

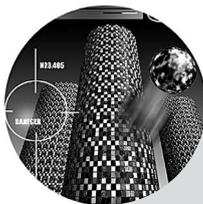
EPSON

dreamio™

Home Projector

EMP-TW2000

Manual de instrucciones



HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Acerca de los manuales y de las anotaciones usadas

Tipos de manuales

La documentación de su proyector EPSON se divide en los siguientes dos manuales. Consulte los manuales en el orden indicado a continuación.

① Guía de instrucciones de seguridad/Manual de asistencia y mantenimiento

Este manual contiene información sobre cómo utilizar el proyector de manera segura, e incluye un guía de los servicios de la garantía y un formulario de comprobación de problemas.

Asegúrese de leer este manual exhaustivamente antes de usar el proyector.

② Manual de instrucciones (este manual)

Este manual de instrucciones contiene información sobre la instalación del proyector, el funcionamiento básico, el uso de los menús de configuración, la localización de problemas y el mantenimiento.

Anotaciones usadas en este manual de instrucciones

Información general

	Indica los procedimientos mediante los cuales se podrían sufrir heridas o mediante los cuales se podría dañar el proyector si no se siguen correctamente los procedimientos.
	Indica información adicional y señala lo que podría ser útil para conocer respecto a un tema.
	Indica una página donde se puede encontrar información útil respecto a un tema específico.
	Indica que una explicación de la palabra o palabras subrayadas en frente de este símbolo aparece en el Glosario. Consulte el "Glosario" en el "Apéndice".  p.54
 ,  etc.	Muestra los botones del panel de control o mando a distancia.
"(Nombre del menú)"	Indica los elementos del menú de configuración. Ejemplo: "Imagen" - "Modo de color"
[(Nombre)]	Indica el nombre del puerto del proyector. Ejemplo: [video]

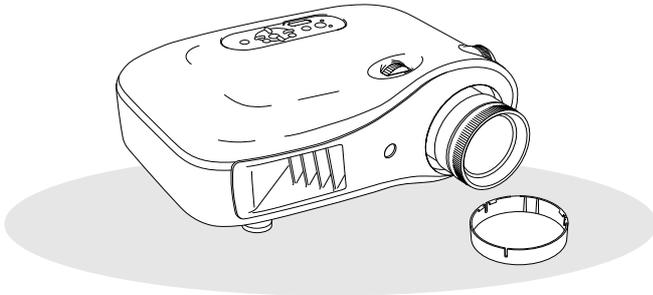
Significado de "unidad" y "proyector"

Cuando "unidad" y "proyector" aparecen en el texto de este *Manual de instrucciones*, se pueden referir a elementos que son accesorios u opciones que se agregan a la unidad principal del proyector.

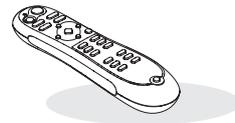
Verifique los accesorios

Cuando desembale el proyector, asegúrese de tener todos estos componentes.

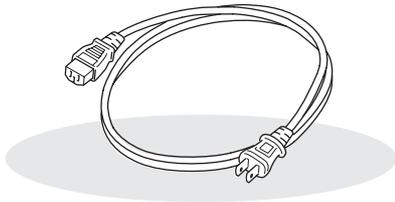
Si alguno de los componentes falta o es incorrecto, por favor póngase en contacto con la tienda donde lo adquirió.



- Proyector (con la cubierta de la lente)**



- Mando a distancia**

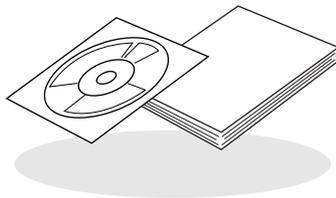


- Cable de alimentación (3,0 m)**
Conéctelo al proyector y a una toma de corriente.



- Pilas alcalinas AA (2 unidades)**
Insértelas en el mando a distancia.

Documentación



- Document CD-ROM**
(Guía de instrucciones de seguridad/
Manual de asistencia y mantenimiento,
Manual de instrucciones)
- Guía de inicio rápido**

■ Características del proyector 4	Mando a distancia 7
■ Nombres de las partes y funciones 6	Parte posterior 8
Parte delantera/superior 6	Base 8
Panel de control 6	■ Apariencia 9

Instalación del proyector

■ Instalación 10	■ Preparación del mando a distancia 13
Ajuste del tamaño de la proyección 10	Colocación de las pilas en el mando a distancia 13
■ Conexión de fuentes de imagen 12	

Funcionamiento básico

■ Proyección de imágenes 14	■ Ajuste de la Pantalla de proyección y del Volumen de audio 16
Conexión de la alimentación y proyección de imágenes 14	Ajuste de enfoque 16
	Ajustes finos al tamaño de la imagen (Ajuste de zoom) 16
	Ajuste de posición de imagen de proyección (Ajuste de la lente)..... 16

Ajustes de la calidad de imagen

■ Ajustes básicos de la calidad de la imagen 18	■ Examen exhaustivo de la calidad de la imagen 23
Selección del modo de color 18	Ajuste Nitidez (Avanzado) 23
Selección del aspecto 18	Ajuste Iris auto. (apertura automática) 23
■ Ajustes de color avanzados 20	■ Visualización de imágenes con una calidad de imagen preestablecida (función de memoria) 24
Ajuste tono de piel 20	Guardar, cargar y borrar la memoria 24
Ajuste temperatura del color absoluta..... 20	
Ajuste gamma 20	
Ajuste RGB (Offset, Ganancia) 22	
Matiz, saturación y luminosidad 22	

Menú de configuración

■ Funciones del menú de configuración 26	Menú de "Regulación" 33
Uso de los menús de configuración 26	Menú de "Memoria" 35
Lista de menús de configuración..... 28	Menú de "Reset" 35
Menú de "Imagen" 30	
Menú de "Señal" 31	



Localización de problemas

- **Cuando tenemos algún problema** 36
 - Significado de los indicadores 36
 - Cuando el indicador (de advertencia) está iluminado o parpadeando 36
 - Cuando el indicador (de operación) está iluminado o parpadeando 37

- Cuando los indicadores no brindan ninguna ayuda 37
 - Problemas relacionados con las imágenes 38
 - Problemas cuando comienza la proyección 42
 - Problemas con el mando a distancia 43

Apéndices

- **Mantenimiento** 44
 - Limpieza 44
 - Limpieza del filtro de aire 44
 - Limpieza del gabinete del proyector 44
 - Limpieza de la lente 44
 - Periodos de reemplazo de los consumibles 45
 - Periodo de reemplazo del filtro de aire 45
 - Periodo de reemplazo de la lámpara 45
 - Reemplazo de consumibles 46
 - Reemplazo del filtro de aire 46
 - Reemplazo de la lámpara 46
 - Reposición de tiempo de funcionamiento de la lámpara 46

- **Accesorios opcionales y artículos de consumo** 48
- **Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar** 49
 - Vídeo componente 49
 - Vídeo compuesto / S-Vídeo 49
 - Imagen del ordenador (RGB analógico) 50
 - Señal de entrada del puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2] 50
- **Especificaciones** 51
- **Glosario** 53
- **Index** 55

Instalación del proyector

Funcionamiento básico

Ajustes de la calidad de imagen

Menú de configuración

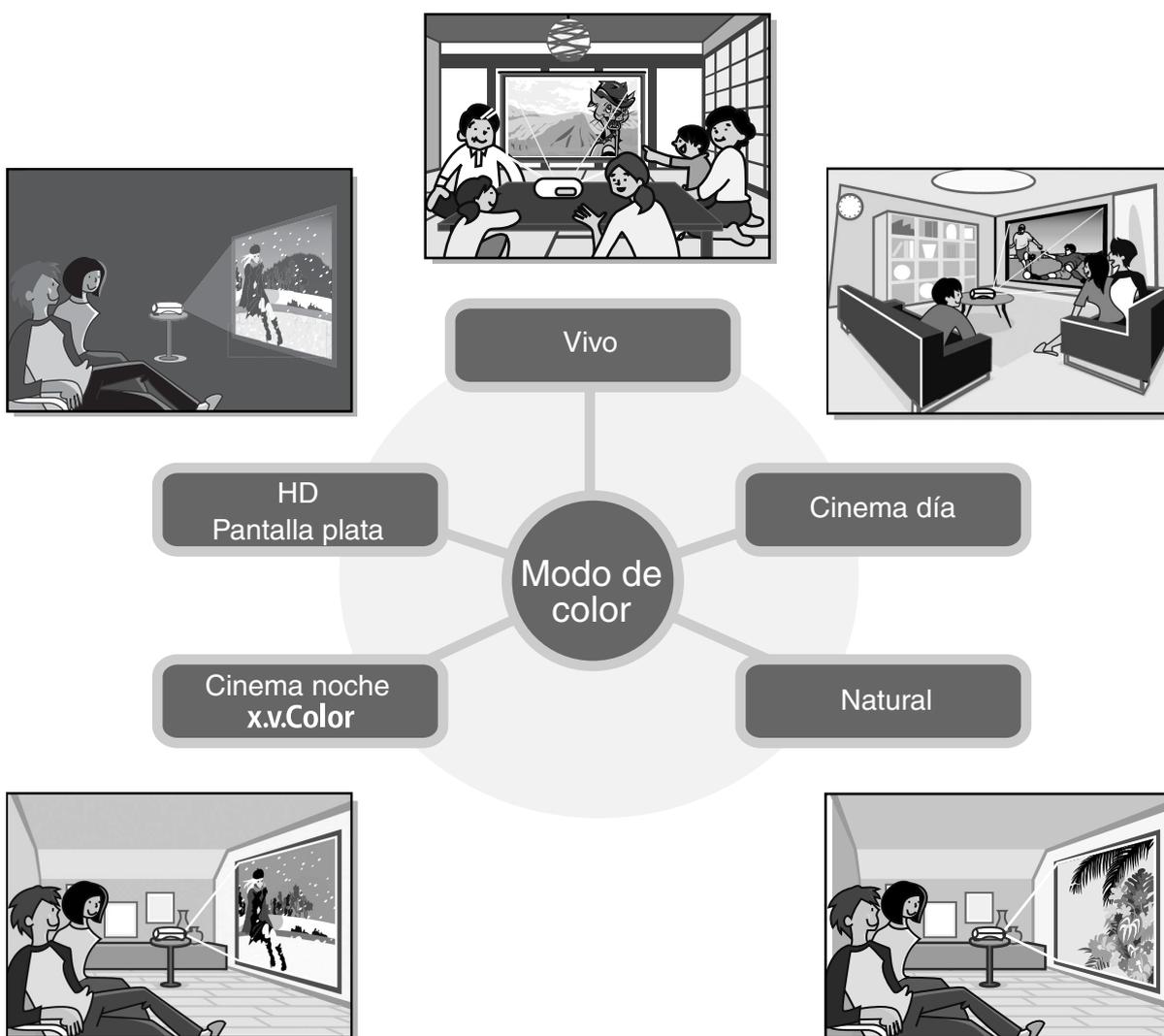
Localización de problemas

Apéndices

▶ Se puede seleccionar la apariencia de la imagen para que coincida con el ambiente de proyección (Modo de color)

Es posible proyectar las imágenes óptimas según el lugar con sólo seleccionar el modo de color deseado de entre los siete modos predefinidos siguientes.

Si se selecciona "Natural", "Cinema noche", "x.v.Color", "HD" o "Pantalla plata", el efecto de filtro de cine de Epson se aplicará automáticamente para aumentar el contraste y hacer que aparezcan los tonos de piel con tonos más naturales. 📖 p.18



▶ El modo "x.v.Color" permite una reproducción más natural de los colores

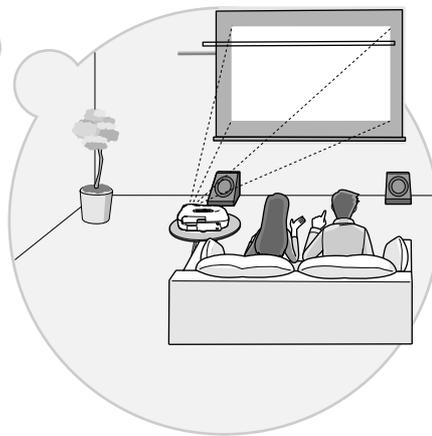
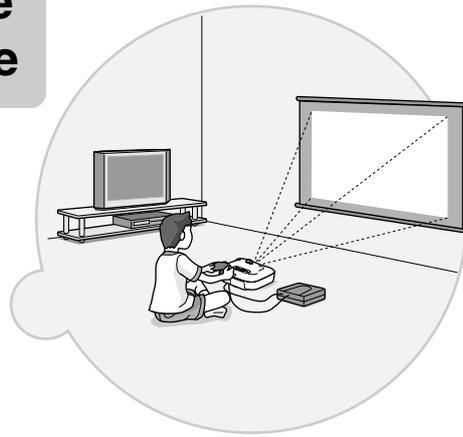
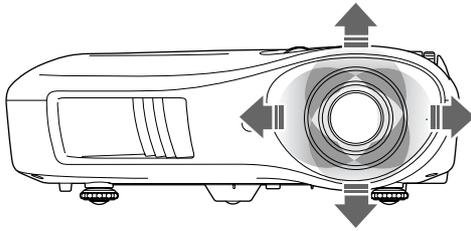
Este modo es compatible con el estándar de espacio de colores de gama ampliada para vídeo (xvYCC). La emisión de imágenes con colores de gama ampliada en equipos que admiten este estándar permite una reproducción más fiel al original, y el espectador puede disfrutar de imágenes más nítidas y naturales. 📖 p.18

▶ Ajuste de color perfeccionado

Además del "Modo de color", la temperatura del color absoluta y los tonos de piel se pueden ajustar con procedimientos sencillos con el fin adaptar la imagen al gusto personal. Asimismo, puede ajustar la gamma, la compensación y la ganancia de colores RGB, así como el matiz, la saturación y el luminosidad de los colores RGBCMY para crear colores que se correspondan con la imagen. 📖 p.20

▶ Equipado con una función de ajuste granangular de la lente

La función de desplazamiento de la lente permite que se ajuste vertical y horizontalmente la posición de las imágenes proyectadas sin distorsionar las imágenes. Esto otorga gran libertad al momento de elegir el lugar de instalación para el proyector, aunque sea suspendido del techo o en ángulo a la pantalla. 📖 p.16



▶ Equipado con lente de zoom de corto alcance de 2,1 aumentos

Para ajustar el zoom, se incluye una lente de zoom de corto alcance de 2,1 aumentos. Las imágenes se pueden proyectar en una pantalla de 100" (sólo pantalla 16:9) a una distancia de hasta aproximadamente 3 m. 📖 p.10

▶ Funciones avanzadas para el ajuste de la calidad de la imagen

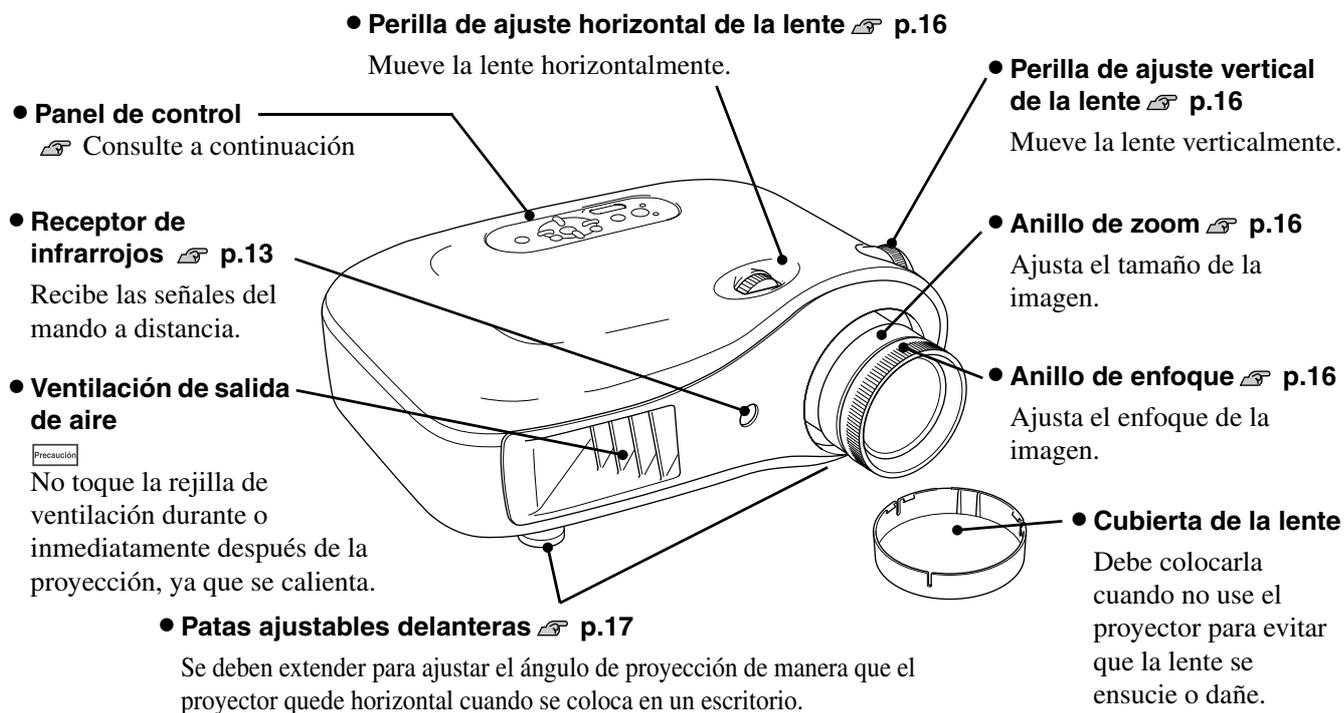
Con el fin de obtener imágenes incluso más nítidas, pueden utilizarse las funciones avanzadas para el ajuste de la calidad de la imagen como "Iris auto." y "Nitidez (Avanzado)". Con la función Iris auto. activada, la cantidad de luz puede ajustarse automáticamente para que se corresponda con las imágenes que se proyectan y crear así imágenes con profundidad y perspectiva. La función de Nitidez se utiliza para ajustar la imagen entera y también para realzar regiones específicas, como el pelo o la ropa. 📖 p.23

▶ Una variedad de funciones de ajuste de imagen

Algunas de las otras funciones que están disponibles son las siguientes.

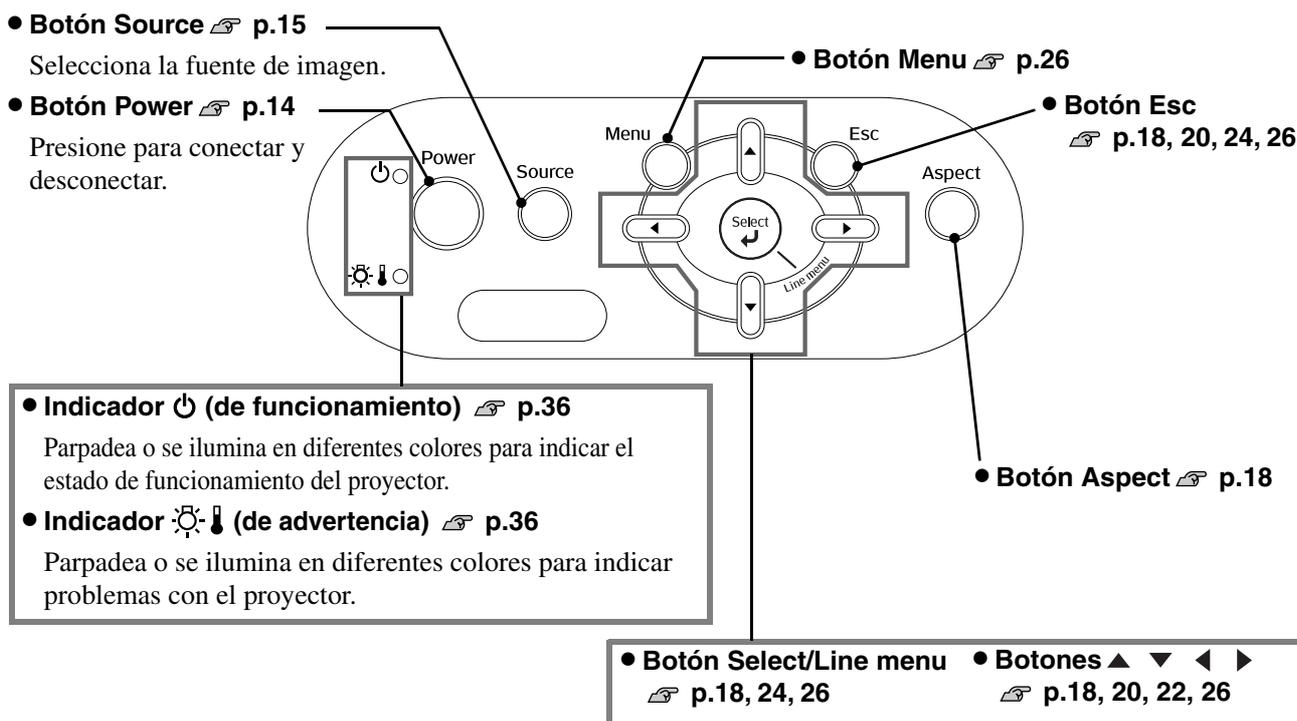
- EPSON Super White se utiliza para evitar la sobreexposición que puede provocar que las imágenes sean demasiado brillantes. 📖 p.32
- Conversión **progresiva** que es posible seleccionar para ajustar imágenes tanto con mucho movimiento como fijas, etcétera. 📖 p.32
- Una función de **aspecto** que permite que las imágenes sean visualizadas en formato de pantalla amplia. 📖 p.18
- Funciones de memoria que permiten que los resultados del ajuste sean almacenados y más tarde recuperados fácilmente usando el mando a distancia. 📖 p.24
- Los ajustes de bloqueo que se pueden usar para bloquear el panel de control del proyector de manera que los ajustes no sean cambiados por error, o para evitar que los niños enciendan accidentalmente el proyector y miren hacia la lente. 📖 p.33

Parte delantera/superior

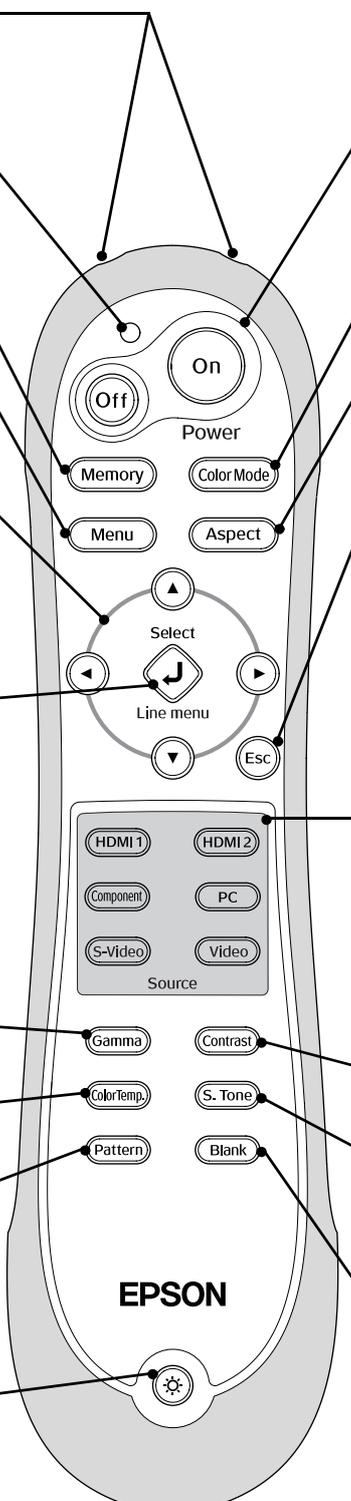


Panel de control

Los botones que no cuentan con explicación funcionan de la misma manera que los botones correspondientes del mando a distancia. Consulte "Mando a distancia" para obtener más detalles sobre estos botones.



Mando a distancia



• Transmisor infrarrojo  p.13
Emite las señales de mando a distancia.

• Indicador
Se ilumina cuando se están emitiendo señales de mando a distancia.

• Botón Memory  p.24
Recupera memorias almacenadas.

• Botón Menu  p.26
Muestra los menús de configuración a pantalla completa.

• Botones ▲ ▼ ◀ ▶  p.18, 20, 22, 26
Pulse para seleccionar los elementos del menú y los valores de ajuste.

• Botón Select/Line menu  p.18,24,34
Visualiza el menú de línea.
Cuando está visualizando un menú de configuración o menú de selección, presione este botón para seleccionar la opción de menú que desea y proceder a la siguiente visualización.

• Botón Gamma  p.20
Ajusta los valores de la gamma.

• Botón Color Temp  p.20
Ajusta la temperatura del color absoluta

• Botón Pattern  p.17
La imagen de patrón de prueba aparece y desaparece cada vez que se pulsa este botón.

• Botón  (Iluminación)
Todos los botones del mando a distancia se iluminan cuando se presiona este botón. El botón de iluminación se apaga automáticamente después de unos 10 segundos de haberse encendido.

• Botones On/Off  p.14
Presione para conectar y desconectar la alimentación del proyector.

• Botón Color Mode  p.18
Selecciona el modo de color.

• Botón Aspect  p.18
Selecciona el aspecto».

• Botón Esc  p.18, 20, 24, 26
Al presionar [Esc] mientras se visualiza un menú de configuración se visualiza el menú anterior.

• Botones Source  p.15
Cambia a una entrada de imagen procedente del equipo conectado al puerto.

- Botón HDMI1»
- Botón HDMI2
- Botón Component
- Botón PC
- Botón S-Video»
- Botón Video

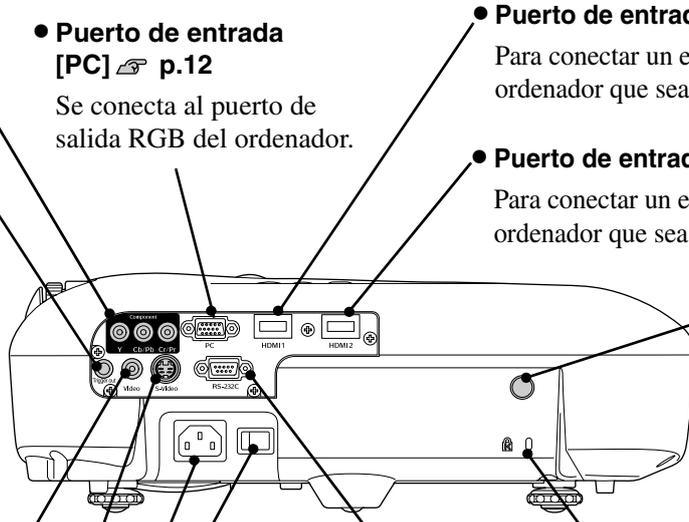
• Botón Contrast  p.30
Ajusta el contraste».

• Botón S.Tone (Skin Tone)  p.20
Ajusta el tono de la piel de las personas que aparecen en las imágenes.

• Botón Blank
La proyección de imágenes se apaga y se enciende cada vez que se presiona este botón.

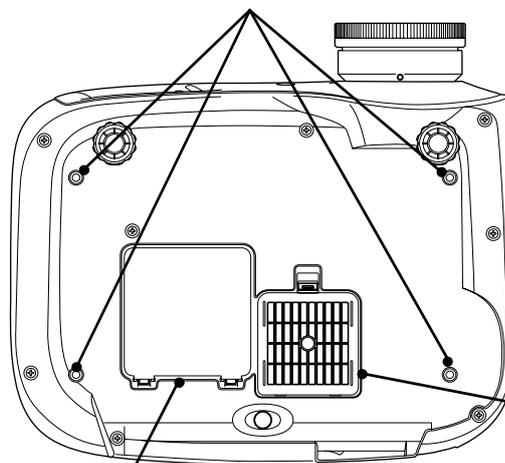
Parte posterior

- **Puerto de entrada [Componente]** p.12
Se conecta al puerto de salida del componente (YCbCr^{▶▶} o YPbPr^{▶▶}) del equipo de vídeo.
- **Puerto de entrada [PC]** p.12
Se conecta al puerto de salida RGB del ordenador.
- **Puerto de entrada [HDMI1]** p.12
Para conectar un equipo de vídeo o un ordenador que sea compatible con HDMI.
- **Puerto de entrada [HDMI2]** p.12
Para conectar un equipo de vídeo o un ordenador que sea compatible con HDMI.
- **Puerto [Trigger out]**
Cuando la alimentación del proyector está conectada, por este puerto sale una señal de CC de 12 V. Cuando la alimentación del proyector se desconecta u ocurre un problema de funcionamiento, la salida se vuelve 0 V para comunicar el estado de conexión/desconexión de la alimentación del proyector a un dispositivo externo.
- **Receptor de infrarrojos** p.13
Recibe señales del mando a distancia.
- **Bloqueo antirrobo** p.53
- **Puerto de entrada [Video]** p.12
Se conecta a los puertos de salida de vídeo general del equipo de vídeo.
- **Interruptor principal** p.14
- **Puerto [RS-232C]**
Conecta el proyector a un ordenador usando un cable RS-232C. Este puerto es para control y no debe ser usado por el cliente.
- **Puerto de entrada [S-Vídeo]** p.12
Se conecta a los puertos de salida S-Vídeo del equipo de vídeo.
- **Entrada de alimentación** p.14
Conecta el cable de alimentación.

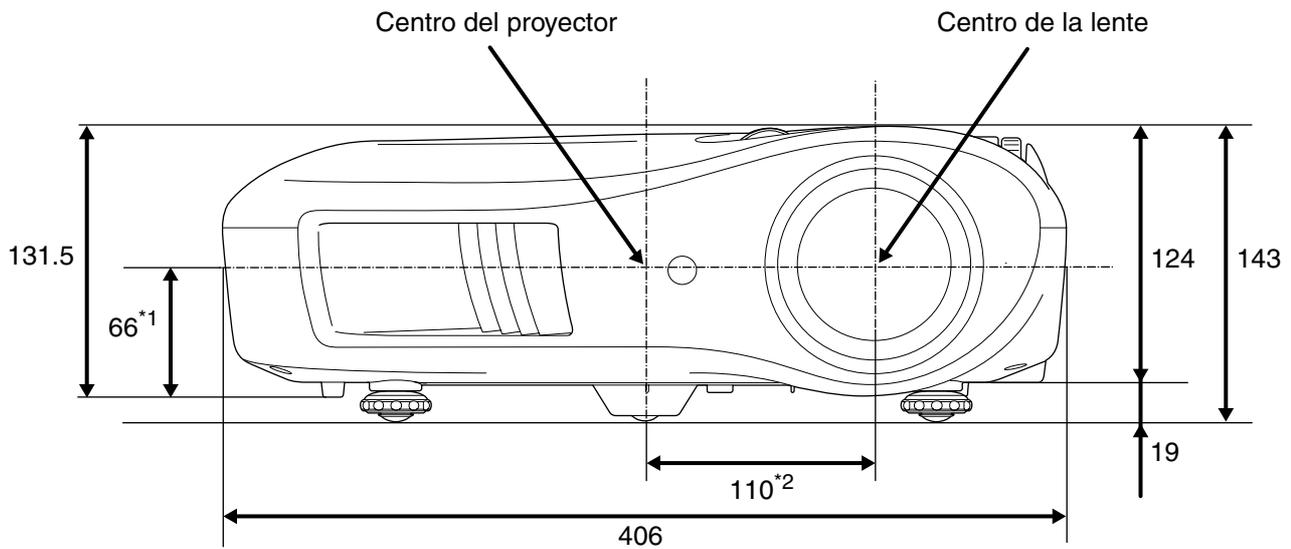


Base

- **Puntos de fijación la bandeja para techo (4 puntos)** p.48
Instale aquí el armazón para techo opcional cuando suspenda el proyector desde el techo.

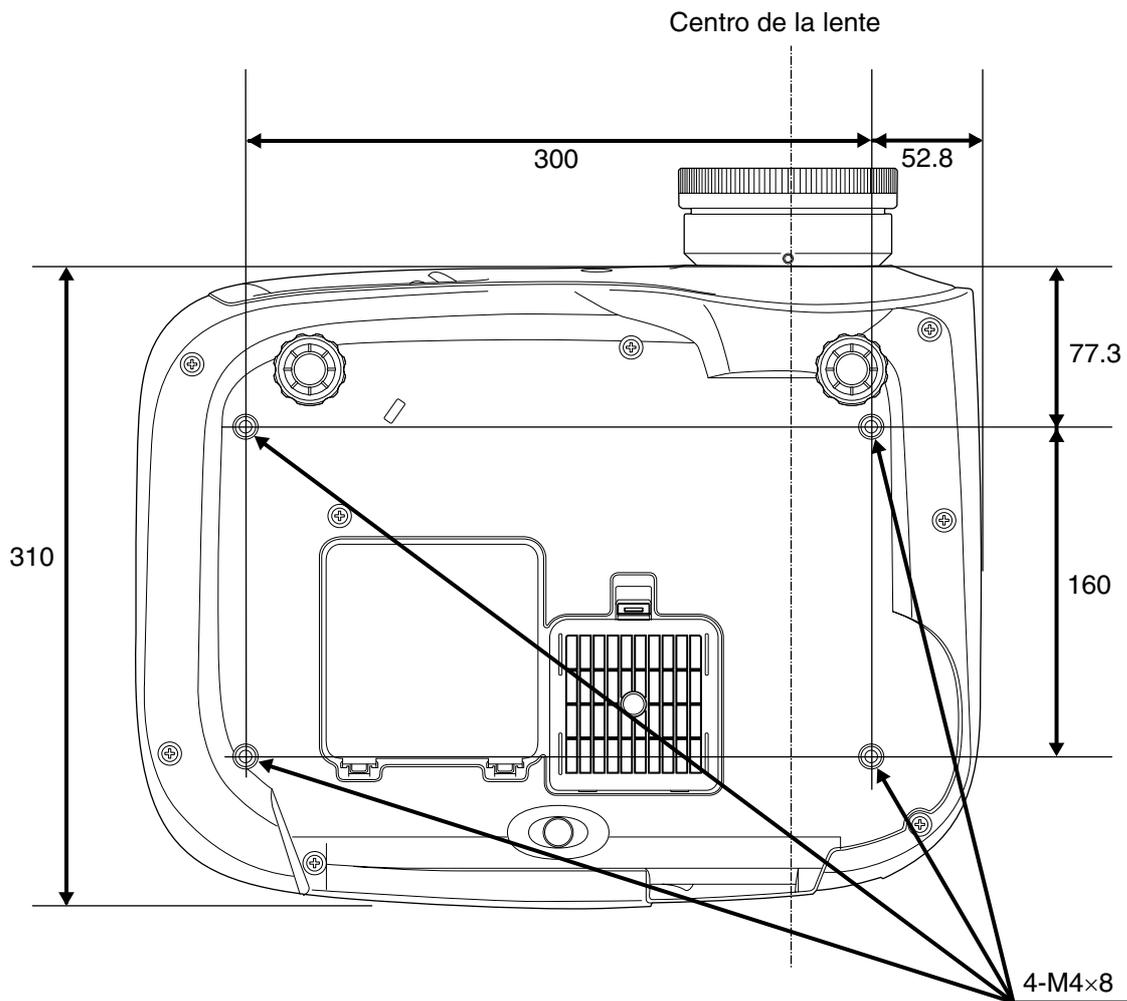


- **Cubierta de la lámpara** p.44
Abra esta cubierta cuando reemplace la lámpara del interior.
- **Filtro de aire (ventilación de entrada de aire)** p.44,46
Evita que el polvo y otras partículas extrañas entren en el proyector. Se debería limpiar periódicamente.



*1 Distancia desde el centro de la lente hasta el punto de fijación del soporte de suspensión (Desplazamiento vertical de la lente: máx. 8,8 mm.)

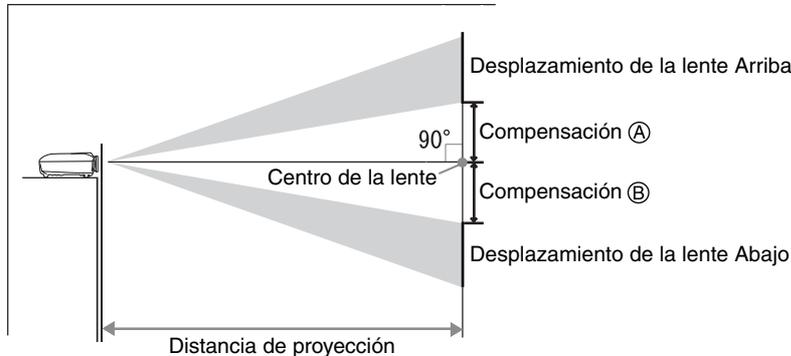
*2 Distancia desde el centro de la lente hasta el centro del proyector (Desplazamiento horizontal de la lente: máx. 7,7 mm.)



Unidades: mm

Ajuste del tamaño de la proyección

El tamaño de la imagen proyectada es determinado básicamente por la distancia que haya entre la lente del proyector y la pantalla.



La altura desde el centro de la lente hasta la parte inferior de la pantalla variará dependiendo del ajuste de la lente.

Mientras consulta la siguiente tabla, posicione el proyector de manera que las imágenes sean proyectadas en la pantalla con el tamaño óptimo.

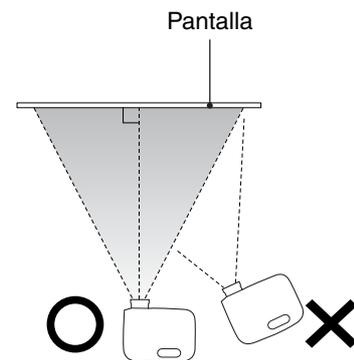
Los valores se deberían usar como una guía para instalar el proyector.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9	Distancia de proyección	Compensación (A) y Compensación (B)
30"	66x37	87 y 188
40"	89x50	117 y 252
60"	130x75	177 y 380
80"	180x100	238 y 508
100"	220x120	298 y 636
120"	270x150	359 y 764
150"	330x190	450 y 956

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3	Distancia de proyección	Compensación (A) y Compensación (B)
30"	61x46	106 y 230
40"	81x61	143 y 309
60"	120x90	217 y 465
80"	160x120	291 y 622
100"	200x150	365 y 778
120"	240x180	439 y 935
150"	300x230	550 y 1170



Si el proyector se instala formando un ángulo con la pantalla, la imagen proyectada se mostrará distorsionada.

Ajuste de la lente

Los diales de ajuste de la lente se pueden usar para ubicar la imagen y son muy útiles cuando el proyector se usa en los siguientes lugares. p.16

- Colgando desde el techo
- Una pantalla en una ubicación alta
- Proyector situado a un lado de manera que se pueda ver la pantalla sentado directamente enfrente de ella
- Proyector ubicado en un estante, etc.

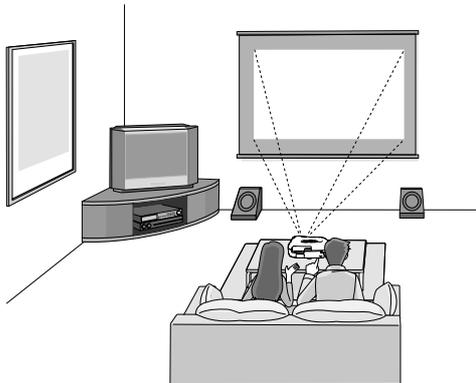
Al ubicar una imagen usando el dial de ajuste de la lente, difícilmente ocurre un deterioro de la imagen debido a que el ajuste de la lente es óptico. Sin embargo, para lograr la mejor calidad de imagen, no se debe usar la función de ajuste de la lente.

Métodos de proyección

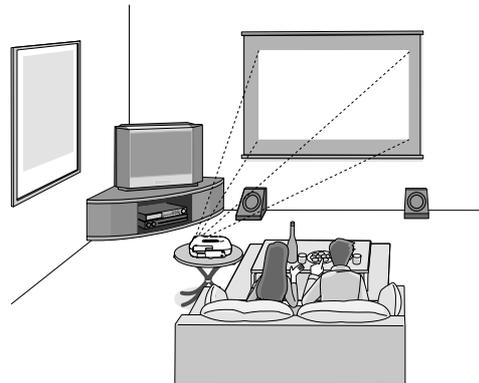
Precaución

- Evite colocar el proyector en lugares con mucho polvo o humedad o donde haya humo de cigarrillo o de otro tipo, especialmente humo aceitoso.
- Limpie los filtro de aire al menos una vez cada 3 meses. Límpielos más frecuentemente si usa el proyector en un ambiente con polvo.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si no lo instala correctamente, el proyector podría caerse y provocar accidentes y lesiones.
- Si utiliza adhesivos en el soporte para fijación en el techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar lesiones graves a las personas que se encuentren debajo, además de dañar el proyector.
Al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo no utilice adhesivos para evitar que los tornillos se aflojen ni tampoco utilice aceites, lubricantes ni similares.
- No utilice el proyector apoyándolo sobre un lado. Podría provocar un mal funcionamiento.

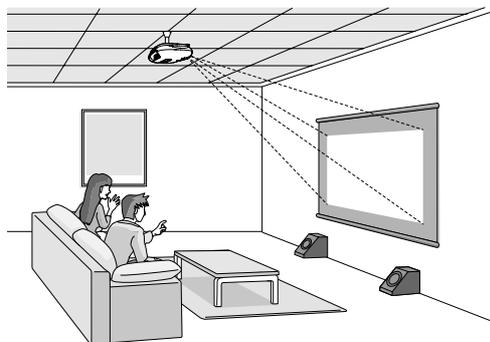
■ Al proyectar directamente desde adelante



■ Al proyectar desde un costado de la pantalla



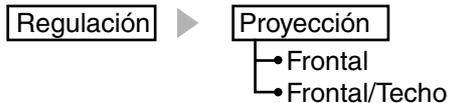
■ Al proyectar desde el techo



* Incluso si la proyección se hace desde el lado de la pantalla, configure la pantalla y el proyector de forma que queden paralelos.

* Al suspender el proyector de un techo, cambie los ajustes del menú de configuración. ↗ p.33

Menú de configuración



Precaución

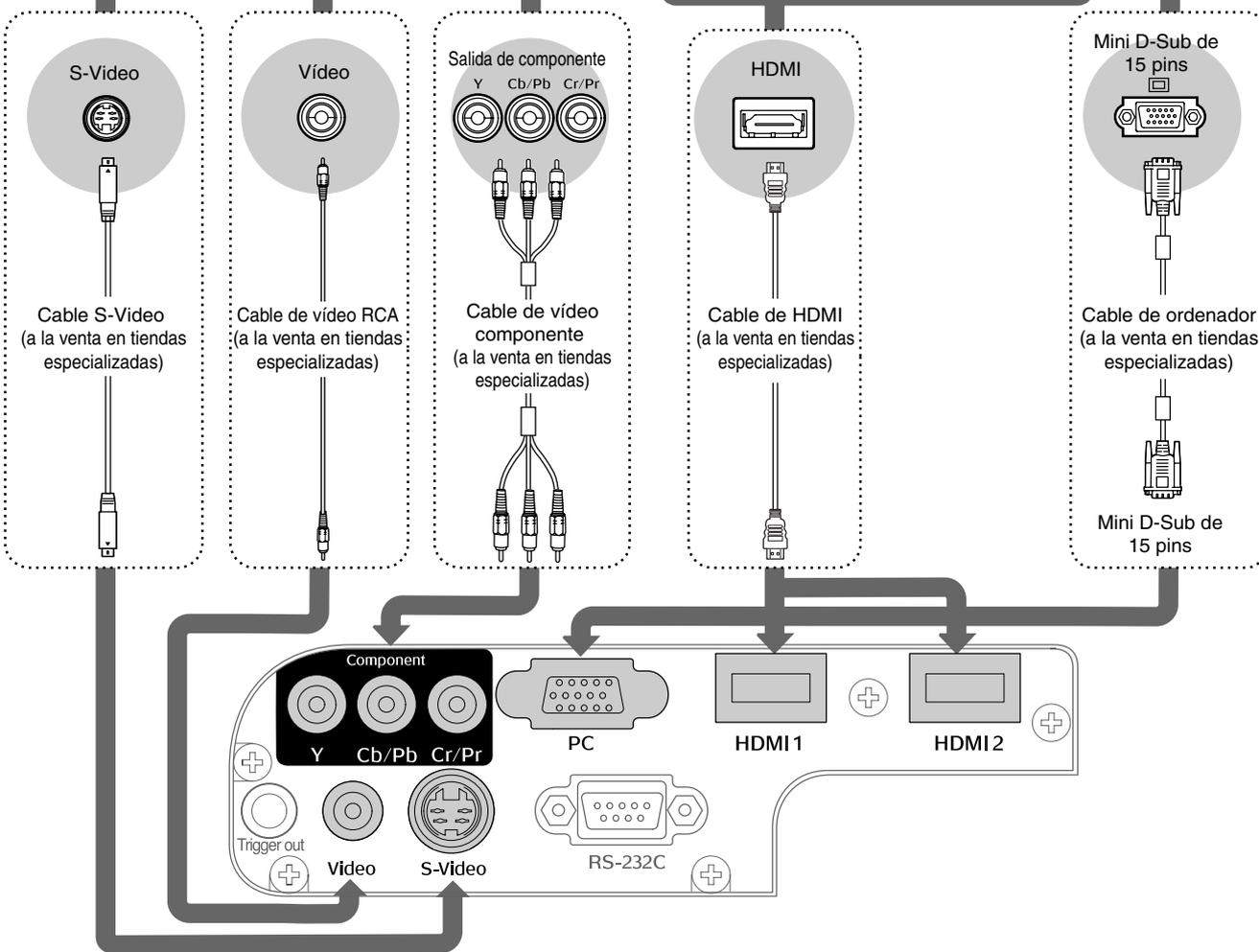
- Desconecte la alimentación del proyector y de la fuente de la señal antes de conectarlos. Si la alimentación de cualquiera de los dispositivos está conectada en el momento de la conexión, podría ocasionar daños.
- Verifique las formas de los conectores de cable y de los puertos de dispositivo antes de realizar las conexiones. Si intenta forzar un conector para que entre en un puerto de dispositivo que tiene una forma o un número de terminales diferente, podría ocasionar un malfuncionamiento o dañar el conector o el puerto.

Equipo de vídeo (vídeo VHS, reproductor DVD, consola de juegos, etc.)



* Los nombres de los puertos pueden variar dependiendo del equipo que está siendo conectado.

Ordenador



Consejo

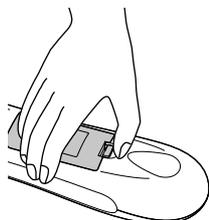
- Algunas fuentes de señales pueden tener puertos de forma especial. En esos casos, use los cables accesorios u opcionales suministrados con la fuente de señal a la cual realizar las conexiones.
- El cable necesario para conectar el equipo de vídeo al proyector dependerá del tipo de señal de vídeo que emita el equipo. Algunas clases de equipo de vídeo emiten diferentes tipos de señal de vídeo. Generalmente se considera que la clasificación de la calidad de imagen de los tipos de señal de vídeo es la siguiente, por orden descendiente de calidad:
Vídeo componente >> digital [HDMI] > Vídeo componente analógico [Componente] > S-video >> [S-video] > Vídeo compuesto >> [Video]
 Debe consultar la documentación provista con el equipo de vídeo que se está usando para verificar qué tipos de formatos de señales de vídeo pueden salir del equipo. El formato de vídeo compuesto algunas veces es sencillamente llamado "salida de vídeo".

Colocación de las pilas en el mando a distancia

El mando a distancia no se suministra con pilas colocadas. Inserte las pilas incluidas antes de usar el mando a distancia.

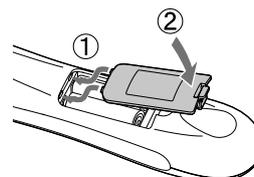
1 Retire la cubierta de las pilas.

Mientras presiona la perilla, levante.



3 Coloque la cubierta de las pilas.

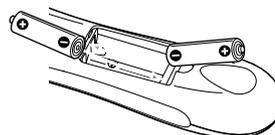
- ① Inserte la lengüeta.
- ② Presione hacia abajo hasta que la cubierta de las pilas haga clic en su lugar.



2 Inserte las pilas.

Precaución

Verifique las indicaciones (+) y (-) dentro del compartimiento de pilas e inserte las pilas de manera que queden mirando en la dirección correcta.

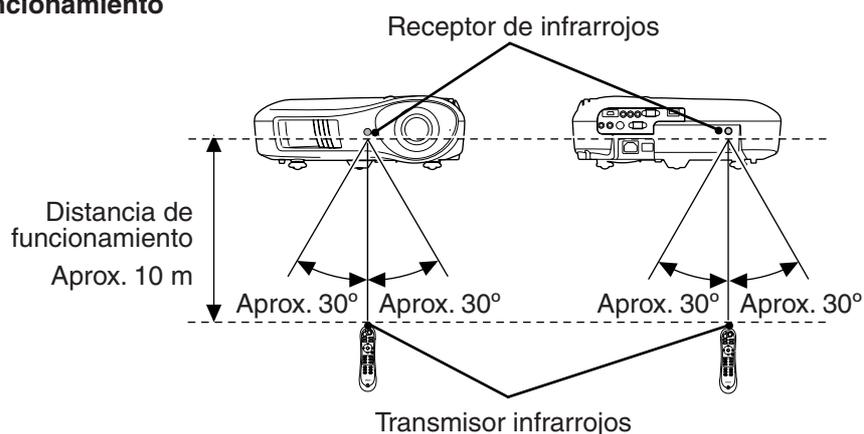


Consejo

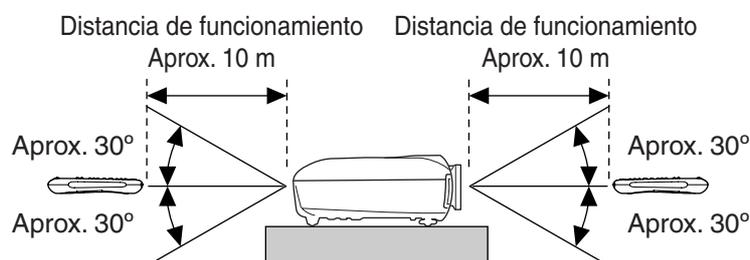
Si ocurren demoras en la respuesta del mando a distancia o si no funciona después de haberlo usado por algún tiempo, probablemente signifique que las pilas están agotadas. Si sucediera eso, cambie las pilas por dos pilas nuevas. Use dos pilas AA nuevas como pilas de repuesto.

Uso del mando a distancia

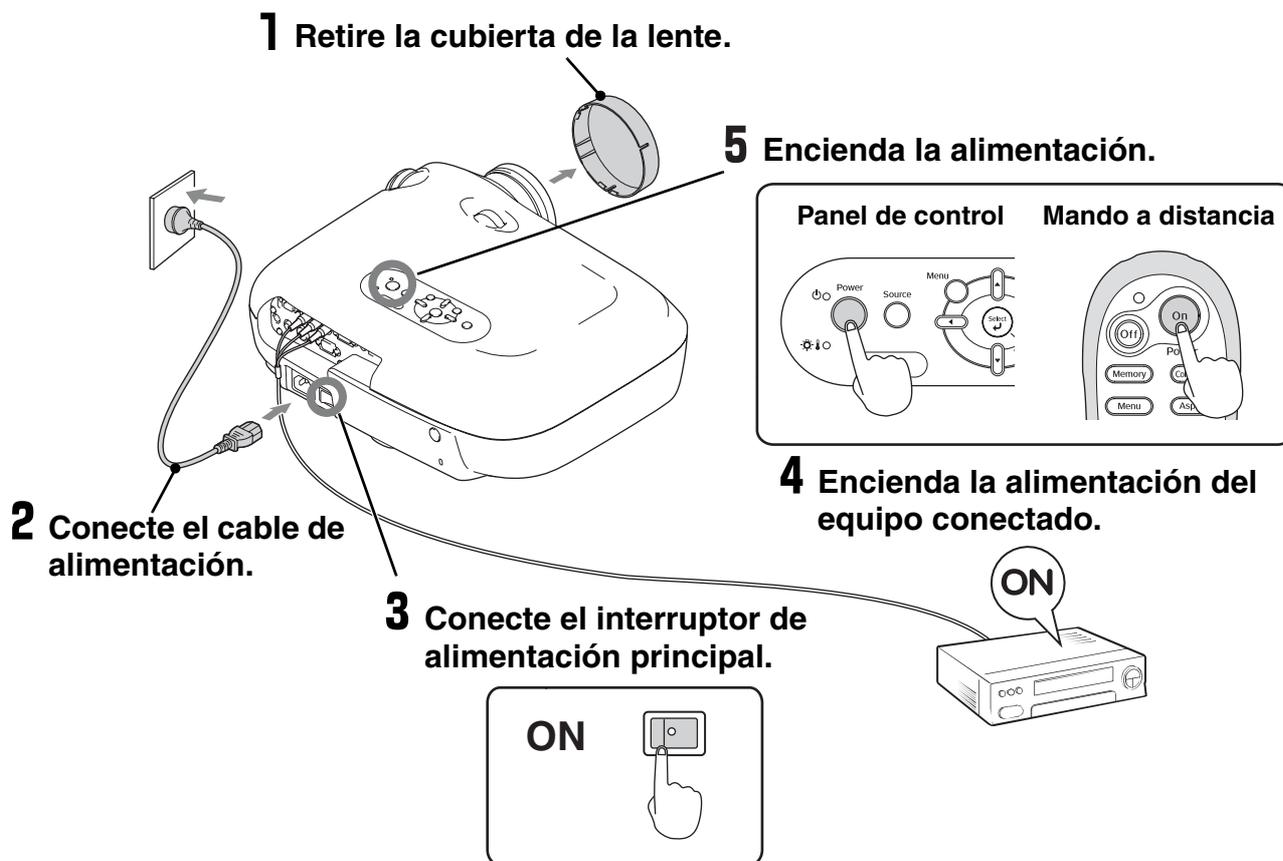
■ Ángulo de funcionamiento (horizontal)



■ Ángulo de funcionamiento (vertical)



Conexión de la alimentación y proyección de imágenes



Si, el proyector está instalado y conectado correctamente, pero la proyección da problemas, consulte la página [p.15, 36](#).



Consejo

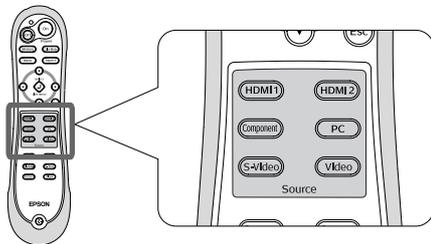
- Si se ajusta "Direct Power On" a "On", se encenderá la alimentación de la unidad cuando el interruptor principal se encienda sin tener que apretar el botón de encendido/apagado del mando a distancia o del panel de control del proyector.
- El proyector está equipado con una función "Bloqueo de seguridad" que impide que los niños pequeños conecten accidentalmente la alimentación y miren la lente, y también una función "Bloqueo funcionam." para evitar operaciones por equivocación. [p.33](#).
- Si lo utiliza a una altitud aproximada de 1500 m, configure "Modo alta altitud" como "On". [p.34](#)
- Este proyector está equipado con una función de ajuste automático que se optimiza automáticamente cuando se cambia una señal de entrada de ordenador.
- Si se conecta un ordenador portátil o un ordenador con una pantalla LCD al proyector, podría ser necesario usar el teclado o ajustes de funciones para cambiar el destino de salida. Mientras mantiene presionando la tecla **[Fn]**, presione **[FO]** (la tecla con un símbolo como /). Después de realizar la selección, pronto comenzará la proyección.
[Documentación del ordenador](#)

Ejemplo de selección de salida	
NEC	
Panasonic	[Fn] + [F3]
SOTEC	
HP	[Fn] + [F4]
Toshiba	[Fn] + [F5]
IBM	
LENOVO	[Fn] + [F7]
SONY	
DELL	[Fn] + [F8]
Fujitsu	[Fn] + [F10]
Macintosh	Realice el ajuste de espejo o detección de visualización. En función del sistema operativo, puede modificar la selección de salida presionando [F2] .

Cuando no se proyectan las imágenes esperadas

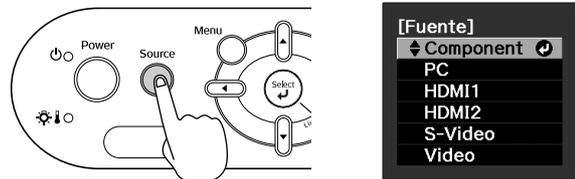
Si se ha conectado más de una fuente de señales, o si no se proyecta ninguna imagen, use el mando a distancia o los botones del panel de control del proyector para seleccionar la fuente de señales. En el caso de aparatos de vídeo, pulse primero el botón [Play] del equipo de vídeo y luego seleccione la fuente de la señal.

Uso del mando a distancia



Presione el botón que tiene el nombre del puerto al que se ha conectado la fuente de señal deseada.

Uso del panel de control



Cuando presiona , se visualiza el menú de selección. Cada vez que se pulsa  se mueve el puntero. Mueva el puntero a la fuente de entrada de destino para seleccionarla.

Presione  para aceptar.

La fuente de entrada se modifica automáticamente si no se realiza ninguna operación con el puntero en la fuente de entrada de destino en el plazo de 3 segundos.

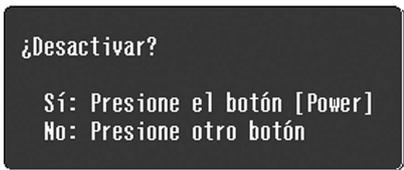


Consejo

Cuando el color de la imagen proyectada del puerto de entrada [Componente] no es natural, seleccione una señal apropiada según la señal procedente del dispositivo conectado en "Señal de entrada" en el menú Configuración. [p.34](#)

Desconexión de la alimentación

- 1 Desconecte de las fuentes de señales que están conectadas al proyector.
- 2 Presione  en el mando a distancia o  en el panel de control del proyector:
Si presiona  en el panel de control del proyector, aparecerá el siguiente mensaje.
Presione  de nuevo para continuar.



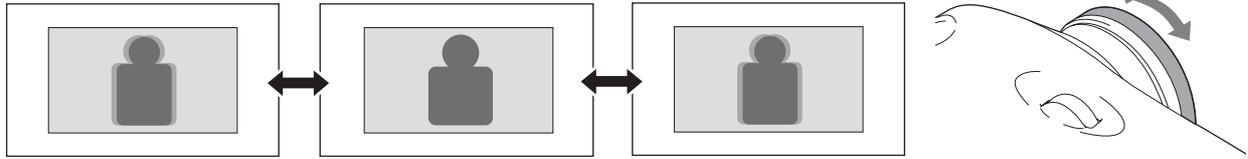
- 3 Desconecte el interruptor principal cuando el proyector se haya enfriado (aproximadamente 16 segundos).

No basta con presionar  o  para detener el consumo de energía.

- 4 Coloque la cubierta de la lente.

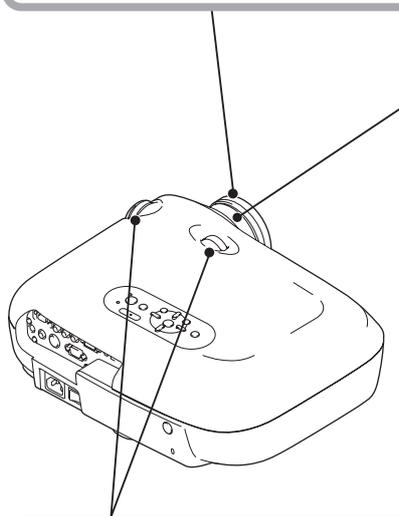
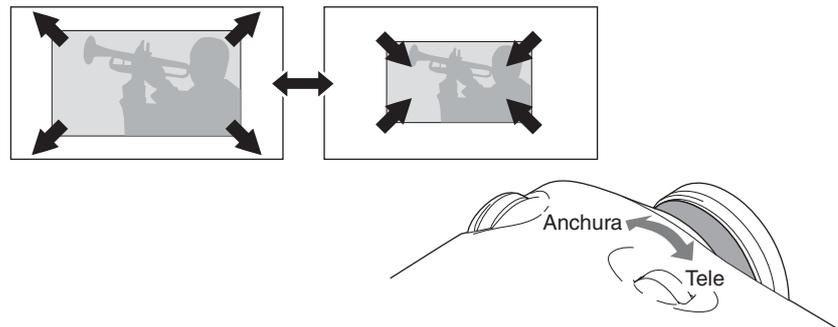
Ajuste de enfoque

Gire el anillo de enfoque para ajustar el foco.



Ajustes finos al tamaño de la imagen (Ajuste de zoom)

Gire el anillo de zoom para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

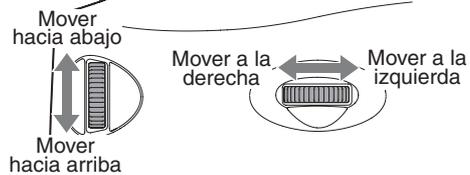
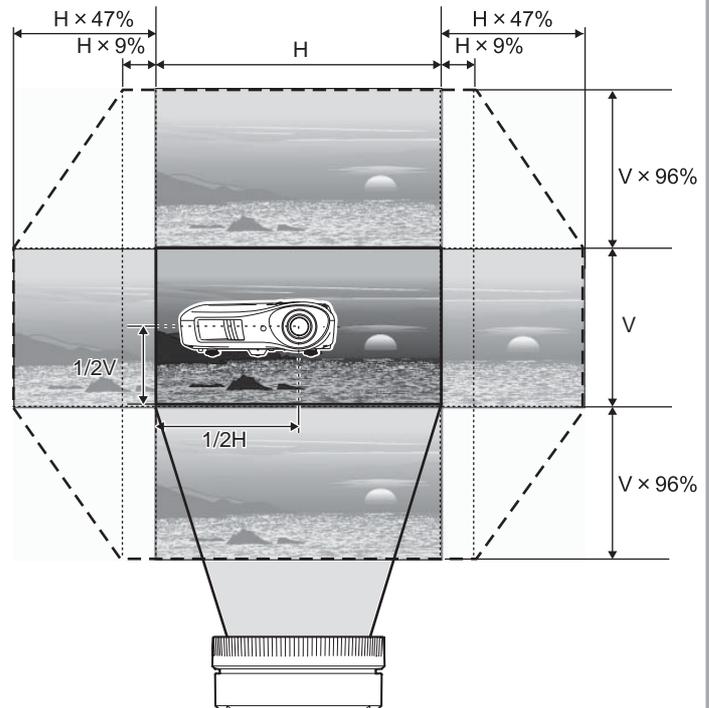


Ajuste de posición de imagen de proyección (Ajuste de la lente)

Puede utilizar la función de desplazamiento de la lente para mover la posición de la imagen vertical u horizontalmente dentro del rango mostrado en la figura de la derecha cuando no pueda configurar el proyector directamente delante de la pantalla, o cuando la imagen se proyecte demasiado baja o demasiado alta. Cuando se gira la rueda de desplazamiento de la lente, oírás un clic que indica que la posición de la lente está casi centrada.

La posición de la imagen no puede moverse a las posiciones máximas vertical y horizontal.

Ex) La imagen no puede desplazarse verticalmente si se ha movido horizontalmente al máximo. Cuando la imagen se ha movido verticalmente al máximo, puede desplazarse hasta un 9% del ancho horizontal de la pantalla.



Posición de proyección estándar (posición central de la lente de desplazamiento)

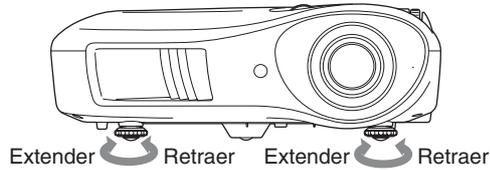
Distancia a la que se puede desplazar la imagen desde la posición de proyección estándar.

Precaución

Al transportar el proyector, asegúrese de bajar la posición de la lente al máximo. De lo contrario, el mecanismo de desplazamiento de la lente puede dañarse.

Corrección de la inclinación del proyector

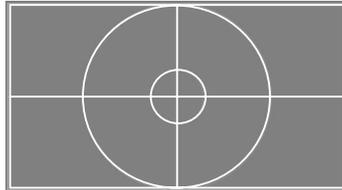
Si las imágenes proyectadas están inclinadas horizontalmente ( ) , utilice la pata ajustable delantera para regular el proyector.



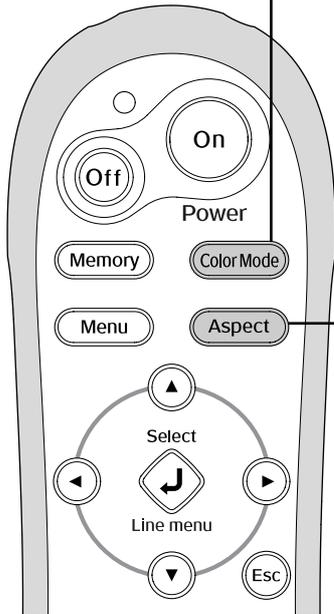
Visualización de un patrón de prueba

Puede proyectar un patrón de prueba cuando configure el proyector para poder definir los ajustes de zoom y de enfoque sin tener que conectar el equipo de vídeo.

Si se pulsa  en el mando a distancia, aparece el patrón de prueba.



Para interrumpir la visualización del patrón de prueba, vuelva a pulsar  .



Selección del modo de color



Presione **Color Mode** y seleccione el modo de color del menú. También se puede realizar el ajuste usando el menú de configuración.



Señal de entrada en los terminales HDMI1/HDMI2.

Selección del aspecto ▶▶



Presione **Aspect** y seleccione el modo de relación de pantalla en el menú.

Cuando esté proyectando usando el ajuste **Automática**

- Para señales de entrada 4:3 → Modo Normal
- Para imágenes de entrada grabadas en el modo comprimido → Completa
- Para señales de entrada de buzón → Zoom

- No puede utilizarse durante la entrada del ordenador. Incompatible con algunas señales de vídeo componente.

- Si Automática no es adecuado, el ajuste pasará a Modo Normal.

Operaciones en el menú Seleccionar

Presione ▲ o ▼ del mando a distancia o ↑ o ↓ del panel de control del proyector para seleccionar un elemento.

Presione **Select** o **Enter** para confirmar la selección.

* Si presiona **Esc**, el menú Seleccionar desaparece.



Consejo

Si proyecta una imagen que está comprimida, ampliada o separada usando la función de relación de pantalla en lugares públicos como una tienda u hotel para propósitos comerciales o presentaciones en público, puede infringir los derechos de autor protegidos por la ley.

- Vivo** : Ideal para usar en lugares con abundante luz.
- Cinema día** : Ideal para usar en lugares en que las cortinas estén cerradas.
- Natural** : Ideal para usar en lugares oscuros. Se recomienda comenzar en este modo cuando se realicen ajustes de colores.
- Cinema noche** : Ideal para usar en lugares oscuros.
- HD/ Pantalla plata** : Adecuada para una habitación totalmente a oscuras.
- HD** : Tono de color claro que aparece en los monitores profesionales que se utilizan para crear el software de DVD.
- Pantalla plata** : Tono de color cálido e intenso que le hará sentir como si estuviese viendo una película en el cine.
- x.v.Color** : Puede seleccionar cualquiera de las señales de entrada a los terminales HDMI1 y HDMI2. Esto está indicado para una reproducción más natural de los colores.

Cuando seleccione un modo de color indicado con ■, el Filtro para cine de Epson será aplicado automáticamente para aumentar el contraste y hacer que los tonos de piel queden más naturales.

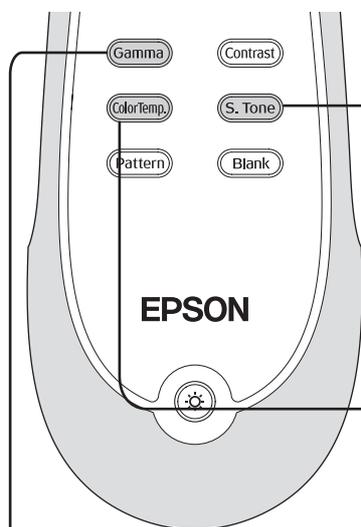
Señal de entrada	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmisiones normales de TV ● Imágenes con relación de pantalla estándar (4:3) ● Imágenes de ordenador 	Las imágenes grabadas por una cámara de vídeo o software DVD en el modo de comprimir	Imágenes de buzón	<ul style="list-style-type: none"> ● Transmisiones normales de TV ● Imágenes con relación de pantalla estándar (4:3)
Modo de aspecto recomendado	Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
resultados	 Aparecerán bandas negras a la izquierda y derecha de las imágenes.	 Se proyectarán las señales de entrada con el mismo ancho que la resolución del panel del proyector.	 Se proyectarán las señales de entrada con la misma altura que la resolución del panel del proyector.	 Las señales de entrada serán proyectadas a la misma altura que la resolución de panel del proyector. En ese momento, la relación de ampliación de la imagen será pequeña hacia el centro de las imágenes pero se volverá más grande en los bordes izquierdo y derecho de las imágenes.
Consideraciones	 Cuando se proyectan imágenes HDTV , las imágenes aparecen en el tamaño 16:9.	 Si se proyectan imágenes 4:3, las imágenes aparecerán alargadas horizontalmente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuando se proyecta una imagen 4:3, las partes superior e inferior de la imagen quedan ocultas. Si esto ocurre, la parte inferior o superior de la imagen que queda oculta puede reducirse en dirección vertical para poderse visualizar mediante "Tamaño de zoom" en el menú Configuración. p.31 ● Si se proyectan imágenes con subtítulos y los subtítulos quedan cortados, use el comando de menú "Posición título zoom" para ajustar. p.31 	Esto es útil cuando se proyectan imágenes 4:3 en una pantalla amplia. Dado que casi no hay distorsión por la ampliación en el medio de las imágenes, las imágenes aparecen casi como serían con su tamaño original. Y dado que se amplían ambos extremos de las imágenes, el movimiento en los bordes de las imágenes aparece más rápido y da la impresión de mayor velocidad, siendo ideal para visualizar eventos deportivos.



Si desea crear sus propias imágenes con ajustes personalizados, puede definir las opciones "Temp. Color Abs.", "Tono de piel" y/o "Avanzado" en el menú "Imagen".

Los valores ajustados pueden almacenarse en la memoria para recuperarlos y aplicarlos a las imágenes proyectadas cuando se desee. (☞ p.24)

"Tono de piel", "Temp. Color Abs." y "Gamma" se ajustan utilizando los botones correspondientes del mando a distancia.



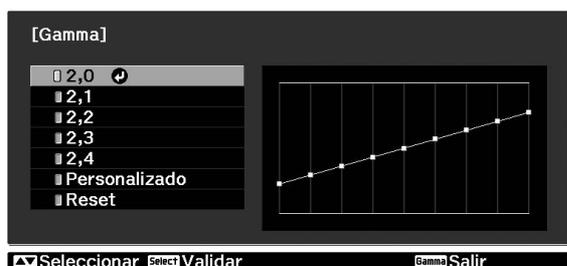
Ajuste tono de piel



Ajuste temperatura del color absoluta



Ajuste gamma



El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".

Las diferencias entre equipos pueden provocar una ligera variación de la coloración cuando se proyectan imágenes, y quizás desee ajustar dicha variación. (Mientras se realice dicho ajuste, la proyección quedará cancelada momentáneamente.) Para ello, existen dos métodos. Uno es seleccionar uno de los valores de corrección de la gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. El otro es el ajuste personalizado, que se hace en relación con la imagen proyectada o con un gráfico de la gamma. El eje horizontal del gráfico de la gamma representa el nivel de la señal de entrada, y el eje vertical, el nivel de la señal de salida.

■ Ajuste desde los valores de corrección de la gamma

Seleccione uno de los valores de corrección de la gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3] o [2.4] que se adapte al equipo conectado o un valor de su agrado, utilizando o , y presione o para confirmar la selección.

Observe el gráfico de la gamma para comprobar el resultado del ajuste.

Si se utilizan valores bajos, aumentará el **contraste** de las zonas oscuras pero las zonas claras tenderán a hacerse borrosas. Esto quedará reflejado por el ensanchamiento en la zona superior del gráfico de la gamma.

Si se utilizan valores elevados, se ensombrecerán las zonas claras. Esto quedará reflejado por el ensanchamiento en la zona inferior del gráfico de la gamma.

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
 Esto se puede usar para ajustar los tonos de la piel en el caso de imágenes de personas.
 El efecto de filtro para cine Epson que se aplica automáticamente a las imágenes cuando se realiza el ajuste "Modo de color" permite que los tonos de piel sean más naturales. Si quisiera mejorar aún más los tonos de piel, use el ajuste "Tono de piel" para realizar el ajuste.
 Si se ajusta hacia el lado +, los colores se vuelven verdosos, y si se ajusta hacia el lado -, los colores se vuelven rojizos.

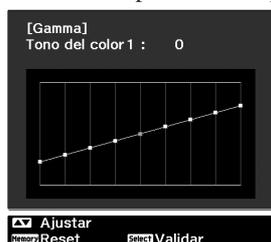
El ajuste no es posible si vModo de color" se define en "x.v. Color".
 Puede ajustar el tinte general de las imágenes.
 Si selecciona un valor mayor, las imágenes aparecerán azuladas, y si selecciona un valor menor, las imágenes aparecerán rojizas. La temperatura de color absoluta se puede ajustar a uno de 12 ajustes dentro del rango de 5000K a 10000K.

■ Personalizado ("Ajustar desde la imagen")

Utilice o para seleccionar en primer lugar "Personalizado" y a continuación "Ajustar desde la imagen".
 Presione o cada vez para confirmar la selección.
 Aparecerá un icono de la gamma en la imagen proyectada.



Utilice o para desplazar el icono de la gamma hasta el lugar donde desee ajustar el brillo y presione o para confirmar la selección.
 El lugar seleccionado y las zonas con el mismo brillo parpadearán, y aparecerá un gráfico de la gamma.
 Presione de nuevo o para volver a confirmar. Aparecerá una pantalla para ajustar el tono.



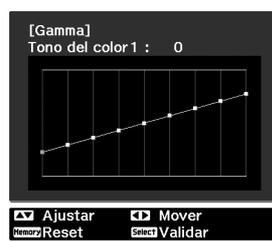
Utilice o para realizar el ajuste y presione o para confirmarlo. Presione para ir hacia atrás y realizarlo de nuevo.

■ Personalizado ("Ajustar desde el gráfico")

Utilice o para seleccionar en primer lugar "Personalizado" y a continuación "Ajustar desde el gráfico".
 Presione o cada vez para confirmar la selección.
 Aparecerá un gráfico de ajuste de la gamma.



Utilice o para seleccionar el punto donde desea ajustar el luminosidad del tono y presione o para confirmar la selección.



Utilice o para realizar el ajuste y presione o para confirmarlo.

Ajuste RGB (Offset, Ganancia)

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".

Se puede ajustar el brillo de la imagen ajustando los componentes individuales R (rojo), G (verde) y B (azul) de las áreas oscuras (compensación) y áreas luminosas (ganancia).

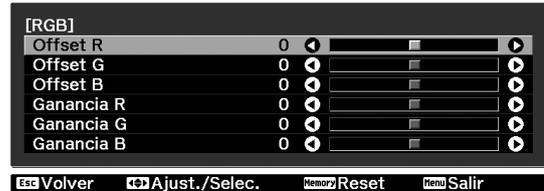
■ Offset

Si desea que las zonas oscuras se visualicen más claras, cambie el ajuste al lado + (derecha). Si lo cambia al lado - (izquierda), toda la imagen se verá más nítida, pero el contraste de las zonas oscuras perderá calidad.

■ Ganancia

Si desea que las áreas luminosas aparezcan más claras, cambie el ajuste al lado - (izquierda). Si lo cambia al lado + (derecha), observará que la imagen gana en brillo y se aclara, pero el contraste en las zonas claras perderá calidad.

- 1 Presione **Menu** y luego seleccione "Imagen" - "Avanzado" - "RGB" en ese orden y confirme la selección.



- 2 Use **Up** or **Down** to select an element of the menu and use **Left** or **Right** to make adjustments. To reset the adjustments to the predetermined values, press **Memory**.
- 3 Para salir del menú, presione **Menu**.

Matiz, saturación y luminosidad

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".

El matiz, la saturación y el luminosidad para cada uno de los componentes de colores rojo (R), verde (G), azul (B), cyan (C), magenta (M) y amarillo (Y) se pueden ajustar.

■ Matiz

Permite ajustar el tono de la imagen a azulado, verdoso o rojizo.

■ Saturación

Ajusta la nitidez completa de las imágenes.

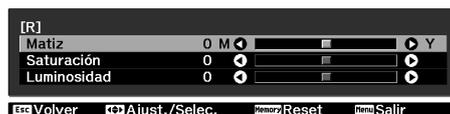
■ Luminosidad

Ajusta el luminosidad de toda la imagen.

- 1 Presione **Menu** y luego seleccione "Imagen" - "Avanzado" - "RGBCMY" en ese orden y confirme la selección.



- 2 Presione **Up** or **Down** to select a color and press **Enter** or **Confirm** to confirm the selection. Select the hue, saturation or luminosity and adjust them with **Left** or **Right**.



- Para ajustar otro color, pulse **Esc**.
- Para restablecer los ajustes a los valores predeterminados, pulse **Memory**.
- 3 Para salir del menú, presione **Menu**.

Además de los ajustes de color, también pueden realizarse ajustes de nitidez avanzados y de la cantidad de luz de la lámpara para que se correspondan con la imagen y obtener así la mejor imagen posible.

Ajuste Nitidez (Avanzado)

No puede ajustarse mientras entran señales de imagen del ordenador.

Si se ajusta "Realce línea fina" en el sentido +, se realzarán el pelo y las zonas blancas de los ojos, así como las zonas detalladas de la ropa.

Si se ajusta "Realce línea gruesa" en el sentido +, casi no se realzarán las áreas realzadas con "Realce línea fina". En su lugar, se realzarán las zonas menos definidas del individuo, como el contorno y el fondo, lo que producirá una imagen nítida.

Si se ajusta la "Realce línea horiz."/"Realce línea vert." hacia el lado +, aumentará la nitidez de la imagen en dirección horizontal/vertical. Si se ajusta hacia el lado -, la imagen quedará más tenue.

- 1 Pulse **Menu** y, a continuación, seleccione "Imagen" - "Nitidez". Seleccione "Avanzado" en la esquina superior derecha de la pantalla para confirmar la selección.



- 2 Use **Up/Down** or **Left/Right** para seleccionar un elemento del menú y use **Left/Right** o **Up/Down** para realizar ajustes. Puede ajustar "Realce línea fina" y "Realce línea gruesa" al mismo tiempo utilizando la barra situada en la parte superior de la pantalla. Para restablecer los ajustes a los valores predeterminados, pulse **Memory**.
- 3 Para salir del menú, presione **Menu**.

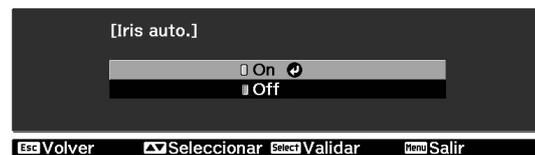
Ajuste Iris auto. (apertura automática)

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".

Si "Iris auto." se define en "On", la cantidad de luz se ajustará automáticamente al brillo de la imagen, creando una imagen con profundidad y perspectiva.

* La función Iris auto puede producir un sonido operativo durante la proyección de ciertas imágenes. No se trata de un fallo del proyector.

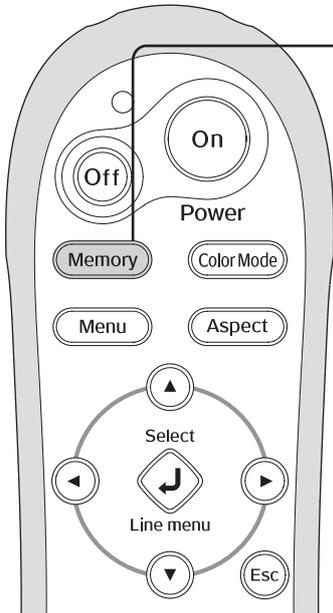
- 1 Presione **Menu** y, a continuación, seleccione "Imagen" - "Iris auto."



- 2 Seleccione "On".
- 3 Para salir del menú, presione **Menu**.

Después de utilizar comandos de menú como "Imagen" para ajustar las imágenes proyectadas, los valores de ajuste pueden guardarse (Almacenar memoria).

Además, se pueden recuperar fácilmente los datos grabados, de manera que en cualquier momento puede disfrutar de visualizar las imágenes con los ajustes que ha preparado (Recuperar memoria).



Guardar, cargar y borrar la memoria



■ Almacenar memoria

- 1 Defina cada uno de los ajustes a los valores que desea guardar.
- 2 Pulse **Memory** y seleccione "Almacenar memoria".
Se mostrará la pantalla Almacenar memoria.



- 3 Seleccione el nombre de la memoria donde desea registrar los ajustes desde ISFDayR a Custom2 y pulse **Select**.

Si **■** delante del nombre de la memoria se muestra en verde, esto indica que los ajustes ya están guardados en la memoria.

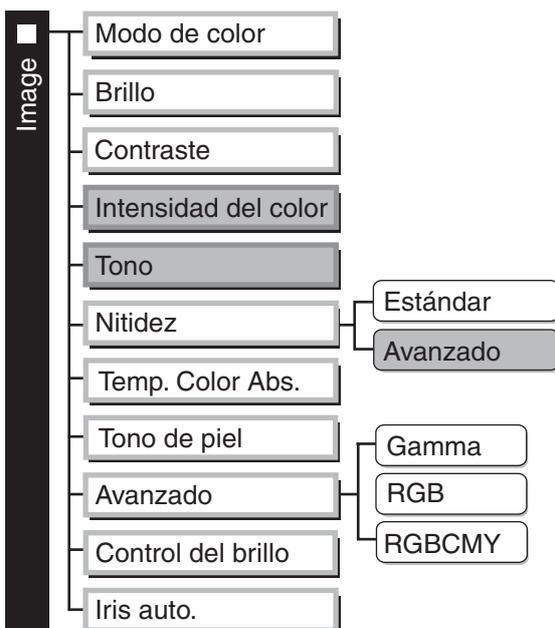
Seleccione un nombre de memoria ya guardado y pulse **Select** o **Esc**. Se mostrará un mensaje de confirmación. Si selecciona "Sí", se borrará el contenido anterior de la memoria y se guardarán los valores de ajuste actuales.

■ Recuperar memoria

Cargue las memorias guardadas.

- 1 Pulse **Memory** y seleccione "Recuperar memoria".
Se mostrará la pantalla Recuperar memoria.
- 2 Seleccione el nombre de la memoria de destino.

En la memoria pueden guardarse hasta diez ajustes.



■ Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador



Consejo

- El modo de color seleccionado en el momento en el que registró la memoria se visualiza a la derecha.
- Los ajustes de memoria aplicados a las imágenes se conservarán aunque se apague el proyector. Los mismos ajustes de memoria se aplicarán a las imágenes que se proyectarán la próxima vez que se encienda el proyector.
- El ajuste de **aspecto** recuperado de la memoria quizás no se pueda aplicar a las imágenes si son imágenes 16:9 o si las imágenes de la señal de entrada tienen una resolución especial.

■ Borrar memoria

Esta función puede utilizarse para borrar y limpiar memorias no actualizadas.

- 1 Pulse **Memory** y seleccione "Borrar memoria".
Se mostrará la pantalla Borrar memoria.

- 2 Seleccione el nombre de la memoria que desea borrar.
Aparecerá un mensaje de confirmación. Si selecciona "Sí", la memoria se borrará.
El contenido de una memoria bloqueada no puede borrarse. Bórrelo cuando se desbloquee la memoria.

Para borrar todas las memorias guardadas, seleccione "Reset" - "Restablecer memoria" en el menú Configuración.  pág. 35
No es posible borrar una memoria bloqueada seleccionando "Reset" - "Restablecer memoria" en el menú Configuración.

■ Bloquear/desbloquear la memoria

Entre las memorias registradas, es posible bloquear las ocho de ISFDayR a ISFNightX.

- 1 Pulse **Memory** y seleccione "Almacenar memoria".
Se mostrará la pantalla Almacenar memoria.



- 2 Seleccione el nombre de la memoria que desea bloquear, pulse durante al menos 7 segundos el botón  en el mando a distancia y, a continuación, en el plazo de 4 segundos, pulse **Memory** dos veces.
Cuando la memoria se haya bloqueado, se mostrará  a la izquierda del nombre de la memoria, según se muestra a continuación.



Cuando se activa una memoria bloqueada, "Imagen" no puede ajustarse.



Consejo

Para desbloquear una memoria, seleccione el nombre de dicha memoria, mantenga pulsado el botón  en el mando a distancia durante al menos 7 segundos y, a continuación, en el plazo de 4 segundos, pulse **Memory** dos veces.

Es posible utilizar los menús de configuración para seleccionar diversos ajustes y opciones relativos a la calidad de la imagen y a las señales de entrada.

Están disponibles los siguientes dos tipos de menú.

■ Menú completo

Todos los elementos del menú de configuración se pueden marcar mientras se están realizando los ajustes.



■ Menú de línea

Algunos de los elementos del menú "Imagen" en el menú Configuración pueden ajustarse. Este menú es útil para visualizar los efectos de los ajustes en las imágenes que se están proyectando mientras se están realizando los ajustes.



Barra de navegación

Consulte la sección "Uso de los menús de configuración" (p.26) por detalles sobre el uso de los menús.



Consejo

El menú Configuración puede utilizarse para cambiar el patrón de color y la posición de los menús.
 "Regulación" - "Visualización" - "Posición del menú", "Color del menú"

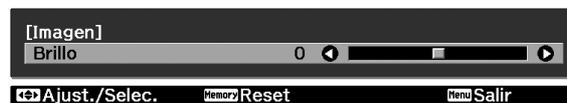
Uso de los menús de configuración

1 Visualización de un menú

Menú completo: Presione .



Menú de línea: Presione o .



2 Selección de un elemento de menú

Use y para seleccionar un elemento de menú, luego presione .

3 Cambio de ajustes

Ejemplo:



Use  y  para ajustar valores.



 (verde): Valor de ajuste actual

Use  y  para seleccionar un elemento, después presione .

Si presiona  cuando un elemento con  al lado está seleccionado, se visualizará la pantalla de selección de ese elemento.

Para volver a una visualización anterior, presione .

4 Cuando está terminado el ajuste

Presione .

Lista de menús de configuración

Si no entran señales de imagen, el menú "Imagen" y el menú "Señal" no pueden ajustarse. Igualmente, los elementos mostrados en el menú "Imagen", el menú "Señal" y el menú "Información" variarán según el tipo de señales de imagen proyectadas.

Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador * Se visualiza en el menú de línea.

Imagen	Modo de color p.30	Vivo, Cinema día, Natural, Cinema noche, HD, Pantalla plata, x.v.Color ("x.v. Color" se muestra cuando hay una señal de entrada en los terminales HDMI1/HDMI2).
	Brillo p.30	*
	Contraste p.30	*
	Intensidad del color p.30	*
	Tono p.30	*
	Nitidez p.30	*
	Temp. Color Abs. p.30	*
	Tono de piel p.30	*
	Avanzado p.30	<ul style="list-style-type: none"> Estándar Avanzado Realce línea fina, Realce línea gruesa Realce línea vert., Realce línea horiz. Gamma <ul style="list-style-type: none"> 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 Personalizado Ajustar desde la imagen Ajustar desde el gráfico Reset RGB <ul style="list-style-type: none"> Offset R, G, B Ganancia R, G, B RGBCMY <ul style="list-style-type: none"> R (Matiz/Saturación/Luminosidad), G (Matiz/Saturación/Luminosidad), B (Matiz/Saturación/Luminosidad), C (Matiz/Saturación/Luminosidad), M (Matiz/Saturación/Luminosidad), Y (Matiz/Saturación/Luminosidad)
	Control del brillo p.31	Alto, Bajo
Iris auto. p.31	On, Off	
Reset p.31	Sí, No	

Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador Sólo se visualiza cuando están entrando señales de ordenador
(no aparece cuando están ingresando señales del puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2])

Señal	Aspecto p.31	Automática, Modo Normal, Completa, Zoom, Ancho
	Tamaño de zoom p.31	
	Posición título zoom p.31	
	Tracking p.31	
	Sync. p.31	
	Posición p.31	
	Inicialización p.31	On, Off
	Progresivo p.32	Off, Vídeo, Film/Auto
	Detec. movimiento p.32	
	Reducción de ruidos p.32	Off, NR1, NR2, NR3
	Escala de salida p.32	Automática, 100%, 98%, 96%, 94%, 92%
	Nivel Config. p.32	0%, 7.5%
	EPSON Super White p.32	On, Off
	Intervalo vídeo HDMI p.33	Normal, Expandido
	Pulldown de 2-2 p.33	On, Off
	Reset p.33	Sí, No

Será 100% si la señal de entrada es 720p, 1080i o 1080p en los terminales [HDMI1]/[HDMI2].



Regulación	Direct Power On	p.33	On, Off	
	Modo inactivo	p.33	Off, 5min., 10min., 30min.	
	Bloqueo de seguridad	p.33	On, Off	
	Bloqueo funcionam.	p.33	On, Off	
	Modo disparo	p.33	On, Off	
	Modo alta altitud	p.34	On, Off	
	Proyección	p.34	Frontal, Frontal/Techo, Posterior, Posterior/Techo	
	Visualización	p.34	Posición del menú	Superior izquierda, Superior centrada, Superior derecha, Centro izquierda, Centro derecha, Centro, Inferior izquierda, Inferior centrada, Inferior derecha
			Color del menú	Color 1, Color 2
			Mensaje	On, Off
			Visualizar fondo	Negro, Azul, Logo
			Pantalla de inicio	On, Off
Señal de entrada	p.34	Señal de Vídeo	Automática, <u>NTSC</u> », <u>NTSC4.43</u> , <u>PAL</u> », <u>M-PAL</u> , <u>N-PAL</u> , <u>PAL60</u> , <u>SECAM</u> »	
		Component	Auto, <u>YCbCr</u> », <u>YPbPr</u> »	
Idioma	p.35	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文, 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe		
Reset	p.35	Sí, No		

Sólo se visualizará la entrada vídeo compuesto/S-Vídeo
 Sólo se visualizará la entrada vídeo componente/Ordenador
 Sólo se visualizará la entrada Ordenador

Información	Horas lámpara	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando sea necesario remplazar la lámpara, el texto del mensaje se visualizará en amarillo. • El tiempo desde 0H a 10H se visualizará como 0H. A partir de 10H, la visualización se realizará en unidades de 1H.
	Fuente	
	Señal de entrada	
	Resolución	
	Modo de escaneado	
	Veloc. refresco ▶▶	
	Info sinc	
	Señal de Vídeo	El Menú "Información" solamente se usa para visualizar el estado del proyector.
	Color intenso	Ofrece la profundidad de color de la transmisión HDMI.
	Estado	Se trata de información sobre errores que se han producido en el proyector. Este valor suele solicitarse cuando se efectúan consultas.

Memoria	Recuperar memoria	p.35	ISFDayR a Custom2
	Almacenar memoria	p.35	ISFDayR a Custom2
	Borrar memoria	p.35	ISFDayR a Custom2
Reset	Restablecer todo	p.35	
	Restablecer memoria	p.35	
	Restablecer h. lámpara	p.35	

Menú de configuración

Menú de "Imagen"

Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Modo de color^{*1}

En Modo de color pueden elegirse siete ajustes distintos según las imágenes proyectadas o el entorno de proyección.  p.18

Brillo^{*2}

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
Ajústelo cuando el nivel de salida del equipo conectado sea débil y las imágenes oscuras.

Contraste ^{*2}

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
Ajusta la diferencia entre áreas luminosas y oscuras.
Cuando se aumenta el contraste, se obtienen imágenes con mayor modulación.

Intensidad del color^{*2}

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
Esto ajusta la intensidad del color en las imágenes.

Tono^{*2}

(Solamente es posible el ajuste cuando están ingresando señales de vídeo compuesto y S-Video en formato NTSC. Sin embargo, el ajuste no es posible cuando "Modo de color" se define en "x.v. Color". Esto ajusta el tinte de la imagen.)

Nitidez^{*2}

Sirve para ajustar la nitidez de la imagen.

Estándar

Los resultados del ajuste se aplican a toda la imagen.

Avanzado

Puede utilizarse para ajustar una región específica.  p.23

Temp. Color Abs.^{*2}

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
Este ajuste los tintes generales de las imágenes.  p.20

Tono de piel^{*2}

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
Ajusta el tono de la piel de las personas que aparecen en las imágenes.  p.20

Avanzado

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".

Gamma^{*1}

Esto ajusta la gamma. Puede seleccionar un valor o realizar ajustes durante la visualización de una imagen o un gráfico.  p.20

RGB^{*1}

Esto le permite ajustar la compensación y ganancia para cada uno de los componentes de color R/G/B.  p.22

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.

*2 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y ajuste de modo de color.

Sólo se visualiza cuando están entrando señales de ordenador
(no aparece cuando están ingresando señales del puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2])

RGBCMY *1

Esto le permite ajustar el matiz, la saturación y el luminosidad para cada uno de los componentes de color R/G/B/C/M/Y.  p.22

Control del brillo *2

Le permite ajustar el brillo de la lámpara a uno de los dos ajustes.
Seleccione "Baja" si las imágenes proyectadas son demasiado brillantes, por ejemplo, cuando se proyectan imágenes en una habitación oscura o en una pantalla pequeña. El uso del ajuste "Baja" permite prolongar la vida útil de la lámpara y reducir la potencia y el ruido derivado de la rotación del ventilador durante la proyección.

Iris auto. *3

El ajuste no es posible si "Modo de color" se define en "x.v. Color".
La cantidad de luz se ajusta del modo adecuado en función de las imágenes (On) o no se ajusta (Off).  p.23

Reset

Retorna todos los ajustes del menú "Imagen" a sus ajustes predeterminado

Menú de "Señal"

Aspecto » *1

Selecciona el modo aspecto.  p.18

Tamaño de zoom *1

Puede configurarse solamente cuando "Aspecto" se ajusta en "Zoom".
Esta función permite reducir el tamaño de la imagen en dirección vertical, de modo que la parte inferior y superior de las imágenes que está oculta se visualice por completo cuando se define "Zoom". Cuanto mayor es el valor de ajuste (porcentaje de reducción) definido, más se comprime la imagen y más se achata verticalmente.

Posición título zoom *1

Puede configurarse solamente cuando "Aspecto" se ajusta en "Zoom".
Esta función permite mover la posición de la imagen en una dirección, arriba o abajo, para mostrar los subtítulos cuando se proyectan imágenes con subtítulos.

Tracking » *1

Sirve para ajustar las imágenes si aparecen bandas verticales.

Sync. » *1

Sirve para ajustar las imágenes si aparecen parpadeos, borrosidad o interferencias.

- Es posible que la imagen parpadee o que se vea borrosa al realizar ajustes de brillo, de **contraste**» y de nitidez.
- Se pueden lograr ajustes más claros si ajusta "Tracking" primero y después ajusta "Sync.".

Posición *1

(El ajuste no es posible cuando las señales entran desde el puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2].)
Si una parte de la imagen está cortada, mueva la posición de la imagen vertical u horizontalmente para que se proyecte completa. Pulse , ,  y  para ajustar la posición.

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.

*2 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y ajuste de modo de color.

*3 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada ajuste de modo de color.

 Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Inicialización

Permite activar o desactivar el ajuste automático a fin de establecer si el proyector ajusta automáticamente las imágenes a su condición óptima cuando se cambia la señal de entrada. Los tres elementos que se ajustan automáticamente son "Tracking", "Posición" y "Sync".

Progresivo ^{*1}

(Esto puede ajustarse solamente cuando entran señales desde el puerto de entrada [Vídeo]/[S-Vídeo] o señales 480i, 576i y 1080i desde el puerto de entrada [Componente]/[HDMI1]/[HDMI2].)

Las señales entrelazadas ⁽ⁱ⁾ se convierten a señales progresivas (p) utilizando el método adecuado para la imagen.

- Off :Esto es ideal para usar cuando ve imágenes con mucho movimiento.
- Vídeo :Esto es ideal para imágenes de vídeo en general.
- Film/Auto :Se realiza una conversión óptima para señales de entrada de película, gráficos por ordenador y animaciones.

Detec. movimiento ^{*1}

(Esto puede ajustarse solamente cuando entran señales desde el puerto de entrada [Vídeo]/[S-Vídeo] o señales 480i, 576i y 1080i desde el puerto de entrada [Componente]/[HDMI1]/[HDMI2].)

Seleccione si el modo de operación de conversión progresiva es para imágenes rápidas o lentas. Cuanto menor es el valor, más adecuado resulta para visualizar imágenes sin movimiento. Por el contrario, cuanto mayor es el valor, más adecuado resulta para visualizar imágenes de vídeo.

Reducción de ruidos ^{*1}

De este modo se reduce el parpadeo de las imágenes.

Hay tres modos disponibles. Seleccione el modo que mejor se adapte a sus preferencias.

Ajuste "Off" cuando la fuente de la imagen, como un DVD, presente una ligera interferencia eléctrica.

Escala de salida ^{*1}

(El ajuste no será posible cuando entren señales de vídeo compuesto ⁽ⁱ⁾, S-Vídeo ⁽ⁱ⁾ u ordenador).

Esto cambia el área de visualización (la parte proyectada de las imágenes).

- 100% - 92% : Si se define 100%, la parte superior e inferior de la imagen puede verse afectada por interferencias eléctricas según la señal de la imagen. En estos casos, intente ajustar la posición de visualización ("Posición").  p.31
- Automática : Solo se visualiza cuando se conecta el puerto [HDMI1] / [HDMI2] Las señales se proyectan automáticamente al 100% o 92% del tamaño dependiendo de las señales de entrada. (No se visualiza cuando se conecta el puerto DVI del equipo al puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2] del proyector.)

Nivel Config. ^{*1}

(Puede definirse cuando las señales NTSC ⁽ⁱ⁾ entran desde los puertos de entrada [Vídeo] / [S-Vídeo], o cuando las señales de vídeo componente entran desde el puerto de entrada [Componente].)

Si está usando productos diseñados para destinos tales como Corea del Sur que tienen ajustes de nivel (nivel de configuración) de negro diferentes, use esta función para lograr imágenes correctas. Verifique las especificaciones del equipo conectado cuando cambie este ajuste.

EPSON Super White ^{*1}

(El ajuste sólo es posible cuando Modo de color está definido en "Natural", "Cinema noche", "HD" o "Pantalla plata" y entran señales de vídeo compuesto, S-Vídeo o vídeo componente.)

Si en áreas blancas brillantes de las imágenes como nubes y camisetas en una playa en verano aparecen desaparejas y sobreexpuestas, ajuste a "On". Cuando se ajusten a "On", se ignorará el ajuste "Intervalo vídeo HDMI".

 Se visualiza para fuentes de entrada diferentes de ordenador

Intervalo vídeo HDMI*1

(El ajuste sólo será posible cuando "EPSON Super White" esté desactivado en "Off". Sin embargo, el ajuste no es posible cuando "Modo de color" se define en "x.v. Color".)

Si el puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2] del proyector está conectado a un reproductor de DVD, por ejemplo, ajuste el rango de vídeo del proyector para acoplarlo al ajuste de rango de vídeo del reproductor de DVD. El ajuste en el reproductor de DVD puede ser Normal o Expandir.

Pulldown de 2-2

(Este ajuste puede realizarse solamente cuando hay una señal de entrada 1080p/24Hz en los terminales [Componente] o [HDMI1], [HDMI2].)

Para una señal de entrada 1080p/24Hz, puede seleccionar entre proyección pulldown de 2-2 o proyección pulldown de 2-3. Si se selecciona "On", se define el pulldown de 2-2.

Reset

Todos los valores de ajuste del menú "Señal" a excepción del "Aspecto", son restablecidos a sus valores predeterminados.

Menú de "Regulación"

Direct Power On

Si el interruptor de alimentación principal está encendido, puede ajustar la proyección para que se inicie (On) o no (Off) sin presionar  ni .

Debe saber que si está ajustado en "On" con el interruptor de alimentación principal conectado, los picos repentinos de corriente que pueden producirse cuando vuelve la electricidad tras un corte de corriente pueden hacer que el proyector se encienda.

Modo inactivo

El proyector está equipado con una función de ahorro de energía que hace que la corriente se desconecte automáticamente y el proyector cambie al modo de espera si no entra al proyector por un tiempo continuado ninguna señal. El tiempo antes de que la función de ahorro de energía se active se puede seleccionar entre cuatro ajustes disponibles. Si se selecciona "Off", la función de ahorro de energía no funcionará.

Si presiona  mientras el proyector está en el modo de espera, la proyección comenzará de nuevo.

Bloqueo de seguridad

Bloquea la función de activación del botón  en el panel de control del proyector, de manera que un niño no pueda conectar accidentalmente la alimentación del proyector y mirar hacia la lente del proyector. Cuando se aplica el bloqueo, sólo se conecta la alimentación si se presiona  durante 3 segundos.  funcionará para desconectar la alimentación, y con el mando a distancia se podrá realizar operaciones normales.

Si cambia el ajuste, el nuevo ajuste será efectivo después de desconectada la alimentación y completado el periodo de enfriamiento.

Aunque "Bloqueo de seguridad" esté ajustado en "On", tenga en cuenta que la proyección se iniciará con sólo conectar el interruptor de alimentación principal si "Direct Power On" está ajustado en "On".

Bloqueo funcionam.

Si esto se ajusta a "On", no se podrán usar los botones del panel de control del proyector y aparecerá un icono  en la pantalla cuando se presione un botón. Para cancelar, mantenga presionado  en el panel de control del proyector durante aproximadamente siete segundos o más. Si cambia el ajuste, el ajuste nuevo tendrá efecto después de salir del menú de configuración.

Modo disparo

Activa y desactiva la función de disparador determinando si el estado on/off de alimentación del proyector y los problemas con el funcionamiento del proyector se comunican a un dispositivo externo.

Si cambia el ajuste, el nuevo ajuste será efectivo después de desconectada la alimentación y completado el periodo de enfriamiento.

*1 Los valores de ajuste serán guardados separadamente para cada fuente de imagen y tipo de señal.

Modo alta altitud

Se activa un ventilador a una velocidad de giro determinada para que disminuya la temperatura del interior. Cuando se utilice el proyector por encima de 1500 m, ajuste a "On".

Proyección

Se debe ajustar de manera que coincida con el método usado para instalar el proyector.

- Frontal :Seleccione cuando se instala el proyector en frente de la pantalla.
- Frontal/Techo :Seleccione cuando se instala el proyector en frente de la pantalla y suspendido del techo.
- Posterior :Seleccione cuando se instala el proyector detrás de la pantalla.
- Posterior/Techo:Seleccione cuando se instala el proyector detrás de la pantalla y se cuelga del techo.

Visualización

Posición del menú

Presione , ,  y  para especificar la posición de los menús que se van a visualizar.

Color del menú

Permite seleccionar el color para el menú de configuración principal.

- Color 1:Negro
- Color 2:Azul

Mensaje

Ajusta si deben aparecer (On) o no aparecer (Off) las siguientes visualizaciones de mensajes.

- Señal de la imagen, modo del color, aspecto, y nombre del elemento cuando se recuperan los ajustes de memoria
- Mensajes tales como cuando no están entrando señales de imagen, cuando entra una señal incompatible, y cuando se eleva la temperatura interna

Visualizar fondo

Muestra un menú que permite seleccionar el estado de la pantalla que se utilizará cuando se usa la función de blanco o cuando no haya señal de imagen.

Pantalla de inicio

Ajusta si se visualiza (On) o no se visualiza (Off) la pantalla de inicio (la imagen que se proyecta cuando comienza la proyección).

Si cambia el ajuste, el nuevo ajuste será efectivo después de desconectada la alimentación y completado el periodo de enfriamiento.

Señal de entrada

Señal de Vídeo

Ajusta el formato de señal de acuerdo con el equipo de vídeo que está conectado al puerto de entrada [Video] o [S-Video]. Si se ajusta a "Automática", se ajustará automáticamente el formato de la señal de vídeo.

Si hay mucha interferencia en la imagen, o si ocurre un problema en el que no se proyecte ninguna imagen aunque "Automática" esté seleccionado, seleccione el formato de señal correcto.

Component

Cambie este ajuste según el tipo de señal emitida por el equipo de vídeo conectado al puerto de entrada [Componente].

Si se ha seleccionado "Auto", se ajustará automáticamente la señal adecuada. Si a pesar de haber seleccionado "Auto" los colores no parecen naturales, seleccione el nombre de señal adecuado en el menú.

Idioma

Ajusta el idioma de visualización de mensajes y menús.

Reset

Los valores de ajuste de las funciones del menú "Regulación" se restablecen a sus ajustes predeterminados, excepto "Modo alta altitud", "Proyección", "Component", e "Idioma".

Menú de "Memoria"**Recuperar memoria**

Se recuperan los ajustes guardados anteriormente con "Almacenar memoria".  p.24
No puede seleccionarse si no hay nada guardado en "Almacenar memoria".

Almacenar memoria

Puede utilizarse para guardar los ajustes del menú "Imagen".  p.24

Borrar memoria

Se utiliza para borrar la memoria guardada no deseada.  p.24

Menú de "Reset"**Restablecer todo**

Esta opción restablece todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes predeterminados. "Component" e "Idioma" en el menú "Regulación", y los ajustes del menú "Memoria" no se restablecen a sus valores predeterminados aunque se ejecute.

Restablecer memoria

Repone (borra) todos los ajustes que se han realizado usando los comandos de "Almacenar memoria". Una memoria bloqueada no puede inicializarse.  p.25

Restablecer h. lámpara

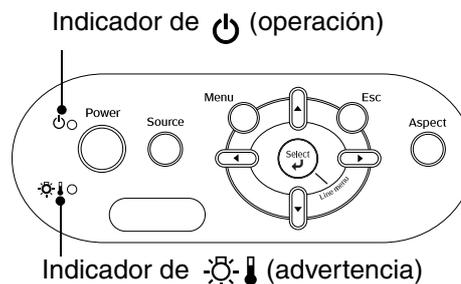
Borre el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara y restablezca el valor a "0H". Realice este procedimiento cuando sustituya la lámpara.

Significado de los indicadores

El proyector cuenta con los siguientes dos indicadores que le informan acerca del estado de funcionamiento del proyector.

Las siguientes tablas muestran el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas señalados.

* Si todos los indicadores están apagados, verifique que el cable de alimentación esté conectado correctamente y que el interruptor de alimentación principal se encuentra encendido.



Cuando el indicador (de advertencia) está iluminado o parpadeando **advertencia/problema**

● : Iluminado ◐ : Parpadeando

Problema interno / Problema de ventilador / Problema de sensor / Problema del filtro de cine / Problema de Iris auto

Rojo

 (Iluminado/apagado durante 1 segundo)

Precaución Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los indicados en el *Manual de asistencia y mantenimiento* ☞ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Problema de lámpara / Error en lámpara / Error de apertura de la cubierta de la lámpara

Rojo

 (Iluminado/apagado durante 0,5 segundos)

Verifique si la lámpara está rota. ☞ p.46
 Limpie el filtro de aire. ☞ p.44

Si la lámpara no está rota

Vuelva a colocar la lámpara y luego conecte la alimentación.

Si todavía no se soluciona el problema después de reemplazar la lámpara, deje de usar el proyector y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los indicados en el *Manual de asistencia y mantenimiento* ☞ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Si la lámpara está rota

Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los indicados en la *Lista de contactos de proyectores Epson*.

Verifique que la lámpara y la cubierta de la lámpara estén bien instaladas.

Si lo utiliza a una altitud aproximada de 1500 m, configure "Modo alta altitud" como "On".

☞ p.31

Temperatura interna alta (sobrecalentamiento)

Rojo

La lámpara se apagará automáticamente y se detendrá la proyección. Espere aproximadamente 5 minutos. Cuando el ventilador de enfriamiento se para, desconecte el interruptor principal en la parte de atrás del proyector.

- Si el proyector está instalado sobre una pared, es necesario dejar un espacio mínimo de 20 cm entre el aparato y la pared.
 - Limpie los filtros de aire si están congestionados.
- ☞ p.44

Si el problema todavía no se soluciona cuando se conecta de nuevo la alimentación, deje de usar el proyector, desconecte el interruptor principal, y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los indicados en el *Manual de asistencia y mantenimiento* ☞ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Enfriamiento de alta velocidad en progreso

Naranja

Puede continuar usando el proyector, pero si la temperatura se eleva de nuevo, se apagará automáticamente.

Quando el indicador (de operación) está iluminado o parpadeando normal

Quando el indicador de advertencia  está apagado ● : Iluminado  : Parpadeando

Naranja  ●	Condición de espera	Si presiona  , la proyección comenzará después de un breve intervalo.
Verde  	Calentamiento en progreso	El tiempo de calentamiento es de aproximadamente 16 segundos. Las operaciones de apagado son ignoradas mientras se encuentra en el proceso de calentamiento.
Verde  ●	Proyección en progreso	Operación normal en progreso.
Naranja  	Enfriamiento  en progreso	El tiempo de enfriamiento es de aproximadamente 16 segundos. Una vez terminado el proceso de enfriamiento, el proyector pasa al modo de espera. No puede usar el mando a distancia o el panel de control del proyector durante el proceso de enfriamiento. Si el interruptor principal en la parte de atrás del proyector se desconecta antes de que termine el período de enfriamiento, espere que la lámpara se enfríe (normalmente se necesita una hora) antes de volver a conectar la alimentación.

Quando los indicadores no brindan ninguna ayuda

Primero consulte los siguientes problemas para determinar que tipo de problema está teniendo, y luego consulte la página que contiene detalles del problema.

Problemas relacionados con las imágenes

- **No aparece ninguna imagen**  p.38
 No comienza la proyección, el área de proyección está completamente negra, el área de proyección está completamente azul, etc.
- **No se visualizan las imágenes en movimiento.**  p.38
 No se visualizan las imágenes en movimiento reproducidas en un ordenador.
- **Se visualiza el mensaje "No Soportado."**  p.37
- **Se visualiza el mensaje "Sin Señal."**  p.39
- **Las imágenes están borrosas o desenfocadas**  p.39
- **Aparece interferencia o distorsión en las imágenes**  p.42
 Aparecen problemas tales como interferencias, distorsión o patrones alternados de blanco y negro.
- **La imagen está truncada (grande) o pequeña**  p.40
 Solamente se visualiza parte de la imagen.
- **Los colores de la imagen no son correctos**  p.41
 La imagen completa aparece de color violeta o verde, las imágenes son en blanco y negro, los colores aparecen apagados, etc.
 (Los monitores de ordenador y las pantallas LCD tienen un rendimiento de color diferente, de manera que los colores proyectados por el proyector y los colores que aparecen en el monitor no estén necesariamente de acuerdo, pero esto no es una señal de un problema.)
- **Las imágenes están demasiado oscuras**  p.41
- **La proyección se detiene de forma automática**  p.41

Problemas cuando comienza la proyección

- **No se conecta la alimentación**  p.42

Problemas con el mando a distancia

- **El mando a distancia no funciona**  p.43

Problemas relacionados con las imágenes

■ No aparece ninguna imagen

¿Ha presionado el botón [Power]?	Presione  en el mando a distancia o  en el panel de control del proyector.
¿Está apagado el Interruptor principal de alimentación?	Conecte el interruptor principal en la parte de atrás del proyector.
¿Están todos los indicadores apagados?	Desconecte el cable de alimentación y luego vuelva a conectarlo.  p.14 Verifique el interruptor de circuito para comprobar que se esté suministrando alimentación.
¿Está activado el modo vacío?	Presione  en el mando a distancia para cancelar la función de vacío.
¿Está ingresando una señal de vídeo?	Verifique que esté conectada la alimentación del equipo conectado. Si la opción de menú "Mensaje" se ha ajustado a "On" (activado), se visualizarán mensajes relativos a las señales de la imagen.  "Regulación" - "Visualización" - "Mensaje" p.32
¿Son correctos los ajustes de formato de señal de la imagen?	Si está ingresando una señal de <u>vídeo compuesto</u>  o <u>S-Vídeo</u>  Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal.  "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34
	Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado.  "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34
¿Se han realizado correctamente los ajustes del menú de configuración?	Pruebe reponer todos los ajustes actuales.  p.35
¿El proyector y el ordenador fueron conectados mientras su alimentación ya estaba conectada? Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador	Si se realiza la conexión mientras la alimentación ya está conectada, la tecla de función (Fn) que cambia la señal de vídeo del ordenador a salida externa podría no funcionar. Desconecte la alimentación del ordenador que está conectado al proyector y después vuelva a conectarla.

■ No se visualizan las imágenes en movimiento.

¿Se encuentra la señal de imagen del ordenador ajustada de modo que emita simultáneamente de modo externo y al monitor LCD? Solamente cuando proyecte imágenes desde un ordenador portátil u ordenador con una pantalla LCD incorporada	Ajuste la señal de la imagen de modo que sólo emita externamente.  Documentación del ordenador, bajo un título tal como "Salida externa" o "Conexión a un monitor externo"
---	--

■ Se visualiza el mensaje "No Soportado."

<p>¿Son correctos los ajustes de formato de la señal de imagen?</p>	<p>Si está ingresando una señal de <u>vídeo compuesta</u> o <u>S-Vídeo</u> Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34</p> <p>Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34</p>
<p>¿El modo coincide con la frecuencia y resolución de las señales de la imagen?</p> <p>Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador</p>	<p>Use la opción de menú "Resolución" para verificar las señales que están ingresando, y verifique la "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" para asegurarse que las señales sean compatibles. ☞ "Información" - "Resolución" p.29 ☞ "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" p.49</p>

■ Se visualiza el mensaje "Sin Señal."

<p>¿Están conectados correctamente los cables?</p>	<p>Verifique que todos los cables necesarios para la proyección estén firmemente conectados. ☞ p.12</p>
<p>¿Se ha seleccionado el puerto de entrada de vídeo correcto?</p>	<p>Presione , ,  o  en el mando a distancia o  en el panel de control del proyector para cambiar la fuente de la imagen. ☞ p.15</p>
<p>¿Está conectada la alimentación del equipo conectado?</p>	<p>Conecte la alimentación para los dispositivos.</p>
<p>¿Las señales de la imagen se están emitiendo al proyector?</p> <p>Solamente cuando proyecte imágenes desde un ordenador portátil u ordenador con una pantalla LCD incorporada</p>	<p>Si las señales de la imagen solamente se están emitiendo al monitor LCD del ordenador, debe cambiar la salida. En algunos modelos de ordenador, cuando salen externamente las señales de la imagen, no aparecen más en el monitor LCD. ☞ Documentación del ordenador, bajo un título tal como "Salida externa" o "Conexión a un monitor externo"</p> <p>Si se realiza la conexión cuando la alimentación ya está conectada, la tecla de función [Fn] que cambia la señal de vídeo del ordenador a salida externa podría no funcionar. Desconecte la alimentación del proyector y del ordenador y luego vuelva a conectarlas de nuevo. ☞ p.14</p>

■ Las imágenes están borrosas o desenfocadas

<p>¿Se ha ajustado correctamente el enfoque?</p>	<p>Ajuste el enfoque. ☞ p.16</p>
<p>¿Todavía está colocada la cubierta de la lente?</p>	<p>Retire la cubierta de la lente.</p>
<p>¿Se encuentra el proyector a la distancia correcta?</p>	<p>La distancia recomendada desde el proyector a la pantalla se encuentra entre 87 y 956 cm para un tamaño de pantalla de 16:9, y entre 106 y 1.170 cm para un tamaño de pantalla de 4:3. Instale el proyector de manera que la distancia de proyección se encuentre dentro de este rango. ☞ p.10</p>

<p>¿Se ha formado condensación en la lente?</p>	<p>Si se lleva repentinamente el proyector de un ambiente frío a un ambiente caliente o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, se puede formar condensación en la superficie de la lente, y esto puede hacer que las imágenes aparezcan difusas. Instale el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usar. Si se forma condensación en la lente, desconecte la alimentación y espere que desaparezca la condensación.</p>
--	---

■ **Aparece interferencia o distorsión en las imágenes**

<p>¿Son correctos los ajustes de formato de la señal de imagen?</p>	<p>Si está ingresando una señal de <u>vídeo compuesta</u> o <u>S-Vídeo</u> Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34</p>
	<p>Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente] Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado. ☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34</p>
<p>¿Están conectados correctamente los cables?</p>	<p>Verifique que todos los cables necesarios para la proyección estén firmemente conectados. ☞ p.12</p>
<p>¿Se usa un cable de extensión?</p>	<p>Si se usa un cable de extensión, la interferencia aumentará. Intente conectar un amplificador de señal.</p>
<p>¿Se han ajustado correctamente los ajustes "Sync." y "Tracking"?</p>	<p>El proyector cuenta con una función de ajuste automático que sirve para proyectar imágenes óptimas. Sin embargo, para algunos tipos de señal, no se puede conseguir los ajustes correctos aun después de realizado el ajuste automático. En tales casos use las opciones de menú "Tracking" y "Sync." para realizar los ajustes. ☞ "Señal" - "Tracking", "Sync." p.30</p>
<p>Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador</p>	
<p>¿Se ha seleccionado la resolución correcta?</p>	<p>Ajuste el ordenador de manera que las señales emitidas sean compatibles con este proyector. ☞ "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" p.49 Documentación del ordenador</p>
<p>Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador</p>	

■ **La imagen está truncada (grande) o pequeña**

<p>¿Se ha seleccionado el <u>aspecto</u> correcto?</p>	<p>Presione  para seleccionar el aspecto que corresponda con la señal de entrada. ☞ p.18 Si se están proyectando imágenes con subtítulos usando "Zoom", use la opción de menú "Posición título zoom" para ajustar las imágenes. ☞ p.31</p>
<p>¿Se ha ajustado correctamente el ajuste "Posición" ?</p>	<p>Use la opción de menú "Posición" para realizar el ajuste. ☞ "Señal" - "Posición" p.31</p>
<p>¿Se ha ajustado el ordenador para visualización dual?</p>	<p>Si ha sido activada la visualización dual en las Display Properties (propiedades de visualización) del panel de control del ordenador, el proyector sólo proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para visualizar toda la imagen en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☞ Documentación del controlador de vídeo del ordenador</p>
<p>Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador</p>	

<p>¿Se ha seleccionado la resolución correcta?</p> <p>Solamente cuando proyecte imágenes de un ordenador</p>	<p>Ajuste el ordenador de manera que las señales emitidas sean compatibles con este proyector.</p> <p>☞ "Lista de visualizaciones de monitores que se pueden usar" p.49 Documentación del ordenador</p>
--	---

■ Los colores de la imagen no son correctos

<p>¿Son correctos los ajustes de formato de la señal de imagen?</p>	<p>Si está ingresando una señal de vídeo compuesto o S-Vídeo</p> <p>Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Señal de Vídeo" a "Automática", seleccione el formato de señal que coincida con la fuente de la señal.</p> <p>☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Señal de Vídeo" p.34</p> <p>Si la fuente de la señal está conectada al puerto de entrada [Componente]</p> <p>Si no se proyecta nada cuando se ajusta la opción de menú "Component" en el menú "Señal de entrada" a "Auto", seleccione el formato de señal que coincida con la señal que se está proyectando desde el equipo conectado.</p> <p>☞ "Regulación" - "Señal de entrada" - "Component" p.34</p>
<p>¿Están conectados correctamente los cables?</p>	<p>Verifique que todos los cables necesarios para la proyección estén firmemente conectados. ☞ p.12</p>
<p>¿Se ha ajustado correctamente el contraste de la imagen?</p>	<p>Use el comando de menú "Contraste" para ajustar el color.</p> <p>☞ "Imagen" - "Contraste" p.30</p>
<p>¿El color se ha ajustado correctamente?</p>	<p>Use la opción de menú "Avanzado" para ajustar el color.</p> <p>☞ "Imagen" - "Avanzado" p.30</p>
<p>¿Se ha ajustado correctamente la intensidad y el tinte del color?</p> <p>Solamente cuando proyecte imágenes de una fuente de vídeo</p>	<p>Use las opciones de menú "Intensidad del color" y "Tono" para ajustar el color y tinte.</p> <p>☞ "Imagen" - "Intensidad del color", "Tono" p.30</p>

■ Las imágenes están demasiado oscuras

<p>¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?</p>	<p>Use las opciones de menú "Brillo" para realizar los ajustes.</p> <p>☞ "Imagen" - "Brillo" p.30</p>
<p>¿Se ha ajustado correctamente el contraste de la imagen?</p>	<p>Use el comando de menú "Contraste" para ajustar el color.</p> <p>☞ "Imagen" - "Contraste" p.30</p>
<p>¿La lámpara se acerca al final de su vida útil?</p>	<p>Cuando la lámpara se acerca al final de su vida útil, las imágenes se vuelven más oscuras y la calidad del color más pobre. Cuando eso suceda, se debe reemplazar la lámpara con una nueva. ☞ p.46</p>

■ La proyección se detiene de forma automática

<p>¿Está activado el modo de hibernación?</p>	<p>Cuando "Modo inactivo" se ha ajustado a On (activado), la lámpara se apaga automáticamente si no ingresa ninguna señal durante unos 30 minutos, y el proyector pasa al modo de espera. Presione el botón  del mando a distancia o el botón  del panel de control del proyector para conectar de nuevo la alimentación del proyector. Para cancelar el ajuste del modo de hibernación, cambie la opción de menú "Modo inactivo" a "Off".</p> <p>☞ "Regulación" - "Modo inactivo" p.33</p>
--	---

Problemas cuando comienza la proyección

■ No se conecta la alimentación

<p>¿Ha presionado el botón [Power]?</p>	<p>Presione  en el mando a distancia o  en el panel de control del proyector.</p>
<p>¿Está "Bloqueo de seguridad" ajustado a "On" (activado)?</p>	<p>Si la opción de menú "Bloqueo de seguridad" está ajustada a "On", presione  en el panel de control del proyector durante unos 3 segundos o presione  en el mando a distancia para conectar la alimentación.  "Regulación" - "Bloqueo de seguridad" p.33</p>
<p>¿Está "Bloqueo funcionam." ajustado a "On" (activado)?</p>	<p>Si la opción de menú "Bloqueo funcionam." está ajustada a "On", están deshabilitados todos los botones del panel de control del proyector. Presione  en el mando a distancia.  "Regulación" - "Bloqueo funcionam." p.33</p>
<p>¿Están todos los indicadores apagados?</p>	<p>Desconecte el cable de alimentación y luego vuelva a conectarlo.  p.14 Verifique el interruptor de circuito para comprobar si se está suministrando alimentación.</p>
<p>¿Los indicadores se apagan y encienden cuando se toca el cable de alimentación?</p>	<p>Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación y luego vuelva a conectarlo. Si eso no soluciona el problema, quizás haya un problema con el cable de alimentación. Póngase en contacto con su distribuidor local o la dirección más cercana indicada en las <i>Manual de asistencia y mantenimiento</i>  <i>Lista de contactos de proyectores Epson</i></p>



Problemas con el mando a distancia

■ El mando a distancia no funciona

<p>¿El transmisor infrarrojo está enfocando el receptor de infrarrojos cuando es usado?</p>	<p>Coloque el mando a distancia mirando hacia el receptor de infrarrojos. El ángulo de funcionamiento del mando a distancia es de aproximadamente $\pm 30^\circ$ horizontalmente y de aproximadamente $\pm 30^\circ$ verticalmente. p.13</p>
<p>¿Está demasiado lejos el mando a distancia del proyector?</p>	<p>El rango de funcionamiento del mando a distancia es de aproximadamente 10 m. p.13</p>
<p>¿La luz solar directa o una luz fuerte de lámparas fluorescentes cae sobre el receptor de infrarrojos del mando a distancia?</p>	<p>Instale el proyector en un lugar donde ninguna luz fuerte caiga sobre el receptor de infrarrojos del mando a distancia.</p>
<p>¿Las pilas están gastadas, o están insertadas incorrectamente?</p>	<p>Inserte pilas nuevas, mientras se asegura de que estén colocadas correctamente. p.13</p>

Esta sección describe tareas de mantenimiento tales como la limpieza del proyector y el reemplazo de partes consumibles.

Limpieza

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas comienza a deteriorarse.

Precaución

Asegúrese de leer las *Instrucciones de seguridad/ Manual de asistencia y mantenimiento* para obtener detalles sobre el uso seguro del proyector durante la limpieza.

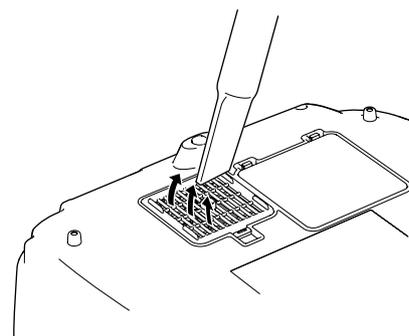
Limpieza del filtro de aire

Si el filtro de aire se congestiona con polvo y se visualice el mensaje "El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro.", limpie el filtro de aire.

Dé vuelta el proyector y use una aspiradora para limpiar el filtro de aire.  p.8

Precaución

Si el filtro de aire se congestiona con polvo, esto podría ocasionar un sobrecalentamiento el cual a su vez podría causar problemas de funcionamiento o reducir la vida útil de las partes ópticas. Se recomienda que limpie el filtro de aire aproximadamente una vez cada tres meses. Si está usando el proyector en un ambiente con polvo, se debería limpiar el filtro de aire con más frecuencia.

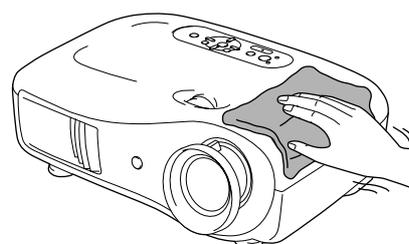


Limpieza del gabinete del proyector

Limpie el gabinete del proyector frotando suavemente con un paño suave. Si el proyector está particularmente sucio, debe humedecer el paño con agua que contenga una pequeña cantidad de detergente neutro, y luego escurrir con firmeza el paño antes de usarlo para frotar el gabinete del proyector. Luego frote el gabinete de nuevo con un paño suave y seco.

Precaución

No use sustancias volátiles tales como cera, alcohol o disolvente para limpiar el gabinete del proyector. Podrían causar que el gabinete se deteriore o que se estropee la terminación.

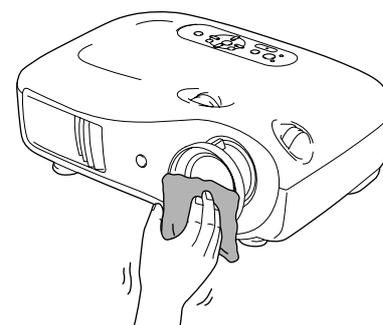


Limpieza de la lente

Para limpiar la lente es preferible utilizar un soplador de aire que se haya adquirido con este objetivo. No obstante, también puede limpiarla suavemente con un paño para limpiar lentes.

Precaución

No frote la lente con materiales ásperos ni someta la lente a golpes, dado que fácilmente podría dañarse.



Periodos de reemplazo de los consumibles

Periodo de reemplazo del filtro de aire

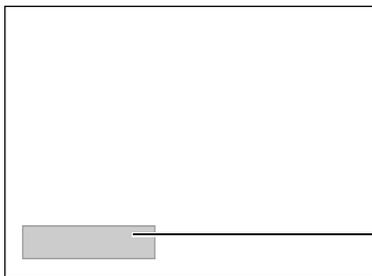
- Si el filtro de aire se ha estropeado o si se visualiza el mensaje "Reemplazar" aunque se haya limpiado el filtro de aire.

Debe reemplazar con un filtro de aire opcional.

☞ "Reemplazo del filtro de aire" p.46

Periodo de reemplazo de la lámpara

- Aparece el mensaje "Reemplace la lámpara." en la pantalla cuando comienza la proyección.



Se visualizará un mensaje.

- Las imágenes proyectadas se oscurecen o comienzan a deteriorarse.



Consejo

- El mensaje de advertencia de reemplazo se ajusta para aparecer después de un mínimo de 2.400 horas de uso de la lámpara de manera de mantener el brillo inicial y la calidad de las imágenes proyectadas. El tiempo que demora en aparecer el mensaje variará dependiendo de las condiciones de uso como los ajustes de modo de color.
Si continúa usando la lámpara después de este periodo, aumenta la posibilidad de rotura de la misma. Cuando aparezca el mensaje de reemplazo de la lámpara, reemplace la lámpara por una nueva tan pronto como sea posible, aunque todavía esté funcionando.
- Dependiendo de las características de la lámpara y de la manera en que ha sido usada, la lámpara se volverá oscura o dejará de funcionar antes de que aparezca el mensaje de advertencia de la lámpara. Siempre deberá tener una lámpara de repuesto preparada para ser usada en caso de que sea necesario.
- Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los indicados en la *Lista de contactos de proyectores Epson*.

Reemplazo de consumibles

Reemplazo del filtro de aire

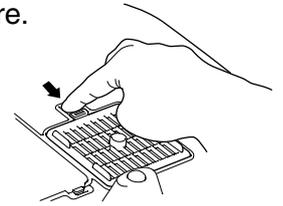


Consejo

Deseche los filtros de aire usados adecuadamente de acuerdo con las normas locales de residuos.
Filtro de aire: polipropileno

1 Presione **Off** o **Power** para desconectar la alimentación. Espere hasta que se enfríe el proyector. A continuación, apague el interruptor principal.

2 Retire la cubierta del filtro de aire.



Ponga el dedo bajo el pasador y tire hacia arriba.

Reemplazo de la lámpara

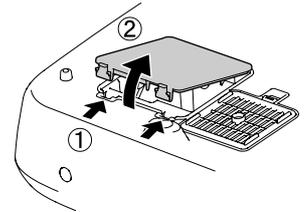
Precaución

Si la lámpara deja de funcionar y se debe reemplazar, existe el riesgo de que la lámpara pudiera estar ya rota. Si está reemplazando la lámpara de un proyector que ha sido instalado en el techo, siempre debería asumir que la lámpara está rota y usarla con extremo cuidado durante la remoción. Además, debería pararse al costado del proyector, y no debajo del mismo.

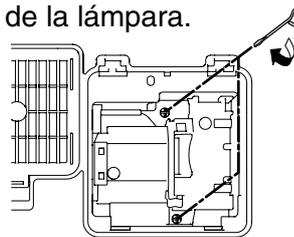
1 Presione **Off** o **Power** para desconectar la alimentación. Espere hasta que se enfríe el proyector. A continuación, apague el interruptor principal.

* Espere hasta que la lámpara se enfríe (lleva aproximadamente 1 hora).

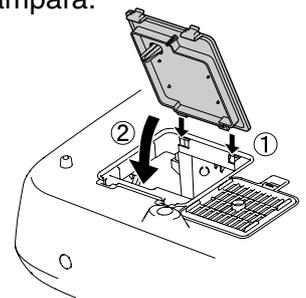
2 Retire la cubierta de la lámpara.



6 Asegure firmemente los tornillos de fijación de la lámpara.



7 Instale la cubierta de la lámpara.



Reposición de tiempo de funcionamiento de la lámpara

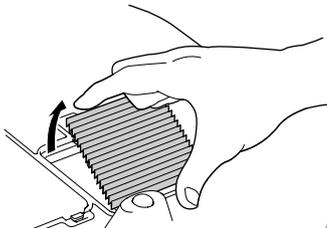
El tiempo de funcionamiento de la lámpara siempre se debe reponer después de que la lámpara ha sido reemplazada por una nueva. El proyector tiene un contador integrado que registra el tiempo de funcionamiento de la lámpara. Cuando el tiempo de funcionamiento acumulado llega a cierto punto, se visualiza el mensaje de advertencia de reemplazo.

1 Presione **On** para conectar la alimentación.

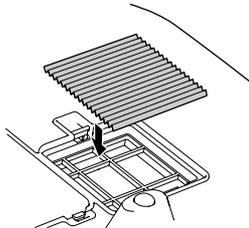
2 Presione **Menu** para visualizar el menú de configuración.



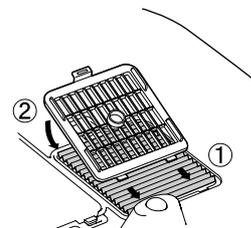
3 Retire el filtro de aire usado.



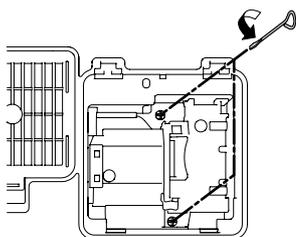
4 Inserte el filtro de aire nuevo.



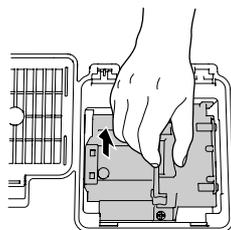
5 Instale la cubierta del filtro de aire.



3 Afloje los tornillos de fijación de la lámpara.

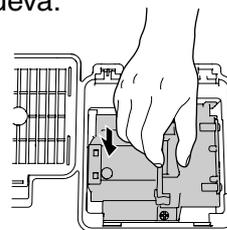


4 Retire la lámpara usada.



Saque derecho hacia afuera.

5 Inserte la lámpara nueva.



Asegúrese de que quede colocada correctamente.

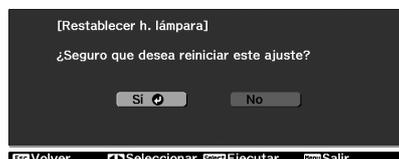
Precaución

- Instale la lámpara y la cubierta de la lámpara firmemente. La lámpara no se encenderá si la lámpara o la cubierta de la lámpara no se instalan correctamente.
- Este producto incluye un componente de la lámpara que contiene mercurio (Hg). Consulte las normativas locales acerca de la eliminación y el reciclaje. No lo deseche junto con los residuos domésticos normales.

3 Seleccione "Restablecer h. lámpara" en el menú "Reset".



4 Seleccione "Sí" y después presione .



Volver Seleccionar Ejecutar Salir

Están disponibles los siguientes accesorios opcionales para la compra si es necesario. Esta lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada hasta noviembre de 2007. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin aviso.

■ Accesorios opcionales

Pantalla portátil (50 pulgadas) ELPSC06

Una pantalla compacta que se puede transportar fácilmente. ([Aspecto](#)▶▶ 4:3)

Pantalla portátil (60 pulgadas) ELPSC07

Pantalla portátil (80 pulgadas) ELPSC08

Una pantalla en tipo enrollable portátil. (Aspecto 4:3)

Cable para PC (1,8m) ELPKC02

Cable VGA-HD15 para PC (3,0m) ELPKC09

Cable VGA-HD15 para PC (20m) ELPKC10

(Para mini D-Sub de 15 pins/mini D-Sub de 15 pins)
Se usa para conectar el proyector a un ordenador.

SOPORTE FIJACION TECHO* ELPMB20

(con bandeja de techo)

Se usa cuando se instala el proyector en el techo.

Alargadera de fijación en
techo 600mm blanco* ELPFP07

Se usa cuando se instala el proyector en un techo alto o en un techo con paneles de chapa de madera.

* Para suspender el proyector desde el techo es necesario un método especial de instalación. Por favor contacte al comercio donde realizó la compra si desea usar este método de instalación.

■ Artículos de consumo

LAMPARA ELPLP39

(1 lámpara de repuesto, 1 destornillador de repuesto)
Para usar como reemplazo de lámparas gastadas.

Set filtro de Aire ELPAF09

(1 filtro de aire)
Para usar como reemplazo de filtros de aire usados.

Dependiendo del ajuste, la resolución de la pantalla de salida variará ligeramente.

Vídeo componente

[4:3] [16:9] : Aspecto Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de aspecto			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
<u>SDTV</u> (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1440×1080 [4:3]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1440×1080 [4:3]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]
SDTV(480p)	720×480 720×360 *	1440×1080 [4:3]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]
SDTV(576p)	720×576 720×432 *	1440×1080 [4:3]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]
<u>HDTV</u> (720p) 16:9	1280×720	1920×1080 [16:9]	-	-	-
HDTV(1080i) 16:9	1920×1080	1920×1080 [16:9]	-	-	-
HDTV(1080p) 16:9	1920×1080	1920×1080 [16:9]	-	-	-

*Señal de buzón

Vídeo compuesto / S-Vídeo

[4:3] [16:9] : Aspecto Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de aspecto			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
TV(<u>NTSC</u>)	720×480 720×360 *	1440×1080 [4:3]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]
TV(<u>PAL</u> , <u>SECAM</u>)	720×576 720×432 *	1440×1080 [4:3]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]	1920×1080 [16:9]

*Señal de buzón

Imagen del ordenador (RGB analógico)

Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de <u>aspecto</u> »			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
<u>VGA</u> » 60	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
VESA72/75/85, iMac *1	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SVGA</u> » 56/60/72/ 75/85, iMac *1	800×600 800×450 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>XGA</u> » 60/70/75/ 85, iMac *1	1024×768 1024×576 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
WXGA60-1	1280×768	1800×1080	1920×1080	1920×1080	-
WXGA60-2	1360×768	1912×1080	1920×1080	1920×1080	-
<u>SXGA</u> » 60	1280×1024	1350×1080	1920×1080	1920×1080	-
	1280×960	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080

*1 La conexión no es posible si el equipo no tiene un puerto de salida VGA.

*2 Señal de buzón

Quizás sea posible proyectar señales que no se encuentren en la tabla mencionada. Sin embargo, es posible que no todas las funciones estén soportadas en tales señales.

Señal de entrada del puerto de entrada [HDMI1] / [HDMI2]

Unidades: Puntos

Señal	Resolución	Modo de <u>aspecto</u> »			
		Modo Normal	Completa	Zoom	Ancho
<u>VGA</u> » 60	640×480 640×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>SDTV</u> » (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(480p)	720×480 720×360 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
SDTV(576p)	720×576 720×432 *2	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
<u>HDTV</u> » (720p)	1280×720	1920×1080	-	-	-
HDTV(1080i)	1920×1080	1920×1080	-	-	-
HDTV(1080p)	1920×1080	1920×1080	-	-	-

*1 La conexión no es posible si el equipo no tiene un puerto de salida VGA.

*2 Señal de buzón

Quizás sea posible proyectar señales que no se encuentren en la tabla mencionada. Sin embargo, es posible que no todas las funciones estén soportadas en tales señales.

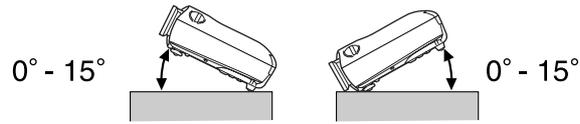
Nombre del producto	Home Projector EMP-TW2000		
Dimensiones	406 (An.) × 124 (Al.) × 310 (Prof.) mm (sin incluir las patas)		
Tamaño del panel	0,74 pulgadas panorámico		
Método de visualización	Matriz activa TFT de Polisilicio		
Resolución	2.073.600 píxeles (1920 (An.) × 1080 (Al.) puntos) × 3		
Frecuencias de refresco	Analógico	Reloj de píxeles	: 13,5 a 150 MHz
		Horizontal	: 15 a 80 kHz
		Vertical	: 24, 50 a 85 Hz
	Digital	Reloj de píxeles	: 13,5 a 150 MHz
		Horizontal	: 15 a 80 kHz
		Vertical	: 24, 50 a 85 Hz
Ajuste de enfoque	Manual		
Ajuste de Zoom	Manual (aprox. 1 : 2,1)		
Desplazamiento de la lente	Manual (Máximos: aprox. 96% en vertical, 47% en horizontal)		
Lámpara (fuente de luz)	lámpara UHE, 170 W, No. de modelo: ELPLP39		
Suministro de alimentación	100 y 240V AC 50/60Hz 2,7 y 1,2A Consumo eléctrico Funcionando: 245W(en área de 100 a 120V), 240W(en área de 220 a 240V) En espera: 4.0W(en área de 100 a 120V), 5.0W(en área de 220 a 240V)		
Altitud de funcionamiento	0 y 2.286m		
Temperatura de funcionamiento	+5 y +35°C (Sin condensación)		
Temperatura de almacenamiento	-10 y +60°C (Sin condensación)		
Peso	Aprox. 5,6kg		
Puertos	Entrada Component	1	Toma RCA × 3
	Entrada PC	1	Mini D-Sub de 15 pins (hembra) azul
	Entrada <u>HDMI1</u> 	1	HDMI
	Entrada HDMI2	1	HDMI
	Entrada Video	1	Toma RCA
	Entrada S-Video	1	Mini DIN de 4 pins
	RS-232C	1	D-Sub de 9 pins (macho)
	Trigger out	1	Mini toma de 3,5 mm



En este proyector se usan ICs Pixelworks DNX™.

Este producto también está diseñado para un sistema de distribución de alimentación IT con tensión entre fases de 230 V.

■ **Angulo de inclinación**



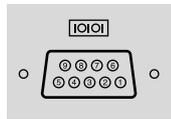
Si ajusta el proyector a más de 15°, esto podría dañar el proyector y provocar un accidente.

■ **Diagrama de cable RS-232C**

- Forma del conector : D-Sub de 9 pins (macho)
- Puerto de entrada del proyector : RS-232C

<En el proyector>

<En el ordenador>



<En el proyector> (Cable serial PC) <En el ordenador>

GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD
DTR	4	—————→	6	DSR
DSR	6	←—————	4	DTR

Señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Transmisión de datos
RD	Recepción de datos
DSR	Preparado para ajuste de datos
DTR	Terminal de datos preparado

A continuación se brinda una explicación de algunos de los términos usados en este manual que quizás no sean familiares, o que no se han detallado en las secciones anteriores. Se puede obtener más información consultando otras publicaciones disponibles en librerías especializadas.

Alineación (Tracking)

Las señales emitidas por los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes resultantes no serán de buena calidad. Al proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de picos en la señal) se le llama "alineación". Si la alineación no se realiza correctamente, aparecerán bandas verticales anchas en las imágenes proyectadas.

Aspecto

Es la relación entre el largo y la altura de su imagen. Las imágenes de **HDTV** tiene un aspecto de 16:9 y aparecen alargadas. El aspecto para las imágenes estándar es 4:3.

Bloqueo de seguridad

Un dispositivo consistente en un estuche protector con un agujero por el cual se puede pasar un cable de prevención de robos disponible comercialmente de manera de asegurar el dispositivo a una mesa o pilar. Este proyector es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.

Contraste

El brillo relativo de las áreas luminosas y oscuras de una imagen se puede aumentar o disminuir a fin de hacer que el texto y los gráficos se destaquen más claramente, o para suavizarlos.

Enfriamiento

Este es el proceso mediante el cual la lámpara del proyector se enfría después que se ha calentado durante el uso. Se realiza automáticamente cuando se presiona el botón [Power] en el mando a distancia o en el panel de control del proyector para apagar el proyector. No apague el interruptor principal durante el proceso de enfriamiento, de lo contrario el proceso no se llevará a cabo correctamente. Si no se permite terminar normalmente el proceso de enfriamiento, la lámpara del proyector y los componentes internos permanecerán a alta temperatura, y esto podría acortar la vida útil de la lámpara o causar problemas con el funcionamiento del proyector. Este proceso dura aproximadamente 16 segundos. El tiempo real variará dependiendo de la temperatura del ambiente.

Exploración entrelazado

Es un método de escaneo de imagen por medio del cual el ancho de banda de señal usado es aproximadamente la mitad que el necesario para el escaneo secuencial cuando se transmiten imágenes con la misma resolución de imagen fija.

Exploración progresiva

Un método de escaneo de imagen mediante el cual los datos de imagen de una imagen única serán escaneados secuencialmente desde arriba hacia abajo para crear una imagen única.

HDMI

La abreviatura inglesa de High Definition Multimedia Interface, y refiere a un estándar para transmisión digital de imágenes de alta definición, y señales de audio multicanal.

HDMI es un estándar para equipos digitales domésticos y ordenadores que permite que las señales digitales sean transmitidas en su alta calidad original sin compresión, y también incluye una función de encriptación de señales digitales.

HDTV

Es la abreviatura inglesa de televisión de alta definición. Se refiere a los sistemas de alta definición que satisfacen las siguientes condiciones.

- Resolución vertical de 720p o 1080i o mayor (p = exploración **progresiva**, i = exploración **entrelazada**)
- **Aspecto** de 16:9
- Recepción y reproducción (o salida) de audio Dolby Digital

Imágenes S-Video

Es una señal de vídeo que tiene una componente de luminancia y componente de color separada para proporcionar una calidad de imagen mejor. Se refiere a imágenes que consisten de dos señales independientes: Y (señal de luminancia), y C (señal de color).

Índice de regeneración (Veloc. refresco)

El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto de tiempo. Debido a eso, la imagen debe ser explorada varias veces por segundo de manera de regenerar el elemento emisor de luz. El número de regeneraciones por segundo es llamado "índice de regeneración", y se expresa en hertz (Hz).

NTSC

Siglas en inglés del Comité de estándares nacionales de televisión, y un formato para señales de televisión color analógicas basadas en tierra. Este formato se usa en Japón, Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica.

PAL

Siglas en inglés de alternación de fase mediante línea, y un formato para señales de televisión color analógicas basadas en tierra. Este formato se usa en los países de Europa occidental excepto Francia, y también en países de Asia tales como China, y en África.

SDTV

Es la abreviatura inglesa de televisión de definición estándar. Se refiere a los sistemas de televisión que no satisfacen las condiciones de la televisión de alta definición.

SECAM

Siglas de Sequential Couleur A Memoire, y un formato para señales de televisión color analógicas basadas en tierra. Este formato se usa en Francia, Europa oriental y en la antigua Unión Soviética, Medio Oriente y África.

Sincronización (Sync)

Las señales emitidas por los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes resultantes no serán de buena calidad. Al proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa de los máximos y los mínimos de la señal) se le llama "sincronización". Si las señales no están sincronizadas, podrían ocurrir problemas tales como parpadeo, borrosidad e interferencia horizontal.

SVGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 800 puntos (horizontales) por 600 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

SXGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 1.280 puntos (horizontales) por 1.024 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

VGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 640 puntos (horizontales) por 480 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

Vídeo componente

Señales de vídeo que tienen señales de brillo de vídeo y señales de color separadas, de manera de poder obtener imágenes de mejor calidad.

En TV de alta definición (**HDTV**), se refiere a las imágenes que consisten de tres señales independientes: Y (señal de luminancia), y Pb y Pr (señales de diferencia de color).

Vídeo compuesto

Señales de vídeo que tienen las señales de brillo de vídeo y señales de color mezcladas. Es el tipo de señales comunmente usadas por los equipos de vídeo para el hogar (formatos **NTSC**, **PAL** y **SECAM**).

Las señales de vídeo consisten en una señal portadora Y (señal de luminancia) dentro de la señal de barra de color, y una señal de croma o señal de color (CbCr).

XGA

Un tipo de señal de vídeo con una resolución de 1.024 puntos (horizontales) por 768 (verticales) usada por ordenadores compatibles IBM PC/ AT.

YCbCr

Es la señal portadora que es contenida en la señal de barra de color usada en las transmisiones de TV modernas. El nombre proviene de la señal Y (luminancia) y las señales CbCr (croma [color]).

YPbPr

Es la señal portadora que es contenida en la señal de barra de color usada en las transmisiones de TV de alta definición. El nombre proviene de señal Y (luminancia) y las señales PbPr (diferencia de color).

A		I	
Accesorios opcionales.....	48	Idioma	29,35
Ajuste de enfoque.....	6,16	Indicador (de advertencia).....	6,36
Ajuste de posición de imagen de proyección.....	16	Indicador (de funcionamiento).....	6,36
Ajuste de zoom.....	6,16	Indicadores	6,36
Ajuste de la lente.....	6,10,16	Info sinc.....	29
Almacenar memoria.....	24,29,35	Inicialización.....	24,28,32
Ancho	19	Intensidad del color.....	28,30
Apagado del proyector	15	Interruptor principal	8,14,15
Aspecto.....	7,18,28,31,49	Intervalo vídeo HDMI.....	28,33
Automática	18	Iris auto	23,28,31
Avanzado.....	28,30		
Avanzado (Nitidez).....	23,28,30	L	
B		Limpieza de la lente	44
Bloqueo de seguridad	29,33	Limpieza del filtro de aire	44
Bloqueo funcionam	29,33	Limpieza del gabinete del proyector	44
Brillo	28,30		
Borrar memoria	25,29,35	M	
C		Mando a distancia	7,13
Cable de alimentación	14	Matiz, saturación y luminosidad	22
Color del menú.....	29,34	Memoria	7,19,24
Completa	18	Mensaje	29,34
Conexión a un ordenador	12	Menú	26
Conexión a una fuente de vídeo	12	Menú completo	26
Contraste	7,28,30	Menú de configuración	26
Control del brillo	28,31	Menú de línea.....	26
Corrección de la inclinación del proyector	17	Menú "Información"	29
Cubierta de la lámpara	8,46	Menú "Imagen"	28,30
Cubierta de la lente.....	6,14	Menú "Memoria"	29,35
D		Menú "Regulación"	29,33
Detec. movimiento	28,32	Menú "Reset"	29,35
Direct Power On.....	29,33	Menú "Señal"	28,31
Distancia de proyección	10	Menú superior	26
E		Métodos de proyección	11
Enfriamiento.....	15,36	Modo alta altitud	29,34
Entrada de alimentación	8,14	Modo de color	7,18,28,30
EPSON Super White	28,32	Modo disparo	29,33
Escala de salida	28,32	Modo inactivo	29,33
Especificaciones	51	Modo Normal.....	19
F		N	
Filtro de aire	8	Nitidez.....	28,30
Filtro de cine	19,21	Nivel Config.....	28,32
Filtro para cine Epson	21	O	
Fuente	29	Offset.....	22,28
G			
Gamma.....	20,28,30		
Ganancia.....	22,28		
H			
HDTV.....	49		
Horas lámpara	29		

P

Posición.....	28,31
Panel de control	6
Pantalla de inicio.....	29,34
Pata ajustable delantera.....	6,17
Patrón de prueba	7,17
Periodo de reemplazo de las pilas (mando a distancia)	13
Posición del menú.....	29,34
Posición título zoom	19,28,31
Progresivo	28,32
Proyección	11,29,34
Puerto	8,12,51
Puerto [RS-232C]	8,51,52
Puerto [Trigger out]	8,51
Puerto de entrada [Componente]	8,12,15,51
Puerto de entrada [HDMI]	8,12,50,51
Puerto de entrada [PC].....	8,12,51
Puerto de entrada [S-Video].....	8,12,51
Puerto de entrada [Video]	8,12,51

R

Recuperar memoria.....	24,29,35
Reducción de ruidos.....	28,32
Reemplazo de la lámpara	46
Reemplazo de las pilas.....	13
Reemplazo del filtro de aire.....	46
Reset.....	28,29,31,33,35
Resolución	29,49
Restablecer memoria.....	29,35
Restablecer h. lámpara.....	29,35,46
Restablecer todo.....	29,35
RGB	22,28,30
RGBCMY	22,28,31

S

SDTV	49
Seleccionando la fuente de imagen.....	6,7,15
Señal de entrada.....	29,34
Señal de Vídeo.....	29,34
Sobrecalentamiento.....	36
Sub-menú.....	26
S-Video	12,49
Sync.	28,31

T

Tamaño de la imagen	10
Tamaño de la pantalla	10
Tamaño de zoom	28,31
Techo.....	11,29,34
Tracking	28,31
Tono	28,30
Tono de piel.....	7,20,28,30
Temperatura del color absoluta.....	20,28,30

U

Uso de los menús de configuración	26
---	----

V

Veloc. refresco	29
Vídeo componente	12,49
Vídeo compuesto	12,49
Visualización.....	29,34
Visualizar fondo.....	29,34
Visualización de monitores que se pueden usar.....	49

X

x.v.Color	4,18
-----------------	------

Y

YCbCr.....	12,29
YPbPr.....	12,29

Z

Zoom.....	19
-----------	----

Propiedad intelectual.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o, transmitida, de forma parcial o total, por cualquier medio, ya sea a título enunciativo y no exhaustivo, de forma electrónica, mecánica, de fotocopia y registro ni, explotada de cualquier otra forma, sin la previa autorización y por escrito de Seiko Epson Corporation.

Propiedad industrial.

Seiko Epson Corporation, asume en su caso la titularidad y, cualquier derecho, que le pueda corresponder en materia de propiedad industrial y, que pueda derivarse de la información contenida en la presente publicación.

Responsabilidad

Seiko Epson Corporation no asume responsabilidad alguna por los daños y/o perjuicios resultantes del uso de la información contenida aquí.

Asimismo Seiko Epson Corporation ni sus afiliados serán responsables ante el comprador de este producto o terceras partes, por los daños, pérdidas, costes, gastos incurridos por el comprador o terceras partes o, en general por cualquier tipo de reclamación y/o perjuicio derivado de: accidentes, usos incorrectos, abusos de este producto, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones a este producto, o fallos en el cumplimiento estricto de las instrucciones de mantenimiento y operacionales de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation, no será responsable por los daños y/o perjuicios derivados del uso de cualquier opción y/o cualquier producto consumible diferente de los designados como Productos Originales y/o oficiales Epson o, Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

Del mismo modo, Seiko Epson Corporation no responderá/n de la falta de exactitud que, en su caso, pueda existir entre la presente publicación y las ilustraciones y pantallas reales.

Actualizaciones

El contenido de esta guía está sujeto a cambios y/o actualizaciones sin previo aviso, si bien cualquier cambio que afecte de forma sustancial a la presente publicación será debidamente informado por medio del/os sitio/s web titularidad de Seiko Epson Corporation.

Noticia general:

x.v.Color es una marca comercial de Sony Corporation.

Macintosh, Mac e iMac son marcas comerciales de Apple Inc.

IBM es una marca registrada de International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT y PowerPoint son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos.

Dolby es una marca registrada de Dolby Laboratories.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.

Pixelworks y DNX son marcas comerciales de Pixelworks, Inc.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan para propósitos de identificación y son marcas de sus respectivos dueños. Seiko Epson Corporation deniega cualquiera de los derechos sobre esas marcas.