



# **Manual do Utilizador**

## **Multimedia Projector**

**EB-1960**

**EB-1950**



**EB-1940W**

**EB-1930**





# Simbologia Utilizada Neste Manual

## • Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

 <b>Aviso</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 <b>Atenção</b>	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

## • Indicações gerais

<b>Importante</b>	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  "Glossário" <a href="#">Pág.148</a>
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
<b>Nome do Menu</b>	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione <b>Brilho</b> em <b>Imagem</b> . <b>Imagem - Brilho</b>

## Simbologia Utilizada Neste Manual ..... 2

### Introdução

#### Características do Videoprojector ..... 8

Configuração, Projecção e Armazenamento Fáceis e Rápidos	8
Ligação através de um cabo USB e projecção (USB Display)	8
Detectar movimentos do videoprojector e corrigir automaticamente a distorção da imagem	8
Corrector keystone horizontal	8
Funções Úteis para Projectar Imagens	9
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)	9
Aumentar o conteúdo da projecção num ecrã panorâmico (WXGA) (apenas EB-1940W)	9
Tirar o melhor proveito do controlo remoto	9
Amplie e projecte os seus ficheiros com a câmara para documentos	9
Ligar um dispositivo de armazenamento USB e projectar PDFs, filmes e imagens (Apresentação)	9
Funções de segurança optimizadas	9
Modo de cor excelente para projecção de imagens médicas	10
Ajustes de cor precisos	10
Usufruir de todas as vantagens de uma ligação de rede	10
Ligar a uma rede e projectar imagens do ecrã do computador	10
Projectar imagens de dispositivos portáteis numa rede	10
Ligação fácil a um computador com o Quick Wireless Connection	11

#### Descrição e Funções ..... 12

Parte Frontal/Superior	12
Posterior	13
Base	14
Painel de controlo	15
Controlo remoto	16
Substituir as pilhas do controlo remoto	19
Distância de funcionamento do controlo remoto	20

## Preparar o Videoprojector

#### Instalar o Videoprojector ..... 22

Métodos de Instalação	22
Métodos de instalação	23
Tamanho do Ecrã e Distância Aproximada de Projecção	23

#### Ligar Equipamento ..... 25

Ligar um Computador	25
Ligar Fontes de Imagem	26
Ligar dispositivos USB	28
Ligar Equipamento Externo	29
Ligar um cabo de rede	30

## Utilização Básica

#### Projectar imagens ..... 32

Instalar e Projectar	32
Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)	33
Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto	34
Projectar com o USB Display	34
Requisitos do sistema	34
Ligar pela primeira vez	35
Desinstalar	37

#### Ajustar Imagens Projectadas ..... 38

Corrigir a Distorção Keystone	38
Corrigir automaticamente	38
Corrigir manualmente	39
Ajustar o Tamanho da Imagem	42
Ajustar a Posição da Imagem	42
Ajustar a Inclinação Horizontal	42
Corrigir a Focagem	43
Ajustar o Volume	43
Ajustar a Imagem	43
Ajuste da Tonalidade, Saturação e Luminosidade	43

Ajuste de Gamma	44
Seleccionar a Qualidade da Projectação (Seleccionar o Modo cor)	45
Definir a Íris Automática	46
Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada	46
Métodos de alteração	47
Mudar o modo de aspecto	47

## Funções Úteis

<b>Funções de Projectação</b>	<b>51</b>
Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)	51
Fontes de entrada para projecção em ecrã dividido (Split Screen)	51
Procedimentos de funcionamento	52
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)	54
Projectar sem um Computador (Apresentação)	55
Especificações para ficheiros que podem ser projectados utilizando uma Apresentação	55
Exemplos de Apresentação	55
Métodos de utilização da Apresentação	56
Projectar as imagens ou filmes seleccionados	58
Projectar ficheiros PDF	59
Projectar sequencialmente os ficheiros de imagem existentes numa pasta (Apresentação)	60
Reproduzir um cenário	61
Operações durante a reprodução de um cenário	61
Definições de visualização do ficheiro de imagem e definições de funcionamento da Apresentação	62
Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)	63
Fixar a Imagem (Freeze)	63
Função de Ponteiro (Ponteiro)	64
Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)	65
Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)	66
Corrigir a Diferença de Cor quando Estiver a Projectar de Vários Videoprojectores	67
Resumo do processo de correcção	67
Definir uma ID e utilizar o controlo remoto	68
Corrigir	70

Guardar um logótipo de utilizador	71
-----------------------------------	----

## Funções de Segurança 74

Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)	74
Tipos de Protec. palavra-passe	74
Definir a Protec. palavra-passe	74
Introduzir a palavra-passe	75
Restringir a Utilização (Bloqueio operação)	76
Bloqueio Anti-roubo	78
Instalar o sistema de bloqueio por fio	78

## Monitorizar e Controlar 79

Acerca do EasyMP Monitor	79
Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)	79
Configurar o Videoprojector	80
Visualizar o ecrã Controlo Web	80
Visualizar o ecrã Web Remote	81
Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas	82
Ler o aviso de erro enviado por e-mail	82
Gerir Utilizando o SNMP	83
Comandos ESC/VP21	83
Lista de comandos	83
Esquemas dos cabos	84
Sobre o PJLink	85
Sobre o Crestron RoomView®	85
Utilizar um videoprojector a partir do computador	86

## Menu de Configuração

### Utilizar o Menu Configuração 91

### Lista de Funções 92

Tabela do Menu Configuração	92
Menu Rede	93
Menu Imagem	93
Menu Sinal	94
Menu Definição	97



Menu Avançado .....	98
Menu Rede .....	100
Notas sobre a utilização do menu Rede .....	101
Operações do teclado virtual .....	101
Menu Básicas .....	102
Menu Rede com fios .....	103
Menu Correio .....	103
Menu Outros .....	105
Menu Reiniciar .....	106
Menu Informação (apenas Visor) .....	106
Menu Reiniciar .....	107

## Resolução de Problemas

<b>Utilizar a Ajuda .....</b>	<b>109</b>
-------------------------------	------------

<b>Resolver Problemas .....</b>	<b>111</b>
---------------------------------	------------

Consultar os indicadores .....	111
Quando os indicadores luminosos não apresentam solução .....	115
Problemas com Imagens .....	116
Não aparecem imagens .....	116
As imagens com movimento não aparecem .....	117
A projecção pára automaticamente .....	117
Aparece a mensagem Não Suportada .....	117
Aparece a mensagem Sem Sinal .....	118
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas .....	118
As imagens aparecem distorcidas ou com interferências .....	119
O cursor do rato treme (apenas quando estiver a projectar com o USB Display) .....	120
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida .....	120
As cores da imagem não estão correctas .....	121
As imagens aparecem escuras .....	121
Problemas ao Iniciar a Projecção .....	122
O projector não liga .....	122
Outros Problemas .....	123
Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo .....	123

O controlo remoto não funciona .....	123
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus .....	124
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector .....	124
Os nomes dos ficheiros de imagem não aparecem correctamente na Apresentação .....	125
Não consegue alterar definições utilizando um Web browser .....	125

<b>Acerca do Event ID .....</b>	<b>126</b>
---------------------------------	------------

## Manutenção

<b>Limpeza .....</b>	<b>128</b>
----------------------	------------

Limpar a Superfície do Videoprojector .....	128
Limpar a Lente .....	128
Limpar o Filtro de Ar .....	128

<b>Substituir Consumíveis .....</b>	<b>130</b>
-------------------------------------	------------

Substituir a Lâmpada .....	130
Período de substituição da lâmpada .....	130
Como substituir a lâmpada .....	131
Reiniciar as horas da Lâmpada .....	134
Substituir o Filtro de Ar .....	134
Período de substituição do filtro de ar .....	134
Como substituir o filtro de ar .....	134

## Apêndice

<b>Acessórios Opcionais e Consumíveis .....</b>	<b>137</b>
---	------------

Acessórios opcionais .....	137
Consumíveis .....	138

<b>Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção .....</b>	<b>139</b>
---	------------

Distância de Projecção (para o EB-1960/EB-1950/EB-1930) .....	139
Distância de Projecção (para o EB-1940W) .....	140

<b>Tipos de Visualização de Monitor Suportados</b>	<b>142</b>
Resoluções suportadas	142
Sinais de computador (RGB analógico)	142
Vídeo componente	142
Vídeo composto	142
Sinal de entrada da porta HDMI e DisplayPort	142
<b>Especificações</b>	<b>144</b>
Especificações Gerais do Videoprojector	144
<b>Aspecto</b>	<b>147</b>
<b>Glossário</b>	<b>148</b>
<b>Notas Gerais</b>	<b>150</b>
Acerca da simbologia	150
Marcas Comerciais e Marcas Comerciais Registadas	150
<b>Índice Remissivo</b>	<b>152</b>



# Introdução

Este capítulo descreve as características e os nomes dos componentes do videoprojector.

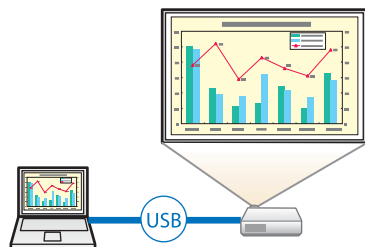
## Configuração, Projectção e Armazenamento Fáceis e Rápidos

- Ligue e desligue o videoprojector apenas ligando ou desligando da tomada eléctrica.
- Projecte em ecrãs de grandes dimensões a partir de curtas distâncias.
- Ajuste facilmente a altura com uma alavanca.
- Mais fácil de armazenar visto não ser necessário esperar para arrefecimento.

## Ligação através de um cabo USB e projecção (USB Display)

Através da simples ligação de um cabo USB, pode projectar as imagens do ecrã de um computador sem necessidade de usar um cabo de computador.

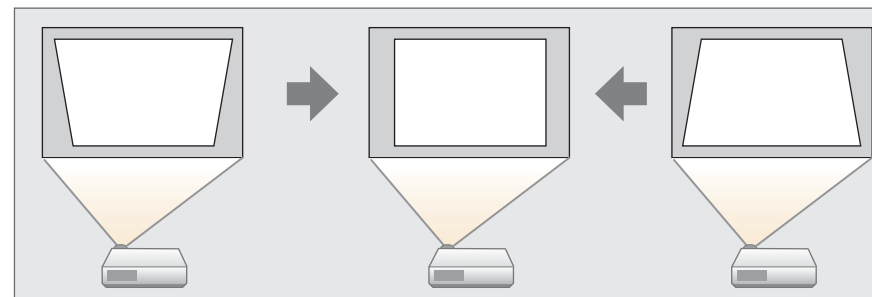
☛ "Projectar com o USB Display" [Pág.34](#)



## Detectar movimentos do videoprojector e corrigir automaticamente a distorção da imagem

Este videoprojector corrige automaticamente a distorção keystone vertical que ocorre quando posiciona ou move o videoprojector.

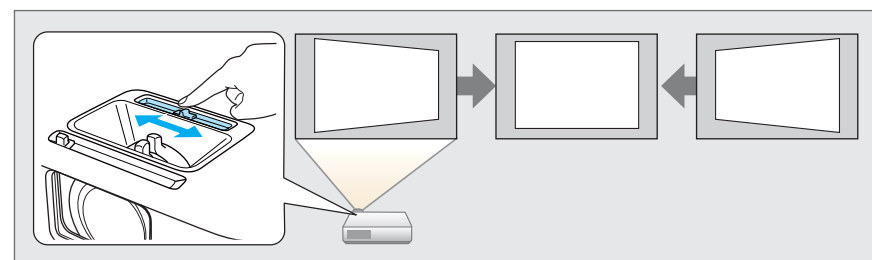
☛ "Corrigir automaticamente" [Pág.38](#)



## Corrector keystone horizontal

Esta opção permite-lhe corrigir rapidamente a distorção horizontal que aparece na imagem projectada. É útil se não conseguir instalar o videoprojector numa posição paralela ao ecrã.

☛ "Corrigir manualmente" [Pág.39](#)



## Funções Úteis para Projectar Imagens

### Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Esta função divide o ecrã projectado em dois e projecta dois tipos de imagem uma ao lado da outra. Quando projecta em simultâneo imagens provenientes de duas fontes num único ecrã, pode aumentar o impacto da sua mensagem ou projecto durante conferências ou apresentações de vídeo.

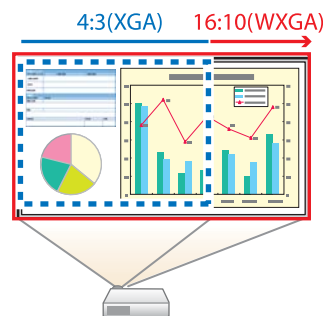
☛ "Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)" [Pág.51](#)



### Aumentar o conteúdo da projecção num ecrã panorâmico (WXGA) (apenas EB-1940W)

Num computador com um ecrã LCD WXGA de 16:10, a imagem pode ser projectada no mesmo formato. Pode utilizar quadros brancos e ecrãs de outros formatos horizontais.

☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" [Pág.46](#)



### Tirar o melhor proveito do controlo remoto

Pode utilizar o controlo remoto para efectuar operações, como, por exemplo, ampliar parte da imagem. Pode também utilizar o controlo remoto como um ponteiro durante uma apresentação ou como um rato para o computador.

☛ "Função de Ponteiro (Ponteiro)" [Pág.64](#)

☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" [Pág.65](#)

☛ "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" [Pág.66](#)

### Amplie e projecte os seus ficheiros com a câmara para documentos

É possível projectar documentos em papel e objectos utilizando a Câmara para documentos opcional. A focagem da imagem é automaticamente ajustada utilizando a função de focagem automática. Pode também ampliar imagens com a função de zoom digital.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.137](#)

### Ligar um dispositivo de armazenamento USB e projectar PDFs, filmes e imagens (Apresentação)

Pode ligar dispositivos de armazenamento USB ou câmaras digitais ao videoprojector e projectar as imagens guardadas.

São suportados vários formatos de ficheiro, como, por exemplo, ficheiros PDF, de filme e de imagem.

☛ "Projectar sem um Computador (Apresentação)" [Pág.55](#)

### Funções de segurança optimizadas

- **Protecção por palavra-passe para restringir e controlar os utilizadores**  
Se definir uma palavra-passe, pode restringir quem pode utilizar o videoprojector.

☛ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.74](#)

- **Bloqueio Operação** para restringir a utilização dos botões do painel de controlo

Pode utilizar esta função para evitar que pessoas alterem sem autorização definições do videoprojector durante acontecimentos, em escolas, etc.

☛ "Restringir a Utilização (Bloqueio operação)" [Pág.76](#)

- **Equipado com vários dispositivos anti-roubo**

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança
- Ponto para instalação de cabo de segurança

☛ "Bloqueio Anti-roubo" [Pág.78](#)

## Modo de cor excelente para projecção de imagens médicas

É fornecido um modo de cor denominado DICOM SIM para projectar imagens médicas, tais como radiografias. Este modo produz uma qualidade de imagem próxima do padrão DICOM.

(O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.)

☛ "Seleccionar a Qualidade da Projectção (Seleccionar o Modo cor)" [Pág.45](#)

## Ajustes de cor precisos

É possível ajustar a temperatura absoluta da cor e a intensidade de cada cor RGB das imagens. Além disso, pode também ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor RGB para obter uma correspondência de cores com pormenores superiores.

☛ "Ajustar a Imagem" [Pág.43](#)

## Usufruir de todas as vantagens de uma ligação de rede

### Ligar a uma rede e projectar imagens do ecrã do computador

Pode ligar o videoprojector a um computador de uma rede e projectar o ecrã do computador utilizando o EasyMP Network Projection (software de aplicação) fornecido.

☛ [Manual de funcionamento de EasyMP Network Projection](#)



### Projectar imagens de dispositivos portáteis numa rede

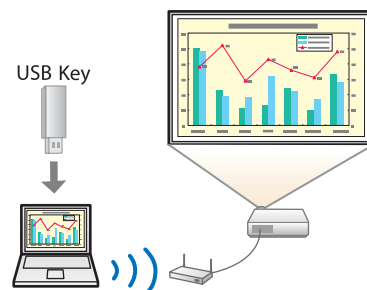
Se o "Epson iProjection" estiver instalado no seu smartphone ou tablet PC, poderá projectar dados do dispositivo sem necessidade de ligações com fios. Uma vez que pode utilizar estes dispositivos a partir de qualquer local, pode variar a forma como realiza as conferências ou apresentações.



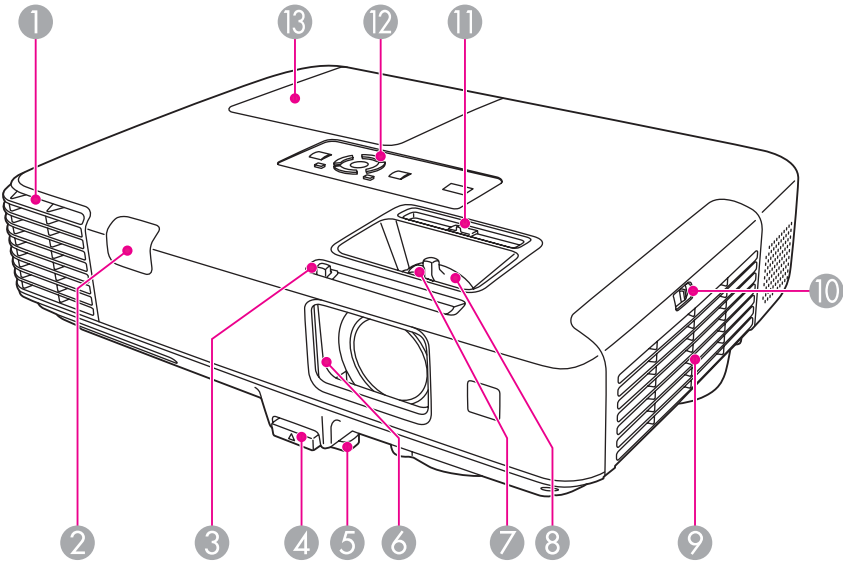
Pode transferir gratuitamente o "Epson iProjection" a partir da loja App Store. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a loja App Store são da responsabilidade do cliente.

### Ligação fácil a um computador com o Quick Wireless Connection

Através da simples ligação da Quick Wireless Connection USB Key opcional a um computador, pode projectar o ecrã do computador. (Apenas para computadores com o Windows instalado e que suportem uma rede local sem fios)



Parte Frontal/Superior

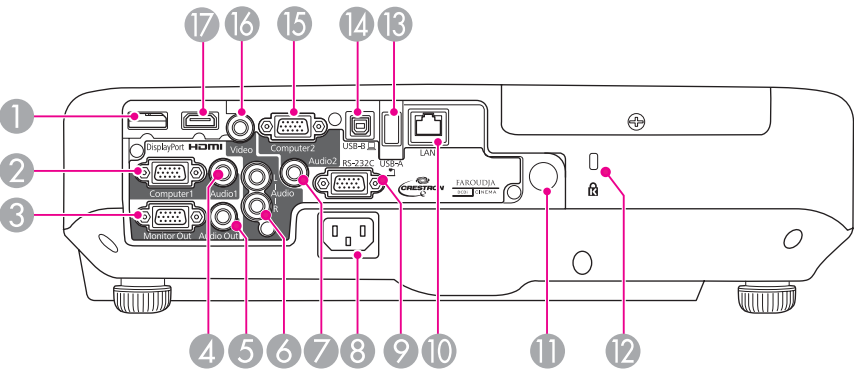


Nome	Função
1 Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. <div><div><div><div><div></div></div><div>Atenção</div></div><div>Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações ou acidentes.</div></div></div>
2 Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.

Nome	Função
3 Patilha da tampa deslizante A/V Mute	Faça deslizar a patilha para abrir e fechar a tampa deslizante A/V Mute.
4 Alavanca de ajuste do pé	Pressione a alavanca de ajuste do pé para aumentar e diminuir o pé frontal regulável. ☛ "Ajustar a Posição da Imagem" Pág.42
5 Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, aumente o pé de forma a ajustar a posição da imagem. ☛ "Ajustar a Posição da Imagem" Pág.42
6 Tampa deslizante A/V Mute	Faça deslizar esta tampa para a fechar quando não estiver a utilizar o videoprojector e assim proteger a lente. Se a fechar durante uma projecção, pode ocultar a imagem e o som. ☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.63
7 Anel de focagem	Ajusta a focagem da imagem. ☛ "Corrigir a Focagem" Pág.43
8 Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. ☛ "Ajustar o Tamanho da Imagem" Pág.42
9 Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. ☛ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.128
10 Patilha de utilização da tampa do filtro de ar	Utilize esta patilha para abrir a tampa do filtro de ar. ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.134
11 Botão deslizante H-Keystone	Corrige a distorção horizontal que aparece na imagem projectada. ☛ "Corrigir manualmente" Pág.39
12 Paine de controlo	Controla o videoprojector. ☛ "Paine de controlo" Pág.15
13 Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ☛ "Substituir a Lâmpada" Pág.130





Posterior

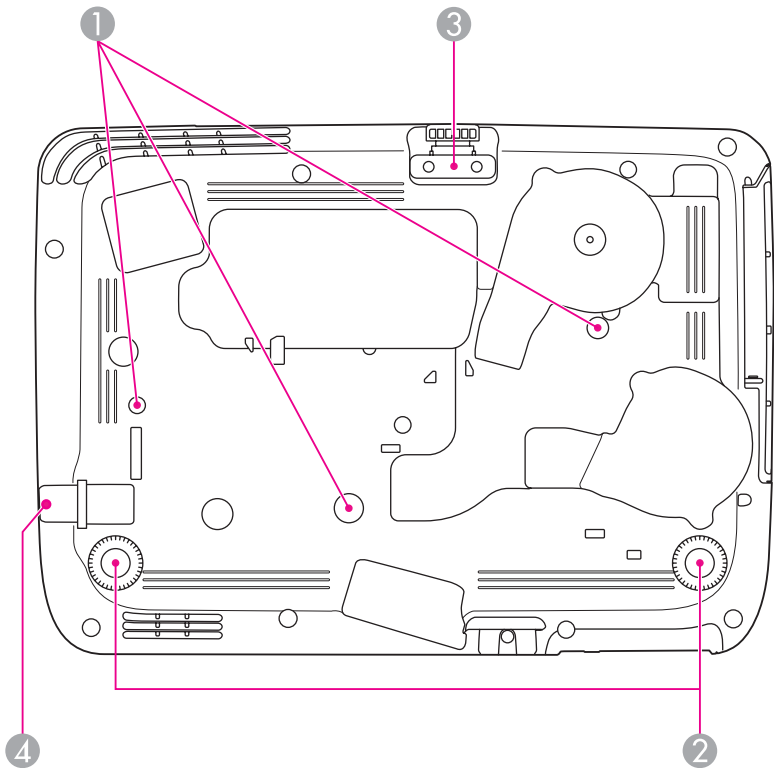





Nome		Função
1	DisplayPort	Permite a entrada de sinais de vídeo de computadores compatíveis com DisplayPort. Este videoprojector é compatível com <u>HDCP</u> .
2	Porta Computer1	Faz a entrada dos sinais de imagem provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
3	Porta Monitor Out	Permite a saída de sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer1 para um monitor externo. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
4	Porta Audio1	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer1.
5	Porta Audio Out	Permite a saída de áudio da imagem que está a ser projectada para um altifalante externo.
6	Porta Audio-L/R	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Video.
7	Porta Audio2	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer2.

Nome		Função
8	Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojector. ☛ "Instalar e Projectar" Pág.32
9	Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.83
10	Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.
11	Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.
12	Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Bloqueio Anti-roubo" Pág.78
13	Porta USB(TypeA)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permite ligar um dispositivo de armazenamento USB ou uma câmara digital e projectar PDFs, filmes ou imagens utilizando a função Apresentação. ☛ "Projectar sem um Computador (Apresentação)" Pág.55</li><li>• Permite ligar a Câmara para documentos opcional.</li></ul>
14	Porta USB(TypeB)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Liga o videoprojector a um computador através de um cabo USB, disponível no mercado, e projecta as imagens do computador. ☛ "Projectar com o USB Display" Pág.34</li><li>• Permite ligar o videoprojector a um computador através de um cabo USB, disponível no mercado, para que possa usar a função Rato Sem Fios. ☛ "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" Pág.66</li></ul>
15	Porta Computer2	Faz a entrada dos sinais de imagem provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.

Nome		Função
16	Porta Video	Permite a entrada de sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo.
17	Porta HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. Este videoprojector é compatível com <a href="#">HDCP</a>  .  "Ligar Equipamento" <a href="#">Pág.25</a>

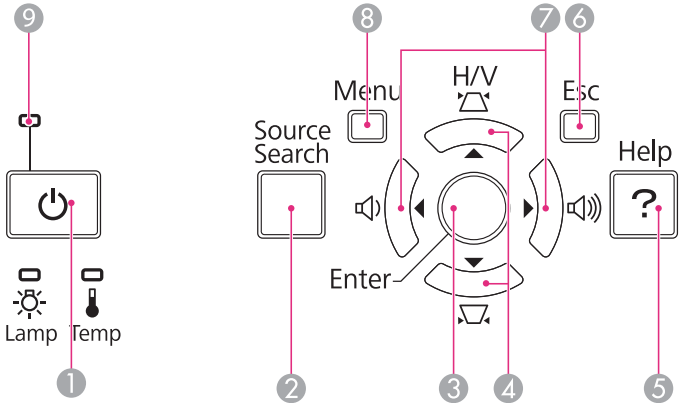
Base



Nome		Função
1	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (três pontos)	Instale aqui o Suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto.  "Instalar o Videoprojector" <a href="#">Pág.22</a>  "Acessórios opcionais" <a href="#">Pág.137</a>
2	Pés posteriores	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal.  "Ajustar a Inclinação Horizontal" <a href="#">Pág.42</a>

Nome		Função
3	Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, aumente o pé de forma a ajustar a posição da imagem. ☛ "Ajustar a Posição da Imagem" Pág.42
4	Ponto para instalação de cabo de segurança	Instale aqui um sistema de bloqueio por fio, disponível no mercado, e fixe-o no devido local. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.78

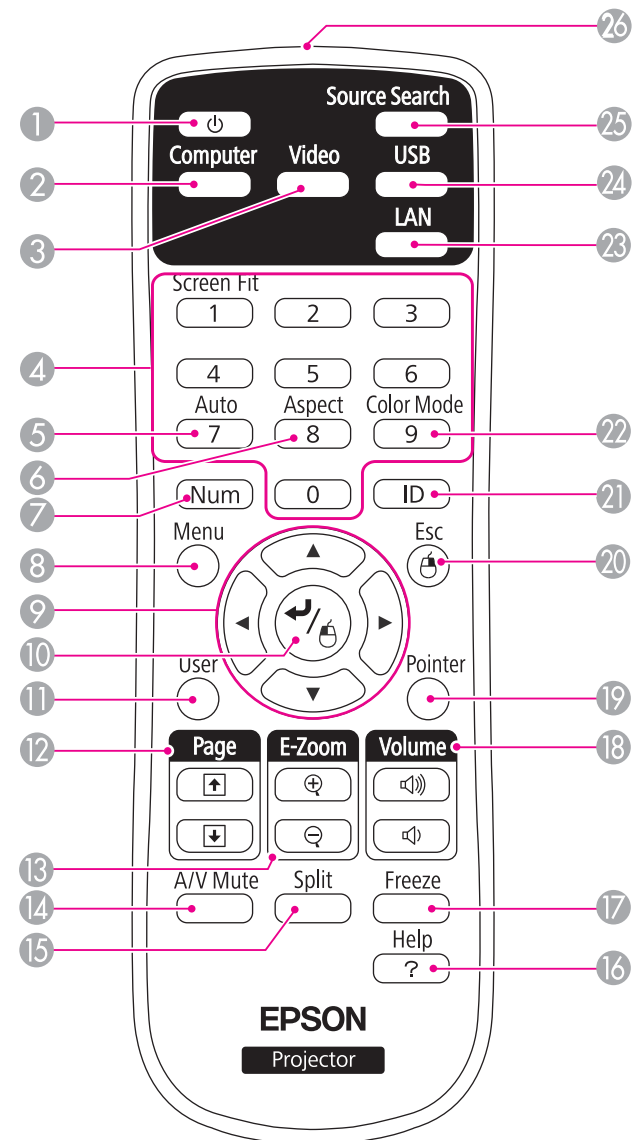
Painel de controlo



Nome		Função
1	Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector. ☛ "Instalar e Projectar" Pág.32
2	Botão [Source Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" Pág.33
3	Botão [Enter]	<ul style="list-style-type: none"><li>Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte.</li><li>Se premir durante a projecção de sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.</li></ul>







Nome	Função
4 Botões [↶][↷]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta o ecrã Keystone no qual pode corrigir a distorção Keystone nas direcções vertical e horizontal. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Corrigir manualmente" <a href="#">Pág.39</a></li> </ul> </li> <li>Se premir estes botões quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, pode seleccionar opções do menu e valores de definições. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Utilizar o Menu Configuração" <a href="#">Pág.91</a></li> <li>"Utilizar a Ajuda" <a href="#">Pág.109</a></li> </ul> </li> </ul>
5 Botão [Help]	<p>Apresenta e fecha o ecrã de ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Utilizar a Ajuda" <a href="#">Pág.109</a></li> </ul>
6 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrompe a função actual.</li> <li>Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao menu anterior. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Utilizar o Menu Configuração" <a href="#">Pág.91</a></li> </ul> </li> </ul>
7 Botões [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula o volume do altifalante. <ul style="list-style-type: none"> <li>[⏮] Aumenta o volume.</li> <li>[⏭] Diminui o volume.</li> <li>"Ajustar o Volume" <a href="#">Pág.43</a></li> </ul> </li> <li>Corrige a distorção keystone na direcção horizontal quando é apresentado o ecrã Keystone. <ul style="list-style-type: none"> <li>"H/V-Keystone" <a href="#">Pág.39</a></li> </ul> </li> <li>Se premir estes botões quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, pode seleccionar opções do menu e valores de definições. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Utilizar o Menu Configuração" <a href="#">Pág.91</a></li> <li>"Utilizar a Ajuda" <a href="#">Pág.109</a></li> </ul> </li> </ul>
8 Botão [Menu]	<p>Apresenta e fecha o menu Configuração.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Utilizar o Menu Configuração" <a href="#">Pág.91</a></li> </ul>
9 Indicadores luminosos	<p>Indica o estado do videoprojector.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Consultar os indicadores" <a href="#">Pág.111</a></li> </ul>






## Controlo remoto



Nome	Função
1 Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector. ☛ "Instalar e Projectar" Pág.32
2 Botão [Computer]	Sempre que premir este botão, a imagem apresentada alterna entre as portas Computer1, Computer2 e DisplayPort.
3 Botão [Video]	Sempre que premir este botão, a imagem apresentada alterna entre as portas de entrada Video e HDMI.
4 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.74</li> <li>• Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.</li> <li>• A função de ajuste ao ecrã não está disponível.</li> </ul>
5 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
6 Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" Pág.46
7 Botão [Num]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.74
8 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.91
9 Botões [⏮][⏪][⏩][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.91</li> <li>• Durante a função Rato Sem Fios, o ponteiro do rato desloca-se na direcção do botão que premir. ☛ "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" Pág.66</li> </ul>

Nome	Função
10 Botão [↩]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.91</li> <li>• Funciona como o botão esquerdo do rato quando estiver a utilizar a função Rato Sem Fios. ☛ "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" Pág.66</li> </ul>
11 Botão [User]	<p>Selecione uma opção usada com frequência de entre as seis disponíveis no menu Configuração e atribua-a a este botão. Quando premir o botão [User], é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção do menu atribuída e que lhe permite efectuar definições/ajustes com um só toque. ☛ "Menu Definição" Pág.97</p> <p><b>Consumo de Energia</b> encontra-se atribuída como predefinição.</p>
12 Botões [Page] [⏮][⏭]	<p>Muda as páginas de ficheiros como, por exemplo, de ficheiros PowerPoint, quando estiver a usar um dos seguintes métodos de projecção.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando estiver a usar a função Rato Sem Fios ☛ "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" Pág.66</li> <li>• Quando estiver a usar o USB Display ☛ "Projectar com o USB Display" Pág.34</li> <li>• Quando efectuar ligação a uma rede</li> </ul> <p>Se premir estes botões quando está a projectar imagens utilizando a opção de Apresentação, aparece o ecrã anterior/seguiente.</p>
13 Botões [E-Zoom] [⏮][⏭]	<p>Amplia ou reduz a imagem sem alterar o tamanho da projecção. ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" Pág.65</p>

Nome	Função
14 Botão [A/V Mute]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liga e desliga o vídeo e o áudio.</li> <li> "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.63</a></li> <li>É possível alterar o modo de Projecção da forma indicada em seguida se mantiver o botão pressionado durante cerca de cinco segundos.</li> </ul> <p><b>Frontal ↔ Frontal/Tecto</b>  <b>Posterior ↔ Posterior/Tecto</b></p>
15 Botão [Split]	<p>Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado, ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente.</p> <p> "Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.51</a></p>
16 Botão [Help]	<p>Apresenta e fecha o ecrã de ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.</p> <p> "Utilizar a Ajuda" <a href="#">Pág.109</a></p>
17 Botão [Freeze]	<p>Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.</p> <p> "Fixar a Imagem (Freeze)" <a href="#">Pág.63</a></p>
18 Botões [Volume] [<] [>]	<p>[&lt;] Diminui o volume. [&gt;] Aumenta o volume.</p> <p> "Ajustar o Volume" <a href="#">Pág.43</a></p>
19 Botão [Pointer]	<p>Apresenta o ponteiro do ecrã.</p> <p> "Função de Ponteiro (Ponteiro)" <a href="#">Pág.64</a></p>


Nome	Função
20 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrompe a função actual.</li> <li>Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior.</li> <li> "Utilizar o Menu Configuração" <a href="#">Pág.91</a></li> <li>Funciona como o botão direito do rato quando estiver a utilizar a função Rato Sem Fios.</li> <li> "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" <a href="#">Pág.66</a></li> </ul>
21 Botão [ID]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto.</p> <p> "Definir uma ID e utilizar o controlo remoto" <a href="#">Pág.68</a></p>
22 Botão [Color Mode]	<p>Sempre que prime este botão, o Modo cor muda.</p> <p> "Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)" <a href="#">Pág.45</a></p>
23 Botão [LAN]	<p>Muda para a imagem proveniente do dispositivo ligado em rede.</p>
24 Botão [USB]	<p>Sempre que premir este botão, a imagem apresentada alterna entre as seguintes fontes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>USB Display</li> <li>Imagens do dispositivo ligado à porta USB(TypeA)</li> </ul>
25 Botão [Source Search]	<p>Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem.</p> <p> "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.33</a></p>
26 Área de emissão de luz do controlo remoto	<p>Envia sinais do controlo remoto.</p>

## Substituir as pilhas do controlo remoto

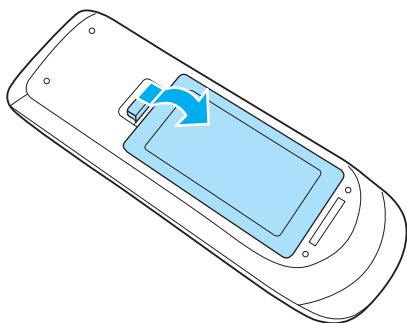
Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

### Importante

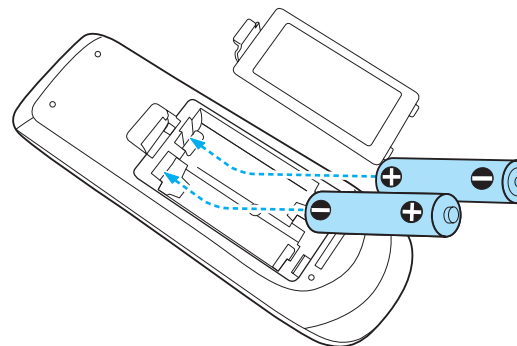
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

 [Instruções de Segurança](#)

- 1** Retire a tampa do compartimento das pilhas.  
Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



- 2** Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

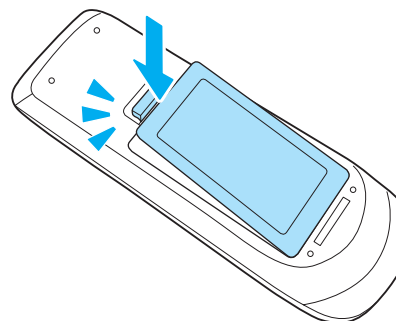


### Atenção

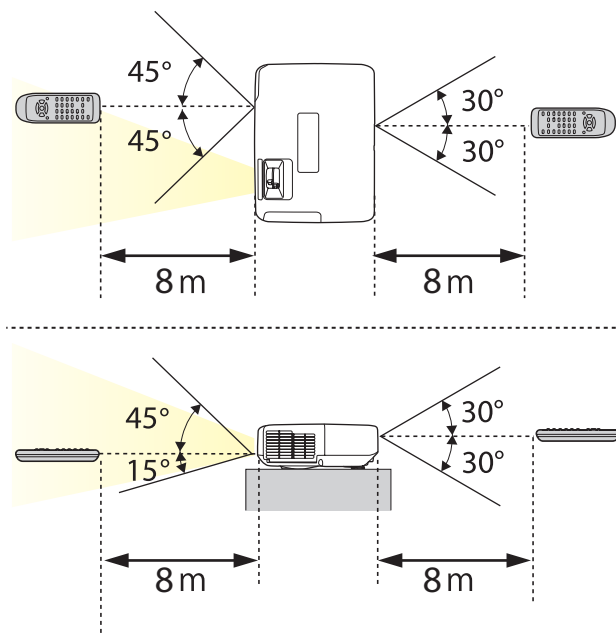
Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

- 3** Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.  
Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



## Distância de funcionamento do controlo remoto







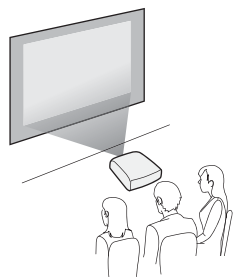
# Preparar o Videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

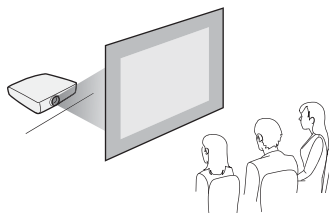
## Métodos de Instalação

O videoprojector suporta os quatro métodos de projecção apresentados em seguida. Proceda à instalação do videoprojector de acordo com as condições do local de instalação.

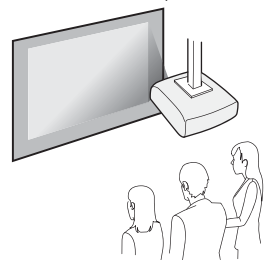
- Projectar imagens em frente ao ecrã. (Projecção Frontal)



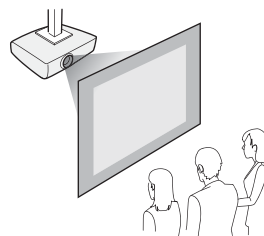
- Projectar imagens atrás de um ecrã translúcido. (Projecção Posterior)



- Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens em frente ao ecrã. (Projecção Frontal/Tecto)



- Suspender o videoprojector a partir do tecto e projectar imagens atrás de um ecrã translúcido. (Projecção Posterior/Tecto)



### Aviso

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se não o instalar correctamente, o videoprojector poderá cair provocando um acidente e ferimentos.
- Se utilizar elementos adesivos nos Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes, óleos, etc. no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do suporte e danificar o videoprojector. Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do videoprojector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.

### Importante

Não utilize o videoprojector de lado. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.



- Tem de utilizar um Suporte para montagem no tecto opcional quando suspender o videoprojector a partir do tecto.
  - ☛ "Acessórios opcionais" [Pág.137](#)
- **Frontal** é a predefinição de Projecção. Pode mudar de **Frontal** para **Posterior** a partir do menu Configuração.
  - ☛ **Avançado - Projecção** [Pág.98](#)
- É possível alterar o modo de Projecção da forma indicada em seguida se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos.

**Frontal ↔ Frontal/Tecto**

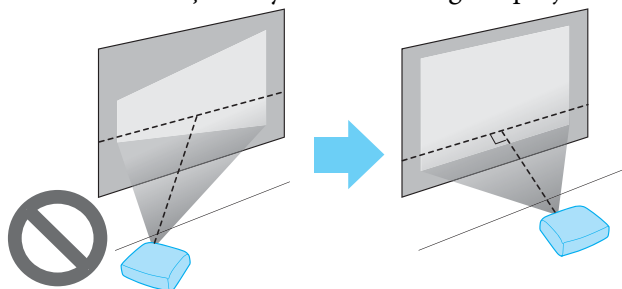
**Posterior ↔ Posterior/Tecto**

## Métodos de instalação

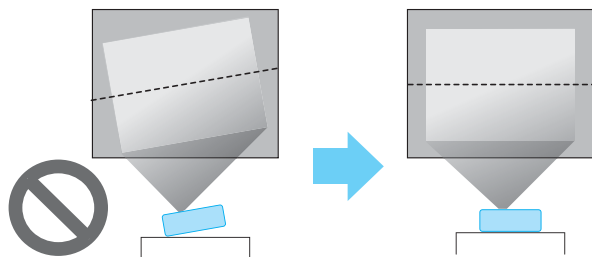
Instale o videoprojector da forma apresentada em seguida.

- Instale o videoprojector de forma a ficar posicionado paralelamente ao ecrã.

Se o videoprojector ficar numa posição inclinada relativamente ao ecrã, ocorrerá uma distorção keystone na imagem projectada.



- Coloque o videoprojector numa superfície nivelada.
- Se o videoprojector estiver inclinado, a imagem projectada também ficará inclinada.



- Consulte a seguinte secção se não conseguir instalar o videoprojector de forma a ficar posicionado paralelamente ao ecrã.

☛ "Corrigir a Distorção Keystone" [Pág.38](#)

- Consulte a seguinte secção se não conseguir instalar o videoprojector numa superfície nivelada.

☛ "Ajustar a Inclinação Horizontal" [Pág.42](#)

☛ "Corrigir a Distorção Keystone" [Pág.38](#)

## Tamanho do Ecrã e Distância Aproximada de Projectação

O tamanho da projecção é determinado pela distância entre o videoprojector e o ecrã. Observe as imagens situadas à direita para seleccionar a melhor posição de acordo com o tamanho do ecrã. As imagens demonstram a distância mais curta (aproximadamente) no nível máximo de zoom. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção.

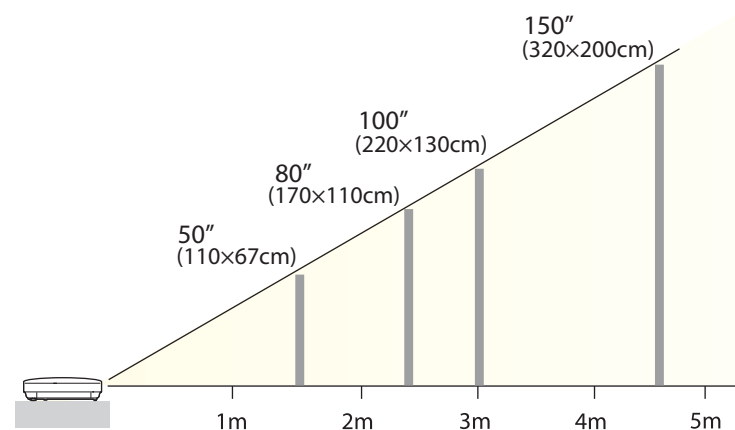
☛ "Tamanho do Ecrã e Distância de Projectação" [Pág.139](#)



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

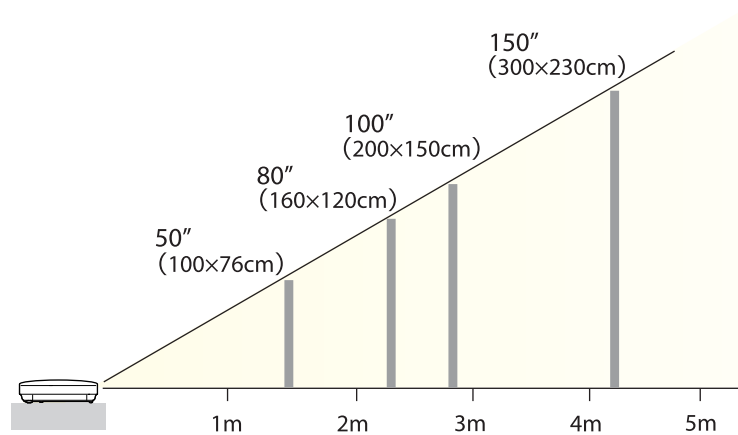
**Tamanho do Ecrã 16:10**

**Para o EB-1940W**



## Tamanho do Ecrã 4:3

Para o EB-1960/EB-1950/EB-1930



O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

---

## Ligar um Computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

① **Quando utilizar o cabo de computador fornecido**

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio1 ou Audio2 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

② **Quando utilizar um cabo USB disponível no mercado**

Ligue a porta USB do computador à porta USB(TypeB) do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

③ **Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

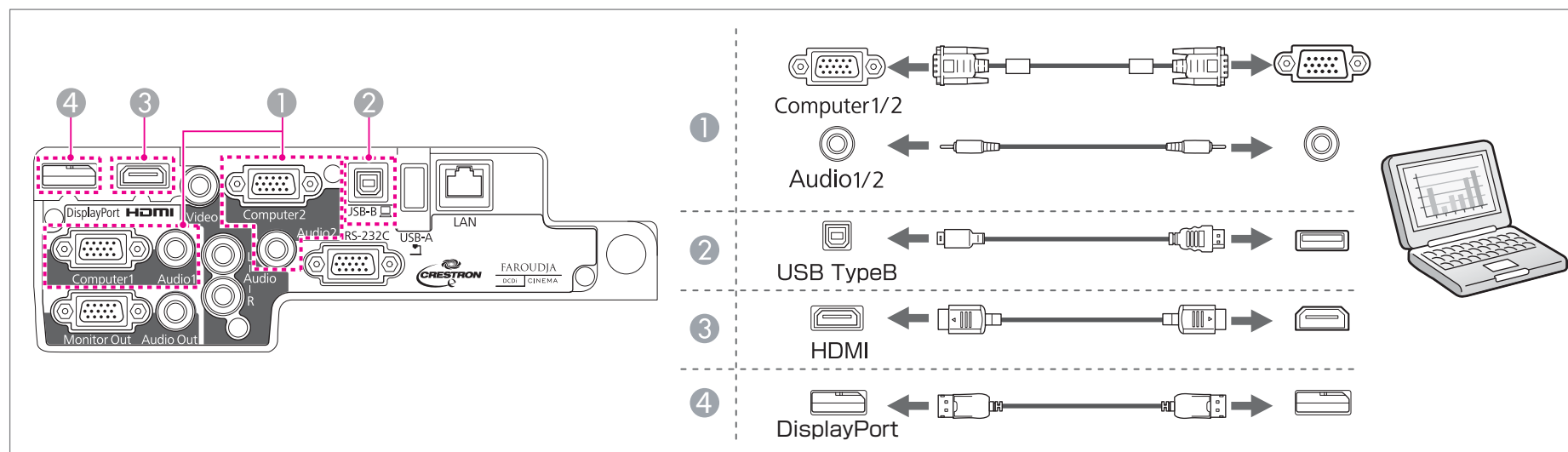
Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

④ **Quando utilizar um cabo DisplayPort disponível no mercado**

Ligue a porta DisplayPort do computador à porta DisplayPort do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.



- Pode utilizar um cabo USB para ligar o videoprojector a um computador para projectar imagens do computador. Esta função tem o nome de USB Display.
- ☛ "Projectar com o USB Display" [Pág.34](#)
- Alguns cabos DisplayPort disponíveis no mercado dispõem de um sistema de bloqueio. Quando retirar o cabo, prima o botão existente na área de ligação do cabo e puxe o cabo para fora.

## Ligar Fontes de Imagem

Para projectar imagens de leitores de DVD ou vídeo VHS (ou outras), ligue o videoprojector através de um dos seguintes métodos.

### 1 Quando utilizar um cabo de vídeo disponível no mercado

Ligue a porta de saída de vídeo da fonte da imagem à porta Video do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio da fonte da imagem à porta Audio-L/R do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### 2 Quando utilizar o cabo de vídeo componente opcional

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.137](#)

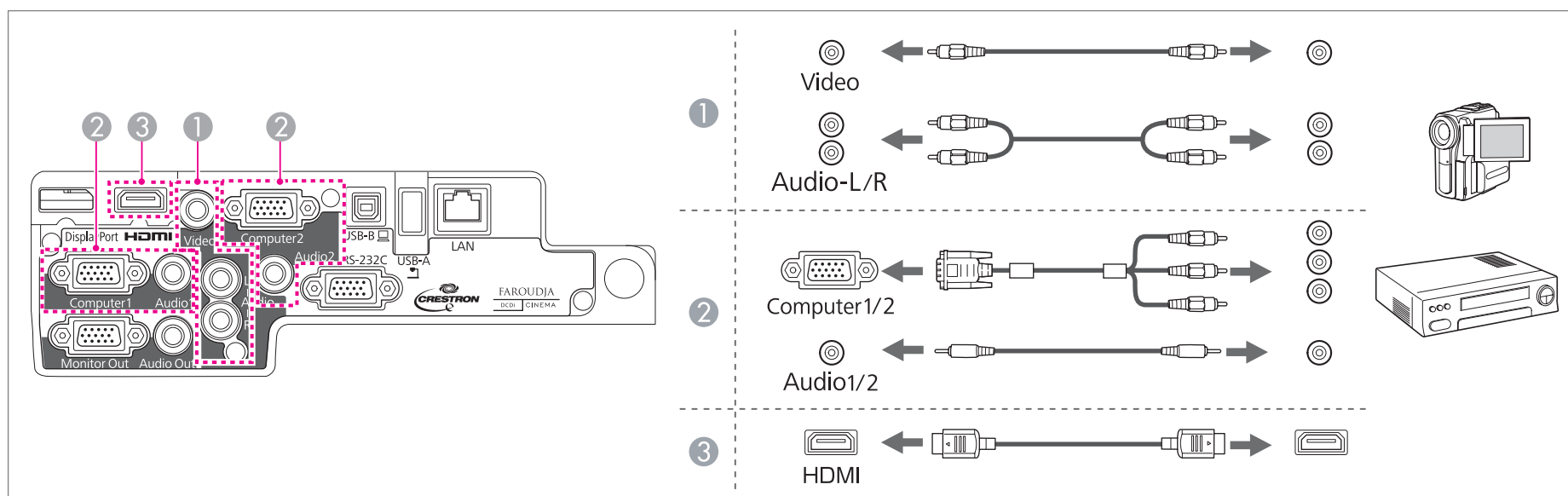
Ligue a porta de saída componente da fonte da imagem à porta de entrada Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir do altifalante do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio1 ou Audio2 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

### 3 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio da fonte da imagem junto com a imagem projectada.



## Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.

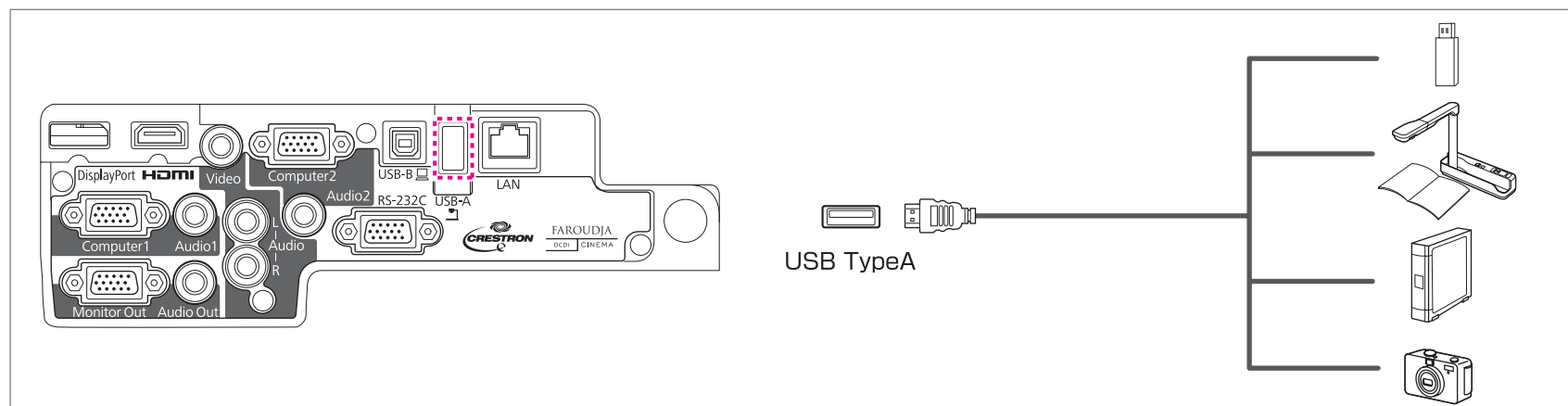


- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.
- Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.

## Ligar dispositivos USB

Pode ligar dispositivos como a Câmara para documentos opcional, uma memória USB e discos rígidos e câmaras digitais compatíveis com USB.

Utilizando o cabo USB fornecido com o dispositivo USB, ligue o dispositivo USB à porta USB(TypeA) do videoprojector.



Quando o dispositivo USB está ligado, pode projectar ficheiros da memória USB ou da câmara digital utilizando a função Apresentação.

👁 "Exemplos de Apresentação" [Pág.55](#)

### Importante

- Se usar um hub USB, a ligação poderá não funcionar correctamente. Os dispositivos como as câmaras digitais e dispositivos USB devem ser ligados directamente ao videoprojector.
- Ao ligar e utilizar um disco rígido compatível com USB, certifique-se de que liga o Adaptador de CA fornecido com o disco rígido.
- Ligue uma câmara digital ou um disco rígido ao videoprojector utilizando um cabo USB fornecido ou destinado a ser usado com o dispositivo.
- Use um cabo USB com comprimento inferior a 3 m. Se o cabo exceder os 3 m, Slideshow poderá não funcionar correctamente.

### Retirar dispositivos USB

Concluída a projecção, remova os dispositivos USB do videoprojector. Se estiver a usar dispositivos como, por exemplo, câmaras digitais ou discos rígidos, desligue o dispositivo e depois remova-o do videoprojector.



## Ligar Equipamento Externo

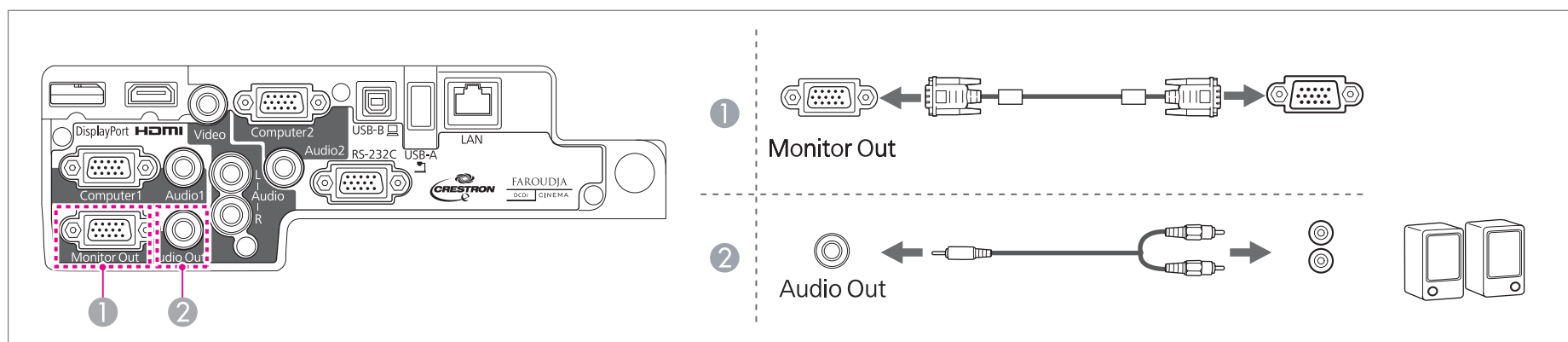
É possível emitir imagens e áudio se ligar um monitor ou altifalante externo.

### 1 Quando emitir imagens para um monitor externo

Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.

### 2 Quando emitir áudio para um altifalante externo

Ligue o altifalante externo à porta Audio Out do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

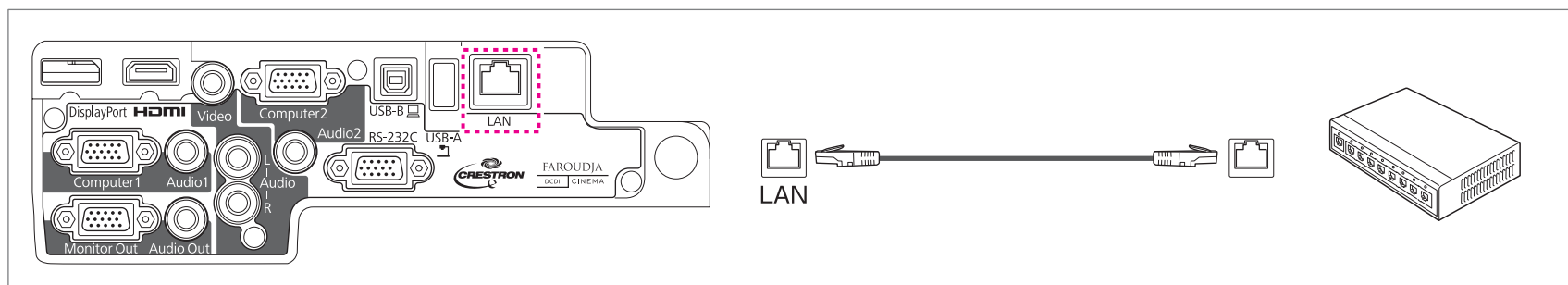


- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode emitir imagens para um monitor externo mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.
- **Avançado - Modo de espera** [Pág.98](#)
- A partir da porta Computer1 é possível emitir apenas sinais RGB analógico para um monitor externo. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
- As definições, para as funções como Keystone, menu de Configuração ou os ecrãs de Ajuda não são enviadas para o monitor externo.
- Quando o jack do cabo de áudio for ligado à porta Audio Out, o áudio deixa de ser emitido pelos altifalantes integrados do videoprojector e passa para a saída externa.

## Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.



Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

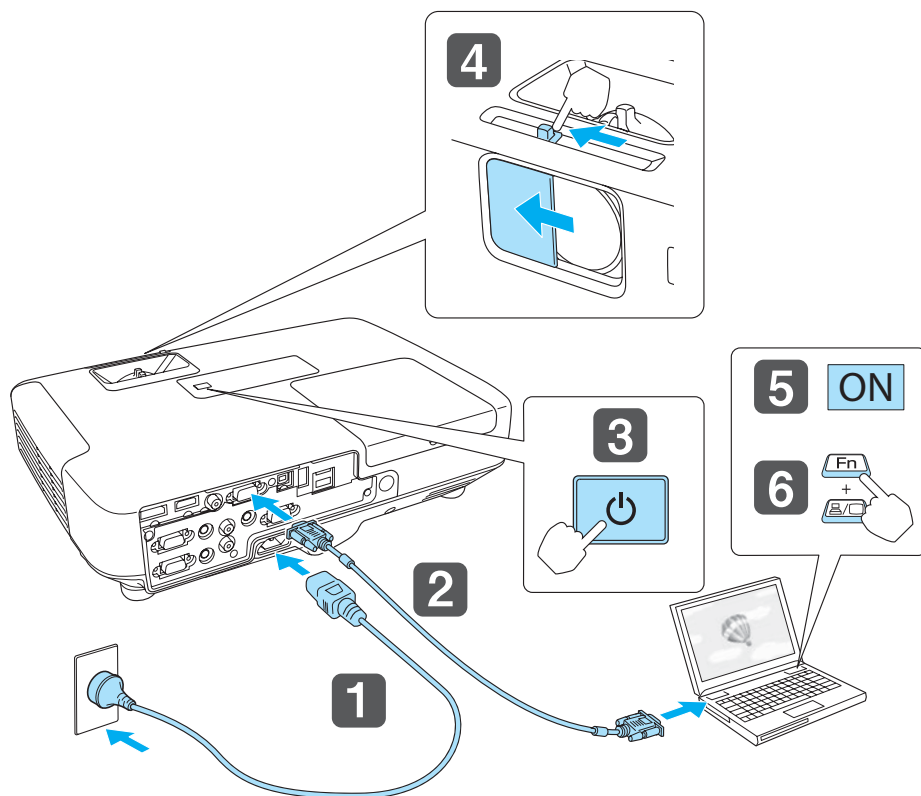


# Utilização Básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

## Instalar e Projectar

Esta secção explica como ligar o videoprojector a um computador utilizando o cabo do computador e projectar imagens.




- 1** Ligue o videoprojector a uma tomada eléctrica usando o cabo de corrente.
- 2** Ligue o videoprojector ao computador usando o cabo de computador.
- 3** Ligue o projector.

**4** Abra a tampa deslizante A/V Mute.


**5** Ligue o computador.

**6** Mude a saída do ecrã do computador.



Quando estiver a utilizar um computador portátil, tem de mudar a saída do ecrã do computador.

Mantenha premida a tecla Fn (tecla de função) e prima a tecla .





- O método utilizado para mudar a saída varia consoante o computador utilizado. Consulte a documentação fornecida com o computador.
- Quando pretender desligar o videoprojector, prima duas vezes o botão .

Se a imagem não for projectada, pode mudar a imagem projectada através de um dos seguintes métodos.

- Prima o botão [Source Search] do painel de controlo ou do controlo remoto.  
 "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.33](#)
- Prima o botão da porta pretendida no controlo remoto.  
 "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" [Pág.34](#)



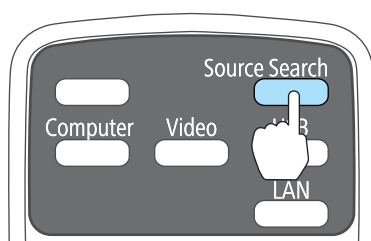
Depois de projectar a imagem, ajuste a imagem, se necessário.

-  "Corrigir a Distorção Keystone" [Pág.38](#)
-  "Corrigir a Focagem" [Pág.43](#)

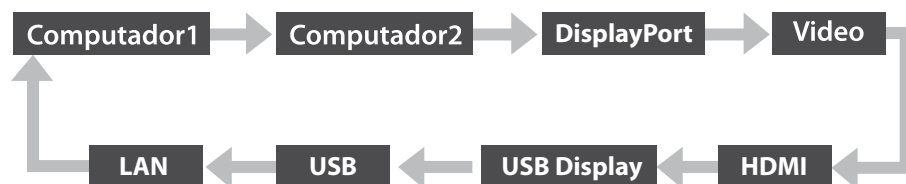
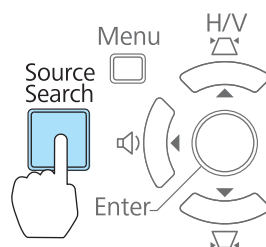
## Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)

Prima o botão [Source Search] para projectar imagens a partir da porta que está a receber uma imagem.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



Quando tiver ligado duas ou mais fontes de imagem, prima o botão [Source Search] até ser projectada a imagem pretendida.

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.

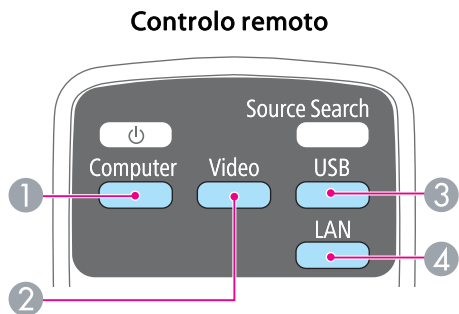


O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.



## Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto

Pode mudar directamente para a imagem pretendida se pressionar os seguintes botões do controlo remoto.



- 1 Sempre que premir este botão, serão percorridas as imagens provenientes das seguintes fontes:
  - Porta Computer1
  - Porta Computer2
  - DisplayPort
- 2 Sempre que premir este botão, serão percorridas as imagens provenientes das seguintes fontes:
  - Porta Video
  - Porta HDMI
- 3 Sempre que premir este botão, serão percorridas as imagens provenientes das seguintes fontes:
  - USB Display
  - Imagens do dispositivo ligado à porta USB(TypeA)
- 4 Muda para a imagem proveniente do dispositivo ligado em rede.

## Projectar com o USB Display

Pode utilizar um cabo USB para ligar o videoprojector a um computador para projectar imagens do computador.

É possível projectar imagens e emitir áudio utilizando um cabo USB.

### Requisitos do sistema

Para Windows

SO	Windows 2000*1	
	Windows XP	Professional 32 bits Home Edition 32 bits Tablet PC Edition 32 bits
	Windows Vista	Ultimate 32 bits Enterprise 32 bits Business 32 bits Home Premium 32 bits Home Basic 32 bits
	Windows 7	Ultimate 32/64 bits Enterprise 32/64 bits Professional 32/64 bits Home Premium 32/64 bits Home Basic 32 bits Starter 32 bits
CPU	Mobile Pentium III de 1,2 GHz ou mais rápido Recomendado: Pentium M de 1,6 GHz ou mais rápido	
Quantidade de memória	256 MB ou mais Recomendado: 512 MB ou mais	
Espaço disponível no disco rígido	20 MB ou mais	

<b>Visor</b>	Resolução não inferior a 640x480 e não superior a 1600x1200. Visor a cores de 16 bits ou superior
--------------	--

\*1 Apenas no Service Pack 4

## Para Mac OS X

<b>SO</b>	Mac OS X 10.5.x 32 bits Mac OS X 10.6.x 32/64 bits Mac OS X 10.7.x 32/64 bits
<b>CPU</b>	Power PC G4 1GHz ou mais rápido Recomendado: Core Duo 1,83GHz ou mais rápido
<b>Quantidade de memória</b>	512 MB ou mais
<b>Espaço disponível no disco rígido</b>	20 MB ou mais
<b>Visor</b>	Resolução não inferior a 640x480 e não superior a 1680x1200. Visor a cores de 16 bits ou superior

## Ligar pela primeira vez

Quando ligar o videoprojector e o computador pela primeira vez utilizando o cabo USB, tem de instalar o controlador. O procedimento para o Windows e para o Mac OS X é diferente.



- Não é necessário instalar o controlador da próxima vez que efectuar a ligação.
- Se estiverem a ser recebidas imagens provenientes de várias fontes, mude a fonte de entrada para USB Display.
- Utilize um cabo USB disponível no mercado.
- Se usar um hub USB, a ligação poderá não funcionar correctamente. Ligue ao cabo USB directamente ao videoprojector.

## Para Windows

**1**

Ligue a porta USB do computador à porta USB(TypeB) do videoprojector com um cabo USB.



No Windows 2000 ou Windows XP, poderá aparecer uma mensagem a perguntar se pretende reiniciar o computador. Seleccione **Não**.

## Para Windows 2000

Clique duas vezes em **Computador**, **EPSON PJ\_UD** e, em seguida, em **EMP\_UDSE.EXE**.

## Para Windows XP


A instalação do controlador inicia automaticamente.

## Para Windows Vista/Windows 7

Quando a caixa de diálogo aparecer, clique em **Executar EMP\_UDSE.exe**.

- 2** Quando aparecer o ecrã do Contrato de Licença, clique em **Aceitar**.
- 3** As imagens do computador são projectadas.  
Pode demorar algum tempo até as imagens do computador serem projectadas. Até que as imagens do computador sejam projectadas, deixe o equipamento tal como está e não desligue o cabo USB nem o videoprojector.
- 4** Desligue o cabo USB quando terminar a projecção.  
Quando desliga o cabo USB não necessita de utilizar a função **Remover o hardware com segurança**.



- Se a instalação não for efectuada automaticamente, clique duas vezes em **O meu computador - EPSON\_PJ\_UD - EMP\_UDSE.EXE** no computador.
- Se, por algum motivo, nada for projectado, clique em **Todos os programas - EPSON Projector - Epson USB Display - Epson USB Display Vx.xx** no computador.
- Quando estiver a utilizar um computador com Windows 2000 a funcionar com autoridade do utilizador, é apresentada uma mensagem de erro do Windows e poderá não conseguir utilizar o software. Neste caso, experimente actualizar o Windows para a versão mais recente, reinicie e, em seguida, tente ligar novamente.  
Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido no seguinte documento.  
 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Para Mac OS X

- 1** Ligue a porta USB do computador à porta USB(TypeB) do videoprojector com um cabo USB.  
A pasta de Configuração do USB Display aparece no Finder.

- 2** Clique duas vezes no ícone **Progr. de Instalação do USB Display**.
- 3** Siga as instruções que aparecem no ecrã, para fazer a instalação.
- 4** Quando aparecer o ecrã do Contrato de Licença, clique em **Aceitar**.  
Introduza a palavra-passe com privilégios de administrador e inicie a instalação.  
Quando a instalação está terminada, aparece o ícone USB Display na Dock e na barra de menus.
- 5** As imagens do computador são projectadas.  
Pode demorar algum tempo até as imagens do computador serem projectadas. Até que as imagens do computador sejam projectadas, deixe o equipamento tal como está e não desligue o cabo USB nem o videoprojector.
- 6** Quando terminar a projecção, seleccione **Desligar** no menu de ícones do **USB Display** da barra de menus ou na Dock e, em seguida, retire o cabo USB.



- Se a pasta de configuração do USB Display não aparecer automaticamente no Finder, clique duas vezes em **EPSON PJ\_UD - Progr. de Instalação do USB Display** no computador.
- Se, por qualquer razão, não for projectada nenhuma imagem, clique no ícone **USB Display** na Dock.
- Se não houver nenhum ícone **USB Display** na Dock, clique duas vezes em **USB Display** na pasta Aplicações.
- Se seleccionar **Sair** no menu de ícones do **USB Display** da Dock, o USB Display não inicia automaticamente quando liga o cabo USB.



## Desinstalar

### Para Windows 2000

- 1** Clique em **Iniciar**, seleccione **Definições** e, em seguida, clique em **Painel de Controlo**.
- 2** Clique duas vezes em **Adicionar/Remover Programas**.
- 3** Clique em **Alterar ou remover programas**.
- 4** Seleccione **Epson USB Display** e clique em **Alterar/remover**.

### Para Windows XP

- 1** Clique em **Iniciar** e, em seguida, em **Painel de Controlo**.
- 2** Clique duas vezes em **Adicionar ou remover programas**.
- 3** Seleccione **Epson USB Display** e clique em **Remover**.

### Para Windows Vista/Windows 7

- 1** Clique em **Iniciar** e, em seguida, em **Painel de Controlo**.
- 2** Clique em **Desinstalar um programa** em **Programas**.
- 3** Seleccione **Epson USB Display** e clique em **Desinstalar**.

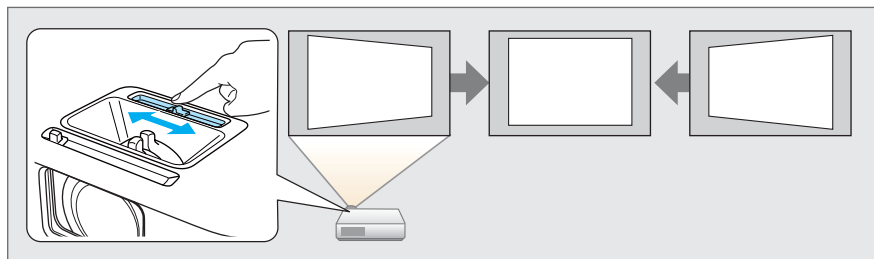
### Para Mac OS X

- 1** Abra a pasta **Aplicativos**, clique duas vezes em **USB Display** e, em seguida, clique duas vezes em **Ferramenta**.
- 2** Execute o **Progr. de Desinstalação do USB Display**.

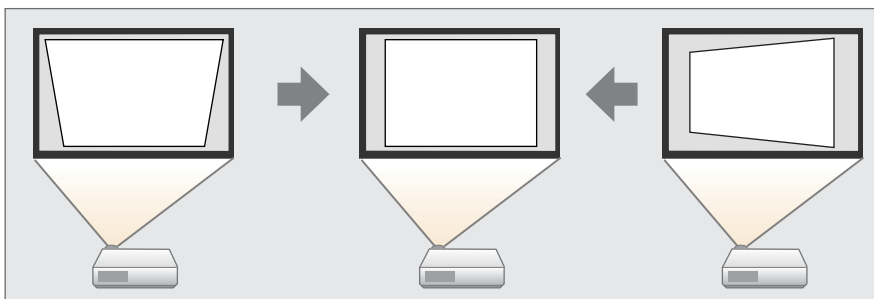
## Corrigir a Distorção Keystone

Pode corrigir a distorção keystone utilizando um dos seguintes métodos.

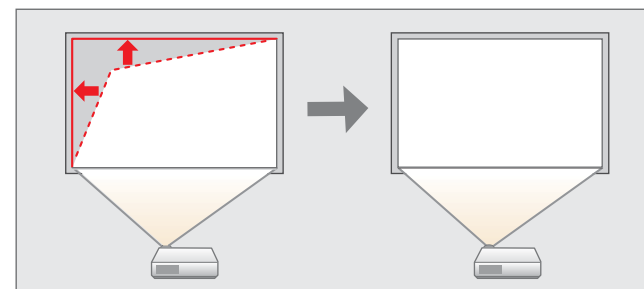
- Corrigir automaticamente (V-Keystone auto.)
- Corrigir manualmente (Corrector H-Keystone)  
Corrige manualmente a distorção keystone horizontal com o corrector keystone horizontal.



- Corrigir manualmente (H/V-Keystone)  
Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.



- Corrigir manualmente (Quick Corner)  
Corrige manualmente os quatro cantos.



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

## Corrigir automaticamente

V-Keystone auto.

Quando o videoprojector detecta qualquer movimento, por exemplo, quando é movido ou inclinado, corrige automaticamente a distorção keystone vertical. Esta função é denominada V-Keystone auto.

Quando o videoprojector é movido, apresenta um ecrã para ajuste e, em seguida, corrige automaticamente a imagem projectada.

Pode utilizar a função V-Keystone auto. para corrigir a imagem projectada nas seguintes condições:

Ângulo de correcção: aprox. 30° para cima e para baixo



- A V-Keystone auto. funciona apenas quando a opção **Projectção** está definida para **Frontal** no menu Configuração.  
**Avançado - Projectção** Pág.98
- Se não pretender activar a função V-Keystone auto., defina a opção **V-Keystone auto.** para **Desactivado**.  
**Definição - Keystone - H/V-Keystone - V-Keystone auto.** Pág.97



- Quando utilizar o Corrector Keystone Horizontal, defina a opção **Corrector H-Keystone** para **Activado**.  
**Definição - Keystone - H/V-Keystone - Corrector H-Keystone** Pág.97
- Também é possível corrigir a distorção keystone na direcção horizontal utilizando a função H/V-Keystone.

## Corrigir manualmente

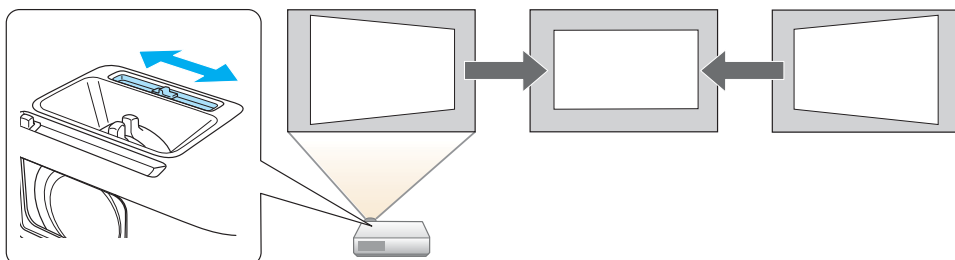
Pode corrigir manualmente a distorção keystone.

Pode utilizar a função H/V-Keystone para corrigir a imagem projectada nas seguintes condições:

Ângulo de correcção: aprox. 30° para direita e para a esquerda/aprox. 30° para cima e para baixo

### Corrector H-Keystone

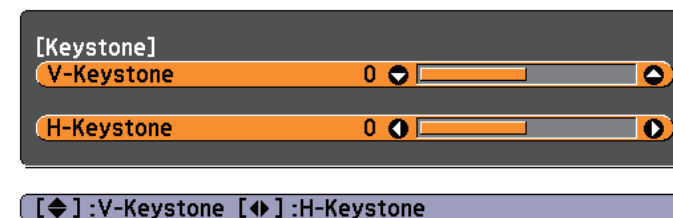
Mova o corrector keystone horizontal para a direita ou esquerda para efectuar uma correcção keystone horizontal.



### H/V-Keystone

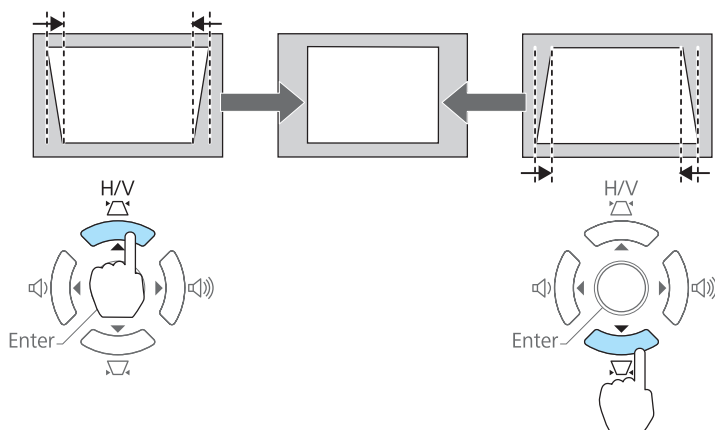
Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

- 1 Prima o botão [▽] ou [△] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Keystone.

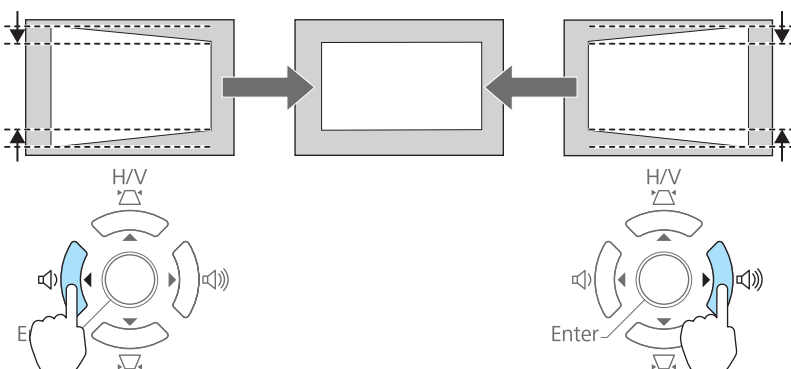


- 2 Prima os botões indicados em seguida para corrigir a distorção keystone.

Prima o botão [▽] ou [△] para corrigir a distorção vertical.



Prima o botão [↔] ou [↔] para corrigir a distorção horizontal.



Pode também definir a correcção H/V-Keystone a partir do menu Configuração.

☛ **Definição - Keystone - H/V-Keystone** Pág.97

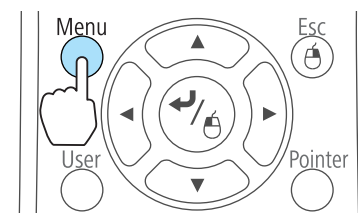
## Quick Corner

Esta opção permite-lhe corrigir manualmente os quatro cantos da imagem projectada, separadamente.

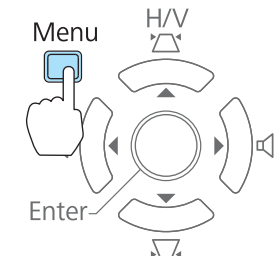
**1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

☛ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.91

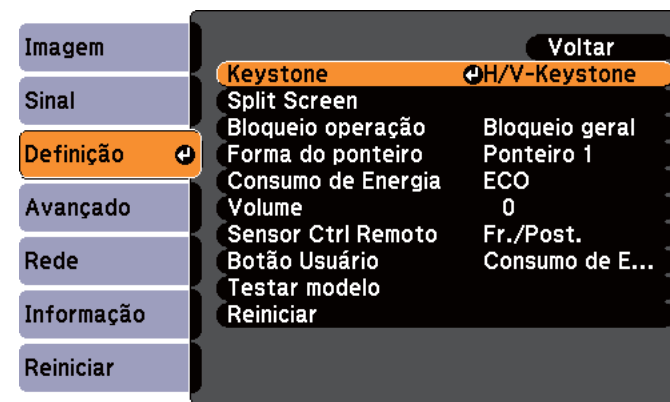
Com o controlo remoto



Com o painel de controlo

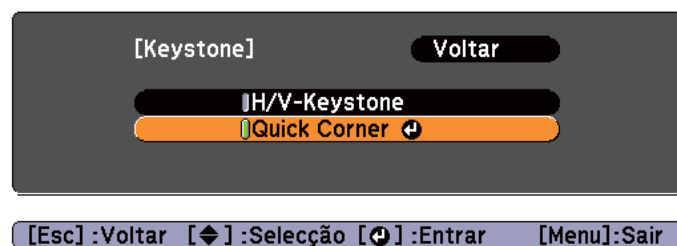


**2** Selecciona **Keystone** em **Definição**.



[Esc] : Voltar [↕] : Selecção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

**3** Selecciona **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4** Utilizando os botões [Left Arrow], [Right Arrow], [Up Arrow] e [Down Arrow] no controlo remoto ou os botões [Left Arrow], [Right Arrow], [Up Arrow] e [Down Arrow] no painel de controlo, selecione o canto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [Enter].



- 5** Utilizando os botões [Left Arrow], [Right Arrow], [Up Arrow] e [Down Arrow] no controlo remoto ou os botões [Left Arrow], [Right Arrow], [Up Arrow] e [Down Arrow] no painel de controlo, corrija a posição do canto.

Quando premir o botão [Left Arrow], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 6** Repita as operações dos pontos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar quaisquer cantos restantes.

- 7** Quando tiver terminado, prima o botão [Esc] para sair do menu de correcção.

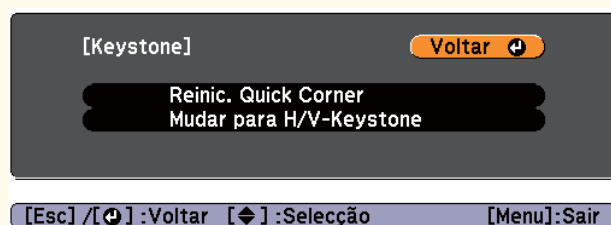
Como a opção **Keystone** foi alterada para **Quick Corner**, o ecrã de selecção do canto apresentado no ponto 4 aparecerá quando voltar a premir o botão [Left Arrow] ou [Right Arrow] no painel de controlo. Mude a opção **Keystone** para **H/V-Keystone** se pretender efectuar a correcção

horizontal e vertical utilizando o botão [↖] ou [↘] no painel de controlo.

## Definição - Keystone - H/V-Keystone [Pág.97](#)



Se o botão [Esc] for mantido premido durante cerca de dois segundos enquanto estiver a ser apresentado o ecrã de selecção do canto do ponto 4, aparecerá o ecrã seguinte.



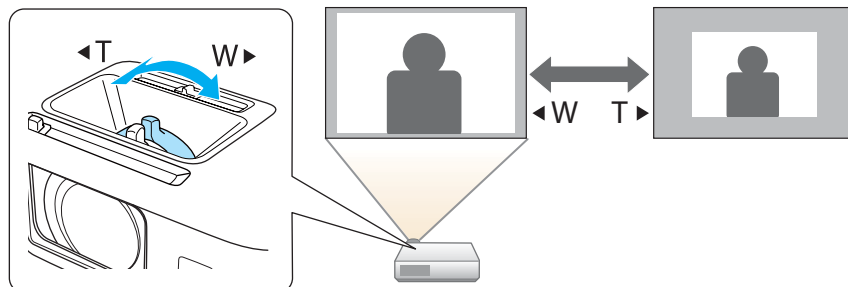
**Reinic. Quick Corner:** Reinicia o resultado das correcções do Quick Corner.

**Mudar para H/V-Keystone:** Muda o método de correcção para H/V-Keystone.

"Menu Definição" [Pág.97](#)

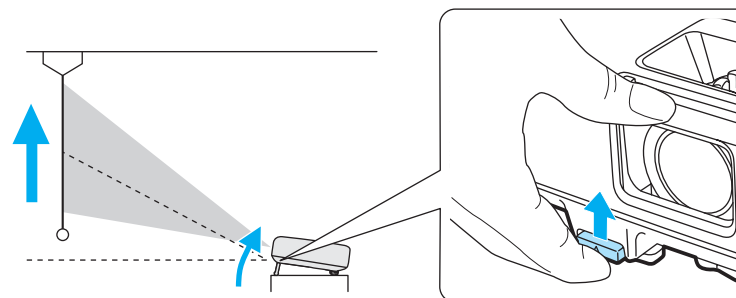
## Ajustar o Tamanho da Imagem

Rode o anel de zoom para ajustar o tamanho da imagem projectada.



## Ajustar a Posição da Imagem

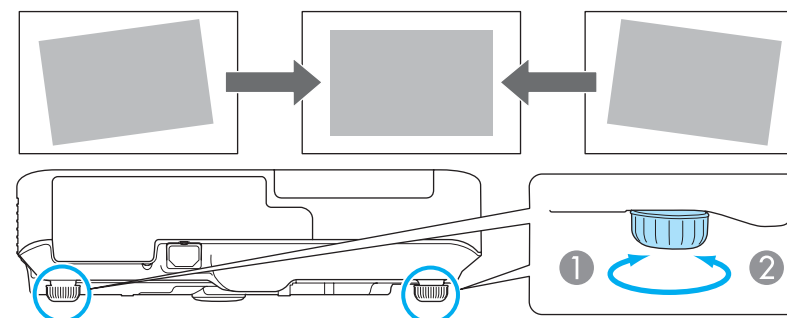
Pressione a alavanca de ajuste do pé para aumentar e diminuir o pé frontal regulável. Pode ajustar a posição da imagem inclinado o videoprojector até 16 níveis.



Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Instale o videoprojector de forma a ser necessário apenas um pequeno ângulo de inclinação.

## Ajustar a Inclinação Horizontal

Aumente e diminua os pés posteriores para ajustar a inclinação horizontal do videoprojector.

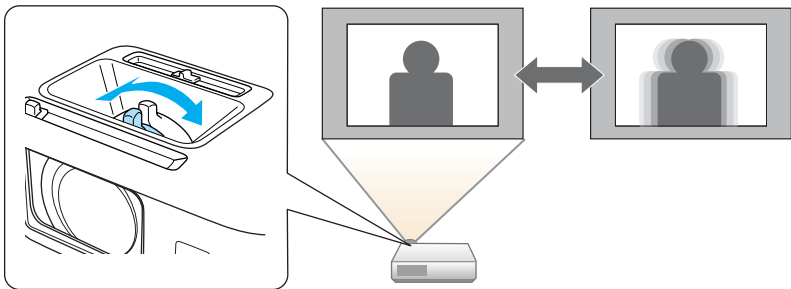


1 Aumente o pé posterior.

- 2 Diminua o pé posterior.

Corrigir a Focagem

Pode corrigir a focagem utilizando o anel de focagem.

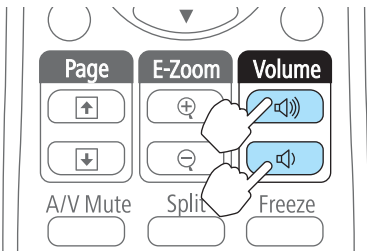


Ajustar o Volume

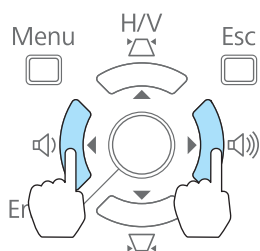
Pode ajustar o volume utilizando um dos seguintes métodos.

- Prima o botão [Volume] no painel de controlo ou no controlo remoto para ajustar o volume.  
[🔊] Diminui o volume.  
[🔊] Aumenta o volume.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



- Ajuste o volume a partir do menu Configuração.  
🔊 Definição - Volume Pág.97

⚠ Atenção

Não inicie com um volume alto.  
Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de modo a que possa ligar e aumentar, gradualmente, o volume.

Ajustar a Imagem

Ajuste da Tonalidade, Saturação e Luminosidade

É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e a Luminosidade para cada um dos componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

- 🔊 Imagem - Avançado - RGBCMY Pág.93



Tonalidade	Ajusta a tonalidade geral da imagem, azulada – esverdeada – avermelhada.
Saturação	Ajusta a vivacidade total da imagem.

Luminosidade	Ajusta o brilho total das cores da imagem.
--------------	--

## Ajuste de Gamma

Ajusta as diferenças de cor da imagem projectada que ocorrem dependendo do dispositivo que está ligado.

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

 **Imagem - Avançado - Gamma** Pág.93

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

 **Imagem - Avançado - Gamma** Pág.93



Quando é seleccionado um valor menor, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca. Quando é seleccionado um valor maior, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção tiver 120 polegadas ou menos, seleccione um valor elevado.
- Se o tamanho da projecção tiver 120 polegadas ou mais, seleccione um valor baixo.

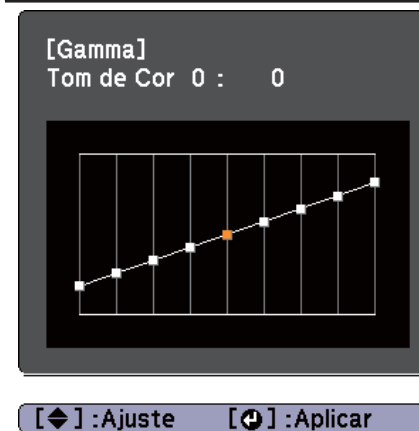
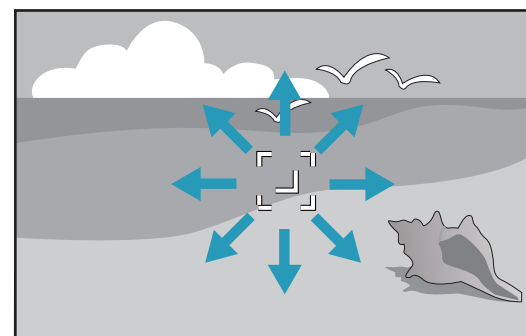


As imagens médicas podem não ser reproduzidas correctamente de acordo com as suas definições e especificações do ecrã.

Ajustar enquanto visualiza a imagem

 **Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem** Pág.93

Desloque o cursor sobre a imagem projectada até à parte onde pretende alterar o brilho e ajuste o valor.

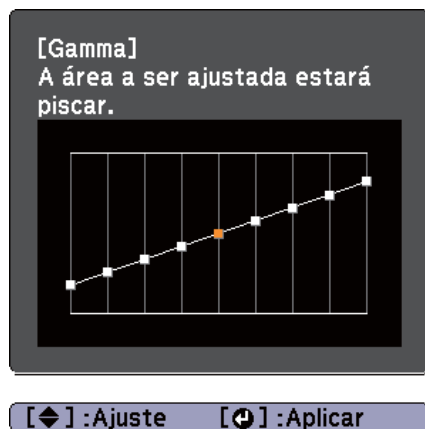




Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

**Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico** Pág.93

Ajuste enquanto observa o gráfico de ajuste de gama.



## Seleccionar a Qualidade da Projectão (Seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
<b>Dinâmico</b>	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro e reproduz muito bem os tons de sombra.
<b>Apresentação</b>	Este modo é ideal para apresentações usando materiais coloridos em salas com claridade.
<b>Teatro</b>	Ideal para ver filmes numa sala escura. Confere às imagens um tom natural.

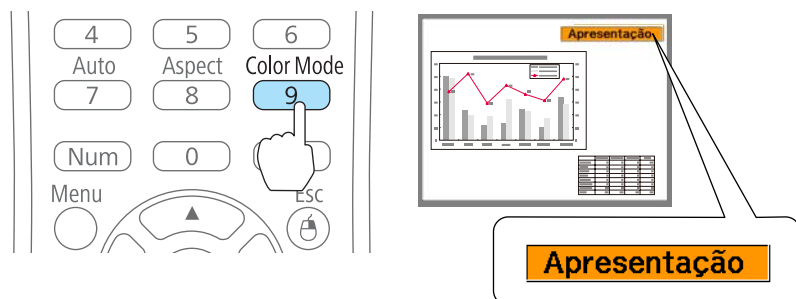
Modo	Aplicação
<b>Foto*1</b>	Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias, numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e contraste.
<b>Desporto*2</b>	Ideal para ver programas de televisão numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e dinamismo.
<b>sRGB</b>	Ideal para imagens que estejam em conformidade com o padrão de cor <u>sRGB</u> .
<b>Quadro preto</b>	Mesmo que esteja a projectar num quadro preto (quadro verde), esta definição confere às imagens uma tonalidade natural, tal como se estivesse a projectar num ecrã.
<b>Quadro branco</b>	Ideal para fazer apresentações usando um quadro branco.
<b>DICOM SIM*1</b>	Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. Este modo produz imagens com sombras claras. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.

\*1 Esta selecção está disponível apenas quando o sinal de entrada é RGB ou quando a fonte é USB Display, USB ou LAN.

\*2 Esta selecção está disponível apenas quando o sinal de entrada for vídeo componente ou quando a fonte for Vídeo.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.

## Controlo remoto



Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

🖱 Imagem - Modo cor [Pág.93](#)

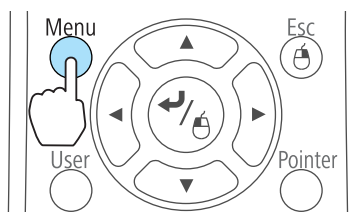
## Definir a Íris Automática

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.

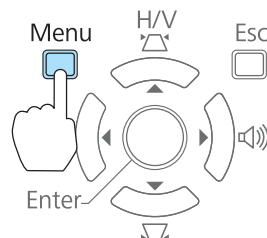
**1** Prima o botão [Menu].

🖱 "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.91](#)

### Com o controlo remoto



### Com o painel de controlo



**2** Seleccione **Íris Automática** em **Imagem**.



**3** Seleccione **Activado**.

A definição é memorizada para cada Modo cor.

**4** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



A Íris Automática pode ser definida apenas quando o **Modo cor** for **Dinâmico** ou **Teatro**.

## Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada

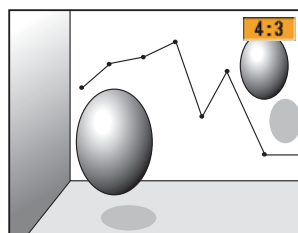
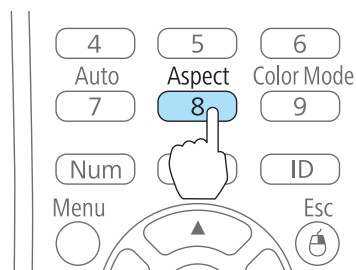
Pode mudar a Relação aspecto da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o sinal de imagem que está a ser projectado.

## Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.

### Controlo remoto



Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.

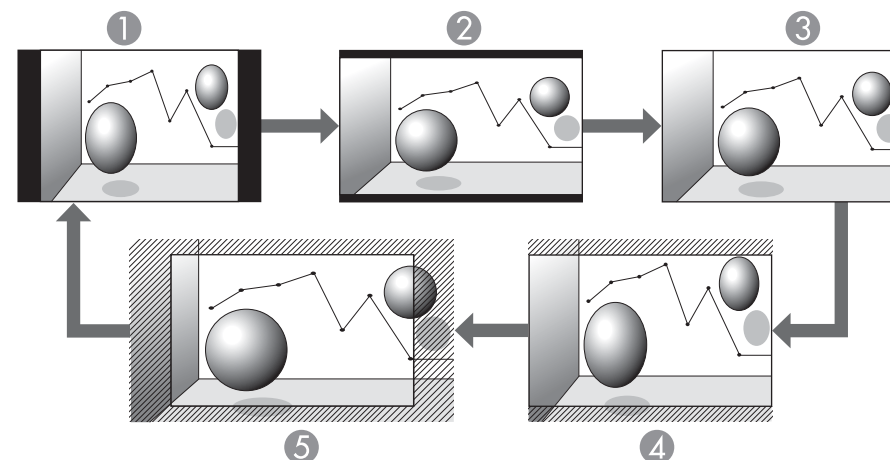
☞ Sinal - Aspecto [Pág.94](#)

## Mudar o modo de aspecto

Projectar imagens provenientes de equipamento de vídeo ou das portas HDMI ou DisplayPort (para o EB-1940W)

Sempre que premir o botão [Aspect], o modo de aspecto muda pela ordem **Modo Normal** ou **Automático**, **16:9**, **Modo Total**, **Zoom** e **Nativa**.

Exemplo: entrada de sinal 1 080p (resolução: 1 920x1 080, relação de aspecto: 16:9)



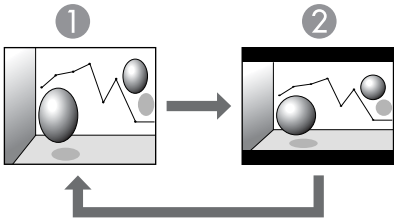
- ① Modo Normal ou Automático
- ② 16:9
- ③ Modo Total
- ④ Zoom
- ⑤ Nativa

Projectar imagens provenientes de equipamento de vídeo (para o EB-1960/EB-1950/EB-1930)

Sempre que premir o botão [Aspect], o modo de aspecto muda pela ordem **4:3** e **16:9**.

Quando entrar um sinal de 720p/1 080i e o modo de aspecto estiver definido para **4:3**, é aplicado um zoom de 4:3 (as secções direita e esquerda da imagem são cortadas).

Exemplo: entrada de sinal 720p (resolução: 1 280x720, relação de aspecto: 16:9)

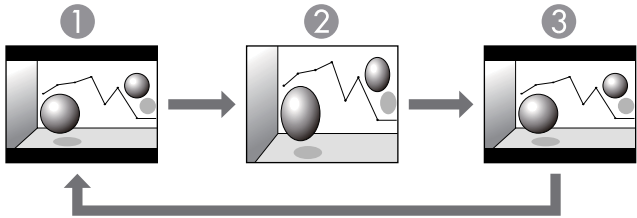


- 1 4:3
- 2 16:9

Projectar imagens provenientes das portas HDMI ou DisplayPort (para o EB-1960/EB-1950/EB-1930)

Sempre que premir o botão Aspect, o modo de aspecto muda pela ordem **Normal** ou **Automático**, **4:3** e **16:9**.

Exemplo: entrada de sinal 1 080p (resolução: 1 920x1 080, relação de aspecto: 16:9)

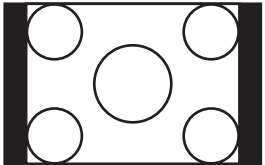
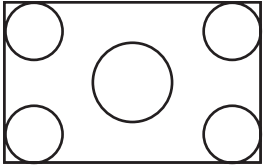
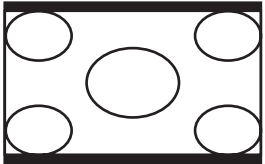
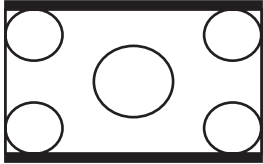
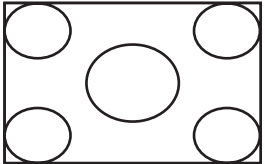
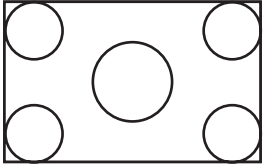
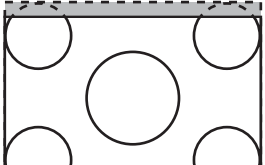
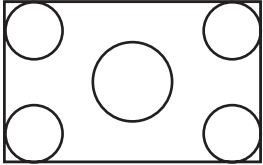
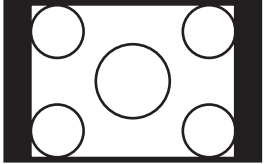
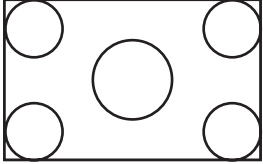


- 1 Modo Normal ou Automático
- 2 4:3
- 3 16:9

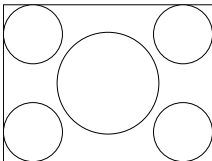
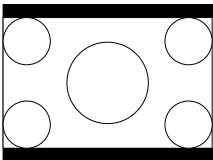
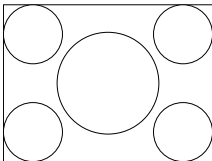
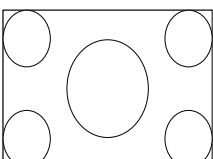
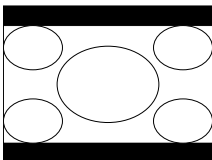
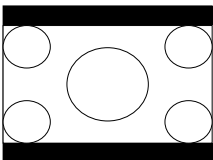
Projectar imagens a partir de um computador

Em seguida são apresentados exemplos de projecção para cada modo de aspecto.

Para o EB-1940W

Modo de aspecto	Sinal entrada	
	XGA 1 024X768 (4:3)	WXGA 1 280X800 (16:10)
Modo Normal		
16:9		
Modo Total		
Zoom		
Nativa		

Para o EB-1960/EB-1950/EB-1930

Modo de aspecto	Sinal entrada	
	XGA 1 024X768 (4:3)	WXGA 1 280X800 (16:10)
<b>Modo Normal</b>		
<b>4:3</b>		
<b>16:9</b>		



Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Modo Normal** no menu Configuração, de acordo com o tamanho do painel do computador.

☞ Sinal - Resolução [Pág.94](#)

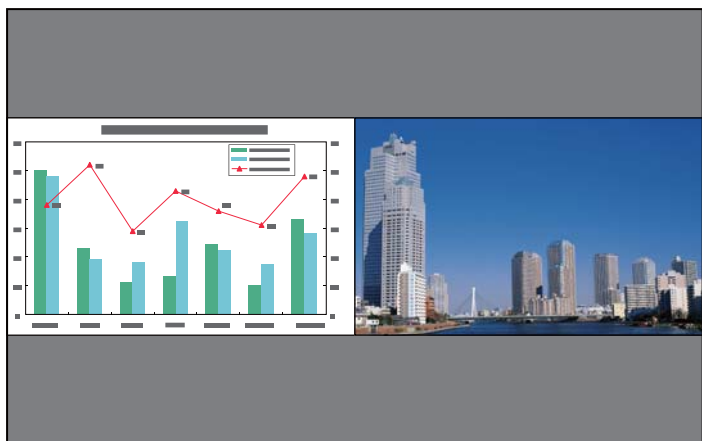


## Funções Úteis

Este capítulo contém sugestões úteis para efectuar apresentações e descreve as funções de Segurança.

## Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



## Fontes de entrada para projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Segue-se uma lista das combinações de fontes de entrada que podem ser projectadas num ecrã dividido.

Ecrã esquerdo	Ecrã direito							
	Computador1	Computador2	DisplayPort	Vídeo	HDMI	USB Display	USB	LAN
Computador1	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Computador2	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DisplayPort	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓
Vídeo	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
HDMI	✓	✓	-	✓	-	✓	✓	✓

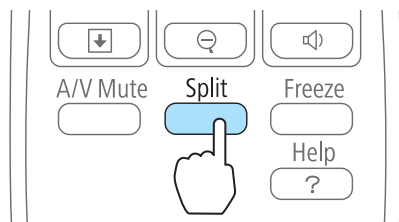
Ecrã esquerdo	Ecrã direito							
	Computador1	Computador2	DisplayPort	Vídeo	HDMI	USB Display	USB	LAN
USB Display	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-
USB	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	✓	✓	-	-	-

## Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

- 1 Prima o botão [Split] enquanto está a projectar.  
A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

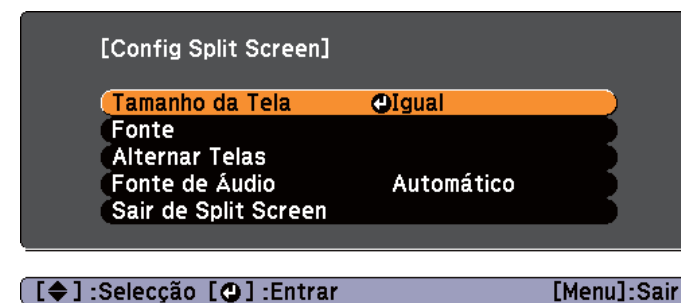
Controlo remoto



Pode efectuar as mesmas operações a partir do menu de configuração.

 **Definição - Split Screen** [Pág.97](#)

- 2 Prima o botão [Menu].  
Aparece o ecrã Config Split Screen.



- 3 Seleccione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [Left Arrow].
- 4 Seleccione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.





Só é possível seleccionar fontes de entradas que podem ser combinadas.

🔊 "Fontes de entrada para projecção em ecrã dividido (Split Screen)" [Pág.51](#)



O ecrã Fonte é também apresentado quando prime os botões seguintes durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen):

- Botão Source Search
- Botão Computer
- Botão Video
- Botão USB
- Botão LAN

**5** Seleccione **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

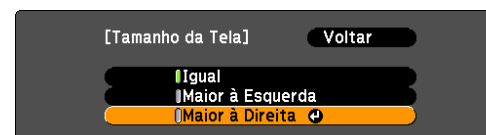
Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

- 1** Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2** Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].  
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.



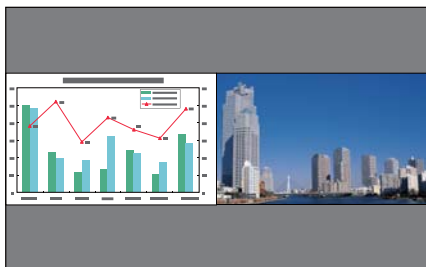
Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

- 1** Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2** Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3** Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].

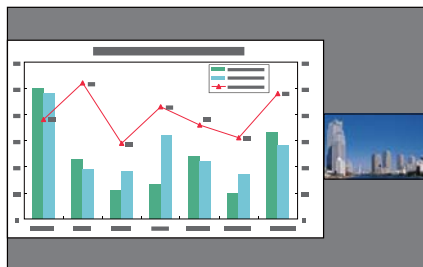


As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

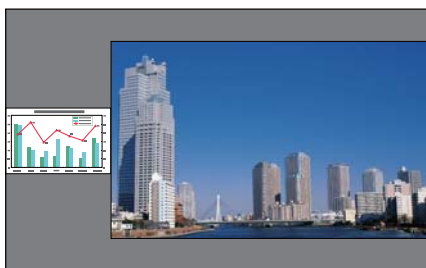
**Igual**



**Maior à Esquerda**



**Maior à Direita**



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Encerrar a função Split Screen

**Para encerrar o Split Screen, prima o botão [Esc].**

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
- Seleccione **Sair de Split Screen** no menu de configuração.  
🖱️ Definição - Config Split Screen [Pág.97](#)

## Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- E-Zoom
- Mudar o modo de aspecto (o modo de aspecto será definido como **Modo Normal**.)
- Operações com o botão [User] do controlo remoto
- Íris Automática

A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.

Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projectada no ecrã esquerdo são aplicadas à imagem do ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. abs. da cor** e **Avançado**.
- O valor da definição **Desactivado** para **Progressivo** e **Redução ruído** é aplicado à imagem no ecrã direito.  
🖱️ "Menu Sinal" [Pág.94](#)
- Se não for recebido qualquer sinal de imagem, o ecrã de visualização ficará na cor definida em Visualizar fundo. Quando está seleccionada a opção **Logo**, o ecrã fica **Azul**.

- Quando está a ser efectuada a função A/V Mute, o ecrã fica **Preto**.

## Projectar sem um Computador (Apresentação)

Se ligar um dispositivo de armazenamento USB como, por exemplo, uma unidade flash USB ou um disco rígido USB ao videoprojector, pode projectar os ficheiros guardados no dispositivo sem necessidade de um computador. Esta função designa-se Apresentação.



- Pode não conseguir utilizar dispositivos de armazenamento USB que tenham funções de segurança integradas.
- Não é possível corrigir a distorção keystone durante a projecção de uma Apresentação, mesmo que prima os botões [↶] e [↷] no painel de controlo.

## Especificações para ficheiros que podem ser projectados utilizando uma Apresentação

Tipo	TipodeFicheiro (Extensão)	Notas
Imagem	.jpg	Não é possível projectar: - Formatos com cores CMYK - Formatos progressivos - Imagens com uma resolução superior a 8192x8192 Devido às características dos ficheiros JPEG, pode não conseguir projectar as imagens com nitidez se o rácio de compressão for demasiado elevado.
	.bmp	Não é possível projectar imagens com uma resolução superior a 1280x800.
	.gif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é possível projectar imagens com uma resolução superior a 1280x800.</li> <li>• Não é possível projectar ficheiros GIF animados.</li> </ul>

Tipo	TipodeFicheiro (Extensão)	Notas
	.png	Não é possível projectar imagens com uma resolução superior a 1280x800.
Filme	.avi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é possível projectar imagens com uma resolução superior a 1 280 x 720.</li> <li>• O formato de áudio só pode reproduzir PCM linear e ADPCM.</li> </ul>
Ficheiro de cenário	.fse	Os ficheiros PowerPoint são convertidos para este formato no EasyMP Slide Converter.
Conteúdos de PDF	.pdf	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É possível projectar ficheiros PDF versão 1.7 ou anterior.</li> <li>• Não é possível projectar PDFs encriptados.</li> </ul>



- Ao ligar e utilizar um disco rígido compatível com USB, certifique-se de que liga o Adaptador de CA fornecido com o disco rígido.
- O videoprojector não é compatível com alguns sistemas de ficheiros, por isso, utilize um suporte formatado no Windows.
- Formate o suporte em FAT16/32.

## Exemplos de Apresentação

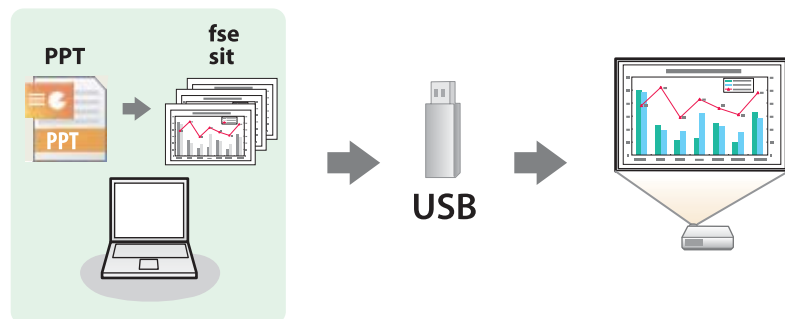
### Projectar ficheiros guardados num dispositivo de armazenamento USB



☛ "Projectar as imagens ou filmes seleccionados" [Pág.58](#)

☛ "Projectar sequencialmente os ficheiros de imagem existentes numa pasta (Apresentação)" [Pág.60](#)

## Projectar ficheiros PowerPoint convertidos no EasyMP Slide Converter



Consulte o seguinte manual para obter mais informações sobre como converter ficheiros PowerPoint para cenários utilizando o EasyMP Slide Converter.

☛ [Manual de funcionamento de EasyMP Slide Converter](#)

## Métodos de utilização da Apresentação

Embora os passos que se seguem sejam explicados com base no controlo remoto, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo.

Iniciar a Apresentação

**1** Mude a fonte para USB.

☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" [Pág.34](#)

**2** Ligue o dispositivo de armazenamento USB ao videoprojector.

☛ "Ligar dispositivos USB" [Pág.28](#)

A Apresentação inicia-se e aparece o ecrã da lista de ficheiros.

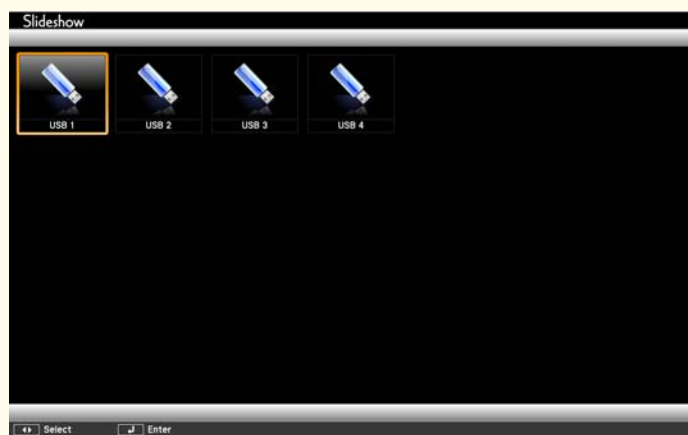
- Os ficheiros seguintes são apresentados como miniaturas (são apresentadas pequenas imagens do conteúdo dos ficheiros).
  - Ficheiros JPEG
  - Ficheiros FSE (uma imagem do primeiro diapositivo)
  - Ficheiros PDF (uma imagem da primeira página do PDF)
  - Ficheiros AVI (uma imagem 15 segundos antes do início do filme)
- Outros ficheiros e pastas são apresentados como ícones, da forma apresentada na tabela que se segue.

Ícone	Arquivo	Ícone	Arquivo
	Ficheiros FSE*		Ficheiros BMP
	Ficheiros JPEG*		Ficheiros GIF
	Ficheiros AVI (Movimento JPEG)*		Ficheiros PNG
	Ficheiros PDF*		

\* Se não for possível apresentar como uma miniatura, é apresentado como um ícone.



- Também pode inserir um cartão de memória num leitor de cartões USB e, depois, ligar o leitor ao projector. No entanto, alguns leitores de cartões USB disponíveis no mercado podem não ser compatíveis com o videoprojector.
- Se aparecer o ecrã seguinte (ecrã Seleccionar unidade), prima o botão [↶], [↷], [↵] ou [↶] para seleccionar a unidade que pretende utilizar e, em seguida, prima o botão [↵].



- Para visualizar o ecrã Seleccionar unidade, posicione o cursor sobre **Seleccionar unidade** na parte superior do ecrã da lista de ficheiros e, em seguida, prima o botão [↵].

## Projectar imagens

- 1 Prima o botão [↶], [↷], [↵] ou [↶] para seleccionar o ficheiro ou a pasta que pretende projectar.



Se não aparecerem todos os ficheiros e pastas no ecrã actual, prima o botão [↵] no controlo remoto, ou posicione o cursor sobre **Página seguinte** na parte inferior do ecrã e prima o botão [↵].

Para voltar ao ecrã anterior, prima o botão [↵] no controlo remoto, ou posicione o cursor sobre **Página anterior** na parte superior do ecrã e prima o botão [↵].

- 2 Pressione o botão [↵].

É apresentada a imagem seleccionada.

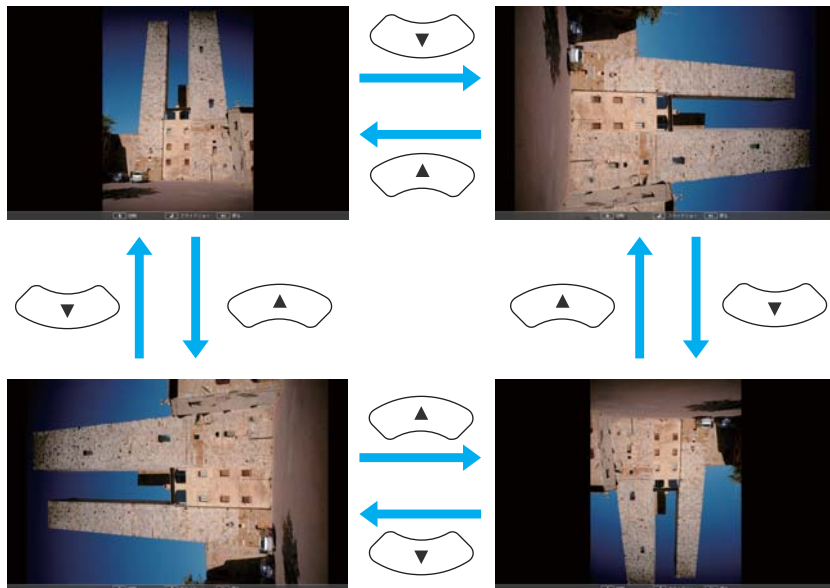
Quando selecciona uma pasta, são apresentados os ficheiros dessa pasta. Para voltar ao ecrã anterior, posicione o cursor sobre **Voltar topo** e prima o botão [↵].

## Rodar imagens

Pode rodar as imagens reproduzidas em incrementos de 90°. A função de rotação também está disponível durante a Apresentação.

- 1 Apresente imagens ou faça uma Apresentação.

- 2** Durante a projecção, prima o botão [▲] ou [▼].



## Parar a Apresentação.

Para terminar a Apresentação, desligue o dispositivo USB da porta USB do videoprojector. Se estiver a usar dispositivos como, por exemplo, câmaras digitais ou discos rígidos, desligue o dispositivo e depois remova-o do videoprojector.

## Projectar as imagens ou filmes seleccionados

### Importante

Não retire o dispositivo de armazenamento USB enquanto estiver a aceder ao mesmo. A Apresentação poderá não funcionar correctamente.

- 1** Inicie a Apresentação.  
É apresentado o ecrã da lista de ficheiros.  
☛ "Iniciar a Apresentação" [Pág.56](#)

- 2** Prima o botão [▲], [▼], [◀] ou [▶] para seleccionar o ficheiro que pretende projectar.



- 3** Pressione o botão [↵].  
A imagem é apresentada ou o filme é reproduzido.



Prima os botões [◀] [▶] para mudar para o ficheiro de imagem seguinte ou anterior.



- 4 Para terminar a projecção, execute uma das operações apresentadas em seguida.
  - Projectar uma imagem: Prima o botão [Esc].
  - Projectar um filme: Prima o botão [Esc] para visualizar o ecrã de mensagens, seleccione **Sair** e, em seguida, prima o botão [↵].

Quando a projecção termina, regressa ao ecrã da lista de ficheiros.

## Projectar ficheiros PDF

É possível projectar ficheiros PDF utilizando a função de apresentação de diapositivos. Nos ficheiros PDF, pode mover as páginas para cima ou para baixo e pode também ampliar ou rodar as páginas.

- 1 Inicie a Apresentação.
 

É apresentado o ecrã da lista de ficheiros.

🖱 "Iniciar a Apresentação" [Pág.56](#)
- 2 Prima o botão [⏮], [⏪], [⏩] ou [⏭] para seleccionar o ficheiro PDF que pretende projectar.



Se a extensão do ficheiro não for .pdf, o ficheiro não aparece na lista de ficheiros.

- 3 Pressione o botão [↵].

A primeira página do ficheiro PDF é apresentada em tamanho de ecrã completo.



Pode efectuar as seguintes operações quando está a ser apresentado um ficheiro PDF.

- Page Up/Down
 

Quando uma página é apresentada em tamanho de ecrã completo, prima o botão [⏮] ou [⏪] para ir para a página anterior ou seguinte.

- Seleccionar uma página

Prima o botão [Esc] para visualizar o menu de selecção de páginas.



Selecione a página que pretende projectar utilizando o botão [↶] ou [↷] e, em seguida, prima o botão [↵] para visualizar a página seleccionada. Se premir o botão [Esc] quando está a ser apresentado o menu de selecção de páginas, o menu fecha.

- Ampliar uma página

Quando uma página é apresentada em tamanho de ecrã completo, prima o botão [↵] para ampliar a imagem.

As páginas de formato vertical são ampliadas na horizontal para serem ajustadas à largura do ecrã. As páginas de formato horizontal são ampliadas na vertical para serem ajustadas à altura do ecrã.

Quando uma página é apresentada em tamanho ampliado, prima o botão [↵] para voltar à apresentação de tamanho de ecrã completo padrão.

- Percorrer uma página

Quando uma página é apresentada em tamanho ampliado, prima o botão [↶][↷][↶][↷] para percorrer a página.

- Rodar uma página

Quando uma página é apresentada em tamanho de ecrã completo, prima o botão [↶] ou [↷] para rodar 90 graus todas as páginas do PDF.

Fechar a apresentação do ficheiro PDF

**1** Prima o botão [Esc] enquanto está a ser apresentado um ficheiro PDF.

É apresentado o menu de selecção de páginas.

**2** Prima o botão [↶] ou [↷] para seleccionar **SAIR**.

**3** Pressione o botão [↵].

O ficheiro PDF que estava a ser apresentado fecha e aparece o ecrã de selecção de ficheiros.



Não é possível efectuar as seguintes operações enquanto estiver a visualizar um PDF na Apresentação.

- Desbloquear uma palavra-passe
- Apresentar assinaturas de correio electrónico
- Apresentar imagens JPEG2000
- Apresentar efeitos de transparência
- Reproduzir conteúdos de vários suportes
- Apresentar ilustrações 3D
- Apresentar comentários

## Projectar sequencialmente os ficheiros de imagem existentes numa pasta (Apresentação)

É possível projectar os ficheiros de imagem existentes numa pasta em sequência, um de cada vez. Esta função designa-se Apresentação. Execute as operações apresentadas em seguida para fazer uma Apresentação.





Para mudar automaticamente os ficheiros durante uma Apresentação, defina o **Tempo comutação ecrã** em **Opção** de Apresentação para uma opção diferente de **Não**. A predefinição é 3 segundos.

☞ "Definições de visualização do ficheiro de imagem e definições de funcionamento da Apresentação" [Pág.62](#)

## 1 Inicie a Apresentação.

É apresentado o ecrã da lista de ficheiros.

☞ "Iniciar a Apresentação" [Pág.56](#)

## 2 Prima o botão [A], [V], [L] ou [R] para posicionar o cursor sobre a pasta da Apresentação que pretende efectuar e, em seguida, prima o botão [↵].

## 3 Selecione **Apresentação** na parte inferior direita do ecrã da lista de ficheiros e, em seguida, prima o botão [↵].

A Apresentação inicia-se e os ficheiros de imagem da pasta são projectados automaticamente sequencialmente, um por um.

Depois de ser projectado o último ficheiro, a lista de ficheiros volta a aparecer automaticamente. Se definir **Execução contínua** para **Activado** na janela Opção, a projecção recomeça do início quando chegar ao fim.

☞ "Definições de visualização do ficheiro de imagem e definições de funcionamento da Apresentação" [Pág.62](#)

Pode avançar para o ecrã seguinte, regressar ao ecrã anterior ou parar a reprodução durante a projecção de uma Apresentação.



Se definir o **Tempo comutação ecrã** no ecrã Opção para **Não**, os ficheiros não mudam automaticamente quando selecciona Apresentação. Prima o botão [L], o botão [↵] ou o botão [V] para apresentar o ficheiro seguinte.

## Reproduzir um cenário

### 1 Inicie a Slideshow.

É apresentado o ecrã da lista de ficheiros.

☞ "Iniciar a Apresentação" [Pág.56](#)

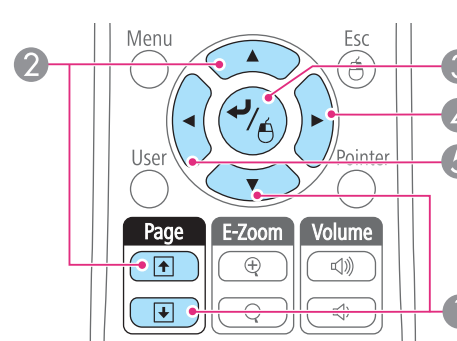
### 2 Prima o botão [A], [V], [L] ou [R] para seleccionar o cenário que pretende reproduzir.

### 3 Pressione o botão [↵].

A reprodução inicia.

## Operações durante a reprodução de um cenário

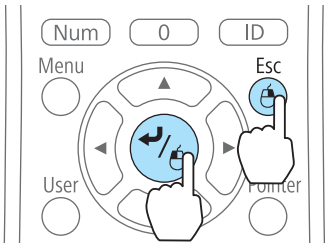
### Para alternar entre ecrãs



- 1 Diapositivo seguinte
- 2 Diapositivo anterior
- 3 Diapositivo ou animação seguinte
- 4 Diapositivo ou animação seguinte (Os efeitos da animação não são reproduzidos.)

- 5 Diapositivo ou animação anterior (Os efeitos da animação não são reproduzidos.)

Parar a reprodução



Quando prime o botão [Esc], é apresentada a mensagem "Deseja abandonar a reprodução do cenário?" Seleccione **Sair** e, em seguida, prima o botão [Enter] para confirmar a selecção. Seleccione **Voltar** e, em seguida, prima o botão [Enter] para continuar a reproduzir o ficheiro.

Pode utilizar as seguintes funções quando projectar um ficheiro com a função Slideshow.

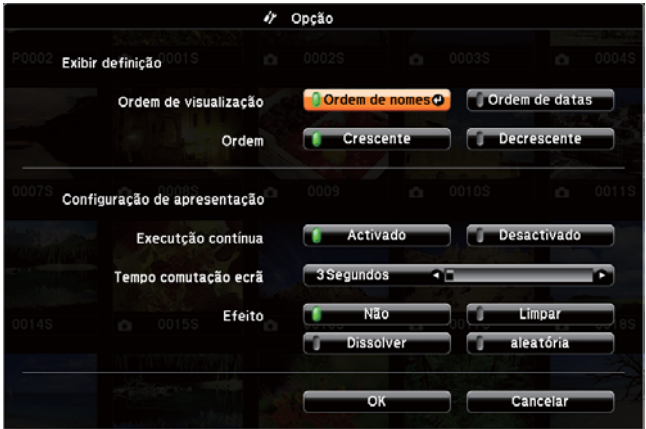
- Freeze
  - ☛ "Fixar a Imagem (Freeze)" [Pág.63](#)
- A/V Mute
  - ☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" [Pág.63](#)
- E-Zoom
  - ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" [Pág.65](#)
- Ponteiro
  - ☛ "Função de Ponteiro (Ponteiro)" [Pág.64](#)

Definições de visualização do ficheiro de imagem e definições de funcionamento da Apresentação

Pode definir a ordem de apresentação dos ficheiros e o funcionamento da Apresentação no ecrã Opção.

- 1 Seleccione **Opção** na parte inferior do ecrã da lista de ficheiros e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2 Quando o ecrã Opção aparecer, defina cada uma das opções. Seleccione as opções conforme necessário e prima o botão [↵]. A tabela seguinte mostra os detalhes de cada item.



Ordem de visualização	Pode seleccionar visualizar os ficheiros por <b>Ordem de nomes</b> ou por <b>Ordem de datas</b> .
Ordem	Pode seleccionar ordenar os ficheiros por ordem <b>Crescente</b> ou <b>Decrescente</b> .
Execução contínua	Pode definir se pretende ou não repetir a Apresentação.
Tempo comutação ecrã	Pode definir o tempo a decorrer antes de um ficheiro mudar para o seguinte na opção Apresentação. Pode definir um tempo entre <b>Não</b> (0) e 60 Segundos. Se definir <b>Não</b> , a reprodução automática é desactivada.
Efeito	Pode definir os efeitos visualizados no ecrã durante a mudança de diapositivos.

- 3** Quando terminar as definições, prima o botão [↵], [↵], [↵] ou [↵] para posicionar o cursor sobre **OK** e, em seguida, prima o botão [↵].

As definições são aplicadas.

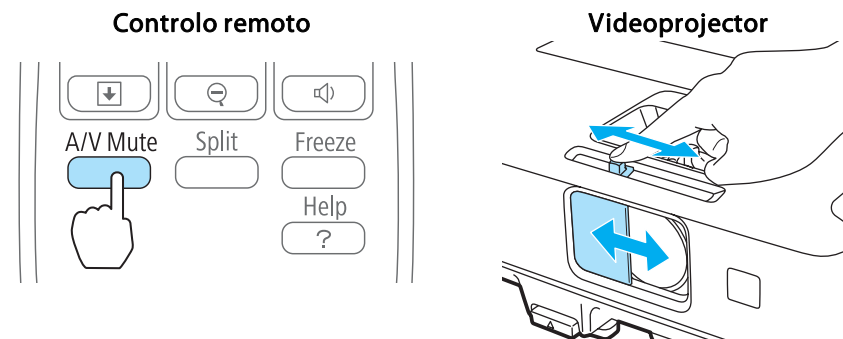
Se não pretender aplicar as definições, posicione o cursor sobre **Cancelar** e, em seguida, prima o botão [↵].

## Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



Sempre que prime o botão [A/V Mute] ou abre/fecha a tampa da lente, activa ou desactiva a função A/V Mute.



- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens e o som continuarão a ser reproduzidos enquanto a definição A/V Mute estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a definição A/V Mute foi activada.
- Pode seleccionar o ecrã apresentado quando prime o botão [A/V Mute] do menu Configuração.
  - ☛ **Avançado - Visor - A/V Mute** Pág.98
- Quando a tampa deslizante A/V mute está fechada durante aproximadamente 30 minutos, o Tempor. tampa lente activa-se e a máquina desliga-se automaticamente. Se não pretender que o Tempor. tampa lente seja activado, defina a opção **Tempor. tampa lente** para **Desactivado**.
  - ☛ **Avançado - Operação - Tempor. tampa lente** Pág.98
- A lâmpada permanece acesa durante a função A/V Mute, pelo que as horas da lâmpada continuam a acumular.

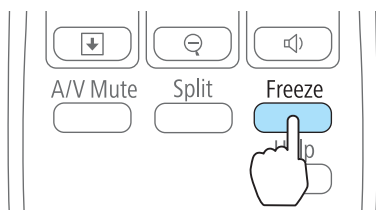
## Fixar a Imagem (Freeze)

Quando Freeze estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma

fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Freeze.

Sempre que prime o botão [Freeze], activa ou desactiva a função Congelamento.

## Controlo remoto



- O som não é interrompido.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Freeze funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.

## Função de Ponteiro (Ponteiro)

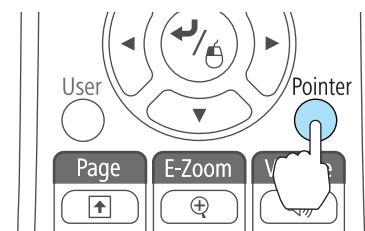
Esta função permite mover um ícone em forma de Ponteiro na imagem projectada e ajuda-o a chamar a atenção para a área sobre a qual está a falar.



### 1 Visualize o Ponteiro.

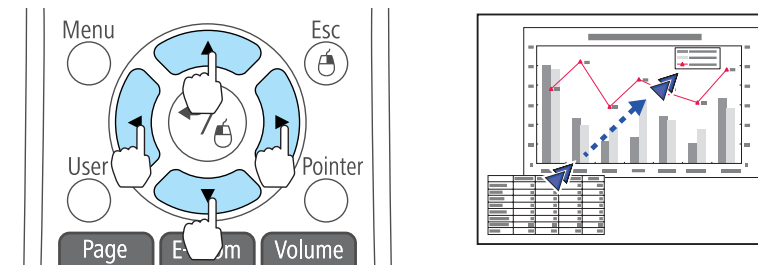
Sempre que prime o botão [Pointer], o ponteiro aparece ou desaparece.

## Controlo remoto



### 2 Mova o ícone em forma de Ponteiro (↗).


## Controlo remoto



Quando é premido qualquer par de botões adjacentes [↶], [↷], [↵] ou [↶] em simultâneo, é possível mover o ponteiro na diagonal.

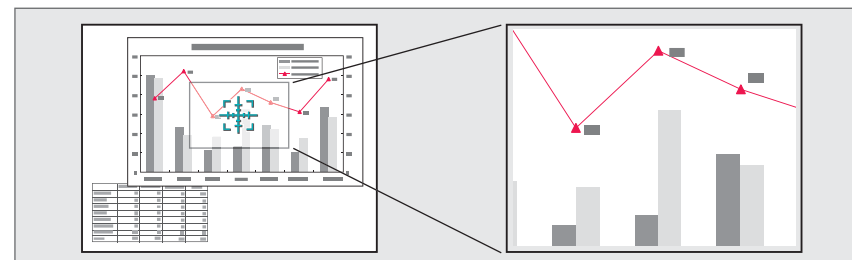


Pode seleccionar a forma do ícone do ponteiro a partir do menu Configuração.


 **Definição - Forma do ponteiro** [Pág.97](#)

## Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)

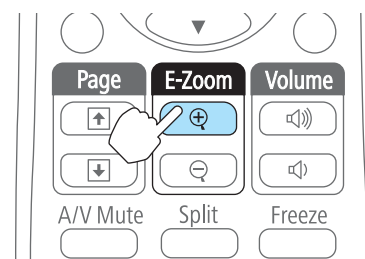
Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.



**1** Inicie a função E-Zoom.

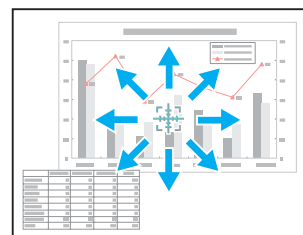
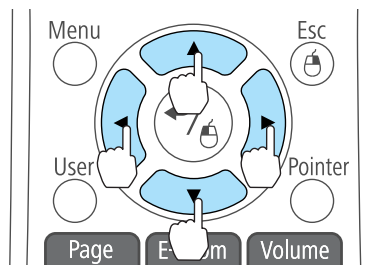
Prima o botão [⊕] para visualizar a Cruz (.

### Controlo remoto



- 2 Mova a Cruz (⛶) para a área da imagem que pretende ampliar.

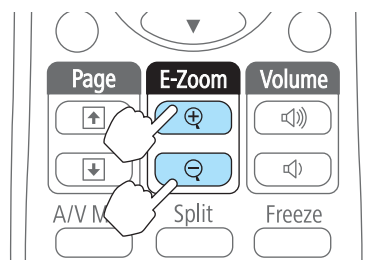
## Controlo remoto



Quando é premido qualquer par de botões adjacentes [⏮], [⏭], [⏪] ou [⏩] em simultâneo, é possível mover o ponteiro na diagonal.

- 3 Amplie.

## Controlo remoto



Botão [⊕]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [⊖]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.



- A percentagem de ampliação aparece no ecrã. A área seleccionada pode ser ampliada de 1 a 4 vezes, em incrementos de 25.
- Durante a projecção ampliada, prima o botão [⏮], [⏭], [⏪] ou [⏩] para percorrer a imagem.

## Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)

É possível controlar o ponteiro do rato do computador a partir do controlo remoto do videoprojector. Esta função é denominada Rato Sem Fios.

Os seguintes sistemas operativos são compatíveis com a função Rato Sem Fios.

	Windows	Mac OS X
SO	Windows 2000 Windows XP Windows Vista Windows 7	Mac OS X 10.3.x Mac OS X 10.4.x Mac OS X 10.5.x Mac OS X 10.6.x Mac OS X 10.7.x

\* É possível que não consiga utilizar a função Rato Sem Fios em algumas versões dos sistemas operativos.

Execute as operações apresentadas em seguida para activar a função Rato Sem Fios.

- 1 Ligue o videoprojector ao computador com um cabo USB, disponível no mercado.

☛ "Ligar um Computador" [Pág.25](#)

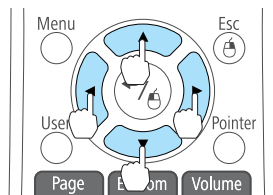
- 2 Mude a fonte para uma das seguintes.

- USB Display
- Computador
- HDMI
- DisplayPort

☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" [Pág.34](#)

Depois de efectuada a definição, pode controlar o ponteiro do rato da seguinte forma.

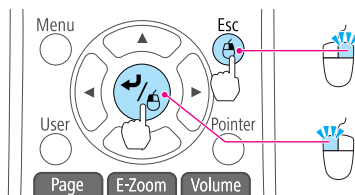
## Movendo o ponteiro do rato



Botões [↖][↗][↘][↙]:

Move o ponteiro do rato.

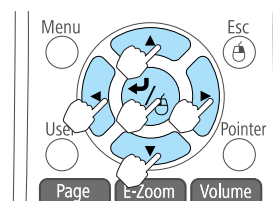
## Fazendo clique com o rato



Botão [Esc]: Tecla direita.

Botão [↶]: Tecla esquerda. Prima rapidamente duas vezes para clicar duas vezes.

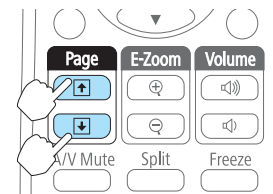
## Arrastando e largando



Enquanto prime o botão [↶], prima o botão [↖], [↗], [↘] ou [↙].

Liberte o botão [↶] para largar no local pretendido.

## Page Up/Down



Botão [↶]: Regressa à página anterior.

Botão [↷]: Avança para a página seguinte.



- Quando é premido qualquer par de botões adjacentes [↖][↗], [↗][↘], [↘][↙] ou [↙][↖] em simultâneo, é possível mover o ponteiro na diagonal.
- Se tiver invertido as definições das teclas do rato no computador, a função dos botões do controlo remoto será também invertida.
- A função de Rato Sem Fios não funciona nas seguintes condições:
  - Quando está a visualizar o menu Configuração ou um ecrã de Ajuda
  - Quando está a utilizar outras funções que não a de Rato Sem Fios (como, por exemplo, a de ajuste de volume).
 No entanto, quando estiver a utilizar a função E-Zoom ou Ponteiro, a função de página para cima ou de página para baixo está disponível.

## Corrigir a Diferença de Cor quando Estiver a Projectar de Vários Videoprojectores

Quando liga vários videoprojectores e os utiliza para projectar imagens, pode corrigir o brilho e o tom das cores das imagens de cada videoprojector utilizando a função de ajuste da cor de tela múltipla de forma a que as cores das imagens de cada videoprojector sejam iguais.



Em alguns casos, o brilho e o tom das cores pode não ser completamente igual mesmo depois de efectuar a correcção.

## Resumo do processo de correcção

Quando são configurados vários videoprojectores e necessita de efectuar correcções, utilize o procedimento seguinte para corrigir um videoprojector de cada vez.

## 1. Defina a ID do videoprojector.

Defina uma ID de videoprojector única para o videoprojector pretendido de modo a que possa limitar o videoprojector a ser corrigido.

## 2. Corrija a diferença de cor.

Pode efectuar a correcção de cor enquanto faz a projecção a partir de vários videoprojectores. Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a Nível 5, e, em cada um destes 5 níveis, pode ajustar os seguintes dois pontos:

- Correcção do brilho

Pode corrigir o brilho das imagens para torná-las todas iguais.

- Correcção da cor

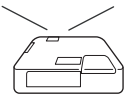
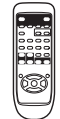
Pode corrigir a cor das imagens para que sejam iguais.

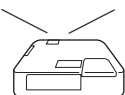
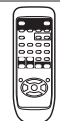
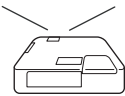
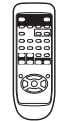
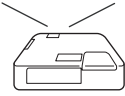
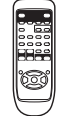
## Definir uma ID e utilizar o controlo remoto

Ao definir uma ID para cada videoprojector, pode limitar os videoprojectores que podem ser utilizados a partir do controlo remoto.

Pode definir uma ID para o videoprojector dentro de um limite de "1" a "9". O valor predefinido é Desactivado.

No controlo remoto, seleccione a ID do Projector, de 0 a 9, para o videoprojector que pretende utilizar. Os exemplos seguintes demonstram as combinações de IDs para a ID do Projector e a ID seleccionada com o controlo remoto.

Opera-ção	Combinações		Descrições
Possível		ID do Projector: 1	Quando a ID do Projector e a ID seleccionada com o controlo remoto coincidem, pode utilizar o videoprojector a partir do controlo remoto.
		ID seleccionada com o controlo remoto: 1	

Opera-ção	Combinações		Descrições
Possível		ID do Projector: Desactivado	Quando a ID do Projector estiver definida como Desactivado, pode utilizar o videoprojector independentemente da ID seleccionada com o controlo remoto.
		ID seleccionada com o controlo remoto: 1	
Possível		ID do Projector: 1	Quando 0 é seleccionado com o controlo remoto, pode utilizar o videoprojector a partir do controlo remoto independentemente da ID do Projector.
		ID seleccionada com o controlo remoto: 0	
Não é possível		ID do Projector: 1	Quando a ID do Projector e a ID seleccionada com o controlo remoto não coincidem, não é possível utilizar o videoprojector a partir do controlo remoto.
		ID seleccionada com o controlo remoto: 3	

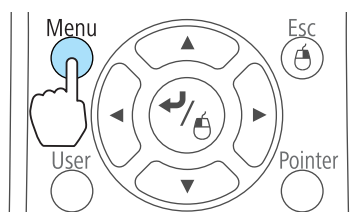


Definir a ID do projector

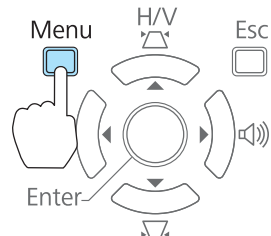
**1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

☞ "Utilizar o Menu Configuração" Pág.91

Com o controlo remoto



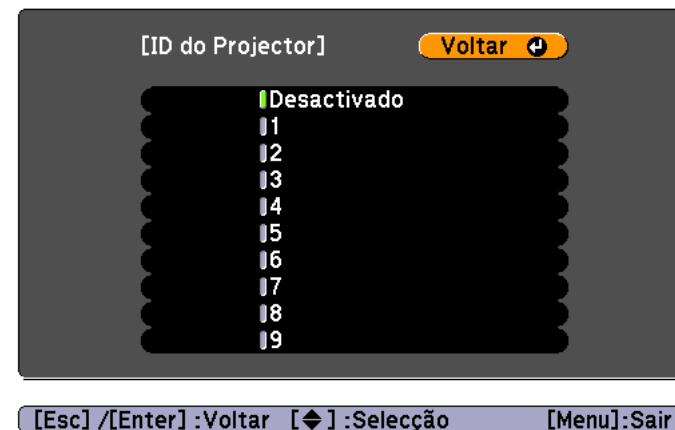
Com o painel de controlo



**2** Selecciona **ID do Projector** no menu **Avançado**.



**3** Selecciona a ID que pretende definir e prima o botão [Enter].



**4** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Seleccionar a ID para o videoprojector que pretende utilizar com o controlo remoto

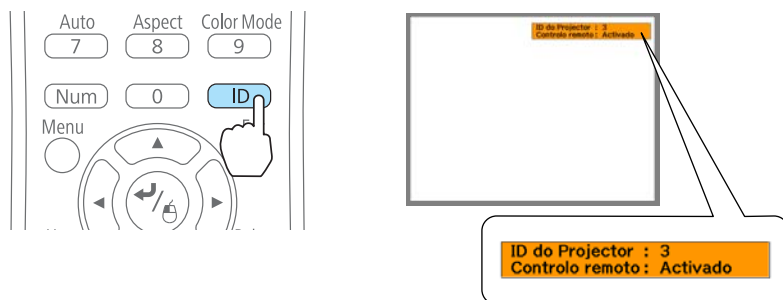


Selecione a ID sempre que ligar o videoprojector. Quando liga o videoprojector, a ID definida para o controlo remoto é 0.

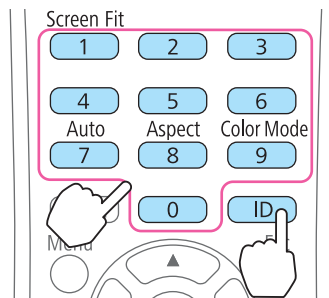
- 1 Direcione o controlo remoto do receptor remoto do videoprojector em questão e prima o botão [ID] no controlo remoto.

Quando prime o botão [ID], a ID actual do videoprojector é apresentada no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

## Controlo remoto



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima o botão numérico que corresponde à ID do videoprojector que pretende utilizar.



O videoprojector que pretende utilizar fica seleccionado.

## Corrigir

Depois de configurar os videoprojectores, corrija o brilho e o tom de cada videoprojector, no sentido de reduzir as diferenças.

- 1 Prima o botão [Menu].  
☛ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.91](#)
- 2 Seccione **Tela Múltipla** no menu **Avançado**.



- 3 Seccione o nível que pretende corrigir em **Nível de Ajuste**.

- Sempre que selecciona um nível, é apresentado o padrão do nível seleccionado.
- Pode iniciar a correcção a partir de qualquer nível; pode tornar a imagem mais escura ou mais clara se a corrigir do 1 para o 5 ou do 5 para o 1.

- 4 Corrija o brilho utilizando a função **Correcção de Brilho**.

- Quando seleccionar **Nível 5**, ajusta o brilho de forma a coincidir com a imagem mais escura.
- Quando seleccionar **Nível 1**, ajusta o brilho de forma a coincidir com a imagem mais clara.
- Quando seleccionar do **Nível 2** ao **Nível 4**, ajusta o brilho de forma a coincidir com a imagem de claridade intermédia.
- Uma vez que sempre que prime o botão [Enter] pode alternar entre a apresentação de um padrão e a imagem normal, pode verificar os resultados da correcção e corrigir o brilho da imagem real.

**5** Ajuste a **Correcção Cor (G/R)** e **Correcção Cor (B/Y)**.

**6** Volte a executar as operações dos pontos 3 ao 5 até efectuar todas as correcções.

**7** Depois de efectuar todas as correcções, prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.

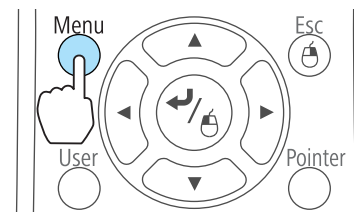


Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

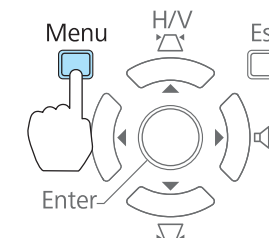
**1** Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

☞ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.91](#)

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



## 2 Seleccione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.



[Esc] : Voltar [◀▶] : Selecção [↵] : Entrar [Menu] : Sair



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☞ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.74](#)

- Se seleccionar **Logótipo utilizador** quando estão a ser executadas as funções Keystone, E-Zoom, Aspecto ou Ajustar Zoom, a função que estiver a ser executada será temporariamente cancelada.

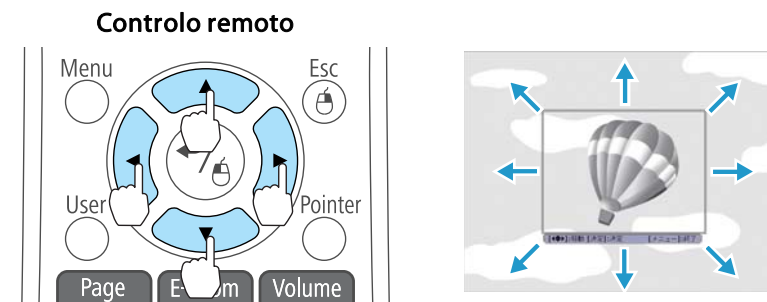
## 3 Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.



Se premir o botão [↵] do controlo remoto ou do painel de controlo, o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.

## 4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

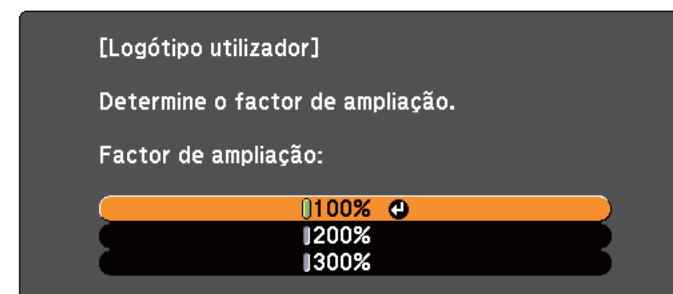
Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do videoprojector.



Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

## 5 Quando premir o botão [↵] e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.

## 6 Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.



[Esc] : Voltar [◀▶] : Selecção [↵] : Aplicar [Menu] : Sair

- 7** Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."



- Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.
- É necessário algum tempo até a gravação ficar concluída. Não utilize o videoprojector nem nenhum equipamento ligado durante este período. Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**  
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação**  
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.  
☛ "Restringir a Utilização (Bloqueio operação)" [Pág.76](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**  
O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.  
☛ "Bloqueio Anti-roubo" [Pág.78](#)

## Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

### Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efectuar os seguintes três tipos de definição de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o videoprojector está a ser utilizado.

#### • Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

#### • Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definir a opção **Visualizar fundo**, **Ecrã inicial** ou **A/V Mute** do submenu **Visor**  
☛ **Avançado - Visor** [Pág.98](#)

#### • Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.100](#)

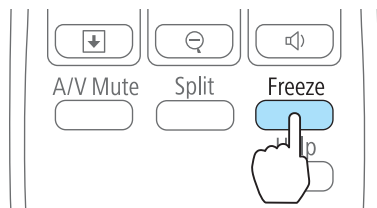
## Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

- 1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

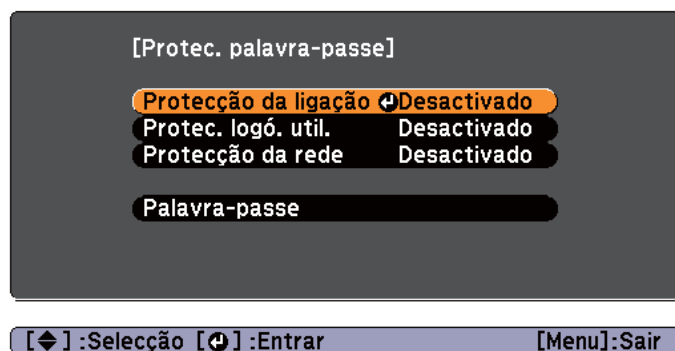
Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

## Controlo remoto



- Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.  
Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.
- "Introduzir a palavra-passe" [Pág.75](#)
- Depois de definir a Palavra-passe, cole o autocolante de protecção por palavra-passe fornecido, numa posição visível no videoprojector para aumentar a protecção anti-roubo.

- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].

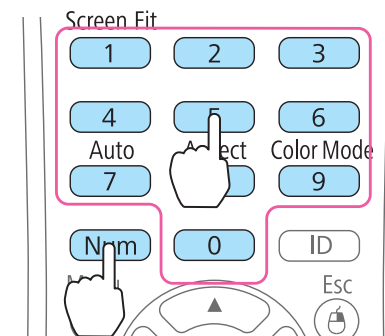


- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].  
Prima o botão [Esc]. Aparece novamente o ecrã apresentado no ponto 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta Palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "\*\*\*\*". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

## Controlo remoto

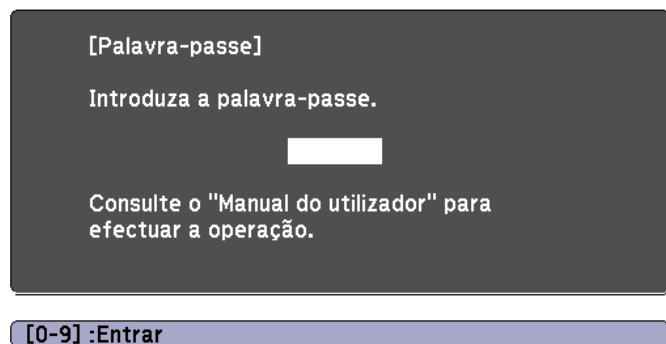


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.  
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite".  
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

## Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

## Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "**Código de pedido**: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  
☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais entradas. "O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação."  
☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Restringir a Utilização (Bloqueio operação)

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida.

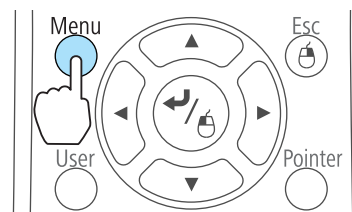
- **Bloqueio total**  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**  
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões. No entanto, pode utilizar o videoprojector a partir do controlo remoto.

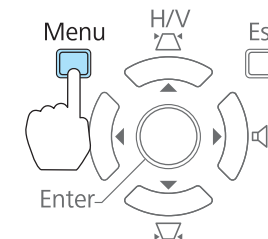
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

☞ "Utilizar o Menu Configuração" [Pág.91](#)

**Com o controlo remoto**

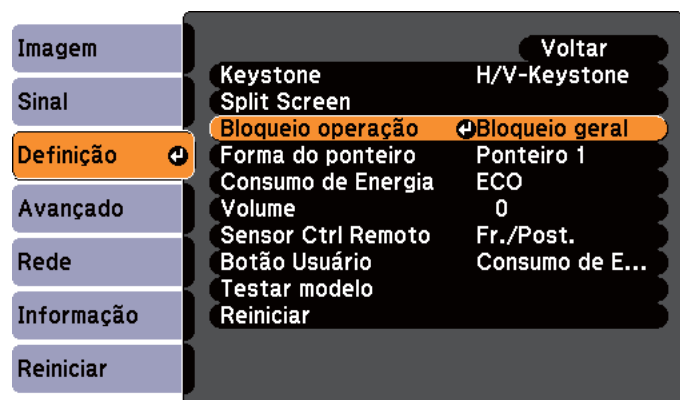


**Com o painel de controlo**



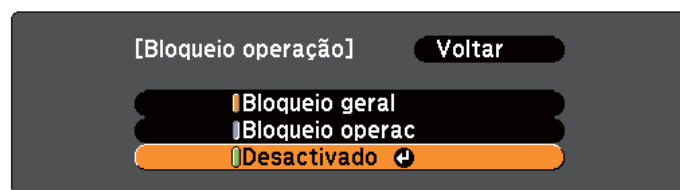
- 2 Seleccione **Bloqueio operação** no menu **Definição**.





[Esc]:Voltar [↵]:Seleção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

- 3** Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



[Esc]:Voltar [↵]:Seleção [↵]:Aplicar [Menu]:Sair

- 4** Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.



Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Seleccione **Desactivado** no submenu **Bloqueio operação**.  
☛ Definição - Bloqueio operação Pág.97
- Mantenha premido o botão [↵] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

### Bloqueio Anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

☞ <http://www.kensington.com/>

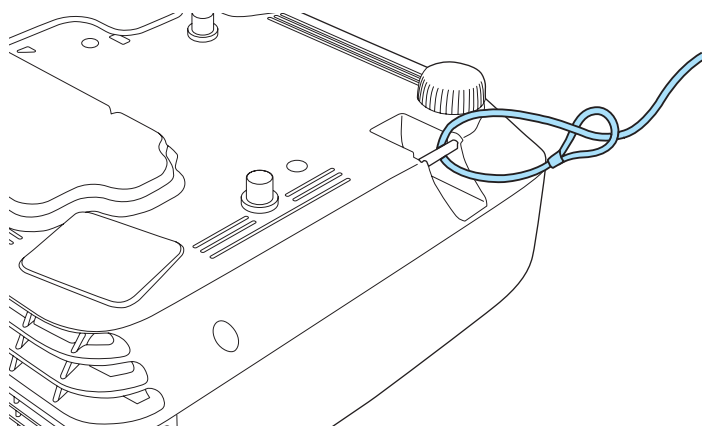
- Ponto para instalação de cabo de segurança

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

### Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio no ponto de instalação.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.



## Acerca do EasyMP Monitor

O EasyMP Monitor permite efectuar operações, como por exemplo, verificar o estado dos vários videoprojectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os videoprojectores a partir do computador.

Pode transferir o EasyMP Monitor a partir do seguinte website.

<http://www.epson.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição das funções de monitorização e controlo que podem ser efectuadas utilizando o EasyMP Monitor.

- **Registar videoprojectores para monitorização e controlo**

É possível procurar automaticamente videoprojectores na rede e pode seleccionar quais os videoprojectores que pretende registar de entre os videoprojectores detectados.

Pode registar os videoprojectores pretendidos introduzindo os respectivos endereços IP.

- **Os videoprojectores registados também podem ser atribuídos a grupos para que possam ser monitorizados e controlados em grupos.**

- **Monitorizar o estado de videoprojectores registados**

Pode verificar o estado de funcionamento (ON/OFF) dos videoprojectores assim como os problemas ou avisos que requerem atenção utilizando os ícones.

É possível seleccionar grupos de videoprojectores ou um único videoprojector e, em seguida, verificar as horas de funcionamento da lâmpada ou informações como, fontes de entrada, problemas e avisos sobre os videoprojectores.

- **Controlar videoprojectores registados**

Os videoprojectores podem ser seleccionados em grupos ou como um único videoprojector, e pode então efectuar operações para os videoprojectores seleccionados tais como, ligar e desligar o videoprojector ou mudar as respectivas fontes de entrada.

Pode utilizar as funções de Controlo Web para mudar as definições do menu Configuração do videoprojector.

Se existirem determinadas acções de controlo que executa regularmente em horas ou dias específicos, pode utilizar as definições do temporizador para registar as definições de temporização.

- **Definições de Aviso de E-mail**

Pode definir endereços de correio electrónico para onde são enviados os avisos sempre que surja um estado que requeira atenção, como, por exemplo, um problema, num videoprojector registado.

- **Enviar mensagens para videoprojectores registados**

Pode utilizar a extensão Message Broadcasting para o EasyMP Monitor para enviar ficheiros JPEG para videoprojectores registados.

Transfira a extensão Message Broadcasting a partir do endereço do sítio Web fornecido no início deste capítulo.

## Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)

Utilizando o Web browser de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode efectuar definições e controlar o videoprojector. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Além disso, uma vez que pode utilizar o teclado do computador, é mais fácil introduzir os caracteres necessários para a configuração.

Utilize o Web browser Microsoft Internet Explorer 6.0 ou posterior. Se estiver a utilizar o Mac OS X, utilize o Safari.



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.98](#)

## Configurar o Videoprojector

No Web browser, pode definir as opções que define normalmente no menu Configuração do videoprojector. As definições reflectem-se no menu Configuração. Também há opções que só podem ser definidas no Web browser.

Opções do menu Configuração que não é possível definir através do Web browser

- Menu Definição - Testar modelo
- Menu Definição - Forma do ponteiro
- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Avançado - Logótipo utilizador
- Menu Avançado - Língua
- Menu Avançado - Operação - Modo Alta Altitude
- Menu Avançado - Operação - Tempor. tampa lente
- Menu Reiniciar - Reiniciar tudo e Reinic. Horas Lâmpada

As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☛ "Menu de Configuração" [Pág.90](#)

Opções que só podem ser definidas com o Web browser

- Nome comunitário SNMP (até 32 caracteres alfanuméricos de bytes simples)
- Senha Monitor (até 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples)

## Visualizar o ecrã Controlo Web

Efectue o procedimento que se segue para visualizar o ecrã Controlo Web.

Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não é possível visualizar o ecrã Controlo Web. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

**1**

Inicie o Web browser no computador.

**2**

Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado do computador. Aparece o ecrã Controlo Web.

Quando a opção Palav-passe/Co.Web for definida no menu Rede do menu Configuração do videoprojector, aparece o ecrã para inserção da palavra-passe.

**3**

Aparece o ecrã para inserção da ID e palavra-passe do utilizador. Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador.

A palavra-passe predefinida é "admin".



- Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada. Não é possível alterar a ID de utilizador.
- Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.

☛ **Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web** [Pág.102](#)

## Visualizar o ecrã Web Remote

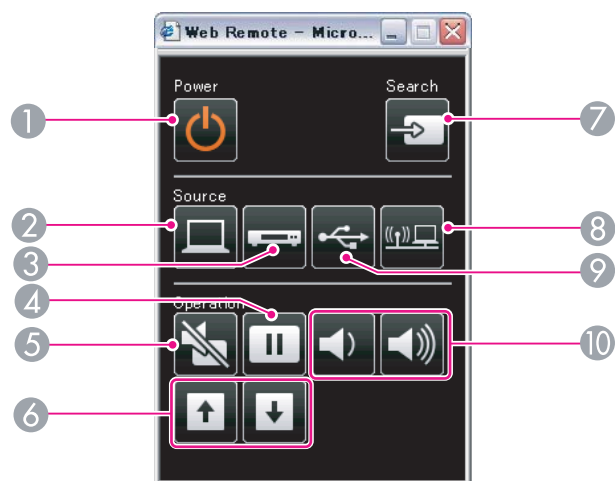
A função Web Remote permite controlar remotamente as operações do videoprojector com um Web browser.

**1** Visualize o ecrã Controlo Web.

**2** Clique em **Web Remote**.



**3** Aparece o ecrã Web Remote.



Nome	Função
<b>1</b> Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector. 🖱️ "Instalar e Projectar" <a href="#">Pág.32</a>

Nome	Função
<b>2</b> Botão [Computer]	Sempre que se premir este botão, irá percorrer-se as seguintes imagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta Computer1</li> <li>• Porta Computer2</li> <li>• DisplayPort</li> </ul>
<b>3</b> Botão [Video]	Sempre que se premir este botão, irá percorrer-se as seguintes imagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta Video</li> <li>• Porta HDMI</li> </ul>
<b>4</b> Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. 🖱️ "Fixar a Imagem (Freeze)" <a href="#">Pág.63</a>
<b>5</b> Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. 🖱️ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.63</a>
<b>6</b> Botões [Page] [Up] [Down]	Muda as páginas de ficheiros como, por exemplo, de ficheiros PowerPoint, quando estiver a usar um dos seguintes métodos de projecção. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando estiver a usar a função Rato Sem Fios 🖱️ "Utilizar o Controlo Remoto para Mover o Ponteiro do Rato (Rato Sem Fios)" <a href="#">Pág.66</a></li> <li>• Quando estiver a usar o USB Display 🖱️ "Projectar com o USB Display" <a href="#">Pág.34</a></li> <li>• Quando efectuar ligação a uma rede</li> </ul> Se premir estes botões quando está a projectar imagens utilizando a opção de Apresentação, aparece o ecrã anterior/seguinte.
<b>7</b> Botão [Source Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. 🖱️ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.33</a>

Nome	Função
8 Botão [LAN]	Muda para a imagem proveniente do dispositivo ligado em rede. ☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" <a href="#">Pág.34</a>
9 Botão [USB]	Sempre que se premir este botão, irá percorrer-se as seguintes imagens: <ul style="list-style-type: none"> <li>• USB Display</li> <li>• Imagens do dispositivo ligado à porta USB(TypeA)</li> </ul>
10 Botões [Volume] [<] [>]	[<] Diminui o volume. [>] Aumenta o volume. ☛ "Ajustar o Volume" <a href="#">Pág.43</a>

## Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ Rede - Correio - Aviso de E-mail [Pág.103](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).  
☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.98](#)

### Ler o aviso de erro enviado por e-mail

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: Endereço do Endereço 1

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp timer failure
- Lamp out

- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- No-signal  
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☛ "Consultar os indicadores" [Pág.111](#)

## Gerir Utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ **Rede - Outros - SNMP** [Pág.105](#)



- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

## Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

### Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleção do sinal	Computador1	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	Computador2	Auto	SOURCE 2F
		RGB	SOURCE 21
		Componentes	SOURCE 24
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 41
	USB Display		SOURCE 51
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53

Item		Comando
	DisplayPort	SOURCE 70
A/V Mute Activado/ Desactivado	Activado	MUTE ON
	Desactivado	MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carroto (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

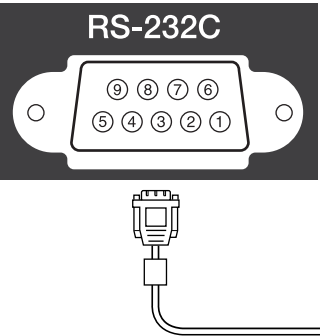
Esquemas dos cabos

Ligação em série

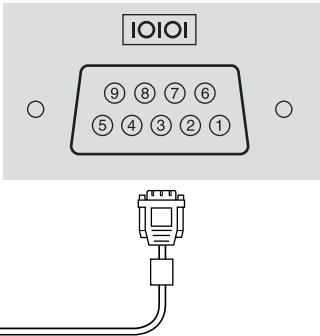
- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

<No videoprojector>



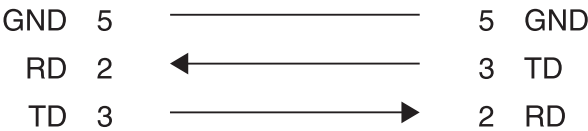
<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum



## Sobre o PJLink

A norma PJLink Class1 foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA.

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" Pág.100

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Comandos não compatíveis

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

### • Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes de projecção correspondentes

Fonte	Comando PJLink
Computador1	INPT 11
Computador2	INPT 12
Vídeo	INPT 21

Fonte	Comando PJLink
HDMI	INPT 32
DisplayPort	INPT 35
USB	INPT 41
LAN	INPT 52
USB Display	INPT 53

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EB-1960/EB-C760X/PowerLite 1960

EB-1950/EB-C750X/PowerLite 1950

EB-1940W/EB-C740W/PowerLite 1940W

EB-1930/EB-C740X/PowerLite 1930

## Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

- **Operações remotas utilizando um Web browser**

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

- **Monitorizar e controlar com software de aplicação**

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.
  - ☛ "Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" [Pág.79](#)
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic. Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).
  - ☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.98](#)

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.

- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.

☛ **Rede - Outros - Crestron RoomView** [Pág.105](#)

**1** Inicie o Web browser no computador.

**2** Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.

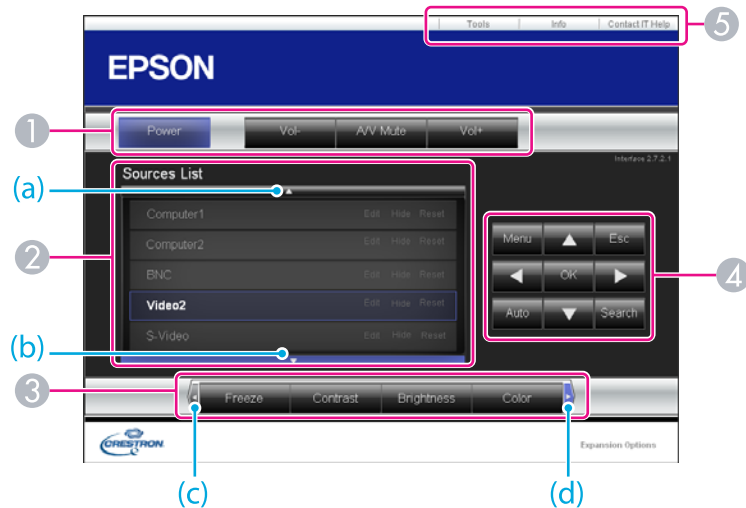
É apresentada a janela de operações.

## Utilizar um videoprojector a partir do computador

Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

Utilizar a janela de operações



1 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Vol-/Vol+	Regula o volume.
A/V Mute	Liga e desliga o vídeo e o áudio. 🔊 "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.63</a>

2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas em Source List, faça clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul. Pode mudar o nome da fonte, se necessário.

3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados em Source List, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. 🔒 "Fixar a Imagem (Freeze)" <a href="#">Pág.63</a>
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que tenha sido ampliada com o botão [⊕]. Clique no botão [▲], [▼], [◀] ou [▶] para alterar a posição de uma imagem ampliada. 🔍 "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.65</a>

4 Os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] efectuam as mesmas operações que os botões [↶], [↷], [↵] e [↶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. 🖱️ "Controlo remoto" <a href="#">Pág.16</a>
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.

Botão	Função
Auto	Se fizer clique durante a projecção de sinais RGB analógico provenientes da porta Computer1 ou da porta Computer2, optimiza automaticamente a imagem ajustando o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. 🔍 "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.33</a>
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. 🔍 "Controlo remoto" <a href="#">Pág.16</a>

5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
Contact IT Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.

1 **Crestron Control**  
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.

2 **Projector**  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Location	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
DHCP	Selecione a caixa de verificação <b>Enabled</b> para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Projector</b> .

### 3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>Admin Password</b> .

### 4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.  
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em <b>New Password</b> . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em <b>User Password</b> .



# Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

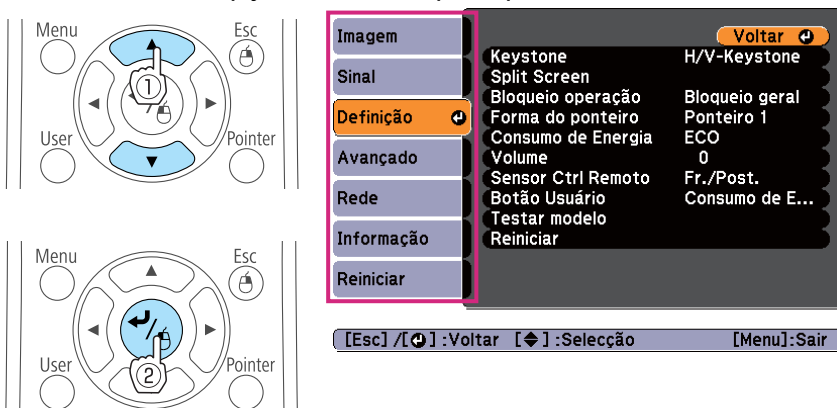
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

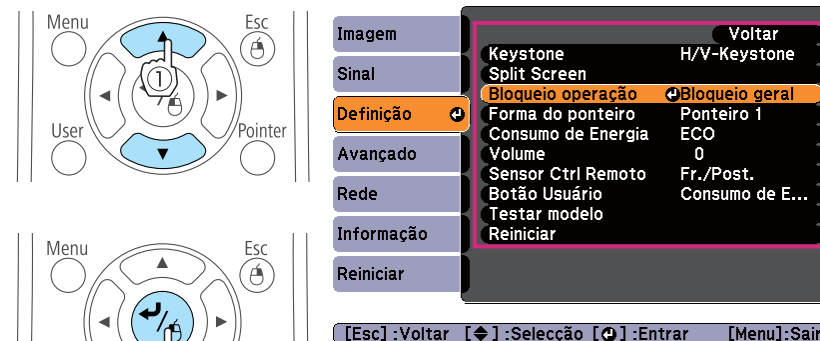
## 1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



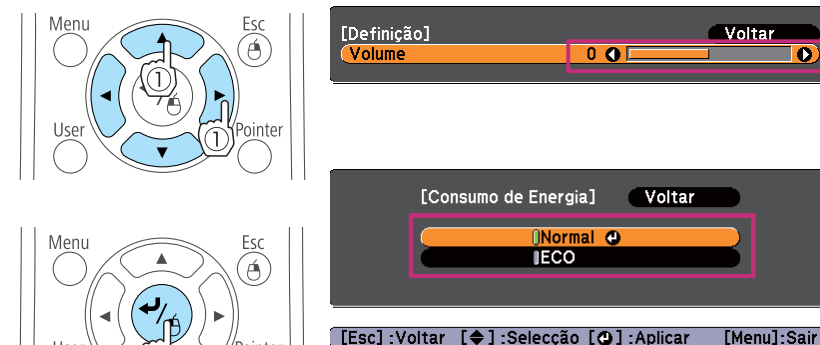
## 2 Seleccione uma opção do menu principal.



## 3 Seleccione uma opção do submenu.





## 4 Modifique as definições.





## 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

## Tabela do Menu Configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Menu Imagem  Pág.93	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Teatro, Foto, Desporto, sRGB, Quadro preto, Quadro branco e DICOM SIM
	Brilho	-24 a 24
	Contraste	-24 a 24
	Saturação da cor	-32 a 32
	Cor	-32 a 32
	Nitidez	-5 a 5
	Temp. abs. da cor	5000K a 10000K
	Avançado	Gamma, RGB e RGBCMY
	Íris Automática	Activado e Desactivado
Menu Sinal  Pág.94	Auto Ajuste	Activado e Desactivado
	Resolução	Automático, Largo e Modo Normal
	Alinhamento	-
	Sinc.	-
	Posição	Cima, Baixo, Esquerda e Direita
	Progressivo	Desactivado, Vídeo e Film/Auto
	Redução ruído	Desactivado, NR1 e NR2
	Limite de Vídeo HDMI	Automático, Normal e Expandido
	Faixa Vídeo Display-Port	Automático, Normal e Expandido

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Sinal entrada	Automático, RGB e Componentes
	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 e SECAM
	Aspecto	Modo Normal, Automático, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom e Nativa
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
Menu Definição  Pág.97	Process. da Imagem	Rápido, Boa
	Keystone	H/V-Keystone e Quick Corner
	Split Screen	-
	Bloqueio operação	Bloqueio geral, Bloqueio operac e Desactivado
	Forma do ponteiro	Ponteiro 1, 2 e 3
	Consumo de Energia	Normal e ECO
	Volume	0 a 20
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Testar modelo, Tela Múltipla e Resolução
	Testar modelo	-
Menu Avançado  Pág.98	Visor	Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial e A/V Mute
	Logótipo utilizador	-
	Projectção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto



Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Tempor. tampa lente, Modo Alta Altitude e Entrada Audio
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	ID do Projector	Desactivado ou 1 a 9
	Tela Múltipla	Nível de Ajuste, Correção de Brilho, Correção Cor (G/R) e Correção Cor (B/Y)
	Língua	15 ou 35 idiomas*1
Menu Informação 🖱️ Pág.106	Horas da Lâmpada	-
	Fonte	-
	Sinal entrada	-
	Resolução	-
	Sinal Vídeo	-
	Taxa renovação	-
	Info sinc	-
	Estado	-
	Número de Série	-
	Event ID	-
Menu Reiniciar 🖱️ Pág.107	Reiniciar tudo	-
	Reinic. Horas Lâmpada	-

\*1 O número de idiomas suportados varia consoante o país onde o videoprojector é utilizado.

## Menu Rede

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Menu Básicas 🖱️ Pág.102	Nome do projector	-
	Senha PjLink	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Palavra-chave do proj.	Activado e Desactivado
Menu Rede com fio 🖱️ Pág.103	Configurações IP	DHCP, Endereço IP, Máscara sub-rede e Endereço gateway
	Exibir endereço IP	Activado e Desactivado
Menu Correio 🖱️ Pág.103	Aviso de E-mail	Activado e Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2 e Config. Endereço 3	-
Menu Outros 🖱️ Pág.105	SNMP	Activado e Desactivado
	Trap IP - End. 1 e Trap IP - End. 2	-
	AMX Device Discovery	Activado e Desactivado
	Crestron RoomView	Activado e Desactivado
	Bonjour	Activado e Desactivado
	Message Broadcasting	Activado e Desactivado

## Menu Imagem

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.33](#)



Submenu	Função
<b>Modo cor</b>	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a Qualidade da Projectação (Seleccionar o Modo cor)" <a href="#">Pág.45</a>
<b>Brilho</b>	Permite ajustar o brilho da imagem.
<b>Contraste</b>	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as áreas escuras das imagens.
<b>Saturação da cor</b>	(Só é possível efectuar o ajuste quando estão a ser recebidas imagens de vídeo componente ou de vídeo composto.) Permite ajustar a saturação de cor das imagens.
<b>Cor</b>	(É possível efectuar o ajuste quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente. Se for recebido um sinal de vídeo composto, o ajuste é possível apenas se forem recebidos sinais NTSC.) Pode ajustar a coloração da imagem.

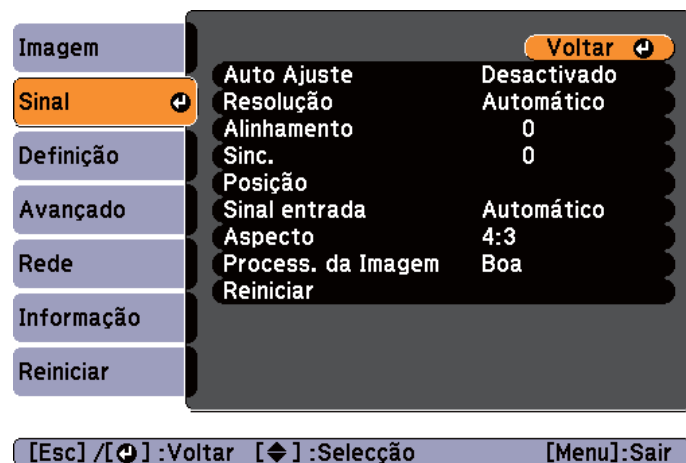
Submenu	Função
<b>Nitidez</b>	Permite ajustar a nitidez da imagem.
<b>Temp. abs. da cor</b>	Permite ajustar a coloração geral da imagem. Pode ajustar as cores em 10 incrementos de 5 000 K a 10 000 K. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo.
<b>Avançado</b>	Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens: <b>Gamma:</b> Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama. <b>RGB:</b> Pode ajustar os componentes individuais R (vermelho), G (verde) e B (azul) do deslocamento e ganho. <b>RGBCMY:</b> Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.
<b>Íris Automática</b>	(Esta opção pode ser definida apenas se o <b>Modo cor</b> estiver definido para <b>Dinâmico</b> ou <b>Teatro</b> .) Defina para <b>Activado</b> para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. A definição é memorizada para cada Modo cor. ☛ "Definir a Íris Automática" <a href="#">Pág.46</a>
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Imagem</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.107</a>

## Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

Não poderá efectuar definições no menu Sinal quando a fonte for USB Display, USB ou LAN.

☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.33](#)



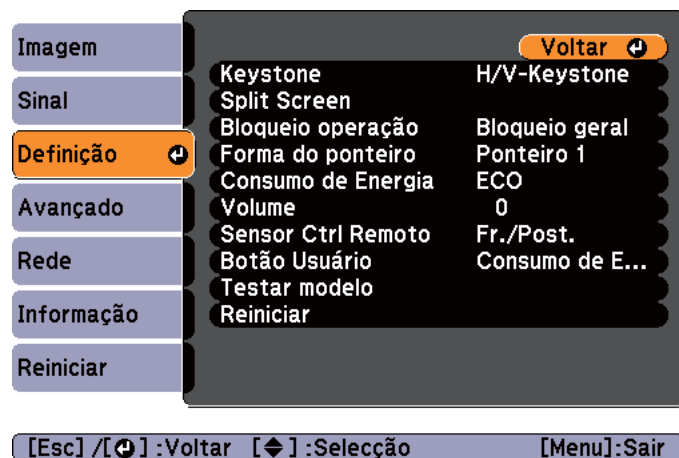
Submenu	Função
<b>Auto Ajuste</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Activado</b> para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
<b>Resolução</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para <b>Automático</b> para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como <b>Automático</b> , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para <b>Largo</b> para ecrãs panorâmicos, ou defina para <b>Modo Normal</b> para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado.

Submenu	Função
<b>Alinhamento</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
<b>Sinc.</b>	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
<b>Posição</b>	(Não é possível definir este item quando a fonte é HDMI ou DisplayPort.) Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
<b>Progressivo</b>	(Esta definição pode ser ajustada apenas quando está a ser recebido um sinal de vídeo composto. Quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente ou de vídeo RGB, esta definição pode ser ajustada apenas se o sinal que está a ser recebido for um sinal entrelaçado (480i/576i/1080i).) O sinal <u>Entrelaçado</u> (i) é convertido para <u>Progressivo</u> (p). (Conversão IP) <b>Desactivado:</b> Ideal para imagens com muito movimento. <b>Vídeo:</b> Ideal para imagens de vídeo em geral. <b>Film/Auto:</b> Ideal para ver filmes, imagens criadas em computador e animações.
<b>Redução ruído</b>	(Não é possível definir esta opção quando é recebido um sinal RGB, quando está a ser projectado um sinal entrelaçado com a opção <b>Progressivo</b> definida para <b>Desactivado</b> ou quando é recebido um sinal de 480p, 576p ou 1080p com a opção <b>Process. da Imagem</b> definida para <b>Rápido</b> .) Suaviza imagens irregulares. Existem dois modos. Selecione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como <b>Desactivado</b> ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.




Submenu	Função
<b>Limite de Vídeo HDMI</b>	Quando a porta HDMI do videoprojector está ligada a um leitor de DVD, defina o limite de vídeo do videoprojector de acordo com a definição de limite de vídeo do leitor de DVD.
<b>Faixa Vídeo DisplayPort</b>	Quando a porta DisplayPort do videoprojector está ligada a um computador, defina o limite de vídeo do videoprojector de acordo com a definição de limite de vídeo do computador.
<b>Sinal entrada</b>	<p>Pode seleccionar o sinal de entrada a partir da porta Computer.</p> <p>Se estiver definido para <b>Automático</b>, o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado.</p> <p>Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona <b>Automático</b>, seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.</p>
<b>Sinal Vídeo</b>	Pode seleccionar o sinal de entrada da porta Video. Se tiver definido a opção <b>Automático</b> , os sinais de vídeo serão reconhecidos automaticamente. Se existirem interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, se nenhuma imagem for projectada) ao definir a opção <b>Automático</b> , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
<b>Aspecto</b>	<p>Pode definir a <u>relação de aspecto</u> das imagens projectadas.</p> <p>☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada " <a href="#">Pág.46</a></p>
<b>Overscan</b>	<p>(Esta definição pode ser ajustada apenas quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente ou de vídeo RGB).</p> <p>Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para <b>Desactivado</b>, <b>4%</b> ou <b>8%</b>. Quando a fonte é HDMI, a opção <b>Automático</b> está disponível. Quando selecciona <b>Automático</b>, muda automaticamente para <b>Desactivado</b> ou <b>8%</b>, de acordo com o sinal de entrada.</p>

Submenu	Função
<b>Process. da Imagem</b>	<p>Permite mudar as definições para processamento da imagem.</p> <p><b>Rápido:</b> As imagens são apresentadas mais rapidamente. O atraso de alinhamento da caneta melhora quando utiliza a unidade interactiva opcional.</p> <p><b>Boa:</b> As imagens são apresentadas com mais qualidade.</p>
<b>Reiniciar</b>	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Sinal</b>, excepto da opção <b>Sinal entrada</b>.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.107</a></p>

## Menu Definição

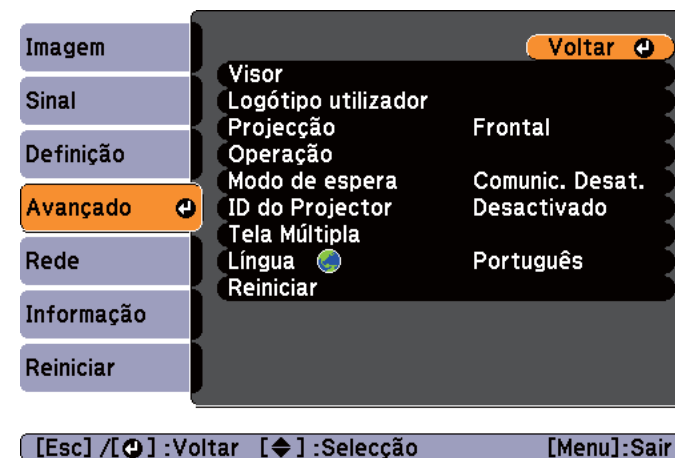


Submenu	Função
<b>Keystone</b>	<p>Pode corrigir a distorção keystone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando selecciona <b>H/V-Keystone</b>: Ajuste as opções <b>V-Keystone</b> e <b>H-Keystone</b> para corrigir a distorção keystone horizontal e vertical. Pode também definir as opções <b>Corrector H-Keystone</b> e <b>V-Keystone auto.</b> para <b>Activado</b> ou <b>Desactivado</b>. ☛ "Corrigir a Distorção Keystone" <a href="#">Pág.38</a></li> <li>Quando está seleccionado o <b>Quick Corner</b>: Selecione e corrija os quatro cantos da imagem projectada. ☛ "Quick Corner" <a href="#">Pág.40</a></li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>Pode mudar o Tamanho da Tela e seleccionar a Fonte, Alternar Telas, Fonte de Áudio e Sair de Split Screen.</p> <p>☛ "Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)" <a href="#">Pág.51</a></p>

Submenu	Função
<b>Bloqueio operação</b>	<p>Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do videoprojector.</p> <p>☛ "Restringir a Utilização (Bloqueio operação)" <a href="#">Pág.76</a></p>
<b>Forma do ponteiro</b>	<p>Permite seleccionar a forma do ponteiro.</p> <p>Ponteiro 1: </p> <p>Ponteiro 2: </p> <p>Ponteiro 3: </p> <p>☛ "Função de Ponteiro (Ponteiro)" <a href="#">Pág.64</a></p>
<b>Consumo de Energia</b>	<p>Pode definir a luminosidade da lâmpada para uma de duas definições.</p> <p>Selecione <b>ECO</b> se as imagens que está a projectar forem demasiado brilhantes, como, por exemplo, quando projecta imagens em salas escuras ou num ecrã pequeno. Quando selecciona <b>ECO</b>, o consumo de energia e o tempo de duração da lâmpada mudam da forma indicada em seguida; o ruído de rotação da ventoinha durante a projecção diminui.</p> <p>Consumo de electricidade: redução de cerca de 25%, duração da lâmpada: cerca de 1,4 vezes superior</p>
<b>Volume</b>	<p>Permite ajustar o volume. Os valores das definições são guardados para cada fonte.</p>
<b>Sensor Ctrl Remoto</b>	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para <b>Desactivado</b>, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>

Submenu	Função
<b>Botão Usuário</b>	Pode seleccionar e atribuir uma opção do menu Configuração através do botão [User] do controlo remoto. Ao premir o botão [User], é apresentado directamente o ecrã de selecção/ajuste do item de menu atribuído, permitindo-lhe alterar definições/ajustes com um só toque. Pode atribuir um dos seis itens seguintes ao botão [User]. <b>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Testar modelo, Tela Múltipla e Resolução</b>
<b>Testar modelo</b>	Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento. Enquanto o teste padrão estiver a ser visualizado, os ajustes de zoom, focagem e de correcção keystone podem ser executados. Para cancelar o teste modelo, prima o botão [Esc] no controlo remoto ou no painel de controlo.  <div><b>Importante</b> Se visualizar um modelo durante muito tempo, pode aparecer uma imagem residual nas imagens projectadas.</div>
<b>Reiniciar</b>	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu <b>Definição</b> , excepto da opção <b>Botão Usuário</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" <a href="#">Pág.107</a>

## Menu Avançado



Submenu	Função
<b>Visor</b>	Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector. <b>Mensagem:</b> Quando definido em <b>Desactivado</b> , os itens seguintes não serão apresentados. Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou a Relação aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper. <b>Visualizar fundo*1:</b> Pode definir o fundo do ecrã para quando não está disponível nenhum sinal de imagem. Pode seleccionar <b>Preto</b> , <b>Azul</b> ou <b>Logo</b> . <b>Ecrã inicial*1:</b> Defina para <b>Activado</b> para apresentar o <b>Logótipo utilizador</b> quando inicia a projecção. <b>A/V Mute*1:</b> Pode definir o ecrã apresentado quando prime o botão [A/V Mute] do controlo remoto. Pode seleccionar <b>Preto</b> , <b>Azul</b> ou <b>Logo</b> .

Submenu	Função
<b>Logótipo utilizador*1</b>	Permite alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante o modo Visualizar fundo, A/V Mute, etc. ☛ "Guardar um logótipo de utilizador" <a href="#">Pág.71</a>
<b>Proiecção</b>	Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector. <b>Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto</b> Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos. <b>Frontal↔Frontal/Tecto</b> <b>Posterior↔Posterior/Tecto</b> ☛ "Métodos de Instalação" <a href="#">Pág.22</a>

Submenu	Função
<b>Operação</b>	<p><b>Direct Power On:</b> Defina para <b>Activado</b> para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p><b>Modo Repouso:</b> quando definido como <b>Activado</b>, pára automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p><b>Hora Modo Repouso:</b> Quando a opção <b>Modo Repouso</b> está definida para <b>Activado</b>, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p><b>Tempor. tampa lente:</b> Quando está definido para <b>Activado</b>, o videoprojector desliga automaticamente 30 minutos após fechar a tampa deslizante A/V mute. O valor predefinido é <b>Activado</b>.</p> <p><b>Modo Alta Altitude:</b> defina para <b>Activado</b> quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m.</p> <p><b>Entrada Audio:</b> Quando definida para <b>Automático</b>, será emitido o áudio da fonte de entrada.</p> <p>Quando definida para <b>Audio1, Audio2</b> ou <b>Audio (E/D)</b>, será emitido o áudio da porta seleccionada independentemente da fonte de entrada, desde que o áudio seja recebido pela porta de entrada de áudio.</p>
<b>Modo de espera</b>	<p>Se seleccionar <b>Comunic.Activada</b>, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede ☛ "Monitorizar e Controlar" <a href="#">Pág.79</a></li> <li>• Emitir sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer1 para um monitor externo</li> </ul>



Submenu	Função
<b>ID do Projector</b>	Defina a ID para um algarismo entre 1 e 9. <b>Desactivado</b> significa que não está definida nenhuma ID. ☛ "Definir a ID do projector" Pág.69
<b>Tela Múltipla</b>	Permite ajustar a tonalidade e o brilho de cada imagem projectada quando estão ligados vários videoprojectores e a projectar imagens. <b>Nível de Ajuste:</b> Pode ajustar do preto para o branco em cinco incrementos, denominados Nível 1 a 5, e, em cada um destes 5 níveis, pode ajustar a Correção de Brilho e a Correção Cor. <b>Correção de Brilho:</b> Permite corrigir a diferença entre o brilho de cada videoprojector. <b>Correção Cor (G/R)/Correção Cor (B/Y):</b> Pode corrigir a diferença de cor de cada projector. ☛ "Corrigir a Diferença de Cor quando Estiver a Projectar de Vários Videoprojectores" Pág.67
<b>Língua</b>	Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.
<b>Reiniciar</b>	Permite repor as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções dos submenus <b>Visor</b> *1 e <b>Operação</b> *2 do menu <b>Avançado</b> . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.107

\*1 Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

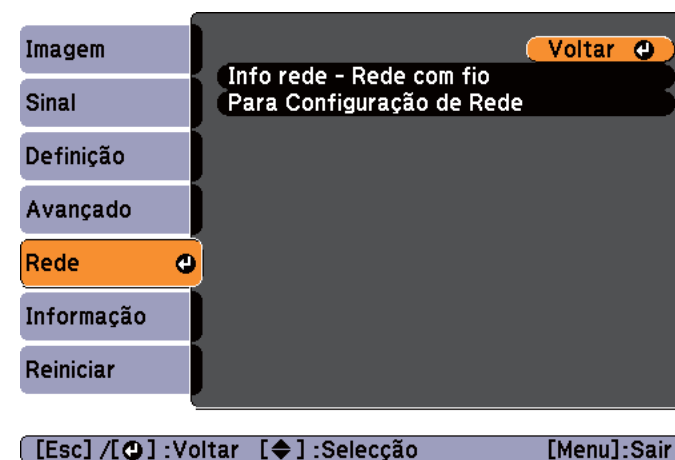
☛ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.74

\*2 Excepto para o Modo Alta Altitude.

## Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.74



Submenu	Função
<b>Info rede - Rede com fio</b>	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome do projector</li> <li>• DHCP</li> <li>• Endereço IP</li> <li>• Máscara de sub-rede</li> <li>• Endereço gateway</li> <li>• Endereço MAC</li> </ul>
<b>Para Configuração de Rede</b>	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. <b>Básicas, Rede com fios, Correio, Outros e Reiniciar</b>





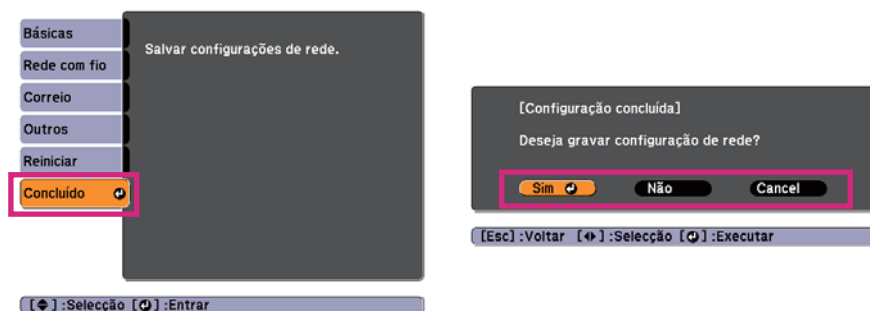
Utilizando um Web browser de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode definir as funções do videoprojector e controlá-lo. Esta função é denominada Controlo Web. Pode introduzir texto facilmente utilizando um teclado para efectuar definições, tais como definições de segurança, para o Controlo Web.

☛ "Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" [Pág.79](#)

## Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

Depois de terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



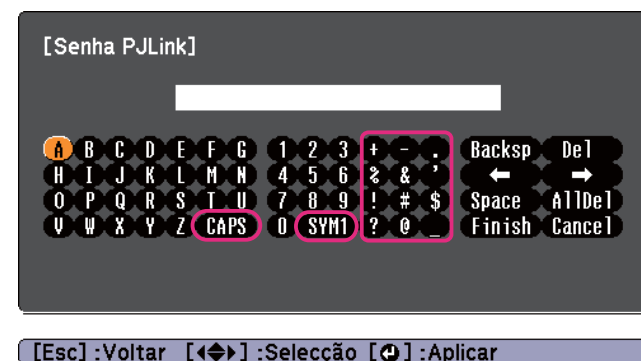
**Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.

**Não:** Não grava as definições e sai do menu Rede.

**Cancelar:** Continua a apresentar o menu Rede.

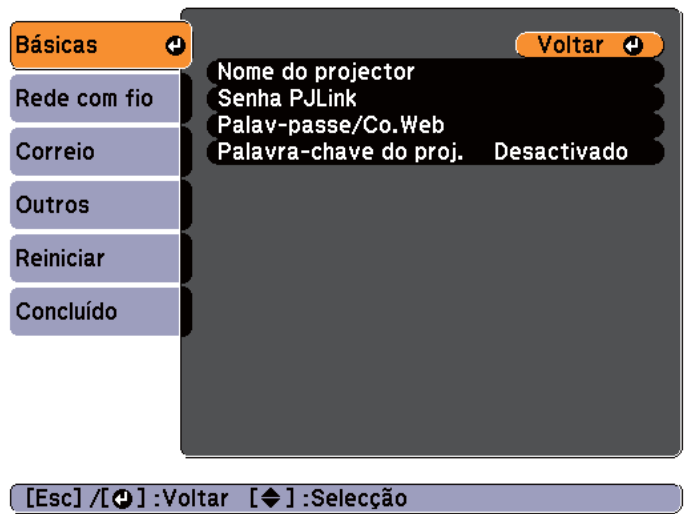
## Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [↵], [↶], [↷] e [↸] do controlo remoto ou os botões [↵], [↶], [↷] e [↸] do painel de controlo para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter alfanumérico. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.



- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadada pela moldura.

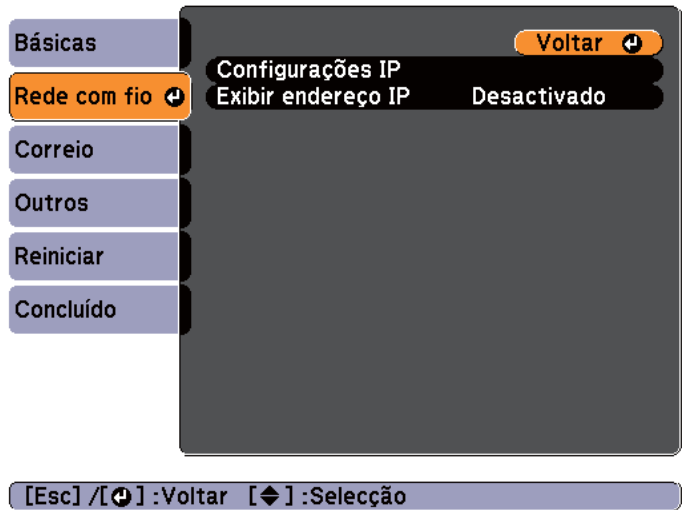
Menu Básicas



Submenu	Função
Palavra-chave do proj.	Quando estiver definida para <b>Activado</b> , tem de introduzir a palavra-passe quando tentar ligar o videoprojector a um computador através de uma rede. Como consequência, pode evitar a interrupção de apresentações provocada por ligações a outros computadores. Por defeito, deve seleccionar <b>Activado</b> . <a href="#">Manual de funcionamento de EasyMP Network Projection</a>

Submenu	Função
Nome do projec-tor	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples.
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.
Palav-pas-se/Co.Web	Defina uma palavra-passe a usar quando efectua definições e controla o videoprojector utilizando o Controlo Web. Introduza no máximo oito caracteres alfanuméricos de bites simples. O Controlo Web é uma função de computador que permite configurar e controlar o videoprojector através do Web browser de um computador ligado a uma rede. <a href="#">"Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" Pág.79</a>

Menu Rede com fios

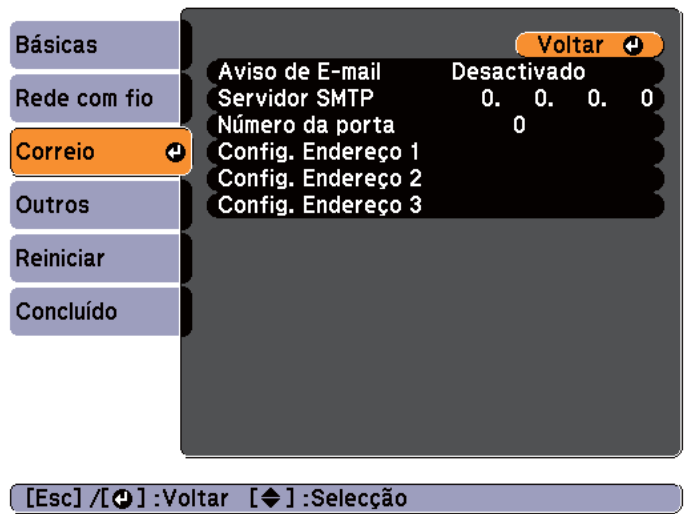


Submenu	Função
Configurações IP	<p>Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida.</p> <p><u>DHCP</u> ➤: Defina para <b>Activado</b> para configurar a rede utilizando o DHCP. Se definir para <b>Activado</b> não pode definir mais endereços.</p> <p><u>Endereço IP</u> ➤: pode introduzir o endereço de IP atribuído ao videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p><u>Máscara sub-rede</u> ➤: pode introduzir a máscara de sub-rede para o videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><u>Endereço gateway</u> ➤: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços gateway.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Exibir endereço IP	<p>Para evitar que o endereço de IPSSID seja apresentado nas informações de rede do menu Rede e no ecrã de espera LAN, defina esta opção para <b>Desactivado</b>.</p>

Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

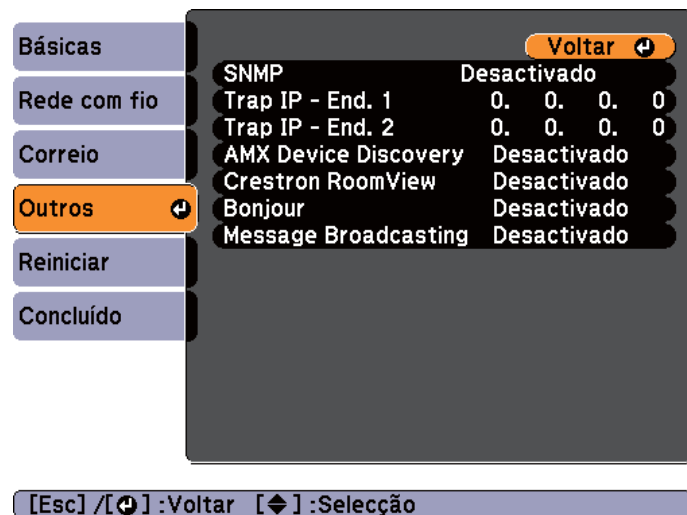
☛ "Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas"  
Pág.82



Submenu	Função
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	<p>Pode introduzir o endereço de e-mail de destino para onde pretende enviar a notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir até 32 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico.</p> <p>O endereço para o destino 1 é o endereço do remetente do aviso de e-mail.</p> <p>Poderá seleccionar os diversos problemas ou avisos a serem notificados por correio. Quando o problema ou aviso seleccionado ocorrer no videoprojector, é enviada uma mensagem de correio electrónico para o endereço especificado avisando que ocorreu um problema ou um aviso. Poderá seleccionar diversos itens a partir dos itens visualizados.</p>

Submenu	Função
Aviso de E-mail	Defina para <b>Activado</b> para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	<p>Pode introduzir o <u>endereço IP</u> para o servidor SMTP do videoprojector.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.

## Menu Outros

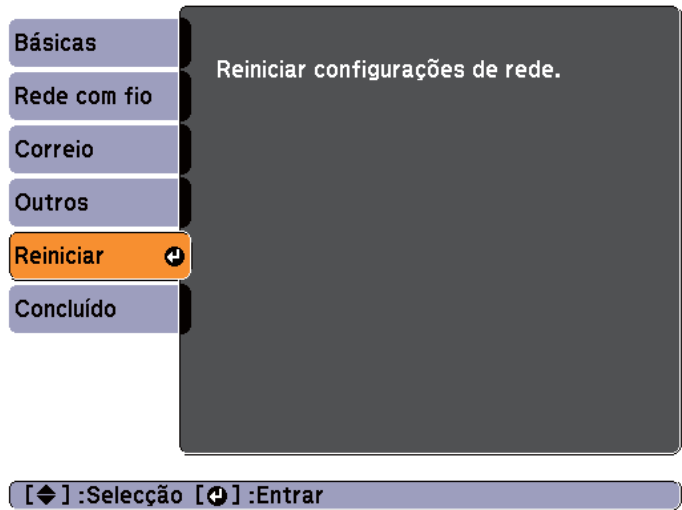


Submenu	Função
SNMP	Defina para <b>Activado</b> para monitorizar o videoprojector utilizando o SNMP. Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é <b>Desactivado</b> .
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
AMX Device Discovery	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo <u>AMX Device Discovery</u> , defina esta opção como <b>Activado</b> . Defina esta opção para <b>Desactivado</b> se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador de AMX ou AMX Device Discovery.

Submenu	Função
Crestron RoomView	Defina para <b>Activado</b> apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para <b>Desactivado</b> . ☞ "Sobre o Crestron RoomView®" Pág.85 Quando está definido <b>Activado</b> , as seguintes funções não estão disponíveis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlo Web</li> <li>• Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)</li> </ul>
Bonjour	Defina para <b>Activado</b> quando efectuar uma ligação à rede através do Bonjour. Consulte o sítio Web da Apple para obter mais informações sobre o serviço Bonjour. <a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a>
Message Broadcasting	Pode activar ou desactivar a função EPSON Message Broadcasting. Pode transferir o Message Broadcasting e o respectivo manual de funcionamento a partir do seguinte sítio Web: <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a>

Menu Reiniciar

Reinicia todas as definições de rede.

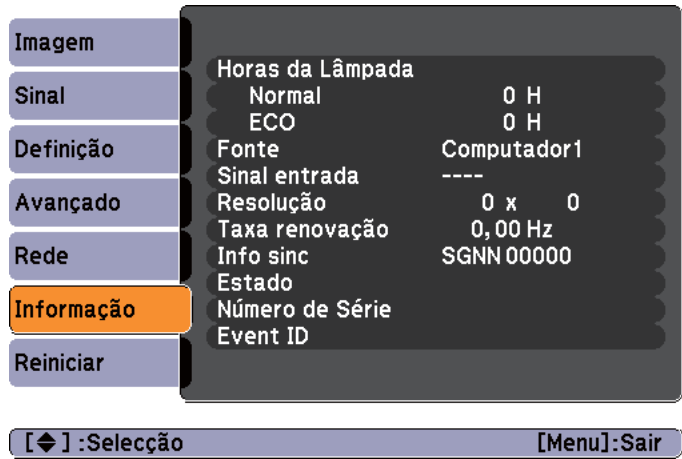


Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione <b>Sim</b> .

Menu Informação (apenas Visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada. Dependendo do modelo utilizado, algumas fontes de entrada não são suportadas.

☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.33](#)

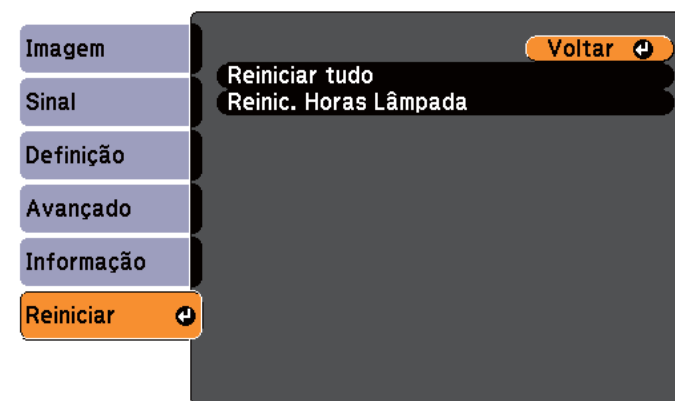


Submenu	Função
Horas da Lâmpada	Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançado o período de substituição da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de <b>Sinal entrada</b> definido no menu <b>Sinal</b> de acordo com a fonte.
Resolução	Pode visualizar a resolução.
Sinal Vídeo	Pode visualizar as definições de <b>Sinal Vídeo</b> no menu <b>Sinal</b> .
Taxa renovação	Permite visualizar a <u>taxa de renovação</u> ▶▶.
Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.

Submenu	Função
<b>Estado</b>	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
<b>Número de Série</b>	Apresenta o número de série do videoprojector.
<b>Event ID</b>	Apresenta o logótipo do erro da aplicação. 🖱️ "Acerca do Event ID" <a href="#">Pág.126</a>

\* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H".  
10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

## Menu Reiniciar



[Esc] / [↩️] : Voltar   [⬇️] : Selecção   [Menu] : Sair

Submenu	Função
<b>Reiniciar tudo</b>	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. Não são repostas as predefinições das seguintes opções: <b>Sinal entrada</b> , <b>Logótipo utilizador</b> , todas as opções dos menus <b>Rede</b> , <b>Horas da Lâmpada</b> , <b>Língua</b> , <b>Palavra-passe</b> e <b>Botão Usuário</b> .
<b>Reinic. Horas Lâmpada</b>	Permite limpar as horas de funcionamento da lâmpada. Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.



# Resolução de Problemas

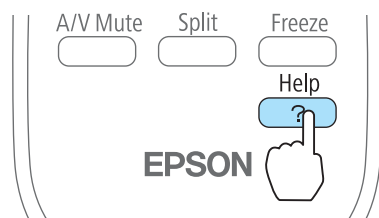
Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.



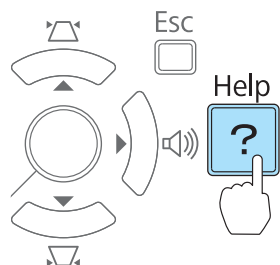
Se ocorrer um problema com o videoprojector, pode aceder ao ecrã Ajuda pressionando o botão Help. Pode resolver problemas respondendo às perguntas.

- 1 Prima o botão [Help].  
Aparece o ecrã de Ajuda.

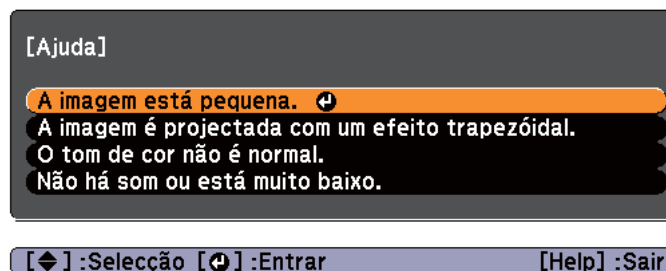
Com o controlo remoto



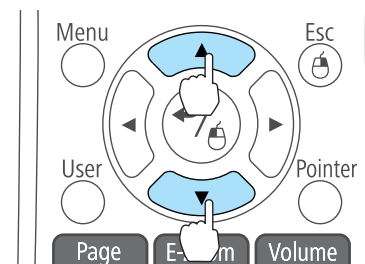
Com o painel de controlo



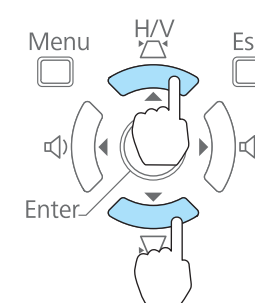
- 2 Seleccione um item de menu.



Com o controlo remoto

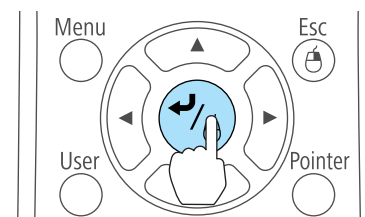


Com o painel de controlo

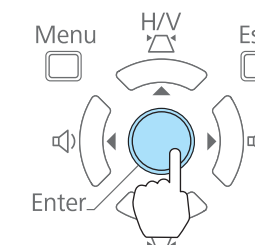


- 3 Confirme a selecção.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.

Prima o botão [Help] para sair da Ajuda.

### A imagem está pequena.

- ? O zoom está definido para o mínimo?  
· Use a lente do zoom para mudar o tamanho da imagem.
- ? O videoprojector está muito perto do ecrã?  
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] :Voltar

[Help] :Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

☞ "Resolver Problemas" [Pág.111](#)

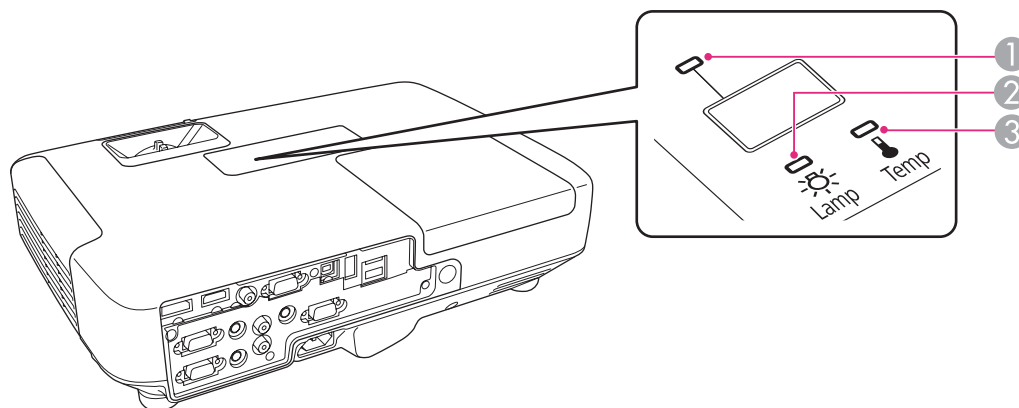
Se ocorrer um problema com o videoprojector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do videoprojector e consulte a secção apresentada em seguida.

Consulte a seguinte secção se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos.

☞ "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução" [Pág.115](#)





## Consultar os indicadores

O videoprojector está equipado com os seguintes três indicadores luminosos, os quais servem para indicar o estado de funcionamento do mesmo.



### 1 Indicador luminoso Power

Indica o estado de funcionamento.

-  Modo de espera  
Sempre que premir o botão [⏻] neste estado, a projecção é iniciada.
-  Preparação da monitorização da rede ou arrefecimento em curso  
Quando o indicador estiver intermitente, todos os botões estão desactivados.
-  Aquecimento  
O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. Depois de o período de aquecimento terminar, o indicador luminoso deixa de estar intermitente.  
O botão [⏻] fica desactivado durante o aquecimento.
-  Projectção

### 2 Indicador luminoso Lamp

Indica o estado da lâmpada de projecção.



















## 3 Indicador luminoso Temp Indica o estado da temperatura interna.


































Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Se todos os indicadores luminosos estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente.

Por vezes, quando desliga o cabo de corrente, o indicador [⏻] permanece aceso alguns instantes; esta situação não é um problema.

■ : Aceso ■ : Intermitente □ : Apagado ▢ : Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou Estado
     	Erro Interno	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
     	Erro de Ventilador Sensor error	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
     	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	<p>A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Limpar o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.128</a></li> <li>☛ "Substituir o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.134</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.</p> <p>☛ "Menu Avançado" <a href="#">Pág.98</a></p>

Estado	Causa	Solução ou Estado
     	<p>Erro de Lâmpada</p> <p>Falha de Lâmpada</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retire a lâmpada e verifique se está estalada.   "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.130</a></li> <li>• Limpe o filtro de ar.   "Limpar o Filtro de Ar " <a href="#">Pág.128</a></li> </ul> <p><b>Se a lâmpada não estiver estalada:</b> volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro não desaparecer:</b> substitua a lâmpada por uma nova e depois ligue o videoprojector.</p> <p><b>Se o erro persistir:</b> não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.   <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p><b>Se a lâmpada estiver estalada:</b> contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (As imagens não podem ser projectadas até substituir a lâmpada.)   <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o <b>Modo Alta Altitude</b> para <b>Activado</b>.   "Menu Avançado" <a href="#">Pág.98</a></p>
     	<p>Erro Auto Íris</p> <p>Erro Energ.</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.   <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a></p>
     	<p>Alerta Alta Temper.</p>	<p>(Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede.</li> <li>• Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o.   "Limpar o Filtro de Ar " <a href="#">Pág.128</a>   "Substituir o Filtro de Ar" <a href="#">Pág.134</a></li> </ul>
     	<p>Substitua a Lâmpada</p>	<p>Substitua a lâmpada por uma nova.   "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.130</a></p> <p>Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.</p>












- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.
  - ☛ "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução" [Pág.115](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
  - ☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

## Quando os indicadores luminosos não apresentam solução

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

### Problemas com imagens

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não aparecem imagens</b> A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.116</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens com movimento não aparecem</b> As imagens com movimento projectadas a partir de um computador aparecem a preto e não é projectado nada ou as imagens com movimento não são reproduzidas no computador.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.117</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A projecção pára automaticamente</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.117</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparece a mensagem "Não Suportada"</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.117</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparece a mensagem "Sem Sinal"</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.118</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.118</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As imagens aparecem distorcidas ou com interferências</b></li> </ul>	 <a href="#">Pág.119</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida</b> Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.120</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As cores da imagem não estão correctas</b> A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas.</li> </ul>	 <a href="#">Pág.121</a>

- As imagens aparecem escuras

  
[Pág.121](#)

### Problemas ao iniciar a projecção

- O projector não liga

  
[Pág.122](#)

### Outros Problemas

- Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

  
[Pág.123](#)

- O controlo remoto não funciona

  
[Pág.123](#)

- Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

  
[Pág.124](#)

- Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

  
[Pág.124](#)

- Os nomes dos ficheiros de imagem não aparecem correctamente na Apresentação

  
[Pág.125](#)

## Problemas com Imagens

### Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻]?	Prima o botão [⏻] para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. ☛ "Instalar e Projectar" Pág.32 Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] do controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.63
A tampa deslizante A/V Mute está fechada?	Abra a tampa deslizante A/V Mute. ☛ "Parte Frontal/Superior" Pág.12
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ Reiniciar - Reiniciar tudo Pág.107
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Sinal Vídeio Pág.94
O cabo USB está correctamente ligado? (Apenas quando estiver a projectar com USB Display)	Verifique se o cabo USB está correctamente ligado. Volte a ligá-lo caso esteja desligado ou não esteja correctamente ligado.
O Windows Media Center é apresentado em tamanho de ecrã completo? (Apenas quando estiver a projectar com o USB Display ou através de uma ligação de rede)	Se o Windows Media Center estiver no modo de ecrã inteiro, não é possível projectar utilizando o USB Display ou uma ligação de rede. Reduza o tamanho do ecrã.
Está a ser visualizada uma aplicação que utiliza a função DirectX do Windows? (Apenas quando estiver a projectar com o USB Display ou através de uma ligação de rede)	As aplicações que utilizem a função DirectX do Windows podem não apresentar as imagens correctamente.



## As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

## A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O <b>Modo Repouso</b> está <b>Activado</b> ?	Prima o botão [⏻] para ligar o videoprojector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Avançado - Operação - Modo Repouso</b> <a href="#">Pág.98</a>

## Aparece a mensagem "Não Suportada"

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Sinal Vídeio</b> <a href="#">Pág.94</a>
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador. ☛ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" <a href="#">Pág.142</a>

## Aparece a mensagem "Sem Sinal"

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Instalar e Projectar" <a href="#">Pág.32</a>
Selecionou a porta correcta?	Mude a imagem premindo o botão [Source Search] no controlo remoto ou no painel de controlo. ☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" <a href="#">Pág.33</a>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional. Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los. ☛ "Instalar e Projectar" <a href="#">Pág.32</a> ☛ Documentação do computador

## As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A função <b>V-Keystone auto.</b> está definida para <b>Desactivado</b> ?	Ao definir a opção para <b>Activado</b> activa a função V-Keystone auto. ☛ <b>Definição - Keystone - H/V-Keystone - V-Keystone auto.</b> <a href="#">Pág.97</a> Se estiver a utilizar o videoprojector com esta definição desactivada, ajuste manualmente a imagem projectada. ☛ "Corrigir manualmente" <a href="#">Pág.39</a>
A focagem está ajustada correctamente?	Rode o anel de focagem para ajustar a focagem. sGuia de Referência Rápida ☛ "Corrigir a Focagem" <a href="#">Pág.43</a>
O videoprojector está a uma distância correcta?	Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado? Não ultrapasse os limites recomendados. ☛ "Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção" <a href="#">Pág.139</a>

Verificar	Solução
O valor de ajuste keystone é demasiado elevado?	Diminua o ângulo de projecção para reduzir a percentagem de correcção keystone. ☛ "Ajustar a Posição da Imagem" Pág.42
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

## As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Sinal Vídeo Pág.94
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar Equipamento" Pág.25
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Selecionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.142 ☛ Documentação do computador
As definições <u>Sinc.</u> e <u>Alinhamento</u> estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Alinhamento, Sinc. Pág.94
A <b>Resolução</b> está definida para outra opção que não <b>Automático</b> ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a <b>Resolução</b> do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a <b>Resolução</b> como <b>Automático</b> . ☛ Sinal - Resolução Pág.94
A opção <b>Transferir janela de camada</b> está seleccionada? (Apenas quando estiver a projectar com USB Display)	Clique em <b>Todos os programas - EPSON Projector - Epson USB Display - Definições Epson USB Display Vx.xx</b> e, em seguida, desselecione a caixa de verificação <b>Transferir janela de camada</b> .

## O cursor do rato treme (apenas quando estiver a projectar com o USB Display)

Verificar	Solução
A opção <b>Torne mais suave o movimento do ponteiro do mouse.</b> está seleccionada?	Clique em <b>Todos os programas - EPSON Projector - Epson USB Display - Definições Epson USB Display Vx.xx e</b> , em seguida, seleccione <b>Torne mais suave o movimento do ponteiro do mouse.</b> (Não está disponível em Windows 2000.) No Windows Vista/7, o Windows Aero fica desactivado quando selecciona esta opção.

## A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ <b>Sinal - Resolução</b> <a href="#">Pág.94</a>
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" <a href="#">Pág.65</a>
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↵] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ <b>Sinal - Posição</b> <a href="#">Pág.94</a>
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas <b>Propriedades de apresentação</b> do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" <a href="#">Pág.142</a> ☛ Documentação do computador
O modo de projecção é o correcto?	Dependendo da posição de instalação do videoprojector, defina um dos seguintes modos de projecção: <b>Frontal, Frontal/Tecto, Posterior</b> ou <b>Posterior/Tecto</b> . ☛ <b>Avançado - Projecção</b> <a href="#">Pág.98</a> ☛ "Métodos de Instalação" <a href="#">Pág.22</a>

## As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude as definições seguintes de acordo com o sinal do equipamento ligado. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta Computer <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Sinal - Sinal entrada Pág.94</li> </ul> </li> <li>• Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta Video <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Sinal - Sinal Vídeo Pág.94</li> </ul> </li> </ul>
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Brilho</b> do menu Configuração. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Imagem - Brilho Pág.93</li> </ul>
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Ligar Equipamento" Pág.25</li> </ul>
O <u>contraste</u> está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu Configuração. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Imagem - Contraste Pág.93</li> </ul>
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições <b>Gamma</b> , <b>RGB</b> ou <b>RGBCMY</b> do menu Configuração. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Imagem - Avançado Pág.93</li> <li>☛ "Ajustar a Imagem" Pág.43</li> </ul>
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Ajuste as definições <b>Saturação da cor</b> e <b>Cor</b> do menu Configuração. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Imagem - Saturação da cor, Cor Pág.93</li> </ul>

## As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste as definições <b>Brilho</b> e <b>Consumo de Energia</b> do menu Configuração. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Imagem - Brilho Pág.93</li> <li>☛ Definição - Consumo de Energia Pág.97</li> </ul>
O <u>contraste</u> está ajustado correctamente?	Ajuste a definição <b>Contraste</b> do menu Configuração. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ Imagem - Contraste Pág.93</li> </ul>

Verificar	Solução
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ "Substituir a Lâmpada" <a href="#">Pág.130</a>

## Problemas ao Iniciar a Projecção

### O projector não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [⏻]?	Prima o botão [⏻] para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. ☛ "Instalar e Projectar" <a href="#">Pág.32</a> Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se mesmo assim não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O <b>Bloqueio operação</b> está definido como <b>Bloqueio geral</b> ?	Prima o botão [⏻] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o <b>Bloqueio operação</b> , altere a definição para <b>Desactivado</b> . ☛ <b>Definição - Bloqueio operação</b> <a href="#">Pág.97</a>
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.97</a>

## Outros Problemas

### Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
Verifique se o cabo de áudio/vídeo está devidamente ligado ao videoprojector e à fonte de áudio.	Desligue o cabo da porta Audio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume do videoprojector foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som. ☛ <b>Definição - Volume</b> <a href="#">Pág.97</a> ☛ "Ajustar o Volume" <a href="#">Pág.43</a>
O volume do computador ou da fonte da imagem foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] do controlo remoto para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" <a href="#">Pág.63</a>
O cabo possui a indicação de que não tem resistência (No resistance)?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
A opção <b>Envio de áudio para o projector</b> está seleccionada? (Apenas quando estiver a projectar com USB Display)	Clique em <b>Todos os programas - EPSON Projector - Epson USB Display - Definições Epson USB Display Vx.xx</b> e, em seguida, seleccione <b>Envio de áudio para o projector</b> .

### O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" <a href="#">Pág.20</a>
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 6 m. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" <a href="#">Pág.20</a>

Verificar	Solução
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa. Ou defina o receptor remoto para <b>Desactivado</b> na opção <b>Sensor Ctrl Remoto</b> do menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.97</a>
Está seleccionada a definição correcta para o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> ?	Verifique o <b>Sensor Ctrl Remoto</b> no menu Configuração. ☛ <b>Definição - Sensor Ctrl Remoto</b> <a href="#">Pág.97</a>
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" <a href="#">Pág.19</a>
Ao ajustar a diferença de cor utilizando a função de ajuste da cor de tela múltipla, especificou a ID de videoprojector correcta para o videoprojector que pretende utilizar?	Enquanto mantém premido o botão [ID], prima o botão numérico que corresponde à ID do videoprojector que pretende utilizar. ☛ "Definir uma ID e utilizar o controlo remoto" <a href="#">Pág.68</a>

## Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	Ajuste a definição Língua no menu Configuração. ☛ <b>Avançado - Língua</b> <a href="#">Pág.98</a>

## Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O <b>Modo de espera</b> está definido para <b>Comunic.Activada</b> ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione <b>Comunic.Activada</b> no <b>Modo de espera</b> do menu Configuração. ☛ <b>Avançado - Modo de espera</b> <a href="#">Pág.98</a>
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar uma mensagem de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.



Verificar	Solução
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	A mensagem de correio electrónico de aviso de erro é enviada conforme as definições de <b>Correio</b> do menu Configuração. Verifique se está definido correctamente. ☞ "Menu Correio" <a href="#">Pág.103</a>

## Os nomes dos ficheiros de imagem não aparecem correctamente na Apresentação



Verificar	Solução
O nome do ficheiro é demasiado extenso?	O nome do ficheiro pode conter até 8 caracteres. No caso de nomes de ficheiro mais extensos, os caracteres do meio do nome serão omitidos de forma a encurtar o nome para 8 caracteres.
O nome do ficheiro contém caracteres de dois bytes?	Só é possível utilizar caracteres alfanuméricos e símbolos nos nomes de ficheiro. Todos os outros caracteres são substituídos por um ponto de interrogação (?).

## Não consegue alterar definições utilizando um Web browser

Verificar	Solução
A ID e palavra-passe de utilizador são as correctas?	Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador. Não é possível alterar esta ID. Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada. Introduza os caracteres definidos para Palav-passe/Co.Web como a palavra-passe. A palavra-passe predefinida é "admin".

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede, ou contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

## [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o EasyMP Network Projection.	Reinicie o videoprojector.
0434 0481 0482 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o EasyMP Network Projection.
0484	A comunicação foi desligada do computador.	
04FE	O EasyMP Network Projection encerrou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique o servidor DHCP para ver se está a funcionar correctamente e o cabo LAN para ver se está ligado correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP.  "Menu Rede" <a href="#">Pág.100</a>
0899	Outros erros de comunicação	Se reiniciar o videoprojector ou o EasyMP Network Projection não resolver o problema, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  <a href="#">Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</a>



# Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



## Atenção

Desligue a energia do projector antes de limpar. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

## Limpar a Superfície do Videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

### Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

## Limpar a Lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).



## Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.

### Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

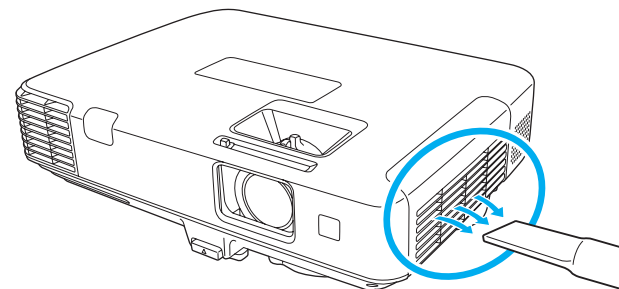
## Limpar o Filtro de Ar

Limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar quando aparecer a seguinte mensagem:

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

### Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.





- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.  
☛ "Substituir o Filtro de Ar" [Pág.134](#)
- Recomenda-se que limpe estas áreas, pelo menos, de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.

Esta secção explica como substituir a lâmpada e o filtro de ar.

## Substituir a Lâmpada

### Período de substituição da lâmpada

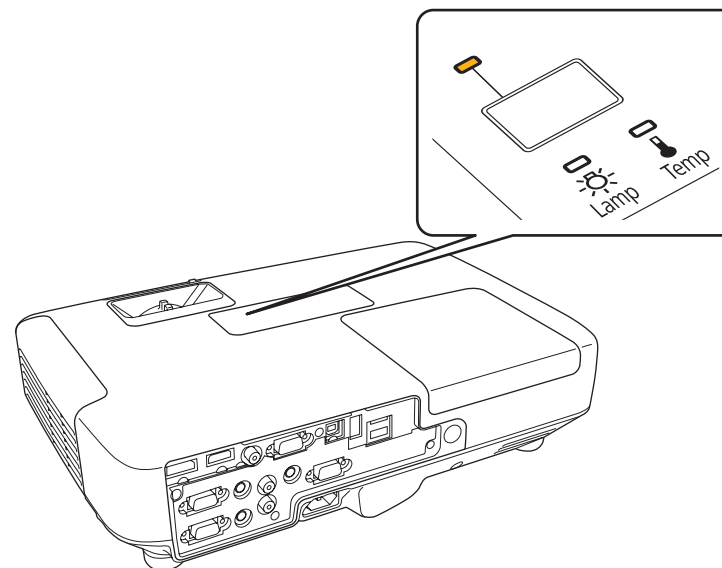
Deve substituir a lâmpada quando:

- É apresentada a seguinte mensagem.  
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite [www.epson.com](http://www.epson.com) para adquirir o produto."



A mensagem é apresentada durante 30 segundos.

- O indicador luminoso da lâmpada fica intermitente e cor-de-laranja.



- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

## Importante

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.

### Para o EB-1960/EB-1950/EB-1940W

Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **Normal**: cerca de 2 400 horas

Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **ECO**: cerca de 3 900 horas

### Para o EB-1930

Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **Normal**: cerca de 3 400 horas

Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **ECO**: cerca de 4 900 horas

### ☛ Definição - Consumo de Energia Pág.97

- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.

## Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.



## Aviso

- Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado. Tenha cuidado quando retirar a tampa da lâmpada pois podem cair pedaços de vidro partido e causar uma lesão. Se cair algum pedaço de vidro nos seus olhos ou boca, contacte imediatamente o seu médico.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se instalar e utilizar uma lâmpada desmontada ou modificada no videoprojector, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



## Atenção

Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

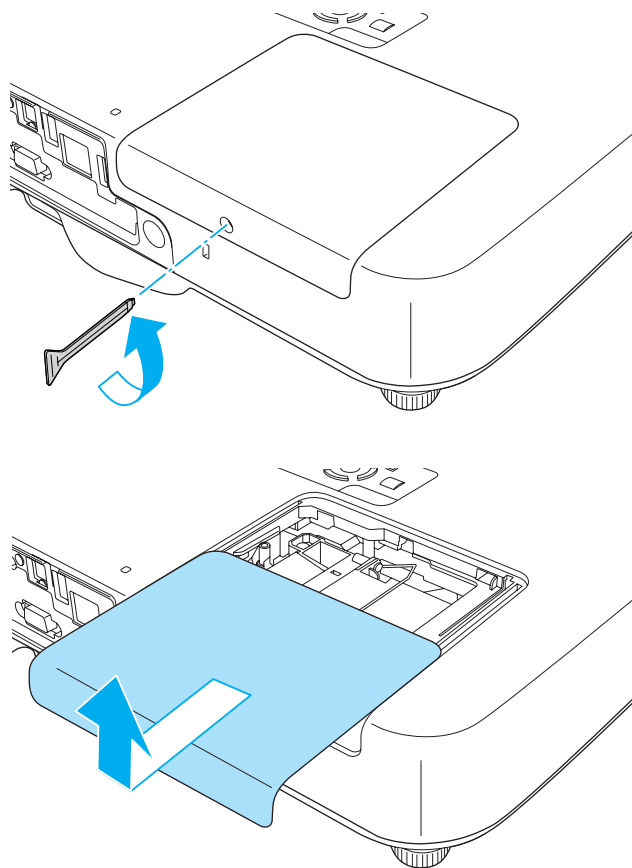
**1**

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

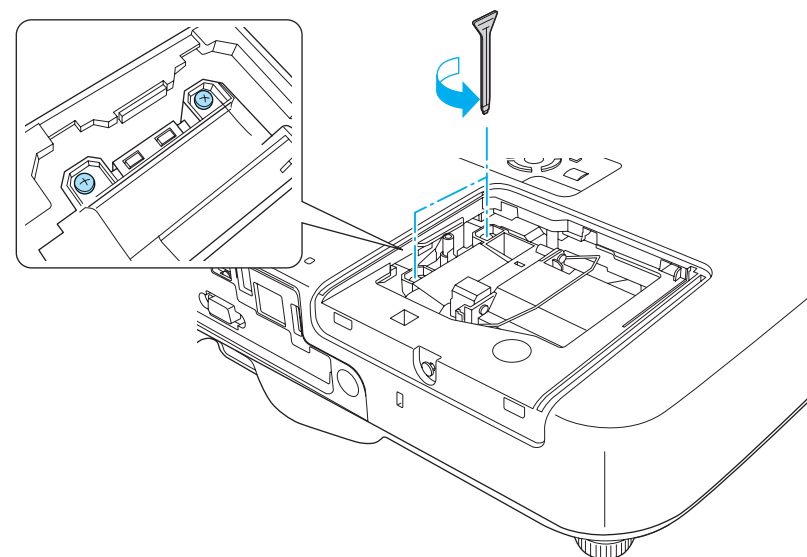
**2**


Aguarde que a lâmpada tenha arrefecido e depois remova a tampa respectiva situada na parte superior do videoprojector.

Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada com a chave de fendas fornecida com a unidade da lâmpada nova ou uma chave de fendas em cruz. Em seguida, faça deslizar a tampa para a frente e levante-a para a retirar.

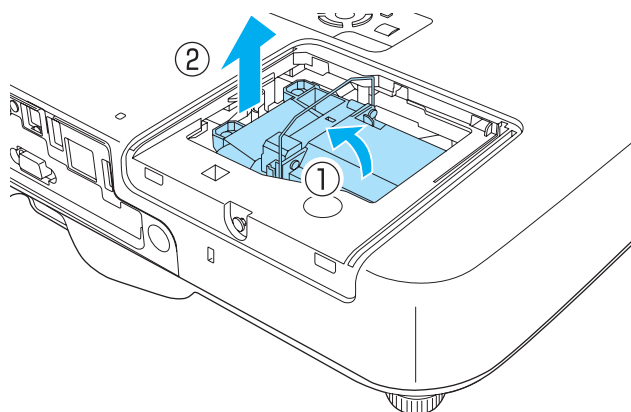


- 3** Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



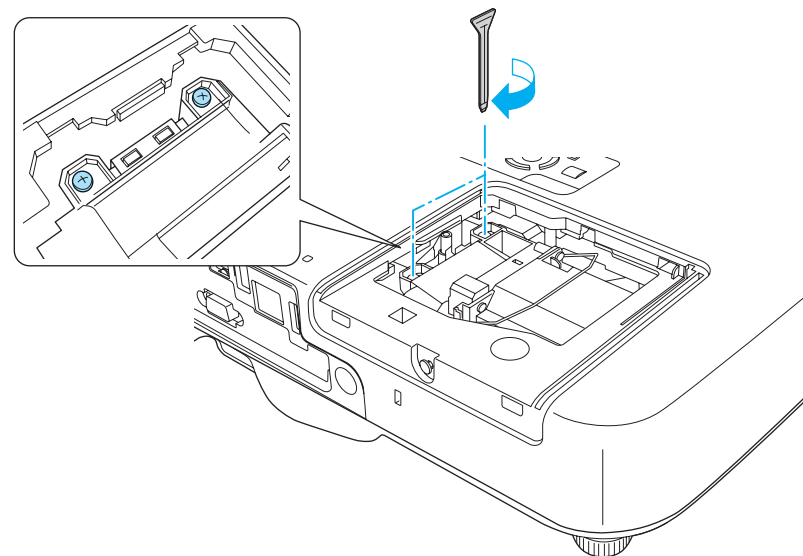
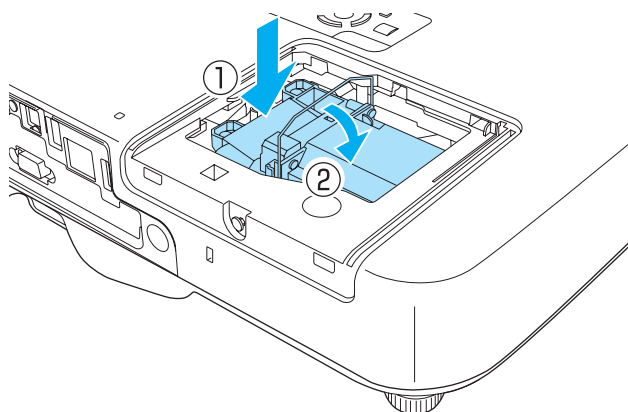
- 4** Retire a Lâmpada usada, puxando a pega.  
Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações.  
 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



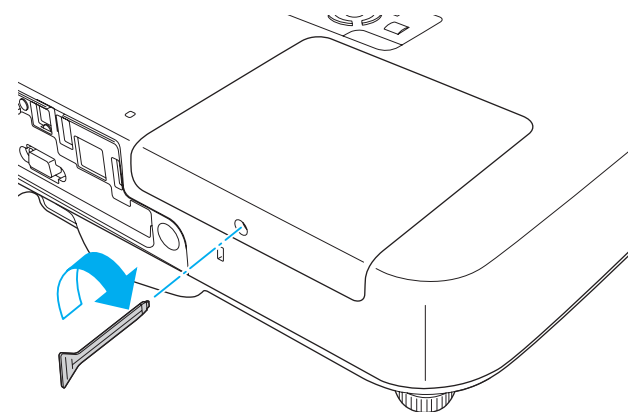


## 5 Instale a nova lâmpada.

Insira a nova Lâmpada ao longo da calha na direcção correcta de forma a encaixá-la, pressione com firmeza e, quanto estiver totalmente inserida, aperte os dois parafusos.



## 6 Volte a instalar a tampa da lâmpada.



### Importante

- Certifique-se de que instala a lâmpada correctamente. Se retirar a tampa da lâmpada, a corrente desliga automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, o videoprojector não liga.
- Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada tal como faria com qualquer outro resíduo.

### Reiniciar as horas da Lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia a contagem das **Horas da Lâmpada** no menu Configuração.

☛ "Menu Reiniciar" [Pág.107](#)



Reinicie a contagem das **Horas da Lâmpada** apenas depois de substituir a lâmpada. Caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

## Substituir o Filtro de Ar

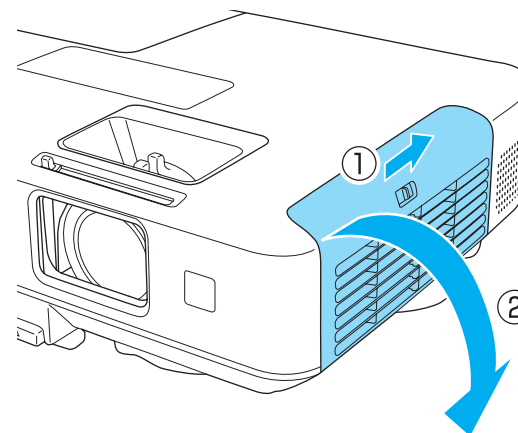
### Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

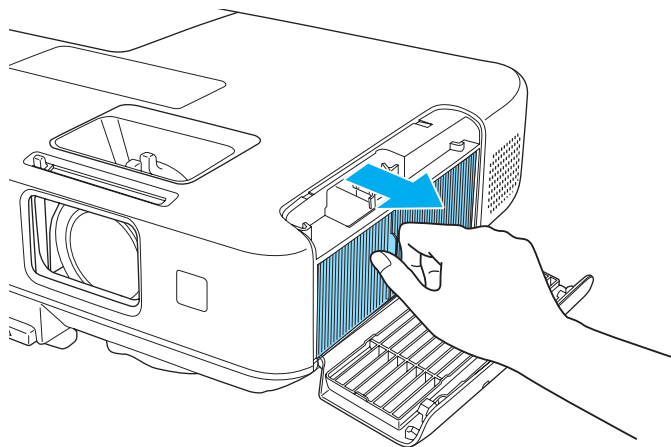
### Como substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

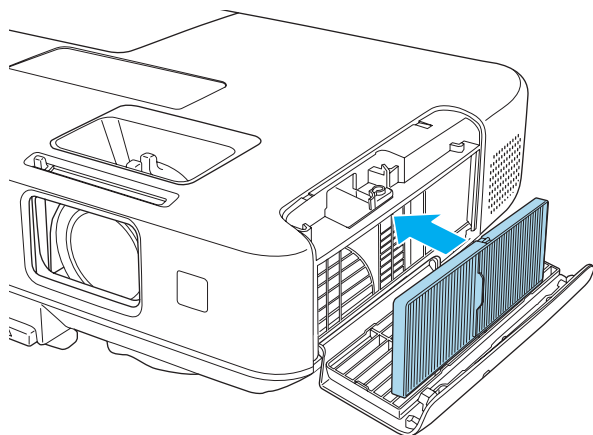
- 1** Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.  
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



- 3** Retire o filtro de ar.  
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.



- 4** Coloque o novo filtro de ar.  
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 5** Feche a tampa do filtro de ar.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.  
Material da moldura: Polipropileno  
Material do filtro: Polipropileno



# Apêndice

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquira estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: Fevereiro de 2012. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

## Acessórios opcionais

### Unidade Interactiva ELPIU01

Utilize este acessório quando usar o ecrã do computador na superfície de projecção.

### Câmara para documentos ELPDC06/ELPDC11

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

### Mala ligeira de transporte ELPKS65

Utilize esta mala para transportar o videoprojector na mão.

### Ecrã portátil de 50" ELPSC32

Ecrã compacto e fácil de transportar ([Relação de aspecto](#) 4:3)

### Ecrã portátil de 60" ELPSC27

### Ecrã portátil de 80" ELPSC28

### Ecrã de 100" ELPSC29

Ecrãs portáteis tipo rolo. (relação de aspecto de 4:3)

### Ecrã portátil de 70" ELPSC23

### Ecrã portátil de 80" ELPSC24

### Ecrã portátil de 90" ELPSC25

Ecrãs portáteis tipo rolo. (relação de aspecto de 16:10)

### Ecrã portátil de 53" ELPSC30

### Ecrã portátil de 64" ELPSC31

Ecrãs magnéticos portáteis. (relação de aspecto de 4:3)

### Ecrã portátil de 80" ELPSC26

Este é um ecrã de vários formatos.

### Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

### Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

### Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

### Cabo porta D ELPKC22

(Mini D-Sub 15-pin/3 m para porta D)

Utilize este cabo para efectuar ligação à porta D de uma fonte de imagem.

### Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho x3)

Para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#).

### Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Utilize quando pretender estabelecer rapidamente uma ligação exclusiva entre o videoprojector e um computador com o Windows instalado.

### Extensão (450 mm)\* ELPFP13

### Extensão (700 mm)\* ELPFP14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

### Suporte para montagem no tecto\* ELPMB23

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

\* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

---

### Consumíveis

**Unidade da lâmpada ELPLP74 (apenas EB-1930)**

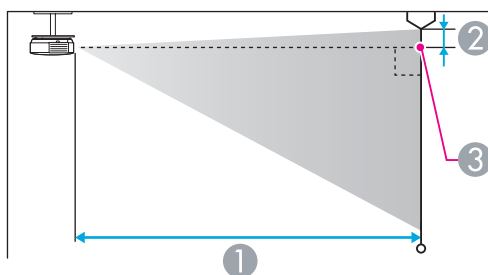
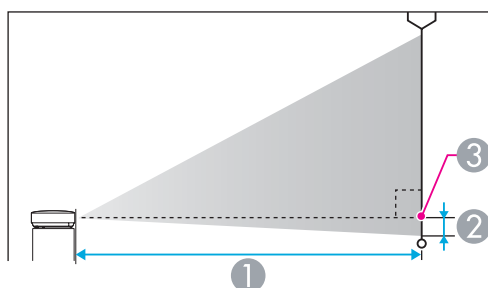
**Unidade da lâmpada ELPLP75**

Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.

**Filtro de ar ELPAF41**

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

## Distância de Projecção (para o EB-1960/EB-1950/EB-1930)



- ① Distância de projecção
- ② Distância do centro da lente à base do ecrã  
(ou do topo do ecrã, caso esteja suspenso do tecto)
- ③ Centro da lente

Unidade: cm

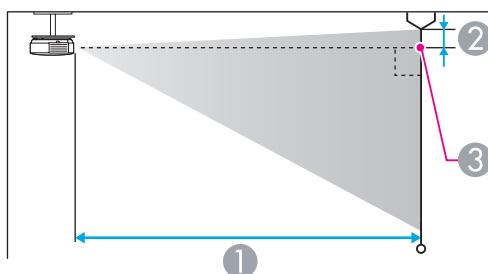
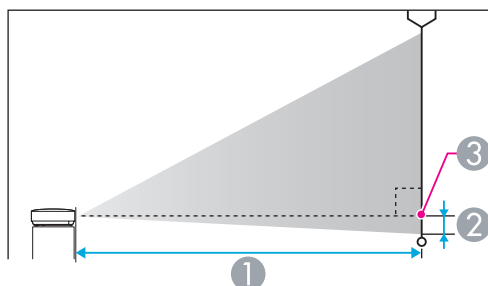
Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
30"	61x46	83 - 136	-5
40"	81x61	111 - 182	-6

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
50"	100x76	140 - 229	-8
60"	120x91	169 - 275	-10
80"	160x120	226 - 368	-13
100"	200x150	283 - 460	-16
150"	300x230	426 - 692	-24
200"	410x300	568 - 923	-32
250"	500x380	711 - 1155	-40
300"	610x457	854 - 1386	-48

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
30"	66x37	91 - 149	+1
40"	89x50	122 - 199	+1
50"	110x62	153 - 249	+2
60"	130x75	184 - 300	+2
80"	180x100	246 - 401	+3
100"	220x120	308 - 502	+3
150"	330x190	464 - 754	+5
200"	440x250	619 - 1006	+7
250"	550x310	775 - 1258	+9
275"	609x343	853 - 1384	+10

## Distância de Projecção (para o EB-1940W)



- ① Distância de projecção
- ② Distância do centro da lente à base do ecrã  
(ou do topo do ecrã, caso esteja suspenso do tecto)
- ③ Centro da lente

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
30"	61x46	100 - 164	-1
40"	81x61	134 - 219	-2
50"	100x76	169 - 275	-2

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
60"	120x91	203 - 331	-2
80"	160x120	271 - 442	-3
100"	200x150	340 - 553	-4
120"	244x183	408 - 664	-5
150"	300x230	511 - 831	-6
200"	410x300	682 - 1108	-8
250"	500x380	854 - 1386	-10

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
30"	66x37	91 - 149	+1
40"	89x50	122 - 199	+1
50"	110x62	153 - 249	+2
60"	130x75	184 - 300	+2
80"	180x100	246 - 401	+3
100"	220x120	308 - 502	+3
150"	330x190	464 - 754	+5
200"	440x250	619 - 1006	+7
250"	550x310	775 - 1258	+9
275"	609x343	853 - 1384	+10



Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Wide) para Máximo (Tele)	
30"	64x40	88 - 144	-1
40"	86x54	118 - 193	-1
50"	110x67	149 - 243	-2
60"	130x81	179 - 292	-2
80"	170x110	239 - 390	-3
100"	220x130	300 - 488	-3
150"	320x200	451 - 733	-5
200"	430x270	603 - 979	-7
250"	540x340	754 - 1224	-8
280"	605x377	845 - 1371	-9

## Resoluções suportadas

### Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1, 2	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
MAC21"	75	1152x870

\*1 apenas EB-1940W

\*2 Compatível apenas quando a opção **Largo** está seleccionada como **Resolução** no menu Configuração.

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

### Vídeo componente

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

### Vídeo composto

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

### Sinal de entrada da porta HDMI e DisplayPort

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i*/480p)	60	720x480
SDTV (576i*/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*/30*/50/60	1920x1080

\* Apenas entrada HDMI

## Especificações Gerais do Videoprojector

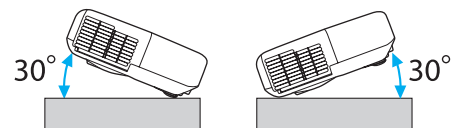
Nome do produto		EB-1960	EB-1950	EB-1940W	EB-1930
Dimensões		377 (L) x 108 (A) x 271 (P) mm			
Tamanho do visor LCD		0,63"		0,59" de largura	0,63"
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa			
Resolução		786 432 pixéis XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos)x 3		1 024 000 pixéis XGA (1280 (L)x 800 (A) pontos)x 3	786 432 pixéis XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos)x 3
Ajuste da focagem		Manual			
Ajuste do zoom		1-1,6			
Lâmpada		Lâmpada UHE, 245 W Modelo N°: ELPLP75			Lâmpada UHE, 215 W Modelo N°: ELPLP74
Saída de áudio máx.		10 W			
Altifalantes externos		1			
Fonte de energia		100 a 240V CA±10% 50/60Hz 3,6 a 1,6A			100 a 240V CA±10% 50/60Hz 3,1 a 1,4A
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 353 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 3,8 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,36 W			Em funcionamento: 311 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 3,8 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,36 W
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 337 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 4,3 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,44 W			Em funcionamento: 298 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 4,3 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,44 W
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 2 286 m			
Temperatura de funcionamento		5 a +35°C (sem condensação)			

Temperatura de armazenamento	-10 a +60°C (sem condensação)
Peso	Aprox. 3,7 kg

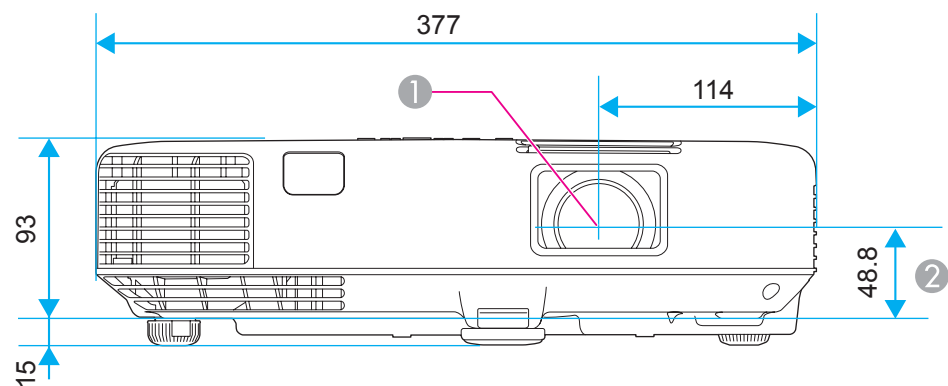
Conectores	Porta Computer1	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea)
	Porta Computer2	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea)
	DisplayPort	1	DisplayPort
	Porta Video	1	Jack RCA de pinos
	Porta Audio1	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)
	Porta Audio2	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)
	Porta Audio-L/R	1	Jack RCA de pinos x 2 (E-D)
	Porta Audio Out	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea)
	Porta HDMI	1	HDMI (O áudio é suportado por PCM)
	Porta USB(TypeA)*1	1	Conector USB (Type A)
	Porta USB(TypeB)	1	Conector USB (Type B)
	Porta LAN	1	RJ-45
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)

\*1 Suporta USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.

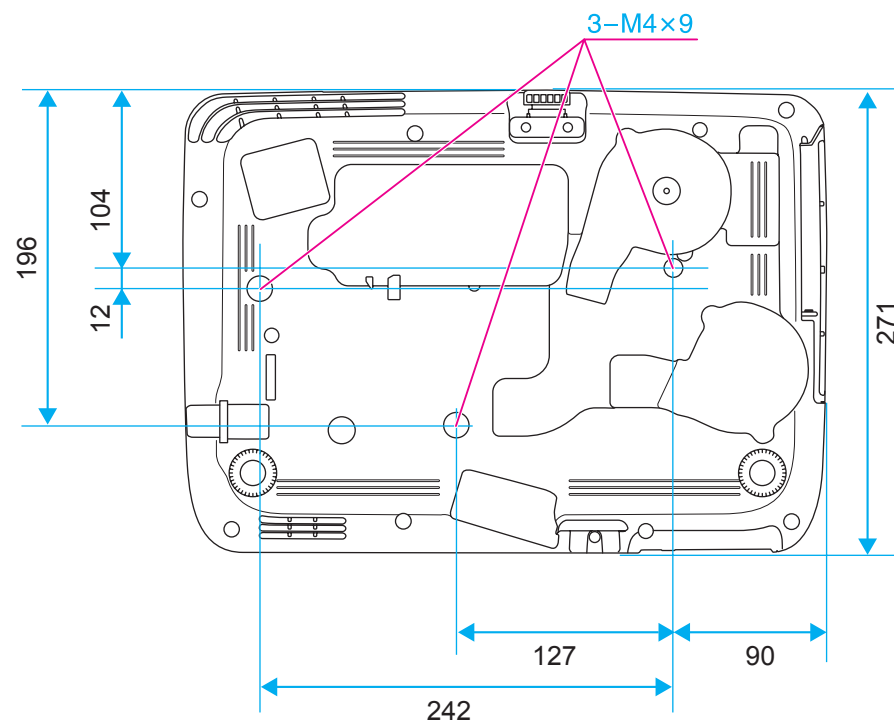
Ângulo de inclinação



Se utilizar o videoprojector com um ângulo de inclinação superior a  $30^\circ$ , este poderá ficar danificado ou provocar um acidente.



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Unidade: mm

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

<b>Alinhamento</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
<b>AMX Device Discovery</b>	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contraste</b>	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
<b>DHCP</b>	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
<b>DICOM</b>	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
<b>Endereço gateway</b>	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a <u>máscara de sub-rede</u> .
<b>Endereço IP</b>	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
<b>Entrelaçar</b>	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
<b>HDCP</b>	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI e a DisplayPort deste projector suportam HDCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCP. Contudo, o videoprojector poderá não ser capaz de projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCP.
<b>HDTV</b>	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>)</li> <li>• <u>Relação de aspecto</u> do ecrã de 16:9</li> </ul>
<b>Máscara de sub-rede</b>	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.
<b>Modo ad hoc</b>	Um método de ligação LAN sem fios que comunica com clientes LAN sem fios sem utilizar um ponto de acesso.
<b>Progressivo</b>	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.



<b>Relação de aspecto</b>	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
<b>SDTV</b>	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição <u>HDTV</u> ».
<b>Sinc.</b>	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
<b>SNMP</b>	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos (SO) dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte de sinal ligada para sRGB.
<b>SVGA</b>	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 800 (horizontal) x 600 (vertical) pontos.
<b>SXGA</b>	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 280 (horizontal) x 1 024 (vertical) pontos.
<b>Taxa renovação</b>	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
<b>Trap IP - End.</b>	Este é o <u>Endereço IP</u> » para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
<b>VGA</b>	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 640 (horizontal) x 480 (vertical) pontos.
<b>Vídeo componentes</b>	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).
<b>Vídeo composto</b>	Um método que combina o sinal de vídeo num componente de luminância e num componente de cor para transmissão por um único cabo.
<b>XGA</b>	Padrão de tamanho de ecrã com uma resolução de 1 024 (horizontal) x 768 (vertical) pontos.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

### Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

## Acerca da simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Neste manual, os sistemas operativos anteriores são referidos como "Windows 98", "Windows Me", "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista" e "Windows 7". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo Windows para fazer referência ao Windows 98, Windows Me, Windows 2000, Windows XP, Windows Vista e Windows 7, e diversas versões do Windows podem ser referidas como, por exemplo, Windows 98/Me/2000/XP/Vista, sem o símbolo do Windows.

Mac OS X 10.3.x

Mac OS X 10.4.x

Mac OS X 10.5.x

Mac OS X 10.6.x

Mac OS X 10.7.x

Neste manual, os sistemas operativos anteriores são referidos como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x" e "Mac OS X 10.7.x". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo "Mac OS X" para os referir.

## Marcas Comerciais e Marcas Comerciais Registadas

IBM, DOS/V e XGA são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da International Business Machines Corporation.

Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

O logótipo de certificação DisplayPort e os ícones DisplayPort são marcas comerciais registadas da Video Electronics Standards Association (VESA).

O termo DisplayPort é uma marca comercial registada da VESA em vários países de todo o mundo.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

Foxit PDF SDK Copyright ©2011, Foxit Software Company [www.foxitsoftware.com](http://www.foxitsoftware.com), All rights reserved.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2012. All rights reserved.

## A

A partir do tecto .....	22, 99
A/V Mute .....	63
Abertura para saída de ar .....	12
Acessórios opcionais .....	137
Ajuste de cor .....	94
Alavanca de ajuste do pé .....	12
Alinhamento .....	95
Alternar Telas .....	53
Anel de focagem .....	12
Anel de zoom .....	12
Apresentação .....	45, 55, 56, 60
Aspecto .....	46, 96
Auto Ajuste .....	95
Autocolante de protecção por palavra-passe .....	75
Aviso de E-mail .....	82, 104

## B

Bloqueio operação .....	76, 97
Bloqueio total .....	76
Botão de volume .....	16
Botão Usuário .....	98
Brilho .....	94

## C

Câmara para documentos .....	137
Como substituir a lâmpada .....	131
Como substituir o filtro de ar .....	134
Config Split Screen .....	52
Configurar o Videoprojector .....	80
Consumíveis .....	138

Consumo de Energia .....	97
Contínua .....	62
Contraste .....	94
Controlo remoto .....	16
Controlo remoto Web .....	81
Controlo Web .....	80
Cor .....	94
Corrector H-Keystone .....	97
Crestron RoomView .....	85
Cruz .....	66

## D

Definições de visualização .....	62
Descrição e Funções .....	12
Desporto .....	45
DICOM SIM .....	45
Dinâmico .....	45
Direct Power On .....	99
DisplayPort .....	13
Distância .....	139

## E

EasyMP Monitor .....	79
Ecrã inicial .....	98
Ecrã posterior .....	22
Endereço de E-mail .....	104
Endereço gateway .....	103
Endereço IP .....	104
Entrada Audio .....	99
ESC/VP21 .....	83
Especificações .....	144
E-Zoom .....	65

## F

Fonte .....	52, 106
Forma do ponteiro .....	97
Foto .....	45
Freeze .....	63
Frontal .....	22, 99
Função de ajuda .....	109
Função de rato sem fios .....	66

## H

Horas da lâmpada .....	106
------------------------	-----

## I

ID do Projector .....	69, 100
Indicador luminoso de funcionamento .....	111
Indicador luminoso Lamp .....	111
Indicador luminoso Temp .....	111
Indicadores .....	111
Indicadores luminosos .....	111, 112
Info sinc .....	106
Informação de rede .....	100
Íris Automática .....	46, 94

## K

Keystone .....	97
----------------	----

## L

Ler aviso de e-mail .....	82
Limite de Vídeo HDMI .....	96
Limpar a superfície do videoprojector .....	128

Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar .....	128
Limpeza .....	128
Língua .....	100
Logótipo utilizador .....	71

**M**

Máscara sub-rede .....	103
Mensagem .....	98
Menu Avançado .....	98
Menu Aviso de E-mail .....	103
Menu Básicas .....	102
Menu Configuração .....	91
Menu Definição .....	97
Menu Imagem .....	93
Menu Informação .....	106
Menu Rede .....	100
Menu Rede com fios .....	103
Menu Reiniciar .....	106, 107
Menu Sinal .....	94
Message Broadcasting .....	79
Modelo .....	98
Modo Alta Altitude .....	99
Modo cor .....	45, 94
Modo de espera .....	99
Modo Repouso .....	99

**N**

Nitidez .....	94
Nome do projecto .....	102
Número da porta .....	104

**O**

Operação .....	99
Ordem de visualização .....	62

**P**

Painel de controlo .....	15
Palav-passe/Co.Web .....	102
Palavra-chave do proj. ....	102
Para Configuração de Rede .....	100
Pé frontal regulável .....	12
Período de substituição da lâmpada .....	130
Período de substituição do filtro de ar .....	134
Pés posteriores .....	14
PJLink .....	85
Ponteiro .....	64
Ponteiro do rato .....	66
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto .....	14
Porta Computer .....	13
Porta HDMI .....	14
Porta USB(TypeA) .....	13
Porta USB(TypeB) .....	13
Porta Video .....	14
Posição .....	95
Posterior .....	22, 99
Procura de Fonte .....	15, 33
Progressivo .....	95
Projecção .....	99
Protec. logó. util. ....	74
Protec. palavra-passe .....	74
Protecção da ligação .....	74

**Q**

Quadro branco .....	45
Quadro preto .....	45
Quick Corner .....	97

**R**

Redução ruído .....	95
Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada .....	107, 134
Reiniciar tudo .....	107
Resolução .....	106
Resolver problemas .....	111
Rodar imagens .....	57
RoomView .....	86

**S**

Saturação da cor .....	94
Seleccionar unidade .....	57
Senha PJLink .....	102
Sensor do controlo remoto .....	12, 13
Servidor SMTP .....	104
Sinal entrada .....	96, 106
Sinal Vídeo .....	96, 106
Sinc. ....	95
SNMP .....	83
Sobreaquecimento .....	112
sRGB .....	45
Substituir pilhas .....	19

**T**

Tamanho da Tela .....	53
Tamanho do ecrã .....	139

Tampa da lâmpada .....	12
Taxa renovação .....	106
Teatro .....	45
Teclado virtual .....	101
Tela Múltipla .....	67, 100
Temp. abs. da cor .....	94
Temperatura de armazenamento .....	145
Temperatura de funcionamento .....	144
Tempo comutação ecrã .....	62
Tempor. tampa lente .....	99
Tipos de visualização de monitor suportados .....	142
Tomada de corrente .....	13

## V

Visor .....	98
Visualização de monitor .....	142
Visualizar fundo .....	98
V-Keystone auto. ....	97
Volume .....	97

## W

Web Browser .....	79
-------------------	----