

EPSON®

PhotoPC
3000Z

APPAREIL PHOTO NUMERIQUE COULEUR

Guide de l'Utilisateur

NOTICE IMPORTANTE

Tous droits réservés. La reproduction, l'enregistrement ou la diffusion de tout ou partie de ce manuel, sous quelle que forme que ce soit, mécanique, photographique, sonore ou autre, sans l'autorisation écrite expresse de SEIKO EPSON CORPORATION, est interdite. L'exercice de la responsabilité relative au brevet ne s'applique pas à l'exploitation des renseignements contenus dans le présent manuel, ni aux dommages pouvant résulter de la mise en application de ces informations.

SEIKO EPSON CORPORATION et ses filiales ne peuvent être tenus responsables des préjudices, pertes ou dommages encourus ou subis par l'acheteur de ce produit ou des parties tierces, suite à un accident, une mauvaise utilisation, un abus de ce produit, ou résultant de modifications, réparations ou transformations non autorisées, ou (excepté pour les Etats-Unis d'Amérique) de la non observation des instructions d'exploitation ou de maintenance transmises par SEIKO EPSON CORPORATION.

SEIKO EPSON CORPORATION ne peut être tenu responsable des dommages ou des problèmes survenant à la suite de l'utilisation d'options ou de consommables autres que des produits EPSON ou des produits approuvés par SEIKO EPSON CORPORATION.

EPSON est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION.
PhotoPC est une marque déposée de SEIKO EPSON CORPORATION.
Macintosh est une marque déposée de Apple Computer, Inc.
Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.

CompactFlash est une marque de SanDisk Corporation, transmise sous licence à CFA (CompactFlash Association).

Remarque générale : les autres noms de produits utilisés dans ce guide n'ont qu'un but d'identification et peuvent être des marques de leurs détenteurs respectifs. EPSON renonce à tout droit sur ces marques.

Copyright©2000 par SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japon.

Ce produit est conforme aux Directives et Normes suivantes:

Directive 89/336/CEE:

EN 55022 Classe B

EN 50082-1

IEC 60801-2

IEC 60801-3

IEC 60801-4

REMARQUE RELATIVE A L'UTILISATION DE PRODUITS PROTEGES PAR DES DROITS DE REPRODUCTION

Comme les photocopieurs, les appareils photo numériques peuvent être employés à des fins illicites, notamment pour la reproduction de supports bénéficiant d'un copyright. Sans l'avis de personnes compétentes, soyez vigilant et veillez à ne pas numériser de documents photographiques sans l'autorisation des détenteurs des droits de reproduction correspondants.

SOMMAIRE

Introduction

Caractéristiques de l'appareil	
PhotoPC 3000Z	2
Options	3
Consignes de sécurité	3
Lors de l'utilisation de l'appareil photo	3
Lors de l'utilisation de la bandoulière	5
Lors de l'utilisation du chargeur et des piles	5
Avertissements et remarques	8

Chapitre 1 Installation

Déballage de l'appareil PhotoPC 3000Z	1-2
Pièces de l'appareil	1-2
Utilisation des piles	1-6
Chargement des piles	1-6
Mise en place des piles	1-8
Remplacement des piles	1-9
Nettoyage des piles	1-10
Stockage des piles	1-11
Mise au rebut des piles	1-12
Préparation de l'appareil photo	1-12

Fixation de la bandoulière	1-12
Fixation du cache-objectif	1-13
Installation et retrait d'une carte CompactFlash	1-15
Paramétrage de la langue	1-16
Réglage de la date et de l'heure	1-16

Chapitre 2 La prise de vues

Préparation	2-1
Plage de mise au point de l'appareil et portée du flash	2-2
Mise sous et hors tension de l'appareil	2-2
Lecture de l'écran d'affichage	2-3
Utilisation du sélecteur de mode	2-4
Paramètres élémentaires	2-5
Utilisation des touches de l'écran LCD	2-5
Prises de vues à l'aide du viseur	2-6
Utilisation du zoom optique	2-7
Utilisation du retardateur	2-8
Prises de vues à l'aide de l'écran LCD	2-9
Utilisation des fonctions élémentaires de visualisation des photos	2-11

Utilisation du zoom numérique.....	2-12
Prises de vues rapprochées en mode macro . . .	2-12
Prises de vues panoramiques	2-13
Prises de vues multiples	2-14
Enregistrement de clips vidéo	2-14
Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale	2-15
Utilisation de la fonction de prise de vues par inter- valle.	2-16
Enregistrements sonores pour photographies.	2-18
Enregistrement sonore après la prise de vue. . .	2-18
Enregistrement sonore pour des photos existantes	2-19
Ecoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré	2-20

Chapitre 3 Visualisation et gestion des photographies

Affichage des photographies sur l'écran LCD.	3-1
Affichage simultané d'une, de quatre, ou de neuf photographies.	3-2
Agrandissement des photographies	3-2
Visualisation des photos via le menu Animation	3-3
Visualisation des informations concernant les photo- graphies	3-6
Sélection d'un dossier stocké dans la carte mémoire CompactFlash	3-7

Visualisation des clips vidéo	3-7
Gestion des photographies à partir de l'écran LCD . .	3-9
Suppression de photographies	3-9
Verrouillage et déverrouillage des photo- graphies.	3-11
Suppression des enregistrements sonores	3-11
Suppression de clips vidéo	3-12
Visualisation et gestion des photos depuis un ordinateur	3-13
Visualisation des photos sur un téléviseur.	3-14
Visualisation des photos sur un projecteur EPSON . .	3-15

Chapitre 4 Paramétrage

Paramétrage des photos prises avec votre appareil . .	4-1
Réglage de la résolution.	4-1
Réglage du flash	4-4
Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil	4-6
Changement du paramètre couleur/monochrome.	4-8
Réglage manuel de la mise au point	4-8
Réglage de la sensibilité.	4-9
Quand régler la sensibilité.	4-9
Réglage de la balance des blancs	4-10
Réglages de l'exposition	4-12
Modification du système de mesure	4-19

Sélection du délai de synchronisation lente du flash	4-20
Sélection du flash intégré ou externe.	4-21
Paramétrages de l'appareil photo	4-22
Réglage de la date et de l'heure	4-22
Réglage de la mise hors tension automatique (mode Eco).	4-23
Réglage de la luminosité de l'écran LCD	4-23
Réglage du volume du haut-parleur.	4-24
Réglage des avertisseurs sonores.	4-24
Sélection de la norme de diffusion et de la langue	4-25

Chapitre 5 Impression des photos à l'aide de Print Mark

Caractéristiques et fonctions.	5-2
Création du fichier DPOF	5-2
Impression des photos en présentation standard	5-2
Impression des photos en présentation Index . .	5-5
Confirmation et modification du fichier DPOF	5-7
Suppression du fichier DPOF.	5-8
Messages de l'écran LCD	5-8

Chapitre 6 Options et accessoires de l'appareil photo

Utilisation des cartes mémoire	6-1
Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur	6-2
Copie directe de photos sur l'ordinateur.	6-3
Formatage des cartes mémoire	6-4
Utilisation de l'adaptateur secteur	6-5
Utilisation de l'adaptateur d'objectif	6-7

Chapitre 7 Entretien et dépannage

Entretien	7-1
Manipulation de l'appareil	7-1
Nettoyage de l'appareil	7-2
Rangement de l'appareil	7-2
Nettoyage du chargeur de piles	7-2
Problèmes et solutions	7-3
Problèmes liés à l'appareil photo	7-3
Problèmes de qualité des photos	7-8

Annexe A Spécifications

Appareil photo.	A-1
Dimensions.	A-1
Type de produit.	A-1
Image enregistrée	A-2
Caractéristiques photographiques	A-2
Fonctionnement.	A-4

Interface	A-4
Alimentation	A-4
Carte CompactFlash	A-6
Adaptateur secteur optionnel	A-6

Annexe B Pour contacter le support technique

Annexe C Positions du sélecteur de mode

Réglages avec le sélecteur sur 	C-2
Réglages avec le sélecteur sur 	C-4
Réglages avec le sélecteur sur 	C-5
En mode Programme	C-5
En mode Manuel	C-6
Réglage avec le sélecteur sur 	C-7
En mode Programme	C-7
En mode Manuel	C-8

Glossaire

Index

Où trouver les informations que vous cherchez

Ce Guide de l'Utilisateur

Fournit toutes les informations nécessaires à l'installation et à l'utilisation de votre appareil EPSON PhotoPC 3000Z, du programme Print Mark et des options EPSON. Il contient également des informations sur les opérations de dépannage.

Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique

Fournit toutes les informations nécessaires à l'installation et à l'utilisation du logiciel EPSON Photo!3, qui vous permet de gérer vos photos et de les transférer de l'appareil photo à votre ordinateur. Il fournit également des instructions sur différents utilitaires inclus dans le CD-ROM, dont EPSON File Converter qui prépare vos photos pour les transférer vers l'appareil photo, et EPSON Photo!Print2, qui vous aide à imprimer vos photos.

Aide en ligne

Fournit toutes les informations et instructions nécessaires pour travailler avec EPSON Photo!3 et le logiciel EPSON Auto Downloader qui sont compatibles avec votre appareil PhotoPC 3000Z. L'aide en ligne est automatiquement installée lors de la mise en place du logiciel EPSON Photo!3. Vous trouverez toutes les informations d'accès à l'Aide en ligne dans le Guide de l'Utilisateur *EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

Introduction

Votre appareil photo EPSON® PhotoPC™ 3000Z est un appareil numérique performant et convivial grâce auquel vous pouvez prendre des photographies couleur et les traiter directement sur votre ordinateur. Avec l'appareil PhotoPC 3000Z, vous pouvez, depuis votre ordinateur, personnaliser vos lettres professionnelles, vos documents ou vos présentations grâce à des images d'actualité. Vous pouvez également partager vos images avec vos collaborateurs et amis via Internet, ou ajouter du dynamisme et de la couleur à vos journaux internes, vos dépliants ou vos brochures. Les images prises avec l'appareil PhotoPC 3000Z viendront enrichir tous vos documents, que vous décidiez de les afficher à l'écran, ou de les imprimer sur différents supports.

L'appareil PhotoPC 3000Z est livré avec tous les éléments nécessaires à son utilisation, en particulier avec le logiciel EPSON Photo!3 qui permet le transfert des photographies de l'appareil photo vers le disque dur de votre ordinateur. Vous pouvez ainsi éditer, retoucher, organiser, ou intégrer facilement vos photographies à vos documents. Pour plus d'instructions sur l'utilisation et l'installation de EPSON Photo!3, reportez-vous au *Guide de l'utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

Caractéristiques de l'appareil PhotoPC 3000Z

L'appareil PhotoPC 3000Z dispose des fonctions et caractéristiques suivantes :

- ❑ CCD de 3,3 Méga pixels.
- ❑ Capture d'images couleur sur 24 bits.
- ❑ Haute résolution, jusqu'à 2544 × 1904 pixels (équivalent à 4,8 méga pixels) utilisant la résolution HyPict.
- ❑ Ecran LCD couleur intégré pour la prévisualisation et la visualisation des images stockées.
- ❑ Microphone et haut-parleur intégrés pour enregistrements sonores et visualisation.
- ❑ Formats Macro et Panorama.
- ❑ Zoom optique x3 et numérique x2.
- ❑ Fonction de Prise de vues en rafale permettant de prendre jusqu'à environ 37 photographies dans une même séquence.
- ❑ Balance des blancs automatique, prédéfinie ou manuelle.
- ❑ Réglage d'exposition automatique, prédéfini ou manuel (-2,0 à + 2,0 EV, par incréments de 0,5 ou 0,2).
- ❑ Enregistrement automatique de la date et de l'heure pour chaque image.
- ❑ Flash intégré avec différents réglages : Automatique, Flash forcé, Flash désactivé, Réduction "yeux rouges" et Flash de synchronisation lente (pour la prise de vues de nuit ou dans des endroits sombres).
- ❑ Support intégré pour flash externe (vendu séparément) utilisé pour prises de vues manuelles. (Pour plus d'informations sur les flash externes, consultez votre revendeur EPSON.)
- ❑ Retardateur (10 secondes de retardement).
- ❑ Mise hors tension automatique permettant d'économiser les piles.
- ❑ Logiciel EPSON Photo!3 assurant le transfert des photos vers l'ordinateur.

- ❑ Logiciel EPSON File Converter pour convertir les images et les enregistrements sonores stockés dans votre ordinateur au format de fichier EPSON Photo afin de les charger vers votre appareil.
- ❑ Assistant de format de fichier DPOF qui vous permet de préciser les photos à imprimer et le nombre d'exemplaires pour chacune d'elles.
- ❑ Les formats de fichiers sont compatibles avec vos applications Windows® et Macintosh®.

Options

Votre appareil PhotoPC 3000Z accepte les options suivantes, fournies par EPSON :

- ❑ Cartes CompactFlash™
(pour de plus amples informations, contactez votre revendeur EPSON)
- ❑ Adaptateur secteur pour utilisation avec une prise électrique standard
- ❑ Dispositif Power Pack comprenant :
un chargeur de piles Ni-MH, quatre piles Ni-MH rechargeables.

- ❑ Lot de quatre piles Ni-MH rechargeables

Remarques :

- ❑ *L'appareil PhotoPC 3000Z est livré avec le dispositif Power Pack (décrit plus haut) et une carte CompactFlash de 16 Mo.*
- ❑ *L'adaptateur secteur modèle EU-40 et le chargeur de piles modèle EU-38 sont conformes aux directives 73/23/EEC et 89/336/EEC de l'Union européenne.*

Consignes de sécurité

Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez attentivement toutes les instructions énumérées ci-dessous et conservez-les afin de vous y reporter si nécessaire. Tenez compte également des avertissements et consignes inscrits sur l'appareil photo et les options.

Lors de l'utilisation de l'appareil photo

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de l'appareil photo.

- ❑ Pour réduire les risques d'électrocution, n'ouvrez jamais le boîtier de l'appareil ni des options. En outre, n'ouvrez jamais aucun compartiment de l'appareil si ces manipulations ne sont pas clairement expliquées dans ce manuel.
- ❑ Ne tentez jamais d'insérer des objets dans les ouvertures ou fentes de l'appareil.
- ❑ Pour éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'exposez jamais l'appareil photo ou ses options à la pluie ou à l'humidité.
- ❑ Pour éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, ne couvrez pas l'appareil photo avec une couverture ou tout autre forme de tissu, cela pourrait répandre une charge électrique.
- ❑ Pour éviter tout risque d'inflammation ou d'explosion, n'utilisez jamais l'appareil photo près du site de stockage de gaz inflammables ou volatils.
- ❑ N'utilisez pas l'appareil en extérieur pendant un orage.
- ❑ Si vous notez une anomalie sur l'appareil photo ou sur une option (odeur, bruit, fumée suspects...), cessez immédiatement toute utilisation et mettez-le (la) hors tension. Retirez les piles et/ou déconnectez l'adaptateur secteur de l'appareil photo d'une part et de la prise électrique d'autre part. Puis contactez votre revendeur EPSON
- ❑ Afin d'éviter toute lésion oculaire, évitez de réaliser des portraits au flash trop près du visage du sujet.
- ❑ N'utilisez que le type d'alimentation indiqué dans ce guide.
- ❑ N'utilisez pas de cordon d'alimentation abîmé ou effiloché.
- ❑ Retirez les piles et/ou débranchez l'appareil photo et contactez les services de maintenance lorsque :

Le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé(e), du liquide a été versé dans l'appareil photo ou dans les options, l'appareil photo ou les options sont tombés, le boîtier a été endommagé, l'appareil photo ou les options ne fonctionnent pas correctement ou offrent une qualité nettement inférieure à la qualité habituelle.

- ❑ Ne tentez aucune réparation qui ne serait pas clairement expliquée dans les consignes d'utilisation.
- ❑ Si la solution utilisée pour les cristaux liquides de l'écran d'affichage ou de l'écran LCD s'écoule et se répand sur vos mains, lavez celles-ci soigneusement à l'eau savonneuse. En cas de projection dans les yeux, rincez-les immédiatement à l'eau claire.

Lors de l'utilisation de la bandoulière

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation de la bandoulière :

- ❑ Ne balancez pas l'appareil photo, vous risqueriez d'endommager l'appareil ou d'autres objets, ou de blesser des personnes autour de vous.

- ❑ Ne tirez pas ou ne serrez pas trop fort la bandoulière contre vous, vous risqueriez de vous blesser grièvement.
- ❑ Conservez la bandoulière hors de portée des enfants.

Lors de l'utilisation du chargeur et des piles

Respectez les instructions suivantes lors de l'utilisation du chargeur et des piles.

- ❑ Avant d'utiliser ces produits, lisez attentivement les consignes de sécurité et d'utilisation.
- ❑ Pour charger des piles EPSON Ni-MH (modèle EU-24), n'utilisez que le chargeur de piles EPSON Ni-MH(modèle EU-38). Ne tentez jamais de charger d'autres types de piles avec cet appareil, car elles risqueraient d'exploser, de couler, de surchauffer ou de vous blesser.
- ❑ N'utilisez jamais les piles EPSON Ni-MH en association avec d'autres types de piles ; utilisez toujours les piles d'un même lot ; ne mélangez pas des piles neuves et des piles anciennes, ni des piles chargées et déchargées.
- ❑ N'utilisez pas de piles au manganèse (IEC R6).

- ❑ Ne chargez jamais des piles non rechargeables.
- ❑ Afin d'éviter les risques d'inflammation ou d'électrocution, n'utilisez jamais de piles endommagées ou présentant un écoulement.
- ❑ Utilisez exclusivement des piles EPSON Ni-MH, ainsi qu'indiqué dans le présent manuel.
- ❑ Utilisez le type d'alimentation électrique indiqué sur l'étiquette du chargeur. N'utilisez que le courant directement fourni par une installation électrique standard.
- ❑ Assurez-vous que le cordon d'alimentation secteur du chargeur est conforme aux normes de sécurité du pays dans lequel vous souhaitez utiliser l'appareil.
- ❑ Prenez garde aux risques d'électrocution.
- ❑ N'utilisez pas le chargeur ni les piles près d'une source d'eau et évitez de les manipuler avec des mains humides.
- ❑ N'utilisez cet appareil qu'en intérieur, dans un endroit sec.
- ❑ N'exposez pas les piles ou le chargeur à la pluie ou à une forte humidité.
- ❑ Conservez le chargeur et les piles à l'abri des sources de chaleur. N'utilisez pas le chargeur si la température est inférieure à 5° C ou supérieure à 35° C.
- ❑ Vous ne devez pas laisser tomber les piles, les taper, les démonter, les modifier ou les court-circuiter. Ne les jetez ni dans l'eau ni dans le feu.
- ❑ Pour éviter tout risque d'inflammation ou d'explosion, n'utilisez jamais le chargeur près d'un site de stockage de gaz inflammables ou volatils. Conservez cet appareil hors de portée des enfants.
- ❑ Protégez les cordons d'alimentation de tout risque d'abrasion, de coupure, de piétinements, de pli ou de vrillage. Assurez-vous de bien ranger les cordons afin d'éviter tout dommage. Évitez d'entreposer des objets sur les cordons. Assurez-vous également qu'ils sont droits, aux extrémités comme à leurs points d'entrée et de sortie du transformateur.
- ❑ Pour prévenir les risques de court-circuit, ne retirez jamais les manchons externes des piles.
- ❑ Ne tentez pas de démonter ou de modifier le chargeur.

- ❑ Ne tentez pas de réparer vous-même le chargeur. Adressez-vous toujours à un technicien compétent.
- ❑ Débranchez l'appareil photo et contactez les services de maintenance lorsque :

Le cordon d'alimentation ou la prise a été endommagé(e), du liquide a été versé dans l'appareil photo ou dans les options, l'appareil photo ou les options ont été exposés à la pluie, l'appareil photo ou les options sont tombés, le boîtier a été endommagé, l'appareil photo ou les options ne fonctionnent pas correctement ou offrent une qualité nettement inférieure à la qualité habituelle.
- ❑ N'effectuez que les réparations décrites dans la documentation du produit.
- ❑ N'insérez pas de piles dans le chargeur par l'arrière, elles pourraient exploser, couler, surchauffer ou provoquer des blessures.
- ❑ N'insérez pas d'objets dans les ouvertures car ils pourraient créer de dangereux points de tension ou provoquer des courts-circuits.
- ❑ Ne placez pas les piles au contact d'objets métalliques (pièces de monnaie ou clés) qui pourraient endommager leurs circuits.
- ❑ Débranchez le chargeur si les piles ne sont pas totalement rechargées après quatre heures.
- ❑ N'insérez pas les piles dans les prises murales ou dans toute autre source d'alimentation électrique, tel que l'allume-cigares d'un véhicule.
- ❑ Ne soudez pas directement des fils ou des bornes de plomb sur les piles.
- ❑ Pour éviter tout risque d'inflammation ou d'électrocution, ne couvrez jamais le chargeur avec une couverture, cela pourrait propager une charge électrique.
- ❑ En cas de projection dans les yeux ou sur la peau d'acide contenu dans les piles, lavez soigneusement la zone touchée à l'eau claire et consultez un médecin. Si vous avalez une pile, consultez immédiatement un médecin.

Avertissements et remarques



Les messages **Attention** doivent être lus attentivement afin d'éviter tout risque d'accident corporel.



Les indications **Important** doivent être suivies afin d'éviter tout risque d'endommagement de l'appareil photo.

Les **Remarques** contiennent des informations importantes et des indications utiles pour le bon fonctionnement de votre appareil photo et de ses options.

Installation

Ce chapitre a pour but de vous familiariser avec votre appareil PhotoPC 3000Z et comprend les sections suivantes :

- ❑ Déballage de l'appareil PhotoPC 3000Z
- ❑ Pièces de l'appareil
- ❑ Chargement, mise en place et remplacement des piles
- ❑ Fixation de la bandoulière et du cache-objectif
- ❑ Installation de la carte CompactFlash
- ❑ Choix de la langue et réglage de l'horodateur

Déballage de l'appareil PhotoPC 3000Z

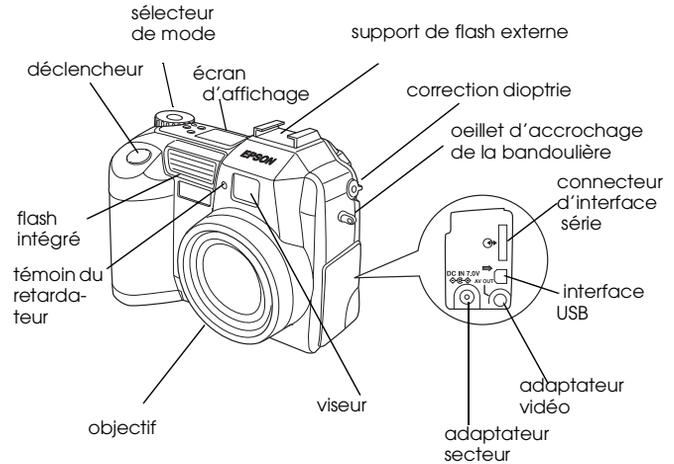
Assurez-vous de disposer de toutes les pièces présentées ci-dessous :



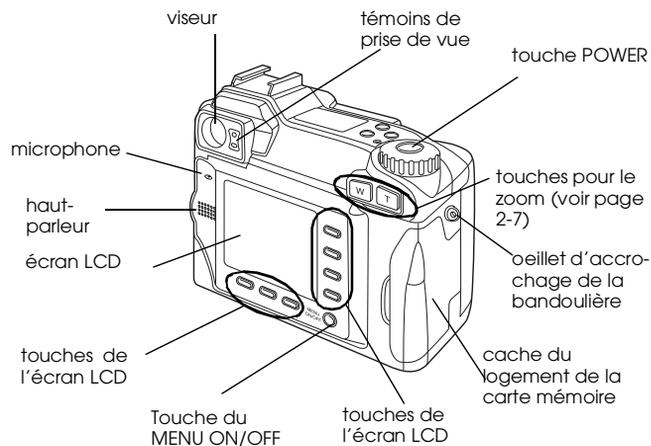
Pièces de l'appareil

Après avoir déballé votre appareil PhotoPC 3000Z, prenez le temps de vous familiariser avec les différentes fonctions présentées ci-dessous :

Face avant



Face arrière



Remarque :

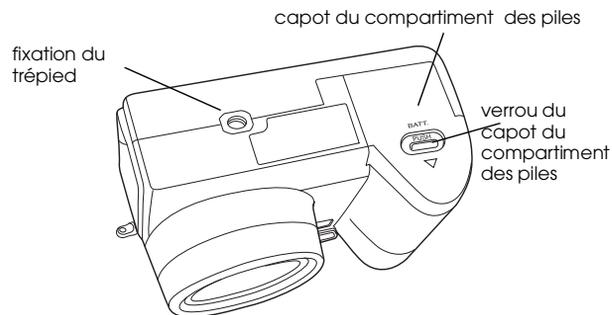
Dans le guide, les touches de l'écran LCD sont parfois désignées d'après les indications correspondantes apparaissant à l'écran LCD (ces indications varient selon la position du sélecteur de mode et de l'écran affiché).



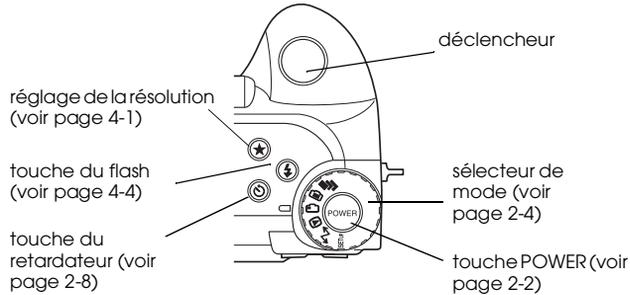
Attention :

Le microphone contient un aimant. Assurez-vous de ne pas placer des objets magnétiques (carte de crédit, disquette) à proximité de celui-ci. EPSON ne pourrait en aucun cas être responsable des dommages engendrés ou de la perte des informations.

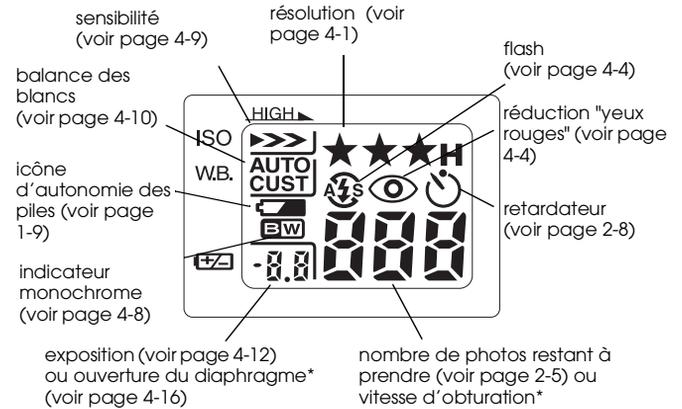
Vue de dessous



Vue de dessus



Ecran d'affichage



* Avec déclencheur à mi-course, en mode Programme ou Manuel.

Témoins d'état

L'appareil photo dispose de témoins d'état rouge et vert situés à côté du viseur. Ils s'allument ou clignotent pour indiquer les états de prise de vue ou l'état de l'appareil. Référez-vous à la charte suivante pour plus de détails.

Voyant	Etat
Vert fixe	<p>L'appareil photo est préchauffé et prêt pour une prise de vue</p> <p>La mise au point est verrouillée automatiquement (lorsqu'on appuie à mi-course sur le déclencheur)</p> <p>L'appareil photo prend des photos en utilisant le retardateur</p>
Vert clignotant	<p>L'appareil photo est en mode préchauffage (juste après sa mise sous-tension)</p> <p>L'appareil photo se met au point automatiquement (lorsqu'on appuie à mi-course sur le déclencheur)</p> <p>L'appareil photo enregistre un clip vidéo</p> <p>La carte mémoire n'est pas installée</p> <p>le cache-objectif n'a pas été enlevé</p>

Rouge clignotant	<p>Espace insuffisant dans la carte mémoire pour prendre des photos ou des clips vidéo</p> <p>Niveau des piles faible</p>
Rouge fixe	<p>Erreur.</p> <p>Prenez contact avec votre revendeur EPSON pour dépanage</p>

Utilisation des piles

Votre appareil PhotoPC 3000Z est livré avec quatre piles Ni-MH rechargeables (modèle EU-24) et le chargeur de piles Ni-MH (modèle EU-38). Rechargez ces piles avant de les installer dans l'appareil photo. Bien que vous puissiez utiliser 4 piles alcalines AA (LR6)(non fournies), les piles rechargeables vous permettent d'économiser du temps et de l'argent.



Important :

N'utilisez pas de piles au manganèse (IEC R6).

Lors de l'utilisation des piles, respectez les instructions suivantes :

- ❑ Pour charger complètement des piles neuves ou des piles qui n'ont pas été utilisées depuis longtemps, il se peut que vous deviez effectuer deux ou trois fois l'opération de chargement.
- ❑ Utilisez régulièrement les piles afin qu'elles continuent de se charger correctement. Des piles qui n'ont pas été utilisées depuis longtemps ne se chargeront pas correctement mais, retrouveront un fonctionnement normal après une utilisation régulière.

- ❑ Déchargez complètement les piles avant de les remettre en charge. En effet, si les piles ne sont pas totalement déchargées, il se peut que vous ne puissiez pas les recharger complètement.
- ❑ Des piles chargées dans un environnement chaud s'épuisent plus rapidement.
- ❑ Ne laissez pas les piles dans l'appareil si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période. Reportez-vous à la section "Stockage des piles", page 1-11 .
- ❑ Les piles rechargeables s'épuisent à l'usage. Lorsque leur capacité décroît, la durée d'autonomie de l'appareil décroît proportionnellement. Remplacez les piles dès que cette autonomie est trop courte.

Chargement des piles

Le chargeur de piles Ni-MH permet de charger des piles rechargeables Ni-MH pour une utilisation rapide de votre appareil.

Si vous utilisez des piles alcalines, reportez-vous à la section "Installation des piles", page 1-7.

Avant de charger vos piles, lisez attentivement les consignes de sécurité de la section "Lors de l'utilisation du chargeur et des piles", page 5.



Attention :

- ❑ *Ne chargez votre chargeur de piles qu'avec des piles Ni-MH rechargeables, fournies avec votre appareil (Modèle EU-24).*
- ❑ *Chargez des piles d'un même lot. Ne mélangez pas anciennes et nouvelles piles.*

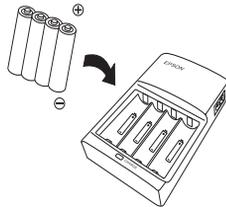
Pour charger vos piles Ni-MH, procédez comme indiqué ci-après.

1. Insérez les piles dans les logements, en orientant les bornes + et - comme indiqué.

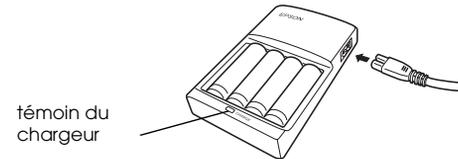


Important :

Installez et chargez 4 piles simultanément dans l'appareil.



2. Connectez le cordon d'alimentation au chargeur de piles, comme indiqué ci-dessous.



3. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise électrique. Le témoin du chargeur s'allume en rouge, indiquant qu'il est en fonctionnement.



Important:

Vérifiez que toutes les connexions sont fermement établies.

4. Dès que les piles sont complètement rechargées, le témoin s'éteint. Pour recommencer l'opération débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le.

Note:

Remplacez les piles par de nouvelles piles Ni-MH si le témoin du chargeur reste allumé plus de 4 heures, ou si le témoin clignote pendant plus d'une demi-heure.

5. Dès que le témoin s'éteint, débranchez le chargeur pour éviter tout risque de surcharge.

- Après le refroidissement des piles, retirez-les du chargeur.



Attention:

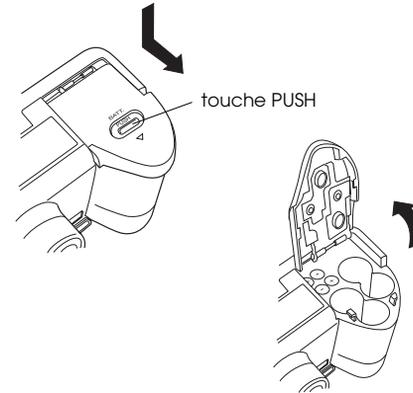
Pendant la charge et dès la fin de celle-ci, les piles sont très chaudes (environ 65°C). Attendez une heure avant de les manipuler.

- Avant de ranger le chargeur, débranchez-le et retirez les piles.

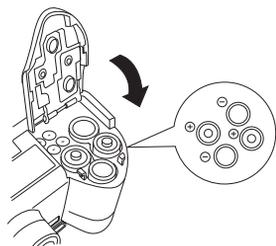
Mise en place des piles

Avant de mettre les piles en place, lisez les consignes de sécurité de la section “Lors de l’utilisation du chargeur et des piles”, page -5. Assurez-vous que l’appareil est hors tension et suivez les instructions de mise en place ou de remplacement des piles ci-dessous.

- Retournez l’appareil, objectif vers vous. Appuyez sur la touche du capot du compartiment des piles (touche PUSH) et faites-le glisser dans le sens de la flèche pour l’ouvrir.

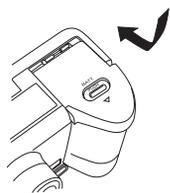


2. Insérez quatre piles dans le compartiment, en prenant garde à positionner les bornes + et - comme indiqué ci-dessous, puis rabattez le capot.



Remarque :
Ne mélangez pas des piles de types différents, vous risqueriez de déclencher un incendie ou une explosion.

3. Rabattez le capot du logement des piles et faites-le glisser comme illustré ci-dessous.



Lorsque les piles sont presque déchargées, une icône signalant une faible charge  s'affiche à l'écran. Lorsque les piles sont vides, l'icône clignote et l'appareil se met automatiquement hors tension. Retirez et rechargez les piles, puis réinstallez-les.

Note:

Lorsque l'autonomie des piles est faible, l'affichage de l'écran LCD disparaît alors que le flash se charge. Une fois le chargement terminé, il réapparaît.

Remplacement des piles

Remplacez les piles du PhotoPC 3000Z dès que l'icône  apparaît sur l'écran d'affichage de l'appareil. Remplacez les quatre simultanément. Vous pouvez utiliser les types de piles indiqués ci-dessous :

Piles alcalines jetables AA (IEC LR6)

Piles rechargeables AA Ni-MH

Lorsque l'icône de faible charge  s'affiche, il n'est pas possible d'utiliser les fonctions suivantes.

Lors de la visualisation des photos et de la réécoute d'enregistrements sonores :

Effacer
Choix image
Son oui
Clip vidéo

Lors du paramétrage :

Icône de sélection de la langue 
Config. Mémoire
Format carte mémoire

Remarques :

- ❑ *La durée de vie des piles dépend de leur type et de leur fabrication.*
- ❑ *Si vous utilisez des piles rechargeables Ni-MH dans votre PhotoPC 3000Z, assurez-vous que les quatre piles sont complètement rechargées lorsque vous les remplacez. Si vous constatez qu'elles s'épuisent rapidement après plusieurs recharges successives, déchargez-les complètement avant de les remettre en charge.*
- ❑ *Les piles rechargeables Ni-MH sont disponibles à la vente en tant qu'options EPSON.*

Nettoyage des piles

Respectez les instructions indiquées dans cette section lorsque vous nettoyez les piles.

De la poussière sur les pôles de contact (⊕ et ⊖) des piles et du capot du logement des piles peut obstruer le passage du courant dans l'appareil. Ce qui entrainerait l'affichage de l'icône de faible charge  et la mise hors tension automatique de votre appareil, même si vos piles ne sont pas déchargées .

Afin d'éviter cette perte d'énergie, les pôles de contact (⊕ et ⊖) des piles et du capot de logement des piles doivent rester propres. Nettoyez-les à l'aide d'un chiffon sec et doux, si nécessaire.

Pour assurer le chargement complet de vos piles, veillez à nettoyer également les bornes du chargeur des piles à l'aide d'un chiffon sec et doux.

**Important:**

- ❑ *Pour nettoyer l'appareil photo, les piles, ou le chargeur des piles, n'utilisez pas de détergents ou de solvants chimiques tels que du diluant, de la benzine, ou des solutions à base d'alcool. Cette utilisation endommagerait sérieusement votre appareil.*
- ❑ *N'essayez jamais de nettoyer l'intérieur du compartiment des piles de votre appareil, vous risqueriez de l'endommager.*

Nettoyez les extrémités des piles à l'aide d'un chiffon sec.

**Attention :**

- ❑ *Vous ne devez pas laisser tomber les piles, les chauffer, les trouser, les démonter, les modifier, les court-circuiter, ni les mettre au contact de l'eau ou du feu.*
- ❑ *Ne conservez pas les piles en vrac dans vos poches.*
- ❑ *Afin d'éviter tout risque d'inflammation ou d'explosion, n'utilisez pas conjointement différents types de piles.*
- ❑ *Utilisez toujours des piles d'un même lot. N'associez pas de piles neuves à des piles plus usagées.*

Stockage des piles

Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une longue période, retirez les piles et stockez-les dans un endroit sec à température modérée.

**Attention :**

- ❑ *Ne stockez pas les piles avec des objets métalliques, qui risqueraient de provoquer des courts-circuits.*
- ❑ *Évitez de stocker les piles dans des endroits trop chauds ou trop humides.*
- ❑ *Conservez les piles hors de portée des enfants.*
- ❑ *Retirez toujours les piles de l'appareil et du chargeur si vous ne les utilisez pas pendant une longue période. En effet, les piles stockées dans ces appareils pourraient fuir et les endommager gravement.*

Mise au rebut des piles

Avant de jeter les piles, assurez-vous qu'elles sont totalement déchargées.



Attention:

- Cachez la borne + avec du ruban adhésif afin d'éviter les risques de combustion ou d'explosion.
- Jetez les piles usagées conformément aux consignes et aux lois en vigueur.

Préparation de l'appareil photo

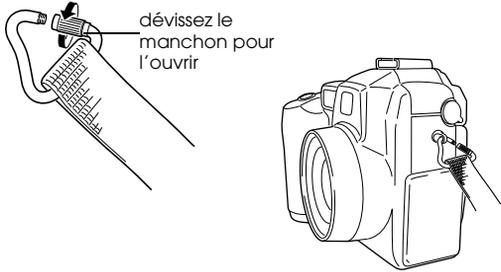
Cette section indique comment fixer le cordon du cache-objectif et la bandoulière à l'appareil, installer une carte mémoire et effectuer les paramétrages de base.

Fixation de la bandoulière

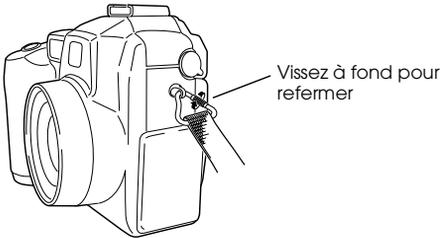
Avant de fixer la bandoulière, lisez les consignes de sécurité de la section "Lors de l'utilisation de la bandoulière", page 4.

Pour fixer la bandoulière, procédez comme suit.

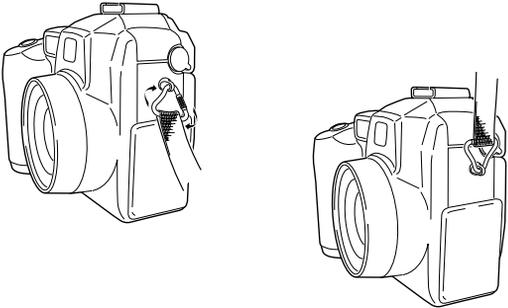
1. Dévissez le manchon fileté du fermoir triangulaire situé sur le bout de la bandoulière. Puis glissez le dans l'oeillet situé sur le côté de l'appareil , comme illustré ci-dessous.



- 2. Revissez le manchon fileté du fermoir pour le fermer, comme illustré ci-dessous.



- 3. Après l'avoir bien refermé, retournez le fermoir de sorte que la bandoulière recouvre le manchon fileté, comme indiqué ci-dessous.

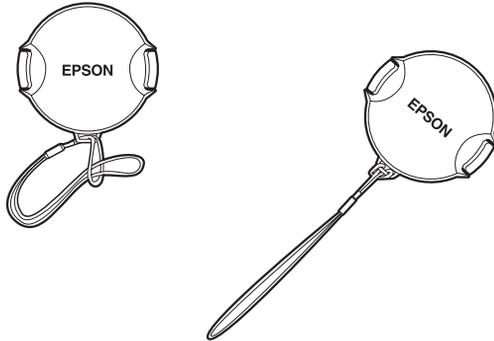


- 4. Répétez les opérations 1, 2, 3, pour fixez l'autre extrémité de la bandoulière à l'oeillet situé sur l'autre côté de l'appareil.

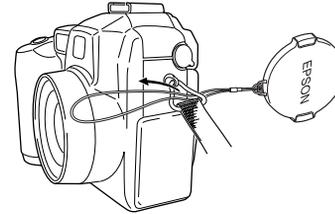
Fixation du cache-objectif

Après avoir fixé la bandoulière, vous pouvez fixer le cache-objectif à l'appareil à l'aide de son cordon. Pour fixer le cordon au cache-objectif puis, à l'appareil, procédez comme suit.

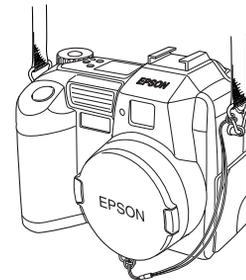
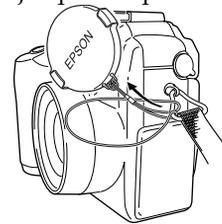
1. Passez l'extrémité du cordon côté petite boucle dans le passant, situé à la base du cache-objectif, puis glissez l'autre extrémité du cordon dans la petite boucle et tirez dessus pour serrez le cordon, comme illustré ci-dessous.



2. Insérez l'extrémité du cordon dans le fermoir triangulaire de la bandoulière, comme illustré ci-dessous.



3. Puis glissez le cache-objectif dans la boucle jusqu'à ce que le cordon soit bien serré.

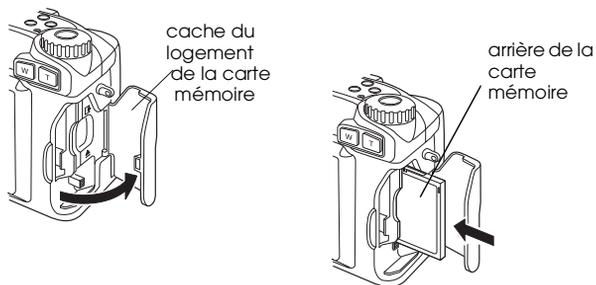


Installation et retrait d'une carte CompactFlash

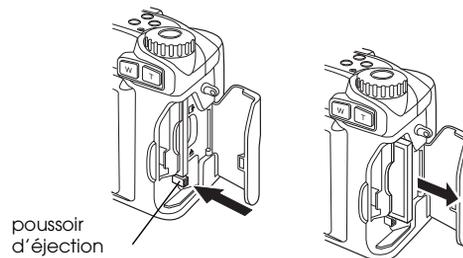
Pour prendre des photographies à l'aide de votre appareil, il est nécessaire d'installer une carte CompactFlash (également appelée dans ce manuel "carte mémoire").

L'appareil photo vous est présenté avec la carte mémoire déjà installée. Toutefois, si vous devez l'installer ou la retirer, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Assurez-vous que l'appareil est hors tension.
2. Ouvrez le cache du logement de la carte mémoire. Pour installer la carte, veillez à ce que l'avant de la carte et l'avant de l'appareil soient orientés dans la même direction, puis insérez la carte à fond dans le logement



Pour retirer la carte, appuyez sur le poussoir d'éjection situé en dessous du logement de la carte, puis retirez la carte et refermez le cache.



Important :

- ❑ Ne retirez jamais la carte tant que l'appareil est sous tension. Vous risqueriez de perdre ou d'endommager les données contenues sur la carte.
- ❑ Évitez d'utiliser ou de stocker la carte à la lumière du jour ou dans des endroits très chauds, humides ou poussiéreux.

Paramétrage de la langue

Il est nécessaire de choisir la langue d'affichage par défaut des messages inscrits sur l'écran LCD lors de la première utilisation. En fonction du pays dans lequel vous avez acheté votre appareil, vous pouvez choisir l'une des langues suivantes : anglais, japonais, français, allemand, italien, portugais, espagnol ou chinois.

Pour choisir une langue, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Placez le sélecteur de mode sur **SETUP** et appuyez sur la touche **POWER** pour mettre l'appareil photo sous tension. Un message vous invitait à choisir une langue s'affiche à l'écran LCD.
2. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la langue de votre choix .
3. Appuyez sur la touche **RETOUR** pour enregistrer votre sélection.

Pour modifier le paramètre de langue, reportez-vous à la section "Sélection de la norme de diffusion et de la langue", page 4-25.

Réglage de la date et de l'heure

Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois et une fois le paramètre de la langue défini, vous devez régler la date (jour, mois, et année) et l'heure (heures et minutes). Une fois ces paramètres réalisés, l'appareil enregistre automatiquement la date et l'heure de chaque prise de vue.

Pour régler l'horodateur qui s'affichera à l'écran LCD, procédez comme indiqué ci-après.

Remarque :

Si vous connectez l'appareil PhotoPC 3000Z à votre poste et lancez EPSON Photo!3 alors que l'horodateur de l'appareil n'a pas été réglé, la date et l'heure retenues automatiquement par l'appareil photo seront celles de l'ordinateur. Vous trouverez toutes les instructions de connexion de l'appareil à l'ordinateur, ainsi que les instructions d'accès à EPSON Photo!3 dans le Guide de l'utilisateur de EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.

1. Une fois le paramètre de la langue effectué, comme indiqué dans la précédente section, un écran apparaît avec le paramètre du mois en rouge.

2. Appuyez sur la touche Mois pour incrémenter ou décrémenter le chiffre affiché, jusqu'à obtention du chiffre du mois correct.
 3. Appuyez sur les touches flèches pour vous déplacer d'éléments en éléments, puis procédez aux réglages comme indiqué à l'étape précédente.
 4. Après avoir paramétré la date et l'heure, appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer votre sélection.
- ❑ Insérez directement votre carte dans le logement de la carte mémoire ou à l'aide de l'adaptateur PCMCIA de votre ordinateur. Pour utiliser la carte CompactFlash, reportez-vous à la section "Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur", page 6-2.

Votre appareil PhotoPC 3000Z est à présent prêt pour sa première utilisation. Vous trouverez au chapitre 2 "La prise de vues" toutes les instructions nécessaires.

Pour modifier le réglage de la date et de l'heure, reportez-vous à la section "Réglage de la date et de l'heure", page 4-22.

Une fois les photos prises, vous pouvez transférer les images vers un ordinateur, de différentes façons :

- ❑ Connectez l'appareil photo à votre ordinateur à l'aide d'un câble USB ou de série et utilisez le logiciel EPSON Photo!3 ou le logiciel EPSON Auto Downloader. Vous trouverez toutes les instructions d'installation dans le *Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

La prise de vues

La technique de prise de vues utilisée par l'appareil PhotoPC 3000Z est similaire à la "Mise au point-cliché" des appareils photos traditionnels. Vous trouverez dans ce chapitre toutes les informations relatives à la prise de vues avec cet appareil, en particulier en ce qui concerne :

- ❑ Le choix de la plage de mise au point
- ❑ La lecture de l'écran d'affichage
- ❑ Les paramètres élémentaires
- ❑ Les prises de vues particulières, images fixes et clips vidéo inclus
- ❑ Les enregistrements sonores

Préparation

Vous trouverez dans cette section toutes les indications nécessaires à la prise de vues avec l'appareil PhotoPC 3000Z, la portée du flash, la plage de mise au point, les paramètres de résolution et du flash et l'utilisation du retardateur.

Remarque :

EPSON ne peut être tenu responsable de la perte d'images lors de l'utilisation de ses produits et de ses logiciels. Assurez-vous du bon fonctionnement de l'appareil photo avant toute prise de vue importante.

Lecture de l'écran d'affichage



Le grand nombre apparaissant dans l'angle inférieur droit de l'écran d'affichage indique le nombre approximatif de vues restantes.

Le nombre de vues restantes dépend de la résolution choisie. Si vous modifiez ce paramètre, le nombre de vues restantes sera également modifié.

Lors de la prise de vue, le nombre de photos restantes et le nombre total des photos que vous pouvez sauvegarder dans la carte mémoire s'affichent sur l'écran LCD. Lors de la visualisation des photos, l'écran LCD affiche le nombre de photos que vous visualisez et le nombre total de photos prises.

Remarques :

- ❑ *Si la carte mémoire comporte des enregistrements sonores, le nombre affiché à l'écran peut être supérieur au nombre réel de vues restantes.*
- ❑ *Le nombre de photos restantes affiché à l'écran n'indique pas le nombre de clips vidéo restant à enregistrer.*

Lorsque la carte mémoire de l'appareil photo est saturée, le chiffre affiché est 0 (zéro). Le témoin d'état situé au dos de l'appareil émet une lumière clignotante rouge et le déclencheur est bloqué. Pour prendre de nouvelles photographies, vous devez d'abord effacer tout ou partie de celles qui se trouvent sur la carte mémoire. Les instructions d'effacement des vues à l'aide de l'écran LCD se trouvent à la section "Suppression de photographies", page 3-9. Si vous souhaitez sauvegarder vos photographies avant de les effacer, transférez-les vers l'ordinateur grâce aux logiciels EPSON Photo!3 ou EPSON Auto Downloader et aux câbles USB ou de série, ou via la carte mémoire.



Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, en modes Programme ou Manuel, la valeur d'exposition s'affiche à gauche de l'écran d'affichage et la vitesse d'obturation à droite.



Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur **SETUP**, **SET** s'affiche à l'écran d'affichage.

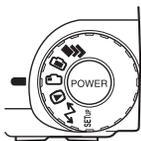


En cas d'enregistrement sonore, **rEc** apparaît à l'écran d'affichage.



Lors de prises de vues avec la fonction Intervalle, **Int.** apparaît à l'écran d'affichage.

Utilisation du sélecteur de mode



Le sélecteur de mode possède six positions différentes qui vous informent sur le fonctionnement de l'appareil. Cette section vous décrit brièvement chacune d'elles.

Positions du sélecteur pour prises de vues

Pour prendre des photographies, positionnez le sélecteur de mode sur l'une des trois premières icônes rouges du sélecteur. Ces trois positions sont décrites ci-dessous.



Prises de vues multiples et enregistrements de clips vidéo inclus. Reportez-vous à la section "Prises de vues multiples", page 2-14.



Prises de vues et enregistrements sonores à l'aide de l'écran LCD. Reportez-vous à la section "Prises de vues à l'aide de l'écran LCD", page 2-9.



Prises de vues à l'aide du viseur. Reportez-vous à la section "Prises de vues à l'aide du viseur", page 2-6.

Autres positions du sélecteur de mode

Pour accéder aux autres fonctions de l'appareil, positionnez le sélecteur de mode sur l'une des icônes suivantes :



Permet de visionner et de gérer les vues, les enregistrements sonores et les clips vidéo. Reportez-vous au Chapitre 3, "Visualisation et gestion des photographies" pour plus de détails.



Permet d'utiliser les programmes Print Mark, EPSON Photo!3, ainsi que d'autres logiciels. Reportez-vous au Chapitre 5, "Impression des photos à l'aide de Print Mark" et au Guide de l'Utilisateur *EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique* pour plus de détails.



Permet de visualiser des informations et de configurer l'appareil photo. Reportez-vous à la section "Paramétrages de l'appareil photo", page 4-22 pour plus de détails.

Paramètres élémentaires

Les trois petites touches situées sur le haut de l'appareil photo vous permettent d'effectuer facilement quelques paramétrages de base. Ces touches peuvent être utilisées lorsque le sélecteur de mode est positionné sur l'une des icônes rouges suivantes :

- ★ Réglage de la résolution. Reportez-vous à la section "Réglage de la résolution", page 4-1.
- ⚡ Réglage du flash. Reportez-vous à la section "Réglage du flash", page 4-4.
- ⌚ Activation ou désactivation du retardateur. Reportez-vous à la section "Utilisation du retardateur", page 2-8.

Remarque :

EPSON Photo!3 permet de prendre des photos et d'effectuer des réglages élémentaires à partir d'un ordinateur correctement connecté à votre PhotoPC 3000Z. Reportez-vous au Guide de l'Utilisateur de EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique pour plus de détails.

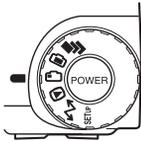
Utilisation des touches de l'écran LCD

Au dos de votre PhotoPC 3000Z, les huit touches situées en bas et à droite de l'écran LCD vous permettent d'effectuer des paramétrages variés et d'utiliser différentes fonctions de votre PhotoPC 3000Z.

A l'exception de la touche ronde MENU ON/OFF située dans l'angle inférieur droit, ces touches ne portent pas d'intitulé. Elles prennent souvent, tout au long de cet ouvrage, le nom de l'icône ou des mots situés à côté ou au-dessus d'elles. Par exemple, la touche située en dessous de Changer Menu est appelée la touche Changer Menu. Cependant, l'icône ou les mots qui correspondent à chaque touche varient en fonction de l'utilisation de l'appareil. Il en va de même pour le nom de la touche dans le manuel.

Les touches de l'écran LCD sont parfois référées en fonction de leur emplacement sur l'appareil.

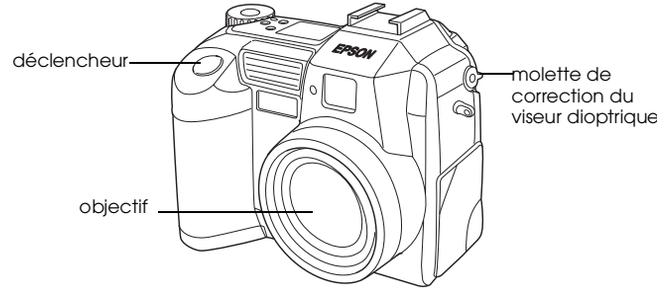
Prises de vues à l'aide du viseur



L'utilisation du viseur à la place de l'écran LCD permet d'économiser les piles et d'assurer une meilleure stabilité de l'appareil lors de la prise de vues.

Procédez comme indiqué ci-dessous.

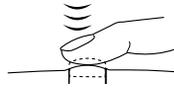
1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil photo sous tension. Attendez que le témoin de prise de vue situé à côté du viseur passe au vert.
2. Regardez à travers le viseur et centrez le sujet à l'intérieur des repères. Si la vision n'est pas nette, réglez-la à l'aide de la molette de correction située à côté du viseur.



Remarques :

- Tenez fermement l'appareil des deux mains et conservez un moment cette position après avoir appuyé sur le déclencheur.
 - Prenez garde à ne pas obstruer le viseur avec un doigt, la bandoulière, un vêtement ou tout autre objet.
 - Le cadre apparaissant dans le viseur indique la zone effectivement "capturée".
3. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique. Le témoin vert de prise de vue situé à côté du viseur arrête de clignoter lorsque la mise au point est verrouillée. Si vous le souhaitez, vous pouvez alors modifier le cadrage de l'image sans perdre

votre réglage de mise au point.



4. Pour prendre la photographie, appuyez à fond sur le déclencheur.



5. Ne bougez pas l'appareil tant que le témoin vert de prise de vue situé à côté du viseur ne s'est pas rallumé, ou jusqu'à ce que l'appareil émette un signal sonore. Relâchez ensuite le déclencheur.

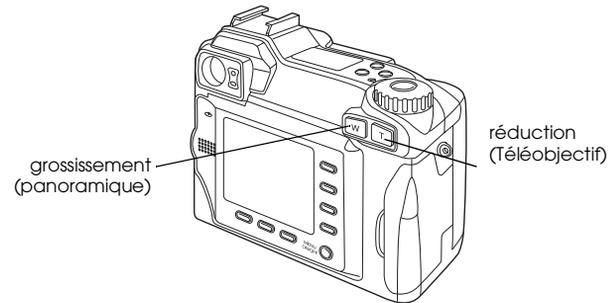
Une fois la photo prise, le témoin d'état clignote en vert, indiquant que la photo est capturée et en cours de traitement. Lorsqu'il s'arrête de clignoter, l'image est enregistrée. Les images sauvegardées peuvent être stockées en mémoire, et sont conservées même si l'appareil photo est mis hors tension, ou que les piles ou la carte mémoire sont retirées de l'appareil.

Vous pouvez prendre une nouvelle photographie dès que le clignotement vert du témoin de prise de vue cesse.

Utilisation du zoom optique

Le zoom optique (x3) vous permet d'agrandir la taille d'une petite portion d'une image.

Le zoom numérique de l'appareil PhotoPC 3000Z permet de tripler la taille des images. Pour l'utiliser, appuyez sur les touches W et T situées au dos de l'appareil sous le sélecteur de mode. Pour effectuer un grossissement, appuyez sur la touche W. Pour effectuer une réduction, appuyez sur la touche T. Ce zoom peut être utilisé à tout moment lors de la prise de vue.



Lorsque vous utilisez la fonction zoom optique, le sélecteur de mode positionné sur  ou sur , le témoin du zoom s'allume au dessus de l'écran LCD.



curseur jaune

Un curseur jaune vous indique la position effective du zoom. Il se déplace vers la droite si vous effectuez une réduction, vers la gauche si vous effectuez un grossissement.

Remarque :

Lors de l'enregistrement de clips vidéo, vous ne pouvez pas utiliser la fonction zoom optique. Procédez préalablement au paramétrage du zoom, avant d'effectuer une réduction ou un grossissement d'un clip vidéo.

Utilisation du retardateur



L'activation du retardateur permet d'obtenir un délai de 10 secondes entre le moment où le déclencheur est enfoncé et la capture réelle de l'image. Cette fonction vous permet par exemple de vous inclure dans les photographies. L'icône du retardateur apparaît à l'écran dès que cette fonction est activée. Pour l'utiliser, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Placez l'appareil sur une surface plane ou un trépied.
2. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension, et positionnez le sélecteur de mode de

l'appareil sur , puis attendez que le témoin lumineux vert s'allume.

Remarque :

Vous pouvez également utiliser le retardateur lors de prises de vues ou d'enregistrements de clips vidéo via l'écran LCD ; reportez-vous à la section "Prises de vues à l'aide de l'écran LCD", page 2-9. Pour plus de détails sur l'enregistrement de clips vidéo, reportez-vous à la section "Enregistrement de clips vidéo", page 2-14.

3. Appuyez sur la touche retardateur , située sur le haut de l'appareil. L'icône du retardateur apparaît à l'écran d'affichage.
4. Prenez une photographie. L'icône du retardateur et son témoin rouge, situé à l'avant de l'appareil, clignotent lentement pendant huit secondes, puis plus rapidement deux secondes avant l'activation du déclencheur.

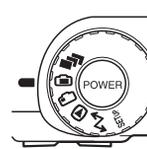
Pour prendre une autre photographie avec le retardateur, appuyez de nouveau sur la touche .

Remarque :

- ❑ Pour arrêter la prise de vue après avoir appuyé sur le déclencheur, appuyez de nouveau dessus, ou sur la touche du retardateur .

- ❑ *Il est également possible d'utiliser le retardateur avec la fonction de prise de vue en rafale. L'appareil prend trente-sept photographies d'affilée, dix secondes après l'activation du déclencheur. Pour activer la fonction de prise de vue en rafale, reportez-vous à la section "Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale", page 2-15.*

Prises de vues à l'aide de l'écran LCD



L'écran LCD vous donne un bon aperçu de la qualité de l'image, et, après la prise de vue, vous permet de la confirmer. Ce dispositif est utile pour les photographies panoramiques ou

rapprochées, ou lors de l'utilisation du zoom numérique.

Remarques :

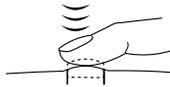
- ❑ *Il est possible de faire apparaître ou de faire disparaître l'affichage de l'écran LCD en appuyant sur la touche MENU ON/OFF.*
- ❑ *Il est également possible de réaliser des enregistrements sonores lors de prises de vues via l'écran LCD. Reportez-vous à la section "Enregistrements sonores pour photographies", page 2-18.*
- ❑ *La position  du sélecteur de mode permet d'accéder aux fonctions élémentaires de visualisation des photos enregistrées. Reportez-vous à la section "Utilisation des fonctions élémentaires de visualisation des photos", page 2-11.*

Pour prendre des photographies à l'aide de l'écran LCD, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension. Une prévisualisation dynamique apparaît à l'écran LCD. Centrez le sujet de votre photographie à l'écran.

Remarques :

- Tenez fermement l'appareil des deux mains et conservez quelques instants cette position, après avoir appuyé sur le déclencheur.
 - Prenez garde à ne pas obstruer l'objectif avec un doigt, la bandoulière, un vêtement ou tout autre objet.
2. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique. Un petit cercle vert  apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran. Vous pouvez à présent modifier le cadrage de la prise de vue sans perdre votre réglage de mise au point automatique.



En mode Programme ou Manuel, les réglages de la vitesse d'obturation et de l'ouverture apparaissent sur l'écran d'affichage situé en haut de l'appareil.

3. Pour prendre la photographie, appuyez à fond sur le déclencheur.



4. Ne bougez pas l'appareil tant qu'un signal sonore n'a pas été émis. Relâchez ensuite le déclencheur.

Après la prise de vue, l'image reste affichée à l'écran jusqu'à ce que l'appareil l'ait complètement traitée. Il est possible de prendre une nouvelle photo, d'afficher ou de gérer les photos existantes dès que le témoin lumineux passe au vert. Reportez-vous à la section "Visualisation et gestion des photographies", page 3-1.

Utilisation des fonctions élémentaires de visualisation des photos

Lors de prises de vues à l'aide de l'écran LCD, il est possible de visualiser les photos déjà prises à l'aide des fonctions de base, ceci sans avoir à positionner le sélecteur de mode sur  après la prise de vue. Pour utiliser ces fonctions, vous devez au préalable définir quelques paramètres. Procédez comme indiqué ci-dessous.

Remarques :

- Le temps requis avant toute nouvelle prise de vue est prolongé si vous utilisez ces fonctions.*
 - Vous ne pouvez pas visualiser des clips vidéo à l'aide de ces fonctions.*
1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , et mettez l'appareil sous tension.
 2. Appuyez sur la touche Config P de vue située au dos de l'appareil.

Remarque :

Vous trouverez de plus amples informations sur l'utilisation des touches situées au dos de l'appareil à la section "Utilisation des touches de l'écran LCD", page 2-5

3. Appuyez sur la touche Confirmation Oui.

4. Positionnez le sélecteur de mode sur  et prenez la photo.
5. Une fois que la photo est traitée, l'icône , situé en haut à droite de l'appareil près de la touche de l'écran LCD, s'affiche brièvement. Pour visualiser vos photos, appuyez sur cette touche pendant que l'icône est affichée.

Pour supprimer la photo que vous venez de prendre, appuyez sur la touche Supprimer. Appuyez sur la touche Retour avant de prendre une nouvelle photo.

Vous pouvez également, lors de la visualisation, agrandir ou supprimer les photos, en visualiser simultanément plusieurs et écouter des enregistrements sonores. Reportez-vous aux sections suivantes :

- Pour agrandir des photos, reportez-vous à la section "Agrandissement des photographies", page 3-2.
- Pour effacer des photos, reportez-vous à la section "Suppression de photographies", page 3-9.

- ❑ Pour changer le nombre de photos que vous pouvez visualiser simultanément sur l'écran LCD, reportez-vous à la section "Affichage simultané d'une, de quatre, ou de neuf photographies", page 3-2.
- ❑ Pour écouter des enregistrements sonores, reportez-vous à la section "Écoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré", page 2-20.

Utilisation du zoom numérique

Le zoom optique (x3) et/ou le zoom numérique (x2) permettent tous deux d'agrandir la taille d'une petite portion d'une image. Utilisés conjointement, ils permettent de grossir six fois l'image. Pour plus de détails sur l'utilisation du zoom optique, reportez-vous à la section "Utilisation du zoom optique", page 2-7.

Le zoom numérique de l'appareil PhotoPC 3000Z permet de doubler la taille des images. Pour l'utiliser, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche de l'écran LCD près de x1..

Un cadre jaune apparaît autour de l'image prévisualisée, x1 est remplacé par x2, et l'inscription ZOOM NUMÉRIQUE s'affiche brièvement au centre de l'écran.

3. Si vous souhaitez utiliser le zoom numérique lors de l'enregistrement d'un clip vidéo, positionnez le sélecteur de mode sur .

Si vous souhaitez utiliser le zoom numérique conjointement à la fonction de prise de vues en rafale ou à la fonction de prise de vues par intervalle, positionnez le sélecteur de mode sur , puis appuyez sur la touche Mode jusqu'à ce que MODE RAFALE ou INTERVALLE (pour la prise de vue par intervalle) s'affiche en haut de l'écran LCD.

4. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.

Prises de vues rapprochées en mode macro



Le mode macro vous permet de prendre des photos de sujets qui se trouvent à une distance de 6 à 50 cm de l'appareil photo.

Remarque :

Lorsque vous utiliserez le zoom optique, vous devrez probablement vous trouver à plus de 6 cm du sujet à photographier. Reportez-vous à la section "Utilisation du zoom optique", page 2-7 pour plus de détails.

Pour utiliser le mode macro, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez une fois sur la touche Vue Normale. Un cadre vert apparaît autour de l'image prévisualisée et MACRO s'affiche brièvement au centre de l'écran.

Si vous souhaitez utiliser la fonction de prises de vues en rafale ou la fonction de prise de vues par intervalle conjointement au mode macro, positionnez le sélecteur de mode sur  une fois que MACRO est sélectionné. Puis, appuyez une fois sur la touche Mode pour utiliser la fonction de prises de vues en rafale ou deux fois pour utiliser la fonction de prises de vues par intervalle.

3. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.

Prises de vues panoramiques



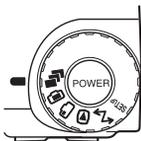
Il est possible de prendre des photographies panoramiques, via l'écran LCD. Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez deux fois sur la touche Vue Normale. Une bande noire s'affiche au-dessus et au-dessous de l'image prévisualisée, et l'inscription PANORAMA apparaît brièvement au centre de l'écran.

Si vous souhaitez effectuer des prises de vues panoramiques conjointement avec la fonction de prises de vues en rafale ou à la fonction de prise de vues par intervalle, positionnez le sélecteur de mode sur  une fois que PANORAMA est sélectionné. Puis, appuyez une fois sur la touche Mode pour utiliser la fonction de prises de vues en rafale ou deux fois pour utiliser la fonction de prises de vues par intervalle.

3. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.

Prises de vues multiples



Pour utiliser le mode de prises de vues en rafale ou par intervalle, ou pour enregistrer des clips vidéo, positionnez le sélecteur de mode de l'appareil sur .

Enregistrement de clips vidéo

Avec votre PhotoPC 3000Z, vous pouvez enregistrer des clips vidéo d'une durée maximum de 25 secondes. Avant chaque enregistrement, vous pouvez choisir d'y inclure ou non le son.

Pour enregistrer un clip vidéo, procéder comme indiqué ci-dessous.

Remarques :

- ❑ *Le paramètre de qualité d'image est désactivé lors de l'enregistrement de clips vidéo.*
- ❑ *Vous ne pouvez pas utiliser la fonction panorama lors de l'enregistrement de clips vidéo.*
- ❑ *Le clip vidéo peut être associé à un enregistrement sonore uniquement pendant son enregistrement. Vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrement sonore pour des clips vidéo existants.*

- ❑ *Vous ne pouvez pas utiliser le flash lors de l'enregistrement de clips vidéo.*

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , et appuyez sur la touche POWER pour mettre l'appareil sous tension. L'inscription VIDEO CLIP apparaît en haut de l'écran LCD et le décompte du temps d'enregistrement disponible (jusqu'à 25 secondes) s'affiche dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD. Un cadre blanc entoure l'image.

Remarques :

- ❑ *Le décompte du temps disponible d'enregistrement dépend de la capacité de la carte mémoire.*
- ❑ *Pour utiliser la fonction en mode Macro ou le zoom numérique lors d'un enregistrement de clips vidéo, positionnez le sélecteur de mode sur . Appuyez sur la touche Vue Normale pour sélectionner MACRO, ou sur la touche x1 pour sélectionner ZOOM NUMERIQUE. Puis, positionnez le sélecteur de mode sur  et passez à l'étape suivante.*

2. Pour réaliser un enregistrement sur un clip vidéo, appuyez sur la touche SON Oui.

Si vous ne souhaitez pas réaliser d'enregistrement sonore, choisissez SON NON.

Remarque :

Pour de plus amples informations sur l'utilisation des touches situées au dos de l'appareil, reportez-vous à la section, "Utilisation des touches de l'écran LCD", page 2-5.

3. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD, puis appuyez sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement du clip vidéo.

Le décompte du temps d'enregistrement disponible s'affiche sur le côté supérieur gauche de l'écran LCD. L'inscription REC apparaît en rouge directement en dessous des secondes restantes pour vous indiquer que vous enregistrez.

4. Vous pouvez cesser, à tout moment, l'enregistrement d'un clip vidéo en appuyant de nouveau sur le déclencheur, ou vous pouvez continuer l'enregistrement jusqu'à ce que le temps se soit écoulé.

Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale

Vous pouvez utiliser le mode de prises de vues en rafale pour décomposer un mouvement complexe en plusieurs phases simples. Il peut également s'avérer utile si l'on souhaite prendre plusieurs vues d'affilé et choisir les meilleures. Avec la résolution Standard, il est possible de prendre environ deux photographies à la seconde, et jusqu'à approximativement 37 photographies d'affilée. Avec la résolution Fine, il est possible de prendre environ une vue à la seconde, et jusqu'à approximativement 7 photographies d'affilé. Avec la résolution Super Fine, il est possible de prendre une photo à la seconde, et jusqu'à approximativement 3 photographies d'affilé.

Remarques :

- ❑ *Le mode Rafale est incompatible avec les résolutions HyPict ou TIFF et avec le flash.*
- ❑ *En mode Rafale, vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrements sonores.*

- ❑ *Les paramètres définis sur d'autres positions du sélecteur de mode sont conservés lors de l'utilisation de la prise de vues en rafale. Avant d'utiliser le mode de prises de vue en Rafale, sélectionnez la position du sélecteur de mode appropriée et effectuez votre paramétrage.*

Pour utiliser le mode de prises de vues en rafale, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur , et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche **MODE**. Un cadre rouge apparaît autour de la photographie prévisualisée, et **MODE RAFALE** s'inscrit à l'écran LCD.
3. Si nécessaire, réglez la résolution et activez le retardateur à l'aide des touches situées sur le haut de l'appareil photo. Le retardateur permet de définir un délai de 10 secondes entre le moment où l'on appuie sur le déclencheur et le moment où la photographie est réellement prise.
4. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique, puis enfoncez-le à fond et maintenez-le ainsi enfoncé afin de prendre votre série de photographies.
5. Pour cesser la prise de vues, relâchez le

déclencheur.

Utilisation de la fonction de prise de vues par intervalle

Vous pouvez utiliser la fonction de prise de vues par intervalle pour prendre automatiquement des photographies à intervalles prédéfinis. Utilisez-la pour photographier des scènes évoluant dans le temps : couchers de soleil, développement d'une plante, rue animée, etc. L'intervalle peut être défini de 10 secondes à 24 heures.

Remarques :

- ❑ *Les paramètres définis lorsque le sélecteur est en position  sont conservés lors de l'utilisation de la prise de vues par intervalle. Positionnez le sélecteur sur  et effectuez le paramétrage approprié avant d'utiliser la fonction de prises de vues par intervalle.*
 - ❑ *Le mode de prises de vues en rafale est incompatible avec la résolution TIFF.*
1. Placez l'appareil de façon stable sur une surface plane ou un trépied.
 2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension. Appuyez sur la touche **MODE** jusqu'à ce que

MODE RAFALE s'affiche en haut de l'écran LCD et qu'un cadre rouge apparaisse autour de la photographie prévisualisée.

3. Appuyez sur la touche Modø. L'inscription INTERVALLE apparaît en haut de l'écran LCD.
4. Les heures, les minutes et les secondes apparaissent au centre de l'écran, les secondes s'affichant en surbrillance. Appuyez sur les touches flèches haut et bas pour modifier la durée en surbrillance. Pour déplacer la surbrillance d'élément en élément, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.

Si vous désirez rapidement choisir entre l'intervalle de temps le plus long et l'intervalle le plus court, vous pouvez basculer d'un intervalle de 24 heures à l'intervalle disponible le plus court en appuyant sur la touche Max/Min.

Remarque :

Le plus court intervalle disponible varie selon les paramètres définis pour la résolution, la vitesse d'obturation et l'enregistrement sonore.

5. Une fois l'intervalle défini, cadrez le sujet dans l'écran LCD, et appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo.

Remarques :

- ❑ *L'appareil photo peut se mettre automatiquement hors tension après la première prise de vue. Il se remettra automatiquement sous tension à l'heure définie.*
 - ❑ *Si vous utilisez le retardateur, l'appareil prend la première photo dix secondes après l'activation du déclencheur, puis les suivantes selon l'intervalle défini.*
6. Pour désactiver la fonction de prise de vues par intervalle, appuyez sur la touche POWER lorsque Int. apparaît sur l'écran d'affichage.

Enregistrements sonores pour photographies

L'appareil PhotoPC 3000Z dispose d'un microphone intégré permettant d'enregistrer des messages qui peuvent ensuite être associés aux photographies. Il est ainsi possible de réaliser jusqu'à dix secondes d'enregistrements sonores immédiatement après une prise de vue à l'aide de l'écran LCD, ou pour des photographies prises antérieurement.

Remarques :

- ❑ *Pour écouter des enregistrements sonores depuis votre appareil photo, reportez-vous à la section "Écoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré", page 2-20.*
- ❑ *Vous pouvez également les réécouter depuis votre ordinateur à l'aide de EPSON Photo!3. Reportez-vous au Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*
- ❑ *Pour effacer des enregistrements, reportez-vous à la section "Suppression des enregistrements sonores", page 3-11.*

Enregistrement sonore après la prise de vue

Pour enregistrer un message sonore immédiatement après la prise de vue, vous devez au préalable définir quelques paramètres. Procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarques :

- ❑ *Il n'est pas possible de réaliser des enregistrements sonores lors de prises de vues via le viseur.*
1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, et mettez l'appareil sous tension.
 2. Appuyez sur la touche Config P de vue située au dos de l'appareil .

Remarque :

Pour de plus amples informations sur l'utilisation des touches situées au dos de l'appareil, reportez-vous à la section ""Utilisation des touches de l'écran LCD", page 2-5.

3. Appuyez sur la touche Confirmation Oui.
4. Positionnez le sélecteur de mode sur .

Remarques :

- ❑ *Pour effectuer un enregistrement sonore avec la fonction de prise de vues par intervalle, positionnez le sélecteur de mode sur , appuyez deux fois sur Mode, puis appuyez sur la touche Son pour sélectionner On. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section "Utilisation de la fonction de prise de vues par intervalle", page 2-16.*

- ❑ *Il n'est pas possible de réaliser des enregistrements sonores lors de prises de vues via le viseur.*

5. Cadrez votre sujet dans l'écran LCD et prenez la photo.
6. L'image capturée apparaît brièvement sur l'écran LCD, et Enreg. Son est affichée à droite. Pour démarrer l'enregistrement, appuyez sur la touche Enreg. Son.

Remarque :

Lors d'enregistrements à l'aide de la fonction par intervalle, Enreg. Son ne s'affiche pas et l'appareil photo effectue automatiquement les enregistrements sonores après la prise de vue.

7. Un compte à rebours de dix secondes s'affiche à l'écran. Vous pouvez effectuer l'enregistrement sonore jusqu'à épuisement du temps imparti, en

parlant devant le microphone situé au dos de votre appareil. Pour arrêter l'enregistrement avant l'épuisement du temps imparti, appuyez sur la touche Stop.

Remarque :

Lors d'enregistrements à l'aide de la fonction par intervalle, Stop ne s'affiche pas sur l'écran LCD.

Enregistrement sonore pour des photos existantes

Afin de réaliser des enregistrements sonores pour des photos existantes, procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarque :

Vous ne pouvez pas effectuer d'enregistrements sonores pour des clips vidéo existants.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour choisir la photo pour laquelle vous désirez effectuer un enregistrement sonore. Si une photo est déjà associée à un enregistrement sonore, une icône représentant un microphone s'affiche dans l'angle supérieure gauche de la photo.

3. Appuyez sur la touche Menu, puis appuyez sur la touche SON.
4. Pour débiter l'enregistrement, appuyez sur la touche Enreg. Son. Vous pouvez réaliser un enregistrement sonore jusqu'à épuisement du temps imparti, en parlant devant le microphone situé au dos de l'appareil.

S'il existe déjà un enregistrement sonore pour la photographie sélectionnée, un message de confirmation s'affiche. Pour effacer l'enregistrement existant et en enregistrer un nouveau, appuyez sur la touche Oui. Appuyez sur la touche Non pour annuler.

Pour arrêter l'enregistrement avant l'épuisement du temps imparti, appuyez sur la touche Arrêt.

5. Appuyez deux fois sur la touche Retour pour sortir.

Ecoute des enregistrements sonores à l'aide du haut-parleur intégré

Il est possible d'écouter les fichiers sonores enregistrés sur les photographies et les clips vidéo à l'aide du haut-parleur intégré. Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner une photo possédant un enregistrement sonore. Une icône microphone s'affiche dans l'angle supérieur gauche de chacune de ces photos.
3. Appuyez sur la touche Menu, puis appuyez sur la touche SON.
4. Appuyez sur la touche Jouer SON pour l'écoute de l'enregistrement.

Appuyez sur la touche Arrêt SON pour arrêter l'écoute des messages.
5. Appuyez deux fois sur la touche Retour pour revenir au premier écran.

Remarque :

Il est possible de régler le volume du haut-parleur. Reportez-vous à la section . "Réglage du volume du haut-parleur", page 4-24.

Visualisation et gestion des photographies

Vous trouverez dans ce chapitre toutes les indications pour visualiser vos photographies sur l'écran LCD de votre appareil photo, sur l'écran de votre ordinateur ou sur un poste de télévision. Vous y trouverez également des indications pour verrouiller et effacer des photos, et pour afficher des informations sur les photographies à l'aide des commandes de votre appareil photo.

Ce chapitre couvre les thèmes suivants :

- ❑ Affichage des photographies
- ❑ Visualisation des clips vidéo
- ❑ Suppression de photographies et de clips vidéo.
- ❑ Verrouillage des photographies pour éviter une suppression accidentelle.
- ❑ Visualisation des informations concernant les photographies.

- ❑ Visualisation des photographies sur un ordinateur, un poste de télévision ou un projecteur.

Affichage des photographies sur l'écran LCD

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur , il est possible de visualiser les photos et les clips vidéo de multiples façons via l'écran LCD. Vous pouvez également afficher des informations détaillées sur chaque photo.

Remarque :

Seules les images sauvegardées au format EPSON Photo peuvent être agrandies, recevoir des enregistrements sonores ou être accompagnées d'informations.

Affichage simultané d'une, de quatre, ou de neuf photographies

L'écran de l'appareil PhotoPC 3000Z permet l'affichage simultané d'une, de quatre, ou de neuf photos. Pour modifier le nombre de photographies affichées simultanément, suivez les étapes ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension. Une photo s'affiche à l'écran LCD.

Remarque :

Aucune image s'affiche lorsqu'aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire de l'appareil.

2. Pour afficher quatre photos simultanément, appuyez une fois sur la touche Multi. L'inscription Multi est alors remplacée par l'inscription 1/9, et les "miniatures" des quatre dernières photos prises apparaissent à l'écran. La photo sélectionnée est encadrée d'un filet blanc.

Appuyez sur la touche 1/9 pour afficher neuf photos simultanément. L'inscription 1/9 est remplacée par l'inscription 1/1.

3. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner une photo encadrée d'un filet blanc. Si vous maintenez la touche enfoncée, les photos défileront plus rapidement.

Lorsque le cadre atteint la première ou la dernière photo du groupe sélectionné, le groupe précédent ou suivant s'affiche.

4. Pour afficher uniquement la photo sélectionnée, appuyez sur la touche 1/1. 1/1 est remplacé par Multi.

Agrandissement des photographies

Vous pouvez visualiser à l'écran LCD un agrandissement de chacune des photos enregistrées dans l'appareil. Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Pour agrandir la photo affichée, appuyez sur la touche .

3. Une image agrandie de la photo apparaît. L'icône apparaissant dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD indique la portion affichée. Déplacez l'image de gauche à droite à l'aide des touches flèches. Si vous maintenez l'une des touches enfoncée, le déplacement s'effectuera plus rapidement.

Remarque :

Lorsque vous agrandissez une photo au format Panorama, l'image est lisible de gauche à droite.

4. Pour quitter l'écran d'agrandissement, appuyez sur la touche RETOUR.

Visualisation des photos via le menu Animation

La fonction Animation de l'appareil PhotoPC 3000Z permet d'afficher une série de photos les unes après les autres sur l'écran LCD. Elle comprend un navigateur permettant de piloter la présentation. Pour utiliser cette fonction, procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarque :

Pour régler la luminosité de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Réglage de la luminosité de l'écran LCD", page 4-23.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Menu, puis sur la touche ANIM.
3. Appuyez sur la touche Son pour activer ou désactiver les enregistrements sonores.
4. Le paramétrage de l'intervalle de défilement s'affiche à l'écran LCD, en dessous du paramétrage du son. Appuyez sur la touche située près de l'intervalle de défilement pour modifier le réglage. Vous pouvez choisir entre le mode 3 Sec, 5 Sec, Aléatoire et Manuel.

Remarque :

Si vous choisissez le mode Aléatoire, l'image changera toutes les trois secondes.

5. Pour effacer certaines photos du menu Animation, ou pour en faire pivoter, appuyez sur la touche Parm. Pour de plus amples informations sur l'exclusion ou l'ajout, reportez-vous à la section suivante. Pour de plus amples informations sur la rotation des photographies, reportez-vous à la section "Rotation des photographies", page 3-5.
6. Pour lancer la présentation, appuyez sur la touche Démarrer.

Si vous avez choisi Manuel pour intervalle de défilement (voir étape n° 4), les inscriptions Av. et Arr. s'affichent à l'écran après avoir appuyé sur la touche Démarrer. Appuyez sur la touche Av. pour visualiser les photos précédentes, et sur la touche Arr. pour les photos suivantes.

Si vous avez choisi 3 Sec, 5 Sec ou Aléatoire les inscriptions Quitter et Pause s'affichent à l'écran après avoir au préalable appuyé sur la touche Démarrer. Appuyez sur la touche Pause pour interrompre le défilement. Appuyez sur la même touche pour reprendre le défilement, ou appuyez sur la touches Av. ou Arr. pour visualiser les photos précédentes ou suivantes. Pour arrêter la présentation avant la fin, appuyez sur la touche Quitter.

7. Une fois la présentation terminée, appuyez deux fois sur la touche RETOUR.

Exclusion ou ajout de photographies

Toutes les photos enregistrées sur la carte mémoire de l'appareil sont, par défaut, automatiquement incluses dans une présentation. Pour exclure une ou plusieurs photos, ou pour les réintroduire, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche MÈNU, puis sur la touche ANIM.
3. Appuyez sur la touche Parm.

Pour faciliter le choix des photos, vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf photos en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Un filet blanc encadre l'une des photos.

Remarque :

Un numéro s'affiche dans l'angle supérieur gauche des photos incluses dans la présentation.

4. Pour exclure une photo, appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la photo encadrée d'un filet blanc, puis appuyez sur la touche Exclure. Pour exclure toutes les photos, appuyez sur la touche Tout exclure.

Pour réintroduire une photo, appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la photo encadrée d'un filet blanc, puis appuyez sur la touche Sél. Pour réintroduire toutes les photos, appuyez la touche Tout Sél.

5. Une fois vos photos sélectionnées, appuyez sur la touche RETOUR, puis suivez les étapes 3 à 7 de la section "Visualisation des photos via le menu Animation", page 3-3.

Rotation des photographies

Dans la présentation, les photos peuvent être affichées avec une rotation de 90 degrés à droite ou à gauche. Pour effectuer la rotation d'une photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Menu, puis sur la touche ANIM.
3. Appuyez sur la touche Parm.

Pour faciliter le choix des photos, vous pouvez afficher simultanément quatre ou neuf photos en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Un filet blanc encadre l'une des photos.

4. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner la photo à pivoter.

5. Pour faire pivoter la photo de 90 degrés à gauche de son orientation initiale, appuyez une fois sur la touche Pivoter. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour la faire pivoter de 90 degrés à droite de son orientation initiale. Appuyez une dernière fois sur cette touche pour que la photo retrouve son orientation initiale.

Pour pivoter d'autres photos, répétez les étapes 4 et 5.

6. Une fois les rotations effectuées, appuyez sur la touche RETOUR, puis suivez les étapes 3 à 7 de la section "Visualisation des photos via le menu Animation", page 3-3.

Visualisation des informations concernant les photographies

Vous pouvez visualiser sur l'écran LCD les informations suivantes concernant les photos sélectionnées.

Numéro d'image : Nom du dossier et numéro de l'image dans la carte mémoire.

Remarque :
(e) indique que la photo correspond aux normes des fichiers images pour appareil photo.

Date : Mois/jour/année et heure

Vitesse d'obturation : 1/750 à 8

Ouverture du diaphragme : F2 à F8

Réglage de l'exposition : +2.0 à -2.0

Flash : Activé ou Désactivé
Icône indiquant le réglage du flash utilisé lors de la prise de vue.

Balance des blancs : Automatique, Fixé ou Personnalisée.

Autres : Icônes indiquant les réglages de la sensibilité et du système de mesure.
Icônes indiquant l'utilisation des modes Macro ou Panorama.
D-ZOOM indiquant le zoom numérique utilisé.

Pour afficher les informations concernant une photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Menu.
3. Utilisez les touches flèches pour sélectionner une photo dont vous voulez visualiser les informations, puis appuyez sur la touche INFO.

4. Appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour revenir au premier écran.

Sélection d'un dossier stocké dans la carte mémoire CompactFlash

Si plusieurs dossiers sont stockés dans la carte mémoire accessible depuis l'appareil PhotoPC 3000Z, vous pouvez modifier le dossier sélectionné en procédant comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, puis appuyez sur la touche **POWER** pour mettre l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur **Config Mémoire**. Le nom du fichier sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD, entre les touches flèches haut et bas.
3. Pour modifier le fichier, appuyez sur les touches flèches haut et bas, puis appuyez sur la touche **RETOUR**.

Visualisation des clips vidéo

L'appareil PhotoPC 3000Z vous permet de visualiser vos clips vidéo de multiples façons. Vous pouvez les visualiser en lecture avancée ou inversée, en cadence lente, ou image par image dans la direction choisie. Vous pouvez également les mettre en avance rapide et les rembobiner. Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **▶**, puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Ménu**, puis appuyez sur la touche **Clip Vidéo**. Le premier cadre de l'enregistrement du dernier clip vidéo s'affiche à l'écran.

Remarque :

Lorsque qu'aucun clip vidéo n'est stocké dans votre carte mémoire, la touche Ménu est désactivée ou le message Aucun clip vidéo s'affiche.

Pour afficher simultanément les cadres de quatre clips vidéo, appuyez une fois sur la touche **Multi**. L'inscription **Multi** est remplacée par **1/9**, et les représentations miniatures des premiers cadres des quatre derniers clips vidéo enregistrés s'affichent à l'écran. Le clip vidéo sélectionné est encadré d'un filet blanc.

Appuyez sur la touche 1/9 pour afficher neuf cadres simultanément. L'inscription 1/9 est remplacée par l'inscription 1/1.

3. Pour sélectionner le clip vidéo que vous voulez visualiser, appuyez sur les touches des icônes flèches haut et bas.
4. Pour visualiser le clip, appuyez sur la touche Jouer.

Remarque :

Si un clip vidéo contient un enregistrement sonore, le haut-parleur intégré à l'appareil vous permet de l'écouter lors de la visualisation du clip vidéo. Pour régler le volume du haut-parleur, reportez-vous à la section "Réglage du volume du haut-parleur", page 4-24.

Pour visualiser le clip en lecture inversée du dernier au premier cadre, appuyez sur la touche Arr. Le dernier cadre s'affiche et l'inscription est remplacée par Av. Puis, appuyez sur la touche Jouer.

Pour visualiser le clip en cadence lente, appuyez sur la touche Changer Vitesse.

5. Pour interrompre la visualisation du clip, appuyez sur la touche Pause.

En mode Pause, appuyez sur la touche Arr. pour avancer cadre par cadre dans le clip. Pour reculer cadre par cadre dans le clip, appuyez sur la touche Av. Maintenez enfoncée l'une des touches flèches haut et bas pour une avance rapide ou un rembobinage du clip.

Appuyez sur la touche Redémarr. pour continuer la visualisation du clip.

6. Une fois la visualisation terminée, appuyez sur la touche Quitter, puis sur la touche RETOUR.

Gestion des photographies à partir de l'écran LCD

Vous trouverez dans cette section toutes les instructions pour procéder à la gestion de vos photos à partir de l'écran LCD.

Suppression de photographies

Vous pouvez effacer une, plusieurs ou toutes les photos, à partir de l'écran LCD.

Suppression d'une photo

Pour effacer des photos stockées sur la carte mémoire, une à une, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **☑**, puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur les touches flèches pour afficher la photo que vous souhaitez effacer.

Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf photos simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Un cadre blanc apparaît autour de la photo sélectionnée.

3. Appuyez sur la touche Effacer.
4. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche Oui pour effacer la photo. Appuyez sur la touche Non pour annuler.

Suppression de toutes les photos

Pour supprimer simultanément toutes les photos de la carte mémoire, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **☑**, puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Sélection image.
3. Appuyez sur la touche Tout Effacer pour effacer toutes les photos.
4. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche Oui pour effacer les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche Non pour annuler.

Remarque :

Un message s'affiche pour confirmer votre souhait d'effacer les photos verrouillées. Appuyez sur la touche Non pour n'effacer que les photos non verrouillées et sur la touche Oui pour effacer toutes les photos, y compris celles qui sont verrouillées. Pour de plus amples informations sur le verrouillage et le déverrouillage des photos, reportez-vous à la section "Verrouillage et déverrouillage des photographies", page 3-11.

Suppression des photos sélectionnées

Pour effacer des photos sélectionnées de la carte mémoire installée dans l'appareil photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.

Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf photos simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Plusieurs photos s'affichent et un cadre blanc apparaît autour de la photo sélectionnée.
2. Appuyez sur la touche Sélection image, puis appuyez sur les touches flèches pour encadrer la photo que vous souhaitez effacer.

3. Pour sélectionner cette photo, appuyez sur la touche Choisir Supprimer. Un cadre blanc apparaît alors autour de la photo sélectionnée.
4. Pour sélectionner d'autres photos, répétez les étapes 2 et 3.
5. Une fois toutes les photos sélectionnées, appuyez sur la touche RETOUR pour les effacer.
6. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche Oui pour effacer les photos sélectionnées. Appuyez sur la touche Non pour annuler.

Remarque :

Un message s'affiche pour confirmer votre souhait d'effacer les photos verrouillées. Appuyez sur la touche Non pour n'effacer que les photos non verrouillées et sur la touche Oui pour effacer toutes les photos, y compris celles qui sont verrouillées. Pour de plus amples informations sur le verrouillage et le déverrouillage des photos, reportez-vous à la section qui suit.

Verrouillage et déverrouillage des photographies

La fonction de verrouillage permet d'éviter la suppression accidentelle des photographies. Si vous essayez d'effacer une photo verrouillée, un message s'affiche pour confirmer la suppression. Les fichiers verrouillés sont également effacés lorsque vous formatez la carte mémoire.

Pour verrouiller ou déverrouiller des photos sélectionnées et stockées sur la carte mémoire installée dans l'appareil photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche **Sélect image**. Appuyez sur les touches flèches pour déplacer le cadre blanc sur la photo que vous souhaitez verrouillée.

Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf photos simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche **Multi**. Plusieurs photos s'affichent et un cadre blanc apparaît autour de la photo sélectionnée.

3. Pour verrouiller cette photo, appuyez sur la touche **Verrou**. Une icône de verrouillage s'affiche dans l'angle supérieur gauche de la photo.

Pour déverrouiller une photo sélectionnée, appuyez sur la touche **Déverrou**. L'icône de verrouillage disparaît.

4. Pour verrouiller ou déverrouiller d'autres photos, répétez les étapes 2 et 3.
5. Appuyez sur la touche **RETOUR**, une fois le verrouillage et le déverrouillage terminés.

Suppression des enregistrements sonores

Pour effacer les enregistrements sonores de la carte mémoire installée dans l'appareil photo, procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarque :

Pour effectuer des enregistrements sonores, reportez-vous à la section "Enregistrements sonores pour photographies", page 2-18.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.

2. Utilisez les touches flèches pour sélectionner la photo possédant l'enregistrement sonore que vous souhaitez effacer. (Une icône représentant un microphone apparaît sur les photos possédant un enregistrement sonore).
3. Appuyez sur la touche Menu.
4. Appuyez sur la touche SON.
5. Appuyez sur la touche Effacer Son pour effacer l'enregistrement sonore de la photo sélectionnée.

Si la photo sélectionnée est verrouillée, un message s'affiche pour le signaler. Pour déverrouiller la photo, appuyez sur la touche Oui. Pour de plus amples informations sur le verrouillage et le déverrouillage des photos, reportez-vous à la section "Verrouillage et déverrouillage des photographies", page 3-11.

6. Un message s'affiche vous demandant de confirmer la suppression de l'enregistrement sonore. Appuyez sur la touche Oui pour effacer l'enregistrement ou sur la touche Non pour annuler.
7. Appuyez deux fois sur la touche RETOUR pour quitter.

Suppression de clips vidéo

Pour effacer des clips vidéo stockés sur la carte mémoire, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur , puis mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Menu, puis appuyez sur la touche Clip vidéo. Le premier cadre du dernier clip vidéo enregistré apparaît à l'écran.

Utilisez les touches flèches pour sélectionner le clip vidéo que vous désirez effacer.

Pour faciliter votre choix, vous pouvez afficher quatre ou neuf clips simultanément en appuyant une ou deux fois sur la touche Multi. Plusieurs cadres s'affichent et un cadre blanc apparaît autour du clip sélectionné.

3. Une fois le clip vidéo sélectionné, appuyez sur la touche Effacer, puis sur la touche Oui pour confirmer.

Pour annuler la suppression d'un clip, appuyez sur la touche Non.

Visualisation et gestion des photos depuis un ordinateur

Il est possible de transférer vers un ordinateur des photographies stockées sur la carte CompactFlash installée dans votre appareil PhotoPC 3000Z. Cette fonction permet de visualiser les photos sur l'ordinateur et de les utiliser dans des lettres, des présentations ou toute autre document ou fichier créés sur votre ordinateur. Vous pouvez également gérer les photos stockées sur la carte mémoire depuis votre ordinateur.

Pour utiliser votre appareil photo avec l'ordinateur, vous devez préalablement installer EPSON Photo!3, sur l'ordinateur, puis connecter l'appareil photo. Vous trouverez dans le *Guide de l'Utilisateur de EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique* de plus amples informations, en particulier sur les points suivants :

- ❑ Installation de EPSON Photo!3 et de EPSON File Converter
- ❑ Connexion de l'appareil PhotoPC 3000Z à l'ordinateur
- ❑ Transfert des photos vers l'ordinateur

- ❑ Effacement des photos stockées sur la carte mémoire de l'appareil
- ❑ Utilisation des photos dans vos documents
- ❑ Téléchargement des fichiers d'images vers la carte mémoire de l'appareil
- ❑ Téléchargement des programmes dans l'appareil photo

Remarques :

- ❑ *Si l'appareil PhotoPC 3000Z est connecté à l'ordinateur via un câble, il s'éteint automatiquement après une minute d'inactivité. Pour le remettre sous tension, appuyez sur la touche POWER.*
- ❑ *Le sélecteur de mode de l'appareil PhotoPC 3000Z doit être positionné sur  après sa connexion à l'ordinateur et avant le démarrage de EPSON Photo!3. L'écran LCD affiche une photo, puis s'éteint automatiquement pour économiser les piles.*

Visualisation des photos sur un téléviseur

Vous pouvez afficher les photos et écouter les enregistrements sonores stockés sur la carte mémoire à l'aide d'un téléviseur ordinaire connecté à l'appareil photo via le câble vidéo livré avec votre appareil PhotoPC 3000Z.

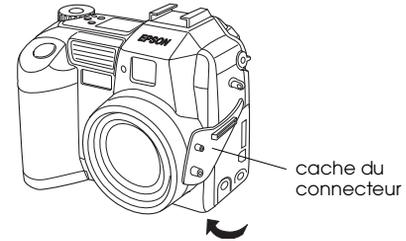
Remarque :

Les normes de diffusion des téléviseurs diffèrent selon les pays. Sélectionnez la norme NTSC ou PAL en fonction des normes de diffusion de votre pays. Reportez-vous à la section "Sélection de la norme de diffusion et de la langue", page 4-25 pour de plus amples informations.

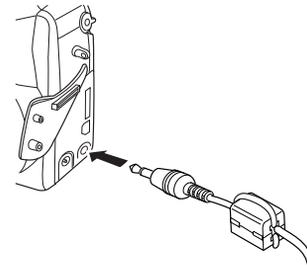
Procédez comme suit pour connecter l'appareil PhotoPC 3000Z à un téléviseur.

1. Assurez-vous que le téléviseur et l'appareil photo sont hors tension.

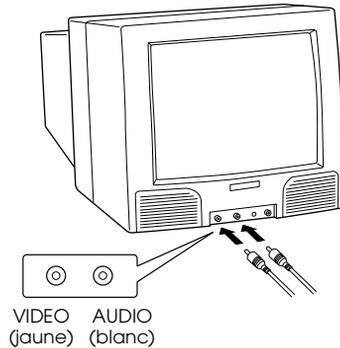
2. Ouvrez le cache du connecteur situé sur le côté de l'appareil photo.



3. Connectez le câble vidéo au port de sortie vidéo de votre appareil photo (AV OUT), comme illustré ci-dessous.



- Connectez l'autre extrémité du câble vidéo au port d'entrée vidéo et audio de votre téléviseur.



- Allumez le téléviseur et basculez en mode vidéo.
- Positionnez le sélecteur de mode de l'appareil photo sur , puis mettez l'appareil sous tension.

La dernière photo prise apparaît sur le téléviseur et l'écran LCD s'éteint automatiquement.

Visualisation des photos sur un projecteur EPSON

Vous pouvez afficher les photos stockées sur la carte mémoire de l'appareil à l'aide d'un projecteur EPSON connecté à l'appareil PhotoPC 3000Z via le câble vidéo fourni.

Pour obtenir des informations plus détaillées, reportez-vous à la documentation du projecteur EPSON.

Votre appareil PhotoPC 3000Z vous permet de définir de nombreux paramètres pour les prises de vues. Les paramètres disponibles dépendent de la position du sélecteur de mode de votre appareil. Vous trouverez dans ce chapitre toutes les instructions relatives à l'explication des paramètres suivants.

- ❑ Paramètres qui affectent directement la qualité des photos prises avec votre appareil, tels que : le réglage de la sensibilité, de la balance des blancs, de l'exposition, de la résolution, du flash, le choix entre le mode couleur et le mode monochrome, le choix entre le flash intégré et le flash externe, et d'autres paramètres avancés.
- ❑ Paramètres généraux qui n'affectent pas la qualité des photos, tels que : le réglage de la date et de l'heure, la langue, la luminosité de l'écran LCD, le volume du haut-parleur, les avertisseurs sonores, du délai avant l'activation de la fonction d'économie d'énergie.

Paramétrage des photos prises avec votre appareil

Lisez attentivement cette section pour effectuer les paramètres qui affectent directement la qualité des images prises avec votre appareil.

Ces paramètres sont à effectuer lorsque le sélecteur de mode est positionné sur  ; ou sur  en appuyant sur la touche MENU ON/OFF de votre appareil. L'écran LCD est ainsi activé et vous permet d'accéder aux menus de paramétrage.

Réglage de la résolution

L'appareil PhotoPC 3000Z offre quatre résolutions élémentaires qui vous permettent de prendre des photos non compressées au format TIFF de haute qualité.

Réglages de résolutions élémentaires

Lorsque le sélecteur de mode de votre appareil PhotoPC 3000Z est positionné sur , sur , ou sur , vous pouvez circuler de réglages en réglages en appuyant sur la touche de résolution  située en haut de votre appareil. La résolution sélectionnée s'affiche à l'écran. Il est possible de sélectionner successivement l'une ou l'autre de ces résolutions, de prendre et d'enregistrer des photographies de résolutions différentes sur la carte CompactFlash. La capacité de la carte mémoire variera en conséquence.



Les paramètres relatifs à la résolution sont les suivants :

Standard



Les images sont capturées avec une résolution de 640×480 pixels ou de 640×240 pixels pour des photos panoramiques. Elles offrent un niveau de détails inférieur à celui des photos prises avec d'autres résolutions, et une carte mémoire CompactFlash de 16 Mo peut stocker approximativement 155 photos standard ou 311 photos panoramiques standard, sans enregistrements sonores.



Fine

Les images sont capturées avec une résolution de 2048×1536 pixels ou de 2048×768 pixels pour des photos panoramiques. Elles offrent un niveau de détails moyens, et une carte mémoire CompactFlash de 16 Mo peut contenir approximativement 31 photos fine ou 62 photos panoramiques fine, sans enregistrements sonores.



Super fine

Les images sont capturées avec une résolution de 2048 × 1536 pixels, ou de 2048 × 768 pixels pour des photos panoramiques. Elles offrent une finesse de détails supérieure, et une carte mémoire CompactFlash de 16 Mo peut stocker approximativement 15 photos super fine et 31 photos panoramiques super fine, sans enregistrements sonores.



HyPict

Lorsques ces icônes s’affichent à l’écran, vous pouvez prendre des photos HyPict ou des photos au format TIFF. Les images HyPict sont capturées avec une résolution de 2544 × 1904 pixels, ou de 2544 × 952 pixels pour des photos panoramiques. Elles offrent un niveau de détails bien supérieur à celui des photos super fine, et la carte CompactFlash de 16 Mo peut stocker approximativement 12 photos HyPict ou 25 photos panoramiques HyPict, sans enregistrements sonores.

Pour de plus amples informations sur les photos TIFF, reportez-vous à la section qui suit.

Remarques :

- ❑ *L’appareil conserve les réglages de résolution d’image lorsqu’il est éteint.*
- ❑ *Le nombre de photographies à prendre n’est qu’une indication. Il dépend en réalité de la complexité de la vue, du nombre et de la longueur des fichiers sonores enregistrés.*
- ❑ *Lors des prises de vues en mode HyPict, la durée du traitement de l’image est de 14 secondes environ.*
- ❑ *Le mode HyPict n’est pas disponible en mode de prises de vues en rafale.*

Prise de vues au format de fichier TIFF

Votre appareil PhotoPC 3000Z vous permet également de prendre des photos non compressées au format TIFF. Elles sont capturées avec une résolution de 2048 × 1536 et offrent le niveau de détails le plus élevé. Mais, elles possèdent une taille de fichier un peu plus élevée et sont plus longues à capturer. La carte mémoire CompactFlash Card peut stocker approximativement une photo TIFF ou trois photos panoramiques TIFF.

Pour prendre des photos au format TIFF, procédez comme indiqué ci-dessous.

Remarques :

- ❑ Pour une prise de vue en mode TIFF, vous devez utiliser une carte mémoire CompactFlash d'au moins 9,1 Mo disponible.
 - ❑ La fonction de prises de vues en rafale n'est pas disponible lorsque vous prenez des photos TIFF.
1. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur SETUP.
 2. Appuyez sur la touche Config P de vue.
 3. Appuyez sur la touche Image pour sélectionner TIFF.

Remarque :

En sélectionnant JPEG à la place du format de fichier TIFF, vous pouvez prendre des photos compatibles à la résolution HyPict.

4. Positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , puis appuyez sur la touche Résolution ★ située en haut de l'appareil, jusqu'à ce que s'affiche à l'écran l'inscription ★★★★H.
5. Appuyez sur le déclencheur pour la prise de vue en mode TIFF.

Remarque :

Après une prise de vue au format TIFF, la durée du traitement de l'image est de 32 secondes environ.

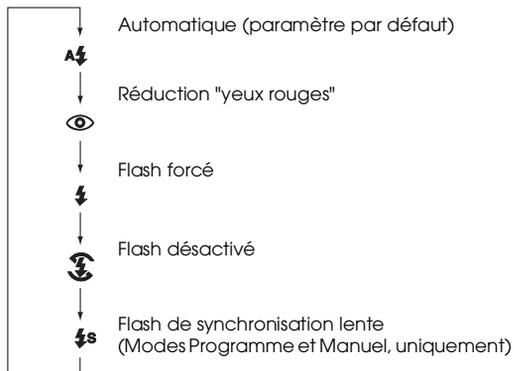
Réglage du flash

Le flash peut être utilisé dans les plages suivantes, en fonction de la distance focale du zoom optique et de l'utilisation ou non du mode macro.

Grand angle :	50-420 centimètres
Télé-objectif :	50-340 centimètres
Macro :	20-50 centimètres

Cette distance varie selon le paramètre de sensibilité sélectionné (pour de plus amples informations, consultez la page A-2).

Pour naviguer entre les différents réglages du flash, mettez l'appareil sous tension et appuyez sur la touche flash ⚡ située en haut de l'appareil. Les paramètres apparaissent à l'écran comme indiqué ci-dessous.



Les réglages du flash sont les suivants :



Automatique

Le flash se déclenche automatiquement dès qu'une luminosité supérieure est nécessaire.



Réduction "yeux rouges"

Le flash clignote brièvement avant de se déclencher, afin de réduire l'effet "yeux rouges" lors de la prise de vue portrait au flash. Tout comme le flash automatique, le flash "réduction yeux rouges" se déclenche automatiquement dès qu'une luminosité supérieure est nécessaire.



Flash forcé

Le flash se déclenche à chaque photo. Vous pouvez utiliser ce paramètre pour supprimer un contre-jour (lorsque vous prenez des photos face au soleil, par exemple).



Flash désactivé

Le flash est désactivé, même lorsque les conditions d'éclairage ne sont pas suffisantes. Vous pouvez utiliser ce réglage pour des effets spéciaux, ou lorsque l'usage du flash est interdit.



Synchronisation lente

Le flash de synchronisation lente permet de ralentir la course du déclencheur, afin d'accroître l'éclairage de l'arrière-plan.

Cette fonction est utile par faible luminosité (aube ou crépuscule, par exemple) ou dans des sites dont l'arrière-plan est éclairé.

Remarques :

- ❑ *Après la mise sous tension de l'appareil et une prise de vue avec flash, l'icône du flash et le témoin lumineux vert situé près du viseur clignotent jusqu'à ce que le flash soit complètement rechargé.*
- ❑ *Le flash intégré et la touche  sont désactivés lors de l'utilisation d'un flash externe.*
- ❑ *Le flash de synchronisation lente n'est disponible qu'en mode Programme ou Manuel. Pour changer de mode, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.*
- ❑ *Pour sélectionner un délai de synchronisation lente du flash, reportez-vous à la section "Sélection du délai de synchronisation lente du flash", page 4-20.*
- ❑ *Le flash n'est pas disponible lors de l'enregistrement de clips vidéo ou de l'utilisation de la fonction de prises de vues en rafale.*

Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil

L'appareil PhotoPC 3000Z dispose de trois modes de fonctionnement pour répondre à l'ensemble de vos besoins photographiques. Chaque mode permet d'accéder à différents paramètres, lors des prises de vue via le viseur ou l'écran LCD. Cette section vous permettra de déterminer le mode qui vous convient le mieux. Vous y trouverez également toutes les instructions pour changer le mode.

Sélection du mode de fonctionnement

Choisissez parmi les modes de fonctionnement décrits ci-dessous.

Mode Automatique

Permet de prendre des photographies sans avoir à définir des réglages complexes. Les paramètres disponibles sont les suivants :

- ❑ Flash (Automatique, réduction "yeux rouges", forcé et désactivé),
- ❑ Retardateur,
- ❑ Résolution,
- ❑ Zoom optique,

- ❑ Zoom numérique (lors de l'utilisation de l'écran LCD),
- ❑ Cadrage macro, panorama ou normal (lors de l'utilisation de l'écran LCD),
- ❑ Affichage rapide des photos et des messages (lors de l'utilisation de l'écran LCD).

Mode Programme

S'adresse aux utilisateurs désirant contrôler certaines fonctions de l'appareil. Les paramètres disponibles sont les suivants :

- ❑ Tous les paramètres disponibles en mode Automatique,
- ❑ Flash de synchronisation lente,
- ❑ Sensibilité,
- ❑ Exposition prédéfinie,
- ❑ Réglages d'exposition fine (par incréments de 0.5 EV),
- ❑ Balance des blancs automatique, personnalisée, ou fixé.

Mode Manuel

S'adresse aux utilisateurs expérimentés souhaitant exercer un contrôle total sur les fonctions de l'appareil. Les paramètres disponibles sont les suivants :

- ❑ Tous les paramètres disponibles en mode Automatique,
- ❑ Flash de synchronisation lente,
- ❑ Sensibilité,
- ❑ Réglages d'exposition fins (par incréments de 0.2 EV),
- ❑ Réglages d'exposition manuels à l'aide des fonctions d'exposition automatique, d'exposition manuelle, de priorité à l'ouverture et de réglages fixes,
- ❑ Fonctions de mise au point manuelle
Systèmes de mesure de la lumière pondérée centrale et Spot
- ❑ Balance des blancs automatique, personnalisée, ou fixé.

Changement de mode

Pour modifier le mode, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension. Le mode sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD, en dessous des paramètres de la date et de l'heure.
2. Appuyez sur la touche LCD située près du mode sélectionné pour changer de paramètre.

Changement du paramètre couleur/monochrome

L'appareil PhotoPC 3000Z permet de prendre des photographies couleur et monochrome. Pour choisir l'un ou l'autre de ces modes, procédez comme indiqué ci-dessous.

Remarques :

- ❑ *La taille des fichiers des photographies est la même, quel que soit le paramètre retenu (Couleur ou Monochrome).*
- ❑ *Lors des prises de vues en mode Monochrome, l'icône **BW** s'affiche à l'écran.*

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Le mode de fonctionnement sélectionné s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD. Appuyez sur la touche située près du mode de fonctionnement sélectionné pour basculer du mode Couleur au mode Monochrome.
3. Appuyez sur la touche **RETOUR** pour revenir à l'écran précédent.

Réglage manuel de la mise au point

Vous pouvez effectuer manuellement des réglages de mise au point lorsque votre appareil est en mode Manuel. Procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous que l'appareil est en mode Manuel. (Reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.)
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur **M** et mettez l'appareil sous tension.

Remarque :

Lors de la prise de vue, vous ne pouvez pas effectuer de réglage manuel de la mise au point à l'aide du viseur.

3. Si vous souhaitez régler manuellement la mise au point lorsque vous utilisez la fonction Macro ou prenez des photographies panoramiques, appuyez sur la touche située près de Vue Normale jusqu'à ce que MACRO ou PANORAMA apparaisse au centre de l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche Menu.
5. Appuyez sur les touches flèches pour sélectionner le réglage de la mise au point.

Il est possible de sélectionner AF (Automatic FOCUS) pour la mise au point automatique,  (lorsque le sujet est distant d'un mètre environ),  (lorsque le sujet est distant de trois mètres environ), et  (lorsque le sujet est distant de plus de trois mètres).

En mode Macro, il est possible de sélectionner M1 (lorsque le sujet est à une distance de 20 centimètres), M2 (lorsque le sujet est à une distance de 50 centimètres) ou AF pour la mise au point automatique. Plus la valeur est réduite, plus la vue est rapprochée.

Réglage de la sensibilité

L'appareil PhotoPC 3000Z offre les réglages de sensibilité suivants.



Sensibilité standard, équivalente à ISO 100



Sensibilité élevée, équivalente à ISO 200



Sensibilité très élevée, équivalente à ISO 400

Quand régler la sensibilité

Vous devez choisir une sensibilité élevée ou très élevée pour les prises de vues :

- de sujets se déplaçant rapidement (sports d'intérieur, par exemple),
- avec flash de sujets éloignés,
- de sujets en environnement sombre (utile lorsque les photographies au flash sont interdites)

EPSON recommande de régler la sensibilité sur Standard  dans tous les autres cas, car la qualité de l'image est inférieure avec une sensibilité élevée.

Comment régler la sensibilité

Pour modifier la sensibilité, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous que Programme ou Manuel est sélectionné. (Reportez-vous à la section “Paramétrage du mode de fonctionnement de l’appareil”, page 4-6.)

2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , et mettez l’appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de votre appareil pour activer l’écran LCD.

3. En mode Programme, appuyez sur la touche ISO pour basculer d’une sensibilité à l’autre : Standard, Elevée et Très élevée.

En mode Manuel, appuyez sur la touche Menu. Puis appuyez sur la touche ISO pour basculer d’une sensibilité à l’autre : Standard, Elevée et Très élevée et appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer votre réglage.

Remarque :

Le réglage de la sensibilité sélectionnée apparaît à l’écran LCD sous ISO.

Réglage de la balance des blancs

L’appareil PhotoPC 3000Z offre trois réglages de balance des blancs, accessibles en mode Programme ou Manuel, l’un d’entre eux étant un réglage personnalisé que vous pouvez effectuer vous-même.

Quand régler la balance des blancs

La balance des blancs de l’appareil photo est réglée par défaut sur AUTO. Lorsque AUTO est sélectionné l’appareil règle automatiquement la balance des blancs. Il se peut cependant que vous souhaitiez la régler vous-même, afin que les couleurs de la photo soient plus proches de la réalité.

Si vous prenez des photographies à la tombée du jour, par exemple, vous pouvez régler la balance des blancs sur FIXÉ afin de renforcer les tons rouges sur vos vues. Toutefois, avec une lumière blanche, conservez le paramètre AUTO pour éviter les teintes verdâtres sur vos photographies.

Si vous êtes un utilisateur expérimenté, et si vous voulez créer votre propre balance des blancs, reportez-vous à la section “Paramétrage personnalisé de la balance des blancs”, page 4-11.

Changement de balance des blancs

Pour changer le réglage de la balance des blancs, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous que l'appareil est en mode Programme ou Manuel, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de l'appareil pour activer l'écran LCD.

3. En mode Programme, appuyez sur la touche W/B pour basculer d'un paramètre à l'autre parmi : AUTO, FIXÉ et PERSO.

En mode Manuel, appuyez sur la touche Menu. Puis appuyez sur la touche W/B pour basculer d'un paramètre à l'autre parmi : AUTO, FIXÉ et PERSO et appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer votre réglage.

Remarque :

Le réglage de la balance des blancs sélectionné apparaît à l'écran LCD au dessus de W/B.

Paramétrage personnalisé de la balance des blancs

Procédez comme indiqué ci-dessous pour créer votre propre balance des blancs.

Remarque :

La balance des blancs personnalisée est conservée lorsque l'appareil est hors tension.

1. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config P de vue.
3. Appuyez sur la touche Nouv. W/B. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche OUI pour continuer vos paramétrages.
4. Placez une feuille de papier blanc face à l'objectif, de sorte qu'elle apparaisse complètement à l'écran LCD.

Remarques :

- Vous pouvez également utiliser une feuille de papier couleur. Pour créer, par exemple, une teinte sépia, utilisez une feuille de papier bleue; pour une teinte bleue, une feuille de papier jaune. Pour varier les teintes essayez avec plusieurs couleurs.*

- ❑ *Pour sortir sans effectuer de réglage de la balance des blancs personnalisée, appuyez sur la touche RETOUR.*

5. Appuyez sur le déclencheur afin d'enregistrer votre paramétrage.

Pour utiliser votre balance des blancs personnalisée, reportez-vous à la section "Réglage de la balance des blancs", page 4-10.

Réglages de l'exposition

L'appareil PhotoPC 3000Z vous permet de régler le niveau d'exposition de diverses façons. Vous trouverez dans les sections suivantes les instructions nécessaires aux réglages d'exposition prédéfinis en mode Programme et, aux réglages d'exposition élémentaires et avancés en mode Manuel et en mode Programme.

Réglages d'exposition élémentaires



L'exposition est la quantité de lumière capturée par l'appareil lors d'une prise de vue.

L'exposition de l'appareil est positionnée par défaut sur AUTO. Lorsque AUTO est sélectionné l'appareil règle automatiquement la balance des blancs. Vous pouvez cependant modifier manuellement l'exposition en fonction des conditions de prise de vue.

Quand régler l'exposition

Augmentez la valeur de l'exposition lorsque :

- ❑ vous voulez éclaircir vos photographies,
- ❑ vous prenez des photographies d'un objet blanc susceptible de virer au gris sur la vue,
- ❑ vous prenez des photographies d'un objet sur fond clair (une chaise face à une fenêtre éclairée par le soleil, par exemple),
- ❑ vous prenez des photographies sur un bord de plage ou sur un site enneigé par temps ensoleillé.

Réduisez la valeur de l'exposition lorsque :

- ❑ vous souhaitez foncer vos photos,
- ❑ vous prenez une photo d'un objet noir susceptible de virer au gris sur la prise de vue,

- ❑ vous prenez des photographies d'un objet sur fond noir.

Comment régler l'exposition

Pour modifier l'exposition, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Programme ou Manuel. (Reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6).
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche Menu ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez sur les touches de l'écran LCD situées près de l'inscription pour accroître ou diminuer la valeur de l'exposition.

En mode Programme, il est possible de définir neuf réglages dans la plage -2.0 à 2.0 EV, par incréments de 0.5.

En mode Manuel, vous pouvez régler l'exposition lorsque Exposition automatique ou Priorité obturateur est sélectionné. Il est possible de définir 21 réglages différents dans la plage -2.0 à 2.0 EV, par incréments de 0.2.

Remarques :

- ❑ *La valeur du réglage d'exposition apparaît sur le côté droit de l'écran LCD.*
- ❑ *Une connaissance et une expérience approfondies de la photographie sont nécessaires pour régler la valeur de l'exposition. Vérifier le réglage avant toute prise de vues importante.*
- ❑ *Lorsque les conditions de prises de vues ne sont pas optimales, EPSON recommande de réaliser plusieurs photographies d'un même sujet à l'aide d'exposition différentes.*

Utilisation d'un réglage d'exposition prédéfini

L'appareil PhotoPC 3000Z offre quatre réglages d'exposition prédéfinis, accessibles en mode Programme.

Quand utiliser un réglage d'exposition prédéfini

Reportez-vous aux descriptions suivantes pour définir des réglages appropriés.

Normal

Lors des prises de vues "simples", vous pouvez utiliser les paramètres suivants :

- Exposition automatique
- Système de mesure de la lumière pondérée centrale

Sports

Pour photographier des sujets se déplaçant rapidement, vous pouvez utiliser les paramètres suivants :

- Grande vitesse d'obturation
- Sensibilité automatique
- Système de mesure de la lumière pondérée centrale

Portrait

Pour la réalisation des portraits, vous pouvez utiliser les paramètres suivants :

- Grand angle d'ouverture
- Système de mesure de la lumière Spot

Paysage

Pour la photographie des paysages, vous pouvez utiliser les paramètres suivants :

- Priorité à l'ouverture
- Système de mesure de la lumière pondérée centrale.

Comment modifier un réglage d'exposition prédéfini

Pour définir les réglages d'exposition prédéfinis, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous que l'appareil est en mode Programme. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez sur la touche Programme pour basculer sur Normal, Sports, Portrait, ou Paysage.

Réglages d'exposition avancés

Il est possible, en mode Manuel, de régler manuellement l'exposition en modifiant la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme. Vous pouvez ainsi choisir entre les différents modes d'exposition suivants : Exposition automatique, Priorité Obturateur, Exposition manuelle, ou Paramétrages fixes. Bien que ces réglages soient similaires aux réglages prédéfinis accessibles depuis le mode Programme de l'appareil, ils permettent de définir manuellement des réglages d'exposition avancés.

Remarque :

Une connaissance et une expérience approfondies de la photographie sont nécessaires pour régler correctement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme. Vérifiez le réglage avant toute prise de vues importante.

Il est possible de sélectionner des vitesses d'obturation dans une plage de 8 à 1/750 secondes. Les ouvertures disponibles sont F2, F2.3, F2.8, F4.0, F5.6, ou F8.0.

Exposition automatique

L'exposition automatique est une fonction simple permettant de régler automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme, afin d'obtenir la meilleure exposition. Pour la sélectionner, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel. (Reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6).
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Expos. Auto s'affiche.
4. Pour régler finement l'exposition, appuyez sur les touches de l'écran LCD situées près de l'inscription  pour accroître ou diminuer la valeur de l'exposition.

Priorité à l'ouverture (Priorité Obturateur)

La fonction Priorité à l'ouverture (Priorité obturateur) permet de sélectionner l'ouverture en premier, pour que l'appareil règle ensuite automatiquement la vitesse d'obturation adéquate. Pour sélectionner cette fonction, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , et mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de l'appareil pour faire apparaître l'écran LCD.

3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Priorité Obturateur s'affiche.
4. Pour modifier la valeur d'exposition, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.

Pour régler l'exposition, appuyez sur les touches situées sur le côté droit de l'écran LCD près de l'inscription .

Exposition manuelle

L'exposition manuelle permet de régler manuellement la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme afin d'obtenir l'exposition recherchée. Pour sélectionner cette fonction, procédez comme indiqué ci-dessous.

Remarque :

Lors de la prise de vue, vous ne pouvez pas effectuer de réglages d'exposition manuelle à l'aide du viseur.

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension, et positionnez le sélecteur de mode sur .
3. Appuyez à maintes reprises sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que l'inscription Expos. Manuelle s'affiche.

4. Pour régler l'ouverture, appuyez sur les touches flèches droite et gauche.

Pour régler la vitesse d'obturation, appuyez sur les touches flèches haut et bas.

Paramétrages fixes

La fonction Paramétrages fixes, en mode Manuel, vous permet de définir certains réglages pour une photo, puis de les enregistrer. Une fois ceux-ci enregistrés, vous pouvez les réutiliser pour des prises de vues supplémentaires. Vous atteindrez ainsi des résultats photographiques similaires, dans les mêmes conditions et sans avoir à redéfinir les réglages.

Remarques :

- ❑ Cette fonction n'est disponible qu'en mode Manuel, lorsque PAR. Fix est sélectionné.
- ❑ Elle n'est pas disponible non plus lors de prises de vue à l'aide du viseur ou du flash externe.

Lorsque la fonction Paramétrages fixes est activée, il est possible d'enregistrer les réglages suivants :

- ❑ Vitesse d'obturation
- ❑ Ouverture du diaphragme
- ❑ Sensibilité

- ❑ Balance des blancs

Application de la fonction Paramétrages fixes

Pour appliquer la fonction Paramétrages fixes, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, puis appuyez sur la touche Config P de vue.
3. Appuyez sur la touche PAR. Fix pour sélectionner l'inscription On. Puis appuyez sur la touche RET.

Pour plus de détails sur l'enregistrement des paramètres fixes définis, reportez vous à la section suivante.

Enregistrement des paramètres fixes définis

Pour enregistrer les paramètres fixes définis, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Une fois que la fonction Paramétrages fixes est activée, positionnez le sélecteur de mode sur .

Remarque :

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Paramétrages fixes lors des prises de vue à l'aide du viseur.

2. Appuyez plusieurs fois sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Param. Fixé s'affiche.
3. Prenez une photographie. Une fois la photo prise, les réglages définis pour l'exposition de cette photo s'affichent sur l'écran.

Pour enregistrer les réglages affichés, appuyez sur la touche Oui.

Pour ne pas les enregistrer, appuyez sur la touche Non. Répéter cette étape jusqu'à ce que vous soyez satisfait des réglages affichés.

4. Pour prendre une photographie à l'aide des réglages enregistrés, entourez simplement une photo et appuyez sur le déclencheur. Pour désactiver la fonction Paramétrages fixes, cliquez sur RETOUR.

Remarque :

Pour utiliser les paramètres fixes après être sorti de cet écran d'affichage, reportez-vous à la section qui suit.

Pour visualiser les paramètres fixes courants, appuyez sur la touche Info Par. Fix.

Pour les effacer de la carte mémoire de l'appareil photo, appuyez sur la touche Annuler Par. Fix.

Utilisation des paramètres fixes préalablement enregistrés

Une fois les paramètres fixes définis enregistrés, l'appareil photo les utilise pour chaque prise de vue lorsque Param. Fixé s'affiche dans l'angle supérieur droit de l'écran LCD. Pour prendre une photographie à l'aide de la fonction Paramétrages fixes, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Otez le cache-objectif, mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur .

Remarque :

Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Paramétrages fixes lors des prises de vue à l'aide du viseur.

3. Appuyez plusieurs fois sur la touche située en haut à droite de l'écran LCD jusqu'à ce que Param. Fixé s'affiche.
4. Prenez une photographie.

- ❑ lors de prises de vues d'objets sur fond clair (une chaise face à une fenêtre éclairée par le soleil, par exemple),
- ❑ lorsqu'il y a un contraste marqué entre le haut et le bas de la vue.

Modification du système de mesure

L'appareil utilise par défaut le système de mesure de la lumière pondérée centrale. En mode Manuel vous pouvez passer librement du système de mesure de la lumière pondérée centrale au système de mesure de Spot.

Remarque :

En mode portrait, l'appareil utilise automatiquement le système de mesure Spot. Pour sélectionner le mode portrait, reportez-vous à la section "Utilisation d'un réglage d'exposition prédéfini", page 4-13.

Quand modifier le système de mesure

Le système de mesure Spot doit être utilisé dans la plupart des cas.

Vous devez utiliser le système de mesure pondérée centrale dans les conditions suivantes :

Comment modifier le système de mesure

Pour modifier le système de mesure, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Otez le cache-objectif, positionnez le sélecteur de mode sur  ou sur , puis mettez l'appareil sous tension.

Si le sélecteur de mode est positionné sur , appuyez sur la touche MENU ON/OFF située au dos de l'appareil pour activer l'écran LCD.

3. Appuyez sur la touche Menu.
4. Pour modifier le système de mesure, appuyez sur la touche Mesure Lum.



Lorsque le système de mesure pondérée centrale est sélectionné, une icône carrée comprenant neuf petits carrés apparaît dans l'angle inférieur droit de l'écran LCD.



Lorsque le système de mesure Spot est sélectionné, une icône carrée avec un petit cercle apparaît dans l'angle inférieur droit de l'écran LCD.

Sélection du délai de synchronisation lente du flash

Il est possible de sélectionner un délai de synchronisation lente pour le flash. La synchronisation avec éclairage Avant, paramètre par défaut, convient dans la plupart des cas tandis que la synchronisation Après est un paramètre particulier, pour le rendu du mouvement. Pour sélectionner ce paramètre, procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarque :

- ❑ *Il n'est pas possible de sélectionner un délai de synchronisation lente via le flash externe, ou lorsque le mode Automatique est sélectionné.*

1. Assurez-vous d'avoir sélectionné le mode Manuel ou Programme. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.
2. Assurez-vous d'avoir réglé le flash sur Synchronisation lente. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Réglage du flash", page 4-4.
3. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
4. Appuyez sur la touche Config P de vue. Les inscriptions Avant, Après ou Flash Ext (si vous utilisez le flash externe) s'affichent sur le côté droit de l'écran LCD.
5. Appuyez sur la touche située près de ce paramètre pour choisir entre Avant et Après.
6. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

Sélection du flash intégré ou externe

L'appareil PhotoPC 3000Z dispose d'un flash intégré très pratique, capable de répondre à la plupart des besoins. Si vous souhaitez un éclairage supérieur, vous pouvez fixer à l'appareil PhotoPC 3000Z un flash externe (vendu séparément comme accessoire).

Pour fixer le flash externe, désactivez le flash et mettez l'appareil hors tension, puis insérez son support dans la semelle de fixation située sur le dessus de l'appareil PhotoPC 3000Z et verrouillez l'ensemble. Pour plus de détails sur ce flash, reportez-vous à la documentation fournie.

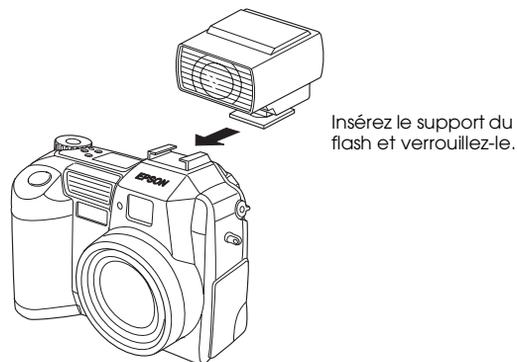


Attention :

Assurez-vous que l'appareil et le flash sont éteints, avant de les assembler.

Remarque :

Lors de l'utilisation du flash externe, le flash intégré n'est pas disponible et la touche ⚡ est désactivée.



Insérez le support du flash et verrouillez-le.

Pour sélectionner le flash interne ou externe, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Assurez vous que l'appareil est en mode Manuel. Pour modifier le mode de fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.

Remarque :

Le flash externe n'est disponible qu'en mode Manuel. Pour modifier le mode de fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.

2. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
3. Appuyez sur la touche Config P de vue.
4. Avant ou Après s'affiche sur le côté droit de l'écran LCD. Appuyez sur la touche située près de ce paramètre jusqu'à ce que l'inscription Flash Ext apparaisse.
5. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

Paramétrages de l'appareil photo

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur **SETUP**, il est possible de modifier un certain nombre de paramètres : horodateur, mode de fonctionnement de l'appareil, mise hors tension automatique, luminosité de l'écran LCD, volume du haut parleur, avertisseurs sonores ou encore langue d'affichage.

Réglage de la date et de l'heure

Pour régler la date et l'heure, procédez comme indiqué ci-dessous.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. La date (mois, jour, et année) et l'heure (heure et minutes) apparaissent sur le coin supérieur droit de l'écran LCD. Appuyez sur la touche située à côté de la date et de l'heure.
3. Pour régler la valeur de l'élément affiché en surbrillance, utilisez les touches flèches haut et bas.

Pour déplacer la surbrillance, utilisez les touches flèches droite et gauche.
4. Une fois l'heure et la date définies, enregistrez votre réglage en appuyant sur la touche RETOUR.

Remarques :

- ❑ *L'heure doit être réglée de nouveau si l'appareil est débranché ou sans piles durant plus d'une heure.*
- ❑ *Vous pouvez également régler la date et l'heure depuis votre ordinateur. Reportez-vous au Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique pour plus de détails.*

Réglage de la mise hors tension automatique (mode Eco.)

Cette fonction permet à l'appareil de se mettre automatiquement hors tension s'il reste inutilisé pendant un délai spécifié, afin d'économiser les piles. Les réglages possibles sont : dix ou trente secondes, une, trois ou cinq minutes. Cette fonction n'est disponible que si l'appareil est alimenté par piles.

Remarque :

Si l'appareil, connecté à un ordinateur via un câble série, reste inactif plus d'une minute, l'alimentation est automatiquement coupée.

Modification du paramétrage de la mise hors tension automatique

Pour modifier ce paramétrage, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil. Le paramètre courant apparaît sur le coin supérieur droit de l'écran LCD.

3. Appuyez sur la touche Enregistrer Power. Vous pouvez choisir entre les paramètres suivants : 10 secondes, 30 secondes, 1 minute, 3 minutes, ou 5 minutes.
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour enregistrer votre réglage.

Remise sous tension de l'appareil

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur une icône rouge, vous pouvez remettre l'appareil sous tension en appuyant sur le déclencheur ou sur la touche POWER.

Lorsque le sélecteur de mode est positionné sur **SETUP**, sur **↖** ou sur **▶**, vous pouvez remettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle touche située au dos de l'appareil ou sur la touche POWER.

Réglage de la luminosité de l'écran LCD

Pour modifier la luminosité de l'écran LCD, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil.

3. Pour accroître ou diminuer la luminosité de l'écran, appuyez sur les touches flèches.
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

Réglage du volume du haut-parleur

Pour modifier le réglage du volume du haut-parleur, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil.
3. Pour régler le volume du haut-parleur, appuyez sur la touche Volume.
4. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

Réglage des avertisseurs sonores

L'appareil peut choisir d'émettre un double signal sonore, un à chaque fois que vous appuyez sur une touche de l'écran LCD et l'autre lorsque vous appuyez sur le déclencheur ; ou de n'émettre qu'un seul signal lorsque vous appuyez sur le déclencheur ; ou de n'en émettre à aucun moment. Pour modifier le réglage de l'avertisseur, procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarque :

Pour régler le volume du haut-parleur intégré, reportez-vous à la section précédente.

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche Config Appareil.
3. Appuyez sur la touche située en dessous de l'inscription **Bip** pour sélectionner **BIP ACTIF**, **BIP DECLIC**, ou **BIP JAMAIS**. Puis appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.

Sélection de la norme de diffusion et de la langue



Pour visualiser les photos et les clips vidéo sur votre téléviseur, choisissez la norme NTSC ou PAL en fonction du pays dans lequel vous utilisez l'appareil.

Vous pouvez également sélectionner la langue d'affichage des informations à l'écran LCD, parmi les suivantes : français, anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, ou chinois.

Pour effectuer ces sélections, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP** et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche .
3. Appuyez sur les touches flèches pour déplacer le curseur sur la langue choisie.
4. Appuyez sur la touche **TV** pour sélectionner NTSC ou PAL.
5. Appuyez sur la touche **RETOUR** pour enregistrer vos paramètres.

Impression des photos à l'aide de Print Mark

Votre appareil PhotoPC 3000Z est livré avec l'application Print Mark, préalablement intégrée, qui gère vos impressions conformément à la nouvelle norme d'impression numérique DPOF (Digital Print Order Format). Ce programme permet en outre de créer et de sauvegarder le fichier DPOF sur la carte mémoire installée sur l'appareil.

Le format de fichier DPOF vous permet de sélectionner les photos à imprimer, d'indiquer le nombre d'exemplaires ou d'imprimer un index des photos. Les instructions d'impression pouvant être enregistrées à l'avance, l'impression sur des imprimantes compatibles avec la norme DPOF et la norme EPSON IP-100 s'avère extrêmement simple. Il est ainsi possible, dans certains pays, de confier votre carte mémoire à des laboratoires de développement photographique travaillant avec cette norme, pour qu'ils tirent les photos sur une imprimante compatible DPOF.

Remarque :

Les imprimantes EPSON disponibles sur le marché, ainsi que d'autres marques d'imprimantes, prennent en charge les cartes mémoire au format DPOF.

Vous trouverez dans ce chapitre toutes les instructions d'utilisation de Print Mark, particulièrement sur les points suivants :

- Caractéristiques et fonctions de Print Mark
- Création du fichier DPOF
- Confirmation et modification du fichier DPOF
- Suppression du fichier DPOF
- Messages de l'écran LCD

Caractéristiques et fonctions

Le programme Print Mark s'utilise directement sur le PhotoPC 3000Z et les instructions peuvent être enregistrées sur la carte mémoire au format Digital Print Order Format (DPOF). Le fichier ainsi enregistré contient les informations suivantes :

- ❑ Les photos à imprimer
- ❑ Le nombre d'exemplaires pour chaque photo
- ❑ Impression éventuelle d'un index des photos

Remarques :

- ❑ *Les messages associés à Print Mark apparaissent en anglais à l'écran LCD, quelle que soit la langue d'affichage choisie.*
- ❑ *Le programme Print Mark gère jusqu'à 1000 photos stockées sur la carte mémoire. Si la carte contient plus de 1000 photos, le programme ne pourra accéder aux images en surnombre.*

Création du fichier DPOF

Le programme Print Mark utilise vos paramètres d'impression pour créer un fichier au format DPOF (Digital Print Order Format) et le sauvegarder sur la carte mémoire installée dans l'appareil. Il est possible d'imprimer les photos sous les présentations standard ou index. Si vous choisissez la première présentation, vous pouvez en outre ajouter un index des photos.

Remarque :

La carte mémoire de votre appareil ne peut contenir qu'un seul fichier DPOF. Si vous en créez un nouveau, il remplacera le précédent.

Impression des photos en présentation standard

Grâce au format de fichier DPOF, il est possible d'imprimer les photos en présentation standard (une image par page), et de les accompagner d'un index. Pour créer un nouveau fichier DPOF, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode de l'appareil sur , puis mettez l'appareil sous tension.

2. Appuyez sur la touche PrintMark. Le menu principal du programme Print Mark s'affiche.
3. Appuyez sur la touche Nouveaux Paramètres.

Remarque :

S'il existe déjà un fichier DPOF, un message s'affiche vous demandant confirmation de sa suppression. Appuyez sur la touche Terminé pour continuer ou sur la touche Annuler pour abandonner.

4. Appuyez sur la touche Standard pour imprimer une photo par page.
5. Appuyez ensuite sur la touche Sélect. Image ; les photos stockées sur la carte s'affichent.
6. Appuyez sur les touches flèches droite et gauche pour afficher la photo souhaitée entourée d'un cadre blanc. Le chiffre s'affichant au bas de l'écran LCD correspond au numéro de la vue.

Remarques :

- ❑ *Le programme Print Mark gère jusqu'à 1000 photos stockées sur la carte mémoire. Si la carte contient plus de 1000 photos, le programme ne pourra accéder aux images en surnombre.*

- ❑ *Il est possible d'agrandir la prévisualisation de la photo sélectionnée en appuyant sur l'icône  située en haut à gauche de l'écran LCD. Pour revenir à l'écran normal de sélection, appuyez sur la touche RETOUR.*

7. Appuyez sur les touches flèches droite et gauche pour indiquer le nombre d'exemplaires à imprimer (jusqu'à 99). Si la valeur est différente de 00, une marque de contrôle apparaît sur la photo choisie. La valeur 00 signifie absence de sélection.
8. Répétez les étapes 6 et 7 pour sélectionner d'autres photos et indiquer le nombre d'exemplaires à imprimer.
9. Appuyez sur la touche RETOUR. Un message confirmant le nombre de vues sélectionnées apparaît.
10. Appuyez sur la touche Term. pour confirmer vos paramètres. Pour revenir à l'écran de sélection des photos et modifier les paramètres, appuyez sur la touche RETOUR. Pour abandonner la création d'un nouveau fichier DPOF, appuyez sur la touche Annuler.

11. Si vous souhaitez imprimer un index de la photo sélectionnée en plus de l'impression standard, appuyez sur la touche Ajout indx et passez à l'étape suivante. Si vous ne souhaitez pas d'index, passez directement à l'étape 15.
12. Appuyez sur la touche Imp. Index et sélectionnez Aucune, Sélectionnées ou Toutes.

Paramètres	Action
Aucune	Aucune page d'index ne sera imprimée.
Sélectionnées	Les pages d'index des photos sélectionnées seront imprimées.
Toutes	Les pages d'index de toutes les photos de la carte mémoire seront imprimées, quelle que soit votre sélection.

13. Si vous sélectionnez Sélectionnées ou Toutes, appuyez sur les touches flèches droite et gauche pour sélectionner le nombre d'exemplaires d'index (jusqu'à 99).
14. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir à l'écran précédent.
15. Appuyez sur la touche Enrèg. Un écran de confirmation s'affiche.
16. Appuyez sur la touche Enrèg. pour enregistrer vos paramètres ; l'écran du menu principal de Print Mark s'affiche.

Si vous souhaitez modifier les paramètres courants, revenez à l'écran précédent en appuyant sur la touche RETOUR. Pour changer votre sélection de photos et le nombre d'exemplaires à imprimer, retournez à l'étape n°5. Pour modifier les paramètres d'impression d'index, retournez à l'étape n°11.

17. Pour revenir au menu de sélection des programmes, appuyez sur la touche Quitter.

Impression des photos en présentation Index

Grâce au format de fichier DPOF, il est possible d'imprimer les photos en présentation index. Pour créer un nouveau fichier DPOF, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode de l'appareil sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche PrintMark. Le menu principal du programme Print Mark s'affiche.
3. Appuyez sur la touche Nouveaux Paramètres.

Remarque :

S'il existe un fichier DPOF, un message vous demandant confirmation de sa suppression s'affiche. Appuyez sur la touche Terminé pour continuer, ou sur la touche Annuler pour abandonner.

4. Appuyez sur la touche Index pour imprimer plusieurs photos par page.
5. Appuyez sur la touche Impr. Indx pour sélectionner Toutes ou Sélectionnées. Le tableaux ci-dessous détaille les différents messages susceptibles d'apparaître à l'écran.

Paramètres	Action
Toutes	Les pages d'index de toutes les photos stockées sur la carte mémoire seront imprimées. Passez à l'étape 12.
Sélectionnées	Les pages d'index des photos sélectionnées seront imprimées. Passez à l'étape suivante.

Remarque :

Le programme Print Mark peut gérer jusqu'à 1 000 photos stockées sur la carte mémoire. Il ne peut accéder aux images en surnombre, même si vous avez sélectionné Toutes.

6. Si vous avez choisi Sélectionnées, appuyez sur la touche Sélect. Image pour sélectionner les photos qui figurent dans l'index.
7. Appuyez sur les touches flèches pour afficher la photo souhaitée entourée d'un cadre blanc. Le chiffre s'affichant au bas de l'écran LCD correspond au numéro de la vue.

Remarque :

❑ *Il est possible d'agrandir l'aperçu de la photo sélectionnée en appuyant sur la touche de l'icône d'agrandissement . Pour revenir à l'écran normal de sélection, appuyez sur la touche RETOUR.*

8. Appuyez sur les touches flèches pour indiquer le nombre d'exemplaires de la photo sélectionnée à imprimer dans chaque index (jusqu'à 99). Si la valeur est différente de 00, une marque de contrôle apparaît sur la photo choisie. La valeur 00 signifie absence de sélection.
9. Répétez les étapes 7 et 8 pour sélectionner d'autres photos à insérer et indiquer le nombre d'exemplaires à imprimer.
10. Appuyez sur la touche RETOUR.

11. Appuyez sur la touche Terminé pour confirmer vos paramètres. Pour revenir à l'écran de sélection des photos et modifier les paramètres, appuyez sur la touche RETOUR. Pour abandonner la création d'un nouveau fichier DPOF, appuyez sur la touche Annuler.
12. Appuyez sur les touches flèches droite et gauche pour le nombre d'exemplaires d'index à imprimer (jusqu'à 99).
13. Appuyez sur la touche Enreg. ; un écran de confirmation s'affiche.
14. Appuyez sur la touche Enreg. pour enregistrer vos paramètres ; l'écran du menu principal de Print Mark s'affiche.

Si vous souhaitez modifier les paramètres courants, revenez à l'écran précédent en appuyant sur la touche RETOUR. Pour modifier votre choix total ou partiel de photos composant l'index, retournez à l'étape n°5.
15. Pour revenir au menu de sélection des programmes, appuyez sur la touche Quitter.

Confirmation et modification du fichier DPOF

Pour confirmer ou modifier le fichier courant DPOF à l'aide du programme Print Mark, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche PrintMark. Le menu principal du programme Print Mark s'affiche à l'écran.
3. Appuyez sur la touche Confirm. pour afficher l'écran de confirmation. Les paramètres courants du fichier DPOF s'affichent sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche **Changer** ou **Confirmer cadre**. Le tableau ci-dessous détaille les différents messages susceptibles d'apparaître à l'écran.

Touche	Action
Changer	Vous pouvez modifier et sauvegarder les paramètres comme si vous enregistriez de nouveaux paramètres.
Confirmer cadre	Vous pouvez confirmer et changer les photos sélectionnées et le nombre d'exemplaires qui seront imprimés. Appuyez sur les touches flèches droite et gauche pour sélectionner une photo. Le nombre d'exemplaires de cette photo s'affiche.

Remarque :

Il est possible d'agrandir la prévisualisation de la photo sélectionnée en appuyant sur l'icône d'agrandissement . Pour revenir à l'écran normal de sélection, appuyez sur la touche RETOUR.

5. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir au menu principal de Print Mark.
6. Pour revenir au menu de sélection des programmes, appuyez sur la touche Quitter.

Suppression du fichier DPOF

Pour supprimer le fichier DPOF, procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Positionnez le sélecteur de mode sur  et mettez l'appareil sous tension.
2. Appuyez sur la touche PrintMark. Le menu principal de Print Mark s'affiche à l'écran.
3. Appuyez sur la touche Supprimer. Un message confirmant la suppression s'affiche.
4. Appuyez sur la touche Terminé pour lancer la suppression. Pour revenir au menu principal, appuyez sur la touche Annuler.
5. Pour quitter Print Mark, appuyez sur la touche Quitter.

Remarque :

Pour créer un nouveau fichier DPOF, appuyez sur la touche Nouveaux paramètres. Reportez-vous à la section "Création du fichier DPOF", page 5-2, pour de plus amples informations.

Messages de l'écran LCD

Lors de l'utilisation de Print Mark, des messages d'erreur et d'état peuvent s'afficher à l'écran LCD. Le tableau ci-dessous détaille les différents messages susceptibles d'apparaître à l'écran.

Message	Explication
No photos in memory. (Pas de photo en mémoire)	Ce message apparaît lorsqu'aucune photo n'est stockée sur la carte mémoire. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir au menu de sélection des programmes. Mettez l'appareil hors tension puis insérez une carte mémoire contenant des photos.
Error! Unable to access DPOF file. (Erreur : Accès au fichier DPOF impossible)	Ce message apparaît lorsque vous retirez la carte mémoire alors que vous utilisez le programme Print Mark. Appuyez sur la touche RETOUR pour revenir au menu principal. Mettez l'appareil hors tension puis réinsérez la carte mémoire avant de remettre l'appareil sous tension. Remarque : Ne retirez jamais la carte mémoire durant l'opération, vos photos stockées sur la carte mémoire seraient perdues.

Message	Explication
No memory card Inserted. (Aucune carte mémoire insérée)	Aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil. Insérez-en une et appuyez sur la touche RETOUR.
Batteries are low. Use AC adapter. (La charge des piles est faible. Utilisez un adaptateur secteur.)	Les piles sont presque vides. Appuyez sur la touche RETOUR et connectez l'adaptateur secteur à l'appareil. Remarque : Si ce message apparaît durant la création du fichier DPOF, il n'est pas possible de sauvegarder les nouveaux paramètres.
You cannot select any more images. (Sélection d'image impossible)	Le nombre maximal d'images à imprimer est atteint. Appuyez sur la touche RETOUR. Si vous souhaitez sélectionner d'autres photos, annulez quelques-unes de vos sélections.
You will lose the last print settings. Are you sure? (Les paramètres d'impression précédents seront perdus. Êtes-vous sûr ?)	Un fichier DPOF est déjà enregistré sur la carte mémoire. Appuyez sur la touche Annuler pour annuler l'opération. Appuyez sur la touche Terminé pour créer un nouveau fichier qui remplacera le précédent (en effet, la carte mémoire ne peut contenir qu'un fichier DPOF à la fois).

Message	Explication
This camera cannot use existing DPOF File. (Le fichier DPOF de cet appareil est invalide)	Ce message apparaît lorsque Print Mark tente de lire un fichier DPOF invalide créé sur d'autres appareils. Appuyez sur les touches Delete (Supprimer) et New settings (Nouveaux paramètres) pour supprimer le fichier invalide et créer un nouveau fichier. Appuyez sur la touche RETOUR pour annuler l'opération.
Unable to save DPOF file. Not enough memory available on card. (Enregistrement du fichier DPOF impossible. Pas assez d'espace mémoire sur la carte).	La carte ne dispose pas d'espace mémoire suffisant pour enregistrer le fichier DPOF. Appuyez sur une touche pour annuler l'opération et revenir au menu de sélection de programmes. Si vous souhaitez créer un nouveau fichier DPOF, supprimez quelques photos de la carte mémoire et recommencez.

Options et accessoires de l'appareil photo

Ce chapitre présente les modes d'utilisation de l'ensemble des options EPSON disponibles permettant d'étendre la mémoire et d'accroître la souplesse de votre appareil PhotoPC 3000Z.

Il couvre les sujets suivants :

Utilisation des cartes mémoire CompactFlash

Utilisation de l'adaptateur secteur

Utilisation de l'adaptateur d'objectif

Utilisation des cartes mémoire

L'appareil PhotoPC 3000Z dispose d'une mémoire interne de 2 Mo permettant de stocker les programmes optionnels. Une carte CompactFlash de 16 Mo est également fournie pour le stockage des photos.

Remarque :

Pour prendre des photographies à l'aide de votre appareil PhotoPC 3000Z, vous devez vous assurer qu'une carte mémoire y est bien insérée. Reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-15.

Le tableau ci-dessous indique les capacités approximatives de stockage d'une carte CompactFlash de 16 Mo selon diverses résolutions.

Résolution	Capacité de stockage des photos
Standard	155 photos
Fine	31 photos
Super fine	15 photos
HyPict	12 photos
Tiff	1 photos

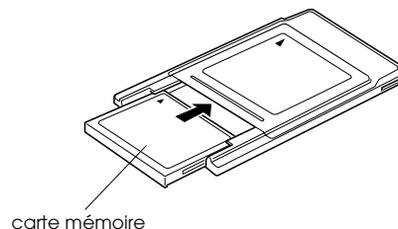
Remarques :

- ❑ *Le nombre de photos indiqué dans le tableau peut varier en fonction de la complexité de chaque photo.*
- ❑ *Si certaines photos [ou certains clips vidéo] contiennent des enregistrements sonores, il se peut que le nombre de photos [ou clips vidéo] stockés sur la carte soit inférieur.*
- ❑ *Contactez votre revendeur EPSON, pour plus d'informations sur la disponibilité des cartes CompactFlash dans votre région.*

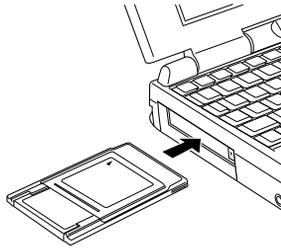
Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur

Vous pouvez insérer une carte mémoire dans n'importe quel ordinateur équipé d'un emplacement pour carte mémoire PCMCIA de type II. Cette carte vous permettra de copier directement des photos de la carte CompactFlash vers l'ordinateur, ou de copier/effacer des programmes depuis l'appareil photo. Procédez comme indiqué ci-dessous :

1. Si nécessaire, retirez la carte mémoire de l'appareil photo. Reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-15.
2. Insérez la carte mémoire à fond dans l'adaptateur optionnel, comme indiqué ci-dessous.



3. Insérez l'adaptateur dans l'emplacement PCMCIA de Type II de votre ordinateur.



Pour copier des photos sur votre ordinateur à partir de la carte mémoire, consultez la section suivante.

Copie directe de photos sur l'ordinateur

Pour copier directement des photos sur votre ordinateur à partir de la carte mémoire, procédez comme indiqué ci-dessous :

Remarques :

- ❑ *Pour accéder aux fichiers stockés sur les cartes mémoire, les utilisateurs Macintosh doivent activer l'extension PC Exchange. Reportez-vous à la documentation Macintosh pour de plus amples informations.*
 - ❑ *Vous pouvez également accéder aux photos stockées sur la carte mémoire grâce à l'utilitaire EPSON Photo!3. Reportez-vous aux instructions contenues dans le Guide de l'utilisateur de EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.*
1. Insérez la carte mémoire dans votre ordinateur. Pour plus de détails, reportez-vous à la section "Installation d'une carte mémoire dans votre ordinateur", page 6-2.
 2. Pour les photos, recherchez et double-cliquez sur le dossier DCIM de votre disque dur, puis sur le dossier 100EPSON. La liste de vos fichiers images apparaît.

Pour les clips vidéo, recherchez et double-cliquez sur le dossier Film de votre disque dur. La liste de vos clips vidéo apparaît

Remarques :

- ❑ *L'appareil PhotoPC 3000Z enregistre les fichiers photos et les enregistrements sonores dans le dossier 100EPSON, généré automatiquement.*
- ❑ *Les photos, les enregistrements sonores et les clips vidéo que vous avez pris sont automatiquement nommés dans l'ordre de leur stockage sur la carte mémoire. Par exemple, Epsn0012 est le nom de la douzième photo stockée. Les fichiers images comportent une extension JPG ou TIFF, les enregistrements sonores, une extension WAV, et les clips vidéo, une extension MOV.*
- 3. Double-cliquez sur un fichier pour visualiser les images miniatures.
- 4. Copiez les photos sur votre ordinateur, dans le dossier choisi.

Formatage des cartes mémoire

La carte CompactFlash vendue avec l'appareil photo est formatée. Vous ne devez la formater que si vous souhaitez supprimer toutes les informations qu'elle contient ou si un message s'affichant à l'écran LCD vous y invite.

Pour formater les cartes mémoire, procédez comme indiqué ci-dessous :



Important :

Lors du formatage de la carte, toutes les données sont effacées, y compris les images verrouillées.

1. Assurez-vous que la carte mémoire est insérée dans l'appareil photo. Reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-15.
2. Mettez l'appareil sous tension et positionnez le sélecteur de mode sur **SETUP**, puis appuyez sur la touche Config. mémoire.
3. Appuyez sur la touche Carte mémoire Formater pour lancer le formatage de la carte mémoire.

Remarque :

Si aucune carte n'est installée, la touche Carte mémoire Formater ne sera pas disponible.

4. Un message de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche OUI pour formater la carte ou sur la touche NON pour annuler l'opération.

Remarque :

Si certaines photos stockées sur la carte mémoire sont verrouillées, un message apparaît pour vous indiquer que ces photos vont être effacées par le reformatage. Appuyez sur la touche OUI pour confirmer le formatage et sur la touche NON pour annuler.

5. Appuyez sur la touche RETOUR.

Utilisation de l'adaptateur secteur

L'adaptateur secteur permet de connecter l'appareil PhotoPC 3000Z à une prise électrique standard. Ceci est particulièrement utile lors de la prévisualisation et du transfert d'images, et lorsque vous souhaitez piloter l'appareil depuis votre ordinateur ou utiliser le programme Print Mark. L'adaptateur alimente l'appareil mais ne charge pas les piles. Dans certains pays, l'adaptateur secteur est livré avec un cordon d'alimentation séparé.

Remarques :

- ❑ Lisez la documentation jointe à l'adaptateur secteur avant de l'utiliser.

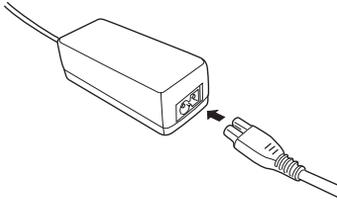


Important :

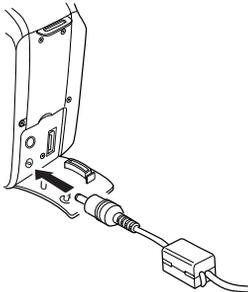
- ❑ N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni et conçu pour l'appareil PhotoPC 3000Z. L'emploi de tout autre adaptateur pourrait provoquer un incendie, une électrocution ou des blessures.
- ❑ N'utilisez pas le cordon d'alimentation secteur ni l'adaptateur à d'autres fins que l'alimentation électrique de l'appareil PhotoPC 3000Z.
- ❑ Si la fiche secteur ne correspond pas à votre prise, contactez un électricien.
- ❑ Pour éviter les radiations, ne tentez pas de dénuder ni de retirer le tore de ferrite.
- ❑ Pour éviter tout incendie ou électrocution, ne couvrez pas l'adaptateur secteur avec une couverture, cela pourrait répandre une charge électrique.

Afin d'éviter toute perte d'images ou de paramètres, assurez-vous que l'appareil photo a terminé le traitement des images et qu'il est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur. Procédez ensuite comme indiqué ci-dessous :

1. Si votre adaptateur secteur est doté d'un cordon d'alimentation amovible, insérez celui-ci fermement dans la fiche secteur de l'adaptateur.



2. Ouvrez le cache du connecteur situé sur le côté de l'appareil photo.
3. Branchez le cordon de l'adaptateur dans le port DC de l'appareil photo.



4. Branchez l'adaptateur secteur dans une prise électrique.



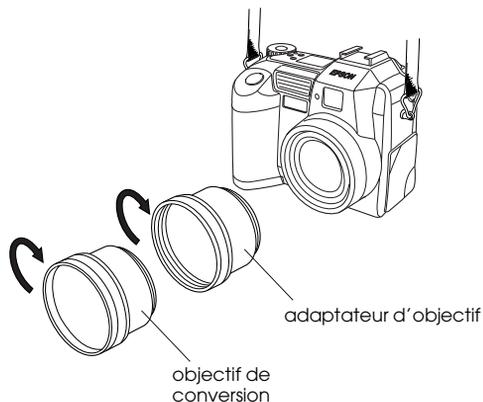
Important :

- ❑ Placez l'appareil photographique et ses options près d'une prise facilement accessible.
- ❑ Evitez d'utiliser des prises électriques commandées par des interrupteurs ou des minuteurs. De même, ne branchez pas l'adaptateur sur un circuit utilisé par des appareils susceptibles de provoquer des variations de tension.

Utilisation de l'adaptateur d'objectif

L'adaptateur d'objectif permet de fixer un objectif de conversion à l'objectif de l'appareil. Il est également possible d'adapter un téléobjectif ou un grand angle de diamètre 43 - 49 mm, vendus séparément.

Vissez l'adaptateur d'objectif sur l'objectif de l'appareil photo, puis adaptez-y un objectif de conversion.



Remarques

- ❑ *Lorsqu'un objectif de conversion est fixé à l'objectif de l'appareil, utilisez l'écran LCD pour la prise de vues.*

- ❑ *Ne fixez pas un objectif de conversion directement à l'objectif de l'appareil sans utiliser un adaptateur d'objectif.*

Entretien et dépannage

L'entretien de votre appareil PhotoPC 3000Z est simple et les problèmes susceptibles de survenir faciles à résoudre.

Vous trouverez dans ce chapitre les indications concernant l'entretien de votre appareil photo. Il couvre notamment les sujets suivants.

- ❑ Manipulation, nettoyage et entreposage de l'appareil
- ❑ Nettoyage du chargeur de piles
- ❑ Solutions aux problèmes liés à l'appareil photo et à la qualité des photos

Entretien

Votre appareil PhotoPC 3000Z ne demande qu'un entretien léger. Avant d'effectuer toute opération d'entretien, relisez attentivement les instructions fournies à la section "Consignes de sécurité", page -3. Procédez ensuite comme indiqué ci-dessous :

Manipulation de l'appareil

Gardez en mémoire les instructions suivantes, lors de la manipulation de l'appareil.

- ❑ Pour éviter d'endommager les composants optiques de votre appareil, n'exposez pas l'objectif au rayonnement solaire direct pendant de longues périodes.

- ❑ Evitez les changements de température trop brusques, susceptibles d'entraîner la formation d'humidité dans l'appareil et les options. Si vous devez passer d'un milieu froid à un milieu chaud, conservez l'appareil et les options dans un étui ou un sac. Ne les utilisez pas immédiatement après leur transfert, afin de leur permettre de s'adapter au nouvel environnement.

Nettoyage de l'appareil

Gardez en mémoire les instructions suivantes, lors du nettoyage de l'appareil.

- ❑ Dépoussiérez l'appareil à l'aide d'un chiffon propre et sec.
- ❑ N'utilisez pas de détergents abrasifs.
- ❑ Lors du nettoyage de l'objectif, assurez-vous que l'appareil est hors tension avant de l'épousseter ou d'éliminer les saletés. Soufflez ensuite sur l'objectif et éliminez l'humidité à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'un papier de nettoyage d'objectif.
- ❑ Si nécessaire, nettoyez les contacts des piles à l'aide d'un chiffon sec.

Rangement de l'appareil

Si vous ne devez pas utiliser l'appareil pour une durée prolongée, retirez les piles afin de prévenir tout écoulement ou corrosion dans l'appareil. Stockez-les dans un endroit frais et sec et rangez l'appareil dans son étui.

Evitez d'entreposer l'appareil photo :

- ❑ à la lumière directe du soleil, sur le tableau de bord d'un véhicule, par exemple,
- ❑ près de sources lumineuses très intenses ou dans des endroits très humides,
- ❑ près de sources de chaleur ou dans un véhicule fermé,
- ❑ dans des endroits très sales ou très poussiéreux,
- ❑ dans des endroits soumis à de fortes vibrations et à des champs magnétiques importants.

Nettoyage du chargeur de piles

Gardez en mémoire les instructions suivantes, lors du nettoyage du chargeur de piles.

- ❑ Avant le nettoyage, débranchez le chargeur de piles de la prise d'alimentation.
- ❑ N'utilisez pas de nettoyeurs liquides, corrosifs ou abrasifs, ni d'aérosols.
- ❑ Dépoussiérez-le à l'aide d'un chiffon propre et sec.
- ❑ Nettoyez les contacts du chargeur à l'aide d'un chiffon propre.

Problèmes et solutions

Avant de contacter votre service Clients, passez en revue la liste suivante. Le problème que vous rencontrez et sa solution y sont peut-être répertoriés.

Problèmes liés à l'appareil photo

Voici les problèmes que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation de votre appareil photo.

L'appareil photo n'est pas sous tension.

L'appareil peut s'être mis automatiquement hors tension. Pour le remettre sous tension, appuyez sur la touche POWER, ou sur le déclencheur ou sur toute autre touche située au dos de l'appareil, en fonction de la position du sélecteur. Vous trouverez de plus amples informations à la section "Remise sous tension de l'appareil", page 4-23.

Vérifiez l'état des piles et assurez-vous qu'elles sont correctement installées, comme indiqué à la section "Mise en place des piles", page 1-8. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et, si nécessaire, remplacez-les comme indiqué à la section "Remplacement des piles", page 1-9.

Vous devez charger les piles livrées avec l'appareil photo avant utilisation. Reportez-vous à la section "Chargement des piles", page 1-6.

Si vous utilisez un adaptateur secteur, assurez-vous qu'il est branché dans une prise électrique en état de fonctionnement.

Le viseur n'offre pas une vision nette.

Réglez la correction dioptrique grâce à la molette de correction située près du viseur. Pour procéder à ce réglage, le sélecteur de mode doit se trouver sur la position .

Vous ne parvenez pas à prendre de photo en appuyant sur le déclencheur.

Il se peut que le flash soit en cours de rechargement. Attendez que le témoin d'état situé à côté du viseur passe au vert et essayez de nouveau.

Assurez-vous que la carte mémoire est correctement installée. Sinon, reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-15.

Il se peut que la carte mémoire de votre appareil soit saturée. Vérifiez le compteur de vues qui apparaît sur l'écran d'affichage. S'il indique 0 (zéro), la mémoire est saturée. Vous pouvez effacer certaines photos depuis l'écran LCD ou les transférer vers votre ordinateur puis les effacer.

Remarque :

Pour effacer des photos à l'aide de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Suppression de photographies", page 3-9. Pour transférer des photos vers votre ordinateur, reportez-vous au Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.

L'appareil est peut-être connecté à votre ordinateur. Dans ce cas, il n'est pas possible d'utiliser les touches de l'appareil. Vous trouverez dans le *Guide de l'Utilisateur de EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique* toutes les instructions nécessaires à la prise de vues depuis votre ordinateur.

La prise de vue est trop longue.

Vous avez peut-être appuyé à fond sur le déclencheur, obligeant l'appareil à traiter à la fois la mise au point, l'exposition et la capture de la prise de vue. Pour de meilleurs résultats, l'appareil doit réaliser ces opérations par étapes. Recommencez en enfonçant tout d'abord le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point automatique, puis à fond pour prendre la photo. Pour de plus amples informations, reportez-vous à la section "Prises de vues à l'aide du viseur", page 2-6, ou "Prises de vues à l'aide de l'écran LCD", page 2-9.

Si vous souhaitez prendre rapidement plusieurs vues d'affilée, utilisez le mode prise de vues en rafale. Cette fonction vous permet de prendre jusqu'à dix photos d'affilée avant qu'elles ne soient stockées sur la carte mémoire. Reportez-vous à la section "Utilisation de la fonction de prise de vues en rafale", page 2-15.

Le flash ne fonctionne pas.

Assurez-vous que le flash n'est pas réglé sur . Par ailleurs, en mode automatique , le flash ne se déclenche que lorsque l'éclairage est insuffisant. Reportez-vous à la section "Réglage du flash", page 4-4, pour de plus amples informations.

Assurez-vous également que les piles sont correctement installées. Pour cela, reportez-vous à la section "Mise en place des piles", page 1-8. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles sont chargées. Pour cela, reportez-vous aux sections "Remplacement des piles", page 1-9 et "Chargement des piles", page 1-6.

Remarque :

Le flash est toujours désactivé lorsque l'appareil est en mode "Rafale" ou lorsque vous enregistrez un clip vidéo.

L'objectif ne rentre pas même si l'appareil est hors tension.

L'appareil peut s'être mis automatiquement hors tension. Si l'objectif sort lors de la mise hors tension, il ne pourra pas rentrer. Pour le rentrer, appuyez une fois sur la touche POWER pour remettre l'appareil sous tension, et une deuxième fois pour sa mise hors tension.

Les piles sont presque vides. Utilisez l'adaptateur secteur optionnel, ou remplacez-les par de nouvelles piles, ou rechargez-les ; mettez ensuite l'appareil sous puis de nouveau hors tension.

Rien n'apparaît sur l'écran LCD lorsque le sélecteur de mode est positionné sur , sur  ou sur .

Assurez-vous que les piles sont correctement installées. Pour cela, reportez-vous à la section "Mise en place des piles", page 1-8. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles sont chargées. Pour cela, reportez-vous aux sections "Remplacement des piles", page 1-9 et "Chargement des piles", page 1-6.

L'appareil peut s'être mis automatiquement hors tension. Pour le remettre sous tension, appuyez sur la touche POWER, ou sur le déclencheur, ou sur toute autre touche située au dos de l'appareil, en fonction de la position du sélecteur. Vous trouverez de plus amples informations à la section "Remise sous tension de l'appareil", page 4-23.

Remarque :

L'écran LCD s'éteint automatiquement en cas d'utilisation de EPSON Photo!3.

L'image apparaissant sur l'écran LCD est trop sombre ou n'est pas visible.

Réglez la luminosité de l'écran LCD conformément aux instructions de la section "Réglage de la luminosité de l'écran LCD", page 4-23.

Assurez-vous que le sélecteur de mode est positionné sur , sur  ou sur .

Remarque :

L'écran LCD s'éteint automatiquement en cas d'utilisation de EPSON Photo!3.

Il n'est pas possible de prendre certaines photographies ou de définir certains paramètres lors de l'utilisation de l'écran LCD.

Certaines fonctions de l'appareil sont incompatibles entre elles. Ainsi, il n'est pas possible d'utiliser la fonction de prise de vues rapide avec la résolution HyPict. Pour de plus amples informations sur les paramètres de l'appareil photo, reportez-vous au Chapitre 2, "La prise de vues."

Pour régler la balance des blancs, l'exposition et la sensibilité, vous devez d'abord mettre l'appareil en mode Programme ou Manuel. Reportez-vous à la section "Paramétrage du mode de fonctionnement de l'appareil", page 4-6.

Rien n'apparaît à l'écran du téléviseur auquel est connecté l'appareil.

Assurez-vous que le câble vidéo est correctement connecté, comme indiqué à la section "Visualisation des photos sur un téléviseur", page 3-14.

Assurez-vous que l'appareil est sous tension et que le sélecteur de l'appareil est positionné sur .

Vérifiez que le téléviseur est en mode Vidéo.

Assurez-vous que les piles sont correctement installées. Pour cela, reportez-vous à la section "Mise en place des piles", page 1-8. Vérifiez également que vos piles sont adaptées à l'appareil et qu'elles sont chargées. Reportez-vous aux sections "Remplacement des piles", page 1-9 and "Chargement des piles", page 1-6.

Votre appareil photo n'est peut-être pas compatible avec les normes de télédiffusion locales. Sélectionnez le système de signaux NTSC ou PAL en fonction des normes de diffusion utilisées dans votre pays. Reportez-vous à la section "Sélection de la norme de diffusion et de la langue", page 4-25.

Remarque :

Le manuel de votre téléviseur peut également vous fournir des indications.

Il n'est pas possible de prendre une photographie lorsque la carte mémoire est installée.

Si un message indique que vous devez formater ou éjecter la carte, suivez les instructions de la section "Formatage des cartes mémoire", page 6-4. Pour retirer la carte, reportez-vous à la section "Installation et retrait d'une carte CompactFlash", page 1-15.

Il se peut que la mémoire de votre carte soit saturée. Vérifiez le compteur de vues sur l'écran d'affichage. Si le chiffre affiché est 0 (zéro), la mémoire est saturée. Insérez une autre carte mémoire, effacez les photos à l'aide de l'écran LCD ou transférez-les sur votre ordinateur puis supprimez-les de l'appareil.

Remarque :

Pour effacer des photographies à l'aide de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Suppression de photographies", page 3-9. Pour transférer des photographies vers votre ordinateur avant de les effacer, voyez le Guide de l'Utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique.

Le chiffre du compteur de vues ne change pas, même lorsque vous prenez des photos.

Le chiffre du compteur de photos indique le nombre de photos qu'il vous reste à prendre. En fonction de la résolution ou de la complexité de la photo, ce chiffre peut ne pas changer.

Problèmes de qualité des photos

Si vous n'êtes pas satisfait des photos que vous obtenez avec votre appareil PhotoPC 3000Z, il se peut que vous deviez régler certains paramètres de l'appareil ou que vous ayez besoin de réviser vos techniques de prises de vues ! Lisez les suggestions qui suivent et faites des essais.

La qualité de l'image affichée à l'écran et/ou de son impression diffère de l'image affichée à l'écran LCD.

L'appareil PhotoPC 3000Z capture les images en 24 bits couleur (16 millions de couleurs). Pour tirer le meilleur de vos photos, vous devez disposer d'un écran ou d'un contrôleur vidéo permettant à votre PC de reproduire cette résolution. Pour obtenir de meilleurs résultats, il se peut que vous deviez mettre votre système à niveau.

Si les images à l'écran LCD sont différentes de celles à l'écran de l'ordinateur, vérifiez les paramètres de correction Gamma et de correction des couleurs. Essayez différentes combinaisons de ces deux paramètres.

Si vos images sont plus belles à l'écran LCD et à l'écran de l'ordinateur qu'à l'impression, il se peut que vous deviez mettre votre imprimante à niveau. Une imprimante couleur à jet d'encre EPSON, par exemple, offre un excellent rendu.

Votre image est floue ou la mise au point s'est mal faite.

Assurez-vous que le sujet se trouve dans la plage de mise au point effective de l'appareil. Si la sensibilité est réglée sur standard, la distance doit être de 50 centimètres minimum pour une vue sans flash. Pour une photo avec flash intégré, la distance doit être de 50 cm à 4,20 m pour un grand angle de vue et de 50 cm à 3,40 m pour un angle de vue téléobjectif. En mode Macro, la plage de mise au point est comprise entre 20 et 50 centimètres, avec utilisation du flash. Sans utilisation du flash, elle est de 6 à 50 cm.

Respectez les points suivants :

- ❑ Assurez-vous que le sujet ne bouge pas.

- ❑ Stabilisez l'appareil pendant la prise de vue.
- ❑ Assurez-vous que le flash n'est pas réglé sur .
- ❑ Centrez correctement votre sujet sur l'écran LCD. Lors des prises de vues via le viseur, centrez votre sujet dans les repères.

Votre photo est trop sombre (sous-exposée).

Il se peut que vous deviez utiliser le flash. Positionnez-le sur , sur , sur  ou sur , selon les instructions de la section "Réglage du flash", page 4-4.

Si vous utilisez le flash intégré, assurez-vous que votre sujet se trouve dans une plage comprise entre 50 centimètres et 4,20 mètres pour un grand angle de vue et entre 50 centimètres et 3,40 mètres pour un angle de vue téléobjectif. Si la sensibilité est réglée sur standard et si vous utilisez le mode Macro, placez l'appareil dans une plage comprise entre 20 et 50 centimètres du sujet.

Si vous souhaitez un éclairage plus vif, fixez à votre appareil PhotoPC 3000Z un flash de grande puissance, vendu séparément en tant qu'option. Reportez-vous à la section "Sélection du flash intégré ou externe", page 4-21. Vous trouverez les instructions d'utilisation dans la documentation fournie avec le flash.

Vous pouvez également régler l'exposition afin d'éclaircir vos photographies. Reportez-vous aux sections "Réglages d'exposition élémentaires", page 4-12, ou "Réglages d'exposition avancés", page 4-15.

Vous pouvez modifier la luminosité et le contraste de la photo à l'aide d'un logiciel de retouche d'images.

Si vous utilisez la fonction Macro pour des prises de vues rapprochées, assurez-vous d'éclairer suffisamment votre sujet, car l'ouverture du diaphragme est alors la plus petite.

Votre photo est trop claire (surexposée).

Si vous utilisez le flash forcé , il se peut que le flash soit trop vif. Tentez une nouvelle prise de vue en réglant le flash sur Automatique . Reportez-vous à la section "Réglage du flash", page 4-4.

Il est possible de régler manuellement l'exposition afin d'assombrir les photos. Vous trouverez les instructions nécessaires à la section "Réglages d'exposition avancés", page 4-15.

Si vous utilisez conjointement le flash et la fonction Macro, il se peut que vos images soient trop claires, car le flash se trouve très près du sujet. Dans ce cas, positionnez le flash sur .

Si vous faites face à une lumière vive, il se peut que vous deviez changer d'angle pour prendre votre photo.

Vous pouvez régler l'exposition afin d'éclaircir vos photos. Reportez-vous aux sections "Réglages d'exposition élémentaires", page 4-12, ou "Réglages d'exposition avancés", page 4-15.

Enfin, vous pouvez modifier la luminosité et le contraste de la photo à l'aide d'un logiciel de retouche d'images.

Lorsque vous utilisez un flash externe, EPSON vous recommande de régler l'appareil en mode Manuel pour obtenir une exposition correcte.

La photo n'est pas complète.

Assurez-vous que vous n'obstruez pas l'objectif avec votre doigt, la bandoulière, un vêtement ou un quelconque objet.

Un trait rouge horizontal ou vertical apparaît sur votre photo.

Les traits rouges sont provoqués par des reflets. Evitez de photographier des surfaces brillantes qui se reflètent sur l'objectif.

Une date et/ou une heure erronée(s) apparaissent à l'écran de l'appareil.

Si vous avez retiré les piles et n'avez pas utilisé votre appareil photo pendant une durée prolongée, vous devez de nouveau configurer l'horodateur de l'appareil. Pour définir l'heure et la date à l'aide de l'écran LCD, reportez-vous à la section "Réglage de la date et de l'heure", page 4-22. Vous pouvez également régler l'horodateur de l'appareil depuis votre ordinateur. Vous trouverez de plus amples instructions dans le *Guide de l'utilisateur EPSON Logiciels de l'appareil photo numérique*.

Les couleurs de votre photo ne sont pas celles que vous attendiez.

Si la photo est prise sous éclairage artificiel, les couleurs peuvent être légèrement modifiées. Vous pouvez les reprendre à l'aide d'un logiciel de retouche d'images.

Si vous souhaitez obtenir des couleurs plus réalistes (plus rouges pour des photos de couchers de soleil, par exemple), réglez la balance des blancs sur FIXÉ. Vous trouverez les instructions correspondantes dans la section "Réglage de la balance des blancs", page 4-10.

Vous constatez une dégradation de la qualité de vos photos.

L'objectif de votre appareil est peut-être sale ou poussiéreux. Nettoyez-le conformément aux instructions de la section "Nettoyage de l'appareil", page 7-2.

Le cadrage de la photo ne correspond pas à ce qui apparaissait dans le viseur.

Prenez garde à viser en restant bien dans l'axe.

En mode Macro, nous vous recommandons d'utiliser l'écran LCD plutôt que le viseur, afin de mieux cadrer votre sujet.

N'oubliez pas que l'image visible à travers le viseur est légèrement plus petite que l'image qui apparaîtra sur la photo.

Spécifications

Appareil photo

Modèle G790A

Dimensions

Largeur	108 mm
Hauteur	89 mm
Profondeur	65 mm
Poids	365 g (sans piles, sans bandoulière, sans objectif, sans étui, ni carte mémoire)
Température	de fonctionnement : 5 à 35°C de stockage : -20 à 60°C
Humidité (sans condensation)	en fonctionnement : 30% à 80% en stockage : 10% à 80%

Type de produit

Type	Appareil photo numérique à mise au point automatique avec écran LCD
CCD	Zone CCD couleur 1/1.8 pouce (3.3 mégapixels)
Zoom	Optique x 3 Numérique x 2
Ecran LCD	Ecran couleur à cristaux liquides 1.8 pouces (approximativement 110 pixels)
Mémoire ROM interne	2Mo (programme mémoire seulement)
Carte mémoire	Cartes CompactFlash

Image enregistrée

Type de données Images JPEG au format Exif Ver.2.1 et enregistrées selon les normes de conception pour fichiers d'appareil photo (16 millions de couleurs, 24 bits)

Remarque :
Exif est un format standard pour les fichiers audio/image. La norme de conception pour les fichiers d'appareil photo est une norme d'enregistrement. Ils ont été établis par l'association japonaise pour le développement de l'industrie électronique (JEIDA)

Images TIFF

Résolutions (Taille de l'image)	HyPict 2544 × 1904 pixels Panorama HyPict 2544 × 952 pixels HyPict TIFF 2048 × 1536 pixels Super fine/fine 2048 × 1536 pixels Super fine/fine panorama 2048 × 768 pixels Standard 640 × 480 pixels Panorama standard 640 × 240 pixels
Formats disponibles	Monochrome, Macro, Zoom numérique × 2, Panorama, Prise de vues en rafale, Flash de synchronisation lente.

Caractéristiques photographiques

Objectif	f = 7 - 21 mm (équivalent à un objectif de 34 - 102 mm sur un appareil de 35 mm) F2 (7 mm) - F2.5 (21 mm)
----------	---

Plage de mise au point	0,5 m à l'infini 0,2 m à 0,5 m (mode macro) à partir de 0.06 m (mode macro, grand angle)	Flash	Flash à contrôle de luminosité automatique intégré (un flash externe, vendu séparément, peut être adapté)
Mise au point	Mise au point automatique/ manuelle	Modes de flash	Automatique, Réduction "yeux rouges", Forcé, Désactivé, ou Synchronisation lente
Sensibilité	Equivaut à ISO 100/200/400		
Ouverture	F2.0, F2.3, F2.8, F2.4.0, F5.6, F8.0		
Déclencheur	Diaphragme électrique avec déclencheur mécanique de 4 à 1/750 seconde.		
Contrôle de l'exposition	Mesure de la lumière pondérée centrale, Spot ou automatique, réglage manuel de l'exposition (-2 EV à +2 EV, 9 ou 21 réglages)		
Balance des blancs	Balance des blancs TTL automatique Mode Fixe (soleil) Mode personnalisé		
Viseur	Optique image réelle (portée approx. 83%)		
Retardateur	Dix secondes		



Portée du flash intégré

Sensibilité	Portée (Grand angle)	Portée (Téléobjectif)
ISO 100	0,5 - 4,2 m	0,5 - 3,4 m
ISO 200	0,5 - 5,9 m	0,5 - 4,8 m
ISO 400	0,5 - 8,4 m	0,5 - 6,7 m

Fonctionnement

Temps approximatif de traitement d'une photo

Résolution	Temps de traitement d'une photo	Temps de traitement d'une photo pour visualisation
Standard	0.07	0.5
Fine	1.0	1.5
Super fine	1.0	2.5
HyPict JPG	14	4.0
TIFF	32	34

Interface

Interface série

Terminal ligne double 14 broches,
Interface compatible RS-232C pour
PC et Macintosh
Vitesse de communication :
19,2 Kbits/s ou supérieure,
230 Kbits/s max (pour câble série
Windows et Macintosh)
Max. 12 Mbits/s (pour câble USB)
900 Kbits/s ou 1,8 Mbits/s
(pour imprimantes EPSON)

Sortie vidéo

NTSC ou PAL

Alimentation

Sources

DC 1,2 V × 4 (4,8 V)
Piles Ni-MH
Modèle EU-24
DC 1,5 V × 4 (6,0 V)
Piles alcalines
Modèle IEC LR6
DC 7,0 V
Adaptateur secteur optionnel
Modèle EU-40

Autonomie des piles (Si utilisation des quatre piles Ni-MH incluses)	
Prises de vues via le viseur	2 000 photos au moins
Prises de vues via l'écran LCD (fonction de Mise hors tension automatique sur 30 secondes)	155 images environ
Visualisation des photos	200 images environ

Chargeur de piles

Modèle EU-38

Entrée	AC 100 - 240V, 50 - 60 Hz
Sortie	DC 1,2 V 490 mA × 4
Piles compatibles	Piles EPSON Ni-MH (Modèle EU-24)
Temps de chargement	Max. 240 mn.
Consommation	8 W environ

Température de chargement	5 à 35°C
Dimensions	76 × 115 × 28 mm
Poids	130 g environ

Piles

Modèle EU-24

Désignation	Piles cylindriques rechargeables Nickel-Métal étanches
Type	SBA HR6 IEC HR15/51
Taille	AA / IEC (compatibles LR6)
Puissance	DC 1,2 V
Température	de chargement : 5 à 35°C de stockage : -20 à 30°C
Humidité	45 à 85% RH
Poids	25 g environ par unité



Carte CompactFlash

Modèle ECFA-16

Capacité de stockage 16 MB

Remarque:

Contactez votre revendeur EPSON pour toute information sur les cartes CompactFlash disponibles.

Dimensions:

Largeur 42.8 mm

Hauteur 36.8 mm

Profondeur 3.3 mm

Adaptateur secteur optionnel

Modèle EU-40

Entrée AC 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

Sortie DC 7,0 V, 2,0 A

Consommation 0,4 A, 19 W maximum

Dimensions :

Largeur 43 mm

Hauteur 31 mm

Profondeur 104 mm

Poids 210 g environ
(sans fiche secteur)

Pour contacter le support technique

Si votre appareil ne fonctionne pas correctement ou si vous ne parvenez pas à résoudre un problème à l'aide des informations de dépannage de ce guide, contactez le support clients.

SUPPORT TECHNIQUE

EPSON FRANCE

08.36.686.687

Ouvert : du lundi au samedi de 9h00 à 20h00

Notre aide sera plus rapide et plus efficace si vous nous transmettez les informations suivantes.

Numéro de série de votre appareil photo
(Le numéro de série se trouve sous l'appareil.)

Modèle de l'appareil photo

Modèle et marque de votre ordinateur

Version du logiciel EPSON Photo!3

(Cliquez sur la touche A propos du menu Configuration.)

Système d'exploitation utilisé et sa version

(par exemple, Windows 95 ou Mac (OS))

Applications logicielles régulièrement utilisées avec votre appareil photo et numéros de version

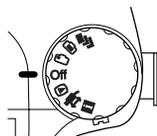
Remarque :

EPSON vous recommande de réaliser des sauvegardes de vos photographies avant d'envoyer l'appareil en révision. EPSON décline toute responsabilité pour les images perdues.

Positions du sélecteur de mode

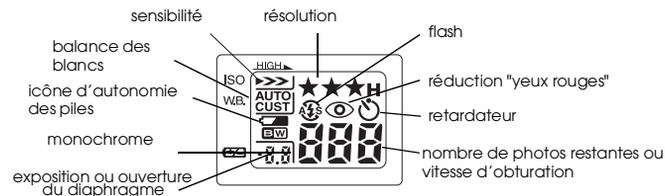
Le sélecteur de mode du PhotoPC 3000Z offre six positions. Ce chapitre présente les paramètres disponibles pour chacune d'elles.

Positions du sélecteur de mode



-  Prise de vues multiples.
-  Prise de vues depuis l'écran LCD.
-  Prise de vues via le viseur.
-  Visualisation et gestion des photographies.
-  Utilisation de EPSON Photo!3, de Auto Downloader, de Photo! Print2, et du logiciel Print Mark.
- SETUP** Affichage d'informations et paramétrage de l'appareil.

Ecran d'affichage



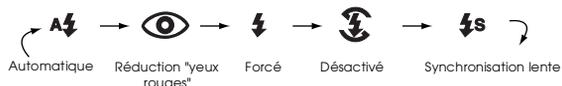
* En mode Programme ou Manuel, avec déclencheur à mi-course

Paramètres de résolution (non disponibles pour les clips vidéo)



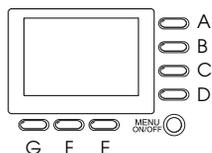
* Non disponible lors des prises de vues en rafale.

Paramètres du flash



- En mode Prise de vues en rafale, en utilisation du flash externe, ou lors d'un enregistrement de clip vidéo, le flash est automatiquement réglé sur **S**.
- En mode Automatique, le flash de synchronisation lente est désactivé.

Réglages avec le sélecteur sur **SETUP**



Nom de la touche
(pour cette annexe
uniquement)

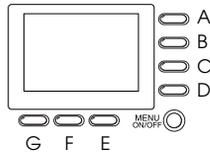
Paramètre	Séquence de Touche
Mois, jour, année, heure, et minutes (Voir page 4-22)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A. 2. Appuyez sur B ou C pour le réglage courant à réaliser, 3. Appuyez sur E ou F pour passer d'un réglage à l'autre. 4. Répétez les étapes 2 et 3 si nécessaire. 5. Appuyez sur G une fois le réglage effectué.

Paramètre	Séquence de Touche
Langue (Voir page 4-25)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur F. 2. Appuyez sur E ou F pour faire apparaître en surbrillance la langue à sélectionner . 3. Appuyez sur G.
Mode de fonctionnement de l'appareil photo (Voir page 4-6)	Appuyez sur B pour sélectionner Automatique, Programme, ou Manuel.
Couleur/Monochrome (Voir page 4-8)	Appuyez sur C pour sélectionner Couleur ou Monochrome
Fonction de visualisation élémentaire (Voir page 2-11)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur D, puis sur A pour activer ou désactiver cette fonction. 2. Appuyez sur G.
Décal de Synchronisation lente (Voir page 4-20)	Appuyez sur B pour sélectionner Manuel ou Programme, puis sur D. Appuyez sur C pour sélectionner Avant ou Après. Appuyez sur G.
Flash externe (Voir page 4-21)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur B pour sélectionner Manuel. Appuyez sur D. 2. Appuyez sur C pour sélectionner Flash Externe. 3. Appuyez sur G.

Paramètre	Séquence de Touche
Paramétrage Fixe (Voir page 4-17)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur B pour sélectionner Manuel. Appuyer sur D. 2. Appuyez sur C pour sélectionner Avant ou Après. 3. Appuyez sur D pour sélectionner Paramétrages Fixes. 4. Appuyez sur G.
Sélection des résolutions TIFF/HyPict (Voir page 4-3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur D. 2. Appuyez sur E pour sélectionner HyPict ou le format TIFF, puis appuyez sur G.
Paramétrage personnalisé de la balance des blancs (Voir page 4-10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur D, Puis sur F, puis sur D. 2. Appuyez sur le déclencheur.
Format de la carte mémoire (Voir page 6-4)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur E. 2. Appuyez sur A, puis sur D, puis sur G.
Norme de diffusion (Voir page 4-25)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur F, Puis sur A pour sélectionner NTSC ou PAL. 2. Appuyez sur G.
Mise hors tension automatique (Voir page 4-23)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G. 2. Appuyez sur A pour choisir sec/min. Appuyez sur G.
Luminosité de l'écran LCD (Voir page 4-23)	Appuyez sur G. Appuyez sur B ou C pour régler la luminosité, puis appuyez sur G.

Paramètre	Séquence de Touche
Volume du haut-parleur (Voir page 4-24)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G. 2. Appuyez sur D pour sélectionner fort ou faible. Appuyez sur G.
Avertisseurs sonores (Voir page 4-24)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur E pour sélectionner Toujours, Déclit, ou Jamais. 2. Appuyez sur G.

Réglages avec le sélecteur sur ▶



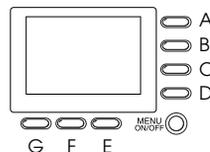
Nom de la touche
(pour cette annexe
uniquement)

Paramétrage	Séquence de touche
Agrandissement photo (Voir page 3-2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A. 2. Appuyez sur (ou appuyez et maintenez la touche enfoncée) B, C, E ou F pour faire défiler l'écran. 3. Appuyez sur G pour quitter.
Visualisation d'une autre photo (Voir page 3-2)	Appuyez sur B ou C.
Suppression de la photo sélectionnée (Voir page 3-10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur D. 2. Appuyez sur B ou C pour sélectionner la photo. 3. Appuyez sur D pour encadrer la photo. 4. Répétez les étapes 2 et 3 si nécessaire. 5. Appuyez sur G, puis sur A.
Suppression de toutes les photos (Voir page 3-9)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur D. 2. Appuyez deux fois sur A.

Paramétrage	Séquence de touche
Suppression de la photo affichée (Voir page 3-9)	Appuyez sur E, puis sur A.
Visualisation de plusieurs photos (Voir page 3-2)	Appuyez sur F autant de fois que nécessaire.
Visualisation d'informations sur une photo (Voir page 3-6)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur A. 2. Une fois cette visualisation terminée, appuyez deux fois sur G.
Visualisation d'un clip vidéo (Voir page 3-7)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur D. 2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir le clip à visualiser. 3. Appuyez sur A pour la lecture du clip. 4. Une fois cette visualisation terminée, appuyez trois fois sur G.
Suppression d'un clip vidéo (Voir page 3-12)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur D. 2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir le clip à supprimer. 3. Appuyez sur D, puis sur A pour l'effacer. 4. Une fois la suppression terminée, appuyez deux fois sur G.

Paramétrage	Séquence de touche
Enregistrements sonores sur une photo (Voir page 2-19)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur E. 2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir la photo. 3. Appuyez sur A pour débiter l'enregistrement, et sur G pour l'arrêter. 4. Une fois l'enregistrement terminé, appuyez deux fois sur G.
Audition d'un enregistrement sonore (Voir page 2-20)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur E. 2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir la photo. 3. Appuyez sur D pour auditionner l'enregistrement. 4. Une fois l'audition terminée, appuyez deux fois sur G.
Suppression d'un enregistrement sonore (Voir page 3-11)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur E. 2. Appuyez sur B ou sur C pour choisir la photo. 3. Appuyez sur E, puis sur A. 4. Une fois la suppression terminée, appuyez deux fois sur G.
Présentation de diapositives (Voir page 3-3)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G, puis sur F. 2. Appuyez sur C pour débiter la présentation.

Réglages avec le sélecteur sur



Nom de la touche
(pour cette touche
uniquement)

Remarque :

Pour effectuer les réglages avec le sélecteur sur cette position, appuyez tout d'abord sur la touche MENU ON/OFF afin d'activer l'écran LCD. Lorsque les réglages sont terminés, appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour le faire disparaître.

En mode Programme

Paramétrage	Séquence de touche
Réglage d'exposition élémentaire (Voir page 4-12)	Appuyez sur B ou C pour modifier la valeur d'exposition.
Balance des blancs (Voir page 4-10)	Appuyez sur E pour sélectionner Auto, Fixé ou Perso.
Sensibilité (Voir page 4-9)	Appuyez à maintes reprises sur F pour passer d'un réglage à l'autre.

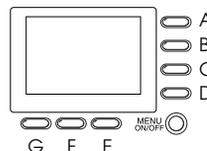
Paramétrage	Séquence de touche
Réglage d'exposition prédéfini (Voir page 4-13)	Appuyez sur G pour sélectionner Normal, Sports, Portrait, ou Paysage.

En mode Manuel

Paramétrage	Séquence de touche
Exposition avancée (Voir page 4-15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité Ouverture. 2. Appuyez sur B et C pour modifier la valeur d'exposition.
Ouverture du diaphragme (Voir page 4-16)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Priorité Ouverture. 2. Appuyez sur E ou F pour modifier la valeur d'exposition.
Mise au point manuelle (Voir page 4-8)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité Ouverture, puis appuyez sur G. 2. Appuyez sur B ou C pour modifier le réglage de la mise au point. 3. Appuyez sur G.
Système de mesure (Voir page 4-19)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité Ouverture, puis appuyez sur G. 2. Appuyez sur D pour sélectionner le système de mesure par Spot ou par lumière pondérée centrale.
Balance des blancs (Voir page 4-10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité Ouverture, puis appuyez sur G. 2. Appuyez sur E pour sélectionner Auto, Fixé, ou Perso.

Paramétrage	Séquence de touche
Sensibilité (Voir page 4-9)	1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité Ouverture, puis appuyez sur G. 2. Appuyez sur F pour modifier le réglage de la sensibilité.

Réglage avec le sélecteur sur



Nom de la touche
(pour cette annexe
uniquement)

En mode Programme

Paramétrage	Séquence de touche
Prises de vues Macro (Voir page 2-12)	Appuyez sur D jusqu'à ce que le signe  s'affiche.
Prises de vues panoramiques (Voir page 2-13)	Appuyez sur D jusqu'à ce que le signe  s'affiche.
Zoom numérique (Voir page 2-12)	Appuyez sur A jusqu'à ce que le signe x2 s'affiche.
Exposition élémentaire (Voir page 4-12)	Appuyez sur B ou C pour modifier la valeur d'exposition.
Balance des blancs (Voir page 4-10)	Appuyez sur E pour sélectionner Auto, Fixé ou Perso.
Sensibilité (Voir page 4-9)	Appuyez sur F pour modifier le réglage de la sensibilité.

Paramétrage	Séquence de touche
Réglage d'exposition prédéfini (Voir page 4-13)	Appuyez sur G pour sélectionner Normal, Sports, Portrait, ou Paysage.

En mode Manuel

Paramétrage	Séquence de touche
Prises de vues Macro (Voir page 2-12)	Appuyez sur D jusqu'à ce que le signe  s'affiche.
Prises de vues panoramiques (Voir page 2-13)	Appuyez sur D jusqu'à ce que le signe  s'affiche.
Vitesse d'obturation (Voir page 4-16)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition Manuelle. 2. Appuyez sur B ou C pour modifier la vitesse d'obturation.
Exposition avancée (Voir page 4-15)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Exposition automatique ou Priorité Ouverture. 2. Appuyez sur B ou C pour modifier l'exposition.
Ouverture du diaphragme (Voir page 4-16)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur A pour sélectionner Priorité Ouverture ou Exposition Manuelle. 2. Appuyez sur E ou F pour modifier la valeur d'ouverture.
Zoom numérique (Voir page 2-12)	Appuyez sur G, puis sur A pour sélectionner x2.
Mise au point manuelle (Voir page 4-8)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Appuyez sur G. 2. Appuyez sur B ou C modifier le réglage de la mise au point.

Paramétrage	Séquence de touche
Système de mesure (Voir page 4-19)	1. Appuyez sur G. 2. Appuyez sur D pour sélectionner le système de mesure par Spot ou par lumière pondérée centrale.
Balance des blancs (Voir page 4-10)	Appuyez sur G, puis sur E pour sélectionner Auto, Fixé, ou Perso.
Sensibilité (Voir page 4-10)	Appuyez sur G, puis sur F pour modifier le réglage de la sensibilité.

Glossaire

application

Logiciel permettant d'effectuer une tâche définie, telle que traitement de texte, retouche d'images ou tableaux comptables.

balance des blancs

Equilibre entre le blanc et les couleurs sur une image. Lorsque la balance est réglée en fonction de l'environnement dans lequel est prise la photographie, les couleurs de l'image s'approchent de celles que voit l'œil.

bit

Abréviation de "Binary digit". Il s'agit de la plus petite unité de données traitées par l'ordinateur. Un bit peut représenter deux valeurs : On et Off ou 1 et 0.

défaut

Valeur initiale d'un paramètre à la mise sous tension, à l'initialisation ou à la réinitialisation d'un équipement. Egalement appelé "paramètre usine".

Exif2.1

Norme pour fichiers audio/image, définie par l'Association japonaise pour le développement de l'industrie électronique (JEIDA).

exposition

Quantité de lumière capturée par l'appareil lors d'une prise de vue.

image

Données permettant de représenter une scène en deux dimensions. Une image numérique est composée de pixels disposés selon un rectangle d'une certaine hauteur et largeur. Chaque pixel peut comprendre un ou plusieurs bits d'informations, représentant la luminosité de l'image en ce point.

imprimante jet d'encre

Imprimante transférant l'encre sur le papier par jets, via de petites buses.

interface

Matériel, méthode ou norme utilisé(e) pour connecter un ordinateur à un appareil photo.

JPEG

Format de fichier permettant de compresser et de stocker des images couleur et des images en échelle de gris. La compression des données des fichiers JPEG est généralement plus importante que celle des fichiers TIFF et autres formats. Voir *TIFF*.

macro

Agrandissement ou zoom d'une image.

navigateur (navigateur Web)

Application permettant aux utilisateurs de visualiser des documents HTML.

Normes de conception de fichiers image pour appareil photo

Norme d'enregistrement de fichiers image, définie par l'Association japonaise pour le développement de l'industrie électronique (JEIDA).

NTSC

Sigle de National Television Standards Committee. Norme de codage vidéo très utilisée en Amérique du nord et au Japon.

PAL

Sigle de Phase Alternation Line. Norme de codage vidéo très utilisée en Europe et en Australie.

pixel

Abréviation anglaise de Picture Element (Elément d'image). Chaque image se compose d'un certain nombre de pixels. Les pixels sont également mesurés en points.

port

Canal interface par lequel les données sont transmises d'un appareil à un autre.

représentation miniature

Représentation miniaturisée des images.

résolution

Indique la finesse de représentation d'une image en pixels. Se reporter à *pixel*.

TIFF

Format de fichier permettant de stocker des images couleur et des images en échelle de gris dans des fichiers contenant peu ou pas de données compressées. (Les fichiers TIFF réalisés avec les appareils PhotoPC 3000Z n'ont aucune donnée compressée.) Le stockage des données des fichiers TIFF est plus important et la résolution plus fine que pour les fichiers JPEG ou autres formats. Voir *JPEG*.

zoom

Utilisé pour agrandir une portion d'image (gros plan) ou la reculer (plan large).

Index

A

Activation du déclencheur 2-6, 2-10

Adaptateur 6-2

Adaptateur d'objectif 1-2, 6-7

Adaptateur secteur 3

connecteur 1-2

spécifications A-6

utilisation 6-5–6-6

Animation 3-3–3-5

Appareil photo

connexion à un projecteur 3-15

connexion à un téléviseur 3-14

dimensions A-1

manipulation 7-1

nettoyage 7-2

pièces 1-2

problèmes 7-3–7-8

rangement 7-2

touches 1-2–1-4

Avertissement sonore 2-7, 2-10

Avertisseurs sonores 4-24

B

Balance des blancs

changement 4-11

paramétrage personnalisé 4-11

quand régler la balance des blancs 4-10

réglage 4-10–4-12

Bandoulière 1-2

fixation 1-12

oeillet 1-2, 1-3

C

Câbles

série Macintosh 1-2

série Windows 1-2

USB 1-2

vidéo 1-2

Cache-objectif 1-13

Caches

emplacement de la carte mémoire 1-3

- objectif 1-2
- Capacité de stockage
 - appareil photo A-1
 - carte CompactFlash 6-1
- Capot
 - logement des piles 1-3
- Caractéristiques photographiques A-2
- Carte CompactFlash
 - capacité de stockage 6-1
 - copie de photos sur l'ordinateur 6-3
 - formatage 6-4
 - installation dans l'appareil 1-15
 - installation dans votre ordinateur 6-2
 - retrait 1-15
 - sélection d'un dossier 3-7
 - spécifications A-6
- Carte mémoire
 - Voir* Carte CompactFlash
- Chargeur de piles 3, 1-2
 - nettoyage 7-2
 - spécifications A-5
 - utilisation 1-6–1-8
- Clips vidéo
 - enregistrement 2-14
 - suppression 3-12
 - visualisation 3-7
- Compteur de vues 2-3
- Connecteur d'interface 1-2
- Connecteur de sortie vidéo 1-2
- Connexion de l'appareil
 - à un projecteur 3-15
 - à un téléviseur 3-14
- Consignes de sécurité
 - lors de l'utilisation de l'appareil photo 4–5
 - lors de l'utilisation de la bandoulière 5
 - lors de l'utilisation du chargeur et des piles 5–7
- Copie de photos 6-3
- Cordon d'alimentation 1-2
- Correction dioptrie 1-2, 2-6
- D
- Déballage de l'appareil 1-2
- Déclencheur
 - emplacement 1-2
 - utilisation 2-6, 2-10
- Dépannage 7-3–7-12
- Déverrouillage des photos 3-11
- Dimensions A-1

- E
- Ecoute des enregistrements sonores
 - à l'aide du haut-parleur intégré 2-20
 - depuis un téléviseur 3-14–3-15
 - Ecran d'affichage 1-2
 - appareil photo, icônes 1-4
 - Ecran LCD 1-3
 - Enregistrements sonores 2-3, 2-18–2-20, 3-1, 3-11, 6-2, 6-4
 - après la prise de vue 2-18
 - pour photographies 2-18
 - Entretien 7-1–7-3
 - Etui de l'appareil 1-2
 - Exposition
 - automatique 4-15
 - manuelle 4-16
 - priorité obturateur 4-15
 - réglage 4-12–4-17
 - réglage d'exposition prédéfini 4-13–4-14
- F
- Fichier DPOF 5-2
 - Fixation de la bandoulière 1-12
 - Flash 1-2
 - portée A-4
 - réglage du flash 4-4
 - sélection du flash intégré ou externe 4-21
 - touche 1-4
 - Flash automatique 4-5
 - Flash externe
 - installation 4-21
 - sélection 4-21
 - support 1-2
 - Flash forcé 4-5
 - Flash intégré 1-2, 4-21
 - Fonction de mise hors tension automatique 4-23
 - Fonction Intervalle 2-16
 - Fonction Macro 2-12
 - Fonction Paramétrages fixes 4-17–4-19
 - Fonctions élémentaires de visualisation des photos 2-11
 - Formatage des cartes mémoire 6-4
 - Format de fichier EPSON Photo 3-1
 - Format de fichier TIFF 4-3
- H
- Haut-parleur
 - emplacement 1-3

réglage du volume 4-24

I

Icônes

balance des blancs 1-4

exposition 1-4

faible charge 1-4, 1-9

flash 1-4

monochrome 1-4

nombre de photos restant à prendre 1-4

ouverture du diaphragme 1-4

réduction "yeux rouges" 1-4

résolution 1-4

retardateur 1-4

sensibilité 1-4

système de mesure pondérée centrale 4-20

système de mesure Spot 4-20

vitesse d'obturation 1-4

Impression de photos

utilisation du programme Print Mark 5-1–5-8

Informations sur les photos 3-1, 3-6

Installation

cache-objectif 1-13

carte CompactFlash 1-15

piles 1-8

L

Langue 1-16, 4-25

Lecture de l'écran d'affichage 2-3

Luminosité de l'écran LCD 4-23

M

Microphone 1-3

Mise au point

réglage manuel 4-8

Mise au rebut des piles 1-12

Modes de fonctionnement de l'appareil 4-6–4-8

automatique 4-6

changement 4-8

manuel 4-7

programme 4-7

Molette de correction du viseur dioptrique 2-6

N

Nettoyage

appareil photo 7-2

chargeur de piles 7-3

Nettoyants 7-3

Norme de diffusion 4-25

NTSC 4-25

O

Objectif 1-2

Objectif de conversion 6-7

Options 3, 6-1

adaptateur secteur 6-5–6-6, A-6

P

PAL 4-25

Panoramas 2-13

Paramétrage

avertisseurs sonores 4-24

balance des blancs 4-10–4-12

couleur/monochrome 4-8

date et heure 1-16, 4-22

disponibles en mode Automatique 4-6

disponibles en mode Manuel 4-7

disponibles en mode Programme 4-7

exposition 4-12–4-17

flash 4-4

flash intégré et externe 4-21

langue 1-16, 4-25

luminosité de l'écran LCD 4-23

mise hors tension automatique 4-23

norme de diffusion 4-25

personnalisé de la balance des blancs 4-11

réglage d'exposition prédéfini 4-13–4-14

réglage manuel de la mise au point 4-8

résolution 4-1–4-3

sensibilité 4-9–4-10

système de mesure 4-19

volume du haut-parleur 4-24

Paramètres du flash C-2

Photographies

Voir Photos

Photos

capacité de stockage de la carte mémoire 4-2

copie 6-3

déverrouillage 3-11

impression à l'aide de Print Mark 5-1–5-8

plage de mise au point 2-2

prises de vues à l'aide de l'écran LCD 2-9–2-10

prises de vues à l'aide du viseur 2-6–2-7

problèmes 7-8–7-12

rapprochées 2-12

spécifications d'images enregistrées A-2

- suppression 3-9–3-10
- temps de traitement A-4
- verrouillage 3-11
- Piles
 - chargement 1-6–1-8
 - icône de faible charge 1-4
 - manipulation 1-10
 - mise au rebut 1-12
 - mise en place 1-8
 - remplacement 1-9
 - spécifications A-5
 - stockage 1-11
 - vérification 1-9
- Piles Ni-MH rechargeables 3, 1-2
- Piles rechargeables 3, 1-2
- Print Mark
 - caractéristiques et fonction 5-2
 - confirmation du fichier DPOF 5-7
 - impression des photos en présentation
 - Index 5-5–5-6
 - impression des photos en présentation
 - standard 5-2–5-5
 - messages 5-8–5-9
 - modification du fichier DPOF 5-7
 - suppression du fichier DPOF 5-8
- Priorité à l'ouverture (Priorité Obturateur) 4-16
- Prises de vues 2-6–2-7, 2-9–2-10
 - à l'aide de l'écran LCD 2-9–2-10
 - à l'aide du viseur 2-6–2-7
 - panoramiques 2-13
 - utilisation de la fonction de prises de vues
 - par intervalle 2-16
 - utilisation de la fonction macro 2-12
 - utilisation de la fonction prise de vues
 - en rafale 2-15
 - utilisation du retardateur 2-8–2-9
 - utilisation du zoom numérique 2-12
 - utilisation du zoom optique 2-7
- Prises de vues
 - à l'aide du viseur 2-7
- Problèmes
 - appareil photo 7-3–7-8
 - photos 7-8–7-12
- R
- Rangement
 - appareil photo 7-2
- Réduction "yeux rouges" 4-5

Remplacement des piles 1-9

Résolution

fine 4-2

HyPict 4-3

réglage 4-1–4-3

standard 4-2

super fine 4-3

touche 1-4

Retardateur 2-8–2-9

témoin 1-2

touche 1-4

Rotation de photographies

animation 3-5

S

Sélecteur de mode 1-2, 1-3

écran LCD 2-9–2-10

positions 2-4, C-1

visueur 2-6–2-7

Sensibilité

réglage 4-9–4-10

Spécifications

adaptateur secteur A-6

alimentation A-4

appareil photo A-1–A-5

carte CompactFlash A-6

chargeur de piles A-5

interface A-4

photographiques A-2

piles A-5

zoom numérique A-1

zoom optique A-1

Stockage

piles 1-11

Support de flash 1-2

Support technique B-1

Suppression 3-9

d'une ou de toutes les photos 3-9

de clips vidéo 3-12

de photos sélectionnées 3-10

des enregistrements sonores 3-11

Synchronisation lente

sélection du délai 4-20

utilisation 4-6

Système de mesure

de la lumière pondérée centrale 4-19

spot 4-19

T

Téléobjectif 2-7

Témoins

état 1-3, 2-7, 2-10

prise de vue 1-3, 2-6, 2-7

retardateur 1-2

Temps de traitement d'une photo A-4

Touche MENU ON/OFF 1-3, 2-9, 4-1–4-19, C-5

Touches 1-2–1-4

Touches de l'écran LCD

noms 2-5

utilisation 2-5

U

Utilisation du menu Animation 3-3–3-5

V

Vérification

compteur de vues 2-3, 7-4, 7-8

pires 1-9

Verrou

capot du logement des piles 1-3

sélecteur de mode 1-4

Verrouillage des photos 3-11

Viseur 1-2, 1-3

utilisation 2-6–2-7

Vis pour trépied 1-3

Visualisation de clips vidéo 3-7

Visualisation de photographies

affichage simultané de plusieurs photos 3-2

à l'écran LCD 3-1–3-7

sur un projecteur 3-15

sur un téléviseur 3-14–3-15

utilisation de la fonction Animation 3-3–3-5

utilisation de la fonction d'agrandissement 3-3

Z

Zoom

numérique 2-12

optique 2-7

touches 1-3, 2-7