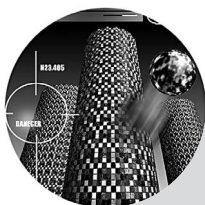


Home Cinema
EH-R4000
EH-R2000

Przewodnik użytkownika



Informacje o podręcznikach i używanej notacji

Typy podręczników

Dokumentacja projektora firmy EPSON została podzielona na dwa następujące podręczniki. Należy zapoznać się z nimi w poniższej kolejności.

❶ Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/Podręcznik wsparcia i serwisu

Ten podręcznik zawiera informacje na temat bezpiecznego korzystania z projektora, a także broszurę z warunkami gwarancji serwisowej oraz listę kontrolną rozwiązywania problemów. Przed rozpoczęciem korzystania z projektora należy dokładnie przeczytać ten podręcznik.

❷ Przewodnik użytkownika (ten podręcznik)



Ten Przewodnik użytkownika zawiera informacje dotyczące instalowania projektora, podstawowych działań, korzystania z menu konfiguracji, rozwiązywania problemów i konserwacji.

Notacja używana w tym Przewodniku użytkownika








Znaki ostrzegawcze

W celu zapewnienia bezpiecznego i prawidłowego użytkowania produktu, w Przewodniku użytkownika oraz na urządzeniu znajdują się znaki ostrzegające przed możliwym niebezpieczeństwem dla użytkownika oraz możliwością uszkodzenia innych urządzeń.

Poniżej wymieniono znaki i ich znaczenie. Należy zapoznać się z nimi przed rozpoczęciem czytania podręcznika.

 Ostrzeżenie	Ostrzeżenie przed możliwością śmiertelnego wypadku lub poważnych uszkodzeń ciała w przypadku zignorowania tego ostrzeżenia, lub gdy nie będą zachowane odpowiednie środki ostrożności.
 Uwaga	Ostrzeżenie przed możliwością obrażeń ciała lub uszkodzenia innych przedmiotów w przypadku zignorowania tego ostrzeżenia, lub gdy nie będą zachowane odpowiednie środki ostrożności.

Informacje ogólne

 Uwaga	Procedury, których wykonanie w niepoprawny sposób może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie projektora.
 Wskazówka	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Wskazuje stronę, na której można znaleźć przydatne informacje dotyczące danego tematu.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz „Słownik” w „Załącznik”.  str.79
 ,  itp.	Przyciski na pilocie zdalnego sterowania lub na panelu sterowania projektora.
„Nazwa menu”	Oznacza elementy menu konfiguracji. Przykład: „Obraz” - „Tryb koloru”
[Name]	Nazwa gniazda projektora. Przykład: [Video] (Wideo)

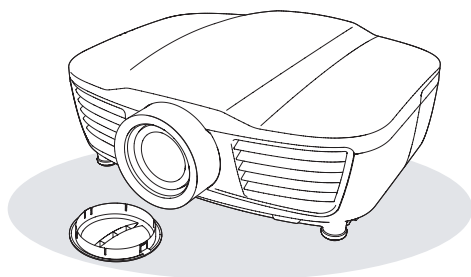
Znaczenie słów „urządzenie” i „projektor”

Słowa „urządzenie” i „projektor”, występujące w zawartości tego *Przewodnika użytkownika*, mogą oznaczać elementy będące akcesoriami lub urządzeniami opcjonalnymi w stosunku do samego projektora.

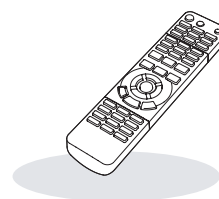
Sprawdzanie elementów projektora

Po rozpakowaniu projektora należy upewnić się, że dostarczono wszystkie elementy przedstawione poniżej.

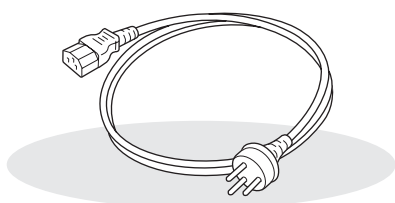
Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub są one niewłaściwe, należy skontaktować się ze sprzedawcą.



☐ **Projektor (z osłoną obiektywu)**

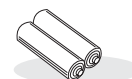


☐ **Pilot**



☐ **Kabel zasilający (3,0 m)**

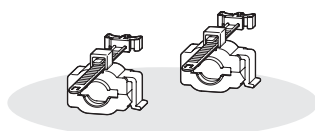
Podłącz do projektora i do gniazdka sieciowego.



☐ **Baterie alkaliczne typu AA (2 szt.)**

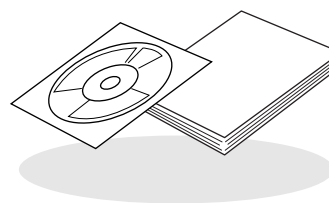
Włóż do pilota zdalnego sterowania.

Dokumentacja



☐ **Opaski kabla HDMI (2 szt.)**

Podtrzymują kabel HDMI.



☐ **Dysk CD-ROM z dokumentami**
(Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa/
Podręcznik wsparcia i serwisu, Przewodnik
użytkownika)

☐ **Przewodnik szybkiego startu**

■ Funkcje projektora	4	Pilot	7
■ Nazwy części i funkcje	6	Tył	8
Przód/góra	6	Spód	8
Panel sterowania	6	■ Wygląd	9

Instalowanie projektora

■ Konfigurowanie	10	■ Przygotowanie pilota	13
Dostosowywanie rozmiaru projekcji	10	Wkładanie baterii do pilota	13
Metody projekcji	11	Używanie pilota	13
■ Podłączanie źródeł obrazu	12		

Podstawowe czynności obsługowe

■ Rozpoczynanie i zatrzymywanie projekcji	14	■ Dostosowywanie ekranu projekcji	16
Włączanie zasilania i projekcja obrazów	14	Regulacja ostrości	16
Gdy oczekiwane obrazy nie są		Dostosowywanie rozmiaru projekcji	
wyświetlane	15	(regulacja powiększania)	16
Wyłączanie zasilania	15	Dostosowywanie pozycji wyświetlanego	
		obrazu (przesuwanie obiektywu)	16
		Dostosowywanie przechylenia projektora ..	17
		Wyświetlanie wzorca testowego	17

Regulowanie jakości obrazu

■ Regulacja podstawowych ustawień		■ Dalsze sprawdzanie jakości obrazu	24
jakości obrazu	18	Regulacja Ostrość (zaawansowana)	24
Wybieranie trybu koloru	18	Ustawienie Automatyczna przesłona	24
Wybieranie proporcji	19	Super-resolution	25
■ Zaawansowana regulacja kolorów	21	Przesłona obiektywu	25
Regulacja odcienia, nasycenia i jasności	21	■ Wyświetlanie obrazu z ustawioną	
Regulacja wartości gamma	22	wstępnie jakością obrazu	
Regulacja RGB (przesunięcie, przyrost)	23	(funkcja Pamięć)	26
Wybieranie gamy kolorów	23	Zapisywanie, ładowanie, kasowanie i	
		zmienianie nazwy pamięci	26
		■ Projekcja obrazu z użyciem wstępnie	
		zdefiniowanej pozycji obiektywu	28
		Zapisywanie, wywoływanie i	
		usuwanie pozycji obiektywu oraz zmiana	
		nazw tych pozycji	28

Menu konfiguracji

Funkcje w menu konfiguracyjnym	30
Korzystanie z menu konfiguracyjnego	30
Lista menu konfiguracyjnych (EH-R2000)	32
Lista menu konfiguracyjnych (EH-R4000)	35
Menu „Obraz”	38


Menu „Sygnał”	39
Menu „Ustawienia”	42
Menu „Pamięć”	44
Menu „Sieć” (tylko EH-R4000)	45
• Klawiatura ekranowa	47
Menu „Zerowanie”	47

Funkcje zaawansowane

Korzystanie z funkcji HDMI Link	48
Konfigurowanie funkcji HDMI Link	48
Lista podłączonych urządzeń	50
Obsługa projektora za pośrednictwem komputera (tylko EH-R4000)	51
Zmienianie ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (sterowanie za pomocą sieci)	51

• Podłączanie kabla sieci LAN	51
• Wyświetlanie ekranu sterowania za pomocą sieci	51
• Wybieranie ustawień projektora	52
Korzystanie z funkcji powiadamiania o problemach za pomocą poczty elektronicznej	53

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemu	54
Odczytanie stanu wskaźników	54
• Kiedy wskaźnik  (ostrzeżenie) świeci lub miga	54
• Wskaźniki stanu podczas normalnej pracy	55
Jeśli nie można uzyskać pomocy, korzystając ze wskaźników	56
• Problemy związane z obrazem	57

• Problemy podczas rozpoczynania projekcji	61
• Problemy z pilotem	62
• Inne problemy	62
• Problemy związane z siecią (tylko EH-R4000)	62
• Problemy związane z funkcją HDMI Link	63
Odczytywanie Wysyłanych Powiadomień o Problemach	64

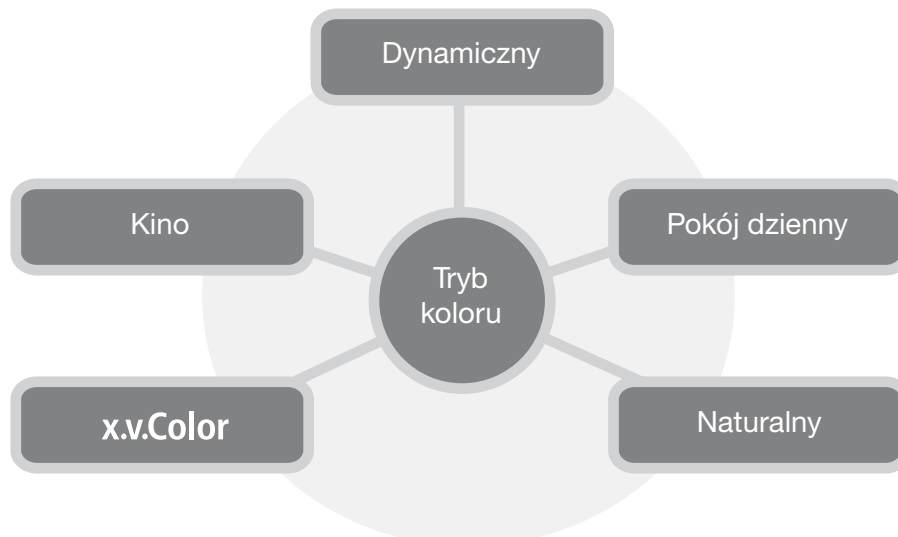
Załącznik

Konserwacja	65
Czyszczenie	65
• Czyszczenie filtra powietrza	65
• Czyszczenie obudowy projektora	67
• Czyszczenie obiektywu	67
Okres wymiany materiałów eksploatacyjnych	68
• Okres eksploatacji filtra powietrza	68
• Okres eksploatacji lampy	68
Wymiana materiałów eksploatacyjnych	69
• Wymiana filtra powietrza	69
• Wymiana lampy	70
• Zerowanie licznika godzin pracy lampy	71

Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne	72
Zakładanie i zdejmowanie pokrywy kabli	72
Informacje o standardzie PLink	73
Lista kompatybilnych monitorów	74
• Komponentowy sygnał wideo	74
• Kompozytowy sygnał wideo/sygnał S-Video	74
• Sygnał wejściowy z gniazda wejściowego [HDMI1] / [HDMI2]	75
• Obraz komputerowy (analogowy sygnał RGB)	75
Dane techniczne	76
Słownik	79
Skorowidz	81

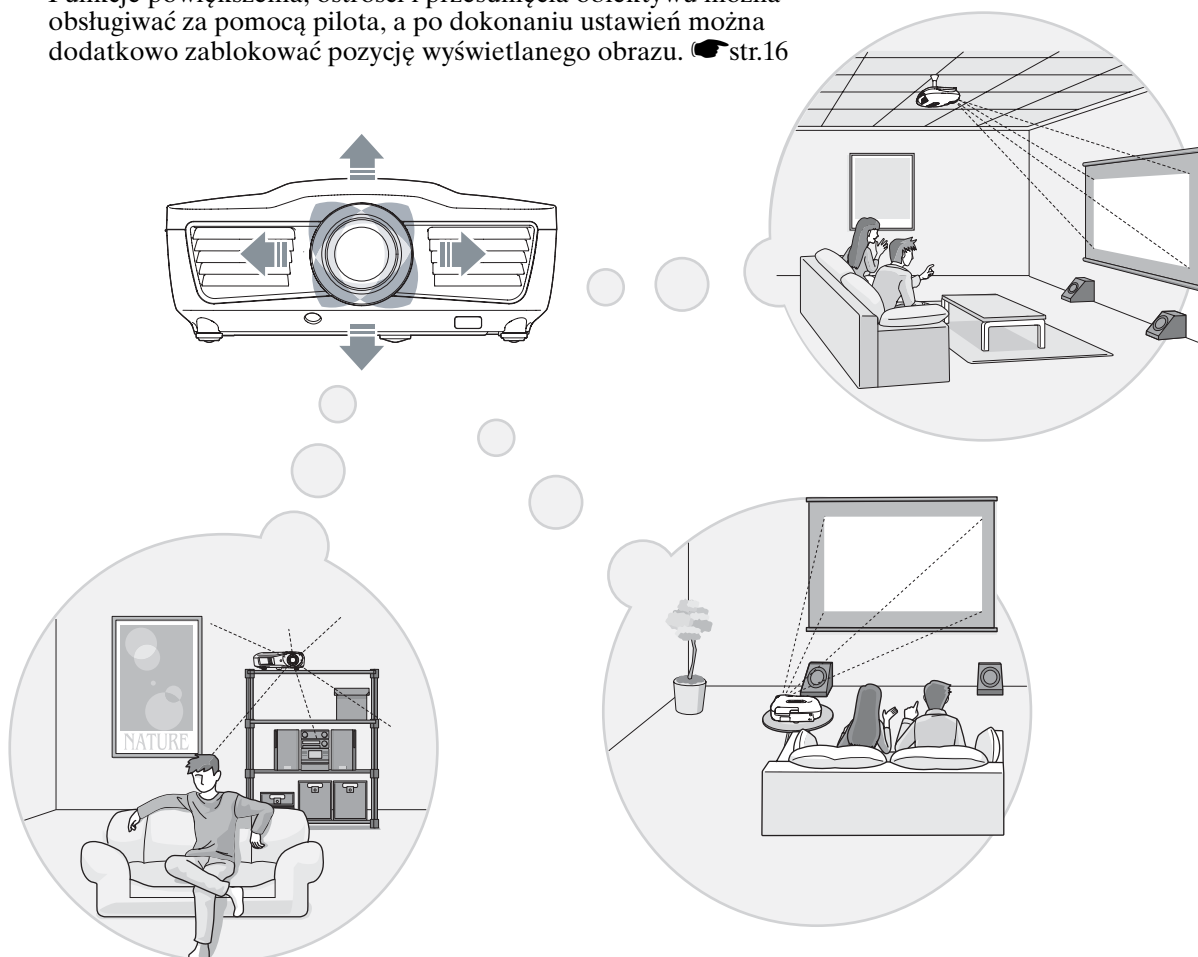
▶ **Możliwość dopasowania wyglądu obrazu do środowiska projekcji (Tryb koloru)**

Obrazy optymalnie dopasowane do warunków otoczenia można z łatwością wyświetlić, wybierając jeden z pięciu zdefiniowanych trybów kolorów. 🖱️ str.18



▶ **Elektryczne sterowanie zmianą ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia i ostrości**

Funkcja przesunięcia obiektywu umożliwia dostosowywanie pozycji wyświetlanego obrazu w pionie i poziomie, dzięki czemu zapewnia znacznie większą swobodę w wyborze miejsca pracy projektora. Funkcje powiększenia, ostrości i przesunięcia obiektywu można obsługiwać za pomocą pilota, a po dokonaniu ustawień można dodatkowo zablokować pozycję wyświetlanego obrazu. 🖱️ str.16





Zaawansowane funkcje regulacji jakości obrazu

Oprócz wstępnie zdefiniowanych trybów koloru można modyfikować również bezwzględną temperaturę barwową i odcienie skóry. Ponadto można dostosować wartość gamma, przesunięcie i wzmocnienie kolorów RGB oraz odcień, nasycenie i jasność kolorów RGBCMY w celu utworzenia kolorów zgodnych z obrazem.



Super-resolution

Funkcja Super-resolution pozwala wyświetlać obraz z podłączonego odtwarzacza DVD w rozdzielczości zbliżonej do pełnej rozdzielczości HD, a ponadto umożliwia wyostrenie fragmentów obrazu o niskiej rozdzielczości (lub rozmytych).







Interpolacja ramki

Funkcja interpolacji ramki porównuje każdy z dwóch sąsiadujących ze sobą obrazów w nagraniu filmowym i na ich podstawie generuje obrazy pośrednie, co zapewnia płynną i dynamiczną projekcję bez spowolnień ruchu i rozmycia obrazu.

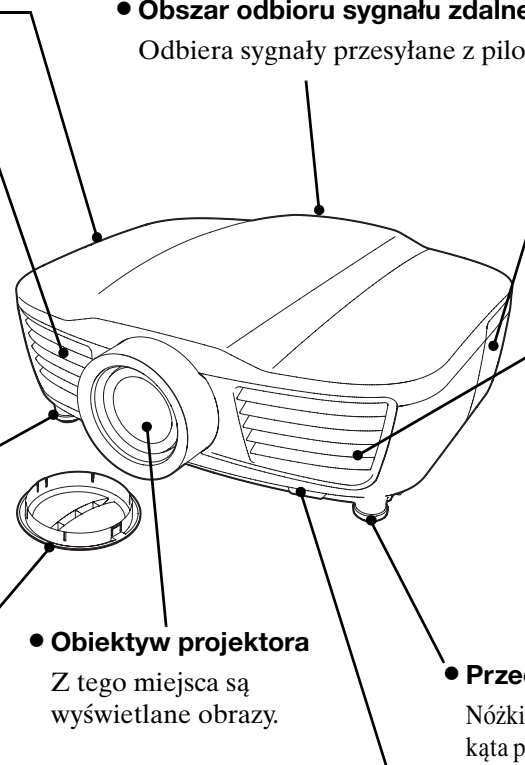










Inne funkcje zwiększające komfort obsługi projektora

Poniżej przedstawiono niektóre inne funkcje, jakie są dostępne.

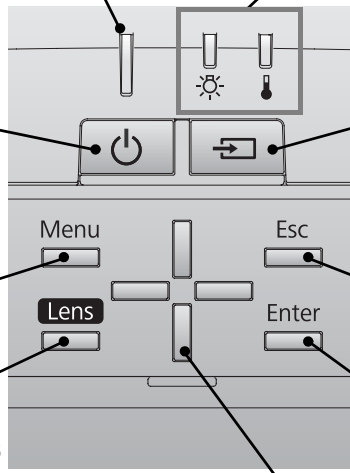







- Funkcja HDMI Link pozwala używać pilota do jednoczesnego włączania zasilania projektora i połączonych z nim urządzeń audio lub wideo zgodnego ze standardem HDMI-CEC, a także do sterowania podłączonymi urządzeniami.  str.48
- Funkcja pamięci umożliwia łatwe zachowywanie preferowanych ustawień odcienia kolorów i wczytywanie ich z pamięci, gdy są potrzebne.  str.26
- Funkcja podświetlenia przycisków pilota znacząco ułatwia obsługę pilota w ciemnych pomieszczeniach.  str.7
- Funkcja automatycznej przesłony samoczynnie rozpoznaje zmiany jasności obrazu i odpowiednio dostosowuje ilość światła w celu zapewnienia optymalnej głębi obrazu i efektu stereoskopowego.  str.24

Przód/góra

- 
- **Panel sterowania (boczny)**  **Patrz poniżej**
 - **Wlot powietrza (filtr powietrza)**  **str.65, 69**
Pobiera powietrze na potrzeby chłodzenia wnętrza projektora. Kurz gromadzący się na filtrze może prowadzić do wzrostu temperatury projektora, co z kolei może spowodować problemy podczas jego pracy i spadek trwałości podzespołów optycznych. Filtr powietrza należy regularnie czyścić.
 - **Przednie regulowane nóżki**  **str.17**
Nóżki te można wysunąć w celu dostosowania kąta projekcji tak, aby projektor po ustawieniu stał w pozycji poziomej.
 - **Pokrywa obiektywu**
Kiedy projektor nie jest używany, należy założyć tę pokrywę na obiektyw, aby zapobiec jego zabrudzeniu lub uszkodzeniu.
 - **Obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania**  **str.13**
Odbiera sygnały przesyłane z pilota zdalnego sterowania.
 - **Pokrywa lampy**  **str.70**
Otwórz tę pokrywę, aby wymienić lampę projektora.
 - **Otworki wylotowe wentylatora**
Wylot powietrza chłodzącego wnętrza projektora.
 - **Uwaga** 
W pobliżu otworów wylotowych wentylatora nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby ulec odkształceniu lub uszkodzeniu pod wpływem wysokiej temperatury. W trakcie projekcji nie należy przybliżać rąk ani twarzy do tych wylotów.
 - **Obiektyw projektora**
Z tego miejsca są wyświetlane obrazy.
 - **Przednie regulowane nóżki**  **str.17**
Nóżki te można wysunąć w celu dostosowania kąta projekcji tak, aby projektor po ustawieniu stał w pozycji poziomej.
 - **Obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania**  **str.13**
Odbiera sygnały przesyłane z pilota zdalnego sterowania.

Panel sterowania

Przyciski, których funkcji nie przedstawiono poniżej, działają w taki sam sposób jak analogiczne przyciski na pilocie. Aby uzyskać więcej informacji na temat tych przycisków, należy przejść do części „Pilot”.

- 
- **Wskaźnik działania**  **str.54**
 - **Wskaźniki ostrzeżenia**  **str.54**
Migają lub świecą w różnych kolorach, sygnalizując problemy z działaniem projektora.
 - **Przycisk zasilania**  **str.14, 15**
 - **Przycisk źródła**  **str.15**
Każde naciśnięcie tego przycisku powoduje zmianę źródła sygnału wejściowego.
 - **Przycisk Menu (menu)**  **str.30**
 - **Przycisk Esc (anulowania)**
 - **Przycisk Lens (obiektywu)**  **str.16**
Służy do elektronicznego wybierania ustawień ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu.
 - **Przycisk Enter (zatwierdzenia)**
 - **Przyciski** 

Pilot

• Obszar emisji podczerwieni str.13

Wysła sygnały zdalnego sterowania.

• Przyciski zasilania str.14, 15

Umożliwiają włączanie i wyłączanie projektora.

• Przyciski Source (źródła) str.15

Służą do zmiany źródła sygnału podłączonego do projektora.

• Przyciski Lens (obiektywu) str.16

Przycisk Lens Shift (przesunięcia obiektywu):
Zmienia pozycję obrazu w pionie i w poziomie.
Przycisk Zoom (powiększenia):
Dostosowuje rozmiar obrazu.
Przycisk Focus (ostrości):
Zmienia ostrość obrazu.

• Przycisk Menu (menu) str.30

Służy do wyświetlania/zamykania menu konfiguracyjnego.

• Przycisk Default (ustawień domyślnych)

Służy do przywracania ustawień domyślnych w wyświetlanym menu.

• Przycisk RGBCMY (RGBCMY) str.21

Umożliwia regulację odcienia, nasycenia i jasności poszczególnych kolorów RGBCMY.

• Przycisk Memory (pamięci) str.26

Zapisuje, wczytuje i kasuje zawartość pamięci.

• Przycisk Lens Iris (przesłony obiektywu) str.25

Zmienia jasność obrazu poprzez skorygowanie natężenia oświetlenia w obiektywie.

• Przycisk Aspect (proporcji) str.19

Zmienia proporcje ekranu w zależności od sygnału wejściowego.

• Przycisk Super-res (funkcji Super-resolution) str.25

Powoduje wyostrenie obrazu przy użyciu funkcji Super-resolution w celu zminimalizowania rozmycia krawędzi i fragmentów obrazu.

• Przycisk podświetlenia

Podświetla na 15 sekund wszystkie przyciski pilota, aby były widoczne w ciemnym pomieszczeniu.

• Przyciski obsługi funkcji HDMI Link str.48

Służą do obsługi funkcji odtwarzania, zatrzymywania, regulacji głośności itp. w podłączonych urządzeniach zgodnych ze standardem HDMI-CEC.

• Przycisk Enter (zatwierdzenia) str.18, 26, 30

Naciśnięcie tego przycisku podczas wyświetlania menu powoduje wybranie danej pozycji menu i przejście do następnego ekranu.

• Przyciski str.18, 21, 23, 30

Naciśnij, aby wybrać pozycje menu i wartości regulacji.

• Przycisk Esc (anulowania) str.18, 21, 30

Naciśnięcie podczas wyświetlania menu powoduje powrót do poprzedniego menu.

• Przycisk Color Mode (trybu koloru) str.18

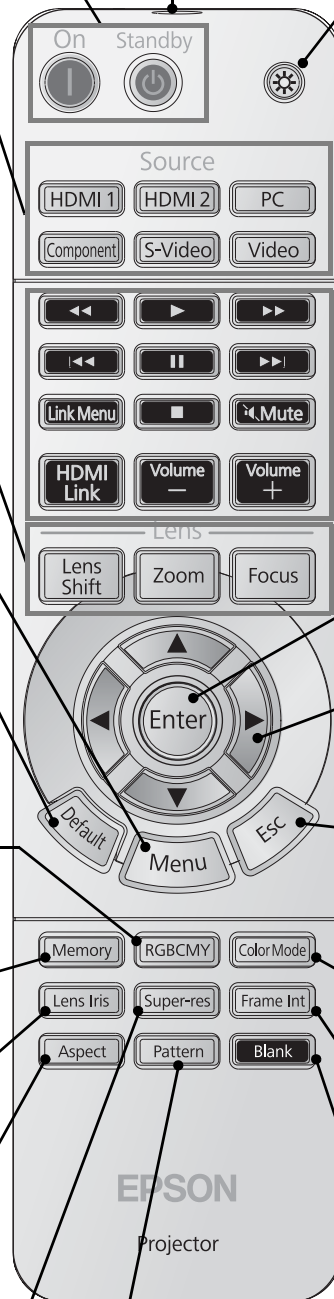
Zmienia tryb koloru w zależności od miejsca projekcji.

• Przycisk Frame Int (interpolacji ramki) str.40

Eliminuje spowolnienia ruchu w dynamicznych scenach, aby zapewnić płynną projekcję i ostrzejszy obraz.

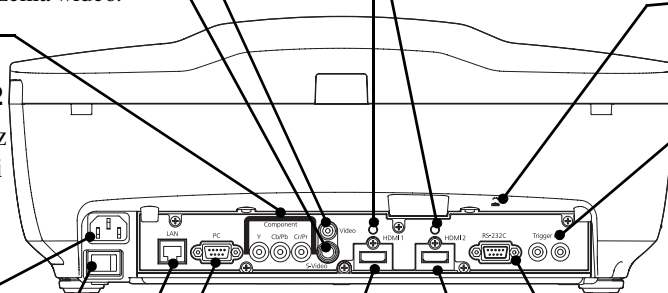
• Przycisk Blank (pusty)

Powoduje tymczasowe wyłączenie i włączenie wyświetlanych obrazów. Naciśnięcie podczas wyświetlania menu konfiguracyjnego lub wyświetlania menu poprzez naciśnięcie przycisku **Memory** lub **RGBCMY** powoduje zniknięcie i wyświetlenie ekranu menu.

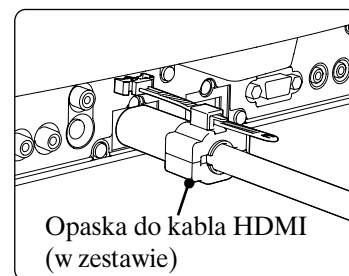


Tył

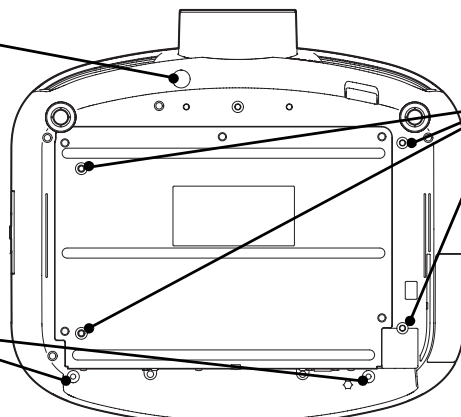
Użyte tu ilustracje przedstawiają projektor EH-R4000.

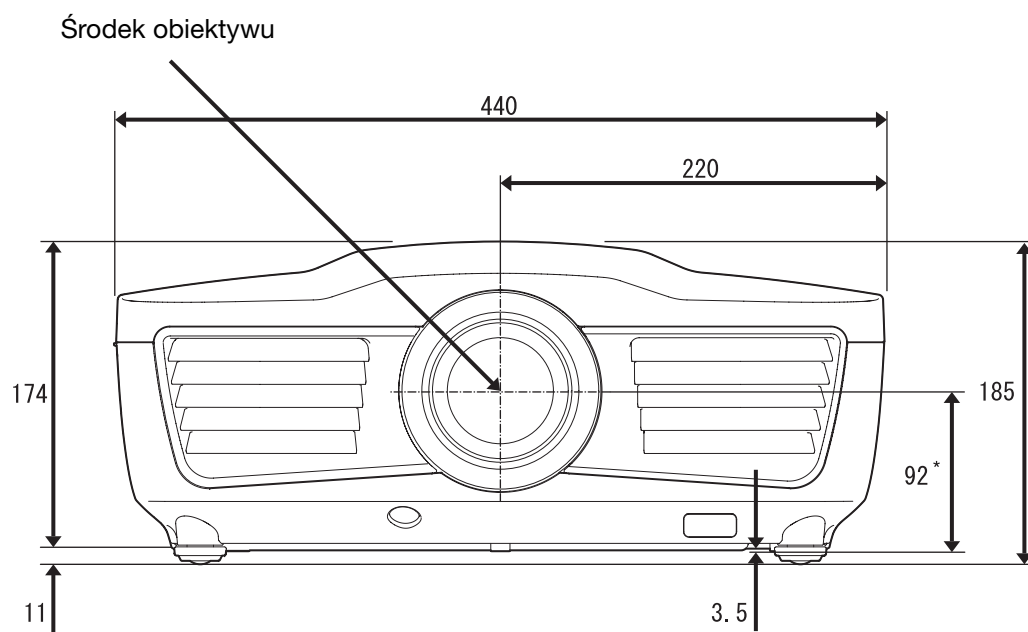
- 
- Gniazdo wejściowe [Video] (video)** ➔ str.12
 Służy do łączenia projektora z wyjściem kompozytowego sygnału wideo zewnętrznego urządzenia wideo.
 - Gniazdo wejściowe [S-Video] (S-Video)** ➔ str.12
 Służy do łączenia projektora z wyjściem S-Video zewnętrznego urządzenia wideo.
 - Gniazdo wejściowe [Component] (sygnału komponentowego)** ➔ str.12
 Służy do łączenia projektora z komponentowymi gniazdami wyjściowymi (YCbCr lub YPbPr) zewnętrznych urządzeń wideo.
 - Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego** ➔ str.14
 Służy do podłączania przewodu zasilającego.
 - Główny wyłącznik zasilania** ➔ str.14
 - Port [LAN] (sieci LAN) (tylko EH-R4000)**
 Służy do podłączania projektora do sieci LAN. ➔ str.51
 - Gniazdo wejściowe [PC] (komputera)** ➔ str.12
 Służy do połączenia z wyjściem RGB komputera.
 - Uchwyty kabli**
 Należy do nich przymocować kable HDMI (za pomocą opasek do kabli HDMI), ponieważ kable te są grube i ciężkie, w związku z czym mogłyby się wysunąć z gniazd pod wpływem własnego ciężaru.
 - Blokada bezpieczeństwa** ➔ str.80
 - Port [Trigger out] (wyzwalacza uruchomienia)**
 Po włączeniu projektora w tym porcie pojawia się prąd stały o napięciu 12 V. Port ten służy do przekazywania informacji o stanie projektora (włączony/wyłączony) lub wybranych proporcjach obrazu (Anamor. szer./Ściśnij w poz.) do urządzeń zewnętrznych, takich jak elektrycznie rozwijany ekran.
 - Gniazdo wejściowe [HDMI1] (HDMI1)*** ➔ str.12
 Służy do łączenia projektora ze źródłem sygnału wideo zgodnym ze standardem HDMI™ lub z komputerem.
 - Gniazdo wejściowe [HDMI2] (HDMI2)*** ➔ str.12
 Służy do łączenia projektora ze źródłem sygnału wideo zgodnym ze standardem HDMI™ lub z komputerem.
 - Port [RS-232C] (RS-232C)**
 Służy do podłączania komputera przy użyciu kabla RS-232C w celu sterowania projektorem z komputera. W normalnej sytuacji nie jest używany.

* Gniazdo to jest zgodne ze standardem HDCP.

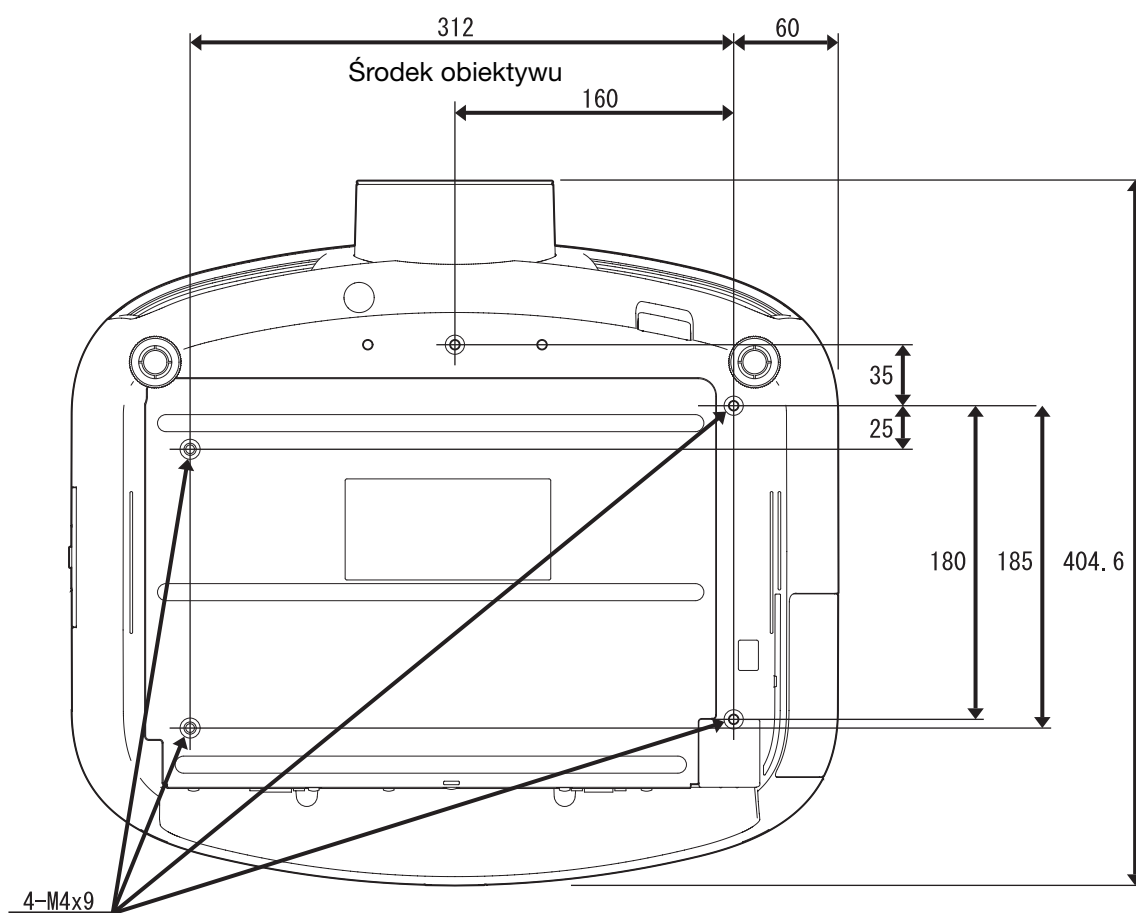


Spód

- 
- Przełącznik otwierania pokrywy filtra** ➔ str.68
 Po jego wciśnięciu można wymienić wewnętrzny filtr powietrza.
 - Mocowanie pokrywy kabli (2 miejsca)**
 Przymocuj tutaj opcjonalną pokrywę kabli.
 - Punkty mocowania wspornika zawieszenia (4 punkty)** ➔ str.72
 Przytwierdź tutaj opcjonalne mocowanie, gdy zawieszasz projektor pod sufitem.



* Odległość środka obiektywu do punktów mocowania wspornika

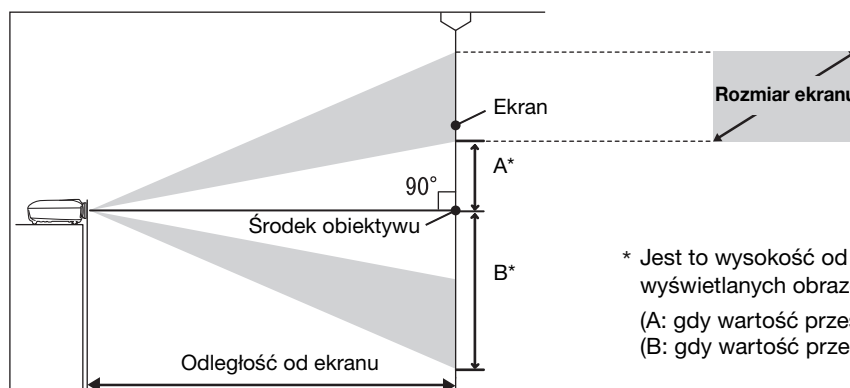


Jednostki: mm

Dostosowywanie rozmiaru projekcji

Kiedy projektor jest bardziej oddalony od ekranu, wyświetlany obraz może być większy. Korzystając z poniższej tabeli, należy umieścić projektor w takim miejscu, aby obrazy wyświetlane na ekran miały optymalny rozmiar.

Wartości powinny być używane jako wskazówka podczas konfigurowania projektora.



* Jest to wysokość od środka obiektywu do spodniej krawędzi wyświetlanych obrazów.

(A: gdy wartość przesunięcia obiektywu jest największa)

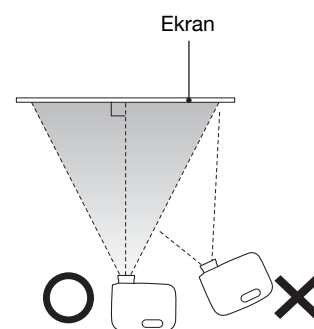
(B: gdy wartość przesunięcia obiektywu jest najmniejsza)

Jednostki: cm

16:9 rozmiar ekranu		Odległość od ekranu		A	B
		Najkrótsza (szeroki kąt)	Najdłuższa (tele)		
30"	66x37	83	179	13	50
40"	89x50	111	240	17	67
60"	130x75	169	361	26	101
80"	180x100	226	482	35	134
100"	220x120	283	604	44	168
120"	270x150	341	725	52	202
150"	330x190	427	908	65	252
200"	440x250	570	1211	87	336


Jednostki: cm

Rozmiar ekranu 4:3		Odległość od ekranu		A	B
		Najkrótsza (szeroki kąt)	Najdłuższa (tele)		
30"	61x46	102	220	16	62
40"	81x61	137	294	21	82
60"	120x90	207	443	32	123
80"	160x120	277	591	43	165
100"	200x150	348	740	53	206
120"	240x180	418	889	64	247
150"	300x230	523	1112	80	309
200"	410x300	699	1483	107	411



Ustawić tak, aby projektor był ustawiony równoległe do ekranu. W przypadku ustawienia projektora pod kątem do ekranu obraz będzie zniekształcony.

Regulowanie przesunięcia obiektywu

Funkcji przesunięcia obiektywu można użyć do zmieniania pozycji obrazu. Jest ona szczególnie przydatna w przedstawionych poniżej sytuacjach.  str.16

- Gdy projektor jest zawieszony pod sufitem
- Gdy wysokość projektora nie jest zgodna z wysokością ekranu
- Gdy projektor jest umieszczony z boku w celu umożliwienia oglądania zawartości ekranu, kiedy użytkownik siedzi bezpośrednio przed nim

Podczas regulacji pozycji obrazu przy użyciu pokrętła przesunięcia obiektywu następuje minimalne zniekształcenie obrazu, ponieważ korekta przesunięcia obiektywu jest wykonywana optycznie. Jednak aby uzyskać optymalną jakość obrazu, nie należy używać funkcji przesunięcia obiektywu.

Metody projekcji



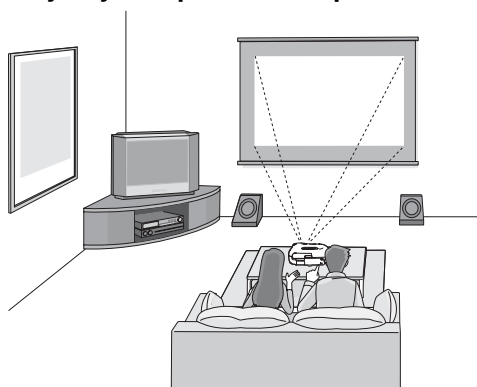
Ostrzeżenie

- Jeśli projektor jest montowany pod sufitem, montaż powinien zostać przeprowadzony przez odpowiednio przeszkolonych techników przy użyciu wyłącznie zatwierdzonego osprzętu montażowego. W przypadku nieprawidłowego montażu projektora może dojść do jego upadku. Może to spowodować obrażenia lub wypadki. W sprawie montażu należy się skontaktować ze sprzedawcą.
- Jeśli projektor jest podwieszony pod sufitem, nie należy zabezpieczać śrub uchwytu spoiwem ani stosować smarów, olejów itp., ponieważ obudowa może pęknąć, w wyniku czego projektor może spaść. Może to spowodować poważne obrażenia ciała lub uszkodzenie urządzenia. Podczas montażu lub regulacji uchwytu sufitowego, nie należy zabezpieczać śrub spoiwem, ani stosować olejów, smarów itp.

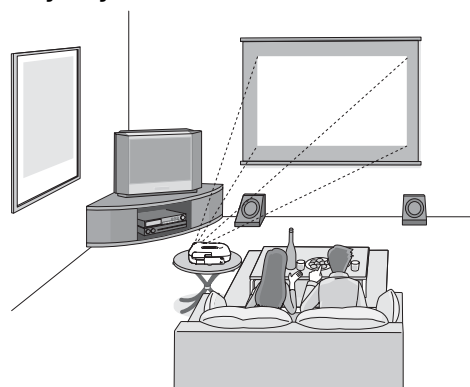
Uwaga

- Z projektora nie można korzystać z miejscach o dużej wilgotności lub zapyleniu, w pobliżu urządzeń służących do ogrzewania i gotowania oraz w miejscach, w których projektor może być narażony na kontakt z dymem lub parą. Nie używać ani nie przechowywać projektora na zewnątrz budynków przez dłuższy czas. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Filtr powietrza należy czyścić co 3 miesiące. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w zapyłonym środowisku.
- Nie należy używać projektora w pozycji obróconej na bok. Może to spowodować usterki.

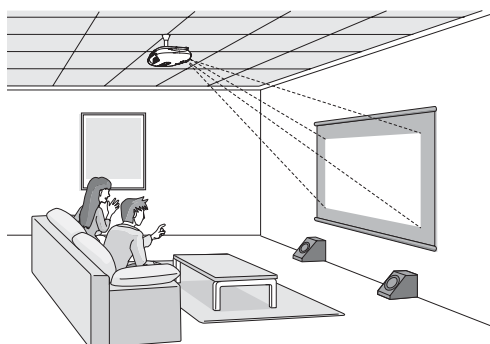
■ Projekcja bezpośrednio z przodu



■ Projekcja z boku ekranu



■ Projekcja sufitowa



- * Jeśli projektor jest umieszczony z boku ekranu, należy go skierować na wprost (a nie na środek ekranu), a następnie wyśrodkować obraz na ekranie za pomocą pokrętła przesuwania obiektywu.
- * W przypadku podwieszenia projektora pod sufitem należy zmienić ustawienia menu konfiguracyjnego. ➔ str.42

Menu konfiguracyjne

Ustawienia



Projekcja

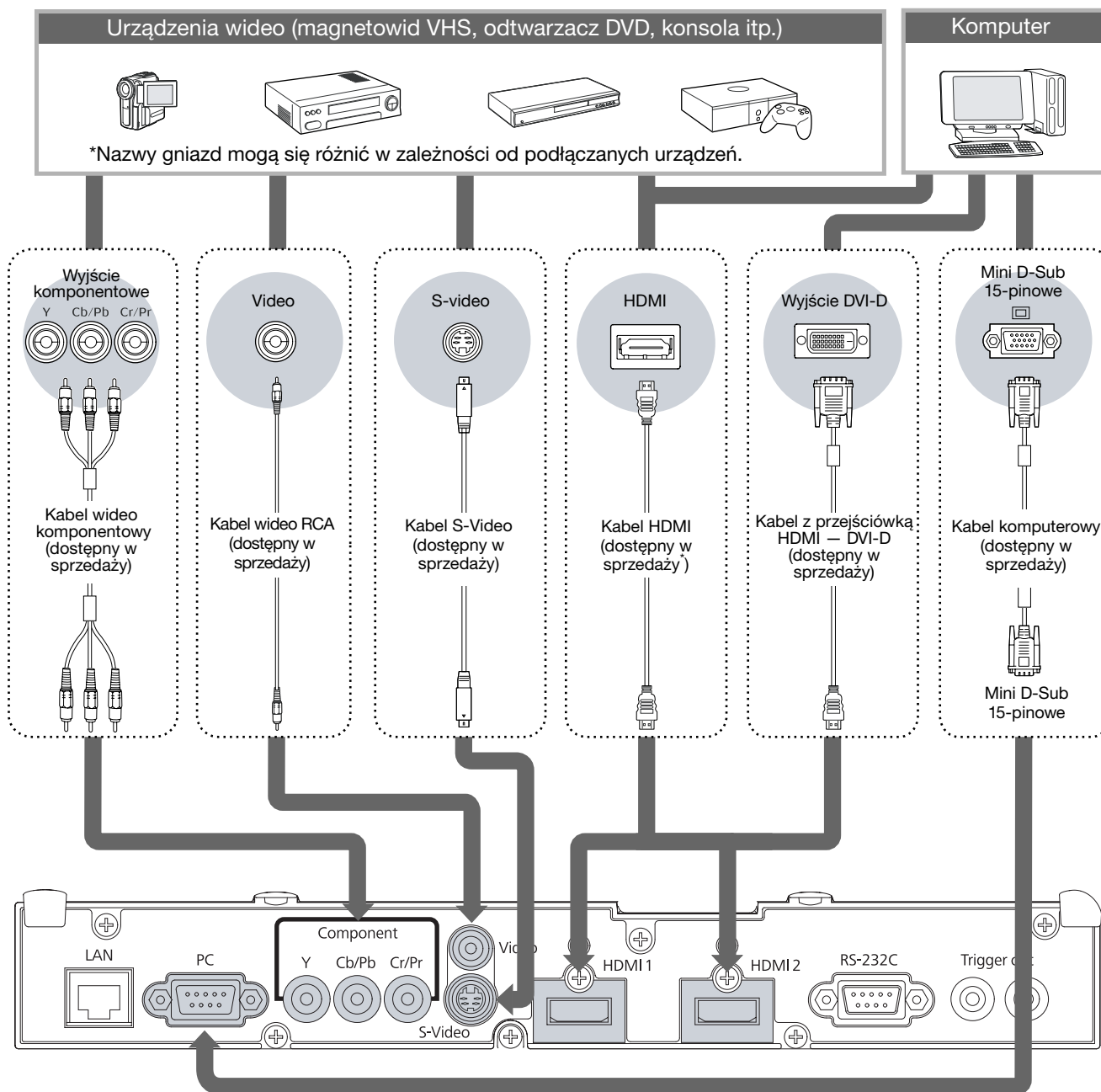
• Przód

• Przód/sufit

Użyte tu ilustracje przedstawiają projektor EH-R4000.

Uwaga

- Przed połączeniem projektora i źródła sygnału należy odłączyć zasilanie obu urządzeń. Jeśli zasilanie jest włączone, może to spowodować uszkodzenie któregoś z urządzeń.
- Przed podłączeniem złącza kabla do portów urządzenia należy sprawdzić ich kształt. Użycie siły do podłączenia złącza do portu urządzenia o innym kształcie lub liczbie styków może spowodować niepoprawne działanie lub uszkodzenia złącza bądź portu.



* Należy użyć kabla HDMI zgodnego ze specyfikacjami HDMI.



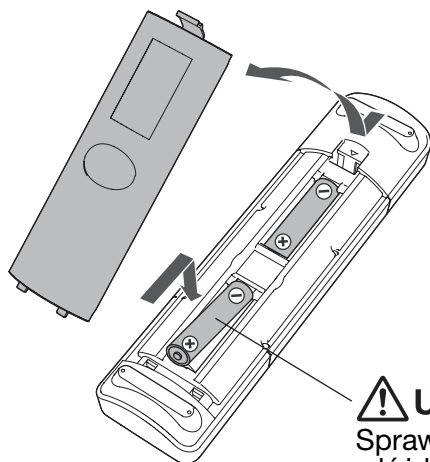
WSKAZÓWKA

Stosowane kable różnią się w zależności od sygnałów wyjściowych przekazywanych przez podłączone urządzenia wideo.

Niektóre urządzenia wideo mogą przekazywać kilka różnych typów sygnałów.

Szczegółowe informacje na temat typów sygnałów przekazywanych przez urządzenie wideo można znaleźć w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Wkładanie baterii do pilota



W momencie zakupu baterie nie są włożone do pilota zdalnego sterowania. Przed użyciem pilota należy włożyć do niego dostarczone baterie.

- 1** Podnieś pokrywę komory baterii, naciskając wypustkę.
- 2** Włóż baterie we właściwym kierunku.
- 3** Zamknij pokrywę.

! Uwaga

Sprawdź oznaczenia (+) i (-) w komorze baterii, a następnie włóż baterie tak, aby były skierowane prawidłowo.

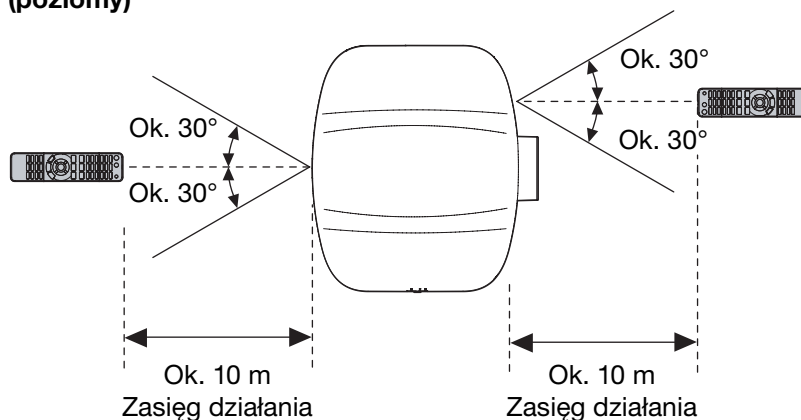


WSKAZÓWKA

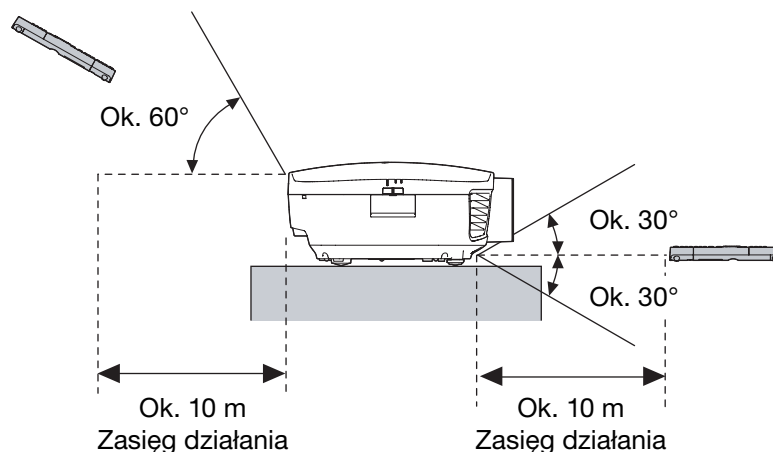
Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. W taki przypadku należy wymienić baterie na nowe. Przygotować dwie alkaliczne lub manganowe baterie rozmiaru AA. Korzystanie z baterii innego typu jest zabronione.

Używanie pilota

■ Zasięg działania (poziomy)



■ Zasięg działania (pionowy)





Włączanie zasilania i projekcja obrazów



W przypadku problemu z projekcją nawet po prawidłowym skonfigurowaniu i podłączeniu projektora patrz str.15, 54.



WSKAZÓWKI

- Jeśli opcja „Włącz zasilanie” zostanie ustawiona na „Włączone”, zasilanie urządzenia zostanie włączone po włączeniu głównego wyłącznika zasilania bez konieczności naciskania przycisku zasilania na pilocie lub panelu sterowania projektora. str.42
- Projektor jest wyposażony w funkcję „Blokada rodzicielska”, która zapobiega przypadkowemu włączeniu zasilania i spojrzeniu w obiektyw projektora przez dziecko, oraz w funkcję „Blokada działania”, która uniemożliwia nieprawidłowe użycie. str.42
- W przypadku korzystania z projektora na wysokości co najmniej 1500 m n.p.m. należy się upewnić, że funkcja „Tryb dużej wysokości” ma wartość „Włączona”. str.43
- Projektor jest wyposażony w funkcję automatycznej regulacji, która automatycznie optymalizuje projektor po włączeniu sygnału wejściowego z komputera.
- Jeśli do projektora podłączony jest komputer przenośny lub komputer z ekranem LCD, może być konieczne użycie klawiatury lub ustawień funkcji w celu zmiany wyjścia docelowego. Naciskając i przytrzymując klawisz **Fn**, naciśnij klawisz **F0** (klawisz z symbolem takim jak  / ). Po dokonaniu wyboru wkrótce rozpocznie się projekcja. Dokumentacja komputera
- Po wybraniu ustawienia „Włączone” dla pozycji „Tryb gotowości” projektor można włączać i wyłączać za pomocą przeglądarki internetowej uruchomionej na komputerze przyłączonym do sieci. (EH-R4000) str.42

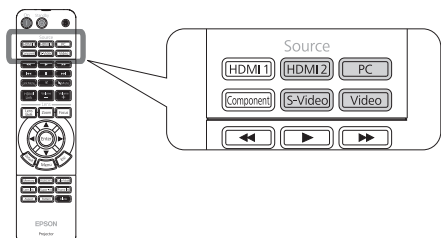
Przykład wyboru wyjścia

NEC	
Panasonic	Fn + F3
SOTEC	
HP	Fn + F4
Toshiba	Fn + F5
IBM	
LENOVO	Fn + F7
SONY	
DELL	Fn + F8
Fujitsu	Fn + F10
Macintosh	Wybierz ustawienie obrazu lustrzanego lub wyboru ekranu. W zależności od systemu operacyjnego, można zmienić wybrane wyjście przez naciśnięcie klawisza F7 .

Gdy oczekiwane obrazy nie są wyświetlane

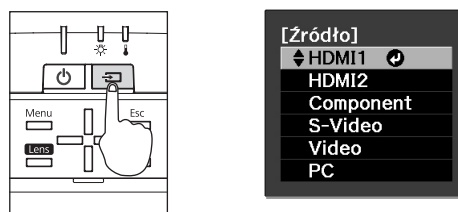
Jeśli podłączono więcej niż jedno źródło sygnału lub gdy nie są wyświetlane żadne obrazy, użyj pilota lub przycisków na panelu sterowania projektora, aby wybrać źródła sygnału. W przypadku urządzeń wideo naciśnij najpierw przycisk [Play] na urządzeniu wideo, a następnie wybierz źródło sygnału.


Używanie pilota





Naciśnij przycisk z nazwą portu, do którego podłączone jest żądane źródło sygnału.

Używając panelu sterowania



Naciśnięcie przycisku  spowoduje wyświetlenie menu.

Każde naciśnięcie przycisku  powoduje przesunięcie wskaźnika. Przesuń wskaźnik na docelowe źródło wejściowe, aby je wybrać.

Źródło wejściowe zostaje automatycznie przełączone, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu trzech sekund od umieszczenia wskaźnika na docelowym źródle wejściowym. Możesz także nacisnąć przycisk , aby przełączyć źródło docelowe.







WSKAZÓWKA

Jeśli kolor obrazu wyświetlanego z gniazda wejściowego [Component] (Komponentowe) jest nienaturalny, wybierz odpowiedni sygnał w zależności od sygnału z podłączonego urządzenia, korzystając z pozycji „Sygnał wejściowy” w menu konfiguracyjnym. ➔ str.43


Wyłączanie zasilania


1 Wyłącz zasilanie źródeł sygnału podłączonych do projektora.

2 Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora.

Jeśli dla pozycji „Potw. trybu gotow.” w menu konfiguracyjnym wybrano ustawienie „Włączone”, po naciśnięciu przycisku  zostanie wyświetlony poniższy komunikat. W takiej sytuacji należy nacisnąć przycisk  jeszcze raz.



Wyłączyć projektor?

Tak : Wciśnij przycisk 
Nie : Wciśnij inny przycisk

Istnieje możliwość określenia, czy po naciśnięciu na pilocie przycisku  ma być wyświetlany komunikat potwierdzenia.

➔ str.43

3 Gdy upłynie okres schładzania (trwający ok. 16 sekund) i przestanie migać wskaźnik działania, wyłącz zasilanie za pomocą wyłącznika głównego.



Po naciśnięciu przycisku  lub  projektor przełączy się w tryb gotowości. Do całkowitego wyłączenia zasilania projektora użyj głównego wyłącznika zasilania. Podczas pracy w trybie gotowości projektor zużywa pewną ilość energii.

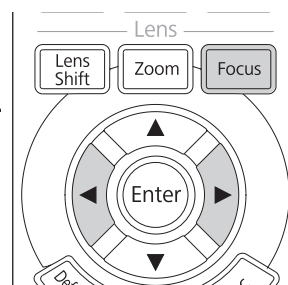
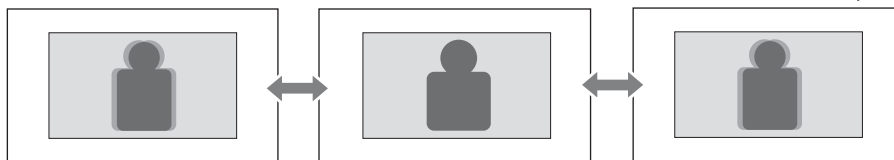
4 Załóż pokrywę obiektywu.

Jeśli projektor jest podwieszony pod sufitem, a osłona obiektywu została zdjęta, osłona może być potrzebna podczas przenoszenia projektora w inne miejsce, dlatego należy schować ją w bezpiecznym miejscu.



Ustawienia ostrości, powiększenia i pozycji wyświetlanego obrazu można zmieniać elektronicznie. Poniżej przedstawiono sposób modyfikowania tych ustawień za pomocą pilota. Ustawienia te można również zmieniać za pomocą panelu sterowania projektora.

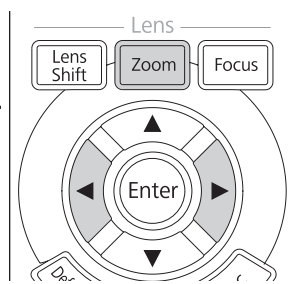
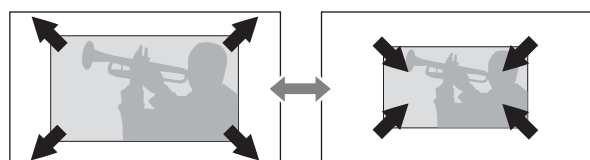
Regulacja ostrości

Naciśnij przycisk **Focus**, a potem zmień ustawienie za pomocą przycisku  .



Dostosowywanie rozmiaru projekcji (regulacja powiększania)





Naciśnij przycisk **Zoom**, a potem zmień ustawienie za pomocą przycisku  .



Dostosowywanie pozycji wyświetlanego obrazu (przesuwanie obiektywu)

Jeśli projektora nie można ustawić bezpośrednio przed ekranem, użyj funkcji przesunięcia obiektywu w celu skorygowania pozycji wyświetlanych obrazów. Zakres regulacji pozycji przedstawiono na rysunku po prawej stronie.

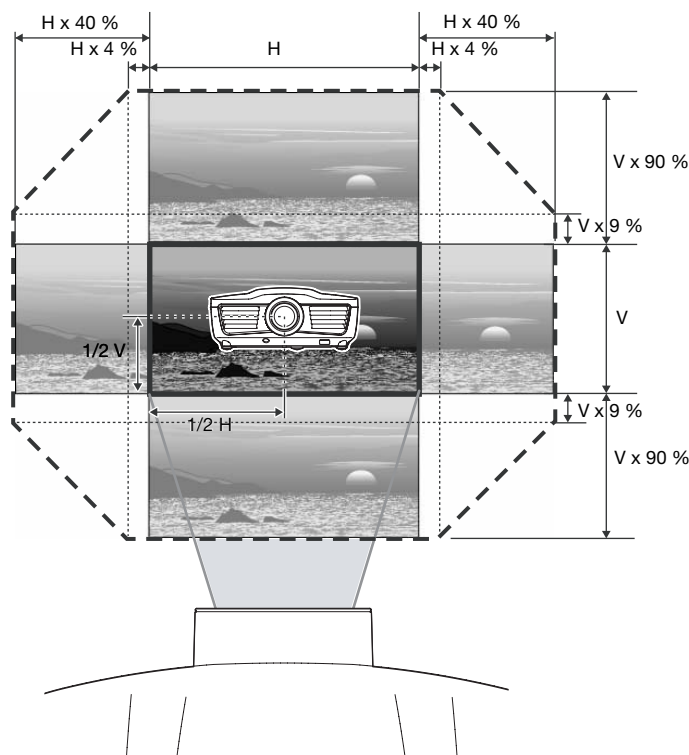
Naciśnij przycisk **Lens Shift**, a następnie skoryguj odpowiednio ustawienie za pomocą przycisków    .

W celu ustawienia obiektywu z powrotem w pozycji środkowej naciśnij odpowiedni przycisk z grupy przycisków     i przytrzymaj go do momentu ustawienia obiektywu w pozycji środkowej i zatrzymania.

Do powtórnego skorygowania ustawienia użyj przycisków    .

Pozycji wyświetlanego obrazu nie można skorygować w taki sposób, aby uzyskać jednocześnie położenia skrajne w osi pionowej i poziomej.

Jeśli na przykład obraz przesunięto w osi pionowej w położenie skrajne, w osi poziomej ekranu można go przesunąć maksymalnie o 4 proc.



Uwaga

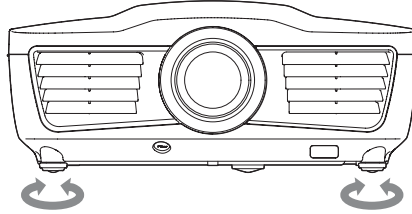
Gdy konieczne jest przeniesienie/przewiezenie projektora w inne miejsce, jego obiektyw należy ustawić w pozycji środkowej. Przenoszenie/przewożenie projektora z obiektywem ustawionym w pozycji innej niż środkowa wiąże się z ryzykiem uszkodzenia mechanizmu przesuwania obiektywu.

Standardowa pozycja projekcji
(środkowa pozycja przesunięcia obiektywu)

Zakres, w jakim można przesunąć obraz od standardowej pozycji projekcji

Dostosowywanie przechylenia projektora


Jeśli obraz z projektora ustawionego na płaskiej powierzchni jest przechylony w poziomie ( ), należy użyć przednich nóżek do regulacji przechylenia.




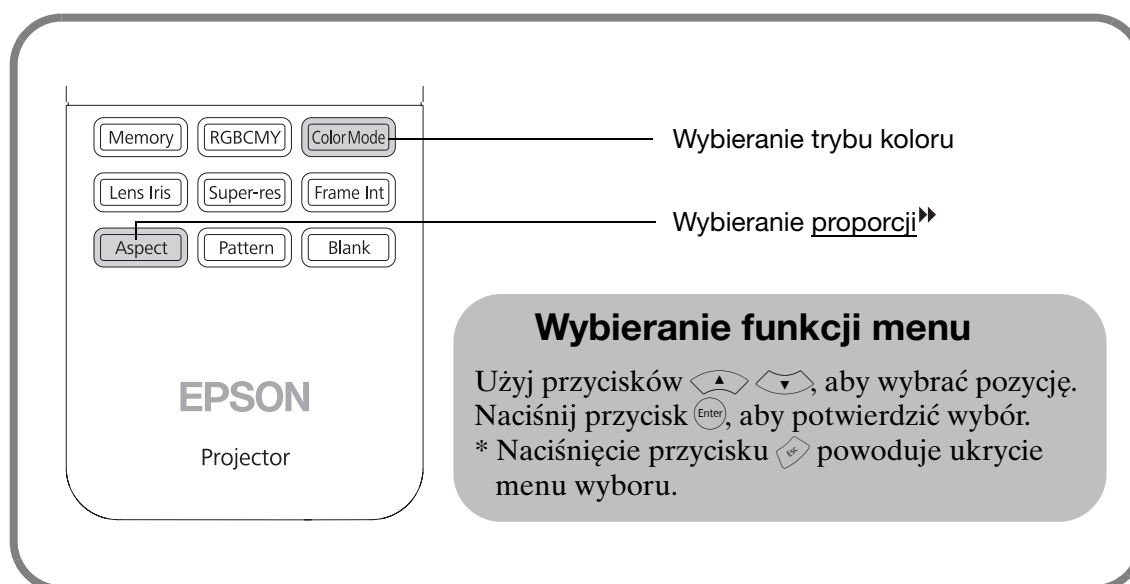
Wysunięcie Schowanie Wysunięcie Schowanie

Wyświetlanie wzorca testowego

Za pomocą wzorca testowego można przeprowadzić początkową konfigurację takich ustawień jak powiększenie, ostrość i pozycja obrazu przy użyciu funkcji przesuwania obiektywu bez podłączania do urządzeń elektrycznych.

Po naciśnięciu przycisku  na pilocie zostanie wyświetlone menu wzorca testowego. Można teraz dostosować pozycję wyświetlania obrazu oraz dokonać regulacji poszczególnych składowych kolorów: R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).

W celu zamknięcia menu wzorca testowego naciśnij przycisk  albo wybierz opcję „Wyjście”.



Wybieranie trybu koloru




Naciśnij przycisk **ColorMode** i wybierz tryb koloru z menu.
Ustawienie jest możliwe także przy użyciu menu konfiguracyjnego.



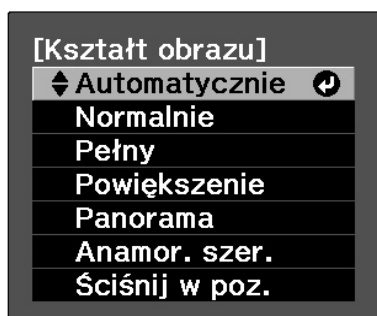
Gdy sygnał jest doprowadzany przez gniazda HDMI1/HDMI2.

- Dynamiczny** : Projekcja obrazu o najwyższej jasności i wyrazistości.
- Pokój dzienny** : Projekcja ostrego i wyrazistego obrazu.
- Naturalny** : Projekcja obrazu z najbardziej naturalnym i precyzyjnym odwzorowaniem kolorów. Zaleca się rozpoczęcie pracy w tym trybie podczas regulacji kolorów.

- Kino** : Do oglądania filmów i koncertów.
- x.v.Color** : Można wybrać sygnały przesyłane do gniazda HDMI1 lub HDMI2. Zapewniane jest wierne odwzorowanie kolorów na obrazie zarejestrowanym w formacie x.v.Color.

W przypadku wybrania dowolnego trybu  automatycznie uaktywniany jest Epson Cinema Filter, co gwarantuje zachowanie wysokiej wierności odwzorowania kolorów w obrazie ze źródeł oryginalnych.

Wybieranie proporcji»



Naciśnij przycisk Aspect i wybierz tryb proporcji z menu.

W przypadku niektórych rodzajów sygnału wejściowego nie jest możliwe wybranie proporcji obrazu.









Podczas projekcji z użyciem ustawienia **Automatycznie**

- Sygnały wejściowe 4:3 → Normalnie
- Obrazy wejściowe zarejestrowane w trybie zwężania → Pełny
- Sygnały wejściowe letterbox → Powiększenie
 - Ta opcja nie jest dostępna, gdy sygnał obrazu jest przekazywany z komputera, oraz w przypadku niektórych sygnałów komponentowych wideo».
 - Jeśli opcja Automatycznie nie jest odpowiednia, ustawienie zmienia się na opcję Normalnie.



WSKAZÓWKĄ

Jeśli obraz, który został skompresowany, powiększony lub rozdzielony przy użyciu funkcji proporcji, jest wyświetlany w miejscach publicznych, takich jak sklep lub hotel, w celu zarabiania lub publicznej prezentacji, może to spowodować naruszenie praw autora chronionych prawami autorskimi.

Sygnał wejściowy	Zalecany proporcji tryb	Wynik	Uwagi
<ul style="list-style-type: none"> Obrazy o standardowych proporcjach (4:3) Obrazy komputerowe 	Normalnie	 <p>Czarne pasy będą pojawiać się z lewej i prawej strony obrazów.</p>	 <p>Obrazy wyświetlane w formacie HDTV będą miały proporcje 16:9.</p>
Obrazy zarejestrowane przez kamerę video lub oprogramowanie DVD w trybie zwężania	Pełny	 <p>Sygnały wejściowe będą wyświetlane z tą samą szerokością co rozdzielczość panelu projektora.</p>	 <p>Obrazy wyświetlane w formacie 4:3 będą wydłużone w poziomie.</p>
Obrazy letterbox	Powiększenie	 <p>Sygnały wejściowe będą wyświetlane z tą samą wysokością co rozdzielczość panelu projektora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlanie obrazu w formacie 4:3 powoduje ukrycie górnej i dolnej części obrazu. W takim przypadku można zmniejszyć rozmiar ukrytych części obrazu w kierunku pionowym, tak aby stały się one widoczne. W tym celu należy użyć opcji „Rozmiar powiększenia” w menu konfiguracyjnym. ➡ str.39 Jeśli wyświetlane są obrazy z napisami, które zostają ukryte, należy użyć pozycji menu „Poz. podpisu pow.” w celu dokonania regulacji. ➡ str.40
Obrazy o standardowych proporcjach (4:3)	Panorama	 <p>Sygnały wejściowe będą wyświetlane z tą samą wysokością co rozdzielczość panelu projektora. Jednocześnie współczynnik powiększenia obrazu będzie mniejszy w pobliżu środka obrazów, ale będzie stał się większy przy lewej i prawej krawędzi obrazów.</p>	Jest to przydatne w przypadku obrazów w formacie 4:3 wyświetlanych na ekranie panoramicznym. Ze względu na praktyczny brak zniekształceń dzięki powiększeniu środkowej części obrazów, rozmiar obrazów będzie bardziej zbliżony do oryginalnego. Ponieważ obrazy są powiększane z każdej strony, ruch w stronę krawędzi obrazu wydaje się odbywać szybciej, co powoduje wrażenie większej prędkości, dzięki czemu tryb ten jest idealny do oglądania zawodów sportowych.
<ul style="list-style-type: none"> Obrazy komputerowe Sygnały HD (o wysokiej rozdzielczości) Sygnały SD (o standardowej rozdzielczości) 	Anamor. szer.	 <p>Użyj tego ustawienia, aby obejrzeć film z płyty DVD lub Blue-ray w formacie CinemaScope za pomocą dostępnego w handlu obiektywu anamorficznego.</p>	Wybierz dla pozycji „Nadmierne skanowanie” ustawienie „Wyłączone” (100% obrazu). Wybranie ustawienia innego niż „Wyłączone” uniemożliwi prawidłową projekcję obrazu.
<ul style="list-style-type: none"> Obrazy komputerowe Sygnały HD (o wysokiej rozdzielczości) Sygnały SD (o standardowej rozdzielczości) 	Ściśnij w poz.	 <p>Użyj tego ustawienia do projekcji obrazu w formacie 16:9 lub 4:3 w sytuacji, gdy w projektorze zamontowano obiektyw anamorficzny.</p>	

Można wybrać opcję „Obraz” — „Ostrość” lub „Zaawansowane”, aby dostosować obrazy zgodnie z własnymi preferencjami. Ekran ustawień „RGBCMY” można wyświetlić, naciskając odpowiadający mu przycisk na pilocie.

Dostosowane wartości można zapisać w pamięci, co pozwala na ich przywracanie i stosowanie do wyświetlanego obrazu w dowolnym momencie. (☛ str.26)

Regulacja odcienia, nasycenia i jasności

Istnieje możliwość dostosowania odcienia, nasycenia i jasności dla każdej składowej koloru oddzielnie: R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (niebiesko-zielony), M (różowy), Y (żółty). Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

■ Odcień

Umożliwia dostosowanie odcienia całego obrazu na niebieskawy, zielonkawy lub czerwony.

■ Nasycenie

Umożliwia dostosowanie ogólnej jaskrawości kolorów obrazu.

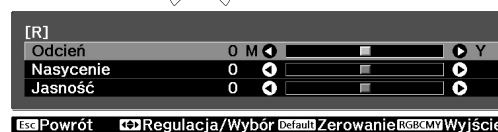
■ Jasność


Umożliwia dostosowanie ogólnej jasności obrazu.


1 Naciśnij przycisk .



2 Za pomocą przycisków wybierz i zatwierdź ustawienie kolorów, a następnie wybierz ustawienie odcienia, nasycenia lub jasności i dostosuj je za pomocą przycisków .

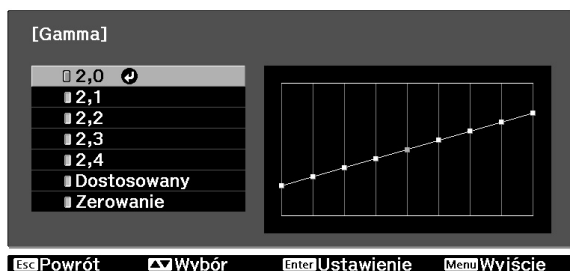


Aby dostosować inny kolor, naciśnij przycisk .

Aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień regulacji, naciśnij przycisk .

3 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.



Regulacja wartości gamma



Różnice między urządzeniami mogą spowodować lekkie odchylenia kolorów podczas wyświetlania obrazów. Istnieje możliwość dostosowania tego zjawiska. (Podczas takiej regulacji projekcja zostanie przerwana na chwilę). Istnieją dwie metody wykonania tej czynności. Pierwsza z nich to wybranie wartości korekcji gamma [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4]. Druga metoda umożliwia dostosowaną regulację przy użyciu wyświetlanego obrazu lub wykresu gamma. Oś pozioma wykresu gamma reprezentuje poziom sygnału wejściowego, a oś pionowa reprezentuje poziom sygnału wyjściowego.






Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

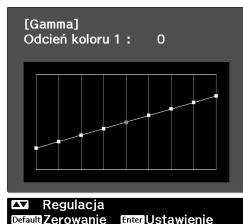
■ Dostosowane („Dostosuj z obrazu”)




Naciśnij przycisk , wybierz kolejno pozycje „Obraz” – „Zaawansowane” – „Gamma” – „Dostosowany” – „Dostosuj z obrazu”, a potem zatwierdź wybór za pomocą przycisku .


Ikona gamma pojawi się na wyświetlanym obrazie.



Użyj przycisków , , , , aby przesunąć ikonę gamma w miejsce, w którym chcesz dostosować jasność, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić wybór. Obszary o takiej samej jasności jak miejsce zaznaczone zaczną migać i pojawi się wykres regulacji ustawienia gamma.







Do wybrania ustawienia użyj przycisków , , a do jego zatwierdzenia użyj przycisku .

Naciśnij przycisk , aby wrócić i powtórzyć tę czynność.

■ Regulacja przy użyciu wartości korekcji gamma

Do wykonania tych czynności użyj pilota.

1 Naciśnij przycisk , wybierz kolejno pozycje „Obraz” – „Zaawansowane” – „Gamma”, a potem zatwierdź wybór.



2 Do wybrania ustawienia użyj przycisków , , a do jego zatwierdzenia użyj przycisku .

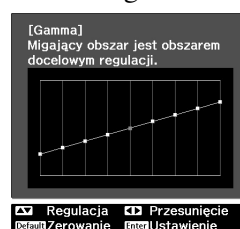
Sprawdź wynik regulacji na wykresie gamma.



Wybranie mniejszej wartości spowoduje rozjaśnienie ciemniejszych obszarów obrazów, ale jaśniejsze obszary mogą stać się przesycone. Jest to wskazywane przez wybrzuszenie w górnej części wykresu gamma.

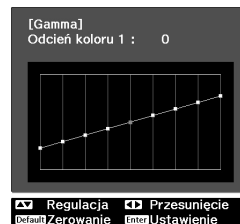
Wybranie większej wartości spowoduje przyciemnienie jaśniejszych obszarów obrazów. Jest to wskazywane przez wybrzuszenie w dolnej części wykresu gamma.




■ Dostosowane („Dostosuj z wykresu”)

Naciśnij przycisk , wybierz kolejno pozycje „Obraz” – „Zaawansowane” – „Gamma” – „Dostosowany” – „Dostosuj z wykresu”, a potem zatwierdź wybór za pomocą przycisku . Zostanie wyświetlony wykres regulacji wartości gamma.



Za pomocą przycisków ,  wybierz miejsce, w którym chcesz skorygować jasność odcienia kolorów.



Do wybrania ustawienia użyj przycisków , , a do jego zatwierdzenia użyj przycisku .

Naciśnij przycisk , aby wrócić i powtórzyć tę czynność.

Regulacja RGB (przesunięcie, przyrost)

Jasność obrazu można dostosować poprzez regulację poszczególnych składowych kolorów R (czerwony), G (zielony), B (niebieski) ciemnych (przesunięcie) i jasnych obszarów (przyrost).

Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

■ Przesunięcie





Aby ciemne obszary były wyraźniejsze, należy zmienić ustawienie w stronę + (prawo). Zmiana ustawienia w stronę – (lewo) powoduje wyostrenie całego obrazu, ale kontrast ciemnych obszarów obniży się.


■ Przyrost

Aby jasne obszary były wyraźniejsze, należy zmienić ustawienie w stronę (lewo). Zmiana ustawienia w stronę + (prawo) spowoduje rozjaśnienie obrazu i zbliżenie go do bieli, ale kontrast jasnych obszarów obniży się.

- 1 Naciśnij przycisk  i wybierz opcję „Obraz” – „Zaawansowane” – „RGB”, a następnie potwierdź wybór.



- 1 Do wybrania pozycji użyj przycisków  i , a do zmiany ustawienia użyj przycisków  i .


Aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień regulacji, naciśnij przycisk .

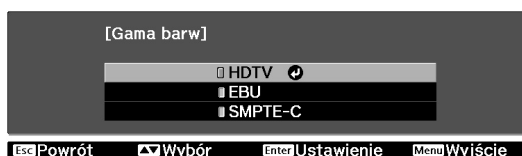
- 2 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.


Wybieranie gamy kolorów

Dostępne są wstępnie zdefiniowane ustawienia gamy kolorów dostosowane do poszczególnych formatów kolorów różnych urządzeń. Wyboru odpowiedniej gamy kolorów dokonuje się, zaznaczając w menu pozycję, która odpowiada danemu urządzeniu.

To ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy dla pozycji „Tryb koloru” wybrano ustawienie „Naturalny”.

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz kolejno pozycje „Obraz” – „Zaawansowane” – „Gama barw”.



- 2 W zależności od rodzaju urządzenia wybierz ustawienie „HDTV”, „EBU” lub „SMPTE-C”, a następnie zatwierdź wybór.
- 3 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.


Oprócz regulacji kolorów, możliwe jest zaawansowane dostosowanie ostrości i ilości światła z lampy do obrazu w celu uzyskania najlepszej jakości.

Regulacja Ostrość (zaawansowana)





Jeśli opcja „Zwięk ostr cien linii” jest ustawiona w kierunku +, nastąpi wyróżnienie włosów i szczegółowych fragmentów ubrań. Jeśli opcja „Zwięk ostr cien linii” jest ustawiona w kierunku -, obszary dostosowywane przez opcję „Zwięk ostr cien linii” nie zostaną wyróżnione. Nastąpi jedynie wyróżnienie ogólnych obszarów całego obiektu, np. konturu i tła, czego wynikiem będzie ostry obraz.


Ustawienie opcji „Zwięk ostr linii poz” lub „Zwięk ostr linii pio” w stronę + spowoduje zwiększenie ostrości w kierunku poziomym lub pionowym. Ustawienie tych opcji w stronę - spowoduje zmiękczenie obrazu.

Opcji tych nie można zmieniać podczas wyświetlania sygnału z komputera.

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz opcję „Obraz” — „Ostrość”. Wybierz opcję „Zaawansowane” w prawym górnym rogu ekranu, aby potwierdzić wybór.



- 2 Do wybrania pozycji użyj przycisków  i , a do zmiany ustawienia użyj przycisków  i .


Opcje „Zwięk ostr cien linii” i „Zwięk ostr grub linii” można dostosować jednocześnie przy użyciu paska na górze ekranu. Aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień regulacji, naciśnij przycisk .

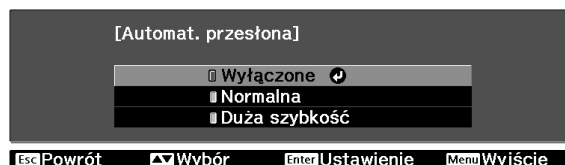
- 3 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.




Ustawienie Automatyczna przesłona

Po włączeniu ustawienia „Automat. przesłona” intensywność światła z lampy jest sterowana automatycznie w zależności od jasności obrazów, dzięki czemu można uzyskać wyższy kontrast i bogate szczegóły. Szybkość śledzenia kontroli intensywności światła w reakcji na zmiany jasności obrazu można ustawić na wartość „Normalna” lub „Wysoka” w zależności od własnych preferencji. Ustawienie nie jest możliwe w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v. Color”.

* Podczas wyświetlania niektórych obrazów może być emitowany dźwięk pracy funkcji Automat. przesłona. Nie oznacza to uszkodzenia projektora.

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz opcję „Obraz” — „Automat. przesłona”.




- 2 Wybierz odpowiednią pozycję za pomocą przycisków  i , a następnie zatwierdź wybór.
- 3 Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

Super-resolution



Rozmycie krawędzi i fragmentów obrazu spowodowane na przykład przeskalowaniem obrazu w rozdzielczości standardowej (SD) do rozdzielczości 1080p można zminimalizować, dokonując wyostżenia przy użyciu przetwarzania Super-resolution. Im większa wybrana wartość, tym silniejszy efekt.

W przypadku niektórych obrazów może się zwiększyć ilość zakłóceń w obszarach krawędzi obrazu.

Zmiana ustawienia nie jest możliwa podczas wyświetlania obrazu z komputera.

- 1 Naciśnij przycisk .




- 2 Zmień ustawienie za pomocą przycisków  .

- 3 Naciśnij przycisk , aby zamknąć ekran.



Przesłona obiektywu

Ta funkcja umożliwia dostosowywanie jasności poprzez zmianę ilości światła przepuszczanego przez obiektyw projektor.

W przeciwieństwie do funkcji Automat. przesłona, która samoczynnie koryguje intensywność oświetlenia stosownie do parametrów obrazu, ta funkcja jest obsługiwana ręcznie, dzięki czemu doskonale sprawdza się przy projekcji filmów z dużą ilością jasnych scen.

- 1 Naciśnij przycisk .



- 2 Zmień ustawienie za pomocą przycisków  .

- 3 Naciśnij przycisk , aby zamknąć ekran.

Po użyciu takich poleceń menu, takich jak „Sygnał” i „Obraz” w menu konfiguracyjnym w celu dostosowania wyświetlanego obrazu, można zapisać wartości regulacji (Zapisz w pamięci). Zapisane dane można w prosty sposób przywrócić, co pozwala cieszyć się obrazem z dostosowanymi ustawieniami przez cały czas (Wywołaj z pamięci).

Zapisywanie, ładowanie, kasowanie i zmienianie nazwy pamięci



W pamięci można zapisać do 10 wartości regulacji.

Istnieje możliwość zapisania skorygowanych ustawień poniższych pozycji.

Menu Obraz

Wszystkie pozycje

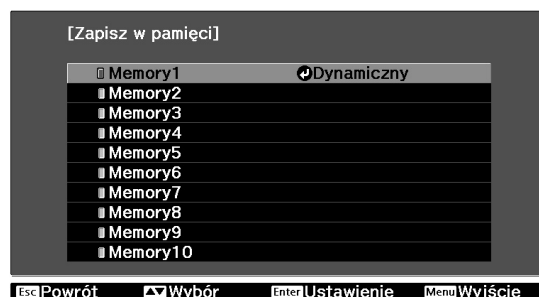
Menu Sygnał

- Progresywne
- Interpol. ramki
- Super-resolution
- Wszystkie pozycje w podmenu „Zaawansowane”

W zależności od rodzaju sygnału wejściowego część pozycji może być niedostępna. ➡ str.30

Zapisz w pamięci

- 1 Dostosuj wszystkie ustawienia, których wartości mają zostać zapisane.
- 2 Naciśnij przycisk **Memory** i wybierz opcję „Zapisz w pamięci”. Wyświetli się ekran Zapisz w pamięci.



- 3 Wybierz nazwę pamięci (od Memory 1 do Memory 10) w celu zapisania ustawień, a następnie naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**. Kiedy symbol **■** poprzedzający nazwę pamięci ma kolor zielony, w danej pozycji pamięci zostały już zapisane wartości regulacji. Wybierz zapisaną nazwę pamięci i naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Wybranie opcji „Tak” spowoduje wykasowanie poprzedniej zawartości pamięci i zapisanie bieżących wartości regulacji.

Wywołaj z pamięci

Umożliwia załadowanie zapisanych pozycji pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk **Memory** i wybierz opcję „Wywołaj z pamięci”. Wyświetli się ekran Wywołaj z pamięci.
- 2 Wybierz docelową nazwę pamięci



WSKAZÓWKA

- Tryb koloru, który został wybrany podczas zapisywania pamięci, zostaje wyświetlony po prawej stronie.
- Niektóre ustawienia odczytane z pamięci mogą nie zostać zastosowane do obrazu, co jest zależne od sygnału wejściowego.

■ Skasuj pamięć

Tej funkcji można używać do kasowania i czyszczenia nieużywanych pozycji pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk **Memory** i wybierz opcję „Skasuj pamięć”.
Wyświetli się ekran Skasuj pamięć.

- 2 Wybierz nazwę pamięci do skasowania. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia. Wybranie opcji „Tak” spowoduje skasowanie pamięci.

Aby skasować wszystkie zapisane pozycje pamięci, wybierz opcję „Zerowanie” — „Zerowanie pamięci” w menu konfiguracyjnym. ➡ str.47






■ Zmień n. pam.

Nazwy domyślne („Memory1” do „Memory10”) można zmienić. Nazwy pamięci można zmienić, aby ułatwić rozpoznawanie ustawień.

- 1 Naciśnij przycisk **Memory**, a następnie wybierz opcję „Zmień n. pam.”. Wyświetlony zostanie ekran „Zmień n. pam.”.

- 2 Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**.

- 3 Wyświetli się ekran wyboru nazwy. Aby wybrać jedną z wyświetlanych nazw pamięci, wybierz żadaną nazwę, a następnie naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter** i przejdź do kroku 5. Aby użyć nazwy niestandardowej, wybierz opcję „Dostosowany”.

- 4 Wybranie opcji „Dostosowany” spowoduje wyświetlenie następującej klawiatury. Użyj przycisków     lub , aby wybrać żądany klawisz, a następnie naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**. Można wprowadzić maksymalnie 12 znaków. Po wprowadzeniu nazwy wybierz opcję „Finish” i naciśnij przycisk **Enter** lub **Enter**.



- 5 Wybrana lub wprowadzona nazwa pamięci zostanie wyświetlona obok wstępnie ustawionego numeru pamięci, aby wskazać, że nazwa została zmieniona. Następnie zmieniona nazwa będzie wyświetlana na ekranach „Wywołaj z pamięci” i „Zapisz w pamięć”.

Istnieje możliwość zapisania samodzielnie zdefiniowanych ustawień ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu w pamięci projektora, w postaci pliku ustawień. (Zapisywanie pozycji obiektywu)

Zapisane ustawienia można łatwo wywołać, aby wyeliminować konieczność każdorazowego korygowania ustawień ostrości, powiększenia i pozycji obiektywu przed przystąpieniem do projekcji. (Wywoływanie pozycji obiektywu)


Domyślne nazwy plików ustawień można zmienić, co ułatwia wyszukiwanie żądanej pozycji na liście takich plików. (Zmiana nazwy pozycji obiektywu)

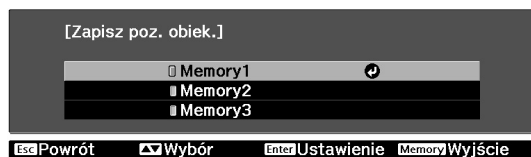
Zapisywanie, wywoływanie i usuwanie pozycji obiektywu oraz zmiana nazw tych pozycji

■ Zapisywanie pozycji obiektywu

Bieżące ustawienia powiększenia, ostrości i przesunięcia obiektywu zostaną zapisane w pamięci.

Istnieje możliwość utworzenia maksymalnie trzech plików ustawień.


- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz pozycję „Pamięć” – „Zapisz poz. obiek.”. Zostanie wyświetlony ekran Zapisz poz. obiek..

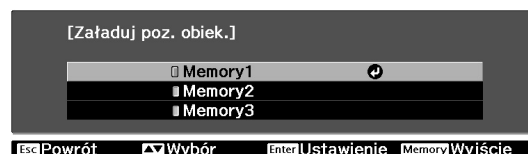


- 2 Wybierz pozycję „Pamięć1”, „Pamięć2” lub „Pamięć3”, a następnie zatwierdź wybór.
Bieżące ustawienia zostaną zapisane w wybranej pozycji pamięci.
Jeśli zostanie wybrana pozycja pamięci zawierająca już inne ustawienia, na ekranie pojawi się komunikat potwierdzenia.
Wybranie opcji „Tak” spowoduje zastąpienie starych ustawień bieżącymi.

■ Wywoływanie ustawień z pamięci

Zapisane ustawienia można wywołać z pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz pozycję „Pamięć” – „Załaduj poz. obiek.”. Zostanie wyświetlony ekran Załaduj poz. obiek..



- 2 Wybierz żądaną nazwę pozycji obiektywu.
Wartości powiększenia, ostrości i przesunięcia obiektywu zostaną dostosowane do wybranych ustawień pozycji obiektywu.
W trakcie zmiany ustawień będzie wyświetlany stosowny komunikat, a projektor nie będzie można obsługiwać.




WSKAZÓWKA

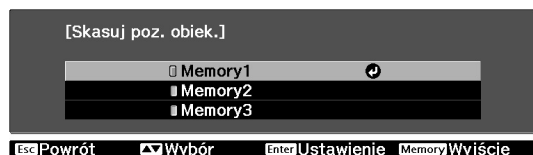
Uwagi dotyczące funkcji „Załaduj poz. obiek.”

Ta funkcja nie gwarantuje pełnego przywrócenia zapisanych ustawień. Mogą wystąpić pewne różnice.

■ Usuwanie zapisanych ustawień

Zapisane ustawienia można usunąć.

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz pozycję „Pamięć” – „Skasuj poz. obiekt.”.
Zostanie wyświetlony ekran Skasuj poz. obiekt..




- 2 Wybierz pozycję obiektu, którą chcesz usunąć.
Zostanie wyświetlony komunikat potwierdzenia.
Wybierz opcję „Tak”, aby usunąć zaznaczoną pozycję.

W celu usunięcia wszystkich zapisanych pozycji obiektu wybierz kolejno pozycję „Zerowanie” – „Wyzeruj poz. obiekt.” z menu konfiguracji.


☛ str.47







■ Zmiana nazwy zapisanych ustawień


Istnieje możliwość zmiany nazwy ustawień zapisanych w pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk , a następnie wybierz pozycję „Pamięć” – „Zm. naz. poz. obiekt.”.
Zostanie wyświetlony ekran Zm. naz. poz. obiekt..



- 2 Wybierz pozycję obiektu, której nazwę chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk  lub .

- 3 Zostanie wyświetlony ekran z klawiaturą.
Użyj przycisków , , ,  lub , aby wybrać żądany klawisz, a następnie naciśnij przycisk  lub .

Po wprowadzeniu nazwy wybierz opcję „Finish” i naciśnij przycisk  lub .



- 4 Wybrana lub wprowadzona nazwa zostanie wyświetlona obok nazwy danej pozycji obiektu, aby zasygnalizować zmianę nazwy.
Odtąd na ekranach „Załaduj poz. obiekt.” i „Zapisz poz. obiekt.” będzie wyświetlana zmieniona nazwa.

Menu konfiguracji można używać w celu dokonywania regulacji i wybierania ustawień dotyczących jakości obrazu i sygnałów wejściowych.

Poniżej opisano sposób wybierania tych ustawień za pomocą pilota zdalnego sterowania. Ustawienia można również zmieniać za pomocą panelu sterowania projektora.

Wszystkie pozycje w menu konfiguracyjnym mogą zostać sprawdzone podczas wprowadzania ustawień.



Szczegółowe informacje dotyczące metody obsługi zawiera sekcja „Korzystanie z menu konfiguracyjnego” w następnym rozdziale.



Menu konfiguracji można użyć do zmiany wzorca kolorów i pozycji wyświetlania menu. „Ustawienia” – „Wyświetlanie” – „Menu Pozycja”, „Menu Kolor”

Korzystanie z menu konfiguracyjnego

1 Wyświetlanie menu

Naciśnij przycisk .





2 Wybierz pozycję menu.

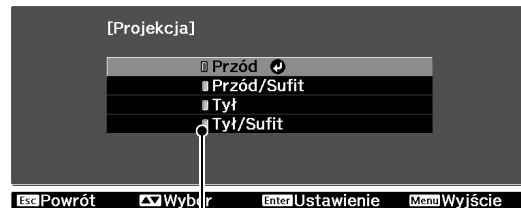
Użyj przycisku  lub , aby wybrać pozycję menu, a następnie naciśnij przycisk .


3 Zmiana ustawień




Przykład:





Użyj przycisku  lub , aby dostosować wartości.



 (zielony): bieżąca wartość ustawienia




Użyj przycisku  lub , aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk .

Naciśnięcie przycisku  w sytuacji, gdy jest zaznaczona pozycja oznaczona symbolem , spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru dla danej pozycji.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij przycisk .



WSKAZÓWKA


- W przypadku pozycji takich jak „Jasność”, które można dostosować przy użyciu paska regulacji, możliwe jest przywrócenie wartości domyślnych poprzez naciśnięcie przycisku  po wyświetleniu paska regulacji.
- Naciśnięcie przycisku  na pilocie podczas wyświetlania menu spowoduje zniknięcie menu. Jest to przydatne podczas sprawdzania wyniku regulacji obrazu. Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje powtórne wyświetlenie menu.














4 Po zmianie ustawienia


Naciśnij przycisk .


Lista menu konfiguracyjnych (EH-R2000)


W przypadku braku wejściowych sygnałów obrazu nie można określić żadnych ustawień w menu „Obraz” i „Sygnał”. Ponadto pozycje wyświetlane w menu „Obraz”, „Sygnał” i „Informacje” będą się różnić w zależności od typu sygnału wyświetlanego obrazu.


 Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer.













Obraz	Tryb koloru	 str.38	Dynamiczny, Pokój dzienny, Naturalny, Kino, x.v.Color (Pozycja „x.v.Color” jest wyświetlana podczas wyświetlania obrazu na podstawie sygnału z gniazd wejściowych HDMI1/HDMI2)
	Jasność	 str.38	Standardowa
	Kontrast	 str.38	Zaawansowane Zwiększ ostr. cien linii, Zwiększ ostr. grub linii, Zwiększ ostr. linii poz, Zwiększ ostr. linii pio
	Nasycenie koloru	 str.38	Gamma 2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4
	Odcień	 str.38	Dostosowany Dostosuj z obrazu Dostosuj z wykresu
	Ostrość	 str.38	Zerowanie
	Bezw. temp. barwowa	 str.38	RGB Przesunięcie R, G, B Przyrost R, G, B
	Odcień skóry	 str.38	RGBCMY R (Odcień/Nasycenie/Jasność), G (Odcień/Nasycenie/Jasność), B (Odcień/Nasycenie/Jasność), C (Odcień/Nasycenie/Jasność), M (Odcień/Nasycenie/Jasność), Y (Odcień/Nasycenie/Jasność)
	Zaawansowane	 str.38	Gama barw HDTV, EBU, SMPTE-C
	Zużycie energii	 str.39	Normalna, ECO
	Automat. przesłona	 str.39	Wyłączone, Normalna, Duża szybkość
	Przesłona soczewki	 str.39	
	Zerowanie	 str.39	Tak, Nie

 Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer.

 Wyświetlane tylko dla źródła obrazu z komputera (nie pojawia się w przypadku wyświetlania obrazu na podstawie sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2])



 Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia wideo/obrazu z komputera (gniazda wejściowe [HDMI1]/[HDMI2]).

 Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia wideo.





Sygnał	Kształt obrazu	 str.39	Automatycznie, Normalnie, Pełny, Powiększenie, Panorama, Anamor. szer., Ściśnij w poz.
	Rozmiar powiększenia	 str.39	
	Poz. podpisu pow.	 str.40	
	Traking	 str.40	
	Synchronizacja	 str.40	
	Pozycja	 str.40	
	Progresywne	 str.40	Video, Film, Automatycznie
	Interpol. ramki	 str.40	Wyłączone, Niska, Normalna, Wysoka
	Super-resolution	 str.40	
	Auto. ustawienie	 str.40	Włączone, Wyłączone
	Zaawansowane	 str.40	
	Zerowanie	 str.41	Tak, Nie
	Redukcja szumów		Wyłączone, 1, 2, 3
	Reduk.szum. Mosquito		Wyłączone, 1, 2, 3
	Redukcja szum. Block		Włączone, Wyłączone
	Poziom konfiguracji		0%, 7,5%
	EPSON Super White		Włączone, Wyłączone
	Nadmierne skanowanie		Automatycznie, Wyłączone, 2%, 4%, 6%, 8%
	Zakres wideo HDMI		Automatycznie, Normalne, Rozszerzone

Ustawienia	Blokuj ustawienie	☛str.42	Blokada soczewki	Włączone, Wyłączone
			Blokada rodzicielska	Włączone, Wyłączone
			Blokada działania	Włączone, Wyłączone
	Projekcja	☛str.42	Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit	
	Działanie	☛str.42	Włącz zasilanie	Włączone, Wyłączone
			Tryb uśpienia	Wyłączone, 5 min, 10 min, 30 min
			Oświetlenie	Włączone, Wyłączone
			Wyzwalacz uruchom.	Wyłączone, Zasilanie, Anamor. szer.
			Tryb dużej wysokości	Włączone, Wyłączone
	Wyświetlanie	☛str.43	Menu Pozycja	Góra-lewo, Góra-środek, Góra-prawo, Środek-lewo, Środek, Środek-prawo, Dół-lewo, Dół-środek, Dół-prawo
			Menu Kolor	Kolor 1, Kolor 2
			Komunikaty	Włączone, Wyłączone
			Wyświetl tło	Czarny, Niebieski, Logo
			Ekran startowy	Włączone, Wyłączone
			Potw. trybu gotow.	Włączone, Wyłączone
	Sygnał wejściowy	☛str.43	Sygnał wideo	Automatycznie, NTSC [»] , NTSC4.43, PAL [»] , M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM [»]
			Component	Automatycznie, YCbCr [»] , YPbPr [»]
	Język	☛str.44	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe	
	Zerowanie	☛str.44	Tak, Nie	

Pamięć	Wywołaj z pamięci	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Zapisz w pamięci	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Skasuj pamięć	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Zmień n. pam.	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Załaduj poz. obiek.	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć3
	Zapisz poz. obiek.	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć3
	Skasuj poz. obiek.	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć3
	Zm. naz. poz. obiek.	☛str.44	Pamięć1 do Pamięć3

-  Wyświetlane tylko dla wejścia kompozytowego sygnału video/S-Video
-  Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia video/obrazu z komputera

Informacje	Czas pracy lampy	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst komunikatu będzie wyświetlany żółtym kolorem, jeśli należy zmienić lampę. • Czas w zakresie od 0 do 10 będzie wyświetlany jako 0H (0 godzin). Powyżej wartości 10H (10 godzin) czas będzie wyświetlany 1H (godzinowo).
	Źródło	
	Sygnał wejściowy	
	Rozdzielczość	
	Tryb skanowania	
	Częst. odświeżania	
	Info synchronizacji	
	Sygnał video	Menu „Informacje” służy wyłącznie do wyświetlania informacji o stanie projektora.
	Głębina koloru	Wyświetlanie głębi kolorów transmisji HDMI.
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Wartość ta jest czasami używana podczas składania zgłoszeń.
	Numer seryjny	Wartość ta jest czasami używana podczas składania zgłoszeń.














Zerowanie	Zerowanie całkowite	 str.47
	Zerowanie pamięci	 str.47
	Wyzeruj poz. obiek.	 str.47
	Zerowanie czasu lampy	 str.47

Lista menu konfiguracyjnych (EH-R4000)

W przypadku braku wejściowych sygnałów obrazu nie można określić żadnych ustawień w menu „Obraz” ani „Sygnał”.

Ponadto pozycje wyświetlane w menu „Obraz”, „Sygnał” i „Informacje” będą się różnić w zależności od typu sygnału wyświetlanego obrazu.

☐ Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer.













Obraz	Tryb koloru  str.38 Dynamiczny, Pokój dzienny, Naturalny, Kino, x.v.Color (Pozycja „x.v.Color” jest wyświetlana podczas wyświetlania obrazu na podstawie sygnału z gniazd wejściowych HDMI1/HDMI2.)		
	Jasność  str.38	Standardowa	
	Kontrast  str.38	Zaawansowane Zwiększ ostr. cien linii, Zwiększ ostr. grub linii, Zwiększ ostr. linii poz, Zwiększ ostr. linii pio	
	Nasycenie koloru  str.38	Gamma	2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4
	Odcień  str.38		Dostosowany Dostosuj z obrazu Dostosuj z wykresu
	Ostrość  str.38	Zerowanie	
	Bezw. temp. barwowa  str.38	RGB	Przesunięcie R, G, B Przyrost R, G, B
	Odcień skóry  str.38		R (Odcień/Nasycenie/Jasność), G (Odcień/Nasycenie/Jasność), B (Odcień/Nasycenie/Jasność), C (Odcień/Nasycenie/Jasność), M (Odcień/Nasycenie/Jasność), Y (Odcień/Nasycenie/Jasność)
	Zaawansowane  str.38	Gama barw HDTV, EBU, SMPTE-C	
	Zużycie energii  str.39 Normalna, ECO		
	Automat. przesłona  str.39 Wyłączone, Normalna, Duża szybkość		
	Przesłona soczewki  str.39		
	Zerowanie  str.39 Tak, Nie		









☐ Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer.








☐ Wyświetlane tylko dla źródła obrazu z komputera (nie pojawia się w przypadku wyświetlania obrazu na podstawie sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2])

☐ Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia wideo/obrazu z komputera (gniazda wejściowe [HDMI1]/[HDMI2]).

☐ Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia wideo.


Sygnał	Kształt obrazu  str.39 Automatycznie, Normalnie, Pełny, Powiększenie, Panorama, Anamor. szer., Ściśnij w poz.		
	Rozmiar powiększenia  str.39		
	Poz. podpisu pow.  str.40		
	Traking  str.40		
	Synchronizacja  str.40		
	Pozycja  str.40		
	Progresywne  str.40 Video, Film, Automatycznie		
	Interpol. ramki  str.40 Wyłączone, Niska, Normalna, Wysoka	Redukcja szumów Wyłączone, 1, 2, 3	
	Super-resolution  str.40	Reduk.szum. Mosquito Wyłączone, 1, 2, 3	
	Auto. ustawienie  str.40 Włączone, Wyłączone	Redukcja szum. Block Włączone, Wyłączone	
	Zaawansowane  str.40	Poziom konfiguracji 0%, 7,5%	
	Zerowanie  str.41 Tak, Nie	EPSON Super White Włączone, Wyłączone	
		Nadmierne skanowanie Automatycznie, Wyłączone, 2%, 4%, 6%, 8%	
		Zakres wideo HDMI Automatycznie, Normalne, Rozszerzone	

Ustawienia	Blokuj ustawienie  str.42	Blokada soczewki Włączone, Wyłączone Blokada rodzicielska Włączone, Wyłączone Blokada działania Włączone, Wyłączone
	Projekcja  str.42	Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit
	Tryb gotowości  str.42	Komunikacja wł., Komunikacja wył.
	Działanie  str.42	Włącz zasilanie Włączone, Wyłączone Tryb uśpienia Wyłączone, 5 min, 10 min, 30 min Oświetlenie Włączone, Wyłączone Wyzwalacz uruchom. 1 Wyłączone, Zasilanie, Anamor. szer. Wyzwalacz uruchom. 2 Wyłączone, Zasilanie, Anamor. szer. Tryb dużej wysokości Włączone, Wyłączone
	Wyświetlanie  str.43	Menu Pozycja Góra-lewo, Góra-środek, Góra-prawo, Środek-lewo, Środek, Środek-prawo, Dół-lewo, Dół-środek, Dół-prawo Menu Kolor Kolor 1, Kolor 2 Komunikaty Włączone, Wyłączone Wyświetl tło Czarny, Niebieski, Logo Ekran startowy Włączone, Wyłączone Potw. trybu gotow. Włączone, Wyłączone
	Sygnał wejściowy  str.43	Sygnał wideo Automatycznie, <u>NTSC</u> [»] , NTSC4.43, <u>PAL</u> [»] , M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u> [»] Component Automatycznie, <u>YCbCr</u> [»] , <u>YPbPr</u> [»]
	Język  str.44	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Česky, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe
	Zerowanie  str.44	Tak, Nie

Pamięć	Wywołaj z pamięci  str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Zapisz w pamięci  str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Skasuj pamięć  str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Zmień n. pam.  str.44	Pamięć1 do Pamięć10
	Łaďaduj poz. obiek.  str.44	Pamięć1 do Pamięć3
	Zapisz poz. obiek.  str.44	Pamięć1 do Pamięć3
	Skasuj poz. obiek.  str.44	Pamięć1 do Pamięć3
	Zm. naz. poz. obiek.  str.44	Pamięć1 do Pamięć3

Sieć	Informacje o sieci str.45	Nazwa projektora
		DHCP
		Adres IP
		Maska podsieci
		Adres bramy
		Adres MAC
	Podstawowy str.45	Nazwa projektora
		Hasło PJLink
		Hasło kontroli sieci
	Sieć LAN kablowa str.45	DHCP Włączone, Wyłączone
		Adres IP
		Maska podsieci
		Adres bramy
	Poczta str.46	Powiadom.o pocztę Włączone, Wyłączone
		Serwer SMTP
		Numer portu
		Ustawienie adresu 1
		Ustawienie adresu 2
		Ustawienie adresu 3
	AMX Device Discovery str.46	Włączone, Wyłączone
	Zerowanie str.46	Tak, Nie

 Wyświetlane tylko dla wejścia kompozytowego sygnału video/S-Video

 Wyświetlane tylko dla komponentowego wejścia video/obrazu z komputera


Informacje	Czas pracy lampy	• Tekst komunikatu będzie wyświetlany żółtym kolorem, jeśli należy zmienić lampę.
	Zródło	• Czas w zakresie od 0 do 10 będzie wyświetlany jako 0H (0 godzin). Powyżej wartości 1 (10 godzin) czas będzie wyświetlany 1H (godzinowo).
	Sygnał wejściowy	
	Rozdzielczość	
	Tryb skanowania	
	Częst. odświeżania	
	Info synchronizacji	
	Sygnał wideo	Menu „Informacje” służy wyłącznie do wyświetlania informacji o stanie projektora.
	Głębia koloru	Wyświetlanie głębi kolorów transmisji HDMI.
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Wartość ta jest czasami używana podczas składania zgłoszeń.
	Numer seryjny	Wartość ta jest czasami używana podczas składania zgłoszeń.

Zerowanie	Zerowanie całkowite str.47
	Zerowanie pamięci str.47
	Wyzeruj poz. obiek. str.47
	Zerowanie czasu lampy str.47

Menu „Obraz”

☐ Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer

Tryb koloru ^{*1}

Istnieje możliwość wybrania pięciu różnych ustawień trybu koloru, w zależności od wyświetlanych obrazów lub miejsca projekcji.  str.18

Jasność ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”)
Tę pozycję należy wyregulować, kiedy poziom wyjściowy podłączonego urządzenia jest niski i obrazy są zbyt ciemne.

Kontrast ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”)
Umożliwia dostosowywanie różnicy między jasnymi i ciemnymi obszarami.
Zwiększenie kontrastu powoduje uzyskanie obrazu o większej modulacji.

Nasycenie koloru ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”)
Umożliwia dostosowywanie intensywności kolorów obrazu.

Odcień ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”)
Umożliwia dostosowywanie odcienia obrazu.


Ostrość ^{*2}

Umożliwia dostosowywanie ostrości obrazu.

Standardowa

Wyniki regulacji są stosowane do całego obrazu.

Zaawansowane

Umożliwia dostosowywanie określonego obszaru.  str.24

Bezw. temp. barwowa ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku wybrania następujących ustawień dla pozycji „Tryb koloru”: EH-R4000 : „Naturalny”, „x.v.Color”).
Umożliwia dostosowanie ogólnego odcienia obrazu. Wybranie wyższej wartości powoduje, że obrazy mają niebieski odcień, natomiast wybranie niższej wartości sprawia, że obrazy mają odcień czerwony. Bezwzględna temperaturę barwową można ustawić na jedną z 12 wartości w zakresie od 5000 K do 10 000 K.


Odcień skóry ^{*2}

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku wybrania następujących ustawień dla pozycji „Tryb koloru”: EH-R4000 : „Naturalny”, „x.v.Color”).
Umożliwia dostosowywanie odcienia skóry osób na ekranie. Wybranie wyższej wartości powoduje zwiększenie odcienia zielonego, natomiast wybranie niższej wartości powoduje zwiększenie odcienia czerwonego.


Zaawansowane

(Regulacja nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”)

Gamma ^{*1}

Umożliwia dostosowywanie wartości gamma. Można wybrać wartość lub dokonać regulacji podczas wyświetlania obrazu lub wykresu.  str.22


RGB ^{*1}

Umożliwia dostosowywanie przesunięcia i przyrostu dla każdej składowej koloru R/G/B.  str.23

^{*1} Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i typu sygnału.

^{*2} Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i ustawienia trybu koloru.

RGBCMY *1

Umożliwia dostosowywanie odcienia, nasycenia i jasności dla każdej składowej koloru R/G/B/C/M/Y.
 str.21

Gama barw *1

(Wybranie ustawienia dla tej pozycji jest możliwe tylko w przypadku, gdy pozycja „Tryb koloru” jest ustawiona na „Naturalny”).

Ustawienie należy dostosować do trybu gamy kolorów używanego przez urządzenie źródłowe.  str.23

- HDTV : zapewnia odwzorowanie gamy kolorów zgodnej ze standardem studyjnym HDTV (jest to standard międzynarodowy).
- SMPTE-C : zapewnia odwzorowanie gamy kolorów zgodnej ze standardem SMPTE-C.
- EBU : zapewnia odwzorowanie gamy kolorów zgodnej ze standardem EBU.


Zużycie energii*2

Możliwe są dwa poziomy jasności lampy.


Wybierz ustawienie „ECO”, jeśli wyświetlane obrazy są zbyt jasne, np. gdy wyświetlasz obrazy w ciemnym pokoju lub na małym ekranie. Użycie ustawienia „ECO” powoduje obniżenie zużycia energii i szumu wentylatora podczas projekcji.

Automat. przesłona *3

(Zmiana ustawienia nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”).

Szybkość śledzenia kontroli intensywności światła w reakcji na zmiany jasności obrazu można ustawić na wartość „Normalna” lub „Duża szybkość” stosownie do indywidualnych upodobań. Wybranie ustawienia „Wyłączone” powoduje, że kontrola intensywności światła nie jest wykonywana.  str.24


Przesłona soczewki

Ta pozycja umożliwia dostosowywanie jasności poprzez sterowanie ilością światła w obiektywie projektora.
 str.25

Zerowanie

Ta pozycja umożliwia przywrócenie wartości domyślnych dla wszystkich ustawień w menu „Obraz”.

Menu „Sygnał”**Kształt obrazu » *1**

Umożliwia wybór trybu proporcji obrazu.  str.18

Rozmiar powiększenia *1

(Wybranie ustawienia dla tej pozycji jest możliwe tylko w przypadku, gdy pozycja „Kształt obrazu” jest ustawiona na „Powiększenie”).

Ta funkcja umożliwia zmniejszenie rozmiaru obrazu w kierunku pionowym, aby umożliwić wyświetlenie górnej i dolnej części obrazu, które zostają ukryte po wybraniu pozycji „Powiększenie”. Im wyższa wartość regulacji (współczynnik redukcji) ustawiona w tym miejscu, tym bardziej obraz jest kompresowany i spłaszczany w kierunku pionowym.

*1 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i typu sygnału.

*2 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i ustawienia trybu koloru.

*3 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego ustawienia trybu koloru.

☐ Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer.

☐ Pojawia się tylko w przypadku wyświetlania obraz z komputera (nie pojawia się podczas wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]).

Poz. podpisu pow. *1

(Wybranie ustawienia dla tej pozycji jest możliwe tylko w przypadku, gdy pozycja „Kształt obrazu” jest ustawiona na „Powiększenie”).

Ta funkcja powoduje przesunięcie pozycji obrazu w jednym kierunku (w górę lub w dół) w celu umożliwienia wyświetlenia napisów podczas projekcji obrazów z napisami.

Traking » *1

Umożliwia regulację obrazu, jeśli pojawiają się na nim pionowe pasy.




Synchronizacja » *1

Umożliwia regulację obrazu, jeśli występują na nim drgania, rozmycia lub zakłócenia.

- Drgania i rozmycia mogą również występować podczas regulacji ustawień opcji jasności, kontrastu i ostrości.
- Ostrzejszy obraz można uzyskać, dostosowując kolejno ustawienia „Traking” i „Synchronizacja”.

Pozycja *1

(Ustawienie nie jest możliwe w przypadku wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]).

Kiedy część obrazu jest przycięta, należy przesunąć pozycję obrazu w pionie i w poziomie, tak aby był wyświetlany cały obraz. W celu dostosowania pozycji użyj przycisków ,  i .

Progresywne » *1

(Zmiana ustawienia jest możliwa tylko w przypadku wyświetlania obrazu na podstawie sygnałów z gniazda wejściowego [Video] (Wideo) / [S-Video] lub sygnałów 480i, 576i, 1080i z gniazda wejściowego [Component] (Komponentowe) / [HDMI1] / [HDMI2].)


Sygnał z przeplotem (i) jest przekształcany na sygnał progresywny (p) przy użyciu metody odpowiedniej dla obrazu.

- Video : ustawienie idealne do wyświetlania obrazów wideo o charakterze ogólnym.
- Film : ustawienie idealne do wyświetlania filmów. Należy je wybrać, jeśli po wybraniu pozycji „Automatycznie” występują drgania podczas wyświetlania filmów.
- Automatycznie : wykonywana jest optymalna konwersja sygnału dla filmów, grafiki komputerowej i animacji.

Interpol. ramki *1

Następuje porównanie bieżącej i poprzedniej ramki, a ramka znajdująca się między nimi jest interpolowana, aby zredukować rozmycia i uzyskać wyraźniejsze ruchome obrazy. Stopień interpolacji można ustawić na „Niska”, „Normalna” lub „Wysoka”. Jeśli po wybraniu ustawienia „Niska”, „Normalna” lub „Wysoka” występują szumy, należy zmienić ustawienie na „Wyłączone”.

Super-resolution *1

Umożliwia poprawę jakości rozmytych obrazów i ostrych krawędzi, zapewniając precyzyjny i szczegółowy wygląd wyświetlanych obrazów. Im większa wybrana wartość, tym silniejszy efekt.  str.25

Auto. ustawienie

Umożliwia włączanie i wyłączanie funkcji automatycznej regulacji, która pozwala na automatyczne dostosowywanie optymalnych ustawień obrazu w przypadku zmiany sygnału wejściowego. Parametry dostosowywane automatycznie to „Traking”, „Pozycja” i „Synchronizacja”.

Zaawansowane

(Zmiana ustawienia nie jest możliwa w przypadku ustawienia pozycji „Tryb koloru” na „x.v.Color”).

Redukcja szumów *1

Powoduje redukcję drgań obrazu.

Dostępne są trzy tryby. Należy wybrać jeden z nich w zależności od własnych preferencji.

Ustaw wartość „Wyłączone”, kiedy źródło obrazu, takie jak DVD, zawiera minimalne zakłócenia elektryczne.

☐ Niewyświetlane, gdy źródłem sygnału wejściowego jest komputer.

☐ Pojawia się tylko w przypadku wyświetlania obraz z komputera (nie pojawia się podczas wyświetlania sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]).

Reduk.szum. Mosquito (Reduk.szum. Mosquito)*¹

Powoduje redukcję szumów, które mogą być generowane wokół krawędzi obrazów MPEG. Dostępne są trzy tryby. Wybierz preferowany tryb.

Redukcja szum. Block (Redukcja szum. Block)*¹

Wybierz wartość „Włączone”, aby zredukować szum blokowy, który może wystąpić podczas wyświetlania obrazów MPEG skompresowanych z niską prędkością bitową.

Poziom konfiguracji*¹

(Ustawienie tej pozycji jest możliwe w przypadku wyświetlania sygnałów **NTSC** z gniazda wejściowego [Video] (Wideo) / [S-Video] lub w przypadku wyświetlania komponentowego sygnału wideo z gniazda wejściowego [Component] (Komponentowe)).

Jeśli używany jest projektor przeznaczony dla krajów z innym poziomem (odstępem) czerni (np. Korea Południowa), należy użyć tej funkcji w celu uzyskania prawidłowego obrazu. W przypadku zmiany tego ustawienia należy sprawdzić parametry podłączonego urządzenia.

EPSON Super White*¹

(To ustawienie można zmienić tylko wtedy, gdy jest ustawiony tryb koloru „Naturalny” lub „Kino”, a sygnał jest doprowadzany za pośrednictwem gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2].)

Jeśli jasnobiałe obszary obrazów mają niejednorodny wygląd i są prześwieczone, wybierz ustawienie „Włączone”. W przypadku wybrania wartości „Włączone” ustawienie „Zakres wideo HDMI” zostanie zignorowane.

Nadmierne skanowanie*¹

(Zmiana ustawienia jest możliwa tylko w przypadku wyświetlania obrazu na podstawie sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]/[Component] (Komponentowe).)

- Wyłączone, 2%, 4%, 6%, 8%: w przypadku wybrania ustawienia „Wyłączone” górna i dolna część obrazu jest niekiedy narażona na zakłócenia elektryczne w zależności od sygnału wejściowego. W takim przypadku należy dostosować pozycję wyświetlania obrazu („Pozycja”). ➔ str.40
- Automatycznie: pojawia się podczas wyświetlania obrazu na podstawie sygnałów z gniazda wejściowego [HDMI1]/[HDMI2]. W zależności od sygnału wejściowego automatycznie wybierane jest ustawienie Wyłączone lub 8%. (Gdy gniazdo DVI urządzenia źródłowego jest połączone z gniazdem wejściowym [HDMI1]/[HDMI2] projektora, pozycja „Automatycznie” nie jest wyświetlana.)

Zakres wideo HDMI*¹

(Zmiana ustawienia jest możliwa tylko w przypadku, gdy dla pozycji „EPSON Super White” wybrano ustawienie „Wyłączone”. Jeśli pozycja „Tryb koloru” ma wartość „x.v.Color”, ustawienia nie można zmienić.) Kiedy gniazdo wejściowe [HDMI1]/[HDMI2] projektora jest połączone na przykład z odtwarzaczem DVD, wybranie wartości Automatycznie pozwala automatycznie dostosować zakres wideo projektora do zakresu wideo odtwarzacza DVD.

Jeśli po wybraniu wartości Automatycznie obraz staje się zbyt ciemny/nadmiernie rozjaśniony, ustaw zakres wideo projektora tak, aby był zgodny z analogicznym zakresem odtwarzacza DVD. Ustawienie odtwarzacza DVD może mieć wartość Normalne lub Rozszerzone.

(Gdy gniazdo DVI urządzenia źródłowego jest połączone z gniazdem wejściowym [HDMI1]/[HDMI2] projektora, pozycja „Automatycznie” nie jest wyświetlana).

Zerowanie





Przywracane są wartości domyślne dla wszystkich pozycji w menu „Sygnał” z wyjątkiem pozycji „Kształt obrazu”.

*1 Wartości ustawień są zapisywane oddzielnie dla każdego źródła obrazu i typu sygnału.




Menu „Ustawienia”


Blokuj ustawienie

Blokada soczewki




Wybranie wartości „Włączone” uniemożliwi zmianę aktualnie wybranych wartości ustawień „Ostrość”, „Powiększ” i „Przesun. obiektywu”. Naciśnięcie przycisku ,  lub  w sytuacji, gdy dla pozycji „Blokada soczewki” wybrano ustawienie „Włączone”, spowoduje wyświetlenie na ekranie ikony .

Blokada rodzicielska

Ta pozycja służy do blokowania funkcji włączania urządzenia przez naciśnięcie przycisku  na panelu sterowania, dzięki czemu dziecko nie może przypadkowo włączyć zasilania projektora i spojrzeć w jego obiektyw. Gdy blokada jest aktywna, zasilanie można włączyć tylko poprzez naciśnięcie przycisku  i przytrzymanie go przez około 3 sekundy. Przycisku  można używać do wyłączania zasilania, a pilot zdalnego sterowania działa w normalny sposób.

Zmiana ustawienia zostanie zastosowana dopiero po wyłączeniu zasilania i **schłodzeniu**  projektora. Należy pamiętać, że nawet jeśli pozycja „Blokada rodzicielska” jest ustawiona na „Włączone”, projekcja rozpoczyna się natychmiast po włączeniu głównego wyłącznika zasilania, gdy pozycja „Włącz zasilanie” jest ustawiona na „Włączone”.

Blokada działania

W przypadku wybrania ustawienia „Włączone” nie można używać żadnych przycisków na panelu sterowania projektora z wyjątkiem przycisku . Po naciśnięciu dowolnego z zablokowanych przycisków na ekranie pojawi się ikona . Aby anulować blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk  na panelu sterowania projektora przez co najmniej siedem sekund.

Po zmianie ustawienia zostanie ono uaktywnione dopiero po wyjściu z menu konfiguracyjnego.

Projekcja

To ustawienie należy dostosować do usytuowania projektora.



- **Przód** : to ustawienie należy wybrać, jeśli projektor znajduje się przed ekranem.
- **Przód/Sufit** : to ustawienie należy wybrać, jeśli projektor znajduje się przed ekranem i jest podwieszony pod sufitem.
- **Tył** : to ustawienie należy wybrać, jeśli projektor znajduje się za ekranem.
- **Tył/Sufit** : to ustawienie należy wybrać, jeśli projektor znajduje się za ekranem i jest podwieszony pod sufitem.

Tryb gotowości (tylko EH-R4000)

Wybierz ustawienie „Komunikacja wł.”, jeśli chcesz, aby można było monitorować stan projektora i/lub sterować nim za pośrednictwem sieci nawet w sytuacji, gdy projektor pracuje w trybie gotowości.


Działanie

Włącz zasilanie


Istnieje możliwość określenia, czy po włączeniu głównego wyłącznika zasilania projekcja ma się rozpoczynać natychmiast, bez naciskania przycisku  lub . Dostępne ustawienia to Włączone i Wyłączone.

Jeśli wybrano ustawienie „Włączone”, a główny wyłącznik zasilania pozostaje włączony, nagły impuls elektryczny, który może powstać w przypadku przywrócenia zasilania po jego awarii, może spowodować włączenie projektora.

Tryb uśpienia

Projektor jest wyposażony w funkcję oszczędzania energii, która powoduje automatyczne wyłączenie zasilania i przełączenie projektora w tryb oczekiwania w przypadku braku sygnału wejściowego przez dłuższy czas. Można wybrać jedno z czterech ustawień czasu, który musi upłynąć przed włączeniem funkcji oszczędzania energii. Wybranie ustawienia „Wyłączone” spowoduje wyłączenie funkcji oszczędzania energii. Naciśnięcie przycisku  w trybie gotowości spowoduje ponowne rozpoczęcie projekcji.

Oświetlenie

Jeśli podświetlenie przycisku  i wskaźnika pracy przeszkadza podczas oglądania filmu w ciemnym pomieszczeniu, wybierz dla tej pozycji ustawienie „Wyłączone”.

Wyzwalacz uruchom.

Ta pozycja umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji wyzwalacza w celu określenia, czy informacje takie, jak stan zasilania projektora, mają być przekazywane do urządzenia zewnętrznego.

Zmiana ustawienia zostanie zastosowana dopiero po wyłączeniu zasilania i schłodzeniu» projektora.

- Wyłączone : brak napięcia na wyjściu portu wyzwalacza.
- Zasilanie : po włączeniu zasilania projektora na wyjściu portu wyzwalacza pojawia się napięcie.
- Anamor. szer. : po włączeniu zasilania projektora na wyjściu portu wyzwalacza pojawia się napięcie, o ile ustawiono proporcje obrazu „Anamor. szer.” lub „Ściśnij w poz.”.




Tryb dużej wysokości

Wentylator działa z określoną prędkością obrotową, aby obniżyć temperaturę wewnętrzną.

Jeśli projektor jest używany na wysokości około 1500 m n.p.m., należy wybrać ustawienie „Włączone”.

Wyświetlanie

Menu Pozycja

Określ pozycję wyświetlania menu za pomocą przycisków ,  i .

Menu Kolor

Umożliwia wybranie koloru głównego menu konfiguracyjnego.

- Kolor 1: Czarny
- Kolor 2: Niebieski

Komunikaty

Ta pozycja umożliwia określenie, czy poniższe komunikaty mają być wyświetlane (Włączone) czy też nie (Wyłączone).

- Sygnał obrazu, tryb koloru, proporcje» i nazwa pozycji pamięci, z której przywracane są ustawienia.
- Komunikaty informujące o braku sygnału obrazu lub o niezgodnym sygnale wejściowym.


Wyświetl tło

Powoduje wyświetlenie menu służącego do wybierania stanu ekranu po ustawieniu funkcji wygaszania lub w przypadku braku sygnału obrazu.

Ekran startowy

Ta pozycja umożliwia określenie, czy ma być wyświetlany ekran startowy (ekran z logo firmy EPSON wyświetlany na początku projekcji). Dostępne ustawienia to Włączone i Wyłączone. Zmiana ustawienia zostanie zastosowana dopiero po wyłączeniu zasilania i schłodzeniu» projektora.

Potw. trybu gotow.

Ta pozycja służy do określania, czy po naciśnięciu na pilocie przycisku  ma być wyświetlany komunikat potwierdzenia. Dostępne ustawienia to Włączone i Wyłączone.

Sygnał wejściowy

Sygnał wideo

Umożliwia ustawianie formatu sygnału zgodnie z formatem sygnału urządzenia wideo podłączonego do portu wejściowego [Video] (Wideo) lub [S-Video]. W przypadku wybrania ustawienia „Automatycznie” format sygnału wideo będzie ustawiany automatycznie.

Jeśli na obrazie występuje duża ilość zakłóceń lub wybranie opcji „Automatycznie” nie eliminuje problemów (np. z brakiem projekcji obrazu), należy ustawić właściwy format sygnału ręcznie.

Component

Ustawienie to należy zmienić zgodnie z typem sygnału przesyłanego przez urządzenie wideo podłączone do portu wejściowego [Component] (Komponentowe).

Jeśli wybrano ustawienie „Automatycznie”, odpowiedni sygnał będzie ustawiany automatycznie. W przypadku, gdy pomimo wybrania ustawienia „Automatycznie” wyświetlane kolory są nienaturalne, należy wybrać odpowiednią nazwę sygnału z menu.

Język


Umożliwia ustawianie języka komunikatów i menu.

Zerowanie

Przywracane są ustawienia domyślne wszystkich pozycji menu „Ustawienia” poza pozycjami „Tryb dużej wysokości”, „Projekcja”, „Component”, „Język” i „Tryb gotowości” (tylko EH-R4000).

Menu „Pamięć”

Wywołaj z pamięci

Ta pozycja pozwala przywrócić ustawienia, które zostały wcześniej zapisane przy użyciu funkcji „Zapisz w pamięci”.  str.26

Pozycji tej nie można wybrać, jeśli nie zapisano żadnych ustawień przy użyciu funkcji „Zapisz w pamięci”.

Zapisz w pamięci

Ta pozycja umożliwia zapisywanie ustawień wybranych w menu „Sygnał” i „Obraz”.  str.26

Skasuj pamięć

Ta pozycja służy do kasowania niepotrzebnych pozycji pamięci.  str.26


Zmień n. pam.

Ta pozycja służy do zmiany nazw pamięci, od „Pamięć1” do „Pamięć10”. Nazwy można zmienić, aby ułatwić rozpoznawanie ustawień. Nazwę pamięci można zmienić przy użyciu jednej z dwóch poniższych metod.

 str.26


- Wybierz nową pozycję pamięci z listy i zmień jej nazwę.
- Wybierz opcję „Dostosowany”, a następnie wprowadź żadaną nazwę.

Łaładuj poz. obiek.


Ta pozycja pozwala przywrócić ustawienia, które zostały wcześniej zapisane przy użyciu funkcji „Zapisz poz. obiek.”.  str.28

Pozycji tej nie można wybrać, jeśli nie zapisano żadnych ustawień przy użyciu funkcji „Zapisz poz. obiek.”.

Zapisz poz. obiek.

Istnieje możliwość zapisania ustawień ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu.  str.28

Skasuj poz. obiek.

Ta pozycja służy do kasowania niepotrzebnych ustawień pozycji obiektywu zapisanych w pamięci.  str.28

Zm. naz. poz. obiek.

Ta pozycja służy do zmiany nazw pamięci, od „Pamięć1” do „Pamięć3”.

Menu „Sieć” (tylko EH-R4000)

Informacje o sieci

Istnieje możliwość sprawdzenia ustawień każdej sieci.

Nazwa projektora

Wyświetlanie nazwy projektora identyfikującej go w sieci.

DHCP

Wyświetlanie informacji o tym, czy protokół DHCP jest używany (Włączone) czy też nie (Wyłączone).

Adres IP

Wyświetlanie adresu IP, który zostanie przypisany projektorowi.

Maska podsieci

Wyświetlanie maski podsieci dla projektora.

Adres bramy

Wyświetlanie adresu IP bramy dla projektora.

Adres MAC

Wyświetlanie adresu MAC.

Podstawowy

Nazwa projektora

Wyświetlanie nazwy projektora identyfikującej go w sieci. Podczas edycji można wprowadzić maksymalnie 16 jednobitowych znaków alfanumerycznych.

Hasło PJLink

Określanie hasła na potrzeby uzyskiwania dostępu do projektora za pośrednictwem zgodnego oprogramowania obsługującego protokół PJLink. Można wprowadzić maksymalnie 32 jednobitowe znaki alfanumeryczne.

Hasło kontroli sieci

Określanie hasła na potrzeby zmiany ustawień i sterowania projekтором za pośrednictwem sieci. Można wprowadzić maksymalnie osiem jednobitowych znaków alfanumerycznych. Sterowanie za pomocą sieci odbywa się przy użyciu komputera podłączonego do sieci i umożliwia konfigurowanie ustawień projektora, a także sterowanie jego pracą przy użyciu przeglądarki internetowej.

Sieć LAN kablowa

DHCP

Włączanie/wyłączanie (Włączone/Wyłączone) obsługi protokołu DHCP. W przypadku wybrania ustawienia „Włączone” nie można zdefiniować innych adresów.

Adres IP

Wprowadza się tu adres IP przypisany do projektora. W każdym polu adresu można wpisać wartość od 0 do 255. Nie jest jednak możliwe użycie następujących adresów IP:

0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie „x” oznacza liczbę od 0 do 255)

Maska podsieci

Określa się tu maskę podsieci dla projektora. W każdym polu adresu można wpisać wartość od 0 do 255. Nie jest jednak możliwe użycie następujących masek podsieci:

0.x.x.x do 254.x.x.x, 255.255.255.255

Adres bramy

Określa się tu adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wpisać wartość od 0 do 255. Nie jest jednak możliwe użycie następujących adresów bramy:
0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie „x” oznacza liczbę od 0 do 255)

Pocztą**Powiadom.o pocztą**

Można tu włączyć/wyłączyć (Włączone/Wyłączone) funkcję powiadamiania przy użyciu wiadomości e-mail.

Serwer SMTP

Określa się tu adres IP serwera SMTP dla projektora.
W każdym polu adresu można wpisać wartość od 0 do 255. Nie jest jednak możliwe użycie następujących adresów IP:
0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie „x” oznacza liczbę od 0 do 255)

Numer portu

Określa się tu numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Istnieje możliwość wprowadzenia liczby z zakresu od 1 do 65535.

Ustawienie adresu 1-3

Wprowadza się tu adres e-mail i wybiera ustawienia dotyczące informacji zawartych w powiadomieniu o nieprawidłowościach lub w ostrzeżeniu przesyłanym w wiadomości e-mail. W polu adresu e-mail można wprowadzić maksymalnie 32 jednobitowe znaki alfanumeryczne. Podczas określania problemów i ostrzeżeń sygnalizowanych za pomocą wiadomości e-mail można wybrać wiele pozycji. Można również zmienić każdy adres e-mail.






AMX Device Discovery

Jeśli projektor jest podłączony do sieci, wybierz ustawienie „Włączone”, aby umożliwić wykrywanie go przy użyciu technologii AMX Device Discovery. Jeśli projektor nie jest podłączony do sieci kontrolowanej przy użyciu sterownika AMX lub technologii AMX Device Discovery, wybierz ustawienie „Wyłączone”.

Zerowanie

W celu przywrócenia ustawień domyślnych dla wszystkich pozycji w menu Sieć wybierz ustawienie „Tak”.

Klawiatura ekranowa

Menu Sieć zawiera wiele ustawień definiowanych za pomocą wartości alfanumerycznych. Gdy jest konieczne wprowadzenie takiej wartości, wyświetlana jest przedstawiona tu klawiatura ekranowa. Do ustawiania kursora na żądanym klawiszu służą przyciski , ,  i , a do wprowadzenia znaku alfanumerycznego służy przycisk . Po zakończeniu wprowadzania danych naciśnij klawisz [Finish] (Zakończ) na klawiaturze, aby potwierdzić ich poprawność. W celu anulowania wprowadzonych danych naciśnij klawisz [Cancel] (Anuluj) na klawiaturze.



Każde użycie klawisza [CAPS] powoduje zmianę wielkości liter.

Każde użycie klawisza [SYM1/2] powoduje zmianę klawiszy symboli w obszarze otoczonym ramką.

Menu „Zerowanie”

Zerowanie całkowite

Ta pozycja służy do przywracania ustawień domyślnych dla wszystkich pozycji w menu konfiguracji. Użycie polecenia „Zerowanie całkowite” nie powoduje przywrócenia ustawień domyślnych dla pozycji „Component” i „Język” w menu „Ustawienia” ani dla pozycji w menu „Pamięć”.

Użycie polecenia „Zerowanie całkowite” nie powoduje przywrócenia ustawień domyślnych dla pozycji z menu „Sieć” (tylko EH-R4000).

Zerowanie pamięci

Ta pozycja służy do zerowania (usuwania) wszystkich ustawień dokonanych za pomocą funkcji „Zapisz w pamięci”.

Wyzeruj poz. obiek.

Ta pozycja służy do zerowania (usuwania) wszystkich ustawień dokonanych za pomocą funkcji „Zapisz poz. obiekt.”.

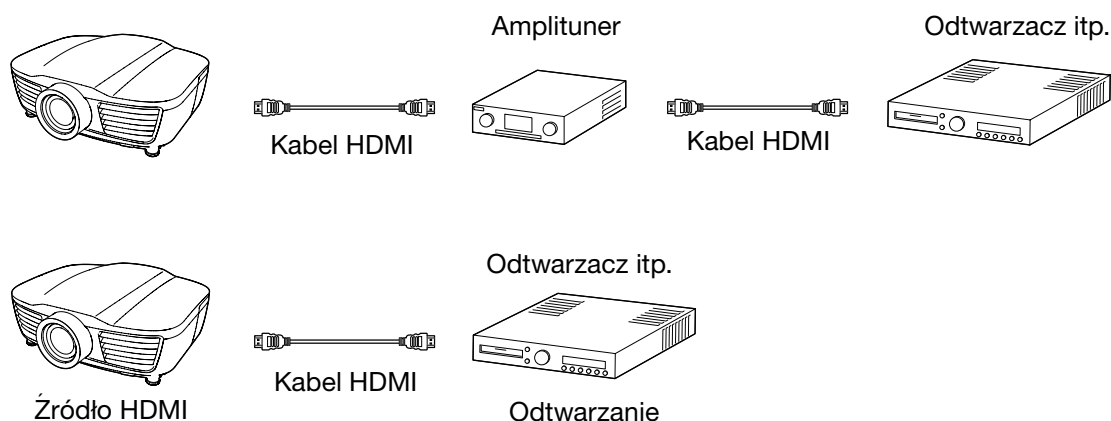
Zerowanie czasu lampy

Ta pozycja służy do kasowania licznika łącznego czasu pracy lampy i przywracania stanu „0H” (0 godzin). Tę procedurę należy wykonać po wymianie lampy.


Urządzenia audio/wideo, które są zgodne ze standardem HDMI-CEC, można obsługiwać za pomocą pilota projektora, o ile zostaną podłączone do gniazda HDMI. Dostępne funkcje to na przykład włączanie zasilania podłączonych w ten sposób urządzeń wraz z zasilaniem projektora czy regulacja głośności amplitunera.

Nawet jeśli amplituner nie jest zgodny ze standardem HDMI-CEC, funkcje zdalnego sterowania będą działać, o ile zgodne z tym standardem będzie urządzenie podłączone za jego pośrednictwem.

Przykładowy sposób wykonania połączeń



Konfigurowanie funkcji HDMI Link

Naciśnij przycisk  na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień „Łącze HDMI”. Wybranie ustawienia „Włączone” umożliwi korzystanie z poniższych funkcji.

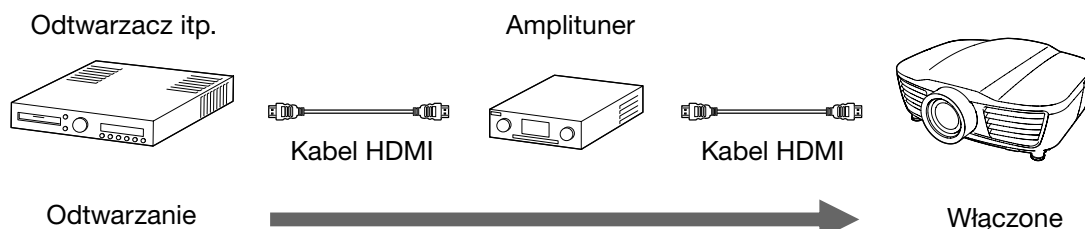


- Włączanie (urządzenie -> PJ)
- Wyłączanie (PJ -> urządzenie)
- Sterowanie podłączonymi urządzeniami (obsługa funkcji odtwarzania, zatrzymywania, przewijania/przeszukiwania do przodu, przewijania/przeszukiwania do tyłu, wybierania kolejnego rozdziału, wybierania poprzedniego rozdziału, pauzy)
- Włączanie (PJ -> urządzenie)
- Regulacja głośności amplitunera

W podłączonych urządzeniach należy wybrać ustawienia umożliwiające korzystanie z funkcji HDMI Link. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w dokumentacji dostarczonej wraz z tymi urządzeniami.

■ Włączanie (urządzenie -> PJ)

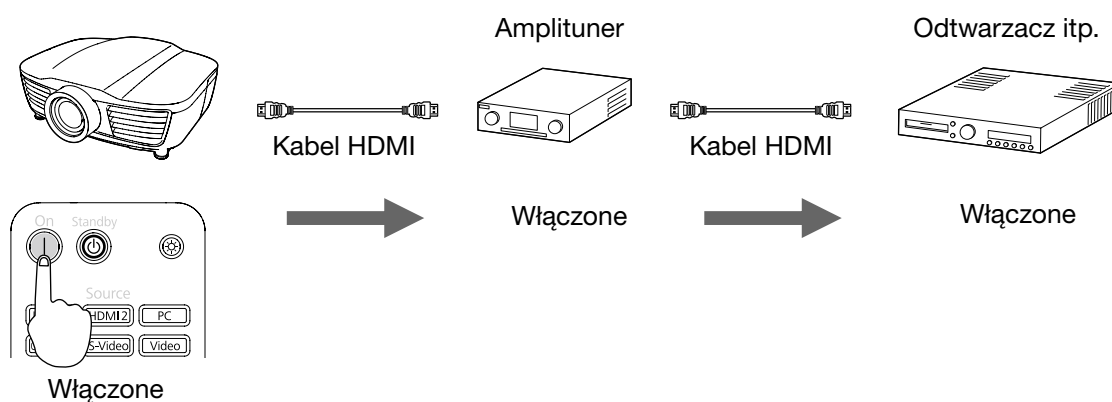
Włączenie odtwarzania w podłączonym urządzeniu audio lub video powoduje samoczynne włączenie projektora.



■ Włączanie (PJ -> urządzenie)

Włączenie projektora powoduje samoczynne włączenie podłączonych urządzeń.

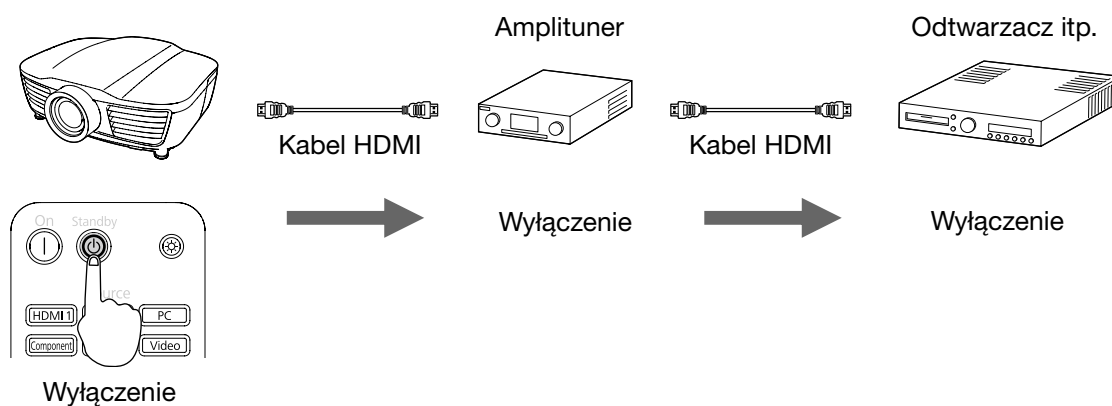
Jeśli do projektora podłączono wiele urządzeń innych niż amplituner, włączane jest urządzenie, którego używano ostatnio.



■ Wyłączanie (PJ -> urządzenie)

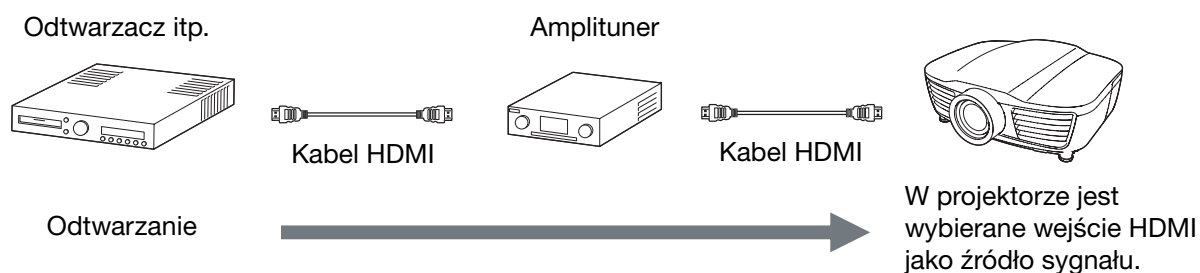
Wyłączenie projektora powoduje samoczynne wyłączenie podłączonych urządzeń.

- W podłączonych urządzeniach musi być aktywna funkcja sterowania włączaniem i wyłączaniem zasilania za pośrednictwem interfejsu CEC.
- W niektórych sytuacjach, np. gdy jest aktywna funkcja nagrywania, podłączone urządzenie nie zostanie wyłączone.



■ Sterowanie wybieraniem źródła sygnału

Włączenie odtwarzania nagrania audio-wideo w podłączonym urządzeniu powoduje samoczynne wybranie w projektorze wejścia HDMI jako źródła sygnału.

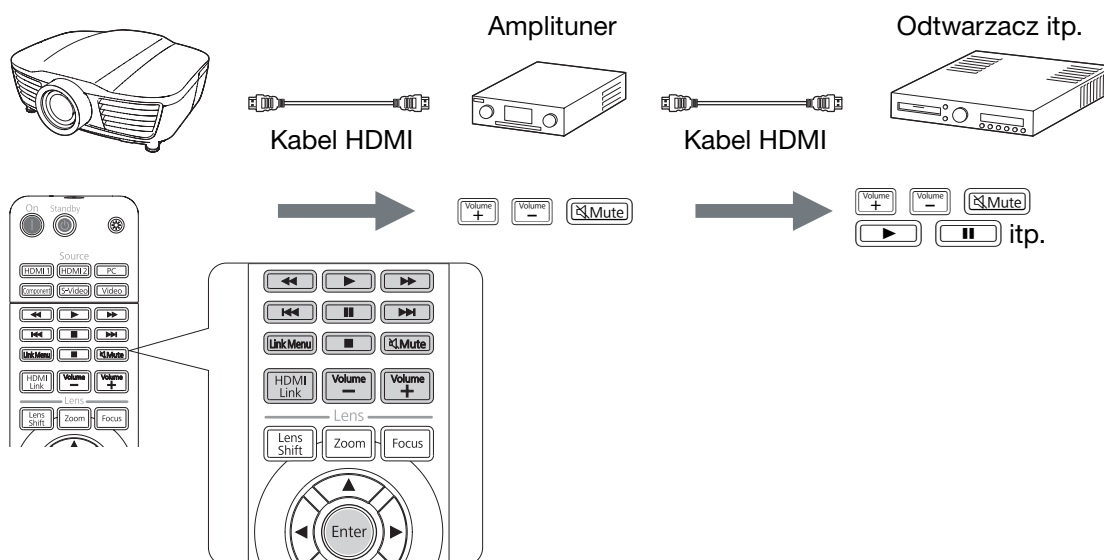


■ Regulacja głośności amplitunera/sterowania podłączonymi urządzeniami

Za pomocą przycisków      na pilocie można regulować głośność w amplitunerze, wyciszać dźwięk i obsługiwać kilka innych funkcji.

Jeśli do projektora podłączono wiele amplitunerów i innych urządzeń, sygnał sterowania jest kierowany do pierwszego rozpoznanego urządzenia.

W celu użycia pilota do obsługi innego urządzenia należy wybrać żądane urządzenie docelowe z listy podłączonych urządzeń.




Lista podłączonych urządzeń

1 Naciśnij przycisk na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień „Poł. urządzenia”.

Zostanie wyświetlona lista urządzeń podłączonych do gniazd HDMI.

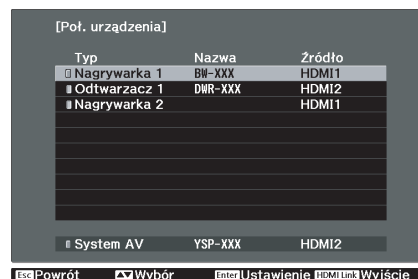
Lista mieści maksymalnie 10 pozycji.

Typ: Wyświetlane są tu informacje o rodzaju urządzenia (odtwarzacz, nagrywarka, zestaw audio/video lub tuner).

Zielony wskaźnik () wyświetlany po lewej stronie informuje, które urządzenie jest aktualnie wybrane.

Nazwa: Wyświetlane są tu nazwy, np. oznaczenia modelowe, podłączonych urządzeń zgodnych ze standardem HDMI-CEC.

Jeśli dane urządzenie nie udostępnia szczegółowych danych identyfikacyjnych, nie pojawiają się tu żadne informacje.




2 Wskazanie urządzenia docelowego pozwala korzystać z wyszczególnionych poniżej funkcji.

- Włączanie urządzenia, kiedy pracuje ono w trybie gotowości.
- Wybieranie odpowiednio wejścia HDMI 1 lub HDMI2 jako źródła sygnału i samoczynne rozpoczynanie projekcji.
- Obsługa wydzielonego menu urządzenia lub włączanie funkcji odtwarzania.



Wskazówka

- Wymagane jest użycie kabli zgodnych ze standardem HDMI.
- Niektóre urządzenia zgodne ze standardem HDMI-CEC są obsługiwane wyłącznie w ograniczonym zakresie albo nie są obsługiwane wcale. Zapoznaj się z dokumentacją dostarczoną wraz z tymi urządzeniami.
-  Dokumentacja urządzenia

Zmienianie ustawień przy użyciu przeglądarki internetowej (sterowanie za pomocą sieci)

Podłączony do sieci projektor można konfigurować i obsługiwać za pośrednictwem przeglądarki internetowej zainstalowanej na komputerze przyłączonym do tej samej sieci. Po uaktywnieniu odpowiedniej funkcji możliwe jest zdalne wybieranie ustawień projektora i sterowanie jego pracą. Takie rozwiązanie ułatwia również wprowadzanie znaków w polach ustawień, ponieważ można do tego celu użyć klawiatury podłączonego komputera.

Wymagane jest korzystanie z przeglądarki internetowej Microsoft Internet Explorer w wersji 6.0 lub nowszej. W przypadku komputera Macintosh dozwolone jest także używanie przeglądarki Safari. Jednak w przypadku korzystania z przeglądarki internetowej pracującej pod kontrolą systemu operacyjnego Mac OS X w wersji 10.2.8 mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem części przycisków radiowych na ekranach sterowania projektorem za pomocą sieci.



WSKAZÓWKA

Jeśli chcesz, aby można było konfigurować projektor i/lub sterować nim za pośrednictwem sieci nawet w sytuacji, gdy projektor pracuje w trybie gotowości, wybierz ustawienie „Komunikacja wł.” dla pozycji „Tryb gotowości” w menu „Ustawienia” projektora.

Podłączanie kabla sieci LAN

Do podłączenia projektora do sieci należy użyć dostępnego w handlu kabla przeznaczonego do sieci LAN typu 100BASE-TX lub 10BASE-T.

Aby wyeliminować ryzyko wystąpienia nieprawidłowości, należy użyć kabla ekranowanego kategorii 5.

Wyświetlanie ekranu sterowania za pomocą sieci

W celu wyświetlenia ekranu sterowania projektorem za pomocą sieci należy wykonać poniższą procedurę.



WSKAZÓWKA

Jeśli w przeglądarce internetowej włączono opcję nawiązywania połączenia za pośrednictwem serwera proxy, nie będzie można wyświetlić ekranu sterowania projektorem za pomocą sieci. W takiej sytuacji należy skonfigurować przeglądarkę tak, aby połączenie było nawiązywane w inny sposób niż przy użyciu serwera proxy.

Wprowadzanie adresu IP projektora

Aby wyświetlić ekran sterowania projektorem za pomocą sieci, należy wprowadzić adres IP projektora, postępując w sposób opisany poniżej.

1 Uruchom przeglądarkę internetową w komputerze.

2 Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki internetowej Web, a następnie naciśnij klawisz [Enter] na klawiaturze komputera.

Zostanie wyświetlony ekran sterowania projektorem za pomocą sieci.

Jeśli w menu „Sieć” projektora (część menu konfiguracyjnego) uaktywniono opcję „Hasło kontroli sieci”, wprowadź wymagane hasło. Hasło to definiuje się za pomocą pozycji „Hasło kontroli sieci”. ➡ str.45

Wybieranie ustawień projektora

Możliwe jest konfigurowanie tych samych ustawień, które konfiguruje się za pomocą menu konfiguracyjnego w projektorze. Ustawienia zmienione za pomocą komputera zmieniają się także w menu konfiguracyjnym projektora. Niektóre ustawienia można konfigurować jedynie przy użyciu przeglądarki internetowej.

Pozycje menu konfiguracyjnego, których ustawień nie można zmienić za pomocą przeglądarki internetowej

Możliwa jest modyfikacja ustawień wszystkich pozycji menu konfiguracyjnego z wyjątkiem pozycji wyszczególnionych poniżej.

- „Sygnał” – „Rozmiar powiększenia”
- „Sygnał” – „Poz. podpisu pow.”
- „Ustawienia” – „Działanie” – „Tryb dużej wysokości”
- „Ustawienia” – „Wyświetlanie” – „Menu Pozycja”
- „Ustawienia” – „Wyświetlanie” – „Menu Kolor”
- „Ustawienia” – „Wyświetlanie” – „Potw. trybu gotow.”
- „Ustawienia” – „Wyświetlanie” – „Nazwa modelu”
- „Ustawienia” – „Język”
- „Zerowanie” – „Zerowanie całkowite”, „Zerowanie czasu lampy”

Układ menu jest taki sam jak w menu konfiguracyjnym projektora.

☛ str.30

Korzystanie z funkcji powiadamiania o problemach za pomocą poczty elektronicznej



Dostępna w menu konfiguracyjnym funkcja powiadomień przesyłanych pocztą elektroniczną pozwala automatycznie wysyłać wiadomość e-mail z informacją o zaistniałym problemie lub wygenerowanym ostrzeżeniu na wstępnie zdefiniowane adresy. Dzięki temu osoba odpowiedzialna za nadzór nad projektorami jest informowana o każdej usterce i każdym kłopotcie, nawet jeśli przebywa daleko od miejsca, w którym projektory są użytkowane.

☛ str.30



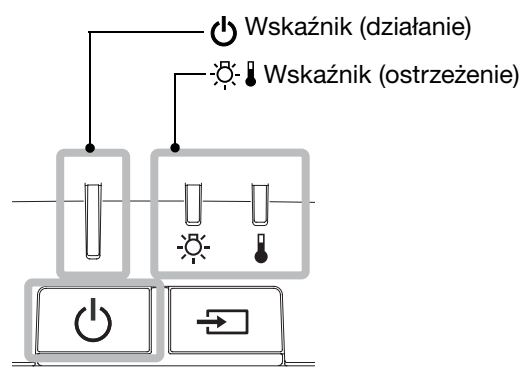
- Istnieje możliwość zdefiniowania maksymalnie trzech lokalizacji docelowych (adresów e-mail) dla wysyłanych powiadomień. Wiadomości e-mail są wysyłane jednocześnie na wszystkie trzy zdefiniowane adresy.
- Jeśli w projektorze wystąpi poważny błąd, skutkujący przerwaniem jego pracy, powiadomienie może nie zostać wysłane.
- Wybranie ustawienia „Komunikacja wł.” w menu „Ustawienia” (część menu konfiguracyjnego) pozwala monitorować stan projektora nawet wtedy, gdy pracuje on w trybie „Tryb gotowości”.

Odczytanie stanu wskaźników





Projektor wskazuje swój stan za pomocą wskaźników. Wskaźniki  i działania świecą i migają, a wskaźnik  świeci i miga w kolorze czerwonym w zależności od bieżącego stanu urządzenia.

W poniższej tabeli przedstawiono znaczenie wskaźników oraz sposoby rozwiązywania problemów przez nie wskazywanych.

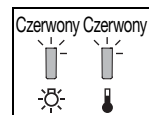
* Jeśli żaden ze wskaźników nie świeci, należy sprawdzić, czy kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i czy główny wyłącznik zasilania jest włączony.



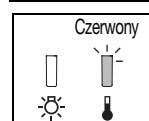
Kiedy wskaźnik (ostrzeżenie) świeci lub miga **ostrzeżenie/problem**

 : Świeci się  /  : Miga  : Nie świeci się

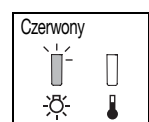
Problem wewnętrzny
Problem z automatyczną przesłoną /
Problem z filtrem Cinema Filter



Problem z wentylatorem /
Problem z czujnikiem



Problem z lampą / Błąd lampy
Sprawdź, czy lampa nie jest uszkodzona. ➔ str.69
Wyczyść filtr powietrza. ➔ str.65



Jeśli lampa nie jest uszkodzona

Wymień lampę i włącz zasilanie.

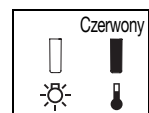
Jeśli wymiana lampy nie spowodowała rozwiązania problemu, przerwij korzystanie z projektora i odłącz kabel zasilania od gniazda elektrycznego. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w *Podręczniku wsparcia i serwisu*. ➔ *Projektor Epson — lista adresów*

Jeśli lampa jest uszkodzona

Skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w sekcji *Projektor Epson — lista adresów*.

Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1 500 metrów n.p.m., ustaw „Tryb dużej wysokości” na „Włączone”. ➔ str.43

Wysoka temperatura wewnętrzna (przegrzewanie)

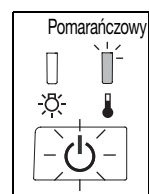


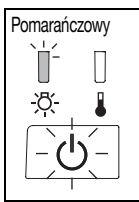
Lampa wyłączy się automatycznie, a projekcja zostanie przerwana. Odczekaj około 5 minut. Kiedy wentylator zatrzyma się, wyłącz główny wyłącznik zasilania z tyłu projektora.

- Jeśli projektor został zainstalowany w pobliżu ściany, pozostaw odstęp o wielkości co najmniej 20 cm między urządzeniem i ścianą.
- Wyczyść filtry powietrza, jeśli są zatkane. ➔ str.65

Jeśli problem nie został rozwiązany po ponownym włączeniu zasilania, przestań korzystać z projektora, wyłącz główny wyłącznik zasilania i odłącz kabel zasilający od gniazda elektrycznego. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w *Podręczniku wsparcia i serwisu*. ➔ *Projektor Epson — lista adresów*

Trwa szybkie chłodzenie
Możesz nadal korzystać z projektora, ale ponowny wzrost temperatury spowoduje jego automatyczne wyłączenie.










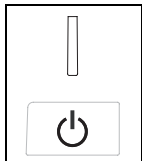
Ostrzeżenie dotyczące wyłączenia lampy

Konieczna jest wymiana lampy. Lampę należy wymienić jak najszybciej. ➔ str.70
Dalsze korzystanie z projektora bez wymiany lampy może spowodować wybuch lampy.


Wskaźniki stanu podczas normalnej pracy

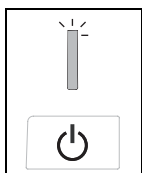
Podczas normalnej pracy wskaźnik  nie świeci.

 /  : Świeci się  /  : Miga





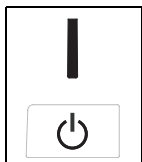
Tryb gotowości

Naciśnięcie przycisku  spowoduje rozpoczęcie projekcji po chwili.



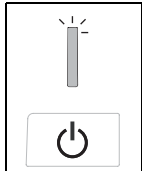
Rozgrzewanie w toku

Czas rozgrzewania wynosi około 50 sekund.
W fazie rozgrzewania nie można przełączyć projektora w tryb gotowości za pomocą przycisku  na pilocie ani przycisku  na panelu sterowania.



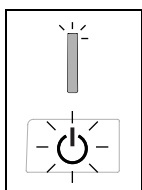
Trwa projekcja

Trwa prawidłowe działanie.
Wskaźnik nie świeci, jeśli dla funkcji podświetlenia wybrano ustawienie „Wyłączone”.



Trwa chłodzenie» (około 16 sekund)

Pilot i panel sterowania zostają wyłączone podczas trwającego chłodzenia. Po zakończeniu chłodzenia projektor przejdzie w tryb gotowości. Jeśli główny wyłącznik zatrzymania z tyłu projektora zostanie wyłączony podczas chłodzenia, należy poczekać, aż lampa wystarczająco ostygnie (zwykle wymagane jest około 10 minut), a następnie włączyć ponownie główny wyłącznik zasilania.



Konfigurowanie funkcji monitorowania stanu projektora za pośrednictwem sieci (tylko EH-R4000)

Gdy miga to wskazanie, nie można używać żadnych przycisków.

Jeśli nie można uzyskać pomocy, korzystając ze wskaźników

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.

Problemy związane z obrazem

- **Obraz nie pojawia się** 🖱️ str.57
Projekcja nie rozpoczyna się, obszar projekcji jest całkowicie czarny lub niebieski itp.
- **Obrazy ruchome nie są wyświetlane** 🖱️ str.57
Obrazy ruchome z komputera nie są wyświetlane.
- **Pojawia się komunikat „Nieobsługiwane”** 🖱️ str.58
- **Pojawia się komunikat „Brak sygnału.”** 🖱️ str.58
- **Obraz jest zamazany lub nieostry** 🖱️ str.59
- **Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia** 🖱️ str.59
- **Obraz jest zbyt duży (obcięty) lub zbyt mały** 🖱️ str.60
Obraz wyświetlany jest tylko częściowo.
- **Kolory obrazu nie są prawidłowe** 🖱️ str.60
Cały obraz ma odcień purpurowy lub zielonkawy, obraz jest czarno-biały, kolory są zbyt blade itp.
(Monitory komputerowe i wyświetlacze LCD mają różną wydajność odtwarzania, więc kolory wyświetlane przez projektor i kolory wyświetlane na monitorze niekoniecznie będą takie same, ale nie świadczy to o problemie.)
- **Obraz jest ciemny** 🖱️ str.61
- **Projekcja zatrzymuje się samoczynnie** 🖱️ str.61

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

- **Zasilanie nie włącza się** 🖱️ str.61

Problemy z pilotem

- **Pilot nie działa** 🖱️ str.62

Inne problemy

- 🖱️ **Chcę zmienić język komunikatów i menu** 🖱️ str.62

Problemy związane z siecią (tylko EH-R4000)









- **Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość** 🖱️ str.62

Problemy związane z funkcją HDMI Link


- **Nie działa funkcja HDMI Link** 🖱️ str.63
- **Na liście podłączonych urządzeń brakuje nazwy jednego z urządzeń** 🖱️ str.63

Problemy związane z obrazem

■ Obraz nie pojawia się

Czy przycisk [Power] (Zasilanie) został naciśnięty?	Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora.
Czy główny wyłącznik zasilania został wyłączony?	Włącz główny wyłącznik zasilania z tyłu projektora.
Czy żaden wskaźnik nie świeci?	Odłącz kabel zasilający, a następnie podłącz go ponownie.  str.14 Sprawdź bezpiecznik, aby upewnić się, że dostarczane jest zasilanie.
Czy aktywny jest tryb pusty?	Naciśnij przycisk  na pilocie, aby anulować tryb pusty.
Czy odbierany jest sygnał wideo?	Sprawdź, czy podłączone urządzenie zostało włączone. Jeśli dla polecenia menu „Komunikaty” ustawiono wartość „Włączone”, wyświetlane będą komunikaty dotyczące sygnału obrazu.  „Ustawienia” - „Wyświetlanie” - „Komunikaty” str.43
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u> [»] lub <u>S-Video</u> [»] Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.  „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.43
	Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe) Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Component” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.  „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Component” str.44
Czy ustawienia menu konfiguracji zostały wybrane prawidłowo?	Spróbuj wyzerować wszystkie bieżące ustawienia.  str.47
Czy projektor i komputer połączono ze sobą, kiedy było włączone ich zasilanie?	Jeśli urządzenie podłączono przy włączonym zasilaniu, może nie działać klawisz funkcyjny [Fn], który służy do przełączania sygnału wideo komputera na wyjście zewnętrzne. Wyłącz komputer podłączony do projektora, a następnie włącz komputer ponownie.
Kiedy podłączony jest komputer	


■ Obrazy ruchome nie są wyświetlane

Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany jednocześnie na zewnątrz i na monitor LCD?	Wyświetlanie ruchomych obrazów jednocześnie na monitorze zewnętrznym i na monitorze LCD może się nie powieść ze względu na dane techniczne komputera. Ustaw sygnał obrazu tak, aby był wysyłany tylko na zewnątrz.  Dokumentacja komputera, sekcja zatytułowana „Wyjście zewnętrzne” lub „Podłączanie zewnętrznego monitora”
Tylko podczas wyświetlania obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD	



■ Pojawia się komunikat „Nieobsługiwane”

<p>Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?</p>	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u> lub <u>S-Video</u></p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.43</p> <hr/> <p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Component” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p>☛ „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Component” str.44</p>
<p>Czy tryb odpowiada częstotliwości sygnału i rozdzielczości obrazu?</p> <p>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</p>	<p>Użyj polecenia menu „Rozdzielczość”, aby sprawdzić sygnał wejściowy. Zapoznaj się także z sekcją „Lista kompatybilnych monitorów”, aby upewnić się, że sygnał jest zgodny.</p> <p>☛ „Informacje” - „Rozdzielczość” str.34, 37</p> <p>☛ „Lista kompatybilnych monitorów” str.74</p>






■ Pojawia się komunikat „Brak sygnału.”

<p>Czy kable są podłączone prawidłowo?</p>	<p>Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są prawidłowo podłączone. ☛ str.12</p>
<p>Czy wybrano właściwy port wejściowy wideo?</p>	<p>Naciśnij przycisk HDMI 1, HDMI 2, Component, PC, S-Video lub Video na pilocie bądź przycisk  na panelu sterowania projektora, aby zmienić źródło obrazu. ☛ str.15</p>
<p>Czy podłączone urządzenie zostało włączone?</p>	<p>Włącz zasilanie urządzeń.</p>
<p>Czy sygnał jest wysyłany do projektora?</p> <p>Tylko podczas wyświetlania obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD</p>	<p>Jeśli sygnał obrazu jest przesyłany tylko do monitora LCD komputera, należy zmienić wyjście.</p> <p>W przypadku niektórych modeli komputerów, jeśli sygnał obrazu jest przesyłany na zewnątrz, obraz nie będzie już wyświetlany na monitorze LCD.</p> <p>☛ Dokumentacja komputera, sekcja zatytułowana „Wyjście zewnętrzne” lub „Podłączanie zewnętrznego monitora”</p> <hr/> <p>Jeśli urządzenie podłączono przy włączonym zasilaniu, może nie działać klawisz funkcyjny [Fn], który służy do przełączania sygnału wideo komputera na wyjście zewnętrzne. Należy wyłączyć zasilanie projektora i komputera, a następnie włączyć ponownie oba urządzenia. ☛ str.14</p>







■ Obraz jest zamazany lub nieostry

Czy ostrość została poprawnie ustawiona?	Dostosuj ostrość.  str.16
Czy pokrywa obiektywu jest nadal założona?	Zdejmij pokrywę obiektywu.
Czy projektor znajduje się we właściwej odległości?	Zalecana odległość projektora od ekranu wynosi 83–1210 cm dla ekranu o proporcjach 16:9, oraz 102–1482 cm dla ekranu o proporcjach 4:3. Ustaw projektor w odpowiedniej odległości od ekranu.  str.10
Czy na obiektywie występuje zjawisko kondensacji?	Jeśli projektor zostanie nagle przeniesiony z zimnego do ciepłego otoczenia lub nastąpi nagle zmiana temperatury otoczenia, na powierzchni obiektywu może wystąpić zjawisko kondensacji, które powoduje rozmycie obrazu. Projektor należy umieścić w pomieszczeniu na godzinę przed jego użyciem. Jeśli na obiektywie wystąpiło zjawisko kondensacji, należy wyłączyć zasilanie i poczekać, aż ono ustąpi.







■ Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u>[»] lub <u>S-Video</u>[»]</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.</p> <p> „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.43</p> <p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Component” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p> „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Component” str.44</p>
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są prawidłowo podłączone.  str.12
Czy używany jest przedłużacz?	Użycie przedłużacza może spowodować zwiększenie ilości zakłóceń. Spróbuj podłączyć wzmacniacz sygnału.
Czy ustawienia „Synchronizacja” [»] i „Traking” [»] zostały poprawnie określone? <div>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</div>	<p>Projektor posiada funkcję automatycznej regulacji, która zapewnia projekcję optymalnego obrazu. Jednak w przypadku niektórych typów sygnału nie można uzyskać poprawnych ustawień nawet po wykonaniu automatycznej regulacji. W takim przypadku należy użyć poleceń menu „Traking” i „Synchronizacja” w celu przeprowadzenia regulacji.</p> <p> „Sygnał” - „Traking”, „Synchronizacja” str.40</p>
Czy wybrano właściwą rozdzielczość? <div>Tylko podczas projekcji obrazu z komputera</div>	<p>Komputer należy ustawić tak, aby wysyłany z niego sygnał odpowiadał możliwościom projektora.</p> <p> „Lista kompatybilnych monitorów” str.74</p> <p>Dokumentacja komputera</p>

■ Obraz jest zbyt duży (obcięty) lub zbyt mały

Czy wybrano właściwe proporcje ?	<p>Naciśnij przycisk , aby wybrać odpowiednie proporcje dla sygnału wejściowego.  str.19</p> <p>Jeśli wyświetlany jest obraz z napisami i wybrane jest ustawienie „Powiększenie”, użyj polecenia menu „Poz. podpisu pow.”, aby dostosować obraz.  str.40</p>
Czy ustawienie „Pozycja” zostało prawidłowo określone?	<p>Użyj polecenia menu „Pozycja”, aby przeprowadzić regulację.  „Sygnał” - „Pozycja” str.40</p>
Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch ekranach? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Tylko podczas projekcji obrazu z komputera </div>	<p>Jeśli na podłączonym komputerze uaktywniono ustawienie wyświetlania na dwóch ekran, projektor wyświetla tylko połowę obrazów widocznych na ekranie komputera. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie komputera, należy wyłączyć funkcję wyświetlania obrazu na dwóch ekranach.  Dokumentacja sterownika wideo komputera</p>
Czy wybrano właściwą rozdzielczość? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Tylko podczas projekcji obrazu z komputera </div>	<p>Komputer należy ustawić tak, aby wysyłany z niego sygnał odpowiadał możliwościom projektora.  „Lista kompatybilnych monitorów” str.74 Dokumentacja komputera</p>



■ Kolory obrazu nie są prawidłowe

Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe?	<p>Kiedy odbierany jest sygnał <u>Kompozytowy sygnał wideo</u> lub <u>S-Video</u></p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu dla polecenia menu „Sygnał wideo” wartości „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału.  „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Sygnał wideo” str.43</p> <p>Kiedy źródło sygnału jest podłączone do gniazda [Component] (Komponentowe)</p> <p>Jeśli projekcja nie rozpoczyna się po ustawieniu pozycji „Component” w menu „Sygnał wejściowy” na „Automatycznie”, wybierz format sygnału zgodny ze źródłem sygnału z podłączonego urządzenia.  „Ustawienia” - „Sygnał wejściowy” - „Component” str.44</p>
Czy kable są podłączone prawidłowo?	<p>Sprawdź, czy wszystkie kable wymagane do projekcji są prawidłowo podłączone.  str.12</p>
Czy ustawienie <u>kontrastu</u> obrazu zostało prawidłowo wyregulowane?	<p>Użyj polecenia menu „Kontrast” w celu regulacji kolorów.  „Obraz” - „Kontrast” str.38</p>
Czy kolory zostały prawidłowo wyregulowane?	<p>Użyj polecenia menu „Zaawansowane” w celu regulacji kolorów.  „Obraz” - „Zaawansowane” str.38</p>
Czy ustawienia intensywności koloru i odcienia zostały prawidłowo wyregulowane? <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video </div>	<p>Użyj poleceń menu „Nasycenie koloru” i „Odcień” w celu regulacji kolorów i odcienia.  „Obraz” - „Nasycenie koloru”, „Odcień” str.38</p>

■ Obraz jest ciemny





Czy ustawienie jasności obrazu zostało prawidłowo wyregulowane?	Użyj polecenia menu „Jasność” w celu przeprowadzenia regulacji. ☛ „Obraz” - „Jasność” str.38
Czy ustawienie kontrastu obrazu zostało prawidłowo wyregulowane?	Użyj polecenia menu „Kontrast” w celu regulacji kolorów. ☛ „Obraz” - „Kontrast” str.38
Czy zbliża się czas wymiany lampy?	W miarę zbliżania się terminu wymiany lampy obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów pogarsza się. W takim przypadku należy wymienić lampę na nową. ☛ str.69
Czy przesłona obiektywu została poprawnie ustawiona?	Skoryguj ustawienie „Przesłona soczewki”. ☛ str.25

■ Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Czy aktywny jest tryb uśpienia?	Jeśli dla opcji „Tryb uśpienia” ustawiono wartość „On”, lampa wyłącza się automatycznie w przypadku braku sygnału przez około 30 minut, a projektor przełącza się w tryb gotowości. Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora, aby przywrócić zasilanie projektora. Aby anulować ustawienie trybu uśpienia, zmień ustawienie opcji „Tryb uśpienia” na wartość „Wyłączone”. ☛ „Ustawienia” - „Działanie” - „Tryb uśpienia” str.42
---------------------------------	---




Problemy podczas rozpoczynania projekcji

■ Zasilanie nie włącza się

Czy przycisk [Power] (Zasilanie) został naciśnięty?	Naciśnij przycisk  na pilocie zdalnego sterowania lub przycisk  na panelu sterowania projektora.
Czy pozycja „Blokada rodzicielska” jest ustawiona na wartość „Włączone”?	Jeśli dla opcji „Blokada rodzicielska” ustawiono wartość „Włączone”, naciśnij i przytrzymaj przycisk  na panelu sterowania projektora przez 3 sekundy lub naciśnij przycisk  na panelu zdalnego sterowania, aby włączyć zasilanie. ☛ „Ustawienia” - „Działanie” - „Blokada rodzicielska” str.42
Czy żaden wskaźnik nie świeci?	Odłącz kabel zasilający, a następnie podłącz go ponownie. ☛ str.14 Sprawdź bezpiecznik, aby upewnić się, że dostarczane jest zasilanie.
Czy wskaźniki przestają i zaczynają świecić po dotknięciu kabla zasilającego?	Wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający, a następnie podłącz go ponownie. Jeśli nie spowoduje to rozwiązania problemu, przyczyną może być kabel zasilający. Następnie skontaktuj się ze sprzedawcą lub z najbliższym adresem dostępnym w <i>Podręczniku wsparcia i serwisu</i> . ☛ <i>Projektor Epson — lista adresów</i>


Problemy z pilotem

■ Pilot nie działa

Czy podczas korzystania z pilota obszar emisji sygnału zdalnego sterowania jest skierowany w stronę obszaru odbioru sygnału zdalnego sterowania?	Pilot należy skierować w stronę odbiornika sygnału zdalnego sterowania. Zasięg działania  str.13
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Zasięg działania pilota wynosi około 10 m.  str.13
Czy na obszar odbioru sygnału zdalnego sterowania pada bezpośrednio światło słoneczne lub silne światło z lampy jarzeniowej?	Projektor należy ustawić w takim położeniu, aby silne światło nie padało na odbiornik sygnału zdalnego sterowania.
Czy baterie są wyczerpane lub czy zostały nieprawidłowo włożone?	Włóż nowe baterie, upewniając się, że są one skierowane prawidłowo.  str.13





Inne problemy

■ Chcę zmienić język komunikatów i menu

Zmień ustawienie Język.	Wyreguluj ustawienie „Język” w menu Konfiguracja.  „Ustawienia” - „Język” str.44
-------------------------	--

Problemy związane z siecią (tylko EH-R4000)

■ Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość

Czy wprowadzono poprawne ustawienia sieciowe?	Sprawdź ustawienia sieciowe projektora.  str.45
Czy dla opcji „Tryb gotowości” jest wybrane ustawienie „Sieć włączona”?	Aby skorzystać z funkcji Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wybierz ustawienie „Sieć włączona” dla opcji „Tryb gotowości” w menu Konfiguracja.  „Zaawansow.” - „Tryb gotowości” str.42
Czy wystąpił błąd krytyczny, który spowodował nagłe zatrzymanie pracy projektora?	W przypadku nagłego zatrzymania pracy projektora nie jest możliwe przesyłanie wiadomości e-mail. Jeśli błąd utrzymuje się po sprawdzeniu stanu projektora, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub najbliższym punktem kontaktowym podanym w <i>Podręczniku wsparcia i serwisu</i> .  <i>Projektor Epson — lista adresów</i>
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy nie wystąpiła lokalna awaria zasilania lub czy nie został uruchomiony wyłącznik gniazda elektrycznego projektora.
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Konfiguracja?	Powiadomienie o problemach za pomocą poczty elektronicznej jest wysyłane zgodnie z ustawieniami funkcji „Pocztą” w menu Konfiguracja. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe.  „Sieć” - „Pocztą” str.46
Czy kabel sieciowy został prawidłowo podłączony?	Sprawdź, czy kabel sieciowy jest właściwie podłączony. Podłącz go ponownie, jeśli nie jest podłączony lub jest podłączony nieprawidłowo.

Problemy związane z funkcją HDMI Link

■ Nie działa funkcja HDMI Link

Czy używane są kable zgodne ze standardem HDMI?	Wymagane jest użycie kabli zgodnych ze standardem HDMI.
Czy podłączone urządzenia są zgodne ze standardem HDMI-CEC?	Urządzenia niezgodne ze standardem HDMI-CEC nie będą działać poprawnie, nawet jeśli są wyposażone w gniazdo HDMI. Zapoznaj się z dokumentacją dostarczoną wraz z danym urządzeniem. ➡ Dokumentacja urządzenia
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie kable potrzebne do prawidłowego działania funkcji HDMI Link są poprawnie podłączone.
Czy włączono zasilanie podłączonego wzmacniacza/ odtwarzacza DVD/innego urządzenia?	Upewnij się, że podłączone urządzenia mają włączone zasilanie i pracują w trybie gotowości. Zapoznaj się z dokumentacją dostarczoną wraz z tymi urządzeniami. ➡ Dokumentacja urządzenia
Czy urządzenia podłączono od zera czy tylko zmieniono sposób ich podłączenia?	Jeśli funkcja przestała działać po podłączeniu nowego urządzenia albo zmianie sposobu podłączenia kabli, może być konieczne wyzerowanie zapamiętanych ustawień komunikacji CEC w podłączonych urządzeniach albo wyłączenie i ponowne włączenie tych urządzeń. ➡ Dokumentacja urządzenia

■ Na liście podłączonych urządzeń brakuje nazwy jednego z urządzeń

Czy podłączone urządzenia są zgodne ze standardem HDMI-CEC?	Nazwa podłączonego urządzenia nie będzie wyświetlana na liście, jeśli urządzenie to nie jest zgodne ze standardem HDMI-CEC. Zapoznaj się z dokumentacją dostarczoną wraz z danym urządzeniem. ➡ Dokumentacja urządzenia
--	---

Odczytywanie Wysyłanych Powiadomień o Problemach

Jeśli funkcję powiadamiania o poczcie ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z funkcjonowaniem projektora, zostanie wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP projektora, którego dotyczy problem.

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. W poniższej tabeli przedstawiono szczegółowe informacje zawarte w komunikatach dotyczących poszczególnych elementów. Aby rozpoznać problem lub ostrzeżenie, patrz sekcja „Odczytanie stanu wskaźników”. ➡ str.54

Komunikat	Przyczyna
No-signal	Brak sygnału Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.
Internal error	Błąd wewnętrzny
Fan related error	Błąd wentylatora
Sensor error	Błąd czujnika
Auto Iris Error	Błąd Auto Iris
Cinema Filter Error	Błąd Cinema Filter
Power Err. (Ballast)	Bł. zasil. (stab.)
Lamp timer failure	Awaria lampy
Lamp out	Błąd lampy
Lamp replacement notification	Wymień lampę
High Temp Warning	Ostrzeż. wys. temp.
Lens Iris Warning	Ostrzeżenie dotyczące przesłony obiektywu
Cinema Filter Warn	Ostrz. Cinema Filter

Na początku komunikatu jest wyświetlany znak (+) lub (-).

(+): oznacza wystąpienie problemu z projektorem

(-) : oznacza rozwiązanie problemu z projektorem

W tej sekcji opisano sposoby konserwacji, takie jak czyszczenie projektora i wymiana materiałów eksploatacyjnych.

Czyszczenie

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Ostrzeżenie

Do usuwania kurzu lub brudu, który przywarł do części projektora, takich jak obiektyw lub filtr, nie należy używać sprayów zawierających gaz łatwopalny. Lampa wewnątrz projektora nagrzewa się silnie podczas użycia, co może doprowadzić do zapalenia się gazu i wybuchu.

Czyszczenie filtra powietrza

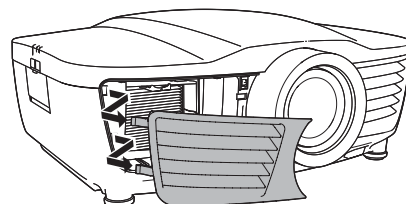
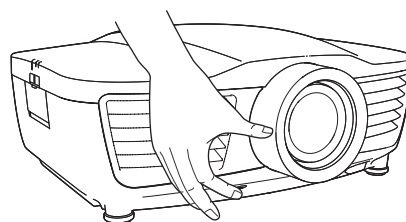
Jeśli filtr powietrza zostanie zatkany przez nagromadzony w nim kurz, pojawi się komunikat „Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza.”. W takiej sytuacji należy wyczyścić filtr powietrza.

Uwaga

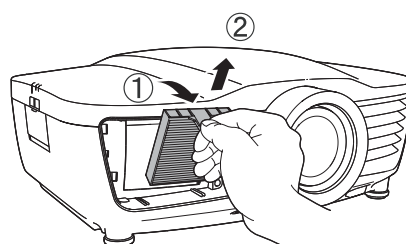
- Zatkanie filtra powietrza kurzem może spowodować przegrzanie procesora, co z kolei może spowodować problemy podczas jego pracy i skrócenie czasu pracy części optycznych. Zaleca się czyszczenie tych części przynajmniej raz na trzy miesiące. Jeśli projektor używany jest w zakurzonej miejscy, filtr powietrza należy czyścić częściej.
- Filtru powietrza nie należy myć. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia należy użyć miękkiej szczoteczki z długimi włóknami, delikatnie przecierając filtr. Zbyt mocne szczotkowanie może spowodować wepchnięcie kurzu do filtra powietrza, przez co jego usunięcie będzie trudne.

1 Wciśnij przełącznik otwierania pokrywę filtra i zdejmij pokrywę filtra powietrza.

Pokrywa filtra powietrza jest przywiązana do projektora, co eliminuje ryzyko jej upuszczenia z dużej wysokości w przypadku wymiany filtra w projektorze podwieszonym pod sufitem.



2 Chwyc za wystającą część filtra powietrza i wyciągnąć filtr.

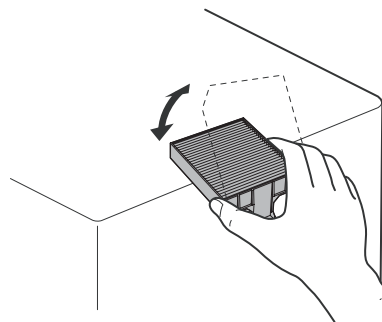


3 Postukaj cztery lub pięć razy w filtr powietrza skierowany do dołu, aby wytrząsnąć kurz.

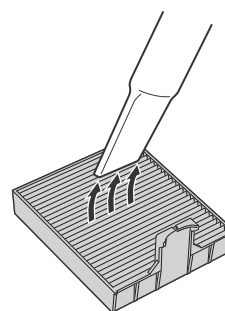
Odwróć filtr na drugą stronę i postukaj go ponownie, aby wytrząsnąć kurz.

Uwaga

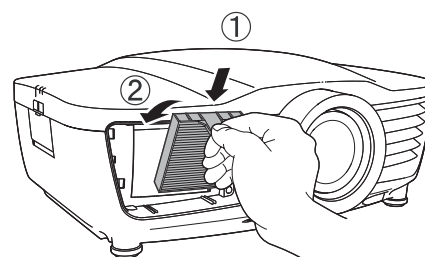
- Nie uderzaj filtru powietrza zbyt mocno, ponieważ może spowodować to jego wygięcie lub uszkodzenie, przez co jego dalsze użycie nie będzie możliwe.
- Uważaj, aby podczas ostukiwania filtru powietrza nie uszkodzić jego wystającej części.



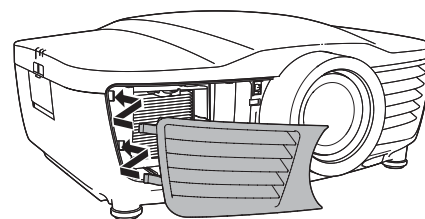
4 Użyj odkurzacza do usunięcia pozostałego kurzu z powierzchni filtru powietrza.



5 Włóż filtr powietrza.



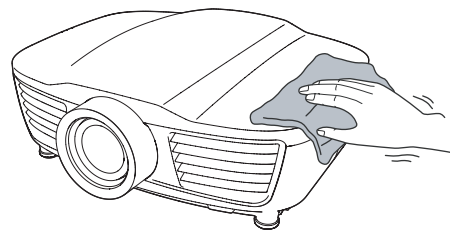
6 Załóż pokrywę filtru powietrza.



Czyszczenie obudowy projektora

Obudowę projektora należy czyścić, wycierając ją delikatnie miękką ściereczką.

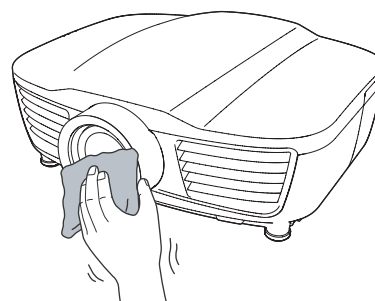
Jeśli projektor jest mocno zabrudzony, należy zmoczyć ściereczkę w wodzie zawierającej niewielką ilość neutralnego detergentu, a następnie wykręcić ją do sucha przed przetarciem obudowy projektora. Następnie należy ponownie przetrzeć obudowę miękką, suchą ściereczką.

**Uwaga**

Do czyszczenia obudowy projektora nie należy używać lotnych substancji, takich jak воск, alkohol ani rozpuszczalnik. Mogą one spowodować zniekształcenie obudowy i łuszczenie jej powłoki.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu zaleca się użycie dmuchawy powietrza zakupionej specjalnie do tego celu. Można jednak także przetrzeć delikatnie obiektyw ściereczką do czyszczenia okularów.

**Uwaga**

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

Okres wymiany materiałów eksploatacyjnych

Okres eksploatacji filtra powietrza

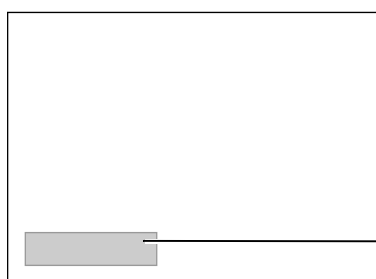
- Kiedy filtr powietrza ulegnie uszkodzeniu lub wyświetlany jest komunikat „Wymień filtr”, nawet jeśli filtr powietrza został oczyszczony.

Wymień opcjonalny filtr powietrza.

☛ Wymiana filtra powietrza str.69

Okres eksploatacji lampy

- Po rozpoczęciu projekcji wyświetlany jest komunikat „Wymień lampę.”.



Wyświetlony zostanie komunikat.

- Wyświetlane obrazy stają się coraz ciemniejsze lub ich jakość zaczyna się pogarszać.



- Ostrzeżenie o wymianie pojawia się po upływie co najmniej 3900 godzin pracy lampy w celu zachowania początkowej jasności i jakości wyświetlanych obrazów. Czas, po upływie którego wyświetlany będzie komunikat, zależy od warunków używania, takich jak ustawienia trybu koloru. Dalsze korzystanie z lampy po przekroczeniu tego czasu zwiększa prawdopodobieństwo jej pęknięcia. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową, nawet jeśli jeszcze działa.
- Zależnie od parametrów lampy i sposobu jej użycia, lampa może stać się ciemniejsza lub przestać działać przed pojawieniem się odpowiedniego ostrzeżenia. Zawsze należy dysponować zapasową lampą na wypadek konieczności jej użycia.
- Należy się skontaktować ze sprzedawcą lub z najbliższą z placówek, których adresy zamieszczono w części *Projektor Epson — lista adresów*.

Wymiana materiałów eksploatacyjnych

Wymiana filtra powietrza



Uwaga



Nie wolno dotykać pokrywy lampy bezpośrednio po wyłączeniu projektora, ponieważ grozi to oparzeniem.



Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

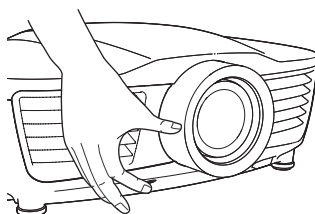
Materiał ramki: PP

Materiały filtru: PP, PET

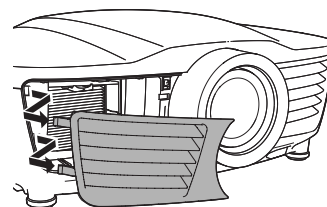
- 1** Naciśnij przycisk  lub , aby wyłączyć zasilanie, a następnie wyłącz główny wyłącznik zasilania.

Standby

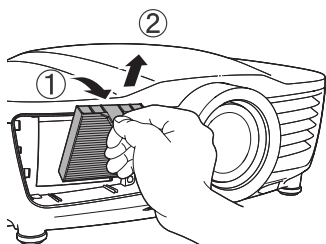
- 2** Wciśnij przełącznik otwierania pokrywy filtru.



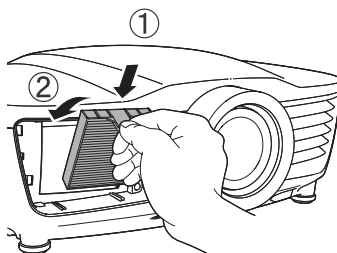
- 3** Zdejmij pokrywę filtru powietrza.



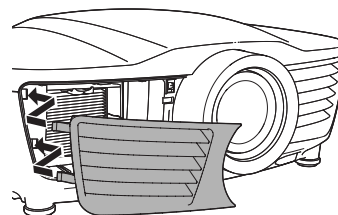
- 4** Wyjmij stary filtr powietrza.



- 5** Włóż nowy filtr powietrza.



- 6** Załóż pokrywę filtru powietrza.



Wymiana lampy



Ostrzeżenie



Jeśli lampa przestała działać i konieczna jest jej wymiana, istnieje niebezpieczeństwo, że lampa jest już pęknięta.

W przypadku wymiany lampy w projektorze podwieszonym pod sufitem należy zawsze założyć, że lampa pękła i zachować szczególną ostrożność podczas jej wyjmowania. Ponadto należy stać z boku projektora, a nie pod nim.



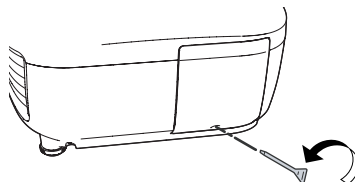
Uwaga

Przed zdjęciem pokrywy lampy należy poczekać, aż lampa wystarczająco ostygnie. Wykonanie tej czynności w sytuacji, gdy lampa jest silnie nagrzana, grozi oparzeniem.

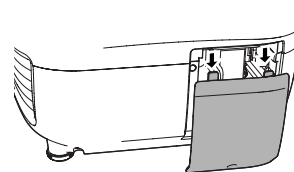
- 1** Naciśnij przycisk  lub , aby wyłączyć zasilanie, a następnie wyłącz główny wyłącznik zasilania.

* Poczekać, aż lampa ostygnie (trwa to mniej więcej 1 godzinę).

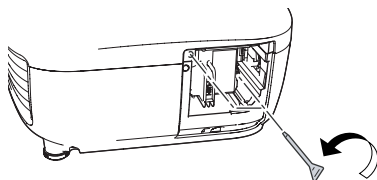
- 2** Odkręć śrubę mocującą pokrywę lampy.



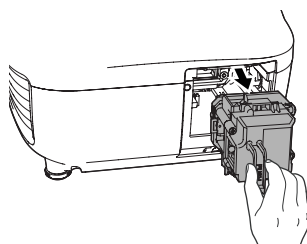
- 3** Zdejmij pokrywę lampy.



- 4** Odkręć śruby mocujące lampę.

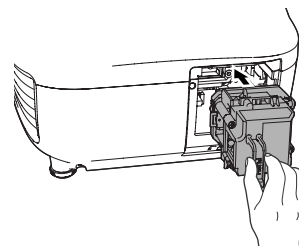


- 5** Wyjmij starą lampę.



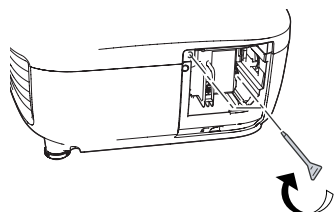
Wyciągnij ją w linii prostej.

- 6** Włóż nową lampę.

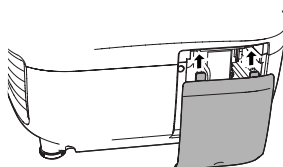


Upewnij się, że lampa jest skierowana we właściwą stronę.

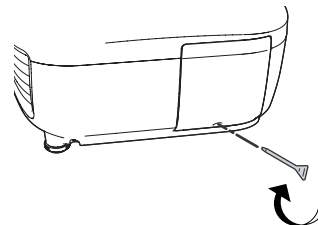
- 7** Dokręć śruby mocujące lampę.



- 8** Załóż pokrywę lampy.





- 9** Dokręć śrubę mocującą pokrywę lampy.



Zerowanie licznika godzin pracy lampy

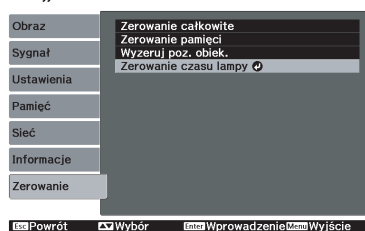
Po wymianie lampy na nową należy zawsze wyzerować licznik godzin pracy lampy. Projektor wyposażony jest we wbudowany licznik czasu pracy lampy. Gdy łączna ilość czasu pracy osiągnie określoną wartość, wyświetlone zostaje ostrzeżenie o konieczności wymiany lampy.


- 1** Naciśnij przycisk , aby włączyć zasilanie.

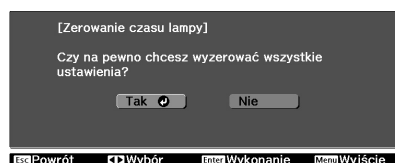
- 2** Naciśnij przycisk , aby wyświetlić menu konfiguracyjne.



- 3** Wybierz pozycję „Zerowanie czasu lampy” z menu „Zerowanie”.



- 4** Wybierz opcję „Tak”, a potem naciśnij przycisk .



! Ostrzeżenie Zabronione jest rozmontowywanie lampy i dokonywanie jakichkolwiek jej przeróbek.

Uwaga

- Zamontuj odpowiednio lampę i pokrywę lampy. Projektor nie włączy się, jeśli lampa lub jej pokrywa nie została prawidłowo zainstalowana.
- Ten produkt zawiera lampę, w której skład wchodzi rtęć (Hg). Dowiedz się, jakie są lokalne przepisy dotyczące utylizacji takiego produktu. Nie należy wyrzucać takiej lampy do zwykłego pojemnika na śmieci.

W razie potrzeby można zakupić następujące akcesoria opcjonalne i materiały eksploatacyjne. Następująca lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od: 7. 2010. Szczegóły dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Mogą wystąpić różnice w zależności od kraju zakupu.

■ Akcesoria opcjonalne

Przenośny ekran 50" ELPSC06

Mały ekran, który można łatwo przenosić.
(proporcje 4:3)

Przenośny ekran 60" ELPSC07

Przenośny ekran 80" ELPSC08

Przenośny ekran 100" ELPSC10

Zwijany ekran przenośny. (proporcje 4:3)

Kabel komputerowy VGA-HD15 (1,8 m) ELPKC02

Kabel komputerowy VGA-HD15 (3 m) ELPKC09

Kabel komputerowy VGA-HD15 (20 m) ELPKC10

(złącza typu mini D-Sub 15-pinowe/mini D-Sub 15-pinowe)

Służy do podłączania projektora do komputera.

Wspornik do montażu pod sufitem* ELPMB20

ELPMB22

(wraz z płytą sufitową)

Służy do zamontowania projektora pod sufitem.

Rura sufitowa 600 (600 mm, biała)* ELPFP07

Rura sufitowa 450 (450 mm, biała)* ELPFP13

Rura sufitowa 700 (700 mm, biała)* ELPFP14

Używana podczas mocowania projektora do wysokiego sufitu lub sufitu wykonanego z forniru.

Pokrywa kabli (matowa czarna) ELPCC03B (czarna)

Pokrywa kabli (biała) ELPCC03W (biała)

Służy do zakrycia kabli, jeśli projektor jest podwieszony pod sufitem, aby poprawić jego wygląd.

* W celu podwieszenia projektora pod sufitem wymagana jest specjalna metoda montażu. Aby skorzystać z tej metody, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

■ Materiały eksploatacyjne

Zestaw lampy ELPLP59

(1 lampa zapasowa, 1 śrubokręt zapasowy)

Służy do wymiany zużytych lamp.

Zestaw filtra powietrza ELPAF28

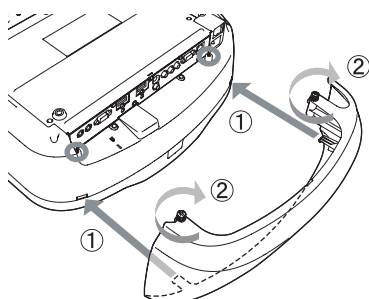
(1 filtr powietrza)

Służy do wymiany starych filtrów powietrza.

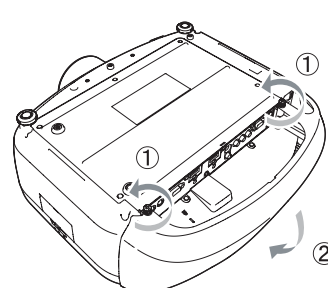
Zakładanie i zdejmowanie pokrywy kabli.

Kiedy projektor jest podwieszony pod sufitem, można użyć pokrywy kabli, aby poprawić jego wygląd.

Zakładanie pokrywy kabli



Zdejmowanie pokrywy kabli



Standard PJLink Class1 został opracowany przez organizację JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad ustandaryzowaniem protokołów sterowania projektorami.

Ten projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez organizację JBMIA.

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez standard PJLink Class1 z wyjątkiem poleceń wymienionych poniżej. Zgodność ta została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

Adres URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Niezgodne polecenia

Funkcja		Polecenie PJLink
Ściszenie dźwięku	Wygaszenie obrazu	AVMT 11

- Nazwy sygnałów wejściowych zdefiniowane przez standard PJLink i odpowiadające im złącza projektora

Źródło	Polecenie PJLink
PC	INPT 11
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22
Component	INPT 24
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33

- Nazwa producenta wyświetlana w odpowiedzi na polecenie „Zapytanie o nazwę producenta”

EPSON

- Nazwa modelu wyświetlana w odpowiedzi na polecenie „Zapytanie o nazwę produktu”

Home Cinema EH-R4000

PowerLite Pro Cinema 61000

Home Cinema EH-R5000C

Komponentowy sygnał wideo»

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punktów)
SDTV» (480i)	60	720×480
SDTV (576i)	50	720×576
SDTV (480p)	60	720×480
SDTV (576p)	50	720×576
HDTV » (720p)	50/60	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV (1080p)	50/60	1920×1080

Kompozytowy sygnał wideo»/sygnał S-Video»

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punktów)
TV (<u>NTSC</u> »)	60	720×480
TV (<u>SECAM</u> »)	50	720×576
TV (<u>PAL</u> »)	50/60	720×576

Sygnal wejściowy z gniazda wejściowego [HDMI1] / [HDMI2]

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punktów)
<u>VGA</u> »»	60	640×480
<u>SDTV</u> »» (480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> »» (720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	24/50/60	1920×1080

Obraz komputerowy (analogowy sygnał RGB)

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (punktów)
<u>VGA</u> »»	60/72/75/85	640×480
<u>SVGA</u> »»	56/60/72/75/85	800×600
<u>XGA</u> »»	60/70/75/85	1024×768
<u>SXGA</u> »»	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×960
	60/75/85	1280×1024
WXGA	60	1280×768
	60	1360×768
	60/75/85	1280×800
MAC13"	67	640×480
MAC16"	75	832×624
MAC19"	59/75	1024×768
MAC21"	75	1152×870

Nazwa produktu			EH-R4000		EH-R2000	
Wymiary			440 (szer.) × 175 (wys.) × 370 (dł.) mm (bez nóżek i obiektywu)			
Rozmiar panelu			Szerokość 0,74 cala			
Sposób wyświetlania			Aktywna polisilikonowa matryca TFT			
Rozdzielczość			2 073 600 pikseli (1920 (szer.) × 1080 (wys.) punktów) × 3			
Częstotliwości skanowania		Sygnał cyfrowy	Pasma przenoszenia: 13,5–148,5 MHz			
			Poziomo: 15,63–67,5 kHz			
			Pionowo: 24, 50–60 Hz			
		Sygnał analogowy	Pasma przenoszenia: 13,5–157,5 MHz			
			Poziomo: 15,63–91,15 kHz			
			Pionowo: 50–85 Hz			
Regulacja ostrości			Elektryczna			
Regulacja powiększenia			Elektryczna (w przybliż. 1 : 2,1)			
Przesunięcie obiektywu			Sterowane elektrycznie (wartości maksymalne: około 90% pionowo, 40% poziomo)			
Lampa (źródło światła)			Lampa UHE, 200 W, nr modelu: ELPLP59			
Zasilanie			100– 240 V prądu zmiennego±10%, 50/60 Hz, 2,9 – 1,3 A			
Zużycie energii	W zakresie od 100 do 120 V	Praca	291 W (Zużycie energii: Normalna) 243 W (Zużycie energii: ECO)			
		Tryb gotowości	8,8 W (Komunikacja wł.) 0,17 W (Komunikacja wył.)	0,17 W		
	W zakresie od 220 do 240 V	Praca	280 W (Zużycie energii: Normalna) 235 W (Zużycie energii: ECO)			
		Tryb gotowości	9,7 W (Komunikacja wł.) 0,27 W (Komunikacja wył.)	0,27 W		
Wysokość robocza n.p.m.			0–2286 m			
Temperatura robocza			+5 do +35°C (bez kondensacji)			
Temperatura przechowywania			-10 do +60°C(bez kondensacji)			
Waga			Okolo 10kg			

Gniazda	Wejście Component	1 RCA pin jack × 3	
	Wejście PC	1 Mini D-Sub15-pinowe (żeńskie) niebieskie	
	Wejście HDMI*	2 HDMI » Zgodne ze standardami HDCP i CEC	
	Wejście Video	1 RCA pin jack	
	Wejście S-Video	1 Mini DIN 4 pin	
	LAN	1 RJ-45	-
	RS-232C	1 D-Sub 9-pinowe (męskie)	
	Trigger out	2 3,5 mm mini jack	1 3,5 mm mini jack

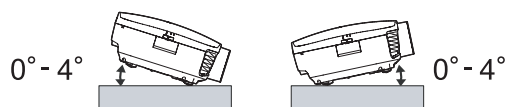
* Możliwe jest podłączenie dowolnego urządzenia zgodnego ze standardem HDMI lub DVI-D. Jednak w zależności od urządzenia projektor może nie wyświetlać obrazu.



W projektorze są używane układy elektroniczne Pixelworks DNX™.

Produkt został zaprojektowany dla systemów dystrybucji zasilania IT z napięciem fazowym 230 V.

■ Kąt nachylenia

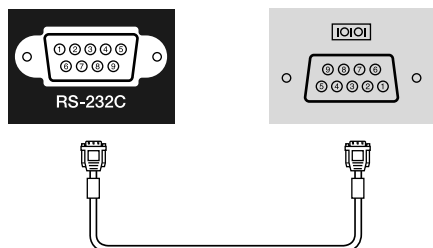


Ustawienie projektora pod kątem większym niż 4° może być przyczyną jego uszkodzenia lub wypadku.

■ Układ kabla RS-232C

- Kształt złącza: D-Sub 9-pinowe (męskie)
- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<Po stronie projektora> <Po stronie komputera>



<Po stronie projektora>		(Kabel szeregowy PC)	<Po stronie komputera>	
GND	5	—————	5	GND
RD	2	←—————	3	TD
TD	3	—————→	2	RD

Sygnal	Funkcja
GND	Masa przewodu sygnałowego
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

■ Protokół komunikacyjny

- Domyślne ustawienie szybkości transmisji danych: 9600 b/s
- Długość danych: 8 bitów
- Parzystość: brak
- Bit stopu: 1 bit
- Sterowanie przepływem danych: brak

Poniżej przedstawiono wyjaśnienie niektórych terminów użytych w tym podręczniku, które mogą być nieznane lub nie zostały wyjaśnione w podręczniku. Więcej informacji można znaleźć w innych publikacjach dostępnych w sprzedaży.

Współczynnik proporcji

Proporcje między długością i szerokością obrazu.

Ekran panoramiczny to ekran spotykany na przykład w telewizorach HD, którego proporcje szerokości do wysokości są równe 16:9.

W przypadku telewizorów SD oraz zwykłych ekranów komputerowych współczynnik proporcji jest równy 4:3.

Wideo komponentowe

W transmisji wideo metoda podziału sygnału obrazu na sygnał luminancji (Y), sygnał różnicowy składowej niebieskiej (Cb lub Pb) oraz sygnał różnicowy składowej czerwonej (Cr lub Pr).

Wideo kompozytowe

Metoda transmisji wideo łącząca sygnał luminancji i sygnały chrominancji w jednym kablu.

Kontrast

Względna jasność ciemnych i jasnych obszarów obrazu można zwiększyć lub zmniejszyć w celu wyróżnienia lub zmiękczenia tekstu lub grafiki.

Chłodzenie

Jest to proces chłodzenia lampy projektora, która rozgrzała się w wyniku użycia. Operacja ta jest wykonywana automatycznie po naciśnięciu przycisku [Power] (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub na panelu sterowania projektora w celu wyłączenia projektora. Podczas chłodzenia nie należy wyłączać głównego wyłącznika zasilania, ponieważ w przeciwnym razie proces ten może nie zostać wykonany prawidłowo. W takim przypadku lampa projektora i jego wewnętrzne elementy utrzymują wysoką temperaturę, co może skrócić czas eksploatacji lampy lub spowodować problemy z działaniem projektora. Schłodzenie projektora wymaga około 16 sekund. Rzeczywisty czas chłodzenia jest zależny od zewnętrznej temperatury powietrza.

HDCP

HDCP to skrócona nazwa technologii High-bandwidth Digital Content Protection, która chroni prawa autorskie, zapobiegając nieupoważnionemu kopiowaniu przez kodowanie cyfrowych sygnałów przesyłanych między portami DVI i HDMI. Złącze wejściowe HDMI projektora jest zgodne ze standardem HDCP, co oznacza, że za jego pomocą można wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczone tą technologią. Jednak jeśli specyfikacja standardu HDCP ulegnie zmianie, wyświetlanie cyfrowych obrazów zabezpieczonych jego nowszą wersją może nie być możliwe.

HDMI™

Skrót od angielskich słów High Definition Multimedia Interface. Jest to standard cyfrowej transmisji obrazów o wysokiej rozdzielczości i wielokanałowych sygnałów audio.

HDMI™ to standard przeznaczony dla domowych urządzeń cyfrowych i komputerów, umożliwiający przesyłanie sygnałów cyfrowych z oryginalną, wysoką jakością bez kompresji. Obejmuje także funkcję szyfrowania sygnału cyfrowego.

HDTV

Skrót oznaczający telewizję o wysokiej rozdzielczości (High-Definition Television). Skrót HDTV odnosi się do urządzeń, które spełniają następujące warunki.

- Pionowa rozdzielczość minimum 720 p lub 1080i (p = progresywne, i = z przeplotem)
- Format obrazu 16:9
- Odbiór i odtwarzanie (lub wyjście) dźwięku w formacie Dolby Digital

Przeplot

Obraz jest wyświetlany najpierw w wierszach parzystych, a następnie w nieparzystych, w kolejności od góry do dołu. Ponieważ każda ramka jest wyświetlana naprzemiennie w wierszach, może być widoczne migotanie.

NTSC

Skrót od słów National Television Standards Committee; jest to format naziemnych, analogowych i kolorowych transmisji telewizyjnych. Ten format jest używany w Japonii, Ameryce Północnej oraz w Ameryce Środkowej i Południowej.

PAL

Skrót od słów Phase Alternation by Line; jest to format naziemnych, analogowych i kolorowych transmisji telewizyjnych. Ten format jest używany w krajach Europy Zachodniej z wyjątkiem Francji, a także w Afryce i krajach azjatyckich, takich jak Chiny.

Skanowanie progresywne

Każda ramka obrazu jest jednocześnie wyświetlana we wszystkich wierszach w kolejności od góry do dołu. Mimo tego, że wiersze skanowania są takie same jak w przypadku skanowania z przeplotem, migotanie jest znacznie mniej widoczne, ponieważ w tym samym czasie jest przesyłanych dwa razy więcej danych.

S-video

W transmisji wideo metoda podziału sygnału obrazu na sygnał luminancji (Y) i sygnał chrominancji (C).

SDTV

Skrót oznaczający telewizję o standardowej rozdzielczości (Standard Definition Television). Odnosi się on do standardowych systemów telewizyjnych, które nie spełniają wymogów standardu HDTV.

SECAM

Skrót od słów Sequential Couleur A Memoire; jest to format naziemnych, analogowych i kolorowych transmisji telewizyjnych. Ten format jest używany we Francji, Europie Wschodniej, krajach dawnego Związku Radzieckiego, na Środkowym Wschodzie i w Afryce.

Blokada bezpieczeństwa

Urządzenie składające się z obudowy ochronnej z otworem, przez który można przełożyć kabel chroniący przed kradzieżą w celu przymocowania urządzenia do stołu lub słupa. Ten projektor jest zgodny z systemem zabezpieczeń Microsaver Security System firmy Kensington.

SVGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 800 x 600 pikseli (szer. x wys.).

SXGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 1280 x 1024 pikseli (szer. x wys.).

Synchronizacja (Synchronizacja)

Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, jakość obrazu wynikowego nie będzie zbyt wysoka. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnych pozycji grzbietów i dolin sygnału) jest nazywany „synchronizacją”. Jeśli sygnały nie zostaną zsynchronizowane, mogą wystąpić problemy takie jak drgania, rozmycia i poziome zakłócenia.

Zestrajanie

Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, jakość obrazu wynikowego nie będzie zbyt wysoka. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczby grzbietów i dolin sygnału) jest nazywany „zestrajaniem”. Jeśli zestrajanie nie zostanie prawidłowo przeprowadzone, na wyświetlanym obrazie pojawią się szerokie, pionowe pasy.

VGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 640 x 480 pikseli (szer. x wys.).

XGA

Standardowa rozdzielczość ekranu 1024 x 768 pikseli (szer. x wys.).

YCbCr

Komponentowy sygnał wideo dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SD). Y oznacza luminancję, a Cb i Cr to różnicowe sygnały kolorów.

YPbPr

Komponentowy sygnał wideo dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HD). Y oznacza luminancję, a Pb i Pr to różnicowe sygnały kolorów.

A

Abs. Color Temp	32, 35, 38
Anamor. szer.	20
Auto. ustawienie	14, 32, 35, 40
Automat. przesłona	24, 32, 35, 39
Automatycznie	19

B

Blokada działania	33, 36, 42
Blokada rodzicielska	33, 36, 42
Blokada soczewki	33, 36

C

Chłodzenie	55
Częst. odświeżania	34, 37
Czyszczenie filtra powietrza	65
Czyszczenie obiektywu	67
Czyszczenie obudowy projektora	67

D

Dostosowywanie pozycji wyświetlanego obrazu	16
---	----

E

Ekran startowy	33, 36, 43
EPSON Cinema Filter	18
EPSON Super White	32, 35, 41

F

Filtr powietrza	8
-----------------------	---

G

Główne menu	30
Główny wyłącznik zasilania	8, 14
Gama barw	32, 35, 39
Gamma	32, 35
Gniazdo wejściowe HDMI	8, 12, 75, 76
Gniazdo wejściowe PC	8, 12, 75, 76
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	8, 14
Gniazdo wejściowe S-Video	8, 12, 74, 76
Gniazdo wejściowe sygnału komponentowego	8, 12, 74, 76
Gniazdo wejściowe Video	8, 12, 74, 76

H

HDMI-CEC	48
HDTV	74, 75

I

Ilość godzin pracy lampy	34, 37
Info synchronizacji	34, 37
Interpol. ramki	32, 35, 40

J

Jasność	32, 35, 38
---------------	------------

K

Kompatybilne monitory	74
Komponentowy sygnał wideo	74
Kompozytowy sygnał wideo	74
Komunikaty	33, 36, 43
Kontrast	32, 35, 38
Korzystanie z menu konfiguracyjnego	30
Kształt obrazu	19, 32, 35, 39

M

Menu	30
Menu Kolor	33, 36, 43
Menu konfiguracyjne	30
Menu „Obraz”	32, 35, 38
Menu „Pamięć”	36, 37, 44
Menu Pozycja	33, 36, 43
Menu „Sieć”	45
Menu „Sygnał”	32, 35, 39
Menu „Ustawienia”	33, 36, 42
Menu „Zerowanie”	47
Metody projekcji	11
Monitor	33, 36, 43

N

Nadmierne skanowanie	32, 35, 41
Nasylenie koloru	32, 35, 38
Normalnie	20

O

Odcień	32, 35, 38
Odcień skóry	32, 35, 38
Odległość od ekranu	10
Okres wymiany baterii (pilot)	13
Oświetlenie	33, 36, 42
Ostrość	32, 35, 38
Ostrość (zaawansowana)	24, 32, 35, 38

P

Pamięć	26
Panel sterowania	6
Pełne menu	30
Pełny	20
Pilot	7, 13
Podłączanie do komputera	12
Podłączanie do źródła wideo	12
Podmenu	30
Pokrywa lampy	6, 69
Pokrywa obiektywu	6, 14
Port	8, 12, 76
Port Trigger out (Wyzwalacz uruchomienia)	8, 76
Powiększenie	20
Poz. podpisu pow.	20, 32, 35, 40
Poziom konfiguracji	32, 35, 41
Pozycja	32, 35, 40
Projekcja	11, 33, 36, 42
Przednia regulowana nóżka	6, 17
Przegrzewanie	54
Przesunięcie	23, 32, 35
Przesunięcie obiektywu	6, 16
Przewód zasilający	14
Przyrost	23, 32, 35

R

Reduk.szum. Mosquito	32, 35, 41
Redukcja szum. Block	32, 35
Redukcja szumów	32, 35, 40
Regulacja kolorów	21
Regulacja odcienia, nasycenia i jasności	21
Regulacja ostrości	6, 16
Regulacja powiększenia	6, 16
Regulacja przechylenia projektora	17
RGB	32, 35, 38
RGBCMY	21, 35, 39

Rozdzielczość	34, 37
Rozmiar ekranu	10
Rozmiar obrazu	10
Rozmiar powiększenia	32, 35, 39
RS-232C	8, 76, 78

S

Schładzania	15
SDTV	74, 75
Skanowanie progresywne	32, 35, 40
Skasuj pamięć	27, 33, 36
Specyfikacja	76
Sufitowa	11, 42
Super-resolution	32, 35, 40
S-video	12, 74
Sygnał wejściowy	34, 37
Sygnał wideo	33, 36, 43
Synchronizacja	32, 35, 40
Szeroki kąt	20

Ś

Ściśnij w poz.	20
---------------------	----

T

Tryb dużej wysokości	33, 36, 43
Tryb gotowości	36, 42
Tryb koloru	18, 32, 35, 38
Tryb uśpienia	33, 36, 42

W

Włącz zasilanie	33, 36, 42
Wielkość wyświetlanego obrazu	10
Wskaźnik ostrzeżenia	6, 54
Wskaźniki	6, 54
Wyłączanie	15
Wybór źródła obrazu	6, 7, 15
Wymiana baterii	13
Wymiana filtra powietrza	69
Wymiana lampy	69
Wyświetl tło	33, 36, 43
Wywołaj z pamięci	26, 33, 36
Wyzwalacz uruchom.	33, 36, 43
Wzorzec testowy	17

X

x.v.Color	18
-----------------	----

Y

YCbCr	12, 33, 36
YPbPr	12, 33, 36

Z

Załaduj poz. obiek.	33, 36
Zaawansowane	32, 35, 38, 40
Zakres wideo HDMI	32, 35
Zapisz w pamięci	26, 33, 36
Zerowanie	32, 33, 35, 36, 37, 39, 44
Zerowanie całkowite	34, 37, 47
Zerowanie czasu lampy	34, 37, 47, 69
Zerowanie pamięci	34, 37, 47
Zestrajanie	32, 35, 40
Zmiana źródła sygnału	6, 7, 16
Zmień n. pam.	27, 33
Zużycie energii	32, 35, 39

Z

Źródło	34, 37
--------------	--------

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i-innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Ilustracje i ekrany przedstawione w tej publikacji mogą różnić się od rzeczywistych ilustracji i ekranów.

Uwaga ogólna:

„x.v.Color” i **x.v.Color** to znaki towarowe firmy Sony Corporation.

Macintosh, Mac oraz iMac to znaki handlowe firmy Apple Inc.

IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.

Windows, WindowsNT i PowerPoint to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych.

Dolby to znak handlowy firmy Dolby Laboratories.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC. 

Pixelworks i DNX to znaki handlowe firmy Pixelworks, Inc.

Znak handlowy PJLink to znak, którego rejestracja jeszcze trwa lub została już zakończona w Japonii, USA oraz w innych krajach i terenach.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.