

# **Manuale dell'utente**

## **Multimedia Projector**

**EB-1925W**

**EB-1920W**

**EB-1915**

**EB-1910**

**EB-1900**

**EB-1830**

# Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale

## • Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

È molto importante imparare a conoscere e rispettare tali simboli onde evitare infortuni o danni alle cose.

 <b>Avvertenza</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 <b>Attenzione</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

## • Indicazioni di informazioni generali

<b>Attenzione</b>	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice".  <a href="#">p.139</a>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><b>Procedura</b></div>	Segnala i metodi operativi e l'ordine delle procedure. La procedura indicata deve essere eseguita seguendo l'ordine dei passaggi numerati.
[ (Name) ]	Indica il nome dei tasti del Telecomando o del Pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
"(Nome menu)" <b>Luminosità</b> (grassetto)	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: <b>Selezionare "Luminosità" dal menu Immagine.</b> Menu <b>Immagine</b> - <b>Luminosità</b>

## Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale..... 2

### Introduzione

<b>Caratteristiche del Proiettore.....</b>	<b>7</b>
Caratteristiche Comuni a Ciascun Modello.....	7
Facile da maneggiare.....	7
Collegamento mediante Cavo USB e Proiezione (USB Display).....	7
Ingrandimento e proiezione dei file utilizzando la Telecamera documenti (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830).....	7
Funzioni di sicurezza migliorate.....	7
Caratteristiche di EB-1925W/1915.....	8
Configurazione immediata per le presentazioni.....	8
Vantaggi della connessione di rete.....	8
Caratteristiche di EB-1920W/1910/1830.....	10
Vantaggi della connessione di rete.....	10
Proiezione di immagini JPEG senza eseguire il collegamento al computer (Slideshow).....	10
<b>Nomi e Funzioni delle Parti.....</b>	<b>11</b>
Vista Anteriore/Superiore.....	11
Retro (EB-1925W/1915).....	12
Retro (EB-1920W/1910/1830).....	14
Retro (EB-1900).....	15
Base.....	16
Pannello di Controllo (EB-1925W/1915).....	17
Pannello di Controllo (EB-1920W/1910/1830).....	18
Pannello di Controllo (EB-1900).....	19
Telecomando.....	20

### Funzioni Utili

<b>Correzione dell'Immagine Proiettata Usando Screen Fit (Solo EB-1925W/1915).....</b>	<b>24</b>
<b>Correzione delle Distorsioni dell'Immagine Proiettata con Quick Corner (Solo EB-1925W/1915).....</b>	<b>27</b>
<b>Cambio dell'Immagine Proiettata.....</b>	<b>30</b>
Rilevamento Automatico dei Segnali in Ingresso e Cambio dell'Immagine Proiettata (Ricerca Sorgente).....	30
Passaggio all'immagine di destinazione mediante il Telecomando.....	31
<b>Funzioni per il Miglioramento della Proiezione.....</b>	<b>32</b>
Selezione della Qualità della Proiezione (Selezione del Modo Colore).....	32
Impostazione del Diaframma autom.....	33
Sospensione Temporanea dell'Immagine e dell'Audio (A/V Mute).....	33
Blocco dell'immagine (Blocco).....	34
Cambio del Rapporto aspetto.....	34
Cambio di metodo.....	35
Cambio delle Proporzioni per immagini da apparecchiature video.....	35
Cambio delle proporzioni per le immagini del computer (EB-1915/1910/1900/1830).....	36
Cambio delle proporzioni per le immagini del computer (EB-1925W/1920W).....	37
Funzione del Puntatore (Puntatore).....	39
Ingrandimento di una Parte dell'Immagine (E-Zoom).....	40
Funzionamento del Puntatore del Mouse Mediante il Telecomando (MouseWireless).....	41
<b>Limite del Numero di Proiettori di Destinazione Durante l'Uso di Più Proiettori.....</b>	<b>43</b>
Impostazione dell'ID del Proiettore.....	43
Impostazione dell'ID del Telecomando.....	44
<b>Correzione del Colore per Più Proiettori (Regolazione Colore Multischermo).....</b>	<b>46</b>
Riepilogo della Procedura di Correzione.....	46
Metodo di Correzione.....	46

<b>Funzioni di Sicurezza. . . . .</b>	<b>48</b>
Gestione degli utenti (Protetto da password). . . . .	48
Tipi di protezione mediante password. . . . .	48
Impostazione dell'opzione Protetto da password. . . . .	48
Immissione della Password. . . . .	49
Limitazione delle Funzioni (Blocco Funzionamento). . . . .	50
Blocco di Sicurezza. . . . .	51
Installazione del blocco del cavo. . . . .	51

## Menu Configurazione

<b>Utilizzo del Menu Configurazione. . . . .</b>	<b>53</b>
--	-----------

<b>Elenco delle Funzioni. . . . .</b>	<b>54</b>
---------------------------------------	-----------

Menu Immagine. . . . .	54
Menu Segnale. . . . .	55
Menu Impostazioni. . . . .	58
Menu Avanzate. . . . .	60
Menu Rete (Solo EB-1925W/1915). . . . .	62
Note sulle funzioni del menu Rete. . . . .	63
Funzionamento della tastiera software. . . . .	63
Menu Basilari. . . . .	64
Menu LAN senza fili (solo quando è installata l'unità LAN wireless in dotazione o opzionale). . . . .	65
Menu Sicurezza (disponibile quando è installata l'unità LAN wireless in dotazione o opzionale). . . . .	66
Quando viene selezionato WEP. . . . .	68
Quando vengono selezionati WPA-PSK(TKIP/AES) o WPA2-PSK(TKIP/AES). . . . .	69
Quando viene selezionato EAP-TLS. . . . .	70
Quando vengono selezionati EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC. . . . .	70
Menu LAN cablata. . . . .	70
Menu Posta. . . . .	71
Menu Altro. . . . .	72
Menu Reset. . . . .	73
Menu Rete (Solo EB-1920W/1910/1830). . . . .	74
Note sulle funzioni del menu Rete. . . . .	75

Funzionamento della tastiera software. . . . .	75
Menu Basilari. . . . .	76
Menu LAN cablata. . . . .	77
Menu Posta. . . . .	78
Menu Altro. . . . .	79
Menu Reset. . . . .	80
Menu Informazioni (Solo schermo). . . . .	81
Menu Reset. . . . .	82

## Risoluzione dei Problemi

<b>Utilizzo della Guida. . . . .</b>	<b>84</b>
--------------------------------------	-----------

<b>Soluzione dei Problemi. . . . .</b>	<b>85</b>
--	-----------

Lettura degli Indicatori. . . . .	85
⏻ L'indicatore è acceso o lampeggia in rosso. . . . .	86
☀️ L'indicatore è acceso o lampeggia in arancione. . . . .	87
Problemi non segnalati dagli indicatori. . . . .	88
Problemi relativi alle immagini. . . . .	89
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione. . . . .	93
Problemi di altro tipo. . . . .	94

## Appendice

<b>Metodi di Installazione. . . . .</b>	<b>97</b>
---	-----------

<b>Pulizia. . . . .</b>	<b>98</b>
-------------------------	-----------

Pulizia della Superficie del Proiettore. . . . .	98
Pulizia dell'obiettivo. . . . .	98
Pulizia del Filtro dell'Aria. . . . .	99

<b>Sostituzione dei Materiali di Consumo. . . . .</b>	<b>100</b>
---	------------

Sostituzione delle Batterie del Telecomando. . . . .	100
Sostituzione della lampada. . . . .	101
Periodo di sostituzione della lampada. . . . .	101
Procedura di sostituzione della lampada. . . . .	101

Azzeramento delle Ore della Lampada. . . . .	104	Collegamento a un Diffusore Esterno (Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . .	122
Sostituzione del Filtro dell'aria. . . . .	104	<b>Lettura delle Notifiche di Problemi via E-mail (Solo EB-1925W/ 1920W/1915/1910/1830).</b> . . . . .	<b>123</b>
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria. . . . .	104	<b>Comandi ESC/VP21.</b> . . . . .	<b>124</b>
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria. . . . .	104	Elenco dei Comandi. . . . .	124
<b>Accessori Opzionali e Materiali di Consumo.</b> . . . . .	<b>106</b>	Forma dei Cavi. . . . .	124
Accessori Opzionali. . . . .	106	Collegamento seriale. . . . .	124
Materiali di Consumo. . . . .	106	Protocollo di comunicazione. . . . .	125
<b>Salvataggio di un Logo Utente.</b> . . . . .	<b>107</b>	<b>Informazioni su Network Projector (Solo EB-1925W/1915).</b> . . . .	<b>126</b>
<b>Connessione a Un Punto di Accesso LAN Wireless Con Wi-Fi Protected Setup (Solo EB-1925W/1915).</b> . . . . .	<b>109</b>	<b>Informazioni su PJLink (Solo EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830).</b> . . . . .	<b>127</b>
Metodo di Configurazione della Connessione. . . . .	109	<b>Schermi dei Monitor Supportati.</b> . . . . .	<b>128</b>
Connessione Con il Metodo Con Pulsante. . . . .	110	Schermi dei Monitor Supportati (EB-1925W/1920W). . . . .	128
Connessione Con il Metodo Con Codice PIN. . . . .	111	Segnali del computer (RGB-analogico). . . . .	128
<b>Dimensioni dello Schermo e Distanza di Proiezione.</b> . . . . .	<b>113</b>	Video Component. . . . .	129
Distanza di Proiezione (EB-1925W/1920W). . . . .	113	Video composito/S-Video. . . . .	130
Distanza di Proiezione (EB-1915/1910/1900/1830). . . . .	114	Segnale di ingresso dalla porta di ingresso HDMI (solo EB-1925W). . . . .	130
<b>Collegamento e Rimozione di Periferiche USB (Solo EB-1925W/ 1920W/1915/1910/1830).</b> . . . . .	<b>115</b>	Schermi dei Monitor Supportati (EB-1915/1910/1900/1830). . . . .	131
Collegamento delle Periferiche USB. . . . .	115	Segnali del computer (RGB-analogico). . . . .	131
Rimozione di Dispositivi USB. . . . .	116	Video Component. . . . .	132
Collegamento della Telecamera Documenti (ELPDC06). . . . .	116	Video composito/S-Video. . . . .	132
Rimozione della Telecamera Documenti (ELPDC06). . . . .	116	Segnale di ingresso dalla porta di ingresso HDMI (solo EB-1915). . . . .	133
<b>Collegamento Mediante Cavo USB e Proiezione (USB Display)</b> .....	<b>117</b>	<b>Specifiche.</b> . . . . .	<b>134</b>
Condizioni di Funzionamento di USB Display. . . . .	117	Specifiche Generiche del Proiettore. . . . .	134
Collegamenti. . . . .	117	Requisiti Software (Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . . . .	137
Primo collegamento. . . . .	118	<b>Aspetto.</b> . . . . .	<b>138</b>
Secondo collegamento. . . . .	119	<b>Glossario.</b> . . . . .	<b>139</b>
<b>Collegamento del Cavo LAN (Solo EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830).</b> . . . . .	<b>120</b>	<b>Note Generali.</b> . . . . .	<b>141</b>
<b>Collegamento ad un'Apparecchiatura Esterna.</b> . . . . .	<b>121</b>	Avviso Generale:. . . . .	141
Collegamento a un Monitor Esterno (Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830). . .	121	<b>Indice.</b> . . . . .	<b>158</b>



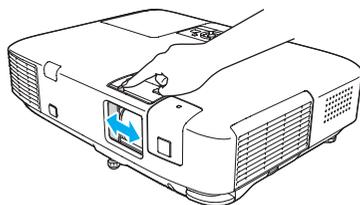
# Introduzione

Questo capitolo illustra le caratteristiche del proiettore e i nomi delle parti.

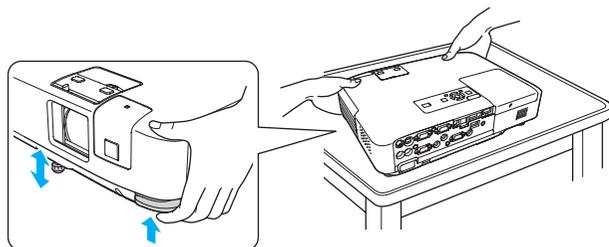
## Caratteristiche Comuni a Ciascun Modello

### Facile da maneggiare

- **La guida di A/V Mute facilita la proiezione e lo stoccaggio**  
La proiezione può essere interrotta e ripresa semplicemente aprendo e chiudendo la guida di A/V mute. Questa funzione semplifica l'esecuzione delle presentazioni.



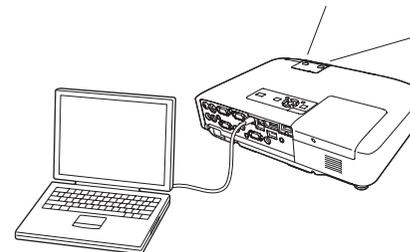
- **La presenza di un unico piedino facilita la regolazione della posizione**  
È possibile regolare facilmente l'altezza con una sola leva.  *Guida di avvio rapido*



- **Direct power On/Off**  
Nei luoghi in cui l'alimentazione è gestita centralmente, ad esempio in una sala congressi, è possibile impostare il proiettore in modo che si accenda e si spenga quando la fonte di alimentazione cui è collegato il proiettore viene accesa o spenta.

### Collegamento mediante Cavo USB e Proiezione (USB Display)

Collegando il proiettore a un computer con sistema operativo Windows mediante il cavo USB, è possibile proiettare le immagini direttamente dallo schermo del computer.



### Ingrandimento e proiezione dei file utilizzando la Telecamera documenti (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

È disponibile una Telecamera documenti (ELPDC06) opzionale compatibile USB. La Telecamera documenti non necessita di un cavo di alimentazione e si può collegare facilmente tramite un cavo USB. Grazie al suo design semplice, questa Telecamera documenti di facile utilizzo permette di proiettare e ingrandire i documenti in formato cartaceo.

 [Accessori Opzionali e Materiali di Consumo](#)

### Funzioni di sicurezza migliorate

- **Opzione Protetto da password Protect per limitare e gestire il numero di utenti**  
L'impostazione di una password consente di limitare il numero di utenti del proiettore.  [p.48](#)
- **Funzione Blocco funzionamento per limitare il funzionamento dei tasti sul Pannello di controllo**  
Questa funzione consente di evitare che persone senza autorizzazione cambino le impostazioni del proiettore in occasione di eventi, incontri scolastici e così via.  [p.50](#)

## Caratteristiche di EB-1925W/1915

### Configurazione immediata per le presentazioni

- **Nessuna necessità di lunghe regolazioni delle immagini proiettate (funzione Auto H/V-Keystone)**

Questo proiettore è in grado di correggere automaticamente le distorsioni del keystone e i problemi di messa a fuoco che si verificano durante il posizionamento e lo spostamento del proiettore stesso, eliminando la necessità di regolare manualmente l'immagine proiettata.

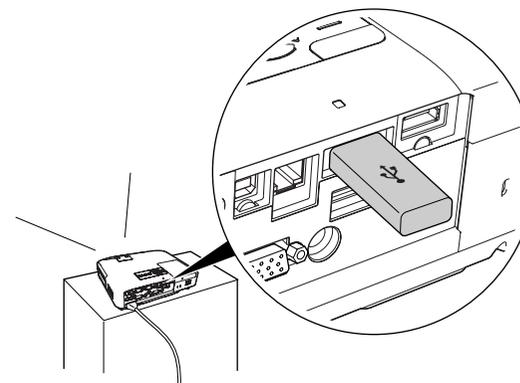
- **Configurazione rapida con un solo tasto (Screen Fit)**

Basta premere questo tasto per regolare l'immagine proiettata in modo ottimale per lo schermo. In questo modo è possibile velocizzare molto la configurazione per le presentazioni che sfruttano uno schermo.

- **Presentazioni senza computer (PC Free)**

È possibile proiettare immagini e filmati direttamente da dispositivi di memorizzazione USB o fotocamere digitali collegati al proiettore. In questo modo si possono realizzare presentazioni senza l'ausilio del computer. È possibile realizzare presentazioni efficaci convertendo file PowerPoint in scenari grazie all'applicazione software EasyMP Slide Converter inclusa. Questi possono quindi essere salvati su un dispositivo di memorizzazione USB dal quale è possibile proiettarli direttamente.

☛ [Guida operativa del proiettore](#) (EB-1925W/1915)



### Vantaggi della connessione di rete

Grazie a "EPSON Projector Software for Meeting & Presentation", è possibile utilizzare efficacemente la rete del computer per tenere presentazioni e riunioni ancora più professionali e interessanti. ☛ [Guida operativa del proiettore](#) (EB-1925W/1915)

- **Trasferimento di immagini e audio tramite la rete (EasyMP Network Projection)**

È possibile eseguire la proiezione collegando il computer a un sistema di rete già esistente. Sarà possibile tenere riunioni professionali eseguendo la proiezione da più computer collegati a un sistema di rete senza dover cambiare i cavi.

La possibilità di trasferire e riprodurre filmati e audio sul proiettore permette di ampliare la gamma di sorgenti utilizzabili per le presentazioni.

- **Supporto per la funzione Network Projector di Windows Vista**

Collegando il proiettore a una rete e utilizzando la funzione Network Projector di Windows Vista, più utenti della rete possono condividere il proiettore.



- **Collegamento con Quick Wireless Connection USB Key**

Salvando le informazioni del proiettore sulla Quick Wireless Connection USB Key opzionale e inserendo quest'ultima in un computer collegato in rete, è possibile trasferire facilmente immagini e audio dal computer e riprodurli sul proiettore. ➡ [Accessori Opzionali e Materiali di Consumo](#)

### Caratteristiche di EB-1920W/1910/1830

#### Vantaggi della connessione di rete

Grazie a "EPSON Projector Software for Meeting & Monitoring" è possibile utilizzare efficacemente la rete e gestire tutti i proiettori presenti nelle diverse sale riunioni.

- **Trasferimento delle schermate tramite la rete** (EasyMP Network Projection)

È possibile eseguire la proiezione collegando il computer a un sistema di rete già esistente.

Sarà possibile tenere riunioni professionali eseguendo la proiezione da più computer collegati a un sistema di rete senza dover cambiare i cavi.

- **Collegamento con Quick Wireless Connection USB Key**

Salvando le informazioni del proiettore sulla Quick Wireless Connection USB Key opzionale e inserendo quest'ultima in un computer collegato in rete, è possibile trasferire facilmente immagini dal computer tramite la rete e riprodurle con il proiettore. ➡ [Accessori Opzionali e Materiali di Consumo](#)

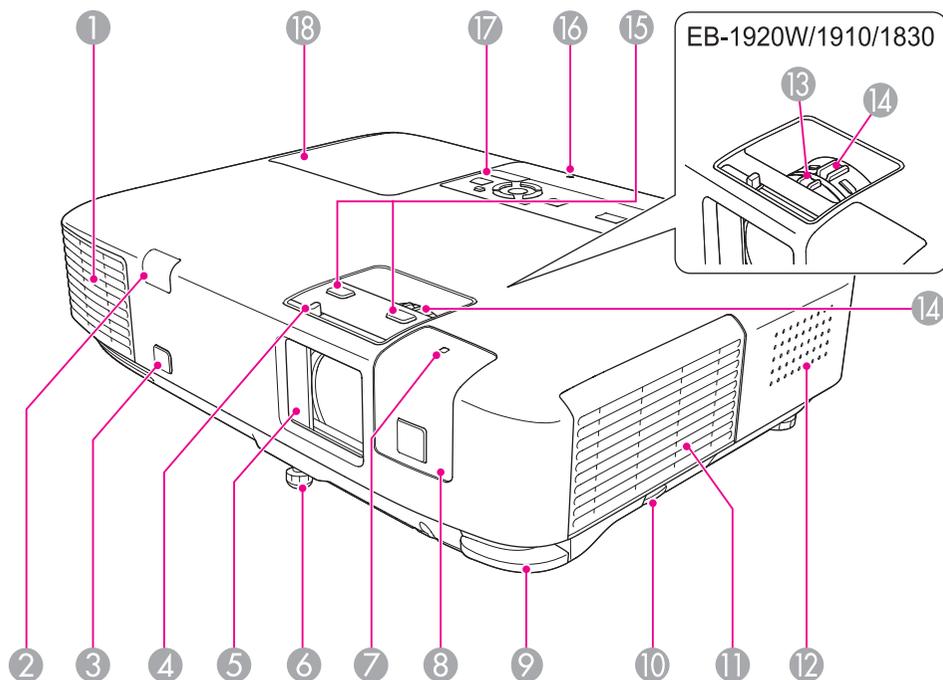
#### Proiezione di immagini JPEG senza eseguire il collegamento al computer (Slideshow)

È possibile proiettare una presentazione di immagini JPEG salvate su un dispositivo USB, come un dispositivo di memorizzazione USB o una fotocamera digitale compatibile USB, semplicemente collegandolo al proiettore. ➡ [Guida operativa del proiettore](#) (EB-1920W/1910/1830)

## Vista Anteriore/Superiore

L'illustrazione si riferisce a EB-1925W/1915.

Da qui in poi, saranno descritte tutte le caratteristiche mediante le illustrazioni di EB-1925W/1915, se non diversamente indicato.

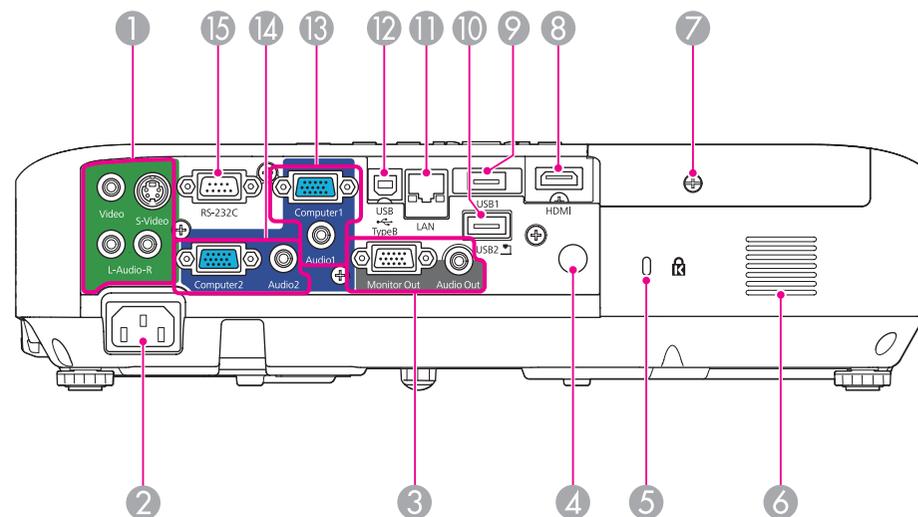


Nome	Funzione
1 Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore.
<b>Attenzione</b> Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo Sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.	

Nome	Funzione
2 Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.  Guida di avvio rapido
3 Sensore (solo EB-1925W/1915)	Esegue le misurazioni necessarie quando il proiettore corregge automaticamente l'immagine proiettata.
4 Pomello della guida di A/V mute	Fare scivolare il pomello per aprire e chiudere la guida di A/V Mute.
5 Guida di A/V mute	Chiudere la guida quando il proiettore non è in uso per proteggere l'obiettivo. Chiudendo la guida durante la proiezione, l'immagine viene nascosta e l'audio silenziato (si nasconde solo l'immagine quando si usa EB-1900) (A/V Mute).  p.33
6 Piedino anteriore regolabile	Alzare e regolare la posizione dell'immagine proiettata quando il proiettore viene collocato su una superficie come una scrivania.  Guida di avvio rapido
7 Indicatore LAN senza fili (solo EB-1925W/1915)	Mostra lo stato di accesso dell'unità LAN wireless in dotazione o opzionale.
8 Coperchio dell'unità LAN wireless (solo EB-1925W/1915)	Quando si esegue una connessione wireless tra il proiettore e il computer, rimuovere il coperchio per installare l'unità LAN wireless in dotazione o opzionale.
9 Leva di regolazione del piedino	Estrarre la leva di regolazione del piedino per allungare e accorciare il piedino anteriore regolabile.  Guida di avvio rapido
10 Dispositivo di chiusura del coperchio del filtro dell'aria	Permette di aprire il coperchio del filtro dell'aria.  p.104
11 Presa dell'aria (Filtro dell'aria)	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire il Filtro dell'aria regolarmente.  p.99, p.104

Nome	Funzione
12 <b>Diffusore</b> (solo EB-1925W/ 1920W/ 1915/1910/1830)	
13 <b>Anello di regolazione della messa a fuoco</b> (solo EB-1920W/ 1910/1900/1830)	Regola la messa a fuoco dell'immagine. <i>Guida di avvio rapido</i>
14 <b>Anello di regolazione dello zoom</b>	Regola le dimensioni dell'immagine. <i>Guida di avvio rapido</i>
15 <b>Tasti per la regolazione della messa a fuoco</b> (solo EB-1925W/1915)	Premere questi tasti per regolare la messa a fuoco dell'immagine. <i>Guida di avvio rapido</i>
16 <b>Indicatore USB</b>	Le seguenti condizioni indicano lo stato di qualsiasi dispositivo USB collegato alla porta USB1 (solo EB-1925W/1915) o alla porta USB(TypeA) (solo EB-1920W/1910/1830). OFF: il dispositivo USB non è collegato Spia arancione accesa: il dispositivo USB è collegato Spia verde accesa: la periferica USB è in funzione Spia rossa accesa: errore
17 <b>Pannello di Controllo</b>	<a href="#">p.17</a>
18 <b>Coperchio della lampada</b>	Aprire questo coperchio per sostituire la lampada del proiettore. <a href="#">p.101</a>

## Retro (EB-1925W/1915)

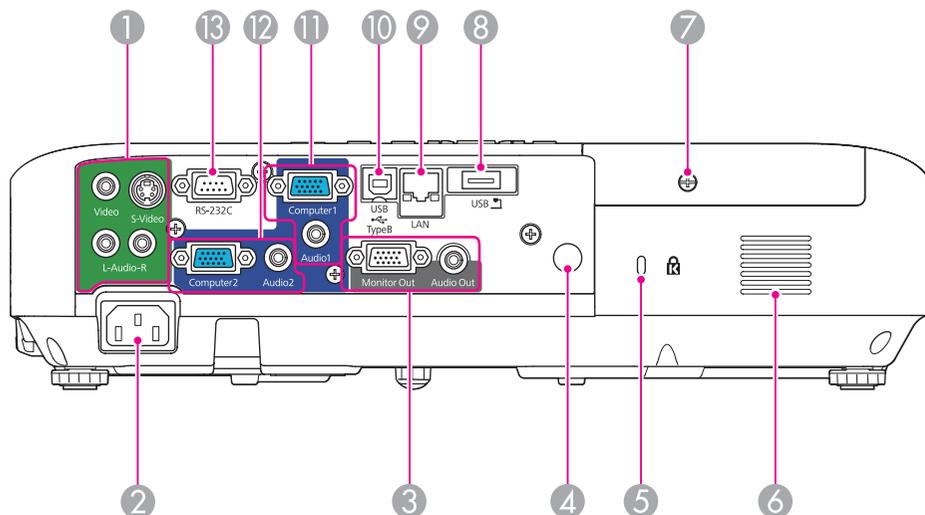


Nome	Funzione
1 <b>Porta di ingresso video</b>  <b>Porta di ingresso S-Video (S-Video)</b>  <b>Porta Audio-L/R</b>	Per i segnali video composito provenienti dalle sorgenti video.  Per i segnali S-video provenienti dalle sorgenti video.  Consente di collegare la porta di uscita audio quando si desidera trasmettere l'audio da un'apparecchiatura collegata alla porta di ingresso S-Video o alla porta di ingresso Video. <i>Guida di avvio rapido</i>
2 <b>Ingresso alimentazione</b>	Consente di collegare il cavo di alimentazione. <i>Guida di avvio rapido</i>

Nome	Funzione
<p>③ <b>Porta Monitor Out</b></p> <p><b>Porta Audio Out</b></p>	<p>Trasmette il segnale dell'immagine dal computer collegato alla porta di ingresso Computer1 a un monitor esterno. Questa funzionalità non è disponibile per i segnali video component o altri segnali immessi in porte diverse da quella di ingresso Computer1.  <a href="#">p.121</a></p> <p>Trasmette l'audio dell'immagine proiettata attualmente ai diffusori esterni.  <a href="#">p.122</a></p>
④ <b>Ricevitore remoto</b>	Riceve i segnali dal telecomando.  <i>Guida di avvio rapido</i>
⑤ <b>Slot di sicurezza</b>	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver Security System prodotto da Kensington.  <a href="#">p.51</a>
⑥ <b>Presa dell'aria</b>	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire la presa dell'aria regolarmente.
⑦ <b>Vite di fissaggio del coperchio della lampada</b>	Vite per fissare in posizione il coperchio della lampada.  <a href="#">p.101</a>
⑧ <b>Porta di ingresso HDMI</b>	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI. Il proiettore è compatibile con <u>HDCP</u> .  <i>Guida di avvio rapido</i>
⑨ <b>Porta USB1</b>	Consente di collegare un dispositivo di memorizzazione USB o una fotocamera digitale e di proiettare file di immagini, filmati e scenari con PC Free.  <i>Guida operativa del proiettore</i> (EB-1925W/1915)
⑩ <b>Porta USB2</b>	Collegare qui la Telecamera documenti (ELPDC06) opzionale. È una porta dedicata esclusivamente alla Telecamera documenti e non supporta altri dispositivi.
⑪ <b>Porta LAN</b>	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi in seguito a una rete.  <a href="#">p.120</a>

Nome	Funzione
⑫ <b>Porta USB(TypeB)</b>	Collega il proiettore al computer mediante un cavo USB consentendo la proiezione dell'immagine sul computer.  <a href="#">p.117</a> Questa porta consente inoltre di collegarsi a un computer tramite il cavo wireless per utilizzare la funzione MouseWireless.  <a href="#">p.41</a>
⑬ <b>Porta di ingresso Computer1</b>	Per segnali video provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.  Consente di collegare la porta di uscita audio quando si desidera trasmettere l'audio da un'apparecchiatura collegata alla porta di ingresso Computer1.  <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>Porta Audio1</b>	
⑭ <b>Porta di ingresso Computer2</b>	Per segnali video provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.  Consente di collegare la porta di uscita audio quando si desidera trasmettere l'audio da un'apparecchiatura collegata alla porta di ingresso Computer2.  <i>Guida di avvio rapido</i> Inoltre, quando si riceve audio da una sorgente audio diversa dalla sorgente delle immagini, collegare tale sorgente alla porta Audio2.
<b>Porta Audio2</b>	
⑮ <b>Porta RS-232C</b>	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie.  <a href="#">p.124</a>

## Retro (EB-1920W/1910/1830)

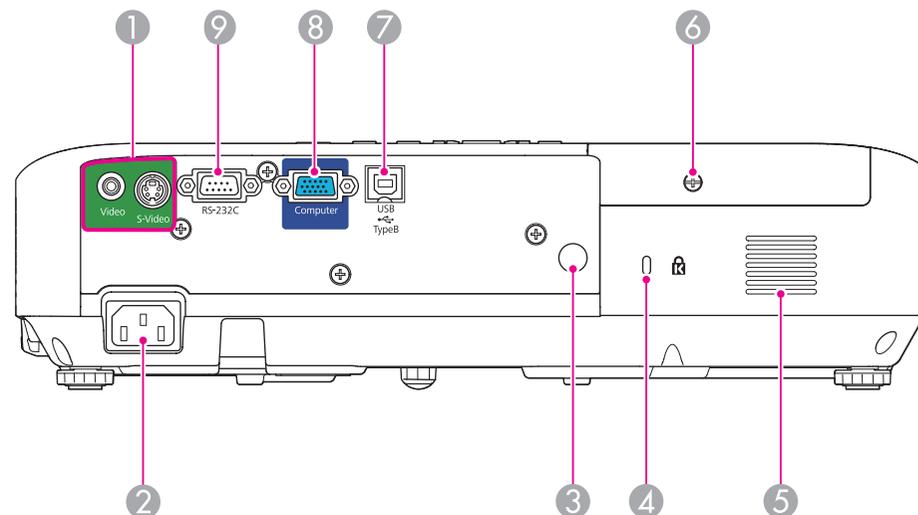


Nome	Funzione
<b>1</b> <b>Porta di ingresso Video</b>  <b>Porta di ingresso S-Video</b>  <b>Porta Audio-L/R</b>	Per i segnali video composito provenienti dalle sorgenti video.  Per i segnali S-Video provenienti dalle sorgenti video.  Consente di collegare la porta di uscita audio quando si desidera trasmettere l'audio da un'apparecchiatura collegata alla porta di ingresso S-Video o alla porta di ingresso Video. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>2</b> <b>Ingresso alimentazione</b>	Consente di collegare il cavo di alimentazione. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i>

Nome	Funzione
<b>3</b> <b>Porta Monitor Out</b>  <b>Porta Audio Out</b>	Trasmette il segnale dell'immagine dal computer collegato alla porta di ingresso Computer1 a un monitor esterno. Questa funzionalità non è disponibile per i segnali video component o altri segnali immessi in porte diverse da quella di ingresso Computer1. ☛ <a href="#">p.121</a>  Trasmette l'audio dell'immagine proiettata attualmente ai diffusori esterni. ☛ <a href="#">p.122</a>
<b>4</b> <b>Ricevitore remoto</b>	Riceve i segnali dal telecomando. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>5</b> <b>Slot di sicurezza</b>	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver Security System prodotto da Kensington. ☛ <a href="#">p.51</a>
<b>6</b> <b>Presa dell'aria</b>	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire la presa dell'aria regolarmente.
<b>7</b> <b>Vite di fissaggio del coperchio della lampada</b>	Vite per fissare in posizione il coperchio della lampada. ☛ <a href="#">p.101</a>
<b>8</b> <b>Porta USB(TypeA)</b>	Consente di collegare un dispositivo di memorizzazione USB o una fotocamera digitale e proiettare immagini JPEG mediante uno Slideshow. ☛ <i>Guida operativa del proiettore</i> (EB-1920W/1910) Collegare qui anche la Telecamera documenti (ELPDC06) opzionale.
<b>9</b> <b>Porta LAN</b>	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete. ☛ <a href="#">p.120</a>
<b>10</b> <b>Porta USB(TypeB)</b>	Collega il proiettore al computer mediante un cavo USB consentendo la proiezione dell'immagine sul computer. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i> Questa porta consente inoltre di collegarsi a un computer tramite il cavo wireless per utilizzare la funzione MouseWireless. ☛ <a href="#">p.41</a>

Nome	Funzione
<b>11</b> <b>Porta di ingresso Computer1</b>  <b>Porta Audio1</b>	Per segnali video provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.  Consente di collegare la porta di uscita audio quando si desidera trasmettere l'audio da un'apparecchiatura collegata alla porta di ingresso Computer1. 🖱 <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>12</b> <b>Porta di ingresso Computer2</b>  <b>Porta Audio2</b>	Per segnali video provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.  Consente di collegare la porta di uscita audio quando si desidera trasmettere l'audio da un'apparecchiatura collegata alla porta di ingresso Computer2. 🖱 <i>Guida di avvio rapido</i> Inoltre, quando si riceve audio da una sorgente audio diversa dalla sorgente delle immagini, collegare tale sorgente alla porta Audio2.
<b>13</b> <b>Porta RS-232C</b>	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve essere utilizzata per il controllo e non per operazioni ordinarie. 🖱 <a href="#">p.124</a>

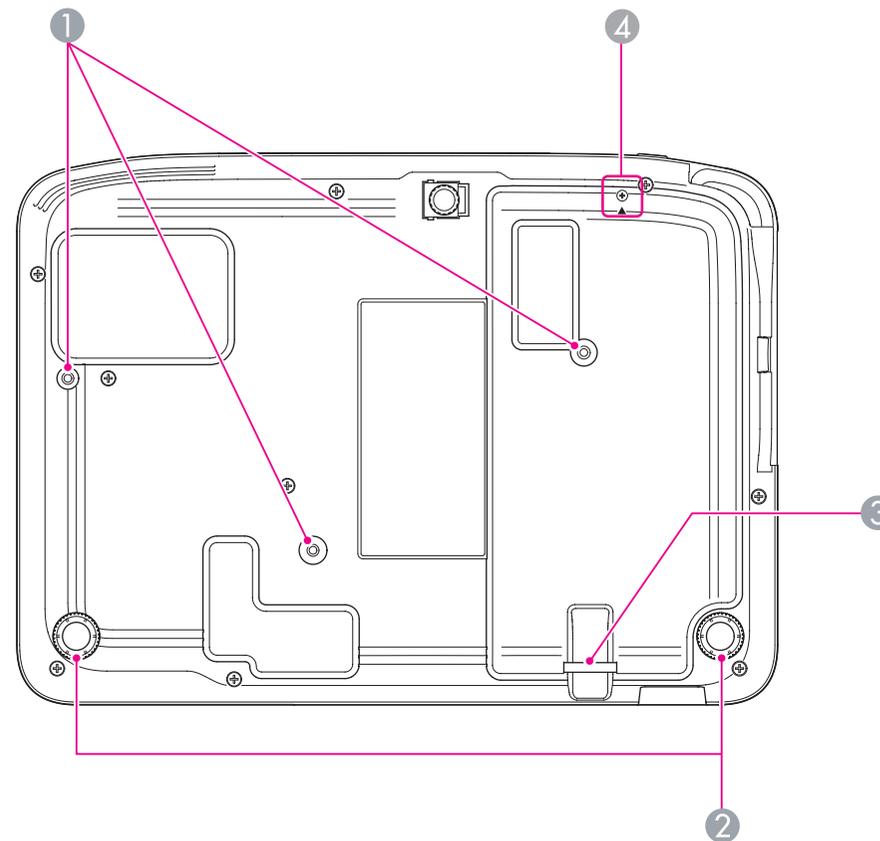
## Retro (EB-1900)



Nome	Funzione
<b>1</b> <b>Porta di ingresso Video</b>  <b>Porta di ingresso S-Video</b>	Per i segnali video composito provenienti dalle sorgenti video.  Per i segnali S-Video provenienti dalle sorgenti video. 🖱 <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>2</b> <b>Ingresso alimentazione</b>	Consente di collegare il cavo di alimentazione. 🖱 <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>3</b> <b>Ricevitore remoto</b>	Riceve i segnali dal telecomando. 🖱 <i>Guida di avvio rapido</i>
<b>4</b> <b>Slot di sicurezza</b>	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver Security System prodotto da Kensington. 🖱 <a href="#">p.51</a>
<b>5</b> <b>Pres a dell'aria</b>	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire la presa dell'aria regolarmente.

Nome	Funzione
6 <b>Vite di fissaggio del coperchio della lampada</b>	Vite per fissare in posizione il coperchio della lampada.  <a href="#">p.101</a>
7 <b>Porta USB(TypeB)</b>	Collega il proiettore al computer mediante un cavo USB consentendo la proiezione dell'immagine sul computer.  <a href="#">p.117</a> Questa porta consente inoltre di collegarsi a un computer tramite il cavo wireless per utilizzare la funzione MouseWireless.  <a href="#">p.41</a>
8 <b>Porta di ingresso Computer</b>	Per segnali video provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.  <i>Guida di avvio rapido</i>
9 <b>Porta RS-232C</b>	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve essere utilizzata per il controllo e non per operazioni ordinarie.  <a href="#">p.124</a>

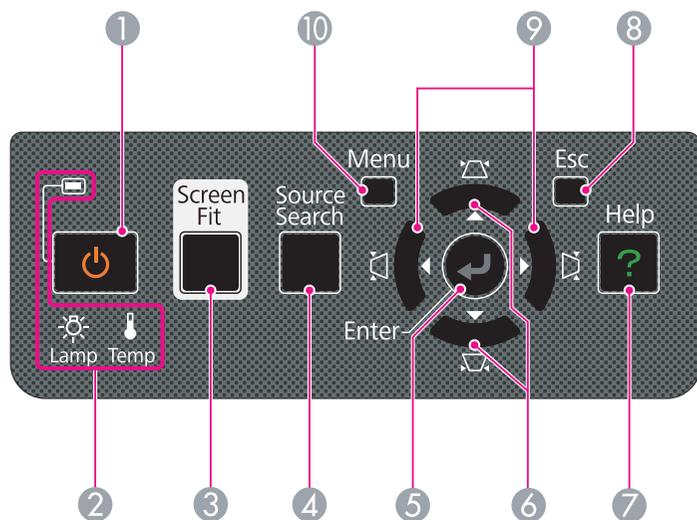
## Base



Nome	Funzione
1 <b>Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (3 punti)</b>	Fissare il kit di montaggio a soffitto opzionale a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto.  <a href="#">p.97</a> , <a href="#">p.106</a>
2 <b>Piedino posteriore</b>	Quando si installa il proiettore su una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale.  <i>Guida di avvio rapido</i>

Nome	Funzione
③ <b>Punto di installazione del cavo di sicurezza</b>	Fare passare un blocco del cavo disponibile in commercio attraverso questo punto e fissarlo in posizione.  <a href="#">p.51</a>
④ <b>Foro della vite per coperchio dell'unità LAN wireless (solo EB-1925W/1915)</b>	Foro della vite per fissare il coperchio dell'unità LAN wireless.  <i>Guida di avvio rapido</i>

## Pannello di Controllo (EB-1925W/1915)

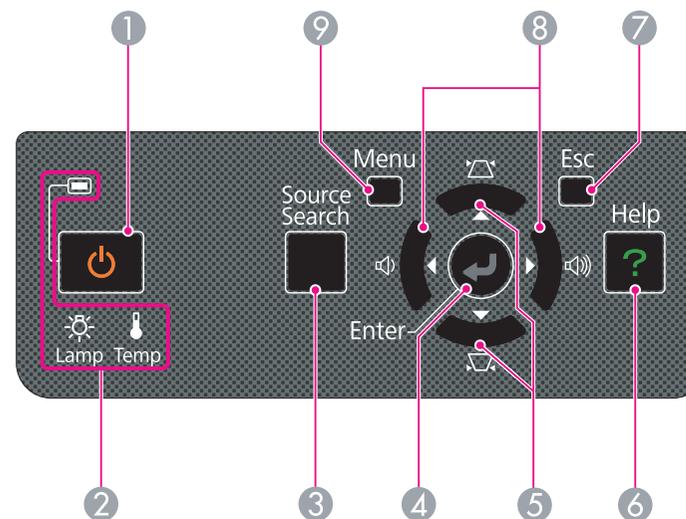


Nome	Funzione
① <b>Tasto [⏻]</b>	Consente di accendere e spegnere il proiettore.  <i>Guida di avvio rapido</i>
② <b>Indicatori di stato</b>	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore.  <a href="#">p.85</a>

Nome	Funzione
③ <b>Tasto [Screen Fit]</b>	Utilizzare questo tasto per regolare l'immagine proiettata in modo da adattarla alle dimensioni dello schermo.  <a href="#">p.24</a> Questo tasto è disabilitato quando il proiettore viene fissato al soffitto.
④ <b>Tasto [Source Search]</b>	Passa alla sorgente di ingresso successiva collegata al proiettore e che trasmette un'immagine.  <a href="#">p.30</a>
⑤ <b>Tasto [Enter]</b>	Se si preme questo tasto durante la proiezione di segnali di immagini del computer <b>Tracking</b> , <b>Sync</b> e <b>Posizione</b> verranno regolati automaticamente in modo da ottenere una proiezione delle immagini ottimale. Quando viene visualizzato un menu Configurazione o una schermata della Guida, questo pulsante consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo.
⑥ <b>Tasti [↔/▲] [↔/▼]</b>	Utilizzare questi tasti per correggere le distorsioni del keystone in senso verticale. Nei casi seguenti, questi tasti hanno solo le funzioni [▲] e [▼]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la proiezione con la funzione Network Projector di Windows Vista</li> <li>• Durante la proiezione con PC Free</li> </ul> Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, questi tasti consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.  <a href="#">p.53</a> , <a href="#">p.84</a>
⑦ <b>Tasto [Help]</b>	Visualizza e chiude la schermata Guida che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi.  <a href="#">p.84</a>
⑧ <b>Tasto [Esc]</b>	Interrompe la funzione corrente. Se si preme questo tasto quando viene visualizzato il menu Configurazione, questo passerà al livello del menu precedente.  <a href="#">p.53</a>

Nome	Funzione
9 Tasti [↵/ ◀] [↵/ ▶]	Utilizzare questi tasti per correggere le distorsioni del keystone in senso orizzontale. Nei casi seguenti, questi tasti hanno solo le funzioni [◀] e [▶]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante la proiezione con la funzione Network Projector di Windows Vista</li> <li>• Durante la proiezione con PC Free</li> </ul> Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, questi tasti consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ➡ p.53, p.84
10 Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ➡ p.53

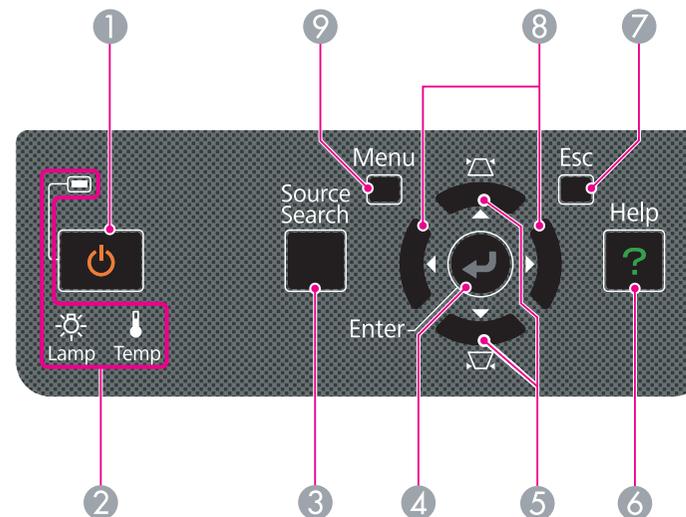
## Pannello di Controllo (EB-1920W/1910/1830)



Nome	Funzione
1 Tasto [⏻]	Consente di accendere e spegnere il proiettore. ➡ Guida di avvio rapido
2 Indicatori di stato	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ➡ p.85
3 Tasto [Source Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva collegata al proiettore e che trasmette un'immagine. ➡ p.30
4 Tasto [Enter]	Se si preme questo tasto durante la proiezione di segnali di immagini del computer <b>Tracking</b> , <b>Sync.</b> e <b>Posizione</b> verranno regolati automaticamente in modo da ottenere una proiezione delle immagini ottimale. Quando viene visualizzato un menu Configurazione o una schermata della Guida, questo pulsante consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo.

Nome	Funzione
5 Tasti [↖/ ▲] [↘/ ▼]	Utilizzare questi tasti per la correzione del keystone. Durante le proiezioni con Slideshow questi tasti hanno solo le funzioni [ ▲] [ ▼].  Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, questi tasti consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.  p.53, p.84
6 Tasto [Help]	Visualizza e chiude la schermata Guida che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi.  p.84
7 Tasto [Esc]	Interrompe la funzione corrente.  Se si preme questo tasto quando viene visualizzato il menu Configurazione, questo passerà al livello precedente del menu.  p.53
8 Tasti [◀][▶]	Regola il volume.  Durante le proiezioni con Slideshow questi tasti hanno solo le funzioni [ ◀] [ ▶]. Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, questi tasti consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.  Guida di avvio rapido , p.53
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">  <b>Attenzione</b>                       Non iniziare mai con un volume troppo elevato. Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito. Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.                 </div>	
9 Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione.  p.53

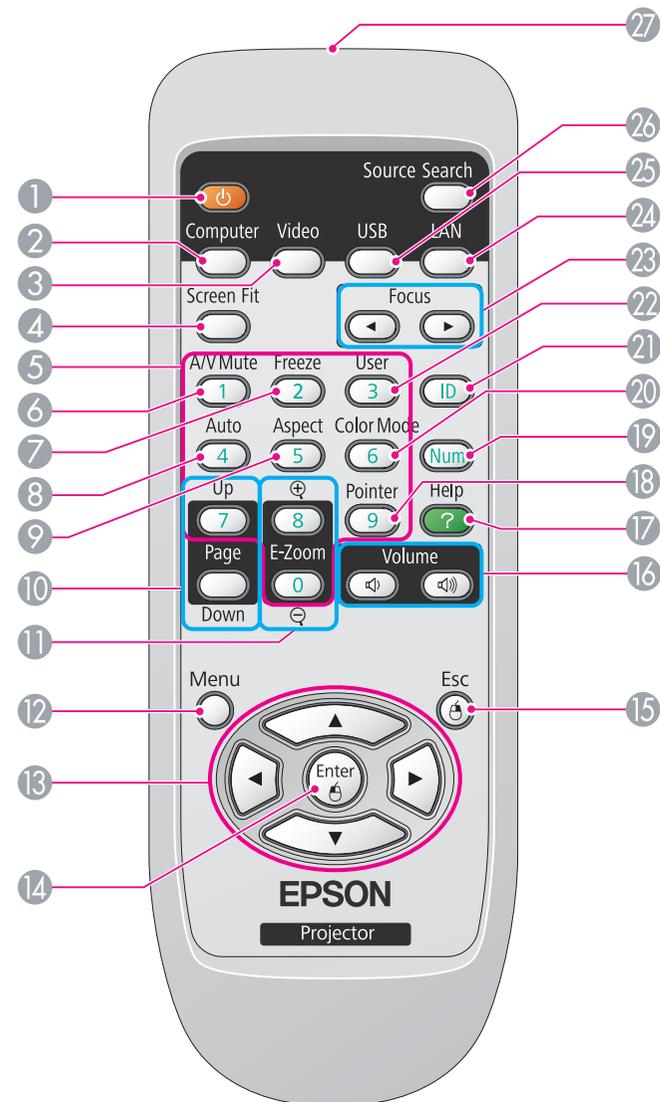
## Pannello di Controllo (EB-1900)



Nome	Funzione
1 Tasto [⏻]	Consente di accendere e spegnere il proiettore.  Guida di avvio rapido
2 Indicatori di stato	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore.  p.85
3 Tasto [Source Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva collegata al proiettore e che trasmette un'immagine.  p.30
4 Tasto [Enter]	Se si preme questo tasto durante la proiezione di segnali di immagini del computer <b>Tracking</b> , <b>Sync</b> , e <b>Posizione</b> verranno regolati automaticamente in modo da ottenere una proiezione delle immagini ottimale.  Quando viene visualizzato un menu Configurazione o una schermata della Guida, questo pulsante consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo.

Nome	Funzione
5 Tasti [ $\nabla$ / $\blacktriangle$ ] [ $\square$ / $\blacktriangledown$ ]	Utilizzare questi tasti per la correzione del keystone. Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, questi tasti consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.  p.53, p.84
6 Tasto [Help]	Visualizza e chiude la schermata Guida che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi.  p.84
7 Tasto [Esc]	Interrompe la funzione corrente. Se si preme questo tasto quando viene visualizzato il menu Configurazione, questo passerà al livello precedente del menu.  p.53
8 Tasti [ $\blacktriangleleft$ ] [ $\blacktriangleright$ ]	Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, questi tasti consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.  Guida di avvio rapido , p.53
9 Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione.  p.53

## Telecomando



Nome	Funzione
① <b>Tasto [⏻]</b>	Consente di accendere e di spegnere il proiettore. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i>
② <b>Tasto [Computer]</b>	Ogni volta che si preme questo tasto, l'immagine proiettata passa dalla porta di ingresso Computer1 alla porta di ingresso Computer2. (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) Nel caso di EB-1900, passa alle immagini trasmesse dalla porta di ingresso Computer.
③ <b>Tasto [Video]</b>	Ogni volta che si preme questo tasto, l'immagine passa attraverso le porte di ingresso Video, S-Video e HDMI (solo EB-1925W/1915).
④ <b>Tasto [Screen Fit]</b>	Utilizzare questo tasto per regolare l'immagine proiettata in modo da adattarla alle dimensioni dello schermo. (solo EB-1925W/1915) ☛ p.24 Quando il proiettore viene fissato al soffitto o quando si usa EB-1920W/1910/1900/1830, questa funzione non è attivabile nemmeno premendo il tasto.
⑤ <b>Tasti numerici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare questi tasti per l'immissione delle password o per specificare l'ID del telecomando. ☛ p.44, p.48</li> <li>Utilizzare questi tasti quando si immettono numeri nel menu <b>Rete</b> dal menu Configurazione. (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)</li> </ul>
⑥ <b>Tasto [A/V Mute]</b>	Attiva o disattiva il video e l'audio. (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) Se si sta usando EB-1900, si attiva o disattiva solo l'immagine. ☛ p.33
⑦ <b>Tasto [Freeze]</b>	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ p.34
⑧ <b>Tasto [Auto]</b>	Se si preme questo tasto durante la proiezione di segnali di immagini del computer <b>Tracking</b> , <b>Sync</b> e <b>Posizione</b> verranno regolati automaticamente in modo da ottenere una proiezione delle immagini ottimale.

Nome	Funzione
⑨ <b>Tasto [Aspect]</b>	Il Rapporto aspetto viene modificato ogni volta che si preme questo tasto.
⑩ <b>Tasti [Page] (Giù) (Su)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si usa la funzione MouseWireless o si proiettano in USB Display alcuni tipi di file, come i file PowerPoint, si possono premere questi tasti per sfogliare le pagine (pagina su/giù). ☛ p.41, p.117</li> <li>Quando si proiettano in EasyMP Network Projection alcuni tipi di file, come i file PowerPoint, si possono premere questi tasti per sfogliare le pagine (pagina su/giù). (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)</li> <li>Quando si proiettano immagini con PC Free (solo EB-1925W/1915) o Slideshow (solo EB-1920W/1910/1830), premendo questi tasti è possibile visualizzare la schermata precedente/successiva.</li> </ul>
⑪ <b>Tasti [E-Zoom] (⊕)(⊖)</b>	(⊕) Ingrandiscono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. (⊖) Rimpicciolisce le parti dell'immagine che sono state ingrandite utilizzando il tasto [⊕]. ☛ p.40
⑫ <b>Tasto [Menu]</b>	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ p.53
⑬ <b>Tasti [  ] [  ] [  ] [  ] ]</b>	Quando si visualizza un menu Configurazione o una schermata Guida, questo pulsante consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ p.53 Quando è attivata la funzione MouseWireless, il puntatore del mouse si sposta nella direzione del tasto premuto. ☛ p.41
⑭ <b>Tasto [Enter]</b>	Quando viene visualizzato un menu Configurazione o una schermata della Guida, questo pulsante consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. ☛ p.53 Funge da tasto sinistro del mouse quando si utilizza la funzione MouseWireless. ☛ p.41

Nome	Funzione
15 <b>Tasto [Esc]</b>	<p>Interrompe la funzione corrente. Se premuto durante la visualizzazione di un menu Configurazione, questo tasto permette di passare al livello precedente del menu.  p.53</p> <p>Funge da tasto destro del mouse quando si utilizza la funzione MouseWireless.  p.41</p>
16 <b>Tasti [Volume] (◀) (▶)</b>	<p>(◀) Abbassa il volume. (▶) Alza il volume.  Guida di avvio rapido</p> <p>(solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830) Se si utilizza EB-1900, questa operazione non verrà eseguita anche se si preme il tasto.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p> <b>Attenzione</b></p> <p><i>Non iniziare mai con un volume troppo elevato. Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito. Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.</i></p> </div>
17 <b>Tasto [Help]</b>	<p>Visualizza e chiude la schermata Guida che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi.  p.84</p>
18 <b>Tasto [Pointer]</b>	<p>Premere questo tasto per attivare il puntatore su schermo.  p.39</p>
19 <b>Tasto [Num]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare questi tasti per inserire una password.  p.48</li> <li>Utilizzare questi tasti quando si immettono numeri nel menu <b>Rete</b> dal menu Configurazione. (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)</li> </ul>
20 <b>Tasto [Color Mode]</b>	<p>Ogni volta che si preme il tasto, viene modificato il Modo colore.  p.32</p>

Nome	Funzione
21 <b>Tasto [ID]</b>	<p>Premere questo tasto per impostare l'ID del telecomando.  p.44</p>
22 <b>Tasto [User]</b>	<p>Premere questo tasto per assegnare a una voce usata frequentemente una delle cinque voci disponibili del menu Configurazione. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con una semplice operazione.  p.58</p> <p><b>Consumo energia</b> viene assegnato come impostazione predefinita.</p>
23 <b>Tasto [Focus] [-&gt;][&lt;-]</b>	<p>Regola la messa a fuoco dell'immagine. (solo EB-1925W/1915)  Guida di avvio rapido</p> <p>Se si utilizza EB-1920W/1910/1900/1830, questa operazione non verrà eseguita anche se si preme il tasto.</p>
24 <b>Tasto [LAN]</b>	<p>Passa all'immagine proiettata con EasyMP Network Projection. Quando si proietta tramite Quick Wireless Connection utilizzando la Quick Wireless Connection USB Key opzionale, questo tasto permette di passare proprio a questa immagine. Se si utilizza EB-1900, questa operazione non verrà eseguita anche se si preme il tasto.</p>
25 <b>Tasto [USB]</b>	<p>Ogni volta che si preme il tasto, le immagini vengono selezionate nel seguente ordine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>USB Display</li> <li>Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB1 o USB2 (solo EB-1925W/1915)</li> <li>Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB(TypeA) (solo EB-1920W/1910/1830)</li> </ul>
26 <b>Tasto [Search]</b>	<p>Passa alla sorgente di ingresso successiva collegata al proiettore e che trasmette un'immagine.  p.30</p>
27 <b>Area di emissione della luce del telecomando</b>	<p>Trasmette i segnali del telecomando.</p>



## Funzioni Utili

Questo capitolo descrive suggerimenti utili da seguire durante le presentazioni e le funzioni di Sicurezza.

Questo proiettore (EB-1925W/1915) è dotato delle seguenti due funzioni per la correzione automatica dell'immagine proiettata.

## • Auto H/V-Keystone

Quando il proiettore rileva un movimento, ad esempio quando viene spostato, riposizionato o inclinato, provvede automaticamente alla correzione delle distorsioni verticali e orizzontali del keystone e alla messa a fuoco. Questa funzione si chiama Auto H/V-Keystone.

Una volta che il proiettore è rimasto fermo per circa due secondi dopo aver rilevato un movimento, viene visualizzata una schermata di regolazione, quindi l'immagine proiettata viene corretta automaticamente.

☛ Guida di avvio rapido



- La funzione Auto H/V-Keystone funziona solo quando il menu **Avanzate - Proiezione** nel menu Configurazione è impostato su **Front.** ☛ p.60
- Se non si desidera utilizzare la funzione Auto H/V-Keystone, impostare menu Configurazione - menu **Impostazioni - Keystone - H/V-Keystone - Auto H/V-Keystone** su **Off.** ☛ p.58

## • Screen Fit

Screen Fit è una funzione che permette di correggere l'immagine proiettata in modo che si adatti alle dimensioni (margini) dello schermo, della lavagna o di supporti simili. Premendo il tasto [Screen Fit] sul telecomando o sul pannello di controllo, l'immagine proiettata viene adattata allo schermo e vengono eseguite correzioni automatiche del keystone e della messa a fuoco.

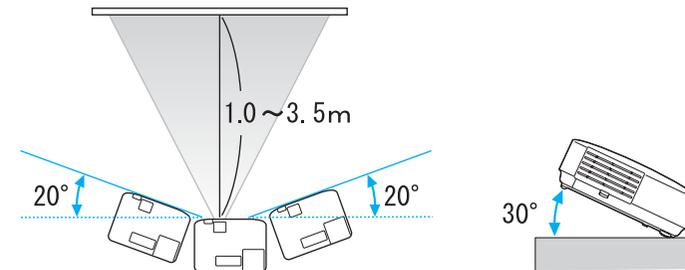
Questa sezione spiega come correggere l'immagine proiettata utilizzando la funzione Screen Fit.

Per correggere l'immagine proiettata con Screen Fit devono essere rispettate le seguenti condizioni:

Dimensioni dello schermo: inferiori o uguali a 100"

Distanza tra proiettore e schermo: da 1,0 a 3,5 metri circa

Angolo di correzione: circa 20° verso destra e sinistra/circa 30° verso l'alto e il basso

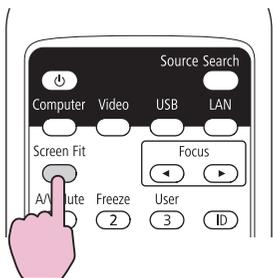


- Se si superano i suddetti limiti, è impossibile correggere adeguatamente l'immagine proiettata. In questo caso si può provvedere alla correzione manuale. Inoltre, a seconda della combinazione delle angolazioni orizzontale e verticale, i limiti per la correzione possono risultare più stretti di quelli prima menzionati.
- La funzione Screen Fit non è attiva se il proiettore è installato sul soffitto. In questo caso si può provvedere alla correzione manuale dell'immagine proiettata.

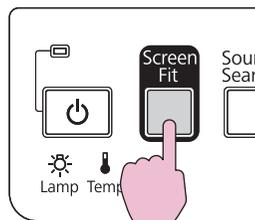
## Procedura

- 1 Premere il tasto [Screen Fit] sul telecomando o il pannello di controllo.

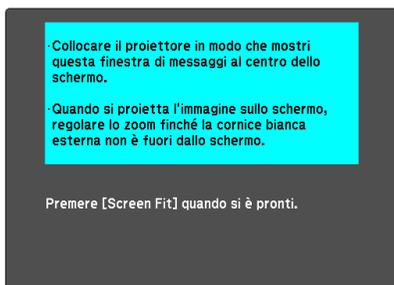
### Utilizzo del Telecomando



### Utilizzo del Pannello di controllo



Quando appaiono la seguente finestra di messaggio, spostare il proiettore per regolare la posizione dell'immagine proiettata, in modo tale che la finestra di messaggio venga a trovarsi al centro dello schermo.

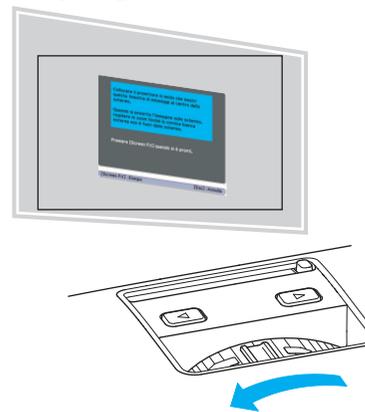


[Screen Fit] :Esegui [Esc] :Annulla



La correzione è possibile solo se la finestra di messaggio si trova interamente entro i margini dello schermo. Se non si riesce a far rientrare la finestra di messaggio nei margini dello schermo nemmeno dopo aver modificato la posizione del proiettore o dell'anello di regolazione dello zoom, procedere con la regolazione manuale dell'immagine proiettata.

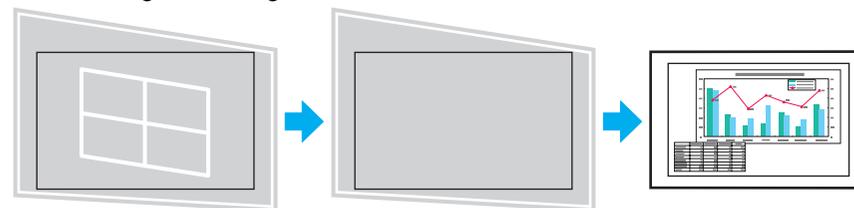
- 2 Muovere l'anello di regolazione dello zoom in modo tale che l'area della proiezione (definita dalla linea bianca esterna) sia più grande dello schermo.



Se l'area della proiezione non è più grande dello schermo nemmeno dopo aver regolato lo zoom al massimo, provare ad allontanare il proiettore dallo schermo. (Se in questo modo la finestra di messaggio si sposta dal centro dello schermo, regolare di nuovo la sua posizione in modo che ritorni al centro).

- 3 Premere nuovamente il tasto [Screen Fit].

Una volta apparsa la schermata di regolazione, l'immagine proiettata viene corretta in base al Rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.



Quando appare la schermata di regolazione, mai spostare il proiettore o tentare di bloccare l'immagine. L'immagine proiettata non verrebbe corretta in modo adeguato.

4

Al termine della correzione appare il seguente messaggio. Per uscire dal menu di correzione, premere il tasto [Esc] sul telecomando o sul pannello di controllo per cancellare il messaggio.

Per regolare in modo più accurato l'immagine proiettata dopo la correzione automatica, utilizzare i tasti [↶][↷] [⏪][⏩] sul pannello di controllo. ➡ Procedura 3 a p.27

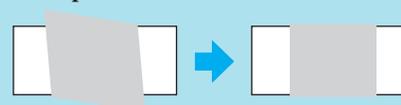
È possibile regolare il risultato per ⏪⏩ sul pannello di comando principale.

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa 5 secondi, il messaggio sparisce automaticamente.

Dopo l'esecuzione della funzione Screen Fit, la voce **Keystone** dal menu Configurazione è impostata su **Quick Corner**. Successivamente, ogni correzione dell'immagine proiettata tramite i tasti [↶][↷] [⏪][⏩] del pannello di controllo verrà eseguita con la funzione Quick Corner. ➡ p.27



- La funzione Screen Fit corregge l'immagine proiettata quando rileva due o più lati dello schermo all'interno dell'area della proiezione e provvede all'allineamento con i margini rilevati. Ad esempio, quando si proietta su uno schermo bianco in una piccola sala, si possono effettuare le correzioni facendo rientrare il lato superiore e inferiore dello schermo all'interno dell'area della proiezione.



- Screen Fit potrebbe non funzionare bene negli ambienti bui, come una stanza con le luci spente. In questi casi, aumentare l'illuminazione all'interno della sala, quindi provare rilanciare la funzione Screen Fit.
- Dato che la funzione Screen Fit utilizza un sensore, potrebbe non funzionare correttamente a seconda delle condizioni della superficie di proiezione (pieghe, segni e simili) o degli effetti dell'illuminazione esterna. In questi casi, eseguire le regolazioni manualmente. ➡ Guida di avvio rapido

Come illustrato di seguito, questo proiettore (EB-1925W/1915) offre due modalità per la correzione della distorsione nelle immagini proiettate.

- H/V-Keystone

H/V-Keystone consente di correggere manualmente la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente. La correzione H/V-Keystone è ideale per eseguire una regolazione fine della distorsione del keystone. È possibile eseguire facilmente le correzioni utilizzando i

tasti [↶], [↷], [⏪] e [⏩] sul pannello di controllo del proiettore.

☞ Guida di avvio rapido

- Quick Corner

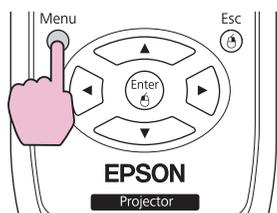
Quick Corner consente di correggere manualmente ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

Questa sezione spiega come correggere l'immagine proiettata utilizzando la funzione Quick Corner.

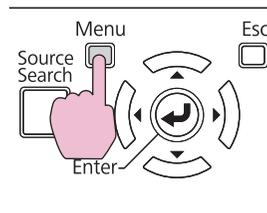
## Procedura

- 1 Premere il tasto [Menu], quindi nel menu Configurazione selezionare Impostazioni - Keystone. ☞ "Utilizzo del Menu Configurazione" p.53

### Utilizzo del Telecomando



### Utilizzo del Pannello di controllo



[Esc]:Indietro [↵]:Selez. [Enter]:Invio [Menu]:Esci

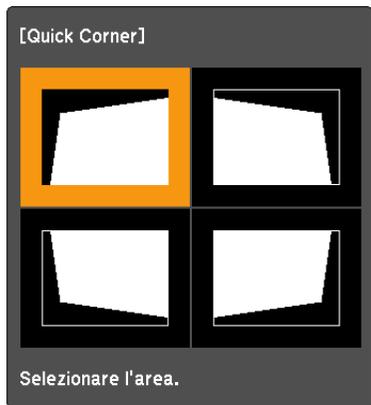
- 2

Selezionare "Quick Corner", quindi premere il tasto [Enter].



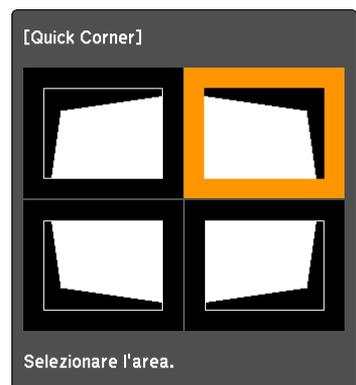
[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [Enter]:Invio [Menu]:Esci

Premere di nuovo il tasto [Enter] per visualizzare la schermata di selezione in cui poter selezionare uno dei quattro angoli.

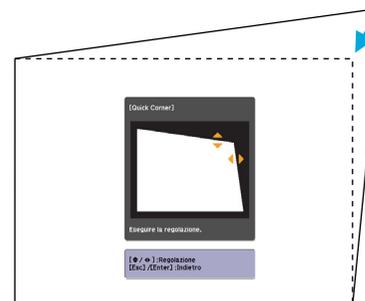


[◀ / ▶] :Seleziona  
 [Enter] :Invio  
 [Esc] : Indietro (premere per 2 secondi per azzerare/commutare)

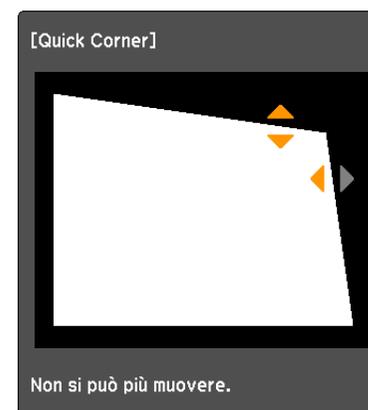
**3** Utilizzando i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul telecomando, o i tasti [↶], [↷], [⏪] e [⏩] sul pannello di controllo, selezionare l'angolo da correggere, quindi premere il tasto [Enter].



**4** Utilizzando i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul telecomando, o i tasti [↶], [↷], [⏪] e [⏩] sul pannello di controllo, correggere la posizione dell'angolo selezionato.



Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



**5** Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

**6** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Esc] per uscire dal menu di correzione.

Dato che **Keystone** nel menu Configurazione è impostato su

**Quick Corner**, premendo i tasti , , [] e []

sul telecomando viene visualizzata la schermata di selezione dalla quale è possibile scegliere l'angolo da correggere, come illustrato nella procedura 2. Se si desidera eseguire la funzione H/

V-Keystone quando si premono i tasti , , [] e []

sul pannello di controllo, impostare **Keystone** nel menu Configurazione su **H/V-Keystone**.



- Nel menu **Impostazioni - Keystone** del menu Configurazione, una volta impostato **Auto H/V-Keystone** su **On**, viene visualizzato il messaggio "Eseguire la correzione Auto H/V-Keystone?" quando il proiettore viene spostato. Dopo aver eseguito questa funzione, l'impostazione **Keystone** nel menu Configurazione cambia da **Quick Corner** a **H/V-Keystone**. A questo punto, premendo , , [] e [] sul pannello di controllo viene eseguita la funzione H/V-Keystone. [p.58](#)
- Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi mentre si sta eseguendo la correzione con Quick Corner, viene visualizzata la schermata seguente.



**Reset Quick Corner:** reimposta il risultato delle correzioni di Quick Corner.

**Passa a H/V-Keystone:** passa il metodo di correzione a H/V-Keystone.

[p.58](#)

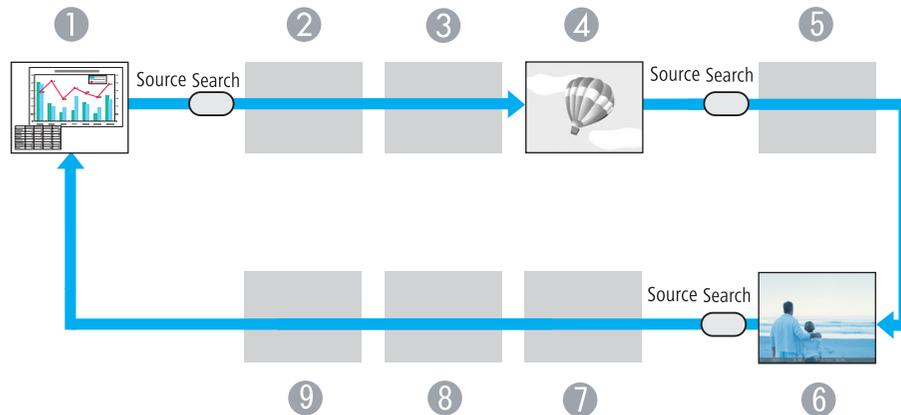
È possibile cambiare l'immagine proiettata nei due modi seguenti.

- Cambio mediante Ricerca sorgente  
Il proiettore rileva automaticamente i segnali ricevuti dall'apparecchiatura collegata proiettando l'immagine.
- Cambio diretto dell'immagine di destinazione  
È possibile utilizzare i tasti del telecomando per passare alla porta di ingresso di destinazione.

## Rilevamento Automatico dei Segnali in Ingresso e Cambio dell'Immagine Proiettata (Ricerca Sorgente)

È possibile proiettare velocemente l'immagine di destinazione eseguendo il cambio mediante il tasto [Source Search], dato che vengono ignorate le porte di ingresso che non ricevono segnali.

EB-1925W/1920W/1915/1910/1830

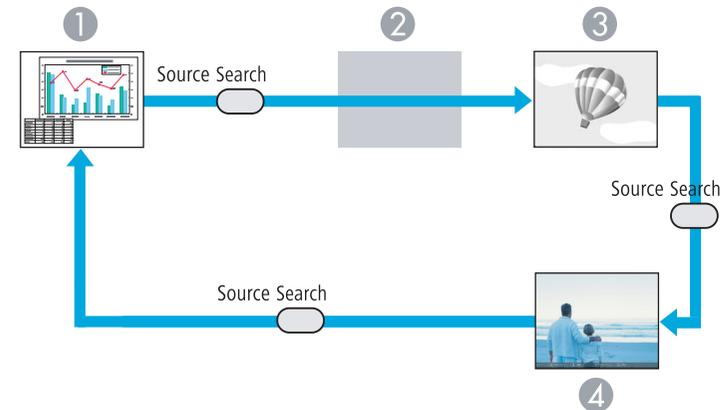


Ignorate se non vengono trasmessi segnali delle immagini.

- 1 Computer1
- 2 Computer2
- 3 S-Video

- 4 Video
- 5 HDMI (solo EB-1925W/1915)
- 6 USB Display
- 7 USB1 (solo EB-1925W/1915)/  
USB (solo EB-1920W/1910/1830)
- 8 USB2 (solo EB-1925W/1915)
- 9 LAN

EB-1900



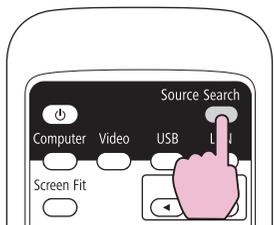
Ignorate se non vengono trasmessi segnali delle immagini.

- 1 Computer
- 2 Video
- 3 S-Video
- 4 USB Display

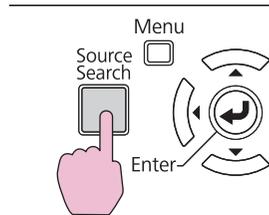
## Procedura

Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.

### Utilizzo del Telecomando



### Utilizzo del Pannello di controllo



Quando due o più parti dell'apparecchiatura sono collegate, premere il tasto [Source Search] finché non viene proiettata l'immagine di destinazione.



La schermata seguente relativa allo stato dei segnali dell'immagine appare quando è disponibile solo l'immagine visualizzata correntemente dal proiettore oppure quando non è possibile rilevare segnali dell'immagine. È possibile selezionare la porta di ingresso a cui è collegata l'apparecchiatura da utilizzare. Se non viene eseguita alcuna operazione per circa 10 secondi, la schermata scompare.

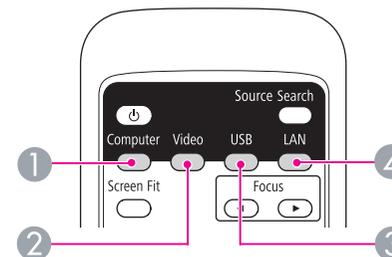
### Esempio: EB-1925W/1915



## Passaggio all'immagine di destinazione mediante il Telecomando

È possibile passare direttamente all'immagine di destinazione premendo i seguenti tasti sul Telecomando.

### Telecomando



- Ogni volta che si preme questo tasto, l'immagine proiettata passa dalla porta di ingresso Computer1 alla porta di ingresso Computer2. (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)  
Nel caso di EB-1900, passa alle immagini trasmesse dalla porta di ingresso Computer.
- Ogni volta che si preme questo tasto, l'immagine passa attraverso le porte di ingresso Video, S-Video e HDMI (solo EB-1925W/1915).
- Ogni volta che si preme il tasto, le immagini vengono selezionate nel seguente ordine:

  - USB Display
  - Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB1 o USB2 (solo EB-1925W/1915)
  - Immagini dal dispositivo collegato alla porta USB(TypeA) (solo EB-1920W/1910/1830)
- Passa all'immagine proiettata con EasyMP Network Projection. Quando si proietta tramite Quick Wireless Connection utilizzando la Quick Wireless Connection USB Key opzionale, questo tasto permette di passare proprio a questa immagine. (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)  
Se si utilizza EB-1900, questa operazione non verrà eseguita anche se si preme il tasto.

## Selezione della Qualità della Proiezione (Selezione del Modo Colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
<b>Dinamico</b>	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi. È il modo più luminoso, in grado di riprodurre efficacemente le tonalità delle ombre.
<b>Presentazione</b>	Questo modo è ideale per eseguire presentazioni con documentazione a colori in ambienti luminosi.
<b>Teatro</b>	Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata. Conferisce una tonalità naturale alle immagini.
<b>Foto*1</b>	Questo è il modo ideale per la proiezione di immagini fisse, ad esempio le fotografie, in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e contrastate.
<b>Sport*2</b>	Questo è il modo ideale per guardare trasmissioni televisive in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e vivaci.
<b>sRGB</b>	Questo è il modo ideale per la resa ottimale dello standard dei colori <u>sRGB</u> ».
<b>Lavagna scura</b>	Anche se la proiezione avviene su una superficie scura (tipo lavagna), questa impostazione conferisce una tonalità naturale alle immagini, proprio come se l'immagine venisse proiettata su uno schermo.
<b>Lavagna chiara</b>	Ideale per eseguire presentazioni mediante la lavagna chiara.

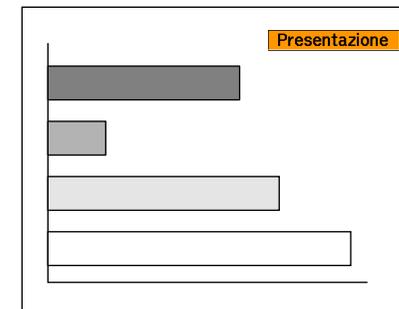
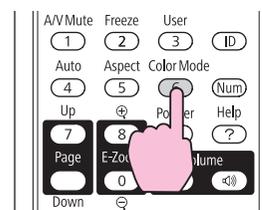
Modo	Applicazione
<b>Personalizzato</b>	Selezionare <b>Personalizzato</b> se si desidera regolare le impostazioni R, G, B, C, M e Y nel sottomenu <b>Regolaz. colore</b> del menu Configurazione.

\*1 Questa selezione è possibile solo quando il segnale di ingresso è RGB o quando la sorgente di ingresso è USB Display, USB1, USB2, USB o LAN. (Le sorgenti di ingresso supportate variano a seconda del modello in uso).

\*2 Questa selezione è possibile solo quando il segnale di ingresso è video component o quando la sorgente di ingresso è S-Video o Video.

### Procedura

#### Telecomando



Ogni volta che si preme questo tasto, il nome del Modo colore visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambiano.

Se il tasto viene premuto quando il nome del Modo colore è visualizzato sullo schermo, si passerà al Modo colore successivo.



È anche possibile impostare il modo colore utilizzando l'opzione **Modo colore** nel menu **Immagine** del menu Configurazione.

☞ p.54

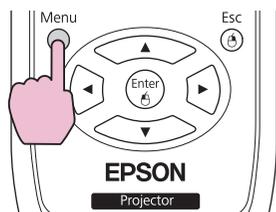
## Impostazione del Diaframma autom.

Impostando automaticamente la luminosità in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.

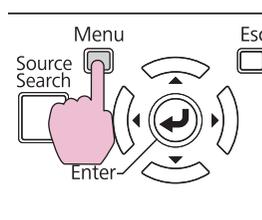
### Procedura

- 1 Premere il tasto [Menu] e selezionare Immagine - Diaframma autom. dal menu Configurazione. ➔ "Utilizzo del Menu Configurazione" p.53

Utilizzo del Telecomando



Utilizzo del Pannello di controllo



[Esc] :Indietro [↔] :Selez. [Enter] :Invio [Menu]:Esci

- 2 Selezionare On.

L'impostazione viene memorizzata per ogni Modo colore.

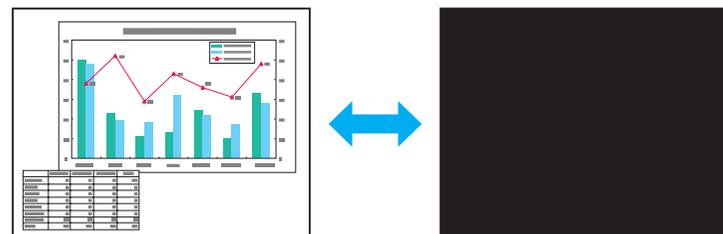
- 3 Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.



È possibile impostare Diaframma autom. solo quando Modo colore è impostato su **Dinamico**, **Teatro** o **Personalizzato**.

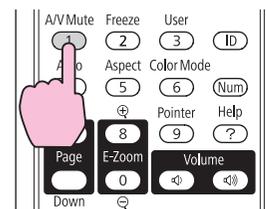
## Sospensione Temporanea dell'Immagine e dell'Audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.

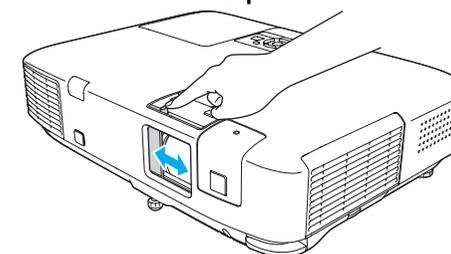


### Procedura

Telecomando



Corpo



Ogni volta che si preme questo tasto o si apre e si chiude il coprilenti, viene attivata o disattivata l'opzione A/V Mute.



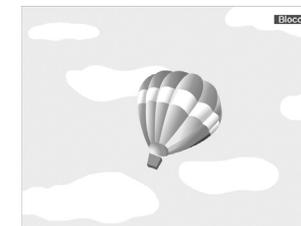
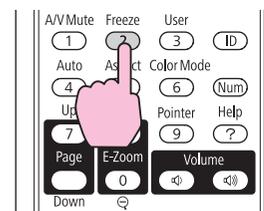
- Se questa funzione viene utilizzata durante la proiezione di immagini in movimento, la riproduzione delle immagini e dell'audio non verrà interrotta e non sarà possibile ritornare al punto in cui era stato attivato A/V Mute.
- Quando si attiva la funzione tramite il telecomando, è possibile scegliere **Nero**, **Blu** o **Logo** come schermata A/V Mute utilizzando l'impostazione **Avanzate - Schermo - A/V Mute** del menu Configurazione.  p.60
- Quando la guida di A/V mute rimane chiusa per circa 30 minuti, viene attivato il Timer Coprilente e il proiettore si spegne automaticamente. Se si desidera evitare l'attivazione del Timer Coprilente, modificare l'impostazione **Timer Coprilente** su **Off** dal sottomenu **Funzionamento** del menu **Avanzate**.  p.60
- La lampada rimane accesa durante A/V Mute, quindi le ore della lampada continuano ad accumularsi.
- Per EB-1900, A/V Mute nasconde solo le immagini. (Non è disponibile la funzione audio).

## Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

## Procedura

### Telecomando



Ogni volta che si preme il tasto, l'opzione Blocco viene attivata o disattivata.



- L'audio non verrà interrotto.
- Anche se lo schermo è bloccato, l'immagine sorgente continua a riprodurre le immagini in movimento, quindi non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui era stata sospesa.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o della schermata Guida, il menu o la schermata Guida scomparirà.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

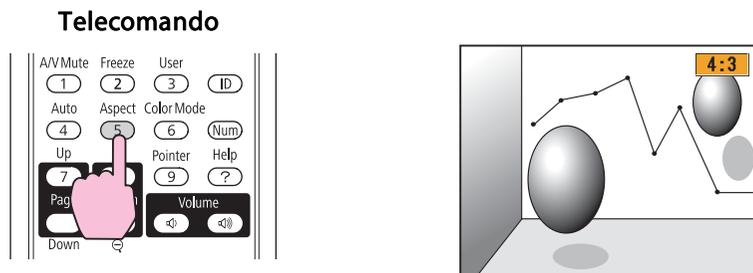
## Cambio del Rapporto aspetto

Cambiare il Rapporto aspetto  quando l'apparecchiatura video è collegata in modo da poter visualizzare le immagini registrate su video digitale o su DVD nel formato a schermo panoramico 16:9. Cambiare il Rapporto aspetto durante la proiezione di immagini del computer a schermo intero.

Di seguito sono riportati i metodi di cambiamento e i tipi di Rapporto aspetto.

## Cambio di metodo

### Procedura



Ogni volta che si preme il tasto, viene cambiato il nome delle proporzioni visualizzato sullo schermo.

Se il tasto viene premuto quando il nome delle Proporzioni è visualizzato sullo schermo, si passa al Modo Proporzioni successivo.



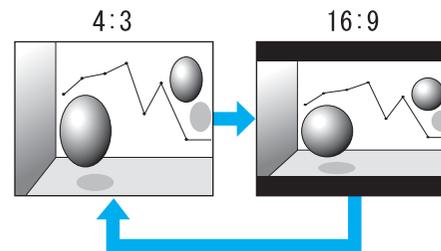
È anche possibile impostare il Rapporto aspetto utilizzando l'opzione **Proporzioni** nel menu **Segnale** da Configurazione.

p.55

## Cambio delle Proporzioni per immagini da apparecchiature video

EB-1915/1910/1900/1830

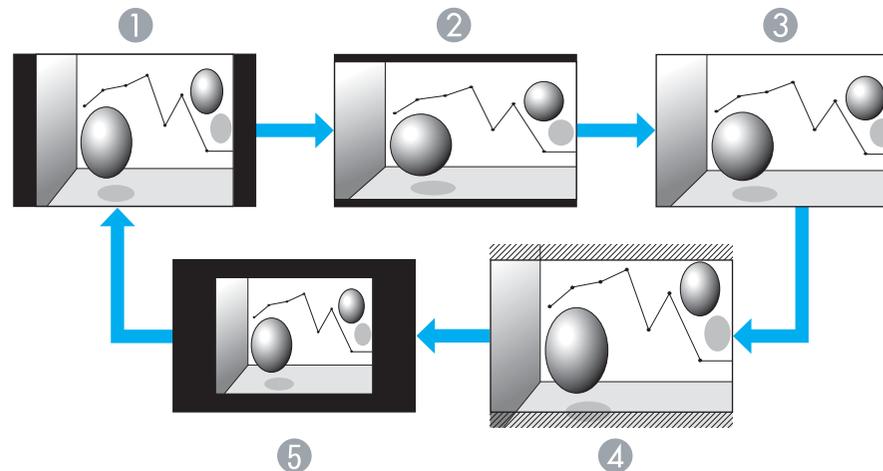
Ogni volta che si preme questo tasto, si passa dal formato **4:3** al formato **16:9** e viceversa.



\* Quando il segnale di ingresso è 720p/1080i, lo schermo è in formato 4:3 ingrandito (l'immagine viene tagliata a destra e a sinistra).

EB-1925W/1920W

Ogni volta che si preme il tasto, si passa nell'ordine a **Normale** o **Automatico**, **16:9**, **Full**, **Zoom** e **Nativa**.



- ① Normale o Automatico
- ② 16:9
- ③ Schermo intero
- ④ Zoom
- ⑤ Nativa

## Cambio delle proporzioni per le immagini del computer (EB-1915/1910/1900/1830)

Quando si proiettano immagini provenienti dalla porta di ingresso Computer (solo EB-1900), Computer1/2 (solo EB-1915/1910/1830) o HDMI (solo EB-1915), è possibile modificarne le proporzioni come segue.

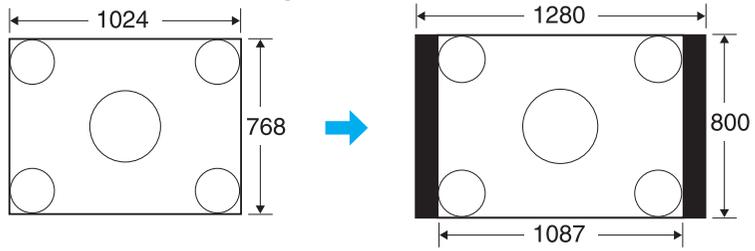
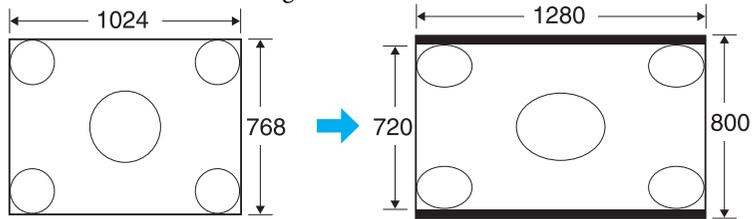
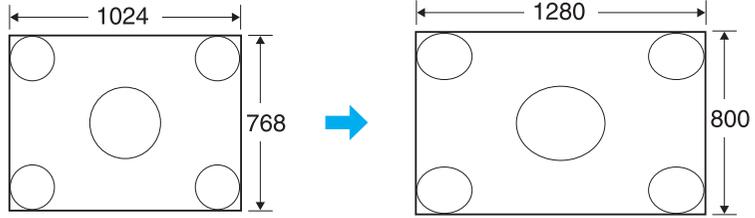
Valori impostati	Operazione	Esempio di proiezione
<b>Normale</b> Disponibile solo quando la sorgente è Computer o Computer1/2.	Proietta alla dimensione completa mantenendo le Proporzioni dell'immagine in ingresso.	
<b>Automatico (solo EB-1915)</b> Visualizzato solo quando la sorgente è HDMI.	Proietta con un aspetto appropriato in base alle informazioni dal segnale in ingresso.	
<b>4:3</b>	Proietta alla dimensione completa con proporzioni di 4:3. Questa opzione è ideale quando si desidera proiettare immagini con proporzioni di 5:4 (1280 x 1024) alla dimensione di proiezione completa.	Quando viene ricevuto un segnale 1280 x 1024 
<b>16:9</b>	Proietta con proporzioni di 16:9. Questa opzione è ideale per proiettare a schermo intero quando si utilizza uno schermo 16:9.	Quando viene ricevuto un segnale 1280 x 1024 

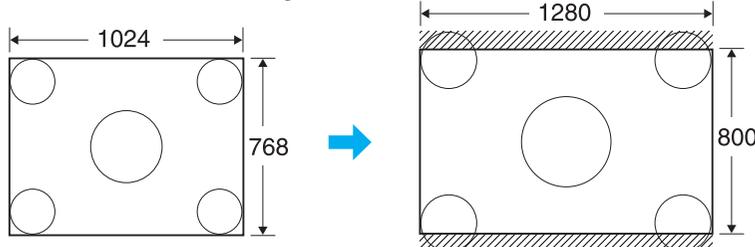
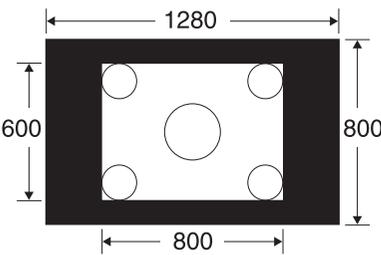
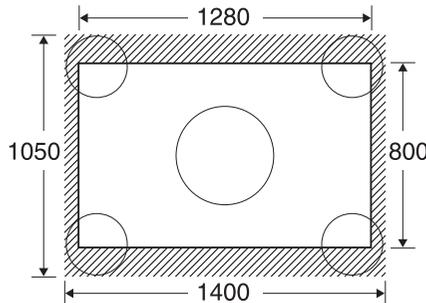


Se alcune parti dell'immagine non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda delle dimensioni del pannello del computer.

## Cambio delle proporzioni per le immagini del computer (EB-1925W/1920W)

Quando si proiettano immagini dalla porta di ingresso Computer1/2 o HDMI (solo EB-1925W), è possibile modificare le proporzioni come segue. EB-1925W/1920W permette una risoluzione WXGA 1280 x 800 (Rapporto aspetto 16:10). Per la proiezione su schermi **16:9**, impostare le proporzioni su **16:9**.

Valori impostati	Operazione	Esempio di proiezione
<b>Normale</b>	Proietta alla dimensione completa mantenendo le proporzioni dell'immagine in ingresso.	Quando viene ricevuto un segnale 1024 x 768 
<b>Automatico (solo EB-1925W)</b> Visualizzato solo quando la sorgente è HDMI.	Proietta con le proporzioni appropriate in base alle informazioni dal segnale in ingresso.	
<b>16:9</b>	Proietta alla dimensione completa con Proporzioni 16:9.	Quando viene ricevuto un segnale 1024 x 768 
<b>Schermo intero</b>	Proietta a schermo intero.	Quando viene ricevuto un segnale 1024 x 768 

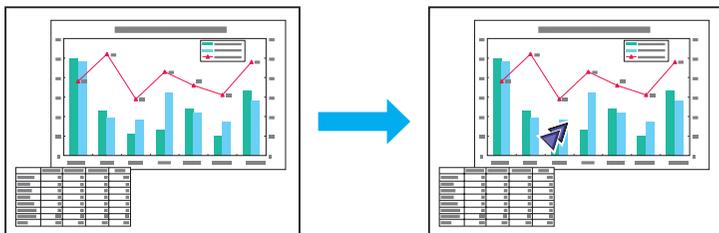
Valori impostati	Operazione	Esempio di proiezione	
<b>Zoom</b>	Proietta l'immagine in ingresso alla dimensione di aspetto nella direzione laterale in cui si trova. Le parti che si estendono oltre la dimensione di proiezione non vengono proiettate.	Quando viene ricevuto un segnale 1024 x 768 	
<b>Nativa</b>	Proietta alla risoluzione della dimensione dell'immagine in ingresso al centro dello schermo. Questa opzione è ideale per proiettare immagini nitide. Se la risoluzione dell'immagine supera 1280 x 800, i bordi dell'immagini non vengono proiettati.	Quando viene ricevuto un segnale 800 x 600 	Quando viene ricevuto un segnale 1400 x 1050 



Se alcune parti dell'immagine non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda delle dimensioni del pannello del computer. [p.55](#)

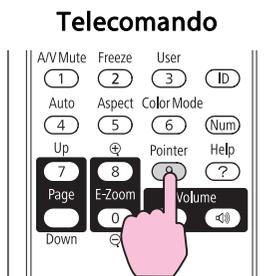
## Funzione del Puntatore (Puntatore)

Questa funzione consente di spostare l'icona del Puntatore sull'immagine proiettata in modo da focalizzare l'attenzione sull'area desiderata.



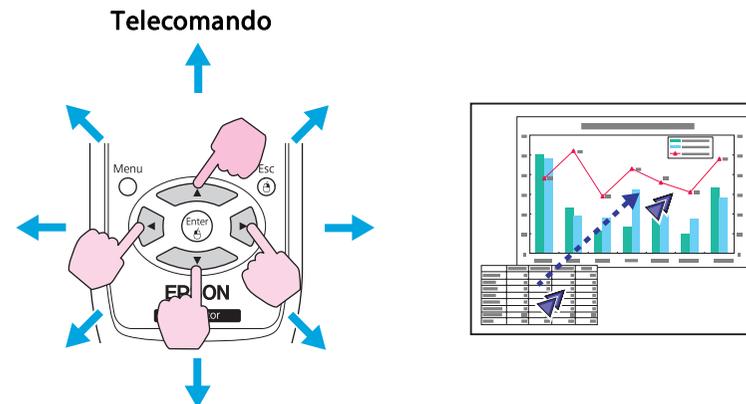
### Procedura

#### 1 Visualizzare il Puntatore.



Ogni volta che si preme questo tasto, il puntatore apparirà o scomparirà.

#### 2 Spostare l'icona del Puntatore (↖).



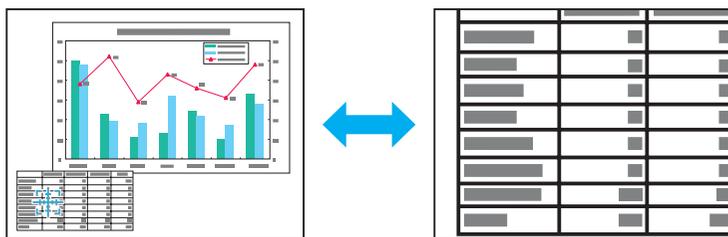
Se si premono insieme i tasti adiacenti [↖], [↘], [↗] e [↙], il puntatore può essere spostato diagonalmente.



È possibile scegliere tra tre diversi tipi di icona del Puntatore (↖, ↘ o ↗) in **Impostazioni - Forma del puntatore** dal menu **Configurazione**.  
 p.58

## Ingrandimento di una Parte dell'Immagine (E-Zoom)

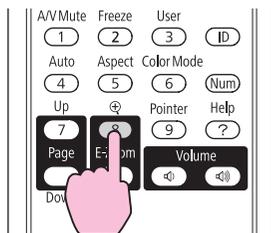
Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.



### Procedura

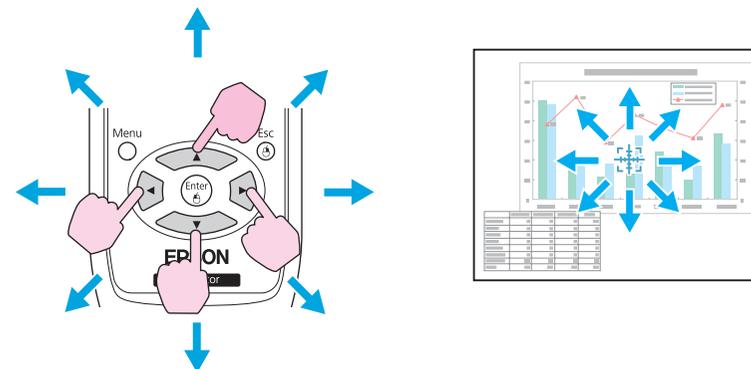
#### 1 Avviare l'E-Zoom.

##### Telecomando



#### 2 Spostare l'icona (⊕) sull'area dell'immagine da ingrandire.

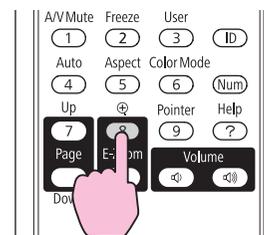
##### Telecomando



Se si premono insieme i tasti adiacenti [▲], [▼], [▶] e [◀], il puntatore può essere spostato diagonalmente.

#### 3 Eseguire l'ingrandimento.

##### Telecomando



Ogni volta che si preme il tasto, l'area viene ingrandita. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Per ridurre le dimensioni dell'immagine ingrandita, premere il tasto [⊖].

Premere il tasto [Esc] per annullare l'operazione.

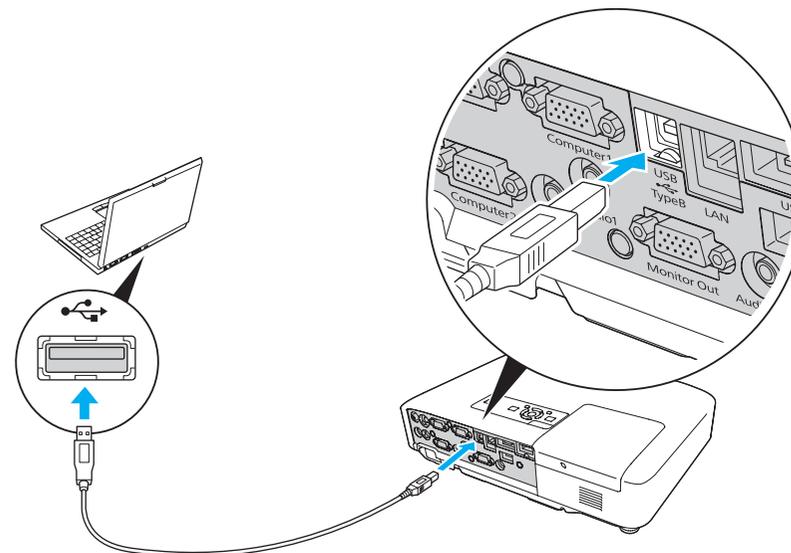


- Il rapporto di ingrandimento viene visualizzato sullo schermo. L'area selezionata può essere ingrandita da 1 fino a 4 volte in incrementi di 25.
- Premere i tasti [  ], [  ], [  ] e [  ] per scorrere l'immagine.
- Se si seleziona E-Zoom, le operazioni **Progressivo** e **Riduzione rumore** vengono annullate.

## Funzionamento del Puntatore del Mouse Mediante il Telecomando (MouseWireless)

Per attivare la funzione MouseWireless, impostare **USB Type B** su **MouseWireless** da **Avanzate** nel menu Configurazione. Per impostazione predefinita, **USB Type B** è impostato su USB Display. Modificare innanzitutto l'impostazione.  [p.60](#)

Quando la porta USB di un computer e quella USB(TypeB) sul retro del proiettore sono collegate con un cavo USB, è possibile utilizzare il telecomando del proiettore come un MouseWireless per comandare il puntatore del mouse del computer.



### Sistemi operativi compatibili

Windows: 98/98SE/2000/Me/XP Home Edition/  
XP Professional/Vista Home Basic/Vista Home Premium/  
Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

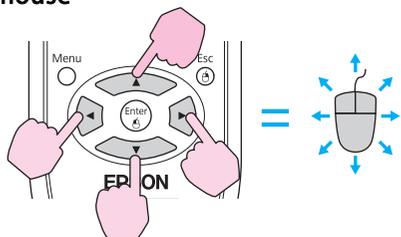
Macintosh: da Mac OS X 10.3 alla versione 10.5



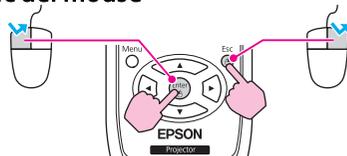
- La funzione MouseWireless può essere utilizzata solo quando la sorgente è Computer1, Computer2 o HDMI (solo EB-1925W/1915). Nel caso di EB-1900, può essere utilizzata solo quando la sorgente è Computer.
- Quando si sta proiettando con USB Display, è solo possibile scorrere le pagine in avanti e indietro.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione MouseWireless su alcune versioni dei sistemi operativi Windows e Macintosh.
- Per utilizzare questa funzione, potrebbe essere necessario modificare alcune impostazioni del computer. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla documentazione relativa al computer.

Una volta stabilito il collegamento, è possibile azionare il puntatore del mouse seguendo il metodo descritto di seguito.

## Spostamento del puntatore del mouse

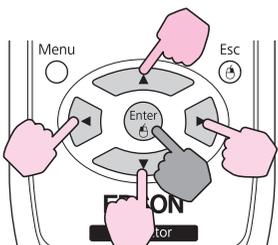


## Clic del mouse



Clic sinistro: premere il tasto [Enter].  
 Clic destro: premere il tasto [Esc].  
 Doppio clic: premere due volte velocemente.

## Selezione e trascinamento

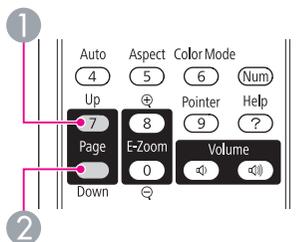


: mantenere premuto

1. Tenendo premuto il tasto [Enter], premere il tasto [Up], [Down], [Left] o [Right].
2. Rilasciare il tasto [Enter] quando si raggiunge la posizione desiderata.

## Commutazione tra le schermate PowerPoint

Questa opzione si rivela utile per visualizzare la pagina precedente o successiva di una presentazione PowerPoint.



- 1 Alla pagina precedente
- 2 Alla pagina successiva

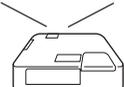
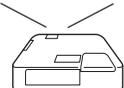
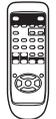
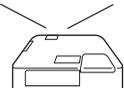
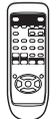


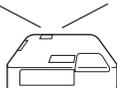
- Se si premono insieme i tasti adiacenti [Up], [Down], [Left] e [Right], il puntatore può essere spostato diagonalmente.
- Se le opzioni dei tasti del mouse sono state impostate al contrario sul computer, anche i tasti del telecomando funzioneranno al contrario.
- Non è possibile utilizzare la funzione MouseWireless nelle situazioni seguenti.
  - Durante la visualizzazione del menu Configurazione
  - Durante la visualizzazione di un menu Guida
  - Durante l'utilizzo della funzione E-Zoom
  - Durante l'acquisizione di un logo utente
  - Durante l'utilizzo della funzione puntatore
  - Durante la regolazione del volume
  - Durante il funzionamento di USB Display
  - Durante la visualizzazione di un monoscopio
  - Durante l'impostazione del Modo colore
  - Durante l'impostazione del nome del Modo colore
  - Durante la visualizzazione del nome della sorgente
  - Durante il passaggio della sorgente di ingresso

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori.

È possibile impostare un ID per il proiettore nell'intervallo da "1" a "9". Il valore predefinito è Off.

È possibile impostare un ID per il telecomando nell'intervallo da "0" a "9". Il valore predefinito è "0". Nella tabella che segue sono indicate le possibili combinazioni di ID proiettore e ID telecomando.

Opera- zione	Combinazioni		Descrizioni
Possibile		ID del proiettore: 1	L'ID del proiettore e del telecomando sono uguali, quindi è possibile comandare il proiettore con il telecomando.
		ID del telecomando: 1	
Possibile		ID del proiettore: Off	Quando l'ID del proiettore è impostato su Off, è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'impostazione dell'ID del telecomando.
		ID del telecomando: 1	
Possibile		ID del proiettore: 1	Quando l'ID del telecomando è "0", è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'impostazione dell'ID del proiettore.
		ID del telecomando: 0	

Opera- zione	Combinazioni		Descrizioni
Non possi- bile		ID del proiettore: 1	L'ID del proiettore e del telecomando non sono uguali, quindi non è possibile comandare il proiettore con il telecomando.
		ID del telecomando: 3	

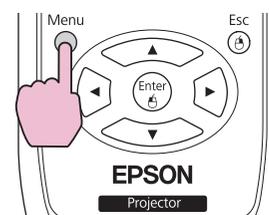
## Impostazione dell'ID del Proiettore

### Procedura

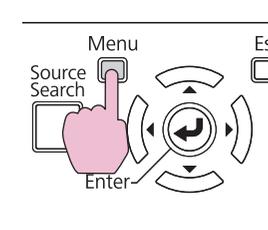
1

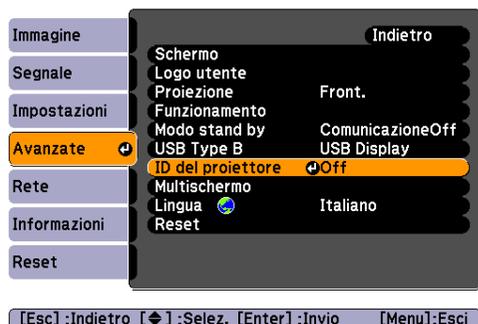
**Premere il tasto [Menu], quindi selezionare Avanzate - ID del proiettore dal menu Configurazione.** ➔ "Utilizzo del Menu Configurazione" [p.53](#)

#### Utilizzo del Telecomando



#### Utilizzo del Pannello di controllo





- 2 Scegliere l'ID da impostare e premere il tasto [Enter].



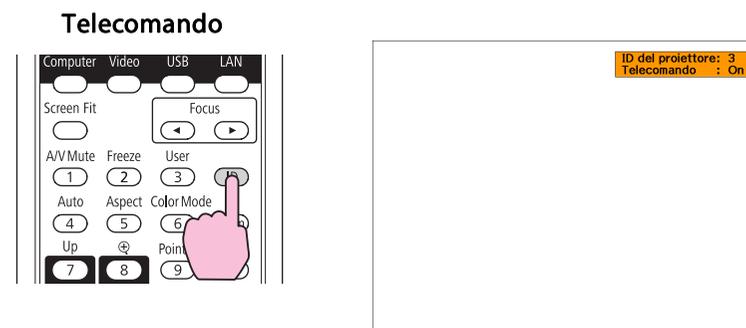
- 3 Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

## Impostazione dell'ID del Telecomando

Impostare l'ID sul telecomando ogni volta che si accende il proiettore. Quando il proiettore viene acceso, l'ID del telecomando è impostato su "0" (cioè è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'ID del proiettore).

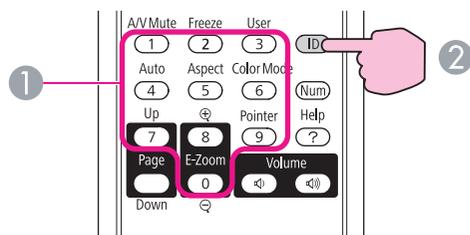
### Procedura

- 1 Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando del proiettore desiderato e premere il tasto [ID] sul telecomando.



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente viene visualizzato sullo schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

- 2** Tenendo premuto il tasto [ID], premere un tasto numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.



- 1 Tasti numerici
- 2 Mantenere premuto

Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



Quando si spegne il proiettore, l'ID del telecomando ritorna "0" (cioè è possibile comandare il proiettore con il telecomando indipendentemente dall'ID del proiettore).

Se vengono allineati più proiettori per la visualizzazione delle immagini, è possibile correggere la luminosità e la tonalità del colore dell'immagine di ogni proiettore con la regolazione del colore multischermo, in modo che i colori delle immagini di ogni proiettore corrispondano il più possibile. In alcuni casi, non sarà possibile ottenere una corrispondenza esatta della luminosità e della tonalità del colore anche in seguito alla correzione.

## Riepilogo della Procedura di Correzione

Se vengono installati più proiettori ed è necessario effettuare correzioni, eseguire la seguente procedura per correggere un proiettore per volta.

### 1. Impostare l'ID del proiettore e l'ID del telecomando.

Impostare un ID del proiettore per il proiettore che si desidera regolare, quindi impostare lo stesso ID per il telecomando, in modo da poter comandare solo quello specifico proiettore. [p.43](#)

### 2. Correggere la differenza di colore.

È possibile eseguire la correzione del colore durante la proiezione da più proiettori. È possibile regolare dal nero al bianco in cinque passaggi contraddistinti da livelli che vanno da 1 a 5. In ognuno di questi 5 livelli è possibile regolare i due punti seguenti.

#### • Correzione della luminosità

È possibile correggere la luminosità delle immagini in modo che risultino uguali.

#### • Correzione del colore

Si può regolare il colore dell'immagine per renderla più uniforme alle altre utilizzando le funzioni **Correz. colore (G/R)** e **Correz. colore (B/Y)**.

## Metodo di Correzione

Una volta installati i proiettori, correggere la luminosità e la tonalità per ciascun proiettore per ridurre le differenze.

## Procedura

1

Premere il tasto [Menu] e selezionare **Avanzate - Multischermo** dal menu Configurazione. ["Utilizzo del Menu Configurazione" p.53](#)



2

Selezionare il livello da correggere in **Livello regolazione**.

- Ogni volta che viene selezionato un livello, viene visualizzato il monoscopio relativo al livello selezionato.
- È possibile iniziare ad eseguire la correzione da qualsiasi livello, di solito rendendolo più scuro o più luminoso effettuando la correzione da 1 a 5 o da 5 a 1.

3

Correggere la luminosità con **Correz. Luminosità**.

- Quando si seleziona **Liv. 5**, tutte le immagini vengono regolate in base all'immagine più scura tra i proiettori installati.
- Quando si seleziona **Liv. 1**, tutte le immagini vengono regolate in base all'immagine più luminosa tra i proiettori installati.
- Quando si seleziona da **Liv. 2 a 4**, tutte le immagini vengono regolate in base all'immagine con livello di luminosità intermedio tra i proiettori installati.
- Dal momento che ogni volta che si preme il tasto [Enter] l'immagine visualizzata passa dallo schermo del monoscopio all'immagine vera e propria, è possibile verificare i risultati della correzione e apportare le dovute correzioni all'immagine.

- 4** **Correggere le impostazioni Correz. colore (G/R) e Correz. colore (B/Y).**

Dal momento che ogni volta che si preme il tasto [Enter] l'immagine visualizzata passa dallo schermo del monoscopio all'immagine vera e propria, è possibile verificare i risultati della correzione e apportare le dovute correzioni all'immagine.
- 5** **Ripetere le procedure dal punto 2 al punto 4 finché le correzioni non sono soddisfacenti.**
- 6** **Una volta terminate tutte le correzioni, premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.**

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**  
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento**  
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.  [p.50](#)
- **Blocco di sicurezza**  
Il proiettore è dotato di diversi tipi di dispositivi di sicurezza antifurto.  [p.51](#)

## Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di un dispositivo antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

### Tipi di protezione mediante password

È possibile scegliere tra tre tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

#### 1. Accensione protetta

Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (applicabile anche per Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la Password corretta.

#### 2. Logo protetto

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Le impostazioni **Colore sfondo**, **Schermo iniziale** e **A/V Mute** da **Schermo** nel menu Configurazione.

#### 3. Protetto da network (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Quando **Protetto da network** è impostato su **On** le modifiche alle impostazioni del menu **Rete** del menu Configurazione non sono consentite.

## Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eeguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

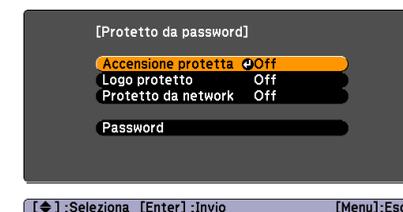
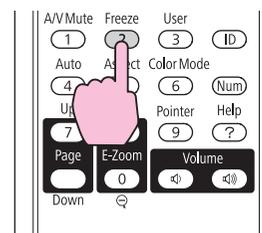
### Procedura



**Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.**

Verrà visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

#### Telecomando



[↵] : Seleziona [Enter] : Invio [Menu] : Esci



- Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.  
Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione relativo all'opzione Protetto da password. ➡ "Immissione della Password" p.49
- Una volta impostata la password, applicare l'Etichetta di protezione mediante password sul proiettore, in una posizione ben visibile, come ulteriore deterrente contro i furti.

2

## Attivare Accensione protetta.

- (1) Selezionare **Accensione protetta**, quindi premere il tasto [Enter].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Enter].
- (3) Premere il tasto [Esc].

3

## Attivare Logo protetto.

- (1) Selezionare **Logo protetto**, quindi premere il tasto [Enter].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Enter].
- (3) Premere il tasto [Esc].

4

## Attivare Protetto da network (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830 ).

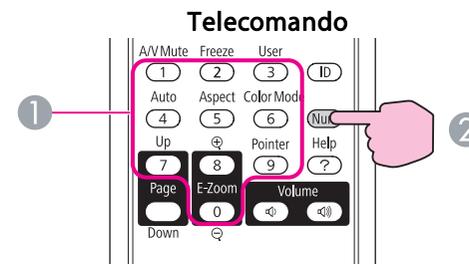
- (1) Selezionare **Protetto da network**, quindi premere il tasto [Enter].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Enter].
- (3) Premere il tasto [Esc].

5

## Impostare la Password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [Enter].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio **Vuoi cambiare la password?**, selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [Enter]. L'impostazione predefinita per la Password è "0000". Modificare la Password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa durante il punto 1.

- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "\* \* \* \*". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.



1 Tasti numerici

2 Mantenere premuto

- (4) Immettere di nuovo la password.  
Viene visualizzato il messaggio **Password accettata**.  
Se la Password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

## Immissione della Password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della Password, inserire la Password utilizzando i tasti numerici del Telecomando.

### Procedura

#### Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.

Una volta inserita la Password corretta, viene avviata la proiezione.

**Attenzione**

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, verrà visualizzato il messaggio **"Il proiettore sarà bloccato."** per circa 5 minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della Password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di **"Codice di richiesta: xxxxx"** visualizzato sullo schermo e contattare l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. **"Il proiettore sarà bloccato. Contattare Epson come descritto nella documentazione"**. [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

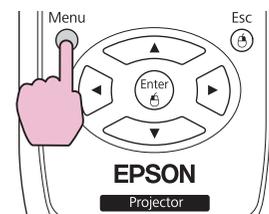
funzionamento dei tasti. È tuttavia possibile azionare il proiettore utilizzando il telecomando.

**Procedura**

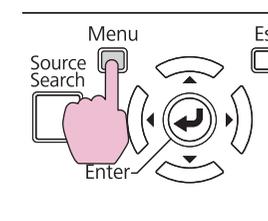
1

**Durante la proiezione, premere il tasto [Menu], quindi selezionare Impostazioni - Blocco funzionamento dal menu Configurazione.** **"Utilizzo del Menu Configurazione" p.53**

Utilizzo del Telecomando



Utilizzo del Pannello di controllo

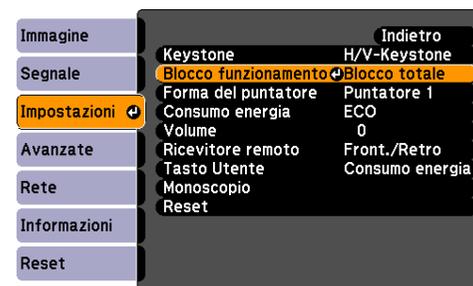


**Limitazione delle Funzioni (Blocco Funzionamento)**

Per bloccare i tasti operativi del Pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti.

- Blocco completo  
Vengono bloccati tutti i tasti del Pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione dal Pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- Blocco parziale  
Vengono bloccati tutti i tasti del Pannello di controllo a eccezione di [⏏].

Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il



[Esc] :Indietro [⏏] :Selez. [Enter] :Invio [Menu]:Esci

2

**Selezionare Blocco totale o Blocco funz. in base alle esigenze.**



[Esc] :Indietro [⏏] :Selez. [Enter] :Appli. [Menu]:Esci

3

**Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare Sì.**

I tasti del Pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.



È possibile disattivare il Blocco funzionamento utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usando il telecomando, selezionare **Off** in **Impostazioni - Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.
- Tenendo premuto il tasto [Enter] sul Pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

## Blocco di Sicurezza

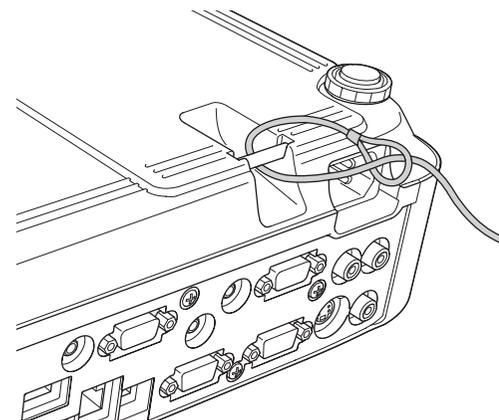
Dato che viene spesso installato su montaggi a soffitto e lasciato incustodito, il proiettore è soggetto al rischio di furto ed è pertanto dotato dei dispositivi antifurto seguenti.

- **Slot di sicurezza**  
Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver Security System prodotto da Kensington. È possibile ottenere ulteriori dettagli sul sistema di sicurezza Microsaver Security System sulla home page della Kensington all'indirizzo <http://www.kensington.com/>.
- **Punto di installazione del cavo di sicurezza**  
È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna.

## Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto dal punto di installazione.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.





# Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

**1**

**Selezione dal menu principale**



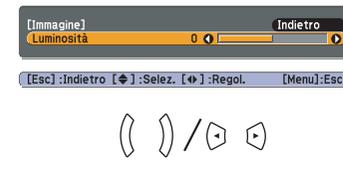
**2**

**Selezione dal sottomenu**



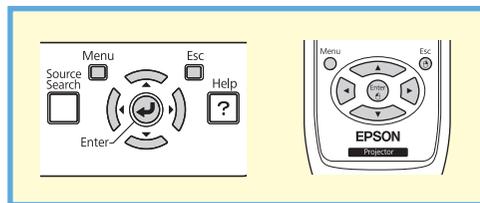
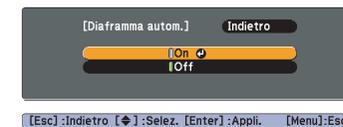
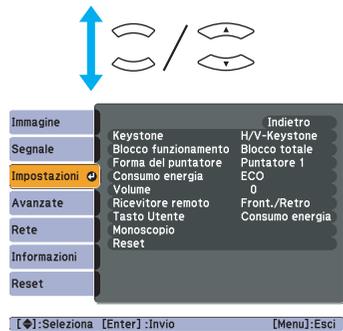
**3**

**Modifica della voce selezionata**



**4**

**Esci**



## Menu Immagine

Gli elementi che è possibile impostare variano a seconda del segnale dell'immagine e della sorgente in corso di proiezione come illustrato dalle schermate seguenti. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

Le sorgenti di ingresso supportate variano a seconda del modello in uso. [p.30](#)

### Segnale RGB/USB Display/USB1/USB2/USB/LAN



### Component Video▶Segnale/S-Video/Video



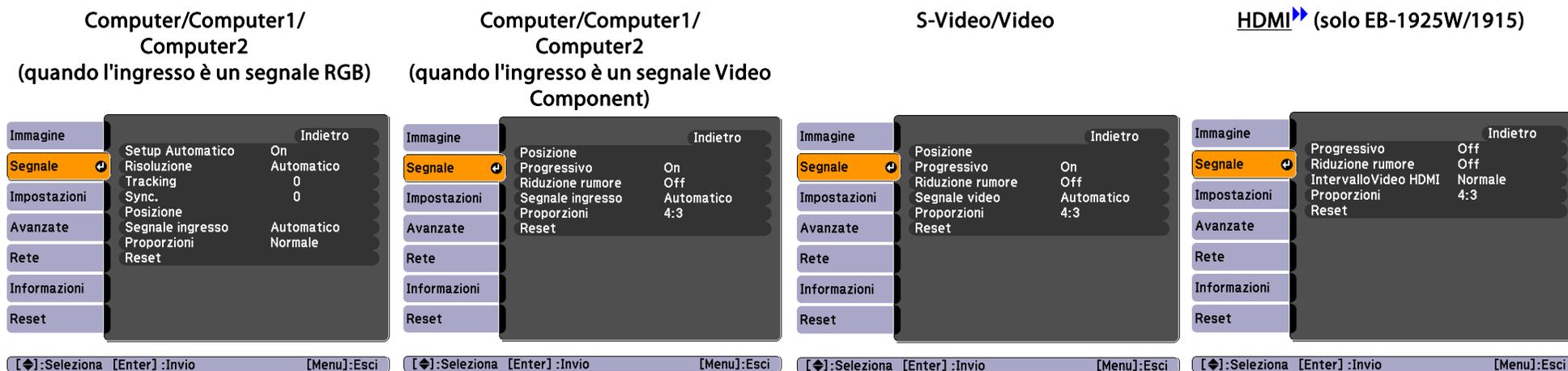
Sottomenu	Funzione
<b>Modo colore</b>	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. <a href="#">p.32</a>
<b>Luminosità</b>	È possibile regolare la Luminosità dell'immagine.
<b>Contrasto</b>	È possibile regolare la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
<b>Intensità colore</b>	È possibile regolare l'Intensità colore delle immagini.
<b>Tinta</b>	(È possibile eseguire questa regolazione solo quando si ricevono segnali NTSC nel caso si utilizzino segnali video composito o S-Video). È possibile regolare la Tinta dell'immagine.
<b>Nitidezza</b>	È possibile regolare la nitidezza dell'immagine.
<b>Temp. ass. colori</b>	(Non è possibile selezionare questa funzione quando <b>Immagine - Modo colore</b> viene impostato su <b>sRGB</b> ). È possibile regolare la tinta dell'intera immagine. È possibile regolare le tinte in 10 passaggi, da 5000 K a 10000 K. Quando viene selezionato un valore elevato la tinta dell'immagine vira sul blu, quando viene selezionato un valore basso la tinta dell'immagine vira sul rosso.

Sottomenu	Funzione
<b>Regolaz. colore</b>	<p>Per effettuare regolazioni scegliere una delle seguenti opzioni.</p> <p><b>Rosso, Verde, Blu:</b> è possibile regolare l'intensità di ogni singolo colore.</p> <p>(Non è possibile eseguire questa funzione quando <b>Immagine - Modo colore</b> viene impostato su <b>sRGB</b> o <b>Personalizzato</b>).</p> <p><b>R, G, B, C, M, Y:</b> permettono di regolare <b>Sfumatura, Saturazione</b> e <b>Luminosità</b> singolarmente per R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).</p> <p>(Questa voce può essere selezionata solo quando <b>Immagine - Modo colore</b> è impostato su <b>Personalizzato</b>).</p>
<b>Diaframma autom.</b>	<p>(Questa voce può essere selezionata solo quando <b>Immagine - Modo colore</b> è impostato su <b>Dinamico, Teatro</b> o <b>Personalizzato</b>).</p> <p>Consente di regolare o meno (<b>On/Off</b>) lo stato di luce ottimale per le immagini proiettate.  <a href="#">p.33</a></p> <p>L'impostazione viene memorizzata per ogni Modo colore.</p>
<b>Reset</b>	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu <b>Immagine</b>. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere  <a href="#">p.82</a></p>

## Menu Segnale

Gli elementi che è possibile impostare variano a seconda del segnale dell'immagine e della sorgente in corso di proiezione come illustrato dalle schermate seguenti. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

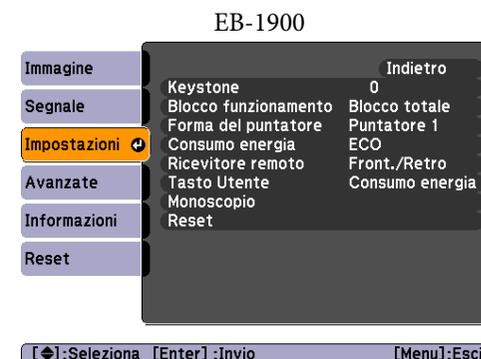
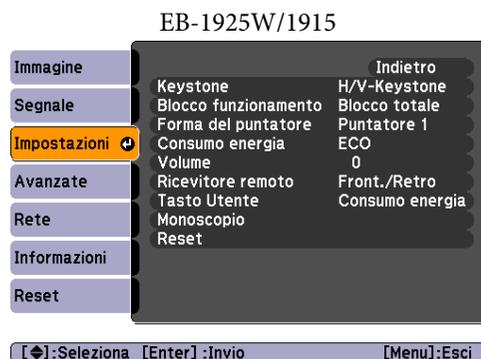
Non si possono definire impostazioni nel menu Segnale quando la sorgente è USB Display, USB1, USB2, USB o LAN.



Sottomenu	Funzione
<b>Setup Automatico</b>	Quando cambia il segnale di ingresso, è possibile selezionare Setup Automatico ( <b>On/Off</b> ) per regolare l'immagine sullo stato ottimale. <a href="#">p.91</a>
<b>Risoluzione</b>	Se impostata su <b>Automatico</b> , la risoluzione del segnale di ingresso viene identificata automaticamente. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando questa opzione è impostata su <b>Automatico</b> , (ad esempio parte dell'immagine è mancante), regolare <b>Panoramico</b> a seconda del computer collegato per gli schermi panoramici oppure selezionare <b>Normale</b> per gli schermi di formato 4:3 o 5:4.
<b>Tracking</b>	È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali. <a href="#">p.91</a>
<b>Sync.</b>	È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze. <a href="#">p.91</a>
<b>Posizione</b>	È possibile spostare la Posizione dello schermo verso l'alto, il basso, sinistra e destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
<b>Progressivo</b>	(Quando l'ingresso è un segnale Video Component o video RGB, è possibile regolare questa impostazione solo quando si ricevono segnali 480i/576i/1080i. Non è possibile impostare questa opzione quando viene ricevuto un segnale RGB-digitale.) <b>Off:</b> la conversione IP viene eseguita per ogni campo visualizzato sullo schermo. Questa opzione è ideale per la visione di immagini con un'alta percentuale di movimento. <b>On:</b> il segnale <b>Interlacciato</b> (i) viene convertito in segnale <b>Progressivo</b> (p). Si applica alle immagini fisse. <b>Video:</b> questa opzione è ideale per la visione di immagini video generiche. <b>Film/Auto:</b> questa opzione è ideale per film, grafica computerizzata e animazioni.
<b>Riduzione rumore</b>	(Non è possibile impostare questa opzione quando viene ricevuto un segnale RGB digitale) Rende uniformi le immagini irregolari. Sono disponibili due modalità. Selezionare l'impostazione preferita. Si consiglia di impostare questa opzione su <b>Off</b> durante la visione di sorgenti di immagini in cui il livello di rumore è molto basso, come i DVD.

Sottomenu	Funzione
<b>IntervalloVideo HDMI (solo EB-1925W/1915)</b>	(Non è possibile impostare questa opzione quando viene ricevuto un segnale RGB-digitale) Quando la porta di ingresso HDMI del proiettore è collegata a un lettore DVD o altro apparecchio, l'intervallo video del proiettore viene impostato in base all'impostazione di intervallo video del lettore DVD.
<b>Segnale ingresso</b>	Permette di selezionare un segnale di ingresso dalla porta di ingresso Computer o Computer1/2. Se è impostato su <b>Automatico</b> , il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione <b>Automatico</b> , selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.
<b>Segnale video</b>	Permette di selezionare il segnale di ingresso dalla porta di ingresso Video o S-Video. Se è impostata l'opzione <b>Automatico</b> , i segnali video vengono riconosciuti automaticamente. Se quando è impostata l'opzione <b>Automatico</b> l'immagine è interessata da interferenze o si verificano problemi come la scomparsa dell'immagine dallo schermo, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.
<b>Proporzioni</b>	È possibile impostare il <u>Rapporto aspetto</u> per le immagini proiettate.  <a href="#">p.34</a>
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione nel menu <b>Segnale</b> , ad eccezione di <b>Segnale ingresso</b> . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere  <a href="#">p.82</a>

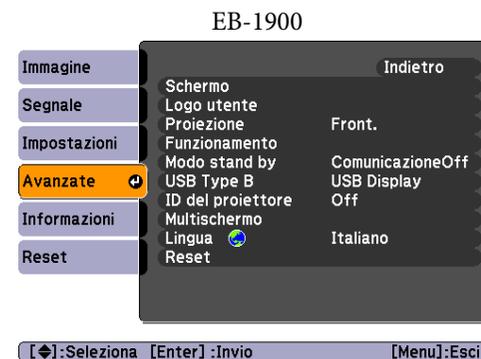
## Menu Impostazioni



Sottomenu	Funzione
<b>Keystone (EB-1925W/1915)</b>	È possibile correggere la distorsione del keystone. <b>H/V-Keystone:</b> consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale del keystone. Selezionare <b>V-Keystone</b> o <b>H-Keystone</b> . Se si imposta <b>Auto H/V-Keystone</b> su <b>On</b> , distorsioni e messa a fuoco dell'immagine proiettata vengono corrette automaticamente ogni volta che il proiettore viene spostato. (Solo quando è impostato <b>Front.</b> in <b>Avanzate - Proiezione</b> ) Quando è impostato su <b>Off</b> , è necessario regolare manualmente l'immagine proiettata. <a href="#">Guida di avvio rapido</a> <b>Quick Corner:</b> seleziona e corregge i quattro angoli dell'immagine proiettata. <a href="#">sp.27</a>
<b>Keystone (EB-1920W/1910/1900/1830)</b>	È possibile correggere la distorsione del keystone in senso verticale. <a href="#">Guida di avvio rapido</a>
<b>Keystone auto. (solo EB-1920W/1910/1830)</b>	Impostare su <b>On</b> per eseguire automaticamente la correzione verticale del keystone. (Solo quando è impostato <b>Front.</b> in <b>Avanzate - Proiezione</b> ) <a href="#">Guida di avvio rapido</a>
<b>Blocco funzionamento</b>	È possibile utilizzare questa opzione per restringere l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore. <a href="#">p.50</a>
<b>Forma del puntatore</b>	È possibile selezionare la forma del puntatore. <a href="#">p.39</a> Puntatore 1:  Puntatore 2:  Puntatore 3:
<b>Consumo energia</b>	È possibile impostare la luminosità della Lampada in base a due opzioni diverse. Selezionare <b>ECO</b> se le immagini proiettate risultano troppo luminose, come nel caso della proiezione di immagini in una stanza buia o su uno schermo di piccole dimensioni. Quando è selezionata l'opzione <b>ECO</b> , il consumo di elettricità e la durata di funzionamento della lampada variano in base alle indicazioni seguenti e il rumore causato dal movimento della ventola durante la proiezione viene ridotto. Consumo di elettricità: circa il 26% in meno, con un aumento della durata di funzionamento della lampada di 1,3 volte.

Sottomenu	Funzione
<b>Volume</b> (solo EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830)	È possibile regolare il volume. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.
<b>Ricevitore remoto</b>	È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando. Se si desidera disattivare il funzionamento mediante il telecomando o se nei pressi del ricevitore remoto è presente una luce fluorescente, è possibile disattivare il ricevitore remoto che non si desidera utilizzare o che è affetto da interferenze.
<b>Tasto Utente</b>	È possibile selezionare la voce assegnata dal menu Configurazione con il tasto [User] del telecomando. Premendo il tasto [User] viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con una semplice operazione. È possibile assegnare al tasto [User] una delle seguenti voci. <b>Consumo energia, Informazioni, Progressivo, Monoscopio, Multischermo, Risoluzione</b>
<b>Monoscopio</b>	Una volta installato il proiettore, viene visualizzato un monoscopio in modo da potere regolare la proiezione senza dovere collegare apparecchiatura aggiuntiva. Mentre viene visualizzato il monoscopio, è possibile eseguire le funzioni <b>Quick Corner</b> (solo EB-1925W/1915), <b>Regola zoom, Regola focus e Keystone</b> . Per annullare il Monoscopio, premere il tasto [Esc] sul Telecomando o sul Pannello di controllo.
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione nel menu <b>Impostazioni</b> , ad eccezione di <b>Tasto Utente</b> . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere  <a href="#">p.82</a>

## Menu Avanzate



Sottomenu	Funzione
Schermo	<p>È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore.</p> <p><b>Messaggi:</b> quando si impostano su <b>Off</b>, non verranno visualizzate le seguenti voci.                      Il nome della selezione corrente durante la modifica delle opzioni Sorgente, Modo colore o Proporzioni; un messaggio in caso di mancata ricezione di segnale; allarmi, come ad esempio Avvert. temp. alta.</p> <p><b>Colore sfondo</b>*1: è possibile impostare lo stato dello schermo per i casi in cui il segnale immagine non è disponibile su <b>Nero</b>, <b>Blu</b> o <b>Logo</b>.</p> <p><b>Schermo iniziale</b>*1: è possibile impostare su <b>On/Off</b> se viene visualizzato lo Schermo iniziale (l'immagine proiettata all'avvio del proiettore).</p> <p><b>A/V Mute</b>*1: è possibile impostare lo schermo visualizzato durante A/V Mute su <b>Nero</b>, <b>Blu</b> o <b>Logo</b>.</p>
Logo utente*1	<p>È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via.  <a href="#">p.107</a></p>
Proiezione	<p>È possibile eseguire l'installazione a seconda della configurazione del proiettore utilizzando le opzioni seguenti.  <a href="#">p.97</a></p> <p><b>Front.</b>, <b>Front./Soffitto</b>, <b>Retro</b>, <b>Retro/Soffitto</b></p> <p>È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo per circa cinque secondi il tasto [A/V Mute] sul telecomando.</p> <p><b>Front. ↔ Front./Soffitto</b>  <b>Retro ↔ Retro/Soffitto</b></p>

Sottomenu	Funzione
<b>Funzionamento</b>	<p><b>Direct Power On:</b> è possibile impostare su <b>On/Off</b> per attivare Direct Power On. Se viene selezionata l'opzione <b>On</b> e il cavo di alimentazione è collegato, quando l'alimentazione viene ripristinata in seguito a un calo di corrente, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente.</p> <p><b>Autospegnimento:</b> se impostato su <b>On</b> interrompe automaticamente la proiezione se non viene emesso alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni.</p> <p><b>Tempo autospegnim:</b> quando <b>Autospegnimento</b> è impostato su <b>On</b>, è possibile impostare un periodo di tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p><b>Timer Coprilente:</b> quando è impostata su <b>On</b>, questa opzione consente di spegnere automaticamente il proiettore trascorsi 30 minuti dalla chiusura della guida di A/V mute. Al momento dell'acquisto, la funzione <b>Timer Coprilente</b> è impostata su <b>On</b>.</p> <p><b>Modo alta quota:</b> impostare questa opzione su <b>On</b> se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 m.</p>
<b>Modo stand by</b>	<p>Se il proiettore si trova in modo stand by ed è stata impostata l'opzione <b>Rete on</b>, è possibile utilizzare le funzioni di monitoraggio e controllo della rete.</p> <p>Per monitorare e controllare lo stato del proiettore sulla rete, è possibile utilizzare <b>SNMP</b> oppure il software EasyMP Monitor <sup>*2</sup> in dotazione con questo prodotto.</p>
<b>USB Type B</b>	<p>Impostare su <b>USB Display</b> quando il proiettore è collegato al computer mediante un cavo USB e le immagini vengono proiettate sul computer.  p.117</p> <p>Impostare su <b>MouseWireless</b> quando si intende utilizzare il telecomando per controllare il puntatore del mouse.  p.41</p>
<b>ID del proiettore</b>	<p>Impostare l'ID scegliendo un numero da 1 a 9. Off indica che non è impostato alcun ID.  p.43</p>
<b>Multischermo</b>	<p>Quando sono stati installati più proiettori, è possibile regolare la sfumatura e la luminosità di ogni singola immagine proiettata.  p.46</p> <p><b>Livello regolazione:</b> è possibile eseguire la regolazione dal nero al bianco in cinque passaggi contraddistinti da livelli che vanno da 1 al 5. In ognuno di questi 5 livelli è possibile regolare <b>Correz. Luminosità</b> e <b>Correz. colore</b>.</p> <p><b>Correz. Luminosità:</b> corregge le differenze di luminosità di ciascun proiettore.</p> <p><b>Correz. colore (G/R) / Correz. colore (B/Y):</b> è possibile correggere le differenze di colore tra i vari proiettori.</p>
<b>Lingua</b>	<p>È possibile impostare la lingua di visualizzazione dei messaggi.</p>
<b>Reset</b>	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle opzioni <b>Schermo</b> <sup>*1</sup> e <b>Funzionamento</b> <sup>*3</sup> dal menu <b>Avanzate</b>.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere  p.82</p>

\*1 Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni di logo utente. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Logo protetto** su **Off**.  p.48

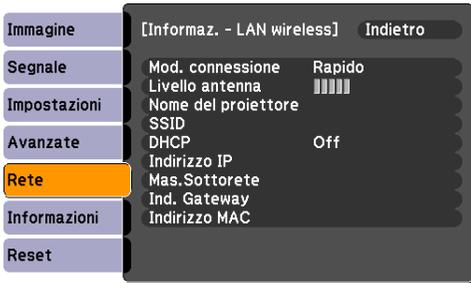
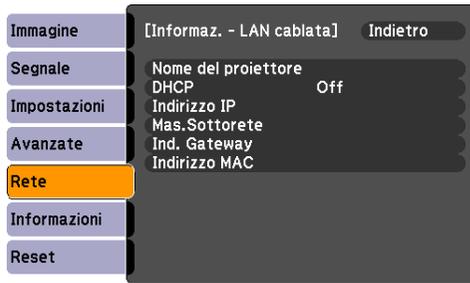
\*2 Per poter utilizzare EasyMP Monitor i possessori di EB-1900 devono disporre di un adattatore di conversione seriale ↔ IP e un cavo di connessione disponibili in commercio. Per i prodotti supportati, vedere <http://www.epson.com>.

\*3 Ad eccezione di "Modo alta quota".

## Menu Rete (Solo EB-1925W/1915)

Quando **Protetto da network** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protetto da network** su **Off** per poter configurare la rete.  [p.48](#)



Sottomenu	Funzione
<b>Informaz. - LAN wireless</b> <b>Informaz. - LAN cablata</b>	<p>È possibile verificare lo stato delle impostazioni per ciascuna rete nel modo seguente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  <p>[↕]:Seleziona [Menu]:Esci</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  <p>[↕]:Seleziona [Menu]:Esci</p> </div> </div>
<b>Configurazione di rete</b>	<p>Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu.                      Menu <b>Basilari</b>, menu <b>LAN senza fili</b>, menu <b>Sicurezza</b>, menu <b>LAN cablata</b>, menu <b>Posta</b>, menu <b>Altro</b>, menu <b>Reset</b>, menu <b>Setup completato</b></p>



Utilizzando il Web su un computer connesso al proiettore tramite una rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione è chiamata Controllo Web. È possibile inserire facilmente del testo con una tastiera per definire impostazioni per il Controllo Web, come le impostazioni di sicurezza.

 [Guida operativa del proiettore "Modifica delle impostazioni tramite browser Web \(Controllo Web\)"\(EB-1925W/1915\)](#)

## Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei menu secondari e di modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Setup completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Annulla**. Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



**Sì:** salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**No:** non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**Annulla:** il menu Rete rimane visualizzato.

## Funzionamento della tastiera software

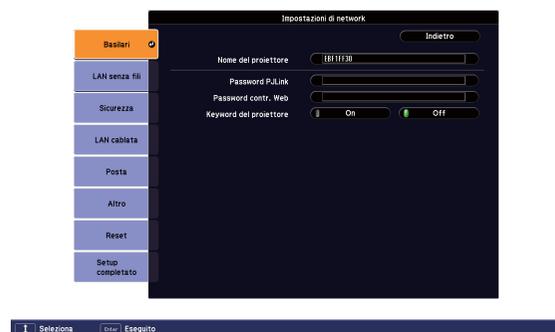
Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul telecomando o i tasti [↶], [↷], [⏪] e [⏩] sul pannello di controllo per muovere il cursore sul tasto desiderato, quindi premere il tasto [Enter] per confermare il carattere alfanumerico corrispondente. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e

premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere [Finish] sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere [Cancel] sulla tastiera.



- Ogni qual volta viene selezionato il tasto [CAPS], si passa dai caratteri maiuscoli a quelli minuscoli.
- Ogni qual volta viene selezionato il tasto [SYM1/2], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

## Menu Basilari



Sottomenu	Funzione
<b>Nome del proiettore</b>	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per la sua identificazione quando è collegato a una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
<b>Password PJLink</b>	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
<b>Password contr. Web</b>	Specificare una password da usare per modificare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Controllo Web. Non immettere più di otto caratteri alfanumerici da un byte. Controllo Web è una funzione del computer che consente di configurare e controllare il proiettore mediante il browser Web su un computer collegato a una rete. ➔ <a href="#">Guida operativa del proiettore "Modifica delle impostazioni tramite browser Web (Controllo Web)"(EB-1925W/1915)</a>
<b>Keyword del proiettore</b>	Se questa opzione è impostata su <b>On</b> , è necessario specificare la Keyword quando si tenta di collegare il proiettore a un computer collegato a una rete. In questo modo, è possibile evitare l'interruzione delle presentazioni per via di connessioni non programmate provenienti da un computer. In condizioni normali, questa funzione dovrebbe venire impostata su <b>On</b> . ➔ <a href="#">Guida operativa del proiettore "Collegamento di un Proiettore a una Rete e Proiezione"(EB-1925W/1915)</a>

**Menu LAN senza fili (solo quando è installata l'unità LAN wireless in dotazione o opzionale)**



Sottomenu	Funzione
<b>Alim. LAN senza fili</b>	Impostare su <b>On</b> quando si collega il proiettore al computer tramite LAN senza fili. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su <b>Off</b> per impedire accessi indesiderati di altri utenti. L'impostazione predefinita è <b>On</b> .
<b>Modalità di connessione</b>	Quando il proiettore è collegato ad un computer mediante EasyMP Network Projection, impostare questa funzione in modo che rimanga permanentemente collegato.
<b>Wi-Fi Protected Setup</b>	Quando si utilizza un punto di accesso compatibile Wi-Fi Protected Setup tramite una LAN senza fili, è possibile collegare facilmente il proiettore al punto di accesso ed definire impostazioni di sicurezza. <a href="#">p.109</a>
<b>Sistema LAN wireless</b>	Imposta il Sistema LAN wireless. Quando impostato su <b>Automatico</b> , viene automaticamente selezionato lo standard compatibile con l'ambiente di lavoro dell'utente, che sia 802.11g, 802.11b o 802.11a. (È possibile impostare su <b>Automatico</b> solo quando <b>Modalità di connessione</b> è impostato su <b>Avanzato</b> .) In un'area che non supporta lo standard 802.11a, viene visualizzato solo <b>802.11g/b</b> . ( <b>802.11a</b> e <b>Automatico</b> non vengono visualizzati)
<b>SSID</b>	Specificare un <b>SSID</b> . Se viene fornito un SSID per il Sistema LAN wireless del quale fa parte il proiettore, immettere tale SSID. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
<b>DHCP</b>	Stabilire se utilizzare o meno ( <b>On/Off</b> ) il <b>DHCP</b> . Se viene impostato su <b>On</b> , non si possono configurare altri indirizzi.
<b>Indirizzo IP</b>	È possibile inserire l' <b>Indirizzo IP</b> assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Mas.Sottorete</b>	È possibile inserire la <b>maschera di sottorete</b> per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare le seguenti maschere di sottorete. 0.0.0.0, 255.255.255.255

Sottomenu	Funzione
<b>Ind. Gateway</b>	È possibile inserire l'indirizzo IP di gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli <u>indirizzi di gateway</u> ▶ seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Indirizzo MAC</b>	Visualizza l'indirizzo MAC.
<b>Visualizz. SSID</b>	Per evitare la visualizzazione del <u>SSID</u> ▶ nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su <b>Off</b> .
<b>Visualizzazione indirizzo IP</b>	Per evitare la visualizzazione dell' <u>Indirizzo IP</u> ▶ nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su <b>Off</b> .

**Menu Sicurezza (disponibile quando è installata l'unità LAN wireless in dotazione o opzionale)**



Sottomenu	Funzione
<b>Sicurezza</b>	Selezionare il tipo di sicurezza tra le voci visualizzate. Quando si configurano le impostazioni di sicurezza, seguire le istruzioni dell'amministratore del sistema di rete a cui si desidera accedere.

## Tipo di sicurezza

Quando l'unità LAN wireless in dotazione o opzionale è installata e utilizzata in modalità Connessione avanzata, si consiglia di configurare le impostazioni di sicurezza. Selezionare uno dei seguenti metodi di sicurezza.

- **WEP**

I dati vengono crittografati con una chiave di codifica (chiave WEP). Questo meccanismo previene qualsiasi forma di comunicazione a meno che la chiave crittografata del punto di accesso e quella del proiettore corrispondano.

- **WPA**

Questo metodo è uno standard di crittografia che consente di ottimizzare la sicurezza, noto punto debole dell'accesso WEP. Anche se esistono diversi metodi di crittografia WPA, questo proiettore utilizza TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).

- **EAP**

EAP è il protocollo utilizzato per la comunicazione tra i client e i server di autenticazione. Sono disponibili diversi protocolli, come EAP-TLS che utilizza la certificazione elettronica per l'autenticazione degli utenti e LEAP e EAP-TTLS che utilizzano l'ID dell'utente e la password .

Sistema	Autenticazione
EAP-TLS	Certificazione elettronica, certificazione CA
EAP-TTLS	ID utente, password
PEAP	ID utente, password
LEAP	ID utente, password
EAP-Fast	ID utente, password



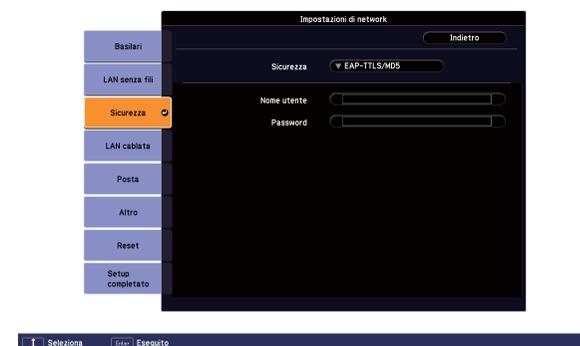
- Per i dettagli sull'impostazione, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.
- Se si utilizza EAP, è necessario configurare le impostazioni del proiettore in modo che corrispondano alle impostazioni del server di autenticazione. Richiedere ulteriori dettagli all'amministratore di rete per le impostazioni RADIUS.
- Salvare il certificato elettronico e il certificato CA su un dispositivo di memorizzazione USB e registrarli sul proiettore con PC Free. È possibile registrare solo un certificato elettronico e un certificato CA sul proiettore. Tali certificati vengono utilizzati con EAP-TLS. [Guida operativa del proiettore \(EB-1925W/1915\)](#)



## Quando viene selezionato WEP

Sottomenu	Funzione
<b>Crittografia WEP</b>	È possibile impostare la crittografia per Crittografia WEP. <b>128Bit:</b> esegue la codifica a 128 (104) bit. <b>64Bit:</b> esegue la codifica a 64 (40) bit.
<b>Formato</b>	Imposta il metodo di immissione per la chiave di crittografia WEP. <b>ASCII:</b> inserimento di testo. <b>HEX:</b> inserimento in formato HEX (caratteri esadecimali).
<b>ID di chiave</b>	Seleziona la chiave ID di crittografia WEP.

Sottomenu	Funzione
<p><b>Ch. Crittografia 1/Ch. Crittografia 2/Ch. Crittografia 3/Ch. Crittografia 4</b></p>	<p>È possibile specificare la chiave utilizzata per la crittografia WEP. Inserire la chiave sotto forma di caratteri a un byte seguendo le indicazioni dell'amministratore della rete utilizzata per il proiettore. Il tipo di carattere e il numero che è possibile inserire variano a seconda delle impostazioni utilizzate per <b>Crittografia WEP</b> e <b>Formato</b>.</p> <p>Se il numero di caratteri immessi è inferiore alla lunghezza dei caratteri richiesti, nessun carattere verrà crittografato. Se il numero di caratteri immessi è maggiore della lunghezza dei caratteri richiesti, i caratteri in eccesso al numero non verranno crittografati.</p> <p><b>128Bit - ASCII:</b> 13 caratteri alfanumerici a un byte.  <b>64Bit - ASCII:</b> 5 caratteri alfanumerici a un byte.  <b>128Bit - HEX:</b> 26 caratteri compresi tra 0 e 9 e tra A e F.  <b>64Bit - HEX:</b> 10 caratteri compresi tra 0 e 9 e tra A e F.</p>
<p><b>Tipo autenticazione</b></p>	<p>Impostare il tipo di autenticazione WEP</p> <p><b>Open:</b> utilizza il sistema di autenticazione aperto.  <b>Shared:</b> utilizza il sistema di autenticazione condiviso.</p>



**Quando vengono selezionati WPA-PSK(TKIP/AES) o WPA2-PSK(TKIP/AES)**

Sottomenu	Funzione
<p><b>PSK (Ch. Crittografia)</b></p>	<p>È possibile inserire una chiave di crittografia Pre-Shared Key utilizzando caratteri alfanumerici a un byte. Il numero di caratteri deve essere compreso tra 8 e 32. Dopo aver immesso la Pre-Shared Key, confermando con il tasto [Enter] i caratteri vengono visualizzati come asterischi (*).</p>

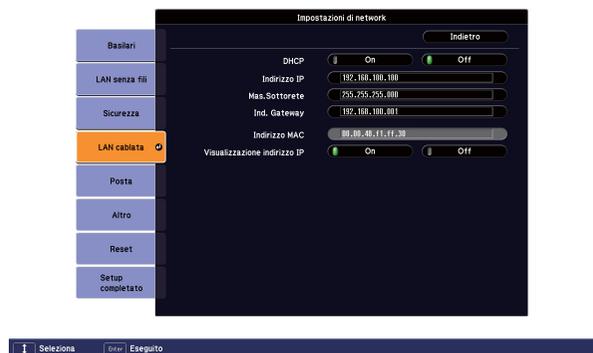
**Quando viene selezionato EAP-TLS**

Sottomenu	Funzione
Emesso da/Emesso a favore di/Periodo di validità	Vengono visualizzate le informazioni contenute nel certificato. Non è possibile eseguire l'inserimento.

**Quando vengono selezionati EAP-TTLS/MD5, EAP-TTLS/MS-CHAPv2, PEAP/MS-CHAPv2, PEAP/GTC, LEAP, EAP-Fast/MS-CHAPv2, EAP-Fast/GTC**

Sottomenu	Funzione
Nome utente	È possibile inserire un nome utente da utilizzare per l'autenticazione utilizzando caratteri alfanumerici a un byte (senza spazi). È possibile inserire un massimo di 32 caratteri.
Password	È possibile inserire una password per l'autenticazione utilizzando caratteri alfanumerici a un byte. È possibile inserire un massimo di 32 caratteri. Dopo aver immesso la password, confermando con il tasto [Enter] i caratteri vengono visualizzati come asterischi (*).

**Menu LAN cablata**



Sottomenu	Funzione
DHCP	Stabilire se utilizzare o meno (On/Off) il <u>DHCP</u> . Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.

Sottomenu	Funzione
<b>Indirizzo IP</b>	È possibile inserire l' <u>Indirizzo IP</u> assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Mas.Sottorete</b>	È possibile inserire la <u>maschera di sottorete</u> per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare le seguenti maschere di sottorete. 0.0.0.0, 255.255.255.255
<b>Ind. Gateway</b>	È possibile inserire l'indirizzo IP di gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli <u>indirizzi di gateway</u> seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Indirizzo MAC</b>	Visualizza l'indirizzo MAC.
<b>Visualizzazione indirizzo IP</b>	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di stand by LAN, impostare questa opzione su Off.

## Menu Posta

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono segnalati allarmi dal proiettore.

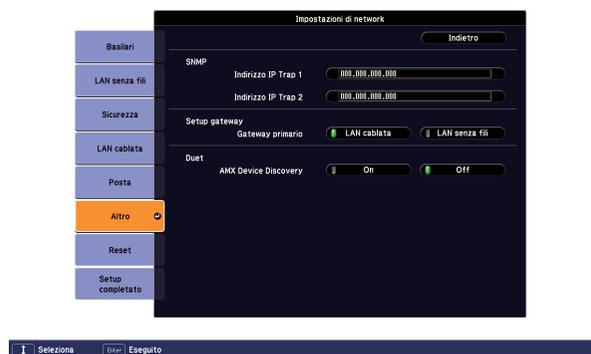
 [p.123](#)



Sottomenu	Funzione
<b>Notifica Mail</b>	È possibile attivare ( <b>On</b> ) o disattivare ( <b>Off</b> ) la notifica via e-mail.

Sottomenu	Funzione
<b>Server SMTP</b>	È possibile inserire l' <u>Indirizzo IP</u> per il Server SMTP del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Numero di porta</b>	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.
<b>Indirizzo Email 1/Indirizzo Email 2/Indirizzo Email 3</b>	È possibile inserire l'indirizzo e-mail del destinatario cui inviare il messaggio e-mail di notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 32 caratteri alfanumerici a singolo byte.
<b>Impostaz. evento notif.</b>	È possibile selezionare i problemi o gli allarmi per cui verrà inviata una notifica via e-mail. Se si verifica il problema o l'allarme selezionato nel proiettore, viene inviato un messaggio e-mail di notifica all'Indirizzo di destinazione specificato. È possibile selezionare più opzioni tra le voci visualizzate.

## Menu Altro



Sottomenu	Funzione
<b>Indirizzo IP 1 di SNMP trap/ Indirizzo IP 2 di SNMP trap</b>	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica <u>SNMP</u> trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255) Per utilizzare SNMP per il monitoraggio del proiettore, è necessario installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete.
<b>Gateway primario</b>	Per il gateway primario, selezionare con o senza fili.

Sottomenu	Funzione
<b>AMX Device Discovery</b>	Se il proiettore è collegato a una rete, impostare questa opzione su <b>On</b> per consentire il rilevamento del proiettore da parte di <u>AMX Device Discovery</u> . Impostare questa funzione su <b>Off</b> se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato con un controller da AMX o AMX Device Discovery.

## Menu Reset

Reimposta tutte le impostazioni di rete.



Sottomenu	Funzione
<b>Reset impostazioni rete.</b>	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare <b>Sì</b> . Dopo aver reimpostato tutte le impostazioni, viene visualizzato il menu <b>Basilari</b> .

## Menu Rete (Solo EB-1920W/1910/1830)

Quando **Protetto da network** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protetto da network** su **Off** per poter configurare la rete.  [p.48](#)



Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN cablata	<p>È possibile verificare lo stato delle impostazioni per la rete nel modo seguente.</p> 
Configurazione di rete	<p>Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu.                      Menu <b>Basilari</b>, menu <b>LAN cablata</b>, menu <b>Posta</b>, menu <b>Altro</b>, menu <b>Reset</b>, menu <b>Setup completato</b></p>

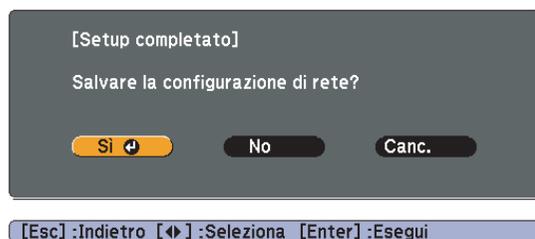


Utilizzando il browser Web del computer connesso al proiettore su una rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione è chiamata **Controllo Web**. È possibile inserire facilmente del testo con una tastiera per definire impostazioni per il **Controllo Web**, come le impostazioni di sicurezza.  [Guida operativa del proiettore "Modifica delle impostazioni tramite browser Web \(Controllo Web\)"\(EB-1920W/1910/1830\)](#)

## Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei menu secondari e di modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Setup completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Annulla**. Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.

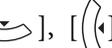


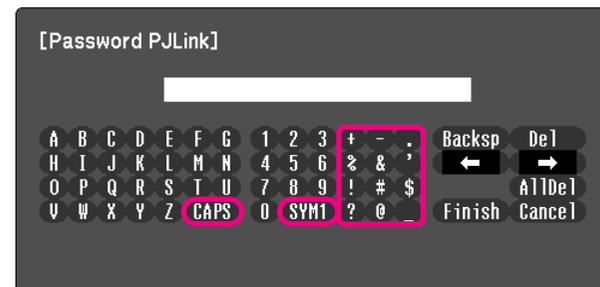
**Sì:** salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**No:** non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**Annulla:** il menu Rete rimane visualizzato.

## Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti , ,  e  sul telecomando o i tasti , ,  e  sul pannello di controllo per muovere il cursore sul tasto desiderato, quindi premere il tasto [Enter] per confermare il carattere alfanumerico corrispondente. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere [Finish] sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere [Cancel] sulla tastiera.



- Ogni qual volta viene selezionato il tasto [CAPS], si passa dai caratteri maiuscoli a quelli minuscoli.
- Ogni qual volta viene selezionato il tasto [SYM1/2], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

Menu Basilari



Sottomenu	Funzione
<b>Nome del proiettore</b>	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte.
<b>Password PJLink</b>	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. <a href="#">p.127</a> È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.
<b>Password contr. Web</b>	Specificare una password da usare per modificare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Controllo Web. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. Controllo Web è una funzione del computer che consente di configurare e controllare il proiettore mediante il browser Web su un computer collegato a una rete. <a href="#">Guida operativa del proiettore "Modifica delle impostazioni tramite browser Web (Controllo Web)"</a> (EB-1920W/1910/1830)
<b>Keyword del proiettore</b>	Se questa opzione è impostata su <b>On</b> , è necessario specificare la Keyword quando si tenta di collegare il proiettore a un computer collegato a una rete. In questo modo, EasyMP Network Projection può evitare l'interruzione delle presentazioni per via di connessioni non programmate provenienti da un computer. In condizioni normali, questa funzione dovrebbe venire impostata su <b>On</b> . <a href="#">Guida operativa del proiettore "Collegamento di un Proiettore a una Rete e Proiezione"</a> (EB-1920W/1910/1830)

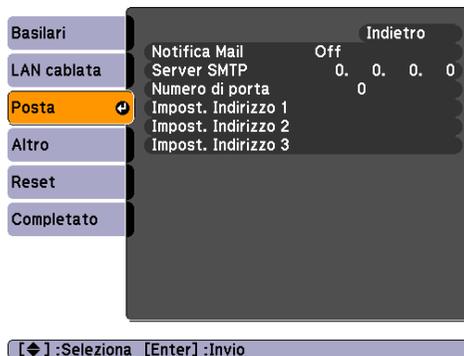
Menu LAN cablata



Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>Consente di effettuare impostazioni di rete.</p> <p><b>DHCP:</b> scegliere se utilizzare o meno (<b>On/Off</b>) il <b>DHCP</b>. Se viene impostato su <b>On</b>, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p><b>Indirizzo IP:</b> è possibile inserire l'<b>Indirizzo IP</b> assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p><b>Mas.Sottorete:</b> è possibile inserire la <b>Mas.Sottorete</b> per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare le seguenti maschere di sottorete. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Ind. Gateway:</b> è possibile inserire l'Indirizzo IP per il gateway del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli <b>indirizzi di gateway</b> seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visualizzazione indirizzo IP	<p>Per evitare che l'Indirizzo IP venga visualizzato nelle informazioni di rete del menu <b>Rete</b> e nella schermata di stand by LAN, impostare questa voce su <b>Off</b>.</p>

### Menu Posta

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono segnalati allarmi dal proiettore. Per informazioni sul contenuto dei messaggi di posta elettronica, vedere "[Lettura delle Notifiche di Problemi via E-mail \(Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830\)](#)" p.123



Sottomenu	Funzione
<b>Notifica Mail</b>	È possibile attivare ( <b>On</b> ) o disattivare ( <b>Off</b> ) la notifica via e-mail.
<b>Server SMTP</b>	È possibile inserire l' <u>Indirizzo IP</u> per il Server SMTP del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
<b>Numero di porta</b>	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.
<b>Impost. Indirizzo 1</b> <b>Impost. Indirizzo 2</b> <b>Impost. Indirizzo 3</b>	Inserire l'indirizzo e-mail e il contenuto del messaggio di posta per ricevere una notifica in caso di anomalie o allarmi del proiettore. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 32 caratteri alfanumerici a singolo byte. È possibile selezionare i vari problemi o gli allarmi per cui verrà inviata una notifica mediante posta elettronica. È inoltre possibile modificare ogni singolo indirizzo email.

Menu Altro



Sottomenu	Funzione
<b>Indirizzo IP Trap 1</b> <b>Indirizzo IP Trap 2</b>	<p>È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica <u>SNMP</u> trap.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli Indirizzi IP seguenti.                      127.x.x.x, 224.0.0.0 fino a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p>Per utilizzare SNMP per il monitoraggio del proiettore, è necessario installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete.</p>
<b>AMX Device Discovery</b>	<p>Se il proiettore è collegato a una rete, impostare questa opzione su <b>On</b> per consentire il rilevamento del proiettore da parte di <u>AMX Device Discovery</u>. Impostare questa funzione su <b>Off</b> se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato con un controller da AMX o AMX Device Discovery.</p>

### Menu Reset

Reimposta tutte le impostazioni di rete.

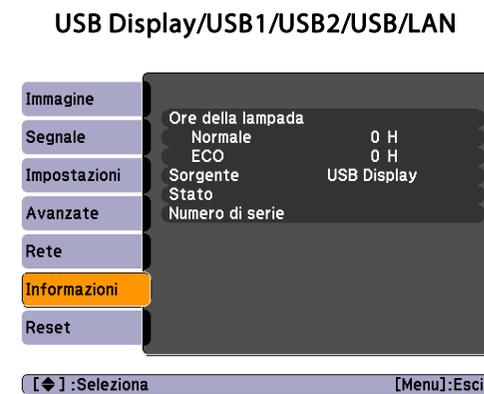


Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare <b>Si</b> . Dopo aver reimpostato tutte le impostazioni, viene visualizzato il menu <b>Basilari</b> .

## Menu Informazioni (Solo schermo)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente attualmente proiettata come illustrato dalle schermate seguenti. Le sorgenti di ingresso supportate variano a seconda del modello in uso.

☞ p.30



Sottomenu	Funzione
Ore della lampada	È possibile visualizzare il tempo di funzionamento complessivo della lampada*. Quando viene raggiunto il tempo di funzionamento limite della lampada, i caratteri vengono visualizzati in giallo.
Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata utilizzata per la proiezione corrente.
Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di <b>Segnale ingresso</b> impostato nel menu <b>Segnale</b> in base alla sorgente.
Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
Segnale video	È possibile visualizzare il contenuto di <b>Segnale video</b> impostato nel menu <b>Segnale</b> .
Freq. refresh	È possibile visualizzare la <u>frequenza di refresh</u> ».
Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sul segnale dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.

\* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

## Menu Reset



Sottomenu	Funzione
<b>Azzera tutto</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Non vengono ripristinate le impostazioni predefinite delle voci seguenti: <b>Segnale ingresso</b> , <b>Logo utente</b> , tutte le voci dei menu <b>Rete*</b> , <b>Ore della lampada</b> e <b>Lingua</b> .
<b>Azzera ore lampada</b>	È possibile cancellare il tempo di utilizzo complessivo delle ore della lampada e riportarlo su "0H". Eseguire l'azzeramento quando si sostituisce la lampada.

\* (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)



# Risoluzione dei Problemi

In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

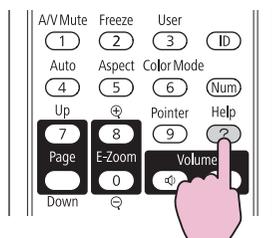
Se si verificano problemi con il proiettore, premendo il tasto Help verrà visualizzata la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È possibile risolvere i problemi rispondendo alle domande.

## Procedura

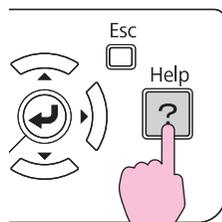
### 1 Premere il tasto [Help].

Viene visualizzata la schermata Guida.

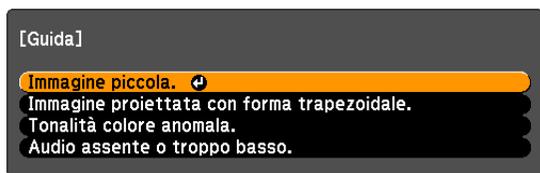
#### Utilizzo del Telecomando



#### Utilizzo del Pannello di controllo

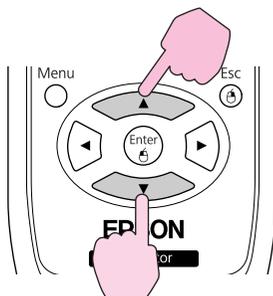


### 2 Selezionare una voce di menu.

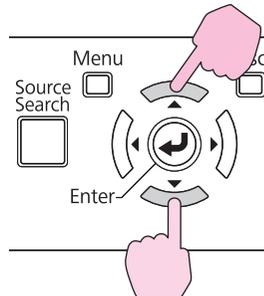


[↔] :Seleziona [Enter] :Invio [Help] :Esci

#### Utilizzo del Telecomando

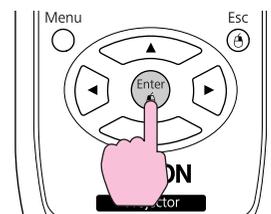


#### Utilizzo del Pannello di controllo

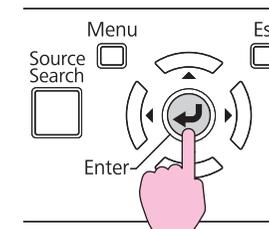


### 3 Confermare la selezione.

#### Utilizzo del Telecomando



#### Utilizzo del Pannello di controllo



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Help] per uscire da Guida.

#### Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
  - Utilizzare lo zoom per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
  - Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

[Help] :Esci



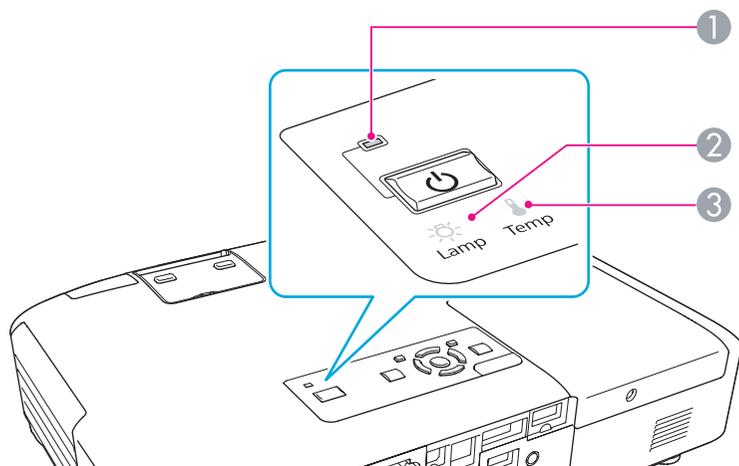
Se non è stato possibile risolvere il problema utilizzando la schermata Guida, fare riferimento a "Soluzione dei Problemi" p.85.

Se si riscontrano problemi con il proiettore, verificare innanzitutto gli indicatori del proiettore e fare riferimento alla sezione "Lettura degli indicatori" illustrata di seguito.

Se gli indicatori non indicano chiaramente la natura del problema, fare riferimento alla sezione "Problemi Non Segnalati dagli Indicatori". [☛ p.88](#)

## Lettura degli Indicatori

Il proiettore è dotato dei tre indicatori seguenti che ne segnalano lo stato operativo.



① Indica lo stato operativo.

-  Condizione di stand by  
Quando si preme il tasto [⏻] in questa condizione, viene avviata la proiezione.
-  Preparazione del monitoraggio di rete o del raffreddamento in corso  
Tutti i tasti vengono disabilitati quando l'indicatore lampeggia.
-  Riscaldamento  
Il riscaldamento dura circa 30 secondi. Una volta completato il riscaldamento, l'indicatore smetterà di lampeggiare.  
Il tasto [⏻] viene disabilitato durante il riscaldamento.
-  Proiezione

② Indica lo stato della lampada di proiezione.

③ Indica lo stato della temperatura interna.

Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.

Se tutti gli indicatori sono spenti, verificare che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente e che la corrente venga erogata normalmente.

Talvolta, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'☰ indicatore rimane acceso per alcuni istanti. Si tratta di una condizione normale.

### ☰ L'indicatore è acceso o lampeggia in rosso

☑ : Acceso    ☑☑☑ : Lampeggiante    ☐ : Spento

Stato	Causa	Soluzione o stato
☑☑☑☑☑	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. ☞ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>
☑☑☑☑☑☑☑	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. ☞ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>
☑☑☑☑☑☑☑☑	Errore temp. alta (surriscaldamento)	<p>La lampada si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo. ☞ <a href="#">p.99,p.104</a></li> </ul> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. ☞ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p> <p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b>. ☞ <a href="#">p.60</a></p>
☑☑☑☑☑☑☑☑☑	Errore lampada Anomalia lampada	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrarre la lampada e verificare se presenta crepature. ☞ <a href="#">p.101</a></li> <li>• Pulire il filtro dell'aria. ☞ <a href="#">p.99</a></li> </ul> <p><b>Se la lampada non presenta crepature:</b> riposizionare la lampada e accendere l'apparecchio.</p> <p><b>Se l'errore persiste:</b> sostituire la lampada con una nuova e accendere l'apparecchio.</p> <p><b>Se l'errore persiste:</b> interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. ☞ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>

Stato	Causa	Soluzione o stato
		<p><b>Se la lampada presenta crepature:</b> sostituirla con una nuova oppure contattare il rivenditore locale per ulteriore assistenza. Durante l'operazione di sostituzione della lampada, prestare attenzione ai frammenti di vetro rotto (non sarà possibile proseguire con la proiezione finché la lampada non verrà sostituita).  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p> <p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b>.  <a href="#">p.60</a></p>
	Errore diaframma aut Err. alim. (Ballast)	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi.  <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>

### **L'indicatore è acceso o lampeggia in arancione**

 : Acceso  : Lampeggiante  : Spento  : Varia a seconda dello stato del proiettore.

Stato	Causa	Soluzione o stato
	Avvert. temp. alta	<p>(Non si tratta di un'anomalia. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo.  <a href="#">p.99, p.104</a></li> </ul>
	Sostituire lampada	<p>Sostituire la lampada con una nuova.  <a href="#">p.101</a></p> <p>Se si continua a utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Sostituirla con una nuova il prima possibile.</p>



- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, fare riferimento a "Problemi non segnalati dagli indicatori" [p.88](#).
- Se l'errore non viene riportato in questa tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi.  [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

## Problemi non segnalati dagli indicatori

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.

### Problemi relativi alle immagini

- "Nessuna immagine visualizzata"  p.89  
Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata, l'area di proiezione è completamente blu e così via.
- "Non vengono visualizzate le immagini in movimento (la sola parte che contiene le immagini in movimento diventa nera)"  p.89  
Le immagini in movimento proiettate da un computer risultano nere e non viene eseguita la proiezione.
- "La proiezione si interrompe automaticamente"  p.89
- "Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato." ."  p.90
- "Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente." ."  p.90
- "Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte"  p.90
- "Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni"  p.91  
Si riscontrano problemi quali interferenze, distorsioni, disturbi a forma di quadretti bianchi e neri.
- "Una parte grande o piccola dell' immagine risulta tagliata oppure le proporzioni non sono corrette"  p.91  
Viene visualizzata solo una parte dell'immagine oppure i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti e così via.
- "I colori delle immagini non sono corretti"  p.92  
L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero, i colori appaiono spenti e così via. (Le prestazioni di riproduzione dei colori dei monitor dei computer e degli schermi a cristalli liquidi variano tra loro, ciò significa che i colori proiettati e i colori visualizzati sul monitor potrebbero non corrispondere. Si tratta di un fenomeno normale e non rappresenta un'anomalia).
- "Le immagini risultano scure"  p.93
- "Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  p.93

### Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

- "Il proiettore non viene attivato"  p.93

### Problemi di altro tipo

- "Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole"  p.94
- "Il Telecomando non funziona"  p.94
- "Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu"  p.95
- "Non si ricevono messaggi di posta anche quando si verificano problemi nel proiettore (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)"  p.95

## Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻]?	Premere il tasto [⏻] per avviare l'alimentazione.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata correttamente. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. 🖱 <i>Guida di avvio rapido</i> Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] sul telecomando per annullare A/V Mute. 🖱 <a href="#">p.33</a>
La guida di A/V Mute è chiusa?	Aprire la guida di A/V Mute. 🖱 <a href="#">p.11</a>
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. 🖱 <b>Menu Reset - Azzera tutto</b> <a href="#">p.82</a>
L'immagine proiettata risulta completamente nera? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? <b>Solo durante la proiezione da una sorgente video</b>	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. 🖱 <b>Menu Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.55</a>

Non vengono visualizzate le immagini in movimento (la sola parte che contiene le immagini in movimento diventa nera)

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? <b>Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato</b>	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. 🖱 Verificare la documentazione del computer.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
<b>Autospegnimento</b> è impostato su <b>On</b> ?	Premere il tasto [⏻] per avviare l'alimentazione. Se non si desidera utilizzare la funzione di Autospegnimento, modificare l'impostazione su <b>Off</b> . 🖱 <b>Menu Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento</b> <a href="#">p.60</a>

Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato." .

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? <b>Solo durante la proiezione da una sorgente video</b>	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☞ <b>Menu Segnale - Segnale video</b> p.55
La Risoluzione del segnale dell'immagine e la Frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e della frequenza di refresh in uscita dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☞ "Schermi dei Monitor Supportati" p.128

Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente.".

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☞ <i>Guida di avvio rapido</i>
È stata selezionata la porta di ingresso corretta?	Modificare l'immagine premendo il tasto [Source Search] sul telecomando o sul pannello di controllo. ☞ p.30
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? <b>Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato</b>	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. ☞ Fare riferimento alle sezioni sull'uscita esterna o sul collegamento del monitor esterno nella documentazione del computer. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto funzione [Fn] per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli.

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La distanza tra il proiettore e lo schermo supera i 3,5 metri? (EB-1925W/1915)	Per permettere la regolazione automatica dell'immagine proiettata con Auto H/V-Keystone o Screen Fit, il proiettore deve trovarsi da 1,0 a 3,5 metri circa dallo schermo. Se il proiettore deve essere posizionato più lontano, regolare manualmente l'immagine proiettata.
Nel menu Impostazioni - Keystone del menu Configurazione, <b>Auto H/V-Keystone</b> è impostato su <b>Off</b> ? (solo EB-1925W/1915)	Impostandolo su <b>On</b> si attiva Auto H/V-Keystone. ☞ p.58 Se si sta utilizzando il proiettore con questa funzione disattivata, regolare manualmente l'immagine proiettata. ☞ <i>Guida di avvio rapido</i>

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Regolare la messa a fuoco con i tasti [Focus] (solo EB-1925W/1915) o l'Anello di regolazione della messa a fuoco (solo EB-1920W/1910/1900/1830).  <i>Guida di avvio rapido</i>
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eeguire l'installazione all'interno della gamma consigliata.  <a href="#">p.113</a>
Il valore di regolazione del Keystone è troppo elevato?	Abbassare l'angolo di proiezione per ridurre il livello di correzione del keystone.  <i>Guida di avvio rapido</i>
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciugua.

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? <b>Solo durante la proiezione da una sorgente video</b>	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata.  <b>Menu Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.55</a>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.  <i>Guida di avvio rapido</i>
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.
È stata selezionata la risoluzione corretta? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore.  "Schermi dei Monitor Supportati" <a href="#">p.128</a>  Documentazione del computer
Le impostazioni "Sync.▶▶" e "Tracking▶▶" sono state regolate in modo corretto? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Premere il tasto [Auto] sul Telecomando o il tasto [Enter] sul Pannello di controllo per effettuare la regolazione automatica. Se le immagini non vengono visualizzate correttamente in seguito alla regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni utilizzando <b>Sync.</b> e <b>Tracking</b> nel menu Configurazione.  <b>Menu Segnale - Tracking, Sync.</b> <a href="#">p.55</a>

Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata oppure le proporzioni non sono corrette

Verifica	Soluzione
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata.  <b>Menu Segnale - Risoluzione</b> <a href="#">p.55</a>

Verifica	Soluzione
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom.  <a href="#">p.40</a>
La posizione è stata regolata in modo corretto?	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [Enter] sul pannello di controllo per effettuare la regolazione automatica dell'immagine del computer proiettata. Se le immagini non vengono visualizzate correttamente in seguito alla regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni utilizzando <b>Posizione</b> dal menu Configurazione. Ad eccezione dei segnali delle immagini del computer, è possibile regolare altri segnali durante la proiezione regolando <b>Posizione</b> dal menu Configurazione.  <b>Menu Segnale - Posizione</b> <a href="#">p.55</a>
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Se in "Proprietà - Schermo" del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo.  Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? <b>Solo durante la proiezione di immagini del computer</b>	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore.  "Schermi dei Monitor Supportati" <a href="#">p.128</a>  Documentazione del computer

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare le impostazioni seguenti in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. Quando l'immagine proviene da un dispositivo connesso alla porta di ingresso Computer1/2 o Computer  <b>Menu Segnale - Segnale ingresso</b> <a href="#">p.55</a> Quando l'immagine proviene da una periferica collegata a una porta di ingresso Video o S-video  <b>Menu Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.55</a>
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Luminosità</b> dal menu Configurazione.  <b>Menu Immagine - Luminosità</b> <a href="#">p.54</a>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.  <i>Guida di avvio rapido</i>
Il <b>Contrasto</b>  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Contrasto</b> nel menu Configurazione.  <b>Menu Immagine - Contrasto</b> <a href="#">p.54</a>
La regolazione del colore è stata eseguita in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Regolaz. colore</b> nel menu Configurazione.  <b>Menu Immagine - Regolaz. colore</b> <a href="#">p.54</a>
L'Intensità colore e la tinta sono state regolate in modo corretto? <b>Solo durante la proiezione da una sorgente video</b>	Regolare le impostazioni <b>Intensità colore</b> e <b>Tinta</b> dal menu Configurazione.  <b>Menu Immagine - Intensità colore, Tinta</b> <a href="#">p.54</a>

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Regolare le impostazioni <b>Luminosità</b> e <b>Consumo energia</b> dal menu Configurazione. ☛ Menu <b>Immagine - Luminosità</b> p.54 ☛ Menu <b>Impostazioni - Consumo energia</b> p.58
Il <b>Contrasto</b> è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Contrasto</b> nel menu Configurazione. ☛ Menu <b>Immagine - Contrasto</b> p.54
Occorre sostituire la lampada?	Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada, le immagini diventano più scure e la qualità del colore peggiora. Quando ciò si verifica, sostituirla con una nuova lampada. ☛ p.101

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta di ingresso Computer1?	Le uniche immagini che è possibile visualizzare su un monitor esterno sono immagini del computer provenienti dalla porta di ingresso Computer1.

## Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non viene attivato

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻]?	Premere il tasto [⏻] per avviare l'alimentazione.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata correttamente. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. ☛ <i>Guida di avvio rapido</i> Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. ☛ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>
Il <b>Blocco funzionamento</b> è impostato su <b>Blocco completo</b> ?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione <b>Blocco funzionamento</b> , impostare l'opzione su <b>Off</b> . ☛ Menu <b>Impostazioni - Blocco funzionamento</b> p.58

Verifica	Soluzione
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore remoto?	Verificare l'impostazione <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione.  Menu <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.58</a>

## Problemi di altro tipo

Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
La sorgente audio è collegata in modo corretto?	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.
Il volume è stato regolato sull'impostazione minima?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono.  <a href="#">p.58</a> , <i>Guida di avvio rapido</i>
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] sul telecomando per annullare A/V Mute.  <a href="#">p.33</a>
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.
La connessione è con cavo HDMI? (solo EB-1925W/1915)	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.

Il Telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore remoto sul proiettore durante il suo funzionamento?	Puntare il telecomando verso il Ricevitore telecomando. Distanza operativa  <i>Guida di avvio rapido</i>
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	La distanza operativa del telecomando è di circa 8 metri.  <i>Guida di avvio rapido</i>
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa sul ricevitore remoto?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non venga riflessa nel ricevitore remoto. Oppure disattivare il ricevitore remoto selezionando <b>Off</b> da <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione.  Menu <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.58</a>
È stata selezionata l'impostazione corretta per il <b>Ricevitore remoto</b> ?	Verificare l'impostazione <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione.  Menu <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.58</a>
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove.  <a href="#">p.100</a>

Verifica	Soluzione
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per comandare tutti i proiettori con il telecomando indipendentemente dall'impostazione dell'ID, impostare l'ID del telecomando su "0".  <a href="#">p.43</a>

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione.  Menu <b>Avanzate</b> - <b>Lingua</b> <a href="#">p.60</a>

Non si ricevono messaggi di posta anche quando si verificano problemi nel proiettore (EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Verifica	Soluzione
<b>Modo stand by</b> è impostato su <b>ComunicazioneOn</b> ?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare <b>ComunicazioneOn</b> in <b>Modo stand by</b> dal menu Configurazione.  Menu <b>Avanzate</b> - <b>Modo stand by</b> <a href="#">p.60</a>
Si è verificata una grave anomalia e il proiettore si è arrestato improvvisamente?	Quando il proiettore si arresta improvvisamente, non può essere inviata alcuna notifica via e-mail. Se l'anomalia persiste, contattare il rivenditore di zona o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi.  <i>Guida di avvio rapido</i>
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata in modo corretto nel menu Configurazione?	La notifica via e-mail dei problemi viene inviata in base alle impostazioni <b>Posta</b> nel menu Configurazione. Verificare che le impostazioni siano corrette. Se si sta usando EB-1925W/1915  <a href="#">p.71</a> Se si sta usando EB-1920W/1910/1830  <a href="#">p.78</a>



# Appendice

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Il proiettore supporta i quattro seguenti metodi di proiezione. Installare a seconda del luogo in cui verrà posizionato il proiettore.

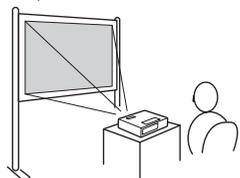
## Avvertenza

- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se non viene installato correttamente, il proiettore potrebbe cadere causando danni e lesioni.
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei Punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso e potrebbe danneggiare il proiettore.  
Durante l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e similari.

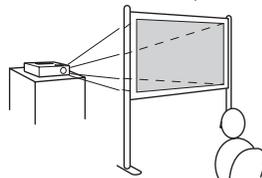
## Attenzione

Non utilizzare il proiettore appoggiandolo su un lato poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.

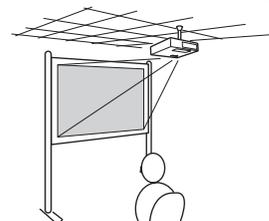
- Proiezione delle immagini da davanti allo schermo (proiezione Front.)



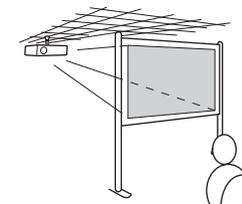
- Proiezione delle immagini da dietro uno schermo traslucido. (proiezione da Retro)



- Montaggio del proiettore al soffitto e proiezione delle immagini da davanti allo schermo (proiezione Front./Soffitto)



- Montaggio del proiettore sul soffitto e proiezione delle immagini da dietro uno schermo traslucido. (proiezione Retro/Soffitto)



- Se si desidera montare il proiettore al soffitto, è necessario disporre di un montaggio a soffitto opzionale.  
 p.106
- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo per circa cinque secondi il tasto [A/V Mute] sul telecomando.  
**Front. ↔ Front./Soffitto**  
Impostare **Retro** o **Retro/Soffitto** dal menu Configurazione.  
 p.60

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.

### **Attenzione**

*Spegnere il proiettore prima della pulizia.*

## **Pulizia della Superficie del Proiettore**

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

### **Attenzione**

*Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.*

## **Pulizia dell'obiettivo**

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.



### **Avvertenza**

*Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna della lampada.*

### **Attenzione**

*Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.*

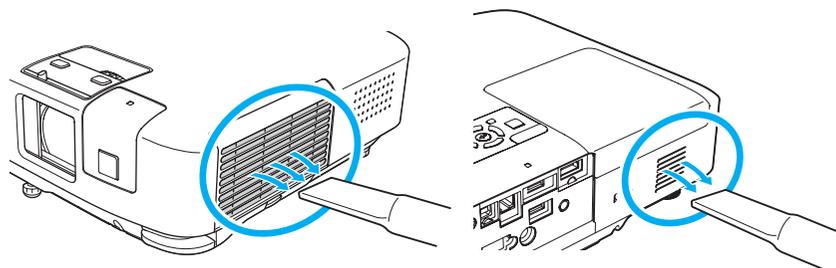
## Pulizia del Filtro dell'Aria

Pulire il filtro e la presa dell'aria quando viene visualizzato il seguente messaggio.

**Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro.**

### Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.



- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, significa che occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo. [p.104](#)
- Si consiglia di pulire queste parti almeno una volta ogni tre mesi. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente particolarmente polveroso, la pulizia delle parti deve essere eseguita con più frequenza.

In questa sezione viene descritta la procedura di sostituzione delle batterie del telecomando, della lampada e del filtro dell'aria.

## Sostituzione delle Batterie del Telecomando

Se si riscontrano ritardi nella reazione del Telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

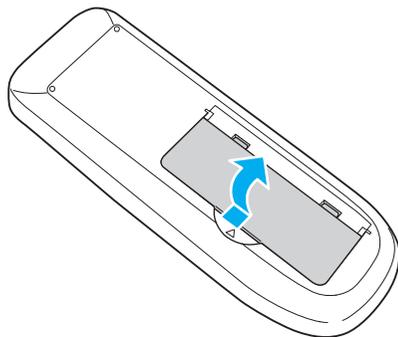
### Attenzione

Leggere le Istruzioni sulla sicurezza prima di maneggiare le batterie.   
Istruzioni sulla sicurezza

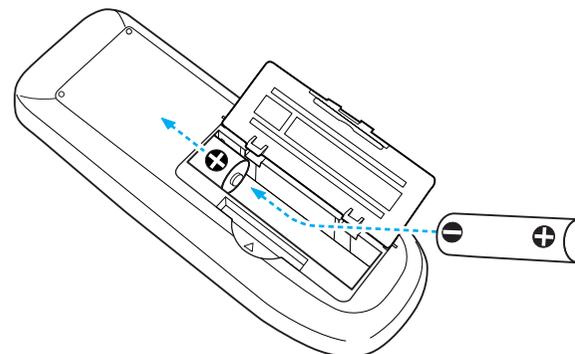
### Procedura

#### 1 Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



#### 2 Sostituire le batterie usate con batterie nuove.

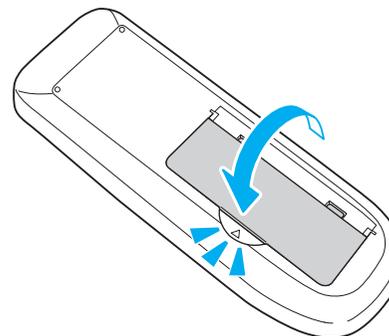


### ⚠ Attenzione

Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno della custodia delle batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

#### 3 Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.

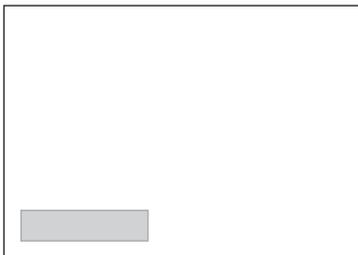


## Sostituzione della lampada

### Periodo di sostituzione della lampada

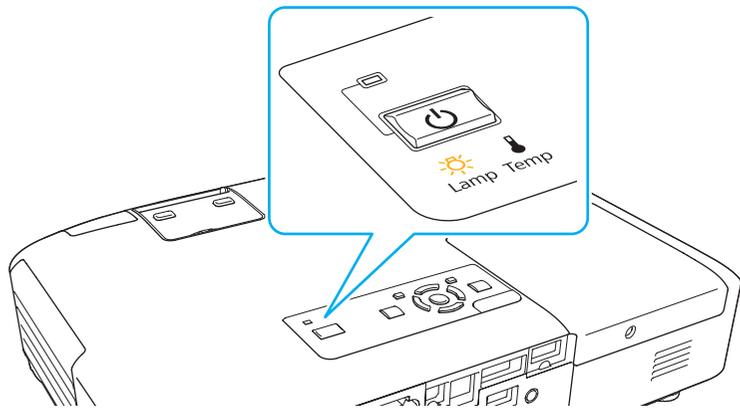
È necessario sostituire la lampada quando:

- Viene visualizzato il messaggio "Sostituire la lampada." nell'angolo in basso a sinistra dello schermo all'inizio della proiezione.



Viene visualizzato un messaggio.

- L'indicatore della lampada è illuminato da una luce lampeggiante arancione.



- L'immagine proiettata risulta più scura o si riscontra un peggioramento della qualità.

### Attenzione

- Il messaggio relativo alla sostituzione della lampada viene visualizzato in seguito ai seguenti periodi di tempo per prevenire la diminuzione della luminosità e della qualità delle immagini proiettate.  p.58  
Quando l'opzione **Consumo energia** è impostata su **Normale**: circa 2.400 ore  
Quando l'opzione **Consumo energia** è impostata su **ECO**: circa 3.400 ore
- Se si continua a utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Quando viene visualizzato il messaggio relativo alla sostituzione della lampada, sostituirla con una nuova il prima possibile anche se funziona ancora.
- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- A seconda delle caratteristiche della lampada e del metodo di utilizzo, è possibile che si scurisca o che non funzioni più anche prima che venga visualizzato il messaggio di avviso lampada. Tenere sempre un'unità lampada di riserva a portata di mano in caso di necessità.

### Procedura di sostituzione della lampada

È possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato sul soffitto.



### Avvertenza

- Se occorre sostituire la lampada perché non emette più luce, è possibile che sia rotta. Durante la sostituzione di una lampada di un proiettore installato sul soffitto, occorre sempre presumere che la lampada sia rotta posizionandosi quindi a lato del coperchio della stessa e non sotto di esso. Rimuovere delicatamente il coperchio della lampada.
- Non smontare o rimodellare la lampada. Se sul proiettore viene installata e utilizzata una lampada modificata o rimontata, si potrebbe incorrere in incendi, scosse elettriche o incidenti.

## **Attenzione**

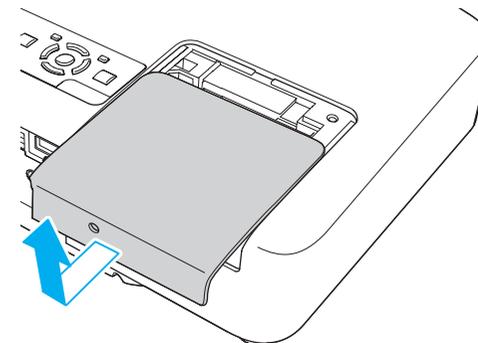
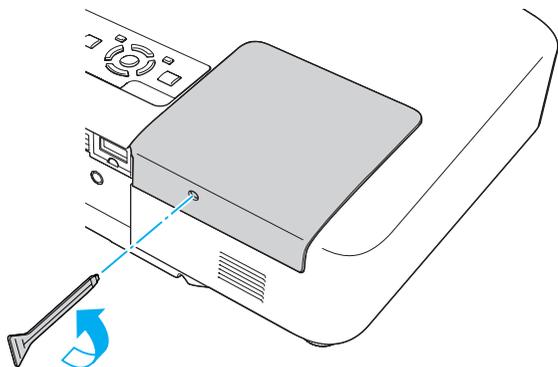
Attendere che la lampada si sia sufficientemente raffreddata prima di rimuoverne il coperchio. Se la lampada emana ancora calore, è possibile incorrere in scottature o altre lesioni. Occorre attendere circa un'ora in seguito allo spegnimento della lampada per il completamento del processo di raffreddamento.

### Procedura

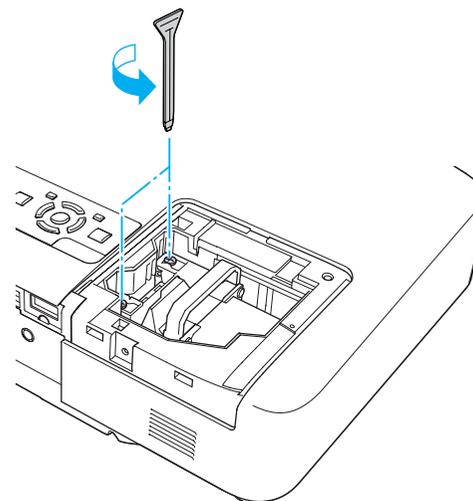
**1** Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

**2** Attendere che la lampada si sia raffreddata, quindi rimuoverne il coperchio.

Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada con il cacciavite fornito in dotazione con la nuova lampada o con un cacciavite a croce +. Quindi fare scivolare il coperchio della lampada in avanti ed estrarlo sollevandolo.



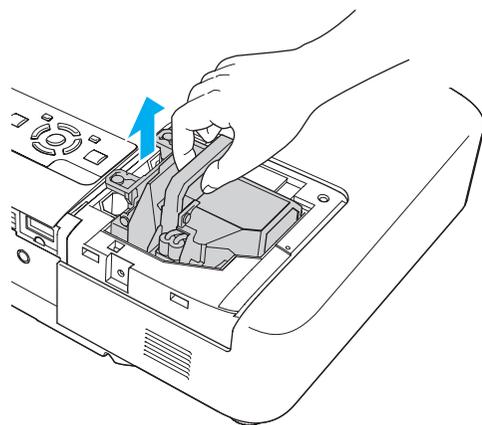
**3** Allentare le due viti di fissaggio della Lampada.



**4** Estrarre la lampada precedente tirando il manico.

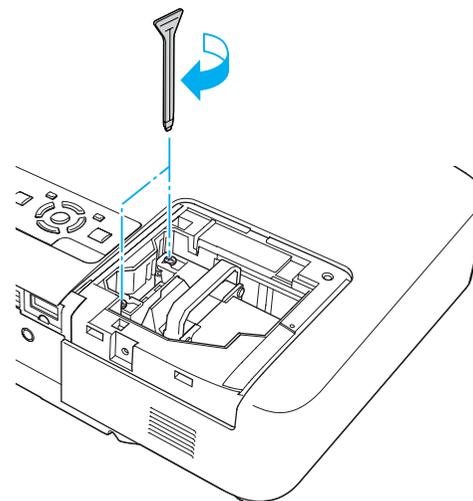
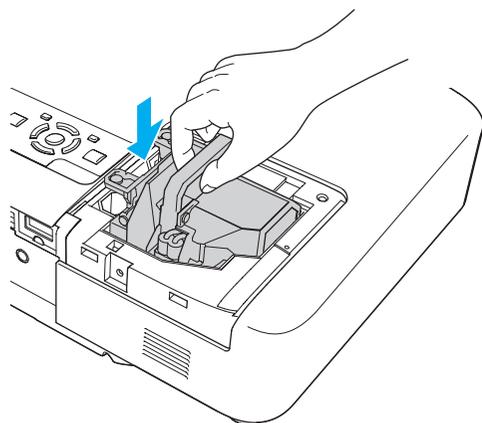
Se la lampada presenta crepature, sostituirla con una nuova oppure contattare il rivenditore locale per ulteriore assistenza.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

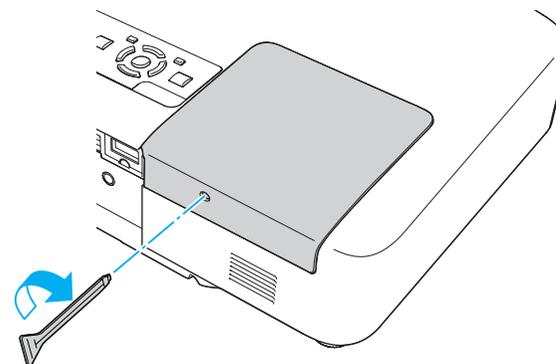


**5** **Installare la nuova lampada.**

Inserire la nuova lampada lungo la guida nella direzione corretta in modo da fissarla in posizione, quindi premere con decisione e, una volta inserita completamente, serrare le due viti.



**6** **Sostituire il coperchio della lampada.**



## Attenzione

- Assicurarsi di avere installato la lampada saldamente. Se viene rimosso il coperchio della lampada, l'alimentazione si disattiverà automaticamente come misura di sicurezza. In caso di posizionamento non corretto della lampada o del relativo coperchio, l'apparecchio non si accenderà.
- Questo prodotto presenta un componente che contiene mercurio (Hg). Fare riferimento alla legislazione locale in materia di smaltimento e riciclaggio. Non smaltire questo prodotto alla stregua dei rifiuti normali.

## Azzeramento delle Ore della Lampada

Il proiettore registra il tempo in cui la lampada rimane accesa e un messaggio e un indicatore informano quando è arrivato il momento di sostituirla. Una volta sostituita la lampada, accertarsi di aver azzerato le ore lampada dal menu Configurazione. ➔ p.82



Riazzere solo le ore della lampada dopo averla sostituita. In caso contrario, il periodo di sostituzione della lampada non verrà indicato correttamente.

## Sostituzione del Filtro dell'aria

### Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Occorre sostituire il filtro dell'aria quando:

- C'è una rottura nel filtro dell'aria.
- Viene visualizzato il messaggio anche se il filtro dell'aria è stato pulito.

### Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

#### Procedura

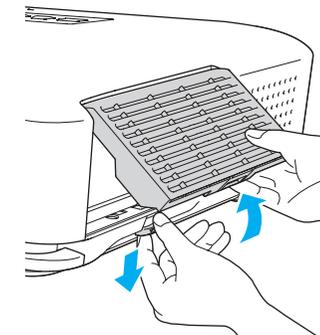
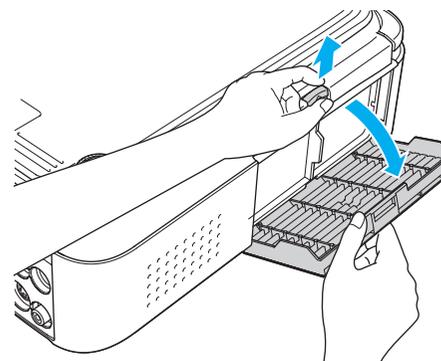
**1** Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

**2** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.

Premere il dispositivo di chiusura in direzione del triangolo e aprire il coperchio del filtro dell'aria. Questo rimane temporaneamente fermo in posizione orizzontale.

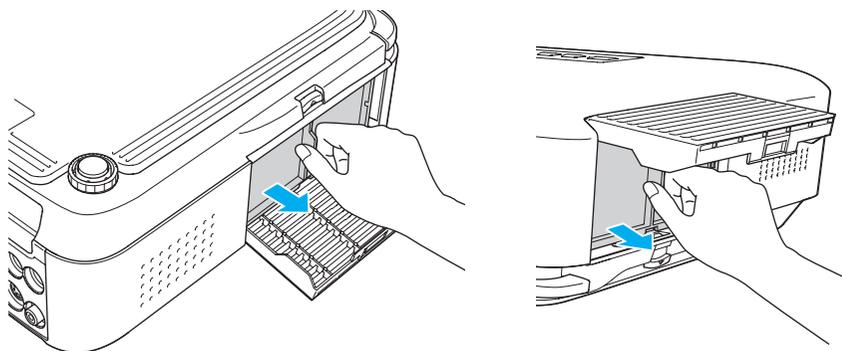
Quando installato a soffitto

Quando posizionato su un tavolo



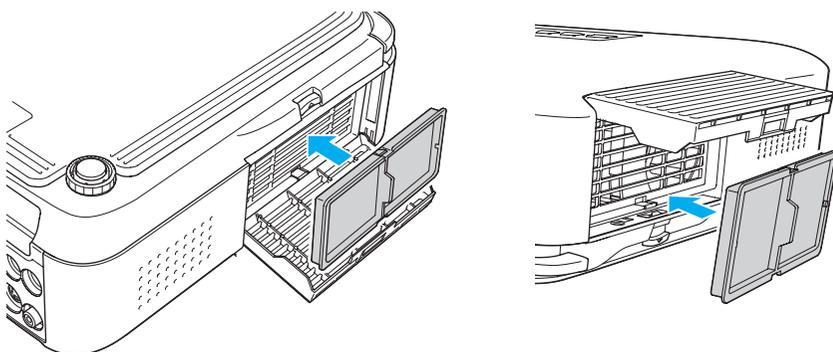
**3** Rimuovere il filtro dell'aria.

Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



## 4 Installare il nuovo filtro dell'aria.

Spingere in posizione il filtro dell'aria finché non si sente un clic.



## 5 Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.

Spingere in posizione il coperchio del filtro dell'aria finché non si sente un clic.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.

Materiale del telaio: Polipropilene

Materiale del filtro: Polipropilene

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è valido fino al mese di luglio 2009. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

## Accessori Opzionali

<b>Schermo trasportabile da 60 pollici</b>	<b>ELPSC07</b>
<b>Schermo trasportabile da 80 pollici</b>	<b>ELPSC08</b>
<b>Schermo da 100 pollici</b>	<b>ELPSC10</b>
Schermi a rullo trasportabili ( <a href="#">Rapporto aspetto</a> ▶ 4:3)	
Per EB-1925W/1920W	
<b>Schermo trasportabile da 70 pollici</b>	<b>ELPSC23</b>
<b>Schermo trasportabile da 80 pollici</b>	<b>ELPSC24</b>
<b>Schermo trasportabile da 90 pollici</b>	<b>ELPSC25</b>
Schermi a rullo trasportabili ( <a href="#">Rapporto aspetto</a> ▶ 16:10)	
<b>Schermo trasportabile da 50 pollici</b>	<b>ELPSC06</b>
Uno schermo compatto facilmente trasportabile (Rapporto aspetto 4:3)	
<b>Cavo del computer ELPKC02</b>	
<b>(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)</b>	
Identico al cavo del computer fornito con il proiettore.	
<b>Cavo del computer ELPKC09</b>	
<b>(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)</b>	
<b>Cavo del computer ELPKC10</b>	
<b>(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)</b>	
Se il cavo del computer fornito con il proiettore non è sufficientemente lungo, utilizzare uno di questi cavi.	

### Cavo video component ELPKC19

**(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)**

Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente [video component](#) ▶.

### Telecamera documenti ELPDC06

Utilizzare questa telecamera per proiettare libri, documenti OHP o slide.

### Unità LAN wireless ELPAP03 (solo EB-1925W/1915)

Utilizzare questa unità per collegare il proiettore a un computer mediante una connessione senza fili e per la proiezione.

### Quick Wireless Connection USB Key ELPAP06 (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Utilizzare quando si desidera stabilire rapidamente una connessione diretta tra il proiettore e un computer con Windows installato e proiettare delle immagini.

### Tubo a soffitto (450 mm)\* ELPFP13

### Tubo a soffitto (700 mm)\* ELPFP14

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.

### Montaggio a soffitto\* ELPMB23

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

\* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto, occorre utilizzare un metodo speciale. Contattare il rivenditore di zona o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi se si desidera utilizzare questo metodo di installazione. ➡ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

## Materiali di Consumo

### Unità lampada ELPLP53

Utilizzare questa unità per sostituire le lampade usate.

### Filtro dell'aria ELPAF24

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.

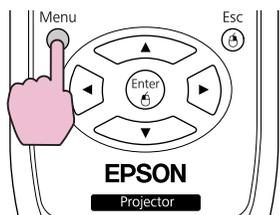


Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

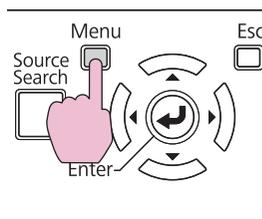
## Procedura

- 1 Proiettare l'immagine da utilizzare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

Utilizzo del Telecomando



Utilizzo del Pannello di controllo



- 2 Selezionare Avanzate - Logo utente dal menu Configurazione.  
☛ "Utilizzo del Menu Configurazione" p.53

Verificare i tasti che è possibile utilizzare e le relative operazioni nella guida sotto il menu.



[Esc] :Indietro [↵] :Selez. [Enter] :Invio [Menu]:Esci



- Se la funzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Logo protetto** su **Off**. ☛ p.48
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione delle funzioni Keystone, E-Zoom, Proporzioni o Progressivo, queste operazioni verranno annullate.



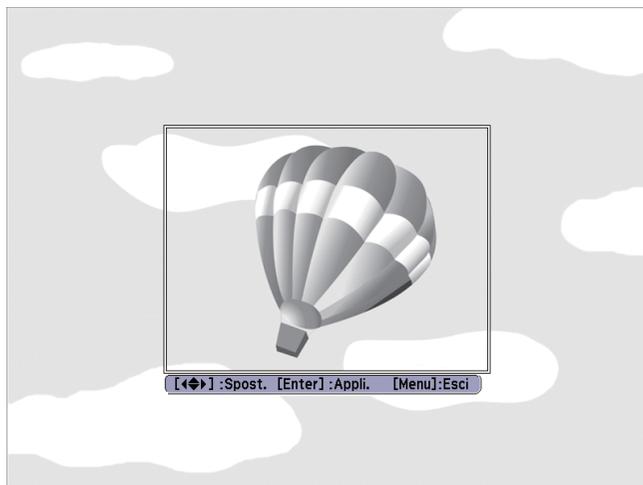
- 3 Quando viene visualizzato "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare Sì.



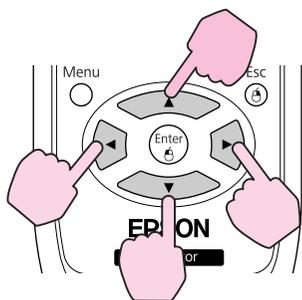
Quando viene premuto il tasto [Enter] sul Telecomando o sul Pannello di controllo, le dimensioni dello schermo possono cambiare a seconda del segnale, ossia in base alla risoluzione del segnale dell'immagine.



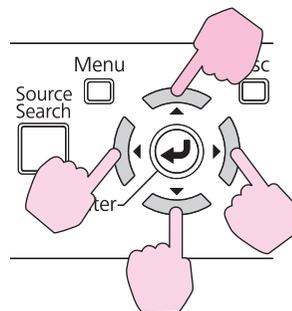
- 4 Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.



Utilizzo del Telecomando



Utilizzo del Pannello di controllo



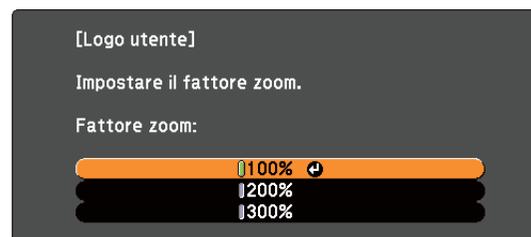
È possibile salvare immagini da 400 x 300 punti.

5

Quando viene visualizzato "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare Sì.

6

Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.



[Esc] :Indietro [Left/Right] :Selez. [Enter] :Appli. [Menu]:Esci

7

Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare Sì.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato." .



- Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.
- Il salvataggio del logo utente può richiedere circa 15 secondi. Durante il salvataggio, non utilizzare il proiettore o l'apparecchiatura collegata poiché ciò potrebbe causare problemi di funzionamento.

Esistono due metodi per impostare Wi-Fi Protected Setup.

- Metodo con pulsante

Le impostazioni SSID e di protezione vengono configurate automaticamente quando viene premuto il tasto [Enter] sul pannello di controllo del proiettore e il tasto dedicato sull'apparecchiatura del punto di accesso. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il proiettore e il punto di accesso sono vicini.

- Metodo con codice PIN

Le impostazioni SSID e di protezione vengono configurate automaticamente inserendo un codice a 8 cifre assegnato in precedenza al proiettore dal computer nel punto di accesso. Configurare precedentemente le impostazioni di connessione tra il computer e il punto di accesso. Per informazioni dettagliate su come eseguire tale connessione, fare riferimento al manuale in dotazione con il punto di accesso. Si consiglia di utilizzare questo metodo quando il proiettore viene montato a soffitto.

## Metodo di Configurazione della Connessione

### Procedura

1

Premere il tasto [Menu], quindi nel menu Configurazione selezionare Rete - Configurazione di rete.



[Esc] :Indietro [↵] :Selez. [Enter] :Invio [Menu]:Esci

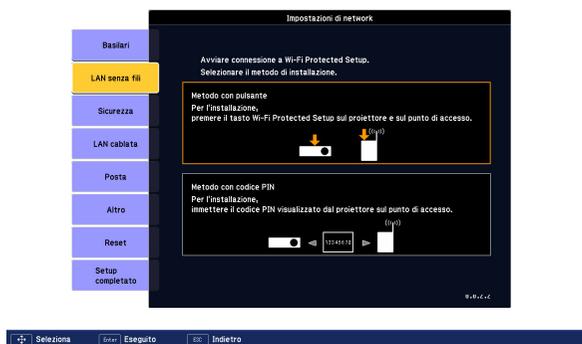
Viene visualizzata la schermata di configurazione.

2

Selezionare LAN senza fili - Setup guidato.



Viene visualizzata la seguente schermata.



In caso di connessione con il Metodo con pulsante, eseguire le operazioni riportate di seguito. Per la connessione con il Metodo con codice PIN ➡ "Connessione Con il Metodo Con Codice PIN" p.111

2

Premere il tasto [Enter] sul pannello di controllo del proiettore quando richiesto dalla schermata.



Viene quindi visualizzata la schermata Metodo con pulsante.

3

Quando richiesto dalla schermata, premere il tasto sul punto di accesso.



Questo completa la configurazione.

4

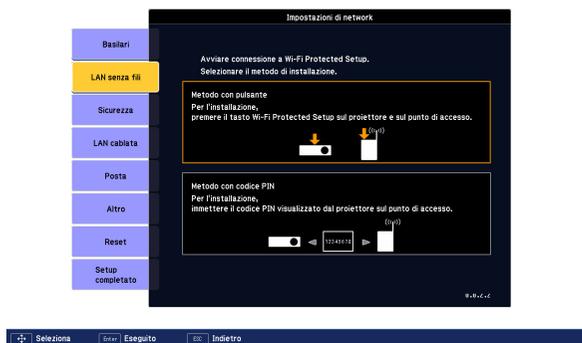
Premere il tasto [Enter] o [Esc].

## Connessione Con il Metodo Con Pulsante

### Procedura

1

Selezionare Metodo con pulsante.



Viene visualizzata la schermata Metodo con pulsante.



Si ritorna alla schermata del menu LAN senza fili.

5

**Selezionare Setup completato - Sì.**



Questo completa la configurazione della connessione tra il proiettore e il punto di accesso. Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

## Connessione Con il Metodo Con Codice PIN

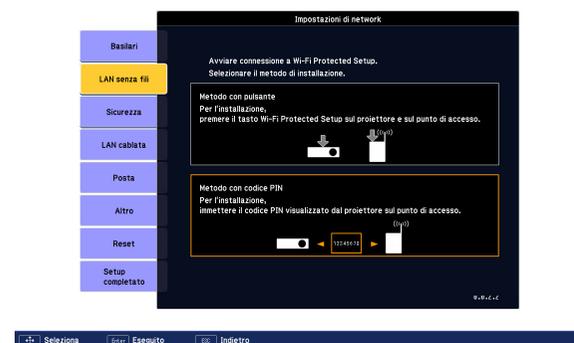


Prima di poter eseguire una connessione con il Metodo con codice PIN, è necessario aver già configurato una connessione tra il computer e il punto di accesso.

### Procedura

1

**Selezionare Metodo con codice PIN.**



Viene visualizzata la schermata Metodo con codice PIN.

- 2 Inserire il codice PIN visualizzato nella schermata Metodo con codice PIN con codice PIN dal computer al punto di accesso, quindi selezionare Avvia setup.



Viene visualizzato l'avanzamento del processo.



- 3 Quando appare il messaggio "Setup con Wi-Fi Protected Setup completato.", premere il tasto [Enter] o [Esc].



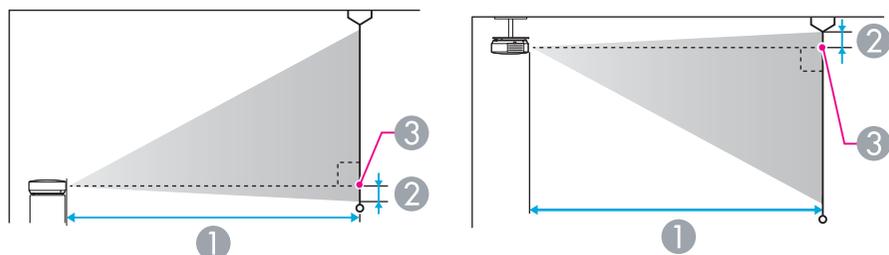
Si ritorna alla schermata del menu LAN senza fili.

- 4 Selezionare Setup completato - Sì.



Questo completa la configurazione della connessione tra il proiettore e il punto di accesso. Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

## Distanza di Proiezione (EB-1925W/1920W)



- ① Distanza di proiezione
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo (o alla sua parte superiore, se installato sul soffitto)
- ③ Centro dell'obiettivo

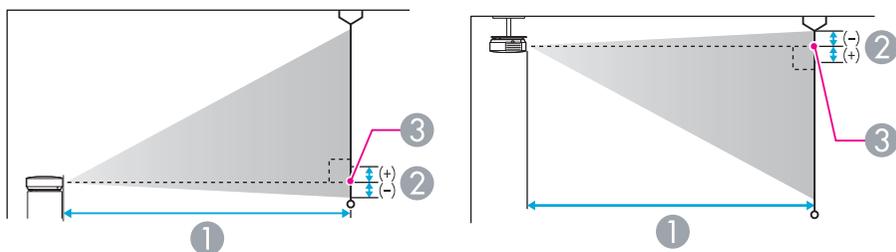
Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
30"	61x46	104 - 170	3
40"	81x61	140 - 229	4
50"	100x76	176 - 287	5
60"	120x91	213 - 345	5
80"	160x120	285 - 462	7
100"	200x150	358 - 579	9
120"	240x180	430 - 696	10
150"	300x230	539 - 871	14
200"	410x300	720 - 1163	18
250"	500x380	902 - 1455	23
260"	520x400	938 - 1513	24

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
30"	66x37	94 - 154	0
40"	89x50	127 - 207	1
50"	110x62	160 - 260	1
60"	130x75	193 - 313	1
80"	180x100	258 - 419	1
100"	220x120	324 - 525	1
120"	270x150	390 - 631	2
150"	330x190	489 - 790	2
200"	440x250	654 - 1055	3
250"	550x310	818 - 1320	3
280"	620x350	917 - 1479	4

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
30"	64x40	91 - 150	2
40"	86x54	123 - 201	3
50"	110x67	155 - 253	4
60"	130x81	187 - 305	5
80"	170x110	251 - 408	6
100"	220x130	315 - 511	8
120"	260x160	379 - 614	10
150"	320x200	476 - 769	12
200"	430x270	636 - 1027	16
250"	540x340	796 - 1285	20

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
300"	640x400	956 - 1542	24

## Distanza di Proiezione (EB-1915/1910/1900/1830)



- ① Distanza di proiezione
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo (o alla sua parte superiore, se installato a soffitto)
- ③ Centro dell'obiettivo

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
30"	61x46	96 - 158	-4
40"	81x61	130 - 212	-6
50"	100x76	164 - 267	-7
60"	120x91	197 - 321	-8
80"	160x120	265 - 430	-11
100"	200x150	332 - 538	-14
120"	240x180	400 - 647	-17

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
150"	300x230	501 - 810	-21
200"	410x300	670 - 1081	-28
250"	510x380	839 - 1353	-35
300"	610x460	1007 - 1624	-42

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Wide) a più lungo (Tele)	
30"	66x37	102 - 167	+2
40"	89x50	142 - 232	+2
50"	110x62	179 - 291	+3
60"	130x75	216 - 350	+3
80"	180x100	289 - 468	+5
100"	220x120	363 - 578	+6
120"	270x150	436 - 705	+7
150"	330x190	546 - 883	+9
200"	440x250	730 - 1178	+11
250"	550x310	914 - 1474	+14
275"	610x340	1006 - 1622	+16

È possibile collegare al proiettore memorie USB, fotocamere digitali compatibili USB, unità disco rigido e la Telecamera documenti opzionale.

Con EB-1925W/1915 si può utilizzare PC Free per proiettare scenari, immagini e file video salvati su dispositivi di memorizzazione USB collegati, oltre a file delle immagini su fotocamere digitali. [Guida operativa del proiettore "Operazioni di base di PC Free"](#)(EB-1925W/1915)

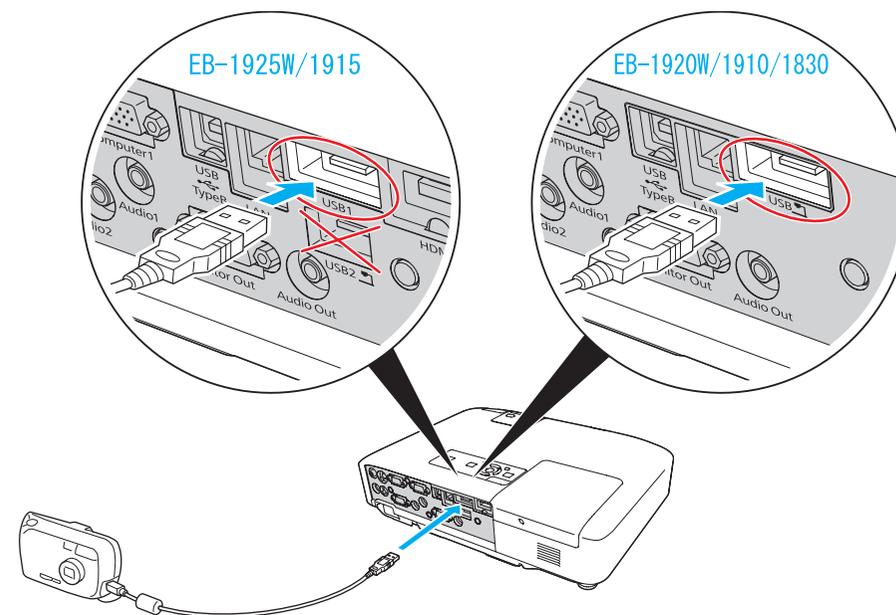
Con EB-1920W/1910/1830 si può utilizzare Slideshow per proiettare file JPEG presenti su dispositivi di memorizzazione USB e file di immagini su fotocamere digitali. [Guida operativa del proiettore "Operazioni di base della Slideshow"](#)(EB-1920W/1910/1830)

## Collegamento delle Periferiche USB

La procedura seguente descrive come collegare dispositivi USB, utilizzando come esempio una fotocamera digitale.

### Procedura

Collegare il cavo USB in dotazione o compatibile con la fotocamera digitale alla porta USB1 (solo EB-1925W/1915) o USB(TypeA) (solo EB-1920W/1910/1830) del proiettore.



### Attenzione

- Se si utilizza un hub USB, il collegamento potrebbe non funzionare correttamente. Collegare la fotocamera digitale e le periferiche di memorizzazione USB direttamente al proiettore.
- Quando si collega e si utilizza un disco rigido compatibile USB, accertarsi di collegare l'adattatore CA fornito con il disco rigido.
- Collegare una fotocamera digitale o un disco rigido al proiettore mediante un cavo USB fornito in dotazione con la periferica o indicato specificamente per il suo utilizzo.
- Utilizzare un cavo USB di lunghezza non superiore a 3 metri. Se la lunghezza del cavo supera 3 metri, è possibile che PC Free (solo EB-1925W/1915) o Slideshow (solo EB-1920W/1910/1830) non funzionino correttamente.

## Rimozione di Dispositivi USB

### Procedura

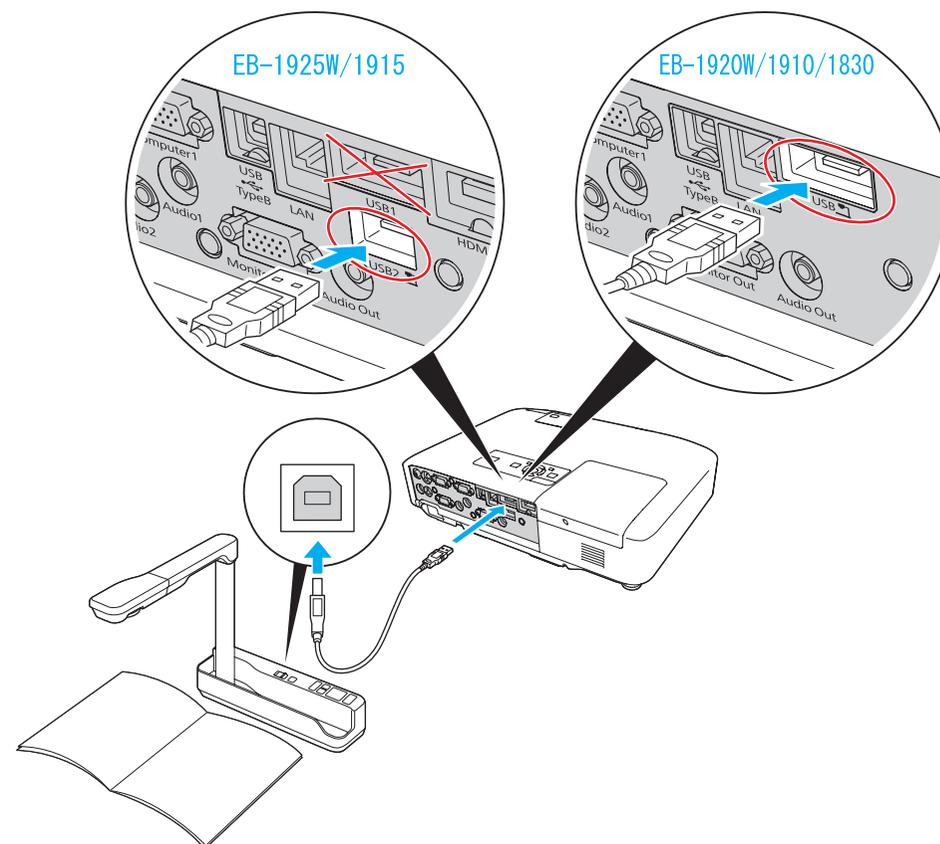
Terminata la proiezione, scollegare il dispositivo USB dal proiettore. Per le fotocamere digitali, le unità disco rigido e periferiche simili, scollegare l'alimentazione prima di procedere alla rimozione.

## Collegamento della Telecamera Documenti (ELPDC06)

Quando si collega la Telecamera documenti (ELPDC06) opzionale, vengono riprodotte le relative immagini. Se la Telecamera documenti viene collegata durante la proiezione di altre immagini, premere il tasto [USB] sul telecomando o il tasto [Source Search] sul pannello di controllo per passare alle immagini della Telecamera documenti.

### Procedura

Collegare la Telecamera documenti (ELPDC06) opzionale alla porta USB2 (solo EB-1925W/1915) o USB(TypeA) (solo EB-1920W/1910/1830), utilizzando il cavo USB in dotazione.



## Rimozione della Telecamera Documenti (ELPDC06)

### Procedura

Terminata la proiezione, scollegare dal proiettore il cavo USB collegato alla Telecamera documenti (ELPDC06) opzionale.

Utilizzando un cavo USB per collegare il proiettore a un computer Windows è possibile proiettare immagini dal computer. Questa funzione è chiamata USB Display. Collegando semplicemente un cavo USB, è possibile visualizzare le immagini dal computer.

## Attenzione

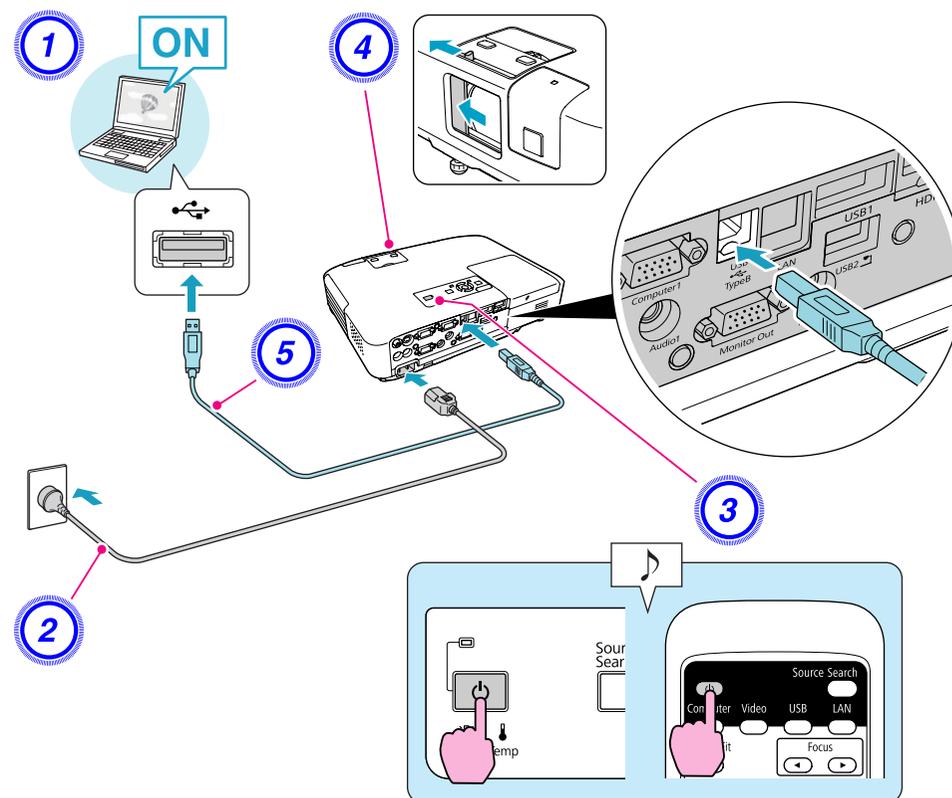
Collegare il proiettore direttamente al computer e non tramite un hub USB.

## Condizioni di Funzionamento di USB Display

USB Display funziona su computer che soddisfano i seguenti requisiti.

Sistema operativo	Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 e versioni successive/Windows Vista/Windows Vista SP1
CPU	Mobile Pentium III 1,2 GHz o superiore Consigliato: Pentium M 1,6 GHz o superiore
Memoria	256 MB o superiore Consigliato: 512 MB o superiore
Spazio disponibile su disco rigido	20 MB o superiore
Schermo	Risoluzione superiore a XGA (1024x768) Schermo a colori a 16 bit o superiore Circa 32.000 colori

## Collegamenti



## Procedura

- 1 **Accendere il computer.**
- 2 **Consente di collegare il cavo di alimentazione (in dotazione).**
- 3 **Accendere il proiettore.**
- 4 **Aprire la guida di A/V Mute.**

## 5 Collegare al cavo USB.

- ☛ "Primo collegamento" [p.118](#)
- ☛ "Secondo collegamento" [p.119](#)



- Con EB-1925W/1915 si può trasmettere l'audio del computer ai diffusori del proiettore semplicemente collegando il cavo USB. Se non si desidera riprodurre l'audio con il proiettore, fare clic su Start - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.xx sul computer, quindi deselezionare **Uscita audio dal proiettore** nella schermata di configurazione.
- Con EB-1920W/1910/1830 si può trasmettere l'audio del computer ai diffusori del proiettore collegando un cavo audio (disponibile in commercio) alla porta Audio2 del proiettore. ☛ *Guida di avvio rapido*

## Primo collegamento

### Procedura

#### 1 L'installazione del driver si avvia automaticamente.

Quando si utilizza un computer con Windows 2000, fare clic su Risorse del computer - EPSON\_PJ\_UD - EMP\_UDSE.EXE, sul computer.



Se si utilizza un computer con Windows 2000 sotto l'autorità dell'utente, durante l'installazione viene visualizzato un messaggio di errore di Windows che potrebbe impedire l'installazione del software. In questo caso, scaricare e installare gli aggiornamenti più recenti di Windows, riavviare, quindi provare a ricollegarsi. Per ulteriori dettagli, contattare l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi. ☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

#### 2 Fare clic su "Accetto".

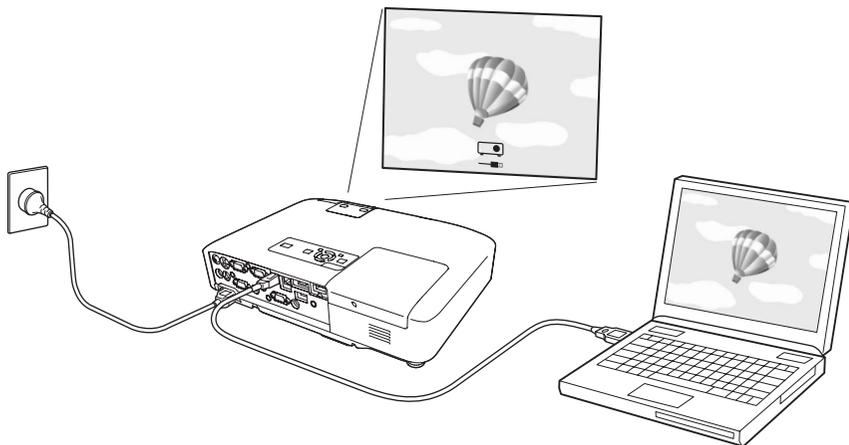
Se il driver non è installato, non è possibile avviare USB Display. Selezionare Accetto per installare il driver. Se si desidera annullare l'installazione, fare clic su Non Accetto.



3

### Le immagini del computer vengono proiettate.

È possibile che le immagini del computer non vengano proiettate immediatamente. Finché le immagini del computer non vengono proiettate, lasciare l'apparecchiatura nello stato in cui si trova e non scollegare il cavo USB o spegnere il proiettore.



- Se non viene proiettata alcuna immagine per qualche motivo, fare clic su **Tutti i programmi - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.x**.
- Se non viene installato automaticamente, fare doppio clic su **Risorse del computer - EPSON\_PJ\_UD - EMP\_UDSE.EXE**.
- Se il cursore del mouse lampeggia sullo schermo del computer, fare clic su **Tutti i programmi - EPSON Projector - EPSON USB Display - EPSON USB Display Vx.x** e deselezionare la casella di controllo **Trasferisci finestra a più livelli**.
- Per disinstallare il driver, aprire **Pannello di controllo - Installazione applicazioni** - quindi disinstallare **EPSON USB Display Vx.x**.
- Scollegamento  
Per scollegare il proiettore, estrarre semplicemente il cavo USB. Non è necessario utilizzare la funzione **Rimozione sicura dell'hardware** di Windows.

### Secondo collegamento

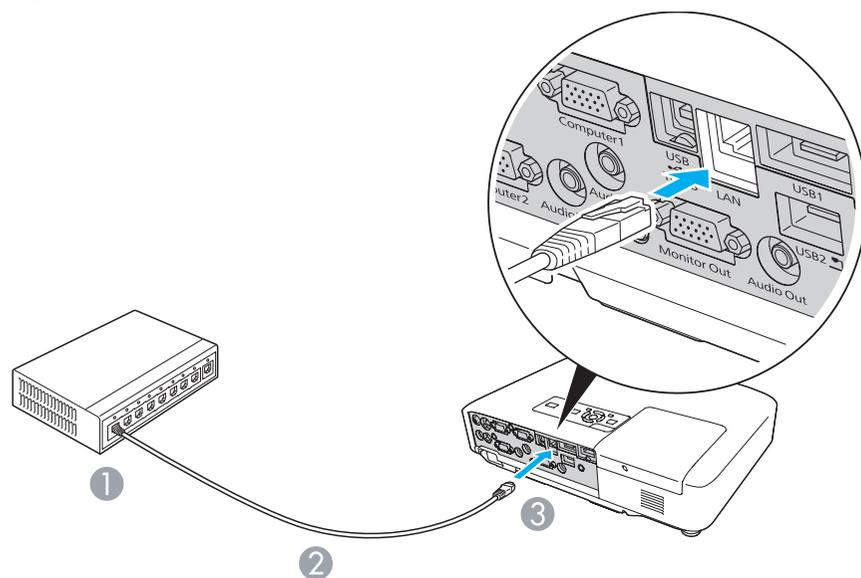
#### Le immagini del computer vengono proiettate.

È possibile che le immagini del computer non vengano proiettate immediatamente. Attendere.



È possibile che certe applicazioni che si servono di alcune funzioni DirectX non vengano visualizzate correttamente. (solo Windows)

Eeguire il collegamento con un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.



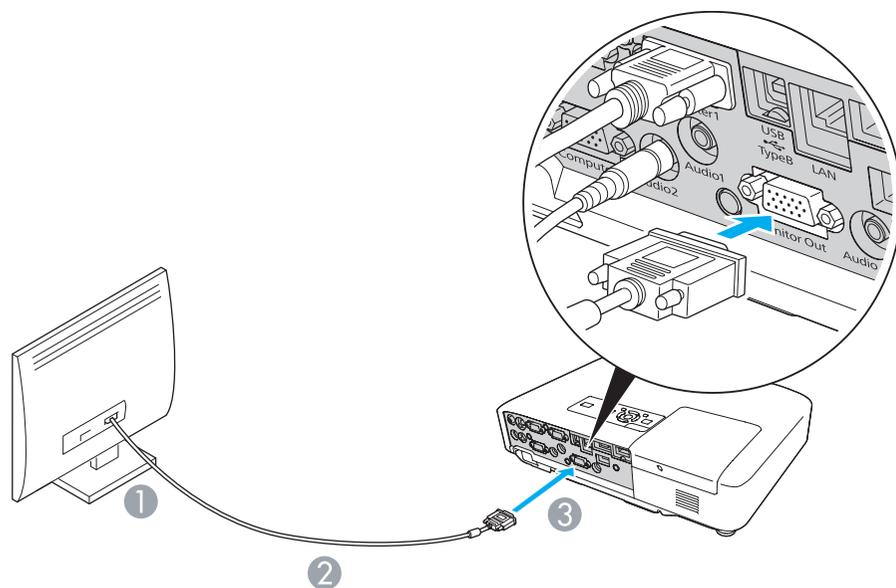
- 1 Alla porta LAN
- 2 Cavo LAN (disponibile in commercio)
- 3 Alla porta LAN

## Attenzione

*Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5.*

## Collegamento a un Monitor Esterno (Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

È possibile visualizzare le immagini del computer trasmesse alla porta di ingresso Computer1 su un monitor esterno e sullo schermo collegato al proiettore contemporaneamente. Ciò consente di visionare le immagini proiettate su un monitor esterno durante le presentazioni anche senza vedere lo schermo. Eseguire il collegamento utilizzando il cavo fornito in dotazione con il monitor esterno.



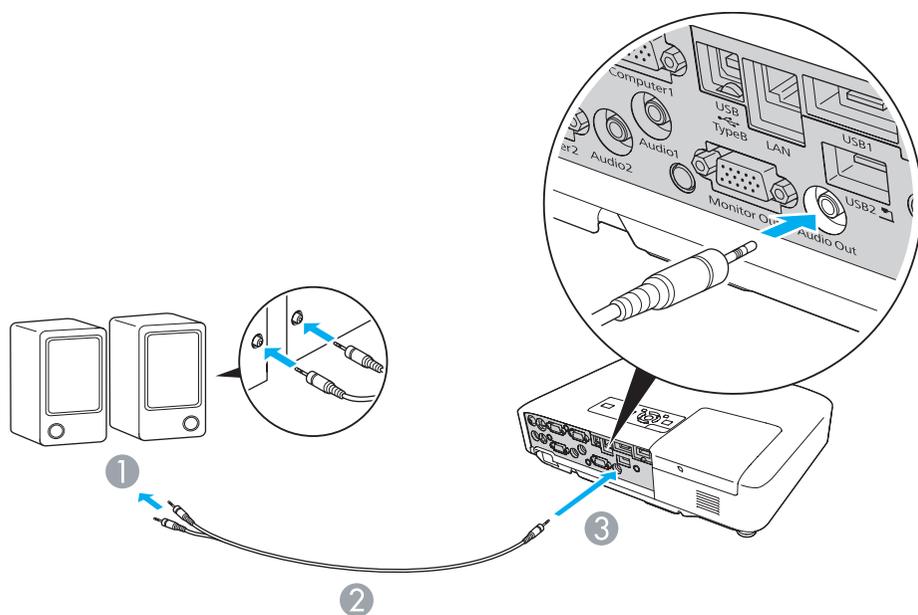
- 1 Alla porta del monitor
- 2 Cavo fornito con il monitor
- 3 Alla porta Monitor Out



- I segnali Video Component e i segnali provenienti da apparecchiature collegate a porte diverse dalla porta di ingresso Computer1 non possono essere trasmesse a un monitor esterno.
- Se si desidera visualizzare immagini su un monitor esterno mentre il proiettore è in modo stand by, impostare **Avanzate - Modo stand by** su **ComunicazioneOn** dal menu Configurazione.
- I calibratori di impostazione, il menu Configurazione o le schermate della Guida per funzioni quali il Keystone non vengono trasmessi al monitor esterno.

## Collegamento a un Diffusore Esterno (Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

È possibile collegare diffusori dotati di amplificatori incorporati alla porta Audio Out del proiettore per una qualità del suono più definita. Eseguire il collegamento utilizzando un cavo audio disponibile in commercio (ad esempio uno spinotto ↔ mini spina stereo da 3,5 mm). Per i diffusori esterni, utilizzare un cavo audio compatibile con il connettore.



- ① All'apparecchiatura audio esterna
- ② Cavo audio (disponibile in commercio)
- ③ Alla porta Audio Out



- Quando il jack del cavo audio viene inserito nella porta Audio Out, l'audio viene trasmesso dall'uscita esterna e non più dai diffusori incorporati del proiettore.
- Quando si utilizza un cavo audio 2RCA(L/R)/stereo mini-pin disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.



Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, verrà inviato il seguente messaggio e-mail.

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: il nome del proiettore in cui si è verificato il problema

Riga 2: l'indirizzo IP impostato per il proiettore in cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: i dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. La tabella seguente mostra i dettagli contenuti nel messaggio per ogni voce. Per informazioni sui problemi e sugli allarmi, vedere ["Lettura degli Indicatori"](#).  p.85

Messaggio	Causa
Internal error	Errore interno
Fan related error	Errore ventola
Sensor error	Errore sensore
Lamp timer failure	Anomalia lampada
Lamp out	Errore lampada
Internal temperature error	Errore temp. alta (surriscaldamento)
High-speed cooling in progress	Avvert. temp. alta
Lamp replacement notification	Sostituire lampada
No-signal	Nessun segnale Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
Auto Iris Error	Errore diaframma aut

Messaggio	Causa
Power Err. (Ballast)	Err. alim. (Ballast)

All'inizio del messaggio viene visualizzato un segno (+) o (-).

(+): si è verificato un problema con il proiettore

(-): è stato risolto un problema del proiettore

## Elenco dei Comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, viene restituito il simbolo dei due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

Voce		Comando	
Alimentazione ON/ OFF	On	PWR ON	
	Off	PWR OFF	
Selezione del segnale	Computer1 (solo EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830) Computer (solo EB-1900)	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	Computer2 (solo EB-1925W/ 1920W/ 1915/1910/1830)	Automatico	SOURCE 2F
		RGB	SOURCE 21
		Component	SOURCE 24
	HDMI (solo EB-1925W/1915)	SOURCE 30	
	Video	SOURCE 41	
	S-Video	SOURCE 42	
	USB Display	SOURCE 51	
	USB1 (solo EB-1925W/1915) USB (solo EB-1920W/1910/1830)	SOURCE 52	
	LAN (solo EB-1925W/1920W/ 1915/1910/1830)	SOURCE 53	
USB2 (solo EB-1925W/1915)	SOURCE 54		

Voce		Comando
A/V Mute On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF
Selezione di A/V Mute	Nero	MSEL 00
	Blu	MSEL 01
	Logo	MSEL 02

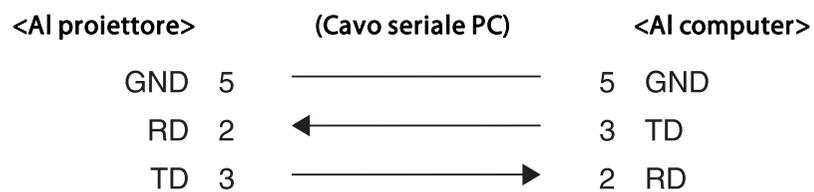
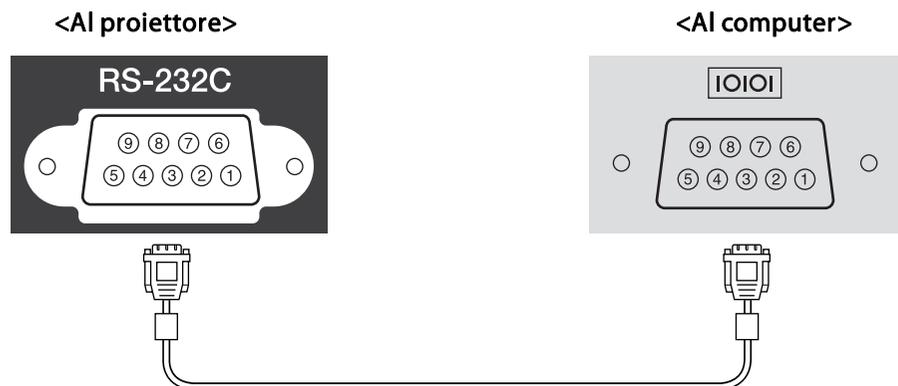
Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

## Forma dei Cavi

### Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)

- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

## Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

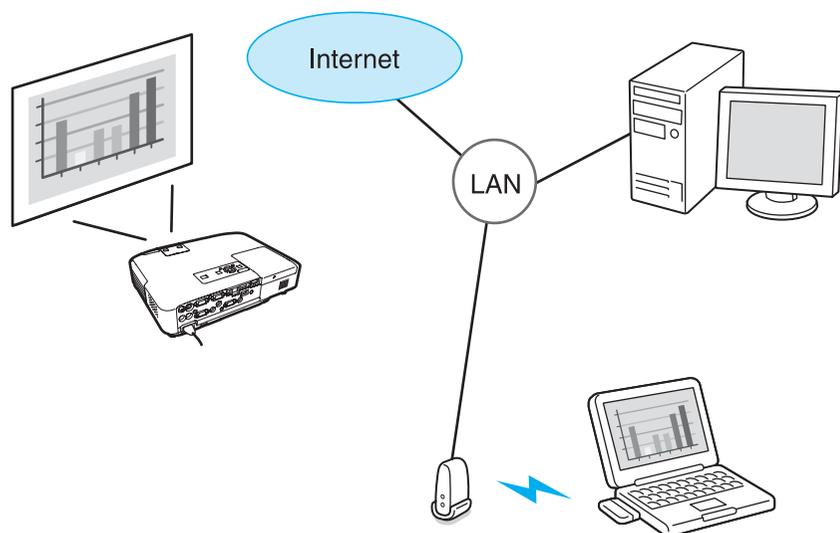
Esistono due metodi per collegare il proiettore ad un computer tramite una rete e proiettare immagini dallo schermo del computer.

- Utilizzare EasyMP Network Projection

EasyMP Network Projection, disponibile su "EPSON Projector Software for Meeting & Presentation", mette a disposizione varie funzioni per il trasferimento di schermate e audio, come la funzione Distribuzione, visualizzazione Multischermo, Modalità di invio filmato e Modalità Presentazione. Con EasyMP Network Projection si può non solo proiettare, ma anche tenere riunioni efficaci e fare presentazioni semplicemente collegando il proiettore a un computer. [Guida operativa del proiettore](#) (EB-1925W/1915)

- Utilizzare Network Projector

Network projector è una funzione standard di Windows Vista. Per cui si possono proiettare immagini dal computer semplicemente rilevando il proiettore in rete con una funzione del sistema operativo, senza dover installare software specifici.



Sistemi operativi compatibili

Windows: Vista Home Premium/Vista Business/Vista Enterprise/Vista Ultimate

Questa sezione fornisce una semplice descrizione della funzione Network Projector.

Verificare che il proiettore e il computer siano collegati alla rete, quindi eseguire le seguenti operazioni.

## Procedura

- 1** Accendere il proiettore, quindi premere il tasto [LAN] sul telecomando.
- 2** Avviare Windows sul computer e selezionare "Start"- "Tutti i programmi" - "Accessori" - "Connettere a un Network Projector".  
Viene visualizzata la schermata di impostazione della connessione. È possibile individuare il proiettore inserendo il suo indirizzo IP o consentire al sistema operativo di individuare automaticamente tutti i proiettori connessi.
- 3** Una volta che il sistema operativo ha identificato tutti i proiettori connessi, selezionare quello che si desidera utilizzare e fare clic su "Connetti".

Quando viene visualizzata la schermata della password, inserire la keyword del proiettore visualizzata nella parte inferiore della schermata di stand by LAN.



- È possibile connettere un solo proiettore al computer.
- Se si utilizza la funzione Proiettore di rete da Opzioni in Windows Meeting Space, impostare i colori della schermo del computer che si sta utilizzando sul livello più alto (32 bit). Se il sistema non è in grado di impostare la visualizzazione a 32 bit, viene visualizzato un messaggio e non è possibile connettersi.

PJLink Class1, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class1 stabilito da JBMIA.

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class1 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

## • Comandi non compatibili

	Funzione	Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

## • I nomi degli ingressi definiti da PJLink e le sorgenti del proiettore corrispondenti

Sorgente	Comando PJLink
Computer1	INPT 11
Computer2	INPT 12
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22
HDMI (solo EB-1925W/1915)	IMPT 32
USB1 (solo EB-1925W/1915) USB (solo EB-1920W/1910/1830)	INPT 41
USB2 (solo EB-1925W/1915)	INPT 42
LAN (solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)	INPT 52

Sorgente	Comando PJLink
USB Display	INPT 53

- Il nome del produttore visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"  
EPSON
- Il nome del modello visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"  
EB-1925W  
EB-1920W  
EB-1915  
EB-1910  
EB-1830

## Schermi dei Monitor Supportati (EB-1925W/1920W)

### Segnali del computer (RGB-analogico)

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Modo Proporzioni				
			Normale	16:9	Schermo intero	Zoom	Nativa
VGAEGA	85	640x350	1280x700	1280x720	1280x800	1280x700	640x350
VGA	60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	640x480/640x360 <sup>*2</sup>	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	56/60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	800x600/800x450 <sup>*2</sup>	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60/70/75/85/iMac <sup>*1</sup>	1024x768/1024x576 <sup>*2</sup>	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x768	1280x768	1280x720	1280x800	1280x768	1280x768
	60	1360x768	1280x722	1280x720	1280x800	1280x722	1280x768
	60/75/85	1280x800	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
WSXGA+ <sup>*3</sup>	60	1680x1050	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
SXGA	70/75/85	1152x864	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
	60/75/85	1280x1024	1000x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800
	60/75/85	1280x960	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60/75/85	1400x1050	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
MAC13"	67	640x480	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
MAC16"	75	832x624	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	832x624
MAC19"	75	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
	60	1024x768	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Modo Proporzioni				
			Normale	16:9	Schermo intero	Zoom	Nativa
MAC21"	75	1152x870	1059x800	1280x720	1280x800	1280x800	1152x800

\*1 La connessione viene disabilitata se l'apparecchiatura non dispone di una porta di uscita VGA.

\*2 Segnale widescreen

\*3 Compatibile solo se viene selezionato **Panoramico** come **Risoluzione** dal menu Configurazione.

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

## Video Component

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni				
			Normale	16:9	Schermo intero	Zoom	Nativa
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

\* Segnale widescreen

## Video composito/S-Video

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni				
			Normale	16:9	Schermo intero	Zoom	Nativa
TV(NTSC)	60	720x480/720x360*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
TV(PAL,SECAM)	50	720x576/720x432*	1066x800	1280x720	1280x800	1280x800	768x576

\* Segnale widescreen

## Segnale di ingresso dalla porta di ingresso HDMI (solo EB-1925W)

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Modo Proporzioni			
			16:9	Schermo intero	Zoom	Nativa
VGA	60	640x480/640x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SVGA	60	800x600	1280x720	1280x800	1280x800	800x600
XGA	60	1024x768	1280x720	1280x800	1280x800	1024x768
WXGA	60	1280x800	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA	60	1280x960	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
	60	1280x1024	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SXGA+	60	1400x1050	1280x800	1280x800	1280x800	1280x800
UXGA	60	1600x1200	1280x720	1280x800	1280x800	1280x800
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1280x720	1280x800	1280x800	640x480
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1280x720	1280x800	1280x800	768x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1280x720	1280x800	1280x720	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Modo Proporzioni			
			16:9	Schermo intero	Zoom	Nativa
HDTV(1080p)	24/50/60	1920x1080	1280x720	1280x800	1280x720	1280x800

\* Segnale widescreen

## Schermi dei Monitor Supportati (EB-1915/1910/1900/1830)

### Segnali del computer (RGB-analogico)

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni		
			Normale	4:3	16:9
VGAEGA	85	640x350	1024x560	1024x768	1024x576
VGA	60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	640x480/640x360 <sup>*2</sup>	1024x768	1024x768	1024x576
SVGA	56/60/72/75/85/iMac <sup>*1</sup>	800x600/800x450 <sup>*2</sup>	1024x768	1024x768	1024x576
XGA	60/70/75/85/iMac <sup>*1</sup>	1024x768/1024x576 <sup>*2</sup>	1024x768	1024x768	1024x576
WXGA	60	1280x768	1024x614	1024x768	1024x576
	60	1360x768	1024x578	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x800	1024x640	1024x768	1024x576
WXGA+	60/75/85	1440x900	1024x640	1024x768	1024x576
SXGA	70/75/85	1152x864	1024x768	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x1024	960x768	1024x768	1024x576
	60/75/85	1280x960	1024x768	1024x768	1024x576
SXGA+	60/75/85	1400x1050	1024x768	1024x768	1024x576
UXGA	60	1600x1200	1024x768	1024x768	1024x576
MAC13"	67	640x480	1024x768	1024x768	1024x576
MAC16"	75	832x624	1024x768	1024x768	1024x576

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni		
			Normale	4:3	16:9
MAC19"	75	1024x768	1024x768	1024x768	1024x576
	60	1024x768	1024x768	1024x768	1024x576
MAC21"	75	1152x870	1016x768	1024x768	1024x576

\*1 La connessione viene disabilitata se l'apparecchiatura non dispone di una porta di uscita VGA.

\*2 Segnale widescreen

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

## Video Component

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni	
			4:3	16:9
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1024x768	1024x576
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576
HDTV(1080p)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576

\* Segnale widescreen

## Video composito/S-Video

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni	
			4:3	16:9
TV(NTSC)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni	
			4:3	16:9
TV(PAL,SECAM)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576

\* Segnale widescreen

## Segnale di ingresso dalla porta di ingresso HDMI (solo EB-1915)

Unità: punti

Segnale	Freq. refresh (Hz)	Risoluzione	Proporzioni	
			16:9	Zoom
VGA	60	640x480/640x360*	1024x768	1024x576
SVGA	60	800x600	1024x768	1024x576
XGA	60	1024x768	1024x768	1024x576
WXGA	60	1280x800	1024x768	1024x576
SXGA	60	1280x960	1024x768	1024x576
	60	1280x1024	1024x768	1024x576
SXGA+	60	1400x1050	1024x768	1024x576
UXGA	60	1600x1200	1024x768	1024x576
SDTV(480i)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(480p)	60	720x480/720x360*	1024x768	1024x576
SDTV(576i)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
SDTV(576p)	50	720x576/720x432*	1024x768	1024x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720	1024x768	1024x576
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080	1024x768	1024x576
HDTV(1080p)	24/50/60	1920x1080	1024x768	1024x576

\* Segnale widescreen

## Specifiche Generiche del Proiettore

Nome del prodotto		EB-1915	EB-1925W	EB-1910	EB-1920W	EB-1830	EB-1900
Dimensioni		357 (L) x 86 (A) x 257 (P) mm (parti rialzate escluse)					
Dimensioni del pannello		0.7"	Ampiezza di 0,74 pollici	0.7"	Ampiezza di 0,74 pollici	0.7"	
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone					
Risoluzione		786.432 pixel XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3	1.024.000 pixel WXGA (1280 (L) x 800 (A) punti)x 3	786.432 pixel XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3	1.024.000 pixel WXGA (1280 (L) x 800 (A) punti)x 3	786.432 pixel XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3	
Regolazione della messa a fuoco		Automatico			Manuale		
Regolazione dello zoom		Manuale (da 1 a 1,6)					
Lampada		Lampada UHE, 230 W Numero modello: ELPLP53					
Uscita audio max.		Monoaurale 10 W					-
Diffusore		1					-
Alimentazione		Da 100 a 240 V CA $\pm 10\%$ 50/60 Hz da 3,9 a 1,7 A					Da 100 a 240 V AC $\pm 10\%$ , 50/60Hz da 3,7 a 1,6 A
Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Funzionamento: 341 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOn): 5,5 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOff): 0,2 W		Funzionamento: 341 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOn): 7,2 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOff): 0,2 W		Funzionamento: 317 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOn): 7,2 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOff): 0,2 W	
	Paesi con tensione compresa tra 200 e 240 V	Funzionamento: 319 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOn): 6,8 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOff): 0,3 W		Funzionamento: 319 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOn): 8,8 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOff): 0,3 W		Funzionamento: 298 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOn): 8,8 W Consumo di corrente in stand by (ComunicazioneOff): 0,3 W	

Nome del prodotto			EB-1915	EB-1925W	EB-1910	EB-1920W	EB-1830	EB-1900
Altitudine			Altitudine: da 0 a 2.286 m					
Temperatura di funzionamento			Da 5 a +35°C (senza condensa)					
Temperatura di stoccaggio			Da -10 a +60°C (senza condensa)					
Massa			Circa 3,5 kg		Circa 3,4 kg			Circa 3,2 kg
Connettori	Porta di ingresso Computer	1	-					Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu
	Porta di ingresso Computer1	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu					-
	Porta Audio1	1	Mini jack stereo					-
	Porta di ingresso Computer2	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu					-
	Porta Audio2	1	Mini jack stereo					-
	Porta di ingresso video (Video)	1	Jack pin RCA					Jack pin RCA
	Porta di ingresso S-Video	1	Mini DIN a 4 pin					Mini DIN a 4 pin
	Porta Audio	1	Jack pin RCA x 2 (L, R)					-
Porta di ingresso HDMI	1	HDMI (Audio supportato solo da PCM)		-				
Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero					-	
Porta Uscita audio (Audio Out)	1	Mini jack stereo					-	

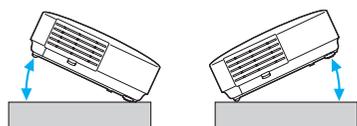
Nome del prodotto			EB-1915	EB-1925W	EB-1910	EB-1920W	EB-1830	EB-1900
Connettori	Porta USB1*	1	Connettore USB (Tipo A)		-			
	Porta USB2*	1	Connettore USB (Tipo A)		-			
	Porta USB (TypeA)*	1	-		Connettore USB (Tipo A)			-
	Porta USB (TypeB)*	1	Connettore USB (Tipo B)					
	Porta USB (dedicata all'unità LAN wireless)	1	Connettore USB (Tipo A)		-			
	Porta LAN	1	RJ-45					-
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)					

\* Supporta USB 2.0. Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.



In questo proiettore sono utilizzati circuiti integrati Pixelworks DNX™.

Angolo di inclinazione



L'utilizzo del proiettore con un angolo di inclinazione superiore ai 45° potrebbe causare danni e incidenti.

## Requisiti Software (Solo EB-1925W/1920W/1915/1910/1830)

Il software fornito con il proiettore funziona su computer aventi i seguenti requisiti.

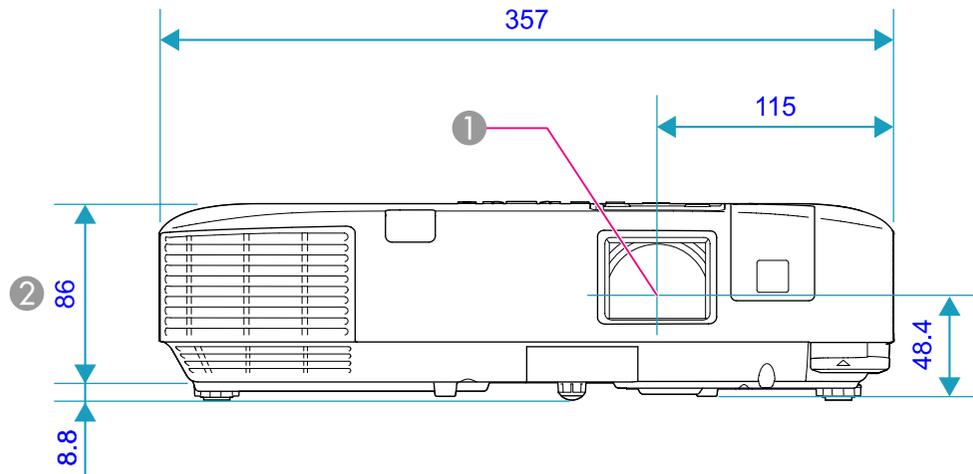
EasyMP Slide Converter è incluso in EB-1925W/1915.

	EasyMP Network Projection	EasyMP Slide Converter* <sup>1</sup>	EasyMP Monitor
Sistema operativo	Windows 2000 SP4/Windows XP/Windows XP SP1 e versioni successive/Windows Vista/Windows Vista SP1 Mac OS X 10.3 o successivo Consigliato: Mac OS X 10.5.1 o successivo, 10.4.11/10.3.9	Windows 2000 SP4/Windows XP SP2 e versioni successive/Windows Vista SP1 e versioni successive	Windows 98 SE SP1/Windows Me/Windows NT4.0 SP6/Windows 2000 SP4/Windows XP 32Bit SP2 o versioni successive/Windows Vista/Windows Vista SP1* <sup>3</sup>
CPU	Mobile Pentium III 1,2 GHz o superiore Power PC G3 900MHz o superiore Consigliato: Pentium M 1.6GHz o superiore CoreDuo 1.5GHz o superiore	Pentium M 1.6GHz o superiore	Pentium MMX 166MHz o superiore Consigliato: Pentium II 233MHz o superiore
Memoria	256MB o superiore Consigliato: 512MB o superiore	512 MB o superiore	64MB o superiore
Spazio disponibile su disco rigido	20MB o superiore	50 MB o superiore* <sup>2</sup>	50MB o superiore
Schermo	Risoluzione superiore a XGA (1024x768) Schermo a colori superiore a 16 bit, circa 32000 colori	Risoluzione superiore a XGA (1024x768) Schermo a colori a 16 bit/32 bit a 16,8 milioni di colori	Risoluzione superiore a SVGA (800x600) Schermo a colori a 32 bit, 16,8 milioni di colori o superiore

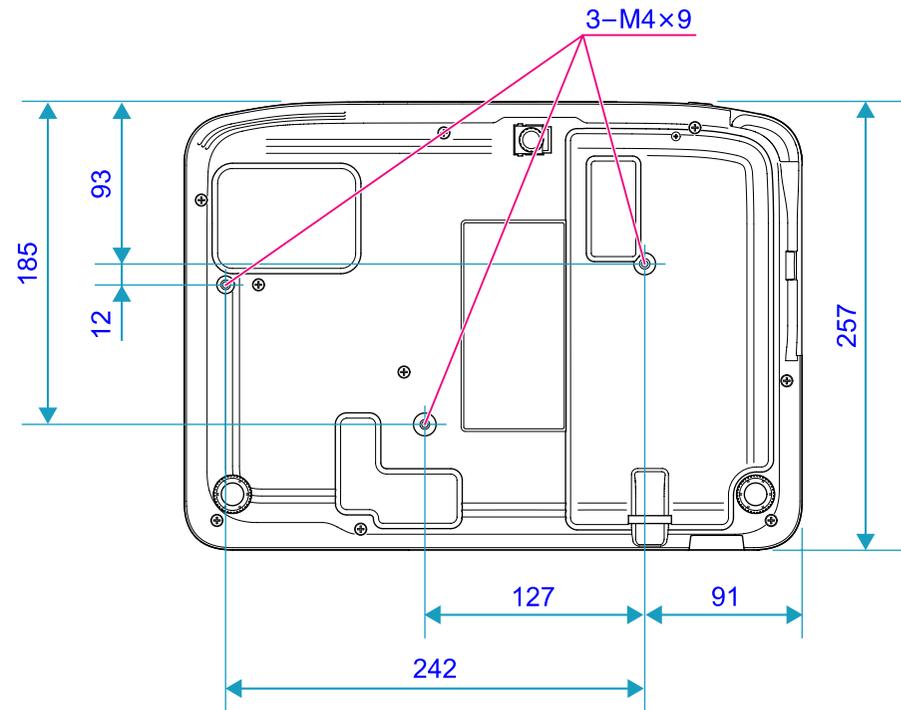
\*1 Devono essere installati PowerPoint 2002 o versione successiva e Visual Basic for Applications (VBA).

\*2 Spazio necessario al momento dell'installazione. Quando si converte un file PowerPoint lo spazio richiesto varia a seconda del tipo e del numero di animazioni configurate nel file.

\*3 Internet Explorer 5 o versioni successive e accesso utente con diritti di amministratore



- ① Centro dell'obiettivo
- ② \* Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione



Unità: mm

In questa sezione vengono descritti i termini che fanno riferimento al proiettore e quei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno del manuale. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per permettere il funzionamento del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contrasto</b>	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del Contrasto.
<b>DHCP</b>	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un <a href="#">Indirizzo IP</a> all'apparecchiatura collegata alla rete.
<b>Dolby Digital</b>	Formato audio sviluppato dai laboratori Dolby. Un normale stereo con due diffusori utilizza un formato a 2 canali. Dolby Digital è un sistema a 6 canali (5,1 canali) che aggiunge un diffusore centrale, due diffusori posteriori e un subwoofer.
<b>Freq. refresh</b>	L'elemento di emissione della luce di uno schermo mantiene la stessa luminosità e lo stesso colore solo per un brevissimo lasso di tempo. A causa di questo inconveniente, l'immagine deve essere scansionata diverse volte al secondo in modo che l'elemento di emissione della luce venga aggiornato. Il numero di operazioni di refresh al secondo è chiamata Frequenza refresh ed è espressa in hertz (Hz).
<b>HDCP</b>	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. Dato che la porta d'ingresso HDMI di questo proiettore supporta l'HDCP, il proiettore è in grado di proiettare immagini digitali protette dalla tecnologia HDCP. Tuttavia è possibile che il proiettore non sia in grado di proiettare immagini protette da versioni aggiornate della crittografia HDCP.
<b>HDTV</b>	Acronimo di High-Definition Television (Televisione ad alta definizione) che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = <a href="#">Progressivo</a>, i = <a href="#">Interlacciato</a>)</li> <li>• <a href="#">Rapporto aspetto</a> dello schermo di 16:9</li> </ul>
<b>Indirizzo di gateway (Ind. Gateway)</b>	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alle <a href="#">maschere di sottorete</a> .
<b>Indirizzo IP</b>	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
<b>Indirizzo IP Trap</b>	Si tratta dell' <a href="#">Indirizzo IP</a> per il computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.
<b>Interlacciato</b>	Metodo di scansione delle immagini in cui i dati video vengono suddivisi in sottili linee orizzontali visualizzate in sequenza da sinistra a destra e in seguito dall'alto verso il basso. Le righe pari e le righe dispari vengono visualizzate in alternanza.
<b>Maschera di sottorete (Mas.Sottorete)</b>	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete separata (sottorete) dall'Indirizzo IP.

<b>Progressivo</b>	Metodo di scansione delle immagini in cui i dati video provenienti da una singola immagine vengono scansionati in sequenza dall'alto verso il basso per creare un'immagine singola.
<b>Rapporto aspetto (Rapporto aspetto)</b>	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Le immagini HDTV presentano un rapporto aspetto di 16:9 e appaiono allungate. Il rapporto aspetto per le immagini standard è 4:3.
<b>SDTV</b>	Acronimo di Standard Definition Television (Televisione a definizione standard) che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni della televisione ad alta definizione <a href="#">HDTV</a>   .
<b>SNMP</b>	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Standard internazionale per gli intervalli del colore formulato in modo che i colori riprodotti dall'apparecchiatura video possano venire facilmente gestiti dai sistemi operativi o da Internet. Se la sorgente collegata dispone di un modo sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente collegata del segnale su sRGB.
<b>SSID</b>	SSID è un numero di identificazione per il collegamento a una controparte su una LAN senza fili. È possibile effettuare la comunicazione senza fili su periferiche che presentano lo stesso SSID.
<b>SVGA</b>	Tipo di segnale video con una risoluzione di 800 (orizzontale) × 600 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili con IBM PC/AT.
<b>S-Video</b>	Segnale Video in cui il componente della luminanza e il componente del colore sono separati in modo da fornire una migliore qualità dell'immagine. Fa riferimento alle immagini costituite da due segnali indipendenti: Y (segnale della luminanza) e C (segnale del colore).
<b>SXGA</b>	Tipo di segnale video con una risoluzione di 1.280 (orizzontale) × 1.024 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili con IBM PC/AT.
<b>Sync.</b>	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
<b>Tracking</b>	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
<b>VGA</b>	Tipo di segnale video con una risoluzione di 640 (orizzontale) × 480 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili con IBM PC/AT.
<b>Video Component</b>	Segnale Video in cui il componente della luminanza e il componente del colore sono separati in modo da fornire una migliore qualità dell'immagine. Fa riferimento alle immagini costituite da tre segnali indipendenti: Y (segnale della luminanza), Pb e Pr (segnali della differenza cromatica).
<b>Video composito</b>	Segnali video che mescolano i segnali della luminosità del video a quelli dei colori. Si tratta del tipo di segnali comunemente utilizzati dall'apparecchiatura video domestica (formati NTSC, PAL e SECAM). Il segnale portante Y (segnale della luminanza) e il segnale cromatico (colore) contenuti nella barra dei colori si sovrappongono in modo da dare origine a un unico segnale.
<b>Wi-Fi Protected Setup</b>	Wi-Fi Protected Setup è stata ideata dalla Wi-Fi Alliance come mezzo per configurare facilmente e proteggere una LAN senza fili.
<b>XGA</b>	Tipo di segnale video con una risoluzione di 1.024 (orizzontale) × 768 (verticale) punti utilizzato dai computer compatibili con IBM PC/AT.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

## Avviso Generale:

Windows Vista e il logo Windows sono marchi commerciali del gruppo di aziende Microsoft.

IBM, DOS/V e XGA sono marchi commerciali o marchi registrati di International Business Machines Corp.

Macintosh, Mac e iMac sono marchi di Apple Inc.

Windows, Windows NT e PowerPoint sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti.

Dolby è un marchio commerciale di Dolby Laboratories.

Pixelworks e DNX sono marchi commerciali di Pixelworks Inc.

Questo prodotto include il software crittografico RSA, BSAFE™ prodotto da RSA Security Inc. RSA è un marchio registrato di RSA Security Inc. BSAFE RSA Security Inc. è un marchio registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.

Questo prodotto include il software **NetNucleus**® **WPA** di TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION.

**NetNucleus** è un marchio registrato di TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS CORPORATION in Giappone.

WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

Il marchio PLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

## Software Copyright:

This product uses free software as well as software to which this company holds the rights.

The following is information on the free software used by this product.

### 1. LGPL

- (1) This company uses free software for this product under the terms of the GNU LESSER General Public License Version 2, June 1991 (henceforth "LGPL") or later versions.

You can see the full text of the LGPL on the following Web sites.

[LGPL]<http://www.gnu.org/licenses/gpl.html>

This company, under the terms of the LGPL, discloses the source code for the free software used in this product based on the LGPL.

Contact the support personnel as provided in the Epson Projector Contact list to reproduce, modify, and/or distribute the free software concerned.

Please follow the conditions of the LGPL when reproducing, modifying, and/or distributing the free software concerned.

Also, the free software concerned is offered "as is" with no guarantee or warranty what so ever. The term guarantee includes, but is not limited to, appropriate commercialization, business potential, purpose of use, and does not infringe on third person rights (including, but not limited to, patent rights, copyrights, and trade secrets).

- (2) Furthermore, as stated in (1), there is no guarantee for free software that is included in this product to which the LGPL applies because of the characteristics of the free software that has already used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.
- (3) Under the terms of the LGPL, the source code as well as authorship for the free software used in this product is disclosed as stated in (1).

### 2. Other free software

As well as the free software used under the terms of the LGPL, this company also uses the following free software for this product.

Hereafter, each author, the conditions, and so on are described in the original. Furthermore, there is no guarantee for free software because of the characteristics of the free software that has already been used in this product; any problems in this product (including problems that originate with the free software concerned) do not influence the conditions of the guarantee (written guarantee) issued by this company.

#### (1) libpng

Copyright© 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson

Copyright© 1996-1997 Andreas Dilger

Copyright© 1995-1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

#### (2) zlib

Copyright© 1995-2003 Jean-loup Gailly and Mark Adler

## GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs"). We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

**busybox-1.7.2**

**libgcc1(gcc-4.2.3)**

**linux-2.6.20**

**patches**

**udhcp 0.9.8**

**uvc rev.219**

**wireless\_tools 29**

**Pixelworks PWC950 SDK drivers**

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
  - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
  - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
  - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
  - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
  - b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
  - c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.  

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.
8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.  

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

**uClibc-0.9.29****SDL-1.2.13**

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

**GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE**

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

**Preamble**

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### **GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION**

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.

6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
  - b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
  - c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
  - d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
  - e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.
7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:
    - a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
    - b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.
  8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
  9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.
  10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.
16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

## END OF TERMS AND CONDITIONS

### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

## BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

### busybox\_1.7.2

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libjpeg programs

#### libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

LEGAL ISSUES

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

### libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

#### libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler

Kevin BraceySam Bushell

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger  
 Dave Martindale  
 Guy Eric Schalnat  
 Paul Schmidt  
 Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson  
 glennrp@users.sourceforge.net  
 September 12, 2004

## zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

### zlib-1.1.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly  
 jloup@gzip.org

Mark Adler  
 madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate \*not\* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

### libmd5-rfc

This projector product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

#### libmd5-rfc

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch [ghost@aladdin.com](mailto:ghost@aladdin.com)

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

<http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt>

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <[ghost@aladdin.com](mailto:ghost@aladdin.com)>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed

references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.

1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.

1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5);

added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <[purschke@bnl.gov](mailto:purschke@bnl.gov)>.

1999-05-03 lpd Original version.

### ncurses

This projector product includes the open source software program "ncurses" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "ncurses".

The "ncurses" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of ncurses programs

#### ncurses-5.6

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "ncurses" are as follows.

Copyright (c) 1998-2002,2003 Free Software Foundation, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, distribute with modifications, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE ABOVE COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name(s) of the above copyright holders shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization.

### **For embedded multimedia software:**

This product contains embedded multimedia software licensed from Ingenient Technologies, Inc. ([www.ingenient.com](http://www.ingenient.com)).

Copyright© 2000-2007 Ingenient Technologies, Inc. All rights reserved.

### **For MPEG-4 ASP:**

With respect to a Licensee offering MPEG-4 Video Decoders and/or Encoders the following notice shall be given: THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD ("MPEG-4 VIDEO") AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA,LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM).

### **For MPEG-4 AVC:**

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

### **For WMV/WMA (Microsoft):**

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft.

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

<b>A</b>		<b>D</b>		<b>I</b>	
A/V Mute .....	33	DHCP .....	65, 70	ID del proiettore .....	43, 61
Accensione protetta .....	48	Diaframma autom. ....	55	ID del telecomando .....	44
Accessori opzionali .....	106	Diaframma automatico .....	33	Impost. Indirizzo 1 .....	78
Alim. LAN senza fili .....	65	Dimensioni dello schermo .....	113	Impost. Indirizzo 2 .....	78
Anello di regolazione della messa a fuoco .....	12	Dinamico .....	32	Impost. Indirizzo 3 .....	78
Anello di regolazione dello zoom .....	12	Direct Power On .....	61	Ind. Gateway .....	66, 71, 77
Auto H/V-Keystone .....	24, 58	Dispositivo di chiusura del coperchio del filtro dell'aria .....	11	Indicatore LAN senza fili .....	11
Automatico .....	36, 37	Distanza .....	113	Indicatore USB .....	12
Autospegnimento .....	61			Indicatori .....	17, 18, 19, 85
Azzeramento del Tempo di Funzionamento della Lampada .....	104	<b>E</b>		Indirizzo Email .....	72
Azzeramento del tempo di funzionamento della lampada .....	82	EAP-Fast/GTC .....	70	Indirizzo IP .....	65, 71, 72, 78
		EAP-Fast/MS-CHAPv2 .....	70	Indirizzo IP Trap .....	72, 79
<b>B</b>		EAP-TLS .....	70	Indirizzo MAC .....	66, 71
Blocco .....	34	EAP-TTLS/MD5 .....	70	Info sinc .....	81
Blocco completo .....	50	EAP-TTLS/MS-CHAPv2 .....	70	Informazioni sulla rete .....	62, 74
Blocco funzionamento .....	50, 58	ESC/VP21 .....	124	Ingresso alimentazione .....	12, 14, 15
		Etichetta di protezione mediante password .....	49	Intensità colore .....	54
<b>C</b>		E-Zoom .....	40	Intervallo Video HDMI .....	57
Collegamento a un monitor esterno .....	121			<b>K</b>	
Collegamento del cavo LAN .....	120	<b>F</b>		Keystone .....	58
Collegamento delle periferiche USB .....	115	Forma del puntatore .....	58	Keystone auto. ....	58
Colore sfondo .....	60	Foto .....	32	Keyword del proiettore .....	64, 76
Configurazione di rete .....	62, 74	Freq. refresh .....	81		
Consumo energia .....	58	Front. ....	60, 97	<b>L</b>	
Contrasto .....	54	Funzionamento .....	61	Lavagna chiara .....	32
Coperchio della lampada .....	12	Funzione Guida .....	84	Lavagna scura .....	32
Coperchio dell'unità LAN wireless .....	11			LEAP .....	70
Croce .....	40	<b>H</b>		Lettura delle Notifiche di Problemi via E-mail .....	123
		H/V-Keystone .....	27	Leva di regolazione del piedino .....	11

Lingua .....	61
Logo protetto .....	48
Logo utente .....	107, 109
Luminosità .....	54

**M**

Mas.Sottorete .....	65, 71, 77
Materiali di consumo .....	106
Menu Altro .....	72, 79
Menu Avanzate .....	60
Menu Basilari .....	64, 76
Menu Configurazione .....	53
Menu Immagine .....	54
Menu Impostazioni .....	58
Menu Informazioni .....	81
Menu LAN cablata .....	70, 77
Menu LAN senza fili .....	65
Menu Notifica Mail .....	71, 78
Menu Reset .....	73, 80, 82
Menu Rete .....	62, 74
Menu Segnale .....	55
Menu Sicurezza .....	66
Messaggi .....	60
Metodo con codice PIN .....	109, 111
Metodo con pulsante .....	109, 110
Modalità di connessione .....	65
Modo alta quota .....	61
Modo colore .....	32, 54
Modo stand by .....	61
Monoscopio .....	59
MouseWireless .....	41
Multischermo .....	61
multischermo .....	46

**N**

Nativa .....	38
Network Projector .....	126
Nitidezza .....	54
Nome del proiettore .....	64, 76
Nomi e funzioni delle parti .....	11
Normale .....	36, 37
Notifica Mail .....	71, 78
Numero di porta .....	72, 78

**O**

Ore della lampada .....	81
-------------------------	----

**P**

Pannello di controllo .....	17, 18, 19
Password contr. Web .....	64, 76
Password PJLink .....	64, 76
PEAP/GTC .....	70
PEAP/MS-CHAPv2 .....	70
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria .....	104
Periodo di sostituzione della lampada .....	101
Personalizzato .....	32
Piedino anteriore regolabile .....	11
Piedino posteriore .....	16
Più proiettori .....	46
PJLink .....	126, 127
Porta Audio Out .....	13, 14
Porta Audio-L/R .....	12, 14
Porta di ingresso Computer1 .....	13, 15, 16
Porta di ingresso Computer2 .....	13, 15, 16

Porta di ingresso HDMI .....	13
Porta di ingresso S-Video .....	12, 14, 15
Porta di ingresso Video .....	14, 15
Porta di ingresso video .....	12
Porta LAN .....	13, 14
Porta Monitor Out .....	13, 14
Porta USB(TypeA) .....	14
Porta USB(TypeB) .....	13, 14, 16
Porta USB1 .....	13
Porta USB2 .....	13
Posizione .....	56
Presa dell'aria .....	13, 14, 15
Presentazione .....	32
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria .....	104
Procedura di sostituzione della lampada .....	101
Progressivo .....	56
Proiezione .....	60
proiezione a schermo panoramico .....	34
Proporzioni .....	34, 57
Protetto da network .....	49
Protetto da password .....	48
Pulizia .....	98
Pulizia del Filtro e della Presa dell'Aria ....	99
Pulizia della superficie del proiettore .....	98
Puntatore .....	39
Puntatore del mouse .....	41
Punti di fissaggio del montaggio a soffitto .....	16

**Q**

Quick Corner .....	27, 58
--------------------	--------

**R**

Regolaz. colore .....	55
Requisiti software .....	137
Reset totale .....	82
Retro .....	60, 97
Ricerca sorgente .....	30
Ricevitore remoto .....	11, 13, 14, 15
Riduzione rumore .....	56
Risoluzione .....	81

**S**

Schermi dei monitor .....	128
Schermi dei monitor supportati .....	128
Schermo .....	60
Schermo iniziale .....	60
Schermo intero .....	37
Schermo posteriore .....	97
Screen Fit .....	24
Segnale ingresso .....	57, 81
Segnale video .....	57, 81
Server SMTP .....	72, 78
Setup Automatico .....	56
Sfiatatoio dell'aria .....	11
Sistema LAN wireless .....	65
Slot di sicurezza .....	13, 14, 15
Soffitto .....	60, 97
Soluzione dei problemi .....	85
Sorgente .....	81
Sostituzione delle batterie .....	100
Source Search .....	17, 18, 19
Specifiche .....	134
Sport .....	32
sRGB .....	13, 32

SSID .....	65
Surriscaldamento .....	86
Sync. ....	56

**T**

Tasti per la regolazione della messa a fuoco .....	12
Tastiera software .....	63, 75
Tasto Utente .....	59
Teatro .....	32
Telecamera documenti .....	106
Telecomando .....	20
Temp. ass. colori .....	54
Temperatura di funzionamento .....	135
Temperatura di stoccaggio .....	135
Timer Coprilente .....	61
Tinta .....	54
Tracking .....	56

**U**

USB Display .....	117
USB Type B .....	61

**V**

Volume .....	59
--------------	----

**W**

WEP .....	68
Wi-Fi Protected Setup .....	109
WPA2-PSK(AES) .....	69
WPA-PSK(TKIP) .....	69

**Z**

Zoom .....	38
------------	----