

Manuale dell'utente

Home Cinema
EH-TW9000W
EH-TW9000
EH-TW8000





Uso di ciascun manuale

I manuali di questo proiettore sono organizzati come mostrato di seguito.

Istruzioni sulla sicurezza/Guida al supporto tecnico e ai servizi

Contiene informazioni sull'uso sicuro del proiettore nonché una guida al supporto tecnico e ai servizi, elenchi di risoluzioni dei problemi e altro ancora. Assicurarsi di leggere questa guida prima di utilizzare il proiettore.



Manuale dell'utente (questa guida)

Contiene informazioni sull'impostazione e sulle operazioni di base precedenti l'uso del proiettore, sull'uso del menu Configurazione, sulla gestione dei problemi e sull'esecuzione della manutenzione periodica.



Guida di avvio rapido

Contiene informazioni sulle procedure di impostazione del proiettore. Da leggere preventivamente.



Manuale dell'utente per occhiali 3D

Contiene informazioni sull'uso degli occhiali 3D nonché avvertenze e altro ancora.



WirelessHD Transmitter Manuale dell'utente

Contiene informazioni sull'uso del WirelessHD Transmitter nonché avvertenze e altro ancora.





Indicazioni utilizzate in questo manuale

Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

Di seguito sono riportati i simboli con i relativi significati. È molto importante imparare a conoscere e rispettare tali simboli onde evitare infortuni o danni alle cose.



Avvertenza

Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.






Attenzione

Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

Indicazioni di carattere generale

Attenzione

Indica procedure potenzialmente a rischio di danneggiamenti o funzionamenti difettosi.

	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Immagine - Modo colore
Nome pulsante	Indica i tasti sul telecomando o i pulsanti sul pannello di controllo. Esempio: pulsante 

Informazioni sull'uso di "questo prodotto" o "questo proiettore"

Come per l'unità principale del proiettore, gli elementi in dotazione e gli accessori opzionali possono venire indicati con la dicitura "questo prodotto" o "questo proiettore".

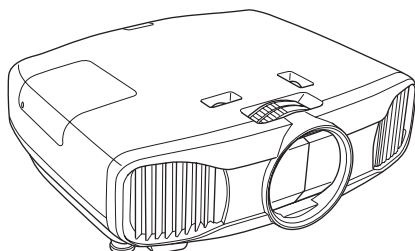


Verifica degli elementi in dotazione

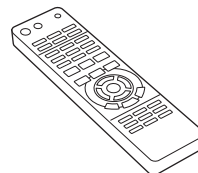
Osservare l'elenco che segue per controllare gli elementi in dotazione.

In caso di elementi mancanti o danneggiati, contattare il rivenditore dove è stato acquistato il proiettore.

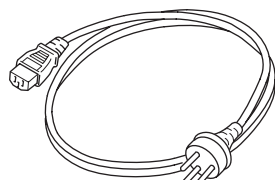
Proiettore



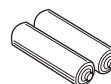
Telecomando  [p.13](#)



Cavo di alimentazione

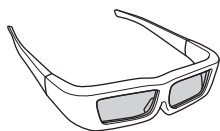



Batterie alcaline AA (x2)  [p.22](#)



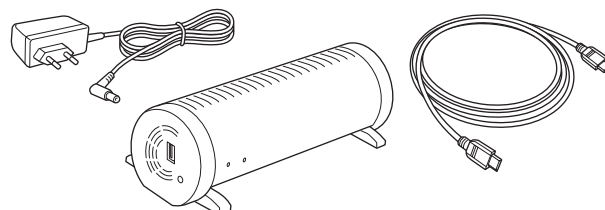
Pacchetto occhiali 3D  [p.45](#)

Per ulteriori informazioni sugli articoli in dotazione con gli occhiali 3D, vedere il manuale dell'utente degli occhiali 3D.




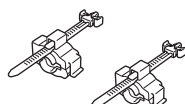
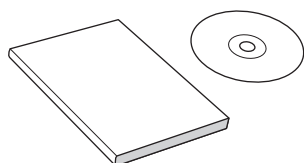
Pacchetto WirelessHD Transmitter (solo EH-TW9000W)  [p.56](#)

Il cavo HDMI è lungo due metri.



Guida (questa guida)  [p.1](#) Morsetti per cavo (x2)

 [p.11](#)



Organizzazione del manuale e delle annotazioni nel manuale

Uso di ciascun manuale 1

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Indicazioni sulla sicurezza 2

Indicazioni di carattere generale 2

Informazioni sull'uso di "questo prodotto" o "questo proiettore" 2

Verifica degli elementi in dotazione 3

Introduzione

Caratteristiche del proiettore 7

Visualizzazione 3D dinamica 7

Regolazione di immagini in base all'ambiente (Modo colore) 7

Regolazione del colore assoluto 8

Conformità con le trasmissioni wireless per gli standard WirelessHD (solo EH-TW9000W) 8

Altre funzioni utili 8

Nomi delle parti e funzioni 9

Vista anteriore/superiore 9

Pannello di controllo 10

Retro 11

Base 12

Telecomando 13

Aspetto 15

Preparazione

Impostazione 16

Vari metodi di proiezione 16

Regolazione delle dimensioni di proiezione 17

Connessione a dispositivi 19

Connessione ad apparecchiature video 19

Connessione a un computer 20

Connessione di un morsetto per cavo HDMI 20

Connessione a dispositivi esterni 20

Connessione alla porta Trigger out 20

Connessione di dispositivi WirelessHD (solo EH-TW9000W) 21

Preparazione del telecomando 22

Installazione delle batterie del telecomando 22

Raggio d'azione del telecomando 23

Raggio d'azione (da sinistra a destra) 23

Raggio d'azione (da alto a basso) 23

Operazioni di base

Avvio e termine della proiezione 24

Accensione del proiettore e proiezione 24

Se l'immagine di destinazione non viene proiettata 25

Spegnimento dell'alimentazione 25

Regolazione dello schermo di proiezione 27

Visualizzazione del monoscopio 27

Regolazione della messa a fuoco 27

Regolazione delle dimensioni di proiezione (regolazione zoom) 28

Regolazione dell'inclinazione del proiettore 28

Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (regolazione obiettivo) 29

Correzione della distorsione del keystone 30

Oscuramento temporaneo dell'immagine 30

Regolazione dell'immagine

Impostazioni di base per l'immagine 31

Selezione della qualità di proiezione (Modo colore) 31

Regolazione del formato dell'immagine (Formato) 32

Regolazioni del colore assoluto 35

Regolazione di sfumatura, saturazione e luminosità 35

Regolazione del gamma 36

Selezionare e regolare il valore di correzione 36

Regolare durante la visualizzazione dell'immagine 36

Regolare usando il grafico di regolazione gamma 37

Regolazione RGB (Offset/Guadagno) 37

Temperatura Colore	37
Tonalità della pelle	38
Regolazioni dettagliate dell'immagine	39
Regolazione della Nitidezza	39
Impostazione del diaframma automatico	40
Interpolazione frame	40
Super-resolution	41
Selezione di Gamut colore (solo EH-TW9000W/ EH-TW9000)	41
Visualizzazione dell'immagine con qualità immagine preimpostata (funzione memoria)	42
Funzione di salvataggio	42
Memorizzazione	42
Richiamo di una memoria	43
Cancellazione di una memoria	44
Ridenominazione di una memoria	44
Funzioni utili	
Visione di immagini in 3D	45
Visione di immagini in 3D	45
Uso degli occhiali 3D	45
Proiezione di immagini in 3D	46
Conversione di immagini 2D in immagini 3D e visione	47
Area di visione per immagini in 3D	48
Avvertenze relative alla visione di immagini in 3D	49
Passaggio tra due tipi di immagine	52
Split Screen	52
Proiezione su uno schermo diviso (Split Screen)	52
Avvio della visualizzazione split screen	52
Modifica delle impostazioni dello schermo diviso	53
Link HDMI	54
Funzione Link HDMI	54
Impostazioni Link HDMI	54
Attivazione della funzione Link HDMI	54
Verifica di dispositivi collegati	55

Connessione con WirelessHD (solo EH-TW9000W) 56

Installazione e connessione del trasmettitore WirelessHD Transmitter	56
Impostazioni WirelessHD	56
Modifica della sorgente	56
Riconnessione	57
Menu delle impostazioni WirelessHD	57
Raggio di trasmissione WirelessHD	58

Menu Configurazione

Funzioni del menu Configurazione 59

Operazioni del menu Configurazione	59
Tabella del menu Configurazione	60
Menu Immagine	60
Menu Segnale	62
Menu Impostazioni	65
Menu Avanzate	68
Menu Memoria	70
Menu Informazioni	70
Menu Reset	70
Menu Split Screen	71

Risoluzione dei problemi

Soluzione di problemi 72

Lettura degli indicatori	72
Stato degli indicatori durante un errore/ avviso	72
Stato degli indicatori durante il normale funzionamento	73
Problemi non segnalati dagli indicatori	74
Verifica del problema	74
Problemi relativi alle immagini	75
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	79
Problemi con il telecomando	79
Problemi con il 3D	80
Problemi con HDMI	80
Problemi con WirelessHD (solo EH- TW9000W)	81

Manutenzione

Manutenzione 83

Pulizia delle parti	83
Pulizia del filtro dell'aria	83
Pulizia dell'unità principale	85
Pulizia dell'obiettivo	85
Pulizia degli occhiali 3D	85
Sostituzioni periodiche dei materiali di consumo	85
Intervallo di sostituzione del filtro dell'aria	85
Intervallo di sostituzione lampada	85
Sostituzione dei materiali di consumo	86
Sostituzione del filtro dell'aria	86
Sostituzione della lampada	87
Reset delle ore di funzionamento della lampada	89

Appendice

Accessori opzionali e materiali di consumo 90

Elementi opzionali	90
Materiali di consumo	90

Risoluzioni supportate 91

Video component	91
Video composito	91
Segnali del computer (RGB analogico)	91
Segnale di ingresso HDMI1/HDMI2	92
Segnale di ingresso in 3D	92
Segnale di ingresso WirelessHD	92

Specifiche tecniche 93

Glossario 95

Note generali 97

Avviso generale	97
-----------------------	----

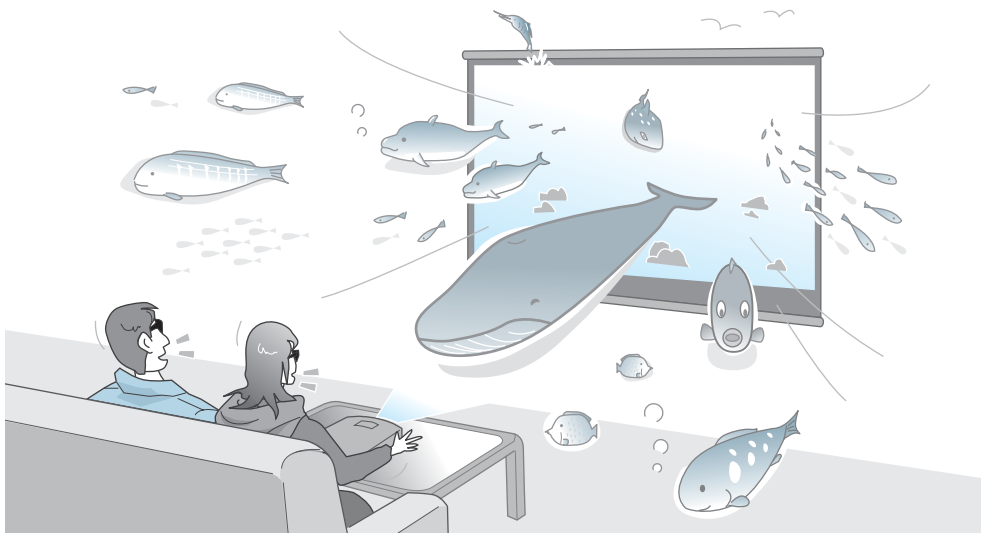


Caratteristiche del proiettore

Visualizzazione 3D dinamica

È possibile guardare i contenuti Blu-ray e le immagini filmate con videocamere 3D con una visualizzazione di proiezione stupefacente. 🎧 [p.45](#)

È inoltre possibile convertire immagini 2D standard in immagini 3D. 🎧 [p.47](#)

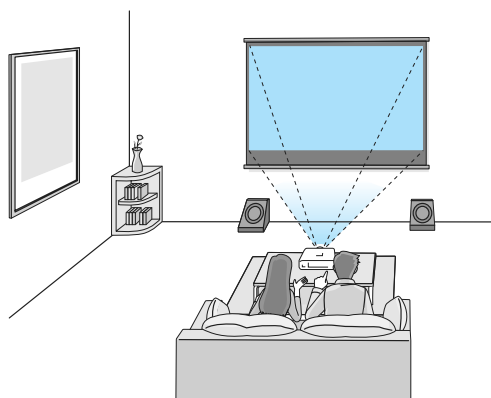


Per guardare le immagini 3D, sono necessari gli occhiali 3D. 🎧 [p.45](#)

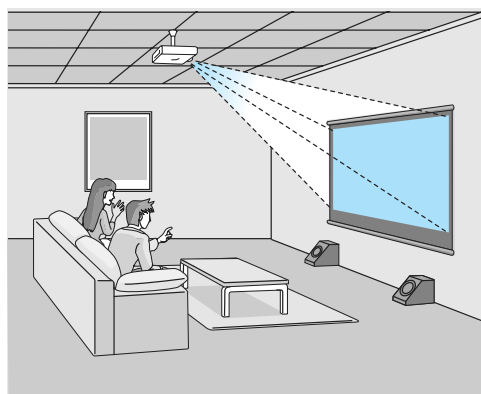
Regolazione di immagini in base all'ambiente (Modo colore)

È sufficiente selezionare il **Modo colore** per proiettare l'immagine ottimale in base all'ambiente di visione. 🎧 [p.31](#)

Esempio di impostazione



Soggiorno
Per l'uso in un locale luminoso



Cinema
Per film e concerti in un locale buio

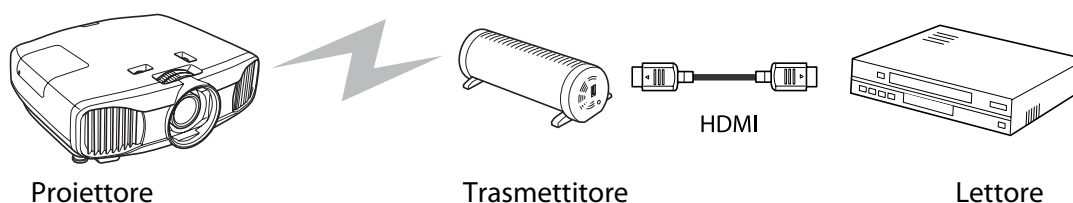
Regolazione del colore assoluto

Come per il Modo Colore, è possibile regolare la temperatura del colore assoluto dell'immagine e le tonalità della pelle in base alle proprie preferenze. ➡ [p.37](#)

Inoltre, è possibile ottenere colori che corrispondono all'immagine e realizzare i colori desiderati attraverso una combinazione di regolazione gamma, offset RGB o regolazione del guadagno per ciascun colore nonché regolazione di sfumatura, saturazione e luminosità per ciascun colore RGBCMY. ➡ [p.35](#)

Conformità con le trasmissioni wireless per gli standard WirelessHD (solo EH-TW9000W)

Il proiettore consente di ricevere in modo wireless segnali di controllo e dati per immagini da dispositivi compatibili WirelessHD. Poiché non è necessario che i dispositivi siano collegati direttamente al proiettore tramite un cavo, è possibile installarli nella posizione desiderata. ➡ [p.56](#)



Altre funzioni utili

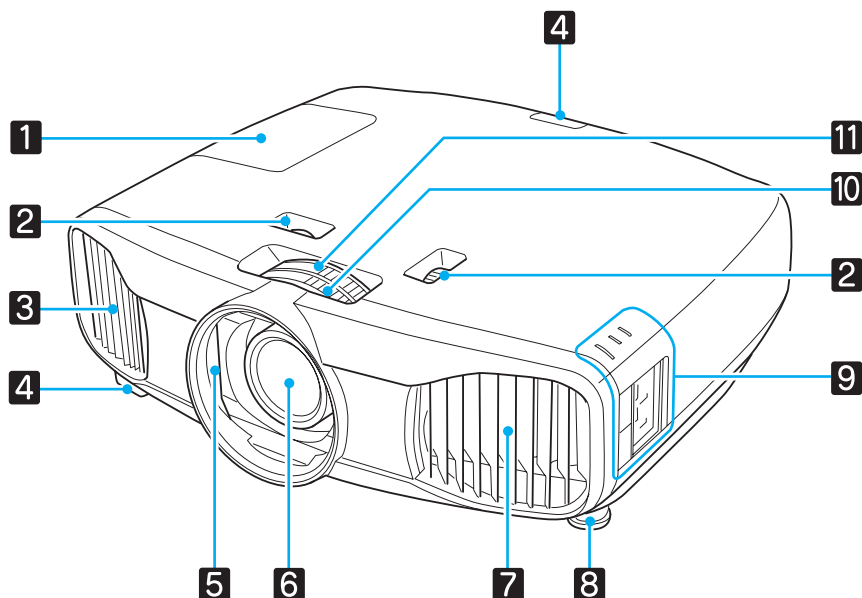
Sono inoltre disponibili le seguenti utili funzioni.

- Il telecomando dispone di una funzione di retroilluminazione per agevolarne l'uso in ambienti bui. Le operazioni vengono inoltre semplificate tramite la semplice pressione del tasto . ➡ [p.13](#)
- La regolazione dell'obiettivo consente di correggere rapidamente la posizione di proiezione quando il proiettore non può essere installato direttamente davanti allo schermo. La possibilità di spostare la posizione di proiezione in alto, in basso, a sinistra e a destra da davanti lo schermo senza cambiare il raggio di proiezione, consente maggiore libertà nel posizionamento del proiettore nel luogo desiderato. ➡ [p.29](#)
- La funzione **Interpolazione frame** crea un'immagine intermedia tra un fotogramma e il successivo e consente un'esperienza di visione più uniforme e nitida con la rimozione di movimenti non lineari quali il salto di fotogramma. ➡ [p.40](#)
- La funzione **Super-resolution** consente di guardare i DVD in alta risoluzione. Inoltre, le aree a bassa risoluzione (parti sfocate) delle immagini ad alta risoluzione diventano più uniformi e più nitide. ➡ [p.41](#)





Nomi delle parti e funzioni

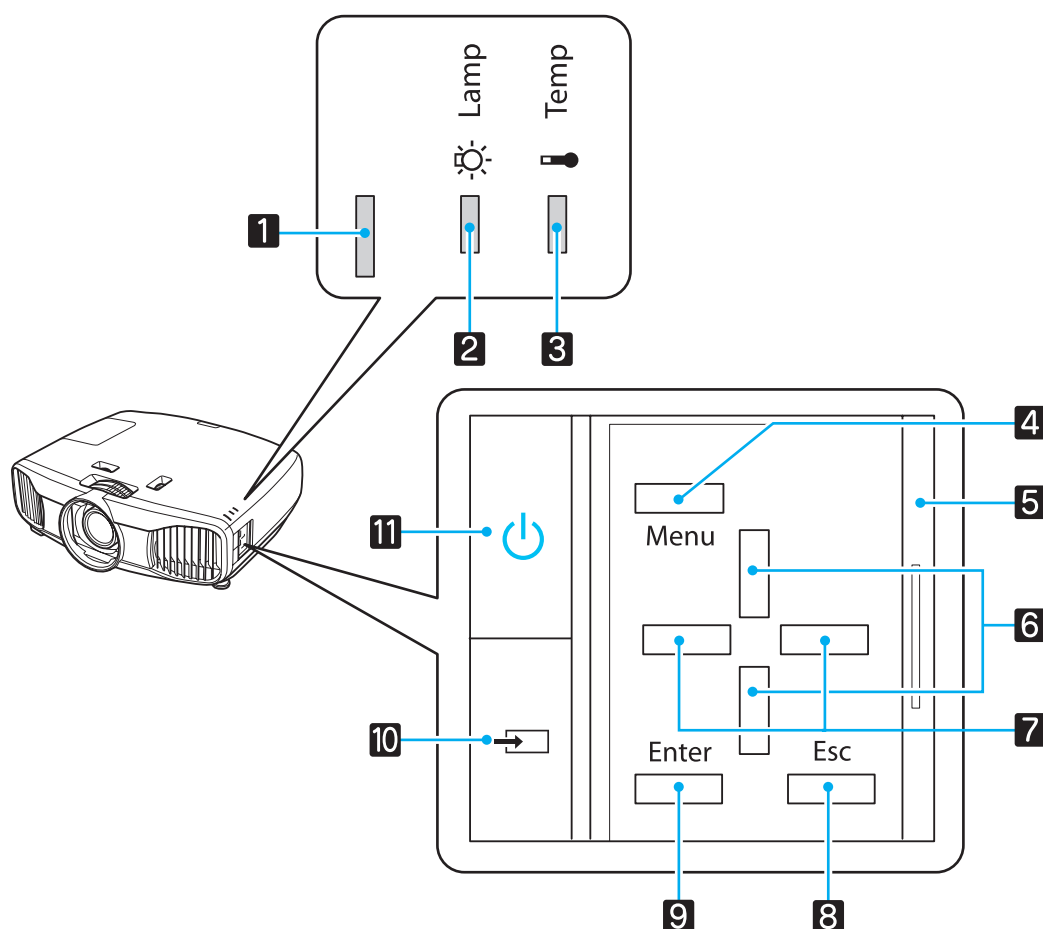
Vista anteriore/superiore




















Nome		Funzione
1	Coperchio della lampada	Aprire per sostituire la lampada del proiettore. ➡ p.87
2	Selettore di regolazione obiettivo	Regola la posizione dell'immagine proiettata. ➡ p.29
3	Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. <div>⚠ Attenzione Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi.</div>
4	Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando. ➡ p.23
5	Otturatore obiettivo	Si chiude automaticamente quando il proiettore viene spento per impedire che l'obiettivo possa venire danneggiato o sporcato. ➡ p.24
6	Obiettivo del proiettore	Sorgente di proiezione delle immagini.
7	Coperchio del filtro dell'aria	Per pulire o sostituire il filtro dell'aria, aprire questo coperchio e rimuovere il filtro dell'aria. ➡ p.83 , p.86
	Presa dell'aria	Presa per l'aria utilizzata per raffreddare l'interno del proiettore.
8	Piedino anteriore regolabile	Quando il proiettore viene appoggiato su una superficie, per esempio un tavolo, allungare il piedino per regolare l'inclinazione orizzontale. ➡ p.28
9	Pannello di controllo	Il pannello di controllo del proiettore. Aprire il coperchio del pannello di controllo per eseguire le operazioni. ➡ p.10

Nome	Funzione
10 Anello di regolazione della messa a fuoco	Regola la messa a fuoco dell'immagine.  p.27
11 Anello di regolazione dello zoom	Regola le dimensioni dell'immagine.  p.28

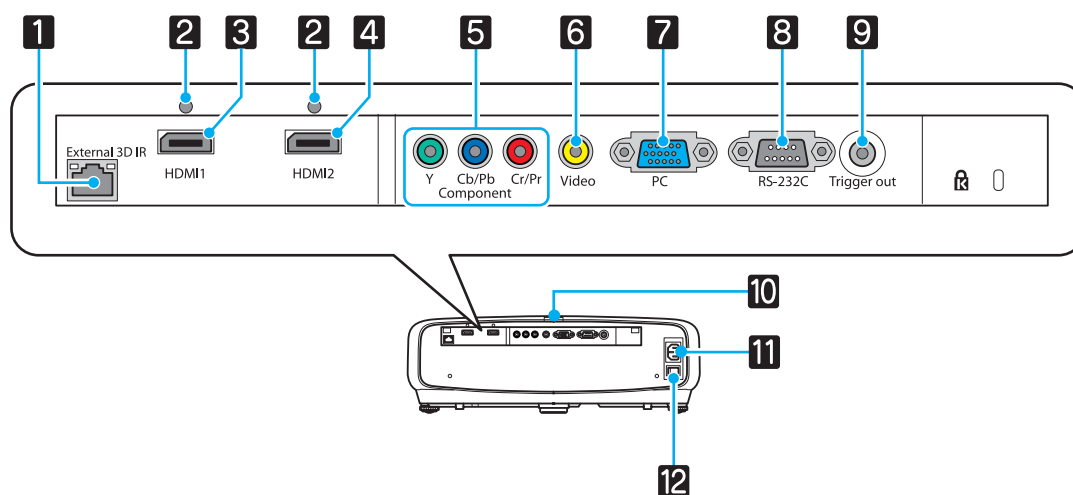
Pannello di controllo



Tasti/Indicatori	Funzione
1 	Lampeggia per indicare operazioni di riscaldamento o raffreddamento in corso. Mostra lo stato del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti.  p.72
2  	Lampeggia in arancione quando risulta necessario sostituire la lampada. Mostra gli errori del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti.  p.72
3  	Lampeggia in arancione se la temperatura interna è troppo elevata. Mostra gli errori del proiettore in combinazione con altri indicatori accesi o lampeggianti.  p.72
4  Menu	Visualizza e chiude il menu di configurazione. Nel menu Configurazione è possibile effettuare regolazioni e impostazioni per Segnale, Immagine, Segnale ingresso e altro ancora.  p.59
5 Coperchio del pannello di controllo	Copertura per il pannello di controllo. Quando si desidera utilizzare il pannello di controllo, afferrare la manopola e aprire il coperchio facendolo scorrere.  p.30

Tasti/Indicatori		Funzione
6		Consente di selezionare il valore di regolazione per la correzione del keystone e per le voci di menu. ➡ p.30
7		Consente di selezionare i valori di regolazione per le voci di menu. ➡ p.59
8	Esc 	Torna al livello di menu precedente quando è visualizzato un menu. ➡ p.59
9	Enter 	Consente di selezionare le funzioni e le impostazioni quando è visualizzato un menu. ➡ p.59
10		Commuta all'immagine da ciascuna porta di ingresso. ➡ p.25
11		Consente di accendere e di spegnere il proiettore. ➡ p.24 Illuminato quando il proiettore è acceso. ➡ p.73

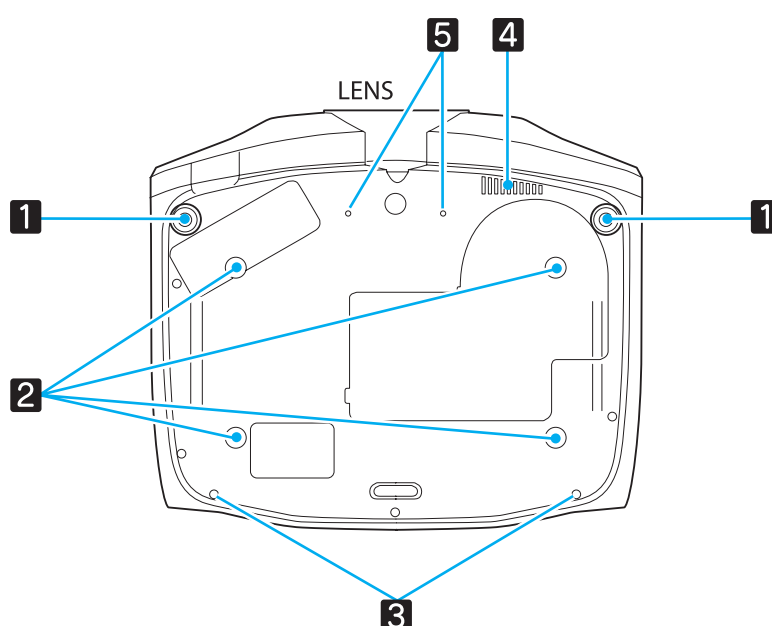
Retro



Nome		Funzione
1	Porta infrarossi External 3D IR	Consente di collegare l'emittente opzionale a infrarossi External 3D IR. ➡ p.48
2	Supporto per cavo	I cavi HDMI spessi con diametro esterno notevole possono scollegarsi facilmente a causa del peso del cavo. Per evitare che il cavo si scollegi, fissarlo in posizione utilizzando il morsetto per cavo HDMI in dotazione. ➡ p.20
3	Porta HDMI1	Consente il collegamento ad apparecchiature video e computer compatibili HDMI. ➡ p.19
4	Porta HDMI2	
5	Porta Component	Consente il collegamento alla porta di uscita Component (YCbCr o YPbPr) di un'apparecchiatura video. ➡ p.19
6	Porta Video	Consente il collegamento alla porta di uscita video composito di un'apparecchiatura video. ➡ p.19
7	Porta PC	Consente il collegamento alla porta di uscita RGB di un computer. ➡ p.20

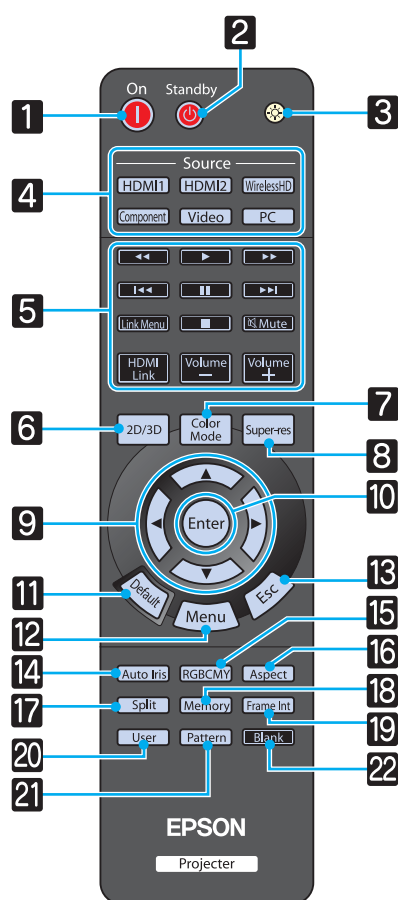
Nome		Funzione
8	Porta RS-232C	Per controllare il proiettore, collegarlo a un computer utilizzando un cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ➡ p.93
9	Porta Trigger out	Consente il collegamento di dispositivi esterni quali gli schermi elettrici. ➡ p.20
10	Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando. ➡ p.23
11	Ingresso alimentazione	Consente il collegamento del cavo di alimentazione. ➡ p.24
12	Interruttore di alimentazione	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.

Base

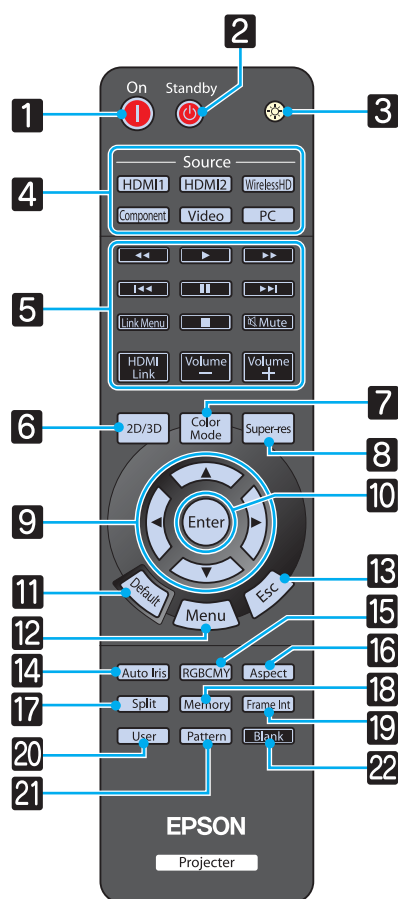


Nome		Funzione
1	Piedino anteriore regolabile	Quando il proiettore viene appoggiato su una superficie, per esempio un tavolo, allungare il piedino per regolare l'inclinazione orizzontale. ➡ p.28
2	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (quattro punti)	Fissano il kit di montaggio a soffitto se si desidera installare il proiettore al soffitto. ➡ p.90
3	Vite di fissaggio per coperchio per cavo	Consente di montare il coperchio per cavo opzionale.
4	Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare il ricevitore WirelessHD. Quando si effettua il montaggio a soffitto, assicurarsi che il posizionamento non consenta accumuli di polvere in questa sezione.
5	Vite per obiettivo anamorfico	Consente di montare l'obiettivo anamorfico.

Telecomando



Tasto	Funzione
1 On	Consente di accendere il proiettore. ➡ p.24
2 Standby	Consente di spegnere il proiettore. ➡ p.25
3	I tasti del telecomando si illuminano per circa 10 secondi. Ciò risulta utile quando si aziona il telecomando al buio.
4 HDMI1 HDMI2 WirelessHD Component Video PC	Commuta all'immagine da ciascuna porta di ingresso. ➡ p.25 Il tasto WirelessHD è disponibile solo per EH-TW9000W.
5 HDMI Link	Il tasto HDMI Link consente di visualizzare il menu di impostazione per HDMI Link. Con gli altri tasti è possibile avviare o interrompere la riproduzione, regolare il volume e altro ancora per apparecchiature collegate conformi agli standard HDMI CEC. ➡ p.54
6 2D/3D	Consente di commutare tra 2D e 3D. ➡ p.46
7 Color Mode	Consente di cambiare il Modo colore . ➡ p.31
8 Super-res	Impostare Super-resolution per ridurre lo sfocamento in aree quali i bordi dell'immagine. ➡ p.41
9	Consente di selezionare le voci di menu e i valori di regolazione. ➡ p.59
10 Enter	Quando viene visualizzato un menu, consente di accettare e immettere la selezione corrente e di spostarsi al livello successivo. ➡ p.59
11 Default	Consente di ripristinare il valore di regolazione predefinito se premuto mentre è visualizzata la schermata di regolazione del menu. ➡ p.59

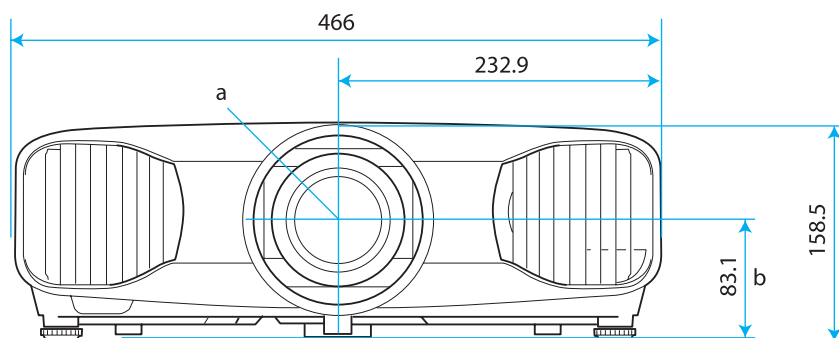


Tasto		Funzione
12	Menu	Visualizza e chiude il menu di configurazione. Nel menu Configurazione è possibile effettuare regolazioni e impostazioni per Segnale, Immagine, Segnale ingresso e altro ancora. ➡ p.59
13	Esc	Torna al livello di menu precedente quando è visualizzato un menu. ➡ p.59
14	Auto Iris	Consente di impostare Diaframma autom. ➡ p.40
15	RGBCMY	Consente di regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità per ciascun colore RGBCMY. ➡ p.35
16	Aspect	Consente di selezionare il formato immagine in base al segnale di ingresso. ➡ p.32
17	Split	Consente di dividere la schermata in due e di proiettare simultaneamente due sorgenti di immagine. ➡ p.52
18	Memory	Consente di salvare, caricare o cancellare una memoria. ➡ p.42
19	Frame Int	Consente di ridurre l'effetto stridente causato da movimenti rapidi grazie all'interpolazione di fotogrammi per la creazione di un'immagine uniforme e nitida. ➡ p.40
20	User	Consente di eseguire la funzione assegnata al tasto utente. ➡ p.65
21	Pattern	Consente di visualizzare e chiudere il monoscopio. ➡ p.27
22	Blank	Consente di nascondere o mostrare l'immagine. ➡ p.30

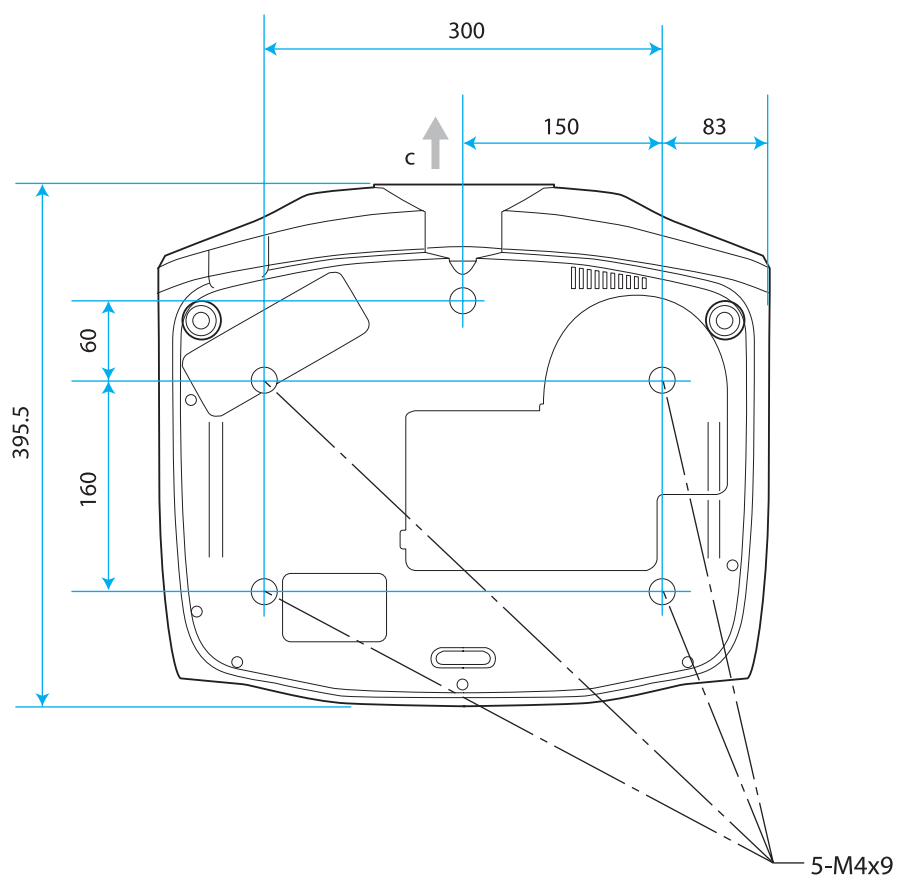


Aspetto

Unità: mm



- a Centro dell'obiettivo
- b Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione
- c Direzione obiettivo





Impostazione

Vari metodi di proiezione



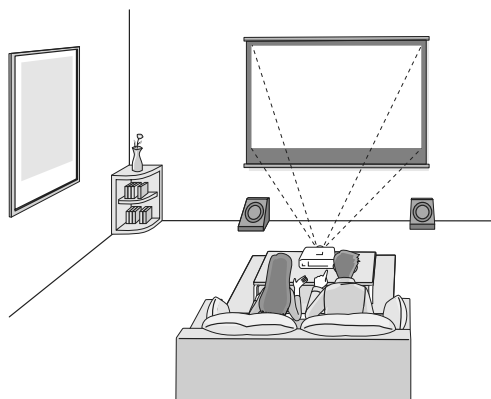
Avvertenza

- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se non viene installato correttamente, il proiettore potrebbe cadere causando danni e lesioni.
- Se si utilizzano nastri adesivi, lubrificanti o grassi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio presenti incrinature e si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone che si trovano sotto il proiettore e potrebbe danneggiare il proiettore.
- Non installare il proiettore appoggiandolo su un lato poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.
- Evitare di installare il proiettore in ambienti soggetti a umidità elevata e polvere oppure in ambienti con presenza di fumi da fuoco o sigaretta.

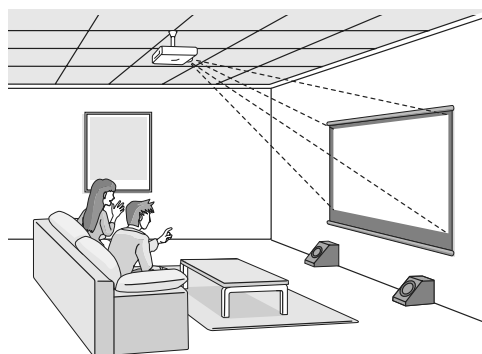
Attenzione

Pulire il filtro dell'aria una volta ogni tre mesi. Se l'ambiente è particolarmente polveroso, pulire con maggiore frequenza. ➡ [p.86](#)

Posizionamento su un tavolo e proiezione



Sospensione a soffitto e proiezione



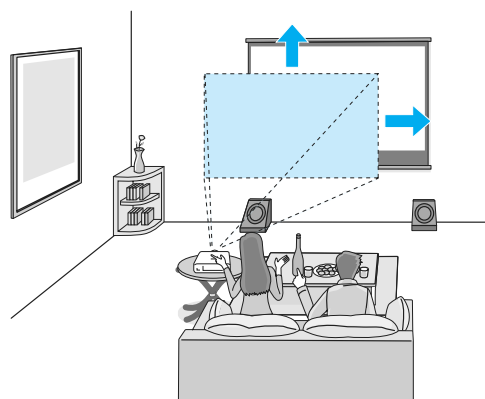
Quando si proietta da un soffitto, cambiare l'impostazione **Proiezione** su un valore appropriato.

➡ **Impostazioni - Proiezione** [p.65](#)

Uso della regolazione dell'obiettivo

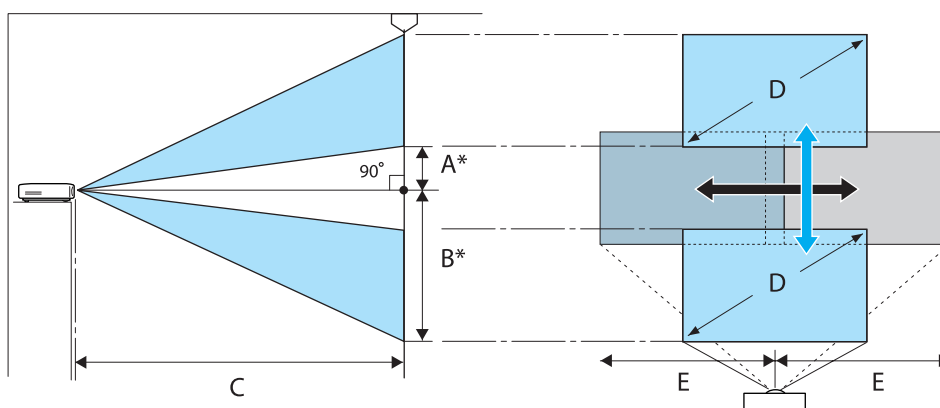
Con la regolazione dell'obiettivo, è possibile spostare la posizione di proiezione in alto, in basso, a sinistra e a destra.

In questo modo, è possibile effettuare semplici regolazioni senza distorcere l'immagine, anche se il proiettore non può venire posizionato direttamente davanti allo schermo.



Regolazione delle dimensioni di proiezione

Le dimensioni della proiezione aumentano man mano che il proiettore viene allontanato dallo schermo. Utilizzare la tabella che segue per posizionare il proiettore alla distanza ottimale dallo schermo. I valori forniti di seguito sono di semplice riferimento.



* Distanza dal centro dell'obiettivo al bordo dell'immagine proiettata.

(A: quando la regolazione dell'obiettivo viene alzata al livello massimo)

(B: quando la regolazione dell'obiettivo viene abbassata al livello minimo)

(E: quando la regolazione dell'obiettivo viene portata all'estrema destra o all'estrema sinistra)

Dimensioni dello schermo 16:9		Distanza di proiezione (C)		Valori massimi di regolazione obiettivo*		
D	L x A	Minimo (Pa- noramico)	Massimo (Tele)	Distanza (A)	Distanza (B)	Distanza (E)
40"	89 x 50	117	252	23	73	42
60"	130 x 75	177	380	34	109	63
80"	180 x 100	238	508	46	145	83
100"	220 x 120	298	636	57	181	104
120"	270 x 150	359	764	68	218	125
150"	330 x 190	450	956	85	272	156
180"	440 x 250	540	1148	103	327	188

Dimensioni dello schermo 4:3		Distanza di proiezione (C)		Valori massimi di regolazione obiettivo*		
D	L x A	Minimo (Pa- noramico)	Massimo (Tele)	Distanza (A)	Distanza (B)	Distanza (E)
40"	81 x 61	144	309	28	89	51
60"	120 x 90	218	466	42	133	76
80"	160 x 120	292	623	56	178	102
100"	200 x 150	366	779	70	222	127
120"	240 x 180	440	936	84	267	153
150"	300 x 230	551	1171	105	333	191
200"	410 x 300	736	1562	139	444	255

* È possibile regolare sul valore massimo soltanto quando si effettua lo spostamento in una direzione. I valori vengono ridotti quando si effettua lo spostamento in una combinazione di direzioni. 🖱️ [p.29](#)



Connessione a dispositivi

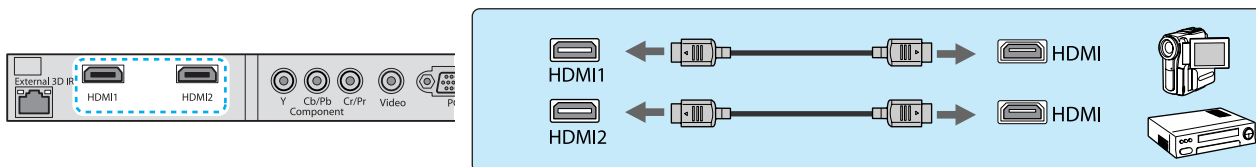
Attenzione

- Prima della connessione, spegnere l'apparecchiatura da collegare. Se l'apparecchiatura è accesa durante la connessione, può verificarsi un funzionamento difettoso.
- Verificare la forma del connettore del cavo e la forma della porta, quindi effettuare il collegamento. Se un connettore di forma diversa viene inserito a forza nella porta, possono verificarsi danneggiamenti e funzionamenti difettosi.

Connessione ad apparecchiature video

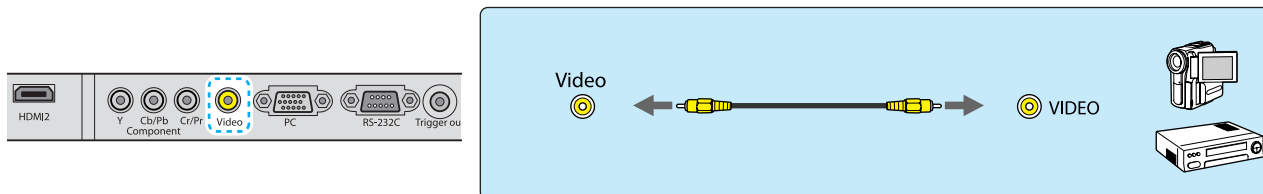
Per proiettare le immagini da lettori DVD, videoregistratori e simili, collegare il proiettore con uno dei seguenti metodi.

Utilizzando un cavo HDMI

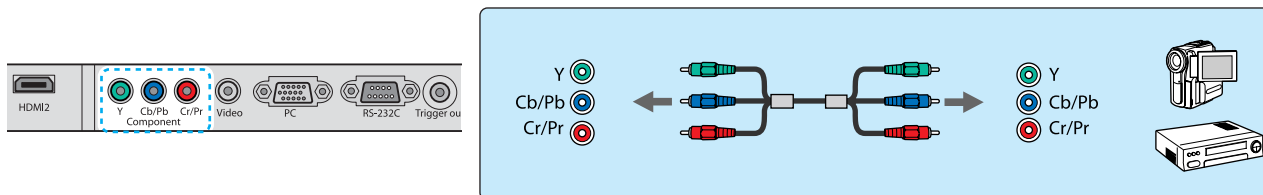


Fissare il cavo HDMI in posizione utilizzando il morsetto per cavo HDMI. ➡ [p.20](#)

Utilizzando un cavo video



Utilizzando un cavo video component

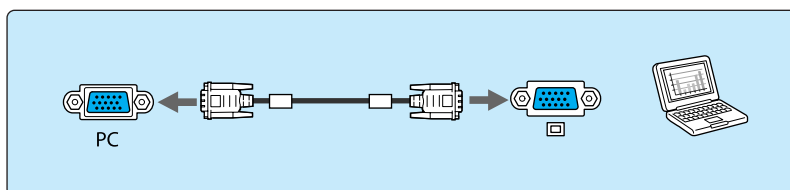
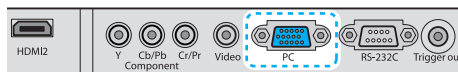


- Il cavo varia a seconda del segnale di uscita dall'apparecchiatura video collegata.
- Alcuni tipi di apparecchiatura video sono in grado di emettere diversi tipi di segnale. Leggere il manuale dell'utente fornito con l'apparecchiatura video per verificare quali segnali possono essere emessi.

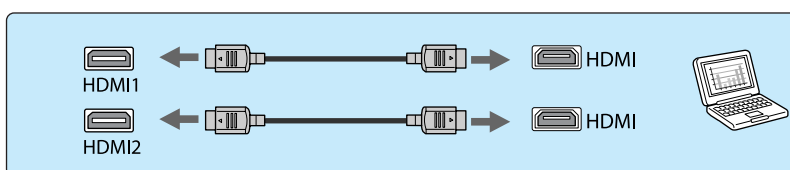
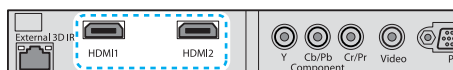
Connessione a un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

Utilizzando un cavo di computer



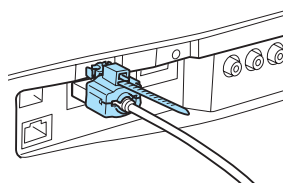
Utilizzando un cavo HDMI



Fissare il cavo HDMI in posizione utilizzando il morsetto per cavo HDMI. ➡ [p.20](#)

Connessione di un morsetto per cavo HDMI

Se il cavo HDMI è spesso e pende in basso, assicurarsi di fissarlo al supporto per cavo con un morsetto HDMI in modo che il peso del cavo non comporti la disconnessione dalla porta.



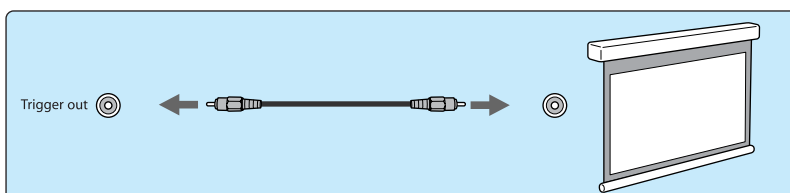
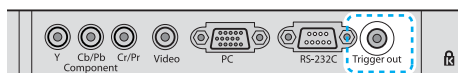
Se il coperchio del cavo è montato, non è necessario fissare un morsetto per cavo in quanto il cavo risulta assicurato al coperchio.

Connessione a dispositivi esterni

Connessione alla porta Trigger out

È possibile effettuare il collegamento a dispositivi esterni, quali gli schermi elettrici, tramite un mini spinotto da 3,5 mm.

Quando attivato, un segnale (12 V CC) viene emesso da questa porta per comunicare lo stato del proiettore (acceso o spento) ai dispositivi collegati, quale uno schermo elettrico.





Quando si utilizza la porta Trigger out, impostare la funzione Trigger Out. ➡ **Avanzate - Funzionamento - Trigger Out** [p.68](#)

■ Connessione di dispositivi WirelessHD (solo EH-TW9000W)

Il proiettore riceve trasmissioni dal WirelessHD Transmitter e quindi proietta le immagini. ➡ [p.56](#)

Cambiare l'immagine proiettata premendo il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.



- Quando si ricevono immagini WirelessHD, assicurarsi che **WirelessHD** sia impostato su **On**. ➡ **Impostazioni - WirelessHD** [p.65](#)
- È possibile cambiare il dispositivo visualizzato selezionando un dispositivo da **Connes. periferica** in **Link HDMI**. ➡ **Link HDMI-Connes. periferica** [p.55](#)



Preparazione del telecomando

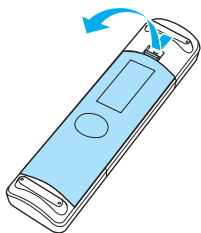
Installazione delle batterie del telecomando

Attenzione

- Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.
- Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

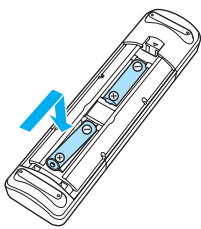
1 Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



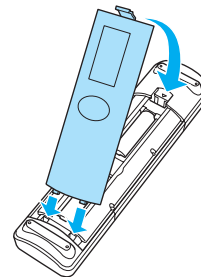
2 Sostituire le batterie usate con batterie nuove.

Verificare la polarità delle batterie (+ e -) prima dell'installazione.



3 Rimontare il coperchio del vano batteria.

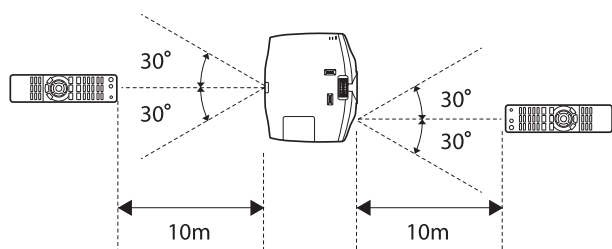
Premere il coperchio finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



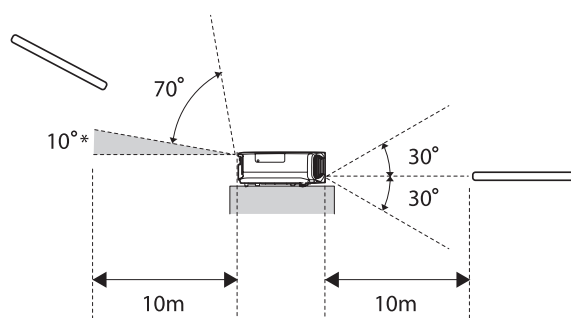
Se si riscontrano dei ritardi nella risposta del telecomando o se il telecomando non funziona, è probabile che le batterie siano in esaurimento. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline.

Raggio d'azione del telecomando

■ Raggio d'azione (da sinistra a destra)



■ Raggio d'azione (da alto a basso)



* I segnali del telecomando non sono disponibili in questo raggio.



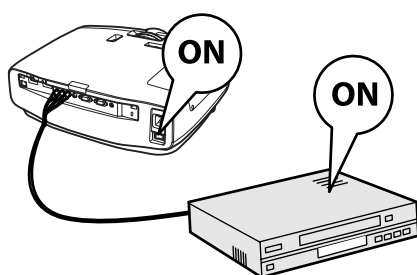
Avvio e termine della proiezione

Accensione del proiettore e proiezione

1 Collegare il cavo di alimentazione.

Collegare utilizzando il cavo di alimentazione fornito.

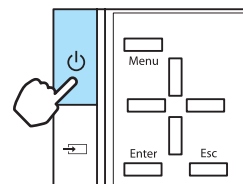
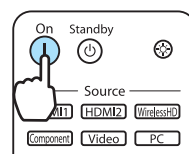
2 Accendere il dispositivo collegato e quindi accendere l'interruttore di alimentazione del proiettore.



3 Accendere.

Telecomando

Pannello di Controllo



L'otturatore dell'obiettivo si apre e la proiezione viene avviata.

Quando **Direct Power On** è impostato su **On**, è possibile avviare la proiezione semplicemente accendendo l'interruttore di alimentazione del proiettore senza dover premere alcun tasto. ➡ **Avanzate - Funzionamento - Direct Power On p.68**



Avvertenza

Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione.



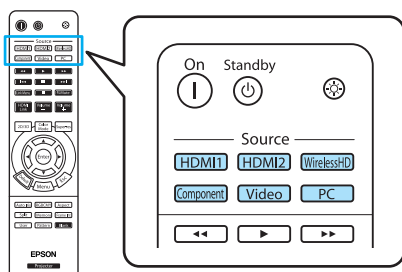
- Questo proiettore è dotato di una funzione Child lock per evitare che i bambini possano accidentalmente accedere il proiettore e di una funzione Blocco funzionamento per evitare operazioni accidentali e simili. ➡ **Impostazioni - Child lock/Blocco funzionamento p.65**
- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare **Modo alta quota** su **On**. ➡ **Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota p.68**
- Questo proiettore è dotato della funzione Setup Automatico per la selezione automatica delle impostazioni ottimali quando il segnale di ingresso per l'immagine del computer collegato cambia. ➡ **Segnale - Setup Automatico p.62**

Se l'immagine di destinazione non viene proiettata


Se l'immagine non viene proiettata, è possibile cambiare la sorgente utilizzando uno dei metodi che seguono.

Telecomando

Premere il tasto corrispondente alla porta di destinazione.



Pannello di Controllo

Premere il tasto  e selezionare la porta di destinazione.


Premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.



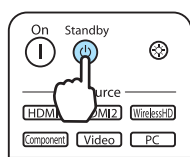
- Per apparecchiature video, avviare innanzitutto la riproduzione e quindi cambiare la sorgente.
- Se il colore sembra poco naturale quando si passa ad una sorgente **Video** o **Component**, verificare che la porta di collegamento sia la stessa impostata in **Segnale ingresso**. ➡ **Avanzate - Segnale ingresso - Segnale video/Component** [p.68](#)

Spegnimento dell'alimentazione

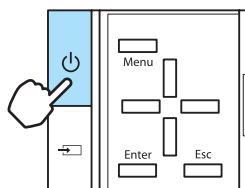
1 Spegnerne l'apparecchiatura collegata.

2 Premere il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.

Telecomando




Pannello di Controllo



Viene visualizzato un messaggio di conferma.


3 Premere nuovamente il tasto .

Spegnere il VideoProiettore?

Sì : Premere il pulsante 
No : Premere un altro pulsante

La proiezione termina e l'otturatore dell'obiettivo si chiude automaticamente.



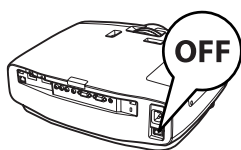
Quando **Conferma stand by** è impostato su **Off**, è possibile spegnere il proiettore premendo una volta il tasto  sul telecomando. ➡ **Avanzate - Schermo - Conferma stand by** [p.68](#)

4 Attendere che il raffreddamento sia completo.

L'indicatore di operazione sul pannello di controllo del proiettore smette di lampeggiare.

5

Spegnere l'interruttore di alimentazione.



Se l'interruttore di alimentazione non viene spento, viene consumata una certa quantità di elettricità anche se non vengono effettuate operazioni.

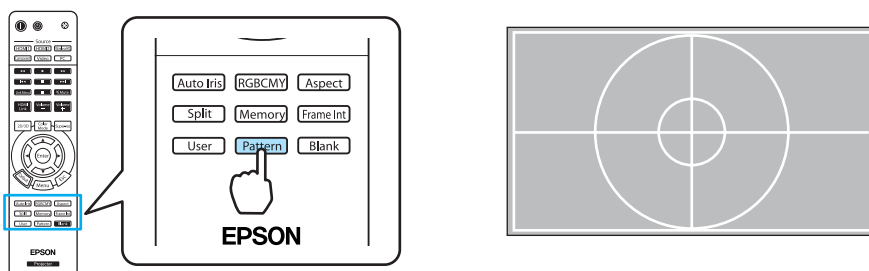


Regolazione dello schermo di proiezione

Visualizzazione del monoscopio

Per la regolazione di zoom/messa a fuoco o per la regolazione della posizione di proiezione dopo aver installato il proiettore, è possibile visualizzare un monoscopio invece di collegare un'apparecchiatura video.

Premere il tasto **Pattern** sul telecomando per visualizzare il monoscopio.



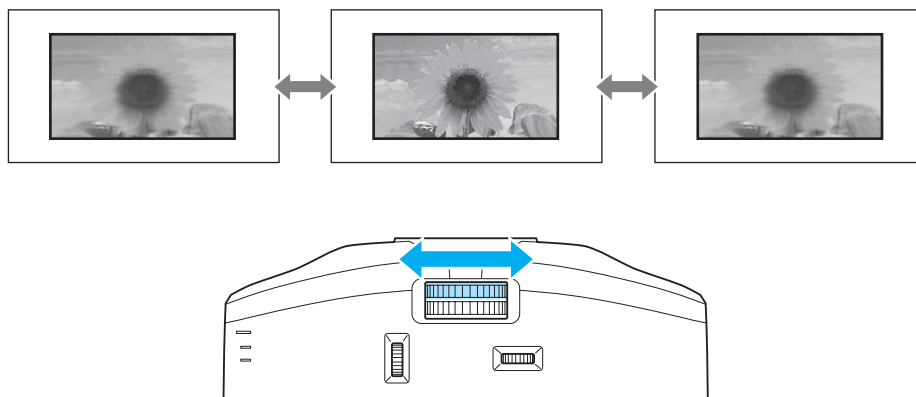
È possibile regolare la posizione di visualizzazione e altro ancora utilizzando il monoscopio.

Per EH-TW9000W/EH-TW9000, è inoltre possibile selezionare singolarmente i motivi che visualizzano R (rosso), G (verde) e B (blu), nonché il motivo per la regolazione della posizione di visualizzazione. È possibile utilizzarlo come un motivo per eseguire la regolazione del colore quando viene ricevuto in ingresso un segnale di immagine.

Premere il tasto **Esc** per chiudere il monoscopio oppure selezionare **Esci**.

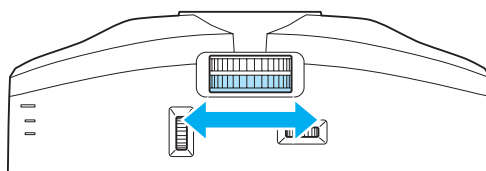
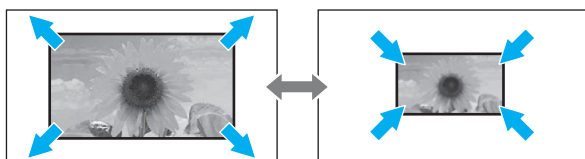
Regolazione della messa a fuoco

Ruotare l'anello di regolazione della messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.



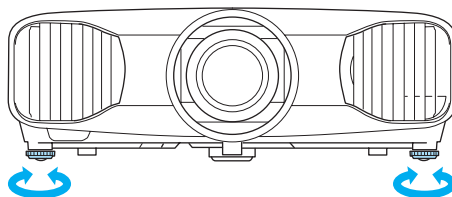
Regolazione delle dimensioni di proiezione (regolazione zoom)

Ruotare l'anello di regolazione dello zoom per regolare le dimensioni della schermata proiettata.



Regolazione dell'inclinazione del proiettore

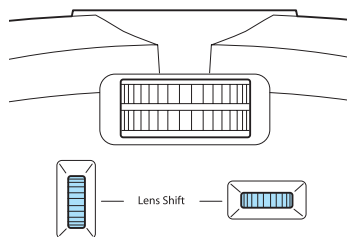
Se la schermata di proiezione è inclinata (i lati sinistro e destro del proiettore sono ad altezze diverse) quando il proiettore viene posizionato su un tavolo, regolare il piedino anteriore in modo che entrambi i lati siano livellati.



Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (regolazione obiettivo)

Se il proiettore non può essere installato davanti allo schermo, è possibile regolare la posizione dell'immagine utilizzando la regolazione dell'obiettivo.

Effettuare le regolazioni utilizzando il selettore di regolazione obiettivo.

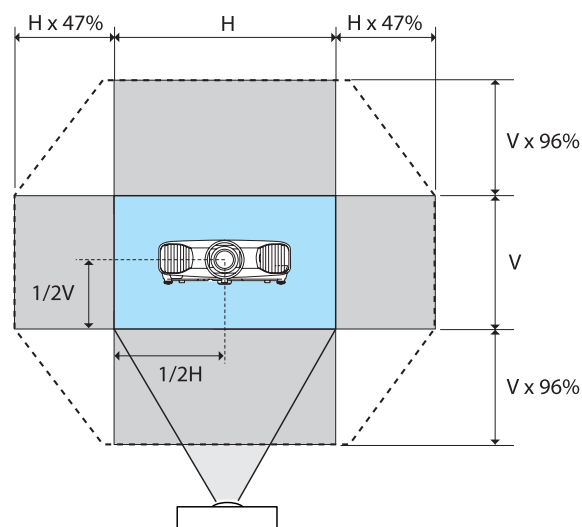


È possibile regolare la posizione in alto, in basso, a sinistra e a destra entro l'intervallo della linea punteggiata mostrato nella figura a destra.

La posizione verticale (V) (in alto e in basso) può essere regolata fino al 96% dell'altezza dello schermo, mentre la posizione orizzontale (H) (a destra e a sinistra) può essere regolata fino al 47% della larghezza dello schermo.

Per ripristinare al centro la posizione dell'immagine, riportare il selettore in posizione centrale.

Per individuare il centro della gamma di regolazione obiettivo, ruotare il selettore fino a udire uno scatto.



Attenzione

Quando si trasporta il proiettore, riportare il selettore in posizione centrale. Se il proiettore viene trasportato con l'obiettivo spostato in alto, in basso, a sinistra o a destra, il meccanismo di regolazione obiettivo può venire danneggiato.







Se la distorsione del keystone si verifica durante la proiezione ad angolo tramite la regolazione dell'obiettivo, potrebbe non essere possibile correggere completamente la distorsione. Quando si utilizza la regolazione dell'obiettivo, installare il proiettore in modo che risulti parallelo allo schermo e quindi utilizzare la regolazione solo per regolare la posizione.

Correzione della distorsione del keystone

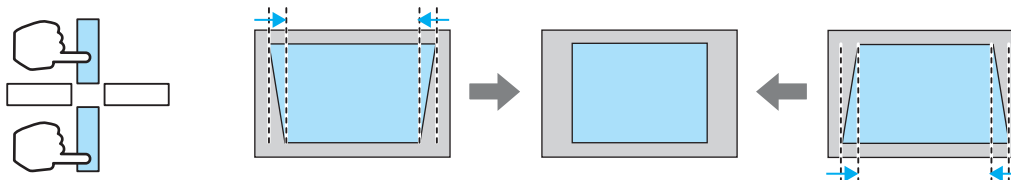
È possibile utilizzare i tasti  sul pannello di controllo per correggere la distorsione del keystone.


Aprire il coperchio del pannello di controllo sul lato per azionare il pannello di controllo.  [p.10](#)

Premere i tasti  o  per visualizzare i calibratori di regolazione.

Quando i calibratori vengono visualizzati, premere i tasti  e  per effettuare la correzione verticale.

Quando la parte superiore o inferiore è troppo ampia

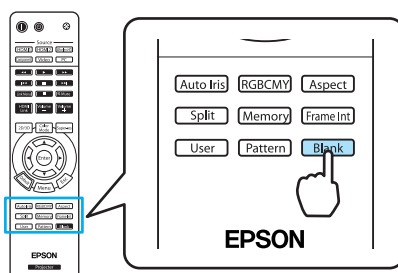


- La schermata proiettata viene rimpicciolita quando si effettua la correzione del keystone. Aumentare la distanza di proiezione per adattare la schermata proiettata alle dimensioni dello schermo.
- È possibile effettuare le impostazioni del keystone dal menu Configurazione.  **Impostazioni - Keystone** [p.65](#)
- È possibile effettuare correzioni efficaci entro un angolo di proiezione di 30° dall'alto al basso.
- Per la regolazione della posizione, è possibile mantenere la qualità dell'immagine proiettata eseguendo la correzione tramite la regolazione dell'obiettivo. Utilizzare la funzione Keystone quando non risulta possibile effettuare regolazioni tramite il selettore di regolazione obiettivo.

Oscuramento temporaneo dell'immagine

È possibile utilizzare questa funzione per nascondere temporaneamente l'immagine sullo schermo.

Premere il tasto  per mostrare o nascondere l'immagine.




Per i film, poiché il film continua a venire riprodotto anche se nascosto, non risulta possibile tornare al punto nel quale è stato eseguito l'oscuramento.

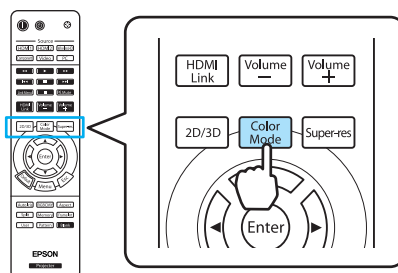



Impostazioni di base per l'immagine

Selezione della qualità di proiezione (Modo colore)




È possibile ottenere la qualità di immagine ottimale in base all'ambiente di proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

1 Premere il tasto .



È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione.  **Immagine - Modo colore** [p.60](#)

2 Selezionare **Modo colore**.

Premere i tasti   dal menu visualizzato per selezionare il **Modo colore**, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.



Quando si proiettano immagini in 2D

È possibile selezionare **Dinamico**, **Soggiorno**, **Naturale**, **THX** e **Cinema**.


Le funzioni **3D dinamico**, **Cinema 3D** e **3D THX** sono sfumate in grigio e non possono essere selezionate.

Quando si proiettano immagini in 3D

È possibile selezionare **3D dinamico**, **Cinema 3D** e **3D THX**.

Le funzioni **Dinamico**, **Soggiorno**, **Naturale**, **THX** e **Cinema** sono sfumate in grigio e non possono essere selezionate.

Opzioni per la proiezione di immagini in 2D

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi. È il modo più luminoso, in grado di riprodurre efficacemente le tonalità delle ombre.
Soggiorno	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi. Le immagini appaiono chiare e nitide.
Naturale	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti bui. Si consiglia di eseguire la regolazione del colore quando si utilizza questo modo.  p.8
THX*	Un modo colore autorizzato da THX Ltd.
Cinema	Questo modo è ideale per film e concerti in un locale buio.

* **THX** potrebbe non venire visualizzato, a seconda del modello in uso.

Opzioni per la proiezione di immagini in 3D

Modo	Applicazione
3D dinamico	Da utilizzare quando si proiettano immagini in 3D. Le immagini appaiono brillanti e più nitide rispetto a Cinema 3D.
Cinema 3D	Da utilizzare quando si proiettano immagini in 3D. Fornisce colori più nitidi rispetto a 3D dinamico.
3D THX*	Da utilizzare quando si proiettano immagini in 3D. Un modo colore autorizzato da THX Ltd.

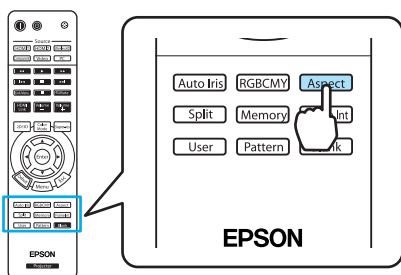
* **3D THX** potrebbe non venire visualizzato, a seconda del modello in uso.



Regolazione del formato dell'immagine (Formato)

È possibile cambiare il tipo di segnale di ingresso, il formato e la risoluzione per l'abbinamento al **Formato** dello schermo di proiezione.

Il **Formato** disponibile varia a seconda del segnale dell'immagine correntemente proiettata.


1 Premere il tasto .



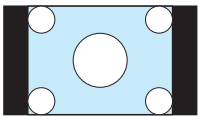
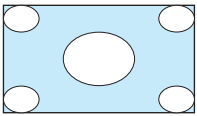
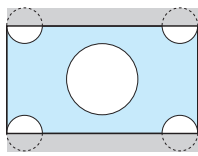
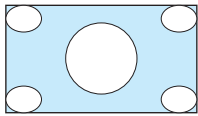
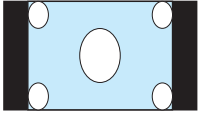
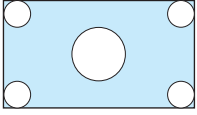
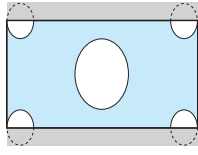
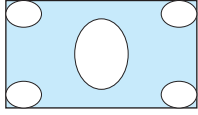
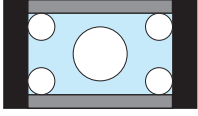
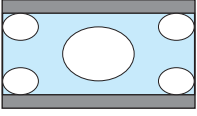
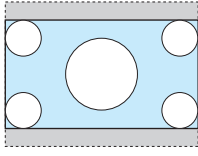
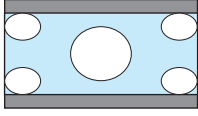
 È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione.  **Segnale - Formato** [p.62](#)

2 Utilizzare i tasti per selezionare il nome dell'impostazione, quindi premere il tasto per confermare la selezione.



 La funzione **Formato** potrebbe non essere disponibile a seconda del tipo di segnale.

Selezionando generalmente Automatico, viene utilizzato il formato ottimale per la visualizzazione del segnale di ingresso. Cambiare l'impostazione se si desidera utilizzare un formato diverso.

Formato dell'immagine di ingresso	Nome impostazione (Formato)			
	Normale	Schermo intero	Zoom	Panoramico
Immagini in 4:3				
Immagini in 16:9 e immagini registrate con compressione				
Immagini Letterbox ^{*1*2}				
Note	Mantiene la corrispondenza con le dimensioni verticali del pannello di proiezione. Il formato varia a seconda dell'immagine in ingresso.	Consente di utilizzare l'intero pannello di proiezione.	Mantiene il formato del segnale di ingresso e la corrispondenza con le dimensioni orizzontali del pannello di proiezione. Le parti superiore e inferiore dell'immagine potrebbero venire troncate.	Visualizza i lati verticale e orizzontale con dimensioni massime. Entrambe le estremità orizzontali vengono ingrandite.

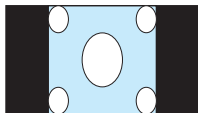
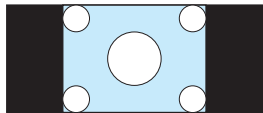
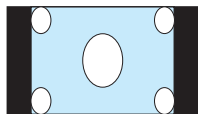
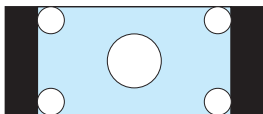
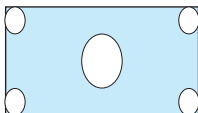
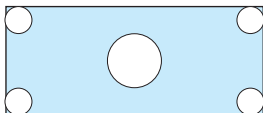
*1 Quando si imposta **Zoom**, i sottotitoli e altro potrebbero non venire visualizzati. Se ciò si verifica, provare regolando **Pos/zoom sottotitoli**  **Segnale - Pos/zoom sottotitoli** [p.62](#)

*2 L'immagine letterbox utilizzata in questa descrizione è un'immagine in formato 4:3 visualizzata in 16:9 con margini neri nelle parti superiore e inferiore per il posizionamento dei sottotitoli. I margini nella parti superiore e inferiore dell'immagine proiettata sono utilizzati per i sottotitoli.

Per EH-TW9000W/EH-TW9000, è inoltre possibile impostare **Anamorfico** e **Squeeze orizz.**

Impostare **Anamorfico** e montare delle lenti anamorfiche disponibili in commercio per guardare DVD, dischi Blu-ray e altro per immagini registrate in formato CinemaScope.

Impostare **Squeeze orizz.** e montare delle lenti anamorfiche per guardare immagini registrate nei formati 16:9 e 4:3.

Segnale ingresso	Nome impostazione (Formato)			Proiezione con lenti anamorfiche montate
	Anamorfico*	Squeeze orizz.		
Immagini in 4:3/XGA	Non per uso normale.		→	
Immagini 16:9/WXGA (registrate con compressione)	Non per uso normale.		→	
2,40:1 (formato CinemaScope)		Non per uso normale.	→	
Note	Mantiene la corrispondenza con le dimensioni verticali del pannello di proiezione. Effettua l'ingrandimento verticale.	Effettua la riduzione orizzontale.	→	Se si montano le lenti anamorfiche, viene ottenuto il formato corretto.

* Se si imposta **Overscan** quando è selezionato **Anamorfico**, l'immagine potrebbe venire troncata. Impostare **Overscan** su **Off** e quindi effettuare la proiezione. ➡ **Segnale - Avanzate - Overscan** p.62



- Le immagini per la connessione HDMI vengono visualizzate utilizzando la stessa risoluzione della sorgente di immagine originale.
- Tenere presente che la funzione Formato del proiettore per ridurre, ingrandire o dividere l'immagine proiettata per scopi commerciali o per visione pubblica potrebbe violare i diritti degli autori dell'immagine in base alle normative sul copyright.



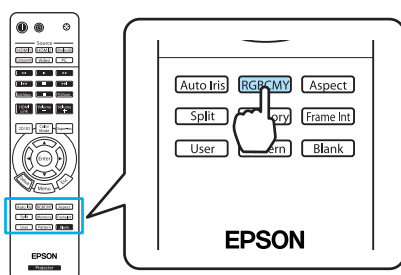
Regolazioni del colore assoluto

Regolazione di sfumatura, saturazione e luminosità

È possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità per ciascuno dei colori R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo).

Sfumatura	Consente di regolare il colore globale dell'immagine sul blu, verde o rosso.
Saturazione	Consente di regolare l'intensità globale dell'immagine.
Luminosità	Consente di regolare la luminosità globale del colore dell'immagine.

1 Premere il tasto **RGBCMY**.



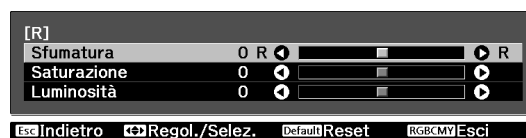
È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. **Immagine - Avanzate - RGBCMY** p.60

2 Utilizzare i tasti per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto per confermare la selezione.




3 Utilizzare i tasti per selezionare **Sfumatura**, **Saturazione** o **Luminosità**.

4 Utilizzare i tasti per effettuare le regolazioni.



Premere  per regolare un altro colore.

Premere  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto **RGBCMY** per chiudere il menu.


Regolazione del gamma

È possibile regolare leggere differenze di colorazione che possono verificarsi a causa del dispositivo dal quale proviene l'immagine.

È possibile utilizzare uno dei seguenti tre metodi da selezionare dal menu Configurazione.

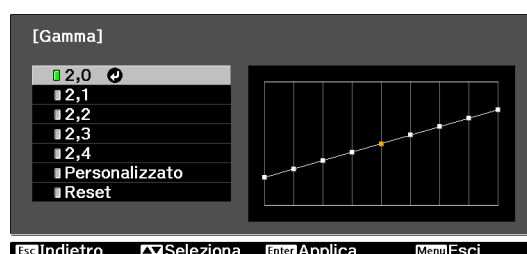
Metodo di impostazione	Impostazioni menu
Selezionare e regolare il valore di correzione	Immagine - Avanzate - Gamma
Regolare durante la visualizzazione dell'immagine	Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dall'immagine
Regolare usando il grafico di regolazione gamma	Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dal grafico


■ Selezionare e regolare il valore di correzione

Selezionare il valore di regolazione, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.

Al diminuire del valore, le parti scure dell'immagine diventano più chiare; tuttavia, le aree chiare possono apparire scolorite. La parte superiore del grafico di regolazione gamma diviene arrotondata.


Quando si immette un valore elevato, le parti chiare dell'immagine diventano scure. La parte inferiore del grafico di regolazione gamma diviene arrotondata.



- L'asse orizzontale del grafico di regolazione gamma mostra il livello del segnale in ingresso e l'asse verticale mostra il livello del segnale in uscita.
- Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.




■ Regolare durante la visualizzazione dell'immagine

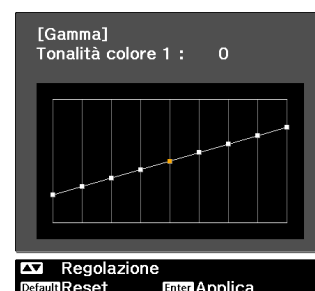
Effettuare le regolazioni mentre l'immagine viene proiettata.

- 1 Spostare l'icona del gamma visualizzata sull'immagine proiettata verso l'area per la quale si desidera regolare la luminosità, quindi premere il tasto .





Viene visualizzato il grafico di regolazione gamma.

- 2 Utilizzare i tasti   per regolare la luminosità, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.






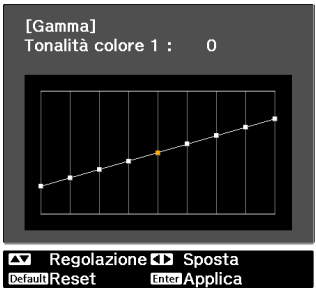
Regolare usando il grafico di regolazione gamma

Effettuare le regolazioni mentre viene visualizzato il grafico di regolazione gamma per l'immagine proiettata.

- 1 Utilizzare i tasti   per selezionare la parte che si desidera regolare dal grafico.



- 2 Utilizzare i tasti   per regolare la luminosità, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.







Regolazione RGB (Offset/Guadagno)

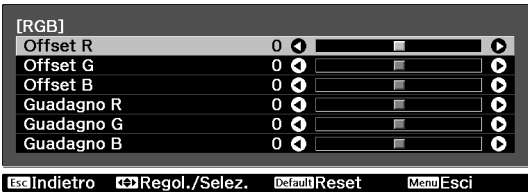
Per la luminosità dell'immagine, è possibile regolare le aree scure (Offset) e le aree chiare (Guadagno) per i colori R (rosso), G (verde) e B (blu). L'immagine diventa più chiara con spostamento verso destra (positivo) e più scura con spostamento verso sinistra (negativo).

Offset	Quando l'immagine viene resa più chiara, le ombreggiature per le sezioni più scure vengono maggiormente risaltate. Quando l'immagine viene resa più scura, risulterà per un verso più corposa ma le ombreggiature delle sezioni più scure saranno meno distinguibili.
Guadagno	Quando l'immagine viene resa più chiara, le sezioni chiare diventano più bianche e l'ombreggiatura svanisce. Quando l'immagine viene resa più scura, le ombreggiature per le sezioni chiare vengono maggiormente risaltate.

Il menu viene visualizzato nel seguente ordine.

Immagine - Avanzate - RGB

Utilizzare i tasti   per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.





 Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

Temperatura Colore

È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. Effettuare la regolazione se l'immagine è leggermente troppo blu o troppo rossa o altro.

Il menu viene visualizzato nel seguente ordine.

Immagine - Temperatura Colore

Utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.
Le tinte blu si rafforzano all'aumentare del valore mentre le tinte rosse si rafforzano al diminuire del valore.







Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

Tonalità della pelle

È possibile regolare la tonalità della pelle. Effettuare le regolazioni se la tonalità della pelle è troppo rossa, troppo verde o altro.

Il menu viene visualizzato nel seguente ordine.

Immagine - Tonalità della pelle

Utilizzare i tasti   per effettuare le regolazioni.

L'immagine diventa più verde con spostamento verso destra (positivo) e più rossa con spostamento verso sinistra (negativo).



Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.



Regolazioni dettagliate dell'immagine

Regolazione della Nitidezza

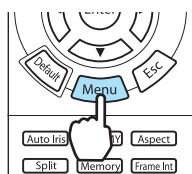
È possibile rendere più nitida l'immagine.

La regolazione non può essere effettuata sul segnale di immagine in ingresso da un computer.

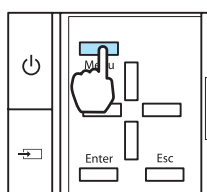
Migliora riga fine	Consente di migliorare dettagli quali i capelli o i motivi sugli indumenti.
Migliora riga spessa	Consente di migliorare le parti generali, quali i contorni di soggetti interi o lo sfondo, e di rendere più nitida l'immagine globale.
Migliora linea-V Migliora linea-O	Migliora l'immagine orizzontalmente o verticalmente.

1 Premere il tasto .

Telecomando



Pannello di Controllo



Viene visualizzato il menu Configurazione.

2 Selezionare **Immagine - Nitidezza**.

Viene visualizzata la schermata di regolazione **Nitidezza**.

3 Selezionare **Avanzate** nella parte superiore destra della schermata, quindi premere il tasto per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata di regolazione **Avanzate**.

4 Utilizzare i tasti per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti per effettuare le regolazioni.

L'immagine viene migliorata con spostamento verso destra (positivo) e resa più morbida con spostamento verso sinistra (negativo).



La barra superiore consente di regolare simultaneamente le aree superiore e inferiore.

Premere il tasto  per ripristinare le regolazioni ai valori predefiniti.

5 Premere il tasto per chiudere il menu.

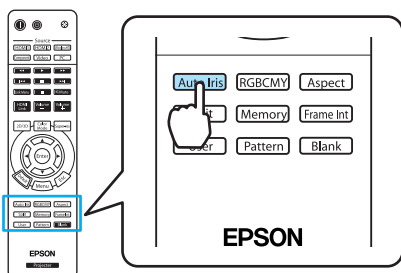
Impostazione del diaframma automatico

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate.

È possibile selezionare la regolazione della luminanza tracciando le modifiche nella luminosità dell'immagine visualizzata da **Normale** ad **Alta velocità**.

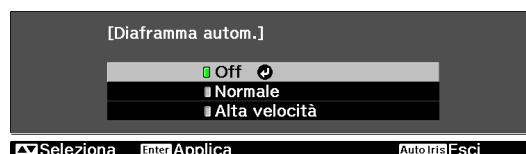
(A seconda dell'immagine, l'azionamento del diaframma automatico potrebbe essere udibile; ciò non costituisce un funzionamento difettoso.)

1 Premere il tasto **Auto Iris**.



È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. ➡ **Immagine - Diaframma autom.** p.60

2 Utilizzare i tasti per selezionare la voce, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.

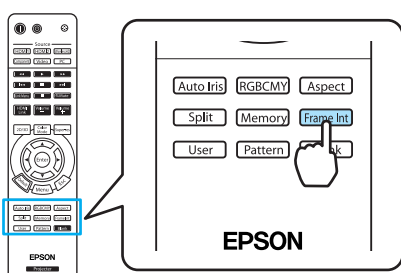


Interpolazione frame

Tramite l'interpolazione automatica di un'immagine tra un fotogramma e il successivo, è possibile ottenere un'immagine più uniforme. Ciò consente di ridurre i movimenti stridenti quali il salto di fotogramma durante la visione di immagini particolarmente movimentate.

È possibile selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**. Se si riscontrano eventuali distorsioni e altro dopo aver modificato l'impostazione, impostare su **Off**.

1 Premere il tasto **Frame Int**.



È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. ➡ **Segnale - Interpolazione frame** p.62

2 Utilizzare i tasti per selezionare la voce, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.

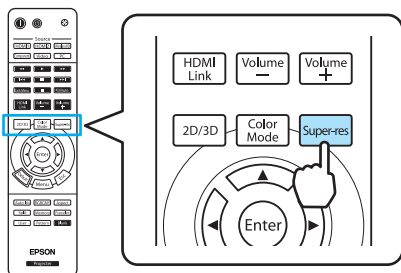


Super-resolution

Aumentando la risoluzione del segnale dell'immagine e proiettando, lo sfocamento dei bordi dell'immagine viene ridotto ottenendo un'immagine più nitida e visibile.

A seconda dell'immagine, la distorsione sul bordo dell'immagine potrebbe aumentare. Se si riscontrano distorsioni e altro, impostare su "0".

1 Premere il tasto **Super-res**.



- È possibile effettuare impostazioni dal menu Configurazione. ➡ **Segnale - Super-resolution** p.62
- Ciò non può essere effettuato quando è presente un segnale di immagine in ingresso da un computer.

2 Utilizzare i tasti per effettuare le regolazioni.

A un numero maggiore corrisponde un effetto maggiore.

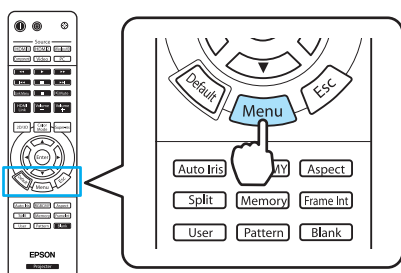


Selezione di Gamut colore (solo EH-TW9000W/EH-TW9000)

Imposta la gamma di colore per la corrispondenza con lo standard del dispositivo video in uso. È possibile regolare agevolmente la gamma del colore selezionando tra i nomi di spazio colore registrati preventivamente.

Può essere impostato quando **Modo colore** è su **Naturale**.

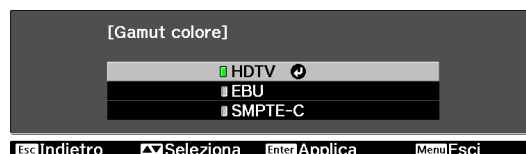
1 Premere il tasto **Menu**.



Viene visualizzato il menu Configurazione.

2 Selezionare **Immagine - Avanzate - Gamut colore**.

3 Selezionare lo spazio colore in base al dispositivo in uso.





Visualizzazione dell'immagine con qualità immagine preimpostata (funzione memoria)

Funzione di salvataggio

È possibile salvare i valori di regolazione per alcune immagini e per alcune impostazioni di qualità immagine nel menu Configurazione per eventuali usi futuri (Salvare memoria).

Poiché tali valori di regolazione possono essere caricati dal telecomando, è possibile passare agevolmente alla qualità di immagine desiderata (Richiamare memoria).

È possibile salvare le seguenti funzioni del menu Configurazione.

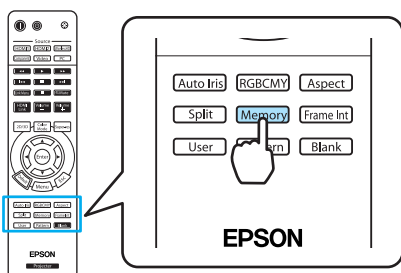
Immagine 🖱️ p.60	Modo colore, Consumo energia, Luminosità, Contrasto, Intensità colore, Tinta, Nitidezza, Temperatura Colore, Tonalità della pelle, Avanzate-Nitidezza, Offset, Guadagno, Gamma, Sfumatura, Saturazione, Luminosità, Diaframma autom.	
Segnale 🖱️ p.62	Progressivo, Rilevaz. movimento, Interpolazione frame, Super-resolution	
	Avanzate	Riduzione rumore, Livello del Nero, EPSON Super White, Overscan, IntervalloVideo HDMI

Memorizzazione

È possibile registrare una memoria quando è definita qualsiasi impostazione di **Modo colore** tranne **Automatico**.

1 Effettuare le impostazioni da salvare nel menu Configurazione.

2 Premere il tasto **Memory**.






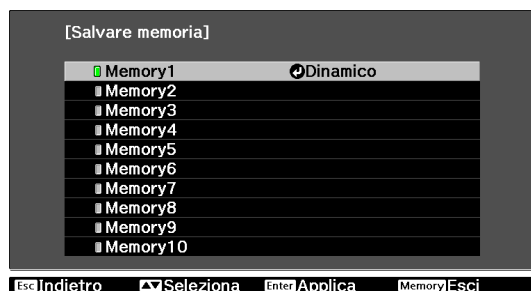
3 Utilizzare i tasti per selezionare **Salvare memoria**, quindi premere il tasto per confermare la selezione.



Viene visualizzata la schermata **Salvare memoria**.

4

Utilizzare i tasti   per selezionare il nome della memoria da salvare, quindi premere il tasto  per confermare la selezione.




Le impostazioni correnti del proiettore vengono salvate in memoria.

Quando il segno a sinistra del nome di memoria diventa verde, il salvataggio è completato. Se si seleziona un nome di memoria già utilizzato in precedenza, viene visualizzato un messaggio che richiede la conferma per sovrascrivere i dati. Se si seleziona **Sì**, il contenuto precedente viene cancellato e vengono salvate le impostazioni correnti.

Richiamo di una memoria

1

Premere il tasto  e quindi selezionare **Richiamare memoria**.

Viene visualizzata la schermata **Richiamare memoria**.


2

Selezionare il nome di memoria desiderato.







- Il modo colore salvato in memoria viene visualizzato a destra.
- A seconda del segnale di ingresso, parte della memoria richiamata potrebbe non venire applicata all'immagine proiettata.
- Le memorie salvate per immagini in 2D possono essere caricate solo quando si proiettano immagini in 2D. Le memorie salvate per immagini in 3D possono essere caricate solo quando si proiettano immagini in 3D.

Cancellazione di una memoria

- 1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Cancellare memoria**.
Viene visualizzata la schermata **Cancellare memoria**.
 - 2 Selezionare il nome di memoria desiderato.
Viene visualizzato un messaggio di conferma. Se si seleziona **Sì**, il contenuto della memoria salvata viene cancellato.
-  Se si desidera cancellare tutte le memorie salvate, andare a **Reset - Reset della memoria** nel menu Configurazione. ➡ [p.70](#)

Ridenominazione di una memoria

È possibile assegnare un nuovo nome a ciascun nome di memoria utilizzando fino a 12 caratteri. Per agevolare il richiamo della memoria, assegnare un nome semplice da ricordare.

- 1 Premere il tasto **Memory** e quindi selezionare **Rinomina memoria**.
Viene visualizzata la schermata **Rinomina memoria**.
- 2 Selezionare il nome di memoria desiderato.
Viene visualizzata la schermata con l'elenco dei nomi.
- 3 Selezionare un nome visualizzato o **Personalizzato**.
Per immettere un nome personalizzato, selezionare **Personalizzato**, quindi andare al passaggio 4. Se si seleziona **Personalizzato**, viene visualizzata una tastiera.
Se si seleziona dall'elenco dei nomi, verificare che il nome di memoria sia stato modificato.
- 4 Immettere un nome.
Utilizzare i tasti     per selezionare un carattere, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione. Immettere fino a 12 caratteri.
Una volta terminato di immettere il nome, selezionare **Finish**.
Il nome di memoria viene modificato.





Visione di immagini in 3D

Visione di immagini in 3D

Quando si ricevono dati 3D dalle sorgenti HDMI1, HDMI2 o WirelessHD (solo EH-TW9000W), l'immagine viene automaticamente proiettata in 3D.

Sono supportati i seguenti formati 3D.

- Frame Packing
- Side by Side
- Top and Bottom

■ Uso degli occhiali 3D

Per guardare le immagini in 3D, utilizzare gli occhiali 3D in dotazione o opzionali (ELPGS01).

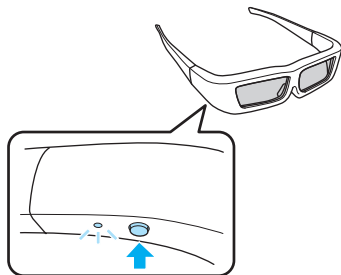


Quando gli occhiali 3D vengono estratti dalla confezione, potrebbero risultare protetti da nastro o adesivi. Rimuovere gli adesivi e il nastro di protezione.

1

Tenere premuto il tasto [On] per almeno un secondo per accendere gli occhiali 3D.

L'indicatore luminoso si accende per cinque secondi e quindi si spegne.

**2**

Indossare gli occhiali 3D e prepararsi a godere dello spettacolo.



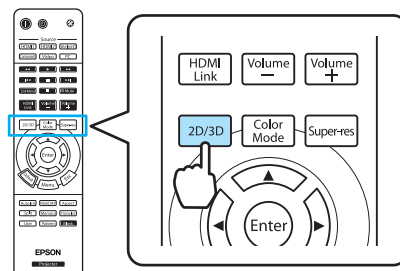
- Al termine, tenere premuto il tasto [On] per almeno un secondo per spegnere gli occhiali.
- Per la visione delle immagini in 3D da parte di più persone, sono necessarie ulteriori paia di occhiali 3D opzionali. ➡ [p.90](#)

■ Proiezione di immagini in 3D

1 Collegare al proiettore un dispositivo video in grado di riprodurre immagini in 3D.

2 Accendere il dispositivo video e il proiettore e quindi premere il tasto **2D/3D**.

Se l'immagine in 3D viene automaticamente proiettata, non è necessario premere alcun tasto.

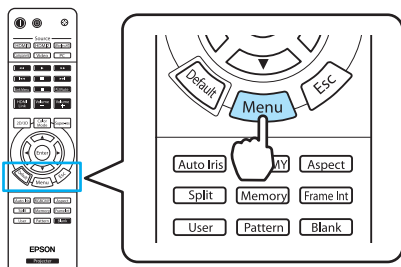


- La percezione di un'immagine 3D varia da individuo a individuo.
- L'immagine non viene visualizzata in 3D se **Visualizzazione 3D** è impostato su **Off**. Premere il tasto **2D/3D** sul telecomando. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Visualizzazione 3D** [p.62](#)
- Il proiettore seleziona automaticamente il formato 3D appropriato; tuttavia, se l'immagine in 3D non viene visualizzata correttamente, utilizzare **Formato 3D** per selezionare un altro formato. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Formato 3D** [p.62](#)
- Se l'effetto 3D non viene visualizzato correttamente, provare l'inversione utilizzando **Invers. occhiali 3D**. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Invers. occhiali 3D** [p.62](#)
- Quando si utilizza l'emittente opzionale a infrarossi External 3D IR, collegare il cavo sul retro del proiettore e quindi impostare **Emitt. infrarossi 3D** su **Esterno**. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Emitt. infrarossi 3D** [p.62](#)
- Quando viene visualizzata un'immagine in 3D, apparirà un'avvertenza relativa alla visione di immagini in 3D. È possibile disattivare tale avvertenza impostando **Avviso visualizz. 3D** su **Off**. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Avviso visualizz. 3D** [p.62](#)
- Durante la proiezione 3D, le seguenti funzioni del menu Configurazione non possono essere modificate.
Formato (impostare su Normale), Riduzione rumore (impostare su Off), Nitidezza, Split Screen, Overscan (impostare su Off), Super-resolution, Interpolazione frame (impostare su Off)
- La visione delle immagini in 3D può variare a seconda della temperatura dell'ambiente e del consumo della lampada. Evitare di utilizzare il proiettore se l'immagine non viene proiettata normalmente.
- Le immagini in 3D potrebbero non venire visualizzate correttamente se subiscono l'interferenza di altri dispositivi di comunicazione a infrarossi.

Conversione di immagini 2D in immagini 3D e visione

È possibile convertire le immagini 2D da HDMI1, HDMI2 o WirelessHD (solo EH-TW9000W).

1 Premere il tasto **Menu**.



Viene visualizzato il menu Configurazione.

2 Selezionare **Segnale - Impostazione 3D**, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.

Viene visualizzata la schermata **Impostazione 3D**.

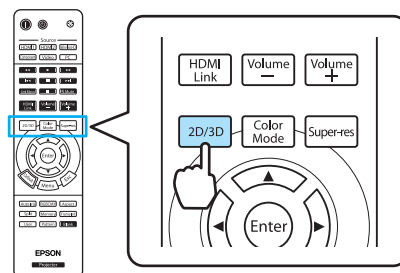
3 Selezionare **Conversione 2D in 3D**, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.



4 Selezionare **On**, quindi premere il tasto **Enter** per confermare la selezione.




5 Premere il tasto **2D/3D**.

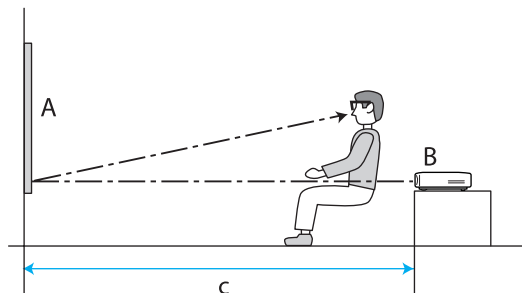
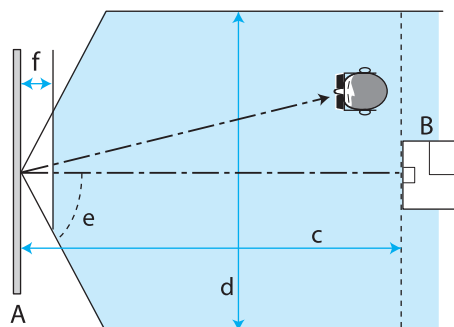


- Quando si utilizza **Conversione 2D in 3D**, impostare **Formato 3D** su **Automatico** o **2D**. ➡ **Segnale - Impostazione 3D - Formato 3D** [p.62](#)
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente quando si visualizza del contenuto in 3D. Se si riscontrano dei problemi, provare a puntare il telecomando direttamente verso il proiettore.

Area di visione per immagini in 3D

Il proiettore è dotato di un'emittente 3D incorporata che si sincronizza con gli occhiali 3D per la visione delle immagini in 3D. Ciò consente di guardare le immagini in 3D entro un raggio d'azione mostrato nella figura che segue.

Utilizzare l'emittente opzionale a infrarossi External 3D IR se non si riesce a guardare normalmente l'immagine in 3D o se ci si trova in un locale particolarmente spazioso.  [p.90](#)



- A Schermo
B Proiettore

c	Distanza dal proiettore allo schermo Distanza di visione per l'uso dell'emittente 3D incorporata del proiettore	5 m
d	Ampiezza di visione	4 m
e	Angolo di visione	60°
f	Distanza dallo schermo (visione non possibile)	0,3 m



- Se sono presenti dei dispositivi audio-video, quali i lettori Blu-ray, accanto allo schermo, i segnali dall'emittente 3D del proiettore possono nuocere all'azionamento dei dispositivi audio-video. Installare il dispositivo audio-video a una distanza maggiore dallo schermo.
- Non frapporre alcun oggetto che ostruisca il segnale davanti agli occhiali 3D.
- Collegare l'emittente opzionale a infrarossi alla porta External 3D IR sul retro del proiettore con un cavo LAN e collocarla alla base dello schermo in posizione centrale.
- Il raggio di visione per l'emittente opzionale a infrarossi External 3D IR è di 10 m.
- Gli occhiali 3D per questo proiettore utilizzano la tecnologia 3D Active Shutter Eyewear Technology sviluppata da Panasonic Corporation e X6D Ltd.

Avvertenze relative alla visione di immagini in 3D

Tenere presente i seguenti punti importanti quando si guardano immagini in 3D.



Avvertenza

- Non smontare o modificare gli occhiali 3D.
Ciò può comportare rischi di incendio o di visione anormale delle immagini con conseguente disagio dell'utente.
- Non installare le batterie a bottone al litio con le polarità (più e meno) invertite.
Se le batterie vengono erroneamente invertite, vi sono rischi di esplosione o perdite con conseguente pericolo di incendio, lesioni o danni all'ambiente. Per installare le batterie correttamente, seguire le istruzioni.
- Non lasciare le batterie o il cuscinetto per naso entro la portata di bambini.
Tali oggetti possono venire inavvertitamente ingeriti. Se si verificano delle ingestioni accidentali, contattare immediatamente un medico.



Attenzione

Informazioni sugli occhiali 3D

- Non lasciare cadere o premere con forza eccessiva gli occhiali 3D.
Se parti delle lenti si rompono, vi sono rischi di lesioni. Conservare gli occhiali nell'apposita custodia in dotazione.
- Fare attenzione ai bordi della montatura quando si indossano gli occhiali 3D.
Se colpiscono l'occhio, vi sono rischi di lesioni.
- Non inserire le dita nelle sezioni mobili (ad esempio, le cerniere) degli occhiali 3D.
In caso contrario, vi sono rischi di lesioni.



Attenzione

Come indossare gli occhiali 3D

- Assicurarsi di indossare correttamente gli occhiali 3D.
Non indossare gli occhiali 3D capovolti.
Se l'immagine non viene visualizzata correttamente negli occhi destro e sinistro, l'utente può andare incontro a disagio.
- Non indossare gli occhiali se non si sta guardando un'immagine in 3D.
- La percezione di un'immagine 3D varia da individuo a individuo. Interrompere l'uso della funzione 3D se si percepisce disagio o se non si vede in 3D.
Se si continua la visione delle immagini in 3D, si possono avvertire dei malesseri.
- Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si riscontrano sensazioni anormali o se si verifica un funzionamento difettoso.
Se si continua a indossare gli occhiali 3D, vi sono rischi di lesioni o di malessere.
- Interrompere l'uso degli occhiali 3D se orecchi, naso o tempie si arrossano o provocano dolore o prurito.
Se si continua ad indossare gli occhiali 3D, si possono avvertire dei malesseri.
- Interrompere l'uso degli occhiali 3D se ciò provoca sensazioni anomale sulla pelle.
In alcuni casi estremamente rari, la vernice o i materiali utilizzati negli occhiali 3D possono causare una reazione allergica.

Attenzione

Tempo di visione

- Quando si guardano immagini in 3D, effettuare sempre delle pause periodiche in caso di visione prolungata. Periodi prolungati di visione delle immagini in 3D possono causare affaticamento della vista. La quantità di tempo e la frequenza di tali pause variano da individuo a individuo. Se si continua ad avvertire affaticamento o disagio agli occhi anche dopo una pausa di visione, interrompere immediatamente la visione.

Attenzione

Visione di immagini in 3D

- Se si riscontra affaticamento o disagio agli occhi durante la visione di immagini in 3D, interrompere immediatamente la visione.
Se si continua la visione delle immagini in 3D, si possono avvertire dei malesseri.
- Quando si guardano immagini in 3D, assicurarsi di indossare sempre gli occhiali 3D. Non provare a guardare immagini in 3D senza occhiali 3D.
Altrimenti, possono verificarsi dei malesseri.
- Non posizionare oggetti fragili nelle vicinanze quando si utilizzano gli occhiali 3D.
Le immagini in 3D possono causare movimenti involontari del corpo con conseguente rischio di danneggiamento di oggetti circostanti o di lesioni alla persona.
- Indossare gli occhiali 3D solo quando si guardano immagini in 3D. Evitare di muoversi nell'ambiente mentre si indossano gli occhiali 3D.
La visione può apparire più scura del normale, con conseguente rischio di cadute o lesioni.
- Cercare di mantenere una postura il più possibile allineata allo schermo di visione quando si guardano le immagini in 3D.
La visione di immagini in 3D da una prospettiva angolata riduce l'effetto 3D e può essere causa di malessere a seguito di variazioni non desiderate del colore.
- Se si utilizzano gli occhiali 3D in un ambiente con illuminazione fluorescente o LED, potrebbero essere osservabili fenomeni di lampeggiamento o sfarfallio nell'ambiente. Se ciò dovesse verificarsi, ridurre l'illuminazione fino alla scomparsa dello sfarfallio oppure spegnere completamente le luci quando si guardano immagini in 3D. In alcuni casi estremamente rari, tale sfarfallio potrebbe provocare crisi o svenimenti in alcuni individui. Se si inizia ad avvertire una sensazione di disagio o di malessere durante la visione di immagini in 3D, interrompere immediatamente la visione.
- Quando si guardano immagini in 3D, collocarsi a una distanza di almeno tre volte l'altezza dello schermo. La distanza di visione consigliata per uno schermo di 80 pollici è di almeno 3 metri e di almeno 3,6 metri per uno schermo di 100 pollici.
Un posizionamento, in piedi o seduti, a una distanza inferiore alla distanza di visione consigliata può affaticare gli occhi.

Attenzione

Rischi sanitari

- Non utilizzare gli occhiali 3D se si è sensibili alla luce, in caso di malattie cardiache o in condizioni fisiche non ottimali.
Altrimenti, le condizioni preesistenti possono aggravarsi.



Attenzione

Età consigliata per la visione

- L'età minima consigliata per la visione di immagini in 3D è di sei anni.
- I bambini di età inferiore ai sei anni sono ancora in fase di sviluppo e la visione di immagini in 3D può essere causa di complicazioni. Se si nutrono eventuali preoccupazioni, consultare un medico.
- La visione di immagini in 3D con occhiali 3D da parte dei bambini deve essere supervisionata da un adulto. Risulta spesso difficile accertare quando un bambino è sottoposto ad affaticamento o disagio e ciò può comportare la comparsa di malessere improvviso. Osservare sempre attentamente il bambino per assicurarsi che non sia soggetto ad affaticamento degli occhi durante la visione.



Attenzione

Batterie a bottone al litio

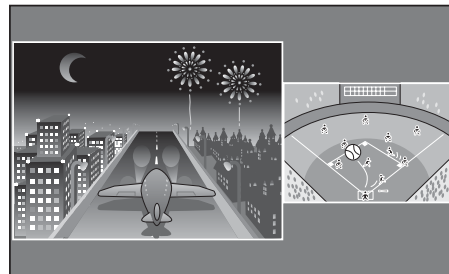
- Con questo dispositivo è possibile utilizzare solo batterie a bottone al litio CR2032. Non provare a utilizzare altri tipi di batterie.
Se le batterie vengono erroneamente invertite, vi sono rischi di esplosione o perdite con conseguente pericolo di incendio, lesioni o danni all'ambiente.
- Non avvicinare le batterie alle fiamme o riscaldarle in qualsiasi modo.
Ciò può causare rischi di esplosione.



Passaggio tra due tipi di immagine

Split Screen

È possibile proiettare due diverse immagini contemporaneamente, una a sinistra e una a destra. Le immagini possono essere di uguali dimensioni oppure di dimensioni diverse in modo da visualizzare un'immagine secondaria ridotta mentre si guarda l'immagine principale più grande.



Combinazioni di sorgenti di ingresso per la proiezione Split Screen

	HDMI1	HDMI2	WirelessHD*	Component	Video	PC
HDMI1	-	-	-	✓	✓	✓
HDMI2	-	-	-	✓	✓	✓
WirelessHD*	-	-	-	✓	✓	✓
Component	✓	✓	✓	-	✓	-
Video	✓	✓	✓	✓	-	✓
PC	✓	✓	✓	-	✓	-

* EH-TW9000W soltanto

Proiezione su uno schermo diviso (Split Screen)

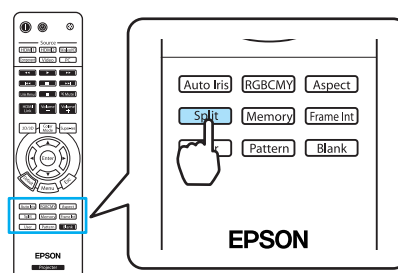
Avvio della visualizzazione split screen

Premere il tasto **Split** sul telecomando durante la proiezione.

L'immagine in ingresso viene visualizzata come uno schermo diviso.


L'immagine precedentemente visualizzata viene proiettata a sinistra e l'immagine specificata in **Sorgente** dal menu **Imposta Split Screen** viene proiettata a destra. Se la sorgente in ingresso non è supportata, non vi sarà alcuna visualizzazione.



Premere di nuovo il tasto **Split** per uscire dallo schermo diviso.

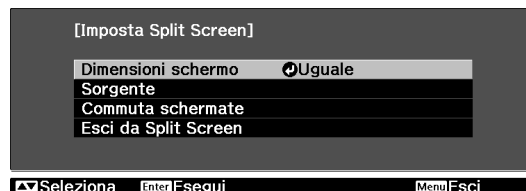


Modifica delle impostazioni dello schermo diviso

È possibile modificare la sorgente e le dimensioni di visualizzazione per lo schermo diviso dal menu **Imposta Split Screen**.

- 1 Premere il tasto  durante la proiezione a schermo diviso.
Viene visualizzato il menu **Imposta Split Screen**.

 Premere il tasto  durante la proiezione a schermo diviso per visualizzare immediatamente il menu **Imposta Split Screen**.
- 2 Effettuare le impostazioni per ciascuna delle funzioni visualizzate.



Funzioni disponibili nel menu **Imposta Split Screen**

Funzione	Descrizione
Dimensioni schermo	Consente di modificare le dimensioni dello schermo sinistro e destro con le opzioni Uguale , Sinistra + e Destra + .
Sorgente	Consente di selezionare la sorgente da visualizzare a sinistra e a destra.
Commuta schermate	Consente di commutare tra le schermate sinistra e destra.
Esci da Split Screen	Consente di uscire dalla visualizzazione a schermo diviso.

Link HDMI

Funzione Link HDMI

Quando un dispositivo audio-video conforme agli standard CEC HDMI viene collegato alla porta HDMI del proiettore, è possibile eseguire operazioni comuni quali l'accensione e la regolazione del volume per il sistema audio-video da un solo telecomando. Inoltre, quando si proiettano immagini in WirelessHD, è possibile utilizzare la funzione Link HDMI (solo EH-TW9000W).


 Purché il dispositivo audio-video soddisfi gli standard CEC HDMI, è possibile utilizzare la funzione Link HDMI anche se il sistema audio-video intermedio non soddisfa tali requisiti.

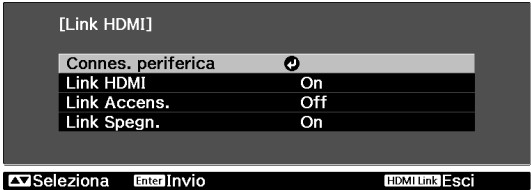
Esempio di collegamento



Impostazioni Link HDMI

Attivazione della funzione Link HDMI

Premendo il tasto  sul telecomando e impostando **Link HDMI** su **On**, è possibile azionare le seguenti funzioni.



Funzione	Descrizione
Link Accensione	Consente di accendere il proiettore quando viene riprodotto del contenuto nel dispositivo collegato. Oppure, consente di accendere il dispositivo collegato quando viene acceso il proiettore.
Link Spegnimento	Consente di spegnere il dispositivo collegato quando viene spento il proiettore. <ul style="list-style-type: none">• Funziona solo quando è attivata la funzione di collegamento alimentazione CEC del dispositivo collegato.• Tenere presente che, a seconda dello stato del dispositivo collegato (ad esempio, se in fase di registrazione), il dispositivo potrebbe non spegnersi.
Link Cambio Ingresso	Consente di cambiare la sorgente di ingresso del proiettore su HDMI quando il contenuto viene riprodotto sul dispositivo collegato.
Funzionamento Dispositivi Collegati	È possibile eseguire operazioni quali Avvio, Stop, Avanzamento veloce, Riavvolgimento, Capitolo successivo, Capitolo precedente e Pausa dal telecomando del proiettore.



- Per utilizzare la funzione Link HDMI, occorre configurare il dispositivo collegato. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.
- Anche quando si utilizza il WirelessHD Transmitter, se **Link Accens.** è impostato su **Periferica->PJ** o su **Bidirezionale** e **WirelessHD** è impostato su **On**, quando il proiettore viene acceso, anche il dispositivo collegato al WirelessHD Transmitter viene acceso (solo EH-TW9000W). ➡ **Impostazioni-Link HDMI-Link Accens.** [p.65](#)

■ Verifica di dispositivi collegati

È possibile verificare i dispositivi collegati e disponibili per la funzione Link HDMI e quindi selezionare il dispositivo dal quale si desidera proiettare l'immagine. I dispositivi controllabili tramite Link HDMI diventano automaticamente il dispositivo selezionato.

1

Premere il tasto  e quindi selezionare **Connes. periferica.**

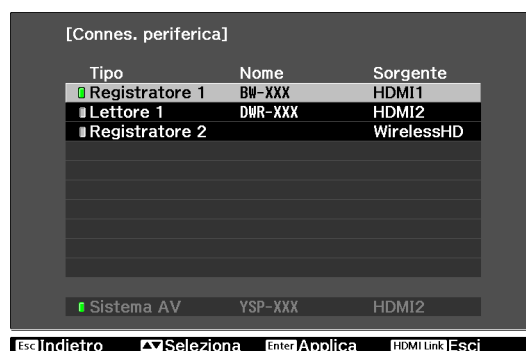
Viene visualizzato l'elenco **Connes. periferica.**

I dispositivi che presentano un'icona verde sulla sinistra risultano collegati.

Se il nome del dispositivo non può essere stabilito, questo campo rimane vuoto.

2

Selezionare il dispositivo da azionare tramite la funzione Link HDMI.



- Se il cavo non è conforme agli standard HDMI, l'azionamento non risulta possibile.
- Alcuni dispositivi collegati o alcune funzioni di tali dispositivi potrebbero non risultare completamente operativi anche in caso di conformità con gli standard CED HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.



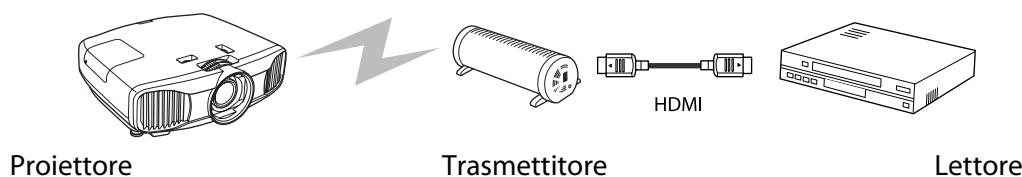
Connessione con WirelessHD (solo EH-TW9000W)

Installazione e connessione del trasmettitore WirelessHD Transmitter

È possibile utilizzare il trasmettitore WirelessHD Transmitter per ricevere tramite connessione wireless i dati di immagine nonché i segnali di comando.

Ciò consente di eliminare la necessità di collegare cavi al proiettore e risulta utile quando non è possibile collocare il proiettore accanto ai dispositivi audio-video.

Collegare il trasmettitore all'uscita HDMI di un dispositivo audio-video o di un sistema audio-video dotato di riproduzione HDMI.



- Il ricevitore è situato alla base della presa dell'aria del proiettore e pertanto non può ricevere segnali diretti dal retro. Collocare il trasmettitore in modo che sia rivolto verso la parte anteriore del proiettore.
- Una presa di ventilazione per WirelessHD è situata alla base del proiettore. Quando si effettua il montaggio a soffitto, assicurarsi che il posizionamento non consenta accumuli di polvere in questa sezione. ➡ [p.12](#)
- Collocare il WirelessHD Transmitter su una superficie piana.
- È possibile visualizzare la forza del segnale dal menu delle impostazioni **WirelessHD**. ➡ **Impostazioni - WirelessHD - Ricezione** [p.65](#)

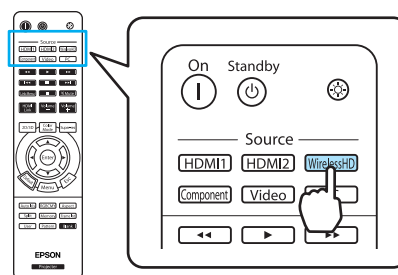
Impostazioni WirelessHD

Modifica della sorgente

Premere il tasto **WirelessHD** sul telecomando per cambiare la sorgente.





Quando si ricevono immagini WirelessHD, assicurarsi che **WirelessHD** sia impostato su **On** dal menu Configurazione. ➡ **Impostazioni - WirelessHD** [p.65](#)




Riconnessione

Se il proiettore non è in grado di proiettare immagini dal WirelessHD Transmitter, effettuare i passaggi che seguono per una riconnessione.

- 1 Collocare il WirelessHD Transmitter accanto al proiettore.  [p.58](#)

 Verificare che non vi siano altri proiettori in funzione nell'area.
- 2 Avviare la riproduzione sul dispositivo audio-video e quindi accendere il proiettore e il trasmettitore.
- 3 Circa 10 secondi dopo l'accensione del proiettore, premere il tasto [Setup] sul trasmettitore.

Menu delle impostazioni WirelessHD

- 1 Premere il tasto  .
Viene visualizzato il menu Configurazione.
- 2 Selezionare **Impostazioni - WirelessHD**.
Viene visualizzata la schermata delle impostazioni **WirelessHD**.
- 3 Effettuare le impostazioni per ciascuna delle funzioni visualizzate.



Funzioni disponibili nel menu delle impostazioni **WirelessHD**

Funzione	Descrizione
Connes. periferica	Mostra un elenco dei dispositivi WirelessHD disponibili per la connessione. Nell'elenco vengono visualizzati i nomi dei dispositivi e gli indirizzi MAC.
WirelessHD	Consente di abilitare o disabilitare la funzione WirelessHD. Quando la funzione è disabilitata, spegnere il WirelessHD Transmitter.
Ricezione	Mostra la ricezione.
Rinomina dispositivo	Consente di modificare i nomi dei dispositivi visualizzati in Connes. periferica.
Cancella nome disp.	Consente di cancellare il nome di dispositivo modificato e di ripristinare il nome predefinito.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione per il menu delle impostazioni WirelessHD .

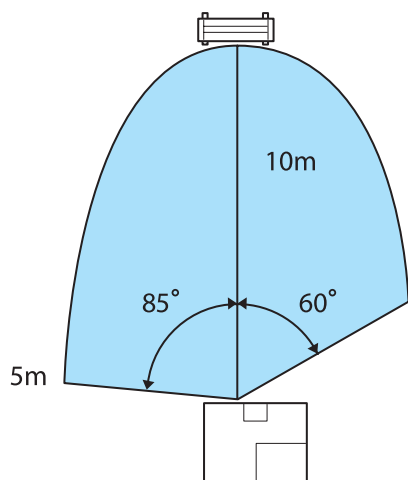


È possibile individuare l'indirizzo MAC univoco per il WirelessHD Transmitter nell'adesivo sul fondo del dispositivo.

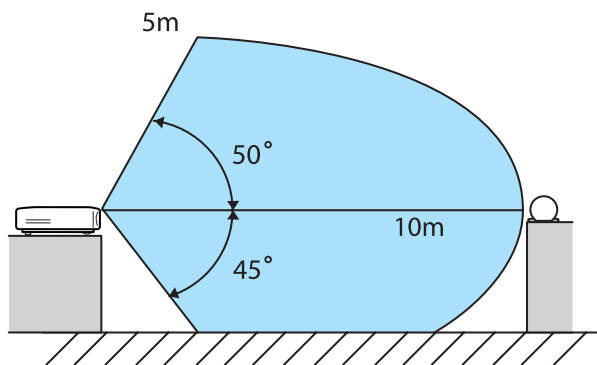
Raggio di trasmissione WirelessHD

Di seguito viene riportato il raggio di trasmissione per le comunicazioni WirelessHD.

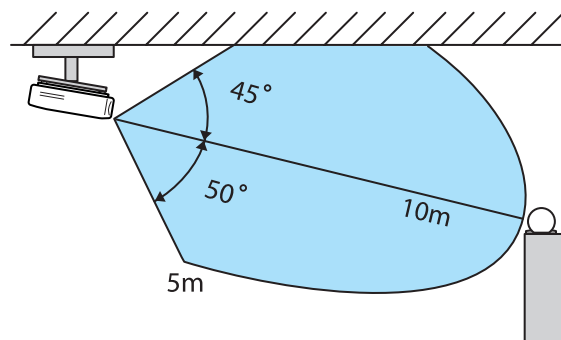
Direzione orizzontale



Direzione verticale (posizionato su un tavolo o altro)



Direzione verticale (sospensione a soffitto)



- Il raggio di trasmissione wireless varia a seconda del posizionamento e del materiale di mobili e pareti dell'ambiente. I valori forniti di seguito sono di semplice riferimento.
- Il proiettore non consente la comunicazione attraverso le pareti.
- Collocare il WirelessHD Transmitter su uno scaffale di legno o altra posizione che non blocchi il segnale in trasmissione dalla parte anteriore del dispositivo. Tenere presente che il posizionamento del trasmettitore su uno scaffale metallico può causare l'instabilità del segnale.
- A seconda della potenza di ricezione, le informazioni sul colore dell'immagine potrebbero venire automaticamente scartate per evitare interruzioni e per mantenere una connessione costante. Per evitare qualsiasi deterioramento nella qualità dell'immagine, regolare la posizione del trasmettitore in modo che la **Ricezione** sia la migliore possibile.



Funzioni del menu Configurazione

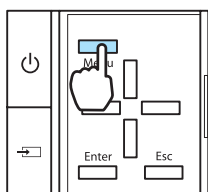
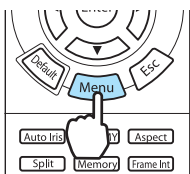
Operazioni del menu Configurazione

Nel menu Configurazione è possibile effettuare regolazioni e impostazioni per Segnale, Immagine, Segnale ingresso e altro ancora.

1 Premere il tasto .

Telecomando

Pannello di Controllo



Viene visualizzato il menu Configurazione.

2 Utilizzare i tasti per selezionare il menu principale a sinistra, quindi premere il tasto per confermare la selezione.

Quando si seleziona il menu principale a sinistra, il sottomenu a destra cambia.



Nella riga nella parte inferiore viene visualizzata una guida per le operazioni.

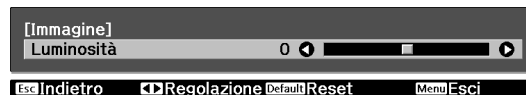
3 Utilizzare i tasti per selezionare il sottomenu a destra, quindi premere il tasto per confermare la selezione.



Viene visualizzata la schermata di regolazione per la funzione selezionata.



4 Utilizzare i tasti per regolare le impostazioni.

Es.) Barra di regolazione



Es.) Opzioni



Premere il tasto  su una voce che visualizza questa  icona per passare alla schermata di selezione per tale voce.

Premere il tasto  per tornare al livello precedente.

5 Premere il tasto per uscire dal menu.
















Per le voci regolate utilizzando la barra di regolazione, ad esempio il livello di luminosità, è possibile premere il tasto  mentre è visualizzata la schermata di regolazione per ripristinare il valore di regolazione predefinito.

Tabella del menu Configurazione

Se non è presente alcun segnale di immagine in ingresso, non risulta possibile regolare le voci relative alle immagini o al segnale nel menu Configurazione. Tenere presente che le voci visualizzati per l'immagine, il segnale e altre informazioni variano a seconda del segnale di immagine in corso di proiezione.

Menu Immagine











Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Modo colore	Dinamico, Soggiorno, Naturale, THX, Cinema, 3D dinamico, Cinema 3D, 3D THX		Selezionare un modo colore a seconda dell'ambiente e dell'immagine da proiettare.  p.31
Luminosità			Consente di regolare la luminosità quando l'immagine appare troppo scura.
Contrasto			Consente di regolare il contrasto tra le zone di luce e di ombra nelle immagini. Aumentando il contrasto, le immagini diventano più brillanti.
Intensità colore* ¹			Regola la saturazione del colore delle immagini.
Tinta* ¹			Consente di regolare la tinta delle immagini.
Nitidezza	Standard		Regola la nitidezza dell'immagine. Consente di regolare l'immagine globale.
	Avanzate* ¹	Migliora riga fine, Migliora riga spessa, Migliora linea-V, Migliora linea-O 	Regola la nitidezza dell'immagine. Utilizzare per regolare aree specifiche.  p.39
Temperatura Colore	Da 5000K a 10000K (12 incrementi)		Consente di regolare la tinta delle immagini. L'immagine viene colorata di blu per valori alti e di rosso per valori bassi.
Tonalità della pelle			Consente di regolare la tonalità della pelle. L'immagine diventa più verde con impostazione di un valore positivo e più rossa con impostazione di un valore negativo.



Funzione	Menu/Impostazioni			Descrizione	
Avanzate	Gamma	2,0, 2,1, 2,2, 2,3, 2,4		Consente di eseguire le regolazioni gamma. È possibile selezionare un valore univoco o regolare il gamma mentre si osserva l'immagine o il grafico. 🖱️ p.36	
		Personalizza-to	Regolare dall'immagine, Regolare dal grafico		
		Reset			
	RGB	Offset R/G/B			Consente di regolare l'offset e il guadagno per ciascun colore R, G e B. 🖱️ p.37
		Guadagno R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Sfumatura, Saturazione, Luminosità		Consente di regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità per ciascun colore R, G, B, C, M e Y. 🖱️ p.35
Gamut colore*2	HDTV, EBU, SMPTE-C			Imposta la gamma di colore per la corrispondenza con lo standard del dispositivo video in uso. 🖱️ p.41	
Consumo energia	Normale, ECO			È possibile impostare la luminosità della lampada in base a due opzioni diverse. Selezionare ECO se le immagini proiettate sono troppo brillanti. Quando si seleziona ECO , diminuisce il consumo di energia durante la proiezione e il rumore della rotazione della ventola si riduce.	
Diaframma automatico.	Off, Normale, Alta velocità			È possibile modificare la regolazione della luminanza tracciando le modifiche di luminosità nell'immagine visualizzata. Impostare su Off per non attivare la regolazione della luminanza. 🖱️ p.40	
Reset	Sì, No			È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione in Immagine .	

*1 Questa opzione non viene visualizzata sul segnale di immagine in ingresso da un computer.

*2 Viene visualizzato solo EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Segnale

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Impostazio- ne 3D* ¹	Visualizzazione 3D	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare la funzione Visualizzazione 3D.  p.46
	Conversione 2D in 3D	On, Off	Impostare su On quando si desidera convertire le immagini 2D in immagini 3D.  p.47
	Formato 3D	Automatico, 2D, Side by Side, Top and Bottom	Consente di impostare il formato 3D per il segnale in ingresso. Se si imposta Automatico , il formato viene riconosciuto automaticamente.
	Profondità 3D	Debole, Media, Forte	Consente di impostare la profondità per l'immagine in 3D.
	Luminosità 3D	Bassa, Media, Alta	Consente di impostare la luminosità per l'immagine in 3D.
	Invers. occhiali 3D	Sì, No	Consente di invertire la tempistica di sincronizzazione per gli otturatori sinistro/destro degli occhiali 3D e le immagini sinistra/destra. Abilitare questa funzione se l'effetto 3D non viene visualizzato correttamente.
	Emitt. infrarossi 3D	Incorporato, Esterno	Impostare Esterno se si utilizza un'emittente opzionale a infrarossi External 3D IR.
	Avviso visualizz. 3D	On, Off	Consente di attivare o disattivare l'avvertenza che appare quando si visualizza del contenuto in 3D.
Formato* ²	Automatico, Normale, Schermo intero, Zoom, Panoramico, Anamorfico* ⁷ , Squeeze orizz.* ⁷		Consente di selezionare il formato.  p.32
Formato dello zoom* ²			(Disponibile quando è impostato Formato o Zoom .) Le parti in cima o in basso che non possono essere viste quando si imposta Zoom vengono compresse verticalmente in modo da rientrare nella schermata. Ad un valore maggiore corrisponde una maggiore compressione verticale dell'immagine.
Pos/zoom sottotitoli* ²	 		(Disponibile quando è impostato Formato o Zoom .) Se i sottotitoli non sono completamente visibili quando si proiettano immagini con sottotitoli in basso, è possibile regolare la posizione dell'immagine verso l'alto o verso il basso fino a rendere visibili i sottotitoli.
Tracking* ² * ³	Varia a seconda del segnale di ingresso.		Consente di regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.
Sync.* ² * ³	Da 0 a 31		Consente di regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze. <ul style="list-style-type: none"> La regolazione di Luminosità, Contrasto o Nitidezza può causare sfarfallio o sfocamento. La regolazione della sincronizzazione dopo aver regolato il tracking consente di rendere più precise le regolazioni.
Posizio- ne* ² * ⁴	   		Consente di spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Progressivo ^{*2}	Off, Video, Film/Auto ^{*5 *6}		<p>(Impostabile solo quando si riceve segnale in ingresso dalla porta Video, quando si riceve segnale 480i, 576i o 1080i in ingresso dalle porte Component, HDMI1 o HDMI2 o da WirelessHD.)</p> <p>Consente di convertire il segnale da interlacciato (i) a progressivo (p) utilizzando un metodo appropriato per il segnale di immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: non viene eseguire alcuna conversione del segnale. • Video: questa opzione è ideale per la visione di immagini video generiche. • Film/Auto: esegue la conversione ottimale per segnali in ingresso di film, computer grafica o animazioni.
Rilevaz. movimento ^{*2 *5}	Da 1 a 5		Consente di impostare la velocità di movimento dell'immagine da 1 (lenta, per immagini fisse) a 5 (rapida, per filmati). Modificare questa impostazione se si riscontra una qualità di immagini fisse scadente o filmati con sfarfallio.
Setup Automatico ^{*3}	On, Off		Consente di impostare o meno la regolazione automatica dell'immagine quando il segnale in ingresso viene cambiato. Quando abilitato, il tracking, la posizione di visualizzazione e la sincronizzazione vengono automaticamente configurate.
Interpolazione frame	Off, Bassa, Normale, Alta		Riduce il fenomeno delle immagini persistenti quando si proiettano immagini in movimento, eseguendo l'interpolazione tra un fotogramma e il successivo.  p.40
Super-resolution	Da 0 a 5		Riduce lo sfocamento che si verifica sul bordo delle immagini quando viene aumentata la risoluzione.  p.41
Avanzate	Riduzione rumore ^{*2 *5}	Off, 1, 2, 3	Rende uniformi le immagini irregolari. Sono disponibili tre modi. Selezionare l'impostazione preferita. Si consiglia di impostare questa opzione su Off durante la visione di sorgenti di immagine il cui livello di rumore è molto basso, come i DVD.
	Livello del Nero ^{*2 *5}	0%, 7,5%	<p>(Impostabile quando si riceve un segnale video NTSC o componente dalla porta Video.)</p> <p>Modificare questa impostazione quando si utilizzano dispositivi con un livello del nero diverso, ad esempio i prodotti studiati per il mercato coreano. Verificare le specifiche del dispositivo collegato prima di modificare questa impostazione.</p>

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
(Avanzate)	EPSON Super White ^{*1} ^{*2}	On, Off	(Impostabile solo quando il Modo colore è su Automatico , Naturale , Cinema o Cinema 3D e quando si riceve il segnale in ingresso dalle porte HDMI1 o HDMI2 oppure da WirelessHD.) Impostare su On se si riscontra una sovraesposizione del bianco nell'immagine. Quando impostato su On , le impostazioni di IntervalloVideo HDMI vengono disabilitate.
	Overscan ^{*1} ^{*2}	Automatico, Off, 2%, 4%, 6%, 8%	Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). <ul style="list-style-type: none"> • Off, da 2 a 8%: imposta l'intervallo dell'immagine. Off proietta tutti gli intervalli. A seconda del segnale di immagine, potrebbe notarsi del disturbo nelle parti superiore e inferiore dell'immagine. • Automatico: impostabile solo quando si riceve segnale in ingresso dalle porte HDMI1 o HDMI2 oppure da WirelessHD. L'impostazione automatica potrebbe essere su Off o 8% a seconda del segnale in ingresso.
	IntervalloVideo HDMI ^{*2} ^{*6}	Automatico, Normale, Ampliato	(Impostabile solo quando EPSON Super White è su Off .) Quando si imposta Automatico , il livello video per il segnale DVD in ingresso dalle porte HDMI1 o HDMI2 oppure da WirelessHD viene automaticamente rilevato e impostato. Se si riscontra una sottoesposizione o una sovraesposizione quando si imposta Automatico , impostare il livello video del proiettore sullo stesso livello del lettore DVD. Il lettore DVD potrebbe essere impostato su Normale o Ampliato. L'opzione Automatico non viene visualizzata quando la connessione è con la porta DVI di un dispositivo collegato.
Reset	Sì, No		Consente di effettuare il ripristino ai valori predefiniti di tutte le impostazioni di Segnale ad eccezione di Formato .

^{*1} Questa opzione viene visualizzata solo quando il segnale di immagine in ingresso è Component, HDMI1, HDMI2 o WirelessHD. (WirelessHD è disponibile solo per EH-TW9000W.)

^{*2} Le impostazioni vengono salvate per ciascun tipo di sorgente o segnale in ingresso.

^{*3} Questa opzione viene visualizzata solo quando il segnale di immagine in ingresso è di tipo PC.

^{*4} Non impostabile quando il segnale di immagine in ingresso è HDMI1, HDMI2 o WirelessHD.

^{*5} Questa opzione non viene visualizzata se il segnale di immagine in ingresso è di tipo PC.




^{*6} Questa opzione non viene visualizzata se il segnale di immagine in ingresso è Video.

^{*7} Viene visualizzato solo EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Impostazioni



Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Keystone	Da -60 a 60		Eseguono la correzione del keystone verticale.  p.29
Link HDMI	Connes. periferica	-	Visualizza un elenco di dispositivi collegati dalle porte HDMI1 o HDMI2 oppure da WirelessHD*.
	Link HDMI	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare la funzione Link HDMI.
	Link Accens.	Off, Bidirezionale, Periferica->PJ, PJ->Periferica	Consente di impostare la funzione di collegamento per l'accensione. Impostare per l'accensione del proiettore simultaneamente alla riproduzione di contenuto da un dispositivo collegato (Bidirezionale o Periferica->PJ) o per l'accensione di un dispositivo collegato quando il proiettore viene acceso (Bidirezionale o PJ->Periferica).
	Link Spegn.	On, Off	Consente di impostare se spegnere o meno i dispositivi collegati quando il proiettore viene spento.
WirelessHD*	Connes. periferica	-	Mostra un elenco dei dispositivi WirelessHD disponibili per la connessione.
	WirelessHD	On, Off	Consente di abilitare o disabilitare la funzione WirelessHD.
	Ricezione	55% 	Mostra la ricezione.
	Rinomina dispositivo	Da Device1 a Device9	Consente di modificare i nomi dei dispositivi visualizzati in Connes. periferica.
	Cancella nome disp.	Da Device1 a Device9	Consente di cancellare il nome di dispositivo modificato e di ripristinare il nome predefinito.
	Reset	Sì, No	Consente di ripristinare ai valori predefiniti le impostazioni di WirelessHD . Tenere presente che anche in caso di reset del proiettore, le impostazioni del WirelessHD Transmitter non vengono ripristinate. Vedere la documentazione fornita con il WirelessHD Transmitter per informazioni su come resettare il WirelessHD Transmitter.


Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Impostazione blocco	Child lock	On, Off	<p>Consente di bloccare il tasto  sul pannello di controllo del proiettore in modo da evitare che i bambini possano accendere inavvertitamente il proiettore. È possibile accendere il proiettore quando è bloccato tenendo premuto il tasto  per circa tre secondi. È invece ancora possibile spegnere il dispositivo utilizzando il tasto  o il telecomando come di consueto.</p> <p>Se modificata, questa impostazione viene abilitata dopo lo spegnimento del proiettore e il completamento del processo di raffreddamento. Tenere presente che anche se Child lock è su On, il proiettore si accenderà comunque e avvierà la proiezione quando l'interruttore di alimentazione viene acceso se Direct Power On è su On.</p>
	Blocco funzionamento	On, Off	<p>Quando è impostato su On, tutti i tasti sul pannello di controllo ad eccezione del tasto  risultano disabilitati. Sullo schermo viene visualizzato  se viene premuto un tasto. Per sbloccare, tenere premuto il tasto Enter sul pannello di controllo per almeno 7 secondi.</p> <p>Se modificata, questa impostazione viene abilitata una volta chiuso il menu Configurazione.</p>
Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro, Retro/Soffitto		<p>Modificare questa impostazione a seconda dell'installazione del proiettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Front.: da selezionare se si proietta sulla parte anteriore dello schermo. • Front./Soffitto: da selezionare se si proietta sulla parte anteriore dello schermo da soffitto. • Retro: da selezionare se si proietta su uno schermo posteriore dal retro. • Retro/Soffitto: da selezionare se si proietta su uno schermo posteriore dal retro con il proiettore sospeso a soffitto.

Funzione	Menu/Impostazioni	Descrizione
Tasto Utente	Conversione 2D in 3D, Formato 3D, Profondità 3D, Luminosità 3D, Invers. occhiali 3D	Selezionare la funzione di Impostazione 3D da assegnare al tasto  sul telecomando. Premendo il tasto  viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con una semplice operazione.
Split Screen	-	Consente di avviare la visualizzazione a schermo diviso.  p.52
Reset	Sì, No	Consente di ripristinare tutte le Impostazioni ai valori predefiniti.

* Viene visualizzato solo EH-TW9000W.

Menu Avanzate





Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Funzionamen- to	Direct Power On	On, Off	È possibile impostare il proiettore in modo che la proiezione venga avviata non appena viene acceso, senza che vi sia azionamento di tasti. Tenere presente che se si imposta su On , la proiezione viene avviata nel caso in cui l'alimentazione elettrica venga ripristinata dopo un'interruzione di corrente o altra evenienza e l'interruttore di alimentazione venga acceso.
	Autospegnimento	Off, 5min., 10min., 30min.	Se il tempo impostato viene superato e il segnale in ingresso è assente, il proiettore viene automaticamente spento ed entra in modalità di standby. Quando si imposta Off , il proiettore non entra in modalità di autospegnimento. Dalla modalità di standby, premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo per avviare la proiezione.
	Illuminazione	On, Off	Impostare su Off se la luce dagli indicatori del pannello di controllo risulta di disturbo durante la visione di un film in un ambiente buio.
	Trigger Out	On, Off* ¹	Impostare la funzione Trigger Out per comunicare lo stato di accensione del proiettore e altro ai dispositivi esterni. Quando si imposta su Off , non viene emessa alcuna tensione dalla porta Trigger out. Quando si imposta su On o su Alimentazione , viene emessa tensione dalla porta Trigger out quando il proiettore è acceso. Per Anamorfico , quando il proiettore è acceso e Formato è impostato su Anamorfico o su Squeeze orizz. , viene emessa tensione dalla porta Trigger out. Se si modifica questa impostazione, la nuova impostazione avrà effetto alla successiva accensione del proiettore.
		Off, Alimentazione, Anamorfico* ²	
	Modo alta quota	On, Off	Impostare su On se il proiettore viene utilizzato ad un'altitudine superiore ai 1500 metri.

Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Schermo	Posizione del menu	-	Consente di impostare la posizione di visualizzazione del menu.
	Colore del menu	Colore 1, Colore 2	Consente di visualizzare il colore del menu principale. <ul style="list-style-type: none"> • Colore 1: nero • Colore 2: blu
	Messaggi	On, Off	Consente di impostare se visualizzare o meno i seguenti messaggi (On o Off). <ul style="list-style-type: none"> • Nomi di voce per segnali di immagine, modi colore, formati e memorie. • Se la temperatura interna sta aumentando in assenza di segnale di immagine in ingresso o se si rileva un segnale non supportato.
	Colore sfondo	Nero, Blu, Logo	Consente di selezionare lo stato dello schermo in assenza di segnale di immagine in ingresso.
	Schermo iniziale	On, Off	Consente di impostare se mostrare o meno una schermata iniziale all'avvio della proiezione (On o Off). Se modificata, questa impostazione viene abilitata dopo lo spegnimento del proiettore e il completamento del processo di raffreddamento.
	Conferma stand by	On, Off	Consente di impostare se visualizzare o meno un messaggio di conferma dello stato di standby (On o Off).  p.25
Segnale ingresso	Segnale video	Automatico, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Consente di impostare il tipo di segnale a seconda del dispositivo video collegato alla porta Video. Quando si imposta Automatico , il segnale video viene automaticamente impostato. Se si riscontra del disturbo nell'immagine anche quando si imposta Automatico oppure se non si vede alcuna immagine, selezionare il tipo di segnale corretto dalle opzioni disponibili.
	Component	Automatico, YCbCr, YPbPr	Consente di impostare il segnale di uscita per il dispositivo video collegato alla porta Component. Quando si imposta Automatico , il segnale di uscita viene automaticamente impostato. Se si notano colori poco naturali quando si imposta Automatico , impostare il segnale di uscita appropriato dalle opzioni disponibili.
Lingua	-		Consente di selezionare la lingua di visualizzazione.
Reset	Sì, No		Consente di ripristinare tutti i valori di regolazione per Avanzate alle impostazioni predefinite.

*1 Viene visualizzato solo EH-TW8000.

*2 Viene visualizzato solo EH-TW9000W/EH-TW9000.

Menu Memoria

Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Consente di caricare le impostazioni salvate utilizzando la funzione Salvare memoria .  p.43 Questa opzione non è selezionabile se non è stata salvata alcuna impostazione con la funzione Salvare memoria .
Salvare memoria	Consente di salvare in memoria alcune impostazioni di Immagine e Segnale .  p.42
Cancellare memoria	Consente di cancellare le impostazioni salvate in memoria e non più necessarie.  p.44
Rinomina memoria	Consente di rinominare una memoria salvata.  p.44

Menu Informazioni

Funzione	Descrizione
Ore della lampada	Mostra il tempo di funzionamento cumulativo della lampada.
Sorgente	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
Segnale ingresso	Mostra il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
Risoluzione	Mostra la risoluzione.
Modo Scansione	Mostra la modalità di scansione.
Freq. refresh	Mostra la frequenza di aggiornamento.
Formato 3D	Mostra il formato 3D del segnale di ingresso durante la proiezione 3D (Frame Packing, Side by Side o Top and Bottom).
Info sinc	Mostra le informazioni del segnale di immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Deep Color	Mostra il deep color.
Segnale video	Mostra le impostazioni di Segnale video nel menu Segnale .
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.





Menu Reset

Funzione	Descrizione
Azzerà tutto	Consente di ripristinare tutte le voci nel menu Configurazione ai valori predefiniti. Le seguenti voci non vengono ripristinate ai valori predefiniti: Segnale ingresso , Ore della lampada , Lingua , Tasto Utente .
Reset della memoria	Consente di cancellare tutte le impostazioni salvate utilizzando la funzione Salvare memoria .

Funzione	Descrizione
Azzerare ore lampada	Consente di azzerare le ore di uso cumulativo della lampada su 0 H . Eseguire l'azzeramento quando si sostituisce la lampada.

Menu Split Screen

Viene visualizzato premendo il tasto  durante la proiezione a schermo diviso.





Funzione	Menu/Impostazioni		Descrizione
Split Screen	Dimensioni schermo	Uguale, Sinistra +, Destra +	Consente di cambiare le dimensioni delle schermate sinistra e destra.  p.53
	Sorgente	Sinistra, Destra PC Video Component HDMI1/HDMI2 WirelessHD*	Consente di selezionare la sorgente da visualizzare a sinistra e a destra.  p.53
	Commuta schermate		Consente di commutare tra le schermate sinistra e destra.  p.53
	Esci da Split Screen		Consente di uscire dalla visualizzazione a schermo diviso.  p.53

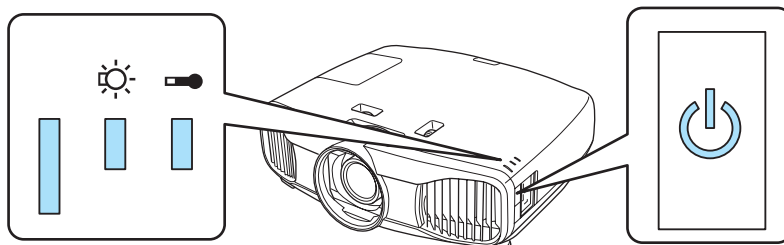
* Viene visualizzato solo EH-TW9000W.



Soluzione di problemi

Lettura degli indicatori

















È possibile controllare lo stato del proiettore dalle spie lampeggianti e accese ,  (indicatori di operazione),  e  sul pannello di controllo.







Per controllare lo stato del proiettore e per soluzioni ai problemi segnalati dagli indicatori, vedere la tabella che segue.

Stato degli indicatori durante un errore/avviso







 : acceso  : lampeggiante  : spento







Indicatore	Stato	Soluzione
    (arancione)	Sostituire lampada	Occorre sostituire la lampada. Sostituirla con una nuova lampada il prima possibile. ➡ p.87 Se si continua a usare la lampada in tale stato, vi sono rischi di scoppio.
    (arancione)	Avvert. temp. alta	È possibile continuare la proiezione. Se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. <ul style="list-style-type: none"> Se il proiettore è installato accanto a una parete, assicurarsi di lasciare almeno 20 cm tra la parete e la presa dell'aria del ventilatore. Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo. ➡ p.83
    (rosso)	Errore interno	Il proiettore presenta un funzionamento difettoso. Rimuovere la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il centro di riparazione Epson più vicino. ➡ Indirizzi utili per il proiettore Epson
    (rosso)	Errore ventola Errore sensore	

Indicatore	Stato	Soluzione
  (rosso)	Errore lampada Anomalia lampada	<p>La lampada presenta un problema o non si accende.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scollegare il cavo di alimentazione e quindi controllare che la lampada non presenti crepature. ➡ p.87 Se la lampada non presenta crepature, rimontare la lampada e accendere il proiettore. Se la reinstallazione della lampada non risolve il problema oppure se la lampada presenta delle crepature, rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente e contattare il rivenditore locale o il centro di riparazione Epson più vicino. ➡ Indirizzi utili per il proiettore Epson Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo. ➡ p.83 Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare Modo alta quota su On. ➡ Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota p.68
  (rosso)	Errore temp. alta (Surriscaldamento)	<p>La temperatura interna è troppo elevata.</p> <ul style="list-style-type: none"> La lampada si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Quando la ventola si arresta, scollegare il cavo di alimentazione. Se il proiettore è installato accanto a una parete, assicurarsi di lasciare almeno 20 cm tra la parete e la presa dell'aria del ventilatore. Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo. ➡ p.83 Se alla successiva riaccensione il problema non è risolto, interrompere l'uso del proiettore e rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore locale o il centro di riparazione Epson più vicino. ➡ Indirizzi utili per il proiettore Epson



Stato degli indicatori durante il normale funzionamento

 ● : acceso  : lampeggiante ○ : spento

Indicatore	Stato	Soluzione
  (blu)	Modalità standby	<p>Quando si preme il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo, la proiezione viene avviata dopo un breve istante.</p>
  (blu)	Riscaldamento in corso	<p>Il riscaldamento dura circa 30 secondi. Lo spegnimento viene disabilitato mentre il proiettore è in fase di riscaldamento.</p>

Indicatore	Stato	Soluzione
  (blu)	Raffreddamento in corso	Mentre il proiettore è in fase di raffreddamento, ogni altra operazione risulta disabilitata. Il proiettore entra in condizione di standby al termine del raffreddamento. Se, per qualsiasi ragione, il cavo di alimentazione viene scollegato durante il raffreddamento, attendere che la lampada sia sufficientemente raffreddata (circa 10 minuti), ricollegare il cavo di alimentazione e quindi premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.
  (blu)	Proiezione in corso	Il proiettore sta funzionando regolarmente.



- In condizioni di funzionamento normali, gli indicatori  e  risultano spenti.
- Quando la funzione **Illuminazione** è impostata su **Off**, tutti gli indicatori sono spenti in condizioni di proiezione normale. ➡ **Avanzate - Funzionamento - Illuminazione** p.68

Problemi non segnalati dagli indicatori

■ Verifica del problema

Controllare nella tabella che segue per verificare se il problema riscontrato viene menzionato e andare alla pagina appropriata per informazioni sulla risoluzione del problema.







Problema		Pagina
Problemi relativi alle immagini	Nessuna immagine visualizzata.	p.75
	Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu.	
	Le immagini in movimento proiettate da un computer non vengono visualizzate.	p.76
	Viene visualizzato il messaggio " Non Supportato. "	p.76
	Viene visualizzato il messaggio " Segnale Assente. "	p.76
	Le immagini sono confuse o sfocate.	p.77
	Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni.	p.77
	L'immagine appare trunca (grande) o ridotta, oppure viene proiettata solo una parte di immagine.	p.77
	I colori delle immagini non sono corretti.	p.78
	L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti.*	
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	Le immagini risultano scure.	p.78
	La proiezione si interrompe automaticamente.	p.79
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	Il proiettore non si accende.	p.79
Problemi con il telecomando	Il telecomando non risponde.	p.79

Problema		Pagina
Problemi con il 3D	Impossibile proiettare correttamente in 3D.	p.80
Problemi con HDMI	La funzione Link HDMI non risponde.	p.80
	Il nome di dispositivo non viene visualizzato nelle connessioni di dispositivi.	p.81
Problemi con WirelessHD	Impossibile proiettare le immagini WirelessHD.	p.81

* Poiché la riproduzione del colore varia tra monitor e display LCD di computer, l'immagine proiettata dal proiettore e le tonalità di colore visualizzate sul monitor potrebbero non corrispondere; tuttavia, ciò non è un difetto.

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
Il proiettore è acceso?	Premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.
Il cavo di alimentazione è collegato?	Collegare il cavo di alimentazione.
Gli indicatori sono spenti?	Scollegare e quindi ricollegare il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che vi sia alimentazione di corrente.
È presente un segnale di immagine in ingresso?	Verificare che il dispositivo collegato sia acceso. Quando Messaggi è su On dal menu Configurazione, i messaggi del segnale di immagine vengono visualizzati.  Avanzate - Schermo - Messaggi p.68
L'alimentazione dell'amplificatore audio-video è stata scollegata?	Se è collegato un amplificatore audio-video, verificare l'alimentazione dell'amplificatore.
Dal dispositivo è stato inviato un segnale di immagine?	Verificare che dal dispositivo collegato sia inviato un segnale di immagine.
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Avanzate - Segnale ingresso - Segnale video p.68
	Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Avanzate - Segnale ingresso - Component p.68
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni.  Reset - Azzeramento p.70
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) Il collegamento è stato effettuato quando il proiettore o il computer era già acceso?	Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto (tasto Funzione o simile) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer collegato e quindi riaccenderlo.


Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
<p>(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer)</p> <p>Il segnale di immagine del computer è impostato sull'uscita esterna e sull'uscita al display LCD contemporaneamente?</p>	<p>A seconda delle specifiche del computer, le immagini in movimento potrebbero non venire visualizzate quando il computer è impostato per l'uscita contemporanea in esterno e sul display LCD.</p> <p>Modificare in modo che il segnale di immagine sia impostato per la sola uscita esterna.</p> <p>Per le specifiche del computer, vedere la documentazione fornita con il computer.</p>



Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	<p>Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato. ➡ Avanzate - Segnale ingresso - Segnale video p.68</p> <p>Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato. ➡ Avanzate - Segnale ingresso - Component p.68</p>
<p>(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer)</p> <p>La risoluzione del segnale di immagine e la frequenza di aggiornamento sono conformi al modo utilizzato?</p>	<p>Verificare il segnale di immagine in ingresso in Risoluzione dal menu Configurazione e controllare che corrisponda alla risoluzione del proiettore. ➡ p.91</p>






Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ➡ p.19
È stata selezionata la porta di ingresso immagine corretta?	Cambiare l'immagine con i tasti sorgente sul telecomando o con il tasto  sul pannello di controllo. ➡ p.25
Il dispositivo collegato è acceso?	Accendere il dispositivo.
<p>(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer)</p> <p>I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore?</p>	<p>Modificare in modo che il segnale di immagine sia impostato sull'uscita esterna e non solo sull'uscita sul display LCD del computer. In alcuni modelli, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul display LCD. Per le specifiche del computer, vedere la documentazione fornita con il computer.</p> <p>Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli.</p>



Le immagini sono confuse o sfocate

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata?	Regolare la messa a fuoco.  p.27
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Verificare il raggio di proiezione consigliato.  p.17
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se il proiettore presenta tracce di condensa, spegnere il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione e lasciarlo a riposo per un certo periodo.

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Avanzate - Segnale ingresso - Segnale video p.68 Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato.  Avanzate - Segnale ingresso - Component p.68
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.  p.19
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali.
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) Le impostazioni Sync. e Tracking sono state regolate in modo corretto?	Il proiettore utilizza funzioni di regolazione automatiche per proiettare in condizioni ottimali. Tuttavia, a seconda del segnale, alcune funzioni potrebbero non venire regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica. Se ciò si verifica, regolare le impostazioni di Tracking e Sync. dal menu Configurazione.  Segnale - Tracking/Sync. p.62
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) È stata selezionata la risoluzione corretta?	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore.  p.91

Parte dell'immagine è tronca (grande) o ridotta

Verifica	Soluzione
È stato selezionato il Formato corretto?	Premere il tasto Aspect e quindi selezionare il Formato che corrisponde al segnale in ingresso.  Segnale - Formato p.62 Quando le immagini sottotitolate vengono proiettate durante l'uso della funzione Zoom , regolare l'impostazione di Pos/zoom sottotitoli dal menu Configurazione.  Segnale - Pos/zoom sottotitoli p.62

Verifica	Soluzione
La Posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione di Posizione dal menu Configurazione. ☞ Segnale - Posizione p.62
(Solo durante la proiezione di segnali di immagine da computer) È stata selezionata la risoluzione corretta?	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☞ p.91



I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta?	Quando l'ingresso è Video Se non vi è alcuna proiezione anche quando Segnale video è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato. ☞ Avanzate - Segnale ingresso - Segnale video p.68 Quando l'ingresso è Component Se non vi è alcuna proiezione anche quando Component è su Automatico dal menu Configurazione, impostare il segnale che corrisponde al dispositivo collegato. ☞ Avanzate - Segnale ingresso - Component p.68
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☞ p.19 Per le porte Video e Component, assicurarsi che il connettore sia dello stesso colore della porta del cavo. ☞ p.19
Il contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☞ Immagine - Contrasto p.60
Il colore è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione di Avanzate dal menu Configurazione. ☞ Immagine - Avanzate p.60
(Solo durante la proiezione da un dispositivo video) L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione. ☞ p.60

Le immagini risultano scure





Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità dal menu Configurazione. ☞ Immagine - Luminosità p.60
Il contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☞ Immagine - Contrasto p.60
Occorre sostituire la lampada?	Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada, le immagini diventano più scure e la qualità del colore peggiora. Quando ciò si verifica, sostituirla con una nuova lampada. ☞ p.87

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è abilitato?	Se non è presente alcun segnale di immagine in ingresso e non si eseguono operazioni per circa 30 minuti, la lampada si spegne automaticamente e il proiettore entra in stato di standby. Il proiettore esce dallo stato di standby quando si preme il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo. Se non si desidera utilizzare Autospegnimento , cambiare l'impostazione su Off . ➡ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.68

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
Il proiettore è acceso?	Premere il tasto  sul telecomando o il tasto  sul pannello di controllo.
La funzione Child lock è impostata su On ?	Quando la funzione Child lock è impostata su On dal menu Configurazione, tenere premuto il tasto  sul pannello di controllo per circa tre secondi oppure eseguire operazioni con il telecomando. ➡ Impostazioni - Impostazione blocco - Child lock p.65
La funzione Blocco funzionamento è impostata su On ?	Se la funzione Blocco funzionamento è impostata su On dal menu Configurazione, tutti i tasti del pannello di controllo ad eccezione di  sono disabilitati. Eseguire operazioni dal telecomando. ➡ Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento p.65
Gli indicatori sono spenti?	Scollegare e quindi ricollegare il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che vi sia alimentazione di corrente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Spegnere il proiettore, quindi scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione del proiettore. Se il problema persiste, interrompere l'uso del proiettore, rimuovere la spina di alimentazione dalla presa di corrente e contattare il rivenditore locale o il centro informazioni più vicino. ➡ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>

Problemi con il telecomando


Il telecomando non risponde

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. Inoltre, verificare il raggio d'azione. ➡ p.23
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione. ➡ p.23

Verifica	Soluzione
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ➡ p.22


Problemi con il 3D

Impossibile proiettare correttamente in 3D

Verifica	Soluzione
Gli occhiali 3D sono accesi?	Accendere gli occhiali 3D. Inoltre, verificare che il nastro di isolamento nel vano batterie sia stato rimosso.
L'immagine in ingresso è in 3D?	Verificare che l'immagine in ingresso sia compatibile 3D.
La funzione Visualizzazione 3D è impostata su Off ?	Se Visualizzazione 3D è su Off dal menu Configurazione, il proiettore non passa automaticamente al 3D anche se si riceve in ingresso un'immagine in 3D. Premere il tasto  . ➡ Segnale - Impostazione 3D - Visualizzazione 3D p.62
È impostato il formato 3D corretto?	Il proiettore seleziona automaticamente il formato 3D appropriato; tuttavia, se l'immagine in 3D non viene visualizzata correttamente, utilizzare Formato 3D dal menu Configurazione per selezionare un altro formato. ➡ Segnale - Impostazione 3D - Formato 3D p.62
La visione avviene all'interno del raggio di ricezione dell'emittente?	Verificare il raggio entro il quale gli occhiali 3D possono comunicare con l'emittente 3D ed effettuare la visione all'interno di tale raggio. ➡ p.48

Problemi con HDMI

La funzione Link HDMI non risponde

Verifica	Soluzione
Si sta utilizzando un cavo conforme agli standard HDMI?	Le operazioni non sono possibili con cavi che non soddisfano gli standard HDMI.
Il dispositivo collegato soddisfa gli standard CEC HDMI?	Se il dispositivo collegato non soddisfa gli standard CEC HDMI, non può essere azionato anche se collegato alla porta HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato. Inoltre, premere il tasto  e quindi verificare che il dispositivo sia disponibile in Connes. periferica . ➡ p.54
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per l'uso della funzione Link HDMI siano collegati in modo saldo. ➡ p.54
L'amplificatore o il registratore DVD è acceso?	Impostare ciascun dispositivo in stato di standby. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.



Verifica	Soluzione
È stato collegato un nuovo dispositivo o la connessione è cambiata?	Se la funzione CEC per un dispositivo collegato deve essere reimpostata, ad esempio quando un nuovo dispositivo viene collegato o la connessione viene cambiata, potrebbe essere necessario riavviare il dispositivo.

Il nome di dispositivo non viene visualizzato in connessioni periferica

Verifica	Soluzione
Il dispositivo collegato soddisfa gli standard CEC HDMI?	Se il dispositivo collegato non soddisfa gli standard CEC HDMI, non verrà visualizzato. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo collegato.

Problemi con WirelessHD (solo EH-TW9000W)

Impossibile proiettare le immagini WirelessHD

Verifica	Soluzione
Il cavo che collega il WirelessHD Transmitter in dotazione soddisfa gli standard HDMI?	Se il cavo non è conforme agli standard HDMI, l'azionamento non risulta possibile.
La funzione WirelessHD è impostata su Off ?	Quando WirelessHD è su Off dal menu Configurazione, la proiezione non risulta possibile per i segnali WirelessHD in ingresso. Impostare WirelessHD su On , quindi premere il tasto  . Impostazioni - WirelessHD p.65
I segnali in ricezione rientrano nel raggio di trasmissione WirelessHD?	Verificare il raggio entro il quale il trasmettitore WirelessHD è in grado di comunicare ed effettuare la visione all'interno di tale raggio.  p.58
Il WirelessHD Transmitter in dotazione è acceso?	Controllare la spia di alimentazione sul WirelessHD Transmitter. Se non è presente alimentazione di corrente, assicurarsi che il connettore dell'adattatore CA sia saldamente collegato e quindi accendere l'interruttore di alimentazione.
L'indicatore Link del WirelessHD Transmitter in dotazione è spento?	Il trasmettitore WirelessHD non riesce a comunicare con il proiettore. Verificare che il cavo HDMI dal dispositivo audio-video sia saldamente collegato. Verificare inoltre il raggio entro il quale il trasmettitore WirelessHD è in grado di comunicare ed effettuare il posizionamento all'interno di tale raggio.
Gli indicatori del WirelessHD Transmitter in dotazione lampeggiano alternatamente?	Si è verificato un avviso di temperatura. Le operazioni vengono interrotte se la ventilazione non risulta sufficiente, ad esempio se il dispositivo viene collocato sopra un impianto audio o se viene utilizzato in un ambiente con temperatura elevata. Attendere che il dispositivo si raffreddi e quindi riprovare.
Si è accumulata della polvere nella fessura di ventilazione del trasmettitore WirelessHD?	La fessura di ventilazione alla base del proiettore è una presa d'aria per il trasmettitore WirelessHD. La comunicazione potrebbe non risultare possibile se della polvere si è accumulata nella fessura. Installare il proiettore in modo che la polvere non si accumuli nella fessura di ventilazione.

Le immagini WirelessHD sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
I segnali in ricezione rientrano nel raggio di trasmissione WirelessHD?	Verificare il raggio entro il quale il trasmettitore WirelessHD è in grado di comunicare ed effettuare la visione all'interno di tale raggio. 🖱 p.58
Sono presenti degli ostacoli tra il WirelessHD Transmitter e il proiettore?	Poiché il trasmettitore WirelessHD comunica utilizzando un'onda elettromagnetica a fascio concentrato, se sono presenti persone o oggetti nel percorso di comunicazione, possono verificarsi effetti dannosi per l'immagine. Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il WirelessHD Transmitter e il proiettore entro il raggio di trasmissione WirelessHD. 🖱 p.58
La ricezione è troppo fiavole?	Se le trasmissioni non sono abbastanza potenti, la comunicazione potrebbe risultare poco stabile. Verificare la Ricezione in fase di installazione del trasmettitore, in quanto è spesso possibile migliorare la potenza di trasmissione spostando il WirelessHD Transmitter o modificandone la direzione. 🖱 Impostazioni - WirelessHD - Ricezione p.65
	La potenza di trasmissione può variare a seconda dell'ambiente oppure può divenire poco stabile. Durante la fase di verifica della Ricezione , installare il trasmettitore in un luogo dove il numero visualizzato rimanga fisso. 🖱 Impostazioni - WirelessHD - Ricezione p.65



Manutenzione

Pulizia delle parti

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e sporcizia dall'obiettivo del proiettore, dal filtro dell'aria e altre parti. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna della lampada.




Pulizia del filtro dell'aria

Pulire il filtro dell'aria se si riscontrano accumuli di polvere o quando viene visualizzato il messaggio che segue. **"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."**

Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Si consiglia di pulire il filtro dell'aria almeno una volta ogni tre mesi. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente particolarmente polveroso, la pulizia delle parti deve essere eseguita con più frequenza.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Spazzolare leggermente il filtro dell'aria per pulirlo. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

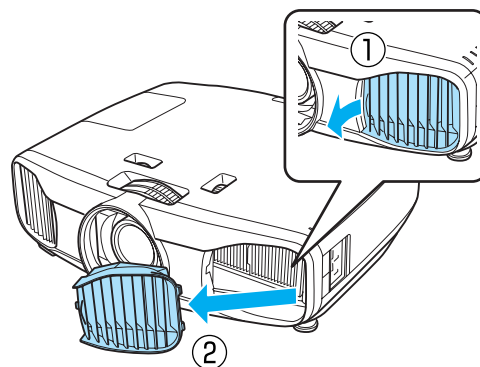
1

Premere il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore, spegnere l'interruttore di alimentazione, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

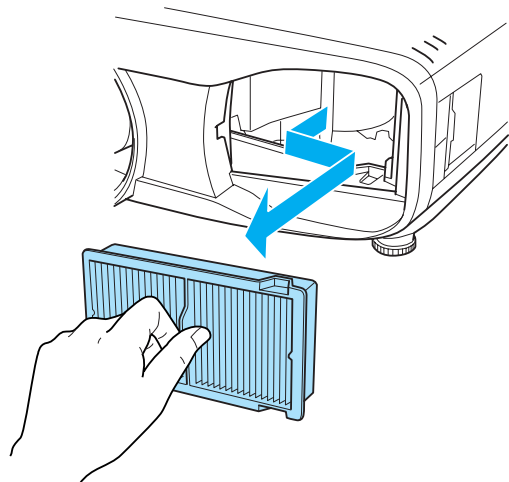
2

Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

Inserire un dito nella linguetta del coperchio del filtro dell'aria ed estrarre il coperchio dal lato dell'obiettivo.

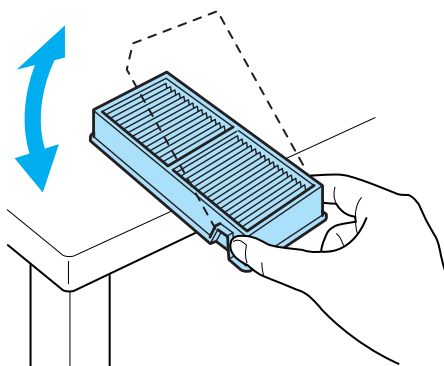


- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la manopola al centro del filtro dell'aria ed estrarre tirando verso l'esterno.



- 4** Tenere il filtro dell'aria con la superficie rivolta verso il basso e battere 4 o 5 volte per rimuovere la polvere.

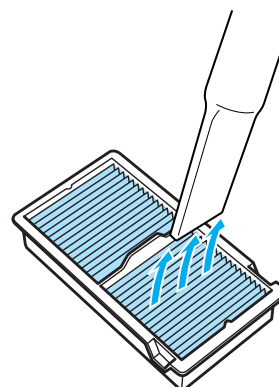
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



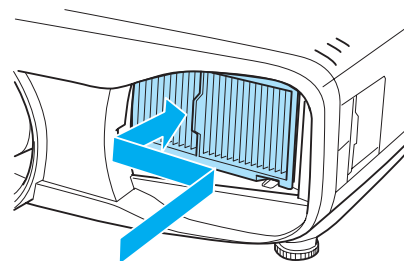
Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.

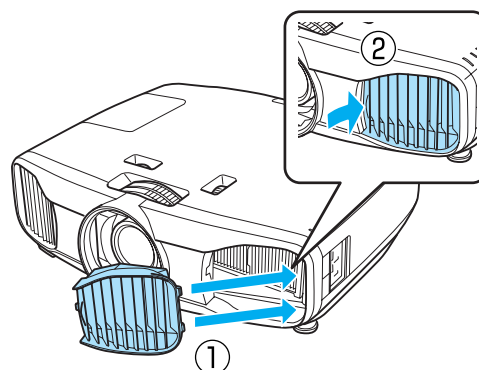


- 6** Installare il filtro dell'aria.
Afferrare il filtro dell'aria per la manopola posta al centro e inserirlo diagonalmente.



- 7** Installare il coperchio del filtro dell'aria.

Fissare innanzitutto la linguetta esterna e quindi fissare la linguetta sul lato dell'obiettivo.



Pulizia dell'unità principale

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se è particolarmente sporca, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. La qualità dell'involucro potrebbe cambiare o la vernice potrebbe staccarsi.

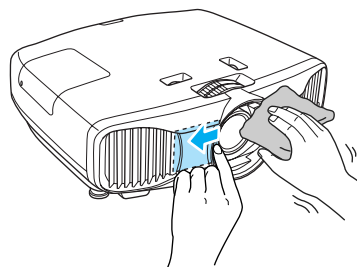
Pulizia dell'obiettivo

Utilizzare un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio per rimuovere delicatamente lo sporco dall'obiettivo.

Aprire manualmente l'otturatore dell'obiettivo e quindi pulire l'obiettivo all'interno strofinandolo.

Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiali abrasivi o maneggiarlo con incuria, in quanto potrebbe venire facilmente danneggiato.

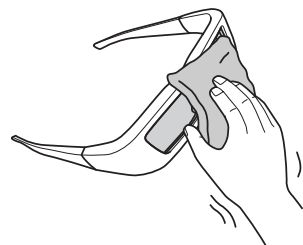


Pulizia degli occhiali 3D

Utilizzare il panno in dotazione per rimuovere delicatamente lo sporco dalle lenti degli occhiali 3D.


Attenzione

Non strofinare le lenti degli occhiali con materiali abrasivi o maneggiarle con incuria, in quanto potrebbero venire facilmente danneggiate.



Sostituzioni periodiche dei materiali di consumo

Intervallo di sostituzione del filtro dell'aria

- Se il messaggio viene visualizzato anche nel caso in cui il filtro dell'aria sia stato pulito  [p.83](#)

Intervallo di sostituzione lampada

- Il messaggio che segue viene visualizzato all'avvio della proiezione
"Occorre sostituire la lampada. Contattare il rivenditore del proiettore Epson o visitare il sito www.epson.com per l'acquisto."
- L'immagine proiettata risulta più scura o si riscontra un peggioramento della qualità.



- Il messaggio relativo alla sostituzione della lampada viene visualizzato dopo 4000 H per prevenire la diminuzione della luminosità e della qualità delle immagini proiettate. Il tempo di visualizzazione del messaggio varia a seconda della situazione d'uso, ad esempio in funzione dell'impostazione del modo colore e altro ancora.

Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Quando viene visualizzato il messaggio relativo alla sostituzione della lampada, sostituire la lampada con una nuova il prima possibile anche se funziona ancora.

- A seconda delle caratteristiche della lampada e del metodo di utilizzo, è possibile che si scurisca o che non funzioni più anche prima che venga visualizzato il messaggio di allarme. Tenere sempre un'unità lampada di riserva a portata di mano in caso di necessità.


Sostituzione dei materiali di consumo

Sostituzione del filtro dell'aria



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi e le normative locali.
Materiale: Polipilene

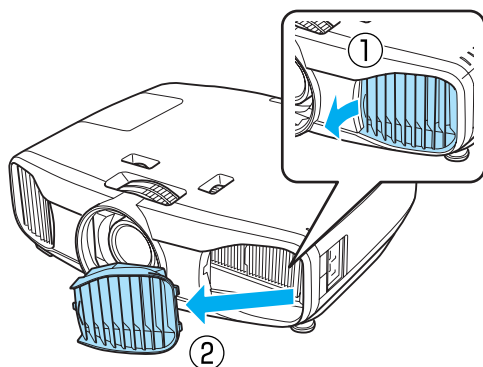
1

Premere il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore, spegnere l'interruttore di alimentazione, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

2

Rimuovere il coperchio del filtro dell'aria.

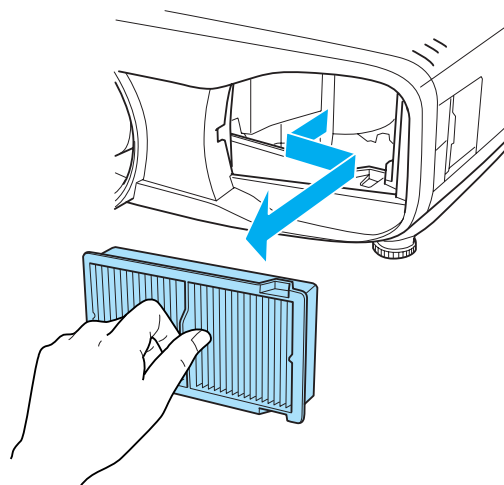
Inserire un dito nella linguetta del coperchio del filtro dell'aria ed estrarre il coperchio dal lato dell'obiettivo.



3

Rimuovere il filtro dell'aria usato.

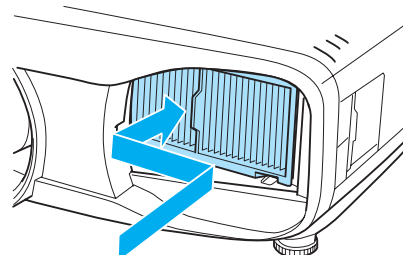
Afferrare la manopola al centro del filtro dell'aria ed estrarre tirando verso l'esterno.



4

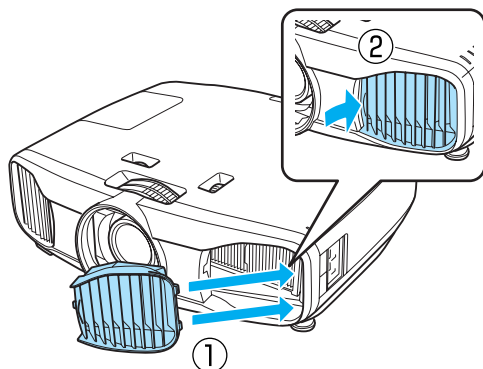
Installare il nuovo filtro dell'aria.

Afferrare il filtro dell'aria per la manopola posta al centro e inserirlo diagonalmente.



5 Installare il coperchio del filtro dell'aria.

Fissare innanzitutto la linguetta esterna e quindi fissare la linguetta sul lato dell'obiettivo.




■ Sostituzione della lampada

⚠ Avvertenza

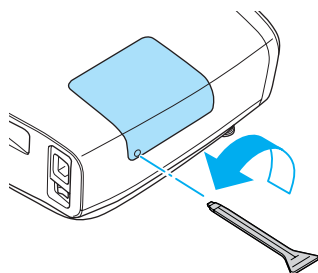
Se occorre sostituire la lampada perché non emette più luce, è possibile che sia rotta. Se si deve sostituire la lampada di un proiettore sospeso a soffitto, presumere sempre che la lampada sia crepata e quindi rimuovere il coperchio della lampada con cautela. Quando si apre il coperchio della lampada, possono fuoriuscire delle minuscole schegge di vetro. Se delle schegge entrano negli occhi o nella bocca, contattare immediatamente un medico.

⚠ Attenzione

Non toccare il coperchio della lampada immediatamente dopo lo spegnimento del proiettore, in quanto può ancora essere caldo. Attendere che la lampada si sia sufficientemente raffreddata prima di rimuoverne il coperchio. In caso contrario, esistono rischi di scottature.

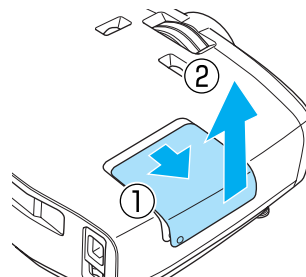
1 Premere il tasto  sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore, spegnere l'interruttore di alimentazione, quindi scollegare il cavo di alimentazione.

2 Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada.

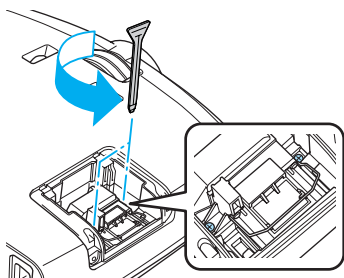


3 Rimuovere il coperchio della lampada.

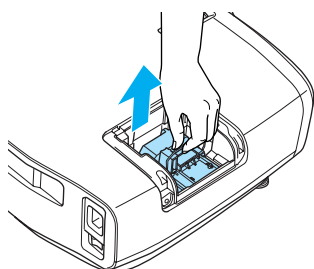
Far scorrere orizzontalmente in avanti il coperchio della lampada e rimuoverlo.



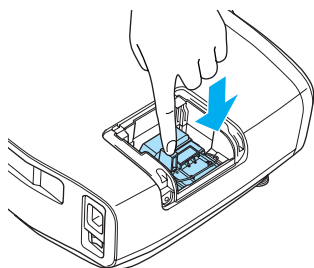
- 4** Allentare la vite di fissaggio della lampada.



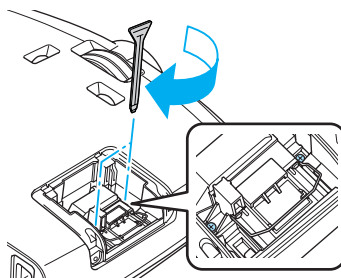
- 5** Rimuovere la lampada usata.
Afferrare saldamente l'impugnatura ed estrarre verso l'esterno.



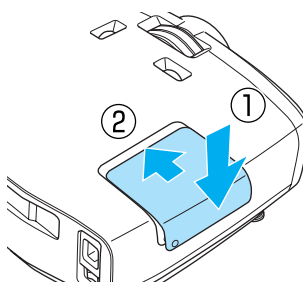
- 6** Posizionare la nuova lampada.
Assicurarsi che la lampada sia rivolta nella direzione corretta e premerla in posizione.



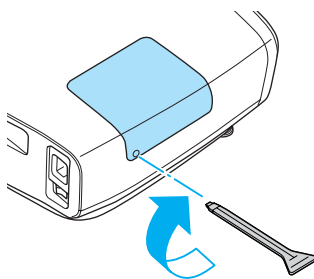
- 7** Serrare la vite di fissaggio della lampada.



- 8** Installare il coperchio della lampada.
Far scorrere il coperchio nella posizione originale.



- 9** Stringere la vite di fissaggio del coperchio della lampada.



⚠ Avvertenza

Non smontare o modificare la lampada.

⚠ Attenzione


- Assicurarsi di avere installato saldamente la lampada e il coperchio della lampada. Se l'installazione non è corretta, il proiettore non si accende.
- La lampada contiene mercurio. Smaltire le lampade usate conformemente alle normative e ai regolamenti locali sullo smaltimento dei tubi fluorescenti.

Reset delle ore di funzionamento della lampada

Dopo aver sostituito la lampada, assicurarsi di azzerare le ore di funzionamento della lampada.

Il proiettore registra il tempo in cui la lampada rimane accesa e un messaggio e un indicatore informano quando è arrivato il momento di sostituirla.




1 Accendere il proiettore.

2 Premere il tasto .
Viene visualizzato il menu Configurazione.

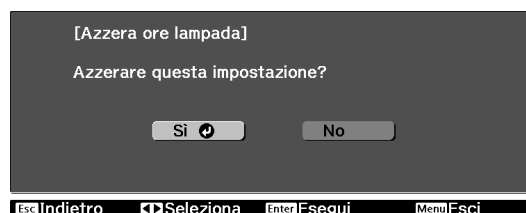
3 Selezionare **Reset - Azzerare ore lampada**.

Viene visualizzato un messaggio di conferma dell'azzeramento.



4 Utilizzare i tasti   per selezionare **Sì**, quindi premere il tasto  per eseguire.

Le ore di funzionamento della lampada vengono azzerate.





Accessori opzionali e materiali di consumo

I seguenti accessori opzionali e componenti soggetti a usura sono disponibili in commercio per rispondere a ogni tipo di esigenza. L'elenco degli accessori opzionali e dei componenti soggetti a usura è valido a partire da: 8.2011. Le specifiche degli accessori sono soggette a modifiche senza preavviso.

Varia a seconda del Paese di acquisto.

Elementi opzionali

Nome	Nr. modello	Descrizione
Montaggio a soffitto*	ELPMB20	Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto. Da utilizzare congiuntamente con il tubo ELPFP07.
	ELPMB22	Da utilizzare congiuntamente con il tubo ELPFP13/ELPFP14.
Tubo a soffitto 600 (600 mm bianco)*	ELPFP07	Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto (per EPLMB20).
Tubo a soffitto 450 (450 mm bianco)*	ELPFP13	Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto (per EPLMB22).
Tubo a soffitto 700 (700 mm bianco)*	ELPFP14	
Occhiali 3D	ELPGS01	Per guardare immagini in 3D in gruppo, sono necessari degli occhiali 3D aggiuntivi.
Emittente a infrarossi External 3D IR	ELPIE01	Utilizzare questa emittente quando non si riesce a guardare normalmente le immagini in 3D oppure se l'ambiente di visione è particolarmente spazioso con proiettore posizionato a grande distanza dallo schermo.
Coperchio per cavo	ELPCC04B (Nero), ELPCC04W (Bianco)	Utilizzare questo coperchio quando si installa il proiettore a soffitto per coprire i cavi e migliorare l'aspetto globale. Non montare il coperchio per cavo quando il cavo è fissato con un morsetto per cavo HDMI.

* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale.

Materiali di consumo

Nome	Nr. modello	Descrizione
Unità lampada	ELPLP69	Utilizzare questa lampada per sostituire quelle usate. (1 lampada)
Filtro dell'aria	ELPAF39	Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati. (1 filtro dell'aria)



Risoluzioni supportate

Video component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Video composito

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640 x 480
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1360 x 768
	60/75/85	1280 x 800

Segnale di ingresso HDMI1/HDMI2

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)*	24/50/60	1920 x 1080

* Quando si proietta in WirelessHD, DeepColor 1080p 60/50 Hz non è supportato.

Segnale di ingresso in 3D

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)	Formato 3D		
			Frame Packing	Side by Side	Top and Bottom
HDTV750p (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV1125i (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV1125p (1080p)	24	1920 x 1080	✓	-	✓

Segnale di ingresso WirelessHD

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080



Specifiche tecniche

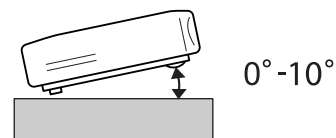
Nome del prodotto		EH-TW9000W	EH-TW9000	EH-TW8000
Aspetto (senza piedino regolabile)		466 (L) x 140 (A) x 395 (P) mm		
Dimensioni pannello		Ampiezza di 0,74 pollici		
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone		
Risoluzione		1920 (L) x 1080 (A) x 3		
Frequenza scansione	Digitale	Clock pixel: 13,5 - 148,5 MHz		
		Orizzontale: 15,6 - 67,5 kHz		
		Verticale: 24 - 60 Hz		
	Analogica	Clock pixel: 13,5 - 157,5 MHz		
		Orizzontale: 15,6 - 91,2 kHz		
		Verticale: 50 - 85 Hz		
Regolazione della messa a fuoco		Manuale		
Regolazione dello zoom		Manuale (circa da 1 a 2,1)		
Lampada (sorgente luminosa)		Lampada UHE 230 W, Nr. modello: ELPLP69		
Alimentazione		Da 100 a 240 V CA $\pm 10\%$, 50/60 Hz, 3,7 - 1,6 A		
Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Funzionamento: 364 W		
		Consumo energia in standby: 0,27 W Consumo energia in standby: 5,6 W*		
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Funzionamento: 348 W		
		Consumo energia in standby: 0,37 W Consumo energia in standby: 6,3 W*		
Altitudine		Altitudine: da 0 a 2286 m		
Temperatura operativa		Da +5 a 35°C (senza condensa)		
Temperatura conservazione		Da -10 a +60°C (senza condensa)		
Massa		Circa 8,5 kg	Circa 8,3 kg	Circa 8,3 kg
Connettori		Porta Component x 1, spinotto 3RCA		
		Porta PC x 1, Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu		
		Porta HDMI x 2, HDMI Per HDCP, Per segnali CEC		
		Porta Video x 1, spinotto RCA		
		Porta RS-232C x 1, D-sub a 9 pin (maschio)		
		Porta Trigger out x 1, mini spinotto da 3,5 mm		
		Porta External 3D IR x 1, RJ45		

* Per EH-TW9000W, sono soddisfatti soltanto i seguenti requisiti.

Impostazioni - Link HDMI - Link Accens. impostato su **Bidirezionale** o **Periferica->PJ**

Angolo di inclinazione

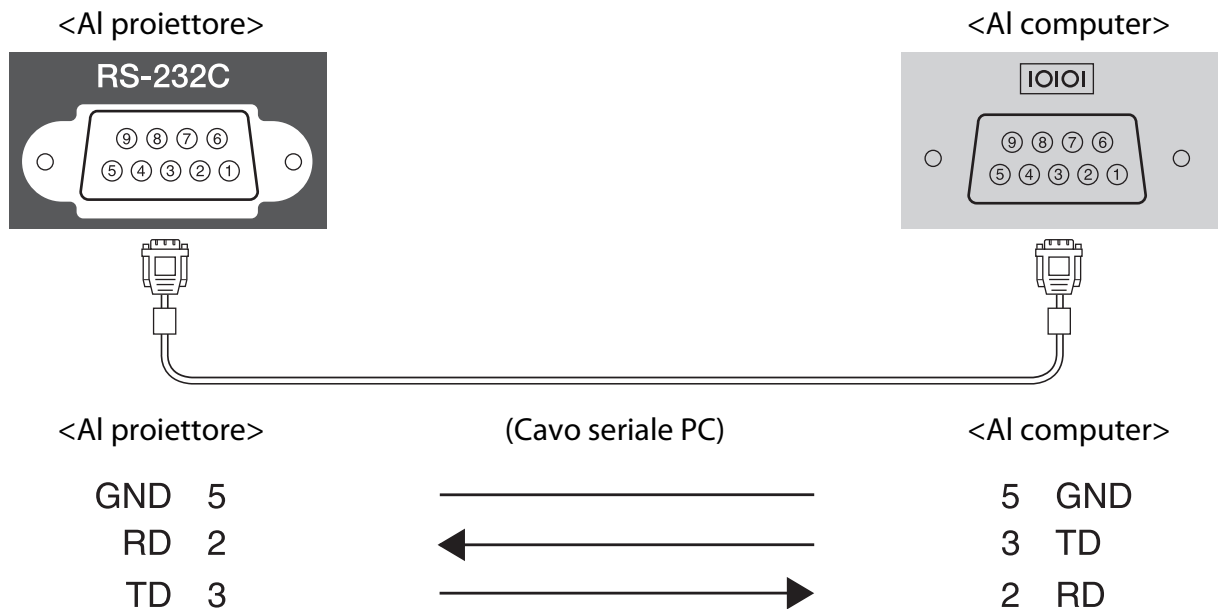
L'utilizzo del proiettore con un angolo di inclinazione superiore ai 10° potrebbe causare danni o incidenti.



Layout cavo RS-232C

- Forma connettore: D-Sub a 9 pin (maschio)
- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C
- Nome segnale:

Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati



- Protocollo di comunicazione
Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
Lunghezza dei dati: 8 bit
Parità: nessuna
Bit di stop: 1 bit
Controllo di flusso: nessuno



Glossario

Questa sezione fornisce una breve spiegazione di termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

HDCP	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. Poiché che la porta HDMI del proiettore supporta l'HDCP, il proiettore è in grado di proiettare immagini digitali protette dalla tecnologia HDCP. Tuttavia è possibile che il proiettore non sia in grado di proiettare immagini protette da versioni aggiornate della crittografia HDCP.
HDMI™	Acronimo di High Definition Multimedia Interface. Lo standard di trasmissione digitale per immagini HD e segnali audio multi-canale. HDMI™ è uno standard studiato per l'elettronica domestica digitale e i computer. Evitando di comprimere il segnale digitale, l'immagine può essere trasferita con la qualità massima possibile. Fornisce inoltre una funzione di codifica per il segnale digitale.
HDTV	Acronimo di High-Definition Television. Fa riferimento ai sistemi ad alta definizione che soddisfano le condizioni che seguono. <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione verticale di 720p o 1080i o superiore (p = Progressivo, i = Interlacciato) • Formato schermo in 16:9 Ricezione e riproduzione audio Dolby Digital (oppure uscita)
NTSC	Acronimo di National Television Standards Committee. Un metodo di teletrasmissione analogica terrestre a colori. Questo metodo viene utilizzato in Giappone, Nord America e America Latina.
PAL	Acronimo di Phase Alternation by Line. Un metodo di teletrasmissione analogica terrestre a colori. Questo metodo viene utilizzato in diversi paesi dell'Europa occidentale (ad eccezione della Francia), in paesi asiatici quali la Cina e in Africa.
SDTV	Acronimo di Standard Definition Television. Fa riferimento ai sistemi televisivi normali che non soddisfano le condizioni dello standard HDTV High-Definition Television.
SECAM	Acronimo di SEquential Couleur A Memoire. Un metodo di teletrasmissione analogica terrestre a colori. Questo metodo viene utilizzato in Francia, nell'Europa Orientale, nei paesi dell'ex-Unione Sovietica, in Medio Oriente, Africa e altri paesi.
SVGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 800 punti (orizzontale) x 600 punti (verticale).
SXGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 1.280 punti (orizzontale) x 1.024 punti (verticale).
VGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 640 punti (orizzontale) x 480 punti (verticale).
XGA	Formato standard dello schermo con una risoluzione di 1.024 punti (orizzontale) x 768 punti (verticale).
YCbCr	Nei segnali di immagine Component per SDTV, Y corrisponde alla luminosità mentre Cb e Cr indicano la differenza di colore.
YPbPr	Nei segnali di immagine Component per HDTV, Y corrisponde alla luminosità mentre Pb e Pr indicano la differenza di colore.
Rapporto aspetto	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.

Interlacciato	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.
---------------	--



Note generali

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.


Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Avviso generale

Microsoft, Windows, Windows NT, Windows Vista, Windows 7, PowerPoint e il logo Windows sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

WirelessHD e il logo WirelessHD sono marchi o marchi registrati di WirelessHD LLC.

THX and the THX 3D logo are trademarks of THX Ltd. which may be registered in some jurisdictions. All rights reserved.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2011. All rights reserved.

A

Alimentazione	24, 25
Anello di regolazione messa a fuoco	27
Anello regolazione messa a fuoco	9
Anello regolazione zoom	9
Area di visione	48
Aspetto	15
Autospegnimento	68
Avanzate	61, 63
Avviso visualizzazione 3D	62
Azzerare ore lampada	71
Azzerare tutto	70

B

Blocco funzionamento	66
----------------------------	----

C

Cancella nome disp.	65
Cancellare memoria	70
Cancellazione memoria	44
Child lock	66
Colore del menu	69
Colore sfondo	69
Commuta schermate	71
Component	69
Conferma stand by	69
Connes. periferica	65
Connessione	19
Connessione a un computer	20
Connessione ad apparecchiature video	19
Connessione di dispositivi WirelessHD	21
Contrasto	60
Controllo luminosità	61
Coperchio del filtro dell'aria	83, 86
Coperchio della lampada	87
Coperchio lampada	9

D

Deep color	70
Diaframma autom.	40, 61
Dimensioni proiezione	17, 28
Dimensioni schermo	71
Direct power on	68
Dispositivo di scorrimento H-Keystone	9
Distorsione Keystone	30
Disturbo	77

E

Emittente 3D	48
Emittente infrarossi 3D	62
EPSON Super White	64
Esci da schermo diviso	71

F

Filtro dell'aria	83
Formato	32, 62
Formato 3D	62
Formato dello zoom	62
Frame Packing	46
Frequenza aggiornamento	70
Funzionamento	68
Funzione memoria	42

G

Gamma	36, 61
Guadagno	37, 61

H

H/V-Keystone	65
H-Keystone	65

I

Illuminazione	68
Immagine	31
Immagini in 3D	45
Impostazione blocco	66
Impostazioni 3D	62
Impostazioni schermo	69
Indicatore	72
Indicatori di errore/avviso	72
Info sinc	70
Intensità colore	60
Intervallo di sostituzione del filtro dell'aria	85
Intervallo di sostituzione lampada	85
IntervalloVideo HDMI	64
Inversione occhiali 3D	62

K

Keystone	30, 65
Keystone orizzontale	65

L

Lingua	69
Link Accensione	54
Link HDMI	54
Link Spegnimento	54

Livello del Nero	63
Luminosità	35, 60, 61
Luminosità 3D	62

M

Memorizzazione	42
Menu	59
Menu Avanzate	68
Menu Configurazione	59
Menu Immagine	60
Menu Impostazioni	65
Menu Informazioni	70
Menu Memoria	70
Menu principale	59
Menu Reset	70
Menu Segnale	62
Messa a fuoco	77
Messaggi	69
Modo alta quota	68
Modo colore	31, 60
Modo Scansione	70

N

Nitidezza	39, 60
Numero di serie	70

O

Occhiali 3D	45
Offset	37, 61
Ore della lampada	70
Overscan	64

P

Pannello di controllo	9, 10
Panoramico	32
Porta Component	19
Porta HDMI	54
Porta HDMI1	19, 20
Porta HDMI2	19, 20
Porta PC	20
Porta Video	19
Pos/zoom sottotitoli	62
Posizione	62
Posizione del menu	69
Profondità 3D	62
Progressivo	63
Proiezione	66
Pulizia degli occhiali 3D	85
Pulizia del filtro dell'aria	83
Pulizia dell'obiettivo	85
Pulizia dell'unità principale	85

R

Raffreddamento	25
Raggio d'azione	23
Raggio di trasmissione	58
Regolazione dell'inclinazione	28
Regolazione messa a fuoco	27
Regolazione RGB	37
Regolazione zoom	28
Reset	61, 64, 65, 67, 69
Reset della memoria	70
Reset delle ore lampada	89
Reset memoria	44
RGB	61
RGBCMY	35, 61
Ricezione	65
Richiamare memoria	70
Richiamo memoria	43
Ridenominazione di una memoria	44
Riduzione rumore	63
Rilevaz. movimento	63
Rinomina dispositivo	65
Rinomina memoria	70
Risoluzione	70
Risoluzioni supportate	91

S

Salvare memoria	70
Saturazione	35, 61
Schermata destra	71
Schermata sinistra	71
Schermo iniziale	69
Segnale ingresso	69, 70
Segnale video	69, 70
Setup automatico	63
Sfumatura	35, 61
Side by Side	46
Sorgente	25, 70, 71
Sostituzione dei materiali di consumo	86
Sostituzione del filtro dell'aria	86
Sostituzione della lampada	87
Sostituzioni periodiche dei materiali di consumo	85
Sottomenu	59
Specifiche tecniche	93
Split screen	52, 71
Standard CEC	54
Stato	70
Sync.	62

T

Tasto Utente	67
--------------------	----

Telecomando	13, 22
Temperatura colore	60
Tempo di funzionamento	89
Tinta	60
Tonalità della pelle	60
Top and Bottom	46
Tracking	62

V

Visualizzazione 3D	62
Visualizzazione del monoscopio	27
Visualizzazione nr. modello	69
Vite di fissaggio del coperchio lampada	87
V-Keystone	65
V-Keystone auto.	65

W

WirelessHD	56, 65
------------------	--------

Z

Zoom	32
------------	----