



# **Manuale dell'utente**

## **Multimedia Projector**

**EB-G6900WU**



**EB-G6800**

# Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale





## • Indicazioni sulla sicurezza

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

È molto importante imparare a conoscere e rispettare tali simboli onde evitare infortuni o danni alle cose.

 <b>Avvertenza</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 <b>Attenzione</b>	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

## • Indicazioni di informazioni generali

<b>Attenzione</b>	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
	Segnala la presenza di una descrizione della parola o delle parole sottolineate davanti a questo simbolo nel glossario dei termini. Vedere la sezione "Glossario" in "Appendice".  "Glossario" <a href="#">p.172</a>
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
<b>Nome menu</b>	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare <b>Luminosità</b> dal menu <b>Immagine</b> . <b>Immagine - Luminosità</b>

## Indicazioni Utilizzate in Questo Manuale ..... 2

### Introduzione

#### Nomi e funzioni delle parti ..... 8

Vista Anteriore/Superiore .....	8
Retro .....	9
Interfaccia .....	10
Base .....	11
Pannello di controllo .....	11
Telecomando .....	13
Sostituzione delle batterie del telecomando .....	15
Portata di funzionamento del telecomando .....	16
Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore .....	17
Fissaggio .....	17
Rimozione .....	18

### Preparazione del proiettore

#### Installazione del proiettore ..... 21

Requisiti di installazione .....	21
Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione) .....	22
Impostazioni dello schermo .....	23
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione .....	24
Visualizzazione di un Test Pattern .....	24
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo) .....	25
Regolazione delle dimensioni dell'immagine .....	27
Correzione della messa a fuoco .....	27
Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU01 .....	27
Regolazione della posizione dell'immagine .....	28
Regolazione dell'inclinazione orizzontale .....	29
Impostazioni dell'ID .....	29
Impostare l'ID del proiettore .....	29
Controllo dell'ID del proiettore .....	30

Impostazione dell'ID del telecomando .....	30
Impostazione dell'ora .....	30

#### Collegamento di apparecchiature ..... 32

Collegamento di un computer .....	32
Collegamento delle sorgenti di immagine .....	34
Collegamento di un'apparecchiatura esterna .....	36
Collegamento di un cavo LAN .....	37
Collegamento di un HDBaseT Transmitter .....	38
Montaggio del copricavo .....	39
Fissaggio .....	39

### Uso basilare

#### Proiezione di Immagini ..... 41

Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente) .....	41
Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando .....	42
Regolazione del volume .....	42

#### Regolazione delle immagini proiettate ..... 43

Correzione della distorsione nell'immagine proiettata .....	43
H/V-Keystone .....	44
Quick Corner .....	44
Superficie curva .....	45
Correzione angolo .....	48
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore) .....	50
Proiezione di immagini 3D .....	51
Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata .....	51
Metodi di cambio .....	52
Regolazione dell'immagine .....	55
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità .....	55
Regolazione Gamma .....	55
Interpolazione frame (Solo EB-G6900WU) .....	56

## Funzioni Utili

<b>Funzione di multiproiezione</b> .....	<b>59</b>
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata .....	59
Correzione punto .....	60
Controllo del Modo colore .....	61
Regolare i bordi delle immagini (unione bordi) .....	61
Regolazione della luminosità della lampada .....	61
Unione dei bordi .....	61
Regolazione per la corrispondenza dei colori .....	65
Scala di un'immagine .....	66
<b>Funzioni di proiezione</b> .....	<b>68</b>
Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen) .....	68
Procedure operative .....	68
Limitazioni durante la proiezione Split Screen .....	70
Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute) .....	71
Blocco dell'immagine (Blocco) .....	72
Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom) .....	72
Salvataggio di un Logo Utente .....	73
<b>Funzione memoria</b> .....	<b>75</b>
Salvataggio/riciamo/cancellazione della memoria .....	75
<b>Funzione di programmazione</b> .....	<b>77</b>
Salvataggio di un programma .....	77
Metodi di impostazione .....	77
Modifica di un programma .....	78
<b>Funzioni di Sicurezza</b> .....	<b>80</b>
Gestione degli utenti (Protetto da password) .....	80
Tipi di opzioni Protetto da password .....	80
Impostazione dell'opzione Protetto da password .....	80
Immissione della password .....	81
Limitazione delle funzioni .....	82
Blocco funzionamento .....	82
Blocco pulsanti del telecomando .....	83
Blocco di sicurezza .....	84

Installazione del blocco del cavo .....	84
-----------------------------------------	----

## Menu Configurazione

<b>Uso del menu Configurazione</b> .....	<b>86</b>
<b>Elenco delle Funzioni</b> .....	<b>87</b>
Tabella del menu Configurazione .....	87
Menu Rete .....	88
Menu Immagine .....	89
Menu Segnale .....	90
Menu Impostazioni .....	92
Menu Avanzate .....	94
Menu Rete .....	97
Note sulle funzioni del menu Rete .....	98
Funzionamento della tastiera software .....	98
Menu Basilari .....	99
Menu LAN cablata .....	100
Menu Posta .....	101
Menu Altro .....	102
Menu Reset .....	103
Menu Informazioni (solo visualizzazione) .....	103
Menu Reset .....	104

## Risoluzione dei Problemi

<b>Utilizzo della Guida</b> .....	<b>107</b>
<b>Soluzione dei problemi</b> .....	<b>108</b>
Lettura degli indicatori .....	108
Problemi non segnalati dagli indicatori .....	113
Problemi relativi alle immagini .....	114
Nessuna immagine visualizzata .....	114
Le immagini in movimento non vengono visualizzate .....	114
La proiezione si interrompe automaticamente .....	115
Viene visualizzato il messaggio Non Supportato. ....	115

Viene visualizzato il messaggio Segnale Assente. . . . .	115
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte . . . . .	116
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni . . . . .	116
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita . . . . .	117
I colori delle immagini non sono corretti . . . . .	118
Le immagini risultano scure . . . . .	119
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione . . . . .	119
Il proiettore non si accende . . . . .	119
Problemi di altro tipo . . . . .	120
Non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti o il suono emesso è debole . . . . .	120
Il telecomando non funziona . . . . .	121
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini . . . . .	122
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu . . . . .	122
Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore . . . . .	122
Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento. . . . .	123
Impossibile modificare le impostazioni con un browser Web . . . . .	123

## Manutenzione

<b>Pulizia . . . . .</b>	<b>125</b>
Pulizia della superficie del proiettore . . . . .	125
Pulizia dell'obiettivo . . . . .	125
Pulizia del filtro dell'aria . . . . .	125
Pulizia del filtro dell'aria . . . . .	125
<b>Sostituzione dei Materiali di Consumo . . . . .</b>	<b>128</b>
Sostituzione della lampada . . . . .	128
Periodo di sostituzione della lampada . . . . .	128
Procedura di sostituzione della lampada . . . . .	129
Azzeramento delle Ore della Lampada . . . . .	131
Sostituzione del filtro dell'aria . . . . .	131
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria . . . . .	131
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria . . . . .	131

<b>Note sul trasporto . . . . .</b>	<b>133</b>
Prima del trasporto . . . . .	133
Durante il trasporto . . . . .	133
Preparazione dell'imballaggio . . . . .	133
Note sull'imballaggio e il trasporto . . . . .	133

<b>Manutenzione dell'immagine . . . . .</b>	<b>134</b>
Allineamento del pannello . . . . .	134
Uniformità del colore . . . . .	135
Regolazione del bilanciamento dell'obiettivo . . . . .	137

## Appendice

<b>Monitoraggio e controllo . . . . .</b>	<b>142</b>
Informazioni su EasyMP Monitor . . . . .	142
Informazioni su Message Broadcasting . . . . .	142
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web) . . . . .	142
Impostazione del proiettore . . . . .	142
Visualizzazione della schermata Controllo Web . . . . .	142
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi . . . . .	143
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori . . . . .	143
Gestione tramite SNMP . . . . .	144
Visualizzazione della schermata Web Remote . . . . .	144
Comandi ESC/VP21 . . . . .	145
Elenco dei comandi . . . . .	145
Caratteristiche del cavo . . . . .	146
Informazioni su PJLink . . . . .	147
Informazioni su Crestron RoomView® . . . . .	147
Uso del proiettore da un computer . . . . .	148
<b>Accessori Opzionali e Materiali di Consumo . . . . .</b>	<b>152</b>
Accessori opzionali . . . . .	152
Materiali di consumo . . . . .	153
<b>Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione . . . . .</b>	<b>154</b>
Distanza di proiezione (per EB-G6900WU) . . . . .	154
Obiettivo zoom standard ELPLS06 . . . . .	154

Obiettivo zoom a focale corta ELPLU01 . . . . .	155
Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR03 . . . . .	155
Obiettivo zoom a focale media ELPLM04 . . . . .	156
Obiettivo zoom a focale media ELPLM05 . . . . .	157
Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL06 . . . . .	158
Distanza di proiezione (per EB-G6800) . . . . .	159
Obiettivo zoom standard ELPLS06 . . . . .	159
Obiettivo zoom a focale corta ELPLU01 . . . . .	160
Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR03 . . . . .	161
Obiettivo zoom a focale media ELPLM04 . . . . .	162
Obiettivo zoom a focale media ELPLM05 . . . . .	163
Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL06 . . . . .	164
<b>Schermi dei monitor supportati . . . . .</b>	<b>165</b>
Risoluzioni Supportate . . . . .	165
Segnali del computer (RGB analogico) . . . . .	165
Video Component . . . . .	165
Video composito . . . . .	165
Segnale di ingresso dalla porta HDMI e DisplayPort (EB-G6900WU) . . . . .	166
Segnale di ingresso dalla porta HDMI e DisplayPort (EB-G6800) . . . . .	166
Segnali di ingresso dalla porta SDI (solo EB-G6900WU) . . . . .	166
<b>Specifiche . . . . .</b>	<b>168</b>
Specifiche Generiche del Proiettore . . . . .	168
<b>Aspetto . . . . .</b>	<b>171</b>
<b>Glossario . . . . .</b>	<b>172</b>
<b>Note Generali . . . . .</b>	<b>174</b>
Marchi e copyright . . . . .	174
<b>Indice . . . . .</b>	<b>175</b>

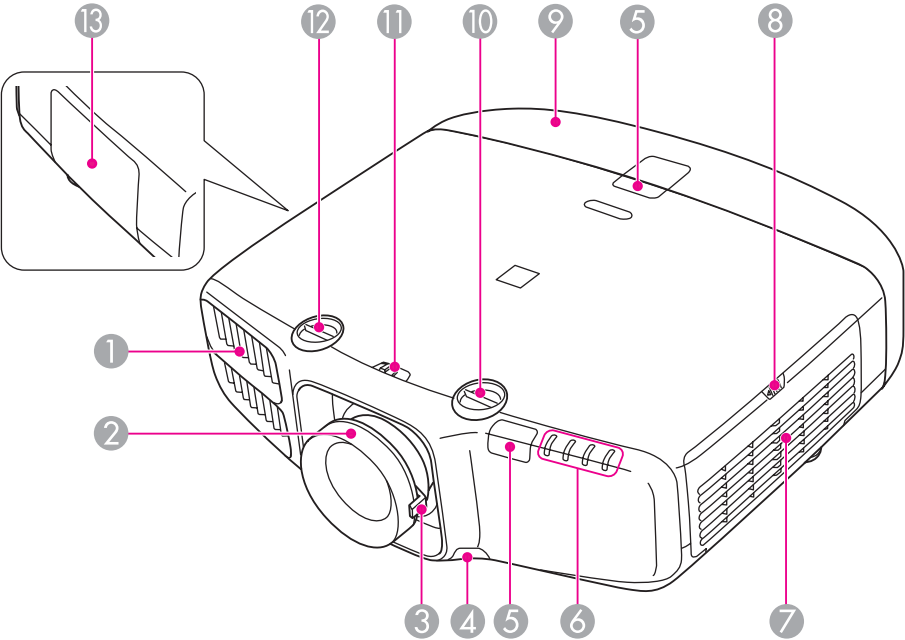



# Introduzione

In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

Le illustrazioni in questa guida sono relative a EB-G6900WU (con obiettivo zoom standard ELPLS06 montato).

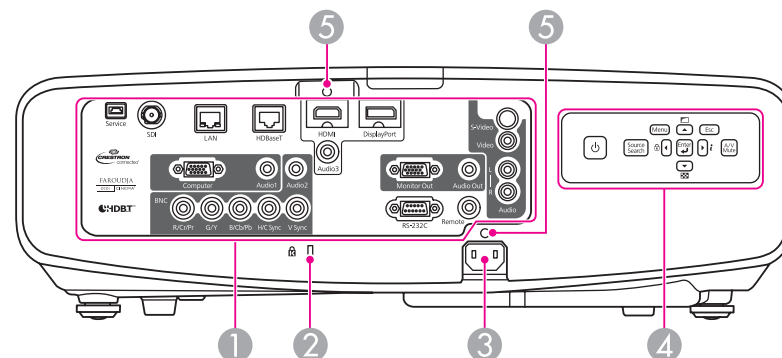
Vista Anteriore/Superiore



Nome		Funzione
1	Sfiatatoio dell'aria	<div>Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore.</div> <div> <b>Attenzione</b> Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non avvicinarvi oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti.</div>
2	Anello di regolazione della messa a fuoco	<div>Regola la messa a fuoco dell'immagine.</div> <div> "Correzione della messa a fuoco" <a href="#">p.27</a></div>

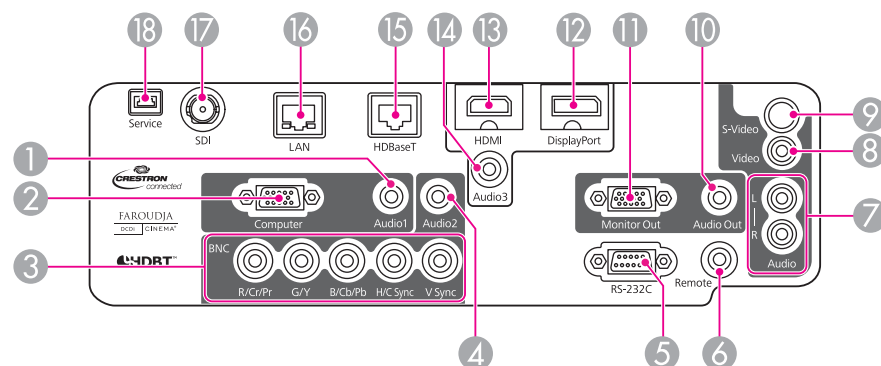
Nome	Funzione
3 <b>Anello di regolazione dello zoom</b>	Regola le dimensioni dell'immagine. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" <a href="#">p.27</a>
4 <b>Tasto di rimozione dell'unità obiettivo</b>	Quando si sostituisce l'unità obiettivo, premere questo tasto e quindi rimuovere l'unità. ☛ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" <a href="#">p.17</a>
5 <b>Ricevitore remoto</b>	Riceve i segnali dal telecomando.
6 <b>Indicatori di stato</b>	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ☛ "Lettura degli indicatori" <a href="#">p.108</a>
7 <b>Presa dell'aria (filtro dell'aria)</b>	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a>
8 <b>Manopola del coperchio del filtro dell'aria</b>	Utilizzare la manopola per aprire il coperchio del filtro dell'aria. ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.131</a>
9 <b>Copricavo</b>	Copertura per la sezione posteriore di connessione dei cavi di interfaccia. ☛ "Montaggio del copricavo" <a href="#">p.39</a>
10 <b>Selettore di spostamento verticale dell'obiettivo</b>	Ruotare il selettore per spostare verso l'alto o verso il basso la posizione dell'immagine proiettata. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" <a href="#">p.25</a>
11 <b>Blocco del selettore di spostamento obiettivo</b>	Blocca o rilascia i selettori di spostamento obiettivo.
12 <b>Selettore di spostamento orizzontale dell'obiettivo</b>	Ruotare il selettore per spostare verso sinistra o verso destra la posizione dell'immagine proiettata. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" <a href="#">p.25</a>
13 <b>Coperchio della lampada</b>	Aprire per sostituire la lampada del proiettore. ☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.128</a>

## Retro



Nome	Funzione
1 <b>Interfaccia</b>	☛ "Interfaccia" <a href="#">p.10</a>
2 <b>Slot di sicurezza</b>	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. ☛ "Blocco di sicurezza" <a href="#">p.84</a>
3 <b>Ingresso alimentazione</b>	Consente di collegare il cavo di alimentazione.
4 <b>Pannello di Controllo</b>	☛ "Pannello di controllo" <a href="#">p.11</a>
5 <b>Fissa cavo</b>	Inserire qui il morsetto per cavo in dotazione al fine di evitare che il cavo fuoriesca. ☛ <i>Riferimento rapido</i>

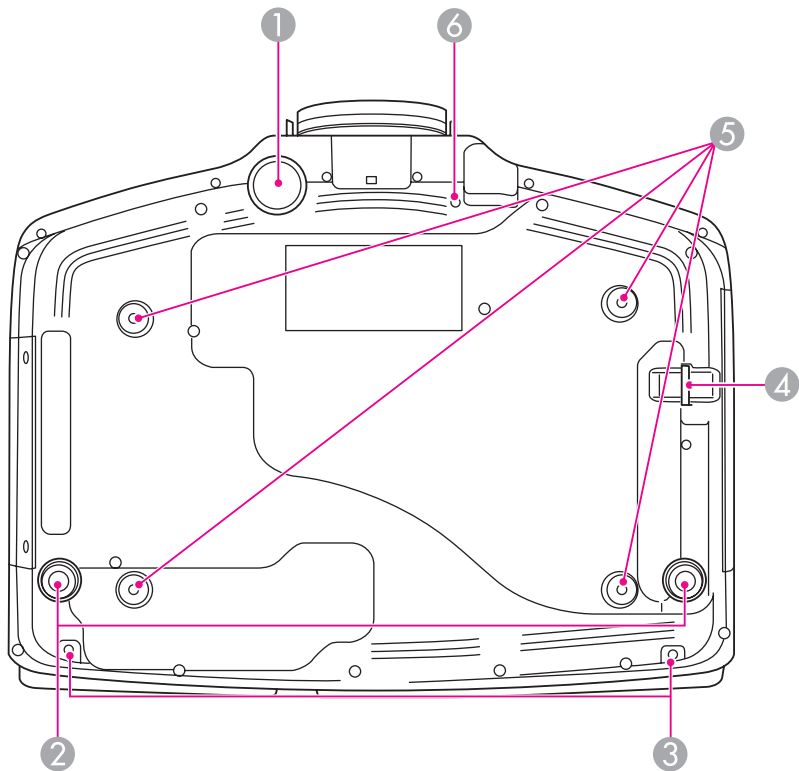
## Interfaccia



Nome	Funzione
1 <b>Porta Audio1</b>	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Computer.
2 <b>Porta Computer</b>	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
3 <b>Porta BNC</b>	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
4 <b>Porta Audio2</b>	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta BNC.
5 <b>Porta RS-232C</b>	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Comandi ESC/VP21" <a href="#">p.145</a>
6 <b>Porta Remote</b>	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. ☛ "Accessori opzionali" <a href="#">p.152</a>

Nome	Funzione
7 <b>Porta Audio-L/R</b>	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta Video o alla porta S-Video.
8 <b>Porta Video</b>	Riceve i segnali video composito provenienti dalle sorgenti video.
9 <b>Porta S-Video</b>	Per i segnali S-Video provenienti dalle sorgenti video.
10 <b>Porta Audio Out</b>	Trasmette l'audio dall'immagine attualmente proiettata a un altoparlante esterno.
11 <b>Porta Monitor Out</b>	Emette su un monitor esterno il segnale analogico dal computer connesso alla porta Computer o BNC. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
12 <b>DisplayPort</b>	Consente l'ingresso dei segnali video dai computer compatibili con DisplayPort. Il proiettore è compatibile con <a href="#">HDCP</a> <a href="#">»</a> .
13 <b>Porta HDMI</b>	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI. Il proiettore è compatibile con <a href="#">HDCP</a> <a href="#">»</a> .
14 <b>Porta Audio3</b>	Riceve l'audio dalle apparecchiature collegate alla porta DisplayPort o alla porta HDMI.
15 <b>Porta HDBaseT</b>	Collega un cavo LAN al HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" <a href="#">p.38</a> ☛ "Accessori opzionali" <a href="#">p.152</a>
16 <b>Porta LAN</b>	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete.
17 <b>Porta SDI (solo EB-G6900WU)</b>	Consente l'ingresso dei segnali SDI da apparecchiature video. Questo proiettore supporta gli standard SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition).
18 <b>Porta Service</b>	Questa porta viene usata da personale di manutenzione per controllare il proiettore. Questa porta non viene normalmente utilizzata.

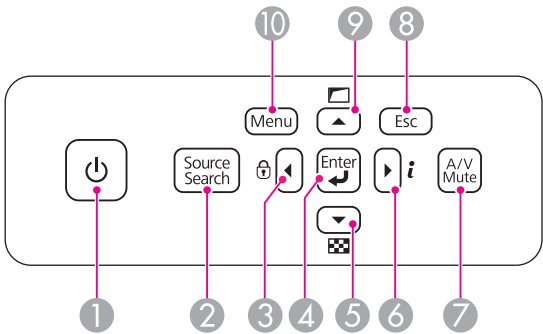
Base



Nome		Funzione
1	Piedino anteriore regolabile	Quando il proiettore viene appoggiato su una superficie, per esempio una scrivania, allungare il piedino per regolare la posizione dell'immagine. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine" p.28
2	Piedino posteriore	Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale. ☛ "Regolazione dell'inclinazione orizzontale" p.29

Nome		Funzione
3	Fori per vite per il fissaggio del copricavo	Fori per vite per il fissaggio del copricavo in posizione. ☛ "Montaggio del copricavo" p.39
4	Punto di installazione del cavo di sicurezza	Fare passare un blocco del cavo disponibile in commercio attraverso questo punto e fissarlo in posizione. ☛ "Installazione del blocco del cavo" p.84
5	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (quattro punti)	Fissare il Montaggio a soffitto opzionale a questi punti per installare il proiettore al soffitto. ☛ "Installazione del proiettore" p.21 ☛ "Accessori opzionali" p.152
6	Foro per vite per il fissaggio del tasto di rimozione unità obiettivo	Quando si installa un'unità obiettivo, utilizzare questo foro per vite per fissare il tasto di rimozione unità obiettivo tramite la vite in dotazione. ☛ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" p.17

Pannello di controllo

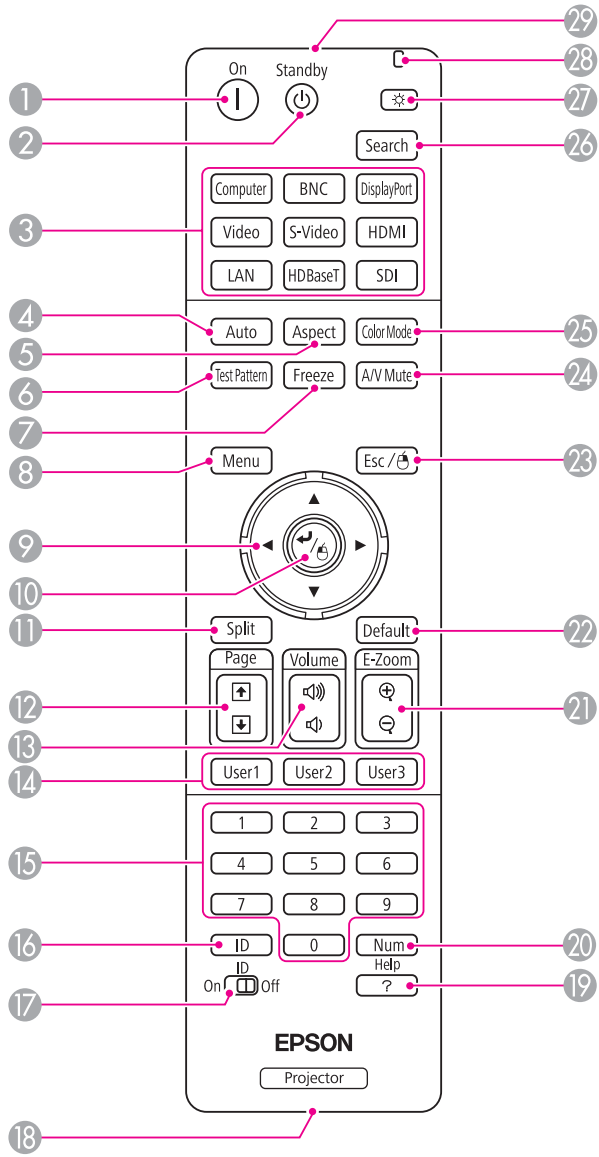


Nome		Funzione
1	Tasto [⏻]	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.

Nome	Funzione
② <b>Tasto [Source Search]</b>	<p>Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine.</p> <p>☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" <a href="#">p.41</a></p>
③ <b>Tasto [◀]/[⏮]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizza la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo.</li> <li>☛ "Limitazione delle funzioni" <a href="#">p.82</a></li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.</li> <li>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> <li>☛ "Utilizzo della Guida" <a href="#">p.107</a></li> </ul>
④ <b>Tasto [↵]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo.</li> <li>Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.</li> </ul>
⑤ <b>Tasto [▼]/[⏭]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizza un motivo di prova.</li> <li>☛ "Visualizzazione di un Test Pattern" <a href="#">p.24</a></li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.</li> <li>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> <li>☛ "Utilizzo della Guida" <a href="#">p.107</a></li> </ul>

Nome	Funzione
⑥ <b>Tasti [▶]/[⏮]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione.</li> <li>☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" <a href="#">p.103</a></li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.</li> <li>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> <li>☛ "Utilizzo della Guida" <a href="#">p.107</a></li> </ul>
⑦ <b>Tasto [A/V Mute]</b>	<p>Attiva o disattiva il video e l'audio.</p> <p>☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" <a href="#">p.71</a></p>
⑧ <b>Tasto [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrompe la funzione corrente.</li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, passa al livello del menu precedente.</li> <li>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> </ul>
⑨ <b>Tasto [▲]/[⏮]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue le regolazioni della schermata utilizzando le impostazioni in Correz. geometrica dal menu Configurazione.</li> <li>☛ <b>Impostazioni - Correz. geometrica</b> <a href="#">p.92</a></li> <li>Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consente di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione.</li> <li>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> <li>☛ "Utilizzo della Guida" <a href="#">p.107</a></li> </ul>
⑩ <b>Tasto [Menu]</b>	<p>Visualizza e chiude il menu Configurazione.</p> <p>☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></p>

Telecomando



Nome		Funzione
1	Tasto [⏏]	Accende il proiettore.
2	Tasto [⏻]	Spegne il proiettore.
3	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" <a href="#">p.42</a> Il tasto [SDI] è disponibile solo per EB-G6900WU. Il tasto [LAN] non risulta disponibile per questo proiettore.
4	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer o dalla porta BNC, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
5	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" <a href="#">p.51</a>
6	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione di un Test Pattern" <a href="#">p.24</a>
7	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" <a href="#">p.72</a>
8	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a>

Nome	Funzione
9 Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> </ul> </li> <li>Quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale, la pressione su questi tasti consente di spostare il puntatore. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Accessori opzionali" <a href="#">p.152</a></li> </ul> </li> </ul>
10 Tasto [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> </ul> </li> <li>Funge da pulsante sinistro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Accessori opzionali" <a href="#">p.152</a></li> </ul> </li> </ul>
11 Tasto [Split]	<p>A ogni pressione del tasto, vengono alternate la proiezione simultanea di due immagini sullo schermo ripartito e la proiezione normale di un'immagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" <a href="#">p.68</a></li> </ul>
12 Tasti [Page] [↑][↓]	<p>Quando viene utilizzato il ricevitore mouse wireless opzionale, è possibile modificare la pagina del file PowerPoint durante la proiezione premendo i tasti Page Up e Page Down.</p>
13 Tasti [Volume] [◀][▶]	<p>Regola il volume dell'uscita audio dalla porta Audio Out.</p> <p>[◀] Abbassa il volume.</p> <p>[▶] Alza il volume.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Regolazione del volume" <a href="#">p.42</a></li> </ul>

Nome	Funzione
14 Tasto [User1] Tasto [User2] Tasto [User3]	<p>Selezionare una voce usata frequentemente tra le otto disponibili nel menu Configurazione e assegnarla a uno di tali tasti. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con un'unica operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Menu Impostazioni" <a href="#">p.92</a></li> </ul>
15 Tasti numerici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inserimento della password. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Impostazione dell'opzione Protetto da password" <a href="#">p.80</a></li> </ul> </li> <li>Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni <b>Rete</b> dal menu Configurazione.</li> </ul>
16 Tasto [ID]	<p>Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.29</a></li> </ul>
17 Selettore [ID]	<p>Utilizzare questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.29</a></li> </ul>
18 Porta telecomando	<p>Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Accessori opzionali" <a href="#">p.152</a></li> </ul> <p>Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.</p>
19 Tasto [Help]	<p>Visualizza e chiude la schermata della Guida, che contiene informazioni sulla risoluzione di eventuali problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Utilizzo della Guida" <a href="#">p.107</a></li> </ul>
20 Tasto [Num]	<p>Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Impostazione dell'opzione Protetto da password" <a href="#">p.80</a></li> </ul>

Nome		Funzione
21	<b>Tasti [E-Zoom] [⊕][⊖]</b>	Ingrandiscono o riducono l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" <a href="#">p.72</a>
22	<b>Pulsante [Default]</b>	Abilitato quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a>
23	<b>Tasto [Esc]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrompe la funzione corrente.</li> <li>• Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Uso del menu Configurazione" <a href="#">p.86</a></li> <li>• Funge da pulsante destro del mouse quando si utilizza il ricevitore mouse wireless opzionale. ☛ "Accessori opzionali" <a href="#">p.152</a></li> </ul>
24	<b>Tasto [A/V Mute]</b>	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" <a href="#">p.71</a>
25	<b>Tasto [Color Mode]</b>	A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" <a href="#">p.50</a>
26	<b>Pulsante [Search]</b>	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" <a href="#">p.41</a>
27	<b>Tasto [☀]</b>	Illumina i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
28	<b>Indicatore</b>	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.

Nome		Funzione
29	<b>Area di emissione della luce del telecomando</b>	Trasmette i segnali del telecomando.

## Sostituzione delle batterie del telecomando

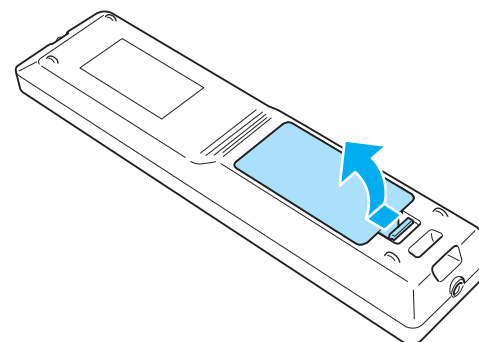
Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

### Attenzione

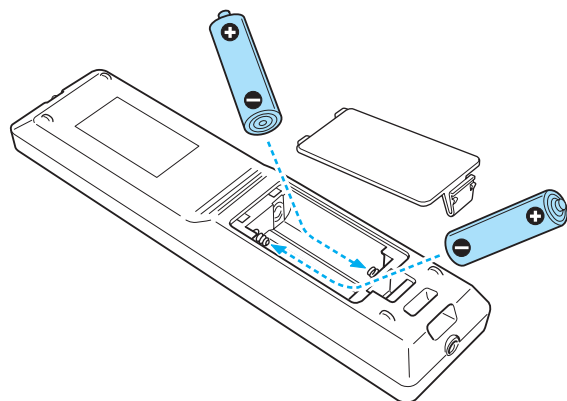
Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

- 1 Rimuovere il coperchio della batteria.  
Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



- 2 Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



## Attenzione

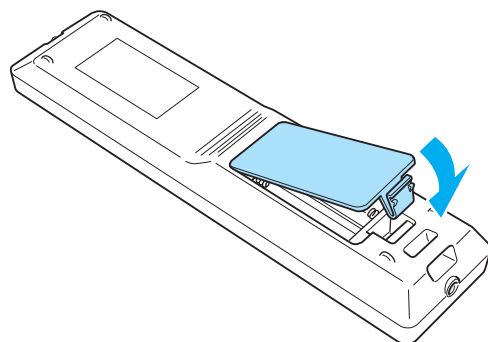
Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

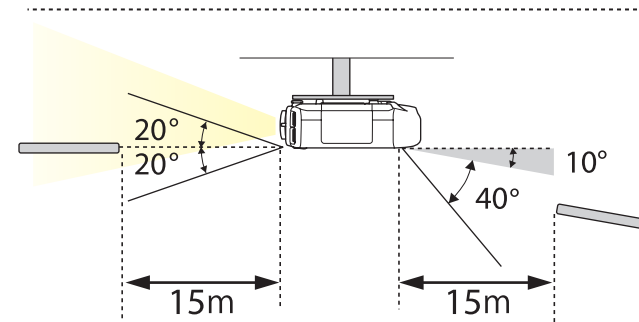
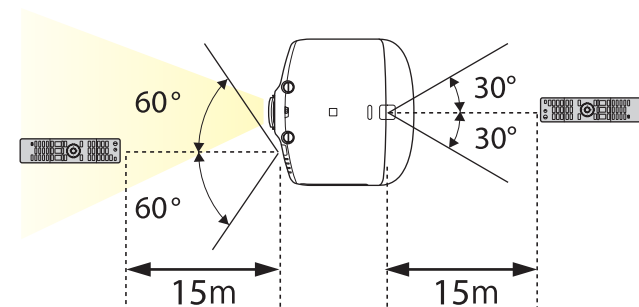
**3**

Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



## Portata di funzionamento del telecomando



- Per limitare la ricezione dei segnali operativi dal telecomando, impostare **Ricevitore remoto**.
  - **Impostazioni - Ricevitore remoto** [p.92](#)
  - Se si utilizza un telecomando fornito con altri proiettori Epson, impostare **Tipo telecomando**.
  - **Avanzate - Funzionamento - Tipo telecomando** [p.94](#)
- La distanza operativa dipende dal telecomando impiegato.

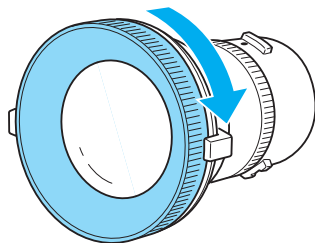
## Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore

### Fissaggio

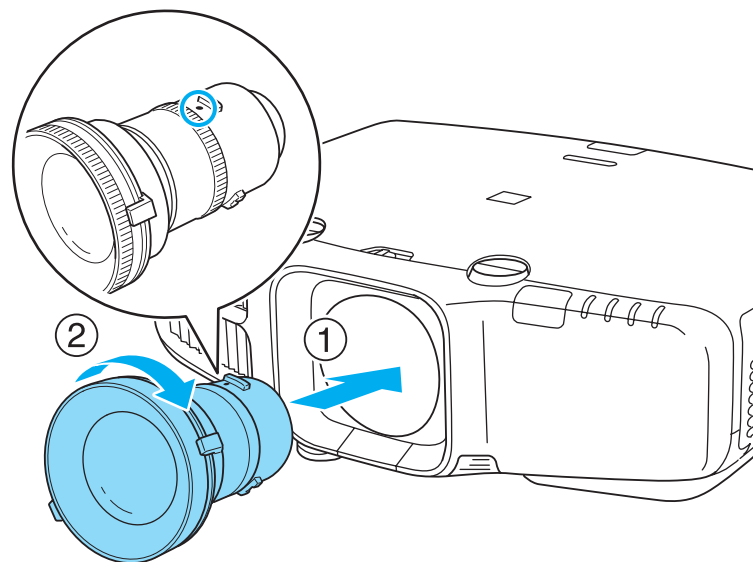
#### Attenzione

- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
  - Usare esclusivamente l'obiettivo specificato. Vedere di seguito per un elenco di obiettivi utilizzabili con il proiettore.
- ☛ "Accessori opzionali" [p.152](#)

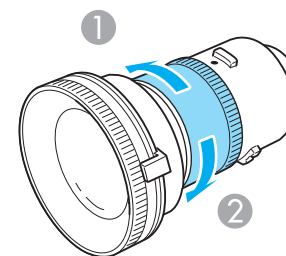
- 1** Ruotare l'anello di regolazione della messa a fuoco in senso orario fino a fine corsa.



- 2** Inserire l'unità obiettivo dritta nell'alloggiamento apposito sul proiettore con il punto bianco in alto, quindi ruotarla in senso orario fino allo scatto in posizione.

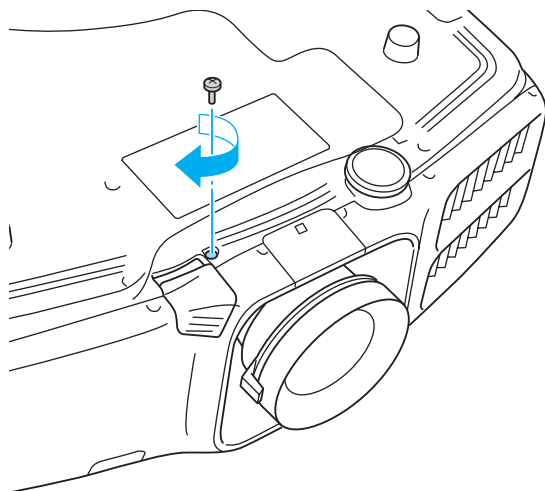


Ruotare l'anello di tensione sull'unità obiettivo per regolare la forza di torsione per l'anello di regolazione dello zoom.



- 1** Più teso
- 2** Più allentato

- 3** Ruotare l'unità obiettivo in senso antiorario e assicurarsi che non fuoriesca dall'alloggiamento.
- 4** Fissare il tasto di rimozione unità obiettivo con la vite in dotazione con l'unità obiettivo.



Assicurarsi di fissare il tasto di rimozione unità obiettivo con la vite per evitare che l'unità obiettivo possa venire rubata.

## Attenzione

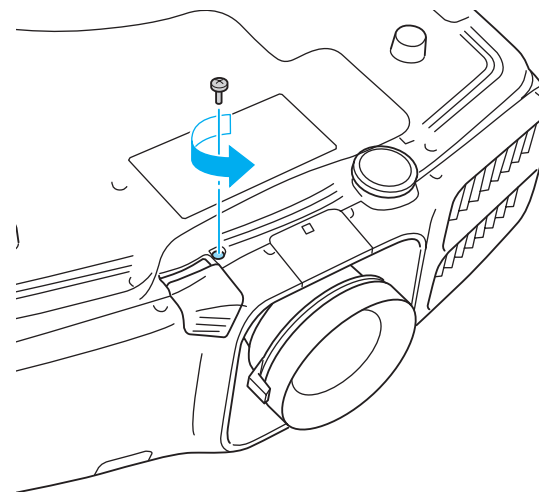
- Conservare il proiettore con l'unità obiettivo installata. Se si ripone il proiettore senza l'unità obiettivo, polvere e sporco potrebbero penetrare nel proiettore e causare problemi di funzionamento o ridurre la qualità della proiezione.
- Quando il proiettore è rivolto in alto (da 35 a 150 gradi) o in basso (da -35 a -150 gradi), serrare l'anello di tensione dell'obiettivo. Tenere presente che un'eccessiva tensione può comportare funzionamenti difettosi.

## Rimozione

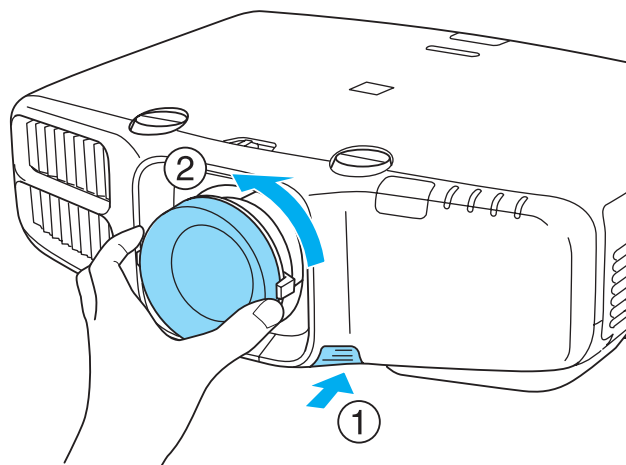
### Attenzione

- Rimuovere l'unità obiettivo solo se necessario. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà e potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Se è stato effettuato lo spostamento dell'obiettivo, impostare lo spostamento obiettivo al centro prima di sostituire l'unità obiettivo.  
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.25](#)

- 1 Se il tasto di rimozione unità obiettivo è fissato con la vite, rimuovere la vite.



- 2 Mentre si tiene premuto il tasto di rimozione unità obiettivo, ruotare l'unità obiettivo in senso antiorario fino a udire lo scatto.



- 3** Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.



# Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.


## Requisiti di installazione

È possibile montare il proiettore a soffitto o collocarlo su una scrivania. Inoltre può essere installato ad una angolazione inclinata, in modo da proiettare immagini in modo flessibile in diversi luoghi.





### Avvertenza

- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti.

Contattare il rivenditore di zona o l'indirizzo più vicino indicato nella Guida al supporto tecnico e ai servizi se si desidera utilizzare questo metodo di installazione.  [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

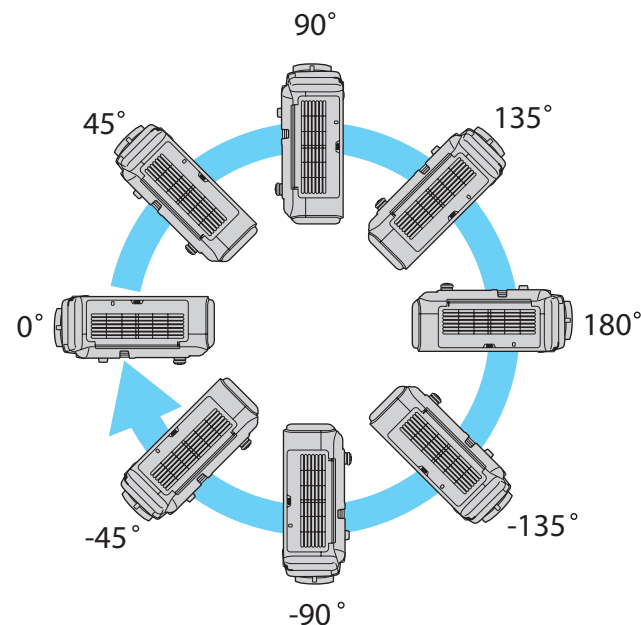
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei Punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso e potrebbe danneggiare il proiettore. Per l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare sostanze adesive per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e simili.
- Non coprire la presa o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.




- Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.  
 "Accessori opzionali" [p.152](#)
- Quando si effettua il montaggio a soffitto, impostare **Tasto direz. inversa** su On in modo che il funzionamento e lo spostamento dei tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] sul pannello di controllo corrispondano.  
 **Avanzate - Funzionamento - Tasto direz. inversa** [p.94](#)

Il proiettore può essere installato con le seguenti angolazioni.

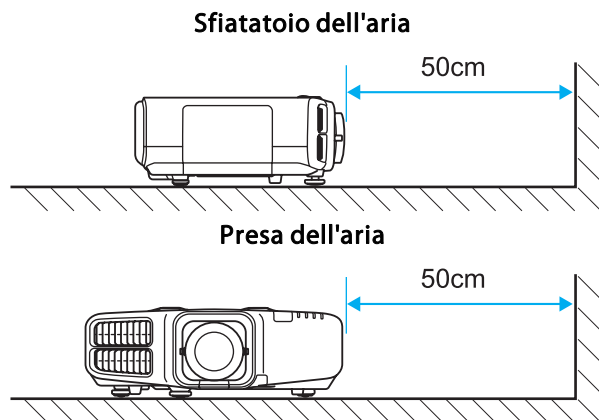
Verticale: è possibile l'installazione con qualsiasi angolo dei 360 gradi.



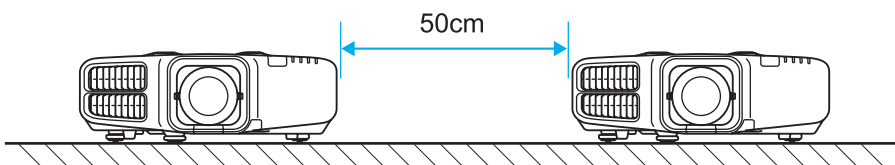
Orizzontale: è possibile inclinare entro il raggio di espansione e contrazione dei piedini posteriori.

 "Regolazione dell'inclinazione orizzontale" [p.29](#)

Assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 50 cm tra il muro e lo sfiatatoio o la presa dell'aria.



Quando si impostano più proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 50 cm tra i proiettori.



Quando l'installazione è completata, impostare **Direzione** dal menu Configurazione in base all'angolo di installazione verticale.

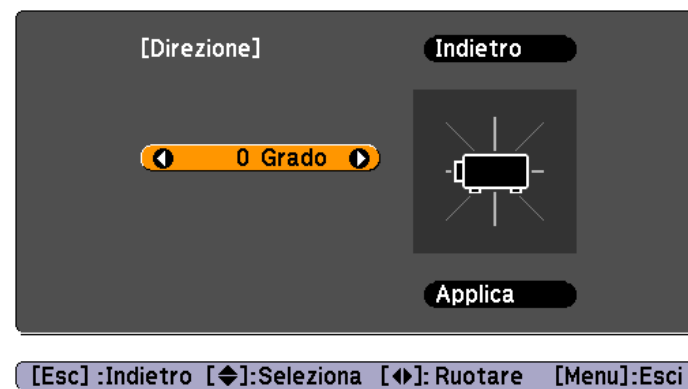
## Attenzione

Assicurarsi di impostare **Direzione** correttamente. Se non impostata, la durata di funzionamento della lampada può risultare ridotta.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Direzione** da **Avanzate**.

- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare l'angolo di installazione del proiettore.

Ogni volta che si preme uno dei tasti, l'angolo di inclinazione cambia di 15 gradi. Impostare l'angolo più prossimo all'angolo di installazione effettivo.



- 4 Una volta terminate le impostazioni, utilizzare il tasto [▼] per selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

## Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** dal menu Configurazione.

☛ **Avanzate - Proiezione** [p.94](#)

Quando Front. è impostato come standard, le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)



Retro



Front./Soffitto



Retro/Soffitto



- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [A/V Mute] sul telecomando per circa cinque secondi.  
Front. ↔ Front./Soffitto
- Assicurarsi di verificare l'impostazione di **Direzione** quando si modifica la posizione di installazione del proiettore.  
☛ **Avanzate - Direzione** [p.94](#)

**1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

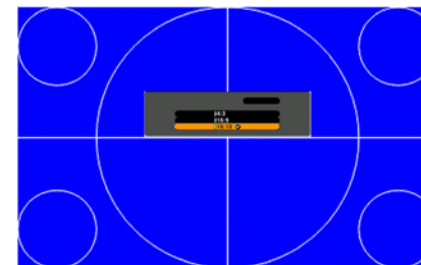
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)

**2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.

**3** Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.

**4** Selezionare il rapporto aspetto dello schermo.

La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.



**5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.  
☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" [p.51](#)
- Questa funzione non supporta Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor).

## Impostazioni dello schermo

Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.

## Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

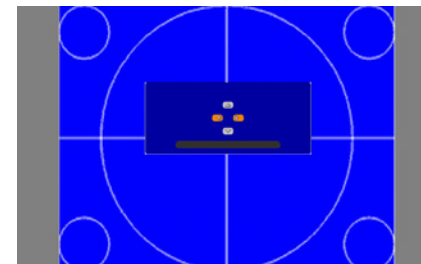
È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.

Esempio: quando **Tipo di schermo** è impostato su **4:3** per EB-G6900WU



È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.
- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la posizione dell'immagine.  
È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.



- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



La **Posizione schermo** non può essere regolata nelle seguenti situazioni.

- Se **Tipo di schermo** è impostato su **16:10** quando si utilizza EB-G6900WU
- Se **Tipo di schermo** è impostato su **4:3** quando si utilizza EB-G6800

## Visualizzazione di un Test Pattern

È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

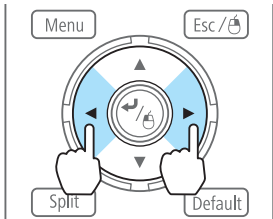
La forma del motivo di prova varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

☛ "Impostazioni dello schermo" [p.23](#)

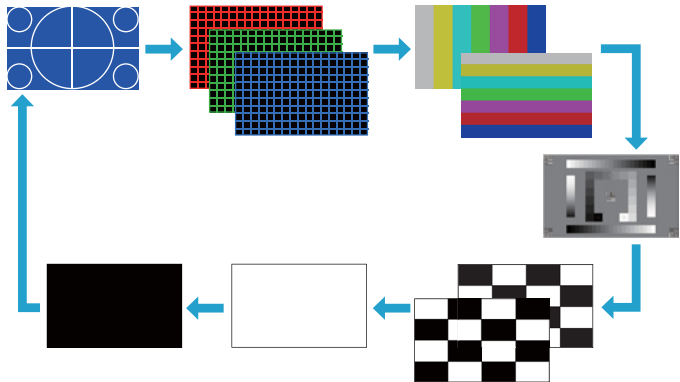
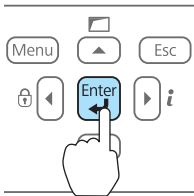
- 1** Premere il tasto [Test Pattern] sul telecomando o il tasto [ ] sul pannello di controllo durante la proiezione.

**2** Premere il tasto [◀][▶] sul telecomando o il tasto [↩] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo



Durante la visualizzazione del motivo di prova, è possibile apportare i seguenti adattamenti all'immagine.

Nome menu principale	Sottomenu/Voci
Immagine	Modo colore  p.50
	Temperatura Colore
	Avanzate
	- Gamma*1  p.55
	- RGB
Segnale	- RGBCMY  p.55
	Reset
Segnale	Setup Automatico

Nome menu principale	Sottomenu/Voci
Impostazioni	Correz. geometrica  p.43
Avanzate	Multiproiezione
	- Livello luminosità
	- Unione bordi*2  p.61
	- Multischermo  p.65

\*1 A eccezione delle impostazioni personalizzate della gamma

\*2 Ad eccezione di Livello nero

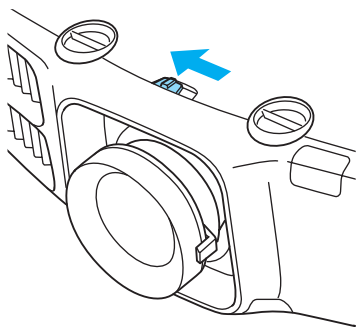
Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.

**3** Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

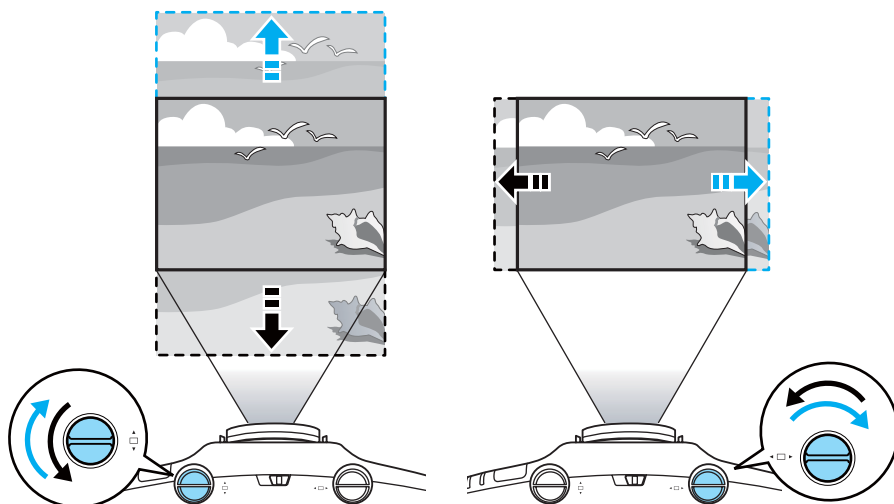
## Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

**1** Rilasciare il blocco del selettore di spostamento obiettivo.



- 2** Ruotare i selettori di spostamento obiettivo verticale e orizzontale sul proiettore per regolare la posizione dell'immagine proiettata.



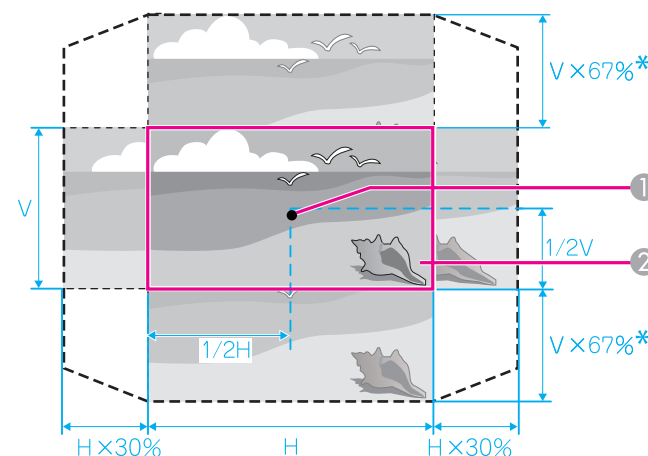
## Attenzione

Quando si regola l'altezza dell'immagine con il selettore di spostamento obiettivo verticale, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.



- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 30 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- L'immagine otterrà la chiarezza ottimale quando sia lo spostamento dell'obiettivo verticale che orizzontale saranno sistemati al centro.

Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine.

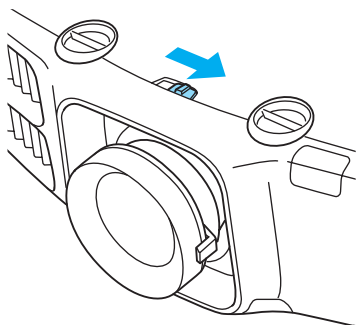


\*EB-G6800:57%

- 1 Centro dell'obiettivo
- 2 Immagine proiettata quando lo spostamento dell'obiettivo è impostato al centro

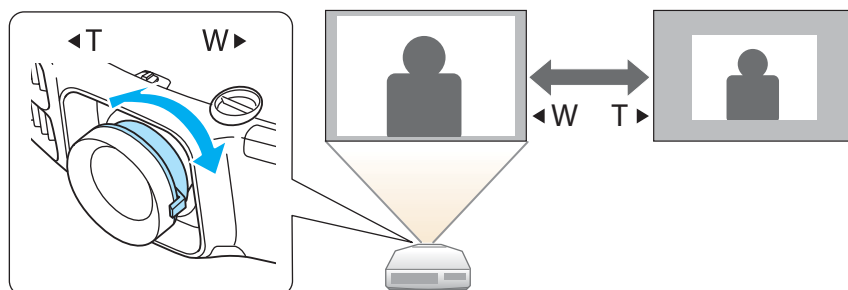
La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

- 3** Una volta terminate le regolazioni, arrestare il blocco del selettore di spostamento obiettivo.



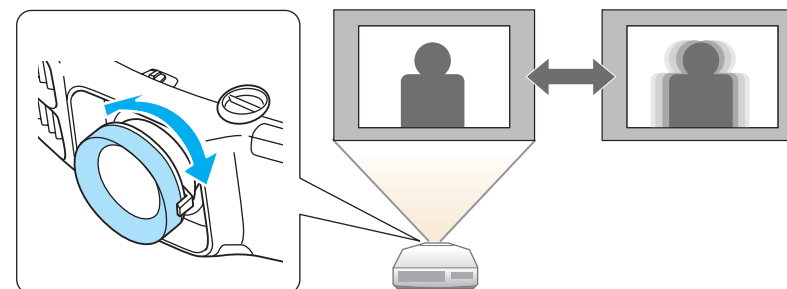
## Regolazione delle dimensioni dell'immagine

Ruotare l'anello di regolazione dello zoom per regolare le dimensioni dell'immagine proiettata.



## Correzione della messa a fuoco

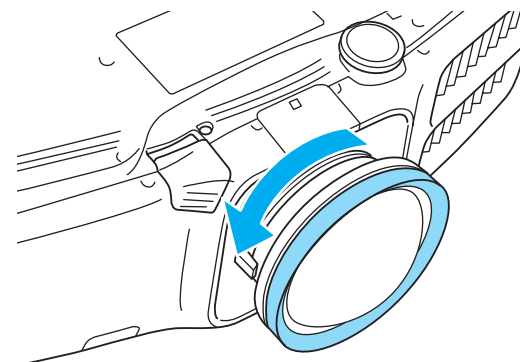
È possibile correggere l'anello di messa con uno dei seguenti metodi.



### Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU01

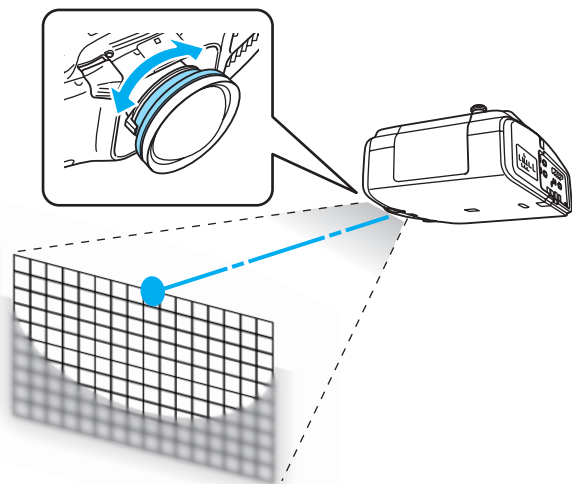
Effettuare i passaggi che seguono per regolare la messa a fuoco quando l'obiettivo viene spostato in alto, basso, sinistra o destra tramite la funzione di spostamento obiettivo.

- 1 Ruotare l'anello di distorsione in senso antiorario fino a fine corsa.



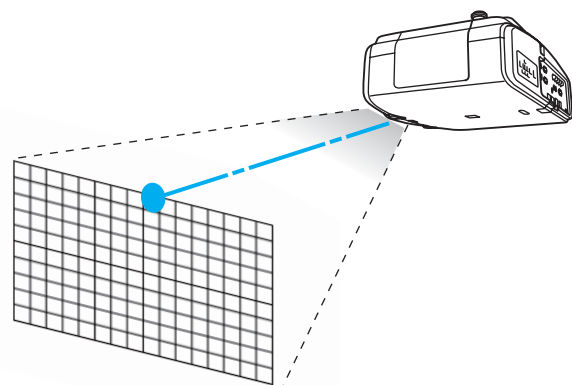
- 2 Mettere a fuoco l'immagine attorno all'asse dell'obiettivo tramite l'anello di messa a fuoco.

Esempio: quando lo spostamento dell'obiettivo è completamente verso il basso.



### 3 Correggere la distorsione dello schermo tramite l'anello di distorsione.

Quando si corregge la distorsione, viene messa a fuoco anche l'area attorno ai bordi dell'immagine.



### 4 Ruotare l'anello di messa a fuoco per mettere a fuoco l'intera schermata.

Se l'area attorno all'asse dell'obiettivo non è a fuoco, regolare di precisione ruotando l'anello di distorsione.

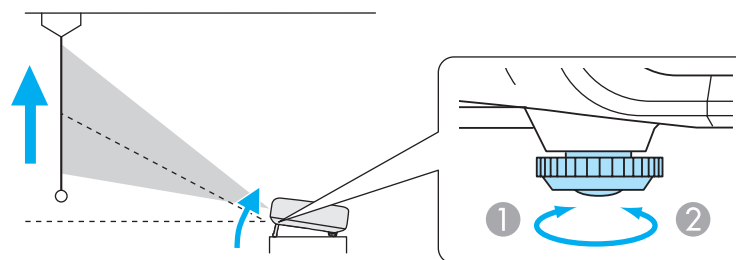


Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU01, impostare **Tipo di obiettivo** su **ELPLU01** dal menu Configurazione in modo che la correzione del keystone venga eseguita correttamente.

☛ **Avanzate - Funzionamento - Tipo di obiettivo** [p.94](#)

## Regolazione della posizione dell'immagine

Estendere o ritrarre il piedino anteriore per eseguire delle regolazioni. È possibile regolare la posizione dell'immagine inclinando il proiettore fino a un massimo di 10 gradi.



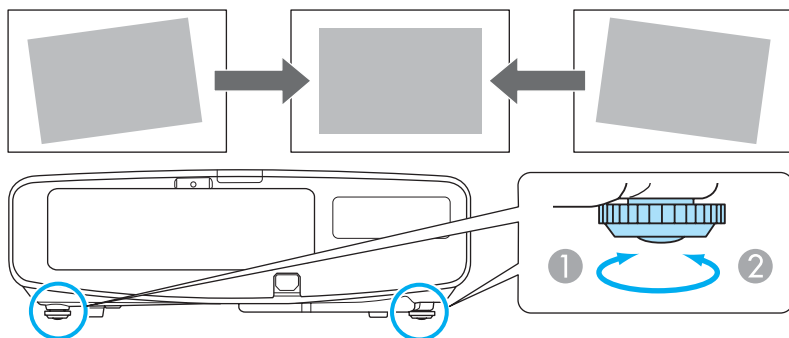
- ① Estendere il piedino anteriore.
- ② Ritrarre il piedino anteriore.



Maggiore è l'angolo di inclinazione, più difficile risulta la regolazione della messa a fuoco. Installare il proiettore in modo che necessiti solo di variazioni minime dell'inclinazione.

## Regolazione dell'inclinazione orizzontale

Allungare e accorciare i piedini posteriori per regolare l'inclinazione orizzontale del proiettore.



- ① Allungare il piedino posteriore.
- ② Accorciare il piedino posteriore.

### Attenzione

I piedini posteriori possono essere montati e rimossi. Tenere presente che i piedini si distaccheranno se vengono estesi oltre i 10 mm.

## Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori.



- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.
  - "Portata di funzionamento del telecomando" [p.16](#)
- Se **Tipo telecomando** è impostato su **Semplice** da **Funzionamento** nel menu di configurazione, non è possibile impostare l'ID del telecomando. [p.94](#)
- Se l'ID del proiettore è impostato su **Off** o l'ID di controllo del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.

## Impostare l'ID del proiettore

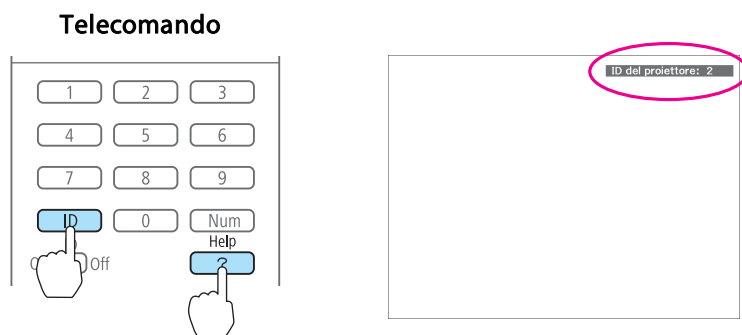
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
  - "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare l'ID da impostare e premere il tasto [↵].



- 5** Premere il pulsante [Menu] per chiudere il menu di configurazione.

## Controllo dell'ID del proiettore

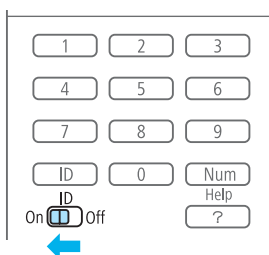
Durante la proiezione, premere il tasto [Help] tenendo premuto il tasto [ID].



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente è visualizzato nello schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

## Impostazione dell'ID del telecomando

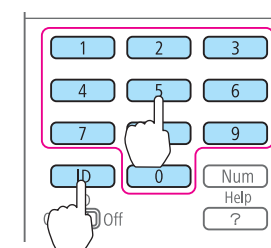
- 1 Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



- 2 Tenendo premuto il pulsante [ID], premere il pulsante numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☞ "Controllo dell'ID del proiettore" [p.30](#)

### Telecomando



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

## Impostazione dell'ora

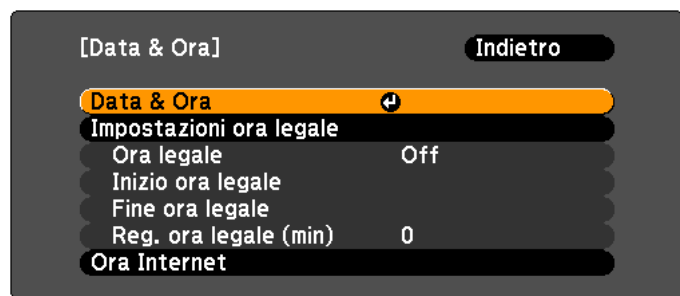
È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

☞ "Funzione di programmazione" [p.77](#)



- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Sì**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protez. Ora/Pianif.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protez. Ora/Pianif.** su **Off**.  
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.80](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2** Selezionare **Funzionamento** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [**↵**].
- 4** Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora.  
Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.  
☛ "Funzionamento della tastiera software" [p.98](#)



## Data & Ora

Sottomenu	Funzione
<b>Data</b>	Impostare la data odierna.
<b>Ora</b>	Impostare l'ora corrente.

Sottomenu	Funzione
<b>Differenza oraria (UTC)</b>	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
<b>Applica</b>	Le impostazioni effettuate in <b>Data &amp; Ora</b> vengono applicate.

## Impostazioni ora legale

Sottomenu	Funzione
<b>Ora legale</b>	Impostare se attivare o meno ( <b>On/Off</b> ) l'ora legale. <b>Reg. ora legale (min)</b> regola la differenza di orario fra l'ora standard e l'ora legale.
<b>Inizio ora legale</b>	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.
<b>Fine ora legale</b>	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.
<b>Applica</b>	Le impostazioni effettuate in <b>Impostazioni ora legale</b> vengono applicate.

## Ora Internet

Sottomenu	Funzione
<b>Ora Internet</b>	Impostare su <b>On</b> per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
<b>Server rif. ora Internet</b>	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
<b>Applica</b>	Le impostazioni effettuate in <b>Ora Internet</b> vengono applicate.



Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Applica** e quindi premere il tasto [**↵**].

- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

---

## Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

① **Quando si utilizza il cavo del computer in dotazione**

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita del computer alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

② **Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta BNC del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita del computer alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

③ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

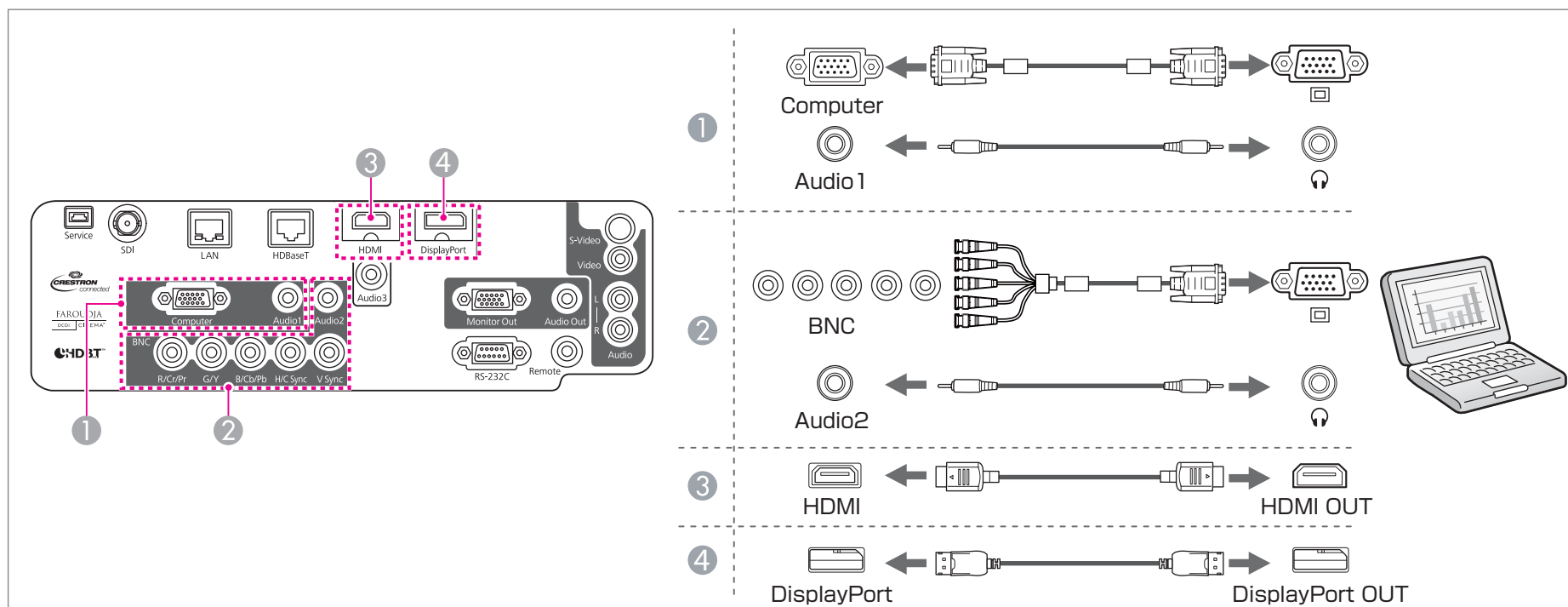
Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio del computer con l'immagine proiettata.

④ **Quando si utilizza un cavo DisplayPort disponibile in commercio**

Collegare la porta DisplayPort del computer alla porta DisplayPort del proiettore.

È possibile inviare l'audio del computer con l'immagine proiettata.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.

➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio** [p.94](#)

- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI o DisplayPort, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** o **Uscita audio DisplayPort** su **Audio3**.

➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI, Uscita audio DisplayPort** [p.94](#)

- Alcuni cavi DisplayPort disponibili in commercio sono dotati di un blocco. Per rimuovere il cavo, premere il pulsante sulla parte del connettore ed estrarre il cavo.

## Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini da lettori DVD, videoregistratori e simili, collegare il proiettore con uno dei seguenti metodi.

**① Quando si utilizza un cavo video disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita video della sorgente di immagini alla porta Video del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio della sorgente di immagine alla porta Audio-L/R del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

**② Quando si utilizza un cavo S-video disponibile in commercio**

Collegare la porta di uscita S-video della sorgente di immagini alla porta S-Video del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio della sorgente di immagine alla porta Audio-L/R del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

**③ Quando si utilizza un cavo video component opzionale (convertitore D-sub/component)**

☛ "Accessori opzionali" [p.152](#)

Collegare la porta di uscita component della sorgente di immagini alla porta Computer del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'apparecchiatura video alla porta Audio1 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

**④ Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e un adattatore BNC/RCA**

Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

È possibile trasmettere l'audio dalla porta Audio Out del proiettore, collegando la porta di uscita audio dell'apparecchiatura video alla porta Audio2 del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.

**⑤ Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**

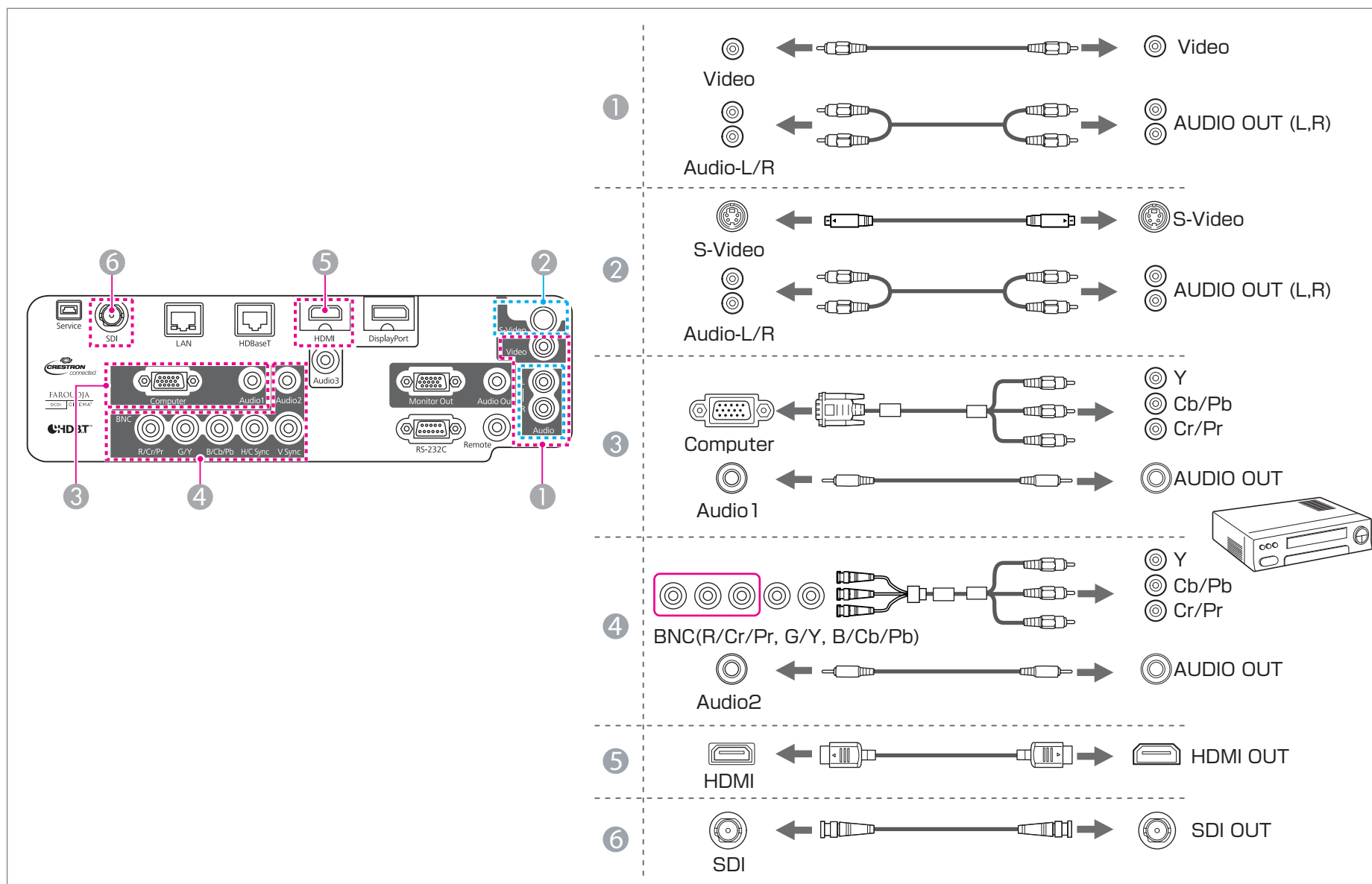
Collegare la porta HDMI della sorgente di immagini alla porta HDMI del proiettore.

È possibile inviare l'audio della sorgente di immagini con l'immagine proiettata.

**⑥ Quando si utilizza un cavo video BNC disponibile in commercio (solo EB-G6900WU)**

Collegare la porta SDI della sorgente di immagini alla porta SDI del proiettore.

L'uscita audio non è supportata.



### Attenzione

- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.



- Cambiare l'uscita audio da **Impostazioni audio**.
  - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio** [p.94](#)
- Se l'audio non viene inviato tramite un cavo HDMI, collegare un cavo audio disponibile in commercio alla porta Audio3 per inviare l'audio. Impostare **Uscita audio HDMI** su **Audio3**.
  - ☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio - Uscita audio HDMI** [p.94](#)
- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.
- Quando si utilizza un cavo audio 2RCA(L/R)/stereo mini-pin disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.

---

## Collegamento di un'apparecchiatura esterna

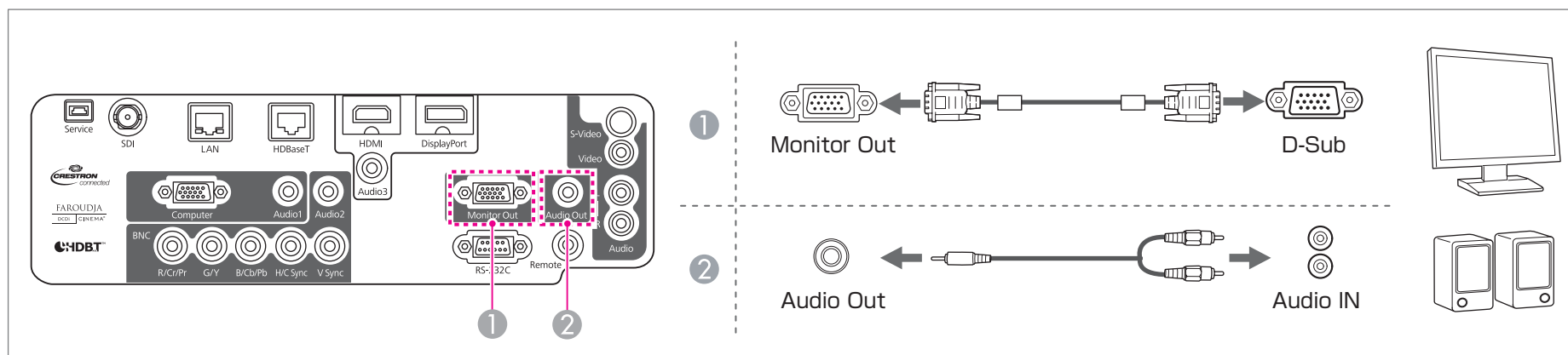
È inoltre possibile trasmettere immagini e audio collegando un monitor o un altoparlante esterno.

### ① Durante la trasmissione di immagini a un monitor esterno

Collegare il monitor esterno alla porta Monitor Out utilizzando il cavo in dotazione al monitor esterno.

### ② Durante la trasmissione di audio su altoparlanti esterni

Collegare gli altoparlanti esterni alla porta Audio Out del proiettore con un cavo audio disponibile in commercio.



Applicare le seguenti impostazioni all'immagine e all'audio in uscita anche quando il proiettore è in modo standby.

Impostare **Modo stand by** su **Rete abilitata**.

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.94](#)

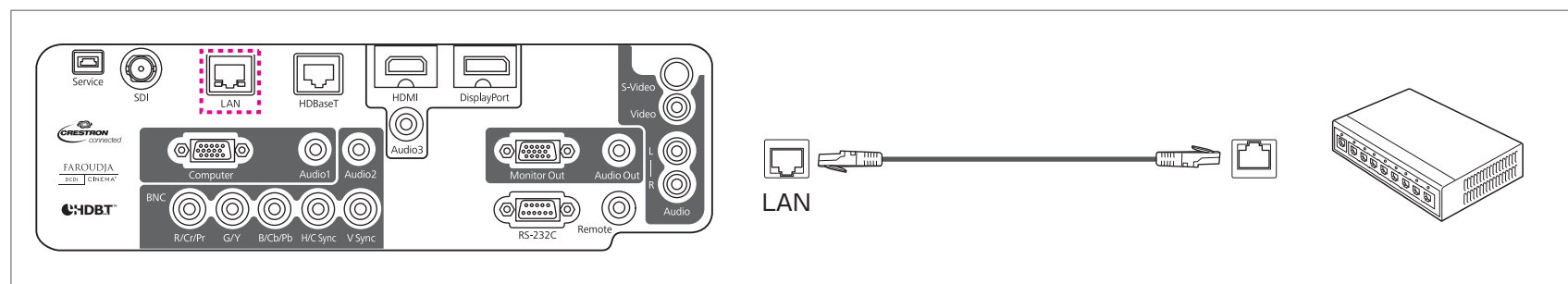
Impostare **Uscita A/V** su **Sempre**.

☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** [p.94](#)

## Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile controllare lo stato del proiettore.



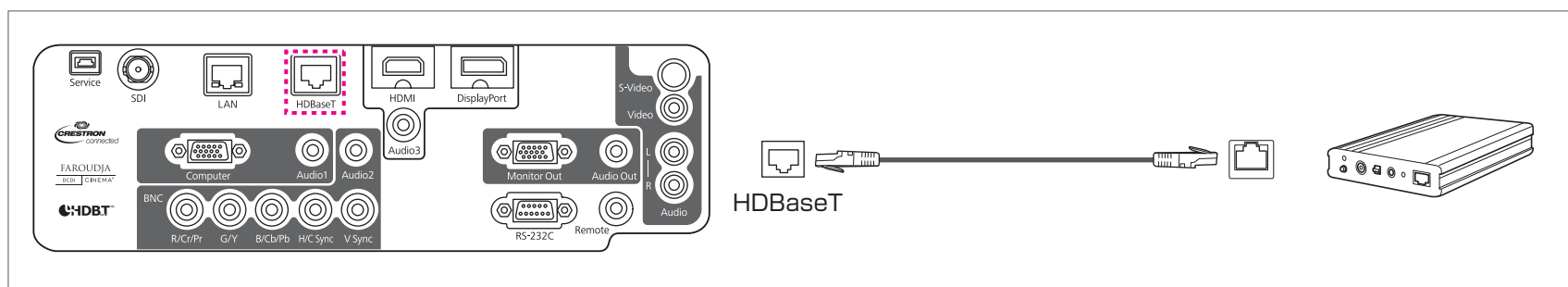


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

## Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT Transmitter opzionale tramite un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☞ "Accessori opzionali" [p.152](#)



- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT Transmitter prima dell'uso.
- Utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5e o 6.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT Transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablatto tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** dal menu Configurazione.

☞ **Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.** [p.94](#)

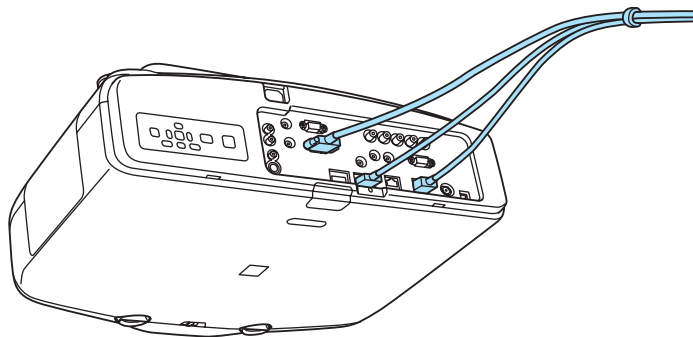
Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilitate.

## Montaggio del copricavo

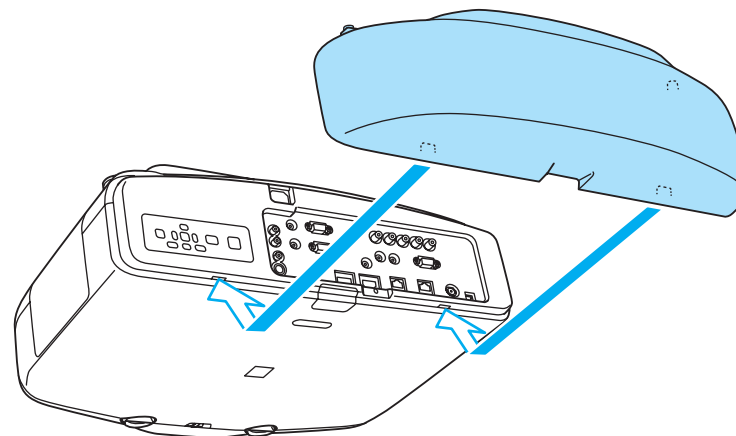
Montando il copricavo è possibile nascondere i cavi collegati e fornire una finitura pulita e originale all'installazione del proiettore. (Le figure sono relative a un proiettore installato a soffitto.)

### Fissaggio

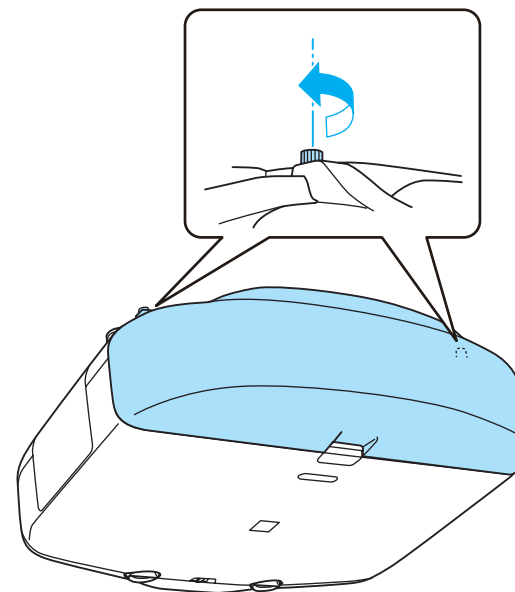
- 1** Raggruppare insieme i cavi con un legaccio disponibile in commercio.



- 2** Inserire le linguette del copricavo nelle due fessure sul retro del proiettore.



- 3** Serrare le due viti sul copricavo. (È possibile serrare le viti con le dita.)





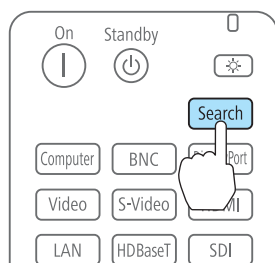
# Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

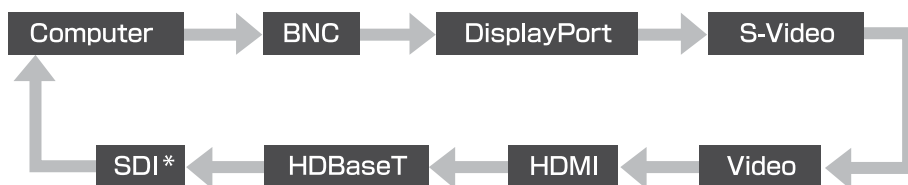
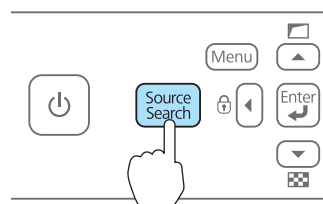
## Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)

Premere il tasto [Search] sul telecomando o il tasto [Source Search] sul pannello di controllo per proiettare le immagini dalla porta che riceve attualmente le immagini.

### Utilizzo del telecomando



### Uso del pannello di controllo



\*Solo EB-G6900WU

Quando sono connesse due o più sorgenti di immagine, premere il tasto [Search] sul telecomando o il tasto [Source Search] sul pannello di controllo fino a proiettare l'immagine desiderata.

Dopo avere collegato l'apparecchiatura video, avviare la riproduzione prima di iniziare questa operazione.



La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.

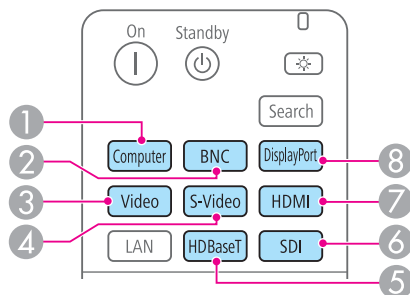


## Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando

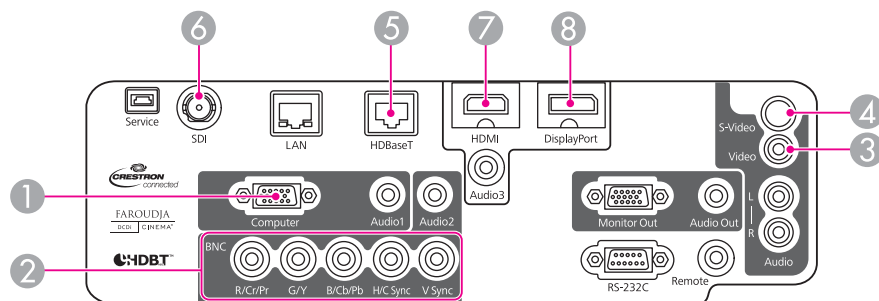
È possibile passare direttamente all'immagine di destinazione premendo i seguenti tasti sul telecomando.

Le porte di ingresso per ciascun tasto sono riportate di seguito.

### Telecomando



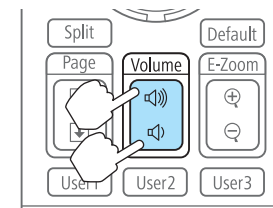
### Porta ingresso



6 Solo EB-G6900WU

- Premere il tasto [Volume] sul telecomando per regolare il volume.  
[<] Abbassa il volume.  
[>] Alza il volume.

### Telecomando



- Regolare il volume dal menu Configurazione.  
☛ **Impostazioni - Volume** [p.92](#)



### Attenzione

Non iniziare mai con un volume troppo elevato.  
Un volume eccessivo emesso all'improvviso può causare perdite di udito.  
Abbassare sempre il volume prima di spegnere il proiettore. In questo modo sarà possibile aumentare gradualmente il volume dopo l'accensione.



Quando la sorgente è SDI, non viene emesso alcun audio.

## Regolazione del volume

È possibile regolare il volume dell'uscita audio dalla porta Audio Out tramite uno dei seguenti metodi.

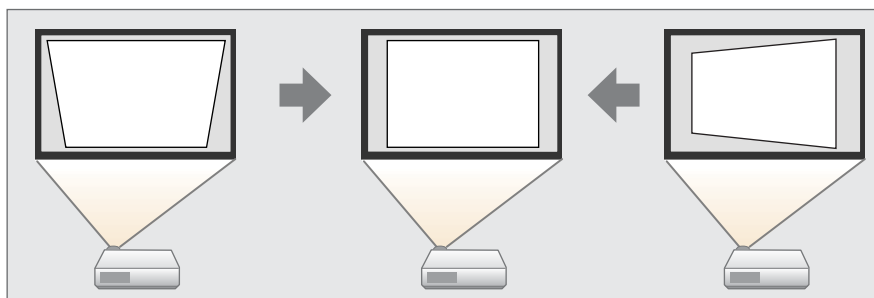
## Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

- H/V-Keystone

Corregge manualmente la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

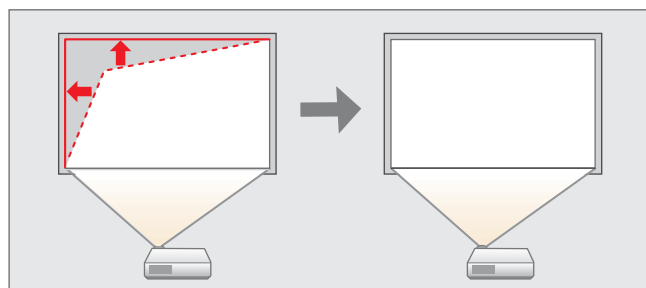
☛ "H/V-Keystone" [p.44](#)



- Quick Corner

Corregge manualmente i quattro angoli in modo indipendente.

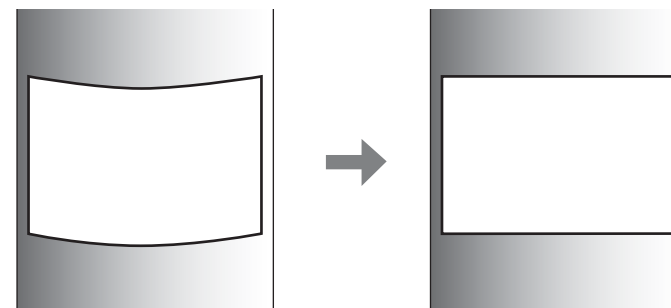
☛ "Quick Corner" [p.44](#)



- Superficie curva

Consente di correggere manualmente la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

☛ "Superficie curva" [p.45](#)



- Correzione punto

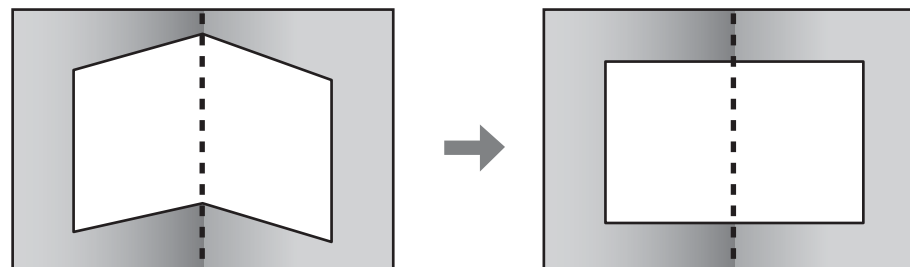
Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.

☛ "Correzione punto" [p.60](#)

- Correzione angolo

Consente di correggere manualmente la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

☛ "Correzione angolo" [p.48](#)





- Premendo il tasto [ ] sul pannello di controllo, è possibile eseguire direttamente il metodo di regolazione selezionato.
- Non è possibile unire metodi di regolazione multipli. Tuttavia, è possibile utilizzare Correzione punto dopo aver eseguito Superficie curva o Correzione angolo.

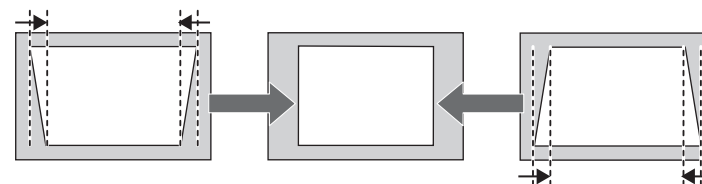
## H/V-Keystone

Corregge manualmente la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente. La distorsione può essere corretta quando l'angolo di inclinazione verticale e orizzontale del proiettore raggiunge fino a 30 gradi (19 gradi quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU01) rispetto allo schermo.

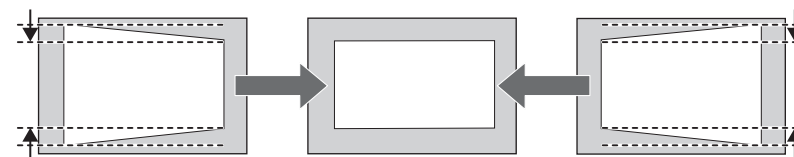
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.



## V-Keystone



## H-Keystone



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

- 5 Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.

## Quick Corner

Quick Corner consente di correggere manualmente ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↶].



[↶ / ↷] : Seleziona  
[↵] : Invio  
[Esc] : Indietro (premere per 2 secondi per azzerare/commutare)



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per almeno 2 secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino default. Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

- 5** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [↶], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 4, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.



[↶ / ↷] : Regolazione  
[Esc] / [↶] : Indietro

- 6** Ripetere le procedure 4 e 5 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.
- 7** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.

## Superficie curva

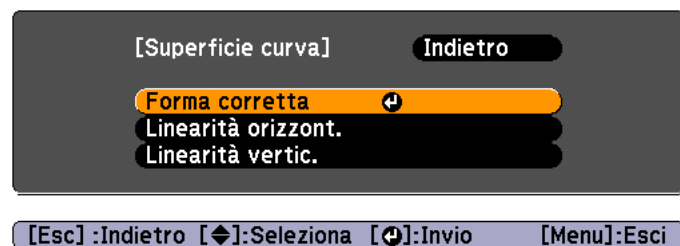


- Proiettare dal lato anteriore con spostamento obiettivo al centro.  
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.25](#)
- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.

- 3** Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 4** Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].



- 5** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

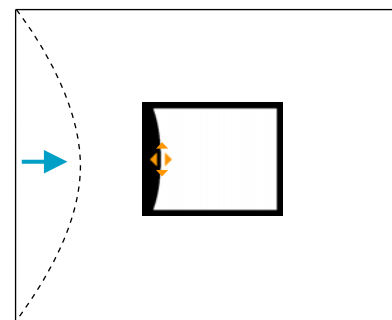


Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.

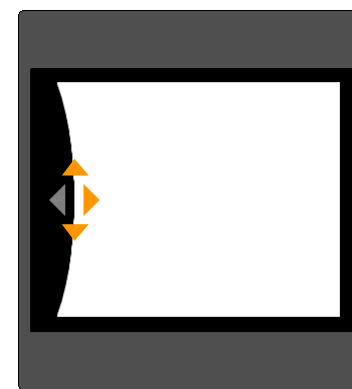


Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per almeno 2 secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino default. Selezionare Sì per ripristinare il risultato di Superficie curva.

- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la forma.



Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.

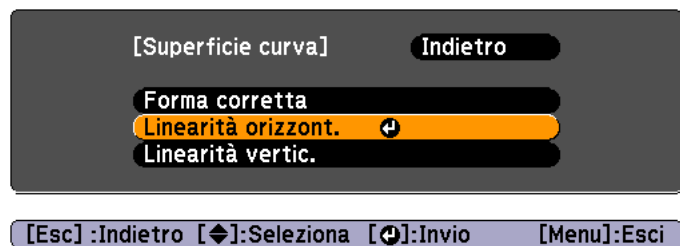


- 7** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 8** Ripetere le procedure da 5 a 7 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

Se l'immagine si espande e si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 9** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].



Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.

- 10** Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].

Utilizzare i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].

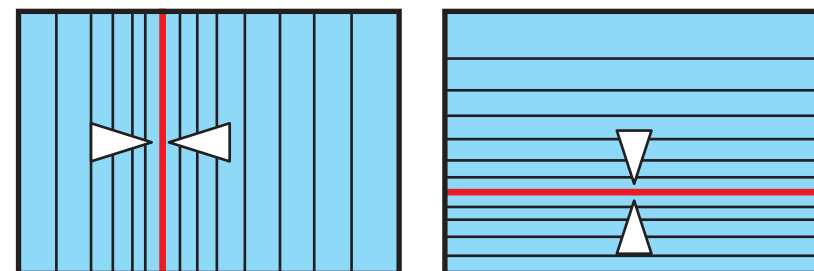
La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in rosso e bianco.

- 11** Regolare la linearità.

Quando si preme [◀]

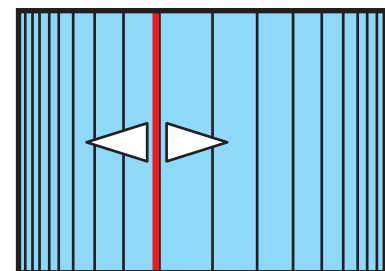
Selezione di **Linearità orizzont.**

Selezione di **Linearità vertic.**

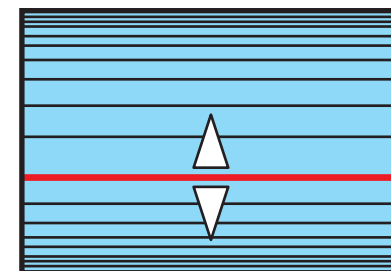


Quando si preme [▶]

Selezione di **Linearità orizzont.**



Selezione di **Linearità vertic.**



- 12** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.



È possibile regolare di precisione i risultati di Superficie curva utilizzando Correzione punto. Cambiare **Correz. geometrica** in **Correzione punto**, quindi eseguire le regolazioni dopo aver selezionato **Mantieni correzione geometrica attuale**.

☞ "Correzione punto" [p.60](#)

## Correzione angolo



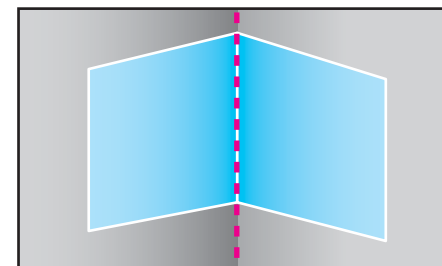
- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.
- Potrebbe non risultare possibile regolare Correzione angolo in modo appropriato quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU01.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].



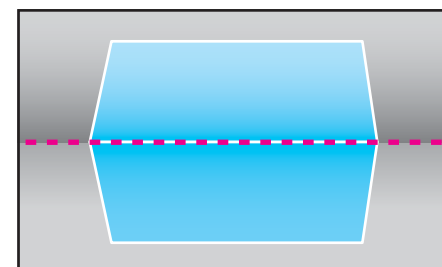
- 5 Per adattare l'immagine proiettata alla posizione di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

Quando le superfici si allineano orizzontalmente



Selezionare **Angolo orizz.**

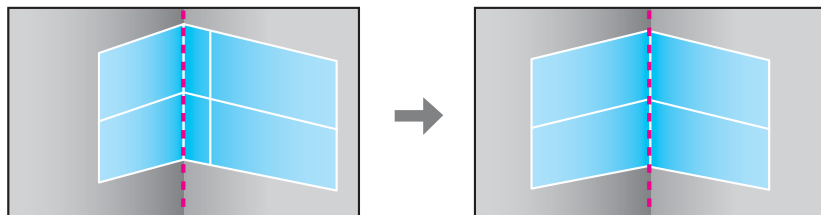
Quando le superfici si allineano verticalmente



Selezionare **Angolo vert.**

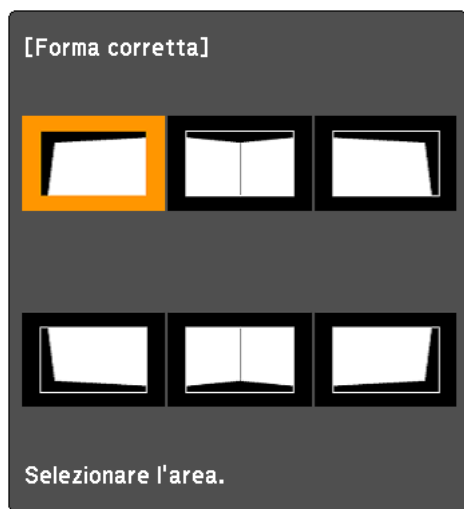
Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

- 6 Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 4. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].
- 7 Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).  
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.25](#)



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

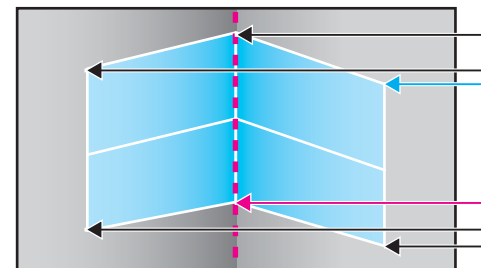


Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato da un freccia blu).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato da un freccia rossa).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per almeno 2 secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino default. Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

- 9** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

- 10** Ripetere le procedure 8 e 9 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

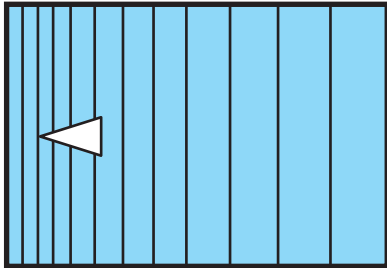
Se l'immagine si espande e si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 11** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].

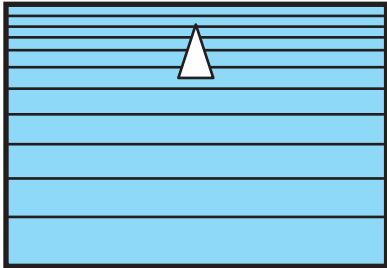


**12** Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la linearità.  
Quando si preme [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

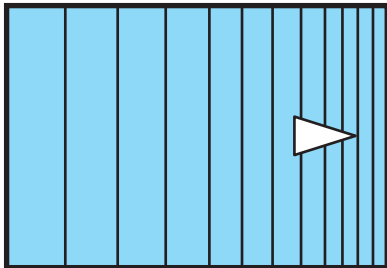


Quando si seleziona **Angolo vert.**

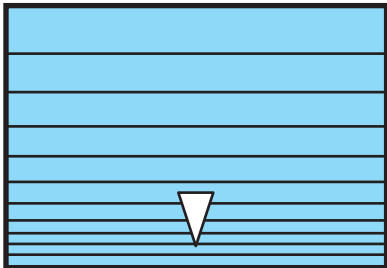


Quando si preme [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



**13** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.



È possibile regolare di precisione i risultati di Correzione angolo utilizzando Correzione punto. Cambiare **Correz. geometrica** in **Correzione punto**, quindi eseguire le regolazioni dopo aver selezionato **Mantieni correzione geometrica attuale**.

☞ "Correzione punto" [p.60](#)

## Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)

È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi. Questo è il modo più luminoso.
Presentazione	Questo modo è ideale per eseguire presentazioni con documentazione a colori in ambienti luminosi.
Teatro	Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata. Conferisce una tonalità naturale alle immagini.
Foto*1	Questo è il modo ideale per la proiezione di immagini fisse, ad esempio le fotografie, in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e contrastate.
Sport*2	Questo è il modo ideale per guardare trasmissioni televisive in una stanza luminosa. Le immagini sono intense e vivaci.
sRGB	Ideale per immagini conformi allo standard di colore <b>sRGB</b> ▶▶.

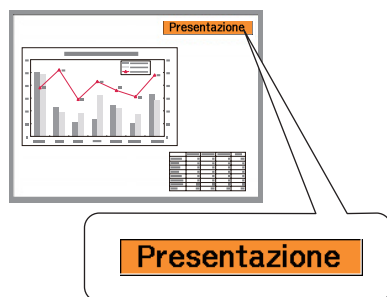
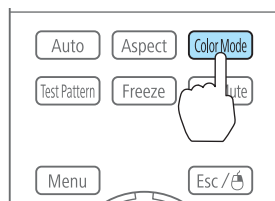
Modo	Applicazione
<b>DICOM SIM*1</b>	Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Produce immagini con ombre chiare. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.
<b>Multiproiezione</b>	Ideale per la proiezione da molteplici proiettori. Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate.

\*1 Selezionabile solo con segnali RGB in ingresso.

\*2 Può essere selezionato solo quando si immettono segnali video component oppure quando la sorgente è Video o S-Video.

A ogni pressione del tasto [Color Mode], il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.

## Telecomando



È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

☛ Immagine - Modo colore [p.89](#)

## Proiezione di immagini 3D

Utilizzando due proiettori è possibile proiettare immagini 3D passive. Per proiettare e visionare immagini 3D, è necessario disporre dei seguenti

articoli opzionali. Assicurarsi di leggere le note informative nei manuali dell'utente forniti con gli articoli opzionali.

- Polarizzatore (ELPPL01)
- Occhiali 3D passivi (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Accessori opzionali" [p.152](#)

Quando si proiettano immagini 3D, impostare **Immagini 3D** su **On** dal menu Configurazione.

☛ Segnale - Impostazione 3D - Immagini 3D [p.90](#)

Quando si proiettano le immagini 3D, sono disponibili i seguenti modi colore. Quando si effettua la proiezione utilizzando i polarizzatori opzionali (ELPPL01), è possibile visionare le immagini con la tinta colore ottimale.

- 3D dinamico
- Presentazione 3D
- Teatro 3D
- Multiproiezione 3D



Questo proiettore dispone la direzione della proiezione polarizzante per R (rosso), G (verde) e B (blu). Non è necessario invertire i segnali di immagine G (verde) per occhio sinistro e destro.

## Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il Rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.



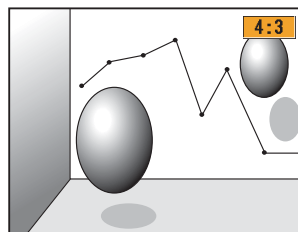
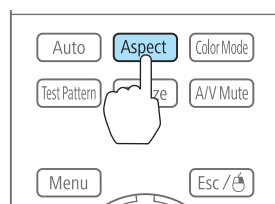
Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.

☛ "Impostazioni dello schermo" [p.23](#)

## Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.

### Telecomando



Formato	Descrizione
<b>Automatico</b>	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.
<b>Normale</b>	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
<b>4:3</b>	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.
<b>16:9</b>	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
<b>Schermo intero</b>	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
<b>Zoom</b>	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.

Formato	Descrizione
<b>Nativo</b>	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



• È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.

☛ **Segnale - Formato** [p.90](#)

• Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.

☛ **Segnale - Risoluzione** [p.90](#)

Il modo proporzioni cambia come mostrato nelle tabelle che seguono.

Nelle tabelle, i seguenti colori nelle immagini su schermo indicano le aree che non vengono visualizzate.

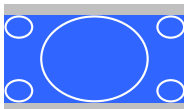
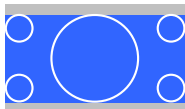
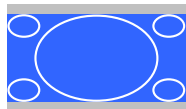








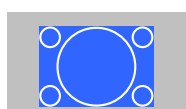
■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di tipo schermo.

■: l'area in cui l'immagine non viene visualizzata a seconda dell'impostazione di modo proporzioni.

EB-G6900WU

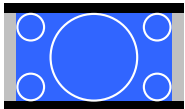
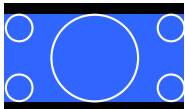
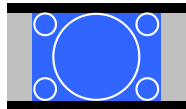
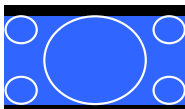
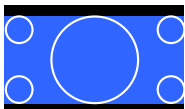
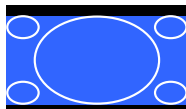
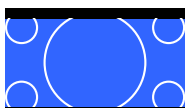
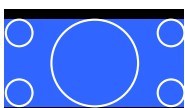

Impostazione tipo schermo: 16:10

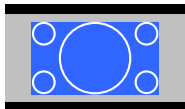
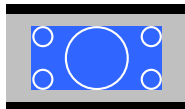
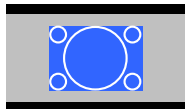
	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Schermo intero			
Zoom			
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.









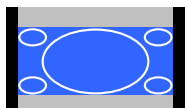


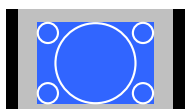
Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.













Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			
16:9			
Nativo*			

\* Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT.  
L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.



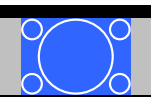






EB-G6800

Impostazione tipo schermo: 4:3

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
4:3			
16:9			
Nativo*			

\* Solo immagini da computer e immagini da porta HDMI/HDBaseT.  
L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.
















Impostazione tipo schermo: 16:9

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
Schermo intero			
Zoom			

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

Impostazione tipo schermo: 16:10

	Modo proporzioni del segnale di ingresso		
	16:10	16:9	4:3
Automatico o Normale			
16:9			
Schermo intero			
Zoom			
Nativo*			

\* L'immagine potrebbe apparire diversa a seconda della risoluzione del segnale di ingresso.

## Regolazione dell'immagine

### Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

È possibile regolare la Sfumatura, Saturazione e Luminosità di ciascun colore, ovvero R (Rosso), G (Verde), B (Blu), C (Ciano), M (Magenta) e Y (Giallo).

Configurare le impostazioni dal menu di configurazione.

 Immagine - Avanzate - RGBCMY [p.89](#)



### Regolazione Gamma

Regola le differenze di colore per l'immagine proiettata che si verificano a seconda della periferica collegata.

Configurare le impostazioni dal menu di configurazione.

 Immagine - Avanzate - Gamma [p.89](#)

Selezionare e regolare il valore di correzione

 Immagine - Avanzate - Gamma [p.89](#)



Selezionando un valore inferiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire. Quando viene selezionato un valore superiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore grande.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 120 pollici, selezionare un valore piccolo.

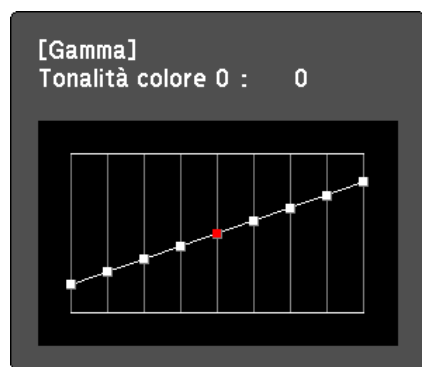
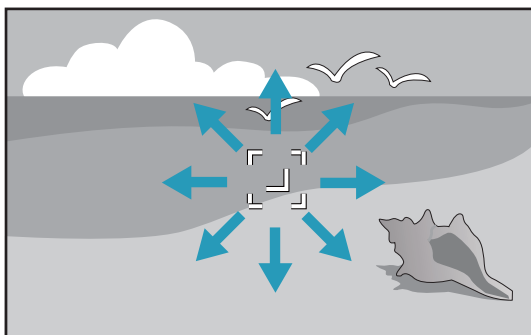


Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda delle impostazioni e delle specifiche dello schermo.

Regolare durante la visualizzazione dell'immagine

 Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dall'immagine [p.89](#)

Spostare il cursore sull'immagine proiettata alla parte di cui si desidera modificare la luminosità e quindi premere il tasto [↵]. Utilizzare i tasti [▲][▼] per regolare il valore.



## Interpolazione frame (Solo EB-G6900WU)

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.

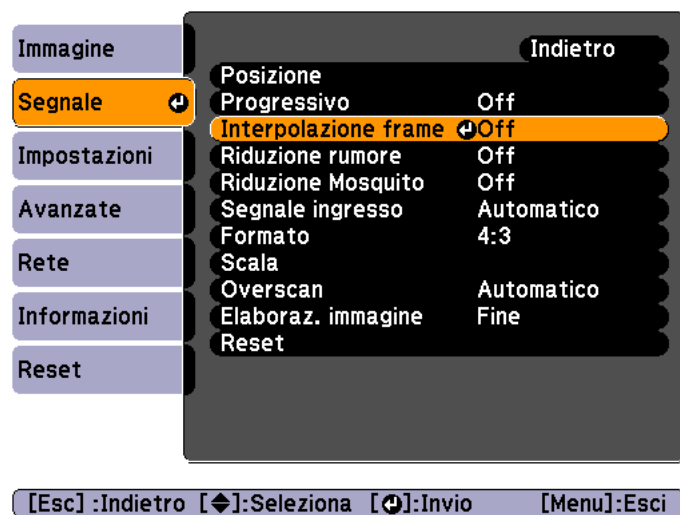
Configurare le impostazioni dal menu di configurazione.

☛ Segnale - Interpolazione frame [p.90](#)

Regolare usando il grafico di regolazione gamma

☛ Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato - Regolare dal grafico [p.89](#)

Regolare mentre si osserva il grafico di regolazione gamma.



È possibile selezionare il livello di interpolazione: **Bassa**, **Normale** o **Alta**.  
Impostare su **Off** se dopo l'impostazione si verifica del rumore.



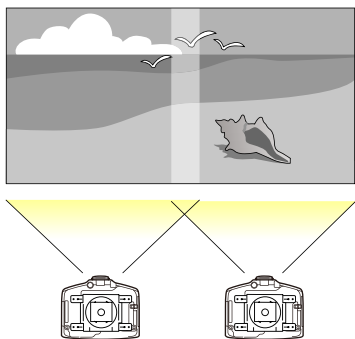
## Funzioni Utili

Questo capitolo descrive suggerimenti utili da seguire durante le presentazioni e le funzioni di Sicurezza.

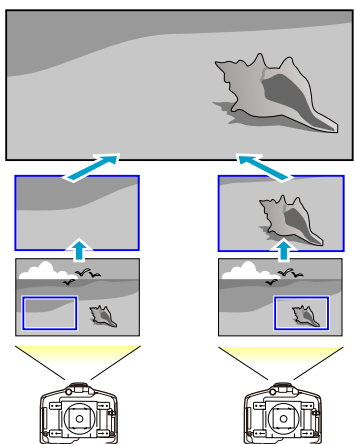
Quando si proietta su uno schermo panoramico da molteplici proiettori, è possibile regolare la differenza di luminosità e di tono colore di ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.

Esistono due metodi generici per la proiezione da molteplici proiettori.


- A** La proiezione di immagini diverse da ogni proiettore oppure la creazione di uno schermo senza interruzioni






- B** Proiezione della stessa immagine da ogni proiettore, utilizzando la funzione Scala per proiettare un'immagine grande



Di seguito verrà considerato **A** come un esempio.





I passaggi sono equivalenti a **B**; tuttavia, utilizzare la funzione Scala per regolare la posizione dell'immagine proiettata.  [p.66](#)

Effettuare i passaggi che seguono.


1. Impostare un ID per il proiettore e il telecomando  [p.29](#)
2. Regolare la posizione dell'immagine proiettata  [p.59](#)
3. Controllo di Modo colore
4. Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)  [p.61](#)
5. Regolazione per far corrispondere i colori

## Regolazione della posizione dell'immagine proiettata

Regolare la posizione dell'immagine proiettata iniziando da quelle regolazioni che richiedono correzioni maggiori.

1. Posizione del proiettore (angolazione)  [p.21](#)
2. Spostamento obiettivo/Zoom  [p.25](#)
3. Correz. geometrica
  - Quick Corner  [p.44](#)
  - Correzione punto  [p.60](#)

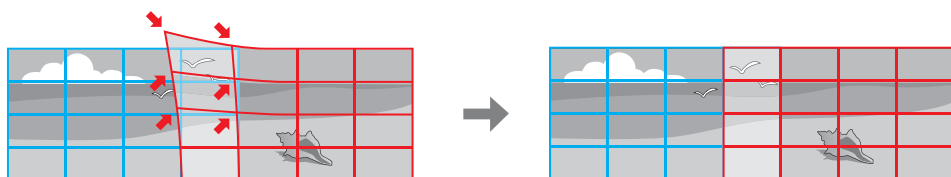


- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 30 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.  [p.24](#)
- Quando si proietta da molteplici proiettori, la correzione risulta più semplice se si utilizza l'immagine in formato punto a punto, che può essere visualizzata senza essere ingrandita o ridotta.

## Correzione punto

Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione.

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.



- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Correz. geometrica** da **Impostazioni**.
- 3** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].  
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

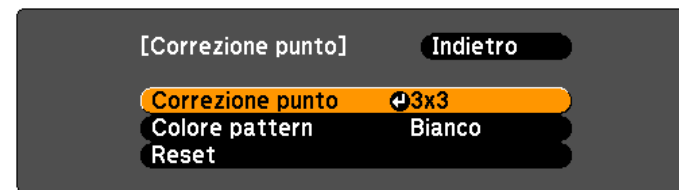


Quando si passa da Superficie curva o Correzione angolo a Correzione punto, appare la schermata con il relativo metodo di regolazione.

**Mantieni correzione geometrica attuale:** utilizzare Correzione punto per regolare di precisione le immagini regolate con Superficie curva o Correzione angolo.

**Azzerare correzione geometrica attuale:** azzerare le regolazioni effettuate sulle immagini utilizzando Superficie curva o Correzione angolo, quindi eseguire la regolazione tramite Correzione punto.

- 4** Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



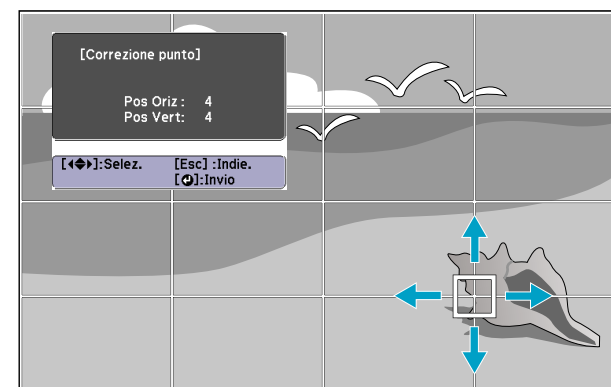
[Esc]:Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

**Correzione punto:** esegue la correzione punto.

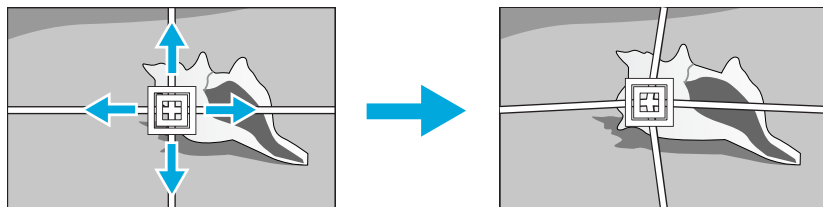
**Colore pattern:** selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.

**Reset:** ripristina tutte le correzioni di **Correzione punto** ai valori predefiniti.

- 5** Selezionare il numero delle linee della griglia (**3x3**, **5x5** o **9x9**), quindi premere il tasto [↵].
- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostarsi sul punto da correggere e quindi premere il tasto [↵].



- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata precedente, quindi ripetere i passaggi 6 e 7.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

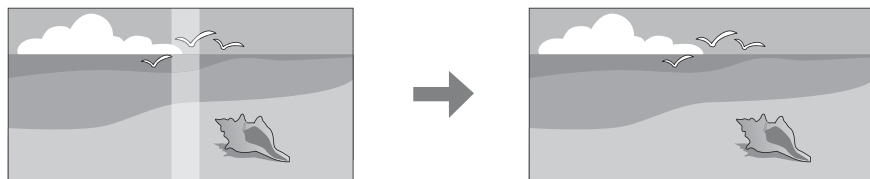
- 8** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.

## Controllo del Modo colore

Impostare Modo colore su **Multiproiezione** (o **Multiproiezione 3D** per immagini 3D). ➡ [p.50](#)

## Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)

Se vengono allineati più proiettori per la visualizzazione delle immagini, è possibile creare uno schermo senza interruzioni.



## Regolazione della luminosità della lampada

Prima di eseguire l'unione dei bordi, effettuare la regolazione in modo che la luminosità della lampada sia uguale per ciascun proiettore.

Effettuare la regolazione in modo che tutti i proiettori siano impostati sulla luminosità della lampada più scura. È possibile regolare la luminosità in cinque livelli.

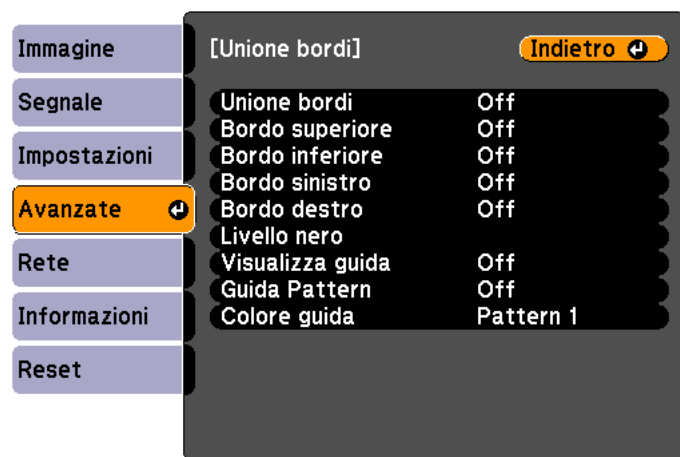


- Impostare **Consumo energia** su **Normale**.  
➡ **Impostazioni - Consumo energia** [p.92](#)
- Anche se **Livello luminosità** viene regolato, la luminosità di ciascuna lampada potrebbe non corrispondere esattamente.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Livello luminosità**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Selezionare un valore da **1** a **5** come impostazione di luminosità.
- 5** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

## Unione dei bordi

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
➡ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].  
Viene visualizzata la seguente schermata.



[Esc] / [↩]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

Sottomenu	Funzione
<b>Unione bordi</b>	Impostare su <b>On</b> per attivare la funzione di unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su <b>Off</b> .
<b>Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro</b>	<b>Unione:</b> impostare su <b>On</b> per attivare la funzione di unione bordi sulla zona che si sta impostando e verrà ombreggiato l'intervallo di unione. <b>Intervallo unione:</b> regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.
<b>Livello nero</b>	Regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono. ☛ "Livello nero" p.63
<b>Visualizza guida</b>	Impostare su <b>On</b> per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di unione bordi.

Sottomenu	Funzione
<b>Guida Pattern</b>	Impostare su <b>On</b> per visualizzare una guida di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di unione bordi.
<b>Colore guida</b>	È possibile scegliere la combinazione di colori della guida fra tre.

## 4 Attivare Unione bordi.

- (1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

## 5 Impostare **Visualizza guida** su **On**.

- (1) Selezionare **Visualizza guida**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].



Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

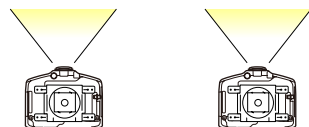
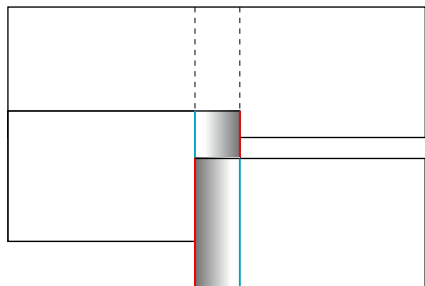
## 6 Impostare **Guida Pattern** su **On**.

- (1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

## 7 Impostare Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro.

- (1) Selezionare **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro** per impostare l'unione bordi, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].

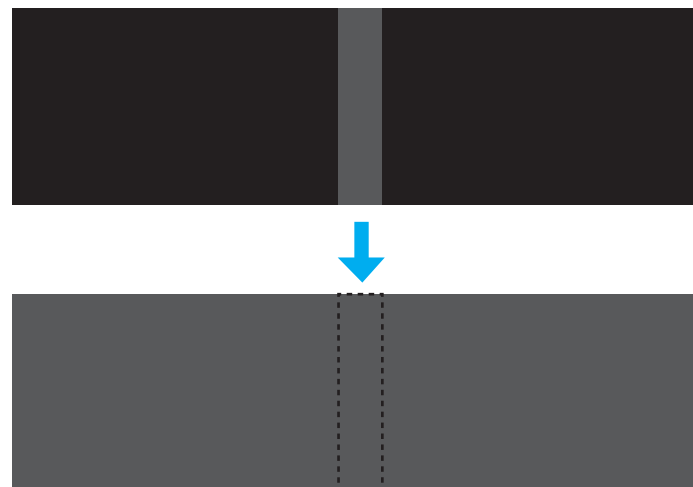
- (3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Premere il pulsante [Esc].
- (5) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo da ombreggiare.  
Il valore in cui l'intervallo sovrapposto e la guida sono nella stessa posizione è il migliore.



- (6) Premere il pulsante [Esc].
- (7) Impostare **Visualizza guida** e **Guida Pattern** su **Off**.

## Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.



- **Livello nero** è regolabile correttamente solo in immagini dove due immagini si sovrappongono.
- Non è possibile regolare il livello del nero quando è visualizzato un test pattern.
- Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
- La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
- Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita. ➡ [p.61](#)

- 1** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**. Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
- 2** Selezionare **Livello nero**, quindi premere il tasto [↵].



**3** Selezionare **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].

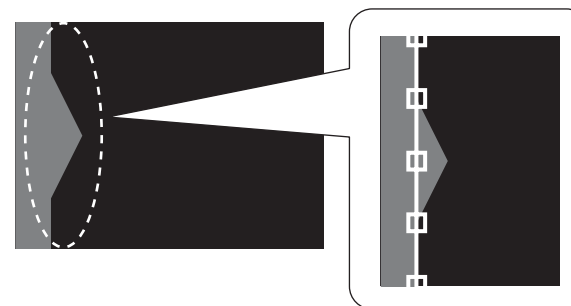


Vengono visualizzati i punti dove impostare l'intervallo di regolazione del livello del nero.

I punti vengono visualizzati per corrispondere alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

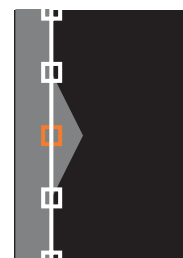
Il numero di punti visualizzato su un lato varia a seconda del metodo di regolazione selezionato per la correzione geometrica.

Esempio: quando è impostato **Bordo sinistro** e si seleziona **Correzione punto** (5x5)

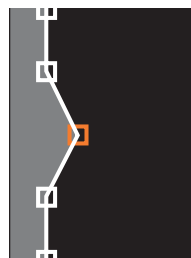


**4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].

Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



**5** Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.



Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 4, quindi ripetere i passaggi 4 e 5.

- 6** Dopo aver spostato tutti i punti necessari, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 4, quindi premere di nuovo il tasto [Esc]. Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la schermata del passaggio 3.

- 7** Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].



- 8** Regolare la luminosità e il tono per le aree che non si sovrappongono per farle corrispondere alle aree che si sovrappongono.



Per ripristinare i valori predefiniti di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 7, selezionare **Reset**, quindi premere il tasto [↵].

- 9** Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.

## Regolazione per la corrispondenza dei colori

Effettuare i passaggi che seguono per regolare la luminosità dell'immagine proiettata e il bilanciamento del colore regolato eseguendo l'unione dei bordi.

La luminosità e il colore potrebbero non risultare uniformi anche dopo le regolazioni.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Multischermo**, quindi premere il tasto [↵].  
Viene visualizzata la seguente schermata.



**Livello regolazione:** esistono cinque livelli da bianco, grigio fino a nero. Regolare ciascun livello singolarmente.

**Correz. Luminosità:** regola da nero a bianco per ciascun tono colore.

**Correz. colore (G/R):** regola il tono colore verso verdastro e rossastro.

**Correz. colore (B/Y):** regola il tono colore verso bluastro e giallastro.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

- 4 Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
- 5 Selezionare **Correz. Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la luminosità.

- 6 Selezionare **Correz. colore (G/R)** o **Correz. colore (B/Y)**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il colore.
- 7 Tornare al passaggio 4 e regolare ciascun livello.
- 8 Al termine dell'operazione, premere il tasto [Menu] per uscire dal menu di correzione.

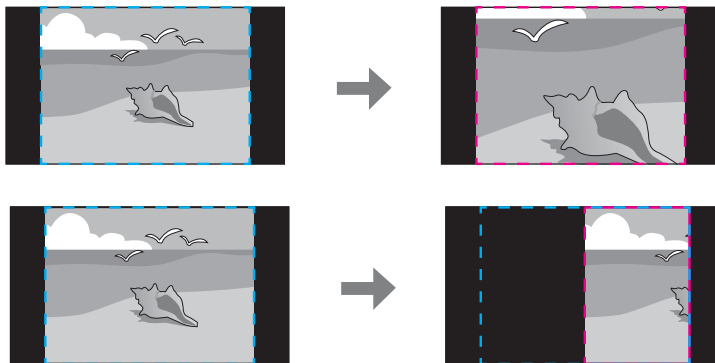
## Scala di un'immagine

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.

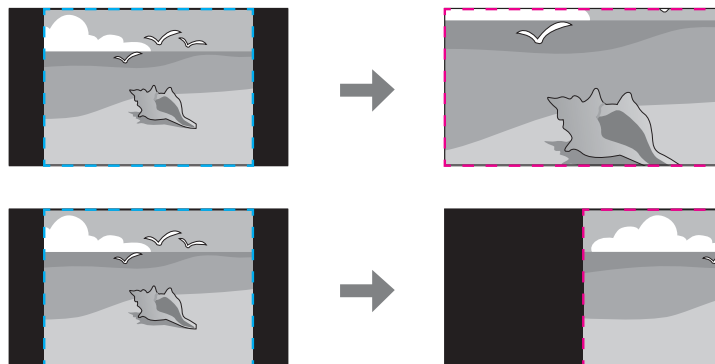
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione di un'immagine.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2 Selezionare **Scala** da **Segnale**.
- 3 Impostare **Scala** su **On**.
  - (1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
  - (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
  - (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 4 Impostare **Modo Scala**.
  - (1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

**Schermo zoom:** regola in base all'immagine correntemente visualizzata.



**Schermo intero:** regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).



- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

## 5 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼], quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶].

- +: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.

**Scala in verticale:** ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

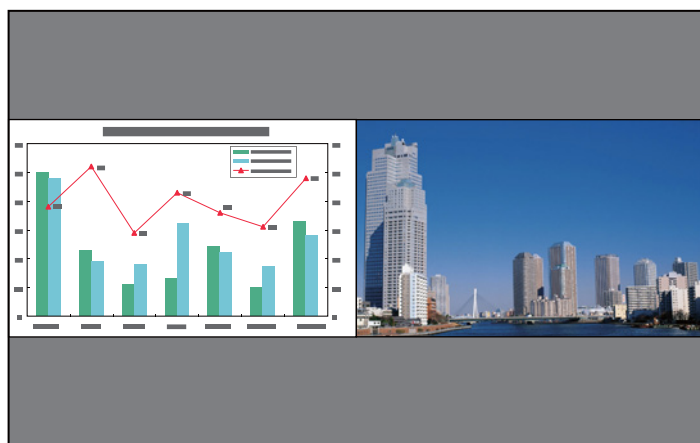
**Scala in orizzontale:** ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

## 6 Regolare Interv. visual. imm.

- (1) Selezionare **Interv. visual. imm.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere l'immagine. Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.
- (3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

## Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.



- Le seguenti combinazioni di sorgenti di ingresso non possono essere proiettate utilizzando la funzione Split Screen.  
Computer - BNC, S-Video - Video, HDMI - HDBaseT
- Non è possibile proiettare la stessa sorgente di ingresso su entrambi i lati (sinistro e destro) dello schermo.

## Procedure operative

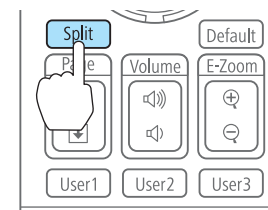
Proiezione su uno schermo diviso

1

Premere il tasto [Split] durante la proiezione.

La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.

### Telecomando



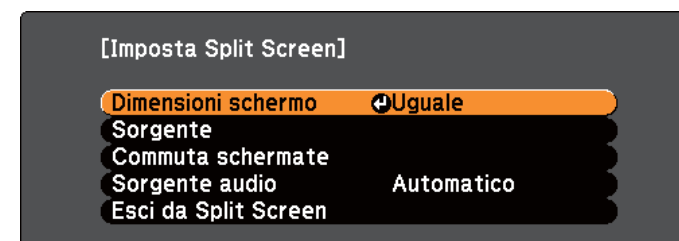
È possibile eseguire le stesse operazioni dal menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Split Screen** [p.92](#)

2

Premere il tasto [Menu].

Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



[◀] :Seleziona [▶] :Invio [Menu]:Esci

3

Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].

- 4 Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.



[Esc] / [↶]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci



È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

- ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.41](#)
- ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" [p.42](#)

- 5 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵].  
Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 2.

Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

Utilizzare la seguente procedura per commutare le immagini proiettate e visualizzate sulla parte sinistra e destra dello schermo.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

- 2 Selezionare **Commuta schermate** e premere il tasto [↵].  
Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.



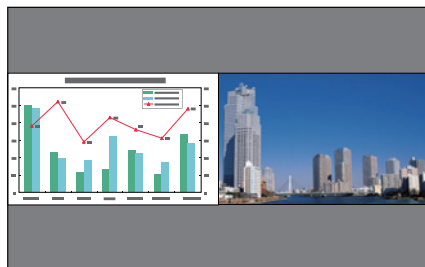
Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].

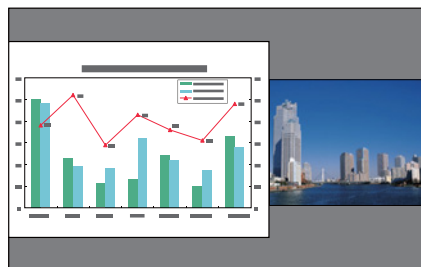


Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

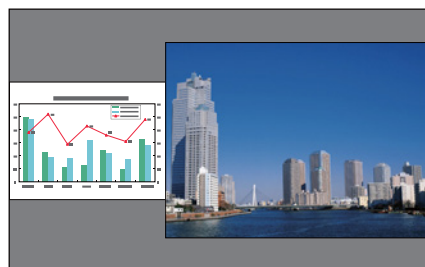
**Uguale**



**Sinistra +**



**Destra +**



- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

## Modifica dell'audio

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Sorgente audio**, quindi premere il tasto [↵].

- 3 Selezionare l'audio da emettere e quindi premere il tasto [↵].

Quando si seleziona **Automatico**, viene emesso l'audio per la schermata più grande.


Se le schermate sono di dimensioni uguali, viene emesso l'audio per la schermata di sinistra.



## Chiusura dello split screen

**Premere il tasto [Esc] per uscire dallo split screen.**

È possibile attenersi anche ai seguenti passaggi per chiudere lo split screen.

- Premere il tasto [Split] sul telecomando.
  - Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen.
-  [p.68](#)

## Limitazioni durante la proiezione Split Screen

### Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

- Impostazione del menu di configurazione
- E-Zoom
- Modifica del modo proporzioni
- Uso dei tasti [User1], [User2] o [User3] sul telecomando

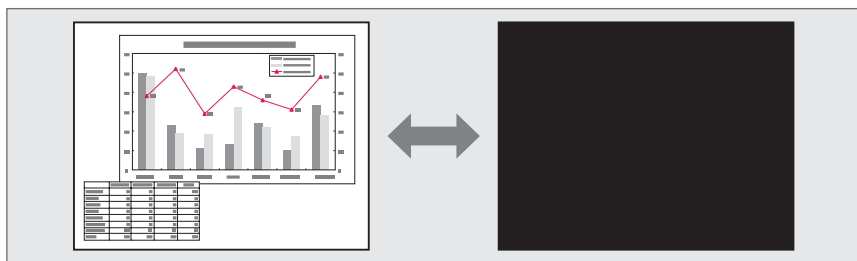
- È possibile visualizzare la Guida solo quando i segnali di immagini non sono trasmesse o quando è visualizzato un errore o una notifica di avviso.
- Il logo utente non viene visualizzato.

## Limitazione relativa alle immagini

- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Tuttavia, le impostazioni relative all'immagine proiettata sulla parte sinistra dello schermo sono applicate all'immagine destra per quanto riguarda **Modo colore, Temperatura Colore e Avanzate**. Inoltre, le impostazioni di **Interpolazione frame** dal menu **Segnale** vengono applicate all'immagine proiettata sulla schermata sinistra.
- **Diaframma autom.** non è disponibile.
  - ☛ Immagine - Diaframma autom. [p.89](#)

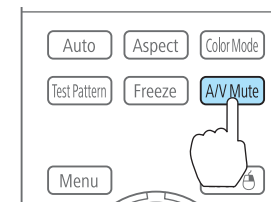
## Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)

È possibile utilizzare questa funzione quando si desidera concentrare l'attenzione del pubblico sulla presentazione orale o se non si desidera visualizzare alcuni dettagli, come ad esempio il cambio dei file durante una presentazione su computer.



A/V Mute viene applicato o disattivato ogni volta che si preme il tasto [A/V Mute].

### Telecomando



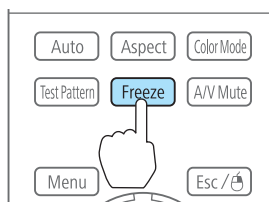
- Quando **Disattiva A/V Mute** è impostato su **A/V Mute** dal menu Configurazione, è possibile ancora effettuare le seguenti operazioni senza disattivare A/V mute.
  - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Disattiva A/V Mute** [p.94](#)
    - Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.
    - ☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" [p.42](#)
    - Controllare il proiettore da un computer utilizzando i comandi di comunicazione.
    - ☛ "Monitoraggio e controllo" [p.142](#)
- A/V mute viene disattivato solo premendo il tasto [A/V Mute] oppure inviando un comando A/V mute Off.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini e l'audio continuano a essere riprodotti mentre la funzione A/V Mute è attiva. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stato attivato A/V Mute.
- È possibile selezionare lo schermo visualizzato premendo il tasto [A/V Mute] dal menu Configurazione.
  - ☛ **Avanzate - Schermo - A/V Mute** [p.94](#)
- La lampada rimane accesa durante A/V Mute. Pertanto, le ore della lampada continuano ad accumularsi.

## Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

A ogni pressione del tasto [Freeze], l'opzione Freeze viene attivata o disattivata.

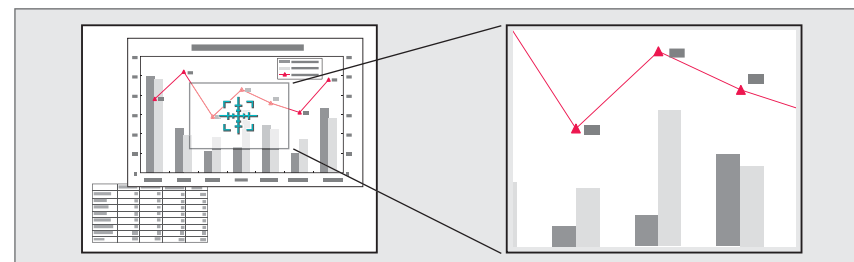
### Telecomando



- L'audio non verrà interrotto.
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.
- L'opzione Blocco funziona anche quando si utilizza E-Zoom.

## Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)

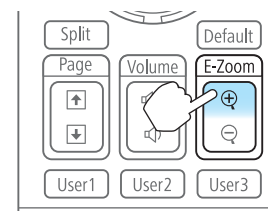
Questa funzione si rivela utile se si desidera allargare le immagini in modo da visualizzarne i dettagli, quali i grafici e le tabelle.



### 1 Avviare l'E-Zoom.

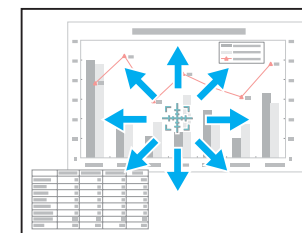
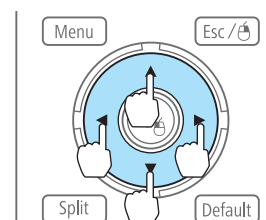
Premere il tasto [+ ] per visualizzare l'icona Croce (⛶).

### Telecomando



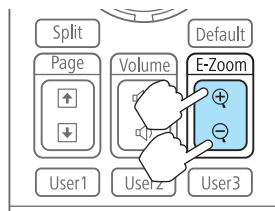
### 2 Spostare l'icona Croce (⛶) sull'area dell'immagine da ingrandire.

### Telecomando



## 3 Eseguire l'ingrandimento.

### Telecomando



Tasto [⊕]: ingrandisce l'area a ogni pressione. È possibile ingrandire velocemente l'area interessata tenendo il tasto premuto.

Tasto [⊖]: riduce le immagini ingrandite.

Tasto [Esc]: annulla la funzione E-Zoom.



- Durante la proiezione ingrandita, premere i tasti [▲], [▼], [◀] o [▶] per scorrere l'immagine.
- E-Zoom non è disponibile quando **Scala** è su **On**.  
☞ Segnale - Scala p.90



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.  
☞ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.80
- Se **Logo utente** viene selezionato durante l'esecuzione di **Correz. geometrica**, **E-Zoom** o **Formato**, la funzione attualmente in esecuzione viene temporaneamente annullata.

## 3

Quando viene visualizzato il messaggio "Usare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.



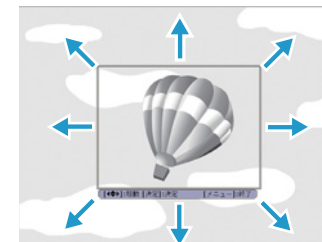
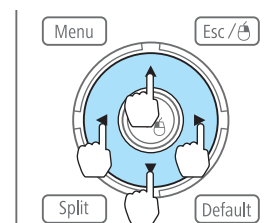
Quando si preme il tasto [↵], le dimensioni della schermata possono variare a seconda del segnale per adattarsi alla risoluzione effettiva del segnale di immagine.

## 4

Spostare il riquadro per selezionare la parte dell'immagine da utilizzare come Logo utente.

È possibile eseguire le stesse operazioni dal pannello di controllo del proiettore.

### Telecomando



È possibile salvare immagini da 400x300 punti.

## Salvataggio di un Logo Utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.



Una volta salvato, il Logo utente non potrà essere ripristinato sui valori predefiniti.

## 1

Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☞ "Uso del menu Configurazione" p.86

## 2

Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.

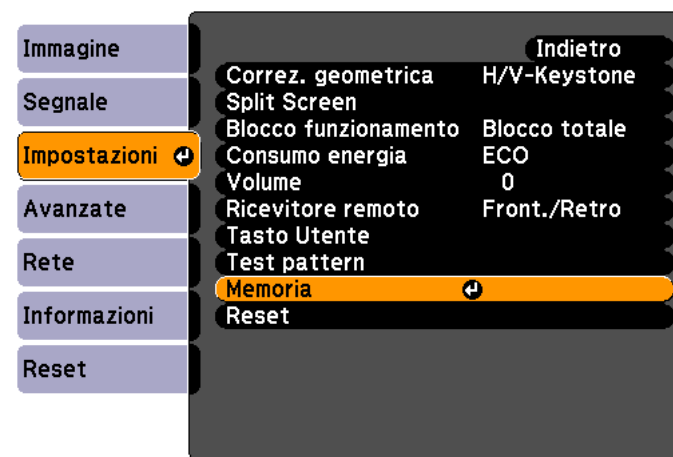
- 5** Quando si preme il tasto [↵] e viene visualizzato il messaggio "Si vuole selezionare questa immagine?", selezionare **Sì**.
- 6** Selezionare il fattore di zoom dalla relativa schermata di impostazione.
- 7** Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.  
L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato".



Quando si salva un Logo utente, il Logo utente precedente viene cancellato.

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata vengono salvate in memoria e possono essere caricate in caso di necessità. Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria.

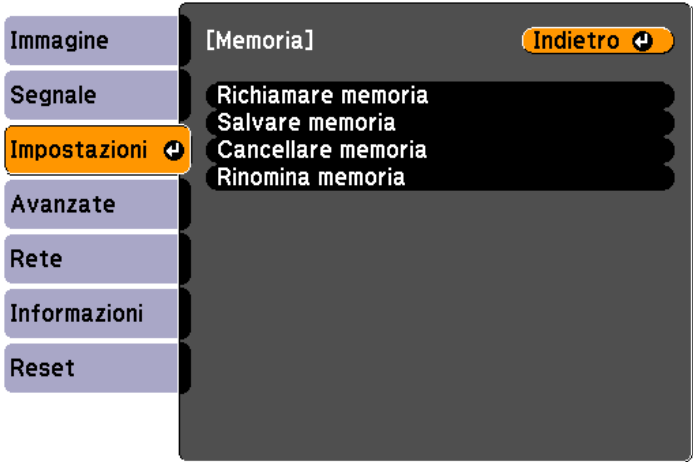
Menu principale	Sottomenu
Immagine	Tutte le voci di impostazione
Segnale	Impostazione 3D Progressivo Interpolazione frame Riduzione rumore Riduzione Mosquito Intervallo video Scala Overscan Elaboraz. immagine
Impostazioni	Consumo energia
Avanzate	Multiproiezione - Livello luminosità - Unione bordi - Multischermo



- 3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].  
È possibile eseguire **Richiamare memoria** e **Salvare memoria** solo quando è visualizzata un'immagine.

## Salvataggio/richiamo/cancellazione della memoria

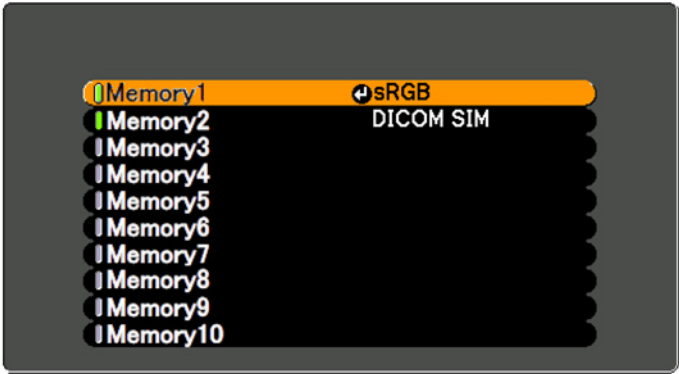
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la visualizzazione di un'immagine.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2 Selezionare **Memoria** da **Impostazioni**.



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata vengono salvate in memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì, quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata. È possibile eliminare tutte le memorie da <b>Reset della memoria</b> . ☛ Reset - Reset della memoria <a href="#">p.103</a>

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" <a href="#">p.98</a> Una volta terminato, spostare il cursore sopra <b>Finish</b> , quindi premere il tasto [↵].

Quando una memoria è già stata salvata, ne vengono visualizzati il nome di memoria e il modo colore.



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è verde, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

È possibile programmare l'accensione o spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente.



## Avvertenza

Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.

## Salvataggio di un programma



- È possibile impostare o regolare la data e l'ora per il proiettore in **Data & Ora** dal menu Configurazione.  
☛ "Impostazione dell'ora" [p.30](#)
- Quando **Protez. Ora/Pianif.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla funzione di programmazione. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protez. Ora/Pianif.** su **Off**.  
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.80](#)

## Metodi di impostazione

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☛ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma**.



4

Impostare il programma.

Nome sottomenu	Funzione
<b>Impostazioni programma</b>	<p>Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare <b>Non modificato</b> per voci da non modificare al verificarsi dell'evento.</p> <p>È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentazione</li> <li>• Sorgente</li> <li>• Consumo energia</li> <li>• A/V Mute</li> <li>• Volume</li> </ul>
<b>Impostazioni Data/Ora</b>	<p>Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.</p> <p>☛ "Funzionamento della tastiera software" <a href="#">p.98</a></p> <p>Una volta terminato, spostare il cursore sopra <b>Finish</b>, quindi premere il tasto [↵].</p>

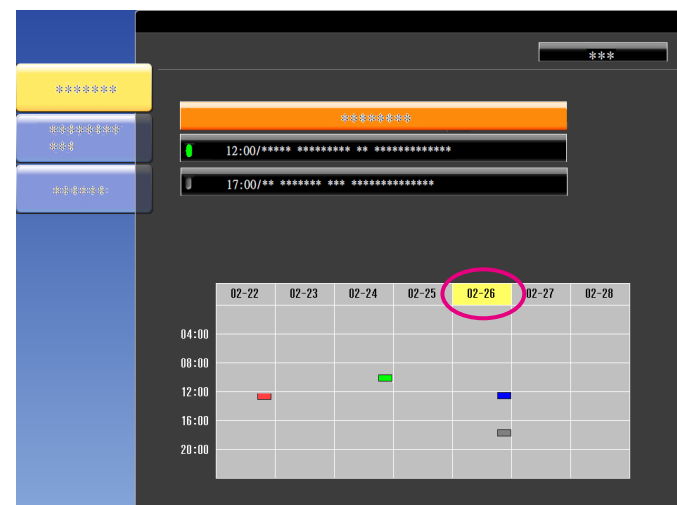
- 5 Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].  
Per registrare altre programmazioni, ripetere i passaggi da 3 a 5.

- 6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.

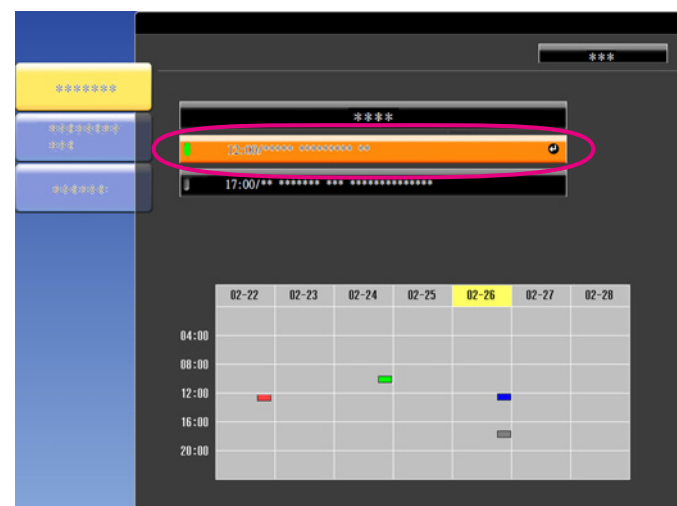


Viene visualizzato un calendario nella schermata **Imp. programmazione** (schermata al passaggio 3). L'indicatore si accende quando viene salvato un evento. ( ■ : evento unico; ■ : evento periodico; ■ : comunicazione attivata/disattivata; ■ : evento non valido)

Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare e verificare il programma registrato per la giornata.



- 4 Evidenziare il programma da modificare e premere il tasto [Esc].



## Modifica di un programma

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.  
☞ "Uso del menu Configurazione" [p.86](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con il programma da modificare.



Un'icona di ripetizione viene visualizzata per i programmi periodici.

## 5 Eseguire la modifica dal menu visualizzato.



Per eliminare tutti i programmi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per eliminare i programmi.

Nome sottomenu	Funzione
<b>On/Off</b>	Abilita o disabilita il programma selezionato. Quando un programma è abilitato, l'indicatore si accende in verde.
<b>Modifica</b>	Modifica il contenuto del programma selezionato. Selezionare <b>Salva</b> , quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.
<b>Annulla</b>	Elimina il programma selezionato.
<b>Aggiungi nuovo</b>	Salva un nuovo programma. Selezionare <b>Salva</b> , quindi premere il tasto [↵] per completare il salvataggio.

## 6 Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**  
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento/Blocco tasti del telecomando**  
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.  
☛ "Limitazione delle funzioni" [p.82](#)
- **Blocco di Sicurezza**  
Il proiettore è dotato del seguente dispositivo di sicurezza antifurto.  
☛ "Blocco di sicurezza" [p.84](#)

## Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

### Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra tre tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**  
Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

### • Logo protetto

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Impostazione di **Colore sfondo**, **Schermo iniziale** o **A/V Mute** da **Schermo**  
☛ **Avanzate - Schermo** [p.94](#)

### • Protezione di Rete

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

☛ "Menu Rete" [p.97](#)

### • Protez. Ora/Pianif.

Quando **Protez. Ora/Pianif.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.

## Impostazione dell'opzione Protetto da password

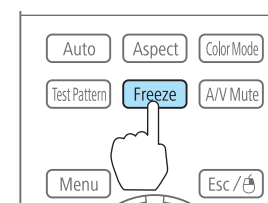
Eeguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

**1**

Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] per cinque secondi circa.

Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

### Telecomando



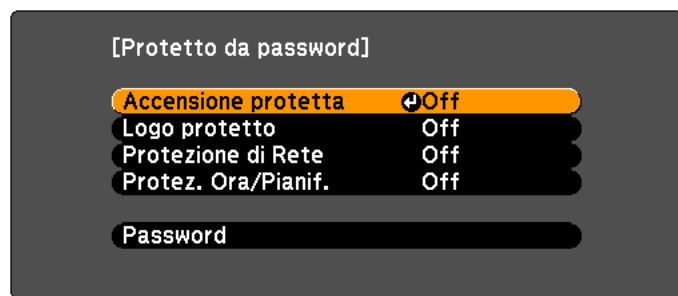


Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.

Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

👁 "Immissione della password" [p.81](#)

- 2 Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



[↵]:Seleziona [↵]:Invio

[Menu]:Esci

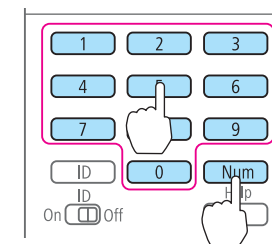
- 3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].  
Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 2.

- 4 Impostare la password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la Password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.

- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "\* \* \* \*". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

## Telecomando

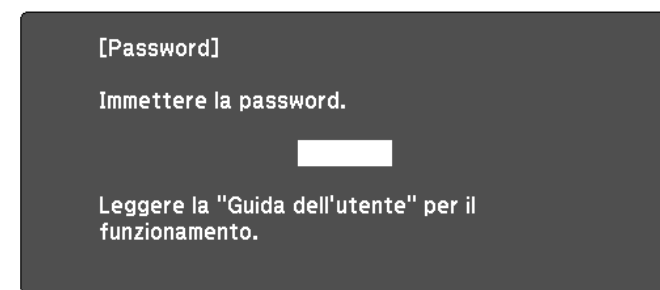


- (4) Immettere di nuovo la password.  
Viene visualizzato il messaggio "Password accettata".  
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

## Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.



Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



[0-9] :Invio

Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

## Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "**Codice di richiesta:** xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. "Il proiettore sarà bloccato. Contattare Epson come descritto nella documentazione."  
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

## Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i due seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- **Blocco funzionamento**  
Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- **Blocco pulsanti del telecomando**  
Questa funzione consente di disattivare i pulsanti con l'eccezione dei pulsanti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

## Blocco funzionamento

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- **Blocco totale**  
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- **Blocco funz.**  
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.



È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.

 [Impostazioni - Blocco funzionamento p.92](#)

- 2** Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



## 3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare Sì.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

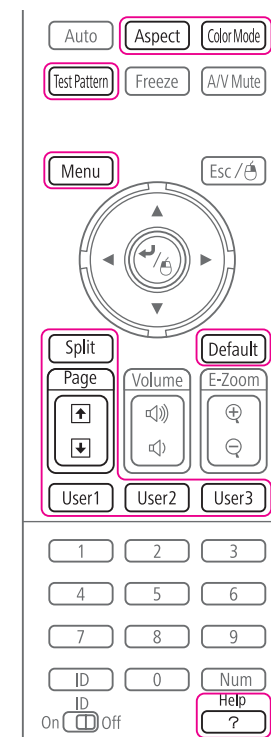


È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento** su **Off** nel menu di configurazione.  
👉 **Impostazioni - Blocco funzionamento** [p.92](#)
- Tenendo premuto il tasto [↶] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

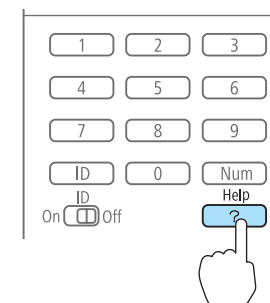
## Blocco pulsanti del telecomando

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Ad ogni pressione di almeno 5 secondi del tasto [Help], il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.

### Telecomando





Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

### Blocco di sicurezza

Il proiettore è dotato dei tipi di dispositivi di sicurezza antifurto seguenti.

- Slot di sicurezza

Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington.

Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito.

☞ <http://www.kensington.com/>

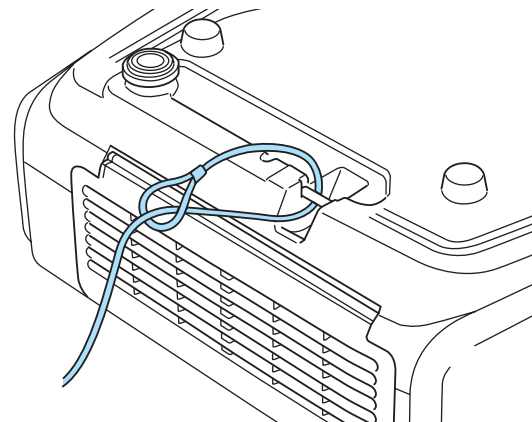
- Punto di installazione del cavo di sicurezza

È possibile fare passare un blocco del cavo antifurto disponibile in commercio dal punto di installazione in modo da fissare il proiettore a una scrivania o una colonna.

### Installazione del blocco del cavo

Fare passare il blocco del cavo antifurto dal punto di installazione.

Per le istruzioni sul bloccaggio, fare riferimento alla documentazione fornita in dotazione con il blocco del cavo.





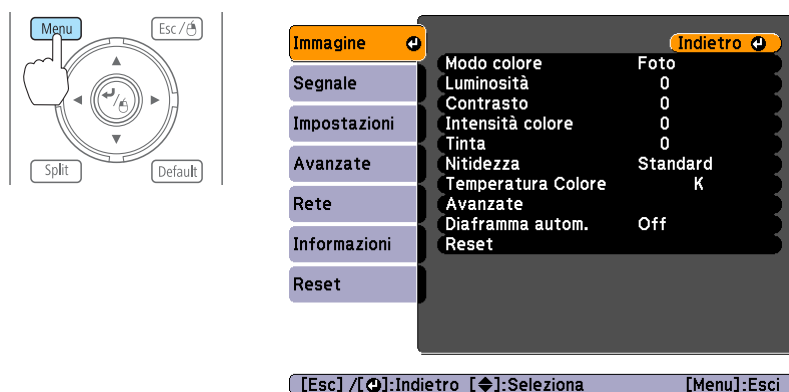
# Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

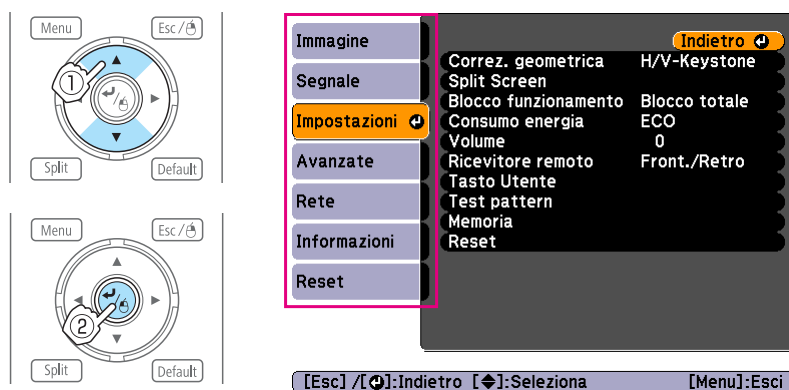
In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

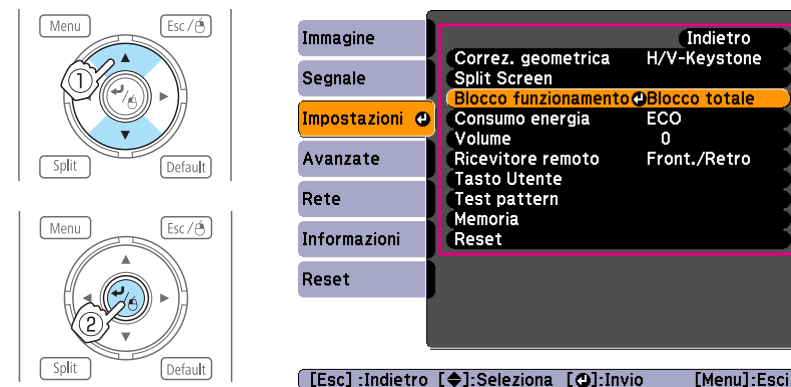
## 1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.



## 2 Selezionare una voce nel menu principale.



## 3 Selezionare una voce dal sottomenu.



## 4 Modificare le impostazioni.






Quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida e si preme il tasto [Default] sul telecomando, le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.



## 5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.


## Tabella del menu Configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.




Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine  p.89	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Teatro, Foto, Sport, sRGB, DICOM SIM, Multiproiezione, 3D dinamico, Presentazione 3D, Teatro 3D e Multiproiezione 3D
	Luminosità	-24 - 24
	Contrasto	-24 - 24
	Intensità colore	-32 - 32
	Tinta	-32 - 32
	Nitidezza	Da -5 a 5 e Avanzate
	Temperatura Colore	Da 5000K a 10000K
	Avanzate	Gamma, RGB e RGBCMY
	Diaframma autom.	On e Off
Menu Segnale  p.90	Setup Automatico	On e Off
	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale, Manuale
	Tracking	-
	Sync.	-
	Posizione	-
	Impostazione 3D	Immagini 3D
	Progressivo	Off, Video, e Film/Automatico
	Interpolazione frame (Solo EB-G6900WU)	Off, Bassa, Normale, Alta
	Riduzione rumore	Off, NR1 e NR2

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Riduzione Mosquito	On e Off
	Intervallo video	Automatico, Normale e Ampliato
	Segnale ingresso	Automatico, RGB e Component
	Segnale video	Automatico, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 e SECAM
	Formato	Normale, Automatico, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom e Nativo
	Scala	-
	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Elaboraz. immagine	Veloce, Fine
	Impost. DisplayPort EQ	1, 2
Menu Impostazioni  p.92	Correz. geometrica	H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione punto, Correzione angolo
	Split Screen	-
	Blocco funzionamento	Blocco totale, Blocco funz. e Off
	Consumo energia	Normale, Rilevamento temp. ed ECO
	Volume	0 - 20
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2 e Tasto Utente 3
	Test pattern	-
	Memoria	Richiamare memoria, Salvare memoria, Cancellare memoria, Rinomina memoria

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Avanzate  p.94	Schermo	Posizione del menu, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, A/V Mute, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann. e Uniformità colore
	Logo utente	-
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Direzione	Da 0 Grado a 180 Grado a -15 Grado
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Modo alta quota, Termine sinc. BNC, Tipo telecomando, Tasto direz. inversa, Ricerca Sorgente avvio, Disattiva A/V Mute, Bip, Tipo di obiettivo e Data & Ora
	Impostazioni A/V	Uscita A/V, Uscita monitor e Impostazioni audio
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata
	HDBaseT	Controllo Comunic.
	Multiproiezione	Livello luminosità, Unione bordi, Multischermo, ID del proiettore
	Imp. programmazione	-
Menu Informazioni  p.103	Lingua	27 lingue
	Ore della lampada	-
	Sorgente	-
	Segnale ingresso	-
	Risoluzione	-

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Segnale video	-
	Freq. refresh	-
	Info sinc	-
	Stato	-
	Numero di serie	-
Reset Menu  p.104	Azzera tutto	-
	Azzera ore lampada	-
	Reset della memoria	-

## Menu Rete

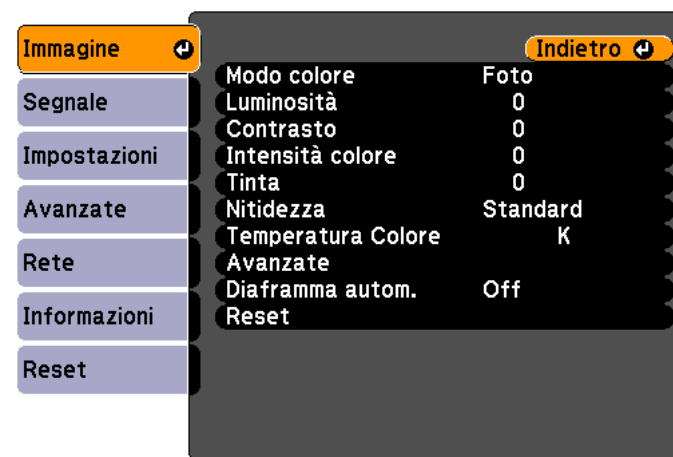
Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari  p.99	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password contr. Web	-
Menu LAN cablata  p.100	Impostazioni IP	DHCP, Indirizzo IP, Mas.Sottorete, Ind. Gateway
	Visual. indirizzo IP	On e Off
Menu Posta  p.101	Notifica Mail	On e Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	-
Altro	SNMP	On e Off

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Indirizzo IP Trap 1, Indirizzo IP Trap 2	-
	AMX Device Discovery	On e Off
	Crestron RoomView	On e Off
	Bonjour	On e Off
	Message Broadcasting	On e Off

## Menu Immagine

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.

☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.41](#)



[Esc] / [F4]: Indietro [F5]: Selezione [Menu]: Esci

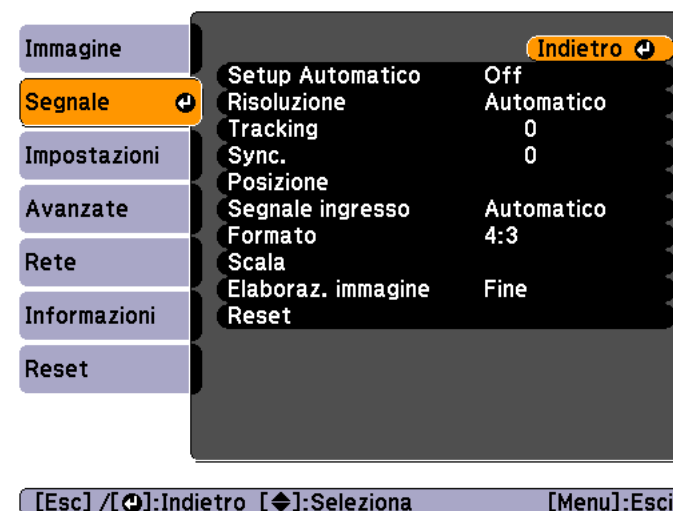
Sottomenu	Funzione
<b>Modo colore</b>	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" <a href="#">p.50</a>
<b>Luminosità</b>	Regola la luminosità dell'immagine.
<b>Contrasto</b>	È possibile regolare la differenza tra le zone chiare e scure delle immagini.
<b>Intensità colore</b>	(La regolazione è possibile solo quando si ricevono immagini video component o video composito.) È possibile regolare l'intensità del colore delle immagini.
<b>Tinta</b>	(La regolazione è possibile quando si riceve un segnale video component. Se si riceve un segnale video composito, la regolazione è possibile solo quando si ricevono segnali NTSC.) È possibile regolare la tinta dell'immagine.

Sottomenu	Funzione
<b>Nitidezza</b>	<p><b>Standard:</b> è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Per effettuare impostazioni più dettagliate, selezionare <b>Avanzate</b>.</p> <p><b>Avanzate:</b> è possibile impostare le seguenti quattro voci.</p> <p><b>Migliora riga fine:</b> se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto.</p> <p><b>Migliora riga spessa:</b> se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e le altre componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine saranno accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.</p> <p><b>Migliora linea-V:</b> se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno migliorate le linee verticali dell'immagine.</p> <p><b>Migliora linea-O:</b> se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno migliorate le linee orizzontali dell'immagine.</p>
<b>Temperatura Colore</b>	<p>È possibile regolare l'inclinazione dell'intera immagine. È possibile regolare le tinte su 10 valori da 5.000 K a 10.000 K. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa.</p>
<b>Avanzate</b>	<p>Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci.</p> <p><b>Gamma:</b> è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento all'immagine proiettata o al grafico della gamma.</p> <p><b>RGB:</b> è possibile regolare i componenti individuali R (rosso), G (verde) e B (blu) dell'offset e del guadagno.</p> <p><b>RGBCMY:</b> è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente.</p>
<b>Diaframma automatico.</b>	<p>(Questa voce può essere impostata solo se <b>Modo colore</b> è su <b>Dinamico</b>, <b>Teatro</b>, <b>3D dinamico</b> o <b>Teatro 3D</b>. Non può essere impostata se <b>Unione bordi</b> è su <b>On</b>.)</p> <p>Impostare su <b>On</b> per regolare il diaframma e ottenere una luce ottimale per le immagini in corso di proiezione.</p> <p>L'impostazione viene memorizzata per ogni Modo colore.</p>

Sottomenu	Funzione
<b>Reset</b>	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu <b>Immagine</b>. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" <a href="#">p.104</a></p>

## Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.



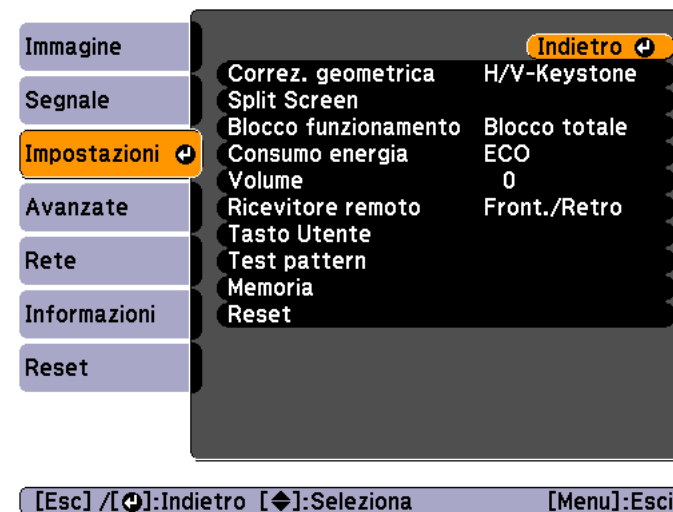
Sottomenu	Funzione
<b>Setup Automatico</b>	<p>(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.)</p> <p>Impostare su <b>On</b> per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.</p>

Sottomenu	Funzione
<b>Risoluzione</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su <b>Automatico</b> per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione <b>Automatico</b> , per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione <b>Panoramico</b> per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su <b>Normale</b> per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato. <b>Manuale:</b> consente di specificare la risoluzione. È la soluzione ideale quando il computer collegato è fisso.
<b>Tracking</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.
<b>Sync.</b>	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
<b>Posizione</b>	È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
<b>Impostazione 3D</b>	Quando si proiettano immagini 3D passive utilizzando due proiettori, impostare <b>Immagini 3D</b> su <b>On</b> .
<b>Progressivo</b>	Il segnale <u>Interlacciato</u> (i) viene convertito in segnale <u>Progressivo</u> (p). (Conversione IP) <b>Off:</b> ideale per le immagini con un'alta percentuale di movimento. <b>Video:</b> ideale per immagini video generiche. <b>Film/Auto:</b> questa opzione è ideale per film, grafica computerizzata e animazioni.
<b>Interpolazione frame (solo EB-G6900WU)</b>	È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.

Sottomenu	Funzione
<b>Riduzione rumore</b>	(Questa voce non può essere impostata quando <b>Elaboraz. immagine</b> è su <b>Veloce</b> .) Rende più uniformi le immagini progressive. Sono disponibili due modalità. Selezionare l'impostazione preferita. Si consiglia di impostare questa opzione su <b>Off</b> durante la visione di sorgenti di immagine il cui livello di rumore è molto basso, come i DVD.
<b>Riduzione Mo-squito</b>	(Questa voce non può essere impostata quando <b>Elaboraz. immagine</b> è su <b>Veloce</b> .) Quando viene inviato in ingresso un segnale progressivo, è possibile ridurre il rumore ondulato che si verifica nelle linee fra le aree con cambi repentini di colore.
<b>Intervallo video</b>	Selezionare l'intervallo video per il segnale di ingresso dalla porta HDMI, dalla porta DisplayPort, dalla porta HDBaseT o dalla porta SDI (solo EB-G6900WU). Impostare su <b>Ampliato</b> se preoccupano eventuali livelli di nero non regolati o alte luci sottoesposte nell'immagine.
<b>Segnale ingresso</b>	È possibile selezionare un segnale di ingresso dalla porta Computer o dalla porta BNC. Se è impostato su <b>Automatico</b> , il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione <b>Automatico</b> , selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.
<b>Segnale video</b>	È possibile selezionare un segnale di ingresso dalla porta Video o dalla porta S-Video. Se è impostata l'opzione <b>Automatico</b> , i segnali video vengono riconosciuti automaticamente. Se quando è impostata l'opzione <b>Automatico</b> e l'immagine subisce interferenze o si verificano problemi come l'assenza dell'immagine dallo schermo, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.
<b>Formato</b>	È possibile impostare il <u>rapporto aspetto</u> delle immagini proiettate. ☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.51

Sottomenu	Funzione
<b>Scala</b>	Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore. ☛ "Scala di un'immagine" <a href="#">p.66</a>
<b>Overscan</b>	(Questa impostazione può essere regolata solo se si ricevono segnali video component.) Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su <b>4%</b> o su <b>8%</b> . Quando si imposta <b>Automatico</b> , la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.
<b>Elaboraz. immagine</b>	Consente di modificare le impostazioni di elaborazione dell'immagine. <b>Veloce:</b> le immagini vengono visualizzate velocemente. <b>Fine:</b> le immagini vengono visualizzate con una qualità superiore.
<b>Impost. DisplayPort EQ</b>	Regola il livello del segnale di ingresso DisplayPort a seconda dei dispositivi collegati alla porta DisplayPort. Se si nota un'intensa interferenza nell'immagine o se si verifica un problema di assenza di immagine di proiezione, selezionare <b>1</b> o <b>2</b> , quindi confermare la selezione.
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu <b>Segnale</b> , ad eccezione di <b>Segnale ingresso</b> , <b>Elaboraz. immagine</b> e <b>Impost. DisplayPort EQ</b> . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" <a href="#">p.104</a>

## Menu Impostazioni



Sottomenu	Funzione
<b>Correz. geometrica</b>	<p>È possibile correggere la distorsione.</p> <p>☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" <a href="#">p.43</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>H/V-Keystone:</b> Regolare <b>V-Keystone</b> e <b>H-Keystone</b> per correggere la distorsione orizzontale e verticale del keystone.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata.</li> <li>• <b>Superficie curva:</b> Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva.</li> <li>• <b>Correzione punto:</b> Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente.</li> <li>• <b>Correzione angolo:</b> Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti.</li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>È possibile suddividere in due parti lo schermo.</p> <p>☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" <a href="#">p.68</a></p>
<b>Blocco funzionamento</b>	<p>È possibile utilizzare questa opzione per restringere l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore.</p> <p>☛ "Blocco funzionamento" <a href="#">p.82</a></p>
<b>Consumo energia</b>	<p>Quando si imposta <b>Normale</b>, la lampada è al massimo della luminosità.</p> <p>Quando si imposta <b>Rilevamento temp.</b>, se la temperatura circostante* diviene troppo elevata, la luce della lampada si affievolisce automaticamente per tenere sotto controllo la temperatura di funzionamento.</p> <p>Quando si imposta <b>ECO</b>, il consumo di energia durante la proiezione diminuisce drasticamente e il rumore della ventola viene ridotto.</p>

Sottomenu	Funzione
<b>Volume</b>	<p>È possibile regolare il volume dell'uscita audio dalla porta Audio Out. I valori di impostazione vengono salvati per ciascuna sorgente.</p>
<b>Ricevitore remoto</b>	<p>È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando.</p> <p>Se impostato su <b>Off</b>, non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.</p>
<b>Tasto Utente</b>	<p>Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci.</p> <p><b>Consumo energia, Informazioni, Progressivo, Correz. geometrica, Multiproiezione, Risoluzione, Memoria o Elaboraz. immagine</b></p>
<b>Test pattern</b>	<p>È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un Test Pattern" <a href="#">p.24</a></p>
<b>Memoria</b>	<p>Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria.</p> <p>☛ "Funzione memoria" <a href="#">p.75</a></p>
<b>Reset</b>	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu <b>Impostazioni</b>, ad eccezione di <b>Tasto Utente</b> e <b>Memoria</b>.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" <a href="#">p.104</a></p>

\* Temperatura di funzionamento di +40°C con altitudine da 0 a 1499 m e +35°C con altitudine da 1500 a 3048 m.

Menu Avanzate



Sottomenu	Funzione
Schermo	<p>È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore.</p> <p><b>Posizione del menu:</b> selezionare la posizione in cui visualizzare il menu sullo schermo proiettato.</p> <p><b>Messaggi:</b> quando si impostano su <b>Off</b>, non verranno visualizzate le seguenti voci.</p> <p>Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta.</p> <p><b>Colore sfondo*:</b> è possibile impostare lo sfondo dello schermo su <b>Nero</b>, <b>Blu</b> o <b>Logo</b> quando non sono disponibili segnali di immagine.</p> <p><b>Schermo iniziale*:</b> impostare su <b>On</b> per visualizzare il <b>Logo utente</b> all'avvio della proiezione.</p> <p><b>A/V Mute*:</b> è possibile impostare lo schermo da visualizzare quando si seleziona <b>Nero</b>, <b>Blu</b> o <b>Logo</b> con il tasto [A/V Mute].</p> <p><b>Avviso puliz. filtro:</b> è possibile impostare o meno su (<b>On/Off</b>) per attivare l'avviso di pulizia filtro. Quando è impostato su <b>On</b> e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo.</p> <p><b>Schermo:</b> (Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer tramite una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermata proiettata in base allo schermo in uso.</p> <p>☛ "Impostazioni dello schermo" <a href="#">p.23</a></p> <p><b>Allineamento pann.:</b> corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata.</p> <p>☛ "Allineamento del pannello" <a href="#">p.134</a></p> <p><b>Uniformità colore:</b> regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità del colore" <a href="#">p.135</a></p>
Logo utente*	<p>È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, A/V Mute e così via.</p> <p>☛ "Salvataggio di un Logo Utente" <a href="#">p.73</a></p>

Sottomenu	Funzione
<b>Proiezione</b>	<p>Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore.</p> <p><b>Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto</b></p> <p>È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente tenendo premuto il tasto [A/V Mute] per circa cinque secondi.</p> <p><b>Front. ↔ Front./Soffitto</b></p> <p><b>Retro ↔ Retro/Soffitto</b></p>
<b>Direzione</b>	<p>Impostare questo parametro in base allo stato di installazione del proiettore.</p> <p>☛ "Requisiti di installazione" <a href="#">p.21</a></p>

Sottomenu	Funzione
<b>Funzionamento</b>	<p><b>Direct Power On:</b> impostare su <b>On</b> per accendere il proiettore semplicemente collegandolo.</p> <p>Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente.</p> <p><b>Autospegnimento:</b> se impostato su <b>On</b>, interrompe automaticamente la proiezione se non si riceve alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni.</p> <p><b>Tempo autospegnim:</b> quando <b>Autospegnimento</b> è impostato su <b>On</b>, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p><b>Modo alta quota:</b> impostare questa opzione su <b>On</b> se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 m.</p> <p><b>Termine sinc. BNC:</b> impostare il termine del segnale dalla porta BNC. Di solito questa opzione deve essere impostata su <b>Off</b>. Impostare su <b>On</b> se è necessario un termine analogico (75 Ω), ad esempio per i commutatori.</p> <p><b>Tipo telecomando:</b> è possibile selezionare <b>Normale</b> o <b>Semplice</b> in base al tipo di telecomando.</p> <p>Impostare questa voce su <b>Normale</b> per utilizzare il telecomando in dotazione al proiettore. Se è selezionato <b>Semplice</b>, è possibile utilizzare il telecomando in dotazione con altri proiettori Epson per gestire questo proiettore. Questa caratteristica è utile se si desidera utilizzare il proiettore con un telecomando con cui si ha già dimestichezza.</p> <p>Tuttavia, non è possibile utilizzare il telecomando fornito con questo proiettore, se impostato su <b>Semplice</b>. Accertarsi della correttezza dell'impostazione: infatti, se il proiettore è montato a soffitto o in un'altra area difficile da raggiungere, potrebbe risultare difficile cambiarla di nuovo su <b>Normale</b>. Inoltre, non è possibile utilizzare le funzioni di cui questo proiettore non è dotato o che non presenti sul telecomando utilizzato.</p> <p><b>Tasto direz. inversa:</b> impostare su <b>On</b> quando il proiettore è installato a soffitto.</p>

Sottomenu	Funzione
	<p><b>Ricerca Sorgente avvio:</b> impostare o meno su (<b>On/Off</b>) per rilevare automaticamente il segnale di immagine in ingresso quando il proiettore viene acceso.</p> <p><b>Disattiva A/V Mute:</b> (questa voce non può essere impostata se <b>Logo protetto</b> in <b>Protetto da password</b> è su <b>On</b>. ☛ <a href="#">p.80</a>)</p> <p>Quando è impostato <b>A/V Mute</b>, è possibile disattivarlo solo premendo il tasto [A/V Mute] (oppure inviando un comando A/V mute Off).</p> <p>Quando si imposta <b>Tutti</b>, A/V mute viene disattivato con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore.</p> <p>☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" <a href="#">p.71</a></p> <p><b>Bip:</b> quando è impostato su <b>On</b>, il cicalino di conferma emette un segnale acustico di notifica quando l'alimentazione viene accesa o spenta oppure quando termina il raffreddamento.</p> <p><b>Tipo di obiettivo:</b> impostare su <b>ELPLU01</b> quando è montato l'obiettivo a focale corta opzionale (ELPLU01). Quando si utilizza un altro obiettivo, impostare su <b>Altro</b>.</p> <p><b>Data &amp; Ora:</b> consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore.</p> <p>☛ "Impostazione dell'ora" <a href="#">p.30</a></p>

Sottomenu	Funzione
<b>Impostazioni A/V</b>	<p><b>Uscita A/V:</b> (questa voce può essere impostata solo se <b>Modo stand by</b> è su <b>Rete abilitata</b>) impostare su <b>Sempre</b> quando il proiettore è in stato di standby e si desidera inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno.</p> <p><b>Uscita monitor:</b> seleziona l'uscita della sorgente di immagine su un monitor esterno quando il proiettore è nello stato di standby. Quando si imposta <b>Automatico</b>, i segnali RGB analogici dalla porta Computer o dalla porta BNC vengono inviati in uscita a seconda della sorgente selezionata al momento dello spegnimento del proiettore.</p> <p><b>Impostazioni audio:</b> consente di eseguire le seguenti impostazioni relative all'audio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uscita audio:</b> consente di selezionare l'audio da inviare in uscita quando si proiettano immagini dalle porte Computer, BNC, S-Video o Video. Quando si imposta <b>Automatico</b>, l'audio viene inviato in uscita dalla porta di ingresso audio corrispondente a ciascuna porta di ingresso immagine. ☛ "Collegamento di apparecchiature" <a href="#">p.32</a></li> <li>• <b>Uscita audio DisplayPort:</b> consente di selezionare la sorgente audio quando si proiettano immagini dalla porta DisplayPort. Se si seleziona <b>DisplayPort</b>, l'audio dell'immagine viene emesso senza modifiche. Se si seleziona <b>Audio3</b>, l'audio viene emesso dalla porta Audio3.</li> <li>• <b>Uscita audio HDMI:</b> consente di selezionare la sorgente audio quando si proiettano immagini dalla porta HDMI. Se si seleziona <b>HDMI</b>, l'audio dell'immagine viene emesso senza modifiche. Se si seleziona <b>Audio3</b>, l'audio viene emesso dalla porta Audio3.</li> </ul>

Sottomenu	Funzione
<b>Modo stand by</b>	Se si imposta <b>Rete abilitata</b> , è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete.</li> <li>• Inviare in uscita audio e immagini verso un dispositivo esterno. (Solo quando <b>Uscita A/V</b> è su <b>Sempre</b>.)</li> <li>• La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando <b>Controllo Comunic.</b> è su <b>On</b>.)</li> </ul>
<b>HDBaseT</b>	Consente di effettuare impostazioni quando il HDBaseT Transmitter opzionale è collegato alla porta HDBaseT. <b>Controllo Comunic.:</b> quando si imposta <b>On</b> , risultano abilitati la comunicazione Ethernet dalla porta HDBaseT, la comunicazione seriale e il controllo tramite il telecomando cablato collegato al HDBaseT Transmitter opzionale. (Se la funzione è abilitata, le porte LAN, RS-232C e Remote del proiettore risultano disabilitate.)
<b>Multiproiezione</b>	Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori. ☛ "Funzione di multiproiezione" <a href="#">p.59</a> <b>Livello luminosità:</b> quando la luminosità di ciascuna lampada risulta essere diversa, impostare il livello di luminosità tra 1 e 5. Questa voce può essere regolata solo quando <b>Consumo energia</b> è su <b>Normale</b> dal menu <b>Impostazioni</b> . <b>Unione bordi:</b> corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni. ☛ "Regolare i bordi delle immagini (unione bordi)" <a href="#">p.61</a> <b>Multischermo:</b> è possibile regolare la tinta e la luminosità di ogni singola immagine proiettata. ☛ "Regolazione per la corrispondenza dei colori" <a href="#">p.65</a> <b>ID del proiettore:</b> impostare l'ID da 1 a 9. <b>Off</b> indica che non è stato impostato alcun ID. ☛ "Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.29</a>

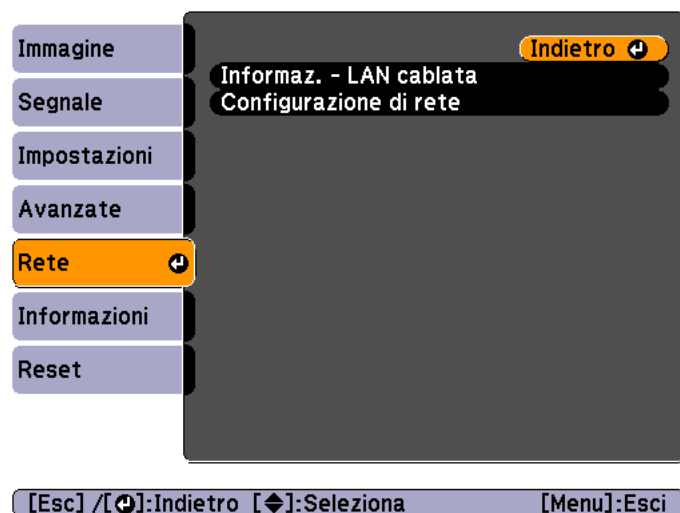
Sottomenu	Funzione
<b>Imp. programmazione</b>	È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad un orario pianificato. ☛ "Funzione di programmazione" <a href="#">p.77</a>
<b>Lingua</b>	È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.
<b>Reset</b>	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu <b>Avanzate</b> . Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate. <b>Tipo di schermo, Posizione schermo, Proiezione, Direzione, Modo alta quota, Tipo telecomando, Tasto direz. inversa, Ricerca Sorgente avvio, Disattiva A/V Mute, Tipo di obiettivo, Uscita A/V, Uscita monitor, Modo stand by, Controllo Comunic., Multischermo, ID del proiettore e Lingua</b> Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" <a href="#">p.104</a>

- \* Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.  
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.80](#)

## Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.80](#)

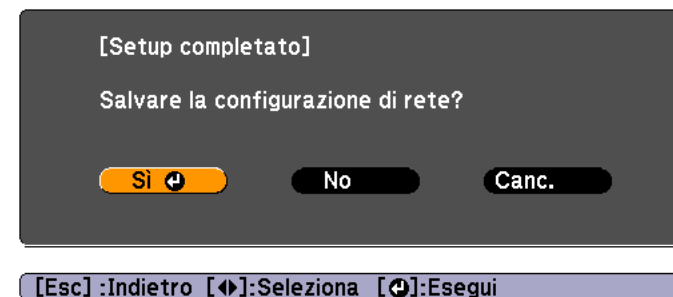


Sottomenu	Funzione
<b>Informaz. - LAN cablata</b>	Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del proiettore</li> <li>• DHCP</li> <li>• Indirizzo IP</li> <li>• Mas.Sottorete</li> <li>• Ind. Gateway</li> <li>• Indirizzo MAC</li> </ul>
<b>Configurazione di rete</b>	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. <b>Basilari, LAN cablata, Posta, Altro e Reset</b>

### Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Setup completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Annulla**. Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



**Sì:** salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**No:** non salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

**Annulla:** il menu Rete rimane visualizzato.

### Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	! # \$ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ [ \ ] ^ _ {   } ~

- Non è possibile utilizzare i due punti (:) per le voci del menu Rete.
- I seguenti quattro caratteri non possono essere immessi tramite la tastiera software. Immettere tali caratteri utilizzando un browser Web.  
“ \* , ;  
☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.142](#)

Menu Basilari



Sottomenu	Funzione
Nome del proiettore	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. (" * + , / ; < = > ? [ ¥ ] `   non sono utilizzabili.)
Password PJLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (I simboli non sono utilizzabili.) ☛ "Informazioni su PJLink" <a href="#">p.147</a>

Sottomenu	Funzione
<b>Password contr. Web</b>	<p>Impostare una password da utilizzare durante l'impostazione e il controllo del proiettore utilizzando il Controllo Web. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* non è utilizzabile.)</p> <p>Controllo Web è una funzione del computer che consente di utilizzare il proiettore mediante il browser Web su un computer collegato a una rete.</p> <p>☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" <a href="#">p.142</a></p>

## Menu LAN cablata

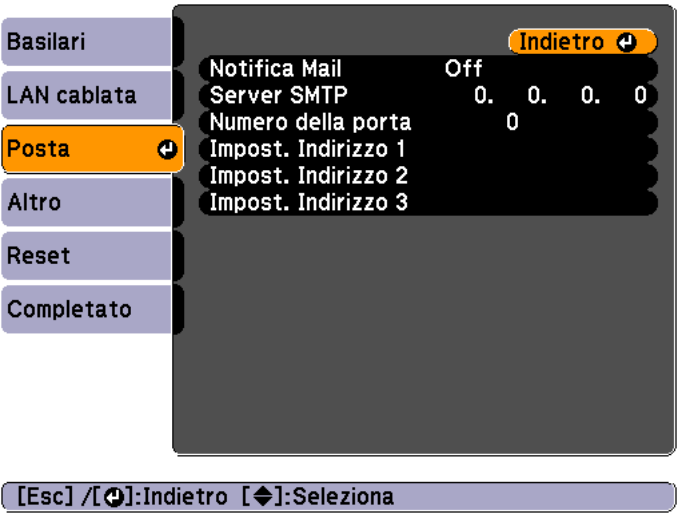


Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p><b>DHCP:</b> è possibile impostare l'uso o meno di (On/Off) DHCP.</p> <p>Se è impostato su <b>On</b>, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p><b>Indirizzo IP:</b> è possibile immettere le informazioni di <u>Indirizzo IP</u> assegnate al proiettore.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p><b>Mas.Sottorete:</b> è possibile immettere le informazioni di <u>Mas.Sottorete</u> per il proiettore.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Ind. Gateway:</b> è possibile inserire l'indirizzo IP per il gateway del proiettore.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli <u>indirizzi di gateway</u> seguenti.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visual. indirizzo IP	<p>Per evitare che l'indirizzo IP venga visualizzato, impostare su <b>Off</b>.</p>

Menu Posta

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

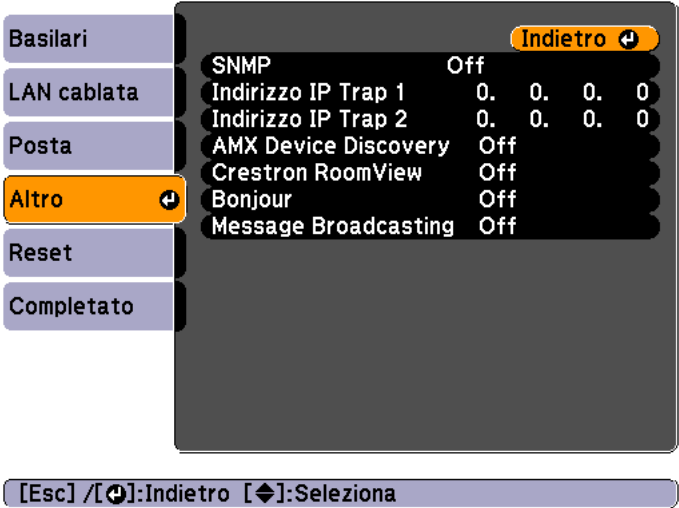
☛ "Lettura delle notifiche via e-mail degli errori " [p.143](#)




Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su <b>On</b> per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	<p>È possibile inserire l'<u>indirizzo IP</u> del server SMTP per il proiettore.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti.</p> <p>127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.

Sottomenu	Funzione
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	<p>È possibile inserire l'indirizzo e-mail del destinatario cui inviare il messaggio e-mail di notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. Per gli indirizzi e-mail è possibile inserire massimo 64 caratteri alfanumerici a singolo byte. ( " ( ) , ; &lt; &gt; [ ¥ ] non sono utilizzabili.)</p> <p>Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p>☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" <a href="#">p.142</a></p> <p>È possibile selezionare i problemi o gli allarmi da notificare via e-mail. Se sul proiettore si verifica il problema o l'allarme selezionato, viene inviato un messaggio e-mail di notifica all'indirizzo e-mail specificato. È possibile selezionare più opzioni tra le voci visualizzate.</p> <p>L'indirizzo della destinazione 1 è l'indirizzo del mittente per la notifica via e-mail.</p>

Menu Altro

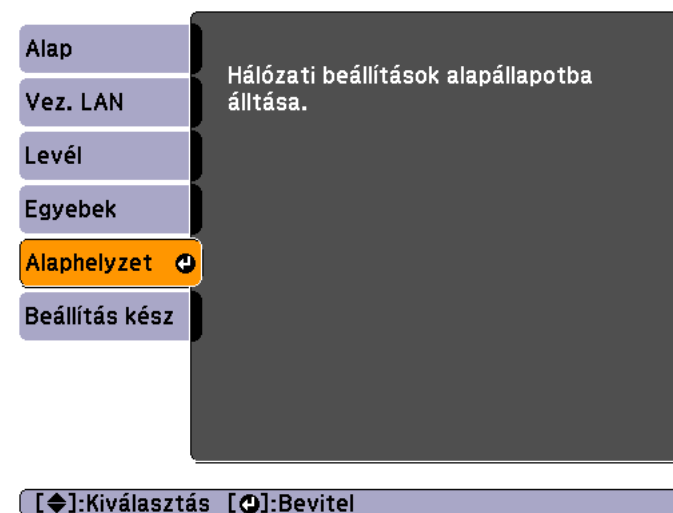


Sottomenu	Funzione
SNMP	Impostare su <b>On</b> per monitorare il proiettore mediante <u>SNMP</u> . Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è <b>Off</b> .
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	<p>È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap.</p> <p>È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo.</p> <p>Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
AMX Device Discovery	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da <u>AMX Device Discovery</u> , impostare su <b>On</b> . Impostare su <b>Off</b> se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.

Sottomenu	Funzione
<b>Crestron Room-View</b>	<p>Impostare questa opzione a <b>On</b> solo in caso si monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron RoomView®. Diversamente, impostarla su <b>Off</b>.</p> <p> "Informazioni su Crestron RoomView®" <a href="#">p.147</a></p> <p>Le modifiche alle impostazioni del proiettore saranno operative dopo il riavvio.</p> <p>Se impostata su <b>On</b>, le seguenti funzioni non sono disponibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo Web</li> <li>• Message Broadcasting (plugin EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Bonjour</b>	<p>Impostare questa opzione su <b>On</b> quando si esegue la connessione alla rete mediante Bonjour. Per maggiori informazioni sul servizio Bonjour, visitare il sito Web Apple.</p> <p><a href="http://www.apple.com/">http://www.apple.com/</a></p>
<b>Message Broadcasting</b>	<p>È possibile abilitare o disabilitare la funzione EPSON Message Broadcasting.</p> <p>È possibile scaricare Message Broadcasting e la guida di funzionamento dal seguente sito Web.</p> <p><a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a></p>

## Menu Reset

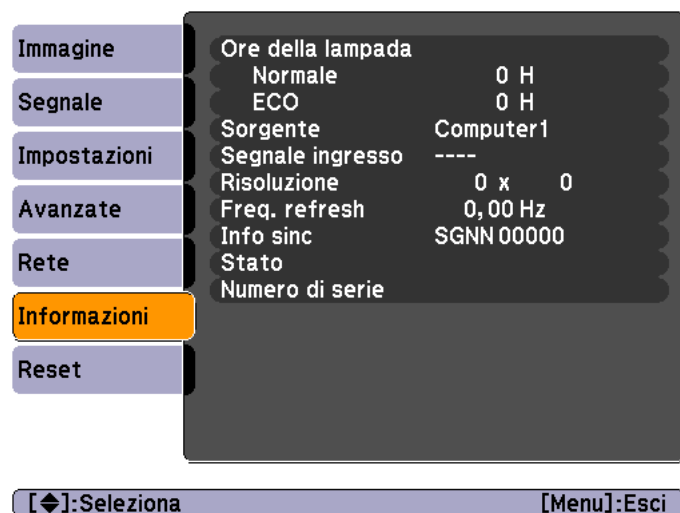
Reimposta tutte le impostazioni di rete.



Sottomenu	Funzione
<b>Reset impostazioni rete.</b>	<p>Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare <b>Sì</b>.</p> <p>Dopo aver reimpostato tutte le impostazioni, viene visualizzato il menu Basilari.</p>

## Menu Informazioni (solo visualizzazione)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.



Sottomenu	Funzione
Ore della lampada	È possibile visualizzare il tempo di funzionamento complessivo della lampada*. Quando è il momento di sostituire la lampada, i caratteri vengono visualizzati in giallo.
Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di <b>Segnale ingresso</b> impostato nel menu <b>Segnale</b> in base alla sorgente.
Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
Segnale video	È possibile visualizzare le impostazioni di <b>Segnale video</b> nel menu <b>Segnale</b> .
Freq. refresh	È possibile visualizzare la <u>frequenza di refresh</u> ▶▶.
Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.

Sottomenu	Funzione
Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.

\* Per le prime 10 ore, il tempo di utilizzo complessivo verrà visualizzato come "0H". Oltre le 10 ore, verrà visualizzato come "10H", "11H", e così via.

## Menu Reset



Sottomenu	Funzione
Azzera tutto	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione. Non vengono ripristinate le impostazioni predefinite delle voci seguenti: <b>Segnale ingresso</b> , <b>Logo utente</b> , tutte le voci dei menu <b>Rete</b> , <b>Ore della lampada</b> , <b>Lingua</b> , <b>Password</b> , <b>Multischermo</b> , <b>Data &amp; Ora</b> , <b>Allineamento pann.</b> e <b>Uniformità colore</b> .

Sottomenu	Funzione
Azzera ore lampada	Azzera le ore totali di utilizzo della lampada. Eseguire l'azzeramento quando si sostituisce la lampada.
Reset della memoria	Il nome e le impostazioni salvati in <b>Salvare memoria</b> vengono resettati. ☛ "Funzione memoria" <a href="#">p.75</a>



# Risoluzione dei Problemi

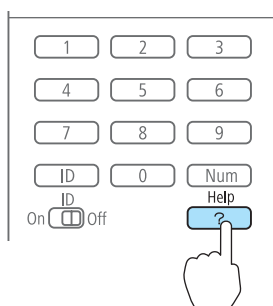
In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

Se si verificano problemi con il proiettore, premendo il tasto Help verrà visualizzata la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È possibile risolvere i problemi rispondendo alle domande.

## 1 Premere il tasto [Help].

Viene visualizzata la schermata della Guida.

### Telecomando



## 2 Selezionare una voce di menu.

[Guida]

**Immagine piccola.** ➔

L'immagine è distorta.

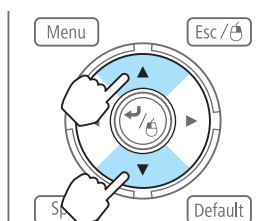
Tonalità colore anomala.

Audio assente o troppo basso.

[↵]:Seleziona [↵]:Invio

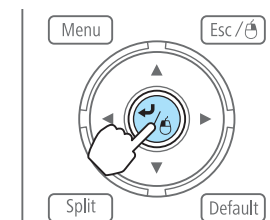
[Help] :Esci

### Telecomando



## 3 Confermare la selezione.

### Telecomando



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Help] per uscire dalla Guida.

### Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
  - Utilizzare lo zoom per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
  - Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

[Help] :Esci



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

👉 "Soluzione dei problemi" [p.108](#)

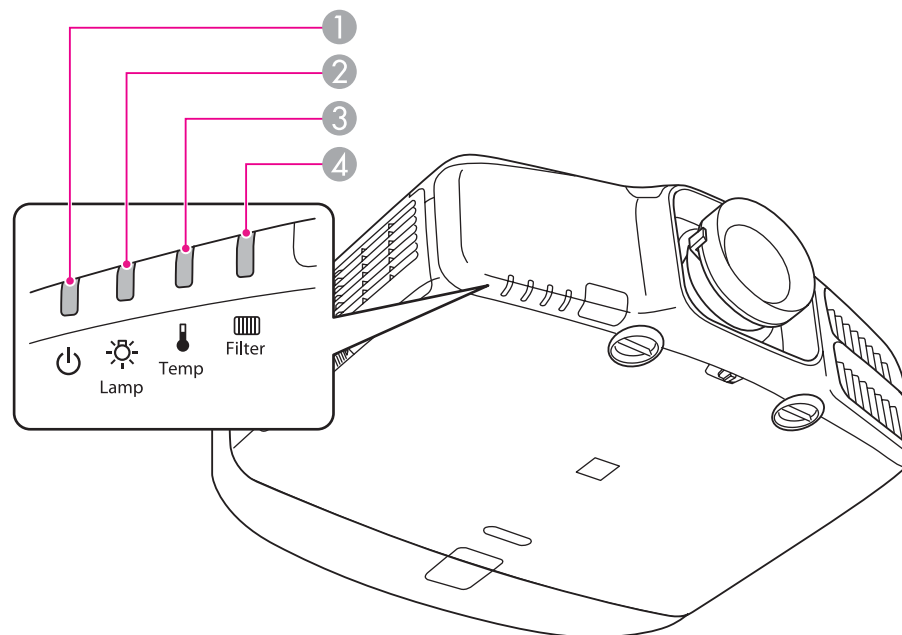
Se si riscontrano problemi con il proiettore, verificare innanzitutto gli indicatori del proiettore e fare riferimento alla sezione "Lettura degli indicatori" illustrata di seguito.

Se gli indicatori non indicano chiaramente il problema, vedere di seguito.

☞ "Problemi non segnalati dagli indicatori" [p.113](#)

## Lettura degli indicatori

Il proiettore è dotato dei quattro indicatori seguenti che ne segnalano lo stato operativo.



### ① Indicatore di alimentazione

Indica lo stato di funzionamento.



Condizione di stand by

In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [①] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo.



Preparazione al monitoraggio di rete o raffreddamento in corso  
Tutti i tasti vengono disabilitati quando l'indicatore lampeggia.

**Riscaldamento**

Il riscaldamento dura circa 30 secondi. Una volta completato il riscaldamento, l'indicatore smetterà di lampeggiare.

Il tasto [⏻] viene disabilitato durante il riscaldamento.

**Proiezione**

- ② Indicatore della lampada      Indica lo stato della lampada di proiezione.
- ③ Indicatore della temperatura      Indica lo stato della temperatura interna.
- ④ Indicatore del filtro      Indica lo stato del filtro dell'aria.

























Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.





















Se tutti gli indicatori sono spenti, verificare che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente e che la corrente venga erogata normalmente.

Talvolta, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore [⏻] rimane acceso per alcuni istanti. Si tratta di una condizione normale.

■ : acceso   ■■■ : lampeggiante   □ : spento   □ : varia a seconda dello stato del proiettore

Stato	Causa	Soluzione o stato
■ ■■ ■ ■■ ■ ■■ □ ■■	Errore interno	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ➡ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>
■ ■■ □ ■■ ■ ■■ □ ■■	Errore ventola Errore sensore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ➡ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>

Stato	Causa	Soluzione o stato
       	<p>Errore temp. alta (Surriscaldamento)</p>	<p>La lampada si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a></li> <li>☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.131</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p> <p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b>.</p> <p>☛ "Menu Avanzate" <a href="#">p.94</a></p>
       	<p>Errore lampada Anomalia lampada</p>	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrarre la lampada e verificare se presenta crepature. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.128</a></li> </ul> </li> <li>• Pulire il filtro dell'aria. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a></li> </ul> </li> </ul> <p><b>Se la lampada non presenta crepature:</b> rimontare la lampada e accendere l'apparecchio.</p> <p><b>Se l'errore persiste:</b> sostituire la lampada con una nuova e accendere l'apparecchio.</p> <p><b>Se l'errore persiste:</b> interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p> <p><b>Se la lampada presenta crepature:</b> contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. (Non è possibile proiettare le immagini fino a quando la lampada non viene sostituita)</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p> <p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 metri, impostare <b>Modo alta quota</b> su <b>On</b>.</p> <p>☛ "Menu Avanzate" <a href="#">p.94</a></p>
       	<p>Errore diaframma aut Err. alim. (Ballast)</p>	<p>Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>

Stato	Causa	Soluzione o stato
   	Errore filtro aria	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a></li> <li>☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.131</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>
   	Avvert. temp. alta	<p>(Non si tratta di un'anomalia. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a></li> <li>☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.131</a></li> </ul> </li> </ul>
   	Sostituire lampada	<p>Sostituire la lampada con una nuova.</p> <p>☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.128</a></p> <p>Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Sostituirla con una nuova lampada il prima possibile.</p>
   	Flusso aria basso	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete.</li> <li>• Se il filtro dell'aria è ostruito, pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> <li>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a></li> <li>☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" <a href="#">p.131</a></li> </ul> </li> </ul> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a></p>
   	Avviso puliz. filtro	<p>Viene visualizzato "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria.". Pulire il filtro dell'aria.</p> <p>☛ "Pulizia del filtro dell'aria" <a href="#">p.125</a></p> <p>Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando <b>Avviso puliz. filtro</b> è impostato su <b>On</b> dal menu di configurazione.</p> <p>☛ <a href="#">Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro</a> <a href="#">p.94</a></p>













- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
  - ☛ "Problemi non segnalati dagli indicatori" [p.113](#)
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
  - ☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

## Problemi non segnalati dagli indicatori

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.








### Problemi relativi alle immagini

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nessuna immagine visualizzata</b> Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu.</li> </ul>	 <a href="#">p.114</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le immagini in movimento non vengono visualizzate</b> I filmati riprodotti su un computer risultano neri o nessuna immagine viene proiettata oppure il filmato non viene riprodotto nel computer.</li> </ul>	 <a href="#">p.114</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La proiezione si interrompe automaticamente</b></li> </ul>	 <a href="#">p.115</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato"</b></li> </ul>	 <a href="#">p.115</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente"</b></li> </ul>	 <a href="#">p.115</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte</b></li> </ul>	 <a href="#">p.116</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni</b></li> </ul>	 <a href="#">p.116</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, o il rapporto aspetto non è corretto, oppure l'immagine risulta invertita</b> Viene visualizzata solo una parte dell'immagine, o i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti, oppure l'immagine risulta invertita dall'alto in basso e da sinistra a destra.</li> </ul>	 <a href="#">p.117</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I colori delle immagini non sono corretti</b> L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti.</li> </ul>	 <a href="#">p.118</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le immagini risultano scure</b></li> </ul>	 <a href="#">p.119</a>

### Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il proiettore non si accende</b></li> </ul>	 <a href="#">p.119</a>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Problemi di altro tipo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Non viene emesso alcun suono o il suono emesso è debole</b></li> </ul>	 <a href="#">p.120</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il telecomando non funziona</b></li> </ul>	 <a href="#">p.121</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini</b></li> </ul>	 <a href="#">p.122</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu</b></li> </ul>	 <a href="#">p.122</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore</b></li> </ul>	 <a href="#">p.122</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."</b></li> </ul>	 <a href="#">p.123</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impossibile modificare le impostazioni con un browser Web</b></li> </ul>	 <a href="#">p.123</a>

## Problemi relativi alle immagini

### Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [I] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo?	Premere il tasto [I] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" <a href="#">p.71</a>
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ <b>Reset - Azzera tutto</b> <a href="#">p.104</a>
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ <b>Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.90</a>

### Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.

## La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	Premere il tasto [I] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su Off. ☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.94

## Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Segnale video p.90
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☛ "Schermi dei monitor supportati" p.165

## Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.
È stata selezionata la porta corretta?	Premere il tasto [Search] o il tasto [Source Search] per cambiare l'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" p.41
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario. Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli. ☛ Documentazione del computer

### Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	Ruotare l'anello di regolazione della messa a fuoco per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" <a href="#">p.27</a>
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata? Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata. ☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" <a href="#">p.154</a>
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciugua.
Si sta utilizzando l'obiettivo a focale corta opzionale (ELPLU01)?	Impostare <b>Tipo di obiettivo</b> su <b>ELPLU01</b> dal menu di configurazione. ☛ <b>Avanzate - Funzionamento - Tipo di obiettivo</b> <a href="#">p.94</a> Per maggiori informazioni sui metodi di regolazione della messa a fuoco, vedere di seguito. ☛ "Quando si utilizza l'obiettivo a focale corta ELPLU01" <a href="#">p.27</a>

### Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
L'impostazione del formato del segnale dell'immagine è corretta? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ <b>Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.90</a>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. ☛ "Collegamento di apparecchiature" <a href="#">p.32</a>
Si utilizza un cavo prolunga?	Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" <a href="#">p.165</a> ☛ Documentazione del computer


Verifica	Soluzione
Le impostazioni <b>Sync.</b> e <b>Tracking</b> sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↩] sul pannello di controllo per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Tracking, Sync. p.90
La <b>Risoluzione</b> è impostata su un'opzione diversa da <b>Automatico</b> ? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la <b>Risoluzione</b> nel menu Configurazione e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare <b>Risoluzione</b> su <b>Automatico</b> . ☛ Segnale - Risoluzione p.90

### Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita


Verifica	Soluzione
Lo <b>Schermo</b> è stato impostato correttamente?	Effettuare l'impostazione appropriata di <b>Schermo</b> in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.23
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il tasto [Aspect] e quindi selezionare il formato in base al segnale di ingresso. ☛ "Modifica del Rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.51
Si sta proiettando l'immagine di un computer con schermo panoramico? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Risoluzione p.90
All'immagine viene applicato ancora l'ingrandimento mediante E-Zoom?	Premere il tasto [Esc] sul telecomando per annullare E-Zoom. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" p.72
<b>Scala</b> è impostato su <b>On</b> ?	Impostare <b>Scala</b> su <b>Off</b> nel menu di configurazione. ☛ Segnale - Scala p.90
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer) Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↩] sul pannello di controllo per regolare la posizione. È inoltre possibile regolare la posizione dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Posizione p.90

Verifica	Soluzione
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in <b>Proprietà - Schermo</b> del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Schermi dei monitor supportati" <a href="#">p.165</a> ☛ Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni corrette in <b>Proiezione</b> dal menu Configurazione. ☛ "Requisiti di installazione" <a href="#">p.21</a>

### I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare le impostazioni seguenti in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando l'immagine proviene da un dispositivo connesso alla porta Computer o alla porta BNC ☛ <b>Segnale - Segnale ingresso</b> <a href="#">p.90</a></li> <li>• Quando l'immagine proviene da un dispositivo connesso alla porta Video o alla porta S-Video ☛ <b>Segnale - Segnale video</b> <a href="#">p.90</a></li> </ul>
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Luminosità</b> del menu Configurazione. ☛ <b>Immagine - Luminosità</b> <a href="#">p.89</a>
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" <a href="#">p.32</a>
Il <b>contrasto</b>  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Contrasto</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Immagine - Contrasto</b> <a href="#">p.89</a>
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Gamma, RGB o RGBCMY</b> dal menu Configurazione. ☛ <b>Immagine - Avanzate</b> <a href="#">p.89</a> ☛ "Regolazione dell'immagine" <a href="#">p.55</a>
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto? (Solo durante la proiezione da una sorgente video)	Regolare le impostazioni <b>Intensità colore</b> e <b>Tinta</b> dal menu Configurazione. ☛ <b>Immagine - Intensità colore, Tinta</b> <a href="#">p.89</a>

## Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	Verificare le impostazioni di <b>Luminosità</b> e <b>Consumo energia</b> dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità <a href="#">p.89</a> ☛ Impostazioni - Consumo energia <a href="#">p.92</a>
Il <b>contrasto</b>  è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione <b>Contrasto</b> nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto <a href="#">p.89</a>
Occorre sostituire la lampada?	Quando si avvicina il momento di sostituire la lampada, le immagini diventano più scure e la qualità del colore peggiora. Quando ciò si verifica, sostituirla con una nuova lampada. ☛ "Sostituzione della lampada" <a href="#">p.128</a>
Si sta utilizzando un solo proiettore?	Verificare che le seguenti voci siano disattivate. ☛ Avanzate - Multiproiezione - Livello luminosità <a href="#">p.94</a> ☛ Avanzate - Multiproiezione - Multischermo <a href="#">p.94</a>

## Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

### Il proiettore non si accende

Verifica	Soluzione
È stato premuto il tasto [⏻] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo?	Premere il tasto [⏻] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>

Verifica	Soluzione
La funzione <b>Blocco funzionamento</b> è impostata su <b>Blocco totale</b> ?	Premere il tasto [ⓘ] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione <b>Blocco funzionamento</b> , impostare l'opzione su <b>Off</b> . ☛ "Blocco funzionamento" <a href="#">p.82</a>
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	Verificare l'impostazione <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.92</a>
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento automatico?	Quando si esegue l'operazione a sinistra, se <b>Direct Power On</b> è impostato su <b>On</b> , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [ⓘ] sul telecomando o il tasto [⏻] sul pannello di controllo per accendere il proiettore.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" <a href="#">p.30</a>
Il coperchio delle lampade e le lampade sono montati correttamente?	Se la lampada o il coperchio della lampada non sono montati correttamente, non è possibile accendere il proiettore. Controllare come sono stati installati. ☛ "Procedura di sostituzione della lampada" <a href="#">p.129</a>

## Problemi di altro tipo

### Non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti o il suono emesso è debole

Verifica	Soluzione
Controllare che il cavo audio/video sia collegato in modo corretto al proiettore e alla sorgente audio.	Scollegare il cavo dalla porta Audio, quindi ricollegare il cavo.
Il volume del proiettore è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono. ☛ <b>Impostazioni - Volume</b> <a href="#">p.92</a> ☛ "Regolazione del volume" <a href="#">p.42</a>
Il volume del computer o della sorgente di immagini è impostato al minimo?	Regolare il volume in modo che sia possibile udire il suono.
La funzione A/V Mute è attiva?	Premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" <a href="#">p.71</a>
L'assenza di resistenza fa parte delle specifiche del cavo audio?	Quando si utilizza un cavo audio disponibile in commercio, accertarsi che sia caratterizzato dall'assenza di resistenza.

Verifica	Soluzione
La connessione è realizzata tramite cavo HDMI?	Se non viene emesso audio quando si effettua la connessione con un cavo HDMI, impostare l'apparecchiatura collegata sull'uscita PCM.
È stato selezionato l'ingresso audio corretto?	Verificare <b>Impostazioni audio</b> dal menu di configurazione. ☛ <b>Avanzate - Impostazioni A/V - Impostazioni audio</b> <a href="#">p.94</a>

## Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" <a href="#">p.16</a>
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	La distanza operativa del telecomando è di circa 15 m. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" <a href="#">p.16</a>
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta per il <b>Ricevitore remoto</b> ?	Verificare l'impostazione <b>Ricevitore remoto</b> nel menu Configurazione. ☛ <b>Impostazioni - Ricevitore remoto</b> <a href="#">p.92</a>
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" <a href="#">p.15</a>
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" <a href="#">p.29</a>
<b>Tipo telecomando</b> corrisponde al telecomando in uso?	Verificare <b>Tipo telecomando</b> nel menu di configurazione. ☛ <b>Avanzate - Funzionamento - Tipo telecomando</b> <a href="#">p.94</a>
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi del telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
<b>Controllo Comunic.</b> è impostato su <b>On</b> ?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi del telecomando opzionale, impostare <b>Controllo Comunic.</b> su <b>Off</b> . ☛ <b>Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.</b> <a href="#">p.94</a>

Verifica	Soluzione
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	<p>Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il pulsante [Help] per annullare il blocco pulsanti del telecomando.</p> <p>☛ "Blocco pulsanti del telecomando" <a href="#">p.83</a></p>

### Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Le immagini provengono da una porta diversa dalla porta Computer o BNC?	È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC.
Si sta proiettando su uno schermo diviso?	<p>È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte: Computer o BNC.</p> <p>☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen) " <a href="#">p.68</a></p>
Il proiettore è in stato di standby?	<p>Verificare che le opzioni <b>Modo stand by</b>, <b>Uscita A/V</b> e <b>Uscita monitor</b> dal menu Configurazione siano impostate correttamente.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Modo stand by</b> <a href="#">p.94</a></p> <p>☛ <b>Avanzate - Impostazioni A/V</b> <a href="#">p.94</a></p>

### Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	<p>Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Lingua</b><a href="#">p.94</a></p>

### Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
<b>Modo stand by</b> è impostato su <b>Rete abilitata</b> ?	<p>Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare <b>Rete abilitata</b> in <b>Modo stand by</b> dal menu Configurazione.</p> <p>☛ <b>Avanzate - Modo stand by</b> <a href="#">p.94</a></p>

Verifica	Soluzione
Si è verificata una grave anomalia e il proiettore si è arrestato improvvisamente?	In questo caso, non verrà inviata alcuna notifica e-mail. Se l'anomalia persiste, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	La notifica di errore via e-mail viene inviata in base alle impostazioni di <b>Posta</b> nel menu Configurazione. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ "Menu Posta" <a href="#">p.101</a>

### Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ <a href="#">Indirizzi utili per il proiettore Epson</a>

### Impossibile modificare le impostazioni con un browser Web

Verifica	Soluzione
L'ID utente e la password sono corretti?	Inserire "EPSONWEB" come ID utente, che non può essere modificato. Inserire l'ID utente anche se l'impostazione della password è disabilitata. Inserire la serie di caratteri relativa alla Password contr. Web come password. La password predefinita è "admin".



# Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



## Attenzione

Quando si effettua la pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

## Pulizia della superficie del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

## Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

## Pulizia dell'obiettivo

Strofinare delicatamente l'obiettivo utilizzando un panno per la pulizia dei vetri disponibile in commercio.



## Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna della lampada.

## Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

## Pulizia del filtro dell'aria

Quando il seguente messaggio viene visualizzato e l'indicatore del filtro lampeggia in verde, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."

## Attenzione

- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.

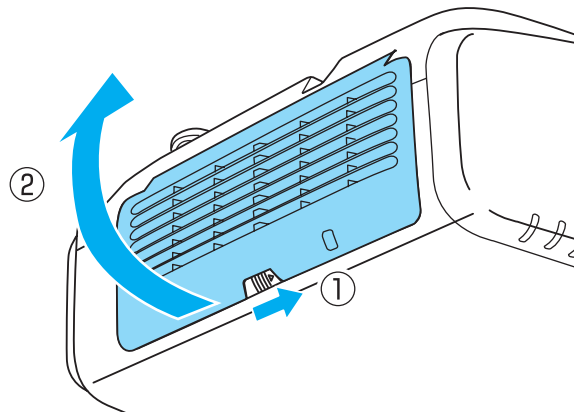
## Pulizia del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

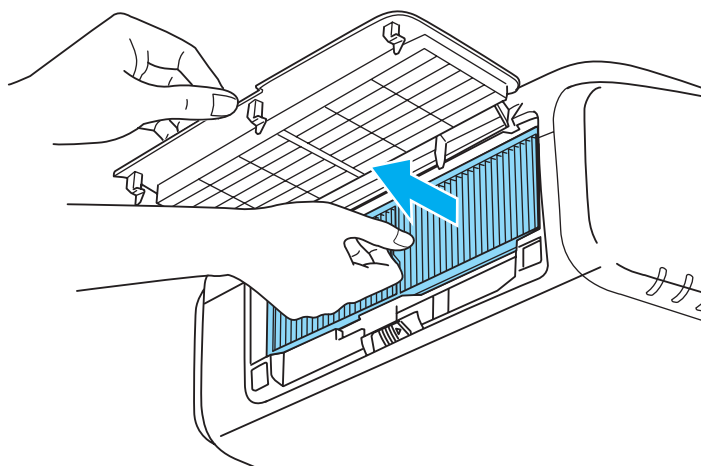
**1**

Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

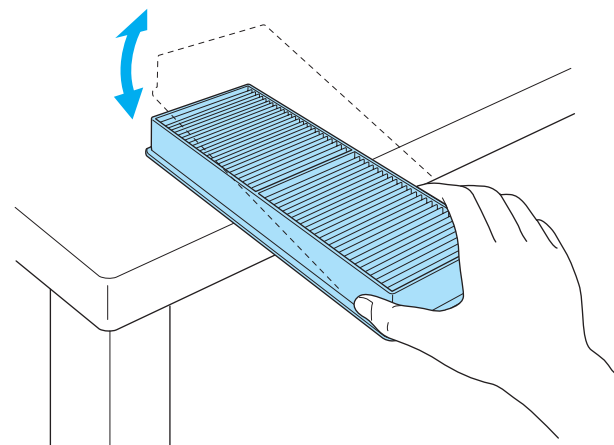
- 2** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.  
Fare scorrere la manopola del coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.  
Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



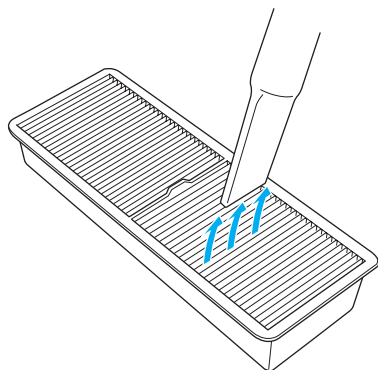
- 4** Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiettare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.  
Voltarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



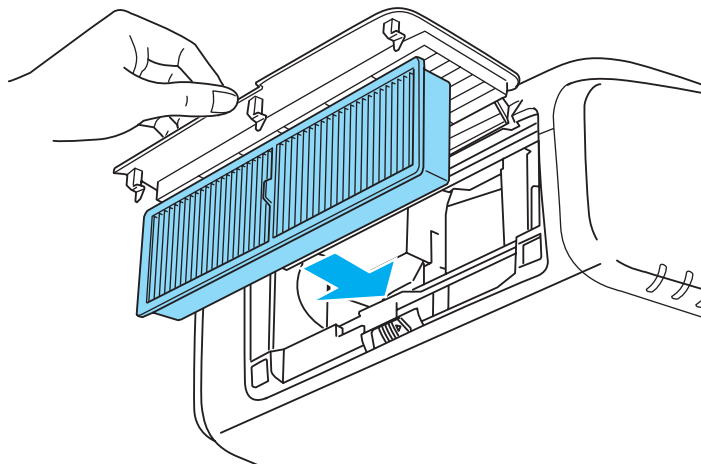
### Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



- 6** Sostituire il filtro dell'aria.  
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



- 7** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.



- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.  
☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.131](#)
- Si consiglia di pulire queste parti almeno una volta ogni tre mesi. Se il proiettore viene utilizzato in un ambiente particolarmente polveroso, la pulizia delle parti deve essere eseguita con più frequenza.
- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** dal menu di configurazione.  
☛ **Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro** [p.94](#)

In questa sezione viene spiegato come sostituire la lampada e il filtro dell'aria.

## Sostituzione della lampada

### Periodo di sostituzione della lampada

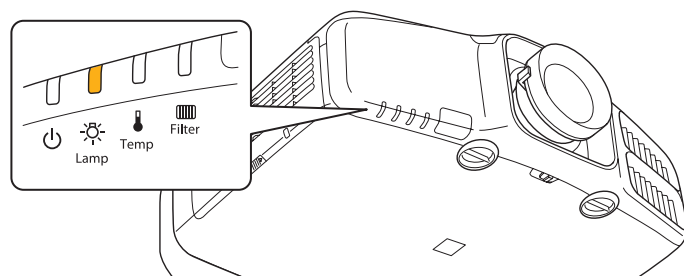
Occorre sostituire la lampada quando:

- Viene visualizzato il seguente messaggio.  
"Occorre sostituire la lampada. Contattare il rivenditore del proiettore Epson o visitare il sito [www.epson.com](http://www.epson.com) per l'acquisto."



Il messaggio viene visualizzato per 30 secondi.

- L'indicatore della lampada lampeggia in arancione.



- L'immagine proiettata risulta più scura o si riscontra un peggioramento della qualità.

### Attenzione

- Il messaggio relativo alla sostituzione della lampada viene visualizzato in seguito ai seguenti periodi di tempo per prevenire la diminuzione della luminosità e della qualità delle immagini proiettate.  
In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **Normale**: circa 1900 ore  
In caso di utilizzo continuo della funzione **Consumo energia** in modo **ECO**: circa 3900 ore
- Se si continua ad utilizzare la lampada una volta raggiunto il momento della sostituzione, il rischio di un'esplosione sarà più probabile. Quando viene visualizzato il messaggio relativo alla sostituzione della lampada, sostituire la lampada con una nuova il prima possibile anche se funziona ancora.
- Non spegnere ripetutamente e riaccendere immediatamente. Accensioni e spegnimenti continui possono infatti ridurre la durata delle lampade.
- A seconda delle caratteristiche della lampada e del metodo di utilizzo, è possibile che si scurisca o che non funzioni più anche prima che venga visualizzato il messaggio di allarme. Tenere sempre un'unità lampada di riserva a portata di mano in caso di necessità.
- Si raccomanda l'uso di lampade di ricambio originali EPSON. L'uso di lampade non originali può avere effetti negativi sulla qualità della proiezione e sulla sicurezza. Qualsiasi danno o funzionamento difettoso causato dall'uso di lampade non originali non è coperto dalla garanzia Epson.



- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ad ogni sostituzione della lampada.  
☛ "Pulizia del filtro dell'aria" [p.125](#)
- Sostituire il filtro dell'aria se risulta scolorito o se appare un messaggio anche dopo la sua pulizia.  
☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.131](#)

## Procedura di sostituzione della lampada

È possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato sul soffitto.

### **Avvertenza**

- Se occorre sostituire la lampada perché non emette più luce, è possibile che sia rotta. Durante la sostituzione di una lampada di un proiettore installato sul soffitto, occorre sempre presumere che la lampada sia rotta, posizionandosi quindi a lato del coperchio della lampada e non sotto di esso. Rimuovere delicatamente il coperchio della lampada. Prestare attenzione durante la rimozione del coperchio della lampada, poiché possono cadere frammenti di vetro e verificarsi infortuni. Se un frammento penetra negli occhi o viene ingerito, contattare immediatamente un medico.
- Non smontare o rimodellare la lampada. Se sul proiettore viene installata e utilizzata una lampada modificata o smontata, potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o incidenti.

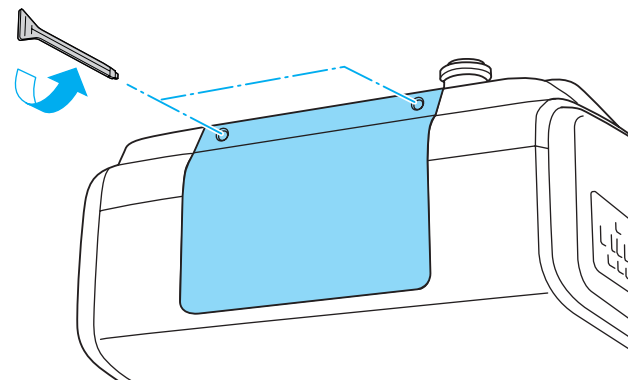
### **Attenzione**

Attendere che la lampada si sia sufficientemente raffreddata prima di rimuoverne il coperchio. Se la lampada emana ancora calore, è possibile incorrere in scottature o altre lesioni. Occorre attendere circa un'ora in seguito allo spegnimento della lampada per il completamento del processo di raffreddamento.

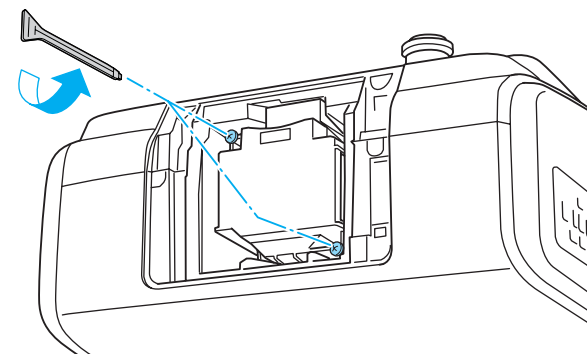
**1** Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

**2** Attendere che la lampada si sia raffreddata, quindi rimuovere il coperchio della lampada del proiettore.  
Allentare la vite di fissaggio del coperchio della lampada utilizzando il cacciavite in dotazione con la nuova unità lampada oppure con un cacciavite a croce e quindi rimuovere il coperchio della lampada.

Poiché è presente un laccio collegato al coperchio della lampada per evitare che si distacchi, è possibile sostituire la lampada anche quando il proiettore è installato a soffitto, senza rischi che il coperchio cada.

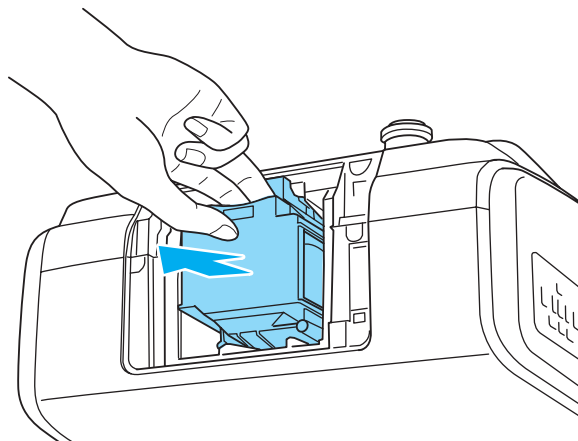


**3** Allentare le due viti di fissaggio della lampada.



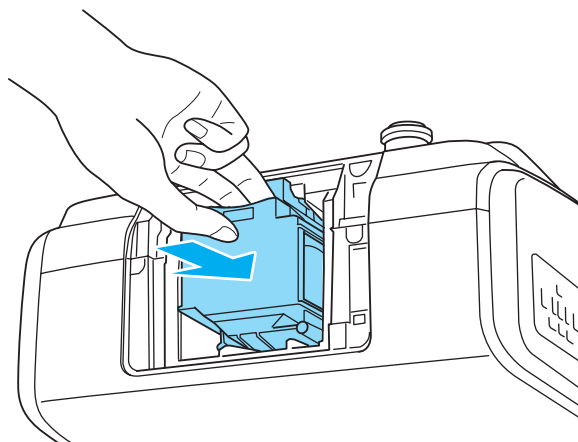
**4** Estrarre la lampada precedente tirando il manico.  
Se la lampada presenta crepature, sostituirla con una nuova oppure contattare il rivenditore locale per ulteriore assistenza.

 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

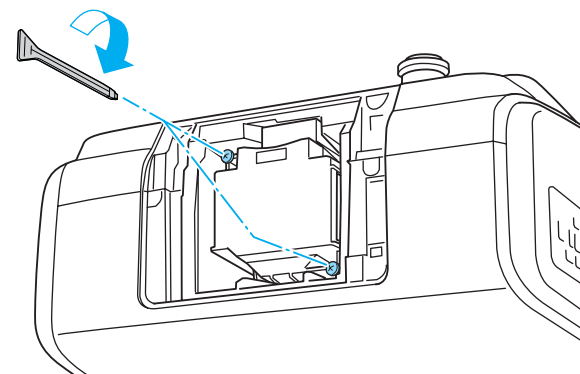


## 5 Posizionare la nuova lampada.

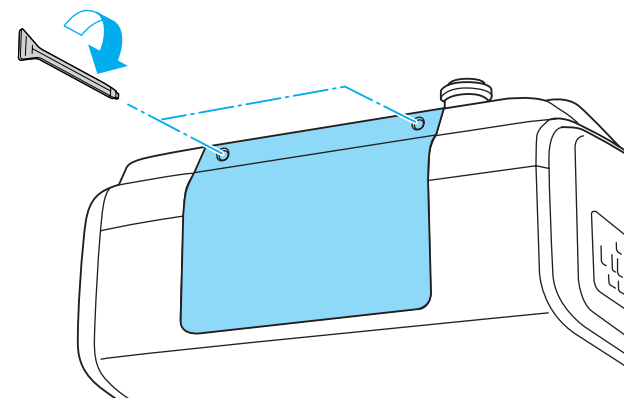
Inserire la lampada lungo la guida nella direzione corretta in modo da inserirla in sede, quindi premerla con decisione verso il retro.



## 6 Serrare le due viti di fissaggio della lampada.



## 7 Riposizionare il coperchio della lampada.



### Attenzione

- Assicurarsi di avere installato la lampada saldamente. Se viene rimosso il coperchio della lampada, l'alimentazione si disattiverà automaticamente come misura di sicurezza. In caso di posizionamento non corretto della lampada o del relativo coperchio, l'apparecchio non si accenderà.
- Questo prodotto presenta un componente che contiene mercurio (Hg). Fare riferimento alla legislazione locale in materia di smaltimento e riciclaggio. Non smaltire questo prodotto alla stregua dei rifiuti normali.

### Azzeramento delle Ore della Lampada

Il proiettore registra il tempo in cui la lampada rimane accesa e un messaggio e un indicatore informano quando è arrivato il momento di sostituirla. Una volta sostituita la lampada, accertarsi di avere azzerato il valore **Ore della lampada** dal menu Configurazione.

☛ "Menu Reset" [p.104](#)



Azzerare le **Ore della lampada** solo dopo aver sostituito la lampada. In caso contrario, il periodo della sostituzione non verrà indicato correttamente.

### Sostituzione del filtro dell'aria

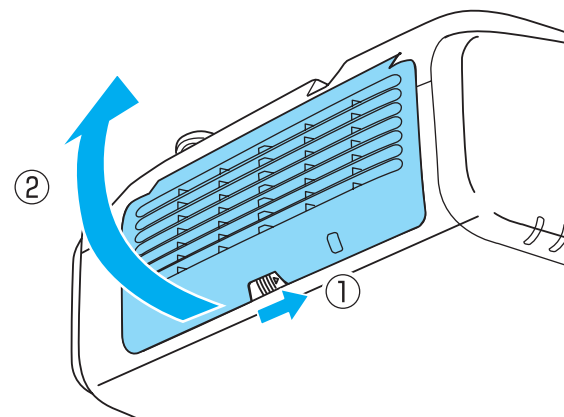
#### Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro.

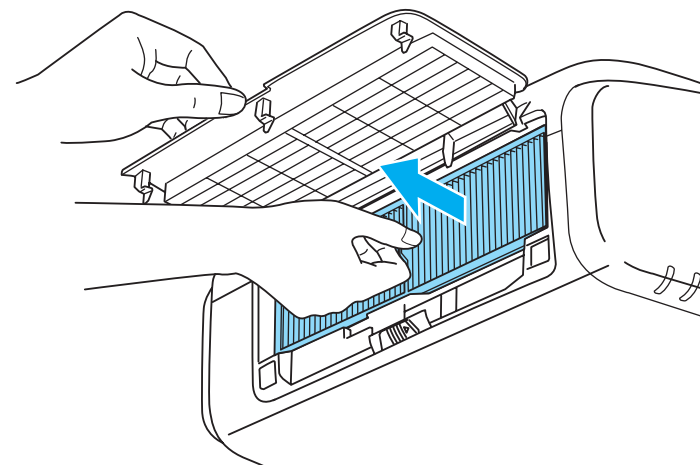
#### Procedura di sostituzione del filtro dell'aria

È possibile sostituire il filtro dell'aria anche quando il proiettore è installato al soffitto.

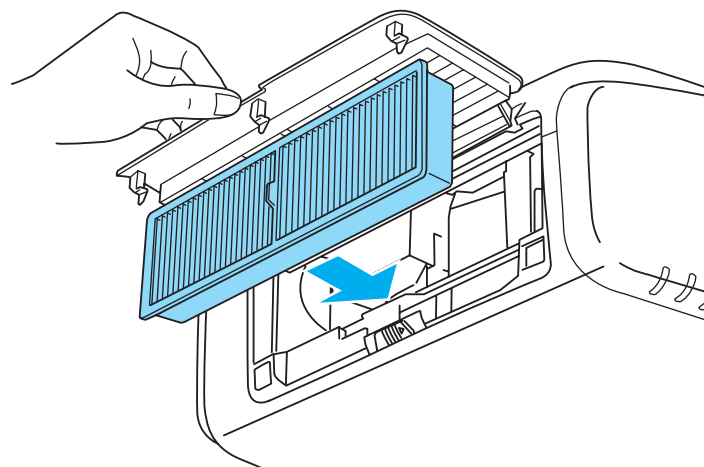
- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i due bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Aprire il coperchio del filtro dell'aria.  
Fare scorrere la manopola del coperchio del filtro dell'aria e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.  
Afferrare la linguetta al centro del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



- 4** Installare il nuovo filtro dell'aria.  
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



**5** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.  
Materiale del telaio: polipropilene  
Materiale del filtro: polipropilene

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.

## Prima del trasporto

Verificare i seguenti punti e spostare attentamente il proiettore.

- Spegnerne il proiettore e scollegare tutti i cavi.
- Fissare il coperchio all'obiettivo.



### Attenzione

Non trasportare il proiettore da soli.  
Sono necessarie due persone per disimballare o trasportare il proiettore.

## Durante il trasporto

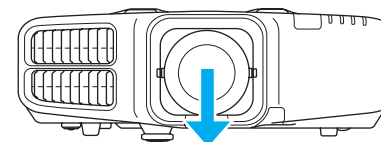
### Preparazione dell'imballaggio

Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.

- Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo opzionale, diverso dall'obiettivo zoom standard. Montare l'obiettivo zoom standard se il proiettore dispone di obiettivo incorporato. Se il proiettore non è dotato di obiettivo, montare il coperchio che era sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.

- Impostare il selettore di spostamento obiettivo verticale nella posizione inferiore.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Spostamento obiettivo)" [p.25](#)



- Applicare il cuscinetto di protezione dell'obiettivo trovato al momento dell'acquisto.

### Note sull'imballaggio e il trasporto

Avvolgere il proiettore con del materiale ammortizzante per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Assicurarsi di indicare alla ditta di trasporto che il contenuto della scatola è fragile.

## Allineamento del pannello

Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,25 pixel entro un intervallo di  $\pm 1$  pixel.

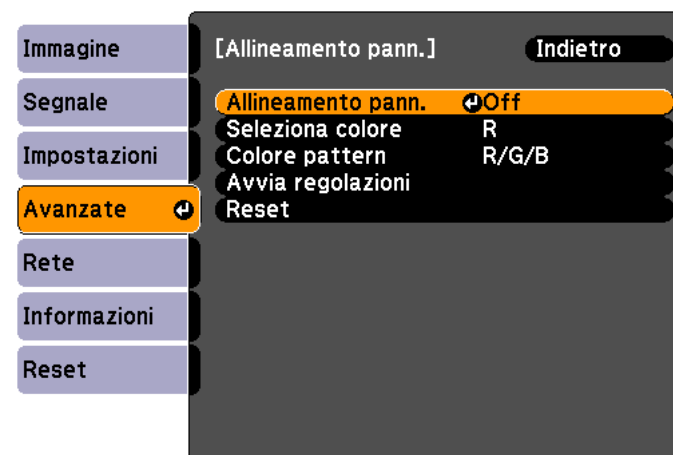


- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione dell'allineamento LCD.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].



- 4 Abilitare **Allineamento pann.**



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- (1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 5 Selezionare il colore da regolare.

- (1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

- (1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

**R/G/B:** visualizza una combinazione di tutti i tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

**R/G:** disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

**G/B:** disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

- 7** Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵]. Quando viene visualizzato il messaggio, premere nuovamente il tasto [↵].

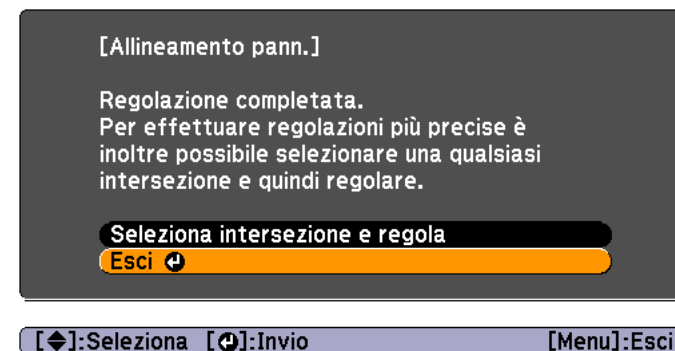
La regolazione viene avviata. Tutti i quattro angoli vengono regolati in sequenza a partire dall'angolo superiore sinistro.



Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per effettuare le regolazioni e quindi premere il tasto [↵] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

- 9** Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [↵].



Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro punti, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e quindi continuare ad effettuare regolazioni.

## Uniformità del colore

Regola il tono colore per l'intero schermo.



Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la seguente schermata.



**Livello regolazione:** esistono cinque livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

**Avvia regolazioni:** avvia le regolazioni di uniformità del colore.

**Reset:** ripristina tutte le regolazioni e le impostazioni di **Uniformità colore** ai valori predefiniti.



Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 4 Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
- 5 Utilizzare i tasti [↩][↪] per impostare il livello di regolazione.
- 6 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 7 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].

- 8 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [↩] e [↪] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

Se si seleziona il centro, viene regolato l'intero schermo. Regolare innanzitutto le aree esterne e quindi regolare l'intero schermo.



- 9 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [↩][↪] per effettuare la regolazione. Premere il tasto [↩] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [↪] per rafforzare il tono colore.



- 10 Tornare al passaggio 4 e regolare ciascun livello.

- 11** Una volta terminato, premere il tasto [Menu].

## Regolazione del bilanciamento dell'obiettivo

L'obiettivo potrebbe inclinarsi a seconda dell'angolo di installazione del proiettore o del peso dell'unità obiettivo montata. Se l'obiettivo è inclinato, le immagini possono risultare sfocate. Regolare il bilanciamento dell'obiettivo se alcune aree dell'immagine proiettata risultano sfocate.

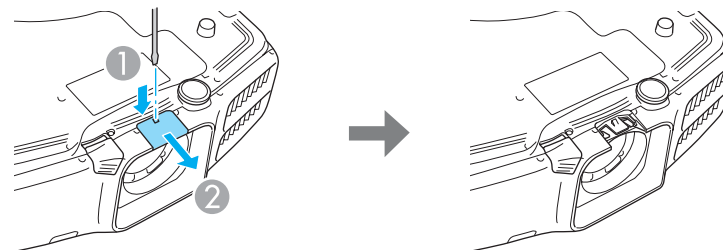
Per regolare il bilanciamento dell'obiettivo, sono necessarie tecniche particolari. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.



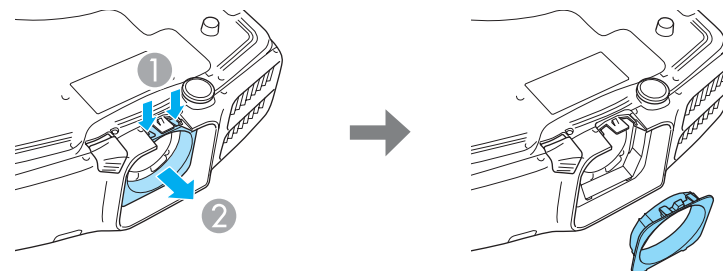
### Avvertenza

Quando si regola il bilanciamento dell'obiettivo, assicurarsi di seguire i passaggi in questo manuale dell'utente per evitare che la luce del proiettore possa abbagliare. Se i passaggi non vengono seguiti correttamente, la luce intensa può danneggiare la vista.

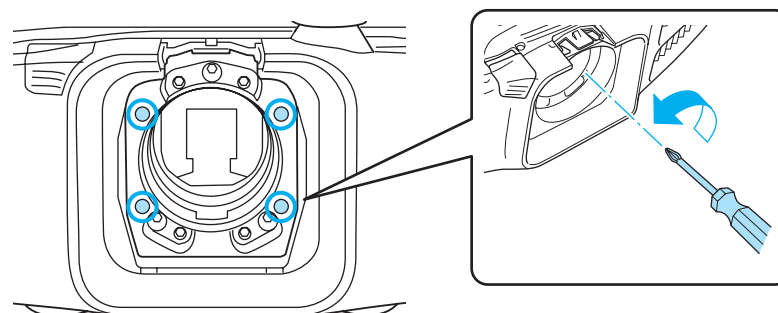
- 1** Se il proiettore è acceso, spegnerlo.
- 2** Rimuovere l'unità obiettivo del proiettore.  
☛ "Rimozione" [p.18](#)
- 3** Premere un cacciavite o attrezzo simile nel fermo sulla sezione di installazione dell'obiettivo (dalla parte opposta del selettore di spostamento obiettivo), quindi rimuovere il coperchio.  
Nell'illustrazione viene mostrato il proiettore montato a soffitto.



- 4** Rimuovere il cappuccio interno spingendo i due fermi del cappuccio nella direzione mostrata dalle frecce.



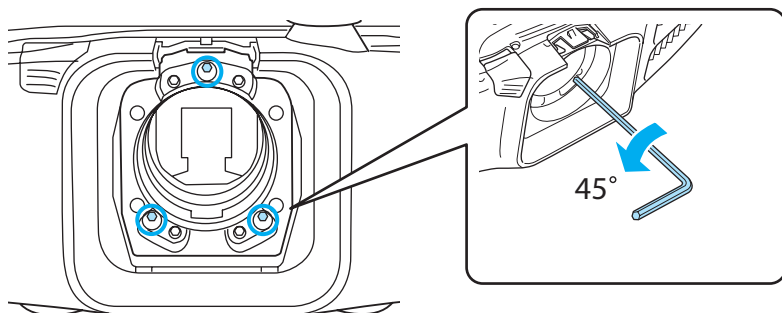
- 5** Utilizzare un cacciavite a croce nr. 1 per rimuovere le viti di fissaggio (quattro punti).



## Attenzione

Conservare le viti in un luogo sicuro, in quanto saranno necessarie per il trasporto del proiettore.

- 6 Allentare le viti di arresto (tre punti) di 1/4 di giro (45°) con una chiave esagonale a punta sferica.



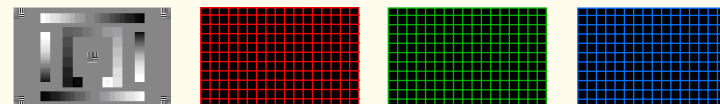
## Attenzione

Non ruotare la vite di arresto per più di 1/4 di giro (45°), poiché ciò potrebbe comprometterne il corretto funzionamento.

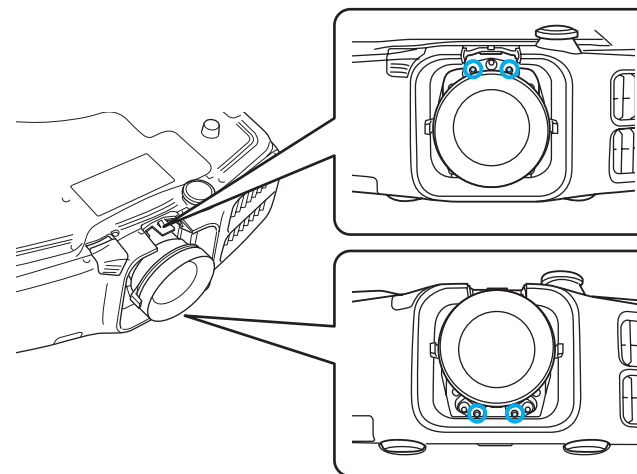
- 7 Montare l'unità obiettivo del proiettore.  
☛ "Fissaggio" p.17
- 8 Accendere il proiettore in una posizione che impedisca all'operatore di guardare direttamente nell'obiettivo.
- 9 Premere il tasto [Test Pattern] sul telecomando o il tasto [ ] sul pannello di controllo per visualizzare il motivo di prova.  
Premere il tasto [ ][ ] sul telecomando o il tasto [ ] sul pannello di controllo per cambiare il motivo di prova.



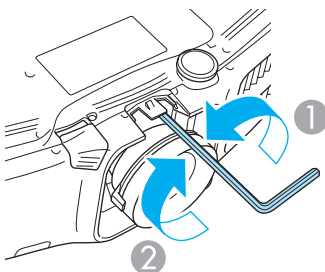
Utilizzare il seguente motivo per regolare il bilanciamento dell'obiettivo.



- 10 Regolare la messa a fuoco con l'anello di messa a fuoco.  
☛ "Correzione della messa a fuoco" p.27  
Verificare le aree sfocate nello schermo di proiezione.
- 11 Premere il tasto [A/V Mute] per nascondere temporaneamente le immagini.
- 12 Inserire la chiave esagonale a punta sferica nei fori per vite di regolazione. Coprire l'obiettivo con la mano in modo da non poterlo guardare direttamente.

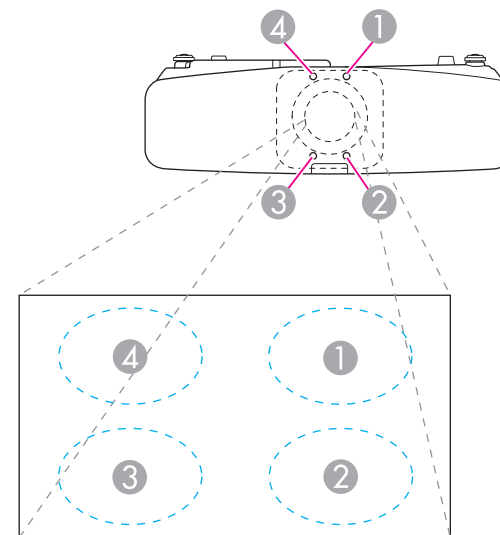


- 13** Portarsi sul retro del proiettore in modo che la luce non possa abbagliare e quindi premere il tasto [A/V Mute] per disattivare A/V Mute.
- 14** Premere il tasto [Test Pattern] sul telecomando o il tasto [ ] sul pannello di controllo per visualizzare il motivo di prova.
- 15** Regolare il bilanciamento dell'obiettivo ruotando le viti di regolazione tramite la chiave esagonale a punta sferica.

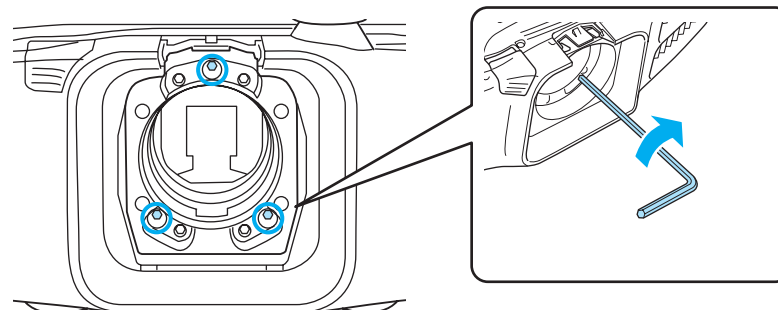


- ① Allentare
- ② Serrare

Quando le viti vengono allentate il fuoco si sposta dietro e quando le viti vengono serrate il fuoco viene spostato avanti. Nell'illustrazione che segue vengono mostrate le viti di regolazione e le relative posizioni di regolazione con vista dal retro del proiettore.



- 16** Ripetere i passaggi da 11 a 15 per effettuare ulteriori regolazioni. Ogni volta che si effettuano delle regolazioni, regolare la messa a fuoco con l'anello apposito e verificare l'immagine proiettata.
- 17** Una volta terminate le regolazioni, spegnere il proiettore e rimuovere l'unità obiettivo.
- 18** Serrare le viti di arresto (tre punti).



**19** Vedere il passaggio 4 per montare il cappuccio interno e quindi vedere il passaggio 3 per il montaggio del coperchio.

**20** Montare l'unità obiettivo del proiettore.

### Attenzione

Quando si eseguono le seguenti operazioni, montare le viti di fissaggio e quindi serrare tutte le viti nelle posizioni originali.

- Durante il trasporto
- Dopo la regolazione del bilanciamento dell'obiettivo

Se le viti non vengono serrate sulle posizioni originali, può verificarsi un funzionamento difettoso.



# Appendice

## Informazioni su EasyMP Monitor

EasyMP Monitor consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

È possibile scaricare EasyMP Monitor dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

## Informazioni su Message Broadcasting

Message Broadcasting è un plugin per EasyMP Monitor.

Message Broadcasting può essere utilizzato per inviare un messaggio (file JPEG) da proiettare su tutti i proiettori Epson o su specifici proiettori collegati alla rete.

I dati possono essere inviati manualmente oppure automaticamente utilizzando le impostazioni Timer di EasyMP Monitor.

Scaricare il software Message Broadcasting dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

## Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)

Utilizzando il browser Web del computer connesso al proiettore mediante una rete, è possibile configurare le impostazioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando. Inoltre, è possibile utilizzare la tastiera del computer. Pertanto, l'immissione dei caratteri per la configurazione risulta semplificata rispetto a quando si utilizza il telecomando.

Utilizzare il browser Web Internet Explorer 8.0 o successivo. Su sistemi Mac OS X, usare Safari.



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.94](#)

## Impostazione del proiettore

Nel browser Web, è possibile configurare le voci che vengono generalmente impostate nel menu Configurazione del proiettore. Le impostazioni vengono visualizzate nel menu Configurazione.

Voci del menu Configurazione che non possono essere impostate dal browser Web

- Menu Impostazioni - Tasto Utente
- Avanzate Menu - Schermo - Posizione del menu, Allineamento pann., Uniformità colore
- Menu Avanzate - Logo utente
- Avanzate Menu - Funzionamento - Modo alta quota, Termine sinc. BNC
- Menu Avanzate - Lingua
- Menu Reset

Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☛ "Menu Configurazione" [p.85](#)

## Visualizzazione della schermata Controllo Web

Per visualizzare la schermata Controllo Web, procedere come segue.

Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.



Non è possibile visualizzare la schermata Controllo Web se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

- 1 Avviare il browser Web sul computer.
- 2 Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.

Viene visualizzata la schermata Controllo Web.

Una volta impostata l'opzione Password contr. Web nel menu Rete del menu Configurazione del proiettore, viene visualizzata la schermata di inserimento della password.

- 3 Viene visualizzata la schermata di inserimento dell'ID utente e della password.

Inserire "EPSONWEB" come ID utente.

La password predefinita è "admin".



- Inserire l'ID utente anche se l'impostazione della password è disabilitata. Non è possibile modificare l'ID utente.
- È possibile modificare la password nel menu Rete dal menu Configurazione.

☛ Rete - Basilari - Password contr. Web [p.99](#)

## Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ Rete - Posta - Notifica Mail [p.101](#)



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ Avanzate - Modo stand by [p.94](#)

## Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: indirizzo per Indirizzo 1

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter (Avviso puliz. filtro)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open. (Coper. lamp. aperto)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Flusso aria basso)
- Low Air Flow Error (Errore filtro aria)
- No-signal  
Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.108](#)

## Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete - Altro - SNMP** [p.102](#)



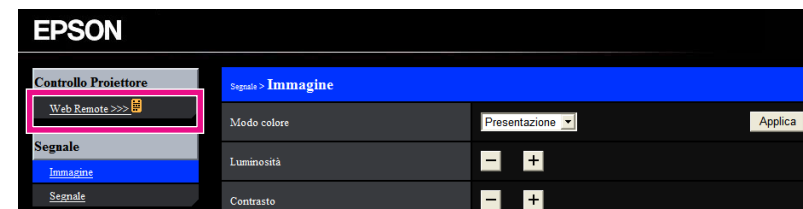
- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

## Visualizzazione della schermata Web Remote

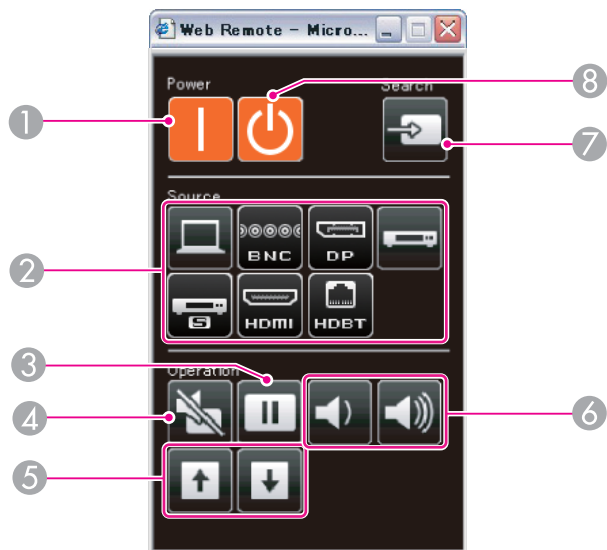
La funzione Web Remote consente di comandare a distanza il proiettore con un browser Web.

**1** Visualizzare la schermata Controllo Web.

**2** Fare clic su **Web Remote**.



**3** Viene visualizzata la schermata Web Remote.



- 1 **Tasto [I]**  
Accende il proiettore.
- 2 **Tasti di commutazione ingresso**  
☛ "Passaggio all'immagine di destinazione con il telecomando" [p.42](#)
- 3 **Tasto [Freeze]**  
☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" [p.72](#)
- 4 **Tasto [A/V Mute]**  
☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" [p.71](#)
- 5 **Tasti [Page]**  
☛ "Telecomando" [p.13](#)
- 6 **Tasti [Volume]**
- 7 **Tasto [Source Search]**  
☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" [p.41](#)
- 8 **Tasto [O]**  
Spegne il proiettore.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce			Comando
Alimentazione ON/OFF	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selezione del segnale	Computer	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-Video		SOURCE 42
	SDI (Solo EB-G6900WU)		SOURCE 60
	DisplayPort		SOURCE 70

Voce		Comando
	HDBaseT	SOURCE 80
A/V Mute On/Off	On	MUTE ON
	Off	MUTE OFF

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

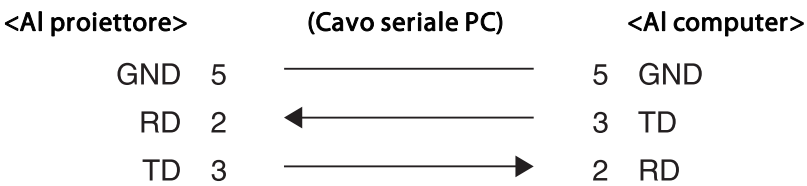
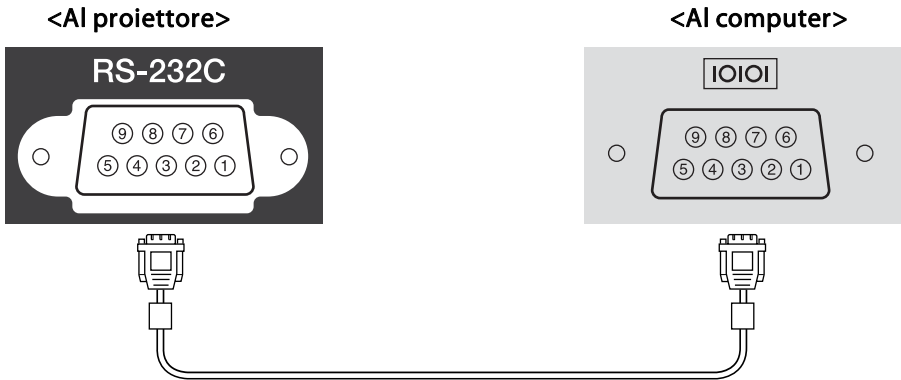
 [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)

- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segna- le	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps
- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

## Informazioni su PJLink

PJLink Class1, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class1 creato dalla JBMIA.

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" [p.97](#)

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class1 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Comandi non compatibili

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

### • I nomi degli ingressi definiti da PJLink e le sorgenti del proiettore corrispondenti

Sorgente	Comando PJLink
Computer	INPT 11
BNC	INPT 13
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22

Sorgente	Comando PJLink
HDMI	INPT 32
SDI (Solo EB-G6900WU)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"  
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"  
EPSON 6900  
EPSON 6800

## Informazioni su Crestron RoomView®

Crestron RoomView® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron RoomView®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron RoomView® (sono supportati solo i display in lingua inglese).

<http://www.crestron.com>

Di seguito una panoramica di Crestron RoomView®.

### • Uso da remoto utilizzando un browser Web

È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.

## • Monitoraggio e controllo con il software applicativo

Crestron RoomView® Express o Crestron RoomView® Server Edition forniti da Creston® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza. Per ulteriori dettagli, visitare il seguente sito Web.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- Le seguenti funzioni non sono utilizzabili insieme a Crestron RoomView®.

☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Controllo Web)" [p.142](#)

Trasmissione messaggio (plugin EasyMP Monitor)

- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.94](#)

## Uso del proiettore da un computer

### Visualizzazione della finestra operazione

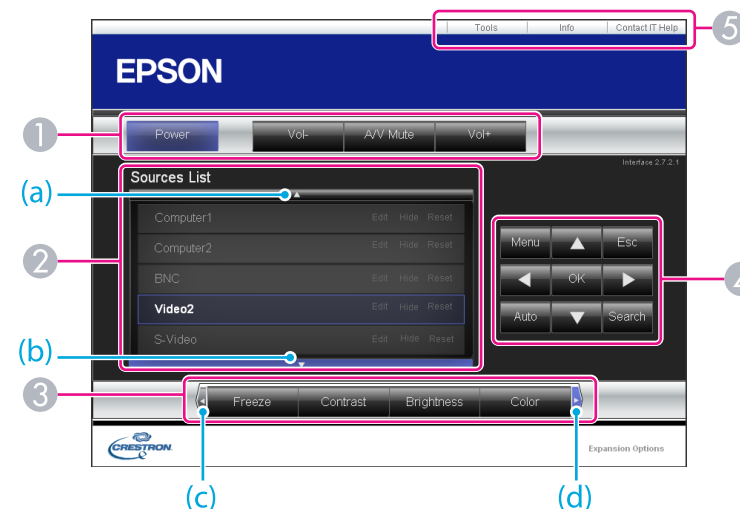
Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.
- Impostare **Crestron RoomView** su **On** dal menu **Rete**.
  - ☛ **Rete - Altro - Crestron RoomView** [p.102](#)

**1** Avviare il browser Web sul computer.

**2** Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer. Compare la finestra operazione.

Uso della finestra operazione



**1** Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
<b>Power</b>	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
<b>Vol-/Vol+</b>	Regola il volume.

Tasto	Funzione
<b>A/V Mute</b>	Attiva o disattiva il video e l'audio. ☛ "Sospensione temporanea dell'immagine e dell'audio (A/V Mute)" <a href="#">p.71</a>

- ② Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Source List, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale video attuale è blu. Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.

- ③ Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
<b>Freeze</b>	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" <a href="#">p.72</a>
<b>Contrast</b>	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
<b>Brightness</b>	Regola la luminosità dell'immagine.
<b>Color</b>	Regola la saturazione del colore delle immagini.
<b>Sharpness</b>	Regola la nitidezza dell'immagine.
<b>Zoom</b>	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre un'immagine ingrandita con il tasto [⊕]. Fare clic sui tasti [▲], [▼], [◀], o [▶] per modificare la posizione dell'immagine ingrandita. ☛ "Ingrandimento di una parte dell'immagine (E-Zoom)" <a href="#">p.72</a>

- ④ I tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
<b>OK</b>	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" <a href="#">p.13</a>
<b>Menu</b>	Visualizza e chiude il menu Configurazione.
<b>Auto</b>	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
<b>Search</b>	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Rilevamento automatico dei segnali in ingresso e cambio dell'immagine proiettata (Ricerca sorgente)" <a href="#">p.41</a>
<b>Esc</b>	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. ☛ "Telecomando" <a href="#">p.13</a>

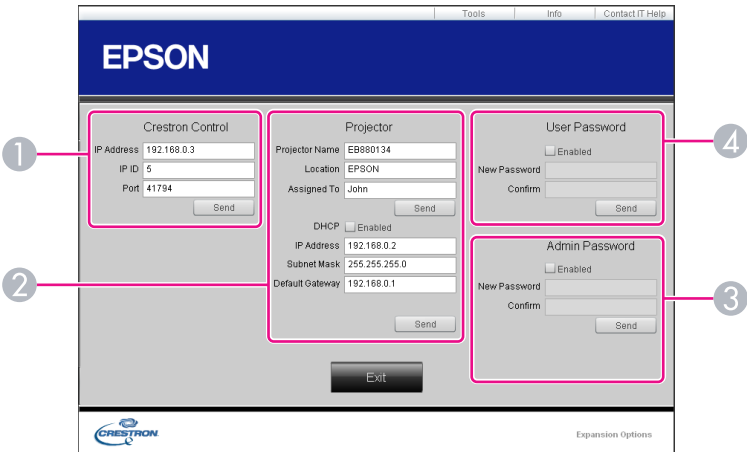
- ⑤ Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
<b>Contact IT Help</b>	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.

Scheda	Funzione
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



- 1 **Crestron Control**  
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.
- 2 **Projector**  
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a un byte).

Voce	Funzione
<b>DHCP</b>	Selezionare la casella di controllo <b>Enabled</b> per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
<b>IP Address</b>	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
<b>Subnet Mask</b>	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
<b>Default Gateway</b>	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
<b>Send</b>	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a <b>Projector</b> .

## 3 Admin Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
<b>New Password</b>	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
<b>Confirm</b>	Inserire la stessa password inserita in <b>New Password</b> . Se le password non sono identiche, compare un errore.
<b>Send</b>	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a <b>Admin Password</b> .

## 4 User Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
<b>New Password</b>	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
<b>Confirm</b>	Inserire la stessa password inserita in <b>New Password</b> . Se le password non sono identiche, compare un errore.
<b>Send</b>	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a <b>User Password</b> .

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è valido a partire dal mese di marzo 2013. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

## Accessori opzionali

### Obiettivo zoom standard ELPLS06

L'obiettivo in dotazione sui modelli con obiettivi.

### Obiettivo zoom a focale corta ELPLU01

### Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR03

### Obiettivo zoom a focale media ELPLM04

### Obiettivo zoom a focale media ELPLM05

### Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL06

Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.

☛ "Dimensioni dello schermo e distanza di proiezione" [p.154](#)

### Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Identico al cavo del computer fornito con il proiettore.

### Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

### Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Se il cavo del computer fornito con il proiettore non è sufficientemente lungo, utilizzare uno di questi cavi.

### Cavo video component ELPKC19

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/maschio RCA×3)

Utilizzare questo cavo per collegare una sorgente [video component](#) [»](#).

### Set di cavi per telecomando ELPKC28

(set di 2 pezzi da 10 m)

Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

### Ricevitore mouse wireless ELPST16

Utilizzarlo per impiegare il telecomando del proiettore per controllare il puntatore del mouse sul computer o per scorrere tra le pagine.

### HDBaseT Transmitter ELPHD01

Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per 1 cavo LAN. Basato sullo standard [HDBaseT](#) [»](#).

### Polarizzatore ELPL01

Viene montato su questo proiettore quando si impilano due proiettori e si proiettano immagini 3D.

### Occhiali 3D passivi (confezione standard da cinque pezzi)

ELPGS02A

### Occhiali 3D passivi (confezione da cinque pezzi per bambini)

ELPGS02B

Occhiali 3D passivi polarizzati. Da utilizzare quando si guardano immagini 3D con i proiettori.

### Telecamera documenti ELPDC11/ELPDC20

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

### Tubo a soffitto (450 mm)\* ELPFP13

### Tubo a soffitto (700 mm)\* ELPFP14

Utilizzare questi tubi per installare il proiettore su un soffitto alto.

### Montaggio a soffitto\* ELPMB22

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto.

\* Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono competenze specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

---

### Materiali di consumo

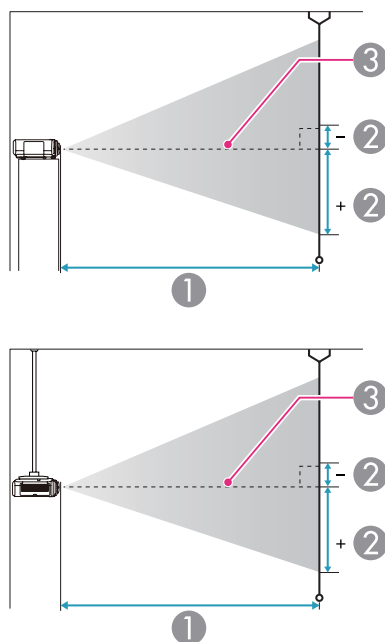
**Unità lampada ELPLP76**

Utilizzare questa lampada per sostituire quelle usate.

**Filtro dell'aria ELPAF43**

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

## Distanza di proiezione (per EB-G6900WU)



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

## Obiettivo zoom standard ELPLS06

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 393	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	630 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1415	-67 - +448

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 408	-25 - +125
100"	221x125	283 - 511	-31 - +156
150"	332x187	427 - 769	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1027	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1491	-91 - +452

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	416 - 748	-36 - +238
200"	431x269	556 - 999	-48 - +317
250"	538x337	696 - 1250	-59 - +396
300"	646x404	836 - 1501	-71 - +475

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Unità: cm

## Obiettivo zoom a focale corta ELPLU01

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

## Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR03

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475

## Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

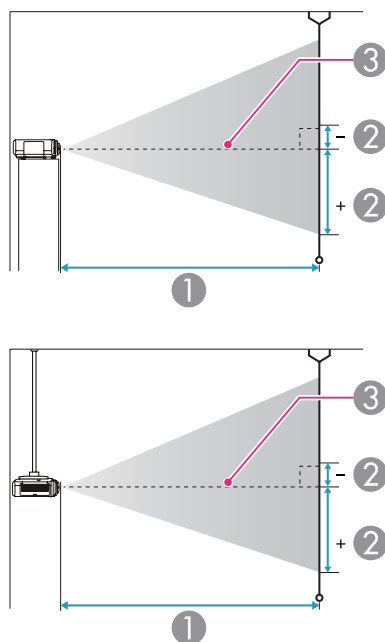
Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

## Distanza di proiezione (per EB-G6800)



- ① Distanza di proiezione
- ② indica la distanza dal centro dell'obiettivo alla base dello schermo. Varia in base all'impostazione dello spostamento verticale dell'obiettivo.
- ③ Centro dell'obiettivo

## Obiettivo zoom standard ELPLS06

In questa sezione vengono riportate le distanze di proiezione per i modelli dotati di obiettivi.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 479	-12 - +164
150"	305x229	400 - 721	-17 - +246
200"	406x305	535 - 963	-23 - +328
250"	508x381	670 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
28"	62x35	77 - 143	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 417	-27 - +126
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	730 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 303	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 508	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1277	-64 - +401
280"	603x377	796 - 1431	-72 - +449

## Obiettivo zoom a focale corta ELPLU01

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Unità: cm

## Obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR03

Lo spostamento dell'obiettivo non è supportato.

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM04

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454

## Obiettivo zoom a focale media ELPLM05

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454

## Obiettivo zoom a focale lunga ELPLL06

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 4:3		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316

Dimensioni dello schermo 16:9		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Unità: cm

Dimensioni dello schermo 16:10		①	②
		Da più breve (Panoramico) a massima (Tele)	Spostamento verticale dell'obiettivo Dall'alto al basso
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454

## Risoluzioni Supportate

### Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
MAC21"	75	1152x870

\*1 Compatibile solo se viene selezionato **Panoramico** come **Risoluzione** dal menu Configurazione. (Questa opzione non è disponibile per EB-G6800.)

\*2 Solo EB-G6900WU. Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

### Video Component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

\* Solo EB-G6900WU

### Video composito

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

## Segnale di ingresso dalla porta HDMI e DisplayPort (EB-G6900WU)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
SDTV (480i*3/480p)	60	720x480
SDTV (576i*3/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*3/30*3/50/60	1920x1080

\*1 Solo ingresso DisplayPort

\*2 Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

\*3 Solo ingresso HDMI

## Segnale di ingresso dalla porta HDMI e DisplayPort (EB-G6800)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768*2
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i*2/480p)	60	720x480
SDTV (576i*2/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*2/30*2/50/60	1920x1080

\*1 Solo ingresso DisplayPort

\*2 Solo ingresso HDMI

## Segnali di ingresso dalla porta SDI (solo EB-G6900WU)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV(480i)	60	720x480

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV(576i)	50	720x576
HDTV(720p)	50/60	1280x720
HDTV(1080i)	50/60	1920x1080
HDTV(1080p)	24/25/30	1920x1080

## Specifiche Generiche del Proiettore

Nome del prodotto		EB-G6900WU	EB-G6800
Dimensioni		505 (L) x 144 (A) x 382 (P) mm (parti rialzate escluse)	
Dimensioni del pannello LCD		Ampiezza di 0,76 pollici	0,79"
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone	
Risoluzione		2.304.000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) punti) x 3	786.432 XGA (1024 (L) x 768 (A) punti)x 3
Regolazione della messa a fuoco		Manuale	
Regolazione dello zoom*1		Manuale (1 - 1,8)	
Scorrimento lente*2		Manuale (direzione verticale: max ca. 67%, direzione orizzontale: max ca. 30%)	Manuale (direzione verticale: max ca. 57%, direzione orizzontale: max ca. 30%)
Lampada		Lampada UHE, 380 W Numero modello: ELPLP76	
Alimentazione		Da 100 a 240V CA±10% 50/60Hz, da 5,7 a 2,5 A	
Consumo di corrente	Paesi con tensione compresa tra 100 e 120 V	Funzionamento: 568 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 2,8 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0,31 W	
	Paesi con tensione compresa tra 220 e 240 V	Funzionamento: 542 W Consumo di corrente in stand by (Rete abilitata): 3,3 W Consumo di corrente in stand by (Rete disabilitata): 0,41 W	
Altitudine		Altitudine da 0 a 3048m	
Temperatura di funzionamento		Da 0 a +45°C*3 (senza condensa)	
Temperatura di stoccaggio		Da -10 a +60°C (senza condensa)	

<b>Massa</b>	Circa 9,6 kg
--------------	--------------

\*1 Le specifiche si intendono con obiettivo zoom standard installato.

\*2 L'obiettivo grandangolare di proiezione posteriore ELPLR03 non supporta lo spostamento dell'obiettivo.

\*3 La temperatura di funzionamento spazia da 0 a +45°C quando Consumo energia è su ECO o su Rilevamento temp. e da 0 a +40°C quando è impostato Normale con altitudine da 0 a 1499 m.

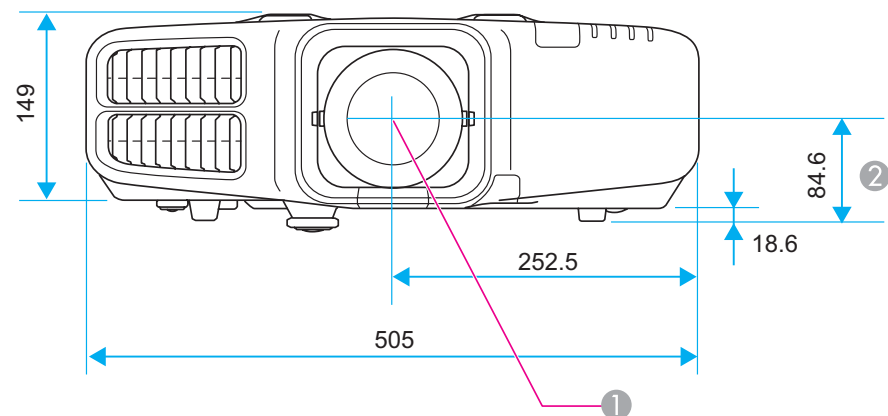
La temperatura di funzionamento spazia da 0 a +40°C quando Consumo energia è su ECO o su Rilevamento temp. e da 0 a +35°C quando è impostato Normale con altitudine da 1500 a 3048 m.

Nome del prodotto			EB-G6900WU	EB-G6800
<b>Connettori</b>	<b>Porta Computer</b>	<b>1</b>	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu	
	<b>Porta Audio1</b>	<b>1</b>	Mini jack stereo (Φ 3,5 mm)	
	<b>Porta BNC</b>	<b>1</b>	5BNC (femmina)	
	<b>Porta Audio2</b>	<b>1</b>	Mini jack stereo (Φ 3,5 mm)	
	<b>DisplayPort</b>	<b>1</b>	DisplayPort	
	<b>Porta HDMI</b>	<b>1</b>	HDMI con supporto HDCP (Audio supportato solo da PCM)	
	<b>Porta Audio3</b>	<b>1</b>	Mini jack stereo (Φ 3,5 mm)	
	<b>Porta S-Video</b>	<b>1</b>	Mini DIN a 4 pin	
	<b>Porta Video</b>	<b>1</b>	Jack pin RCA	
	<b>Porta Audio-L/R</b>	<b>1</b>	Jack pin RCA x 2 (L, R)	
	<b>Porta Audio Out</b>	<b>1</b>	Mini jack stereo (Φ 3,5 mm)	
	<b>Porta Monitor Out</b>	<b>1</b>	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero	
	<b>Porta HDBaseT</b>	<b>1</b>	RJ-45	
	<b>Porta LAN</b>	<b>1</b>	RJ-45	
	<b>Porta SDI</b>	<b>1</b>	1BNC (femmina)	-
	<b>Porta Service*</b>	<b>1</b>	Connettore Mini USB (Tipo B)	
	<b>Porta RS-232C</b>	<b>1</b>	Mini D-Sub 9-pin (maschio)	

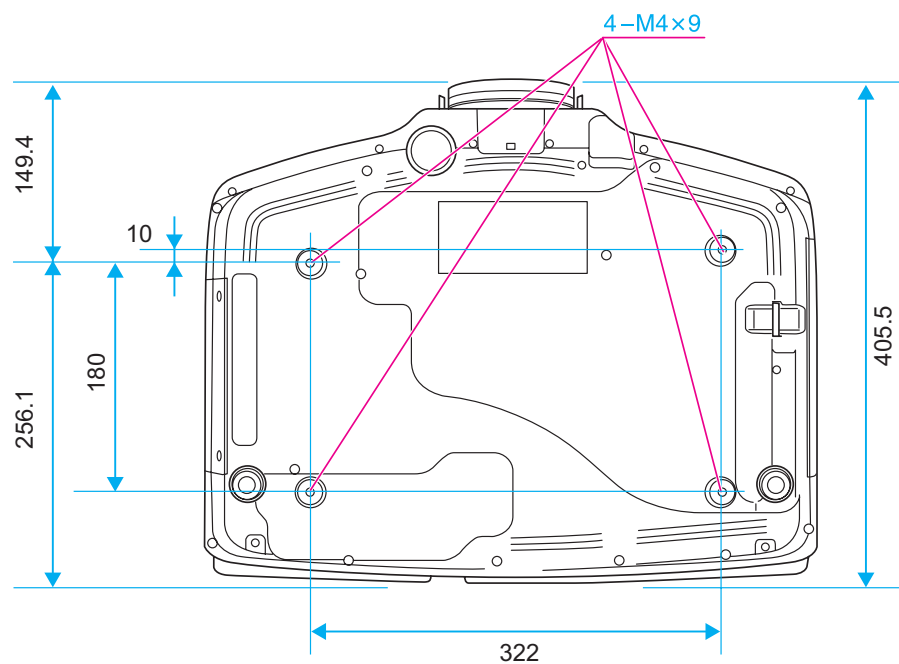
	<b>Porta Remote</b>	<b>1</b>	Mini jack stereo (Φ 3,5 mm)
--	---------------------	----------	-----------------------------

\* È supportato USB 2.0 Tuttavia, non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.

Unità: mm



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Distanza dal centro dell'obiettivo al punto di fissaggio della staffa di sospensione



Questa sezione fornisce una breve spiegazione dei termini difficili di cui non è stata fornita la spiegazione all'interno della guida. Per ulteriori dettagli, fare riferimento ad altre pubblicazioni disponibili in commercio.

<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery è una tecnologia sviluppata da AMX per consentire ai sistemi di controllo AMX di facilitare l'utilizzo delle apparecchiature di destinazione. Epson ha implementato questa tecnologia di protocollo e ha fornito un'impostazione per abilitare la funzione del protocollo (ON). Visitare il sito Web di AMX per ulteriori dettagli. URL <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Contrasto</b>	Luminosità relativa delle aree di luce e ombra di un'immagine che può essere aumentata o diminuita per dare rilievo ai testi e alle parti grafiche oppure per attenuarne l'intensità. La regolazione di questa specifica proprietà dell'immagine è chiamata regolazione del contrasto.
<b>DHCP</b>	Acronimo di Dynamic Host Configuration Protocol. Questo protocollo assegna automaticamente un <u>indirizzo IP</u> all'apparecchiatura collegata alla rete.
<b>DICOM</b>	Acronimo di Digital Imaging and Communications in Medicine. Standard internazionale che definisce gli standard di immagine e un protocollo di comunicazione per le immagini mediche.
<b>Freq. refresh</b>	L'elemento di emissione della luce di uno schermo mantiene la stessa luminosità e lo stesso colore solo per un brevissimo lasso di tempo. A causa di questo inconveniente, l'immagine deve essere scansata diverse volte al secondo in modo che l'elemento di emissione della luce venga aggiornato. Il numero di operazioni di refresh al secondo è chiamata Frequenza refresh ed è espressa in hertz (Hz).
<b>HDBaseT</b>	Standard di connessione per elettronica di consumo definito da HDBaseT Alliance. Consente la comunicazione di diversi segnali di controllo quali video HD non compressi, audio ed Ethernet 100BASE-TX tramite un cavo LAN.
<b>HDCP</b>	HDCP è l'acronimo di High-bandwidth Digital Content Protection. Si utilizza per impedire la copia illegale e proteggere i diritti d'autore tramite la crittografia dei segnali digitali inviati sulle porte DVI e HDMI. Poiché le porte HDMI e DisplayPort del proiettore supportano HDCP, il proiettore è in grado di proiettare immagini digitali protette dalla tecnologia HDCP. Tuttavia è possibile che il proiettore non sia in grado di proiettare immagini protette da versioni aggiornate della crittografia HDCP.
<b>HDTV</b>	Acronimo di High-Definition Television che fa riferimento a impianti ad alta definizione conformi alle seguenti condizioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione verticale 720p o 1080i o superiore (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Interlacciato</u>)</li> <li>• <u>Rapporto aspetto</u> dello schermo di 16:9</li> </ul>
<b>Indirizzo Gateway</b>	Si tratta di un server (router) per la comunicazione tra una rete (sottorete) divisa in base alle <u>maschere di sottorete</u> .
<b>Indirizzo IP</b>	Numero di identificazione di un computer collegato a una rete.
<b>Indirizzo IP Trap</b>	Si tratta dell' <u>indirizzo IP</u> del computer di destinazione utilizzato per la notifica degli errori in SNMP.
<b>Interlacciato</b>	Trasmette le informazioni necessarie per creare uno schermo inviando le righe alternatamente, a partire dalla sommità dell'immagine e procedendo verso il basso. Lo sfarfallio delle immagini è più probabile perché un quadro viene visualizzato a righe alterne.

<b>Maschera di sottorete</b>	Si tratta di un valore numerico che definisce il numero di bit utilizzati per l'indirizzo di rete su una rete suddivisa (sottorete) dall'indirizzo IP.
<b>Progressivo</b>	Proietta le informazioni per creare uno schermo alla volta, visualizzando un'immagine per fotogramma. Anche se il numero di righe di scansione è identico, lo sfarfallio delle immagini diminuisce perché il volume di informazioni è doppio rispetto al sistema interlacciato.
<b>Rapporto aspetto</b>	Il rapporto tra la lunghezza e l'altezza dell'immagine. Gli schermi con un rapporto di 16:9 fra le dimensioni orizzontali e verticali, per esempio gli schermi HDTV, sono denominati schermi panoramici. Gli schermi SDTV e quelli generici per computer hanno un rapporto aspetto di 4:3.
<b>SDI</b>	Acronimo di Serial Digital Interface. Questo proiettore è compatibile con i metodi SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition).
<b>SDTV</b>	Acronimo di Standard Definition Television che fa riferimento a impianti televisivi standard non conformi alle condizioni dell' <u>HDTV</u> ➡ High-Definition Television.
<b>SNMP</b>	Acronimo di Simple Network Management Protocol, il protocollo per i dispositivi di monitoraggio e controllo quali ad esempio i router e i computer connessi a una rete TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Standard internazionale per gli intervalli del colore formulato in modo che i colori riprodotti dall'apparecchiatura video possano venire facilmente gestiti dai sistemi operativi o da Internet. Se la sorgente collegata dispone di un modo sRGB, impostare sia il proiettore che la sorgente collegata del segnale su sRGB.
<b>Sync.</b>	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere le fasi di questi segnali (la posizione relativa delle creste e delle onde nel segnale) è chiamata Sincronizzazione. Se i segnali non sono sincronizzati, è possibile che si verifichino fenomeni quali sfarfallio, sfocature e interferenze orizzontali.
<b>Tracking</b>	Trasmissione dei segnali dai computer ad una frequenza specifica. Se la frequenza del proiettore non corrisponde a questa frequenza si otterrà una bassa qualità delle immagini. La procedura in grado di fare corrispondere la frequenza di questi segnali (il numero di creste nel segnale) è chiamata Tracking. Se il Tracking non viene eseguito correttamente, nel segnale appariranno spesse righe verticali.
<b>Video Component</b>	Metodo che separa il segnale video in una componente di luminanza (Y), una componente di luminanza blu negativa (Cb o Pb) e una componente di luminanza rossa negativa (Cr o Pr).
<b>Video composito</b>	Metodo che combina il segnale video in una componente di luminanza e una componente di colore per la trasmissione mediante un singolo cavo.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

## Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

---

## Marchi e copyright

Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

Il marchio PJLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

Il logo di certificazione DisplayPort e le icone DisplayPort sono marchi registrati di Video Electronics Standards Association (VESA).

La dicitura DisplayPort è un marchio registrato di VESA in vari paesi nel mondo.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

**A**

A/V Mute .....	12, 71
Accensione diretta .....	95
Accensione protetta .....	80
Accessori opzionali .....	152
Allineamento pann. ....	94
AMX Device Discovery .....	102
Anello di regolazione della messa a fuoco .....	8
Anello di regolazione dello zoom .....	9
Autospegnimento .....	95
Avviso puliz. filtro .....	94
Azzerà tutto .....	104
Azzeramento del tempo di funzionamento della lampada .....	105, 131

**B**

Bip .....	96
Blocco completo .....	82
Blocco funzionamento .....	93
Blocco pulsanti del telecomando .....	83
Blocco selettore spostamento obiettivo .....	9
Bonjour .....	103
Browser Web .....	142

**C**

Colore sfondo .....	94
Commuta schermate .....	69
Configurazione di rete .....	98
Consumo energia .....	93
Contrasto .....	89
Controllo Web .....	142

Coperchio della lampada .....	9
Correz. geometrica .....	93
Crestron RoomView .....	103, 147
Croce .....	72

**D**

Data & Ora .....	96
Diaframma automatico .....	90
DICOM SIM .....	51
Dimensioni dello schermo .....	154
Dimensioni schermo .....	69
Dinamico .....	50
Direzione .....	95
DisplayPort .....	10
Distanza .....	154

**E**

EasyMP Monitor .....	142
Elaboraz. immagine .....	92
Esc .....	12
ESC/VP21 .....	145
E-Zoom .....	72

**F**

Formato .....	51
Foto .....	50
Freeze .....	72
Frequenza di refresh .....	104
Frontale .....	95
Funzionamento .....	95
Funzione Guida .....	107

**H**

H/V-Keystone .....	93
HDBaseT .....	97

**I**

ID del proiettore .....	29
ID del telecomando .....	30
Imp. programmazione .....	97
Imposta Split Screen .....	68
Impostazione 3D .....	91
Impostazione del proiettore .....	142
Impostazioni A/V .....	96
Impostazioni IP .....	101
Impostazioni schermo .....	23
Indicatore del filtro .....	108
Indicatore della lampada .....	108
Indicatore della temperatura .....	108
Indicatore di alimentazione .....	108
Indicatori .....	108, 109
Indicatori di stato .....	9
Indirizzo e-mail di notifica 1/2/3 .....	102
Indirizzo IP Trap 1/2 .....	102
Info sinc .....	104
Informazioni sulla rete .....	98
Ingresso alimentazione .....	9
Intensità colore .....	89
Interpolazione frame .....	91
Intervallo video .....	91

**L**

Lettura dei messaggi e-mail .....	143
Lingua .....	97

Livello luminosità .....	97
Logo protetto .....	80
Logo utente .....	73
Luminosità .....	89

**M**

Materiali di consumo .....	153
Memoria .....	93
Menu .....	12, 86
Menu Altro .....	102
Menu Avanzate .....	94
Menu Basilari .....	99
Menu Configurazione .....	86
Menu Immagine .....	89
Menu Impostazioni .....	92
Menu Informazioni .....	103
Menu LAN cablata .....	100
Menu Notifica Mail .....	101
Menu Reset .....	104
Menu Rete .....	97
Menu Segnale .....	90
Message Broadcasting .....	103, 142
Messaggi .....	94
Modo alta quota .....	95
Modo colore .....	50, 89
Modo stand by .....	97
Monoscopio .....	93
Multiproiezione .....	51, 97
Multischermo .....	97

**N**

Nitidezza .....	90
Nome del proiettore .....	99

Nomi e funzioni delle parti .....	8
Notifica Mail .....	101, 143
Numero della porta .....	101

**O**

Obiettivo di proiezione .....	17
Ore della lampada .....	104
Overscan .....	92

**P**

Pannello di controllo .....	11
Password PJLink .....	99
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria .....	131
Periodo di sostituzione della lampada .....	128
Piedino anteriore regolabile .....	11
Piedino posteriore .....	11
PJLink .....	147
Porta Audio Out .....	10
Porta Audio1 .....	10
Porta Audio2 .....	10
Porta Audio3 .....	10
Porta Audio-L/R .....	10
Porta BNC .....	10
Porta Computer .....	10
Porta HDBaseT .....	10
Porta HDMI .....	10
Porta Monitor Out .....	10
Porta Remote .....	10
Porta RS-232C .....	10
Porta S-Video .....	10
Porta Video .....	10

Posizione .....	91
Posizione del menu .....	94
Presentazione .....	50
Procedura di sostituzione del filtro dell'aria .....	131
Procedura di sostituzione della lampada .....	129
Programma .....	77
Progressivo .....	91
Proiezione .....	95
Proporzioni .....	91
Protetto da password .....	80
Pulizia .....	125
Pulizia del filtro e della presa dell'aria ....	125
Pulizia della superficie del proiettore ....	125
Punti di fissaggio del montaggio a soffitto .....	11

**Q**

Quick Corner .....	93
--------------------	----

**R**

Regolazione colore .....	90
Requisiti di installazione .....	21
Reset della memoria .....	105
Retro .....	95
Ricerca sorgente .....	41
Ricerca Sorgente avvio .....	96
Ricevitore remoto .....	9
Riduzione Mosquito .....	91
Riduzione rumore .....	91
Risoluzione .....	91, 104
RoomView .....	148

**S**

Scala .....	92
Schermi dei monitor .....	165
Schermi dei monitor supportati .....	165
Schermo .....	94
Schermo iniziale .....	94
Segnale ingresso .....	91, 104
Segnale video .....	91, 104
Selettore di spostamento orizzontale obiettivo .....	9
Selettore di spostamento verticale obiettivo .....	9
Server SMTP .....	101
Setup Automatico .....	90
Sfiatatoio dell'aria .....	8
SNMP .....	144
Soffitto .....	95
Soluzione dei problemi .....	108
Sorgente .....	68, 104
Sostituzione delle batterie .....	15
Source Search .....	12
Specifiche .....	168
Split Screen .....	93
Sport .....	50
Spostamento obiettivo .....	25
sRGB .....	50
Surriscaldamento .....	110
Sync. ....	91

**T**

Tasti Volume .....	12
Tastiera software .....	98
Tasto di rimozione unità obiettivo .....	9

Tasto direz. inversa .....	95
Tasto Utente .....	93
Teatro .....	50
Telecamera documenti .....	152
Telecomando .....	13
Temperatura Colore .....	90
Temperatura di funzionamento .....	168
Temperatura di stoccaggio .....	168
Termine sinc. BNC .....	95
Test Pattern .....	24
Tinta .....	89
Tipo di obiettivo .....	96
Tracking .....	91

**U**

Uniformità colore .....	94
Unione bordi .....	61, 97

**V**

Volume .....	93
--------------	----

**W**

Web Remote .....	144
------------------	-----