <u>contrast</u>» van het beeld juist afgesteld?</b>	Gebruik de menuopdracht 'Contrast' of 'White Level (Witniveau)' om het contrast af te stellen.  'Picture (Beeld)' – 'Input Adjustment (Aanp. ingang)' – 'Brightness/Contrast (Helderheid/Contrast)', 'White Level/Black Level (Witniveau/Zwartniveau)' pagina 28
<b>Is de kleur goed ingesteld?</b>	Gebruik de menuopdracht 'Color Adjustment (Kleuraanpassing)' om de kleur aan te passen.  'Picture (Beeld)' – 'Color Adjustment (Kleuraanpassing)' pagina 28
<b>Zijn de kleurintensiteit en -tint goed ingesteld?</b> <div>Alleen bij projectie vanaf een videobron</div>	Gebruik de menuopdrachten 'Color Saturation (Kleurverzadiging)' en 'Tint' om de kleur en de tint aan te passen.  'Picture (Beeld)' – 'Color Saturation (Kleurverzadiging)', 'Tint' pagina 28

## ■ Donkere beelden






<b>Is de helderheid goed ingesteld?</b>	Gebruik de menuopdracht 'Brightness (Helderheid)' om de aanpassingen uit te voeren.  'Picture (Beeld)' – 'Input Adjustment (Aanp. ingang)' – 'Brightness/Contrast (Helderheid/Contrast)' pagina 28
<b>Is het contrast van het beeld juist afgesteld?</b>	Gebruik de menuopdracht 'Contrast' of 'White Level (Witniveau)' om het contrast af te stellen.  'Picture (Beeld)' – 'Input Adjustment (Aanp. ingang)' – 'Brightness/Contrast (Helderheid/Contrast)', 'White Level/Black Level (Witniveau/Zwartniveau)' pagina 28
<b>Moet de lamp worden vervangen?</b>	Wanneer de lamp toe is aan vervanging, wordt het beeld donkerder en neemt de kleurkwaliteit af. Vervang in dat geval de lamp.  pagina 44

## ■ Projectie stopt automatisch

<b>Is de sluimerstand actief?</b>	Als de 'Sleep Mode (Sluimerstand)' is ingeschakeld, gaat de lamp automatisch uit als er gedurende ongeveer 30 minuten geen signaal wordt ontvangen. De projector wordt dan stand-by gezet. Druk op de toets  op de afstandsbediening of op de toets  op het bedieningspaneel van de projector om de projector weer aan te zetten. U kunt de instelling voor de sluimerstand annuleren door de menuopdracht 'Sleep Mode (Sluimerstand)' in te stellen op 'Off (Uit)'. ☛ 'Settings (Instellingen)' – 'Operation (Bewerking)' – 'Sleep Mode (Sluimerstand)' pagina 31
-----------------------------------	---

## Problemen bij het starten van de projectie

### ■ Projector kan niet worden aangezet

<b>Hebt u op de aan-/uitknop gedrukt?</b>	Druk op  op de afstandsbediening of op  op het bedieningspaneel van de projector.
<b>Is de optie 'Child Lock (Kinderslot)' ingeschakeld?</b>	Als de menuopdracht 'Child Lock (Kinderslot)' is ingesteld op 'On (Aan)', drukt u gedurende ongeveer 3 seconden op  op het bedieningspaneel van de projector of op  op de afstandsbediening om het apparaat weer in te schakelen. ☛ 'Settings (Instellingen)' – 'Operation (Bewerking)' – 'Child Lock (Kinderslot)' pagina 31
<b>Is de optie 'Operation Lock (Toetsvergrendeling)' ingeschakeld?</b>	Als de menuopdracht 'Operation Lock (Toetsvergrendeling)' is ingesteld op 'On (Aan)', zijn alle toetsen op het bedieningspaneel van de projector uitgeschakeld. Druk op  op de afstandsbediening. ☛ 'Settings (Instellingen)' – 'Operation (Bewerking)' – 'Operation Lock (Knopvergrendeling)' pagina 31
<b>Zijn alle lampjes uit?</b>	Haal de stekker uit het stopcontact en plaats deze vervolgens weer terug. ☛ pagina 14 Controleer de zekering om te zien of de stroomtoevoer werkt.
<b>Gaan de lampjes aan en uit wanneer u de voedingskabel aanraakt?</b>	Zet het apparaat uit, haal de stekker uit het stopcontact en plaats deze vervolgens weer terug. Als het probleem hiermee niet is verholpen, kan het zijn dat er een probleem is met de voedingskabel. Neem contact op met uw leverancier of zoek het dichtstbijzijnde adres bij "Adressenlijst Epson Projector" in het boekje <i>Service- en ondersteuningsgids</i> .

## Problemen met de afstandsbediening

### ■ De afstandsbediening werkt niet

<b>Is de zender van de afstandsbediening bij gebruik gericht op de ontvanger van de projector?</b>	Richt de afstandsbediening op de ontvanger van de projector. De bedieningshoek van de afstandsbediening bedraagt ongeveer 30° horizontaal en ongeveer 30° verticaal. ☛ pagina 13
<b>Is de afstand tussen de afstandsbediening en de projector te groot?</b>	De afstandsbediening heeft een bereik van ongeveer 10 m. ☛ pagina 13
<b>Schijnt er direct zonlicht of sterk tl-licht op de ontvanger van de projector?</b>	Plaats de projector op een locatie waar geen sterk licht op de ontvanger schijnt.
<b>Zijn de batterijen leeg of zijn ze niet op de juiste wijze in de afstandsbediening geplaatst?</b>	Plaats nieuwe batterijen en let er op dat deze op de juiste wijze worden geplaatst. ☛ pagina 13

In dit deel van de gebruikershandleiding worden onderhoudstaken beschreven, zoals het reinigen van de projector en het vervangen van verbruiksmaterialen.

## Reiniging

Reinig de projector als deze vuil is of als de kwaliteit van de geprojecteerde beelden begint af te nemen.

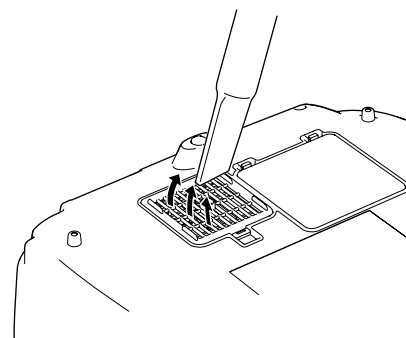
**Voorzichtig:** Lees het boekje *Veiligheidsinstructies/Service- en ondersteuningsgids* voor meer informatie over het veilig omgaan met de projector tijdens het reinigen.

### Luchtfilter reinigen

Als het luchtfilter verstopt is geraakt door stof en het bericht 'The projector is overheating. Make sure nothing is blocking the air vent, and clean or replace the air filter.' (De projector raakt oververhit. Controleer of er niets voor de luchtspleten zit en reinig of vervang het luchtfilter.) verschijnt, reinigt u het luchtfilter.

Draai de projector ondersteboven en gebruik een stofzuiger om het luchtfilter te reinigen.

**Voorzichtig:** Als het luchtfilter verstopt raakt door stof, kan de projector oververhit raken, waardoor werkingsproblemen kunnen optreden of de levensduur van de optische onderdelen kan verminderen. Wij raden u aan het luchtfilter ongeveer elke drie maanden te reinigen. Als de projector in een stoffige omgeving wordt gebruikt, moet u het luchtfilter vaker reinigen.

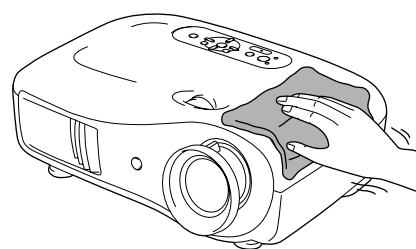


### Projectorbehuizing reinigen

Veeg de projectorbehuizing voorzichtig schoon met een zachte doek.

Als de projector bijzonder vuil is, kunt u de doek bevochtigen met water en een kleine hoeveelheid neutraal schoonmaakmiddel. Wring de doek goed uit voordat u de projectorbehuizing schoonveegt. Droog de behuizing met een zachte, droge doek.

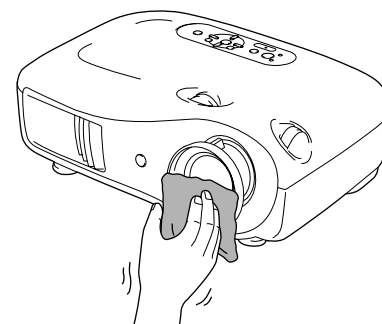
**Voorzichtig:** Gebruik geen vluchtige stoffen als was, alcohol of spiritus om de projectorbehuizing te reinigen. Hierdoor kan de behuizing kromtrekken en de coating losraken.



### De lens reinigen

Voor het reinigen van de lens gebruikt u het best een luchtblazer die u speciaal daarvoor hebt gekocht. U kunt de lens echter ook voorzichtig schoonvegen met een brilreinigingsdoekje.

**Voorzichtig:** Wrijf niet over de lens met ruwe materialen en stoot er niet tegenaan. Hierdoor kan de lens beschadigd raken.



## Vervangingsfrequentie verbruiksgoederen

### Vervangingsfrequentie luchtfilter

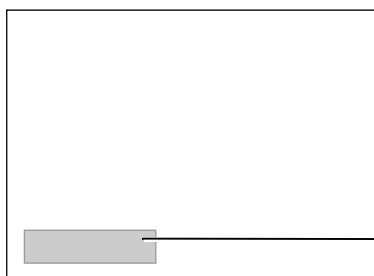
- Als het luchtfilter kapot is, of het bericht 'Replace' (Vervangen) verschijnt nadat u het luchtfilter hebt gereinigd:

Vervang het luchtfilter door een optionele luchtfilter.

☛ Het luchtfilter vervangen pagina 44

### Vervangingsfrequentie lamp

- Het bericht 'Replace the lamp' (Vervang de lamp) verschijnt op het scherm wanneer de projectie start.



Er wordt een bericht weergegeven.


- De geprojecteerde beelden worden donkerder en verslechteren.

- Tip:**
- Het waarschuwingsbericht voor het vervangen van de lamp verschijnt na ten minste 1600 uur (ongeveer) om de oorspronkelijke helderheid en kwaliteit van de geprojecteerde beelden te garanderen. Het moment waarop het bericht verschijnt, is afhankelijk van de gebruiksomstandigheden, zoals de instellingen voor de kleurmodus. Indien u de lamp blijft gebruiken na deze periode, wordt het risico dat de lamp breekt groter. Nadat het waarschuwingsbericht verschijnt, dient u de lamp zo snel mogelijk door een nieuwe te vervangen, zelfs als de oude lamp nog werkt.
  - Afhankelijk van de eigenschappen van de lamp en de manier waarop deze is gebruikt, kan de lamp donkerder worden of niet meer werken voordat het waarschuwingsbericht verschijnt. U dient daarom altijd een reservelamp bij de hand te houden voor het geval u de lamp moet vervangen.
  - Neem contact op met de leverancier voor een reservelamp.

## Verbruiksgoederen vervangen

### Het luchtfilter vervangen

**Tip:** Gooi gebruikte luchtfilters weg in overeenstemming met de lokale voorschriften. Luchtfilter: polypropyleen

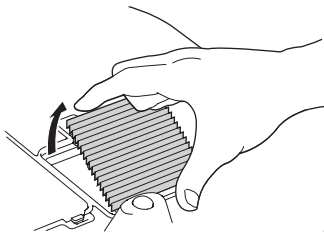
**1** Druk op  of  om de voeding uit te schakelen, wacht tot de projector is afgekoeld en zet de voedingsschakelaar uit.

**2** Verwijder de beschermplaat van het luchtfilter.

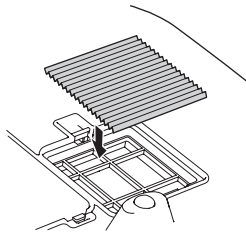


Trek de nok met uw vinger omhoog.

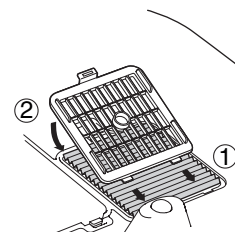
**3** Verwijder het oude luchtfilter.



**4** Plaats het nieuwe luchtfilter.



**5** Breng de beschermplaat van het luchtfilter weer aan.





## De lamp vervangen

### ⚠ Voorzichtig:

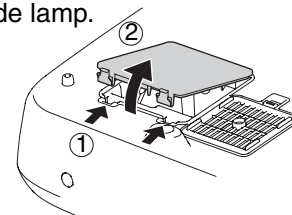
Als de lamp niet meer werkt en moet worden vervangen, bestaat het gevaar dat de lamp al is gebroken.

Als u de lamp vervangt van een projector die aan het plafond is bevestigd, moet u altijd veronderstellen dat de lamp is gebroken en heel voorzichtig omgaan met de lamp tijdens het verwijderen. Ga altijd naast en niet onder de projector staan.

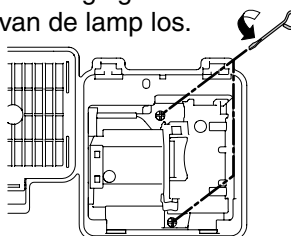
- 1 Druk op  of  om de voeding uit te schakelen, wacht tot de projector **is afgekoeld** en zet de voedingsschakelaar uit.

\* Wacht tot de lamp is afgekoeld (ongeveer één uur).

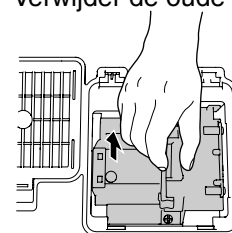
- 2 Verwijder de beschermplaat van de lamp.



- 3 Draai de bevestigingsschroeven van de lamp los.

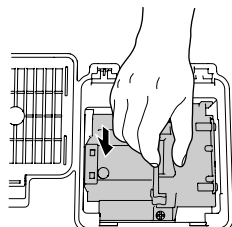


- 4 Verwijder de oude lamp.



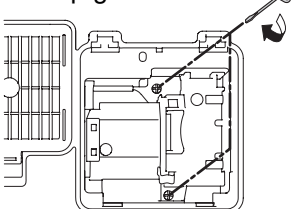
Trek de lamp recht uit de fitting.

- 5 Plaats de nieuwe lamp.



Zorg dat de lamp in de juiste richting wordt geplaatst.

- 6 Draai de bevestigingsschroeven van de lamp goed vast.



- 7 Breng de beschermplaat van de lamp weer aan.



### ⚠ Voorzichtig:

- Zorg dat de lamp en de beschermplaat van de lamp goed zijn vastgezet. De lamp gaat niet branden als de lamp of de beschermplaat niet goed is vastgezet.
- Dit product bevat een kwikhoudend (Hg) lamponderdeel. Neem de nationale of lokale voorschriften voor weggooien of recyclen van de lamp in acht. Gooi de lamp niet weg met het huishoudelijk afval.



## De werkingstijd van de lamp opnieuw instellen

De werkingstijd van de lamp moet altijd opnieuw worden ingesteld nadat u een nieuwe lamp hebt geplaatst.

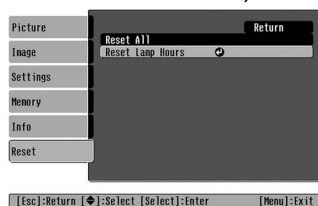
De projector heeft een ingebouwde teller die de werkingstijd van de lamp bijhoudt. Wanneer de gecumuleerde werkingstijd een bepaald punt bereikt, verschijnt het waarschuwingsbericht voor het vervangen van de lamp.

- 1** Druk op **On** om de projector aan te zetten.

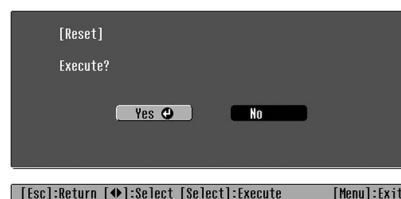
- 2** Druk op **Menu** om het configuratiemenu weer te geven.



- 3** Kies **Reset Lamp Hours** (Lampuren resetten) in het menu **Reset** (Standaardwaarden).



- 4** Selecteer **Yes (Ja)** en druk op **Select**.



U kunt desgewenst de volgende optionele accessoires/verbruiksgoederen aanschaffen. Deze lijst is actueel per oktober 2005. Details van accessoires/verbruiksgoederen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Varieert afhankelijk van het land van aankoop.

## ■ Optionele accessoires

### 50" Draagbaar scherm ELPSC06

Een compact scherm dat gemakkelijk kan worden vervoerd.

(Aspect» 4:3)

### 60" Draagbaar scherm ELPSC07

### 80" Draagbaar scherm ELPSC08

### 100" Draagbaar scherm ELPSC10

Draagbaar rolscherm. (Aspect 4:3)

### Zachte draagtas ELPKS55

Gebruik deze tas om de projector met de hand te vervoeren.

### VGA-HD15 PC-kabel (1,8 m) ELPKC02

### VGA-HD15 PC-kabel (3 m) ELPKC09

### VGA-HD15 PC-kabel (20 m) ELPKC10

(Voor mini-D-Sub 15-pens/mini-D-Sub 15-pens)

Voor het aansluiten van de projector op een computer.

### Plafondbevestigingssysteem\* ELPMB20

(met plafondplaat)

Voor het bevestigen van de projector aan het plafond.

### Plafondbuis 600 (600 mm/wit)\* ELPFP07

Voor het bevestigen van de projector aan een hoog plafond of een dubbel plafond.

\* Een speciale installatiemethode is vereist om de projector aan het plafond te bevestigen. Neem contact op met uw leverancier als u deze installatiemethode wilt gebruiken.

## ■ Verbruiksgoederen

### Lampeenheid ELPLP35

(1 reservelamp, 1 extra schroevendraaier)

Ter vervanging van oude lampen.

### Luchtfilterset ELPAF09

(1 luchtfilter)

Ter vervanging van oude luchtfilters.

De uitvoerresolutie van het scherm varieert enigszins afhankelijk van de instelling.

## Componentvideo»

☐ 4:3 ☐ 16:9 : Hoogte-breedte» Eenheden: Pixels

Signaal	Resolutie	Hoogte-breedtemodus					
		Normal	Squeeze	Zoom	Through	Squeeze through	Wide
<u>SDTV</u> » (525i, 60Hz)(D1)	640×480 640×360 *	960×720 <input type="checkbox"/> 4:3	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	596×446 <input type="checkbox"/> 4:3	794×446 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×760 <input type="checkbox"/> 16:9
SDTV(625i, 50Hz)	768×576 768×432 *	960×720 <input type="checkbox"/> 4:3	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	708×528 <input type="checkbox"/> 4:3	944×528 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×760 <input type="checkbox"/> 16:9
SDTV(525p) (D2)	640×480 640×360 *	960×720 <input type="checkbox"/> 4:3	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	596×446 <input type="checkbox"/> 4:3	794×446 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×760 <input type="checkbox"/> 16:9
SDTV(625p)	768×576 768×432 *	960×720 <input type="checkbox"/> 4:3	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	708×528 <input type="checkbox"/> 4:3	944×528 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×760 <input type="checkbox"/> 16:9
<u>HDTV</u> » (750p) 16:9(D4)	1280×720	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	-	-	1176×664 <input type="checkbox"/> 16:9	-	-
HDTV(1125i) 16:9(D3)	1920×1080	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	-	-	-	-	-

\*Brievenbussignaal

## Composietvideo»/S-Video»

☐ 4:3 ☐ 16:9 : Hoogte-breedte Eenheden: Pixels

Signaal	Resolutie	Hoogte-breedtemodus					
		Normal	Squeeze	Zoom	Through	Squeeze through	Wide
TV( <u>NTSC</u> »)	640×480 640×360 *	960×720 <input type="checkbox"/> 4:3	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	596×446 <input type="checkbox"/> 4:3	794×446 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9
TV( <u>PAL</u> », <u>SECAM</u> »)	768×576 768×432 *	960×720 <input type="checkbox"/> 4:3	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9	708×528 <input type="checkbox"/> 4:3	944×528 <input type="checkbox"/> 16:9	1280×720 <input type="checkbox"/> 16:9

\*Brievenbussignaal

## Analoge RGB-signalen/ingangssignalen naar [HDMI<sup>®</sup>]-poort

Eenheden: Pixels

Signaal	Resolutie	Hoogte-breedte <sup>®</sup> modus					
		Normal	Squeeze	Zoom	Through	Squeeze through	Wide
<u>VGA</u> <sup>®</sup> 60	640×480 640×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
VESA72/75/ 85, iMac *1	640×480 640×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
<u>SVGA</u> <sup>®</sup> 56/60/ 72/75/85, iMac *1	800×600 800×450 *2	960×720	1280×720	1280×720	800×600	1066×600	1280×720
<u>XGA</u> <sup>®</sup> 60/70/ 75/85, iMac *1	1024×768 1024×576 *2	960×720	1280×720	1280×720	-	-	1280×720
WXGA60-1	1280×768	1280×720	1280×720	1280×720	-	-	-
WXGA60-2	1360×768	1280×720	1280×720	1280×720	-	-	-
<u>SXGA</u> <sup>®</sup> 60	1280×960	960×720	1280×720	1280×720	-	-	1280×720
MAC13"	640×480	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
MAC16"	832×624	960×720	1280×720	1280×720	832×624	1109×624	1280×720
MAC19"	1024×768	960×720	1280×720	1280×720	-	-	1280×720
<u>SDTV</u> <sup>®</sup> (525i, 60Hz)	640×480 640×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
SDTV(525p)	640×480 640×360 *2	960×720	1280×720	1280×720	640×480	853×480	1280×720
SDTV(625i, 50Hz)	768×576 768×432 *2	960×720	1280×720	1280×720	768×576	1024×576	1280×720
SDTV(625p)	768×576 768×432 *2	960×720	1280×720	1280×720	768×576	1024×576	1280×720
<u>HDTV</u> <sup>®</sup> (750p)	1280×720	1280×720	-	-	1280×720	-	-
HDTV(1125i)	1920×1080	1280×720	-	-	-	-	-

\*1 Aansluiting is alleen mogelijk als de apparatuur een VGA-uitvoerpoort heeft.

\*2 Brievenbussignaal

 komen overeen met ingangssignalen afkomstig van [HDMI]-poort.

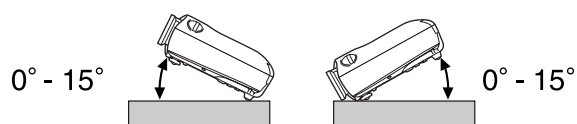
Mogelijk kunnen signalen worden geprojecteerd die niet in de vorige tabel staan. In dat geval zijn mogelijk niet alle functies beschikbaar.

<b>Productnaam</b>	Home Projector (Thuisprojector) EMP-TW680 *De beschikbaarheid van modellen varieert afhankelijk van het land van aankoop.		
<b>Afmetingen</b>	406 (B) × 124 (H) × 309 (D) mm (zonder voetjes)		
<b>Paneelformaat</b>	18 mm (0,7 inch) breed		
<b>Weergavemethode</b>	Polysilicium TFT actieve matrix		
<b>Resolutie</b>	921.600 pixels (1280 (B) × 720 (H) pixels) × 3		
<b>Scanfrequenties</b>	Analoog	Pixelklok	: 13,5 - 110 MHz
		Horizontaal	: 15 - 92 kHz
		Verticaal	: 50 - 85 Hz
	Digitaal	Pixelklok	: 13,5 - 81 MHz
		Horizontaal	: 15 - 60 kHz
		Verticaal	: 50 - 85 Hz
<b>Scherpstelling</b>	Handmatig		
<b>Zoominstelling</b>	Handmatig (ongeveer 1:1,5)		
<b>Lensverschuiving</b>	Handmatig (Maxima: ongeveer 100% verticaal, 50% horizontaal)		
<b>Lamp (lichtbron)</b>	UHE-lamp, 170 W, modelnr.: ELPLP35		
<b>Voeding</b>	100 - 240 VAC 50/60 Hz 2,7-1,2 A Verbruik In bedrijf: 245 W (100-120 V), 240 W (200-240 V) Stand-by: 4,0 W (100-120 V), 5,0 W (200-240 V)		
<b>Hoogte (in bedrijf)</b>	0 - 2280 m		
<b>Temperatuur (in bedrijf)</b>	+5 - +35°C (zonder condensatie)		
<b>Temperatuur (opslag)</b>	-10 - +60°C (zonder condensatie)		
<b>Gewicht</b>	Ongeveer 5,2 kg		
<b>Poorten</b>	SCART-ingang	1	D4- + RCA-penconnector
	IngangA	1	RCA-penconnector × 3
	IngangB	1	15-pins, vrouwelijke D-sub-miniconnector (blauw)
	HDMI™-ingang	1	HDMI
	Video-ingang	1	RCA-penconnector
	S-Video-ingang	1	4-pins DIN-miniconnector
	RS-232C	1	9-pins, mannelijke D-sub-connector
	Trigger Out	1	3,5-mm miniconnector



In deze projector worden Pixelworks DNX™-IC's gebruikt.

## ■ Kantelhoek

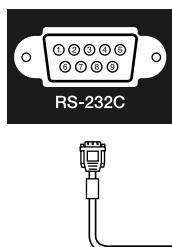


Als u de projector in een hoek van meer dan 15° plaatst, kan de projector beschadigd raken en een ongeval veroorzaken.

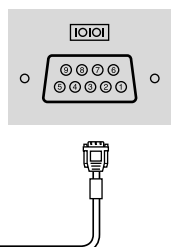
## ■ RS-232C-pintoewijzingen

- Connectorvorm : 9-pins, mannelijke D-sub
- Projectoringangsconnector : RS-232C

<Op projector>



<Op computer>



<Op projector> (seriële pc-kabel) <Op computer>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←————	3	TD
TD	3	————→	2	RD
DTR	4	————→	6	DSR
DSR	6	←————	4	DTR

Signaal	Functie
GND	Aarde
TD	Verzenden
RD	Ontvangen
DSR	Data Set Ready
DTR	Data Terminal Ready



**CONFORMITEITSVERKLARING**

Conform 47CFR, Deel 2 en 15  
Klasse B Personal Computers en randapparatuur, en/of  
CPU-kaarten en voedingen gebruikt met Klasse B  
Personal Computers

Verklaren wij, : EPSON AMERICA, INC.  
Met zetel te : 3840 Kilroy Airport Way  
MS: 313  
Long Beach, CA 90806, Verenigde Staten  
Tel. : +1 562 290 5254

op eigen verantwoording dat het product in dit document in overeenstemming is met 47CFR Deel 2 en 15 van de FCC-voorschriften voor een digitaal Klasse B-apparaat. Elk product dat op de markt wordt gebracht, heeft dezelfde eigenschappen als de eenheid die is getest en waarvan is vastgesteld dat deze in overeenstemming is met de normen. Volgens de bijgehouden registers mag worden verwacht dat de geproduceerde apparatuur binnen de geaccepteerde afwijkingsgrenzen valt vanwege de grote productiehoeveelheden en het testen op statistische basis, zoals is vereist door 47CFR 2.909. Het gebruik is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden: (1) dit apparaat mag geen schadelijke storingen veroorzaken, en (2) dit apparaat moet eventuele ontvangen storingen accepteren, inclusief storingen die ongewenste effecten op de werking kunnen hebben.

Handelsbenaming : EPSON  
Producttype : Projector  
Model : EMP-TW680

**FCC-conformiteitsverklaring  
Voor gebruikers in de Verenigde Staten**

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal Klasse B-apparaat, conform Deel 15 van de FCC-voorschriften. Deze limieten zijn opgesteld om aanvaardbare bescherming te bieden tegen nadelige storing bij installatie in een woonomgeving. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequentie-energie en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt overeenkomstig de instructies, nadelige storing veroorzaken bij radio- of televisieontvangst. Er is echter geen garantie dat er bij een bepaalde installatie geen storing zal optreden. Als deze apparatuur wel nadelige storing veroorzaakt bij radio- of televisieontvangst (u kunt dit vaststellen door de apparatuur uit en weer in te schakelen), moet de gebruiker de storing proberen te verhelpen door een of meer van de volgende maatregelen te nemen:

- Verplaats de antenne voor de ontvangst of wijzig de richting ervan.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een andere groep dan de groep waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de leverancier of een ervaren radio/tv-specialist voor hulp.

**WAARSCHUWING**

Als u een niet-afgeschermdde apparatuurinterfacekabel aansluit op deze apparatuur, is de FCC-conformiteitsverklaring of de certificatie bij deze apparatuur ongeldig en kunnen storingsniveaus optreden die niet voldoen aan de FCC-voorschriften voor deze apparatuur. De gebruiker moet een afgeschermdde apparatuurinterfacekabel aanschaffen en gebruiken met deze apparatuur. Als deze apparatuur meer dan één interfaceconnector heeft, moet u de kabels van ongebruikte interfaces loskoppelen. Het recht van de gebruiker om de apparatuur te gebruiken, kan vervallen als wijzigingen of aanpassingen worden aangebracht die niet expliciet zijn goedgekeurd door de fabrikant.

Hieronder vindt u een uitleg van een aantal termen in deze handleiding waarmee u mogelijk niet bekend bent of die niet zijn uitgelegd in de handleiding. Aanvullende informatie vindt u in andere publicaties die in de winkel verkrijgbaar zijn.

## Afkoelen

Dit is het proces waarbij de projectorlamp wordt afgekoeld nadat deze heet is geworden door het gebruik. De lamp wordt automatisch afgekoeld wanneer u op de aan-/uitknop van de afstandsbediening of op het bedieningspaneel van de projector drukt om de projector uit te schakelen. Zet de voedingsschakelaar niet uit tijdens het afkoelen, omdat het afkoelingsproces anders niet volledig wordt voltooid. Als de afkoelingsperiode wordt onderbroken, blijven de lamp en de interne componenten van de projector heet, waardoor de levensduur van de lamp kan verminderen of problemen kunnen optreden bij het gebruik van de projector. Het afkoelen van de projector duurt ongeveer 30 seconden. De daadwerkelijke tijd is afhankelijk van de buitentemperatuur.

## Aspect (Hoogte-breedte)

De verhouding tussen de lengte en hoogte van een beeld. **HDTV** -beelden hebben een aspect van 16:9 en lijken uitgerekt. Bij standaardbeelden is de verhouding 4:3.

## Beveiligingslot

Een apparaat dat bestaat uit een beschermende behuizing met daarin een opening voor een in de winkel verkrijgbare diefstalbeveiligingskabel. Met behulp van die kabel kan het apparaat worden bevestigd aan een tafel of zuil. Deze projector is compatibel met het Microsaver Security System van Kensington.

## Componentvideo

Videosignalen waarbij de videohelderheidssignalen en de kleursignalen zijn gescheiden voor een hogere beeldkwaliteit.

Bij hoge-definitietelevisie (**HDTV**) verwijst deze term naar beelden die bestaan uit drie onafhankelijke signalen: Y (luminantiesignaal), en Pb en Pr (kleurdifferentiatiesignalen).

## Composietvideo

Videosignalen waarbij de videohelderheidssignalen en de kleursignalen zijn gecombineerd. Dit signaaltype wordt vaak gebruikt door videoapparatuur voor thuisgebruik (de indelingen **NTSC**, **PAL** en **SECAM**).

Videosignalen die bestaan uit een draagsignaal Y (luminantiesignaal) binnen het kleurbalksignaal, en een chroma- of kleursignaal (CbCr).

## Contrast

De relatieve helderheid van de lichte en donkere gebieden van een beeld kan worden verhoogd of verlaagd om tekst en grafische gebieden beter zichtbaar te maken, of om ze zachter te maken.

## HDMI

Afkorting voor High Definition Multimedia Interface. Verwijst naar een standaard voor digitale transmissie van hoge-definitiebeelden en multikanaals-audiosignalen. HDMI is een standaard voor digitale huishoudapparatuur en computers, waarbij digitale signalen zonder compressie en met behoud van de oorspronkelijke hoge kwaliteit kunnen worden verzonden en ontvangen. De standaard voorziet ook in een digitale signaalcoderingsfunctie.

## HDTV

Afkorting voor High-Definition Television. Verwijst naar hoge-definitiesystemen die voldoen aan de volgende voorwaarden:

- Verticale resolutie van 750 p of 1125 i of meer (p = **progressief**, i = **interlaced**)
- Schermaspectverhouding van 16:9
- Ontvangst en afspelen (of uitvoer) van Dolby Digital-audio

## Interlaced

Een methode van beeldscannen waarbij de gebruikte signaalbandbreedte ongeveer de helft is van de bandbreedte die is vereist voor sequentieel scannen bij het verzenden van beelden met dezelfde resolutie voor stilstaande foto's.

## NTSC

Afkorting voor National Television Standards Committee. Verwijst naar een indeling voor aardegebaseerde, analoge kleurentelevisie-uitzendingen. Deze indeling wordt gebruikt in Japan, Noord-Amerika, en Midden- en Zuid-Amerika.

## PAL

Afkorting voor Phase Alternation by Line. Verwijst naar een indeling voor aardegebaseerde, analoge kleurentelevisie-uitzendingen. Deze indeling wordt gebruikt in alle West-Europese landen (behalve in Frankrijk), sommige Aziatische landen (zoals China) en Afrika.

## Progressive (Progressief)

Een methode van beeldscannen waarbij de beeldgegevens van één beeld sequentieel van boven naar beneden worden gescand om één beeld te creëren.

## Refresh rate (vernieuwingsfrequentie)

Het lichtuitstralende element van een scherm behoudt gedurende uiterst korte tijd dezelfde luminositeit en kleur. Hierdoor moet het beeld vele keren per seconde worden gescand om het lichtuitstralende element te vernieuwen. Het aantal vernieuwingsacties per seconde wordt de vernieuwingsfrequentie genoemd. Deze frequentie wordt uitgedrukt in hertz (Hz).

**SDTV**

Afkorting voor Standard Definition Television. Verwijst naar standaard televisiesystemen die niet voldoen aan de voorwaarden van HDTV.

**SECAM**

Afkorting voor Sequential Couleur A Memoire. Verwijst naar een indeling voor aardegebaseerde, analoge kleurentelevisie-uitzendingen. Deze indeling wordt gebruikt in Frankrijk, Oost-Europa en de vroegere Sovjet-Unie, het Midden-Oosten en Afrika.

**sRGB**

Een internationale norm voor kleurintervallen die is opgesteld voor eenvoudige verwerking door computerbesturingssystemen en internetbrowsers van kleuren die worden gereproduceerd door videoapparatuur.

**SVGA**

Een type beeldsignaal met een resolutie van 800 (horizontaal) x 600 (verticaal) pixels. Wordt gebruikt door IBM PC/AT-compatibele computers.

**S-Video**

Een videosignaal waarbij de luminantiecomponent en de kleurcomponent zijn gescheiden voor een hogere beeldkwaliteit.

Verwijst naar beelden die bestaan uit twee onafhankelijke signalen: Y (luminantiesignaal) en C (kleursignaal).

**SXGA**

Een type beeldsignaal met een resolutie van 1280 (horizontaal) x 1024 (verticaal) pixels. Wordt gebruikt door IBM PC/AT-compatibele computers.

**Sync. (Synchronisatie)**

De signalen die worden verzonden door computers hebben een specifieke frequentie. Als de frequentie van de projector niet overeenkomt met deze frequentie, zijn de resulterende beelden niet van goede kwaliteit. Het proces waarbij de fasen van deze signalen (de relatieve positie van de hoogten en laagten in het signaal) op elkaar worden afgestemd, wordt synchronisatie genoemd. Als de signalen niet zijn gesynchroniseerd, kunnen problemen zoals flikkeren, onscherpe beelden en horizontale interferentie optreden.

**Tracking**

De signalen die worden verzonden door computers hebben een specifieke frequentie. Als de frequentie van de projector niet overeenkomt met deze frequentie, zijn de resulterende beelden niet van goede kwaliteit. Het proces waarbij de frequentie van deze signalen (het aantal hoogten in het signaal) wordt afgestemd, wordt tracking genoemd. Als de tracking niet goed wordt uitgevoerd, verschijnen brede verticale strepen in de geprojecteerde beelden.

**VGA**

Een type beeldsignaal met een resolutie van 640 (horizontaal) x 480 (verticaal) pixels. Wordt gebruikt door IBM PC/AT-compatibele computers.

**XGA**

Een type beeldsignaal met een resolutie van 1024 (horizontaal) x 768 (verticaal) pixels. Wordt gebruikt door IBM PC/AT-compatibele computers.

**YCbCr**

Het draagsignaal in het kleurbalksignaal dat wordt gebruikt voor moderne TV-transmissies. De naam is een combinatie van Y (luminantiesignaal) en CbCr (chroma[kleur]signaal).

**YPbPr**

Het draagsignaal in het kleurbalksignaal dat wordt gebruikt voor **HDTV** -transmissies (hoge-definitietelevisie). De naam is een combinatie van Y (luminantiesignaal) en PbPr (kleurdifferentiatiesignaal).

- A**
- Aanpassen van positie van geprojecteerde beeld ..... 16
  - Aansluiten op een computer ..... 12
  - Aansluiten op een videobron ..... 12
  - Absolute kleurtemperatuur ..... 20, 26, 28
  - Advanced (Geavanceerd) ..... 27, 30
  - Afkoelen ..... 15, 36
  - Afstandsbediening ..... 7, 13
  - Aspect (Hoogte-breedte) ..... 7, 18, 27, 29, 47
  - Auto (Automatisch) ..... 18
  - Auto Iris (Autom. iris) ..... 23, 26, 29
  - Auto Setup (Autom. configuratie) ..... 24, 27, 31
  - Automatische afstelfunctie ..... 14
- B**
- Batterij vervangen ..... 13
  - Batterijen vervangen (afstandsbediening) ..... 13
  - Bedieningspaneel ..... 6
  - Beeldbron selecteren ..... 6, 7, 15
  - Beeldgrootte ..... 10
  - Bewerkingslampje ..... 6, 35
  - Black Level (Zwartniveau) ..... 26, 28
  - Brightness (Helderheid) ..... 26, 28
- C**
- Ceiling (Plafond) ..... 11, 27, 33
  - Child Lock (Kinderslot) ..... 27, 31
  - Cinema Filter ..... 21
  - Color Adjustment (Kleuraanpassing) ..... 20, 26, 28
  - Color Mode (Kleurmodus) ..... 7, 18, 26, 28
  - Color Saturation (Kleurverzadiging) ..... 26, 28
  - Component Video ..... 12, 47
  - Composite Video (Composietvideo) ..... 12, 47
  - Configuratiemenu ..... 26
  - Configuratiemenu's gebruiken ..... 34
  - Contrast ..... 7, 26, 28
- D**
- Direct Power On ..... 27, 31
  - Display (Weergeven) ..... 27, 32
  - Display Background (Achtergrond weerg.) ..... 27, 32
  - DVI-Video Level (DVI-videoniveau) ..... 27, 30
- E**
- Epson Cinema Filter (EPSON-bioscoopfilter) ..... 21
  - EPSON Super White ..... 27, 30
- G**
- Gain (Versterking G) ..... 22, 29
  - Gamma ..... 20, 26, 29
  - Geheugen ..... 7, 24
- H**
- HDTV ..... 47
  - [HDMI]-ingangspoort ..... 8, 12, 48, 49
  - High Altitude Mode (Hoogtemodus) ..... 27, 32
  - Hoofdmenu ..... 26
  - Hoofdschakelaar ..... 8, 14, 15
  - Hue (Tint) en Saturation (Verzadiging) ..... 22
- I**
- [InputA]-poort ..... 8, 12, 15, 49
  - [InputB]-poort ..... 8, 12, 49
  - 'Image (Beeld)', menu ..... 27, 29
  - 'Info (Informatie)', menu ..... 27
  - Input Adjustment (Aanp. ingang) ..... 26, 28
  - Input Signal (Ingangssignaal) ..... 27, 33
- K**
- Keystone ..... 6, 17, 27, 31
  - Keystone-vertanding corrigeren ..... 6, 17
- L**
- Lamp Hours (Lampuren) ..... 27
  - Lamp vervangen ..... 44
  - Lampafdekking ..... 8, 44
  - Lampjes ..... 6, 35
  - Language (Taal) ..... 27, 33
  - Lenskap ..... 6, 14
  - Lensverschuiving ..... 6, 16
  - Lijnmenu ..... 26, 34
  - Load Memory (Ophalen uit geheugen) ..... 24, 27, 33
  - Luchtfilter vervangen ..... 44
  - Luchtfilter ..... 8
- M**
- 'Memory (Geheugen)', menu ..... 27, 33
  - Menu Color (Menukleur) ..... 27, 32
  - Menu Position (Menupositie) ..... 27, 32
  - Menu's ..... 26
  - Message (Bericht) ..... 27, 32
- N**
- Navigation Bar (Navigatiebalk) ..... 27, 32
  - Netvoeding ..... 8, 14
  - Normal (Normaal) ..... 19
- O**
- Offset (Verschuiving G) ..... 22, 29
  - Ondersteunde monitors ..... 47
  - Operation (Bewerking) ..... 27, 31
  - Operation Lock (Knopvergrendeling) ..... 27, 31
  - Optionele accessoires ..... 46
  - Output Scaling (Uitvoer schalen) ..... 27, 30
  - Oververhitting ..... 35
- P**
- 'Picture (Beeld)', menu ..... 26, 28
  - Poort ..... 8, 12, 49
  - Position (Positie) ..... 27, 30
  - Progressive (Progressief) ..... 27, 30
  - Projectieafstand ..... 10
  - Projectiemethoden ..... 11
  - Projection (Projectie) ..... 11, 27, 33
- R**
- 'Reset (Standaardwaarden)', menu ..... 27, 34
  - [RS-232C]-poort ..... 8, 49, 50
  - Refresh Rate (Vernieuwingssnelh.) ..... 27
  - Reinigen van lens ..... 42
  - Reinigen van luchtfilter ..... 42
  - Reinigen van projectorbehuizing ..... 42
  - Reset (Standaardwaarden) ..... 26, 27, 29, 31, 33
  - Reset All (Alle standaardw.) ..... 27, 34
  - Reset Lamp Hours (Lampuren terugzetten) ..... 27, 34, 44
  - Reset Memory (Geheugen resetten) ..... 27, 33
  - Resolution (Resolutie) ..... 27, 47
  - RGB ..... 22, 26, 29
  - RGBCMY ..... 22, 26, 29

## S

'Settings (Instellingen)', menu.....	27, 31
[SCART]-ingangspoort.....	8, 12, 49
[S-Video]-ingangspoort .....	8, 12, 49
Save Memory (Opslaan in geheugen).....	24, 27, 33
SCART.....	1, 27, 33
Scheefstand van projector corrigeren.....	17
Schermgrootte.....	10
Scherpstelling.....	6, 16
SDTV .....	47
Setup Level (Setupniveau) .....	27, 30
Sharpness (Scherpte) (geavanceerd) .....	23, 26, 28
Sharpness (Scherpte).....	26, 28
Skin Tone (Huidtint) .....	7, 20, 26, 29
Sleep Mode (Sluimerstand) .....	27, 31
Source (Bron).....	27
Specificaties .....	49
Squeeze (Comprimeren) .....	19
Squeeze Through (Comprimeren tot) .....	19
sRGB.....	19, 26
Startup Screen (Opstartscherm) .....	27, 32
Stelpootjes voorzide.....	6, 17
Submenu .....	26
S-Video .....	12, 47
Sync Info (Sync. info).....	27
Sync. ....	27, 29

## T

Test Pattern (Testpatroon).....	7, 17
Through (Tot).....	19
Tint.....	26, 28
Tracking .....	27, 29
Trigger Out (Trigger Uit) .....	27, 31
[Trigger out]-poort (Trigger Uit) .....	8, 49

## U

Uitschakelen.....	15
User's Logo (Gebruikerslogo).....	27, 32

## V

[Video]-ingangspoort .....	8, 12, 49
Verbruiksmaterialen .....	46
Vertical Size (Verticaal formaat).....	27, 29
Video Signal (Videosignaal) .....	27, 33
Voedingskabel.....	14
Volledig menu .....	26, 34

## W

Waarschuwinglampje .....	6, 35
White Level (Witniveau).....	26, 28
Wide (Breed).....	19

## Y

YCbCr.....	12, 27
YPbPr.....	12, 27

## Z

Zoom (Zoomen).....	19
Zoom Caption (Zoomtitel).....	19, 27, 29
Zoom Position (Zoompositie).....	27, 29
Zoomaanpassing .....	6, 16

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook en evenmin in een gegevensopzoeksysteem worden opgeslagen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Seiko Epson Corporation. Er is geen sprake van patentaansprakelijkheid ten aanzien van het gebruik van de informatie in dit document. Ook wordt geen aansprakelijkheid geaccepteerd voor schade als gevolg van het gebruik van de informatie in dit document.

Noch Seiko Epson Corporation noch haar partners kunnen door de koper van dit product of door derden aansprakelijk worden gesteld voor schade, verlies, kosten of uitgaven door koper of derden als gevolg van: ongelukken, onjuist gebruik of misbruik van dit product of ongeoorloofde wijzigingen, reparaties of aanpassingen aan dit product, of (met uitzondering van de V.S.) het niet strikt naleven van de bedienings- en onderhoudsinstructies van Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation is niet aansprakelijk voor schade of problemen die het gevolg zijn van het gebruik van andere accessoires of verbruiksgoederen dan die door Seiko Epson Corporation zijn aangewezen als Originele Epson Producten of door Epson Goedgekeurde Producten.

De inhoud van deze handleiding kan zonder voorafgaand bericht worden gewijzigd of bijgewerkt.

Afbeeldingen en schermen in deze uitgave kunnen afwijken van de werkelijke afbeeldingen en schermen.

**Algemene kennisgeving:**

Macintosh, Mac en iMac zijn gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc.

IBM is een gedeponeerd handelsmerk van International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT en VGA zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten.

Dolby is een handelsmerk van Dolby Laboratories.

HDMI en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.

Pixelworks en DNX zijn handelsmerken van Pixelworks, Inc.

Alle overige hierin genoemde productnamen dienen alleen ter kennisgeving en kunnen handelsmerken zijn van de respectieve eigenaren. EPSON wijst alle rechten op deze merken van de hand.