

# **Потребителско ръководство**

## **Multimedia Projector**

**EB-1925W**

**EB-1920W**

**EB-1915**

**EB-1910**

**EB-1900**



**EB-1830**

# Означения, Използвани в Това Ръководство





## • Знаци за безопасност

В документацията и по проектора се използват графични символи, които показват как да го използвате безопасно.

Моля, научете значението и се съобразявайте с тези предупредителни символи, за да избегнете наранявания и имуществени щети.

 <b>Предупреждение</b>	Този символ обозначава информация, пренебрегването на която може да доведе до нараняване и дори смърт поради неправилно боравене с устройството.
 <b>Внимание</b>	Този символ обозначава информация, пренебрегването на която може да доведе до нараняване и имуществени щети поради неправилно боравене с устройството.

## • Означения за обща информация

<b>Внимавайте</b>	Обозначава процедури, които биха могли да причинят щети или наранявания, ако не бъдат взети достатъчно предпазни мерки.
	Обозначава допълнителна информация и факти, които могат да бъдат полезни по темата.
	Обозначава страница, където можете да откриете подробна информация по дадена тема.
	Посочва, че подчертаните думи пред символа имат обяснение в терминологичния речник. Вижте раздела "Речник" в "Приложение".  <a href="#">стр.146</a>
<b>Процедура</b>	Посочва оперативните методи и поредността на операциите. Посочената процедура трябва да се извърши в съответствие с поредността на номерираните стъпки.
[ (Име) ]	Посочва името на бутоните на Дистанционното управление или Контролния панел. Например: бутон [Esc]
“(Име на меню)” <b>Яркост</b> (в получер)	Посочва елементи от меню Конфигурация. Например: <b>изберете “Яркост” от менюто Образ.</b> Меню Образ - Яркост

## Означения, Използвани в Това Ръководство..... 2

### Въведение

<b>Функции на Проектора. ....</b>	<b>7</b>
Функции, Общи за Всеки Модел. ....	7
Лесно боравене. ....	7
Свързване с USB кабел и проектиране (USB дисплей). ....	7
Можете да уголемявате и проектирате своите файлове с камера за документи (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). ....	7
Разширени функции за сигурност. ....	7
Функции на EB-1925W/1915. ....	8
Подготвяте презентациите си за нула време. ....	8
Пълноценно използване на мрежовата връзка. ....	8
Функции на EB-1920W/1910/1830. ....	10
Пълноценно използване на мрежовата връзка. ....	10
Проектиране на JPEG изображения без свързване към компютър (Слайдшоу) ....	10
<b>Имена и Функции на Частите. ....</b>	<b>11</b>
Изглед Отпред/Отгоре. ....	11
Изглед отзад (EB-1925W/1915). ....	13
Изглед отзад (EB-1920W/1910/1830). ....	14
Изглед отзад (EB-1900). ....	16
Основа. ....	17
Контролен панел (EB-1925W/1915). ....	17
Контролен панел (EB-1920W/1910/1830). ....	19
Контролен панел (EB-1900). ....	20
Дистанционно Управление. ....	21

## Полезни Функции

<b>Коригиране на проектирания образ чрез пасване на екрана (само при EB-1925W/1915). ....</b>	<b>25</b>
<b>Коригиране на изкривявания в проектирания образ чрез Quick Corner (само при EB-1925W/1915). ....</b>	<b>28</b>
<b>Смяна на Проектирания Образ. ....</b>	<b>31</b>
Автоматично засичане на входящ сигнал и смяна на проектирания образ (Търсене на източник). ....	31
Превключване към желания образ чрез Дистанционното управление. ....	32
<b>Функции за Подобрено Проектиране. ....</b>	<b>33</b>
Избор на качество на проектиране (Избор на Цветови Режим). ....	33
Настройване на Авто ирис. ....	34
Временно скриване на образа и звука (Без A/V). ....	34
Замразяване на Образа (Пауза). ....	35
Смяна на съотношението на картината. ....	36
Методи за превключване. ....	36
Промяна на Аспект при изображения от видео оборудване. ....	36
Промяна на съотношението за компютърни изображения (EB-1915/1910/1900/1830). ....	38
Промяна на съотношение на картината (аспект) за компютърни изображения (EB-1925W/1920W). ....	39
Функция Курсор (Курсор). ....	41
Увеличение на част от образа (E-Zoom). ....	42
Управляване на Курсора на мишката чрез дистанционното управление (Безжична мишка). ....	43
<b>Ограничение на броя целеви проектори при използване на няколко проектора. ....</b>	<b>45</b>
Задаване на ID на проектор. ....	45
Задаване на ID на дистанционно управление. ....	46
<b>Коригиране на цвят при Няколко проектора (Регулиране на цвят на няколко екрана). ....</b>	<b>48</b>
Обобщение на процедурата за коригиране. ....	48
Метод на корекция. ....	48

## Функции за Сигурност. . . . . 50

Управление на Потребителите (Защита с парола). . . . .	50
Тип Защита с парола. . . . .	50
Настройване на Защита с парола. . . . .	50
Въвеждане на Парола. . . . .	51
Ограничаване на Операциите (Закл. контр. панел). . . . .	52
Заклучване Против Кражба. . . . .	53
Монтиране на заключващ кабел. . . . .	53

## Меню Конфигурация

### Използване на менюто менютоКонфигурация. . . . . 55

### Списък на Функциите. . . . . 56




Образ Меню. . . . .	56
Сигнал Меню. . . . .	57
Настройки Меню. . . . .	60
Допълнит. Меню. . . . .	62
Меню Мрежа (само при EB-1925W/1915). . . . .	64
Забележки относно използването на меню Мрежа. . . . .	66
Операции със софтуерната клавиатура. . . . .	66
Меню Основна. . . . .	67
Меню Безжичен LAN (само при поставяне на доставения или допълнително закупен модул за безжичен LAN). . . . .	68
Меню Защита (достъпно, когато бъде поставен доставения или допълнително закупен модул за безжичен LAN). . . . .	69
Когато е избран WEP. . . . .	71
Когато е избрано WPA-PSK(TKIP/AES) или WPA2-PSK(TKIP/AES). . . . .	72
Когато е избрано EAP-TLS. . . . .	73
Когато е избрано EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC. . . . .	73
Меню Кабелна LAN. . . . .	73
Меню Поща. . . . .	74
Меню Други. . . . .	75
Нулиране меню. . . . .	76
Меню Мрежа (само при EB-1920W/1910/1830). . . . .	77
Забележки относно използването на меню Мрежа. . . . .	78

Операции със софтуерната клавиатура. . . . .	78
Меню Основна. . . . .	79
Меню Кабелна LAN. . . . .	80
Меню Поща. . . . .	81
Меню Други. . . . .	82
Нулиране меню. . . . .	83
Инфо Меню (Само информативно). . . . .	84
Нулиране Меню. . . . .	85

## Отстраняване на проблеми

### Използване на помощ. . . . . 87

### Разрешаване на Проблеми. . . . . 89

Разчитане на индикаторите. . . . .	89
Индикаторът  свети или мига в червено. . . . .	90
 Индикаторът  свети или мига в оранжево. . . . .	91
Когато индикаторите не помагат. . . . .	92
Проблеми, свързани с образа. . . . .	93
Проблеми при започване на проектиране. . . . .	97
Други проблеми. . . . .	98

## Приложения

### Методи за Монтиране. . . . . 101

### Почистване. . . . . 102

Почистване на Повърхността на Проектора. . . . .	102
Почистване на Лещата. . . . .	102
Почистване на въздушния филтър. . . . .	103

### Замяна на Консумативи. . . . . 104

Смяна на батериите на дистанционното управление. . . . .	104
Смяна на лампата. . . . .	105
Период за смяна на лампата. . . . .	105
Как се сменя лампата. . . . .	106

Нулиране на часовете на лампата. . . . .	108
Смяна на въздушен филтър. . . . .	108
Период за смяна на въздушен филтър. . . . .	108
Как се сменя въздушният филтър. . . . .	109
<b>Допълнителни Аксесоари и Консумативи. . . . .</b>	<b>110</b>
Допълнителни аксесоари. . . . .	110
Консумативи. . . . .	110
<b>Запазване на потребителско лого. . . . .</b>	<b>112</b>
<b>Свързване с точка за достъп до безжична LAN чрез Wi-Fi Protected Setup (само при EB-1925W/1915). . . . .</b>	<b>114</b>
Метод за настройка на връзка. . . . .	114
Свързване чрез Метод с натискане на бутон. . . . .	115
Свързване чрез Метод с PIN код. . . . .	116
<b>Размер на Е крапа и Разстояние за Проектиране. . . . .</b>	<b>118</b>
Разстояние за проектиране (EB-1925W/1920W). . . . .	118
Разстояние за проектиране (EB-1915/1910/1900/1830). . . . .	119
<b>Свързване и изваждане на USB устройства (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .</b>	<b>120</b>
Свързване на USB устройства. . . . .	120
Изваждане на USB устройства. . . . .	121
Свързване на камерата за документи (ELPDC06). . . . .	121
Откачане на камерата за документи (ELPDC06). . . . .	121
<b>Свързване с USB кабел и проектиране (USB дисплей). . . . .</b>	<b>122</b>
Работни условия за USB дисплей. . . . .	122
Свързване. . . . .	122
Когато правите връзка за пръв път. . . . .	123
От втория път нататък. . . . .	124
<b>Свързване на LAN кабел (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .</b>	<b>125</b>
<b>Свързване към външно оборудване. . . . .</b>	<b>126</b>
Свързване към външен монитор (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) . . . . .	126

Свързване към външен високоговорител (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .	127
<b>Четене на известие за проблем по пощата (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .</b>	<b>128</b>
<b>ESC/VP21 Команди. . . . .</b>	<b>129</b>
Списък Команди. . . . .	129
Схеми на окабеляването. . . . .	129
Сериенно свързване. . . . .	129
Комуникационен протокол. . . . .	130
<b>За Мрежов проектор (само при EB-1925W/1915). . . . .</b>	<b>131</b>
<b>За PLink (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .</b>	<b>133</b>
<b>Поддържани Монитори и Дисплеи. . . . .</b>	<b>134</b>
Поддържани монитори и дисплеи (EB-1925W/1920W). . . . .	134
Компютърни сигнали (аналогов RGB). . . . .	134
Видео компонент. . . . .	135
Съставно видео/S-Video. . . . .	135
При приемане на сигнал от HDMI входния порт (само при EB-1925W). . . . .	136
Поддържани монитори и дисплеи (EB-1915/1910/1900/1830). . . . .	137
Компютърни сигнали (аналогов RGB). . . . .	137
Видео компонент. . . . .	138
Съставно видео/S-Video. . . . .	138
При приемане на сигнал от HDMI входния порт (само при EB-1915). . . . .	138
<b>Спецификации. . . . .</b>	<b>140</b>
Общи Спецификации на Проектора. . . . .	140
Софтуерни изисквания (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .	144
<b>Външен вид. . . . .</b>	<b>145</b>
<b>Речник. . . . .</b>	<b>146</b>
<b>Общи бележки. . . . .</b>	<b>149</b>
Общо Уведомление: . . . . .	149
<b>Индекс. . . . .</b>	<b>166</b>



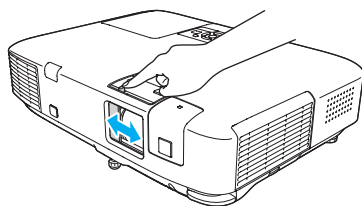
# Въведение

Тази глава разяснява функциите на проектора и имената на частите.

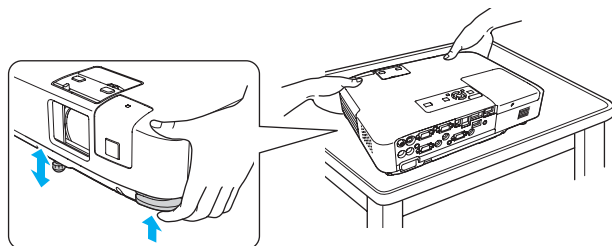
## Функции, Общи за Всеки Модел

### Лесно боравене

- А/V плъзгачът за заглушаване улеснява проектирането и съхранението  
Можете лесно да спирате и възобновявате проектирането, като отваряте и затваряте А/V плъзгача за заглушаване, което улеснява изнасянето на ясни презентации.



- Устройството е с едно краче, което означава, че няма нужда да правите сложни регулации, за да го нивелирате  
Можете лесно да регулирате височината с едно лостче.  
☛ Ръководство за бърз старт

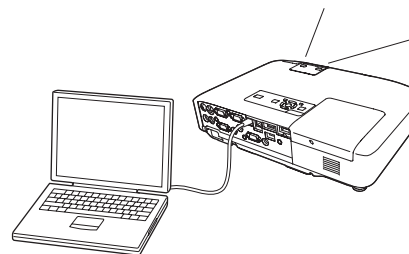


- Директно включване/изключване

На места, където захранването се управлява централно, като например в конферентни зали, проекторът може да се нагласи да се включва и изключва автоматично, когато източникът на захранване, към който е свързан, се включва или изключва.

### Свързване с USB кабел и проектиране (USB дисплей)

Можете да проектирате изображения от компютърния екран, като просто свържете проектора към компютър с Windows.



### Можете да уголемявате и проектирате своите файлове с камера за документи (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Като допълнителна екстра се предлага USB-съвместима камера за документи (ELPDC06). Камерата за документи не се нуждае от захранващ кабел и можете лесно да я свържете само с един USB кабел. Със своя семпъл дизайн камерата за документи ви позволява лесно да проектирате и уголемявате своите документи на хартия.

☛ *Допълнителни Аксесоари и Консумативи*

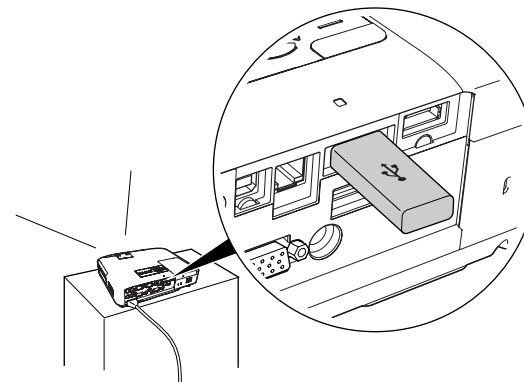
### Разширени функции за сигурност

- Защита с парола за ограничаване и управляване на потребителите  
Като зададете парола, можете да ограничите кой да използва проектора. ☛ [стр.50](#)
- Закл. контр. панел ограничава работата на бутоните на Контролния панел  
Така можете да предотвратите евентуалната промяна на настройки без позволение при различни събития и презентации, в училища и т.н. ☛ [стр.52](#)

## Функции на EB-1925W/1915

### Подготвяте презентациите си за нула време

- Няма нужда от времеемко регулиране на проектирания образ (има функция Авто X/B-ключ)  
Този проектор автоматично коригира изкривяванията на образи проблемите с фокуса, които се появяват при позиционирането или местенето на проектора, и така елиминира нуждата от бавно ръчно регулиране на проектирания образ.
- Бърза настройка с един-единствен бутон за пасване на екрана (Screen Fit)  
Като натиснете бутона за пасване на екрана "Screen Fit", можете да регулирате проектирания образ така, че да е оптимален за използвания екран. Това ви позволява бързо да подготвите проектирането при презентации на екран.
- Презентации без компютър (PC Free)  
Можете да проектирате изображения и филми директно от USB устройство за съхранение или цифрова камера, свързана към проектора, което ви позволява да изнасяте презентации, без да използвате компютър. Можете да изнасяте ефективни презентации, като конвертирате файловете за PowerPoint в сценарии (с включеното в пакета софтуерно приложение EasyMP Slide Converter), запишете ги на USB устройство за съхранение и ги проектирате от него.  
☛ [Ръководство за работа с проектор](#) (EB-1925W/1915)



### Пълноценно използване на мрежовата връзка

Можете да използвате своята мрежа максимално ефикасно с включения в пакета "EPSON Projector Software for Meeting & Presentation", за да изнасяте ефективни и разнообразни презентации при срещи. ☛ [Ръководство за работа с проектор](#) (EB-1925W/1915)

- Прехвърляне на образ и аудио по мрежа (EasyMP Network Projection)  
Можете да проектирате, като се свържете към вече готова мрежова система. Можете да провеждате ефикасни събрания, като проектирате от различни компютри, свързани в обща мрежова система, без да сменяте никакви кабели.  
Със способността да прехвърляте и пускате филми и аудио на проектора, съдържанието на вашата презентация вече може да идва от широко разнообразие от различни източници.
- Поддържа функцията на Windows Vista Мрежов проектор  
Като свържете проектора към мрежа и използвате функцията Мрежов проектор в Windows Vista, може различни потребители на мрежата да си споделят проектора.

- **Свързване чрез USB ключ за бърза безжична връзка**

Можете лесно да прехвърляте изображения и аудио от компютър към проектора, като запишете информацията за проектора върху допълнителния USB ключ за бърза безжична връзка и поставите ключа в някой от компютрите в мрежата. ➡ [Допълнителни Аксесоари и Консумативи](#)

### Функции на EB-1920W/1910/1830

#### Пълноценно използване на мрежовата връзка

Можете ефикасно да се възползвате от своята мрежа, като използвате включения в пакета "EPSON Projector Software for Meeting & Monitoring" и колективно управлявате проекторите в различни стаи за презентации.

- **Прехвърляне на екран чрез мрежата (EasyMP Network Projection)**

Можете да проектирате, като се свържете към вече готова мрежова система.

Можете да провеждате ефикасни събрания, като проектирате от различни компютри, свързани в обща мрежова система, без да сменяте никакви кабели.

- **Свързване чрез USB ключ за бърза безжична връзка**

Можете лесно да прехвърляте изображения от компютър към проектора и да ги проектирате, като запишете информацията за проектора върху допълнителния USB ключ за бърза безжична връзка и поставите ключа в някой от компютрите в мрежата.

☛ [Допълнителни Аксесоари и Консумативи](#)

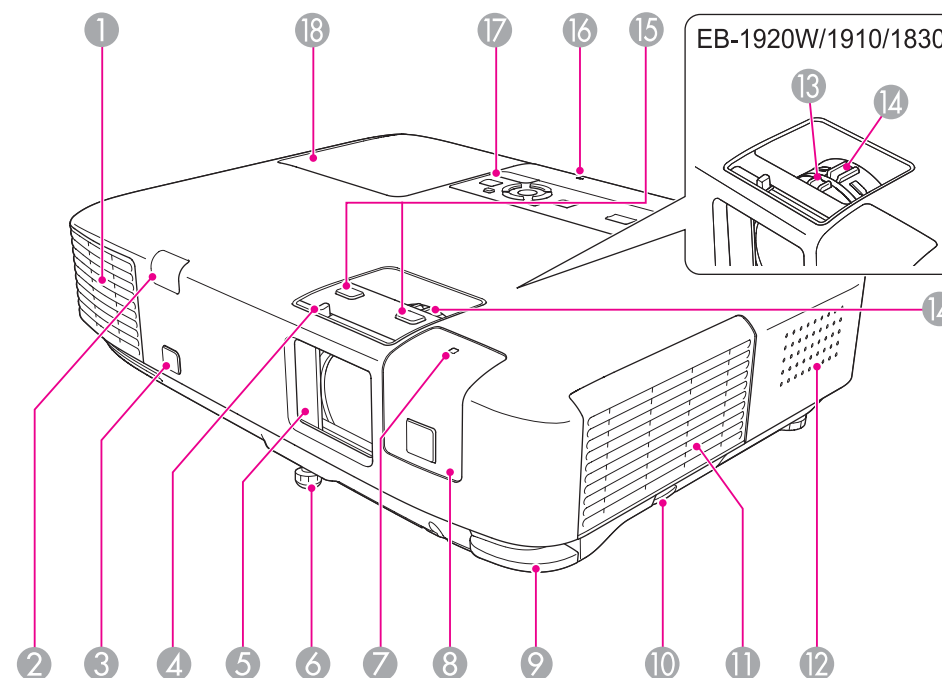
#### Проектиране на JPEG изображения без свързване към компютър (Слайдшоу)



Можете да проектирате слайдшоу от JPEG изображения, записани на USB устройство като например устройство за USB съхранение или USB-съвместима цифрова камера, като просто свържете устройството към проектора. ☛ [Ръководство за работа с проектор \(EB-1920W/1910/1830\)](#)






## Изглед Отпред/Отгоре






На илюстрацията е EB-1925W/1915.

Оттук нататък всички функции ще се обясняват чрез илюстрации на EB-1925W/1915, освен ако изрично не бъде споменато друго.

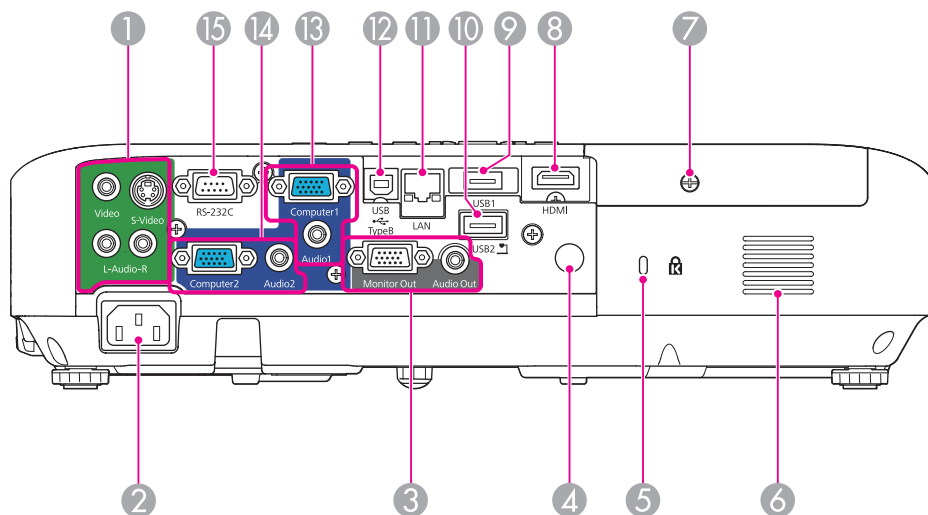




Име		Функция
①	Отвор за въздух	Отворът за въздух служи за охлаждане на вътрешността на проектора. <div> <b>Внимание</b> Не поставяйте предмети, които могат да се разтопят или засегнат по друг начин от топлина, близо до отвора за въздух, и не поставяйте лицето или ръцете си близо до отвора за въздух, докато проекторът работи.</div>
②	Дист. приемник	Получава сигнали от дистанционното управление.  Ръководство за бърз старт
③	Сензор (само при EB-1925W/1915)	Прави измервания, когато проекторът автоматично коригира проектирания образ.








Име	Функция
4 Плъзгащ бутон за заглушаване на A/V	Плъзгайте бутона, за да отворите и затворите A/V плъзгача за заглушаване.
5 A/V плъзгач за заглушаване	Преместете плъзгача в затворена позиция, докато не използвате проектора, за да се предпази лещата. Като затворите плъзгача по време на проектиране, можете да скриете образа и звука (или само образа, когато използвате EB-1900) (Без A/V).  <a href="#">стр.34</a>
6 Предно регулируемо краче	Разширете и регулирайте позицията на проектирания образ, след като поставите проектора на равна повърхност, като например бюро.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
7 Индикатор за безжичен LAN (само при EB-1925W/1915)	Показва статуса за достъп до включения в комплекта или допълнително закупения модул за безжичен LAN.
8 Капак на модул за безжичен LAN (само при EB-1925W/1915)	Когато установявате безжична връзка между проектора и компютър, свалете този капак, за да монтирате включения в комплекта или допълнително закупен модул за безжичен LAN.
9 Лост за настройка на крачето	Издърпвайте Лоста за настройка на крачето, за да изваждате и прибирате Предното регулируемо краче.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
10 Езиче за капак на въздушния филтър	Отваря капака на въздушния филтър.  <a href="#">стр.108</a>
11 Въздухосмукателен отвор (Въздушен филтър)	Вкарва въздух за охлаждане на вътрешността на проектора. Ако тук се събере прах, това може да повиши вътрешната температура на проектора, което пък може да доведе до проблеми с работата му и да съкрати сервисния живот на оптичната машина. Необходимо е да почиствате Въздушния филтър редовно.  <a href="#">стр.103</a> , <a href="#">стр.108</a>







Име	Функция
12 Високоговорител (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)	
13 Фокусиращ пръстен (само при EB-1920W/1910/1900/1830)	Регулира фокуса на изображението.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
14 Пръстен за приближение	Регулира размера на изображението.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
15 Фокусиращи бутони (само при EB-1925W/1915)	Натискайте тези бутони, за да настройвате фокуса на образа.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
16 USB индикатор	Следва пояснение за статуса на USB устройствата, евентуално свързани към порта USB1 (само при EB-1925W/1915) или порта USB(TypeA) (само при EB-1920W/1910/1830). OFF: няма свързано USB устройство Оранжева светлина ON: има свързано USB устройство Зелена светлина ON: USB устройството работи Червена светлина ON: грешка
17 Контролен Панел	 <a href="#">стр.17</a>
18 Капак на лампата	Отворете този капак, когато подмените Лампата на проектора.  <a href="#">стр.105</a>

## Изглед отзад (EB-1925W/1915)

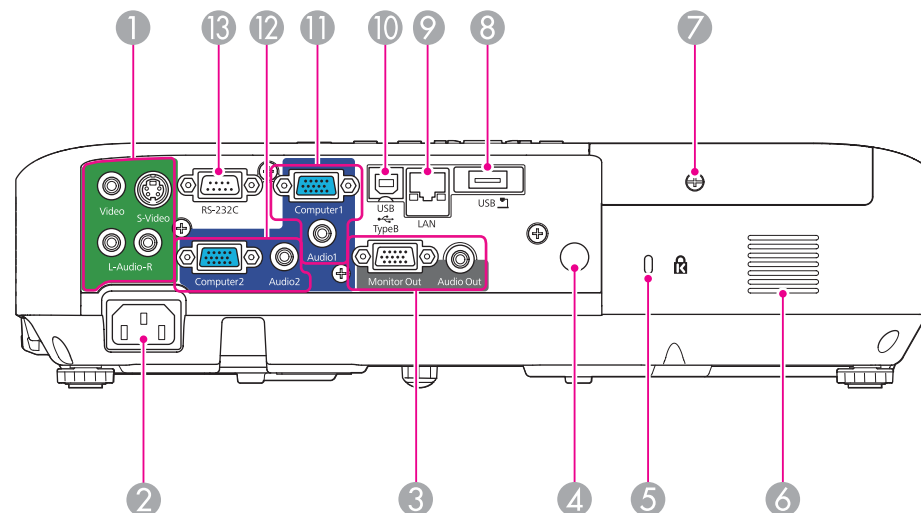




Име	Функция
<b>1 Видео (Video) вход</b>  <b>S-Video вход</b>  <b>Audio-L/R порт</b>	<p>За сигнали тип съставно видео от видеоизточници.</p> <p>За сигнали S-видео от видеоизточници.</p> <p>Свързвайте с аудио изхода, когато желаете да извеждате аудио от оборудване, свързано към S-Video входа или към Видео (Video) входа.   <i>Ръководство за бърз старт</i></p>
<b>2 Вход за захранването</b>	<p>В него се вкарва захранващият кабел.   <i>Ръководство за бърз старт</i></p>








Име	Функция
<b>3 Monitor Out порт</b>  <b>Аудио изход (Audio Out) порт</b>	<p>Извежда към външен монитор сигнала за образ от компютъра, свързан към входния порт Компютър1. Тази функция не е налична при сигнали тип "видео компонент" или при сигнали, входящи през който и да било друг порт, освен през входа Компютър1.   <i>стр.126</i></p> <p>Извежда звука към образа, който се проектира в момента, към външни високоговорители.   <i>стр.127</i></p>
<b>4 Дист. приемник</b>	<p>Получава сигнали от дистанционното управление.   <i>Ръководство за бърз старт</i></p>
<b>5 Слот за безопасност</b>	<p>Слотът за безопасност е съвместим със системата за сигурност Microsaver Security System, произвеждана от Kensington.   <i>стр.53</i></p>
<b>6 Въздухосмукателен отвор</b>	<p>Вкарва въздух за охлаждане на вътрешността на проектора.</p> <p>Ако тук се събере прах, това може да повиши вътрешната температура на проектора, което пък може да доведе до проблеми с работата му и да съкрати сервизния живот на оптичната машина. Непременно почиствайте въздухосмукателния отвор редовно.</p>
<b>7 Фиксиращ винт на капака на лампата</b>	<p>Завийте, за да фиксирате Капака на лампата на мястото му.   <i>стр.105</i></p>
<b>8 HDMI вход</b>	<p>Вкарва видео сигнали от HDMI-съвместимо видео оборудване и компютри. Този проектор е съвместим с <u>HDCP</u>.   <i>Ръководство за бърз старт</i></p>
<b>9 USB1 порт</b>	<p>За връзка с USB устройство за съхранение или цифрова камера, от която да се проектират изображения, клипове и сценарии с помощта на PC Free.   <i>Ръководство за работа с проектор (EB-1925W/1915)</i></p>






Име	Функция
10 USB2 порт	Тук може да се свърже допълнително закупената камера за документи (ELPDC06). Това е специален порт за камерата за документи и не поддържа други устройства.
11 LAN порт	За връзка с LAN кабел и мрежа.  <a href="#">стр.125</a>
12 USB(ТипеВ) порт	Оттук проекторът се свързва с компютър чрез USB кабел и проектира образа от компютъра.  <a href="#">стр.122</a> Чрез този порт и USB кабел също така можете да свържете проектора с компютър, за да използвате функцията безжична мишка.  <a href="#">стр.43</a>
13 Компютър1 входен порт	За видеосигнали от компютър и сигнали тип видео компонент от други видеоизточници.
Аудио1 порт	За връзка с аудио изход, когато желаете да извеждате аудио от оборудване, свързано с входния порт Компютър1.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>
14 Компютър2 входен порт	За видео сигнали от компютър и сигнали тип "видео компонент" от други видео източници.
Аудио2 порт	За връзка с аудио изхода, когато желаете да извеждате аудио от оборудване, свързано с входния порт Компютър2.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a> Също така, когато вкарвате аудио от аудио източник, различен от източника на образа, свързвайте аудио източника с порта Аудио2.
15 RS-232C порт	Когато управлявате проектора от компютър, осъществявайте връзката с компютъра посредством кабел RS-232C. Този порт служи само за управление и е нормално по принцип да не се използва.  <a href="#">стр.129</a>

## Изглед отзад (EB-1920W/1910/1830)

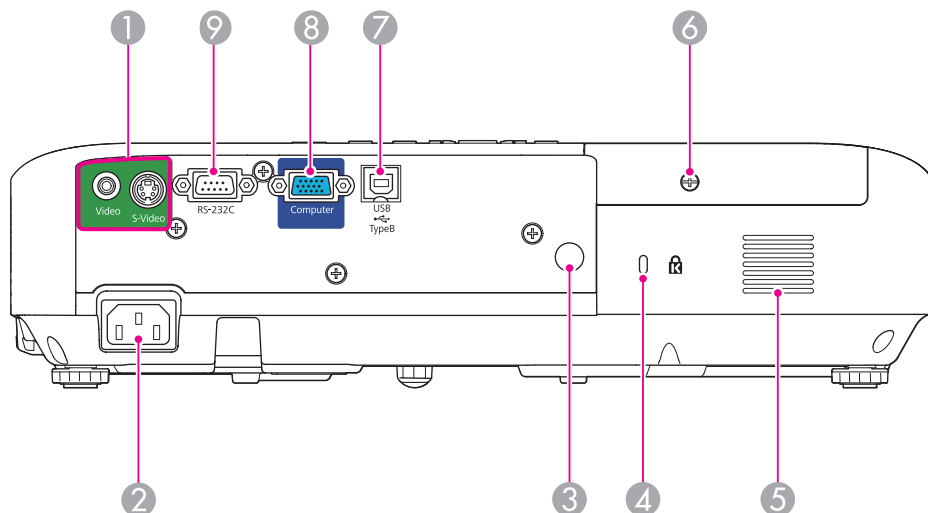






Име	Функция
1 Видео (Video) вход	За сигнали тип съставно видео от видео източници.
S-Video вход	За сигнали S-Video от видео източници.
Аудио-L/R порт	Свързвайте с аудио изхода, когато желаете да извеждате аудио от оборудване, свързано към S-Video входа или към Видео (Video) входа.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>
2 Вход за захранването	В него се вкарва захранващият кабел.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>






Име	Функция
③ <b>Monitor Out порт</b>	Извежда към външен монитор сигнала за образ от компютъра, свързан към входния порт Компютър1. Тази функция не е налична при сигнали тип "видео компонент" или при сигнали, входящи през който и да било друг порт, освен през входа Компютър1.  <a href="#">стр.126</a>
<b>Audio Out порт</b>	Извежда звука към образа, който се проектира в момента, към външни високоговорители.  <a href="#">стр.127</a>
④ <b>Дист. приемник</b>	Получава сигнали от дистанционното управление.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>
⑤ <b>Слот за безопасност</b>	Слотът за безопасност е съвместим със системата за сигурност Microsaver Security System, произвеждана от Kensington.  <a href="#">стр.53</a>
⑥ <b>Въздухосмукателен отвор</b>	Вкарва въздух за охлаждане на вътрешността на проектора. Ако тук се събере прах, това може да повиши вътрешната температура на проектора, което пък може да доведе до проблеми с работата му и да съкрати сервисния живот на оптичната машина. Непременно почиствайте въздухосмукателния отвор редовно.
⑦ <b>Фиксиращ винт на капака на лампата</b>	Завийте, за да фиксирате Капака на лампата на мястото му.  <a href="#">стр.105</a>
⑧ <b>USB(ТуреА) порт</b>	Осъществява връзка с USB устройство за съхранение или цифрова камера и проектира JPEG изображения в Слайдшоу.  <a href="#">Ръководство за работа с проектор</a> (EB-1920W/1910) Тук също така се свързва допълнително закупената камера за документи (ELPDC06).
⑨ <b>LAN порт</b>	Служи за свързване към кабел за локална мрежа и след това към мрежа.  <a href="#">стр.125</a>

Име	Функция
⑩ <b>USB(ТуреВ) порт</b>	Оттук проекторът се свързва с компютър чрез USB кабел и проектира образа от компютъра.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a> Чрез този порт и USB кабел също така можете да свържете проектора с компютър, за да използвате функцията безжична мишка.  <a href="#">стр.43</a>
⑪ <b>Компютър1 входен порт</b>	За видео сигнали от компютър и сигнали тип "видео компонент" от други видео източници.
<b>Аудио1 порт</b>	За връзка с аудио изход, когато желаете да извеждате аудио от оборудване, свързано с входния порт Компютър1.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>
⑫ <b>Компютър2 входен порт</b>	За видео сигнали от компютър и сигнали тип "видео компонент" от други видео източници.
<b>Аудио2 порт</b>	За връзка с аудио изхода, когато желаете да извеждате аудио от оборудване, свързано с входния порт Компютър2.  <a href="#">Ръководство за бърз старт</a> Също така, когато вкарвате аудио от аудио източник, различен от източника на образа, свързвайте аудио източника с порта Аудио2.
⑬ <b>RS-232C порт</b>	Когато управлявате проектора от компютър, осъществявайте връзката с компютъра посредством кабел RS-232C. Този порт е за контролна употреба и обикновено не се използва.  <a href="#">стр.129</a>

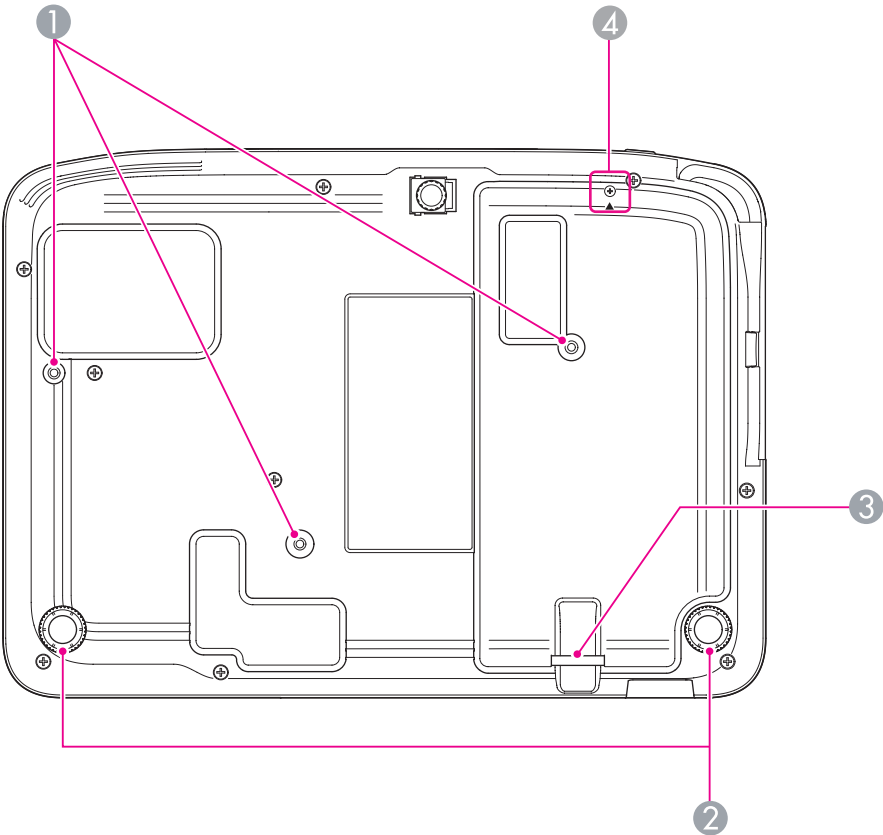
## Изглед отзад (ЕВ-1900)



Име	Функция
1 <b>Видео (Video) вход</b> <b>S-Video вход</b>	За сигнали тип съставно видео от видео източници.  За S-Video сигнали от видео източници.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
2 <b>Вход за захранването</b>	В него се вкарва захранващият кабел.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
3 <b>Дист. приемник</b>	Получава сигнали от дистанционното управление.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
4 <b>Слот за безопасност</b>	Слотът за безопасност е съвместим със системата за сигурност Microsaver Security System, произвеждана от Kensington.  <a href="#">стр.53</a>

Име	Функция
5 <b>Въздухосмукателен отвор</b>	Вкарва въздух за охлаждане на вътрешността на проектора. Ако тук се събере прах, това може да повиши вътрешната температура на проектора, което пък може да доведе до проблеми с работата му и да съкрати сервизния живот на оптичната машина. Непременно почиствайте въздухосмукателния отвор редовно.
6 <b>Фиксиращ винт на капака на лампата</b>	Завийте, за да фиксирате Капака на лампата на мястото му.  <a href="#">стр.105</a>
7 <b>USB(TypeB) порт</b>	Оттук проекторът се свързва с компютър чрез USB кабел и проектира образа от компютъра.  <a href="#">стр.122</a> Чрез този порт и USB кабел също така можете да свържете проектора с компютър, за да използвате функцията безжична мишка.  <a href="#">стр.43</a>
8 <b>Компютър входен порт</b>	За видео сигнали от компютър и сигнали тип "видео компонент" от други видео източници.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
9 <b>RS-232C порт</b>	Когато управлявате проектора от компютър, осъществявайте връзката с компютъра посредством кабел RS-232C. Този порт е за контролна употреба и обикновено не се използва.  <a href="#">стр.129</a>

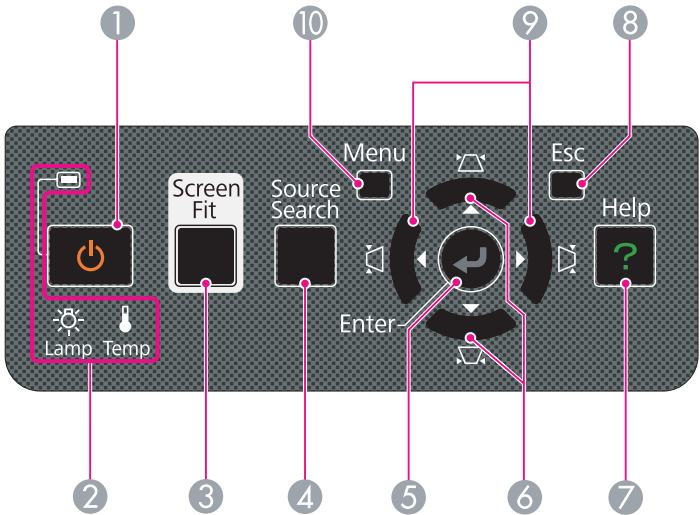
Основа














Име	Функция
1 Точки за фиксиране към таван (3 точки)	Монтирайте допълнителната конзола за окачване на таван тук, когато закачате проектора на тавана. <a href="#">стр.101, стр.110</a>
2 Задно краче	Когато използвате проектора върху хоризонтална повърхност, го завъртете, за да изваждате и прибирате за регулиране на хоризонталния наклон. <i>Ръководство за бърз старт</i>









Име	Функция
3 Точка за монтиране на осигуряващ кабел	Прокарайте заключващ кабел (който можете да откриете в търговската мрежа) през тази позиция и го заключете на мястото. <a href="#">стр.53</a>
4 Винтов отвор за капака на апарата за безжичен LAN (само при EB-1925W/1915)	Винтов отвор за фиксиране на капака на модула за безжичен LAN. <i>Ръководство за бърз старт</i>

Контролен панел (EB-1925W/1915)

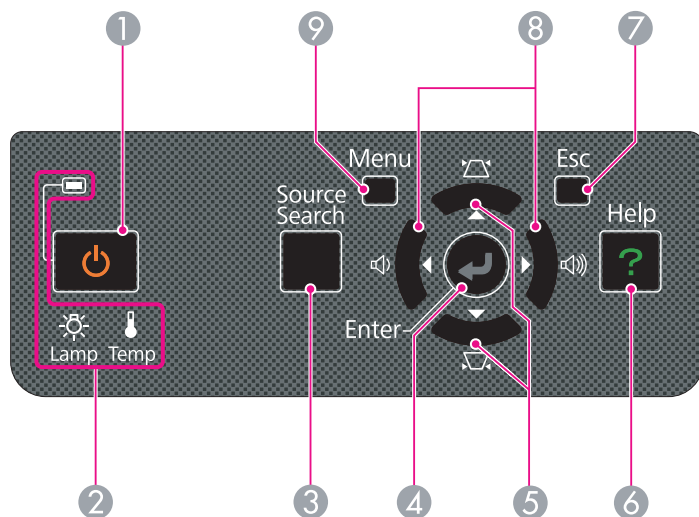





Име	Функция
1 Бутон [⏻]	Включва и изключва захранването на проектора. <i>Ръководство за бърз старт</i>
2 Индикатори индикатори	Цветът на индикаторите и това дали мигат или светят постоянно посочва статуса на проектора. <a href="#">стр.89</a>





Име	Функция
3 Бутон [Screen Fit]	Използвайте този бутон, за да регулирате проектирания образ така, че да пасва в рамките на екрана.  <a href="#">стр.25</a> Бутонът не е активен, когато проекторът е окачен на таван.
4 Бутон [Source Search]	Преминава към следващия източник, който е свързан с проектора и изпраща образ.  <a href="#">стр.31</a>
5 Бутон [Enter]	Ако бъде натиснат по време на проектиране на изображения от компютърен сигнал, бутонът автоматично регулира <b>Проследяване</b> , <b>Синхр.</b> и <b>Позиция</b> , за да се проектира оптимално добър образ. Когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, бутонът приема и въвежда текущата селекция и преминава към следващото ниво.
6 Бутони [  /  ] [  /  ]	С тези бутони можете да коригирате изкривяването на образа по вертикала. В следните случаи бутоните имат само функциите [  ] и [  ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>При проектиране чрез функцията Мрежов проектор на Windows Vista</li> <li>При проектиране с PC Free</li> </ul> Ако бъдат натиснати, когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <a href="#">стр.55</a> , <a href="#">стр.87</a>
7 Бутон [Help]	Показва и затваря екрана Помощ, който ви показва как да се справяте с дадени проблеми, ако възникнат такива.  <a href="#">стр.87</a>
8 Бутон [Esc]	Прекратява текущата функция. Ако го натиснете, докато се показва меню за Конфигурация, ще преминете към предишното ниво в менюто.  <a href="#">стр.55</a>

Име	Функция
9 Бутони [  /  ] [  /  ]	С тези бутони можете да коригирате изкривяването на образа по хоризонтала. В следните случаи обаче бутоните имат само функциите [  ] и [  ]. <ul style="list-style-type: none"> <li>При проектиране чрез функцията Мрежов проектор на Windows Vista</li> <li>При проектиране с PC Free</li> </ul> Ако бъдат натиснати, когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <a href="#">стр.55</a> , <a href="#">стр.87</a>
10 Бутон [Menu]	Показва и затваря менюто за Конфигурация.  <a href="#">стр.55</a>

## Контролен панел (EB-1920W/1910/1830)




Име	Функция
1 Бутон [⏻]	Включва и изключва захранването на проектора.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
2 Индикатори индикатори	Цветът на индикаторите и това дали мигат или светят постоянно посочва статуса на проектора.  <a href="#">стр.89</a>
3 Бутон [Source Search]	Преминава към следващия източник, който е свързан с проектора и изпраща образ.  <a href="#">стр.31</a>
4 Бутон [Enter]	Ако бъде натиснат по време на проектиране на изображения от компютърен сигнал, бутонът автоматично регулира <b>Проследяване</b> , <b>Синхр.</b> и <b>Позиция</b> , за да се проектира оптимално добър образ. Когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, бутонът приема и въвежда текущата селекция и преминава към следващото ниво.

Име	Функция
5 Бутони [↶/▲][↷/▼]	Използвайте тези бутони, за да коригирате изкривяването на образа. Тези бутони обаче имат само функциите [▲][▼], когато се проектира в Слайдшоу. Ако бъдат натиснати, когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <a href="#">стр.55</a> , <a href="#">стр.87</a>
6 Бутон [Help]	Отваря и затваря екрана Помощ, който ви показва как да се справяте с дадени проблеми, ако възникнат такива.  <a href="#">стр.87</a>
7 Бутон [Esc]	Прекратява текущата функция. Ако го натиснете, докато се показва меню за Конфигурация, ще преминете към предишното ниво в менюто.  <a href="#">стр.55</a>
8 Бутони [◀][▶]	Регулира силата на звука. Тези бутони обаче имат само функциите [◀][▶], когато се проектира в Слайдшоу. Ако бъдат натиснати, когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <i>Ръководство за бърз старт</i> , <a href="#">стр.55</a>

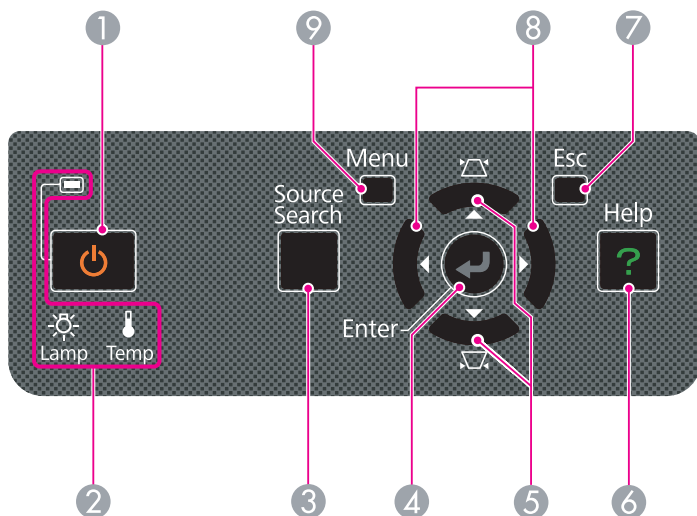





### Внимание






Не стартирайте проектора с високо ниво на звука.  
Внезапното пускане на много силен звук може да причини загуба на слуха. Винаги намалявайте силата на звука, преди да изключите проектора, за да може постепенно да я увеличите, след като го включите отново.

Име	Функция
9 Бутон [Menu]	Показва и затваря менюто за Конфигурация.  <a href="#">стр.55</a>

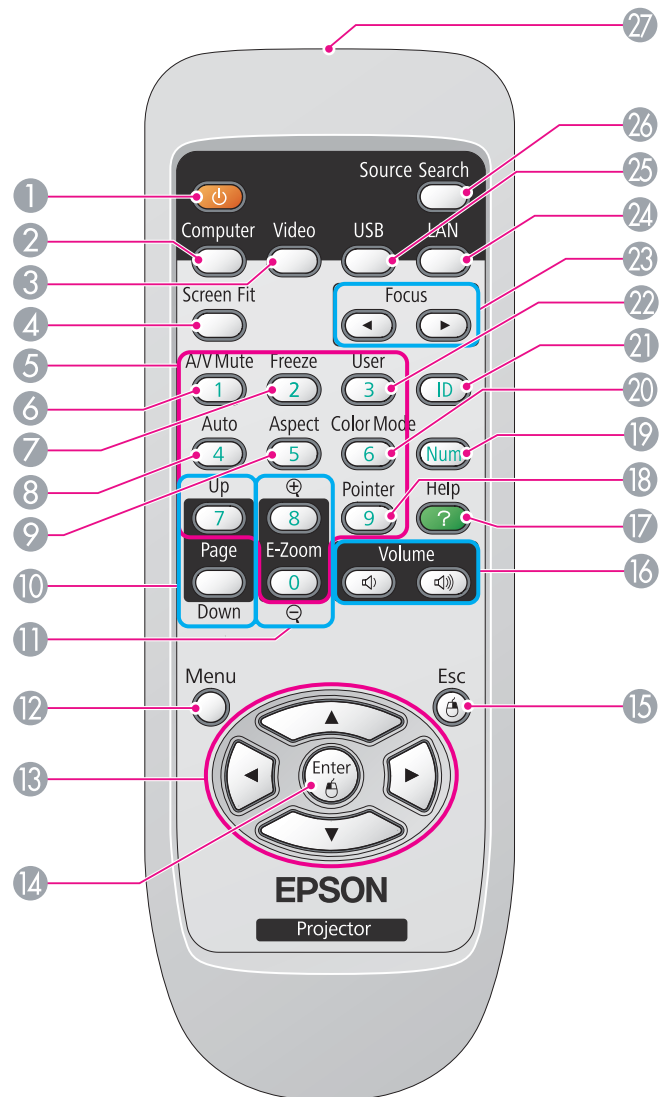
## Контролен панел (EB-1900)














Име	Функция
1 Бутон [⏻]	Включва и изключва захранването на проектора.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
2 Индикатори индикатори	Цветът на индикаторите и това дали мигат или светят постоянно посочва статуса на проектора.  <a href="#">стр.89</a>
3 Бутон [Source Search]	Преминава към следващия източник, който е свързан с проектора и изпраща образ.  <a href="#">стр.31</a>









Име	Функция
4 Бутон [Enter]	Ако бъде натиснат по време на проектиране на изображения от компютърен сигнал, бутонът автоматично регулира <b>Проследяване</b> , <b>Синхр.</b> и <b>Позиция</b> , за да се проектира оптимално добър образ. Когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, бутонът приема и въвежда текущата селекция и преминава към следващото ниво.
5 Бутони [↶/▲][↷/▼]	Използвайте тези бутони, за да коригирате изкривяването на образа. Ако бъдат натиснати, когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <a href="#">стр.55</a> , <a href="#">стр.87</a>
6 Бутон [Help]	Отваря и затваря екрана Помощ, който ви показва как да се справяте с дадени проблеми, ако възникнат такива.  <a href="#">стр.87</a>
7 Бутон [Esc]	Прекратява текущата функция. Ако го натиснете, докато се показва меню за Конфигурация, ще преминете към предишното ниво в менюто.  <a href="#">стр.55</a>
8 Бутони [◀][▶]	Ако бъдат натиснати, когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <i>Ръководство за бърз старт</i> , <a href="#">стр.55</a>
9 Бутон [Menu]	Показва и затваря менюто за Конфигурация.  <a href="#">стр.55</a>





## Дистанционно Чправление



Име	Функция
1 Бутон [Power]	Включва и изключва захранването на проектора. ☛ <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>
2 Бутон [Computer]	Когато натиснете този бутон, образът се сменя от входния порт Компютър1 към входния порт Компютър2. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)  Когато използвате EB-1900, този бутон преминава към образ от входния порт Компютър.
3 Бутон [Video]	При всяко натискане на бутона, образът преминава през входните портове Видео (Video), S-Video и HDMI (само при EB-1925W/1915).
4 Бутон [Screen Fit]	Използвайте този бутон, за да регулирате проектирания образ така, че да пасва в рамките на екрана. (само при EB-1925W/1915) ☛ <a href="#">стр.25</a>  Когато проекторът е окачен на таван или когато използвате EB-1920W/1910/1900/1830, тази функция не работи, дори и да натиснете бутона.
5 Цифрови бутони	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използват се при посочване на парола или ID за дистанционно управление. ☛ <a href="#">стр.46</a>, <a href="#">стр.50</a></li> <li>Използват се при въвеждане на номера в подменю <b>Мрежа</b> в меню Конфигурация. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)</li> </ul>
6 Бутон [A/V Mute]	Включва и изключва видеото и аудио. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)  Ако използвате EB-1900, се включва или изключва образът. ☛ <a href="#">стр.34</a>
7 Бутон [Freeze]	Паузира или продължава образа. ☛ <a href="#">стр.35</a>
8 Бутон [Auto]	Ако бъде натиснат по време на проектиране на изображения от компютърен сигнал, бутонът автоматично регулира <b>Проследяване</b> , <b>Синхр.</b> и <b>Позиция</b> , за да се проектира оптимално добър образ.
9 Бутон [Aspect]	Съотношението на картината се променя всеки път, когато натиснете бутона.

Име	Функция
10 <b>Бутони [Page] (Down) (Up)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Когато използвате функцията Безжична мишка или проектирате PowerPoint файлове или други подобни в USB дисплей, можете да премествате със страница нагоре и надолу, като натискате тези бутони.  <a href="#">стр.43</a>, <a href="#">стр.122</a></li> <li>Когато проектирате PowerPoint файлове и други подобни в EasyMP Network Projection, можете да премествате със страница нагоре и надолу, като натискате тези бутони. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)</li> <li>Когато проектирате изображения с PC Free (само при EB-1925W/1915) или Слайдшоу (само при EB-1920W/1910/1830), с тези бутони можете да показвате предишния/следващия екран.</li> </ul>
11 <b>Бутони [E-Zoom] (⊕)(⊖)</b>	<p>(⊕) Увеличава образа, без да променя размера на проекцията.</p> <p>(⊖) Намалява части от образа, които са били увеличени с бутона [⊕].  <a href="#">стр.42</a></p>
12 <b>Бутон [Menu]</b>	Показва и затваря менюто за Конфигурация.  <a href="#">стр.55</a>
13 <b>Бутони [  ] [  ] [  ] [  ]</b>	<p>Когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, тези бутони служат за избор на елементи от менюто и задаване на стойности.  <a href="#">стр.55</a></p> <p>Когато използвате функцията Безжична мишка, курсорът на мишката се движи в посоката, в която е натиснат бутонът.  <a href="#">стр.43</a></p>
14 <b>Бутон [Enter]</b>	<p>Когато се показва меню за Конфигурация или екран за Помощ, бутонът приема и въвежда текущата селекция и преминава към следващото ниво.  <a href="#">стр.55</a></p> <p>Действа като ляв бутон на мишката, когато използвате функцията Безжична мишка.  <a href="#">стр.43</a></p>

Име	Функция
15 <b>Бутон [Esc]</b>	<p>Прекратява текущата функция. Ако го натиснете, докато се показва меню за Конфигурация, ще преминете към предишното ниво в менюто.  <a href="#">стр.55</a></p> <p>Действа като десен бутон на мишката, когато използвате функцията Безжична мишка.  <a href="#">стр.43</a></p>
16 <b>Бутони [Volume] (⏮) (⏭)</b>	<p>(⏮) Намалява Силата на звука.</p> <p>(⏭) Увеличава Силата на звука.</p> <p> <i>Ръководство за бърз старт</i></p> <p>(само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) Ако използвате EB-1900, тази функция не е активна дори при натискане на бутона.</p> <div data-bbox="1534 710 2094 1045"> <p> <b>Внимание</b></p> <p>Не стартирайте проектора с високо ниво на звука.</p> <p>Внезапното пускане на много силен звук може да причини загуба на слуха. Винаги намалявайте силата на звука, преди да изключите проектора, за да може постепенно да я увеличите, след като го включите отново.</p> </div>
17 <b>Бутон [Help]</b>	Отваря и затваря екрана Помощ, който ви показва как да се справяте с дадени проблеми, ако възникнат такива.  <a href="#">стр.87</a>
18 <b>Бутон [Pointer]</b>	Натиснете, за да активирате курсора на екрана.  <a href="#">стр.41</a>
19 <b>Бутон [Num]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Използвайте ги, когато въвеждате Парола.  <a href="#">стр.50</a></li> <li>Използват се при въвеждане на номера в подменю <b>Мрежа</b> в меню Конфигурация. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)</li> </ul>
20 <b>Бутон [Color Mode]</b>	Всеки път, когато натиснете бутона, Цетовият режим се сменя.  <a href="#">стр.33</a>

Име	Функция
21 Бутон [ID]	Натиснете го, за да зададете ID за дистанционно управление.  <a href="#">стр.46</a>
22 Бутон [User]	Натиснете, за да припишете някой често използван елемент от петте възможни елемента на менюто Конфигурация. Чрез натискането на бутона се извежда екранът за селекция/настройка на зададения елемент от менюто, позволявайки ви да извършвате настройки/регулиране с едно натискане.  <a href="#">стр.60</a> <b>Ел. консумация</b> е зададено като настройка по подразбиране.
23 Бутони [Focus] [◀][▶]	Регулират фокуса на изображението. (само при EB-1925W/1915)  <i>Ръководство за бърз старт</i> Когато използвате EB-1920W/1910/1900/1830, тази функция не е активна дори при натискане на бутона.
24 Бутон [LAN]	Преминава към образа, проектиран с EasyMP Network Projection. Когато проектирате чрез Бърза безжична връзка с допълнителния USB ключ за бърза безжична връзка, с този бутон преминавате към проектирания образ. Когато използвате EB-1900, тази функция не е активна дори при натискане на бутона.
25 Бутон [USB]	При всяко натискане бутонът преминава през следните образи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB дисплей</li> <li>• Образ от устройството, свързано към порта USB1 или USB2 (само при EB-1925W/1915)</li> <li>• Образи от устройството, свързано към порта USB(TypeA). (само при EB-1920W/1910/1830)</li> </ul>
26 Бутон [Search]	Преминава към следващия източник, който е свързан с проектора и изпраща образ.  <a href="#">стр.31</a>

Име	Функция
27 Зона на излъчване на светлина от дистанционното управление	Излъчва сигналите на дистанционното управление.



## Полезни Функции

Тази глава разяснява някои полезни съвети за изнасяне на презентации и функциите за Защита.

Този проектор (EB-1925W/1915) разполага със следните две функции за автоматично коригиране на проектирания образ.

## • Авто X/B-ключ

Когато проекторът засече някакво движение, например когато го местите, препозиционирате или наклоняте, той автоматично коригира изкривяването по хоризонтала и вертикала и проблемите с фокуса. Тази функция на проектора се нарича Авто X/B-ключ. Когато проекторът остане неподвижен за около две секунди, след като е засякъл движение, той показва екран за настройка и автоматично коригира проектирания образ. ➡ *Ръководство за бърз старт*



- Авто X/B-ключ работи само когато менюто **Допълнит. - Проектиране** в менюто Конфигурация е настроено на **Предно**. ➡ [стр.62](#)
- Ако не желаете да използвате функцията "Авто X/B-ключ", задайте настройката на менюто за конфигурация - меню **Настройки - Ключ - X/B-ключ - Авто X/B-ключ** на **Изкл.**. ➡ [стр.60](#)

## • Пасване на екрана

"Пасване на екрана" е функция, която коригира проектирания образ така, че да се подравни с външните рамки на екрана, бялата дъска и др. подобни. Като натиснете бутона [Screen Fit] на дистанционното управление или контролния панел, проектираният образ се напасва към екрана и се извършва автоматично коригиране на изкривяванията на образа и фокуса.

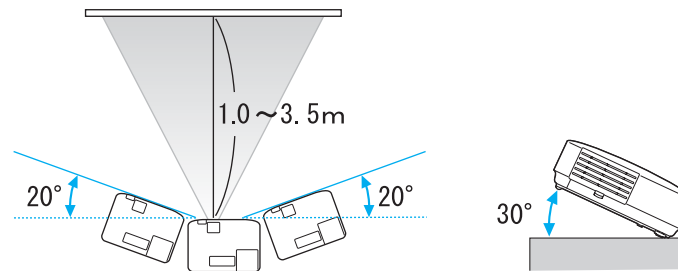
Този раздел обяснява как да коригирате проектирания образ с функцията "Пасване на екрана".

Следват условията за коригиране на проектирания образ с "Пасване на екрана".

Размер на екрана: по-малък или равен на 100" (254 см)

Разстояние между проектора и екрана: прикл. 1,0 до 3,5 м

Ъгъл на корекция: прикл. 20° надясно и наляво/прикл. 30° нагоре и надолу

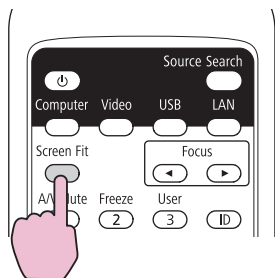


- Ако стойностите не попадат в горепосочените диапазони, проектираният образ няма да може да се коригира правилно. Тогава коригирайте проектирания образ ръчно. Също така, в зависимост от комбинацията от хоризонтални и вертикални ъгли, диапазонът за коригиране може да бъде по-тесен от гореспоменатите стойности.
- "Пасване на екрана" не функционира, когато проекторът е окачен на таван. Тогава коригирайте проектирания образ ръчно.

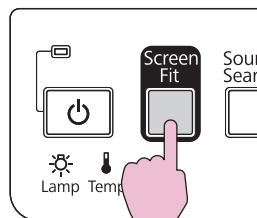
## Процедура

- 1 **Натиснете бутона [Screen Fit] на дистанционното управление или контролния панел.**

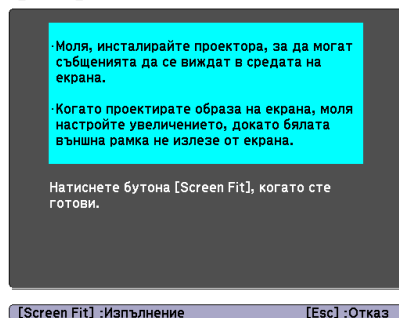
Чрез Дистанционното управление



Чрез Контролния панел



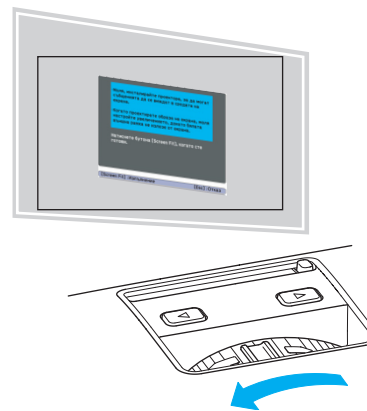
Когато се появи следното съобщение, преместете проектора и регулирайте позицията на проектирания образ така, че прозорецът със съобщението да е в центъра на екрана.



Коригирането няма да може да се извърши, ако прозорецът със съобщението не се събира в рамките на екрана. Ако не можете да направите така, че прозореца със съобщението да се събира в рамките на екрана, дори след като сте регулирали позицията на проектора и сте използвали пръстена за увеличение, то ще се наложи да коригирате проектирания образ ръчно.



Регулирайте пръстена за увеличение така, че проектираната зона (дефинирана с бяла линия) да е по-голяма от рамките на екрана.

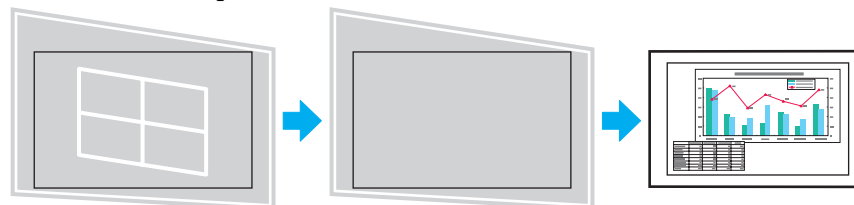


Ако проектираната зона все още не е по-голяма от рамките на екрана, дори след като сте завъртали пръстена за увеличение до максималния размер, опитайте да преместите проектора по-надалеч от екрана. (Ако така прозорецът със съобщението се измести от центъра на екрана, го регулирайте така, че отново да е центрирано.)



**Натиснете бутона [Screen Fit] отново.**

След като се появи екранът за регулиране, проектираният образ се коригира според Съотношението на картината на изведения образ.





След като се появи екранът за регулиране, не местете проектора и не блокирайте образа. В противен случай проектираният образ няма да се коригира правилно.

4

След като коригирането приключи, ще се появи следното съобщение. За да излезете от менюто за коригиране и да изчистите съобщението, натиснете бутона [Esc] на дистанционното управление или контролния панел.

За да извършите фина настройка на проектирания образ, след като е бил коригиран, регулирайте с бутоните [↶] [↷]

[↶] [↷] на контролния панел. ➡ Процедура 3 на

стр.28

Резултатът от настройката може да се регулира чрез [↶] [↷] на главния контролен панел.

Ако не бъде извършена никаква операция, съобщението се затваря след около 5 секунди.

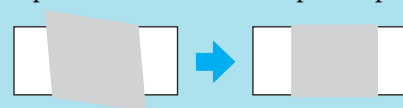
След извършване на "Пасване на екрана", елементът **Ключ** в менюто за Конфигурация се настройва на **Quick Corner**. След това всякакво коригиране на проектирания образ чрез

бутоните [↶] [↷] [↶] [↷] на контролния панел ще се

извършва чрез функцията Quick Corner. ➡ стр.28



- "Пасване на екрана" коригира проектирания образ, когато засече две или повече страни на зоната за проектиране, и го подравнява със засечените рамки. Например, когато проектирате върху широк екран в малка стая, можете да коригирате, като напаснете горната и долната страна на екрана към зоната за проектиране.



- "Пасване на екрана" може да не функционира добре в тъмна обстановка, като например в помещение с изключено осветление. В такъв случай направете помещението по-светло, след което опитайте да извършите "Пасване на екрана" още веднъж.
- Тъй като "Пасване на екрана" използва сензор, възможно е функцията да не работи добре в зависимост от повърхността за проектиране (отражения, десени и др.) или от ефектите на външно осветление. В такъв случай ще трябва да извършите регулирането ръчно. ➡ Ръководство за бърз старт

Този проектор (EB-1925W/1915) предлага следните два начина за коригиране на изкривяванията в проектирания образ.

## • X/B-ключ

Тази функция ви позволява ръчно да коригирате изкривяванията по хоризонтала и вертикала независимо едно от друго.

Коригирането чрез "X/B-ключ" е идеално за фина корекция на изкривявания. Можете лесно да извършвате корекции чрез

бутоните [↶], [↷], [↵] и [↷] на контролния панел на проектора. *Ръководство за бърз старт*

## • Quick Corner

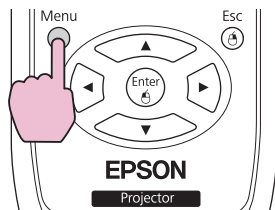
Тази функция ви позволява ръчно да коригирате всеки от четирите ъгъла на проектирания образ по отделно.

Този раздел обяснява как да коригирате проектирания образ с функцията Quick Corner.

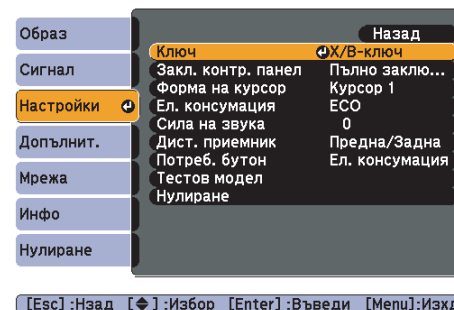
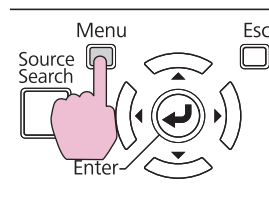
## Процедура

- 1 **Натиснете бутона [Menu], след което в менюто за Конфигурация изберете Настройки - Ключ.** *"Използване на менюто менютоКонфигурация"* [стр.55](#)

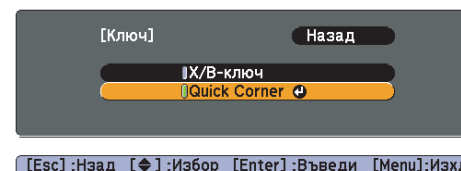
Чрез Дистанционното управление



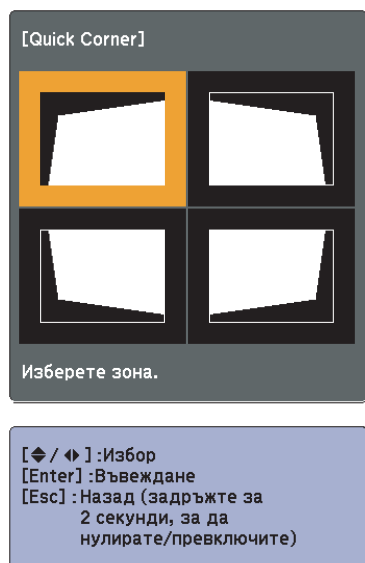
Чрез Контролния панел



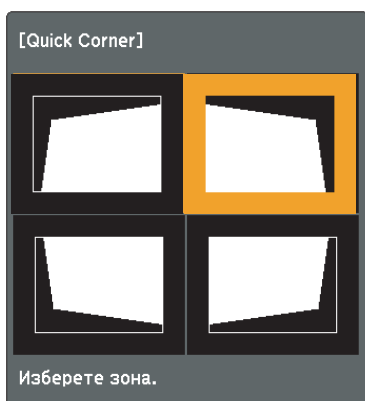
**Изберете "Quick Corner" и след това натиснете бутона [Enter].**



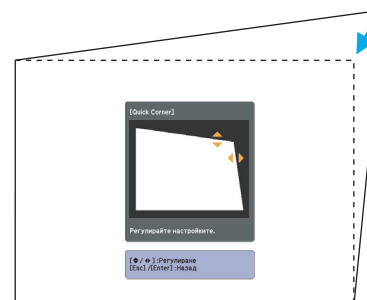
Натиснете бутона [Enter] отново, за да изведете екрана за селекция, в който можете да изберете един от четирите ъгъла.



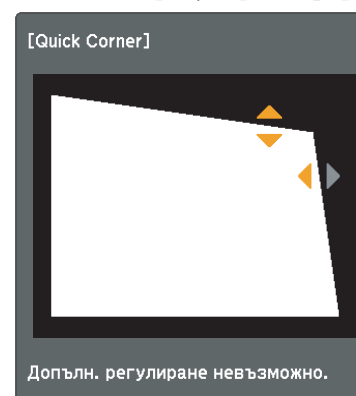
- 3** С помощта на бутоните [↶], [↷], [↵] и [↶] на дистанционното управление или бутоните [↶], [↷], [↵] и [↶] на контролния панел изберете ъгъла, който желаете да коригирате, и натиснете бутона [Enter].



- 4** С помощта на бутоните [↶], [↷], [↵] и [↶] на дистанционното управление или бутоните [↶], [↷], [↵] и [↶] на контролния панел коригирайте позицията на ъгъла.











Ако триъгълника в посоката, в която регулирате, стане сив, както е показано на долната илюстрация, значи повече не можете да регулирате формата в тази посока.







- 5** Повторете процедури 3 и 4 според необходимостта за регулиране на останалите ъгли.

6

Когато приключите, натиснете бутона [Esc], за да излезете от менюто за коригиране.

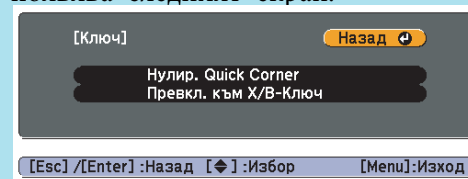
Тъй като **Ключ** в менюто за Конфигурация е променено на **Quick Corner**, натискането на бутоните , ,  и  на контролния панел извежда екрана за селекция, в който можете да изберете ъгъла, както е показано в процедура 2. Ако желаете да използвате функцията "X/B-ключ", когато натискате бутоните , ,  и  на контролния панел, сменете **Ключ** в менюто Конфигурация на **X/B-ключ**.



- В меню **Настройки - Ключ** в менюто за Конфигурация, след като зададете **Вкл.** за **Авто X/B-ключ**, при преместване на проектора се появява съобщението "Желаете ли да изпълните автоматична корекция на X/B-ключ?". След като извършите тази функция, настройката **Ключ** в менюто Конфигурация се променя от **Quick Corner** на **X/B-ключ** и отсега нататък натискането на бутоните , ,  и  на контролния панел извършва "X/B-ключ".

☞ [стр.60](#)

- Ако бутонът [Esc] бъде задържан за около две секунди по време на коригиране с Quick Corner, се появява следният екран.



**Нулир. Quick Corner:** Нулира резултата от корекциите с Quick Corner.

**Превкл. към X/B-ключ:** Превключва метода за коригиране на X/B-ключ.

☞ [стр.60](#)

Можете да сменяте проектирания образ по следните два начина.

- Смяна чрез Търсене на източник

Проекторът автоматично засича сигналите, които му се подават от свързаното оборудване, и проектира подавания от оборудването образ.

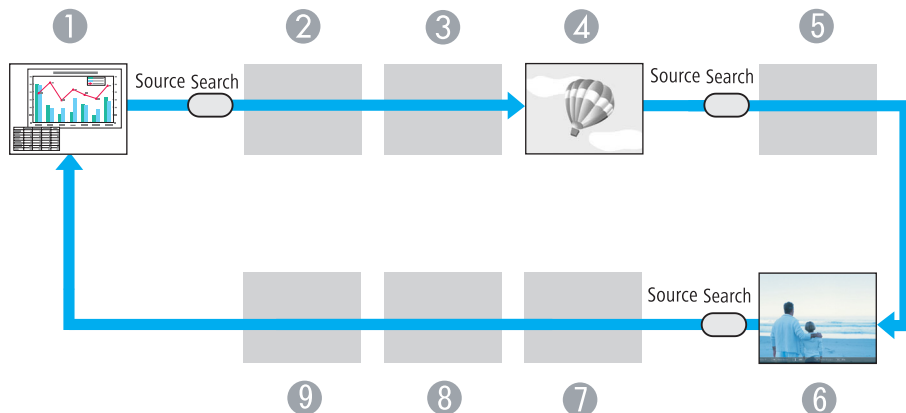
- Смяна директно на целевия образ

Можете да използвате бутоните на Дистанционното управление, за да преминете към желаня входящ порт.

## Автоматично засичане на входящ сигнал и смяна на проектирания образ (Търсене на източник)

Можете бързо да проектирате желаня образ, тъй като входните портове без входящ сигнал за образ се игнорират, когато сменяте образа чрез натискане на бутон [Source Search].

EB-1925W/1920W/1915/1910/1830

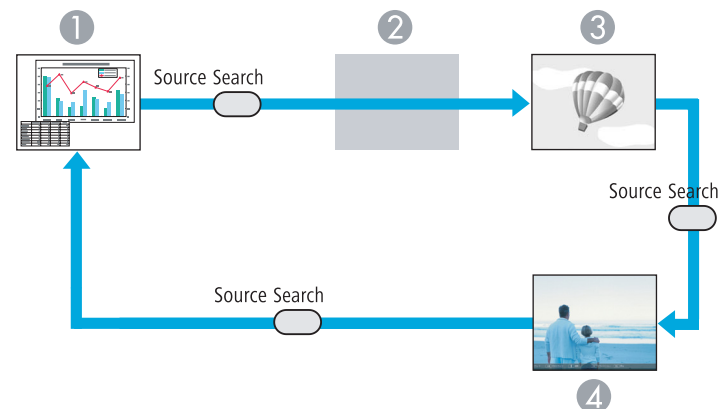


Прескача се, когато няма входящ сигнал с образ.

- 1 Компютър1
- 2 Компютър2

- 3 S-Video
- 4 Видео
- 5 HDMI (само при EB-1925W/1915)
- 6 USB дисплей
- 7 USB1 (само при EB-1925W/1915)/  
USB (само при EB-1920W/1910/1830)
- 8 USB2 (само при EB-1925W/1915)
- 9 LAN

EB-1900



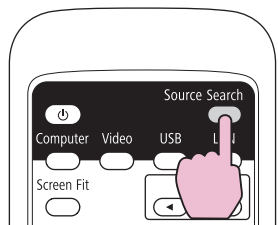
Прескача се, когато няма входящ сигнал с образ.

- 1 Компютър
- 2 Видео
- 3 S-Video
- 4 USB дисплей

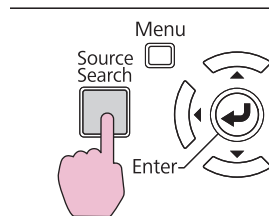
### Процедура

Когато свържете видео-оборудването си, започнете плейбека, преди да започнете тази операция.

Чрез Дистанционното управление



Чрез Контролния панел

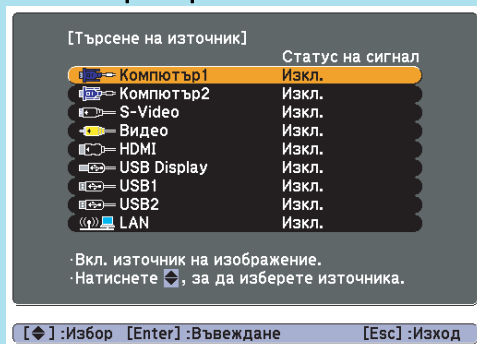


Когато са свързани два или повече броя оборудване, натискайте бутона [Source Search], докато не се проектира желаният образ.



Следният екран показва статуса на сигналите за образ, когато само текущо проектираният образ е налице, или когато не може да се открие никакъв сигнал за образ. Можете да изберете входния порт, през който е свързано желаното от вас устройство. Ако не направите нищо за около 10 секунди, екранът се затваря.

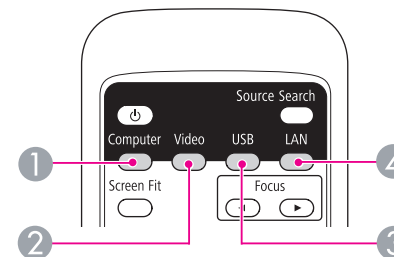
Например: EB-1925W/1915



## Превключване към желания образ чрез Дистанционното управление

Можете директно да преминете към желания образ, като натиснете следните бутони на Дистанционното управление.

Дистанционно управление



- 1 Когато натиснете този бутон, образът се сменя от входния порт Компютър1 към входния порт Компютър2. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)  
Когато използвате EB-1900, този бутон преминава към образ от входния порт Компютър.
- 2 При всяко натискане на бутона, образът преминава през входните портове Видео (Video), S-Video и HDMI (само при EB-1925W/1915).
- 3 При всяко натискане бутонът преминава през следните образи:
  - USB дисплей
  - Образ от устройството, свързано към порта USB1 или USB2 (само при EB-1925W/1915)
  - Образи от устройството, свързано към порта USB(TypeA) (само при EB-1920W/1910/1830).
- 4 Преминава към образа, проектиран с EasyMP Network Projection. Когато проектирате чрез Бърза безжична връзка с допълнителния USB ключ за бърза безжична връзка, с този бутон преминавате към проектирания образ. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)  
Когато използвате EB-1900, тази функция не е активна дори при натискане на бутона.

## Избор на качество на проектиране (Избор на Цветови Режим)

Можете лесно да постигнете оптимално качество на образа, като изберете настройката, която отговаря най-точно на обстановката при проектирането. Яркостта на образа варира в зависимост от избрания режим.

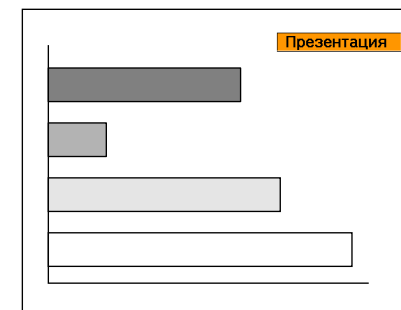
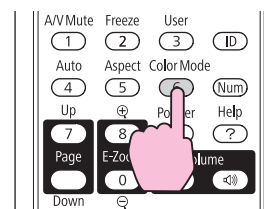
Режим	Приложение
<b>Динамичен</b>	Идеално за използване в светла стая. Това е най-яркият режим и добре възпроизвежда тоновете на сенките.
<b>Презентация</b>	Идеално за изнасяне на презентации с цветни материали в светла стая.
<b>Театър</b>	Идеално за гледане на филми в тъмна стая. Този режим придава на образа по-естествени нюанси.
<b>Фото<sup>*1</sup></b>	Идеално за проектиране на неподвижни картини, като например фотографии, в светла стая. Изображенията са по-живи и по-контрастни.
<b>Спорт<sup>*2</sup></b>	Идеално за гледане на ТВ програми в светла стая. Това прави образа по-реалистичен и го съживява.
<b>sRGB</b>	Идеално за изображения, които отговарят на цветовия стандарт <u>sRGB</u> .
<b>Черна дъска</b>	Дори ако проектирате върху черна дъска (или зелена дъска), тази настройка придава на образа естествени нюанси, както при проектиране върху екран.
<b>Бял екран</b>	Идеално за изнасяне на презентации върху бял екран и бяла дъска.

Режим	Приложение
<b>Персонализиран</b>	Изберете <b>Персонализиран</b> , ако желаете да регулирате настройките <b>R, G, B, C, M</b> и <b>Y</b> в подменюто <b>Цветова настройка</b> в менюто за Конфигурация.

- <sup>\*1</sup> Този избор е възможен, само когато входящият сигнал е RGB или входящият източник е USB дисплей, USB1, USB2, USB или LAN. (В зависимост от използвания модел, някои входящи източници не се поддържат.)
- <sup>\*2</sup> Този избор е възможен, само когато входящият сигнал е видео компонент, или когато входящият източник е S-Video или Видео.

### Процедура

#### Дистанционно управление



При всяко натискане на бутона, името на Цветовия режим се показва на екрана и самият Цветови режим се променя.

Ако натиснете бутона, докато на екрана се показва името на Цветовия режим, ще преминете към следващия Цветови режим.



Цветовият режим може също да бъде зададен, използвайки **Цветови режим** в менюто **Образ** от менюто Конфигурация.

стр.56

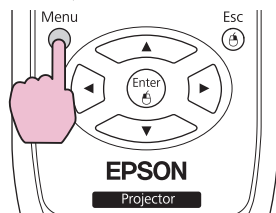
## Настройване на Авто ирис

Автоматичната настройка на осветеността според яркостта на показвания образ ви позволява да се наслаждавате на богата и плътна картина.

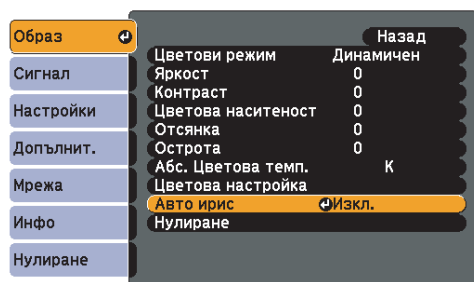
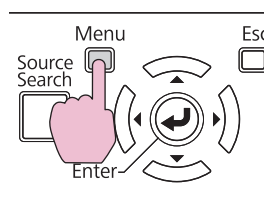
### Процедура

- 1 Натиснете бутона [Menu] и изберете Образ - Авто ирис от менюто за Конфигурация. ➡ "Използване на менюто менютоКонфигурация" [стр.55](#)

Чрез Дистанционното управление



Чрез Контролния панел



[Esc] :Назад [ ] :Избор [Enter] :Въведи [Menu]:Изхд

- 2 Изберете Вкл.

Настройката се запазва за всеки Цветови режим.

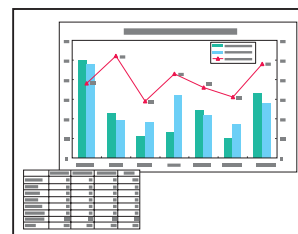
- 3 Натиснете бутона [Menu], за да затворите менюто за Конфигурация.



Авто ирис може да бъде зададен единствено, когато Цветови режим е Динамичен, Театър или Персонализиран.

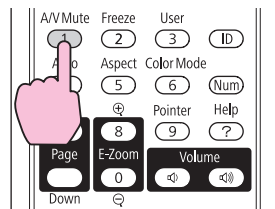
## Временно скриване на образа и звука (Без A/V)

Можете да използвате тази функция, когато искате аудиторията да се концентрира върху думите ви, или ако не желаете да показвате подробности като например търсенето на файл при отваряне на нова презентация.

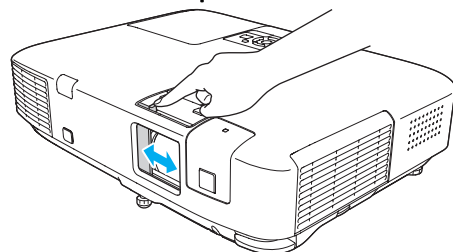


## Процедура

### Дистанционно управление



### Устройство



Всеки път, когато натиснете бутона или отворите/затворите капака на лещата, Без A/V се включва или изключва.



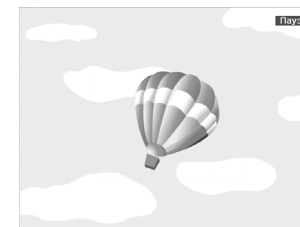
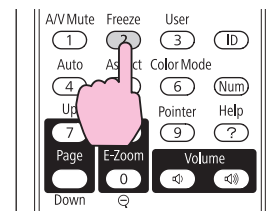
- Ако използвате тази функция при проектиране на движещ се образ, изображенията и звукът ще продължат да се възпроизвеждат от източника и няма как да се върнете точно към момента, в който сте активирали Без A/V.
- Когато я активирате чрез дистанционното управление, можете да изберете да покажете **Черно**, **Синьо**, или **Лого** като дисплей за Без A/V, използвайки настройките **Допълнит. - Дисплей - Без A/V** от менюто за Конфигурация. [стр.62](#)
- Когато A/V плъзгачът за заглушаване е затворен и не се извършват никакви операции за приблизително 30 минути, се активира Таймер капак леща и захранването автоматично се изключва. Ако не желаете да се активира Таймер капак леща, променете настройката на **Таймер капак леща** на **Изкл.** от подменюто **Операция** на менюто **Допълнит.** [стр.62](#)
- Лампата продължава да свети по време на Без A/V, така че часовете ѝ на употреба продължават да се натрупват.
- При EB-1900, Без A/V скрива само образа. (Моделът не разполага с аудио функционалност.)

## Замразяване на Образа (Пауза)

Когато се активира Пауза при движещ се образ, паузираният образ продължава да се проектира на екрана, като така можете да проектирате движещ се образ кадър по кадър като поредност от неподвижни снимки. Ако сте активирали функцията Пауза предварително, можете също така да извършвате операции като смяна на файловете по време на презентация от компютър, без това да се вижда на екрана.

## Процедура

### Дистанционно управление



Всяко натискане на бутона включва или изключва функцията Пауза.



- Аудиото обаче не спира.
- Източникът на образа продължава да възпроизвежда движещия се образ, дори когато екранът бъде замразен, така че не е възможно да продължите проектирането от момента, в който било паузирано.
- Ако натиснете бутона [Freeze], докато се показва менюто за Конфигурация или екран за Помощ, менюто или екранът за Помощ, който се показва, ще се затвори.
- Пауза продължава да работи, докато се използва E-Zoom.

## Смяна на съотношението на картината

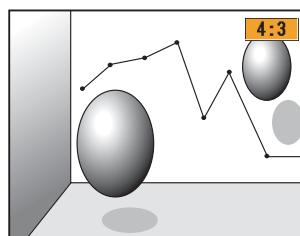
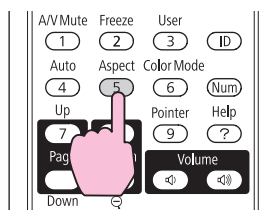
Променете Съотношение на картината», когато видео оборудването е свързано така, че образите, които са били записани в цифрово видео или на DVD дискове, могат да бъдат гледани при 16:9 широкоекранен формат. Променете Съотн. на картината, когато проектирате образи от компютър в пълен размер.

Методите за превключване и видовете Съотношение на картината са както следва.

### Методи за превключване

#### Процедура

##### Дистанционно управление



При всяко натискане на бутона, името на Аспекта се показва на екрана и Аспектът се променя.

Ако натиснете бутона, докато на екрана се показва името на Аспекта, ще преминете към следващия режим на аспект.

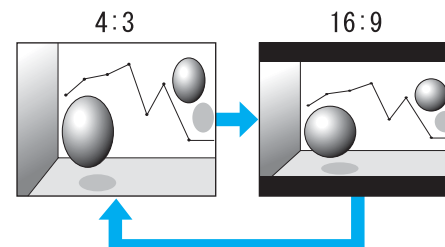


Съотношението на картината може също така да бъде зададено, използвайки **Аспект** в менюто **Сигнал** от менюто за Конфигурация. [стр.57](#)

## Промяна на Аспект при изображения от видео оборудване

EB-1915/1910/1900/1830

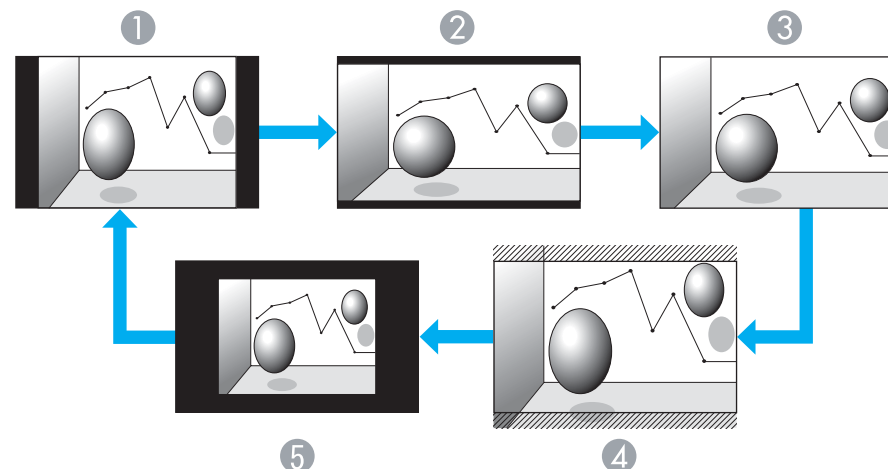
Всяко натискане на бутона превключва между 4:3 и 16:9.



\* Когато се подава сигнал 720p/1080i, дисплеят е в увеличен формат 4:3 (образът е изрязан отляво и отдясно).

EB-1925W/1920W

При всяко натискане на бутона, той преминава през **Нормално** или **Авто**, **16:9**, **Full**, **Увеличение** и **Местен**.




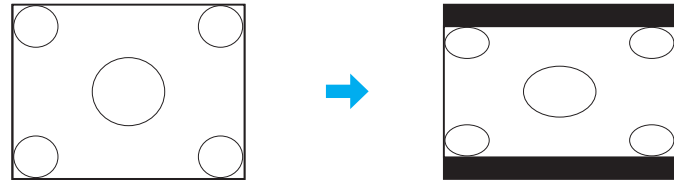
1 Нормално или Авто



- ② 16:9
- ③ Пълен
- ④ Увеличение
- ⑤ Местен

## Промяна на съотношението за компютърни изображения (ЕВ-1915/1910/1900/1830)

Когато проектирате изображения от входния порт Компютър (само при ЕВ-1900), входния порт Компютър1/2 (само при ЕВ-1915/1910/1830) или входния порт HDMI (само при ЕВ-1915), можете да сменяте съотношението на картината, както следва.

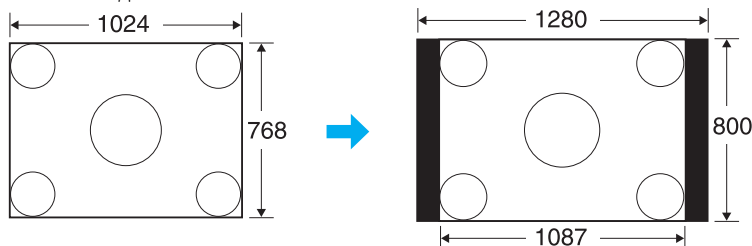
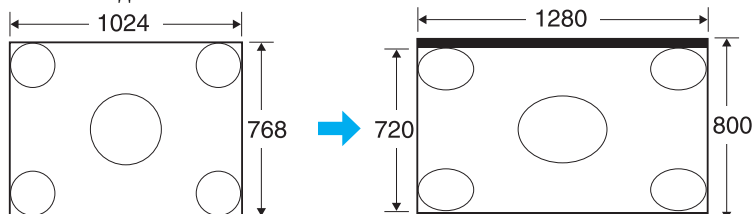
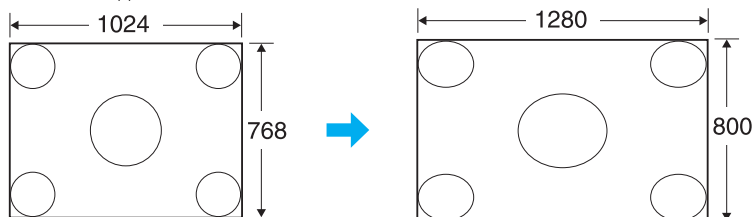
Зададени стойности	Операция	Нагледна демонстрация на проектиране
<b>Нормално</b> Показва се, когато източникът е Компютър или Компютър1/2.	Проектира в пълен размер, като запазва Аспекта на приемания образ.	
<b>Авто (само при ЕВ-1915)</b> Показва се само когато източникът е HDMI.	Проектира в подходящо съотношение въз основа на информацията от входния сигнал.	
<b>4:3</b>	Проектира в пълния размер при Аспект от 4:3. Това е идеално, когато желаете да проектирате изображения с Аспект от 5:4 (1280 x 1024) с пълен размер.	Когато се подава сигнал 1280 x 1024  М е с т е н 4 : 3
<b>16:9</b>	Проектира с аспект 16:9. Най-подходящо за проектиране при пълен размер на екрана, когато използвате екран 16:9.	Когато се подава сигнал 1280 x 1024 

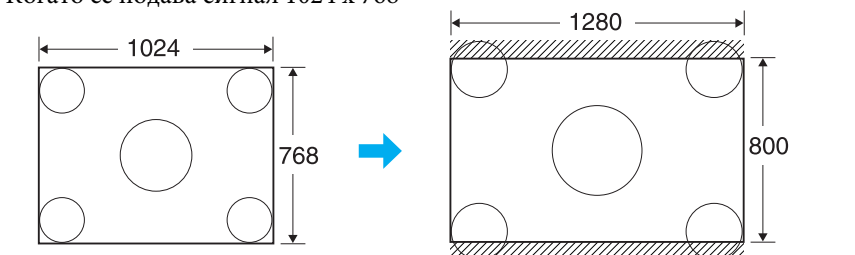
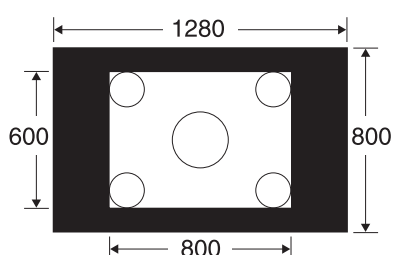
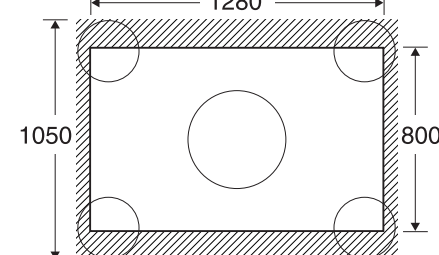


Ако липсват части от образа, задайте **Широк** или **Нормално** в **Резолюция** от менюто за Конфигурация в зависимост от размера на дисплея на компютъра.

## Промяна на съотношение на картината (аспект) за компютърни изображения (ЕВ-1925W/1920W)

При проектиране на изображения от входен порт Компютър1/2 или HDMI входен порт (само при ЕВ-1925W), можете да промените аспекта, както следва. ЕВ-1925W/1920W предлага резолюция WXGA 1280x800 (съотношение на картината 16:10). Когато проектирате на екрани **16:9**, задайте Аспекта на **16:9**.

Зададени стойности	Операция	Нагледна демонстрация на проектиране
<b>Нормално</b>	Проектира в пълен размер, като запазва Аспекта на приемания образ.	Когато се подава сигнал 1024 x 768 
<b>Авто (само при ЕВ-1925W)</b> Показва се само когато източникът е HDMI.	Проектира в подходящо съотношение въз основа на информацията от входния сигнал.	
<b>16:9</b>	Проектира в пълен размер със Съотношение от 16:9.	Когато се подава сигнал 1024 x 768 
<b>Пълен</b>	Проектиране в пълен размер.	Когато се подава сигнал 1024 x 768 

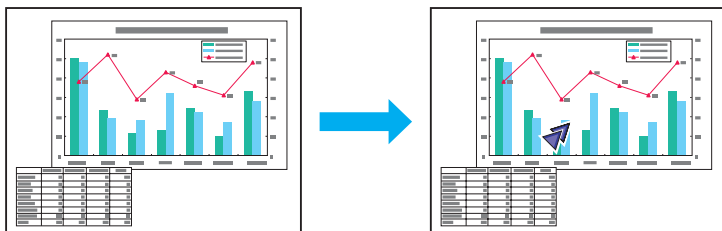
Зададени стойности	Операция	Нагледна демонстрация на проектиране	
<b>Увеличение</b>	Проектира приемания образ спрямо страните и запазва размера на съотношението. Частите, излизащи извън размера на проекцията, не се проектират.	<p>Когато се подава сигнал 1024 x 768</p> 	
<b>Местен</b>	Проектира с резолюцията на вкарвания образ в центъра на екрана. Това е най-подходящият вариант за получаване на по-ясни образи. Ако резолюцията на образа надвишава 1280x800, краищата на образа не се проектират.	<p>Когато се подава сигнал 800 x 600</p> 	<p>Когато се подава сигнал 1400 x 1050</p> 



Ако липсват части от образа, задайте **Широк** или **Нормално** в **Резолюция** от менюто за Конфигурация в зависимост от размера на дисплея на компютъра. [стр.57](#)

## Функция Курсор (Курсор)

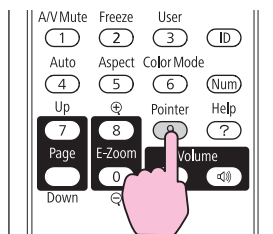
Тази функция ви позволява да местите икона на Курсор върху проектирания образ и така ви помага да насочите вниманието към тази част от образа, за която говорите.



### Процедура

#### 1 Показване на Курсор.

Дистанционно управление

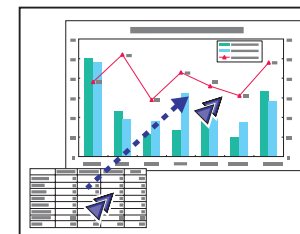
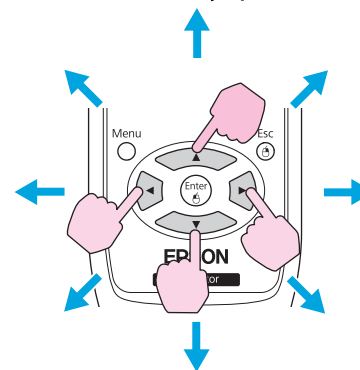


При всяко натискане на бутона курсорът се появява или изчезва.

#### 2

Преместване на иконата на Курсора (↗).

Дистанционно управление



Когато се натиска в съчетание със съседните бутони [↖], [↘], [↙] и [↗], курсорът може да се мести диагонално.

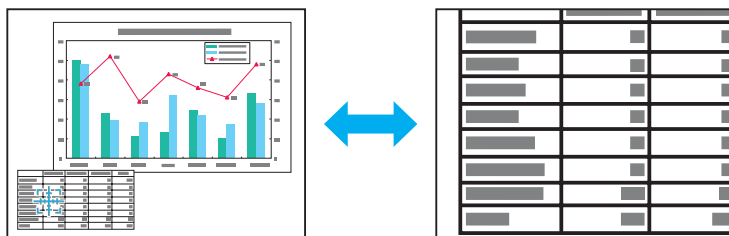


Можете да изберете между три различни вида икона на Курсора (↗, ✖ или ↘) в **Настройки - Форма на курсор** от менюто за Конфигурация.

стр.60

## Увеличение на част от образа (E-Zoom)

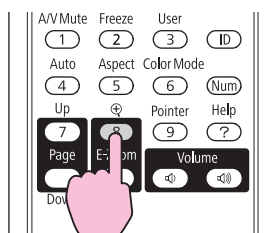
Това е полезно, когато желаете да увеличите изображения като например диаграми и таблици, за да се виждат с повече подробности.




### Процедура

#### 1 Стартирайте E-Zoom.

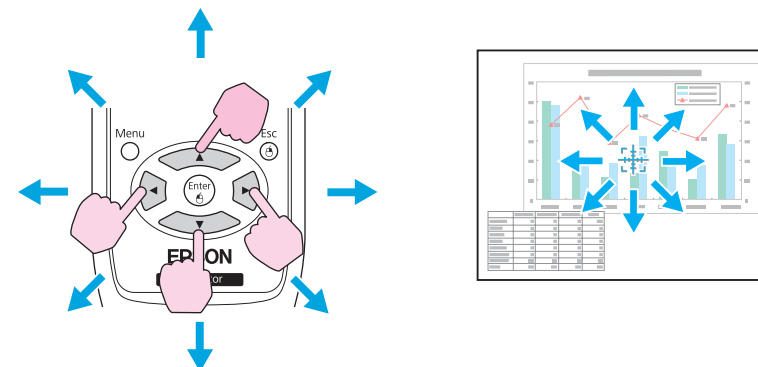
Дистанционно управление







#### 2

Преместете  към тази част от образа, която желаете да увеличите.

Дистанционно управление

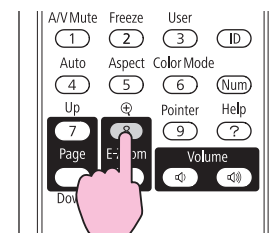



Когато се натиска в съчетание със съседните бутони [, [, [] и [, курсорът може да се мести диагонално.

#### 3

Увеличаване.

Дистанционно управление



Всеки път, когато натиснете бутона, зоната се увеличава. Можете да я увеличите бързо, като задържите бутона натиснат. Можете да намалите увеличеното изображение като натиснете бутона [].

Натиснете бутона [Esc], за да отмените функцията.

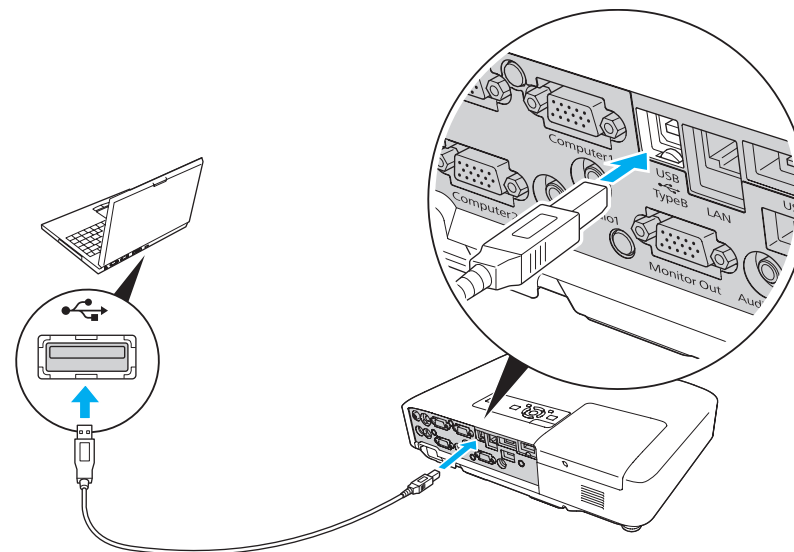


- Коефициентът на увеличение се изписва на екрана. Избраната зона може да бъде увеличена от 1 до 4 пъти в 25 стъпки с нарастване.
- Натискайте бутоните [▲], [▼], [◀] или [▶], за да местите изображението.
- Ако е избрано E-Zoom, Прогресивен и Намаляване на шум се отменят.

## Управляване на Курсора на мишката чрез дистанционното управление (Безжична мишка)

За да активирате функцията Безжична мишка, задайте **USB Type B** в **Безжична мишка** в подменю **Допълнит.** в менюто за Конфигурация. По подразбиране, **USB Type B** е настроен на USB дисплей. Преди това променете настройката. [стр.62](#)

Когато USB портът на някой компютър и USB (TypeB) портът от задната страна на проектора бъдат свързани чрез USB кабел, можете да използвате Дистанционното управление на проектора като безжична мишка, за да контролирате курсора на мишката на компютъра.



### Съвместими операционни системи

Windows: 98/98SE/2000/Me/XP Home Edition/  
XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/  
Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

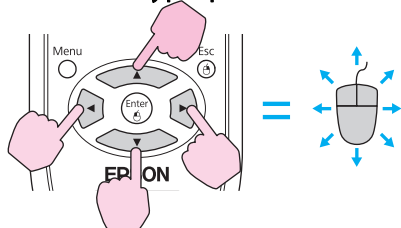
Macintosh: Mac OS X 10.3 до 10.5



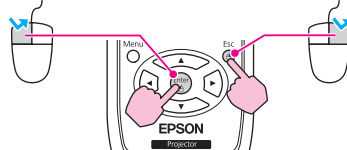
- Функцията Безжична мишка може да се използва, само когато източникът е Компютър1, Компютър2 или HDMI (само при EB-1925W/1915). При EB-1900 може да се използва само когато източникът е Компютър.
- При проектиране в USB дисплей можете само да местите страница нагоре и страница надолу.
- Възможно е да не можете да използвате функцията Безжична мишка при някои версии на операционните системи Windows и Macintosh.
- Може да е необходимо да промените някои настройки на компютъра, за да използвате функцията “мишка”. Вижте в документацията на компютъра за повече подробности.

След като връзката е осъществена, курсорът на мишката може да бъде управляван, както следва.

## Местене на курсора



## Кликване с мишката

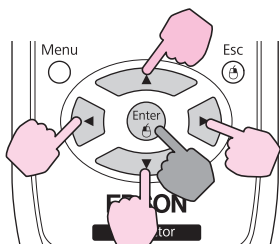



Кликване с ляв бутон: натиснете бутона [Enter].

Кликване с десен бутон: натиснете бутона [Esc].

Двойно кликване: бързо натиснете два пъти.

## Плъзгане и пускане

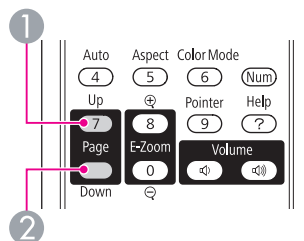


 : задръжте натиснат

1. Докато задръжате натиснат бутона [Enter], натиснете бутона [Up], [Down], [Left] или [Right].
2. Освободете бутона [Enter], за да пуснете в желаното място.

## Превъртане на екрани от PowerPoint

Тази функция е полезна за показване на предишен или следващ слайд в слайдшоу на PowerPoint.



- 1 Към предишния слайд
- 2 Към следващия слайд



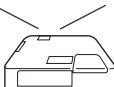
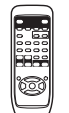
- Когато се натиска в съчетание със съседните бутони [Up], [Down], [Left] и [Right], курсорът може да се мести диагонално.
- Ако настройките на бутоните на мишката са настроени обратно в компютъра, функционирането на бутоните на Дистанционно управление също ще бъде обрнато.
- Функцията Безжична мишка не може да бъде използвана, докато се използват следните функции.
  - Когато е показано меню за Конфигурация
  - Когато е показано менюто Помощ
  - Когато се използва функцията E-Zoom
  - При улавяне на потребителско лого
  - Докато се използва функцията Курсор
  - При настройка на силата на звука
  - Когато се работи с USB дисплей
  - Докато се показва Тестов модел
  - Когато се задава Цветови режим
  - Когато се показва име на Цветови режим
  - Когато е показано името на източника
  - Когато се превключва източник на сигнал

Когато бъде зададено ID за проектора и дистанционното управление, можете да използвате дистанционното управление само за работа с проектора със съответстващо ID. Това е много полезно, когато управлявате няколко проектора.

Можете да зададете ID на проектора в диапазона от "1" до "9". Стойността по подразбиране е "Изкл."

Можете да зададете ID на дистанционното управление в диапазона от "0" до "9". Стойността по подразбиране е "0". Следната таблица показва възможните комбинации от ID на проектор и ID на дистанционно управление.

Опера-ция	Комбинации		Описания
Възмож-на		ID на проектор: 1	ID на проекторът и ID на дистанционното управление са идентични, следователно можете да управлявате проектора с дистанционното.
		ID на дистанционно управление: 1	
Възмож-на		ID на проектор: Изкл.	Когато ID на проектор е Изкл., можете да го управлявате с дистанционното, без значение каква е настройката за ID на самото дистанционно управление.
		ID на дистанционно управление: 1	
Възмож-на		ID на проектор: 1	Когато ID на дистанционното управление е "0", можете да управлявате с това дистанционно, без значение каква е настройката за ID на проектора.
		ID на дистанционно управление: 0	

Опера-ция	Комбинации		Описания
Невъз-можна		ID на проектор: 1	ID на проекторът и ID на дистанционното управление не съвпадат, следователно не можете да управлявате проектора с дистанционното.
		ID на дистанционно управление: 3	

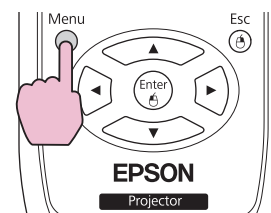
## Задаване на ID на проектор

### Процедура

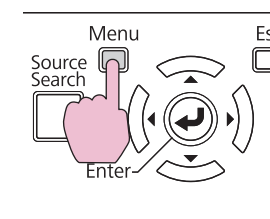


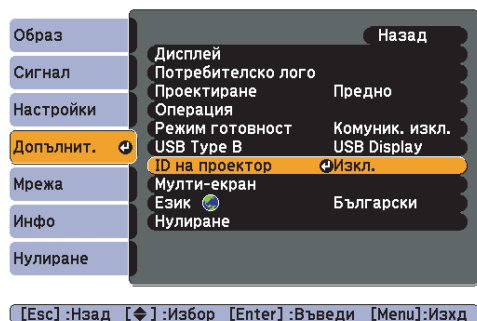
Натиснете бутона [Menu], след което изберете Допълнит. - ID на проектор от менюто Конфигурация. ➡ "Използване на менюто менюто Конфигурация" [стр.55](#)

Чрез Дистанционното управление

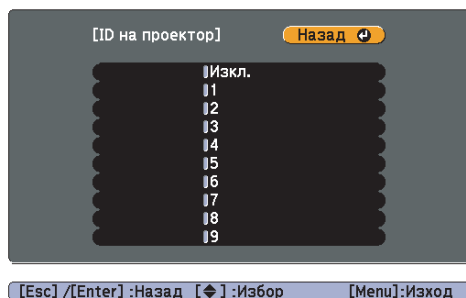


Чрез Контролния панел





- 2 Изберете желаното ID и натиснете бутона [Enter].



- 3 Натиснете бутона [Menu], за да затворите менюто за Конфигурация.

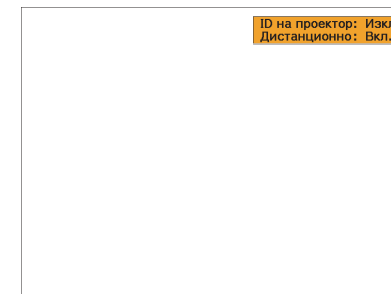
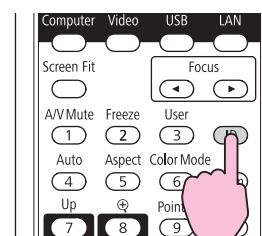
## Задаване на ID на дистанционно управление

Задавайте ID на дистанционното управление всеки път, когато включвате захранването на проектора. Когато проекторът бъде включен, ID на дистанционното управление се настройва на "0" (т.е. можете да управлявате проектора с дистанционното, без значение какво е ID на проектора).

### Процедура

- 1 Насочете дистанционното управление към дистанционния приемник на целевия проектор и натиснете бутона [ID] на дистанционното.

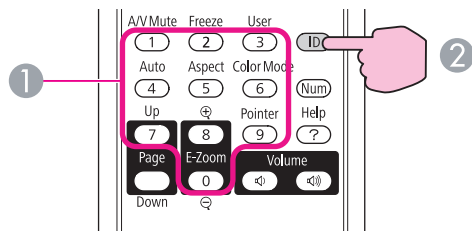
Дистанционно управление



Когато натиснете бутоните, текущото ID на проектор се показва на екрана за проектиране. След около 3 секунди то изчезва.

**2**

Докато държите натиснат бутона [ID], натиснете бутона с цифрата, която сте избрали за номер на ID на проектора, с който желаете да работите.



- 1 Цифрови бутони
- 2 Задръжете натиснат

След като направите тази настройка, управляването на проектора чрез дистанционно управление се ограничава.



Когато изключите захранването на проектора, ID на дистанционното управление се връща на "0" (т.е., можете да управлявате проектора с дистанционното, без значение какво е ID на проектора).

Когато няколко проектора проектират образ едновременно, можете да коригирате яркостта и цветовия тон на образа на всеки проектор чрез цветово регулиране на няколко екрана така, че цветовете на образа от различните проектори да си съвпадат максимално. В някои случаи яркостта и цветовият тон може да не съвпадат изцяло дори и след коригиране.

## Обобщение на процедурата за коригиране

Когато се използват няколко проектора и имате нужда да направите корекции, използвайте следната процедура, за да коригирате проекторите един по един.

### 1. Задайте ID на проектор и ID на дистанционно управление.

Задайте ID на проектора за целевия проектор, след което задайте същото ID за дистанционното управление, за да го ограничите да работи само с този целеви проектор. [стр.45](#)

### 2. Коригирайте цветовата разлика.

Можете да извършвате цветова корекция, когато проектирате от няколко проектора. Можете да регулирате от черно до бяло в пет степени, обозначени като ниво 1 до 5, а във всяко от тези 5 нива можете да регулирате следните две точки:

#### • Коригиране на яркостта

Можете да коригирате яркостта на образа, за да я уеднаквите.

#### • Коригиране на цвят

Можете да коригирате цветовете на образа, за да съвпадат максимално, с помощта на Корек. на цвят (З/Ч) и Корек. на цвят (Ч/Б).

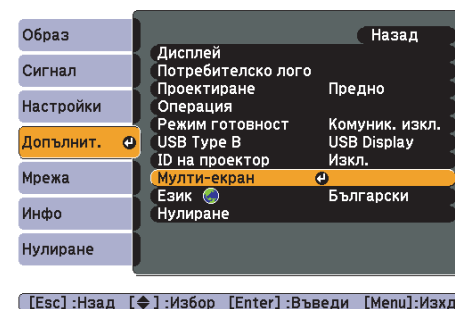
## Метод на корекция

След като настроите проекторите, коригирайте яркостта и тона на всеки проектор, за да намалите разликата между тях.

## Процедура

1

Натиснете бутона [Menu] и изберете Допълнит. - Мулти-екран от менюто за Конфигурация. ["Използване на менюто менютоКонфигурация" стр.55](#)



2

Изберете нивото, което ще коригирате, в Ниво на регул.

- Всеки път, когато изберете ниво, се показва шаблона за избраното ниво.
- Можете да започнете да коригирате от всяко ниво, обикновено можете да го направите по-тъмно или по-светло, като коригирате от 1 на 5 и от 5 на 1.

3

Коригирайте яркостта с Корекция на яркост.

- Когато изберете **Ниво 5**, всички образи се настройват спрямо най-тъмния образ от проекторите.
- Когато изберете **Ниво 1**, всички образи се настройват спрямо най-якия образ от проекторите.
- Когато изберете между **Ниво 2** и **4**, всички образи се настройват спрямо яркостта от проекторите в средния диапазон.
- Тъй като при всяко натискане на бутона [Enter] показваният образ преминава между показване на шаблона и реалния образ, можете да проверявате резултатите от корекцията и да правите корекции на реалния образ.

**4**

**Коригиране чрез настройките **Корек. на цвят (3/4)** и **Корек. на цвят (Ч/Б)**.**

Тъй като при всяко натискане на бутона [Enter] показваният образ преминава между показване на шаблона и реалния образ, можете да проверявате резултатите от корекцията и да правите корекции на реалния образ.

**5**

**Повтаряйте процедури 2 до 4, докато не приключите с корекциите.**

**6**

**Когато приключите с всички корекции, натиснете бутона [Menu], за да затворите менюто за Конфигурация.**

Проекторът разполага със следните функции за подобрена сигурност.

- **Защита с парола**  
Можете да ограничите това кои хора могат да използват проектора.
- **Закл. контр. панел**  
Можете да предотвратите промяна на настройките на проектора от други лица без разрешение. ➡ [стр.52](#)
- **Заклучване против кражба**  
Проекторът е оборудван с различни устройства против кражба. ➡ [стр.53](#)

## Управление на Потребителите (Защита с парола)

Когато Защита с парола е активирана, лицата, които не знаят Паролата, не могат да използват проектора за проектиране на изображения, дори когато захранването му е включено. Освен това няма да могат да сменят и потребителското лого, което се показва след включването на проектора. Това действа като механизъм против кражба, тъй като проекторът не може да се използва, дори и да бъде откраднат. Функцията Защита с парола не е активирана при закупуването на проектора.

### Тип Защита с парола

Могат да се правят следните три вида настройки за Защита с парола в зависимост от това как се използва проекторът.

#### 1. Защита - включване

Когато **Защита - включване** е **Вкл.**, вие трябва да въведете предварително зададена Парола, след като проекторът бъде свързан към захранването и включен (това важи и за Директно вкл.). Ако не бъде въведена правилната Парола, проекторът няма да работи.

#### 2. Защита потреб. лого

Дори някое лице да опита да промени Потребителското лого, зададено от собственика на проектора, логото не може да бъде променено. Когато **Защита потреб. лого** е **Вкл.**, следните промени в настройките на Потребителското лого са забранени.

- Улавяне на Потребителско лого
- Настройки на **Фон на дисплея**, **Стартов екран** и **Без A/V от Дисплей** в менюто за Конфигурация.

#### 3. Мрежова защита (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Когато **Мрежова защита** е **Вкл.**, промените в настройките на менюто **Мрежа** в менюто за Конфигурация са забранени.

## Настройване на Защита с парола

Използвайте следната процедура, за да настроите Защита с парола.

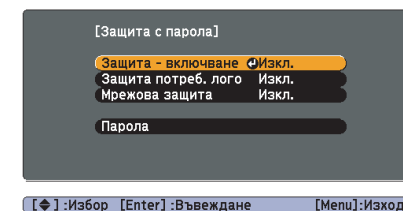
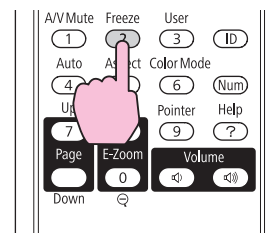
### Процедура



**По време на проектиране, задръжте натиснат бутона [Freeze] в продължение на около пет секунди.**

Показва се менюто за настройка на Защита с парола.

#### Дистанционно управление



[↵]:Избор [Enter]:Въвеждане [Menu]:Изход



- Ако Защита с парола вече е активирана, трябва да въведете Паролата. Ако Паролата бъде въведена правилно, ще се покаже менюто за настройка на Защита с парола. ➡ "Въвеждане на Парола" стр.51
- Когато Паролата бъде зададена, залепете стикера за Защита с парола на видно място върху проектора като допълнителна защита срещу кражба.

2

## Включете Защита - включване.

- (1) Изберете **Защита - включване** и след това натиснете бутона [Enter].
- (2) Изберете **Вкл.** и след това натиснете бутона [Enter].
- (3) Натиснете бутона [Esc].

3

## Включете Защита потреб. лого.

- (1) Изберете **Защита потреб. лого** и след това натиснете бутона [Enter].
- (2) Изберете **Вкл.** и след това натиснете бутона [Enter].
- (3) Натиснете бутона [Esc].

4

## Включете Мрежова защита. (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

- (1) Изберете **Мрежова защита** и след това натиснете бутона [Enter].
- (2) Изберете **Вкл.** и след това натиснете бутона [Enter].
- (3) Натиснете бутона [Esc].

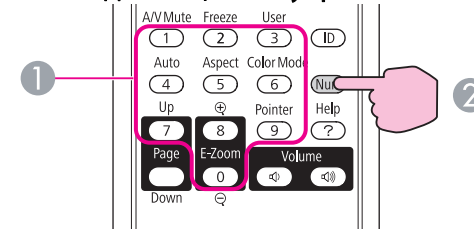
5

## Задайте Парола.

- (1) Изберете **Парола** и след това натиснете бутона [Enter].
- (2) Когато се появи съобщението "**Променете ли паролата?**", изберете **Да** и след това натиснете бутона [Enter]. Настройката за Парола по подразбиране е "0000". Променете я с Парола, каквато вие желаете. Ако изберете **Не**, пак ще се покаже екранът от стъпка 1.

- (3) Докато задържате натиснат бутона [Num], въведете четирицифрено число, използвайки цифровите бутони. Въведеното число се показва като "\* \* \* \*". Когато въведете и четвъртата цифра, се появява екран за потвърждение.

### Дистанционно управление



- 1 Цифрови бутони
- 2 Задръжете натиснат

- (4) Въведете Паролата отново. Появява се съобщението "**Паролата приета.**". Ако сте въвели Парола погрешно, ще се появи съобщение, което ви подканва да въведете паролата отново.

## Въвеждане на Парола

Когато се появи екранът за въвеждане на Парола, въведете Парола чрез цифровите бутони на Дистанционното управление.

### Процедура

**Докато държите натиснат бутона [Num], въведете Паролата чрез натискане на цифровите бутони.**

След като въведете правилната Парола, проекторът започва да проектира.

## Внимавайте

- Ако три поредни пъти въведете погрешна Парола, съобщението "Работата на проектора ще бъде блокирана." се появява за около пет минути, след което проекторът преминава в режим на готовност. Ако това се случи, извадете щепсела от електрическия контакт, след което го върнете в контакта и включете проектора отново. Дисплеят на проектора отново извежда екрана за въвеждане на Парола, за да въведете правилната Парола.
- Ако сте забравили паролата си, запишете числото "Изискване на код: xxxx", което се появява на екрана, и се свържете с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за поддръжка и обслужване.  
☞ [Списък с контакти за проектор Epson](#)
- Ако повторите гореописаната операция и въведете погрешна Парола тридесет поредни пъти, ще се появи следното съобщение и проекторът ще спре да приема опити за въвеждане на Парола. "Работата на проектора ще бъде блокирана. Свържете се с Epson, както е описано в документацията." ☞ [Списък с контакти за проектор Epson](#)

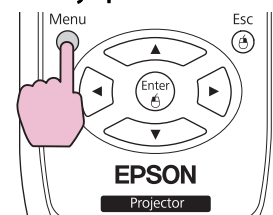
още можете да работите с проектора, като използвате Дистанционното управление.

## Процедура

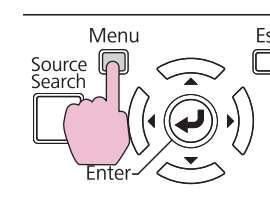
1

По време на проектиране, натиснете бутона [Menu] и изберете **Настройки - Закл. контр. панел** от менюто за Конфигурация.☞ "Използване на менюто менютоКонфигурация" [стр.55](#)

Чрез Дистанционното управление



Чрез Контролния панел

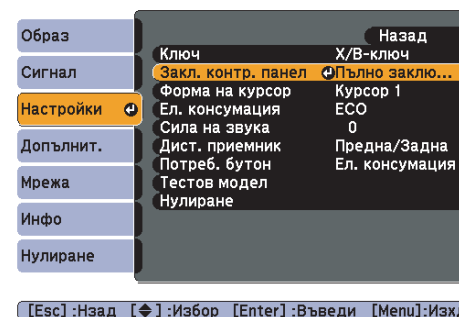


## Ограничаване на Операциите (Закл. контр. панел)

За да заключите бутоните за работа на Контролния панел, направете едно от следните неща.

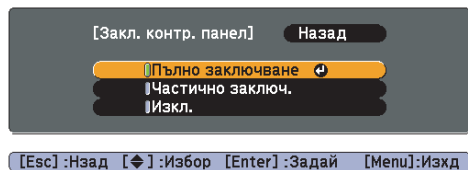
- Пълно заключване  
Всички бутони на Контролния панел се заключват. Не можете да извършвате никакви операции от Контролния панел, включително да включвате или изключвате захранването на проектора.
  - Частично заключ.
- Всички бутони на Контролния панел, освен бутона [⏻], се заключват.

Това е полезно при събития или демонстрации, когато искате да деактивирате всички бутони по време на проектиране или в училища, когато искате да ограничите работата на бутоните. Все



2

Изберете **Пълно заключване** или **Частично заключ.** в зависимост от целта ви.



3

**Когато се появи съобщението, изискващо потвърждение, изберете Да.**

Бутоните на Контролния панел се заключват в съответствие с избраната от вас настройка.



Можете да деблокирате Контролния панел по един от следните два начина.

- От Дистанционното управление, изберете **Изкл.** в **Настройки** - **Закл. контр. панел** в менюто Конфигурация.
- Когато натиснете и задържите бутона [Enter] на Контролния панел за около седем секунди, се появява съобщение и панелът се отключва.

## Заключване Против Кражба

Тъй като проекторът често се монтира на таванни конзоли и се оставя в стаи без надзор, проекторът включва следните средства за сигурност за предотвратяване на кражба.

- Слот за безопасност

Слотът за безопасност е съвместим със системата за сигурност Microsaver Security System, произвеждана от Kensington. Повече подробности за системата за сигурност Microsaver Security System можете да откриете на уебсайта на Kensington <http://www.kensington.com/>.

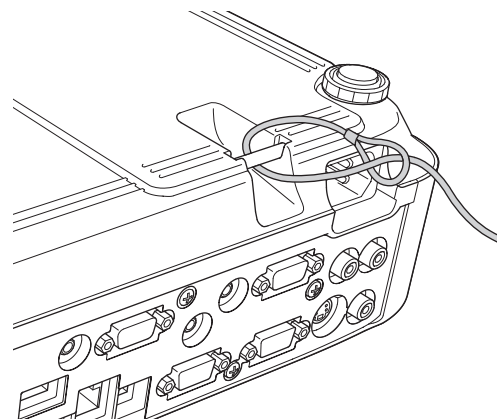
- Точка за монтиране на осигуряващ кабел

Можете да прокарате продавани свободно заключващи кабели през точката за монтиране, за да завържете проектора към някое бюро или колона.

## Монтиране на заключващ кабел

Прокарайте заключващия кабел против кражба през съответната точка.

Вижте документацията на заключващия кабел за инструкции как да го заключите.



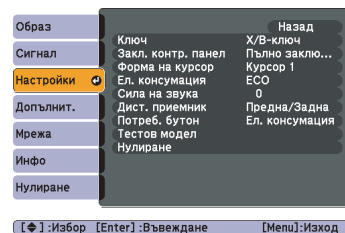
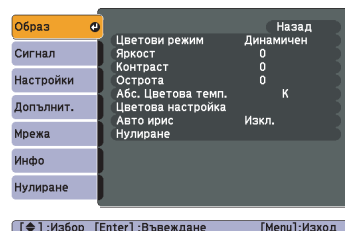


# Меню Конфигурация

Тази глава обяснява как се използват менюто Конфигурация и неговите функции.

1

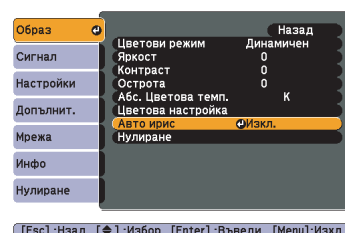
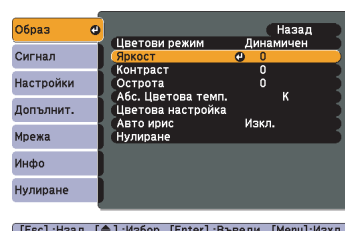
Избиране от най-горното меню



[Enter]: Избор [Enter]: Въвеждане [Menu]: Изход

2

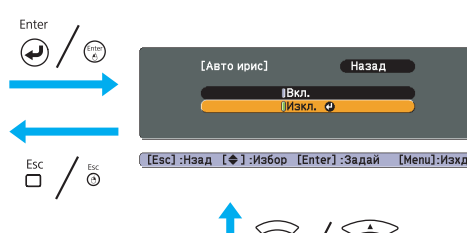
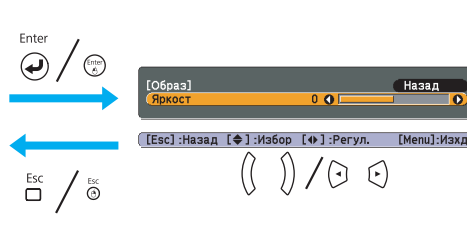
Избиране от подменюто



[Esc]: Назад [Enter]: Избор [Enter]: Въвеждане [Menu]: Изход

3

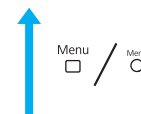
Промяна на избрания елемент



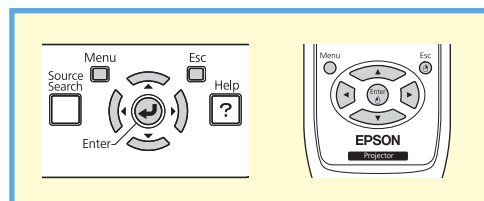
[Esc]: Назад [Enter]: Избор [Enter]: Въвеждане [Menu]: Изход

4

Изход



[Esc]: Назад [Enter]: Избор [Enter]: Въвеждане [Menu]: Изход

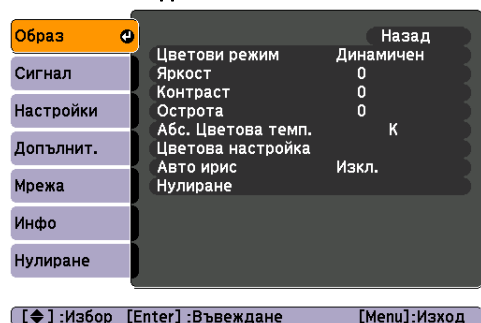


## Образ Меню

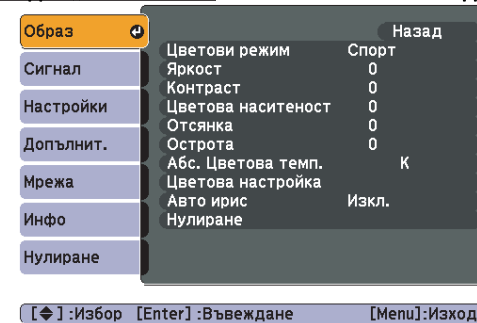
Елементи, които можете да настройвате в зависимост от текущо проектирания сигнал с образ и източник, както е показано на следните екрани. Запазват се подробности за настройката на всеки сигнал с образ.



В зависимост от използвания модел, някои входни източници не се поддържат.  [стр.31](#)



### RGB сигнал/USB дисплей/USB1/USB2/USB/LAN



### Видео компонент сигнал/S-Video/Видео



Подменю	Функция
Цветови режим	Можете да изберете качеството на образа според околната обстановка.  <a href="#">стр.33</a>
Яркост	Можете да настройвате Яркостта на образа.
Контраст	Можете да регулирате разликата между светлите и тъмните участъци в образа.
Цветова наситеност	Можете да настройвате Цветовата наситеност на изображенията.
Отсянка	(Настройката е възможна при подаване на NTSC сигнали, само ако използвате съставно видео/S-Video.) Можете да настройвате Отсянката на образа.
Острота	Можете да настройвате остротата на образа.
Абс. Цветова темп.	(Този елемент не може да се настройва, ако <b>Образ - Цветови режим</b> е настроен на <b>sRGB</b>  .) Можете да настройвате цялостния нюанс на образа.. Можете да настройвате нюансите на 10 стъпки от 5000 К до 10000 К. Когато изберете висока стойност, образът придобива син нюанс, а когато изберете ниска стойност, образът придобива червен нюанс.

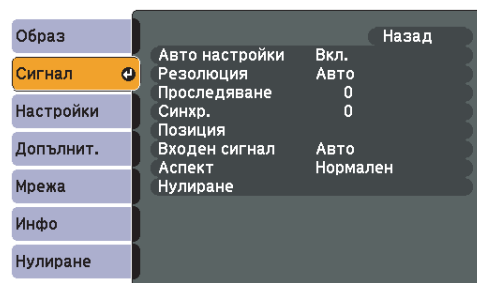
Подменю	Функция
Цветова настройка	<p>Можете да регулирате, като избирате някой от следните елементи.</p> <p><b>Червено, Зелено, Синьо:</b> можете да регулирате насищането на всеки цвят поотделно.</p> <p>(Този елемент не може да се регулира, ако <b>Образ - Цветови режим</b> е настроен на <b>sRGB</b> или <b>Персонализиран</b>.)</p> <p><b>R, G, B, C, M, Y:</b> Регулирайте <b>Нюанс, Наситеност и Яркост</b> за всеки от цветовете R (червено), G (зелено), B (синьо), C (циан), M (магента) и Y (жълто).</p> <p>(Този елемент може да се настройва, само ако <b>Образ - Цветови режим</b> е настроен на <b>Персонализиран</b>.)</p>
Авто ирис	<p>(Този елемент може да се настройва, само ако <b>Образ - Цветови режим</b> е настроен на <b>Динамичен, Театър</b> или <b>Персонализиран</b>.)</p> <p>Задайте дали (<b>Вкл./Изкл.</b>) да се настройва към оптимален статус на светлината за проектираните образи.  <a href="#">стр.34</a></p> <p>Настройката се запазва за всеки Цветови режим.</p>
Нулиране	<p>Можете да нулирате всички стойности за регулиране за меню <b>Образ</b> към фабричните им настройки. За да върнете всички елементи от менютата към фабричните им стойности, вижте  <a href="#">стр.85</a></p>

## Сигнал Меню

Елементи, които можете да настройвате в зависимост от текущо проектирания сигнал с образ и източник, както е показано на следните екрани. Запазват се подробности за настройката на всеки сигнал с образ.

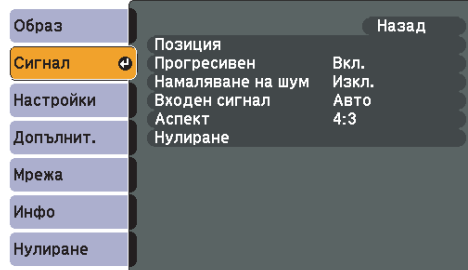
Не можете да правите настройки в меню Сигнал, когато източникът е USB дисплей, USB1, USB2, USB или LAN.

**Компютър/Компютър1/  
Компютър2**  
(при подаване на сигнал RGB)



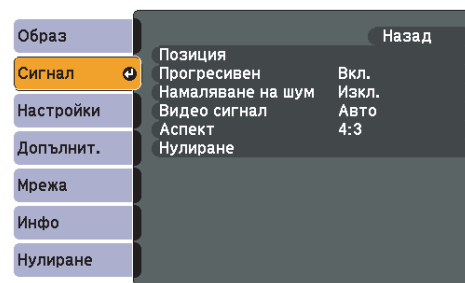
[◀]:Избор [Enter]:Въвеждане [Menu]:Изход

**Компютър/Компютър1/  
Компютър2**  
(при подаване на сигнал "видео  
компонент")



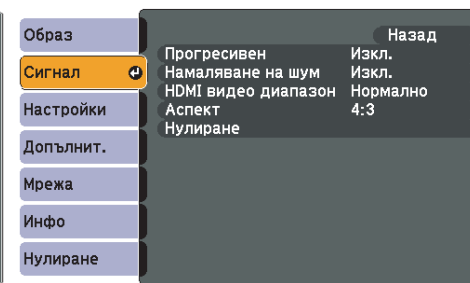
[◀]:Избор [Enter]:Въвеждане [Menu]:Изход

**S-Video/Видео**









[◀]:Избор [Enter]:Въвеждане [Menu]:Изход

**HDMI** (само при EB-1925W/1915)

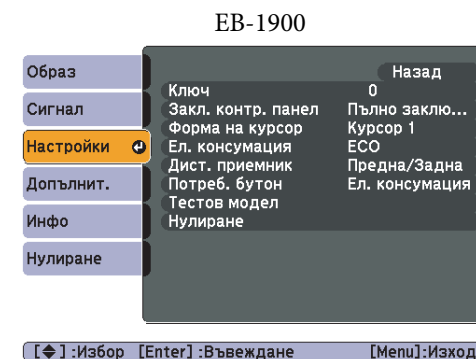
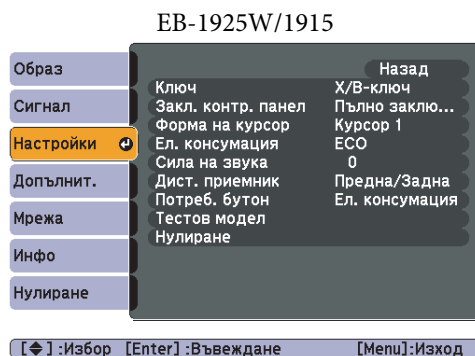





[◀]:Избор [Enter]:Въвеждане [Menu]:Изход


Подменю	Функция
<b>Авто настройки</b>	Можете да изберете дали ( <b>Вкл./Изкл.</b> ) Автоматичната настройка автоматично да настройва образа към оптималното състояние при промяна във входния сигнал.  <a href="#">стр.95</a>
<b>Резолюция</b>	Когато зададете <b>Авто</b> , резолюцията на вкарвания сигнал се идентифицира автоматично. Ако образите не могат да бъдат проектирани правилно, когато са настроени на <b>Авто</b> , както и когато част от образа липсва, за широки екрани настройте на <b>Широк</b> в зависимост от свързания компютър, или настройте на <b>Нормално</b> за екрани в съотношение 4:3 или 5:4.
<b>Проследяване</b>	Можете да настройвате компютърните изображения, когато в тях се появяват вертикални черти.  <a href="#">стр.95</a>
<b>Синхр.</b>	Можете да настройвате компютърните изображения, когато в тях се появяват примигване, размазване или смущения.  <a href="#">стр.95</a>
<b>Позиция</b>	Можете да настройвате Позиция на дисплея нагоре, надолу, наляво и надясно, за да се проектира целият образ, ако част от него липсва в проекцията.
<b>Прогресивен</b>	(Когато се приема RGB видео сигнал или видео компонент, тази настройка може да се регулира само при приемане на сигнал 480i/576i/1080i. Тя не може да се настройва при приемане на цифров RGB сигнал.) <b>Изкл.:</b> извършва се IP конверсия за всяко поле на екрана. Това е идеално за гледане на образ с много движение. <b>Вкл.:</b> Презредов (i) сигнал се преобразува в Прогресивен (p). Отнася се за неподвижни изображения. <b>Видео:</b> Идеално за гледане на общи видео изображения. <b>Филм/Авто:</b> Идеално за филми, компютърна графика и анимация.

Подменю	Функция
<b>Намаляване на шум</b>	(Тази настройка не може да се настройва при приемане на цифров RGB сигнал) Изглажда груби изображения. Има два режима. Изберете вашата предпочитана настройка. Препоръчително е да бъде настроено на <b>Изкл.</b> , когато проектирате от източници на образ с много нисък шум, например DVD дискове.
<b>HDMI видео диапазон (само при EB-1925W/1915)</b>	(Тя не може да се настройва при приемане на цифров RGB сигнал) Когато входният HDMI порт на проектора е свързан с DVD плейър и др., видео диапазонът на проектора се настройва в съответствие с настройката за видео диапазон на DVD плейъра.
<b>Входен сигнал</b>	Можете да изберете входен сигнал от входния порт Компютър или Компютър1/2. Ако зададете <b>Авто</b> , входният сигнал се задава автоматично според свързаното оборудване. Ако цветовете не се изобразяват правилно, когато е зададено <b>Авто</b> , изберете подходящия сигнал за свързаното оборудване.
<b>Видео сигнал</b>	Можете да изберете входен сигнал от входния порт Видео или S-Video. Ако е зададено <b>Авто</b> , видео сигналите се разпознават автоматично. Ако в образа се появят смущения или възникне проблем, като например не се проектира образ, докато е зададено <b>Авто</b> , изберете съответния сигнал според свързаното оборудване.
<b>Аспект</b>	Можете да задавате <u>Съотн. на картината</u>  на проектираните образи.  <a href="#">стр.36</a>
<b>Нулиране</b>	Можете да нулирате всички стойности за регулиране в менюто <b>Сигнал</b> към фабричните им стойности, освен настройката <b>Входен сигнал</b> . За да върнете всички елементи от менютата към фабричните им стойности, вижте  <a href="#">стр.85</a>

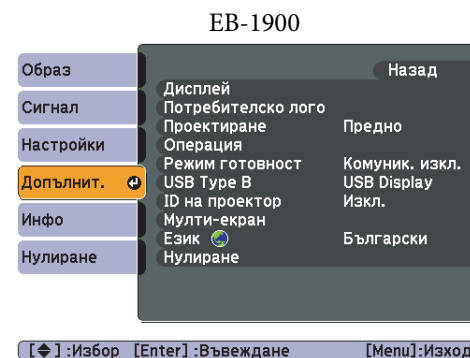
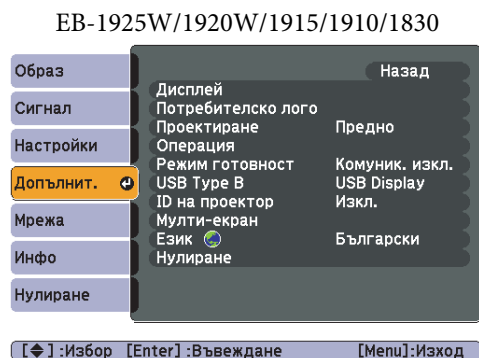
## Настройки Меню








Подменю	Функция
<b>Ключ</b> (EB-1925W/1915)	<p>Можете да коригирате изкривяването на образа.</p> <p><b>Х/В-ключ:</b> Коригира изкривяването на образа по хоризонтала и вертикала. Изберете <b>В-ключ</b> или <b>Х-ключ</b>. Ако настроите <b>Авто Х/В-ключ</b> на <b>Вкл.</b>, изкривяванията и фокусът на проектирания образ автоматично се коригират при преместване на проектора. (Само когато в <b>Допълнит. - Проектиране</b> е избрано <b>Предно</b>) Когато е зададено <b>Изкл.</b> ще се налага да регулирате проектирания образ на ръка.</p> <p>☞ <i>Ръководство за бърз старт</i></p> <p><b>Quick Corner:</b> За избор и коригиране на всеки от четирите ъгъла на проектирания образ. ☞ <a href="#">стр.28</a></p>
<b>Ключ</b> (EB-1920W/ 1910/1900/1830)	<p>Можете да коригирате трапецовидното изкривяване във вертикалните посоки. ☞ <i>Ръководство за бърз старт</i></p>
<b>Авто ключ</b> (само при EB-1920W/ 1910/1830)	<p>Задайте <b>Вкл.</b>, за да позволите автоматичното коригиране на изкривявания по вертикала. (Само когато в <b>Допълнит. - Проектиране</b> е избрано <b>Предно</b>)</p> <p>☞ <i>Ръководство за бърз старт</i></p>
<b>Закл. контр. панел</b>	<p>Може да използвате тази функция, за да ограничите работата на Контролния панел на проектора. ☞ <a href="#">стр.52</a></p>
<b>Форма на курсор</b>	<p>Можете да изберете формата на курсора. ☞ <a href="#">стр.41</a></p> <p>Курсор 1:  Курсор 2:  Курсор 3: </p>


Подменю	Функция
<b>Ел. консумация</b>	<p>Можете да настроите Яркостта на лампата на една от двете настройки.</p> <p>Изберете <b>ЕСО</b>, ако проектираните изображения са прекалено светли, например когато проектирате изображения в тъмна стая или на малък екран. Когато е избрана <b>ЕСО</b>, консумираната електроенергия и работният живот на лампата се променят, както следва, а звукът от въртенето на вентилатора по време на проектиране става по-тих. Консумация на електричество: спад с около 26%, живот на лампата: около 1,3 пъти по-дълъг</p>
<b>Сила на звука</b> (само при EB-1925W/ 1920W/1915/1910/1830)	Можете да регулирате Силата на звука. Запазват се подробности за настройката на всеки източник.
<b>Дист. приемник</b>	<p>Можете да ограничите приемането на операционния сигнал от Дистанционно управление.</p> <p>Когато желаете да забраните използването на Дистанционно управление, или ако твърде близо до Дистанционния приемник има флуоресцентна светлина, можете да направите настройки, чрез които да деактивирате дистанционния приемник в случай, че не желаете да го използвате или че е подложен на смущения.</p>
<b>Потреб. бутон</b>	<p>Можете да изберете елемента, зададен от менюто за Конфигурация, с бутона [User] на дистанционното управление. Чрез натискането на [User] бутон се показва екранът за селекция/настройка на зададения елемент от менюто, позволявайки ви да извършвате настройки/регулиране с едно натискане. Можете да зададете един от следните пет елемента към [User] бутон.</p> <p><b>Ел. консумация, Инфо, Прогресивен, Тестов модел, Мулти-екран, Резолюция</b></p>
<b>Тестов модел</b>	<p>Когато проекторът е монтиран, се показва Тестов модел, чрез който вие можете да настроите проектирането, без да е необходимо да свързвате друго оборудване. Докато се показва тестовият модел, можете да използвате <b>Quick Corner</b> (само при EB-1925W/1915), <b>Регул. мащаб, Регул. на фокус и Ключ</b>.</p> <p>За да отмените Тестовия модел, натиснете бутона [Esc] на дистанционното управление или контролния панел.</p>
<b>Нулиране</b>	<p>Можете да нулирате всички стойности за регулиране в менюто <b>Настройки</b> към фабричните им стойности, освен настройката <b>Потреб. бутон</b>.</p> <p>За да върнете всички елементи от менютата към фабричните им стойности, вижте  <a href="#">стр.85</a></p>

## Допълнит. Меню



Подменю	Функция
Дисплей	<p>Можете да правите настройки, свързани с дисплея на проектора.</p> <p><b>Съобщения:</b> Когато е зададено <b>Изкл.</b>, следните елементи няма да се показват.</p> <p>Името на текущата селекция при промяна на Източник, Цветови режим или Аспект; съобщение при липса на сигнал с образ; предупреждения като например Предупр. вис. темп..</p> <p><b>Фон на дисплея</b><sup>*1</sup>: можете да зададете какво да бъде състоянието на екрана, когато няма наличен сигнал с образ на <b>Черно</b>, <b>Синьо</b> или <b>Лого</b>.</p> <p><b>Стартов екран</b><sup>*1</sup>: можете да зададете дали (<b>Вкл./Изкл.</b>) да се показва Стартов екран (образът, който се проектира при стартиране на проектора).</p> <p><b>Без A/V</b><sup>*1</sup>: можете да зададете какъв екран да се показва при използване на функцията Без A/V: <b>Черно</b>, <b>Синьо</b> или <b>Лого</b>.</p>
Потребителско лого <sup>*1</sup>	<p>Можете да промените Потребителското лого, което се показва като фон по време на Фон на дисплея, Без A/V и т.н.</p> <p>☛ <a href="#">стр.112</a></p>
Проектиране	<p>Можете да зададете едно от следните според начина, по който е настроен проекторът. ☛ <a href="#">стр.101</a></p> <p><b>Предно, Предно/Таван, Задно, Задно/Таван</b></p> <p>Можете да промените настройката, както следва, като задържите натиснат бутона [A/V Mute] на дистанционното управление за около пет секунди.</p> <p><b>Предно ↔ Предно/Таван</b></p> <p><b>Задно ↔ Задно/Таван</b></p>

Подменю	Функция
Операция	<p><b>Директно вкл.:</b> можете да зададете дали (<b>Вкл./Изкл.</b>) да позволите Директното включване. Когато е зададено на <b>Вкл.</b> и захранващият кабел е включен в контакта, моля имайте предвид че проекторът ще се включи автоматично в случай на възстановяване на прекъснатото захранване в мрежата.</p> <p><b>Режим “Заспиване”:</b> когато е настроен на <b>Вкл.</b>, това автоматично ще прекрати проектирането при липса на входен сигнал и извършвани операции.</p> <p><b>Таймер Режим засп.:</b> когато <b>Режим “Заспиване”</b> е настроен на <b>Вкл.</b>, вие можете да зададете времето, след което проекторът ще се изключи автоматично в интервал от една до 30 минути.</p> <p><b>Таймер капак леща:</b> Когато е зададена на <b>Вкл.</b>, тази настройка автоматично изключва захранването 30 минути след затваряне на A/V плъзгача за заглушаване. <b>Таймер капак леща</b> е настроен на <b>Вкл.</b> при закупуването на проектора.</p> <p><b>Режим голяма вис.:</b> настройте на <b>Вкл.</b>, когато използвате проектора при надморска височина над 1500 м.</p>
Режим готовност	<p>Можете да използвате функциите за контрол и наблюдение през мрежа, докато проектора е в режим на готовност, когато за тази настройка е зададено <b>Вкл. мрежа</b>.</p> <p>Можете да използвате <b>SNMP</b><sup>2</sup>, за да следите и контролирате статуса на проектора чрез мрежата, или да използвате софтуера EasyMP Monitor <sup>*2</sup>, доставен с този продукт.</p>
USB Type B	<p>Настройте на <b>USB дисплей</b>, когато проекторът и компютър са свързани чрез USB кабел и се проектират изображения от компютъра.  <a href="#">стр.122</a></p> <p>Настройте на <b>Безжична мишка</b>, когато курсорът на мишката ще бъде управляван от дистанционното управление.  <a href="#">стр.43</a></p>
ID на проектор	Задайте ID като число между 1 и 9. "Изкл." означава, че няма зададено ID.  <a href="#">стр.45</a>
Мулти-екран	<p>Можете да настроите нюанса и яркостта на всеки проектиран образ, когато се проектира с няколко проектора.  <a href="#">стр.48</a></p> <p><b>Ниво на регул.:</b> Можете да регулирате от черно до бяло в пет степени, обозначени като ниво 1 до 5, а във всяко от тези 5 нива можете да регулирате "Корекция на яркост" и "Корекция на цвят".</p> <p><b>Корекция на яркост.:</b> Коригира разликите в яркостта на всеки проектор.</p> <p><b>Корек. на цвят (З/Ч) / Корек. на цвят. (Ч/Б):</b> Можете да коригирате различията в цвета от всеки проектор.</p>
Език	Можете да зададете езика на показваните съобщения.
Нулиране	<p>Можете да нулирате <b>Дисплей</b> <sup>*1</sup> и <b>Операция</b> <sup>*3</sup> в менюто <b>Допълнит.</b> към фабричните им стойности.</p> <p>За да върнете всички елементи от менютата към фабричните им стойности, вижте  <a href="#">стр.85</a></p>

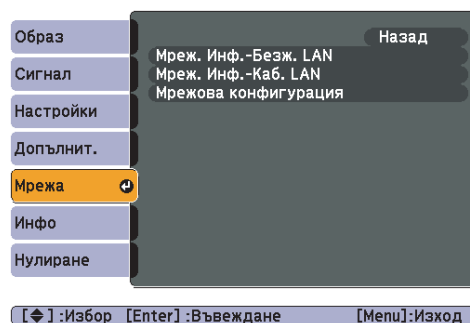
\*1 Когато **Защита потреб. лого** е настроена на **Вкл.** в **Защита с парола**, настройките, свързани с Потребителското лого не могат да бъдат променени. Можете да правите промени, след като настройката **Защита потреб. лого** бъде **Изкл.**  [стр.50](#)

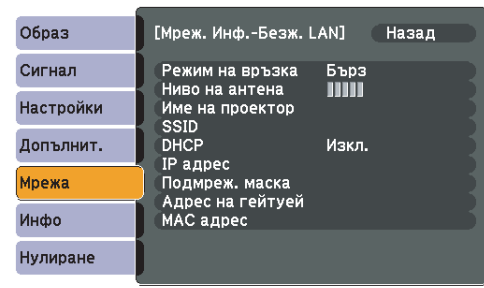
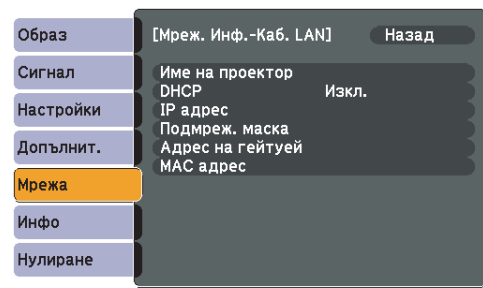
\*2 Необходими са сериен ↔ адаптер за IP преобразуване (наличен в търговската мрежа) и свързващ кабел, за да може притежателите на EB-1900 да използват EasyMP Monitor. За поддържани продукти, вижте <http://www.epson.com>.

\*3 Освен при “Режим голяма височина”.

## Меню Мрежа (само при EB-1925W/1915)

Когато **Мрежова защита** е настроена на **Вкл.** в **Защита с парола**, се появява съобщение и настройките не могат да бъдат променени. Задайте **Изкл.** на **Мрежова защита** и след това конфигурирайте мрежата. [стр.50](#)



Подменю	Функция
<b>Мреж. Инф.-Безж. LAN</b> <b>Мреж. Инф.-Каб. LAN</b>	<p>Можете да потвърдите статуса на настройката за всяка мрежа, както следва.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;">  <p>[↵] :Избор [Menu]:Изход</p> </div> <div style="width: 45%;">  <p>[↵] :Избор [Menu]:Изход</p> </div> </div>
<b>Мрежова конфигурация</b>	<p>Налични са следните менюта за настройка на елементите на Мрежа.</p> <p>Меню <b>Основна</b>, Меню <b>Безжичен LAN</b>, Меню <b>Защита</b>, Меню <b>Кабелна LAN</b>, Меню <b>Поща</b>, Меню <b>Други</b>, Меню <b>Нулиране</b>, Меню <b>Инсталация завършена</b></p>



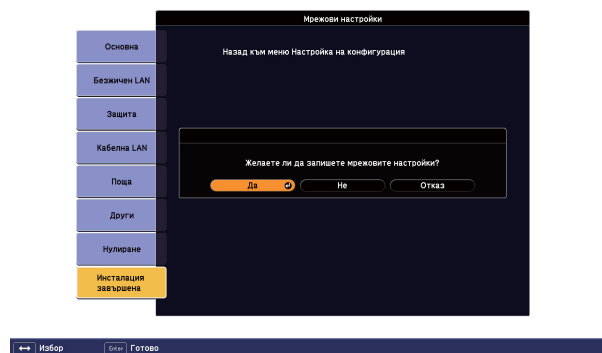
Като използвате уеб браузъра на компютър, свързан в обща мрежа с проектора, можете да използвате функциите на проектора и да го управлявате. Тази функция се нарича "Уеб контрол". Можете лесно да въвеждате текст, използвайки клавиатурата, за да правите настройки за Уеб контрол, като например настройки за Защита.

🖱 *Ръководство за работа с проектор* "Промяна на настройките с помощта на уеб браузър (уеб контрол)"(EB-1925W/1915)

### Забележки относно използването на меню Мрежа

Избирането от главното меню и подменютата и промяната на избраните елементи се извършва по същия начин, както операциите в менюто за Конфигурация.

След като приключите е необходимо да отидете в меню **Инсталация завършена** и да изберете **Да**, **Не** или **Отказ**. Когато изберете **Да** или **Не**, ще се върнете към менюто за Конфигурация.







**Да:** запазва настройките и затваря меню Мрежа.





**Не:** не запазва настройките и затваря меню Мрежа.

**Отказ:** продължава да показва меню Мрежа.

### Операции със софтуерната клавиатура

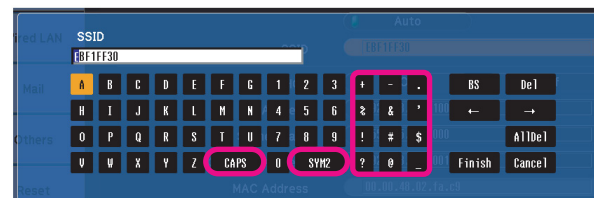
Менюто Мрежа съдържа елементи, които се нуждаят от въвеждане на буквени и цифрови знаци при настройка. В такива случаи се показва следната софтуерна клавиатура. С помощта на бутоните

[, [, [] и [] на дистанционното управление или

бутоните [, [, [] и [] на контролния панел преместете

курсора върху желанния клавиш и натиснете бутона [Enter], за да въведете съответния знак. Въвеждайте цифри, като задържате

натиснат бутона [Num] на дистанционното управление и натискате цифровите бутони. След като приключите с въвеждането, натиснете [Finish] на клавиатурата, за да потвърдите това, което сте въвели. Натиснете [Cancel] на клавиатурата, за да откажете това, което сте въвели.



- При всеки избор на клавиша [CAPS], той превключва между главни и малки букви.
- При всеки избор на клавиша [SYM1/2], той задава и променя символните клавиши за секцията, оградена от рамката.

## Меню Основна



Подменю	Функция
<b>Име проектор</b>	Показва името на проектора, което се използва за идентификация на проектора, когато е свързан към мрежа. При редакция, можете да въвеждате до 16 еднобайтови буквено-цифрови знаци.
<b>PJLink парола</b>	Задайте парола, с която ще получавате достъп до проектора, използвайки съвместим PJLink софтуер. Можете да въвеждате до 32 еднобайтови буквено-цифрови знаци.
<b>Парола уеб контрол</b>	Задайте парола, която ще използвате, когато правите настройки и управлявате проектора чрез Уеб контрол. Въведете не повече от осем еднобайтови буквено-цифрови знаци. "Уеб контрол" е компютърна функция, която ви позволява да настройвате и контролирате проектора, като използвате уеб браузър на компютър, свързан към мрежа. <a href="#">Ръководство за работа с проектор "Промяна на настройките с помощта на уеб браузър (уеб контрол)"(EB-1925W/1915)</a>
<b>Ключова дума на проектор</b>	Когато е настроена на <b>Вкл.</b> , вие трябва да въведете Ключова дума, когато се опитвате да свържете проектора към компютър в мрежа. Така можете да предотвратите прекъсване на презентациите от непланирани свързвания от компютъра по време на проектиране. Обикновено тази функция би трябвало да бъде настроена на <b>Вкл.</b> <a href="#">Ръководство за работа с проектор "Свързване към проектор в мрежа и проектиране"(EB-1925W/1915)</a>

## Меню Безжичен LAN (само при поставяне на доставения или допълнително закупен модул за безжичен LAN)



Подменю	Функция
Захранв. безж. LAN	Настройте на <b>Вкл.</b> , когато свързвате проектора към компютър чрез безжичен LAN. Ако не желаете да установите връзка чрез безжичен LAN, задайте <b>Изкл.</b> , за да предотвратите неупълномощен достъп от други лица. По подразбиране настройката е <b>Вкл.</b>
Режим на връзка	Когато проекторът е свързан към компютър чрез EasyMP Network Projection, задайте режим на постоянна връзка.
Wi-Fi Protected Setup	Когато използвате точка за достъп по безжична мрежа, съвместима с Wi-Fi Protected Setup можете лесно да свържете проектора с точката за достъп и да направите настройки за защита. <a href="#">стр.114</a>
Безжична LAN система	Задава Безжична LAN система. Когато настройката е <b>Авто</b> , автоматично ще се избере този от стандартите 802.11g, 802.11b и 802.11a, който е съвместим с вашите условия. ( <b>Авто</b> може да се задава, само ако <b>Режим на връзка</b> е настроен на <b>Разширен</b> .) В зони, където 802.11a не се поддържа, се показва само опцията <b>802.11g/b</b> . ( <b>802.11a</b> и <b>Авто</b> ги няма)
SSID	Въведете <u>SSID</u> . Когато имате предоставено SSID за безжичната LAN система, в която участва проекторът, въведете това SSID. Можете да въвеждате до 32 еднобайтови буквено-цифрови знаци.
DHCP	Задайте дали ( <b>Вкл./Изкл.</b> ) да използва <u>DHCP</u> . Ако настроите това на <b>Вкл.</b> , не можете да задавате повече адреси.
IP адрес	Можете да въведете <u>IP адреса</u> , приписан на проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 0.0.0.0, 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)
Подмреж. маска	Можете да въведете <u>подмрежовата маска</u> за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните подмрежови маски: 0.0.0.0, 255.255.255.255

Подменю	Функция
Адрес на гейтуей	Можете да въведете IP адреса на гейтуея (шлюза) за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните <u>адреси на гейтуей</u> »: 0.0.0.0, 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)
MAC адрес	Показва MAC адреса.
SSID дисплей	За да не се показва <u>SSID</u> » на LAN екрана за готовност, задайте <b>Изкл.</b>
Показване на IP адрес	За да не се показва <u>IP адреса</u> » на LAN екрана за готовност, задайте <b>Изкл.</b>

**Меню Защита (достъпно, когато бъде поставен доставения или допълнително закупен модул за безжичен LAN)**



Подменю	Функция
Защита	Изберете вида защита от показваните елементи. При настройката на Защита, следвайте инструкциите на администратора на мрежовата система, до която ще получавате достъп.

**Вид защита**

Когато доставеният или допълнително закупен модул за безжичен LAN е инсталиран и се използва в Режим разш. свързване, е силно препоръчително да настроите някаква защита. Изберете някой от следните методи за защита:

- **WEP**

Данните се криптират с кодов ключ (WEP ключ). Този механизъм блокира комуникацията, когато криптиращите ключове за точката за достъп и този на проектора не съвпадат.

- **WPA**

Това представлява стандарт за криптиране, повишаващ сигурността, която е слабо място на WEP. Макар че съществуват много видове методи за WPA криптиране, този проектор използва TKIP и AES.

WPA също така включва функции за удостоверяване на потребителите. WPA удостоверяването предоставя два метода: използване на сървър за удостоверяване или удостоверяване между компютър и точка за достъп без сървър. Този проектор поддържа втория метод, т.е. без сървър.

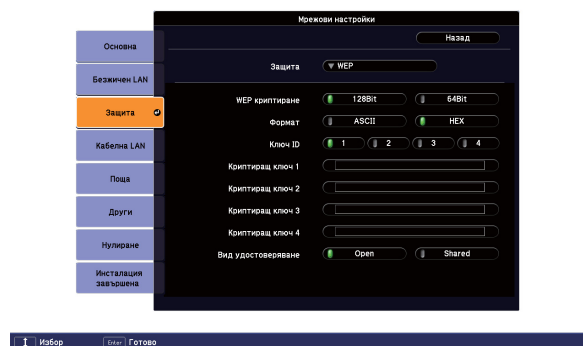
- **EAP**

EAP е протокол, който се използва за комуникация между клиенти и сървъри за удостоверяване. Това са множествени протоколи, като например EAP-TLS, който използва електронна сертификация за удостоверяване на потребители, и LEAP и EAP-TTLS, които използват потребителско ID и парола.

Система	Удостоверяване
EAP-TLS	Електронно сертифициране, СА сертифициране
EAP-TTLS	Потребителско ID, парола
PEAP	Потребителско ID, парола
LEAP	Потребителско ID, парола
EAP-Fast	Потребителско ID, парола



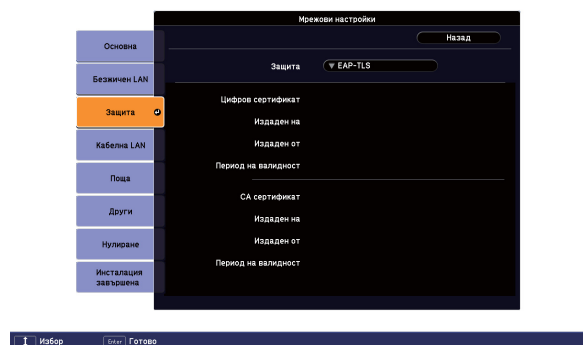
- За настройка на подробностите, следвайте инструкциите от администратора на вашата мрежа.
  - Ако използвате EAP, трябва да направите така, че настройките на проектора да съвпадат с настройките на сървъра за удостоверяване. Питайте своя мрежови администратор за подробности относно настройките на RADIUS.
  - Запишете електронния сертификат и CA сертификата на USB устройство за съхранение и ги регистрирайте към проектора с PC Free. Само една двойка електронен сертификат и CA сертификат може да се регистрират към проектора. Тези сертификати се използват с EAP-TLS.
- 👉 [Ръководство за работа с проектор](#) (EB-1925W/1915)



### Когато е избран WEP

Подменю	Функция
WEP криптиране	Можете да зададете криптирането за WEP криптиране. <b>128bit</b> : използва 128 (104) битово кодиране <b>64bit</b> : използва 64 (40) битово кодиране
Формат	Можете да зададете метода за въвеждане на ключа за WEP криптиране. <b>ASCII</b> : въвеждане на текст. <b>HEX</b> : въвеждане в HEX (шестнадесетичен код).
Ключ ID	Избира ID ключа за WEP криптиране.

Подменю	Функция
Криптиращ ключ 1/ Криптиращ ключ 2/ Криптиращ ключ 3/ Криптиращ ключ 4	<p>Можете да въведете ключа, използван за WEP криптиране. Въведете ключа с еднобайтови знаци, като следвате инструкциите от администратора на мрежата, в която е свързан проектора. Видът и броят на знаците, които могат да бъдат въведени, се различават в съответствие с настройките за <b>Формат</b> и <b>WEP криптиране</b>.</p> <p>Ако броят въведени от вас знаци е по-малък от задължителната минимална дължина, никой знак няма да се криптира. Ако броят въведени от вас знаци е по-голям от задължителната дължина, знаците, надвишаващи позволения брой, няма да се криптират.</p> <p><b>128Bit - ASCII:</b> еднобайтови, буквено-цифрови, 13 знака.</p> <p><b>64Bit - ASCII:</b> еднобайтови, буквено-цифрови, 5 знака.</p> <p><b>128Bit - HEX:</b> 0 до 9 и A до F, 26 знака</p> <p><b>64Bit - HEX:</b> 0 до 9 и A до F, 10 знака</p>
Вид удостоверяване	<p>Задава вида WEP удостоверяване.</p> <p><b>Open:</b> Използва открито системно удостоверяване.</p> <p><b>Shared:</b> Използва удостоверяване със споделен ключ.</p>



### Когато е избрано WPA-PSK(TKIP/AES) или WPA2-PSK(TKIP/AES)

Подменю	Функция
PSK (Ключ за криптиране)	<p>Можете да въведете Предварително споделен ключ (ключ за криптиране) с еднобайтови буквено-цифрови знаци. Въведете между 8 и 32 знака включително. След като въведете Предварително споделения ключ и го потвърдите с бутона [Enter], стойността му ще се показва със звездички (*).</p>

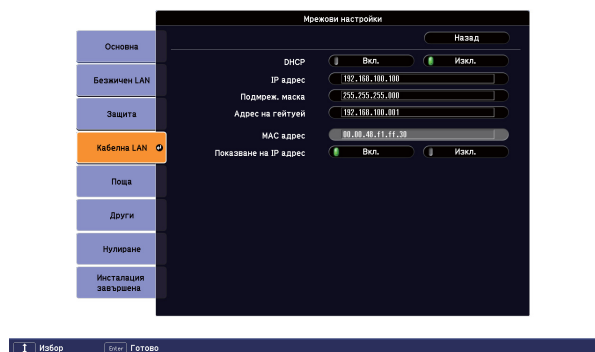
## Когато е избрано EAP-TLS

Подменю	Функция
Издаден от/Издаден на/ Период на валидност	Показва се информацията на сертификата. Тук не може да се въвежда нищо.

## Когато е избрано EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC

Подменю	Функция
Потребителско име	Можете да въведете потребителско име, което да се използва за удостоверяване, с еднобайтови буквено-цифрови знаци (без интервали). Можете да въведете до 32 знака.
Парола	Можете да въведете парола за удостоверяване с еднобайтови буквено-цифрови знаци. Можете да въведете до 32 знака. След като въведете паролата и я потвърдите с бутона [Enter], стойността ѝ ще се показва със звездички (*).

## Меню Кабелна LAN



Подменю	Функция
DHCP	Задайте дали (Вкл./Изкл.) да се използва <b>DHCP</b> . Ако настроите това на Вкл., не можете да задавате повече адреси.

Подменю	Функция
IP адрес	Можете да въведете <u>IP адреса</u> », приписан на проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 0.0.0.0, 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)
Подмреж. маска	Можете да въведете <u>подмрежовата маска</u> » за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните подмрежови маски: 0.0.0.0, 255.255.255.255
Адрес на гейтуей	Можете да въведете IP адреса на гейтуея (шлюза) за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните <u>адреси на гейтуей</u> »: 0.0.0.0, 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)
MAC адрес	Показва MAC адреса.
Показване на IP адрес	За да не се показва IP адреса на LAN екрана за готовност, задайте Изкл.

Меню Поща

Когато тази опция е зададена, вие ще получавате известие по електронната поща в случай на проблем или предупреждение относно проектора.

 [стр.128](#)



Подменю	Функция
Известие за поща	Можете да зададете дали ( <b>Вкл./Изкл.</b> ) да бъдете известявани по електронната поща.

Подменю	Функция
<b>SMTP сървър</b>	Можете да въведете <u>IP адрес</u> за SMTP сървъра за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)
<b>Порт номер</b>	Можете да въведете номера на порт за SMTP сървър. Стойността по подразбиране е 25. Можете да въведете номер между 1 и 65535.
<b>Имейл адрес 1/Имейл адрес 2/Имейл адрес 3</b>	Можете да въведете имейл адреса, на който да се изпращат известията. Можете да регистрирате до три адреса на получатели. Можете да въведете до 32 еднобайтови буквено-цифрови знаци за имейл адресите.
<b>Задаване на уведомление</b>	Можете да изберете проблемите или предупрежденията, за които да бъдете уведомявани по електронната поща. Когато избраният проблем или предупреждение се появи, на посочения целеви адрес ще бъде изпратено писмо, известяващо, че е възникнал проблем или има предупреждение. Можете да изберете няколко от показваните елементи.

## Меню Други

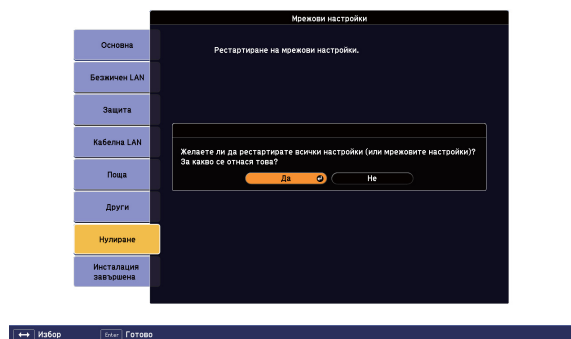


Подменю	Функция
<b>SNMP Trap IP адрес 1/ SNMP Trap IP адрес 2</b>	Можете да регистрирате до два IP адреса за <u>SNMP</u> дестинация за Trap известие. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255) За да използвате SNMP за следене на проектора е необходимо да инсталирате програма за управление на SNMP на своя компютър. SNMP трябва да се управлява от мрежов администратор.
<b>Гейтуей задачи</b>	За приоритетния шлюз, изберете безжичен или кабелен.

Подменю	Функция
<b>AMX Device Discovery</b>	Когато проекторът е свързан в мрежа, настройте тази функция на <b>Вкл.</b> , за да може проекторът да бъде открит от <a href="#">AMX Device Discovery</a> . Настройте функцията на <b>Изкл.</b> , ако не сте свързани към среда, управлявана с контролер от AMX или AMX Device Discovery.

## Нулиране меню

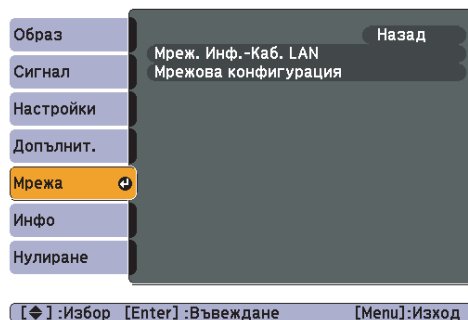
Нулира всички мрежови настройки.

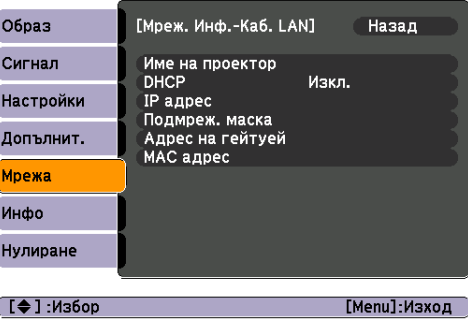


Подменю	Функция
<b>Рестартиране на мрежови настройки.</b>	За да нулирате (рестартирате) всички мрежови настройки, изберете <b>Да</b> . След като нулирате (рестартирате) всички настройки, се появява менюто <b>Основна</b> .

## Меню Мрежа (само при EB-1920W/1910/1830)

Когато **Мрежова защита** е настроена на **Вкл.** в **Защита с парола**, се появява съобщение и настройките не могат да бъдат променяни. Задайте **Изкл.** на **Мрежова защита** и след това конфигурирайте мрежата. ➡ [стр.50](#)



Подменю	Функция
Мреж. Инф.-Каб. LAN	<p>Можете да потвърдите статуса на настройката за мрежата, както следва.</p> 
Мрежова конфигурация	<p>Налични са следните менюта за настройка на елементите на Мрежа.</p> <p>Меню <b>Основна</b>, меню <b>Кабелна LAN</b>, меню <b>Поща</b>, меню <b>Други</b>, меню <b>Нулиране</b>, меню <b>Инсталация завършена</b></p>

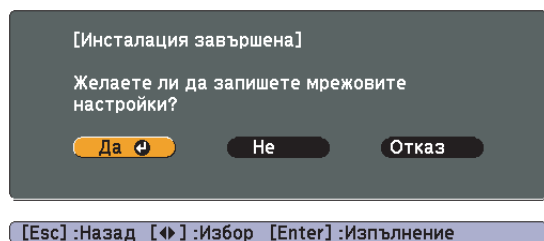


Като използвате уеб браузър на компютър, свързан в обща мрежа с проектора, можете да използвате функциите на проектора и да го управлявате. Тази функция се нарича "Уеб контрол". Можете лесно да въвеждате текст, използвайки клавиатурата, за да правите настройки за Уеб контрол, като например настройки за Защита. ➡ [Ръководство за работа с проектор "Промяна на настройките с помощта на уеб браузър \(уеб контрол\)" \(EB-1920W/1910/1830\)](#)

### Забележки относно използването на меню Мрежа

Избирането от главното меню и подменютата и промяната на избраните елементи се извършва по същия начин, както операциите в менюто за Конфигурация.

След като приключите е необходимо да отидете в меню **Инсталация завършена** и да изберете **Да**, **Не** или **Отказ**. Когато изберете **Да** или **Не**, ще се върнете към менюто за Конфигурация.







**Да:** запазва настройките и затваря меню Мрежа.





**Не:** не запазва настройките и затваря меню Мрежа.

**Отказ:** продължава да показва меню Мрежа.

### Операции със софтуерната клавиатура

Менюто Мрежа съдържа елементи, които се нуждаят от въвеждане на буквени и цифрови знаци при настройка. В такива случаи се показва следната софтуерна клавиатура. С помощта на бутоните

[, [, [] и [] на дистанционното управление или

бутоните [, [, [] и [] на контролния панел преместете

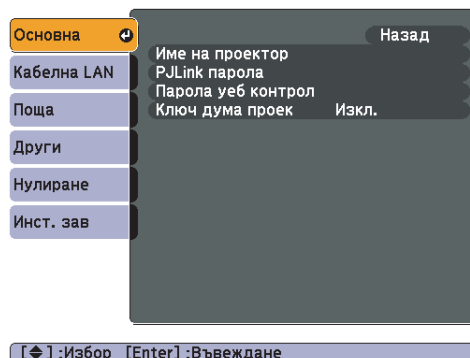
курсора върху желанния клавиш и натиснете бутона [Enter], за да въведете съответния знак. Въвеждайте цифри, като задържате натиснат бутона [Num] на дистанционното управление и натискате цифровите бутони. След като приключите с въвеждането, натиснете [Finish] на клавиатурата, за да потвърдите това, което сте въвели.




Натиснете [Cancel] на клавиатурата, за да откажете това, което сте въвели.



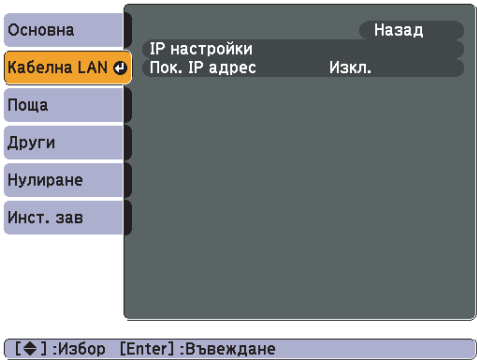
- При всеки избор на клавиша [CAPS], той превключва между главни и малки букви.
- При всеки избор на клавиша [SYM1/2], той задава и променя символните клавиши за секцията, оградена от рамката.

## Меню Основна




Подменю	Функция
<b>Име проектор</b>	Показва името на проектора, което се използва за идентификация на проектора, когато е свързан към мрежа. При редакция, можете да въвеждате до 16 еднобайтови буквено-цифрови знаци.
<b>PJLink парола</b>	Задайте парола, с която ще получавате достъп до проектора, използвайки съвместим PJLink софтуер.  <a href="#">стр.133</a> Можете да въвеждате до 32 еднобайтови буквено-цифрови знаци.
<b>Парола уеб контрол</b>	Задайте парола, която ще използвате, когато правите настройки и управлявате проектора чрез Уеб контрол. Можете да въвеждате до 8 еднобайтови буквено-цифрови знаци. "Уеб контрол" е компютърна функция, която ви позволява да настройвате и контролирате проектора, като използвате уеб браузър на компютър, свързан към мрежа.  <a href="#">Ръководство за работа с проектор</a> "Промяна на настройките с помощта на уеб браузър (уеб контрол)" (EB-1920W/1910/1830)
<b>Ключова дума на проектор</b>	Когато е настроена на <b>Вкл.</b> , вие трябва да въведете Ключова дума, когато се опитвате да свържете проектора към компютър в мрежа. Така EasyMP Network Projection предотвратява прекъсване на презентациите от непланирани свързвания от компютър по време на проектиране. Обикновено тази функция би трябвало да бъде настроена на <b>Вкл.</b>  <a href="#">Ръководство за работа с проектор</a> "Свързване към проектор в мрежа и прожектиране" (EB-1920W/1910/1830)

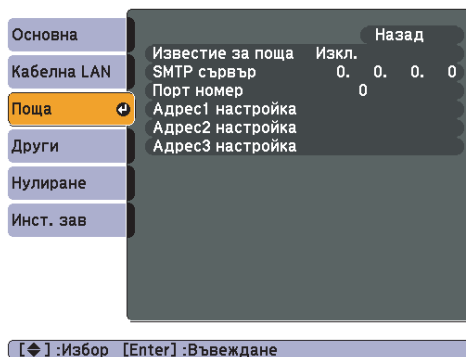
Меню Кабелна LAN




Подменю	Функция
IP настройки	<p>Можете да променят мрежовите настройки.</p> <p><b>DHCP:</b> избирате дали (<b>Вкл./Изкл.</b>) да се използва <b>DHCP</b>. Ако настроите това на <b>Вкл.</b>, не можете да задавате повече адреси.</p> <p><b>IP адрес:</b> можете да въведете <b>IP адрес</b>, зададен за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 0.0.0.0, 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)</p> <p><b>Подмреж. маска:</b> можете да въведете <b>подмрежова маска</b> за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните подмрежови маски: 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Адрес на гейтуей:</b> можете да въведете IP адреса на гейтуея (шлюза) за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните <b>адреси на гейтуей</b>: 0.0.0.0, 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)</p>
Показване на IP адрес	<p>За да предотвратите показването на IP адреса в мрежовата информация в менюто <b>Мрежа</b> и в LAN екрана за готовност, настройте тази функция на <b>Изкл.</b></p>

## Меню Поща

Когато тази опция е настроена, вие ще получавате известие по електронната поща в случай на проблем или предупреждение относно проектора. За информация относно съдържанието на изпращаната поща, вижте ["Четене на известие за проблем по пощата \(само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830\)"](#)  [стр.128](#)



Подменю	Функция
<b>Известие за поща</b>	Можете да зададете дали ( <b>Вкл./Изкл.</b> ) да бъдете известявани по електронната поща.
<b>SMTP сървър</b>	Можете да въведете <u>IP адрес</u>  за SMTP сървъра за проектора. Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса. Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)
<b>Порт номер</b>	Можете да въведете номера на порт за SMTP сървър. Стойността по подразбиране е 25. Можете да въведете номер между 1 и 65535.
<b>Адрес1 настройка</b> <b>Адрес2 настройка</b> <b>Адрес3 настройка</b>	Въведете имейл адрес и съдържанието на писмото, за да получавате известия в случай на неизправност или предупреждение относно проектора. Можете да въведете до 32 еднобайтови буквено-цифрови знаци за имейл адресите. Можете да изберете множество проблеми или предупреждения, за които да бъдете уведомявани по електронната поща. Също така можете да смените всеки имейл адрес.

## Меню Други

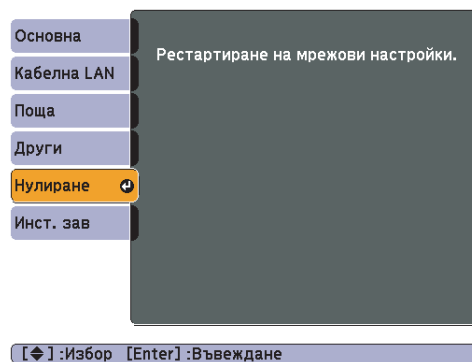
Основна	Назад
Кабелна LAN	Трап IP адрес 1 0. 0. 0. 0
Поща	Трап IP адрес 2 0. 0. 0. 0
Други	AMX Device Discovery Изкл.
Нулиране	
Инст. зав	

[↵] :Избор [Enter] :Въвеждане

Подменю	Функция
Трап IP адрес 1 Трап IP адрес 2	<p>Можете да регистрирате до два IP адреса за <u>SNMP</u> ▶ дестинация за Трап известие.</p> <p>Можете да въведете номер от 0 до 255 във всяко поле на адреса.</p> <p>Не можете обаче да използвате следните IP адреси: 127.x.x.x, от 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (като x е число от 0 до 255)</p> <p>За да използвате SNMP за следене на проектора е необходимо да инсталирате програма за управление на SNMP на вашия компютър. SNMP трябва да се управлява от мрежов администратор.</p>
AMX Device Discovery	<p>Когато проекторът е свързан в мрежа, настройте тази функция на <b>Вкл.</b>, за да може проекторът да бъде открит от <u>AMX Device Discovery</u> ▶. Настройте функцията на <b>Изкл.</b>, ако не сте свързани към среда, управлявана с контролер от AMX или AMX Device Discovery.</p>

## Нулиране меню

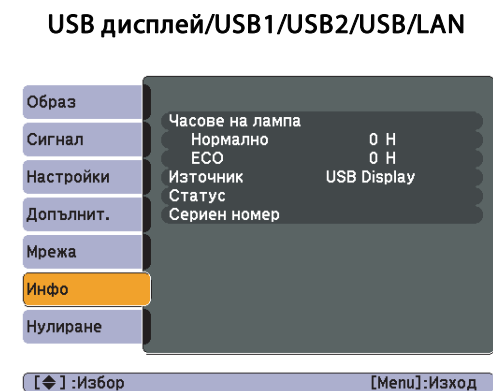
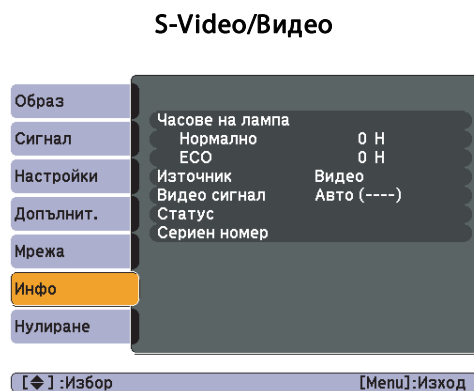
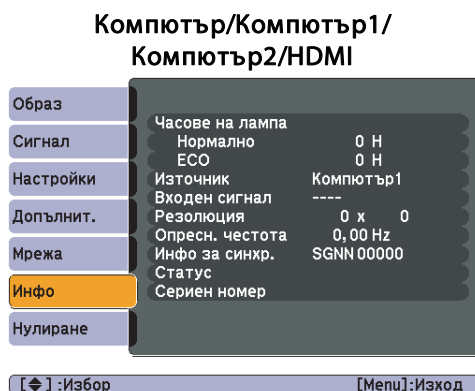
Нулира всички мрежови настройки.



Подменю	Функция
Рестартиране на мрежови настройки.	За да нулирате (рестартирате) всички мрежови настройки, изберете <b>Да</b> . След като нулирате (рестартирате) всички настройки, се появява менюто <b>Основна</b> .

## Инфо Меню (Само информативно)

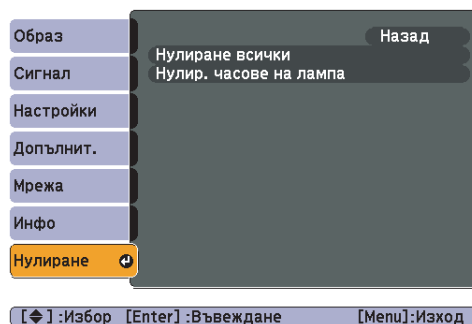
Позволява ви да проверите статуса на сигналите с образ, които се проектират, както и статуса на самия проектор. Елементи, които могат да се показват, варират от източника, от който се проектира в момента, както е показано на следните илюстрации. В зависимост от използвания модел, някои входни източници не се поддържат. ➡ [стр.31](#)



Подменю	Функция
Часове на лампа	Можете да видите общото работно време на лампата*. Когато се достигне времето за предупреждение, че лампата скоро ще се изтощи, цифрите се показват в жълто.
Източник	Можете да покажете името на източника за свързаното оборудване, от което се проектира в момента.
Входен сигнал	Можете да изведете съдържанието на <b>Входен сигнал</b> , настроено в меню <b>Сигнал</b> според източника.
Резолюция	Можете да покажете резолюцията.
Видео сигнал	Можете да изведете съдържанието на <b>Видео сигнал</b> в менюто <b>Сигнал</b> .
Опресн. честота	Можете да покажете <u>опреснителната честота</u> ➡.
Инфо за синхр.	Можете да покажете информацията за сигнала с образ. Тази информация може да е необходима при нужда от сервиз.
Статус	Тук се съдържа информация за грешки, възникнали в проектора. Тази информация може да е необходима при нужда от сервиз.
Сериен номер	Показва серийния номер на проектора.

\* Общото време на употреба се показва като "0H" за първите 10 часа. От 10 часа нагоре се показва като "10H", "11H" и т.н.

## Нулиране Меню



Подменю	Функция
<b>Нулиране всички</b>	Можете да нулирате всички елементи в менюто за Конфигурация към фабричните им настройки. Следните елементи не се нулират към фабрични стойности: <b>Входен сигнал</b> , <b>Потребителско лого</b> , всички елементи за менютата в <b>Мрежа</b> *, <b>Часове на лампа</b> и <b>Език</b> .
<b>Нулир. часове на лампа</b>	Можете да изчистите общите Часове употреба на лампата и да върнете статистиката на "ОН". Това се прави при смяна на Лампа.

\* (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)



## Отстраняване на проблеми

В тази глава се разяснява как да идентифицирате проблемите и какво да правите, когато откриете проблем.

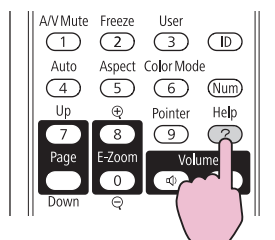
В случай на проблем с проектора, помощният екран се появява, когато натиснете бутона Help. Можете да разрешите проблема като отговаряте на въпросите.

## Процедура

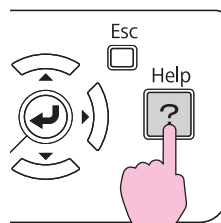
### 1 Натиснете бутона [Help].

Показва се екранът Помощ.

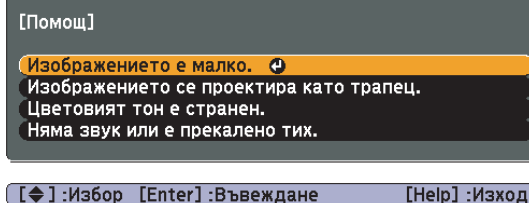
#### Чрез Дистанционното управление



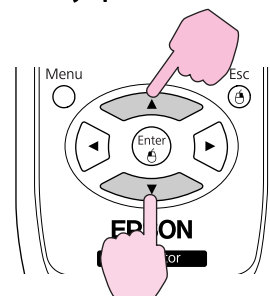
#### Чрез Контролния панел



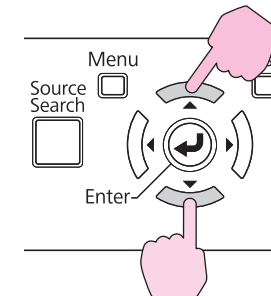
### 2 Изберете елемент от менюто.



#### Чрез Дистанционното управление



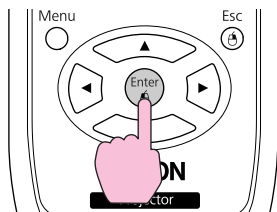
#### Чрез Контролния панел



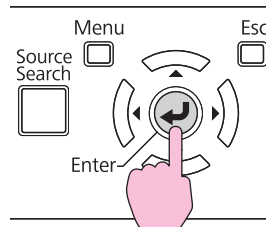
3

Потвърдете избора си.

Чрез Дистанционното управление



Чрез Контролния панел



Въпросите и разрешенията се показват, както е илюстрирано в долупосочения екран.

Натиснете бутона [Help], за да излезете от Помощ.

Изображението е малко.

- ❓ Увеличението нагласено ли е на "минимално"?  
· Променете размера на изображението чрез пръстена за увеличение.
- ❓ Проекторът твърде близо ли е до екрана?  
· Преместете проектора по-далеч от екрана.


[Esc] :Назад

[Help] :Изход



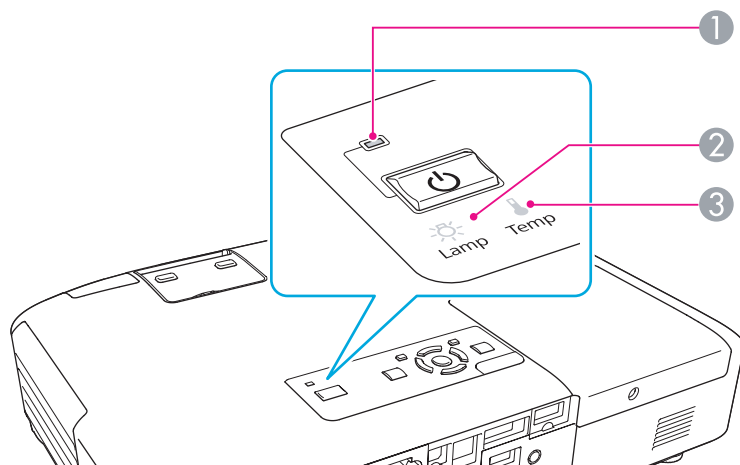
Ако екранът Помощ не ви посочи разрешение за проблема, вижте в "Разрешаване на Проблеми" [стр.89](#).

Ако имате проблем с проектора, първо проверете индикаторите на самия проектор и вижте “Разчитане на Индикатори” по-долу.

Ако индикаторите не показват ясно какъв може да е проблемът, вижте "Когато индикаторите не помагат".  [стр.92](#)

## Разчитане на индикаторите

Проекторът разполага със следните три индикатора, които посочват работния му статус.



① Посочва работното състояние на .



Режим на готовност

Когато натиснете бутона [⏻] в такова състояние, проектирането започва.



Протича подготовка за следене по мрежа или охлаждане

Бутоните не са активни, докато индикаторът мига.



Загряване

Времето за загряване е около 30 секунди. След като загряването приключи, индикаторът преставя да мига.

Бутонът [⏻] не е активен по време на загряване.




Проектиране

② Посочва състоянието на лампата за проектиране.

③ Посочва състоянието на вътрешната температура.





















Вижте в следната таблица какво означават индикаторите и как да разрешите проблемите, които те посочват.


Ако всички индикатори са изключени, проверете дали захранващият кабел е свързан правилно и дали захранването се подава нормално.

Понякога, когато захранващият кабел бъде изваден, индикаторът  остава светнат за кратък период от време - това не е неизправност.

## Индикаторът свети или мига в червено



 : Свети  : Мига  : Изкл.

Статус	Причина	Решение или статус
  	Вътрешна грешка	Прекратете употребата на проектора, извадете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или най-близкия адрес от Ръководството за поддръжка и обслужване.  <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a>
  	Грешка вентилатор Грешка на сензор	Прекратете употребата на проектора, извадете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или най-близкия адрес от Ръководството за поддръжка и обслужване.  <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a>
  	Грешка вис. темп. (прегриване)	<p>Лампата се изключва автоматично и проектирането спира. Изчакайте около пет минути. След около пет минути проекторът минава в режим на готовност, тогава проверете следните две неща.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проверете дали въздушния филтър и отвора за въздух са чисти и дали проекторът не е допрян до стена.</li> <li>Ако въздушният филтър е задръстен, почистете го или го сменете.  <a href="#">стр.103,стр.108</a></li> </ul> <p>Ако грешката продължава да се появява, след като сте изпълнили горните две стъпки, прекратете работа с проектора, откачете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за сервиз и поддръжка.  <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a></p> <p>Когато използвате проектора на надморска височина над 1500 м, настройте <b>Режим голяма вис.</b> на <b>Вкл.</b>  <a href="#">стр.62</a></p>
  	Грешка с лампа Неизправна лампа	<p>Проверете следните две неща.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Извадете лампата и проверете дали не е пукната.  <a href="#">стр.106</a></li> <li>Почистете въздушния филтър.  <a href="#">стр.103</a></li> </ul> <p><b>Ако не е пукната:</b> поставете лампата обратно и включете захранването.</p> <p><b>Ако грешката не бъде отстранена:</b> подменете лампата с нова и включете захранването.</p> <p><b>Ако грешката не бъде отстранена:</b> прекратете употребата на проектора, извадете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или най-близкия адрес от Ръководството за поддръжка и обслужване  <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a></p>

Статус	Причина	Решение или статус
		<p><b>Ако е пукната:</b> подменете я с нова лампа или се свържете с местния дистрибутор за повече информация. Ако смените лампата сами, внимавайте да не се порежете с парчета счупено стъкло (не можете да продължите да проектирате, преди да сте сменили лампата). 🖱 <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a></p> <p>Когато използвате проектора на надморска височина над 1500 м, настройте <b>Режим голяма вис.</b> на <b>Вкл.</b> 🖱 <a href="#">стр.62</a></p>
	Грешка авто ирис Гр.захр. (тов.)	Прекратете употребата на проектора, извадете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или най-близкия адрес от Ръководството за поддръжка и обслужване. 🖱 <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a>

## 🔦 Индикаторът ! свети или мига в оранжево

🔴 : Свети 🔴⚡ : Мига □ : Изкл. ▢ : Варира в зависимост от статуса на проектора

Статус	Причина	Решение или статус
	Предупр. вис. темп.	<p>(Това не представлява проблем. Ако обаче температурата отново се повиши много, проектирането спира автоматично.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверете дали въздушния филтър и отвора за въздух са чисти и дали проекторът не е допрян до стена.</li> <li>• Ако въздушният филтър е задръстен, почистете го или го сменете. 🖱 <a href="#">стр.103</a>, <a href="#">стр.108</a></li> </ul>
	Смяна на лампа	<p>Сменете я с нова лампа. 🖱 <a href="#">стр.106</a></p> <p>Ако продължите да използвате лампата, след като периодът за смяна отmine, възможността лампата да експлодира се увеличава. Заменете я с нова лампа възможно най-скоро.</p>














- Ако проекторът не работи правилно, макар индикаторите да показват, че всичко е в норма, вижте "Когато индикаторите не помагат" [стр.92](#).
- Ако грешката не е посочена в тази таблица, прекратете работа с проектора, откачете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за поддръжка и обслужване. 🖱 [Списък с контакти за проектор Epson](#)

## Когато индикаторите не помагат

Ако възникне някой от следните проблеми и индикаторите не ви помагат да го разрешите, вижте съответните страници за всеки проблем.

### Проблеми, свързани с образа





- "Не се появява образ"  стр.93  
Проектирането не започва, зоната за проектиране е напълно черна, зоната за проекция е напълно синя и т.н.
- "Не се показват движещи се изображения (или само частта с движещо се изображение става черна)"  стр.93  
Движещите се образи, проектирани от компютър, изглеждат черни и не се проектира нищо.
- "Проектирането спира автоматично"  стр.93
- "Появява се съобщението "Не се поддържа"."  стр.94
- "Появява се съобщението "Няма сигнал"."  стр.94
- "Образът е размазан, разфокусиран или изкривен"  стр.94
- "В образа се появяват смущения или изкривяване"  стр.95  
Появяват се проблеми като смущения, изкривяване или черно-бели дефекти в образа.
- "Образът е изрязан (голям) или твърде малък, или съотношението на картината не е подходящо"  стр.96  
Показва се само част от образа, или коефициентите на височина и ширина на образа не са правилни и т.н.
- "Цветове на образа са грешни"  стр.96  
Целият образ изглежда възлилав или зеленикав, образите са черно-бели, цветовете изглеждат убити и т.н.... (Компютърните монитори и LCD екраните възпроизвеждат цветовете различно, затова цветовете, проектирани от проектора, и цветовете, които се появяват на монитора, не е задължително да са еднакви, но това не е признак за проблем.)
- "Образът изглежда по-тъмен"  стр.97

- "На външния монитор не се появява нищо (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  стр.97

### Проблеми при започване на проектиране

- "Проекторът не се включва"  стр.97

### Други проблеми

- "Не се чува звук или звукът е тих"  стр.98
- "Дистанционно управление не работи"  стр.98
- "Искам да сменя езика за съобщенията и менютата"  стр.99
- "Не се получава поща дори при възникнал проблем в проектора (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  стр.99

## Проблеми, свързани с образа

Не се появява образ

Проверка	Решение
Натиснахте ли бутона [⏻]?	Натиснете [⏻] бутона, за да включите захранването.
Индикаторите изключени ли са?	Захранващият кабел не е свързан правилно или не се подава електрически ток. Свържете захранващия кабел на проектора, както трябва. 🖱 <i>Ръководство за бърз старт</i> Проверете дали електрическият контакт или източника на захранване работят правилно.
Активирали ли сте Без A/V?	Натиснете бутона [A/V Mute] на дистанционното управление, за да отмените Без A/V. 🖱 <a href="#">стр.34</a>
A/V плъзгачът за заглушаване затворен ли е?	Отворете A/V плъзгача за заглушаване. 🖱 <a href="#">стр.11</a>
Настройките в менюто за Конфигурация правилни ли са?	Нулирайте всички настройки. 🖱 <b>Меню Нулиране - Нулиране всички</b> <a href="#">стр.85</a>
Напълно черен ли е проектираният образ? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Някои вкарвани образи, като например някои скрийнсейвъри, могат да са напълно черни.
Правилна ли е настройката за формат на входния сигнал? <b>Само при проектиране на образ от видео източник</b>	Променете настройката според сигнала от свързаното оборудване. 🖱 <b>Сигнал - Видео сигнал</b> <a href="#">стр.57</a>

Не се показват движещи се изображения (или само частта с движещо се изображение става черна)

Проверка	Решение
Сигналът с образ на компютъра извежда ли се до LCD и монитора? <b>Само при проектиране на изображения от лаптоп или компютър с вграден LCD екран</b>	Променете сигнала с образ от компютъра само за външно извеждане. 🖱 Проверете документацията на вашия компютър.

Проектирането спира автоматично

Проверка	Решение
Настроен ли е Режим “Заспиване” на Вкл.?	Натиснете [⏻] бутона, за да включите захранването. Ако не желаете да използвате Режим “Заспиване”, променете настройката на Изкл. 🖱 <b>Допълнит. - Операция - Режим “Заспиване”</b> <a href="#">стр.62</a>

Появява се съобщението "Не се поддържа".






Проверка	Решение
Правилна ли е настройката за формат на входния сигнал? <b>Само при проектиране на образ от видео източник</b>	Променете настройката според сигнала от свързаното оборудване. 🖱️ <a href="#">Сигнал - Видео сигнал стр.57</a>
Резолуция на сигнала на образа и опреснителната честота отговарят ли на зададения режим? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Вижте в документацията на компютъра как да промените резолюцията на сигнала с образа и опреснителната честота, подавана от компютъра. 🖱️ "Поддържани Монитори и Дисплеи" <a href="#">стр.134</a>

Появява се съобщението "Няма сигнал".






Проверка	Решение
Кабелите правилно ли са свързани?	Проверете дали всички кабели, нужни за проектиране, са свързани добре. 🖱️ <a href="#">Ръководство за бърз старт</a>
Избран ли е правилният входен порт?	Променете образа, като натиснете бутона [Source Search] на дистанционното управление или на контролния панел. 🖱️ <a href="#">стр.31</a>
Захранването на компютъра или видео източника включено ли е?	Включете захранването на оборудването.
Сигналът с образа достига ли до проектора? <b>Само при проектиране на изображения от лаптоп или компютър с вграден LCD екран</b>	Ако сигналът с образа се извежда само на течнокристалния монитор на компютъра или на допълнителния монитор, може да се наложи да настроите компютъра така, че да извежда образа и до външни устройства, освен до собствения си монитор. При някои модели компютри, когато образа се извежда външно, той няма вече да се вижда на LCD екрана или допълнителния монитор. 🖱️ Документацията на компютъра, под заглавие като "Външно извеждане" или "Свързване на външен монитор". Ако връзката се осъществява, когато захранването на проектора или компютъра вече е включено, функционалният клавиш [[Fn]], който прехвърля сигнала с образ на компютъра към външни устройства, може да не работи. Изключете захранването на компютъра и проектора, след което пак го включете.

Образът е размазан, разфокусиран или изкривен

Проверка	Решение
Разстоянието между проектора и екрана над 3,5 м ли е? (EB-1925W/1915)	За да може проектирания образ автоматично да се настройва от Авто X/B-ключ или "Пасване на екрана", проекторът не бива да е на приблизително разстояние от екрана, по-малко от 1,0 или по-голямо от 3,5 м. Ако проекторът трябва да се постави на по-голямо разстояние, настройте проектирания образ ръчно.

Проверка	Решение
В менюто Настройки - Ключ в менюто за Конфигурация, функцията <b>Авто X/B-ключ</b> на <b>Изкл.</b> ли е настроена? (само при EB-1925W/1915)	Като го настроите на <b>Вкл.</b> , активирате функцията Авто X/B-ключ.  <a href="#">стр.60</a> Ако използвате проектора и тази настройка е изключена, настройте проектирания образ ръчно.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Фокусът правилно ли е настроен?	Настройте фокуса с бутоните [Focus buttons] (само при EB-1925W/1915) или Фокусиращия пръстен (само при EB-1920W/1910/1900/1830).  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Пректорът на правилно разстояние ли е?	Проектирането извън препоръчителния обхват на разстояние за проектиране ли е? Настройте проектора в рамките на препоръчителния обхват.  <a href="#">стр.118</a>
Стойността за регулиране чрез Ключ твърде голяма ли е?	Намалете ъгъла на проектиране, за да намалите количеството ключова корекция.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Има ли образуван конденз по лещата?	Ако проекторът внезапно бъде преместен от студена в топла среда, или ако е изложен на резки температурни промени, по повърхността на лещата може да се образува конденз, което може да предизвика размазване на образа. Поставете проектора в стаята около един час преди да го използвате. Ако върху лещата се образува конденз, изключете проектора и изчакайте конденза да изчезне.

В образа се появяват смущения или изкривяване

Проверка	Решение
Правилна ли е настройката за формат на входния сигнал? <b>Само при проектиране на образ от видео източник</b>	Променете настройката според сигнала от свързаното оборудване.  <b>Сигнал - Видео сигнал</b> <a href="#">стр.57</a>
Кабелите правилно ли са свързани?	Проверете дали всички кабели, нужни за проектиране, са свързани добре.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Използвате ли разклонител?	Ако използвате разклонител/удължител, може електрическа интерференция да пречи на сигналите. Пробвайте да ползвате кабелите, дошли с проектора, за да проверите дали вашите кабели са причината за проблема.
Правилната резолюция ли е избрана? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Настройте компютъра така, че изходният сигнал да е съвместим с проектора.  "Поддържани Монитори и Дисплеи" <a href="#">стр.134</a>  Документация на компютъра
Правилно ли са зададени настройките " <b>Синхр.</b> " и " <b>Проследяване</b> "? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Натиснете бутона [Auto] на дистанционното управление или бутона [Enter] в Контролния панел, за да извършите автоматично регулиране. Ако образът не се настрои правилно след използване на автоматичното регулиране, можете да промените настройките от <b>Синхр.</b> и <b>Проследяване</b> от менюто за Конфигурация.  <b>Сигнал - Проследяване, Синхр.</b> <a href="#">стр.57</a>

Образът е изрязан (голям) или твърде малък, или съотношението на картината не е подходящо

Проверка	Решение
От широкоекранен компютърен монитор ли проектирате? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Променете настройката според сигнала от свързаното оборудване. 🖱️ <b>Сигнал - Резолюция</b> <a href="#">стр.57</a>
Образът все още ли се увеличава чрез E-Zoom?	Натиснете бутона [Esc] на дистанционното управление, за да деактивирате E-Zoom. 🖱️ <a href="#">стр.42</a>
Правилно ли е настроена позицията?	Натиснете бутона [Auto] на дистанционното управление или бутона [Enter] в Контролния панел, за да извършите автоматично регулиране на проектирания от компютъра образ. Ако образът не се настрои правилно след използване на автоматичното регулиране, можете да промените настройките от <b>Позиция</b> в менюто за Конфигурация. Освен сигналите с компютърен образ, можете да настройвате и други сигнали при проектиране, като регулирате <b>Позиция</b> от менюто за Конфигурация. 🖱️ <b>Сигнал - Позиция</b> <a href="#">стр.57</a>
Компютърът настроен ли е за двоен дисплей? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Ако в “Свойства на дисплея” в контролния панел на компютъра е активиран двоен дисплей, ще се проектира само половината от образа на компютърния екран. За да покажете целия образ от компютърния екран, изключете настройката за двоен дисплей. 🖱️ Документация на видео драйвера на компютъра
Правилната резолюция ли е избрана? <b>Само при проектиране на образ от компютър</b>	Настройте компютъра така, че изходният сигнал да е съвместим с проектора. 🖱️ "Поддържани Монитори и Дисплеи" <a href="#">стр.134</a> 🖱️ Документация на компютъра

Цветовете на образа са грешни

Проверка	Решение
Настройките на входния сигнал отговарят ли на сигнала от свързаното устройство?	Променете следните настройки според сигнала от свързаното оборудване. Когато образът се получава от устройство, свързано с входния порт Компютър1/2 или входния порт Компютър 🖱️ <b>Меню Сигнал - Входен сигнал</b> <a href="#">стр.57</a> Когато образът се получава от устройство, свързано към входния порт Видео или S-Video 🖱️ <b>Меню Сигнал - Видео сигнал</b> <a href="#">стр.57</a>
Правилно ли е настроена Яркостта на образа?	Регулирайте настройката за <b>Яркост</b> от менюто за Конфигурация. 🖱️ <b>Меню Образ - Яркост</b> <a href="#">стр.56</a>
Кабелите правилно ли са свързани?	Проверете дали всички кабели, нужни за проектиране, са свързани добре. 🖱️ <b>Ръководство за бърз старт</b>
Правилно ли е зададена настройката <b>Контраст</b> 🗑️?	Регулирайте настройката <b>Контраст</b> от менюто за Конфигурация. 🖱️ <b>Образ - Контраст</b> <a href="#">стр.56</a>
Правилно ли е настроена Цветовата настройка?	Регулирайте <b>Цветова настройка</b> от менюто за Конфигурация. 🖱️ <b>Образ - Цветова настройка</b> <a href="#">стр.56</a>
Правилно ли са настроени Цветовата наситеност и Отсянката? <b>Само при проектиране на образ от видео източник</b>	Регулирайте настройките <b>Цветова наситеност</b> и <b>Отсянка</b> от менюто за Конфигурация. 🖱️ <b>Образ - Цветова наситеност, Отсянка</b> <a href="#">стр.56</a>

Образът изглежда по-тъмен

Проверка	Решение
Правилно ли е настроена яркостта на образа?	Регулирайте настройките <b>Яркост</b> и <b>Ел. консумация</b> от менюто за Конфигурация. ☛ Меню <b>Образ - Яркост</b> <a href="#">стр.56</a> ☛ Меню <b>Настройки - Ел. консумация</b> <a href="#">стр.60</a>
Правилно ли е зададена настройката <b>Контраст</b> »?	Регулирайте настройката <b>Контраст</b> от менюто за Конфигурация. ☛ <b>Образ - Контраст</b> <a href="#">стр.56</a>
Време ли е за смяна на лампата?	Когато лампата е почти готова за смяна, образът става по-тъмен и качеството на цветовете се влошава. В такъв случай сменете лампата с нова. ☛ <a href="#">стр.105</a>


На външния монитор не се появява нищо (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Проверка	Решение
Образът да не би да се подава от друг порт, освен от входния порт Компютър1?	Единствените изображения, които могат да се показват на външен монитор, са компютърни изображения от входния порт Компютър1.

## Проблеми при започване на проектиране



Проекторът не се включва

Проверка	Решение
Натиснахте ли бутона [⏻]?	Натиснете [⏻] бутона, за да включите захранването.
Индикаторите изключени ли са?	Захранващият кабел не е свързан правилно или не се подава електрически ток. Извадете и след това отново свържете захранващия кабел. ☛ <i>Ръководство за бърз старт</i> Проверете дали електрическият контакт или източника на захранване работят правилно.
Индикаторите включват ли се и изгасват ли, когато докоснете захранващия кабел?	Вероятно контактът в захранващия кабел е лош, или самият кабел е дефектен. Включете захранващия кабел наново. Ако това не реши проблема, прекратете работа с проектора, откачете захранващия кабел от електрическия контакт и се свържете с местния дистрибутор или с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за поддръжка и обслужване. ☛ <a href="#">Списък с контакти за проектор Epson</a>
Настройката за <b>Закл. контр. панел</b> на <b>Пълно заключване</b> ли е зададена?	Натиснете бутона [⏻] на дистанционното управление. Ако не желаете да използвате <b>Закл. контр. панел</b> , променете тази настройка на <b>Изкл.</b> ☛ Меню <b>Настройки - Закл. контр. панел</b> <a href="#">стр.60</a>






Проверка	Решение
Избрана ли е подходящата настройка за дистанционния приемник?	Проверете <b>Дист. приемник</b> от менюто Конфигурация.  Меню <b>Настройки</b> - <b>Дист. приемник</b> <a href="#">стр.60</a>


## Други проблеми

Не се чува звук или звукът е тих


Проверка	Решение
Правилно ли е свързан аудио източникът?	Извадете кабела от порта Аудио, след което го включете отново.
Силата на звука на минимум ли е настроена?	Настройте силата на звука така, че да го чувате.  <a href="#">стр.60</a> , <i>Ръководство за бърз старт</i>
Активирали ли сте Без А/V?	Натиснете бутона [A/V Mute] на дистанционното управление, за да отмените Без А/V.  <a href="#">стр.34</a>
Спецификацията на аудио кабела посочва ли “Без съпротивление”?	Когато използвате закупен от друго място аудио кабел, задължително купете такъв с характеристика “Без съпротивление”.
Свързан ли е с HDMI кабел? (само при EB-1925W/1915)	Ако не се извежда аудио, когато е осъществена връзка чрез HDMI кабел, настройте свързаното оборудване да извежда чрез РСМ.

Дистанционно управление не работи





Проверка	Решение
Насочвате ли светоизлъчващата зона на дистанционното управление към дистанционния приемник на проектора, когато го използвате?	Насочете дистанционното управление към дистанционния приемник. Работен обхват  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Дистанционното управление твърде далеч ли е от проектора?	Работният обхват на дистанционното е около 8 м.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Попада ли пряка слънчева светлина или силна светлина от флуоресцентна лампа върху дистанционния приемник?	Поставете проектора на място, където върху дистанционния приемник не попада силна светлина. Или настройте дистанционния приемник на <b>Изкл.</b> от <b>Дист. приемник</b> в менюто за Конфигурация.  Меню <b>Настройки</b> - <b>Дист. приемник</b> <a href="#">стр.60</a>
Избрана ли е подходящата настройка за <b>Дист. приемник</b> ?	Проверете <b>Дист. приемник</b> от менюто Конфигурация.  Меню <b>Настройки</b> - <b>Дист. приемник</b> <a href="#">стр.60</a>
Възможно ли е батериите да са изтощени или батериите да не са поставени правилно?	Уверете се, че батериите са поставени правилно или, ако е необходимо, ги заменете с нови.  <a href="#">стр.104</a>

Проверка	Решение
ID на дистанционното управление и ID на проектора съвпадат ли?	Уверете се, че ID на проектора, с който желаете да работите, и ID на дистанционното управление съвпадат. За да управлявате всички проектори с дистанционното управление, без значение от това каква е настройката им за ID, задайте "0" като ID на дистанционното управление.  <a href="#">стр.45</a>

Искам да сменя езика за съобщенията и менютата

Проверка	Решение
Промяна на настройката за език.	Променете настройката за език от менюто Конфигурация.  Меню Допълнит. - Режим Език <a href="#">стр.62</a>

Не се получава поща дори при възникнал проблем в проектора (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Проверка	Решение
Настроен ли е <b>Режим готовност</b> на <b>Комуник. вкл.</b> ?	За да използвате функцията Известие за поща, когато проекторът е в режим готовност, настройте <b>Комуник. вкл.</b> в <b>Режим готовност</b> от менюто за Конфигурация.  <b>Допълнит. - Режим готовност</b> <a href="#">стр.62</a>
Възникнала ли е фатална неизправност и проекторът внезапно ли е спрял?	Когато проекторът спре внезапно, не могат да се изпращат имейли. Ако неизправното състояние продължи, свържете се с местния дистрибутор или с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за сервиз и поддръжка.  <i>Ръководство за бърз старт</i>
Проекторът включен ли е към захранването?	Проверете дали електрическият контакт или източника на захранване работят правилно.
Правилно ли е настроена функцията Известие за поща в менюто Конфигурация?	Известията за проблеми по пощата се изпращат в съответствие с настройките за <b>Поща</b> в менюто Конфигурация. Проверете дали опцията е настроена правилно. Ако използвате EB-1925W/1915  <a href="#">стр.74</a> Ако използвате EB-1920W/1910/1830  <a href="#">стр.81</a>



## Приложения

Тази глава дава информация за процедурите за поддръжка, които ще осигурят най-добра работа на проектора за дълго време напред.

Проекторът съдържа следните четири различни метода за проектиране. Монтирайте го според условията на мястото за монтаж.

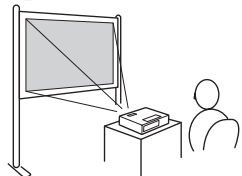
## Предупреждение

- При окачване на проектора на тавана се използва специален метод за монтаж (таванска стойка). Ако не бъде монтиран правилно, уредът може да падне и да причини злополука и телесни повреди.
- Ако използвате свързващи вещества върху точките за фиксиране към таван, за да предотвратите разхлабване на винтовете, или ако използвате смазки или масла върху проектора, кутията на проектора може да се пукне, което може да доведе до падането му от стойката. Това може да причини тежки наранявания на всеки, застанал под стойката, както и да повреди самия проектор. Когато монтирате или регулирате стойката за окачване на таван, не използвайте свързващи вещества за затягане на винтовете, нито масла или смазки и др. подобни.

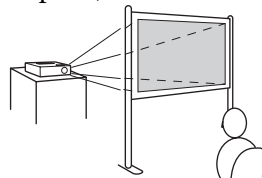
## Внимавайте

Не използвайте проектора странично. Това може да предизвика неизправности.

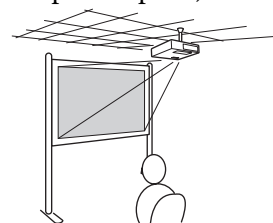
- Проектиране на образи, като проектора е поставен пред екрана за проектиране (Предно проектиране)



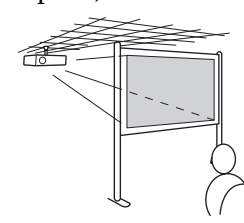
- Проектиране на образи иззад прозрачен екран. (Задно проектиране)





- Окачете проектора на тавана и проектирайте образа към екран пред проектора (Предно/Таван проектиране)



- Окачете проектора на тавана и проектирайте образа иззад прозрачен екран. (Задно/Таван проектиране)



- При закачане на проектора на тавана е необходимо да използвате стойка за окачване на таван.  
 [стр.110](#)
- Можете да промените настройката, както следва, като задържите натиснат бутона [A/V Mute] на дистанционното управление за около пет секунди.  
**Предно ↔ Предно/Таван**  
Задайте **Задно** или **Задно/Таван** от менюто за Конфигурация.  
 [стр.62](#)

Трябва да почиствате проектора, ако се изцапа или ако качеството на проектирания образ започне да се влошава.

### Внимавайте

*Изключете захранването на проектора, преди да го почиствате.*

## Почистване на Повърхността на Проектора

Почиствайте повърхността на проектора, като я бършете внимателно с мек парцал.

Ако проекторът е особено мръсен, навлажнете парцала с вода, съдържаща съвсем малко количество неутрален почистващ препарат, след което добре изстискайте парцала, преди да бършете повърхността на проектора с него.

### Внимавайте

*Не почиствайте повърхността на проектора с летливи вещества като вакса, спирт или разрежител. Кутията му може да се повреди или обезцвети.*

## Почистване на Лещата

Внимателно избършете лещата с парче плат за почистване на очила.



### Предупреждение

*Не използвайте спрейове, които съдържат запалими газове, за почистване на прах и зацапвания от лещата. Проекторът може да се запали заради високата вътрешна температура на лампата.*

### Внимавайте

*Не търкайте лещата с груби материали и не я подлагайте на шок или удари, тъй като тя се поврежда много лесно.*

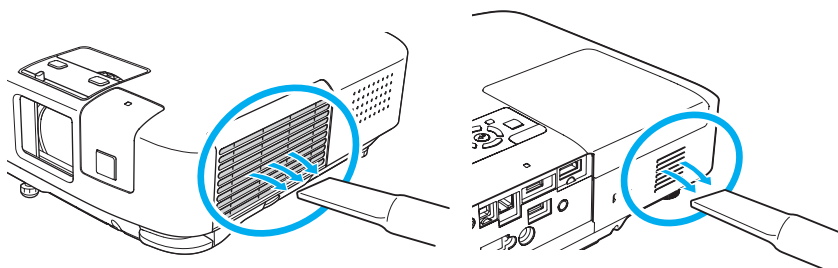
## Почистване на въздушния филтър

Почиствайте въздушния филтър и отвора за въздух, когато се появи следното съобщение.

**"Проекторът прегрява. Уверете се, че нищо не пречи на въздухоотвода и почистете или сменете въздушния филтър."**

### Внимавайте

- Ако върху въздушния филтър се натрупа прах, той може да повиши вътрешната температура на проектора, което пък може да доведе до проблеми с работата и да съкрати сервизния живот на оптичната машина. Почистете въздушния филтър незабавно, щом видите това съобщение.
- Не мийте въздушния филтър с вода. Не използвайте препарати или разтворители.




- Ако съобщението се появява често, дори след почистване на филтъра, значи е време да го смените. Сменете въздушния филтър с нов. ➡ [стр.108](#)
- Препоръчва се да почиствате тези части поне веднъж на три месеца. Чистете ги и по-често, ако използвате проектора в по-прашна среда.

В този раздел е обяснено как се сменят батериите на дистанционното управление, лампата и въздушния филтър.

## Смяна на батериите на дистанционното управление

Ако дистанционното управление започне да реагира по-бавно или да не реагира изобщо след известно време на употреба, вероятно батериите са се изтощили. Когато това стане, сменете ги с нови. Пригответе две манганови или алкални батерии размер AA. Не може да използвате други батерии, освен размер AA, манганови или алкални.

### Внимавайте

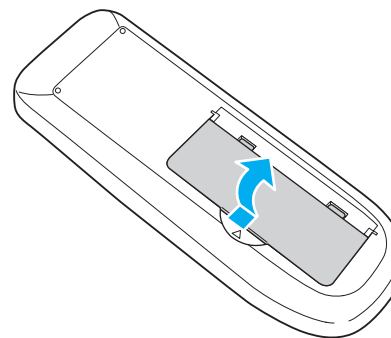
Уверете се, че сте прочели Инструкции за безопасност преди да работите с батериите.  Инструкции за безопасност

### Процедура

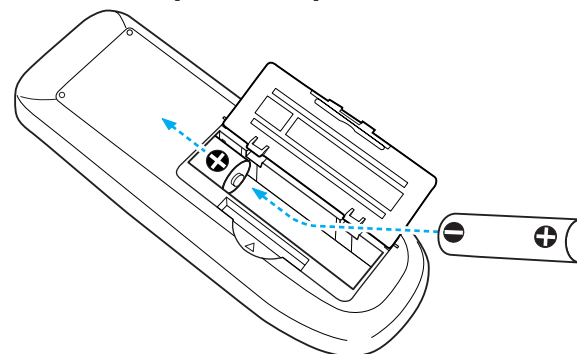
**1**

#### Свалете капачето за батериите.

Натискайки езичето на гнездото за батерии, повдигнете капачето нагоре.

**2**

#### Сменете старите батерии с нови.



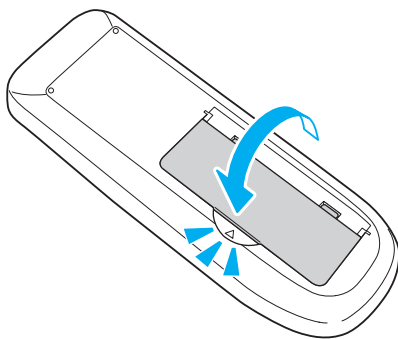
### Внимание

Проверете позицията на маркировките (+) и (-) в държача за батериите, за да сте сигурни, че батериите са поставени правилно.

**3**

#### Свалете капачето за батериите.

Натиснете капачето, докато щракне на мястото си.

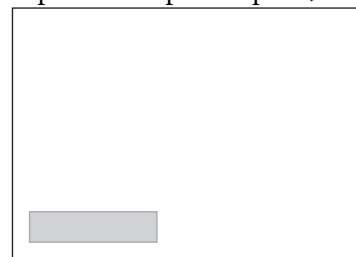


## Смяна на лампата

### Период за смяна на лампата

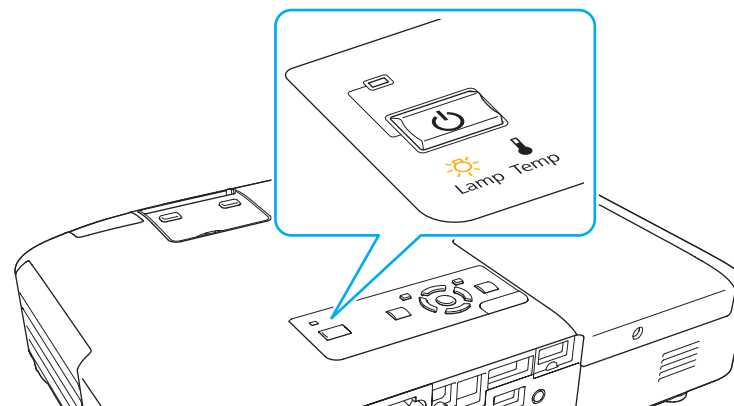
Време е да смените лампата, когато:

- Съобщението "Сменете лампата." се покаже в долния ляв ъгъл на екрана за проектиране, когато започнете да проектирате.



Появява се съобщение.

- Индикаторът за лампата мига в оранжево.



- Проектираният образ започне да потъмнява или да се влошава.

## Внимавайте

- Съобщението за смяна на лампата се появява след следните периоди от време, с цел да се запази първоначалната яркост и качество на проектирания образ. [стр.60](#)  
Когато Ел. консумация е зададена на **Нормална**: Около 2400 часа  
Когато Ел. консумация е зададена на **ЕСО**: Около 3400 часа
- Ако продължите да използвате лампата, след като периодът за смяна отмине, възможността лампата да експлодира се увеличава. Когато се появи съобщението за смяна на лампа, сменете лампата с нова възможно най-скоро, дори ако все още работи.
- Недейте многократно да изключвате захранването и веднага след това да го включвате отново. Честото включване и изключване може да скъси работния живот на лампата.
- В зависимост от характеристиките на лампата и начина, по който е използвана, тя може да потъмнее или да спре да работи, още преди съобщението да се е появило. Трябва винаги да разполагате с резервна лампа поддръжка в случай, че трябва.

## Как се сменя лампата

Лампата може да се смени, дори когато проекторът е окачен на тавана.



## Предупреждение

- Когато сменяте лампата, защото е спряла да свети, има възможност лампата да е счупена. Ако сменяте лампата на проектор, монтиран на тавана, трябва винаги да допускате, че лампата може да е счупена, и да стоите встрани от капака на лампата, а не точно под него. Внимателно свалете капака на лампата.
- В никакъв случай не разглобявайте и не модифицирайте лампата. В случай, че монтирате и използвате модифицирана или повторно сглобена лампа в проектора, това може да доведе до пожар, токов удар или злополука.



## Внимание

Изчакайте лампата да изстине достатъчно, преди да свалите капака на лампата. Ако лампата още е гореща, можете да се изгорите или нараните. За да изстине лампата, след като изключите захранването, е нужен около един час.

## Процедура

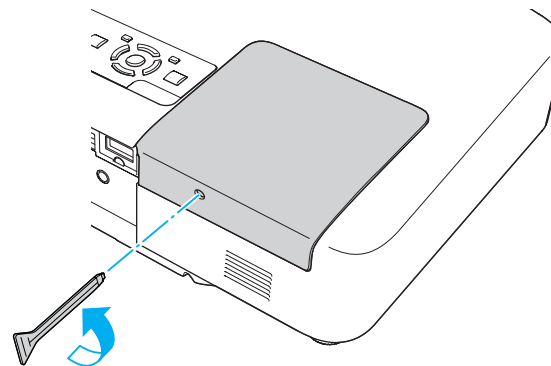
1

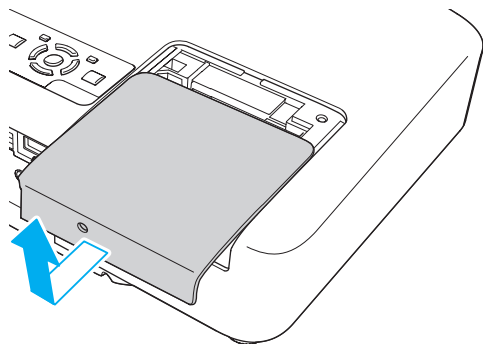
След като изключите захранването на проектора и чуete потвърдителния сигнал два пъти, откачете захранващия кабел.

2

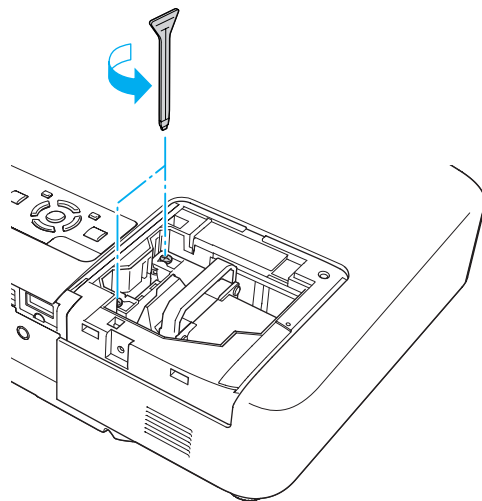
Изчакайте лампата да изстине, преди да свалите капака на лампата.

Развийте фиксиращия винт на капака на лампата с отверката, дошла с новата лампа, или с отверка-кръстачка (с "+"-образна глава). После плъзнете капака на лампата напред и го повдигнете, за да го махнете.



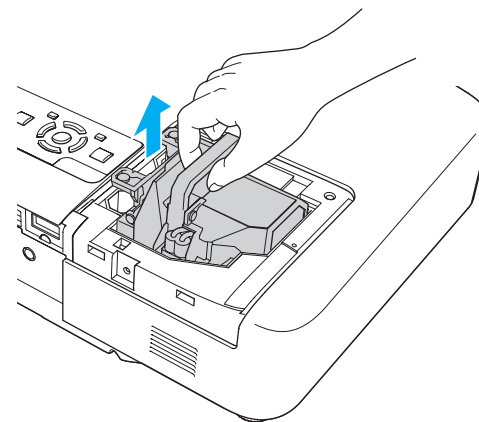


- 3** Развийте двата фиксиращи винта на лампата.



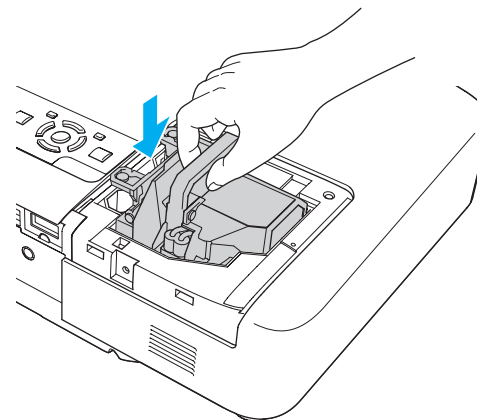
- 4** Извадете старата лампа, като издърпате дръжката.

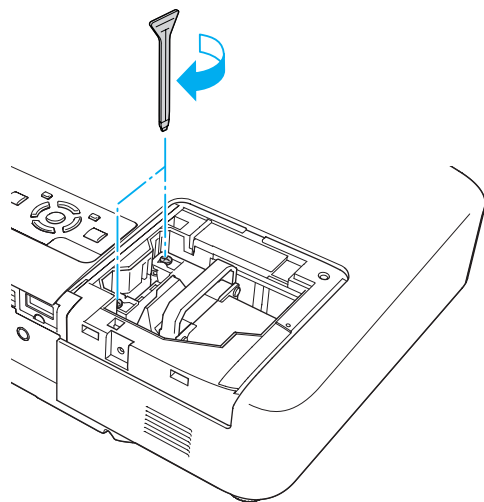
Ако лампата е пукната, подменете я с нова или се свържете с местния дистрибутор за повече информация. ➡ [Списък с контакти за проектор Epson](#)



- 5** Монтирайте новата лампа.

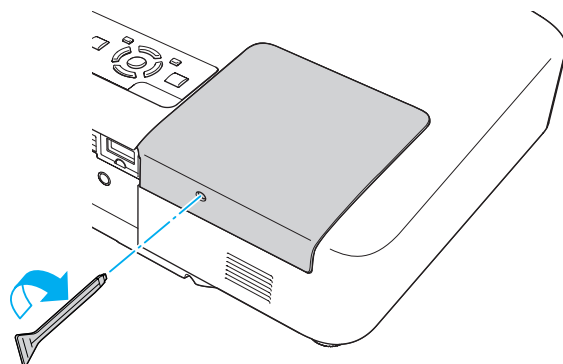
Поставете новата лампа в правилната посока по направляващия детайл така, че да влезе на мястото си, притиснете и след като прилегне плътно, затегнете двата винта.





6


**Поставете отново капака на лампата.**



## Внимавайте

- Уверете се, че лампата е поставена стабилно. Ако капакът на лампата бъде премахнат, захранването автоматично се изключва от съображения за безопасност. Ако лампата или капакът ѝ не са поставени правилно, лампата няма да се включи.
- Този продукт включва компонент от лампата, който съдържа живак (Hg). Моля, запознайте се с местните регулации относно изхвърлянето или рециклирането му. Не го изхвърляйте заедно с битовите отпадъци.

## Нулиране на часовете на лампата

Проекторът записва колко дълго е включена лампата, а съобщение и индикатор ви уведомяват, когато е необходимо да я смените. След като смените лампата, не забравяйте да нулирате часовете на лампата от менюто за Конфигурация.  [стр.85](#)



Нулирайте часовете на лампата, само след като лампата е била сменена. В противен случай периодът за смяна на лампа няма да се отчита правилно.

## Смяна на въздушен филтър

### Период за смяна на въздушен филтър

Необходимо е да смените въздушния филтър, когато:

- Въздушния филтър е с нарушена цялост.
- Съобщението се показва, въпреки че сте почистили въздушния филтър.

## Как се сменя въздушният филтър

Въздушният филтър може да се смени, дори когато проекторът е окачен на тавана.

### Процедура

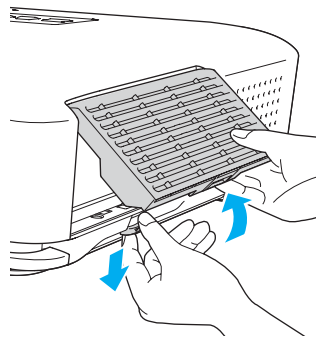
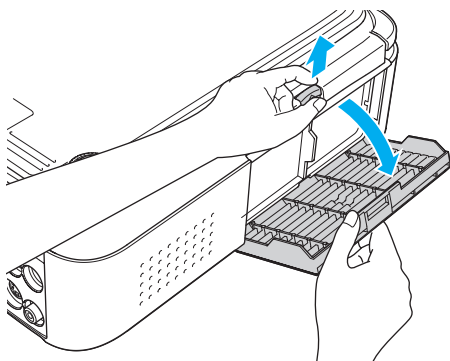
**1** След като изключите захранването на проектора и чуete потвърдителния сигнал два пъти, откачете захранващия кабел.

**2** Отворете капака на въздушния филтър.

Натиснете езичето по посока на триъгълника, за да отворите капака на въздушния филтър. Капакът на въздушния филтър временно се фиксира в хоризонтална позиция.

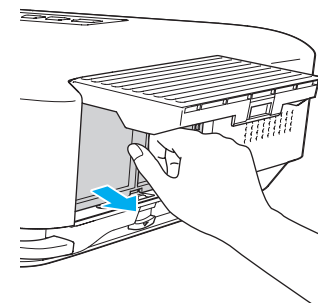
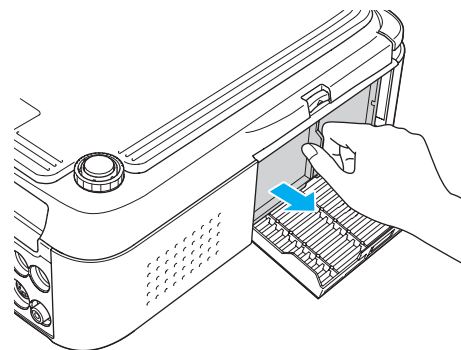
Когато проекторът е окачен от таван

Когато проекторът е поставен на маса



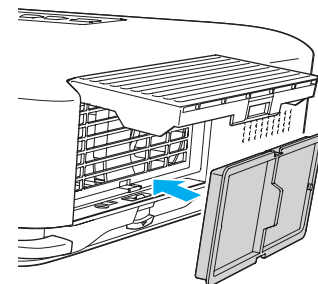
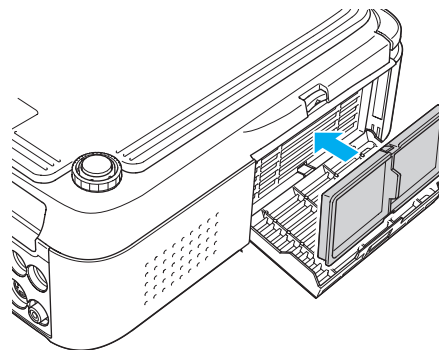
**3** Извадете въздушния филтър.

Хванете дръжката в центъра на въздушния филтър и я изтеглете навън докрай.



**4** Поставете новия въздушен филтър.

Притиснете въздушния филтър навътре, докато щракне на мястото си.



**5** Затворете капака на въздушния филтър.

Притиснете капака на въздушния филтър, докато щракне на мястото си.



Изхвърляйте използваните въздушни филтри в съответствие с местните закони.

Материал, от който е изработена рамката: полипропилен

Материал, от който е изработен филтърът: полипропилен

Налични са следните допълнителни аксесоари и консумативи. Вие можете да закупите тези продукти когато и както ви е необходимо. Този списък с допълнителни аксесоари и консумативи е актуален към: 07.2009 г. Подробностите за аксесоарите подлежат на промяна без предупреждение и наличността може да зависи в различните страни, където се предлагат.

## Допълнителни аксесоари

Портативен екран 60" ELPSC07

Портативен екран 80" ELPSC08

100" екран ELPSC10

Портативни навиващи се екрани ([Съотношение на картината](#) 4:3)

За EB-1925W/1920W

70" портативен екран ELPSC23

Портативен екран 80" ELPSC24

90" портативен екран ELPSC25

Портативни навиващи се екрани ([Съотношение на картината](#) 16:10)

Портативен екран 50" ELPSC06

Компактен екран, който лесно може да се пренася. ([Съотношение на картината](#) 4:3)

Кабел за компютър ELPKC02

(1,8 м - за mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Това е същото като кабела за компютър, доставен с проектора.

Кабел за компютър ELPKC09

(3 м - за mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Кабел за компютър ELPKC10

(20 м - за mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Използвайте тези по-дълги кабели, ако кабелът за компютър, доставен с продукта, е твърде къс.

Видео кабел за компонента ELPKC19

(3 м - за mini D-Sub 15-pin/RCA мъжки×3)

Използвайте за свързване на източник тип [Видео компонент](#).

Камера за документи ELPDC06

Използвайте, когато проектирате книги, документи за шрайбпроектор или слайдове.

Апарат за безжична локална мрежа ELPAP03 (само при EB-1925W/1915)

Използвайте, когато свързвате безжично проектора към компютър и проектирате от компютъра.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP06 (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Използвайте, когато искате бързо да установите двустранна връзка между проектора и компютър с инсталиран Windows, за да проектирате изображения от компютъра.

Тръба за таван (450 мм /сребро)\* ELPFP13

Тръба за таван (700 мм /сребро)\* ELPFP14

Използвайте, когато монтирате проектора на висок таван.

Окачване на таван\* ELPMB23

Използвайте, когато монтирате проектора на таван.

\* При окачване на проектора на тавана се използва специален метод за монтаж (таванска стойка). Свържете се с дистрибутора или с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за поддръжка и обслужване, ако желаете да използвате този монтажен метод.

 [Списък с контакти за проектор Epson](#)

## Консумативи

Блок на лампата ELPLP53

Използва се за замяна на използвани лампи.

### Въздушен филтър ELPAF24

Използва се за замяна на използвани въздушни филтри.

Можете да запазите текущо проектирания образ като Потребителско лого.

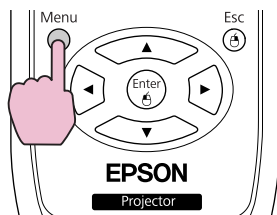


След като Потребителско лого е запазено, то не може да бъде възстановено към фабрично зададеното.

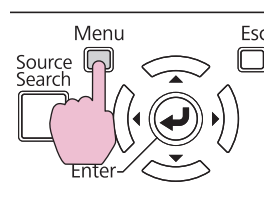
## Процедура

- 1 Проектирайте образа, който искате да използвате като Потребителско лого, след което натиснете бутона [Menu].

Чрез Дистанционното управление

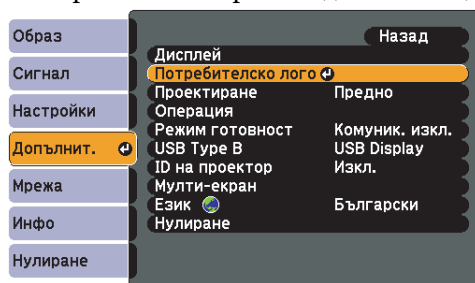


Чрез Контролния панел



- 2 Изберете Допълнит. - Потребителско лого от менюто за Конфигурация. ➡ "Използване на менюто менютоКонфигурация" [стр.55](#)

Проверете кои бутони можете да използвате и какви операции извършват те в ръководството под менюто.



[Esc] :Назад [↵] :Избор [Enter] :Въведи [Menu]:Изхд



- Ако под **Защита потреб. лого** в **Защита с парола** е зададено **Вкл.**, ще се появи съобщение, че потребителското лого не може да бъде променено. Можете да правите промени, след като настройката **Защита потреб. лого** бъде **Изкл.** ➡ [стр.50](#)
- Ако изберете **Потребителско лого**, когато сте активирали Ключ, E-Zoom, Аспект или Прогресивен, активната към момента функция ще се изключи.



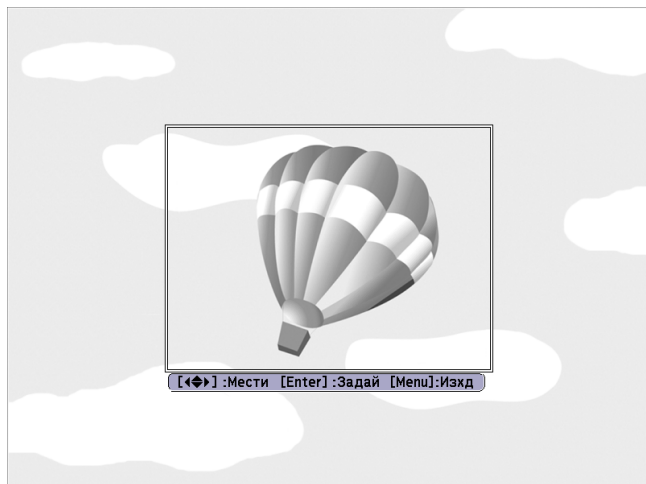
- 3 Когато се покаже "Избирате ли това изображение за Потребителско лого?", изберете Да.



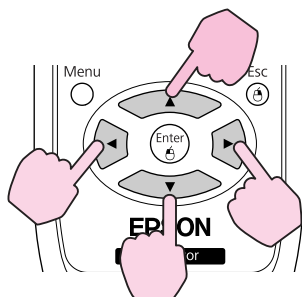
Когато натиснете бутона [Enter] на дистанционното управление или Контролния панел, размерът на екрана може да се промени в зависимост от сигнала, когато премине към резолюцията на сигнала с образ.



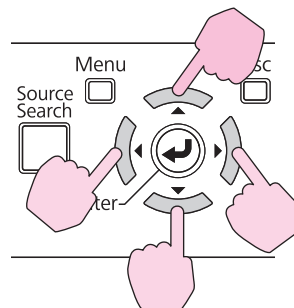
- 4 Преместете правоъгълника, за да изберете частта от изображението, която желаете да ползвате като Потребителско лого.



Чрез Дистанционното управление



Чрез Контролния панел



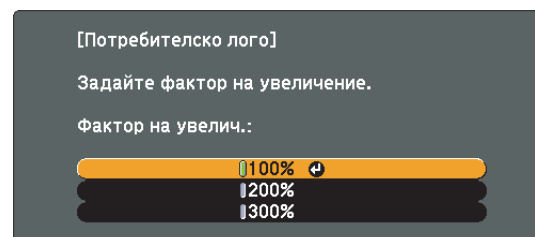
Можете да запазите с размер 400 x 300 точки.

5

Когато се покаже "Избирате ли това изображение?", изберете Да.

6

Изберете фактора на увеличение и екрана за настройка на увеличението.



[Esc] : Назад [Enter] : Избор [Enter] : Задай [Menu] : Изхд

7

Когато се покаже "Да се запише ли това изображение като Потребителско лого?", изберете Да.

Изображението се записва. След като изображението се запише, ще се появи съобщението "Приключен."



- При запазването на Потребителско лого, предишното Потребителско лого се изтрива.
- Записването на потребителско лого може да отнеме до 15 секунди. Не използвайте проектора или друго свързано оборудване по време на съхраняването, тъй като в противен случай може да се получат неизправности.

Има два метода за настройване на Wi-Fi Protected Setup.

- Метод с натискане на бутон

SSID и защитата се настройват автоматично, когато бъде натиснат бутонът [Enter] на контролния панел на проектора и специалния бутон на оборудването на точката за достъп. Този метод се препоръчва, когато проекторът и точката за достъп са близо едни до други.

- Метод с PIN код

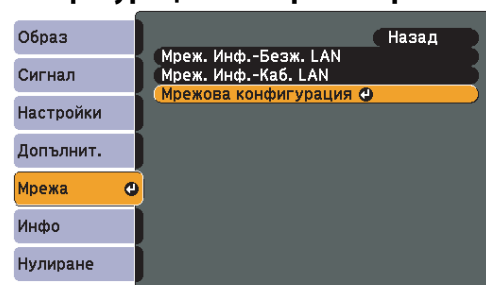
SSID и защитата се настройват автоматично, когато бъде въведен 8-цифров код, предварително приписан на проектора и точката за достъп от компютъра. Задайте настройките за връзката между компютъра и точката за достъп предварително. За подробности относно установяването на тази връзка, вижте ръководството, доставено заедно с точката за достъп. Този метод се препоръчва, когато проекторът е монтиран на тавана.

## Метод за настройка на връзка

### Процедура

1

Натиснете бутоната [Menu], след което в менюто за Конфигурация изберете Мрежа - Мрежова конфигурация.



[Esc]: Назад [Enter]: Въведи [Menu]: Изхд

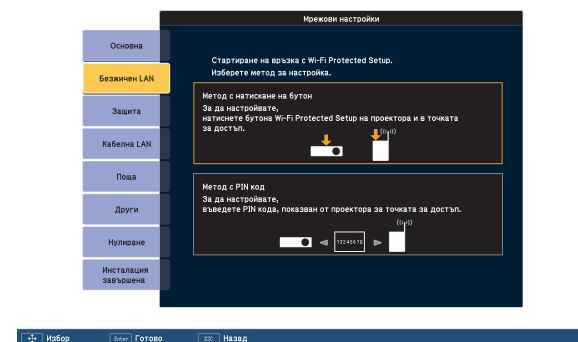
Показва се екранът за конфигурация.

2

Изберете Безжична LAN - Към Съветник за настройки.



Показва се следният екран.

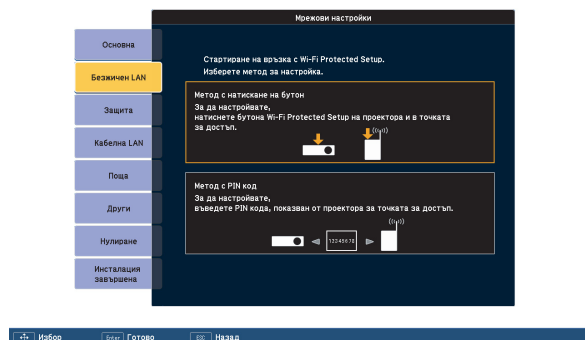


Когато се свързвате чрез Метод с натискане на бутон, следвайте долупосочените стъпки. За връзка с Метод с PIN код "Свързване чрез Метод с PIN код" [стр.116](#)

## Свързване чрез Метод с натискане на бутон

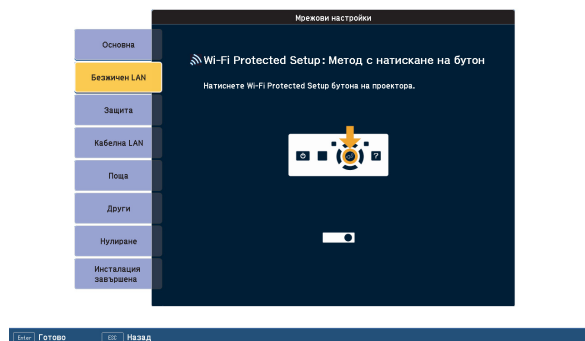
### Процедура

**1** Изберете Метод с натискане на бутон.



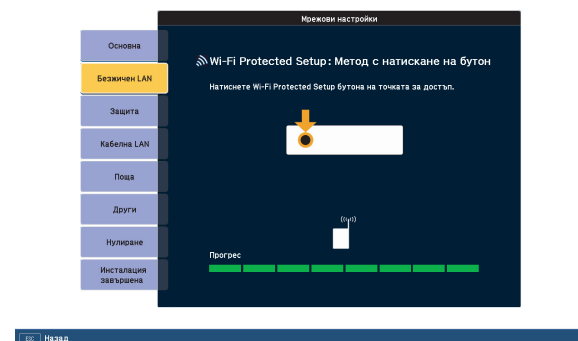
Показва се екранът Метод с натискане на бутон.

**2** Натиснете бутона [Enter] на контролния панел на проектора, когато се поиска от вас.



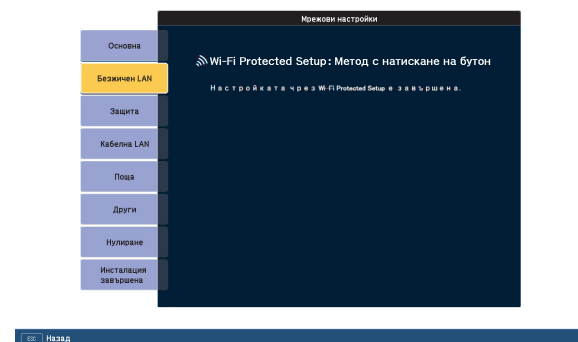
Тогава се показва екранът Метод с натискане на бутон.

**3** Натиснете бутона на точката за достъп, когато се поиска от вас.



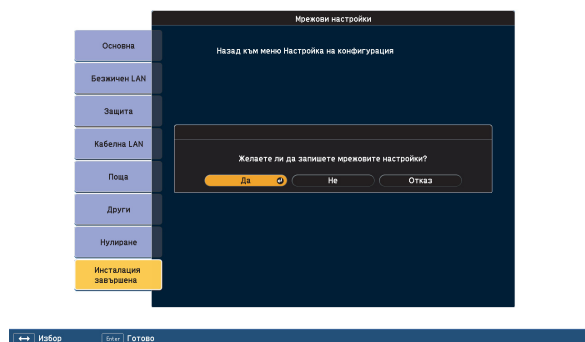
С това настройката приключва.

**4** Натиснете бутона [Enter] или бутона [Esc].



Така се връщате към екрана с менюто Безжична LAN.

**5** Изберете Инсталация завършена - Да.



С това настройката на връзката между проектора и точката за достъп приключва. Натиснете бутона [Menu], за да затворите менюто за Конфигурация.

## Свързване чрез Метод с PIN код

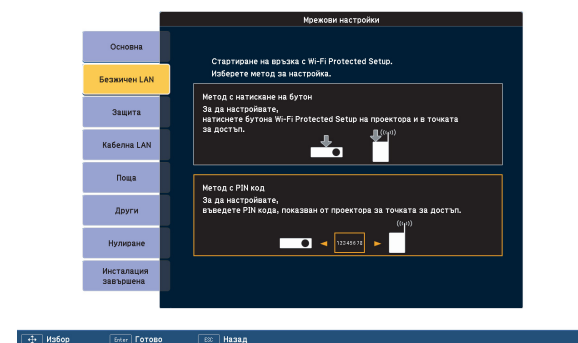


Преди да можете да осъществите връзка чрез Метод с PIN код, трябва вече да има настроена връзка между компютъра и точката за достъп.

### Процедура



**Изберете Метод с PIN код.**

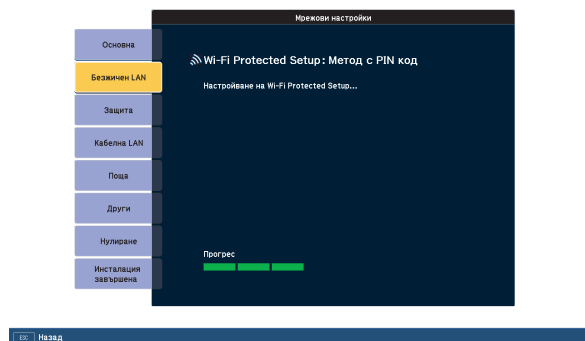


Показва се екранът Метод с PIN код.

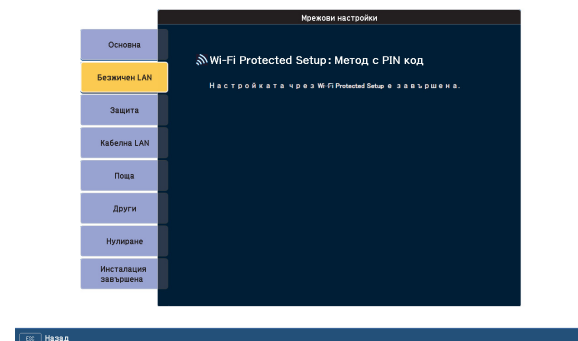
- 2 Въведете PIN кода, показван на екрана Метод с PIN код от компютъра в точката за достъп, след което изберете Стартиране на настройка.



Показва се прогресът.

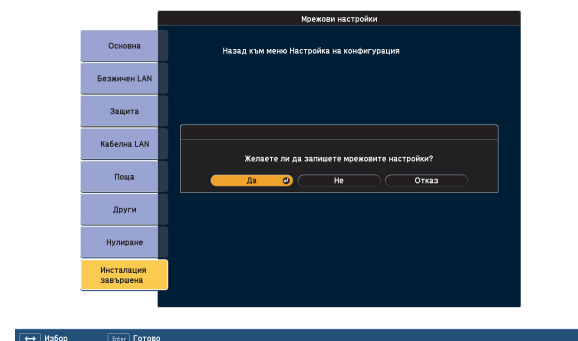


- 3 Когато се появи съобщението "Настройката чрез Wi-Fi Protected Setup е завършена.", натиснете бутона [Enter] или бутона [Esc].



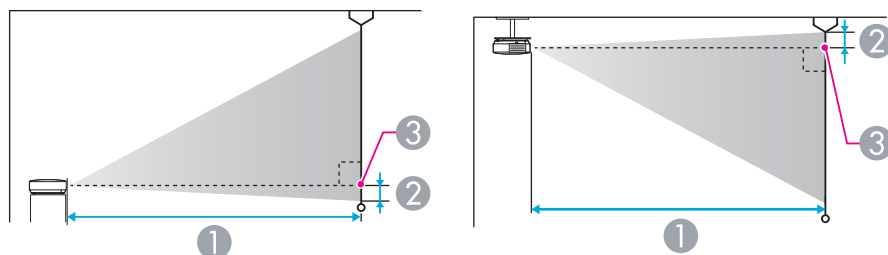
Така се връщате към екрана с менюто Безжична LAN.

- 4 Изберете Инсталация завършена - Да.



С това настройката на връзката между проектора и точката за достъп приключва. Натиснете бутона [Menu], за да затворите менюто за Конфигурация.

## Разстояние за проектиране (ЕВ-1925W/1920W)



- ① Разстояние за проектиране
- ② Разстояние от центъра на лещата до основата на екрана  
(или до горната част на екрана, ако проекторът е окачен на таван)
- ③ Център на лещата

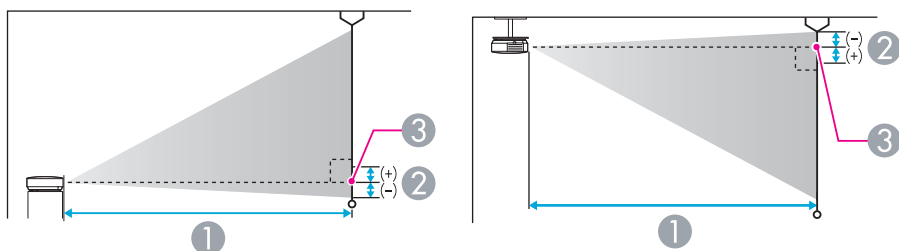
Размер на екрана 4:3		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
30"	61x46	104 - 170	3
40"	81x61	140 - 229	4
50"	100x76	176 - 287	5
60"	120x91	213 - 345	5
80"	160x120	285 - 462	7
100"	200x150	358 - 579	9
120"	240x180	430 - 696	10
150"	300x230	539 - 871	14
200"	410x300	720 - 1163	18
250"	500x380	902 - 1455	23
260"	520x400	938 - 1513	24

Размер на екрана 16:9		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
30"	66x37	94 - 154	0
40"	89x50	127 - 207	1
50"	110x62	160 - 260	1
60"	130x75	193 - 313	1
80"	180x100	258 - 419	1
100"	220x120	324 - 525	1
120"	270x150	390 - 631	2
150"	330x190	489 - 790	2
200"	440x250	654 - 1055	3
250"	550x310	818 - 1320	3
280"	620x350	917 - 1479	4

Размер на екрана 16:10		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
30"	64x40	91 - 150	2
40"	86x54	123 - 201	3
50"	110x67	155 - 253	4
60"	130x81	187 - 305	5
80"	170x110	251 - 408	6
100"	220x130	315 - 511	8
120"	260x160	379 - 614	10
150"	320x200	476 - 769	12
200"	430x270	636 - 1027	16
250"	540x340	796 - 1285	20

Размер на екрана 16:10		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
300"	640x400	956 - 1542	24

## Разстояние за проектиране (EB-1915/1910/1900/1830)



- ① Разстояние за проектиране
- ② Разстояние от центъра на лещата до основата на екрана  
(или до горната част на екрана, ако проекторът е окачен на таван)
- ③ Център на лещата

Размер на екрана 4:3		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
30"	61x46	96 - 158	-4
40"	81x61	130 - 212	-6
50"	100x76	164 - 267	-7
60"	120x91	197 - 321	-8
80"	160x120	265 - 430	-11
100"	200x150	332 - 538	-14

Размер на екрана 4:3		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
120"	240x180	400 - 647	-17
150"	300x230	501 - 810	-21
200"	410x300	670 - 1081	-28
250"	510x380	839 - 1353	-35
300"	610x460	1007 - 1624	-42

Размер на екрана 16:9		①	②
		Минимум (Широк) до Максимум (Теле)	
30"	66x37	102 - 167	+2
40"	89x50	142 - 232	+2
50"	110x62	179 - 291	+3
60"	130x75	216 - 350	+3
80"	180x100	289 - 468	+5
100"	220x120	363 - 578	+6
120"	270x150	436 - 705	+7
150"	330x190	546 - 883	+9
200"	440x250	730 - 1178	+11
250"	550x310	914 - 1474	+14
275"	610x340	1006 - 1622	+16

Към проектора могат да бъдат свързвани USB памети и USB-съвместими цифрови фотоапарати, твърди дискове и допълнителната камера за документи.

С EB-1925W/1915 можете да използвате PC Free, за да проектирате файлове с филми, клипове, изображения и сценарии от свързаното USB устройство за съхранение и файлове с изображения от вашата цифрова камера. ➡ [Ръководство за работа с проектор "PC Free Основни операции"](#)(EB-1925W/1915)

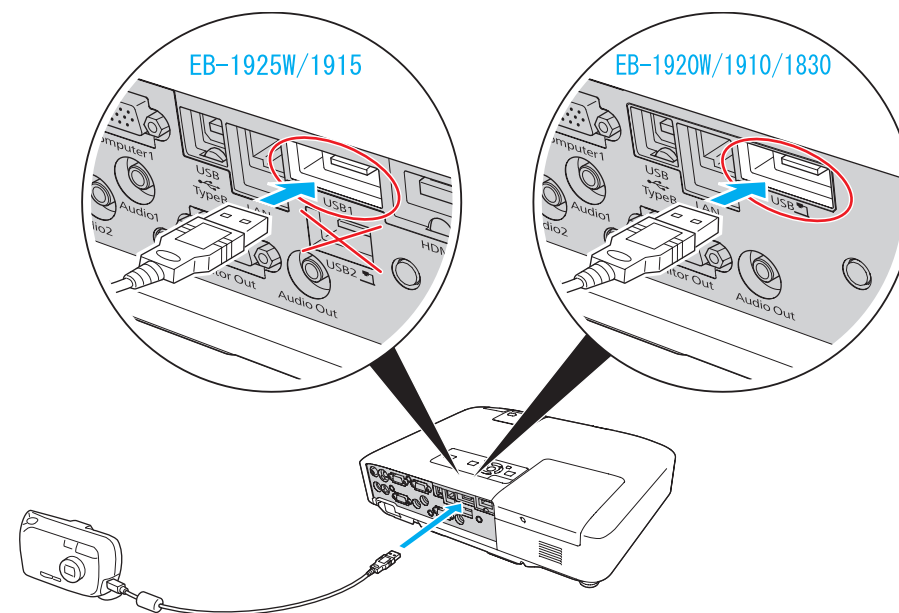
С EB-1920W/1910/1830 можете да използвате Слайдшоу, за да проектирате JPEG файлове от вашето USB устройство за съхранение и файлове с изображения от вашата цифрова камера. ➡ [Ръководство за работа с проектор "Слайдшоу – основни операции"](#)(EB-1920W/1910/1830)

## Свързване на USB устройства

Следната процедура описва как се свързват USB устройства, като използва за пример цифрова камера.

### Процедура

Свържете USB кабела, доставен или одобрен за ползване с вашата цифрова камера, към порта USB1 на проектора (само при EB-1925W/1915) или порта USB(TypeA) (само при EB-1920W/1910/1830).



### Внимавайте

- Ако използвате USB хъб, връзката може да не функционира правилно. Устройства като цифрови фотоапарати и USB устройства за съхранение трябва да бъдат свързвани директно към проектора.
- Когато свързвате и използвате USB-съвместим твърд диск, уверете се, че сте свързали адаптора за променлив ток, доставен с твърдия диск.
- Свържете цифрова камера или твърд диск към проектора, използвайки USB кабел, доставен със или одобрен за работа с устройството.
- Използвайте USB кабел, не по-дълъг от 3 м. Ако дължината на кабела надвишава 3 м, PC Free (само при EB-1925W/1915) или Слайдшоу (само при EB-1920W/1910/1830) може да не функционира правилно.

## Изваждане на USB устройства

### Процедура

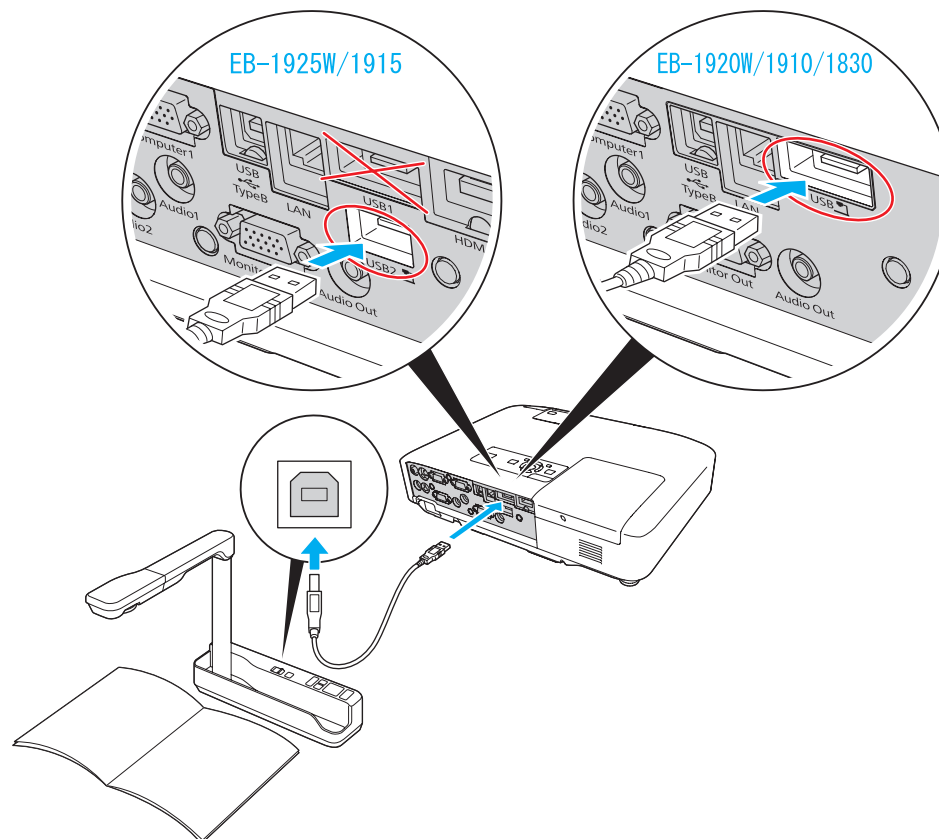
След като приключите с проектирането, извадете USB устройствата от проектора. За цифрови фотоапарати, твърди дискове и т.н., изключете захранването на устройството и след това го откачете.

## Свързване на камерата за документи (ELPDC06)

Когато допълнителната камера за документи (ELPDC06) бъде свързана, изображенията от нея ще бъдат проектирани. Когато камерата за документи е свързана към проектора по време на проектиране, натиснете бутона [USB] на дистанционното управление или бутона [Source Search] на контролния панел, за да превключите към изображения от камерата за документи.

### Процедура

Свържете допълнителната камера за документи (ELPDC06) към порта USB2 (само при EB-1925W/1915) или порта USB(TypeA) (само при EB-1920W/1910/1830), като използвате USB кабела, доставен с камерата за документи.



## Откачане на камерата за документи (ELPDC06)

### Процедура

След като приключите с проектирането, откачете от проектора USB кабела, свързан с допълнителната камера за документи (ELPDC06).

Чрез USB кабел можете да свържете проектора към компютър с Windows и да проектирате образ от компютъра. Тази функция се нарича USB дисплей. Необходимо е само да свържете посредством USB кабел и образите от компютъра могат да бъдат показани.

## Внимавайте

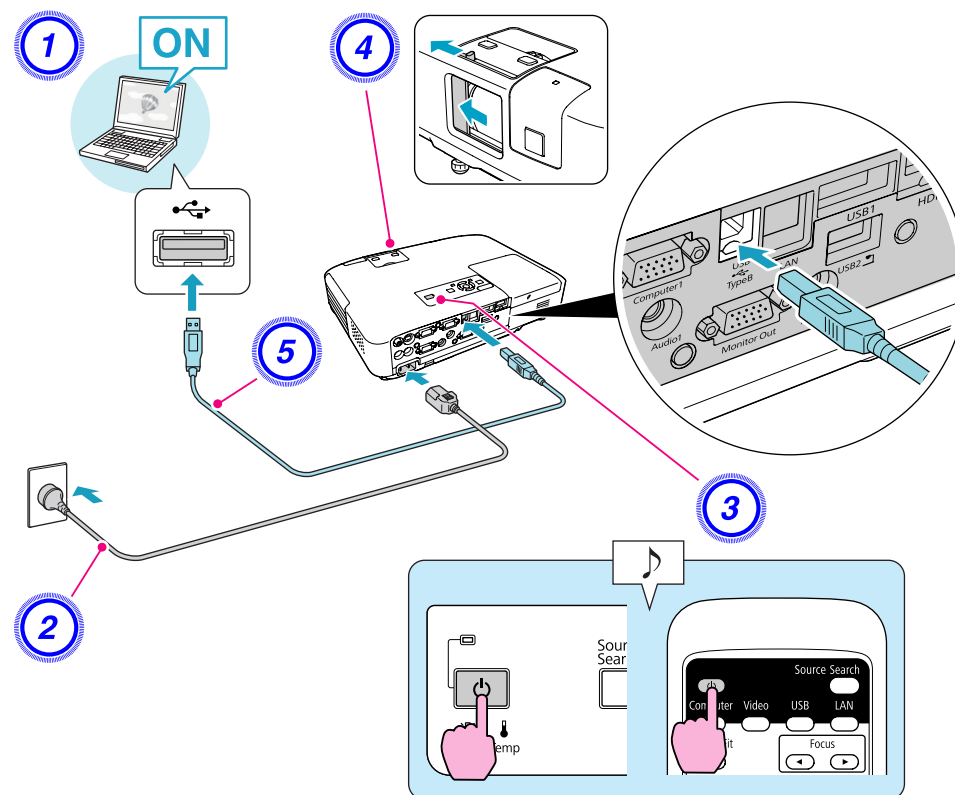
Свържете проектора директно към компютъра, а не през USB хъб.

## Работни условия за USB дисплей

USB дисплей работи на компютри, които отговарят на следните изисквания.

ОС	Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 и по-нов/Windows Vista/Windows Vista SP1
CPU	Mobile Pentium III 1,2 GHz или по-бърз Препоръчително: Pentium M 1,6GHz или по-бърз
Количество памет	256 MB или повече Препоръчително: 512 MB или повече
Свободно пространство на твърдия диск	20 MB или повече
Дисплей	Резолуция, по-висока от XGA (1024x768) Цветовете на дисплея в 16 бита или повече Прибл. 32 000 цветовете на дисплея

## Свързване



## Процедура

- 1 Включете компютъра.
- 2 Свържете към захранващия кабел (доставен).
- 3 Включете проектора.
- 4 Отворете A/V плъзгача за заглушаване.

5

### Свържете с USB кабела.

- ☛ "Когато правите връзка за пръв път" [стр.123](#)
- ☛ "От втория път нататък" [стр.124](#)



- С EB-1925W/1915 можете да извеждате аудио от компютъра към високоговорителя на проектора, като просто свържете USB кабела. Ако не желаете аудио да се извежда към проектора, кликнете Старт - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.xx на компютъра и махнете отметката от **Output audio from the projector** (Извеждане на аудио от проектора) в екрана за конфигурация.
- С EB-1920W/1910/1830 можете да извеждате аудио от компютъра към високоговорителя на проектора, като свържете аудио кабел (продава се отделно в търговската мрежа) към порта Аудио2 на проектора. ☛ [Ръководство за бърз старт](#)

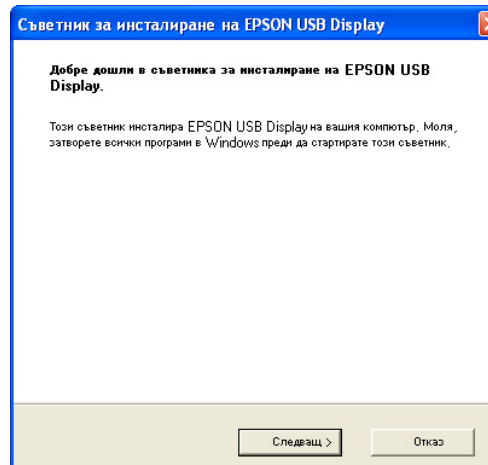
## Когато правите връзка за пръв път

### Процедура

1

#### Инсталацията на драйвери започва автоматично.

Когато използвате компютър с Windows 2000, кликнете върху "Моят компютър" - EPSON\_PJ\_UD - EMP\_UDSE.EXE.

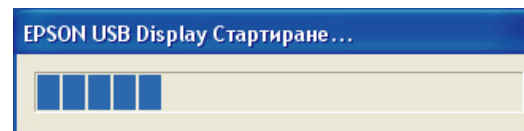


Ако използвате компютър, работещ с Windows 2000 с определени права на потребителите, по време на инсталацията се появява съобщение за грешка на Windows и е възможно да не можете да инсталирате софтуера. В този случай, опитайте се да актуализирате Windows до последната версия, рестартирайте и след това опитайте да се свържете отново. За повече подробности, свържете се с най-близкия адрес, посочен в Ръководството за поддръжка и обслужване. ☛ [Списък с контакти за проектор Epson](#)

2

#### Кликнете върху "Приемам".

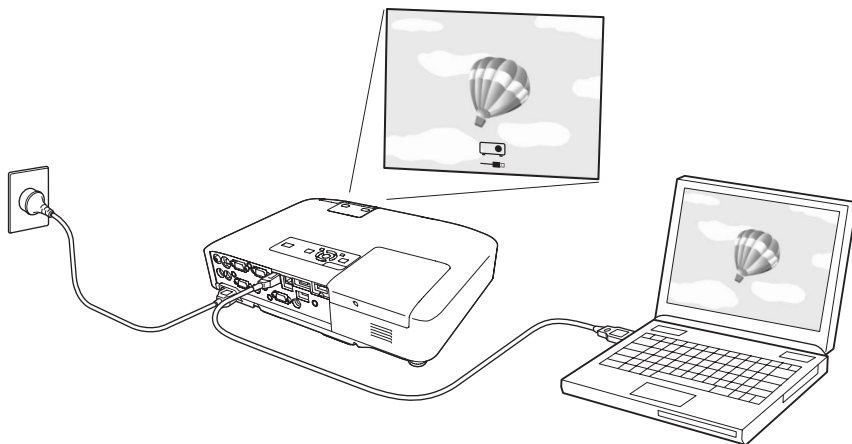
Ако драйверът не бъде инсталиран, вие няма да може да стартирате USB дисплей. Изберете Приемам, за да инсталирате драйвера. Ако желаете да отмените инсталацията, кликнете върху Не приемам.



3

### Образите от компютъра се проектират.

Може да мине известно време, преди образите от компютъра да се проектират. Докато се проектират образи от компютъра, оставете оборудването както е, не откачайте USB кабела и не изключвайте захранването на проектора.



- Ако поради някаква причина не се проектира нищо, кликнете върху **Всички програми - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.x** на вашия компютър.
- Ако не се инсталира автоматично, кликнете два пъти върху **Моят компютър - EPSON\_PJ\_UD - EMP\_UDSE.EXE** на вашия компютър.
- Ако курсорът на мишката мига на екрана на компютъра, кликнете **Всички програми - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.x**, след което махнете отметката от полето Transfer layered window (Прехвърляне на пластов прозорец).
- За да деинсталирате драйвера, отворете **Контролен панел - Добавяне/Премахване на програми** - и деинсталирайте **EPSON USB Display Vx.x**.
- Откачане  
Пректорът може да бъде откачен, като просто извадите USB кабела. Не е необходимо да използвате функцията **Внимателно премахване на хардуера** в Windows.

### От втория път нататък

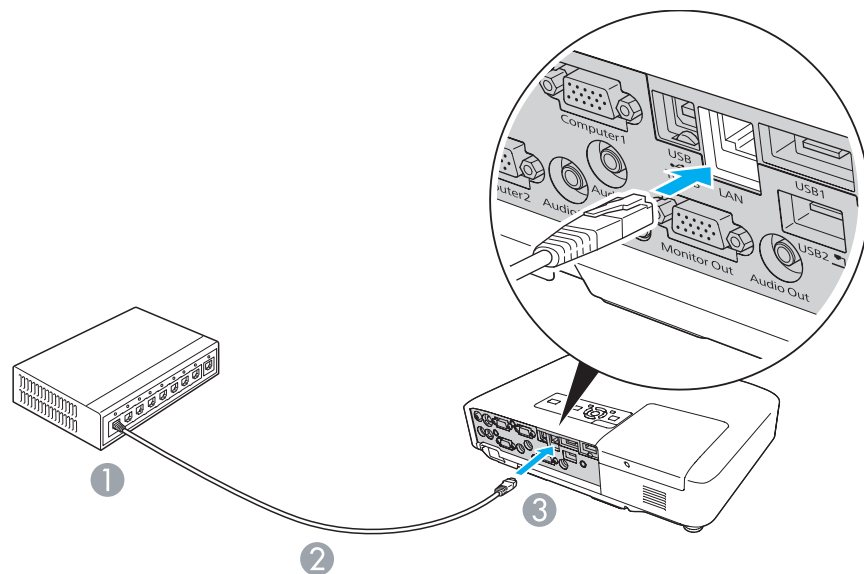
#### Образите от компютъра се проектират.

Може да мине известно време, преди образите от компютъра да се проектират. Моля изчакайте.



Приложения, които използват част от функциите на DirectX, може да не бъдат изобразени правилно. (само при Windows)

Свържете с кабел за локална мрежа тип 100BASE-TX или 10BASE-T (налични в търговската мрежа).



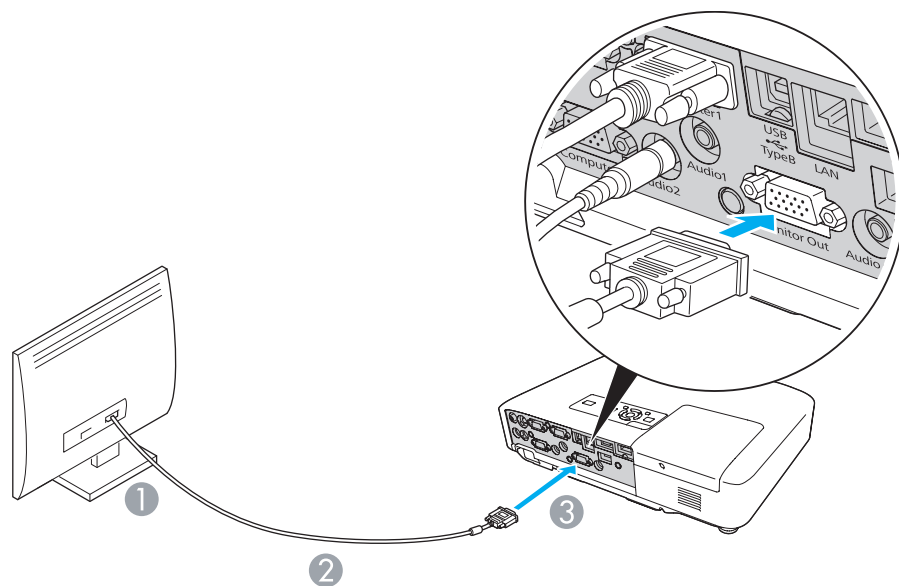
- ① Към LAN порт
- ② Кабел за локална мрежа (наличен в търговската мрежа)
- ③ Към LAN порт

## Внимавайте

За да предотвратите неизправности, използвайте екраниран кабел за локална мрежа категория 5.

## Свързване към външен монитор (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Можете да проектирате компютърни изображения, подавани от входния порт Компютър1 едновременно на външен монитор и на екрана, свързан към проектора. Това означава, че можете да проверявате проектирания образ на външен монитор, когато изнасяте презентация, дори и да не виждате самия екран. Свържете, използвайки кабела доставен с външния монитор.



- ① Към порта на монитора
- ② Кабел, доставен с монитора
- ③ Към порт Monitor Out



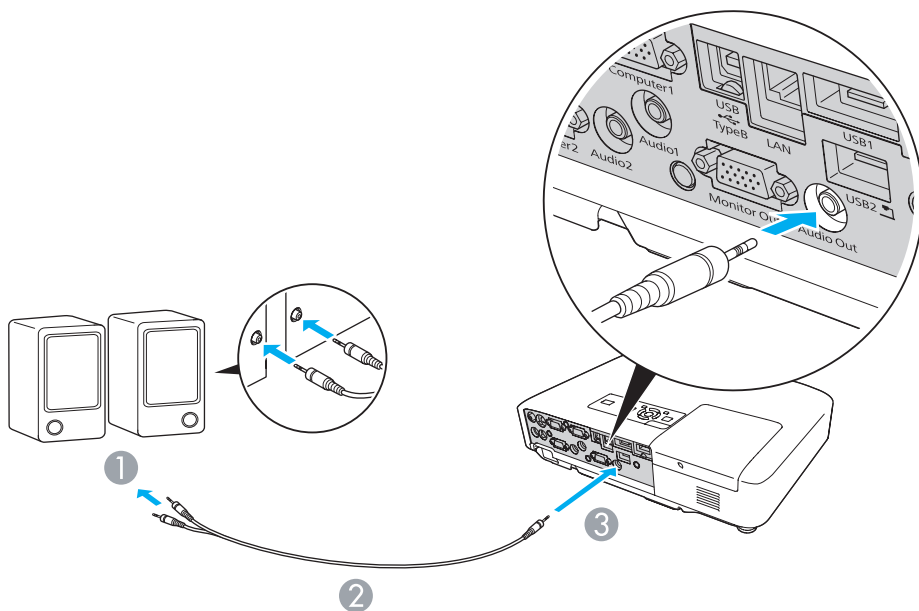
- Сигналите тип "видео компонент" и сигналите от оборудване, свързано с други портове, освен входа Компютър1, не могат да се извеждат към външен монитор.
- Ако желаете да извеждате образи на външния монитор, докато проекторът е в режим на готовност, настройте **Допълнит. - Режим готовност на Комуник. вкл.** от менюто за Конфигурация
- Скалите за настройка, менюто за Конфигурация или екраните за Помощ за функции като Ключ не се извеждат към външния монитор.

## Свързване към външен високоговорител (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Можете да свързвате високоговорители с вградени усилватели към порта Audio Out на проектора, за да се наслаждавате на по-високо качество на звука. Свържете с аудио кабел (наличен в търговската мрежа) (като пинов жак ↔ 3,5 мм стерео мини жак). Използвайте аудио кабел, съвместим с конектора на външните високоговорители.



- Когато жак на аудио кабела е вкаран в порта Audio Out, звукът престава да се извежда от вградените високоговорители на проектора и се превключва към външен извод.
- Когато използвате аудио кабел 2RCA(Л/Д)/стерео mini-pin (наличен в търговската мрежа), задължително купете такъв с характеристика “Без съпротивление”.



- 1 Към външно аудио оборудване
- 2 Аудио кабел (наличен в търговската мрежа)
- 3 Към порт Audio Out


Когато функцията за известяване по пощата е настроенан а Вкл. и възникне проблем/предупреждение относно проектора, се изпраща следният имейл.

Тема: EPSON Projector

Ред 1: Име на проектора, при който е възникнал проблема

Ред 2: IP адрес, зададен за проектора, при който е възникнал проблема.

Ред 3 и следващи: подробности за проблема

Подробностите за проблема са изброени ред по ред. Таблицата по-долу показва подробностите, които се дават в съобщението за всеки елемент. За информация как да разрешите проблемите/предупрежденията, вижте ["Разчитане на индикаторите"](#).  [стр.89](#)

Съобщение	Причина
Internal error	Вътрешна грешка
Fan related error	Грешка вентилатор
Sensor error	Грешка на сензор
Lamp timer failure	Неизправна лампа
Lamp out	Грешка с лампа
Internal temperature error	Грешка вис. темп. (Прегряване)
High-speed cooling in progress	Предупр. вис. темп.
Lamp replacement notification	Смяна на лампа
No-signal	Няма сигнал Няма сигнал към проектора. Проверете състоянието на връзката или проверете дали захранването на източника на сигнал е включено.
Auto Iris Error	Грешка авто ирис

Съобщение	Причина
Power Err. (Ballast)	Гр.захр. (тов.)

Знаците (+) или (-) се появяват в началото на съобщението.

((+): възникнал е проблем с проектора

((-): проблемът с проектора е разрешен

## Списък Команди

Когато командата power ON се предаде на проектора, захранването се включва и той влиза в режим на загряване. Когато захранването на проектора се включи, той връща двоеточие “:” (3Ah).

Когато бъде въведена команда, проекторът я изпълнява и връща “:”, след което приема следващата команда.

Ако обработваната команда бъде прекъсната преждевременно, извежда се съобщение за грешка и се връща “:”.

Елемент		Команда	
Захранване ВКЛ/ ИЗКЛ	Вкл.	PWR ON	
	Изкл.	PWR OFF	
Избор на сигнал	Компютър1 (само при EB-1925W/ 1920W/ 1915/1910/1830) Компютър (само при EB-1900)	Авто	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Компонент	SOURCE 14
	Компютър2 (само при EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830)	Авто	SOURCE 2F
		RGB	SOURCE 21
		Компонент	SOURCE 24
	HDMI (само при EB-1925W/1915)		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-video		SOURCE 42
	USB дисплей		SOURCE 51
	USB1 (само при EB-1925W/1915) USB (само при EB-1920W/1910/1830)		SOURCE 52
	LAN (само при EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830)		SOURCE 53

Елемент		Команда
	USB2 (само при EB-1925W/1915)	SOURCE 54
Без A/V Вкл./Изкл.	Вкл.	MUTE ON
	Изкл.	MUTE OFF
Избор на Без A/V	Черно	MSEL 00
	Синьо	MSEL 01
	Лого	MSEL 02

Добавяйте код за нов ред (CR) код (0Dh) в края на всяка команда и предаване.

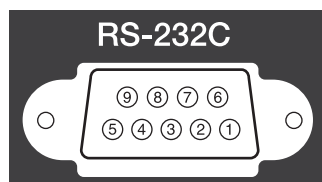
## Схеми на окабеляването

### Серийно свързване

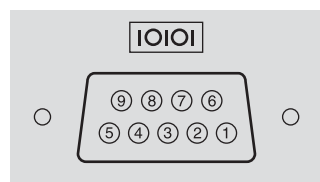
- Форма на конектора: D-Sub 9-pin (мъжки)

- Име на входния порт на проектора: RS-232C

&lt;При проектора&gt;



&lt;При компютъра&gt;

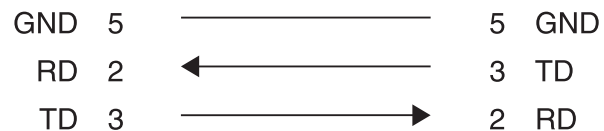


- Контрол на потока: не

&lt;При проектора&gt;

(сериен кабел за компютър)

&lt;При компютъра&gt;



Име на сигнала	Функция
GND	Заземяващ кабел на сигнала
TD	Предаване на данни
RD	Приемане на данни

### Комуникационен протокол

- Настройка по подразбиране за скорост на трансфер на данни: 9600 bps
- Дължина на данните: 8 битова
- Контрол по четност: не
- Стоп-бит: 1 бит

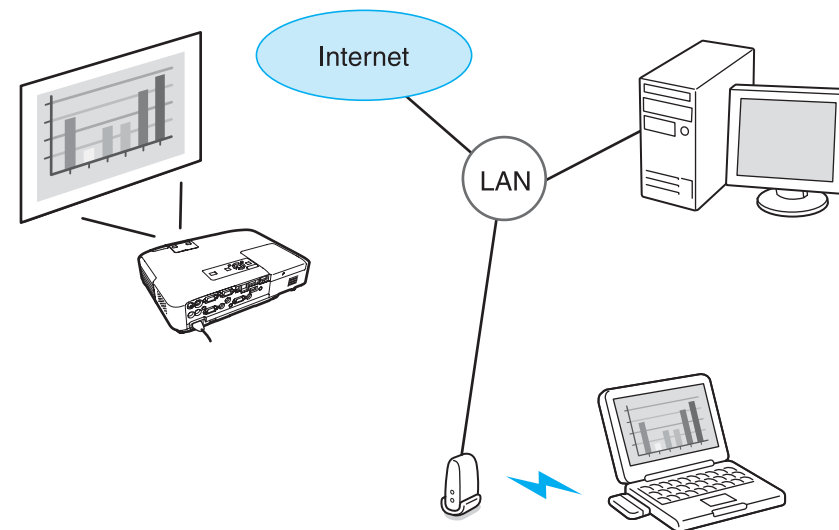
Има два метода за свързване на проектора към компютър по мрежа и проектиране на изображения от компютърния екран.

- Чрез EasyMP Network Projection

EasyMP Network Projection на доставения диск с "EPSON Projector Software for Meeting & Presentation" предлага различни функции за прехвърляне на екрани и аудио, като например функция за Дистрибуция, дисплей на няколко екрана, Режим на изпращане на филм и Режим на презентации. Като използвате EasyMP Network Projection, вие можете не само да проектирате, но и да провеждате успешни работни срещи и да правите презентации, като просто свържете проектора към компютър. [Ръководство за работа с проектор](#) (EB-1925W/1915)

- Чрез Мрежов проектор

Мрежов проектор е стандартна функция на Windows Vista. С нея можете да проектирате изображения от компютъра, след като засечете проектора в мрежата, като просто използвате функция на операционната система, без да се налага да инсталирате какъвто и да било специален софтуер.



Съвместими операционни системи
Windows: Vista Home Premium/Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

В този раздел предоставяме лесно обяснение на функцията Мрежов проектор.

Проверете дали проектора и компютъра са свързани към мрежата, след което изпълнете следните операции.

### Процедура



**Включете проектора и след това натиснете бутона [LAN] на дистанционното управление.**

2

**Стартирайте Windows на своя компютър и изберете "Старт"- "Всички програми" - "Акcesoари" - "Свързване с мрежов проектор".**

Показва се екранът за настройка на връзката.

Проекторът се идентифицира, като въведете неговия IP адрес, или като позволите на операционната система автоматично да идентифицира всички свързани проектори.

3

**След като ОС идентифицира всички свързани проектори, изберете този, който желаете да използвате, и кликнете "Свързване".**

Когато се появи екранът за парола на проектора, въведете ключовата дума на проектора, показвана в дъното на LAN екрана за готовност.



- Можете да свържете само един проектор към един компютър.
- Когато използвате Мрежов проектор от Опции в Място за съвместна работа в Windows, настройте цветовете на компютърния екран, който използвате, на най-високото ниво (32 бита). Ако екранът не поддържа 32-битов цвят, ще се покаже съобщение за грешка и няма да можете да осъществите връзка.

PJLink Class1 е създаден от JBMIA (Японска индустриална асоциация за бизнес оборудване и информационни системи) като стандартен протокол за управление на мрежово-съвместими проектори като част от техните усилия да стандартизират протоколите за управление на проектори.

Проекторът отговаря на стандарта PJLink Class1, създаден от JBMIA.

Той отговаря на всички команди, освен следните команди, определени от PJLink Class1 и също така беше потвърдено споразумение от PJLink относно удостоверяване на приспособимост към стандарта.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## • Несъвместими команди

Функция		Команда PJLink
Настройки за заглушаване	Заглушаване на образ	AVMT 11
	Заглушаване на звук	AVMT 21

## • Имена на входове, определени от PJLink и съответстващите източници на проектора

Източник	Команда PJLink
Компютър1	INPT 11
Компютър2	INPT 12
Видео	INPT 21
S-Video	INPT 22
HDMI (само при EB-1925W/1915)	IMPT 32
USB1 (само при EB-1925W/1915) USB (само при EB-1920W/1910/1830)	INPT 41
USB2 (само при EB-1925W/1915)	INPT 42

Източник	Команда PJLink
LAN (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)	INPT 52
USB дисплей	INPT 53

- Име на производител, изобразено за “Запитване за информация за име на производител”  
EPSON
- Име на модел, изобразено за “Запитване за информация за име на продукт”  
EB-1925W  
EB-1920W  
EB-1915  
EB-1910  
EB-1830

## Поддържани монитори и дисплеи (EB-1925W/1920W)

### Компютърни сигнали (аналогов RGB)

Единици: точки

Сигнал	Опресн. честота (Хц)	Резолюция	Режим на съотношение на картината				
			Нормално	16:9	Пълен	Увеличение	Местен
VGAEGA	85	640x350	1280x700	1280x720	1280x800	1280x700	640x350
VGA	60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	640x480/640x360 <sup>*2</sup>	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	800x600/800x450 <sup>*2</sup>	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60/70/75/85/iMac <sup>*1</sup>	1024x768/1024x576 <sup>*2</sup>	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x768	1280x768	1280x720	1280x800	1280x768	1280x768
	60	1360x768	1280x722	1280x720	1280x800	1280x722	1280x768
	60/75/85	1280x800	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WSXGA+ <sup>*3</sup>	60	1680x1050	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
SXGA	70/75/85	1152x864	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
	60/75/85	1280x1024	1000x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
	60/75/85	1280x960	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60/75/85	1400x1050	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
MAC13"	67	640x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
MAC16"	75	832x624	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	832x624
MAC19"	75	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
	60	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768

Сигнал	Опресн. честота (Хц)	Резолюция	Режим на съотношение на картината				
			Нормално	16:9	Пълен	Увеличение	Местен
MAC21"	75	1152x870	1059x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800

\*1 Връзката не е възможна, ако оборудването няма изходен VGA порт.

\*2 Сигнал тип "Letterbox"

\*3 Съвместимо, единствено когато в менюто за Конфигурация под **Резолюция** е избрано **Широк**.

Дори когато се вкарват други сигнали, освен гореспоменатите, е вероятно образът да може да се проектира. Но все пак, не всички функции се поддържат.

## Видео компонент

Единици: точки

Сигнал	Опреснителна честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината				
			Нормално	16:9	Пълен	Увеличение	Местен
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

\* Сигнал тип "Letterbox"

## Съставно видео/S-Video

Единици: точки

Сигнал	Опресн. честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината				
			Нормално	16:9	Пълен	Увеличение	Местен
TV(NTSC)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
TV(PAL,SECAM)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576

\* Сигнал тип "Letterbox"

## При приемане на сигнал от HDMI входния порт (само при EB-1925W)

Единици: точки

Сигнал	Опреснителна честота (Хц)	Резолюция	Режим на съотношение на картината			
			16:9	Пълен	Увеличение	Местен
VGA	60	640x480/640x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	60	800x600	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60	1024x768	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA	60	1280x960	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
	60	1280x1024	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60	1400x1050	1280x800	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV(1080p)	24/50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

\* Сигнал тип "Letterbox"

## Поддържани монитори и дисплеи (ЕВ-1915/1910/1900/1830)

### Компютърни сигнали (аналогов RGB)

Единици: точки

Сигнал	Опреснителна честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината		
			Нормално	4:3	16:9
VGAEGA	85	640x350	1024x560	1024x768	1024x576
VGA	60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	640x480/640x360 <sup>*2</sup>	1024x768	1024x768	1024x576
SVGA	56/60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	800x600/800x450 <sup>*2</sup>	1024x768	1024x768	1024x576
XGA	60/70/75/85/iMac <sup>*1</sup>	1024x768/1024x576 <sup>*2</sup>	1024x768	1024x768	1024x576
WXGA	60	1280x768	1024x614	1024x768	1024x576
	60	1360x768	1024x578	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x800	1024x640	1024x768	1024x576
WXGA+	60/75/85	1440x900	1024x640	1024x768	1024x576
SXGA	70/75/85	1152x864	1024x768	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x1024	960x768	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x960	1024x768	1024x768	1024x576
SXGA+	60/75/85	1400x1050	1024x768	1024x768	1024x576
UXGA	60	1600x1200	1024x768	1024x768	1024x576
MAC13"	67	640x480	1024x768	1024x768	1024x576
MAC16"	75	832x624	1024x768	1024x768	1024x576
MAC19"	75	1024x768	1024x768	1024x768	1024x576
	60	1024x768	1024x768	1024x768	1024x576
MAC21"	75	1152x870	1016x768	1024x768	1024x576

\*1 Връзката не е възможна, ако оборудването няма изходен VGA порт.

\*2 Сигнал тип "Letterbox"

Дори когато се вкарват други сигнали, освен гореспоменатите, е вероятно образът да може да се проектира. Но все пак, не всички функции се поддържат.

## Видео компонент

Единици: точки

Сигнал	Опреснителна честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината	
			4:3	16:9
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1024x768	1024x576
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576

\* Сигнал тип "Letterbox"

## Съставно видео/S-Video

Единици: точки

Сигнал	Опреснителна честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината	
			4:3	16:9
TV(NTSC)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
TV(PAL,SECAM)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576

\* Сигнал тип "Letterbox"

## При приемане на сигнал от HDMI входния порт (само при EB-1915)

Единици: точки

Сигнал	Опреснителна честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината	
			16:9	Увеличение
VGA	60	640x480/640x360*	1024x768	1024x576
SVGA	60	800x600	1024x768	1024x576
XGA	60	1024x768	1024x768	1024x576

Сигнал	Опреснителна честота (Hz)	Резолюция	Режим на съотношение на картината	
			16:9	Увеличение
WXGA	60	1280x800	1024x768	1024x576
SXGA	60	1280x960	1024x768	1024x576
	60	1280x1024	1024x768	1024x576
SXGA+	60	1400x1050	1024x768	1024x576
UXGA	60	1600x1200	1024x768	1024x576
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1024x768	1024x576
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576
HDTV(1080p)	24/50/60	1920x1080	1024x768	1024x576

\* Сигнал тип "Letterbox"

## Общи Спецификации на Проектора

Име на продукта		ЕВ-1915	ЕВ-1925W	ЕВ-1910	ЕВ-1920W	ЕВ-1830	ЕВ-1900
Размери		357 (Ш) x 86 (В) x 257 (Д) мм (без повдигнатата секция)					
Размер на панела		0.7"	Широк 0,74"	0.7"	Широк 0,74"	0.7"	
Метод за работа на дисплея		Полисиликонова активна матрица TFT					
Резолюция		786 432 пиксела XGA (1024 (Ш)x 768 (В) точки)x 3	1 024 000 пиксела WXGA (1280 (Ш)x 800 (В) точки)x 3	786 432 пиксела XGA (1024 (Ш)x 768 (В) точки)x 3	1 024 000 пиксела WXGA (1280 (Ш)x 800 (В) точки)x 3	786 432 пиксела XGA (1024 (Ш)x 768 (В) точки)x 3	
Настройка на фокуса		Автоматична		Ръчна			
Настройка на увеличение-то		Ръчна (1 до 1,6)					
Лампа		UHE лампа, 230 W Модел No.: ELPLP53					
Макс. аудио мощност		10 W моно					-
Високоговорител		1					-
Захранване		100 до 240 V AC ±10% 50/60 Hz 3,9 до 1,7 A					100 до 240 V AC±10%, 50/60Hz 3,7 до 1,6A
Консумация на ел.енергия	100 до 120 V зона	Работна: 341 W Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. вкл.): 5,5 W Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. изкл.): 0,2 W		Работна: 341 W Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. вкл.): 7,2 W Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. изкл.): 0,2 W		Работна: 317 W Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. вкл.): 7,2 W Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. изкл.): 0,2 W	

	<b>200 до 240 В зона</b>	<p>Работна: 319 W</p> <p>Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. вкл.): 6,8 W</p> <p>Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. изкл.): 0,3 W</p>	<p>Работна: 319 W</p> <p>Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. вкл.): 8,8 W</p> <p>Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. изкл.): 0,3 W</p>	<p>Работна: 298 W</p> <p>Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. вкл.): 8,8 W</p> <p>Консумация на електричество в режим на готовност (Комуник. изкл.): 0,3 W</p>
--	--------------------------	--	--	--

Име на продукта			ЕВ-1915	ЕВ-1925W	ЕВ-1910	ЕВ-1920W	ЕВ-1830	ЕВ-1900
Надм. височина за работа			Надморска височина 0 до 2286 м					
Работна температура			5 до +35°С (без кондензация)					
Температура на съхранение			-10 до +60°С (без кондензация)					
Маса			Прибл. 3,5 кг		Прибл. 3,4 кг			Прибл. 3,2 кг
Конек- тори	Компютър входен порт	1	-					Mini D-Sub15-пинов (женски) син
	Компютър1 входен порт	1	Mini D-Sub15-пинов (женски) син					-
	Аудио1 порт	1	Стерео мини жак					-
	Компютър2 входен порт	1	Mini D-Sub15-пинов (женски) син					-
	Аудио2 порт	1	Стерео мини жак					-
	Вход за видео (Video)	1	RCA пинов жак					RCA пинов жак
	S-Video входен порт	1	Mini DIN 4-пинов					Mini DIN 4-пинов
	Звук-вход L/R (Audio-L/R)	1	RCA pin жак x 2 (Л, Д)					-
HDMI входен порт		1	HDMI (Аудио се поддържа само в PCM)		-			
Monitor Out порт		1	Mini D-Sub15-пинов (женски) черен					-
Порт Аудио изход (Audio Out)		1	Стерео мини жак					-

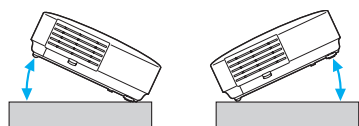
Име на продукта			ЕВ-1915	ЕВ-1925W	ЕВ-1910	ЕВ-1920W	ЕВ-1830	ЕВ-1900
Конек- тори	USB1 порт*	1	USB конектор (Тип А)		-			
	USB2 порт*	1	USB конектор (Тип А)		-			
	USB (TypeA) порт*	1	-		USB конектор (Тип А)			-
	USB (TypeB) порт*	1	USB конектор (Тип В)					
	USB порт (специално за модул за безжична LAN)	1	USB конектор (Тип А)		-			
	LAN порт	1	RJ-45					-
	RS-232C порт	1	Mini D-Sub 9-pin (мъжки)					

\* Поддържа USB 2.0. Не се гарантира, че USB портовете ще работят с всички устройства, поддържащи USB.



В този проектор са използвани интегрални схеми Pixelworks DNX™.

Ъгъл на накланяне



Ако използвате проектора, наклонен под ъгъл от повече от 45° можете да го повредите или да предизвикате злополука.

## Софтуерни изисквания (само при EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Софтуерът, предоставен с проектора, тръгва на компютри, които отговарят на следните изисквания.

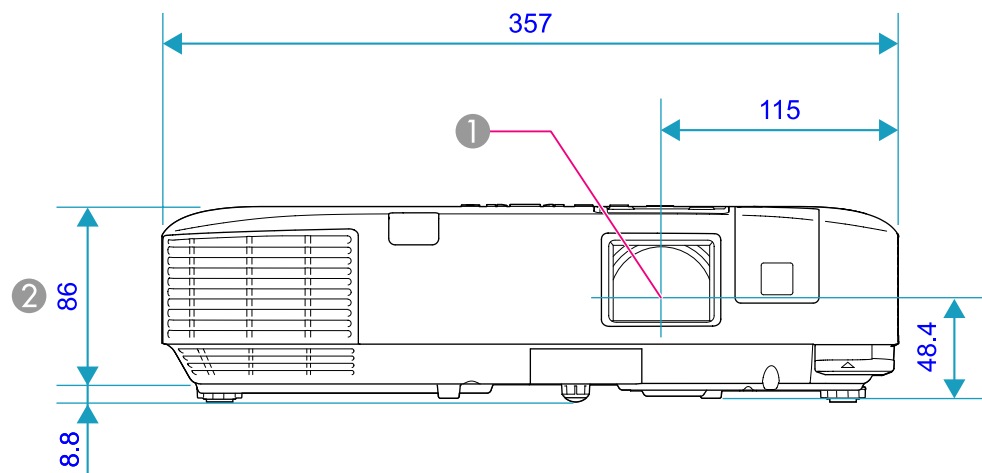
EasyMP Slide Converter е включен само при EB-1925W/1915.

	EasyMP Network Projection	EasyMP Slide Converter <sup>*1</sup>	EasyMP Monitor
ОС	Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 and later/Windows Vista/Windows Vista SP1 Mac OS X 10.3 или по-нова Препоръчително: Mac OS X 10.5.1 или по-нова, 10.4.11/10.3.9	Windows 2000 SP4/Windows XP SP2 и по-нова/ Windows Vista SP1 и по-нова	Windows 98 SE SP1/Windows Me/Windows NT4.0 SP6/Windows 2000 SP4/Windows XP 32-битова версия SP2 или по-нова/Windows Vista/Windows Vista SP1 <sup>*3</sup>
CPU	Mobile Pentium III 1,2 GHz или по-бърз Power PC G3 900MHz или по-бърз Препоръчително: Pentium M 1,6GHz или по-бърз CoreDuo 1,5GHz или по-бърз	Pentium M 1,6GHz или по-бърз	Pentium MMX 166MHz или по-бърз Препоръчително: Pentium II 233MHz или по-бърз
Количество памет	256MB или повече Препоръчително: 512MB или повече	512 MB или повече	64MB или повече
Твърд диск Свободно пространство	20MB или повече	50 MB или повече <sup>*2</sup>	50MB или повече
Дисплей	Резолюция, по-висока от XGA (1024x768) Цветовете на дисплея прикл. 32000 цвята повече от 16-битови цветовете	Резолюция, по-висока от XGA (1024x768) Цветовете на дисплея в 16 бита/32 бита	Резолюция по-висока от SVGA (800x600) Цветовете на дисплея в 32 бита пълноцветен или по-висок

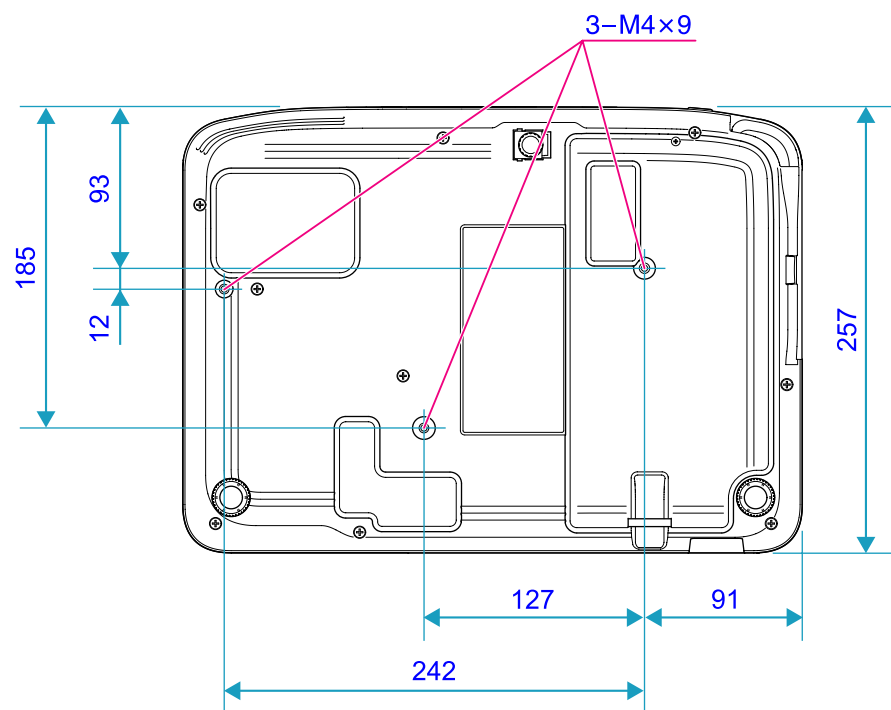
<sup>\*1</sup> Трябва да са инсталирани PowerPoint 2002 или по-нов и Visual Basic for Applications (VBA).

<sup>\*2</sup> необходимо пространство по време на инсталацията. При конвертиране на файл за PowerPoint, изискването за свободно пространство варира в зависимост от вида и броя анимации, конфигурирани във файла за PowerPoint.

<sup>\*3</sup> С инсталиран Internet Explorer Ver.5 или по-нов и потребител с администраторски права



- ① Център на лещата
- ② \* Разстояние от центъра на лещата до точките за фиксиране на окачваща скоба



Единици: мм

Този раздел пояснява термините, които се използват във връзка с проектора, както и сложни термини, които не са обяснени другаде в текста на това ръководство. За подробности, вижте в другите продавани публикации.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery е технология, разработена от AMX за улесняване на AMX контролните системи за по-лесно функциониране на желаното оборудване. Epson е внедрил тази технология за протокол и е предоставил възможност за настройка за активиране на протоколната функция (Вкл.). Вижте уеб сайта на AMX за повече подробности. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>DHCP</b>	Съкращение от Dynamic Host Configuration Protocol, този протокол автоматично задава <u>IP адрес</u> на оборудването, свързано в мрежа.
<b>Dolby Digital</b>	Звуков формат, разработен от лабораториите Dolby Laboratories. Нормалното стерео е 2-канален формат, който използва два високоговорителя. Dolby Digital е 6-канална (5.1-канална) система, която добавя към това централен високоговорител, два задни високоговорителя и събуфер.
<b>HDCP</b>	HDCP е съкращение от High-bandwidth Digital Content Protection. Тази технология се използва за предотвратяване на нелегалното копиране и за защита на авторските права, като криптира цифровите сигнали, изпращани през DVI и HDMI портове. Тъй като HDMI входът на този проектор поддържа HDCP, той може да проектира цифрови изображения, защитени с технологията HDCP. Все пак имайте предвид, че е възможно проекторът да не може да проектира изображения, защитени с актуализирани или редактирани версии на криптирането HDCP.
<b>HDTV</b>	Съкращение от High-Definition Television, с което се обозначават системи с висока резолюция, отговарящи на следните условия. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вертикална резолюция от 720p или 1080i или повече (p = <u>Прогресивен</u>, i = <u>Презредов</u>)</li> <li>• Екран със <u>съотношение на картината</u> от 16:9</li> </ul>
<b>IP адрес</b>	Номер за идентифициране на компютър, свързан в мрежа.
<b>SDTV</b>	Съкращение от Standard Definition Television, с което се обозначават системи за стандартна телевизия, които не отговарят на стандартите на <u>HDTV</u> телевизията с висока резолюция.
<b>SNMP</b>	Съкращение от Simple Network Management Protocol, който представлява протокол за следене и управление на устройства като маршрутизатори (рутери) и компютри, свързани в TCP/IP мрежа.
<b>sRGB</b>	Международен стандарт за цветови интервали, формулиран така, че с цветовете, възпроизвеждани от видео оборудването, лесно да може да се борава от компютърни операционни системи (ОС) и Интернет. Ако свързаният източник има режим sRGB, задайте sRGB и в проектора, и в свързания източник на сигнал.
<b>SSID</b>	SSID представлява идентификационен номер за свързване със съответстващо устройство в безжична LAN. Безжичната комуникация е възможна между устройства, които съответстват на SSID.
<b>SVGA</b>	Тип видео сигнал с резолюция 800 (хоризонтална) × 600 (вертикална) точки, който се използва от IBM PC/AT-съвместими компютри.
<b>S-Video</b>	Видео сигнал, при който компонента “осветеност” и компонента “цвят” са отделени, за да се предостави по-добро качество на образа. Отнася се за изображения, състоящи се от два независими сигнала: Y (сигнал за осветеност) и C (сигнал за цвят).

<b>SXGA</b>	Тип видео сигнал с резолюция 1280 (хоризонтална) × 1024 (вертикална) точки, който се използва от IBM PC/AT-съвместими компютри.
<b>Trap IP адрес</b>	Това е <u>IP адрес</u> за целевия компютър, използван за известяване за грешка в SNMP.
<b>VGA</b>	Тип видео сигнал с резолюция 640 (хоризонтална) × 480 (вертикална) точки, който се използва от IBM PC/AT-съвместими компютри.
<b>Wi-Fi Protected Setup</b>	Wi-Fi Protected Setup е разработен от Wi-Fi Alliance като средство за лесна настройка и защита на безжична LAN.
<b>XGA</b>	Тип видео сигнал с резолюция 1024 (хоризонтална) × 768 (вертикална) точки, който се използва от IBM PC/AT-съвместими компютри.
<b>Адрес на гейтуей (Адрес на гейтуей)</b>	Гейтуейт (шлюзът) представлява сървър (рутер) за комуникация през мрежа (подмрежа) разделена в съответствие с <u>подмрежова маска</u> .
<b>Видео компонент</b>	Видео сигнал, при който компонента “осветеност” и компонента “цвят” са отделени, за да се предостави по-добро качество на образа. Отнася се за изображения, състоящи се от три независими сигнала: Y (сигнал за осветеност), Pb и Pr (сигнали за цвetoва разлика).
<b>Контраст</b>	Относителната яркост на светлите и тъмните части от образа може да се увеличи или намали, за да изпъкват по-ясно текстът и графиките, или за да изглеждат по-меки. Регулирането на това свойство на образа се нарича регулиране на контраста.
<b>Опресн. честота</b>	Светоизлъчващият елемент на дисплея поддържа еднаква осветеност и цвят за много кратко време. Поради това образът трябва да се сканира много пъти всяка секунда, за да се опреснява светоизлъчващият елемент. Броят опреснителни операции в секунда се нарича "Опреснителна честота" и се измерва в херци (Hz).
<b>Подмрежова маска (Подмреж. маска)</b>	Това е цифрова стойност, която определя броя на битовете, използвани за мрежовия адрес в разделена мрежа (подмрежа) от IP адреса.
<b>Презредов</b>	Метод за сканиране на образа, при който данните за образа се разделят на тънки хоризонтални линии, които се показват в поредност, като се започва отляво-надясно и след това - отгоре-надолу. Редува се показването на четните и нечетните редове.
<b>Прогресивен</b>	Метод за сканиране на образа, при който данните за образа от едно отделно изображение се сканират последователно отгоре-надолу, за да се създаде едно отделно изображение.
<b>Проследяване</b>	Сигналите, извеждани от компютри, имат специфична честота. Ако честотата на проектора не съвпада с тази честота, полученият образ не е с много добро качество. Процесът по напасване на честотата на тези сигнали (броят гребени в сигнала) се нарича "Проследяване". Ако Проследяването не бъде извършено правилно, в сигнала се появяват широки вертикални черти.
<b>Синхр.</b>	Сигналите, извеждани от компютри, имат специфична честота. Ако честотата на проектора не съвпада с тази честота, полученият образ не е с много добро качество. Процесът по напасване на фазите на тези сигнали (относителната позиция на гребените и доловете в сигнала) се нарича “синхронизация”. Ако сигналите не са синхронизирани, ще има мигане, размазване и хоризонтална интерференция.

<b>Съотношение на картината</b> (Съотн. на картината)	Съотношението между дължината на образа и неговата височина. HDTV изображенията имат съотношение на картината 16:9 и изглеждат удължени. Съотношението на картината при стандартните изображения е 4:3.
<b>Съставно видео</b>	Видео сигнали, при които сигналите за яркост и цвят са смесени заедно. Този тип сигнали обикновено се използва от домашното видео оборудване формати (NTSC, PAL и SECAM). Носещият сигнал Y (сигнал за осветеност) и хроматичният сигнал (за цвят), които се съдържат в цветовия сноп, се припокриват, за да се слеят в общ сигнал.

Всички права запазени. Никоя част от това издание не може да се възпроизвежда, съхранява в система за извличане на данни, или прехвърля под каквато и да било форма, електронно, механично, чрез фотокопиране, запис или по друг начин, без предварителното писмено разрешение на Seiko Epson Corporation. Не се поема никаква патентна отговорност по отношение на използването на информацията, съдържаща се в настоящото издание. Не се поема и никаква отговорност за щети, възникнали в резултат от употребата на информацията, съдържаща се в настоящото издание.

Нито Seiko Epson Corporation, нито нейните филиали и клонове не носят отговорност пред купувача на този продукт или трети страни за щети, загуби, разходи или разноси, възникнали за купувача или трети страни в резултат от: злоупотреба, злоупотреба или неправилна употреба на продукта или неупълномощени модификации, поправки или промени на продукта, или (с изключение на САЩ) неуспех да се спазват стриктно инструкциите за работа и поддръжка на Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation не носи отговорност за никакви щети или проблеми, възникнали от използването на опции или консумативи освен тези, които са означени от Seiko Epson Corporation като Оригинални продукти на Epson или Одобрени от Epson продукти.

Съдържанието на това ръководство може да се променя или актуализира без предупреждение.

Илюстрациите в това ръководство и реалният проектор може да се различават.

## Общо Уведомление:

Windows Vista и логото на Windows са търговски марки на групата компании Microsoft.

IBM, DOS/V, и XGA са търговски марки или регистрирани търговски марки на International Business Machines Corporation.

Macintosh, Mac и iMac са търговски марки на Apple Inc.

Windows, WindowsNT и PowerPoint са търговски марки или регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ.

Dolby е търговска марка на Dolby Laboratories.

Pixelworks и DNX са търговски марки на Pixelworks Inc.

Този продукт включва RSA, BSAFE™ криптографски софтуер от RSA Security Inc. RSA е регистрирана търговска марка на RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. е регистрирана търговска марка в Съединените щати и други държави.

Този продукт включва **NetNucleus® WPA** софтуер от TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION.

**NetNucleus** е регистрирана търговска марка на TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION в Япония.

WPA™, WPA2™ и Wi-Fi Protected Setup™ са регистрирани търговски марки на Wi-Fi Alliance.

HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC. **HDMI™**  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Търговската марка PLink е търговска марка, за която е подадено заявление за регистрация или е вече регистрирана в Япония, САЩ и други държави и зони. Другите имена на продукти, използвани в настоящата документация, са използвани само за идентификация и може да са търговски марки на съответните си притежатели. Epson не претендира за никакви права върху тези марки.

### Software Copyright:

This product uses free software as well as software to which this company holds the rights.

The following is information on the free software used by this product.

#### 1. LGPL

- (1) This company uses free software for this product under the terms of the GNU LESSER General Public License Version 2, June 1991 (henceforth "LGPL") or later versions.

You can see the full text of the LGPL on the following Web sites.  
[LGPL]<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>

This company, under the terms of the LGPL, discloses the source code for the free software used in this product based on the LGPL.

Contact the support personnel as provided in the Epson Projector Contact list to reproduce, modify, and/or distribute the free software concerned.

Please follow the conditions of the LGPL when reproducing, modifying, and/or distributing the free software concerned.

Also, the free software concerned is offered "as is" with no guarantee or warranty what so ever. The term guarantee includes, but is not limited to, appropriate commercialization, business potential, purpose of use, and does not infringe on third person rights (including, but not limited to, patent rights, copyrights, and trade secrets).

- (2) Furthermore, as stated in (1), there is no guarantee for free software that is included in this product to which the LGPL applies because of the characteristics of the free software that has already used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.
- (3) Under the terms of the LGPL, the source code as well as authorship for the free software used in this product is disclosed as stated in (1).

#### 2. Other free software

As well as the free software used under the terms of the LGPL, this company also uses the following free software for this product.

Hereafter, each author, the conditions, and so on are described in the original. Furthermore, there is no guarantee for free software because of the characteristics of the free software that has already been used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.

#### (1) libpng

Copyright© 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson

Copyright© 1996-1997 Andreas Dilger

Copyright© 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

#### (2) zlib

Copyright© 1995-2003 Jean-loup Gailly and Mark Adler

### GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs").

We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

**busybox-1.7.2**  
**libgcc1(gcc-4.2.3)**  
**linux-2.6.20**  
**patches**  
**udhcp 0.9.8**  
**uvc rev.219**  
**wireless\_tools 29**  
**Pixelworks PWC950 SDK drivers**

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

## GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
  - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
  - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
  - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
  - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
  - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
  - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

**NO WARRANTY**

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

**END OF TERMS AND CONDITIONS****How to Apply These Terms to Your New Programs**

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>  
 Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program  
 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.  
 <signature of Ty Coon>, 1 April 1989  
 Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

### GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

**uClibc-0.9.29**

**SDL-1.2.13**

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

### GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

- 3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

- 4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

- 5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
  - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
  - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.
11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.  
  
Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

### BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

#### busybox\_1.7.2

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### libjpeg

This project product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

#### libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

#### LEGAL ISSUES

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.

3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

### libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

#### libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

#### COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler  
 Kevin BraceySam Bushell  
 Sam Bushell  
 Magnus Holmgren  
 Greg Roelofs  
 Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger  
 Dave Martindale  
 Guy Eric Schalnat  
 Paul Schmidt  
 Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson  
 glennrp@users.sourceforge.net  
 September 12, 2004

## zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

### zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly  
 jloup@gzip.org

Mark Adler  
 madler@alummi.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate \*not\* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

### libmd5-rfc

This projector product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

#### libmd5-rfc

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch [ghost@aladdin.com](mailto:ghost@aladdin.com)

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

<http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt>

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <[ghost@aladdin.com](mailto:ghost@aladdin.com)>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed

references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.

1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.

1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5);

added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <[purschke@bnl.gov](mailto:purschke@bnl.gov)>.

1999-05-03 lpd Original version.

### ncurses

This projector product includes the open source software program "ncurses" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "ncurses".

The "ncurses" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of ncurses programs

#### ncurses-5.6

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "ncurses" are as follows.

Copyright (c) 1998-2002,2003 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

**For embedded multimedia software:**

This product contains embedded multimedia software licensed from Ingenient Technologies, Inc. ([www.ingenient.com](http://www.ingenient.com)).

Copyright© 2000-2007 Ingenient Technologies, Inc. All rights reserved.

**For MPEG-4 ASP:**

With respect to a Licensee offering MPEG-4 Video Decoders and/or Encoders the following notice shall be given: THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA,LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM).

**For MPEG-4 AVC:**

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

**For WMV/WMA (Microsoft):**

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft.

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

## A

Aspect .....	36
Audio Out порт .....	15
Audio-L/R порт .....	13, 14

## D

DHCP .....	68, 73
------------	--------

## E

EAP-Fast/GTC .....	73
EAP-Fast/MS-CHAPv2 .....	73
EAP-TLS .....	73
EAP-TTLS/MD5 .....	73
EAP-TTLS/MS-CHAPv2 .....	73
ESC/VP21 .....	129
E-Zoom .....	42

## H

HDMI видео диапазон .....	59
HDMI вход .....	13

## I

ID на дистанционното управление .....	46
ID на проектор .....	45, 63
IP адрес .....	68, 74
IP адреса .....	75, 81

## L

LAN порт .....	14, 15
LEAP .....	73

## M

MAC адрес .....	69, 74
Monitor Out порт .....	13, 15

## P

PEAP/GTC .....	73
PEAP/MS-CHAPv2 .....	73
PJLink .....	131, 133
PJLink парола .....	67, 79

## Q

Quick Corner .....	28, 60
--------------------	--------

## S

SMTP сървър .....	75, 81
sRGB .....	13, 33
SSID .....	68
S-Video вход .....	13, 14

## T

Trap IP адрес .....	75, 82
---------------------	--------

## U

USB Type B .....	63
USB дисплей .....	122
USB индикатор .....	12
USB(TypeA) порт .....	15
USB(TypeB) порт .....	14, 15, 16
USB1 порт .....	13
USB2 порт .....	14

## W

WEP .....	71
Wi-Fi Protected Setup .....	114
WPA2-PSK(AES) .....	72
WPA-PSK(TKIP) .....	72

## A

Абс. Цветова темп. ....	56
Авто .....	38, 39
Авто ирис .....	34, 57
Авто ключ .....	60
Авто настройки .....	58
Авто X/B-ключ .....	25, 60
Адрес на гейтуей .....	69, 74, 80
Аспект .....	59
Аудио изход (Аудио Out) .....	13

## B

Без A/V .....	34
Безжична LAN система .....	68
Безжична мишка .....	43
Бял екран .....	33

## B

Видео (Video) вход .....	14, 16
Видео сигнал .....	59, 84
Вход за видео .....	13
Вход за хранването .....	13, 14, 16
Вход Компютър1 .....	14, 15, 16
Вход Компютър2 .....	14, 15, 16
Входен сигнал .....	59, 84
Въздухосмукателен отвор .....	13, 15, 16

**Д**

Динамичен .....	33
Директно включване .....	63
Дисплей .....	62
Дист. приемник .....	11
Дистанционен приемник .....	13, 15, 16
Дистанционно Чправление .....	21
Допълнит. меню .....	62
Допълнителни аксесоари .....	110

**Е**

Език .....	63
Езиче за капак на въздушен филтър .....	12
Ел. консумация .....	61

**З**

за статуса .....	17, 19, 20
Заден .....	101
Задно .....	62, 101
Задно краче .....	17
Закл. контр. панел .....	52
Заклучване на контролния панел .....	60
Замразяване .....	35
Захранв. безж. LAN .....	68
Защита - включване .....	50
Защита потреб. лого .....	50
Защита с парола .....	50

**И**

Известие за поща .....	74, 81
Източник .....	84
Име на проектор .....	67, 79

Имейл адрес .....	75
Имена и функции на частите .....	11
Индикатор за безжичен LAN .....	12
Индикатори .....	89
индикаторите .....	89
Инфо за синхр. ....	84
Инфо Меню .....	84

**К**

Как се сменя въздушният филтър .....	109
Как се сменя лампата .....	106
Камера за документи .....	110
Капак на лампата .....	12
Капак на модул за безжичен LAN .....	12
Ключ .....	60
Ключова дума на проектор .....	67, 79
Консумативи .....	110
Контраст .....	56
Контролен панел .....	17, 19, 20
Конфигурация .....	55
Кръстчето .....	42
Курсор .....	41
Курсора на мишката .....	43

**Л**

Лост за настройка на крачето .....	12
------------------------------------	----

**М**

Меню Безжичен LAN .....	68
Меню Други .....	75, 82
Меню за защита .....	69
Меню за известие по пощата .....	74, 81
Меню Кабелна LAN .....	73, 80

Меню Мрежа .....	64
Меню Настройки .....	60
Меню Нулиране .....	76, 83, 85
Меню Образ .....	56
Меню Сигнал .....	57
Местен .....	40
Метод с PIN код .....	114, 116
Метод с натискане на бутон .....	114, 115
Монитори и дисплеи .....	134
Мрежов проектор .....	131
Мрежова защита .....	51
Мрежова информация .....	64, 77
Мрежова конфигурация .....	64, 77
Мрежово меню .....	77
Мулти-екран .....	48, 63

**Н**

Намаляване на шум .....	59
Настройка на адрес 1 .....	81
Настройка на адрес 2 .....	81
Настройка на адрес 3 .....	81
Нормално .....	38, 39
Нулиране всички .....	85
Нулиране на времето на употреба на лампата .....	85, 108
Няколко проектора .....	48

**О**

Опреснителна честота .....	84
Основно меню .....	67, 79
Острота .....	56
Отвор за въздух .....	11
Отсянка .....	56

**П**

Парола за уеб контрол .....	67, 79
Пасване на екрана .....	25
Период за смяна на въздушен филтър .....	108
Период за смяна на лампата .....	105
Персонализиран .....	33
Поддържани монитори и дисплеи .....	134
Подмрежова маска .....	68, 74, 80
Позиция .....	58
Порт номер .....	75, 81
Потребителски бутон .....	61
Потребителско лого .....	112, 114
Почистване .....	102
Почистване на въздушния филтър и отвора за въздух .....	103
Почистване на повърхността на проектора .....	102
Прегряване .....	90
Предно .....	62, 101
Предно регулируемо крече .....	12
Презентация .....	33
Прогресивен .....	58
Проектиране .....	62
Проследяване .....	58
Пръстен за увеличаване .....	12
Пълен .....	39
Пълно заключване .....	52

**Р**

Работа .....	63
Работна температура .....	142
Размер на екрана .....	118

Разрешаване на проблеми .....	89
Разстояние .....	118
Режим “Заспиване” .....	63
Режим Голяма височина .....	63
Режим Готовност .....	63
Режим на връзка .....	68
Резолуция .....	84

**С**

Свързване към външен монитор .....	126
Свързване на LAN кабел .....	125
Свързване на USB устройства .....	120
Сила на звука .....	61
Синхр. ....	58
Слот за безопасност .....	13, 15, 16
Смяна на батериите .....	104
Софтуерна клавиатура .....	66, 78
Софтуерни изисквания .....	144
Спецификации .....	140
Спорт .....	33
Стартов екран .....	62
Стикера за защита с парола .....	51
Съобщения .....	62

**Т**

Таван .....	62, 101
Таймер капак леща .....	63
Театър .....	33
Температура на съхранение .....	142
Тестов модел .....	61
Точки за фиксиране към таван .....	17
Трапецовидно изкривяване .....	60
Търсене на източник .....	18, 19, 20, 31

**У**

Увеличение .....	40
------------------	----

**Ф**

Фокусиращ пръстен .....	12
Фокусиращи бутони .....	12
Фон на дисплея .....	62
Форма на курсор .....	60
Фото .....	33
Функция Помощ .....	87

**Х**

Х/В-ключ .....	28
----------------	----

**Ц**

Цветова наситеност .....	56
Цветова настройка .....	57
Цветови Режим .....	33
Цветови режим .....	56

**Ч**

Часове на лампа .....	84
Черна дъска .....	33
Четене на известие за проблем по пощата .....	128

**Ш**

Широкоекранно проектиране .....	36
---------------------------------	----

**Я**

Яркост .....	56
--------------	----