EPSON
EXCEED YOUR VISION

dreamio

Hemmaprojektor
EH-TW4500
EH-TW4400
EH-TW3500
EH-TW2900

Användarhandbok

3LCD

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Om handböcker och noteringar

Handböcker som ingår

Dokumentationen för EPSON-projektorn är indelad i följande två handböcker. Läs handböckerna i den ordning som de anges.

❶ Säkerhetsinstruktioner/Anvisningar för support och service

Den här handboken innehåller information om hur du använder projektorn på ett säkert sätt, information om garantivillkoren och ett kontrollblad för felsökning.
Läs handboken noggrant innan du börjar använda projektorn.

❷ Användarhandbok (den här handboken)

Användarhandboken innehåller information om hur du installerar projektorn, utför grundåtgärder, använder konfigurationsmenyn samt utför felsökning och underhåll.

Noteringar som används i användarhandboken

Säkerhetsindikatorer

Symboler används i bruksanvisningen och på maskinen som varnar om eventuella person- och egendomsskador så att du använder maskinen på ett säkert sätt.
Symbolerna och deras betydelse beskrivs nedan. Se till att du förstår dem innan du läser handboken.

⚠ Varning	Anger att det finns risk för dödsfall eller allvarliga personskador om du bortser från varningen eller inte är försiktig.
⚠ Försiktighet	Anger att det finns risk för person- eller egendomsskador om du bortser från varningen eller inte är försiktig.

Allmän information

Observera	Anger att personskada eller skada på projektorn kan förekomma om inte procedurerna följs på ett korrekt sätt.
Tips:	Anger ytterligare information och synpunkter som kan vara bra att känna till om ett visst avsnitt.
☛	Anger en sida där du kan hitta användbar information om ett avsnitt.
▶▶	Anger att en förklaring av ett understruket ord eller understrukna ord framför den här symbolen finns i termordlistan. Hänvisar till ordlistan i bilagan. ☛sida 60
⏻, Menu etc.	Anger knappar på fjärrkontrollen eller på projektorns kontrollpanel.
" (Menynamn) "	Anger alternativ på konfigurationsmenyn. Exempel: "Bild" – "Färgläge"
[(Namn)]	Anger portnamnet på projektorn. Exempel: [Video]

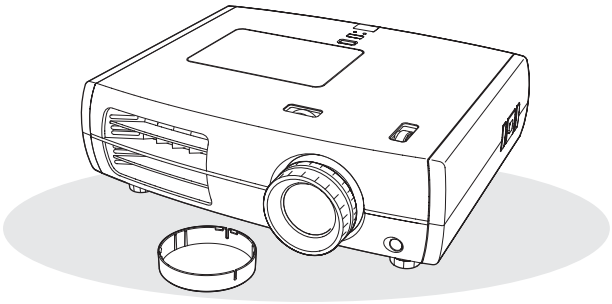
Förklaring av orden "enhet" och "projektor"

När "enhet" eller "projektor" visas i texten i den här *användarhandboken* kan det vara en hänvisning till tillbehör eller extra utrustning utöver de som finns i själva projektorn.

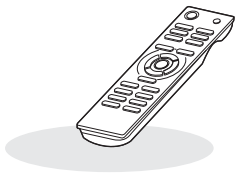
Kontrollera komponenterna

Kontrollera att du har samtliga följande komponenter när du packar upp projektorn.

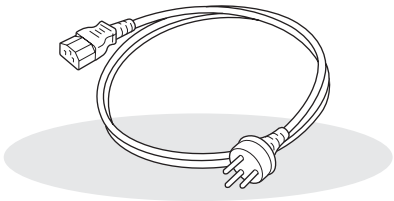
Kontakta inköpsstället om någon av komponenterna saknas eller är felaktig.



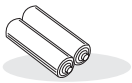
❏ **Projektor (med linsskydd)**



❏ **Fjärrkontroll**

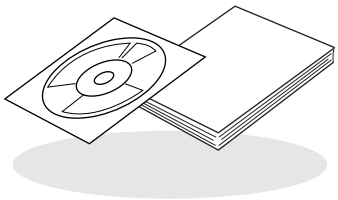


❏ **Nätkabel (3,0 m)**
Nätkabeln ansluts i projektorn och i ett vägguttag.



❏ **Alkalibatterier storlek AA (2 st.)**
Batterierna används i fjärrkontrollen.

Dokumentation



❏ **Document CD-ROM (Säkerhetsinstruktioner/Anvisningar för support och service, Användarhandbok)**

❏ **Snabbguide**

Innehållsförteckning

■ **Projektorns funktioner 4**
■ **Reservdelsnamn och funktioner 6**
Framsidan/ovansidan 6
Kontrollpanel 6
Område 7
Baksida 8
Undersidan 8
■ **Utseende 9**

Installera projektorn

■ **Installation 10**
Justera projektionsstorleken 10
Projiceringsmetoder 11
■ **Ansluta bildkällor 12**
■ **Förbereda fjärrkontrollen 13**
Sätta i batterier i fjärrkontrollen 13
Använda fjärrkontrollen 13

Grundåtgärder

■ **Starta och stoppa projektion 14**
Slå på strömmen och projicera bilder 14
Om inte bilden visas som den ska 15
Stänga av strömmen 15
■ **Justera projektionsstorleken 16**
Fokusjustering 16
Justering av projektionsstorlek (zoominställning) 16
Justera projiceringspositionen (Linsförflyttning) 16
Justering av projektorns lutning 17
Een testpatroon weergeven 17

Justerera bildkvaliteten

■ **Grundjustering av bildkvalitet 18**
Välja färgläge 18
Välja bildformat 19
■ **Avancerad färgjustering 20**
Justering av nyans, mättnad och ljushet 20
Justering av gamma 21
RGB-justering (Offset, Vinst) 22
■ **Ytterligare justering av bildkvaliteten 23**
Avancerad justering av skärpa 23
Auto Iris (Automatisk bländare) 23
■ **Visa bilder med förinställd bildkvalitet (minnesfunktion) 24**
Spara, ladda, radera eller byta namn på minne 24

Konfigurationsmeny

■ **Funktioner på konfigurationsmenyn 26**
Använda konfigurationsmenyn 26
Lista över alternativ på konfigurationsmenyn (För EH-TW3500/TW2900) 28
Lista över alternativ på konfigurationsmenyn (För EH-TW4500/TW4400) 30
Menyn "Bild" 32
Menyn "Signal" 33
Menyn "Inställningar" 36
Menyn "Minne" 39
Menyn "Återställ" 40

Felsökning

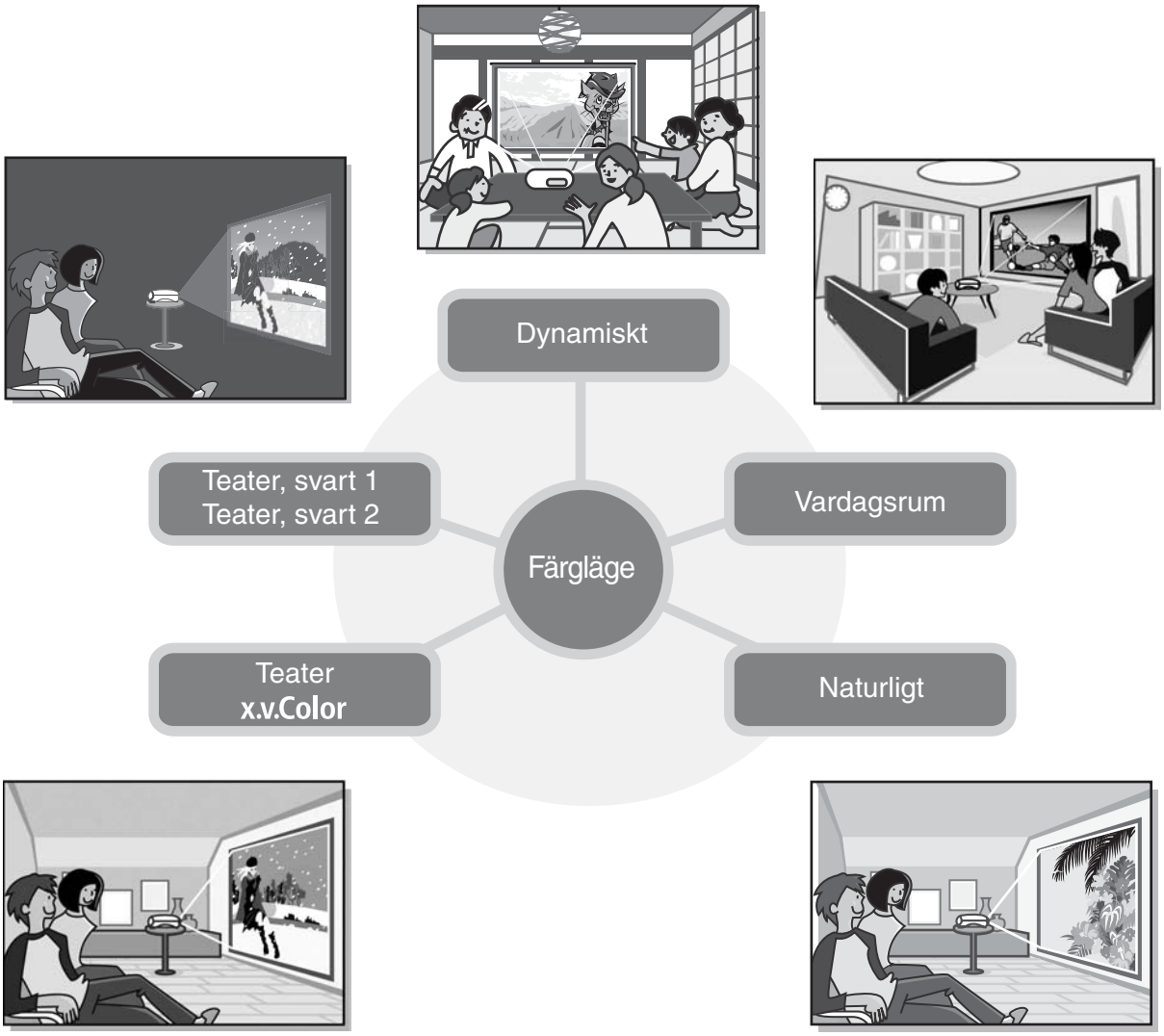
■ **Problemlösning..... 41**
Läsa indikatorerna 41
• När varningsindikatorn ☼🌡 lyser eller blinkar.....41
• Statusindikator vid normal drift.....42
Om indikatorerna inte föreslår någon lösning..... 43
• Problem med bilder..... 43
• Problem när projiceringen startar 47
• Problem med fjärrkontrollen..... 48

Bilaga

■ **Underhåll 49**
Rengöring 49
• Rengöra luftfiltret 49
• Rengöra projektorhöljet.....50
• Rengöra linsen 50
Utbytestid för förbrukningsartiklar 51
• Utbytestid för luftfilter 51
• Utbytestid för lampa 51
Byta ut förbrukningsartiklar 52
• Byta ut luftfiltret 52
• Byta ut lampan.....53
• Återställa lampans driftstid.....54
■ **Extra tillbehör och förbrukningsartiklar.... 55**
■ **Lista över bildskärmar som stöds 56**
• Komponentvideo..... 56
• Kompositvideo/S-Video 56
• Datorbild (analog RGB)..... 57
• Ingångssignal från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten..... 57
■ **Specifikationer 58**
■ **Ordlista 60**
■ **Register 62**

Du kan välja en bildprojicering som passar projiceringsmiljön (Färgläge)

Genom att välja ett av följande sju förinställda färglägen får du en optimal bildprojicering för visningsplatsen. Om du väljer "Naturligt", "Teater", "x.v.Color", "Teater, svart 1" eller "Teater, svart 2" används effekten Epson Cinema Filter (Biofilter) automatiskt för att öka kontrasten och ta fram mer naturliga hudtoner. ☛sida 18



Läget " x.v.Color " återger färgerna naturligare

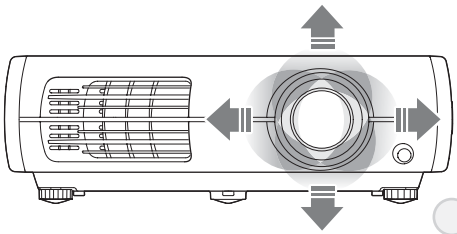
Läget är kompatibelt med den utökade standarden för färgrymder för video (xvYCC). Bilder med utökad färgrymd som återges av utrustningar som har stöd för standarden är mer lika originalet och tittaren kan njuta av tydligare och mer naturliga bilder. ☛sida 18

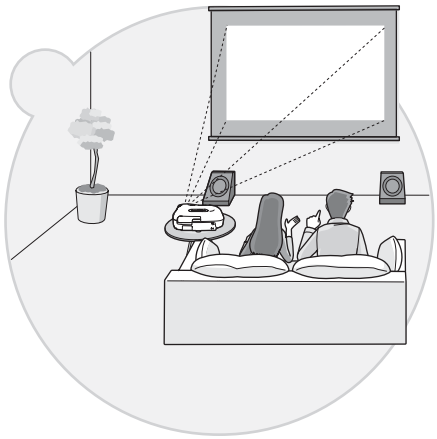
Avancerad färgjustering

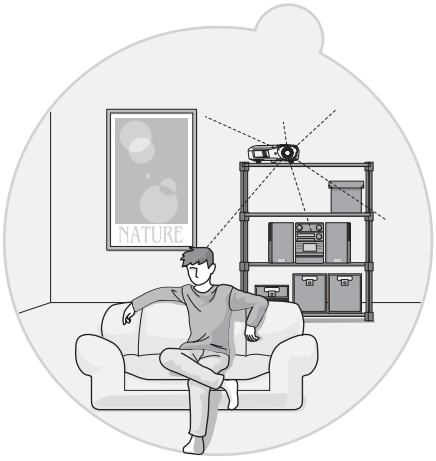
Förutom att ändra "Färgläge" kan du enkelt justera absolut färgtemperatur och hudtoner så att bilden återges precis som du vill ha den. Du kan dessutom skapa färger som matchar bilden genom att justera gamma, offset och gain för RGB-färger och nyans, mättnad och ljushet för RGBCMY-färger. ☛sida 20

Vidvinkellins linsförflyttning

Tack vare linsförflyttningsfunktionen kan du justera den projicerade bilden vertikalt och horisontellt utan att förvränga bilden.
Detta gör att du får en större frihet när du installerar projektorn (du kanske vill hänga upp den i taket eller placera den snett framför skärmen). ☛sida 16







Short throw-lins med 2,1x zoom

Projektorn har en short throw-lins med 2,1x zoom. Bilden kan projiceras på en 100 tums skärm (endast i bildformatet 16:9) på ett avstånd av ungefär 3 m. ☛sida 10

Avancerade bildkvalitetsinställningar

Med avancerade bildkvalitetsinställningar såsom "Automatisk bländare" och "Skärpa (Avancerat)" får du ännu skarpare bild. När funktionen Automatisk bländare är aktiverad kan ljusmängden justeras automatiskt för att matcha bilden som projiceras och därmed skapa en bild med djup och perspektiv. Funktionen Skärpa används inte bara för att justera hela bilden. Du kan även använda funktionen för att framhäva vissa delar av bilden, till exempel hår och kläder. ☛sida 23

En stor uppsättning bildinställningar

Nedan följer några av de många funktioner som finns tillgängliga.
EPSON Super White används för att förhindra överexponering som gör att bilden blir för ljus. ☛sida 35

- En progressiv konvertering som gör att du får perfekt resultat både för bilder med mycket rörelse och för stillbilder. ☛sida 34
- En bildformat funktion som gör att du kan se bilder i bredbildsformat. ☛sida 19
- Minnesfunktioner som gör att du kan spara inställningar och sedan hämta dem med fjärrkontrollen. ☛sida 24
- Låsinställningar som du kan använda för att låsa projektorns kontrollpanel när du har gjort dina inställningar så att de inte ändras av misstag (☛sida 37), eller för att förhindra att barn råkar slå på strömmen och titta in i linsen. ☛sida 37

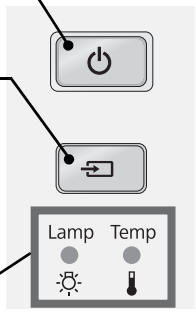
Framsidan/ovansidan

- **Ratt för horisontell linsjustering ☛sida 16**
  Vrid inställningsratten för att flytta projektionsbilden till vänster eller höger.
- **Lamplucka ☛sida 53**
  Öppna luckan när du ska byta ut lampan.
- **Zoom ring (Zoomningsreglage) ☛sida 16**
  Justerar bildstorleken.
- **Luftutblås**
  Luftutlopp för kylluften från projektorn.
  ⚠ Försiktighet
  Rör inte luftutblåset direkt efter projicering eller under projicering. Det är varmt.
- **Justerbara fötter längst fram ☛sida 17**
  Fäll ut fötterna och justera projektionsvinkeln så att projektorn är horisontell när den står på en bordsskiva.
- **Område för mottagning av signaler från fjärrkontrollen ☛sida 13**
  Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
- **Kontrollpanel (ovansida)**
  ☛Se nedan
- **Ratt för vertikal linsjustering ☛sida 16**
  Vrid inställningsratten för att flytta projektionsbilden uppåt eller nedåt.
- **Kontrollpanel (sida)**
  ☛Se nedan
- **Focus ring (Fokuseringsring) ☛sida 16**
  Justerar bildens fokus.
- **Projektionslins**
  Projicerar bilderna härifrån.
- **Område för mottagning av signaler från fjärrkontrollen ☛sida 13**
  Tar emot signaler från fjärrkontrollen.
- **Linsskydd**
  När projektorn inte används ska denna fästas på linsen som skydd mot skador och smuts.

Kontrollpanel

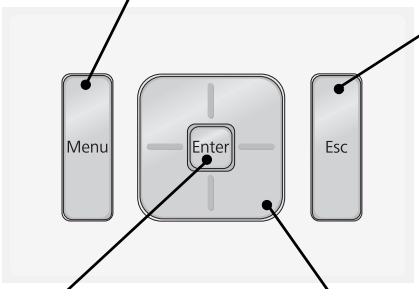
De knappar som inte förklaras här fungerar på samma sätt som motsvarande knappar på fjärrkontrollen. Mer information om dessa knappar finns i avsnittet Fjärrkontroll.

Kontrollpanel, ovansida



- **Knappen Power (Strömbrytare) ☛sida 14, 15**
- **Knappen Source (Källa) ☛sida 15**
  Visar en lista med inmatningsenheter och växlar till önskad inmatningsenhet.
- **Varningsindikator ☛sida 41**
  Visar olika projektorproblem genom att blinka eller lysa i olika färger.

Kontrollpanel, sida



- **Knappen Menu (Meny) ☛sida 26**
- **Knappen Esc ☛sida 18, 20, 26**
- **Knappen Enter/Line menu ☛sida 18, 24, 26**
- **Knappen ☛sida 18, 20, 22, 26**

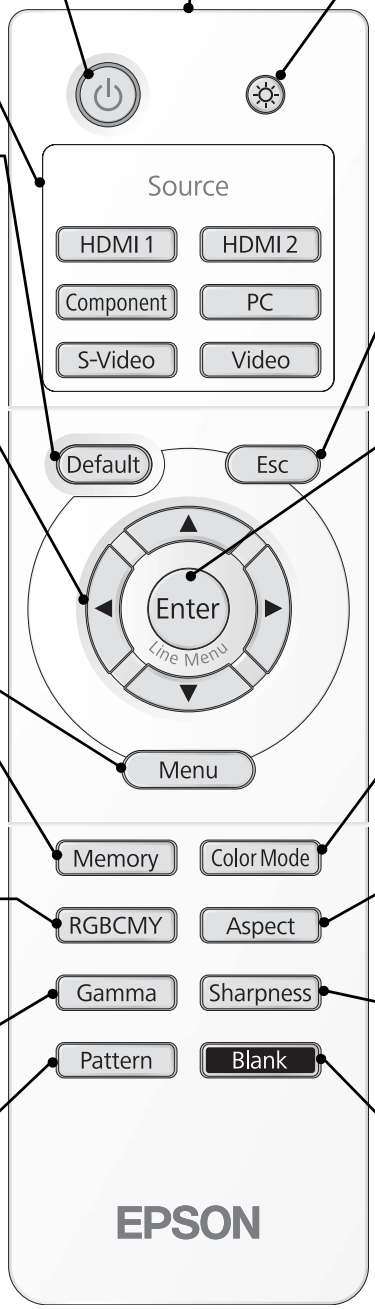
Område

- **Område för utsändning av signaler från fjärrkontrollen ☛sida 13**
  Sänder ut signaler från fjärrkontrollen.

- **Strömknapp☛sida 14, 15**
  Sätter på och stänger av projektorn.

Knappar för att välja Source (Källa) ☛sida 15
Växlar inmatningsenhet till de ingångsterminaler som visas på respektive knapp.

- **Belysningsknapp**
  Tänder alla knappar på fjärrkontrollen i 10 sekunder, för att de ska synas i mörker.



- **Knappen Default ☛sida 26**
  Återställer inställningarna för justeringsbilden i konfigurationsmenyn till standardvärden om den trycks ned medan sidan visas.

- **Knappen Esc ☛sida 18, 20, 26**
  Återgår till föregående meny om den trycks ned medan menyn visas.

- **▲ ▼ ◀ ▶ -knapp ☛sida 18, 20, 22, 26**
  Tryck när du vill välja menyalternativ och inställningsvärden.

- **Knappen Enter/Line menu ☛sida 18, 24, 26**
  Visar radmenyn.
  När du visar en meny kan du trycka på den här knappen om du vill väljamenyalternativet och gå till nästa skärm.

- **Knappen Menu (Meny) ☛sida 26**
  Visar konfigurationsmenyn på hela skärmen.

- **Knappen Color Mode (Färgläge) ☛sida 18**
  Ändrar färgläge för att passa användningsförhållandena.

- **Knappen Memory (Minne) ☛sida 24**
  Sparar, laddar och raderar innehållet i minnet.

- **Knappen Aspect (Bildformat) ☛sida 19**
  Ändrar bildförhållandet i förhållande till inmatningssignalen.

- **Knappen RGBCMY ☛sida 20**
  Justerar färgton, färgmättnad och ljushet för respektive RGBCMY-färg.

- **Knappen Sharpness ☛sida 23**
  Justerar bildskärpan.

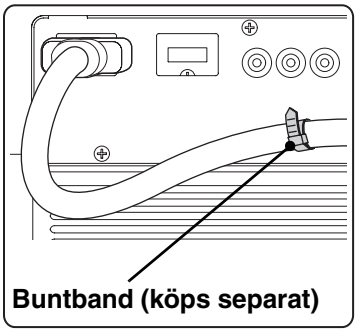
- **Knappen Gamma ☛sida 21**
  Justerar gammainställningen.

- **Knappen Blank (Tom) ☛sida 26**
  Stänger av/slår på projektionen temporärt.
  När du trycker på denna medan konfigurationsmenyn visas, eller medan en meny visas genom att du trycker på [Memory], [RGBCMY], [Gamma], eller [Sharpness], slocknar och tänds menyskärmen.

- **Knappen Pattern (Mönster) ☛sida 17**
  Visar och rengör testmönstret.

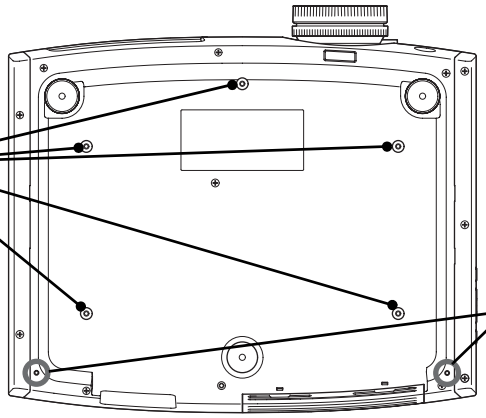
Baksida

- **[S-Video]-ingångsport ☛sida 12**
  Ansluts till S-videoutgångsportarna på videoutrustningen.
- **[Video]-ingångsport ☛sida 12**
  Överför en allmän videosignal (kompositvideo). Ansluts till en utgående videoport från en videoenhet.
- **[HDMI1▸▸]-ingångsport* ☛sida 12**
  Ansluts till en HDMI▸▸-kompatibel videoenhet eller en dator.
- **[[HDMI2]-ingångsport* ☛sida 12**
  Ansluts till en HDMI-kompatibel videoenhet eller en dator.
- **[Component]-ingångsport ☛sida 12**
  Ansluts till komponentutgångsporten (YCbCr▸▸ eller YPbPr▸▸) på videoutrustningen.
- **Luftinlopp (luftfilter) ☛sida 49, 52**
  Suger in luft för att kyla insidan av projektorn. Om damm ansamlas i filtret stiger temperaturen i projektorn och kan leda till handhavandeprobelm eller till att de optiska komponenterna slits i förtid. Luftfiltret ska regelbundet rengöras.
- **[PC]-ingångsport ☛sida 12**
  Ansluts till RGB-utgångsporten på datorn.
- **[RS-232C] port**
  Ansluts till en dator med en RS-232C-kabel för att styra projektorn från datorn. Används inte vid normal användning.
- **Strömbrytare för att öppna lampkåpan ☛sida 53**
  Tryck för att öppna lampkåpan.
- **[Trigger out]-port**
  När strömmen till projektorn är påslagen skickas en signal på 12 V DC från den här porten. När strömmen till projektorn har slagits av eller vid driftsproblem blir signalen 0 V och projektorns strömstatus ON/OFF (PÅ/AV) skickas till en extern enhet.
- **Säkerhetslås▸▸ ☛sida 60**
- **[Power] ingång ☛sida 14**
  Här ansluts nätkabeln.
- **Huvudströmbrytare ☛sida 14**
- **Kabelhållare**
  Om en HDMI-kabel med större yttre diameter ansluts till ingången kan kabelns vikt leda till att den hänger och ger glapp i anslutningen. För att undvika detta kan du sätta ett vanligt buntband genom någon av de två hållarna.

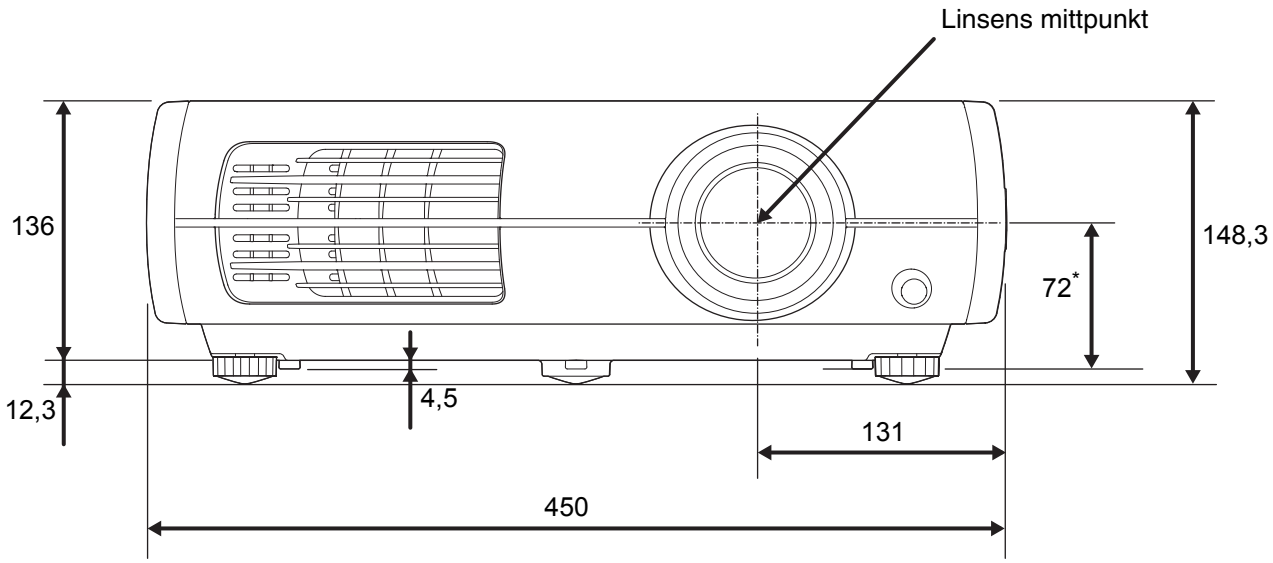


* Kompatibel med HDCP

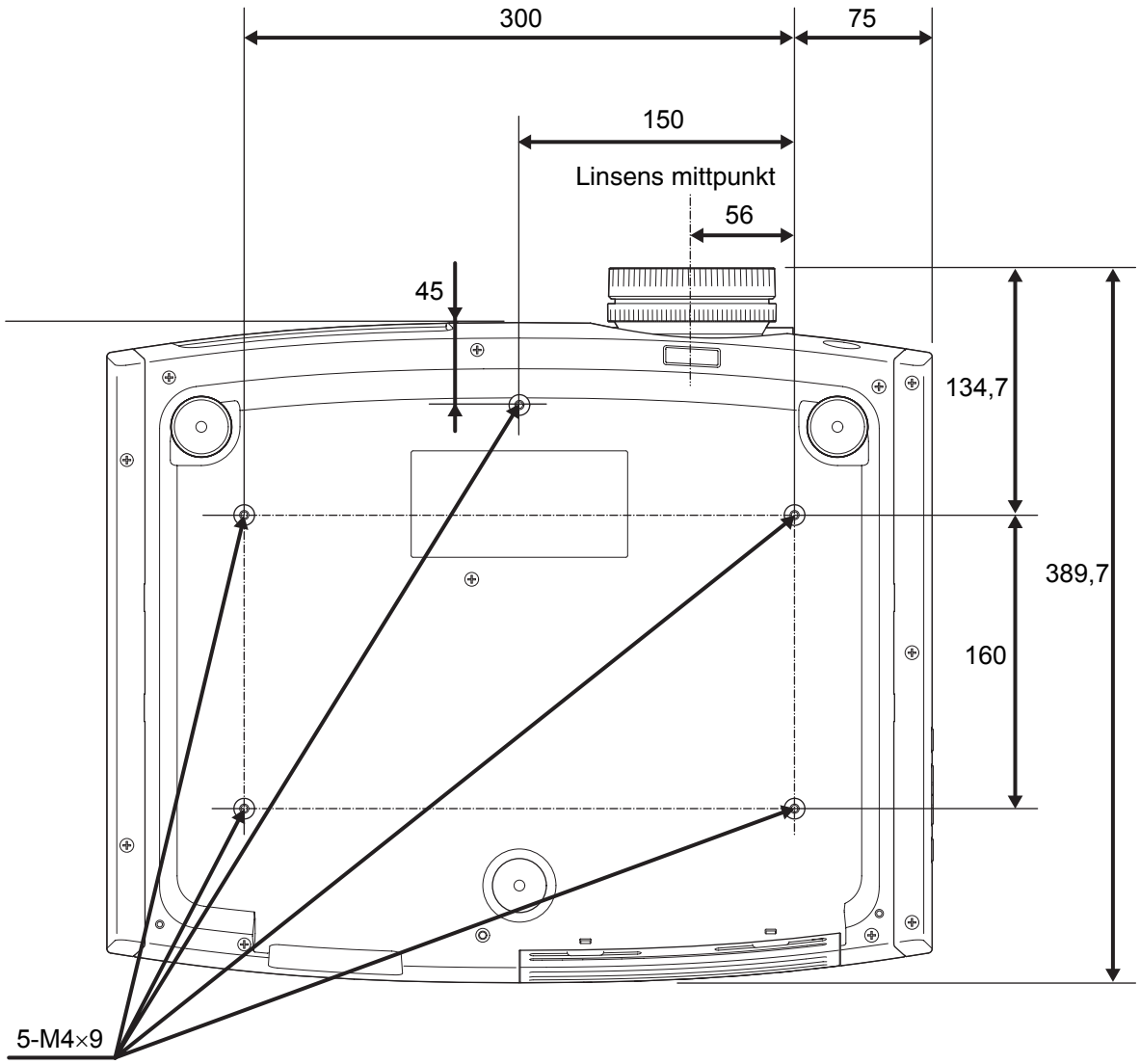
Undersidan



- **Upphängningskonsol (5 fästpunkter) ☛sida 55**
  Sätt fast takstativet här om du ska hänga upp projektorn i taket.
- **Fästen för kabelskydd (2 platser)**
  Fäst det valfria kabelskyddet här.



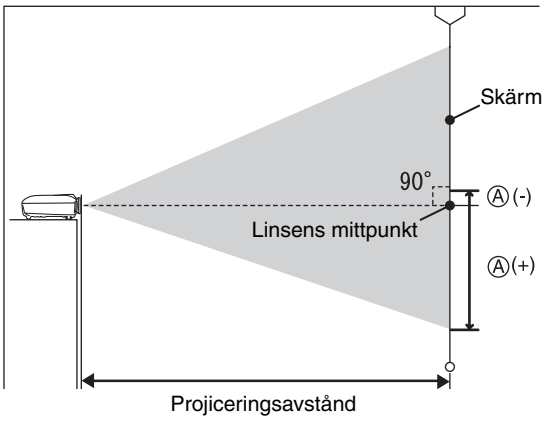
* Avstånd från linsens mittpunkt till upphängningskonsolens fästpunkt



Enhet: mm

Justera projektionsstorleken

Om projektorn befinner sig längt ifrån duken blir bilden större.
Placera projektorn så att bilden får optimal storlek när den projiceras på skärmen (se tabellen nedan).
Värdena ska användas som vägledning när du installerar projektorn.



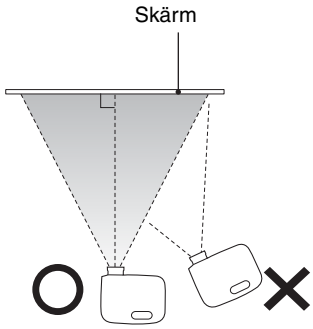
Detta är höjden från mitten av linsen till botten av den projicerade bilden. Den kan justeras med hjälp av den vertikala linsinställningen.

Enhet: cm

Bildformat 16:9		Projiceringsavstånd	Ⓐ
		Kortaste (Wide) till Längsta (Tele)	Vertikal linsinställning Högsta till lägsta
30"	66×37	87 till 188	-17 till 55
40"	89×50	117 till 252	-23 till 73
60"	130×75	177 till 380	-35 till 109
80"	180×100	238 till 508	-46 till 146
100"	220×120	298 till 636	-58 till 182
120"	270×150	359 till 764	-69 till 219
150"	330×190	450 till 956	-86 till 273
200"	440×250	601 till 1276	-115 till 364

Enhet: cm

Bildformat 4:3		Projiceringsavstånd	Ⓐ
		Kortaste (Wide) till Längsta (Tele)	Vertikal linsinställning Högsta till lägsta
30"	61×46	107 till 231	-21 till 67
40"	81×61	144 till 309	-28 till 89
60"	120×90	218 till 466	-42 till 134
80"	160×120	292 till 623	-56 till 178
100"	200×150	366 till 779	-71 till 223
120"	240×180	440 till 936	-85 till 268
150"	300×230	551 till 1171	-106 till 334
200"	410×300	736 till 1562	-141 till 446



Om projektorn placeras i vinkel i förhållande till skärmen kommer den projicerade bilden att förvrängas.

Linsjustering

Du kan använda linsjusteringsrattarna för att positionera bilden. Det är extra användbart när ☛sida 17

- projektorn är upphängd i taket
- skärmen är placerad högt upp
- projektorn är placerad snett framför skärmen så att du kan se skärmen när du sitter framför den
- projektorn står på t.ex. en hylla.

Bilden försämras i stort sett inte när du positionerar bilden med hjälp av linsjusteringsrattarna eftersom linsförflyttningskorrigeringen justeras optiskt. Du bör dock inte använda linsförflyttningsfunktionen om du vill ha optimal bildkvalitet.

Projiceringsmetoder

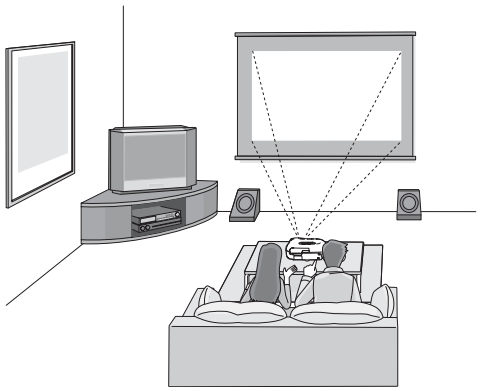
Varning

- En särskild installationsmetod krävs för att projektorn ska kunna hänga från taket (takstativ). Om den inte installeras på rätt sätt kan den falla ned och orsaka olyckor och skador.
- Om du använder lim på takstativet för att förhindra att skruvarna lossnar, eller om du använder sådant som smörjmedel eller oljor på projektorn, kan projektorns hölje spricka och projektorn falla ned från takstativet. Detta kan leda till allvarliga skador på personer som befinner sig under takstativet och kan skada projektorn. Vid justering eller montering av takstativet, använd inte lim för att förhindra skruvarna från att lossna och använd inte oljor, smörjmedel, o.s.v.

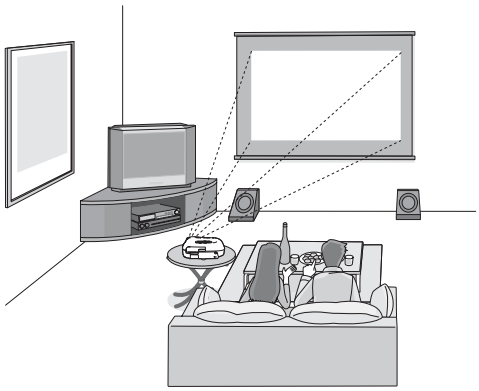
Observera

- Undvik att placera projektorn på dammiga eller fuktiga platser, eller på platser där det förekommer cigarettrök eller annan rök (särskilt oljig rök).
- Rengör luftfiltret minst var 3:e månad.
  Rengör luftfiltret oftare om du använder projektorn i en dammig miljö.
- Använd inte projektorn på sidan. Detta kan leda till att fel uppstår.

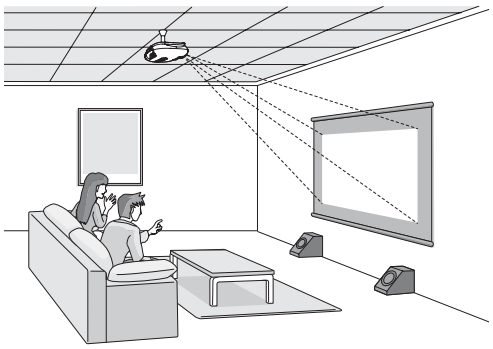
■ Vid projicering direkt framför skärmen



■ Vid projicering snett framför skärmen



■ Vid projicering från takhöjd

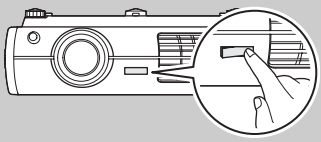


* Placera projektorn så att den står parallellt med skärmen, även när den står snett framför skärmen.

* Ändra inställningarna på konfigurationsmenyn om projektorn är upphängd i taket. ☛sida 37

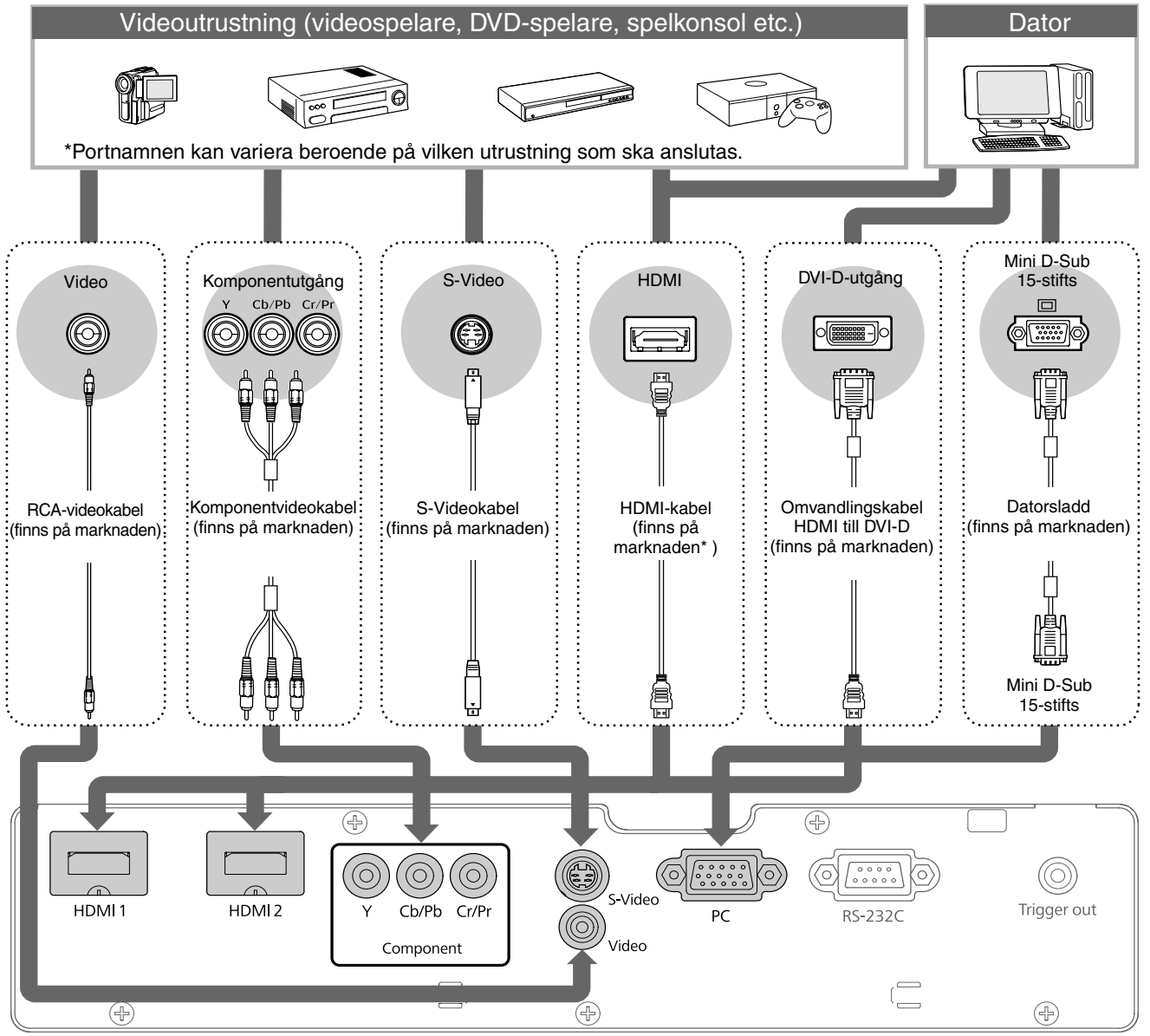
Konfigurationsmenyn
Inställningar ▶ Projicering
- Fram
- Fram/tak

Tips: Du kan rotera EPSON logotypen 180 grader när du fäster projektorn i taket.



När du trycker på ena sidan av plattan lyfts motsatt ände upp, du kan sedan försiktigt dra ut den, vrida den och trycka in den igen.

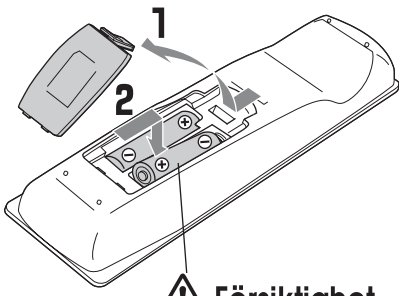
Observera
- Stäng av strömmen för både projektorn och signalkällan innan du ansluter dem. Enheterna kan skadas om strömmen till någon av enheterna är påslagen när du ansluter dem.
- Kontrollera formen på kabelkontakterna och enheternas portar innan du ansluter kablarna. Du kan skada kontakten eller porten om du försöker tvinga in en kabelkontakt i en enhet som har en annan form eller ett annat antal poler.



* Använd en HDMI-kabel som överensstämmer med HDMI-specifikationerna.

Tips:
- Vissa signalkällor kan ha specialformade portar. I så fall använder du kablarna som medföljer signalkällan när du ansluter utrustningen.
- Vilken kabel som ska användas för att ansluta videoutrustningen till projektorn beror på vilken typ av videosignal som skickas från utrustningen. En del typer av videoutrustning skickar flera olika typer av videosignaler. Bildkvaliteten för videosignalerna ser i regel ut på följande sätt (kvaliteten anges i fallande ordning med bästa kvalitet först):
  Digital komponentvideo [HDMI] > Analog komponentvideo [Component] > S-Video [S-Video] > Kompositvideo [Video]
  I dokumentationen till videoutrustningen kan du kontrollera vilka videosignalformat som utrustningen stöder. Kompositvideoformatet kallas ibland bara "videoutgång".

Sätta i batterier i fjärrkontrollen



Försiktighet

Sätt i batterierna i rätt riktning enligt indikatorerna (+) och (-) inne i batterifacket.

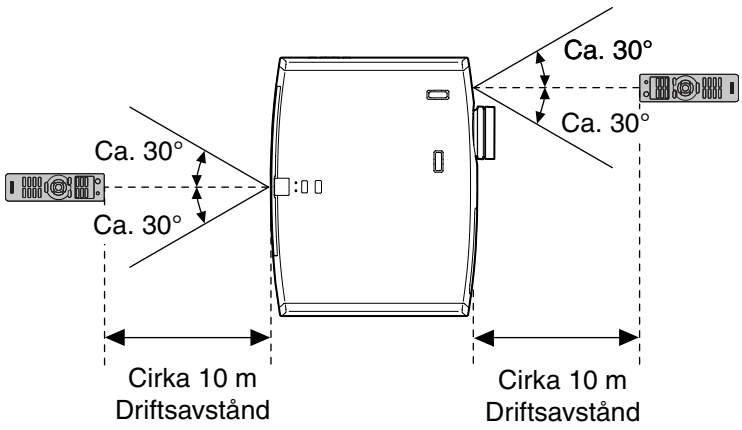
Batterierna är inte installerade i fjärrkontrollen vid leverans. Installera de medföljande batterierna innan du använder fjärrkontrollen.

1. Fäll upp batteriluckan samtidigt som du pressar ned fliken.
2. Sätt i batterierna med polerna åt rätt håll.
3. Stäng facket.

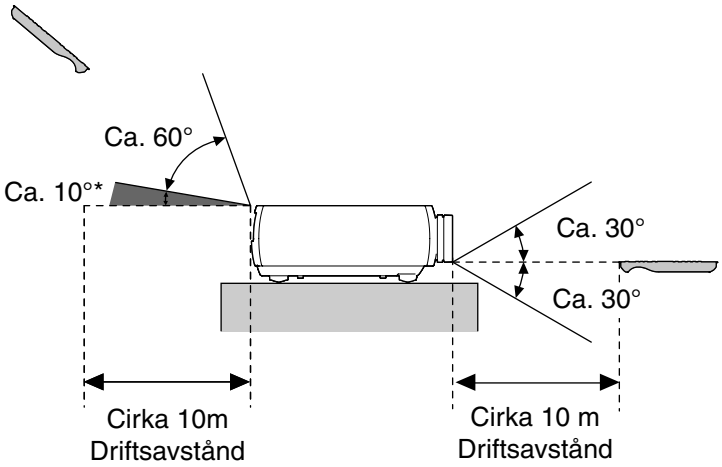
Tips: Om det tar lång tid för fjärrkontrollen att svara eller om den slutar att fungera beror det förmodligen på att batterierna har blivit slöa eller gått sönder. Använd två nya AA-alkalibatterier eller manganbatterier som ersättningsbatterier. Inga andra typer av batterier än AA-alkalibatterier eller –manganbatterier kan användas.

Använda fjärrkontrollen

■ **Driftsområde (horisontellt)**

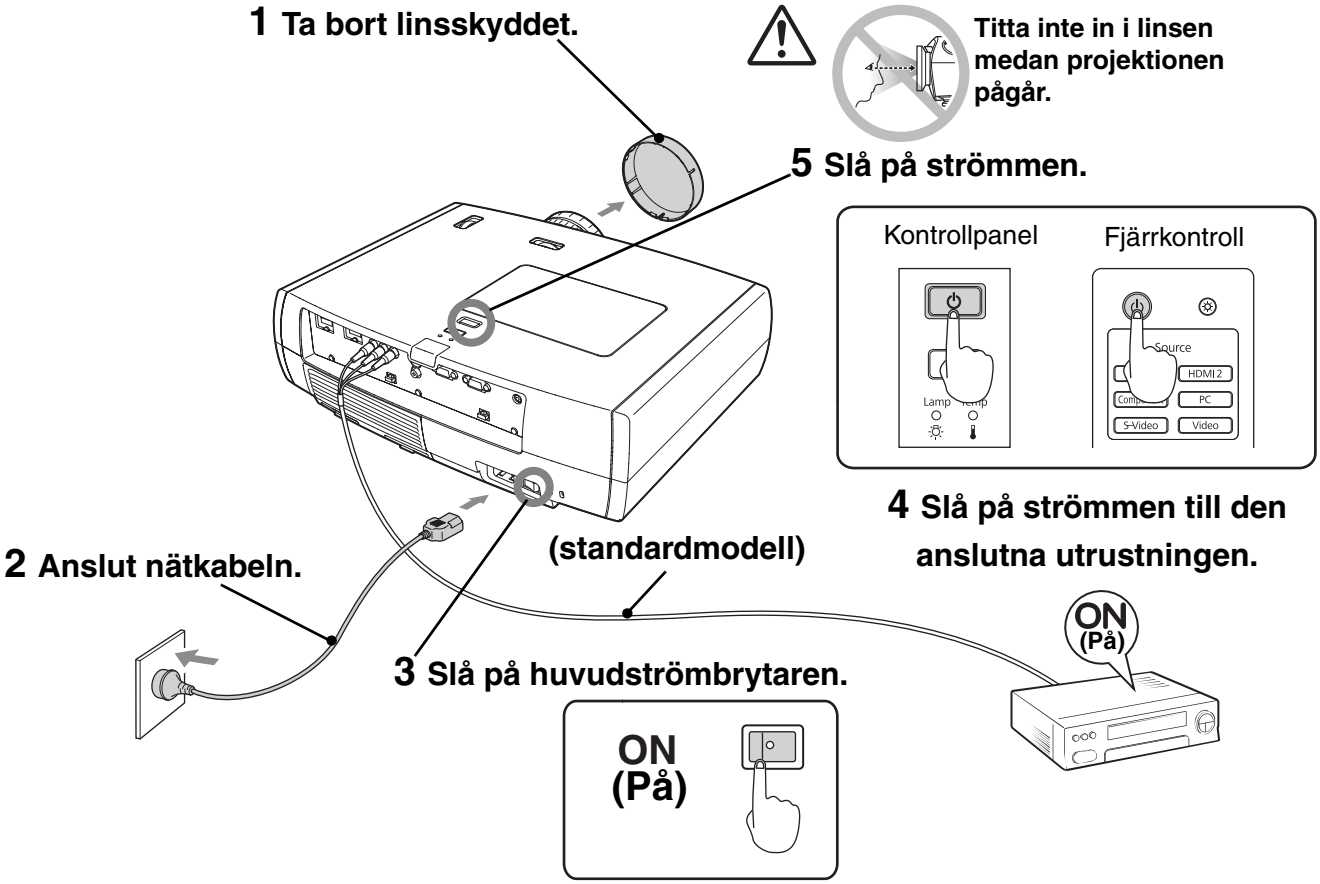


■ **Driftsområde (vertikalt)**



* Signaler från fjärrkontrollen kan inte tas emot på det här avståndet.

Slå på strömmen och projicera bilder



Se ☛sida 15, 41 om du får problem med projiceringen trots att du har installerat och anslutit projektorn på korrekt sätt.

Tips:

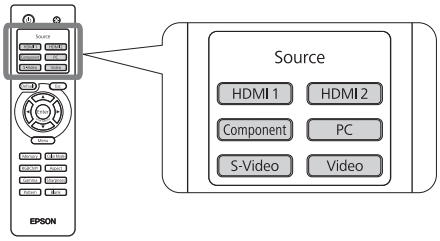
- Om du har ställt in "Snabb start" på "På" slås strömmen till enheten på utan att du behöver trycka på strömbrytaren på fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel. ☛sida 36
- Projektorn har en "Barnspärr"-funktion som hindrar barn från att råka slå på strömmen och titta in i linsen (☛sida 37), och en "Driftspärr"-funktion som låser knapparna på kontrollpanelen. ☛sida 37
- Om projektorn används på höjder över ungefär 1 500 m måste du välja "På" för "Hög höjd läge". ☛sida 37
- Projektorn har en funktion för automatisk justering som ger en optimal inställning när datorinsignalen ändras.
- Om du har anslutit en bärbar dator eller en dator med LCD-skärm till projektorn kan du behöva använda tangentbordet eller funktionsinställningarna för att ändra utgångsdestinationen. Tryck på F○ (tangenten med en symbol, t.ex. ▢ / ⌨) samtidigt som du håller ned tangenten Fn. När valet är gjort startar projiceringen inom kort.
  ☛Dokumentation till datorn

Exempel på val av utgång	
NEC	Fn + F3
Panasonic	
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	Fn + F7
LENOVO	
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Ange spegelinställning eller bildskärmssökning. Beroende på vilket operativsystem du använder kan du ändra utgång genom att trycka på F7

Om inte bilden visas som den ska

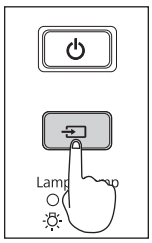
Välj en signalkälla med hjälp av fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel om fler än en signalkälla har anslutits, eller om inte bilderna projiceras. Om du använder en videoenhet trycker du först på [Play (Spela)]-knappen på videoutrustningen. Välj sedan signalkälla.

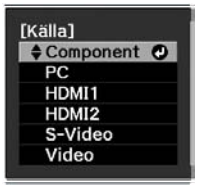
På fjärrkontrollen



Tryck på knappen med namnet på porten som signalkällan är ansluten till.

På kontrollpanelen





När du trycker på visas menyn.

Pekaren flyttas varje gång du trycker på . Välj ingångskällan genom att flytta pekaren till den.

Om användaren inte gör några val inom tre sekunder när markören befinner sig över inmatningsenheten väljs inmatningsenhet automatiskt. Du kan även trycka på Enter för att växla till önskad inmatningsenhet.

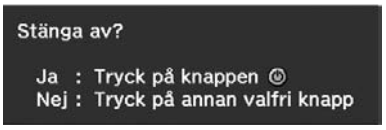
Tips: Om färgen på bilden som projiceras från [Component]-ingångsporten är onaturlig ska du välja en lämplig signal för den anslutna enheten i "Ingående signal" på menyn Konfiguration. ☛sida 38

Stänga av strömmen

1 Stäng av strömmen för signalkällorna som är anslutna till projektorn.

2 Tryck på ⏻ på fjärrkontrollen eller på ⏻ på projektorns kontrollpanel.

Nedanstående meddelande visas. Tryck på ⏻ eller ⏻ igen.



3 När cool-down (ca. 16 sekunder) har avslutats, upphör blinkningarna runt ⏻ och då kan du stänga av apparaten med strömbrytaren.

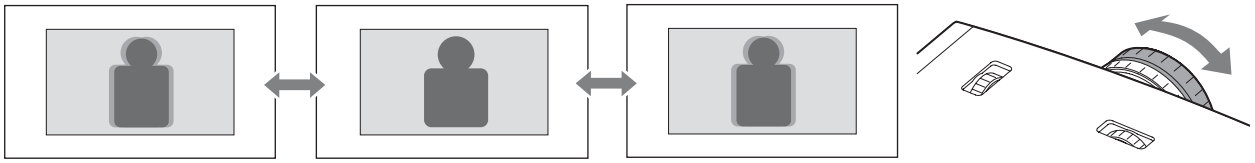
Det räcker inte med att trycka på ⏻ eller ⏻ för att stänga av elförbrukningen.

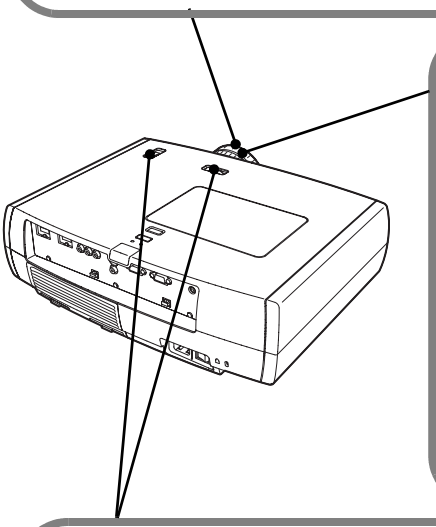
4 Sätt på linsskyddet.

Om projektorn monteras i ett tak och linsskyddet är avtaget, måste linsskyddet sättas på om projektorn flyttas, så förvara linsskyddet på ett säkert ställe.

Fokusjustering

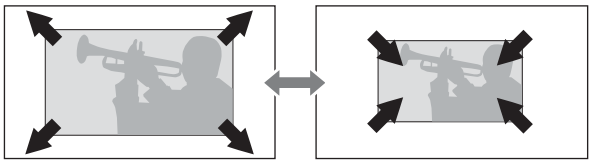
Justera fokus genom att vrida på fokuseringsringen.

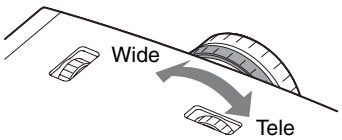




Justering av projektionsstorlek (zoominställning)

Vrid zoomningsreglaget för att justera storleken på den projicerade bilden.

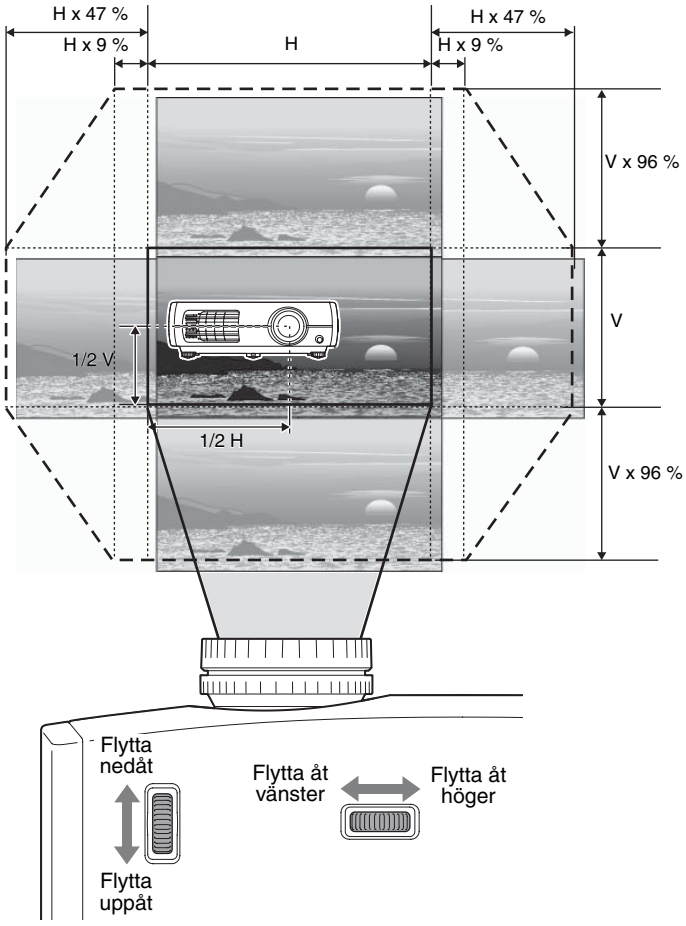




Justera projiceringspositionen (Linsförflyttning)

Om du inte kan installera projektorn mitt framför duken, kan du användas linsens inställningsfunktion för att flytta centrum av den projicerade bilden i höjd- eller sidled (inom det inställningsområde som visas till höger). När linsreglaget vrids hörs ett klick när reglaget befinner sig i mitten av inställningsområdet.

Bilden kan inte ställas in på maximalt vertikalt och maximalt horisontellt värde på samma gång.
Exempel:Bilden kan inte flyttas vertikalt när den har flyttats till det maximala horisontala läget. När bilden flyttats maximalt i vertikalt läge, kan den flyttas upp till 9 % av skärmens horisontala bredd.



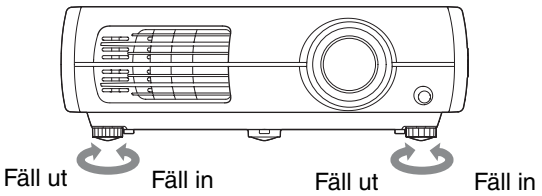
Projiceringsposition (standard)
(mittposition för linsförflyttning)

Område som bilden kan flyttas från standardprojiceringspositionen

Observera Se till att du vrider ned linspositionen så långt det går innan du flyttar projektorn. Annars kan linsförflyttningsmekanismen skadas.

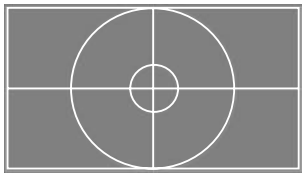
Justering av projektorns lutning.

Om projektorns bild lutar i sidled ( ) , justerar du fötterna fram för att rätta till lutningen.

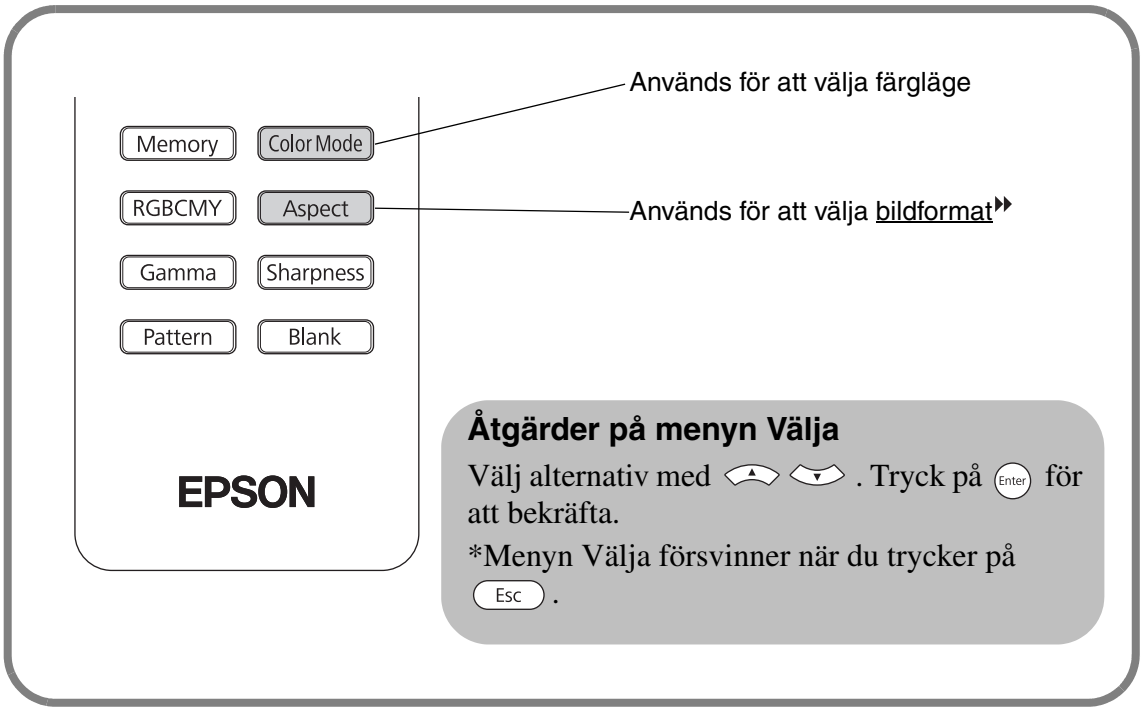


Een testpatroon weergeven

Du kan använda ett testmönster för att göra den första inställningen, t.ex. zoom, fokus och bildposition, genom att använda linsreglaget utan att ansluta någon elektrisk utrustning.
Testmönstret visas när du trycker på Pattern på fjärrkontrollen.



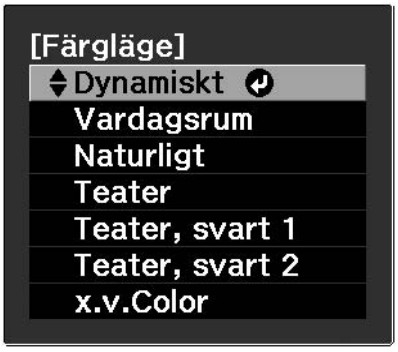
Tryck på Pattern igen när du inte längre vill visa testmönstret.



Välja färgläge

Tryck på Color Mode och välj färgläge på menyn.
Du kan även göra inställningen på konfigurationsmenyn.

Dynamiskt	: Passar perfekt för ljusa rum.
Vardagsrum	: Perfekt för t.ex. idrottsevenemang eller TV-program i ett ljust rum.
Naturligt	: Passar perfekt för mörka rum. Vi rekommenderar att du börjar i det här läget när du gör dina färgjusteringar.
Teater	: Perfekt för filmer och konserter i mörka rum.

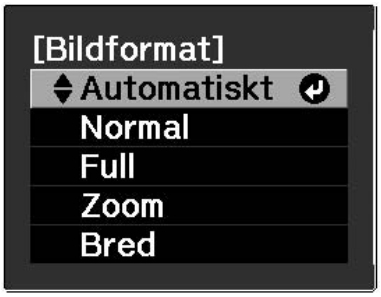


Sända en signal till HDMI1/HDMI2-uttagen.

Teater, svart 1/2	: Lämpar sig för rum som helt saknar ljus.
Teater, svart 1	: En klar färgton som man kan se på professionella bildskärmar för att skapa videoprogram eller liknande.
Teater, svart 2	: En djup varm färgton som skapar en biokänsla.
x.v.Color	: Du kan välja mellan endera signal som sänds till HDMI1- och HDMI2-uttagen. Perfekt för att återge naturliga färger. ☛sida 4

När ■ -läge är valt väljs EPSON cinema filter automatiskt och originalfärgerna från videoenheten återskapas mer exakt.

Välja bildformat



Tryck på Aspect och välj bildformat på menyn.
När 720p-, 1080i- eller 1080p-signaler sänds till [HDMI1], [HDMI2] eller [Component]-ingången fixeras bildförhållandet till "Normal" och kan inte ändras.

Vid projicering med **Automatiskt**

- För 4:3-format → Normal
- För indatabilder som har spelats in i squeeze-läge → Full
- För letterbox → Zoom

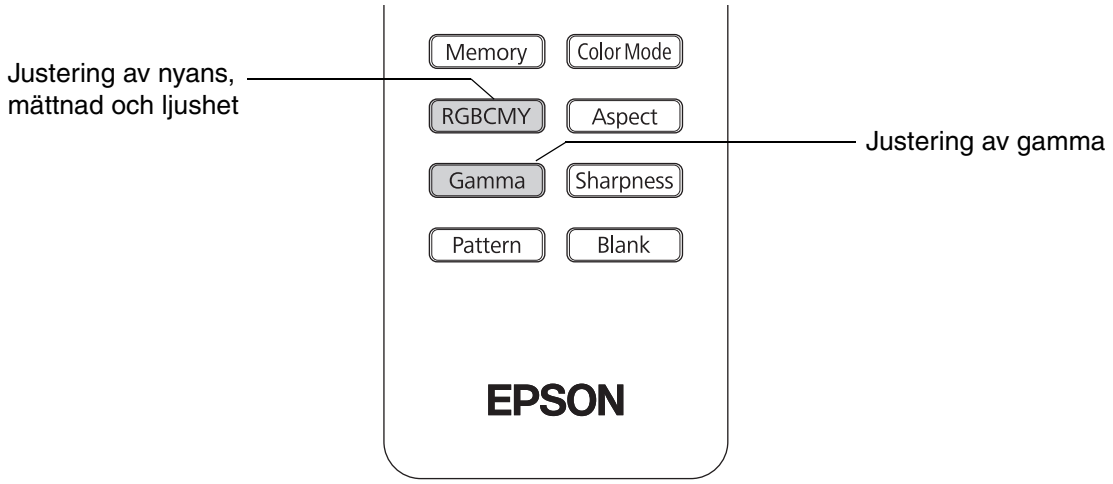
- Kan inte användas när en dator är ansluten. Ej kompatibel med vissa komponentvideo-signaler.
- Om inte inställningen Automatiskt är lämplig används i stället Normal.

In-signal	• Normal TV-sändning • Bilder med standardförhållande mellan bredd och höjd (4:3) • Datorbilder	Bilder som har spelats in med en videokamera eller med DVD-programvara i squeeze-läge	Letterbox-bilder	• Normal TV-sändning • Bilder med standardförhållande mellan bredd och höjd (4:3)
Rekommenderat Bildformat	Normal	Full	Zoom	Bred
Resultat	 Svarta band visas på vänster och höger sida om bilden.	 Insignalerna projiceras med samma bredd som projektorns panelupplösning.	 Insignalerna projiceras med samma höjd som projektorns panelupplösning.	 Insignalerna projiceras med samma höjd som projektorns panelupplösning. I det här fallet blir förstoringsförhållandet mindre nära bildens mittpunkt och större mot bildens vänstra och högra kant.
Anmärkningar	 Vid projicering av HDTV-bilder sker visningen i 16:9-format.	 När 4:3-formatet används förlängs bilderna horisontellt.	• När en 4:3 bild projiceras kan du inte se den övre och undre delen av bilden. Om det inträffar kan du förminska delarna som döljs vertikalt så att du kan se dem genom att använda "Zoomstorlek" på menyn Konfiguration. ☛sida 33 • Om du visar bilder med undertext och undertexten kapas bort, kan du justera detta med menykommandot "Zooma bildtextspos.". ☛sida 33	Detta är användbart när 4:3-bilder projiceras på en bred skärm. Eftersom det nästan inte förekommer någon förvrängning alls tack vare förstoringen i mitten av bilderna ser bilderna nästan ut att ha sin ursprungliga storlek. Eftersom båda sidorna av bilden förstoras sker visningen av rörelser med högre hastighet ute vid kanterna av bilden och man får därför intryck av att det går snabbare, vilket passar perfekt när man tittar på sportevenemang.

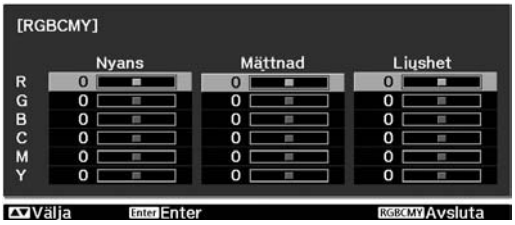
Tips: Om du projicerar en komprimerad, förstorad eller separerad bild på offentliga platser (t.ex. i en butik eller på ett hotell) i syfte att tjäna pengar eller för allmän visning kan det innebära att du gör intrång i upphovsmannens rättigheter som skyddas i lagen om upphovsrätt.

Avancerad färgjustering

Du kan välja "Bild" - "Skärpa" eller "Avancerat" för att valfritt justera bilderna. Justeringssidorna för "Gamma" och "RGBCMY" kan visas direkt på skärmen om respektive knapp trycks på fjärrkontrollen. Du kan spara justeringsvärdena i minnet så att du när som helst kan hämta dem och använda dem när du projicerar bilder. (☛sida 24)



Justering av nyans, mättnad och ljushet



Du kan justera nyans, mättnad och ljushet för komponenterna R (röd), G (grön), B (blå), C (cyan), M (magenta) och Y (gul).
Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".

■ Nyans

Ökar blått, grönt och rött i bilden.

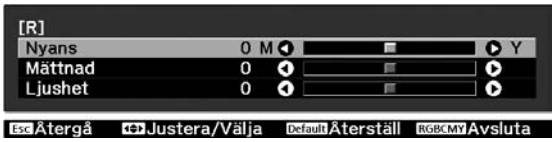
■ Mättnad

Justerar mättnaden i bilden.

■ Ljushet

Justerar bildens övergripande ljushet.

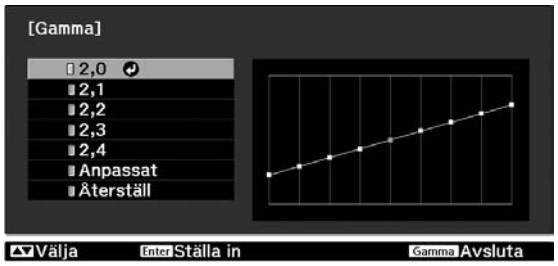
1 Använd ⌃ ⌄ eller ⊕ (UPP eller NED) för att välja och bekräfta färgen och välj därefter antingen "Nyans", "Mättnad" eller "Ljushet". Använd ⟨ ⟩ eller ⊕ (VÄNSTER eller HÖGER) för att bekräfta.



Tryck på Esc om du vill justera en annan färg.
Tryck på Default om du vill återgå till standardinställningarna.

2 Tryck på RGBCMY när du vill stänga menyn.

Justering av gamma



Visningen kan skilja sig åt mellan olika enheter. Det kan förekomma en svag färgskillnad när bilderna projiceras som kan behöva justeras. (Projiceringen avbryts tillfälligt under en sådan justering.) Du kan justera detta på två sätt. Du kan välja ett av gammajusteringsvärdena [2,0], [2,1], [2,2], [2,3], [2,4]. Eller så kan du göra en anpassad justering med hjälp av den projicerade bilden eller ett gammadiagram. Den horisontella axeln på gammadiagrammet visar insignalnivån och den vertikala axeln visar utsignalnivån.
Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".

■ Justering med gammajusteringsvärden

Använd ▲ ▼ eller ⊕ (UPP eller NED) för att välja korrigeringsvärde som passar den anslutna utrustningen och dina preferenser från "2.0", "2.1", "2.2", "2.3" eller "2.4", och tryck därefter på Enter eller Enter för att bekräfta ditt val.

Kontrollera resultatet av justeringen på gammadiagrammet.

Om ett mindre värde väljs blir de mörka partierna av bilden ljusare, men de ljusare partierna kan bli för mättade. Detta markeras med en utbuktning i gammadiagrammets övre del.

Om ett större värde väljs blir de ljusa partierna av bilden mörkare. Detta markeras med en utbuktning i gammadiagrammets nedre del.

■ Anpassad ("Justera enligt bilden")

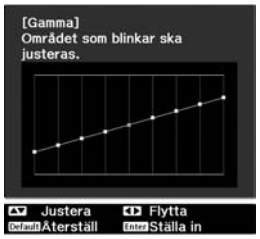
Använd ▲ ▼ eller ⊕ (UPP eller NED) för att välja "Anpassat" - "Justera enligt bilden" i den ordningen, och tryck på Enter eller Enter för att bekräfta ditt val.
En gammaikon visas på den projicerade bilden.

Flytta gammaikonen till den plats där du vill justera ljusstyrkan med hjälp av ▲ ▼ ◀ ▶ eller ⊕ och tryck sedan på Enter eller Enter för att bekräfta ditt val. Platsen du väljer och områden med samma ljusstyrka blinkar och ett gammadiagram visas.

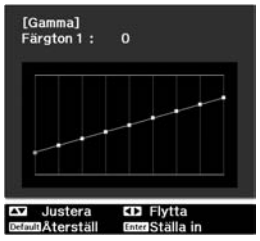
Använd ▲ ▼ eller ⊕ (UPP eller NED) för att göra justeringen, och tryck på Enter eller Enter för att bekräfta inställningen. Tryck på Default om du vill gå tillbaka och börja om.

■ Anpassad ("Justera enligt diagrammet")

Använd ▲ ▼ eller ⊕ (UPP eller NED) för att välja "Anpassat" - "Justera enligt diagrammet" i den ordningen. Tryck på Enter eller Enter för att bekräfta ditt val.
Ett gammadiagram visas.



Använd ◀ ▶ eller ⊕ (VÄNSTER eller HÖGER) för att välja plats där du vill justera ljusstyrkan i färgtonen .



Använd ▲ ▼ eller ⊕ (UPP eller NED) för att göra justeringen, och tryck på Enter eller Enter för att bekrafta inställningen. Tryck på Default om du vill gå tillbaka och börja om.

RGB-justering (Offset, Vinst)

Du kan justera bildens ljusstyrka genom att justera respektive komponent (dvs. R (röd), G (grön) och B (blå)) i mörka områden (offset) och ljusa områden (gain).
Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".

■ Offset

Om du vill att mörka områden ska visas tydligare flyttar du reglaget åt höger (+). Om du flyttar reglaget åt vänster (-) blir hela bilden skarpare, men kontrasten blir sämre i mörka områden.

■ Vinst

Om du vill att ljusa områden ska visas tydligare flyttar du reglaget åt vänster (-). Om du flyttar reglaget åt höger (+) blir bilden ljusare och närmar sig vitt, men kontrasten blir sämre i ljusa områden.

1 Tryck på Menu och välj sedan "Bild" – "Avancerat" – "RGB" i denna ordning och bekräfta sedan ditt val.

2 Använd ▲ ▼ eller ⊕ (UPP eller NED) för att välja ett fält, och använd ◄ ► eller ⊕ (VÄNSTER eller HÖGER) för att justera.
Tryck på Default om du vill återgå till standardinställningarna.

3 Tryck på Menu när du vill stänga menyn.

Förutom att justera färgen kan du även justera skärpan (avancerad justering) och justera ljusmängden från lampan så att bilden blir så bra som möjligt.

Avancerad justering av skärpa

Om reglaget för "Förstärkn. tunn linje" förs mot plussidan (+), förstärks hår och detaljerade områden i kläder.
Om reglaget för "Förstärkn. tjock linje" förs mot plussidan (+), blir områdena som förstärktes med "Förstärkn. tunn linje" mindre förstärkta. I stället förstärks grova områden i bilden, t.ex. kontur och bakgrund, vilket ger en skarpare bild.

Om du för reglaget för "Förstärkn. h-linje"/ "Förstärkn. v-linje" mot plussidan (+) förstärks bildens skärpa i horisontell/vertikal riktning. Om du för reglaget mot minussidan (-) blir bilden mjukare.

Det kan inte justeras när insignaler för en datorbild tas emot.

1 Tryck på Menu och välj sedan "Bild" - "Skärpa" - "Avancerat". to Tryck på Menu och välj sedan "Bild" - "Skärpa".

2 Använd eller för att välja ett menyalternativ och använd eller när du gör dina justeringar.
Du kan justera "Förstärkn. tunn linje" och "Förstärkn. tjock linje" samtidigt med hjälp av raden längst upp på skärmen.
Tryck på Default om du vill återgå till standardinställningarna.

3 Tryck på Menu när du vill stänga menyn.

Genom att trycka på Sharpness på fjärrkontrollen kan du visa inställningssidan för skärpa direkt ("Standard"/"Avancerat"), på motsvarande sätt som om du hade valt "Skärpa" i "Bild"-menyn.

Auto Iris (Automatisk bländare)

När "Automatisk bländare" är aktiv regleras ljusintensiteten från lampan automatiskt i förhållande till ljusstyrkan i bilden. Du kan få starkare kontrast och rikare bilder.
Trackinghastigheten för ljusintensitet i förhållande till ändringar av ljusstyrkan i bilder kan valfritt sättas till "Normal" eller "Hög hastighet".
Du kan inte använda inställningen när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color."

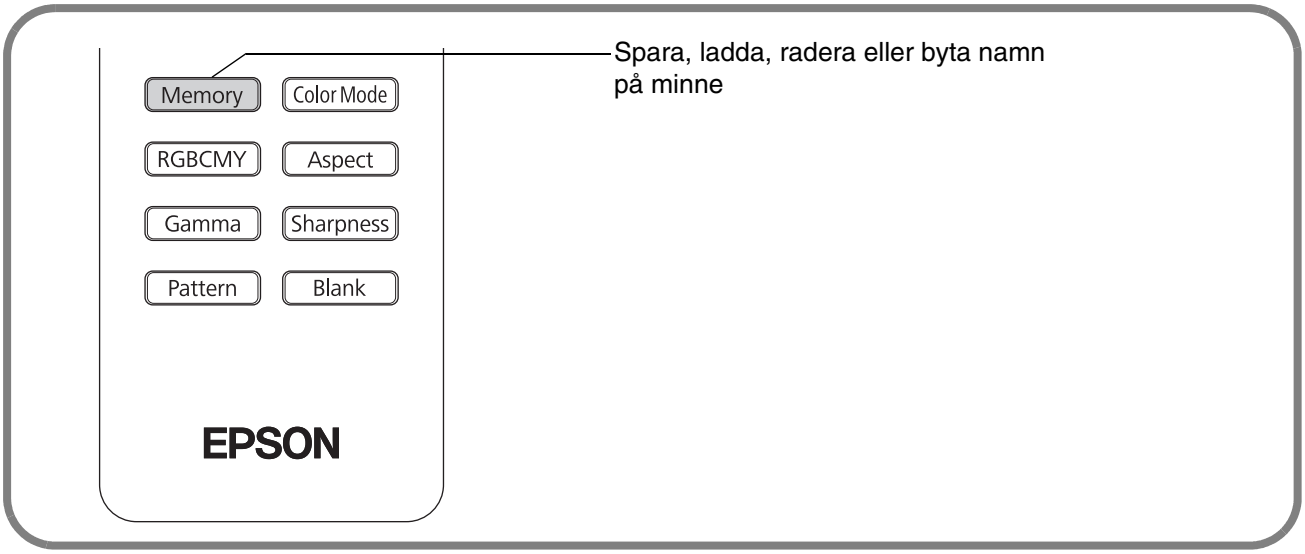
*Auto Iris-funktionen kan avge en signal när vissa bilder visas. Det betyder inte att det är fel på projektorn.

1 Tryck på Menu och välj sedan "Bild" – "Automatisk bländare".

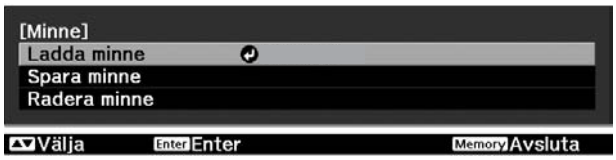
2 Välj "Normal" eller "Hög hastighet" för att bekräfta ditt val.

3 Tryck på Menu när du vill stänga menyn.

Efter att ha använt en underinställning för "Signal" och "Bild" på konfigurationsmenyn för att justera de projicerade bilderna, kan de justerade värdena sparas (Spara minne).
När du har sparat inställningarna kan du hämta dem när du vill (Ladda minne).

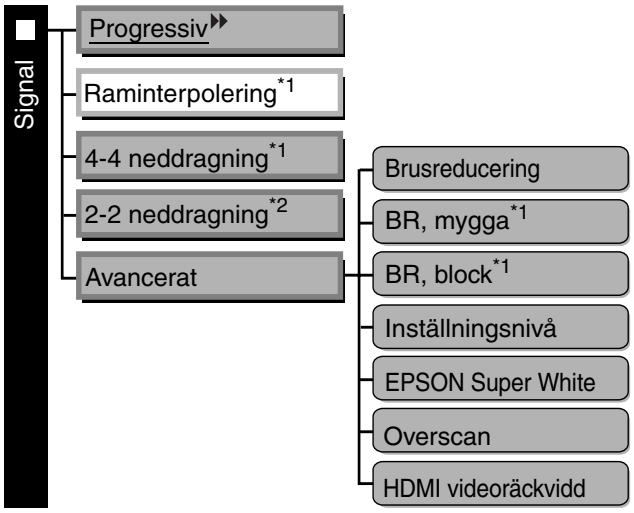


Spara, ladda, radera eller byta namn på minne



Du kan spara följande justeringar i minnet.
Upp till tio justeringar kan sparas i minnet.
"Ändra namn på minne" är bara tillgänglig för EH-TW4500/TW4400.

Alla detaljer på bildmenyn

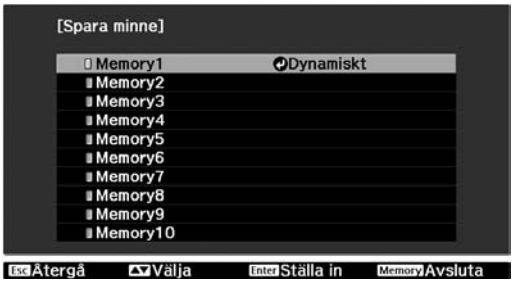


Visas för andra ingångskällor än datorer
*1 Endast EH-TW4500/TW4400
*2 Endast EH-TW3500/TW2900

Spara minne

1 Justera inställningarna till de värden som ska sparas.

2 Tryck på Memory och välj "Spara minne".
Skärmen Spara minne visas.



3 Välj ett namn för minnet där inställningarna ska sparas bland Memory1 till 10 och tryck på Enter eller Enter .
Om ▯ före minnesnamnet är grön, visar det att justeringar redan sparats i minnet.
Välj ett sparat minnesnamn och tryck på Enter eller Enter .
Ett bekräftande meddelande visas. Om du väljer "Ja", raderas innehållet i minnet och de aktuella justeringarna sparas.

■ Ladda minne

Ladda sparade minnen.

1 Tryck på Memory och välj "Ladda minne".
Skärmen Ladda minne visas.

2 Välj minnets namn.

> **Tips:**
> - Det färgläge som hade valts när inställningarna registrerades visas till höger.
> - Det går kanske inte att använda inställningen för bildformat som hämtas från minnet om bilderna visas i 16:9-format eller om insignalbilderna har en viss upplösning.

■ Radera minne

Funktionen kan användas för att radera och rensa bort onödiga minnen.

1 Tryck på Memory och välj "Radera minne".
Skärmen Radera minne visas.

2 Välj namnet på minnet som ska raderas.
Ett bekräftande meddelande visas. Minnet raderas om du väljer "Ja".

Välj "Återställ" - "Återställ minne" på menyn Konfiguration om du vill ta bort alla sparade minnen.
☛sida 40

■ Ändra namn på minne (endast EH-TW4500/TW4400)

Standardnamnen ("Memory1" till "Memory10") går att ändra. Du kan byta namn på minnenas för att inställningarna ska bli lättare att komma ihåg.

1 Tryck på Memory och välj "Ändra namn på minne".
Sidan "Ändra namn på minne" visas.

2 Markera det minnesnamn som ska ändras och tryck på Enter eller Enter .

3 Sidan för namnval visas.
För att välja minnesnamn från de visade förinställda namnen, markerar du önskat namn och trycker på Enter eller Enter , och gå till steg 5. Om du vill ange ett eget namn väljer du "Anpassat".

4 Om du väljer "Anpassat" visas tangentbordet nedan.
Använd ▲ ▼ ◀ ▶ eller ⊕ för att välja önskat tecken. Tryck på Enter eller Enter . När namnet har matats in väljer du "Finish" och trycker på Enter eller Enter .

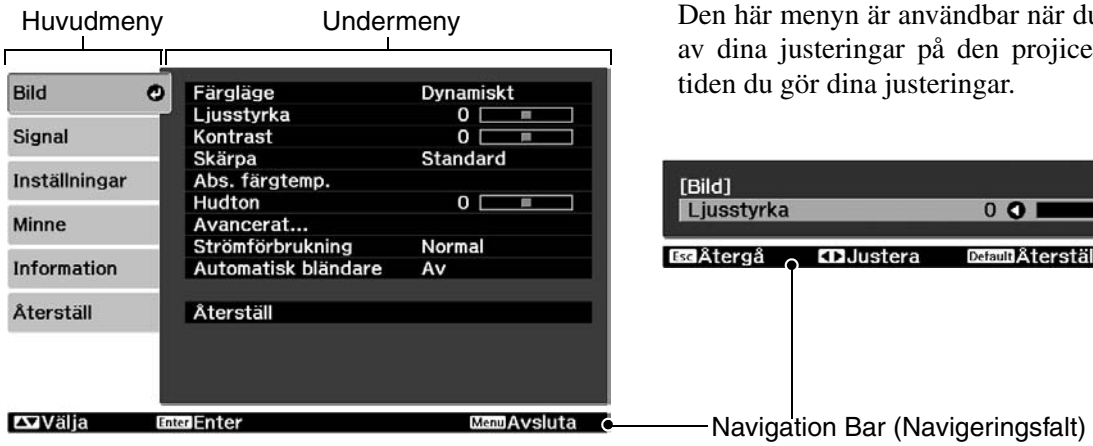
5 Det valda eller inmatade namnet på minnet visas bredvid det förinställda minnenumret för att ange att namnet har ändrats.
Härefter visas det ändrade namnet på sidorna "Ladda minne" och "Spara minne".

På konfigurationsmenyerna kan du göra en rad olika justeringar och inställningar för bildkvaliteten och insignalerna.

Du har två menyer till ditt förfogande.

■ Den fullständiga menyn

Du kan se alla alternativ på konfigurationsmenyn när du gör dina inställningar.



■ Radmenyn

Vissa alternativ på menyn "Bild" på menyn Konfiguration kan justeras.

Den här menyn är användbar när du vill se effekterna av dina justeringar på den projicerade bilden under tiden du gör dina justeringar.

Se "Använda konfigurationsmenyn" i nästa avsnitt för detaljerad information om operationen.

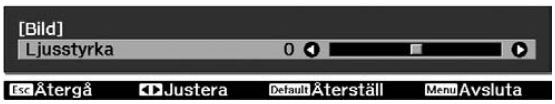
Tips: Menyn Konfiguration kan användas för att ändra färgmönster och menyernas visningsläge.
☛ "Inställningar" – "Visning"– "Menyplacering", "Menyfärg"

Använda konfigurationsmenyn

1 Visa en meny

Den fullständiga menyn: Tryck på Menu.

Radmenyn: Tryck på Enter eller Enter.



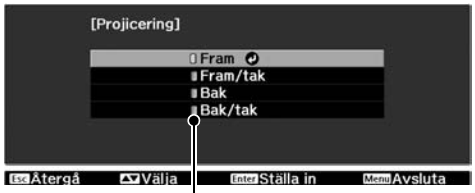
2 Välj ett menyalternativ

Välj ett menyalternativ med ▲ eller ▼ och tryck sedan på Enter.

3 Ändra inställningarna

Exempel:

Justera värdena med ◁ eller ▷.



(grön): Aktuellt inställningsvärde

Välj ett alternativ med △ eller ▽ och tryck sedan på Enter.

Om du markerar ett alternativ med ikonen ↵ och trycker på Enter visas inställningsskärmen för alternativet.

Tryck på Esc om du vill återgå till föregående meny.

Tips:
- För fält som "Ljusstyrka", som kan justeras med inställningslisten, kan inställningsvärdena återställas till standardvärden om du trycker på Default medan inställningslisten visas.
- Om Blank trycks ned på fjärrkontrollen medan en meny visas, försvinner menysidan. Detta är praktiskt när du vill kontrollera vilket resultat som justeringen har fått på bilden. Om du trycker på Blank igen visas menyn igen.

4 När du är klar med inställningarna

Tryck på Menu.

Lista över alternativ på konfigurationsmenyn (För EH-TW3500/TW2900)

Menyerna "Bild" och "Signal" kan bara justeras när bildsignaler tas emot. Alternativen på menyerna "Bild", "Signal" och "Information" skiljer sig åt beroende på vilken typ av bildsignaler som projiceras.

Visas för andra inmatningsenheter än datorn *Detta visas på radmenyn.

Bild

Färgläge	☛sida 32	Dynamiskt, Vardagsrum, Naturligt, Teater, Teater, svart 1, Teater, svart 2, x.v.Color ("x.v. Color" visas när en signal tas emot från HDMI1/HDMI2-ingångarna.)
Ljusstyrka	☛sida 32	*
Kontrast	☛sida 32	*
Färgmättnad	☛sida 32	*
Färgton	☛sida 32	*
Skärpa	☛sida 32	*
Abs. färgtemp.	☛sida 32	*
Hudton	☛sida 32	*
Avancerat	☛sida 32	
Strömförbrukning	☛sida 33	Normal, ECO
Automatisk bländare	☛sida 33	Av, Normal, Hög hastighet
Återställ	☛sida 33	Ja, Nej

- Avancerat
  - Standard
  - Avancerat — Förstärkn. tunn linje, Förstärkn. tjock linje, Förstärkn. h-linje, Förstärkn. v-linje
  - Gamma
    - 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4
    - Anpassat — Justera enligt bilden, Justera enligt diagrammet
    - Återställ
  - RGB
    - Offset R, G, B
    - Vinst R, G, B
  - RGBCMY
    - R (Nyans/Mättnad/Ljushet), G (Nyans/Mättnad/Ljushet), B (Nyans/Mättnad/Ljushet), C (Nyans/Mättnad/Ljushet), M (Nyans/Mättnad/Ljushet), Y (Nyans/Mättnad/Ljushet)

Visas för andra inmatningsenheter än datorn Visas bara för datorinmatningen (visas inte när signaler tas emot från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten)

Signal

Bildformat▸▸	☛sida 33	Automatiskt, Normal, Full, Zoom, Bred
Zoomstorlek	☛sida 33	
Zooma bildtextspos.	☛sida 33	
Tracking▸▸	☛sida 34	
Synkronisering▸▸	☛sida 34	
Placering	☛sida 34	
Progressiv▸▸	☛sida 34	Av, Video, Film/Autom.
Motion detection	☛sida 34	
2-2 neddragning	☛sida 35	På, Av
Automatisk inst.	☛sida 35	På, Av
Avancerat	☛sida 35	
Återställ	☛sida 36	Ja, Nej

- Avancerat
  - Brusreducering — Av, 1, 2, 3
  - Inställningsnivå — 0%, 7,5%
  - EPSON Super White — På, Av
  - Overscan — Automatiskt, Av, 2%, 4%, 6%, 8%
  - HDMI videoräckvidd — Normal, Utökad

Inställningar

Snabb start	☛sida 36	På, Av
Sleep Mode	☛sida 36	Av, 5 min., 10 min., 30 min.
Barnspärr	☛sida 37	På, Av
Driftspärr	☛sida 37	På, Av
Trigger out	☛sida 37	På, Av
Hög höjd läge	☛sida 37	På, Av
Projicering	☛sida 37	Fram, Fram/tak, Bak, Bak/tak
Belysning	☛sida 37	På, Av
Visning	☛sida 37	
Ingående signal	☛sida 38	
Språk	☛sida 38	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
Återställ	☛sida 38	Ja, Nej

- Visning
  - Menyplacering: Top-left, Top-center, Top-right, Center-left, Center, Center-right, Bottom-left, Bottom-center, Bottom-right
  - Menyfärg: Färg 1, Färg 2
  - Meddelande: På, Av
  - Visa bakgrund: Svart, Blå, Logotyp
  - Startbild: På, Av
- Ingående signal
  - Videosignal: Automatiskt, NTSC▸▸, NTSC4.43, PAL▸▸, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM▸▸
  - Komponent: Autom., YCbCr▸▸, YPbPr▸▸

Visas endast för kompositvideo-/S-Video-ingång
Visas endast för komponentvideo-/datorinmatningen
Visas bara för datorinmatningen

Information

- Lampans timmar
  - Meddelandetexten visas i gult när det är dags att byta lampan.
  - Tid från 0H till 10H visas som 0H. Från 10H och framåt visas tiden med en timmes mellanrum.
- Källa
- Ingående signal
- Upplösning
- Skanningsläge
- Uppdateringsfrekv▸▸
- Synkroniseringsinfo
- Videosignal — Menyn "Information" används bara för att visa projektorns status.
- Färgdjup — Visa färgdjupet för HDMI-överföringen.
- Status — Det är information om fel som uppstår i projektorn. Det hänvisas ibland till värdet när förfrågningar behandlas.

Minne

Ladda minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10
Spara minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10
Radera minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10

Återställ

Återställ alla	☛sida 40
Återställ minne	☛sida 40
Återst. lampans timmar	☛sida 40

Lista över alternativ på konfigurationsmenyn (För EH-TW4500/TW4400)

Menyerna "Bild" och "Signal" kan bara justeras när bildsignaler tas emot. Alternativen på menyerna "Bild", "Signal" och "Information" skiljer sig åt beroende på vilken typ av bildsignaler som projiceras.

Visas för andra inmatningsenheter än datorn *Detta visas på radmenyn.

Bild

- Färgläge ☛sida 32 — Dynamiskt, Vardagsrum, Naturligt, Teater, Teater, svart 1, Teater, svart 2, x.v.Color ("x.v. Color" visas när en signal tas emot från HDMI1/HDMI2-ingångarna.)
- Ljusstyrka ☛sida 32 *
- Kontrast ☛sida 32 *
- Färgmättnad ☛sida 32 *
- Färgton ☛sida 32 *
- Skärpa ☛sida 32 *
- Abs. färgtemp. ☛sida 32 *
- Hudton ☛sida 32 *
- Avancerat ☛sida 32
  - Standard
  - Avancerat — Förstärkn. tunn linje, Förstärkn. tjock linje, Förstärkn. h-linje, Förstärkn. v-linje
  - Gamma
    - 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4
    - Anpassat — Justera enligt bilden, Justera enligt diagrammet
    - Återställ
  - RGB — Offset R, G, B; Vinst R, G, B
  - RGBCMY — R (Nyans/Mättnad/Ljushet), G (Nyans/Mättnad/Ljushet), B (Nyans/Mättnad/Ljushet), C (Nyans/Mättnad/Ljushet), M (Nyans/Mättnad/Ljushet), Y (Nyans/Mättnad/Ljushet)
  - Förstärkn. kontrast — Av, 1, 2, 3
  - Super-resolution — Av, 1, 2, 3
- Strömförbrukning ☛sida 33 — Normal, ECO
- Automatisk bländare ☛sida 33 — Av, Normal, Hög hastighet
- Återställ ☛sida 33 — Ja, Nej

Visas för andra inmatningsenheter än datorn Visas bara för datorinmatningen (visas inte när signaler tas emot från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten)

Signal

- Bildformat ☛sida 33 — Automatiskt, Normal, Full, Zoom, Bred
- Zoomstorlek ☛sida 33
- Zooma bildtextspos. ☛sida 33
- Tracking ☛sida 34
- Synkronisering ☛sida 34
- Placering ☛sida 34
- Progressiv ☛sida 34 — Video, Film, Automatiskt
- Raminterpolering ☛sida 34 — Av, Låg, Normal, Hög

  Standardinställningen för "Raminterpolering" varierar för olika ingångssignaler.
- 4-4 neddragning. ☛sida 35 — På, Av

  Standardinställningen för "4-4 neddragning" varierar för olika ingångssignaler.
- Automatisk inst. ☛sida 35 — På, Av
- Avancerat ☛sida 35
  - Brusreducering — Av, 1, 2, 3
  - BR, mygga — Av, 1, 2, 3
  - BR, block — På, Av
  - Inställningsnivå — 0%, 7,5%
  - EPSON Super White — På, Av
  - Overscan — Automatiskt, Av, 2%, 4%, 6%, 8%
  - HDMI videoräckvidd — Normal, Utökad

  Standardinställningen för "HDMI videoräckvidd" varierar i enlighet med ingångssignalerna och/eller anslutningsmetoden.
- Återställ ☛sida 36 — Ja, Nej

Inställningar

Snabb start	☛sida 36	På, Av
Sleep Mode	☛sida 36	Av, 5 min., 10 min., 30 min.
Barnspärr	☛sida 37	På, Av
Driftspärr	☛sida 37	På, Av
Trigger out	☛sida 37	På, Av
Hög höjd läge	☛sida 37	På, Av
Projicering	☛sida 37	Fram, Fram/tak, Bak, Bak/tak
Belysning	☛sida 37	På, Av
Visning	☛sida 37	
Ingående signal	☛sida 38	
Språk	☛sida 38	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
Återställ	☛sida 38	Ja, Nej

- Visning
  - Menyplacering: Top-left, Top-center, Top-right, Center-left, Center, Center-right, Bottom-left, Bottom-center, Bottom-right
  - Menyfärg: Färg 1, Färg 2
  - Meddelande: På, Av
  - Visa bakgrund: Svart, Blå, Logotyp
  - Startbild: På, Av
- Ingående signal
  - Videosignal: Automatiskt, NTSC▸▸, NTSC4.43, PAL▸▸, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM▸▸
  - Komponent: Autom., YCbCr▸▸, YPbPr▸▸

Visas endast för kompositvideo-/S-Video-ingång
Visas endast för komponentvideo-/datorinmatningen
Visas bara för datorinmatningen

Information

- Lampans timmar
  - Meddelandetexten visas i gult när det är dags att byta lampan.
  - Tid från 0H till 10H visas som 0H. Från 10H och framåt visas tiden med en timmes mellanrum.
- Källa
- Ingående signal
- Upplösning
- Skanningsläge
- Uppdateringsfrekv▸▸
- Synkroniseringsinfo
- Videosignal — Menyn "Information" används bara för att visa projektorns status.
- Färgdjup — Visa färgdjupet för HDMI-överföringen.
- Status — Det är information om fel som uppstår i projektorn. Det hänvisas ibland till värdet när förfrågningar behandlas.

Minne

Ladda minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10
Spara minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10
Radera minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10
Ändra namn på minne	☛sida 39	Memory1 till Memory10

Återställ

Återställ alla	☛sida 40
Återställ minne	☛sida 40
Återst. lampans timmar	☛sida 40

Menyn "Bild"

Visas för andra inmatningsenheter än datorn

Färgläge*1

Du kan välja den färglägesinställning (av sju möjliga) som passar bäst för bilden som projiceras eller projiceringsmiljön. ☛sida 18

Ljusstyrka *2

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".
Justera det när utsignalen för den anslutna utrustningen är dålig och du tycker att bilderna är mörka.

Kontrast *2

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".
Justerar skillnaden mellan ljusa och mörka områden.
Kontrasten i bilden ökas när du ökar värdet.

Färgmättnad *2

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".
Justerar bildens färgintensitet.

Färgton *2

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".
Alternativet används för att justera färgtonen.

Skärpa *2

Alternativet används för att justera skärpan.

Standard

Justeringen påverkar hela bilden.

Avancerat

Du kan använda det här alternativet för att justera ett visst område. ☛sida 23.

Abs. färgtemp.*2

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".
Med det här alternativet kan du justera hela färgtonen i bilden. Om du väljer ett högre värde blir bilderna blåaktiga och om du väljer ett lägre värde blir bilderna rödaktiga. Det finns 12 inställningar för absolut färgtemperatur inom området 5 000 K till 10 000 K.

Hudton *2

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".
Med det här alternativet kan du justera hudtonen på personer som visas på bilden. Om du väljer ett högre värde ökas den gröna färgtonen. Om du väljer ett lägre värde ökas den röda färgtonen.

Avancerat

Du kan inte justera det när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color".

Gamma *1

Med det här alternativet kan du justera gamma. Du kan välja ett värde eller göra justeringar med hjälp av en bild eller ett diagram. ☛sida 21

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.
*2 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och färglägesinställning.

Visas för andra inmatningsenheter än datorn

RGB *1

Med det här alternativet kan du justera offset och gain för färgkomponenterna röd (R), grön (G) och blå (B). ☛sida 22

RGBCMY *1

Med det här alternativet kan du justera nyans, mättnad och ljusstyrka för färgkomponenterna röd (R), grön (G), blå (B), cyan (C), magenta (M) och gul (Y). ☛sida 20

Förstärkn. kontrast (endast EH-TW4500/TW4400)

Denna funktion ökar automatiskt kontrasten på basis av den automatiska kontrastberäkningen. Välj en av de tre nivåerna för att öka kontrasten. Om ett stort värde väljs ökar kontrasten.

Super-resolution (endast EH-TW4500/TW4400)

Detta förbättrar oskarpa bilder och grova kanter för att ge de projicerade bilderna ett fint och detaljerat utseende. Välj en av de tre nivåerna för att förbättra bilden. När ett högre nummer väljes blir effekten större.
Det kan hända att positiva effekter inte fungerar för vissa bilder.

Strömförbrukning *2

Med det här alternativet ställer du in lampans ljusstyrka. Du kan välja mellan två inställningar.
Välj "ECO" om den projicerade bilden är för ljus när du använder projektorn i ett mörkt rum eller med en liten duk. Om den används tillsammans med inställningen "ECO" minskas strömförbrukningen och fläktljudet med projektion pågår.

Automatisk bländare *3

Du kan inte använda inställningen när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color."
Trackinghastigheten för ljusintensitet i förhållande till ändringar av ljusstyrkan i bilder kan valfritt sättas till "Normal" eller "Hög hastighet". Om inställningen sätts till "Av" sker ingen kontroll av ljusintensiteten. ☛sida 23

Återställ

Med det här alternativet återställs standardinställningarna på menyn "Bild".

Menyn "Signal"

Bildformat ▸▸ *1

Med det här alternativet väljer du bildformat. ☛sida 19

Zoomstorlek *1

Det kan bara ställas in när "Bildformat" är inställt på "Zoom".
Funktionen gör att bildens storlek kan förminskas vertikalt så att de dolda övre och undre delarna av bilden kan visas när "Zoom" är inställt. Ju högre justeringsvärde (förminskningsgrad) som anges, desto mer komprimeras bilden och visas hopklämd i vertikal riktning.

Zooma bildtextspos. *1

Det kan bara ställas in när "Bildformat" är inställt på "Zoom".
Funktionen flyttar bildens visningsläge i en riktning, uppåt eller nedåt, så att du kan visa bildtexter när du projicerar bilder med textremsor.

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.
*2 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och färglägesinställning.
*3 Inställningsvärdena sparas separat för varje färglägesinställning.

Visas för andra inmatningsenheter än datorn
Visas bara för datorinmatningen
(visas inte när signaler tas emot från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten)

Tracking *1

Med det här alternativet kan du korrigera bilden om det visas vertikala ränder i bilden.

Synkronisering *1

Med det här alternativet kan du justera flimmer, suddighet eller andra störningar i bilden.

- Bilderna kan vara suddiga eller flimra även om inställningarna för ljusstyrka, kontrast och skärpa har justerats.
- Du får ett bättre resultat om du först justerar "Tracking" och sedan "Synkronisering".

Placering *1

(Det går inte att justera den här inställningen när signaler tas emot från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten.)
När en del av bilden beskärs kan du flytta bildens visningsläge vertikalt och horisontalt så att hela bilden projiceras. Tryck på ▲, ▼, ◀ och ▶ när du vill justera läget.

Progressiv *1 (endast EH-TW3500/TW2900)

(Det kan bara ställas in när signaler tas emot från [Video] / [S-Video]-ingångsporten eller 480i-, 576i-, 1080i-signaler tas emot från [Component] / [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten.)
Interlace (Sammanflätade) (i) signaler konverteras till progressiva (p) signaler med hjälp av en metod som passar för bilden.

- Av : Idealiskt om du visar bilder med mycket rörelse.
- Video : Idealiskt om du visar vanliga videobilder.
- Film/Autom.: Optimal konvertering används för ingångssignaler för filmer, datorgrafik och animeringar.

Progressiv *1 (endast EH-TW4500/TW4400)

(Du kan inte använda inställningen när "4-4 neddragning" är inställt på "På". Det kan bara ställas in när signaler tas emot från [Video] / [S-Video]-ingångsporten eller 480i-, 576i-, 1080i-signaler tas emot från [Component] / [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten.)
Interlace (Sammanflätade) (i) signaler konverteras till progressiva (p) signaler med hjälp av en metod som passar för bilden.

- Video : Idealiskt om du visar vanliga videobilder.
- Film : Detta är perfekt för filmer. Välj denna om inställningen är satt till "Automatiskt" och bilden flimrar.
- Automatiskt : Optimal konvertering används för ingångssignaler för filmer, datorgrafik och animeringar.

Motion detection *1 (endast EH-TW3500/TW2900)

(Det kan bara ställas in när signaler tas emot från [Video] / [S-Video]-ingångsporten eller 480i-, 576i-, 1080i-signaler tas emot från [Component] / [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten.)
Ange om läget för progressiv konvertering ska användas för bilder som rör sig snabbt eller långsamt. Ju lägre värde, desto bättre lämpar sig läget för stillbilder. Ju högre värde, desto bättre lämpar sig läget för videobilder.

Raminterpolering (endast EH-TW4500/TW4400)

Du kan inte använda inställningen när "4-4 neddragning" är inställt på "På". Sätt i läge "Av" om störningar uppträder vid inställningen "Låg", "Normal" eller "Hög". Den nuvarande och den föregående bilden jämförs, och bilden i mitten interpoleras för att minska brus och för att skapa en klarare bild. Interpoleringsgraden kan valfritt ställas in till "Låg", "Normal" eller "Hög".

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.

Visas för andra inmatningsenheter än datorn
Visas bara för datorinmatningen
(visas inte när signaler tas emot från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten)

2-2 neddragning (endast EH-TW3500/TW2900)

(Inställningen kan bara användas när en 1080p/24Hz-signal sänds till [Component]- eller [HDMI1]-, [HDMI2]-ingångarna.)
För en 1080p/24Hz-ingångssignal kan du välja mellan projicering med 2-2 neddragning och 2-3 neddragning. Om du väljer "On" ställs 2-2 neddragning in.

4-4 neddragning (endast EH-TW4500/TW4400)

(Denna inställning kan bara väljas om 480i-, 1080i/60Hz- eller 1080p/24Hz- signaler överförs till [Component]-, [HDMI1]- eller [HDMI2]-ingångarna eller om NTSC-, M-PAL- eller PAL60- signaler överförs till [Video]- eller [S-Video]-ingångarna.) Du kan välja om filmerna ska projiceras med 4-4 neddragning eller 2-3 neddragning. Standardinställningen för "4-4 neddragning" varierar för olika ingångssignaler. När du sätter i läge "På", projiceras bilderna med 4-4 neddragning. Sätt i läge "Av" om de projicerade bilderna inte är jämna när andra signaler än 1080p/24Hz matas in.

Automatisk inst.

Med det här alternativet kan du aktivera eller inaktivera funktionen som gör att projektorn automatiskt justerar bilden så att visningen blir optimal när insignalen ändras. De inställningar som justeras automatiskt är "Tracking", "Placering" och "Synkronisering."

Avancerat

Du kan inte använda inställningen när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color."

Brusreducering *1

Det reducerar flimmer i bilderna.
Det finns tre lägen. Välj det läge som du tycker bäst om.
Ange "Av" när bildkällan, t.ex. en dvd, innehåller få elektriska störningar.

BR, mygga (endast EH-TW4500/TW4400)

Detta minskar den kornighet som kan skapas runt kanterna på bilder när MPEG-bilder visas. Du kan välja mellan tre lägen. Välj önskat läge.

BR, block (endast EH-TW4500/TW4400)

Sätt till "PÅ" för att minska det block noise som kan uppstå när MPEG-filmer som är komprimerade med låg bit rate visas.

Inställningsnivå *1

(Det kan ställas in när NTSC▸▸-signaler tas emot från [Video]- / [S-Video]-ingångsportarna eller när komponentvideosignaler tas emot från [Component]-ingångsporten.)
Du kan justera bilden med den här funktionen om du använder produkter avsedda för den sydkoreanska marknaden som har en annan svartnivå (inställningsnivå). Kontrollera specifikationerna för den anslutna utrustningen när du ändrar den här inställningen.

EPSON Super White *1

(Inställningen är endast möjlig när färgläget är "Naturligt", "Teater", "Teater, svart 1" eller "Teater, svart 2" och kompositvideo-, S-video- eller komponentvideo-signaler tas emot.)
Aktivera alternativet genom att välja "På" om mycket ljusa områden i bilden, t.ex. moln eller T-shirtar på stranden, visas ojämnt eller överexponerat. När alternativet är inställt på "På" ignoreras inställningen för "HDMI videoräckvidd".

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.

Visas för andra inmatningsenheter än datorn

Overscan *1

(Det går inte att justera inställningen när kompositvideo-, S-Video- eller datorsignaler tas emot.)
Med det här alternativet ändras visningsområdet.

- Av, 2%, 4%, 6%, 8% : Om "Av" ställs in, påverkas bildens övre och nedre del av elektriska störningar ibland beroende på bildsignalen. I sådana fall kan du försöka att justera visningsläget ("Placering"). ☛sida 34
- Automatiskt : Visas när signaler tas emot från [HDMI1] / [HDM2]-ingångsporten. Denna ställs automatiskt på Av eller 8% i enlighet med ingångssignalen. (Visas inte om utrustningens DVI-port är ansluten till projektorns [HDMI1] / [HDM2]-ingångsport.)

HDMI videoräckvidd *1 (endast EH-TW3500/TW2900)

(Inställningen är endast möjlig när "EPSON Super White" är inställd på "Av". Kan inte ställas in när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color.")
När [HDMI1] / [HDM2]-ingångsporten på projektorn är ansluten till t.ex. en dvd-spelare kan du ställa in projektorns videoräckvidd så att det passar dvd-spelarens videoräckvidd. Inställningen på DVD-spelaren kan vara Normal eller Utökad.

HDMI videoräckvidd *1 (endast EH-TW4500/TW4400)

(Inställningen är endast möjlig när "EPSON Super White" är inställd på "Av". Kan inte ställas in när "Färgläge" är inställt på "x.v. Color.")
När projektorns ingångsport [HDMI1] / [HDMI2] t.ex. ansluts till en DVD-spelare, kan du sätta denna på Automatisk, så bestämmer och ställer projektorn automatiskt in ingångssignalens videeoräckvidd.
Om denna sätts på Automatisk och en svartruta/vitruta uppstår, skall du ställa in projektorns videoräckvidd så att den överensstämmer med DVD-spelaren. Inställningen på DVD-spelaren kan vara endera Normal eller Utökad.
Observera att Automatisk inte visas, om apparatens DVI-port har anslutits till projektorns ingångsport [HDMI1] / [HDMI2].

Återställ

Alla justeringsvärden på menyn "Signal" återställs till standardvärdena med undantag för "Bildformat".

Menyn "Inställningar"

Snabb start

När huvudströmbrytaren är påslagen kan du ange om du vill att projiceringen ska starta (På)/inte starta (av) utan att du behöver trycka på [⏻] eller ⏻.
Om du väljer "På" och huvudströmbrytaren är påslagen måste du vara beredd på att en plötslig strömökning kan uppstå när strömmen slås på igen efter ett strömavbrott vilket gör att projektorn startas.

Sleep Mode

Projektorn har en energisparfunktion som gör att strömmen slås av automatiskt och projektorn hamnar i viloläge om inte projektorn tar emot någon signal inom en viss tid. Det finns fyra inställningar att välja bland för att ange hur lång tid det ska ta innan energisparfunktionen aktiveras. Om du väljer "Av" är energisparfunktionen avstängd.
Projektorn startar igen om du trycker på ⏻ i viloläge.

*1 Inställningsvärdena sparas separat för varje bildkälla och signaltyp.

Barnspärr

Med den här funktionen låses strömbrytarknappen [⏻] på projektorns kontrollpanel så att inte barn kan slå på strömmen till projektorn och titta in i projektorlinsen. När spärren har aktiverats måste du hålla ned [⏻] i ungefär 3 sekunder för att strömmen ska slås på. Du kan använda [⏻] för att stänga av strömmen. Fjärrkontrollen fungerar som vanligt.
Om du ändrar inställningen börjar den nya inställningen gälla när strömmen har stängts av och projektorn har kylts ned▸▸.
Du bör vara medveten om att projiceringen startar när huvudströmbrytaren slås på när "Snabb start" är aktivt, även om "Barnspärr" är aktiverat.

Driftspärr

Om du har valt "På" för den här funktionen kan du inte använda knapparna på projektorns kontrollpanel och ikonen visas på skärmen när en knapp trycks ned. Om du vill avbryta håller du ned [Enter] på projektorns kontrollpanel i minst sju sekunder.
Om du ändrar inställningen kommer den nya inställningen att börja gälla så snart du har stängt konfigurationsmenyn.

Trigger out

Med det här alternativet kan du aktivera eller inaktivera utlösningsfunktionen som bestämmer om projektorns av/på-status och problem med projektordriften ska kommuniceras till en extern enhet.
Om du ändrar inställningen börjar den nya inställningen gälla när strömmen har stängts av och projektorn har kylts ned▸▸.

Hög höjd läge

En fläkt går igång för att sänka den interna temperaturen i projektorn.
Vid användning över en höjd på ungefär 1 500 m anges "På".

Projicering

Ställ in det här alternativet enligt samma metod som används för att ställa in projektorn.

- Fram : Välj detta alternativ när projektorn placeras framför skärmen.
- Fram/tak : Välj detta alternativ när projektorn placeras framför skärmen och upphängd i taket.
- Bak : Välj detta alternativ när projektorn placeras bakom skärmen.
- Bak/tak : Välj detta alternativ när projektorn placeras bakom skärmen och upphängd i taket.

Belysning

Om ljuset från [⏻] eller [⇥] blir irriterande medan du ser på en film eller liknande i ett mörkt rum, skall du sätta denna inställning på "Av".

Visning

Menyplacering

Tryck på ▲, ▸, ▼ och ◂ för att välja önskat menyläge.

Menyfärg

Väljer färg för den huvudsakliga konfigurationsmenyn.

- Färg 1:Svart
- Färg 2:Blå

Meddelande

Med den här inställningen kan du välja om följande meddelanden ska visas (På) eller inte (Av).

- Om bildsignal, färgläge, bildformat▸▸, och alternativnamn ska visas när minnesinställningarna hämtas
- Om meddelanden ska visas när t.ex. inga bildsignaler tas emot, en signal som inte stöds tas emot eller när den interna temperaturen stiger

Visa bakgrund

Visar en meny för val av skärmstatus när knappen Blank (Tom) används eller när inga bildsignaler tas emot.

Startbild

Med det här alternativet kan du välja om startskärmen (bilden som projiceras när projiceringen startar) ska visas (På) eller inte (Av).
Om du ändrar inställningen börjar den nya inställningen gälla när strömmen har stängts av och projektorn har kylts ned▸▸.

Ingående signal

Videosignal

Det här alternativet används för att ställa in signalformatet efter videoutrustningen som är ansluten till [Video]-ingångsporten eller [SVideo]-ingångsporten. Om du väljer "Automatiskt" ställs videosignalformatet in automatiskt.
Om det skulle förekomma mycket störningar i bilden, eller andra problem som t.ex. att ingen bild projiceras trots att du har valt "Autov, kan du korrigera signalformatet manuellt.

Komponent

Du kan ändra den här inställningen beroende på vilken typ av signal som skickas från videoutrustningen som är ansluten till [Component]-ingångsporten.
Om du har valt "Autom." ställs signalen in automatiskt. Om färgerna visas på ett felaktigt sätt trots att du har valt "Autom.", kan du välja ett lämpligt signalnamn på menyn.

Språk

Med det här alternativet kan du välja visningsspråk för meddelanden och menyer.

Återställ

Med den här funktionen återställs standardinställningarna för menyn "Inställningar" med undantag för "Hög höjd läge", "Projicering", "Komponent", och "Språk".

Menyn "Minne"

Ladda minne

Med den här funktionen hämtar du inställningarna som du har sparat med "Spara minne" ☛sida 25
Du kan inte välja det om ingenting sparats med "Spara minne".

Spara minne

Detta kan användas för att spara inställningarna på menyn "Bild". ☛sida 24

Radera minne

Används för att radera sparade minnen som inte behövs. ☛sida 25

Ändra namn på minne (endast EH-TW4500/TW4400)

Denna kan användas för att ändra namnen på minnena från "Memory1" till "Memory10". Du kan byta namn för att inställningarna ska bli lättare att komma ihåg. Endera av följande två metoder kan användas för att byta namn på ett minne. ☛sida 25

- Välj ett nytt minne i listan och byt namn på det.
- Välj "Anpassat" och mata in ett valfritt namn.

Menyn "Återställ"

Återställ alla

Med den här funktionen återställs standardinställningarna för alla inställningar på konfigurationsmenyn. "Komponent" och "Språk" på menyn "Inställningar" och inställningarna på menyn "Minne" återställs inte till standardvärdena även om du använder "Återställ alla".

Återställ minne

Med den här funktionen återställs (raderas) alla inställningar som har "Spara minne".

Återst. lampans timmar

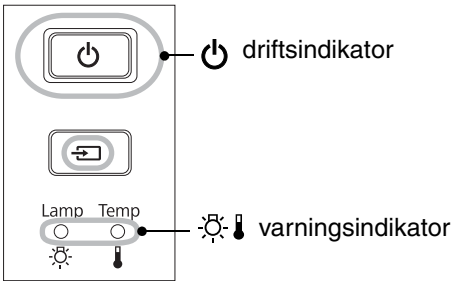
Rensar den ackumulerade driftstiden för lampan och återställer den till "0H". Utför denna procedur när du byter ut lampan.

Läsa indikatorerna

Projektorn indikerar dess status med hjälp av indikatorerna. [⏻] (ikonen och området kring knappen) och [⇥] (ikonen) ljus och blixt och ☼🌡 ljusen och blixtarna i rött efter aktuell status.

I följande tabell förklaras indikatorerna och hur du åtgärdar de problem som indikeras.

* Om alla indikatorer är inaktiverade kontrollerar du att nätkabeln har anslutits på rätt sätt och att huvudströmbrytaren är påslagen.



När varningsindikatorn ☼🌡 lyser eller blinkar varning/problem

● : Lyser ☼/⏻ : Blinkar ○ : Av

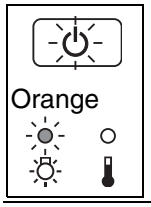
Röd ● ☼ Röd ● 🌡	**Internt problem**	Observera: Dra ut nätkabeln ur eluttaget. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i *Anvisningar för support och service.* ☛*Kontaktlista för Epson-projektor*
○ ☼ Röd ☼ 🌡	**Problem med fläkten/ Problem med sensorn**	
Röd ☼ ☼ Röd ☼ 🌡	**Problem med Auto Iris (Automatisk bländare)/ Problem med biofiltret**	
Röd ☼ ○ 🌡	**Problem med lampan/Lampan lyser inte** Kontrollera om lampan är trasig. ☛sida 53 Rengör luftfiltret. ☛sida 49	

Om lampan inte är trasig: Byt ut lampan och slå sedan på strömmen. → Stäng av projektorn och dra ut nätkabeln ur eluttaget om problemet skulle kvarstå efter att du har bytt ut lampan. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i *Anvisningar för support och service.* ☛*Kontaktlista för Epson-projektor*

Om lampan är trasig: Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i *Kontaktlista för Epson-projektor.*

Välj "På" för "Hög höjd läge" om du använder projektorn på höjder över cirka 1 500 m. ☛sida 37

○ ☼ Röd ● 🌡	**Hög intern temperatur (överhettning)** Lampan slocknar automatiskt och projiceringen avbryts. Vänta i cirka 5 minuter. När kylfläkten har stannat stänger du av huvudströmbrytaren på projektorns baksida.	• Lämna ett mellanrum på minst 20 cm mellan projektorn och väggen om du installerar projektorn mot en vägg. • Rengör luftfiltren om de är igentäppta. ☛sida 49
⏻ Orange ○ ☼ ☼ 🌡	**Snabbkylning pågår** Du kan fortsätta att använda projektorn, men den stängs av automatiskt om temperaturen börjar stiga igen.	Stäng av projektorn med huvudströmbrytaren och dra ut nätkabeln ur eluttaget om problemet skulle kvarstå när du slår på strömmen igen. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i *Anvisningar för support och service.* ☛*Kontaktlista för Epson-projektor*



Varning för att lampan behöver bytas

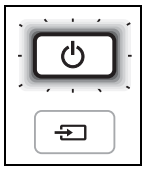
Det är dags för att byta lampa. Byt ut lampan mot en ny så snart som möjligt. ☛sida 55
Om du fortsätter att använda projektorn utan att byta lampa, kan lampan gå sönder.

Statusindikator vid normal drift

Vid normal drift är -indikatorn av. ⏻/⇥: Lyser : Blinkar

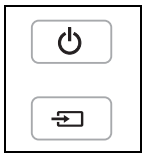
Viloläge

Om du trycker på ⏻ startar projiceringen efter en kort stund.



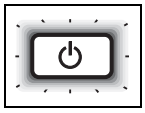
Uppvärmning pågår

Uppvärmningstiden är ungefär 30 sekunder.
Det går inte att stänga av strömmen under uppvärmningen.



Projicering pågår

Normal drift



Avkylningen pågår (ca 16 sekunder)

Fjärrkontrollen och kontrollpanelen inaktiveras medan avkylning pågår. När avkylningen har avslutats växlar projektorn till vänteläge. Om huvudströmbrytaren på baksidan av projektorn stängs av medan avkylning fortfarande pågår måste du vänta tills lampan har svalnat tillräckligt (ca 10 min vid behov) innan du slår på huvudströmbrytaren igen.

Om indikatorerna inte föreslår någon lösning

Om något av följande problem uppstår och indikatorerna inte föreslår någon lösning går du till de angivna sidorna för varje problem.

Problem med bilder

- **Inga bilder visas ☛sida 43**
  Projiceringen startar inte, projiceringsområdet är helt svart, projiceringsområdet är helt blått etc.
- **Rörliga bilder visas inte ☛sida 44**
  Rörliga bilder som spelas upp i datorn visas inte.
- **Meddelandet "Stöds inte." visas ☛sida 44**
- **Meddelandet "Ingen signal." visas ☛sida 44**
- **Bilderna är suddiga eller oskarpa ☛sida 45**
- **Störning eller förvrängning förekommer i bilderna ☛sida 45**
  Problem som t.ex. störning, förvrängning eller svartvitrutiga mönster uppstår.
- **Bilden trunkeras (stor) eller liten ☛sida 46**
  Endast en del av bilden visas.
- **Färgerna på bilden är felaktiga ☛sida 46**
  Hela bilden ser lila eller grön ut, bilderna är svartvita, färger ser gråa ut etc.
  (Datorskärmar och LCD-skärmar har olika färgåtergivning. Färgerna som projiceras av projektorn och färgerna som visas på skärmen behöver därmed nödvändigtvis inte överensstämma. Det betyder inte att något fel har inträffat.)
- **Bilderna är mörka ☛sida 47**
- **Projiceringen stoppar automatiskt ☛sida 47**

Problem när projiceringen startar

- **Det går inte att sätta på projektorn ☛sida 47**

Problem med fjärrkontrollen

- **Fjärrkontrollen fungerar inte ☛sida 48**

Problem med bilder

■ Inga bilder visas

Har du tryckt på [Power]-knappen?	Tryck på ⏻ på fjärrkontrollen eller på [⏻] på projektorns kontrollpanel.
Är huvudströmbrytaren avslagen?	Slå på huvudströmbrytaren på projektorns baksida.
Är alla indikatorer inaktiverade?	Dra ut nätkabeln och anslut den sedan igen. ☛sida 14 Kontrollera att det finns ström i strömbrytaren.
Har läget Blank (Tom) aktiverats?	Tryck på [Blank] på fjärrkontrollen för att avbryta funktionen.
Tas videosignaler emot?	Kontrollera att strömmen är påslagen för utrustningen som har anslutits. Om "På" har angetts för menykommandot "Meddelande" visas meddelanden om bildsignaler. ☛"Inställningar" – "Visning" – "Meddelande"sida 37

Är inställningarna för bildsignalformat korrekta?	Om en kompositvideosignal eller S-Video-signal tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt.", väljer du det signalformat som matchar signalkällan. ☛ "Inställningar" – "Ingående signal" – "Videosignal"sida 38
	Om signalkällan är ansluten till [Component]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Ingående signal" är inställd på "Autom.", ställer du in signalformatet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛"Inställningar" – "Ingående signal" – "Komponent"sida 38
Har menyinställningarna för konfiguration ställts in på rätt sätt?	Försök med att återställa alla aktuella inställningar. ☛sida 40
Anslöts projektorn och datorn med strömmen påslagen? **När en dator har anslutits**	Om anslutningen upprättades när strömmen redan var påslagen är det inte säkert att funktionen [Fn]-tangent som flyttar datorns videosignal till en extern utgång fungerar. Slå av strömmen för datorn som är ansluten till projektorn och sätt sedan på den igen.

Rörliga bilder visas inte

Är datorn inställd på att skicka bildsignaler både externt och till LCD-skärmen på samma gång? **Bara när bilder projiceras från en bärbar dator eller en dator med en inbyggd LCD-skärm**	Om du försöker att samtidigt visa bilder på en yttre monitor och en LCD-monitor, kan det hända att rörliga bilder inte visas på grund av datorns specifikationer. Ställ in så att bildsignalen endast matas ut externt. ☛Datordokumentation under en rubrik som "Extern utgång" eller "Ansluta en extern skärm"

Meddelandet "Stöds inte." visas

Är inställningarna för bildsignalformat korrekta?	Om en kompositvideosignal eller S-Video-signal tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt", väljer du det signalformat som matchar signalkällan. ☛"Inställningar" – "Ingående signal" – "Videosignal" sida 38
	Om signalkällan är ansluten till [Component]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Ingående signal" är inställt på "Autom.", ställer du in signalformatet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛ "Inställningar" – "Ingående signal" – "Komponent" sida 38
Överensstämmer läget med frekvensen och upplösningen för bildsignalerna? **Bara när datorbilder projiceras**	Kontrollera vilka signaler som tas emot med hjälp av menykommandot "Upplösning" och kontrollera att signalerna stöds under "Lista över bildskärmar som stöds". ☛"Information" – "Upplösning" sida 29, 31 ☛"Lista över bildskärmar som stöds" sida 56

Meddelandet "Ingen signal." visas

Är kablarna rätt anslutna?	Kontrollera att alla kablar som krävs för projicering är ordentligt anslutna. ☛sida 12

Har rätt video-ingångsport valts?	Ändra bildkälla genom att trycka på HDMI 1, HDMI 2, Component, PC, S-Video eller Video på fjärrkontrollen eller ⇥ på projektorns kontrollpanel. ☛sida 15
Är strömmen påslagen för utrustningen som har anslutits?	Sätt på strömmen för enheterna.
Skickas bildsignalerna till projektorn? **Bara när bilder projiceras från en bärbar dator eller en dator med en inbyggd LCD-skärm**	Om bildsignaler endast skickas till datorns LCD-skärm måste du ändra utgång. För vissa datorer visas inte signalerna på LCD-skärmen om bildsignalerna skickas ut externt. ☛Datordokumentation under en rubrik som "Extern utgång" eller "Ansluta en extern skärm"
	Om anslutningen upprättades när strömmen redan var påslagen är det inte säkert att funktionen [Fn]-tangent som flyttar datorns videosignal till en extern utgång fungerar. Slå av strömmen för projektorn som är ansluten till datorn och sätt på den igen. ☛sida 14

Bilderna är suddiga eller oskarpa

Är skärpan korrekt inställd?	Justera skärpan. ☛sida 16
Är linsskyddet fortfarande på?	Ta bort linsskyddet.
Är projektorn placerad på rätt avstånd?	Rekommenderat avstånd från projektorn till skärmen är 87 till 1276 cm för bildformatet 16:9, och 107 till 1562 cm för bildformatet 4:3. Ställ in projektorn så att projiceringsavståndet ligger inom detta område. ☛sida 10
Har kondensering uppstått på linsen?	Om projektorn plötsligt tas från en kall miljö till en varm miljö eller om den omgivande temperaturen plötsligt ändras, kan kondensering uppstå på linsens yta. Det kan medföra att bilderna blir suddiga. Placera projektorn i rummet ungefär en timme innan den ska användas. Om kondensering uppstår på linsen stänger du av projektorn och väntar tills kondenseringen försvinner.

Störning eller förvrängning förekommer i bilderna

Är inställningarna för bildsignalformat korrekta?	Om en kompositvideosignal eller S-Video-signal tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt.", väljer du det signalformat som matchar signalkällan. ☛"Inställningar" – "Ingående signal" – "Videosignal" sida 38
	Om signalkällan är ansluten till [Component]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Ingående signal" är inställt på "Autom.", ställer du in signalformatet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛"Inställningar" – "Ingående signal" – "Komponent" sida 38
Är kablarna rätt anslutna?	Kontrollera att alla kablar som krävs för projicering är ordentligt anslutna. ☛sida 12
Använder du en förlängningssladd?	Det kan förekomma mer störningar om du använder en förlängningssladd. Försök med att ansluta en signalförstärkare.

Har "Synkronisering" och "Tracking" ställts in på korrekt sätt? **Bara när datorbilder projiceras**	Projektorn har en automatisk justeringsfunktion som gör att bilderna som projiceras blir optimala. Det kan hända att inställningarna inte blir perfekta för vissa typer av signaler, trots den automatiska justeringen. I så fall kan du göra justeringar med hjälp av menykommandona "Tracking" och "Synkronisering". ☛"Signal" – "Tracking", "Synkronisering" sida 34
Har du valt rätt upplösning? **Bara när datorbilder projiceras**	Ställ in datorn så att signalerna som skickas ut är kompatibla med projektorn. ☛"Lista över bildskärmar som stöds" sida 56 Datordokumentation

Bilden trunkeras (stor) eller liten

Har du valt rätt bildformat?	Tryck på Aspect för att välja det bildformat som motsvarar insignalen. ☛sida 19 Om du använder "Zoom" för att projicera bilder med undertext kan du justera bilden med hjälp av menykommandot "Zooma bildtextspos.". ☛sida 33
Har inställningen "Placering" justerats på rätt sätt?	Justera med hjälp av menykommandot "Placering". ☛"Signal" – "Placering" sida 34
Har datorn ställts in på dubbel skärm? **Bara när datorbilder projiceras**	Om den anslutna datorn har aktiverat dubbelt visningsläge visar projektorn hälften av bildern på datorskärmen. Om du vill visa hela bilden på datorskärmen inaktiverar du inställningen för dubbel visning. ☛Dokumentation för dator- och videodrivrutin
Har du valt rätt upplösning? **Bara när datorbilder projiceras**	Ställ in datorn så att signalerna som skickas ut är kompatibla med projektorn. ☛ "Lista över bildskärmar som stöds" sida 56 Datordokumentation

Färgerna på bilden är felaktiga

Är inställningarna för bildsignalformat korrekta?	Om en kompositvideosignal eller S-Video-signal tas emot Om det inte sker någon projicering när menykommandot "Videosignal" är inställt på "Automatiskt", väljer du det signalformat som matchar signalkällan. ☛"Inställningar" – "Ingående signal" – "Videosignal" sida 38
	Om signalkällan är ansluten till [Component]-ingångsporten Om det inte sker någon projicering när "Komponent" på menykommandot "Ingående signal" är inställt på "Autom.", ställer du in signalformatet som matchar signalen som projiceras från den anslutna utrustningen. ☛"Inställningar" – "Ingående signal" – "Komponent" sida 38
Är kablarna rätt anslutna?	Kontrollera att alla kablar som krävs för projicering är ordentligt anslutna. ☛sida 12
Har bildens kontrast justerats på rätt sätt?	Justera färgen med menykommandot "Kontrast". ☛"Bild – "Kontrast" sida 32
Har färgen justerats på rätt sätt?	Justera färgen med menykommandot "Avancerat". ☛"Bild" – "Avancerat" sida 32

Har färgstyrkan och tonen justerats på rätt sätt? **Bara när bilder från en videokälla projiceras**	Justera färgen och tonen med menykommandona "Färgmättnad" och "Färgton". ☛"Bild" – "Färgmättnad", "Färgton" sida 32

Bilderna är mörka

Har ljusstyrkan i bilden justerats på rätt sätt?	Justera ljusstyrkan med menykommandot "Ljusstyrka". ☛"Bild" – "Ljusstyrka" sida 32
Har bildens kontrast justerats på rätt sätt?	Justera färgen med menykommandot "Kontrast". ☛"Bild" – "Kontrast" sida 32
Behöver lampan bytas ut?	Om lampan håller på att ta slut blir bilderna mörkare och färgkvaliteten försämras. Då måste lampan bytas ut mot en ny. ☛sida 53

Projiceringen stoppar automatiskt

Har viloläget aktiverats?	Om På har valts för "Sleep Mode" släcks lampan automatiskt om ingen signal tas emot på ungefär 30 minuter, och projektorn växlar till viloläget. Tryck på knappen ⏻ på fjärrkontrollen eller knappen [⏻] på projektorns kontrollpanel när du vill slå på strömmen igen. Välj "Av" för menykommandot "Sleep Mode" om du vill stänga av funktionen. ☛"Inställningar" – "Sleep Mode" sida 36

Problem när projiceringen startar

Det går inte att sätta på projektorn

Har du tryckt på [Power]-knappen?	Tryck på ⏻ på fjärrkontrollen eller på [⏻] på projektorns kontrollpanel.
Är "Barnspärr" inställt på "På"?	Om "På" har valts för menykommandot "Barnspärr", håller du ned [⏻] på projektorns kontrollpanel i ungefär 3 sekunder eller trycker på ⏻ på fjärrkontrollen för att slå på strömmen. ☛"Inställningar" – "Barnspärr" sida 37
Är "Driftspärr" inställt på "På"?	Alla knappar på projektorns kontrollpanel är inaktiverade när menykommandot "Driftspärr" är inställt på "På". Tryck på ⏻ på fjärrkontrollen. ☛"Inställningar" – "Driftspärr" sida 37
Är alla indikatorer inaktiverade?	Dra ut nätkabeln och anslut den sedan igen. ☛sida 14 Kontrollera att det finns ström i strömbrytaren.
Inaktiveras och aktiveras indikatorerna när sladden berörs?	Stäng av strömmen, dra ut nätkabeln och anslut den sedan igen. Om problemet kvarstår kan det vara fel på nätkabeln. Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i de *Anvisningar för support och service*. ☛*Kontaktlista for Epson-projektor*

Problem med fjärrkontrollen

Fjärrkontrollen fungerar inte

Är området för utsändning av signaler vänt bort från området för mottagning av signaler?	Vänd fjärrkontrollen mot området för mottagning av signaler. Driftsområde ☛sida 13
Håller du fjärrkontrollen för långt ifrån projektorn?	Operationsvidden för fjärrkontrollen är ungefär 10 m. ☛sida 13
Lyser direkt solljus eller starkt ljus från lysrör in i området för mottagning av signaler?	Placera projektorn på en plats där starkt ljus inte lyser in i området för mottagning av signaler från fjärrkontrollen.
Är batterierna slut eller har de inte satts i på rätt sätt?	Sätt i nya batterier i rätt riktning. ☛sida 13

Det här avsnittet innehåller information om hur du underhåller projektorn, t.ex. hur du rengör projektorn och byter ut förbrukningsartiklar.

Rengöring

Du bör rengöra projektorn om den blir smutsig eller om kvaliteten på projicerade bilder försämras.

Varning Använd inte sprayer som innehåller någon lättantändlig gas vid borttagning av smuts eller damm som har fastnat på delar som t.ex. projektorns lins eller filter. På grund av att lampan inne i projektorn blir mycket het under användning, kan gaserna antändas och orsaka en brand.

Rengöra luftfiltret

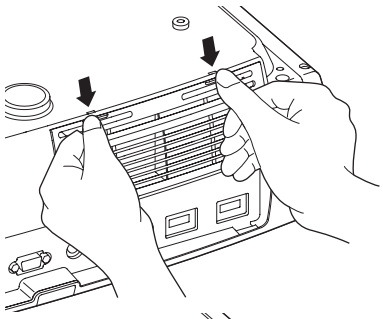
Om luftfiltret blir igentäppt med damm och meddelandet "Projektorn överhettas. Kontrollera att ventilationshålen inte har blockerats, och rengör eller byt luftfiltret." visas måste du rengöra luftfiltret.

Observera

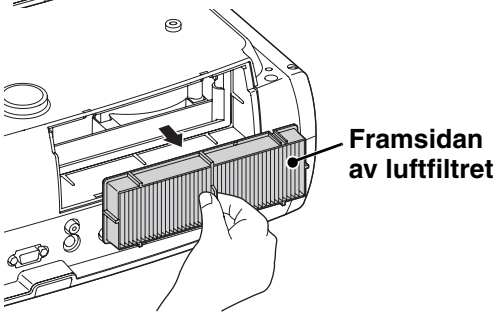
- Projektorn kan överhettas om luftfiltret täpps igen med damm, vilket kan orsaka driftproblem eller minska livslängden för de optiska delarna. Vi rekommenderar att du rengör luftfiltret minst en gång var tredje månad. Om du använder projektorn i en dammig miljö måste du rengöra luftfiltret oftare.
- Luftfiltret kan inte tvättas. Använd inte rengörings- eller lösningsmedel.
- Om du rengör med en borste måste du använda en mjuk borste med långa strån och borsta av filtret försiktigt. Om du borstar får hårt kan damm tränga in i luftfiltret och vara svårt att få bort.

1 Ta bort kåpan till luftfiltret.

Tryck på vreden för att lossa hållarna. Fäll kåpan uppåt.

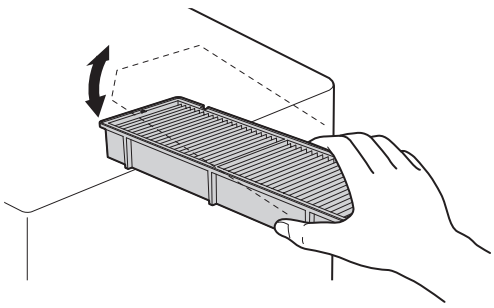


2 Ta ur luftfiltret.



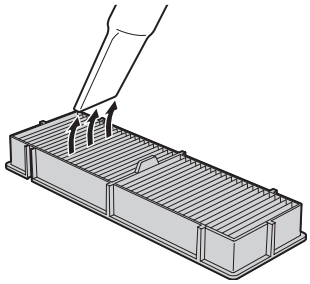
3 Knacka ur dammet från luftfiltret fyra till fem gånger med ytan nedåt.

Håll filtret på motsatt sida och knacka igen för att skaka ur dammet.

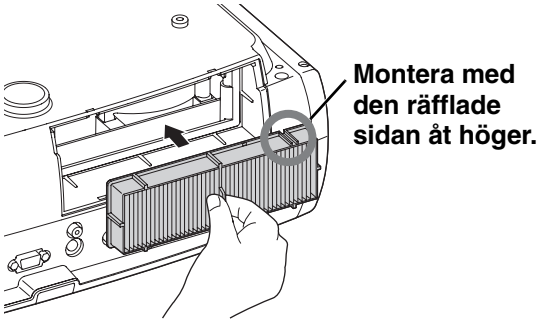


Observera Slå inte hårt på luftfiltret för att det inte ska bli böjt eller gå sönder och kan inte användas mer.

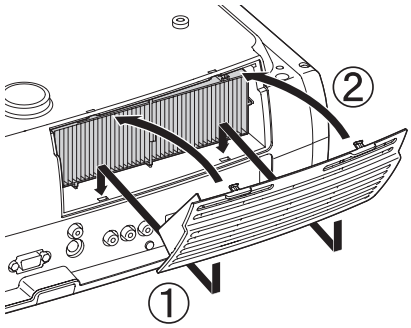
4 **Ta bort återstående dam från luftfiltret med hjälp av en dammsugare.**



5 **Montera luftfiltret.**

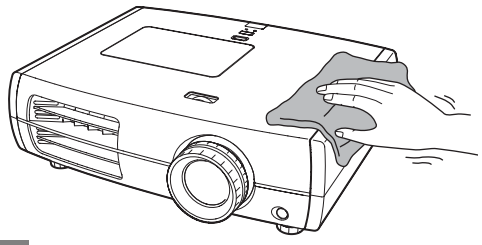


6 **Montera kåpan till luftfiltret.**



Rengöra projektorhöljet

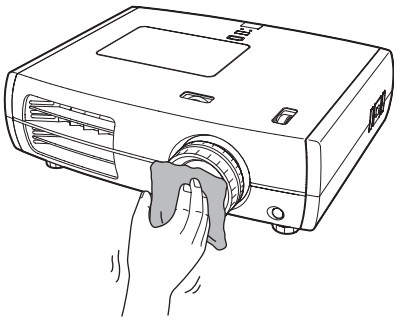
Torka projektorhöljet försiktigt med en mjuk trasa.
Om projektorn är mycket smutsig fuktar du trasan med lite vatten och rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt innan du torkar projektorhöljet. Torka sedan projektorhöljet igen med en mjuk, torr trasa.



Observera	Använd inte flyktiga ämnen som t.ex. vax, alkohol eller thinner när du rengör projektorhöljet. Sådana kan få höljet att skjuva eller flagna.

Rengöra linsen

När du rengör linsen ska du helst använda en luftblåsare som är avsedd för detta ändamål. Du kan även torka ren linsen försiktigt med en glasögonduk.



Observera	Gnugga inte på linsen med hårt material och utsätt den inte för stötar. Den kan lätt gå sönder.

Utbytestid för förbrukningsartiklar

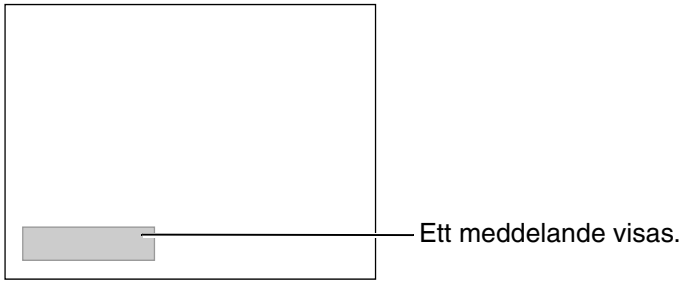
Utbytestid för luftfilter

- Om luftfiltret är trasigt eller om meddelandet "Replace (Byt ut)" visas trots att luftfiltret har rengjorts.

  Byt ut mot ett nytt luftfilter.
  ☛Byta ut luftfiltret sida 52

Utbytestid för lampa

- Meddelandet "Byt lampan." visas på skärmen när projiceringen startar.



- Projektionsbilderna blir mörkare eller försämras.

Tips:
- Varningsmeddelandet om byte är inställt på att visas efter minst cirka 3900 timmars användning så att den ursprungliga ljusstyrkan och den ursprungliga kvaliteten kan behållas på de projicerade bilderna. Hur lång tid det tar innan meddelandet visas varierar beroende på användningsförhållandena (t.ex. färglägesinställningarna). Om du fortsätter att använda lampan när den här tiden gått ut är det stor risk att lampan går sönder. Om meddelandet om utbyte av lampan visas byter du ut lampan mot en ny så fort som möjligt, även om den fortfarande fungerar.
- Beroende på lampans egenskaper och på hur den har använts kan ljuset bli svagare eller så kan den sluta fungera innan varningsmeddelandet visas. Du bör därför alltid ha en reservlampa till hands.
- Kontakta sedan återförsäljaren eller det av kontaktställena som är närmast dig i *Kontaktlista för Epson-projektor*.

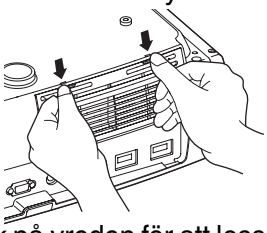
Byta ut förbrukningsartiklar

Byta ut luftfiltret

Tips: Kassera det använda luftfiltret på rätt sätt enligt lokala föreskrifter.
Ramens material: PP
Filtermaterial: PP, PET

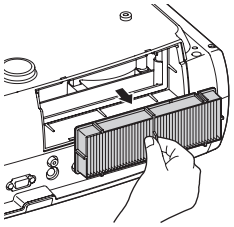
1 Tryck på ⏻ eller ⏻ för att stänga av strömmen. Sätt därefter huvudströmbrytaren till AV.

2 Ta bort luftfilterskyddet.

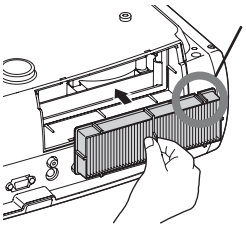


Tryck på vreden för att lossa hållarna. Fäll kåpan uppåt.

3 Ta bort det gamla luftfiltret.

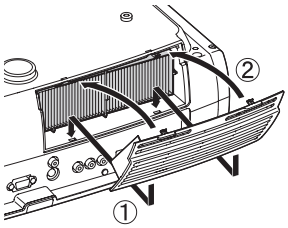


4 Sätt dit det nya luftfiltret.



Montera med den räfflade sidan åt höger.

5 Sätt tillbaka luftfilterskyddet.



Byta ut lampan

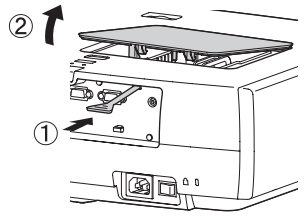
⚠ Varning

Om lampan slutar fungera och måste bytas ut finns det en risk att lampan har gått sönder. Om du byter ut lampan på en projektor som har installerats i taket har lampan förmodligen gått sönder och du måste därför vara mycket försiktig under borttagningen. Du bör stå vid sidan av projektorn, inte under den.

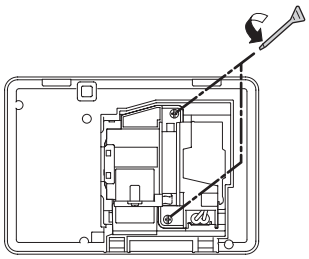
1 Tryck på ⏻ eller ⏻ för att stänga av strömmen. Sätt därefter huvudströmbrytaren till AV.

* Vänta tills lampan har kylts ned (det tar ungefär 1 timme).

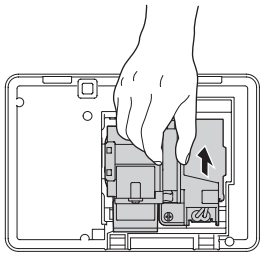
2 Sätt in den medföljande skruvmejseln till reservlampan i kontakten till lampkåpan och ta loss kåpan.



3 Lossa lampskruvarna.

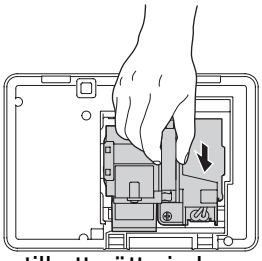


4 Ta bort den gamla lampan.



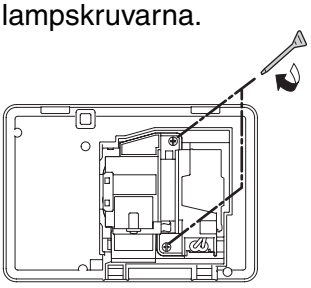
Dra rakt ut.

5 Sätt dit den nya lampan.

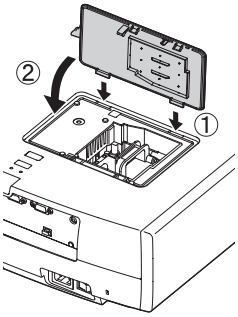


Se till att sätta in lampan i rätt riktning.

6 Skruva fast lampskruvarna.



7 Installera lampluckan.



Observera

- Sätt dit lampan och lampluckan ordentligt. Projektorn sätts inte på om lampan eller lampluckan inte har installerats på rätt sätt.
- I den här produkten ingår en lampkomponent som innehåller kvicksilver (Hg). Kassera projektorn enligt lokala föreskrifter. Kassera den inte som hushållsavfall.

Återställa lampans driftstid

Lampans driftstid måste alltid återställas efter att lampan har bytts ut.
Projektorn har en inbyggd räknare som håller ordning på driftstiden för lampan. När den ackumulerade driftstiden når en viss tidpunkt visas varningsmeddelandet om utbyte.

1 Tryck på ⏻ för att slå på strömmen.

2 Tryck på Menu för att visa konfigurationsmenyn.

3 Välj "Återst. lampans timmar" på menyn "Återställ".

4 Välj "Ja" och tryck sedan på Enter.

Extra tillbehör och förbrukningsartiklar

Följande tillbehör och förbrukningsartiklar finns att köpa vid behov. Listan över tillbehör/förbrukningsartiklar gäller från och med: 2009.9. Tillbehörsspecifikationerna kan ändras utan förvarning.

Varierar beroende på inköpsland.

■ Extra tillbehör

50 tums bärbar skärm	ELPSC06

En kompakt skärm som är lätt att bära.
(Bildformat ▸▸ 4:3)

60 tums bärbar skärm	ELPSC07
80 tums bärbar skärm	ELPSC08
100 tums bärbar skärm	ELPSC10

En bärbar nedrullningsbar skärm. (Bildformat 4:3)

VGA-HD15 PC-sladd (1,8 m)	ELPKC02
VGA-HD15 PC-sladd (3 m)	ELPKC09
VGA-HD15 PC-sladd (20 m)	ELPKC10

(för mini D-Sub 15-stifts/mini D-Sub 15-stifts)
Används för att ansluta projektorn till en dator.

Takstativ*	ELPMB20 ELPMB22

(med takplatta)
Används för att installera projektorn i taket.

Takrör 600 (600 mm/vit)*	ELPFP07
Takrör 450 (450 mm/vit)*	ELPFP13
Takrör 700 (700 mm/vit)*	ELPFP14

Används om projektorn installeras i ett högt tak eller ett tak med fanerskivor.

Kabelskydd (Mattsvart)	ELPCC02B
Kabelskydd (vitt)	ELPCC01W

Används för att dölja kablarna till en takmonterad projektor.

* En särskild installationsmetod krävs för att projektorn ska kunna hänga från taket. Kontakta inköpsstället om du vill installera projektorn på det sättet.

■ Förbrukningsartiklar

Lampenhet	ELPLP49

(1 reservlampa, 1 skruvmejsel)
Används för att byta ut förbrukade lampor.

Luftfiltersats	ELPAF21

(1 luftfilter)
Används för att byta ut gamla luftfilter.

Värdena kan variera en aning beroende på inställningen för Overscan skalning.

Komponentvideo

4:3 16:9 : Bildformat Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat			
		Normal	Full	Zoom	Bred
SDTV (480i, 60Hz)	720×480 720×360 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
SDTV(576i, 50Hz)	720×576 720×432 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
SDTV (480p)	720×480 720×360 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
SDTV(576p)	720×576 720×432 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
HDTV (720p) 16:9	1280×720	1 920 × 1 080 16:9	-	-	-
HDTV(1080i) 16:9	1920×1080	1 920 × 1 080 16:9	-	-	-
HDTV(1080p) 16:9	1920×1080	1 920 × 1 080 16:9	-	-	-

*Letterbox-signal

Kompositvideo/S-Video

4:3 16:9 : Bildformat Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat			
		Normal	Full	Zoom	Bred
TV(NTSC)	720×480 720×360 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9
TV(PAL, SECAM)	720×576 720×432 *	1 440 × 1 080 4:3	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9	1 920 × 1 080 16:9

*Letterbox-signal

Datorbild (analog RGB)

Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat			
		Normal	Full	Zoom	Bred
VGA 60	640 × 480 640 × 360 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
VESA72/75/85, iMac*1	640 × 480 640 × 360 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SVGA 56/60/72/75/85, iMac*1	800 × 600 800 × 450 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
XGA 60/70/75/85, iMac*1	1 024 × 768 1 024 × 576 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
WXGA60-1	1 280 × 768	1 800 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-
WXGA60-2	1 360 × 768	1 912 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	-
SXGA 60/70/75	1152×864	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
	1280×1024	1350×1080			-
	1280×960	1440×1080			1920×1080
MAC13"	640×480	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC16"	832×624	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC19"	1024×768	1440×1080	1920×1080	1920×1080	1920×1080
MAC21"	1152×870	1430×1080	1920×1080	1920×1080	-

*1 Det går inte att upprätta någon anslutning om utrustningen inte har en VGA-utgångsport.
*2 Letterbox-signal
Det kan även gå att projicera signaler som inte anges i tabellen ovan. Vissa funktioner kan dock i så fall vara begränsade.

Ingångssignal från [HDMI1] / [HDMI2]-ingångsporten

Enhet: Punkter

Signal	Upplösning	Bildformat			
		Normal	Full	Zoom	Bred
VGA 60	640 × 480 640 × 360 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV (480i, 60Hz)	720 × 480 720 × 360 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV(480p)	720 × 480 720 × 360 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV(576i, 50Hz)	720 × 576 720 × 432 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
SDTV(576p)	720 × 576 720 × 432 *2	1 440 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080	1 920 × 1 080
HDTV (720p)	1 280 × 720	1 920 × 1 080	-	-	-
HDTV(1080i)	1 920 × 1 080	1920 × 1 080	-	-	-
HDTV(1080p)	1 920 × 1 080	1920 × 1 080	-	-	-

*1 Det går inte att upprätta någon anslutning om utrustningen inte har en VGA-utgångsport.
*2 Letterbox-signal
Det kan även gå att projicera signaler som inte anges i tabellen ovan. Vissa funktioner kan dock i så fall vara begränsade.

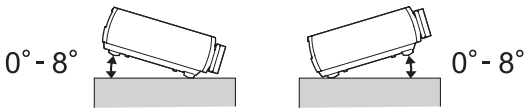
Produktnamn		EH-TW4500/TW4400	EH-TW3500/TW2900
Mått		450 (B) × 136 (H) × 360 (D) mm (exklusive fot)	
Panelstorlek		0,74 tum bred	
Visningsmetod		Polysilicon TFT active matrix	
Upplösning		2 073 600 pixlar (1 920 (W) × 1 080 (H) punkter) × 3	
Skanningsfrekvenser (Analoga/Digitala)		Pixelklocka: 13,5 till 150 MHz	
		Horisontellt: 15 till 80 kHz	
		Vertikalt: 24, 50 till 85 Hz	
Fokusjustering		Manuell	
Zoomjustering		Manuell (cirka 1 : 2,1)	
Linsförflyttning		Manuell (Max: Cirka 96 % vertikalt, 47 % horisontellt)	
Lampa (ljuskälla)		UHE-lampa, 200 W, modellnr: ELPLP49	
Strömspänning		100 till 240V AC±10%, 50/60Hz, 3,3 till 1,5A	100 till 240V AC±10%, 50/60Hz, 3,2 till 1,4A
Strömförbrukning	100 till 120 V-området	I drift: 297W	I drift: 282W
		I viloläge: 0,2W	
	220 till 240 V-området	I drift: 284W	I drift: 269W
		I viloläge: 0,4W	
Operationshöjd:		0 till 2286m	
Driftstemperatur		+5 till +35°C (utan kondensering)	
Förvaringstemperatur		-10 till +60°C (utan kondensering)	
Vikt		Cirka 7,5kg	Cirka 7,3kg
Portar		Component (komponent)-ingång 1	RCA pin jack × 3
		PC (PC)-ingång 1	Mini D-Sub 15-stifts (hona) Blå
		HDMI-ingång* 2	HDMI HDCP-kompatibel, inte kompatibel med CEC-signaler
		Videoingång 1	RCA pin jack
		S-Video-ingång 1	Mini DIN 4-stifts
		RS-232C 1	D-Sub 9-stifts (hane)
		Trigger Out (Utlösningsläge) 1	3,5 mm mini jack

* Du kan ansluta alla HDMI- eller DVI-D-kompatibla apparater. Det kan dock hända att projektorn inte visar någon bild, beroende på apparaten.

dnx pixelworks™ Pixelworks DNX™ ICs används i den här projektorn.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag

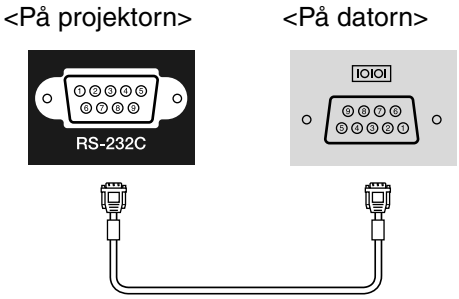
■ Lutningsvinkel

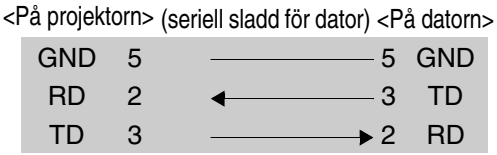


Om du placerar projektorn med en lutning på över 8 grader kan projektorn skadas.

■ Sladdtyp RS-232C

- Form på kontakten : D-Sub 9-stifts (hane)
- Projektorns ingångskontakt : RS-232C





Signal	Funktion
GND	Signalkabel, jordning
TD	Överför data
RD	Tar emot data

Nedan följer förklaringar av några termer i den här användarhandboken som du kanske inte känner till eller som inte förklaras i manualen. Mer information hittar du i andra publikationer som finns på marknaden.

Bildformat

Förhållandet mellan en bilds längd och höjd. HDTV-bilder har ett aspektförhållande på 16:9 och förlängs. Aspektförhållandet för standardbilder är 4:3.

Component video (Komponentvideo)

Videosignaler som har separerade signaler för ljusstyrka och färg. Detta ger en bättre bildkvalitet.
I högdefinitions-tv (HDTV) avses bilder som består av tre oberoende signaler: Y (luminanssignal) och Pb och Pr (olika färgsignaler).

Composite video (Kompositvideo)

Videosignaler med blandade ljus- och färgsignaler.
Den här typen av signaler används oftast för hemmavideo (formaten NTSC, PAL och SECAM).
Videosignaler som består av en bärsignal Y (luminanssignal) inom signalen för färgbalkar, och en chroma- eller färgsignal (CbCr).

HDMI

HDMI (High Definition Multimedia Interface) är en standard för digital överföring av HD-bilder och flerkanalsljud.
HDMI är en standard för digital hemmautrustning och datorer som gör att digitala signaler kan överföras i sin ursprungliga höga kvalitet utan komprimering, och den har även en funktion som krypterar digitala signaler.

HDTV

Förkortning av High-Definition Television.
Högdefinitionssystem som uppfyller följande krav:
- Vertikal upplösning på 720p eller 1080i eller högre (p = progressive (progressiv) , i = interlaced (sammanflätad))
- Bildformat 16:9
- Ljudmottagning och inspelning (eller utsignal) i Dolby Digital

Interlace (Sammanflätad)

Interlace (sammanflätad) är en teknik som tar upp ungefär halva bandbredden i jämförelse med sekventiell skanning om bilderna sänds med samma stillbildsupplösning.

Kontrast

Den relativa ljusstyrkan av ljusa och mörka områden kan ökas eller minskas så att text och bilder blir klarare eller mjukare.

Nedkylning

Med nedkylning avses den process som gör att projektorlampan svalnar efter att den har blivit varm av användningen. Nedkylningen påbörjas automatiskt när du stänger av projektorn genom att trycka på strömbrytaren på fjärrkontrollen eller projektorns kontrollpanel. Stäng inte av huvudströmbrytaren under nedkylningen.
Då utförs inte nedkylningsprocessen som den ska. Om du inte väntar tills nedkylningsprocessen är klar behålls de höga temperaturerna för projektorns lampa och interna komponenter, vilket kan leda till förkortad lamplivslängd eller driftproblem med projektorn. Det tar ungefär 16 sekunder för projektorn att svalna. Den faktiska tiden varierar beroende på omgivande lufttemperatur.

NTSC

NTSC (National Television Standards Committee) är ett format för markbaserade analoga färg-TV-sändningar. Det här formatet används i Nord-, Central- och Sydamerika samt i Japan.

PAL

PAL (Phase Alternation by Line) är ett format för markbaserade analoga färg-TV-sändningar. Det här formatet används i västeuropeiska länder (med undantag för Frankrike), i asiatiska länder (exempelvis Kina) och i Afrika.

Progressiv

En bildinskanningsmetod där en bild skapas genom att bilddata från en bild skannas in sekventiellt från början till slutet.

S-Video

En videosignal med separerade luminans- och färgkomponenter. Detta ger en bättre bildkvalitet.
Avser bilder med två oberoende signaler:
Y (luminanssignal) och C (färgsignal).

Säkerhetslås

En enhet som består av en projektorkåpa med ett hål. Genom hålet kan en stöldskyddskabel dras. Kabeln sätts fast i ett bord eller en pelare. Den här projektorn är kompatibel med Microsaver Security System som tillverkas av Kensington.

SDTV

Förkortning av Standard Definition Television. Avser standard-tv-system som inte uppfyller villkoren för HDTV.

SECAM

SECAM (Sequential Couleur A Memoire) är ett format för markbaserade analoga färg-TV-sändningar. Det här formatet används i Frankrike, i östeuropeiska länder och länder i forna Sovjetunionen, i Mellanöstern och i Afrika.

SVGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 800 (horisontellt) x 600 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/AT-kompatibla datorer.

SXGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 1280 (horisontellt) x 1024 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/ AT-kompatibla datorer.

Synkronisering

Signalerna som sänds ut från datorer har en viss frekvens. Om projektorns frekvens inte matchar den här frekvensen blir bildkvaliteten dålig. Processen för att matcha faserna för dessa signaler (den relativa positionen för höjdpunkt och lågpunkt i signalen) kallas "Synkronisering".
Om signalerna inte är synkroniserade kan problem som flimmer, suddighet och horisontella störningar förekomma.

Tracking

Signalerna som sänds ut från datorer har en viss frekvens. Om projektorns frekvens inte matchar den här frekvensen blir bildkvaliteten dålig. Processen för att matcha frekvensen för dessa signaler (antal höjdpunkter i signalen) kallas "Tracking". Om spårning inte görs på rätt sätt kommer breda, vertikala ränder att visas på den projicerade bilden.

Uppdateringsfrekv

Elementet för ljusspridning på en skärm hanterar samma ljusstyrka och färg under en extremt kort tid. Bilden måste därför skannas in flera gånger per sekund så att elementet för ljusspridning hela tiden uppdateras. Antal uppdateringsåtgärder per sekund kallas "Uppdateringsfrekv" och uttrycks i hertz (Hz).

VGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 640 (horisontellt) × 480 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/ AT-kompatibla datorer.

XGA

En typ av bildsignal med en upplösning på 1 024 (horisontellt) × 768 (vertikalt) punkter som används av IBM PC/ AT-kompatibla datorer.

YCbCr

Bärsignalen som ingår i färgbalksignalen som används i moderna TV-sändningar. Namnet kommer från Y (luminanssignal) och CbCr (chroma- och färgsignal).

YPbPr

Bärsignalen som ingår i färgbalksignalen som används i HDTV▸▸-sändningar. Namnet kommer från Y (luminanssignal) och PbPr (olika färgsignaler).

Sifferbeteckning

2-2 neddragning 28,35
4-4 neddragning 30,35

A

Absolut färgtemperatur 28,30,32
Ansluta till en dator 12
Ansluta till en videokälla 12
Använda konfigurationsmenyn 26
Automatisk bländare 23,28,30,33
Automatisk inst. 14,28,30,35
Automatiskt 19
Avancerat 28,30,32,35

B

BR, block 30,35
BR, mygga 30,35
Barnspärr 29,31,37
Belysning 29,31,37
Bildformat 19,28,30
Bildskärmar som stöds 56
Bildstorlek 10
Bred 19
Brusreducering 28,30,35
Byta ut batteriet 13
Byta ut lampan 53
Byta ut luftfiltret 52

C

[Component]-ingångsport 8,12,56,58

D

Driftspärr 29,31,37

E

EPSON Super White 28,30,35
Epson Cinema Filter 18
Extra tillbehör 55

F

Fjärrkontroll 7,13
Fokusjustering 6,16
Full 19
Fullständig meny 26
Färgläge 18,28,30
Färgmättnad 28,30,32
Färgton 28,30,32
Förbrukningsartiklar 55
Förstärkn. kontrast 30,33

G

Gamma 21,28,30

H

HDMI videoräckvidd 28,30,36
[HDMI]-ingångsport 8,12,57,58
HDTV 56,57
Hudton 28,30,32
Huvudmenyn 26
Huvudströmbrytare 8,14,15
Hög höjd läge 29,31,37

I

Indikatorer 6,41
Ingående signal 29,31,38
Inställningsnivå 28,30,35

J

Justera projiceringspositionen 16
Justerbar fot längst fram 6,17

K

Komponentvideo 12,56
Kompositvideo 12,56
Konfigurationsmenyn 26
Kontrast 28,30,32
Kontrollpanel 6
Korrigera projektorns lutning 17
Källa 29,31

L

Ladda minne 25,29,31
Lamplucka 6,53
Lamptimmar 29,31
Linsförflyttning 6,16
Linsskydd 6,14
Ljusstyrka 28,30,32
Luftfilter 8

M

Meddelande 29,31,37
Menyer 26
Menyfärg 29,31,37
Menyn "Bild" 28,30,32
Menyn "Information" 29,31
Menyn "Inställningar" 29,31,36
Menyn "Minne" 29,31,39
Menyn "Signal" 28,30,33
Menyn "Återställ" 29,31,40
Menyplacering 29,31,37
Minne 24
Motion detection 28,34

N

Nedkylning 15,42
Normal 19
Nyans/Mättnad/Ljushet 20
Nätkabel 14

O

Offset 22,28,30
Overscan 28,30,36

P

[PC]-ingångsport 8,12,57,58
Placering 28,30,34
Port 8,12,58
Progressiv 28,30,34
Projicering 11,29,31,37
Projiceringsavstånd 10
Projiceringsmetoder 11

R

RGB 28,30,33
RGBCMY 20,28,30,33
[RS-232C]-port 8,58,59
Radera minne 25,31,39
Radmenyn 26
Raminterpolering 30,34
Rengöra linsen 50
Rengöra luftfiltret 49
Rengöra projektorhöljet 50

S

S-Video 12,56
[S-Video]-ingångsport 8,12,56,58
SDTV 56,57
Skärmstorlek 10
Skärpa 28,30,32
Skärpa (Avancerat) 23,28,30,32
Sleep Mode 29,31,36
Snabb start 29,31,36
Spara minne 24,29,31
Specifikationer 58
Språk 29,31,38
Startbild 29,31,38
Stänga av 15
Strömingång 8,14
Strömförbrukning 28,30,33
Super-resolution 30,33
Synkronisering 28,30,34
Synkroniseringsinfo 29,31

T

Tak 11,29,31,37
Testmönster 17
Tracking 28,30,34
Trigger out 29,31,37
[Trigger out]-port 8,58

U

Undermeny 26
Uppdateringsfrekv 29,31
Upplösning 29,31
Utbytestid för batteri (Fjärrkontroll) 13

V

Varningsindikator 6,41
[Video]-ingångsport 8,12,56,58
Videosignal 29,31,38
Vinst 22,28
Visa bakgrund 29,31,38
Visning 29,31,37
Välja bildkälla 6,7,15

X

x.v.Color 4,18

Y

YCbCr 12,29
YPbPr 12,29,31

Z

Zoom 19
Zooma bildtextspos. 19,28,30,33
Zoomjustering 6,16
Zoomstorlek 28,30,33

Ä

Ändra namn på minne 25,31

Å

Återst. lampans timmar 29,31,40,54
Återställ 28,29,30,31,40
Återställ alla 29,31,40
Återställ minne 29,31,40

Ö

Överhettning 41

Med ensamrätt. Inga delar av den här publikationen får reproduceras, sparas i ett inhämtningssystem eller vidarebefordras på något sätt–varken elektroniskt, mekaniskt, via kopiering, inspelning eller på något annat sätt utan föregående skriftligt tillstånd från Seiko Epson Corporation. Inget patentansvar antas vad gäller användandet av informationen häri. Ansvar antas heller ej vad gäller skador orsakade av användandet av informationen häri.

Varken Seiko Epson Corporation eller deras dotterbolag är ansvariga inför köparen av produkten eller inför tredje part för skador, förluster, kostnader eller utgifter som uppstår på grund av produkten eller tredje part som resultat av: olycka, felaktig användning eller missbruk av produkten, otillåtna ändringar eller reparationer av produkten eller (exklusive USA) underlåtenhet att strikt följa Seiko Epson Corporations handhavande- och underhållsinstruktioner.

Seiko Epson Corporation påtar sig inget ansvar vad gäller skador eller problem som uppstår vid användning av tillvalsprodukter eller förbrukningsmaterial annat än originalprodukter från Epson eller av Seiko Epson Corporation godkända produkter.

Innehållet i denna handbok kan ändras eller uppdateras utan föregående meddelande.

De illustrationer och skärmbilder som används i den här publikationen kan skilja sig från de illustrationer och skärmbilder som förekommer i verkligheten.

Allmänt meddelande:
x.v.Color är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
Macintosh, Mac och iMac är varumärken som tillhör Apple Inc.
IBM är ett registrerat varumärke som tillhör International Business Machines Corporation.
Windows, Windows NT och PowerPoint är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA.
Dolby är ett varumärke som tillhör Dolby Laboratories.
HDMI och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
Pixelworks och DNX är varumärken som tillhör Pixelworks, Inc.

Andra produktnamn som förekommer häri används endast i identifieringssyfte och kan vara varumärken som tillhör respektive ägare. Epson avsäger sig rätten till sådana varumärken.

© SEIKO EPSON CORPORATION 2009. All rights reserved.