

EPSON

Manual do Utilizador



Multimedia Projector EMP-6110







■ Indicações de Segurança

Para que possa utilizar o videoprojector correctamente e com segurança, foram incluídos símbolos na documentação e no videoprojector que indicam potenciais riscos para o utilizador ou para terceiros, bem como o risco de danos no equipamento.

As indicações e o respectivo significado são apresentados em seguida. Certifique-se de que os compreende antes de ler o guia.

 Atenção	Indica a possibilidade de ocorrerem ferimentos graves ou morte se o símbolo for ignorado ou se não forem tomadas as devidas precauções.
 Importante	Indica a possibilidade de ocorrerem ferimentos ou danos no equipamento se o símbolo for ignorado ou se não forem tomadas as devidas precauções.

■ Indicações Gerais

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  Pág.74
Procedimento	Indica métodos de utilização e a ordem das operações. O procedimento indicado deve ser efectuado seguindo a ordem numérica.
[(Nome)]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: Botão [Esc]
"(Nome do Menu)"	Indica itens dos menus de configuração. Exemplo: "Imagem" - "Brilho"

Características do Videoprojector	5
Descrição e Funções.....	6
Parte Frontal/Superior.....	6
Posterior.....	7
Painel de Controlo.....	8
Controlo Remoto.....	9
Base	11

Funções Úteis

Mudar a Imagem Projectada.....	13
Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)	13
Mudar Directamente a partir do Controlo Remoto	14
Funções para Optimizar a Projecção	15
Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo Cor)	15
Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute).....	16
Fixar a Imagem (Congelamento)	16
Mudar a Relação de Aspecto (Aspecto)	17
Função de Ponteiro (Ponteiro)	18
Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)	19
Especificar o(s) videoprojector(es) que responderá (ão) ao controlo remoto quando se utilizam diversos videoprojectores	20
Definindo a ID do projector	20
Definir a ID do videoprojector a ser operado	21
Ajustar a cor quando utilizar vários videoprojectores (Ajuste da Cor de Tela Múltipla).....	22
Resumo do Processo de Ajuste.....	22
Método de Correção de Imagem.....	23
Funções de Segurança	24
Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)	24
Restringir a Utilização (Bloqueio operação).....	27
Cadeado de segurança.....	28

Menu de Configuração

Utilizar o Menu de Configuração	30
Lista de Funções.....	31
Menu Imagem.....	31
Menu Sinal.....	32
Menu Definição.....	33
Menu Alargado	35
Menu Rede	37
Menu Informação (apenas Visor)	40
Menu Reiniciar.....	41

Resolução de Problemas

Utilizar a Ajuda	43
Resolver Problemas.....	44
Consultar os Indicadores Luminosos.....	44
Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução.....	49

Apêndice

Métodos de Instalação.....	57
Limpeza.....	58
Limpar a Superfície do Videoprojector	58
Limpar o Vidro de Protecção da Lente	58
Limpar o Filtro de Ar	58
Substituir Consumíveis	61
Substituir as Pilhas do Controlo Remoto	61
Substituir a Lâmpada.....	62
Substituir o Filtro de Ar	65
Guardar um Logótipo de Utilizador.....	68
Tamanho do Ecrã e Distância	70
Ligar o Videoprojector a Equipamento Externo.....	71
Ligar a um Monitor Externo	71
Ligar o Videoprojector a Altifalantes Externos	71
Ligar um cabo de rede.....	72
Acessórios Opcionais e Consumíveis	73
Glossário.....	74
Lista de comandos ESC/VP21	76
Lista de Comandos.....	76
Esquema dos Cabos	76

PJLink.....	77
Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados	78
Especificações.....	79
Aspecto	81
Índice Remissivo	82

De fácil utilização

■ Foi instalado um filtro de ar muito eficaz

Reduz a quantidade de pó que entra para o videoprojector.

■ Quando o filtro de ar estiver obstruído sendo necessário proceder à sua limpeza ou substituição, surge uma mensagem ou indicador a alertar.

O videoprojector apresenta uma mensagem de aviso ou indicador informando que o filtro de ar irá ficar obstruído sendo necessária a sua limpeza ou substituição. A visualização de uma mensagem e a existência de um indicador a informar sobre a limpeza ou substituição do filtro, assegura que a manutenção periódica é efectuada. ➡ [Pág.47](#)

■ Filtro de ar facilmente removível

Existe apenas um filtro de ar de fácil remoção e colocação. ➡ [Pág.65](#)

Funções de segurança optimizadas

■ Protec. palavra-passe para restringir e gerir os utilizadores

Se definir uma palavra-passe, pode limitar o acesso ao videoprojector.

➡ [Pág.24](#)

■ A função Travar Operação limita a utilização dos botões do painel de controlo

Pode utilizar esta função para evitar que pessoas alterem sem autorização definições do videoprojector durante eventos realizados, em escolas, etc.

➡ [Pág.27](#)

■ Equipado com vários dispositivos de segurança

O videoprojector está equipado com os seguintes dispositivos de segurança. ➡ [Pág.28](#)

- Dispositivo de segurança
- Ponto de instalação do cabo de segurança.
- Orifício de instalação da chave de protecção do cabo

Controlar e monitorizar a partir de uma localização remota via uma

■ Controlar e monitorizar a partir de um computador usando um EMP Monitor

Pode usar o software do EMP Monitor fornecido com o videoprojector para visualizar e verificar o estado do videoprojector num monitor de computador e controlá-lo a partir de um computador. ➡ [EMP Monitor Manual de funcionamento](#)

■ Função de Aviso de e-mail quando ocorrerem problemas

Quando ocorrerem problemas no videoprojector é enviado um Aviso de E-mail para um endereço de e-mail específico informando o destinatário sobre o estado do videoprojector. ➡ [Pág.38](#)

O ajuste da cor em Tela múltipla permite ajustar a cor de vários videoprojectores

Quando vários projectores estão alinhados e a projectar imagens, pode ajustar o tom da cor de cada imagem através do ajuste de cor de tela múltipla. ➡ [Pág.22](#)

Fácil de usar.

■ Força Directa On/Off

Em locais onde a corrente está centralizada, por exemplo numa sala de conferências, o projector pode ser definido para ligar e desligar automaticamente quando a fonte de alimentação onde o projector está ligado é ligada ou desligada.

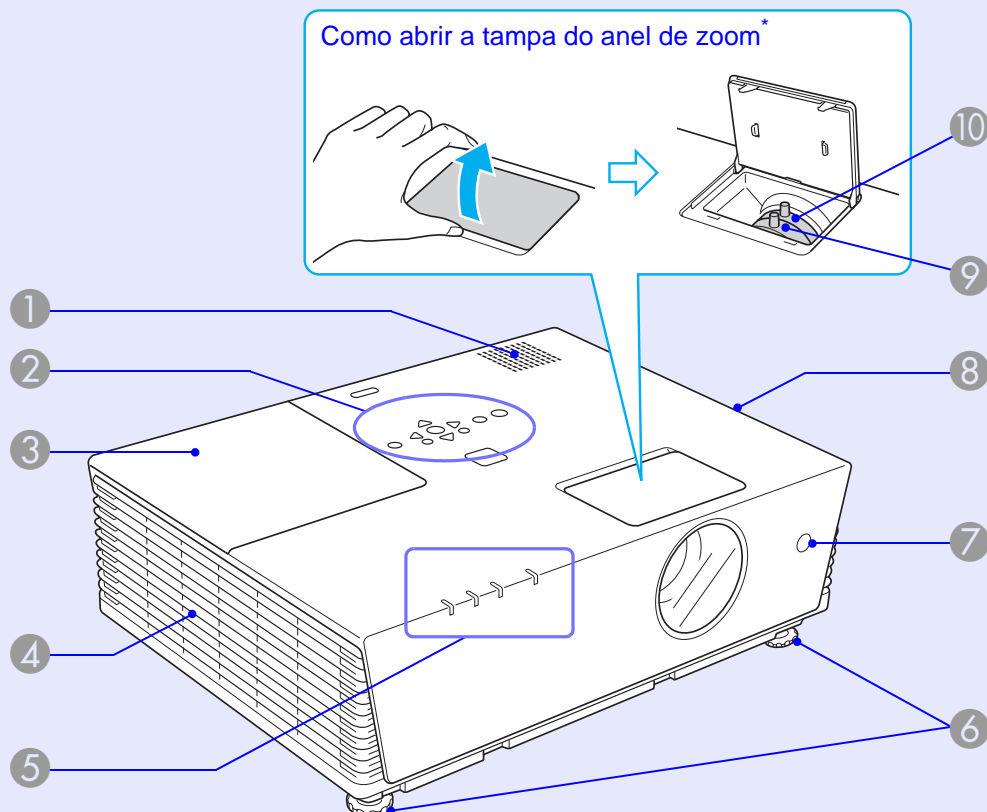
■ Sem espera para arrefecimento

Depois de desligar o projector, pode desligar o cabo de corrente sem ter de aguardar que o videoprojector arrefeça em primeiro lugar.

■ Potência, objectiva com zoom de 1,6 vezes

A definição de zoom de 1,6 permite várias posições de instalação adaptável à maioria das características de uma sala, quer o projector esteja em pé, numa mesa ou montado no tecto.

Parte Frontal/Superior

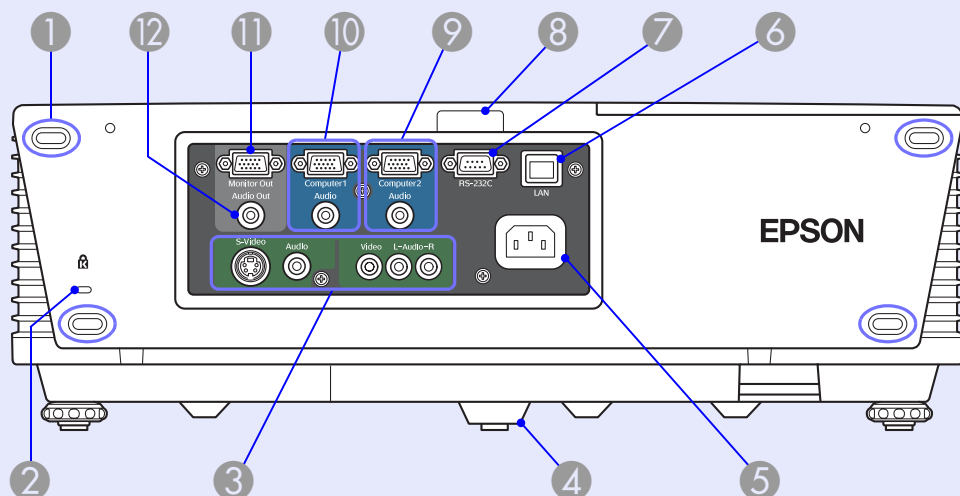


* Não remova a tampa do anel de zoom e não use o videoprojector quando a mesma estiver aberta. Já que desta forma o pó pode entrar para o videoprojector e reduzir o tempo de duração do motor óptico.

Nome	Função
1 Altifalante	
2 Painel de controlo	☛ Pág.8
3 Tampa da lâmpada	Abra esta tampa para substituir a lâmpada do videoprojector. ☛ Pág.63

Nome	Função
4 Abertura para saída de ar	Permite a circulação de ar no interior do aparelho. ⚠ Importante Não coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor junto da abertura para saída de ar. Além disso, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.
5 Indicadores luminosos de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo com a cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ Pág.44
6 Pé frontal regulável	Gire para aumentar e ajustar a posição da imagem projectada quando o videoprojector estiver instalado numa superfície, como, por exemplo, uma secretária. ☛ Guia de Referência Rápida
7 Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto. ☛ Guia de Referência Rápida
8 Filtro de ar (Abertura para Entrada de ar)	Esta evita a entrada de pó e outras partículas estranhas no videoprojector quando entrar ar, pois caso aconteça a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. O videoprojector exibe uma mensagem de aviso quando o filtro de ar tiver de ser limpo ou substituído. ☛ Pág.58, 65
9 Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. ☛ Guia de Referência Rápida
10 Anel de focagem	Ajusta o tamanho da focagem. ☛ Guia de Referência Rápida

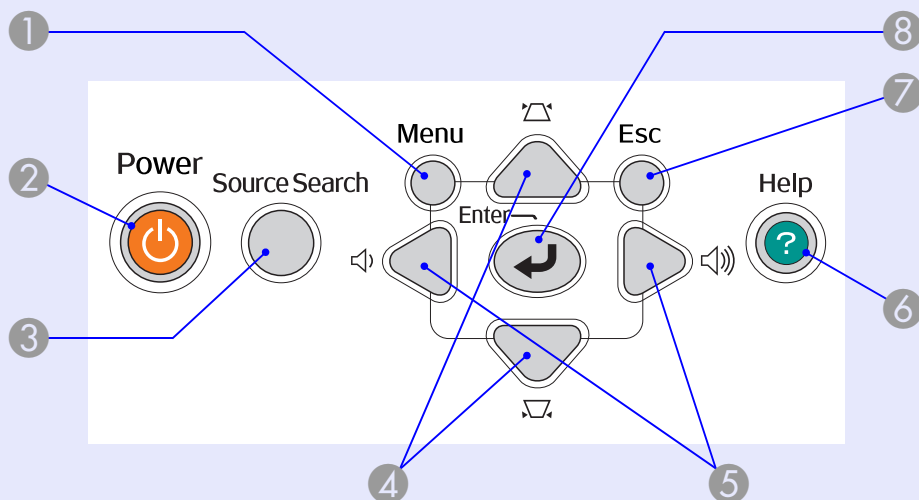
Posterior











Nome	Função
1 Pés de armazenamento	Quando armazenar o videoprojetor na vertical, certifique-se de que estes pés estarão na parte inferior do aparelho.
2 Dispositivo de segurança (🔒)	🖱 Pág.28
3 Porta S-Video	Para sinais <u>S-Video</u> » provenientes de fontes de vídeo.
Porta Video	Para sinais de <u>vídeo composto</u> » provenientes de fontes de vídeo.
Porta Audio Porta L-Audio-R	Estas ligam à porta de saída de som do equipamento que está ligado à porta S-Video ou porta Video. 🖱 Guia de Referência Rápida, Pág.33
4 Pé posterior	

Nome	Função
5 Tomada de corrente	Faz a ligação ao cabo de corrente. 🖱 Guia de Referência Rápida
6 Porta LAN	Quando um cabo LAN está ligado, pode monitorizar e controlar o projector através de uma LAN. 🖱 Pág.72
7 Porta RS-232C	Quando o projector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador através de um cabo RS-232C. Esta porta é para controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. 🖱 Pág.76
8 Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto. 🖱 Guia de Referência Rápida
9 Porta Computador2	Para sinais de vídeo provenientes de um computador e sinais de <u>vídeo componente</u> » provenientes de outras fontes de vídeo.
Porta Audio	Liga à porta de saída de som do computador ligado à porta de entrada do Computador2. 🖱 Guia de Referência Rápida
10 Porta Computador2	Para sinais de vídeo provenientes de um computador e sinais de <u>vídeo componente</u> » provenientes de outras fontes de vídeo.
Porta Audio	Liga à porta de saída de som do computador ligado à porta de entrada do Computador2. 🖱 Guia de Referência Rápida
11 Porta de saída do monitor	Emite o sinal de imagem do computador ligado à porta Computador1 a um monitor externo. Esta não está disponível para sinais <u>vídeo componente</u> » ou outros sinais recebidos em qualquer porta, excepto a porta Computador1. 🖱 Pág.71
12 Porta de saída Audio	Envia o som da imagem que está a ser projectada para os altifalantes externos.

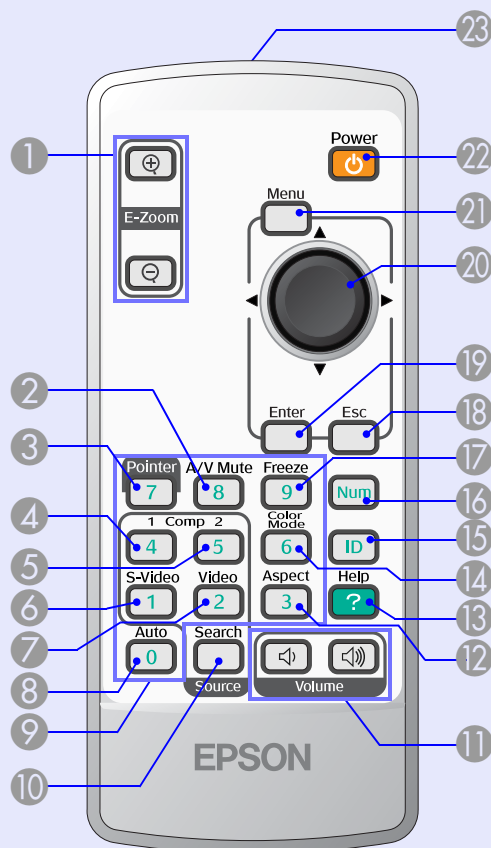
Painel de Controlo















Nome	Função
1 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu de configuração.  Pág.30
2 Botão [Power]	Liga ou desliga o projector.  Guia de Referência Rápida
3 Botão [Source Search]	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem.  Pág.13
4 Botões [↖] [↗]	Corrige a distorção keystone. Se pressionar estes botões quando estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de ajuda, estes botões permitem seleccionar itens de menu e valores de definições.  Guia de referência rápida, Pág.30









Nome	Função
5 Botões [←] [→]	Ajusta o volume do som. Se pressionar estes botões quando estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de ajuda, estes botões permitem seleccionar itens de menu e valores de definições.  Guia de referência rápida, Pág.30
6 Botão [Help]	Apresenta e fecha o ecrã de ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.  Pág.43
7 Botão [Esc]	Interrompe a função actual. Se pressionar este botão com um menu de configuração aberto, regressa ao menu anterior.  Pág.30
8 Botão [Enter]	Se pressionar este botão durante a projecção de imagens de computador, ajusta automaticamente o alinhamento, a sincronização e a posição de forma a projectar imagens de qualidade. Se estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de ajuda, aceita e introduz a selecção e avança para o nível seguinte.  Pág.30




Controlo Remoto



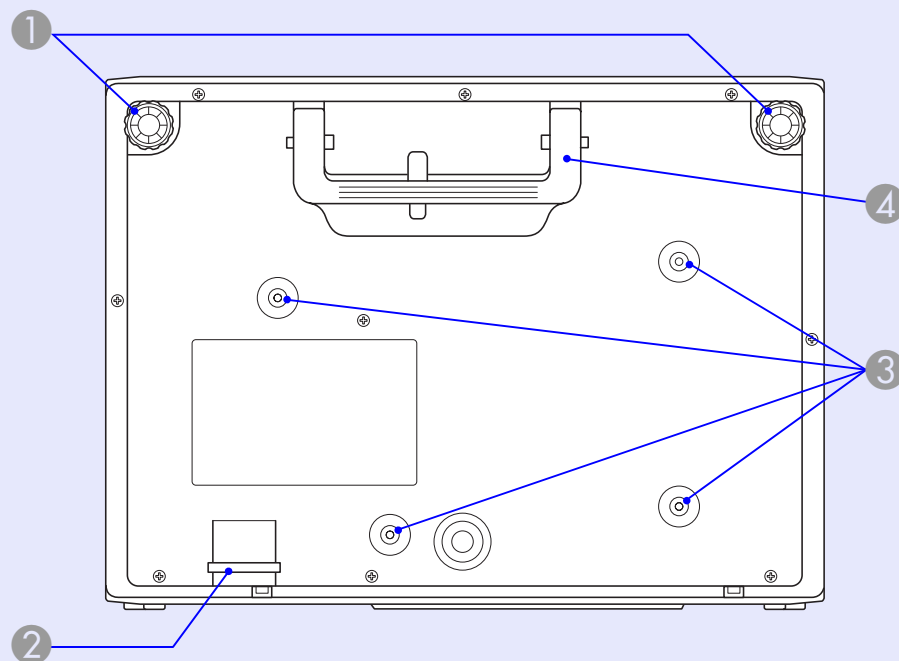
Nome	Função
1 Botões [E-Zoom] (+) (-)	(+) Amplia a imagem sem alterar o tamanho da projecção. (-) Reduz as partes das imagens que foram ampliadas com o botão [+].  Pág.19
2 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio.  Pág.16

Nome	Função
3 Botão [Pointer]	Pressione este botão para activar o ponteiro do ecrã.  Pág.18
4 Botão [Comp1]	Visualiza imagens recebidas através da porta Computador1.  Pág.14
5 Botão [Comp2]	Visualiza imagens recebidas através da porta Computador2.  Pág.14
6 Botão [S-Video]	Visualiza as imagens recebidas através da porta S-Video.  Pág.14
7 Botão [Video]	Visualiza as imagens recebidas através da porta Video.  Pág.14
8 Botão [Auto]	Se pressionar este botão durante a projecção de imagens de computador, ajusta automaticamente o alinhamento, a sincronização e a posição de forma a projectar imagens de qualidade.  Pág.32
9 Botões numéricos	Utilizados para introduzir uma palavra-passe ou, quando estiverem a ser utilizados diversos videoprojectores, definir a ID do videoprojector a ser utilizado.  Pág.26, 23
10 Botão [Search]	Muda para a fonte de entrada seguinte que está ligada ao videoprojector e que está a enviar uma imagem.  Pág.13
11 Botões [Volume]	(◀) Diminui o volume. (▶) Aumenta o volume.  Guia de referência rápida
12 Botão [Aspect]	A <u>relação de aspecto</u> muda sempre que pressiona este botão.  Pág.17

Nome	Função
13 Botão [Help]	Apresenta e fecha o ecrã de ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.  Pág.43
14 Botão [Color Mode]	Sempre que pressiona este botão, o modo cor muda.  Pág.15
15 Botão [ID]	Ao utilizar diversos videoprojectores, prima este botão para especificar a ID do videoprojector a utilizar. Este botão é também utilizado para determinar a Id de um projector e verificar se o controlo remoto poderá ser utilizado.  Pág.20
16 Botão [Num]	Premindo este botão, o controlo remoto entra em modo de teclado numérico, sendo cada uma das teclas no teclado activada. Ao soltar o botão [Num] desactiva o modo teclado numérico.  Pág.26, 23
17 Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.  Pág.16
18 Botão [Esc]	Interrompe a função actual. Se pressionar este botão com um menu de configuração aberto, regressa ao nível anterior.  Pág.30
19 Botão [Enter]	Se estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de ajuda, aceita e introduz a selecção e avança para o nível seguinte.  Pág.30
20 Botão [⊙]	Quando está a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de ajuda, permite seleccionar itens de menu e valores de definições.  Pág.30

Nome	Função
21 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu de configuração.  Pág.30
22 Botão [Power]	Liga ou desliga o projector.  Guia de Referência Rápida
23 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.  Guia de Referência Rápida

Base



Nome

Função

4 Pega

Use esta pega para transportar o videoprojector.

Nome

Função

1 Pé frontal regulável

Gire para aumentar e ajustar a posição da imagem projectada quando o videoprojector estiver instalado numa superfície, como, por exemplo, uma secretária.

2 Ponto de instalação do cabo de segurança

Quando pretender prender o projector a um objecto fixo, passe por aqui um cadeado de segurança disponível no mercado. ➡ [Pág.28](#)

3 Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (4 pontos)

Instale aqui o suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ➡ [Pág.57, 73](#)



Funções Úteis

Este capítulo descreve funções úteis para efectuar apresentações e outras operações, e apresenta as funções de segurança.

Mudar a Imagem Projectada 13

- Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte).....13
- Mudar Directamente a partir do Controlo Remoto14

Funções para Optimizar a Projecção 15

- Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo Cor).....15
- Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)16
- Fixar a Imagem (Congelamento)16
- Mudar a Relação de Aspecto (Aspecto)17
- Função de Ponteiro (Ponteiro)18
- Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)19

Especificar o(s) videoprojector(es) que responderá (ão) ao controlo remoto quando se utilizam diversos videoprojectores 20

- Definindo a ID do projector20
- Definir a ID do videoprojector a ser operado.....21

Ajustar a cor quando utilizar vários videoprojectores (Ajuste da Cor de Tela Múltipla)22

- Resumo do Processo de Ajuste 22
- Método de Correção de Imagem 23

Funções de Segurança24

- Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe) 24
 - Tipo de Palavra-passe prote. 24
 - Definir a Palavra-passe prote. 25
 - Introduzir a Palavra-passe 26
- Restringir a Utilização (Bloqueio operação) 27
- Cadeado de segurança..... 28
 - Colocar o cadeado de segurança 28
 - Método de bloqueio da protecção do cabo 28

Pode mudar a imagem projectada das formas apresentadas em seguida.

- Modificar por Procura de Fonte

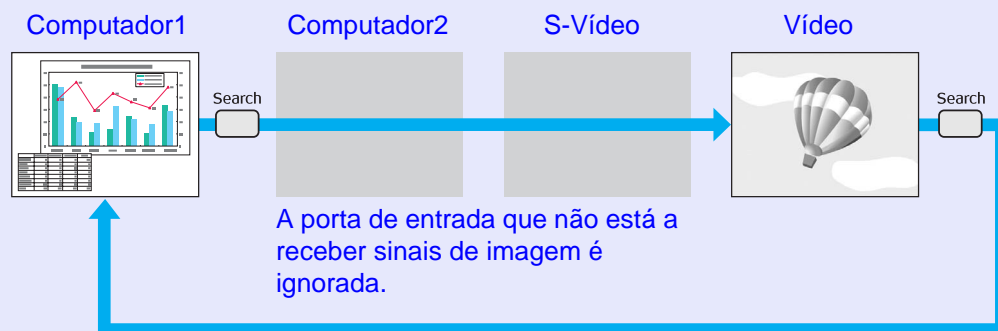
O videoprojector detecta automaticamente os sinais provenientes do equipamento que está ligado e projecta as imagens enviadas a partir do equipamento.

- Modificar directamente

Pode utilizar os botões do controlo remoto para mudar para a porta de entrada pretendida.

Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)

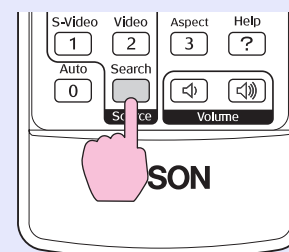
Pode projectar rapidamente a imagem pretendida uma vez que as portas de entrada que não estão a receber sinais de imagem são ignoradas quando muda a imagem pressionando o botão [Source Search].



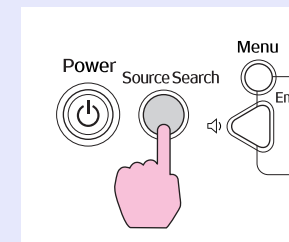
Procedimento

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.

Com o controlo remoto



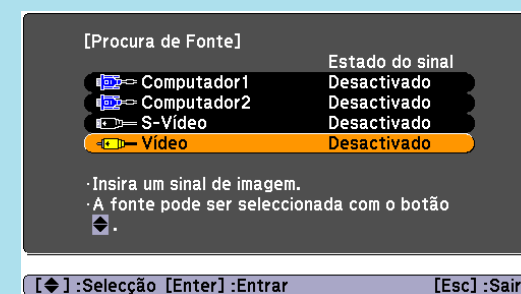
Com o painel de controlo



Quando tiver ligado dois ou mais dispositivos, pressione o botão [Source Search] até ser projectada a imagem pretendida.



O seguinte ecrã a indicar o estado dos sinais de imagem aparece quando está disponível apenas a imagem que o videoprojector está a apresentar, ou quando não é detectado nenhum sinal de imagem. Pode seleccionar a porta de entrada através da qual o equipamento ligado que pretende utilizar está a projectar. Se não for efectuada nenhuma operação após cerca de 10 segundos, o ecrã fecha.



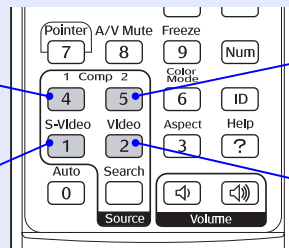
Mudar Directamente a partir do Controlo Remoto

Pode mudar directamente para a imagem pretendida se pressionar os seguintes botões do controlo remoto.

Controlo remoto

Muda para as imagens recebidas através da porta Computador1.

Muda para as imagens recebidas através da porta S-Vídeo.



Muda para as imagens recebidas através da porta Computador2.

Muda para as imagens recebidas através da porta Vídeo.

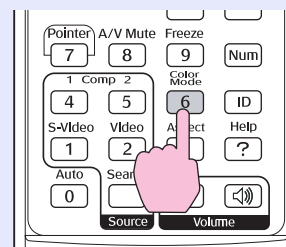
Seleccionar a Qualidade da Projectção (Seleccionar o Modo Cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projectção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

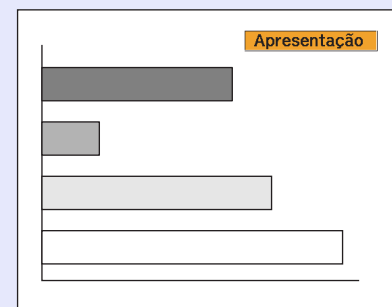
Modo	Aplicação
Texto	Este modo é ideal para fazer apresentações usando materiais a preto-e-branco em salas com claridade.
Foto	(Quando são recebidas imagens de computador) Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias, numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e contraste.
Desporto	(Quando são recebidas imagens de vídeo componente, S-Vídeo ou vídeo composto) Ideal para ver programas de televisão numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e dinamismo.
Apresentação	Este modo é o ideal para fazer apresentações em salas com claridade.
Teatro	Ideal para ver filmes numa sala escura. Confere às imagens um tom natural.
Jogo	Este modo é o ideal para jogar jogos de vídeo em salas com claridade. Permite destacar as gradações escuras.
sRGB [»]	Ideal para imagens que estejam em conformidade com o padrão de cor sRGB.
Quadro preto	Mesmo que esteja a projectar num quadro preto (quadro verde), esta definição confere às imagens uma tonalidade natural, tal como se estivesse a projectar num ecrã.

Procedimento

Controlo remoto




Sempre que pressiona o botão, o nome do modo cor aparece no ecrã e o modo cor muda.



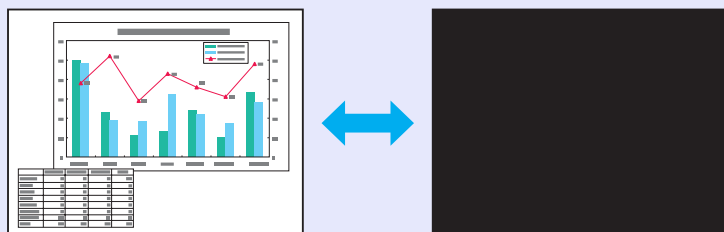
Se pressionar o botão enquanto o nome do modo cor é apresentado no ecrã, o nome muda para o modo cor seguinte.



Pode também definir o modo de cor utilizando a opção "Modo cor" situada no menu "Imagem" do menu de configuração.  Pág.31

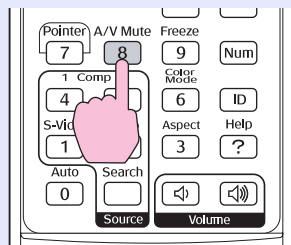
Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Procedimento

Controlo remoto



Sempre que pressiona o botão, activa ou desactiva a função A/V Mute.



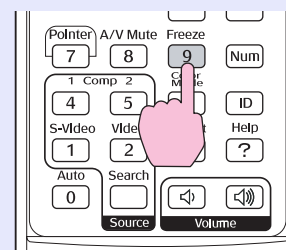
- Se utilizar esta função quando estiver a projectar imagens com movimento, a fonte continuará a reproduzir as imagens e o som e não será possível voltar ao ponto no qual activou a função A/V Mute.
- Pode seleccionar Preto, Azul ou Logo como a apresentação durante o modo A/V Mute utilizando a definição "Alargado" - "Visor" - "A/V Mute" no menu de configuração. **Pág.35**

Fixar a Imagem (Congelamento)

Quando fixa (Congelamento) a imagem com movimento apresentada no ecrã, a imagem continua a ser projectada, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Procedimento

Controlo remoto



Sempre que pressiona o botão, activa ou desactiva a função Congelamento.

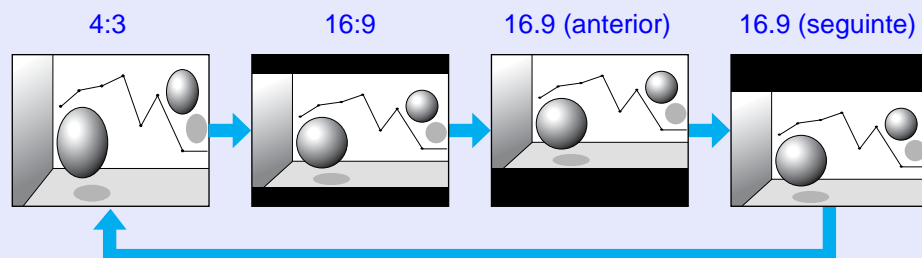


- O som não é interrompido.
- A fonte da imagem continua a reproduzir as imagens com movimento, mesmo enquanto o ecrã está fixo, pelo que não será possível reiniciar a projecção a partir do ponto no qual foi interrompida.
- Se pressionar o botão [Freeze] enquanto estiver a visualizar um menu de configuração ou um ecrã de ajuda, o menu ou o ecrã que está a ser apresentado desaparece.
- A função Congelamento funciona mesmo enquanto estiver a utilizar a função E-Zoom.

Mudar a Relação de Aspecto» (Aspecto)

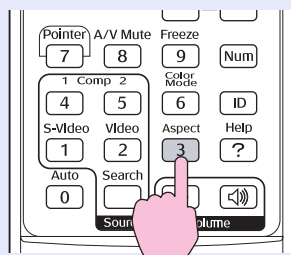
Quando está ligado equipamento de vídeo, as imagens gravadas em vídeo digital ou em DVDs podem ser visualizadas no formato panorâmico de 16:9.

Pode alterar a relação de aspecto das imagens em modo de compressão» da seguinte forma:

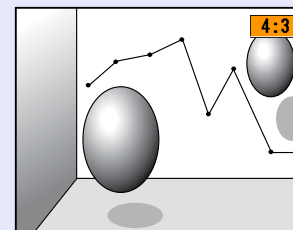


Procedimento

Controlo remoto



Sempre que pressiona o botão, o nome da relação de aspecto aparece no ecrã e o aspecto muda.



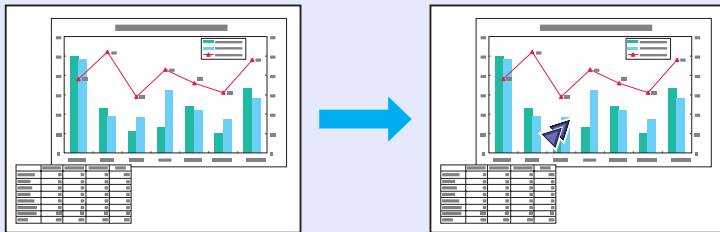
Se pressionar o botão enquanto o nome da relação de aspecto aparece no ecrã, o nome muda para a relação de aspecto seguinte.



Pode também utilizar o modo cor utilizando a opção "Aspecto" situada no menu "Sinal" do menu de configuração. ➡ Pág.32

Função de Ponteiro (Ponteiro)

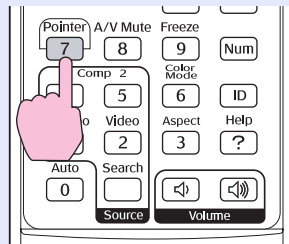
Esta função permite mover um ícone em forma de ponteiro na imagem projectada e ajuda-o a chamar a atenção para a área sobre a qual está a falar.



Procedimento

1 Visualize o ponteiro.

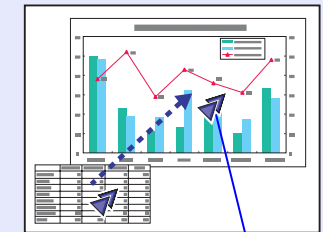
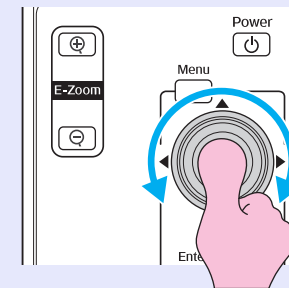
Controlo remoto



Sempre que pressiona o botão, o ponteiro aparece ou desaparece.

2 Mova o ícone em forma de ponteiro.

Controlo remoto



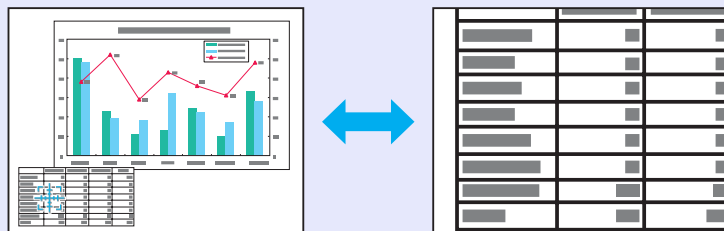
Ícone em forma de ponteiro



Pode seleccionar entre três diferentes tipos de ícone em forma de ponteiro (↖, ✖, ↗) utilizando a opção "Forma do ponteiro" no menu "Definição" do menu de configuração. [Pág.33](#)

Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)

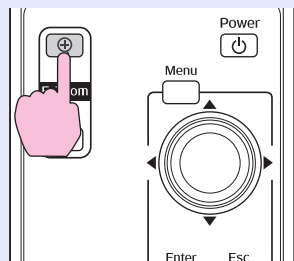
Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



Procedimento

1 Inicie a função E-Zoom.

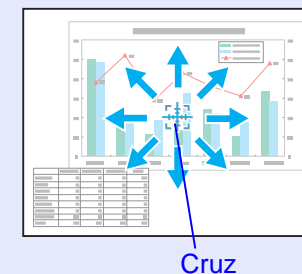
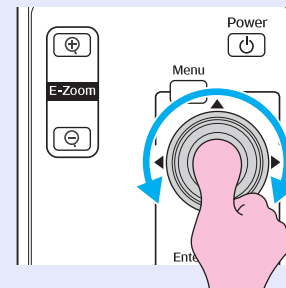
Controlo remoto



2

Mova a cruz para a área da imagem que pretende ampliar.

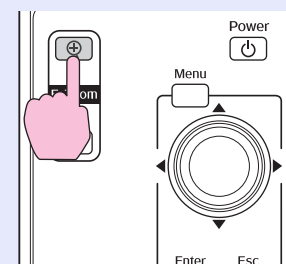
Controlo remoto



3

Amplie.

Controlo remoto



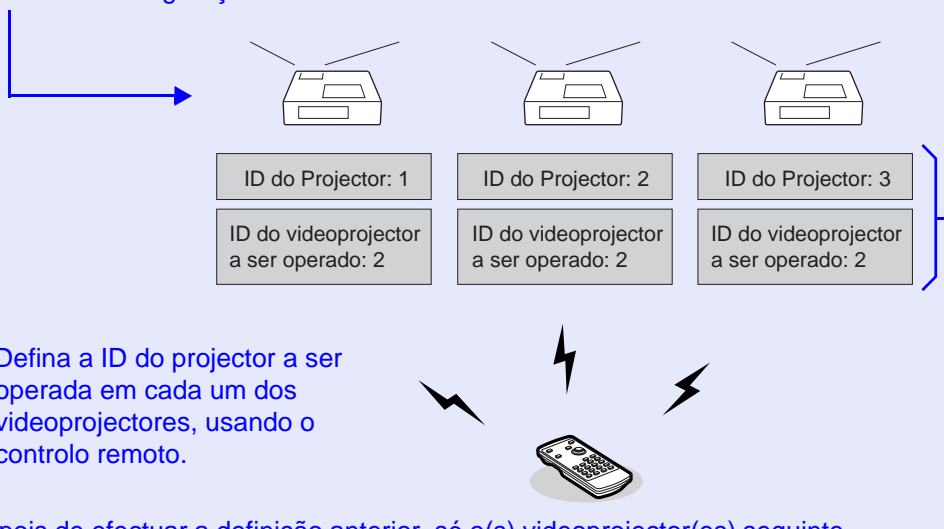
Sempre que pressiona o botão, a área é ampliada. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado. Pode reduzir a imagem ampliada se pressionar o botão [Q]. Pressione o botão [Esc] para cancelar a operação.



- A percentagem de ampliação aparece no ecrã. A área seleccionada pode ser ampliada de 1 a 4 vezes, em incrementos de 25.
- Incline o botão [Q] para percorrer a imagem.

Quando o videoprojector estiver a ser utilizado juntamente com outros, o videoprojector que responde ao controlo remoto pode ser limitado, conforme descrito em seguida.

1: Defina a ID do Projector, usando o menu de configuração.



2: Defina a ID do projector a ser operada em cada um dos videoprojectores, usando o controlo remoto.

Depois de efectuar a definição anterior, só o(s) videoprojector(es) seguinte poderá ser operado com o controlo remoto.

- Os videoprojectores para os quais as "ID do Projector" e "ID do videoprojector a ser operado" são idênticas. (Ex.: O segundo videoprojector na imagem anterior)
- Quando "0" estiver definido como a "ID do videoprojector a ser operado."



- A palavra-passe predefinida para a "ID do Projector" está "Desactivado". A palavra-passe predefinida para a "ID do Projector" é "0". Quando "0" estiver definido, o videoprojector pode ser operado com o controlo remoto, independentemente da definição de "Id do Projector".
- Quando a energia do videoprojector estiver desligada, a definição efectuada para "ID do videoprojector a ser operado" retoma a "0", de modo a que possa ser posteriormente operado a partir do controlo remoto.

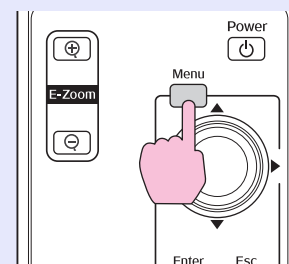
Definindo a ID do projector

Procedimento

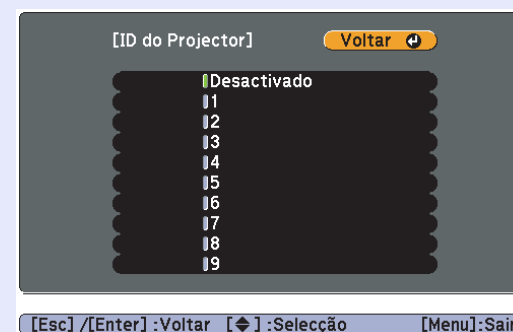
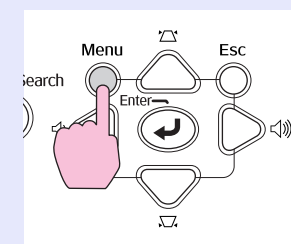


Pressione o botão [Menu] e no menu de configuração seleccione "Alargado" - "ID do Projector". ➡ "Utilizar o Menu de Configuração" Pág.30

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



Consulte o guia visualizado abaixo do menu para obter mais instruções.

- 2 Seleccione a ID que pretende definir e pressione o botão [Enter].
- 3 Pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

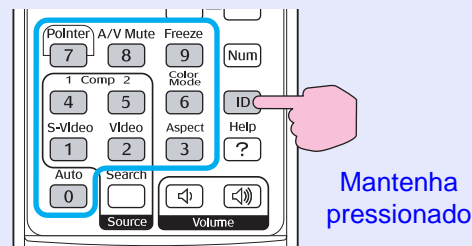
Definir a ID do videoprojector a ser operado

A ID do videoprojector a ser operado deve ser definida sempre que o videoprojector estiver activado.

Procedimento

Aponte o controlo remoto ao receptor remoto de cada um dos videoprojectores definidos, depois efectue as seguintes etapas para cada um deles.

Ao premir o botão [ID], prima o número do botão correspondente à ID do videoprojector a ser operado.



Concluída a definição anterior, só o(s) videoprojector(es) especificados poderá ser operado com o controlo remoto.



Poderá verificar quais os videoprojector(es) que podem ser operados com o controlo remoto, tal como descrito em seguida.

- ***Aponte o controlo remoto ao receptor remoto no videoprojector que pretende verificar e prima o botão [ID]. É visualizado o seguinte ecrã.***

ID do Projector : 3
Controlo remoto : Activado

Quando estão activadas as operações do controlo remoto:

Quando liga vários videoprojectores e os utiliza para projectar imagens, pode ajustar o brilho e o tom das cores das imagens de cada videoprojector utilizando a função de ajuste da cor de tela múltipla de forma a que as cores das várias imagens sejam iguais. Em alguns casos, o brilho e o tom das cores pode não ser completamente igual mesmo depois de efectuar o ajuste.

Importante

Quando o videoprojector será utilizado juntamente com muitos outros, por exemplo quando estão alinhados numa secretária, efectue as seguintes definições de configuração. Se os videoprojectores não forem configurados devidamente, existe o perigo do ar de saída quente de um videoprojector accionar um Alerta Alta Temper. no videoprojector posicionado ao seu lado.

- *Projecte uma imagem com um tamanho de pelo menos 50 polegadas.*
- *Certifique-se de que a temperatura ambiente não é superior a 35°C.*
- *Posicione os videoprojectores a uma distância superior a 55 cm entre eles.*
- *Não coloque os videoprojectores em locais sujeitos a elevadas temperaturas, como sol directo ou próximo de saídas de calor ou ar condicionado.*

2. Efectuar correcções de imagem

Efectue correcções de imagem em cada um dos projectores.

Utilizando a função Correcção de Imagem, pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a Nível 5, e em cada nível pode ajustar os seguintes dois pontos:

- Ajustar brilho
Ajuste cada imagem, do nível 1 ao 5, de forma a que fiquem iguais.
- Ajustar cor
Ajuste cada imagem, do nível 1 ao 5, de forma a que as cores utilizadas fiquem iguais usando "Correcção Cor(G/R)" e "Correcção Cor (B/Y)".

Resumo do Processo de Ajuste

Efectue os ajustes de acordo com o seguinte processo:

1. Restringir os videoprojectores que poderá operar por controlo remoto.

Independentemente da quantidade de videoprojectores que está a utilizar ao mesmo tempo, pode configurar as definições para que apenas os videoprojectores que precisem de correcção reajam ao controlo remoto. ➡ [Pág.20](#)

Método de Correção de Imagem

Procedimento

1 Pressione o botão [Menu] e selecione "Alargado" - "Tela Múltipla" no menu de configuração.

☛ "Utilizar o Menu de Configuração" [Pág.30](#)

2 Selecione o nível que pretende ajustar em "Nível de Ajuste".

- Sempre que selecciona um nível, é apresentado o padrão do nível seleccionado.
- Pode iniciar o ajuste a partir de qualquer nível; pode tornar a imagem mais escura ou mais clara se a ajustar do 1 para o 5 ou do 5 para o 1.

3 Ajuste o brilho utilizando a função "Correcção de Brilho".

- Quando selecciona o nível 5, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem mais escura dos vários videoprojectores.
- Quando selecciona o nível 1, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem mais clara dos vários videoprojectores.
- Quando selecciona entre o nível 2 e o 4, o ajuste é efectuado de acordo com a imagem de claridade intermédia dos vários videoprojectores.
- Sempre que pressiona o botão [Enter], a imagem apresentada alterna entre a apresentação do padrão e a imagem real. Deste modo, pode verificar os resultados do ajuste e efectuar correcções na imagem real.

4 Ajustar "Correcção Cor(G/R)" e "Correcção Cor (B/Y)".

Sempre que pressiona o botão [Enter], a imagem apresentada alterna entre a apresentação do padrão e a imagem real. Deste modo, pode verificar os resultados do ajuste e efectuar correcções na imagem real.

5 Volte a executar as operações dos pontos 2 ao 4 até efectuar todos os ajustes.

6 Depois de efectuar todos os ajustes, pressione o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**
Pode restringir quem pode utilizar o videoprojector.
- **Bloqueio operação**
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.
- **Bloqueio segurança**
O videoprojector está equipado com diferentes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Palavra-passe prote. está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não é possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Palavra-passe prote. não está activada.

■ Tipo de Palavra-passe prote.

É possível efectuar os seguintes três tipos de definição de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o projector está a ser usado.

- **"Protecção da ligação"**
Quando a opção "Protecção da ligação" estiver definida como "Activado", é necessário introduzir a palavra-passe sempre que ligar o videoprojector, depois de o ter desligado da tomada à qual estava ligado da última vez que inseriu a palavra-passe.
Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

- **"Protec. logó. util."**
Quando a opção "Protec. logó. util." estiver definida como "Activado", não é possível alterar o logótipo de utilizador nem efectuar as seguintes alterações nas definições do logótipo de utilizador.
 - Captar um logótipo de utilizador
 - Efectuar as definições "Visualizar fundo", "Ecrã inicial" e "A/V Mute" do submenu "Visor" no menu de configuração.
- **"Protecção da rede"**
Quando a opção "Protecção da rede" estiver definida como "Activado", não é possível efectuar alterações no menu "Rede" do menu de configuração.

■ Definir a Palavra-passe prote.

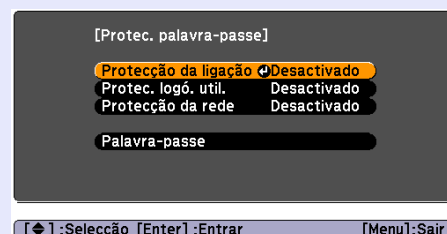
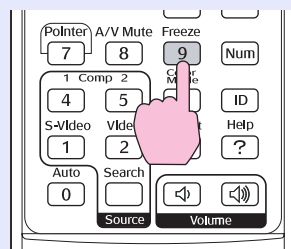
Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição Palavra-passe prote..

Procedimento

1 Mantenha pressionado o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Palavra-passe prote..

Controlo remoto



- Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe. Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Palavra-passe prote.. ➡ "Introduzir a Palavra-passe" Pág.26
- Depois de definir a palavra-passe, cole o autocolante de protecção por palavra-passe numa posição visível no videoprojector para aumentar a protecção anti-roubo.

2 Active a opção "Protecção da ligação".

- (1) Seleccione "Protecção da ligação" e pressione o botão [Enter].
- (2) Seleccione "Activado" e pressione o botão [Enter].
- (3) Pressione o botão [Esc].

3 Active a opção "Protec. logó. util.".

- (1) Seleccione "Protec. logó. util." e pressione o botão [Enter].
- (2) Seleccione "Activado" e pressione o botão [Enter].
- (3) Pressione o botão [Esc].

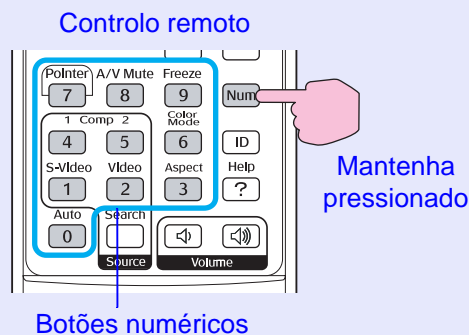
4 Active a opção "Protecção da rede".

- (1) Seleccione "Protecção da rede" e pressione o botão [Enter].
- (2) Seleccione "Activado" e pressione o botão [Enter].
- (3) Pressione o botão [Esc].

5 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione "Palavra-passe" e pressione o botão [Enter].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione "Sim" e pressione o botão [Enter]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar "Não", volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 1.

- (3) Mantenha pressionado o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "****". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.



- (4) Volte a introduzir a palavra-passe. Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite.". Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

Introduzir a Palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando os botões numéricos do controlo remoto.

Procedimento

Mantenha pressionado o botão [Num] e introduza a palavra-passe pressionando os botões numéricos.

Depois de introduzir a palavra-passe correcta, a projecção inicia.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Caso se tenha esquecido da palavra-passe, anote o número do "Código de pedido: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência. [☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais entradas. "O projector será bloqueado. Entre em contato com a Epson da forma descrita na sua documentação." [☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Restringir a Utilização (Bloqueio operação)

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, seleccione uma das opções apresentadas em seguida.

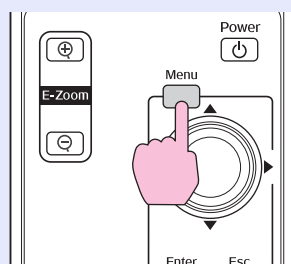
- **Bloqueio geral**
Todos os botões do painel de controlo serão bloqueados. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**
Todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [Power], serão bloqueados.

Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões e efectuar apenas projecções, ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões. No entanto, pode utilizar o videoprojector a partir do controlo remoto.

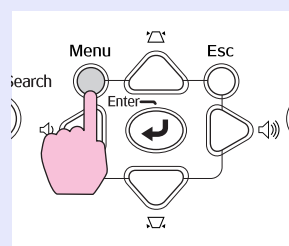
Procedimento

- 1 Pressione o botão [Menu] e seleccione "Definição" - "Bloqueio operação". ➡ "Utilizar o Menu de Configuração" [Pág.30](#)

Com o controlo remoto

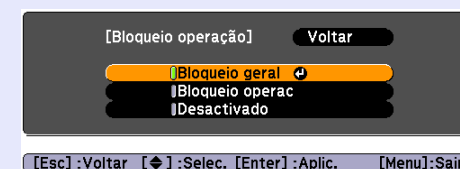


Com o painel de controlo



Verifique os botões que pode utilizar e as operações que estes executam no guia apresentado no menu.

- 2 Seleccione "Bloqueio geral" ou "Bloqueio operac".



- 3 Seleccione "Sim" quando aparecer o ecrã de confirmação.

Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.



Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- A partir do controlo remoto, seleccione "Desactivado" em "Definição" - "Bloqueio operação" no menu de configuração.
- Mantenha pressionado o botão [Enter] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

Cadeado de segurança

Como frequentemente o projector é colocado em suportes no tecto e deixado em salas não vigiadas, é possível que alguém tente levá-lo, de modo a que o projector inclua os seguintes dispositivos de segurança.

- **Dispositivo de segurança**

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. Pode obter informações pormenorizadas sobre o sistema de segurança Microsaver Security System se aceder à página inicial da Kensington: <http://www.kensington.com/>.

- **Ponto de instalação do cabo de segurança.**

Pode passar-se um cadeado de segurança disponível no mercado pelo ponto de instalação, de modo a prender o projector a uma secretária ou coluna.

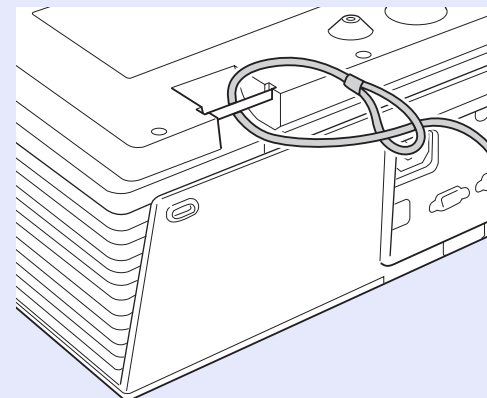
- **Orifício de cadeado da protecção do cabo**

Proteja o cabo utilizando um cadeado disponível no mercado. Como o cabo de alimentação e cabos de ligação não poderão ser removidos do videoprojector quando a protecção do cabo está bloqueada, o videoprojector não poderá ser facilmente removido.

■ Colocar o cadeado de segurança

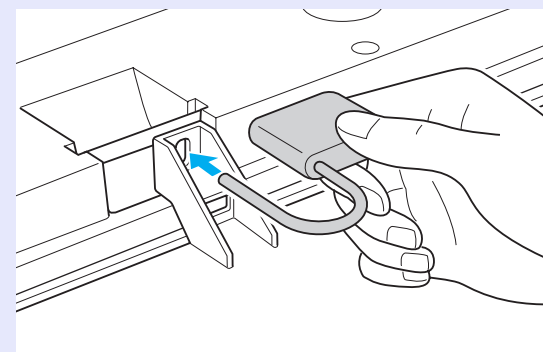
Passe um cadeado de segurança pelo ponto de instalação.

Consulte a documentação fornecida com o cadeado de segurança de modo a obter as instruções de bloqueio.



■ Método de bloqueio da protecção do cabo

Depois de colocar a protecção do cabo, bloqueie-o usando um cadeado disponível no mercado.



Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu de configuração e as respectivas funções.

Utilizar o Menu de Configuração 30

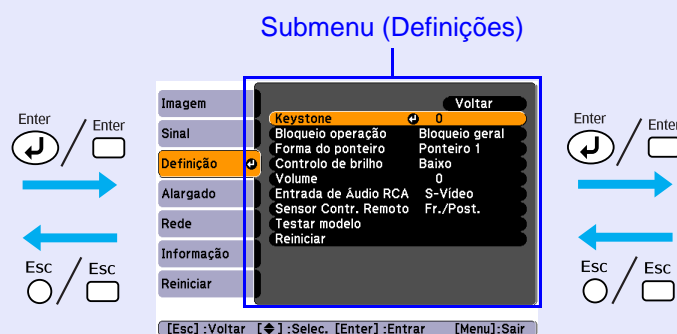
Lista de Funções 31

- Menu Imagem.....31
- Menu Sinal.....32
- Menu Definição33
- Menu Alargado.....35
- Menu Rede.....37
- Menu Informação (apenas Visor).....40
- Menu Reiniciar41

1 Seleccionar no menu principal



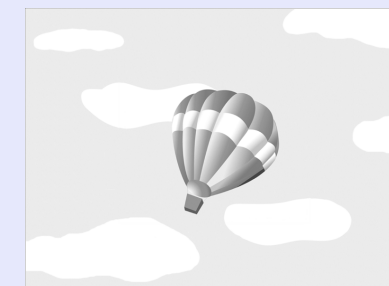
2 Seleccionar no submenu



3 Mudar o item seleccionado

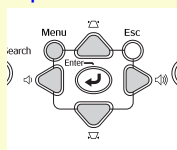


4 Sair

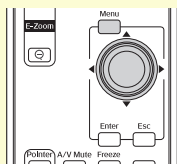


Botões utilizados

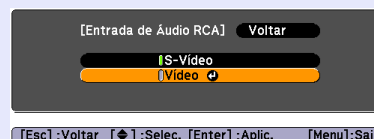
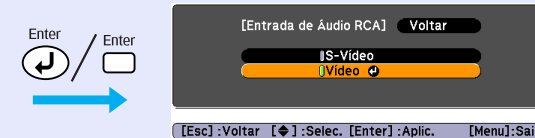
Com o painel de controlo



Com o controlo remoto



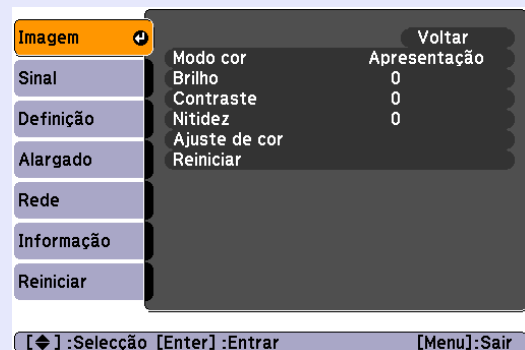
Selecione a definição a alterar



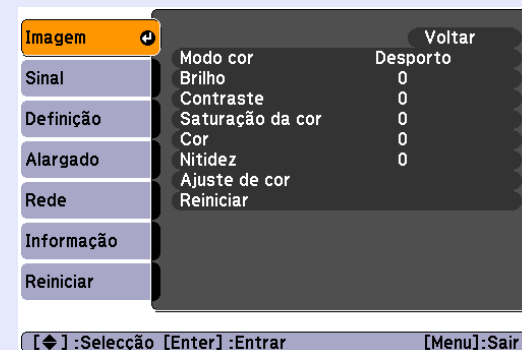
Menu Imagem



Os itens que pode definir variam consoante o sinal de imagem que está a ser projectado, tal como indicam os ecrãs apresentados em seguida. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

Imagem de computador



Vídeo componente/Vídeo composto/S-vídeo



Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção.  Pág.15
Brilho	Permite ajustar o brilho da imagem.
<u>Contraste</u> »	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Saturação da cor	Permite ajustar a saturação de cor das imagens.
Cor	(Só é possível efectuar o ajuste quando estão a ser recebidos sinais NTSC de uma fonte de vídeo composto/S-vídeo.) Pode ajustar a coloração da imagem.
Nitidez	Permite ajustar a nitidez da imagem.
Ajuste de cor	Pode efectuar os ajustes seleccionando uma das seguintes opções. Temp. abs. da cor: Permite ajustar a coloração geral das imagens. Pode ajustar as colorações em 10 incrementos, de 5 000 K a 10 000 K. Quando selecciona um valor elevado, a imagem adquire uma coloração azul, quando selecciona um valor baixo, a imagem adquire uma coloração vermelha. Vermelho, Verde, Azul: Pode ajustar a saturação de cada cor individualmente. (Não é possível seleccionar este item se a opção " <u>sRGB</u> »" estiver seleccionada como definição "Modo cor" no menu "Imagem".)
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu "Imagem". Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.41

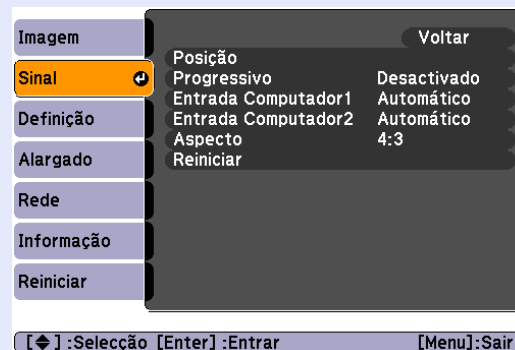
Menu Sinal

Os itens que pode definir variam consoante o sinal de imagem que está a ser projectado, tal como indicam os ecrãs apresentados em seguida. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

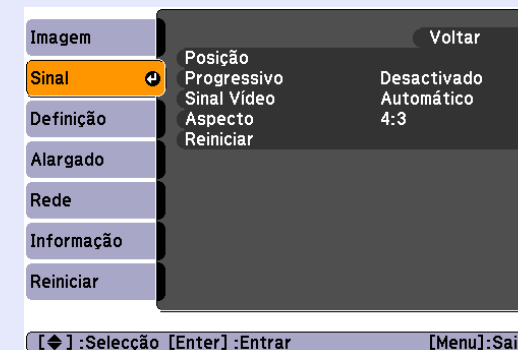
Imagem de computador








Vídeo componente»









Vídeo composto»/S-vídeo»



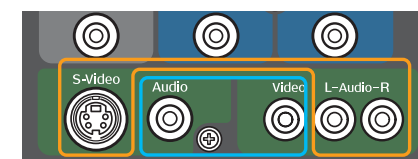
Submenu	Função
Auto Ajuste	Pode seleccionar se quando muda o sinal de entrada, a imagem é (Activado) ou não (Desactivado) automaticamente ajustada para o estado adequado.  Pág.52
Alinhamento»	Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.  Pág.52
Sinc.»	Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.  Pág.52
Posição	Permite ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Progressivo»	(Só é possível ajustar vídeo componente quando são recebidos sinais 480i/576i.) Desactivado: É efectuada a conversão IP para cada janela do ecrã. Ideal para ver imagens com muito movimento. Activado: Os sinais <u>entrelaçados</u> » (i) são convertidos em sinais <u>progressivos</u> » (p). Ideal para ver imagens estáticas.
Entrada Computador1	Pode seleccionar o sinal de entrada através das portas Computador1 ou Computador2. Se tiver seleccionado "Automático", o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado.
Entrada Computador2	Se as cores não aparecerem correctas quando selecciona "Automático", seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
Sinal Vídeo	Se tiver seleccionado "Automático", os sinais de vídeo são reconhecidos automaticamente. Se existirem muitas interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, não é projectada nenhuma imagem) quando está seleccionado "Automático", seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
Aspecto	Pode definir a <u>relação de aspecto</u> » das imagens projectadas.  Pág.17
Reiniciar	Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu "Sinal", excepto a definição "Entrada Computador1" e "Entrada Computador2". Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.41


Menu Definição



Submenu	Função
Keystone	Poderá corrigir a distorção de keystone vertical nas imagens.  Guia de Referência Rápida
Bloqueio operação	Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do videoprojector.  Pág.27
Forma do ponteiro	Permite seleccionar a forma do ponteiro.  Pág.18 Ponteiro 1:  Ponteiro 2:  Ponteiro 3: 
Controlo de brilho	Pode definir a luminosidade da lâmpada para uma de duas definições. Selecione "Baixo" se as imagens que está a projectar forem demasiado brilhantes, como, por exemplo, quando estiver a efectuar projecções em salas escuras ou num ecrã pequeno. Quando selecciona "Baixo", o consumo de electricidade altera-se do modo que se segue e o ruído de rotação da ventoinha diminui. Consumo eléctrico: redução de cerca de 18%
Volume	Permite ajustar o volume.
Entrada de Áudio RCA	Pode seleccionar se pretende utilizar a porta áudio RCA (L-Áudio-R) como entrada de áudio para o equipamento ligado à porta Vídeo ou ao equipamento ligado à porta S-Vídeo. Por exemplo, a ilustração à direita exhibe de que modo a porta da imagem e a porta áudio são combinadas quando se selecciona "S-Vídeo".
Sensor Contr. Remoto	Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto. Quando pretender proibir utilizações por controlo remoto, ou se o receptor remoto tiver uma luz fluorescente muito próxima, pode definir acções que desactivem o receptor remoto que não pretende utilizar ou que esteja a fazer interferências.



Quando seleccionar "S-Vídeo"







Submenu	Função
Testar modelo	Quando o projector for ajustado, surgirá um teste padrão para que possa ajustar a protecção sem ser necessário fazer uma ligação a outro equipamento. Ao visualizar o padrão de teste, poderá efectuar ajuste de Zoom, Focalização e Keystone. Para cancelar o padrão de teste, prima o botão [Esc] do controlo remoto ou do painel de controlo.
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu "Definições", excepto em "Entrada de Áudio RCA". Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.41

Menu Alargado




Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p>Mensagem: Permite seleccionar se é (Activado) ou não (Desactivado) apresentado o nome da fonte quando muda a fonte de entrada, o nome do modo cor quando muda o modo cor, uma mensagem quando não é recebido nenhum sinal de imagem, etc.</p> <p>Visualizar fundo^{*1}: Permite definir o estado do ecrã para quando não estiver disponível nenhum sinal de imagem. Pode seleccionar entre "Preto", "Azul" ou "Logo".</p> <p>Ecrã inicial^{*1}: Pode definir se o ecrã inicial (a imagem projectada quando inicia o videoprojector) é ou não apresentado.</p> <p>A/V Mute^{*1}: Pode definir o ecrã visualizado durante A/V Mute a "Preto", "Azul" ou "Logo".</p>
Logótipo utilizador ^{*1}	Permite alterar o logótipo de utilizador apresentado como imagem de fundo e apresentado durante o modo A/V Mute.  Pág.68
Projecção	<p>Pode seleccionar entre as seguintes definições, consoante a posição em que o videoprojector estiver instalado.  Pág.57</p> <p>"Frontal" "Frontal/Tecto" "Posterior" "Posterior/Tecto"</p> <p>Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver pressionado o botão [A/V Mute] do controlo remoto durante cerca de cinco segundos.</p> <p>"Frontal" ↔ "Frontal/Tecto"</p> <p>"Posterior" ↔ "Posterior/Tecto"</p>
Operação	<p>Força Directa On: Permite activar (Activado) ou desactivar (Desactivado) a definição Força Direta ON.</p> <p>Quando selecciona "Activado" e o cabo de corrente do videoprojector está ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que os picos de corrente que ocorrem depois de um corte de energia poderão fazer com que o videoprojector ligue automaticamente.</p> <p>Modo Repouso: Pode definir se a projecção para automaticamente (Activado) ou não (Desactivado) quando não se efectuam operações durante um período de tempo predefinido enquanto não entrarem sinais de imagem.</p> <p>Hora Modo Repouso: O tempo a decorrer até que o videoprojector entrar no modo repouso pode ser definido entre 1 e 30 minutos.</p> <p>Modo Alta Altitude: Selecciona "Activado" quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m.</p>

Submenu	Função
Modo de espera	Enquanto o videoprojector estiver em modo de espera pode utilizar funções de controlo e monitorização de rede se seleccionar "Rede Ligada". Pode utilizar a opção SNMP para monitorizar e controlar o estado do videoprojector na rede, ou pode também utilizar o software "EMP Monitor" fornecido com o produto.
Config. Filtro de Ar	<p>Pode definir a informação relativamente ao tempo de substituição/limpeza do filtro de ar.</p> <p>Aviso de alarme: pode definir se estiver informado (Activado) ou não (Desactivado) quando tiver de substituir o filtro de ar. Certifique-se de que o define em "Activado" se estiver a utilizar o filtro de ar tipo fumaça.</p> <p>Temporizador: Pode definir se pretende ou não visualizar uma mensagem indicando o tempo de utilização. O videoprojector detecta automaticamente o tipo de filtro de ar instalado e define o tempo necessário para a substituição do filtro. No entanto, poderá configurar a mensagem de modo a alertar, consoante o ambiente do videoprojector, para o notificar que dentro em breve será necessário proceder à manutenção.</p> <p>Aviso Limpeza: Quando definido em "Activado", surge uma mensagem quando o filtro de ar se encontra obstruído por poeiras ou sujidade.</p> <p>Temp. aviso limpeza: Quando definido em "Activado", poderá seleccionar um dos cinco tempos em que a notificação é visualizada. Quando o videoprojector estiver a ser usado num ambiente particularmente sujo, configure esta definição de modo a que a mensagem seja visualizada relativamente rápido.</p>
ID do Projector	A cada projector deve ser atribuída uma ID caso a operação com o controlo remoto for limitada a um determinado videoprojector. "Desactivado" significa que não está definida nenhuma ID.  Pág.20
Tela Múltipla	<p>Permite ajustar a tonalidade e o brilho de cada imagem projectada quando estão ligados vários videoprojectores e a projectar imagens.  Pág.22</p> <p>Nível de Ajuste: Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a Nível 5, e em cada nível pode ajustar a "Correcção de Brilho" e a "Correcção Cor".</p> <p>Correcção de Brilho: Corrige a diferença entre o brilho de cada produto.</p> <p>Correcção Cor(G/R) e Correcção Cor (B/Y): Corrige a diferença entre a cor de cada produto.</p>
Língua	Pode seleccionar a língua a utilizar na apresentação das mensagens.
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições de "Visor^{*1}" e "Operação^{*2}" e "Config. Filtro de Ar" do menu "Alargado".</p> <p>Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.41</p>



*1 Quando a opção "Protec. logó. util." estiver definida como "Activado" em "Protec. palavra-passe", não é possível alterar as definições relativas ao logótipo de utilizador. Para efectuar alterações, seleccione "Desactivado" para "Protec. logó. util.".  [Pág.25](#)


*2 Excepto para "Modo Alta Altitude".

Menu Rede

Quando a opção "Protecção da rede" estiver definida como "Activado" em "Protec. palavra-passe", aparecerá uma mensagem e não será possível alterar definições. Pode efectuar alterações depois de definir "Protecção da rede" para "Desactivado".  [Pág.25](#)

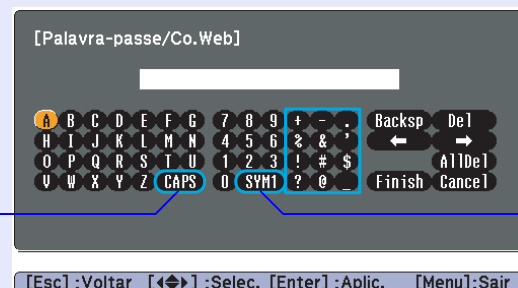


Submenu	Função
Rede com fios	<p>DHCP: Pode definir se pretende utilizar DHCP (Activado) ou não (Desactivado). Se for definido em "Activado" não poderá definir mais endereços.</p> <p>Endereço IP: Poderá introduzir o Endereço IP atribuído ao videoprojector.^{*1} Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes Endereços IP. 0.0.0.0, 0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Máscara sub-rede: Poderá introduzir a máscara sub-rede ao videoprojector.^{*1} Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Endereço gateway: Poderá introduzir o Endereço IP para o gateway do videoprojector.^{*1} Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Endereço MAC: Poderá visualizar o Endereço MAC para o videoprojector.</p>
Senha PJLink	<p>Pode introduzir a senha de autenticação ao aceder ao videoprojector utilizando a aplicação de software compatível com PJLink.^{*1}  Pág.77</p> <p>Pode utilizar algarismos e letras com um máximo de 32 caracteres de comprimento.</p>
Palavra-passe/ Co.Web	<p>Pode introduzir a palavra-passe de autenticação ao definir e controlar o videoprojector utilizando Controlo Web.^{*1} Pode utilizar algarismos e letras com um máximo de 8 caracteres de comprimento.</p> <p>Controlo Web é uma função do computador que lhe permite configurar e controlar o videoprojector usando o browser da Web num computador ao iniciar o EMP Monitor.  EMP Monitor Manual de funcionamento</p>

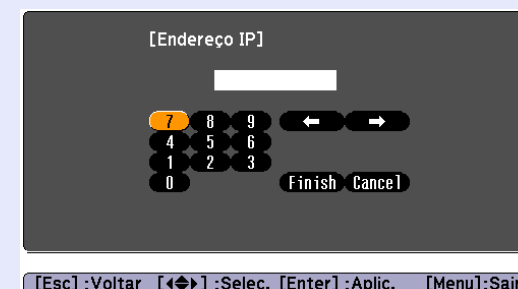
Submenu	Função
<u>SNMP</u> »	<p>Configurar o SNMP.</p> <p>Trap IP - End. 1/Trap IP - End. 2: Poderá registar dois endereços de destino para o aviso de SNMP trap. O Endereço IP registado em "Trap IP - End. 2" é usado quando não se consegue aceder ao endereço IP registado em "Trap IP - End."</p> <p>Nome da Comunidade: Introduza o nome da comunidade para SNMP. Pode introduzir no máximo 8 caracteres e letras.</p> <p>Deverá instalar o programa SNMP no seu computador para monitorizar o videoprojector usando o SNMP. O SNMP deverá ser gerido por um técnico de rede.</p>
Correio	<p>Quando este menu é definido, se o projecto entrar num estado invulgar/alerta, o utilizador será notificado por e-mail.*2</p> <p>Aviso de E-mail: Pode definir se pretende ser notificado por e-mail (Activado) ou não (Desactivado).</p> <p>Servidor SMTP: Poderá introduzir o Endereço IP para o servidor SMTP do videoprojector.*1</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes Endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Número da porta: Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP.*1</p> <p>O valor inicial é 25, podendo introduzir números de 1 a 65535.</p> <p>Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3: Poderá introduzir o endereço de correio*1 e o conteúdo da mensagem para receber a notificação quando ocorrer algo invulgar ou for emitido um aviso. Poderá introduzir no máximo três destinos. Pode utilizar algarismos e letras para o endereço de correio com um máximo de 32 caracteres de comprimento.</p>
<u>AMX Device Discovery</u> »	<p>Quando definido em "Activado" e o videoprojector estiver ligado a uma rede, pode ser detectado usando o AMX Device Discovery. Deve definir-se em "Desactivado" quando o videoprojector não está ligado a um controlador AMX ou a uma rede que permite ao AMX Device Discovery detectar o videoprojector.</p>
Nome do projector	<p>Pode visualizar um nome individual para identificar o videoprojector na rede.</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu "Rede".</p> <p>Para repor as predefinições de todos os itens dos menus, consulte  Pág.41</p>

*1 Ao introduzir números e palavras-passe são visualizados os seguintes teclados virtuais. Incline o botão do controlo remoto [◂] para deslocar o cursor para a tecla pretendida, e prima o botão [Enter] a introduzir. Concluída a introdução, prima em [Finish] no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima [Cancel] no teclado de modo a cancelar a introdução.

Sempre que se seleccionar esta tecla, esta define e alterna entre maiúscula e minúscula.



Sempre que se premir esta tecla, define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura.



*2 Quando a função de aviso de correio estiver "Activado" e o videoprojector entrar num estado invulgar/alerta, será enviado o seguinte e-mail.

Assunto: Videoprojector EPSON

Primeira linha: O nome do videoprojector onde ocorreu a invulgaridade

Segunda linha: O endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu a invulgaridade

Terceira linha e restantes: Pormenores sobre a invulgaridade

Os pormenores sobre a invulgaridade são descritos um a um, uma linha de cada vez. O quadro seguinte explica os pormenores visualizados na mensagem. Para obter pormenores sobre como resolver invulgaridades/avisos, consulte "Consultar os Indicadores Luminosos" (🖱️ [Pág.44](#)).

Mensagem	Causa
Internal error	Ocorreu um erro interno.
Fan related error	Ocorreu um erro da ventoinha.
Sensor error	Ocorreu um erro do sensor.
Lamp timer failure	Ocorreu um erro de avaria da lâmpada.
Lamp out	Ocorreu um erro da lâmpada.
Lamp cover is open.	A cobertura da lâmpada está aberta.
Internal temperature error	Ocorreu um erro de alta temperatura. (Sobreaquecimento)
High-speed cooling in progress	Ocorreu um erro de aviso de alta temperatura.
Lamp replacement notification	Deve substituir-se a lâmpada.
No-signal	Sem sinal O videoprojector não está a receber sinais de imagem. Verifique o estado da ligação para o videoprojector e se a alimentação do equipamento ligado está activada.
Air Filter Replace	Deve substituir o filtro de ar.
No Air Filter	Não existe filtro de ar instalado.
Low Air Flow	Ocorreu um erro de fluxo de ar baixo.

Mensagem	Causa
Air Flow Sensor Error	Ocorreu um erro do sensor de fluxo de ar.
Clean Air Filter	Deve limpar o filtro de ar.
Low Air Flow Error	Ocorreu um erro de fluxo de ar baixo.

O (+) ou (-) no início de uma frase

(+): Ocorreu um erro no videoprojector

(-): Resolveu-se um erro no videoprojector com

Menu Informação (apenas Visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. Os itens apresentados variam de acordo com o sinal de imagem que está a ser projectado, da forma apresentada nos seguintes ecrãs:

Imagem de computador/Vídeo componente»

Imagem	Horas da Lâmpada	
Sinal	Muito brilho	0 H
	Pouco brilho	0 H
Definição	Filtro de Ar	
	Tipo	Filtro Padrão
Alargado	Tempo de Uso	0 H
Rede	Fonte	Computador1
	Sinal entrada	Automático
	Resolução	0 x 0
Informação	Taxa renovação	0, 00 Hz
	Info sinc	SGNN 00000
Reiniciar	Estado	

[◆]: Seleção [Menu]: Sair

Vídeo composto»/S-vídeo»

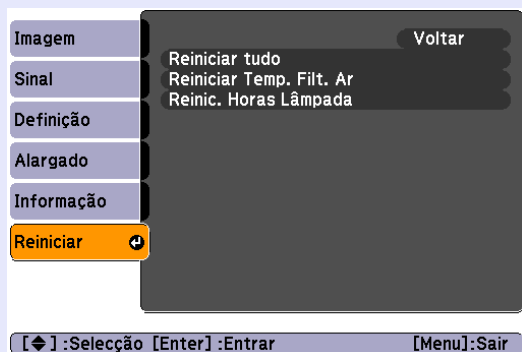
Imagem	Horas da Lâmpada	
Sinal	Muito brilho	0 H
	Pouco brilho	0 H
Definição	Filtro de Ar	
	Tipo	Filtro Padrão
Alargado	Tempo de Uso	0 H
Rede	Fonte	Vídeo
	Sinal Vídeo	Auto (----
Informação	Estado	
Reiniciar		

[◆]: Seleção [Menu]: Sair

Submenu	Função
Horas da Lâmpada	Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançada a hora de aviso da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
Filtro de Ar	Pode visualizar o tipo de filtro de ar e as horas de funcionamento*. Se o "Aviso de alarme" estiver definido em "Activado" em "Config. Filtro de Ar" no menu "Alargado", quando alcançar o tempo de substituição do filtro de ar, os caracteres são visualizados a amarelo.
Fonte	Pode visualizar o nome da porta de entrada do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de "Computador1" ou "Computador2" definida no menu "Sinal" de acordo com a "Fonte".
Resolução	Pode visualizar a resolução de entrada.
Sinal Vídeo	Permite visualizar o conteúdo da definição "Sinal Vídeo" do menu "Sinal".
Taxa renovação»	Permite visualizar a taxa de renovação.
Info Sinc»	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Estado	Disponibiliza informação sobre erros que tenham ocorrido no videoprojector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.

* As primeiras 10 horas de funcionamento aparecerão como "0H".

Menu Reiniciar



Submenu	Função
Reiniciar tudo	Permite repor as predefinições de todos os itens dos menus de configuração. Os itens seguintes não são repostos nas suas predefinições: "Entrada Computador1", "Entrada Computador2", "Logo Utiliz.", "Tela Múltipla", todos os itens para menus de "Rede", "Filtro de Ar Tempo de Uso", "Horas da Lâmpada" e "Língua".
Reiniciar Temp. Filt. Ar	Pode eliminar as horas de funcionamento do filtro de ar e repor a definição para "0H". Reinicie a contagem quando substituir o filtro de ar.
Reinic. Horas Lâmpada	Pode eliminar as horas de funcionamento da lâmpada e repor a definição para "0H". Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.

Resolução de Problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Utilizar a Ajuda 43

Resolver Problemas 44

- **Consultar os Indicadores Luminosos44**

- ☰ Indicador luminoso Power aceso e vermelho45

- ☰ · 🔍 · 📺 O indicador está aceso/intermitente a laranja
ou verde47

- **Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam**

- Solução49**

- Problemas com imagens50

- Problemas ao iniciar a projecção54

- Outros problemas54

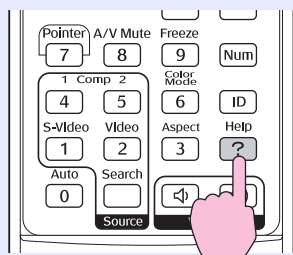
Se ocorrer um problema com o videoprojector, a função de ajuda apresenta ecrãs úteis para a resolução do problema.

Procedimento

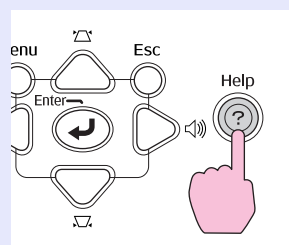
1 Pressione o botão [Help].

Aparece o ecrã de ajuda.

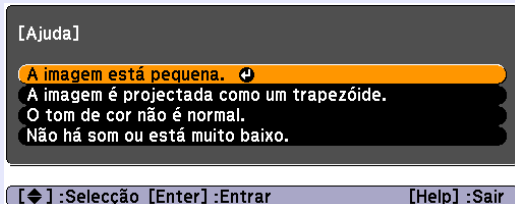
Com o controlo remoto



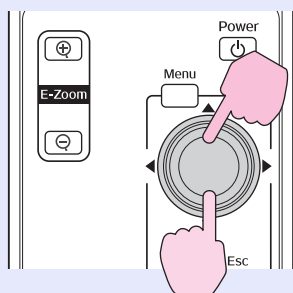
Com o painel de controlo



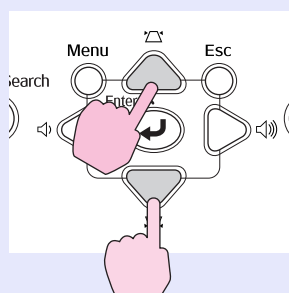
2 Seleccione um item de menu.



Com o controlo remoto

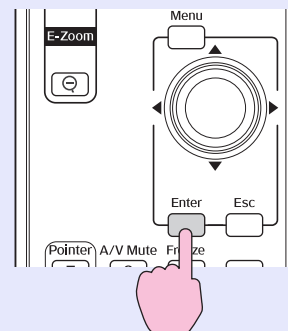


Com o painel de controlo

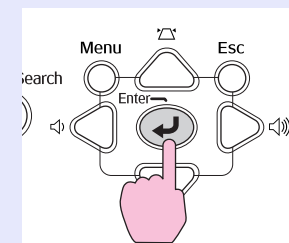


3 Confirme a selecção.

Com o controlo remoto

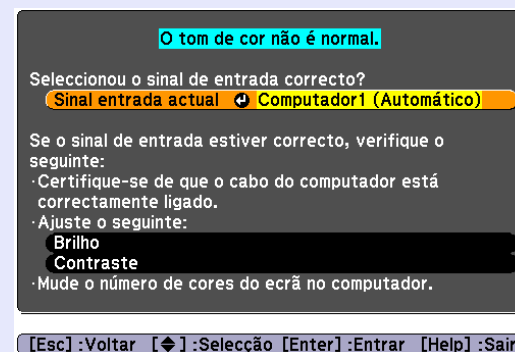


Com o painel de controlo




4 Proceda tal como os procedimentos 2 e 3 para avançar pelo menu e obter mais itens detalhados.

Pressione o botão [Help] para sair da ajuda.



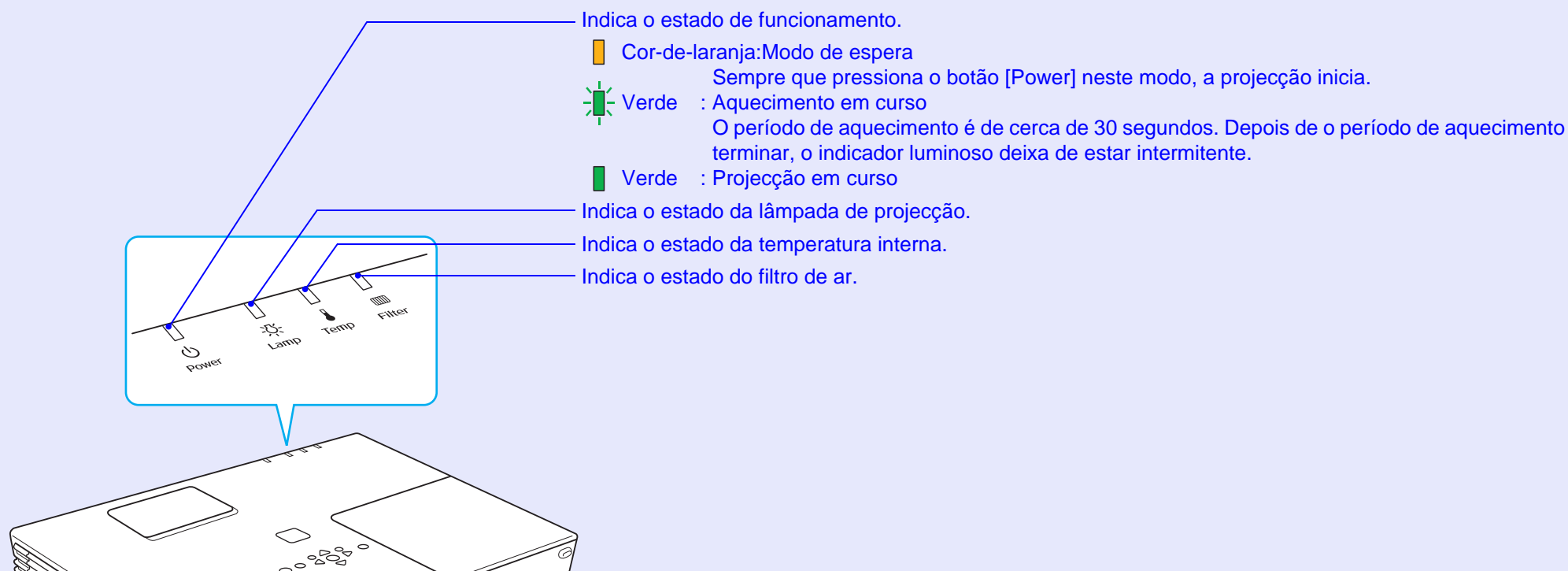
Se a função de ajuda não apresentar uma solução para o problema, consulte "Resolver Problemas" (Pág.44).

Se ocorrer um problema com o videoprojector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do videoprojector e consulte a secção apresentada em seguida.

Se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos, consulte "Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução".  [Pág.49](#)

Consultar os Indicadores Luminosos

O videoprojector está equipado com os seguintes quatro indicadores luminosos, os quais servem para indicar o estado de funcionamento do dispositivo.



Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Se todos os indicadores luminosos estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente.

Por vezes, quando desliga o cabo de corrente, o indicador luminoso  permanece aceso alguns instantes; esta situação não é um problema.

■ **Indicador luminoso Power aceso e vermelho** **Problema**

: Aceso : Intermitente: : Apagado

Estado	Causa	Solução ou Estado
<p>Vermelho Vermelho Vermelho</p>	Erro Interno	<p>Não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
<p>Vermelho Vermelho</p>	<p>Erro de Ventilador</p> <p>Erro de Sensor</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
<p>Vermelho Vermelho</p>	<p>Erro Alta Temper. (sobreaquecimento)</p>	<p>A lâmpada apaga automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. ➡ Pág.58, 65 <p>Se o erro persistir mesmo depois de verificados os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude de ou superior a 1 500 m, defina o "Modo Alta Altitude" para "Activado". ➡ Pág.35</p> <p>Tenha em consideração que quando o videoprojector é usado em altitudes superiores a 1500 m com o filtro de fumo colocado, poderá ocorrer repetidamente um erro interno de Alta Temperatura dependendo da temperatura ambiente. Caso isto aconteça, coloque o "Controlo de brilho" em "Baixo." ➡ Pág.33</p> <p>Se o erro persistir, substitua o filtro de fumaça por um novo.</p> <p>Se o erro persistir mesmo depois de verificados os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. ➡ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

■: Aceso ■: Intermitente: □: Apagado





Estado	Causa	Solução ou Estado
<p>Vermelho Vermelho</p>	<p>Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada Cobert. Lâmp. Aberta</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retire a lâmpada e verifique se está estalada. Pág.63 • Limpe o filtro de ar. Pág.58 <p>Se não estiver estalada → Volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p>Se o erro não desaparecer → Substitua a lâmpada por uma nova e ligue o videoprojector.</p> <p>Se o erro persistir → Não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Se estiver estalada → Substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações. Se substituir a lâmpada, tenha cuidado com pedaços de vidro partido (não pode continuar a efectuar a projecção até substituir a lâmpada).</p> <p>Verifique se a lâmpada e a respectiva tampa estão correctamente instaladas. Pág.63</p> <p>Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende.</p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude de ou superior a 1 500 m, defina o "Modo Alta Altitude" para "Activado". Pág.35</p>
<p>Vermelho Vermelho</p>	<p>Erro Sensor Fluxo Ar</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
<p>Vermelho Vermelho</p>	<p>Erro de Fluxo de Ar Baixo</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. Pág.58, 65 <p>Se o erro persistir mesmo depois de verificados os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

■ ☀ · 🔌 · 📶 O indicador está aceso/intermitente a laranja ou verde **Atenção**

■: Aceso ■: Intermitente □: Apagado □: Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou Estado
<p>Vermelho Cor-de-laranja</p> <p>■ □ ■ □</p> <p>☀ 🔌 🔌 📶</p>	Alerta Alta Temper.	<p>(Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. 🖱️ Pág.58, 65
<p>Cor-de-laranja</p> <p>■ ■ □ □</p> <p>☀ 🔌 🔌 📶</p>	Substitua a Lâmpada	<p>Substitua a lâmpada por uma nova. 🖱️ Pág.63</p> <p>Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.</p>
<p>Cor-de-laranja</p> <p>■ □ □ ■</p> <p>☀ 🔌 🔌 📶</p>	Sem Filtro de Ar	<p>Verifique se o filtro de ar está devidamente colocado. 🖱️ Pág.65</p> <p>Se o erro persistir mesmo depois de colocado o filtro de ar, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. 🖱️ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
<p>Cor-de-laranja</p> <p>■ □ □ ■</p> <p>☀ 🔌 🔌 📶</p>	Fluxo de Ar Baixo	<p>Se surgir frequentemente a mensagem "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar.", verifique os seguintes dois pontos. Se continuar a utilizar o videoprojector e o fluxo de ar reduzir ainda mais, a projecção será interrompida de imediato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. 🖱️ Pág.58, 65 <p>Substitua o filtro de ar no caso de ocorrer com frequência o erro de Fluxo de Ar Baixo, mesmo após uma limpeza continuada. 🖱️ Pág.65</p> <p>Se o erro persistir mesmo depois de verificados os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i>. 🖱️ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
	Subst. Filtro de Ar	<p>Se for visualizada a mensagem "Limpe ou substitua o filtro de ar.", limpe o filtro de ar.</p> <p>Se o filtro de ar ficou castanho devido ao fumo do tabaco, etc, e não consegue limpá-lo devidamente, substitua-o por um novo.</p> <p>* O indicador e a mensagem a informar quando deverá substituir o filtro de ar serão visualizados quando o "Aviso de alarme" estiver definido em "Activado" no menu "Config. Filtro de Ar" no menu "Alargado". 🖱️ Pág.36</p>

■: Aceso ■■■: Intermitente □: Apagado ▬: Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou Estado
   	Aviso Limpar Filtro de Ar	<p>O filtro de ar precisa ser limpo. Limpe o filtro de ar. ➡ Pág.58</p> <p>* O indicador de limpeza do filtro de ar acende-se e a mensagem será visualizada apenas quando "Aviso Limpeza" em "Config. Filtro de Ar" de "Alargado" estiver definido em "Activado." ➡ Pág.36</p>



- Se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro, consulte "Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução" (➡ [Pág.49](#)).
- Se um indicador assinalar um estado que não conste das tabelas anteriores, contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em Guia de Apoio e Assistência. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Quando os Indicadores Luminosos não Apresentam Solução

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

Problemas com imagens

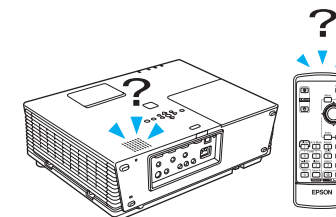
- **Não aparecem imagens** ➡ [Pág.50](#)
A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul, etc.
- **As imagens com movimento não aparecem** ➡ [Pág.50](#)
As imagens com movimento projectadas a partir de um computador aparecem a preto e não é projectado nada.
- **A projecção pára automaticamente** ➡ [Pág.50](#)
- **Aparece a mensagem "Não Suportada."** ➡ [Pág.51](#)
- **Aparece a mensagem "Sem Sinal."** ➡ [Pág.51](#)
- **As imagens estão esbatidas ou desfocadas** ➡ [Pág.51](#)
- **As imagens aparecem distorcidas ou com interferências** ➡ [Pág.52](#)
As imagens aparecem distorcidas, com interferências ou com padrões axadrezados (preto e branco).
- **A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou o aspecto não é o adequado** ➡ [Pág.52](#)
Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas, etc.
- **As cores da imagem não estão correctas** ➡ [Pág.53](#)
A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas, etc.
(Os monitores de computador e os monitores LCD têm definições de reprodução de cor diferentes, pelo que as cores projectadas pelo videoprojector e as cores que aparecem no monitor podem não ser exactamente iguais. No entanto, esta situação não significa que exista um problema.)
- **As imagens aparecem escuras** ➡ [Pág.53](#)
- **Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo** ➡ [Pág.53](#)

Problemas ao iniciar a projecção

- **O aparelho não liga** ➡ [Pág.54](#)
- **O ruído da ventoinha é invulgarmente elevado** ➡ [Pág.54](#)

Outros problemas

- **Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo** ➡ [Pág.54](#)
- **O controlo remoto não funciona** ➡ [Pág.55](#)
- **Não é recebida nenhuma mensagem mesmo quando ocorre um problema no videoprojector** ➡ [Pág.55](#)



■ Problemas com imagens

■ Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Pressionou o botão [Power]?	Pressione o botão [Power] para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. ➡ <i>Guia de Referência Rápida</i> Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Pressione o botão [A/V Mute] do controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute. ➡ Pág.16
As definições dos menus de configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ➡ "Reiniciar" - "Reiniciar tudo" ➡ Pág.41
A imagem projectada aparece totalmente preta? Apenas quando projectar imagens de computador	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ➡ "Sinal" - "Sinal Vídeo" ➡ Pág.32

■ As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado	Mude o sinal de imagem apenas para saída externa. ➡ Consulte a documentação do computador.

■ A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O "Modo Repouso" está "Activado"?	Pressione o botão [Power] para ligar o videoprojector. Se não pretender utilizar o "Modo Repouso", mude a definição para "Desactivado". ➡ "Alargado" - "Operação" - "Modo Repouso" ➡ Pág.35
Está instalado um filtro de ar?	Surge uma mensagem se o videoprojector for usado sem um filtro de ar e se a energia se desligar automaticamente um minuto depois. Instale um filtro de ar e ligue o videoprojector. ➡ Pág.65

■ Aparece a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. 🖱️ "Sinal" - "Sinal Vídeo" 🖱️ Pág.32
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? Apenas quando projectar imagens de computador	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador. 🖱️ "Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.78

■ Aparece a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. 🖱️ <i>Guia de Referência Rápida</i>
Está seleccionada a porta de entrada correcta?	Mude a imagem pressionando o botão [Source Search] do controlo remoto ou do painel de controlo. 🖱️ Pág.13
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns computadores, quando os sinais de imagem são enviados externamente, não aparecem no monitor LCD nem no monitor acessório. 🖱️ Documentação do computador, numa secção designada por "Saída externa" ou "Ligar um monitor externo" Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.

■ As imagens estão esbatidas ou desfocadas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	Rode o anel de focagem para ajustar a focagem. 🖱️ <i>Guia de Referência Rápida</i>
O videoprojector está a uma distância correcta?	A distância de projecção recomendada é de 83 a 1469 cm. Não ultrapasse estes limites. 🖱️ Pág.70
O valor de ajuste Keystone é demasiado elevado?	Diminua o ângulo de projecção para reduzir a percentagem de correcção keystone. 🖱️ <i>Guia de Referência Rápida</i>

Verificar	Solução
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

■ As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. 🖱️ "Sinal" - "Sinal Vídeo" 🖱️ Pág.32
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. 🖱️ <i>Guia de Referência Rápida</i>
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? Apenas quando projectar imagens de computador	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. 🖱️ "Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.78 🖱️ Documentação do computador
As definições "Sinc.▶▶" e "Alinhamento▶▶" estão ajustadas correctamente? Apenas quando projectar imagens de computador	Pressione o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [Enter] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas depois de efectuar o ajuste automático, poderá fazê-lo utilizando as opções "Sinc." e "Alinhamento" do menu de configuração. 🖱️ "Sinal" - "Alinhamento", "Sinc." 🖱️ Pág.32

■ A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, ou o aspecto não é o adequado

Verificar	Solução
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? Apenas quando projectar imagens de computador	Pressione o botão [Aspect] do controlo remoto para alterar a relação de aspecto pela ordem "Normal", "4:3", e "16:9". Mude a relação de aspecto de acordo com a resolução.
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Pressione o botão [Esc] do controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. 🖱️ Pág.19
A "Posição" está ajustada correctamente?	Pressione o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [Enter] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático da imagem de computador que está a ser projectada. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas depois de efectuar o ajuste automático, pode efectuá-lo utilizando a definição "Posição" do menu de configuração. Para além dos sinais de imagem do computador, pode ajustar outros sinais durante a projecção se ajustar a definição "Posição" no menu de configuração. 🖱️ "Sinal" - "Posição" 🖱️ Pág.32

Verificar	Solução
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? Apenas quando projectar imagens de computador	Se tiver activado a opção de apresentação parcial nas propriedades de apresentação do painel de controlo do computador, será projectada apenas metade da imagem no monitor do computador. Para visualizar toda a imagem no monitor do computador, desactive a definição de apresentação parcial. Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? Apenas quando projectar imagens de computador	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. "Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.78 Documentação do computador

■ As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude as definições seguintes de acordo com o sinal do equipamento ligado. Quando projectar imagens de equipamento ligado à porta Computador1 ou Computador2 "Sinal" - "Entrada Computador1/2" Pág.32 Quando projectar imagens de equipamento ligado à porta Vídeo ou S-Vídeo "Sinal" - "Sinal Vídeo" Pág.32
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição "Brilho" do menu de configuração. "Imagem" - "Brilho" Pág.31
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. <i>Guia de Referência Rápida</i>
A definição de <u>Contraste</u> está ajustada correctamente?	Ajuste a definição "Contraste" do menu de configuração. "Imagem" - "Contraste" Pág.31
A cor está ajustada correctamente?	Ajuste a definição "Ajuste de cor" do menu de configuração. "Imagem" - "Ajuste de cor" Pág.31
A intensidade da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições "Saturação da cor" e "Cor" do menu de configuração. "Imagem" - "Intensidade da cor", "Cor" Pág.31
Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo	

■ As imagens aparecem escuras






Verificar	Solução
O brilho da imagem e a luminância estão ajustados correctamente?	Ajuste as definições "Brilho" e "Controlo de brilho" do menu de configuração. "Imagem" - "Brilho" Pág.31 "Definição" - "Controlo de brilho" Pág.33
A definição de <u>Contraste</u> está ajustada correctamente?	Ajuste a definição "Contraste" do menu de configuração. "Imagem" - "Contraste" Pág.31
Está na altura de substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. Pág.62

■ Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens estão a ser projectadas através de uma porta diferente da porta do Computador1?	As únicas imagens que podem ser visualizadas num monitor externo são as imagens de computador provenientes da porta do Computador1. Pág.71

■ Problemas ao iniciar a projecção

■ O videoprojector não liga




Verificar	Solução
Pressionou o botão [Power]?	Pressione o botão [Power] para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector.  Guia de Referência Rápida Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se não solucionar o problema, não continue a utilizar o videoprojector. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i> .  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
A opção Travar operação está definida como "Bloqueio geral"?	Mantenha pressionado o botão [Enter] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.  Pág.27
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o "Sensor Contr. Remoto" através do menu de configuração.  "Definição" - "Sensor Contr. Remoto"  Pág.33
O cabo de corrente foi imediatamente ligado depois de Força Directa Off, ou estará o disjuntor desligado?	Quando a operação para a esquerda é executada estando "Força Directa On" definida em "Activado", a corrente pode não ser restabelecida. [Power] Pressione o botão para voltar a ligar o projector.

■ O ruído da ventoinha é invulgarmente elevado

Verificar	Solução
A ventoinha faz ruído apenas quando o aparelho é ligado?	Quando o aparelho é ligado o videoprojector efectua uma verificação de eficácia no filtro de ar. Esta verificação implica colocar a ventoinha a trabalhar a uma velocidade superior à normal, produzindo o ruído alto. Esta situação é normal.

■ Outros problemas

■ Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
A fonte de áudio está ligada correctamente?	Verifique se o cabo está ligado à porta Áudio.
O volume foi ajustado para a definição mínima?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir som.  Guia de Referência Rápida
O modo A/V Mute está activado?	Pressione o botão [A/V Mute] do controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute.  Pág.16
A fonte de áudio está definida correctamente?	Verifique a definição "Entrada de áudio RCA" no menu configuração.  Pág.33

Apenas quando o equipamento de vídeo está ligado ao EMP-6110

■ O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. O ângulo de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 30° na horizontal e 15° na vertical. ☛ Guia de Referência Rápida
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 6 m. ☛ Guia de Referência Rápida
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa. Ou, defina o receptor remoto para "Desactivado" a partir de "Sensor Contr. Remoto" no menu de configuração. ☛ "Definição" - "Sensor Contr. Remoto" ☛ Pág.33
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o "Sensor Contr. Remoto" através do menu de configuração. ☛ "Definição" - "Sensor Contr. Remoto" ☛ Pág.33
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ Pág.61
Pressionou um botão do controlo remoto durante mais de 30 segundos?	Se pressionar qualquer um dos botões do controlo remoto durante mais de 30 segundos, o controlo pára de emitir sinais (modo de repouso do controlo remoto). O objectivo desta função é evitar que as pilhas sejam gastas quando os botões do controlo remoto permanecem pressionados acidentalmente, como, por exemplo, quando guarda o controlo num saco ou coloca um objecto por cima do controlo. Quando o botão é libertado, o controlo remoto regressa ao funcionamento normal.

■ Não é recebida nenhuma mensagem mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O cabo LAN está ligado correctamente?	Verifique se o cabo LAN está devidamente ligado. Volte a ligá-lo, caso não esteja ligado ou esteja ligado incorrectamente. ☛ Pág.72
"Correio" está definido correctamente no menu de configuração?	O aviso de Correio sobre anomalias é enviado conforme as definições de "Correio" no menu de configuração. Verifique se está definido correctamente. ☛ "Rede" - "Correio" ☛ Pág.38
O "Modo de espera" está definido como "Rede Ligada"?	Para utilizar a função de notificação por correio electrónico quando o videoprojector estiver em modo de espera, seleccione "Rede Ligada" em "Modo de espera" do menu de configuração. ☛ "Alargado" - "Modo de espera" ☛ Pág.36
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	Quando pára subitamente, não é possível enviar mensagens. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em <i>Guia de Apoio e Assistência</i> . ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.

Apêndice



Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Métodos de Instalação	57	Ligar um cabo de rede	72
Limpeza	58	Acessórios Opcionais e Consumíveis	73
• Limpar a Superfície do Videoprojector	58	Acessórios opcionais	73
• Limpar o Vidro de Protecção da Lente	58	Consumíveis	73
• Limpar o Filtro de Ar	58	Glossário	74
Substituir Consumíveis	61	Lista de comandos ESC/VP21	76
• Substituir as Pilhas do Controlo Remoto	61	• Lista de Comandos	76
• Substituir a Lâmpada	62	• Esquema dos Cabos	76
Período de substituição da lâmpada	62	Ligação em Série	76
Como substituir a lâmpada	63	PJLink	77
Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada	65	Lista de Tipos de Visualização de Monitor Suportados	78
• Substituir o Filtro de Ar	65	Imagem de computador	78
Período de substituição do filtro de ar	65	Vídeo componente	78
Como substituir o filtro de ar	65	Vídeo composto/S-vídeo	78
Reiniciar as horas de funcionamento do filtro de ar	67	Especificações	79
Guardar um Logótipo de Utilizador	68	Aspecto	81
Tamanho do Ecrã e Distância	70	Índice Remissivo	82
Ligar o Videoprojector a Equipamento Externo	71		
• Ligar a um Monitor Externo	71		
• Ligar o Videoprojector a Altifalantes Externos	71		

O videoprojector suporta os quatro métodos de projecção apresentados em seguida.

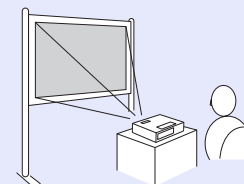
⚠ Atenção

- *Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.*
- *Se utilizar elementos adesivos no suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes, óleos, etc. no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do suporte e danificar o videoprojector. Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.*

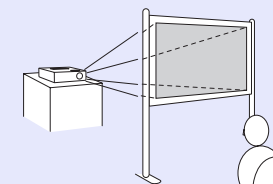
Importante

Não utilize o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

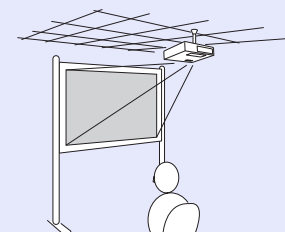
- **Projectar imagens em frente ao ecrã (Projectção Frontal)**



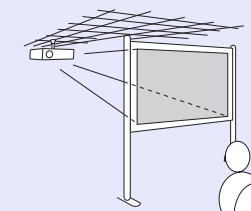
- **Projectar imagens atrás de um ecrã translúcido (Projectção Posterior)**



- **Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens em frente ao ecrã. (Projectção Frontal/Tecto)**



- **Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens atrás de um ecrã translúcido. (Projectção Posterior/Tecto)**



- *Tem de utilizar um suporte para montagem no tecto opcional quando suspender o videoprojector a partir do tecto. ➡ [Pág.73](#)*
- *Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver pressionado o botão [A/V Mute] do controlo remoto durante cerca de cinco segundos.
"Frontal" ↔ "Frontal/Tecto"
Definir "Posterior" ou "Posterior/Tecto" no menu configuração. ➡ [Pág.35](#)*

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.

Limpar a Superfície do Videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar o Vidro de Protecção da Lente

Para limpar o vidro de protecção da lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar o vidro de protecção da lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

Limpar o Filtro de Ar

Limpe o filtro de ar quando aparecer a seguinte mensagem.

- "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."
- "Limpe ou substitua o filtro de ar."
- "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

Porém, se o filtro de ar ficar castanho por ter ficado manchado com fumo de tabaco, etc, não poderá ser limpo. Neste caso, substitua o filtro de ar por um novo. ➡ "Como substituir o filtro de ar" [Pág.65](#)



Importante

Antes de efectuar algum tipo de manutenção, remova o cabo da corrente eléctrica ou do conector. Existe o perigo de choque eléctrico.

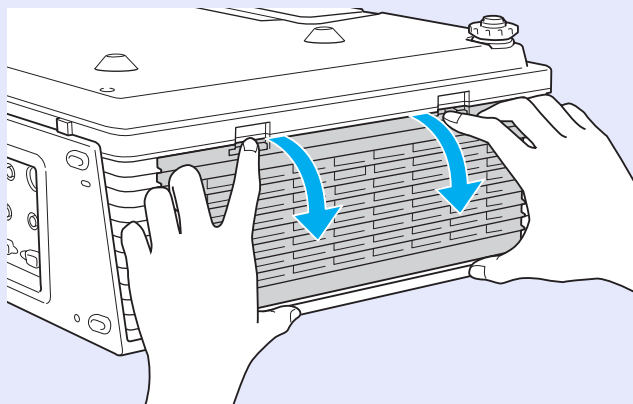
Importante

- *Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.*
- *Se continuar a utilizar o filtro de ar depois de ficar castanho e ter sido manchado com resina de tabaco, o dispositivo óptico irá deteriorar-se rapidamente e a intensidade da luz diminuirá.*
- *O filtro não poderá ser lavado com água. Não tente limpar o filtro com detergente ou solventes.*
- *Quando utilizar uma escova para limpar o filtro, escolha uma escova com pelos compridos e macios e utilize-a para remover a sujidade do filtro. Tenha em consideração que se aplicar força excessiva durante a limpeza fará com que a sujidade se incorpore mais no filtro.*

Procedimento

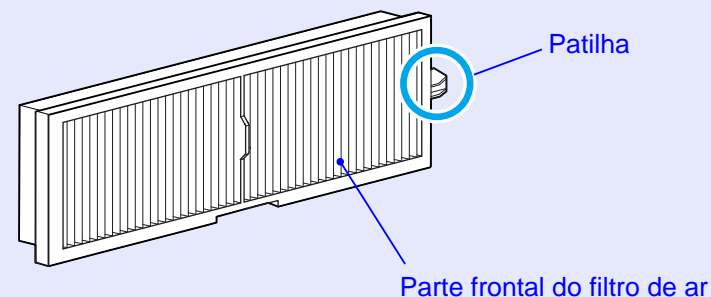
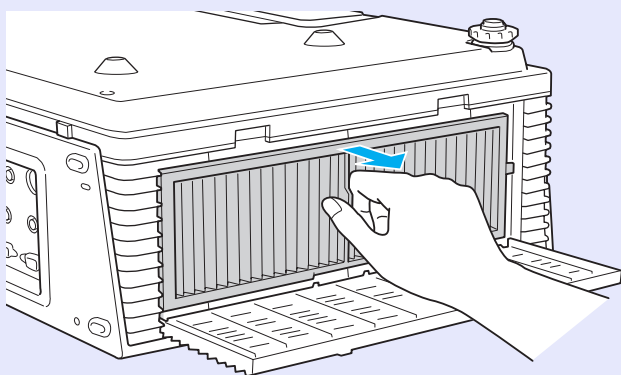
1 Abra a tampa do filtro de ar.

Ao fazer pressão sobre as patilhas do filtro de ar, puxe a tampa.



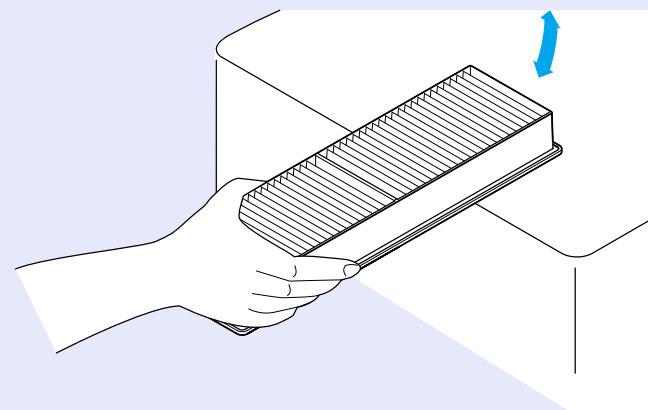
2 Retire o filtro de ar.

Segure a parte elevada na zona central do filtro de ar e remova-a a direito.



3 Oriente a parte frontal do filtro de ar para baixo e bata no filtro quatro ou cinco vezes de forma a remover as poeiras.

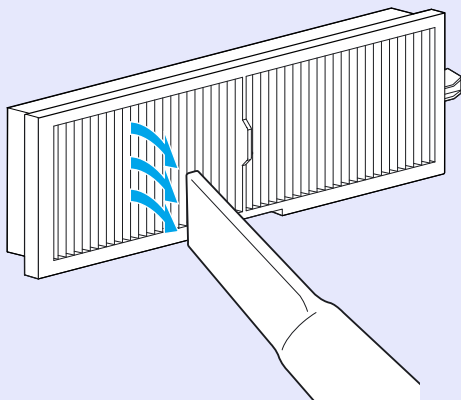
Volte o filtro de ar e proceda do mesmo modo para remover as poeiras do lado inverso.



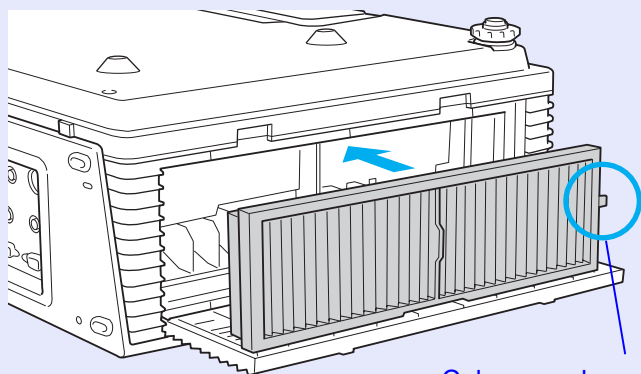
Importante

- *Tenha em consideração que se bater com demasiada força no filtro de ar poderá deformar ou danificá-lo de tal modo que não poderá ser usado novamente.*
- *Se embater em qualquer uma das patilhas do filtro de ar poderá deformar ou danificar o filtro de modo a que não possa ser utilizado novamente.*

- 4** Utilize um aspirador para remover as poeiras ainda existentes na parte frontal do filtro.

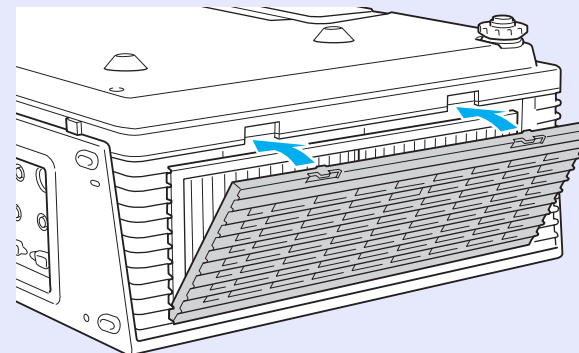


- 5** Coloque o filtro de ar.



Coloque-o de modo a que as extremidades fiquem voltadas para a parte frontal do videoprojector.

- 6** Feche a tampa do filtro de ar.
Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.



- Depois de limpar o filtro de ar, certifique-se de que define "Reiniciar Temp. Filt. Ar" no menu configuração. ➡ [Pág.41](#)
- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo. ➡ [Pág.65](#)

Esta secção explica como substituir as pilhas do controlo remoto, a lâmpada e o filtro de ar.

Substituir as Pilhas do Controlo Remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas alcalinas AAA sobresselentes para efectuar a substituição quando for necessário.

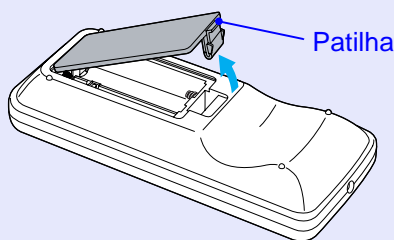
Importante

Certifique-se de que lê as Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência antes de manusear as baterias. ➡ [Instruções de Segurança](#)

Procedimento

1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

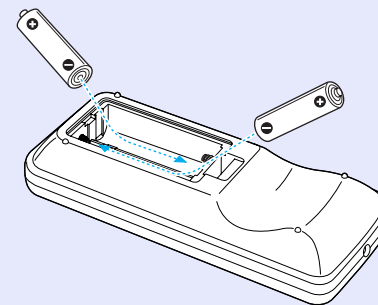
Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

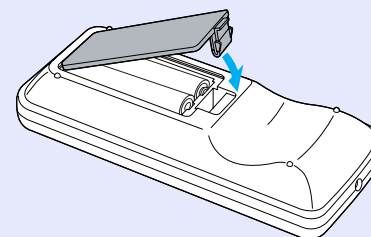
⚠ Importante

Verifique a posição dos sinais (+) e (–) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.



3 Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.

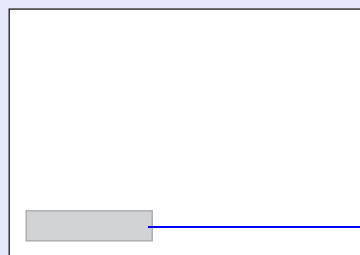


Substituir a Lâmpada

■ Período de substituição da lâmpada

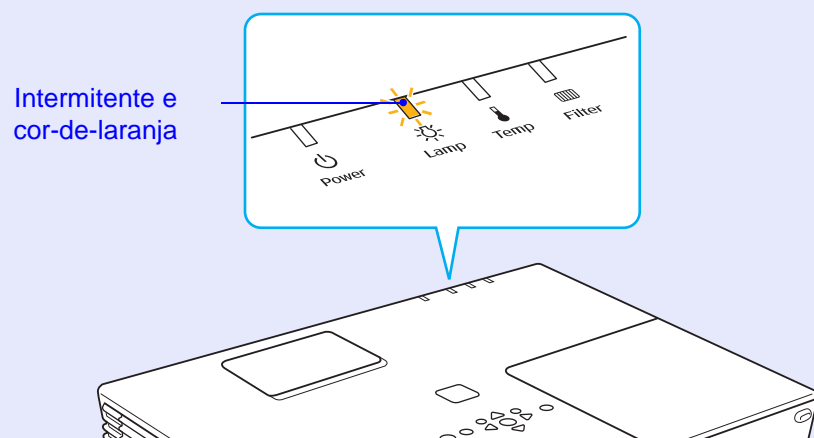
Deve substituir a lâmpada quando:

- Quando iniciar a projecção surgirá a mensagem "Substituir Lâmpada."




Aparece uma mensagem.

- O indicador luminoso Lamp ficar intermitente e cor-de-laranja.



- A imagem projectada ficará mais escura ou a qualidade diminuirá.

Importante

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.  "Controlo de brilho" Pág.33
 - Quando utilizada continuamente com elevada luminância: cerca de 2400 horas
 - Quando utilizada continuamente com baixa luminância: cerca de 2900 horas
- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.

■ Como substituir a lâmpada

⚠ Atenção

Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado. Quando abre a tampa da lâmpada, poderão cair pequenos pedaços de vidro. Se os pedaços de vidro lhe caírem nos olhos ou boca, recorra imediatamente a assistência médica.

⚠ Importante

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

Procedimento

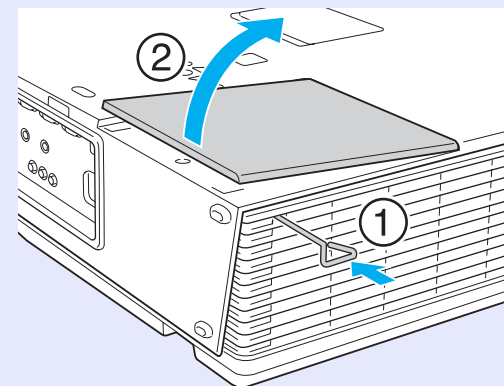
1

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

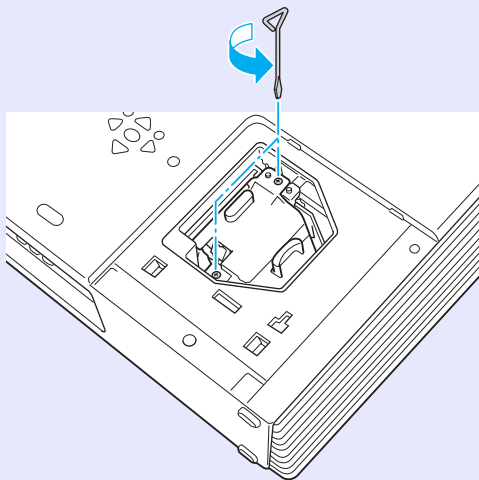
2

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente e, em seguida, retire a tampa da superfície do videoprojector.

Abra a tampa da lâmpada introduzindo a chave de fendas fornecida com a nova lâmpada no interruptor lateral da tampa da lâmpada e remova a tampa da lâmpada sem remover a chave de fendas.

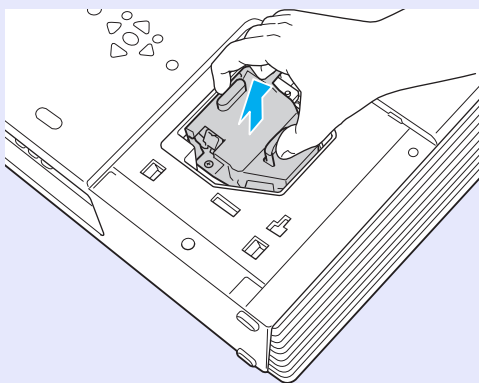


- 3** Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



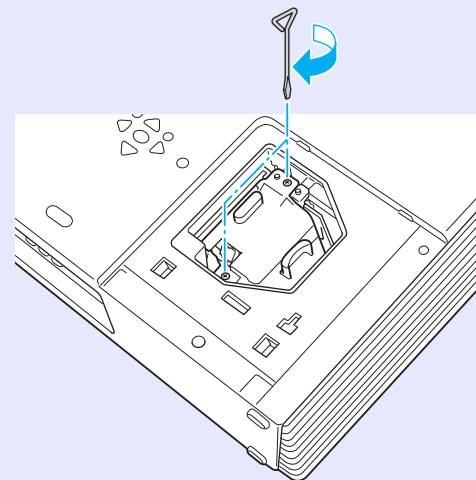
- 4** Retire a lâmpada usada.

Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações. Se substituir a lâmpada, tenha cuidado com pedaços de vidro partido.

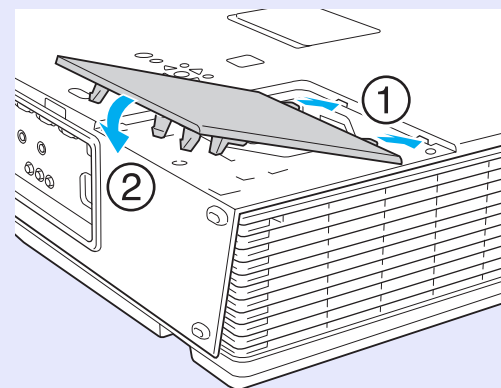


- 5** Instale a lâmpada nova.

Introduza a nova lâmpada de forma a que se encaixe e, depois de fazê-lo, aperte os dois parafusos.



- 6** Volte a instalar a tampa da lâmpada.



Importante

- *Certifique-se de que instala a lâmpada correctamente. Se retirar a tampa da lâmpada, a lâmpada apaga automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, a lâmpada não acende.*
- *Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada tal como faria com qualquer outro resíduo doméstico.*

■ Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia as horas da lâmpada no menu de configuração. 🖱️ [Pág.41](#)



Reinicie as horas de funcionamento da lâmpada apenas depois de substituir a lâmpada; caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

Substituir o Filtro de Ar

■ Período de substituição do filtro de ar

Deve substituir o filtro de ar quando:

- O filtro de ar ficou castanho devido à resina do tabaco.
- Quando surgir frequentemente a mensagem "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar.", mesmo que o filtro de ar tenha sido limpo.

■ Como substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

Procedimento

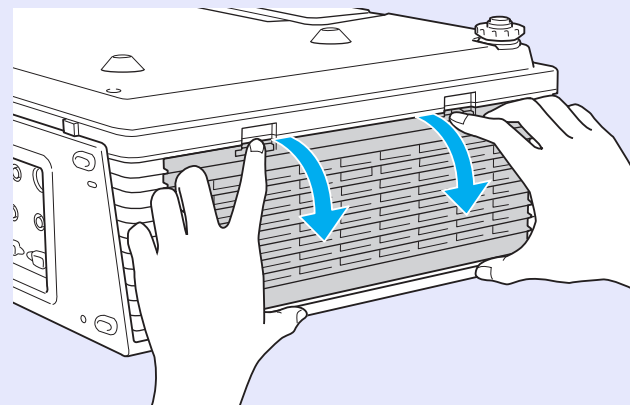


Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.



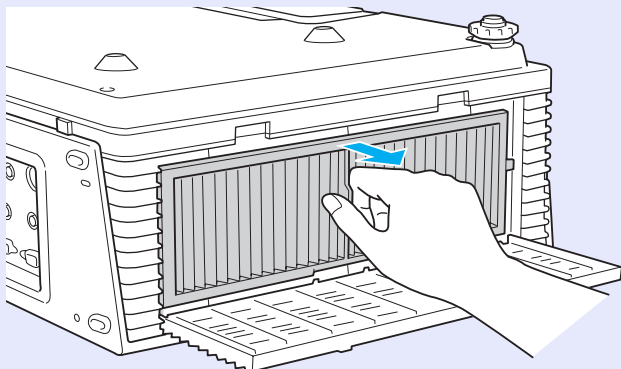
Abra a tampa do filtro de ar.

Ao fazer pressão sobre as patilhas do filtro de ar, puxe a tampa.

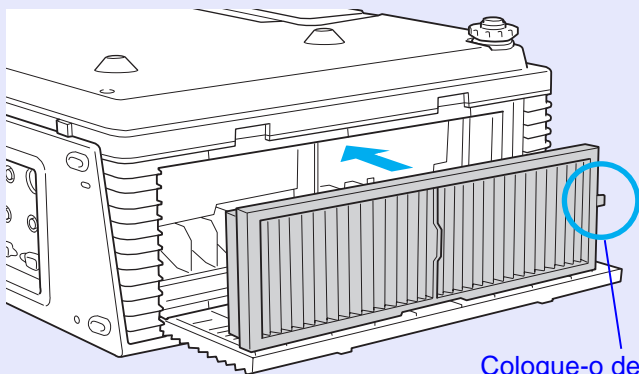


3 Retire o filtro de ar.

Segure a parte elevada na zona central do filtro de ar e remova-a a direito.



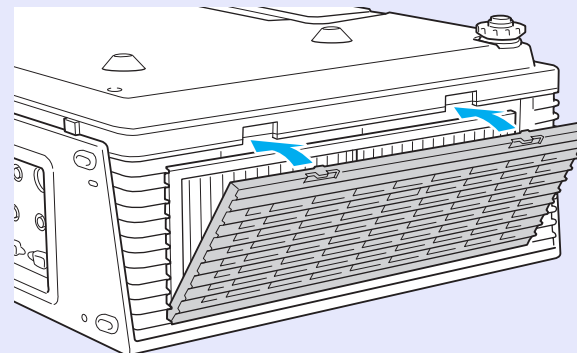
4 Instale o filtro de ar novo.



Coloque-o de modo a que as extremidades fiquem voltadas para a parte frontal do videoprojector.

5 Feche a tampa do filtro de ar.

Exerça pressão sobre a tampa até a encaixar totalmente.



- *Certifique-se de que coloca o filtro de ar. Surge uma mensagem se o videoprojector for usado sem um filtro de ar e se a energia se desligar automaticamente um minuto depois.*
- *Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.*
Qualidade do material da moldura: PP
Qualidade do material do filtro: PP·PET

■ Reiniciar as horas de funcionamento do filtro de ar

O videoprojector regista o período total de utilização do filtro de ar quando chega a altura de substituir o filtro, é visualizada uma mensagem e um indicador luminoso.

Depois de substituir o filtro de ar, certifique-se de que reinicia o tempo do filtro de ar no menu configuração. ➡ [Pág.41](#)



- *Não reinicie o tempo de funcionamento do filtro de ar excepto depois de substituir ou limpar o filtro de ar.*
- *Se o "Aviso de alarme" estiver definido em "Desactivado" em "Config. Filtro de Ar" do menu de configuração, o videoprojector não o informa quando precisar substituir o filtro de ar, mesmo que tenha atingido o tempo para a sua substituição.*

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



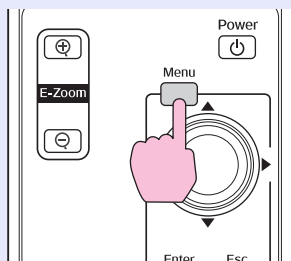
Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

Procedimento

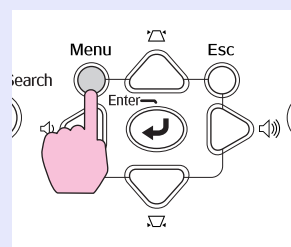
1

Projecte a imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador e pressione o botão [Menu].

Com o controlo remoto

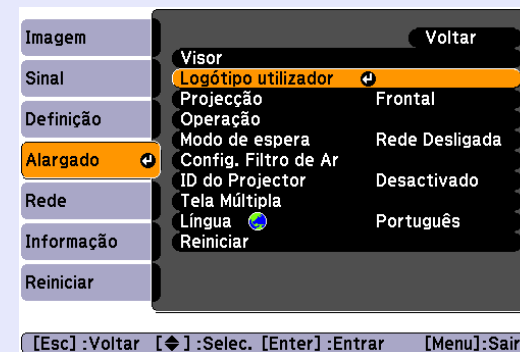


Com o painel de controlo



2

No menu de configuração, seleccione "Alargado" - "Logótipo utilizador". ➡ "Utilizar o Menu de Configuração" [Pág.30](#)



Verifique os botões que pode utilizar e as operações que estes executam no guia apresentado no menu.



- Se a opção "Protec. logó. util." de "Protec. palavra-passe" estiver definida como "Activado", aparecerá uma mensagem e não será possível alterar o logótipo de utilizador. Para efectuar alterações, seleccione "Desactivado" para "Protec. logó. util.". ➡ [Pág.25](#)
- Ao efectuar um Keystone, E-zoom, Aspecto ou Progressivo, ao seleccionar "Logótipo utilizador" anulará a função executada.

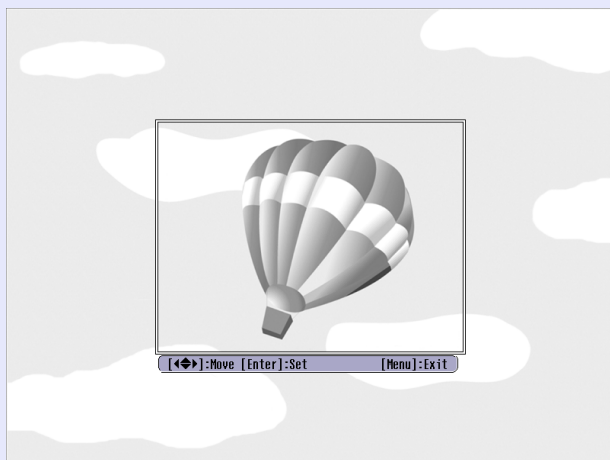
3

Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione "Sim".

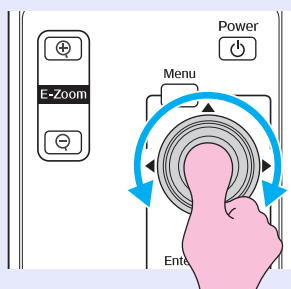


Quando pressiona o botão [Enter] do controlo remoto ou do painel de controlo, o tamanho do ecrã poderá mudar de acordo com o sinal tal como muda para a resolução do sinal de imagem.

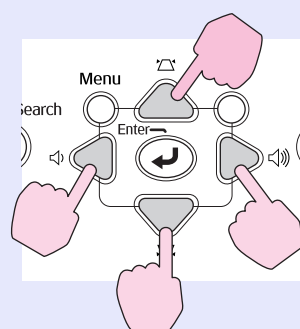
- 4** A imagem é guardada e aparece uma caixa de demarcação. Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.



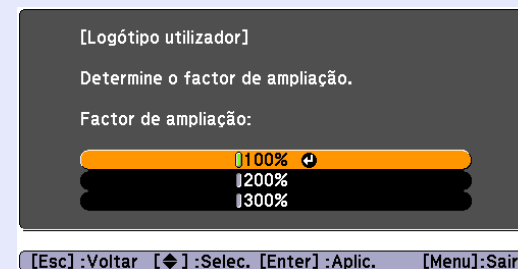
Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



- 5** Quando aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione "Sim".
- 6** Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.



- 7** Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione "Sim".

A imagem é guardada. Depois da imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."



- O processo de gravação do logótipo de utilizador pode demorar cerca de 15 segundos. Não utilize o videoprojector nem nenhum equipamento ligado durante este período. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.
- Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.



Pode guardar um logótipo com o tamanho máximo de 400 × 300 pontos.

Tamanho do Ecrã e Distância



70

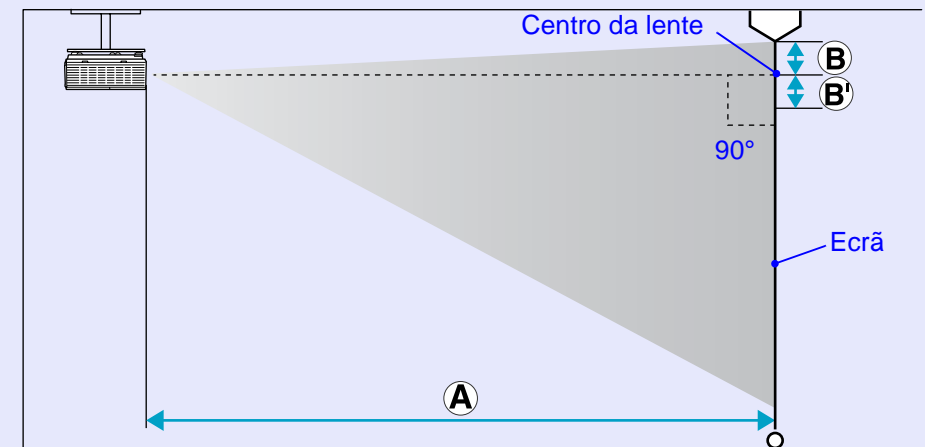
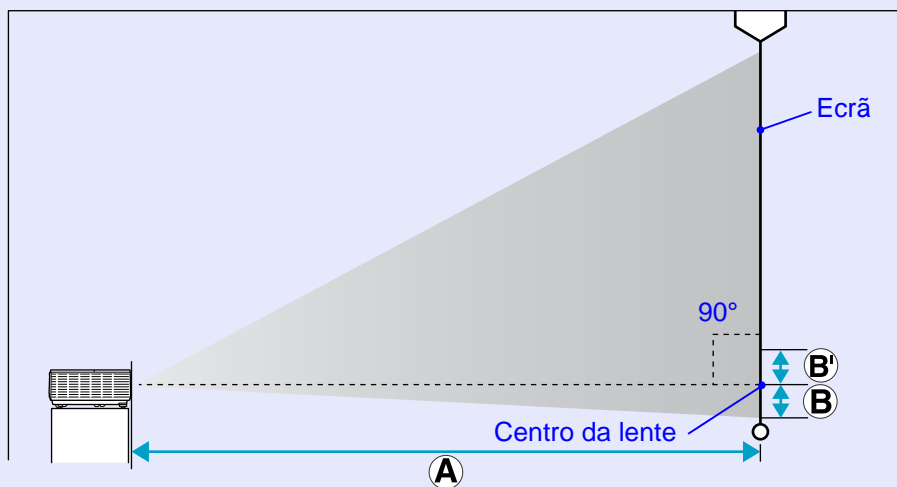
Consulte a tabela apresentada em seguida para determinar a melhor posição para o videoprojector. Os valores indicados servem apenas como referência.

Unidade: cm

Tamanho do Ecrã 4:3		Distância de Projecção A		Distância do Centro da Lente à Base do Ecrã B
		Mínima (Ajuste do zoom Panorâmico)	Máxima (Ajuste do zoom Tele)	
30"	61 × 46	83 a 139		4
40"	81 × 61	114 a 189		6
50"	100 × 76	144 a 238		7
60"	120 × 90	174 a 287		8
80"	160 × 120	235 a 386		11
100"	200 × 150	296 a 484		14
120"	240 × 180	357 a 583		17
150"	300 × 230	449 a 730		21
200"	410 × 300	601 a 977		28
300"	610 × 460	906 a 1469		42

Unidades: cm

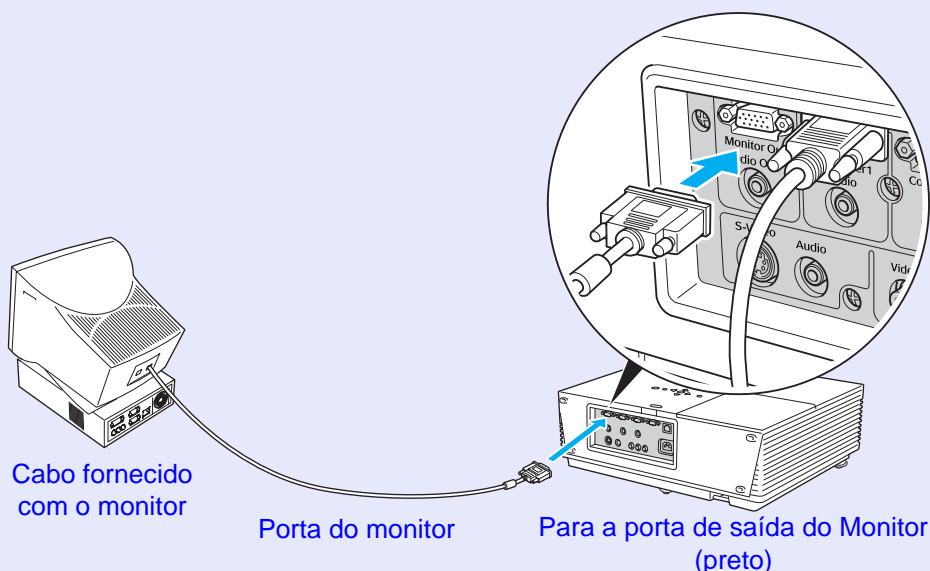
Tamanho do Ecrã 16:9		Distância de Projecção A		Distância do Centro da Lente à Base do Ecrã B
		Mínima (Ajuste do zoom Panorâmico)	Máxima (Ajuste do zoom Tele)	
30"	66 × 37	90 a 152		2
40"	89 × 50	124 a 205		2
50"	110 × 62	157 a 259		3
60"	130 × 75	190 a 313		3
80"	180 × 100	256 a 420		5
100"	220 × 120	323 a 527		6
120"	270 × 150	389 a 635		7
150"	330 × 190	489 a 796		8
200"	440 × 250	655 a 1064		11
250"	550 × 310	821 a 1332		14



Ligar a um Monitor Externo

As imagens de computador, introduzidas na porta Computador1, podem ser visualizadas nos monitores externos e nos ecrãs em simultâneo quando o computador estiver ligado ao projector. Isto significa que poderá verificar as imagens projectadas num monitor externo ao fazer apresentações mesmo que não possa ver o ecrã.

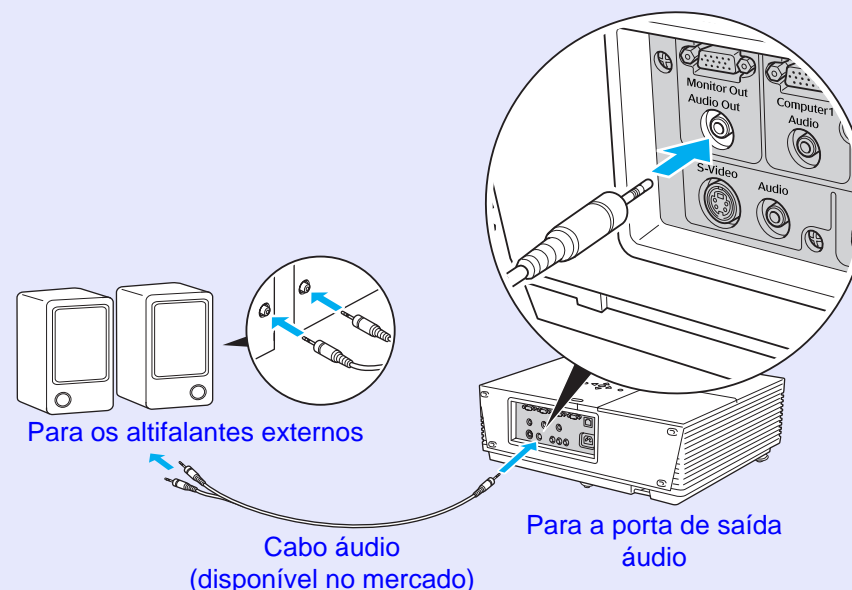
Ligue-se a um monitor externo usando o cabo fornecido com o monitor.



- Os sinais de vídeo componente e o equipamento ligado à porta Computador2, porta de Vídeo e porta S-Vídeo não poderão ser enviadas para um monitor externo.
- A capacidade da definição para Keystone, o ecrã de configuração e ajuda, etc, não são enviados para um monitor externo.

Ligar o Videoprojector a Altifalantes Externos

Pode ligar os altifalantes com amplificadores integrados à porta de saída áudio do projector para desfrutar de uma completa qualidade de som. Efectue a ligação com um cabo de áudio (disponível no mercado) (conector de pinos ↔ conector estéreo do tipo mini de 3,5 mm, etc.). Utilize um cabo de áudio compatível com o conector dos altifalantes externos.



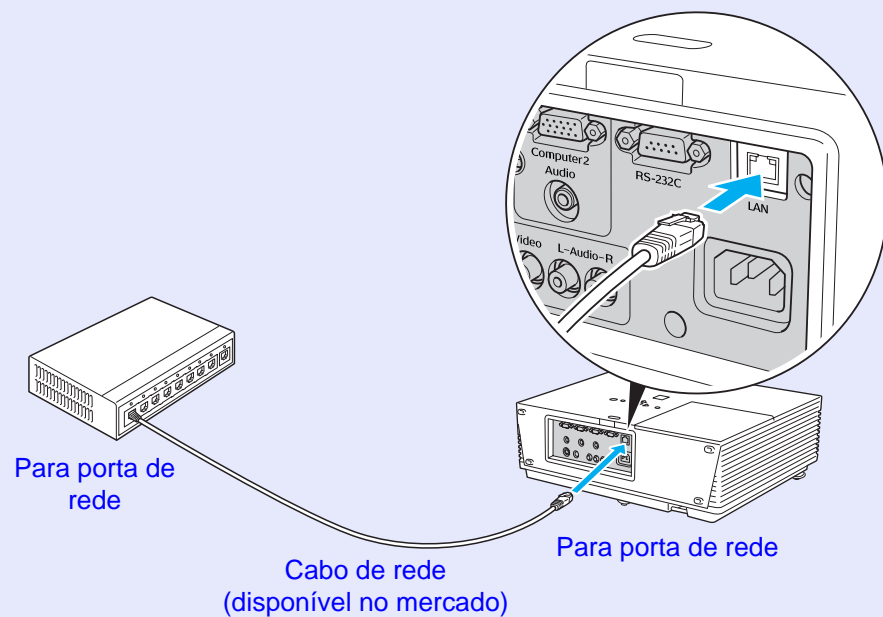
Quando se introduz uma ficha de um cabo áudio na porta saída áudio, o som altera-se para o destino externo e não é emitido a partir do altifalante integrado do projector.

Ligar um cabo de rede



72

Faça a ligação usando um cabo de rede tipo 100baseTX ou 10baseT.



Importante

Para evitar avarias, use um cabo de rede blindado de categoria 5.

A lista de acessórios opcionais apresentada em seguida data de Janeiro de 2008. As informações relativas aos acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país de compra.

■ Acessórios opcionais

Ecrã portátil de 60" ELPSC07

Ecrã portátil de 80" ELPSC08

Ecrã de 100" ELPSC10

Ecrãs portáteis tipo rolo ([Relação de aspecto](#)» de 4:3)

Ecrã portátil de 50" ELPSC06

Ecrã compacto e fácil de transportar (Relação de aspecto 4:3)

Cabo HD-15 ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

Cabo HD-15 ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo para PC HD-15 ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho × 3)

Utilize este cabo para ligar uma fonte de [vídeo componente](#)».

Extensão para montagem no tecto (370 mm)* ELPFP04

Extensão para montagem no tecto 570 mm* ELPFP05

Extensão para montagem no tecto 770 mm* ELPFP06

Extensão para montagem no tecto 450 mm* ELPFP011

Extensão para montagem no tecto 450 mm* ELPFP012

Utilize estes acessórios quando instalar o videoprojector num tecto alto.

Suporte para montagem no tecto* ELPMB07

Suporte para montagem no tecto (para usar como placa para montagem no tecto)* ELPMB21

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

Placa para montagem no tecto* ELPFC03

Utilize estes acessórios quando instalar o videoprojector num tecto alto.

* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário um método especial de instalação. Contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado em *Guia de Apoio e Assistência* se pretender utilizar este método de instalação. ➡ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

■ Consumíveis

Lâmpada ELPLP45

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

Filtro de ar (alta eficácia) ELPAF11

(Utilize para filtrar as poeiras em geral, nuvens de poeiras e poeiras de giz)

Filtro de ar (fumaça) ELPAF12

(Utilize para filtrar fumo de cigarro)

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados. Escolha um dos dois tipos mediante o ambiente circundante do videoprojector.

Esta secção descreve termos simples que são utilizados com o videoprojector e termos complexos que não foram explicados ao longo do manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se “Alinhamento”. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery é uma tecnologia de configuração de sistema desenvolvida pela AMX Corporation. Utilizando o sistema de controlo AMX, os dispositivos a controlar no sistema poderão ser facilmente configurados. A Epson adoptou este protocolo de tecnologia e implementou uma configuração onde se estipula que estas funções de protocolo podem ser activadas (ON). Poderá obter mais informações consulte o sítio da Web da AMX. URL http://www.amx.com/
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se "Ajuste do contraste".
Dolby Digital	É um formato de som desenvolvido pelos Laboratórios Dolby. O formato estéreo normal é um formato de 2 canais que utiliza dois altifalantes. O formato Dolby Digital é um sistema de 6 canais (5,1 canais) que conta ainda com um altifalante central, dois posteriores e um subwoofer.
Entrelaçado	Método de varrimento de imagem no qual os dados são divididos em linhas horizontais finas que são apresentadas sequencialmente, da esquerda para a direita e, em seguida, de cima para baixo. As linhas com um número par e as linhas com um número ímpar são apresentadas alternadamente.
HDTV	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçado</u>) • <u>Relação de aspecto</u> do ecrã de 16:9 • Recepção áudio e reprodução (ou saída) <u>Dolby Digital</u>
Modo de compressão	Neste modo, as imagens em formato panorâmico 16:9 são comprimidas na horizontal para que sejam guardadas como imagens de formato 4:3 no suporte de gravação. Quando estas imagens são reproduzidas pelo videoprojector no modo de compressão, regressam ao formato original de 16:9.
Progressivo	Método de varrimento de imagem no qual os dados de uma única imagem são varridos sequencialmente de cima para baixo para criar uma única imagem.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. As imagens em formato HDTV têm uma relação de aspecto de 16:9 e aparecem com um formato alongado. A relação de aspecto de uma imagem normal é de 4:3.
SDTV	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição (<u>HDTV</u>).
Sincronização	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se “Sincronização”. Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.

SNMP	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
sRGB	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte ligada para sRGB.
SVGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 800 (horizontal) \times 600 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
S-vídeo	Sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por dois sinais independentes: Y (sinal de luminância) e C (sinal de cores).
SXGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1280 (horizontal) \times 1024 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
Taxa de renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se “Taxa de renovação” e é expresso em hertz (Hz).
VGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 640 (horizontal) \times 480 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.
Vídeo componente	Sinal de vídeo cujo componente de luminância está separado do componente de cor, de modo a proporcionar uma melhor qualidade de imagem. Refere-se a imagens compostas por três sinais independentes: Y (sinal de luminância) e Pb e Pr (sinais de diferença de cores).
Vídeo composto	São sinais de vídeo cujos sinais de brilho e sinais de cor estão associados. O tipo de sinais frequentemente usados pelo equipamento de vídeo de uso doméstico (NTSC, PAL e formatos SECAM). O sinal de transporte Y (sinal de luminância) e o sinal chroma (cor) presentes na barra de cores são sobrepostos para formar um sinal único.
XGA	Tipo de sinal de vídeo com uma resolução de 1024 (horizontal) \times 768 (vertical) pontos que é utilizado por computadores compatíveis com IBM PC/AT.

Lista de Comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Item		Comando
Ligar/desligar	Activar	PWR ON
	Desactivar	PWR OFF
Seleccção do sinal	Vídeo	SOURCE 41
	S-Vídeo	SOURCE 42
Activar/desactivar A/V Mute	Activar	MUTE ON
	Desactivar	MUTE OFF
Opção A/V Mute	Preto	MSEL 00
	Azul	MSEL 01
	Logo	MSEL 02

Item		Comando	
		Porta Computador1	Porta Computador2
Seleccção do sinal	Computador (Auto)	SOURCE 1F	SOURCE 2F
	Computador	SOURCE 11	SOURCE 21
	Vídeo componente	SOURCE 14	SOURCE 24

* Adicione um código (0Dh) de Retorno do Carreto (CR) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Esquema dos Cabos

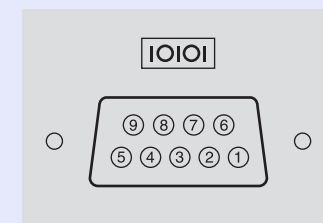
Ligação em Série

- Formato do conector : Mini D-Sub de 9-pinos (macho)
- Conector de entrada do projector: RS-232C

<No videoprojector>



<No computador>



<No videoprojector> (Cabo de série para PC) <No computador>

GND	5	5	GND
RD	2	3	TD
TD	3	2	RD
DTR	4	6	DSR
DSR	6	4	DTR

Sinal	Função
GND	Ligação terra do sinal
TD	Dados transmitidos
RD	Dados recebidos
DSR	Definição de dados preparado
DTR	Terminal de dados preparado

A JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) estabeleceu a norma PJLink Classe 1 como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Classe 1 estabelecida pela JBMIA.

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Classe 1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink. Para mais informações sobre PJLink, consulte o sítio da Internet da Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA).

URL <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

■ Comandos não compatíveis

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Cancelar a interrupção de imagem	AVMT 10
	Definir a interrupção de som	AVMT 21
	Cancelar a interrupção de som	AVMT 20
Dúvidas sobre o estado Mute	Normal (apenas imagens silenciosas)	AVMT=11
	Normal (apenas som silencioso)	AVMT=21

■ Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e correspondentes aos conectores de entrada

Conector de Entrada	Comando PJLink
Computador1	INPT 11
Computador2	INPT 12

Conector de Entrada	Comando PJLink
Vídeo	INPT 21
S-Vídeo	INPT 22

■ Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

■ Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EMP-6110

■ Imagem de computador

Sinal	Taxa de Renovação ^{▶▶} (Hz)	Resolução (pontos)	Número de Pixéis Utilizados para a Visualização do aspecto (pontos)
VGAEGA		640 × 350	1024 × 560
VGA ^{▶▶}	60/72/75/85, iMac [*]	640 × 480	1024 × 768
SVGA ^{▶▶}	56/60/72/75/85, iMac [*]	800 × 600	1024 × 768
XGA ^{▶▶}	60/70/75/85, iMac [*]	1024 × 768	1024 × 768
SXGA ^{▶▶}	70/75/85	1152 × 864	1024 × 768
SXGA	60/75/85	1280 × 960	1024 × 768
SXGA	60/75/85	1280 × 1024	960 × 768
UXGA	60	1600 × 1200	1024 × 768
MAC13"		640 × 480	1024 × 768
MAC16"		832 × 624	1024 × 768
MAC19"		1024 × 768	1024 × 768
MAC19"	60	1024 × 768	1024 × 768
MAC21"		1152 × 870	1016 × 768
SDTV ^{▶▶} (480i)	60	720 × 480	1024 × 768
SDTV (576i)	50	720 × 576	1024 × 768
SDTV (480p)	60	720 × 480	1024 × 768
SDTV (576p)	50	720 × 576	1024 × 768
HDTV ^{▶▶} (720p)	50/60	1280 × 720	1024 × 576
HDTV (1080i)	50/60	1920 × 1080	1024 × 576

* Não é possível efectuar uma ligação se o equipamento não tiver uma porta de saída VGA.

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

■ Vídeo componente

Sinal	Taxa de Renovação ^{▶▶} (Hz)	Resoluções (pontos)	
		Relação de Aspecto ^{▶▶} de 4:3	Relação de Aspecto de 16:9
SDTV ^{▶▶} (480i)	60	1024 × 768	1024 × 576
SDTV (576i)	50	1024 × 768	1024 × 576
SDTV (480p)	60	1024 × 768	1024 × 576
SDTV (576p)	50	1024 × 768	1024 × 576
HDTV ^{▶▶} (720p)16:9	50/60	1024 × 768	1024 × 576
HDTV (1080i)16:9	50/60	1024 × 768	1024 × 576

■ Vídeo composto/S-vídeo

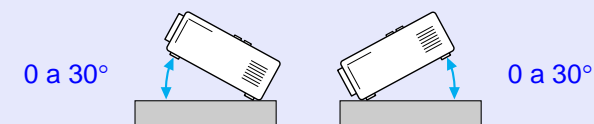
Sinal	Taxa de Renovação ^{▶▶} (Hz)	Resoluções (pontos)	
		Relação de Aspecto ^{▶▶} de 4:3	Relação de Aspecto de 16:9
TV (NTSC)	60	1024 × 768	1024 × 576
TV(PAL, SECAM)	50	1024 × 768	1024 × 576

Nome do produto			Multimedia Projector EMP-6110
Dimensões			465 (L) × 146 (A) × 340 (P) mm (não incluindo os pés)
Painel			0,8"
Método de visualização			TFT de polissilício de matriz activa
Resolução			786 432 pixels XGA (1024 (W) × 768 (H) pontos) × 3
Ajuste da focagem			Manual
Ajuste do zoom			Manual (aprox. 1 a 1,6)
Lâmpada			Lâmpada UHE, 230 W, Modelo N.º: ELPLP45
Saída de áudio máx.			5W monaural
Altifalantes externos			1
Fonte de energia			100 a 240 V CA ±10%, 50/60 Hz 3,8 a 1,7 A
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 331 W Consumo em modo de espera (rede inválida): 0,4 W Consumo em modo de espera (rede válida): 10,4 W	
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 316 W Consumo em modo de espera (rede inválida): 0,7 W Consumo em modo de espera (rede válida): 9,2 W	
Altitude de funcionamento			Altitude 0 a 3 048 m
Temperatura de funcionamento			-10 a +40°C * (sem condensação)
Temperatura de armazenamento			-10 a +60°C (sem condensação)
Peso			Aprox 7 Kg
Conectores	Porta Computador1	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
	Porta áudio	1	Mini jack estéreo
	Porta Computador2	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
	Porta áudio	1	Mini jack estéreo
	Porta S-Vídeo	1	Mini DIN de 4 pinos
	Porta áudio	1	Mini jack estéreo
	Porta Video	1	Jack RCA de pinos
	Porta áudio	1	Jack RCA de pinos
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9-pinos (macho)
	Porta LAN	1	RJ45
	Porta de saída do monitor	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto
	Porta de saída Audio	1	Mini jack estéreo



Neste videoprojector, são utilizados circuitos integrados Pixelworks DNX™.

Ângulo de inclinação



Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a 30°, este poderá ficar danificado ou provocar um acidente.

Este produto destina-se também a um regime de distribuição IT com uma tensão entre fases de 230v.

* A uma altitude de 1 500 a 3 048 m, e quando "Controlo de brilho" estiver definido em "Elevado", a temperatura de funcionamento é de 0 a +35°C.

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15
Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers

We : Epson America, Inc.
Located at : 3840 Kilroy Airport Way
MS: 3-13
Long Beach, CA 90806
Tel : 562-290-5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions :

Trade Name : EPSON
Type of Product : Projector
Model : EMP-6110

**FCC Compliance Statement
For United States Users**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.



A

A/V Mute	16, 35
Abertura para entrada de ar	6
Abertura para saída de ar	6
Acessórios opcionais	73
Ajuste de cor	31
Ajuste de tela múltipla	22
Alinhamento	32
Altifalante	71
Altifalantes externos	6
Anel de focagem	6
Anel de zoom	6
Ângulo de inclinação	79
Apresentação	15
Área de emissão de luz do controlo remoto	10
Aspecto	17, 32, 78
Auto ajuste	32
Autocolante de protecção por palavra-passe	25
Aviso de Alarme	36
Aviso de E-mail	38

B

Baixo	33
Bloqueio da protecção do cabo	28
Bloqueio geral	27
Bloqueio operac	27
Botões numéricos	9
Brilho	31

C

Código de pedido	26
Como substituir a lâmpada	63
Config. Filtro de Ar	36
Congelamento	16
Consumíveis	73
Contraste	31
Controlo de brilho	33

Controlo remoto	9
Cor	31
Correcção de Imagem	23
Correio	38
Correio de aviso	39
Cruz	19

D

Definição do endereço 1/2/3	38
Descrição e funções	6
Desporto	15
DHCP	37
Dispositivo de segurança	7
Distância de Projecção	70

E

Ecrã inicial	35
Endereço Gateway	37
Endereço IP	37
Endereço MAC	37
Entrada Computador1	32
Entrada Computador2	32
Entrada de áudio RCA	33
ESC/VP21	76
Especificações	79
Extended menu	35
E-zoom	19

F

Filtro de ar	6, 40, 73
Fonte	40
Força direta On	35
Forma do ponteiro	33
Foto	15
Frontal	35
Função de ajuda	43

G

Glossário	74
-----------------	----

H

Horas da lâmpada	40
------------------------	----

I

ID do Projector	20, 36
Indicador de filtro	44
Indicador luminoso Lamp	44
Indicador luminoso Power	44
Indicador luminoso Temp	44
Indicadores luminosos	44
Info sinc	40
Intensidade da cor	31

J

Jogo	15
------------	----

K

Keystone	33
----------------	----

L

Ligar um cabo de rede	72
Limpar a superfície do videoprojector	58
Limpar o filtro de ar	58
Limpar o vidro de protecção da lente	58
Língua	36
Logótipo de utilizador	68

M

Máscara sub-rede	37
------------------------	----

Mensagem	35
Menu	30
Menu Alargado	35
Menu de configuração	30
Menu de Rede	37
Menu Definição	33
Menu Imagem	31
Menu Informação	40
Menu principal	30
Menu Reiniciar	41
Menu Sinal	32
Modo alta altitude	35
Modo cor	15, 31
Modo de espera	36
Modo de repouso	35
Monitor Externo	71

N

Nitidez	31
Nível de Ajuste	23
Nome da comunidade	38
Nome do projecto	38
Número da porta	38

O

Operação	35
----------------	----

P

Painel de controlo	8
Palavra-passe/Co.Web	37
Pé frontal regulável	6
Pé posterior	7
Pega	11
Período de substituição da lâmpada	62
Período de substituição do filtro de ar	65
Pés de armazenamento	7
PJLink	77

Ponteiro	18
Ponto de instalação do cabo de segurança.	11
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto	11, 81
Porta Audio	7
Porta Computador1	7
Porta Computador2	7
Porta de saída Audio	7
Porta de saída do monitor	7
Porta LAN	7
Porta RS-232C	7
Porta S-Video	7
Porta Video	7
Posição	32
Posterior	35
Procura de fonte	8, 9, 13
Progressivo	32
Projecção	35
Projecção em ecrã panorâmico	17
Protec. logó. util.	24
Protec. palavra-passe	24
Protecção da ligação	24
Protecção da Rede	24

Q

Quadro preto	15
--------------------	----

R

Rede com fios	37
Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada	41, 65
Reiniciar as horas de funcionamento do filtro de ar	41, 67
Reiniciar tudo	41
Relação de aspecto	17, 32
Resolução	40, 78
Resolver problemas	44

S

Senha PJLink	37
Sensor do controlo remoto	6, 7, 33
Servidor SMTP	38
Sinal de vídeo	32
Sinal entrada	40
Sinal vídeo	40
Sinc.	32
SNMP	38
sRGB	15
Submenu	30
Substituir o filtro de ar	65
Substituir pilhas	61

T

Tamanho do ecrã	70
Tampa da lâmpada	6
Taxa de renovação	40
Teatro	15
Teclado virtual	38
Tela Múltipla	36
Temp. abs. da cor	31
Temperatura de armazenamento	79
Temperatura de funcionamento	79
Temporizador	36
Testar modelo	34
Tipos de visualização de monitor suportados	78
Tomada de corrente	7
Trap IP - End.	38
Travar Operação	27, 33

V

Visor	35
Visualizar fundo	35
Volume	8, 9, 33

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, arquivada ou transmitida por qualquer processo electrónico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, sem autorização prévia por escrito da Seiko Epson Corporation. Não é assumida nenhuma responsabilidade relacionada com patentes, no que diz respeito às informações contidas neste manual. Também não é assumida nenhuma responsabilidade por danos resultantes da utilização das informações contidas neste manual.

Nem a Seiko Epson Corporation, nem as suas filiais, se responsabilizam perante o comprador deste produto, ou perante terceiros, por danos, perdas, custos ou despesas incorridos pelo comprador ou por terceiros em resultado de: acidente, utilização indevida ou abuso deste produto, modificações, reparações ou alterações não autorizadas deste produto ou (excluindo os E.U.A.) falha de conformidade rigorosa com as instruções de utilização e manutenção da Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não será responsável por quaisquer danos ou problemas decorrentes da utilização de quaisquer opções ou consumíveis que não sejam os designados como Produtos Epson Originais ou Produtos Aprovados Epson pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As ilustrações e ecrãs utilizados nesta publicação podem diferir das ilustrações e ecrãs actuais.

Aviso Geral:

A IBM é uma marca registada da International Business Machines Corporation.

Macintosh, Mac e iMac são marcas comerciais da Apple Inc.

Windows, Windows NT e PowerPoint são marcas comerciais e marcas registadas da Microsoft Corporation dos E.U.A nos E.U.A. e em outros países.

Dolby é uma marca comercial da Dolby Laboratories.

PJLink é uma marca comercial ou marca registada no Japão, nos E.U.A. e em outros países.

Pixelworks e DNX são marcas comerciais da Pixelworks, Inc.

AMX é uma marca comercial da AMX Corporation.

Outros produtos e nomes usados destinam-se apenas para fins de identificação podendo ser marcas comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não se responsabiliza por nenhuma dessas marcas. Este produto utiliza software "open source".