

دليل المستخدم

# Multimedia Projector

**EB-D6250**

**EB-D6155W**

**EB-D6150**



## الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

### • تعليمات الأمان

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزاً رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن. الرجاء فهم هذه الرموز التحذيرية والالتزام بها لتجنب إصابة الأشخاص أو تلف الممتلكات.

هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	<b>تحذير</b>
هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	<b>تنبيه</b>

### • مؤشرات المعلومات العامة

يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.	<b>تنبيه</b>
يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.	
يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.	
يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسوم تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملحق". "مسرد المصطلحات" ص 127	
يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر [Esc]	[الاسم]
يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. على سبيل المثال: حدد السطوع من قائمة صورة. القائمة صورة - السطوع	"(اسم القائمة (الترجمة))"



27	فك وتركيب غطاء الكابلات
27	التركيب
28	الفك

## الاستخدام الأساسي

30	عرض الصور
30	من التثبيت إلى العرض
31	الكشف التلقائي عن الإشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)
31	التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد
32	ضبط الصور المعروضة
32	تصحيح تشوه الانحراف
32	انحراف أفقي / رأسي
33	Quick Corner
35	ضبط حجم الصورة
35	ضبط وضع الصورة
35	تصحيح البؤرة
36	ضبط مستوى الصوت
36	تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)
37	إعداد ضبط العدسة تلقائياً
37	تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض
37	طرق التغيير
38	تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض (EB-D6155W فقط)
39	تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض (EB-D6250/EB-D6150 فقط)

## وظائف مفيدة

41	وظائف العرض
41	يعرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)
41	مصادر الدخل لعرض Split Screen
41	العرض على Split Screen
41	تغيير الصورة المعروضة
42	تبديل الشاشتين اليسرى واليمنى
43	تبديل حجم الصور اليسرى واليمنى
44	تغيير الصوت

## الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

2

### مقدمة

7	مزايا جهاز العرض
7	سهولة الاستعمال والموثوقية
7	وظائف العرض
7	عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)
7	الاتصال بشبكة وعرض الصور من شاشة الكمبيوتر
7	اتصال سهل بالكمبيوتر باستخدام Quick Wireless
8	وظائف الحماية
9	أسماء الأجزاء والوظائف
9	الجزء الأمامي / العلوي
10	خلفي
11	الجزء السفلي
12	لوحة التحكم
13	وحدة التحكم عن بُعد
15	استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد
16	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد

### إعداد جهاز العرض

18	تثبيت جهاز العرض
18	طرق التثبيت
18	طريقة التثبيت
19	حجم الشاشة ومسافة العرض التقريبية
20	توصيل جهاز
20	توصيل كمبيوتر
21	توصيل مصادر الصورة
24	توصيل أجهزة USB
25	توصيل أجهزة خارجية
26	توصيل كابل LAN
27	تركيب وحدة LAN اللاسلكية



70	أساسي الأساسية
70	قائمة ش LAN لاسلكية
71	الأمان
72	شبكة LAN سلكية
73	بريد
73	قائمة إعدادات أخرى
74	إعادة الضبط
75	معلومات (الشاشة فقط)
75	إعادة الضبط

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

77	استخدام التعليمات
78	حلول المشكلات
78	قراءة المؤشرات
82	عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات
83	المشكلات المتعلقة بالصور
83	عدم ظهور الصور
83	لا يتم عرض صور متحركة (فقط يتحول جزء الصورة المتحركة للأسود)
84	يتوقف العرض تلقائيًا
84	تظهر الرسالة "غير مدعومة".
84	تظهر الرسالة "لا توجد إشارة".
85	الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة
85	ظهور تداخل أو تشوه بالصور
86	الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة
86	ألوان الصور غير صحيحة
87	تظهر الصورة معتممة
87	المشكلات المصاحبة لبدء العرض
87	جهاز العرض لا يعمل
88	مشكلات أخرى
88	يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتًا
88	وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل
89	لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية
89	أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم
89	لا يتم استلام بريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

44	إنهاء Split Screen
44	قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة
45	إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كنم صوت A/V)
45	تثبيت الصورة (تثبيت)
46	وظيفة المؤشر (المؤشر)
47	تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)
48	استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)
49	إعداد المعرف واستخدام وحدة التحكم عن بُعد
50	تعيين معرف جهاز العرض
50	تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد
51	تصحيح اللون عند عرض أجهزة عرض متعددة
51	ملخص إجراء التصحيح
51	التصحيح
52	حفظ شعار المستخدم

## وظائف الحماية

54	إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)
54	أنواع حماية بكلمة مرور
54	ضبط حماية بكلمة مرور
55	إدخال كلمة المرور
55	حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)
57	قفل الحماية من السرقة
57	تركيب القفل السلكي

## قائمة التهيئة

59	قائمة التهيئة
60	قائمة الوظائف
60	جدول قائمة التهيئة
62	صورة
63	قائمة الإشارة
65	قائمة الإعدادات
66	قائمة ممتد
68	شبكة الشبكة
68	ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة
69	عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة



109	استخدام وظيفة إخطار البريد للتبليغ عن المشاكل
109	بريد إشعار خطأ القراءة
110	الإدارة باستخدام SNMP
110	أوامر ESC/VP21
110	قائمة الأوامر
111	تصميمات الكابلات
112	حول PLink
112	حول Crestron RoomView®
113	تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر
116	الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة
116	الملحقات الاختيارية
116	المواد المستهلكة
117	حجم الشاشة ومسافة العرض
117	مسافة العرض بالنسبة لـ EB-D6155W
118	مسافة العرض بالنسبة لـ EB-D6250/EB-D6150
120	الشاشات المدعومة
120	مستويات الدقة المدعومة
120	إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)
120	فيديو المكون
120	الفيديو المركب
121	إشارة الإدخال من منفذ HDMI
122	المواصفات
122	المواصفات العامة لجهاز العرض
125	المظهر العام
127	مسرد المصطلحات
129	ملاحظات عامة
129	حول الملاحظات
129	ملاحظات عامة:
144	الفهرس

91	حول Event ID
----	--------------

## الصيانة

93	التنظيف
93	تنظيف سطح جهاز العرض
93	تنظيف زجاج غطاء العدسة
93	تنظيف مرشح هواء
93	كيفية تنظيف مرشح الهواء
96	استبدال المواد المستهلكة
96	استبدال المصباح
96	فترة استبدال المصباح
96	كيفية استبدال المصباح
99	تصغير ساعات المصباح
99	استبدال مرشح الهواء
99	فترة استبدال مرشح الهواء
99	كيفية استبدال مرشح الهواء

## الملحق

102	عرض الشرائح
102	العرض بدون كمبيوتر (عرض الشرائح)
102	مواصفات الملفات التي يمكن عرضها باستخدام عرض الشرائح
102	أمثلة عرض الشرائح
102	عرض الشرائح
104	عرض الصورة المحددة
105	عرض ملفات الصور الموجودة في مجلد بالتتابع (عرض الشرائح)
106	إعدادات عرض ملف صورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح
107	المراقبة والتحكم
107	حول EasyMP Monitor
107	تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)
107	إعداد جهاز العرض
108	عرض تحكم Web
108	عرض شاشة Web Remote



## مقدمة

يتناول هذا الفصل بالشرح مزايا جهاز العرض وأسماء الأجزاء.

## وظائف العرض

## عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)

يمكنك عرض نوعين من مصادر الصور في وقت واحد. وهذا يساهم في زيادة مدى التطبيقات، مثلاً عند عقد مؤتمر فيديو أثناء عرض مواد لعرض تقديمي.

🖥️ "يعرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 41



## الاتصال بشبكة وعرض الصور من شاشة الكمبيوتر

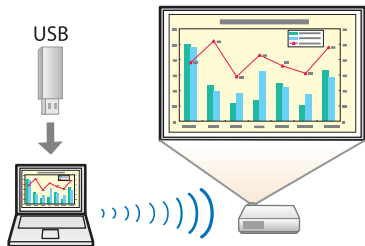
يمكنك توصيل جهاز العرض بكمبيوتر على شبكة وعرض شاشة الكمبيوتر باستخدام EasyMP Network Projection المرفق (برنامج تطبيق).

🖥️ دليل تشغيل EasyMP Network Projection



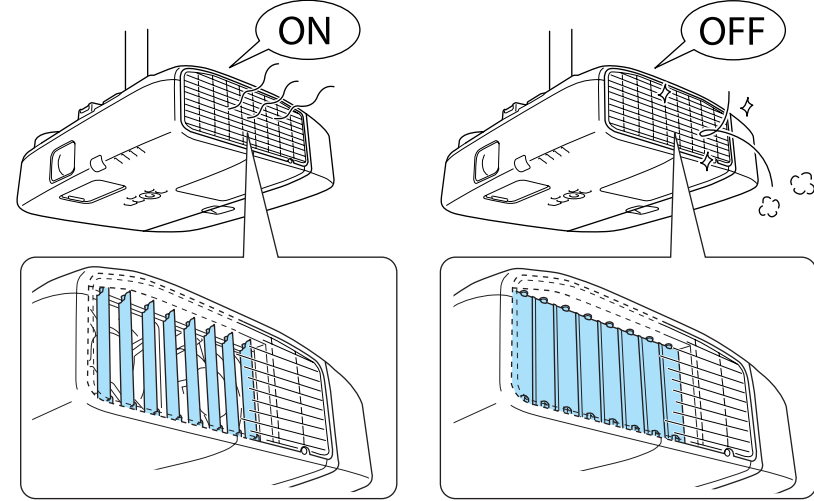
## اتصال سهل بالكمبيوتر باستخدام Quick Wireless

مجرد توصيل Quick Wireless Connection USB Key الاختياري بجهاز كمبيوتر، يمكنك توصيل جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر باستخدام اتصال لاسلكي وعرض الصور من جهاز الكمبيوتر. (أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام التشغيل Windows فقط)



## سهولة الاستعمال والموثوقية

• حاجب فتحة عادم الهواء لمنع دخول الغبار إلى جهاز العرض.



• مرشح كبير لزيادة مقاومة الغبار.

• وظيفة داخلية لاختبارك عندما يحين وقت تنظيف المرشح.

• قم بتشغيل جهاز العرض وإيقاف تشغيله بالتوصيل وإلغاء التوصيل بسهولة.



## وظائف الحماية

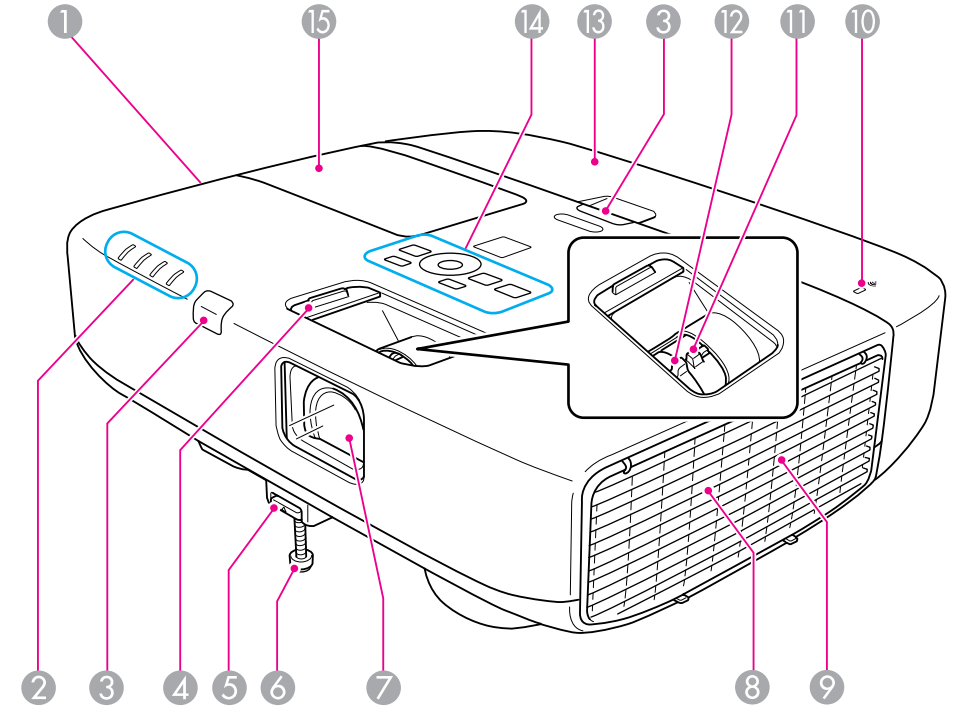
- الحماية بكلمة مرور لتقييد وإدارة استخدام المستخدمين للجهاز  
👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 54
- تمنع وظيفة "قفل التشغيل" تشغيل أزرار لوحة التحكم  
👉 "حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)" ص 55
- مزود بأجهزة متعددة للحماية من السرقة  
👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 57





الاسم	الوظيفة
3 مستقبل وحدة التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد.
4 غطاء حلقة تكبير / تصغير / ضبط البؤرة	ما عليك سوى إزاحة هذه الفتحة عن تشغيل حلقة التكبير / التصغير أو حلقة ضبط البؤرة. يجب تركه مغلقاً في العادة لمنع الغبار من الدخول إلى جهاز العرض.
5 ذراع ضبط المسند	اضغط على ذراع المسند لتمديد المسند الأمامي وسحبه. 👉 "ضبط وضع الصورة" ص 35
6 المسند الأمامي القابل للضبط	عند الإعداد على سطح مثل مكتب، قم بتمديد المسند لضبط وضع الصورة. 👉 "ضبط وضع الصورة" ص 35
7 زجاج غطاء العدسة	يحمي عدسة جهاز العرض.
8 السماعة	يعمل على عرض المخرجات الصوتية.
9 فتحة دخول الهواء (مرشح الهواء)	يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل. 👉 "تنظيف مرشح هواء" ص 93
10 مؤشر شبكة LAN اللاسلكية	يعرض حالة وصول وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية.
11 حلقة ضبط التكبير / التصغير	لضبط حجم الصورة. 👉 "ضبط حجم الصورة" ص 35
12 حلقة ضبط البؤرة	لضبط بؤرة الصورة. 👉 "تصحيح البؤرة" ص 35
13 غطاء الكابل	غطاء لقسم توصيل كابل الربط الخلفي. 👉 "فك وتركيب غطاء الكابلات" ص 27
14 لوحة التحكم	تقوم بتشغيل جهاز العرض. 👉 "لوحة التحكم" ص 12
15 غطاء المصباح	افتح عند استبدال مصباح جهاز العرض. 👉 "استبدال المصباح" ص 96

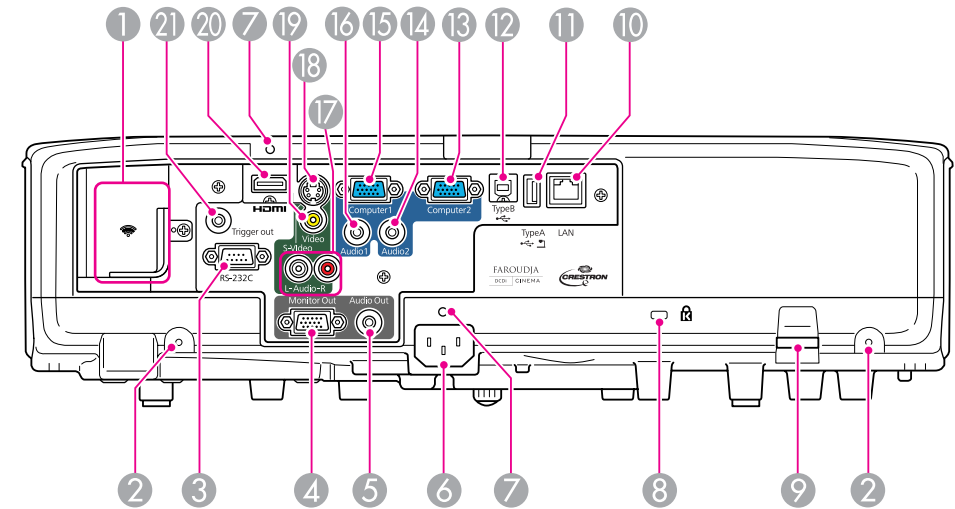
## الجزء الأمامي / العلوي



الاسم	الوظيفة
1 فتحة العادم (حاجب فتحة عادم الهواء)	فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخلياً.  ⚠️ <b>تنبيه</b> أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تنعوج أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من الفتحة.
2 المؤشرات	تشير إلى حالة جهاز العرض. 👉 "قراءة المؤشرات" ص 78

الوظيفة	الاسم
أدخل ملزم الكابل المرفق هنا لمنع كابلات HDMI وكابلات الطاقة الكهربائية من السقوط. راجع ما يلي للحصول على مزيد من التفاصيل حول طريقة التركيب. دليل البداية السريعة	7 حامل كابل
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنع من قبل Kensington. "قفل الحماية من السرقة" ص 57	8 فتحة الحماية
يمكن تحرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود. "قفل الحماية من السرقة" ص 57	9 نقطة تثبيت كابل الأمان
لتوصيل كابل LAN للاتصال بشبكة.	10 منفذ LAN
• يصل جهاز ذاكرة USB أو كاميرا رقمية، ويعرض صوراً على أنها عرض الشرائح. "العرض بدون كمبيوتر (عرض الشرائح)" ص 102 • يوصل كاميرا عرض المستندات الاختيارية.	11 USB (TypeA)
يوصل جهاز العرض بالكمبيوتر عبر كابل USB متوفر تجارياً لاستخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 48	12 USB (TypeB)
مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.	13 منفذ Computer2
يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer2.	14 منفذ Audio2
مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.	15 منفذ Computer1
يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer1.	16 منفذ Audio1
يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ S-Video أو منفذ Video.	17 منفذ Audio-L/R
مخصص لتوصيل إشارات S-video من مصادر الفيديو.	18 S-Video
يُدخل إشارات الفيديو المركب من مصادر الفيديو.	19 Video
لإدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر. جهاز العرض هذا متوافق مع إشارات HDCP.	20 منفذ HDMI

## خلفي



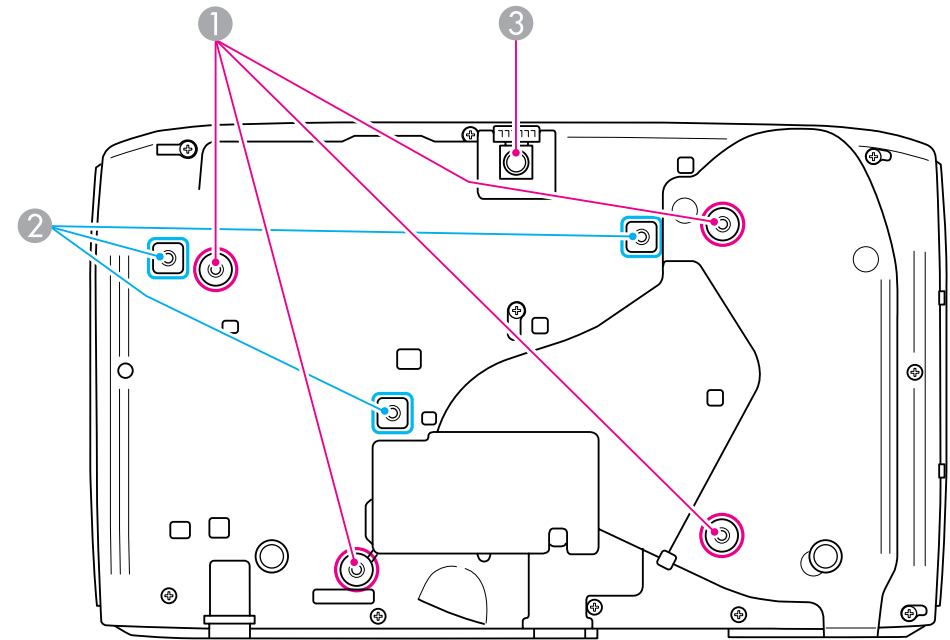
الاسم	الوظيفة
1 قسم تركيب وحدة الشبكة اللاسلكية LAN	قم بتركيب وحدة الشبكة اللاسلكية LAN الاختيارية هنا. قم بنزع وحدة الإيقاف عند التركيب. "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 27
2 فتحات مسامير تثبيت غطاء الكابل	فتحات براغي لتثبيت غطاء الكابل في مكانه. "فك وتركيب غطاء الكابلات" ص 27
3 منفذ RS-232C	عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز الكمبيوتر بكابل RS-232C. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. "أوامر ESC/VP21" ص 110
4 منفذ Monitor Out	يُخرج دخل إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer1 إلى شاشة خارجية. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى.
5 منفذ Audio Out	يُخرج الصوت الخاص بالصورة التي يتم عرضها حالياً إلى السماعات الخارجية.
6 منفذ الطاقة	يوصل كابل الطاقة بجهاز العرض. "من التثبيت إلى العرض" ص 30



الوظيفة	الاسم
نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف (للتثبيت بالسقف ELPMB23: ثلاث نقاط)	2
المسند الأمامي القابل للضبط. عند الإعداد على سطح مثل مكتب، قم بتمديد المسند لضبط وضع الصورة. 👉 "ضبط وضع الصورة" ص 35	3

الوظيفة	الاسم
عند تشغيل جهاز العرض، يتم إخراج إشارة DC 12 V من هذا المنفذ. عند إيقاف الجهاز، أو في حال دخوله في حالة غير طبيعية، يتم إخراج 0 V من هذا المنفذ. يعمل هذا على إعلام الأجهزة الخارجية بتشغيل أو إيقاف جهاز العرض. لتفعيل مخرجات التعرض، قم بضبط التعرض من قائمة التهيئة على تشغيل. 👉 التشغيل - ممتد ص 66	21 منفذ Trigger out

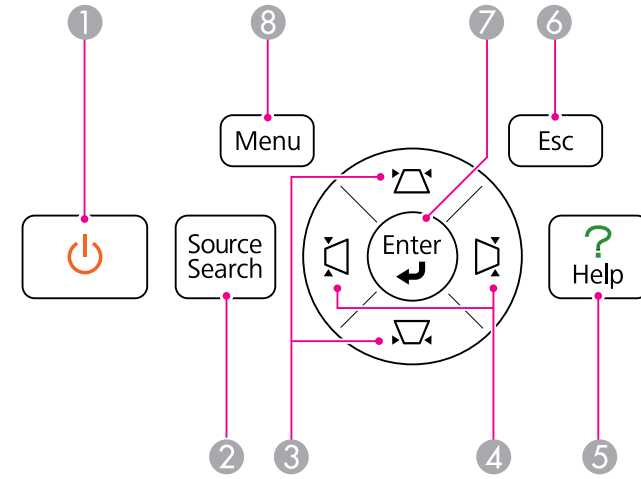
## الجزء السفلي



الوظيفة	الاسم
قم بتركيب وحدة التثبيت بالسقف في هذه المواضع عند تعليق جهاز العرض بالسقف. 👉 "تثبيت جهاز العرض" ص 18 👉 "الملحقات الاختيارية" ص 116	1 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف (للتثبيت بالسقف ELPMB22: أربع نقاط)

الوظيفة	الاسم
يعرض ويغلق شاشة تعليمات التي توضح لك طريقة التعامل مع المشكلات حال حدوثها. 👉 "استخدام التعليمات" ص 77	5 الزر [Help]
• لإيقاف الوظيفة الحالية. • في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى مستوى القائمة السابق. 👉 "قائمة التهيئة" ص 59	6 الزر [Esc]
• عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. • إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer1 أو منفذ Computer2، يمكنك تلقائيًا تحسين متابعة وتزامن الموضع.	7 الزر [Enter]
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. 👉 "قائمة التهيئة" ص 59	8 الزر [Menu]

## لوحة التحكم

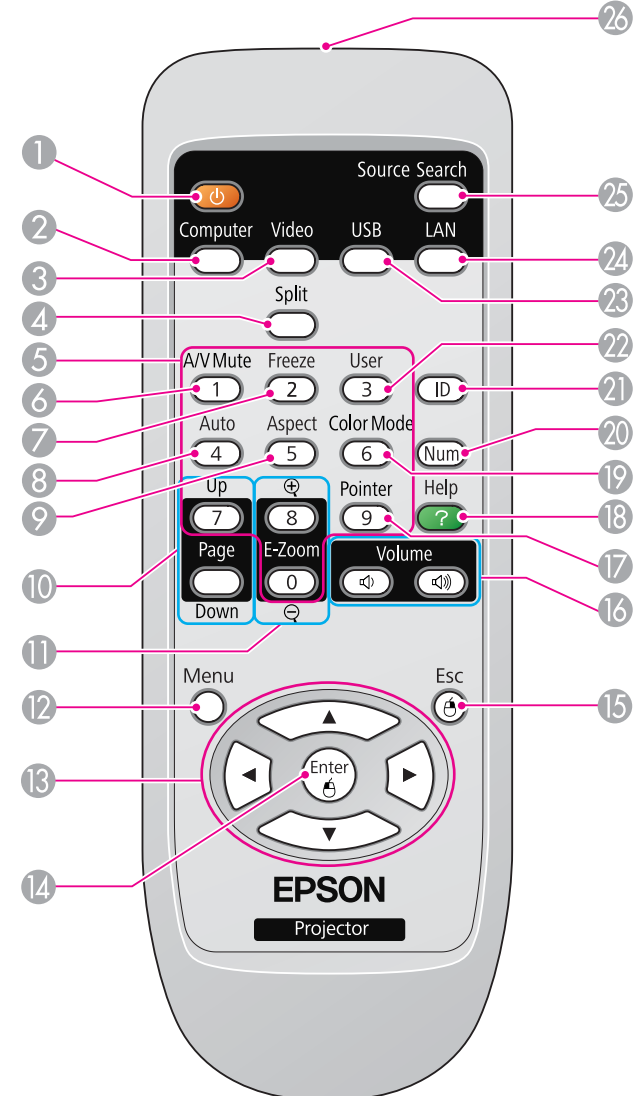


الاسم	الوظيفة
1 الزر [⏻]	لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. 👉 "من التثبيت إلى العرض" ص 30
2 الزر [Source Search]	يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. 👉 "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31
3 أزرار [↶][↷]	• تقوم بتصحيح تشوه الانحرافات الرأسية. 👉 "تصحيح تشوه الانحراف في الاتجاهات الرأسية" ص 32 • في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذان الزران بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. 👉 "قائمة التهيئة" ص 59 👉 "استخدام التعليمات" ص 77
4 أزرار [↵][↶]	• تقوم بتصحيح تشوه الانحرافات الأفقية. 👉 "تصحيح تشوه الانحراف في الاتجاهات الأفقية" ص 32 • في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذان الزران بتحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. 👉 "قائمة التهيئة" ص 59 👉 "استخدام التعليمات" ص 77



الوظيفة	الاسم
1 تشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. 🖱️ "من التثبيت إلى العرض" ص 30	1 الزر [Power]
2 في كل مرة تضغط على هذا الزر، يتم تبديل الإدخال بين صور من منفذ Computer1 ومنفذ Computer2.	2 الزر [Computer]
3 في كل مرة تضغط على هذا الزر، تدور الصورة من خلال منافذ دخل Video و S-Video و HDMI.	3 الزر [Video]
4 اضغط على هذا الزر لتقسيم الشاشة إلى قسمين وعرض صورتين في وقت واحد. 🖱️ "يعرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 41	4 زر [Split]
5 • استخدم هذا الزر لإدخال كلمات المرور وتعيين معرف وحدة التحكم عن بعد. 🖱️ "تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد" ص 50 🖱️ "ضبط حماية بكلمة مرور" ص 54 • استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة.	5 الأزرار الرقمية
6 لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. 🖱️ "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 45	6 الزر [A/V Mute]
7 يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتاً أو إلغاء توقفها المؤقت. 🖱️ "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 45	7 الزر [Freeze]
8 إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer1 أو منفذ Computer2، يمكنك تلقائياً تحسين متابعة وتزامن والموضع.	8 الزر [Auto]
9 تتغير نسبة الارتفاع إلى العرض في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر. 🖱️ "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض" ص 37	9 الزر [Aspect]
10 لتغيير الصفحات في الملفات مثل ملفات PowerPoint عند استخدام طرق العرض التالية. • عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي 🖱️ "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 48 • عند التوصيل بشبكة عند عرض صور باستخدام عرض الشرائح، يمكن عرض الصورة السابقة / التالية بالضغط على هذين الزرين.	10 الأزرار [Page] [Up] [Down]
11 تعمل على تكبير أو تصغير الصورة دون تغيير حجم العرض. 🖱️ "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 47	11 أزرار [E-Zoom] [Enter]

## وحدة التحكم عن بُعد





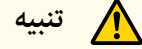
الوظيفة	الاسم
اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لإدخال كلمات المرور والأرقام. ☞ "ضبط حماية بكلمة مرور" ص 54	20 الزر [Num]
اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لتعيين معرف وحدة التحكم عن بعد. ☞ "تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد" ص 50	21 الزر [ID]
اختر أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة التهيئة الخمسة، وعينه لهذا الزر. عند الضغط على زر المستخدم، يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من القائمة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. ☞ "قائمة الإعدادات" ص 65 يتم تخصيص غمط الاختبار كإعداد افتراضي.	22 الزر [User]
للتغيير إلى عرض الصورة التالية. صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB (TypeA)	23 الزر [USB]
للتغيير إلى الصور المعروضة باستخدام EasyMP Network Projection. عند العرض باستخدام Quick Wireless Connection USB Key الاختياري، يتحول هذا الزر إلى هذه الصورة.	24 الزر [LAN]
يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. ☞ "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31	25 الزر [Source Search]
تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بُعد.	26 منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بُعد

الوظيفة	الاسم
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. ☞ "قائمة التهيئة" ص 59	12 الزر [Menu]
• عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يعمل الضغط على هذين الزرين على تحديد عناصر القائمة وقيم الضبط. ☞ "قائمة التهيئة" ص 59 • عند عرض عرض الشرائح، يؤدي الضغط على هذين الزرين إلى عرض الصورة السابقة / التالية، وتدوير الصورة وما إلى ذلك. ☞ "عرض الشرائح" ص 102 • أثناء استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي، يتحرك مؤشر الماوس في اتجاه الزر الذي تم الضغط عليه. ☞ "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 48	13 أزرار [ ] [ ] [ ] [ ]
• عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. ☞ "قائمة التهيئة" ص 59 • يعمل كزر الماوس الأيسر عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. ☞ "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 48	14 الزر [Enter]
• لإيقاف الوظيفة الحالية. • في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. ☞ "قائمة التهيئة" ص 59 • يعمل كزر الماوس الأيمن عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي. ☞ "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 48	15 الزر [Esc]
[<] يقوم بخفض مستوى الصوت. [>] يقوم برفع مستوى الصوت. ☞ "ضبط مستوى الصوت" ص 36	16 أزرار [Volume] [<] [>]
يعرض المؤشر الموجود على الشاشة. ☞ "وظيفة المؤشر (المؤشر)" ص 46	17 الزر [Pointer]
يعرض ويغلق شاشة التعليمات التي تعرض طريقة التعامل مع المشكلات حال حدوثها. ☞ "استخدام التعليمات" ص 77	18 الزر [Help]
في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر، تتغير وضعية الألوان. ☞ "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 36	19 الزر [Color Mode]



## استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بُعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. عند حدوث ذلك، استبدلها ببطاريات جديدة. قم بإعداد بطاريتين منجنيز أو بطاريتين قلويتين مقاس AA. لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير بطاريات المنجنيز أو البطاريات القلوية مقاس AA.



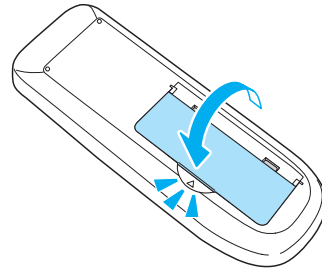
تنبيه

تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.

استبدل غطاء البطارية.

3

اضغط على غطاء فتحة البطارية حتى يستقر في مكانه.



تنبيه

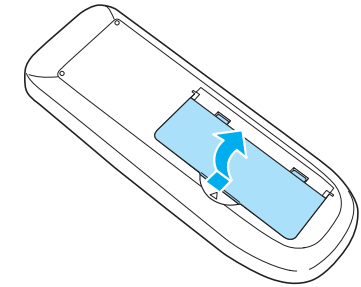
احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

تعليمات الأمان

1

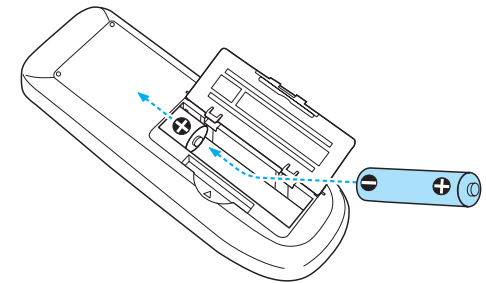
انزع غطاء البطارية.

أثناء دفع موضع إمساك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.

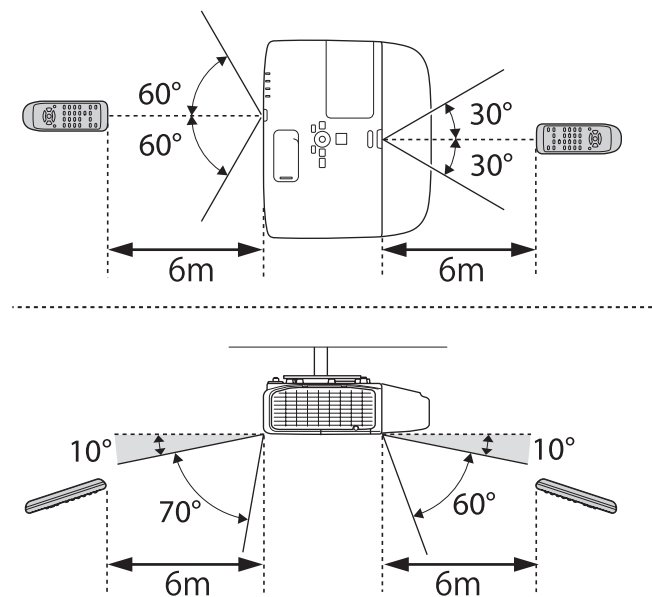


2

استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.



نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد







## إعداد جهاز العرض

يشرح هذا الفصل كيفية تثبيت جهاز العرض وتوصيل مصادر العرض.

## تنبيه

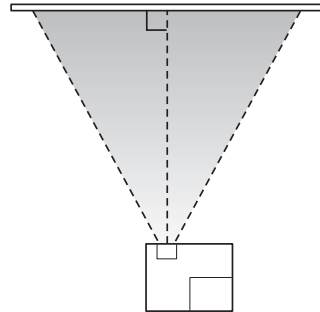
- لا تقم باستخدام جهاز العرض وهو موضوع على جانبه. فقد يتسبب ذلك في حدوث أعطال.
- لا تقم بتغطية فتحة دخل الهواء أو فتحة عادم الهواء الخاصة بجهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.



- يلزم استخدام إحدى وحدات التثبيت بالسقف الاختيارية عند تعليق جهاز العرض بالسقف.
- "الملحقات الاختيارية" ص 116
- يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.
- أمامي ↔ أمامي / سقفي
- اضبط خلفي أو خلفي / سقفي من قائمة التهيئة.
- ممتد - جهة العرض ص 66

## طريقة التثبيت

ثبت جهاز العرض بحيث يكون متوازياً مع الشاشة.



في حالة تثبيت جهاز العرض بزاوية إلى الشاشة، قد يحدث تشوه انحراف في الصورة المعروضة. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول تصحيح تشوه الانحراف.

👉 "تصحيح تشوه الانحراف" ص 32

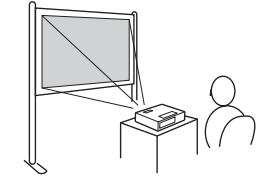
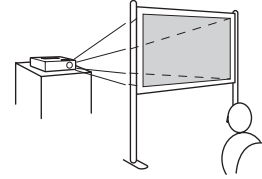


ضع جهاز العرض على سطح مستوي، بحيث لا يكون الجهاز مائلاً.

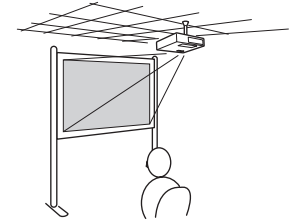
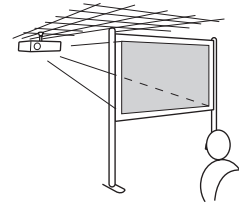
## طرق التثبيت

يدعم جهاز العرض طرق العرض الأربع المختلفة التالية. قم بتثبيت جهاز العرض وفقاً للظروف الخاصة بمكان التثبيت.

- عرض الصور من أمام الشاشة. (عرض أمامي)
- عرض الصور من خلف الشاشة نصف شفافة. (عرض خلفي)



- قم بتعليق جهاز العرض بالسقف وعرض الصور من أمام الشاشة. (عرض أمامي / سقفي)
- قم بتعليق جهاز العرض بالسقف وعرض الصور من خلف الشاشة نصف شفافة. (عرض خلفي / سقفي)



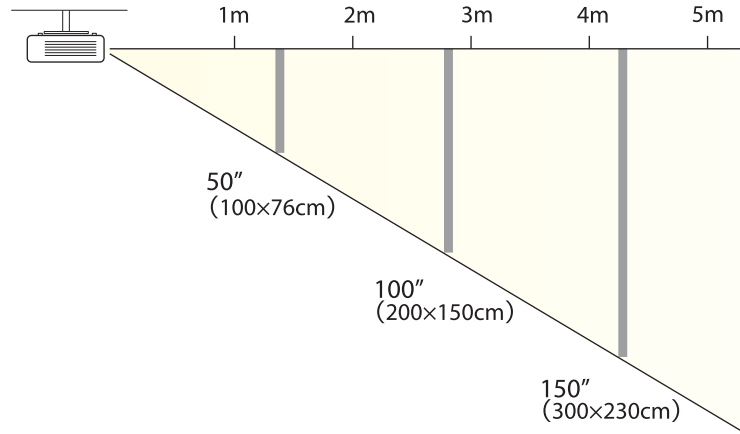
### تحذير

- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. ففي حالة عدم تثبيته بطريقة صحيحة، قد يسقط مما يتسبب في وقوع حادث أو إصابة.
- إذا كنت تستخدم نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لتفادي ارتخاء المسامير أو كنت تستخدم مواد مثل مواد التشحيم أو الزيوت بجهاز العرض، فقد يتحطم الغلاف الخارجي لجهاز العرض، مما قد ينجم عنه سقوط جهاز العرض من وحدة التثبيت بالسقف. وذلك قد يتسبب في حدوث إصابة بالغة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت بالسقف وتلف جهاز العرض.
- عند تثبيت وحدة التثبيت بالسقف أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم الزيوت أو مواد التشحيم وما إلى ذلك.



EB-D6250/EB-D6150

حجم الشاشة 4:3



## حجم الشاشة ومسافة العرض التقريبية

يتم تحديد حجم العرض بالمسافة من جهاز العرض إلى الشاشة. راجع الأشكال التوضيحية التالية لتحديد أفضل موضع حسب حجم الشاشة. تعرض الأشكال التوضيحية أقصر مسافة تقريبية في أقصى تكبير / تصغير. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول مسافة العرض.

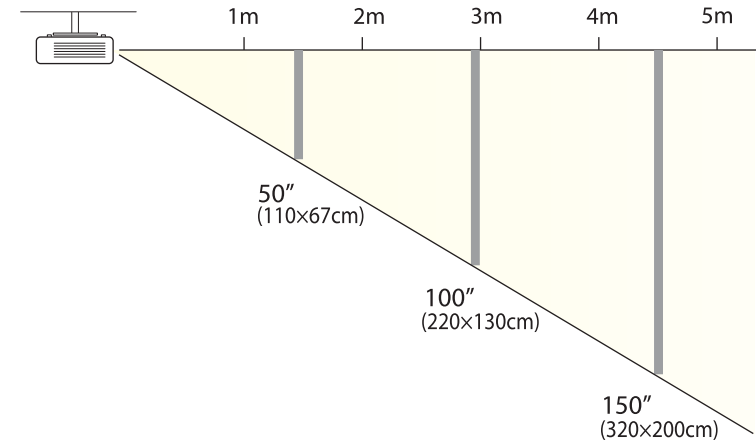
📖 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 117

عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة.



EB-D6155W

حجم الشاشة 16:10



يختلف اسم المنفذ والموقع واتجاه الموصل حسب المصدر المتصل.

## توصيل كمبيوتر

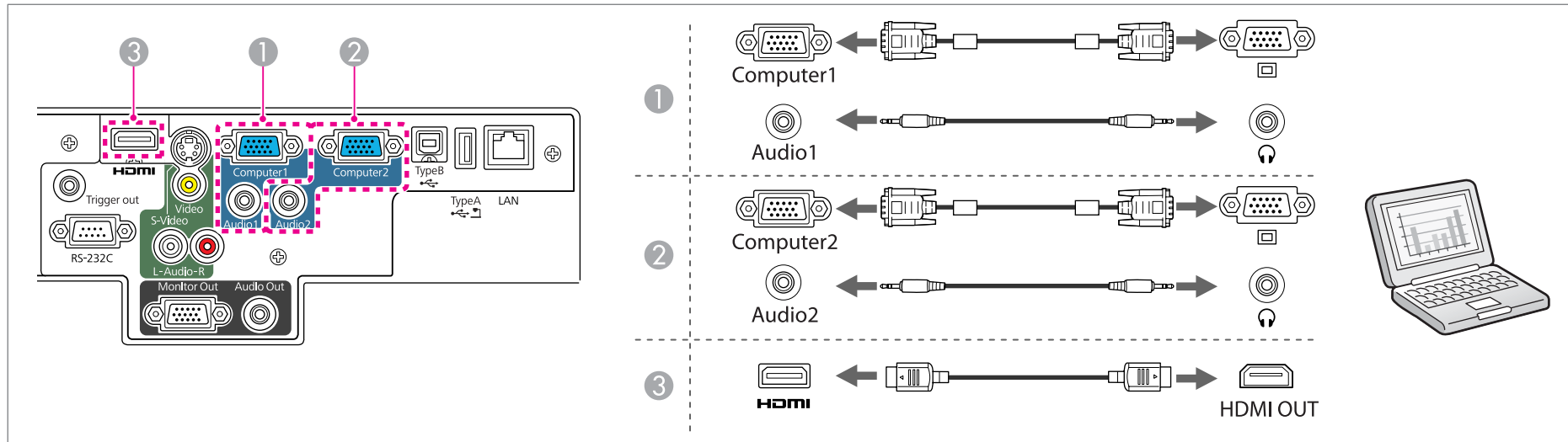
لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

1 عند استخدام كابل الكمبيوتر المرفق

صل منفذ خرج شاشة الكمبيوتر بمنفذ Computer1 أو Computer2 لجهاز العرض.

3 عند استخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا

قم بتوصيل منفذ HDMI الخاص بجهاز الكمبيوتر بمنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض.



لإخراج الصوت من سماعة جهاز العرض، تحتاج إلى توصيل كابل صوت متوفر تجاريًا.

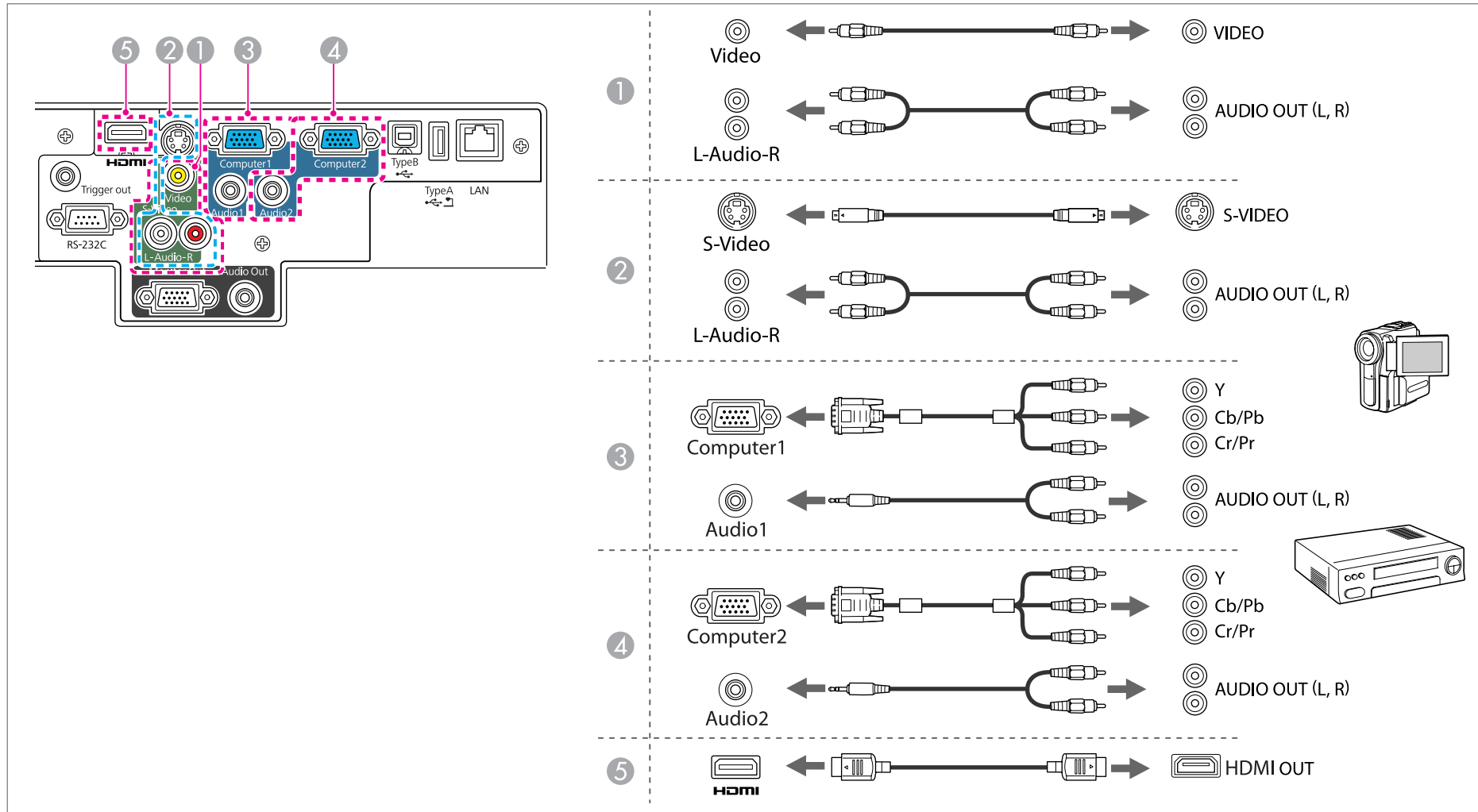




## توصيل مصادر الصورة

لعرض الصور من مشغل DVD أو فيديو VHS وما إلى ذلك، قم بالتوصيل إلى جهاز العرض باستخدام إحدى الطرق التالية.

- ① عند استخدام كابل فيديو متوفر تجاريًا  
قم بتوصيل منفذ خرج الفيديو في مصدر الصورة بمنفذ Video الخاص بجهاز العرض باستخدام كابل فيديو متوفر تجاريًا.
- ② عند استخدام كابل S-video متوفر تجاريًا  
قم بتوصيل منفذ خرج الفيديو في مصدر الصورة بمنفذ S-Video الخاص بجهاز العرض باستخدام كابل فيديو متوفر تجاريًا.
- ③ ④ عند استخدام كابل فيديو مكون اختياري  
👉 "الملحقات الاختيارية" ص 116  
صل منفذ خرج المكون في مصدر الصورة بمنفذ Computer1 أو Computer2 بجهاز العرض.
- ⑤ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا  
صل منفذ HDMI في مصدر الصورة بمنفذ HDMI جهاز العرض باستخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا.



## تنبيه

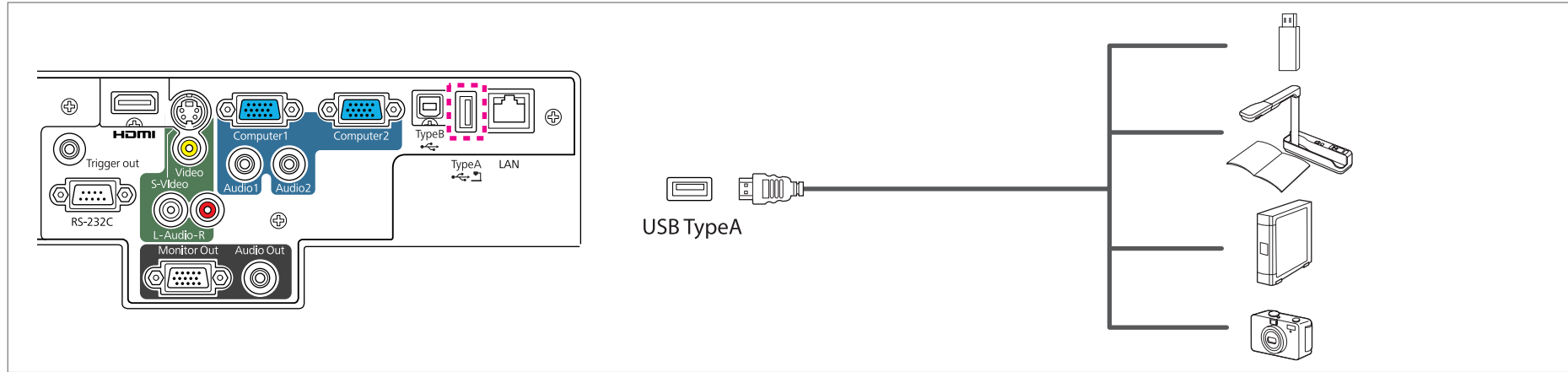
- إذا كان مصدر الدخل قيد التشغيل عند توصيله بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.
- إذا كان اتجاه المأخذ أو شكله مختلفًا، فلا تحاول إدخاله بالقوة. فقد يتلف الجهاز أو يحدث عطل.



- لإخراج الصوت من سماعة جهاز العرض، تحتاج إلى توصيل كابل صوت متوفر تجاريًا.
- إذا كان المصدر الذي تريد التوصيل به يشتمل على مصدر ذي شكل غير معتاد، فاستخدم الكابل المرفق مع الجهاز أو كابلًا اختياريًا للتوصيل بجهاز العرض.
- عند استخدام كابل الصوت (L/R)2RCA/الاستريو ذي السن الصغير المتوفر بالأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه العبارة "بلا مقاومة".

## توصيل أجهزة USB

يمكنك توصيل أجهزة مثل ذاكرة USB وكاميرا عرض المستندات، وأقراص صلبة USB متوافقة وكاميرات رقمية. استخدام كابل USB المرفق مع جهاز USB، صل جهاز USB بمنفذ USB (TypeA) في جهاز العرض.



عندما يكون جهاز USB متصلاً، يمكنك عرض ملفات الصور في ذاكرة USB أو كاميرا رقمية باستخدام عرض الشرائح.

👉 "عرض الشرائح" ص 102

عند توصيل كاميرا عرض المستندات أثناء عرض مصدر صور من منفذ دخل آخر، اضغط على الزر [USB] بوحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Source Search] بلوحة التحكم للتحويل إلى الصور الموجودة في كاميرا عرض المستندات.

👉 "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31

عند عرض صور من جهاز USB، إذا أردت توصيل جهاز خرج صوت، قم بتوصيله مع منفذ Audio2.



### تنبيه

- في حالة استخدام مجمع وصلات USB، قد لا يعمل التوصيل على النحو الصحيح. الأجهزة مثل الكاميرات الرقمية وأجهزة USB ينبغي توصيلها بجهاز العرض مباشرة.
- عند توصيل واستخدام أقراص صلبة متوافقة مع USB، تحقق من توصيل مهائئ التيار المتردد المرفق مع القرص الصلب.
- قم بتوصيل كاميرا رقمية أو قرص صلب بجهاز العرض مستخدماً كابل USB المرفق مع الجهاز أو المخصص للاستخدام معه.
- استخدم كابل USB أقل من 3 أمتار. في حالة زيادة طول الكابل عن 3 م، قد لا يعمل عرض الشرائح بشكل سليم.



## إزالة أجهزة USB

بعد إنهاء العرض، أزل أجهزة USB من جهاز العرض. بالنسبة للأجهزة مثل الكاميرات الرقمية أو الأقراص الصلبة، أوقف تشغيل الجهاز ثم قم بإزالته من جهاز العرض.

## توصيل أجهزة خارجية

يمكنك إخراج الصور والصوت بتوصيل سماعة أو شاشة خارجية.

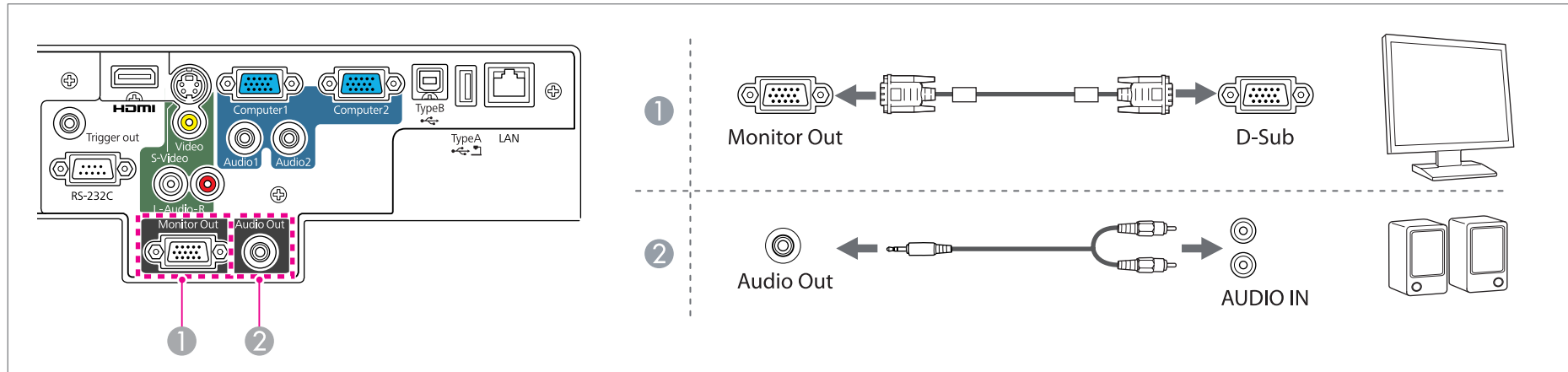
## 1 عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية

صل الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out باستخدام الكابل المرفق مع الشاشة الخارجية.

## 2

عند إخراج الصوت إلى سماعة خارجية

صل السماعة الخارجية بمنفذ Audio Out جهاز العرض باستخدام كابل الصوت المتوفر تجاريًا.



• إذا قمت بضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية حتى إذا كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.

- إخراج الصور إلى شاشة خارجية

ممتد - وضعية الاستعداد ص 66

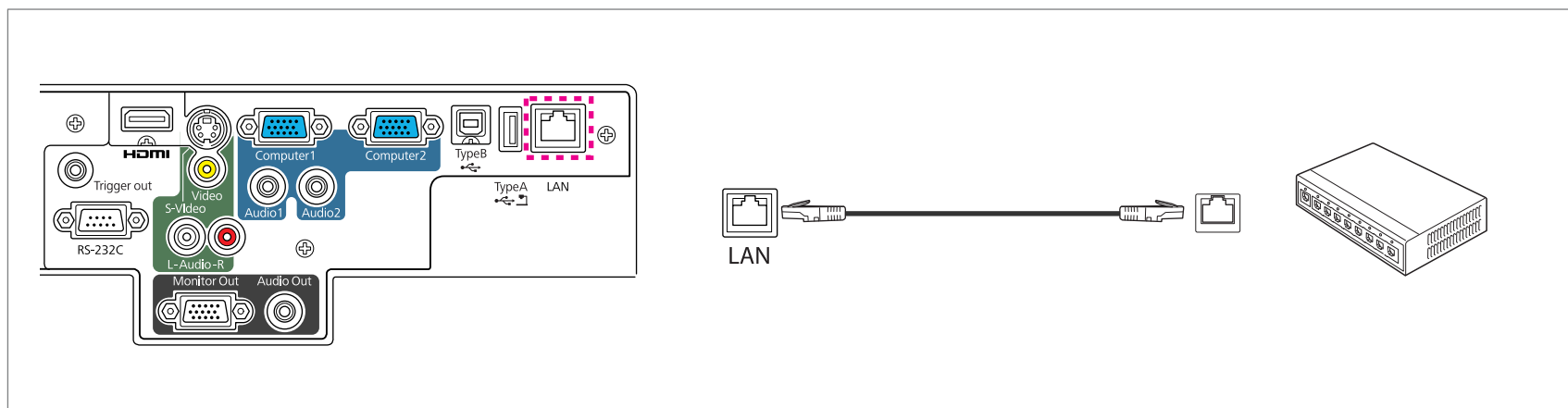
• يمكن إخراج إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer1 إلى شاشة خارجية. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى.

• لا يتم عرض مقاييس الضبط للوظائف مثل الانحراف، أو قائمة التهيئة أو شاشات التعليمات على الشاشة الخارجية.

• عند إدخال مقبس كابل الصوت في المنفذ Audio Out، يتوقف إخراج الصوت من السماعات الداخلية في جهاز العرض وينتقل إلى مصدر إخراج الصوت الخارجي.

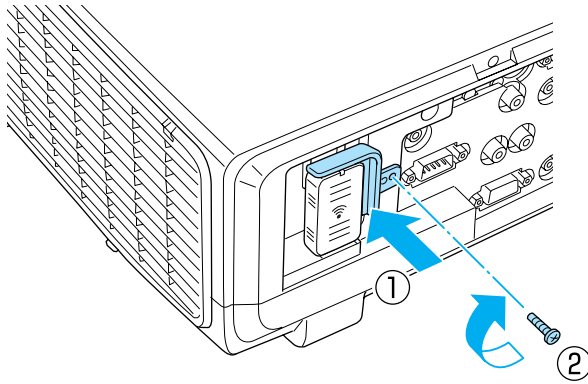
## توصيل كابل LAN

صل منفذ LAN في محاور الشبكة أو معدة أخرى بمنفذ LAN باستخدام كابل 100BASE-TX أو LAN 10BASE-T المتوفر تجاريًا.



لتجنب الأعطال، استخدم أحد كابلات شبكة LAN المعزولة من الفئة 5.



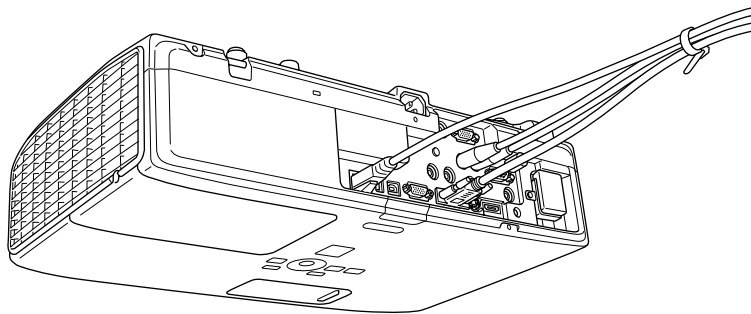


### فك وتركيب غطاء الكابلات

عند تركيب غطاء الكابل، قد تتشابك الكابلات غير المرتبة (يظهر الشكل التوضيحي جهاز العرض المعلق في السقف).

### التركيب

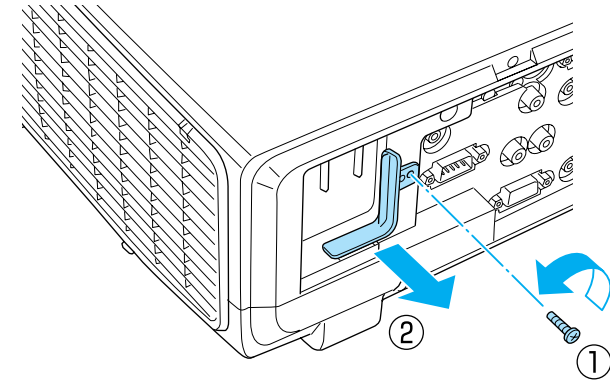
1 قم بتحزيم الكابلات مع بعضها باستخدام رباط مناسب من الأربطة المتوفرة بالسوق.



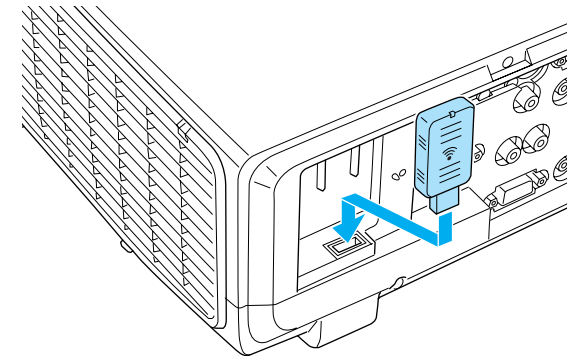
2 ضع غطاء الكابل على الجانب الخلفي من جهاز العرض.

### تركيب وحدة LAN اللاسلكية

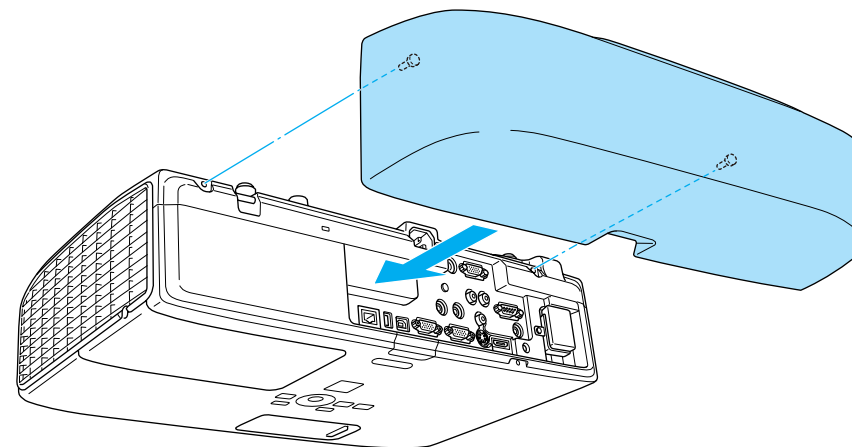
1 قم بنزع براغي تثبيت وحدة الإيقاف، ومن ثم قم بنزع وحدة الإيقاف الخاصة بوحدة الشبكة اللاسلكية LAN.



2 وحدة الشبكة اللاسلكية LAN مثبتة.

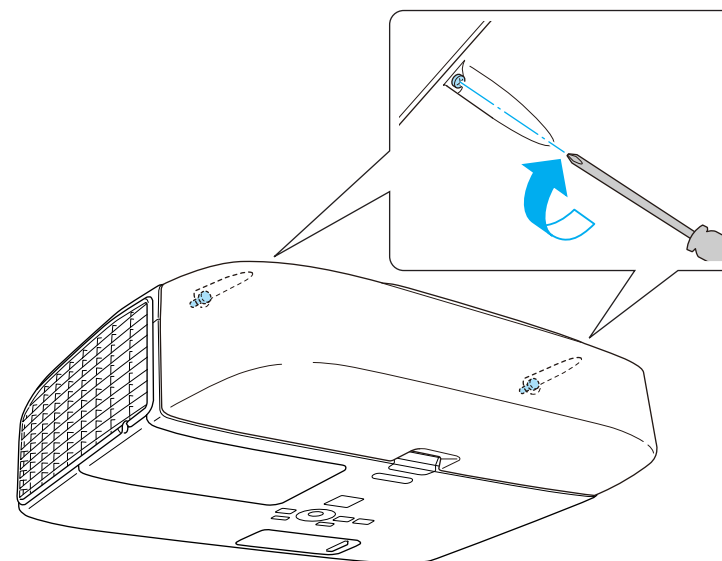


3 لتفادي ارتخاء وحدة الشبكة اللاسلكية LAN، أحكم تثبيت وحدة الإيقاف باستعمال براغي التثبيت.



3 اربط مسماري تثبيت غطاء الكابلات.

3



الفك

فك مسماري غطاء الكابلات ثم فك غطاء الكابلات.



## الاستخدام الأساسي

يشرح هذا الفصل كيفية عرض الصور وضبطها.

- اضغط على الزر [Source Search] بلوحة التحكم أو بوحدة التحكم عن بُعد.
- "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31
- اضغط على الزر لمعرفة المنفذ المطلوب في وحدة التحكم عن بُعد.
- "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 31

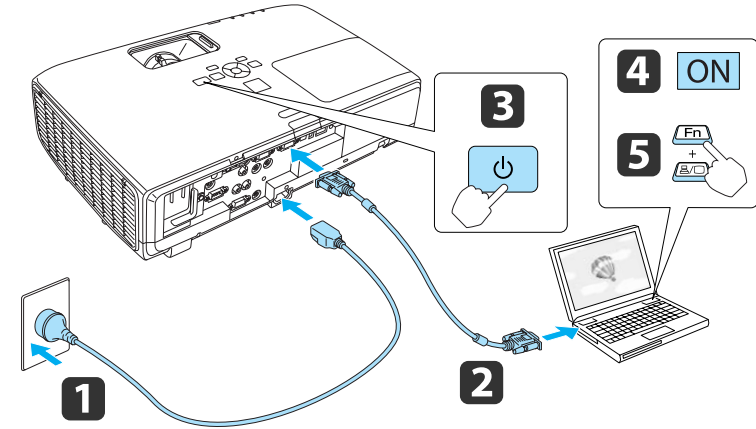
بعد عرض الصورة، اضبط الصورة إذا لزم الأمر.

• "تصحيح تشوه الانحراف" ص 32

• "تصحيح البؤرة" ص 35

## من التثبيت إلى العرض

يشرح هذا القسم طريقة توصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام كابل كمبيوتر المرفق وعرض الصور.



1 صل جهاز العرض بمأخذ كهربائي باستخدام كابل الطاقة.


2 صل جهاز العرض بالكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الكمبيوتر.

3 قم بتشغيل جهاز العرض.

4 قم بتشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

5 قم بتغيير خرج شاشة الكمبيوتر.

عند استخدام كمبيوتر محمول، تحتاج إلى تغيير خرج الشاشة من الكمبيوتر.

اضغط على مفتاح Fn (مفتاح الوظائف) مع الاستمرار، واضغط على المفتاح .

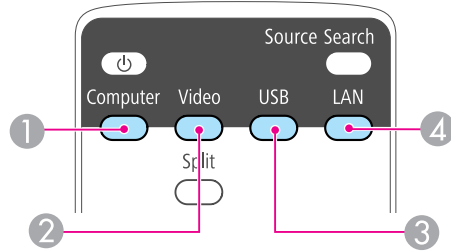
تختلف طريقة التغيير حسب الكمبيوتر المستخدم. انظر المستندات المرفقة مع جهاز الكمبيوتر.

إذا كانت الصورة غير معروضة، يمكنك تغيير الصورة المعروضة باستخدام إحدى الطرق التالية.

## التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

يمكنك التغيير مباشرة إلى الصورة الهدف بالضغط على الأزرار التالية في وحدة التحكم عن بُعد.

وحدة التحكم عن بُعد



1 في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم التبديل بين الصور التالية:

- منفذ Computer1
- منفذ Computer2

2 في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر، يتم التبديل بين الصور التالية:

- منفذ S-Video
- منفذ Video
- منفذ HDMI

3 للتغيير إلى عرض الصورة التالية.

- صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB (TypeA)

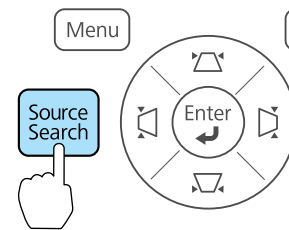
4 للتغيير إلى الصور المعروضة باستخدام EasyMP Network Projection. عند العرض باستخدام Quick Wireless Connection USB Key اختياري، يتحول هذا الزر إلى هذه الصورة.

## الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

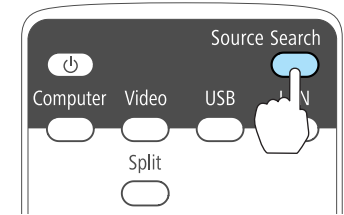
اضغط على الزر [Source Search] لعرض الصور من المنفذ الذي يستقبل الصورة حالياً.

ونظراً لأنه يتم عرض الصور من المنافذ التي تستقبل صورة فقط، يمكنك عرض الصورة التي تريدها بسرعة.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



عند توصيل جهازين أو أكثر، اضغط على الزر [Source Search] حتى يتم عرض الصورة المرادة.

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.

تستمر الشاشة التالية بالعرض عند توفر الصورة التي يعرضها جهاز العرض حالياً فقط، أو عند عدم العثور على أي إشارة صورة. يمكنك تحديد منفذ الإدخال حيث يقوم الجهاز المتصل الذي تريد استخدامه بالعرض. في حالة عدم إجراء أي عملية بعد 10 ثوان تقريباً، يتم غلق الشاشة.



• أدخل إشارة الصورة.  
• اضغط على [ ] لتحديد المصدر.

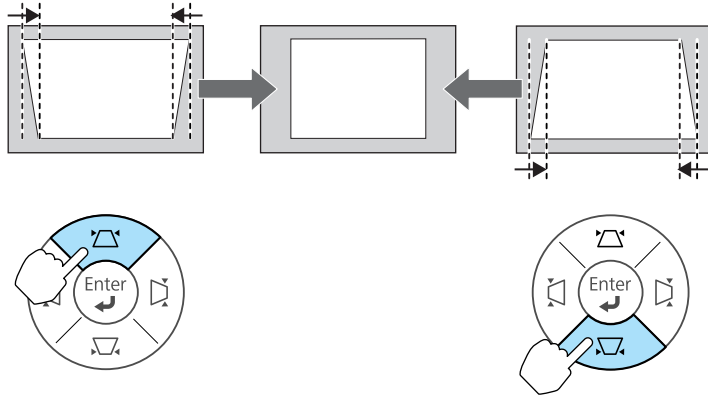
[Esc]: خروج

[Enter]: تحديد [ ]

## تصحيح تشوه الانحراف في الاتجاهات الرأسية

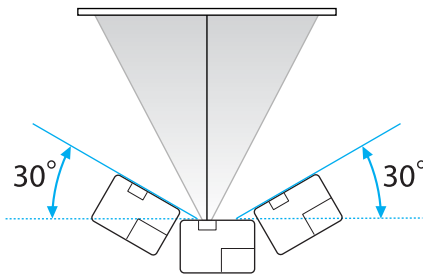
يمكن تصحيح الانحراف الرأسى بإمالة جهاز العرض رأسياً بزاوية تصل إلى 30° بالنسبة إلى الشاشة.



اضغط على الزر   في لوحة التحكم.



## تصحيح تشوه الانحراف في الاتجاهات الأفقية

يمكن تصحيح الانحراف الأفقي بإمالة جهاز العرض أفقياً بزاوية تصل إلى 30°.



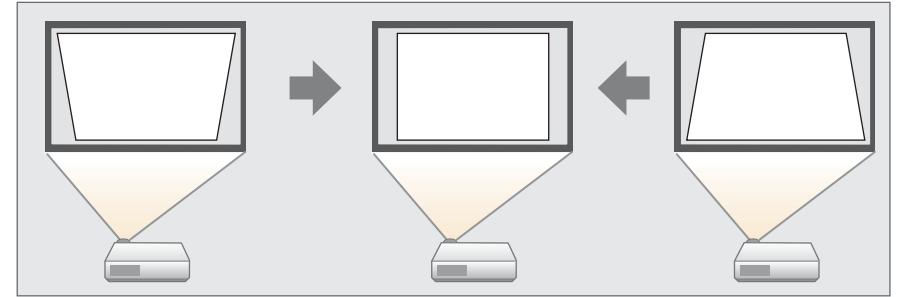
اضغط على الزر   في لوحة التحكم.

## تصحيح تشوه الانحراف

يمكنك تصحيح تشوه الانحراف باستخدام إحدى الطرق التالية.

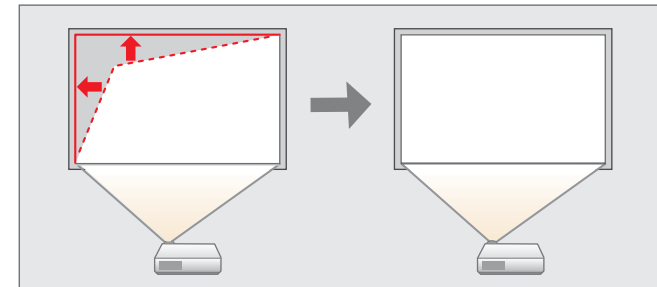
## • انحراف أفقي / رأسي

تصحيح يدوي للتشوه في الاتجاهين الأفقي والرأسي كل على حدة. تتيح لك هذه الوظيفة القيام بعمليات تصحيح بسهولة.



## • Quick Corner

تصحيح يدوي للأربعة أركان كل على حدة. تتيح لك هذه الوظيفة القيام بتصحيح تشوه إنحراف أكثر دقة.



عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة.



## انحراف أفقي / رأسي

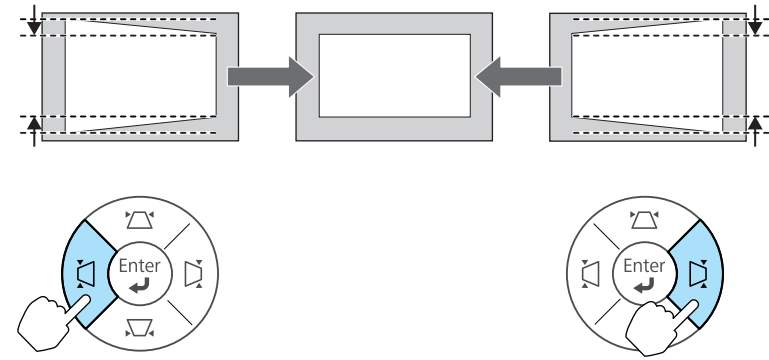
تصحيح يدوي للتشوه في الاتجاهين الأفقي والرأسي كل على حدة.





حدد Quick Corner، ثم اضغط على الزر [Enter].

3



يمكنك ضبط انحراف أفقي / رأسي من قائمة التهيئة.

الإعدادات - الانحراف - انحراف أفقي / رأسي ص 65



### Quick Corner

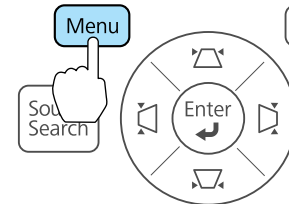
تتيح هذه الوظيفة إمكانية ضبط أركان الصورة الأربعة المعروضة يدويًا كل على حدة.

1

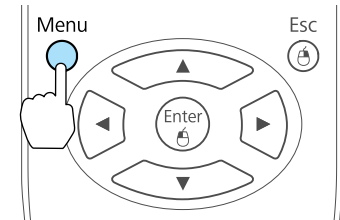
اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



حدد الانحراف من الإعدادات.

2

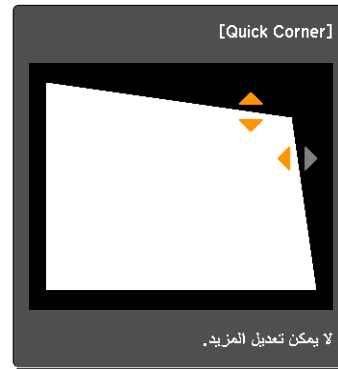
5

باستخدام الأزرار [↶] و [↷] و [↸] و [↹] بوحدة التحكم عن بُعد، أو الأزرار

[↶] و [↷] و [↸] و [↹] بوحدة التحكم، صحح موضع الركن.

عند الضغط على الزر [Enter]، يتم عرض الشاشة في الخطوة 4.

إذا تحول المثلث في الاتجاه الذي تضبط الشكل فيه إلى الرمادي، كما هو موضح في لقطة الشاشة أدناه، لا يمكنك ضبط الشكل أكثر في ذلك الاتجاه.



6

كرر الخطوات 4 و 5، إذا لزم الأمر، لضبط أي من الأركان المتبقية.

7

عند الانتهاء من التصحيح، اضغط على الزر [Esc] للخروج من قائمة التصحيح.

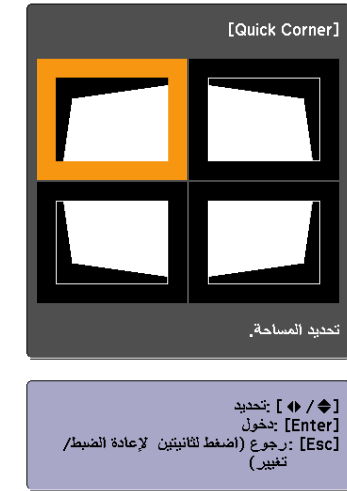
ونظرًا لأن الانحراف قد تم تغييره إلى Quick Corner، يتم عرض شاشة تحديد الركن من الخطوة 3 عند

الضغط على الأزرار [↶] و [↷] و [↸] و [↹] في لوحة التحكم في المرة التالية. قم بتغيير

الانحراف إلى انحراف أفقي / رأسي إذا كنت ترغب في إجراء تصحيح أفقي ورأسي باستخدام الأزرار [↶] و [↷]

و [↸] و [↹] في لوحة التحكم.

👉 الإعدادات - الانحراف - انحراف أفقي / رأسي ص 65

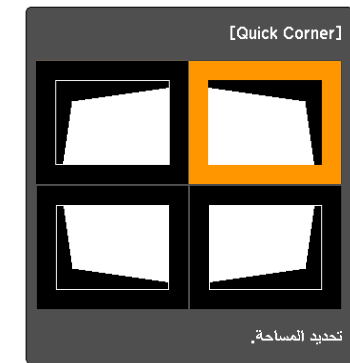


4

باستخدام الأزرار [↶] و [↷] و [↸] و [↹] بوحدة التحكم عن بُعد، أو الأزرار

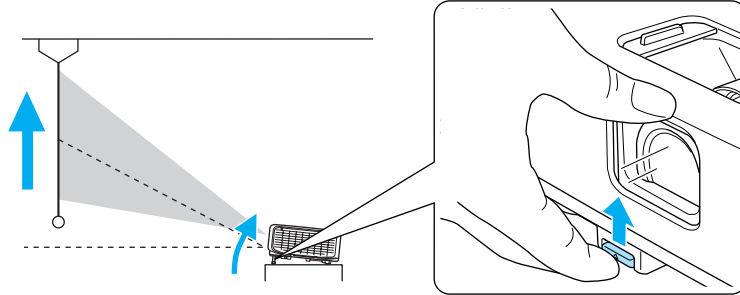
[↶] و [↷] و [↸] و [↹] بوحدة التحكم، حدد الركن الذي تريد تصحيحه، ثم اضغط على

الزر [Enter].



### ضبط وضع الصورة

اضغط على ذراع المسند لتمديد المسند الأمامي وسحبه. يمكنك ضبط وضع الصورة بإمالة جهاز العرض حتى 10 درجة.

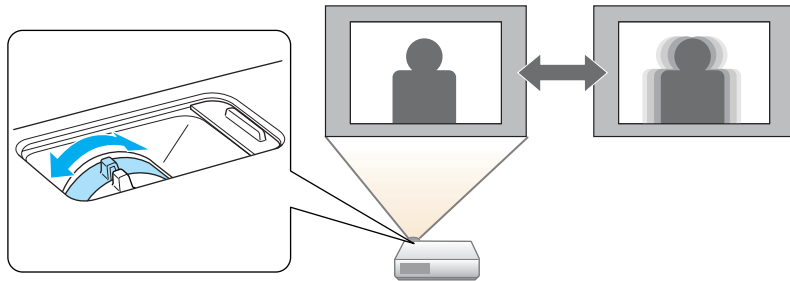


كلما زادت زاوية الإمالة، زادت صعوبة ضبط البؤرة. ثبت جهاز العرض بحيث يحتاج فقط إلى الإمالة بزاوية صغيرة.



### تصحيح البؤرة

يمكنك تصحيح البؤرة باستخدام حلقة البؤرة.  
حلقة البؤرة موجودة تحت الغطاء المنزلق.



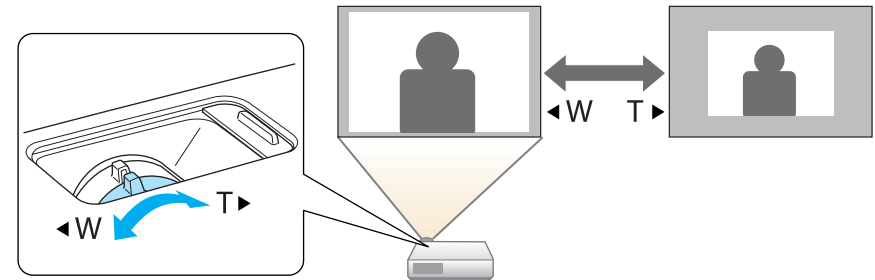
في حالة الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً أثناء تصحيح الانحراف باستخدام الطريقة Quick Corner، تظهر الشاشة الموضحة أدناه.



أعد ضبط Quick Corner: يتيح هذا الخيار إعادة ضبط نتيجة عمليات التصحيح التي تمت باستخدام الإعدادات Quick Corner.  
غير لانحراف أفقي/ رأسي: يتيح هذا الخيار التغيير إلى طريقة التصحيح انحراف أفقي / رأسي.  
قائمة الإعدادات "ص 65"

### ضبط حجم الصورة

أدر حلقة ضبط التكبير / التصغير لضبط حجم الصورة المعروضة.  
حلقة تكبير / تصغير موجودة تحت الغطاء المنزلق.



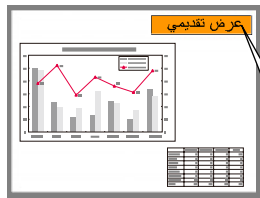
الوضع	التطبيق
مسرح	مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة. يمنح الصور درجة لون طبيعية.
صور*1	مثالي لعرض الصور الثابتة، مثل الصور المعروضة على الكمبيوتر، في غرفة مضيئة. الصور زاهية ومتباينة.
رياضة*2	مثالي لمشاهدة برامج التلفاز في غرفة مضيئة. الصور زاهية ومفعمة بالحياة.
sRGB	مثالي للصور التي تتوافق مع معيار الألوان sRGB.
لوحة سوداء	حتى إذا كنت تقوم بالعرض على لوحة سوداء (خضراء)، فإن هذا الإعداد يمنح الصور درجة لون طبيعية، كما لو كنت تعرض على شاشة.
لوحة المعلومات	مثالي لإجراء العروض التقديمية باستخدام لوح المعلومات.
مخصص	حدد مخصص إذا كنت تريد ضبط الإعدادات R و G و B و C و M و Y في القائمة الفرعية ضبط الألوان بالقائمة التهيئة.

\*1 يتوفر هذا الاختيار فقط عندما تكون إشارة الدخل هي RGB أو عندما يكون المصدر هو USB أو LAN.

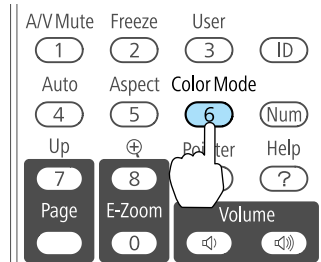
\*2 يمكن تحديد هذا الوضع عند إدخال إشارات فيديو المكون أو إشارات S-video أو إشارات فيديو المركب.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Color Mode]، يتم عرض اسم وضعية الألوان على الشاشة وتتغير وضعية الألوان.

#### وحدة التحكم عن بُعد



عرض تقديمي



يمكنك تعيين وضعية الألوان من قائمة التهيئة.

صورة - وضعية الألوان ص 62

#### ضبط مستوى الصوت

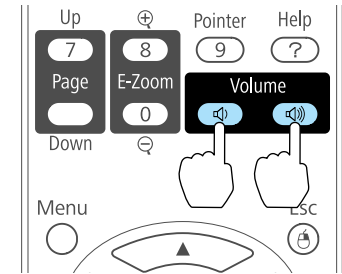
يمكنك ضبط مستوى الصوت باستخدام إحدى الطرق التالية.

• اضغط على أزرار [Volume] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط مستوى الصوت.

وحدة التحكم عن بُعد

[<>] يقوم بخفض مستوى الصوت.

[>>] يقوم برفع مستوى الصوت.



• اضغط مستوى الصوت من قائمة التهيئة.

الإعدادات - مستوى الصوت ص 65

#### تنبيه



لا تبدأ بمستوى صوت عالٍ. فقد يتسبب مستوى الصوت الزائد فجأة في الصمم. دائماً اخفض مستوى الصوت قبل إيقاف التشغيل، بحيث يمكنك التشغيل ثم زيادة مستوى الصوت تدريجياً.

#### تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

الوضع	التطبيق
ديناميكي	مثالي للاستخدام في غرفة مضيئة. يعتبر هذا الوضع أكثر الأوضاع سطوعاً، ويمنح درجات ظل جيدة.
عرض تقديمي	هذا الوضع مثالي لعمل العروض التقديمية باستخدام مواد ملونة في غرفة مضيئة.



يمكن تعيين ضبط العدسة تلقائياً فقط عندما تكون وضعية الألوان ديناميكي أو مسرح أو مخصص.

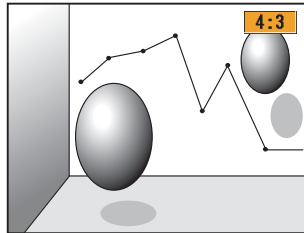
## تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض

غير نسبة الارتفاع إلى العرض عند توصيل جهاز فيديو حتى يمكن عرض الصور التي تم تسجيلها في الفيديو الرقمي أو في أقراص DVD بتنسيق الشاشة العريضة 16:9. غير نسبة الارتفاع إلى العرض عند عرض صور كمبيوتر بحجم كامل.

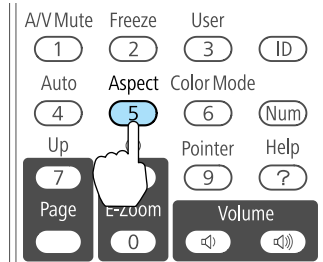
تختلف أوضاع نسبة الارتفاع إلى العرض المتاحة حسب إشارة الصورة التي يتم عرضها حالياً. فيما يلي عرض لطرق التغيير وأنواع أوضاع نسبة الارتفاع إلى العرض.

### طرق التغيير

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Aspect]، يتم عرض اسم وضع نسبة الارتفاع إلى العرض على الشاشة كما يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.



### وحدة التحكم عن بُعد



يمكنك تعيين نسبة الارتفاع إلى العرض من قائمة التهيئة.

الإشارة - نسبة الارتفاع إلى العرض ص 63

## إعداد ضبط العدسة تلقائياً

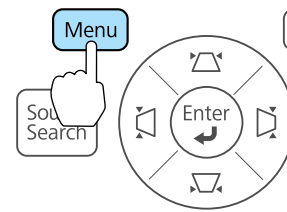
عن طريق إعداد النصوص تلقائياً وفقاً لدرجة سطوع الصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

1

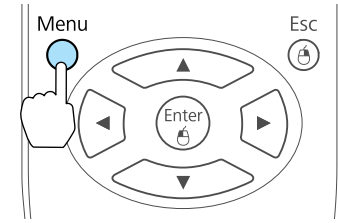
اضغط الزر [Menu].

قائمة التهيئة ص 59

### استخدام لوحة التحكم



### استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد ضبط العدسة تلقائياً من صورة.



[Esc]: رجوع [Enter]: تحديد [Menu]: خروج

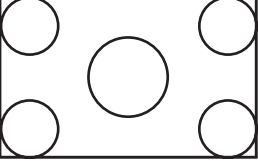
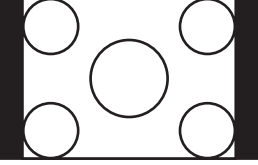
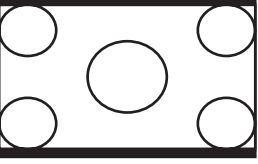
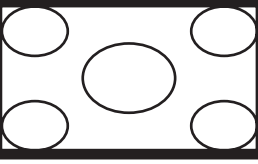
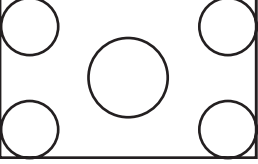
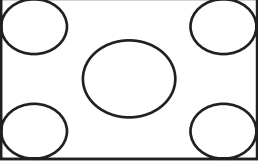
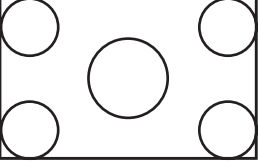
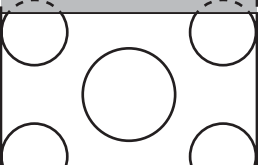
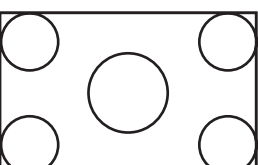
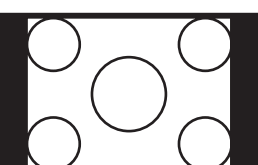
3

حدد تشغيل.

يتم تخزين الإعداد لكل وضعية الألوان.

4

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعداد.

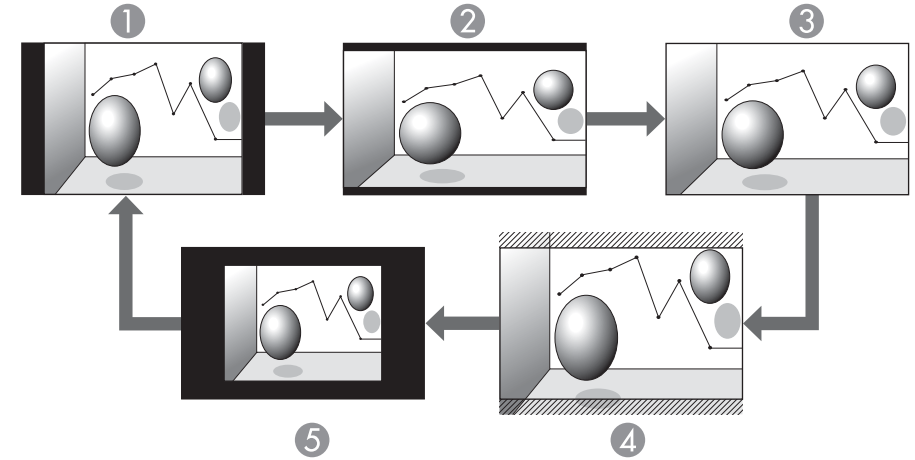
مصدر الإدخال		وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
1280x800 (16:10) WXGA	1024x768 (4:3) XGA	
		عادي/تلقائي*
		16:9
		كامل
		تكبير / تصغير
		أصلي

\* يتوفر فقط عندما يكون المصدر هو HDMI.

تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض (EB-D6155W فقط)

عرض الصور من معدة الفيديو أو من منفذ HDMI

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض بالترتيب عادي أو تلقائي و16:9 وكامل وتكبير / تصغير وأصلي.



- ① عادي أو تلقائي
- ② 16:9
- ③ كامل
- ④ تكبير / تصغير
- ⑤ أصلي

عرض الصور من الكمبيوتر

يعرض ما يلي أمثلة عرض لكل وضعية نسبة الارتفاع إلى العرض.

إذا كانت هناك أجزاء من الصورة مفقودة، فاضبط إعداد الدقة على عريض أو عادي من قائمة التهيئة، حسب حجم لوحة الكمبيوتر.

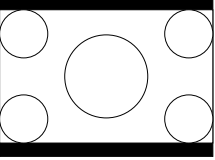
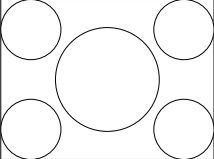
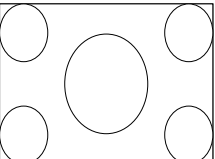
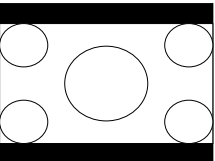
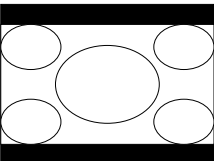


الإشارة - الدقة ص 63

عرض الصور من الكمبيوتر

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بُعد، يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض بالترتيب عادي أو تلقائي و 4:3 و 16:9.

يعرض ما يلي أمثلة عرض لكل وضعية نسبة الارتفاع إلى العرض.

مصدر الإدخال		وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
1280x800 (16:10) WXGA	1024x768 (4:3) XGA	
		عادي/تلقائي*
		4:3
		16:9

\* يتوفر فقط عندما يكون المصدر هو HDMI.

إذا كانت هناك أجزاء من الصورة مفقودة، فاضبط إعداد الدقة على عريض أو عادي من قائمة التهيئة، حسب حجم لوحة الكمبيوتر.

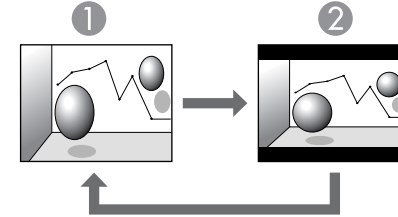
الإشارة - الدقة ص 63

تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض (EB-D6250/EB-D6150 فقط)

عرض الصور من معدة فيديو

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بُعد، يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض بالترتيب 4:3 و 16:9.

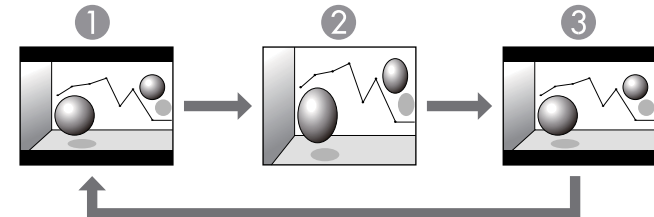
عند إدخال إشارة 720p/1080i ووضع نسبة الارتفاع إلى العرض مضبوط على 4:3، يتم تطبيق التكبير/التصغير 4:3 (يتم قطع الجوانب اليمنى واليسرى من الصورة).



① 4:3  
② 16:9

عرض الصور من منفذ HDMI

في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بُعد، يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض بالترتيب تلقائي و 4:3 و 16:9.



① تلقائي  
② 4:3  
③ 16:9

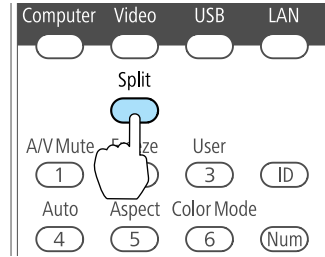


## وظائف مفيدة

يتناول هذا الفصل بالشرح نصائح مفيدة حول عرض العروض التقديمية ووظائف الحماية.



يتم عرض الصورة المأخوذة من مصدر الدخل والمستعملة في مجموعة Split Screen السابقة على يمين الشاشة.



يمكن أيضاً بدء الشاشة المقسومة من Split Screen في قائمة التهيئة.

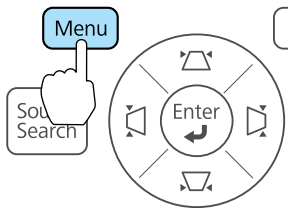
الإعدادات - Split Screen ص 65

### تغيير الصورة المعروضة

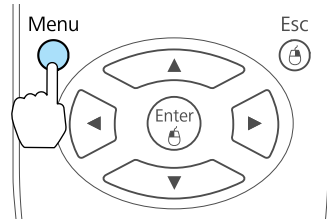
1 اضغط الزر [Menu] خلال عرض Split Screen.

قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



يتم عرض إعداد Split Screen.

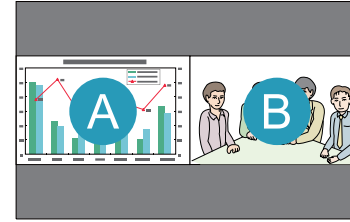
يتم عرض شاشة مصدر (الخطوة 3) عند الضغط على الزر [Source Search] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم أو عند الضغط على زر مصدر في وحدة التحكم عن بُعد.



اختر مصدر.

2

## يعرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)



يمكن استخدام شاشة مقسومة Split Screen لتقسيم الشاشة إلى شاشة يسرى (A) وشاشة يمينى (A), عرض صورتين في وقت واحد.

### مصادر الدخل لعرض Split Screen

مجموعات مصادر الدخل التي يمكن عرضها على الشاشة اليسرى والشاشة اليمنى مدرجة أدناه.

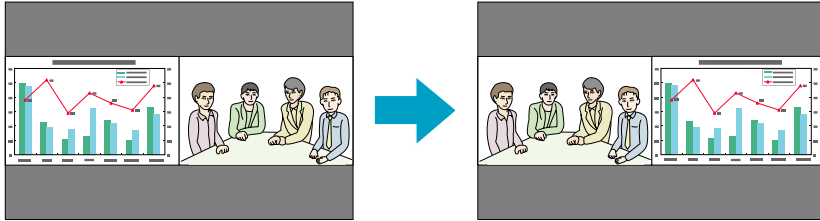
	الكمبيوتر 1	الكمبيوتر 2	S-Video	فيديو	HDMI	USB	LAN
الكمبيوتر 1	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
الكمبيوتر 2	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
S-Video	✓	✓	-	-	✓	✓	✓
فيديو	✓	✓	-	-	✓	✓	✓
HDMI	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓
USB	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
LAN	✓	✓	✓	✓	✓	-	-

### العرض على Split Screen

اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد أثناء قيام جهاز العرض بالعرض.

يتم عرض مصدر الدخل المحدد عند بدء Split Screen على يسار الشاشة.

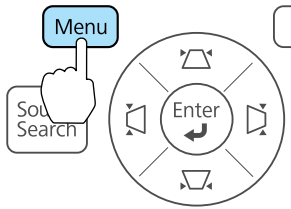
## تبديل الشاشتين اليسرى واليمنى



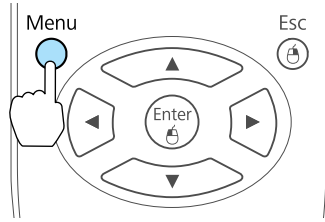
1 اضغط الزر [Menu] خلال عرض Split Screen.

☞ "قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2 اخترتبديل الشاشات، ثم اضغط على الزر [Enter].

سيتم تبديل الصورتين المعروضتين على الشاشتين اليسرى واليمنى.



3 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعداد.



3 اختر مصدر يسار و يمين.

انظر إلى ما يلي حول مجموعات مصادر الدخل التي يمكن عرضها.

☞ "مصادر الدخل لعرض Split Screen" ص 41

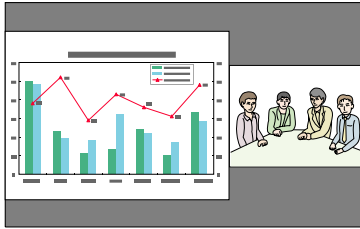


4 اختر تنفيذ، ثم اضغط على الزر [Enter].



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Enter]: إعداد [Menu]: خروج

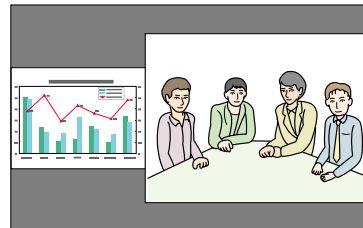
أكبر لليساار



متساوي



أكبر لليمين



4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعداد.

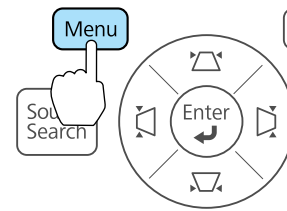
- لا يمكن تكبير الصور المعروضة على الشاشة اليسرى والشاشة اليمنى في نفس الوقت.
- عند تكبير إحدى الصورتين، يتم تصغير الصورة الأخرى.
- حسب إشارات الفيديو المدخلة، قد لا تظهر الصورتان على اليسار واليمين بنفس الحجم حتى في حالة ضبط الإعدادات متساوي.

تبديل حجم الصور اليسرى واليمنى

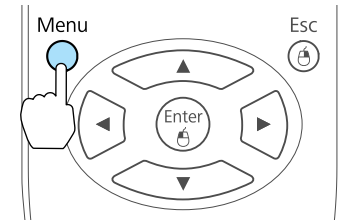
1 اضغط الزر [Menu] خلال عرض Split Screen.

☞ "قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2 اختر حجم الشاشة.



[◆]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد حجم الصورة للعرض ثم اضغط على الزر [Enter].

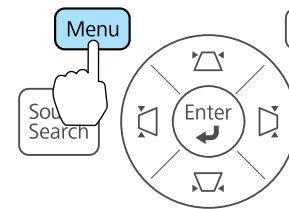
## تغيير الصوت

1

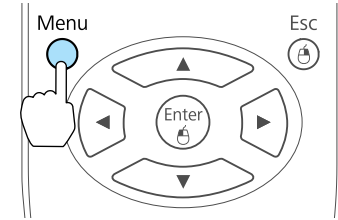
اضغط الزر [Menu] خلال عرض Split Screen.

☞ "قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

اختر مصدر الصوت.



3

اختر خرج الصوت، ثم اضغط على الزر [Enter].

عند اختيار تلقائي، يتم إخراج الصوت من شاشة أكبر.

إذا كانت أحجام الشاشة متساوية، يتم إخراج الصوت من الشاشة الموجودة الموجودة على الجانب الأيسر.



[Enter]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

4

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعداد.

## إنهاء Split Screen

استخدم إحدى العمليات التالية لإنهاء Split Screen.

- اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد.
- حدد إنهاء Split Screen في إعدادات Split Screen ثم اضغط على الزر [Enter].
- اضغط على الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم.

## قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة

قيود التشغيل

لا يمكن إجراء العمليات التالية أثناء عرض Split Screen.

- ضبط قائمة التهيئة
- E-Zoom
- تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
- العمليات التي تستخدم الزر [User] في وحدة التحكم عن بُعد
- يمكن عرض التعليمات فقط في حالة عدم إدخال إشارات الصورة أو عند عرض إخطار خطأ أو تحذير.
- شعار المستخدم غير معروض.



القيود المتعلقة بالصور

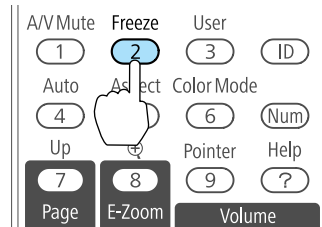
- يتم تطبيق القيم الافتراضية للقائمة صورة على الصورة المعروضة على الشاشة اليمنى. ومع ذلك، يتم تطبيق إعدادات الصورة المعروضة على الشاشة اليسرى على الصورة المعروضة على الشاشة اليمنى مع الإعدادات وضعية الألوان و درجة حرارة لون مطلقة، و ضبط الألوان.
  - وظيفة ضبط العدسة تلقائياً لا تعمل.
- 👉 "صورة" ص 62

### تثبيت الصورة (تثبيت)

عند تنشيط تثبيت في الصورة المتحركة، يستمر عرض الصورة الثابتة على الشاشة، بحيث يمكنك عرض إطار صورة متحركة واحد في المرة الواحدة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة تثبيت نشطة مسبقاً.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Freeze]، يتم تشغيل تثبيت وإيقاف تشغيله.

وحدة التحكم عن بُعد



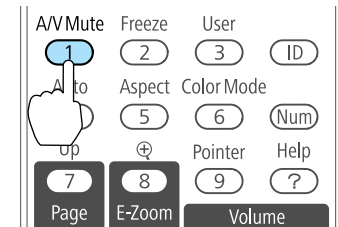
### إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عندما تريد جذب انتباه الجمهور لما تقوله، أو إذا كنت لا تريد عرض التفاصيل كما هو الحال عند التنقل بين الملفات أثناء تشغيل العروض التقديمية من خلال الكمبيوتر.



في كل مرة تضغط فيها على الزر [A/V Mute]، يتحول كتم صوت A/V إلى وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.

وحدة التحكم عن بُعد

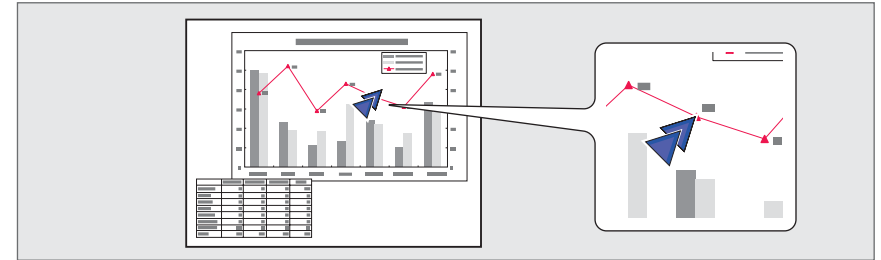


- الصوت لا يتوقف.
- لنقل الصور، تستمر الصور في التشغيل والشاشة ثابتة، ولذا ليس من الممكن استئناف العرض من نقطة تثبيت الشاشة.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يتم إغلاق القائمة أو شاشة التعليمات المعروضة.
- يستمر الإعداد تثبيت في العمل بينما يتم استخدام E-Zoom.



## وظيفة المؤشر (المؤشر)

تسمح بتحريك رمز المؤشر على الصورة المعروضة، وتساعد في جذب الانتباه إلى المنطقة التي تتحدث عنها.

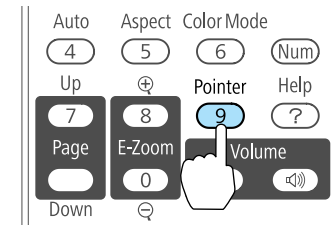


1

اعرض المؤشر.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Pointer]، يظهر المؤشر أو يختفي.

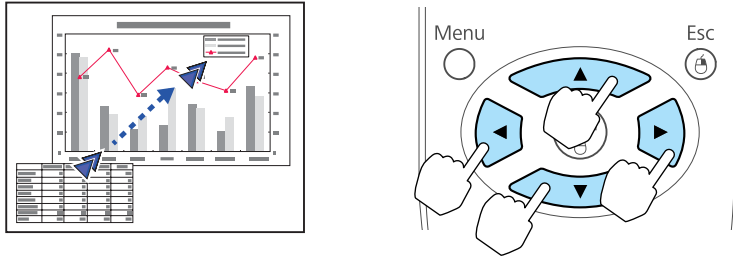
وحدة التحكم عن بُعد



حرك رمز المؤشر (↗).

2

وحدة التحكم عن بُعد



عند الضغط عليه مع الأزرار المجاورة [↗] و [↘] و [↙] و [↕]، يمكن تحريك المؤشر بشكل مائل.

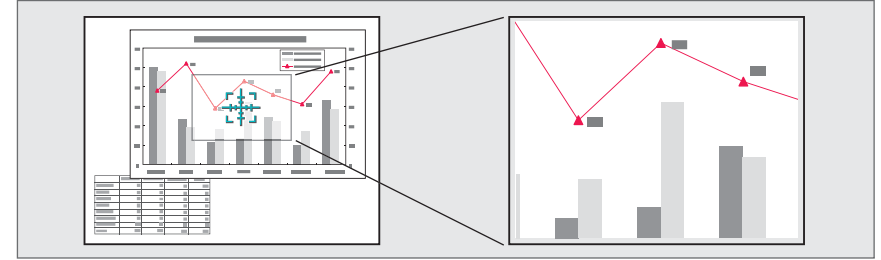
يمكنك استخدام شكل المؤشر لضبط شكل رمز المؤشر.

الإعدادات - شكل المؤشر ص 65



## تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)

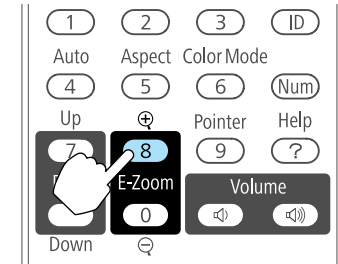
تعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في تكبير الصور لمشاهدتها بتفاصيل أكبر، مثل الرسومات والجداول.



1 ابدأ تشغيل E-Zoom.

اضغط على الزر [⊕] لعرض المؤشر المتقاطع (⊕).

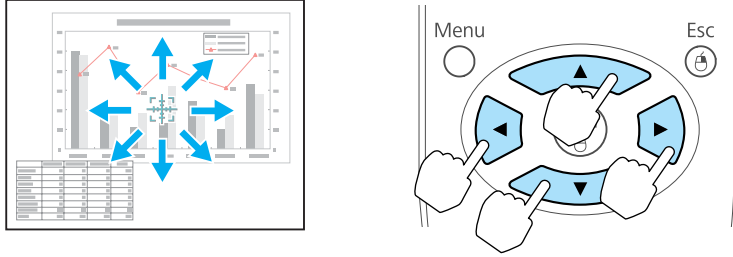
وحدة التحكم عن بُعد



## 2

حرك المؤشر المتقاطع (⊕) إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.

وحدة التحكم عن بُعد

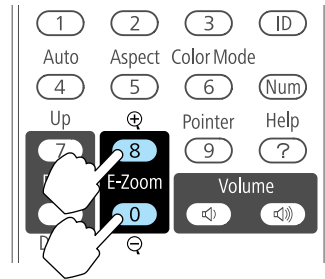


عند الضغط عليه مع الأزرار المجاورة [⬆] و [⬇] و [⬅] و [⬆]، يمكن تحريك المؤشر بشكل مائل.

قم بالتكبير.

## 3

وحدة التحكم عن بُعد

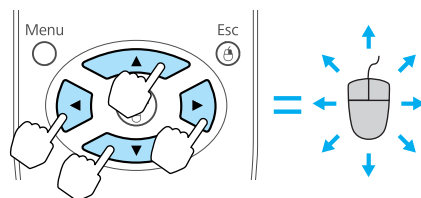


الزر [⊕]: يوسع المنطقة في كل مرة يتم الضغط عليه. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر.  
الزر [⊖]: يُقلل حجم الصور التي تم تكبيرها.  
الزر [Esc]: يلغي E-Zoom.

- تظهر نسبة التكبير على الشاشة. يمكن تكبير المنطقة المحددة من 1 إلى 4 أضعاف في 25 خطوة تكبيرية.
- أثناء عرض مُكَبَّر، اضغط على الأزرار [⬆] و [⬇] و [⬅] و [⬆] لتميرير الصورة.

بمجرد إجراء التوصيل، يمكن تشغيل مؤشر الماوس كما يلي.

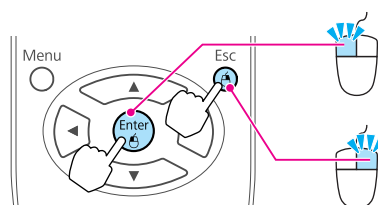
## تحريك مؤشر الماوس



## نقرات الماوس

الزر [Enter]: انقر بزر الماوس الأيسر. اضغط بسرعة مرتين للنقر نقراً مزدوجاً.

الزر [Esc]: انقر بزر الماوس الأيمن.

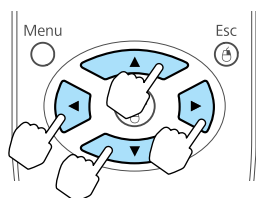


## السحب والإفلات

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Enter]، اضغط على الأزرار

$$\cdot [\text{right arrow}]_9 [\text{left arrow}]_9 [\text{down arrow}]_9 [\text{up arrow}]_9$$

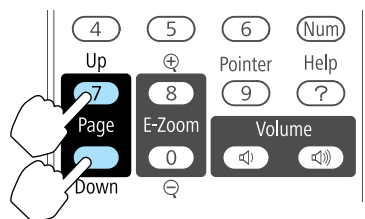
حرر الزر [Enter] ليتم الإفلات في الموقع المطلوب.



صفحة لأعلى / لأسفل

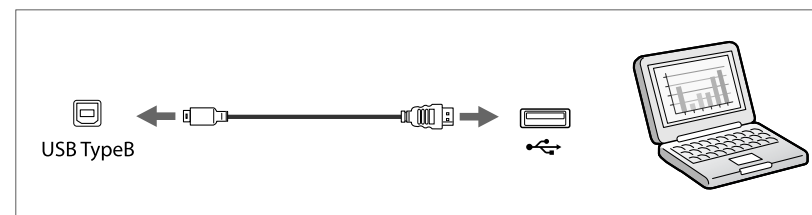
الزر [Up]: للانتقال إلى الصفحة السابقة.

الزر [Down]: للانتقال إلى الصفحة التالية.



## استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)

عندما يكون منفذ USB الموجود في الكمبيوتر ومنفذ USB (TypeB) الموجود في جهاز العرض متصلان بواسطة كابل USB المتوفر تجارياً، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد للتحكم في مؤشر فأرة الكمبيوتر.



يكون هذا متوفرًا عند عرض صور من جهاز كمبيوتر موصول مع منافذ Computer1 أو Computer2 أو HDMI.

أنظمة التشغيل التالية متوافقة مع الماوس اللاسلكي.

Mac OS	نظام تشغيل Windows	
Mac OS X 10.3.x	Windows 98	نظام التشغيل
Mac OS X 10.4.x	Windows 98SE	
Mac OS X 10.5.x	Windows Me	
Mac OS X 10.6.x	Windows 2000	
	Windows XP	
	Windows Vista	
	Windows 7	

قد يتعذر استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي مع بعض إصدارات أنظمة التشغيل.





التشغيل	التوافقيات	الوصف
	معرف وحدة التحكم عن بُعد: 1	
ممكّن	رقم جهاز العرض: إيقاف تشغيل	عندما يكون رقم جهاز العرض معيّن على إيقاف تشغيل، فيمكنك تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد بصرف النظر عن إعداد معرف وحدة التحكم عن بُعد.
	معرف وحدة التحكم عن بُعد: 1	
ممكّن	رقم جهاز العرض: 1	عندما يكون معرف وحدة التحكم عن بُعد هو "0"، يمكنك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، بصرف النظر عن إعداد رقم جهاز العرض.
	معرف وحدة التحكم عن بُعد: 0	
غير ممكّن	رقم جهاز العرض: 1	لا يتوافق رقم جهاز العرض مع معرف وحدة التحكم عن بُعد، ولذلك لا يمكنك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
	معرف وحدة التحكم عن بُعد: 3	

- عند الضغط عليه مع الأزرار المجاورة [ ] و [ ] و [ ] و [ ]، يمكن تحريك المؤشر بشكل مائل.
- إذا كانت إعدادات زر الماوس مضبوطة على عكس وظيفة الأزرار بالكمبيوتر، فسيتم عكس وظائف أزرار وحدة التحكم عن بُعد أيضًا.
- لا يمكن استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي أثناء استخدام الوظائف التالية.

- أثناء عرض قائمة التهيئة
- أثناء عرض إحدى قوائم التعليمات
- أثناء استخدام وظيفة E-Zoom
- أثناء التقاط شعار المستخدم
- أثناء استخدام وظيفة المؤشر
- أثناء ضبط مستوى الصوت
- أثناء عرض نمط الاختبار
- أثناء ضبط وضعية الألوان
- أثناء ضبط وضعية الألوان
- أثناء عرض اسم المصدر
- أثناء تغيير مصدر الإدخال
- أثناء عرض Message Broadcasting

## إعدادات المعرف واستخدام وحدة التحكم عن بُعد

عند تعيين معرف لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض فقط باستخدام معرف متوافق. ويعتبر ذلك مفيداً عند إدارة عدة أجهزة عرض.

يمكنك تعيين معرف لجهاز العرض في نطاق يتراوح من "1" إلى "9". وتكون القيمة الافتراضية هي إيقاف تشغيل.

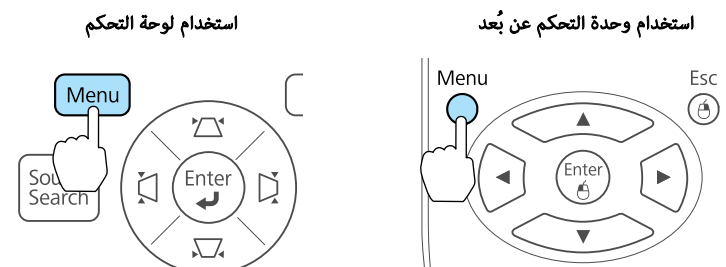
يمكنك تعيين معرف لوحدة التحكم عن بُعد في نطاق يتراوح من "0" إلى "9". وتكون القيمة الافتراضية "0". يوضح الجدول التالي توافقيات رقم جهاز العرض ومعرف وحدة التحكم عن بُعد الممكنة.

التشغيل	التوافقيات	الوصف
ممكّن	رقم جهاز العرض: 1	يتوافق رقم جهاز العرض مع معرف وحدة التحكم عن بُعد، وبهذا يمكنك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

1

👉 "قائمة التهيئة" ص 59

استخدام وحدة التحكم عن بُعد

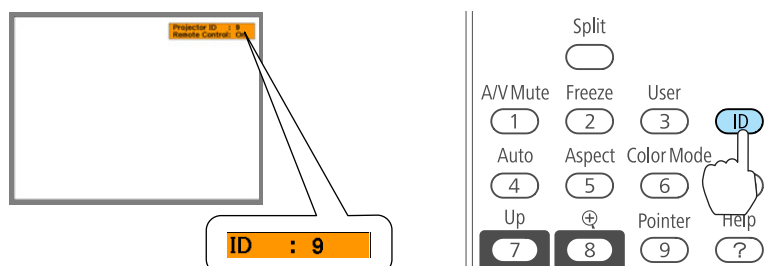


2



3

وحدة التحكم عن بُعد



قم بضبط المعرف على وحدة التحكم عن بعد في كل مرة تقوم بإيقاظ جهاز العرض. عند تشغيل جهاز العرض، يكون معرف وحدة التحكم عن بعد مضبوطاً على "0" (أي أنه يمكنك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد بغض النظر عن معرف وحدة التحكم عن بعد).

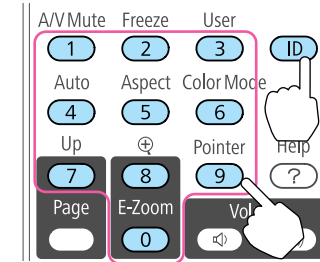
قم بتوجيه وحدة التحكم عن بُعد إلى مستقبل التحكم عن بعد الخاص بجهاز العرض الذي ترغب في تشغيله، واضغط على زر [ID] بوحدة التحكم عن بُعد.

عند الضغط على الزر ID، فإن معرف جهاز العرض الحالي يعرض على شاشة العرض. ويختفي خلال ثلاث ثوان تقريباً.



2

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID]، اضغط على أحد أزرار الأرقام التي تتوافق مع معرف جهاز العرض الذي ترغب في تشغيله.



بمجرد ضبط هذا الإعداد، يكون قد تم تحديد جهاز العرض الذي يمكن تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

عند إيقاف تشغيل جهاز العرض، يتم تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد مرة أخرى على "0" (أي أنه يمكنك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد بغض النظر عن رقم جهاز العرض).

### التصحيح

بعد ضبط أجهزة العرض، صحح سطوع اللون ودرجته في كل جهاز عرض لتقليل الاختلافات.

1 اضغط الزر [Menu].

2 قائمة التهئية" ص 59

حدد شاشات متعددة من ممتد.



## تصحيح اللون عند عرض أجهزة عرض متعددة

أثناء وضع عدة أجهزة عرض في صف واحد وعرض صور باستخدامها، يمكنك تصحيح سطوع ودرجة لون الصورة الصادرة من كل جهاز عرض باستخدام خيار ضبط ألوان شاشات متعددة بحيث تتوافق ألوان الصورة الصادرة من كل جهاز عرض بشكل كبير.

في بعض الحالات، قد لا يتوافق كل من السطوع ودرجة اللون بشكل كامل، حتى بعد إجراء التصحيح.

### ملخص إجراء التصحيح

عند ضبط عدة أجهزة عرض واحتياجك إلى إجراء بعض عمليات التصحيح، استخدم الإجراء التالي لتصحيح جهاز عرض واحد في كل مرة.



## حفظ شعار المستخدم

يمكنك حفظ الصورة الجاري عرضها حالياً كشعار مستخدم.

بمجرد حفظ شعار المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.

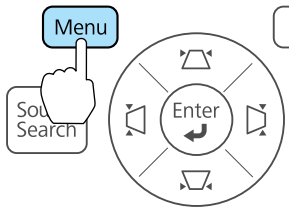


1

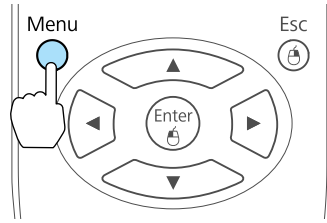
قم بعرض الصورة المراد حفظها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد شعار المستخدم من ممتد.



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

3

حدد المستوى المطلوب تصحيحه في مستوى الضبط.

- في كل مرة تحدد فيها مستوى، يتم عرض نمط المستوى المحدد.
- يمكنك بدء التصحيح من أي مستوى، وبشكل معتاد يمكنك جعله أعمق أو أفتح عن طريق التصحيح من 1 إلى 5 أو 5 إلى 1.

4

تصحيح السطوع باستخدام تصحيح السطوع.

- عند تحديد مستوى 5، يتم ضبط جميع الصور على أعمق صورة معروضة من عدة أجهزة عرض.
- عند تحديد مستوى 1، يتم ضبط جميع الصور على أفتح درجة للون الصورة المعروضة من عدة أجهزة عرض.
- عند تحديد مستوى 2 إلى مستوى 4، يتم ضبط جميع الصور على درجة سطوع متوسطة للصورة المعروضة من عدة أجهزة عرض.
- ونظراً لأنه في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر [Enter] تتغير الصورة المعروضة بين عرض النمط والصورة الفعلية، يمكنك التحقق من نتائج التصحيح وإجراء عمليات تصحيح في الصورة الفعلية.

5

تصحيح إعدادات تصحيح اللون. (G/R) وتصحيح اللون. (B/Y).

6

كرر الإجراءات 3 إلى 5 حتى تنتهي عمليات التصحيح.

7

عند انتهاء جميع عمليات التصحيح، اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Enter]: إعداد [Menu]: خروج

7 عند عرض الرسالة "حفظ هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.  
يتم حفظ الصورة، بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "اكتمل".

- عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.
- يستغرق حفظ شعار المستخدم نحو 15 ثانية تقريباً. لا تشغل جهاز العرض أو أي جهاز موصل أثناء الحفظ، وإلا فقد تحدث أعطال.

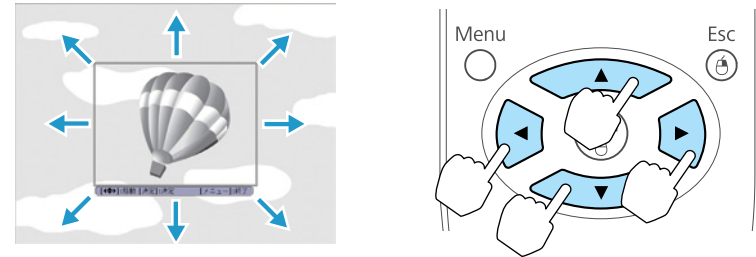
- في حالة ضبط حماية شعار المستخدم من حماية بكلمة مرور على تشغيل، تظهر رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.
- "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 54
- في حالة تحديد شعار المستخدم عند إجراء وظيفة الانحراف أو E-Zoom أو نسبة الارتفاع إلى العرض أو ضبط التكبير / التصغير، يتم إلغاء الوظيفة التي يتم إجراؤها حالياً.

3 عند ظهور الرسالة "اختيار هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.

- عند الضغط على الزر [Enter] الموجود بوحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، قد يتغير حجم الشاشة وفقاً للإشارة ليتوافق مع الدقة الفعلية لإشارة الصورة.

4 حرك المربع لتحديد جزء الصورة المراد استخدامه كشعار المستخدم.  
يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة تحكم جهاز العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



يمكن حفظ صورة بحجم 400x300 نقطة.

5 عند الضغط على الزر [Enter] وعرض الرسالة "تحديد هذه الصورة؟"، حدد نعم.

6 حدد عامل التكبير / التصغير من شاشة إعداد التكبير / التصغير.



### • حماية الشبكة

عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل، يُحظر إجراء تغييرات على إعدادات شبكة.

👉 "شبكة الشبكة" ص 68

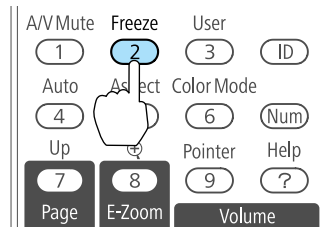
### ضبط حماية بكلمة مرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

1 أثناء العرض، اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.

يتم عرض قائمة ضبط حماية بكلمة مرور.

#### وحدة التحكم عن بُعد



- إذا كان إعداد حماية بكلمة مرور نشطاً بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور. في حالة إدخال "كلمة المرور" بشكل صحيح، يتم عرض قائمة إعداد حماية بكلمة مرور.

👉 "إدخال كلمة المرور" ص 55

- عند ضبط كلمة المرور، ضع ملصق الحماية بكلمة المرور في مكان مرئي بجهاز العرض كعائق إضافي للسرقة.

2 حدد نوع الحماية بكلمة مرور الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [Enter].

يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

- حماية بكلمة مرور

يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.

- قفل لوحة التحكم

يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.

👉 "حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)" ص 55

- قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بجهاز الحماية من السرقة التالي.

👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 57

### إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط حماية بكلمة مرور، لا يستطيع الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى إذا كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للجهاز من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. عند الشراء، يكون إعداد حماية بكلمة مرور غير نشط.

### أنواع حماية بكلمة مرور

يمكن تطبيق الأنواع الثلاثة التالية للحماية بكلمة مرور وفقاً لكيفية استخدام جهاز العرض.

- حماية التشغيل

عند ضبط حماية التشغيل على تشغيل، يلزم إدخال كلمة المرور مسبقاً الضبط بعد توصيل جهاز العرض وتشغيله (ينطبق ذلك أيضاً على تشغيل مباشر). في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.

- حماية شعار المستخدم

لا يمكن تغيير شعار المستخدم الذي تم تعيينه من قبل مالك جهاز العرض، حتى إذا حاول أحد الأشخاص فعل ذلك. عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل، يُحظر إجراء التغييرات التالية على إعدادات شعار المستخدم.

- التقاط شعار المستخدم

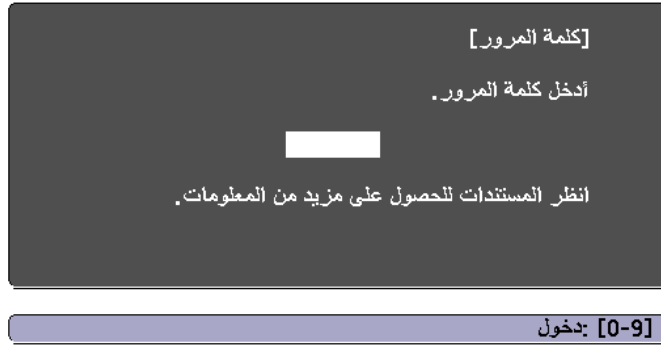
- إعداد خلفية الشاشة أو شاشة البدء أو كتم صوت A/V من الشاشة

👉 ممتد - الشاشة ص 66



## إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام الأزرار الرقمية بوحدة التحكم عن بعد. أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.



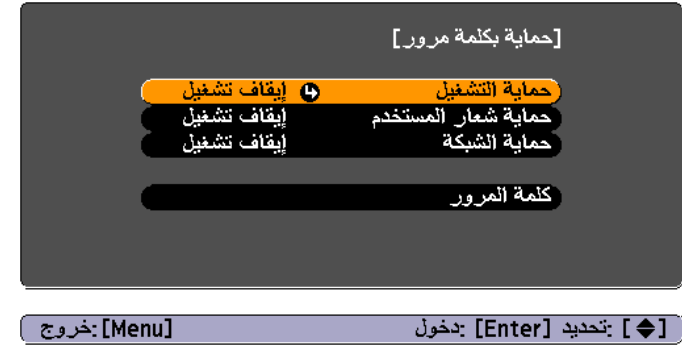
عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، يتم تحرير حماية بكلمة مرور بشكل مؤقت.

## تنبيه

- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة لثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- في حالة نسيان كلمة المرور، قم بتدوين رقم "رمز الطلب: رقم xxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ لثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولا يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك.

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

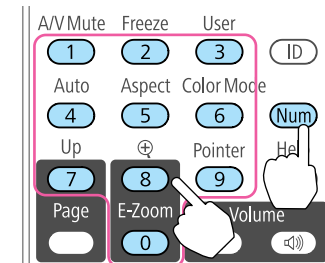


3 حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [Enter].  
اضغط على الزر [Esc]، يتم عرض الشاشة التي تم عرضها في الخطوة 2 مرة أخرى.

4 قم بتعيين كلمة المرور.

- (1) حدد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [Enter].
- (2) عند عرض الرسالة "تغيير كلمة المرور؟"، حدد نعم ثم اضغط على الزر [Enter]. كلمة المرور الافتراضية مضبوطة على "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت لا، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة 2 مرة أخرى.
- (3) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "\*\*\*\*". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.

## وحدة التحكم عن بُعد



- (4) أعد إدخال كلمة المرور.  
يتم عرض "تم قبول كلمة المرور."  
إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.

## حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)

قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم.



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Enter]: إعدادات [Menu]: خروج

حدد نعم عند عرض رسالة التأكيد.

يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

4

يمكنك تحرير قفل التشغيل باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

• حدد إيقاف تشغيل من قفل لوحة التحكم.

👉 الإعدادات - قفل لوحة التحكم ص 65

• اضغط مع الاستمرار على الزر [Enter] في لوحة التحكم لمدة سبع ثوان تقريبًا، سيتم عرض رسالة ويتم تحرير القفل.

• قفل كامل

كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.

• قفل جزئي

يتم قفل كافة أزرار "لوحة التحكم" باستثناء الزر [⏻].

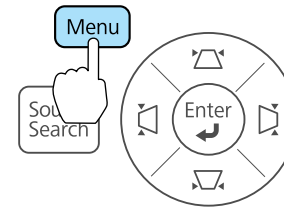
ويعتبر ذلك ضروريًا في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار أثناء العرض أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الأزرار. ولكن يظل بإمكانك تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بعد.

1

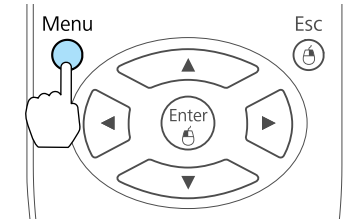
اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "قائمة التهيئة" ص 59

استخدام لوحة التحكم

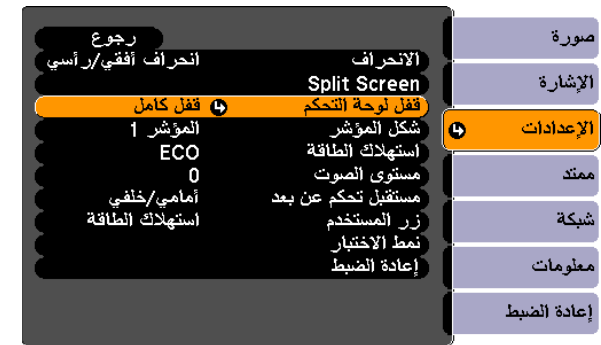


استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد قفل لوحة التحكم من الإعدادات.



[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

3

حدد إما قفل كامل أو قفل جزئي وفقًا لغرضك.



## قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بالأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.

- فتحة الحماية

تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنع من قبل Kensington. راجع ما يلي للحصول على المزيد من التفاصيل حول Microsaver Security System.

<http://www.kensington.com/> 

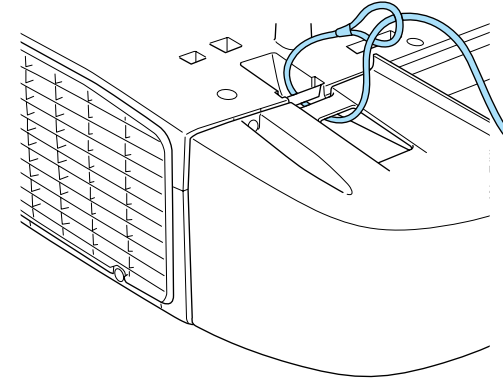
- نقطة تركيب كابل الحماية

يمكن تحرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود.

## تركيب القفل السلكي

مرر أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة عبر نقطة التركيب.

انظر المراجع المرفقة مع القفل السلكي للحصول على إرشادات حول عملية القفل.





## قائمة التهيئة

يشرح هذا الفصل كيفية استخدام قائمة التهيئة والوظائف الخاصة بها.

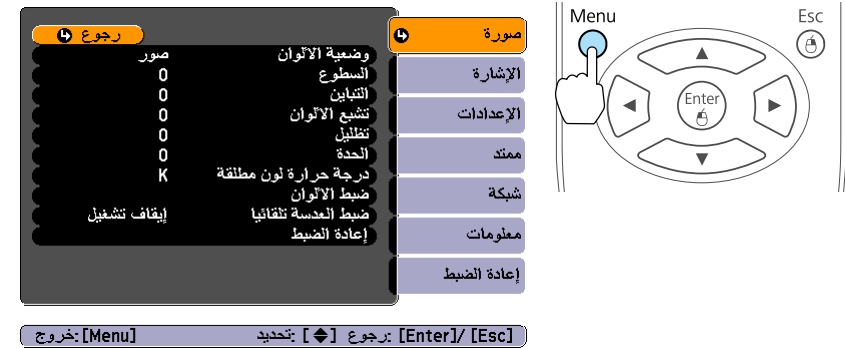


يشرح هذا القسم كيفية استخدام قائمة التهيئة.

على الرغم من أن الخطوات موضحة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد كمثال، يمكنك إجراء نفس العمليات من خلال لوحة التحكم. تحقق من الدليل ضمن القائمة لمعرفة الأزرار المتاحة والعمليات الخاصة بها.

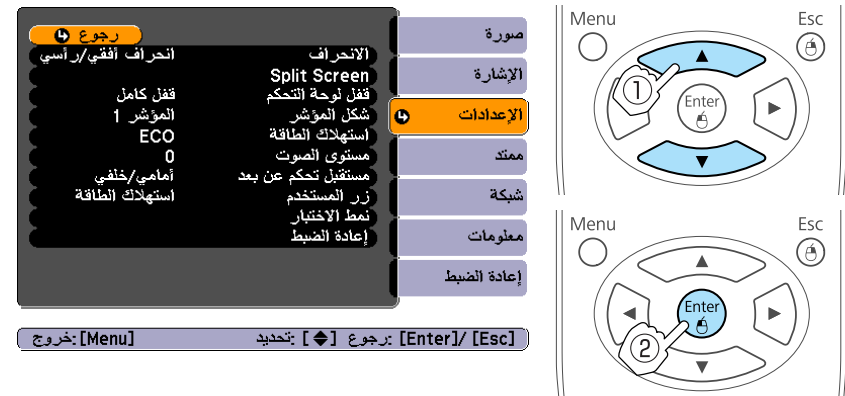
1

يتم عرض شاشة قائمة التهيئة.



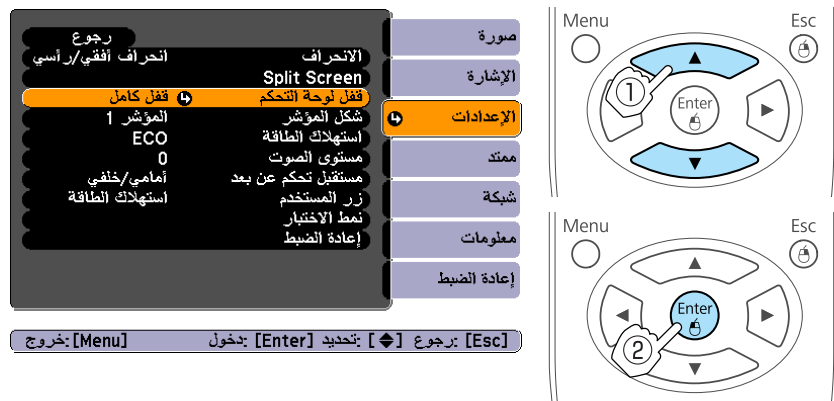
2

حدد أحد عناصر القائمة الرئيسية.



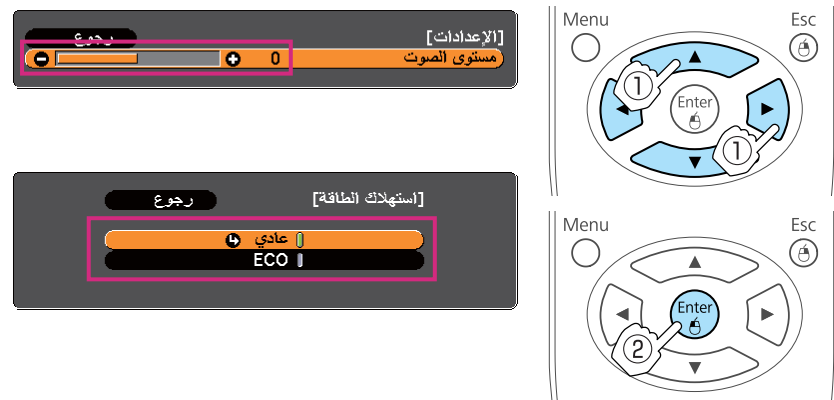
3

حدد أحد عناصر القائمة الفرعية.



4

قم بتغيير الإعدادات.



5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	قيم الإعداد
	متوالٍ	إيقاف تشغيل وفيديو وفيلم / تلقائي
	خفض التشويش	إيقاف تشغيل NR1 و NR2
	نطاق فيديو HDMI	تلقائي وعادي وممتد
	مصدر الإدخال	تلقائي و RGB والمكون
	إشارة الفيديو	تلقائي و NTSC و NTSC4.43 و PAL و M-PAL و N-PAL و PAL60 و SECAM
	نسبة الارتفاع إلى العرض	عادي و تلقائي و 4:3 و 16:9 و كامل و تكبير / تصغير و أصلي
	مسح زائد	تلقائي وإيقاف تشغيل و 4% و 8%
	الانحراف	انحراف أفقي / رأسي Quick Corner
	Split Screen	-
	قفل لوحة التحكم	قفل كامل وقفل جزئي وإيقاف تشغيل
قائمة الإعدادات ص 65	شكل المؤشر	المؤشر 1، المؤشر 2، المؤشر 3
	استهلاك الطاقة	عادي و ECO
	مستوى الصوت	0 - 20
	مستقبل تحكم عن بعد	أمامي / خلفي، أمامي وخلفي وإيقاف تشغيل
	زر المستخدم	استهلاك الطاقة ومعلومات ومتوالٍ ونمط الاختبار وشاشات متعددة والدقة
	نمط الاختبار	-
	الشاشة	رسائل وخلفية الشاشة وشاشة البدء وكنم صوت A/V
	شعار المستخدم	-
	جهة العرض	أمامي وأمامي / سقفية وخلفية وخلفية / سقفية
	التشغيل	تشغيل مباشر ووضع سكون ووقت وضع السكون والتعرض ووضع الذروة العالية
قائمة ممتد ص 66	وضعية الاستعداد	تشغيل الاتصال وإيقاف الاتصال
	ضبط فلتر الهواء	إشعار التنظيف، موقت إشعار التنظيف
	رقم جهاز العرض	إيقاف تشغيل و 1 إلى 9

## جدول قائمة التهيئة

تختلف العناصر القابلة للإعداد في الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر المعروض.

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	قيم الإعداد
قائمة صورة ص 62	وضعية الألوان	ديناميكي وعرض تقديمي ومسرح وصور و sRGB ولوحة سوداء ولوح المعلومات ومخصص
	السطوع	24 - 24
	التباين	24 - 24
	تشبع الألوان	32 - 32
	تظليل	32 - 32
	الحدة	5 - 5
	درجة حرارة لون مطلقة	5000K إلى 10000K
	ضبط الألوان	أحمر: 16- إلى 16 أخضر: 16- إلى 16 أزرق: 16- إلى 16 R: 64- إلى 64 G: 64- إلى 64 B: 64- إلى 64 C: 64- إلى 64 M: 64- إلى 64 Y: 64- إلى 64
	ضبط العدسة تلقائياً	تشغيل وإيقاف تشغيل
	الإعداد التلقائي	تشغيل وإيقاف تشغيل
قائمة الإشارة ص 63	الدقة	تلقائي وعريض وعادي
	متابعة	تتبع إشارة الدخل.
	تزامن	0 - 31
	الموضع	أعلى وأسفل ويسار ويمين



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	قيم الإعداد
قائمة شبكة ص 68	شاشات متعددة	مستوى الضبط وتصحيح السطوع. وتصحيح اللون. (G/R) وتصحيح اللون. (B/Y)
	اللغة	14 أو 34 لغة*
	معلو. الشبكة - ش. LAN لاسلكية	-
قائمة معلومات ص 75	معلو. الشبكة - ش. LAN سلكية	-
	تكوين الشبكة	أساسي ص 70 ش LAN لاسلكية ص 70 الأمان ص 71 شبكة LAN سلكية ص 72 بريد ص 73 إعدادات أخرى ص 73 إعادة الضبط ص 74
	ساعات المصباح	-
قائمة إعادة الضبط ص 75	مصدر	-
	مصدر الإدخال	-
	الدقة	-
	إشارة الفيديو	-
	معدل التحديث	-
	معلومات التزامن	-
	الحالة	-
	الرقم المسلسل	-
	Event ID	-
	استرجاع ضبط المصنع	-
	تضفير عدد ساعات عمل المصباح	-

\* يختلف عدد اللغات المدعومة حسب منطقة استخدام جهاز العرض.

قائمة فرعية	الوظيفة
درجة حرارة لون مطلقة	<p>(لا يمكن تحديد هذا العنصر في حالة ضبط وضعية الألوان على sRGB). (</p> <p>يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. يمكنك ضبط التظليلات في 10 مراحل من K 5000 (ألف) إلى 10000 K (ألف). يتم تظليل الصورة باللون الأزرق عند تحديد قيمة عالية، ويتم تظليلها باللون الأحمر عند تحديد قيمة منخفضة.</p>
ضبط الألوان	<p>(لا يمكن تحديد هذا العنصر في حالة ضبط وضعية الألوان على sRGB). (</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عند ضبط وضعية الألوان على أي شيء غير مخصص:</li> </ul> <p>يمكنك ضبط شدة اللون للألوان الأحمر و أخضر وأزرق بشكل فردي.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● عند ضبط وضعية الألوان على مخصص:</li> </ul> <p>يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع و سطوع للألوان R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر) بشكل فردي.</p>
ضبط العدسة تلقائيا	<p>(يمكن ضبط هذا العنصر فقط في حالة ضبط وضعية الألوان على ديناميكي أو مسرح أو مخصص).</p> <p>اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط العدسة من أجل الحصول على أفضل إضاءة للصور المعروضة.</p> <p>يتم تخزين الإعداد لكل وضعية الألوان.</p> <p>👉 "إعداد ضبط العدسة تلقائيا" ص 37</p>
إعادة الضبط	<p>يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة صورة على إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>👉 "إعادة الضبط" ص 75</p>

صورة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

👉 "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31



وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة. (👉 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 36	وضعية الألوان
يمكنك ضبط سطوع الصورة.	السطوع
يمكنك ضبط التفاوت بين الضوء والظلام في الصور.	التباين
(يكون التعديل متاحاً فقط عند إدخال إشارات فيديو المكون أو فيديو المركب أو S-Video). يمكنك ضبط تشبع الألوان لكل الصور.	تشبع الألوان
(يكون التعديل متاحاً فقط عند إدخال إشارة فيديو المكون. إذا تم إدخال إشارة فيديو مركب أو S-video، يكون التعديل متاحاً فقط عند إدخال إشارات NTSC). يمكنك ضبط درجة لون الصورة.	تظليل
يمكنك ضبط حدة الصورة.	الحدة



## قائمة الإشارة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.

لا يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة الإشارة عندما يكون مصدر الدخل USB أو LAN.

🔍 "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31



[Enter]/[Esc]: رجوع [⬅️]: تحديد [Menu]: خروج

القائمة الفرعية	الوظيفة
الإعدادات التلقائي	(يكون متاحاً فقط عند إدخال إشارة الكمبيوتر RGB التناظرية). اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط الصورة تلقائياً على أفضل حالة عند تغيير مصدر الإدخال.
الدقة	(يكون متاحاً فقط عند إدخال إشارة الكمبيوتر RGB التناظرية). اضبط هذا العنصر على تلقائي لتحديد دقة مصدر الإدخال تلقائياً. في حالة عدم عرض الصور بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، مثل عدم ظهور جزء من الصورة، اضبط هذا العنصر على عرض للشاشات العريضة أو على عادي للشاشات بحجم 4:3 أو 5:4 حسب الكمبيوتر الموصول.
متابعة	(يكون التعديل متاحاً فقط عند إدخال إشارة الكمبيوتر RGB التناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة.
تزامن	(يكون التعديل متاحاً فقط عند إدخال إشارة الكمبيوتر RGB التناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور.

القائمة الفرعية	الوظيفة
الموضع	(هذه التهيئة غير متاحة عندما يكون مصدر الدخل HDMI) يمكنك ضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها.
متوالي	(يمكن ضبط هذا عند إدخال إشارات فيديو مركب أو S-video. إذا تم إدخال إشارات فيديو مكون أو إشارات فيدي RGB، يمكن ضبط هذا الإعداد فقط عند إدخال إشارات 480i/576i/1080i). يتم تحويل الإشارة تشايف (i) إلى متوالي (p). (تحويل IP) إيقاف تشغيل: مثالي للصور المصحوبة بقدر كبير من الحركة. فيديو: يتناسب هذا مع عرض صور الفيديو العامة. فيلم / تلقائي: يعتبر هذا مثالياً للأفلام ورسومات الكمبيوتر الصور المتحركة.
خفض التشويش	(لا يمكن ضبط هذا العنصر عند إدخال إشارة RGB رقمية، أو عند عرض إشارة متشابهة في حالة ضبط متوالي على إيقاف تشغيل). يعمل على تعميم الصور ذات المظهر الخشن. هناك وضعان. حدد الإعداد المفضل لديك. ينصح بضبطه على إيقاف تشغيل عند عرض مصادر الصورة التي يكون بها التشويش منخفضاً جداً، كما هو الحال مع أقراص DVD.
نطاق فيديو HDMI	(يتوفر عندما يكون مصدر الدخل HDMI) عند توصيل المنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض بمشغل أقراص DVD، قم بضبط نطاق الفيديو الخاص بجهاز العرض وفقاً للإعداد الخاص بنطاق الفيديو في مشغل أقراص DVD. عند الضبط على تلقائي، يتم تحديد نطاق الفيديو لإشارة الدخل تلقائياً. وبرغم ذلك، يحدث هذا الأمر فقط عندما يكون المنفذ HDMI الخاص بالجهاز الموصول موصلاً بالمنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض.
مصدر الإدخال	يمكنك اختيار إشارة الدخل من منفذ Computer1 أو منفذ Computer2. في حالة الضبط على تلقائي، يتم ضبط مصدر الدخل تلقائياً وفقاً للجهاز الموصول. في حالة عدم ظهور الألوان بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، اختر الإشارة الملائمة حسب الجهاز الموصول.
إشارة الفيديو	يمكنك اختيار إشارة الدخل من منفذ S-Video أو Video. إذا تم الضبط على تلقائي، فسيتم التعرف على إشارات الفيديو تلقائياً. إذا ظهر تداخل في الصورة أو حدثت مشكلة مثل عدم عرض صور عند الضبط على تلقائي، فحدد الإشارة المناسبة حسب الجهاز الموصول.
نسبة الارتفاع إلى العرض	يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصور المعروضة. 🔍 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض" ص 37



القائمة الفرعية	الوظيفة
مسح زائد	<p>(يمكن ضبط هذا فقط عند إدخال إشارة فيديو مركب أو إشارة فيديو RGB).</p> <p>يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). يمكنك ضبط نطاق الاقتصاص على إيقاف تشغيل أو 4% أو 8%. عندما يكون المصدر هو HDMI، يكون العنصر تلقائي متاحاً. عند تحديد تلقائي، فإنه يتغير تلقائياً إلى إيقاف تشغيل أو 8% حسب مصدر الإدخال. ورغم ذلك، يحدث هذا الأمر فقط عندما يكون المنفذ HDMI في الجهاز الموصل موصلاً بالمنفذ HDMI في جهاز العرض.</p>
إعادة الضبط	<p>يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط بالقائمة الإشارة على إعداداتها الافتراضية، باستثناء مصدر الإدخال. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>🔍 "إعادة الضبط" ص 75</p>





القائمة الفرعية	الوظيفة
شكل المؤشر	<p>يمكنك تحديد شكل المؤشر.</p> <p>المؤشر 1: </p> <p>المؤشر 2: </p> <p>المؤشر 3: </p> <p>👉 "وظيفة المؤشر (المؤشر)" ص 46</p>
استهلاك الطاقة	<p>يمكنك تعيين سطوع الشاشة لأحد الإعدادات التالية.</p> <p>حدد ECO إذا كانت الصور المعروضة ساطعة جداً، كما هو الحال عند عرض صور في غرفة مظلمة أو على شاشة صغيرة. عند تحديد ECO، يتغير معدل استهلاك الطاقة كما يلي، ويتم تقليل الضوء الناجمة عن دوران المروحة أثناء العرض.</p> <p>استهلاك الكهرباء: أقل بحوالي 18 - 25%</p>
مستوى الصوت	<p>يمكنك ضبط مستوى الصوت. يتم حفظ قيم الضبط لكل مصدر.</p>
مستقبل تحكم عن بعد	<p>يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بعد.</p> <p>عند الضبط على إيقاف تشغيل، لا يمكنك القيام بأية عمليات من وحدة التحكم عن بعد. إذا كنت تريد القيام بعمليات من وحدة التحكم عن بعد، فاضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] بوحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم لمدة 15 ثانية على الأقل لإعادة ضبط الإعداد على قيمته الافتراضية.</p>
زر المستخدم	<p>يمكنك اختيار عنصر من قائمة التهيئة لتخصيص الزر [User] بوحدة التحكم عن بعد. عند الضغط على الزر [User] يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. ويمكنك تخصيص أحد العناصر التالية للزر [User].</p> <p>استهلاك الطاقة ومعلومات ومتوالي ومُط الاختبار وشاشات متعددة والدقة</p>
نمط الاختبار	<p>عند إعداد جهاز العرض، يتم عرض نمط اختبار بحيث يمكنك ضبط العرض بدون توصيل جهاز آخر. أثناء عرض نمط الاختبار، يمكنك إجراء تصحيح الانحراف وضبط التكبير / التصغير وضبط البؤرة.</p> <p>لإلغاء نمط الاختبار، اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم.</p>
إعادة الضبط	<p>يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط بالقائمة الإعدادات على إعداداتها الافتراضية، باستثناء زر المستخدم.</p> <p>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>👉 "إعادة الضبط" ص 75</p>

## قائمة الإعدادات



[Enter]/[Esc]: رجوع [⬅]: تحديد [Menu]: خروج

القائمة الفرعية	الوظيفة
الانحراف	<p>يمكنك تصحيح الانحراف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عند انحراف أفقي / رأسي انحراف أفقي / رأسي: اضبط انحراف رأسي وانحراف أفقي لتصحيح التشوه الناجم عن الانحراف الأفقي والرأسي.</li> <li>• عند تحديد Quick Corner: حدد الأركان الأربعة للصورة المعروضة وقم بتصحيحها.</li> </ul> <p>👉 "Quick Corner" ص 33</p>
Split Screen	<p>يمكنك تقسيم الشاشة إلى شاشتين.</p> <p>👉 "يعرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 41</p>
قفل لوحة التحكم	<p>يمكنك استخدام هذا لحظر تشغيل لوحة التحكم.</p> <p>👉 "حظر التشغيل (قفل لوحة التحكم)" ص 55</p>



القائمة الفرعية	الوظيفة
جهة العرض	<p>حدد إحدى طرق العرض التالية حسب طريقة تركيب جهاز العرض.</p> <p>أمامي وأمامي / سقفي وخلفي / سقفي</p> <p>يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.</p> <p>أمامي ← أمامي / سقفي</p> <p>خلفي ← خلفي / سقفي</p> <p>⚙️ "طرق التثبيت" ص 18</p>
التشغيل	<p>تشغيل مباشر: اضبط هذا العنصر على تشغيل لتشغيل جهاز العرض بمجرد توصيله بالطاقة.</p> <p>عند توصيل كابل الطاقة، لاحظ أنه سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائياً في الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.</p> <p>وضع سكون: عند ضبط هذا على تشغيل، يتم إيقاف التيار تلقائياً عند عدم إدخال إشارة صورة وعدم إجراء أي عمليات تشغيل خلال فترة زمنية معينة.</p> <p>وقت وضع السكون: عند ضبط وضع سكون على تشغيل، يمكنك ضبط الوقت اللازم لإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً خلال مدة تتراوح من 1 إلى 30 دقيقة.</p> <p>التعرض: عند ضبط هذا على تشغيل، يتم إخراج إشارة التعرض (DC 12 V). ثم يتم إعلام الأجهزة الخارجية بتشغيل أو إيقاف جهاز العرض.</p> <p>وضعية الذروة العالية: قم بضبط هذا على تشغيل عند استعمال جهاز العرض على إرتفاع 1500 م أو أكثر.</p>
وضعية الاستعداد	<p>إذا قمت بتعيين تشغيل الاتصال، يمكنك تنفيذ الإجراءات التالية حتى إذا كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه بواسطة الشبكة.</li> <li>⚙️ "المراقبة والتحكم" ص 107</li> <li>● إخراج الصور إلى شاشة خارجية.</li> </ul>
ضبط فلتر الهواء	<p>إشعار التنظيف: عند الضبط على تشغيل، تظهر رسالة عند حلول موعد تنظيف مرشح الهواء.</p> <p>موقت إشعار التنظيف: اضبط وقت إخطار تنظيف مرشح الهواء.</p>
رقم جهاز العرض	<p>اضبط المعرف على رقم بين 1 و 9. تشير إيقاف تشغيل إلى عدم ضبط معرف.</p> <p>⚙️ "تعيين معرف جهاز العرض" ص 50</p>

## قائمة ممتد



[Enter]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

القائمة الفرعية	الوظيفة
الشاشة	<p>يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض.</p> <p>رسائل: عند الضبط على إيقاف تشغيل، لن يتم عرض العناصر التالية.</p> <p>أسماء العناصر عند تغيير مصدر أو وضعية الألوان أو نسبة الارتفاع إلى العرض، الرسائل عند عدم إدخال إشارة، وتحذيرات مثل تحذير الحرارة مرتفعة.</p> <p>خلفية الشاشة*: يمكنك ضبط خلفية الشاشة على أسود أو أزرق أو الشعار في حالة عدم توفر إشارة صورة.</p> <p>شاشة البدء*: اضبط هذا العنصر على تشغيل لعرض شعار المستخدم عند بدء العرض.</p> <p>كنم صوت A/V*: يمكنك ضبط الشاشة المعروضة، عندما تقوم بالضغط على الزر [A/V Mute] بوحدة التحكم عن بُعد، على أسود أو أزرق أو الشعار.</p>
شعار المستخدم*	<p>يمكنك تغيير شعار المستخدم الذي يتم عرضه كخلفية أثناء تشغيل خلفية الشاشة وكنم صوت A/V وما إلى ذلك.</p> <p>⚙️ "حفظ شعار المستخدم" ص 52</p>



القائمة الفرعية	الوظيفة
شاشات متعددة	<p>يمكنك ضبط شكل وسطوع كل صورة معروضة عند صف أجهزة عرض متعددة واستخدامها في العرض.</p> <p><b>مستوى الضبط:</b> يمكنك الضبط من الأسود إلى الأبيض في خمسة مستويات تسمى المستوى 1 إلى 5، وفي كل مستوى من هذه المستويات الخمسة يمكنك ضبط "تصحيح السطوع" و"تصحيح اللون".</p> <p><b>تصحيح السطوع:</b> يقوم بتصحيح الاختلاف في السطوع لكل جهاز عرض.</p> <p><b>تصحيح اللون:</b> (G/R) / تصحيح اللون. (B/Y): يمكنك تصحيح الاختلاف في الألوان لكل جهاز عرض.</p> <p>👉 "تصحيح اللون عند عرض أجهزة عرض متعددة" ص 51</p>
اللغة	<p>يمكنك ضبط لغة الرسائل والقوائم.</p>
إعادة الضبط	<p>يمكنك إعادة ضبط الشاشة<sup>1*</sup> و التشغيل<sup>2*</sup> وضبط فلتر الهواء من القائمة ممتد على إعداداتها الافتراضية.</p> <p>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>👉 "إعادة الضبط" ص 75</p>

<sup>1\*</sup> عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل في حماية بكلمة مرور، فإن الإعدادات المرتبطة بشعار المستخدم لا يمكن تغييرها. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.

👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 54

<sup>2\*</sup> باستثناء وضعية الذروة العالية.



القائمة الفرعية	الوظيفة
معلو. الشبكة - ش. LAN سلكية	يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. <ul style="list-style-type: none"> <li>اسم جهاز العرض</li> <li>DHCP</li> <li>عنوان IP</li> <li>قناع الشبكة الفرعية</li> <li>عنوان البوابة</li> <li>عنوان MAC</li> </ul>
تكوين الشبكة	تتوفر القوائم التالية لضبط عناصر الشبكة. أساسي وش LAN لاسلكية والأمان وشبكة LAN سلكية وبريد وإعدادات أخرى وإعادة الضبط واكتمل الإعداد

\* يعرض معلومات المنطقة المتاحة لـ وحدة الشبكة اللاسلكية LAN المستخدمة. لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

عن طريق استخدام مستعرض الويب على كمبيوتر متصل بجهاز عرض على شبكة، يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به. وتسمى هذه الوظيفة تحكم Web. يمكنك بسهولة إدخال نص باستخدام لوحة مفاتيح لضبط إعدادات تحكم Web مثل إعدادات الأمان.

تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web) " ص 107

### ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة

يتم التحديد من القائمة الرئيسية والقوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة بنفس طريقة القيام بالعمليات من قائمة التهيئة.

عند الانتهاء من ذلك، تأكد من الانتقال إلى قائمة اكتمل الإعداد، وحدد أحد الخيارات نعم أو لا أو إلغاء. عند تحديد نعم أو لا، تعود الشاشة إلى قائمة التهيئة.

## شبكة الشبكة

عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل في حماية بكلمة مرور، تُعرض رسالة ولا يمكن تغيير إعدادات الشبكة. اضبط حماية الشبكة على إيقاف تشغيل ثم قم بتكوين الشبكة.

ضبط حماية بكلمة مرور" ص 54



القائمة الفرعية	الوظيفة
معلو. الشبكة - ش. LAN لاسلكية	يعرض معلومات حالة إعداد الشبكة التالية. <ul style="list-style-type: none"> <li>وضع الاتصال</li> <li>مستوى الهوائي</li> <li>اسم جهاز العرض</li> <li>SSID</li> <li>DHCP</li> <li>عنوان IP</li> <li>قناع الشبكة الفرعية</li> <li>عنوان البوابة</li> <li>عنوان MAC</li> <li>رمز المنطقة*</li> </ul>



- في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح **CAPS** والضغط على الزر **[Enter]**، يتم الضغط والتغيير بين حالتي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.
- في كل مرة يتم تحديد المفتاح **SYM1/2** والضغط على الزر **[Enter]**، يتم ضبط وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم المحاط بالإطار.











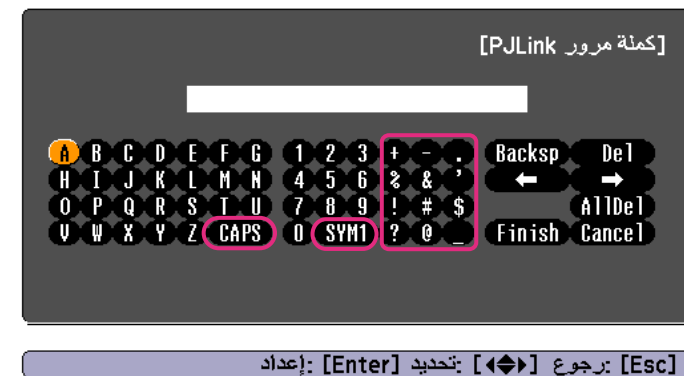
نعم: يحفظ الإعدادات ويخرج من قائمة شبكة.

لا: لا يقوم بحفظ الإعدادات ويخرج من القائمة شبكة.

**إلغاء:** يستمر في عرض قائمة شبكة.

## عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

تحتوي قائمة شبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أبجدية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. استخدم الأزرار [  ] و [  ] و [  ] و [  ] بوحدة التحكم عن بُعد أو الأزرار [  ] و [  ] و [  ] و [  ] بلوحة التحكم لتحريك المؤشر إلى المفتاح المطلوب، ثم اضغط على الزر [Enter] لإدخال الرمز الأبجدي الرقمي. أدخل الأرقام عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر [Num] بوحدة التحكم عن بُعد، واضغط على الأزرار الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على **Finish** على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على **إلغاء** بلوحة المفاتيح لإلغاء الإدخال.



## أساسي

أساسي	رجوع
شبكة LAN لاسلكية	إيقاف تشغيل وضع الاتصال
الآمان	إيقاف تشغيل قناة 1ch
شبكة LAN سلكية	نظام شب LAN لاسلكية 802.11b/g
بريد	إعدادات SSID
إعدادات أخرى	إيقاف تشغيل شاشة SSID
إعادة الضبط	إيقاف تشغيل عرض عنوان IP
اكتمل الإعداد	

الآمان

اساسي	رجوع
اسم جهاز العرض	
كلمة مرور PjLink	
كلمة مرور تحكم Web	
كلمة جهاز العرض الأساسية	إيقاف تشغيل
شبكة LAN لاسلكية	
شبكة LAN سلكية	
ريد	
عدادات أخرى	
عادة الضبط	
كتمل الإعداد	

قائمة فرعية	الوظيفة
طاقة LAN اللاسلكية	قم بتشغيل عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر على شبكة LAN لاسلكية. إذا كنت لا تريد الاتصال عبر شبكة LAN لاسلكية، فقم بإيقاف تشغيل لمنع الوصول غير المرخص به من قبل الآخرين. والإعداد الافتراضي هو تشغيل.
وضع الاتصال	اختر سريع عند توصيل جهاز كمبيوتر مباشرة مع جهاز العرض. اختر متقدم عند توصيل جهاز كمبيوتر مع جهاز العرض عبر نقطة وصول. قم بالضغط على متقدم عند التوصيل مع أجهزة كمبيوتر متعددة أو عند التحكم بجهاز العرض عبر شبكة. الإعداد الافتراضي هو سريع.
قناة	يمكن ضبط هذا العنصر فقط في حالة ضبط وضع الاتصال على سريع. حدد موجة التردد التي تستخدمها الشبكة اللاسلكية LAN من بين 1ch أو 6ch أو 11ch. والإعداد الافتراضي هو 11ch.
نظام شب LAN لاسلكية	اضبط نظام الشبكة اللاسلكية LAN على أي من 802.11b/g أو 802.11b/g/n أو 802.11b/g/n. وتكون القيمة الافتراضية 802.11b/g/n.

القائمة الفرعية	الوظيفة
اسم جهاز العرض	عرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة. عند القيام بالتحرير، يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.
ملء مرور PJLink	اضبط كلمة المرور لاستخدامها عند الوصول إلى جهاز العرض باستخدام برنامج PJLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.
ملء مرور تحكم Web	قم بإعداد كلمة مرور لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والتحكم فيها باستخدام تحكم Web. لا تدخل أكثر من ثمانية رموز أبجدية رقمية أحادية البايت. وظيفة تحكم Web هي إحدى وظائف الكمبيوتر التي يمكنك من إعداد جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام متصفح ويب على جهاز كمبيوتر متصل بالشبكة.  "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)" ص 107
ملء جهاز العرض الأساسية	عند ضبط هذا الإعداد على تشغيل، يجب إدخال الكلمة الأساسية عند محاولة توصيل جهاز العرض بكمبيوتر على الشبكة. وبالتالي، يمكن تفادي أي مقاطعة للعروض التقديمية قد تسبب فيها التوصيلات من أجهزة كمبيوتر أخرى. وبشكل طبيعي، يجب ضبط هذا الإعداد على تشغيل.  دليل تشغيل EasyMP Network Projection



## الأمان

تكون متاحة فقط عند تركيب وحدة الشبكة اللاسلكية LAN.

**أساسي**

ش LAN لاسلكية

**الأمان**

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

رجوع

الأمان

128Bit  
ASCII  
0

WEP

التنسيق

معرف المفتاح

مفتاح التشفير 1

مفتاح التشفير 2

مفتاح التشفير 3

مفتاح التشفير 4

نوع المصادقة

PSK

Open

[Enter]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد

الوظيفة	القائمة الفرعية
اختر نوع الحماية من العناصر المعروضة. عند إعداد الأمان، اتبع تعليمات مدير نظام الشبكة التي أنت بصدد الوصول إليها.	الأمان
يمكنك تعيين طريقة تشفير للإعدادات تشفير WEP. 128Bit: يستخدم تشفير 128 (104) بت. 64Bit: يستخدم تشفير 64 (40) بت.	تشفير WEP
يمكنك تعيين طريقة الإدخال لمفتاح تشفير WEP. ASCII: قم بإدخال نص. HEX: قم بالإدخال بتنسيق سداسي عشري.	التنسيق
يعمل على تحديد مفتاح تعريف تشفير ويب.	معرف المفتاح

قائمة فرعية	الوظيفة
إعداد SSID التلقائي	اضبط هذا العنصر على تشغيل لتقليل وقت بحث جهاز العرض عند الاتصال بشبكة باستخدام الإعداد سريع من وضع الاتصال. اضبط هذا العنصر على إيقاف تشغيل عند الاتصال بعدة أجهزة عرض في نفس الوقت. والإعداد الافتراضي هو تشغيل.
SSID	أدخل SSID. عند توافر SSID لنظام الشبكة اللاسلكية LAN التي يشارك فيها جهاز العرض، أدخل SSID. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت.
إعدادات IP	يمكنك ضبط إعدادات الشبكة. DHCP: اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط إعدادات الشبكة باستخدام DHCP. عند ضبطه على تشغيل، لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين. عنوان IP: يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يمثل الرمز x رقمًا من 0 إلى 255) قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية. 255.255.255.255، 0.0.0.0 عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، فإن عناوين البوابات التالية لا يمكن استخدامها. 255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يمثل الرمز x رقمًا من 0 إلى 255)
شاشة SSID	لمنع عرض SSID على شاشة LAN Standby، اضبط هذا الخيار على إيقاف تشغيل.
عرض عنوان IP	لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا الخيار على إيقاف تشغيل.



## شبكة LAN سلكية

**رجوع**

**إعدادات IP**

**إيقاف تشغيل**

**عرض عنوان IP**

أساسي

شبكة LAN لاسلكية

الأمان

**شبكة LAN سلكية**

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

[Enter]/[Esc]: رجوع [◆]: تحديد

القائمة الفرعية	الوظيفة
<b>مفتاح التشفير 1/مفتاح التشفير 2/مفتاح التشفير 3/مفتاح التشفير 4</b>	<p>يمكنك إدخال المفتاح المستخدم لتشفير WEP. أدخل المفتاح برموز أحادية البايت بعد الاطلاع على تعليمات المدير المسؤول عن الشبكة التي يساهم فيها جهاز العرض. يختلف نوع وعدد الرموز التي يمكن إدخالها وفقاً لإعدادات تشفير WEP والتنسيق.</p> <p>128Bit - ASCII: أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت، 13 حرفاً.</p> <p>64Bit - ASCII: أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت، 5 حرفاً.</p> <p>128Bit - HEX: من 0 إلى 9 ومن A إلى F، 26 رمزاً.</p> <p>64Bit - HEX: من 0 إلى 9 ومن A إلى F، 10 رمزاً.</p>
<b>نوع المصادقة</b>	<p>عين نوع مصادقة WEP.</p> <p>Open: يستخدم مصادقة النظام المفتوح.</p> <p>Shared: يستخدم مصادقة المفتاح المشترك.</p>
<b>PSK</b>	<p>(يمكن ضبط هذا العنصر فقط عند تحديد WPA-PSK أو WPA2-PSK من الأمان.)</p> <p>يمكنك إدخال Pre-Shared Key (مفتاح مشترك مسبقاً) في رموز أبجدية رقمية أحادية البايت. أدخل 8 رموز على الأقل حتى 32 رمزاً.</p>

## نوع الحماية

عند تثبيت وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية واستخدامها في وضع الاتصال متقدم، يوصى بشدة بضبط الأمان. حدد إحدى طرق الأمان التالية.

### • WEP

يتم تشفير البيانات بمفتاح كود (مفتاح WEP). تعمل هذه الآلية على منع الاتصال ما لم تتوافق المفاتيح المشفرة لكل من نقطة الوصول وجهاز العرض.

### • WPA

هذا هو أحد مستويات التشفير التي تعمل على تحسين الحماية التي تعد نقطة الضعف الرئيسية في نظام WEP. وعلى الرغم من وجود عدة أنواع من طرق تشفير WPA، يستخدم جهاز العرض طريقة TKIP وAES.

كما يشتمل WPA على وظائف مصادقة المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون استخدام خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.

للتعرف على تفاصيل الإعداد، اتبع توجيهات المدير المسؤول عن الشبكة الخاصة بك.



القائمة الفرعية	الوظيفة
<b>إعدادات IP</b>	<p>يمكنك ضبط الإعدادات المرتبطة بالعناوين التالية.</p> <p><b>DHCP</b>: اضبط هذا العنصر على تشغيل لتكوين الشبكة باستخدام DHCP. عند ضبطه على تشغيل، لا يمكنك تعيين المزيد من العناوين.</p> <p><b>عنوان IP</b>: يمكنك إدخال عنوان IP المخصص لجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.</p> <p>255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يمثل الرمز x رقماً من 0 إلى 255)</p> <p><b>قناع الشبكة الفرعية</b>: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.</p> <p>255.255.255.255، 0.0.0.0</p> <p><b>عنوان البوابة</b>: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين البوابة التالية.</p> <p>255.255.255.255 إلى 224.0.0.0، 127.x.x.x، 0.0.0.0 (حيث يمثل الرمز x رقماً من 0 إلى 255)</p>
<b>عرض عنوان IP</b>	<p>لمنع عرض عنوان IP على معلومات الشبكة في القائمة شبكة وشاشة الاستعداد الخاصة بشبكة LAN، اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل.</p>





القائمة الفرعية	الوظيفة
ضبط العنوان 1/ ضبط العنوان 2/ ضبط العنوان 3	يمكنك إدخال عنوان البريد الإلكتروني الخاص بالوجهة لإرسال إخطار بريد إليها. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت لعناوين البريد الإلكتروني. يمكنك تحديد المشكلات والتحذيرات لإخطارك بها بالبريد الإلكتروني. عند حدوث المشكلة أو التحذير المحددين في جهاز العرض، يتم إرسال بريد إلى عنوان الوجهة المحدد لإخطارك بحدوث المشكلة أو التحذير. يمكنك تحديد العديد من العناصر المعروضة.

#### قائمة إعدادات أخرى

رجوع

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

0. 0. 0. 0

شبكة LAN سلكية

إيقاف تشغيل

إيقاف تشغيل

SNMP

عنوان Trap IP 1

عنوان Trap IP 2

بوابة الأتولوية

AMX Device Discovery

RoomView

أساسي

ش LAN لاسلكية

الأمان

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

[Enter]/ [Esc]: رجوع [◆]: تحديد

القائمة الفرعية	الوظيفة
SNMP	اضبط هذا العنصر على تشغيل لمراقبة جهاز العرض باستخدام SNMP. لمراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة. وتكون القيمة الافتراضية هي إيقاف تشغيل.
عنوان 1/ عنوان 2/ عنوان 3	يمكنك تسجيل حتى عنواني IP لوجهة إخطار SNMP trap. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية: 127.x.x.x، 224.0.0.0، 255.255.255.255 (حيث يمثل الرمز x رقماً من 0 إلى 255)

#### بريد

عند ضبط هذا العنصر، يمكنك تلقي إخطار بالبريد الإلكتروني في حالة وقوع مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.

🔑 "استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل" ص 109

رجوع

إيقاف تشغيل

0. 0. 0. 0

25

إخطار بالبريد

ملقم SMTP

رقم المنفذ

ضبط العنوان 1

ضبط العنوان 2

ضبط العنوان 3

أساسي

ش LAN لاسلكية

الأمان

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

[Enter]/ [Esc]: رجوع [◆]: تحديد

القائمة الفرعية	الوظيفة
إخطار بالبريد	اضبط هذا العنصر على تشغيل لإرسال بريد إلكتروني إلى العناوين سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.
ملقم SMTP	يمكنك إدخال عنوان IP لخدّام SMTP الخاص بجهاز العرض. يمكنك إدخال رقم من 0 إلى 255 في كل حقل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية: 127.x.x.x، 224.0.0.0، 255.255.255.255 (حيث يمثل الرمز x رقماً من 0 إلى 255)
رقم المنفذ	يمكنك إدخال رقم المنفذ لخدّام SMTP. القيمة الافتراضية هي 25. يمكنك إدخال أرقام من 1 إلى 65535.



## إعادة الضبط

إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.

إعادة ضبط إعدادات الشبكة.

أساسي

ش LAN لاسلكية

الامن

شبكة LAN سلكية

بريد

إعدادات أخرى

إعادة الضبط

اكتمل الإعداد

◆ [Enter]: تحديد دخول

القائمة الفرعية	الوظيفة
بوابة الأولوية	يمكنك تعيين بوابة الأولوية على شبكة LAN سلكية أو ش LAN لاسلكية.
AMX Device Discovery	عند توصيل جهاز العرض بشبكة، اضبط هذا العنصر على تشغيل لتمكين اكتشاف جهاز العرض باستخدام AMX Device Discovery. <a href="#">اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل إذا لم تكن متصلاً ببيئة يتم التحكم بها باستخدام وحدة تحكم من AMX أو AMX Device Discovery.</a>
RoomView	اضبطه على تشغيل فقط عند مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة باستخدام Crestron RoomView®. وإلا، فقم بإعداد ذلك على إيقاف تشغيل. <p>👉 "حول Crestron RoomView®" ص 112</p> <p>عند ضبط ذلك على تشغيل، لن تتوفر الوظائف التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحكم Web</li> <li>• Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي)</li> </ul>

القائمة الفرعية	الوظيفة
إعادة ضبط إعدادات الشبكة.	لإعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة، حدد نعم.



القائمة الفرعية	الوظيفة
الرقم المسلسل	لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.
Event ID	لعرض سجل أخطاء التطبيق. 👉 "حول Event ID" ص 91

\* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول 10 ساعات. يتم عرض 10 ساعات فما فوق بالتنسيق "10H"، وهكذا، "11H".

## إعادة الضبط



[Enter]/[Esc]: الرجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

القائمة الفرعية	الوظيفة
استرجاع ضبط المصنع	يمكنك إعادة ضبط كافة العناصر الموجودة في قائمة التهيئة على إعداداتها الافتراضية. لم تتم إعادة ضبط البنود التالية على إعداداتها الافتراضية: مصدر الإدخال وشعار المستخدم وكافة عناصر قوائم شبكة وساعات المصباح واللغة وكلمة المرور وزر المستخدم وشاشات متعددة.
تصفير عدد ساعات عمل المصباح	لمسح وقت استخدام ساعات المصباح التراكمي. أعد الضبط عند استبدال المصباح.

## معلومات (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر التي يمكن عرضها حسب المصدر الجاري عرضه حاليًا. حسب الطراز المستخدم، لا يتم دعم بعض مصادر دخل الإشارة.

👉 "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31



[◆]: تحديد [Menu]: خروج

القائمة الفرعية	الوظيفة
ساعات المصباح	يمكنك عرض الوقت التراكمي لتشغيل المصباح.* عند الوصول إلى وقت تنبيه المصباح، يتم عرض الرموز باللون الأصفر.
مصدر	يمكنك عرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حاليًا.
مصدر الإدخال	يمكنك عرض محتوى مصدر الإدخال المحدد في القائمة الإشارة وفقًا للمصدر.
الدقة	يمكنك عرض الدقة.
إشارة الفيديو	يمكنك عرض إعدادات إشارة الفيديو المضبوطة في قائمة الإشارة.
معدل التحديث	يمكنك عرض معدل التحديث.
معلومات التزامن	يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.
الحالة	هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض. قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.



## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يتناول هذا الفصل بالشرح كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.

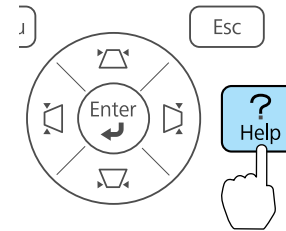
في حالة حدوث مشكلة ما بجهاز العرض، يتم عرض شاشة التعليمات لمساعدتك على حل المشكلة من خلال الضغط على الزر Help. يمكنك حل المشكلات بالرد على الأسئلة.

1

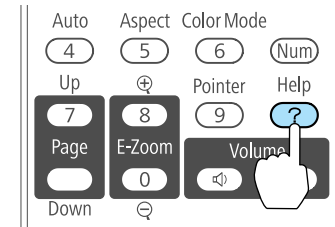
اضغط على الزر [Help].

يتم عرض شاشة "تعليمات".

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد أحد عناصر القائمة.

[تعليمات]

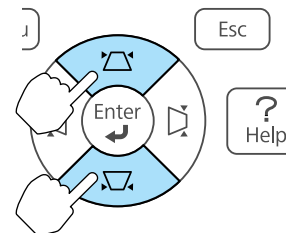
الصورة صغيرة.

الصورة تعرض على هيئة شبه منحرف.  
درجة اللون غير عادية.  
لا يوجد صوت أو أنه منخفض جداً.

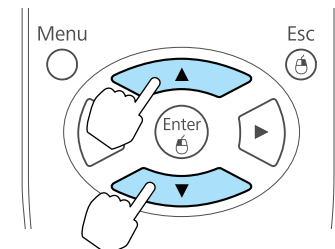
[Help]: خروج

[Enter]: تحديد [Enter]: دخول

استخدام لوحة التحكم



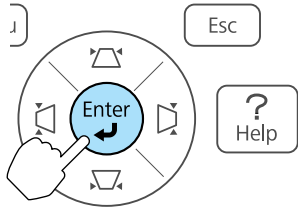
استخدام وحدة التحكم عن بُعد



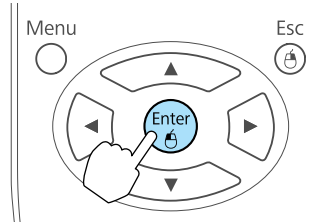
3

قم بتأكيد التحديد.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.  
اضغط على الزر [Help] للخروج من التعليمات.

الصورة صغيرة.

هل التكبير/التصغير مضبوط على أدنى قيمة؟  
استخدم حلقة ضبط التكبير/التصغير لتغيير حجم الصورة.

هل جهاز العرض شديد القرب من الشاشة؟  
ابعد جهاز العرض عن الشاشة.

[Help]: خروج

[Esc]: رجوع

انظر التالي إذا لم توفر وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة.

👉 "حلول المشكلات" ص 78

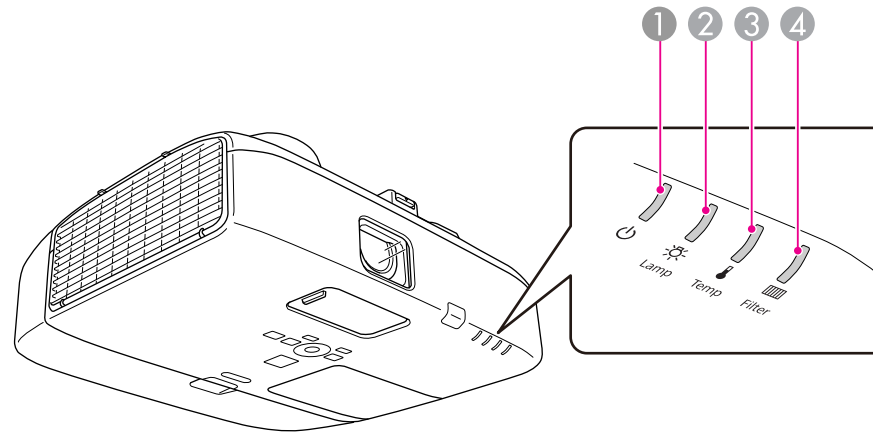
إذا واجهت مشكلة بجهاز العرض، فتتحقق أولاً من مؤشرات جهاز العرض وارجع إلى قسم "قراءة المؤشرات" أدناه.

انظر التالي إذا لم تبين المؤشرات المشكلة المحتملة بوضوح.

👉 "عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات" ص 82

## قراءة المؤشرات

جهاز العرض مزود بالمؤشرات الأربعة التالية التي تدل على حالة تشغيل جهاز العرض.



يشير إلى حالة التشغيل.

① مؤشر Power

حالة الاستعداد



عند الضغط على الزر [⏻] في هذه الحالة، يبدأ العرض.

إعداد مراقبة الشبكة أو جارٍ التبريد



تكون الأزرار معطلة عن العمل أثناء وميض المؤشر.

الإحماء



مدة الإحماء هي 30 ثانية تقريباً. سوف يتوقف المؤشر عن الوميض.

يتم تعطيل الزر [⏻] أثناء التسخين.

العرض



يشير إلى حالة مصباح العرض.

② مؤشر Lamp

يشير إلى حالة درجة الحرارة الداخلية.

③ مؤشر Temp



4 مؤشر المرشح

يشير إلى حالة مرشح الهواء.

ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها.

في حالة عدم إضاءة كل المؤشرات عن العمل، تحقق من توصيل كابل الطاقة بطريقة صحيحة ومن تزويد الطاقة بصورة طبيعية.

في بعض الأحيان، عند فصل كابل الطاقة، يظل المؤشر  مضاءً لفترة وجيزة، ولكن لا يشير ذلك إلى وجود عيب بالجهاز.

■ : يضيء ■ : يومض □ : منطفئ ■ : يختلف وفقًا لحالة جهاز العرض

الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
   	خطأ داخلي	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
   	خطأ بالمروحة خطأ بالمستشعر	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
   	خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)	<p>ينطفئ المصباح تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر حوالي خمس دقائق. بعد حوالي خمس دقائق يتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد، لذلك تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله.</li> </ul> <p> "تنظيف مرشح هواء" ص 93، "استبدال مرشح الهواء" ص 99</p> <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
   	خطأ في المصباح عطل في المصباح	<p>عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط وضعية الذروة العالية على تشغيل.  "قائمة ممتد" ص 66</p> <p>تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قم بفك المصباح وتأكد إذا ما كان مكسورًا.  "استبدال المصباح" ص 96</li> <li>قم بتنظيف مرشح الهواء.  "تنظيف مرشح هواء" ص 93</li> </ul>



الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
		<p>إذا لم يكن المصباح مكسوراً: فأعد تركيب المصباح، ثم قم بتشغيل جهاز العرض.</p> <p>إذا استمر الخطأ: فاستبدل المصباح بآخر جديد، ثم قم بتشغيل جهاز العرض.</p> <p>في حالة استمرار الخطأ: توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
		<p>إذا كان المصباح مكسوراً: اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. (لا يمكن عرض الصور حتى يتم استبدال المصباح).</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
		<p>عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط وضعية الذروة العالية على تشغيل.</p> <p>👉 "قائمة ممتد" ص 66</p>
   	<p>خطأ الحديقة التلقائية</p> <p>خطأ في التيار. (كابج)</p> <p>خطأ في حاجب فتحة عادم الهواء</p>	<p>توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p> <p>يكون حاجب فتحة عادم الهواء عطلاً إذا لم يفتح عند تشغيل جهاز العرض، أو إذا لم يغلق عند إيقاف تشغيل جهاز العرض. توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
   	<p>خطأ بمستشعر الهواء</p>	<p>مستشعر الهواء معطل. توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
   	<p>خطأ تدفق هواء المرشح</p>	<p>تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة العادم وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله.</li> </ul> <p>👉 "تنظيف مرشح هواء" ص 93، "استبدال مرشح الهواء" ص 99</p> <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل قابس الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
   	<p>تحذير الحرارة مرتفعة</p>	<p>(هذا ليس عطلاً. ولكن في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى، سيتوقف العرض تلقائياً).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله.</li> </ul> <p>👉 "تنظيف مرشح هواء" ص 93، "استبدال مرشح الهواء" ص 99</p>





الحالة	السبب	العلاج أو الحالة
	استبدال المصباح	<p>استبدل المصباح بآخر جديد.</p> <p>👉 "استبدال المصباح" ص 96</p> <p>يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عليك استبداله بآخر جديد بأسرع ما يمكن.</p>
	تدفق هواء منخفض	<p>تحقق من النقطتين التاليتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من نظافة مرشح الهواء وفتحة العادم وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.</li> <li>في حالة انسداد مرشح الهواء، قم بتنظيفه أو استبداله.</li> </ul> <p>👉 "تنظيف مرشح هواء" ص 93, "استبدال مرشح الهواء" ص 99</p> <p>في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل قابس الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.</p> <p>👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</p>
	لا يوجد مرشح هواء	<p>تأكد من مرشح الهواء مثبت بإحكام.</p> <p>👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 99</p>
	إشعار تنظيف المرشح	<p>تظهر رسالة "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله." قم بتنظيف مرشح الهواء.</p> <p>👉 "تنظيف مرشح هواء" ص 93</p> <p>يتم عرض المؤشرات أو الرسائل المتعلقة إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار التنظيف على تشغيل في ضبط فلتر الهواء من قائمة التهيئة.</p> <p>👉 ممتد - ضبط فلتر الهواء ص 66</p>

• انظر التالي إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم حتى إذا كانت حالة المؤشرات طبيعية.



👉 "عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات" ص 82

• في حالة عدم الإشارة إلى الخطأ في هذا الجدول، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، واتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



## عندما لا توفر المؤشرات أية تعليمات

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

### المشكلات المتعلقة بالصور

83 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>عدم ظهور الصور</li> <li>لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل.</li> </ul>
83 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يتم عرض صور متحركة</li> <li>تظهر الصور المتحركة الجاري عرضها من الكمبيوتر سوداء ولا يتم عرض أي شيء.</li> </ul>
84 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتوقف العرض تلقائياً</li> </ul>
84 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>تظهر الرسالة "غير مدعومة".</li> </ul>
84 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>تظهر الرسالة "لا توجد إشارة"</li> </ul>
85 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة</li> </ul>
85 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>ظهور تداخل أو تشوه بالصور</li> </ul>
86 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة</li> <li>يظهر جزء من الصورة فقط أو نسب العرض والارتفاع للصورة غير صحيحة.</li> </ul>
86 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>ألوان الصور غير صحيحة</li> <li>تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة.</li> </ul>
87 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>تظهر الصورة معتممة</li> </ul>

### المشكلات المصاحبة لبدء العرض

87 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>جهاز العرض لا يعمل</li> </ul>
------	--

### مشكلات أخرى

88 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً</li> </ul>
88 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل</li> </ul>
89 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم</li> </ul>
89 ص	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يتم استلام بريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض</li> </ul>



## المشكلات المتعلقة بالصور

### عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [⏻]؟	اضغط على الزر [⏻] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون كابل الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. قم بتوصيل كابل الطاقة الخاص بجهاز العرض بشكل صحيح. 🔧 "من التثبيت إلى العرض" ص 30 تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V. 🔧 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 45
هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟	قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات. 🔧 "إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع" ص 75
هل الصورة المراد عرضها سوداء بالكامل؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو)	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 🔧 "الإشارة - إشارة الفيديو" ص 63
هل يتم عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها؟ (فقط خلال اتصال الشبكة)	عند عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها، لا يمكنك العرض باستخدام اتصال الشبكة. قلل حجم الشاشة.
هي يتم عرض تطبيق يستخدم وظيفة Windows DirectX؟ (فقط خلال اتصال الشبكة)	قد لا تعرض التطبيقات، التي تستخدم وظيفة Windows DirectX، الصور بشكل صحيح.

### لا يتم عرض صور متحركة (فقط يتحول جزء الصورة المتحركة للأسود)

تحقق من	العلاج
هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	قم بتغيير إشارة الصورة من الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي فقط. اطلع على مراجع الكمبيوتر، أو اتصل بجهة تصنيع الكمبيوتر.



### يتوقف العرض تلقائيًا

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضع سكون على تشغيل؟	اضغط على الزر [⏻] لتشغيل الجهاز. إذا كنت لا تريد استخدام وضع سكون، فقم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. (⏻) ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 66

### تظهر الرسالة "غير مدعومة".

تحقق من	العلاج
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو)	قم بتغيير الإعداد وفقًا لإشارة الجهاز المتصل. (⏻) الإشارة - إشارة الفيديو ص 63
هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	ارجع للمراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر. (⏻) "الشاشات المدعومة" ص 120

### تظهر الرسالة "لا توجد إشارة".

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. (⏻) "من التثبيت إلى العرض" ص 30
هل تم تحديد المنفذ الصحيح؟	قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Source Search] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. (⏻) "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31
هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟	قم بتشغيل الجهاز.
هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها إلى جهاز خارجي. في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى. (⏻) "من التثبيت إلى العرض" ص 30 (⏻) وثائق جهاز الكمبيوتر



الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط الانحراف بطريقة صحيحة؟	قم بضبط الصورة المعروضة. ❖ "انحراف أفقي / رأسي" ص 32, "Quick Corner" ص 33
هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟	أدر حلقة ضبط البؤرة لضبط البؤرة. ❖ "تصحيح البؤرة" ص 35
هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟	هل يقوم بالعرض خارج نطاق مسافة العرض الموصى بها؟ قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. ❖ "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 117
هل قيمة ضبط الانحراف كبيرة ؟	قم بتقليل زاوية العرض لخفض مقدار تصحيح الانحراف. ❖ "ضبط وضع الصورة" ص 35
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجره لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف.

ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل إعداد تنسيق إشارة الصورة صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو)	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. ❖ الإشارة - إشارة الفيديو ص 63
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكبلات اللازمة للعرض. ❖ "توصيل جهاز" ص 20
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربائي مما قد يؤثر على الإشارات. استخدم الكبلات المرفقة بجهاز العرض للتحقق مما إذا كانت الكبلات التي تستخدمها هي سبب المشكلة.
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. ❖ "الشاشات المدعومة" ص 120 ❖ وثائق جهاز الكمبيوتر
هل تم ضبط إعدادات تزامن ومتابعة بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] الموجود في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة. ❖ الإشارة - متابعة، تزامن ص 63



الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة

تحقق من	العلاج
هل يتم عرض صورة كمبيوتر ذي لوحة عريضة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. الإشارة - الدقة ص 63
هل لا يزال يتم تكبير الصورة بواسطة وظيفة E-Zoom؟	اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة E-Zoom. "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 47
هل تم ضبط موضع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Enter] الموجود في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي عندما تكون صورة الكمبيوتر معروضة. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة. بخلاف إشارات صور الكمبيوتر، يمكنك ضبط الإشارات الأخرى أثناء إجراء العرض من قائمة التهيئة. الإشارة - الموضع ص 63
هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	في حالة تنشيط العرض على شاشتين في خصائص العرض بجهاز الكمبيوتر من لوحة التحكم، سيتم فقط عرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين. مراجع برنامج تشغيل الفيديو بجهاز الكمبيوتر
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. "الشاشات المدعومة" ص 120 وثائق جهاز الكمبيوتر

ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟	قم بتغيير الإعدادات التالية حسب الإشارة للجهاز المتصل. • عندما تكون الصورة من جهاز متصل بمنفذ Computer1 أو Computer2. الإشارة - مصدر الإدخال ص 63 • عندما تكون الصورة من جهاز متصل بمنفذ S-Video أو Video. الإشارة - إشارة الفيديو ص 63
هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد السطوع من قائمة التهيئة. صورة - السطوع ص 62
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكبلات اللازمة للعرض. "توصيل جهاز" ص 20



تحقق من	العلاج
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. صورة - التباين ص 62
هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد ضبط الألوان من قائمة التهيئة. صورة - ضبط الألوان ص 62
هل تم ضبط color saturation (تشبع الألوان) و tint (تظليل) بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور من أحد مصادر الفيديو)	اضبط إعدادات تشبع الألوان وتظليل من قائمة التهيئة. صورة - تشبع الألوان، تظليل ص 62

### تظهر الصورة معتممة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟	اضبط إعدادات السطوع واستهلاك الطاقة من قائمة التهيئة. صورة - السطوع ص 62 الإعدادات - استهلاك الطاقة ص 65
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. صورة - التباين ص 62
هل حل وقت استبدال المصباح؟	عندما يقترب موعد استبدال المصباح، ستصبح الصور معتممة بشكل أكبر وتصبح جودة الألوان رديئة. وعند حدوث ذلك يجب استبدال المصباح بأخر جديد. "استبدال المصباح" ص 96

### المشكلات المصاحبة لبدء العرض

#### جهاز العرض لا يعمل

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [⏻]؟	اضغط على الزر [⏻] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون كابل الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. افصل كابل الطاقة ثم أعد توصيله. "من التثبيت إلى العرض" ص 30 تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.



تحقق من	العلاج
هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس كابل الطاقة؟	ربما يكون الاتصال ضعيفاً في كابل الطاقة، أو ربما يكون تالفاً. أعد إدخال كابل التيار الكهربائي. إذا لم يؤد ذلك إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. <a href="#">قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</a>
هل تم ضبط قفل لوحة التحكم على قفل كامل؟	اضغط على الزر [⏻] في وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت لا تريد استخدام قفل لوحة التحكم، قم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. <a href="#">الإعدادات - قفل لوحة التحكم ص 65</a>
هل تم تحديد الإعداد الصحيح لمستقبل إشارات التحكم عن بعد؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. <a href="#">الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 65</a>
هل تم إعادة إدخال كابل الطاقة أو هل تم وصل قاطع التيار فوراً بعد فصل الطاقة المباشر؟	إذا تم تنفيذ الإجراء المشار إليه جهة اليمين عندما يكون الإعداد تشغيل مباشر مضبوطاً على تشغيل، قد لا يتم تشغيل التيار ثانيةً. اضغط على الزر [⏻] لتشغيل الجهاز ثانية.

## مشكلات أخرى

يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً

تحقق من	العلاج
تحقق من توصيل كابل الصوت / الفيديو على نحو محكم بكل من جهاز العرض ومصدر الصوت.	افصل الكبل من منفذ Audio، ثم أعد توصيل الكبل.
هل تم ضبط مستوى الصوت على أدنى إعداد؟	اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت. <a href="#">الإعدادات - مستوى الصوت ص 65</a> <a href="#">"ضبط مستوى الصوت" ص 36</a>
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V. <a href="#">"إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 45</a>
هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟	عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوفرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "بلا مقاومة".
هل تم التوصيل بواسطة كابل HDMI؟	في حالة عدم إخراج الصوت عند إجراء الاتصال بواسطة كبل HDMI فيجب عليك ضبط الأجهزة المتصلة إلى إخراج PCM.

وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. <a href="#">"نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد" ص 16</a>





تحقق من	العلاج
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جداً عن جهاز العرض؟	يبلغ نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد حوالي 6 م. 👉 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 16
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. أو اضبط مستقبل إشارة التحكم على إيقاف تشغيل من مستقبل تحكم عن بُعد في قائمة التهيئة. 👉 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بُعد ص 65
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بُعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بُعد من قائمة التهيئة. 👉 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بُعد ص 65
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة. 👉 "استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد" ص 15
هل معرف وحدة التحكم عن بُعد ورقم جهاز العرض متوافقان؟	تحقق من توافق معرف جهاز العرض الذي تريد تشغيله والمعرف الخاص بوحدة التحكم عن بُعد. لتشغيل جميع أجهزة العرض بوحدة تحكم عن بُعد بغض النظر عن إعداد الرقم، قم بضبط معرف وحدة التحكم عن بُعد على "0". 👉 "تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد" ص 50

### لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

تحقق من	العلاج
هل الصور مدحلة من منفذ غير منفذ Computer1؟	الصور الوحيدة التي يمكن عرضها على شاشة خارجية هي إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer1.

### أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

تحقق من	العلاج
قم بتغيير الإعداد اللغة.	اضبط إعداد اللغة من قائمة التهيئة. 👉 ممتد - اللغة ص 66

### لا يتم استلام بريد حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال؟	لاستخدام وظيفة إخطار بالبريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط تشغيل الاتصال في وضعية الاستعداد من قائمة التهيئة. 👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 66



تحقق من	العلاج
هل حدث خطأ جسيم وأدى إلى توقف جهاز العرض توقفاً مفاجئاً؟	إذا استمرت حالة الجهاز غير الطبيعية، فاتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. <a href="#">قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson</a>
هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟	تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تم ضبط وظيفة إخطار بالبريد بشكل صحيح في قائمة التهيئة؟	يتم إرسال بريد إلكتروني للإخطار بالخطأ وفقاً لإعدادات بريد في قائمة التهيئة. تحقق من ضبطه على نحو صحيح. <a href="#">"بريد" ص 73</a>



راجع الأرقام، ثم قم بتطبيق الإجراءات المقابلة التالية. إذا تعذر حل المشكلة، فاتصل بمسئول الشبكة أو أحد عناوين الاتصال التالية.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

Event ID	السبب	العلاج
0432 0435	فشل بدء تشغيل EasyMP Network Projection.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0434 0482 0484 0485	اتصل الشبكة غير مستقر.	تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد التوصيل بعد الانتظار لفترة وجيزة.
0433	لا يمكن تشغيل الصور المنقولة.	أعد تشغيل برنامج EasyMP Network Projection.
0481	تم قطع الاتصال من الكمبيوتر.	
0483 04FE	EasyMP Network Projection انتهى فجأة.	تحقق من حالة اتصال الشبكة، ثم أعد تشغيل جهاز العرض.
0479 04FF	حدث خطأ في جهاز العرض.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0891	لا يمكن العثور على نقطة وصول تحمل نفس SSID.	اضبط جهاز الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على نفس معرف SSID.
0892	نوع المصادقة WPA/WPA2 لا يتوافق.	تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN.
0893	نوع التشفير WEP/TKIP/AES لا يتوافق.	👉 الأمان ص 71
0894	تم قطع الاتصال نظراً لاتصال جهاز العرض بنقطة وصول غير مسموح بها.	اتصل بمسؤول الشبكة لمزيد من المعلومات.
0898	فشل الحصول على DHCP.	تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. إذا كنت لا تستخدم DHCP، فأوقف تشغيل إعداد DHCP. 👉 ش LAN لاسلكية - إعدادات IP ص 70
0895 0899	أخطاء الاتصال الأخرى	إذا لم تؤد إعادة تشغيل جهاز العرض EasyMP Network Projection إلى حل المشكلة، فاتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في القائمة التالية. 👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



## الصيانة

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.



## تنظيف مرشح هواء

قم بتنظيف مرشح الهواء أو فتحة دخول الهواء إذا ظهرت إحدى الرسائل التالية، أو إذا أومض مؤشر المرشح باللون الأخضر.

تظهر رسالة "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله."

"حرارة جهاز العرض زائدة. تأكد من عدم انسداد فتحات التهوية بأي شيء، ثم نظف مرشح الهواء أو استبدله."

"مرشح الهواء مسدود. نظف مرشح الهواء أو استبدله."

### تنبيه

- قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور عرض الرسالة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- عند استخدام فرشاة للتنظيف، يرجى استخدام فرشاة ذات شعر طويل ناعم، مع استخدامها برفق. حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.

## كيفية تنظيف مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

1 افصل كابل الطاقة، بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وإصدار إشارة صوتية من منبه التأكد الصوتي مرتين.

2 افتح غطاء مرشح الهواء.

اضغط الألسنة الموجودة على غطاء مرشح الهواء وافتح الغطاء.

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

### تنبيه

افصل جهاز العرض عن التيار قبل تنظيفه.

## تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة.

إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطَّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

### تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

## تنظيف زجاج غطاء العدسة

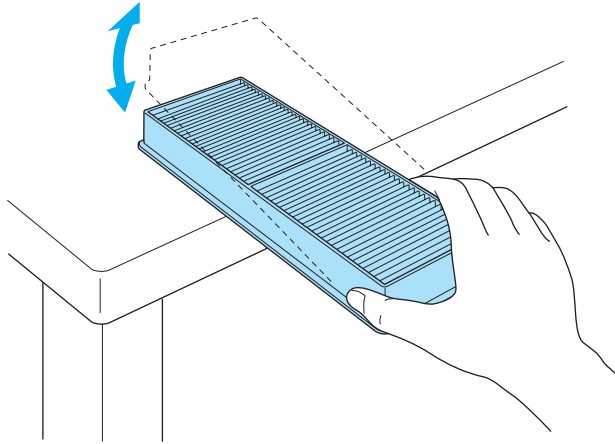
استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح الأوساخ عن زجاج غطاء العدسة.

### تحذير

لا تستخدم مواد الرش التي تحتوي على الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأوساخ والغبار عن زجاج غطاء العدسة. قد يشتعل جهاز العرض بسبب درجة الحرارة الداخلية المرتفعة للمصباح.

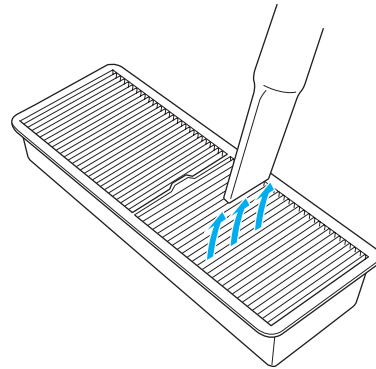
### تنبيه

لا تفرك زجاج غطاء العدسة قاسية أو تعرض زجاج غطاء العدسة للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

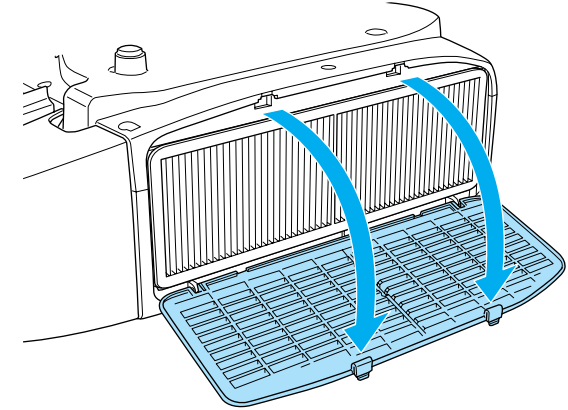
**تنبيه**

في حالة الطرق الشديد على مرشح الهواء، قد يؤدي ذلك إلى عدم صلاحيته للاستخدام بسبب حدوث تلفيات وشقوق به.

قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.

**5**

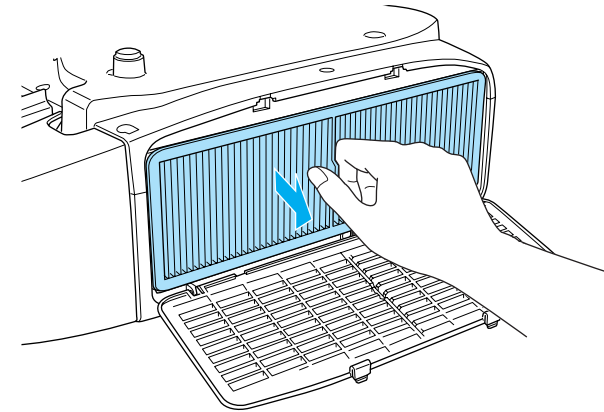
قم بتثبيت مرشح الهواء.

**6**

أخرج مرشح الهواء.

**3**

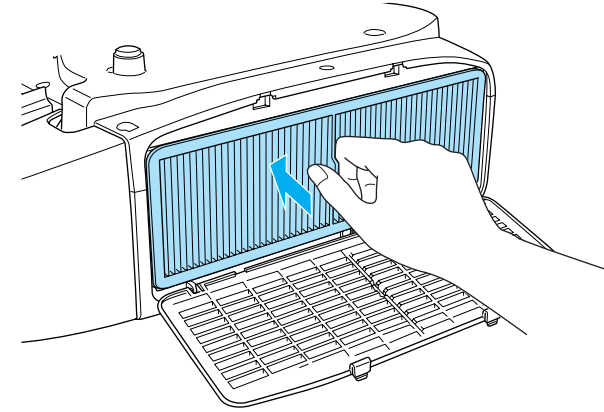
أمسك اللسان الموجود بمنتصف مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



مع قلب الوجه الأمامي (الجانب الموجود به اللسانين) لمرشح الهواء لأسفل، قم بالنقر عليه أربع أو خمس مرات للتخلص من الأتربة.

**4**

أقلبه على الوجه الآخر ثم قم بالنقر عليه بنفس الطريقة.



7

أغلق غطاء مرشح الهواء.

إدفع الألسنة إلى أن تسمع صوت إنطباقها في مكانها.

- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدل مرشح الهواء بآخر جديد.

👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 99

- يُوصى بتنظيف هذه الأجزاء مرة واحدة على الأقل كل ثلاثة شهور. قم بتنظيفها عددًا أكبر من المرات في حالة استخدام جهاز العرض في إحدى البيئات الملوثة بدرجة كبيرة.
- يتم عرض المؤشرات أو الرسائل المتعلقة إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار التنظيف على تشغيل في ضبط فلتر الهواء من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - ضبط فلتر الهواء ص 66

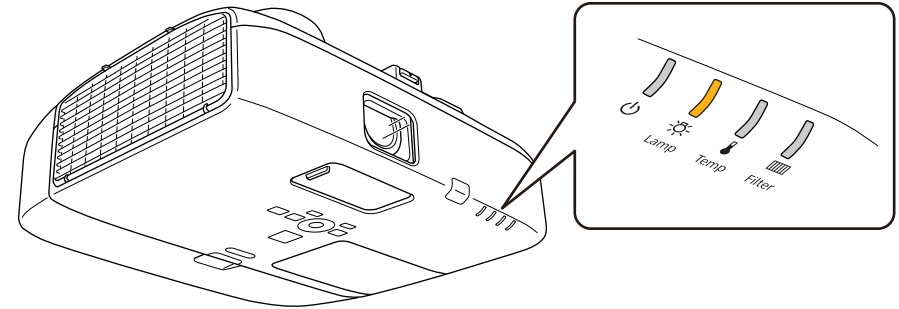
يتناول هذا القسم بالشرح كيفية استبدال المصباح ومرشح الهواء.

## استبدال المصباح

### فترة استبدال المصباح

وقت استبدال المصباح عند:

- يتم عرض الرسالة التالية.
- "حان وقت استبدال المصباح. الرجاء الاتصال ببائع جهاز العرض من Epson أو زيارة [www.epson.com](http://www.epson.com) للشراء."
- يتم عرض الرسالة لمدة 30 ثانية.
- وميض مؤشر المصباح باللون البرتقالي.



- ميل الصورة المعروضة إلى اللون الداكن أو بدء تدهور جودتها.

### تنبيه

- تم ضبط رسالة استبدال المصباح لكي تظهر بعد الفترات الزمنية التالية حتى تتم الصيانة الأولية للسطوح وجودة الصور المعروضة.  
EB-D6150:  
عند ضبط استهلاك الطاقة على عادي: حوالي 3900 ساعة  
عند ضبط استهلاك الطاقة على ECO: حوالي 5900 ساعة  
EB-D6250/EB-D6155W:  
عند ضبط استهلاك الطاقة على عادي: حوالي 2900 ساعة  
عند ضبط استهلاك الطاقة على ECO: حوالي 3900 ساعة
- يزيد احتمال انفجار المصباح في حالة متابعة استخدامه بعد انقضاء فترة الاستبدال. عند ظهور رسالة استبدال المصباح، استبدل المصباح بأخر جديد في أسرع وقت ممكن، حتى إذا كان لا يزال صالحًا للعمل.
- لا تفصل الطاقة وتوصلها على الفور بشكل متكرر. فتشغيل وإيقاف تشغيل جهاز العرض تكررًا يمكن أن يقصر عمر المصابيح.
- قد يصبح المصباح دافئًا أو يتوقف عن العمل قبل ظهور رسالة التنبيه، وذلك يتوقف على خصائص المصباح والطريقة التي تم استخدامه بها. يجب الاحتفاظ دومًا بوحدة مصباح احتياطية جاهزة للاستخدام لحين الاحتياج إليها.

يُنصح بتنظيف مرشح الهواء عند استبدال المصباح.  
👉 "تنظيف مرشح هواء" ص 93



### كيفية استبدال المصباح

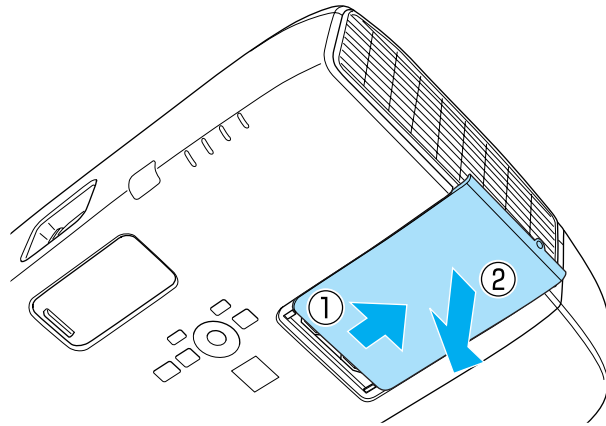
يمكن استبدال المصباح حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

### تحذير



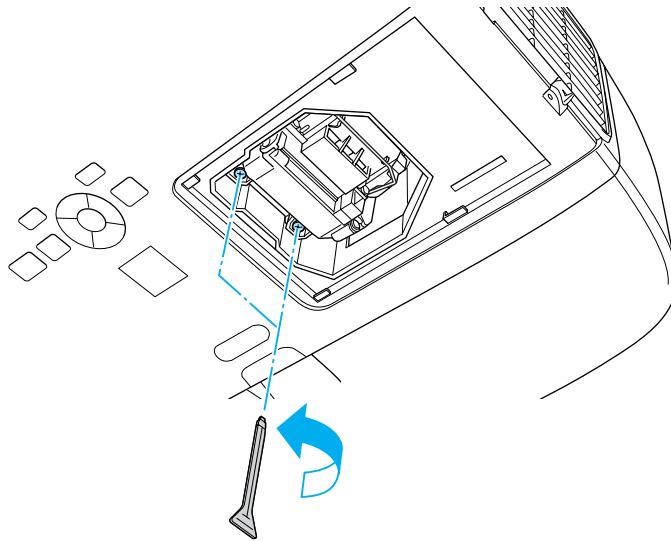
- عند استبدال المصباح بسبب توقفه عن الإضاءة، فهناك احتمال أن المصباح مكسور. في حالة استبدال مصباح جهاز عرض تم تثبيته بالسقف، ينبغي عليك دائمًا افتراض انكسار المصباح، كما يجب عليك الوقوف إلى جانب غطاء المصباح وليس تحته. أزل غطاء المصباح برفق.
- لا تقم مطلقًا بتفكيك أو تعديل المصباح. في حالة تركيب مصباح تم تعديله أو إعادة تجميعه في جهاز العرض واستخدامه، قد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو التعرض لصدمة كهربائية أو حادث.





قم بإرخاء براغي تثبيت المصباح.

**3**



أمسك المصباح من مقبضه لإخراج المصباح.

**4**

إذا كان المصباح مكسورًا، فاتصل بالموزع المحلي لديك أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

**تنبيه**



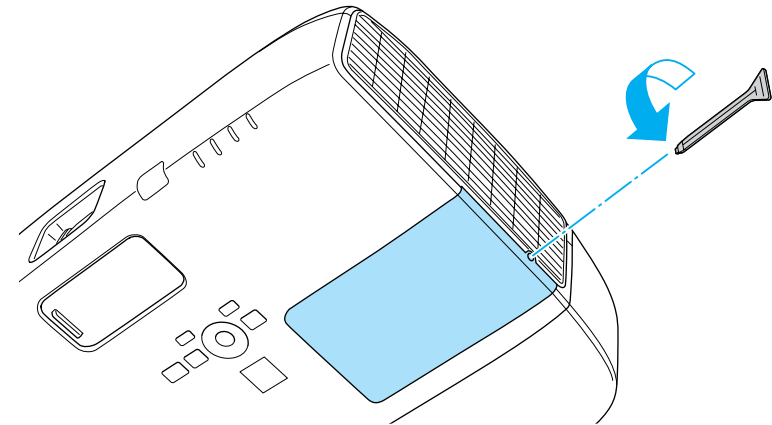
انتظر حتى يبرد المصباح ثم أزل غطاء المصباح. إذا ظل المصباح ساخنًا، فقد تتعرض لخطر الحروق أو الإصابات الأخرى. يستغرق المصباح حوالي ساعة بعد فصل التيار الكهربائي حتى يبرد بشكل كافٍ.

**1**

افصل كابل الطاقة، بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وإصدار إشارة صوتية من منبه التأكيد الصوتي مرتين.

**2**

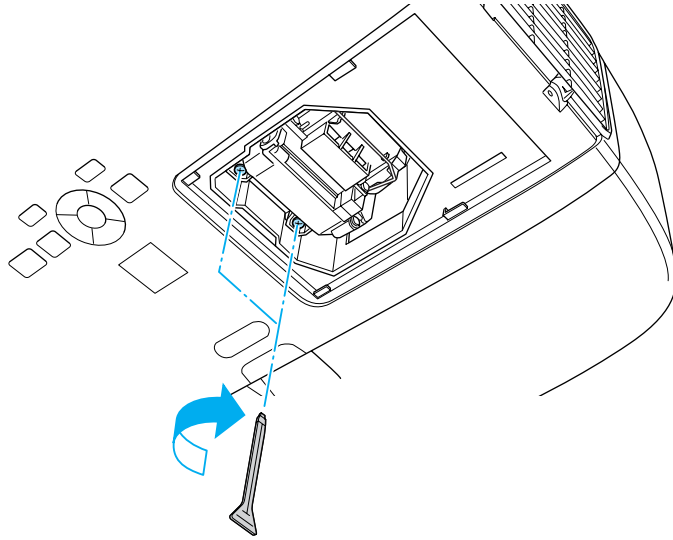
انتظر حتى يبرد المصباح بشكل كامل، ثم ارفع غطاء المصباح على الجزء العلوي من جهاز العرض. قم بفك مسامير تثبيت غطاء المصباح بالمفك المرفق بوحدة المصباح الجديدة أو بمفك برغي.



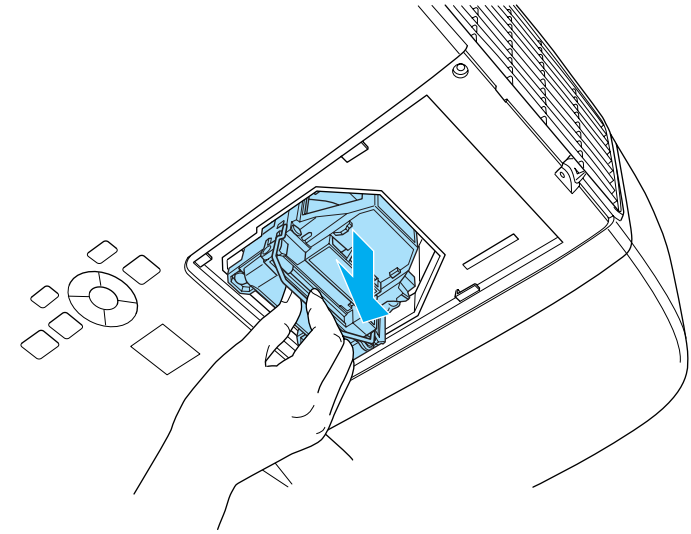
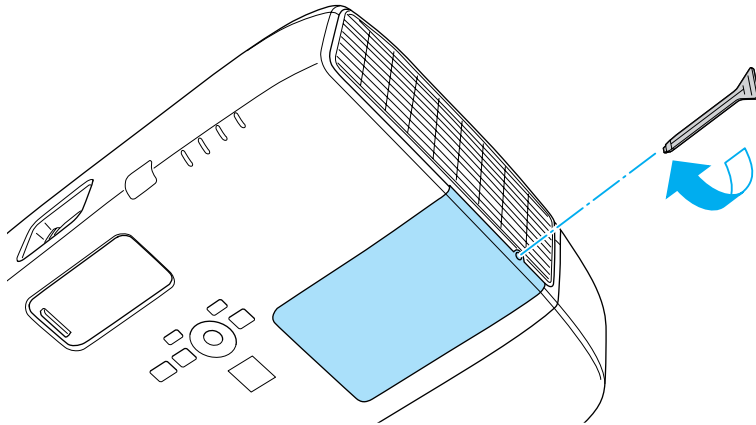
حرك غطاء المصباح للأمام و قم بنزعه.

**تنبيه**

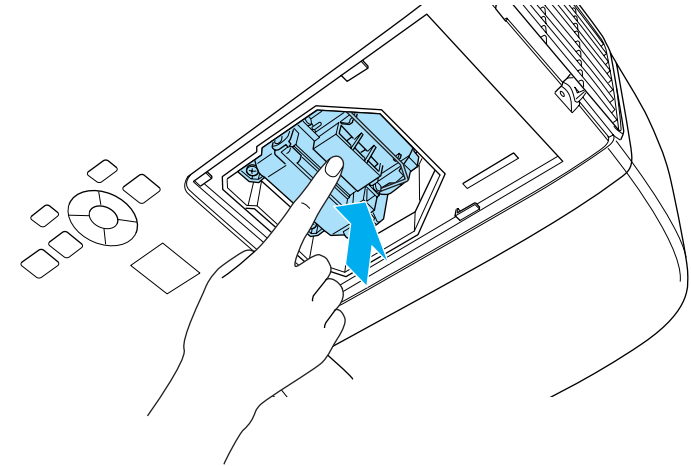
عند استبدال المصباح بينما يكون جهاز العرض معلقًا بالسقف، قم بإسناد غطاء المصباح بيدك كي لا يسقط، و قم بنزعه بحرص.



7 استبدل غطاء المصباح.  
حرك الغطاء لإرجاعه إلى موضعه. اربط مسمار تثبيت غطاء المصباح.



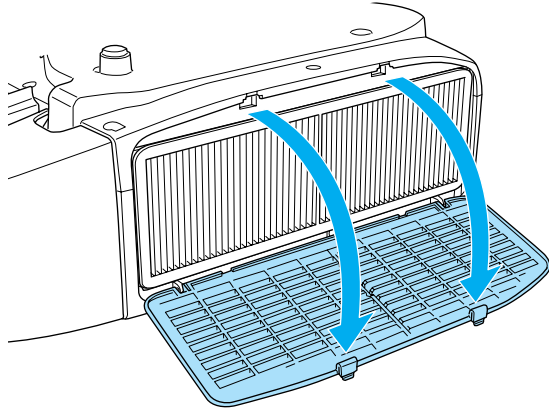
5 قم بتركيب مصباح جديد.  
أدخل المصباح الجديد بمحاذاة أذرع التوجيه في الاتجاه الصحيح حتى يثبت في مكانه، واضغط عليه في مكانه بقوة.



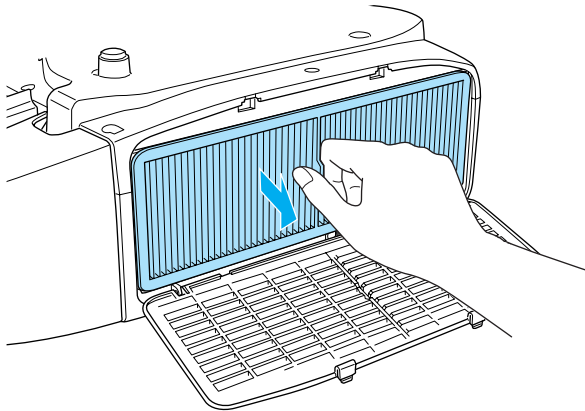
6 اربط مسماري تثبيت المصباح.

**1** افصل كابل الطاقة، بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض وإصدار إشارة صوتية من منبه التأكد الصوتي مرتين.

**2** افتح غطاء مرشح الهواء.  
اضغط الألسنة الموجودة على غطاء مرشح الهواء وافتح الغطاء.



**3** أخرج مرشح الهواء.  
أمسك اللسان الموجود بمنصف مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



**4** قم بتركيب مرشح الهواء الجديد.

#### تنبيه

- تأكد من تثبيت المصباح بشكل آمن. في حالة فك غطاء المصباح، يتوقف تشغيل المصباح تلقائيًا كإجراء وقائي. في حالة عدم تركيب المصباح أو غطاءه بشكل صحيح، لن يتم تشغيل المصباح.
- يتضمن هذا المنتج مكون مصباح يحتوي على الزئبق (Hg). يرجى الرجوع إلى القوانين المحلية فيما يتعلق بالتخلص من النفايات أو إعادة تدويرها. فلا تتخلص منه مع النفايات العادية.

#### تصفير ساعات المصباح

يسجل جهاز العرض مدة تشغيل المصباح ويتم إخبارك بواسطة رسالة ومؤشر عندما يحين وقت استبدال المصباح. بعد استبدال المصباح، أعد ضبط وقت ساعات المصباح التراكمية في قائمة التهيئة.

🔑 "إعادة الضبط" ص 75

لا تقم بتصفير ساعات المصباح إلا بعد استبدال المصباح. وإلا فلن يتم تحديد فترة استبدال المصباح بشكل صحيح.



#### استبدال مرشح الهواء

##### فترة استبدال مرشح الهواء

يحين وقت استبدال مرشح الهواء عند:

- يتم عرض الرسالة على الرغم من تنظيف مرشح الهواء.

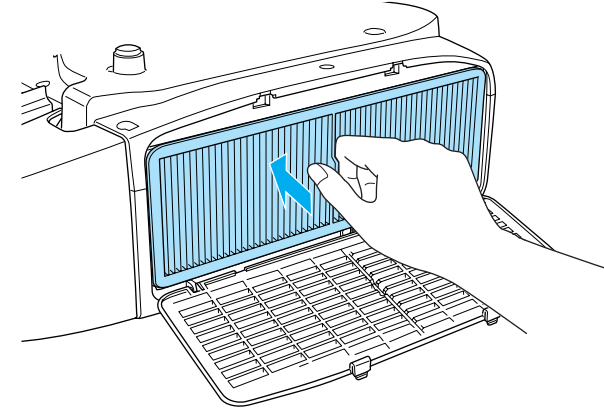
يتم عرض الرسائل المتعلقة في إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار التنظيف على تشغيل في ضبط فلتر الهواء من قائمة التهيئة.



🔑 ممتد - ضبط فلتر الهواء ص 66

#### كيفية استبدال مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.



5

أغلق غطاء مرشح الهواء.

إدفع الألسنة إلى أن تسمع صوت إنطباقتها في مكانها.

- تأكد من تثبيتك لمرشح هواء. إذا قمت باستخدام جهاز العرض دون تثبيت مرشح هواء، تظهر رسالة ويتوقف جهاز العرض تلقائيًا بعد حوالي دقيقة واحدة.
- تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعًا للقوانين المحلية لديك.  
مادة جزء الإطار: بروبيلين  
مادة جزء المرشح: بولي بروبيلين





الملحق

## أمثلة عرض الشرائح

عرض الصور المخزنة في مخزن USB



👉 "عرض الصورة المحددة" ص 104

👉 "عرض ملفات الصور الموجودة في مجلد بالتتابع (عرض الشرائح)" ص 105

## عرض الشرائح

على الرغم من أن الخطوات التالية موضحة استناداً إلى وحدة التحكم عن بُعد، يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة التحكم.

بدء تشغيل عرض الشرائح

1 قم بتغيير المصدر إلى USB.

👉 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 31

2 قم بتوصيل جهاز تخزين USB أو الكاميرا الرقمية بجهاز العرض.

👉 "توصيل أجهزة USB" ص 24

يبدأ عرض الشرائح ويتم عرض شاشة قائمة الملف.

## العرض بدون كمبيوتر (عرض الشرائح)

بتوصيل جهاز تخزين USB مثل ذاكرة USB أو قرص صلب USB بجهاز العرض، يمكنك عرض الملفات المخزنة في الجهاز بدون استخدام كمبيوتر. يطلق على هذه الوظيفة اسم عرض الشرائح.

- قد لا يمكنك استخدام أجهزة تخزين USB التي تشتمل على وظائف الأمان.
- لا يمكنك تصحيح تشوه الانحراف أثناء عرض عرض الشرائح، حتى إذا ضغطت على أزرار [ ] و [ ] في لوحة التحكم.

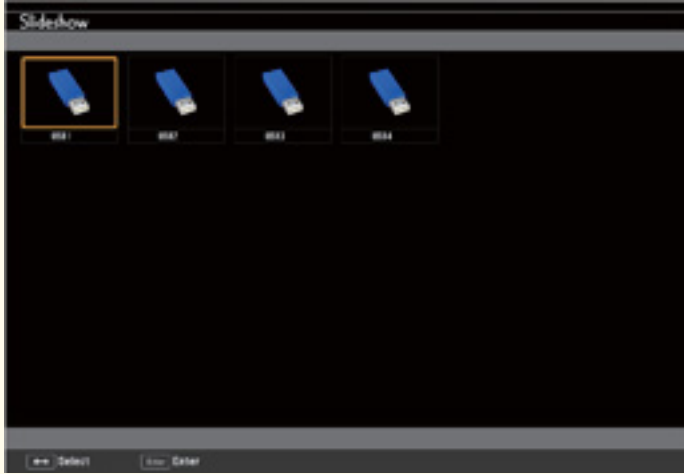
## مواصفات الملفات التي يمكن عرضها باستخدام عرض الشرائح

النوع	نوع الملفات (الامتداد)	ملاحظات
صورة	.jpg	لا يمكن عرض ما يلي. - تنسيقات وضع لون CMYK - التنسيقات التتابعية - الصور التي تكون دقتها أكبر من 8192x8192 بسبب خصائص ملفات JPEG، قد لا يمكن عرض الصور ذات نسب الضغط العالية بوضوح.
	.bmp	لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280x800.
	.gif	• لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280x800. • لا يمكن عرض صور GIF المتحركة.
	.png	لا يمكن عرض الصور التي دقتها أكبر من 1280x800.

- عند توصيل واستخدام أقراص صلبة متوافقة مع USB، تحقق من توصيل مهائئ التيار المتردد المرفق مع القرص الصلب.
- جهاز العرض لا يدعم بعض أنظمة الملفات، ولذا استخدم الوسائط التي تم تنسيقها في Windows.
- تنسيق الوسائط في نظام FAT16/32.



- يمكنك كذلك إدراج بطاقة ذاكرة في قارئ بطاقات USB وتوصيله بجهاز العرض. ومع ذلك، قد لا تتوافق بعض أجهزة قراءة بطاقات USB المتوفرة تجاريًا مع جهاز العرض.
- عندما يتم عرض الشاشة التالية (شاشة تحديد المحرك)، اضغط على الأزرار [ ] و [ ] و [ ] و [ ] لتحديد المحرك الذي تريد استخدامه ثم اضغط على الزر [Enter].



- لعرض شاشة تحديد المحرك، ضع المؤشر على تحديد المحرك في الجزء العلوي من شاشة قائمة الملف، ثم اضغط على الزر [Enter].



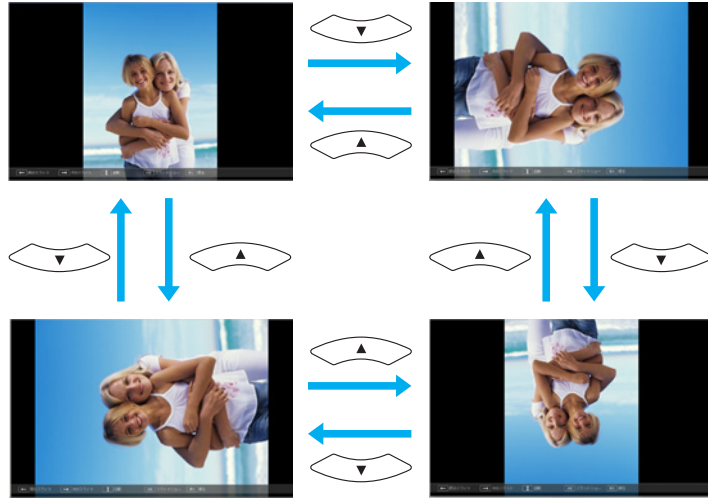
- يتم عرض ملفات JPEG في شكل صور مصغرة (يتم عرض محتويات الملفات في شكل صور صغيرة).
- وتظهر الملفات والمجلدات الأخرى كرموز كما يظهر في الجدول التالي.

الرمز	ملف	الرمز	ملف
	ملفات JPEG*		ملفات BMP
	ملفات GIF		ملفات PNG

\* إذا تعذر ظهورها كصورة مصغرة، فإنها تظهر كرمز.

عرض الصور

- 1 استخدم الأزرار [ ] و [ ] و [ ] و [ ] لتحديد الملف أو المجلد الذي تريد عرضه.



إيقاف عرض الشرائح

لإغلاق عرض الشرائح، افصل جهاز USB من منفذ USB على جهاز العرض. بالنسبة للكاميرات الرقمية والأقراص الصلبة وما إلى ذلك، أوقف تشغيل الجهاز ثم قم بإزالته.

### عرض الصورة المحددة

#### تنبيه

لا تفصل جهاز تخزين USB أثناء الوصول إليه. وقد لا يعمل عرض الشرائح بشكل صحيح.

**1**

ابدأ تشغيل عرض الشرائح.

تظهر شاشة قائمة الملفات.

👉 "بدء تشغيل عرض الشرائح" ص 102

**2**

استخدم الأزرار [ ] و [ ] و [ ] و [ ] لتحديد ملف الصورة الذي تريد عرضه.



إذا لم يتم عرض كل الملفات والمجلدات في الشاشة الحالية، فاضغط على الزر [Down] في وحدة التحكم عن بعد أو ضع المؤشر في صفحة التالية في أسفل الشاشة واضغط على الزر [Enter].  
للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر [Up] على وحدة التحكم عن بعد أو قم بوضع المؤشر على زر صفحة السابقة في أعلى الشاشة واضغط على الزر [Enter].



**2**

اضغط الزر [Enter].

يتم عرض الصورة المحددة.

عند اختيار مجلد، يتم عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد. للعودة إلى الشاشة السابقة، ضع المؤشر في العودة إلى أعلى ثم اضغط على الزر [Enter].

تدوير الصور

يمكنك تدوير الصور الجاري تشغيلها بزيادات قدرها 90°. كما تحتاج وظيفة الإدارة أيضاً أثناء عرض الشرائح.

**1**

شغل الصور أو شغل عرض الشرائح.

**2**

أثناء العرض، اضغط على الزر [ ] أو [ ].





لتغيير الملفات بشكل تلقائي عند تشغيل عرض الشرائح، قم بضبط وقت تبديل الشاشة من قائمة الخيار في عرض الشرائح على أي شيء بخلاف لا. الإعداد الافتراضي هو 3 ثوانٍ.



1 ابدأ تشغيل عرض الشرائح.

تظهر شاشة قائمة الملفات.

👉 "بدء تشغيل عرض الشرائح" ص 102

2 استخدم الأزرار [ ] [ ] [ ] [ ] لوضع المؤشر على المجلد الذي تريد تشغيل عرض الشرائح له واضغط الزر [Enter].

2

3 حدد عرض الشرائح في الجزء السفلي الأيمن من شاشة قائمة الملف، واضغط على الزر [Enter].

3

يبدأ عرض الشرائح، ويتم عرض ملفات الصور في المجلد تلقائياً بالتتابع، صورة واحدة في كل مرة.

عند عرض آخر ملف، يتم عرض قائمة الملفات مرة أخرى بشكل تلقائي. إذا قمت بضبط تشغيل متواصل على تشغيل في الشاشة الخيار، يبدأ العرض من البداية مرة أخرى بعد الوصول إلى النهاية.

👉 "إعدادات عرض ملف صورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح" ص 106

ويمكنك الانتقال إلى الشاشة التالية، أو العودة إلى الشاشة السابقة، أو إيقاف التشغيل أثناء تشغيل عرض الشرائح.

إذا كان الإعداد وقت تبديل الشاشة في الشاشة الخيار مضبوطاً على لا، فلن تتغير الملفات بشكل تلقائي عند بدء تشغيل عرض الشرائح. اضغط الزر [ ] أو الزر [Enter] أو الزر [Down] على وحدة التحكم عن بُعد للمتابعة إلى الملف التالي.



3 اضغط الزر [Enter].

3

يتم عرض الصورة.



اضغط على الأزرار [ ] [ ] للانتقال إلى ملف الصورة التالي أو السابق.



4 اضغط على الزر [Esc] للرجوع إلى شاشة قائمة الملف.

4

عرض ملفات الصور الموجودة في مجلد بالتتابع (عرض الشرائح)

يمكنك عرض ملفات الصور الموجودة بمجلد بالتتابع، صورة بصورة. يطلق على هذه الوظيفة اسم عرض الشرائح. اتبع الإجراء التالي لتشغيل عرض الشرائح.

• تثبيت

👉 "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 45

• كتم صوت A/V

👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 45

• E-Zoom

👉 "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 47



3 عند الانتهاء من إجراء الإعدادات، استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لوضع المؤشر فوق موافق واضغط على [Enter].  
يتم تطبيق الإعدادات.  
إذا لم تكن ترغب في تطبيق الإعدادات، ضع المؤشر على إلغاء واضغط على زر الإدخال [Enter].

### إعدادات عرض ملف صورة وإعدادات تشغيل عرض الشرائح

يمكنك ضبط ترتيب عرض الملف وعمليات عرض الشرائح في شاشة الخيار.

1 اضغط على الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لوضع المؤشر على المجلد حيث تريد ضبط ظروف العرض واضغط على الزر [Esc]. حدد الخيار من القائمة الفرعية المعروضة، ثم اضغط على زر الإدخال [Enter].

2 عندما يتم عرض شاشة الخيار التالية، اضغط كل عنصر من العناصر.  
قم بتمكين الإعدادات من خلال وضع المؤشر على العنصر الهدف والضغط على زر الإدخال [Enter].  
يعرض الجدول التالي تفاصيل كل عنصر.



ترتيب العرض	يمكنك تحديد عرض الملفات بإحدى الطريقتين ترتيب حسب الاسم أو ترتيب حسب التاريخ.
ترتيب الفرز	يمكنك التحديد لفرز الملفات بترتيب تصاعدي أو بترتيب تنازلي.
تشغيل متواصل	يمكنك تحديد تكرار عرض الشرائح من عدمه.
وقت تبديل الشاشة	يمكنك تحديد وقت لعرض ملف واحد في تشغيل عرض الشرائح. يمكنك تحديد وقت بين لا (0) إلى 60 ثوانٍ. وعند اختيار لا، يتم تعطيل العرض التلقائي.
التأثير	يمكن ضبط مؤثرات الشاشة عند تغيير الشرائح.



## تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)

عن طريق استخدام متصفح الويب الخاص بكمبيوتر متصل بجهاز عرض على شبكة، يمكنك ضبط الإعدادات والتحكم في جهاز العرض. وتوفر لك هذه الوظيفة إمكانية القيام بعمليات الإعداد والتحكم عن بُعد. وبالإضافة إلى ذلك، وحيث إنك يمكنك استخدام لوحات المفاتيح الخاصة بأجهزة الكمبيوتر، يكون إدخال الحروف اللازمة أثناء الإعداد أسهل.

استخدم متصفح الويب Microsoft Internet Explorer الإصدار 6.0 أو أحدث. إذا كنت تستخدم نظام التشغيل Mac OS، فاستخدم Safari أو Firefox.

في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك استخدام متصفح الويب لضبط الإعدادات والتحكم حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).

ممتد - وضعية الاستعداد ص 66

### إعداد جهاز العرض

في متصفح الويب، يمكنك ضبط عناصر تكون مضبوطة غالباً في قائمة التهيئة بجهاز العرض. وتظهر الإعدادات في قائمة التهيئة. كما توجد عناصر لا يمكن ضبطها إلا في متصفح الويب.

عناصر قائمة التهيئة التي لا يمكن ضبطها من خلال متصفح الويب

- قائمة الإعدادات - الانحراف - Quick Corner
  - قائمة الإعدادات - شكل المؤشر
  - قائمة الإعدادات - نمط الاختبار
  - قائمة الإعدادات - زر المستخدم
  - قائمة ممتد - شعار المستخدم
  - قائمة ممتد - اللغة
  - قائمة ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية
  - قائمة إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع وتضفير عدد ساعات عمل المصباح
- إعدادات العناصر الموجودة بكل قائمة هي نفس الإعدادات الموجودة في قائمة التهيئة بجهاز العرض.

📖 "قائمة التهيئة" ص 58

العناصر التي لا يمكن ضبطها إلا باستخدام متصفح الويب

- اسم المجموعة SNMP

## حول EasyMP Monitor

يسمح EasyMP Monitor بتنفيذ عمليات مثل التحقق من حالة العديد من أجهزة عرض Epson المتصلة بشبكة في شاشة الكمبيوتر، والتحكم في أجهزة العرض من الكمبيوتر.

يمكنك تنزيل EasyMP Monitor من موقع الويب التالي.

<http://www.epson.com>

يوفر ما يلي وصفاً مختصراً لوظائف المراقبة والتحكم التي يمكن تنفيذها باستخدام EasyMP Monitor.

- تسجيل أجهزة عرض للمراقبة والتحكم  
يمكن البحث عن أجهزة العرض على الشبكة تلقائياً، ويمكنك بعدها تحديد أي جهاز عرض تريد تسجيله من أجهزة العرض التي تم اكتشافها.  
يمكنك تسجيل أجهزة العرض الهدف عن طريق إدخال عناوين IP الخاصة بها.
- كما يمكن تعيين أجهزة العرض المسجلة لمجموعات بحيث يمكن مراقبتها والتحكم فيها في مجموعات.
- مراقبة حالة أجهزة العرض المسجلة  
يمكنك التحقق من حالة الطاقة (تشغيل / إيقاف التشغيل) لأجهزة العرض والمشاكل أو التحذيرات التي تتطلب انتباه باستخدام الرموز.  
يمكنك تحديد مجموعات من أجهزة العرض أو جهاز عرض مفرد ثم التحقق من وقت تشغيل اللبنة التراكمية أو معلومات مثل مصادر الإدخال والمشاكل والتحذيرات لأجهزة العرض.

- التحكم في أجهزة العرض المسجلة  
يمكن تحديد أجهزة العرض في مجموعات أو كأجهزة عرض مفردة ويمكنك بعدها تنفيذ عمليات لأجهزة العرض المحددة مثل تشغيل الطاقة وإيقافها وتبديل مصادر الدخل الخاصة بها.  
يمكنك استخدام وظائف تحكم Web لتغيير إعدادات قائمة التهيئة الخاصة بجهاز العرض.  
في حالة وجود إجراءات تحكم معينة يتم تنفيذها بشكل معتاد في أوقات معينة أو في أيام معينة، يمكنك استخدام إعدادات الموقت لتسجيلها.

- إعدادات إخطار البريد  
يمكنك تعيين عناوين بريد إلكتروني يتم إرسال الإخطارات إليها إذا حدثت حالة تتطلب انتباه، مثل مشكلة، مع جهاز عرض مسجل.

- إرسال رسائل إلى أجهزة عرض مسجلة  
يمكن استخدام المكون الإضافي EasyMP Monitor Message Broadcasting لإرسال ملفات JPEG إلى أجهزة العرض المسجلة.  
قم بتنزيل مكون Message Broadcasting الإضافي من عنوان موقع الويب الموجود في بداية هذا الفصل.

• كلمة مرور الشاشة

### عرض تحكم Web

استخدم الإجراء التالي لعرض شاشة تحكم Web.

قم بعمل إعدادات الشبكة على جهاز الكمبيوتر وجهاز العرض واجعلهما في حالة اتصال بالشبكة. عند الاتصال بشبكة LAN لاسلكية، اتصل في وضع الاتصال متقدم.

🖱️ ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 70

إذا تم إعداد متصفح الويب لديك للاتصال عبر خادم بروتوكول، فلا يمكن عرض شاشة تحكم Web. لعرض تحكم Web، تحتاج لعمل إعدادات حتى لا يستخدم ملقم بروتوكول اتصال.



1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في مربع إدخال العنوان في متصفح الويب، واضغط المفتاح Enter في لوحة مفاتيح الكمبيوتر.

يتم عرض شاشة تحكم Web.

عند ضبط كلمة مرور Web في قائمة شبكة من قائمة التهيئة الخاصة بجهاز العرض، فيتم عرض شاشة إدخال كلمة المرور.

### عرض شاشة Web Remote

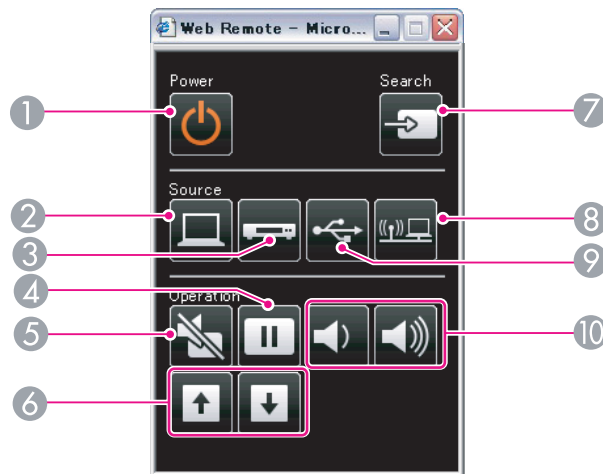
وظيفة Web Remote تتيح لك إمكانية إجراء عمليات التحكم في جهاز التحكم عن بعد باستخدام متصفح ويب.

1 اعرض شاشة تحكم Web.

2 انقر على Web Remote.



3 يتم عرض شاشة Web Remote.



الوظيفة	الاسم
لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض. 🖱️ "من التثبيت إلى العرض" ص 30	1 الزر [Power]
في كل مرة تضغط على هذا الزر، يتم تبديل الإدخال بين صور من منفذ Computer1 ومنفذ Computer2.	2 الزر [Computer]
في كل مرة تضغط على هذا الزر، تدور الصورة من خلال منافذ Video و S-Video و HDMI.	3 الزر [Video]
يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتاً أو إلغاء توقفها المؤقت. 🖱️ "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 45	4 الزر [Freeze]



- ويمكن تسجيل حتى ثلاث جهات إخطار (عناوين) كحد أقصى، ويمكن أن يتم إرسال رسائل الإخطار إلى الجهات الثلاثة في نفس الوقت.
- إذا حدثت مشكلة خطيرة في جهاز العرض أدت إلى توقفه عن العمل فجأة، فقد لا يتمكن من إرسال رسالة لإخبار المشغل بالمشكلة التي حدثت.
- يعتبر التحكم ممكناً إذا تم تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، حتى إذا كان جهاز العرض في حالة الاستعداد (عند إيقاف الطاقة).
- ممتد - وضعية الاستعداد ص 66



### بريد إشعار خطأ القراءة

عند ضبط وظيفة الإخطار عبر البريد على تشغيل وحدوث مشكلة أو تحذير في جهاز العرض، سيتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني التالية.

الموضوع: EPSON Projector

السطر 1: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 2: عنوان IP الخاص بجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة.

السطر 3 وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم عرض تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يتم إدراج محتويات الرسالة الأساسية أدناه.

- Internal error (خطأ داخلي)
- Fan related error (خطأ بالمروحة)
- Sensor error (خطأ بالمستشعر)
- Lamp timer failure (عطل في المصباح)
- Lamp out (خطأ في المصباح)
- Lamp replacement notification (استبدال المصباح)
- Internal temperature error (خطأ ارتفاع الحرارة/تسخين زائد)
- High-speed cooling in progress (تحذير الحرارة مرتفعة)

الاسم	الوظيفة
5 الزر [A/V Mute]	لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. ☞ "إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 45
6 الأزرار [Page Up] [Down]	لتغيير الصفحات في الملفات مثل ملفات PowerPoint عند استخدام طرق العرض التالية. • عند استخدام وظيفة الماوس اللاسلكي ☞ "استخدام وحدة التحكم عن بعد لتشغيل مؤشر الماوس (الماوس اللاسلكي)" ص 48 • عند التوصيل بشبكة عند عرض صور باستخدام عرض الشرائح، فإن الضغط على هذه الأزرار يعرض ملف الصور السابقة / التالية.
7 الزر [Source Search]	يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها. ☞ "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31
8 الزر [LAN]	للتغيير إلى الصور المعروضة باستخدام EasyMP Network Projection. عند العرض باستخدام Quick Wireless Connection USB Key الاختياري، يتحول هذا الزر إلى هذه الصورة. ☞ "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 31
9 الزر [USB]	للتغيير إلى عرض الصورة التالية. • صور من الجهاز المتصل بمنفذ USB (TypeA) ☞ "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 31
10 أزرار [Volume] [Mute]	[Mute] يقوم بخفض مستوى الصوت. [Volume] يقوم برفع مستوى الصوت. ☞ "ضبط مستوى الصوت" ص 36

### استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل

عند ضبط إخطار بالبريد، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى عناوين البريد الإلكتروني سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

☞ شبكة - بريد - إخطار بالبريد ص 73



- ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة أو من خلال شخص آخر يكون على دراية بالشبكة.
- لاستخدام وظيفة SNMP في مراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر.
- **ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 70**
- لا يمكن استخدام وظيفة الإدارة باستخدام SNMP عبر الشبكة اللاسلكية LAN في وضع الاتصال سريع.
- يمكن حفظ جهتي عناوين IP.



## أوامر ESC/VP21

يمكنك التحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي باستخدام ESC/VP21.

### قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل جهاز العرض، تظهر علامة النقطين ":" (3Ah).

عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة التقييم ":" ثم يقبل الأمر التالي.

في حالة إنهاء الأمر الجاري معالجته بطريقة طبيعية، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة التقييم ":".

يتم إدراج المحتويات الرئيسية أدناه.

الأمر	العنصر	
PWR ON	تشغيل	Power ON/OFF (إيقاف / تشغيل الطاقة)
PWR OFF	إيقاف تشغيل	
SOURCE 1F	تلقائي	1 الكمبيوتر
SOURCE 11	RGB	
SOURCE 14	المكون	
SOURCE 2F	تلقائي	2 الكمبيوتر
SOURCE 21	RGB	

• Clean Air Filter (إشعار تنظيف المرشح)

• Low Air Flow (تدفق هواء منخفض)

• Low Air Flow Error (خطأ تدفق هواء المرشح)

• Air Flow Sensor Error (خطأ مستشعر الهواء)

• No Air Filter (لا يوجد مرشح هواء)

• No-signal (لا توجد إشارة)

لا توجد إشارة داخلية إلى جهاز العرض. تحقق من حالة الاتصال أو تحقق من توصيل التيار الكهربائي الخاص بمصدر الإشارة.

• Exhaust vent shutter Error (خطأ في حاجب فتحة عادم الهواء)

• Auto Iris Error (خطأ الحدقة التلقائية)

• Power Err. (Ballast) (خطأ في التيار. كابلج)

انظر التالي للتعامل مع المشاكل أو التحذيرات.

• "قراءة المؤشرات" ص 78

## الإدارة باستخدام SNMP

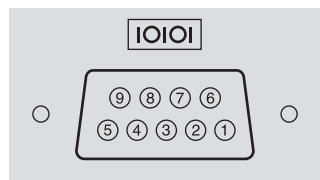
من خلال ضبط SNMP على تشغيل في قائمة التهيئة، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى كمبيوتر معين عند حدوث مشكلة أو تحذير. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

• شبكة - إعدادات أخرى - SNMP ص 73

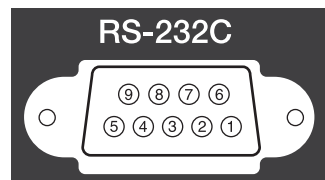


● اسم منفذ دخل جهاز العرض: RS-232C

<في جهاز العرض>



<في الكمبيوتر>



<في الكمبيوتر>

(كابل الكمبيوتر التسلسلي)

<في جهاز العرض>

GND	5	5	GND
RD	2	3	TD
TD	3	2	RD

اسم الإشارة	الوظيفة
GND	تأريض سلك الإشارة
TD	إرسال البيانات
RD	استقبال البيانات

بروتوكول الاتصالات

- الإعداد الافتراضي لمعدل نقل البيانات: 9600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- التماثل: بدون
- بت التوقف: 1 بت
- التحكم في التدفق: بدون

العنصر	الأمر
المكون	SOURCE 24
HDMI	SOURCE 30
فيديو	SOURCE 41
S-Video	SOURCE 42
USB	SOURCE 52
LAN	SOURCE 53
تشغيل / إيقاف تشغيل وظيفة A/V صوت	MUTE ON
	MUTE OFF

أضف كود الرجوع إلى أول السطر (CR) (0Dh) إلى نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون.

🖨 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تصميمات الكابلات

التوصيل التسلسلي

● شكل الموصل: D-Sub ذو 9 سنون (ذكر)



- يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"

EPSON

- يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"

EB-D6250

EB-D6155W

EB-D6150

## حول Crestron RoomView®

Crestron RoomView® هو نظام تحكم متكامل تقدمه Crestron®. يمكن استخدامه لمراقبة العديد من الأجهزة الموصلة على شبكة والتحكم فيها.

يدعم جهاز العرض بروتوكول التحكم، ولذلك يمكن استخدامه في نظام مدعوم باستخدام Crestron RoomView®.

قم بزيارة موقع ويب Crestron® للحصول على تفاصيل حول Crestron RoomView®. (يتم دعم عرض اللغة الإنجليزية فقط).

<http://www.crestron.com>

يوفر ما يلي نظرة عامة حول Crestron RoomView®.

- العمليات عن بعد باستخدام متصفح الويب

يمكنك تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر بنفس طريقة استخدام وحدة التحكم عن بعد.

- المراقبة والتحكم باستخدام برنامج التطبيق

يمكنك استخدام Crestron RoomView® Express أو Crestron RoomView® Server Edition المقدم من Crestron® لمراقبة الأجهزة في النظام، والتواصل مع مكتب المساعدة، وإرسال رسائل الطوارئ. تفضل بزيارة موقع الويب التالي للحصول على التفاصيل.

<http://www.crestron.com/getroomview>

يشرح هذا الدليل كيفية تنفيذ العمليات على الكمبيوتر باستخدام متصفح الويب.

## حول PJLink

PJLink Class1 تم وضعه من قبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) كبروتوكول قياسي للتحكم في جهاز العرض المتوافق مع شبكة اتصال كجزء من جهودها لوضع مقاييس لبروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class1 الذي تم وضعه من قبل JBMIA.

إنظر إلى التالي للمزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة المتعلقة PJLink.

📖 "شبكة الشبكة" ص 68

فهو يتوافق مع كافة الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class1، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- الأوامر غير المتوافقة

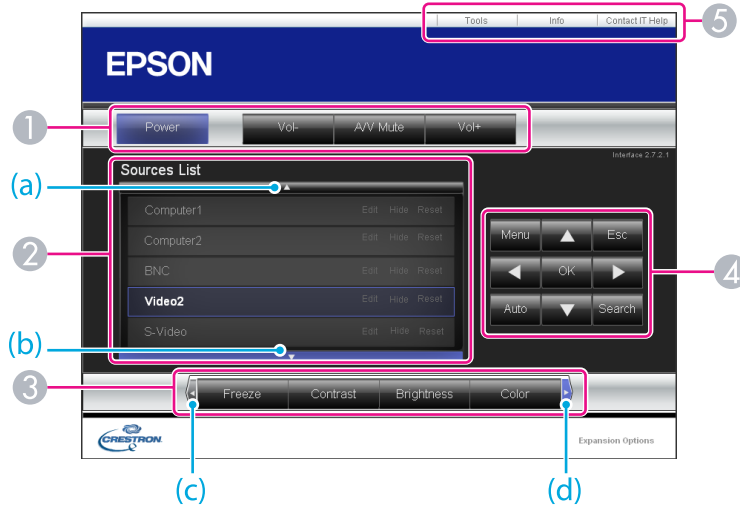
الوظيفة	أمر PJLink
إعدادات إيقاف الصوت / الصورة	AVMT 11
ضبط إيقاف الصورة	AVMT 21
ضبط إيقاف الصوت	AVMT 21

- أسماء منافذ الدخل المحددة بواسطة PJLink ومصادر جهاز العرض المناظرة

المصدر	أمر PJLink
الكمبيوتر 1	INPT 11
الكمبيوتر 2	INPT 12
فيديو	INPT 21
S-Video	INPT 22
HDMI	INPT 32
USB	INPT 41
LAN	INPT 52



استخدام إطار التشغيل



1 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار.

الوظيفة	زر
لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.	<b>Power</b>
تعمل على ضبط الصوت.	<b>Vol-/Vol+</b>
لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. (إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)) ص 45	<b>A/V Mute</b>

2 التبديل إلى الصورة من مصدر الإدخال المحدد. لعرض مصادر الإدخال غير المعروضة في Source List، انقر فوق (a) أو (b) للتمرير لأعلى أو لأسفل.  
يمكنك تغيير اسم المصدر إذا لزم الأمر.

3 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار. لعرض الأزرار غير المعروضة في النافذة، انقر فوق (c) أو (d) للتمرير لليمين أو لليسار.

- يمكنك إدخال رموزًا وحروفًا أبجدية رقمية أحادي البابت فقط.
- لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء استخدام Crestron RoomView®.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (تحكم Web)" ص 107
- Message Broadcasting (مكون EasyMP Monitor الإضافي)
- يعتبر التحكم ممكنًا إذا تم تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، حتى إذا كان جهاز العرض في حالة الاستعداد (عند إيقاف الطاقة).
- ممتد - وضعية الاستعداد ص 66

## تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر

عرض إطار التشغيل

تحقق مما يلي قبل تنفيذ أي عمليات.

- تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة. عند الاتصال بشبكة LAN لاسلكية، اتصل في وضع الاتصال متقدم.
- ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 70
- اضبط RoomView على تشغيل من قائمة شبكة.
- شبكة - إعدادات أخرى - RoomView ص 73

1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في حقل العنوان في متصفح الويب، واضغط على المفتاح Enter في لوحة المفاتيح.

فيظهر إطار التشغيل.















الوظيفة	علامة التبويب
يعرض إطار مكتب المساعدة. يُستخدم لإرسال رسائل إلى المسئول واستلام رسائل منه باستخدام Crestron RoomView® Express.	Contact IT Help
يعرض معلومات حول جهاز العرض الموصول حالياً.	Info
يغير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً. راجع القسم التالي.	Tools

استخدام إطار الأدوات

يتم عرض الإطار التالي عند النقر فوق علامة التبويب **Tools** في إطار التشغيل. يمكنك استخدام هذا الإطار لتغيير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً.

الوظيفة	زر
يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتاً أو إلغاء توقفها المؤقت.  "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 45	Freeze
يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.	Contrast
يضبط سطوع الصورة.	Brightness
يضبط تشبع الألوان للصور.	Color
يضبط حدة الصورة.	Sharpness
انقر فوق الزر  لتكبير الصورة بدون تغيير حجم العرض. انقر فوق الزر  لتصغير حجم صورة تم تكبيرها باستخدام الزر  . انقر فوق الزر  أو  أو  أو  [ ] لتغيير موضع صورة مكبرة.  "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 47	Zoom

4 تقوم الأزرار  أو  أو  أو  أو  أو  أو  أو  بتنفيذ نفس العمليات مثل أزرار  أو  أو  أو  على وحدة التحكم عن بعد. يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار الأخرى.

الوظيفة	زر
ينفذ نفس العملية مثل الزر [Enter] في وحدة التحكم عن بعد.  "وحدة التحكم عن بعد" ص 13	OK
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.	Menu
إذا تم النقر عليه أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer1 أو Computer2، يقوم تلقائياً بتحسين الصورة عن طريق ضبط متابعة وتزامن والموضع.	Auto
يُبدل إلى الصورة من منفذ الإدخال حيث إشارات الفيديو يتم إدخالها.  "الكشف التلقائي عن الإشارات الدخول وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 31	Search
ينفذ نفس العملية مثل الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بعد.  "وحدة التحكم عن بعد" ص 13	Esc

5 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق علامات التبويب.



الوظيفة	العنصر
أدخل عنوان البوابة لجهاز العرض الموصول حالياً.	Default Gateway
انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على <b>Projector</b> .	Send

### Admin Password ③

حدد مربع الاختيار **Enable** لطلب كلمة مرور لفتح نافذة Tools. يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار Tools. (يمكن أن تحوي كلمة المرور حتى 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	New Password
أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في <b>New Password</b> . إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.	Confirm
انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على <b>Admin Password</b> .	Send

### User Password ④

حدد مربع الاختيار **Enable** لطلب كلمة مرور لفتح نافذة التشغيل على الكمبيوتر. يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار التشغيل. (يمكن أن تحوي كلمة المرور حتى 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	New Password
أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في <b>New Password</b> . إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.	Confirm
انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على <b>User Password</b> .	Send

### Crestron Control ①

قم بإجراء الإعدادات لوحدة تحكم Crestron® المركزية.

### Projector ②

يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل اسماً للتمييز بين جهاز العرض الموصول حالياً وأجهزة العرض الأخرى على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 15 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Projector Name
أدخل اسم موقع التثبيت لجهاز العرض الموصول حالياً على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Location
أدخل اسم المستخدم لجهاز العرض. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Assigned To
حدد مربع الحوار <b>Enabled</b> لاستخدام DHCP. لا يمكنك إدخال عنوان IP إذا كان DHCP ممكناً.	DHCP
أدخل عنوان IP لتعيين لجهاز العرض الموصول حالياً.	IP Address
أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض الموصول حالياً.	Subnet Mask



تتوفر المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية التالية. يرجى شراء هذه المنتجات عند الحاجة. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة التالية اعتباراً من: ديسمبر 2010 وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير بدون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

## الملحقات الاختيارية

<b>شاشة 50 بوصة قابلة للحمل ELPSC06</b>
شاشة صغيرة الحجم يمكن حملها بسهولة. (نسبة الارتفاع إلى العرض 4:3)
<b>شاشة 70 بوصة قابلة للحمل ELPSC23</b>
<b>شاشة 80 بوصة قابلة للحمل ELPSC24</b>
<b>شاشة 90 بوصة قابلة للحمل ELPSC25</b>
شاشات محمولة قابلة للدوران. (نسبة الارتفاع إلى العرض 16:10)
<b>شاشة 60 بوصة قابلة للحمل ELPSC27</b>
<b>شاشة 80 بوصة قابلة للحمل ELPSC28</b>
<b>شاشة 100 بوصة ELPSC29</b>
شاشات محمولة قابلة للدوران. (نسبة الارتفاع إلى العرض 4:3)
<b>كابل الكمبيوتر ELPKC02</b>
(1.8 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا) هذا مثله مثل كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض.
<b>كابل الكمبيوتر ELPKC09</b>
(3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)
<b>كابل الكمبيوتر ELPKC10</b>
(20 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا) استخدم واحداً من تلك الكبلات الأطول إذا كان كابل الكمبيوتر المرفق بجهاز العرض قصيراً جداً.
<b>كابل الفيديو المكون ELPKC19</b>
(3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا RCA/ذكر×3) يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون.
<b>كاميرا عرض المستندات ELPDC06 / ELPDC11</b>
تستخدم عند عرض الصور كالكتب أو مستندات جهاز العرض الرأسي أو الشرائح.

### الوحدة التفاعلية ELPIU01

استخدمها عند تشغيل شاشة الكمبيوتر على سطح العرض.

### وحدة الشبكة اللاسلكية LAN ELPAP07

تستخدم عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر لاسلكياً والعرض منه.

### Quick Wireless Connection USB Key ELPAP08

استخدمه عندما تريد تأسيس اتصال سريع من طرف إلى طرف بين جهاز العرض وكمبيوتر يعمل بنظام التشغيل Windows.

### أنبوب السقف (450 مم) \* ELPPF13

### أنبوب السقف (700 مم) \* ELPPF14

يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بسقف مرتفع.

### التثبيت بالسقف \* ELPMB22 أو ELPMB23

يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.

\* يلزم توفر خبرة خاصة لتعليق جهاز العرض بالسقف. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

## المواد المستهلكة

<b>وحدة المصباح (الخاصة في EB-D6150) ELPLP61</b>
<b>وحدة المصباح (الخاصة في EB-D6250/EB-D6155W) ELPLP64</b>
تستخدم كبديل للمصابيح المستعملة.
<b>مرشح هواء ELPAF30</b>
يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة.

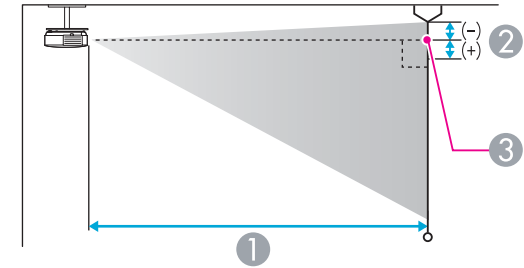
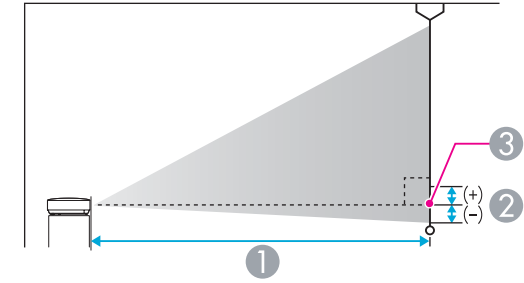


②	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
-2	202 - 330	120x91	"60
-3	270 - 441	160x120	"80
-4	339 - 552	200x150	"100
-5	407 - 663	240x180	"120
-6	510 - 830	300x230	"150
-8	682 - 1107	410x300	"200
-10	853 - 1385	510x380	"250

الوحدة: سم

②	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 16:9	
+1	90 - 148	66x37	"30
+1	121 - 198	89x50	"40
+2	152 - 248	110x62	"50
+2	183 - 299	130x75	"60
+3	245 - 400	180x100	"80
+3	307 - 501	220x120	"100
+4	370 - 601	270x150	"120
+5	463 - 753	330x190	"150
+7	618 - 1005	440x250	"200
+9	774 - 1257	550x310	"250
+10	852 - 1383	610x340	"275

## مسافة العرض بالنسبة لـ EB-D6155W



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة

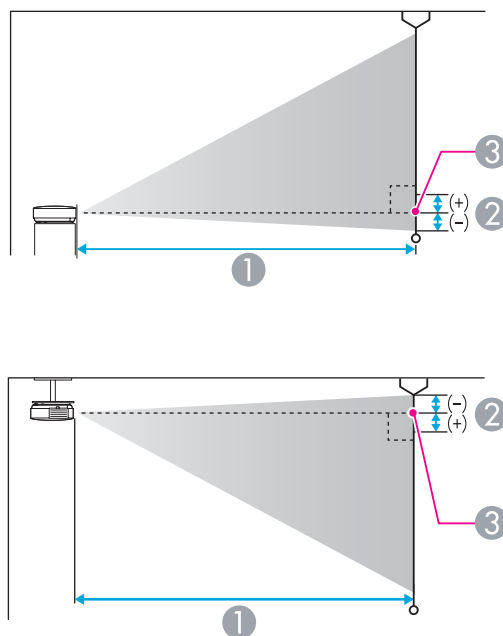
(أو قمة الشاشة، في حالة التعليق من السقف)

③ مركز العدسة

الوحدة: سم

②	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
-1	99 - 163	61x46	"30
-2	133 - 218	81x61	"40
-2	168 - 274	100x76	"50

## مسافة العرض بالنسبة لـ EB-D6250/EB-D6150



1 مسافة العرض

2 المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة

(أو قمة الشاشة, في حالة التعليق من السقف)

3 مركز العدسة

الوحدة: سم

2	1 الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 16:10	
-1	87 - 143	65x40	"30
-1	117 - 193	86x54	"40
-2	148 - 242	110x67	"50
-2	178 - 291	130x81	"60
-3	238 - 389	170x110	"80
-3	299 - 487	220x130	"100
-4	359 - 585	260x160	"120
-5	450 - 732	320x200	"150
-7	602 - 978	430x270	"200
-8	753 - 1223	540x340	"250
-9	844 - 1370	600x370	"280

الوحدة: سم

2	1 الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
-5	82 - 135	61x46	"30
-6	111 - 181	81x61	"40
-8	139 - 228	100x76	"50



②	①	حجم الشاشة 4:3	
	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
-10	168 - 274	120x91	"60
-13	225 - 367	160x120	"80
-16	282 - 459	200x150	"100
-19	339 - 552	240x180	"120
-24	425 - 691	300x230	"150
-32	567 - 922	410x300	"200
-40	710 - 1154	510x380	"250
-48	853 - 1385	610x460	"300

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
+1	90 - 148	66x37	"30
+1	121 - 198	89x50	"40
+2	152 - 248	110x62	"50
+2	183 - 299	130x75	"60
+3	245 - 400	180x100	"80
+3	307 - 501	220x120	"100
+4	370 - 601	270x150	"120
+5	463 - 753	330x190	"150
+7	618 - 1005	440x250	"200
+9	774 - 1257	550x310	"250
+10	852 - 1383	610x340	"275



الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
MAC21"	75	1152x870

1\* EB-D6155W فقط

2\* متوافق فقط عند تحديد عريض لإعداد الدقة من قائمة التهيئة.

عند إدخال إشارات أخرى غير تلك المذكورة أعلاه، من المحتمل أن يتم عرض الصورة. ومع ذلك، فقد لا تكون كل الوظائف مدعومة.

#### فيديو المكون

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

#### الفيديو المركب

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

#### مستويات الدقة المدعومة

إشارات الكمبيوتر (RGB التناظرية)

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1360x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
2*1*WSXGA+	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768





## إشارة الإدخال من منفذ HDMI

الإشارة	معدل التحديث (هرتز)	الدقة (نقاط)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080



## المواصفات العامة لجهاز العرض

اسم المنتج	EB-D6250	EB-D6155W	EB-D6150
الأبعاد	450 (عرض) × 114 (ارتفاع) × 274 (عمق) ملم (غير متضمنة الجزء المرتفع)		
حجم لوحة LCD	"0.63"	عريضة مقاس 0.59 بوصة	"0.63"
طريقة العرض	مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون		
الدقة	786,432 بكسل XGA (1024 (عرض) × 768 (ارتفاع) نقطة) × 3	1024000 بكسل WXGA (1280 (عرض) × 800 (ارتفاع) نقطة) × 3	786,432 بكسل XGA (1024 (عرض) × 768 (ارتفاع) نقطة) × 3
ضبط البؤرة	يدويًا		
ضبط التكبير / التصغير	يدويًا (من 1 إلى 1.6)		
المصباح	مصباح UHE، بقدرة 275 واط، طراز رقم: ELPLP64	مصباح UHE، بقدرة 275 واط، طراز رقم: ELPLP64	مصباح UHE، بقدرة 230 واط، طراز رقم: ELPLP61
الحد الأقصى لإخراج الصوت	5 واط أحادي		
السماعة	1		
مصدر التيار	110 to 240 V AC ±10%, 50/60 Hz 3.6 - 1.8 A	110 to 240 V AC ±10%, 50/60 Hz 3.6 - 1.8 A	110 to 240 V AC ±10%, 50/60 Hz 3.0 - 1.5 A
استهلاك الطاقة	منطقة 110 إلى 120 فولت	التشغيل: 395 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 6.0 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.29 واط	التشغيل: 328 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 6.0 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.29 واط
	220 إلى 240 مساحة V	التشغيل: 380 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 6.5 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.38 واط	التشغيل: 316 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 6.5 واط استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.38 واط
ارتفاع التشغيل	ارتفاع 0 to 3000 m		
درجة حرارة التشغيل	+40°C (بدون تكاثف) 0 to		
درجة حرارة التخزين	+60°C (بدون تكاثف) -10 to		
الوزن الكلي	4.4 كجم تقريبًا	4.4 كجم تقريبًا	4.2 كجم تقريبًا

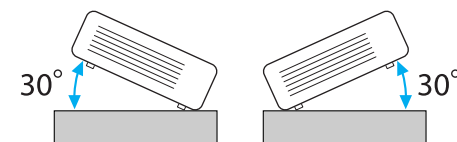


الموصلات	منفذ Computer1	1	D-Sub صغير 15 سناً (أنثى) أزرق
	منفذ Computer2	1	D-Sub صغير 15 سناً (أنثى) أزرق
	منفذ Video	1	مقبس سنون RCA
	منفذ S-Video	1	DIN صغير 4 سنون
	منفذ Audio1	1	مقبس استريو صغير
	منفذ Audio2	1	مقبس استريو صغير
	منفذ Audio-L/R	1	مقبس RCA بسن (يسار-يمين)
	منفذ Audio Out	1	مقبس استريو صغير
	منفذ Monitor Out	1	D-Sub صغير ذو 15 سناً (أنثى) أسود
	منفذ HDMI	1	HDMI (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط)
	منفذ *USB (TypeA)	1	موصل USB (النوع أ)
	منفذ *USB (TypeB)	1	موصل USB (النوع ب)
	منفذ USB (مخصص ل وحدة الشبكة اللاسلكية LAN)	1	موصل USB (النوع أ)
	منفذ LAN	1	RJ-45
	منفذ RS-232C	1	D-Sub صغير ذو 9 سنون (ذكر)
	منفذ Trigger out	1	3,5 مم مقبس صغير 12 فولت تيار مباشر، 200 أمبير كحد أدنى

\* يدعم USB 2.0. برغم ذلك، لا يتم ضمان تشغيل منافذ USB لكافة الأجهزة التي تدعم USB.

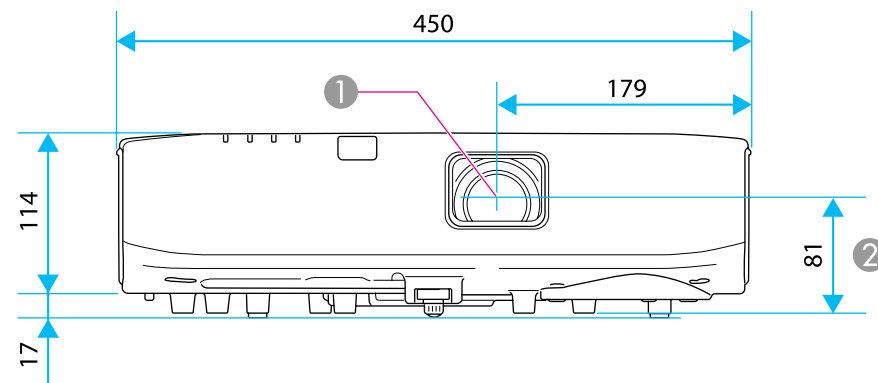


زاوية الميل



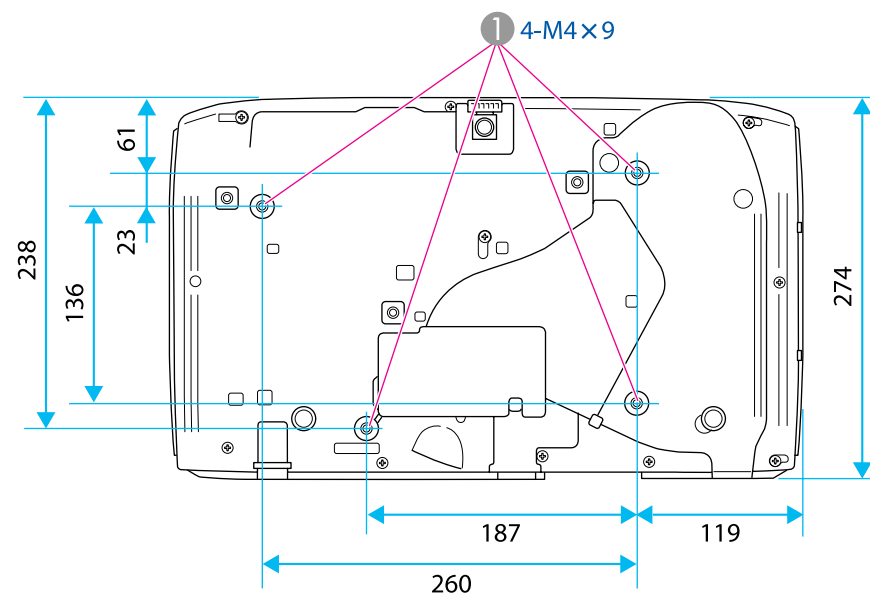
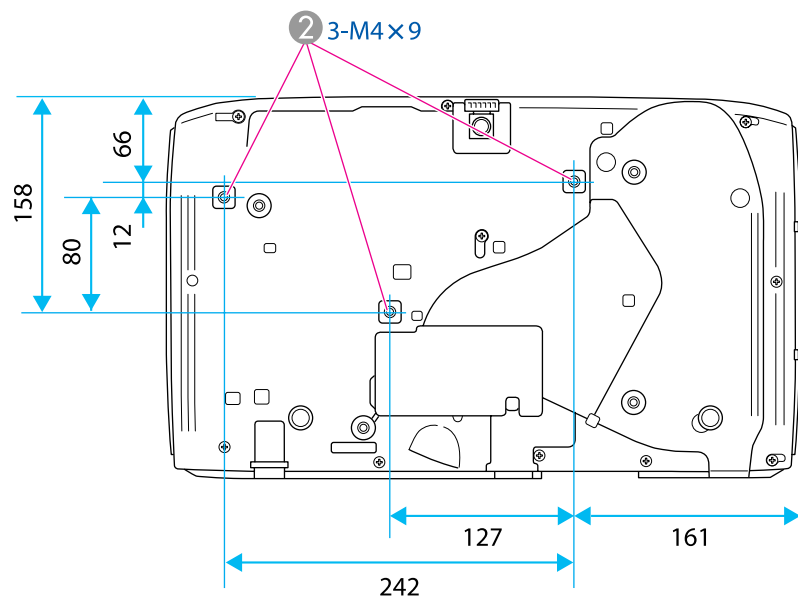
إذا ما استخدمت جهاز العرض بزاوية ميل أكثر من 30°، فقد يتلف أو يتسبب في حادث.

الوحدات: ملم



① مركز العدسة

② المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة التعليق



① نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لـ ELPMB22

② نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لـ ELPMB23



يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في النص في هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery هي تقنية طورتها AMX لتسهيل أنظمة تحكم AMX من أجل توفير التشغيل السهل للأجهزة المراد استخدامها. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل بزيارة موقع AMX على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>DHCP</b>	هو اختصار لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol، ويعمل هذا البروتوكول على تخصيص عنوان IP تلقائياً للجهاز المتصل بشبكة.
<b>HDCP</b>	HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection. وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلة عبر منافذ DVI و HDMI. نظراً لأن منفذ HDMI في جهاز العرض هذا يدعم HDCP، فيمكنه عرض صوراً رقمية محمية بتقنية HDCP. ومع ذلك، فقد لا يتمكن جهاز العرض من عرض الصور المحمية بنسخ محدثة أو منقحة لتشفير HDCP.
<b>HDTV</b>	هو اختصار لعبارة High-Definition Television التي تشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تفي بالشروط التالية. • دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالي، i = تشابك) • نسبة الارتفاع إلى العرض للشاشة تبلغ 16:9
<b>SDTV</b>	هو اختصار لعبارة Standard Definition Television التي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بشروط التلفاز عالي الوضوح HDTV.
<b>SNMP</b>	هو اختصار لعبارة Simple Network Management Protocol، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.
<b>sRGB</b>	معياري دولي لفواصل الألوان تمت صياغته بحيث تكون الألوان التي يعيد جهاز الفيديو إنتاجها متاحة للمعالجة السهلة عن طريق أنظمة تشغيل الكمبيوتر والإنترنت. إذا كان المصدر المتصل به وضع sRGB فقم بضبط كل من جهاز العرض ومصدر الإشارة المتصل على وضع sRGB.
<b>SSID</b>	هي بيانات تعريف للتوصيل بجهاز آخر على شبكة LAN لاسلكية. الاتصال اللاسلكي يكون ممكناً بين الأجهزة التي تستجيب إلى SSID.
<b>SVGA</b>	معياري لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 800 نقطة (أفقية) × 600 نقطة (رأسية).
<b>S-Video</b>	طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) ومكون ألوان (C).
<b>SXGA</b>	معياري لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 1,280 نقطة (أفقية) × 1,024 نقطة (رأسية).
<b>VGA</b>	معياري لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 640 نقطة (أفقية) × 480 نقطة (رأسية).
<b>XGA</b>	معياري لحجم الشاشة بمعدل دقة يبلغ 1,024 نقطة (أفقية) × 768 نقطة (رأسية).
<b>التباين</b>	يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحاً أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بضبط التباين.
<b>الفيديو المركب</b>	طريقة تقوم بدمج إشارة الفيديو في مكون نصوع ومكون ألوان للإرسال عبر كابل واحد.
<b>تزامن</b>	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابية والتداخل الأفقي.
<b>تشابك</b>	إرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال كل سطر آخر، بدءاً من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظراً لعرض إطار واحد كل سطر آخر.
<b>عنوان IP</b>	رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة.



<b>عنوان Trap IP</b>	هو عبارة عن <b>عنوان IP</b> للكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP.
<b>عنوان البوابة</b>	هو عبارة عن خادم (جهاز توجيه) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة حسب قناع الشبكة الفرعية.
<b>فيديو المكون</b>	طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) وأزرق ناقص النصوع (Cb أو Pb) وأحمر ناقص النصوع (Cr أو Pr).
<b>قناع الشبكة الفرعية</b>	هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.
<b>متابعة</b>	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة تردد هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "متابعة". إذا لم تتم المتابعة بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة.
<b>متوالي</b>	لعرض المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة في المرة، أي عرض الصورة لإطار واحد. حتى إذا كان عدد سطور المسح متماثلاً، فيقل مقدار الوميض في الصور نظراً لأنه تمت مضاعفة حجم المعلومات مقارنةً بأحد أنظمة التشابك.
<b>نسبة الارتفاع إلى العرض</b>	النسبة بين طول الصورة وارتفاعها. تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 9:16، مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 3:4.





Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بما يلي "Mac"، "Mac OS X 10.4.x"، "Mac OS X 10.3.9"، و "OS X 10.5.x"، و "Mac OS X 10.6.x". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع "Mac OS" للإشارة إليها.

## ملاحظات عامة:

IBM، DOS/V، XGA هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة International Business Machines Corp.

Mac و Mac OS و iMac هي علامات تجارية لشركة Apple Inc.

Windows 7، Windows Vista، Windows NT، Windows، Microsoft، Windows logo هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو الدول الأخرى.

WPA™ و WPA2™ هما علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

HDMI و High-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة



HDMI Licensing LLC

تعد علامة PLink علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضاً لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسؤوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2010. All rights reserved.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

## حول الملاحظات

نظام التشغيل 98® Windows® Microsoft

نظام التشغيل Me® Windows® Microsoft

نظام التشغيل 2000® Windows® Microsoft

نظام التشغيل XP Professional® Windows® Microsoft

نظام التشغيل XP Home Edition® Windows® Microsoft

نظام التشغيل Vista® Windows® Microsoft

نظام التشغيل 7® Windows® Microsoft

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه كـ "98 Windows" و "Me Windows" و "2000 Windows" و "XP Windows" و "Vista Windows" و "7 Windows". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع Windows للإشارة إلى الإصدارات 98 Windows و Me Windows و 2000 Windows و XP Windows و Vista Windows و 7 Windows، مع حذف كلمة Windows.



When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software.

Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

#### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

#### GNU GPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU General Public License Version 2 or later version ("GPL Programs").

We provide the source code of the GPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the GPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These GPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of GPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the GPL Programs

The list of GPL Programs

**busybox-1.13.4**

**iptables-1.4.4**

**libgcc1(gcc-4.3.3)**

**linux-2.6.27**

**patches**

**udhcp 0.9.8**

**uvc rev.219**

**wireless\_tools 29**

**EPSON original drivers**

The GNU General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

#### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2, June 1991

Copyright (C) 1989, 1991 Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Lesser General Public License instead.) You can apply it to your programs, too.



- b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
- c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable.

However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

- 4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.
- 5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.
- 6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.
- 7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

- 2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
  - a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
  - b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.
  - c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

- 3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:
  - a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,



12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright (C) year name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w' and `show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than `show w' and `show c'; they could even be mouse-clicks or menu items--whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program, if necessary. Here is a sample; alter the names:

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.
  9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.
- Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.
10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.



The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software--to make sure the software is free for all its users.

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages--typically libraries--of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below.

When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it.

For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU General Public License. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program 'Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1989

Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License.

## GNU LGPL

This projector product includes the open source software programs which apply the GNU Lesser General Public License Version 2 or later version ("LGPL Programs").

We provide the source code of the LGPL Programs until five (5) years after the discontinuation of same model of this projector product.

If you desire to receive the source code of the LGPL Programs, please see the "EPSON Projector Contact List" in the User's Guide, and contact the customer support of your region.

These LGPL Programs are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

The list of LGPL Programs is as follows and the names of author are described in the source code of the LGPL Programs.

LGPL Programs

**glibc-2.8**

**SDL-1.2.13**

**SDL-Image**

The GNU Lesser General Public License Version 2 is as follows. You also can see the GNU Lesser General Public License Version 2 at <http://www.gnu.org/licenses/>.

## GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 2.1, February 1999

Copyright (C) 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA  
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

Preamble



Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:
  - a) The modified work must itself be a software library.
  - b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
  - c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
  - d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License.

In other cases, permission to use a particular library in non-free programs enables a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users' freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run.

#### GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.





6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things:

- a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)
- b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.
- c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.
- d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.
- e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange.

If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables.

When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself.



It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

### NO WARRANTY

15. BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

- a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.
- b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it.

10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.





### BSD License (Berkeley Software Distribution License)

This projector product includes the open source software program "University of California, Berkeley License (Berkeley Software Distribution License)" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "BSD License".

The "BSD License" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of BSD License programs

#### busybox-1.13.4

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "BSD License" are as follows.

Copyright (c) The Regents of the University of California. All rights reserved.

This code is derived from software contributed to Berkeley by Kenneth Almquist.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

#### libjpeg

This projector product includes the open source software program "libjpeg" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libjpeg".

The "libjpeg" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

### END OF TERMS AND CONDITIONS

#### How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright (C) <year> <name of author>

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2.1 of the License, or (at your option) any later version.

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 51 Franklin Street, Fifth Floor, Boston, MA 02110-1301 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library 'Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>, 1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!



We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

ansi2knr.c is included in this distribution by permission of L. Peter Deutsch, sole proprietor of its copyright holder, Aladdin Enterprises of Menlo Park, CA. ansi2knr.c is NOT covered by the above copyright and conditions, but instead by the usual distribution terms of the Free Software Foundation; principally, that you must include source code if you redistribute it. (See the file ansi2knr.c for full details.) However, since ansi2knr.c is not needed as part of any program generated from the IJG code, this does not limit you more than the foregoing paragraphs do.

The Unix configuration script "configure" was produced with GNU Autoconf. It is copyright by the Free Software Foundation but is freely distributable. The same holds for its supporting scripts (config.guess, config.sub, ltconfig, ltmain.sh). Another support script, install-sh, is copyright by M.I.T. but is also freely distributable.

It appears that the arithmetic coding option of the JPEG spec is covered by patents owned by IBM, AT&T, and Mitsubishi. Hence arithmetic coding cannot legally be used without obtaining one or more licenses. For this reason, support for arithmetic coding has been removed from the free JPEG software. (Since arithmetic coding provides only a marginal gain over the unpatented Huffman mode, it is unlikely that very many implementations will support it.) So far as we are aware, there are no patent restrictions on the remaining code.

The IJG distribution formerly included code to read and write GIF files. To avoid entanglement with the Unisys LZW patent, GIF reading support has been removed altogether, and the GIF writer has been simplified to produce "uncompressed GIFs". This technique does not use the LZW algorithm; the resulting GIF files are larger than usual, but are readable by all standard GIF decoders.

We are required to state that

"The Graphics Interchange Format(c) is the Copyright property of CompuServe Incorporated. GIF(sm) is a Service Mark property of CompuServe Incorporated."

### libpng

This projector product includes the open source software program "libpng" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libpng".

The "libpng" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libpng programs

#### libpng-1.2.7

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libpng" are as follows.

For conditions of distribution and use, see copyright notice in png.h Copyright (c) 1998-2004 Glenn Randers-Pehrson (Version 0.96 Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger) (Version 0.88 Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.)

List of libjpeg programs

#### libjpeg-6b

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libjpeg" are as follows.

Copyright (C) 1994-1997, Thomas G. Lane. This file is part of the Independent JPEG Group's software. For conditions of distribution and use, see the accompanying README file.

This distribution contains the sixth public release of the Independent JPEG Group's free JPEG software. You are welcome to redistribute this software and to use it for any purpose, subject to the conditions under LEGAL ISSUES, below.

#### LEGAL ISSUES

=====

In plain English:

1. We don't promise that this software works. (But if you find any bugs, please let us know!)
2. You can use this software for whatever you want. You don't have to pay us.
3. You may not pretend that you wrote this software. If you use it in a program, you must acknowledge somewhere in your documentation that you've used the IJG code.

In legalese:

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

This software is copyright (C) 1991-1998, Thomas G. Lane. All Rights Reserved except as specified below.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".



For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger  
 Dave Martindale  
 Guy Eric Schalnat  
 Paul Schmidt  
 Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

A "png\_get\_copyright" function is available, for convenient use in "about" boxes and the like:

```
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
```

Also, the PNG logo (in PNG format, of course) is supplied in the files "pngbar.png" and "pngbar.jpg (88x31) and "pngnow.png" (98x31).

Libpng is OSI Certified Open Source Software. OSI Certified Open Source is a certification mark of the Open Source Initiative.

Glenn Randers-Pehrson  
 glennrp@users.sourceforge.net  
 September 12, 2004

### zlib

This projector product includes the open source software program "zlib" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "zlib".

The "zlib" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of zlib programs

This copy of the libpng notices is provided for your convenience. In case of any discrepancy between this copy and the notices in the file png.h that is included in the libpng distribution, the latter shall prevail.

COPYRIGHT NOTICE, DISCLAIMER, and LICENSE:

If you modify libpng you may insert additional notices immediately following this sentence.

libpng version 1.2.6, September 12, 2004, is Copyright (c) 2004 Glenn Randers-Pehrson, and is distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux  
 Eric S. Raymond  
 Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright (c) 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane  
 Glenn Randers-Pehrson  
 Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler  
 Kevin Bracey  
 Sam Bushell  
 Magnus Holmgren  
 Greg Roelofs  
 Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.



Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

L. Peter Deutsch ghost@aladdin.com

Independent implementation of MD5 (RFC 1321).

This code implements the MD5 Algorithm defined in RFC 1321, whose text is available at

<http://www.ietf.org/rfc/rfc1321.txt>

The code is derived from the text of the RFC, including the test suite (section A.5) but excluding the rest of Appendix A. It does not include any code or documentation that is identified in the RFC as being copyrighted.

The original and principal author of md5.h is L. Peter Deutsch <ghost@aladdin.com>. Other authors are noted in the change history that follows (in reverse chronological order):

2002-04-13 lpd Removed support for non-ANSI compilers; removed

references to Ghostscript; clarified derivation from RFC 1321; now handles byte order either statically or dynamically.

1999-11-04 lpd Edited comments slightly for automatic TOC extraction.

1999-10-18 lpd Fixed typo in header comment (ansi2knr rather than md5);

added conditionalization for C++ compilation from Martin Purschke <purschke@bnl.gov>.

1999-05-03 lpd Original version.

### **mDNSResponder**

This projector product includes the open source software program "mDNSResponder" which applies the following license terms "Apache License Version 2.0, January 2004".

List of "mDNSResponder"

**mDNSResponder-107.6 (only mDNSResponderPosix is used)**

License terms "Apache License Version 2.0, January 2004" are as follows.

### **zlib-1.1.4**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "zlib" are as follows.

Copyright notice:

(C) 1995-1998 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly

jloup@gzip.org

Mark Adler

madler@alumni.caltech.edu

If you use the zlib library in a product, we would appreciate \*not\* receiving lengthy legal documents to sign. The sources are provided for free but without warranty of any kind. The library has been entirely written by Jean-loup Gailly and Mark Adler; it does not include third-party code.

If you redistribute modified sources, we would appreciate that you include in the file ChangeLog history information documenting your changes.

### **libmd5-rfc**

This projector product includes the open source software program "libmd5-rfc" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc".

The "libmd5-rfc" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of libmd5-rfc programs

### **libmd5-rfc**

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "libmd5-rfc" are as follows.

Copyright (C) 1999, 2002 Aladdin Enterprises. All rights reserved.

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.



"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.
3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.
4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:
  - (a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and
  - (b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and
  - (c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

## TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.



9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

### END OF TERMS AND CONDITIONS

APPENDIX: How to apply the Apache License to your work.

To apply the Apache License to your work, attach the following boilerplate notice, with the fields enclosed by brackets "[]" replaced with your own identifying information. (Don't include the brackets!) The text should be enclosed in the appropriate comment syntax for the file format. We also recommend that a file or class name and description of purpose be included on the same "printed page" as the copyright notice for easier identification within third-party archives.

Copyright [yyyy][name of copyright owner]

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License");

you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

### aes-src-29-04-09

This projector product includes the open source software program "aes-src-29-04-09" which applies the terms and conditions provided by owner of the copyright to the "aes-src-29-04-09".

The "aes-src-29-04-09" are WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

List of aes-src-29-04-09 programs

### aes-src-29-04-09

License terms of conditions of each program which are provided by owner of the copyright to the "aes-src-29-04-09" are as follows.

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

- (d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions.
- Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.
6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.
7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.
8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.



The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

#### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.



66 ..... الشاشة	108 ..... Web Remote	10 ..... Computer port	<b>C</b>
18 ..... الشاشة الخلفية		112 ..... Crestron RoomView	
37 ..... العرض بتنسيق الشاشة العريضة			
70 ..... القائمة الأساسية			
67 ..... اللغة			
46 ..... المؤشر	15 ..... استبدال البطاريات		<b>E</b>
47 ..... المؤشر المتقاطع	59 ..... استخدام قائمة التهيئة	107 ..... EasyMP Monitor	
78 ..... المؤشرات	70 ..... اسم جهاز العرض	110 ..... ESC/VP21	
63 ..... المتابعة		47 ..... E-Zoom	
117 ..... المسافة			
9 ..... المسند الأمامي القابل للضبط	9 ..... أسماء الأجزاء والوظائف		<b>F</b>
75 ..... المصدر		45 ..... Freeze	
116 ..... الملحقات الاختيارية			
116 ..... المواد المستهلكة			<b>M</b>
122 ..... المواصفات	75, 63 ..... إشارة الفيديو	107 ..... Message Broadcasting	
63 ..... الموضوع	75 ..... إعادة ضبط الكل		<b>P</b>
	107 ..... إعداد جهاز العرض		
	106 ..... إعدادات العرض	112 ..... PJLink	
أ			
66, 18 ..... أمامي			<b>Q</b>
	109, 73 ..... الإخطار بالبريد	65 ..... Quick Corner	
ب	63 ..... الإعداد التلقائي		
31 ..... بحث عن مصدر	65 ..... الانحراف		<b>R</b>
	73 ..... البريد الإلكتروني	113 ..... RoomView	
ت	62 ..... التباين		<b>S</b>
103 ..... تحديد المحرك	65 ..... التحكم في السطوع		
108 ..... تحكم Web شاشة	66 ..... التشغيل	110 ..... SNMP	
104 ..... تدوير الصور	93 ..... التنظيف	12 ..... Source Search	
106 ..... ترتيب العرض	62 ..... الحدة	41 ..... Split Screen	
63 ..... تزامن	75 ..... الدقة	36 ..... sRGB	
62 ..... تشبع الألوان	79 ..... سخونة الزائدة	71 ..... SSID	
66 ..... تشغيل مباشر	62 ..... السطوع		
75 ..... تصفير عدد ساعات عمل المصباح	120 ..... الشاشات		
99 ..... تصفير مدة تشغيل المصباح	120 ..... الشاشات المدعومة		



[illegible]



10	..... منفذ HDMI
10	..... منفذ S-Video
10	..... منفذ USB (TypeB)
10	..... منفذ USB (TypeA) منفذ
10	..... منفذ الطاقة
10	..... منفذ الفيديو

## ن

63, 37	..... نسبة الارتفاع إلى العرض
63	..... نطاق فيديو HDMI
70	..... نظام الشبكة اللاسلكية LAN
11	..... نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف
65	..... نمط الاختبار

## و

13	..... وحدة التحكم عن بُعد
70	..... وضع الاتصال
66	..... وضع سكون
66	..... وضعية الاستعداد
62, 36	..... وضعية الألوان
66	..... وضعية الذروة العالية
77	..... وظيفة التعليمات
48	..... وظيفة مؤشر الماوس
106	..... وقت تبديل الشاشة

## ك

116	..... كاميرا المستندات
45	..... كتم صوت A/V
70	..... كلمة جهاز العرض الأساسية
70	..... كلمة مرور تحكم Web
70	..... كلمة مرور PLink
96	..... كيفية استبدال المصباح
99	..... كيفية استبدال مرشح الهواء

## ل

36	..... لوح المعلومات
12	..... لوحة التحكم
69	..... لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة
36	..... لوحة سوداء

## م

78	..... مؤشر الطاقة؛ مؤشر درجة الحرارة؛ مؤشر المصباح
48	..... مؤشر الماوس
107	..... متصفح الويب
63	..... متوالٍ
36	..... مخصص
9	..... مستقبل وحدة التحكم عن بعد
106	..... مستمر
65	..... مستوى الصوت
36	..... مسرح
75, 63	..... مصدر الإدخال
75	..... معدل التحديث
50	..... معرف وحدة التحكم عن بعد
75	..... معلومات التزامن
68	..... معلومات الشبكة
54	..... ملصق الحماية بكلمة المرور
73	..... ملقم SMTP