



# Home Projector MG-850HD

Manual do Utilizador

pág.2



pág.10

iPod



pág.22



pág.28



pág.38



pág.42



pág.56



pág.81



# Acerca dos manuais e simbologia utilizada

## Tipos de manual

O videoprojector é fornecido com três manuais. Consulte os manuais pela seguinte ordem.

■ **Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência**

Este manual contém informações sobre como utilizar o videoprojector de forma segura e também inclui um guia sobre o serviço de garantia e uma folha de resolução de problemas. Certifique-se de que lê atentamente este manual antes de utilizar o videoprojector.

■ **Guia de Referência Rápida**

Este manual contém informações sobre as operações básicas necessárias para iniciar uma projecção.

■ **Manual do Utilizador (este manual)**

Este manual contém informações sobre as operações que utilizam os menus de configuração, resolução de problemas e manutenção.

## Simbologia utilizada neste Manual do Utilizador

### Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar correctamente o videoprojector.

A seguir são apresentados os símbolos e os seus significados. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.



**Aviso**

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.



**Atenção**

Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

---

## Informações gerais

<b>Importante</b>	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
<b>CONSELHOS</b>	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber.
	Indica uma página na qual pode obter informações úteis.
 <b>Source</b> etc.	Indica botões no controlo remoto ou no painel de controlo do videoprojector.
[Nome do menu]	Indica itens dos menus de configuração. Exemplo: [Modo cor]

### Significado de “o videoprojector”

Quando “o videoprojector” aparece no texto deste Manual do Utilizador, pode referir-se não só à unidade de projecção principal, mas também aos acessórios ou equipamento opcional.

### Significado de “iPod”

Quando “iPod” aparece no texto deste Manual do Utilizador, significa iPod, iPad ou iPhone.

### Explicação de funcionamento

A operação através do controlo remoto é explicada detalhadamente.

# Contents



## Introdução ..... 2

Nomes dos componentes.....	2
Frontal .....	2
Posterior.....	3
Base.....	3
Interfaces.....	4
Painel de controlo.....	5
Controlo remoto.....	6
Exibir e utilizar os menus de configuração .....	7
Sobre o reinício.....	9



## Projecção com um iPod ..... 10

Ligar um iPod.....	10
Ligar/carregar um iPod.....	11
Retirar um iPod.....	15
Reproduzir o conteúdo.....	16
Reproduzir "Vídeos" e "Música" do iPod.....	16
Reproduzir "Fotos" do iPod e outro conteúdo.....	20
Reproduzir música a partir de um iPod como música de fundo .....	21
Reproduzir apenas música a partir de um iPod .....	21
Como terminar .....	21



## Projectar fotografias a partir de uma memória USB ou de uma câmara digital..22

Ligar um dispositivo de armazenamento USB .....	22
Especificações dos ficheiros que podem ser projectados.....	23
Utilizar o ecrã da lista de ficheiros.....	24
Reproduzir imagens (Apresentação).....	25
Operações durante a projecção.....	26
Como terminar .....	26
Definições opcionais.....	27



## Ligar um computador .....28

Ligar através de um cabo USB (USB Display).....	28
Requisitos de sistema .....	28
Ligar .....	30
Como terminar .....	31
Instalar o controlador .....	32
Desinstalar .....	34
Ligar através de um cabo de computador .....	36
Ligar através de um cabo HDMI .....	37



## Ligar outros dispositivos .....38

Ligar um dispositivo de vídeo.....	38
Ligar um microfone.....	41



## Ajustar imagens e áudio .....42

Ajustar imagens .....	42
Seleccionar o modo de cor.....	42
Alternar o modo de cor.....	43
Ajustar automaticamente a intensidade de iluminação (Íris automática).....	44
Ajustar a cor ou brilho da imagem.....	45
Alterar a luminosidade da lâmpada.....	48
Ajustar a qualidade de som (Modo de Som).....	49
Mudar o tamanho da tela.....	50
Corrigir a distorção Keystone.....	54



## Resolução de problemas e manutenção .....56

Resolver problemas.....	56
Verificar os indicadores.....	56
Resolução de Problemas.....	61
Problemas gerais.....	61
Problemas quando está ligado um iPod.....	64
Problemas quando está ligado um dispositivo de memória USB ou uma câmara digital.....	65
Problemas quando está ligado um dispositivo de vídeo.....	67
Limpeza.....	68
Limpar o filtro de ar.....	69
Limpar a superfície do videoprojector.....	71
Substituir consumíveis.....	72
Substituir as pilhas do controlo remoto.....	72
Substituir o filtro de ar.....	74
Substituir a lâmpada.....	77



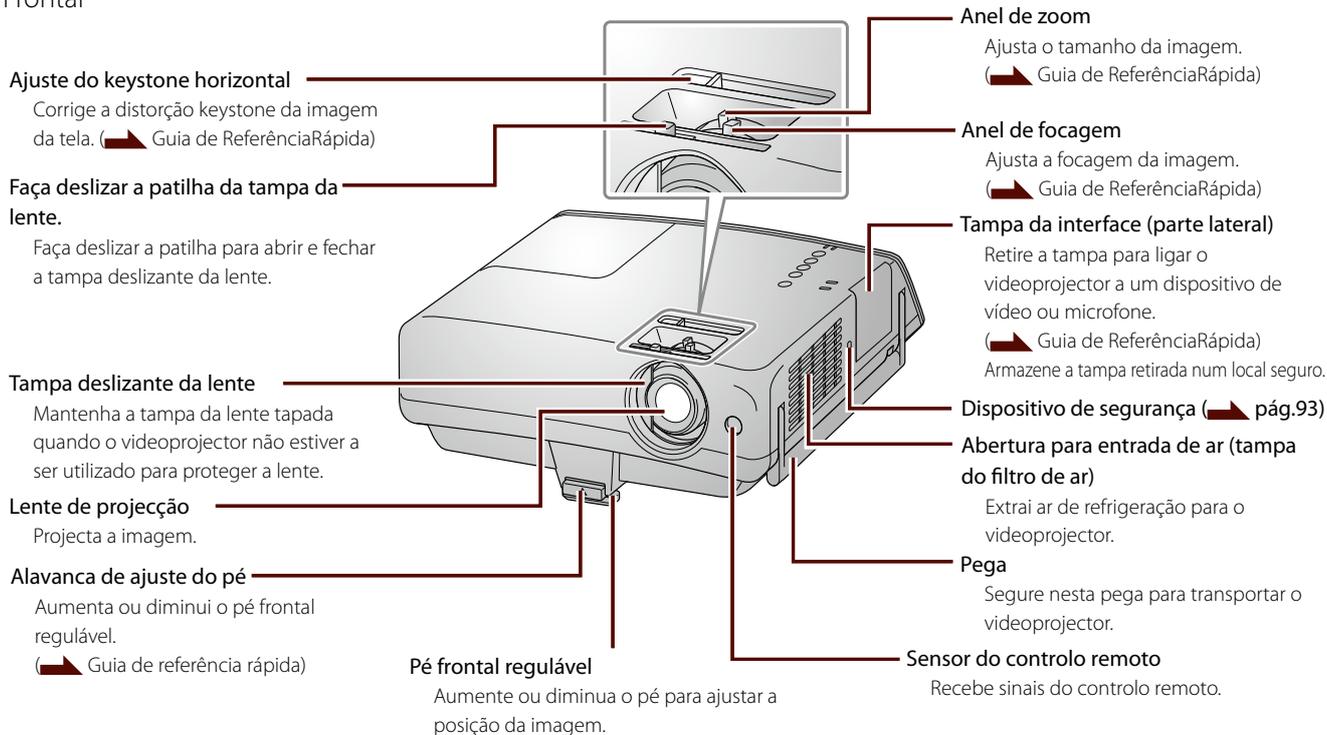
## Anexo .....81

Várias funções.....	81
Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute) .....	81
Desligar automaticamente o videoprojector (Modo Repouso).....	82
Restringir as operações do painel de controlo (Bloqueio Parental).....	82
Métodos de projecção.....	83
Guardar um logótipo do utilizador .....	85
Funções de segurança.....	86
Desactivar a operação dos botões do painel de controlo (Bloqueio operação).....	92
Bloqueio anti-roubo .....	93
Lista do menu de configuração.....	94
Acessórios opcionais e consumíveis.....	105
Tamanho do ecrã e distância de projecção.....	107
Resoluções suportadas.....	110
Especificações.....	113
Dimensões.....	115
Glossário .....	116
Precauções quando mudar de local .....	117
Quando mudar de local o videoprojector.....	117
Precauções durante o transporte.....	117
Notas Gerais.....	118
Índice remissivo .....	121



## Nomes dos componentes

### Frontal





## Posterior

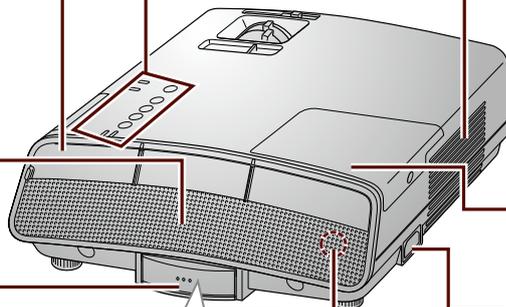
### Tampa da interface (parte posterior)

Retire a tampa para ligar o videoprojector a um computador ou a um dispositivo de armazenamento USB.

(▶ Guia de Referência Rápida)

Armazene a tampa retirada num local seguro.

### Painel de controlo (▶ pág.5)



### Abertura para saída de ar

A saída de ar do videoprojector após a refrigeração.

#### ⚠ Atenção

A saída de ar aquece durante a utilização. Não bloqueie nem toque durante ou imediatamente após a projecção.

### Altifalantes externos

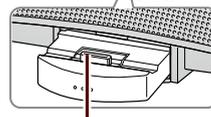
Emitem o áudio.

### Ancoragem

Faça deslizar a ancoragem na sua direcção para ligar a um iPod. (▶ pág.11)

#### ⚠ Atenção

Não permita que itens inflamáveis ou metais entrem no conector.



### Conector de ancoragem

Ligue a um conector de ancoragem do iPod.

### Tampa da lâmpada

Abra esta tampa para substituir a lâmpada. (▶ pág.77)

### Tomada de corrente

Ligue o cabo de corrente.

### Sensor do controlo remoto

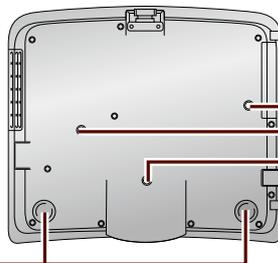
Recebe sinais do controlo remoto.

## Base

### Pés posteriores ajustáveis

Aumente ou diminua os pés para ajustar o ângulo de inclinação horizontal.

(▶ Guia de Referência Rápida)



### Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (3 pontos)

Instale aqui o suporte para montagem no tecto opcional quando quiser suspender o videoprojector a partir do tecto. (▶ pág.106)



## Interfaces

Dependendo da disposição das portas, alguns cabos não podem ser ligados em simultâneo.

### Parte lateral

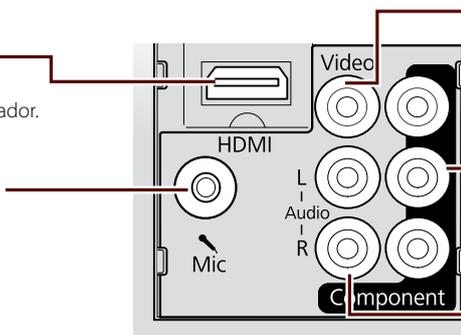
#### Porta de entrada HDMI

Ligue à porta de saída HDMI de um dispositivo de vídeo ou de um computador.

(▶ pág.37, 38)

Ligue a um microfone.

(▶ pág.41)



#### Porta de entrada de vídeo

Ligue à porta de saída de vídeo composto de um dispositivo de vídeo.

(▶ pág.40)

#### Porta de entrada Componentes

Ligue à porta de saída de componentes (YCbCr ou YPbPr) de um dispositivo de vídeo.

(▶ pág.39)

#### Porta de entrada de áudio

Ligue à porta de saída de áudio do dispositivo ligado.

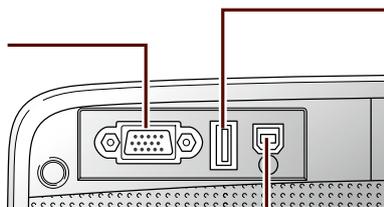
(▶ pág.36, 39, 40)

### Posterior

#### Porta de entrada do computador

Ligue à porta de saída do monitor de um computador.

(▶ pág.36)



#### Porta USB (tipo A)

Ligue a um dispositivo de armazenamento USB.

(▶ pág.22)

Ligue a uma câmara para documentos opcional.

#### Porta USB (tipo B)

Ligue à porta USB de um computador.

(▶ pág.30)



## Painel de controlo

### Indicador luminoso de estado

Fica intermitente ou acende-se para indicar que existem problemas com o videoprojector.

(➡ pág.57)

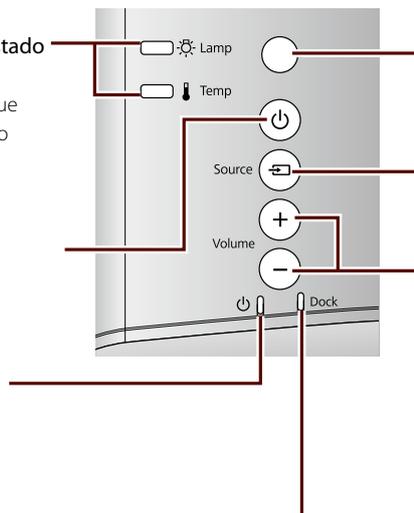
Liga ou desliga o videoprojector.\*



### Indicador\*

Indica o estado do videoprojector.

(➡ pág.60)



### Indicador de ancoragem\*

Acende-se quando um iPod está ligado à ancoragem do videoprojector. (➡ pág.14)

### Sensor da luz ambiente

Detecta a luminosidade da divisão.

Alterna a fonte das imagens projectadas.

(➡ Guia de Referência Rápida)

Regula o volume.

### ⚠ Atenção

Não inicie com um volume elevado. Um volume excessivo súbito pode provocar a perda de audição. Diminua sempre o volume antes de desligar o videoprojector de modo a poder ligá-lo e, em seguida, aumente gradualmente o volume.

## Importante

Não ligue o videoprojector imediatamente após o ter desligado. Ligar e desligar frequentemente o videoprojector poderá diminuir o tempo de duração da lâmpada.

## CONSELHOS

- Defina [Direct Power On] como [Activado] se quiser ser capaz de iniciar a projecção bastando ligar o cabo de corrente. (➡ [Avançado] - [Operação] - [Direct Power On] pág.101)
- Também pode desligar o videoprojector desligando o cabo de corrente durante a projecção.
- Quando utilizar o videoprojector em locais a altitudes iguais ou superiores a 1500 m acima do nível médio das águas do mar, defina [Modo Alta Altitude] como [Activado]. (➡ [Avançado] - [Operação] - [Modo Alta Altitude] pág.102)

\* Não acende durante a projecção quando [Iluminação] está definido como [Desactivado].

(➡ [Avançado] - [Operação] - [Iluminação] pág.101)



## Controlo remoto

### Transmissor do controlo remoto

Envia sinais do controlo remoto.

Altera a fonte das imagens projectadas.

(▶ Guia de Referência Rápida)

Altera o modo de cor. (▶ pág.42)

Apresenta ou oculta os menus de configuração.

(▶ pág.7)

Prima para seleccionar os valores de ajuste ou itens do menu de configuração.

Prima para reproduzir o conteúdo de um iPod ou imagens num dispositivo de armazenamento USB. (▶ pág.16, 26)

Diminui o volume.

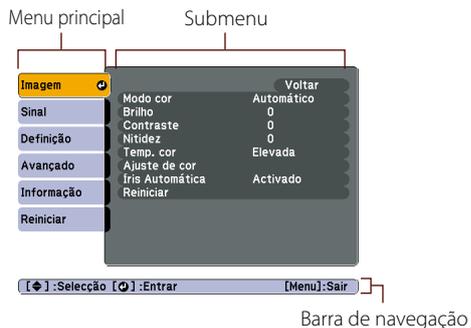
Liga e desliga temporariamente as imagens projectadas e o áudio. (▶ pág.81)



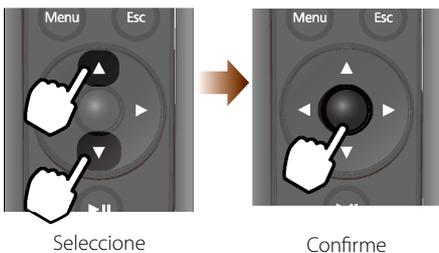
# Exibir e utilizar os menus de configuração

Altere e ajuste as definições através do controlo remoto nos menus de configuração.

- 1 Exiba o menu de configuração.



- 2 Seleccione um item no menu principal e prima .

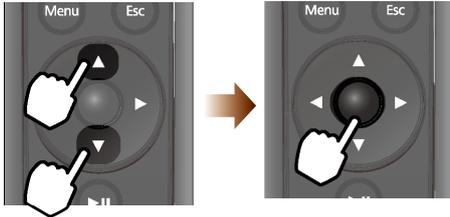


## CONSELHOS

- Os botões necessários para as definições são exibidos na barra de navegação.
- Pode alterar o idioma apresentado nos menus e mensagens.  
(▶ [Avançado] - [Língua] pág.102)

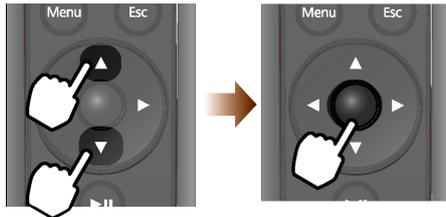


### 3 Seleccione um item no submenu e prima ●.



### 4 Altere as definições.

Para alterar um item:



Para alterar um valor de ajuste:





## 5 Conclua as definições.



### Sobre o reinício

Pode reiniciar as definições de acordo com o seu valor predefinido.



Quando “Tem a certeza que deseja redefinir esta configuração?” aparecer, seleccione [Sim] e prima ●.

## Ligar um iPod

Ligue directamente um iPod para reproduzir imagens, áudio e fotografias. Podem ser ligados a este videoprojector os seguintes tipos ou versões de iPods. (Julho em 2011) Para obter as informações mais recentes, consulte o site Web da Epson. <http://www.epson.com/>



**iPod nano**  
3rd generation (video)  
4GB 8GB



**iPod nano**  
4th generation (video)  
8GB 16GB



**iPod nano**  
5th generation (video camera)  
8GB 16GB



**iPod touch**  
1st generation  
8GB 16GB 32GB



**iPod touch**  
2nd generation  
8GB 16GB 32GB



**iPod touch**  
3rd generation  
32GB 64GB



**iPod touch**  
4th generation  
8GB 32GB 64GB



**iPhone**  
4GB 8GB 16GB



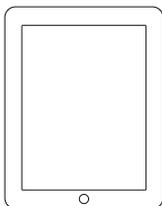
**iPhone 3G**  
8GB 16GB



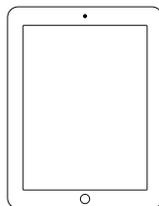
**iPhone 3GS**  
8GB 16GB 32GB



**iPhone 4**  
16GB 32GB



**iPad**  
16GB 32GB 64GB



**iPad 2**  
16GB 32GB 64GB

### CONSELHOS

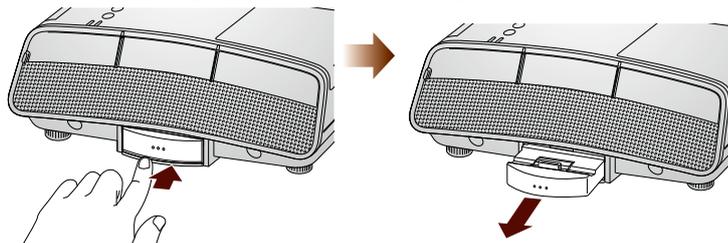
- Consulte o “Manual do utilizador” do iPod. Pode transferi-lo a partir do site Web da Apple.
- Actualize o software do iPod para a versão mais recente utilizando o iTunes.
- Quando o videoprojector estiver suspenso a partir do tecto, não pode utilizar um iPod, mesmo se estiver conectado à ancoragem do videoprojector.

## Ligar/carregar um iPod

Se o iPod possuir um estojo ou capa de protecção, retire-o.

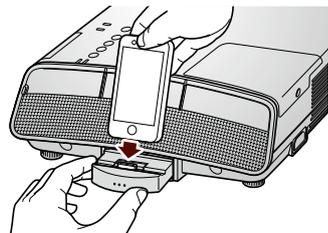
### 1 Ejecte a ancoragem.

Pressione a ancoragem até encaixar e, em seguida, faça-a deslizar para fora.



### 2 Ligue o iPod.

Alinhe o iPod com o conector de ancoragem e encaixe-o cuidadosamente na vertical.



### Importante

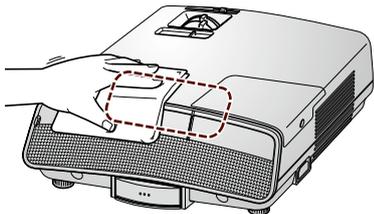
- Não exerça demasiada pressão sobre o conector da ancoragem ao conectar ou remover o iPod. Pode provocar a avaria do iPod ou do videoprojector.
- Não incline o iPod para a frente (para o lado oposto do videoprojector). Isto pode provocar uma avaria do iPod ou do videoprojector.

## Ligar um iPad

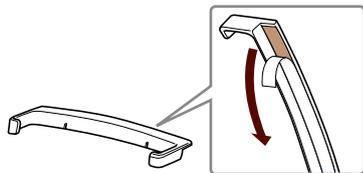
Para ligar um iPad, primeiro instale o suporte acessório fornecido para iPad. Se o iPad possuir um estojo ou capa de protecção, retire-o.

### 1 Limpe o videoprojector.

Utilize um pano seco para limpar a superfície do videoprojector onde o suporte acessório irá ser instalado.



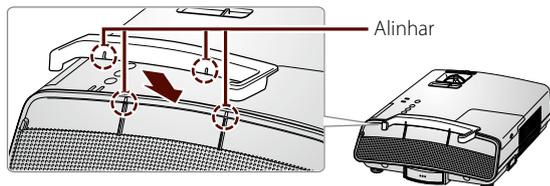
### 2 Retire a fita do suporte acessório.



### Importante

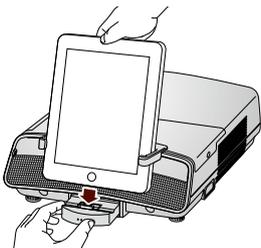
Não remova o suporte acessório após estar instalado. Remover o suporte diminui a capacidade de adesão, tornando-a insuficiente para suportar o iPad.

**3** Instale o suporte acessório.



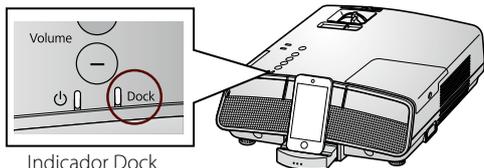
**4** Ligue o iPad.

Alinhe a parte inferior do iPad com ambas as extremidades do suporte acessório e encaixe cuidadosamente o iPad na vertical no conector de ancoragem.



## Verificar o indicador Dock

O indicador Dock acende-se quando está ligado um iPod.



: Aceso : Intermitente

Dock	<b>Ligar um iPod</b> O iPod está ligado correctamente. Pode reproduzir o conteúdo do iPod. Quando o videoprojector está desligado, pode reproduzir música através do iPod e utilizar o videoprojector como altifalantes externos de ancoragem. (➡ pág.21)
Dock	<b>Erro de conexão do iPod</b> A conexão com o iPod falhou. Desconecte o iPod e tente conectá-lo novamente.

## Carregar um iPod

Quando a ficha estiver ligada a uma tomada eléctrica, o iPod começa a ser carregado quando é conectado ao videoprojector. É possível carregá-lo mesmo quando o videoprojector está desligado. Verifique o estado de carregamento do iPod.

### CONSELHOS

- Quando a bateria do iPod estiver fraca, o indicador Dock não se acende. Mantenha o iPod conectado por alguns instantes de modo a que o indicador Dock acenda e possa reproduzir o conteúdo do iPod.
- Ao desligar o iPod conectado, o indicador Dock desliga-se. Ligue o iPod e reproduza o conteúdo do iPod.

### CONSELHOS

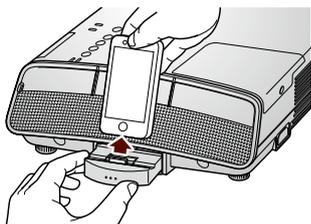
A ventoinha do videoprojector pode rodar ao carregar um iPod, independentemente do estado de activação do videoprojector. Não se trata de uma avaria.

## Retirar um iPod

### 1 Retire o iPod do videoprojector.

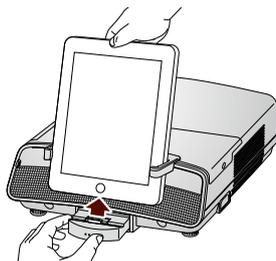
Retire cuidadosamente o iPod quando este estiver colocado na ancoragem.

iPod



Levante o iPod na vertical.

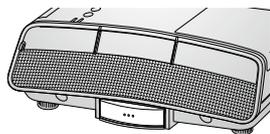
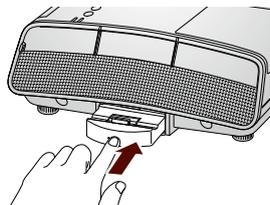
iPad



Retire o iPad de modo a que não toque em ambas as extremidades do suporte acessório.

### 2 Recolha a ancoragem.

Exerça pressão sobre a ancoragem até encaixar.



#### **Atenção**

Antes de transportar o videoprojector, remova o iPod e recolha a ancoragem.

#### **Importante**

Recolha sempre a ancoragem quando não estiver a utilizar um iPod.

# Reproduzir o conteúdo

Reproduzir “Vídeos” e “Música” do iPod

Utilize o controlo remoto para reproduzir “Vídeos” e “Música” do iPod no ecrã projectado.

**1** Ligue o videoprojector e, em seguida, conecte o iPod. (📄 pág.11)

O menu principal aparece.



Menu principal



## **CONSELHOS**

A definição do volume do iPod é independente da do videoprojector. Utilize o controlo remoto para regular o volume.

## 2 Seleccione a categoria do conteúdo.

Selecione [Vídeos] ou [Música] e prima ►. O seguinte ecrã é apresentado.

Regressa ao ecrã anterior



Activa o item seleccionado e avança para o próximo ecrã

Quando [Vídeos] é seleccionado



Quando [Música] é seleccionado



## 3 Seleccione o conteúdo a reproduzir

Selecione repetidamente o item da definição até o título do vídeo ou música ser apresentado.

Selecione o título do vídeo ou música que pretende reproduzir e prima ►. A reprodução inicia.

### CONSELHOS

- O agrupamento e nome das categorias podem diferir dos existentes num iPod.
- A reprodução começa a partir do início da música.

## Operações durante a reprodução

Regressar ao ecrã anterior  
(lista de títulos)

Voltar ao início/  
retroceder (manter premido)



Seleccionar/cancelar a reprodução aleatória

Seleccionar/cancelar a repetição da reprodução

Pausa/reproduzir

Avançar para a próxima/  
avançar rapidamente (manter premido)

Vídeos



①

Música



Capas

①

②③

Barra de informações sobre a reprodução

- |   |   |               |
|---|---|---------------|
| ① | Reproduzir  | Avanço rápido |
|   | Em pausa  | Retrocesso    |
| ② | Repetir um item                                       |               |
|   | Repetir toda a lista de títulos                       |               |
| ③ | Repetir aleatoriamente da lista de títulos            |               |
|   | Repetir aleatoriamente do álbum (ou lista de títulos) |               |

## CONSELHOS

- A obtenção das capas demora algum tempo. Enquanto uma capa é obtida, a operação pode não estar disponível.
- Quando não for possível obter uma capa, o ícone normal é exibido.
- Quando utilizar um iPod nano, não são exibidas as capas e é exibido o ícone normal.
- Se tocar no iPod durante a reprodução, a reprodução pode ser colocada em pausa.
- Quando a reprodução terminar, o ecrã regressa ao anterior (lista de títulos).

## Definições da protecção de ecrã

Defina a exibição apresentada durante a reprodução de música.

Selecione [Definição] no menu principal e prima ►. (▶ pág.16)

O seguinte ecrã é apresentado.



### ■ [Proteção de Tela]

Desactivado		A exibição não alterna para a protecção de ecrã.
Diálogo		As informações sobre a canção que se encontra a ser reproduzida são apresentadas.
Escurecer		Todo o ecrã fica preto.

### ■ [Timeout]

Pode seleccionar o período de tempo após o qual a protecção de ecrã inicia a partir de [5 min], [15 min] e [30 min].

### **CONSELHOS**

Selecione o item que pretende alterar e, em seguida, prima ● para aplicar a definição.

## Reproduzir "Fotos" do iPod e outro conteúdo

O seguinte conteúdo é reproduzido directamente utilizando o iPod.

- "Fotos" do iPod
- Conteúdo de aplicações compatíveis com a transmissão de vídeo e áudio, tais como o "YouTube"

**1** Ligue o videoprojector e, em seguida, conecte o iPod. (▶ pág.11)

**2** Alterne o dispositivo de funcionamento para o iPod.

Todo o ecrã fica preto.



**3** Reproduza o conteúdo.

Execute a aplicação e reproduza o conteúdo utilizando o iPod.

### CONSELHOS

■ Também pode reproduzir a partir de [Fotos] no menu principal.

(▶ pág.16)

Selecione [Fotos] e prima ▶

e, em seguida, será apresentada uma mensagem. Selecione [Continuar] e prima ●. Em seguida, utilize o iPod para efectuar as operações de reprodução.

■ Prima ◀ para regressar ao menu principal.

## Reproduzir música a partir de um iPod como música de fundo

Quando são projectadas imagens de um dispositivo conectado que não um iPod, é possível reproduzir música a partir de um iPod como música de fundo. Selecciona [iPod] como [Entrada Audio] no menu de configuração.



Prima **⏏** e, em seguida, inicie a reprodução utilizando o iPod.

## Reproduzir apenas música a partir de um iPod

Após desligar o videoprojector, reproduza música a partir do iPod



## Como terminar

Retire o iPod do videoprojector para terminar. (▶ pág.15)

O iPod pode ser removido mesmo durante a reprodução.

### CONSELHOS

- Quando [Entrada Audio] está definido como [iPod], os sinais de áudio da porta de entrada de áudio não podem ser reproduzidos a partir dos altifalantes externos do videoprojector.
- Quando [HDMI] ou [USB Display] for seleccionado como fonte de entrada, a reprodução de música de fundo não está disponível. É reproduzido o áudio de um dispositivo ligado através de um cabo HDMI ou USB.

### CONSELHOS

Quando estiver a reproduzir "Música" a partir de um iPod, pode utilizar o controlo remoto para as operações de reprodução. (▶ pág.18)



## Ligar um dispositivo de armazenamento USB

Ligue um dispositivo de armazenamento USB, tal como uma memória USB ou uma câmara digital, para poder projectar as imagens armazenadas.



USB (tipo A)

Ao ligar uma câmara digital ou um disco rígido, utilize o cabo USB fornecido com o dispositivo.

Quando o dispositivo de armazenamento USB estiver ligado à porta USB (tipo A), a lista de ficheiros é apresentada.



Lista de ficheiros

### CONSELHOS

- Poderá não conseguir utilizar um dispositivo de armazenamento USB que possua funções de segurança.
- Quando utilizar um disco rígido compatível com alimentação através de barramento USB, certifique-se de que liga o adaptador de CA fornecido com o disco rígido.
- Utilize um dispositivo de armazenamento USB formatado no Windows (no formato FAT 16/32).
- Poderá não conseguir utilizar um leitor de cartões USB.



## Especificações dos ficheiros que podem ser projectados

Tipo de ficheiro (Extensão)	Notas
.jpg* <sup>1</sup>	Os ficheiros JPEG são apresentados como miniaturas (imagens em tamanho reduzido) no ecrã da lista de ficheiros. Não é possível projectar os seguintes ficheiros: • Formatos com cores CMYK • Formatos progressivos • Imagens com uma resolução superior a 8192 x 8192
.bmp	Os ficheiros são apresentados como ícones no ecrã da lista de ficheiros.
.gif* <sup>2</sup>	Não é possível projectar imagens com uma resolução superior a 1280 x 800.
.png	

\*1 Os ficheiros sem informações Exif são apresentados como ícones.

\*2 Não é possível projectar GIFs animados.

### CONSELHOS

A imagem pode não ser projectada com nitidez se a compressão for demasiado elevada.

## Utilizar o ecrã da lista de ficheiros



Mova o cursor e prima **OK** para efectuar cada função. As operações através dos botões necessárias para efectuar funções são apresentadas na barra de navegação.

### Voltar topo

Quando a pasta está aberta, regressa ao nível anterior.

**Página anterior**  
Regressa à página anterior.

**Seleccionar unidade**  
Apresenta o ecrã de selecção da unidade.

**Pasta**

**Ficheiro**  
Posicione o cursor e prima **OK** para apresentar o ficheiro em tamanho grande.

**Cursor**  
Mover o cursor

**Barra de navegação**

**Opção** ( **OK** pág.27)

**Página seguinte**  
Apresenta a próxima página quando o ficheiro ou pasta possuir poucas páginas.

**Apresentação** ( **OK** pág.25)

# Reproduzir imagens (Apresentação)

É possível reproduzir as imagens armazenadas num dispositivo de armazenamento USB sob a forma de apresentação.

**1** Ligue o dispositivo de armazenamento USB ao videoprojector.

O ecrã da lista de ficheiros é apresentado.

Para reproduzir as imagens numa pasta, mova o cursor para a pasta e, em seguida, prima **●**.

**2** Mova o cursor para [Apresentação] e, em seguida, prima **●**.

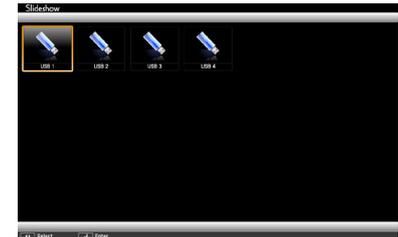
A apresentação inicia.

Depois de ser projectado o último ficheiro, a apresentação termina e a lista de ficheiros volta a aparecer automaticamente. Para repetir a apresentação, defina [Execução contínua] como [Activado] no menu [Opção]. (▶ pág.27)



## CONSELHOS

■ Quando for mostrado o seguinte ecrã (o ecrã de selecção da unidade), seleccione a unidade e prima **●** para se deslocar para o ecrã da lista de ficheiros.



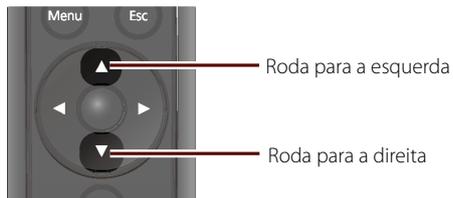
■ É possível alterar o intervalo ou efeitos de ecrã durante a transição de dispositivos em [Opção]. (▶ pág.27)



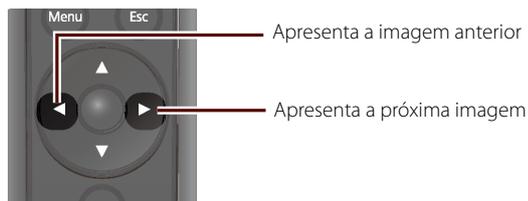
## Operações durante a projecção

### ■ Rodar a imagem

A imagem projectada é rodada num ângulo de 90 graus.



### ■ Apresentar a próxima imagem/regressar à imagem anterior



## Como terminar

Retire o dispositivo de armazenamento USB do videoprojector para terminar a projecção. Quando estiver ligada uma câmara digital ou um disco rígido, desligue o dispositivo antes de o retirar.

### **CONSELHOS**

Pode utilizar o iPod para reproduzir música como música de fundo para a apresentação. (▶ pág.21)

### **Importante**

Não retire o dispositivo de armazenamento USB enquanto estiver a aceder ao mesmo.



## Definições opcionais

Pode definir a ordem de apresentação dos ficheiros e o funcionamento da apresentação em [Opção].



Opção

Mova o cursor para o item que pretende alterar e, em seguida, prima ●.

Mova o cursor para [OK] e prima ● para aplicar a definição.

Ordem de visualização	Pode definir a ordem dos ficheiros a visualizar.
Ordem	Pode seleccionar ordenar os ficheiros por ordem.
Execução contínua	[Activado]: Após o último ficheiro ser projectado, regressa ao primeiro ficheiro e a apresentação é repetida. [Desactivado]: Após o último ficheiro ser apresentado, regressa ao ecrã da lista de ficheiros e a apresentação termina.
Tempo comutação ecrã	Pode definir o tempo para apresentação de um único ficheiro quando executar uma apresentação. Pode ser definido entre 1 e 60 segundos. Quando seleccionar [Não], mude a imagem utilizando o controlo remoto. (▶ pág.26)
Efeito	Pode definir o efeito de ecrã durante a transição de diapositivos.



## Ligar através de um cabo USB (USB Display)

Ligando um computador através de um cabo USB, é possível exibir as imagens do computador. Também pode enviar o áudio do computador juntamente com a imagem projectada.

### Requisitos de sistema

#### Para Windows

<b>SO</b>	Windows 2000* <sup>1</sup>
	Windows XP* <sup>2</sup> Professional de 32 bits, Home Edition de 32 bits, Tablet PC Edition de 32 bits
	Windows Vista Ultimate de 32 bits, Enterprise de 32 bits, Business de 32 bits, Home Premium de 32 bits, Home Basic de 32 bits
	Windows 7 Ultimate de 32/64 bits, Enterprise de 32/64 bits, Professional de 32/64 bits, Home Premium de 32/64 bits, Home Basic de 32 bits, Starter de 32 bits
<b>Processador</b>	Mobile Pentium III 1.2 GHz ou mais rápido (recomendado: Pentium M 1.6 GHz ou mais rápido)
<b>Quantidade de memória</b>	256 MB ou mais (recomendado: 512 MB ou mais)
<b>Disco rígido Espaço livre</b>	20 MB ou mais
<b>Visor</b>	Resolução mínima de 640x480 e máxima de 1600x1200. Visor com cores de 16 bits ou superiores

\*1 Apenas Service Pack 4

\*2 Excepto para o Service Pack 1



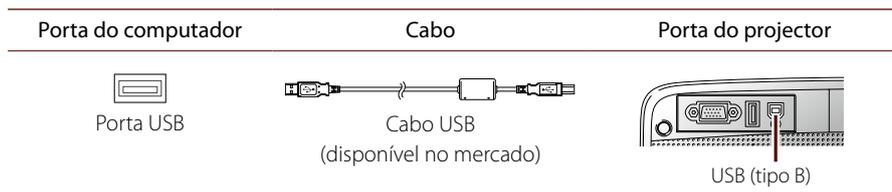
## Para Mac OS

<b>SO</b>	Mac OS X 10.5.x, Mac OS X 10.6.x
<b>Processador</b>	Power PC G4 1 GHz ou mais rápido (recomendado: Core Duo 1.83 GHz ou mais rápido)
<b>Quantidade de memória</b>	512 MB ou mais
<b>Disco rígido Espaço livre</b>	20 MB ou mais
<b>Visor</b>	Resolução mínima de 640x480 e máxima de 1680x1200. Visor com cores de 16 bits ou superiores



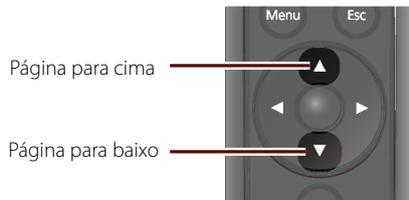
## Ligar

Ligue o videoprojector e o computador e, em seguida, conecte o cabo USB. Da primeira vez que efectuar as ligações, é necessário instalar o controlador. (▶ pág.32)



Pode demorar algum tempo até as imagens do computador serem projectadas. Até as imagens serem projectadas, não desligue o videoprojector nem retire o cabo USB.

A função Pág. Cima/Baixo encontra-se disponível através do controlo remoto durante a projecção.



## CONSELHOS

- Se utilizar um concentrador USB para efectuar a ligação, esta poderá não funcionar correctamente. Ligue o cabo USB directamente ao videoprojector.
- Ao projectar imagens com movimento, é aconselhável utilizar um cabo de computador ou um cabo HDMI para efectuar a ligação. (▶ pág.36)
- Se não for projectada qualquer imagem Windows: Clique em [All Programs] (Todos os programas) - [Epson USB Display] - [Epson USB Display Vx.xx]  
MacOS: Clique no ícone [USB Display] na barra de ferramentas Dock ou faça duplo clique em [USB Display] na pasta Aplicações.



Como terminar

### **Para Windows**

Retire o cabo USB. A operação [Remover o hardware com segurança] não é necessária.

### **Para Mac OS**

Selecione [Desligar] no menu do ícone [USB Display] na barra de menus ou na barra de ferramentas Dock e, em seguida, retire o cabo USB.

### **CONSELHOS**

Em Mac OS, se seleccionar [Sair] no menu do ícone [USB Display] na barra de ferramentas Dock, o USB Display não inicia automaticamente ao ligar o cabo USB.



## Instalar o controlador

Da primeira vez que efectuar as ligações, é necessário instalar o controlador. O procedimento é diferente para Windows e Mac OS.

### Para Windows

#### 1 Ligue o cabo USB.

Ligue a porta USB do computador e a porta USB (tipo B) do videoprojector através de um cabo USB.

#### 2 Efectue a instalação.

##### Windows 2000

Faça duplo clique em [My Computer] (O meu computador) - [EPSON PJ\_UD] - [EMP\_UDSE.EXE].

##### Windows XP

A instalação do controlador inicia automaticamente.

##### Windows Vista/Windows 7

Quando a caixa de diálogo for apresentada, clique em [execute EMP\_UDSE.exe] (Executar EMP\_UDSE.exe).

#### 3 Quando aparecer o ecrã do Contrato de Licença, clique em [Concordo].

### CONSELHOS

- Não é necessário instalar o controlador da próxima vez que efectuar a ligação.
- Em Windows 2000 ou Windows XP, poderá ser apresentada uma mensagem a solicitar que reinicie o computador. Seleccione [Não].
- Caso o controlador não seja instalado automaticamente, faça duplo clique em [O meu computador] - [EPSON\_PJ\_UD] - [EMP\_UDSE.EXE] no computador.
- Quando utilizar um computador com Windows 2000 a funcionar com autorização de utilizadores, é apresentada uma mensagem de erro do Windows e poderá não ser capaz de utilizar o software. Nesse caso, experimente actualizar o Windows para a versão mais recente, reinicie e, em seguida, tente ligar novamente.



## Para Mac OS

### 1 Ligue o cabo USB.

Ligue a porta USB do computador e a porta USB (tipo B) do videoprojector através de um cabo USB.

A pasta de configuração do USB Display é apresentada no Finder.

### 2 Faça duplo clique no ícone [Programa de instalação do USB Display].

### 3 Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar.

### 4 Quando aparecer o ecrã do Contrato de Licença, clique em [Concordo].

Introduza a palavra-passe com autoridade de administrador e inicie a instalação. Uma vez concluída a instalação, o ícone USB Display é apresentado na barra de ferramentas Dock e na barra de menus.

## CONSELHOS

Se a pasta de configuração do USB Display não for exibida automaticamente no Finder, faça duplo clique em [EPSON PJ\_UD] - [Programa de instalação do USB Display] no computador.



## Desinstalar

### **Para Windows 2000**

- 1 Clique em [Iniciar] - [Definições] - [Painel de controlo].
- 2 Faça duplo clique em [Adicionar/remover programas].
- 3 Clique em [Alterar ou remover programas].
- 4 Seleccione [Epson USB Display] e clique em [Alterar/remover].

### **Para Windows XP**

- 1 Clique em [Iniciar] - [Painel de controlo].
- 2 Faça duplo clique em [Adicionar ou remover programas].
- 3 Seleccione [Epson USB Display] e clique em [Remover].



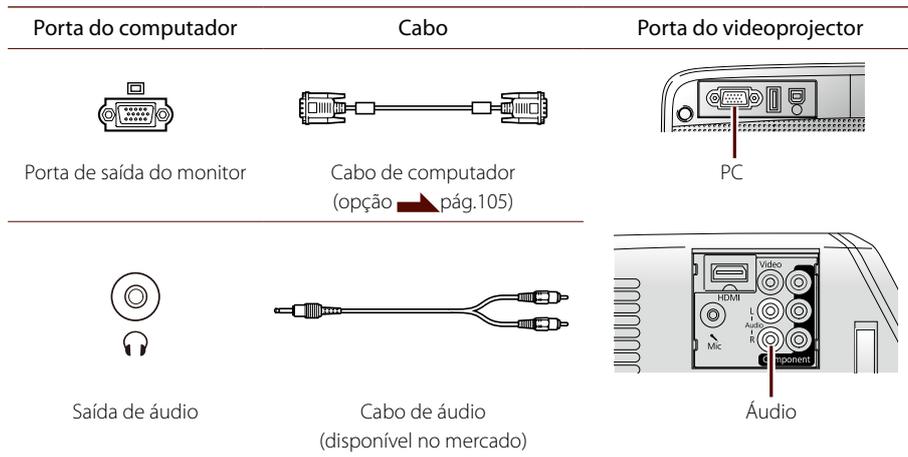
## **Para Windows Vista/Windows 7**

- 1** Clique em [Iniciar] - [Painel de controlo].
- 2** Clique em [Desinstalar um programa] em [Programas].
- 3** Seleccione [Epson USB Display] e clique em [Desinstalar].

## **Para Mac OS**

- 1** Faça duplo clique em [Aplicações] - [USB Display] - [Ferramenta].
- 2** Execute o [Programa de desinstalação do USB Display].

# Ligar através de um cabo de computador



Quando projectar, ligue primeiro o videoprojector e, em seguida, o computador.

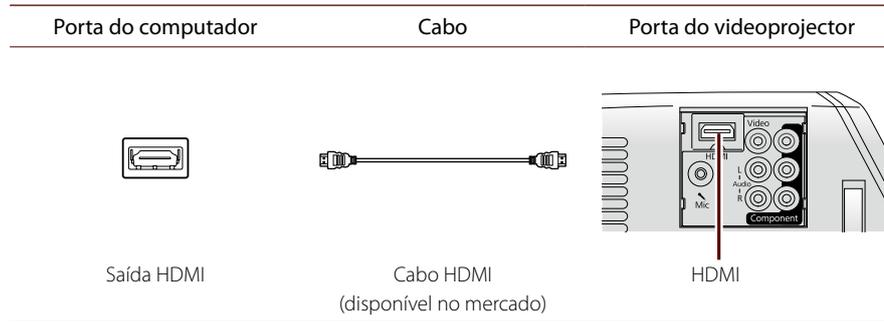
Quando ligar a um computador portátil, é necessário alterar o destino de saída do sinal de imagem do computador. Para obter mais informações sobre como efectuar esta operação, consulte a documentação do computador.

## CONSELHOS

- Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
- Se faltarem partes da imagem, ajuste [Resolução] para se adequar ao computador ligado.  
( [Sinal] - [Resolução] pág.96)  
Defina como [Largo] para ecrã panorâmico ou defina como [Modo Normal] para ecrã 4:3 ou 5:4.
- Quando as imagens aparecerem tremidas ou com interferências, prima  para ajustar automaticamente a imagem.

# Ligar através de um cabo HDMI

Quando a ligação é efectuada através de um cabo HDMI, é possível transmitir as imagens e o áudio utilizando um único cabo.



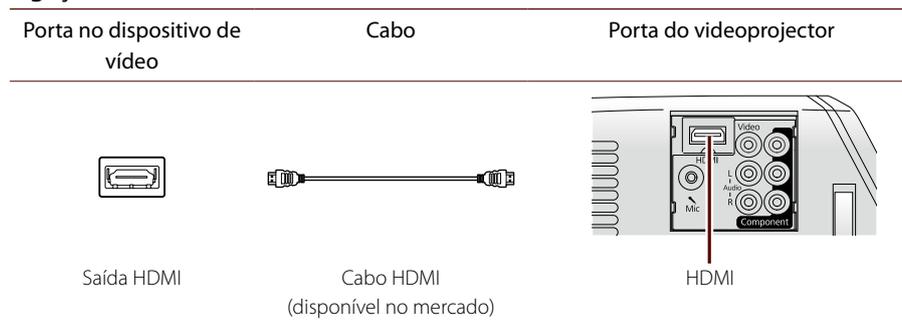


## Ligar um dispositivo de vídeo

É possível projectar imagens de dispositivos de vídeo como um leitor de DVD, uma consola de videojogos ou uma câmara de vídeo.

Os cabos para efectuar a ligação variam dependendo da saída do dispositivo de vídeo conectado. O tipo de sinal emitido depende do dispositivo de vídeo. Para obter mais informações acerca dos tipos de sinais que podem ser emitidos, consulte a documentação do dispositivo de vídeo.

### Ligação HDMI



### Importante

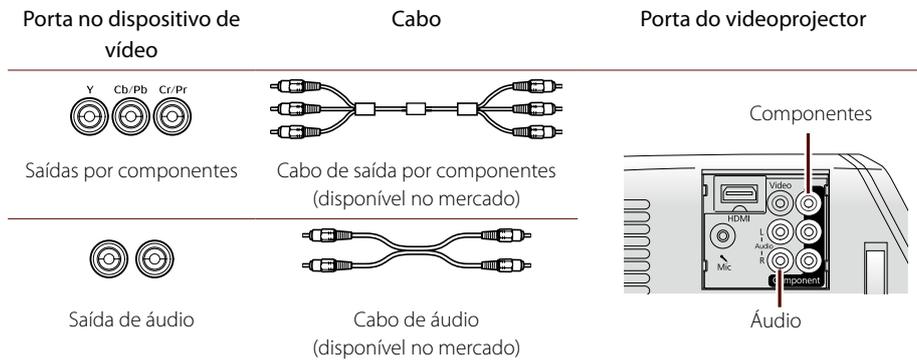
- Desligue o dispositivo de vídeo antes de efectuar a ligação. Podem ocorrer danos se tentar efectuar a ligação enquanto a alimentação estiver ligada.
- Feche a tampa da lente antes de efectuar a ligação e não deixe dedadas nem marcas na superfície da lente.
- Não force a introdução da ficha de um cabo com uma forma diferente na porta. O dispositivo pode ficar danificado ou avariar.

### CONSELHOS

- A porta do dispositivo de vídeo pode ter uma forma diferente desta ilustração. Se não conseguir efectuar a ligação com um cabo disponível no mercado, consulte a documentação do dispositivo de vídeo.
- Um cabo HDMI transmite sinais de vídeo e áudio através de um único cabo.
- Se efectuar a ligação através de um amplificador AV, poderá não funcionar correctamente.



## Ligação por componentes (Y/Cb/Cr, Y/Pb/Pr)

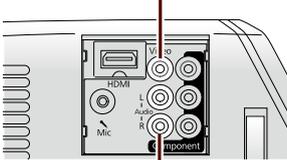


### CONSELHOS

Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.



## Ligação de vídeo (vídeo composto)

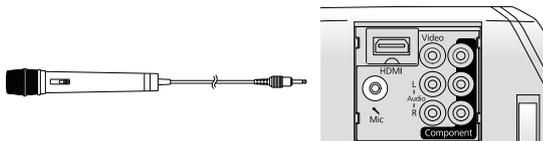
Porta no dispositivo de vídeo	Cabo	Porta do videoprojector
 Saída de vídeo	 Cabo de vídeo (disponível no mercado)	 Vídeo Áudio
 Saída de áudio	 Cabo de áudio (disponível no mercado)	

## CONSELHOS

Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.

## Ligar um microfone

É possível transmitir áudio de um microfone através dos altifalantes externos do videoprojector.



Microfone (disponível no mercado)

Ajuste [Volume Entrada Mic] se o volume do microfone for demasiado baixo para poder ser escutado ou demasiado alto ao ponto do áudio ficar distorcido.



Defina entre [0] (nenhum) e [5] (máximo).

Quando [Microfone Pronto] está definido como [Activado], o áudio do microfone pode ser transmitido a partir dos altifalantes externos do videoprojector sem o ligar.



### CONSELHOS

- Defina [Alimentação Plug-in] como [Activado] quando utilizar um microfone ou um microfone de condensador que suporte ligação à corrente.  
(▶ [Avançado] - [Alimentação Plug-in] pág.102)
- Diminuir o valor de [Volume Entrada Mic] aumenta o nível de entrada de áudio de outros dispositivos. Aumentar o valor de [Volume Entrada Mic] diminui-o. Quando está definido [5] (máximo), não é possível emitir áudio de outros dispositivos.



## Ajustar imagens

Seleccionar o modo de cor

Selecione o modo de cor (a qualidade de projecção) dependendo da imagem ou do ambiente da projecção.

Pode seleccionar o modo de cor entre [Modo Particular] e [Modo Empresa].

[Modo Particular] está predefinido.

- Modo Particular: adequado para ver filmes ou jogar videojogos.
- Modo Empresa: adequado para uma apresentação ou projecção sobre um quadro preto.



Mantenha o botão premido durante cinco segundos para alternar entre [Modo Particular] e [Modo Empresa].

### **CONSELHOS**

Quando [Jogo] é seleccionado como modo de cor, [Modo Empresa] não está disponível.



Alternar o modo de cor.



Sempre que prime o botão, o modo de cor é exibido e alterado. Demora alguns segundos até que a imagem seja alternada para o modo de cor seleccionado.

<b>Automático</b>	A qualidade de projecção é ajustada automaticamente de acordo com o brilho do ambiente da projecção.
<b>Dinâmico</b>	Adequado para ser utilizado em salas com claridade. Este modo é o mais claro.
<b>Sala de estar*<sup>1</sup></b>	Adequado para ver desportos ou programas televisivos em salas com pouca iluminação.
<b>Apresentação*<sup>2</sup></b>	Adequado para uma apresentação utilizando materiais coloridos em salas com claridade.
<b>Cinema</b>	Adequado para ver filmes e concertos numa sala escura.
<b>Jogo*<sup>1</sup></b>	Adequado para jogar videojogos numa sala com claridade.
<b>Quadro preto*<sup>2</sup></b>	Mesmo que esteja a projectar num quadro preto (quadro verde), esta definição confere às imagens uma tonalidade natural, tal como se estivesse a projectar numa tela.

\*1 Disponível em Modo Particular

\*2 Disponível em Modo Empresa

## CONSELHOS

- O modo de cor também pode ser alternado no menu de configuração. ([Imagem] - [Modo cor] pág.94)
- Quando suspender o videoprojector a partir de um tecto, [Automático] não está disponível.
- Quando [iPod] é seleccionado como a fonte de entrada, [Jogo] não está disponível.



## Ajustar automaticamente a intensidade de iluminação (Íris automática)

Quando [Íris Automática] está definido como [Activado], a intensidade de iluminação da lâmpada é controlada automaticamente de acordo com o brilho das imagens e pode obter um maior contraste e imagens mais ricas.



[Íris Automática] pode ser definido para cada modo de cor.

### CONSELHOS

- A definição para [Íris Automática] apenas está disponível quando [Modo cor] está definido como [Dinâmico], [Sala de estar], [Cinema] ou [Jogo].
- Quando [Modo cor] está definido como [Automático], [Íris Automática] está definido como [Activado].



## Ajustar a cor ou brilho da imagem

A cor ou brilho das imagens projectadas pode ser ajustado no menu [Imagem].



Brilho	Ajusta o brilho quando o nível de saída dos dispositivos ligados é reduzido e a imagem projectada é escura. Intervalo de configuração: -24 (escuro) a 24 (claro)
Contraste	Ajusta a diferença entre as áreas claras e escuras das imagens. Aumentar o contraste torna a imagem projectada mais nítida. Intervalo de configuração: -24 (baixo contraste) a 24 (alto contraste)
Saturação da cor*	Ajusta a saturação da cor das imagens. Intervalo de configuração: -32 (baixa densidade) a 32 (alta densidade)
Cor*	Ajusta a coloração da imagem. Intervalo de configuração: -32 (coloração acentuadamente azul) a 32 (coloração acentuadamente vermelha)
Nitidez	Ajusta a nitidez da imagem. Intervalo de configuração: -5 (suave) to 5 (nítida)
Temp. cor	Ajusta a coloração geral das imagens. Valor da definição: Elevada (azulada)/Médio/Baixa (avermelhada)
Ajuste de cor	pág.46

\* Disponível apenas ao projectar a imagem a partir de um iPod ou de um dispositivo de vídeo.

### CONSELHOS

A cor e o brilho são ajustados automaticamente quando [Modo cor] está definido como [Automático]. Não pode ajustá-los manualmente utilizando o menu [Imagem]. ( pág.43)



## Ajustar definições detalhadas para cada cor (Ajuste de cor)

É possível ajustar a fase, crominância e luminosidade de cada cor, R (Vermelho), G (Verde), B (Azul), C (Ciano), M (Magenta) e Y (Amarelo) através de [Ajuste de cor].

- 1 Seleccione [Ajuste de cor] e prima .



O seguinte ecrã é apresentado.



- 2 Seleccione a cor a ajustar e prima .



- 3 Seleccione [Tonalidade], [Saturação] ou [Luminosidade] e, em seguida, ajuste o valor.



[Tonalidade]: Ajusta a coloração.

[Saturação]: Ajusta a vivacidade da cor.

[Luminosidade]: Ajusta o brilho da cor.

- 4 Ajustar cada cor

Regresse ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos **2** e **3** para cada cor.



Regresse ao ecrã anterior.

- 5 Prima o botão **Menu** para sair.



## CONSELHOS

- Quando [Modo cor] está definido como [Automático], [Consumo de Energia] está definido como [Normal].
- Quando o videoprojector é utilizado num local a alta altitude e sujeito a temperaturas elevadas, a temperatura interna sobe e as definições podem ser automaticamente alternadas para [ECO].

## Alterar a luminosidade da lâmpada

Pode ajustar a luminosidade da lâmpada com [Consumo de Energia].



Defina [Consumo de Energia] como [ECO] se as imagens projectadas forem demasiado luminosas. Quando [ECO] está definido, o consumo de energia e o ruído de rotação da ventoinha durante a projecção são reduzidos.

## Ajustar a qualidade de som (Modo de Som)

Pode seleccionar a qualidade de som preferida em [Modo de Som].



Item da definição	Efeito
Padrão	Transmite o áudio com qualidade de som normal.
Voz	É mais fácil ouvir vozes e descrições.
Música	Adequado para música. Os sons agudos e graves são mais nítidos.
Filme	Adequado para o som de vídeos e filmes. Os sons agudos e graves são realçados.



## Mudar o tamanho da tela

O videoprojector ajusta automaticamente o formato (relação entre a altura e largura da imagem) de acordo com as imagens recebidas. Pode alterar o formato se não for o correcto ou se quiser fazer com que a imagem projectada se ajuste à tela.



Sempre que prime o botão, o modo aspecto é exibido e o formato é alterado.

O formato pode ser alterado conforme descrito de acordo com o dispositivo ligado ou a fonte de entrada.



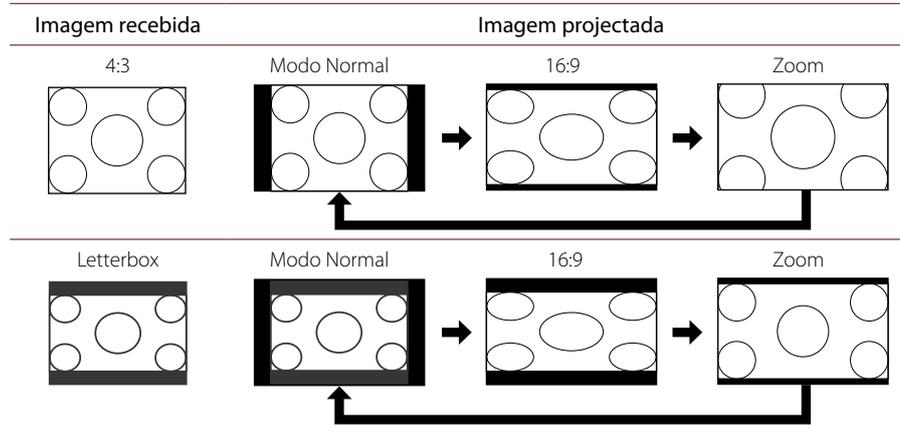
### CONSELHOS

- O tamanho máximo de projecção do videoprojector é WXGA (1280x800). O formato é de 16:10.
- Se a imagem não for projectada correctamente ao alterar o formato, defina como [Modo Normal].
- O modo aspecto também pode ser alternado no menu de configuração. (▶ [Sinal] - [Aspecto] pág.97)
- A projecção de uma imagem que se encontre comprimida, ampliada ou separada utilizando a função de aspecto num local público como uma loja ou hotel com fins lucrativos ou para exibição pública pode constituir uma infracção dos direitos de autor que se encontrem protegidos por copyright.



## Ao projectar uma imagem SD a partir da porta de entrada Componentes/HDMI/Vídeo

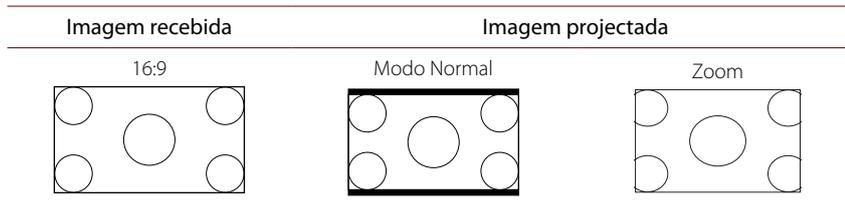
A imagem projectada varia de acordo com a fonte de entrada.



[Automático] é adicionado como a selecção quando a imagem da porta de entrada HDMI é projectada. Quando [Automático] é seleccionado, o tamanho da tela é definido automaticamente.



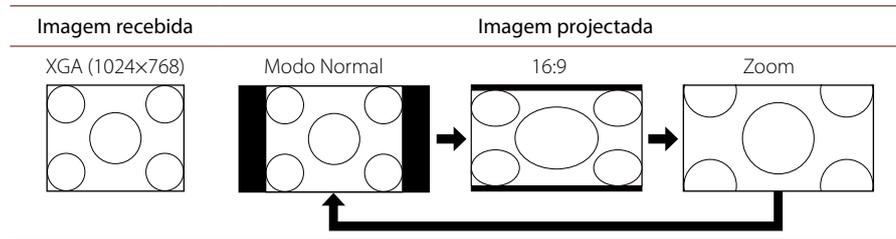
## Ao projectar uma imagem HD a partir da porta de entrada Componentes/HDMI



[Automático] é adicionado como a selecção quando a imagem da porta de entrada HDMI é projectada. Quando [Automático] é seleccionado, o tamanho da tela é definido automaticamente.



## Ao projectar a imagem de um computador a partir da porta de entrada PC/HDMI



A imagem projectada não é alterada quando a resolução da imagem recebida é WXGA (1280x800).



[Automático] é adicionado como a selecção quando a imagem da porta de entrada HDMI é projectada. Quando [Automático] é seleccionado, o tamanho da tela é definido automaticamente.

## Ao projectar uma imagem a partir de um iPod ou dispositivo de armazenamento USB

A imagem é projectada no formato adequado de acordo com a imagem recebida. Não pode alterar o formato.

## Corrigir a distorção Keystone

Pode corrigir a distorção keystone da imagem da tela para quadrangular ou rectangular. Esta secção contém as instruções para corrigir a distorção keystone utilizando [H/V-Keystone] no menu de configuração.

- 1 Seleccione [H/V-Keystone] e prima .



O seguinte ecrã é apresentado.



- 2 Seleccione [V-Keystone] ou [H-Keystone] e, em seguida, corrija a distorção.

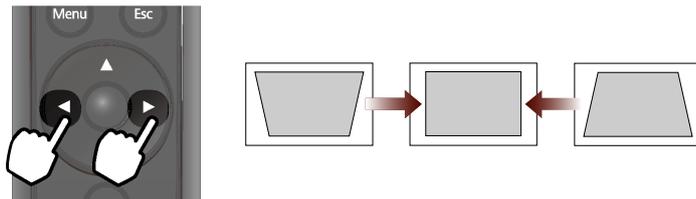


### CONSELHOS

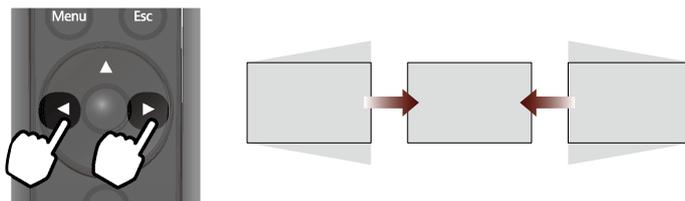
- Se o videoprojector estiver inclinado em até 30 graus para cima, baixo, esquerda ou direita em frente à tela, pode corrigir a forma da imagem.
- Quando corrigir a distorção keystone, a imagem projectada pode ser reduzida.
- Quando ocorrer distorção keystone vertical, esta é corrigida automaticamente. (V-Keystone auto.)  
Quando suspender o videoprojector a partir de um tecto, a função V-Keystone auto. não funciona.



V-Keystone (corrigir a distorção keystone vertical)



H-Keystone (corrigir a distorção keystone horizontal)



3 Prima o botão **Menu** para sair.

### CONSELHOS

Também pode efectuar o H-Keystone utilizando o ajuste do keystone horizontal.

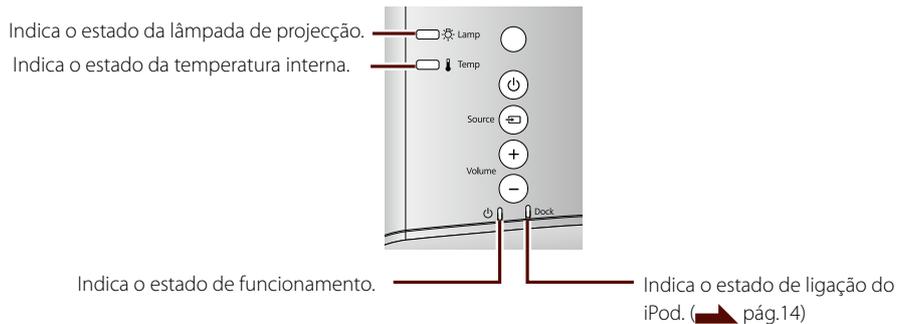
(▶ Guia de Referência Rápida)

## Resolver problemas

Verificar os indicadores

Se ocorrer um problema com o videoprojector, o indicador de estado pisca ou acende para indicar o problema.

Verifique o significado dos indicadores e como solucionar os problemas indicados.



### CONSELHOS

- O funcionamento do videoprojector e do controlo remoto são desactivados quando ocorre um erro.
- Se todos os indicadores estiverem desligados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente.

## Estado do indicador durante um funcionamento anormal [Erro/advertência]

: Aceso : Intermitente

: Varia de acordo com o estado do videoprojector

  Lamp   Temp	<b>Erro Interno/Erro Auto Íris/Erro de alimentação.</b>	Desligue a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (  Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)
  Lamp   Temp	<b>Erro de Ventilador/Erro de Sensor de Temperatura</b>	Desligue a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (  Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)
  Lamp   Temp	<b>Erro de Lâmpada/Falha de Lâmpada</b>	Retire a lâmpada e verifique se está estalada. (  pág.77) Limpe o filtro de ar. (  pág.69)
<p><b>Se a lâmpada não estiver estalada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Volte a instalar a lâmpada e, em seguida, ligue o videoprojector.</li> <li>■ Se a situação não for corrigida após a lâmpada voltar a ser instalada, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (  Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)</li> </ul>		
<p><b>Se a lâmpada estiver estalada</b></p> <p>Contacte o seu representante local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (  Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)</p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1500 m, certifique-se de que define [Modo Alta Altitude] como [Activado]. (  pág.102)</p>		



Lamp

### Erro Alta Temper. (sobreaquecimento)



Temp

A lâmpada apaga automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os pontos apresentados em seguida.

- Se o videoprojector estiver encostado à parede, mantenha uma distância de pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar.

- Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. (▶ pág.69)

Se a situação não for corrigida ao voltar a ligar a alimentação, não continue a utilizar o videoprojector e desligue a ficha da tomada eléctrica. Contacte o seu representante local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

(▶ Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)



Lamp

### Alerta Alta Temper.\*



Temp



É possível projectar, mas se a temperatura voltar a subir excessivamente, pára automaticamente

- Se o videoprojector estiver encostado à parede, mantenha uma distância de pelo menos 20 cm entre a parede e a abertura para saída de ar.

- Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o. (▶ pág.69)

Se a situação não for corrigida ao voltar a ligar a alimentação, não continue a utilizar o videoprojector e desligue a ficha da tomada eléctrica. Contacte o seu representante local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

(▶ Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)



Lamp

Substituir a  
Lâmpada\*

É necessário substituir a lâmpada. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível. (→ pág.77)  
Não continue a utilizar a lâmpada neste estado, caso contrário poderá explodir.



Temp



\* Quando [Iluminação] estiver definido como [Desactivado], apenas   ou   fica intermitente.

## Estado do indicador durante um funcionamento normal

Durante um funcionamento normal,  e  não se acendem.



: Aceso



: Intermitente

	<b>Modo de espera</b>	Prima o botão para ligar o videoprojector e após alguns instantes a projecção inicia.
	<b>Aquecimento</b>	Todos os botões estão desactivados até a lâmpada estar acesa. Não é possível desligar o videoprojector durante 30 segundos após a lâmpada estar acesa. Não desligue o cabo de corrente durante o aquecimento. Tal pode reduzir a duração da lâmpada.
	<b>Projecção</b>	A funcionar correctamente. <b>Quando [Iluminação] está definido como [Desactivado], todos os indicadores se apagam.</b>
	<b>Arrefecimento</b>	As operações do controlo remoto e do painel de controlo são desactivadas durante o arrefecimento. O videoprojector entra no modo de espera após ter arrefecido por completo. Não desligue o cabo de corrente durante o arrefecimento. Tal pode reduzir a duração da lâmpada.

# Resolução de Problemas



## Problemas gerais

### ■ O videoprojector não liga

O cabo de alimentação está ligado à tomada eléctrica?	Ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica.
Está a receber corrente?	Verifique os fusíveis, etc. para garantir que está a receber corrente.
O indicador cintila ou apaga-se quando toca no cabo de corrente?	Retire a ficha da tomada eléctrica e volte a ligá-la firmemente. Se o problema continuar, não continue a utilizar o videoprojector, retire a ficha da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (▶) Instruções de Segurança/Guia de Apoio e Assistência)
[Bloqueio Parental] está definido como [Activado]?	Mantenha premido (⏻) no painel de controlo durante cerca de 5 segundos ou ligue o videoprojector utilizando o controlo remoto.
[Bloqueio operação] está definido como [Activado]?	Todos os botões no painel de controlo estão desactivados. Ligue o videoprojector utilizando o controlo remoto.

### ■ O videoprojector desliga-se automaticamente

[Modo Repouso] está definido como [Activado]?	O videoprojector entrou no modo de repouso. Prima (⏻) para ligá-lo.
A tampa da lente ainda está fechada?	O temporizador da tampa da lente foi accionado. Prima (⏻) para ligá-lo.

## ■ O controlo remoto não funciona

O controlo remoto é utilizado com o transmissor direccionado para o sensor do controlo remoto do videoprojector?	Utilize o controlo remoto com o transmissor direccionado para o sensor do controlo remoto do videoprojector. (  Guia de Referência Rápida)
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 6 metros.
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor do controlo remoto não fique sujeito a luz intensa.
As pilhas estão gastas?	Substitua-as por pilhas novas. (  pág.72)
As pilhas estão introduzidas correctamente?	Insira as pilhas na direcção correcta. (  pág.72)

## ■ As imagens não são exibidas ou é apresentada a mensagem [Sem Sinal.]

O videoprojector está a receber corrente?	Ligue a corrente ao videoprojector.
A corrente ligada ao videoprojector está activa?	Active a corrente dos dispositivos.
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se os cabos necessários estão ligados correctamente.
Seleccionou a imagem que pretende projectar?	Prima o botão <b>Source</b> . Quando estiver ligado mais do que um dispositivo, prima repetidamente o botão <b>Source</b> . (  Guia de Referência Rápida)
A tampa da lente está fechada?	Abra a tampa da lente.
O modo A/V Mute está ligado?	Desligue o modo A/V Mute. (  pág.81)
As definições dos menus de configuração estão correctas?	Experimente repor todas as predefinições. (  pág.9)



## ■ As imagens estão esbatidas ou desfocadas

A focagem foi ajustada correctamente?	Ajuste a focagem. (📖 Guia de Referência Rápida)
O videoprojector está a uma distância correcta?	Verifique a distância ente o videoprojector e a tela e coloque-o à distância correcta se for necessário. (📖 Tamanho do ecrã e distância de projecção, pág.107)
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar subitamente o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

## ■ As imagens estão escuras

Está na altura de substituir a lâmpada?	Quando está quase na altura de substituir a lâmpada, as imagens ficam mais escuras e a qualidade das cores diminui. Substitua a lâmpada por uma nova. (📖 pág.77)
A definição [Contraste] está ajustada correctamente?	Ajuste a definição [Contraste]. (📖 pág.45)
A definição [Brilho] está ajustada correctamente?	Ajuste a definição [Brilho]. (📖 pág.45)
[Consumo de Energia] está definido como [ECO]?	Defina [Consumo de Energia] como [Normal]. (📖 pág.98)

## ■ A cor não está correcta

Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se os cabos necessários estão ligados correctamente.
A definição [Temp. cor] está ajustada correctamente?	Ajuste a definição [Temp. cor]. (📖 pág.45)
A definição [Modo cor] está ajustada correctamente?	Selecione [Modo cor] de acordo com as condições. (📖 pág.42)



## ■ Não é emitido som a partir dos altifalantes externos

O volume está definido para [0] (mínimo)?	Aumente o volume.
A definição [Entrada Audio] está definida correctamente?	Para ouvir som a partir de um iPod, defina como [iPod]. Para ouvir som a partir de outro dispositivo, defina como [Automático]. (▶ pág.102)
O modo A/V Mute está ligado?	Desligue o modo A/V Mute. (▶ pág.81)
A tampa da lente está fechada?	Abra a tampa da lente.
O dispositivo está ligado com um cabo HDMI?	Defina o dispositivo ligado para a saída PCM.
[Volume Entrada Mic] está definido como [5] (máximo)?	Reduza o valor [Volume Entrada Mic]. (▶ pág.41)

## Problemas quando está ligado um iPod

### ■ As imagens são exibidas e o som não é reproduzido

O iPod está ligado correctamente?	Retire o iPod da ancoragem do videoprojector e coloque-o correctamente. Caso a tampa esteja colocada, retire-a primeiro.
-----------------------------------	--



## Problemas quando está ligado um dispositivo de memória USB ou uma câmara digital

### ■ Não ocorre uma transição de diapositivos na apresentação

---

O apresentação [Tempo comutação ecrã] está definida como [Não]?	Mude os dispositivos um a um utilizando o controlo remoto. (▶ pág.26, 27)
---	---

---

## Problemas quando está ligado um computador

### ■ As imagens não são exibidas ou é apresentada a mensagem [Sem Sinal.]

---

O videoprojector e o computador estão ligados e os cabos introduzidos?	Se ligar a corrente e, em seguida, efectuar a ligação, poderá não conseguir alternar o sinal de vídeo do computador para externo.
--	---

---

**(Quando ligar com um cabo de computador)**

---

Ao utilizar um computador portátil, é emitido externamente um sinal de vídeo?	Altere a saída de vídeo para externa. (▶ Manual de instruções do computador)
---	--

---

**(Quando ligar com um cabo de computador)**

---

O Windows Media Center é exibido em ecrã completo?	Quando o Windows Media Center for exibido em ecrã completo, não é possível projectar a exibição USB. Mude para a exibição em ecrã reduzido.
--	---

---

**(Quando ligar com um cabo USB)**

---

As aplicações exibidas estão a utilizar o Windows Direct X?	Não é possível exibir correctamente as aplicações que utilizam o Windows Direct X.
---	--

---

**(Quando ligar com um cabo USB)**

---

O computador está no modo de repouso?	Reactive o computador.
---------------------------------------	------------------------

---



## ■ As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

O sinal de imagem proveniente do computador é compatível com o videoprojector?	Ajuste o computador de modo a que o sinal seja compatível com o videoprojector.
O computador está configurado para apresentação dupla?	Se o computador ligado tiver sido definido para apresentação dupla, apenas é projectada metade da imagem apresentada no ecrã do computador.
A saída de vídeo do computador está definida para o monitor LCD e externa?	Os filmes podem ficar com a imagem preta ou não ser exibidos. Defina a saída de vídeo apenas para externa.

## ■ O cursor do rato treme

A opção [Transfer layered window] (Transferir janela de camada) está seleccionada? (Quando ligar com um cabo USB)	Clique em [All Programs] (Todos os programas) – [EPSON Projector] (Videoprojector EPSON) – [Epson USB Display] – [Epson USB Display Vx.xx] no computador e desactive a opção [Transfer Layered Window] (Transferir janela de camada).
--	---

## ■ A mensagem [Não Suportada.] é apresentada

A taxa de renovação e a resolução do sinal de vídeo são compatíveis com o videoprojector? (Quando ligar com um cabo de computador)	Mude a taxa de actualização e a resolução do sinal de vídeo no computador. (  Resoluções suportadas, pág.110)
---	---



## Problemas quando está ligado um dispositivo de vídeo

### ■ As imagens não são exibidas ou é apresentada a mensagem [Sem Sinal.]

---

A reprodução foi iniciada no dispositivo de vídeo?	Inicie a reprodução no dispositivo de vídeo e, em seguida, prima o botão <b>Source</b> .
--	--

---

### ■ A mensagem [Não Suportada.] é apresentada

---

A definição [Sinal Vídeo] difere do sinal de imagem recebido?	Defina a opção [Sinal Vídeo] de acordo com o sinal do dispositivo ligado. (▶ pág.97)
---	--

---

### ■ A cor não está correcta

---

As definições [Saturação da cor] e [Cor] estão ajustadas correctamente?	Ajuste [Saturação da cor] e [Cor]. (▶ pág.45)
---	---

---

---

A definição [Sinal Vídeo] difere do sinal de imagem recebido?	Defina a opção [Sinal Vídeo] de acordo com o sinal do dispositivo ligado. (▶ pág.97)
---	--

---

## Problemas quando está ligado um microfone

### ■ Não é emitido som a partir dos altifalantes externos

---

[Volume Entrada Mic] está definido como [0]?	Ajuste a definição [Volume Entrada Mic]. (▶ pág.99)
--	---

---

---

Está ligado um microfone de condensador?	Quando utilizar um microfone de condensador, defina [Alimentação Plug-in] como [Activado]. (▶ pág.102)
--	--

---

---

A alimentação do videoprojector está desligada?	Para ouvir som do microfone quando o videoprojector estiver desligado, defina [Microfone Pronto] como [Activado]. (▶ pág.102)
---	---

---

# Limpeza



Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir. Desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica antes de limpar.



## **Aviso**

Não utilize sprays que contenham gás inflamável para remover pó e pêlos da lente ou do filtro de ar da unidade.  
O videoprojector pode dar origem a um incêndio.



Limpar o filtro de ar.

Limpe o filtro de ar quando possuir pó acumulado ou a seguinte mensagem for apresentada.

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

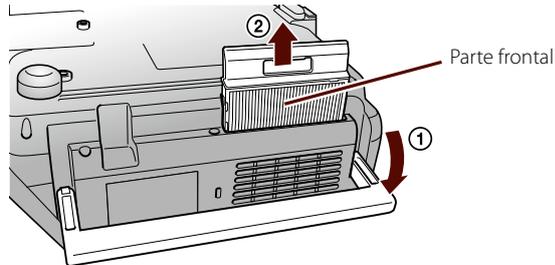
**1** Desligue a alimentação.

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

**2** Retire a tampa do filtro de ar.

Vire o videoprojector ao contrário e, em seguida, incline a pega.

Retire a tampa do filtro de ar na vertical.



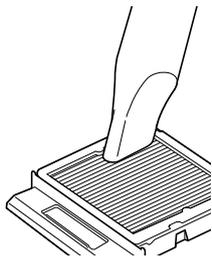
**Importante**

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Recomenda-se que limpe estas áreas, pelo menos, de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas longas e escove o filtro com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó pode ser empurrado para o interior do filtro de ar e a sua remoção pode torna-se difícil.



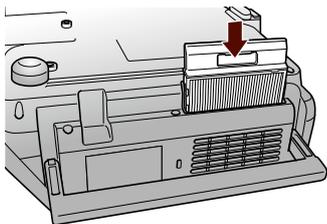
- 3 Remova o pó utilizando um aspirador.

Remova o pó do lado frontal.



- 4 Instale a tampa do filtro de ar.

Exerça pressão sobre a tampa do filtro de ar até a encaixar.





## Limpar a superfície do videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem, limpe suavemente o videoprojector para remover as manchas e, em seguida, limpe-o novamente com um pano seco e suave.

## Limpar a lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos.

### **Importante**

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. Poderão fazer com que o videoprojector fique deformado e o revestimento saia.

### **Importante**

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.



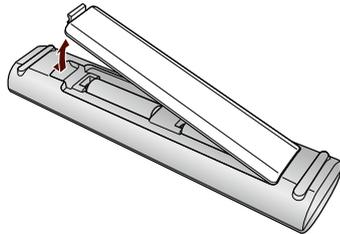
## Substituir consumíveis

Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se não funcionar após algum tempo de utilização, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AAA secas alcalinas ou de manganésio sobresselentes. Apenas pode utilizar pilhas AAA secas alcalinas ou de manganésio.

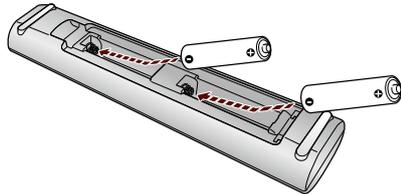
- 1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Retire a tampa das pilhas enquanto levanta a patilha.





2 Retire as pilhas usadas e coloque novas.

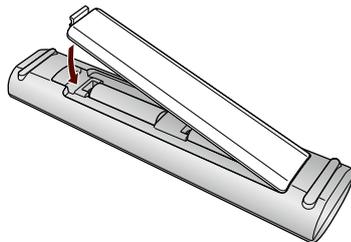


**Atenção**

Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

3 Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a cobertura até a encaixar.





Substituir o filtro de ar

### Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer mesmo após a limpeza, substitua o filtro de ar.

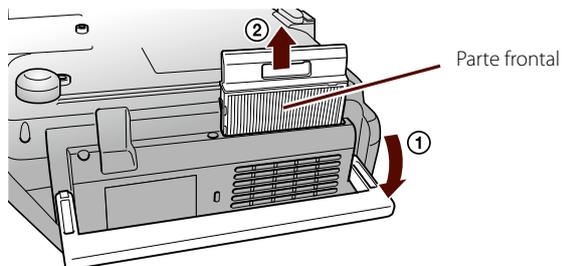
### Substituir o filtro de ar

- 1 Desligue a alimentação.

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

- 2 Retire a tampa do filtro de ar.

Vire o videoprojector ao contrário e, em seguida, incline a pega.  
Retire a tampa do filtro de ar na vertical.



### CONSELHOS

Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.

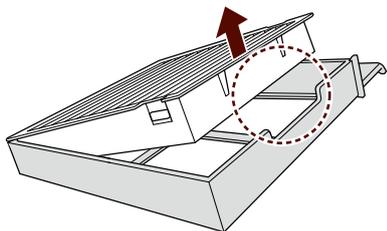
Chamas: Polipropileno

Filtro: Polipropileno



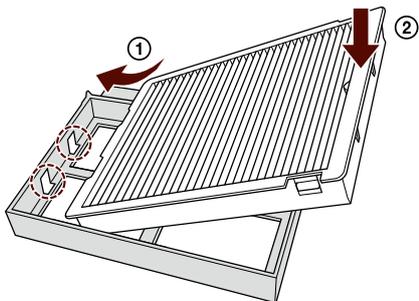
**3** Retire o filtro de ar.

Retire o filtro de ar, colocando o seu dedo na ranhura tal como o indicado na imagem seguinte.



**4** Introduzir o novo filtro de ar na tampa do filtro de ar.

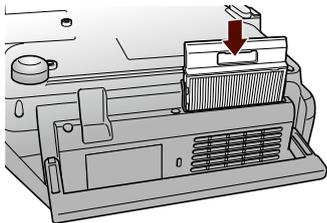
Introduza as patilhas do filtro de ar nos orifícios da tampa e empurre o filtro de ar com firmeza até encaixar.





5 Instale a tampa do filtro de ar.

Exerça pressão sobre a tampa do filtro de ar até a encaixar.





## Substituir a lâmpada

### Período de substituição da lâmpada

Deve substituir a lâmpada quando:

- a seguinte mensagem aparecer.  
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite [www.epson.com](http://www.epson.com) para adquirir o produto."
- o indicador luminoso da lâmpada ficar intermitente e cor-de-laranja.

### Substituir a lâmpada



#### Aviso

- Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector suspenso a partir do tecto, deve assumir sempre que a lâmpada está estalada e remover cuidadosamente a tampa da lâmpada. Ao abrir a tampa da lâmpada, podem cair pequenos cacos de vidro. Se cacos de vidro entrarem em contacto com os olhos ou boca, consulte imediatamente um médico.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se for instalada e utilizada uma lâmpada modificada ou desmontada, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



#### Atenção

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

### Importante

- De modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens, a mensagem de substituição da lâmpada após ter decorrido 3900 horas. A altura na qual a mensagem é apresentada irá variar dependendo das definições do modo de cor e das condições nas quais o videoprojector foi utilizado. Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.

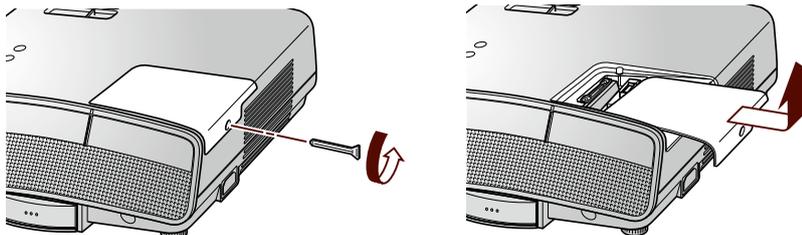


**1** Desligue a alimentação.

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

**2** Retire a tampa da lâmpada.

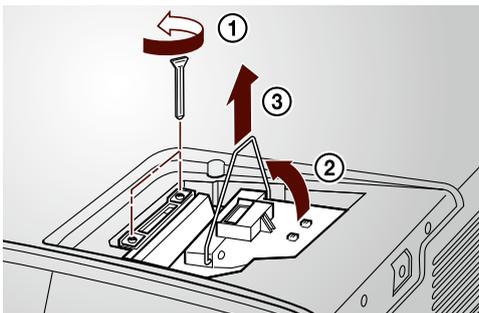
Desaperte o parafuso da tampa da lâmpada utilizando a chave de fendas fornecida com a lâmpada de substituição. Faça deslizar a tampa para a frente e levante-a para a retirar.





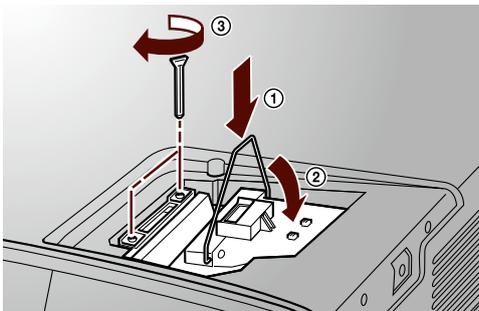
### 3 Retire a lâmpada antiga.

Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada e, em seguida, retire a lâmpada antiga em linha recta.



### 4 Instale a lâmpada nova.

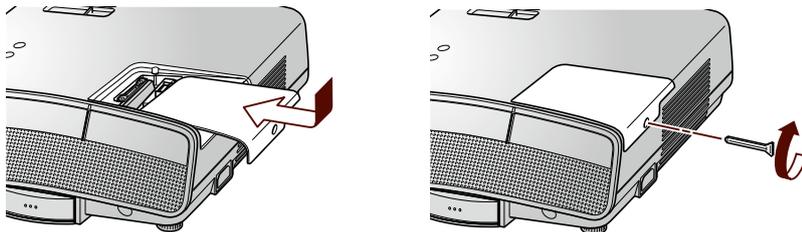
Introduza a lâmpada na direcção correcta e, em seguida, aperte os dois parafusos.





## 5 Instale a tampa da lâmpada.

Após instalar a tampa da lâmpada, aperte o parafuso.



### Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e os indicadores luminosos que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia as horas da lâmpada no menu [Reiniciar].



### Importante

- Instale firmemente a lâmpada e a tampa da lâmpada. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, o videoprojector não liga.
- O componente da lâmpada contém mercúrio (Hg). Elimine as lâmpadas usadas de acordo com as normas locais relativas à eliminação ou reciclagem de lâmpadas fluorescentes.

### CONSELHOS

Reinicie as horas de funcionamento da lâmpada apenas depois da lâmpada ser substituída. Caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.



## Várias funções

### Ocultar temporariamente a imagem e o som (A/V Mute)

Utilize para interromper a projecção.

Quando a função A/V Mute é activada, o som é desligado e a imagem projectada desaparece. O dispositivo ligado continua a reprodução. Interrompe em simultâneo a reprodução do dispositivo ligado durante a reprodução de filmes ou música.



Sempre que prime o botão, a função A/V Mute é activada ou desactivada.

### CONSELHOS

- As imagens e o áudio apenas podem ser desligados fechando a tampa da lente.
- Pode alterar o ecrã de exibição durante o modo A/V Mute.  
( [Avançado] - [Visor] - [A/V Mute] pág.100)
- O áudio do microfone é emitido durante o modo A/V Mute.
- A lâmpada permanece acesa durante o modo A/V Mute, de modo a que o tempo da lâmpada continue a acumular.



## Desligar automaticamente o videoprojector (Modo Repouso)

O videoprojector desliga-se automaticamente quando já não é recebida imagem ou som e não são efectuadas operações durante o período de tempo seleccionado.

O período de tempo até o videoprojector ser desligado pode ser seleccionado entre [5min.], [10min.] ou [30min.] (predefinição). Seleccione [Desactivado] para desactivar o modo de repouso.



## Restringir as operações do painel de controlo (Bloqueio Parental)

Pode ocorrer um acidente se crianças ligarem acidentalmente o videoprojector e olharem para a lente. As pessoas com filhos devem definir [Bloqueio Parental] como [Activado].



A operação  no painel de controlo é limitada quando [Bloqueio Parental] é definido como [Activado]. Para ligar o videoprojector, mantenha premido  durante aproximadamente 5 segundos.

### **CONSELHOS**

Note que quando [Direct Power On] está definido como [Activado], a projecção é iniciada ligando a ficha à tomada eléctrica.

### **CONSELHOS**

Pode desligar o videoprojector ou utilizar o controlo remoto normalmente.

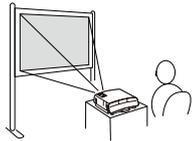


## Métodos de projecção

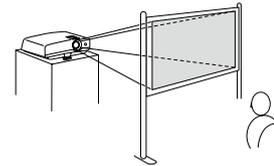
O videoprojector suporta quatro métodos de projecção diferentes que pode seleccionar de acordo com as condições do local de instalação.

( [Avançado] - [Projecção] pág.100)

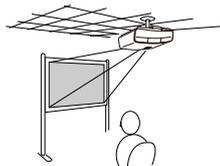
Projectar imagens em frente ao ecrã. (Frontal)



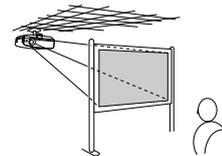
Projectar imagens atrás do ecrã. (Posterior)



Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens em frente ao ecrã. (Frontal/Tecto)



Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens atrás do ecrã. (Posterior/Tecto)



Mantenha premido  durante 5 segundos para alternar entre [Frontal] e [Frontal/Tecto] ou [Posterior] e [Posterior/Tecto].



 **Aviso**

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.
  - Não coloque um iPod na ancoragem quando suspender o videoprojector a partir de um tecto. Pode cair, provocando um acidente e lesões.
  - Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem ou se utilizar lubrificantes, óleos, etc. no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do suporte e danificar o videoprojector.
- Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.

## Guardar um logótipo do utilizador

Pode guardar uma imagem projectada como o logótipo do utilizador. O logótipo do utilizador guardado pode ser utilizado como ecrã de apresentação quando a projecção inicia ou quando o videoprojector não recebe qualquer sinal de imagem. (▶ pág.100)  
Note que o ecrã de arranque predefinido é eliminado após guardar o logótipo do utilizador.

- 1 Projecte a imagem que pretende guardar.
- 2 Seleccione [Logo Utiliz.] no menu de configuração e, em seguida, prima ●.



“Aceita a imagem actual como logo do utilizador?” é apresentado. Seleccione [Sim] e prima ●.

- 3 Desloque a caixa para a parte seleccionada da imagem e prima ●.

“Deseja seleccionar esta imagem?” é apresentado. Seleccione [Sim] e prima ●.

- 4 Seleccione o zoom e prima ●.

“Deseja salvar a imagem como Modelo de Usuário?” é apresentado. Seleccione [Sim]. A configuração está concluída.



### CONSELHOS

- Apenas é possível guardar uma imagem como logótipo do utilizador. Quando guarda um logótipo do utilizador, o logótipo do utilizador anterior é apagado.
- Quando projectar uma imagem a partir de um iPod, não é possível guardá-la como o logótipo do utilizador.
- Pode guardar uma imagem com um tamanho de 400×300 pontos como logótipo do utilizador.
- O tamanho da imagem projectada pode ser alterado temporariamente, dependendo da resolução do sinal de entrada ao guardar o logótipo do utilizador.
- Quando [Protec. logó. util.] está definido como [Activado], não é possível guardar o logótipo do utilizador. (▶ pág.86)

### Importante

Não utilize o videoprojector ligado a qualquer equipamento enquanto estiver a guardar. Pode provocar uma avaria.



## Funções de segurança

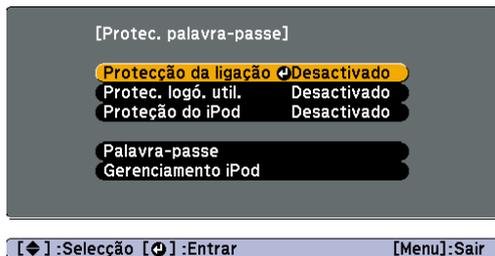
Quando utilizar o videoprojector numa escola ou numa situação profissional, pode limitar quem pode utilizá-lo ou evitar o seu roubo através das funções de segurança.

### Palavra-passe protegida

Pode restringir os utilizadores através da função de protecção com palavra-passe. É possível efectuar a sua configuração no menu [Palavra-passe protegida].



Mantenha premido durante  
5 segundos



[Protecção da ligação], [Protec. logó. util.] e [Protecção do iPod] podem ser definidos.

#### ■ Protecção da ligação:

Defina como [Activado] para solicitar a palavra-passe ao iniciar a projecção após ligar a ficha à tomada eléctrica.

#### ■ Protec. logó. util.:

Defina como [Activado] para desactivar a alteração do logótipo do utilizador. É necessário introduzir a palavra-passe para definir como [Desactivado].

#### ■ Protecção do iPod:

Defina como [Activado] para utilizar um iPod em vez de introduzir a palavra-passe. Quando ligar um iPod registado no videoprojector, não é necessário introduzir a palavra-passe, mesmo se [Protecção da ligação] estiver definido como [Activado].

➡ pág.89



## Definir a palavra-passe

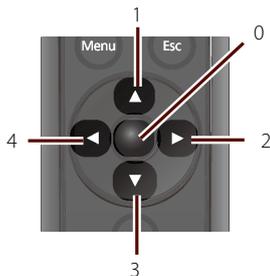
1 Exiba o menu [Palavra-passe protegida]. (  pág.86)

2 Seccione [Palavra-passe] e prima .

É apresentado o ecrã de confirmação para alterar a palavra-passe. Seccione [Sim] e prima  para exibir o ecrã de introdução da palavra-passe.

3 Introduza a palavra-passe de 4 dígitos.

Pode introduzir números entre 0 e 4.



A palavra-passe que introduzir aparecerá como “\* \* \* \*”.

Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

### CONSELHOS

A palavra-passe predefinida é “0000”.

### Importante

Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do “Código de pedido: xxxx” que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado em Dúvidas.

(  Instruções de Segurança/ Guia de Apoio e Assistência)



#### 4 Volte a introduzir a palavra-passe.

Depois de introduzir a palavra-passe correcta, “Palavra-passe aceite.” é apresentado. Se introduzir a palavra-passe errada, regresse a **3** após a mensagem ser apresentada. Volte a introduzir a palavra-passe.

#### Importante

- Se introduzir uma palavra-passe errada três vezes seguidas, a mensagem “O projector será bloqueado.” aparece durante aproximadamente cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, a mensagem “O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação.” será apresentada e o videoprojector não aceitará mais entradas. (▶ Instrukções de Segurança/ Guia de Apoio e Assistência)



## Registrar um iPod no videoprojector

Registe um iPod no videoprojector quando utilizar [Proteção do iPod].

- 1 Ligue o videoprojector e, em seguida, conecte o iPod. (▶ pág.11)
- 2 Exiba o menu [Palavra-passe protegida]. (▶ pág.86)
- 3 Selecciona [Gerenciar iPod] e prima ●.

O ecrã [Gerenciar iPod] é apresentado.



- 4 Selecciona o espaço em branco em [Núm. Série do iPod] e prima ●.  
O ecrã de confirmação para o registo é apresentado. Selecciona [Sim] e prima ●.  
Quando o registo estiver concluído, o número de série do iPod é apresentado.

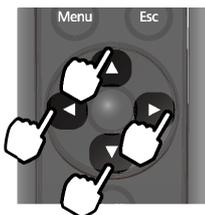
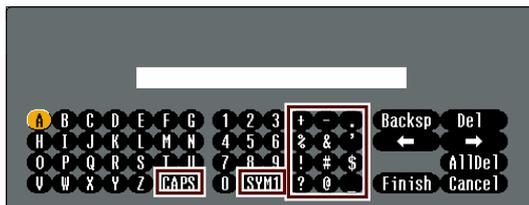
## CONSELHOS

- Podem ser registados até 10 iPods no videoprojector.
- Quando [Protecção da ligação] está definido como [Desactivado], [Proteção do iPod] está desactivado.
- Utilize o iTunes para verificar o número de série do iPod.



## ■ Editar o nome do utilizador.

No ecrã [Gerenciar iPod], seleccione o nome do utilizador que pretende alterar e prima ●. Quando o teclado virtual for apresentado, introduza o novo nome do utilizador. Seleccione [Finish] (Terminar) e prima ● para concluir a introdução.



Seleccione as teclas virtuais



Introduza ou execute a tecla virtual

- [CAPS]: Alterna as teclas do alfabeto entre maiúsculas e minúsculas.
- [SYM1/2]: Alterna as teclas de símbolos na caixa.



## ■ Apagar a informação registada

No ecrã [Gerenciar iPod], seleccione o número de série que pretende apagar e prima ●.

Quando a mensagem aparecer, seleccione uma das seguintes opções e prima ●.

[Sim]: Apaga o nome do utilizador e o número de série.

[Só iPod]: Apaga apenas o número de série e mantém o nome do utilizador.

[Não]: Cancela a eliminação.

## **CONSELHOS**

Selecione [Limpar Tudo] no ecrã [Gerenciar iPod] para remover todas as informações registadas. Quando a mensagem aparecer, seleccione [Sim] e, em seguida, prima ●.



Desactivar a operação dos botões do painel de controlo (Bloqueio operação)

Pode desactivar a operação dos botões do painel de controlo para evitar uma operação acidental.

Defina [Bloqueio operação] no menu de configuração como [Activado].



Se premir qualquer botão no painel de controlo, a seguinte mensagem é apresentada e a operação é desactivada.

"Esta operação está bloqueada. Desactive a definição "Bloqueio operação" para efectuar operações."

### CONSELHOS

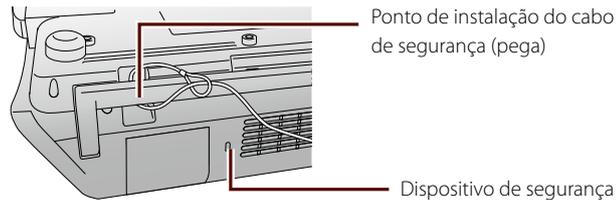
- As operações do controlo remoto encontram-se disponíveis normalmente.
- Defina [Bloqueio operação] como [Desactivado] para remover o bloqueio do painel de controlo.



## Bloqueio anti-roubo

O videoprojector inclui os seguintes dispositivos de segurança para evitar o seu roubo.

Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.
Cabo de segurança Ponto de instalação	É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.



### **CONSELHOS**

Podem obter informações pormenorizadas sobre o sistema de segurança Microsaver Security System se aceder ao site Web da Kensington em <http://www.kensington.com/>.

# Lista do menu de configuração



As definições disponíveis variam dependendo do sinal de vídeo, fonte de entrada, etc.

Os caracteres a negrito indicam as predefinições. A configuração dos itens que não estão a negrito varia dependendo do sinal de vídeo, fonte de entrada ou região de compra.

## Menu Imagem

Item de configuração	Selecione	Explicação
Modo cor		Define o aspecto das imagens.
	Automático	Ajusta automaticamente o aspecto das imagens de acordo com o ambiente de projecção.
	Dinâmico	Adequado para ser utilizado em salas com claridade.
	Sala de estar* <sup>1</sup>	Adequado para ver televisão, etc. em salas ligeiramente escuras.
	Apresentação* <sup>2</sup>	Adequado para projectar imagens a cores em salas com claridade.
	Cinema	Adequado para ver filmes, etc. em salas escuras.
	Jogo* <sup>1</sup>	Adequado para jogar videojogos numa sala com claridade.
	Quadro preto* <sup>2</sup>	Adequado para projectar sobre um quadro preto (quadro verde).
Brilho	-24 - <b>0</b> - 24	Ajusta o brilho da imagem. -24 (escuro) a 24 (claro)
	Contraste	-24 - <b>0</b> - 24
Saturação da cor	-32 - <b>0</b> - 32	Ajusta a saturação da cor das imagens. -32 (baixa densidade) a 32 (alta densidade)
	Cor	-32 - <b>0</b> - 32
Nitidez	-5 - <b>0</b> - 5	Ajusta a nitidez da imagem. -5 (suave) to 5 (nítida)



<b>Item de configuração</b>	<b>Seleccione</b>	<b>Explicação</b>
Temp. cor		Ajusta a coloração geral das imagens.
	Elevada	Torna as imagens azuladas.
	Médio	
	Baixa	Torna as imagens avermelhadas.
Ajuste de cor		Ajusta [Tonalidade], [Saturação] e [Luminosidade] de cada cor.
	R (Vermelho)	
	G (Verde)	
	B (Azul)	
	C (Ciano)	
	M (Magenta)	
	Y (Amarelo)	
Íris Automática		Define a função Íris Automática.
	Activado	Activa a função [Íris Automática]. A luz da lâmpada é automaticamente ajustada.
	Desactivado	Desactiva a função [Íris Automática].
Reiniciar		Reinicia as definições do menu [Imagem] de acordo com as predefinições.

\*1 Apenas é possível definir em [Modo Particular].

\*2 Apenas é possível definir em [Modo Empresa].



## Menu Sinal

Item de configuração	Selecione	Explicação
Resolução		Define a resolução quando se recebe o sinal RGB de um computador.
	<b>Automático</b>	É definido automaticamente de acordo com o sinal recebido.
	Largo	Adequado para computadores com ecrã panorâmico.
	Modo Normal	Adequado para computadores com ecrã 4:3 e 5:4.
Progressivo		Definições relacionadas com a conversão progressiva (a função de converter um sinal entrelaçado num sinal progressivo)
	Desactivado	Desactiva a conversão progressiva.
	Vídeo	Activa a conversão progressiva. Adequado para imagens de vídeo.
	<b>Film/Auto</b>	Activa a conversão progressiva. Adequado para imagens de filmes.
Redução ruído		Definições relacionadas com Redução ruído (a função de reduzir a cintilação das imagens progressivas).
	Desactivado	Desactiva a opção [Redução ruído]. Selecione quando projectar imagem com pouco ruído, tais como DVDs.
	<b>NR1</b>	Activa a opção [Redução ruído]*.
	NR2	
Limite de Vídeo HDMI		Selecione o nível de vídeo do sinal recebido quando ligado por HDMI.
	Automático	É definido automaticamente de acordo com o sinal recebido.
	Normal	Selecione [Normal] ou [Expandido] se ocorrer um recorte destacado ou preto imperfeito.
	Expandido	



Item de configuração	Seleccione	Explicação
Sinal Vídeo		Define o sinal de entrada de vídeo.
	<b>Automático</b>	É definido automaticamente de acordo com o sinal recebido.
	NTSC	
	NTSC4.43	
	PAL	
	M-PAL	
	N-PAL	
	PAL60	
SECAM		
Aspecto		Define o formato das imagens projectadas.
	<b>Automático</b>	É definido automaticamente de acordo com o sinal recebido.
	<b>Modo Normal</b>	Projecta imagens com o tamanho de projecção total sem alterar o seu formato.
	16:9	Projecta imagens num formato 16:9.
	Zoom	Projecta imagens com a largura de projecção total sem alterar o seu formato.
Overscan		Define a área de corte de uma imagem. Defina quando a periferia de uma imagem por componentes estiver desfocada ou ausente.
	Automático	É definido automaticamente de acordo com o sinal recebido.
	Desactivado	Desactiva a função overscan.
	4%	Recorta 4% da periferia da imagem.
	8%	Recorta 8% da periferia da imagem.
Reiniciar		Reinicia as definições do menu [Sinal] de acordo com as predefinições.

\* Não é possível definir quando [Jogo] é seleccionado como o modo de cor.



## Menu Definição

Item de configuração	Seleccione	Explicação
Keystone	H/V-Keystone	Corrige a distorção keystone.
	V-Keystone (-60 - 0 - 60)	Corrige a distorção keystone vertical.
	H-Keystone (-60 - 0 - 60)	Corrige a distorção keystone horizontal.
V-Keystone auto.		Definições relacionadas com a função de correcção keystone vertical automática.
	<b>Activado</b>	Activa a função [V-Keystone auto.]. Quando ocorrer distorção keystone vertical, esta é corrigida automaticamente.
	Desactivado	Desactiva a opção [V-Keystone auto.].
Corrector H-Keystone		Definições relacionadas com o ajuste do keystone horizontal
	<b>Activado</b>	Activa a operação de ajuste do keystone horizontal.
	Desactivado	Desactiva a operação de ajuste do keystone horizontal.
Bloqueio Parental		Definições relacionadas com a função de bloqueio parental.
	Activado	Activa a opção [Bloqueio Parental]. Apenas é possível ligar a alimentação premindo  no painel de controlo durante cerca de 5 segundos.
	<b>Desactivado</b>	Desactiva a opção [Bloqueio Parental].
Bloqueio operação		Definições relacionadas com a função de bloqueio do painel.
	Activado	Activa a opção [Bloqueio operação]. Os botões no painel de controlo estão desactivados.
	<b>Desactivado</b>	Desactiva a opção [Bloqueio operação].
Consumo de Energia		Define o brilho da lâmpada.
	Normal	Projecta com um brilho normal.
	ECO	Projecta com um menor brilho da lâmpadas.



Item de configuração	Selecione	Explicação
Modo de Som		Define a qualidade do som transmitido.
	Padrão	Transmite som com uma qualidade padrão.
	Voz	Torna as vozes e o diálogo mais nítidos.
	Música	Os sons agudos e graves tornam-se mais nítidos.
	Filme	Os sons agudos e graves são realçados.
Volume		Regula o volume.
	0 - 20 - 40	0 (não é transmitido som) a 40 (máximo)
Volume Entrada Mic		Ajusta o nível de entrada do microfone.
	0 - 3 - 5	0 (não é transmitido som do microfone) a 5 (máximo)
Botão Usuário		Define o menu atribuído ao botão <b>User</b> no controlo remoto.
	Consumo de Energia	
	Informação	
	Progressivo	
	Resolução	
	Volume Entrada Mic	
Reiniciar		Repõe as definições do menu [Definição] de acordo com as predefinições. (excepto [Botão Usuário])



## Menu Avançado

Item de configuração	Selecione	Explicação
Visor		Definições relacionadas com a apresentação no ecrã
Mensagem		Define a exibição de mensagens.
	<b>Activado</b>	As mensagens são exibidas.
	Desactivado	As mensagens não são exibidas.
Visualizar fundo		Define o ecrã de exibição quando não é recebido sinal de vídeo.
	<b>Preto</b>	Coloca o ecrã todo preto.
	Azul	Coloca o ecrã todo azul.
	Logo	Exibe o ecrã de arranque predefinido (ou logótipo do utilizador).
Ecrã inicial		Define o ecrã de exibição ao ligar a alimentação.
	<b>Activado</b>	Exibe o ecrã de arranque predefinido (ou logótipo do utilizador).
	Desactivado	Coloca o ecrã todo azul.
A/V Mute		Define o ecrã de exibição durante o modo A/V Mute.
	<b>Branco</b>	Quando o modo A/V Mute está activado, todo o ecrã fica branco.
	Preto	Coloca o ecrã todo preto.
	Azul	Coloca o ecrã todo azul.
	Logo	Exibe o ecrã de arranque predefinido (ou logótipo do utilizador).
Logo Utiliz.*		Regista o logótipo do utilizador.
Projectação		Define o método de projecção de acordo com as condições de configuração.
	<b>Frontal</b>	Projecta em frente ao ecrã.
	Frontal/Tecto	Projecta a partir do tecto em frente ao ecrã.
	Posterior	Projecta atrás do ecrã.
	Posterior/Tecto	Projecta a partir do tecto atrás do ecrã.



Item de configuração	Seleccione	Explicação
Operação		Definições de funcionamento relacionadas com a energia, som, etc.
Direct Power On	Activado	Definição de arranque ao ligar a ficha. Inserir a a ficha numa tomada eléctrica inicia a projecção. Note que se o videoprojector for deixado ligado a uma tomada eléctrica, irá iniciar quando a energia for reposta após um corte de energia, por exemplo.
	Desactivado	O funcionamento normal (prima  ) inicia a projecção.
Modo Repouso	Desactivado	Definições de funcionamento quando não há sinal ou o videoprojector não é utilizado. A energia permanece ligada, mesmo se o videoprojector permanecer sem sinal ou não for utilizado.
	5min.	A energia desliga-se automaticamente se o videoprojector permanecer sem sinal ou não for utilizado durante 5 minutos.
	10min.	A energia desliga-se automaticamente se o videoprojector permanecer sem sinal ou não for utilizado durante 10 minutos.
	30min.	A energia desliga-se automaticamente se o videoprojector permanecer sem sinal ou não for utilizado durante 30 minutos.
	Tempor. tampa lente	Activado
	Desactivado	A energia permanece ligada mesmo se a tampa da lente permanecer fechada.
Iluminação	Activado	Definições dos indicadores luminosos Todos os indicadores luminosos acendem-se quando é necessário.
	Desactivado	Os indicadores  ,  e Dock não se acendem durante a projecção.



<b>Item de configuração</b>	<b>Selecione</b>	<b>Explicação</b>
Modo Alta Altitude	Activado	Definição de funcionamento quando é utilizado em locais de alta altitude.
	<b>Desactivado</b>	Defina como [Activado] quando utilizar o videoprojector a uma altitude de aproximadamente 1500 m ou superior.
Entrada Audio	<b>Automático</b>	Alterna a entrada de áudio.
	iPod	Transmite o áudio da fonte de entrada durante a projecção.
Microfone Pronto	Activado	Transmite o áudio do iPod (excepto quando a fonte de entrada é HDMI ou USB Display)
	<b>Desactivado</b>	Alterna a entrada de áudio.
Alimentação Plug-in	Activado	Transmite o áudio da fonte de entrada durante a projecção.
	<b>Desactivado</b>	Transmite o áudio do iPod (excepto quando a fonte de entrada é HDMI ou USB Display)
Língua		Defina como [Activado] para transmitir som a partir do microfone quando o videoprojector está desligado.
Reiniciar		Defina como [Activado] para transmitir som a partir do microfone quando o videoprojector está desligado.

\* Não é possível alterar as definições [Logo Utiliz.] quando [Protec. logó. util.] está definido como [Activado].



## Informação menu (apenas exibição)

Os itens exibidos variam dependendo da fonte de entrada actualmente projectada.

Item de exibição	Explicação
Horas da Lâmpada*	
Normal	Exibe o total de horas de funcionamento da lâmpada quando utilizada com a opção [Consumo de Energia] definida como [Normal].
ECO	Exibe o total de horas de funcionamento da lâmpada quando utilizada com a opção [Consumo de Energia] definida como [ECO].
Fonte	Exibe a fonte de entrada durante a projecção.
Sinal entrada	Exibe o sinal de entrada.
Resolução	Exibe a resolução do computador ligado.
Taxa renovação	Exibe o número de vezes que uma imagem é escrita por segundo.
Info sinc	Exibe as informações do sinal de imagem.
Sinal Vídeo	Exibe as definições [Sinal Vídeo].
Estado	Exibe informações acerca de erros do videoprojector.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.

\* Exibido sob a forma de [0H] até às 10 horas e, em seguida, em unidades de 1 hora a partir das 11 horas. Fica amarelo quando a vida útil da lâmpada é excedida.



## Menu Reiniciar

Item de configuração	Explicação
Reiniciar tudo*	Repõe as predefinições.
Reinic. Horas Lâmpada	Repõe as horas de funcionamento da lâmpada.

\* As definições [Língua], [Horas da Lâmpada] e a palavra-passe não são repostas.

## Acessórios opcionais e consumíveis



Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquira estes produtos à medida que forem sendo necessários. Esta lista de acessórios opcionais entra em vigor a partir de Julho de 2011. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

### Acessórios opcionais

---

#### Ecrã portátil de 50" ELPSC32

Ecrã compacto e fácil de transportar (formato 4:3).

---

#### Ecrã de 50" ELPSC06

#### Ecrã de 60" ELPSC27

#### Ecrã de 80" ELPSC28

#### Ecrã de 100" ELPSC29

Ecrã portátil tipo rolo. (formato 4:3)

---

#### Ecrã de 53" ELPSC30

#### Ecrã de 64" ELPSC31

Ecrãs magnéticos portáteis. (formato 4:3).

---

#### Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

---

#### Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

#### Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

---

#### Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho x 3)

Utilize este cabo para ligar uma fonte de vídeo por componentes.

---



---

Câmara para documentos ELPDC06/ELPDC11

Utilizada para projectar imagens, tais como livros, documentos ou diapositivos.

---

Extensão (450 mm)\* ELPFP13

Extensão (700 mm)\* ELPFP14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

---

Suporte para montagem no tecto\* ELPMB23

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

---

## **Consumíveis**

---

Lâmpada ELPLP67

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

---

Filtro de ar ELPAF37

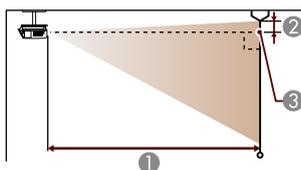
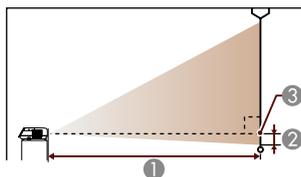
Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

---

# Tamanho do ecrã e distância de projecção



Consulte a seguinte tabela e coloque o videoprojector numa posição que permita a melhor projecção possível de acordo com o tamanho do ecrã. Os valores são apenas referências.



- ❶ Distância de projecção
- ❷ Distância do centro da lente à base do ecrã  
(ou à parte superior do ecrã caso esteja suspenso a partir do tecto)
- ❸ Centro da lente

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		❶	❷
		Mínima (Panorâmico) a máxima (Tele)	
35"	76x47	97 - 117	4
40"	86x54	111 - 134	5
60"	130x81	168 - 202	7
80"	170x110	225 - 270	10
100"	220x130	281 - 338	12



Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínima (Panorâmico) a máxima (Tele)	
120"	260x160	338 - 407	14
150"	320x200	424 - 509	18
200"	430x270	566 - 680	24
320"	690x430	907 - 1089	39

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínima (Panorâmico) a máxima (Tele)	
35"	77x44	99 - 120	2
40"	89x50	114 - 137	2
60"	130x75	172 - 208	3
80"	180x100	231 - 278	4
100"	220x120	289 - 348	5
120"	270x150	348 - 418	7
150"	330x190	435 - 523	8
200"	440x250	582 - 699	11
310"	690x390	903 - 1084	17



Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínima (Panorâmico) a máxima (Tele)	
30"	61x46	94 - 113	4
40"	81x61	126 - 152	5
60"	120x91	190 - 229	8
80"	160x120	255 - 306	11
100"	200x150	319 - 383	14
120"	240x180	383 - 461	16
150"	300x230	480 - 577	20
200"	410x300	641 - 770	27
280"	570x430	898 - 1079	38

# Resoluções suportadas



## Vídeo por componentes

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

## Vídeo composto

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576



## Sinal de entrada da porta HDMI

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	24/30/50/60	1920x1080



## Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa de renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1360x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768
MAC21"	75	1152x870

\* Apenas compatível quando [Resolução] está definido como [Largo]. (  pág.96)

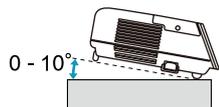
## Especificações



Nome do produto	MG-850HD			
Dimensões	340 (L) x 129 (A) x 292 (P) mm (incluindo a parte saliente quando a ancoragem está recolhida)			
Painel	0,59" de largura			
Método de visualização	TFT de polissilício de matriz activa			
Resolução	1024.000 pixéis (1280 (L) x 800 (A) pontos) x 3			
Ajuste da focagem	Manual			
Ajuste do zoom	Óptico (Aprox. 1: 1.2)			
Lâmpada (fonte de luz)	Lâmpada UHE, 200 W, Modelo N.º: ELPLP67			
Fonte de energia	100 a 240 V CA±10%, 50/60 Hz, 3,2 a 1,5 A			
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Ligado: 319 W Em espera: 0,23 W		
	Área de 220 a 240 V	Ligado: 303 W Em espera: 0,30 W		
Altitude de funcionamento	Altitude de 0 a 2286 m			
Temperatura de funcionamento	+5 a +35 °C (sem condensação)			
Temperatura de armazenamento	-10 a +60 °C (sem condensação)			
Peso	Aprox. 3,9 Kg.			
Portas	Entrada	Conector da ancoragem do iPod	1	Ancoragem do iPod retráctil
		Porta de áudio	1	Jack RCA de pinos x 2
		Porta de vídeo	1	Jack RCA de pinos
		Porta de componentes	1	Jack RCA de pinos x 3
		Porta para PC	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea)
		Porta HDMI	1	HDMI (compatível com HDCP, o áudio só é suportado por PCM)
		Porta de entrada Mic	1	Mini-jack estéreo (compatível com ligação à corrente, entrada mono)
		Porta USB (tipo A)*	1	Conector USB (Tipo A)
	Porta USB (tipo B)*	1	Conector USB (tipo B)	
Altifalantes externos	Entrada máxima de 10 Wx2, impedância nominal de 8 Ω ohms			

\* Suporta USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.

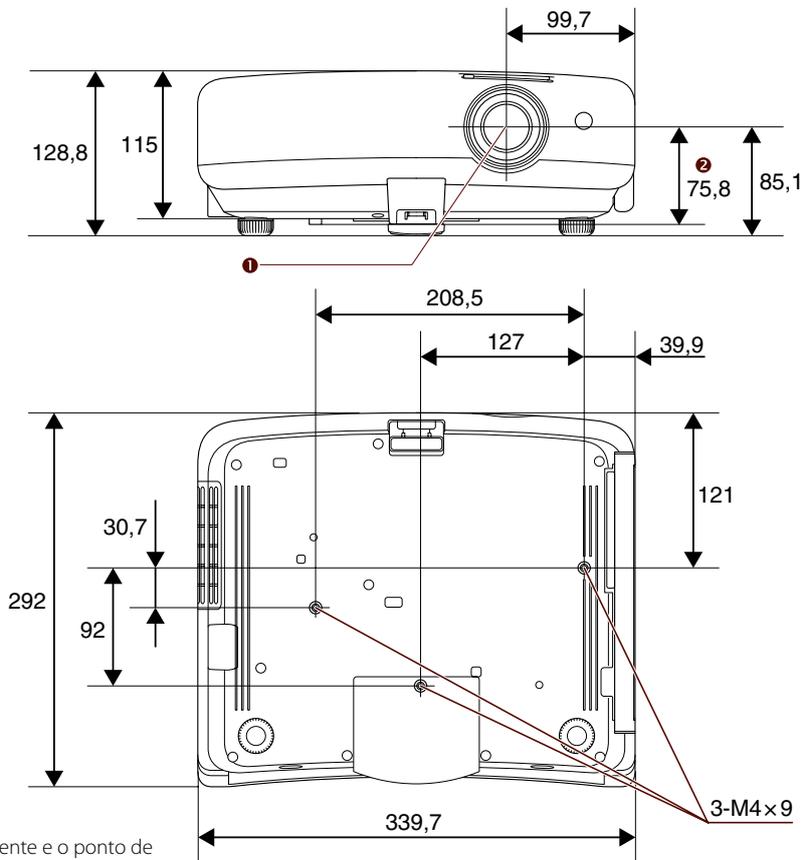
## Ângulo inclinado



Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a 10°, este poderá ficar danificado ou provocar um acidente.



# Dimensões



❶ Centro da lente

❷ Distância entre o centro da lente e o ponto de fixação do suporte para montagem no tecto

Unidade: mm

## Glossário



Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9 denominados ecrãs panorâmicos. Um ecrã normal possui um formato 4:3.
Entrelaçar	Transmite as informações necessárias para criar um ecrã enviando outra linha por cada linha, a partir da parte superior da imagem até à parte inferior. Existe uma maior probabilidade de cintilação das imagens, pois é exibido um frame por cada linha adicional.
Contraste	Significa a diferença entre as áreas claras e escuras das imagens. É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves.
Vídeo por componentes	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminosidade (Y), uma luminosidade negativa azul (Cb ou Pb) e uma luminosidade negativa vermelha (Cr ou Pr).
Vídeo composto	Um método que combina o sinal de vídeo num componente de luminosidade e num componente de cor para transmissão através de um único cabo.
Progressivo	Projecta informações de modo a criar um ecrã de cada vez, exibindo a imagem para um frame. Embora o número de linhas de varrimento seja o mesmo, a quantidade de cintilação das imagens diminui, pois o volume de informações duplica em comparação com um sistema entrelaçado.



## Precauções quando mudar de local

Quando mudar de local o videoprojector

Verifique o seguinte e, em seguida, transporte o videoprojector pela pega.

- Após desligar o videoprojector, retire todos os cabos.
- Feche a tampa da lente.
- Retire o iPod e, em seguida, recolha a ancoragem.
- Diminua o pé do videoprojector.

Precauções durante o transporte

Os componentes internos do videoprojector são compostos por muitas peças em vidro e de precisão. Quando transportar o videoprojector, implemente as seguintes medidas para protegê-lo contra quaisquer danos que possam ocorrer devido a choques.

- Coloque o videoprojector de forma segura no material de protecção para protegê-lo contra choques e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.
- Feche a tampa da lente antes de embalar o videoprojector.
- Recolha a ancoragem antes de embalar o videoprojector.
- Instale as tampas da interface antes de embalar o videoprojector.

A garantia não abrange quaisquer danos que possam ocorrer a este produto durante o transporte.

## Notas Gerais



Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.



## Sobre a simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Sistema operativo Microsoft® Windows® Vista

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como “Windows 2000”, “Windows XP”, “Windows Vista” e “Windows 7”. Além disso, o termo colectivo Windows pode ser utilizado para designar Windows 2000, Windows XP, Windows Vista e Windows 7.

Mac OS X 10.5.x

Mac OS X 10.6.x

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como “Mac OS X 10.5.x” e “Mac OS X 10.6.x”. Além disso, também são designados pelo termo colectivo “Mac OS”.

Made for



iPod



iPhone



iPad

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Made for

- iPod touch (4th generation)
- iPod touch (3rd generation)
- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)

Made for

- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

Made for

- iPad2
- iPad



## Aviso Geral

iPad, iPhone, iPod, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple, iTunes, and Mac OS are trademarks of Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou noutros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC.



Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2011. All rights reserved.

# Índice remissivo



<b>A</b>	
Altifalantes externos.....	3
Anel de focagem .....	2
Anel de zoom.....	2
Anti-roubo .....	93
Apresentação.....	25
Armazenamento USB.....	22
<b>B</b>	
Bloqueio Parental .....	82
Brilho	
Lâmpada .....	48
Sinal.....	45
<b>C</b>	
Cabo de computador .....	36
Cabo de saída por componentes.....	39
Cabo de vídeo .....	40
Cabo HDMI .....	37, 38
Conexão	
Computador .....	28, 36, 37
Equipamento de vídeo .....	38
iPod.....	10
Consumíveis .....	106
Contraste .....	45
Controlo remoto .....	6
Cor.....	45
<b>D</b>	
Distância de projecção.....	107
<b>E</b>	
Especificações.....	113
Exibição de avisos .....	57
Exibição de erros.....	57
<b>F</b>	
Filtro de ar	
Limpeza .....	69
Substituição.....	74
<b>I</b>	
Indicadores luminosos.....	56
Interface .....	4
iPod	
Conexão.....	10
Remoção .....	15
Reprodução.....	16
<b>K</b>	
Keystone .....	54
<b>L</b>	
Lâmpada	
Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada .....	80
Substituição.....	77
Ligar equipamento de vídeo.....	38
Ligar um computador .....	28, 36, 37
Limpeza	



Lente.....	71
Videoprojector.....	71

## **M**

Menu avançado.....	100
Menu de configuração .....	7, 94
Menu Definição.....	98
Menu Imagem.....	94
Menu Informação.....	103
Menu Reiniciar.....	104
Menu Sinal.....	96
Microfone .....	41
Modo cor.....	42
Modo Repouso .....	82

## **N**

Nitidez .....	45
---------------	----

## **O**

Opções.....	105
-------------	-----

## **P**

Pág. Cima/Baixo.....	30
Painel de controlo.....	5
Palavra-passe.....	87
Porta de entrada de áudio.....	36, 39, 40
Porta de entrada de vídeo .....	40
Porta de entrada do computador.....	36
Porta de entrada HDMI .....	37, 38
Porta de entrada por componentes.....	39

Porta USB (tipo A).....	22
Porta USB (tipo B) .....	30

## **R**

Reprodução de música de funfo .....	21
Resolver problemas.....	56

## **S**

Saturação da cor .....	45
Segurança .....	86
Suporte acessório para um iPad .....	12

## **T**

Temp. cor .....	45
-----------------	----

## **U**

USB Display.....	30
------------------	----

## **V**

Volume.....	5, 6
-------------	------



