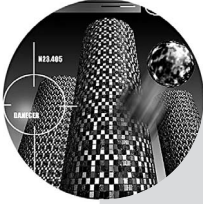


Home Cinema  
**EH-R4000**  
**EH-R2000**

**Kullanım Kılavuzu**



# Kılavuzlar ve Kullanılan İşaretler Hakkında

## Kılavuz Tipleri

EPSON projektörünüzün dokümanları aşağıdaki iki kılavuza bölünmüştür. Kılavuzlara aşağıda belirtilen sırayla bakınız.

### ❶ Güvenlik Talimatları/Destek ve Servis Kılavuzu

Bu kılavuz projektörü güvenli bir şekilde kullanma hakkında bilgi içermektedir ve ayrıca garanti servisi kılavuzu ve sorun giderme kontrol formunu içermektedir.

Projektörü kullanmadan önce bu kılavuzu dikkatli bir şekilde okuyun.

### ❷ Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)



Bu Kullanım Kılavuzu, projektörü kurma, temel kullanım, yapılandırma menülerini kullanma, sorun giderme ve bakım konularında bilgi içermektedir.

## Bu Kullanım Kılavuzunda kullanılan işaretler








### Güvenlik işaretleri

Ürünü güvenli ve doğru bir şekilde kullanabilmeniz amacıyla, kullanıcıya ve diğer kişilere verilebilecek muhtemel zararları ve mallara verilebilecek hasarı belirtmek için Kullanım Kılavuzunda ve ürün üzerinde semboller bulunmaktadır.

İşaretler ve anlamları aşağıdaki şekildedir. Kılavuzu okumadan önce bunları doğru şekilde anladığınızdan emin olun.

 <b>Uyarı</b>	Bu sembol, önemsenmediği takdirde yanlış kullanımdan dolayı ölüme veya ciddi yaralanmalara neden olabilecek bilgileri gösterir.
 <b>Dikkat</b>	Bu sembol, önemsenmediği takdirde yanlış kullanımdan dolayı kişisel yaralanma veya fiziksel hasara neden olabilecek bilgileri gösterir.

### Genel bilgiler

 <b>Dikkat</b>	Prosedürlerin doğru takip edilmemesi durumunda kişisel yaralanmaya veya projektörde hasara neden olabilecek prosedürleri belirtir.
 <b>TAVSİYE</b>	Bir konu başlığı ile ilgili bilinmesi yararlı olabilecek ek bilgileri ve noktaları belirtir.
	Bir konu başlığı ile ilgili faydalı bilginin bulunduğu sayfayı belirtir.
	Bu sembolün önünde yer alan altı çizili sözcük veya sözcüklerin açıklamasının terminoloji sözlüğünde yer aldığını işaret eder. "Ek" içindeki "Sözlük"ye bakınız.  s.79
  vs.	Uzaktan kumanda veya projektörün kontrol panelindeki düğmeleri belirtir.
"Menü Adı"	Yapılandırma menü öğelerini belirtir. Örnek: "Görüntü"- "Renk Modu"
[Ad]	Projektörün bağlantı noktası adını belirtir. Örnek: [Video]

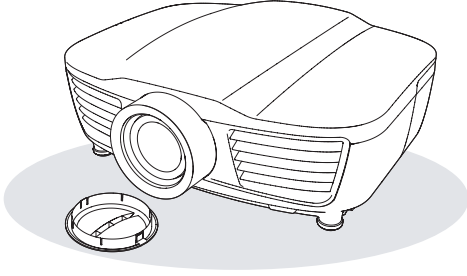
### "Ünite" ve "projektör" kelimelerinin anlamı

Bu *Kullanım kılavuzunda* "ünite" veya "projektör" kelimesi kullanıldığında, ana projektör ünitesinin kendisine ek olarak aksesuarları veya opsiyonel ekipmanı da ifade etmektedir.

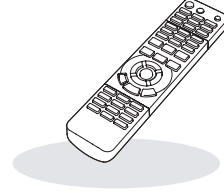
# Parçaları Kontrol Etme

Projektörün ambalajını açtığınızda, parçaların eksiksiz olduğundan emin olun.

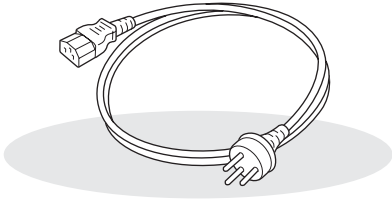
Parçalardan herhangi biri eksik veya yanlışsa, satın aldığınız yerle irtibat kurun.



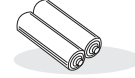
- ❑ **Projektör (lens kapaklı)**



- ❑ **Uzaktan kumanda**

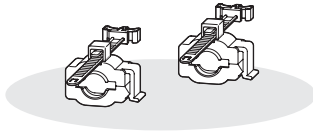


- ❑ **Güç kablosu (3,0 m)**  
Projektöre ve duvardaki prize takın.

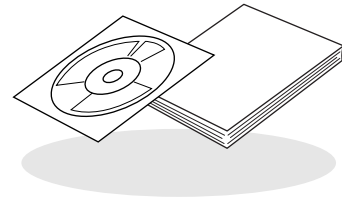


- ❑ **AA boyutu alkali piller (2 adet)**  
Uzaktan kumandaya takın.

## Belgeler



- ❑ **HDMI kablosu kelepçeleri (2 adet)**  
HDMI kablosunu sabitler.



- ❑ **Doküman CD-ROM'u**  
(Güvenlik Talimatları/Destek ve Servis Kılavuzu, Kullanım Kılavuzu)
- ❑ **Hızlı Başlangıç Kılavuzu**

■ <b>Projektörün Özellikleri</b> .....	4	Uzaktan kumanda .....	7
■ <b>Parça Adları ve İşlevleri</b> .....	6	Arka .....	8
Ön / Üst .....	6	Taban .....	8
Kontrol paneli .....	6	■ <b>Görünüm</b> .....	9

## Projektörün kurulması

■ <b>Ayarlama</b> .....	10	■ <b>Uzaktan Kumandanın Hazırlanması</b> .....	13
Projeksiyon boyutunu ayarlama .....	10	Uzaktan kumandaya pilleri takma .....	13
Yansıtma yöntemleri .....	11	Uzaktan kumandayı kullanma .....	13
■ <b>Görüntü Kaynaklarını Takma</b> .....	12		

## Temel kullanım

■ <b>Yansıtmayı Başlatma ve Durdurma</b> .....	14	■ <b>Yansıtma Ekranını Ayarlama</b> .....	16
Gücü açma ve görüntüleri yansıtma .....	14	Odak ayarı .....	16
Beklenen görüntüler yansıtılmadığında .....	15	Yansıtma boyutu ayarı (Zoom ayarı) .....	16
Gücü kapatma .....	15	Yansıtma görüntüsü konum ayarı (Lens kaydırma) .....	16
		Projektör yatırmayı ayarlama .....	17
		Test deseni görüntüleme .....	17

## Görüntü Kalitesi Ayarları

■ <b>Temel Görüntü Kalitesi Ayarları</b> .....	18	■ <b>Görüntü Kalitesini Daha Fazla İnceleme</b> ..	24
Renk modunu seçme .....	18	Keskinlik (Gelişmiş) ayarı .....	24
En/boy oranı seçme .....	19	Otomatik İris (otomatik gözenek) ayarı .....	24
■ <b>Gelişmiş Renk Ayarları</b> .....	21	Süper çözünürlük .....	25
Ton, doygunluk ve parlaklık ayarı .....	21	Lens Iris .....	25
Gama ayarı .....	22	■ <b>Ön Ayar Görüntü Kalitesinde</b>	
RGB ayarı (Ofset, Artış) .....	23	<b>Görüntüleme (Hafıza Fonksiyonu)</b> .....	26
Renk serisi seçme .....	23	Hafızaya Kaydetme, Yükleme, Silme ve Yeniden Adlandırma .....	26
		■ <b>Önceden Ayarlanmış Lens Konumunda</b>	
		<b>Görüntü Yansıtma</b> .....	28
		Lens Konumunu Kaydetme, Yükleme, Silme ve Yeniden Adlandırma .....	28



## Yapılandırma Menüsü

■ Yapılandırma Menüsü Fonksiyonları .....	30
Yapılandırma menülerini kullanma.....	30
Yapılandırma menülerinin listesi (EH-R2000).....	32
Yapılandırma menülerinin listesi (EH-R4000).....	35
"Görüntü" menüsü.....	38

"Sinyal" menüsü.....	39
"Ayarlar" menüsü.....	42
"Hafıza" menüsü .....	44
"Ağ" menüsü (sadece EH-R4000) .....	45
• Sanal klavye işlemleri .....	47
"Sıfırla" menüsü.....	47

## Gelişmiş Fonksiyonlar

■ HDMI Bağlantısını Kullanma .....	48
HDMI bağlantısını ayarlama .....	48
Bağlı cihazların listesi .....	50
■ Bilgisayardan Çalıştırma (Sadece EH-R4000) .....	51
Web Tarayıcısını Kullanarak Ayarları Değiştirme (Web Kontrolü) .....	51

• LAN kablosunu bağlama .....	51
• Web Kontrolünü Görüntüleme .....	51
• Projektör Kurulumu .....	52
Sorunları Bildirmek için E-Posta Bildirim Fonksiyonunu Kullanma.....	53

## Sorun Giderme

■ Sorun Çözme.....	54
Göstergeleri okuma .....	54
• :Ç: (uyarı) göstergesi yandığında veya yanıp söndüğünde.....	54
• Gösterge durumları normal çalışmada.....	55
Göstergeler yardımcı olmazsa .....	56
• Görüntülerle ilgili sorunlar .....	57

• Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar..	61
• Uzaktan kumandayla ilgili sorunlar .....	62
• Diğer sorunlar .....	62
• Ağ sorunları (sadece EH-R4000).....	62
• HDMI bağlantısı sorunları .....	63
Sorun Posta Bildirimiminin Okunması İşlevi .....	64

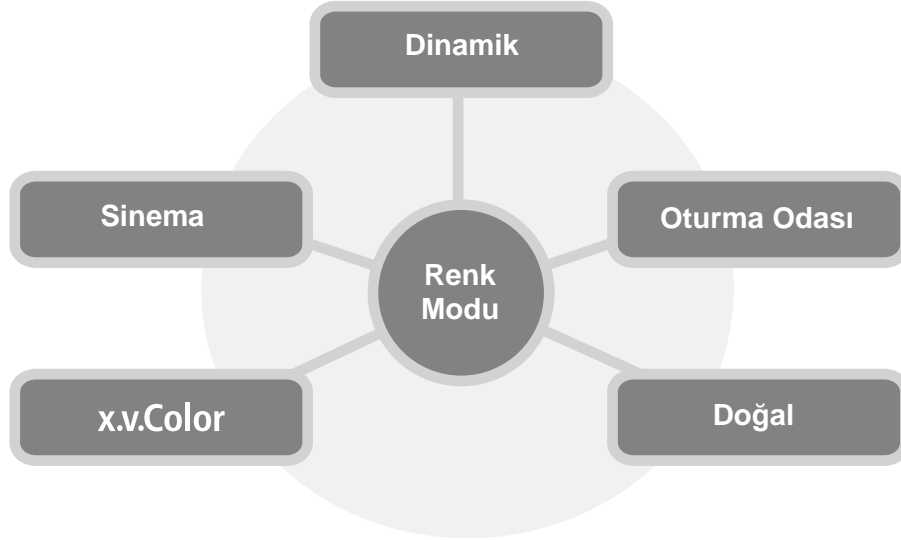
## Ek

■ Bakım .....	65
Temizleme .....	65
• Hava filtresini temizleme .....	65
• Projektör kasasını temizleme.....	67
• Lensin temizlenmesi .....	67
Sarf malzemelerini değiştirme süreleri .....	68
• Hava filtresi değiştirme süresi .....	68
• Lamba değiştirme süresi.....	68
Sarf Malzemelerinin Değiştirilmesi .....	69
• Hava filtresinin değiştirilmesi .....	69
• Lambanın değiştirilmesi .....	70
• Lamba çalışma süresini sıfırlama .....	71

■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar/ Sarf Malzemeleri .....	72
Kablo kapağını takma ve sökme.....	72
■ PJLink Hakkında .....	73
■ Desteklenen Monitör Ekranları Listesi.....	74
• Bileşen Video.....	74
• Bileşik Video/S-Video .....	74
• [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktasından giriş sinyali .....	75
• Bilgisayar görüntüsü (analog RGB) .....	75
■ Özellikler .....	76
■ Sözlük .....	79
■ Dizin .....	81

## ▶ Projeksiyon ortamına uyacak şekilde resim görünümünü seçilebilir (Renk Modu)

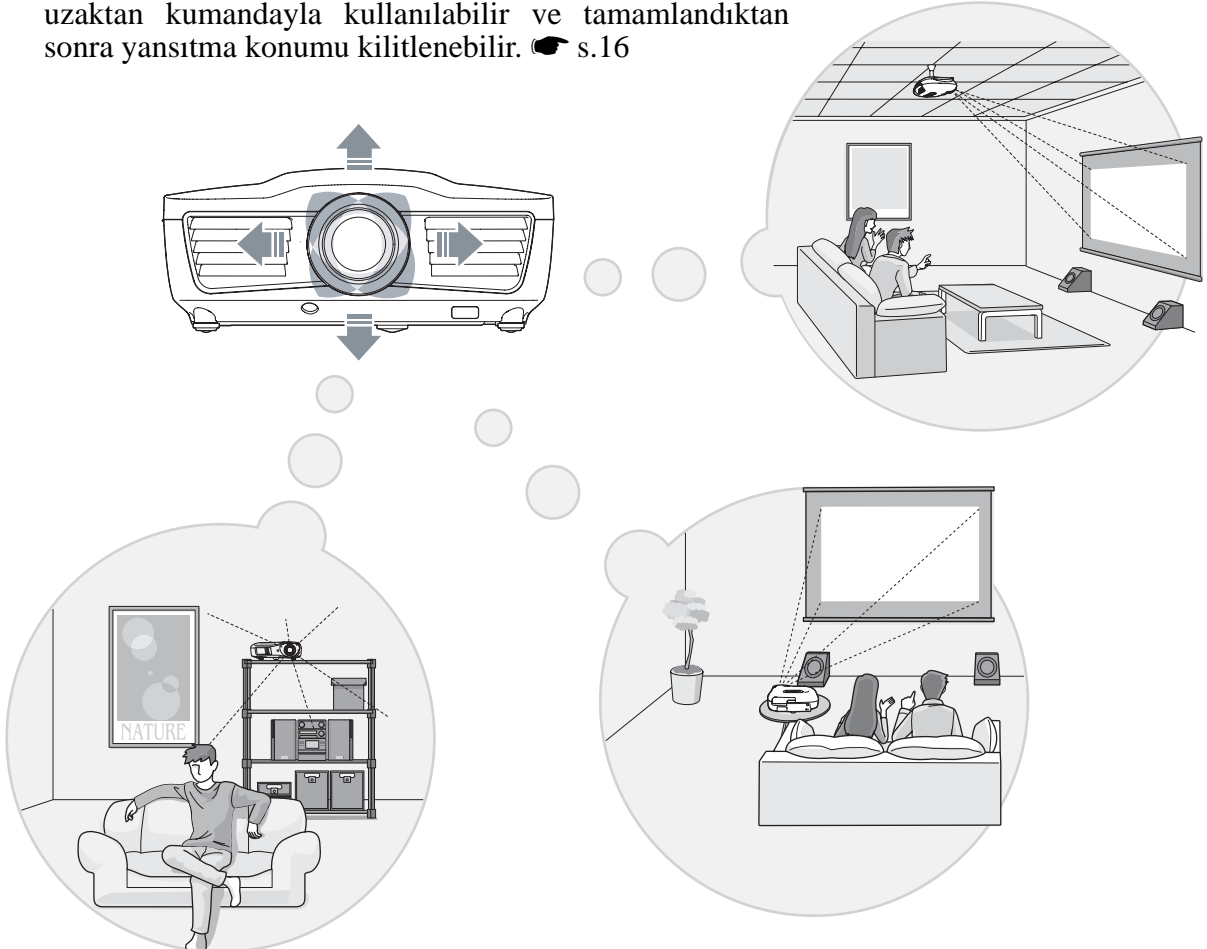
Aşağıdaki beş ön ayar modundan istenilen renk modunu seçerek konum için optimum görüntüler yansıtılabilir. 🖱 s.18



## ▶ Elektrikli lens kaydırma, yakınlaştırma ve odaklama

Lens kaydırma fonksiyonu yansıtma konumunu yatay ve dikey yönlerde ayarlamayı sağlayarak, kurulumda çok daha fazla özgürlük sağlar.

Yakınlaştırma, odaklama ve lens kaydırma fonksiyonları uzaktan kumandayla kullanılabilir ve tamamlandıktan sonra yansıtma konumu kilitlenebilir. 🖱 s.16



## ▶ Gelişmiş görüntü kalitesi ayarlama fonksiyonları

Önceden ayarlanan renk modlarına ek olarak, mutlak renk sıcaklığı ve cilt tonlarını kolayca ayarlayabilirsiniz. Ayrıca görüntüye uyan renkler oluşturmak için RGB renklerinin gama, ofset ve artış değerlerini ve RGBCMY renklerinin tonu, doygunluğu ve parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

## ▶ Süper çözünürlük

Süper çözünürlük fonksiyonu, DVD görüntülerini yüksek çözünürlüklü görüntülere benzer yüksek çözünürlükte izlemenizi sağlar ve aynı zamanda düşük çözünürlüklü (veya odak dışı) yüksek çözünürlüklü görüntü alanlarının çok daha düz ve canlı görünmesini sağlar.

## ▶ Kare enterpolasyonu

Kare enterpolasyonu fonksiyonu bir filmde her bir art arda iki görüntüyü karşılaştırır ve görüntü gecikmesi ve hareket bulanıklığı hissi olmadan hareketli görüntüleri izleyebilmeniz için ara görüntüler üretir.

## ▶ Daha fazla görüntü keyfi için diğer fonksiyonlar

Mevcut çok sayıdaki diğer fonksiyonların bir kısmı aşağıdaki şekildedir.

- HDMI bağlantısı projektörün gücünü kapatmak için uzaktan kumandayı ve bağlı HDMI-CEC uyumlu ses ve görüntü aygıtlarını kullanmanızı veya aygıtları kontrol etmenizi sağlar. 🗨 s.48
- Hafıza fonksiyonu, yansıtılan görüntüler için tercih edilen renk tonu ayarlarını hafızaya kaydetmenizi ve daha sonra tekrar yüklemenizi kolaylaştırır. 🗨 s.26
- Arkaplan aydınlatmalı uzaktan kumanda karanlık odalarda daha iyi görme imkanı ve kullanım kolaylığı sağlar. 🗨 s.7
- Otomatik iris fonksiyonu, daha doğal derinlik ve stereoskopik etki hissi üretmek için renk parlaklıklarındaki değişimleri tanır. 🗨 s.24

## Ön / Üst

- **Kontrol paneli (yan)**  
Aşağıya bakınız
- **Hava girişi (hava filtresi)**  
s.65, 69  
Projektörün iç kısmını soğutmak için hava emer. Filtrede toz birikirse, projektör içindeki sıcaklık artar ve çalışma sorunları oluşabilir ya da optik parçalar daha hızlı bozulabilir. Hava filtresi periyodik olarak temizlenmelidir.
- **Ayarlanabilir ön ayak**  
s.17  
Projektör bir masa üzerine yerleştirildiğinde yatay olacak şekilde yansıtma açısını ayarlamak için genişletin.
- **Lens kapağı**  
Projektörü kullanmadığınız zaman, lenslerin hasar görmesini ve kirlenmesini önlemek için bunu lenslere takın.
- **Uzaktan kumanda ışını alma alanı** s.13  
Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.
- **Lamba kapağı** s.70  
Projektör lambasını değiştireceğiniz zaman bu kapağı açın.
- **Hava çıkış fanı**  
Projektörün iç kısmını soğutan hava için tahliye çıkışıdır.
- **Yansıtma lensleri**  
Görüntüleri buradan yansıtır.
- **Ayarlanabilir ön ayak** s.17  
Projektör bir masa üzerine yerleştirildiğinde yatay olacak şekilde yansıtma açısını ayarlamak için genişletin.
- **Uzaktan kumanda ışını alma alanı** s.13  
Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.

### ⚠ Dikkat

Üfleme kanallarına yakınına ısıdan hasar görebilecek herhangi bir şey yerleştirmeyin. Projeksiyon sırasında hava kanallarının yakınına ellerinizi veya yüzünüzü getirmeyin.

## Kontrol paneli

Açıklaması olmayan düğmeler, uzaktan kumandadaki ilgili düğmelerle aynı şekilde çalışır. Bu düğmelerle ilgili daha fazla bilgi için "Uzaktan kumanda" bölümüne bakınız.

- **Çalışma göstergesi** s.54
- **Uyarı göstergeleri** s.54  
Projektörlerdeki sorunları belirtmek için farklı renkte yanar veya yanıp söner.
- **Güç düğmesi** s.14, 15
- **Kaynak düğmesi** s.15  
Bu düğmeye her bastığınızda giriş kaynağını değiştirir.
- **Menu (Menü) düğmesi** s.30
- **Esc (Esc) düğmesi**
- **Enter (Giriş) düğmesi**
- **Lens (Lens) düğmesi** s.16  
Odaklama, yakınlaştırma ve lens kaydırmayı elektronik olarak ayarlar.
- **tuşları**

## Uzaktan kumanda

### • Uzaktan kumanda ışın yayma alanı s.13

Uzaktan kumanda sinyallerini gönderir.

### • Güç düğmeleri s.14, 15

Projektör gücünü açar/kapatır.

### • Source (Kaynak) düğmeleri s.15

Projektöre bağlı ekipman arasında geçiş yapar.

### • Lens (Lens) düğmeleri s.16

Lens Shift (Lens kaydırma) düğmesi:  
Görüntüleri yatay ve dikey olarak taşır.  
Zoom (Yakınlaştırma) düğmesi:  
Görüntü boyutunu ayarlar.  
Focus (Odaklama) düğmesi:  
Görüntü odağını ayarlar.

### • Menu (Menü) düğmesi s.30

Yapılandırma menüsünü görüntüler/kapatır.

### • Default (Varsayılan) düğme

Menü görüntülendiğinde varsayılan ayarları geri yükler.

### • RGBCMY (RGBCMY) düğmesi s.21

Her bir RGBCMY rengi için ton, doygunluk ve parlaklığı ayarlar.

### • Memory (Hafıza) düğmesi s.26

Hafıza içeriğini kaydeder, yükler ve siler.

### • Lens Iris (Lens iris) düğmesi s.25

Lenslerden ışık parlaklığını değiştirerek parlaklığı ayarlar.

### • Aspect (En boy oranı) düğmesi s.19

Giriş sinyalleriyle eşleşecek şekilde en/boy oranını değiştirir.

### • Super-res (Süper çözünürlük) düğmesi s.25

Kenarlar gibi odak dışı alanları daha keskin hale getirmek amacıyla görüntüleri ayarlamak için süper çözünürlük işlemeyi kullanır.

### • Aydınlatma düğmesi

Karanlık yerlerde görülebilecek şekilde uzaktan kumandadaki tüm düğmeleri 15 saniye aydınlatır.

### • HDMI Bağlantısı düğmeleri s.48

Bağlı HDMI-CEC uyumlu aygıtlar için oynatma, durdurma ve ses seviyesi ayarı gibi işlemler için kullanılır.

### • Enter (Giriş) düğmesi s.18, 26, 30

Bir menüyü görüntülerken, menü öğesini seçmek ve sonraki ekrana geçmek için bu düğmeye basın.

### • düğmeleri s.18, 21, 23, 30

Menü öğelerini ve ayar değerlerini seçmek için bu düğmeye basın.

### • Esc (Çıkış) düğmesi s.18, 21, 30

Menü görüntülenirken basıldığında önceki menüye döner.



### • Color Mode (Renk modu) düğmesi s.18

Projeksiyon ortamına uyacak şekilde renk modunu değiştirir.

### • Frame Int (Kare enterpolasyonu) düğmesi s.40

Hareketli görüntülerin daha düzgün ve keskin olması için, hızlı hareketlerin neden olduğu görüntü aksamasını azaltır.

### • Blank (Boş sayfa) düğmesi

Yansıtılan görüntüyü geçici olarak kapatır ve tekrar açar. Yapılandırma menüsü görüntülenirken basıldığında veya  ya da  düğmesine basarak bir menü görüntülendiğinde, menü ekranı kaybolur ve tekrar açılır.

### • Pattern (Desen) düğmesi s.17

Test desenini görüntüler ve temizler.

## Arka

Burada kullanılan resimler EH-R4000 modeline aittir.

- **[Video] (Video) giriş bağlantı noktası** ➔ s.12

Görüntü ekipmanının Kompozit Video çıkış bağlantı noktalarına bağlanır.

- **[S-Video] (S-Video) giriş bağlantı noktası** ➔ s.12

Görüntü ekipmanının S-Video çıkış bağlantı noktalarına bağlanır.

- **[Component] (Bileşen) giriş bağlantı noktası** ➔ s.12

Görüntü ekipmanının (YCbCr veya YPbPr) bileşen çıkış bağlantı noktasına bağlanır.

- **Güç girişi** ➔ s.14

Elektrik kablosunu bağlar.

- **Ana güç düğmesi** ➔ s.14

- **[LAN] (LAN) bağlantı noktası (sadece EH-R4000)** ➔ s.51

LAN kablosunu bağlar.

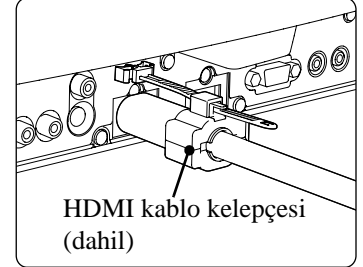
- **[PC] (Bilgisayar) giriş bağlantı noktası** ➔ s.12

Bilgisayarın RGB çıkış bağlantı noktasına bağlanır.

\* HDCP ile uyumludur

- **Kablo tutucular**

Kalın ve ağır kabloların kendi ağırlığından dolayı bağlantı noktasından çıkmasını önlemek amacıyla HDMI kablolarını sabitlemek için HDMI kablo kelepçelerini takın.



- **Güvenlik kilidi** ➔ s.80

- **[Trigger out] (Trigger out) bağlantı noktası**

Projektör açıldığında 12 volt DC sinyali çıkışı sağlar. Bu projektörün güç durumunu (açık/kapalı) veya en boy oranını (Anamorfik Gen./Yatay Sıkıştır) motorlu bir ekran gibi harici ekipmana aktarmak için kullanılır.

- **[HDMI1] (HDMI1) giriş bağlantı noktası\*** ➔ s.12

HDMI™ uyumlu bir görüntü kaynağı veya bilgisayara bağlanır.

- **[HDMI2] (HDMI2) giriş bağlantı noktası\*** ➔ s.12

HDMI™ uyumlu bir görüntü kaynağı veya bilgisayara bağlanır.

- **[RS-232C] (RS-232C) bağlantı noktası**

Projektörü bilgisayardan kontrol etmek için bir RS-232C kablosuyla bilgisayara bağlanır. Normalde bu kullanılmaz.

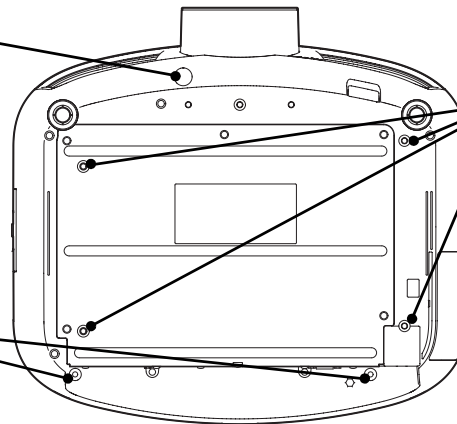
## Taban

- **Filtre kapağı açma düğmesi** ➔ s.68

Dahili hava filtresini değiştirmek için bu düğmeye basın.

- **Kablo kapağı destekleri (2 yer)**

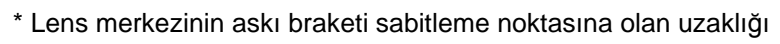
Opsiyonel kablo kapağını buraya takın.



- **Askı braketini sabitleme noktaları (4 nokta)** ➔ s.72

Projektör tavanda kullanılacağı zaman isteğe bağlı tavan altlığını buraya monte edin.



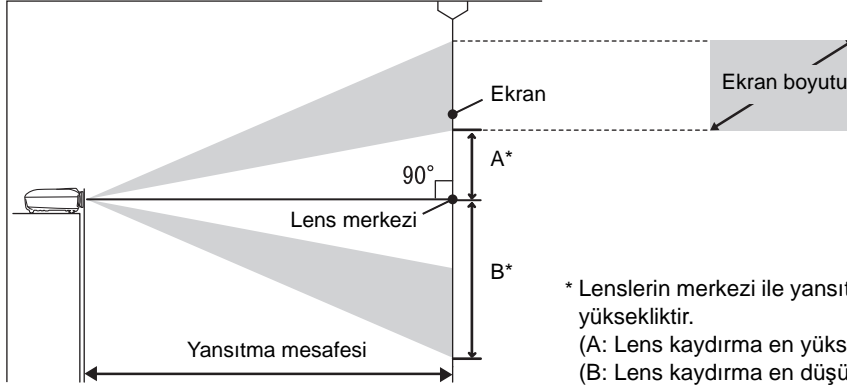


## Projeksiyon boyutunu ayarlama

Projektör ekrandan ne kadar uzaklaşırsa, projeksiyon görüntüsü daha da büyük olur.

Aşağıdaki tabloya bakarken, projektörü görüntüler ekrana optimum boyutlu yansıtılacak şekilde yerleştirin.

Bu değerler projektörü ayarlarken bir kılavuz olarak kullanılmalıdır.

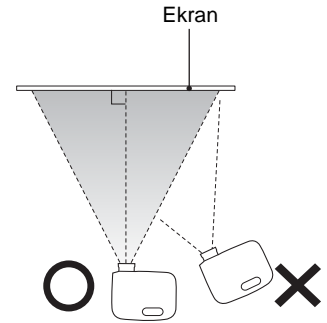


Birimler: cm

16:9 Ekran boyutu		Yansıtma mesafesi		A	B
		En Kısa (Geniş)	En Uzun (Tele)		
30"	66x37	83	179	13	50
40"	89x50	111	240	17	67
60"	130x75	169	361	26	101
80"	180x100	226	482	35	134
100"	220x120	283	604	44	168
120"	270x150	341	725	52	202
150"	330x190	427	908	65	252
200"	440x250	570	1211	87	336

Birimler: cm

4:3 Ekran boyutu		Yansıtma mesafesi		A	B
		En Kısa (Geniş)	En Uzun (Tele)		
30"	61x46	102	200	16	62
40"	81x61	137	294	21	82
60"	120x90	207	443	32	123
80"	160x120	277	591	43	165
100"	200x150	348	740	53	206
120"	240x180	418	889	64	247
150"	300x230	523	1112	80	309
200"	410x300	699	1483	107	411



Projektörü ekrana paralel olacak şekilde ayarlayın. Projektör ekrana belirli bir açıyla ayarlanırsa, görüntü bozulması oluşur.

### Lens kaydırma ayarı

Lens kaydırma resmi yerleştirmek için kullanılabilir ve bu özellik aşağıdaki koşullarda özellikle faydalıdır.

☞ s.16

- Projektör tavandan asılı olduğunda
- Projektör yüksekliği ile ekranın yüksekliği uyumlu olmadığında
- Ekranın tam karşısında otururken görülebilecek şekilde projektör yana ayarlandığında

Lens kaydırma düğmesi kullanılarak bir görüntü yerleştirirken, lens kaydırma düzeltmesi optik olarak ayarlandığından dolayı resimde hemen hemen hiç bozulma görülmez. Ancak optimum görüntü kalitesi için, lens kaydırma fonksiyonu kullanılmamalıdır.



## Yansıtma yöntemleri

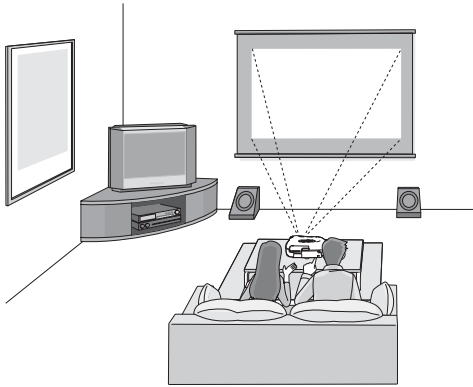
### ! Uyarı

- Projektörü tavana monte ediyorsanız, bu projektör onaylı montaj ekipmanı kullanılarak nitelikli teknisyenler tarafından monte edilmelidir. Montaj işlemi doğru şekilde gerçekleştirilmezse, projektör düşebilir. Bu işlem yaralanma veya kazaya neden olabilir. Montaj işlemi için bayinizle irtibat kurun.
- Vidaların gevşemesini önlemek için tavan kaidesinde yapıştırıcılar veya projektör üzerinde yağlayıcılar gibi maddeleri kullanırsanız, projektör kasası çatlayarak tavadan düşmesine neden olabilir. Bu durum, tavan kaidesinin altında bulunan kişilerde ciddi bir yaralanmaya neden olabilir ve projektöre hasar verebilir. Tavan kaidesini monte ederken ya da ayarlarken vidaların gevşemesini önlemek için yapıştırıcı kullanmayın ve yağ ya da benzeri yağlayıcı maddeler kullanmayın.

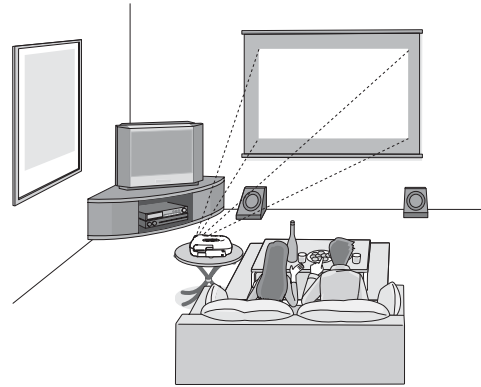
### Dikkat

- Projektörü çok fazla nem veya toz olan yerde, pişirme veya ısıtma cihazlarına yakın veya duman ya da buharla temas edebileceği yerlerde kullanmayın. Bu projektörü uzun süre açık alanda kullanmayın veya saklamayın. Yangın çıkabilir veya elektrik çarpabilir.
- Hava filtresini en az 3 ayda bir temizleyin. Projektörü tozlu bir ortamda kullanıyorsanız hava filtresini daha sık temizleyin.
- Projektörü yan konumda kullanmayın. Bu durum arızaya yol açabilir.

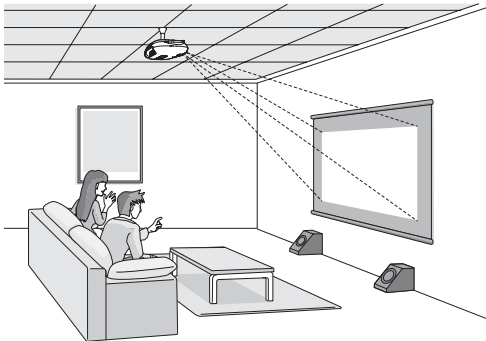
#### ■ Doğrudan önden yansıtırken



#### ■ Ekranın yanından yansıtma yaparken



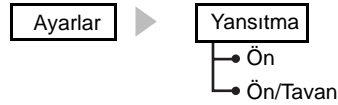
#### ■ Tavandan yansıtma yaparken



\* Projektörü kenara yerleştirirseniz, (ekranın ortası yerine) düz karşıya hedefleyin ve ardından görüntüyü ekrana ortalamak için yatay lens kaydırmayı kullanın.

\* Projektörü tavandan asarken, yapılandırma menüsü ayarlarını değiştirin. 🖱️ s.42

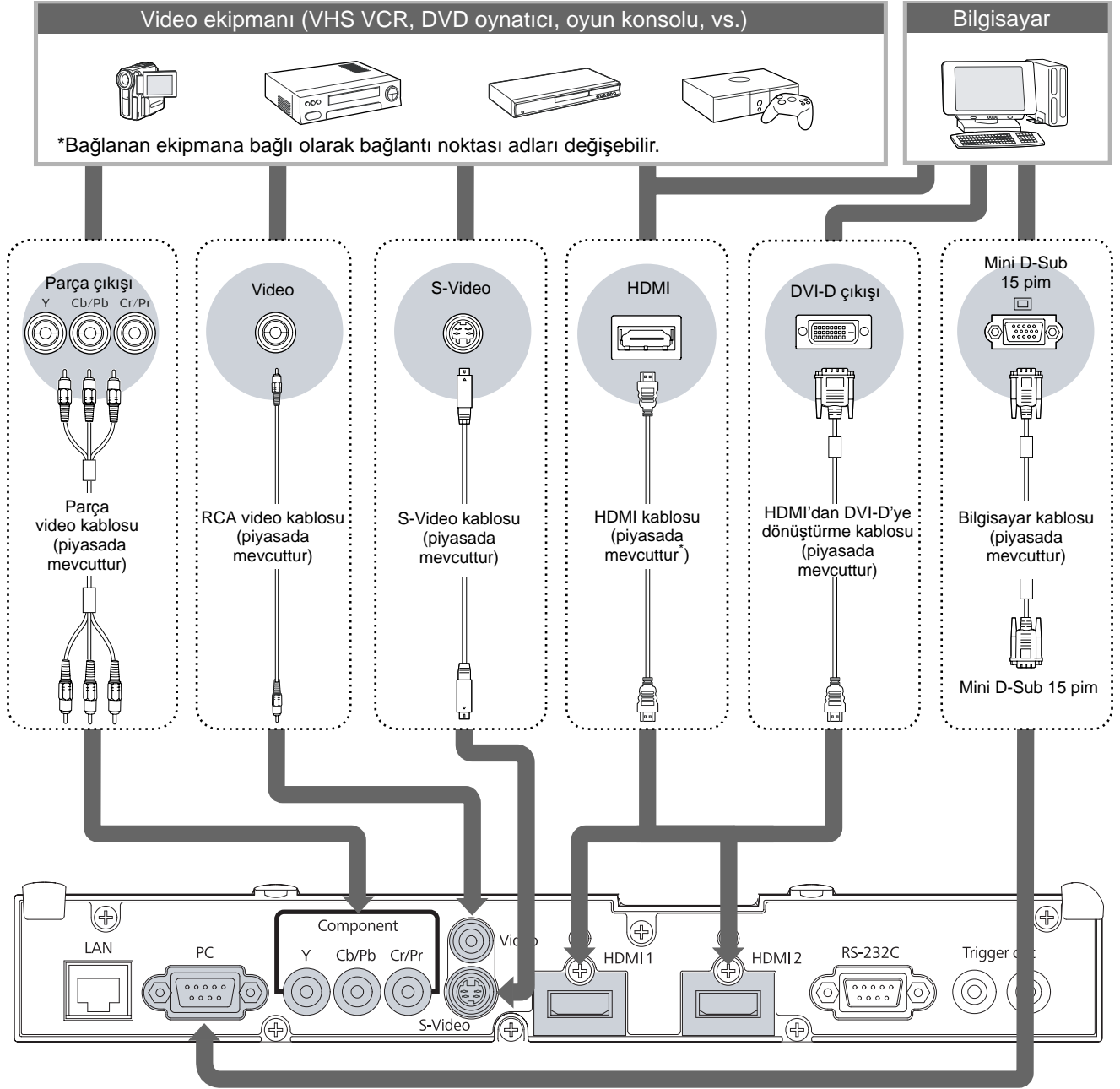
#### Yapılandırma menüsü



Burada kullanılan resimler EH-R4000 modeline aittir.

## Dikkat

- Bağlamadan önce hem projektör hem sinyal kaynağının gücünü kapatın. Bağlantı sırasında cihazlardan birinin gücü açıksa, hasar meydana gelebilir.
- Bağlantı yapmadan önce kablo konektörlerinin şeklini ve aygıt bağlantı noktalarını kontrol edin. Konektörü, farklı şekilde veya terminal sayısına sahip bir bağlantı noktasına takmaya zorlarsanız, konektör veya porta arıza ya da hasar görülebilir.



\* HDMI spesifikasyonlarına uyan bir HDMI kablosu kullanın.

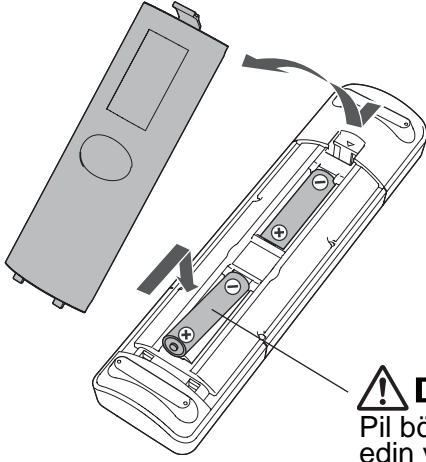


## TAVSİYE

Kullanılan kablolar, takılan video ekipmanının çıkış sinyallerine bağlı olarak değişecektir. Bazı video ekipmanı farklı sinyal türlerinde çıkış sağlayabilir.

Video ekipmanının ne tür sinyal çıkışı sağlayabileceği ile ilgili ayrıntılar için video ekipmanı ile birlikte sağlanan dokümantasyona bakınız.

## Uzaktan kumandaya pilleri takma



Satın aldığınız zaman piller uzaktan kumandaya takılı değildir. Uzaktan kumandayı kullanmadan önce sağlanan pilleri takın.

**1** Tırnağına bastırırken pil kapağını kaldırın.

**2** Pilleri doğru yönde takın.

**3** Kapağı kapatın.

### ⚠ Dikkat

Pil bölmesindeki (+) ve (-) işaretlerine dikkat edin ve pilleri doğru bakacak şekilde takın.

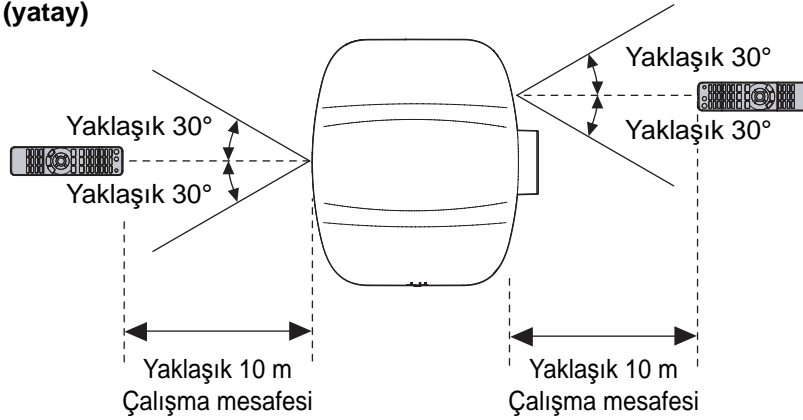


TAVSİYE

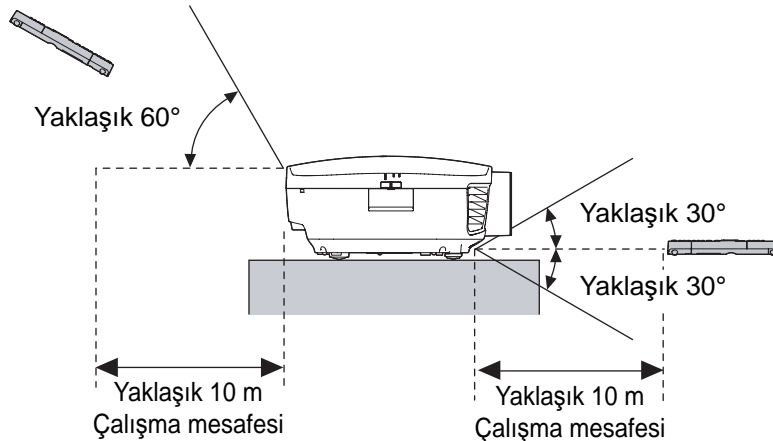
Uzaktan kumandanın yanıt vermesinde gecikme gerçekleşirse ya da bir süre kullanıldıktan sonra çalışmıyorsa bu, pillerin bittiği anlamına gelebilir. Bu durumda yeni pillerle değiştirin. İki adet AA boyutunda manganez veya alkalin pil hazırda bulundurun. AA boyutu manganez veya alkalin dışında pil kullanamazsınız.

## Uzaktan kumandayı kullanma

### ■ Çalışma menzili (yatay)



### ■ Çalışma menzili (dikey)



## Gücü açma ve görüntüleri yansıtma

**1 Lens kapağını çıkartın.**

**2 Elektrik kablosunu tekrar takın.**

**3 Ana güç düğmesini açın.**

**4 Bağlı ekipman gücünü açın.**

**5 Gücü açın.**

**Yansıtma çalışırken lenslerin içine bakmayın.**

**Kontrol Paneli**

**Uzaktan Kumanda**

**(dahil)**

**(piyasadan temin edilebilir)**



**ON**

**ON**

Projektörün doğru takılmış ve ayarlanmış olmasına rağmen yansıtma sırasında sorun oluyorsa, bkz. s.15, 54.



**TAVSİYE**

- "Direkt güç açma" ayarını "Açık" olarak ayarlarsanız, ana güç açıldığında uzaktan kumandanın veya projektör kontrol panelinin güç düğmesine basmadan ünite açılacaktır. s.42
- Projektörde, çocukların yanlışlıkla projektörü açmasını ve lenslere bakmasını önleyen bir "Çocuk Kilidi" fonksiyonu ve ayrıca yanlış çalıştırmayı önleyen bir "İşletim Kilidi" fonksiyonu bulunmaktadır. s.42
- Projektörü 1500 m veya üzerinde bir yükseklikte kullanırken, "Yüksek İrtifa Modu" seçeneğini "Açık" olarak ayarlayın. s.43
- Bu projektörde, bir bilgisayar giriş sinyali alındığında otomatik optimizasyon sağlayan bir otomatik ayar fonksiyonu bulunmaktadır.
- Projektöre bir dizüstü bilgisayar veya LCD ekranlı bir bilgisayar takıldıysa, çıkış konumunu değiştirmek için klavyeyi veya fonksiyon ayarlarını kullanmanız gerekebilir. **Fn** tuşunu basılı tutarken, **F0** tuşuna basın (üzerinde  /  simgesi olan tuş). Seçim yapıldıktan kısa süre sonra yansıtma başlar. Bilgisayar dokümanları
- "Bekleme Modu", "Açık" olarak ayarlayarak, projektörü ağa bağlı bir bilgisayardan web tarayıcısından açabilir ve kapatabilirsiniz. (EH-R4000) s.42

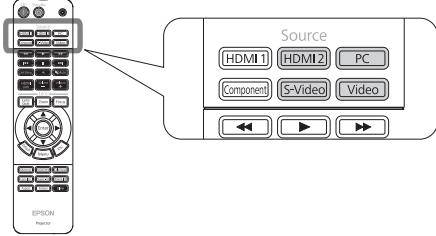
### Çıkış seçimi örneği

NEC	
Panasonic	<b>Fn</b> + <b>F3</b>
SOTEC	
HP	<b>Fn</b> + <b>F4</b>
Toshiba	<b>Fn</b> + <b>F5</b>
IBM	
LENOVO	<b>Fn</b> + <b>F7</b>
SONY	
DELL	<b>Fn</b> + <b>F8</b>
Fujitsu	<b>Fn</b> + <b>F10</b>
Macintosh	Ayna ayarını veya ekran tespitini ayarlayın. İşletim sistemine bağlı olarak, <b>F7</b> tuşuna basarak çıkış seçimini değiştirebilirsiniz.

## Beklenen görüntüler yansıtılmadığında

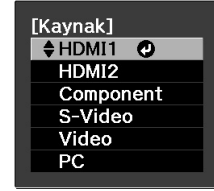
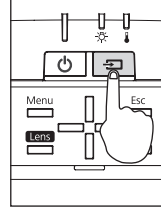
Birden fazla sinyal bağlandığında veya görüntü yansıtılmıyorsa, sinyal kaynağını seçmek için uzaktan kumandayı veya projektörün kontrol paneli düğmelerini kullanın. Video aygıtları için, öncelikle video ekipmanındaki [Play] düğmesine basın ve ardından sinyal kaynağını seçin.

### Uzaktan kumandayı kullanma



İstenen sinyal kaynağının bağlandığı bağlantı noktasının adının bulunduğu düğmeye basın.

### Kontrol panelini kullanma



tuşuna bastığınızda, menü görüntülenir.

tuşuna her basıldığında imleç hareket eder.

İmleci seçilecek hedef giriş kaynağına getirin.

İmleci hedef giriş kaynağına yerleştirerek yaklaşık üç saniye herhangi bir işlem gerçekleştirilmediğinde giriş kaynağı otomatik olarak açılır. Ayrıca hedef kaynağa geçmek için tuşuna basabilirsiniz.



[Bileşen] giriş bağlantı noktasından yansıtılan görüntünün rengi doğal olmadığında, Yapılandırma menüsünde "Giriş Sinyali" seçeneğine bağlanan cihazdan gelen sinyale göre uygun bir sinyal seçin. s.43

## Gücü kapatma

**1** Projektöre bağlanan sinyal kaynaklarının gücünü kapatın.

**2** Uzaktan kumandada düğmesine veya projektörün kontrol panelinde düğmesine basın.

Yapılandırma menüsünde "Bekleme Onayı", "Açık" olarak ayarlanırsa, tuşuna bastığınızda aşağıdaki mesaj görüntülenir.

Bu durumda, tuşuna bir kez daha basın.

Kapatılsın mı?

Evet : düğmesine basın

Hayır : Başka bir düğmeye basın

Uzaktan kumandada tuşuna basıldığında onay mesajının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. s.43

**3** Soğutma süresi (yaklaşık 16 saniye) sona erdikten ve çalışma göstergesinin yanıp sönmeye durduktan sonra, ana güç düğmesini kapatın.

veya tuşuna basıldığında projektör hazırda bekleme moduna geçer. Projektörün gücünü tamamen kapatmak için, ana güç düğmesini kapatın. Projektör hazırda bekleme modundayken de güç tüketmeye devam eder.



**4** Lens kapağını takın.

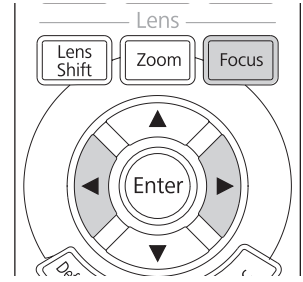
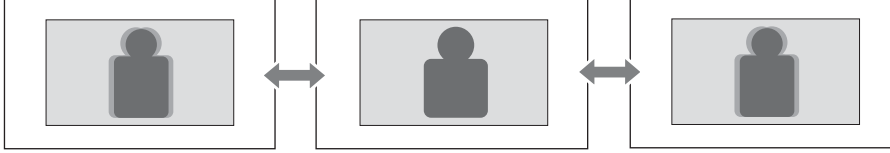
Projektör tavandan asılırsa ve lens kapağı çıkartılmış bırakılırsa, projektörün başka bir yere taşınması durumunda lens kapağına ihtiyaç duyulacağı için güvenli bir yerde tutun.

Odaklama, yakınlaştırma ve görüntü konumu elektronik olarak ayarlanabilir.



Aşağıda uzaktan kumandayı kullanarak bu ayarların nasıl ayarlanacağı açıklanmaktadır. Ayarlar, projektörün kontrol panelini kullanarak da ayarlanabilir.

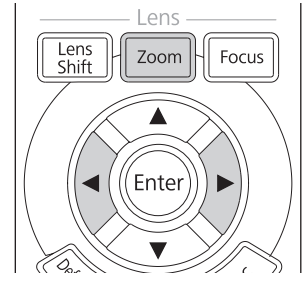
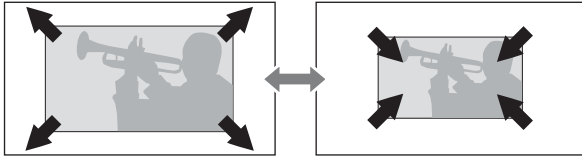
## Odak ayarı

Ayarlama yapmak için **Focus** tuşuna basın ve ardından   tuşunu kullanın.



## Yansıtma boyutu ayarı (Zoom ayarı)



Ayarlama yapmak için **Zoom** tuşuna basın ve ardından   tuşunu kullanın.







## Yansıtma görüntüsü konum ayarı (Lens kaydırma)

Projektör doğrudan ekranın önünde ayarlanamıyorsa, yansıtılan görüntülerin konumunu ayarlamak için lens kaydırma fonksiyonunu kullanın. Konum sağdaki resimde görülen aralıkta ayarlanabilir.

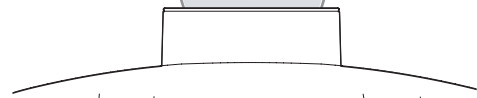
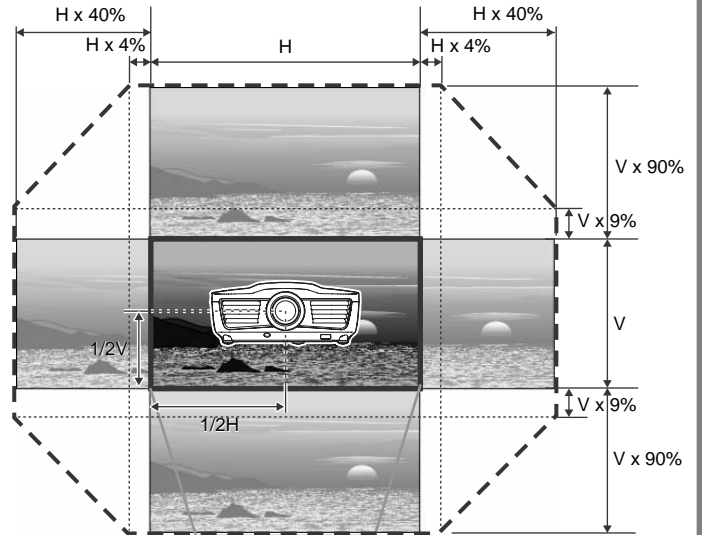
Ayarlama yapmak için **Lens Shift** tuşuna basın ve ardından     tuşlarını kullanın.

Lensleri orta konuma geri getirmek isterseniz, lensler orta konuma gelip durana kadar   tuşuna basılı tutun.

Yeniden ayarlamak için     tuşlarına yeniden basın.

Resim konumu aynı anda maksimum dikey değerlere ve maksimum yatay değerlere ayarlanabilir.

Örneğin resim tam miktarda dikey olarak kaydırıldığında, ekranın yatay genişliğinin yüzde 4'üne kadar kaydırılabilir.




Standart yansıtma konumu  
(lens kaydırma için orta konumun)

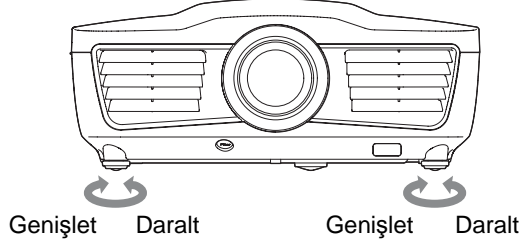
Standart yansıtma konumundan görüntünün  
kaydırılabileceği aralık

### Dikkat

Projektörü taşımadan önce lensleri orta konuma geri getirin. Projektörü lensler orta konum dışındayken taşımak lens kaydırma mekanizmasına hasar verebilir.


## Projektör yatırmayı ayarlama

Düz bir yüzeye yerleştirilen projektörden yansıyan görüntü yatık olduğunda (  ), yatıklığı düzeltmek için ön ayakları kullanın.



## Test deseni görüntüleme

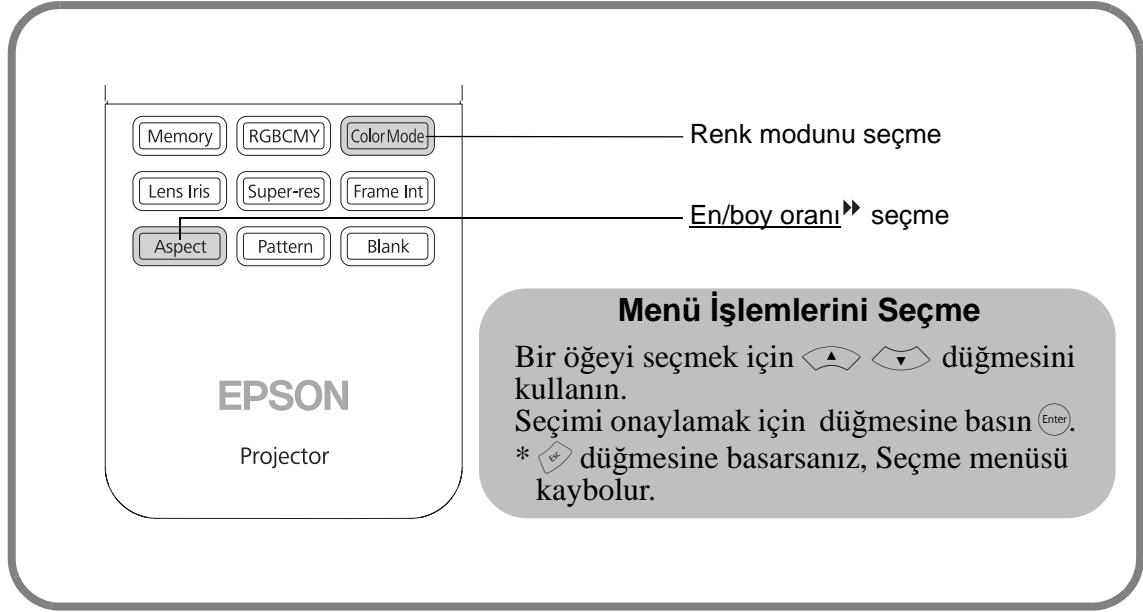
Herhangi bir elektrikli ekipmana bağlamadan lens kaydırmayı kullanarak zoom, odaklama ve görüntü konumu gibi ilk ayarları yapmak için bir test deseni kullanabilirsiniz.

Uzaktan kumandada  tuşuna bastığınızda, test deseni menü görüntülenir.

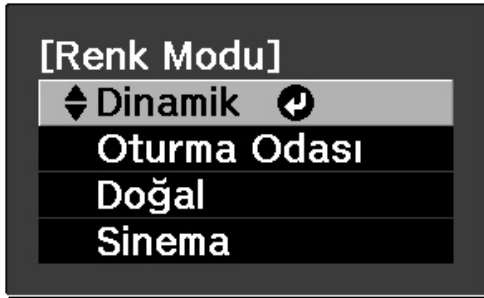
Ekran konumu ve R (kırmızı), G (yeşil) ve B (mavi) ayarları ayarlanabilir.

Test deseni menüsünü kapatmak için,  tuşuna basın veya "Çıkış" seçeneğini seçin.





## Renk modunu seçme



[Color Mode] düğmesine basın ve menüden renk modunu seçin.

Yapılandırma menüsünü kullanarak ayarlamak da mümkündür.

- |                     |                                                                                                             |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dinamik</b>      | : En parlak ve en net görüntüleri yansıtırken.                                                              |
| <b>Oturma Odası</b> | : Keskin ve net görüntüler yansıtmak için.                                                                  |
| <b>Doğal</b>        | : Görüntüleri en doğal ve doğru renklerle yansıtmak için. Renk ayarı yaparken bu modda başlamanız önerilir. |



HDMI1/HDMI2 terminallerinden sinyal girişi olduğunda.

- |                  |                                                                                                                                                                              |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sinema</b>    | : Filmler veya konser filmleri izlerken.                                                                                                                                     |
| <b>x.v.Color</b> | : HDMI1 ve HDMI2 terminallerine giriş sağlanan sinyallerden birini seçebilirsiniz. x.v.Color formatında kaydedilen görüntülerin renkleri doğru şekilde yeniden üretilebilir. |

modlarından herhangi birini seçtiğinizde, orijinal video kaynakları için yüksek doğrulukta yeniden renk üretimi için otomatik olarak Epson Sinema Filtresi uygulanır.



## En/boy oranı» seçme



Aspect düğmesine basın ve menüden en boy oranı modunu seçin.











Giriş sinyaline bağlı olarak, en boy oranını seçemeyebilirsiniz.

### Otomatik kullanılarak yansıtma sırasında

- 4:3 giriş sinyalleri: → Normal
- Sıkıştırma modu: → Tam  
Tam olarak kaydedilen giriş görüntüleri için
- Letterbox giriş sinyalleri: → Yakınlaştırma
  - Bu seçenek, görüntü sinyalleri bilgisayardan geldiğinde veya bazı bileşen video» sinyalleri için kullanılamaz.
  - Otomatik uygun değilse, ayar Normal olacaktır.



Sıkıştırılmış, genişletilmiş veya ayrılmış bir görüntüyü, kar amacıyla veya halka gösterim amacıyla mağaza veya otel gibi halka açık alanlarda en/boy oranını kullanarak yansıtırsanız, telif hakları yasasıyla korunan hakları ihlal edebilirsiniz.

Giriş Sinyali	Önerilen en/boy oranı» modu	Sonuç	Açıklamalar
<ul style="list-style-type: none"> <li>Standart en boy oranına (4:3) sahip görüntüler</li> <li>Bilgisayar görüntüleri</li> </ul>	Normal	 <p>Görüntülerin solunda ve sağında siyah bantlar görülecektir.</p>	 <p><b>HDTV»</b> görüntüleri yansıtıldığında, görüntüler 16:9 boyutunda görülür.</p>
Sıkıştırma modunda video kamera veya DVD yazılımıyla kaydedilen görüntüler	Tam	 <p>Giriş sinyalleri, projektörün panel çözünürlüğüyle aynı genişlikte yansıtılacaktır.</p>	 <p>4:3 görüntüler yansıtıldığında, görüntüler yatay olarak uzatılır.</p>
Letterbox görüntüleri	Yakınlaştırma	 <p>Giriş sinyalleri, projektörün panel çözünürlüğüyle aynı yükseklikte yansıtılacaktır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4:3 görüntü yansıtıldığında, görüntünün üst ve alt görünümünden gizlenir. Bu durumda, görüntünün üst ve alt kısmında görünümünden gizlenen kısmının dikey yönde boyutu kısaltılarak, Yapılandırma menüsünde "Yakın. Boyutu" ile görüntülenebilmesi sağlanır.  s.39</li> <li>Altyazılı görüntüler yansıtıldığında ve altyazılar kesildiğinde, ayarlamak için "Yak. Alt Başlık Kon." menü komutunu kullanın.  s.40</li> </ul>
Standart en boy oranına (4:3) sahip görüntüler	Geniş	 <p>Giriş sinyalleri, projektörün panel çözünürlüğüyle aynı yükseklikte yansıtılacaktır. Bu durumda görüntü genişletme oranı görüntülerin ortasına doğru daha küçük olacaktır ancak görüntülerin sol ve sağ kenarlarına doğru daha büyük olacaktır.</p>	Geniş ekrana yansıtılan 4:3 görüntüler için faydalıdır. Görüntülerin ortasında genişlemeden dolayı hemen hiç bozulma olmadığından dolayı, görüntüler orijinal boyutta olacaklarına yakın görünür. Görüntülerin her iki ucu da genişlemiş olduğundan dolayı, görüntülerin kenarlarında hareket daha hızlı görünür ve daha yüksek hız izleniminden dolayı spor etkinliklerini izlemek için idealdir.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayar görüntüleri</li> <li>HD sinyalleri</li> <li>SD sinyalleri</li> </ul>	Anamorfik Gen.	 <p>Bu ayarı, projektöre takılabilecek piyasada mevcut anamorfik lenslerle bir filmi DVD veya Blue-ray'da CinemaScope boyutta görüntülemek için kullanın.</p>	"Üzerine Tara" ayarını "Kapalı" olarak ayarlayın (% 100 ekran). "Kapalı" dışında bir ayar seçilirse görüntüler doğru görüntülenemeyebilir.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilgisayar görüntüleri</li> <li>HD sinyalleri</li> <li>SD sinyalleri</li> </ul>	Yatay Sıkıştır	 <p>Projektöre anamorfik lens takılı olduğunda görüntüleri 16:9 veya 4:3 modda görüntülemek için bu ayarı kullanın.</p>	

Görüntüleri kendi tercihlerinize göre ayarlamak için "Görüntü" - "Netlik" veya "Gelişmiş" seçeneklerinden birini seçebilirsiniz. "RGBCMY" için ayar ekranları, uzaktan kumandadan ilgili düğmeye basarak doğrudan ekranda görüntülenebilir.

Ayarlama değerleri, herhangi bir zamanda bu değerleri açıp yansıtılan görüntülere uygulayabilmeniz için hafızaya kaydedilebilir. (☞ s.26)

## Ton, doygunluk ve parlaklık ayarı

R (kırmızı), G (yeşil), B (mavi), C (camgöbeği), M (macenta) ve Y (sarı) renk bileşenlerinin her biri için ton, doygunluk ve parlaklık ayarlanabilir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

### ■ Ton

Tüm görüntünün tonunu mavimsi, yeşilimsi ve kırmızımsıya ayarlar.

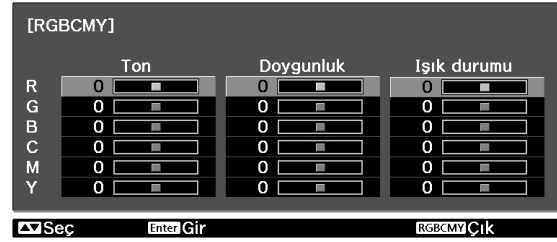
### ■ Doygunluk





Renklerin genel canlılığını ayarlar.

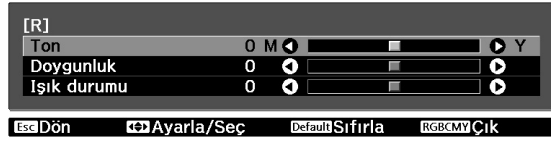
### ■ Parlaklık


Resmin genel parlaklığını ayarlar.


**1** [RGBCMY] tuşuna basın.



**2** Rengi seçmek ve onaylamak için   tuşunu kullanın, ardından renk, doygunluk veya parlaklığı seçin ve ardından ayarlamak için   tuşlarını kullanın.



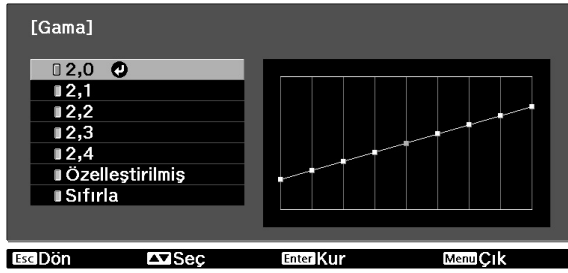
Başka bir renk ayarlamak için  tuşuna basın.

Ayarlama sonuçlarını varsayılan ayarlara çevirmek için  tuşuna basın.

**3** Menüden çıkmak için düğmesine basın

[RGBCMY]

## Gama ayarı



Ekipmanlar arasındaki farklar, görüntüler yansıtıldığında renklerde ufak farka neden olabilir ve bunu ayarlamak isteyebilirsiniz. (Yansıtma bu ayarlama sırasında geçici olarak duracaktır.) Bunu gerçekleştirmenin iki yöntemi bulunmaktadır. Biri, [2.0], [2.1], [2.2], [2.3], [2.4] gama düzeltme değerlerinden birini seçmektir. Diğeri, yansıtılan görüntü veya gama grafiğine göre özel ayarlamadır. Gama grafiğinin yatay eksen giriş sinyali seviyesini ve dikey eksen çıkış sinyali seviyesini temsil etmektedir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

### ■ Özelleştirilmiş ("Görüntüden ayarlayın")

**Menu** tuşuna basın ve ardından sırayla "Görüntü" - "Gelişmiş" - "Gama" - "Özelleştirilmiş" - "Görüntüden ayarlayın" seçeneklerini seçin ve onaylamak için **Enter** tuşuna basın. Yansıtılan görüntüde bir gama simgesi görülür.



Gama simgesini parlaklığı ayarlamak istediğiniz yere taşımak için **Up** **Down** **Left** **Right** tuşlarını kullanın ve onaylamak için **Enter** tuşuna basın. Seçilen alanla aynı parlaklıktaki alanlar yanıp sönecek ve gama ayarlama grafiği görüntülenecektir.



Ayarlamak için **Up** **Down** tuşlarını kullanın ve onaylamak için **Enter** tuşuna basın. Geri dönmek ve işlemi tekrarlamak için **Default** düğmesine basın.

### ■ Gama düzeltme değerlerinden ayarlama

Uzaktan kumandayla kullanın.

**1** **Menu** düğmesine basın ve ardından sırayla "Görüntü" - "Gelişmiş" - "Gama" seçeneklerini seçin ve seçimi onaylayın.

**2** Seçmek için **Left** **Right** tuşlarını ve onaylamak için **Enter** tuşuna basın.

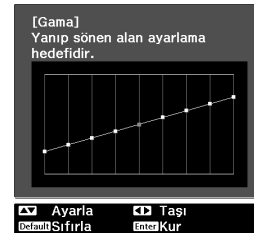
Ayarlama sonucunu kontrol etmek için gama grafiğine dikkat edin.

Daha küçük bir değer seçildiğinde, görüntülerin karanlık alanları daha parlak hale gelir ancak daha parlak alanlar daha fazla doymuş hale gelir. Bu durum, gama grafiğinin üst bölümünde şişmeyle belirtilir.

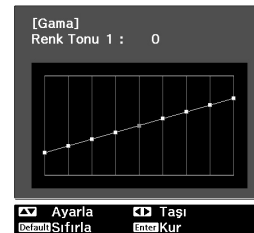
Daha büyük bir değer seçildiğinde, görüntülerin parlak alanları daha karanlık hale gelir. Bu durum, gama grafiğinin alt bölümünde şişmeyle belirtilir.

### ■ Özelleştirilmiş ("Grafikten ayarlayın")

**Menu** tuşuna basın ve ardından sırayla "Görüntü" - "Gelişmiş" - "Gama" - "Özelleştirilmiş" - "Grafikten ayarlayın" seçeneklerini seçin ve onaylamak için **Enter** tuşuna basın. Bir gama ayarı grafiği görülür.



Renk tonu parlaklığını ayarlamak istediğiniz yeri seçmek için **Left** **Right** tuşlarını kullanın.



Ayarlamak için **Up** **Down** tuşlarını kullanın ve onaylamak için **Enter** tuşuna basın. Geri dönmek ve işlemi tekrarlamak için **Default** düğmesine basın.

## RGB ayarı (Ofset, Artış)


Resim parlaklığı, karanlık alanların (ofset) ve parlak alanların (artış), R (kırmızı), G (yeşil) ve B (mavi) bileşenlerini ayarlayarak uygulanabilir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

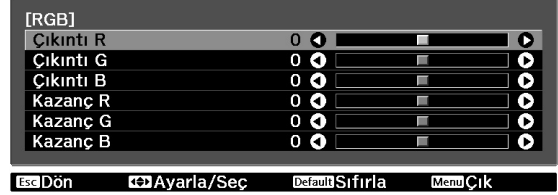
### ■ Ofset





Karanlık alanların daha net görünmesini istiyorsanız, ayarı + (sağ) taraf olarak değiştirin. - (sol) taraf olarak değiştirirseniz, tüm görüntü daha keskin hale gelir ancak karanlık alanlardaki kontrast daha zayıf hale gelir.


### ■ Artış


Parlak alanların daha net görünmesini istiyorsanız, ayarı - (sol) taraf olarak değiştirin. Ayarı + (sağ) taraf olarak değiştirirseniz, görüntünün daha parlak olduğunu ve beyaza daha yakın olduğunu ancak parlak alanlardaki kontrastın daha zayıf hale geleceğini hissedersiniz.

- 1  düğmesin basın ve ardından sırayla "Görüntü" - "Gelişmiş" - "RGB" seçeneklerini seçin ve seçimi onaylayın.



- 2 Bir öğeyi seçmek için   tuşlarını kullanın ve ayarlamak için   tuşlarını kullanın.


Ayarlama sonuçlarını varsayılan ayarlara çevirmek için  tuşuna basın.

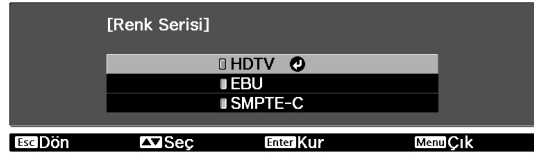
- 3 Menüden çıkmak için düğmesine basın .

## Renk serisi seçme


Ekipmanın çeşitli renk formatlarına uygun renk serisi ayarları önceden ayarlanmıştır. Menüden ekipmanınızla eşleşen öğeyi seçerek renk serisi ayarını uygun bir şekilde ayarlayabilirsiniz.

"Renk Modu", "Doğal" olarak ayarlandığında bu ayar kullanılabilir.

- 1  tuşuna basın ve ardından sırayla "Görüntü" - "Gelişmiş" - "Renk Serisi" seçeneklerini seçin.



- 2 Kullanılan ekipmana göre "HDTV", "EBU" veya "SMPTE-C" seçeneğini seçin ve ardından seçimi onaylayın.

- 3 Menüden çıkmak için düğmesine basın .

En iyi görüntü için renk ayarlarına ek olarak, gelişmiş keskinlik ve lambadan ışık miktarı ayarları gibi ayarlar yapılabilir.

## Keskinlik (Gelişmiş) ayarı





"İnce Hat Pekiştirme", + yönde ayarlanırsa, saç ve kıyafetlerin ayrıntılı bölümleri vurgulanır. "Kalın Hat Pekiştirme", + yönde ayarlanırsa, "İnce Hat Pekiştirme" ile vurgulanan alanlar vurgulanmaz. Bunun yerine kontur ve arkaplan gibi konunun kaba hatları vurgulanarak daha keskin bir görüntü elde edilir.


"H hattı Pekiştirme" / "V hattı Pekiştirme", + tarafa ayarlandığında, görüntü keskinliği yatay / dikey yönde geliştirilir. Ayarları - tarafa ayarlamak daha yumuşak bir görüntü sağlar.

Bilgisayar görüntüsü sinyalleri girişi sırasında bu ayarlanamaz.

- 1 Menü düğmesine basın ve ardından "Görüntü" - "Netlik" seçeneklerini seçin. Seçimi onaylamak için ekranın sağ üst köşesindeki "Gelişmiş" seçeneğini seçin.



- 2 Bir öğeyi seçmek için   tuşlarını kullanın ve ayarlamak için   tuşlarını kullanın.

Ekranın en üst kısmındaki çubuğu kullanarak "İnce Hat Pekiştirme" ve "Kalın Hat Pekiştirme" ayarını aynı anda ayarlayabilirsiniz. Ayarlama sonuçlarını varsayılan ayarlara çevirmek için  tuşuna basın.

- 3 Menüden çıkmak için düğmesine basın

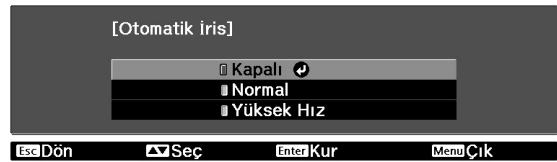




## Otomatik İris (otomatik gözenek) ayarı

"Otomatik İris" açık olduğunda, lambadan ışık yoğunluğu görüntü parlaklığına göre otomatik olarak kontrol edilir ve daha yüksek kontrastta ve zengin resimler elde edebilirsiniz. Görüntü parlaklığındaki değişikliklere yanıt olarak ışık yoğunluk kontrolünün izleme hızı tercihinize bağlı olarak "Normal" veya "Yüksek" olarak ayarlanabilir. "Renk Modu", "x.v. Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.

\* Bazı görüntüleri yansıtırken Otomatik İris fonksiyonunun çalışma sesi duyulabilir. Bu, projektörde arıza olduğunu belirtmez.

- 1 Menü düğmesine basın ve ardından "Görüntü" - "Otomatik İris" seçeneklerini seçin.



- 2 Bir öğeyi seçmek için   tuşlarını kullanın ve ardından seçimi onaylayın.

- 3 Menüden çıkmak için düğmesine basın



## Süper çözünürlük

SD kaynağı görüntüleri gibi görüntülerin panel çözünürlüğüne (1080p) yükseltilmesi sonucu oluşan bulanıklık kenarlar veya görüntü kısımları süper çözünürlükte işleme ile keskinleştirilebilir. Sayı ne kadar büyük olursa, etki o kadar güçlü olur.

Bazı görüntüler için, kenarlardaki parazit görsel olarak geliştirilebilir.

Bilgisayar görüntüsü sinyalleri girişi sırasında bu ayarlanamaz.

**1** Super-res tuşuna basın.



**2** Ayarlamak için < > tuşlarına basın.

**3** Çıkmak için Menu tuşuna basın.

## Lens Iris

Yansıtma lenslerindeki ışık miktarını kontrol ederek parlaklığı ayarlar.

Görüntüye göre ışık yoğunluğunu otomatik olarak ayarlayan Otomatik İris fonksiyonunun aksine, çok parlak sahnelerin bulunduğu filmler izlerken faydalı olacak şekilde ışık miktarını manuel olarak değiştirebilirsiniz.

**1** Lens Iris tuşuna basın.



**2** Ayarlamak için < > tuşlarına basın.

**3** Çıkmak için Menu tuşuna basın.



Yansıtılan görüntüleri ayarlamak için yapılandırma menüsünde "Sinyal" ve "Görüntü" alt kümesini kullandıktan sonra, ayarlanan değerler kaydedilebilir (Hafızaya Kaydet). Ayrıca kaydedilen veriler kolayca açılabilir, bu sayede herhangi bir zamanda ayarlanan ayarlarla görüntülerin keyfini çıkarabilirsiniz (Hafızayı Yükle).

## Hafızaya Kaydetme, Yükleme, Silme ve Yeniden Adlandırma




Hafızaya on ayara kadar kayıt yapılabilir. Aşağıdaki öğelerin ayarlanan değerleri kaydedilebilir.

### ■ Görüntü menüsü

Tüm öğeler

### ■ Sinyal menüsü


- İleri giden
- Çerçeve Ent.
- Super-resolution
- "Gelişmiş" içindeki tüm öğeler

Giriş sinyallerine bağlı olarak, bazı öğeler ayarlanamayabilir.  s.30

### ■ Hafızaya Kaydetme

- 1 Ayarların her birini kaydedilecek değerlere ayarlayın.
- 2  düğmesine basın ve "Hafızaya Kaydet" seçeneğini seçin. Hafızaya Kaydet ekranı görüntülenir.



- 3 Ayarları Memory1'den 10'a kaydetmek için hafıza adını seçin ve  veya  düğmesine basın. Hafıza adından önceki  yeşil olduğunda bu, ayarların zaten hafızaya kaydedildiğini belirtir. Zaten kaydedilmiş bir hafıza adı seçin ve  veya  düğmesine basın. Onay mesajı görüntülenir. "Evet" seçeneğini seçerseniz, önceki hafıza içeriği silinir ve mevcut ayarlama değerleri kaydedilir.

### ■ Hafızadan Yükle

Kayıtlı hafızayı yükler.

- 1  düğmesine basın ve "Hafızayı Yükle" seçeneğini seçin. Hafızadan Yükleme ekranı görüntülenir.
- 2 Hedef hafıza adını seçin.





TAVSİYE

- Hafıza kaydedildiğinde seçilen renk modu sağ tarafta görüntülenir.
- Giriş sinyaline bağlı olarak hafızadan çağrılan bazı ayarlar görüntülere uygulanmayabilir.

## ■ Hafızayı Silme

Bu özellik, istenmeyen hafızaları silmek ve temizlemek için kullanılabilir.

- 1 **Memory** düğmesine basın ve "Hafızayı Sil" seçeneğini seçin.  
Hafıza Silme ekranı görüntülenir.

- 2 Silinecek hafıza adını seçin.  
Onay mesajı görüntülenir. "Evet" seçeneğini seçerseniz, hafıza silinir.

Kayıtlı tüm hafızaları silmek için Yapılandırma menüsünde "Sıfırla" - "Hafızayı Sıfırla" seçeneğini seçin. 🖱️ s.47



## ■ Hafızayı Yeniden Adlandırma

Varsayılan adlar ("Memory1" - "Memory10") değiştirilebilir. Ayarların tanınması kolay olacak şekilde hafızayı yeniden adlandırabilirsiniz.

- 1 **Memory** düğmesine basın ve ardından "Belleği Yen.Adı." seçeneğini seçin.  
"Belleği Yen.Adı." ekranı görüntülenir.

- 2 Değiştirilecek hafıza adını seçin ve **Enter** veya **Enter** düğmesine basın.

- 3 Ad seçme ekranı görüntülenir.  
Görüntülenen ön ayar adlarından bir hafıza adı seçmek için, istenen adı seçin ve ardından **Enter** veya **Enter** düğmesine basın ve 5. adıma geçin.  
Özel bir ad kullanmak istiyorsanız, "Özelleştirilmiş" seçeneğini seçin.

- 4 "Özelleştirilmiş" seçeneğini seçtiğinizde, aşağıdaki klavye görüntülenir.  
İstediğiniz düğmesini seçmek için  veya  düğmesini kullanın ve ardından **Enter** ya da **Enter** düğmesine basın.  
Maksimum 12 karakter girilebilir.  
Adı girdikten sonra, "Finish" düğmesini seçin ve ardından **Enter** ya da **Enter** düğmesini seçin.



- 5 Adın değiştirildiğini belirtmek için seçilen veya girilen hafıza adı, önceden ayarlanan hafıza numarasının yanında görüntülenir. Bunun ardından değiştirilen ad "Hafızayı Yükle" ve "Hafızaya Kaydet" ekranlarında görüntülenir.

Odaklama, yakınlaştırma ve lens kaydırma ayarı sonuçları projektör hafızasına ayar dosyası olarak kaydedilebilir. (Lens Konumunu Kaydetme)

Odaklama, yakınlaştırma ve lens konumunu ayarlamadan görüntü izleme keyfini çıkarabilmeniz için kayıtlı ayarlar kolayca yüklenebilir. (Lens Konumunu Yükleme)


Ayar dosyalarının listesinden istediğinizi kolayca bulabilmeniz için kayıtlı ayar dosyalarının varsayılan adlarını değiştirebilirsiniz. (Lens Konumunu Yeniden Adlandırma)

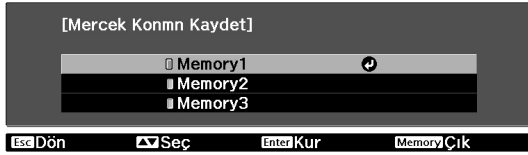
## Lens Konumunu Kaydetme, Yükleme, Silme ve Yeniden Adlandırma

### ■ Lens Konumunu Kaydetme

Mevcut yakınlaştırma, odaklama ve lens kaydırma ayarları kaydedilecektir.

Üç kadar ayar dosyası kaydedilebilir.


- 1  tuşuna basın ve "Hafıza" - "Mercek Konum Kaydet" seçeneğini seçin. Mercek Konum Kaydet ekranı görüntülenir.

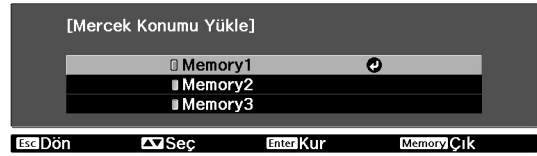


- 2 "Hafıza1", "Hafıza2" veya "Hafıza3" seçeneğini seçin ve ardından seçimi onaylayın. Mevcut ayarlar seçilen hafızaya kaydedilir. Ayarları zaten kaydettiğiniz hafızayı seçerseniz, bir onay mesajı görüntülenir. "Evet" seçeneğini seçerseniz, mevcut ayarlar önceki ayarların üzerine yazılır.

### ■ Ayarlama Değerlerini Yükleme

Kayıtlı ayarlar geri yüklenebilir.

- 1  tuşuna basın ve "Hafıza" - "Mercek Konumu Yükle" seçeneğini seçin. Mercek Konumu Yükle ekranı görüntülenir.



- 2 İstediğiniz lens konumu adını seçin. Yakınlaştırma, odaklama ve lens kaydırma seçilen lens konumu ayarlarına göre ayarlanacaktır. Ayarlama yapılırken, bir mesaj görüntülenir ve projektör kullanılamaz.




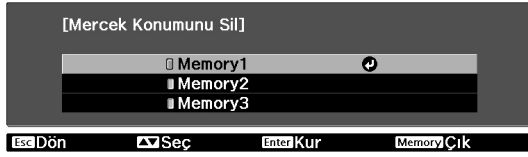
TAVSİYE

"Mercek Konumu Yükle" Hakkında  
Kayıtlı ayarların tam olarak  
yeninden üretilmediğini garanti  
etmemektedir. Bazı farklar  
görülebilir.


## ■ Kayıtlı Ayarları Silme

Kayıtlı ayarlar silinebilir.

- 1  tuşuna basın ve "Hafıza" - "Mercek Konumunu Sil" seçeneğini seçin. Mercek Konumunu Sil ekranı görüntülenir.




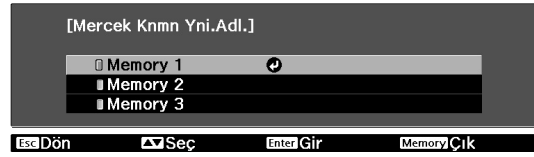
- 2 Silinecek lens konumunu seçin. Onay mesajı görüntülenir. Silmek için "Evet" seçeneğini seçin.

Kayıtlı lens konumlarının tamamını silmek için, yapılandırma menüsünden "Sıfırla" - "Mercek Knmnu Sıfırla" seçeneklerini seçin.  s.47








## ■ Kayıtlı Ayarların Adını Değiştirme

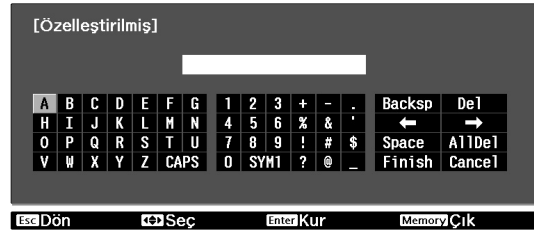
Kayıtlı ayarların adları değiştirilebilir.

- 1  tuşuna basın ve "Hafıza" - "Mercek Knmn Yni.Adı." seçeneğini seçin. Mercek Knmn Yni.Adı. ekranı görüntülenir.



- 2 Adı değiştirilecek lens konumunu seçin ve ardından  veya  tuşuna basın.

- 3 Klavye ekranı görüntülenir. İstedığınız düğmesini seçmek için   veya  düğmesini kullanın ve ardından  ya da  düğmesine basın. Adı girdikten sonra, "Finish" düğmesini seçin ve ardından  ya da  düğmesini seçin.

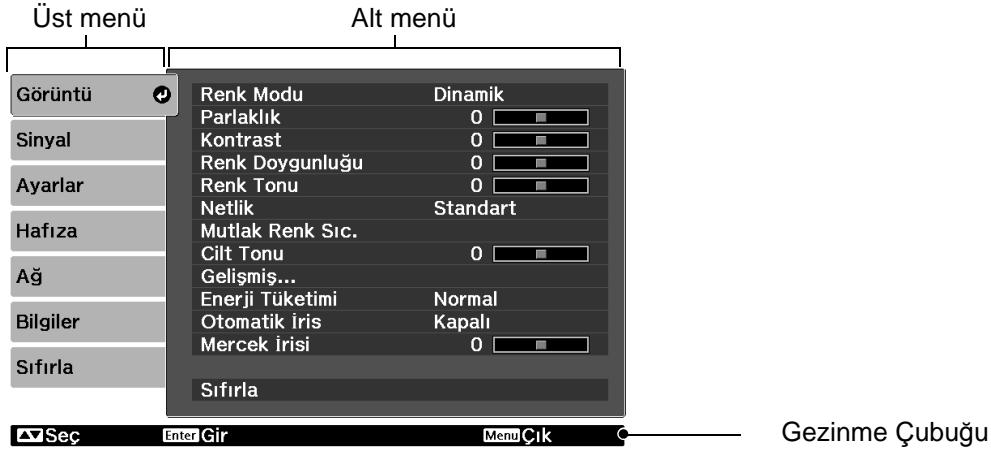


- 4 Adın değiştirildiğini belirtmek için seçilen veya girilen ad, lens konumu adının yanında görüntülenir. Bunun ardından, değiştirilen ad "Mercek Konumu Yükle" ve "Mercek Konumu Kaydet" ekranlarında görüntülenir.

Görüntü kalitesi ve giriş sinyalleriyle ilgili çeşitli düzenlemeler ve ayarlar yapmak için yapılandırma menüleri kullanılabilir.

Uzaktan kumandayı kullanarak bu ayarların nasıl yapılacağı aşağıda açıklanmıştır. Bu ayarlar projektörün kontrol paneli kullanılarak da ayarlanabilir.

Yapılandırma menüsündeki tüm öğeler, ayar yaparken seçilebilir.



Kullanım yöntemi ayrıntıları için sonraki bölümden "Yapılandırma menülerini kullanma" kısmına bakınız.



Yapılandırma menüsü, menülerin renk modelini ve görüntüleme konumunu değiştirmek için kullanılabilir.

👉 "Ayarlar" - "Ekran" - "Menü Konumu", "Menü Rengi"

## Yapılandırma menülerini kullanma

### 1 Menü görüntüleme

Menu düğmesine basın.



### 2 Bir menü öğesi seçme

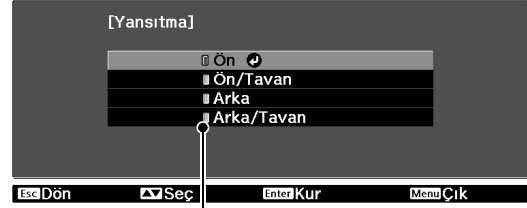
Bir menü öğesi seçmek için ▲ veya ▼ düğmesini kullanın ve ardından Enter düğmesine basın.

### 3 Ayarları değiştirme

Örnek:



Değerleri ayarlamak için ◀ veya ▶ düğmesini kullanın.



■ (yeşil): Mevcut ayar değeri

Bir öğeyi seçmek için ▲ veya ▼ düğmesini kullanın ve ardından Enter düğmesine basın.

Yanında ⌂ simgesi olan bir öğe seçili olduğunda Enter düğmesine basarsanız, bu öğe için seçim ekranı görüntülenir.

Önceki bir ekrana dönmek için, Esc düğmesine basın.



TAVSİYE


- Ayar çubuğu kullanılarak ayarlanabilen "Parlaklık" gibi öğeler için, ayar çubuğu görüntülenirken Default düğmesine basarsanız ayar değerleri varsayılanına sıfırlanabilir.
- Bir menü görüntülenirken uzaktan kumandada Blank düğmesine basılırsa, menü ekranı kaybolur. Görüntülerde ayarlama sonucunuzu kontrol etmek için faydalıdır. Blank düğmesine bir kez daha basarsanız, menü tekrar görüntülenir.

### 4 Ayarlama tamamlandığında


Menu düğmesine basın.


## Yapılandırma menülerinin listesi (EH-R2000)


Görüntü sinyali girişi olmadığında, "Görüntü" menüsü ve "Sinyal" menüsü ayarlanamaz. Ayrıca "Görüntü" menüsünde, "Sinyal" menüsünde ve "Bilgiler" menüsünde görüntülenen öğeler, yansıtılan görüntü türüne bağlı olarak değişecektir.


 Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

Görüntü	Renk Modu	s.38	Dinamik, Oturma Odası, Doğal, Sinema, <b>x.v.Color</b> ("x.v.Color", HDMI1/HDMI2 girişi terminallerinden bir sinyal girişi olduğunda görüntülenir.)
	Parlaklık	s.38	
	Kontrast	s.38	
	Renk Doygunluğu	s.38	
	Renk Tonu	s.38	
	Netlik	s.38	
	Mutlak Renk Sıc.	s.38	
	Cilt Tonu	s.38	
	Gelişmiş	s.38	
	Enerji Tüketimi	s.39	Normal, ECO
	Otomatik İris	s.39	Kapalı, Normal, Yüksek Hız
	Mercek İrisi	s.39	
	Sıfırla	s.39	Evet, Hayır
			Standart
			Gelişmiş İnce Hat Pekiştirme, Kalın Hat Pekiştirme, H hattı Pekiştirme, V hattı Pekiştirme
			Gama 2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4 Özelleştirilmiş Görüntüden ayarlayın Grafikten ayarlayın Sıfırla
			RGB Çıkıntı R, G, B Kazanç R, G, B
			RGBCMY R (Ton/Doygunluk/Işık durumu), G (Ton/ Doygunluk/Işık durumu), B (Ton/Doygunluk/Işık durumu), C (Ton/ Doygunluk/Işık durumu), M (Ton/Doygunluk/Işık durumu), Y (Ton/ Doygunluk/Işık durumu)
			Renk Serisi HDTV, EBU, SMPTE-C

 Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.



 Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir  
([HDMI1]/[HDMI2] girişi balant noktalarından sinyal girişi olduğunda görüntülenmez)

 Sadece [HDMI1]/[HDMI2] girişinden bileşen video veya bilgisayar görüntüsü sinyalleri olduğunda görüntülenir.

 Sadece bileşen video görüntüsü girişi için görüntülenir.

Sinyal	En Boy Oranı	s.39	Otomatik, Normal, Tam, Yakınlaştırma, Geniş, Anamorfik Gen., Yatay Sıkıştır
	Yakın. Boyutu	s.39	
	Yak. Alt Başlık Kon.	s.40	
	İzleme	s.40	
	Senkronizasyon	s.40	
	Konum	s.40	
	İleri giden	s.40	Video, Film, Otomatik
	Çerçeve Ent.	s.40	Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek
	Super-resolution	s.40	
	Otomatik Ayarlar	s.40	Açık, Kapalı
	Gelişmiş	s.40	
	Sıfırla	s.41	Evet, Hayır
			Parazit Azaltma Kapalı, 1, 2, 3
			Mosquito Parzt Azltm Kapalı, 1, 2, 3
			Blok Parazit Azaltma Açık, Kapalı
			Ayar Düzeyi 0%, 7,5%
			EPSON Super White Açık, Kapalı
			Üzerine Tara Otomatik, Kapalı, 2%, 4%, 6%, 8%
			HDMI Video Aralığı Otomatik, Normal, Genişletilmiş

Ayarlar	Kilit Ayarı	s.42	Mercek Kilidi	Açık, Kapalı
			Çocuk Kilidi	Açık, Kapalı
			İşletim Kilidi	Açık, Kapalı
	Yansıtma	s.42	Ön, Ön/Tavan, Arka, Arka/Tavan	
	İşletim	s.42	Direkt güç açma	Açık, Kapalı
			Uyku Modu	Kapalı, 5 dak., 10 dak., 30 dak.
			Aydınlatma	Açık, Kapalı
			Tetikleme Çıkışı	Kapalı, Güç, Anamorfik Gen.
			Yüksek İrtifa Modu	Açık, Kapalı
	Ekran	s.43	Menü Konumu	Üst sol, Üst orta, Üst sağ, Orta sol, Orta, Orta sağ, Alt sol, Alt orta, Alt sağ
Hafıza			Menü Rengi	Renk 1, Renk 2
			Mesaj	Açık, Kapalı
			Ekran Arkaplanı	Siyah, Mavi, Logo
			Başlangıç Ekranı	Açık, Kapalı
			Bekleme Onayı	Açık, Kapalı
	Giriş Sinyali	s.43	Video Sinyali	Otomatik, <u>NTSC</u> , NTSC4.43, <u>PAL</u> , M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u>
			Component	Otomatik, <u>YCbCr</u> , <u>YPbPr</u>
	Dil	s.44	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe	
	Sıfırla	s.44	Evet, Hayır	
	Hafızayı Yükle	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
Hafıza	Hafızaya Kaydet	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Hafızayı Sil	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Belleği Yen.Adı.	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Mercek Konumu Yükle	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	
	Mercek Konum Kaydet	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	
	Mercek Konumunu Sil	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	
	Mercek Konum Yni.Adı.	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	

-  Sadece kompozit video/S-Video girişi için görüntülenir
-  Sadece bileşen video/bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir

## Bilgiler

Lamba Saati	
Kaynak	
Giriş Sinyali	
Çözünürlük	
Tarama Modu	
Yenileme Hızı	
Senk. Bilgileri	
Video Sinyali	
Derin Renk	
Durum	
Seri Numarası	

- Lambayı değiştirme zamanı geldiğinde mesaj metni sarı görüntülenecektir.
- 0H'den 10H'ye kadar olan süre 0H olarak görüntülenecektir. 10H'den sonrasında, ekran 1H birimlerinde olacaktır.



"Bilgiler" menüsü sadece projektör durumunu görüntülemek için kullanılır.

HDMI iletiminin renk derinliğini görüntüler.

Bu, projektörde meydana gelen hatalarla ilgili bilgidir. Sorularda bazen bu değere atıf yapılır.

Sorularda bazen bu değere atıf yapılır.

## Sıfırla

Tümünü Sıfırla	 s.47
Hafızayı Sıfırla	 s.47
Mercek Knmnu Sıfırla	 s.47
Lamba Saatini Sıfırla	 s.47



## Yapılandırma menülerinin listesi (EH-R4000)

Görüntü sinyali girişi olmadığında, "Görüntü" menüsü ve "Sinyal" menüsü ayarlanamaz.

Ayrıca "Görüntü" menüsünde, "Sinyal" menüsünde ve "Bilgiler" menüsünde görüntülenen öğeler, yansıtılan görüntü türüne bağlı olarak değişecektir.

☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

Görüntü	Renk Modu	s.38	Dinamik, Oturma Odası, Doğal, Sinema, <b>x.v.Color</b> ("x.v.Color", HDMI1/HDMI2 giriş terminalerinden bir sinyal girişi olduğunda görüntülenir.)
	Parlaklık	s.38	Standart
	Kontrast	s.38	
	Renk Doygunluğu	s.38	Gelişmiş İnce Hat Pekiştirme, Kalın Hat Pekiştirme, H hattı Pekiştirme, V hattı Pekiştirme
	Renk Tonu	s.38	
	Netlik	s.38	Gama
	Mutlak Renk Sıc.	s.38	
	Cilt Tonu	s.38	2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4 Özelleştirilmiş Görüntüden ayarlayın Grafikten ayarlayın
	Gelişmiş	s.38	
	Enerji Tüketimi	s.39	Sıfırla
	Otomatik İris	s.39	
	Mercek İrisi	s.39	Çıkıntı R, G, B Kazanç R, G, B
	Sıfırla	s.39	
			RGB
			RGBCMY
			Renk Serisi
			HDTV, EBU, SMPTE-C

☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

☐ Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir  
([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görülmez)


☐ Sadece [HDMI1]/[HDMI2] girişinden bileşen video veya bilgisayar görüntüsü sinyalleri olduğunda görüntülenir.

☐ Sadece bileşen video görüntüsü sinyal girişi için görüntülenir.

Sinyal	En Boy Oranı	s.39	Otomatik, Normal, Tam, Yakınlaştırma, Geniş, Anamorfik Gen., Yatay Sıkıştır
	Yakın. Boyutu	s.39	
	Yak. Alt Başlık Kon.	s.40	
	<u>İzleme</u>	s.40	
	<u>Senkronizasyon</u>	s.40	
	Konum	s.40	
	<u>İleri giden</u>	s.40	Video, Film, Otomatik
	Çerçeve Ent.	s.40	Kapalı, Düşük, Normal, Yüksek
	Super-resolution	s.40	
	Otomatik Ayarlar	s.40	Açık, Kapalı
	Gelişmiş	s.40	
	Sıfırla	s.41	Evet, Hayır
			Parazit Azaltma
			Mosquito Parzt Azltm
			Blok Parazit Azaltma
			Ayar Düzeyi
			EPSON Super White
			Üzerine Tara
			HDMI Video Aralığı

Ayarlar	Kilit Ayarı	s.42	Mercek Kilidi	Açık, Kapalı
			Çocuk Kilidi	Açık, Kapalı
			İşletim Kilidi	Açık, Kapalı
	Yansıtma	s.42	Ön, Ön/Tavan, Arka, Arka/Tavan	
	Bekleme Modu	s.42	İletişim Açık, İletişim Kapalı	
	İşletim	s.42	Direkt güç açma	Açık, Kapalı
			Uyku Modu	Kapalı, 5 dak., 10 dak., 30 dak.
			Aydınlatma	Açık, Kapalı
			Tetikleme Çıkışı 1	Kapalı, Güç, Anamorfik Gen.
			Tetikleme Çıkışı 2	Kapalı, Güç, Anamorfik Gen.
Ayarlar			Yüksek İrtifa Modu	Açık, Kapalı
	Ekran	s.43	Menü Konumu	Üst sol, Üst orta, Üst sağ, Orta sol, Orta, Orta sağ, Alt sol, Alt orta, Alt sağ
			Menü Rengi	Renk 1, Renk 2
			Mesaj	Açık, Kapalı
			Ekran Arkaplanı	Siyah, Mavi, Logo
			Başlangıç Ekranı	Açık, Kapalı
			Bekleme Onayı	Açık, Kapalı
	Giriş Sinyali	s.43	Video Sinyali	Otomatik, <u>NTSC</u> , NTSC4.43, <u>PAL</u> , M-PAL, N-PAL, PAL60, <u>SECAM</u>
			Component	Otomatik, <u>YCbCr</u> , <u>YPbPr</u>
	Dil	s.44	日本語, English, Français, Deutsch, Italiano, Español, Português, 中文(简体), 中文(繁體), 한국어, Nederlands, Dansk, Polski, Magyar, Český, Norsk, Svenska, Suomi, Русский, Ελληνικά, Türkçe	
Hafıza	Sıfırla	s.44	Evet, Hayır	
	Hafızayı Yükle	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Hafızaya Kaydet	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Hafızayı Sil	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Belleği Yen.Adı.	s.44	Hafıza1 - Hafıza10	
	Mercek Konumu Yükle	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	
	Mercek Konmn Kaydet	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	
	Mercek Konumunu Sil	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	
	Mercek Knmn Yni.Adı.	s.44	Hafıza1 - Hafıza3	

Ağ	Ağ bilgisi s.45	Projektör Adı
		DHCP
		IP Adresi
		Alt Ağ Maskesi
		Ağ Geçidi Adresi
		MAC Adresi
	Temel s.45	Projektör Adı
		PJBağlantı Parolası
		Web Kontrol Parolası
	Kablolu LAN s.45	DHCP Açık, Kapalı
		IP Adresi
		Alt Ağ Maskesi
		Ağ Geçidi Adresi
	Posta s.46	Posta Bildirimi Açık, Kapalı
		SMTP Sunucusu
		Çıkış Numarası
		Adres 1 Ayar
		Adres 2 Ayar
		Adres 3 Ayar
	AMX Device Discovery s.46	Açık, Kapalı
	Sıfırla s.46	Evet, Hayır

 Sadece kompozit video/S-Video girişi için görüntülenir

 Sadece bileşen video/bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir

Bilgiler	Lamba Saati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lambayı değiştirme zamanı geldiğinde mesaj metni sarı görüntülenecektir.</li> <li>0H'den 10H'ye kadar olan süre 0H olarak görüntülenecektir. 10H'den sonrasında, ekran 1H birimlerinde olacaktır.</li> </ul>
	Kaynak	
	Giriş Sinyali	
	Çözünürlük	
	Tarama Modu	
	Yenileme Hızı	
	Senk. Bilgileri	
	Video Sinyali	"Bilgiler" menüsü sadece projektör durumunu görüntülemek için kullanılır.
	Derin Renk	HDMI iletiminin renk derinliğini görüntüler.
	Durum	Bu, projektörde meydana gelen hatalarla ilgili bilgidir. Sorularda bazen bu değere atf yapılır.
	Seri Numarası	Sorularda bazen bu değere atf yapılır.

Sıfırla	Tümünü Sıfırla s.47
	Hafızayı Sıfırla s.47
	Mercek Knmnu Sıfırla s.47
	Lamba Saatini Sıfırla s.47

## "Görüntü" menüsü

☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

### Renk Modu \*1

Yansıtılan görüntülere veya yansıtma ortamına uyacak şekilde Renk Modu için beş farklı ayar seçilebilir.  s.18

### Parlaklık \*2

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Bağlanan ekipmanın çıkış seviyesi zayıf olduğunda ve görüntülerin karanlık olduğunu hissettiğinizde bunu ayarlayın.

### Kontrast ▶ \*2

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Parlak ve karanlık alanlar arasındaki farkı ayarlar.

Kontrast arttığında, daha yüksek modülasyonlu görüntüler elde edilir.

### Renk Doygunluğu \*2

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Görüntüler için renk yoğunluğunu ayarlar.

### Renk Tonu \*2

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Görüntü renk tonunu ayarlar.


### Netlik \*2

Görüntü keskinliğini ayarlar.

#### Standart

Ayarlama sonuçları tüm görüntüye uygulanır.

#### Gelişmiş

Belirli bir bölgeyi ayarlamak için kullanılabilir.  s.24

### Mutlak Renk Sıc. \*2

("Renk Modu", aşağıdakilere ayarlandığında ayarlama mümkün değildir. EH-R4000 : "Doğal", "x.v.Color")

Görüntülerin genel renk tonunu ayarlar. Daha yüksek bir değer seçerseniz, görüntü mavimsi görünür ve daha düşük bir değer seçerseniz, görüntü kırmızımsı görünür. Mutlak renk sıcaklığı 5000K ile 10000K aralığında 12 ayardan birine ayarlanabilir.

### Cilt Tonu \*2


("Renk Modu", aşağıdakilere ayarlandığında ayarlama mümkün değildir. EH-R4000 : "Doğal", "x.v.Color")

Görüntülerde görülen insanların cilt tonlarını ayarlar. Daha yüksek bir değer seçerseniz yeşil tonu artar ve daha düşük bir değer seçerseniz, kırmızı tonu artar.


### Gelişmiş

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

#### Gama \*1

Gamayı ayarlar. Bir değer seçebilirsiniz veya bir görüntü veya grafiği görüntülerken ayarlama yapabilirsiniz.  s.22


#### RGB \*1

R/G/B renk bileşenlerinin her biri için ofset ve artışı ayarlamanıza imkan tanır.  s.23

\*1 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.


\*2 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve renk modu ayarı için ayrı kaydedilir.

**RGBCMY \*1**

R/G/B/C/M/Y renk bileşenlerinin her biri için ton, doygunluk ve parlaklık değerlerini ayarlamanıza imkan tanır.  s.21

**Renk Serisi \*1**

(Sadece "Renk Modu", "Doğal" olarak ayarlandığında ayarlanabilir.)

Kullanılan ekipmanın renk serisi moduna göre seçin.  s.23

- HDTV : HDTV stüdyo standardının (uluslararası standart) renk serisini yeniden üretir.
- SMPTE-C : SMPTE-C standardının renk serisini yeniden üretir.
- EBU : EBU standardının renk serisini yeniden üretir.


**Enerji Tüketimi\*2**

Lamba parlaklığını aşağıdaki iki ayardan birine getirebilirsiniz.


Karanlık bir odada yansıtma sırasında veya küçük bir ekrana yansıtırken yansıtılan görüntüler çok parlak olduğunda "ECO" ayarına ayarlayın. "ECO" ayarına ayarlandığında, güç tüketimi ve yansıtma sırasında fan sesi azalır.

**Otomatik İris \*3**

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Görüntü parlaklığındaki değişikliklere yanıt olarak ışık yoğunluk kontrolünün izleme hızı tercihinize bağlı olarak "Normal" veya "Yüksek Hız" olarak ayarlanabilir. "Kapalı" olarak ayarlanırsa, ışık yoğunluğu kontrolü gerçekleştirilmez.  s.24


**Mercek İrisi**

Projeksiyon lenslerindeki ışık miktarını kontrol ederek parlaklığı ayarlar.  s.25

**Sıfırla**

"Görüntü" menüsündeki tüm ayarları varsayılan ayarlara çevirir.

**"Sinyal" menüsü****En Boy Oranı » \*1**

En boy modunu seçer.  s.18

**Yakın. Boyutu \*1**

(Sadece "En Boy Oranı", "Yakınlaştırma" olarak ayarlandığında ayarlanabilir.)

Görünümünden gizlenen görüntülerin üst ve alt kısmının "Yakınlaştırma" ayarlandığında görülebilmesi için bu fonksiyon, görüntünün dikey yönde daraltılmasını sağlar. Ayar değeri (azaltma değeri) ne kadar büyük ayarlanırsa, görüntü o kadar sıkıştırılır ve dikey yönde sıkıştırılır.

\*1 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.

\*2 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve renk modu ayarı için ayrı kaydedilir.

\*3 Ayar değerleri, her bir renk modu ayarı için ayrı kaydedilir.

☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.

☐ Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir ([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görülmez)

### Yak. Alt Başlık Kon. \*1

(Sadece "En Boy Oranı", "Yakınlaştırma" olarak ayarlandığında ayarlanabilir.)

Bu fonksiyon, görüntünün görüntüleme konumunu yukarı veya aşağı bir yönde taşıyarak, alt yazılı görüntü yansıtıldığında alt yazıların görüntülenebilmesini sağlar.

### İzleme » \*1

Görüntülerde dikey çizgiler görülüyorsa görüntüleri ayarlar.

### Senkronizasyon » \*1




Görüntülerde dalgalanma, bulanıklık veya parazit görülüyorsa ayarlar.

- Parlaklık, **kontrast** » ve keskinlik ayarları ayarlandığında dalgalanma ve bulanıklık da görülebilir.
- Öncelikle "İzleme" ayarını ve ardından "Senkronizasyon" ayarını ayarlarsanız daha net ayarlama elde edilir.

### Konum \*1

([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda ayarlama mümkün değildir.)

Görüntünün bir kısmı kesilmiş olduğunda, tüm görüntü yansıtılabilecek şekilde görüntü konumunu dikey ve yatay

olarak hareket ettirin. Konumu ayarlamak için ,  ve  tuşlarını kullanın.

### İleri giden » \*1

(Bu sadece [Video] / [S-Video] giriş bağlantı noktasından sinyal girişi olduğunda veya 480i, 576i, 1080i sinyalleri [Bileşen] / [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktasından beslendiğinde ayarlanabilir.)


**Birleşik** » (i) sinyaller görüntü için uygun bir yöntem kullanılarak aşamalı (p) sinyallere dönüştürülür.

- Video : Genel video görüntüleri için idealdir.
- Film : Bu film görüntüleri için idealdir. Ayar "Otomatik" ise ve film görüntülerinde dalgalanma görülüyorsa bu ayarı seçin.
- Otomatik : Sinema, bilgisayar grafiği ve animasyon giriş sinyalleri için optimum dönüştürme gerçekleştirilir.

### Çerçeve Ent. \*1

Mevcut ve önceki kareler karşılaştırılır ve bulanıklığı azaltmak ve daha net hareketli görüntüler elde etmek için ortasındaki kare kullanılır. Enterpolasyon derecesi istenen şekilde "Düşük", "Normal" veya "Yüksek" olarak ayarlanabilir. "Düşük", "Normal" veya "Yüksek" ayarında gürültü görülürse "Kapalı" olarak ayarlayın.

### Super-resolution \*1

Bulanık görüntüleri ve kaba kenarları iyileştirerek, yansıtılan görüntülere daha hassas, detaylı bir görüntü sağlar. Sayı ne kadar büyük olursa, etki o kadar güçlü olur.  s.25

### Otomatik Ayarlar

Giriş sinyali değiştiğinde projektörün görüntüleri optimum koşula otomatik olarak ayarlayıp ayarlamadığını belirlemek için otomatik ayarlama açık ya da kapalı olarak ayarlanır. Otomatik olarak ayarlanan üç öğe "İzleme", "Konum" ve "Senkronizasyon" öğeleridir.

### Gelişmiş

("Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

#### Parazit Azaltma \*1

Görüntülerde dalgalanmayı azaltır.

Üç mod mevcuttur. İstediğiniz modu seçin.

DVD gibi görüntü kaynağı çok az elektrik paraziti içerdiğinde "Kapalı" ayarlayın.

#### Mosquito Parzt Azltm (Mosquito Parazit Azaltma) \*1

MPEG görüntüleri yansırken görüntülerin kenarlarında oluşabilecek gürültüleri azaltır. Üç mod mevcuttur. Tercih ettiğiniz modu seçin.

- ☐ Görüntü sinyalleri bir bilgisayardan alındığında görüntülenmez.
- ☐ Sadece bilgisayar görüntüsü girişi için görüntülenir ([HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görülmez)

### Blok Parazit Azaltma<sup>\*1</sup>

Düşük bit oranında sıkıştırılmış MPEG görüntüleri yansıtırken görülebilecek blok gürültüyü azaltmak için "Açık" olarak ayarlayın.

### Ayar Düzeyi<sup>\*1</sup>

([Video] / [S-Video] giriş bağlantı noktasından **NTSC** sinyal girişi olduğunda veya [Bileşen] giriş bağlantı noktasından bileşen video sinyalleri girişi olduğunda ayarlanabilir.)

Farklı siyah seviyesi (kurulum seviyesi) ayarına sahip Güney Kore gibi ülkeler için tasarlanmış ürünler kullanıyorsanız, doğru görüntüleri elde etmek için bu fonksiyonu kullanın. Bu ayarı değiştirirken bağlanan ekipmanın teknik özelliklerini kontrol edin.

### EPSON Super White<sup>\*1</sup>


(Bu sadece renk modu "Doğal" veya "Sinema" olarak ayarlandığında ve sinyaller [HDMI1]/[HDMI2] giriş bağlantı noktalarından alındığında ayarlanabilir.)

Görüntülerin parlak beyaz alanları düzgün olmadığında veya aşırı pozlu olduğunda "Açık" olarak ayarlayın.

"Açık" olarak ayarlandığında, "HDMI Video Aralığı" ayarı gözardı edilir.

### Üzerine Tara<sup>\*1</sup>

([HDMI1]/[HDMI2]/[Bileşik] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda ancak ayarlama yapılabilir.)

- Kapalı, 2%, 4%, 6%, 8%: "Kapalı" olarak ayarlanırsa, görüntünün üst ve alt kısmı görüntü sinyaline bağlı olarak genellikle elektrik parazitinden etkilenir. Bu durumlarda, görüntüleme konumunu ("Konum") ayarlamaya çalışın.  s.40
- Otomatik: [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktalarından sinyal girişi olduğunda görüntülenir. Giriş sinyaline göre otomatik olarak Kapalı veya 8% olarak ayarlanır. (Bağlanan ekipmanın DVI portu [HDMI1] / [HDMI2] giriş portuna bağlanırsa, "Otomatik" görüntülenmez.)

### HDMI Video Aralığı<sup>\*1</sup>

(Ayarlama sadece "EPSON Super White", "Kapalı" olduğunda mümkündür. (Ancak "Renk Modu", "x.v.Color" olarak ayarlandığında ayarlama mümkün değildir.)

Projektörün [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktası örneğin bir DVD oynatıcıya bağlandığında, Otomatik olarak ayarlamak, projektörün video giriş sinyali aralığını otomatik olarak belirlemesini ve ayarlamasını sağlar.

Otomatik olarak ayarlandığında ve bir karartma/beyazlatma koşulu görüldüğünde, projektörün video aralığını DVD oynatıcısına uyacak şekilde ayarlayın. DVD oynatıcıda bu ayar Normal veya Genişlet olabilir.

(Bağlanan ekipmanın DVI portu [HDMI1] / [HDMI2] giriş portuna bağlanırsa, "Otomatik" görüntülenmez.)

### Sıfırla

"En Boy Oranı" hariç "Sinyal" menüsündeki tüm ayarlama değerleri varsayılan değerlerine geri döner.

\*1 Ayar değerleri, her bir görüntü kaynağı ve sinyal tipi için ayrı kaydedilir.

## "Ayarlar" menüsü

### Kilit Ayarı

#### Mercek Kilidi

Bu ayar "Açık" olarak ayarlandığında, "Odak", "Yakınlaştırma" ve "Mercek Kaydırma" ayarları mevcut ayarlarına kilitlenecektir. "Mercek Kilidi", "Açık" ayarında olduğunda , veya simgesine basarsanız, ekranda görüntülenir.

#### Çocuk Kilidi

Bir çocuğun yanlışlıkla projektörü açmasını ve projektörün lenslerine bakmasını önlemek için projektörün kontrol panelindeki düğmesinin güç açma fonksiyonunu kilitler. Kilit uygulandığında, sadece düğmesine yaklaşık 3 saniye basılırsa güç açılır. gücü kapatmak için kullanılabilir ve uzaktan kumanda normal olarak çalışmaya devam eder.

Ayarı değiştirirseniz, güç kapatıldıktan ve **soğutma** süresi tamamlandıktan sonra yeni ayar geçerli olur. "Çocuk Kilidi", "Açık" olarak ayarlanmış olsa bile, sadece "Direkt güç açma", "Açık" olarak ayarlandığında ana güç düğmesini çevirerek yansıtmanın başlayacağını unutmayın.

#### İşletim Kilidi

"Açık" olarak ayarlandığında, hariç projektörün kontrol panelindeki tüm düğmeler devre dışı kalır. Kilitli düğmelerden herhangi birine basılırsa ekranda görülür. İptal etmek için, projektörün kontrol panelindeki düğmesine yaklaşık yedi saniye veya daha uzun süre basılı tutun.

Ayarı değiştirirseniz, yapılandırma menüsünden çıktıktan sonra yeni ayarlar geçerli olacaktır.

### Yansıtma

Projektörü ayarlamak için kullanılan yöntem uygun ayarlanmalıdır.

- Ön : Projektörün ekranın önünde ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
- Ön/Tavan : Projektörün ekranın önünde ve tavadan asılı ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
- Arka : Projektörün ekranın arkasında ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.
- Arka/Tavan : Projektörün ekranın arkasında ve tavadan asılı ayarlanıp ayarlanmadığını seçin.

### Bekleme Modu (sadece EH-R4000)

Projektör hazırda bekleme modundayken bile projektörü bir ağ üzerinden izlemek ve/veya kontrol etmek istiyorsanız "İletişim Açık" olarak ayarlayın.

### İşletim

#### Direkt güç açma

Ana güç düğmesi açıldığında, veya düğmesine basmadan yansıtmanın başlamasını (On) / başlatılmamasını (Off) ayarlayabilirsiniz.

Ana güç düğmesi açılarak "Açık" olarak ayarlandığında, elektrik kesintisinin ardından elektrik geldiğinde ani güç artışıyla projektörün açılabilceğini unutmayın.

#### Uyku Modu

Projektörde, projektöre sürekli olarak sinyal girişi olmadığında projektörün otomatik olarak kapanmasına ve projektörün hazırda bekleme konumuna geçmesine neden olan bir güç tasarrufu fonksiyonu bulunmaktadır. Güç tasarruf fonksiyonu etkinleştirilmeden önce geçen sürenin uzunluğu mevcut dört ayardan seçilebilir. "Kapalı" seçilirse, güç tasarruf fonksiyonu çalışmaz.

Projektör hazırda bekleme modundayken düğmesine basarsanız, yansıtma tekrar başlar.

#### Aydınlatma

Işık rahatsız etmeden karanlık bir odada film izlemek için ve çalışma ışığını kapatmak için "Kapalı" ayarına ayarlayın.



### Tetikleme Çıkışı

Projektörün güç açma durumu gibi bilgileri harici ekipmana sağlayan trigger out fonksiyonunu ayarlar.

Ayarı değiştirirseniz, güç kapatıldıktan ve soğutma süresi tamamlandıktan sonra yeni ayar geçerli olur.

- Kapalı : Trigger out bağlantı noktasından voltaj çıkışı yok.
- Güç : Projektör gücü açıldığında, trigger out bağlantı noktasından voltaj çıkışı olur.
- Anamorfik Gen. : En boy oranı "Anamorfik Gen." veya "Yatay Sıkıştır" olarak ayarlanmışken projektörün gücü açılırsa, trigger out bağlantı noktasından voltaj çıkışı olur.




### Yüksek İrtifa Modu

Dahili sıcaklığı düşürmek için fan belirli bir dönüş hızına ayarlanır.

1500 m üzerindeki bir irtifa üzerinde kullanıldığında "Açık" olarak ayarlayın.

## Ekran

### Menü Konumu

Menülerin görüntüleneceği konum belirtmek için ,  ve  düğmelerine basın.

### Menü Rengi

Ana yapılandırma menüsünün rengini seçer.

- Renk 1: Siyah
- Renk 2: Mavi

### Mesaj

Aşağıdaki mesajın görüntülenip (Açık) görüntülenmeyeceğini (Kapalı) ayarlar.

- Hafıza ayarları açıldığında, görüntü sinyali, renk modu, en/boy ve öge adı.
- Görüntü sinyali girişi yoksa veya giriş sinyalleri desteklenmiyorsa.


### Ekran Arkaplanı

Boş fonksiyonu kullanırken veya görüntü sinyali girişi olmadığında ekran durumunu seçmek için bir menü görüntüler.

### Başlangıç Ekranı

Başlangıç ekranının (yansıtma başlatıldığında yansıtılan EPSON logosu ekranı) görüntülenip (Açık) görüntülenmeyeceğini (Kapalı) ayarlar. Ayarı değiştirirseniz, güç kapatıldıktan ve soğutma süresi tamamlandıktan sonra yeni ayar geçerli olur.

### Bekleme Onayı

Uzaktan kumandada  tuşuna basıldığında bir onay mesajı görüntülenip (Açık) görüntülenmeyeceğini (Kapalı) ayarlar.

## Giriş Sinyali

### Video Sinyali

Sinyal formatını, [Video] veya [S-Video] giriş bağlantı noktasına bağlanan görüntü ekipmanına uygun olarak sinyal formatını ayarlar. "Otomatik" olarak ayarlandığında, video sinyal formatı otomatik olarak ayarlanır.

Görüntüde çok fazla parazit varsa veya "Otomatik" seçilmiş olmasına rağmen görüntü yansıtılmaması gibi bir sorun varsa, doğru sinyal formatını manuel olarak seçin.

### Component

[Bileşen] giriş bağlantı noktasına bağlanan video ekipmanından çıkış sağlanan sinyal tipine bağlı olarak bu ayarı değiştirin.

"Otomatik" seçilirse, uygun sinyal otomatik olarak ayarlanır. "Otomatik" seçilmesine rağmen renkler doğal görünmüyorsa, menüden uygun sinyal adını seçin.

### Dil


Mesajlar ve menüler için ekran dilini ayarlar.

### Sıfırla


"Ayarlar" menüsündeki "Yüksek İrtifa Modu", "Yansıtma", "Component", "Dil" ve "Bekleme Modu" dışındaki (sadece EH-R4000) tüm ayar değerleri varsayılan değerlere sıfırlanır.

## "Hafıza" menüsü


### Hafızayı Yükle

"Hafızaya Kaydet" kullanılarak daha önce kaydedilen ayarları açar.  s.26  
"Hafızaya Kaydet" ile kaydedilmiş herhangi bir şey olmadığında seçilemez.


### Hafızaya Kaydet

Ayarlanan ayarları "Sinyal" ve "Görüntü" menülerini kullanarak kaydedebilirsiniz.  s.26

### Hafızayı Sil


Artık kullanmadığınız kayıtlı hafızaları silebilirsiniz.  s.26

### Belleği Yen.Adı.


"Hafıza1"den "Hafıza10"a kadar olan hafızaların adlarını değiştirmek için kullanılabilir. Ayarların tanınması kolay olacak şekilde adları değiştirebilirsiniz. Bir hafıza adını değiştirmek için aşağıdaki iki yöntemden biri kullanılabilir.  s.26

- Listedeki yeni bir hafıza seçin ve adını değiştirin.
- "Özelleştirilmiş" seçeneğini seçin ve ardından istediğiniz adı girin.


### Mercek Konumu Yükle

"Mercek Konum Kaydet" kullanılarak daha önce kaydedilen ayarları açar.  s.28  
"Mercek Konum Kaydet" ile kaydedilmiş herhangi bir şey olmadığında seçilemez.

### Mercek Konum Kaydet

Odaklama, yakınlaştırma ve lens kaydırma ayarlarını kaydedebilirsiniz.  s.28

### Mercek Konumunu Sil

Artık kullanmadığınız kayıtlı lens konumu ayarlarını silebilirsiniz.  s.28

### Mercek Konum Yni.Adı.

"Hafıza1"den "Hafıza3"a kadar olan hafızaların adlarını değiştirmek için kullanılabilir.

## "Ağ" menüsü (sadece EH-R4000)

### Ağ bilgisi

Her bir ağ için ayar durumunu kontrol edebilirsiniz.

#### Projektör Adı

Bir ağa bağlandığında projektörü tanımlamak için kullanılan projektör adını görüntüler.

#### DHCP

DHCP kullanımda mı (Açık) kullanımda değil mi (Kapalı) gösterir.

#### IP Adresi

Projektöre atanacak IP adresini gösterir.

#### Alt Ağ Maskesi

Projektör için alt ağ maskesini gösterir.

#### Ağ Geçidi Adresi

Projektör için geçit IP adresini gösterir.

#### MAC Adresi

MAC adresini gösterir.

### Temel

#### Projektör Adı

Bir ağa bağlandığında projektörü tanımlamak için kullanılan projektör adını görüntüler. Düzenleme yaparken 16 tek bitlik harf-sayı karakterleri girebilirsiniz.

#### PJBağlantı Parolası

Projektöre uyumlu PJLink yazılımını kullanarak erişim sağladığınızda kullanmak için bir Parola belirleyin. 32 tek bitlik harf-sayı karakterleri girebilirsiniz.

#### Web Kontrol Parolası

Ayar yaparken ve Web Kontrolü kullanarak projektörü kontrol etmek için kullanılacak bir parola belirleyin. Tek bitlik sekiz harf-sayı karakterleri girebilirsiniz. Web Kontrolü, bir Ağa bağlı bir bilgisayarda web tarayıcısını kullanarak projektörü kurmanızı ve kontrol etmenizi sağlayan bir bilgisayar fonksiyonudur.

### Kablolu LAN

#### DHCP

DHCP kullanıp kullanmayacağınızı (Açık/Kapalı) ayarlayın. "Açık" olarak ayarlanırsa, başka bir adres ayarlayamazsınız.

#### IP Adresi

Projektöre atanan IP adresini girebilirsiniz. Her bir adres alanına 0 ile 255 arasında bir sayı girebilirsiniz. Ancak aşağıdaki IP Adresleri kullanılamaz.

0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255 (burada x, 0 ile 255 arasında bir sayıdır)

#### Alt Ağ Maskesi

Projektör için alt ağ maskesini girebilirsiniz. Her bir adres alanına 0 ile 255 arasında bir sayı girebilirsiniz. Ancak aşağıdaki Alt Ağ Meskeleri kullanılamaz.

0.x.x.x - 254.x.x.x, 255.255.255.255

#### Ağ Geçidi Adresi

Projektörün geçidi için IP adresini girebilirsiniz. Her bir adres alanına 0 ile 255 arasında bir sayı girebilirsiniz. Ancak aşağıdaki geçit adresleri kullanılamaz.

0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255 (burada x, 0 ile 255 arasında bir sayıdır)

**Posta****Posta Bildirimi**

E-posta ile bildirim yapılıp yapılmayacağını (Açık/Kapalı) ayarlayabilirsiniz.

**SMTP Sunucusu**

Projektörün SMTP sunucusunun IP adresini girebilirsiniz.

Her bir adres alanına 0 ila 255 arasında bir sayı girebilirsiniz. Ancak aşağıdaki IP Adresleri kullanılamaz.

0.x.x.x, 127.x.x.x, 224.0.0.0 - 255.255.255.255 (burada x, 0 ile 255 arasında bir sayıdır)

**Çıkış Numarası**

SMTP Sunucusu için Port Numarasını girebilirsiniz. Varsayılan değer 25'tir. 1 ile 65535 arası bir sayı girebilirsiniz.

**Adres 1-3 Ayar**

Projektörde bir anormallik veya uyarı görüldüğünde bildirimi alacak e-posta adresini ve e-posta içeriğini girin. E-posta adresleri için tek bitlik 32 harf-sayı karakterleri girebilirsiniz. E-posta ile bildirilecek çok sayıda sorun veya uyarı seçebilirsiniz. Ayrıca her bir e-posta adresini de değiştirebilirsiniz.




**AMX Device Discovery**

Projektör bir ağa bağlı olduğunda, projektörün AMX Device Discovery tarafından tespit edilebilmesini sağlamak için "Açık" olarak ayarlayın. AMX veya AMX Device Discovery kontrolörle kontrol edilen bir ortama bağlı değilseniz "Kapalı" olarak ayarlayın.

**Sıfırla**

Ağ ayarlarının tamamını sıfırlamak için "Evet" seçeneğini seçin.

## Sanal klavye işlemleri

Ağ menüsü kurulum sırasında harf sayı girişi gerektiren öğeler içermektedir. Bu durumda aşağıdaki sanal klavye görüntülenir. İmleci istediğiniz tuşa getirmek için  veya  düğmesini kullanın ve harf sayı karakterini girmek için  tuşuna basın. Girişin ardından, girişi onaylamak için klavyeden [Finish] tuşuna basın. Girişi iptal etmek için klavyeden [Cancel] tuşuna basın.



[CAPS] tuşu her seçildiğinde, büyük ve küçük harf arasında geçiş yapar.

[SYM1/2] tuşu her seçildiğinde, çerçeveli alan için sembol tuşlarını ayarlar ve değiştirir.

## "Sıfırla" menüsü

### Tümünü Sıfırla

Tüm yapılandırma menüsü ayarlarını varsayılan ayarlara sıfırlar. "Tümünü Sıfırla" komutu kullanıldığında "Ayarlar" menüsündeki "Component" ve "Dil" ayarları ve "Hafıza" ayarları sıfırlanmaz.

"Tümünü Sıfırla" komutu kullanıldığında "Ağ" menüsü ayarları sıfırlanmaz. (sadece EH-R4000)

### Hafızayı Sıfırla

"Hafızaya Kaydet" kullanılarak yapılan tüm ayarlamaları sıfırlar (siler).

### Mercek Knmnu Sıfırla

"Mercek Konmn Kaydet" kullanılarak yapılan tüm ayarlamaları sıfırlar (siler).

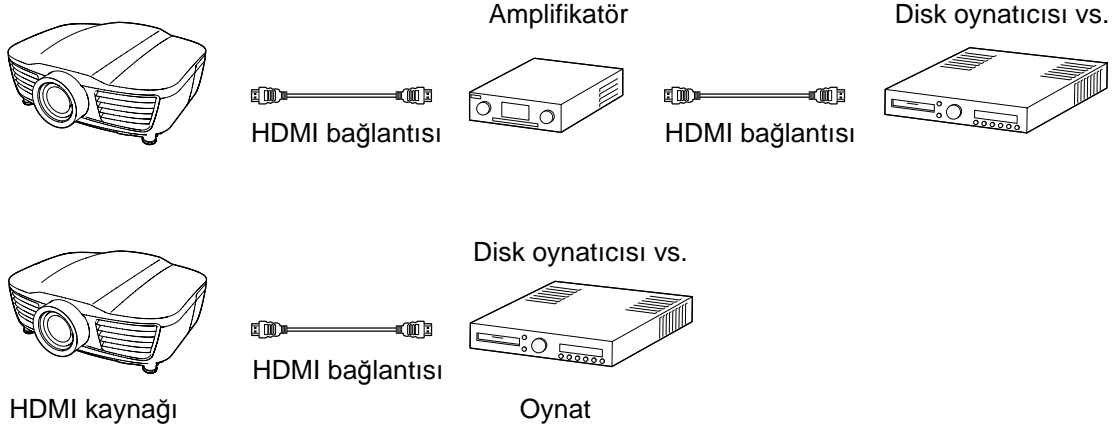
### Lamba Saatini Sıfırla

Kümülatif lamba çalışma süresini siler ve "0H" olarak sıfırlar. Lambayı değiştirdiğinizde bu işlemi gerçekleştirin.


Projektörün HDMI bağlantı noktalarına bağlanan HDMI-CEC uyumlu ses-görüntü cihazları tek bir uzaktan kumandadan kontrol edilebilir; projektör ve cihazlar aynı anda açılabilir veya amplifikatörün ses seviyesi projektörün uzaktan kumandasıyla ayarlanabilir.

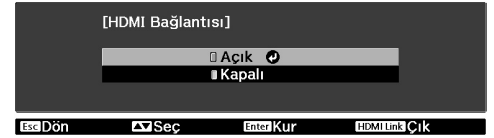
Amplifikatör HDMI-CEC standardına uyumlu olmasa bile, bağlı cihaz HDMI-CEC standardına uyumlu olduğu sürece uzaktan kumanda kullanılabilir.

## Bağlantı örneği



## HDMI bağlantısını ayarlama

"HDMI Bağlantısı" seçeneğini seçmek için uzaktan kumandada  tuşuna basın. "Açık" olarak ayarladığınızda aşağıdaki fonksiyonları kullanabilirsiniz.

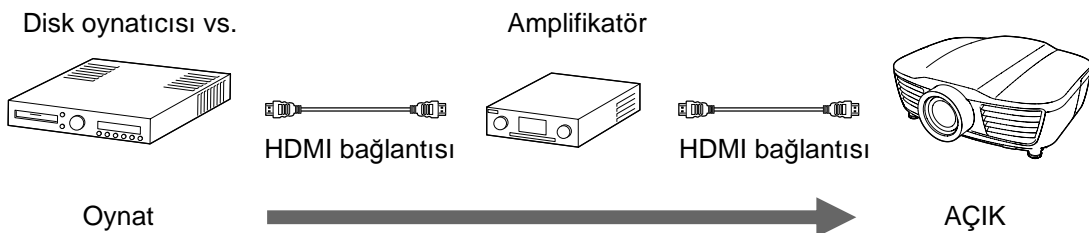


- Güç Açık Linki (Aygıt -> PJ)
- Güç Açık Linki (PJ -> Aygıt)
- Güç Kapalı Linki (PJ -> Aygıt)
- AV amplifikatör ses seviyesi ayarı
- Bağlı cihazların kontrolü (Oynat, durdur, hızlı ileri al, geri al, sonraki bölüm arama, önceki bölüm arama, duraklatma)

HDMI bağlantısının kullanılabilmesi için bağlı cihazları kurmanız gerekir. Ayrıntılar için cihazla birlikte gelen dokümanlara bakınız.

### ■ Güç Açık Linki (Aygıt -> PJ)

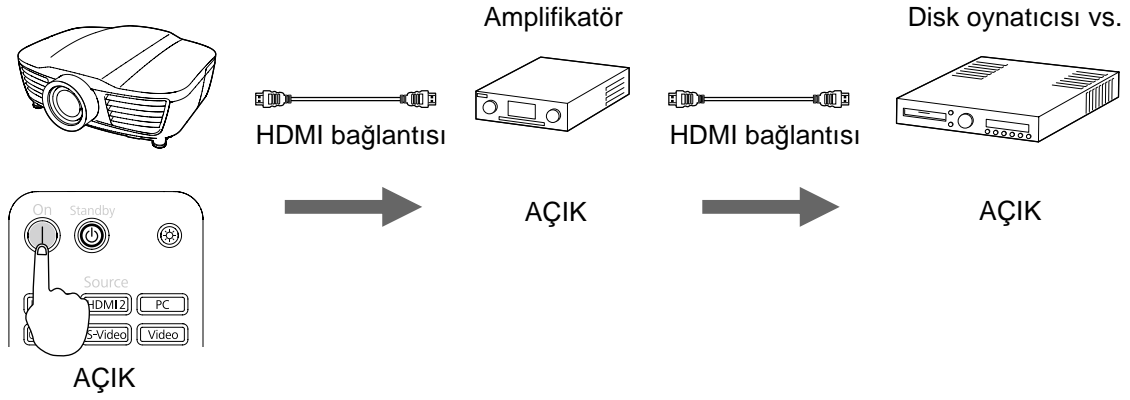
Ses ve video oynatma bağlı cihazla başlatıldığında, projektör açılır.



### ■ Güç Açık Linki (PJ -> Aygıt)

Projektör açıldığında, bağlı cihazlar da açılır.

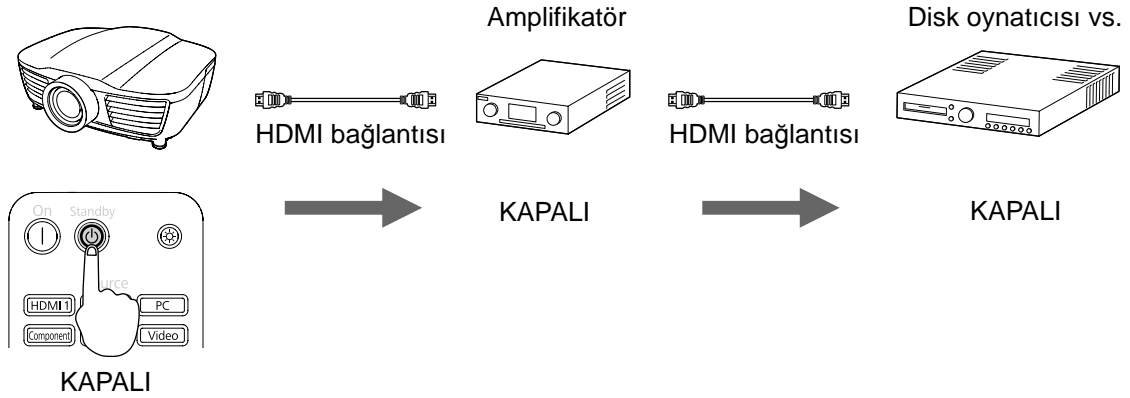
Bir amplifikatör dışında çok sayıda cihaz bağladıysanız, son kullanılan cihazın gücü açılır.



### ■ Güç Kapalı Linki (PJ -> Aygıt)

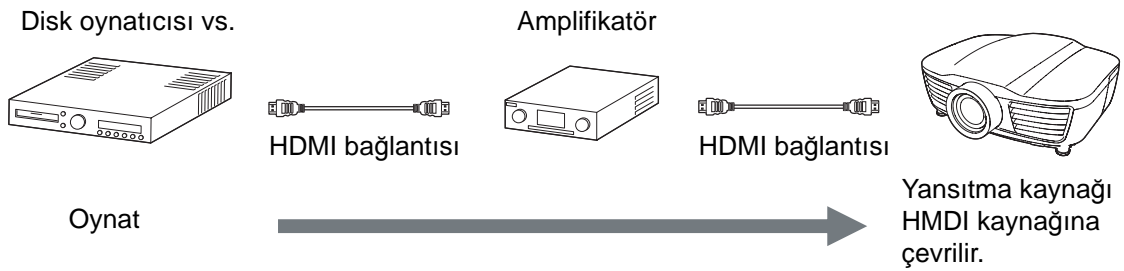
Projektör kapatıldığında, bağlı cihazlar da kapatılır.

- Bağlı cihazların CEC güç bağlantısı fonksiyonu etkinleştirilmelidir.
- Kayıt sırasındaki durumlarına bağlı olarak cihazları kapatmak mümkün olmayabilir.







### ■ Sinyal giriş bağlantısı

Ses ve video oynatma bağlı cihaz tarafından başlatıldığında, giriş kaynağı HDMI kaynağına çevrilir.

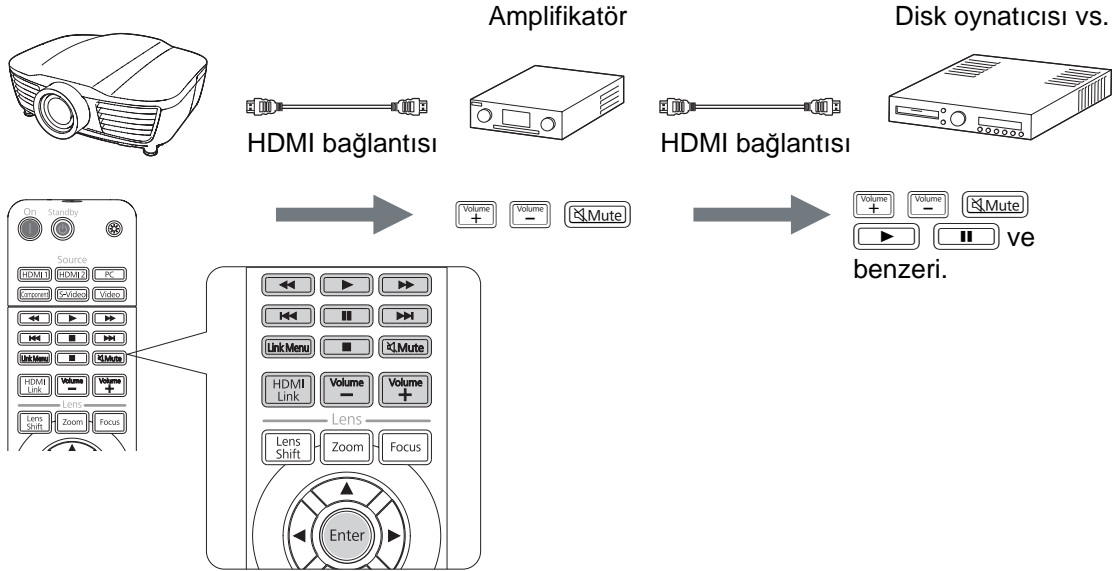


### ■ AV amplifikatör ses ayarı / Bağlı cihazların kontrolü

    tuşlarını kullanarak amplifikatörün ses seviyesini ayarlayabilir, sesi kapatabilir veya diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Çok sayıda amplifikatör veya cihaz bağladıysanız, ilk tanınan cihaz çalıştırılır.

Başka bir cihazı kontrol etmek için, bağlı cihazların listesinden hedef cihazı seçin.




## Bağlı cihazların listesi

### 1 "Aygıt Bağlantıları" seçeneğini seçmek için uzaktan kumandada tuşuna basın.

HDMI kaynağına bağlı cihazların listesi görüntülenir.

Listede 10 adede kadar cihaz görüntülenebilir.

Tür: Cihaz türü (Oynatıcı, Kaydedici, AV Sistemi veya Alıcı) görüntülenir.

Cihaz türünün solundaki yeşil ışık (  ) seçilen mevcut cihazı belirtir.


Ad: HDMI-CEC uyumlu cihazların model adı gibi ürün adı görüntülenir. Cihazdan herhangi bir ürün adı alınamadığında hiçbir şey görüntülenmez.



### 2 Hedef cihaz seçildiğinde, aşağıdaki işlemler yapılabilir.

- Hazırda bekleme modundayken cihazı açma.
- Cihaz bağlı olduğunda ve görüntü yansıtırken giriş kaynağını HDMI 1 veya HDMI2 olarak değiştirme.
- Cihazın bağlantı menüsünü kullanma veya cihazda oynamayı başlatma.



- HDMI uyumlu kablolar kullanmalısınız.
- Bazı HDMI-CEC uyumlu cihazlar hiç kullanılamayabilir veya fonksiyonlarının bir kısmı çalışmayabilir. Cihazla birlikte gelen dokümanlara bakınız.
-  Cihaz dokümanları



## Web Tarayıcısını Kullanarak Ayarları Değiştirme (Web Kontrolü)

Projektöre bir ağ üzerinden bağlı bir bilgisayarın web tarayıcısını kullanarak bilgisayardan projektörü kurabilir ve kontrol edebilirsiniz. Bu fonksiyon kullanılırsa kurulum ve kontrol işlemleri uzaktan gerçekleştirilebilir. Ayrıca bilgisayarın klavyesini kullanabileceğiniz için, kurulum için gereken karakterleri girmek daha kolaydır.

Web tarayıcısı olarak Microsoft Internet Explorer 6.0 veya üstünü kullanın. Macintosh kullanıyorsanız, Safari'yi de kullanabilirsiniz. Ancak Safari'yi Mac OS X 10.2.8'de kullanıyorsanız, web kontrol düğmelerinin bir kısmı doğru görüntülenmeyebilir.



TAVSİYE

Projektörün "Ayarlar" menüsünde "Bekleme Modu" modunu "İletişim Açık" olarak ayarlayarak, projektör hazırda bekleme modundayken bile projektörü bir web tarayıcısından kontrol edebilir ve ayarlama yapabilirsiniz.

### LAN kablosunu bağlama

Piyasadan temin edilebilen bir 100BASE-TX veya 10BASE-T LAN kablsuyla bağlayın. Arızaları önlemek için kategori 5 blendajlı LAN kablosu kullanın.

### Web Kontrolünü Görüntüleme

Web kontrolünü görüntülemek için aşağıdaki prosedürü kullanın.



TAVSİYE

Web tarayıcınız bir proxy sunucusu üzerinden bağlanacak şekilde ayarlanırsa, Web Kontrolü görüntülenemez. Web Kontrolünü kullanmak için, proxy sunucusu dışında bir cihazla ağ bağlantısı ayarlarını yapmanız gerekir.

### Projektörün IP adresini girme

Web Kontrolü aşağıdaki şekilde projektörün IP adresini belirterek açılabilir.

#### 1 Bilgisayarda web tarayıcısını başlatın.

#### 2 Projektörün IP adresini Web tarayıcısının adres giriş kutusuna girin ve bilgisayarın klavyesinde [Enter] tuşuna basın.

Web Kontrolü görüntülenir.

Projektörün Yapılandırma Menüsünde "Web Kontrol Parolası", "Ağ" menüsünde ayarlandığında, parolayı girin. Parola olarak "Web Kontrol Parolası" için karakter kümesini girin.  s.45

## Projektör Kurulumu

Genellikle projektörün Yapılandırma Menüsünde ayarlanan öğeleri ayarlayabilirsiniz. Ayarlanan içerik Yapılandırma Menüsüne yansır. Ayrıca sadece Web tarayıcısında ayarlanabilecek öğeler de bulunmaktadır.

### Web tarayıcısıyla ayarlanamayan Yapılandırma menüsündeki öğeler


Aşağıdaki öğeler hariç Yapılandırma Menüsündeki tüm öğeler ayarlanabilir.

- "Sinyal" - "Yakın. Boyutu"
- "Sinyal" - "Yak. Alt Başlık Kon."
- "Ayarlar" - "İşletim" - "Yüksek İrtifa Modu"
- "Ayarlar" - "Ekran" - "Menü Konumu"
- "Ayarlar" - "Ekran" - "Menü Rengi"
- "Ayarlar" - "Ekran" - "Bekleme Onayı"
- "Ayarlar" - "Ekran" - "Model Adı"
- "Ayarlar" - "Dil"
- "Sıfırla" - "Tümünü Sıfırla", "Lamba Saatini Sıfırla"

Her bir menüdeki öğeler projektörün Yapılandırma Menüsüyle aynıdır.

☞ s.30

## Sorunları Bildirmek için E-Posta Bildirim Fonksiyonunu Kullanma



Projektörün Yapılandırma Menüünden E-posta Bildirimi fonksiyonu ayarlandığında, projektörde bir sorun veya uyarı görüldüğünde bildirim mesajları önceden ayarlanan e-posta adreslerine gönderilir. Bu şekilde operatör, projektörlerden uzak konumlarda bile projektörlerdeki sorunlardan haberdar edilir.  s.30



TAVSİYE

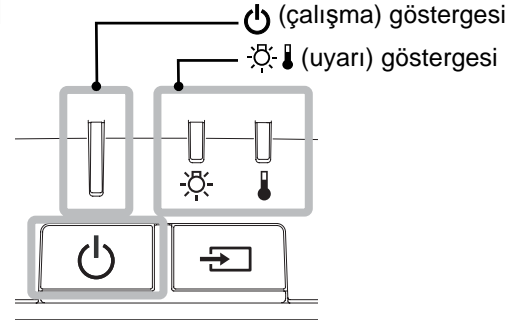
- En fazla üç bildirim hedefi (Adresi) kaydedilebilir ve bildirim mesajları üç hedef konumun tamamına tek seferde gönderilebilir.
- Projektörde kritik bir sorun gelişir ve aniden çalışması durursa, operatöre sorunu bildiren bir mesaj gönderemeyebilir.
- Projektör "Bekleme Modu" modunda olsa bile projektörün Yapılandırma Menüündeki "Ayarlar" menüsünden "İletişim Açık" olarak ayarlanırsa izleme mümkündür.

## Göstergeleri okuma





Projektör, göstergeleri kullanarak durumunu belirtir.  ve çalışma göstergesi yanar ve yanıp söner ve  mevcut duruma göre yanar ve kırmızı yanıp söner.

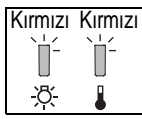
Aşağıdaki tablolar göstergelerin ne anlama geldiğini ve işaret ettikleri sorunların nasıl çözüleceğini gösterir.

\* Tüm göstergeler kapalıysa, elektrik kablusunun doğru bağlanıp bağlanmadığını ve elektrik gelip gelmediğini kontrol edin.

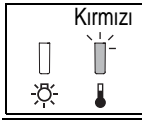


 (uyarı) göstergesi yandığında veya yanıp söndüğünde **uyarı/sorun**

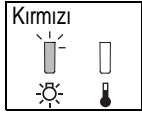
 : Sürekli yanıyor  /  : Yanıp sönüyor  : Kapalı





**Dahili sorun**  
**Otomatik iris sorunu/**  
**Sinema filtresi sorunu**




**Fan sorunu /**  
**Sensör sorunu**



**Lamba sorunu/ Lamba açık hatası**


Lambanın arızalı olup olmadığını kontrol edin.  s.69  
Hava filtresini temizleyin.  s.65

**Dikkat**

Güç kablosunu elektrik prizinden çıkartın. Ardından yerel bayiniz veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.  *Epson Projektör İletişim Listesi*


Lamba arızalıysa

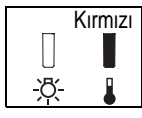
Lambayı değiştirin ve ardından gücü açın.

Lamba değiştirildikten sonra sorun çözülmezse, projektörü kullanmayın ve güç kablosunu elektrik prizinden çekin. Ardından yerel bayiniz veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.  *Epson Projektör İletişim Listesi*

Lamba arızalı değilse


Yerel bayinizle veya *Epson Projektör İletişim Listesi* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.


1500 m veya üzerinde bir yükseklikte kullanırken, "Yüksek İrtifa Modu" seçeneğini "Açık" olarak ayarlayın.  s.43

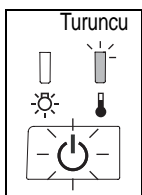


**Yüksek dahili sıcaklık**  
**(aşırı ısınma)**

Lamba otomatik olarak sönecek ve yansıtma duracaktır. Yaklaşık 5 dakika bekleyin. Soğutma fanı durduğunda, projektörün arkasındaki ana güç anahtarını kapatın.

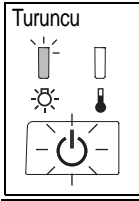
- Projektör duvara karşı monte edilirse, duvarla arasında 20 cm veya daha fazla boşluk bırakın.
- Tıkalıysa hava filtrelerini temizleyin.  s.65

Güç tekrar açıldığında sorun çözülmezse, projektörü kullanmayın, ana güç düğmesini kapatın ve güç kablosunu prizden çekin. Ardından yerel bayiniz veya *Destek ve Servis Kılavuzu* belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.  *Epson Projektör İletişim Listesi*




**Yüksek hızda soğutma**  
**gerçekleştiriliyor**

Projektörü kullanmaya devam edebilirsiniz ancak sıcaklık tekrar artarsa, otomatik olarak kapanır.




### Lamba değıştirme uyarısı



Lambanın değıştirilme zamanı geldi. Lambayı mümkün olduğu kadar kısa süre içinde yenisiyle değıştirin.  s.70

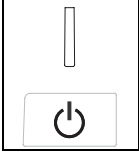
Lambayı değıştirmeden projektörü kullanmaya devam ederseniz, lamba patlayabilir.

## Gösterge durumları normal çalışmada

Normal çalışma sırasında  göstergesi kapalıdır.



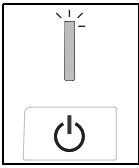
: Sürekli yanıyor  /  : Yanıp sönüyor



### Hazırda bekleme durumu





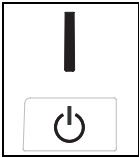
düğmesine basarsanız, kısa bir aranın ardından yansıtma başlar.



### Isınma işlemi yürütülüyor

Isınma zamanı yaklaşık 50 saniyedir.

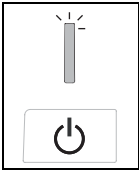
Projektör ısınırken, projektörü hazırda bekleme moduna geçirmek için uzaktan kumandada  tuşuna veya projektörün kontrol panelinde  tuşuna basamazsınız.



### Yansıtma yapılıyor

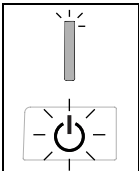
Normal çalışma yürütülmektedir.

Aydınlatma fonksiyonu "Kapalı" olarak ayarlandığında gösterge kapalıdır.



### Soğutma yapılıyor (Yaklaşık 16 saniye)

Soğutma yapılırken uzaktan kumanda ve kontrol paneli devre dışıdır. Soğutma tamamlandıktan sonra, projektör hazırda bekleme moduna geçer. Soğutma yapılırken projektörün arkasındaki ana güç düğmesi kapatılırsa, lamba yeterince soğuyana kadar bekleyin (yaklaşık 10 dakika gereklidir) ve ardından ana güç düğmesini tekrar açın.



### Ağ görüntülemeye hazırlanma (sadece EH-R4000)

Bu yanıp sönerken tuşlardan hiçbiri kullanılamaz.

## Göstergeler yardımcı olmazsa

Aşağıdaki sorunlardan herhangi biri meydana gelirse ve göstergeler bir çözüm sunmazsa, her sorun için ilgili sayfaya başvurun.

### Görüntülerle ilgili sorunlar

#### ● Hiç bir görüntü belirmiyor 🖱 s.57

Yansıtma başlamıyor, yansıtma alanı tamamen siyah, yansıtma alanı tamamen mavi, vs.

#### ● Hareketli görüntüler görüntülenmiyor 🖱 s.57

Bilgisayarda çalan hareketli görüntüler görüntülenmiyor.

#### ● "Desteklenmiyor." mesajı görüntüleniyor 🖱 s.58

#### ● "Sinyal yok." mesajı görüntüleniyor 🖱 s.58

#### ● Görüntüler bulanık ya da odak dışında 🖱 s.59

#### ● Görüntülerde parazit veya bozulma görünüyor 🖱 s.59

Parazit, bozulma ya da siyah beyaz damalı desenler gibi sorunlar beliriyor.

#### ● Görüntü kesilmiş (büyük) veya küçük 🖱 s.60

Görüntünün sadece bir kısmı görüntüleniyor.

#### ● Görüntü renkleri doğru değil 🖱 s.60

Görüntünün tamamı morumsu ya da yeşilimsi görünüyor, görüntüler siyah beyaz, renkler mat görünüyor vb.

(Bilgisayar monitörleri ve LCD ekranlar farklı renk üretim performansına sahiptir; bu yüzden projektör tarafından yansıtılan renkler ve monitörde görünen renkler birbirlerini tutmayabilir, fakat bu bir sorun belirtisi değildir.)

#### ● Görüntüler koyu görünüyor 🖱 s.61

#### ● Yansıtma otomatik olarak duruyor 🖱 s.61

### Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar

#### ● Projektör açılmıyor 🖱 s.61

### Uzaktan kumandayla ilgili sorunlar

#### ● Uzaktan kumanda çalışmıyor 🖱 s.62

### Diğer sorunlar

#### ● Mesajlar ve menüler için dili değiştirmek istiyorum 🖱 s.62

### Ağ sorunları (sadece EH-R4000)

#### ● Projektörde bir sorun olmasına rağmen Posta alınamıyor 🖱 s.62











### HDMI bağlantısı sorunları

#### ● HDMI bağlantısını kullanarak işlemler gerçekleştirilemez 🖱 s.63


#### ● Aygıt adı bağlı aygıtlar listesinde görülmüyor 🖱 s.63

## Görüntülerle ilgili sorunlar

### ■ Hiç bir görüntü belirmiyor

[Güç] düğmesine bastınız mı?	Uzaktan kumandada  düğmesine veya projektörün kontrol panelinde  düğmesine basın.
Ana güç düğmesi kapalı mı?	Projektörün arkasındaki ana güç düğmesini açın.
Göstergelerin tamamı kapalı mı?	Güç kablosunu çıkartın ve ardından tekrar takın.  s.14 Güç gelip gelmediğini görmek için devre kesiciyi kontrol edin.
Boş ekran modu aktif mi?	Boş ekran fonksiyonunu iptal etmek için uzaktan kumandada  düğmesine basın.
Video sinyali girişi var mı?	Bağlı ekipmanın gücünün açılıp açılmadığını kontrol edin. "Mesaj" menü komutu "Açık" olarak ayarlandıysa, görüntü sinyalleriyle ilgili mesajlar görüntülenir.  "Ayarlar" - "Ekran" - "Mesaj" s.43
Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?	<u>kompozit video</u>  veya <u>S-Video</u>  sinyali girişi varsa "Video Sinyali" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.  "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyal" s.43  Sinyal kaynağı [Component] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Component", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.  "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Component" s.44
Yapılandırma menüsü ayarları doğru şekilde yapıldı mı?	Mevcut ayarların tamamını sıfırlamayı deneyin.  s.47
Güç açıkken projektör ve bilgisayar bağlı mıydı? <div>Bilgisayar bağlı olduğunda</div>	Bağlantı güç açıkken yapılırsa, bilgisayarın video sinyalini harici çıkışa çeviren [Fn] fonksiyon tuşu çalışmayabilir. Projektöre bağlı olan bilgisayarı kapatın ve ardından yeniden açın.


### ■ Hareketli görüntüler görüntülenmiyor

Bilgisayar görüntüsü sinyali hem harici olarak hem LCD monitörüne eşzamanlı olarak çıkış sağlayacak şekilde mi ayarlanmış? <div>Sadece bir dizüstü bilgisayardan veya dahili bir LCD ekrana sahip bir bilgisayardan görüntü yansıtırken</div>	Görüntüleri eşzamanlı olarak harici bir monitörde ve bir LCD monitörde görüntülemeyi denediğiniz zaman, bilgisayarın özelliklerinden dolayı hareketli görüntüler görüntülenemeyebilir. Görüntü sinyalini sadece harici çıkışa ayarlayın.  Bilgisayar dokümantasyonu, "Harici çıkış" veya "Harici bir monitör bağlama" gibi bir başlık altında
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ■ "Desteklenmiyor." mesajı görüntüleniyor



<p><b>Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?</b></p>	<p><u>kompozit video</u> veya <u>S-Video</u> sinyali girişi varsa "Video Sinyal" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyali" s.43</p>
<p><b>Mod, frekans ve görüntü sinyalleri çözünürlüğüyle uyumlu mu?</b></p> <p><b>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</b></p>	<p>Sinyal kaynağı [Component] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Component", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.</p> <p>☛ "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Component" s.44</p>

### ■ "Sinyal yok." mesajı görüntüleniyor








<p><b>Kablolar doğru bağlanmış mı?</b></p>	<p>Yansıtma için gereken tüm kabloların sıkı bir şekilde takıldığını kontrol edin. ☛ s.12</p>
<p><b>Doğru video giriş bağlantı noktası seçilmiş mi?</b></p>	<p>Görüntü kaynağını değiştirmek için uzaktan kumandada <b>HDMI 1</b>, <b>HDMI 2</b>, <b>Component</b>, <b>PC</b>, <b>S-Video</b> veya <b>Video</b> tuşuna veya projektörün kontrol panelinde  düğmesine basın. ☛ s.15</p>
<p><b>Bağlanan ekipman için güç açılmış mı?</b></p>	<p>Cihazların gücünü açın.</p>
<p><b>Görüntü sinyalleri projektöre gönderiliyor mu?</b></p> <p><b>Sadece bir dizüstü bilgisayardan veya dahili bir LCD ekrana sahip bir bilgisayardan görüntü yansıtırken</b></p>	<p>Görüntü sinyalleri sadece bilgisayarın LCD monitörüne gönderiliyorsa, çıkışı değiştirmeniz gerekir. Bazı bilgisayar modelleri için, görüntü sinyalleri harici çıkışa verildiğinde, artık LCD monitörde görülmez.</p> <p>☛ Bilgisayar dokümantasyonu, "Harici çıkış" veya "Harici bir monitör bağlama" gibi bir başlık altında</p> <p>Bağlantı güç açıkken yapılırsa, bilgisayarın video sinyalini harici çıkışa çeviren [Fn] fonksiyon tuşu çalışmayabilir. Projektörü ve bilgisayarı kapatın ve ardından yeniden açın. ☛ s.14</p>








### ■ Görüntüler bulanık ya da odak dışında

<b>Odak doğru ayarlanmış mı?</b>	Odağı ayarlar.  s.16
<b>Lens kapağı hala takılı mı?</b>	Lens kapağını çıkartın.
<b>Projektör doğru uzaklıkta mı?</b>	Projektörden ekrana tavsiye edilen uzaklık 16:9 ebadında ekran için 83 ile 1210 cm arası ve 4:3 ebadında ekran için 102 ile 1482 cm aralığındadır. Projektörü, yansıtma uzaklığı bu aralıkta olacak şekilde ayarlayın.  s.10
<b>Lensler üzerinde buğulanma oluşmuş mu?</b>	Projektör aniden soğuk bir ortamdan sıcak bir ortama geçirilirse ya da ortam ısısında ani değişiklikler meydana gelirse, lens yüzeyinde buğulanma oluşabilir ve bu, görüntülerin bulanık görünmesine yol açabilir. Projektörü kullanmadan yaklaşık bir saat önce kullanılacağı odaya kurun. Lens üzerinde buğulanma oluşursa, projektörü kapatın ve buğulanmanın kaybolmasını bekleyin.







### ■ Görüntülerde parazit veya bozulma görünüyor

<b>Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?</b>	<p><u>kompozit video</u>  veya <u>S-Video</u>  sinyali girişi varsa "Video Sinyali" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.</p> <p> "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyali" s.43</p> <p>Sinyal kaynağı [Component] giriş bağlantı noktasına bağlıysa "Giriş Sinyali" menüsünde "Component", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.</p> <p> "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Component" s.44</p>
<b>Kablolar doğru bağlanmış mı?</b>	Yansıtma için gereken tüm kabloların sıkı bir şekilde takıldığını kontrol edin.  s.12
<b>Bir uzatma kablosu kullanılıyor mu?</b>	Uzatma kablosu kullanılıyorsa, parazit artabilir. Bir sinyal amplifikatörü bağlamaya çalışın.
<b>"Senkronizasyon" ve "İzleme" ayarları doğru ayarlanmış mı?</b> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</div>	<p>Projektörde, optimum görüntülerin yansıtılmasını sağlayan bir otomatik ayar fonksiyonu bulunmaktadır. Ancak bazı sinyal türleri için doğru ayarlamalar otomatik ayarlama gerçekleştirildikten sonra elde edilemez. Bu durumlarda ayarlama yapmak için "İzleme" ve "Senkronizasyon" menü komutlarını kullanın.</p> <p> "Sinyal" - "İzleme", "Senkronizasyon" s.40</p>
<b>Doğru çözünürlük seçilmiş mi?</b> <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;">Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</div>	<p>Bilgisayarı, gönderilen sinyallerin bu projektörle uyumlu olmasını sağlayacak şekilde ayarlayın.</p> <p> "Desteklenen Monitör Ekranları Listesi" s.74</p> <p>Bilgisayar dokümantasyonu</p>

### ■ Görüntü kesilmiş (büyük) veya küçük

Doğru <b>en/boy oranı</b> seçilmiş mi?	Giriş sinyaline uyan en boyutu seçmek için <b>Aspect</b> düğmesine basın.  s.19 Altyazılı görüntüler "Yakınlaştırma" kullanılarak yansıtılırsa, görüntüleri ayarlamak için "Yak. Alt Başlık Kon." menü komutunu kullanın.  s.40
"Konum" ayarı doğru ayarlanmış mı?	Ayarlamak için "Konum" menü komutunu kullanın.  "Sinyal" - "Konum" s.40
Bilgisayar çift ekran için ayarlanmış mı? <b>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</b>	Çift ekran ayarı bağlı bilgisayarla etkinleştirildiyse, bilgisayar ekranındaki görüntülerin sadece yarısı projektörle görüntülenir. Bilgisayar ekranındaki görüntünün tamamını görüntülemek için, çift ekran ayarını kapatın.  Bilgisayar video sürücüsü dokümantasyonu
Doğru çözünürlük seçilmiş mi? <b>Sadece bilgisayardan görüntü yansıtırken</b>	Bilgisayarı, gönderilen sinyallerin bu projektörle uyumlu olmasını sağlayacak şekilde ayarlayın.  "Desteklenen Monitör Ekranları Listesi" s.74 Bilgisayar dokümantasyonu



### ■ Görüntü renkleri doğru değil

Görüntünün sinyal biçimi ayarları doğru mu?	<u>Kompozit video</u> veya <u>S-Video</u> sinyali girişi varsa "Video Sinyali" menü komutu "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, sinyal kaynağına uyan sinyal formatını seçin.  "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Video Sinyali" s.43  Sinyal kaynağı [Component] giriş bağlantı noktasına bağlarsa "Giriş Sinyali" menüsünde "Component", "Otomatik" olarak ayarlandığında yansıtma gerçekleşmiyorsa, bağlı ekipmandan yansıtılan sinyale uyacak şekilde sinyal biçimini ayarlayın.  "Ayarlar" - "Giriş Sinyali" - "Component" s.44
Kablolar doğru bağlanmış mı?	Yansıtma için gereken tüm kabloların sıkı bir şekilde takıldığını kontrol edin.  s.12
Görüntü kontrastı doğru ayarlanmış mı?	Rengi ayarlamak için "Kontrast" menü komutunu kullanın.  "Görüntü" - "Kontrast" s.38
Renk doğru ayarlanmış mı?	Rengi ayarlamak için "Gelişmiş" menü komutunu kullanın.  "Görüntü" - "Gelişmiş" s.38
Renk yoğunluğu ve ton doğru ayarlanmış mı? <b>Sadece bir video kaynağından görüntü yansıtırken</b>	Renk ve tonu ayarlamak için "Renk Doygunluğu" ve "Renk Tonu" menü komutlarını kullanın.  "Görüntü" - "Renk Doygunluğu", "Renk Tonu" s.38

### ■ Görüntüler koyu görünüyor





Görüntü parlaklığı doğru ayarlanmış mı?	Ayarlamak için "Parlaklık" menü komutunu kullanın. ☛ "Görüntü" - "Parlaklık" s.38
Görüntü kontrastı doğru ayarlanmış mı?	Rengi ayarlamak için "Kontrast" menü komutunu kullanın. ☛ "Görüntü" - "Kontrast" s.38
Lambanın değiştirilme zamanı gelmiş mi?	Lambanın değiştirilme zamanı yaklaştığında, görüntüler daha karanlık hale gelecek ve renk kalitesi zayıflayacaktır. Bu durumda, lamba yenisiyle değiştirilmelidir. ☛ s.69
Lens irisi doğru ayarlanmış mı?	"Mercek İrisi" ayarını ayarlayın. ☛ s.25

### ■ Yansıtma otomatik olarak duruyor

Uyku modu aktif mi?	"Uyku Modu" açık olarak ayarlandığında, yaklaşık 30 dakika sinyal girişi olmadığında lamba otomatik olarak kapanır ve projektör hazırda bekleme moduna geçer. Projektörü tekrar açmak için uzaktan kumandadaki  düğmesine ya da projektörün kontrol panelindeki  düğmesine basın. Uyku modu ayarını iptal etmek için, "Uyku Modu" menü komutunu "Kapalı" olarak ayarlayın. ☛ "Ayarlar" - "İşletim" - "Uyku Modu" s.42
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




## Yansıtma başladığında meydana gelen sorunlar

### ■ Projektör açılmıyor

[Güç] düğmesine bastınız mı?	Uzaktan kumandada  düğmesine veya projektörün kontrol panelinde  düğmesine basın.
"Çocuk Kilidi", "Açık" olarak mı ayarlanmış?	"Çocuk Kilidi" menü komutu "Açık" olarak ayarlanmışsa, gücü açmak için projektörün kontrol panelindeki  düğmesine yaklaşık 3 saniye basın veya uzaktan kumandadaki  düğmesine basın. ☛ "Ayarlar" - "İşletim" - "Çocuk Kilidi" s.42
Göstergelerin tamamı kapalı mı?	Güç kablosunu çıkartın ve ardından tekrar takın. ☛ s.14 Güç gelip gelmediğini görmek için devre kesiciyi kontrol edin.
Elektrik kablosuna dokunulduğunda göstergeler açılıp kapanıyor mu?	Gücü kapatmak için, güç kablosunu çıkartın ve ardından tekrar takın. Bu sorunu çözmezse, güç kablosunda bir sorun olabilir. Ardından yerel bayınız veya <i>Destek ve Servis Kılavuzu</i> belirtilen en yakın adresle irtibat kurun. ☛ <i>Epson Projektör İletişim Listesi</i>


## Uzaktan kumandayla ilgili sorunlar

### ■ Uzaktan kumanda çalışmıyor

Uzaktan kumanda çalıştırılırken, ışık yayma alanı uzaktan kumanda ışığı alım alanına bakıyor mu?	Uzaktan kumandayı, uzaktan kumanda ışığı alma alanına çevirin. Çalışma menzili  s.13
Uzaktan kumanda projektörden çok mu uzakta?	Uzaktan kumanda çalışma menzili yaklaşık 10 m'dir.  s.13
Uzaktan kumanda ışığı alım bölgesine direkt güneş ışığı ya da floresan lambalardan güçlü ışık geliyor mu?	Projektörü, uzaktan kumanda ışığı alım bölgesine kuvvetli ışık gelmeyecek bir yere kurun.
Piller bitmiş mi ya da doğru takılmış mı?	Yeni piller takın, doğru yöne baktıklarından emin olun.  s.13





## Diğer sorunlar

### ■ Mesajlar ve menüler için dili değiştirmek istiyorum

Dil ayarını değiştirin.	"Dil" ayarını Yapılandırma menüsünden ayarlayın.  "Ayarlar" - "Dil" s.44
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Ağ sorunları (sadece EH-R4000)

### ■ Projektörde bir sorun olmasına rağmen Posta alınamıyor

Ağ bağlantısı doğru mu?	Projektörün ağ ayarlarını kontrol edin.  s.45
"Bekleme Modu", "Ağ Açık" olarak mı ayarlanmış?	Projektör bekleme modundayken Posta Bildirimi fonksiyonunu kullanmak için Yapılandırma menüsü "Bekleme Modu"ndaki "Ağ Açık" ayarını yapın.  "Uzatılmış" - "Bekleme Modu" s.42
Ciddi bir anormallik meydana geldi ve projektör bir anda durdu mu?	Projektör bir anda durduğunda, posta gönderilemez. Projektör kontrol edildikten sonra da anormal durum devam ederse yerel bayinizle veya <i>Destek ve Servis Kılavuzu</i> 'nda yer alan en yakın adresle bağlantı kurun.  <i>Epson Projektör İletişim Listesi</i>
Projektöre güç geliyor mu?	Yerel bir elektrik kesintisi olup olmadığını veya projektör elektrik bağlantı devre kesicisinin devreden çıkıp çıkmadığını kontrol edin.
Posta Bildirimi işlevi Yapılandırma Menüsünde doğru ayarlanmış mı?	Sorunların posta bildirimleri, Yapılandırma menüsündeki "Posta" ayarlarına göre gönderilir. Doğru ayarlanmış olup olmadığını kontrol edin.  "Ağ" - "Posta" s.46
Ağ kablosu doğru takılmış mı?	Ağ kablosunun doğru takıldığından emin olun. Hiç takılmamış veya doğru takılmamışsa yeniden takın.

## HDMI bağlantısı sorunları

### ■ HDMI bağlantısını kullanarak işlemler gerçekleştirilemez

HDMI uyumlu kablolar kullanılıyor mu?	HDMI uyumlu kablolar kullanmalısınız.
Bağlı cihazlar HDMI- CEC uyumlu mu?	HDMI- CEC uyumlu olmayan aygıt HDMI bağlantı noktasına sahip olsa bile kullanılamaz. Aygıtla birlikte gelen dokümanlara bakınız. ➡ Aygıt dokümanları
Kablolar doğru bağlanmış mı?	HDMI bağlantısının çalışması için gerekli tüm kabloların sıkı takıldığını kontrol edin.
Bağlı amplifikatör, DVD oynatıcı veya diğer cihazların gücü açık mı?	Bağlı aygıtların açık ve hazırda bekleme modunda olduğunu kontrol edin. Aygıtla birlikte gelen dokümanlara bakınız. ➡ Aygıt dokümanları
Cihaz yeni bağlandı mı veya bağlantılar değiştirildi mi?	Yeni bir aygıt bağlandıktan sonra veya bağlantılar değiştirildikten sonra işlemler gerçekleştirilemezse, bağlı aygıtın CEC fonksiyonlarını sıfırlamak veya aygıtı yeniden başlatmak gerekebilir. ➡ Aygıt dokümanları

### ■ Aygıt adı bağlı aygıtlar listesinde görünmüyor

Bağlı cihazlar HDMI- CEC uyumlu mu?	Bağlı aygıt HDMI CEC standardına uymuyorsa aygıt adı görülmez. Aygıtla birlikte gelen dokümanlara bakınız. ➡ Aygıt dokümanları
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Sorun Posta Bildiriminin Okunması İşlevi

Posta Bildirimi işlevi Açık olarak ayarlandığında ve projektörde bir sorun/uyarı oluştuğunda, aşağıdaki e-posta gönderilecektir.

Konu\*.: EPSON Projector

Satır 1: Sorunun oluştuğu Projektör Adı

Satır 2: Sorunun oluştuğu projektör için ayarlanan IP Adresi.

Satır 3 ve sonrası: Sorunun ayrıntıları

Soruna ilişkin ayrıntılar satır satır listelenir. Aşağıdaki tablo, mesaj içerisinde her bir öge için verilen ayrıntıları göstermektedir. Sorunları/uyarıları ele almak için, bakınız "Göstergeleri okuma".

☛ s.54

Mesaj	Neden
No-signal	Sinyal Yok Projektöre hiçbir giriş sinyali gelmiyor. Bağlantı durumunu kontrol edin veya sinyal kaynağının gücünün açık olduğunu kontrol edin.
Internal error	İç Hata
Fan related error	Fan Hatası
Sensor error	Snesör Hatası
Auto Iris Error	Oto İris Hatası
Cinema Filter Error	Sinema Filtre Hatası
Power Err. (Ballast)	Güç Hatası (Ballast)
Lamp timer failure	Lamba Arızası
Lamp out	Lamba Hatası
Lamp replacement notification	Lambayı Değiştir
High Temp Warning	Yüksek Sıc.Uyarısı
Lens Iris Warning	Lens İrisi Uyarısı
Cinema Filter Warn	Sinema Filt.Uyarısı

Mesajın başında bir (+) veya (-) işareti belirir.

(+) :Bir projektör sorunu meydana geldi

(-) :Bir projektör sorunu ile başa çıkıldı

Bu bölümde, projektörü temizleme ve sarf malzemelerini değiştirme gibi bakım işlemleri açıklanmaktadır.

## Temizleme

Projektörü, kirlenmesi halinde veya yansıtılan görüntülerin kalitesi bozulmaya başladığında temizlemeniz gerekir.



### Uyarı

Projektör lensi veya filtresi gibi parçalara yapışan kir veya tozu temizlemek için yanıcı gaz içeren spreyle kullanmayın. Projektör içindeki lamba kullanım sırasında çok ısındığından dolayı, gazlar yapabilir ve yangına neden olabilir.

## Hava filtresini temizleme

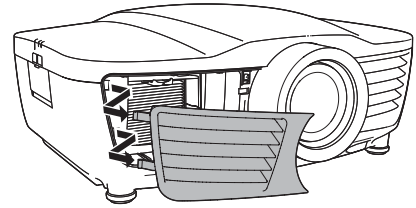
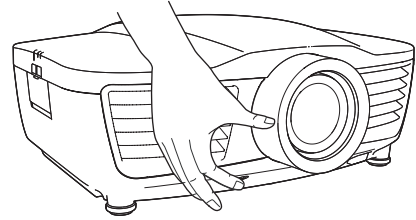
Hava filtresi tıkanır ve "Projektör aşırı ısındı. Hava menfezlerinin tıkalı olmadığından emin olun ve hava filtresini temizleyin veya değiştirin." mesajı görüntülenirse, hava filtresini temizleyin.

### Dikkat

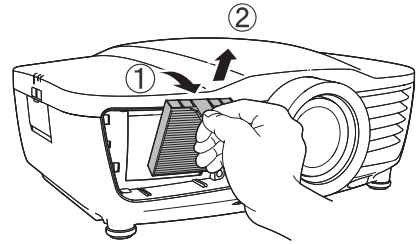
- Hava filtresi tozla tıkanır, çalışma sorunlarına neden olabilecek aşırı ısınmaya neden olabilir veya optik parçaların çalışma ömrünü kısaltabilir. Hava filtresini, her üç ayda bir temizlemeniz tavsiye edilmektedir. Projektörü tozlu bir ortamda kullanıyorsanız, hava filtresi daha sık temizlenmelidir.
- Hava filtresi yıkanamaz. Deterjanlar veya solventler kullanmayın.
- Temizleme için fırça kullanırken, uzun kıllı bir yumuşak fırça kullanın ve filtreyi yumuşakça fırçalayın. Fırça çok uzunsa, hava filtresi içine toz girebilir ve çıkartması zor olabilir.

### 1 Hava filtresi kapağını açmak için filtre kapağı açma düğmesine basın.

Tavandan asılı bir projektörün hava filtresini değiştirdiğinizde düşmemesi için filtre kapağı projektöre bağlı bir ip üzerindedir.



### 2 Hava filtresinin tırnağını tutun ve hava filtresini sökün.

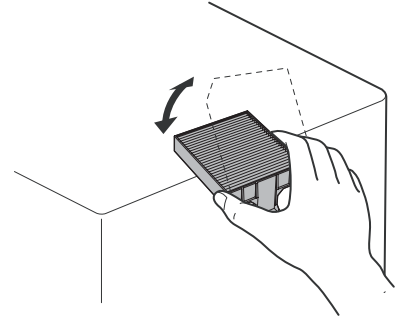


### 3 Tozu çıkartmak için yüzü yere bakan şekilde hava filtresine dört veya beş kez vurun.

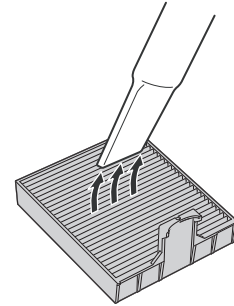
Filtreyi diğer tarafından tutun ve tozu çırpamak için tekrar vurun.

**Dikkat**

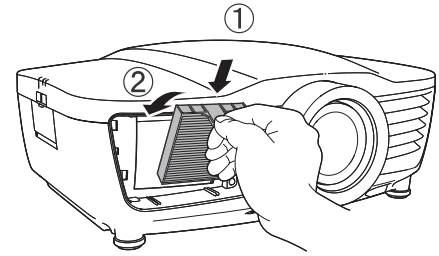
- Hava filtresine sert vurmayın, aksi halde filtre bükülebilir veya kırılabilir ve artık kullanılamaz.
- Tozu çırparken hava filtresinin tırnağına hasar vermemeye dikkat edin.



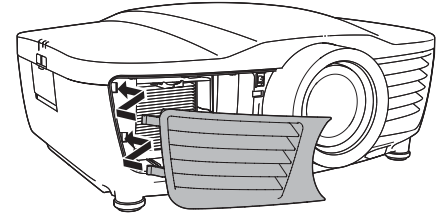
### 4 Hava filtresinin yüzeyinden kalan tozları temizlemek için bir elektrikli süpürge kullanın.



### 5 Hava filtresini takın.



### 6 Hava filtresi kapağını takın.

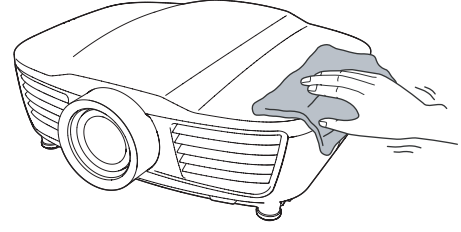




## Projektör kasasını temizleme

Projektör kasasını yumuşak bir bezle hafifçe silerek temizleyin.

Projektör çok kirliyse, bezi az miktarda nötr deterjan içeren su ile nemlendirin ve sonra projektör kasasını silmek için kullanmadan önce iyice sıkarak kurutun. Ardından yüzeyi yumuşak, kuru bir bezle tekrar silin. Ardından kasayı yumuşak, kuru bir bezle tekrar silin.

**Dikkat**

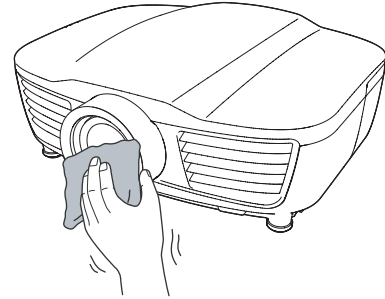
Projektörün kasasını temizlemek için parafinli cila, alkol veya tiner gibi uçucu maddeler kullanmayın. Bunlar kasanın hasar görmesine ve kaplayıcı cilanın soyulmasına neden olabilir.

## Lensi temizlenmesi

Lensi temizlemek için, bu amaçla satın alınan bir vantilatör kullanılması tercih edilir. Ancak alternatif olarak, bir gözlük temizleme beziyle hafifçe silebilirsiniz.

**Dikkat**

Kolayca zarar görebileceğinden dolayı lensi sert materyallerle ovalamayın veya darbelere maruz bırakmayın.



## Sarf malzemelerini değiştirme süreleri

### Hava filtresi değiştirme süresi

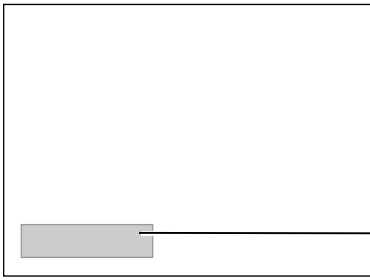
- Hava filtresi arızalandıysa veya hava filtresinin değiştirilmiş olmasına karşın "Değiştir" mesajı görüntülenirse.

Opsiyonel bir hava filtresiyle değiştirin.

☛ Hava filtresinin değiştirilmesi s.69

### Lamba değiştirme süresi

- Yansıtma başladığında ekranda "Lambayı değiştirin." mesajı görülür.



Bir mesaj görüntülenir.

- Yansıtılan görüntü koyulaşır veya kalitesi bozulmaya başlar.



TAVSİYE

- Değiştirme uyarısı mesajı, başlangıç parlaklığının ve yansıtılan görüntünün kalitesinin korunması için en az 3900 saat kullanım ardından görüntülenecek şekilde ayarlanmıştır. Mesajın görüntülenme süresi Renk Modu ayarları gibi kullanım koşullarına bağlı olarak değişecektir. Bu sürenin ardından lambayı kullanmaya devam ederseniz, lambanın arızalanması olasılığı artacaktır. Lamba değiştirme mesajı görüldüğünde, hala çalışıyor olsa bile lambayı en kısa sürede yenisiyle değiştirin.
- Lamba özelliklerine ve kullanma şekline bağlı olarak lamba, lamba uyarı mesajından önce kararabilir veya çalışmayı kesebilir. İhtiyaç duyulması ihtimaline karşı her zaman yedek bir lamba bulundurmalısınız.
- Yerel bayiniz veya *Epson Projektör İletişim Listesi* ile belirtilen en yakın adresle irtibat kurun.

## Sarf Malzemelerinin Değiştirilmesi

### Hava filtresinin değiştirilmesi



#### Dikkat

Gücü kapattıktan hemen sonra lamba kapağına dokunmayın, aksi halde çok sıcak olduğundan yanabilirsiniz.





TAVSİYE

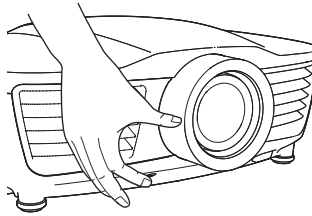
Hava filtrelerini yerel düzenlemeleri dikkate alarak uygun bir şekilde imha edin.

Çerçeve malzemesi: PP

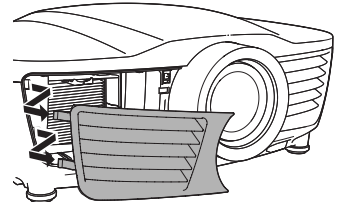
Filtre malzemeleri: PP, PET

- 1** Gücü kapatmak için Standby  veya  düğmesine basın ve ardından ana güç düğmesini kapatın.

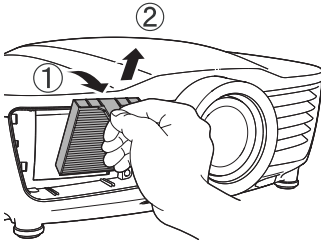
- 2** Filtre kapağı açma düğmesine basın.



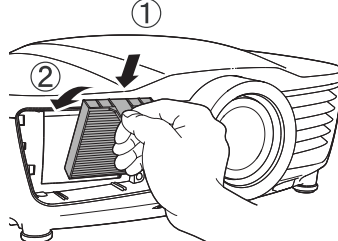
- 3** Hava filtresi kapağını çıkartın.



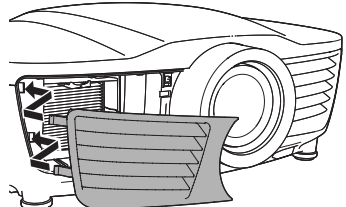
- 4** Eski hava filtresini çıkartın.



- 5** Yeni hava filtresini takın.



- 6** Hava filtresi kapağını takın.



## Lambanın değiştirilmesi



### ⚠ Uyarı

Lamba çalışmazsa ve değiştirilmesi gerekirse, lambanın zaten kırılmış olma tehlikesi bulunmaktadır.

Tavana monte edilmiş bir projektörün lambasını değiştiriyorsanız, daima lambanın kırılmış olduğunu varsaymalı ve sökme sırasında büyük özen göstermelisiniz. Ayrıca projektörün altında değil yanında durmalısınız.

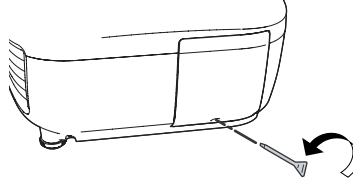
### ⚠ Dikkat

Lamba kapağını çıkartmadan önce lamba yeterince soğuyana kadar bekleyin. Lamba çok sıcaksa, yanabilirsiniz.

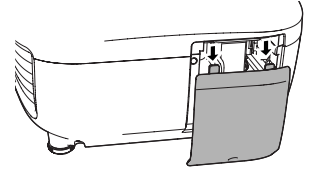
- 1** Gücü kapatmak için  veya  düğmesine basın ve ardından ana güç düğmesini kapatın.

\* Lamba soğuyana kadar bekleyin (yaklaşık 1 saat sürer).

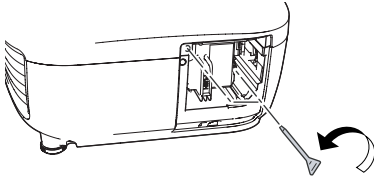
- 2** Lamba kapağı sabitleme vidasını gevşetin.



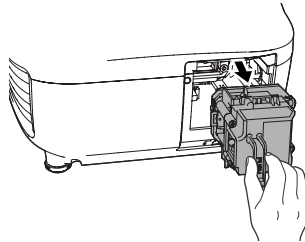
- 3** Lens kapağını sökün.



- 4** Lamba sabitleme vidalarını gevşetin.

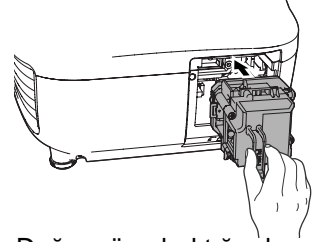


- 5** Eski lambayı sökün.



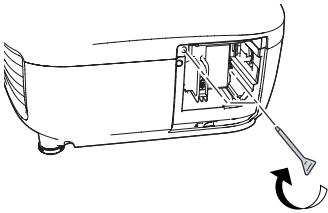
Düz çekerek çıkartın.

- 6** Yeni lambayı takın.

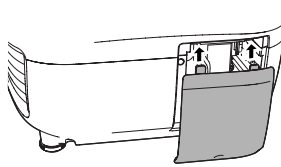


Doğru yöne baktığından emin olun.

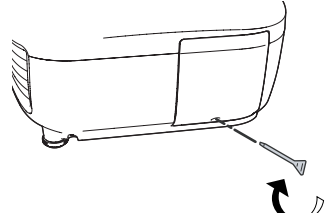
- 7** Lamba sabitleme vidalarını iyice sıkın.



- 8** Lamba kapağını takın.





- 9** Lamba kapağı sabitleme vidasını sıkın.

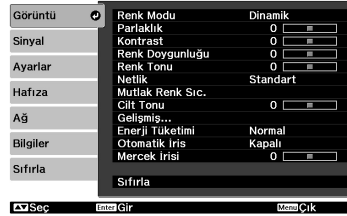


## Lamba çalışma süresini sıfırlama

Lamba çalışma süresi daima lamba yenisiyle değiştirildikten sonra sıfırlanmalıdır. Projektörde, lambanın çalışma süresini takip eden bir entegre sayaç bulunmaktadır. Kümülatif çalışma süresi belirli bir noktaya ulaştığında, değiştirme uyarı mesajının görüntülenmesine neden olur.


- 1** Gücü açmak için  düğmesine basın.

- 2** Yapılandırma menüsünü görüntülemek için  düğmesine basın.



- 3** "Sıfırla" menüsünden "Lamba Saatini Sıfırla" seçeneğini seçin.



- 4** "Evet" seçeneğini seçin ve ardından  tuşuna basın.



### Uyarı

Asla lambayı dağıtmayın veya değiştirmeyin.

#### Dikkat

- Lambayı ve lamba kapağını sıkıca takın. Lamba veya lamba kapağı doğru takılmadıysa projektör açılmaz.
- Bu ürün cıva (Hg) içeren bir lamba bileşeni ihtiva etmektedir. Lütfen, atma ve geri dönüşümü ilgili olarak genel ve yerel düzenlemeleri dikkate alın. Normal atıklarla birlikte çöpe atmayın.

Aşağıdaki isteğe bağlı aksesuarlar/sarf malzemeleri gerektiğinde satın alınabilir. İsteğe bağlı aksesuarlar ve sarf malzemeleri listesi 7.2010. tarihi itibarıyla günceldir. Aksesuarların ayrıntılarında bildirimde bulunmaksızın değişiklik yapılabilir.

Satın alınan ülkeye bağlı olarak değişir.

## ■ İsteğe Bağlı Aksesuarlar

50" taşınabilir ekran ELPSC06

Kolayca taşınabilen kompakt bir ekran.  
(En/Boy Oranı ► 4:3)

60" taşınabilir ekran ELPSC07

80" taşınabilir ekran ELPSC08

100" taşınabilir ekran ELPSC10

Portatif rulo tipi ekran. (En/boy oranı 4:3)

VGA-HD15 PC Kablosu (1,8 m) ELPKC02

VGA-HD15 PC Kablosu (3 m) ELPKC09

VGA-HD15 PC Kablosu (20 m) ELPKC10

(Mini D-Sub 15 pim/Mini D-Sub 15 pim)

Projektörü bir bilgisayara bağlamak için kullanın.

Tavan altlığı\* ELPMB20

ELPMB22

(tavan plakalı)

Projektörü tavana kurarken kullanın.

Tavan çubuğu 600 (600 mm/beyaz)\* ELPFP07

Tavan çubuğu 600 (450 mm/beyaz)\* ELPFP13

Tavan çubuğu 700 (700 mm/beyaz)\* ELPFP14

Projektörü yüksek bir tavana veya kaplama panelli bir tavana kurarken kullanın.

Kablo kapağı (Mat Siyah) ELPCC03B (Siyah)

Kablo kapağı (Beyaz) ELPCC03W(Beyaz)

Görünümü iyileştirmek amacıyla tavandan asılan projektörün kablolarını kapatmak için kullanın.

\* Projektörü tavana asmak için özel bir kurulum yöntemi gerekmektedir. Bu kurulum yöntemini kullanmak istiyorsanız lütfen ürünü satın aldığınız yerle görüşün.

## ■ Sarf Malzemeleri

Lamba Ünitesi ELPLP59

(1 yedek lamba, 1 yedek tornavida)

Kullanılan lambanın yedeği olarak kullanın.

Hava Filtresi Seti ELPAF28

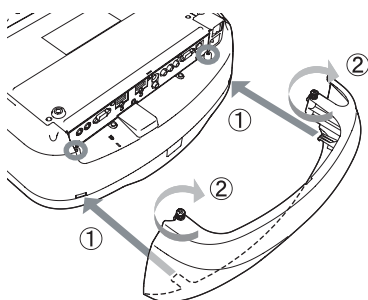
(1 hava filtresi)

Eski hava filtrelerinin yedeği olarak kullanın.

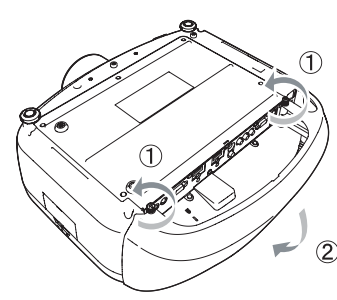
## Kablo kapağını takma ve sökme

Projektör tavandan asıldığında, görüntüyü iyileştirmek için kablo kapağını kullanabilirsiniz.

Kablo kapağını takma



Kablo kapağını sökme



PJLink Class1, JBMIA (Japon İş Makinesi ve Bilgi Sistem Endüstrileri Birliği - Japan Business Machine and Information System Industries Association) tarafından projektör kontrol protokollerini standartlaştırma çabalarının bir parçası olarak ağ uyumlu projektörleri kontrol etmek için standart bir protokol olarak uygulamaya konmuştur.

Projektör, JBMIA tarafından uygulamaya konan PJLink Class1 standardı ile uyumludur.

Aşağıdaki komutlar haricindeki tüm PJLink Class1 komutlarıyla uyumludur ve uyumluluk PJLink standardına adapte olabilme yeteneği doğrulanarak onaylanmıştır.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Uyumlu olmayan komutlar

İşlev		PJLink Komutu
Sessiz ayarları	Görüntü sessizleştirme ayarı	AVMT 11

- PJLink tarafından tanımlanan giriş adları ve buna bağlı projektör kaynakları

Kaynak	PJLink Komutu
PC	INPT 11
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22
Bileşen	INPT 24
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33

- "Üretici adı bilgisi sorgusu" için görüntülenen üretici adı  
EPSON

- "Ürün adı bilgisi sorgusu" için görüntülenen model adı  
Home Cinema EH-R4000  
PowerLite Pro Cinema 61000  
Home Cinema EH-R5000C

## **Bileşen Video»**

Sinyal	Yenileme hızı (Hz)	Çözünürlük (Nokta)
<u>SDTV</u> »(480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> »(720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	50/60	1920×1080

## **Bileşik Video»/S-Video»**

Sinyal	Yenileme hızı (Hz)	Çözünürlük (Nokta)
TV( <u>NTSC</u> »)	60	720×480
TV( <u>SECAM</u> »)	50	720×576
TV( <u>PAL</u> »)	50/60	720×576



## [HDMI1] / [HDMI2] giriş bağlantı noktasından giriş sinyali

Sinyal	Yenileme hızı (Hz)	Çözünürlük (Nokta)
<u>VGA</u> »	60	640×480
<u>SDTV</u> » (480i)	60	720×480
SDTV(576i)	50	720×576
SDTV(480p)	60	720×480
SDTV(576p)	50	720×576
<u>HDTV</u> » (720p)	50/60	1280×720
HDTV(1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	24/50/60	1920×1080

## Bilgisayar görüntüsü (analog RGB)

Sinyal	Yenileme hızı (Hz)	Çözünürlük (Nokta)
<u>VGA</u> »	60/72/75/85	640×480
<u>SVGA</u> »	56/60/72/75/85	800×600
<u>XGA</u> »	60/70/75/85	1024×768
<u>SXGA</u> »	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×960
	60/75/85	1280×1024
WXGA	60	1280×768
	60	1360×768
	60/75/85	1280×800
MAC13"	67	640×480
MAC16"	75	832×624
MAC19"	59/75	1024×768
MAC21"	75	1152×870

Ürün adı			EH-R4000		EH-R2000	
Boyutlar			440 (G) × 175 (Y) × 370 (D) mm (ayaklar ve yansıtma lensleri hariç)			
Panel boyutu			0,74 inç genişlik			
Ekran yöntemi			Polisilikon TFT aktif matris			
Çözünürlük			2.073.600 piksel (1920 (G) × 1080 (Y) nokta) × 3			
Tarama frekansları		Dijital	Piksel saati: 13,5 ila 148,5 MHz			
			Yatay: 15,63 ila 67,5 kHz			
			Dikey: 24, 50 ila 60 Hz			
		Analog	Piksel saati: 13,5 ila 157,5 MHz			
			Yatay: 15,63 ila 91,15 kHz			
			Dikey: 50 ila 85 Hz			
Odak ayarı			Elektrik			
Yakınlaştırma ayarı			Elektrik (Yaklaşık 1 : 2,1)			
Lens kaydırma			Elektrik (Maksimum: Yaklaşık %90 dikey, %40 yatay)			
Lamba (ışık kaynağı)			UHE lamba, 200 W, Model No.: ELPLP59			
Güç kaynağı			100 ila 240V AC±%10, 50/60Hz, 2,9 ila 1,3A			
Güç Tüketimi	100 ila 120V alan	Çalışma	291W (Enerji Tüketimi: Normal) 243W (Enerji Tüketimi: ECO)			
		Hazırda bekleme	8,8W (İletişim Açık) 0,17W (İletişim Kapalı)		0,17W	
	220 ila 240V alan	Çalışma	280W (Enerji Tüketimi: Normal) 235W (Enerji Tüketimi: ECO)			
		Hazırda bekleme	9,7W (İletişim Açık) 0,27W (İletişim Kapalı)		0,27W	
Çalıştırma yüksekliği			0 ila 2286 m			
Çalıştırma sıcaklığı			+5 ila +35°C (Yoğunlaşma yok)			
Depolama sıcaklığı			-10 ila +60°C (Yoğunlaşma yok)			
Ağırlık			Yaklaşık 10kg			

Bağlantı noktaları	Component girişi	1 RCA pim jak × 3	
	PC girişi	1 Mini D-Sub15 pimli (dişi) mavi	
	HDMI girişi*	2 <b>HDMI</b> » HDCP, CEC sinyalleriyle uyumlu	
	Video girişi	1 RCA pimli jakı	
	S-Video girişi	1 Mini DIN 4 pim	
	LAN	1 RJ-45	-
	RS-232C	1 D-sub 9 pim (erkek)	
	Trigger out	2 3,5 mm mini jak	1 3,5 mm mini jak

\* Herhangi bir HDMI veya DVI-D uyumlu ekipmanı bağlayabilirsiniz. Ancak ekipmana bağlı olarak, projektör tüm görüntüleri yansıtmayabilir.



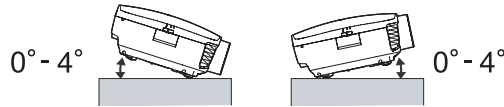
Bu projektörde Pixelworks DNX™ IC'ler kullanılmıştır.

Bu ürün, fazdan faza voltajın 230V olduğu IT güç dağıtım sistemleri için de tasarlanmıştır.

### Türkiye'deki kullanıcılar için

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

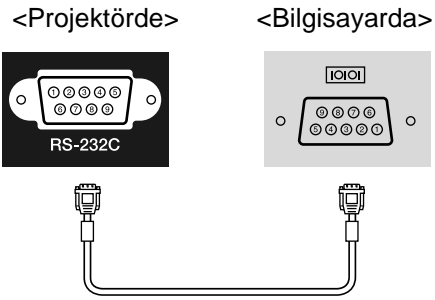
#### ■ Yatırma açısı



Projektörü 4° üzerine ayarlarsanız, projektöre hasar verebilir ve kazaya neden olabilir.

## ■ RS-232C kablo düzeni

- Konektör şekli: D-Sub 9 pim (erkek)
- Projektör giriş konektörü: RS-232C



<Projektörde>	(PC seri kablosu)	<Bilgisayarda>
GND	5	5 GND
RD	2	3 TD
TD	3	2 RD

Sinyal	İşlev
GND	Sinyal kablosu topraklaması
TD	Veri gönderme
RD	Veri alma

## ■ İletişim protokolü

- Varsayılan baud hızı ayarı: 9600 bps
- Veri uzunluğu: 8 bit
- Eşlik: Yok
- Duruş biti: 1 bit
- Akış kontrolü: Yok

Aşağıda, bilinemeyebilecek veya bu kılavuzda açıklanmayan kılavuzda kullanılan terimlerin bir kısmının açıklaması bulunmaktadır. Piyasadaki başka yayınlara bakarak daha fazla bilgi alınabilir.

#### En Boy Oranı

Bir görüntünün uzunluğu ve yüksekliği arasındaki orandır. Geniş ekran, genişlik ve yükseklik oranının 16:9 olduğu HDTV'ye yönelik ekranları belirtir. SDTV ve genel bilgisayar ekranları için en boy oranı 4:3'tür.

#### Bileşen video

Görüntü sinyallerini video iletimi için parlaklık (Y), mavi renk farkı (Cb veya Pb) ve kırmızı renk farkına (Cr veya Pr) ayırma yöntemidir.

#### Bileşik video

Parlaklık ve kroma sinyallerini birlikte tek bir kabloda aktaran bir video iletim yöntemidir.

#### Kontrast

Metni ve şekilleri daha net bir şekilde öne çıkarmak veya daha yumuşak görünmelerini sağlamak için bir görüntünün aydınlık ve karanlık alanlarının bağlı parlaklığı artırılabilir veya azaltılabilir.

#### Soğutma

Kullanım sırasında ısıdıktan sonra projektörün lambasının soğutulduğu işlemidir. Projektörü kapatmak için uzaktan kumandadaki veya projektörün kontrol panelindeki [Güç] düğmesine basıldığında bu işlem otomatik olarak gerçekleştirilir. Soğutma işlemi gerçekleştirilirken ana güç düğmesini kapatmayın, aksi halde soğutma işlemi doğru çalışmaz. Soğutma işleminin normal şekilde tamamlanmasına izin verilmezse, projektörün lambası ve iç parçaları yüksek sıcaklıkta kalmaya devam eder ve bu, lambanın faydalı ömrünü kısaltabilir ve projektörün çalışmasında sorunlara neden olabilir. Projektörün soğuması yaklaşık 16 saniye sürer. Geçerli zaman dış hava sıcaklığına bağlı olarak değişecektir.

#### HDCP

DVI ve HDMI portlarından iletilen ve alınan dijital sinyalleri kodlayarak izinsiz kopyalamayı önlemek için kullanılan bir tür telif hakkı koruma teknolojisi olan High-bandwidth Digital Content Protection (Yüksek Bant Genişliği Dijital İçerik Koruması) için bir kısaltmadır. HDCP teknolojisi ile korunan dijital görüntülerin yansıtılabilmesi için bu projektörün HDMI giriş terminalleri HDCP uyumludur. Ancak HDCP standardında değişiklik yapılırsa, yeni, değiştirilen standartla korunan dijital görüntüleri yansıtmak artık mümkün olmayabilir.

#### HDMI™

High Definition Multimedia Interface için kullanılan bir kısaltmadır ve yüksek çözünürlükte görüntülerin ve çok kanallı ses sinyallerinin iletişim için bir standardı ifade etmektedir. HDMI™, sinyallerin sıkıştırılmadan orijinal yüksek kalitesinde iletilmesini sağlayan ve aynı zamanda bir dijital sinyal şifreleme fonksiyonuna sahip ev tipi dijital ekipman ve bilgisayarlara yönelik bir standarttır.

#### HDTV

High-Definition televizyon için kullanılan bir kısaltmadır. Aşağıdaki koşulları karşılayan high-definition sistemleri ifade eder.

- 720p ya da 1080i veya üzeri dikey çözünürlük (p = aşamalı , i = birleşik)
- Ekran en/boy oranı 16:9
- Dolby Digital ses alımı ve oynatma (veya çıkış)

#### Birleşik

Üstten alta her bir çizgi için tarama verilerini aktararak resmi görüntüler. Diğer her satırda bir kare görüntülendiğinden, titreme kolayca görülebilir.

#### NTSC

Ulusal Televizyon Standartları Komitesi için kullanılan bir kısaltmadır ve karasal analog renkli televizyon yayınları için bir formattır. Bu format Japonya, Kuzey Amerika, Orta ve Güney Amerika'da kullanılmaktadır.

#### PAL

Hatla Faz Değiştirme için kullanılan bir kısaltmadır ve karasal analog renkli televizyon yayınları için bir formattır. Bu format Fransa hariç Batı Avrupa ülkelerinde ve Çin gibi Asya ülkelerinde ve Afrika'da da kullanılmaktadır.

#### İleri giden

Üstten alta her bir kare için resmi çizgi çizgi birden görüntüler. Tarama çizgilerinin birleşik tarama için olanla aynı olmasına karşın, her bir ünite zamanında iki kat fazla bilgi iletiğinden dolayı görüntülerde çok daha fazla titreme görülür.

#### S-Video

Görüntü sinyallerini video iletimi için parlaklık (Y) ve kroma (C) sinyallerine ayırma yöntemidir.

#### SDTV

Standard Definition televizyon için kullanılan bir kısaltmadır. Ayrıca HDTV koşullarını karşılamayan standart televizyon sistemlerini de ifade eder.

**SECAM**

Sequential Couleur A Memoire için kullanılan bir kısaltmadır ve karasal analog renkli televizyon yayınları için bir formattır. Bu format Fransa'da, Doğu Avrupa'da, eski Sovyetler Birliğine, Orta Doğuda ve Afrika'da kullanılmaktadır.

**Güvenlik kilidi**

Cihazı bir masa veya direğe sabitlemek amacıyla, piyasadan temin edilebilen hırsızlığa karşı koruma kablosunun içinden geçirilebileceği delikli bir koruyucu kılıftan oluşan bir cihazdır. Bu projektör, Kensington tarafından üretilen Microsaver Security System ile uyumludur.

**SVGA**

800(G) x 600(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

**SXGA**

1280(G) x 1024(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

**Senkronizasyon (Senkronizasyon)**

Bilgisayarlardan çıkan sinyaller belirli bir frekansa sahiptir. Projektörün frekansı bu frekans ile uyuşmazsa, ortaya çıkan görüntülerin kalitesi iyi olmayacaktır. Bu sinyallerin fazlarını eşleştirme işlemi (sinyaldeki tepe ve çukurların bağıl konumu) "senkronizasyon" olarak adlandırılır. Sinyaller senkronize olmazsa, titreme, bulanıklık ve yatay parazit gibi sorunlar gerçekleşebilir.

**İzleme**

Bilgisayarlardan çıkan sinyaller belirli bir frekansa sahiptir. Projektörün frekansı bu frekans ile uyuşmazsa, ortaya çıkan görüntülerin kalitesi iyi olmayacaktır. Bu sinyallerin fazlarını eşleştirme işlemi (sinyaldeki tepelerin sayısı) "izleme" olarak adlandırılır. İzleme doğru şekilde yürütülmezse, yansıtılan görüntüde geniş dikey çizgiler belirir.

**VGA**

640(G) x 480(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

**XGA**

1.024(G) x 768(Y) pikselleri için ekran çözünürlüğü standardıdır.

**YCbCr**

SDTV için bileşen video sinyalıdır. Y parlaklığı belirtir ve Cb ve Cr renk farkını belirtir.

**YPbPr**

HDTV için bileşen video sinyalıdır. Y parlaklığı belirtir ve Pb ve Pr renk farkını belirtir.

**A**

Aşırı Isınma .....	54
Alt menü .....	30
Altyazı Konumu Zoom .....	20, 32, 35, 40
Ana güç düğmesi .....	8, 14
Anamorfik Gen .....	20
Artış .....	23, 32, 35
Ayar Seviyesi .....	32, 35, 41
Ayarlanabilir ön ayak .....	6, 17
Aydınlatma .....	33, 36, 42

**B**

Bağlantı Noktası .....	8, 12, 76
Başlangıç Ekranı .....	33, 36, 43
Bileşen giriş bağlantı noktası .....	8, 74, 76
Bileşen Video .....	74
Bilgisayara bağlama .....	12
Bir video kaynağına bağlama .....	12
Block NR .....	32, 35

**C**

Cilt Tonu .....	32, 35, 38
-----------------	------------

**Ç**

Çocuk Kilidi .....	33, 36, 42
Çözünürlük .....	34, 37

**D**

Desteklenen Monitör Ekranları .....	74
Direkt Güç Açma .....	33, 36, 42

**E**

Ekran .....	33, 36, 43
Ekran Arkaplanı .....	33, 36, 43
Ekran boyutu .....	10
Elektrik Tüketimi .....	32, 35, 39
En Boy Oranı .....	19, 32, 35, 39
EPSON Sinema Filtresi .....	18
EPSON Super White .....	32, 35, 41

**F**

Farklı kaynağa geçme .....	6, 7, 16
Fazla Tarama .....	32, 35, 41

**G**

Gama .....	21, 32, 35
Gelişmiş .....	32, 35, 38, 40
Geniş .....	20
Giriş Sinyali .....	34, 37
Görüntü boyutu .....	10
Görüntü kaynağını seçme .....	6, 7, 15

**H**

Hafıza .....	26
"Hafıza" menüsü .....	33, 36, 44
Hafızadan Yükle .....	26, 33, 36
Hafızayı Sıfırla .....	34, 37, 47
Hafızayı Silme .....	27, 33, 36
Hafızayı Yeniden Adlandırma .....	27, 33
Hafızaya Kaydetme .....	26, 33, 36
Hava filtresi .....	8
Hava filtresini temizleme .....	65
Hava filtresinin değiştirilmesi .....	69

Hazırda Bekleme Modu .....	36, 42
HDMI giriş bağlantı noktası .....	8, 12, 75, 76
HDMI Video Range .....	32, 35
HDMI-CEC .....	48
HDTV .....	74, 75

**I**

İleri giden .....	32, 35, 40
"Image" menüsü .....	32, 35, 38
İzleme .....	32, 35, 40

**K**

Kapatma .....	15
Kare Enterpolasyonu .....	32, 35, 40
Kaynak .....	34, 37
Keskinlik .....	32, 35, 38
Keskinlik (Gelişmiş) .....	24, 32, 35, 38
Kompozit Video .....	74
Kontrast .....	32, 35, 38
Kontrol Paneli .....	6
Kontrol Paneli Kilidi .....	33, 36, 42
Konum .....	32, 35, 40

**L**

Lamba kapağı .....	6, 69
Lamba Saati .....	34, 37
Lamba Saatini Sıfırla .....	34, 37, 47, 69
Lambanın değiştirilmesi .....	69
Lens kapağı .....	6, 14
Lens kaydırma .....	6, 16
Lensin temizlenmesi .....	67

**M**

Menü Konumu .....	33, 36, 43
Menü Rengi .....	33, 36, 43
Menüler .....	30
Mercek Kilidi .....	33, 36
Mercek Konumu Yükle .....	33, 36
Mesajlar .....	33, 36, 43
Mosquito NR .....	32, 35, 40
Mutlak Renk Sıcaklığı .....	32, 35, 38

**N**

"Network" menüsü .....	45
Normal .....	20

**O**

Odak ayarı .....	6, 16
Ofset .....	23, 32, 35
Otomatik .....	19
Otomatik İris .....	24, 32, 35, 39
Otomatik Ayarlar .....	14, 32, 35, 40

**Ö**

Özellikler .....	76
------------------	----

**P**

Parça giriş bağlantı noktası .....	12
Parlaklık .....	32, 35, 38
PC giriş bağlantı noktası .....	8, 75, 76
Pil değiştirme süresi (Uzaktan kumanda) .....	13
Pili değiştirme .....	13
Projeksiyon boyutu .....	10
Projektör kasasını temizleme .....	67

Projektör yatıklığını düzeltme ..... 17

## R

Renk Ayarı ..... 21  
 Renk Doygunluğu ..... 32, 35, 38  
 Renk Modu ..... 18, 32, 35, 38  
 Renk Serisi ..... 32, 35, 39  
 Renk Tonu ..... 32, 35, 38  
 "Reset" menüsü ..... 47  
 RGB ..... 32, 35, 38  
 RGBCMY ..... 21, 35, 39  
 RS-232C ..... 8, 76, 78

## S

Sıfırla ..... 32, 33, 35, 36, 37, 39, 44  
 SDTV ..... 74, 75  
 Senk. Bilgileri ..... 34, 37  
 Senkronizasyon ..... 32, 35, 40  
 "Settings" menüsü ..... 33, 36, 42  
 "Signal" menüsü ..... 32, 35, 39  
 Soğutma ..... 15, 55  
 Süper çözünürlük ..... 32, 35, 40  
 S-Video ..... 12, 74  
 S-Video giriş bağlantı noktası ..... 8, 12, 74, 76

## T

Tam ..... 20  
 Tam menü ..... 30  
 Tavan ..... 11, 42  
 Test deseni ..... 17  
 Ton, doygunluk ve parlaklık ayarı ..... 21  
 Trigger Out ..... 33, 36, 43  
 Trigger out bağlantı noktası ..... 8, 76  
 Tümünü Sıfırla ..... 34, 37, 47

## U

Uyarı göstergesi ..... 6, 54  
 Uyku Modu ..... 33, 36, 42  
 Uzaktan kumanda ..... 7, 13

## Ü

Üst menü ..... 30

## V

Video giriş bağlantı noktası ..... 8, 12, 74, 76  
 Video Sinyali ..... 33, 36, 43

## X

x.v.Color ..... 18

## Y

Yakınlaştırma ..... 20  
 Yakınlaştırma ayarı ..... 6  
 Yansıtma ..... 11, 33, 36, 42  
 Yansıtma görüntü konumu ayarı ..... 16  
 Yansıtma mesafesi ..... 10  
 Yansıtma yöntemleri ..... 11  
 Yapılandırma menüsü ..... 30  
 Yapılandırma menüsünü kullanma ..... 30  
 Yatay Sıkıştır ..... 20  
 YCbCr ..... 12, 33, 36  
 Yenileme Hızı ..... 34, 37  
 YPbPr ..... 12, 33, 36  
 Yüksek İrtifa Modu ..... 33, 36, 43

## Z

Zoom ayarı ..... 16  
 Zoom Boyutu ..... 32, 35, 39



Tüm hakları saklıdır. Seiko Epson Corporation'ın önceden yazılı izni olmadan bu yayının hiçbir bölümü elektronik, mekanik, fotokopi, kaydetme veya diğer yöntemlerle herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla çoğaltılamaz, bir bilgi erişim sisteminde saklanamaz veya aktarılamaz. İşbu belgede bulunan bilgilerin kullanımına ilişkin olarak patent hakkı sorumluluğu üstlenilmemektedir. Yine bu belgedeki bilgilerin kullanımından doğan zararlar için de sorumluluk kabul edilmemektedir.

Seiko Epson Corporation ve bağlı kuruluşları, ürünü satın alanın veya üçüncü kişilerin aşağıdaki nedenlerden ötürü uğradıkları zarar, kayıp, maliyet veya gider konusunda ürünü satın alana veya üçüncü kişilere karşı kesinlikle yükümlü olmayacaktır: kaza, ürünün yanlış veya uygun olmayan amaçlarla kullanılması, ürün üzerinde yetkisiz kişilerce yapılan modifikasyonlar, onarımlar veya değişiklikler veya (ABD hariç olmak üzere) Seiko Epson Corporation'ın çalıştırma ve bakım talimatlarına aykırı hareketler.

Seiko Epson Corporation, Seiko Epson Corporation tarafından Orijinal Epson Ürünleri veya Epson Onaylı Ürünler olarak tanımlanmış ürünler dışındaki herhangi bir isteğe bağlı aygıtın veya sarf malzemesinin kullanılmasından doğacak zararlardan ve sorunlardan sorumlu olmayacaktır.

Ek bir bildirim olmaksızın bu kılavuzun içeriği değiştirilebilir ya da güncellenebilir.

Bu yayında kullanılan resim ve ekranlar geçerli resim ve ekranlardan farklı olabilir.

### Genel Uyarı:

"x.v.Color" ve **x.v.Color** , Sony Corporation'ın ticari markalarıdır.

Macintosh, Mac ve iMac, Apple Inc. şirketinin ticari markalarıdır.

IBM, International Business Machines Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.

Windows, WindowsNT ve PowerPoint, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletlerindeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Dolby, Dolby Laboratories'in ticari markasıdır.

HDMI ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. **HDMI**

Pixelworks ve DNX, Pixelworks Inc. şirketinin ticari markalarıdır.

PJLink ticari markası, Japonya, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkeler ve bölgelerde tescil için başvurusu yapılmış veya zaten tescilli bir ticari markadır.

Ayrıca bu belgede kullanılan diğer ürün adları yalnızca ürünü belirtmek için kullanılmıştır ve ilgili sahiplerinin ticari markaları olabilir. Epson bu markalarla ilgili olarak hiçbir hak talep etmemektedir.