



Manual de usuario

Multimedia Projector



EB-G6970WU

EB-G6870





Anotaciones usadas en este manual

• Indicaciones sobre seguridad

La documentación y el proyector utilizan símbolos para mostrar cómo utilizar el aparato de forma segura. Debe aprender y respetar estos símbolos de precaución para evitar daños personales o materiales.

 Advertencia	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.
 Precaución	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

• Indicaciones de información general

Atención	Indica procedimientos que pueden provocar averías o lesiones si no se realizan con el cuidado suficiente.
	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
	Indica que en el glosario de términos aparece una explicación de la palabra o palabras subrayadas delante de este símbolo. Consulte la sección "Glosario" de los "Apéndice".  "Glosario" p.197
[Nombre]	Indica el nombre de los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: botón [Esc]
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: Seleccione Brillo en el menú Imagen . Imagen - Brillo

No olvide leer la siguiente información antes de utilizar el proyector.

☛ [Instrucciones de seguridad](#)

Advertencias y precauciones sobre la instalación

El soporte para fijación en techo opcional es necesario para instalar el proyector en el techo.

☛ "Accesorios opcionales" [p.178](#)



Advertencia

- No utilice ni instale el proyector en lugares que puedan estar expuestos al agua, a la lluvia o a niveles elevados de humedad, como espacios a la intemperie, aseos, baños, etc. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si el trabajo de instalación no se realizase correctamente, el proyector podría caerse. Esto podría resultar en lesiones o accidentes. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)
- Si utiliza adhesivos en los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar un accidente o lesiones a las personas que se encuentren debajo del soporte para fijación en techo. Al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo no utilice adhesivos para evitar que los tornillos se aflojen ni tampoco utilice aceites, lubricantes ni similares.
- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.
- No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación especificada. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



Advertencia

- Tenga cuidado al manipular el cable de alimentación. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
 - No enchufe varios cables de alimentación en una sola toma de corriente.
 - No enchufe el cable de alimentación si detecta sobre el mismo alguna sustancia extraña como por ejemplo, polvo.
 - Asegúrese de insertar completamente el cable de alimentación.
 - No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.
 - No tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Asegúrese de sujetarlo por el enchufe.
- No utilice un cable de alimentación dañado. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
 - No altere el cable de alimentación.
 - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
 - No doble, retuerza ni tire con fuerza del cable de alimentación.
 - No coloque el cable de alimentación junto a un dispositivo de calefacción.



Precaución

No coloque el proyector sobre una superficie inestable, como por ejemplo una mesa o una superficie inclinada. Cuando proyecte imágenes en modo vertical, instale el proyector de forma adecuada para evitar que se caiga. Una caída así podría provocar lesiones.

Atención

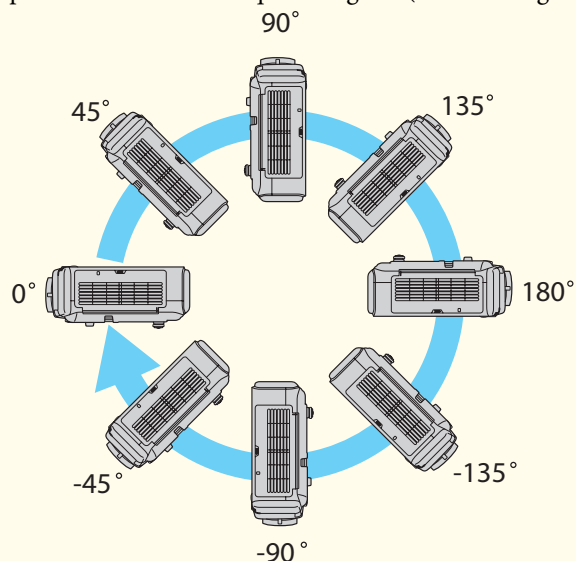
- No instale el proyector en lugares sujetos a vibraciones o sacudidas.
 - No instale el proyector junto a líneas de alta tensión u objetos que generen magnetismo. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.
 - No utilice ni almacene el proyector en lugares expuestos a temperaturas extremas. Evite igualmente cambios bruscos de temperatura.
Asegúrese de utilizar o almacenar el proyector en lugares donde no se superen los siguientes intervalos de temperatura de funcionamiento y almacenamiento.
 - Rango de temperatura de funcionamiento: 0 a +45 °C* (sin condensación)
 - Rango de temperatura de almacenamiento: -10 a +60 °C (sin condensación)
- * A una altitud de 0 a 1.499 m, la temperatura de funcionamiento es de 0 a +45 °C cuando la opción **Consumo eléctrico** está configurada como **ECO** o **Interbloqueo temp.**, y de 0 a +40 °C cuando está configurada como **Normal**.
A una altitud de 1.500 a 3.048 m, la temperatura de funcionamiento es de 0 a +40 °C cuando la opción **Consumo eléctrico** está configurada como **ECO** o **Interbloqueo temp.**, y de 0 a +35 °C cuando está configurada como **Normal**.
- Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**.
☛ Menú **Extendida** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.116

Atención


- No supere el ángulo especificado cuando utilice el proyector en posición inclinada. Un uso contrario podría provocar un mal funcionamiento o accidentes.

Ángulo de inclinación

Vertical: se puede instalar a cualquier ángulo (hasta 360 grados).



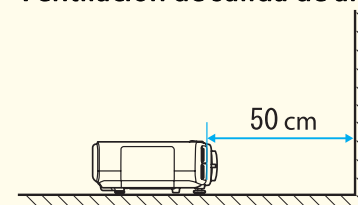
Horizontal: se puede inclinar dentro del intervalo de extensión y contracción del pie posterior. Las patas son desmontables. Tenga en cuenta que las patas se despegan si se extienden más de 10 mm.

- Una vez completada la instalación, asegúrese de ajustar la **Dirección**. De lo contrario, la vida útil de la lámpara podría reducirse significativamente.
 "Configuración de la dirección" [p.26](#)
- La utilización del proyector con un ángulo inadecuado o el ajuste incorrecto del menú Configuración son causas de malos funcionamientos y acortan la duración útil de la piezas ópticas.

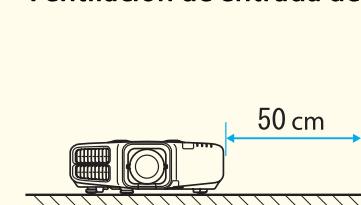
Atención

- Deje siempre un hueco como el indicado en la siguiente ilustración entre la pared y la ventilación de salida de aire y la ventilación de entrada de aire.

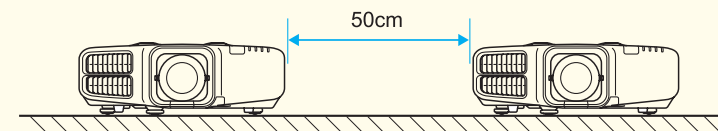
Ventilación de salida de aire



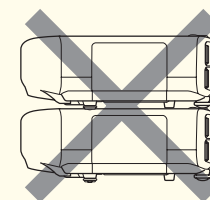
Ventilación de entrada de aire



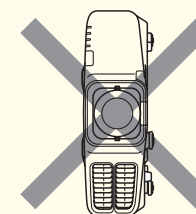
- Si va a instalar varios proyectores, deje siempre 50 cm como mínimo entre uno y otro. Asegúrese también de que el calor procedente de la ventilación de salida de aire no pase a la ventilación de entrada de aire.



- No coloque el proyector directamente encima de otro proyector.



- No proyecte la imagen con el proyector colocado de forma longitudinal.





- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 30 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el control giratorio vertical del objetivo, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.

Advertencias y precauciones sobre el uso



Advertencia

- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No mire directamente al objetivo durante la proyección.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con la tapa de la lente (extraíble), un libro u objeto similar.

Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.

- Como fuente de luz del proyector, se utiliza una lámpara de mercurio con una elevada presión interna. Si se somete la lámpara a vibraciones, impactos o si se la utiliza durante un período de tiempo demasiado extenso, la lámpara podría dañarse o no encenderse. Si la lámpara explota, los gases y pequeños fragmentos de cristal podrían diseminarse, lo que a su vez podría causar lesiones. Asegúrese de respetar las instrucciones detalladas a continuación.

- No dañe, desmonte ni someta a golpes la lámpara.
- No acerque demasiado el rostro al proyector mientras está funcionando.
- Debe actuar con especial precaución al instalar el proyector en un techo, pues podrían caerse pequeños fragmentos de cristal al retirar la tapa de la lámpara.

Al limpiar el proyector o cambiar la lámpara, no permita que estos pequeños fragmentos de cristal entren en contacto con los ojos o la boca.

Si la lámpara se rompe, ventile el área de inmediato y póngase en contacto con un médico si se inhalan fragmentos de cristal roto o bien entran en contacto con los ojos o la boca. Además, consulte las normas locales con respecto al desecho de estos materiales y no los tire a la basura.



Precaución

No coloque objetos que puedan deformarse por el calor cerca de la ventilación de salida de aire, y no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación durante la proyección.

Atención

- Cuando apague el proyector no vuelva a encenderlo inmediatamente repetidas veces. Encender y apagar frecuentemente el proyector puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Retire el objetivo sólo cuando sea necesario. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye y puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Guarde el proyector con la unidad del objetivo instalada.
Si el proyector se guarda sin la unidad del objetivo, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- Antes almacenar el proyector, asegúrese de extraer las pilas del mando a distancia. Si deja las pilas en el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, pueden producirse fugas.

Notas sobre el transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.



Precaución

No transporte el proyector mediante una persona. Para desempacar o transportar el proyector, se necesitarán dos personas.

Atención

- Mover a una posición cercana
 - Desactive el proyector y desconecte todos los cables.
 - Coloque la cubierta en el objetivo.
- Al transportar
Después de comprobar los puntos en "Mover a una posición cercana", prepare lo siguiente y embale el proyector.
 - Retire la unidad del objetivo si instala un objetivo opcional, que no sea el objetivo zoom estándar. Fije el objetivo zoom estándar si el proyector posee objetivo incorporado. Si el proyector no posee objetivo, fije la tapa que estaba en la montura del objetivo cuando adquirió el proyector.
 - Los desplazamientos vertical y horizontal del objetivo están ubicados en el centro.
 - Envuelva el proyector con seguridad en material de embalaje para protegerlo contra golpes, y colóquelo en un contenedor fuerte de cartón. Cerciórese de notificar a la compañía de transporte que se trata de equipo de precisión.

Anotaciones usadas en este manual 2

Introducción

Nombres de las piezas y sus funciones 13

Frontal/Superior	13
Posterior	14
Interfaz	15
Base	16
Panel de control	17
Mando a distancia	18
Sustituir las baterías del mando a distancia	21
Alcance del mando a distancia	22

Preparar el proyector

Instalación del proyector 24

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector	24
Instalación	24
Extraer	25
Ajustes de la instalación	26
Configuración de la dirección	26
Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)	27
Ajustes de la pantalla	27
Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada	28
Visualización de un patrón de prueba	29
Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)	30
Ajuste del tamaño de la imagen	32
Corrección del enfoque	32
Si utiliza el objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01	32
Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)	33
Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)	33
Ajustes de ID	34
Configure la ID del proyector	34
Cómo consultar la ID del proyector	35

Configurar la ID del mando a distancia	35
Configuración de la hora	35
Otros ajustes	37
Ajustes relacionados con operaciones básicas	37
Ajustes relacionados con la pantalla	38

Conexión del equipo 40

Conexión de un ordenador	40
Conexión de fuentes de imagen	42
Conectar equipo externo	44
Conectar un cable LAN	45
Conexión de un HDBaseT Transmitter	46
Colocación de la cubierta de cables	48
Instalación	48

Uso básico

Proyectar imágenes 50

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)	50
Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia	51
Ajuste del volumen	51

Ajuste de las imágenes proyectadas 52

Corregir la distorsión en la imagen proyectada	52
H/V-Keystone	53
Quick Corner	54
Superficie curva	55
Corrección punto	63
Pared en esquina	64
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)	74
Ajuste de Iris automático	75
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada	75
Métodos de cambio	76
Ajustar la imagen	78
Ajuste de Matiz, Saturación y Brillo	78
Ajuste de Gamma	79

Interpolar fotograma (sólo EB-G6970WU)	80
Proyección de imágenes en 3D	80

Funciones útiles

Función multi-proyección	83
Preparación	83
Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)	84
Ajustar el brillo de la lámpara	84
Mezclar bordes	84
Ajustar para hacer que los colores coincidan	88
Cambiar la escala de una imagen (escala)	89
Funciones de la proyección	91
Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)	91
Procedimientos de funcionamiento	91
Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida	93
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)	94
Congelar la imagen (Congelar)	95
Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)	95
Guardar un logotipo de usuario	96
Función de memoria	98
Almacenamiento/carga/borrado de memoria	98
Función de planificación	100
Cómo guardar una planificación	100
Métodos de ajuste	100
Modificación de una planificación	101
Funciones de seguridad	103
Gestionar usuarios (Contraseña protegida)	103
Tipos de Contraseña protegida	103
Ajustar Contraseña protegida	103
Escritura de la contraseña	104
Restringir el funcionamiento	105
Bloqueo funcionam.	105

Bloqueo de los botones del mando a distancia	106
Bloqueo antirrobo	107
Instalar el cable de seguridad	107

Menú Configuración

Uso del Menú Configuración	109
Lista de funciones	110
Tabla del menú configuración	110
Menú Red	111
Menú Imagen	112
Menú Señal	113
Menú Ajustes	115
Menú Extendida	116
Menú Red	120
Notas acerca del funcionamiento del menú Red	121
Operaciones en el teclado del software	121
Menú Básica	122
Menú LAN con cables	123
Menú Correo	124
Menú Otros	125
Menú Restablecer	126
Menú Información (sólo visualización)	126
Menú Restablecer	128
Ajuste de lote	129
Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB	129
Cómo guardar ajustes en un ordenador	129
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores	131
Si falla el ajuste	132

Solución de problemas

Utilizar la ayuda 134

Solución de problemas 135

Estado de los indicadores	135
Cuando los indicadores no son de ayuda	140
Problemas relacionados con las imágenes	141
No hay imagen	141
Las imágenes en movimiento no se visualizan	141
La proyección se detiene de forma automática	142
Aparece el mensaje No Soportado.	142
Aparece el mensaje Sin Señal.	142
Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas	143
Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas	143
La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido	144
Los colores de la imagen no son correctos	145
Las imágenes tienen un aspecto oscuro	146
Problemas al iniciar la proyección	146
El proyector no se enciende	146
Otros problemas	147
Los altavoces no emiten ningún sonido o a un volumen muy bajo	147
El mando a distancia no funciona	148
No se visualiza nada en el monitor externo	149
Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús	149
No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema	149
Aparece el mensaje La batería del reloj se está agotando.	150
No se pueden cambiar los ajustes utilizando un navegador web	150

Mantenimiento

Limpieza 152

Limpiar la superficie del proyector	152
Limpiar la lente	152
Limpiar el filtro de aire	152
Limpieza del filtro de aire	152

Sustituir los consumibles 155

Sustituir la lámpara	155
Periodo de sustitución de la lámpara	155
Cómo cambiar la lámpara	156
Reajustar las horas de lámpara	158
Sustituir el filtro de aire	158
Periodo de sustitución del filtro de aire	158
Cómo sustituir el filtro de aire	158

Mantenimiento de la imagen 160

Alineación del panel	160
Uniformidad de color	161
Ajustar del equilibrio del objetivo	163

Apéndice

Supervisión y control 168

Acerca de EasyMP Monitor	168
Acerca de Message Broadcasting	168
Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)	168
Configuración del proyector	168
Visualizar la pantalla Web Control	168
Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas	169
Lectura de una notificación de error	169
Administración usando SNMP	170
Visualizar la pantalla Web Remote	170
Órdenes ESC/VP21	171
Lista de comandos	171
Distribuciones de cable	172
Acerca de PJLink	173
Acerca de Crestron RoomView®	173
Utilización del proyector desde el ordenador	174

Accesorios opcionales y consumibles 178

Accesorios opcionales	178
Consumibles	179

Tamaño de pantalla y distancia de proyección 180

Distancia de proyección (para EB-G6970WU)	180
Objetivo zoom estándar ELPLS07	180
Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01	181
Objetivo grande de retroproyección ELPLR03	181
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM04	182
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM05	183
Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL06	184
Distancia de proyección (para EB-G6870)	185
Objetivo zoom estándar ELPLS07	185
Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01	186
Objetivo grande de retroproyección ELPLR03	187
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM04	188
Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM05	189
Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL06	190

Pantallas de monitor 191

Resoluciones compatibles	191
Señales de ordenador (RGB analógica)	191
Vídeo de componentes	191
Vídeo compuesto	191
Señales que entran por el puerto HDMI, por el puerto DisplayPort y por el puerto HDBaseT*1	192
Señales que entran por el puerto SDI (solo en el EB-G6970WU)	192

Especificaciones 193

Especificaciones generales del proyector	193
--	-----

Aspecto 196

Glosario 197

Avisos generales 199

Acerca de las anotaciones	199
Marcas comerciales y derechos de autor	200

Índice 201

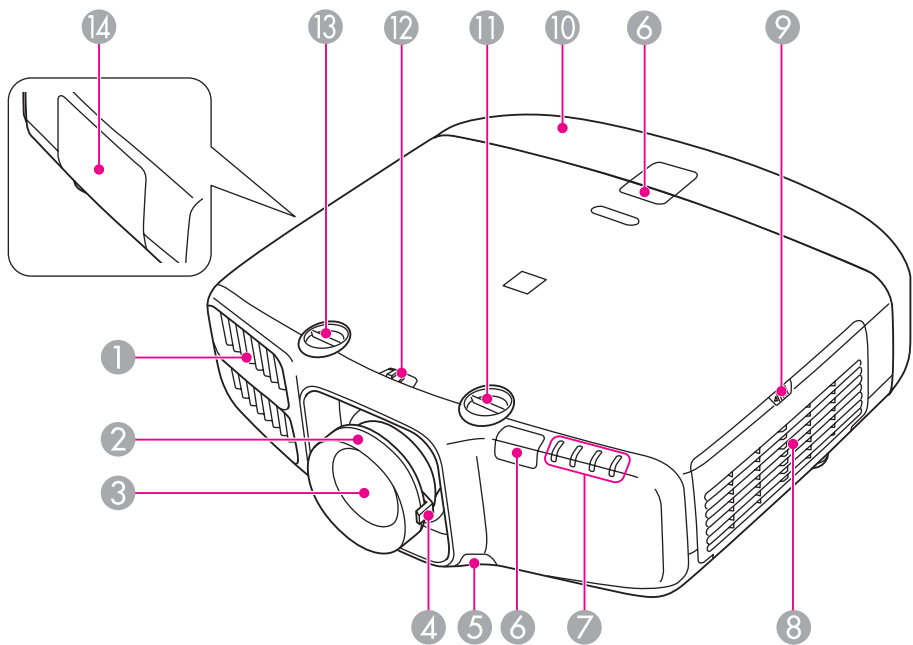







Introducción

En este capítulo se explican las piezas.

Las ilustraciones de este manual corresponden al EB-G6970WU (con el objetivo zoom estándar ELPLS07 instalado).

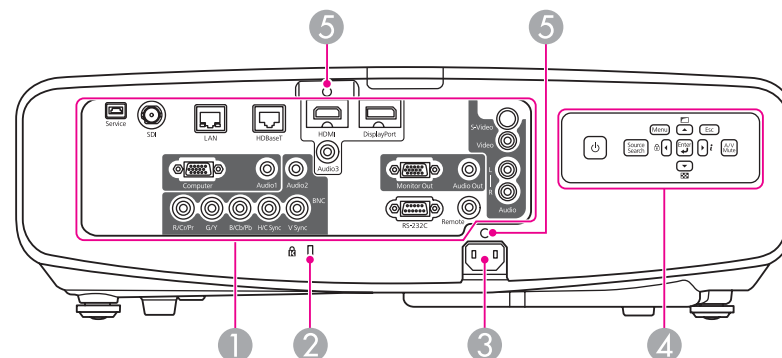
Frontal/Superior



Nombre		Función
1	Ventilación de salida de aire	Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente. <div><div> Advertencia</div><p>No apunte la vista a las ranuras de ventilación. Si la lámpara explota, los gases y pequeños fragmentos de cristal podrían diseminarse, lo que a su vez podría causar lesiones. Póngase en contacto con un médico si se inhalan fragmentos de cristal roto o bien entran en contacto con los ojos o la boca.</p></div> <div><div> Precaución</div><p>Durante la proyección, no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación de salida de aire, ni tampoco objetos que puedan dañarse o deformarse por el calor. El aire caliente procedente de la ventilación de salida de aire podría provocar quemaduras, deformaciones o accidentes.</p></div>
2	Anillo de enfoque	Ajusta el enfoque de la imagen.  "Corrección del enfoque" p.32
3	Objetivo de proyección	Dispositivo a través del cual se proyectan las imágenes.
4	Anillo de zoom	Ajusta el tamaño de la imagen.  "Ajuste del tamaño de la imagen" p.32
5	Botón de extracción de la unidad del objetivo	Cuando vaya a cambiar la unidad del objetivo, pulse primero este botón y luego saque la unidad.  "Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector" p.24
6	Receptor remoto	Recibe las señales del mando a distancia.

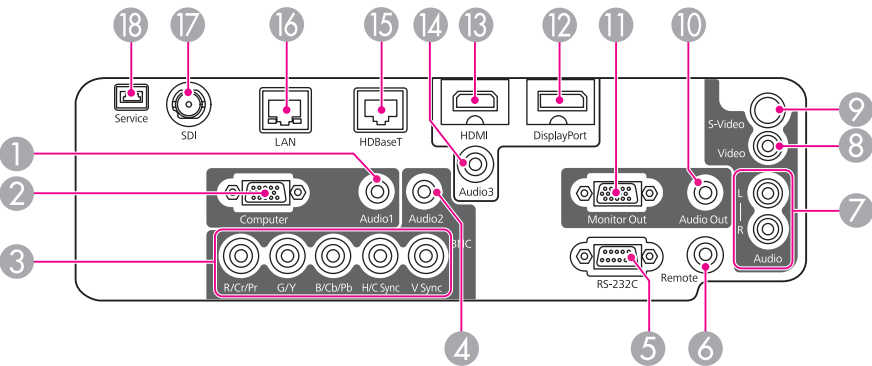
Nombre	Función
7 Indicadores de estado	El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector. ☛ "Estado de los indicadores" p.135
8 Ventilación de entrada de aire (filtro de aire)	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector. ☛ "Limpiar el filtro de aire" p.152
9 Mando de la cubierta del filtro de aire	Utilice este mando para abrir la cubierta del filtro de aire. ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.158
10 Cubierta de cables	Cubierta del compartimento trasero de conexión del cable de interfaz. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.48
11 Control giratorio vertical del objetivo	Gírelo para subir o bajar la posición de la imagen proyectada. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.30
12 Bloqueo de los controles giratorios del objetivo	Bloquea o libera los controles giratorios del objetivo.
13 Control giratorio horizontal del objetivo	Gírelo para mover la imagen proyectada hacia la izquierda o hacia la derecha. ☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" p.30
14 Cubierta de la lámpara	Abra esta cubierta cuando deba sustituir la lámpara del proyector. ☛ "Sustituir la lámpara" p.155

Posterior





Nombre	Función
1 Interfaz	☛ "Interfaz" p.15
2 Ranura de seguridad	La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington. ☛ "Bloqueo antirrobo" p.107
3 Toma de corriente	Conecta el cable de alimentación al proyector.
4 Panel de control	☛ "Panel de control" p.17
5 Soporte para cables	Inserte aquí la abrazadera suministrada para impedir que se caiga el cable. ☛ Referencia rápida

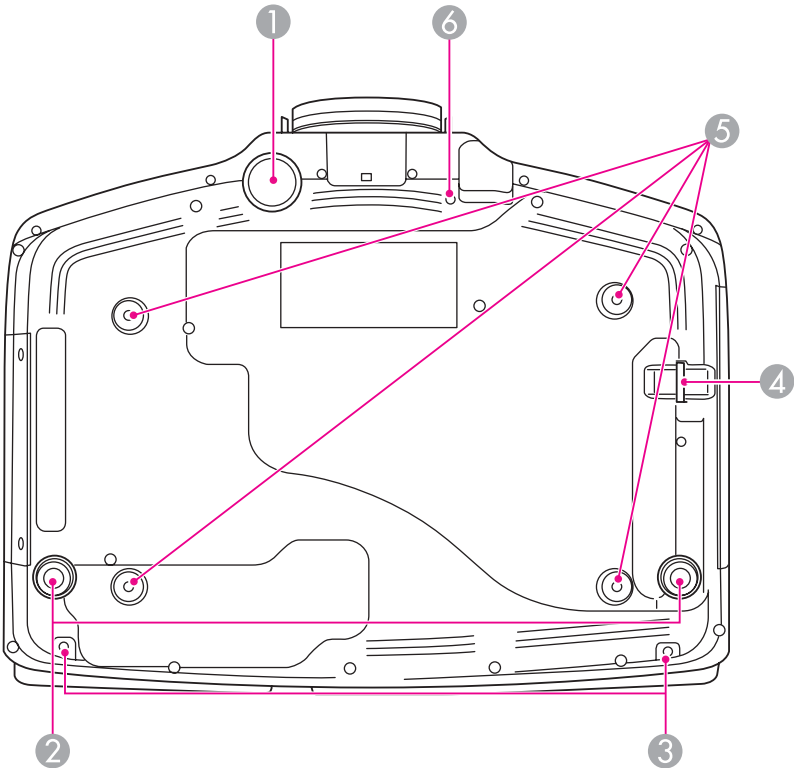
Interfaz



Nombre		Función
1	Puerto Audio1	Recibe señal de audio del ordenador conectado al puerto Computer.
2	Puerto Computer	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
3	Puerto BNC	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
4	Puerto Audio2	Recibe señal de audio desde el equipo conectado al puerto BNC.
5	Puerto RS-232C	Al controlar el proyector desde un ordenador, conéctelo al ordenador con un cable RS-232C. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. 🔌 "Órdenes ESC/VP21" p.171
6	Puerto Remote	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y recibe señales de dicho mando. Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector. 🔌 "Accesorios opcionales" p.178

Nombre		Función
7	Puerto Audio-L/R	Recibe señal de audio desde el equipo conectado al puerto Video o al puerto S-Video.
8	Puerto Video	Permite la entrada de señales de vídeo compuesto enviadas desde fuentes de vídeo.
9	Puerto S-Video	Para señales de S-Vídeo enviadas desde fuentes de vídeo.
10	Puerto Audio Out	Emite el sonido correspondiente a la imagen que se proyecta en ese momento a un altavoz externo.
11	Puerto Monitor Out	Envía a un monitor externo la señal analógica del ordenador conectado al puerto Computer o al puerto BNC. No se pueden emitir señales que entran desde otros puertos o señales de vídeo de componentes.
12	DisplayPort	Recibe señales de vídeo desde ordenadores compatibles con DisplayPort. El proyector es compatible con HDCP  .
13	Puerto HDMI	Recibe señales de vídeo de ordenadores y equipos de vídeo compatibles con HDMI. El proyector es compatible con HDCP  .
14	Puerto Audio3	Recibe el audio del equipo conectado al puerto DisplayPort o al puerto HDMI.
15	Puerto HDBaseT	Conecta un cable LAN al HDBaseT Transmitter opcional. 🔌 "Conexión de un HDBaseT Transmitter" p.46 🔌 "Accesorios opcionales" p.178
16	Puerto LAN	Conecta un cable LAN para la conexión a una red.
17	Puerto SDI (sólo en el EB-G6970WU)	Recibe señales SDI de un equipo de vídeo. Este proyector es compatible con SD-SDI (Definición estándar) y con HD-SDI (Alta definición).
18	Puerto Service	Utilizado por los técnicos de mantenimiento para controlar el proyector. En condiciones normales, el usuario no debería emplearlo.

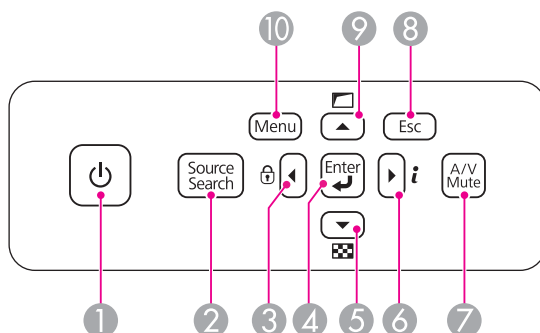
Base



Nombre		Función	
1	Pie ajustable frontal	Cuando el proyector esté colocado sobre una superficie plana, como un escritorio, extienda el pie para ajustar la posición de la imagen. ☛ "Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)" p.33	

Nombre		Función	
2	Pie trasero	Si el equipo está colocado sobre una superficie como un escritorio, gírelo para extenderlo y replegarlo, ajustando así la inclinación horizontal. ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.33	
3	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.48	
4	Punto de instalación del cable de seguridad	Pase por este orificio un cable de seguridad disponible en tiendas y fije bien el dispositivo. ☛ "Instalar el cable de seguridad" p.107	
5	Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (cuatro puntos)	Coloque el Soporte para fijación en techo opcional cuando desee colgar el proyector del techo. ☛ "Instalación del proyector" p.24 ☛ "Accesorios opcionales" p.178	
6	Orificio para el tornillo que fija el botón de extracción de la unidad del objetivo	Cuando instale una unidad de objetivo, atornille (con el tornillo que acompaña al proyector) el botón de extracción de la unidad del objetivo a este orificio. ☛ "Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector" p.24	

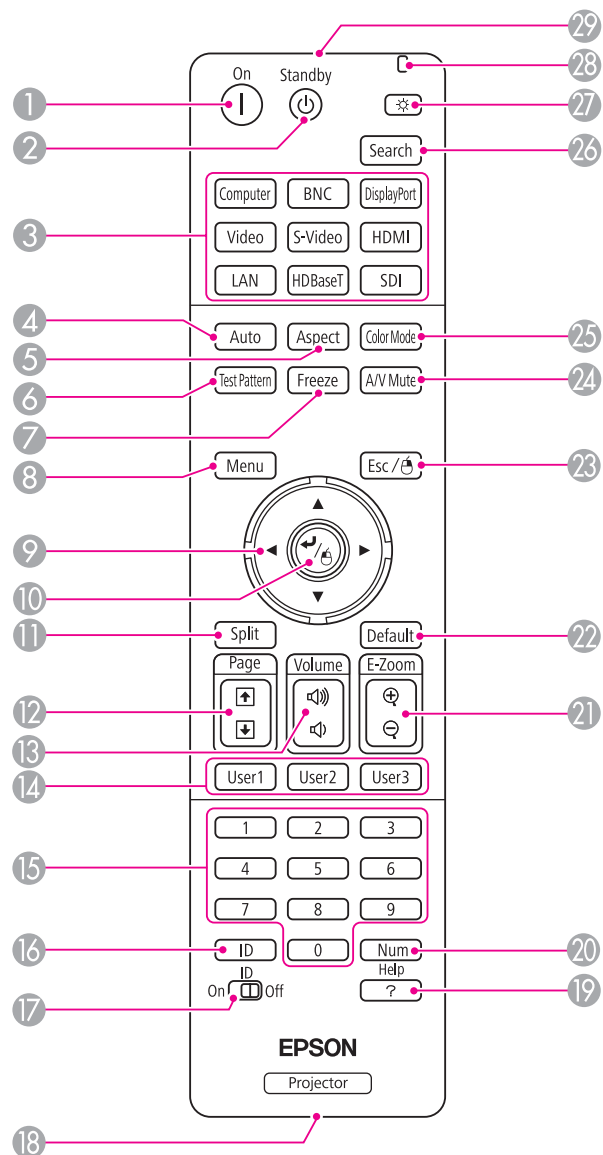
Panel de control









Nombre	Función
1 Botón [⏻]	Activa o desactiva el proyector.
2 Botón [Source Search]	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.50
3 Botones [⏮]/[⏹]	<ul style="list-style-type: none"> Muestran la pantalla Bloqueo funcionam., donde se puede configurar el bloqueo de los botones del panel de control. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.105 Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109 "Utilizar la ayuda" p.134
4 Botón [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.










Nombre	Función
5 Botones [▼]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.29 Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109 "Utilizar la ayuda" p.134
6 Botones [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> Abren el submenú Información del menú Configuración. ☛ "Menú Información (sólo visualización)" p.126 Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109 "Utilizar la ayuda" p.134
7 Botón [A/V Mute]	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.94
8 Botón [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Detiene la función actual. Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel de menú anterior. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109
9 Botones [▲]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"> Permiten ajustar la pantalla con las opciones del submenú Correc. geométrica del menú Configuración. ☛ Ajustes - Correc. geométrica p.115 Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109 "Utilizar la ayuda" p.134
10 Botón [Menu]	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109

Mando a distancia



Nombre		Función
1	Botón [I]	Enciende el proyector.
2	Botón [P]	Apaga el proyector.
3	Botones de cambio de entrada	Permite alternar entre los distintos puertos de entrada de imágenes. ☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.51 El botón [SDI] solo está disponible en el EB-G6970WU. Este proyector no dispone del botón [LAN].
4	Botón [Auto]	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
5	Botón [Aspect]	Cada vez que pulse el botón cambiará el modo de aspecto. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.75
6	Botón [Test Pattern]	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.29
7	Botón [Freeze]	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.95
8	Botón [Menu]	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109
9	Botones [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> • Si se pulsan mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, estos botones seleccionan elementos de menú y valores de ajuste. ☛ "Uso del Menú Configuración" p.109 • Cuando se utiliza el receptor de ratón inalámbrico opcional, al pulsar estos botones se mueve el puntero. ☛ "Accesorios opcionales" p.178

Nombre	Función
10 Botón [↩]	<ul style="list-style-type: none"> Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel.  "Uso del Menú Configuración" p.109 Actúa como el botón izquierdo del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional.  "Accesorios opcionales" p.178
11 Botón [Split]	<p>Cada vez que se pulsa el botón, la imagen cambia entre la proyección de dos imágenes simultáneamente dividiendo la pantalla proyectada o la proyección de una imagen de manera normal.</p> <p> "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.91</p>
12 Botones de [Page] [⏮][⏭]	<p>Al utilizar el receptor del ratón inalámbrico opcional, puede cambiar la página del archivo de PowerPoint durante la proyección pulsando los botones de página anterior/página siguiente.</p>
13 Botones de [Volume] [⏮][⏭]	<p>Ajusta el volumen del sonido emitido a través del puerto Audio Out.</p> <p>[⏮] Disminuye el volumen. [⏭] Aumenta el volumen.  "Ajuste del volumen" p.51</p>
14 Botón [User1] Botón [User2] Botón [User3]	<p>Elija una de las ocho opciones del menú Configuración que use con frecuencia y asígnela a uno de estos botones. Al pulsar el botón, se abre una pantalla donde puede configurar/ajustar, con un solo toque, la opción de menú asignada.</p> <p> "Menú Ajustes" p.115</p>
15 Botones numéricos	<ul style="list-style-type: none"> Escriba la contraseña.  "Ajustar Contraseña protegida" p.103 Utilice este botón para introducir números en los ajustes de Red del menú Configuración.

Nombre	Función
16 Botón [ID]	<p>Mantenga este botón pulsado y pulse los botones numéricos para seleccionar la ID del proyector que desea utilizar con el mando a distancia.</p> <p> "Ajustes de ID" p.34</p>
17 Conmutador de [ID]	<p>Utilice este conmutador para activar (On) o desactivar (Off) los ajustes de la ID del mando a distancia.</p> <p> "Ajustes de ID" p.34</p>
18 Puerto remoto	<p>Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y da salida a señales de dicho mando.</p> <p> "Accesorios opcionales" p.178</p> <p>Si el cable del mando a distancia está enchufado a este puerto remoto, se desactiva el transmisor de infrarrojos del mando.</p>
19 Botón [Help]	<p>Visualiza y cierra la pantalla de ayuda, que muestra cómo solucionar problemas si se producen.</p> <p> "Utilizar la ayuda" p.134</p>
20 Botón [Num]	<p>Mantenga pulsado este botón y pulse los botones numéricos para introducir contraseñas y números.</p> <p> "Ajustar Contraseña protegida" p.103</p>
21 Botones de [E-Zoom] [⏮][⏭]	<p>Amplía o reduce la imagen sin cambiar el tamaño de la proyección.</p> <p> "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.95</p>
22 Botón [Default]	<p>Activado si en la guía del menú Configuración se muestra [Default]: Restablecer. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados.</p> <p> "Uso del Menú Configuración" p.109</p>
23 Botón [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Detiene la función actual. Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel anterior.  "Uso del Menú Configuración" p.109 Actúa como el botón derecho del ratón cuando se utiliza el receptor del ratón inalámbrico opcional.  "Accesorios opcionales" p.178

Nombre	Función
24 Botón [A/V Mute]	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.94
25 Botón [Color Mode]	Cada vez que se pulsa el botón, cambia el modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.74
26 Botón [Search]	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.50
27 Botón [☀]	Ilumina los botones del mando a distancia durante unos 15 segundos. Es una opción muy cómoda si usa el mando a oscuras.
28 Indicador	El mando a distancia emite una luz cuando envía señales.
29 Emisor de infrarrojos del mando a distancia	Envía las señales del mando a distancia.

Las siguientes operaciones pueden realizarse con tan solo pulsar uno de los botones del mando a distancia.

Operación	Ajustes
Invierta la imagen proyectada en vertical (alterne entre la Proyección Frontal y la de Frontal/Techo). ☛ "Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)" p.27	Mantenga pulsado durante más de 5 segundos el botón [A/V Mute].
Seleccionar los ajustes de seguridad de contraseña. ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.103	Mantenga pulsado el botón [Freeze] durante más de cinco segundos. Se abre la pantalla Contraseña protegida en la que puede seleccionar varios ajustes.
Bloquear o desbloquear parte de la funcionalidad de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.106	Mantenga pulsado el botón [Help] durante más de cinco segundos.
Inicializar los ajustes del Receptor Remoto en el menú Configuración. (Activa completamente el receptor remoto para este proyector).	Mantenga pulsado el botón [Menu] durante más de 15 segundos.
Mostrar los elementos del menú Configuración utilizados con más frecuencia.	Pulse el botón [User1], [User2], o [User3]. Puede establecer el elemento del menú que desea asignar a cada botón en Botón de usuario . ☛ Ajustes - Botón de usuario p.115 Puede asignar las siguientes opciones. Consumo eléctrico, Información, Progresivo, Correc. geométrica, Multi-proyección, Resolución, Memoria y Procesar Imágenes

Sustituir las baterías del mando a distancia

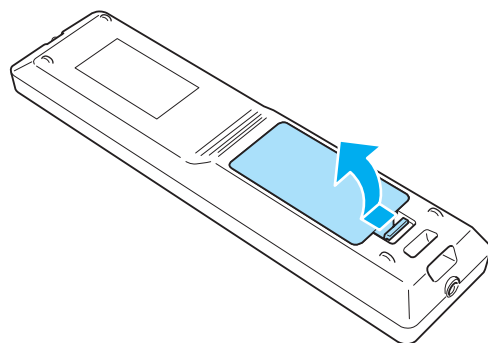
Si se producen retardos en la respuesta del mando a distancia, o si no funciona después de utilizarlo durante bastante tiempo, es posible que las baterías se estén agotando. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos pilas alcalinas o de manganeso de tamaño AA. No admite pilas que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

Atención

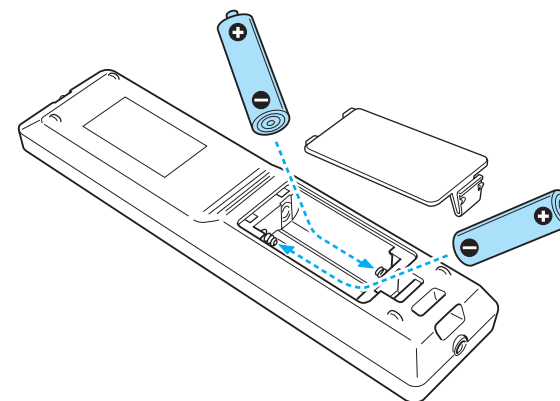
No olvide leer el presente manual antes de manipular las pilas.

 *Instrucciones de seguridad*

- 1** Extraiga la cubierta de las baterías.
Levante la cubierta del compartimiento de las baterías presionando su pestillo.



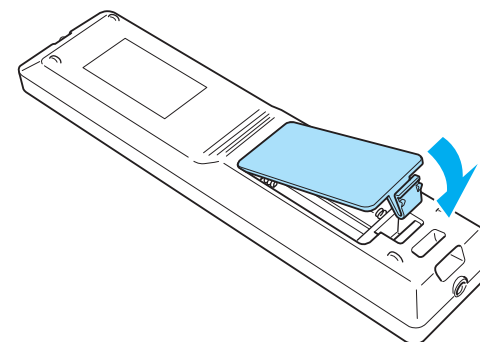
- 2** Sustituya las baterías gastadas por unas nuevas.



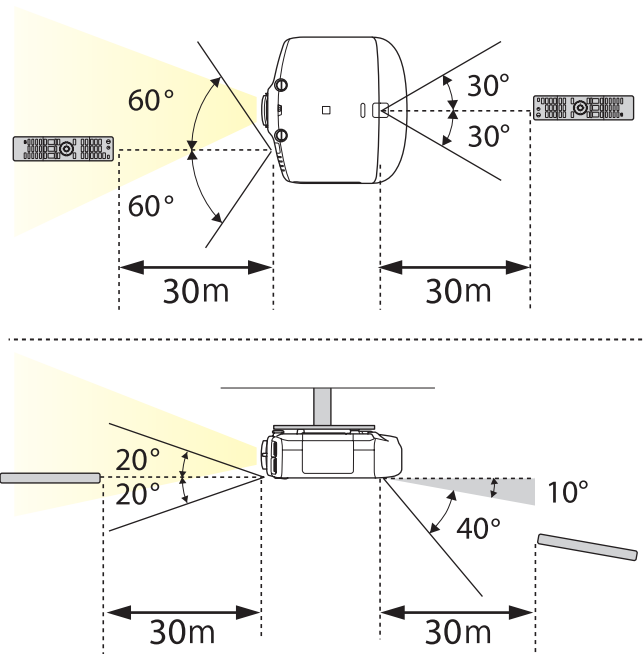
Precaución

Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente. Si no se manejan correctamente las baterías, podría explotar o tener pérdidas, provocando un incendio, lesiones o daños en el producto.

- 3** Sustituya la cubierta de las baterías.
Pulse la cubierta del compartimiento de las baterías hasta que se ajuste en su posición.



Alcance del mando a distancia



- Para limitar la recepción de las señales de operación del mando a distancia, configure el **Receptor Remoto**.
🔊 **Ajustes - Receptor Remoto** [p.115](#)
- Si utiliza varias unidades de este proyector en un mismo sitio o hay obstáculos alrededor del receptor remoto, puede realizar operaciones perfectamente con el juego de cables opcional del mando a distancia.
🔊 "Accesorios opcionales" [p.178](#)
- Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector.



Preparar el proyector

En este capítulo se explica cómo instalar el proyector y cómo conectar las fuentes de proyección.

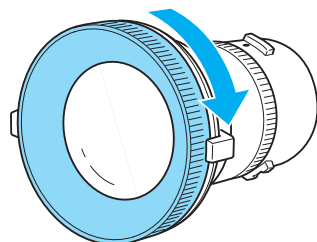
Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector

Instalación

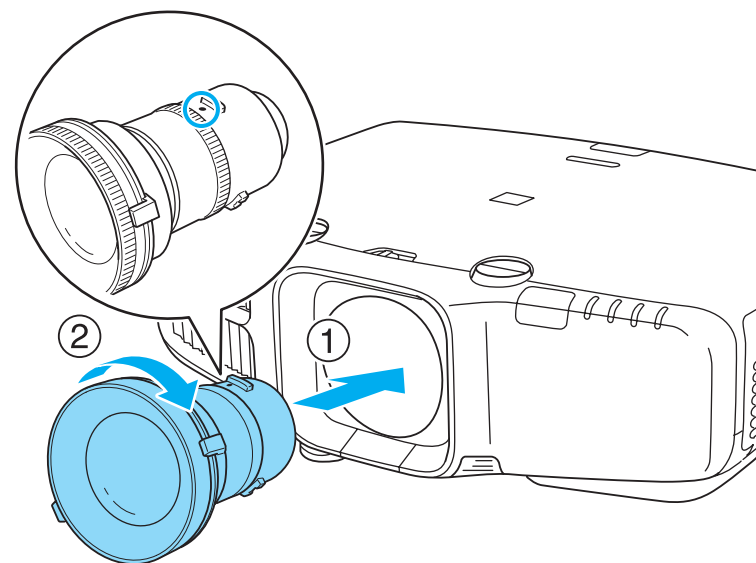
Atención

- No instale el objetivo si la sección de inserción del objetivo del proyector está colocada hacia arriba. Podría entrar polvo o suciedad en el proyector.
- Utilice únicamente el objetivo especificado. A continuación se ofrece una lista de los objetivos que admite este proyector.
☛ "Accesorios opcionales" [p.178](#)

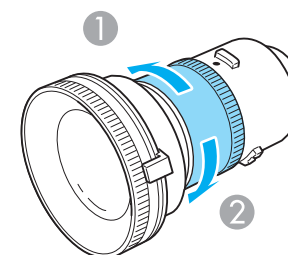
- 1** Gire el anillo de enfoque a la derecha lo máximo que pueda.



- 2** Inserte la unidad del objetivo, con el punto blanco hacia arriba, en el orificio correspondiente del proyector. Gírelo hacia la derecha hasta oír el clic que indique que está bien encajado.

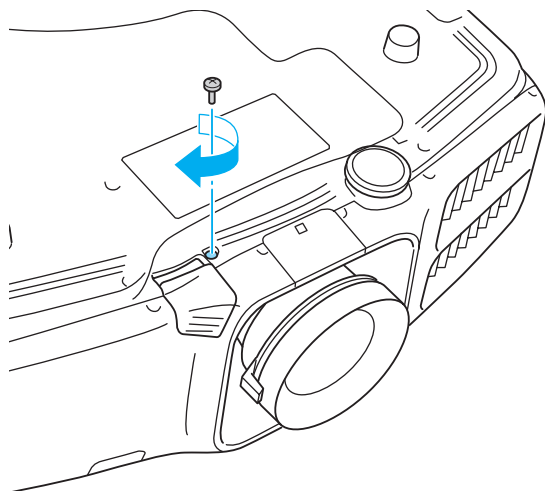


Gire el anillo de ajuste de la unidad del objetivo para colocar el anillo de zoom.



- ① Más apretado
- ② Más suelto

- 3** Gire la unidad del objetivo hacia la izquierda y confirme que no se salga de su orificio.
- 4** Fije el botón de extracción de la unidad del objetivo con el tornillo que acompaña a la unidad.



Fije siempre el botón de extracción de la unidad del objetivo con el tornillo para impedir que la roben.

Atención

- Guarde el proyector con la unidad del objetivo instalada. Si el proyector se guarda sin la unidad del objetivo, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- Cuando el proyector esté boca arriba (de 35 a 150 grados) o boca abajo (de -35 a -150 grados), apriete el anillo de ajuste del objetivo. Tenga presente que si está demasiado apretado el proyector podría funcionar incorrectamente.



Para garantizar que la corrección keystone se lleve a cabo correctamente, seleccione el **Tipo de lente** del menú Configuración que mejor se ajuste al objetivo que utilice.

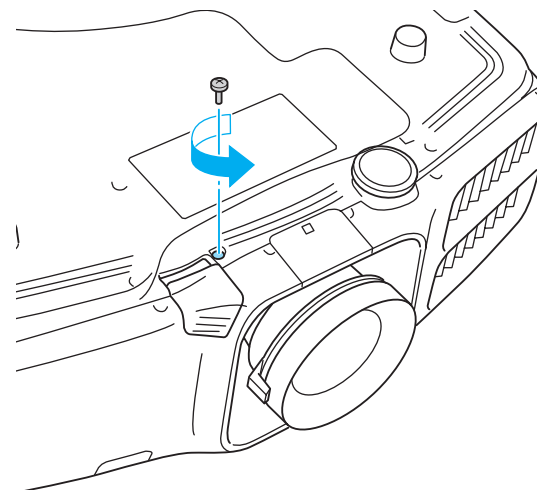
☛ Extendida - Operación - Tipo de lente [p.116](#)

Extraer

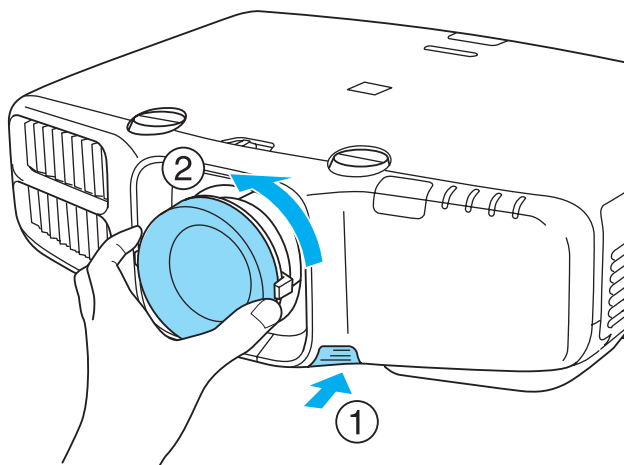
Atención

- Retire el objetivo sólo cuando sea necesario. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye y puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Si se ha realizado el desplazamiento del objetivo, ajuste el desplazamiento del mismo al centro antes de sustituir la unidad del objetivo.
☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.30](#)

- 1 Si el botón de extracción de la unidad del objetivo está atornillado, quite el tornillo.



- 2 Mantenga pulsado el botón de extracción de la unidad del objetivo mientras gira la unidad del objetivo hacia la izquierda hasta oír un clic.



- 3 Tire de la unidad del objetivo directamente hacia fuera a medida que se suelte.

Ajustes de la instalación

Configuración de la dirección

Cuando termine de instalarlo, ajuste la **Dirección** del menú de configuración según el ángulo de instalación vertical.

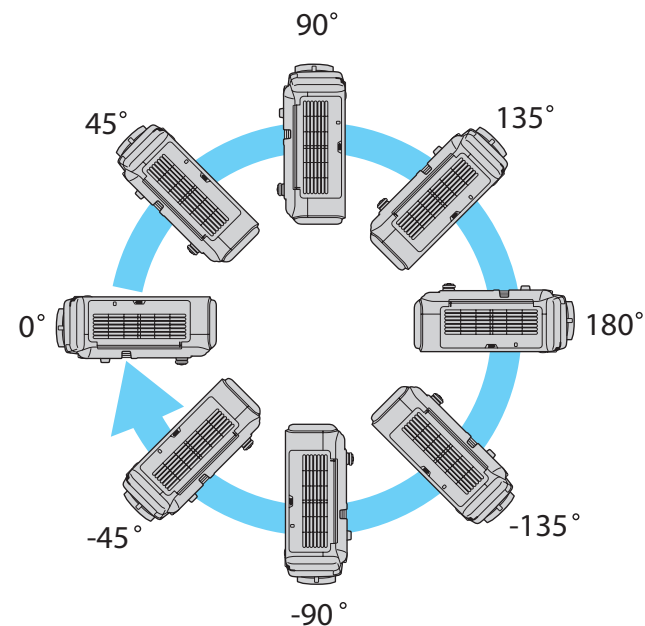
Atención

Configure la **Dirección** correctamente. Una dirección incorrecta puede reducir la vida útil de la bombilla.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Dirección** del menú **Extendida**.

- 3 Use los botones [◀][▶] para configurar el ángulo de instalación del proyector.

Cada vez que pulse un botón, el ángulo de inclinación cambiará 15 grados. Configure un ángulo lo más parecido posible al ángulo real de instalación.



- 4** Cuando termine de configurar ajustes, use el botón [▼] para seleccionar **Validar** y pulse el botón [↵].

Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)

Puede cambiar la dirección de la imagen con el modo **Proyección** del menú Configuración.

☛ Extendida - Proyección [p.116](#)

Si el normal es Frontal, estas son las direcciones de la imagen para cada modo de proyección.

Frontal (predeterminada)



Posterior

Frontal/Techo



Posterior/Techo



- Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación pulsando el botón [A/V Mute] del mando a distancia durante unos cinco segundos.

Frontal ↔ Frontal/Techo

Posterior ↔ Posterior/Techo

- Revise el ajuste de **Dirección** siempre que cambie la posición del proyector.

☛ **Extendida - Dirección** [p.116](#)

Ajustes de la pantalla

Configure el Tipo de pantalla adecuado para la proporción de aspecto de la pantalla que utilice.

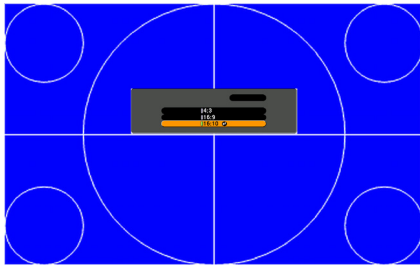
La zona donde se muestra la imagen se adapta a la forma de la pantalla.



Los ajustes del **Tipo de pantalla** en el momento de la compra son los siguientes:

- EB-G6970WU: 16:10
- EB-G6870: 4:3

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)
- 2** Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3** Seleccione la opción **Tipo de pantalla** del submenú **Pantalla**.
- 4** Seleccione la proporción de aspecto de la pantalla.
La forma del patrón de prueba de fondo cambia según el ajuste.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

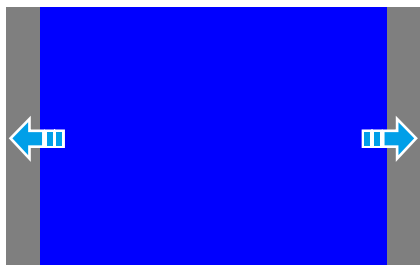


- Cuando cambie el Tipo de pantalla, ajuste también la proporción de aspecto de la imagen proyectada.
☞ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" [p.75](#)
- Esta función no admite Message Broadcasting (un complemento de EasyMP Monitor).

Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada

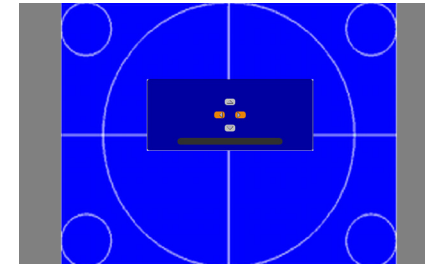
Puede ajustar la posición de la imagen si hay márgenes entre el borde de la imagen y el marco de la pantalla proyectada provocados por el ajuste del Tipo de pantalla.

Por ejemplo: si el **Tipo de pantalla** está configurado como 4:3 para el EB-G6970WU



Puede mover la imagen hacia la izquierda y hacia la derecha.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☞ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)
- 2** Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3** Seleccione la opción **Posición pantalla** del submenú **Pantalla**.
- 4** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la posición de la imagen.
Puede comprobar la posición de la pantalla actual con el patrón de prueba de fondo.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



No se puede ajustar la **Posición pantalla** en las siguientes situaciones.

- Si el **Tipo de pantalla** está configurado como 16:10 en el EB-G6970WU
- Si el **Tipo de pantalla** está configurado como 4:3 en el EB-G6870

Visualización de un patrón de prueba

Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.

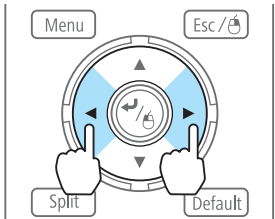
La forma de un patrón de prueba corresponde al ajuste del **Tipo de pantalla**. Configure primero el **Tipo de pantalla**.

☞ "Ajustes de la pantalla" [p.27](#)

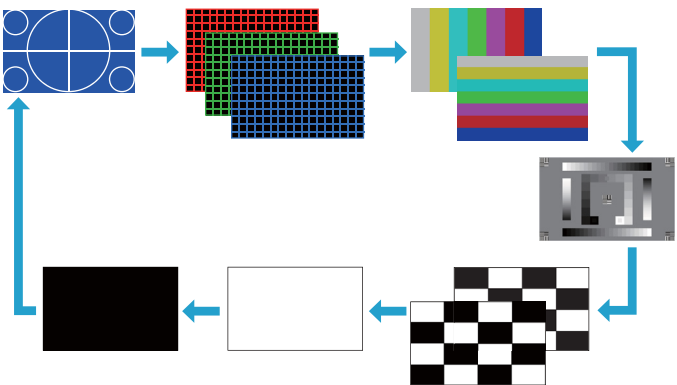
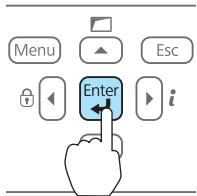
1 Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o el botón [] del panel de control durante la proyección.

2 Pulse los botones [][] del mando a distancia o el botón [] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

Utilizar el mando a distancia






Usar el panel de control



Se pueden realizar los siguientes ajustes de la imagen durante la visualización del patrón de prueba.

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Imagen	Modo de color ☞ p.74
	Temp. Color
	Avanzado
	- Gamma*1 ☞ p.79
	- RGB
	- RGBCMY ☞ p.78
	Restablecer

Nombre del menú principal	Submenú/Elementos
Señal	Ajuste automático
Ajustes	Correc. geométrica  p.52
Extendida	Multi-proyección - Nivel brillo - Mezcla de bordes*2  p.84 - Pantalla Múltiple  p.88

*1 Excepto para ajustes personalizados de gamma

*2 Excepto para el Nivel negro



Para configurar los elementos del menú que no pueden configurarse durante la visualización del patrón de prueba o para afinar la imagen proyectada, proyecte una imagen desde el dispositivo conectado.

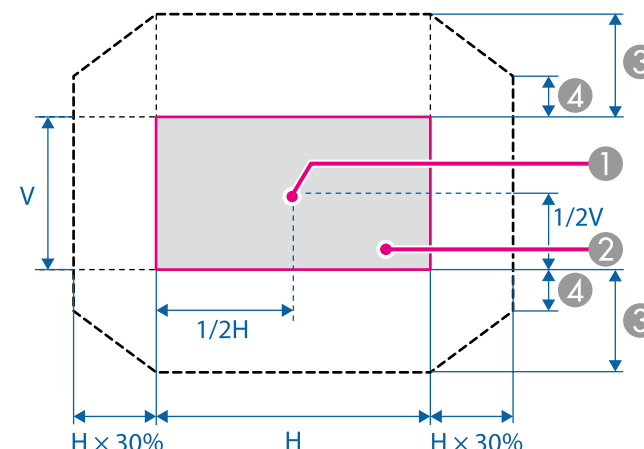
3 Pulse el botón [Esc] para cerrar el patrón de prueba.

Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)

El objetivo se puede desplazar para ajustar la posición de la imagen proyectada, por ejemplo, si el proyector no se puede instalar directamente frente a la pantalla.

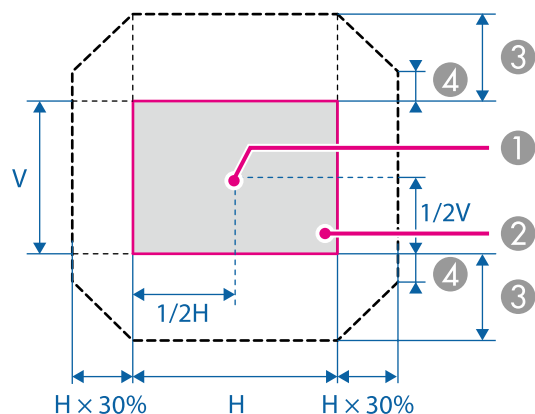
A continuación se muestra el alcance del movimiento de la imagen. La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.

EB-G6970WU



- 1 Centro del objetivo
- 2 Imagen proyectada el desplazamiento del objetivo se sitúa en el centro
- 3 Rango máximo de movimiento: V x 67%
- 4 Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V x 27%

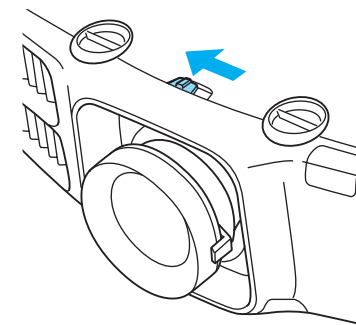
EB-G6870



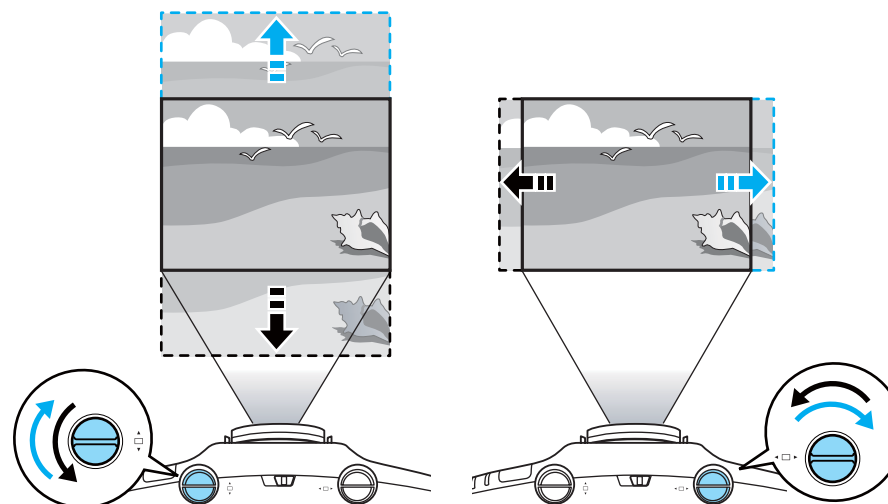
- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada el desplazamiento del objetivo se sitúa en el centro
- ③ Rango máximo de movimiento: $V \times 57\%$
- ④ Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: $V \times 19\%$



- Cuando ajuste la altura de la imagen con el control giratorio vertical del objetivo, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 30 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- La imagen será más clara si el desplazamiento vertical y el desplazamiento horizontal del objetivo se sitúan en el centro.
- El objetivo grande de retroproyección ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo.

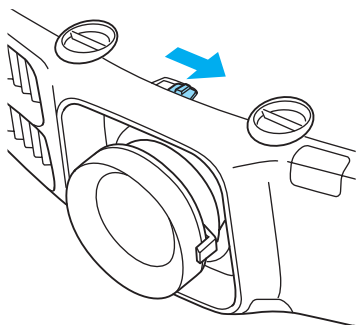


- 2 Gire los controles giratorios vertical y horizontal del objetivo del proyector para ajustar la posición de la imagen proyectada.



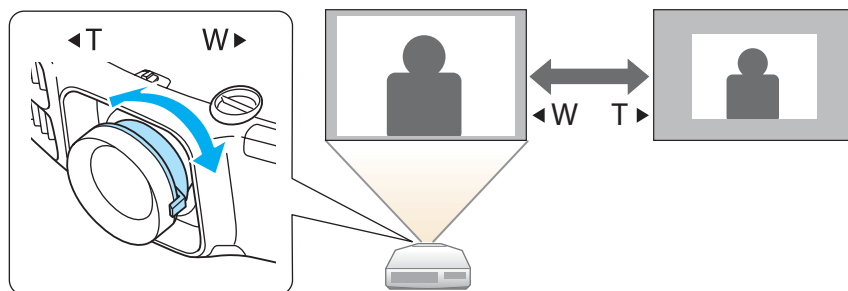
- 3 Cuando termine los ajustes, bloquee el control giratorio del objetivo.

- 1 Libere el control giratorio del objetivo.



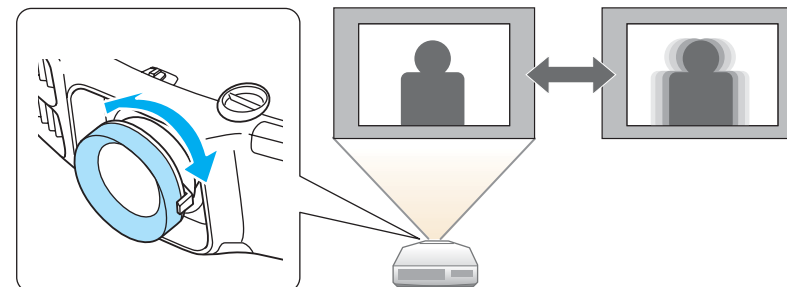
Ajuste del tamaño de la imagen

Gire el anillo de zoom para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.



Corrección del enfoque

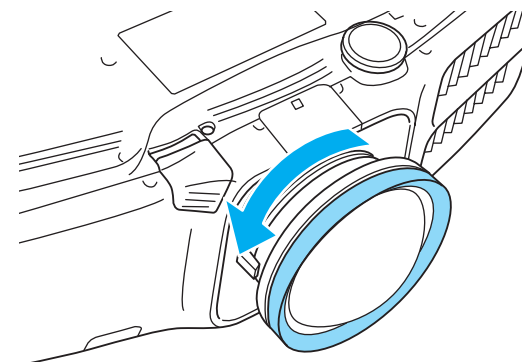
Puede corregir el enfoque usando el anillo de enfoque.



Si utiliza el objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01

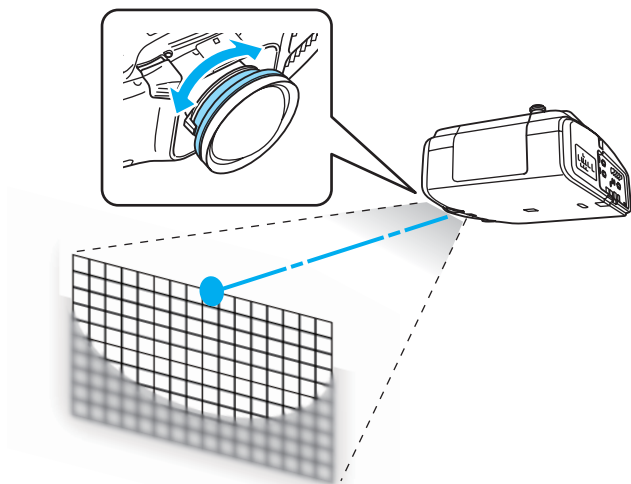
Siga estos pasos para enfocar cuando haya movido el objetivo (hacia arriba, abajo, la izquierda o la derecha) con la función de control del objetivo.

- 1 Gire el anillo de distorsión hacia la izquierda lo máximo que pueda.

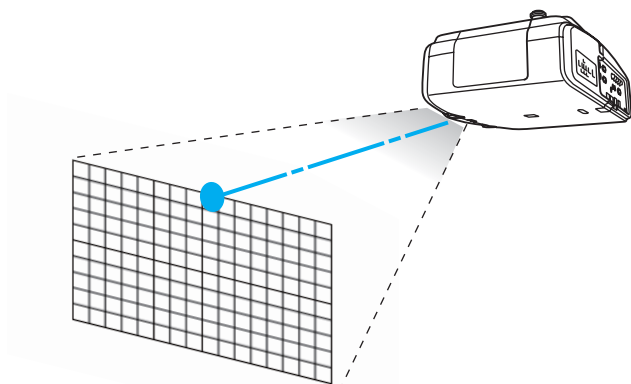


- 2 Enfoque la imagen alrededor del eje del objetivo con el anillo de enfoque.

Ejemplo: si ha girado el control del objetivo hacia abajo del todo.



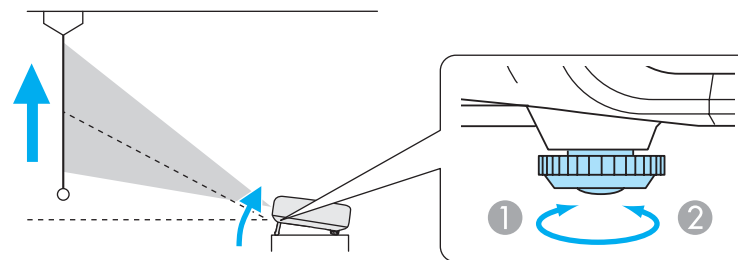
- 3** Corrija la distorsión de la pantalla con el anillo de distorsión. Cuando se corrige la distorsión, también se enfoca la zona de alrededor de los bordes de la imagen.



- 4** Gire el anillo de enfoque para enfocar toda la pantalla. Si la zona que rodea el eje del objetivo está desenfocada, ajústela girando el anillo de distorsión.

Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)

Extienda y repliegue el pie delantero para hacer los ajustes. Se puede ajustar la posición de la imagen inclinando el proyector hasta 10 grados.



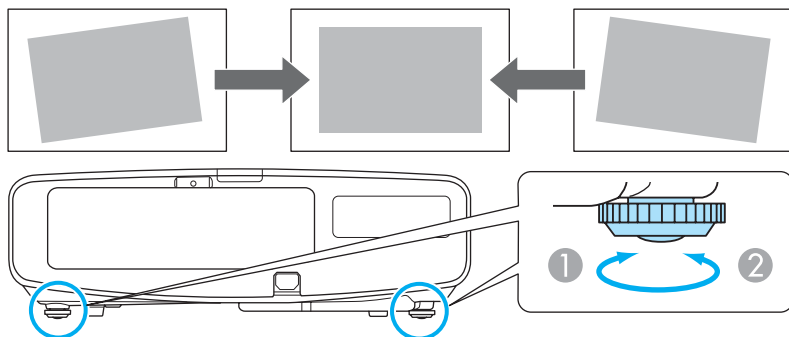
- ① Extienda el pie delantero.
- ② Repliegue el pie delantero.



Cuanto mayor sea el ángulo de inclinación, más difícil será enfocar. Instale el proyector de modo que sólo sea necesario inclinarlo un ángulo pequeño.

Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)

Extienda y repliegue el pie posterior para ajustar la inclinación horizontal del proyector.



- 1 Extienda el pie posterior.
- 2 Repliegue el pie posterior.

Atención

Puede instalar y quitar el pie posterior. Tenga en cuenta que los pies se despegan si se extienden más de 10 mm.

Ajustes de ID

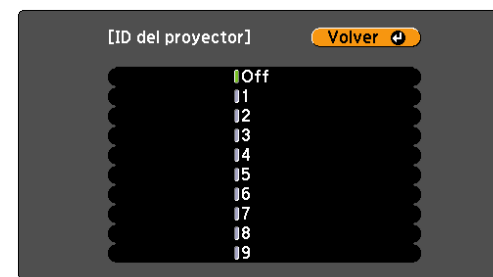
Cuando se ajusta una ID para el proyector y el mando a distancia, puede utilizar el mando a distancia para controlar sólo el proyector con la misma ID. Esto resulta muy útil al gestionar múltiples proyectores.



- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para los proyectores que se encuentran dentro del alcance del mando a distancia. ➡ "Alcance del mando a distancia" [p.22](#)
- Cuando **Tipo mando a dist.** se ajuste a **Sencillo** desde **Operación** del menú de configuración, no se podrá ajustar la ID del mando a distancia. ➡ [p.116](#)
- Las ID se ignorarán, si la ID del proyector se configura como **Off** o la ID del mando a distancia se configura como **0**.

Configure la ID del proyector

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
➡ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)
- 2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione **ID del proyector** y pulse el botón [↵].
- 4 Seleccione la ID que desee configurar y pulse el botón [↵].

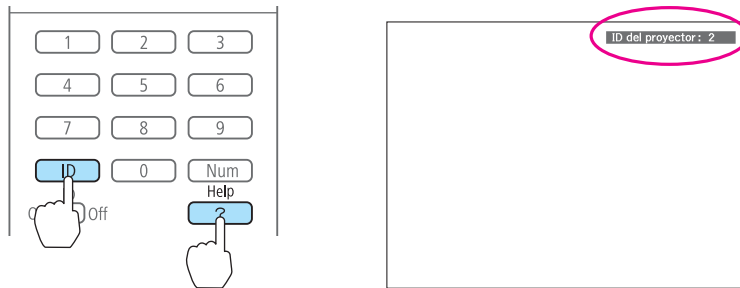


- 5 Pulse el botón [Menu] para cerrar el menú Configuración.

Cómo consultar la ID del proyector

Durante la proyección, pulse el botón [Help] manteniendo pulsado al mismo tiempo el botón [ID].

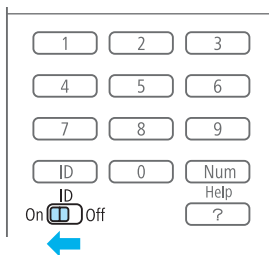
Mando a distancia



Cuando pulse los botones, en la pantalla de proyección se visualizará la ID del proyector actual. Desaparecerá en unos tres segundos.

Configurar la ID del mando a distancia

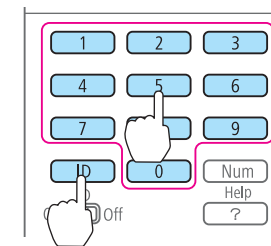
- 1 Configure el conmutador de [ID] del mando a distancia como On.



- 2 Mientras mantiene pulsado el botón [ID], pulse un botón de número para seleccionar un número que coincida con la ID del proyector que desea controlar.

☛ "Cómo consultar la ID del proyector" [p.35](#)

Mando a distancia



Cuando haya definido este ajuste, se limita el proyector que se puede controlar con el mando a distancia.



El ajuste de ID del mando a distancia se guarda en el mando a distancia. Incluso después de retirar las baterías del mando a distancia para sustituirlas, se mantiene el ajuste de ID guardado. Sin embargo, si lo deja sin baterías durante un periodo prolongado, se reajustará al valor predefinido (ID0).

Configuración de la hora

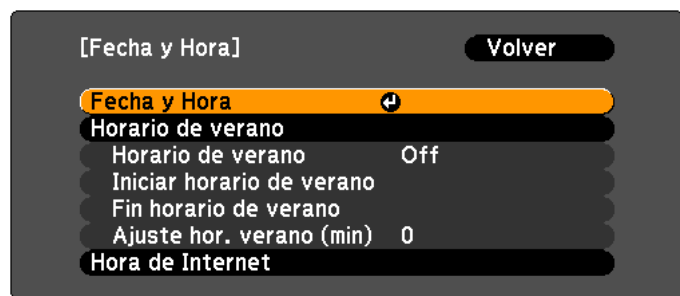
Puede configurar la hora del proyector. La hora configurada sirve para la función de planificación.

☛ "Función de planificación" [p.100](#)



- La primera vez que encienda el proyector verá el mensaje "¿Desea ajustar la hora?". Si selecciona **Sí**, se abrirá la pantalla mostrada en el paso 4.
- Si **Prot. Hora/Planific.** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes de fecha y hora. Puede realizar cambios después de configurar **Prot. Hora/Planific.** como **Off**.
- ☞ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.103](#)

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☞ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)
- 2** Seleccione el submenú **Operación** del menú **Extendida**.
- 3** Seleccione **Fecha y Hora** y pulse el botón [**↵**].
- 4** Configure los ajustes de la fecha y la hora.
Use el teclado para escribir la fecha y la hora.
☞ "Operaciones en el teclado del software" [p.121](#)



Fecha y Hora

Submenú	Función
Fecha	Configure la fecha de hoy.
Hora	Configure la hora actual.

Submenú	Función
Diferencia horaria (UTC)	Ajuste la diferencia de hora desde la hora universal coordinada.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en Fecha y Hora .

Horario de verano

Submenú	Función
Horario de verano	Establezca si desea activar o no (On/Off) el horario de verano. El Ajuste hor. verano (min) ajusta la diferencia de hora entre la hora estándar y la del horario de verano.
Iniciar horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para iniciar el horario de verano.
Fin horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para finalizar el horario de verano.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en Horario de verano .

Hora de Internet

Submenú	Función
Hora de Internet	Ajuste a On para actualizar automáticamente la hora a través de un servidor de la hora de Internet.
Serv. de hora de Internet	Introduzca la dirección IP para un servidor de la hora de Internet.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en Hora de Internet .





Siempre que cambie ajustes, no se olvide de seleccionar **Validar** y luego pulsar el botón [**↵**].

- 5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.







Otros ajustes

Ajustes relacionados con operaciones básicas

Finalidad	Métodos de ajuste
Iniciar/detener la proyección encendiendo/apagando el interruptor principal de alimentación o desenchufando el cable de alimentación del proyector.	Configure Direct Power On como On (el valor predeterminado es Off). ☛ Extendida - Operación - Direct Power On p.116 El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
Desactivar la función de apagado automático.	Configure Modo reposo como Off (el valor predeterminado es On). ☛ Extendida - Operación - Modo reposo p.116
Desactivar los pitidos que emite el zumbador cuando se enciende o apaga el proyector.	Configure Pitido como Off (el valor predeterminado es On). ☛ Extendida - Operación - Pitido p.116
Manejar el proyector con los comandos de comunicación aunque esté apagado.	Configure el Modo en espera como Comunic. activ. (el valor predeterminado es Comunic. desact.). ☛ Extendida - Modo en espera p.116
Manejar el proyector con los comandos de comunicación mientras se ejecuta Pausa A/V.	Configure Desactivar pausa A/V como Pausa A/V . ☛ Extendida - Operación - Desactivar pausa A/V p.116 El valor predeterminado es Cualquiera . Si maneja el proyector con la Pausa A/V activada, se desactivará la Pausa A/V.

Finalidad	Métodos de ajuste
Proyectar la imagen de la misma fuente que la anterior cuando el proyector está encendido.	Configure Buscar fte. al iniciar como Off .  Extendida - Operación - Buscar fte. al iniciar p.116 El proyector detecta si entra la señal de la imagen cada vez que lo enciende porque el valor predeterminado es On .
Apagar el proyector pulsando una vez el botón [⏻].	Configure Confirmación espera como Off (el valor predeterminado es On).  Extendida - Pantalla - Confirmación espera p.116

Ajustes relacionados con la pantalla

Finalidad	Métodos de ajuste
Cambiar la posición del menú.	Cambie los ajustes de Posición del menú .  Extendida - Pantalla - Posición del menú p.116
Impedir que, cuando cambie de fuente, se muestre un mensaje en la pantalla de proyección.	Configure Mensajes como Off (el valor predeterminado es On).  Extendida - Pantalla - Mensajes p.116 El indicador le muestra el aviso.  "Estado de los indicadores" p.135 Se muestran los cuadros de diálogo relacionados con operaciones y comportamientos, el aviso de cambio de la lámpara, el fin de Message Broadcasting y la ID del proyector.
Reducir el tiempo que tarda en mostrarse la imagen.	Configure Procesar Imágenes como Rápido .  Señal - Procesar Imágenes p.113 Configure Interpolar fotograma como Off (solo EB-G6970WU).  Señal - Interpolar fotograma p.113
Registrar y guardar los ajustes de la imagen proyectada.	Configure Memoria .  "Función de memoria" p.98

Finalidad	Métodos de ajuste
Cambiar la pantalla que se muestra en segundo plano.	<p>Cámbiela en Pantalla. Puede elegir entre azul, negra y logotipo. Si no hay ningún logotipo registrado, se mostrará el logo de EPSON.</p> <p>Visualizar fondo: la pantalla que se muestra cuando no hay ninguna señal de entrada de imágenes (el valor predeterminado es Azul).</p> <p>☛ Extendida - Pantalla - Visualizar fondo p.116</p> <p>Pantalla de inicio: configure si se mostrará (On) o no se mostrará (Off) el logotipo del usuario cuando se encienda el proyector (el valor predeterminado es On).</p> <p>☛ Extendida - Pantalla - Pantalla de inicio p.116</p> <p>Pausa A/V: configure la pantalla que aparece durante la Pausa A/V (el valor predeterminado es Negro).</p> <p>☛ Extendida - Pantalla - Pausa A/V p.116</p> <p>Si Desactivar pausa A/V está configurado como Pausa A/V, el valor es Negro.</p>

El nombre del puerto, la ubicación y la orientación del conector difieren en función de la fuente que se conecte.

Conexión de un ordenador

Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

① Si se emplea el cable para ordenador suministrado

Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto Computer del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio1 del proyector mediante un cable de audio disponible en tiendas.

② Si utiliza un cable 5BNC de venta al público

Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto BNC del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio2 del proyector mediante un cable de audio disponible en tiendas.

③ Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio

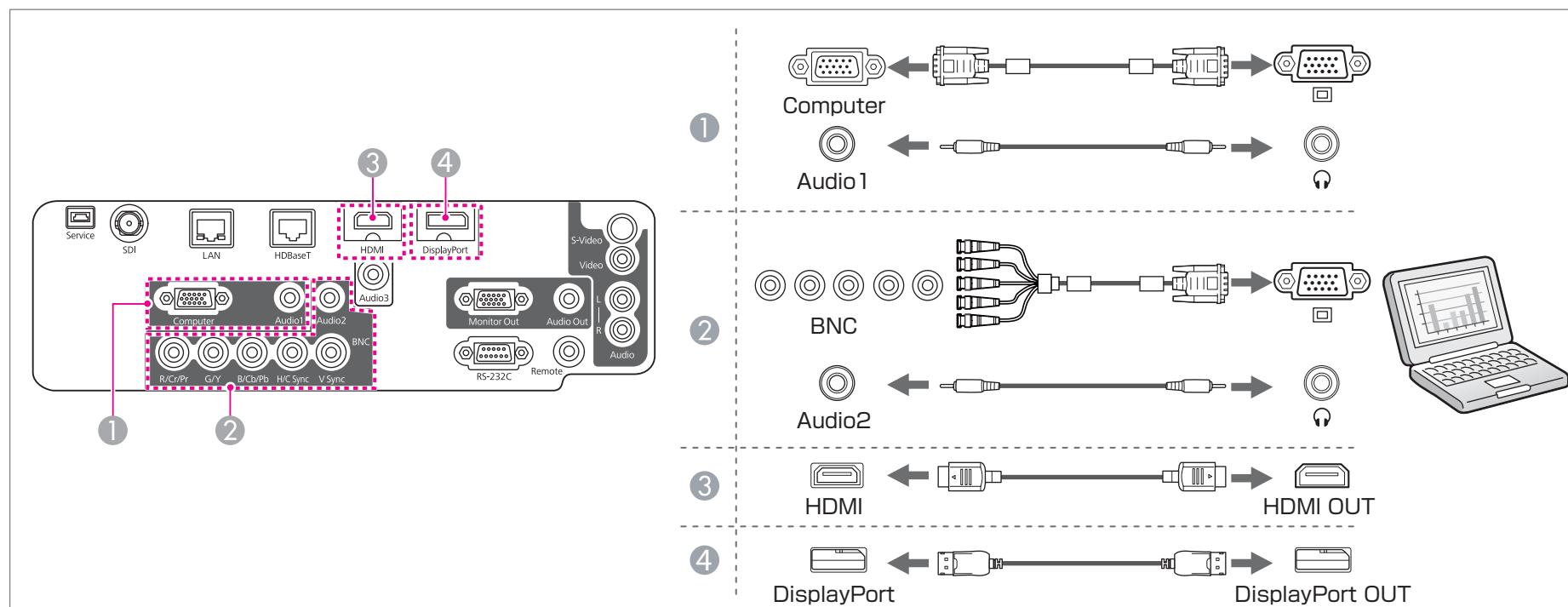
Conecte el puerto HDMI del ordenador al puerto HDMI del proyector.

Se puede enviar el audio del ordenador con la imagen proyectada.

④ Si se emplea un cable de vídeo disponible en el mercado

Conecte el puerto DisplayPort del ordenador al puerto DisplayPort del proyector.

Se puede enviar el audio del ordenador con la imagen proyectada.



- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
 ➔ **Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio p.116**
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI o DisplayPort, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** o la **Salida audio DisplayPort** como **Audio3**.
 ➔ **Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio - Salida de audio HDMI, Salida audio DisplayPort p.116**
- Algunos cables DisplayPort de los disponibles en el mercado están bloqueados. Al sacar el cable, pulse el botón en la sección del conector del cable y tire del cable.

Conexión de fuentes de imagen

Para proyectar imágenes de vídeo, siga uno de estos métodos para conectar el proyector.

1 Si se emplea un cable de vídeo disponible en el comercio

Conecte el puerto de salida de vídeo de la fuente de la imagen al puerto Video del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio de la fuente de imágenes al puerto Audio-L/R del proyector mediante un cable de audio disponible en tiendas.

2 Si utiliza un cable S-vídeo de venta al público

Conecte el puerto de salida de vídeo de la fuente de imágenes al puerto S-Video del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio de la fuente de imágenes al puerto Audio-L/R del proyector mediante un cable de audio disponible en tiendas.

3 Si utiliza un cable de vídeo de componentes opcional (D-sub/transformador de componentes)

☛ "Accesorios opcionales" [p.178](#)

Conecte el puerto de salida de componentes de la fuente de imágenes al puerto Computer del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio1 del proyector mediante un cable de audio disponible en tiendas.

4 Si utiliza un cable de vídeo de componentes (RCA) y un adaptador BNC/RCA de venta al público

Conecte el puerto de salida de componentes del equipo de vídeo al puerto BNC del proyector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio2 del proyector mediante un cable de audio disponible en tiendas.

5 Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio

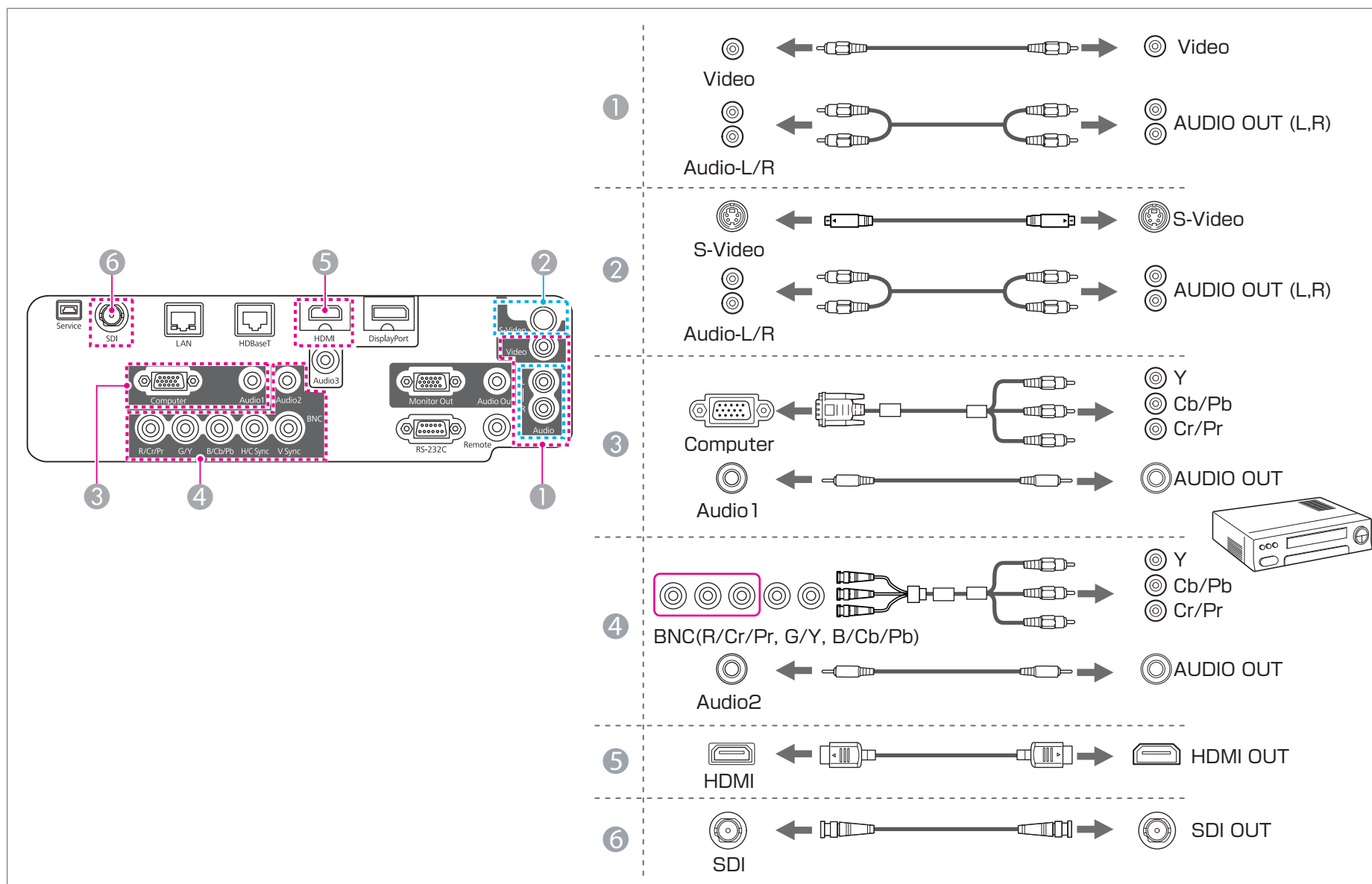
Conecte el puerto HDMI de la fuente de la imagen al puerto HDMI del proyector.

Se puede enviar el audio de la fuente de imagen con la imagen proyectada.

6 Si utiliza un cable de vídeo BNC de venta al público (solo EB-G6970WU)

Conecte el puerto SDI de la fuente de imágenes al puerto SDI del proyector.

No se admite la salida de audio.



Atención

- Si la fuente de entrada está encendida cuando se conecta al proyector, puede provocar un mal funcionamiento.
- Si la orientación o la forma del enchufe son diferentes, no intente forzarlo. Se puede dañar el dispositivo o producirse un funcionamiento incorrecto.



- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
 - ☛ **Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio** [p.116](#)
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.
 - ☛ **Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio - Salida de audio HDMI** [p.116](#)
- Si la fuente que desea conectar tiene un puerto con una forma inusual, utilice el cable suministrado con el dispositivo o un cable opcional para conectarlo al proyector.
- Al utilizar un cable de audio comercial 2RCA(L/R)/estéreo mini-pin, compruebe que contenga la etiqueta "Sin resistencia".

Conectar equipo externo

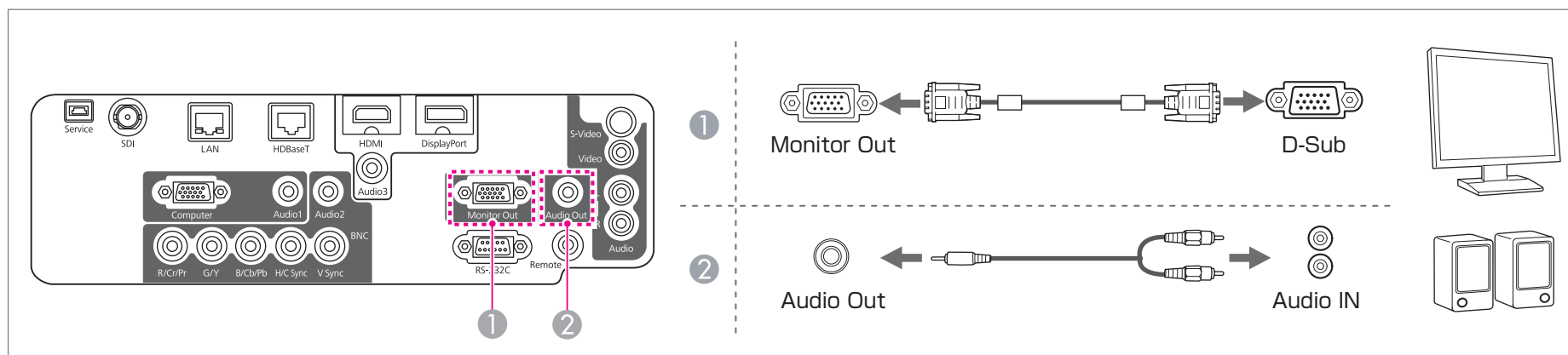
Es posible emitir imágenes y audio conectando un monitor o un altavoz externos.

① Envío de imágenes a un monitor externo

Conecte el monitor externo al puerto Monitor Out del proyector usando el cable proporcionado con el monitor externo.

② Envío de audio a un altavoz externo

Conecte el altavoz externo al puerto Audio Out del proyector usando un cable de audio disponible en las tiendas.

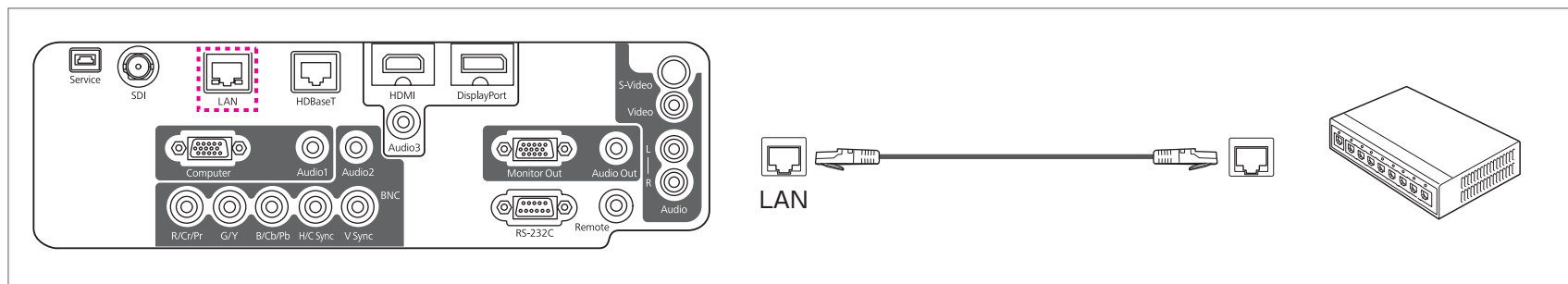


- Configure los siguientes ajustes de salida de imágenes y de audio incluso si el proyector está en el modo de reposo.
Configure el **Modo en espera** como **Comunic. activ.**
☛ **Extendida - Modo en espera** [p.116](#)
Configure la **Salida de A/V** como **Siempre.**
☛ **Extendida - Ajustes de A/V - Salida de A/V** [p.116](#)
- Solo es posible emitir en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos Computer o BNC. Puede configurar el tipo de señal que se enviará en **Salida monitor.**
☛ **Extendida - Ajustes de A/V - Salida monitor** [p.116](#)

Conectar un cable LAN

Conecte un puerto LAN en los concentradores de red u otro equipamiento al puerto LAN del proyector con un cable 100BASE-TX o 10BASE-T LAN disponible en las tiendas.

Puede consultar el estado del proyector si conecta un ordenador por red al proyector.

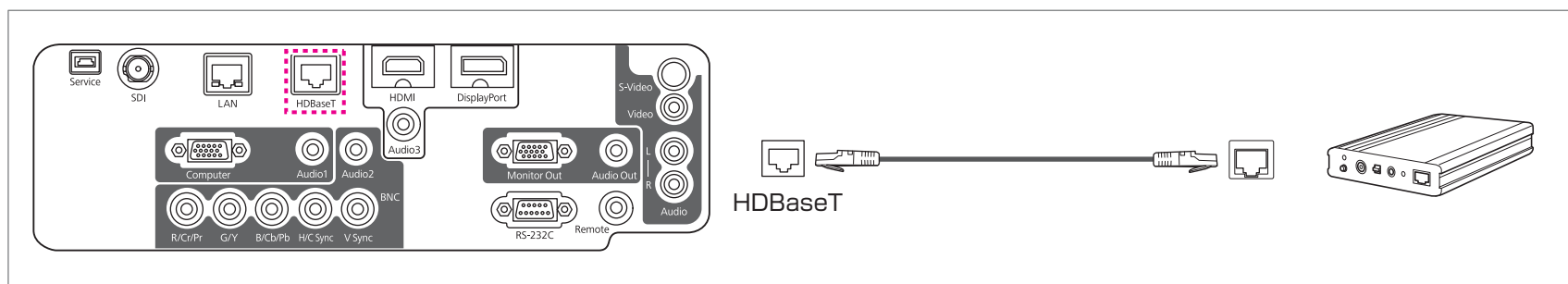


Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.

Conexión de un HDBaseT Transmitter

Conecte el HDBaseT Transmitter opcional con un cable de red LAN 100BASE-TX de venta al público.

☞ "Accesorios opcionales" [p.178](#)





- Lea detenidamente el Manual de usuario que acompaña al HDBaseT Transmitter antes de utilizarlo.
- Utilice un cable de red LAN blindado de categoría 5e o 6.
- Siempre que enchufe o desenchufe el cable de red LAN, apague el proyector y el HDBaseT Transmitter.
- Para la comunicación por Ethernet o en serie, o si utiliza el mando a distancia cableado a través del puerto HDBaseT, ajuste el **Control Comunic.** como **On** en el menú Configuración.

☞ **Extendida - HDBaseT - Control Comunic.** [p.116](#)

Tenga presente que si el **Control Comunic.** está configurado como **On**, quedarán desactivados los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.

- Cuando utilice el transmisor o conmutador XTP de Extron, conéctelo al puerto HDBaseT del proyector. Configure **Extron XTP** como **On** (**Modo en espera** y **Control Comunic.** se configuran automáticamente como **On**).

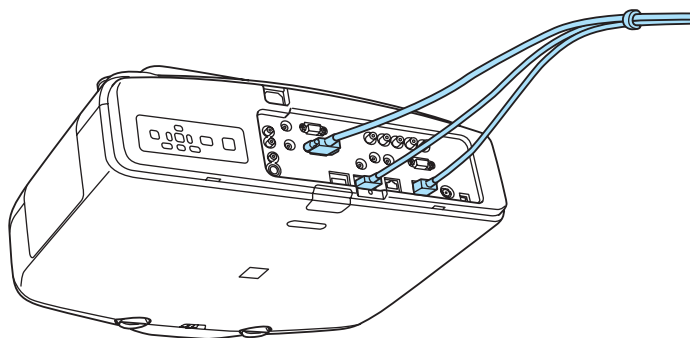
☞ **Extendida - HDBaseT - Extron XTP** [p.116](#)

Colocación de la cubierta de cables

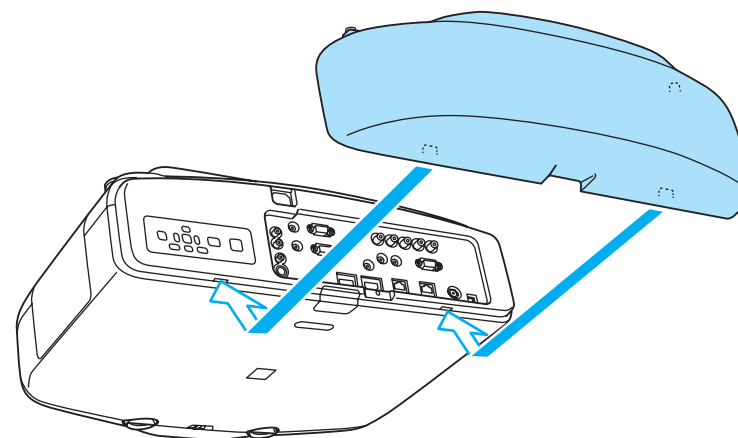
Gracias a la cubierta de los cables, puede ocultar los cables enchufados y dar un aspecto más cuidado a la instalación del proyector. (Las ilustraciones corresponden a un proyector colgado del techo.)

Instalación

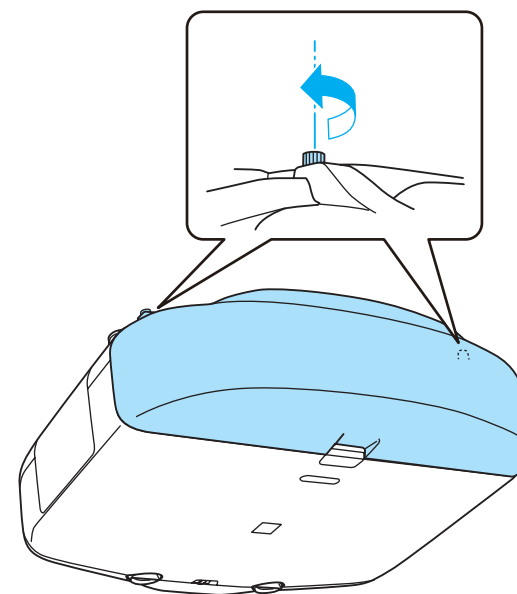
- 1 Ate los cables con una brida de venta al público.



- 2 Introduzca las lengüetas de la cubierta de cables en las dos ranuras de la parte posterior del proyector.



- 3 Aprete los dos tornillos de la cubierta de cables. (Puede apretarlos con los dedos.)





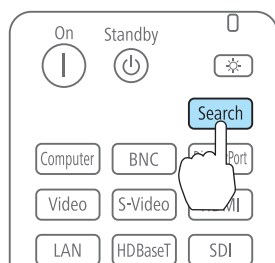
Uso básico

En este capítulo se explica cómo proyectar y ajustar imágenes.

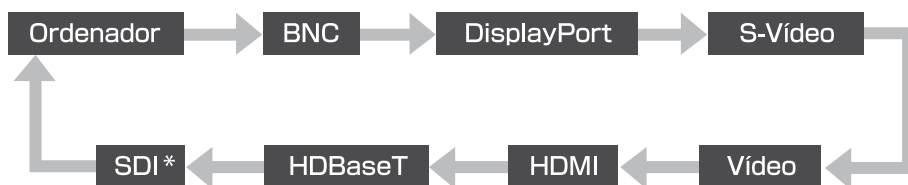
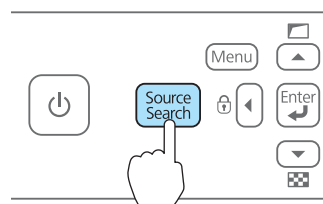
Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)

Pulse el botón [Search] del mando a distancia o el botón [Source Search] del panel de control para proyectar las imágenes desde el puerto que las reciba.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control



*Sólo EB-G6970WU

Si están conectadas dos o más fuentes de imágenes, pulse el botón [Search] del mando o el botón [Source Search] del panel de control hasta que se proyecte la imagen de destino.

Cuando el equipo de vídeo está conectado, inicie la reproducción antes de iniciar esta operación.



- Puede realizar ajustes a fin de que las imágenes se proyecten desde el mismo puerto de entrada la próxima vez que se encienda el proyector.

☞ **Extendida - Operación - Buscar fte. al iniciar** p.116

- Cuando no se recibe ninguna señal de imagen, aparece la siguiente pantalla:

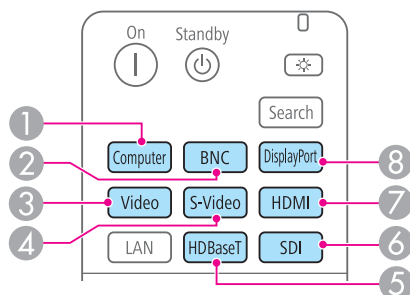


Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia

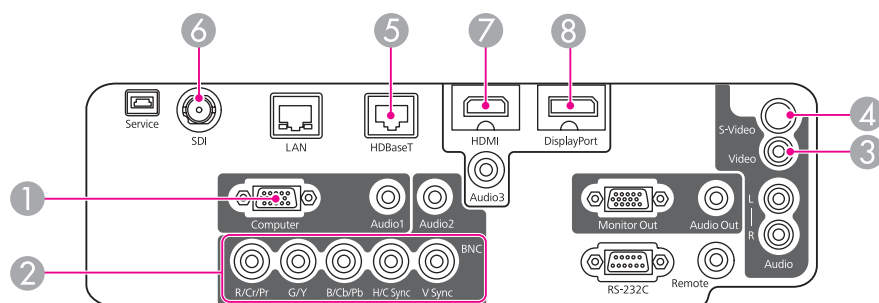
Puede cambiar directamente a la imagen de destino pulsando los siguientes botones en el mando a distancia.

A continuación se muestran los puertos de entrada para cada botón.

Mando a distancia



Puerto de entrada



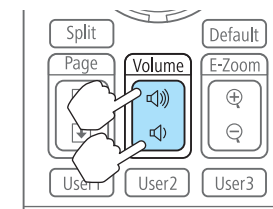
6 Sólo EB-G6970WU

- Pulse los botones de [Volume] del mando a distancia para ajustar el volumen.

[<V>] Disminuye el volumen.

[>V>] Aumenta el volumen.

Mando a distancia



- Ajuste el volumen desde el menú Configuración.

🖱️ **Ajustes - Volumen** [p.115](#)



Precaución

No comience con el volumen alto.

Un volumen excesivo y repentino puede provocar sordera. Baje el volumen antes de apagar el aparato, para poder aumentarlo progresivamente cuando vuelva a activarlo.



Si la fuente es SDI no se emite ningún sonido.

Ajuste del volumen

Para ajustar el volumen del sonido emitido a través del puerto Audio Out, siga uno de estos métodos.

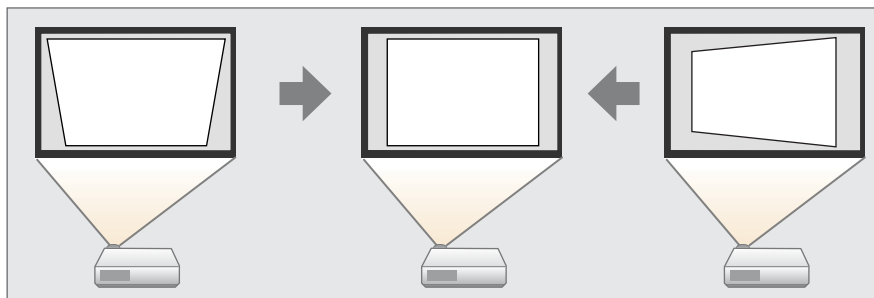
Corregir la distorsión en la imagen proyectada

A continuación se explican los métodos para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) de las imágenes proyectadas.

- H/V-Keystone

Corrija manualmente la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.

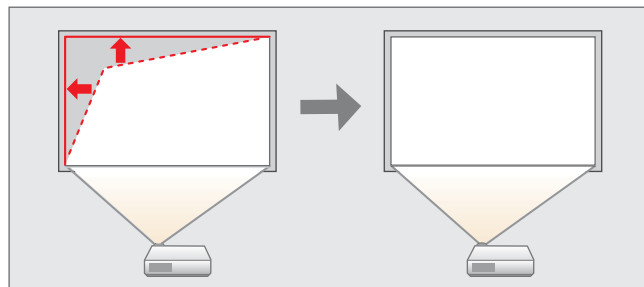
☛ "H/V-Keystone" [p.53](#)



- Quick Corner

Corrija manualmente las cuatro esquinas por separado.

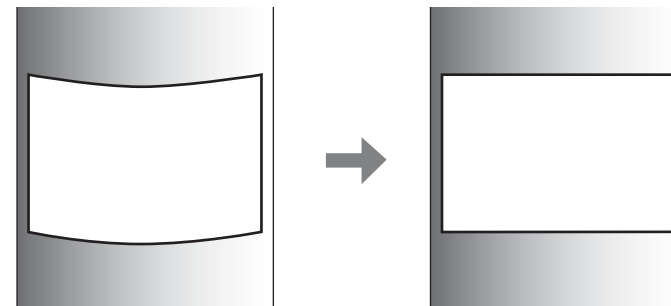
☛ "Quick Corner" [p.54](#)



- Superficie curva

Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

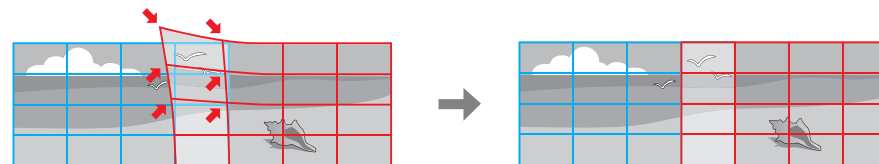
☛ "Superficie curva" [p.55](#)



- Corrección punto

Corrige la ligera distorsión que ocurre parcialmente, o ajusta la posición de la imagen en una zona de superposición cuando utilizan varios proyectores.

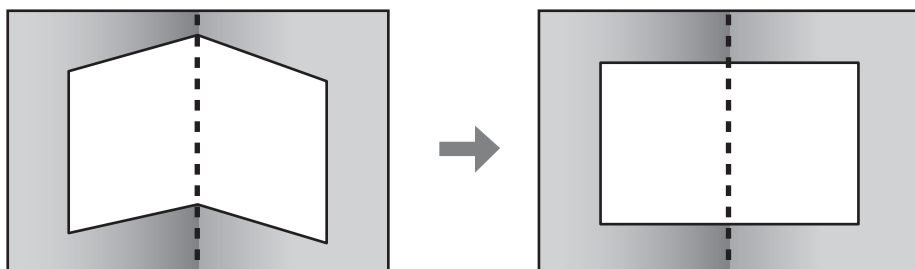
☛ "Corrección punto" [p.63](#)



• Pared en esquina

Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

☞ "Pared en esquina" [p.64](#)



- Puede realizar el método de ajuste seleccionado directamente pulsando el botón [] del panel de control.
- No se pueden combinar varios métodos de ajuste. Pero sí que puede utilizar la Corrección punto después de ajustar con Superficie curva o Pared en esquina.
- Para garantizar que la corrección keystone se lleve a cabo correctamente, seleccione el **Tipo de lente** del menú Configuración que mejor se ajuste al objetivo que utilice.
☞ **Extendida - Operación - Tipo de lente** [p.116](#)

H/V-Keystone

Corrija manualmente la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado. Se puede corregir la distorsión si el ángulo de inclinación vertical y horizontal del proyector es de 30 grados como máximo (19 grados si se utiliza el objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01) con respecto a la pantalla.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

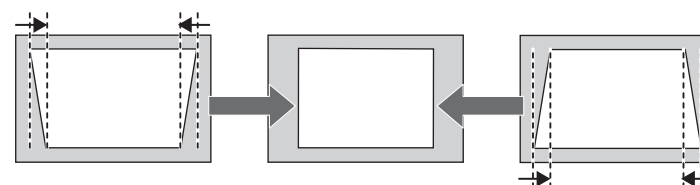
3 Seleccione **H/V-Keystone** y pulse el botón [↵].

Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

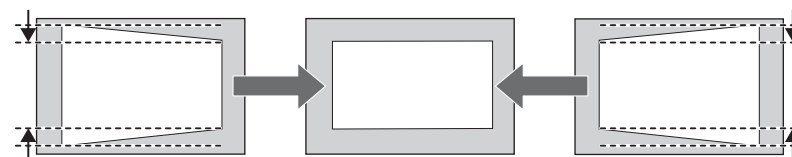
4 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el método de corrección y luego utilice los botones [◀][▶] para hacer las correcciones.



V-Keystone



H-Keystone



Cuando se corrige la distorsión keystone, puede reducirse la imagen proyectada.

- 5 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Quick Corner

Permite corregir manualmente cada una de las cuatro esquinas de la imagen proyectada por separado.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3 Seleccione **Quick Corner** y, luego, pulse el botón [↵].
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].
- 4 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la esquina que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Quick Corner y anular las correcciones.

- 5 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la posición de la esquina.

Al pulsar el botón [↵], se muestra la pantalla mostrada en el paso 4, que le permite seleccionar el área a corregir.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.



- 6 Repita los procedimientos 4 y 5 como sea necesario para ajustar el resto de las esquinas.
- 7 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Superficie curva

Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Proyecte desde la parte delantera con el desplazamiento horizontal del objetivo en el centro.

☞ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.30](#)



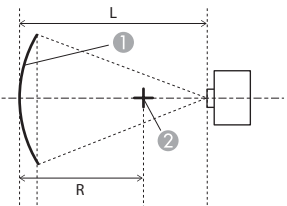
- Proyecte sobre una superficie arqueada con el mismo radio.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.

Intervalo de corrección

Los intervalos de corrección se indican en las tablas siguientes.

EB-G6970WU

Superficie curva horizontal (cóncava)

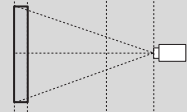
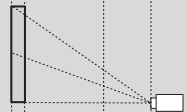


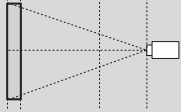
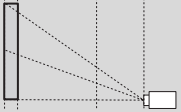
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

Vista desde arriba

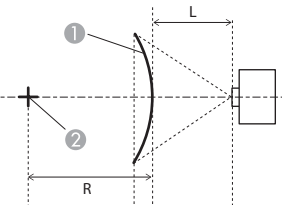
A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,4	0,9
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	1,4	3,6
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	0,9	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,2	0,3

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,1	0,2
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

Superficie curva horizontal (convexa)

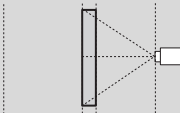
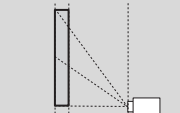


- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

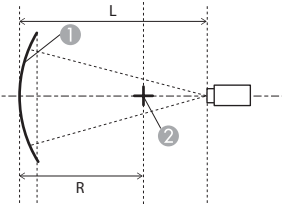
Vista desde arriba

A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,6	1,1
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	2,2	4,5
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	1,6	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,3	0,3
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,2	0,2
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

Superficie curva vertical (cóncava)

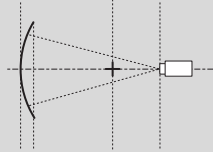
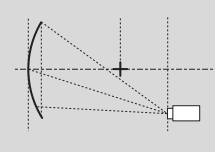


- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

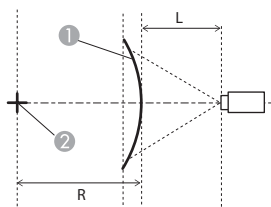
Vista desde un lateral

A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,2	0,3
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	0,7	1,1
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	0,5	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,1	0,1
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,1	0,1
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

Superficie curva vertical (convexa)

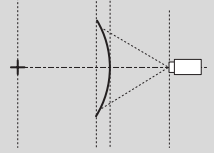
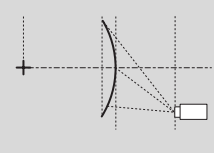


- ① Pantalla
- ② Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

Vista desde un lateral

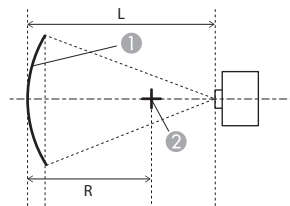
A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,3	0,4
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	1,3	1,6
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	0,8	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,2	0,2
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,1	0,1
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

EB-G6870

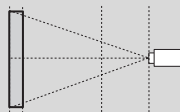
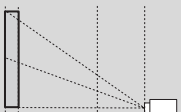
Superficie curva horizontal (cóncava)

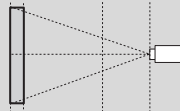
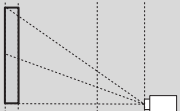


- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

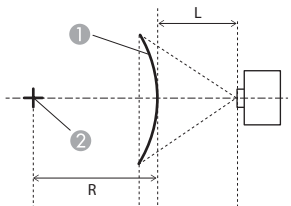
Vista desde arriba

A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.
(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,4	0,9
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	1,3	3,5
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	1,0	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,2	0,3

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,1	0,2
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

Superficie curva horizontal (convexa)

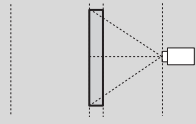
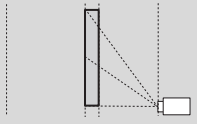


- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

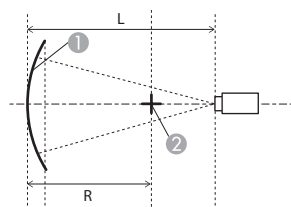
Vista desde arriba

A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
		
	Vista desde un lateral	Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,6	1,1
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	2,2	4,1
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	1,6	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,3	0,4
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,2	0,2
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

Superficie curva vertical (cóncava)

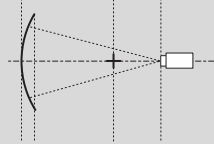
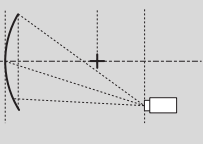


Vista desde un lateral

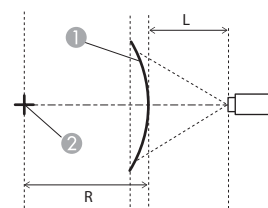
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
		
	Vista desde un lateral	Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,2	0,3
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	0,6	1,6
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	0,5	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,1	0,2
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,1	0,1
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

Superficie curva vertical (convexa)

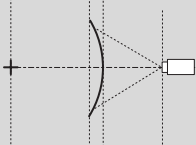
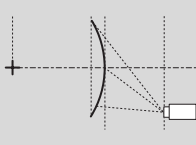


- ① Pantalla
- ② Centro del círculo formado por la superficie curva
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo formado por la superficie curva

Vista desde un lateral

A continuación se muestra la relación R/L mínima para la ilustración anterior.

(El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	0,4	0,5
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	1,5	2,3
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	1,1	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	0,2	0,2
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	0,1	0,1
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	0,1	0,1

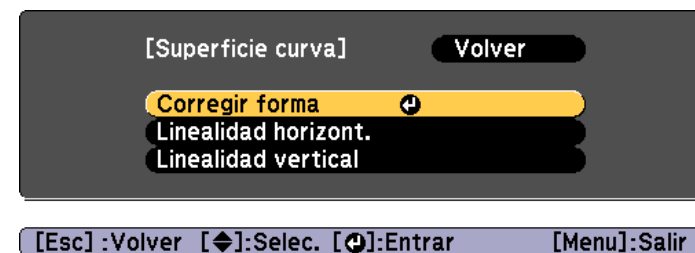
Método de corrección

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

- 3 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].

Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

- 4 Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].



- 5** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



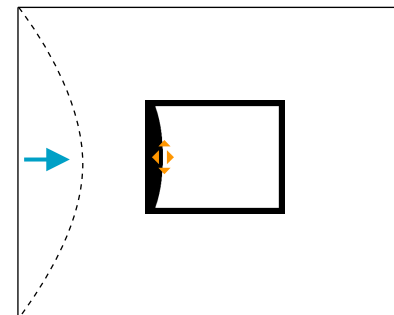
Cuando seleccione una esquina, podrá ajustar los dos lados próximos a la esquina.



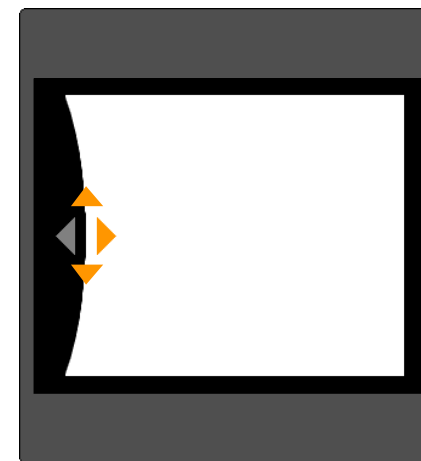
Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Superficie curva y anular los ajustes realizados.

- 6** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la forma.



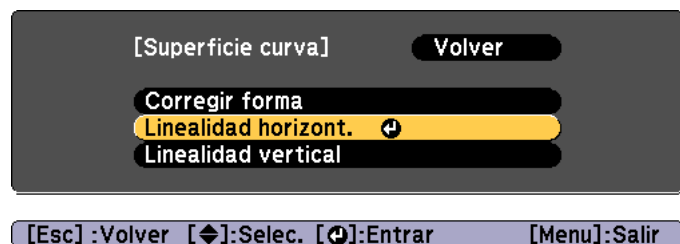
Si el triángulo en la dirección en la que esté ajustando la forma se vuelve gris, como se muestra en la captura de pantalla siguiente, no podrá ajustar más la forma en tal dirección.



- 7** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.
- 8** Repita los procedimientos 5 a 7 como sea necesario para ajustar el resto de las partes.

Si la imagen se amplía y reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

- 9** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad horizont.** o **Linealidad vertical** y pulse el botón [↵].



Si quiere ajustar la ampliación o reducción en la horizontal, seleccione **Linealidad horizont.** Si prefiere ajustar la ampliación o reducción en la vertical, elija **Linealidad vertical**.

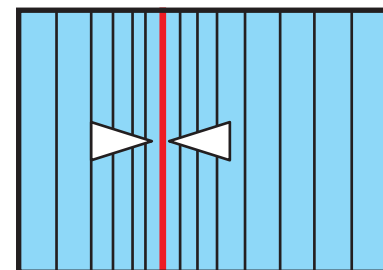
- 10** Seleccione la línea estándar para los ajustes y pulse el botón [↵].

Utilice los botones [◀][▶] para seleccionar la **Linealidad horizont.** y los botones [▲][▼] para seleccionar la **Linealidad vertical**. Después, pulse el botón [↵].

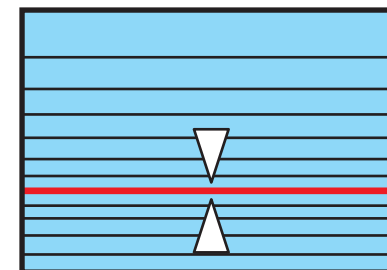
La línea estándar seleccionada aparece intermitente en blanco y rojo.

- 11** Ajuste la linealidad.
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.
Si pulsa [◀]

Selección de la **Linealidad horizont.**

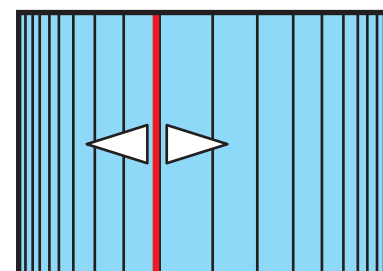


Selección de la **Linealidad vertical**

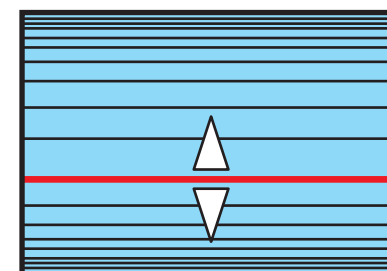


Si pulsa [▶]

Selección de la **Linealidad horizont.**



Selección de la **Linealidad vertical**



- 12** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede afinar los resultados de Superficie curva mediante la función Corrección punto. Cambie **Correc. geométrica** por **Corrección punto** y configure los ajustes tras seleccionar **Mantener corrección geométrica actual**.

☞ "Corrección punto" [p.63](#)

Corrección punto

Divide la imagen proyectada mediante la cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección de lado a lado y de arriba a abajo.



- Puede realizar correcciones de 0,5 píxeles en cada dirección dentro de los siguientes rangos.

EB-G6970WU:

Máximo de 48 píxeles en dirección vertical y horizontal

EB-G6870:

Máximo de 32 píxeles en dirección vertical y horizontal

- Para optimizar el resultado de las correcciones realizadas en Superficie curva y Pared en esquina, puede realizar ajustes en un rango máximo de 10 píxeles en dirección vertical y horizontal.

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].

Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

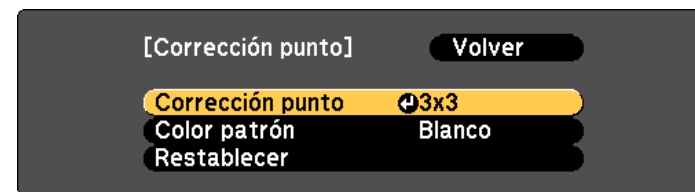


Cuando pase de una Superficie curva o de una Pared en esquina a Corrección punto, se abrirá la pantalla del método de ajuste.

Mantener corrección geométrica actual: utilice Corrección punto para afinar el ajuste de las imágenes realizado mediante Superficie curva o mediante Pared en esquina.

Restablecer corrección geométrica actual: se anulan los ajustes realizados en las imágenes mediante Superficie curva o mediante Pared en esquina y posteriormente efectuar el ajuste mediante Corrección punto.

4 Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].

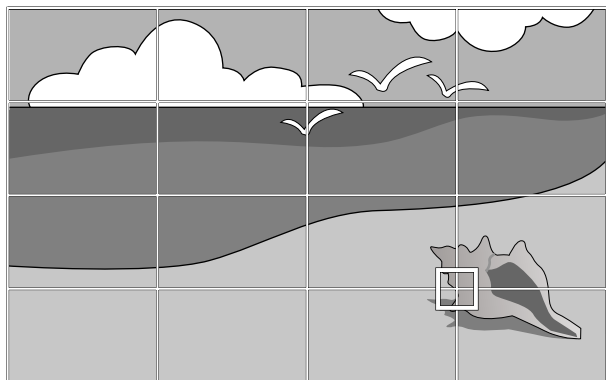


[Esc] : Volver [↵] : Selec. [↵] : Entrar [Menu] : Salir

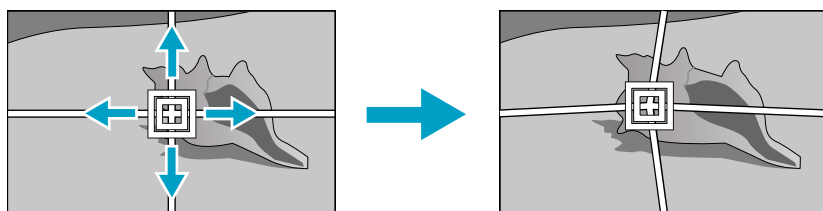
Corrección punto	Seleccione el número de puntos (3x3 , 5x5 , 9x9) y, a continuación, realice el ajuste de Corrección punto.
Color patrón	Permite seleccionar el color de la cuadrícula para realizar correcciones.
Restablecer	Recupera todos los valores predeterminados de Corrección punto y anula las correcciones realizadas.

5 Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5** o **9x9**) y pulse el botón [↵].

- 6** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para colocarse en el punto que desee corregir y luego pulse el botón [↵].



- 7** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la distorsión.



Para continuar la corrección en otro punto, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior y, a continuación, repita los pasos 6 y 7.



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

- 8** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Pared en esquina

Corrija manualmente la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Proyecte desde la parte delantera con el desplazamiento horizontal del objetivo en el centro.

👁 "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.30](#)



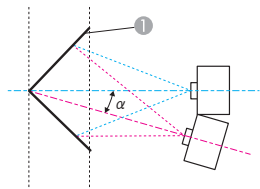
- Proyecte sobre una superficie con un ángulo recto.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- A veces no se puede ajustar correctamente la opción Pared en esquina con el objetivo de zoom de tiro ultracorto ELPLU02.

Intervalo de corrección

A continuación se indica el intervalo de corrección.

EB-G6970WU

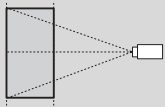
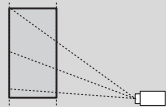
Corrección de esquinas horizontales cóncavas (el ángulo crea una simetría horizontal con respecto de la línea central)

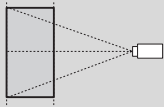
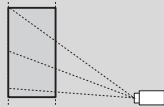


Vista desde arriba

- 1 Pantalla
- α Ángulo ajustable del proyector

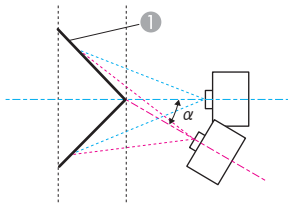
En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	17°	8°
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	16°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	17°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	17°	16°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	17°	16°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	17°	16°

*No corregido correctamente. Projete desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

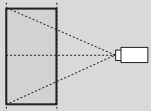
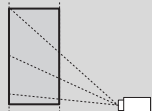
Corrección de esquinas horizontales convexas (el ángulo crea una simetría horizontal con respecto de la línea central)



Vista desde arriba

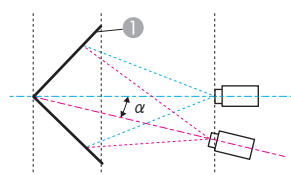
- 1 Pantalla
- α Ángulo ajustable del proyector

En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro 	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo 
	Vista desde un lateral	Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	8°	5°
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	0°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	2°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	12°	10°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	13°	12°
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	15°	14°

*No corregido correctamente. Projete desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

Corrección de esquinas verticales cóncavas (el ángulo crea una simetría vertical con respecto de la línea central)

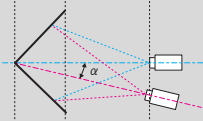
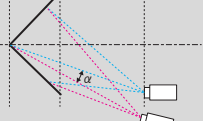


Vista desde un lateral

① Pantalla

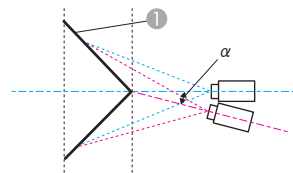
α Ángulo ajustable del proyector

En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro 	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo 
	Vista desde un lateral	Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	12°	*
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	12°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	12°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	12°	2°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	12°	5°
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	12°	8°

*No corregido correctamente. Projete desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

Corrección de esquinas verticales convexas (el ángulo crea una simetría vertical con respecto de la línea central)

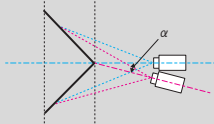
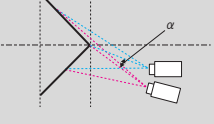


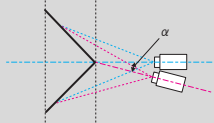
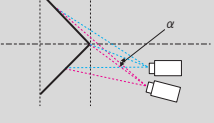
Vista desde un lateral

1 Pantalla

α Ángulo ajustable del proyector

En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

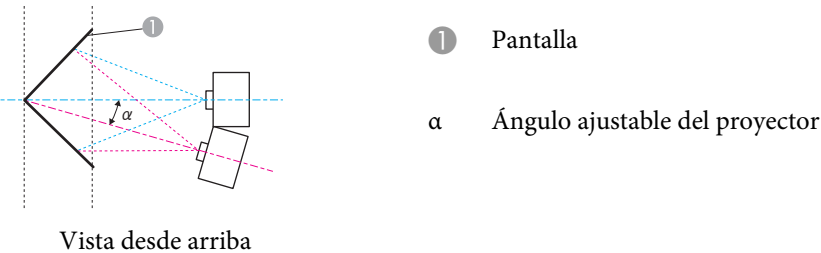
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	5°	*
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	0°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	1°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	8°	0°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	10°	3°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	10°	6°

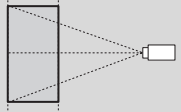
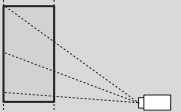
*No corregido correctamente. Projete desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

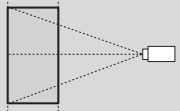
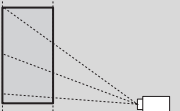
EB-G6870

Corrección de esquinas horizontales cóncavas (el ángulo crea una simetría horizontal con respecto de la línea central)



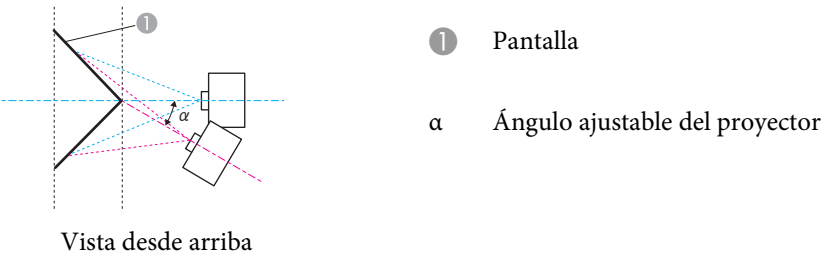
En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	17°	9°
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	7°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	16°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	17°	17°

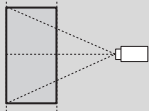
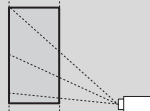
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo
	 Vista desde un lateral	 Vista desde un lateral
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	17°	17°
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	17°	17°

*No corregido correctamente. Projete desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

Corrección de esquinas horizontales convexas (el ángulo crea una simetría horizontal con respecto de la línea central)

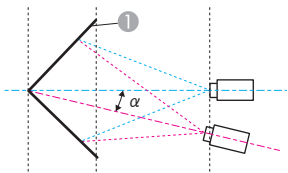


En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro 	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo 
	Vista desde un lateral	Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	8°	7°
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	0°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	3°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	12°	11°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	14°	13°
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	15°	15°

*No corregido correctamente. Proyecte desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

Corrección de esquinas verticales cóncavas (el ángulo crea una simetría vertical con respecto de la línea central)

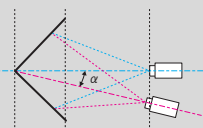
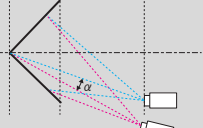


Vista desde un lateral

① Pantalla

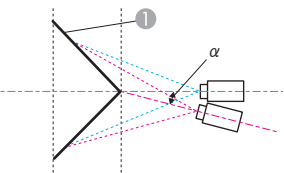
α Ángulo ajustable del proyector

En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro 	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo 
	Vista desde un lateral	Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	14°	*
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	14°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	14°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	14°	4°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	14°	7°
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	14°	9°

*No corregido correctamente. Proyecte desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

Corrección de esquinas verticales convexas (el ángulo crea una simetría vertical con respecto de la línea central)

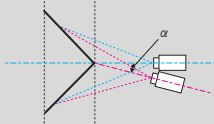
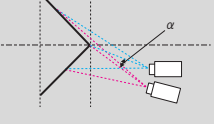


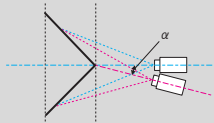
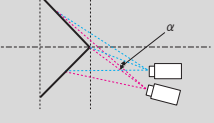
Vista desde un lateral

1 Pantalla

α Ángulo ajustable del proyector

En la ilustración anterior, α es el ángulo máximo al que se puede mover el proyector. En la tabla siguiente encontrará los valores detallados. (El valor más próximo cuando se proyecta con el zoom máximo. El ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo).

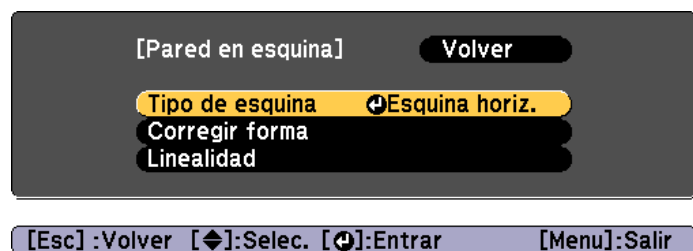
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo zoom estándar: ELPLS07	7°	*
Objetivo de zoom de tiro corto: ELPLU01	0°	*
Objetivo grande de retroproyección: ELPLR03	2°	-
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM04	10°	1°
Objetivo de zoom de tiro medio: ELPLM05	11°	5°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del objetivo: Centro  Vista desde un lateral	Desplazamiento vertical del objetivo: Máximo  Vista desde un lateral
Objetivo de zoom de tiro largo: ELPLL06	12°	8°

*No corregido correctamente. Projete desde la parte delantera con el desplazamiento del objetivo en el centro.

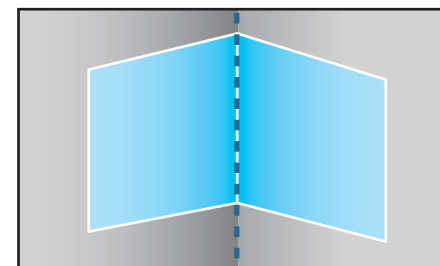
Método de corrección

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3 Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].
- 4 Seleccione **Tipo de esquina** y pulse el botón [↵].

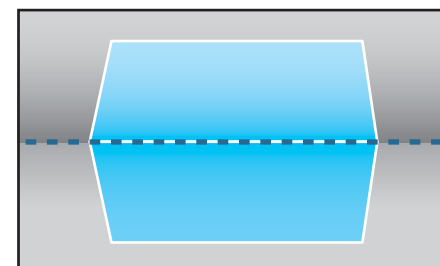


- 5 Para adaptar la imagen proyectada a la posición del proyector, seleccione **Esquina horiz.** o **Esquina vertical** y pulse el botón [↵].

Si tiene que ajustar la imagen en la horizontal:
Seleccione **Esquina horiz.**



Si tiene que ajustar la imagen en la vertical:
Seleccione **Esquina vertical**.

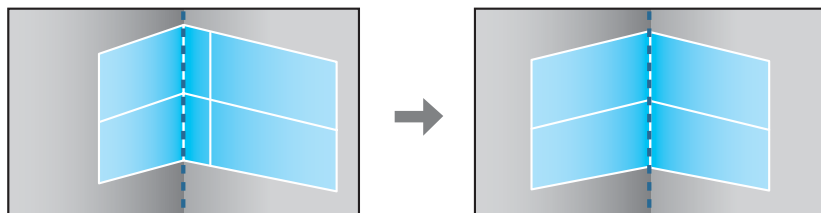


A continuación, se explican los pasos a seguir tomando como ejemplo **Esquina horiz.**

- 6 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].

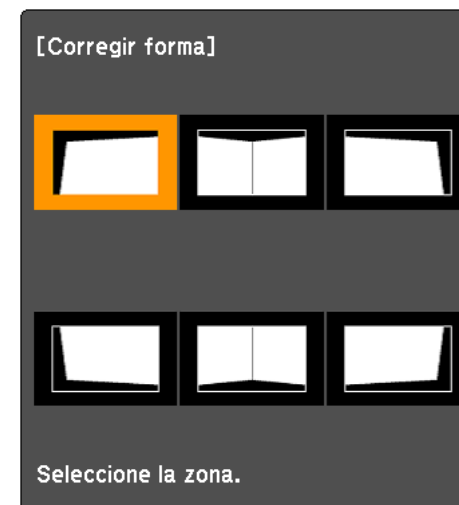
- 7** Ajuste la posición del proyector y del desplazamiento del objetivo de forma que la línea del centro de la pantalla coincida con la esquina (el punto en el que se encuentran las dos superficies).

☛ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.30](#)



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

- 8** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

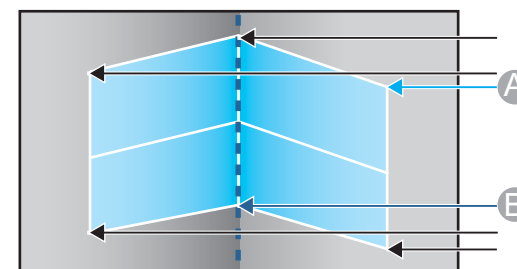


Consejos de ajuste

Si ha seleccionado **Esquina horiz.:**

Ajuste la zona superior en base al punto más bajo (señalado con una flecha Ⓐ).

Ajuste la zona inferior en base al punto más alto (señalado con una flecha Ⓑ).



Si ha seleccionado **Esquina vertical**:

Ajuste el borde izquierdo y el derecho en base al punto más próximo a la línea vertical del centro de la pantalla.



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de **Pared en esquina** y anular los ajustes realizados.

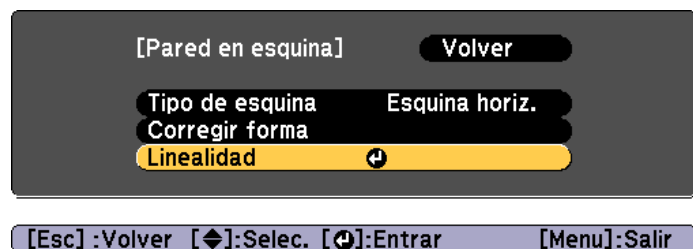
9 Use los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la forma.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.

10 Repita los procedimientos 8 y 9 si necesita ajustar las demás partes.

Si la imagen se amplía y reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

11 Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad** y pulse el botón [↵].

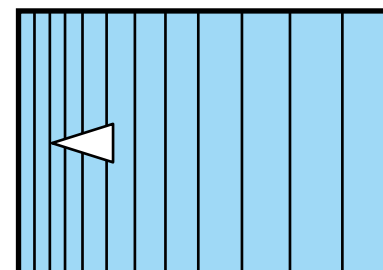


12 Use los botones [◀][▶] para ajustar la linealidad.

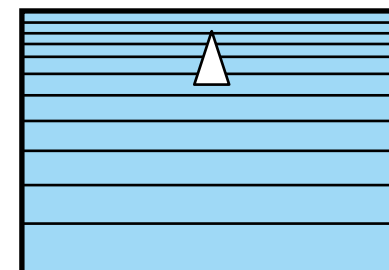
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Si pulsa [◀]

Si ha seleccionado **Esquina horiz.**

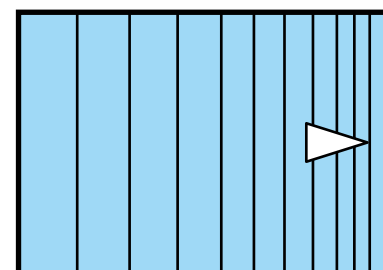


Si ha seleccionado **Esquina vertical**

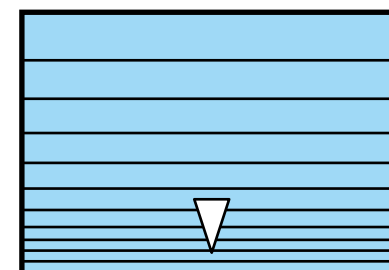


Si pulsa [▶]

Si ha seleccionado **Esquina horiz.**



Si ha seleccionado **Esquina vertical**



13 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede afinar los resultados de Pared en esquina mediante la función Corrección punto. Cambie **Correc. geométrica** por **Corrección punto** y configure los ajustes tras seleccionar **Mantener corrección geométrica actual**.

☞ "Corrección punto" [p.63](#)

Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)

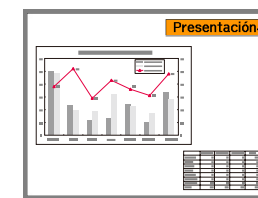
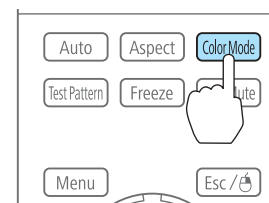
Puede obtener de forma fácil una calidad de imagen óptima, simplemente seleccionando el ajuste que mejor se adapte al entorno de proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

Modo	Aplicación
Dinámico	Éste es el modo más brillante. Este modo es ideal para utilizarse en habitaciones con mucha luz.
Presentación	Las imágenes son intensas y adquieren vida. Ideal para hacer presentaciones o para ver programas de TV en una habitación con mucha luz.
Teatro	Las imágenes adquieren un tono natural. Ideal para ver películas en una sala oscura.
sRGB	Emite imágenes conformes a la norma de color sRGB y los colores se reproducen con gran fidelidad. Ideal para proyectar imágenes fijas (fotos, por ejemplo).
DICOM SIM*	Se generan imágenes con sombras claras. Ideal para proyectar radiografías y otras imágenes clínicas. El proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.
Multi-proyección	Minimiza la diferencia de tono de color entre cada imagen proyectada. Ideal para proyectar desde múltiples proyectores.

* Solamente se puede seleccionar esta opción si las señales de entrada son RGB.

Cada vez que pulse el botón [Color Mode] se visualizará el nombre del Modo de color en la pantalla y cambiará el Modo de color.

Mando a distancia



Presentación



Podrá definir el Modo de color en el menú Configuración.

👉 **Imagen - Modo de color** [p.112](#)

Ajuste de Iris automático

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas.



- Solo puede determinarse el ajuste **Iris automático** cuando **Modo de color** está configurado como **Dinámico (Dinámico 3D)** o **Teatro (Teatro 3D)**.
- Si **Mezcla de bordes** está configurado como **On**, Iris automático se desactiva.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Iris automático** en **Imagen** y pulse el botón [↵].



- 3 Seleccione **Velocidad alta** y, luego, pulse el botón [↵].

Si está preocupado por el ruido de funcionamiento del Iris automático, configúrelo como **Normal**.

El ajuste se guarda para cada modo de color.

- 4 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Puede cambiar la Relación de aspecto de la imagen proyectada para que encaje con el tipo, la relación de altura y anchura y la resolución de las señales de entrada.

Los modos de aspecto disponibles varían en función del Tipo de pantalla en vigor.



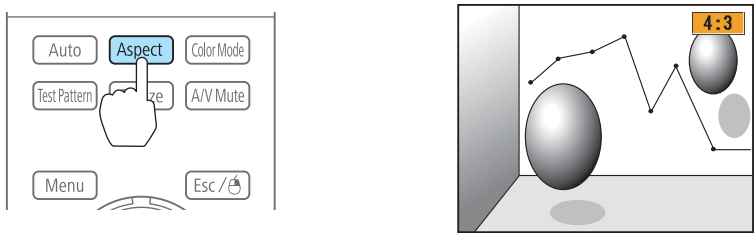
Configure el **Tipo de pantalla** antes de cambiar la proporción de aspecto.

➡ "Ajustes de la pantalla" [p.27](#)

Métodos de cambio

Cada vez que pulse el botón [Aspect] del mando a distancia, se visualizará el nombre del modo de aspecto en la pantalla y cambiará la relación de aspecto.

Mando a distancia



Modo de aspecto	Explicación
Automático	Proyecta con una relación de aspecto adecuada basada en la información de la señal que se recibe.
Normal	Proyecta manteniendo la proporción de aspecto de la imagen de entrada.
4:3	Proyecta con una relación de aspecto de 4:3.
16:9	Proyecta con una relación de aspecto de 16:9.
Completo	Proyecta al tamaño completo de la pantalla proyectada.
Zoom	Proyecta adaptando la imagen de entrada al tamaño completo de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Nativa	Proyecta con la resolución de la imagen de entrada y en el centro de la pantalla. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.



- También puede definir la relación de aspecto en el menú Configuración.
 - Señal - Aspecto p.113
- Si faltan partes de la imagen del ordenador, configure la Resolución como Ancho o Normal en el menú Configuración, en función de la resolución del ordenador.
 - Señal - Resolución p.113

El modo de aspecto cambia tal y como se indica en las siguientes tablas. En la tabla, las zonas que no se muestran en la imagen de la pantalla se indican con estos colores.






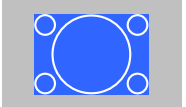
■: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del tipo de pantalla.

■: la zona donde la imagen no se muestra según la configuración del modo de aspecto.

EB-G6970WU

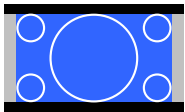
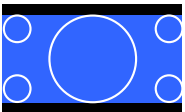
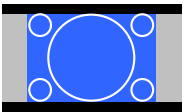


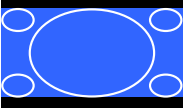

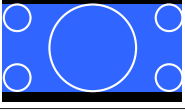




Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom			
Nativa*			


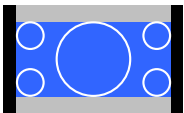
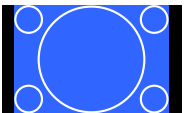



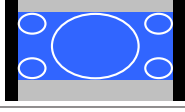

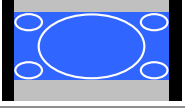



* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.



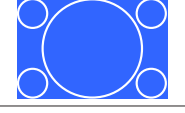



Tipo de pantalla configurado: 4:3

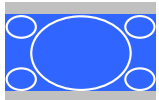





	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			
16:9			
Nativa*			

* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

EB-G6870



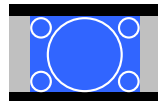


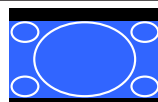






Tipo de pantalla configurado: 4:3

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
4:3			

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Nativa*			






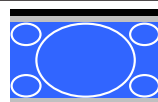









* Solamente las imágenes de ordenador y las recibidas a través de los puertos HDMI/HDBaseT. La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:9

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Tipo de pantalla configurado: 16:10

	Modo de aspecto de la señal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático o Normal			
16:9			
Completo			
Zoom			
Nativa*			

* La imagen puede diferir dependiendo de la resolución de la señal de entrada.

Ajustar la imagen

Ajuste de Matiz, Saturación y Brillo

Se pueden ajustar el Matiz, la Saturación y la Brillo de cada uno de los componentes de color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).

Realizar ajustes desde el menú de configuración.

🖱 Imagen - Avanzado - RGBCMY [p.112](#)



Ajuste de Gamma

Ajusta las diferencias en los colores de la imagen proyectada que se producen dependiendo del dispositivo conectado.

Realizar ajustes desde el menú de configuración.

☛ Imagen - Avanzado - Gamma [p.112](#)

Selección y ajuste del valor de corrección

☛ Imagen - Avanzado - Gamma [p.112](#)



Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más claras aparecerán las áreas oscuras de la imagen, pero la saturación de color en las áreas brillantes

podría ser más débil. Seleccionado un valor menor, podrá reducir el brillo general de la imagen para hacer que sea más nítida.

Si selecciona **DICOM SIM** en el **Modo de color** del menú **Imagen**, seleccione el valor de ajuste dependiendo del tamaño de proyección.

- Si el tamaño de proyección es de 120 pulgadas o inferior, seleccione un valor inferior.
- Si el tamaño de proyección es de 120 pulgadas o superior, seleccione un valor superior.

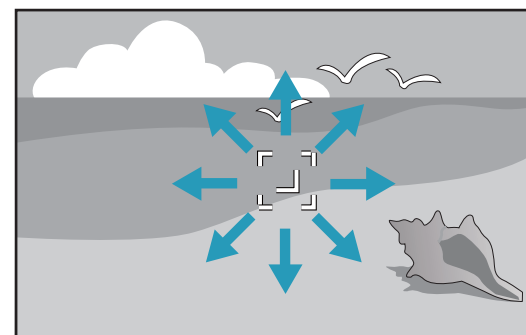


Las imágenes médicas no podrán reproducirse correctamente de acuerdo con sus ajustes y las especificaciones de la pantalla.

Ajuste mientras se visualiza la imagen

☛ Imagen - Avanzado - Gamma - Personalizado - Ajustar desde la imagen [p.112](#)

Mueva el cursor sobre la imagen proyectada hasta la parte cuyo brillo desee cambiar y pulse el botón [↵]. Use los botones [▲][▼] para ajustar el valor.





Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

☛ Imagen - Avanzado - Gamma - Personalizado - Ajustar desde el gráfico [p.112](#)

Ajuste observando el gráfico de ajuste de gamma.



Interpolar fotograma (sólo EB-G6970WU)

Los fotogramas actual y anterior se utilizan para crear fotogramas intermedios, que se interpolan para producir imágenes de movimiento uniforme. Puede solucionar imágenes de movimiento descoordinado, como salto de fotogramas cuando se proyecte una imagen de movimiento rápido.

Realizar ajustes desde el menú de configuración.

☛ Señal - Interpolar fotograma [p.113](#)



Puede seleccionar el nivel de interpolación: **Baja**, **Normal** o **Alta**. Ajuste a **Off** si se produce ruido después de haber realizado el ajuste.

Proyección de imágenes en 3D

Con dos proyectores puede proyectar imágenes en 3D pasivas. Para proyectar y ver imágenes en 3D necesita los siguientes accesorios opcionales. Lea las instrucciones de los manuales de usuario que acompañan a los accesorios.

- Polarizador (ELPPL01)
- Gafas 3D pasivas (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Accesorios opcionales" [p.178](#)

Para proyectar imágenes en 3D, configure las **Imágenes 3D** como **On** en el menú Configuración.

Señal - Configuración 3D - Imágenes 3D [p.113](#)

Dispone de los siguientes modos de color a la hora de proyectar imágenes en 3D. Si proyecta con los polarizadores opcionales (ELPPL01), puede ver las imágenes con su tono de color óptimo.

- Dinámico 3D
- Presentación 3D
- Teatro 3D
- Multi-proyección 3D



Este proyecto organiza la dirección de la proyección polarizadora del R (rojo), el G (verde) y el B (azul). No es necesario invertir las señales de las imágenes G (verde) del ojo izquierdo y el derecho.



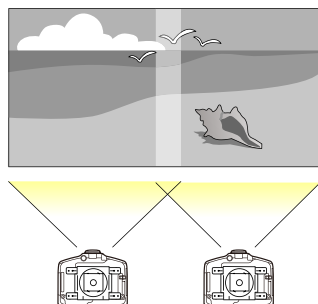
Funciones útiles

Este capítulo ofrece consejos útiles para realizar presentaciones, así como las funciones de Seguridad.

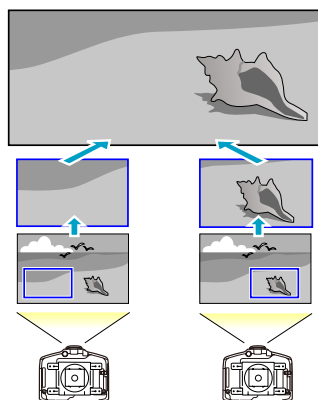
Cuando proyecte en una pantalla ancha desde múltiples proyectores, podrá ajustar la diferencia de brillo y el tono de color entre cada imagen proyectada para crear una pantalla homogénea.

Existen dos métodos generales de proyección desde múltiples proyectores.

- Ⓐ Proyectar imágenes diferentes desde cada proyector, y creación de una pantalla homogénea



- Ⓑ Proyectar la misma imagen desde cada proyector, utilizando la función Escala para proyectar una imagen grande



El método de ajuste básico es el mismo, pero tendrá que utilizar la función Escala para ajustar la posición de proyección para Ⓑ.

☛ "Cambiar la escala de una imagen (escala)" [p.89](#)

Aquí vamos a usar como ejemplo Ⓐ.



- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 30 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Si los valores de **Correc. geométrica** son altos, será más difícil ajustar la posición de las imágenes superpuestas.
- El Patrón de prueba se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.
 - ☛ "Visualización de un patrón de prueba" [p.29](#)
- Si proyecta una imagen en el formato de punto por punto que puede proyectarse sin aumentar ni reducir, sí que podrá realizar los ajustes con precisión.

Preparación

Siga los pasos descritos a continuación para ajustar las imágenes proyectadas con la función de multi-proyección.

- 1** Configure la ID del proyector y del mando a distancia.

☛ "Configure la ID del proyector" [p.34](#)

2 Ajuste la posición de la imagen proyectada en el siguiente orden (comenzando desde los ajustes que tengan las correcciones mayores).

- (1) Posición del proyector (ángulo)
☞ "Ajustes de la instalación" [p.26](#)
- (2) Desp. objetivo/Zoom
☞ "Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)" [p.30](#)
☞ "Ajuste del tamaño de la imagen" [p.32](#)
- (3) Corrija las cuatro esquinas de la imagen
☞ "Quick Corner" [p.54](#)
- (4) Corrija la leve desalineación de la posición que se produce cuando se encajan las imágenes proyectadas
☞ "Corrección punto" [p.63](#)

3 Ajuste el **Modo de color** a **Multi-proyección** con el botón [Color Mode].

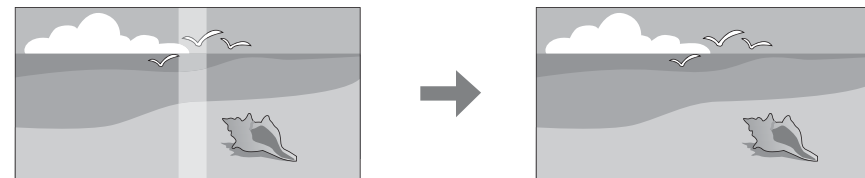


Cuando proyecte imágenes 3D, configúrelo como **Multi-proyección 3D**.

4 Ajusta el tono del color de toda la pantalla si es necesario.
☞ "Uniformidad de color" [p.161](#)

Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)

Cuando múltiples proyectores estén alineados y proyectando imágenes, podrá crear una pantalla homogénea.



Ajustar el brillo de la lámpara

Antes de mezclar los bordes, tiene que ajustar el mismo brillo en las lámparas de todos los proyectores.

Todos los proyectores deben tener el brillo de la lámpara más oscura. Tiene cinco niveles de ajuste del brillo.



- Configure el **Consumo eléctrico** como **Normal**.
☞ **Ajustes - Consumo eléctrico** [p.115](#)
- Aunque ajuste el **Nivel brillo**, los brillos de todas las lámparas no serán exactamente iguales.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
- 3** Seleccione **Nivel brillo** y pulse el botón [**↩**].
- 4** Seleccione un brillo del **1** al **5**.
- 5** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

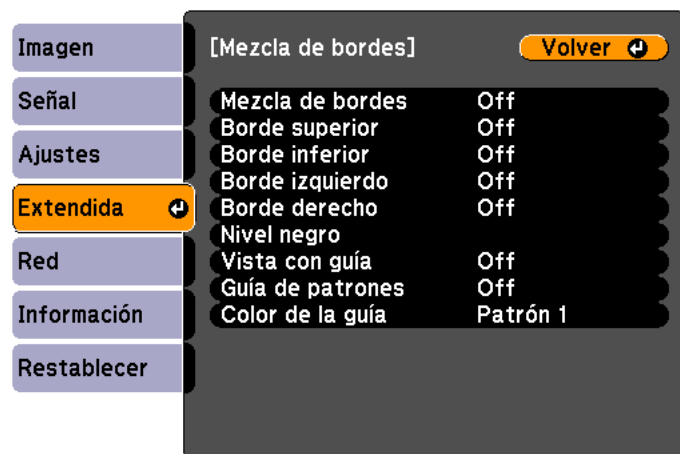
Mezclar bordes

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☞ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



[Esc] / [↵]: Volver [↵]: Seleccionar [Menu]: Salir

Submenú	Función
Mezcla de bordes	Ajuste a On para activar la función de mezcla de bordes. Ajuste a Off cuando no esté proyectando desde múltiples proyectores.
Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo	Mezcla: Ajuste a On para activar la función de mezcla de bordes hacia donde esté ajustando, y el margen de mezcla se sombrearán. Intervalo de mezcla: Ajusta el margen que desea sombrearse. El ajuste es posible al nivel de un píxel. El intervalo máximo es el 45% de la resolución.
Nivel negro	Ajusta las diferencias de brillo y tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen. ☞ "Nivel negro" p.86

Submenú	Función
Vista con guía	Ajuste a On para visualizar la guía del margen de ajuste de mezcla de bordes.
Guía de patrones	Configúrela como On para ver la guía del intervalo de ajuste de la mezcla de bordes.
Color de la guía	Puede cambiar seleccionar la combinación de los colores guía entre los tres.

4 Active la Mezcla de bordes.

- (1) Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].

5 Configure **Vista con guía** como **On**.

- (1) Seleccione **Vista con guía** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].



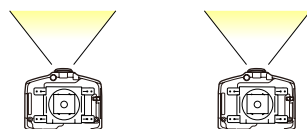
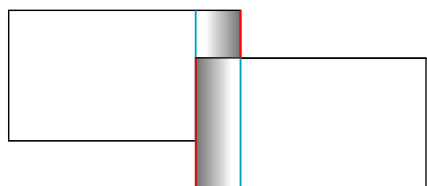
Si la guía no es clara, puede cambiar el color de la misma en **Color de la guía**.

6 Configure **Guía de patrones** como **On**.

- (1) Seleccione **Guía de patrones** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].

7 Configure el Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo.

- (1) Seleccione **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo** para configurar la mezcla de bordes. Después, pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **Mezcla** y pulse el botón [↵].
- (3) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (4) Pulse el botón [Esc].
- (5) En **Intervalo de mezcla**, ajuste el margen que desee sombrear.
El valor en el que el margen de superposición y la guía estén en la misma posición será el mejor.



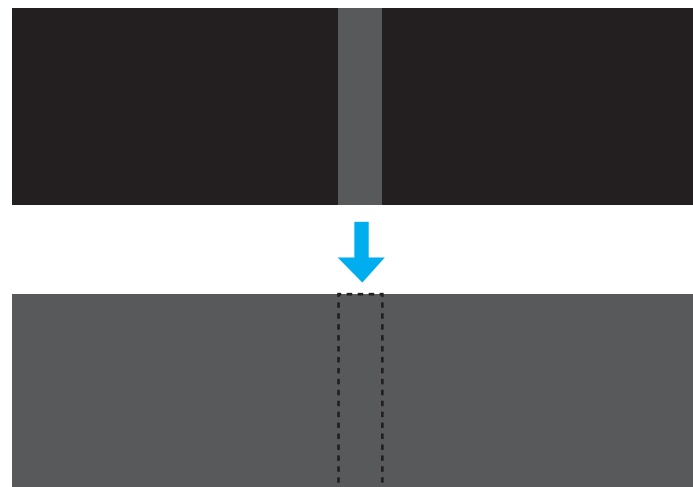
- (6) Pulse el botón [Esc].

8 Configure **Vista con guía** y **Guía de patrones** como **Off**.

9 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Nivel negro

Si se muestra una imagen en negro, solamente se resaltan las zonas donde se superponen las imágenes. La función Nivel negro le permite homogeneizar el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen, con el fin de que se note menos la diferencia.



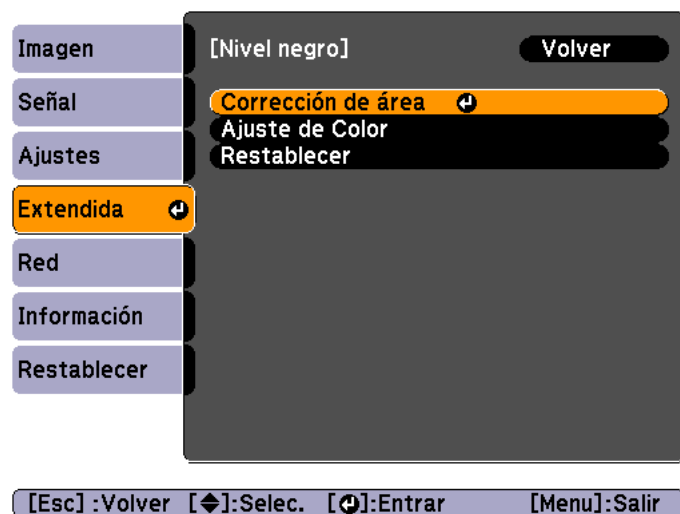
- El **Nivel negro** solo se puede ajustar correctamente si se superponen dos imágenes.
- No se puede ajustar el nivel del negro si se muestra un patrón de prueba.
- Si el valor **Correc. geométrica** es bastante alto, quizá no pueda ajustarlo correctamente.
- Aun después de ajustar el nivel de negro, puede ocurrir que el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes sigan siendo distintos de los de otras zonas.
- Si cambia el ajuste de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**, el Nivel negro recuperará su valor predeterminado. ➡ [p.84](#)

1 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**. Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].

2 Seleccione **Nivel negro** y pulse el botón [↵].



3 Seleccione **Corrección de área** y pulse el botón [↵].

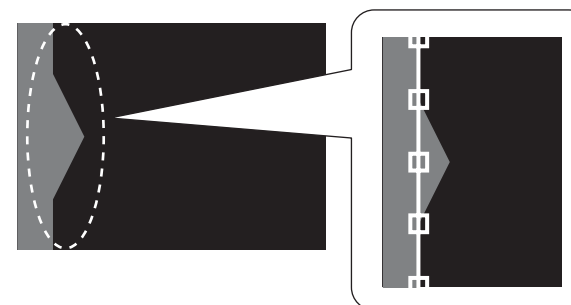


Se mostrarán los puntos en los que quiera configurar el intervalo del ajuste del negro.

Los puntos se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

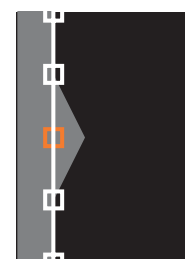
El número de puntos mostrado en un lateral varía según el método de ajuste seleccionado en Corrección geométrica.

Por ejemplo: si ha configurado **Borde izquierdo** y selecciona **Corrección punto** (5x5)

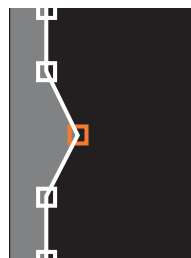


4 Utilice los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar el punto que desee mover y pulse el botón [↵].

El punto seleccionado se mostrará de color naranja.



5 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para mover el punto.



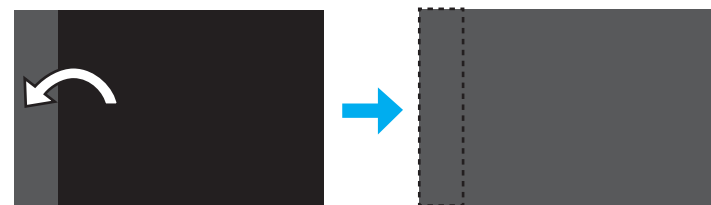
Si quiere mover otro punto, pulse el botón [Esc] para volver al paso 4. Repita los pasos 4 y 5.

- 6** Cuando termine de mover los puntos deseados, pulse el botón [Esc] para volver al paso 4. Después, vuelva a pulsar el botón [Esc]. En el mensaje que se abre, seleccione **Sí** y pulse el botón [↵]. Se abrirá la pantalla del paso 3.

- 7** Seleccione **Ajuste de Color** y pulse el botón [↵].



- 8** Ajuste el brillo y el tono de las zonas que no se superponen para que sean iguales a los de las zonas que sí se superponen.



Si desea recuperar los valores predeterminados del **Nivel negro**, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 7. Después, seleccione **Restablecer** y pulse el botón [↵].

- 9** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Ajustar para hacer que los colores coincidan

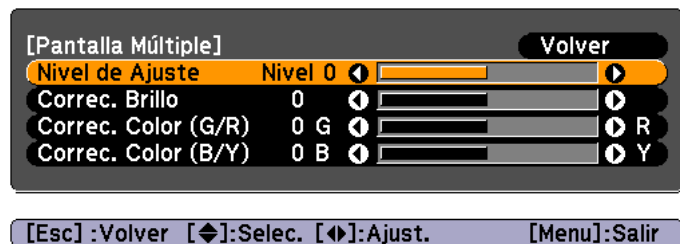
Siga los siguientes pasos si desea configurar el brillo de la imagen proyectada y el equilibrio de colores ajustado por la mezcla de bordes.

Es posible que el brillo y el color no queden uniformes aunque los ajuste.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.

3 Seleccione **Pantalla Múltiple** y pulse el botón [↵].
Aparecerá la pantalla siguiente.



Nivel de Ajuste: hay cinco niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Ajuste los niveles de uno en uno.

Correc. Brillo: ajuste de negro a blanco para cada tono de color.

Correc. Color (G/R): ajuste el tono del verde y del rojo.

Correc. Color (B/Y): ajuste el tono del azul y del amarillo.



Cada vez que pulse el botón [↵], la pantalla alternará entre la imagen proyectada y la pantalla de ajuste.

4 Seleccione **Nivel de Ajuste** y luego utilice los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.

5 Seleccione **Correc. Brillo** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el brillo.

6 Seleccione **Correc. Color (G/R)** o **Correc. Color (B/Y)** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el color.

7 Vuelva al paso 4 y ajuste cada uno de los niveles.

8 Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Cambiar la escala de una imagen (escala)

Se recorta una parte de la imagen y se muestra en la pantalla. De esta forma, puede crear una imagen grande combinando las imágenes de varios proyectores.

1 Proyecte la imagen y, a continuación, pulse el botón [Menu].

☞ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)

2 Seleccione el submenú **Escala** del menú **Señal**.

3 Configure la **Escala** como **On**.

(1) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

(2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].

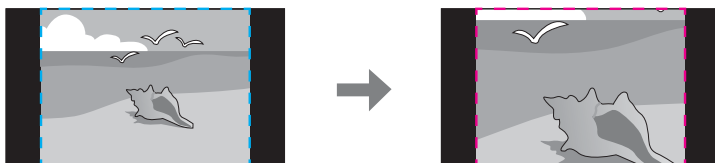
(3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

4 Configure el **Modo Escala**.

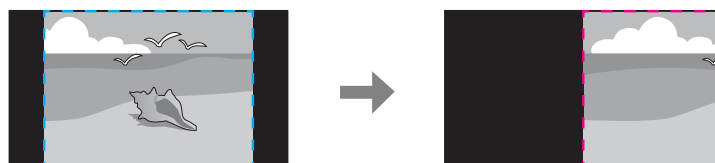
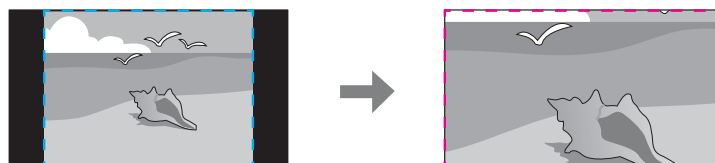
(1) Seleccione **Modo Escala** y pulse el botón [↵].

- (2) Seleccione **Vista con zoom** o **Vista completa** y pulse el botón [↵].

Vista con zoom: ajusta la pantalla a la imagen que se está mostrando en ese momento.



Vista completa: ajusta la pantalla al tamaño del panel del proyector (el área máxima de presentación de una imagen).



- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

5 Ajuste la escala.

Seleccione el método de ajuste con los botones [▲][▼] y luego ajuste con los botones [◀][▶].

- +: aumenta o reduce la imagen horizontal y verticalmente a la vez.

Escala vertical: aumenta o reduce la imagen verticalmente.

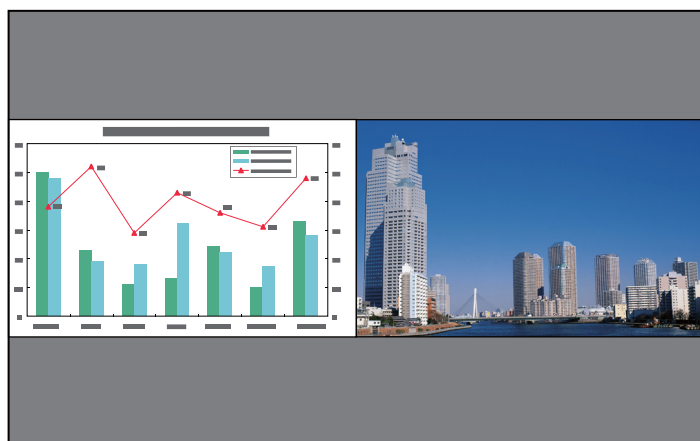
Escala horizontal: aumenta o reduce la imagen horizontalmente.

6 Ajuste el **Rango vista imagen**.

- (1) Seleccione **Rango vista imagen** y pulse el botón [↵].
- (2) Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar la imagen. Ajuste las coordenadas y el tamaño de cada una de las imágenes mientras las ve en la pantalla.
- (3) Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)

Puede proyectar simultáneamente imágenes de dos fuentes en la izquierda y derecha de la pantalla.



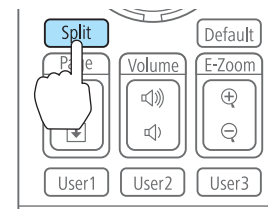
- No se pueden proyectar con la función de división de pantalla las siguientes combinaciones de fuente de entrada de imágenes.
Ordenador - BNC, S-Vídeo - Vídeo, HDMI - HDBaseT
- No se puede proyectar la imagen de una misma fuente en los dos lados (izquierdo y derecho) de la pantalla.

Procedimientos de funcionamiento

Proyección en una pantalla dividida

- 1 Pulse el botón [Split] del mando a distancia durante la proyección. La fuente de entrada actualmente seleccionada se proyectará en la parte izquierda de la pantalla.

Mando a distancia



Puede realizar las mismas operaciones desde el menú de configuración.

👉 Ajustes - Split Screen p.115

- 2 Pulse el botón [Menu]. Se mostrará la pantalla Config. Split Screen.



- 3 Seleccione **Fuente** y pulse el botón [↵].

- 4 Seleccione cada fuente de entrada para **Izquierda** y **Derecha**.



[Esc] / [Volver]: Volver [Seleccionar]: Seleccionar [Menu]: Salir



Puede realizar las mismas operaciones siguiendo estos pasos.

☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.50](#)

☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" [p.51](#)

- 5 Seleccione **Ejecutar** y, luego, pulse el botón [↵].

Para cambiar la fuente durante la proyección de la pantalla dividida, inicie el procedimiento desde el paso 2.

Cómo cambiar entre la pantalla derecha e izquierda

Utilice el siguiente procedimiento para cambiar las imágenes proyectadas en la pantalla derecha e izquierda.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.

- 2 Seleccione **Intercamb. pantallas** y pulse el botón [↵].

Las imágenes proyectadas en la izquierda y la derecha se intercambian.

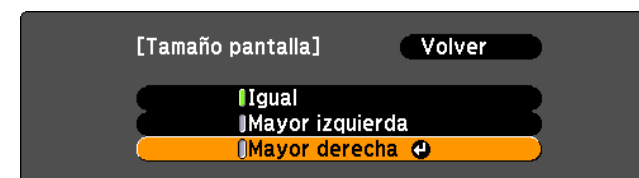


Cómo cambiar los tamaños de la pantalla derecha e izquierda

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.

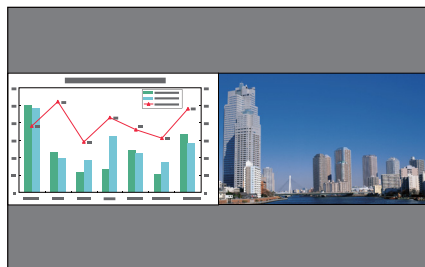
- 2 Seleccione **Tamaño pantalla** y pulse el botón [↵].

- 3 Seleccione el tamaño de pantalla que desea proyectar y a continuación pulse el botón [↵].

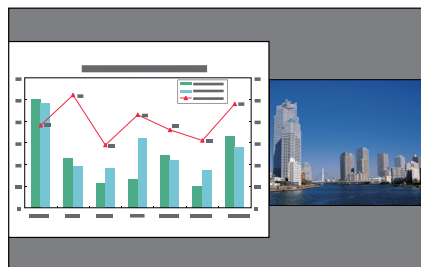


Las imágenes proyectadas aparecerán tal y como se muestra a continuación, después de configurar el tamaño de la pantalla.

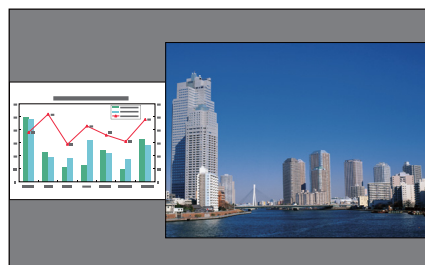
Igual



Mayor izquierda



Mayor derecha



- No puede ampliar simultáneamente las imágenes de la pantalla derecha y de la pantalla izquierda.
- Si se amplía una imagen, la otra imagen se reducirá.
- En función de las señales de vídeo que se reciban, las imágenes derecha e izquierda podrían no aparecer con el mismo tamaño, incluso si se ha configurado **Igual**.

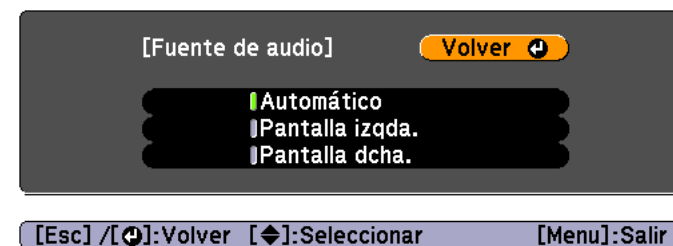
Cambio del audio

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
- 2 Seleccione **Fuente de audio** y pulse el botón [↵].

- 3 Seleccione el audio deseado y pulse el botón [↵].

Si selecciona **Automático**, se utilizará el audio de la pantalla más grande.

Si las pantallas tienen el mismo tamaño, se emitirá el audio de la pantalla de la izquierda.



Cómo salir de la pantalla dividida

Pulse el botón [Esc] para finalizar la pantalla dividida.

También puede seguir los siguientes pasos para salir de la pantalla dividida.

- Pulse el botón [Split] del mando a distancia.
- En la pantalla Config. Split Screen, seleccione **Cerrar Split Screen**.

[p.91](#)

Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida

Restricciones de funcionamiento

Las siguientes operaciones no se pueden realizar durante la proyección de la pantalla dividida.

- Ajustar el menú de configuración
- E-Zoom
- Cambio del modo de aspecto
- Cómo utilizar los botones [User1], [User2] o [User3] del mando a distancia

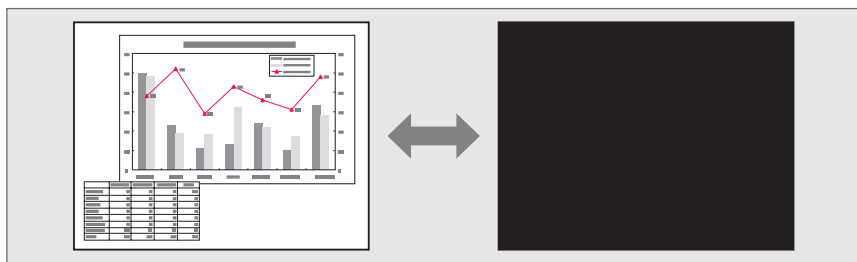
- La ayuda sólo se podrá mostrar si las señales de imagen no se reciben o si se muestra un error o una notificación de advertencia.
- No se muestra el logo del usuario.

Restricciones relacionadas con las imágenes

- Los valores por defecto para el menú **Imagen** se aplicarán en la imagen de la pantalla derecha. Sin embargo, los ajustes de la imagen proyectada en la pantalla izquierda se aplican a la imagen de la pantalla derecha para las opciones **Modo de color**, **Temp. Color** y **Avanzado**. Además, los ajustes de **Interpolar fotograma** del menú **Señal** se aplican a la imagen proyectada en la pantalla izquierda.
- No está disponible el **Iris automático**.
 - ☛ **Imagen - Iris automático** p.112

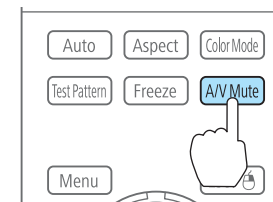
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)

Puede utilizarlo si quiere centrar la atención del público en lo que está diciendo, o si no desea mostrar detalles como el cambio de archivos durante las presentaciones desde un ordenador.



Cada vez que pulse el botón [A/V Mute], se activará o desactivará la Pausa A/V.

Mando a distancia



- Si la **Pausa A/V** está definida como **Desactivar pausa A/V** en el menú de configuración, puede realizar las siguientes operaciones sin quitar la pausa de A/V.

☛ **Extendida - Operación - Desactivar pausa A/V** p.116

- Cambiar la fuente con los botones de cambio de fuente del mando a distancia.

☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.51

- Controlar el proyector desde un ordenador mediante los comandos de comunicación.

☛ "Supervisión y control" p.168

La pausa de A/V solo se cancela pulsando el botón [A/V Mute] o enviando un comando Off a la pausa A/V.

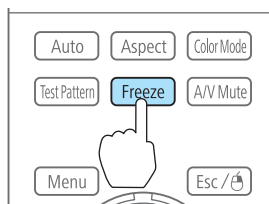
- Si proyecta imágenes en movimiento, las imágenes y el sonido siguen reproduciéndose mientras esté activada la opción Pausa A/V. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se ha activado Pausa A/V.
- Puede seleccionar la pantalla visualizada si se pulsa el botón [A/V Mute] en el menú Configuración.
 - ☛ **Extendida - Pantalla - Pausa A/V** p.116
- La lámpara sigue alumbrando durante la Pausa A/V, de modo que las horas de lámpara siguen acumulándose.

Congelar la imagen (Congelar)

Si activa Congelar mientras se visualizan imágenes dinámicas, la imagen congelada sigue proyectándose en la pantalla, para poder proyectar los fotogramas uno a uno como si se tratara de imágenes estáticas. Además, puede realizar operaciones como cambiar de archivos durante las presentaciones desde un ordenador sin proyectar ninguna imagen si la función Congelar se ha activado de antemano.

Cada vez que pulsa el botón [Freeze], se activa o desactiva Congelar.

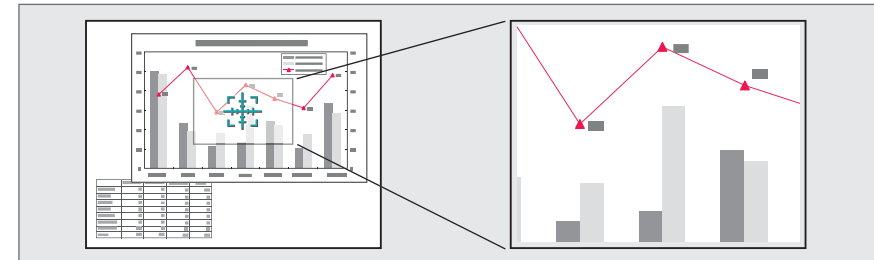
Mando a distancia



- El audio no se detiene.
- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la pantalla está congelada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se congeló la pantalla.
- Si pulsa el botón [Freeze] mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, se cierra el menú o la pantalla de ayuda visualizados.
- Congelar sigue funcionando mientras se utiliza E-Zoom.

Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)

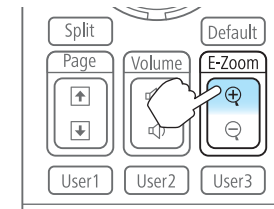
Resulta útil si desea ampliar las imágenes para verlas con más detalle, como por ejemplo en gráficos y tablas.



1 Inicie E-Zoom.

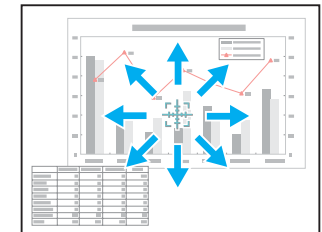
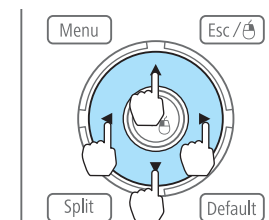
Pulse el botón [⊕] para visualizar la cruz (⊕).

Mando a distancia



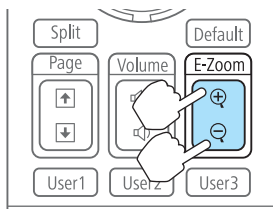
2 Mueva la cruz (⊕) hacia el área de la imagen que desea ampliar.

Mando a distancia



3 Ampliar.

Mando a distancia



Botón [⊕]: amplía el área cada vez que se pulsa. Puede ampliar rápidamente manteniendo pulsado el botón.

Botón [⊖]: reduce las imágenes que se han ampliado.

Botón [Esc]: cancela E-Zoom.



- Durante la proyección ampliada, pulse los botones [▲], [▼], [◀] o [▶] para desplazar la imagen.
- E-Zoom no está disponible si la **Escala** está configurada como **On**.
🔊 Señal - Escala [p.113](#)



- Si la opción **Prote. logo usuario** de la **Contraseña protegida** está configurada como **On**, aparecerá un mensaje y no se podrá cambiar el logotipo del usuario. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.
🔊 "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.103](#)
- Si selecciona **Logotipo del usuario** durante la ejecución de Correc. geométrica, E-Zoom o Aspecto, se cancelará temporalmente la función que se esté ejecutando.

3

Cuando se visualice el mensaje "¿Aceptar la imagen actual como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.



Al pulsar el botón [↩] del mando a distancia o del panel de control, es posible que el tamaño de la pantalla cambie en función de la señal para adaptarse a la resolución de la señal de la imagen.

Guardar un logotipo de usuario

Puede guardar la imagen que se está proyectando como logotipo de usuario.



Cuando el logotipo del usuario se haya guardado, no podrá volver a los ajustes originales del logotipo.

1

Proyecte la imagen que desea utilizar como logotipo de usuario y pulse el botón [Menu].

🔊 "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)

2

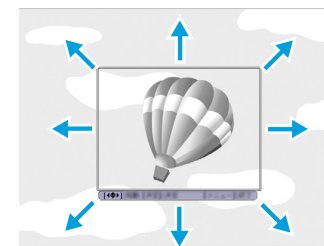
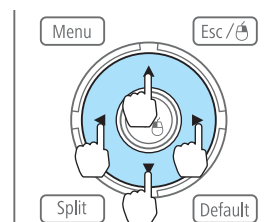
Seleccione **Logotipo del usuario** desde **Extendida**.

4


Mueva el cuadro para seleccionar la parte de la imagen que desea utilizar como logotipo del usuario.

Puede realizar las mismas operaciones desde el panel de control del proyector.

Mando a distancia



Puede guardarlo a un tamaño de 400x300 puntos.

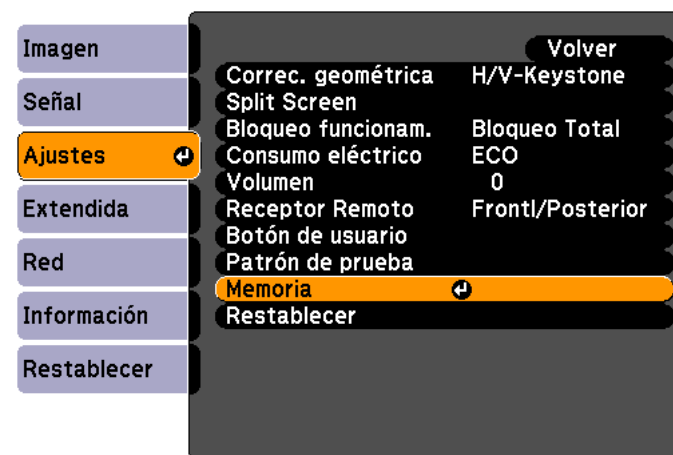
- 5** Si pulsa el botón [] y se muestra el mensaje "¿Seleccionar esta imagen?", seleccione **Sí**.
- 6** Seleccione el factor de zoom desde la pantalla de ajuste del zoom.
- 7** Cuando se visualice el mensaje "¿Guardar imagen como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.
La imagen se guardará. Una vez guardada la imagen, se visualiza el mensaje "Completado."



Al guardar un logotipo de usuario, se elimina el logotipo del usuario anterior.

Los ajustes de la imagen de la pantalla se guardarán en la memoria y así podrá cargarlos cuando lo necesite. Se guardan en la memoria los ajustes de las siguientes opciones de menú.

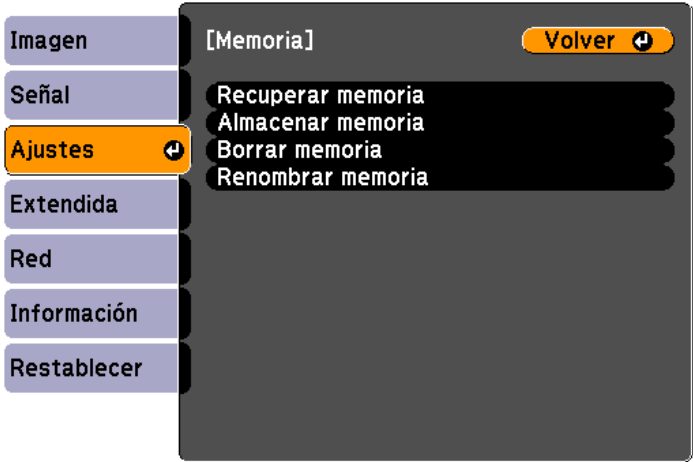
Menú superior	Submenú
Imagen	Todos los elementos de ajuste
Señal	Configuración 3D Progresivo Interpolar fotograma Reducción de ruidos Reduc ruido mosquito Rango vídeo Escala Overscan Procesar Imágenes
Ajustes	Consumo eléctrico
Extendida	Multi-proyección - Nivel brillo - Mezcla de bordes - Pantalla Múltiple



- 3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵]. Solamente puede **Recuperar memoria** y **Almacenar memoria** cuando haya una imagen en la pantalla.

Almacenamiento/carga/borrado de memoria

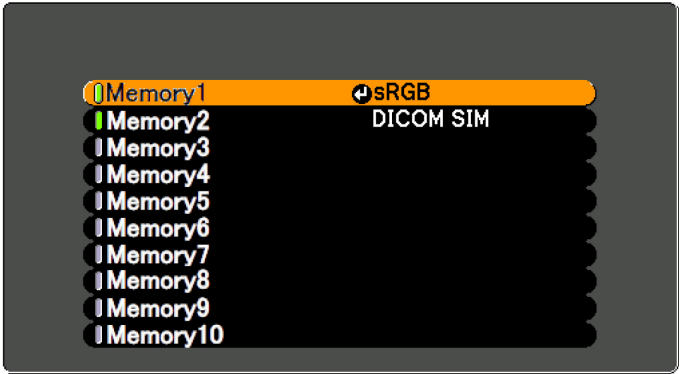
- 1 Cuando tenga una imagen en la pantalla, pulse el botón [Menu].
☞ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)
- 2 Seleccione el submenú **Memoria** del menú **Ajustes**.



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Si selecciona una memoria y pulsa el botón [↵], los ajustes aplicados a la imagen actual serán sustituidos por los ajustes de la memoria.
Almacenar memoria	Los ajustes de la imagen en pantalla se guardarán como una memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione Sí y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada. Puede borrar todas las memorias de Restablecer memoria . ☛ Restablecer - Restablecer memoria p.126

Función	Explicación
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.121 Cuando termine, coloque el cursor sobre Finish y pulse el botón [↵].

Cuando se ha guardado una memoria, se muestran el nombre y el modo de color de esa memoria.



- Puede registrar hasta diez tipos de memoria.
- Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en verde, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Puede programar el activar y desactivar el proyector y el cambio de la fuente de entrada, como eventos en la planificación. Los eventos registrados se ejecutarán automáticamente a la hora especificada en las fechas especificadas o semanalmente. Puede registrar hasta 30 eventos.

Advertencia

No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.

Cómo guardar una planificación



- Puede configurar o ajustar la hora y la fecha del proyector en el submenú **Fecha y Hora** del menú de configuración.
☛ "Configuración de la hora" [p.35](#)
- Si **Prot. Hora/Planific.** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes relacionados con la función de planificación. Puede realizar cambios después de configurar **Prot. Hora/Planific.** como **Off**.
☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.103](#)

Métodos de ajuste

- 1

Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Uso del Menú Configuración" [p.109](#)
- 2

Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.
- 3

Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación**.



4 Configure la planificación.

Nombre del submenú	Función
Configurar evento	Seleccione la operación del proyector cuando se ejecute el evento. Seleccione No modificado para los elementos que no quiera que cambien cuando se produzca el evento. Puede configurar las siguientes operaciones: <ul style="list-style-type: none">• Alimentación• Fuente• Consumo eléctrico• Pausa A/V• Volumen
Configurar Fecha / Hora	Ajuste la fecha, día de la semana y la hora para ejecutar el evento. Use el teclado para escribir la fecha y la hora. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.121 Cuando termine, coloque el cursor sobre Finish y pulse el botón [].

- 5 Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵].
Si desea grabar más planificaciones, repita los pasos 3-5.
- 6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.

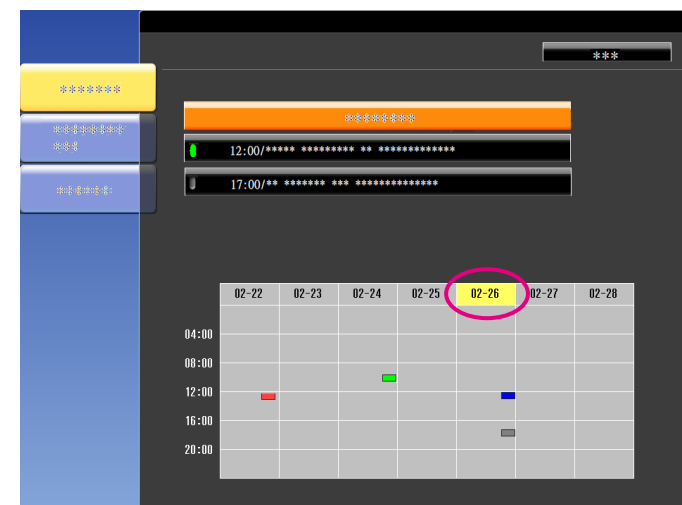


Se mostrará un calendario en la pantalla **Ajustes planificación** (la pantalla del paso 3). El indicador se enciende cuando se guarda un evento. (■ : evento puntual; ■ : evento periódico; ■ : comunicación activada/desactivada; ■ : evento no válido)

Use los botones [◀][▶] para resaltar y revisar la planificación grabada para ese día.

Modificación de una planificación

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☞ "Uso del Menú Configuración" p.109
- 2 Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.
- 3 Use los botones [◀][▶] para resaltar la fecha de la planificación que desee modificar.

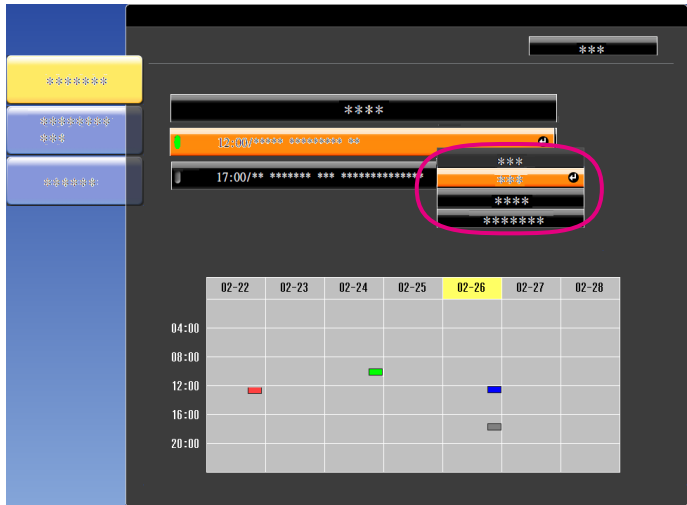


- 4 Resalte el evento que desee modificar y pulse el botón [Esc].



Se mostrará un icono de repetición para las programaciones periódicas.

5 Modifique la planificación con el menú que se abre.



Si desea eliminar todas las planificaciones grabadas, seleccione **Reiniciar planificación** y luego **Sí**. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para borrar las planificaciones.

Nombre del submenú	Función
On/Off	Activa o desactiva la planificación seleccionada. Cuando está activada una planificación, su indicador es de color verde.
Editar	Permite modificar el contenido de la planificación seleccionada. Seleccione Guardar y pulse el botón [↵] para finalizar la modificación.
Borrar	Borra la planificación seleccionada.
Añadir nuevo	Permite guardar una planificación nueva. Seleccione Guardar y pulse el botón [↵] para guardarla.

6 Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar la modificación.

El proyector dispone de las siguientes funciones de seguridad mejoradas.

- **Contraseña protegida**
Puede limitar quién puede utilizar el proyector.
- **Bloqueo funcionam./bloqueo de los botones del mando a distancia**
Puede evitar que los usuarios cambien los ajustes del proyector sin permiso.
☛ "Restringir el funcionamiento" [p.105](#)
- **Bloqueo antirrobo**
El proyector está equipado con el siguiente dispositivo de seguridad antirrobo.
☛ "Bloqueo antirrobo" [p.107](#)

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)

Si Contraseña protegida está activada, las personas que no sepan la contraseña no podrán utilizar el proyector para proyectar imágenes aunque esté encendido. Además, el logotipo del usuario que se visualiza al activar el proyector no se puede cambiar. Esto actúa como una función antirrobo, ya que el proyector no puede utilizarse aunque lo roben. La función Contraseña protegida no viene activada de fábrica.

Tipos de Contraseña protegida

Puede configurar los siguientes cuatro tipos de ajustes de contraseña protegida, según cómo utilice el proyector.

- **Protec. aliment.**
Si la **Protec. aliment.** está configurada como **On**, deberá escribir una contraseña predefinida después de enchufar y encender el proyector (lo mismo ocurre con Direct Power On). Si no se introduce la contraseña correcta, la proyección no se inicia.

- **Prote. logo usuario**

Aunque alguien intente cambiar el logotipo del usuario ajustado por el propietario del proyector, no se puede cambiar. Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes siguientes del logotipo del usuario.

- Capturar un logotipo de usuario
- Ajustar **Visualizar fondo, Pantalla de inicio o Pausa A/V** desde **Pantalla**
☛ **Extendida - Pantalla** [p.116](#)

- **Red protegida**

Si la **Red protegida** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes de **Red**.

- ☛ "Menú Red" [p.120](#)

- **Prot. Hora/Planific.**

Si la **Prot. Hora/Planific.** está configurada como **On**, no se pueden cambiar ni la hora del sistema ni las planificaciones del proyector.

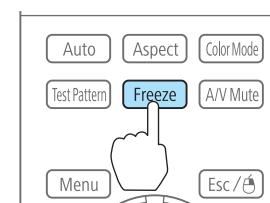
Ajustar Contraseña protegida

Utilice el procedimiento siguiente para ajustar la Contraseña protegida.

- 1** Durante la proyección, mantenga pulsado el botón [Freeze] durante cinco segundos.

Se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

Mando a distancia



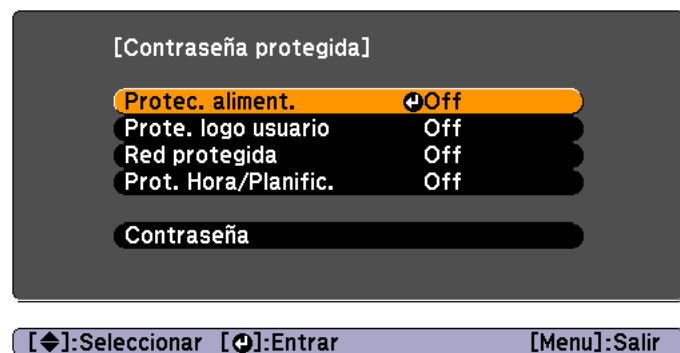


Si ya está activada Contraseña protegida, tiene que escribir la contraseña.

Si escribe la contraseña correcta, se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

👁 "Escritura de la contraseña" p.104

- 2 Seleccione el tipo de protección de contraseña que desea ajustar y pulse el botón [↵].

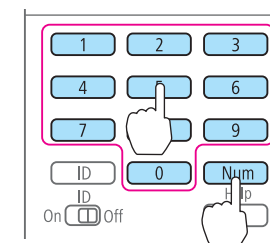


- 3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 2.

- 4 Ajuste la contraseña.

- (1) Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].
- (2) Cuando aparezca el mensaje "¿Cambiar la contraseña?", seleccione **Sí** y luego pulse el botón [↵]. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.
- (3) Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca un número de cuatro dígitos utilizando los botones numéricos. El número introducido se visualiza como "****". Al introducir el cuarto dígito, se visualizará la pantalla de confirmación.

Mando a distancia

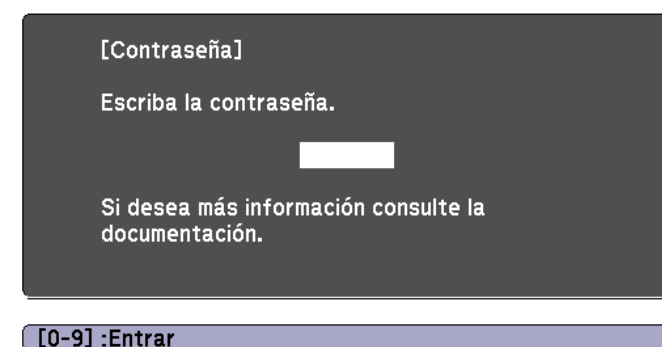


- (4) Vuelva a introducir la contraseña.
Se visualiza el mensaje "Contraseña aceptada".
Si introduce la contraseña de forma incorrecta, se visualizará un mensaje pidiéndole que vuelva a introducirla.

Escritura de la contraseña

Cuando se visualice la pantalla para introducir la contraseña, introdúzcala utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca la contraseña con los botones numéricos.



Si se introduce la contraseña correcta, se suprime temporalmente la contraseña protegida.

Atención

- Si introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se visualizará el mensaje "El proyector estará bloqueado." durante cinco minutos aproximadamente y, a continuación, el proyector pasará al modo en espera. En este caso, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, conéctelo de nuevo y vuelva a activar el proyector. El proyector visualiza de nuevo la pantalla para introducir la contraseña, donde podrá introducir la contraseña correcta.
- Si ha olvidado la contraseña, anote el número "**Código solicitado:** xxxxx" que aparece en pantalla y póngase en contacto con el distribuidor más cercano de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)
- Si sigue repitiendo los pasos anteriores y escribe una contraseña incorrecta 30 veces seguidas, aparecerá el siguiente mensaje y el proyector no aceptará más contraseñas. "El proyector estará bloqueado. Diríjase a Epson siguiendo las indicaciones de su documentación."
☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Restringir el funcionamiento

El proyector dispone de dos tipos de funciones de restricción de funcionamiento.

- **Bloqueo funcionam.**
Esto resulta útil en acontecimientos o actuaciones en las que desea desactivar todos los botones durante la proyección, o en escuelas si desea limitar el funcionamiento de los botones.
- **Bloqueo de los botones del mando a distancia**
Esta función desactiva botones excepto los botones principales necesarios para el funcionamiento básico del mando a distancia, para evitar errores en las operaciones.

Bloqueo funcionam.

Realice uno de los pasos siguientes para bloquear los botones de funcionamiento del panel de control. Aunque el panel de control esté bloqueado, todavía podrá utilizar el mando a distancia en la forma usual.

- **Bloqueo Total**
Se bloquean todos los botones del panel de control. No puede llevar a cabo ninguna operación desde el panel de control, ni siquiera activar y desactivar.
- **Bloqueo parcial**
Se bloquean todos los botones del panel de control, excepto el botón [⏻].

- 1** Pulse el botón [⏻] del panel de control durante la proyección para abrir la pantalla Bloqueo funcionam.



También puede configurar ajustes de **Bloqueo funcionam.** con el menú de configuración.

☞ [Ajustes - Bloqueo funcionam. p.115](#)

- 2** Seleccione **Bloqueo Total** o **Bloqueo parcial** de acuerdo con su finalidad.



- 3** Seleccione **Sí** cuando se visualice el mensaje de confirmación.
Los botones del panel de control se bloquean según el ajuste seleccionado.

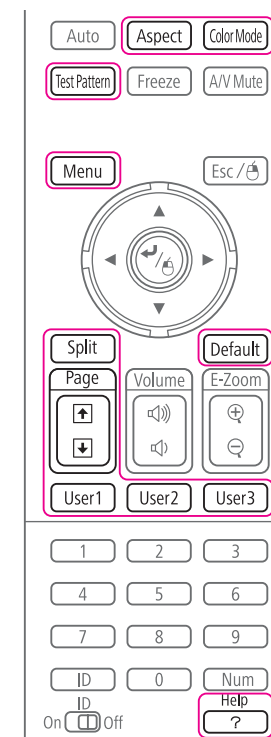


Puede suprimir el bloqueo del panel de control siguiendo uno de los dos métodos siguientes.

- Use el mando a distancia para configurar el **Bloqueo funcionam.** como **Off** desde el menú de configuración.
👉 **Ajustes - Bloqueo funcionam.** [p.115](#)
- Mantenga pulsado el botón [**↩**] en el panel de control durante unos siete segundos; se visualizará un mensaje y se suprimirá el bloqueo.

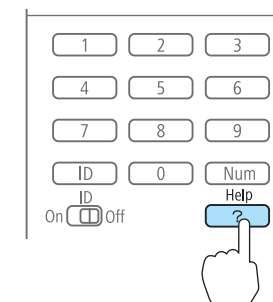
Bloqueo de los botones del mando a distancia

Esta función bloquea los botones siguientes del mando a distancia.



Cada vez que pulse el botón [Help] durante más de 5 segundos, se activará o desactivará el bloqueo de los botones del mando a distancia.

Mando a distancia





Aunque el bloqueo de los botones del mando a distancia esté activado, serán posibles las operaciones siguientes.

- Restablecimiento al valor por defecto del ajuste de Receptor Remoto
- Desbloquear los botones del mando a distancia

Bloqueo antirrobo

El proyector está equipado con varios tipos de dispositivos de seguridad antirrobo:

- Ranura de seguridad

La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.

Consulte la siguiente información para obtener más detalles sobre el sistema de seguridad Microsaver.

🖱 <http://www.kensington.com/>

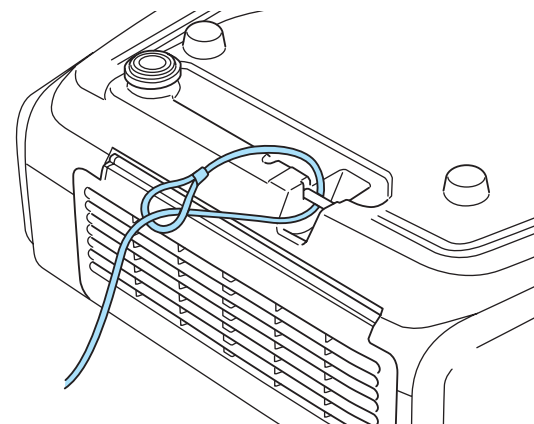
- Punto de instalación del cable de seguridad

Se puede pasar uno de los cables de seguridad antirrobo disponibles en el mercado a través del punto de instalación para fijar el proyector a un escritorio o un soporte.

Instalar el cable de seguridad

Pase un cable de seguridad antirrobo a través del punto de instalación.

Consulte la documentación incluida con el cable de seguridad para obtener instrucciones sobre el bloqueo.





Menú Configuración

En este capítulo se explica cómo utilizar el menú Configuración y sus funciones.

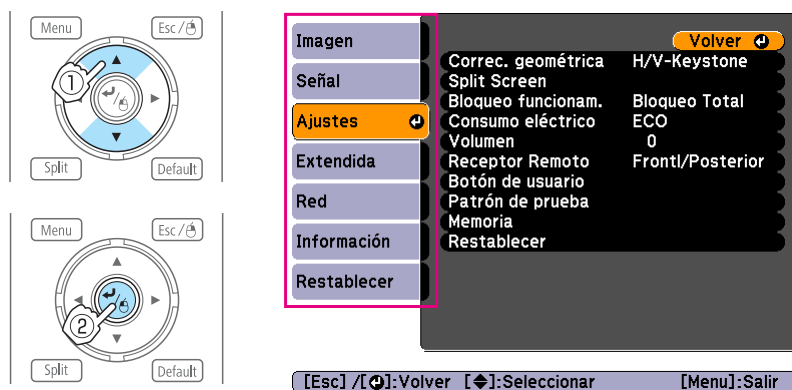
En esta sección se explica cómo utilizar el menú Configuración.

Aunque las indicaciones se explican basándose en el mando a distancia como ejemplo, puede realizarlas también desde el panel de control. Compruebe la guía debajo del menú para ver los botones disponibles y sus funciones.

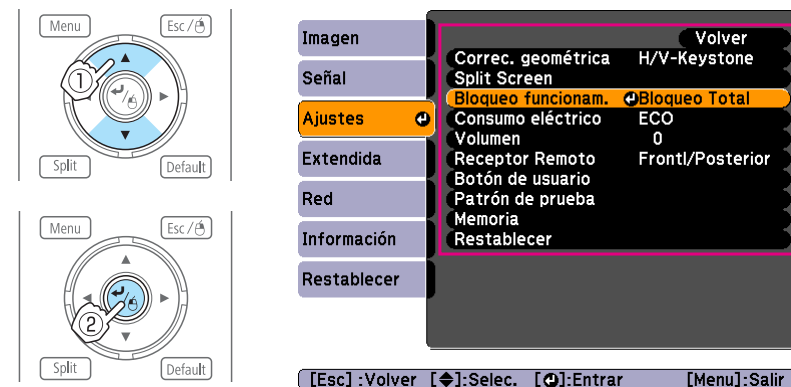
1 Visualice la pantalla del menú Configuración.



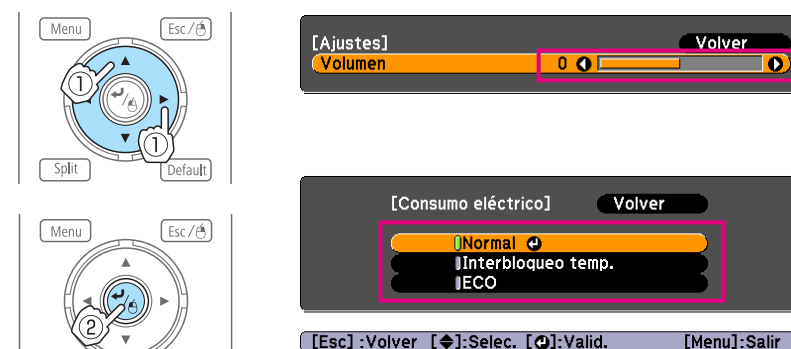
2 Seleccione un elemento del menú principal.



3 Seleccione un elemento del submenú.



4 Cambie los ajustes.






Si en la guía aparece [Default]: Restablecer y pulsa el botón [Default] del mando a distancia, los ajustes recuperarán sus valores predeterminados.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.


Tabla del menú configuración

Los elementos ajustables varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.




Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Imagen  p.112	Modo de color	Dinámico, Presentación, Teatro, sRGB, DICOM SIM, Multi-proyección, Dinámico 3D, Presentación 3D, Teatro 3D y Multi-proyección 3D
	Brillo	-24 - 24
	Contraste	-24 - 24
	Saturación de color	-32 - 32
	Tono	-32 - 32
	Nitidez	de -5 a 5 y Avanzado
	Temp. Color	3200K, 5000K a 10000K, -4 a 6
	Avanzado	Gamma, RGB y RGBCMY
	Iris automático	Off, Normal y Velocidad alta
Menú Señal  p.113	Ajuste automático	On y Off
	Resolución	Automático, Ancho, Normal y Manual
	Tracking	-
	Sync.	-
	Posición	-
	Configuración 3D	Imágenes 3D
	Progresivo	Off, Vídeo y Film/Automático
	Interpolar fotograma (sólo EB-G6970WU)	Off, Baja, Normal y Alta
	Reducción de ruidos	Off, NR1 y NR2

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Reduc ruido mosquito	On y Off
	Rango vídeo	Automático, Normal y Expandido
	Señal de entrada	Automático, RGB y Componente
	Señal de Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 y SECAM
	Aspecto	Normal, Automático, 4:3, 16:9, Completo, Zoom y Nativa
	Escala	-
	Overscan	Automático, Off, 4% y 8%
	Procesar Imágenes	Fino, Rápido
	Ajuste DisplayPort EQ	1, 2
Menú Ajustes  p.115	Correc. geométrica	H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Corrección punto y Pared en esquina
	Split Screen	-
	Bloqueo funcionam.	Bloqueo Total, Bloqueo parcial y Off
	Consumo eléctrico	Normal, Interbloqueo temp. y ECO
	Volumen	0 - 20
	Receptor Remoto	Frontl/Posterior, Frontal, Posterior y Off
	Botón de usuario	Botón de usuario 1, Botón de usuario 2 y Botón de usuario 3
	Patrón de prueba	-
	Memoria	Recuperar memoria, Almacenar memoria, Borrar memoria y Renombrar memoria

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Extendida  p.116	Pantalla	Posición del menú, Mensajes, Visualizar fondo, Pantalla de inicio, Pausa A/V, Confirmación espera, Aviso Limp. Filtro, Pantalla, Alineación del panel y Uniformidad de color
	Logotipo del usuario	-
	Proyección	Frontal, Frontal/Techo, Posterior y Posterior/Techo
	Dirección	de 0 Grado a 180 Grado a -15 Grado
	Operación	Direct Power On, Modo reposo, Tiempo Modo reposo, Modo alta altitud, Terminac. BNC Sync, Tipo mando a dist., Botón Inv dirección, Buscar fte. al iniciar, Desactivar pausa A/V, Pitido, Tipo de lente, Apagado instant. y Fecha y Hora
	Ajustes de A/V	Salida de A/V, Salida monitor y Ajustes de audio
	Modo en espera	Comunic. activ. y Comunic. desact.
	HDBaseT	Control Comunic., Extron XTP
	Multi-proyección	Nivel brillo, Mezcla de bordes, Pantalla Múltiple, ID del proyector
	Ajustes planificación	-
	Idioma	27 idiomas
Menú Información  p.126	Inf. del proyector	Horas lámpara, Fuente, Señal de entrada, Resolución, Señal de Vídeo, Veloc. refresco, Info sinc, Estado, Número de serie, Event ID y Calidad señal HDBaseT
	Versión	Main, Main2 y Vídeo

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Restablecer  p.128	Restablecer todo	-
	Restablece horas lámp.	-
	Restablecer memoria	-

Menú Red

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Básica  p.122	Nombre proyector	-
	Contraseña PJLink	-
	Contraseña Acc. Web	-
Menú LAN con cables  p.123	Ajustes IP	DHCP, Dirección IP, Máscara de subred, Dir. pta enlace
	Mostrar dir. IP	On y Off
Menú Correo  p.124	Notificación Mail	On y Off
	Servidor SMTP	-
	Número de puerto	-
	Config. Dirección 1, Config. Dirección 2, Config. Dirección 3	-
Otros	SNMP	On y Off
	Interr. IP Direc. 1, Interr. IP Direc. 2	-
	AMX Device Discovery	On y Off
	Crestron RoomView	On y Off
	Control4 SDDP	On y Off
	Bonjour	On y Off

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Message Broadcasting	On y Off

Menú Imagen

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.


☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.50](#)



[Esc] / [↶]: Volver [↵]: Seleccionar [Menu]: Salir

Submenú	Función
Modo de color	Puede seleccionar la calidad de imagen que mejor se adapte a su entorno. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.74
Brillo	Ajusta el brillo de la imagen.

Submenú	Función
Contraste	Puede ajustar la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Saturación de color	(El ajuste sólo es posible cuando se reciben imágenes de vídeo de componentes o de vídeo compuestas.) Puede ajustar la intensidad del color de las imágenes.
Tono	(El ajuste es posible cuando se recibe una señal de vídeo de componentes. Si la entrada es una señal de vídeo compuesto, el ajuste sólo es posible cuando se reciben señales NTSC.) Puede ajustar el tono de la imagen.
Nitidez	Estándar: Puede ajustar la nitidez de la imagen. Para realizar unos ajustes más detallados, seleccione Avanzado . Avanzado: Pueden configurarse los cuatro siguientes elementos. Realce línea fina: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela. Realce línea gruesa: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente. Realce línea vert.: si configura este parámetro con un valor positivo, se realzarán las líneas verticales de la imagen. Realce línea horiz.: si configura este parámetro con un valor positivo, se realzarán las líneas horizontales de la imagen.
Temp. Color	Puede ajustar el tono general de la imagen. Si el Modo de color está configurado como sRGB o DICOM SIM , ajústelo en 11 grados de 3200K, 5000K a 10000K. Si el Modo de color no está configurado como sRGB ni como DICOM SIM , puede ajustarlo en este intervalo: de -4 a 6. La imagen se tiñe de azul si se selecciona un valor alto y se tiñe de rojo si se selecciona un valor bajo.

Submenú	Función
Avanzado	<p>Puede definir los ajustes eligiendo los elementos siguientes.</p> <p>Gamma: puede ajustar la coloración seleccionando uno de los valores de corrección de gamma o refiriéndose a la imagen proyectada o un gráfico de gamma.</p> <p>RGB: puede ajustar el offset y la ganancia de los componentes individuales R (rojo), G (verde) y B (azul).</p> <p>RGBCMY: puede ajustar individualmente el matiz, la saturación y el brillo de cada color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).</p>
Iris automático	<p>(Esta opción solamente puede ajustarse si Modo de color está configurado como Dinámico, Teatro, Dinámico 3D o Teatro 3D. No se puede ajustar si la Mezcla de bordes está configurada como On.)</p> <p>Configure como Normal o Velocidad alta para ajustar el iris para obtener una luz óptima para las imágenes que se están proyectando. Seleccione Velocidad alta para realizar correcciones de iris más rápidas para que coincidan con la velocidad de la escena. El ajuste se guarda para cada modo de color.</p>
Restablecer	<p>Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones del menú Imagen. Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.</p> <p> "Menú Restablecer" p.128</p>

Menú Señal

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.



Submenú	Función
Ajuste automático	<p>(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.)</p> <p>Seleccione On para ajustar automáticamente Tracking, Sync. y Posición al estado más adecuado cuando cambia la señal de entrada.</p>
Resolución	<p>(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.)</p> <p>Seleccione Automático para identificar automáticamente la resolución de la señal de entrada. Si las imágenes proyectadas no se proyectan correctamente con la opción configurada como Automático, (si falta parte de la imagen, por ejemplo), seleccione Ancho si la pantalla es panorámica, o bien Normal si la pantalla es de 4:3 o de 5:4, en función del ordenador conectado.</p> <p>Manual: permite especificar la resolución. Esto será ideal cuando el ordenador conectado esté fijado.</p>
Tracking	<p>(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.)</p> <p>Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.</p>

Submenú	Función
Sync.	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias.
Posición	Puede ajustar la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.
Configuración 3D	Cuando proyecte imágenes 3D pasivas con dos proyectores, configure las Imágenes 3D como On .
Progresivo	La señal de Entrelazado (i) se convierte a Progresivo (p). (Conversión de IP) Off : ideal para imágenes con mucho movimiento. Vídeo : ideal para imágenes de vídeo en general. Film/Auto : resulta ideal para películas, juegos de ordenador y animaciones.
Interpolación fotograma (solo en el EB-G6970WU)	Podrá reproducir uniformemente imágenes móviles produciendo fotogramas intermedios entre los fotogramas originales.
Reducción de ruidos	(Esta opción no se puede ajustar si Procesar Imágenes está configurado como Rápido). Quita brusquedad a las imágenes progresivas. Existen dos modos. Seleccione su ajuste favorito. Es recomendable seleccionar Off cuando se visualicen fuentes de imagen con un nivel de ruido muy bajo, como por ejemplo DVDs.
Reduc ruido mosquito	(Esta opción no se puede ajustar si Procesar Imágenes está configurado como Rápido). Cuando se emite una señal progresiva, permite reducir el ruido ondulatorio que ocurre en las líneas entre áreas con cambios drásticos en los colores.
Rango vídeo	Seleccione el intervalo de vídeo para la señal que entre a través de los puertos HDMI, DisplayPort y HDBaseT o el puerto SDI (solo en el EB-G6970WU). Configúrela como Expandido si le preocupan los niveles de negro desajustados o que partes destacadas de la imagen se vean apagadas.

Submenú	Función
Señal de entrada	Puede seleccionar una señal de entrada del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC. Si selecciona Automático , la señal de entrada se ajusta automáticamente de acuerdo con el equipo conectado. Si ha seleccionado Automático y los colores no tienen un aspecto correcto, seleccione la señal adecuada de acuerdo con el equipo conectado.
Señal de Vídeo	Puede seleccionar una señal de entrada del puerto de entrada Video o del puerto de entrada S-Video. Si selecciona Automático , las señales de vídeo se reconocerán automáticamente. Si la imagen presenta interferencias u ocurren problemas como que no aparece la imagen proyectada cuando la opción seleccionada es Automático , seleccione la señal adecuada según el equipo conectado.
Aspecto	Puede configurar la Relación de aspecto para las imágenes proyectadas. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.75
Escala	Si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector. ☛ "Cambiar la escala de una imagen (escala)" p.89
Overscan	(Este ajuste solo se puede configurar si se recibe una señal de vídeo de componentes). Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). Puede configurar el intervalo de corte como 4% u 8% . Si lo configura como Automático , se ajustará automáticamente en función de la señal de entrada.
Procesar Imágenes	Cambia los ajustes para procesar imágenes. Rápido : las imágenes se muestran más rápido. Fino : las imágenes se muestran en alta calidad.

Submenú	Función
Ajuste Display-Port EQ	Ajusta el nivel de la señal de entrada de DisplayPort en función de los dispositivos conectados al DisplayPort. Si hay muchas interferencias en la imagen, o si surge algún problema (que no se proyecte ninguna imagen, por ejemplo), seleccione 1 o 2 y confirme la selección.
Restablecer	Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú Señal , excepto los de los ajustes Señal de entrada , Procesar Imágenes y Ajuste DisplayPort EQ . Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.128

Menú Ajustes



Submenú	Función
Correc. geométrica	Puede corregir la distorsión. ☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.52 <ul style="list-style-type: none"> • H/V-Keystone: Ajuste V-Keystone y H-Keystone para corregir la distorsión keystone vertical y horizontal. • Quick Corner: Seleccione y corrija las cuatro esquinas de la imagen proyectada. • Superficie curva: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva. • Corrección punto: Divide la imagen proyectada en una cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección seleccionado de lado a lado y de arriba a abajo. • Pared en esquina: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos.
Split Screen	Puede dividir la pantalla en dos pantallas. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.91
Bloqueo funcionamiento.	Puede utilizarlo para limitar el funcionamiento del panel de control del proyector. ☛ "Bloqueo funcionam." p.105
Consumo eléctrico	Si está configurado como Normal , la lámpara tiene la máxima luminosidad. Si está configurado como Interbloqueo temp. y la temperatura ambiente* sube demasiado, se reducirá automáticamente la intensidad de la lámpara para controlar la temperatura de funcionamiento. Si está configurado como ECO , bajará el consumo eléctrico durante la proyección y se reducirá el ruido del ventilador.

Submenú	Función
Volumen	Puede ajustar el volumen del sonido emitido a través del puerto Audio Out. Los valores del ajuste se guardan para cada fuente.
Receptor Remoto	Puede limitar la recepción de la señal de operación desde el mando a distancia. Si está ajustado en Off , no se puede realizar ninguna operación desde el mando a distancia. Si desea llevar a cabo operaciones desde el mando a distancia, mantenga pulsado el botón [Menu] en el mando a distancia durante al menos 15 segundos para recuperar el valor de ajuste por defecto.
Botón de usuario	Seleccione las opciones del menú Configuración que desee asignar a los botones [User1], [User2] y [User3] del mando a distancia. Puede asignar las siguientes opciones. Consumo eléctrico, Información, Progresivo, Corrección geométrica, Multi-proyección, Resolución, Memoria y Procesar Imágenes
Patrón de prueba	Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar la proyección sin tener que conectar ningún otro equipo al configurar el proyector. ☛ "Visualización de un patrón de prueba" p.29
Memoria	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.98
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para el menú Ajustes , excepto para Botón de usuario y Memoria . Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.128

* Temperatura de funcionamiento de +40°C a una altitud de 0 a 1.499 m y +35°C a una altitud de 1.500 a 3.048 m.




Menú Extendida





Submenú	Función
Pantalla	<p>Puede definir los ajustes relacionados con la pantalla del proyector.</p> <p>Posición del menú: Seleccione la posición de visualización del menú en la pantalla proyectada.</p> <p>Mensajes: cuando están configurados en Off, no aparecerán los siguientes elementos.</p> <p>Los nombres de las opciones cuando se cambian los ajustes de Fuente, Modo de color o Aspecto, los mensajes cuando no entra ninguna señal y los avisos tales como Aviso Alta Temp.</p> <p>Visualizar fondo*: puede configurar el fondo de la pantalla para cuando no se reciba ninguna señal de imagen como Negro, Azul o Logo.</p> <p>Pantalla de inicio*: seleccione On si desea ver el Logotipo del usuario cuando empieza la proyección.</p> <p>Pausa A/V*: puede configurar la pantalla que aparece al pulsar el botón [A/V Mute] del mando a distancia como Negro, Azul o Logo.</p> <p>Confirmación espera: (no disponible si el Tipo mando a dist. configurado es Sencillo). Si está configurado como On (predeterminado), aparecerá un mensaje de confirmación preguntándole si desea o no que se apague el proyector al pulsar el botón [⏻]. Pulse el botón [⏻] de nuevo para apagar el proyector.</p> <p>Aviso Limp. Filtro: permite activar/desactivar (On/Off) el aviso de limpieza del filtro del aire. Si se ha configurado como On y se detecta un atasco en el filtro, el mensaje se mostrará en la pantalla.</p> <p>Pantalla: Configure la proporción de aspecto y la posición de la pantalla proyectada en función del tipo de pantalla utilizado.</p> <p>☛ "Ajustes de la pantalla" p.27</p> <p>Alineación del panel: permite corregir los colores desalineados (rojo y azul) en la pantalla.</p> <p>☛ "Alineación del panel" p.160</p>

Submenú	Función
	<p>Uniformidad de color: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla.</p> <p>☛ "Uniformidad de color" p.161</p>
Logotipo del usuario*	<p>Puede cambiar el logotipo del usuario que se visualiza de fondo durante Visualizar fondo, Pausa A/V, etc.</p> <p>☛ "Guardar un logotipo de usuario" p.96</p>
Proyección	<p>Seleccione entre uno de los siguientes métodos de proyección según el modo de instalación del proyector.</p> <p>Frontal, Frontal/Techo, Posterior, Posterior/Techo</p> <p>Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación si mantiene pulsado el botón [A/V Mute] del mando a distancia 5 segundos mínimo.</p> <p>Frontal↔Frontal/Techo</p> <p>Posterior↔Posterior/Techo</p>
Dirección	<p>Configure este parámetro de acuerdo con el estado de instalación del proyector.</p> <p>☛ "Ajustes de la instalación" p.26</p>

Submenú	Función
Operación	<p>Direct Power On: seleccione On para encender el proyector directamente al enchufarlo.</p> <p>Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.</p> <p>Modo reposo: si selecciona On, detiene automáticamente la proyección cuando no se recibe ninguna señal de imagen y no se realiza ninguna operación.</p> <p>Tiempo Modo reposo: cuando Modo reposo está ajustado a On, puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el proyector se desactive automáticamente, en un intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p>Modo alta altitud: seleccione On si tiene que utilizar el proyector en lugares con una altitud superior a los 1.500 m.</p> <p>Terminac. BNC Sync: configure la terminación de la señal procedente del puerto BNC. Normalmente deberá estar configurada como Off. Configúrela como On cuando sea necesaria una terminación analógica (75Ω) como en el caso de los conmutadores.</p> <p>Tipo mando a dist.: Puede seleccionar Normal o Sencillo dependiendo del tipo de mando a distancia.</p> <p>Configure esta opción como Normal si quiere utilizar el mando a distancia que acompaña al proyector. Cuando seleccione Sencillo, podrá utilizar el mando a distancia facilitado con otros proyectores de Epson para hacer funcionar este proyector. Esto será muy útil si desea utilizar un mando a distancia con el que ya esté familiarizado para controlar el proyector.</p> <p>Sin embargo, no podrá utilizar el mando a distancia facilitado con este proyector si se ha configurado como Sencillo. Asegúrese de que el ajuste es correcto ya que, si el proyector está montado en el techo o en algún lugar de difícil acceso, puede resultar complicado volver a configurarlo como Normal. Además, no podrá utilizar las funciones que no estén equipadas con este proyector o el mando a distancia que está utilizando.</p>

Submenú	Función
	<p>Botón Inv dirección: configúrelo como On si el proyector está colgado del techo.</p> <p>Buscar fte. al iniciar: activa/desactiva (On/Off) la detección automática de la señal entrante al encender el proyector.</p> <p>Desactivar pausa A/V: (esta opción no se puede ajustar si la opción Prote. logo usuario de Contraseña protegida está configurada como On.  p.103)</p> <p>Si se ha configurado Pausa A/V, solamente puede quitarse pulsando el botón [A/V Mute] o enviando un comando Off para la pausa de A/V.</p> <p>Si está configurada como Cualquiera, la pausa de A/V se quitará en cuanto realice una operación con el proyector.</p> <p> "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.94</p> <p>Pitido: si está configurado como On, el zumbador de confirmación pitará para notificarle que el apagado o encendido del proyector o que ha terminado de enfriarse.</p> <p>Tipo de lente: seleccione el número de modelo adecuado para el objetivo que está utilizando.</p> <p>Apagado instant.: si está configurado como Habilitado, el proyector entra en el modo de espera unos 3 segundos después de apagarlo. Si enciende el proyector inmediatamente después de apagarlo, la comunicación de comandos puede interrumpirse. Para estabilizar la comunicación de comandos, configure este ajuste como Inhabilitado. Si está configurado como Inhabilitado, el proyector entra en modo en espera aproximadamente 75 segundos después de apagarlo.</p> <p>Fecha y Hora: configure la hora y la fecha del sistema del proyector.</p> <p> "Configuración de la hora" p.35</p>

Submenú	Función
Ajustes de A/V	<p>Salida de A/V: (esta opción solamente se puede configurar si el Modo en espera seleccionado es Comunic. activ.).</p> <p>Configúrela como Siempre si el proyector se encuentra en reposo y usted quiere emitir imágenes y sonido por un dispositivo externo.</p> <p>Salida monitor: seleccione la fuente para enviar las imágenes a un monitor externo cuando el monitor esté en reposo. Si está configurado como Automático, se emitirán las señales RGB analógicas procedentes del puerto Computer o del puerto BNC, según la fuente estaba seleccionada cuando se apagó el proyector.</p> <p>Ajustes de audio: configure los ajustes relacionados con el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida de audio: seleccione el sonido que se emitirá cuando se proyecten imágenes procedentes de los puertos Computer, BNC, S-Video o Video. Si está configurada como Automático, se emitirá el sonido del puerto de entrada de audio correspondiente al puerto de entrada de las imágenes.  "Conexión del equipo" p.40 • Salida audio DisplayPort: seleccione la fuente de sonido para las imágenes procedentes del DisplayPort. Si selecciona DisplayPort, se emitirá el audio de la imagen tal y como está. Si selecciona Audio3, se emitirá el audio procedente del puerto Audio3. • Salida de audio HDMI: seleccione la fuente de sonido para las imágenes procedentes del puerto HDMI. Si selecciona HDMI, se emitirá el audio de la imagen tal y como está. Si selecciona Audio3, se emitirá el audio procedente del puerto Audio3.

Submenú	Función
Modo en espera	<p>Si ajusta Comunic. activ., puede realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisar y controlar por red el proyector. • Enviar el sonido y las imágenes a un dispositivo externo. (Solo cuando la Salida de A/V esté configurada como Siempre.) • Se activa la comunicación desde el puerto HDBaseT. (Solamente cuando el Control Comunic. está configurado como On.)
HDBaseT	<p>Control Comunic.: (Esta opción no se puede ajustar cuando Extron XTP está configurado como On.) Si está configurado como On, tanto la comunicación por Ethernet o en serie, como el mando a distancia cableado a través del HDBaseT Transmitter conectado al puerto HDBaseT se activan. (Cuando está activado, se desactivan los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.)</p> <p>Extron XTP: configure este ajuste como On si va a conectar el transmisor o conmutador Extron XTP al puerto HDBaseT. Visite la siguiente página web de Extron para obtener más detalles sobre el sistema XTP. http://www.extron.com/</p> <div>  Si Extron XTP está configurado como On, el ventilador podría girar en modo en espera aunque no se trata de una anomalía. </div>

Submenú	Función
Multi-proyección	<p>Configure aquí los ajustes se va a utilizar varios proyectores.</p> <p>☛ "Función multi-proyección" p.83</p> <p>Nivel brillo: si los brillos de las lámparas no son iguales, configure el nivel de brillo de la lámpara entre 1 y 5. Esta opción solo puede ajustarse cuando el Consumo eléctrico está configurado como Normal en el menú Ajustes.</p> <p>Mezcla de bordes: Corrige el borde entre múltiples imágenes para crear una pantalla homogénea.</p> <p>☛ "Ajustar los bordes de las imágenes (mezcla de bordes)" p.84</p> <p>Pantalla Múltiple: puede ajustar el tono y el brillo de cada imagen proyectada.</p> <p>☛ "Ajustar para hacer que los colores coincidan" p.88</p> <p>ID del proyector: configure un ID del 1 al 9. Off indica que no se ha definido ninguna ID.</p> <p>☛ "Ajustes de ID" p.34</p>
Ajustes planificación	<p>Puede ajustar la planificación del proyector de manera que realice una operación específica en un momento previamente establecido.</p> <p>☛ "Función de planificación" p.100</p>
Idioma	<p>Puede seleccionar el idioma en que se visualizarán los mensajes y los menús.</p>

Submenú	Función
Restablecer	<p>Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú Extendida. No obstante, las siguientes opciones no se restablecerán.</p> <p>Tipo de pantalla, Posición pantalla, Proyección, Dirección, Modo alta altitud, Tipo mando a dist., Botón Inv dirección, Buscar fte. al iniciar, Desactivar pausa A/V, Tipo de lente, Salida de A/V, Salida monitor, Modo en espera, Control Comunic., Extron XTP, Pantalla Múltiple, ID del proyector e Idioma</p> <p>Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.</p> <p>☛ "Menú Restablecer" p.128</p>

- * Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, los ajustes relacionados con el logotipo del usuario no se pueden cambiar. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.
- ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.103](#)

Menú Red

Si la **Red protegida** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, aparecerá un mensaje y los ajustes de red no podrán cambiarse. Configure **Red protegida** como **Off** y luego ajuste la red.

- ☛ "Ajustar Contraseña protegida" [p.103](#)

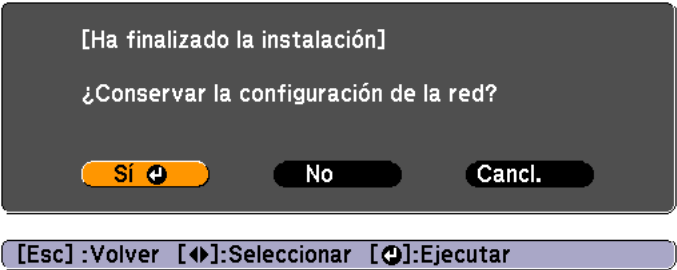


Submenú	Función
Info. red-LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. <ul style="list-style-type: none">• Nombre proyector• DHCP• Dirección IP• Máscara de subred• Dir. pta enlace• Dirección MAC
Configuración de la red	Los siguientes menú están disponibles para configurar elementos de red: Básica, LAN con cables, Correo, Otros y Restablecer

Notas acerca del funcionamiento del menú Red

La selección del menú superior y de los submenús, y la modificación de los elementos seleccionados coinciden con las operaciones del menú Configuración.

Cuando termine, vaya al menú **Ha finalizado la instalación** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancelar**. Si selecciona **Sí** o **No**, regresará al menú Configuración.



Sí: guarda los ajustes y sale del menú Red.

No: no guarda los ajustes y sale del menú Red.

Cancelar: continúa mostrando el menú Red.

Operaciones en el teclado del software

El menú Red contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, se muestra el siguiente teclado en el software. Use los botones [▲][▼][◀][▶] para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón [↵] para escribir el carácter seleccionado. Escriba las cifras pulsando los botones alfanuméricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] del mando a distancia. Una vez introducido, pulse **Finish** en el teclado para confirmar los datos. Pulse **Cancel** en el teclado para cancelar los datos introducidos.



- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón [↵], los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1/2** y se pulsa el botón [↵], cambia las teclas de símbolo de la sección incluida en el marco.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ [\] ^ _ { } ~




- No se admiten los dos puntos (:) en las opciones del menú Red.
- No se pueden escribir los cuatro caracteres siguientes con el teclado. Escriba estos caracteres con un navegador web.
" * , ;
☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)"
[p.168](#)

Menú Básica



Submenú	Función
Nombre proyector	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red. Durante la edición, puede introducir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (" * + , / ; < = > ? [¥] ` no pueden utilizarse.)
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (No se pueden utilizar símbolos.) ☛ "Acerca de PJLink" p.173

Submenú	Función
Contraseña Acc. Web	<p>Establezca la contraseña que se utilizará al realizar ajustes y controlar el proyector mediante Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (* no puede utilizarse.)</p> <p>Web Control es una función informática que le permite manejar el proyector con el navegador web de un ordenador conectado a una red.</p> <p> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.168</p>

Menú LAN con cables

Básica

LAN cables

Correo

Otros

Restablecer

Fin Instal.

Volver

Ajustes IP

Mostrar dir. IP Off

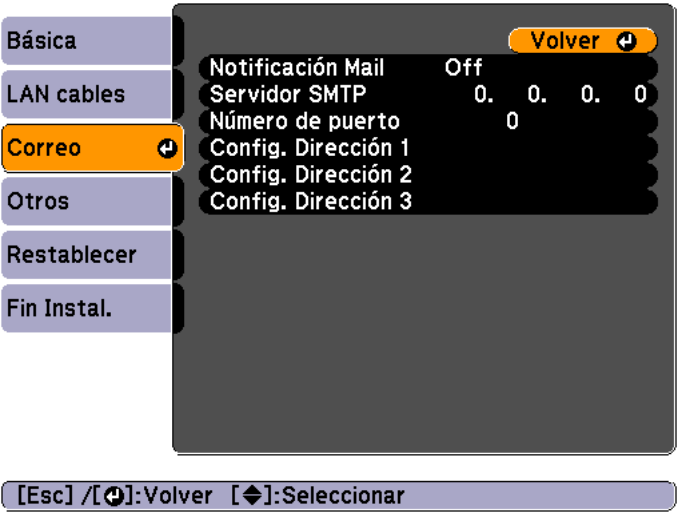
[Esc] / [Enter]: Volver [Enter]: Seleccionar

Submenú	Función
Ajustes IP	<p>DHCP: puede elegir entre utilizar (On) o no utilizar (Off) el protocolo DHCP.</p> <p>Si lo ajusta en On no podrá definir ninguna otra dirección.</p> <p>Dirección IP: escriba aquí la Dirección IP asignada al proyector.</p> <p>Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p> <p>Máscara de subred: escriba aquí la Máscara de subred del proyector.</p> <p>Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Dir. pta enlace: escriba aquí la dirección IP de la puerta de enlace del proyector.</p> <p>Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. Sin embargo, las siguientes Dir. pta enlace no pueden usarse.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p>
Mostrar dir. IP	<p>Si no desea que se muestre la dirección IP, configure esta opción como Off.</p>


Menú Correo

Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

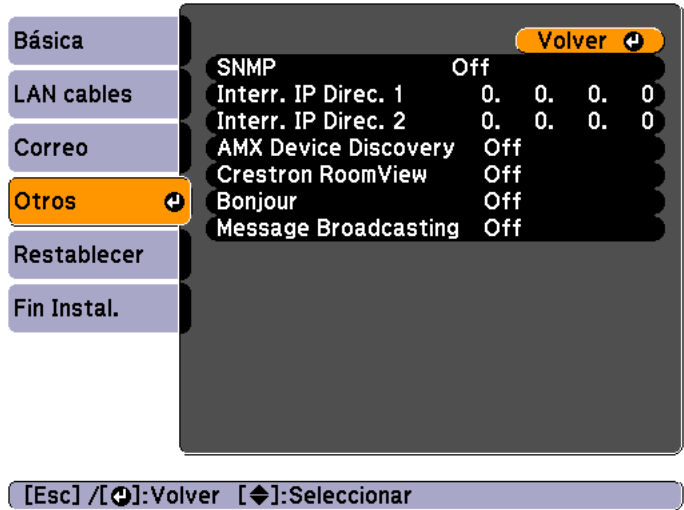
🔊 "Lectura de una notificación de error" p.169





Submenú	Función
Notificación Mail	Seleccione On para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	<p>Puede introducir la Dirección IP para el servidor SMTP del proyector.</p> <p>Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)</p>
Número de puerto	Puede introducir el número de puerto del servidor SMTP. El valor por defecto es 25. Puede escribir números entre 1 y 65535.

Submenú	Función
Config. Dirección 1/Config. Dirección 2/Config. Dirección 3	<p>Puede introducir la dirección de correo electrónico del destinatario al que debe enviarse la notificación. Puede registrar hasta tres destinos. Puede introducir hasta 64 caracteres alfanuméricos de byte único para las direcciones de correo electrónico. (" () , ; < > [¥] no pueden utilizarse.)</p> <p>No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.</p> <p> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.168</p> <p>Puede seleccionar los problemas o advertencias de los que desea recibir notificaciones por correo electrónico. Cuando el proyector sufra el problema seleccionado o muestre una advertencia, se avisará por correo electrónico a la dirección especificada. Puede seleccionar múltiples elementos para los elementos visualizados.</p> <p>La dirección para el destino 1 es la dirección de notificación de correo del destinatario.</p>

Menú Otros

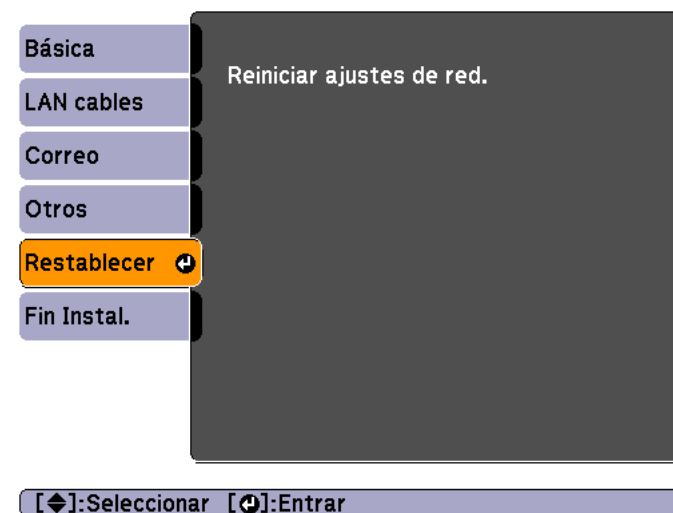


Submenú	Función
SNMP	Seleccione On para monitorizar el proyector utilizando SNMP . Para monitorizar el proyector, debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador. El SNMP debería estar gestionado por un administrador de red. El valor por defecto es Off .
Interr. IP Direc. 1/ Interr. IP Direc. 2	<p>Puede registrar hasta dos direcciones IP como destino de la notificación de trampa SNMP.</p> <p>Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección.</p> <p>No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)</p>
AMX Device Discovery	Si quiere que AMX Device Discovery detecte el proyector, ajústelo en On . Seleccione Off si no está conectado a un entorno controlado por un controlador de AMX o AMX Device Discovery.

Submenú	Función
Crestron Room-View	<p>Ajuste esta opción en On sólo cuando supervise o controla el proyector en la red mediante Crestron RoomView®. De lo contrario, ajústela en Off.</p> <p> "Acerca de Crestron RoomView®" p.173</p> <p>Es necesario reiniciar el proyector para que los cambios en los ajustes tengan efecto.</p> <p>Si está ajustada en On, las funciones siguientes no están disponibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Web Control • Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)
Control4 SDDP	<p>Configure este ajuste como On si quiere habilitar la adquisición de datos del dispositivo mediante el Simple Device <u>Control4®</u> Simple Device Discovery Protocol (SDDP) .</p>
Bonjour	<p>Ajuste esta opción en On si se conecta a la red mediante Bonjour. Consulte el sitio web de Apple para más información sobre el servicio Bonjour.</p> <p>http://www.apple.com/</p>
Message Broadcasting	<p>Puede cambiar la función EPSON Message Broadcasting a activada o desactivada.</p> <p>Puede descargar Message Broadcasting y su guía de funcionamiento del siguiente sitio Web:</p> <p>http://www.epson.com</p>

Menú Restablecer

Restablece todos los ajustes de la configuración de red.




Submenú	Función
Reiniciar ajustes de red.	<p>Para restablecer toda la configuración de la red, seleccione Sí. Una vez restablecida la configuración, aparecerá el menú Básica.</p>

Menú Información (sólo visualización)

Permite comprobar el estado de las señales de imagen que se proyectan y el estado del proyector. Los elementos que pueden visualizarse varían según la fuente que se esté proyectando actualmente.

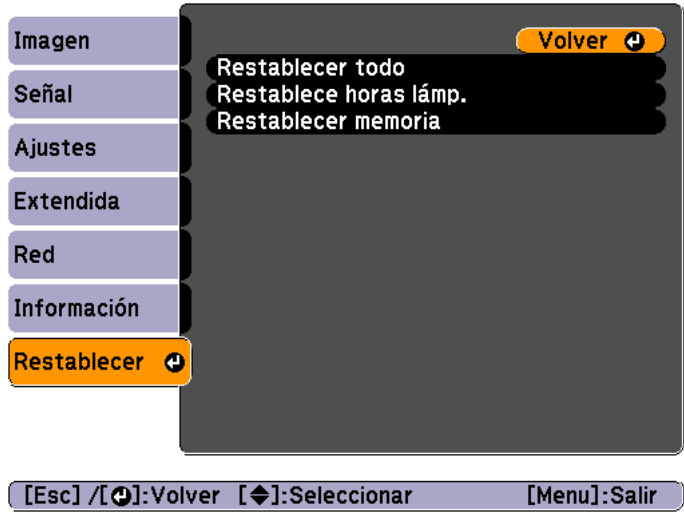


Submenú		Función
Inf. del proyector	Horas lámpara	Puede visualizar el tiempo de funcionamiento acumulado de la lámpara*. Cuando llegue el momento de cambiar la lámpara, los caracteres se mostrarán en amarillo.
	Fuente	Puede visualizar el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
	Señal de entrada	Puede visualizar el contenido de Señal de entrada ajustado en el menú Señal de acuerdo con la fuente.
	Resolución	Puede visualizar la resolución.
	Señal de Vídeo	Puede visualizar el ajuste para la Señal de Vídeo en el menú Señal .
	Veloc. refresco	Puede visualizar la <u>Veloc. refresco</u>  .

Submenú		Función
	Info sinc	Puede visualizar la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Estado	Se trata de información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Número de serie	Muestra el número de serie del proyector.
	Calidad señal HDBaseT	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.
Versión	Main Main2 Vídeo	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.

* El tiempo de uso acumulado se visualiza como "0H" las primeras 10 horas. Por encima de las 10 horas se muestra como "10H", "11H", etcétera.

Menú Restablecer



Submenú	Función
Restablecer todo	<p>Puede recuperar los valores por defecto de todos los elementos del menú Configuración.</p> <p>No se recuperan los valores predeterminados de los ajustes de Señal de entrada, Logotipo del usuario y de ninguna de las opciones de los menús Red, Horas lámpara, Idioma, Contraseña, Pantalla Múltiple, Fecha y Hora, Alineación del panel y Uniformidad de color.</p>
Restablece horas lámp.	<p>Borra el tiempo de uso acumulado de horas lámpara. Reajústelo cuando sustituya la lámpara.</p>
Restablecer memoria	<p>Se restablecen el nombre y los ajustes guardados en Almacenar memoria.</p> <p>👁 "Función de memoria" p.98</p>

Después de definir el contenido del menú Configuración para un proyector, puede usarlo para configurar en lote varios proyectores (función ajuste de lote). La función de ajuste de lote solo se utiliza en proyectores con el mismo número de modelo.

Utilice uno de los siguiente métodos

- Realice el ajuste conectando el ordenador y el proyector con un cable USB.

- Ajuste utilizando EasyMP Network Updater.

En este manual se explica cómo usar el cable USB.



- La función de ajuste de lote no refleja el siguiente contenido.
 - Las opciones del menú Red (excepto el menú Correo y el menú Otros)
 - Horas lámpara y Estado del menú Información
- Realice el ajuste de lote antes de ajustar la imagen proyectada. La función de ajuste de lote sí refleja los valores de ajuste de la imagen proyectada, como por ejemplo Correc. geométrica. Si lleva a cabo el ajuste de lote después de ajustar la imagen proyectada, los ajustes realizados pueden cambiar.
- El uso de la función de ajuste de lote establecerá el logotipo del usuario registrado en los otros proyectores. No registre información confidencial o similar como el logotipo del usuario.



Precaución

El ajuste de lote es responsabilidad de los clientes. Si no se puede completar el ajuste de lote por un corte eléctrico, error de comunicación o eventos similares, el cliente será responsable de cualquier gasto de reparación en el que se incurra.

Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB

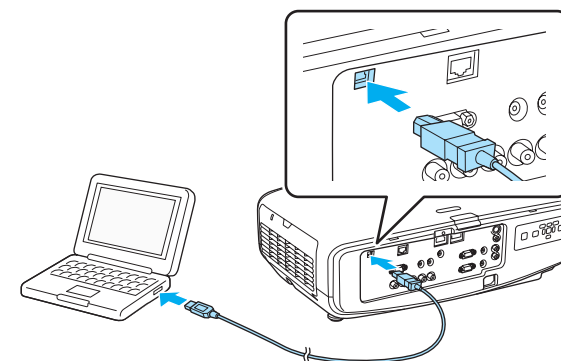


Los siguientes sistemas operativos son compatibles con la función de ajuste de lote.

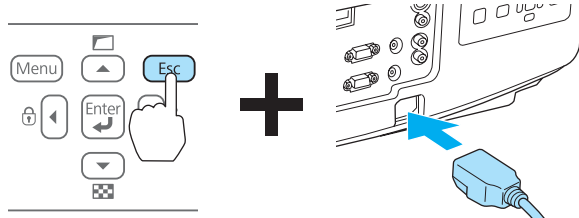
- Windows Vista o posterior
- Mac OS X 10.5.3 o posterior

Cómo guardar ajustes en un ordenador

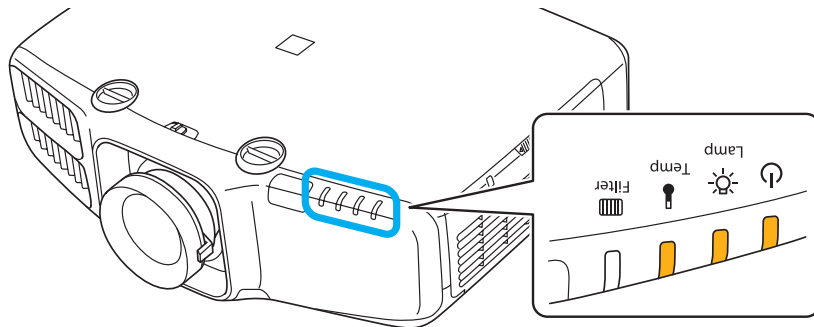
- 1** Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
- 2** Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



- 3** Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando todos los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Alimentación	Lamp	Temp
Naranja - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

- 4** Abra el disco extraíble y guarde el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) en el ordenador.



Si necesita cambiar el nombre del archivo de ajuste de lote, añada texto después de PJCONFDATA. Si cambia la sección PJCONFDATA del nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer correctamente el archivo.

- 5** Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

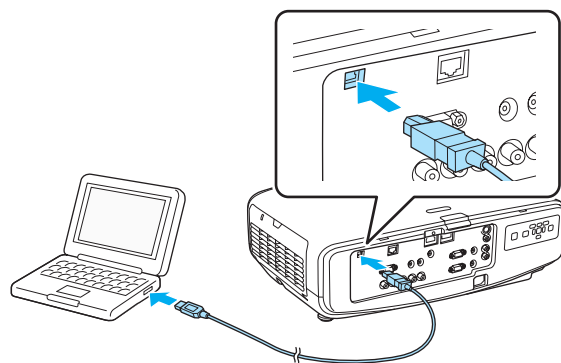


Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

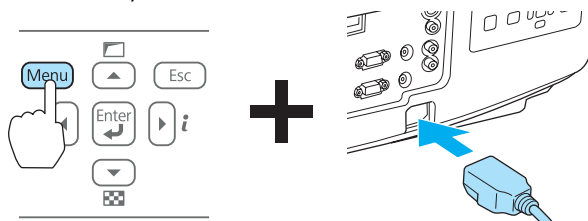
El proyector entra en modo en espera.

Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

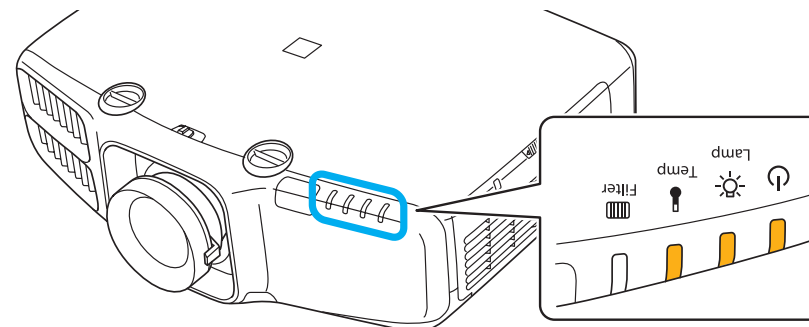
- 1** Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
- 2** Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



- 3** Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Lamp	Temp
Naranja - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

- 4** Copie el archivo de ajustes de lote guardado (PJCONFDATA.bin) y péguelo en la carpeta superior del disco extraíble.



No copie ningún otro archivo o carpeta aparte del archivo de ajuste de lote en el disco extraíble.

- 5** Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.



Si utiliza OS X, pulse en la opción «Quitar EPSON_PJ»

Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.



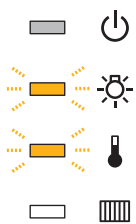
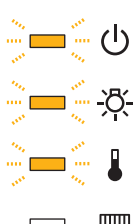
Precaución

No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

Si falla el ajuste

Los indicadores le avisan de los errores. Verifique el estado de los Indicadores.

Estado de los indicadores	Solución
 <p>Lamp: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido</p>	Es posible que el archivo de ajuste de lote esté dañado o que no haya conectado bien el cable USB. Desconecte el cable USB, desenchufe el cable de alimentación del proyector y vuelva a enchufarlo. Inténtelo otra vez.
 <p>Alimentación: naranja - intermitente rápido Lamp: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido</p>	La escritura de los ajustes podría haber fallado y podría haberse producido un error en el firmware del proyector. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. Lista de contactos de proyectores Epson



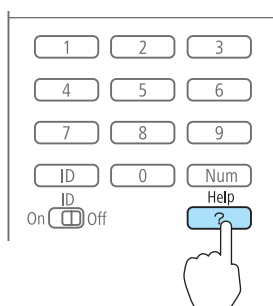
Solución de problemas

En este capítulo se explica cómo identificar problemas y qué hacer cuando surja uno.

Si surge algún problema con el proyector, pulse el botón [Help] para que se muestre la pantalla Ayuda. Puede solucionar los problemas respondiendo a las preguntas.


- 1 Pulse el botón [Help].
Se visualiza la pantalla Ayuda.

Mando a distancia



- 2 Seleccione un elemento del menú.

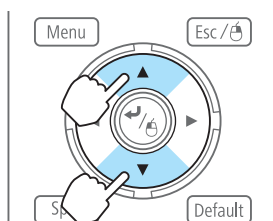
[Ayuda]

La imagen es pequeña. 
La imagen está distorsionada.
El color tiene una tonalidad extraña.
No hay sonido o es demasiado bajo.

:Seleccionar :Entrar

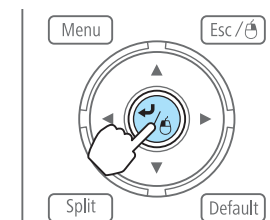
[Help] :Salir

Mando a distancia



- 3 Confirme la selección.

Mando a distancia



Las preguntas y soluciones se muestran en la pantalla siguiente.
Pulse el botón [Help] para salir de la ayuda.

La imagen es pequeña.


- ¿El zoom está ajustado al mínimo?
· Use la anilla del zoom para cambiar el tamaño de la imagen.
- ¿El proyector está demasiado cerca de la pantalla?
· Aleje el proyector de la pantalla.

[Esc] :Volver

[Help] :Salir



Si la función de ayuda no le ofrece una solución al problema, consulte la siguiente información.

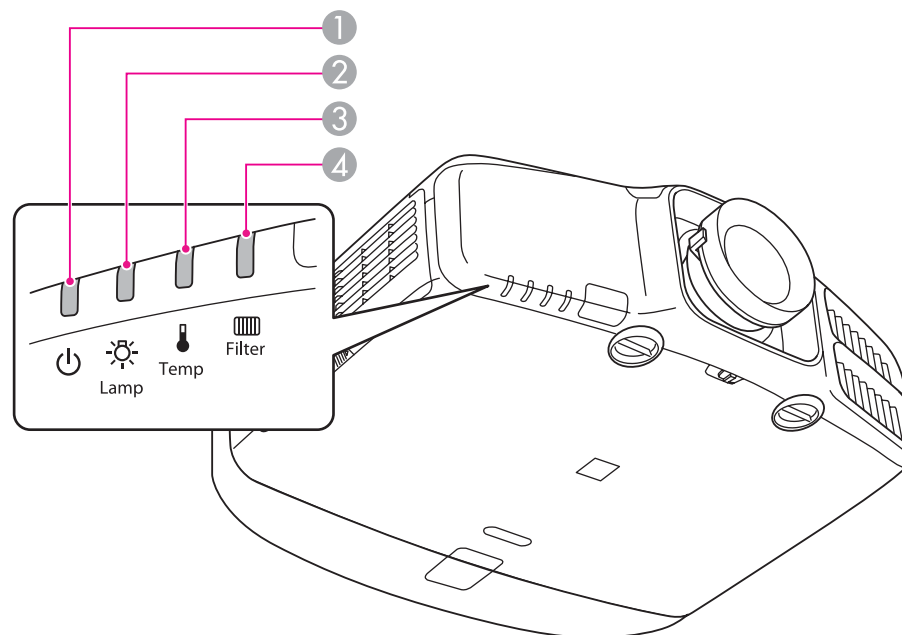
 "Solución de problemas" [p.135](#)

Si surge un problema con el proyector, compruebe primero los indicadores del proyector y consulte más adelante el apartado "Estado de los indicadores". Consulte la siguiente información si los indicadores no muestran claramente cuál puede ser el problema.

☞ "Cuando los indicadores no son de ayuda" [p.140](#)

Estado de los indicadores

El proyector dispone de los siguientes cuatro indicadores que muestran el estado de funcionamiento del proyector.



1 Indicador de alimentación

Indica el estado de funcionamiento.



En espera

En este estado, puede empezar a proyectar pulsando el botón [I] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control.



Preparando supervisión de red o enfriamiento en curso

Todos los botones se desactivan mientras parpadea el indicador.



Calentamiento

El tiempo de calentamiento es de unos 30 segundos. Cuando el calentamiento se ha completado, el indicador deja de parpadear.

El botón [⏻] está desactivado durante el calentamiento.



Proyectando














- | | |
|---------------------------|---|
| ② Indicador de la lámpara | Indica el estado de la lámpara de proyección. |
| ③ Indicador Temp | Indica el estado de la temperatura interna. |
| ④ Indicador del filtro | Indica el estado del filtro de aire. |

























Consulte la tabla siguiente para conocer el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas que muestran.





















Si todos los indicadores están apagados, compruebe que el cable de alimentación esté conectado correctamente y que la alimentación se suministra de forma normal.

En ocasiones, si el cable de alimentación está desenchufado, el indicador permanece encendido durante unos instantes; esto es normal.

■ : iluminado ■ : intermitente □ : apagado ■ : varía en función del estado del proyector

Estado	Causa	Solución o estado
    	Error Interno	<p>Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p> Lista de contactos de proyectores Epson</p>
     	Error Ventilador Error Sensor	<p>Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p> Lista de contactos de proyectores Epson</p>

Estado	Causa	Solución o estado
       	Error Alta Temp. (sobrecalentamiento)	<p>La lámpara se apaga automáticamente y la proyección se detiene. Espere unos cinco minutos. Pasados unos cinco minutos el proyector cambia al modo en espera, de modo que debe comprobar los dos puntos siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, límpielo o sustitúyalo. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Limpiar el filtro de aire" p.152 ☞ "Sustituir el filtro de aire" p.158 <p>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p> <p>Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el Modo alta altitud a On.</p> <p>☞ "Menú Extendida" p.116</p>
       	Error Lámpara Falla Encend. Lámp.	<p>Compruebe los dos puntos siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retire la lámpara y compruebe que no se haya roto. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Sustituir la lámpara" p.155 • Limpie el filtro de aire. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Limpiar el filtro de aire" p.152 <p>Si la lámpara no está rota: vuelva a colocar la lámpara y active el proyector.</p> <p>Si sigue apareciendo el error: sustituya la lámpara por una nueva y active el proyector.</p> <p>Si el error persiste: deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p> <p>Si la lámpara está rota: póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. (No se podrán proyectar imágenes hasta que no se haya cambiado la lámpara.)</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p> <p>Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el Modo alta altitud a On.</p> <p>☞ "Menú Extendida" p.116</p>
       	Error de iris autom. Error elec (estabil)	<p>Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p>

Estado	Causa	Solución o estado
   	Error Flujo Filtro Aire	<p>Compruebe los dos puntos siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, límpielo o sustitúyalo. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Limpiar el filtro de aire" p.152 ☞ "Sustituir el filtro de aire" p.158 <p>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
   	Aviso Alta Temp.	<p>(No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, límpielo o sustitúyalo. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Limpiar el filtro de aire" p.152 ☞ "Sustituir el filtro de aire" p.158
   	Reemp. Lámpara	<p>Sustituya la lámpara por una nueva.</p> <p>☞ "Sustituir la lámpara" p.155</p> <p>Si continúa utilizando la lámpara una vez finalizado el período de sustitución, aumentan las posibilidades de que la lámpara explote. Sustituya la lámpara por una nueva lo antes posible.</p>
   	Bajo Caudal de Aire	<p>Compruebe los dos puntos siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, límpielo o sustitúyalo. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Limpiar el filtro de aire" p.152 ☞ "Sustituir el filtro de aire" p.158 <p>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
   	Aviso Limp. Filtro	<p>"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro del aire." Limpie el filtro de aire.</p> <p>☞ "Limpiar el filtro de aire" p.152</p> <p>Los indicadores o mensajes relacionados con Aviso Limp. Filtro solamente se muestran cuando el Aviso Limp. Filtro está configurado como On en el menú Configuración.</p> <p>☞ Extendida - Pantalla - Aviso Limp. Filtro p.116</p>













- Si el proyector no funciona correctamente aunque los indicadores muestren un funcionamiento normal, consulte la siguiente información.
 - ☛ "Cuando los indicadores no son de ayuda" [p.140](#)
- Si el error no se indica en esta tabla, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
 - ☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Cuando los indicadores no son de ayuda

Si surge uno de los siguientes problemas y los indicadores no ofrecen ninguna solución, consulte las páginas correspondientes a cada problema.








Problemas relacionados con las imágenes

<ul style="list-style-type: none"> • No hay imagen La proyección no se inicia, el área de proyección está completamente negra o el área de proyección está completamente azul. 	 p.141
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes en movimiento no se visualizan Los vídeos reproducidos en un ordenador salen en negro o no se proyecta ninguna imagen o no se reproduce el vídeo del ordenador. 	 p.141
<ul style="list-style-type: none"> • La proyección se detiene de forma automática 	 p.142
<ul style="list-style-type: none"> • Se visualiza el mensaje "No Soportado" 	 p.142
<ul style="list-style-type: none"> • Se visualiza el mensaje "Sin Señal" 	 p.142
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas 	 p.143
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas 	 p.143
<ul style="list-style-type: none"> • La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, la relación de aspecto no es la correcta o la imagen se ha invertido Sólo se muestra parte de la imagen, la relación de altura y anchura no es correcta o la imagen podría aparecer invertida, de arriba a abajo o de izquierda a derecha. 	 p.144
<ul style="list-style-type: none"> • Los colores de la imagen no son correctos Toda la imagen se visualiza de color morado o verde, en blanco y negro o los colores están apagados. 	 p.145
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes tienen un aspecto oscuro 	 p.146

Problemas al iniciar la proyección

<ul style="list-style-type: none"> • El proyector no se enciende 	 p.146
--	---

Otros problemas

<ul style="list-style-type: none"> • No se escucha ningún sonido o el sonido es débil 	 p.147
<ul style="list-style-type: none"> • El mando a distancia no funciona 	 p.148
<ul style="list-style-type: none"> • No se visualiza nada en el monitor externo 	 p.149
<ul style="list-style-type: none"> • Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús 	 p.149
<ul style="list-style-type: none"> • No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema 	 p.149
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando". 	 p.150
<ul style="list-style-type: none"> • No se pueden cambiar los ajustes utilizando un navegador web 	 p.150

Problemas relacionados con las imágenes

No hay imagen

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [ⓘ] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control?	Pulse el botón [ⓘ] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Conecte el cable de alimentación correctamente. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. 🔊 "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.94
¿Son correctos los ajustes del menú Configuración?	Restablezca todos los ajustes. 🔊 Restablecer - Restablecer todo p.128
¿La imagen que se ha de proyectar aparece completamente negra? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Es posible que algunas imágenes de entrada, como por ejemplo protectores de pantalla, sean completamente negras.
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. 🔊 Señal - Señal de Vídeo p.113

Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
¿La señal de imagen del ordenador se envía al LCD y al monitor? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Cambie la señal de imagen del ordenador a la salida externa. Consulte la documentación de su ordenador o póngase en contacto con el fabricante del ordenador.
Los contenidos de la imagen en movimiento que intenta proyectar, ¿está protegidos con derechos de autor?	El proyector tal vez no pueda proyectar imágenes en movimiento protegidas con derechos de autor que sí se pueden reproducir en un ordenador. Para más información, consulte el manual de usuario que se entrega con el reproductor.

La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿El Modo reposo está ajustado a On ?	<p>Pulse el botón [⏻] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control para encender el proyector. Si no quiere utilizar el Modo reposo, cambie el ajuste a Off.</p> <p>☛ Extendida - Operación - Modo reposo p.116</p>

Aparece el mensaje "No Soportado."

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	<p>Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado.</p> <p>☛ Señal - Señal de Vídeo p.113</p>
¿El modo es el adecuado para la velocidad de refresco y la resolución de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	<p>Consulte la documentación del ordenador para saber cómo cambiar la resolución de la señal de imagen y la velocidad de refresco que envía el ordenador.</p> <p>☛ "Pantallas de monitor" p.191</p>

Aparece el mensaje "Sin Señal."

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	<p>Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados.</p> <p>Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables.</p>
¿Ha seleccionado el puerto correcto?	<p>Cambie la imagen pulsando el botón [Search].</p> <p>☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.50</p>
¿Está activado el ordenador o la fuente de vídeo?	Active estos equipos.
¿Las señales de imagen se envían al proyector? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	<p>Si las señales de imagen sólo se envían al monitor LCD del ordenador o al monitor accesorio, deberá cambiar la salida a un destino externo y también al monitor del ordenador. En algunos modelos de ordenador, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD o el monitor accesorio.</p> <p>Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Desactive el ordenador y el proyector y vuélvalos a activar.</p> <p>☛ Documentación del ordenador</p>

Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el enfoque?	Gire el anillo de enfoque para ajustar el enfoque. ☛ "Corrección del enfoque" p.32
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	¿Está proyectando fuera de la distancia de proyección recomendada? Configúrelo dentro del intervalo recomendado. ☛ "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" p.180
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si se empaña la lente, desactive el proyector y espere a que desaparezca la condensación.
¿Utiliza el objetivo de zoom de tiro corto (ELPLU01) opcional?	Configure el Tipo de lente como ELPLU01 en el menú de configuración. ☛ Extendida - Operación - Tipo de lente p.116 Consulte la siguiente información sobre los métodos de corrección del enfoque. ☛ "Si utiliza el objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01" p.32

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ Señal - Señal de Vídeo p.113
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ "Conexión del equipo" p.40
¿Utiliza un alargó?	Si utiliza un alargó, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales. Utilice los cables que se entregan con el proyector para comprobar si los cables utilizados pueden ser la causa del problema.
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" p.191 ☛ Documentación del ordenador


Verifique	Solución
¿Están correctamente configurados los elementos Sync. y Tracking ? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↩] del panel de control para realizar un ajuste automático. Si las imágenes no se han ajustado correctamente con el ajuste automático, puede definir los ajustes también desde el menú Configuración. ☛ Señal - Tracking, Sync. p.113
¿La Resolución se ha configurado en Automático (sólo al proyectar en una pantalla dividida)?	La imagen se puede contraer si la Resolución del menú Configuración y la resolución de la imagen proyectada no son iguales. Si la imagen se contrae, configure la Resolución en Automático . ☛ Señal - Resolución p.113

La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido








Verifique	Solución
¿Ha configurado correctamente el Pantalla ?	Configure el Pantalla adecuado para la pantalla que utilice. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.27
¿Ha ajustado correctamente el aspecto?	Pulse el botón [Aspect] y seleccione un aspecto adecuado para la fuente de entrada. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.75
¿Está proyectando una imagen de ordenador de pantalla panorámica? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ Señal - Resolución p.113
¿La imagen sigue ampliada por E-Zoom?	Pulse el botón [Esc] en el mando a distancia para cancelar E-Zoom. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.95
¿ Escala está ajustado a On ?	Ajuste Escala a Off en el menú de configuración. ☛ Señal - Escala p.113
¿Se ha ajustado correctamente la posición de la imagen?	(Sólo cuando se proyectan señales analógicas RGB desde el puerto Computer) Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↩] del panel de control para ajustar la posición. También podrá ajustar la posición desde el menú Configuración. ☛ Señal - Posición p.113

Verifique	Solución
¿El ordenador está ajustado para la visualización dual? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Si la visualización dual está activada en Propiedades de pantalla del Panel de control del ordenador, sólo se proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para ver la imagen completa en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☛ Documentación del driver de vídeo del ordenador
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Pantallas de monitor" p.191 ☛ Documentación del ordenador
¿La dirección de la imagen es la correcta?	Configure los ajustes correctos de Proyección en el menú Configuración. ☛ "Ajustes de la instalación" p.26

Los colores de la imagen no son correctos


Verifique	Solución
¿Los ajustes de la señal de entrada coinciden con las señales del dispositivo conectado?	Cambie los ajustes siguientes según la señal del equipo conectado. <ul style="list-style-type: none"> • Si la imagen procede de un dispositivo conectado al puerto Computer o al puerto BNC ☛ Señal - Señal de entrada p.113 • Si la imagen procede de un dispositivo conectado al puerto Video o al puerto S-Video ☛ Señal - Señal de Vídeo p.113
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Defina el ajuste Brillo desde el menú Configuración. ☛ Imagen - Brillo p.112
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables. ☛ "Conexión del equipo" p.40
¿Está bien ajustado el <u>Contraste</u>  .	Defina el ajuste de Contraste en el menú Configuración. ☛ Imagen - Contraste p.112
¿Ha ajustado correctamente el color?	Regule el ajuste Gamma , RGB o RGBCMY del menú Configuración. ☛ Imagen - Avanzado p.112 ☛ "Ajustar la imagen" p.78
¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono? (Sólo al proyectar imágenes de una fuente de vídeo)	Ajuste los parámetros Saturación de color y Tono en el menú Configuración. ☛ Imagen - Saturación de color, Tono p.112

Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Revise los ajustes de Brillo y Consumo eléctrico del menú Configuración.  Imagen - Brillo p.112  Ajustes - Consumo eléctrico p.115
¿Está bien ajustado el Contraste  .	Defina el ajuste de Contraste en el menú Configuración.  Imagen - Contraste p.112
¿Ha llegado el momento de sustituir la lámpara?	Cuando la lámpara se acerca al final de su vida útil, las imágenes se vuelven más oscuras y disminuye la calidad del color. Cuando eso suceda, sustituya la lámpara por una nueva.  "Sustituir la lámpara" p.155
¿Utiliza solamente un proyector?	Compruebe si las siguientes opciones están configuradas para la oscuridad.  Extendida - Multi-proyección - Nivel brillo p.116  Extendida - Multi-proyección - Pantalla Múltiple p.116

Problemas al iniciar la proyección

El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [ⓘ] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control?	Pulse el botón [ⓘ] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Desconecte y, luego, vuelva a conectar el cable de alimentación. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Es posible que haya un mal contacto en el cable de alimentación, o que el cable sea defectuoso. Vuelva a enchufar el cable de alimentación. Si así no resuelve el problema, deje de utilizar el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma eléctrica y diríjase al distribuidor local o al establecimiento más próximo de los citados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  Lista de contactos de proyectores Epson

Verifique	Solución
¿Está ajustado Bloqueo funcionam. en Bloqueo Total ?	Pulse el botón [ⓘ] del mando a distancia. Si no quiere utilizar Bloqueo funcionam. , cambie el ajuste a Off . ☛ "Bloqueo funcionam." p.105
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el receptor remoto?	Compruebe el Receptor Remoto en el menú Configuración. ☛ Ajustes - Receptor Remoto p.115
¿Volvió a conectar el cable de alimentación o a cerrar el disyuntor inmediatamente después de Direct Power Off?	Si la operación indicada a la izquierda se realiza si Direct Power On se configura como On , es posible que el equipo no pueda volver a activarse. Pulse el botón [ⓘ] del mando a distancia o el botón [⏻] del panel de control para encender el proyector.
¿El conmutador [ID] del mando a distancia está configurado como On?	Si el conmutador se ha configurado como On, podrá utilizar el mando a distancia para controlar únicamente el proyector con la misma ID. Configure el conmutador de la [ID] como Off. ☛ "Configurar la ID del mando a distancia" p.35
¿Ha instalado correctamente la cubierta de las lámparas y la lámparas?	Si la lámpara o su cubierta no se instalan correctamente, el proyector no se activará. Compruebe cómo están instaladas. ☛ "Cómo cambiar la lámpara" p.156

Otros problemas

Los altavoces no emiten ningún sonido o a un volumen muy bajo

Verifique	Solución
Compruebe que el cable de audio/vídeo esté firmemente conectado al proyector y a la fuente de audio.	Desconecte el cable del puerto Audio y luego vuelva a conectarlo.
¿El volumen del proyector está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido. ☛ Ajustes - Volumen p.115 ☛ "Ajuste del volumen" p.51
¿El volumen para el ordenador o de la fuente de imagen está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.94
¿La especificación del cable de audio es "Sin resistencia"?	Cuando utilice un cable de audio comercial, compruebe que contenga la etiqueta "Sin resistencia".
¿Esta conectado con un cable HDMI?	Si no se emite audio cuando esta conectado con un cable HDMI, configure el aparato conectado con la salida PCM.

Verifique	Solución
¿Ha seleccionado la entrada de audio correcta?	Revise los Ajustes de audio del menú de configuración. ☛ Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio p.116

El mando a distancia no funciona

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.22
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	El alcance del mando a distancia es de unos 30 m. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.22
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el Receptor Remoto ?	Compruebe el Receptor Remoto en el menú Configuración. ☛ Ajustes - Receptor Remoto p.115
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ "Sustituir las baterías del mando a distancia" p.21
¿Coinciden la ID del mando a distancia y la ID del proyector?	Compruebe que coincidan la ID del proyector que desea utilizar y la ID del mando a distancia. Si quiere controlar todos los proyectores con el mando a distancia independientemente del ajuste de la ID, configure el conmutador de la [ID] del mando como Off. ☛ "Ajustes de ID" p.34
¿El Tipo mando a dist. coincide con el mando a distancia que está utilizando?	Verifique el Tipo mando a dist. en el menú de configuración. ☛ Extendida - Operación - Tipo mando a dist. p.116
¿El cable del mando a distancia opcional está enchufado al puerto Remote del proyector?	Cuando el cable del mando a distancia está enchufado, el receptor remoto del proyector se queda desactivado. Si no utiliza el cable del mando a distancia, desenchúfelo del puerto Remote.
¿El ajuste Control Comunic. está configurado como On ?	El puerto Remote está desactivado. Si utiliza los cables opcionales del mando a distancia, configure el Control Comunic. como Off . ☛ Extendida - HDBaseT - Control Comunic. p.116

Verifique	Solución
¿Está establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia?	<p>Cuando esté establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia, los botones, excepto los necesarios para las operaciones básicas del mando a distancia, estarán desactivados. Mantenga pulsado el botón [Help] para cancelar el bloqueo de los botones del mando a distancia.</p> <p>☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.106</p>

No se visualiza nada en el monitor externo



Verifique	Solución
¿Se están recibiendo señales de un puerto que no es Computer ni BNC?	Solo es posible mostrar en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos de entrada Computer o BNC.
¿Está proyectando una pantalla dividida?	<p>Solo es posible mostrar en un monitor externo las señales RGB proyectadas en la pantalla izquierda recibidas de los puertos Computer o BNC.</p> <p>☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.91</p>
¿El proyector está en el modo de reposo?	<p>Compruebe que los ajustes de Modo en espera, Salida de A/V y Salida monitor del menú Configuración estén configurados correctamente.</p> <p>☛ Extendida - Modo en espera p.116</p> <p>☛ Extendida - Ajustes de A/V p.116</p>

Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús


Verifique	Solución
Cambie el ajuste de Idioma.	<p>Ajuste el parámetro de idioma desde el menú Configuración.</p> <p>☛ Extendida - Idioma p.116</p>

No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema

Verifique	Solución
¿Está Modo en espera ajustado a Comunic. activ. ?	<p>Para utilizar la función Notificación Mail cuando el proyector está en espera, defina Comunic. activ. en Modo en espera desde el menú Configuración.</p> <p>☛ Extendida - Modo en espera p.116</p>

Verifique	Solución
¿Se produjo una anomalía fatal y el proyector se detuvo de repente?	Si el proyector se detiene de repente, no se pueden enviar correos electrónicos. Si la anomalía persiste, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  Lista de contactos de proyectores Epson
¿Se suministra alimentación al proyector?	Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿La función Notificación Mail está ajustada correctamente en el menú Configuración?	Se envía un correo electrónico de comunicación de errores en función de los ajustes de Correo del menú Configuración. Compruebe si está ajustado correctamente.  "Menú Correo" p.124

Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando."

Verifique	Solución
La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.  Lista de contactos de proyectores Epson

No se pueden cambiar los ajustes utilizando un navegador web

Verifique	Solución
¿Son correctas la ID de usuario y la contraseña?	Introduzca "EPSONWEB" como ID de usuario. Esto no se puede cambiar. Introduzca la ID de usuario incluso si el ajuste de contraseña no está activado. Introduzca por contraseña el conjunto de caracteres para la Contraseña Acc. Web. La contraseña por defecto es "admin".



Mantenimiento

Este capítulo proporciona información acerca de los procedimientos de mantenimiento para asegurar un óptimo rendimiento del proyector durante un largo periodo de tiempo.

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.



Precaución

Cuando limpie, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

Limpiar la superficie del proyector

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

Si el proyector está muy sucio, humedezca el paño con agua y con un poco de detergente neutro y, a continuación, escúrralo totalmente antes de utilizarlo para limpiar la superficie del proyector.

Atención

No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse modificada o decolorarse.

Limpiar la lente

Utilice un paño limpiador de cristales disponible en el mercado para limpiar la lente con cuidado.



Advertencia

No utilice sprays que contengan gases inflamables para quitarle el polvo y la suciedad a la lente. El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna de la lámpara.

Atención

No frote la lente con materiales rugosos ni la someta a golpes, ya que puede dañarse fácilmente.

Limpiar el filtro de aire

Si aparece el siguiente mensaje y el indicador del filtro está de color verde e intermitente, limpie el filtro y la ventilación de entrada de aire.

"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro del aire."

"El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."

"El filtro de aire está obstruido. Limpie o reemplace el filtro de aire."

Atención

- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Limpie el filtro de aire inmediatamente cuando se visualice el mensaje.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Si utiliza un cepillo para realizar la limpieza, debe tener el pelo largo y suave, cepíllelo ligeramente. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.

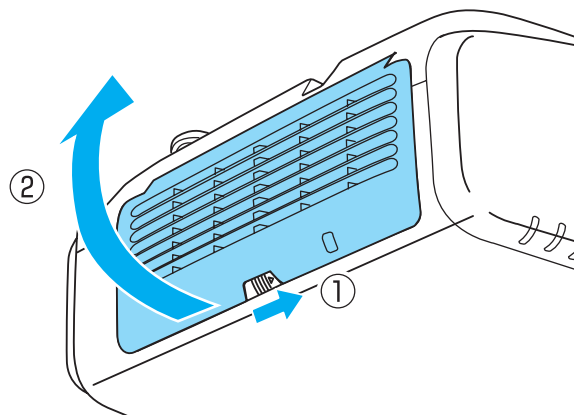
Limpieza del filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

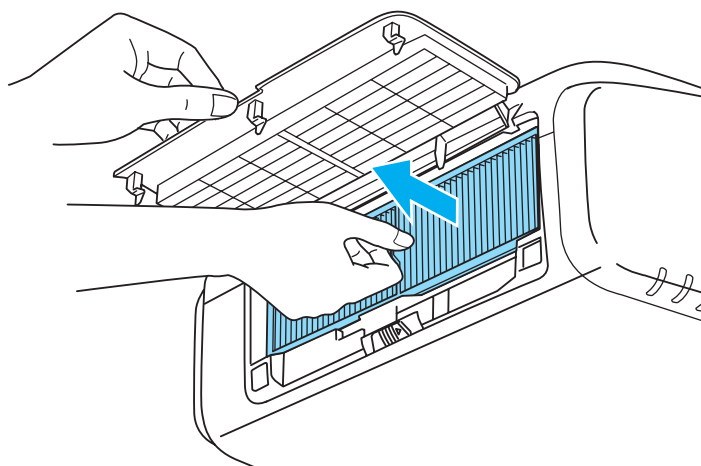
1

Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene dos veces, desconecte el cable de alimentación.

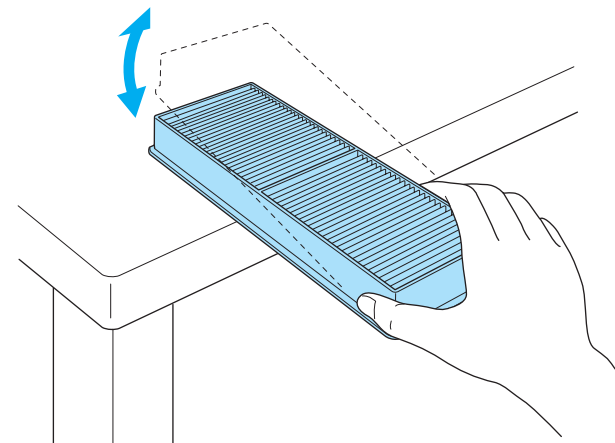
- 2** Abra la cubierta del filtro de aire.
Deslice el mando de la cubierta del filtro de aire y abra la cubierta.



- 3** Extraiga el filtro de aire.
Sujete la pestaña del centro del filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



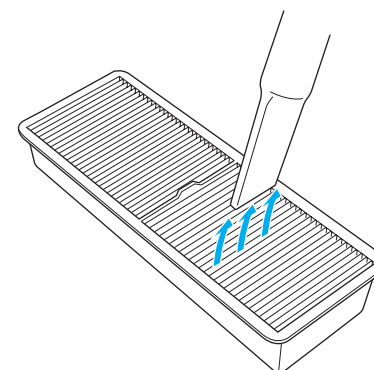
- 4** Con la parte frontal (lado con pestañas) del filtro de aire hacia abajo, golpéelo cuatro o cinco veces para eliminar el polvo.
Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



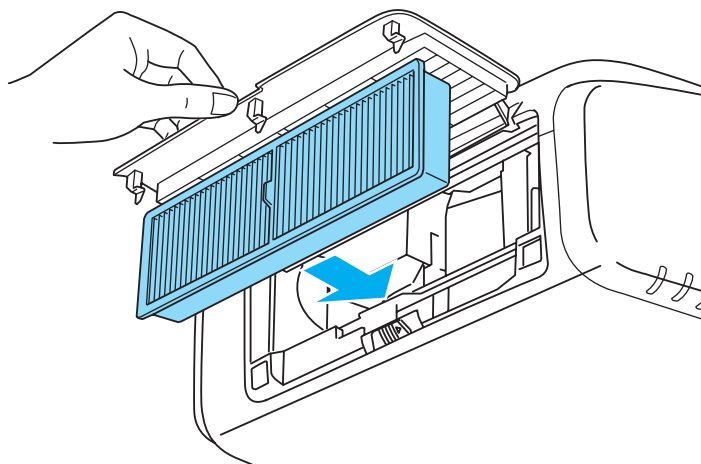
Atención

Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

- 5** Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.



- 6** Vuelva a colocar el filtro de aire.
- Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



- 7** Cierre la cubierta del filtro de aire.



- Si se visualiza un mensaje frecuentemente, incluso después de la limpieza, es necesario sustituir el filtro de aire. Sustitúyalo por un nuevo filtro de aire.
☛ "Sustituir el filtro de aire" [p.158](#)
- Es recomendable que limpie estas partes como mínimo una vez cada tres meses. Límpielas con más frecuencia si utiliza el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- Los indicadores o mensajes relacionados con Aviso Limp. Filtro solamente se muestran cuando el **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración.
☛ Extendida - Pantalla - Aviso Limp. Filtro [p.116](#)

En esta sección se explica cómo sustituir la lámpara y el filtro de aire.

Sustituir la lámpara

Periodo de sustitución de la lámpara

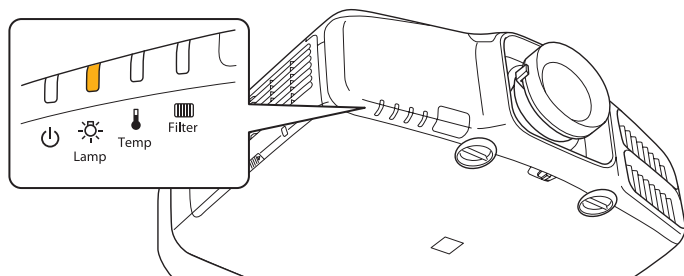
Ha llegado el momento de sustituir la lámpara si:

- Aparecerá el mensaje siguiente:
"Tiene que sustituir la lámpara. Diríjase al distribuidor de su proyector Epson o visite www.epson.com para comprarla."



El mensaje se visualiza durante 30 segundos.

- El indicador de la lámpara parpadea en naranja.



- La imagen proyectada se oscurece o empieza a deteriorarse.

Atención

- El mensaje de sustitución de la lámpara está ajustado para que aparezca después de los siguientes periodos de tiempo para mantener el brillo inicial y la calidad de las imágenes proyectadas.
Si se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continuada con **Normal**: unas 1.900 horas
Si se utiliza **Consumo eléctrico** de forma continuada con **ECO**: unas 3.900 horas
- Si continúa utilizando la lámpara una vez finalizado el período de sustitución, aumentan las posibilidades de que la lámpara explote. Cuando aparezca el mensaje de sustitución de la lámpara, sustitúyala por una nueva lo antes posible, aunque aún funcione.
- Cuando apague el proyector no vuelva a encenderlo inmediatamente repetidas veces. Encender y apagar frecuentemente el proyector puede acortar la vida útil de la lámpara.
- Según las características de la lámpara y la forma en que se haya utilizado, es posible que se oscurezca o deje de funcionar antes de que aparezca el mensaje de aviso. Siempre debería disponer de una unidad de lámpara de recambio por si la necesita.
- Recomendamos la utilización de lámparas de repuesto EPSON originales. El uso de otras lámparas podría perjudicar la calidad y la seguridad de la proyección. La garantía de Epson no cubre ningún daño ni fallo de funcionamiento provocado por el uso de lámparas no originales de Epson.



- Le recomendamos que limpie el filtro de aire cada vez que sustituya la lámpara.
➡ "Limpiar el filtro de aire" [p.152](#)
- Sustituya el filtro de aire si está descolorido o si aparece un mensaje, incluso después de limpiar el filtro de aire.
➡ "Sustituir el filtro de aire" [p.158](#)

Cómo cambiar la lámpara

La lámpara puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

Advertencia

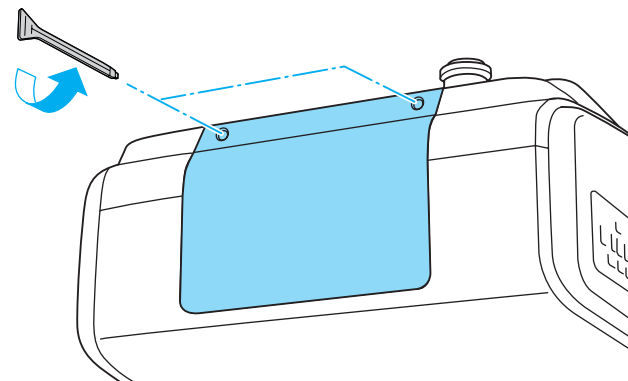
- Al sustituir la lámpara porque ha dejado de iluminarse, existe la posibilidad de que se haya roto. Al sustituir la lámpara de un proyector que se ha instalado en el techo, siempre debería suponer que la lámpara está rota, y debería permanecer a un lado de la cubierta de la lámpara, no debajo de ella. Extraiga la cubierta de la lámpara con cuidado. Tenga cuidado al quitar la cubierta de la lámpara, ya que podrían caer fragmentos de vidrio roto, provocando lesiones. Si dichos trozos de vidrio le entraran en los ojos o boca, acuda al médico de inmediato.
- No desarme ni remodele nunca la lámpara. Si se instala una lámpara remodelada o reensamblada en el proyector y se utiliza, cabe la posibilidad de que se produzca fuego, una descarga eléctrica o cualquier otro accidente.

Precaución

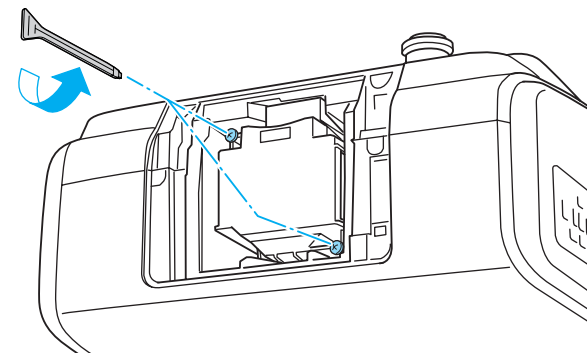
Espere hasta que la lámpara se haya enfriado lo suficiente antes de extraer la cubierta de la lámpara. Si la lámpara aún está caliente, podría quemarse o lesionarse. Es necesario dejar pasar una hora después de desactivar el equipo para que la lámpara se enfríe lo suficiente.

- 1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene dos veces, desconecte el cable de alimentación.
- 2** Espere hasta que la lámpara se haya enfriado y, a continuación, extraiga la cubierta de la lámpara del proyector.
Afloje el tornillo de fijación de la cubierta de la lámpara (con el destornillador incluido con la nueva unidad de lámpara o con un destornillador de estrella) y quite la cubierta. Como la cubierta tiene una cuerda enganchada para impedir que se caiga, puede cambiar la

lámpara sin que se caiga la cubierta aunque el proyector esté colgado del techo.

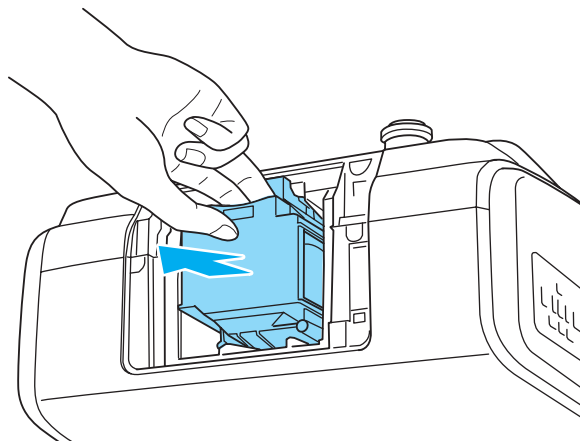


- 3** Afloje los dos tornillos de fijación de la lámpara.

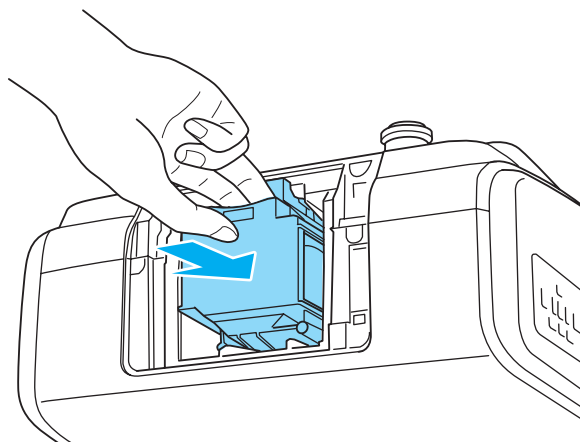


- 4** Extraiga la lámpara vieja estirando por el asa. Si la lámpara está rota, sustitúyala por una nueva o póngase en contacto con su distribuidor local.

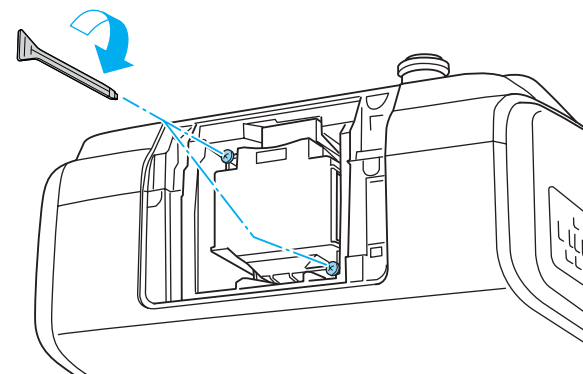
 [Lista de contactos de proyectores Epson](#)



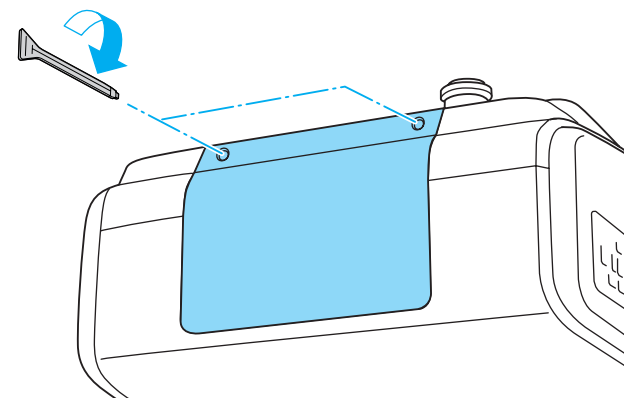
- 5** Instale la nueva lámpara.
Inserte la lámpara siguiendo el raíl de guía en la dirección correcta para que encaje en su posición y presiónela firmemente.



- 6** Apriete los dos tornillos de fijación de la lámpara.



- 7** Vuelva a colocar la cubierta de la lámpara.



Atención

- Instale siempre las lámparas y su cubierta firmemente. Si se extrae la cubierta de las lámparas, éstas se desactivan automáticamente por motivos de seguridad. Si la lámpara o su cubierta no se instalan correctamente, la lámpara no se activará. Instale la cubierta de la lámpara de forma que encaje perfectamente y que no pueda deformarse.
- Este producto incluye un componente de la lámpara que contiene mercurio (Hg). Consulte las normativas locales acerca de la eliminación y el reciclaje. No lo deseche junto con los residuos normales.

Reajustar las horas de lámpara

El proyector calcula el tiempo de funcionamiento de la lámpara y notifica cuándo debe sustituirse mediante un mensaje y un indicador. Después de sustituir la lámpara, asegúrese de restablecer las **Horas lámpara** desde el menú Configuración.

🔊 "Menú Restablecer" [p.128](#)



Restablezca las **Horas lámpara** sólo cuando sustituya la lámpara. De lo contrario, el periodo de sustitución de la lámpara no se indicaría correctamente.

Sustituir el filtro de aire

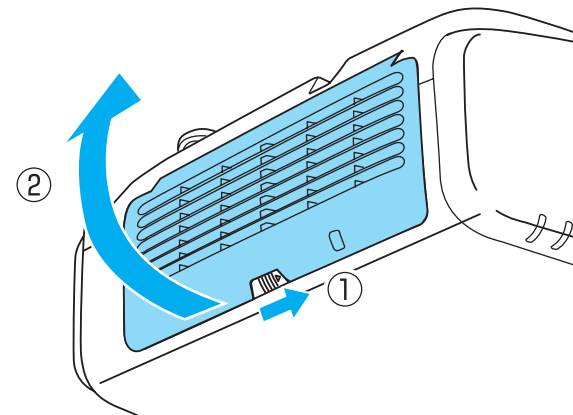
Periodo de sustitución del filtro de aire

Si el mensaje se muestra a menudo aunque el filtro de aire se haya limpiado, sustituya el filtro de aire.

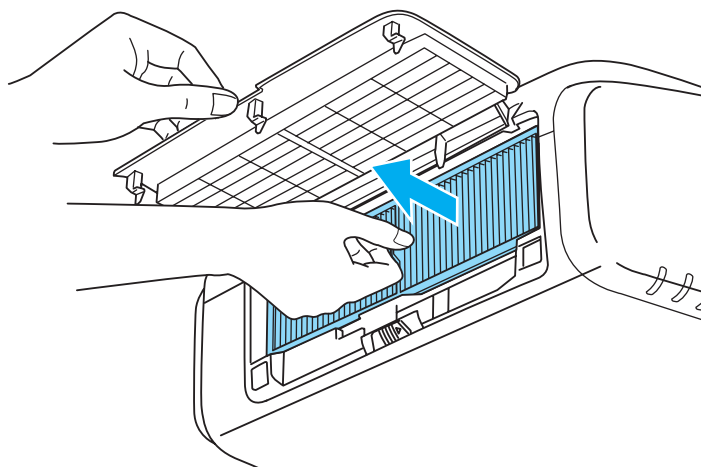
Cómo sustituir el filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

- 1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene dos veces, desconecte el cable de alimentación.
- 2** Abra la cubierta del filtro de aire.
Deslice el mando de la cubierta del filtro de aire y abra la cubierta.



- 3** Extraiga el filtro de aire.
Sujete la pestaña del centro del filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



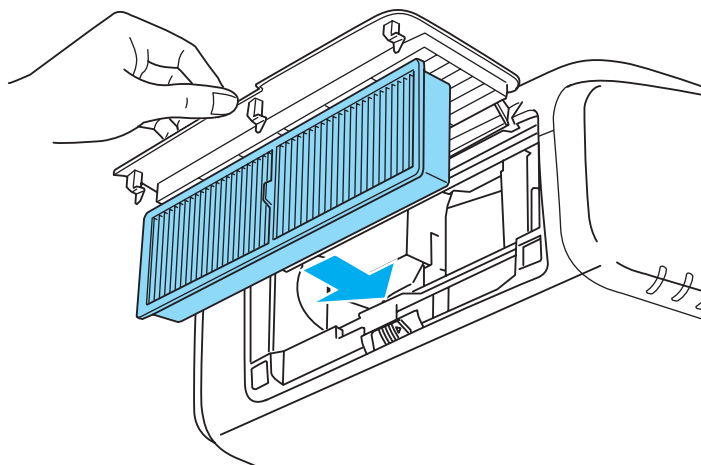
Deseche los filtros de aire usados adecuadamente siguiendo la legislación local.

Material de la parte del marco: polipropileno

Material de la parte del filtro: polipropileno

4 Instale un filtro de aire nuevo.

Presione en él hasta que quede bien encajado en su lugar con un clic.



5 Cierre la cubierta del filtro de aire.

Alineación del panel

Ajusta la variación de color de los píxeles del panel LCD. Puede ajustar los píxeles horizontal y verticalmente, a incrementos de 0,25 píxeles y dentro de un rango de ± 1 píxel.

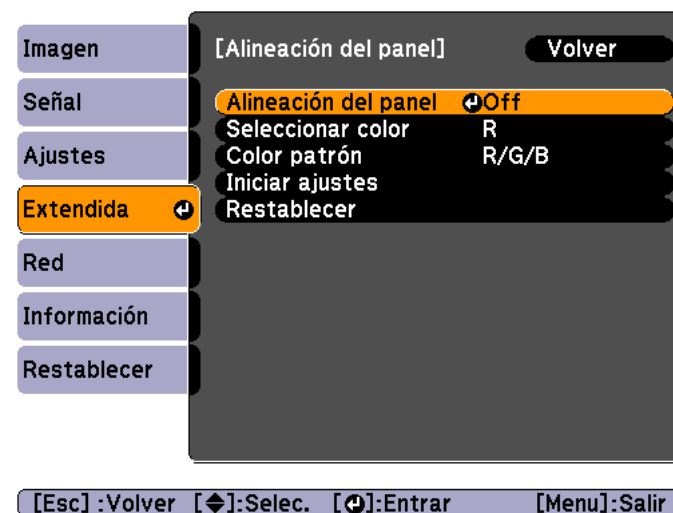


- Es posible que empeore la calidad de la imagen después de alinear el LCD.
- No se muestran las imágenes de los píxeles que sobresalgan de la pantalla proyectada.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [**↵**].



- 4 Active **Alineación del panel**.



- (1) Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [**↵**].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [**↵**].
- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

- 5 Seleccione el color que desee ajustar.
 - (1) Elija **Seleccionar color** y pulse el botón [**↵**].
 - (2) Seleccione **R** (rojo) o **B** (azul) y pulse el botón [**↵**].
 - (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

- 6 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.
 - (1) Seleccione **Color patrón** y pulse el botón [**↵**].

- (2) Seleccione una combinación de R (rojo), G (verde) y B (azul) para el color de la cuadrícula.

R/G/B: muestra una combinación de rojo, verde y azul. El color real de la cuadrícula es el blanco.

R/G: está disponible si se ha seleccionado **R** (rojo) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de rojo y verde. El color real de la cuadrícula es el amarillo.

G/B: está disponible si se ha seleccionado **B** (verde) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de verde y azul. El color real de la cuadrícula es el cian.

- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

- 7** Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵]. Cuando aparezca el mensaje, vuelva a pulsar el botón [↵].

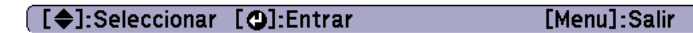
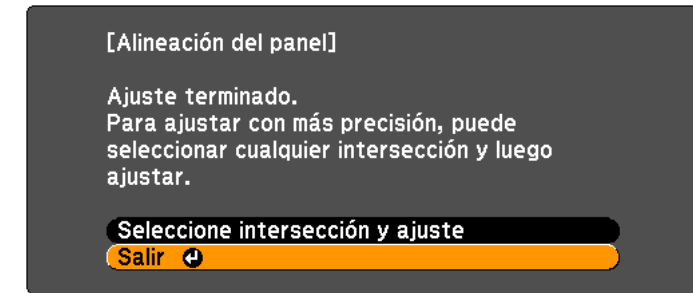
Se iniciará el ajuste. Se ajustarán las cuatro esquinas en orden, empezando por la esquina superior izquierda.



La imagen puede distorsionarse durante el ajuste, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

- 8** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para realizar los ajustes y pulse el botón [↵] para pasar al punto siguiente de ajuste.

- 9** Cuando haya ajustado las cuatro esquinas, seleccione **Salir** y pulse el botón [↵].



Si cree que tiene que hacer más ajustes después de corregir los cuatro puntos, elija **Seleccione intersección y ajuste** y siga ajustando.

Uniformidad de color

Ajusta el tono del color de toda la pantalla.



Es posible que el tono del color quede desigual después de ejecutar la uniformidad de color.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3** Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵]. Aparecerá la pantalla siguiente.



Nivel de Ajuste: hay cinco niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Iniciar ajustes: da comienzo a los ajustes de uniformidad del color.

Restablecer: recupera todos los valores predeterminados de los ajustes de la **Uniformidad de color**.



La imagen puede distorsionarse durante el ajuste de la **Uniformidad de color**, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

- 4 Seleccione **Nivel de Ajuste** y pulse el botón [↵].
- 5 Use los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.
- 6 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.
- 7 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

- 8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

Si selecciona el centro, se ajustará toda la pantalla. Ajustes primero las zonas exteriores y luego la pantalla entera.



- 9 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que desee ajustar y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustarlo.
Pulse el botón [◀] para suavizar el tono del color. Pulse el botón [▶] para intensificar el tono del color.



- 10 Vuelva al paso 4 y ajuste cada uno de los niveles.

- 11** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Ajustar del equilibrio del objetivo

Es posible que el objetivo quede inclinado, según el ángulo de instalación del proyector o del peso de la unidad de objetivo instalada. Si el objetivo está inclinado, las imágenes podrían salir desenfocadas. Ajuste el equilibrio del objetivo si hay algunas zonas desenfocadas en la imagen proyectada.

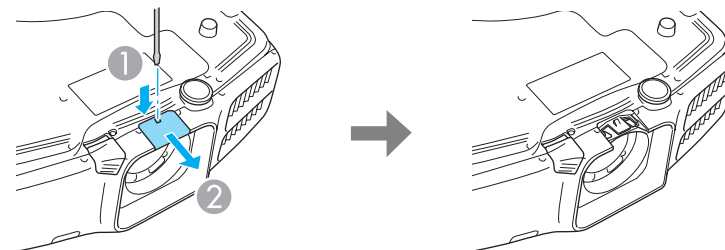
Son necesarias técnicas especiales para ajustar el equilibrio del objetivo. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.



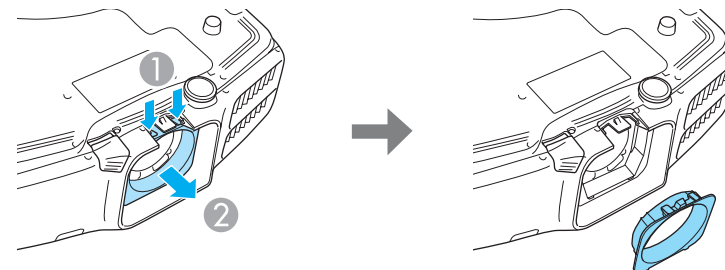
Advertencia

Siempre que ajuste el equilibrio del objetivo, siga los pasos descritos en este Manual de usuario para impedir que le deslumbre la luz del proyector. Si no sigue estas instrucciones, la luz podría dañarle la vista.

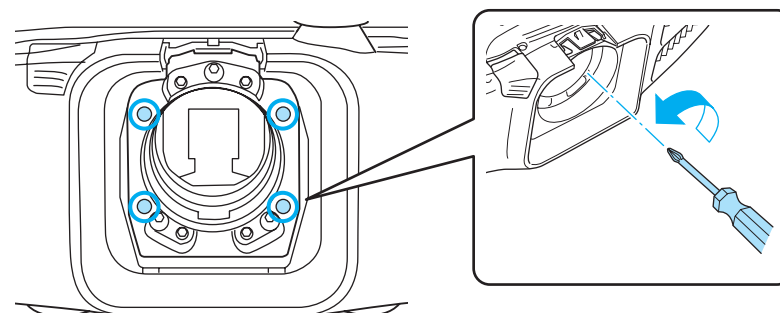
- 1** Apague el proyector.
- 2** Quite la unidad del objetivo del proyector.
☛ "Extraer" [p.25](#)
- 3** Con un destornillador, baje la pestaña de la parte de instalación del objetivo (en el lado opuesto del control giratorio del objetivo) y saque la cubierta.
En la ilustración se muestra un proyector colgado del techo.



- 4** Quite la tapa interior apretando las dos pestañas de esta tapa en la dirección de las flechas.



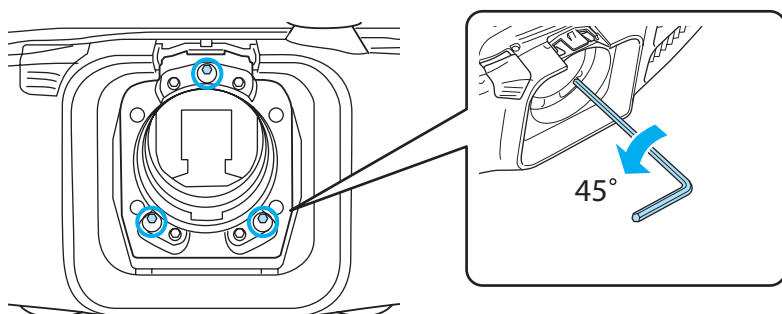
- 5** Use un destornillador de estrella n.º 1 para quitar los cuatro tornillos de fijación.



Atención

Guarde bien los tornillos, pues los necesitará si quiere transportar el proyector.

- 6 Afloje los tres tornillos de bloqueo un cuarto de vuelta (45°) con una llave allen.

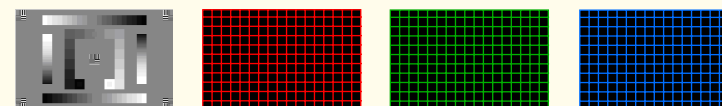


Atención

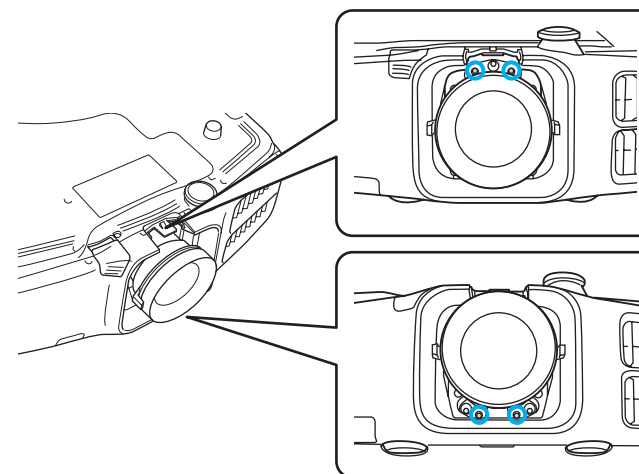
No gire el tornillo de bloqueo más de 1/4 de vuelta (45°). Podría provocar un mal funcionamiento.

- 7 Instale la unidad del objetivo del proyector.
☛ "Instalación" p.24
- 8 Encienda el proyector de forma que usted no mire directamente al objetivo.
- 9 Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o el botón [] del panel de control para ver el patrón de prueba.
Pulse los botones [◀][▶] del mando a distancia o el botón [↶] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

☛ Siga el siguiente patrón para ajustar el equilibrio del objetivo.



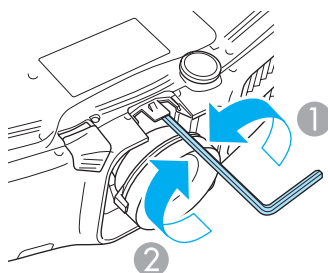
- 10 Ajuste el enfoque con el anillo de enfoque.
☛ "Corrección del enfoque" p.32
Revise las zonas que salen desenfocadas en la pantalla de proyección.
- 11 Pulse el botón [A/V Mute] para ocultar temporalmente las imágenes.
- 12 Introduzca la llave allen en los orificios de ajuste de los tornillos. Tape el objetivo con la mano para no mirarlo directamente.



- 13 Sitúese mirando a la parte posterior del proyector para no deslumbrarse y pulse el botón [A/V Mute] para quitar la Pausa A/V.

14 Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o el botón [] del panel de control para ver el patrón de prueba.

15 Ajuste el equilibrio del objetivo girando los tornillos de ajuste con la llave allen.

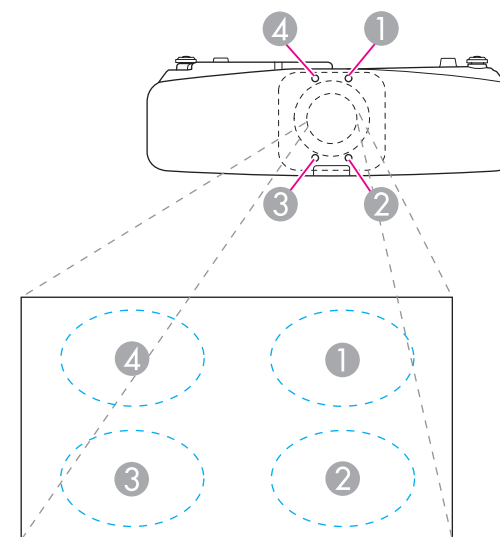


① Aflojar

② Apretar

Cuando se aflojan los tornillos el enfoque se desplaza a la parte posterior. Cuando se aprietan los tornillos, el enfoque va a la parte delantera.

En la siguiente ilustración se muestran los tornillos y sus posiciones relativas de ajuste vistos desde la parte posterior del proyector.

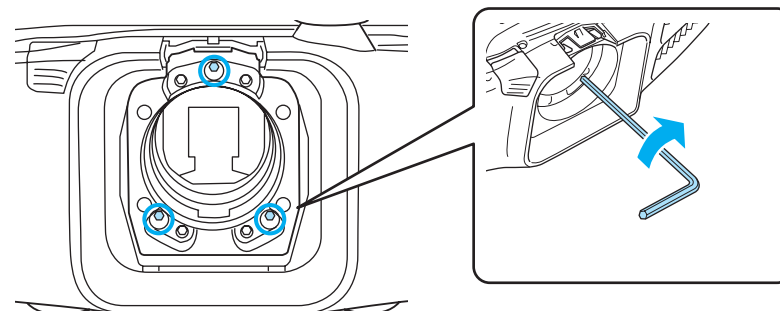


16 Repita los pasos 11-15 si quiere hacer más ajustes.

Siempre que haga ajustes, afine el enfoque con el anillo de enfoque y revise la imagen proyectada.

17 Cuando termine los ajustes, apague el proyector y saque la unidad del objetivo del proyector.

18 Apriete los tres tornillos de bloqueo.



19 Coloque la tapa interior (vea el paso 4) y luego la cubierta (paso 3).

20 Instale la unidad del objetivo del proyector.

Atención

Cuando realice las siguientes operaciones, coloque los tornillos de fijación y apriételes todos en sus posiciones iniciales.

- Cuando lo transporte
- Cuando reajuste el equilibrio del objetivo

Si no fija los tornillos en sus posiciones iniciales podrían producirse fallos de funcionamiento.



Apéndice

Acerca de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor le permite realizar operaciones tales como comprobar el estado de varios proyectores Epson conectados a una red desde la pantalla del ordenador o controlar estos proyectores desde el ordenador.

Puede descargar EasyMP Monitor en el siguiente sitio web.

<http://www.epson.com>

Acerca de Message Broadcasting

Message Broadcasting es un software de plugin para EasyMP Monitor.

Message Broadcasting puede utilizarse para enviar un mensaje (archivo JPEG file) para proteger todos los proyectores Epson o los proyectores especificados conectado a la red.

Los datos pueden enviarse manualmente, o automáticamente utilizando los ajustes de temporizador de EasyMP Monitor.

Descargue el software Message Broadcasting desde el siguiente sitio web.

<http://www.epson.com>

Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)

Utilizando el navegador web de un ordenador conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Con esta función puede realizar tareas de configuración y control a distancia. Además, al poder utilizar el teclado del ordenador, la introducción de los caracteres necesarios para la configuración es más fácil que con el mando a distancia.

Si tiene un ordenador compatible, utilice el navegador Internet Explorer 8.0 o posterior. Utilice Safari para OS X.



Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendida - Modo en espera** [p.116](#)

Configuración del proyector

En el navegador web puede definir los elementos que se ajustan normalmente en el menú Configuración del proyector. Los ajustes quedan reflejados en el menú Configuración.

Elementos del menú Configuración que no se pueden ajustar con el navegador web

- Menú Ajustes - Botón de usuario
- Menú Extendida - Pantalla - Posición del menú, Alineación del panel, Uniformidad de color
- Menú Extendida - Logotipo del usuario
- Menú Extendida - Operación - Modo alta altitud, Terminac. BNC Sync
- Menú Extendida - Idioma
- Menú Restablecer

Los ajustes para los elementos disponibles en cada menú son los mismos que en el menú Configuración del proyector.

☛ "Menú Configuración" [p.108](#)

Visualizar la pantalla Web Control

Utilice el procedimiento siguiente para visualizar la pantalla Web Control.

Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.



Si el navegador web utilizado está configurado para conectarse mediante un servidor proxy, no podrá visualizar la pantalla Web Control. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

- 1** Inicie el navegador web en el ordenador.
- 2** Escriba la dirección IP del proyector en la barra de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador.
Se muestra la pantalla de Web Control.
Si se ha configurado Contraseña Acc. Web en el menú Red del menú Configuración del proyector, se muestra la pantalla para introducir la contraseña.
- 3** Se muestra la pantalla de introducción de ID de usuario y contraseña.
Introduzca "EPSONWEB" como ID de usuario.
La contraseña por defecto es "admin".



- Introduzca la ID de usuario incluso si el ajuste de contraseña no está activado. No puede cambiar la ID de usuario.
 - Puede cambiar la contraseña en el submenú Red del menú Configuración.
- ☛ **Red - Básica - Contraseña Acc. Web** [p.122](#)

Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas

Si selecciona Notificación Mail, se envían mensajes de notificación a las direcciones de correo electrónico predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector. Esto permitirá que el

operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

☛ **Red - Correo - Notificación Mail** [p.124](#)



- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).

☛ **Extendida - Modo en espera** [p.116](#)

Lectura de una notificación de error

Si la función Notificación Mail está ajustada a On y se produce un problema o un aviso en el proyector, se envía el siguiente correo.

Remitente de correo: dirección de dirección 1

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema.

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

- Clean Air Filter (Aviso Limp. Filtro)
- Internal error
- Fan related error

- Sensor error
- Lamp cover is open. (Cub. Lámp. Abierta)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Bajo Caudal de Aire)
- Low Air Flow Error (Error Flujo Filtro Aire)
- No-signal
El proyector no recibe ninguna señal. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Para solucionar los problemas o avisos, consulte la siguiente información.

🔍 "Estado de los indicadores" [p.135](#)

Administración usando SNMP

Al ajustar **SNMP** en **On** en el menú Configuración, los mensajes de notificación se enviarán a los equipos especificados cuando ocurra un problema o advertencia con un proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

🔍 Red - Otros - SNMP [p.125](#)

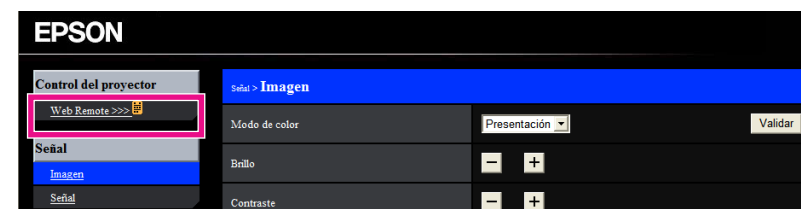


- SNMP debería utilizarlo un administrador de red o alguien familiarizado con la red.
- Para utilizar la función SNMP para monitorizar el proyector debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador.
- El agente SNMP de este proyector cumple con la versión 1 (SNMPv1).
- Pueden guardarse hasta dos direcciones IP de destino.

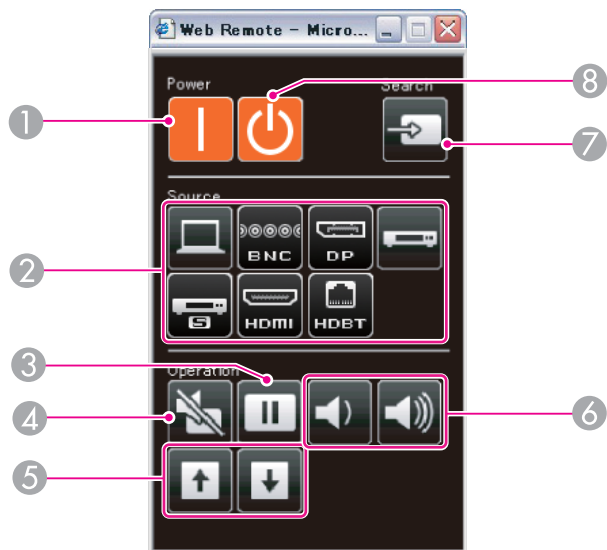
Visualizar la pantalla Web Remote

La función Web Remote le permite realizar tareas de control remoto en el proyector con un navegador web.

- 1 Visualice la pantalla Web Control.
- 2 Haga clic en **Web Remote**.



- 3 Se muestra la pantalla de Web Remote.



- 1 Botón [⏻]
Enciende el proyector.
- 2 Botones de cambio de entrada
🖱️ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" [p.51](#)
- 3 Botón [Freeze]
🖱️ "Congelar la imagen (Congelar)" [p.95](#)
- 4 Botón [A/V Mute]
🖱️ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" [p.94](#)
- 5 Botones de [Page]
🖱️ "Mando a distancia" [p.18](#)
- 6 Botones de [Volume]
7 Botón [Source Search]
🖱️ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.50](#)
- 8 Botón [⏻]
Apaga el proyector.

Órdenes ESC/VP21

El proyector se puede controlar desde un dispositivo externo usando ESC/VP21.

Lista de comandos

Quando el comando de activación se transmite al proyector, el equipo se activa y entra en modo de calentamiento. Una vez se ha encendido el proyector, devuelve dos puntos ":" (3Ah).

Quando se recibe el comando, el proyector lo ejecuta y devuelve ":", y a continuación acepta el siguiente comando.

Si el comando que se procesa finaliza de forma anormal, se envía un mensaje de error y se devuelve ":".

A continuación se muestra una lista de los principales contenidos.

Elemento			Comando
Equipo ACTIVA-DO/DESACTIVADO	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selección de señal	Ordenador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componente	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componente	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 41
	S-Vídeo		SOURCE 42
	SDI (sólo EB-G6970WU)		SOURCE 60
	DisplayPort		SOURCE 70

Elemento		Comando
	HDBaseT	SOURCE 80
Pausa A/V On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

Añada un código de retorno de carro (CR) (0Dh) al final de cada comando y transmítalo.

Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

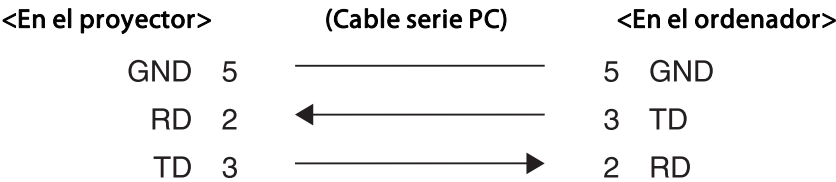
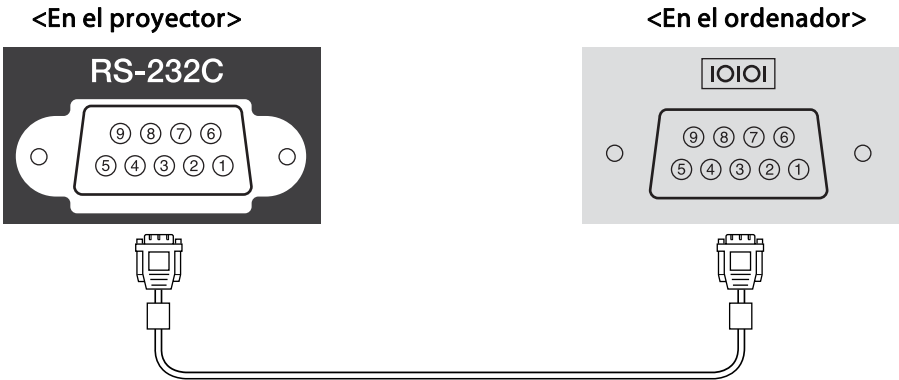
 [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Distribuciones de cable

Conexión en serie

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)

- Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C



Nombre de señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción

Protocolo de comunicación

- Valor de baudios por defecto: 9600 bps
- Longitud de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguna
- Bit de detención: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Acerca de PjLink

El protocolo estándar PjLink Class1 lo estableció la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) para controlar los proyectores compatibles con red como parte de sus esfuerzos para estandarizar los protocolos de control de los proyectores.

El proyector cumple con el estándar PjLink Class1 establecido por la JBMIA.

Se ha de realizar la configuración de la red antes de poder utilizar PjLink. Consulte la siguiente información sobre la configuración de la red.

☛ "Menú Red" [p.120](#)

Es compatible con todos los comandos definidos por PjLink Class1, excepto los siguientes, y el acuerdo fue confirmado por la verificación de adaptabilidad del estándar PjLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandos no compatibles

	Función	Comando PjLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 21

• Nombres de entrada definidos por PjLink y fuentes correspondientes del proyector

Fuente	Comando PjLink
Ordenador	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo	INPT 21

Fuente	Comando PjLink
S-Vídeo	INPT 22
HDMI	INPT 32
SDI (sólo EB-G6970WU)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"
EPSON
- Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"
EPSON G6970WU
EPSON G6870

Acerca de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® es un sistema de control integrado de Crestron®. Puede usarse para supervisar y controlar varios dispositivos conectados a una red.

El proyector es compatible con el protocolo de control y puede usarse en un sistema fabricado con Crestron RoomView®.

Si desea más información sobre Crestron RoomView®, visite el sitio web de Crestron® (el sistema sólo es compatible con pantallas en inglés).

<http://www.crestron.com>

Estos son los elementos principales de Crestron RoomView®.

• Operación a distancia usando un navegador web

Puede controlar un proyector desde su ordenador como si usara un mando a distancia.

• Supervisión y control con un programa

Puede usar Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® para supervisar dispositivos en el sistema, comunicarse con el centro de asistencia y enviar mensajes de urgencia. En el siguiente sitio web de encontrará más información.

<http://www.crestron.com/getroomview>

En este manual se explica cómo realizar operaciones en su ordenador usando un navegador web.



- Sólo se pueden introducir caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte.
- Las siguientes funciones no pueden usarse a la vez que Crestron RoomView®.
 - ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Web Control)" p.168
 - Message Broadcasting (complemento EasyMP Monitor)
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
 - ☛ **Extendida - Modo en espera** p.116

Utilización del proyector desde el ordenador

Visualización de la ventana de operaciones

Compruebe los siguientes puntos antes de iniciar cualquier operación.

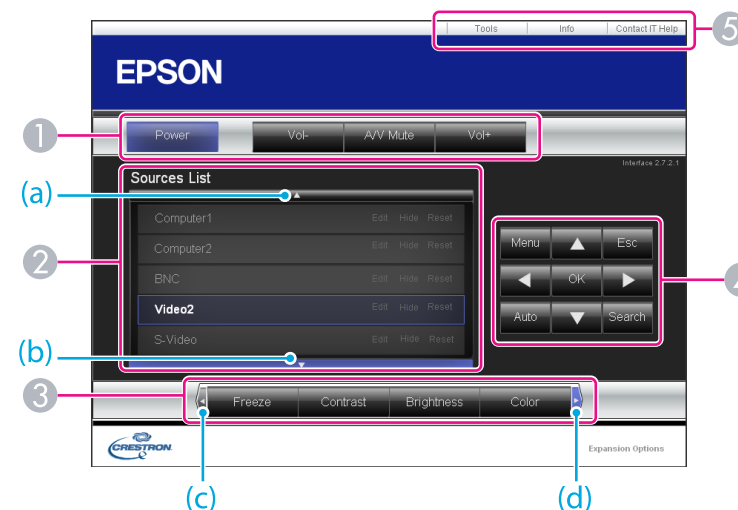
- Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.

- Ajuste **Crestron RoomView** en **On** desde el menú de **Red**.

☛ **Red - Otros - Crestron RoomView** p.125


- 1 Inicie el navegador web en el ordenador.
- 2 Escriba la dirección IP del proyector en el campo de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador. Aparecerá la ventana de operaciones.

Uso de la ventana de operaciones





- 1 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones.




Botón	Función
Power	Activa o desactiva el proyector.
Vol-/Vol+	Sirve para ajustar el volumen.

Botón	Función
A/V Mute	Activa o desactiva el vídeo y el audio.  "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.94

- ② Cambia a la imagen de la fuente de entrada seleccionada. Si desea ver orígenes de entrada que no figuren en la lista de fuentes, haga clic en (a) o en (b) para subir o bajar. La fuente de entrada de la señal de vídeo aparece en azul. Es posible cambiar el nombre de la fuente si fuera necesario.
- ③ Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones. Si desea ver botones que no aparezcan en la lista de fuentes, haga clic en (c) o en (d) para ir hacia la izquierda o la derecha.

Botón	Función
Freeze	Las imágenes se pausan o se reanudan.  "Congelar la imagen (Congelar)" p.95
Contrast	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Brightness	Ajusta el brillo de la imagen.
Color	Ajusta la saturación del color de las imágenes.
Sharpness	Ajusta la nitidez de la imagen.
Zoom	Haga clic en el botón [⊕] para aumentar el tamaño de la imagen sin cambiar el tamaño de proyección. Haga clic en el botón [⊖] para reducir una imagen que ha sido aumentada con el botón [⊕]. Haga clic en los botones [▲] [▼] [◀] [▶] para cambiar la posición de una imagen ampliada.  "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.95

- ④ Los botones [▲] [▼] [◀] [▶] realizan las mismas operaciones que los botones [▲] [▼] [◀] [▶] del mando a distancia. Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes funciones:

Botón	Función
OK	Realiza la misma función que el botón [↵] del mando a distancia.  "Mando a distancia" p.18
Menu	Muestra y cierra el menú Configuración.
Auto	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB procedentes del puerto Computer, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
Search	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen.  "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.50
Esc	Realiza la misma función que el botón [Esc] del mando a distancia.  "Mando a distancia" p.18

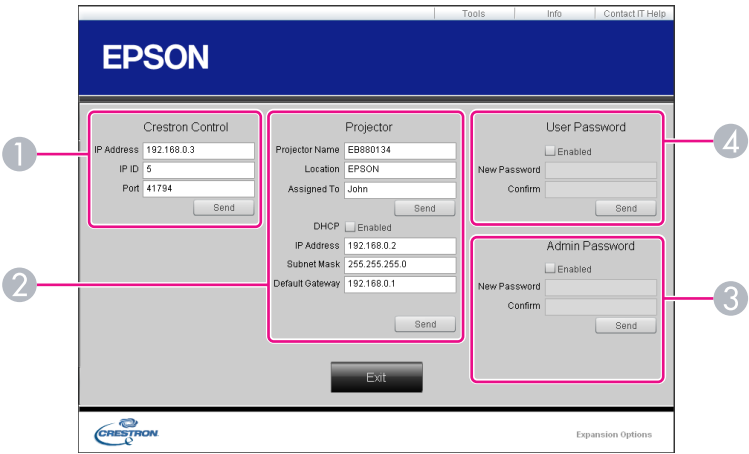
- ⑤ Al hacer clic en las pestañas podrá realizar las siguientes funciones:

Pestaña	Función
Contact IT Help	Muestra la ventana del centro de asistencia. Se usa para enviar y recibir mensajes del administrador usando Crestron RoomView® Express.
Info	Muestra información sobre el proyector que está conectado en ese momento.

Pestaña	Función
Tools	Permite cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento. Consulte la sección siguiente.

Uso de la ventana de herramientas

La ventana siguiente se muestra al hacer clic en la pestaña **Tools** de la ventana de funciones. Pude usar esta ventana para cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento.



- 1 **Crestron Control**
Permite realizar ajustes para los controladores centrales de Crestron®.
- 2 **Projector**
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
Projector Name	Introduzca un nombre para diferencial al proyector que está conectado actualmente de otros proyectores de la red (el nombre puede contener un máximo de 15 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Location	Introduzca un nombre para la ubicación del proyector que está conectado en ese momento a la red (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
Assigned To	Introduzca un nombre de usuario para el proyector (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).

Elemento	Función
DHCP	Seleccione la casilla de verificación Enabled para usar DHCP. Si está activado DHCP, no podrá introducir una dirección de IP.
IP Address	Introduzca la dirección IP para asignar al proyector que esté conectado.
Subnet Mask	Introduzca una máscara de subred para el proyector que esté conectado.
Default Gateway	Introduzca una dirección de puerta de enlace para el proyector que esté conectado.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en Projector .

3 Admin Password

Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana Tools.

Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana Tools (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en New Password . Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en Admin Password .

4 User Password

Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana de funciones en el ordenador.

Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana de funciones (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en New Password . Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en User Password .

Los siguientes accesorios opcionales y consumibles están disponibles. Compre estos productos en el momento que los necesite. Esta lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada hasta enero del 2015. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso, y su disponibilidad puede variar según el país de adquisición.

Accesorios opcionales

Objetivo zoom estándar ELPLS07

El objetivo de los modelos dotados de objetivos.

Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01

Objetivo grande de retroproyección ELPLR03

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM04

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM05

Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL06

Consulte la siguiente información sobre la distancia de proyección para cada objetivo.

🔍 "Tamaño de pantalla y distancia de proyección" [p.180](#)

Cable para ordenador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Es el mismo que el cable para ordenador que se entrega con el proyector.

Cable para ordenador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Cable para ordenador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Utilice uno de estos cables más largos si el cable para ordenador que se entrega con el proyector es demasiado corto.

Cable de vídeo de componentes ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/RCA macho × 3)

Utilícelo para conectar una fuente de [Vídeo de componentes](#)».

Grupo de cable del mando a distancia ELPKC28

(juego de 2 piezas de 10 m)

Utilícelos para garantizar un funcionamiento correcto del mando a distancia desde lejos.

Receptor del ratón inalámbrico ELPST16

Utilícelo para controlar con el mando a distancia del proyector el puntero del ratón del ordenador o para pasar páginas.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Permite transmitir a larga distancia señales HDMI y señales de control para un cable de red LAN. Se basa en el estándar [HDBaseT](#)».

Polarizador ELPPL01

Instálelo en este proyector cuando vaya a apilar dos proyectores para proyectar imágenes en 3D.

Gafas 3D pasivas (conjunto estándar de 5 piezas) ELPGS02A

Gafas pasivas 3D (conjunto de 5 piezas para niños) ELPGS02B

Gafas pasivas 3D polarizadas. Utilícelas cuando visualice imágenes en 3D con los proyectores.

Cámara de documentos ELPDC20

Utilícela al proyectar imágenes, tales como libros, transparencias o diapositivas.

Tubo para techo (450 mm)* ELPFP13

Tubo para techo (700 mm)* ELPFP14

Utilícelo cuando instale el proyector en un techo alto.

Soporte para fijación en techo* ELPMB22

Utilícelo para instalar el proyector en el techo.

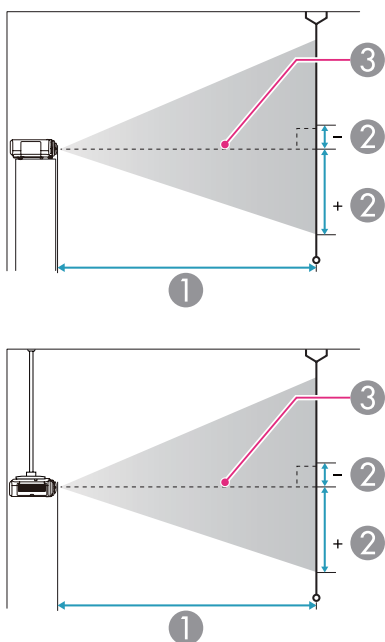
* Para instalar el proyector en el techo tendrá que seguir un método de instalación especial. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

🔍 [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Consumibles

Unidad de lámpara ELPLP76
Para sustituir las lámparas utilizadas.
Filtro de aire ELPAF43
Utilícelo como recambio para los filtros de aire utilizados.

Distancia de proyección (para EB-G6970WU)



- ① Distancia de proyección
- ② es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla
Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
- ③ Centro del objetivo

Objetivo zoom estándar ELPLS07

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 394	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	629 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1416	-67 - +448

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 409	-25 - +125
100"	221x125	283 - 512	-31 - +156
150"	332x187	427 - 770	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1028	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1492	-91 - +452

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	415 - 749	-36 - +238
200"	431x269	555 - 1000	-48 - +317
250"	538x337	695 - 1251	-59 - +396
300"	646x404	835 - 1501	-71 - +475

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Unidades: cm

Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

Objetivo grande de retroproyección ELPLR03

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475

Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

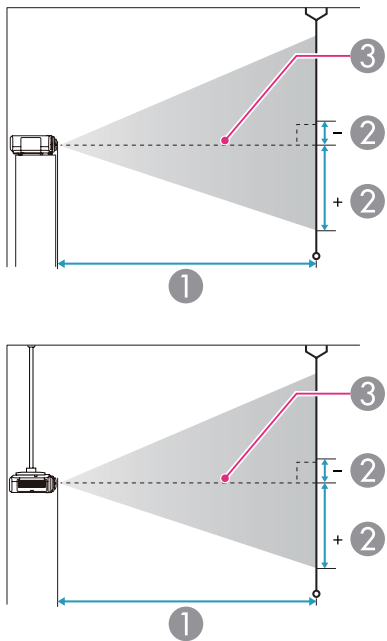
Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475

Distancia de proyección (para EB-G6870)



- 1 Distancia de proyección
- 2 es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla
Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
- 3 Centro del objetivo

Objetivo zoom estándar ELPLS07

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 480	-12 - +164
150"	305x229	400 - 722	-17 - +246
200"	406x305	534 - 963	-23 - +328
250"	508x381	669 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
28"	62x35	77 - 144	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 418	-27 - +126
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	729 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 304	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 509	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1278	-64 - +401
280"	603x377	795 - 1432	-72 - +449

Objetivo de zoom de tiro corto ELPLU01

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

Objetivo grande de retroproyección ELPLR03

Incompatible con el desplazamiento del objetivo.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454

Objetivo de zoom de tiro medio ELPLM05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454

Objetivo de zoom de tiro largo ELPLL06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical del objetivo arriba a abajo
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454

Resoluciones compatibles

Si las señales de entrada tienen más resolución que el panel del proyector, las imágenes tendrán menos calidad.

Señales de ordenador (RGB analógica)

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
MAC21"	75	1152x870

*1 Compatible sólo si se selecciona **Ancho** como **Resolución** en el menú Configuración. (No disponible para el EB-G6870.)

*2 Sólo EB-G6970WU. Compatible solamente cuando se recibe una señal de VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Incluso si se reciben señales distintas a las mencionadas anteriormente, es muy posible que pueda proyectarse la imagen. Sin embargo, es posible que no sea compatible con todas las funciones.

Vídeo de componentes

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* EB-G6870 es solo para las señales de entrada procedentes del puerto Computer.

Vídeo compuesto

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Señales que entran por el puerto HDMI, por el puerto DisplayPort y por el puerto HDBaseT*1

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*2
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*3	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*4	60	1920x1200
SDTV (480i*5/480p)	60	720x480
SDTV (576i*5/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Señal	Veloc. refresco (Hz)	Resolución (puntos)
HDTV (1080p)	24*5/30*5/50/60	1920x1080

*1 Cuando se establece una conexión HDMI utilizando el HDBaseT Transmitter opcional.

*2 Solo entrada por DisplayPort

*3 No disponible para el EB-G6870.

*4 Compatible solamente cuando se recibe una señal de VESA CVT-RB (Reduced Blanking). Solo para el EB-G6870, entrada por HDMI.

*5 Solo puerto HDMI.

Señales que entran por el puerto SDI (solo en el EB-G6970WU)

Señal	Veloc. re- fresco (Hz)	Resolu- ción (pun- tos)	Modo	Espa- cio de color	Número de bits	Nivel
SDTV (480i)	60	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576 i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080 i)	50/60	1920x1080				
HDTV (1080 p)	24/25/30	1920x1080				

Especificaciones generales del proyector

Nombre del producto		EB-G6970WU	EB-G6870
Dimensiones		505 (An) x 144 (Al) x 382 (Prof) mm (parte elevada excluida)	
Tamaño del panel LCD		0,76" de ancho	0,79"
Método de visualización		Matriz activa TFT de polisilicio	
Resolución		2.304.000 píxeles WUXGA (1920 (An) x 1200 (Al) puntos) x 3	786.432 píxeles XGA (1024 (ancho) x 768 (alto) puntos) x 3
Ajuste del enfoque		Manual	
Ajuste del zoom*1		Manual (1 - 1,8)	
Desplazamiento del objetivo*2		Manual (Dirección vertical: Máxima aprox. 67%, Dirección horizontal: Máxima aprox. 30%)	Manual (Dirección vertical: Máxima aprox. 57%, Dirección horizontal: Máxima aprox. 30%)
Lámpara		Lámpara UHE, 380 W modelo n.º: ELPLP76	
Alimentación		100-240V de CA±10% 50/60Hz 5,7-2,5A	
Consumo	Área de 100 a 120 V	Funcionamiento: 568 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,8 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,31 W	
	Área de 220 a 240 V	Funcionamiento: 542 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 3,3 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,41 W	
Altitud de funcionamiento		Altitud de 0 a 3.048 m	
Temperatura de funcionamiento		De 0 a +45°C*3 (sin condensación)	
Temperatura de almacenamiento		De -10 a +60°C (sin condensación)	

Masa*1	Aprox. 9,7 kg	Aprox. 9,7 kg
--------	---------------	---------------

*1 Las especificaciones son con un objetivo de zoom estándar instalado.

*2 El objetivo grande de retroproyección ELPLR03 no admite el desplazamiento del objetivo.

*3 La temperatura de funcionamiento es de 0 a +45°C cuando la opción Consumo eléctrico está configurada como ECO o Interbloqueo temp., y de 0 a +40°C cuando está configurada como Normal a una altitud de 0 a 1.499 m.

La temperatura de funcionamiento es de 0 a +40°C cuando la opción Consumo eléctrico está configurada como ECO o Interbloqueo temp., y de 0 a +35°C cuando está configurada como Normal a una altitud de 1.500 a 3.048 m.

Nombre del producto			EB-G6970WU	EB-G6870
Conectores	Puerto Computer	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) azul	
	Puerto Audio1	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	Puerto BNC	1	5BNC (hembra)	
	Puerto Audio2	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	DisplayPort	1	DisplayPort	
	Puerto HDMI	1	HDMI compatible con HDCP (solo se admite audio con PCM)	
	Puerto Audio3	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	Puerto S-Video	1	Mini DIN de 4 patillas	
	Puerto Video	1	Toma RCA	
	Puerto Audio-L/R	1	Conector RCA x 2 (Izq., Dch.)	
	Puerto Audio Out	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	Puerto Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) negro	
	Puerto HDBaseT	1	RJ-45	
	Puerto LAN	1	RJ-45	
	Puerto SDI	1	1BNC (hembra)	-
	Puerto Service *	1	Mini conector USB (Tipo B)	
	Puerto RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 patillas (macho)	
	Puerto Remote	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	

* USB 2.0 es compatible. No se garantiza que los puertos USB funcionen con todos los dispositivos compatibles con USB.

En esta sección se explican brevemente los términos más difíciles que no se aclararon en el texto del manual. Consulte los detalles en otras publicaciones comerciales.

AMX Device Discovery	<p>AMX Device Discovery es una tecnología desarrollada por AMX para simplificar los sistemas de control AMX y facilitar el funcionamiento del equipo de destino.</p> <p>Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON).</p> <p>En el sitio web de AMX encontrará más información.</p> <p>URL: http://www.amx.com/</p>
Contraste	<p>El brillo relativo de las áreas claras y oscuras de una imagen puede aumentarse o disminuirse para que el texto y los gráficos se muestren de una forma más nítida o más suave. Ajustar esta propiedad concreta de la imagen se denomina "ajuste del contraste".</p>
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	<p>Control4 SDDP es una tecnología desarrollada por Control4 que permite que los sistemas de control de Control4 adquieran los datos de dispositivos para el proyector. Epson ha aplicado esta tecnología de protocolo y ofrece un ajuste para activar la función de protocolo (ON). Para más información, consulte la web de Control4.</p> <p>URL: http://www.control4.com/</p>
DHCP	<p>Abreviación de Dynamic Host Configuration Protocol, este protocolo asigna automáticamente una <u>Dirección IP</u> a los equipos conectados a una red.</p>
DICOM	<p>Acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Estándar internacional que define los estándares de las imágenes y un protocolo de comunicación para las imágenes clínicas.</p>
Dir. pta enlace	<p>Es un servidor (enrutador) para la comunicación por una red (subred) dividida según la <u>Máscara de subred</u>.</p>
Dirección IP	<p>Un número que sirve para identificar un ordenador conectado a una red.</p>
Entrelazado	<p>Transmite información necesaria para crear una pantalla mediante el envío de cada línea, comenzando desde la parte superior de la imagen y bajando hasta el fondo. Las imágenes son más propensas a parpadeos debido a que se muestra un marco en cada línea.</p>
HDBaseT	<p>El estándar de conexión para productos electrónicos de consumo definida por la HDBaseT Alliance. Comunica diversas señales de control tales como audio y vídeo de alta definición sin comprimir y 100BASE-TX Ethernet a través de un cable de LAN.</p>
HDCP	<p>HDCP es la abreviación de High-bandwidth Digital Content Protection. Se utiliza para evitar la copia ilegal y proteger los derechos de autor cifrando señales digitales enviadas a través de los puertos DVI y HDMI. Como el puerto de entrada HDMI y DisplayPort del proyector admiten HDCP, puede proyectar imágenes digitales protegidas con tecnología HDCP. Sin embargo, el proyector puede no ser capaz de proyectar imágenes protegidas con versiones actualizadas o revisadas de cifrado HDCP.</p>
HDTV	<p>Abreviación de High-Definition Television, que se refiere a sistemas de alta definición que cumplen las siguientes condiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución vertical de 720p o 1080i o superior (p = <u>Progresivo</u>, i = <u>Entrelazado</u>) • Pantalla con <u>Relación de aspecto</u> de 16:9
Interr. IP Direc.	<p>Se trata de la <u>Dirección IP</u> para el ordenador de destino utilizado para la notificación de errores en SNMP.</p>

Máscara de subred	Se trata de un valor numérico que define el número de bits utilizado para la dirección de red de una red dividida (subred) desde la dirección IP.
Progresivo	Proyecta información para crear una pantalla a la vez, mostrando la imagen para un marco. A pesar de que el número de líneas de barrido es el mismo, la cantidad de parpadeos en la imagen disminuye debido a que el volumen de información se dobla en comparación con un sistema de entrelazado.
Relación de aspecto	La proporción entre la longitud de una imagen y su altura. Las pantallas con una relación horizontal:vertical de 16:9, como las pantallas HDTV, se conocen como pantallas panorámicas. SDTV y las pantallas de ordenador habituales tienen una relación de aspecto de 4:3.
SDI	Abreviatura para Serial Digital Interface. Este proyector es compatible con los métodos SD-SDI (Definición estándar) y HD-SDI (Alta definición).
SDTV	Abreviación de Standard Definition Television, que se refiere a los sistemas de televisión estándar que no cumplen con las condiciones de la televisión de alta definición <u>HDTV</u> ».
SNMP	Abreviación de Simple Network Management Protocol, que es el protocolo para monitorizar y controlar dispositivos como routers y ordenadores conectados a una red TCP/IP.
sRGB	Un estándar internacional para los intervalos de color que se formuló para que los colores que se reproducen mediante equipos de vídeo puedan gestionarse fácilmente a través de sistemas operativos (SO) e Internet. Si la fuente conectada cuenta con un modo sRGB, ajuste el proyector y la fuente de señal conectada a sRGB.
Sync.	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir las fases de estas señales (la posición relativa entre las crestas y los valles de la señal) se denomina sincronización. Si las señales no están sincronizadas, las imágenes parpadean, son borrosas y presentan interferencias horizontales.
Tracking	Las señales que se envían desde los ordenadores tienen una frecuencia específica. Si la frecuencia del proyector no coincide con esta frecuencia, las imágenes que se obtienen no son de buena calidad. El proceso de hacer coincidir la frecuencia de estas señales (el número de crestas en la señal) se denomina Tracking. Si el tracking no se realiza correctamente, aparecerán amplias bandas verticales en la señal.
Veloc. refresco	El elemento emisor de luz de una pantalla mantiene la misma luminosidad y color durante un tiempo extremadamente corto. Como consecuencia, la imagen debe escanearse muchas veces por segundo para refrescar el elemento emisor de luz. El número de operaciones de refresco por segundo se denomina velocidad de refresco y se expresa en hercios (Hz).
Vídeo compuesto	Método que combina la señal de vídeo en un componente de luminancia y un componente de color para la transmisión por un solo cable.
Vídeo de componentes	Método que separa la señal de vídeo en un componente de luminancia (Y), una luminancia azul negativa (Cb o Pb) y una luminancia roja negativa (Cr o Pr).

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

Acerca de las anotaciones

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8" y "Windows 8.1". Además, el término general Windows puede ser usado para referirse a Windows 2000, Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows 8 y Windows 8.1, y diferentes versiones de Windows pueden ser denominadas como, por ejemplo, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1, omitiendo Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x" y "OS X 10.9.x". Además, para referirse a todos ellos se usa el término general "OS X".

Marcas comerciales y derechos de autor

EPSON es una marca comercial registrada, EXCEED YOUR VISION, ELPLP y sus logotipos son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS y OS X son marcas comerciales de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas o marcas registradas de HDMI Licensing LLC. 

La marca comercial PLink está pendiente de registro o ya está registrada en Japón, en Estados Unidos y en otros países y zonas.

Crestron y Crestron RoomView son marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

El logotipo DisplayPort Certified y los iconos de DisplayPort son marcas comerciales registradas de Video Electronics Standards Association (VESA).

La palabra DisplayPort es una marca comercial registrada de VESA en varios países del mundo.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2015. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

Importer: SEIKO EUROPE B.V.

Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

A

A/V Mute	17
Accesorios opcionales	178
Ajuste automático	113
Ajuste del color	113
Ajustes de A/V	119
Ajustes de la instalación	26
Ajustes de la pantalla	27
Ajustes IP	124
Ajustes planificación	120
Alineación del panel	117
AMX Device Discovery	125
Anillo de enfoque	13
Anillo de zoom	13
Aspecto	75, 114
Aviso Limp. Filtro	117

B

Bloqueo de los botones del mando a distancia	106
Bloqueo de los controles giratorios del objetivo	14
Bloqueo del panel de control	115
Bloqueo total	105
Bonjour	126
Botón de extracción de la unidad del objetivo	13
Botón de usuario	116
Botón Inv dirección	118
Brillo	112
Buscar fte. al iniciar	118
Búsqueda de fuente	50

C

Calidad señal HDBaseT	127
Cámara de documentos	178
Cómo cambiar la lámpara	156
Cómo sustituir el filtro de aire	158
Config. Split Screen	91
Configuración 3D	114
Configuración de la red	121
Configuración del proyector	168
Congelar	95
Consumibles	179
Consumo eléctrico	115
Contraseña PJLink	122
Contraseña protegida	103
Contraste	112
Control giratorio horizontal del objetivo	14
Control giratorio vertical del objetivo	14
Control4 SDDP	126
Correc. geométrica	115
Corrección punto	63
Crestron RoomView	126, 173
Cruz	95
Cubierta de la lámpara	14

D

Desplazamiento del objetivo	30
DICOM SIM	74
Dinámico	74
Dirección	117
Dirección de correo electrónico 1/2/3 para notificaciones	125
Direct Power On	118

DisplayPort	15
Distancia	180

E

EasyMP Monitor	168
Esc	17
ESC/VP21	171
Escala	114
Especificaciones	193
Estado	127
Extron XTP	119
E-Zoom	95

F

Fecha y Hora	118
Frontal	117
Fuente	91, 127
Función ajuste de lote	129
Función ayuda	134
Función multi-proyección	83

H

H/V-Keystone	115
HDBaseT	119

I

ID del mando a distancia	35
ID del proyector	34
Idioma	120
Indicador de alimentación	135
Indicador de filtro	135
Indicador de lámpara	135

Indicador de temperatura	135
Indicadores	135, 136
Indicadores de estado	14
Info sinc	127
Información de red	121
Intercamb. pantallas	92
Interpolar fotograma	114
Interr. IP Direc. 1/2	125
Iris automático	75, 113

L

Leer el correo	169
Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire	152
Limpiar la superficie del proyector	152
Limpieza	152
Logotipo del usuario	96

M

Mando a distancia	18
Memoria	116
Mensajes	117
Menu	17
Menú	109
Menú Ajustes	115
Menú Básica	122
Menú Configuración	109
Menú Correo	124
Menú Extendida	116
Menú Imagen	112
Menú Información	126
Menú LAN con cables	123
Menú Otros	125

Menú Red	120
Menú Restablecer	128
Menú Señal	113
Message Broadcasting	126, 168
Mezcla de bordes	84, 120
Modo alta altitud	118
Modo de color	74, 112
Modo en espera	119
Modo reposo	118
Multi-proyección	74, 120

N

Navegador web	168
Nitidez	112
Nivel brillo	120
Nombre del proyector	122
Nombres de las piezas y sus funciones	13
Notificación Mail	124, 169
Número de puerto	124
Número de serie	127

O

Objetivo de proyección	24
Operación	118
Overscan	114

P

Panel de control	17
Pantalla	117
Pantalla de inicio	117
Pantalla Múltiple	120
Pantallas de monitor compatibles	191
Pared en esquina	64

Patrón de prueba	29, 116
Periodo de sustitución de la lámpara	155
Periodo de sustitución del filtro de aire	158
Pie ajustable frontal	16
Pie trasero	16
Pitido	118
PJLink	173
Planificación	100
Posición	114
Posición del menú	117
Posterior	117
Presentación	74
Procesar Imágenes	114
Progresivo	114
Prote. logo usuario	103
Protec. aliment.	103
Proyección	117
Puerto Audio Out	15
Puerto Audio1	15
Puerto Audio2	15
Puerto Audio3	15
Puerto Audio-L/R	15
Puerto BNC	15
Puerto Computer	15
Puerto de salida del monitor	15
Puerto HDBaseT	15
Puerto HDMI	15
Puerto remoto	15
Puerto RS-232C	15
Puerto S-Video	15
Puerto Video	15
Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo	16

Q	
Quick Corner	115
R	
Rango vídeo	114
Reajustar el tiempo de funcionamiento de la lámpara	128, 158
Receptor remoto	13
Reduc ruido mosquito	114
Reducción de ruidos	114
Resolución	113, 127
Restablecer memoria	128
Restablecer todo	128
RoomView	174
S	
Saturación de color	112
Señal de entrada	114, 127
Señal de vídeo	114, 127
Servidor SMTP	124
Silencio A/V	94
SNMP	170
Sobrecalentamiento	137
Solución de problemas	135
Source Search	17
Split Screen	115
sRGB	74
Superficie curva	55
Sustituir las baterías	21
Sync.	114
T	
Tamaño de pantalla	180
Tamaño pantalla	92
Teatro	74
Teclado del software	121
Techo	117
Temperatura Color	112
Temperatura de almacenamiento	193
Temperatura de funcionamiento	193
Terminac. BNC Sync	118
Tipo de objetivo	118
Toma de corriente	14
Tono	112
Tracking	113
U	
Uniformidad de color	117
V	
Velocidad de refresco	127
Ventilación de salida de aire	13
Visualizar fondo	117
Volumen	116
W	
Web Control	168
Web Remote	170