



Przewodnik użytkownika

Multimedia Projector

EB-G6900WU



EB-G6800

Oznaczenia Użyte w Tym Podręczniku





• Znaki ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.

Należy zapoznać się z tymi symbolami ostrzegawczymi i przestrzegać instrukcji w celu uniknięcia uszkodzenia ciała lub mienia.

 Ostrzeżenie	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.
 Przestroga	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

• Znaki informacyjne

Uwaga	Oznacza czynności, które mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu, jeśli nie zostaną zachowane odpowiednie środki ostrożności.
	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz rozdział "Słownik" w części "Dodatek".  "Słownik" str.171
[Nazwa]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
Nazwa menu	Oznacza elementy menu Konfiguracja. Przykład: Wybierz Jasność z menu Obraz . Obraz - Jasność

Oznaczenia Użyte w Tym Podręczniku 2

Wprowadzenie

Nazwy części i funkcje 8

Przód/Góra	8
Tył	9
Złącza	10
Spód	11
Panel sterowania	12
Pilot	13
Wymiana baterii w pilocie	15
Zasięg działania pilota	17
Demontaż i montaż modułu obiektywu	17
Montaż	17
Demontaż	19

Przygotowanie projektora

Instalacja projektora 21

Wymagania do przeprowadzenia instalacji	21
Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)	22
Ustawienia ekranu	23
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	23
Wyświetlanie wzorca testowego	24
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)	25
Regulacja rozmiaru obrazu	27
Korygowanie ostrości	27
Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego (ang. short throw) ELPLU01	27
Ustawianie pozycji obrazu	28
Regulacja pochylenia w poziomie	29
Ustawienia identyfikatora	29
Ustaw ID projektora	29
Sprawdzanie identyfikatora projektora	30

Ustawienie identyfikatora pilota	30
Ustawianie czasu	30

Podłączanie sprzętu 32

Podłączanie komputera	32
Podłączanie źródeł obrazu	33
Podłączanie zewnętrznego sprzętu	36
Podłączanie kabla sieci LAN	37
Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter	38
Zakładanie pokrywy przewodów	39
Montaż	39

Podstawowe funkcje

Projekcja Obrazów 41

Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)	41
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota	42
Regulacja głośności	42

Dostosowywanie wyświetlanych obrazów 43

Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu	43
Geom. poz/pion	44
Quick Corner	44
Powierz. zakrzywiona	45
Narożnik ścian	48
Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)	50
Projekcja obrazów 3D	51
Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu	51
Metody zmieniania	52
Regulacja obrazu	55
Regulacja Odcień, Nasycenie i Jasność	55
Regulacja Gamma	55
Interpol. ramki (tylko EB-G6900WU)	56

Przydatne Funkcje

Funkcja multiprojektacji	59
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	59
Korekta punktowa	60
Sprawdzanie Trybu koloru	61
Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)	61
Regulacja jasności lampy	61
Nakładanie krawędzi	61
Regulacja w celu dopasowania kolorów	65
Skalowanie obrazu (Skalowanie)	66
Funkcje projekcji	68
Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)	68
Procedury obsługi	68
Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem	70
Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)	71
Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)	72
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)	72
Zapisywanie Logo Użytkownika	73
Funkcja pamięci	75
Zapisywanie/Wczytywanie/Kasowanie pamięci	75
Funkcja harmonogramowania	77
Zapisywanie harmonogramu	77
Sposoby ustawiania	77
Edycja harmonogramu	78
Funkcje Bezpieczeństwa	80
Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)	80
Wersje funkcji Ochrona hasłem	80
Włączanie funkcji Ochrona hasłem	80
Wprowadzanie hasła	81
Ograniczanie działania	82
Blokada działania	82
Blokada przycisku pilota	83
Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą	84

Instalowanie kabla zabezpieczającego	84
--------------------------------------	----

Menu Konfiguracja

Korzystanie z Menu Konfiguracja	86
Lista Funkcji	87
Tabela menu konfiguracji	87
Menu Sieć	88
Menu Obraz	89
Menu Sygnał	90
Menu Ustawienia	93
Menu Zaawansow.	94
Menu Sieć	98
Uwagi na temat obsługi menu Sieć	99
Działanie klawiatury programowej	99
Menu Podstawowy	100
Menu Sieć LAN kablowa	101
Menu Poczta	102
Menu Inne	103
Menu Zerowanie	104
Menu Informacje (Bez możliwości zmian)	104
Menu Zerowanie	106

Rozwiązywanie problemów

Korzystanie z Pomocy	108
Rozwiązywanie problemów	109
Odczytywanie Stanu Wskaźników	109
Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania	113
Problemy związane z obrazem	114
Brak obrazu	114
Nie jest wyświetlane video	114
Projekcja zatrzymuje się samoczynnie	115
Pojawia się komunikat Nieobsługiwane	115

Pojawia się komunikat Brak sygnału.	115
Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony	116
Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia	116
Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony	117
Kolory obrazu są nieprawidłowe	118
Obraz jest zbyt ciemny	119
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	119
Projektor nie włącza się	119
Inne problemy	120
Brak dźwięku z głośników lub dźwięk jest bardzo słaby	120
Pilot nie działa	121
Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym	122
Chcę zmienić język komunikatów i menu	122
Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość	123
Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie.	123
Nie można zmienić ustawień przy użyciu przeglądarki WWW	123

Konserwacja

Czyszczenie	125
Czyszczenie powierzchni projektora	125
Czyszczenie obiektywu	125
Czyszczenie filtra powietrza	125
Czyszczenie filtra powietrza	125
Wymiana Materiałów Eksploatacyjnych	128
Wymiana lampy	128
Okres eksploatacji lampy	128
Opis wymiany lampy	128
Zerowanie czasu pracy lampy	131
Wymiana filtra powietrza	131
Okres eksploatacji filtra powietrza	131
Opis wymiany filtra powietrza	131

Informacje na temat przenoszenia 133

Przenoszenie na niewielką odległość	133
W trakcie przenoszenia	133
Przygotowanie opakowania	133
Informacje na temat pakowania i przenoszenia	133

Zarządzanie obrazem 134

Wyrównanie panelu	134
Jednolitość koloru	135
Regulowanie nachylenia obiektywu	137

Dodatek

Monitorowanie i sterowanie 142

Informacje o EasyMP Monitor	142
Informacje o Message Broadcasting	142
Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki WWW (Kontrola sieci)	142
Konfiguracja projektora	142
Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci	142
Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o pocztą do Zgłaszania Problemów	143
Powiadomienie e-mail o błędzie odczytu	143
Zarządzanie Przy Użyciu Funkcji SNMP	144
Wyświetlanie ekranu Web Remote	144
Polecenia ESC/VP21	145
Lista poleceń	145
Wygląd przewodów	146
Informacje o standardzie PJLink	147
Informacje o funkcji Crestron RoomView®	147
Obsługa projektora z poziomu komputera	148

Opcjonalne Akcesoria i Materiały Eksploatacyjne 152

Akcesoria Opcjonalne	152
Materiały eksploatacyjne	153

Rozmiar Ekranu i Projekcji 154

Odległość Projekcji (dla EB-G6900WU)	154
Standardowy obiektyw ELPLS06	154

Obiektów krótkoogniskowy (ang. short throw) ELPLU01	155
Obiektów szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR03	155
Obiektów zmienneogniskowy (ang. middle throw) ELPLM04	156
Obiektów zmienneogniskowy (ang. middle throw) ELPLM05	157
Obiektów długoogniskowy (ang. long throw) ELPLL06	158
Odległość Projekcji (dla EB-G6800)	159
Standardowy obiektów ELPLS06	159
Obiektów krótkoogniskowy (ang. short throw) ELPLU01	160
Obiektów szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR03	161
Obiektów zmienneogniskowy (ang. middle throw) ELPLM04	162
Obiektów zmienneogniskowy (ang. middle throw) ELPLM05	163
Obiektów długoogniskowy (ang. long throw) ELPLL06	164
Obsługiwane Monitory	165
Obsługiwane Rozdzielczości	165
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)	165
Komponent Video	165
Kompozytowy sygnał wideo	165
Sygnały wejściowe z gniazd HDMI i DisplayPort (EB-G6900WU)	166
Sygnały wejściowe z gniazd HDMI i DisplayPort (EB-G6800)	166
Sygnały wejściowe z gniazda SDI (tylko EB-G6900WU)	167
Dane Techniczne	168
Ogólna Charakterystyka Urządzenia	168
Wygląd	170
Słownik	171
Informacje Ogólne	173
Znaki towarowe i prawa autorskie	173
Skorowidz	174

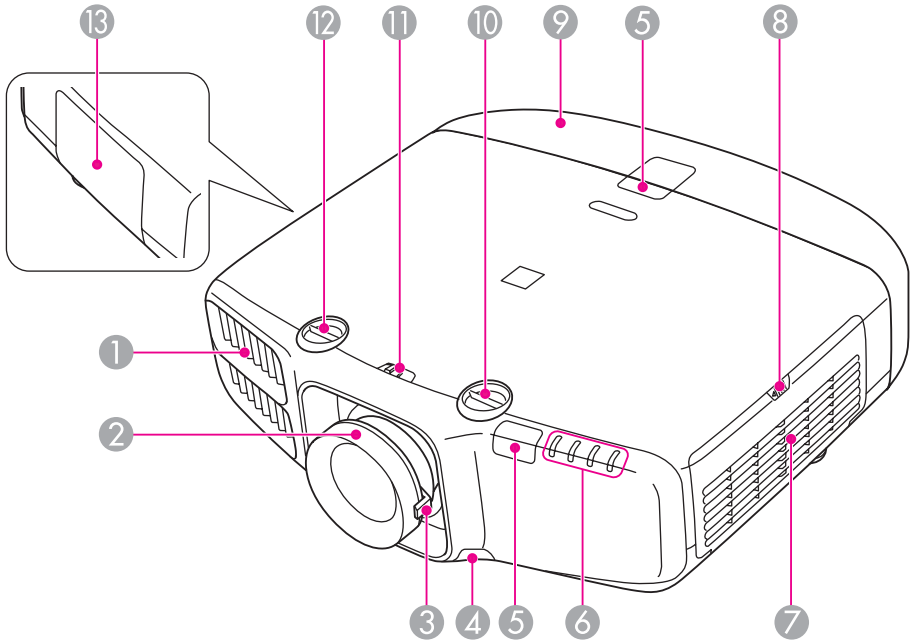



Wprowadzenie

W tym rozdziale znajduje się opis nazw wszystkich części.

Ilustracje zawarte w niniejszym dokumencie przedstawiają projektor EB-G6900WU (z dołączonym obiektywem standardowym ELPLS06).

Przód/Góra

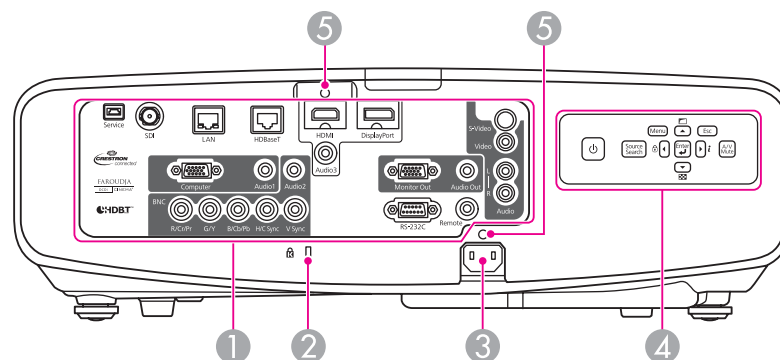


Nazwa		Funkcja
1	Otwór wylotowy wentylatora	<div>Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora.</div> <div> Przestroga Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze, które wydostaje się z otworu wylotowego wentylatora, może być przyczyną oparzeń, zniekształcenia przedmiotów lub wypadków.</div>

Nazwa	Funkcja
2 Pokrętko ostrzenia	Regulacja ostrości obrazu. ☛ "Korygowanie ostrości" str.27
3 Pokrętko powiększenia	Regulacja rozmiaru obrazu. ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" str.27
4 Przycisk demontażu modułu obiektywu	Podczas wymiany modułu obiektywu naciśnij ten przycisk i zdemonuj moduł obiektywu. ☛ "Demontaż i montaż modułu obiektywu" str.17
5 Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota.
6 Wskaźniki stanu	Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora. ☛ "Odczytywanie Stanu Wskaźników" str.109
7 Otwór wlotu powietrza (filtr powietrza)	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka. ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125
8 Pokrętko obsługi pokrywy filtra powietrza	Użyj tego pokrętła do otwierania pokrywy filtra powietrza. ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.131
9 Pokrywa przewodów	Pokrywa tylnych złączy. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" str.39
10 Pokrętko przesunięcia obiektywu w pionie	Obróć pokrętko, aby przesunąć wyświetlany obraz w górę lub w dół. ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" str.25
11 Blokada pokręteł przesunięcia obiektywu	Blokuje i odblokuje pokrętła przesunięcia obiektywu.
12 Pokrętko przesunięcia obiektywu w poziomie	Obróć pokrętko, aby przesunąć wyświetlany obraz w lewo lub w prawo. ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" str.25

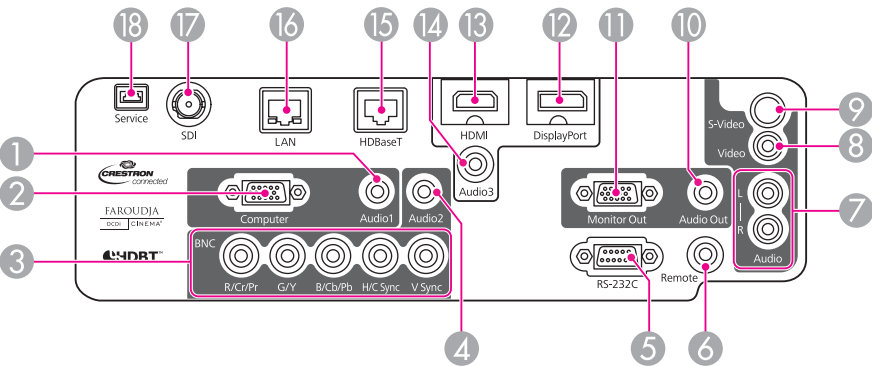
Nazwa	Funkcja
13 Pokrywa lampy	Otwórz, aby wymienić lampę projektora. ☛ "Wymiana lampy" str.128

Tył



Nazwa	Funkcja
1 Złącza	☛ "Złącza" str.10
2 Otwór zabezpieczający	Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. ☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" str.84
3 Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Służy do podłączenia kabla zasilającego.
4 Panel sterowania	☛ "Panel sterowania" str.12
5 Uchwyt na kabel	Przymocuj dołączony zacisk kabla w tym miejscu, aby kabel się nie odłączył. ☛ <i>Skrócona instrukcja obsługi</i>

Złącza

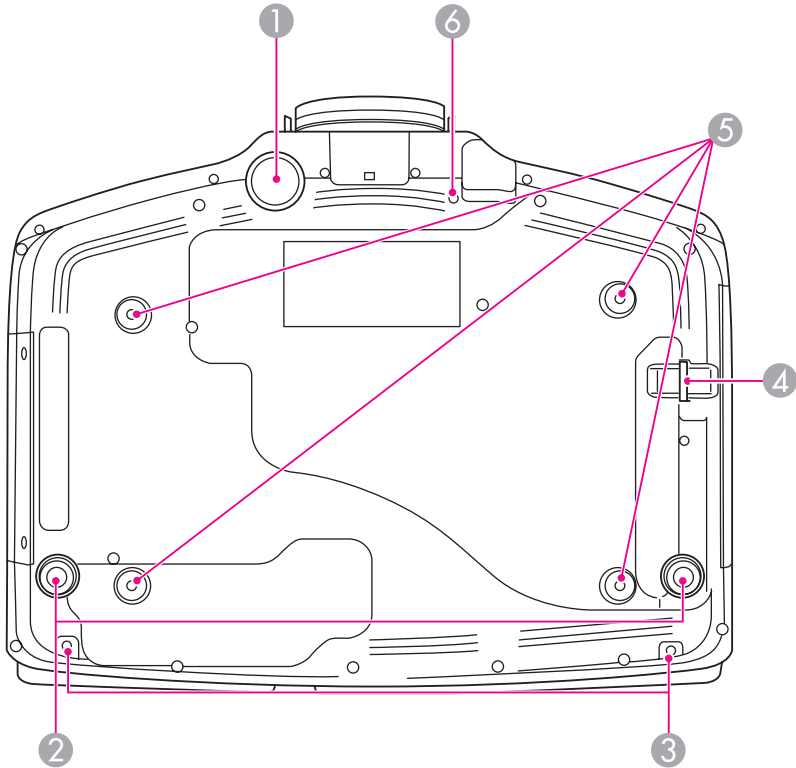


Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo Audio1	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda Computer.
2	Gniazdo Computer	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
3	Gniazdo BNC	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
4	Gniazdo Audio2	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda BNC.
5	Port RS-232C	Aby nadzorować projektor z komputera, połącz to gniazdo z komputerem za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Polecenia ESC/VP21" str.145

Nazwa		Funkcja
6	Port Remote	Umożliwia podłączenie kabla opcjonalnego zestawu zdalnego sterowania i odbieranie sygnałów z pilota. Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota zdalnego sterowania, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152
7	Gniazdo Audio-L/R	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda Video lub gniazda S-Video.
8	Gniazdo Video	Dla całkowitego sygnału wizyjnego ze źródeł wideo.
9	Gniazdo S-Video	Do obsługi sygnałów S-video ze źródeł wideo.
10	Gniazdo Audio Out	Wysyła dźwięk z aktualnie wyświetlanego obrazu do głośnika zewnętrznego.
11	Wyjście Monitor Out	Służy do wysyłania na monitor zewnętrzny analogowego sygnału z komputera podłączonego do gniazda Computer lub gniazda BNC. Nie można wyprowadzić sygnałów wejściowych z innych gniazd lub z sygnałów wideo komponentowego.
12	Gniazdo DisplayPort	Odbiera sygnał wideo z komputerów zgodnych ze standardem DisplayPort. Ten projektor jest kompatybilny z HDCP .
13	Gniazdo HDMI	Odbiera sygnały wideo z komputerów oraz urządzeń video zgodnych ze standardem HDMI. Ten projektor jest kompatybilny z HDCP .
14	Gniazdo Audio3	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda DisplayPort lub gniazda HDMI.
15	Gniazdo HDBaseT	Służy do podłączenia opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter za pomocą kabla LAN. ☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" str.38 ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152
16	Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN.

Nazwa		Funkcja
17	Gniazdo SDI (tylko EB-G6900WU)	Doprowadza sygnały SDI ze sprzętu video. Ten projektor obsługuje sygnały SD-SDI (Standard Definition) oraz HD-SDI (High Definition).
18	Gniazdo Service	To gniazdo jest przeznaczone dla pracowników serwisu i służy do sterowania projektorem. W normalnych okolicznościach nie powinno być używane.

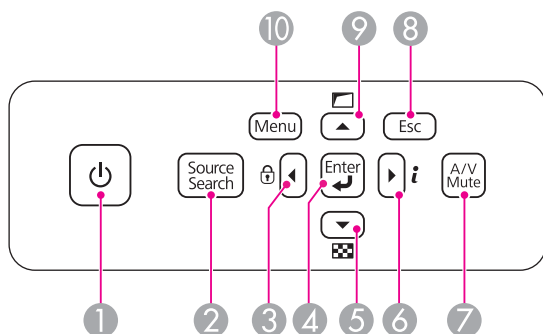
Spód



Nazwa		Funkcja
1	Przednia regulowania nóżka	Przygotowując powierzchnię, np. biurko, wyciągnij nóżkę, aby wyregulować pozycję obrazu. ☛ "Ustawianie pozycji obrazu" str.28
2	Tył	W przypadku ustawienia na powierzchni takiej jak biurko można regulować poziome położenie projektora, obracając nóżką w celu jej wysunięcia lub wsunięcia. ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie" str.29

Nazwa	Funkcja
3 Otwory do przykręcenia pokrywy przewodów	Otwory służące do przykręcenia pokrywy przewodów. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" str.39
4 Punkt instalacji linki zabezpieczającej	Przeprowadź tędy dostępną w sprzedaży blokadę linkową i zablokuj ją. ☛ "Instalowanie kabla zabezpieczającego" str.84
5 Punkty montażowe wspornika sufitowego (cztery punkty)	Przytwierdź tutaj opcjonalny Wspornik sufitowy, gdy zawieszasz projektor pod sufitem. ☛ "Instalacja projektora" str.21 ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152
6 Otwór do przykręcenia przycisku demontażu modułu obiektywu	Podczas montażu modułu obiektywu przykręć przycisk demontażu modułu obiektywu, korzystając z dołączonej śruby i z tego otworu. ☛ "Demontaż i montaż modułu obiektywu" str.17

Panel sterowania

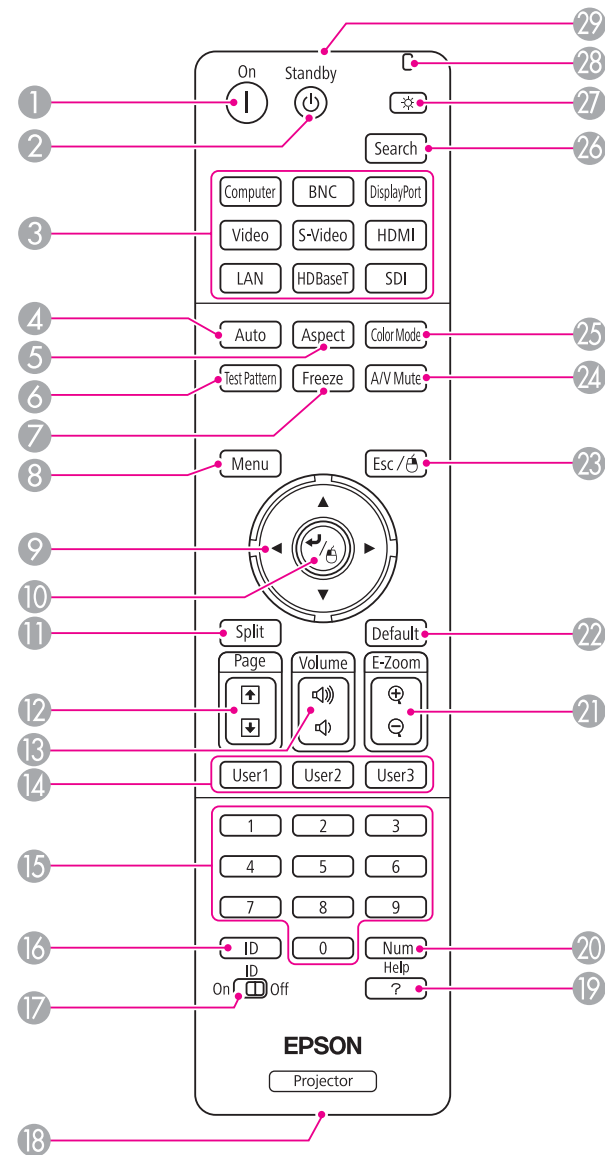


Nazwa	Funkcja
1 Przycisk [⏻]	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.

Nazwa	Funkcja
2 Przycisk [Source Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.41
3 Przyciski [◀]/[🔒]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlają ekran Blokada działania, umożliwiając ustawienie blokady przycisków panelu sterowania. ☛ "Ograniczanie działania" str.82 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 ☛ "Korzystanie z Pomocy" str.108
4 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
5 Przyciski [▼]/[🔍]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla wzorec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.24 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 ☛ "Korzystanie z Pomocy" str.108
6 Przyciski [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja. ☛ "Menu Informacje (Bez możliwości zmian)" str.104 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 ☛ "Korzystanie z Pomocy" str.108

Nazwa	Funkcja
7 Przycisk [A/V Mute]	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☞ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.71
8 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Zatrzymuje bieżącą funkcję. Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86
9 Przyciski [▲]/[▼]	<ul style="list-style-type: none"> Umożliwia regulację ekranu za pomocą ustawień opcji Korekta geometryczna w menu Konfiguracja. ☞ Ustawienia – Korekta geometryczna str.93 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 ☞ "Korzystanie z Pomocy" str.108
10 Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86

Pilot



Nazwa	Funkcja
1 Przycisk [I]	Włącza projektor.
2 Przycisk [O]	Wyłącza projektor.
3 Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego	Zmienia odbiór na obraz z każdego gniazda wejściowego. ☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" str.42 Przycisk [SDI] jest dostępny tylko w modelu EB-G6900WU. Przycisk [LAN] nie jest dostępny w tym projektorze.
4 Przycisk [Auto]	W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
5 Przycisk [Aspect]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb kształtu obrazu. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.51
6 Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorzec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.24
7 Przycisk [Freeze]	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.72
8 Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86
9 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Gdy wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, przyciski te pozwalają wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej te przyciski służą do przesuwania wskaźnika myszy. ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152

Nazwa	Funkcja
10 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, pełni funkcję lewego przycisku myszy. ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152
11 Przycisk [Split]	Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie pomiędzy dwoma jednocześnie wyświetlanymi obrazami (podział ekranu) i wyświetlaniem jednego, normalnego obrazu. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.68
12 Przyciski [Page] [↑][↓]	Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej można zmienić stronę w prezentacji PowerPoint naciskając przyciski góra/dół.
13 Przyciski [Volume] [⏮][⏭]	Reguluje głośność wyjścia audio na porcie Audio Out. [⏮] Obniża głośność. [⏭] Zwiększa głośność. ☛ "Regulacja głośności" str.42
14 Przycisk [User1] Przycisk [User2] Przycisk [User3]	Do przycisków tych można przypisać często używane pozycje spośród ośmiu dostępnych pozycji menu Konfiguracja. Naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie ekranu wyboru lub regulacji wybranego elementu menu i umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień. ☛ "Menu Ustawienia" str.93
15 Przyciski numeryczne	<ul style="list-style-type: none"> Wprowadź hasło. ☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.80 Umożliwia wprowadzenie liczb do ustawień opcji Sieć w menu Konfiguracji.

Nazwa	Funkcja
16 Przycisk [ID]	Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne ustaw ID projektora, który chcesz obsługiwać za pomocą pilota. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.29
17 Przełącznik [ID]	Włącza (On) i wyłącza (Off) korzystanie z identyfikatora pilota. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.29
18 Gniazdo zdalnego sterowania	Umożliwia podłączenie opcjonalnego kabla do pilota zdalnego sterowania i nadawanie wysyłanych przez niego sygnałów przewodowo. ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152 Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania jest podłączony do tego gniazda, funkcja wysyłania podczerwieni pilota jest wyłączona.
19 Przycisk [Help]	Otwiera i zamyka ekran pomocy, który zawiera informacje w jaki sposób rozwiązywać ewentualne problemy. ☛ "Korzystanie z Pomocy" str.108
20 Przycisk [Num]	Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne, aby wprowadzać hasło i liczby. ☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.80
21 Przyciski [E-Zoom] [⊕][⊖]	Powiększanie lub zmniejszenie obrazu bez zmiany wielkości projekcji. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.72
22 Przycisk [Default]	Dostępny, jeśli w pomocy menu konfiguracji wyświetla się ustawienie [Default]: Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86

Nazwa	Funkcja
23 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Zatrzymuje bieżącą funkcję. Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" str.86 Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej pełni funkcję prawego przycisku myszy. ☛ "Akcesoria Opcjonalne" str.152
24 Przycisk [A/V Mute]	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.71
25 Przycisk [Color Mode]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.50
26 Przycisk [Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.41
27 Przycisk [☀]	Podświetla przyciski na pilocie przez około 15 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnościach.
28 Wskaźnik	Świecą się, gdy pilot wysyła sygnały sterujące.
29 Obszar wysyłania podczerwieni pilota	Wysyła sygnały zdalnego sterowania.

Wymiana baterii w pilocie

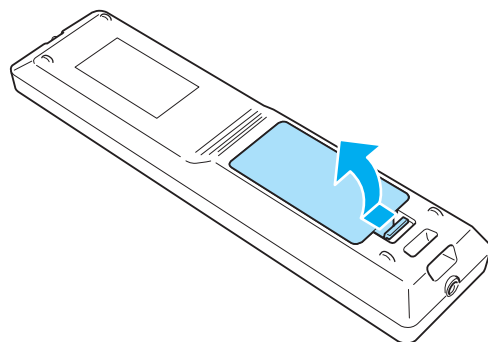
Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie alkaliczne lub manganowe baterie AA. Nie można używać baterii innych niż alkaliczne lub manganowe baterie AA.

Uwaga

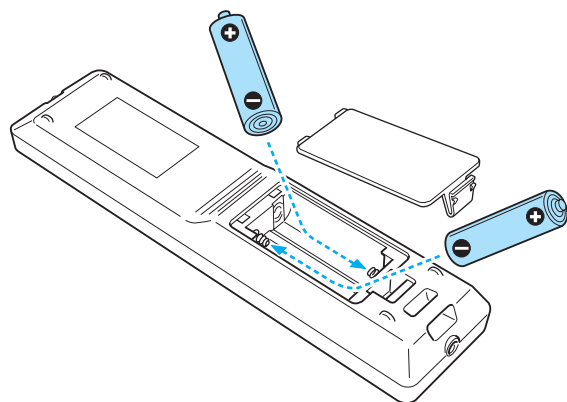
Przed wymianą baterii koniecznie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem.

 [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

- 1** Zdejmij pokrywę komory baterii.
Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



- 2** Wymień baterie na nowe.

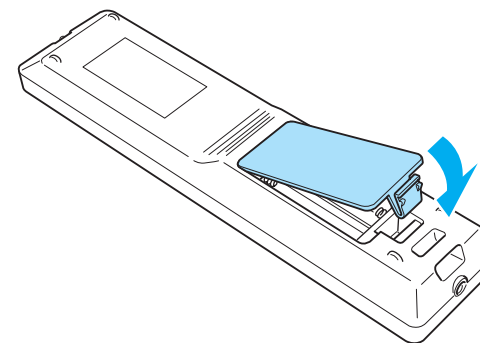


Przestroga

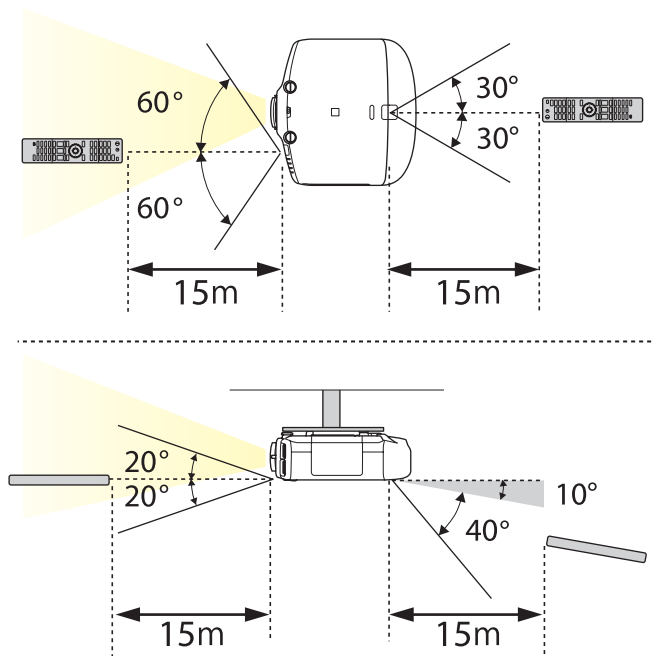
Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.

Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą wybuchnąć lub wycieknąć, co może być przyczyną pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.

- 3** Załóż pokrywę komory baterii.
Wciśnij pokrywę komory baterii, aż wskoczy na miejsce.



Zasięg działania pilota



- Aby ograniczyć odbiór sygnałów sterujących nadawanych z pilota, należy ustawić opcję **Odbiornik zdalny**.
☛ **Ustawienia - Odbiornik zdalny** [str.93](#)
 - W przypadku korzystania z pilota dołączonego do innego projektora firmy Epson należy ustawić opcję **Typ pilota**.
☛ **Zaawansow. - Działanie - Typ pilota** [str.94](#)
- Zasięg działania pilota zależy od jego typu.

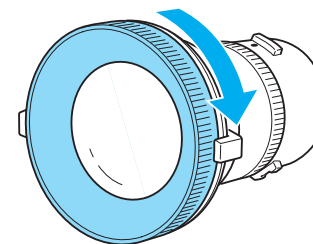
Demontaż i montaż modułu obiektywu

Montaż

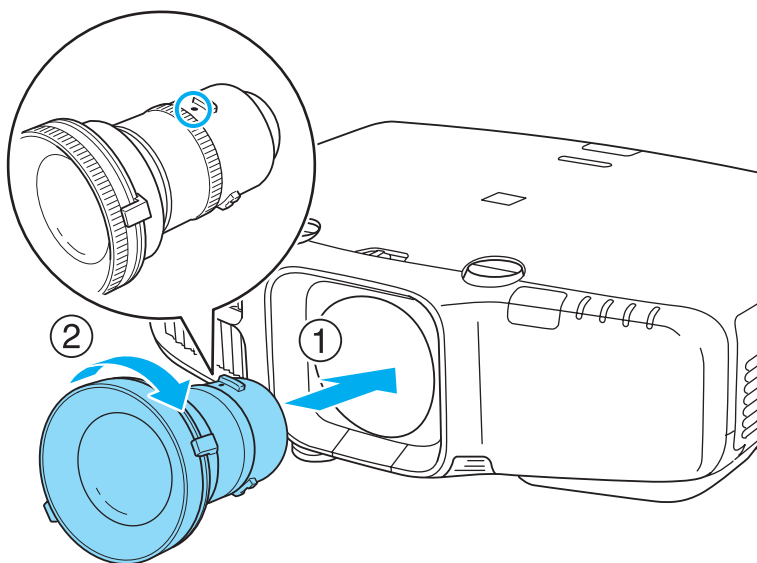
Uwaga

- Nie wolno montować modułu obiektywu, jeśli obszar, w którym ma być zamontowany, jest skierowany do góry. W takiej sytuacji do wnętrza projektora może się dostać kurz lub brud.
- Należy używać wyłącznie określonych obiektywów. Poniższa lista zawiera obiektywy, których można używać z projektorem.
☛ "Akcesoria Opcjonalne" [str.152](#)

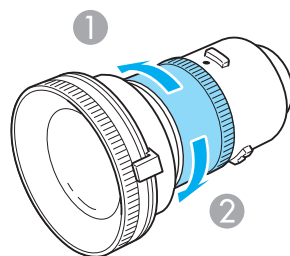
- Obróć do oporu pierścień ostrości w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.



- Wsuń moduł obiektywu prosto do gniazda obiektywu projektora białą kropką skierowaną do góry. Następnie obróć moduł w prawo, aż do usłyszenia kliknięcia.



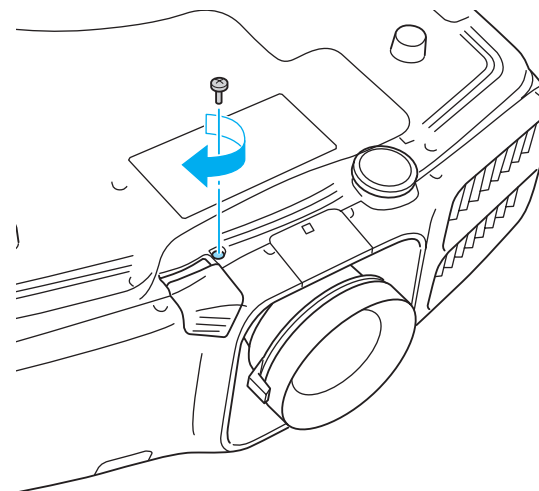
Obróć pierścień regulacji oporu modułu obiektywu, aby wyregulować opór pokrętki powiększania.



- 1 Większy opór
- 2 Mniejszy opór

3 Obróć moduł obiektywu w lewo i sprawdź, czy nie wysuwa się z gniazda.

4 Przykręć przycisk demontażu modułu obiektywu za pomocą śruby dołączonej do modułu obiektywu.



Upewnij się, że przycisk demontażu modułu obiektywu jest przykręcony za pomocą śruby. Zabezpieczy to moduł przed kradzieżą.

Uwaga

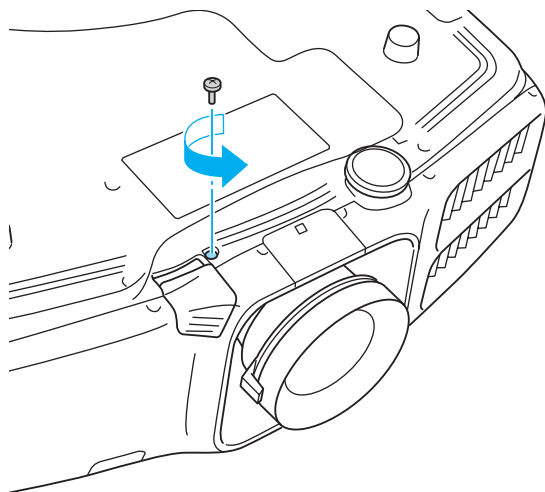
- Projektor należy przechowywać z zamontowanym modulem obiektywu. Jeśli projektor jest przechowywany bez modułu obiektywu, do wnętrza projektora może się dostać kurz i brud, powodując awarię lub pogorszenie jakości wyświetlania.
- Jeśli projektor jest skierowany w górę (pod kątem od 35 do 150 stopni) lub w dół (pod kątem od -35 do -150 stopni), należy dokręcić pierścień regulacji oporu modułu obiektywu. Zbyt mocne dokręcenie pierścienia może spowodować niepoprawne działanie.

Demontaż

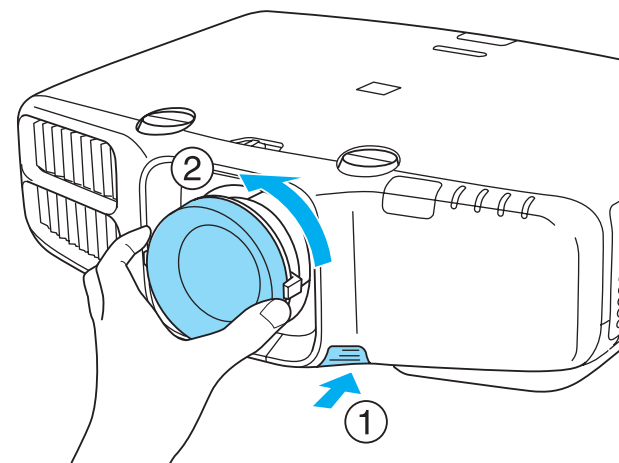
Uwaga

- Moduł obiektywu należy demontować tylko w razie potrzeby. Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, jakość wyświetlania pogarsza się, a projektor może ulec awarii.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Jeśli obiektyw był przesunięty, przed wymianą modułu należy ustawić przesunięcie obiektywu na środek.
☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)"
[str.25](#)

- 1** Jeśli przycisk demontażu modułu obiektywu jest przykręcony za pomocą śruby, odkręć śrubę.



- 2** Naciskając przycisk demontażu modułu obiektywu, obróć moduł obiektywu w lewo aż do usłyszenia kliknięcia.



- 3** Wyciągnij przed siebie zwolniony moduł obiektywu.



Przygotowanie projektora


Niniejszy rozdział zawiera opis sposobu instalacji projektora i podłączania źródeł projekcji.

Wymagania do przeprowadzenia instalacji



Projektor można zainstalować pod sufitem lub ustawić na stole. Można również zainstalować go pod kątem, tak aby można było swobodnie wyświetlać obrazy w różnych miejscach.



Ostrzeżenie

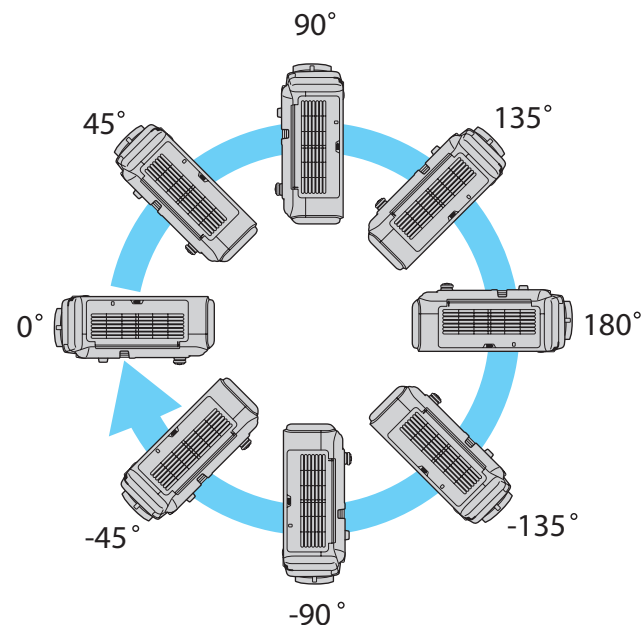
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Jeśli instalacja nie zostanie wykonana prawidłowo, projektor może spaść. Może tym spowodować obrażenie ciała lub inny wypadek.
Aby skorzystać z tej metody montażu, należy się skontaktować ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Podręcznik wsparcia i serwisu.  [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli w punktach montażowych wspornika sufitowego zostanie zastosowany klej mający zapobiec odkręcaniu się śrub lub jeśli projektor zanieczyszcza smary lub olej, jego obudowa może popękać, powodując wypadnięcie ze wspornika. Wypadnięcie projektora ze wspornika może spowodować poważne obrażenia ciała osób znajdujących się pod wspornikiem i uszkodzić projektor. Przy instalacji lub regulacji wspornika sufitowego nie należy używać kleju, aby zapobiec odkręcaniu się śrub ani nie należy stosować olejów czy smarów.
- Nie należy zakrywać otworu wlotu lub wylotu powietrza w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia i w rezultacie pożar.




- W przypadku zawieszania projektora pod sufitem jest wymagany opcjonalny wspornik sufitowy.
 "Akcesoria Opcjonalne" [str.152](#)
- Jeśli projektor jest zainstalowany pod sufitem, należy włączyć opcję **Przyc. odwróc. kier.**, aby działanie przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] na panelu sterowania było poprawne.
 **Zaawansow. – Działanie – Przyc. odwróc. kier.** [str.94](#)

Projektor można zainstalować pod poniższymi kątami.

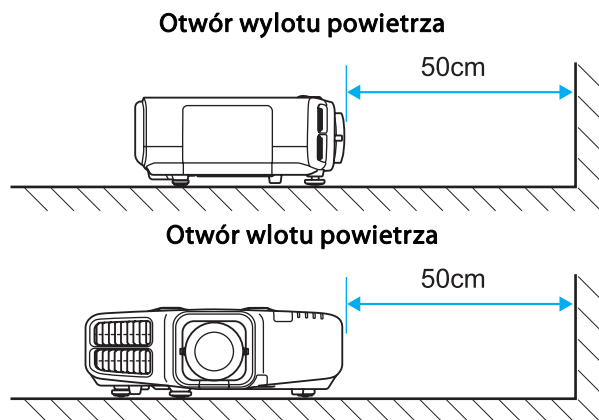
Pionowo: projektor można zainstalować pod dowolnym kątem.



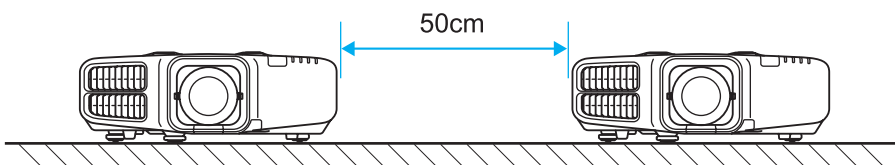
Poziomo: projektor można przechylić, wysuwając i chowając tylne nóżki.

 "Regulacja pochylenia w poziomie" [str.29](#)

Między ścianą a otworami wlotu i wylotu powietrza należy zachować odstęp wynoszący przynajmniej 50 cm.



Podczas korzystania z wielu projektorów należy zachować między nimi odstęp wynoszący przynajmniej 50 cm.



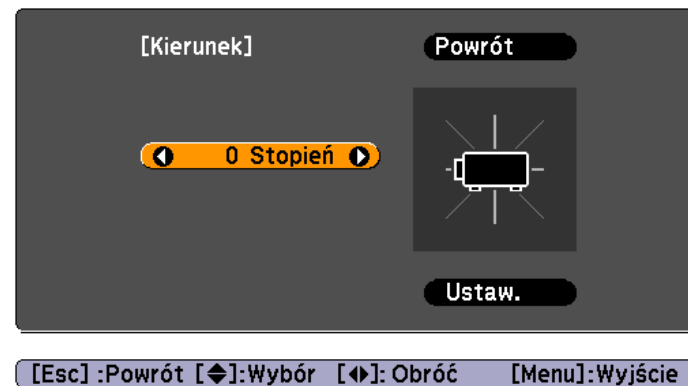
Po zakończeniu instalacji należy ustawić opcję **Kierunek** w menu konfiguracji zgodnie z kątem instalacji w pionie.

Uwaga

Należy się upewnić, że opcja **Kierunek** jest ustawiona poprawnie. Nieustawienie tej opcji może skrócić żywotność lampy.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Kierunek** z menu **Zaawansow.**

- 3 Za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw kąt instalacji projektora. Każdorazowe naciśnięcie jednego z przycisków zmienia wartość kąta nachylenia o 15 stopni. Wartość kąta nachylenia ustaw możliwie najdokładniej.



- 4 Po zakończeniu konfiguracji wybierz opcję **Ustawienie** za pomocą przycisku [▼], a następnie naciśnij przycisk [↵].

Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)

Kierunek wyświetlania obrazu można zmienić za pomocą trybu **Projekcja** w menu konfiguracji.

☛ **Zaawansow.** - Projekcja [str.94](#)

Zakładając, że ustawienie Przód jest ustawieniem domyślnym, kierunki wyświetlania obrazu w każdym trybie projekcji są następujące:

Przód (ustawienie domyślne)



Tył



Przód/Sufit



Tył/Sufit



- Możesz zmienić to ustawienie w poniższej kolejności wciskając przycisk [A/V Mute] na pilocie przez około pięć sekund. Przód ↔ Przód/Sufit
- Po zmianie położenia projektora należy sprawdzić ustawienie opcji **Kierunek**.
☛ **Zaawansow. – Kierunek** [str.94](#)

Ustawienia ekranu

Ustawienie opcji Typ ekranu należy wybrać zgodnie ze współczynnikiem kształtu używanego ekranu.

Obszar wyświetlanego obrazu powinien pasować do kształtu ekranu.

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)

2

Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**

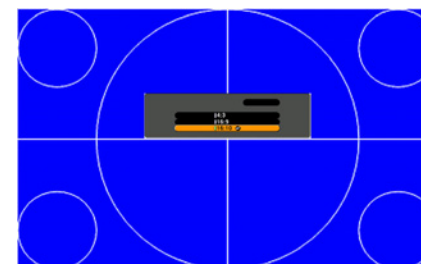
3

Wybierz opcję **Typ ekranu** z menu **Ekran**.

4

Wybierz współczynnik kształtu ekranu.

Kształt wzorca testowego tła zmieni się zgodnie z ustawieniem.



5

Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

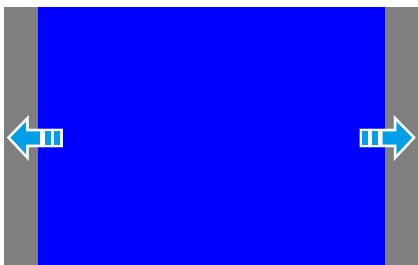


- Po zmianie ustawienia opcji Typ ekranu należy również ustawić współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu " [str.51](#)
- Ta funkcja nie obsługuje dodatku Message Broadcasting do aplikacji EasyMP Monitor.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Położenie obrazu można zmienić, jeśli z powodu ustawienia opcji Typ ekranu między krawędziami obrazu a krawędziami ekranu wyświetlają się marginesy.

Przykład: wartość opcji **Typ ekranu** ustawiona na **4:3** w przypadku modelu EB-G6900WU



Obraz można przesunąć w lewo lub w prawo.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Położenie ekranu** z menu **Ekran.**
- 4** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj położenie obrazu.
Bieżące położenie obrazu można sprawdzić za pomocą wzorca testowego tła.



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Ustawienia opcji **Położenie ekranu** nie można zmienić w poniższych sytuacjach.

- Jeśli wartość opcji **Typ ekranu** jest ustawiona na **16:10** podczas korzystania z modeli EB-G6900WU
- Jeśli wartość opcji **Typ ekranu** jest ustawiona na **4:3** podczas korzystania z modeli EB-G6800

Wyświetlanie wzorca testowego

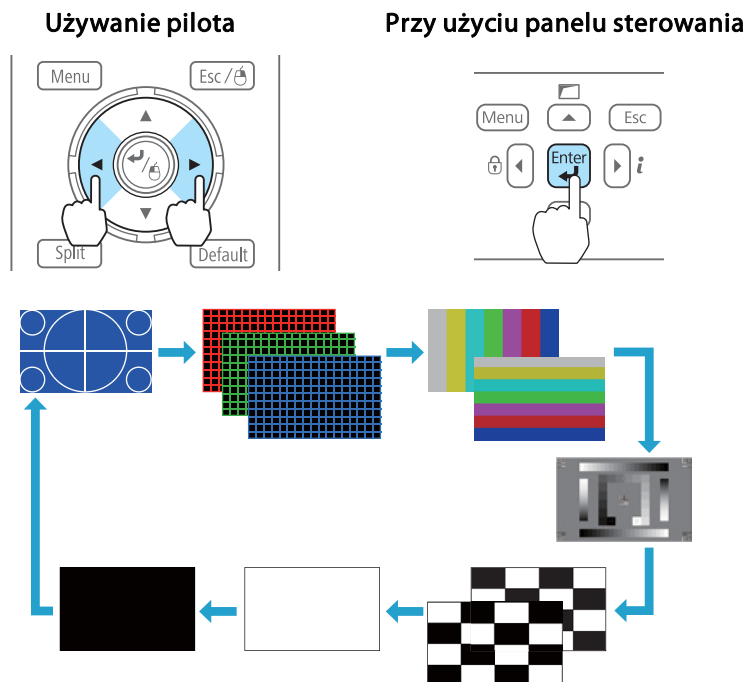
Można wyświetlić wzorzec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.

Kształt wzorca testowego zależy od ustawienia opcji **Typ ekranu**. Najpierw należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☛ "Ustawienia ekranu" [str.23](#)

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [⬮] na panelu sterowania.

- 2** Zmień wzorzec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↶] na panelu sterowania.



Podczas wyświetlania wzorca testowego można przeprowadzić poniższe korekty obrazu.

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Obraz	Tryb koloru 🖱️ str.50
	Bezw. temp. barwowa
	Zaawansowane <ul style="list-style-type: none"> - Gamma*1 🖱️ str.55 - RGB - RGBCMY 🖱️ str.55
	Zerowanie
Sygnal	Auto. ustawienie

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
Ustawienia	Korekta geometryczna 🖱️ str.43
Zaawansow.	Multiprojekcja <ul style="list-style-type: none"> - Poziom jasności - Nakładanie krawędzi*2 🖱️ str.61 - Wiele ekranów 🖱️ str.65

*1 Z wyjątkiem własnych ustawień gamma

*2 Nie dotyczy opcji Poziom czerni



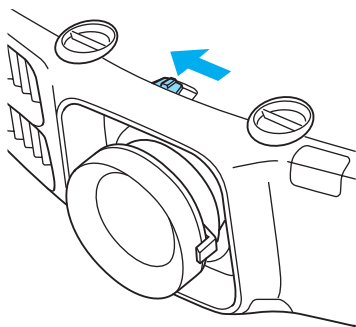
Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostroić parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.

- 3** Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk [Esc].

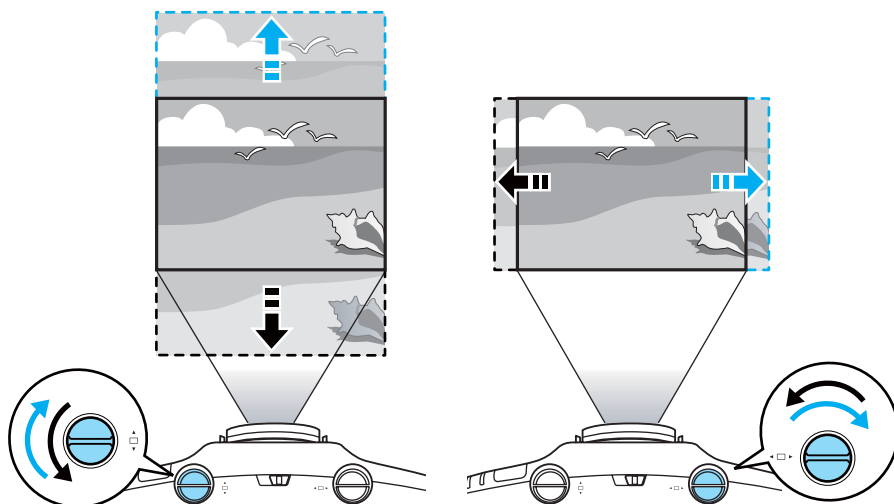
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

Obiektyw można przesuwać w celu zmiany położenia wyświetlanego obrazu, na przykład gdy projektor nie można zamontować bezpośrednio przed ekranem.

- 1** Odblokuj pokrętła przesunięcia obiektywu.



- 2** Za pomocą pokręteł przesunięcia obiektywu w pionie i w poziomie na projektorze wyreguluj położenie wyświetlanego obrazu.



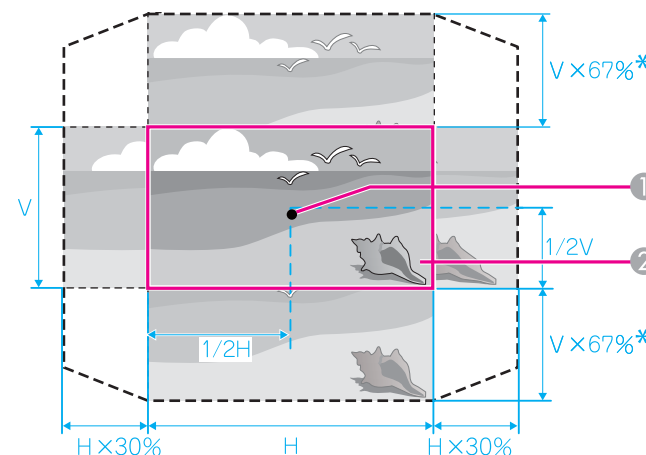
Uwaga

Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą pokręta przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesunąć z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.



- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 30 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Obraz jest najbardziej wyraźny, gdy oba pokręta obiektywu, poziome i pionowe, znajdują się w środkowym położeniu.

Zakresy, w jakim można przesunąć obraz, przedstawiono dalej.

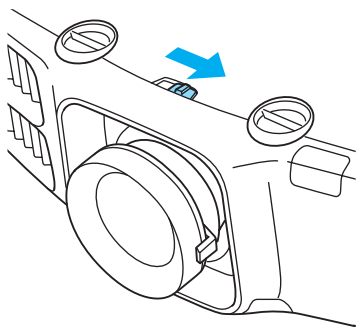


*EB-G6800: 57%

- 1 Środek obiektywu
- 2 Obraz wyświetlany, gdy pokręta przesuwania obiektywu znajdują się w środkowym położeniu

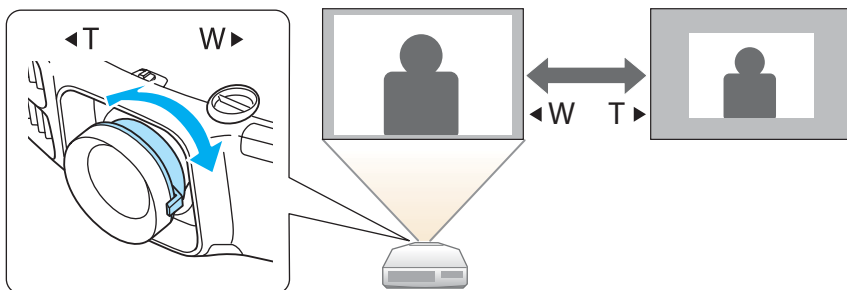
Położenia wyświetlanego obrazu nie można przesunąć do maksymalnych wartości zakresu poziomego i pionowego.

- 3** Po zakończeniu regulacji położenia obrazu zablokuj pokręta przesunięcia obiektywu.



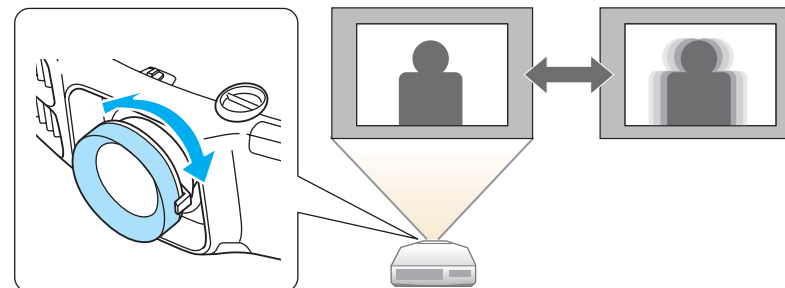
Regulacja rozmiaru obrazu

Obróć pokrętkę powiększania, aby ustawić rozmiar wyświetlanego obrazu.



Korygowanie ostrości

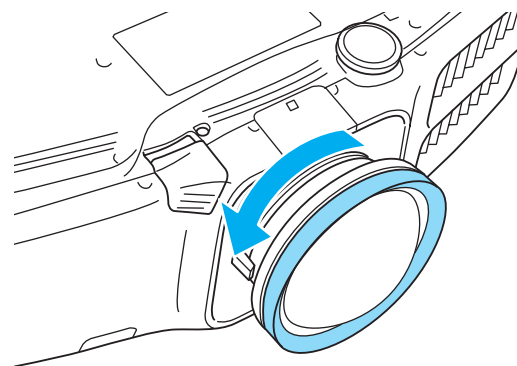
Ostrość można skorygować za pomocą pierścienia ostrości.



Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego (ang. short throw) ELPLU01

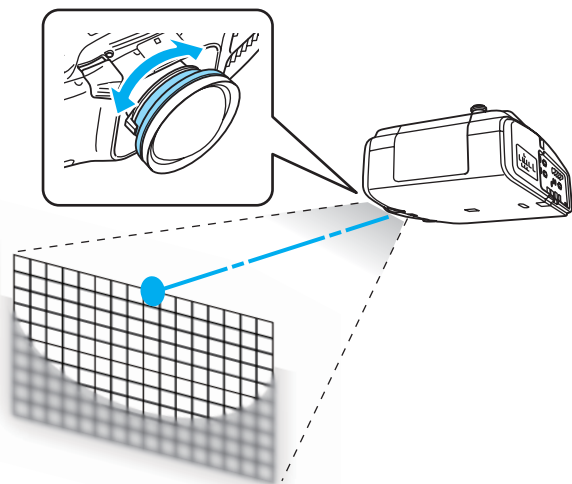
Aby wyregulować ostrość po przesunięciu obiektywu w górę, dół, lewo lub prawo za pomocą pokręteł przesunięcia obiektywu, należy wykonać poniższe czynności.

- 1 Obróć w lewo do oporu pierścień korygujący zniekształcenia.

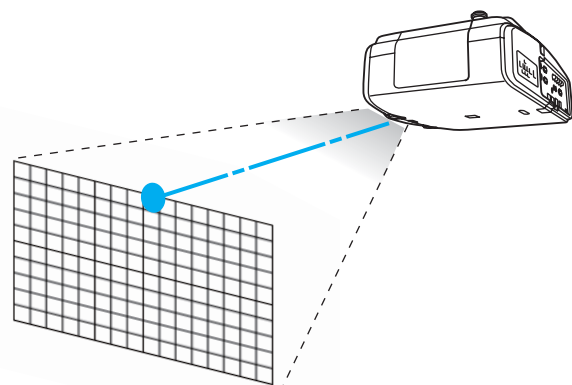


- 2 Ustaw ostrość obrazu w obszarze osi obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.

Przykład: po przesunięciu obiektywu całkowicie w dół.



- 3** Skoryguj zniekształcenia obrazu za pomocą pierścienia korygującego zniekształcenia. Podczas korekcji zniekształceń wyregulowana zostanie także ostrość obszaru przy krawędziach obrazu.



- 4** Obróć pierścień ostrości, aby ustawić ostrość całego obrazu. Jeśli obraz w obszarze osi obiektywu jest nieostry, wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia korygującego zniekształcenia.

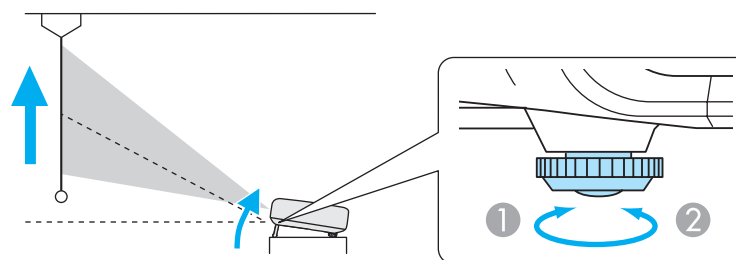


Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego (ang. short throw) ELPLU01 wartość opcji **Typ obiektywu** w menu konfiguracji należy ustawić na **ELPLU01**, aby korekcję trapezu można było wykonać poprawnie.

Zaawansow. – Działanie – Typ obiektywu [str.94](#)

Ustawianie pozycji obrazu

Aby dostosować pozycję, należy wysunąć lub wsunąć przednią nóżkę. Pozycję obrazu można ustawić pochylając projektor o maks. 10 stopni.



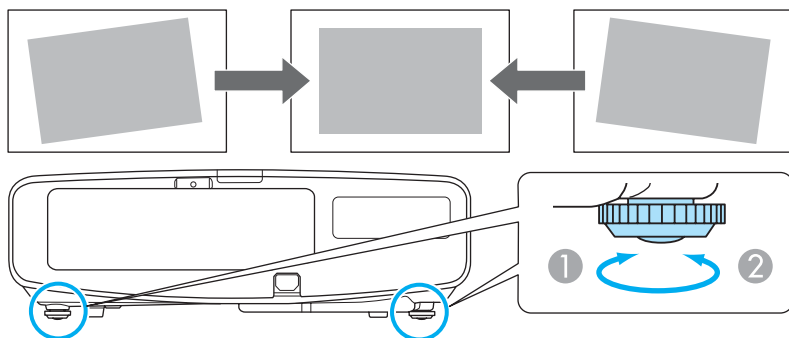
- 1 Wysunięcie przedniej nóżki.
- 2 Wsuniecie przedniej nóżki.



Im większy kąt pochylenia, tym trudniej ustawić ostrość. Zamontuj projektor tak, aby wymagał jedynie niewielkiego pochylenia.

Regulacja pochylenia w poziomie

Wysuwaj i wsuwaj tylną nóżkę, aby uregulować pochylenie projektora w poziomie.



- 1 Wsuń tylną nóżkę.
- 2 Wsuń tylną nóżkę.

Uwaga

Tylne nóżki można zamontować i zdemonować. Aby zdemonować nóżki, należy je wysunąć na wysokość przekraczającą 10 mm.

Ustawienia identyfikatora

Jeżeli dla projektora i pilota ustawiono identyfikator, możliwe jest używanie pilota tylko do obsługi projektora, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Funkcja ta przydaje się do zarządzania wieloma projektorami.



- Obsługa za pomocą pilota jest możliwa tylko w przypadku projektorów, które się znajdują w zasięgu jego działania. ➡ "Zasięg działania pilota" [str.17](#)
- Jeśli **Typ pilota** jest ustawiony jako **Prosty** w **Działanie** w menu konfiguracji, skonfigurowanie identyfikatora pilota nie jest możliwe. ➡ [str.94](#)
- Identyfikatory są ignorowane, gdy identyfikator projektora jest ustawiony jako **Wyłączone** lub gdy identyfikator pilota jest ustawiony jako **0**.

Ustaw ID projektora

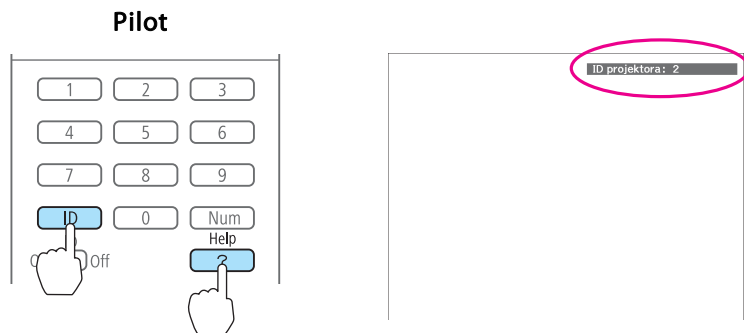
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
➡ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **ID projektora** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz ID do ustawienia i naciśnij przycisk [↵].



- 5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zamknąć menu konfiguracyjne.

Sprawdzanie identyfikatora projektora

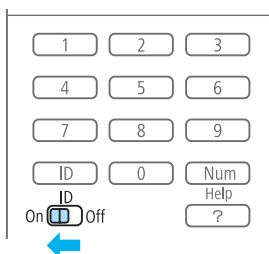
Podczas projekcji przytrzymaj przycisk [ID] i naciśnij przycisk [Help].



Naciśnięcie tych przycisków sprawia, że na ekranie zostaje wyświetlony identyfikator projektora. Identyfikator znika z ekranu po około trzech sekundach.

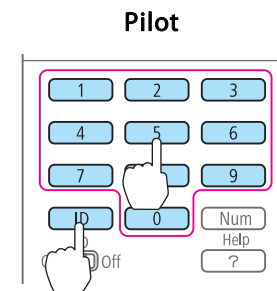
Ustawienie identyfikatora pilota

- 1 Ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji On.



- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk [ID], naciśnij przycisk, którego numer odpowiada identyfikatorowi obsługiwanego projektora.

☛ "Sprawdzanie identyfikatora projektora" [str.30](#)



Po wprowadzeniu tych ustawień, za pomocą pilota można będzie obsługiwać tylko określone projektory.



Ustawienie identyfikatora pilota zostanie zapisane w pilocie. Identyfikator pilota jest zachowywany w jego pamięci również po wyjęciu baterii (np. w celu jej wymiany). Jednak jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, zostanie przywrócona domyślna wartość identyfikatora (ID0).

Ustawianie czasu

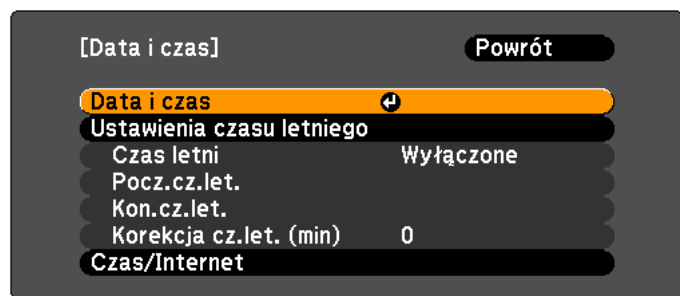
W projektorze można ustawić czas. Ustawiony czas jest wykorzystywany przez funkcję harmonogramu.

☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.77](#)



- Po pierwszym uruchomieniu projektora wyświetli się komunikat "Czy chcesz ustawić czas?". W przypadku wybrania opcji **Tak** wyświetli się ekran z kroku 4.
- Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochr. czasu/harmon.** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas ustawień daty i czasu nie będzie można zmienić. Zmiany będą możliwe po ustawieniu wartości opcji **Ochr. czasu/harmon.** na **Wyłączone**.
☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.80](#)

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- Wybierz opcję **Działanie** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Data i czas** i naciśnij przycisk [**↵**].
- Zmień ustawienia daty i czasu.
Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.
☛ "Działanie klawiatury programowej" [str.99](#)



Data i czas

Menu podrzędne	Funkcja
Data	Ustaw bieżącą datę.
Czas	Ustaw bieżący czas.

Menu podrzędne	Funkcja
Różnica czasu (UTC)	Ustaw różnicę czasu zgodnie z uniwersalnym czasem skoordynowanym.
Ustawienie	Ustawienia opcji Data i czas zostaną zastosowane.

Ustawienia czasu letniego

Menu podrzędne	Funkcja
Czas letni	Włącz lub wyłącz (Włączone / Wyłączone) czas letni. Opcja Korekcja cz.let. (min) umożliwia dostosowanie różnicy między czasem standardowym a czasem letnim.
Pocz.cz.let.	Ustaw datę i godzinę rozpoczęcia obowiązywania czasu letniego.
Kon.cz.let.	Ustaw datę i godzinę zakończenia obowiązywania czasu letniego.
Ustawienie	Zastosuj ustawienia opcji Ustawienia czasu letniego .

Czas/Internet

Menu podrzędne	Funkcja
Czas/Internet	Ustaw na Włączone aby automatycznie uaktualnić czas przez internetowy serwer czasu.
Internet. serw.czasu	Wprowadź adres IP internetowego serwera czasu.
Ustawienie	Ustawienia opcji Czas/Internet zostaną zastosowane.



Po zmianie ustawień należy wybrać opcję **Ustawienie** i nacisnąć przycisk [**↵**].

- Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Nazwa portu, lokalizacja oraz układ złącza różnią się w zależności od podłączanego źródła.

Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

1 Przy użyciu załączonego kabla komputerowego

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez gniazdo Audio Out projektora, łącząc gniazdo wyjściowe dźwięku komputera z gniazdem Audio1 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

2 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla 5BNC

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda BNC projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez gniazdo Audio Out projektora, łącząc gniazdo wyjściowe dźwięku komputera z gniazdem Audio2 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

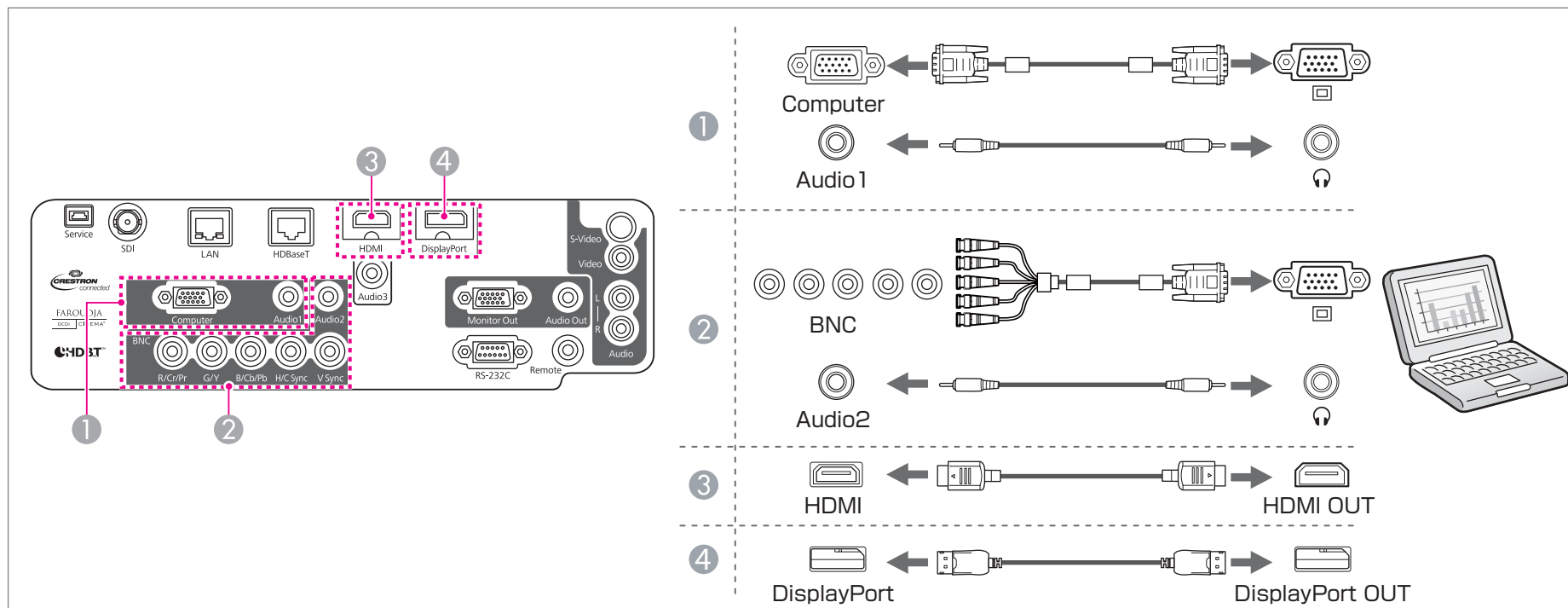
Podłącz gniazdo HDMI komputera do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk z komputera.

4 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla DisplayPort

Podłącz gniazdo DisplayPort komputera do gniazda DisplayPort projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk z komputera.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.
 ➡ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio str.94**
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabli HDMI ani DisplayPort, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** lub **Wyj. audio DisplayPort** należy ustawić na **Audio3**.
 ➡ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio – Wyjście audio HDMI, Wyj. audio DisplayPort str.94**
- Niektóre dostępne w sprzedaży kable są wyposażone w blokadę. Podczas wyjmowania kabla naciśnij przycisk na złączu i dopiero wtedy wyciągnij kabel.

Podłączanie źródeł obrazu

Aby wyświetlać obrazy z odtwarzaczy DVD, VHS lub innych, podłącz projektor stosując jedną z poniższych metod.

- 1** Przy użyciu kabla wideo (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo wyjściowe sygnału wideo źródła obrazu do gniazda Video projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez gniazdo Audio Out projektora, łącząc gniazdo wyjściowe dźwięku źródła obrazu z gniazdem Audio-L/R projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

2 Przy użyciu kabla S-video (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo wyjściowe S-video źródła obrazu do gniazda S-Video projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez gniazdo Audio Out projektora, łącząc gniazdo wyjściowe dźwięku źródła obrazu z gniazdem Audio-L/R projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

3 Przy użyciu opcjonalnego kabla do komponentowego sygnału wideo (kabla przejściowego D-sub/Component)

☛ "Akcesoria Opcjonalne" [str.152](#)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału źródła obrazu do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez gniazdo Audio Out projektora, łącząc gniazdo wyjściowe dźwięku urządzenia wideo z gniazdem Audio1 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

4 Przy użyciu kabla do komponentowego sygnału wideo (RCA) i adaptera BNC/RCA (dostępne w sprzedaży)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału urządzenia wideo do gniazda BNC projektora (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Dźwięk można odtwarzać przez gniazdo Audio Out projektora, łącząc gniazdo wyjściowe dźwięku urządzenia wideo z gniazdem Audio2 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

5 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

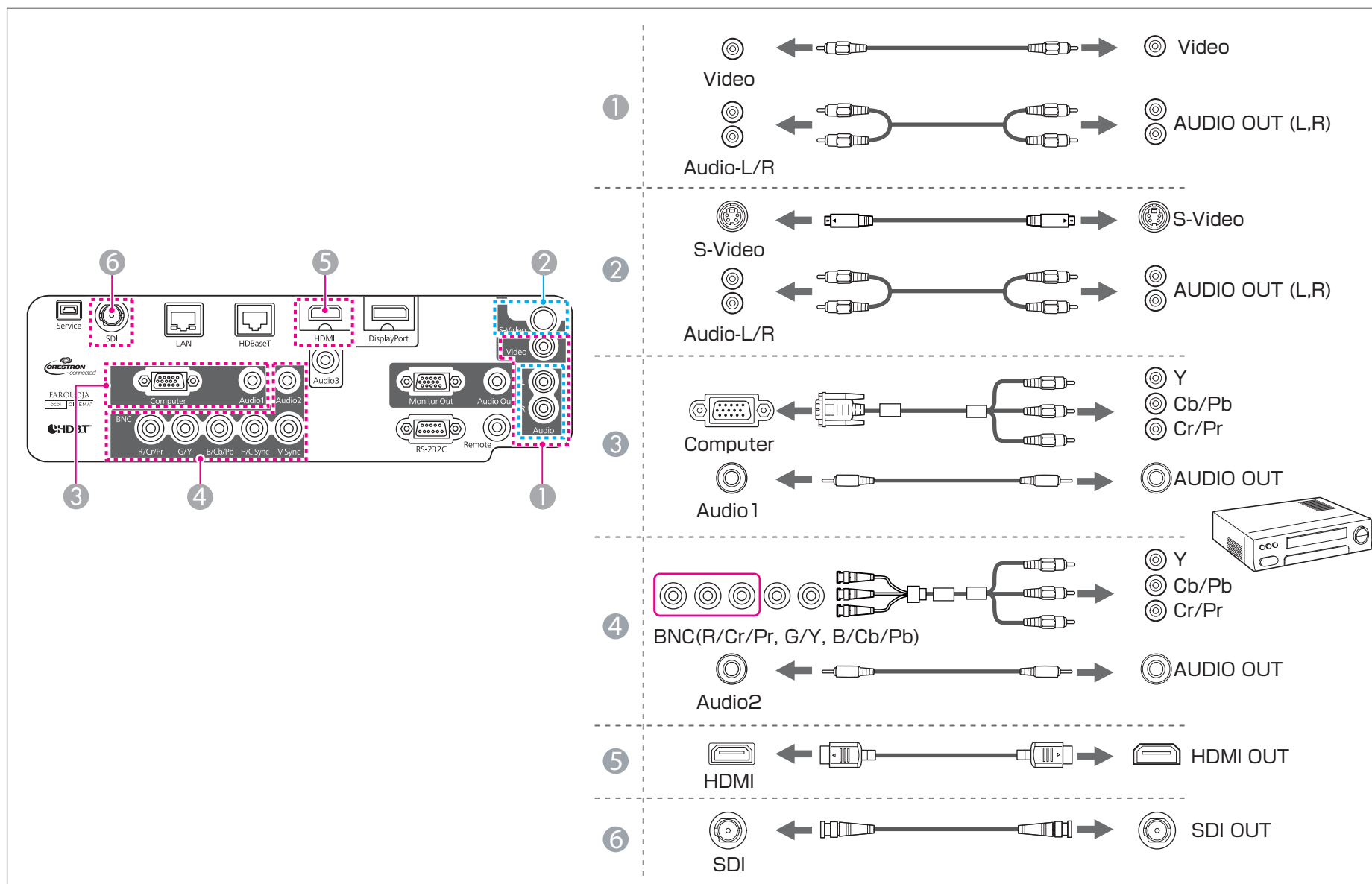
Podłącz gniazdo HDMI źródła obrazu do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk ze źródła obrazu.

6 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla wideo BNC (tylko EB-G6900WU)

Podłącz gniazdo SDI źródła obrazu do gniazda SDI projektora.

Wyjście audio nie jest obsługiwane.



Uwaga

- Włączone źródło wejścia podczas podłączania go do projektora może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli układ lub kształt wtyczki różni się, nie należy jej wkładać na siłę. Urządzenie może być uszkodzone lub może działać nieprawidłowo.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.
☛ **Zaawansow.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** [str.94](#)
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.
☛ **Zaawansow.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** – **Wyjście audio HDMI** [str.94](#)
- Jeśli port źródła, które chcesz podłączyć jest nietypowo ukształtowane, aby podłączyć je do projektora należy użyć dołączonego do urządzenia kabla lub kabla opcjonalnego.
- Gdy używasz zakupionego kabla audio 2RCA(L/R)/stereo, sprawdź, czy jest oznaczony "Bez rezystancji".

Podłączanie zewnętrznego sprzętu

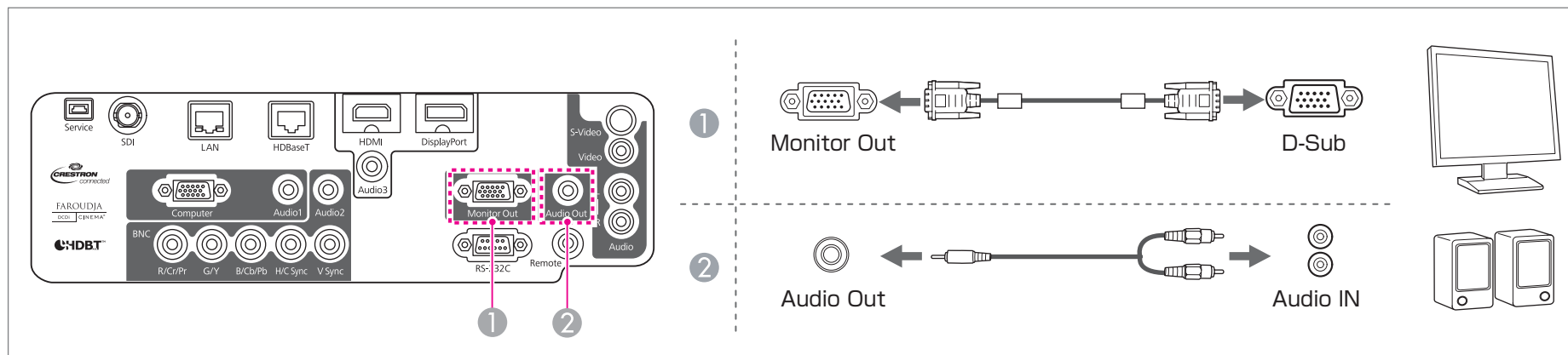
Można wyświetlać obrazy i odtwarzać dźwięk, podłączając zewnętrzny monitor lub głośnik.

① W przypadku wyświetlania obrazów na monitorze zewnętrznym

Podłącz monitor zewnętrzny do gniazda Monitor Out projektora za pomocą kabla dostarczonego z monitorem zewnętrznym.

② W przypadku odtwarzania dźwięku na głośniku zewnętrznym

Podłącz głośnik zewnętrzny do gniazda Audio Out projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.



Aby możliwe było wyświetlanie obrazu i odtwarzanie dźwięku nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, należy zmienić ustawienia zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Ustawić wartość opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.**

☛ **Zaawansow.** - Tryb gotowości [str.94](#)

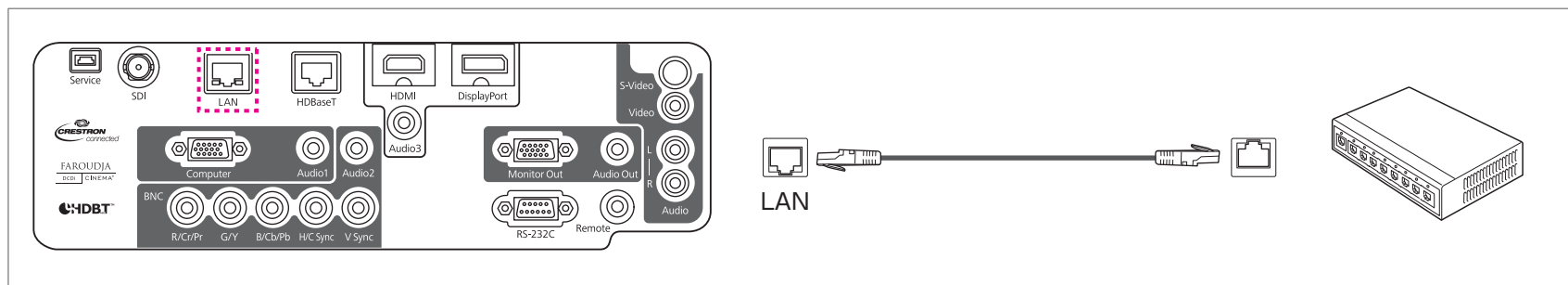
Ustawić wartość opcji **Wyjście A/V** na **Zawsze.**

☛ **Zaawansow.** - Ustawienia A/V – Wyjście A/V [str.94](#)

Podłączanie kabla sieci LAN

Podłącz gniazdo LAN w koncentratorze sieciowym lub innym sprzęcie do gniazda LAN projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX lub 10BASE-T LAN.

Po podłączeniu komputera do projektora poprzez sieć można sprawdzić stan projektora.



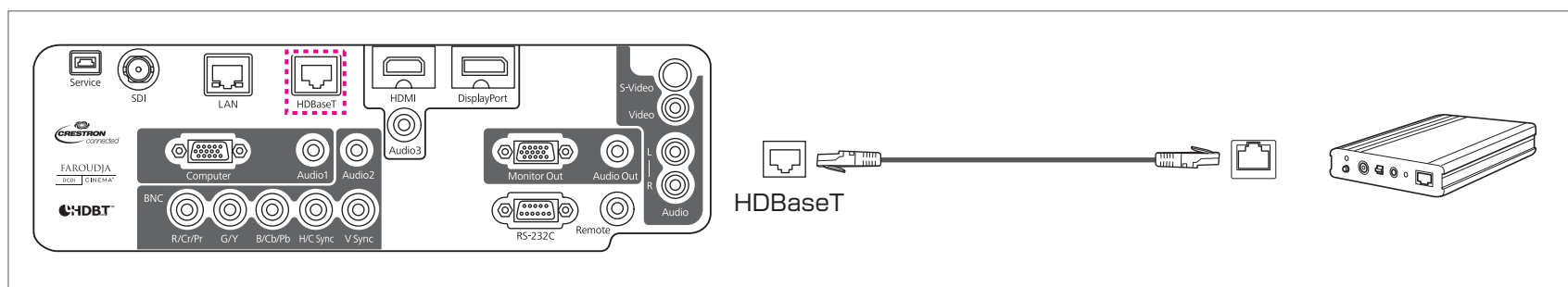


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter

Nadajnik HDBaseT Transmitter należy podłączyć za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla LAN 100BASE-TX.

☞ "Akcesoria Opcjonalne" [str.152](#)



- Przed pierwszym użyciu nadajnika HDBaseT Transmitter należy zapoznać się z dołączonym do niego Przewodnikiem użytkownika.
- Należy używać kabla LAN Cat. 5e lub Cat. 6.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla LAN należy wyłączyć zasilanie projektora i nadajnika HDBaseT Transmitter.
- Podczas korzystania z połączenia Ethernet lub połączenia szeregowego bądź podczas używania przewodowego pilota za pośrednictwem gniazda HDBaseT wartość opcji **Sterow. i komunikacja** w menu konfiguracji należy ustawić na **Włączone**.

☞ **Zaawansow. – HDBaseT – Sterow. i komunikacja** [str.94](#)

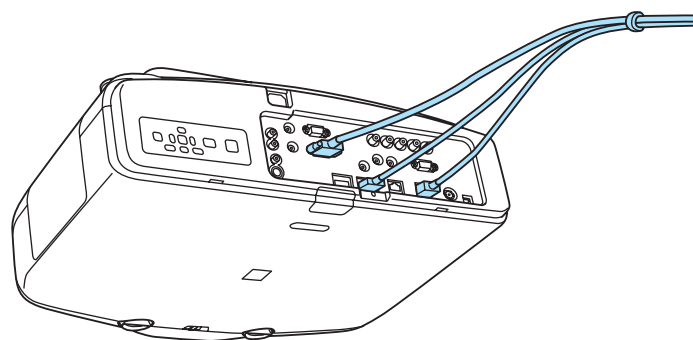
Jeśli wartość opcji **Sterow. i komunikacja** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C ani Remote projektora.

Zakładanie pokrywy przewodów

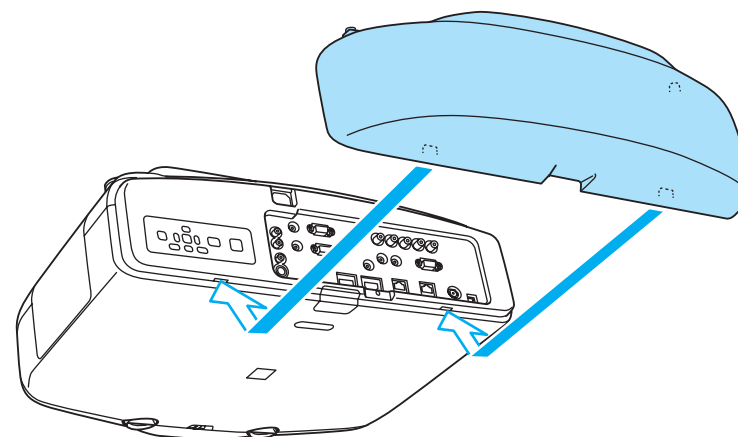
Założenie pokrywy przewodów umożliwia ukrycie podłączonych kabli, co sprawia, że projektor wygląda bardziej estetycznie. (Ilustracje przedstawiają projektor zamontowany pod sufitem).

Montaż

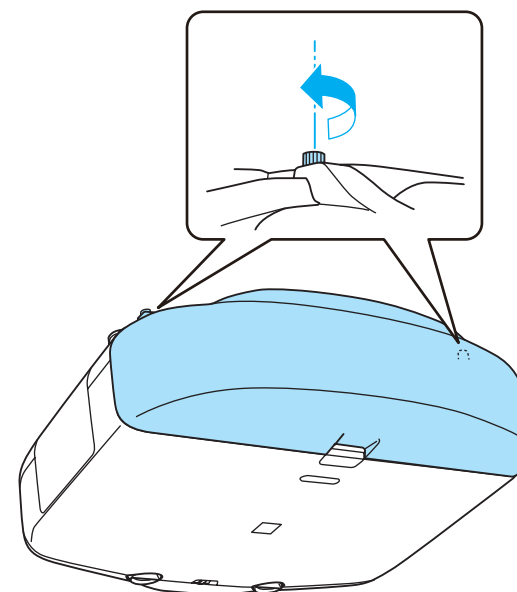
- 1 Połącz kable dostępną w sprzedaży opaską zaciskową do kabli.



- 2 Włóż wypustki pokrywy przewodów do dwóch otworów w tylnej części projektora.



- 3 Dokręć dwie śruby pokrywy przewodów. (Śruby można dokręcić palcami).





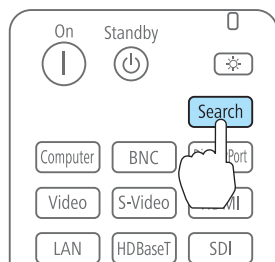
Podstawowe funkcje

Rozdział ten opisuje sposób projekcji i dostosowywania obrazów.

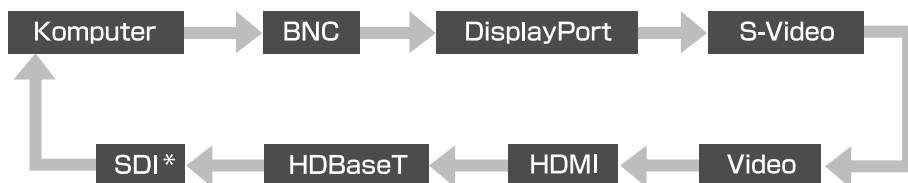
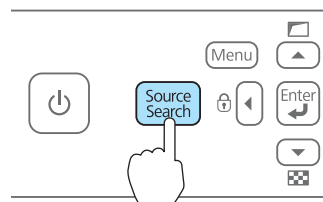
Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)

Aby wyświetlić obraz z gniazda odbierającego sygnał obrazu, należy nacisnąć przycisk [Search] na pilocie lub przycisk [Source Search] na panelu sterowania.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



*Tylko EB-G6900WU

Jeśli podłączonych jest kilka źródeł obrazu, wówczas należy naciskać przycisk [Search] na pilocie lub przycisk [Source Search] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia właściwego obrazu.

Gdy podłączone jest urządzenie video, rozpocznij odtwarzanie przed rozpoczęciem tej czynności.



Przy braku doprowadzonych sygnałów wejściowych wyświetlany jest następujący ekran.

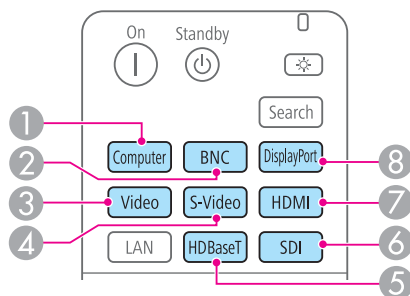


Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota

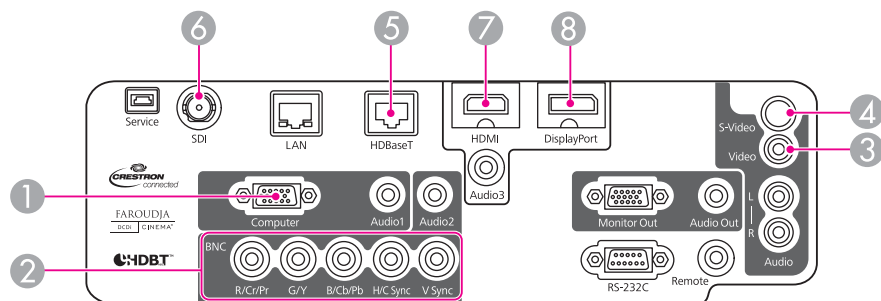
Możesz zmienić bezpośrednio na wyświetlany obraz naciskając następujące przyciski na pilocie.

Przyciski odpowiadające gniazdom wejściowym są przedstawione poniżej.

Pilot



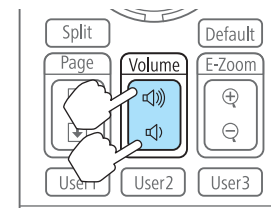
Gniazdo wejściowe



6 Tylko EB-G6900WU

- Naciśnij przycisk [Volume] na pilocie, aby wyregulować głośność.
[<] Obniża głośność.
[>] Zwiększa głośność.

Pilot



- Wyreguluj głośność w menu Konfiguracja.
☛ **Ustawienia - Głośność** [str.93](#)



Przestroga

Nie należy włączać urządzenia z dużą głośnością. Nagłe usłyszenie zbyt głośnego dźwięku może spowodować utratę słuchu. Przed wyłączeniem należy zawsze obniżyć głośność, aby móc stopniowo zwiększyć głośność po włączeniu urządzenia.



Gdy źródłem jest SDI, na wyjście nie jest podawany żaden dźwięk.

Regulacja głośności

Głośność wyjścia audio na porcie Audio Out można ustawić za pomocą jednej z poniższych metod.

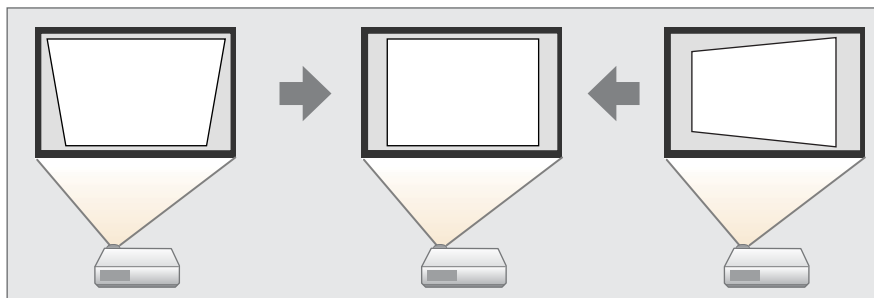
Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu

Zniekształconą geometrię wyświetlanego obrazu można skorygować za pomocą jednej z poniższych metod.

- Geom. poz/pion

Umożliwia ręczne korygowanie zniekształceń w poziomie i pionie (niezależnie).

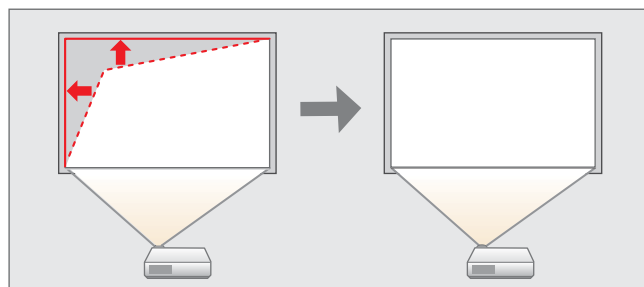
☛ "Geom. poz/pion" [str.44](#)



- Quick Corner

Umożliwia ręczną korektę czterech narożników (niezależnie).

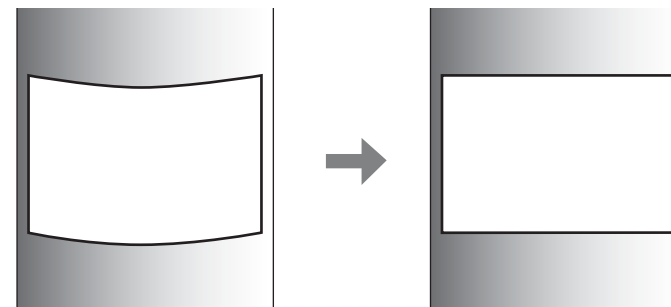
☛ "Quick Corner" [str.44](#)



- Powierz. zakrzywiona

W przypadku projekcji na powierzchnię zakrzywioną skoryguj wynikię zniekształcenie obrazu ręcznie i wyreguluj nóżki, wysuwając lub chowając je.

☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.45](#)



- Korekta punktowa

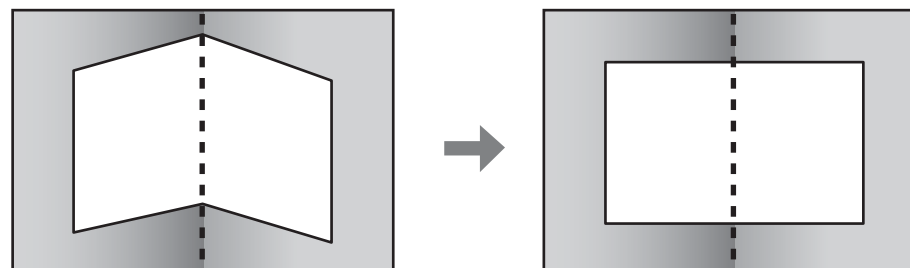
Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach podczas wyświetlania z wielu projektorów.

☛ "Korekta punktowa" [str.60](#)

- Narożnik ścian

W przypadku projekcji na powierzchnię z kątami prostymi, jak na przykład kwadratowy słup lub narożna ściana pokoju, skoryguj wynikię zniekształcenie obrazu ręcznie i wyreguluj nóżki, wysuwając lub chowając je.

☛ "Narożnik ścian" [str.48](#)



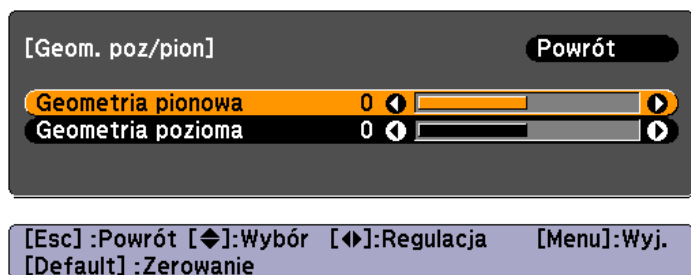


- Przycisk [] na panelu sterowania umożliwia bezpośrednią regulację obrazu za pomocą wybranej metody.
- Nie można łączyć różnych metod regulacji. Po regulacji Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian można jednak skorzystać z metody Korekta punktowa.

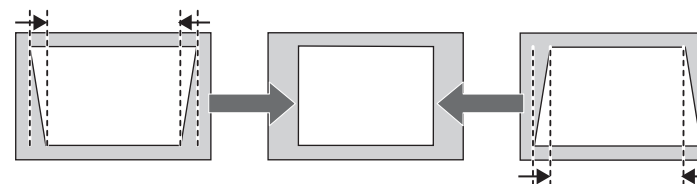
Geom. poz/pion

Umożliwia ręczne korygowanie zniekształceń w poziomie i pionie (niezależnie). Zniekształcenia można skorygować, jeśli kąt nachylenia projektora w pionie lub w poziomie nie przekracza 30 stopni względem ekranu (19 stopni w przypadku obiektywu krótkoogniskowego (ang. short throw) ELPLU01).

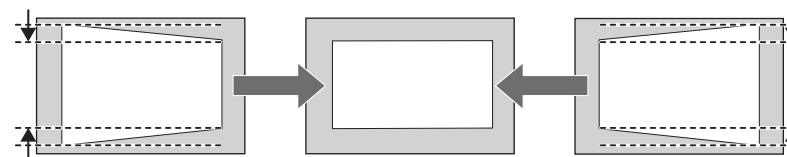
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Geom. poz/pion** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].
- 4 Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę korekcji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] skoryguj obraz.



Geometria pionowa



Geometria pozioma



W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony.

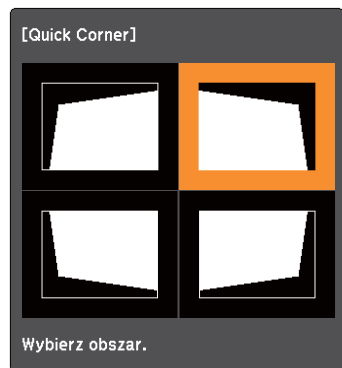
- 5 Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.

Quick Corner

Funkcja ta umożliwia ręczne korygowanie każdego z czterech rogów wyświetlanego obrazu z osobna.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz **Quick Corner** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz narożnik obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↶].



[◀ / ▶] : Wybór
[↶] : Wprowadzenie
[Esc] : Powrót (przytrzymaj 2 sekundy, aby zresetować/przełączyć)



Jeśli przycisk [Esc] zostanie naciśnięty na około 2 sekundy, wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekty Quick Corner, należy wybrać opcję **Tak**.

- 5** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj położenie narożnika.

W przypadku naciśnięcia przycisku [↶] wyświetlony zostanie ekran pokazany w kroku 4, który umożliwia wybór obszaru do skorygowania.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.



- 6** W razie potrzeby powtórz kroki 4 i 5, aby wyregulować pozostałe narożniki.
- 7** Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.

Powierz. zakrzywiona



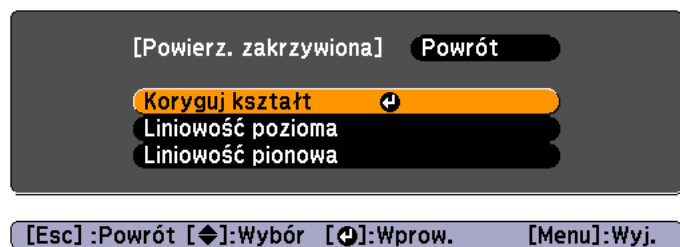
- Wyświetl obraz z przodu projektora. Pokrętko przesunięcia obiektywu powinno znajdować się w pozycji środkowej.
☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.25](#)
- Wyświetl obraz na zakrzywioną powierzchnię o tym samym promieniu krzywizny.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

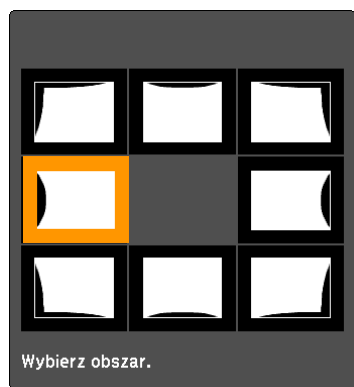
2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.

3 Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

4 Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].



5 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].



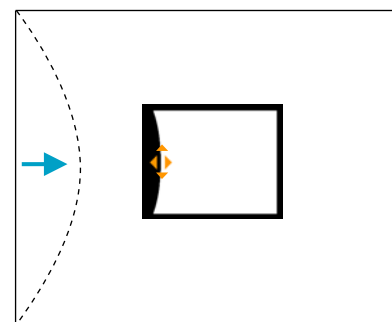
Wybierając narożnik, można regulować dwie strony obok narożnika.



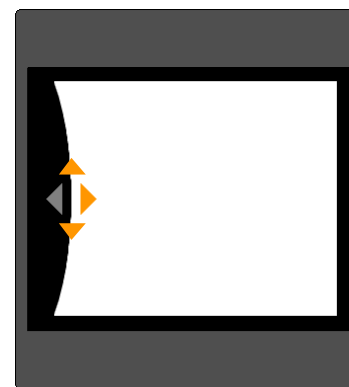
Jeśli przycisk [Esc] zostanie naciśnięty na około 2 sekundy, wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Powierz. zakrzywiona, wybierz opcję **Tak**.

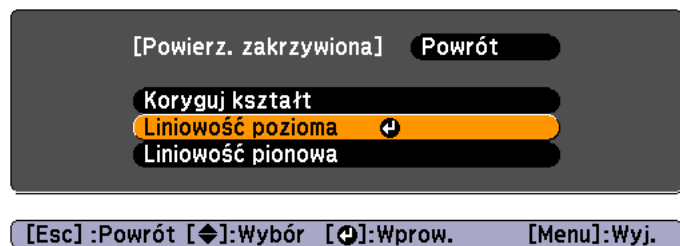
6 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj kształt.



Jeśli trójkąt w regulowanym kierunku stanie się szary, jak na obrazku poniżej, wówczas dalsza regulacja kształtu w tym kierunku nie jest możliwa.



- 7 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
- 8 W razie potrzeby powtórz kroki 5 do 7, aby wyregulować pozostałe części.
Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.
- 9 Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 4, naciśnij przycisk [Esc]. Wybierz opcję **Liniowość pozioma** lub **Liniowość pionowa** i naciśnij przycisk [↵].



Wybierz opcję **Liniowość pozioma**, aby wyregulować rozszerzanie się lub zwężanie obrazu w poziomie. W celu wyregulowania rozszerzania się lub zwężania obrazu w pionie wybierz opcję **Liniowość pionowa**.

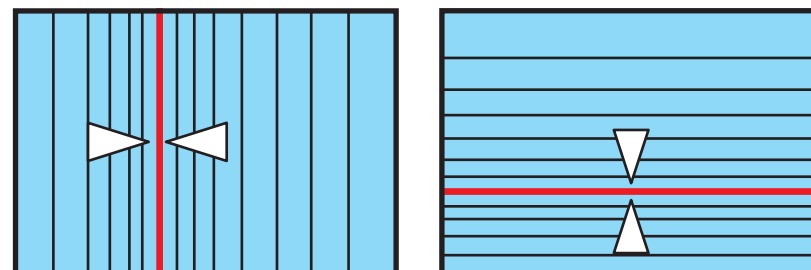
- 10 Wybierz linię odniesienia na potrzeby regulacji i naciśnij przycisk [↵].
W przypadku wybrania opcji **Liniowość pozioma** skorzystaj z przycisków [◀][▶], natomiast w przypadku wybrania opcji **Liniowość pionowa** – z przycisków [▲][▼], a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrana linia odniesienia będzie migać na przemian na czerwono i biał.

- 11 Wyreguluj liniowość.

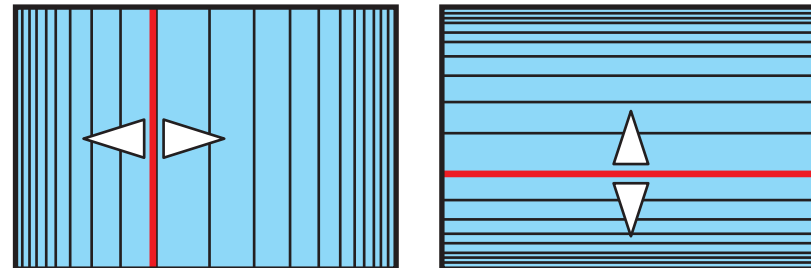
Przy naciśniętym przycisku [◀]

Wybieranie opcji **Liniowość pozioma** Wybieranie opcji **Liniowość pionowa**



Przy naciśniętym przycisku [▶]

Wybieranie opcji **Liniowość pozioma** Wybieranie opcji **Liniowość pionowa**



- 12 Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.



Rezultat regulacji opcji Powierz. zakrzywiona można dodatkowo poprawić za pomocą opcji Korekta punktowa. Zmień ustawienie opcji **Korekta geometryczna** na **Korekta punktowa**, a następnie wybierz opcję **Utrzymaj aktualną korektę geometryczną** i przeprowadź korektę.

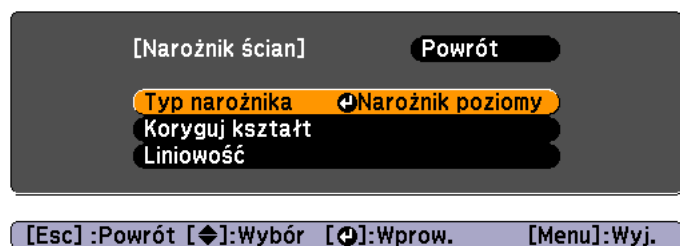
☛ "Korekta punktowa" [str.60](#)

Narożnik ścian



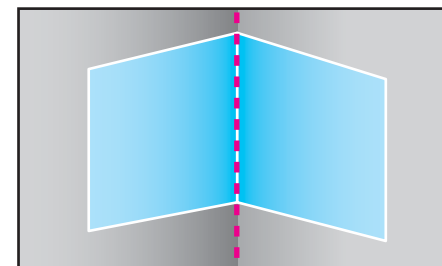
- Wyświetl obraz na powierzchni z kątem prostym.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- W przypadku korzystania z obiektywu krótkoogniskowego (ang. short throw) ELPLU01 prawidłowa regulacja opcji Naróżnik ścian może nie być możliwa.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Naróżnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz opcję **Typ narożnika** i naciśnij przycisk [↵].



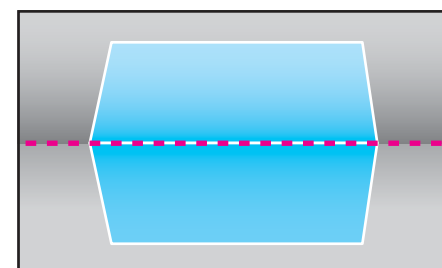
- 5 Aby dopasować wyświetlany obraz do pozycji projekcji, wybierz opcję **Naróżnik poziomy** lub **Naróżnik pionowy** i naciśnij przycisk [↵].

Gdy powierzchnie stykają się ze sobą w poziomie



Wybierz opcję **Naróżnik poziomy**.

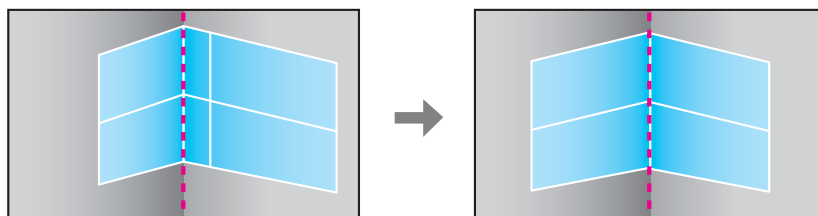
Gdy powierzchnie stykają się ze sobą w pionie



Wybierz opcję **Naróżnik pionowy**.

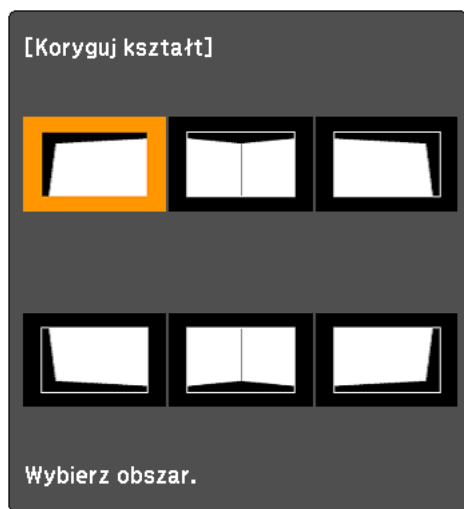
Poniższy opis zakłada, że wybrano opcję **Naróżnik poziomy**.

- 6 Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 4, naciśnij przycisk [Esc]. Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].
- 7 Skoryguj położenie projektora i przesunięcie obiektywu, tak aby linia na środku ekranu znajdowała się równo na narożniku (czyli w punkcie, gdzie stykają się dwie powierzchnie).
☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.25](#)



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 8** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

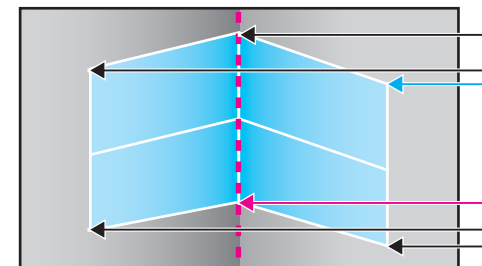


Wskazówki dotyczące regulacji

W przypadku wybrania opcji **Narożnik poziomy**:

Wyreguluj górny obszar obrazu w odniesieniu do najniższego punktu (oznaczonego niebieską strzałką).

Wyreguluj dolny obszar obrazu w odniesieniu do najwyższego punktu (oznaczonego czerwoną strzałką).



W przypadku wybrania opcji **Narożnik pionowy**:

Wyreguluj lewy i prawy obszar obrazu w odniesieniu do punktu najbliższego pionowej linii na środku ekranu.



Jeśli przycisk [Esc] zostanie naciśnięty na około 2 sekundy, wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji **Narożnik ścian**, wybierz opcję **Tak**.

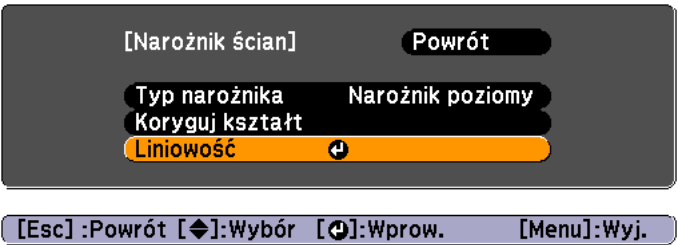
- 9** Wyreguluj kształt obrazu za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.

- 10** W razie potrzeby powtórz kroki 8 i 9, aby wyregulować pozostałe części obrazu.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

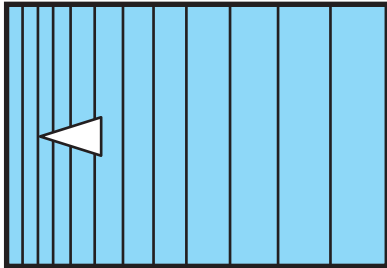
- 11** Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 4, naciśnij przycisk [Esc]. Wybierz opcję **Liniowość** i naciśnij przycisk [↵].



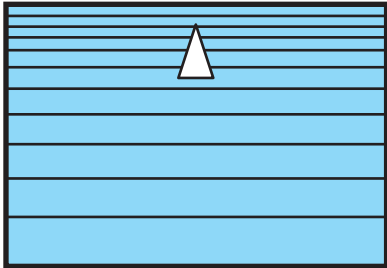
12 Wyreguluj liniowość za pomocą przycisków [◀][▶].

Przy naciśniętym przycisku [◀]

W przypadku wybrania opcji
Narożnik poziomy

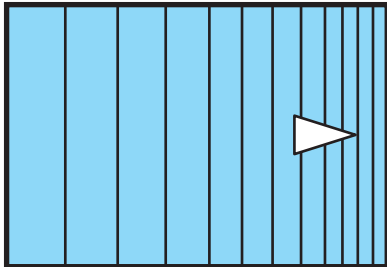


W przypadku wybrania opcji
Narożnik pionowy

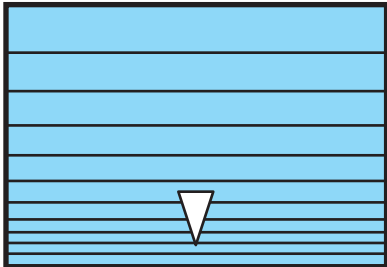


Przy naciśniętym przycisku [▶]

W przypadku wybrania opcji
Narożnik poziomy



W przypadku wybrania opcji
Narożnik pionowy



13 Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.




Rezultat regulacji opcji Narożnik ścian można dodatkowo poprawić za pomocą opcji Korekta punktowa. Zmień ustawienie opcji **Korekta geometryczna** na **Korekta punktowa**, a następnie wybierz opcję **Utrzymaj aktualną korektę geometryczną** i przeprowadź korektę.

☛ "Korekta punktowa" [str.60](#)

Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)

Możesz łatwo uzyskać najlepszą jakość obrazu poprzez wybranie ustawienia odpowiedniego dla warunków, w których odbywa się prezentacja. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

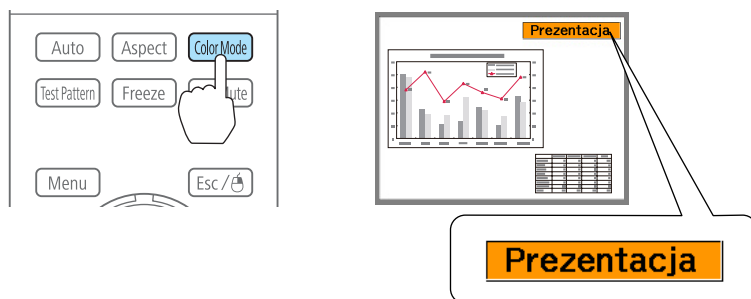
Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach. Jest to najjaśniejszy tryb.
Prezentacja	Ten tryb jest idealny do prowadzenia prezentacji z użyciem materiałów kolorowych w jasnych pomieszczeniach.
Teatr	Idealny tryb do oglądania filmów w ciemnym pokoju. Nadaje obrazom naturalny odcień.
Fotografia*1	Idealny tryb do wyświetlania nieruchomych obrazów takich jak fotografie w jasnym pomieszczeniu. Obrazy są bardzo żywe i mają odpowiedni kontrast.
Sport*2	Tryb idealny do oglądania programów telewizyjnych w jasnym pokoju. Obrazy są bardzo jasne i mają odpowiedni kontrast.
sRGB	Idealny tryb dla obrazów, które są zgodne z przestrzenią barw standardu <u>sRGB</u>  .

Tryb	Zastosowanie
DICOM SIM*1	Idealny tryb do wyświetlania zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Wyświetlane obrazy mają wyraźne cienie. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie można go używać do diagnozowania pacjentów.
Multiprojektcja	Idealna opcja dla projekcji z wielu projektorów. Minimalizuje różnice w odcieniach koloru pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem.

- *1 Tę opcję można wybrać tylko w przypadku sygnałów wejściowych w standardzie RGB.
- *2 Tę opcję można wybrać tylko wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał komponentowy wideo lub gdy jako źródło sygnału wybrano opcję Video bądź S-Video.

Po każdym naciśnięciu przycisku [Color Mode] na ekranie zostanie wyświetlona nazwa Tryb koloru i Tryb koloru zostanie zmieniony.

Pilot



Można ustawić Tryb koloru w menu Konfiguracja.

☛ Obraz - Tryb koloru [str.89](#)

Projekcja obrazów 3D

Za pomocą dwóch projektorów można wyświetlać pasywne obrazy 3D. Do wyświetlania i oglądania obrazów 3D niezbędne jest wymienione poniżej wyposażenie dodatkowe. Należy się zapoznać z instrukcjami użytkownika dołączonymi do wyposażenia dodatkowego.

- Polaryzator (ELPPL01)
- Pasywne okulary 3D (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Akcesoria Opcjonalne" [str.152](#)

Podczas wyświetlania obrazów 3D wartość opcji **Obrazy 3D** w menu konfiguracji należy ustawić na **Włączone**.

☛ Sygnał – Konfiguracja 3D – Obrazy 3D [str.90](#)

Podczas wyświetlania obrazów 3D dostępne są poniższe tryby kolorów. Podczas wyświetlania obrazów z użyciem opcjonalnych polaryzatorów (ELPPL01) obrazy można oglądać z optymalnym ustawieniem odcienia.

- Dynam. obr. 3D
- Prezentacja 3D
- Teatr 3D
- Multiprojektcja 3D



Ten projektor określa kierunek polaryzacji sygnałów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Nie ma potrzeby zamieniania sygnałów obrazu G (zielony) dla lewego i prawego oka.

Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu

Współczynnik kształtu ➤ wyświetlanego obrazu można zmienić stosownie do typu, współczynnika wysokości i szerokości oraz rozdzielczości sygnałów wejściowych.

Dostępne tryby kształtu obrazu zależą od ustawienia opcji Typ ekranu.



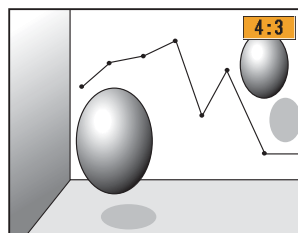
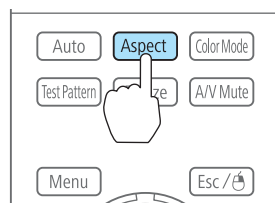
Przed zmianą współczynnika kształtu należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☞ "Ustawienia ekranu" [str.23](#)

Metody zmieniania

Po każdym naciśnięciu przycisku [Aspect] na pilocie zdalnego sterowania na ekranie zostanie wyświetlona nazwa trybu kształtu i współczynnik kształtu zmieni się.

Pilot



Tryb proporcji	Opis
Automatycznie	Jest wyświetlany obraz o odpowiednim współczynniku kształtu, dobranym na podstawie informacji przekazywanej w sygnale wejściowym.
Normalnie	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu obrazu wejściowego.
4:3	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 4:3.
16:9	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 16:9.
Pełny	Jest wyświetlany obraz na całym ekranie.
Powiększenie	Jest wyświetlany powiększony obraz wejściowy o niezmiennym współczynniku kształtu; szerokość obrazu jest równa szerokości ekranu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.

Tryb proporcji	Opis
Natywny	Na środku ekranu jest wyświetlany obraz o rozdzielczości obrazu wejściowego. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.



• Współczynnik kształtu można również ustawić w menu Konfiguracja.

☞ Sygnał - Kształt obrazu [str.90](#)

• Jeśli część obrazu komputerowego nie jest widoczna, w menu konfiguracji należy ustawić dla opcji **Rozdzielczość** wartości **Panorama** lub **Normalnie**, zależnie od rozdzielczości ekranu komputera.

☞ Sygnał - Rozdzielczość [str.90](#)

Poniższe tabele obrazują zmiany kształtu obrazu.




Poniższe kolory w tabelach z obrazami ekranu wskazują obszary niewyświetlane.

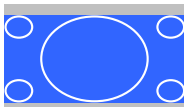

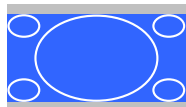








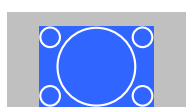
■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia typu ekranu.

■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia kształtu obrazu.

EB-G6900WU

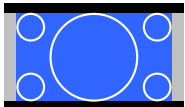
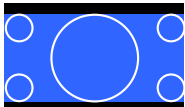
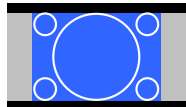
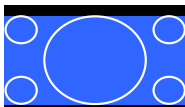

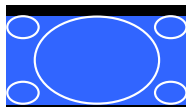



Ustawienie typu ekranu: 16:10


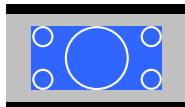
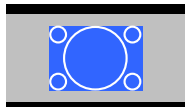
	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Pełny			
Powiększenie			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.









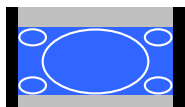


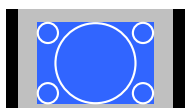
Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
Pełny			
Powiększenie			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.













Ustawienie typu ekranu: 4:3

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
4:3			
16:9			
Natywny*			

* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.



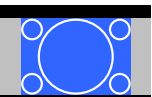






EB-G6800




Ustawienie typu ekranu: 4:3

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
4:3			
16:9			
Natywny*			

* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.




Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
Pełny			
Powiększenie			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
16:9			
Pełny			
Powiększenie			
Natywny*			

* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Regulacja obrazu

Regulacja Odcień, Nasycenie i Jasność

Można ustawić Odcień, Nasycenie i Jasność każdego z kolorów R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).

Ustawienia wprowadza się w menu Konfiguracja.

 **Obraz** — **Zaawansowane** — **RGBCMY** [str.89](#)



Regulacja Gamma

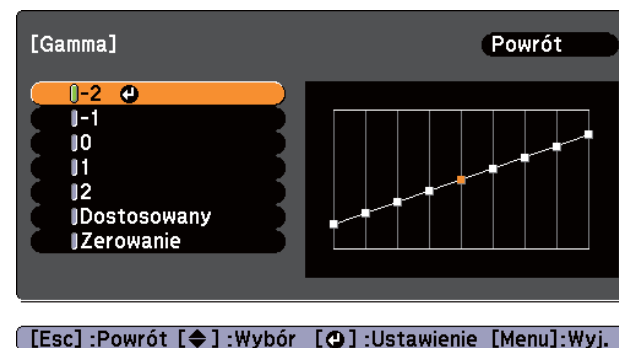
Można dostosować różnice w kolorach w wyświetlanym obrazie, które mogą występować w zależności od podłączonego urządzenia.

Ustawienia wprowadza się w menu Konfiguracja.

 **Obraz** — **Zaawansowane** — **Gamma** [str.89](#)

Wybierz i ustaw wartość korekty

 **Obraz** — **Zaawansowane** — **Gamma** [str.89](#)



Po wybraniu mniejszej wartości, ciemne obszary obrazu będą jaśniejsze, jednak nasycenie kolorów w jasnych obszarach może być słabsze. Kiedy wybrana zostanie większa wartość, można zmniejszyć ogólną jasność obrazu, aby zwiększyć jego ostrość.

Jeśli ustawienie **DICOM SIM** zostanie wybrane w opcji **Tryb koloru** w menu **Obraz**, wybierz wartość regulacji zgodnie z rozmiarem wyświetlanego obrazu.

- Jeśli wyświetlany obszar jest mniejszy niż 120 cali, wybierz dużą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar jest większy niż 120 cali, wybierz małą wartość.

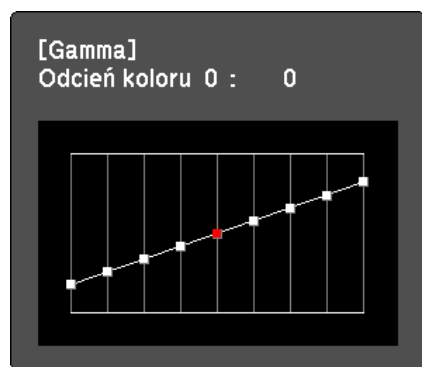
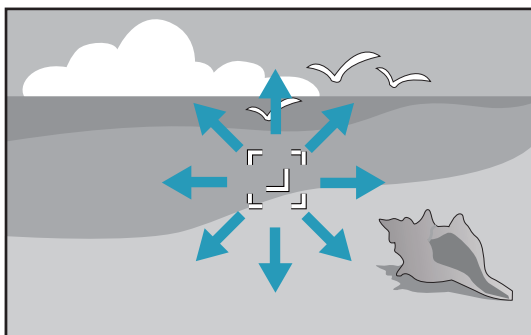


Obrazy medyczne mogą nie być odtwarzane prawidłowo według ustawień i specyfikacji ekranu.

Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

 **Obraz** — **Zaawansowane** — **Gamma** — **Dostosowany** — **Dostosuj z obrazu** [str.89](#)

Przesuń kursor na wyświetlanym obrazie w miejsce, którego jasność chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Za pomocą przycisków [▲] [▼] wyreguluj wartość.



Interpol. ramki (tylko EB-G6900WU)

Do utworzenia pośrednich klatek wykorzystywane są obecne lub poprzednie klatki, a poprzez interpolację możliwe jest utworzenie płynnie zmieniających się obrazów. Można zapobiec nierównomierności ruchu obrazów wywoływanej przez pominięcia klatek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.

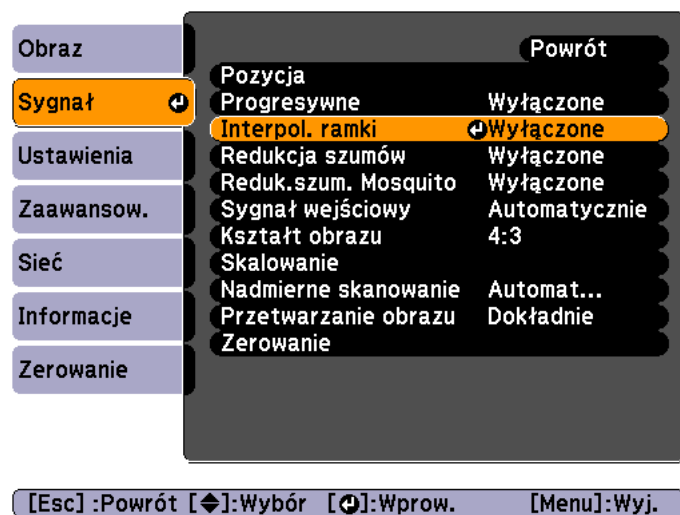
Ustawienia wprowadza się w menu Konfiguracja.

☛ Sygnał – Interpol. ramki [str.90](#)

Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

☛ Obraz — Zaawansowane — Gamma — Dostosowany — Dostosuj z wykresu [str.89](#)

Wyreguluj wartość patrząc na wykres korekty gamma.



Można wybrać poziom interpolacji: **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**. Ustaw na **Wyłączone** jeśli po ustawieniu występują szумы.



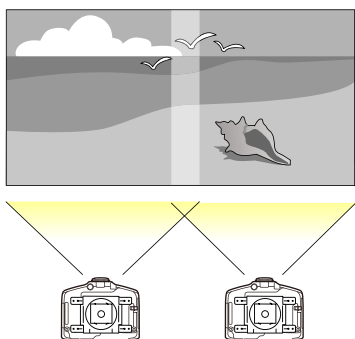
Przydatne Funkcje

Rozdział ten zawiera pożyteczne wskazówki dotyczące prowadzenia prezentacji oraz funkcji bezpieczeństwa.

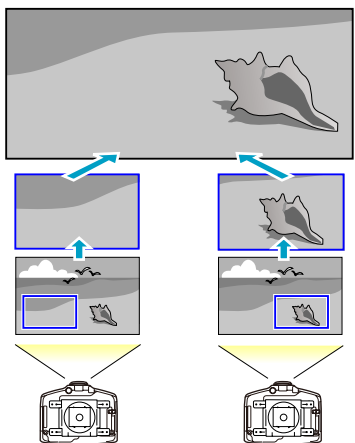
Podczas wyświetlania na panoramicznym ekranie obrazów z wielu projektorów, istnieje możliwość korygowania różnic w jasności i odcieniu kolorów pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem, tak aby powstał jednolity ekran.

Istnieją dwie ogólne zasady wyświetlania obrazu z wielu projektorów.


- Ⓐ Wyświetlanie różnych obrazów z każdego projektora i utworzenie jednolitego ekranu






- Ⓑ Wyświetlanie tego samego obrazu z każdego projektora, przy użyciu funkcji Skalowanie, aby wyświetlić duży obraz



Zasada Ⓐ posłuży za przykład.





Czynności wykonywane w przypadku zasady Ⓑ są identyczne, ale wymagają użycia funkcji Skalowanie w celu wyregulowania położenia wyświetlanego obrazu.  [str.66](#)

Należy wykonać poniższe czynności.


1. Ustawienie identyfikatora projektora i pilota  [str.29](#)
2. Regulacja położenia wyświetlanego obrazu  [str.59](#)
3. Sprawdzenie Tryb koloru
4. Regulacja krawędzi obrazów (łączenie krawędzi)  [str.61](#)
5. Regulacja w celu dopasowania kolorów

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Wyregulować pozycję wyświetlanego obrazu zaczynając od regulacji wymagających większej ilości poprawek.

1. Pozycja projektora (kąt)  [str.21](#)
2. Przesunięcie obiektywu/Powiększenie  [str.25](#)
3. Korekta geometryczna
 - Quick Corner  [str.44](#)
 - Korekta punktowa  [str.60](#)

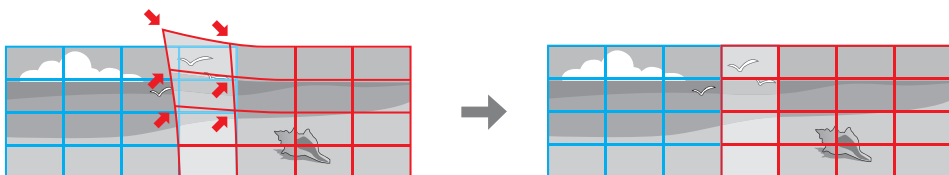


- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 30 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Można wyświetlić Wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.  [str.24](#)
- W przypadku wyświetlania obrazu z wielu projektorów, wprowadzenie korekty jest łatwiejsze w formacie punktowym, ponieważ pozwala on wyświetlać obrazy bez powiększania lub zmniejszania.

Korekta punktowa

Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach.

Dzieli obraz zgodnie z siatką i koryguje zniekształcenie przesuując punkt przecięcia z jednej strony na drugą lub w górę i w dół.



- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

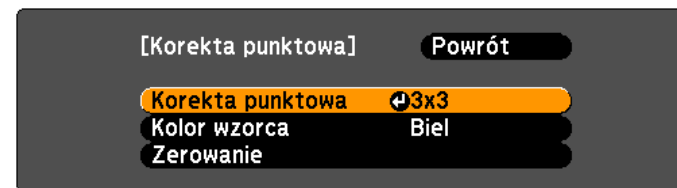


W przypadku przechodzenia od metody regulacji Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian do metody Korekta punktowa wyświetlany jest ekran odpowiadający wybranej metodzie regulacji.

Utrzymaj aktualną korektę geometryczną: użyj metody Korekta punktowa, aby przeprowadzić korektę obrazów wyregulowanych za pomocą metody Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian.

Zresetuj aktualną korektę geometryczną: zresetuj korektę przeprowadzoną za pomocą metody Powierz. zakrzywiona lub Narożnik ścian, a następnie wyreguluj obraz za pomocą metody Korekta punktowa.

- 4 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



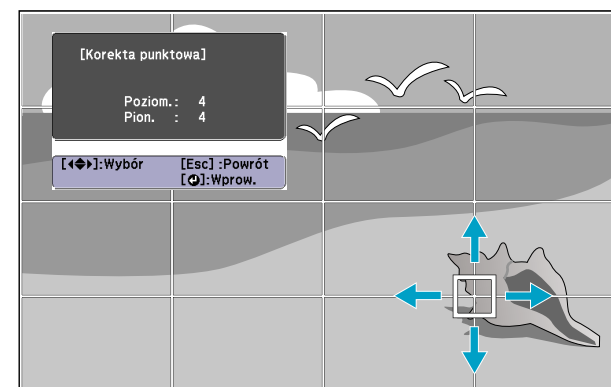
[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Korekta punktowa: umożliwia wykonanie korekty punktowej.

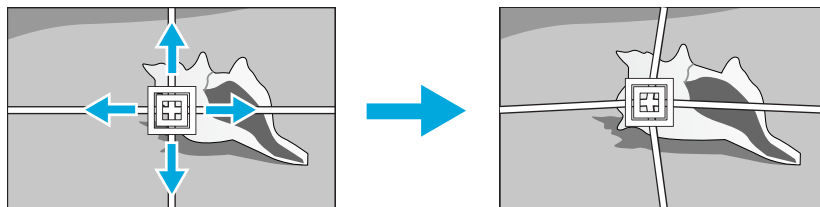
Kolor wzorca: umożliwia wybór koloru siatki podczas wykonywania korekty.

Zerowanie: Umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Korekta punktowa** do wartości domyślnych.

- 5 Wybierz liczbę linii siatki (**3x3**, **5x5** lub **9x9**) i naciśnij przycisk [↵].
- 6 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz punkt do korekty, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 7 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj zniekształcenia.




Aby skorygować kolejny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie powtórz kroki 6 i 7.



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

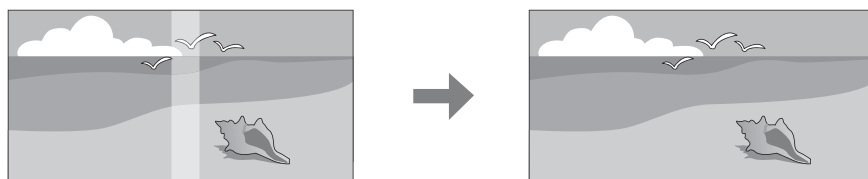
- 8** Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.

Sprawdzanie Trybu koloru

Ustaw wartość opcji Tryb koloru na **Multiprojekcja** (lub **Multiprojekcja 3D** w przypadku obrazów 3D).  [str.50](#)

Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)

Kiedy obrazy wyświetlane są przez kilka połączonych ze sobą projektorów, można utworzyć jednolity ekran.




Regulacja jasności lampy

Przed rozpoczęciem nakładania krawędzi należy ustawić jednakową jasność lamp w przypadku wszystkich projektorów.


Jasność lamp wszystkich projektorów powinna odpowiadać jasności najciemniejszej lampy. Jasność lampy można ustawić na jednym z pięciu poziomów.



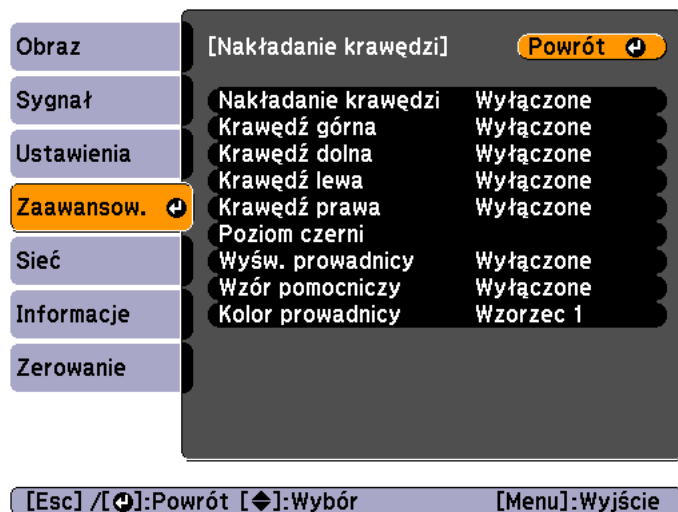
- Wartość opcji **Zużycie energii** należy ustawić na **Normalna**.
 **Ustawienia – Zużycie energii** [str.93](#)
- Nawet po ustawieniu opcji **Poziom jasności** jasność lamp może się nieznacznie różnić.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Poziom jasności** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz ustawienie jasności z zakresu od **1** do **5**.
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Nakładanie krawędzi

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
 "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**

- 3** Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Menu podrzędne	Funkcja
Nakładanie krawędzi	Ustaw na Włączone , aby aktywować funkcję łączenia krawędzi. Jeśli nie jest to projekcja z wielu projektorów, ustaw opcję Wyłączone .
Krawędź górna/ Krawędź dolna/ Krawędź prawa/ Krawędź lewa	Nakładanie: Ustaw na Włączone , aby aktywować funkcję łączenia krawędzi w żdanym kierunku, a zakres łączenia zostanie zacieniony. Zakres nakładania: Koryguje zakres, który ma zostać zacieniony. Możliwa jest regulacja na poziomie jednego piksela. Maksymalny zakres to 45% rozdzielczości.
Poziom czerni	Koryguje różnice w jasności i odcieniach koloru na obszarach, gdzie obrazy się nakładają oraz na obszarach, gdzie obrazy się nie nakładają. ☞ "Poziom czerni" str.63
Wyśw. przewodnicy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić przewodnik dotyczący zakresu ustawienia łączenia krawędzi.

Menu podrzędne	Funkcja
Wzór pomocniczy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić wzór pomocniczy ułatwiający dopasowanie położenia zakresu ustawienia nakładania krawędzi.
Kolor przewodnicy	Kombinacje kolorów przewodnicy można wybrać z trzech.

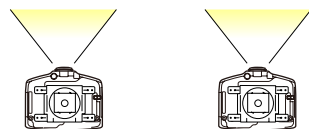
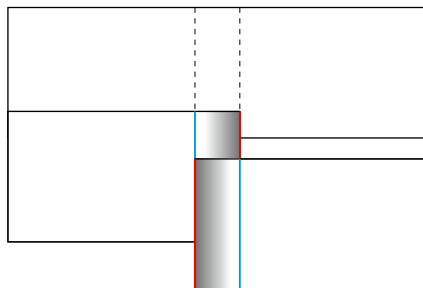
- 4** Włącz opcję **Nakładanie krawędzi**.
- (1) Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
 - (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
 - (3) Naciśnij przycisk [Esc].
- 5** Ustaw wartość opcji **Wyśw. przewodnicy** na **Włączone**.
- (1) Wybierz opcję **Wyśw. przewodnicy** i naciśnij przycisk [↵].
 - (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
 - (3) Naciśnij przycisk [Esc].



Jeśli wskazówka nie jest jasna, kolor wskazówki można zmienić na **Kolor przewodnicy**.

- 6** Ustaw wartość opcji **Wzór pomocniczy** na **Włączone**.
- (1) Wybierz opcję **Wzór pomocniczy** i naciśnij przycisk [↵].
 - (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
 - (3) Naciśnij przycisk [Esc].
- 7** Ustaw opcje **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.
- (1) Wybierz opcje **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**, aby ustawić nakładanie krawędzi, a następnie naciśnij przycisk [↵].

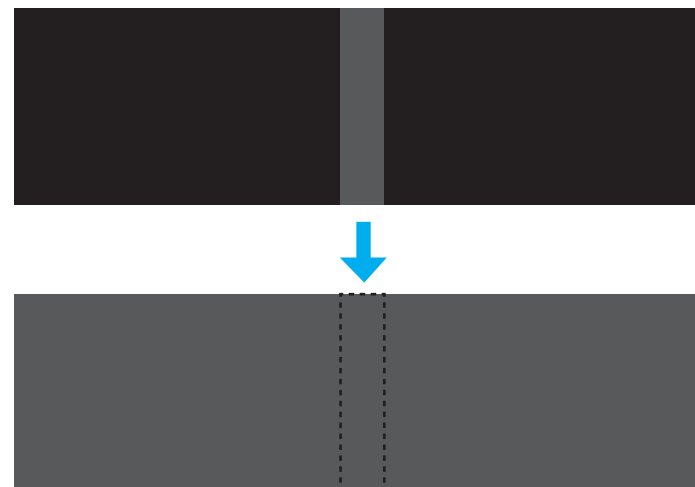
- (2) Wybierz opcję **Nakładanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (4) Naciśnij przycisk [Esc].
- (5) W **Zakres nakładania**, koryguj zakres, który ma zostać zacieniowany.
Najlepsza wartość to wartość uzyskana kiedy zakres nakładania i wskazówka znajdują się w tej samej pozycji.



- (6) Naciśnij przycisk [Esc].
- (7) Ustaw wartość opcji **Wyśw. prowadnicy** oraz **Wzór pomocniczy** na **Wyłączone**.

Poziom czerni

Gdy wyświetlany jest czarny obraz, rozróżnialne będą wyłącznie te obszary, w których obrazy nakładają się na siebie. Funkcja regulacji poziomu czerni umożliwia zniwelowanie różnic w jasności i odcieniach kolorów między obszarami, gdzie obrazy się nie nakładają, a obszarami, gdzie obrazy nakładają się na siebie, aby efekt nakładania się obrazów był mniej widoczny.



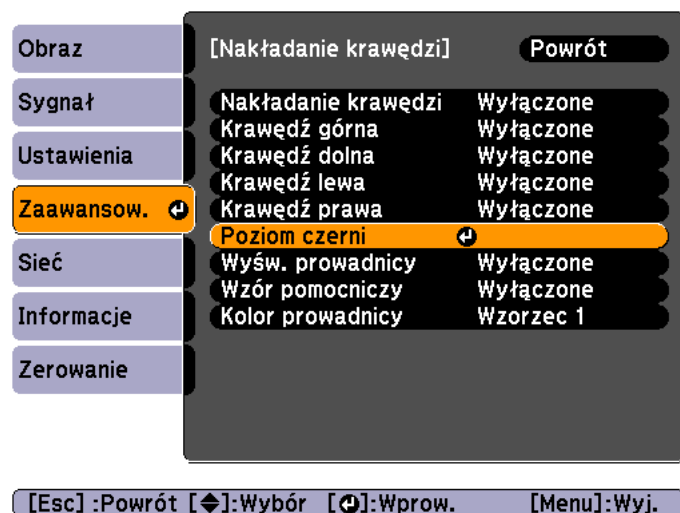
- Opcja **Poziom czerni** może dać prawidłowe efekty wyłącznie w przypadku nakładania się na siebie dwóch obrazów.
- Regulacji poziomu czerni nie można przeprowadzić, jeśli wyświetlany jest wzorzec testowy.
- Jeśli wartość opcji **Korekta geometryczna** jest duża, prawidłowa korekta może nie być możliwa.
- Jasność obrazu i odcienie kolorów mogą się różnić na obszarach, gdzie obrazy nakładają się na siebie, a także na innych obszarach, nawet po wykonaniu regulacji poziomu czerni.
- W przypadku zmiany ustawienia opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** lub **Krawędź lewa**, opcja **Poziom czerni** przyjmuje na powrót wartość domyślną. ➡ [str.61](#)

1

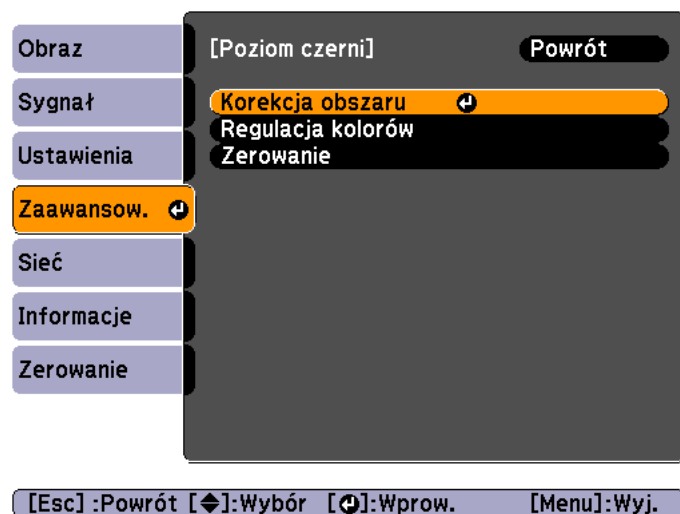
Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.** Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].

2

Wybierz opcję **Poziom czerni** i naciśnij przycisk [↵].



3 Wybierz opcję **Korekcja obszaru** i naciśnij przycisk [↵].

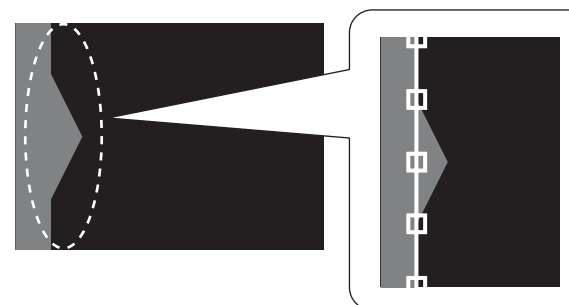


Wyświetlone zostaną punkty wyznaczające obszar, w którym chcesz przeprowadzić korekcję poziomu czerni.

Punkty te odpowiadają ustawieniom opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** oraz **Krawędź lewa**.

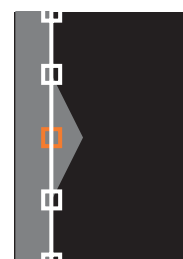
Liczba punktów wyświetlanych na jednej krawędzi zależy od metody korekcji wybranej dla opcji **Korekta geometryczna**.

Przykład: przy wybraniu opcji **Krawędź lewa** i metody **Korekta punktowa** (5x5)

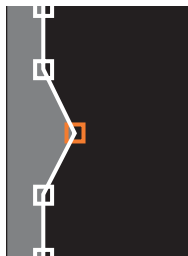


4 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz punkt do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany punkt jest oznaczony kolorem pomarańczowym.



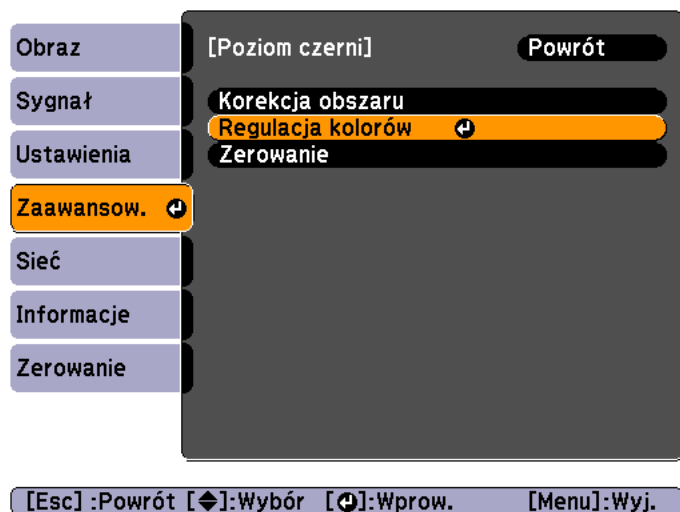
5 Przesuń punkt za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶].



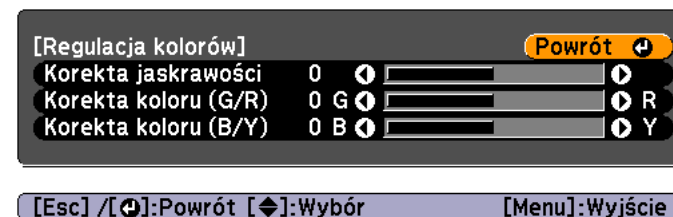
Aby przesunąć inny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 4, a następnie powtórz kroki 4 i 5.

- 6** Po przesunięciu wszystkich niezbędnych punktów naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 4, a następnie ponownie naciśnij przycisk [Esc]. Gdy zostanie wyświetlony komunikat, wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk [↵]. Wyświetlony zostanie ekran przedstawiony w kroku 3.

- 7** Wybierz opcję **Regulacja kolorów** i naciśnij przycisk [↵].



- 8** Wyreguluj jasność obrazu i odcienie kolorów na obszarach, które nie nakładają się na siebie, aby były one takie same jak na obszarach, które nakładają się na siebie.



Aby przywrócić domyślne ustawienia opcji **Poziom czerni**, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 7, wybierz opcję **Zerowanie** i naciśnij przycisk [↵].

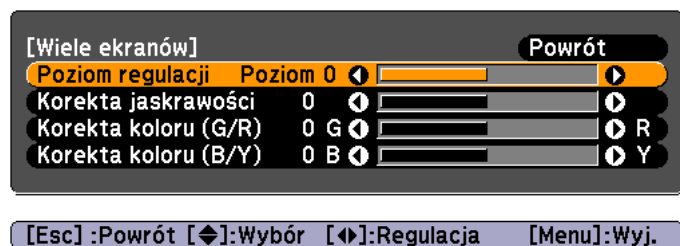
- 9** Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.

Regulacja w celu dopasowania kolorów

Aby wyregulować jasność wyświetlanego obrazu i balans kolorów ustawiony podczas nakładania krawędzi, należy wykonać poniższe czynności.

Nawet po wyregulowaniu jasność i kolor mogą nie być jednorodne.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Multiprojektacja** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Wiele ekranów** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Poziom regulacji: dostępnych jest pięć poziomów, od bieli poprzez skalę szarości aż po czern. Każdy poziom wyreguluj osobno.

Korekta jasności: Wyreguluj od czarnego do białego dla każdego odcieniu koloru.

Korekta koloru (G/R): Wyreguluj odcień koloru zielonego i czerwonego.

Korekta koloru (B/Y): Wyreguluj odcień koloru niebieskiego i żółtego.



Przycisk [↵] umożliwia zmianę wyświetlanego obrazu na ekran regulacji i odwrotnie.

- 4 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i za pomocą przycisków [↵][↔] ustaw poziom regulacji.
- 5 Wybierz opcję **Korekta jasności** i za pomocą przycisków [↵][↔] wyreguluj jasność.

- 6 Wybierz opcję **Korekta koloru. (G/R)** lub **Korekta koloru. (B/Y)**, a następnie użyj przycisków [↵][↔], aby wyregulować ustawienia koloru.
- 7 Wróć do kroku 4 i wyreguluj każdy poziom.
- 8 Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z menu regulacji.

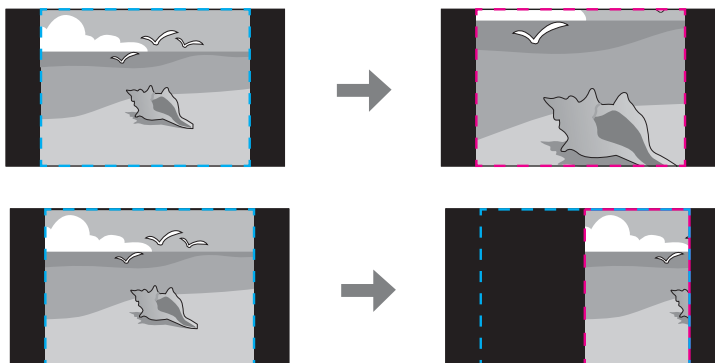
Skalowanie obrazu (Skalowanie)

Część obrazu można przyciąć i wyświetlić w powiększeniu. Dzięki temu można utworzyć jeden duży obraz z obrazów wyświetlanych przez różne projektory.

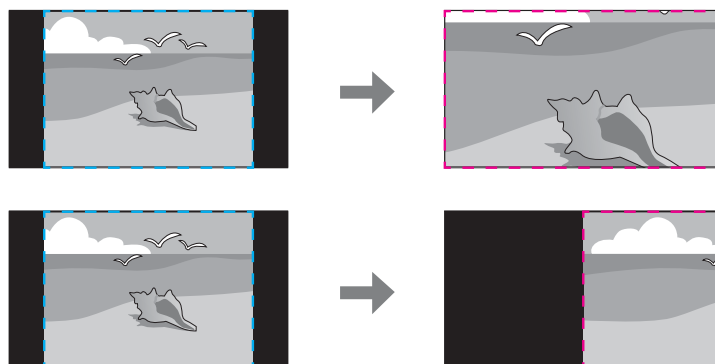
- 1 Podczas wyświetlania obrazu naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- 2 Wybierz opcję **Skalowanie** z menu **Sygnal**.
- 3 Ustaw wartość opcji **Skalowanie** na **Włączone**.
 - (1) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
 - (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
 - (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
- 4 Ustaw opcję **Tryb skalowania**.
 - (1) Wybierz opcję **Tryb skalowania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz opcję **Obraz powiększ.** lub **Obraz pełny** i naciśnij przycisk [↵].

Obraz powiększ.: Regulacja według wyświetlanego obrazu.



Obraz pełny: Regulacja według wielkości ekranu projektora (maksymalnego obszaru, w którym może być wyświetlany obraz).



- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

5 Wyreguluj skalę.

Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę regulacji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj skalę.

- +: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu równocześnie w poziomie i w pionie.

Skaluj pionowo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w pionie.

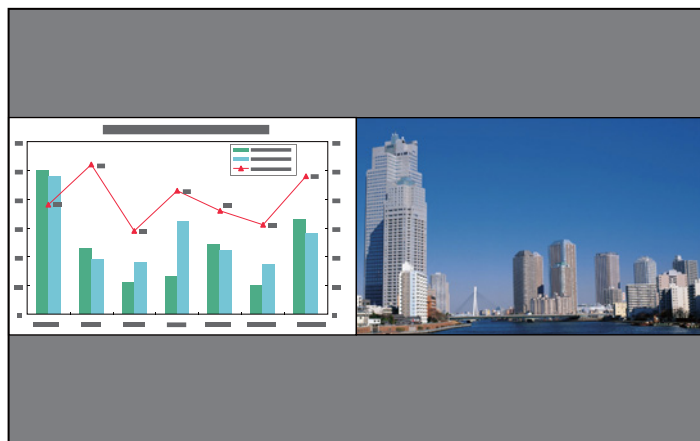
Skaluj poziomo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w poziomie.

6 Wyreguluj ustawienia opcji **Zakres wyśw. obrazu**.

- (1) Wybierz opcję **Zakres wyśw. obrazu** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] przesun obraz. Patrząc na ekran, dostosuj położenie i rozmiar każdego obrazu.
- (3) Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)

Na ekranie można jednocześnie wyświetlać obrazy — z lewej i z prawej strony — nadawane z dwóch źródeł wideo.



- Za pomocą funkcji jednoczesnej projekcji dwóch obrazów nie można wyświetlać obrazów pochodzących z poniższych par źródeł sygnałów wejściowych.
Komputer – BNC, S-Video – Video, HDMI – HDBaseT
- Nie można wyświetlać obrazów pochodzących z jednego źródła sygnału wejściowego po obu stronach ekranu (lewej i prawej).

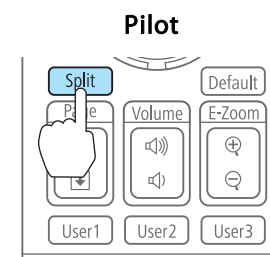
Procedury obsługi

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

1

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Split].

Na lewym ekranie zostanie wyświetlone obecnie wybrane źródło sygnału.



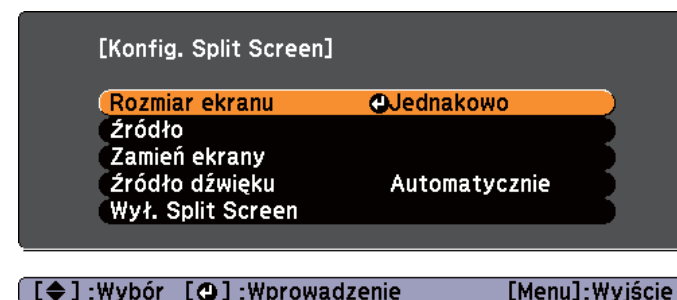
Te same operacje można wykonać z poziomu menu Konfiguracja.

☛ **Ustawienia — Split Screen** [str.93](#)

2

Naciśnij przycisk [Menu].

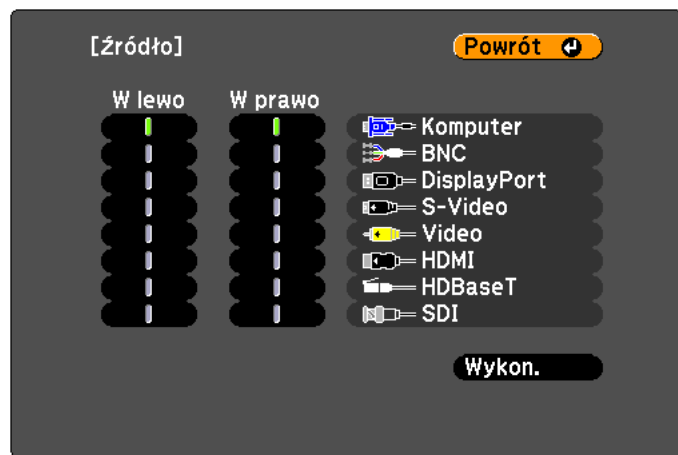
Zostanie wyświetlony ekran Konfig. Split Screen.



3

Wybierz opcję **Źródło** i naciśnij przycisk [↵].

- Wybierz źródło sygnału dla opcji **W lewo** i **W prawo**.



[Esc] / [↶]: Powrót [↷]: Wybór

[Menu]: Wyjście



Te same czynności można wykonać za pomocą poniższej procedury.

☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.41](#)

☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.42](#)

- Wybierz opcję **Wykon.** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zmienić źródło podczas projekcji na dzielonym ekranie, rozpocznij wykonywanie procedury od punktu 2.

Przełączanie ekranów lewego i prawego

Aby zamienić miejscami obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym, należy wykonać poniższą procedurę.

- Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

- Wybierz opcję **Zamień ekrany** i naciśnij przycisk [↵].

Obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym zostaną zamienione.



Zmiana rozmiaru obrazów na ekranach lewym i prawym

- Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

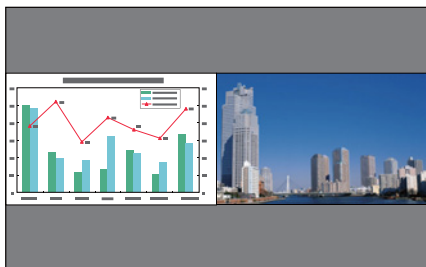
- Wybierz opcję **Rozmiar ekranu** i naciśnij przycisk [↵].

- Wybierz rozmiar ekranu, których chcesz wyświetlić i kliknij przycisk [↵].

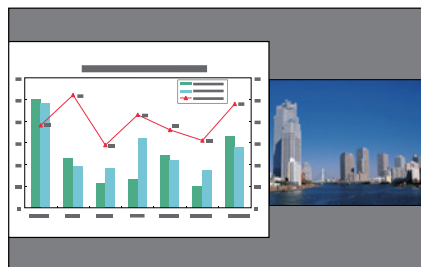


Wygląd wyświetlanych obrazów po ustawieniu rozmiaru ekranu przedstawiono na poniższej ilustracji.

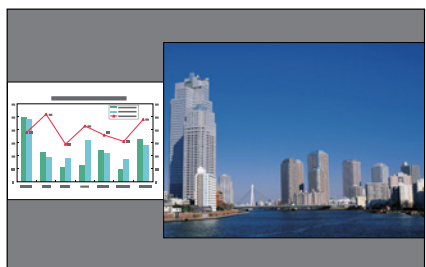
Jednakowo



Lewy większy



Prawy większy



- Nie można jednocześnie zwiększać rozmiaru obrazów wyświetlanych na ekranach lewym i prawym.
- Zwiększenie rozmiaru jednego obrazu powoduje zmniejszenie obrazu drugiego.
- W zależności od typu odbieranych sygnałów wideo obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym mogą nie mieć identycznego rozmiaru, nawet jeśli wybrano opcję **Jednakowo**.

Zmiana ustawień dźwięku

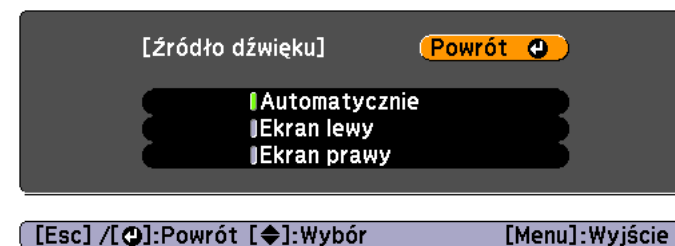
- 1 Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

- 2 Wybierz opcję **Źródło dźwięku** i naciśnij przycisk [↵].

- 3 Wybierz źródło dźwięku do odtwarzania i naciśnij przycisk [↵].

W przypadku wybrania opcji **Automatycznie** dźwięk będzie odtwarzany dla największego ekranu.

Jeśli ekrany mają jednakową wielkość, wówczas dźwięk będzie odtwarzany dla ekranu po lewej stronie.



Wyłączenie funkcji rozdzielonego ekranu (Split Screen)

Aby zakończyć jednoczesną projekcję dwóch obrazów, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie w trybie rozdzielonego ekranu (Split Screen) można również zakończyć, wykonując poniższe czynności.

- Naciśnij przycisk [Split] na pilocie.
- Wybierz opcję **Wył. Split Screen** na ekranie Konfig. Split Screen.

 [str.68](#)

Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem

Ograniczenia dotyczące obsługi

Podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (Split Screen) nie można wykonywać następujących operacji.

- Ustawianie opcji w menu Konfiguracja

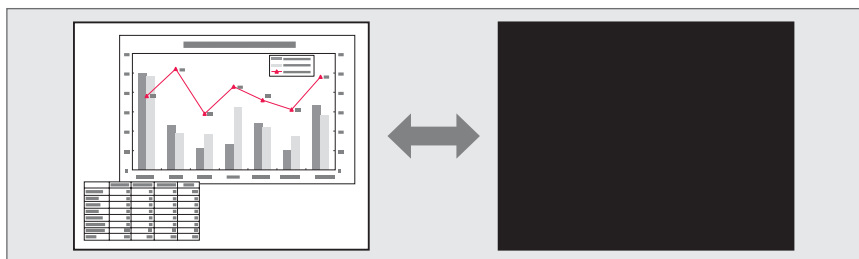
- E-zoom
- Zmiana trybu kształtu obrazu
- Korzystanie z przycisków [User1], [User2] i [User3] na pilocie
- Pomoc można wyświetlić, tylko jeśli nie są odbierane sygnały obrazu lub gdy jest wyświetlany komunikat o błędzie lub ostrzeżeniu.
- Logo użytkownika nie jest wyświetlane.

Ograniczenia związane z obrazem

- Do obrazu wyświetlanego na prawym ekranie są stosowane domyślne wartości menu **Obraz**. W przypadku obrazu na prawym ekranie są jednak stosowane następujące ustawienia wybrane dla obrazu wyświetlanego na lewym ekranie: **Tryb koloru**, **Bezw. temp. barwowa** i **Zaawansowane**. Do obrazu wyświetlanego na lewym ekranie są stosowane ustawienia opcji **Interpol. ramki** w menu **Sygnal**.
- Opcja **Automat. przesłona** jest niedostępna.
 - ☛ **Obraz – Automat. przesłona** [str.89](#)

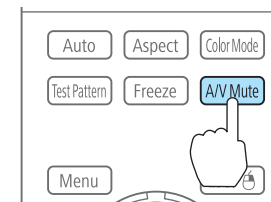
Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)

Można użyć tej funkcji, aby zwrócić uwagę publiczności na prowadzącego prezentację lub nie pokazywać obrazu np. podczas zmiany plików podczas prezentacji z komputera.



Opcję Wycisz A/V można włączyć i wyłączyć za pomocą przycisku [A/V Mute].

Pilot

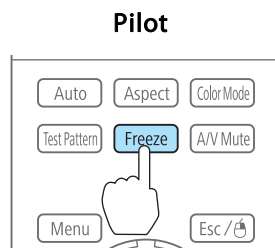


- Poniższe czynności można wykonać, nawet jeśli w menu konfiguracji wartość opcji **Zwoln. Wycisz A/V** jest ustawiona na **Wycisz A/V**.
 - ☛ **Zaawansow. - Działanie - Zwoln. Wycisz A/V** [str.94](#)
 - Zmiana sygnału źródłowego za pomocą przycisków zmiany sygnału źródłowego na pilocie.
 - ☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.42](#)
 - Sterowanie projektorem za pomocą poleceń sterujących przesyłanych z komputera.
 - ☛ "Monitorowanie i sterowanie" [str.142](#)
- Wyciszenie A/V można wyłączyć za pomocą przycisku [A/V Mute] lub przesyłając polecenie wyłączenia wyciszenia A/V.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obraz i dźwięk są nadal odtwarzane nawet po włączeniu funkcji Wycisz A/V. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym włączono funkcję Wycisz A/V, nie jest możliwe.
- Można wybrać wyświetlany ekran po naciśnięciu przycisku [A/V Mute] w menu Konfiguracja.
 - ☛ **Zaawansow. - Wyświetlanie - Wycisz A/V** [str.94](#)
- Lampa świeci stale podczas działania funkcji Wycisz A/V, dlatego czas pracy lampy jest naliczany.

Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)

Gdy na ruchomych obrazach zostanie włączona funkcja Zamrożenie, zamrożony obraz nadal jest wyświetlany, więc możesz wyświetlać ruchomy obraz po jednej klatce jako zdjęcia. Możesz również przeprowadzać operacje na plikach podczas prezentacji z komputera, co nie będzie wyświetlane przez projektor, jeśli włączono wcześniej funkcję Zamrożenie.

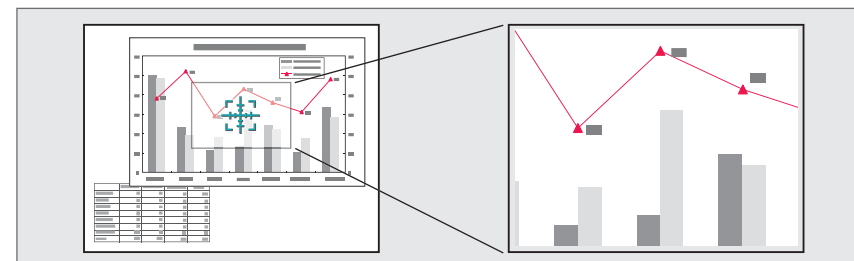
Każde naciśnięcie przycisku [Freeze] włącza lub wyłącza funkcję Zamrożenie.



- Dźwięk nie jest zatrzymywany.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obrazy są nadal odtwarzane nawet po zamrożeniu obrazu. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym obraz został zamrożony, nie jest możliwe.
- Naciśnięcie przycisku [Freeze] podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu pomocy powoduje ich wyłączenie.
- Funkcja Zamrożenie obrazu działa również, gdy używana jest funkcja E-Zoom.

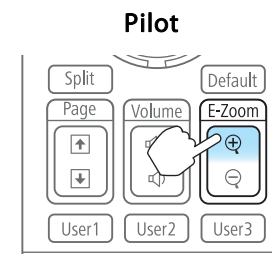
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz powiększyć obraz, aby zobaczyć więcej szczegółów np. w wykresach i tabelach.

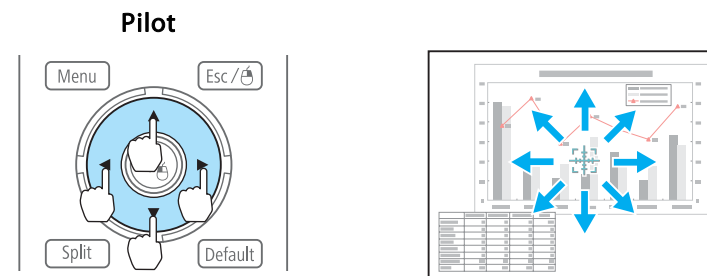


1 Uruchom funkcję E-Zoom.

Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić Krzyżyk (⛶).

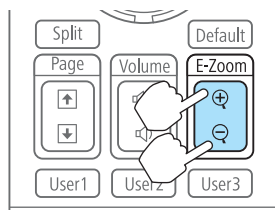


2 Przesuń Krzyżyk (⛶) na obszar obrazu, który chcesz powiększyć.



3 Powiększ.

Pilot



Przycisk [⊕]: Każde naciśnięcie przycisku powiększa obszar. Możesz szybko go powiększyć wciskając i przytrzymując przycisk.

Przycisk [⊖]: Zmniejsza powiększone obrazy.

Przycisk [Esc]: Wyłącza funkcję E-zoom.



- W czasie projekcji powiększonych obrazów za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] oraz [▶] można przewijać obraz.
- Funkcja E-Zoom jest niedostępna, jeśli wartość opcji **Skalowanie** jest ustawiona na **Włączone**.
☞ Sygnał – Skalowanie [str.90](#)



- Jeśli dla funkcji **Ochrona logo użytk.** w menu **Ochrona hasłem** została wybrana wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat i nie można zmienić logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użytk.** wartości **Wyłączone**.

☞ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.80](#)

- Jeśli zostanie wybrana funkcja **Logo użytkownika** podczas korzystania z funkcji Korekta geometryczna, E-Zoom lub Kształt obrazu, funkcje te zostaną tymczasowo anulowane.

3

Po wyświetleniu komunikatu "Wybrać ten obraz jako logo użytkownika?" wybierz **Tak**.



Po naciśnięciu przycisku [↵] rozmiar ekranu może się zmienić, w zależności od sygnału, w celu dostosowania go do rzeczywistej rozdzielczości sygnału obrazu.

Zapisywanie Logo Użytkownika

Możliwe jest zapamiętanie aktualnie wyświetlanego obrazu jako logo użytkownika.



Po zapisaniu logo użytkownika nie można przywrócić fabrycznego logo.

1

Wyświetl obraz, który ma zostać zapisany jako logo użytkownika, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)

2

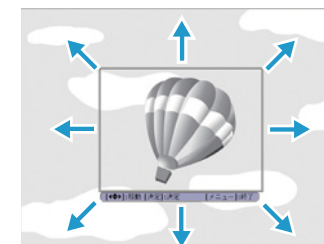
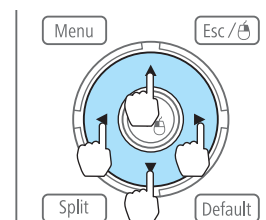
Wybierz **Logo użytkownika** z **Zaawansow.**

4


Przesuń ramkę, aby wybrać fragment obrazu, który posłuży za logo użytkownika.

Te same działania możesz wykonać z panelu sterowania projektora.

Pilot



Możesz zapisać obraz o wielkości 400x300 pikseli.

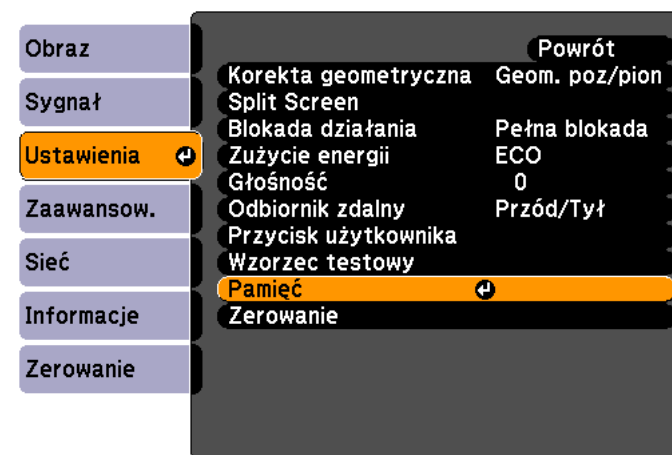
- 5** Po naciśnięciu przycisku [Tak.
- 6** Wybierz stopień powiększenia z ekranu ustawień powiększenia.
- 7** Po wyświetleniu komunikatu "Zapisać ten obraz jako logo użytkownika?", wybierz **Tak**.
Obraz zostanie zapisany. Po zapisaniu obrazu pojawi się komunikat "Ukończono."



Przy zapisie nowego logo użytkownika poprzednie logo użytkownika zostanie skasowane.

Ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zapisane w pamięci urządzenia i będzie można je wczytać w przyszłości. W pamięci są zapisywane ustawienia poniższych elementów menu.

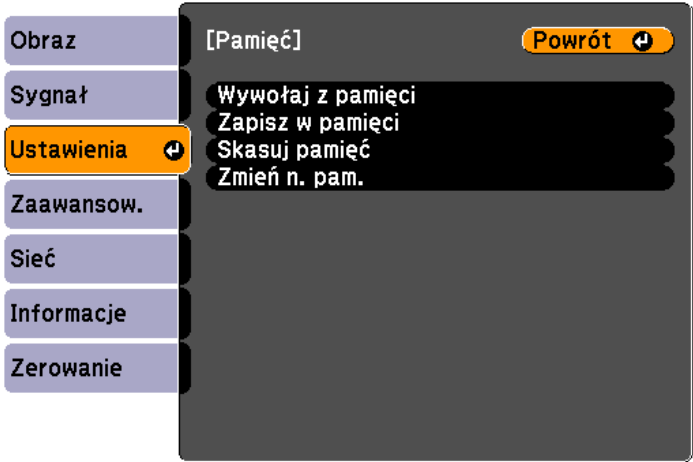
Menu główne	Menu podrzędne
Obraz	Wszystkie pozycje ustawień
Sygnał	Konfiguracja 3D Progresywne Interpol. ramki Redukcja szumów Reduk.szum. Mosquito Zakres wideo Skalowanie Nadmierne skanowanie Przetwarzanie obrazu
Ustawienia	Zużycie energii
Zaawansow.	Multiprojekcja - Poziom jasności - Nakładanie krawędzi - Wiele ekranów



- Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].
Opcje **Wywołaj z pamięci** i **Zapisz w pamięci** są dostępne tylko podczas wyświetlania obrazu.

Zapisywanie/Wczytywanie/Kasowanie pamięci

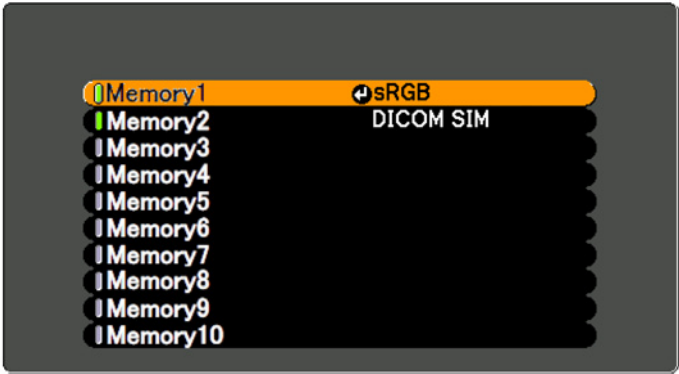
- Podczas wyświetlania obrazu naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- Wybierz opcję **Pamięć** z menu **Ustawienia**.



Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
Zapisz w pamięci	Zapisuje w pamięci bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵]. Za pomocą opcji Zerowanie pamięci można skasować wszystkie pamięci. ☛ Zerowanie – Zerowanie pamięci str.104

Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.99 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].

Jeśli w pamięci są już zapisane ustawienia, wówczas będą się wyświetlały nazwa pamięci i tryb koloru.



Zmiana na zielono koloru znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza zakończenie rejestrowania pamięci. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Istnieje możliwość zaplanowania włączenia i wyłączenia zasilania projektora oraz przełączenia źródła sygnału, zgodnie z imprezami w harmonogramie. Zarejestrowane zdarzenia są realizowane automatycznie o określonej godzinie w określonych dniach lub co tydzień.



Ostrzeżenie

Nie wolno umieszczać łatwopalnych przedmiotów przed obiektywem. Jeśli zostanie ustawiony harmonogram, który umożliwia automatyczne włączenie projektora, pozostawione przed obiektywem łatwopalne przedmioty mogą być przyczyną pożaru.

Zapisywanie harmonogramu



- Datę i czas projektora można ustawić i zmienić za pomocą opcji **Data i czas** w menu konfiguracji.
☛ "Ustawianie czasu" [str.30](#)
- Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochr. czasu/harmon.** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas ustawień funkcji harmonogramowania nie będzie można zmienić. Zmiany będą możliwe po ustawieniu wartości opcji **Ochr. czasu/harmon.** na **Wyłączone**.
☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.80](#)

Sposoby ustawiania

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.**



4

Ustaw harmonogram.

Nazwa podmenu	Funkcja
Ust. zdarzeń	Wybierz operację projektora po zakończeniu wydarzenia. Wybierz opcję Bez zmian dla elementów, które nie będą się zmieniały w momencie wystąpienia zdarzenia. Można ustawić operacje następujących pozycji: <ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie • Źródło • Zużycie energii • Wycisz A/V • Głośność
Ustaw. daty / czasu	Ustaw datę, dzień tygodnia i godzinę wykonania zdarzenia. Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.99 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].

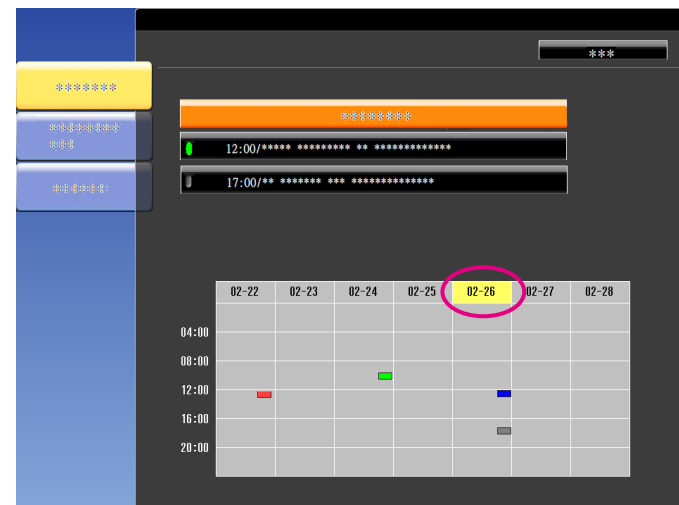
- 5 Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].
Aby zarejestrować dodatkowe harmonogramy, powtórz kroki od 3 do 5.
- 6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



Na ekranie **Ustawienia harmon.** (ekran przedstawiony w kroku 3) wyświetla się kalendarz. Po zapisaniu zdarzenia wyświetla się wskaźnik.

(■ : zdarzenie jednorazowe; ■ : zdarzenie okresowe; ■ : komunikacja wł./wył.; ■ : zdarzenie nieważne)

Za pomocą przycisków [◀][▶] można wybrać i sprawdzić harmonogram zarejestrowany danego dnia.



- 4 Wybierz harmonogram do edycji i naciśnij przycisk [Esc].

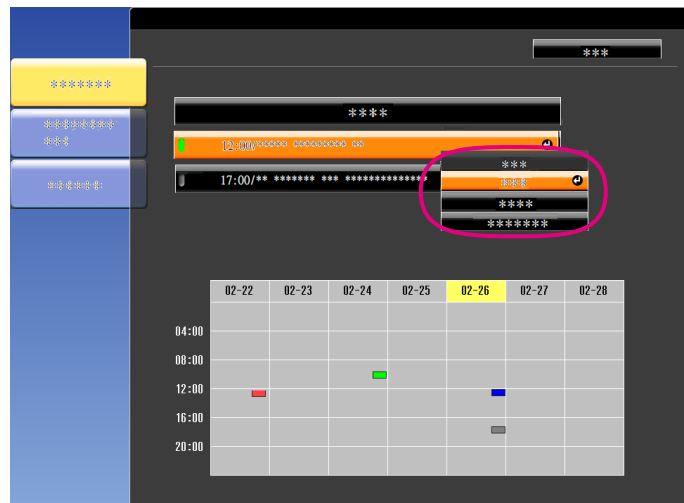


W przypadku harmonogramów okresowych wyświetli się ikona powtórzenia.

Edycja harmonogramu

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.86](#)
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Za pomocą przycisków [◀][▶] zaznacz datę z harmonogramem do edycji.

5 Wyedytuj harmonogram za pomocą wyświetlonego menu.



Aby usunąć wszystkie wprowadzone harmonogramy, wybierz opcję **Zerow. harmon.**, a następnie wybierz opcję **Tak**. Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby usunąć harmonogramy.

Nazwa podmenu	Funkcja
Włączone/Wyłączone	Umożliwia włączenie i wyłączenie wybranego harmonogramu. Jeśli harmonogram jest włączony, wskaźnik ma kolor zielony.
Edycja	Umożliwia edycję treści wybranego harmonogramu. Aby zakończyć edycję, wybierz opcję Zapisz i naciśnij przycisk [↵].
Czyść	Umożliwia usunięcie harmonogramu.
Dodaj nowe	Umożliwia zapisanie nowego harmonogramu. Aby zakończyć zapisywanie, wybierz opcję Zapisz i naciśnij przycisk [↵].

6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć edycję.

Projektor jest wyposażony w następujące ulepszone funkcje bezpieczeństwa.

- **Ochrona hasłem**
Można określić, kto jest uprawniony do używania projektora.
- **Blokada działania/blokada przycisków pilota**
Możesz zapobiec nieautoryzowanym zmianom ustawień projektora.
☛ "Ograniczanie działania" [str.82](#)
- **Blokada Zabezpieczająca Przed Kradzieżą**
Projektor jest wyposażony w element zabezpieczający przed kradzieżą.
☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" [str.84](#)

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)

Po włączeniu funkcji Ochrona hasłem osoby, które nie znają hasła, nie będą mogły używać projektora do wyświetlania obrazów nawet wtedy, gdy projektor jest włączony. Ponadto nie będzie można zmienić loga użytkownika wyświetlanego po włączeniu projektora. Jest to funkcja zabezpieczająca przed kradzieżą, ponieważ projektor nie może być używany, nawet jeśli zostanie ukradziony. Fabrycznie funkcja Ochrona hasłem nie jest włączona.

Wersje funkcji Ochrona hasłem

Istnieją następujące trzy rodzaje ustawień funkcji Ochrona hasłem, odpowiednio do sposobu użytkowania projektora.

- **Ochrona wł. prądu**
Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona wł. prądu** jest **Włączone**, wówczas po podłączeniu i włączeniu projektora należy wprowadzić ustawione wcześniej hasło (dotyczy to również funkcji Włącz zasilanie). Projekcja nie rozpocznie się, jeśli nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

- **Ochrona logo użytk.**

Funkcja ta uniemożliwia zmianę logo użytkownika ustawionego przez właściciela projektora. Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona logo użytk.** jest **Włączone**, zablokowane są poniższe operacje dotyczące logo użytkownika.

- Przechwytywanie logo użytkownika
- Ustawianie opcji **Wyświetl tło**, **Ekran startowy** lub **Wycisz A/V** w menu **Wyświetlanie**
☛ **Zaawansow. - Wyświetlanie** [str.94](#)

- **Ochrona sieci**

Jeśli dla ustawienia **Ochrona sieci** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień w menu **Sieć**.

☛ "Menu Sieć" [str.98](#)

- **Ochr. czasu/harmon.**

Jeśli dla ustawienia **Ochr. czasu/harmon.** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień czasu systemowego ani harmonogramów projektora.

Włączanie funkcji Ochrona hasłem

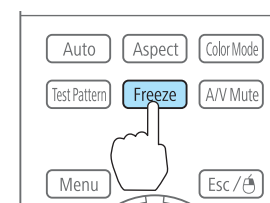
Wykonaj następujące kroki, aby włączyć funkcję Ochrona hasłem.

1

Podczas projekcji obrazu przytrzymaj przez około pięć sekund naciśnięty przycisk [Freeze].

Na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

Pilot



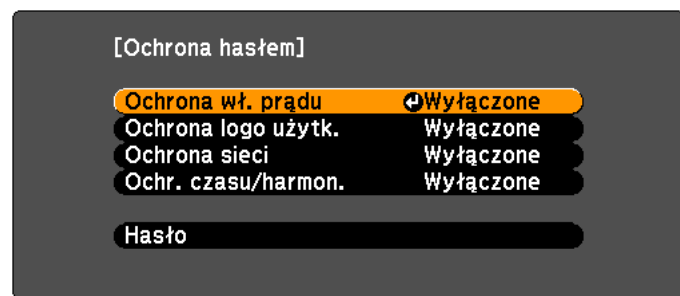


Jeśli funkcja Ochrona hasłem jest już włączona, należy podać hasło.

Jeśli hasło było prawidłowe, na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

👁️ "Wprowadzanie hasła" [str.81](#)

- 2** Wybierz rodzaj ochrony hasłem, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[↩]:Wybór [↵]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

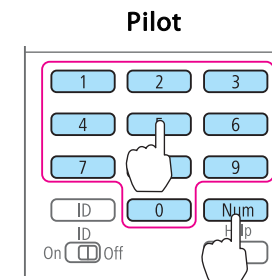
- 3** Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].

Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 4** Podaj hasło.

- (1) Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Kiedy zostanie wyświetlony komunikat "Zmienić hasło?", wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Hasło domyślne to „0000”. Zmień je na swoje własne hasło. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.

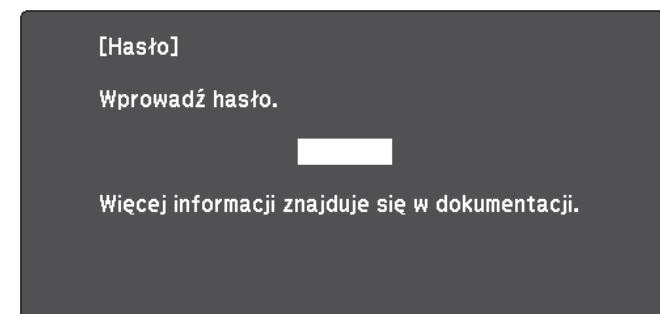
- (3) Trzymając naciśnięty przycisk [Num], wprowadź czterocyfrowe hasło przy pomocy przycisków numerycznych. Wpisywane hasło jest wyświetlane jako "****". Po wpisaniu hasła pojawi się ekran, gdzie należy potwierdzić hasło.



- (4) Ponownie wpisz hasło. Pojawi się komunikat "Nowe hasło zostało zapisane." Jeśli wprowadzisz niepoprawne hasło, pojawi się komunikat proszący o ponowne wpisane hasła.

Wprowadzanie hasła



Gdy pojawi się pole do wpisania hasła, wpisz hasło, używając pilota. Trzymając przycisk [Num] wprowadź hasło za pomocą przycisków numerycznych.



[0-9] :Wprowadź

Po wprowadzeniu prawidłowego hasła funkcja Ochrona hasłem jest tymczasowo wyłączona.

Uwaga

- Jeśli trzy razy pod rząd zostanie wprowadzone niepoprawne hasło, na około pięć minut zostanie wyświetlony komunikat "Działanie projektora zostanie zablokowane.", a następnie projektor przejdzie w stan gotowości. W tym przypadku wyjmij wtyczkę projektora z gniazdka elektrycznego, ponownie ją włącz i włącz ponownie zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie „Kod żądania: xxxxx” i skontaktować się z firmą Epson pod najbliższym adresem podanym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.
 [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli użytkownik będzie powtarzał powyższe czynności i wpisze złe hasło trzydzieści razy pod rząd, pojawi się następujący komunikat i projektor nie będzie przyjmował dalszych haseł. "Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z firmą Epson, tak jak opisano w dokumentacji."
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Ograniczanie działania

Dostępne są dwa poniższe rodzaje funkcji ograniczających działanie projektora.

- **Blokada działania**
Funkcja ta jest przydatna podczas imprez czy pokazów, gdy chcesz wyłączyć wszystkie przyciski podczas projekcji lub w szkołach, gdy chcesz ograniczyć możliwości sterowania z przycisków.
- **Blokada przycisku pilota**
Aby zapobiec błędom w obsłudze urządzenia, funkcja ta dezaktywuje przyciski, z wyjątkiem głównych przycisków niezbędnych do podstawowej obsługi pilota.

Blokada działania

Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować przyciski panelu sterowania. Nawet jeśli panel sterowania jest zablokowany, można w normalny sposób korzystać z przycisków pilota.

- **Pełna blokada**
Wszystkie przyciski panelu sterowania są zablokowane. Nie można wykonać żadnych czynności za pomocą panelu sterowania, włącznie z włączeniem lub wyłączeniem zasilania.
- **Częściowa blokada**
Wszystkie przyciski na panelu sterowania są zablokowane, z wyjątkiem przycisku [⏻].

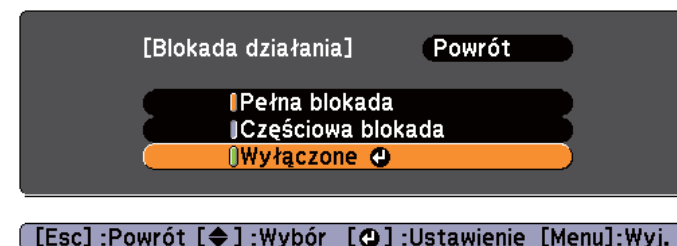
- 1** Naciśnij przycisk [⏻] na panelu sterowania podczas wyświetlania obrazu, aby wyświetlić ekran Blokady działania.



Ustawienia opcji **Blokada działania** można również zmienić w menu konfiguracji.

 **Ustawienia - Blokada działania** [str.93](#)

- 2** Wybierz pozycję **Pełna blokada** albo **Częściowa blokada**, zależnie od zamiaru.



- 3** Gdy pojawi się pytanie o potwierdzenie, wybierz **Tak**.
Przyciski panelu sterowanie zostaną zablokowane zgodnie z twoim ustawieniem.

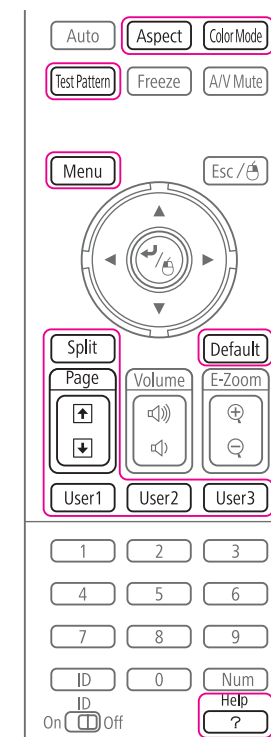


Możesz wyłączyć blokadę panelu sterowania jedną z następujących metod.

- Za pomocą pilota ustaw wartość opcji **Blokada działania** w menu konfiguracji na **Wyłączone**.
☛ **Ustawienia - Blokada działania** [str.93](#)
- Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [**↵**] na panelu sterowania przez około siedem sekund, co spowoduje wyświetlenie komunikatu i wyłączenie blokady.

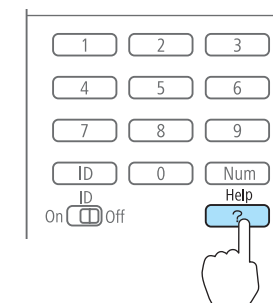
Blokada przycisku pilota

Funkcja ta powoduje blokadę następujących przycisków na pilocie.



Każde naciśnięcie przycisku [Help] na co najmniej 5 sekund włącza lub wyłącza funkcję blokady przycisków pilota.

Pilot






Nawet gdy blokada przycisku pilota jest włączona, można wykonać następujące działania.

- Resetowanie ustawień domyślnych do ustawienia Odbiornik zdalny
- Zwalnianie blokady przycisków pilota

Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą

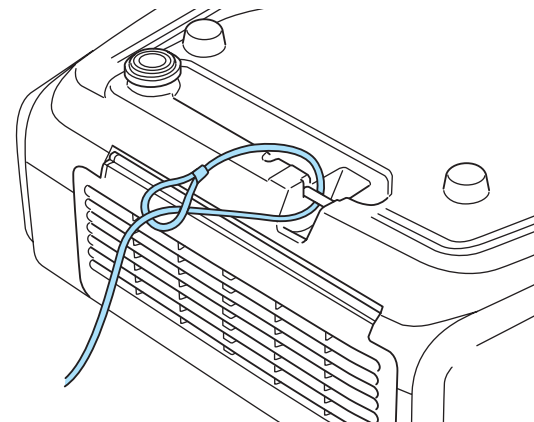
Projektor jest wyposażony w szereg elementów zabezpieczających przed kradzieżą.

- Otwór zabezpieczający
Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington.
Więcej informacji dotyczących Microsaver Security System można znaleźć poniżej.
 <http://www.kensington.com/>
- Punkt instalacji kabla zabezpieczającego
Dostępny na rynku przewód zabezpieczający przed kradzieżą można przewlec przez ten punkt instalacji, aby przymocować projektor do biurka lub kolumny.

Instalowanie kabla zabezpieczającego

Przeprowadź kabel zabezpieczający przed kradzieżą przez punkt instalacji.

Patrz dokumentacja dostarczona z przewodem zabezpieczającym, aby uzyskać instrukcje dotyczące instalacji.





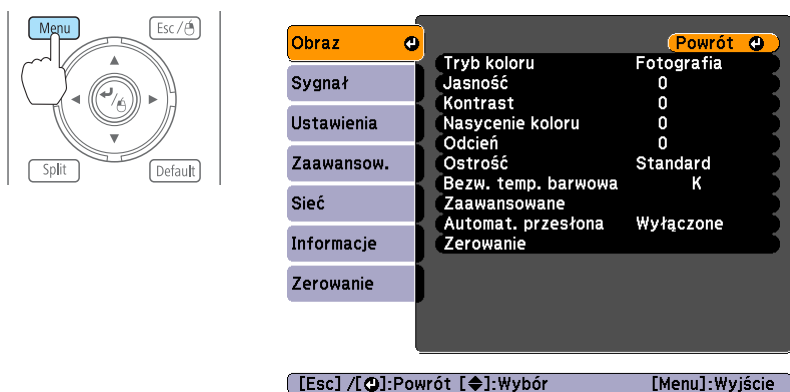
Menu Konfiguracja

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

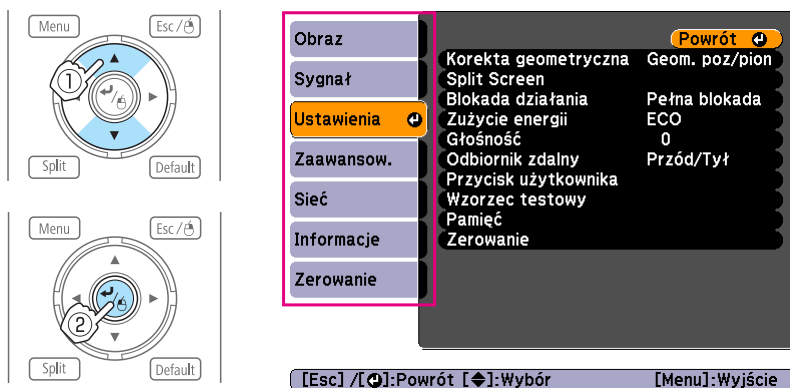
Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

Mimo, że kroki zostały objaśnione na przykładzie pilota, te same czynności można wykonać za pomocą panelu sterowania projektora. Informacje o dostępnych przyciskach i ich funkcjach są zawarte pod menu w podręczniku.

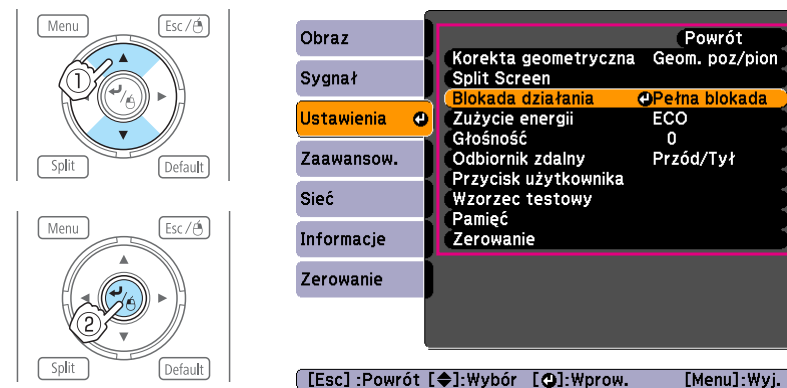
1 Wyświetl ekran menu Konfiguracja.



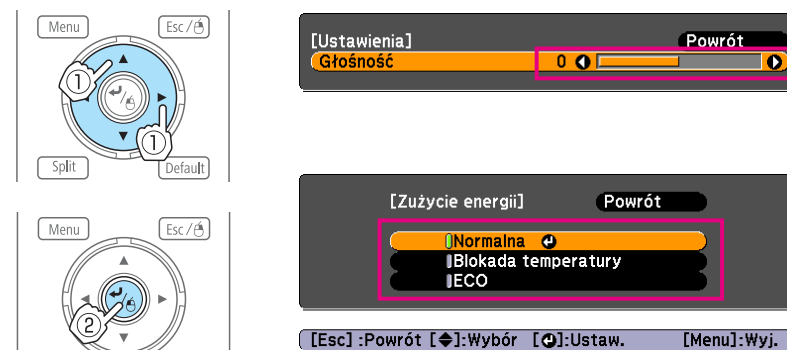
2 Wybierz element głównego menu.



3 Wybierz element podmenu.



4 Zmień ustawienia.





Jeśli w pomocy menu wyświetla się opcja [Default]: Zerowanie, wówczas po naciśnięciu przycisku [Default] na pilocie wartości regulowanych ustawień zostaną przywrócone do wartości domyślnych.


5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Tabela menu konfiguracji

Programowalne pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła.




Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Obraz  str.89	Tryb koloru	Dynamiczny, Prezentacja, Teatr, Fotografia, Sport, sRGB, DICOM SIM, Multiprojekcja, Dynam. obr. 3D, Prezentacja 3D, Teatr 3D i Multiprojekcja 3D
	Jasność	-24 - 24
	Kontrast	-24 - 24
	Nasycenie koloru	-32 - 32
	Odcień	-32 - 32
	Ostrość	-5 do 5 i Zaawansowane
	Bezw. temp. barwowa	Od 5000K do 10000K
	Zaawansowane	Gamma, RGB i RGBCMY
	Automat. przesłona	Włączone i Wyłączone
Menu Sygnał  str.90	Auto. ustawienie	Włączone i Wyłączone
	Rozdzielczość	Automatycznie, Panorama, Normalnie, Ręczna
	Traking	-
	Synchronizacja	-
	Pozycja	-
	Konfiguracja 3D	Obrazy 3D
	Progresywne	Wyłączone, Video oraz Film/Automatycznie
	Interpol. ramki (tylko EB-G6900WU)	Wyłączone, Niska, Normalna, Wysoka

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Redukcja szumów	Wyłączone, NR1 oraz NR2
	Reduk.szum. Mosquito	Włączone i Wyłączone
	Zakres wideo	Automatycznie, Normalne oraz Rozszerzone
	Sygnał wejściowy	Automatycznie, RGB oraz Komponent
	Sygnał wideo	Automatycznie, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 oraz SECAM
	Kształt obrazu	Normalnie, Automatycznie, 4:3, 16:9, Pełny, Powiększenie oraz Natywny
	Skalowanie	-
	Nadmierne skanowanie	Automatycznie, Wyłączone, 4% oraz 8%
	Przetwarzanie obrazu	Szybko, Dokładnie
	Ustawienie DisplayPort EQ	1, 2
Menu Ustawienia  str.93	Korekta geometryczna	Geom. poz/pion, Quick Corner, Powierz. zakrzywiona, Korekta punktowa, Narożnik ścian
	Split Screen	-
	Blokada działania	Pełna blokada, Częściowa blokada oraz Wyłączone
	Zużycie energii	Normalna, Blokada temperatury i ECO
	Głośność	0 - 20
	Odbiornik zdalny	Przód/Tył, Przód, Tył i Wyłączone

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Przycisk użytkownika	Przycisk użytkownika 1, Przycisk użytkownika 2 i Przycisk użytkownika 3
	Wzorzec testowy	-
	Pamięć	Wywołaj z pamięci, Zapisz w pamięci, Skasuj pamięć, Zmień n. pam.
Menu Zaawansow.  str.94	Wyświetlanie	Menu Pozycja, Komunikaty, Wyświetl tło, Ekran startowy, Wycisz A/V, Ost czysz. f. pow., Ekran, Wyrównanie panelu i Jednolitość koloru
	Logo użytkownika	-
	Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył i Tył/Sufit
	Kierunek	0 Stopień do 180 Stopień do -15 Stopień
	Działanie	Włącz zasilanie, Tryb uśpienia, Czas trybu uśpienia, Tryb dużej wysokości, Przerw. synch. BNC, Typ pilota, Przyc. odwróc. kier., Szukanie źródła uruch., Zwoln. Wycisz A/V, Sygnał dźwiękowy, Typ obiektywu i Data i czas
	Ustawienia A/V	Wyjście A/V, Wyj. monitora i Ustawienia audio
	Tryb gotowości	Komunikacja wł. i Komunikacja wył.
	HDBaseT	Sterow. i komunikacja
	Multiprojekcja	Poziom jasności, Nakładanie krawędzi, Wiele ekranów, ID projektora

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Informacje  str.104	Ustawienia harmon.	-
	Język	27 języków
	Czas pracy lampy	-
	Źródło	-
	Sygnał wejściowy	-
	Rozdzielczość	-
	Sygnał wideo	-
	Częst. odświeżania	-
	Info synchronizacji	-
Menu Zerowanie  str.106	Status	-
	Numer seryjny	-
	Zerowanie całkowite	-
	Zerowanie czasu lampy	-
	Zerowanie pamięci	-

Menu Sieć

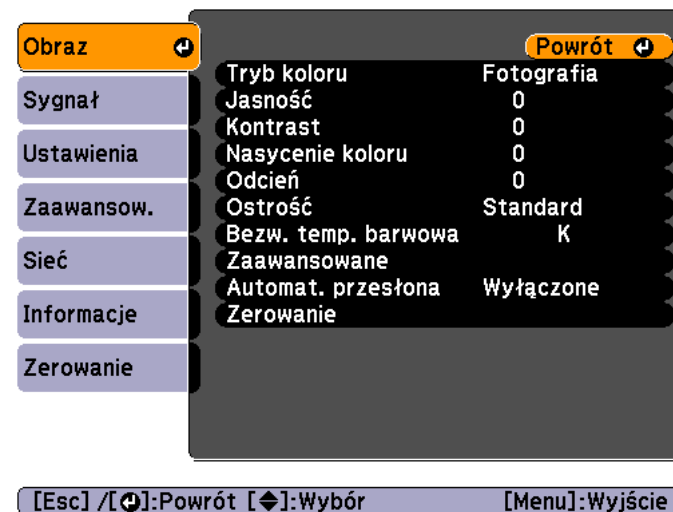
Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Podstawowy  str.100	Nazwa projektora	-
	Hasło PJLink	-
	Hasło kontroli sieci	-
Menu Sieć LAN kablowa  str.101	Ustawienia IP	DHCP, Adres IP, Maska podsieci, Adres bramy
	Wyśw. adresu IP	Włączone i Wyłączone
Menu Poczta  str.102	Powiadom.o poczta	Włączone i Wyłączone
	Serwer SMTP	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Numer portu	-
	Ustawienie adresu 1, Ustawienie adresu 2, Ustawienie adresu 3	-
Inne	SNMP	Włączone i Wyłączone
	Trap IP adres 1, Trap IP adres 2	-
	AMX Device Discovery	Włączone i Wyłączone
	Crestron RoomView	Włączone i Wyłączone
	Bonjour	Włączone i Wyłączone
	Message Broadcasting	Włączone i Wyłączone

Menu Obraz

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.

☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.41](#)



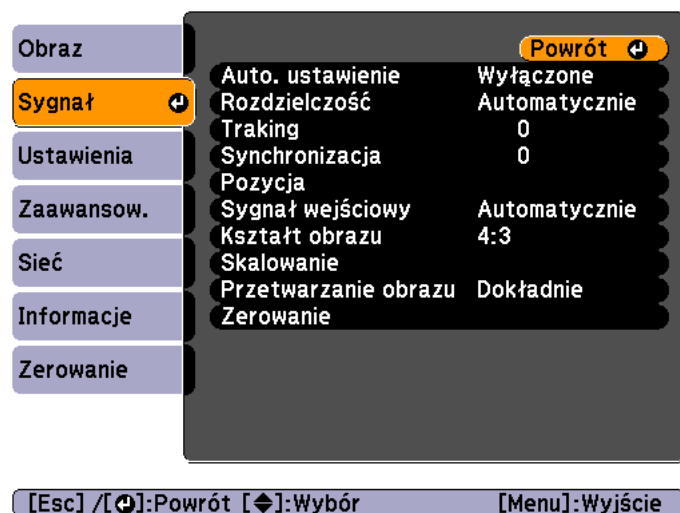
Menu podrzędne	Funkcja
Tryb koloru	Możesz ustawić taką jakość obrazu, która będzie pasować do otoczenia. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.50
Jasność	Dostosowuje jasność obrazu.
Kontrast	Możesz ustawić różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Nasycenie koloru	(Regulacja jest możliwa wyłącznie, gdy odbierany jest komponentowy lub całkowity sygnał wideo.) Możesz wyregulować nasycenie koloru obrazów.
Odcień	(Regulacja jest możliwa wyłącznie, gdy sygnałem wejściowym jest sygnał komponentowego wideo. Jeśli sygnałem wejściowym jest całkowity sygnał wideo, regulacja jest możliwa tylko w przypadku, gdy sygnał jest odbierany w systemie NTSC.) Możesz ustawić odcień obrazu.

Menu podrzędne	Funkcja
Ostrość	<p>Standard: Możesz ustawić ostrość obrazu. W celu wprowadzenia bardziej szczegółowych ustawień należy wybrać opcję Zaawansowane.</p> <p>Zaawansowane: Można ustawić następujące cztery pozycje.</p> <p>Zwięk ostr cien linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin.</p> <p>Zwięk ostr grub linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.</p> <p>Zwięk ostr linii pio: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną wyostrzone linie pionowe na obrazie.</p> <p>Zwięk ostr linii poz: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną wyostrzone linie poziome na obrazie.</p>
Bezw. temp. barwowa	Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Można ustawić jedną z 10 wartości temperatury bieli (odcienia), od 5000 K do 10 000 K. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości.
Zaawansowane	<p>Regulacji można dokonać poprzez wybór następujących pozycji.</p> <p>Gamma: Kolory można korygować wybierając jedną z wartości korekty gamma lub odnosząc się do wyświetlanego obrazu lub wykresu gamma.</p> <p>RGB: Można wyregulować poszczególne elementy R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski) przesunięcia i przyrostu.</p> <p>RGBCMY: Można indywidualnie ustawiać odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Automat. przesłona	<p>(Tę funkcję można ustawić, jeśli wartość opcji Tryb koloru jest ustawiona na Dynamiczny, Teatr, Dynam. obr. 3D lub Teatr 3D. Nie można jej ustawić, jeśli wartość opcji Nakładanie krawędzi jest ustawiona na Włączone).</p> <p>Ustaw w opcji Włączone, aby uregulować przesłonę w celu uzyskania optymalnego natężenia światła dla wyświetlanych obrazów.</p> <p>Ustawienie zostanie zapisane dla każdej opcji funkcji Tryb koloru.</p>
Zerowanie	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu Obraz można przywrócić do wartości domyślnych. Poniżej opisano, jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.106</p>

Menu Sygnał

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.



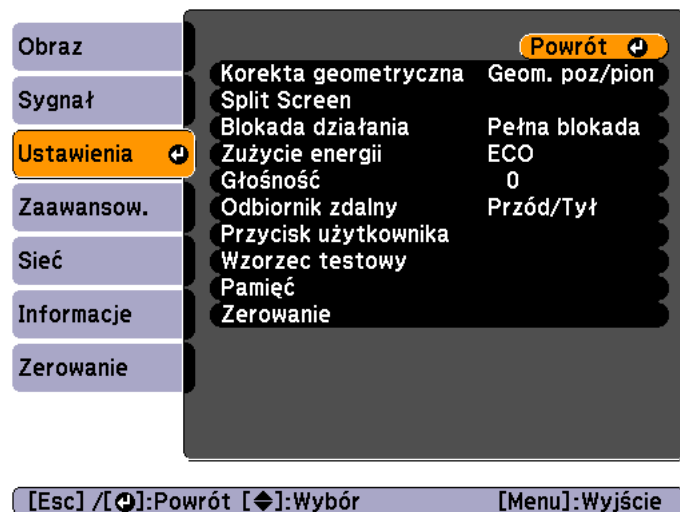
Menu podrzędne	Funkcja
Auto. ustawienie	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Ustaw na Włączone , aby automatycznie dopasowywać opcje Traking, Synchronizacja oraz Pozycja do optymalnego stanu po zmianie odbieranego sygnału.
Rozdzielczość	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Ustaw na Automatycznie , aby automatycznie rozpoznawać rozdzielczość sygnału wejściowego. Jeśli obrazy nie są wyświetlane prawidłowo (np. nie są widoczne niektóre części obrazu) przy ustawionej opcji Automatycznie , należy ustawić opcję Panorama dla ekranów panoramicznych lub opcję Normalnie dla ekranów o proporcjach 4:3 lub 5:4, w zależności od podłączonego komputera. Opcja Ręczna umożliwia samodzielne określenie rozdzielczości. Jest to idealne rozwiązanie, gdy jest podłączany tylko jeden komputer.

Menu podrzędne	Funkcja
Traking	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Gdy na wyświetlanym obrazie z komputera pojawiają się pionowe pasy, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Synchronizacja	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB.) Gdy wyświetlany obraz z komputera będzie migał, będzie nieostry lub będzie zawierał zakłócenia, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Pozycja	Służy do regulacji pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Konfiguracja 3D	Podczas wyświetlania pasywnego obrazu 3D za pomocą dwóch projektorów wartość opcji Obrazy 3D należy ustawić na Włączone .
Progresywne	<u>Przeplot</u> (i) sygnał jest zmieniony na <u>Progresywne</u> (p). (Konwersja IP) Wyłączone : Ustawienie idealne dla oglądania obrazów z dużą ilością ruchu. Video : idealne ustawienie do oglądania zwykłych obrazów wideo. Film/Automat. : idealne ustawienie do filmów, grafiki komputerowej i animacji.
Interpol. ramki (tylko EB-G6900WU)	Tworząc pośrednie klatki pomiędzy klatkami oryginalnymi, można płynnie odtwarzać szybko zmieniające się obrazy.
Redukcja szumów	(Tej opcji nie można ustawić, jeśli wartość opcji Przetwarzanie obrazu jest ustawiona na Szybko). Wygładza chropowatości na obrazach progresywnych. Dostępne są dwa tryby. Należy wybrać swoje ulubione ustawienie. Do wyświetlania obrazów ze źródeł charakteryzujących się bardzo niskim poziomem szumów (np. z płyt DVD) zaleca się ustawienie tej opcji w pozycji Wyłączone .

Menu podrzędne	Funkcja
Reduk.szum. Mosquito	(Tej opcji nie można ustawić, jeśli wartość opcji Przetwarzanie obrazu jest ustawiona na Szybko). W przypadku progresywnego sygnału wejściowego możliwe jest zredukowanie falujących szumów występujących w liniach między obszarami o znacznych zmianach kolorów.
Zakres wideo	Opcja umożliwia wybór sygnału wejściowego przesyłanego za pomocą gniazd HDMI, DisplayPort, HDBaseT i SDI (tylko EB-G6900WU). W przypadku źle wyregulowanego poziomu czerni lub zbyt jasnego obrazu należy ustawić wartość Rozszerzone .
Sygnał wejściowy	Sygnał wejściowy można wybrać z gniazda Computer lub gniazda BNC. Jeśli element ten ma wartość Automatycznie , sygnał wejściowy jest ustawiany automatycznie w zależności od podłączonego urządzenia. Jeśli po ustawieniu wartości Automatycznie kolory nie są wyświetlane prawidłowo, wybierz odpowiedni sygnał zgodny z podłączonym urządzeniem.
Sygnał wideo	Sygnał wejściowy można wybrać z gniazda Video lub gniazda S-Video. Jeśli ustawiono wartość Automatycznie , sygnały wideo są rozpoznawane automatycznie. Jeśli przy ustawieniu wartości Automatycznie na obrazie są widoczne zakłócenia lub występują inne problemy, takie jak całkowity brak obrazu, należy wybrać sygnał odpowiedni do podłączonego urządzenia.
Kształt obrazu	Możesz zmienić <u>współczynnik kształtu</u> ▶ wyświetlanych obrazów. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.51
Skalowanie	Podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów. ☛ "Skalowanie obrazu (Skalowanie)" str.66

Menu podrzędne	Funkcja
Nadmierne skanowanie	(To ustawienie można dostosować wyłącznie wtedy, gdy sygnałem wejściowym jest komponentowy sygnał wideo). Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). Zakres przycinania obrazu można ustawić na 4% lub 8% . W przypadku ustawienia Automatycznie wartość jest regulowana automatycznie w zależności od sygnału wejściowego.
Przetwarzanie obrazu	Zmienia ustawienia dotyczące przetwarzania obrazu. Szybko : obrazy są wyświetlane szybciej. Dokładnie : obrazy są wyświetlane z wyższą jakością.
Ustawienie DisplayPort EQ	Umożliwia dostosowanie poziomu sygnału wejściowego DisplayPort, w zależności od urządzenia podłączonego do gniazda DisplayPort. Jeśli na obrazie są widoczne zakłócenia lub jeśli obraz się nie wyświetla, wówczas należy wybrać wartość 1 lub 2 i potwierdzić wybór.
Zerowanie	Umożliwia przywrócenie wszystkich wartości w menu Sygnał do wartości domyślnych, z wyjątkiem ustawień opcji Sygnał wejściowy , Przetwarzanie obrazu i Ustawienie DisplayPort EQ . Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.106

Menu Ustawienia

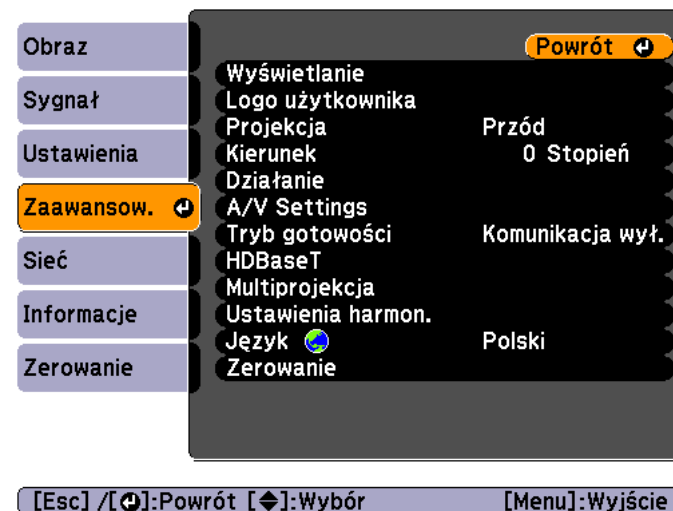


Menu podrzędne	Funkcja
Korekta geometryczna	<p>Służy do korygowania zniekształceń obrazu.</p> <p>☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.43</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geom. poz/pion: Ustaw opcję Geometria pionowa oraz Geometria pozioma, aby skorygować pionowe i poziome zniekształcenia geometrii obrazu. • Quick Corner: Wybierz i popraw cztery narożniki wyświetlanego obrazu. • Powierz. zakrzywiona: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię zakrzywioną. • Korekta punktowa: Dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenie, przesuwając punkt przecięcia w poziomie i w pionie. • Narożnik ścian: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnie z kątami prostymi.
Split Screen	<p>Ekran można podzielić na dwie części.</p> <p>☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.68</p>
Blokada działania	<p>Możesz użyć tej funkcji, aby ograniczyć możliwość korzystania z panelu sterowania.</p> <p>☛ "Blokada działania" str.82</p>
Zużycie energii	<p>Po ustawieniu wartości Normalna lampa świeci najjaśniej. Jeśli po ustawieniu wartości Blokada temperatury temperatura otoczenia* będzie zbyt wysoka, jasność lampy zostanie automatycznie zmniejszona, aby kontrolować temperaturę roboczą.</p> <p>Po ustawieniu wartości ECO zużycie energii podczas wyświetlania oraz hałas wentylatora się zmniejszą.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Głośność	Można regulować głośność wyjścia audio na porcie Audio Out. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału.
Odbiornik zdalny	Można ograniczyć odbiór sygnału sterującego z pilota. Jeśli wybrano ustawienie Wyłączone , nie można wykonywać operacji przy użyciu pilota. Aby korzystać z pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie przez co najmniej 15 sekund, aby ponownie ustawić wartość domyślną.
Przycisk użytkownika	Umożliwia wybór elementów menu Konfiguracja i przypisanie ich do przycisków [User1], [User2] oraz [User3] na pilocie. Można przypisać poniższe pozycje: Zużycie energii, Informacje, Progresywne, Korekta geometryczna, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Pamięć lub Przetwarzanie obrazu
Wzorzec testowy	Podczas konfiguracji projektora można wyświetlić wzorzec testowy w celu regulacji projekcji bez podłączania innych urządzeń. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.24
Pamięć	Umożliwia korzystanie z pamięci urządzenia i jej konfigurację. ☛ "Funkcja pamięci" str.75
Zerowanie	Pozwala na przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich wartości menu Ustawienia , z wyjątkiem Przycisk użytkownika i Pamięć . Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu. ☛ "Menu Zerowanie" str.106

* Temperatura robocza wynosi +40°C na wysokości od 0 do 1499 m oraz +35°C na wysokości od 1500 do 3048 m.




Menu Zaawansow.



Menu podrzędne	Funkcja
Wyświetlanie	<p>Możesz dokonać zmian ustawień sposobu wyświetlania projektora.</p> <p>Menu Pozycja: Wybierz pozycję, w jakiej chcesz wyświetlać menu na ekranie.</p> <p>Komunikaty: Przy ustawieniu Wyłączone, nie będą wyświetlane następujące elementy.</p> <p>Nazwy pozycji w przypadku zmiany opcji Źródło, Tryb koloru lub Kształt obrazu, komunikaty w przypadku braku sygnału wejściowego oraz ostrzeżenia takie jak Ostrzeż. wys. temp.</p> <p>Wyświetl tło*: Tło wyświetlane, gdy projektor nie odbiera żadnego sygnału wideo, można ustawić na: Czarny, Niebieski lub Logo.</p> <p>Ekran startowy*: Wybranie wartości Włączone spowoduje wyświetlenie podczas uruchamiania projektora logo ustawionego za pomocą opcji Logo użytkownika.</p> <p>Wycisz A/V*: Umożliwia określenie wyglądu ekranu po naciśnięciu przycisku [A/V Mute]. Dostępne wartości to Czarny, Niebieski i Logo.</p> <p>Ost czysz. f. pow.: Umożliwia włączenie i wyłączenie (Włączone/Wyłączone) opcji Ost czysz. f. pow. Wybranie ustawienia Włączone powoduje wyświetlenie na ekranie komunikatu w przypadku wykrycia zatkania filtra.</p> <p>Ekran: (Ta opcja jest niedostępna, jeśli obrazy są wyświetlane z komputera za pośrednictwem sieci). Współczynnik kształtu i położenie wyświetlanego obrazu należy ustawić zgodnie z typem używanego ekranu.</p> <p>☛ "Ustawienia ekranu" str.23</p> <p>Wyrównanie panelu: Umożliwia korekcję dopasowania kolorów (czerwonego i niebieskiego) na ekranie.</p> <p>☛ "Wyrównanie panelu" str.134</p> <p>Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p> <p>☛ "Jednolitość koloru" str.135</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Logo użytkownika*	<p>Możesz zmienić Logo użytkownika, które będzie wyświetlane jako tło po włączeniu funkcji Wyświetl tło, Wycisz A/V itd.</p> <p>☛ "Zapisywanie Logo Użytkownika" str.73</p>
Projekcja	<p>Wybierz jedną z poniższych metod projekcji w zależności od sposobu montażu projektora.</p> <p>Przód, Przód/Sufit, Tył oraz Tył/Sufit</p> <p>To ustawienie można zmienić w poniższy sposób, naciskając przycisk [A/V Mute] przez około pięć sekund.</p> <p>Przód ↔ Przód/Sufit</p> <p>Tył ↔ Tył/Sufit</p>
Kierunek	<p>Ten parametr należy ustawić zgodnie z typem montażu projektora.</p> <p>☛ "Wymagania do przeprowadzenia instalacji" str.21</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Działanie	<p>Włącz zasilanie: Ustaw opcję Włączone, aby włączyć projektor jedynie podłączając go do zasilania.</p> <p>Jeśli podłączony jest kabel sieciowy, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.</p> <p>Tryb uśpienia: Ustawienie tej funkcji w pozycji Włączone powoduje automatyczne przerywanie wyświetlania w przypadku, gdy nie jest odbierany sygnał wejściowy i nie są wykonywane żadne operacje.</p> <p>Czas trybu uśpienia: jeśli Tryb uśpienia ustawiono jako Włączone, pozwala wprowadzić czas, po którym projektor zostanie automatycznie wyłączony. Dopuszczalne są wartości z zakresu od 1 do 30 minut.</p> <p>Tryb dużej wysokości: Funkcję tę należy ustawić w pozycji Włączone, jeśli projektor jest używany na wysokości ponad 1500 m n.p.m.</p> <p>Przerw. synch. BNC: ustawienie przerywania synchronizacji sygnału przesyłanego za pomocą gniazda BNC. Zwykle powinna być ustawiona wartość Wyłączone. Wartość Włączone należy ustawić, jeśli jest wymagana synchronizacja analogowa (75 Ω), jak w przypadku mikserów wizyjnych.</p> <p>Typ pilota: w zależności od typu używanego pilota można wybrać opcję Normalna lub Prosty.</p> <p>Aby używać pilota dołączonego do tego projektora, należy wybrać wartość Normalna. Ustawienie wartości Prosty umożliwia wykorzystanie do sterowania projektorem pilotów dołączanych do innych projektorów firmy Epson. Jest to przydatne w sytuacji, gdy do sterowania projektorem ma być używany pilot, z którego funkcjami jest zaznajomiony użytkownik</p> <p>W przypadku wybrania opcji Prosty nie można jednak korzystać z pilota dołączonego do używanego projektora. Należy się upewnić, czy wprowadzone ustawienie jest odpowiednie, gdyż w przypadku montażu projektora pod sufitem lub w innym trudno dostępnym miejscu ponowna zmiana na opcję Normalna może być utrudniona. Należy</p>

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>również pamiętać, że nie można korzystać z funkcji, w które nie jest wyposażony obsługiwany projektor lub pilot.</p> <p>Przyc. odwróc. kier.: jeśli projektor jest zainstalowany pod sufitem, należy wybrać wartość Włączone.</p> <p>Szukanie źródła uruch.: umożliwia włączenie i wyłączenie (Włączone/Wyłączone) automatycznego wykrywania odbieranego sygnału wejściowego po włączeniu projektora.</p> <p>Zwoln. Wycisz A/V: (Tej opcji nie można ustawić, jeśli opcja Ochrona logo użyt. w menu Ochrona hasłem jest ustawiona na Włączone.  str.80)</p> <p>Jeśli ta opcja jest ustawiona na wartość Wycisz A/V, wówczas wyciszenie A/V można wyłączyć jedynie za pomocą przycisku [A/V Mute] (lub przesyłając polecenie wyłączenia wyciszenia A/V).</p> <p>Jeśli opcja jest ustawiona na wartość Dowolny, wówczas wyciszenie A/V można wyłączyć, korzystając z dowolnej funkcji projektora.</p> <p> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.71</p> <p>Sygnał dźwiękowy: jeśli wartość jest ustawiona na Włączone, wówczas sygnał dźwiękowy będzie informował o włączeniu i wyłączeniu zasilania oraz o zakończeniu chłodzenia.</p> <p>Typ obiektywu: wartość opcji należy ustawić na ELPLU01, jeśli jest podłączony opcjonalny obiektyw krótkoogniskowy (ang. short throw) (ELPLU01). Podczas korzystania z innych obiektywów wartość opcji należy ustawić na Inne.</p> <p>Data i czas: umożliwia ustawienie czasu systemowego projektora.</p> <p> "Ustawianie czasu" str.30</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia A/V	<p>Wyjście A/V: (Tę opcję można ustawić tylko wtedy, gdy wartość opcji Tryb gotowości jest ustawiona na Komunikacja wł.) ustawienie wartości tej opcji na Zawsze umożliwia przesyłanie obrazów i dźwięków do urządzenia zewnętrznego w trybie gotowości.</p> <p>Wyj. monitora: umożliwia przesyłanie wyjściowego sygnału obrazu do monitora zewnętrznego w trybie gotowości. Po ustawieniu wartości na Automatycznie będą przesyłane analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC, w zależności od źródła sygnału wybranego przed wyłączeniem projektora.</p> <p>Ustawienia audio: umożliwia skonfigurowanie poniższych ustawień dźwięku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyjście audio: umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazów z gniazd Computer, BNC, S-Video lub Video. Jeśli opcja jest ustawiona na wartość Automatycznie, wówczas dźwięk będzie odtwarzany z gniazda wejściowego dźwięku odpowiadającego gniazdu wyjściowemu obrazu. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.32 • Wyj. audio DisplayPort: umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazu z gniazda DisplayPort. Po wybraniu opcji DisplayPort dźwięk będzie odtwarzany w normalny sposób. Po wybraniu opcji Audio3 dźwięk będzie odtwarzany z gniazda Audio3. • Wyjście audio HDMI: umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazu z gniazda HDMI. Po wybraniu opcji HDMI dźwięk będzie odtwarzany w normalny sposób. Po wybraniu opcji Audio3 dźwięk będzie odtwarzany z gniazda Audio3.

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb gotowości	<p>W przypadku ustawienia opcji Komunikacja wł., można wykonać następujące czynności, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorowanie projektora i sterowanie nim przez sieć. • Przesyłanie dźwięku i obrazu do urządzenia zewnętrznego. (Tylko jeśli wartość opcji Wyjście A/V jest ustawiona na Zawsze). • Komunikacja z użyciem gniazda HDBaseT. (Tylko jeśli wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone).
HDBaseT	<p>Umożliwia konfigurację opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter podłączonego do gniazda HDBaseT.</p> <p>Sterow. i komunikacja: jeśli opcja jest ustawiona na wartość Włączone, wówczas włączone będą komunikacja Ethernet za pomocą gniazda HDBaseT, komunikacja szeregową oraz sterowanie za pomocą przewodowego pilota podłączonego do opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter. (Jeśli ta opcja jest włączona, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C oraz Remote projektora).</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Multiprojektcja	<p>Umożliwia konfigurację wyświetlania obrazu za pomocą wielu projektorów.</p> <p>☛ "Funkcja multiprojektcji" str.59</p> <p>Poziom jasności: jeśli jasność lamp projektorów nie jest jednakowa, wówczas należy ustawić poziom jasności lamp w zakresie od 1 do 5. Poziom jasności lamp można ustawić tylko wtedy, gdy w menu Ustawienia wartość opcji Zużycie energii jest ustawiona na Normalna.</p> <p>Nakładanie krawędzi: pozwala na korygowanie krawędzi pomiędzy kilkoma obrazami, tak aby utworzyć jednolity ekran.</p> <p>☛ "Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)" str.61</p> <p>Wiele ekranów: umożliwia ustawienie odcienia i jasności każdego wyświetlanego obrazu.</p> <p>☛ "Regulacja w celu dopasowania kolorów" str.65</p> <p>ID projektora: umożliwia ustawienie ID projektora. Przyjmuje wartości od 1 do 9. Wartość Wyłączone oznacza, że nie wybrano żadnego identyfikatora.</p> <p>☛ "Ustawienia identyfikatora" str.29</p>
Ustawienia harmon.	<p>Umożliwia ustawienie harmonogramu projektora, dzięki któremu konkretne zadania będą wykonywane w określonym czasie.</p> <p>☛ "Funkcja harmonogramowania" str.77</p>
Język	Możesz wybrać język wyświetlanych komunikatów i menu.

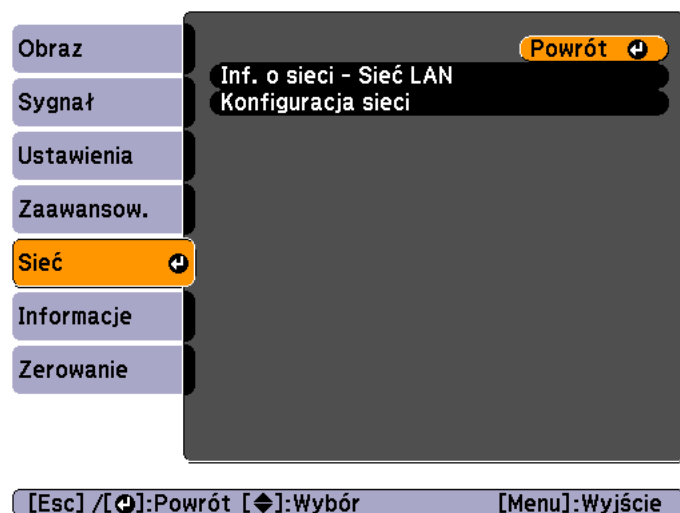
Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu Zaawansow. można przywrócić do wartości domyślnych. Ustawienia poniższych opcji nie zostaną wyzerowane.</p> <p>Typ ekranu, Położenie ekranu, Projekcja, Kierunek, Tryb dużej wysokości, Typ pilota, Przyc. odwróc. kier., Szukanie źródła uruch., Zwoln. Wycisz A/V, Typ obiektywu, Wyjście A/V, Wyj. monitora, Tryb gotowości, Sterow. i komunikacja, Wiele ekranów, ID projektora i Język</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.106</p>

- * Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona logo użytk.** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas ustawień logo użytkownika nie będzie można zmienić. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użytk.** wartości **Wyłączone**.
- ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.80](#)

Menu Sieć

Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona sieci** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas wyświetli się komunikat i ustawień sieci nie będzie można zmienić. Ustaw wartość opcji **Ochrona sieci** na **Wyłączone** i skonfiguruj sieć.

☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.80](#)

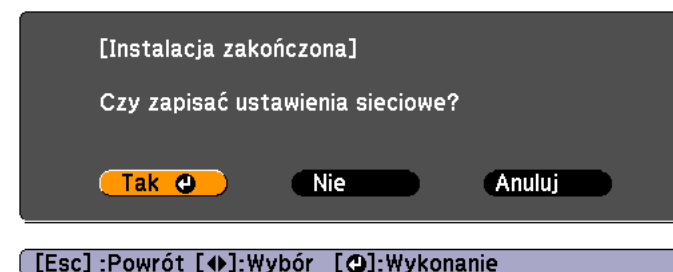


Menu podrzędne	Funkcja
Inf. o sieci - Sieć LAN	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none"> • Nazwa projektora • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC
Konfiguracja sieci	Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: Podstawowy, Sieć LAN kablowa, Poczta, Inne i Zerowanie

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu Konfiguracja.

Po zakończeniu przejdź do menu **Instalacja zakończona** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu Konfiguracja.



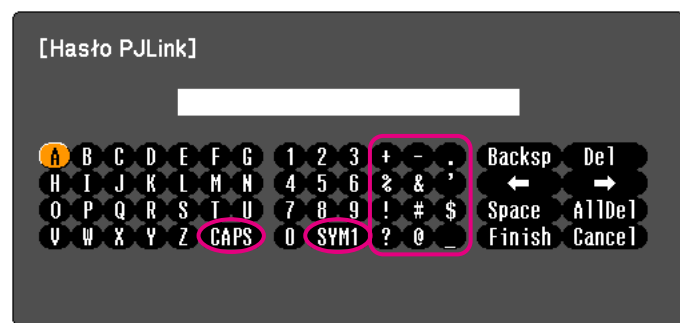
Tak: zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.

Nie: nie zapisuje ustawień i wychodzi z menu Sieć.

Anuluj: menu Sieć będzie nadal wyświetlane.

Działanie klawiatury programowej

Menu Sieć zawiera pozycje, które wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych podczas konfiguracji. W takim przypadku następujące klawisze programowe są wyświetlane. Aby wprowadzić wybrany znak, należy za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] przesunąć kursor do wybranego klawisza i nacisnąć przycisk [↵]. Liczby należy wprowadzać przytrzymując przycisk [Num] na pilocie i naciskając przyciski numeryczne. Po zakończeniu należy nacisnąć **Finish** na klawiaturze, aby potwierdzić wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie należy nacisnąć **Cancel** na klawiaturze.



[Esc]:Powrót [◀▶]:Wybór [⏏]:Ustawienie

- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/2** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfry	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbole	! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ [\] ^ _ { } ~



- W przypadku elementów menu **Sieć** nie można używać dwukropków (:).
- Za pomocą klawiatury programowej nie można wprowadzić poniższych czterech znaków. Te znaki należy wprowadzić za pomocą przeglądarki internetowej.
" * , ;
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki WWW (Kontrola sieci)" [str.142](#)

Menu Podstawowy

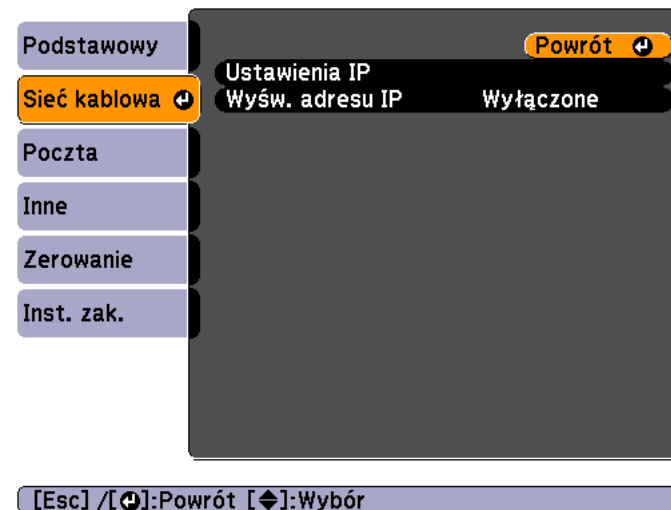


[Esc] / [⏏]:Powrót [◀▶]:Wybór

Menu podrzędne	Funkcja
Nazwa projektora	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci. Podczas edycji można wprowadzić do 16 bajtowych znaków alfanumerycznych. (" * + , / ; < = > ? [\] ` są symbolami niedozwolonymi).
Hasło PJLink	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych. (Symbole są niedozwolone). ☛ "Informacje o standardzie PJLink" str.147

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło kontroli sieci	<p>Ustawianie hasła, które ma być używane do wprowadzania ustawień i sterowania projektorem używając funkcji Kontrola sieci. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (* jest znakiem niedozwolonym).</p> <p>„Kontrola sieci” to funkcja komputera, która umożliwia obsługę projektora za pomocą przeglądarki internetowej na komputerze podłączonym do sieci.</p> <p>☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki WWW (Kontrola sieci)" str.142</p>

Menu Sieć LAN kablowa

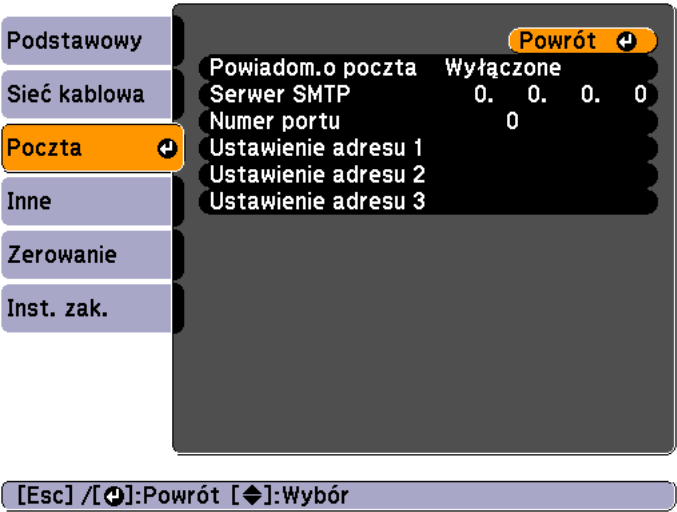


Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	<p>DHCP: można ustalić (wybierając opcję Włączone/Wyłączone), czy ma być używany protokół DHCP.</p> <p>Wartość Włączone powoduje, że nie można ustawić żadnych innych adresów.</p> <p>Adres IP: można wprowadzić <u>adres IP</u> przydzielony do projektora.</p> <p>W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p>Maska podsieci: można wprowadzić <u>maskę podsieci</u> projektora.</p> <p>W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adres bramy: można wprowadzić adres IP bramy projektora.</p> <p>W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Nie można jednak użyć następujących <u>adresów bram</u>.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
Wyśw. adresu IP	Aby adres IP nie był wyświetlany, zmień ustawienie tej opcji na Wyłączone .


Menu Poczta

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

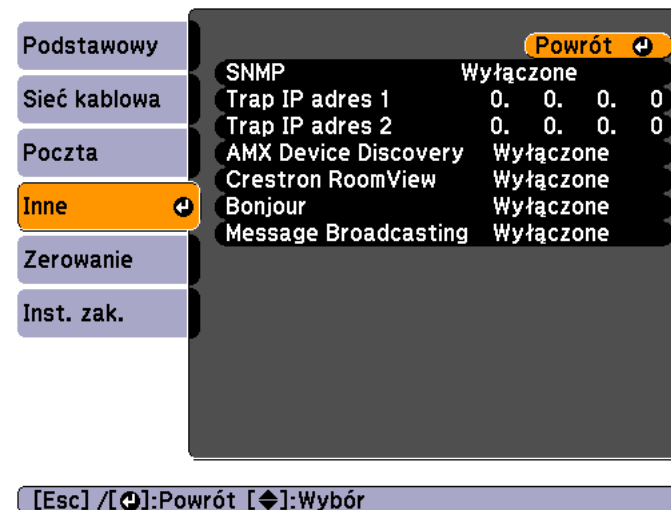
☞ "Powiadomienie e-mail o błędzie odczytu" [str.143](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Powiadom.o pocztę	Ustaw na Włączone , aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	Można wprowadzić <u>Adres IP</u> serwera SMTP dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	Można wprowadzić numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Istnieje możliwość wprowadzenia wartości liczbowych w zakresie od 1 do 65535.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie adresu 1/Ustawienie adresu 2/Ustawienie adresu 3	<p>Możesz wprowadzić adres e-mail, pod który będą wysyłane powiadomienia. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Przy wprowadzaniu adresów e-mail można użyć do 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (" () , ; < > [¥] są symbolami niedozwolonymi).</p> <p>Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.</p> <p> "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki WWW (Kontrola sieci)" str.142</p> <p>Użytkownik może wybrać różne problemy lub ostrzeżenia, o których chce być powiadamiany pocztą elektroniczną. Gdy w projektorze wystąpi dany problem lub ostrzeżenie, na określony adres e-mail zostanie wysłany e-mail z powiadomieniem o wystąpieniu problemu lub ostrzeżenia. Można wybrać wiele spośród wyświetlanych pozycji.</p> <p>Adres 1 to adres e-mail nadawcy powiadomienia.</p>

Menu Inne

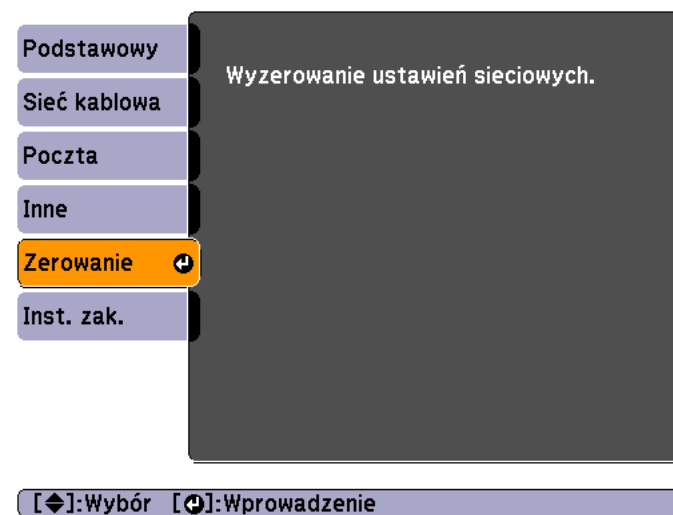


Menu podrzędne	Funkcja
SNMP	Ustaw na Włączone , aby monitorować projektor przy użyciu protokołu SNMP . W celu monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci. Domyślne ustawienie to Wyłączone .
Trap IP adres 1/Trap IP adres 2	<p>Można zarejestrować maksymalnie dwa punkty docelowe powiadamiania pułapek SNMP.</p> <p>W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255.</p> <p>Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP.</p> <p>127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
AMX Device Discovery	Ustawienie Włączone zezwala na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji AMX Device Discovery . Ustaw tę funkcję w pozycji Wyłączone , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.

Menu podrzędne	Funkcja
Crestron Room-View	<p>Ustaw tę opcję na Włączone tylko w przypadku monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć za pomocą oprogramowania Crestron RoomView®. W przeciwnym razie ustaw tę opcję na Wyłączone.</p> <p>☛ "Informacje o funkcji Crestron RoomView®" str.147</p> <p>Zmiany ustawień projektora są stosowane po jego ponownym uruchomieniu.</p> <p>Po ustawieniu tej opcji na Włączone następujące funkcje nie będą dostępne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontrola sieci • Rozsyłanie wiadomości (dodatek Message Broadcasting do oprogramowania EasyMP Monitor)
Bonjour	<p>Wartość Włączone należy ustawić w przypadku nawiązywania połączenia z siecią za pomocą funkcji Bonjour. Szczegółowe informacje dotyczące usługi Bonjour można znaleźć w witrynie internetowej firmy Apple.</p> <p>http://www.apple.com/</p>
Message Broadcasting	<p>Funkcję EPSON Message Broadcasting można włączyć lub wyłączyć.</p> <p>Funkcję Message Broadcasting i jej instrukcję obsługi można pobrać z następującej witryny internetowej.</p> <p>http://www.epson.com</p>

Menu Zerowanie

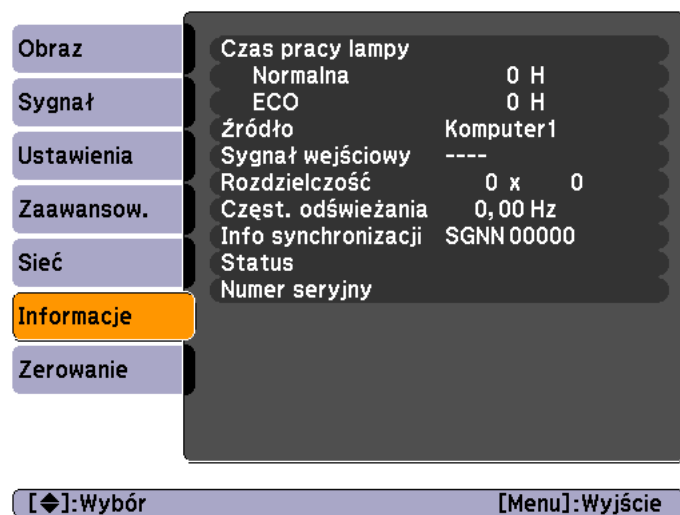
Zeruje wszystkie ustawienia sieci.



Menu podrzędne	Funkcja
Wyzerowanie ustawień sieciowych.	<p>Aby wyzerować wszystkie Ustawienia sieciowe, wybierz opcję Tak.</p> <p>Po wyzerowaniu ustawień, zostanie wyświetlone menu Podstawowy.</p>

Menu Informacje (Bez możliwości zmian)

Menu to pozwala na sprawdzenie stanu odbieranych sygnałów wideo oraz stanu projektora. Liczba wyświetlanych elementów menu zależy od źródła odbieranego sygnału wideo.

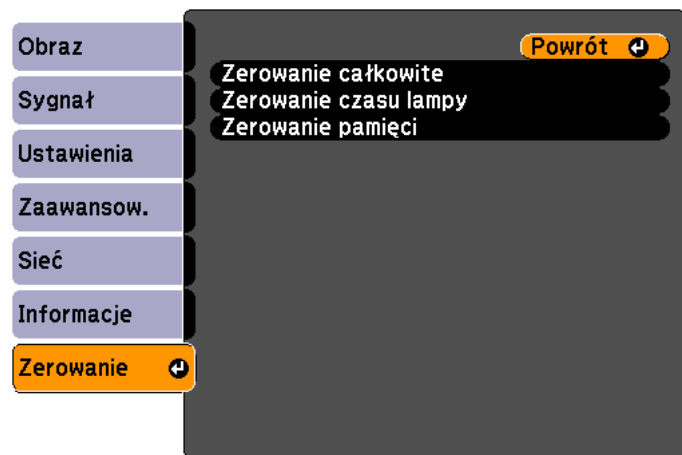


Menu podrzędne	Funkcja
Czas pracy lampy	Pozwala wyświetlić całkowity czas pracy lampy*. Gdy osiągnie on poziom alarmowy lampy, znaki będą wyświetlane w żółtym kolorze.
Źródło	Możesz wyświetlić nazwę źródła, do którego podłączone jest zewnętrzne urządzenie wysyłające obraz.
Sygnał wejściowy	Możesz wyświetlać zawartość opcji Sygnał wejściowy w menu Sygnał , zgodnie z ustawieniami parametru Źródło .
Rozdzielczość	Pozwala wyświetlić informację o rozdzielczości.
Sygnał wideo	Pozwala wyświetlić ustawienia opcji Sygnał wideo w menu Sygnał .
Częst. odświeżania	Możesz wyświetlić informacje o <u>częstotliwości odświeżania</u> ▶▶.
Info synchronizacji	Możesz wyświetlić informacje o sygnale wideo. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.

Menu podrzędne	Funkcja
Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.

* Całkowity czas pracy będzie wyświetlany jako „0H” przez pierwsze 10 godzin. Czas równy lub dłuższy niż 10 godzin będzie wyświetlany jako „10H”, „11H” itd.

Menu Zerowanie



[Esc] / [↩]: Powrót

[⬇]: Wybór

[Menu]: Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie całkowite	Możesz przywrócić ustawienia domyślne wszystkich elementów w menu Konfiguracja. Ustawienia następujących opcji nie zostaną wyzerowane: Sygnał wejściowy , Logo użytkownika , wszystkich elementów menu Sieć , Czas pracy lampy , Język , Hasło , Wiele ekranów , Data i czas , Wyrównanie panelu i Jednolitość koloru .
Zerowanie czasu lampy	Zeruje całkowitą liczbę godzin pracy lampy. Należy wyzerować ten licznik po wymianie lampy.
Zerowanie pamięci	Kasuje nazwę pamięci oraz ustawienia zapisane w niej za pomocą opcji Zapisz w pamięci . ☛ "Funkcja pamięci" str.75

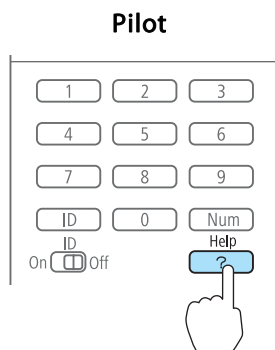


Rozwiązywanie problemów

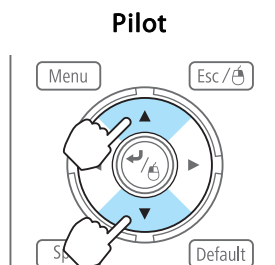
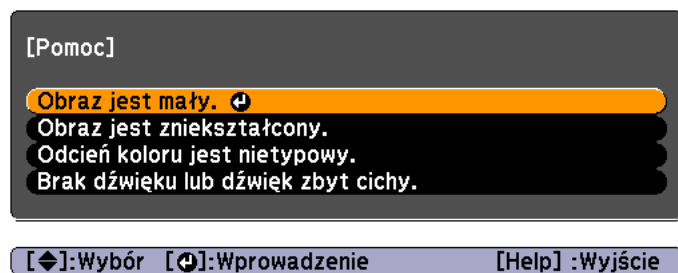
Ten rozdział opisuje, jak zidentyfikować problemy i co zrobić, gdy problem zostanie znaleziony.

W przypadku wystąpienia problemu z projektorem można wyświetlić ekran pomocy, naciskając przycisk Help. Problem można rozwiązać odpowiadając na pytania.

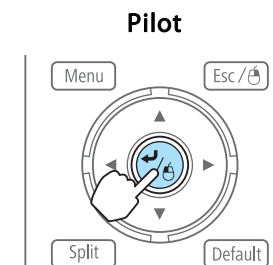
- 1 Naciśnij przycisk [Help].
Zostanie wyświetlony ekran Pomoc.



- 2 Wybierz element menu.

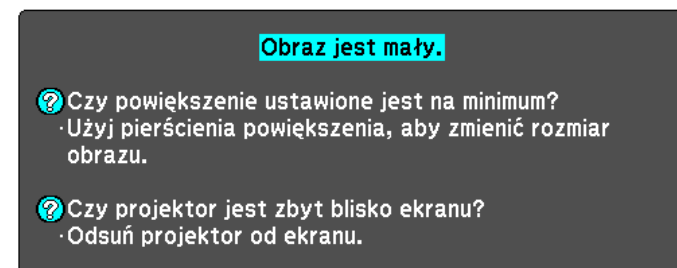


- 3 Potwierdź wybór.



Pytania i odpowiedzi są wyświetlane, jak pokazano na poniższym ekranie.

Naciśnij przycisk [Help], aby zamknąć ekran Pomoc.



[Esc] :Powrót [Help] :Wyjście



Jeśli funkcja Pomoc nie pomogła rozwiązać problemu, patrz poniżej.

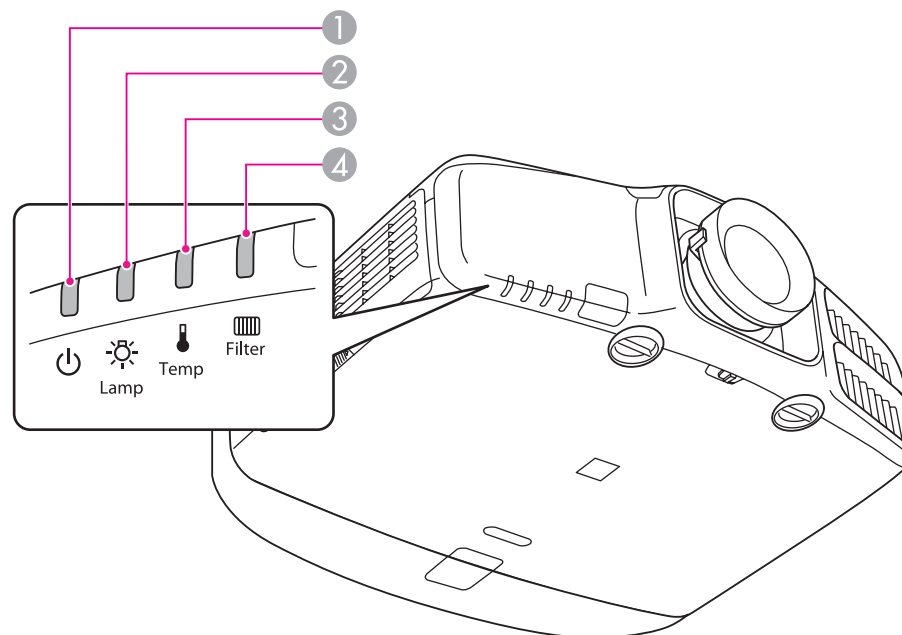
👉 "Rozwiązywanie problemów" [str.109](#)

Jeśli wystąpił problem z projektorem, najpierw sprawdź stan wskaźników projektora i zapoznaj się z rozdziałem „Odczytywanie stanu wskaźników” poniżej. Patrz poniżej, jeśli wskaźniki nie wskazują jasno problemu.

☞ "Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania" [str.113](#)

Odczytywanie Stanu Wskaźników

Projektor jest wyposażony w następujące cztery wskaźniki stanu pracy projektora.



1 Wskaźnik zasilania

Pokazują stan pracy urządzenia.



Stan gotowości

W tym stanie można rozpocząć wyświetlanie obrazu, naciskając przycisk [I] na pilocie lub przycisk [⏻] na panelu sterowania.



Przygotowanie do monitorowania sieci lub przebiega proces schładzania
Wszystkie przyciski są nieaktywne, gdy miga kontrolka.



Nagrzewanie

Czas nagrzewania wynosi około 30 sekund. Gdy nagrzewanie zostanie ukończone, wskaźnik przestanie migać. Przycisk [⏻] jest nieaktywny podczas nagrzewania.



Wyświetlanie

- ② Wskaźnik lampy
- ③ Wskaźnik temperatury
- ④ Wskaźnik filtra

Pokazują stan lampy projekcyjnej.

Wskazują stan temperatury wewnętrznej.

Pokazuje stan filtra powietrza.















Skorzystaj z zamieszczonej tabeli, aby sprawdzić znaczenie wskaźników oraz usunąć problem, który sygnalizują.

















Jeśli wskaźniki się nie świecą, sprawdź czy kabel zasilania jest prawidłowo włączony i czy energia elektryczna jest prawidłowo dostarczana.

Czasem, nawet jeśli kabel zasilania został odłączony, wskaźnik [⏻] świeci się przez krótki czas, ale nie jest to usterka.

■ : Świeci się ■ : Miga □ : Nie świeci się □ : Różnie w zależności od stanu projektora

Stan	Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
■ ⏻ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ ■ ■ ■ ■	Błąd wewnętrzny	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ➡ Projektor Epson — lista adresów
■ ⏻ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ ■ ■ ■ ■	Błąd wentylatora Błąd czujnika	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ➡ Projektor Epson — lista adresów
■ ⏻ □ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ ■ ■ ■ ■	Temp. za wysoka (Przegrzewanie)	Lampa automatycznie wyłącza się i projekcja zostaje wstrzymana. Poczekać około pięciu minut. Po około pięciu minutach projektor przejdzie w stan gotowości, więc sprawdź następujące dwa punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy filtr powietrza oraz otwory wentylatora są czyste i czy projektor nie przylega do ściany. • Jeśli filtr powietrza jest zatkany, wyczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none"> ➡ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125 ➡ "Wymiana filtra powietrza" str.131 Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów. ➡ Projektor Epson — lista adresów

Stan	Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
		<p>Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone. ☞ "Menu Zaawansow." str.94</p>
    	<p>Błąd lampy Awaria lampy</p>	<p>Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wyjmij lampę i sprawdź, czy nie jest pęknięta. ☞ "Wymiana lampy" str.128 Wyczyść filtr powietrza. ☞ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125
		<p>Jeśli lampa nie jest pęknięta: Włóż lampę z powrotem i włącz zasilanie. Jeśli błąd nadal występuje: Wymień lampę na nową i włącz zasilanie. Jeśli błąd nadal występuje: Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. ☞ Projektor Epson — lista adresów</p>
		<p>Jeśli lampa jest pęknięta: Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. (Do momentu wymiany lampy nie można wyświetlać obrazów). ☞ Projektor Epson — lista adresów</p>
		<p>Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 metrów n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone. ☞ "Menu Zaawansow." str.94</p>
    	<p>Błąd Auto Iris Bł. zasil. (stab.)</p>	<p>Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☞ Projektor Epson — lista adresów</p>
   	<p>Błąd przep. powiet.</p>	<p>Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprawdź czy filtr powietrza oraz otwory wentylatora są czyste i czy projektor nie przylega do ściany. Jeśli filtr powietrza jest zatkany, wyczyść go lub wymień. ☞ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125 ☞ "Wymiana filtra powietrza" str.131 <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów. ☞ Projektor Epson — lista adresów</p>

Stan	Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
   	Ostrzeż. wys. temp.	<p>(To nie jest usterka. Jednakże, jeśli temperatura wzrośnie ponownie zbyt wysoko, projektor wyłączy się automatycznie.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy filtr powietrza oraz otwory wentylatora są czyste i czy projektor nie przylega do ściany. • Jeśli filtr powietrza jest zatkany, wyczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125 ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.131
   	Wymień lampę	<p>Należy ją wymienić na nową lampę.</p> <p>☛ "Wymiana lampy" str.128</p> <p>Jeśli po upływie czasu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Wymień lampę na nową jak najszybciej.</p>
   	Niski przepływ pow.	<p>Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czy filtr powietrza oraz otwory wentylatora są czyste i czy projektor nie przylega do ściany. • Jeśli filtr powietrza jest zatkany, wyczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125 ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.131 <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>
   	Ost czysz. f. pow.	<p>Wyświetlany jest komunikat „Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza.”. Wyczyść filtr powietrza.</p> <p>☛ "Czyszczenie filtra powietrza" str.125</p> <p>Wskaźniki i komunikaty dotyczące opcji Ost czysz. f. pow. wyświetlają się tylko wtedy, gdy wartość opcji Ost czysz. f. pow. w menu konfiguracji jest ustawiona na Włączone.</p> <p>☛ Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow.str.94</p>













- Jeśli projektor nie działa prawidłowo, pomimo że wszystkie wskaźniki działają normalnie, patrz poniżej.
 - ☛ "Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązań" [str.113](#)
- Jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
 - ☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Gdy stan wskaźników nie zasugerował rozwiązania

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.








Problemy związane z obrazem

<ul style="list-style-type: none"> • Brak obrazu Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski. 	 str.114
<ul style="list-style-type: none"> • Nie jest wyświetlane video Obraz filmów wideo odtwarzanych na komputerze jest czarny lub w ogóle się nie wyświetla bądź filmy wideo nie odtwarzają się na komputerze. 	 str.114
<ul style="list-style-type: none"> • Projekcja zatrzymuje się samoczynnie 	 str.115
<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane" 	 str.115
<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetla się komunikat "Brak sygnału" 	 str.115
<ul style="list-style-type: none"> • Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony 	 str.116
<ul style="list-style-type: none"> • Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia 	 str.116
<ul style="list-style-type: none"> • Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony Tylko część obrazu jest wyświetlona, proporcja wysokości i szerokości obrazu nie jest prawidłowa, obraz jest odwrócony w kierunku góra/dół lub w lewo/w prawo. 	 str.117
<ul style="list-style-type: none"> • Kolory obrazu są nieprawidłowe Cały obraz wyświetlany jest w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe. 	 str.118
<ul style="list-style-type: none"> • Obraz jest zbyt ciemny 	 str.119

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

<ul style="list-style-type: none"> • Projektor nie włącza się 	 str.119
---	--

Inne problemy

<ul style="list-style-type: none"> • Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby 	 str.120
<ul style="list-style-type: none"> • Pilot nie działa 	 str.121
<ul style="list-style-type: none"> • Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym 	 str.122
<ul style="list-style-type: none"> • Chcę zmienić język komunikatów i menu 	 str.122
<ul style="list-style-type: none"> • Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość 	 str.123
<ul style="list-style-type: none"> • Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie. 	 str.123
<ul style="list-style-type: none"> • Nie można zmienić ustawień przy użyciu przeglądarki WWW 	 str.123

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy przycisk [ⓘ] na pilocie lub przycisk [⏻] na panelu sterowania został naciśnięty?	Naciśnij przycisk [ⓘ] na pilocie lub przycisk [⏻] na panelu sterowania, aby włączyć projektor.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Podłącz prawidłowo kabel zasilania projektora. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.71
Czy ustawienia menu Konfiguracja są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Menu Zerowanie - Zerowanie całkowite str.106
Czy obraz, który ma być wyświetlany jest całkowicie czarny? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Niektóre obrazy, jak na przykład wygaszacze ekranu, mogą być całkowicie czarne.
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.90

Nie jest wyświetlane video

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany na wyświetlacz LCD lub monitor? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Zmień sygnał wideo z komputera tak, by był wysyłany tylko na wyjście zewnętrzne. Sprawdź instrukcję obsługi komputera lub skontaktuj się z producentem komputera.
Czy treść obrazu ruchomego, który ma być wyświetlony, jest chroniona prawami autorskimi?	W projektorze mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem chronionych prawami autorskimi ruchomych obrazów, które są odtwarzane na komputerze. Szczegółowe informacje znajdują się w przewodniku użytkownika dostarczonym razem z odtwarzaczem.

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Tryb uśpienia jest ustawiona na wartość Włączone ?	Naciśnij przycisk [⏻] na pilocie lub przycisk [⏻] na panelu sterowania, aby wyłączyć projektor. Jeśli nie chcesz używać opcji Tryb uśpienia, zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ Menu Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia str.94

Pojawia się komunikat "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.90
Czy rozdzielczość sygnału obrazu oraz częstotliwość odświeżania są odpowiednie dla bieżącego trybu? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Przeczytaj w dokumentacji komputera, w jaki sposób zmienić rozdzielczość sygnału obrazu oraz szybkość odświeżania sygnału wyjściowego komputera. ☛ "Obsługiwane Monitory" str.165

Pojawia się komunikat "Brak sygnału."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.
Czy wybrano prawidłowe gniazdo?	Naciśnij przycisk [Search] lub przycisk [Source Search], aby zmienić obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.41
Czy włączone jest zasilanie komputera albo źródła sygnału wideo?	Włącz zasilanie urządzenia.
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Jeśli sygnał obrazu jest wysyłany jedynie do monitora LCD komputera lub monitora dodatkowego, zmień ustawienie, aby sygnał był wysyłany do urządzenia zewnętrznego i na monitor komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są wysyłane na zewnątrz, nie pojawiają się już na monitorze LCD lub monitorze dodatkowym. Jeśli podłączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny), który zmienia sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora. ☛ Dokumentacja komputera

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość jest wyregulowana prawidłowo?	Obracaj pokrętkę ostrości, aby ustawić ostrość. ☛ "Korygowanie ostrości" str.27
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Czy odległość projektora od ekranu jest większa niż odległość zalecana? Ustaw projektor w zalecanej odległości. ☛ "Rozmiar Ekranu i Projekcji" str.154
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść monitor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeśli na obiektywie pojawi się skroplenie, wyłącz projektor i poczekaj aż zniknie.
Czy używany jest opcjonalny obiektyw krótkoogniskowy (ang. short throw) (ELPLU01)?	W menu konfiguracji ustaw wartość opcji Typ obiektywu na ELPLU01 . ☛ Zaawansow. – Działanie – Typ obiektywu str.94 Więcej informacji dotyczących metod korekcji ostrości można znaleźć poniżej. ☛ "Podczas korzystania z obiektywu krótkoogniskowego (ang. short throw) ELPLU01" str.27

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia formatu sygnału obrazu są prawidłowe? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.90
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź czy wszystkie kable wymagane do projekcji są starannie podłączone. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.32
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał. Użyj kabli dostarczonych z projektorem, aby sprawdzić, czy kabel przedłużacza jest przyczyną problemu.
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane Monitory" str.165 ☛ Dokumentacja komputera

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia Synchronizacja i Traking są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↩] na panelu sterowania, aby przeprowadzić automatyczną regulację. Jeśli nawet po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyregulowany prawidłowo, można spróbować regulacji w menu Konfiguracja. ☛ Menu Sygnal - Traking, Synchronizacja str.90
Czy parametr Rozdzielczość jest ustawiony na inną wartość niż Automatycznie ? (tylko podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (funkcja Split Screen))	Obraz może być zwinięty, jeśli Rozdzielczość określona w menu Konfiguracja i rzeczywista rozdzielczość wyświetlanego obrazu nie są takie same. Jeśli obraz jest zwinięty, w przypadku parametru Rozdzielczość należy wybrać ustawienie Automatycznie . ☛ Sygnal — Rozdzielczość str.90

Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony








Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Ekran jest ustawiona poprawnie?	Ustaw opcję Ekran zgodnie z używanym ekranem. ☛ "Ustawienia ekranu" str.23
Czy ustawiono prawidłowy kształt obrazu?	Naciśnij przycisk [Aspect] i wybierz współczynnik kształtu odpowiedni do sygnału wejściowego. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.51
Czy obraz jest wyświetlany z komputera z ekranem panoramicznym? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnal - Rozdzielczość str.90
Czy obraz jest nadal powiększony przez funkcję E-Zoom?	Naciśnij przycisk [Esc] na pilocie, aby wyłączyć funkcję E-Zoom. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.72
Czy opcja Skalowanie jest ustawiona na wartość Włączone ?	W menu konfiguracji ustaw Skalowanie na Wyłączone . ☛ Sygnal - Skalowanie str.90
Czy pozycja obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	(Tylko podczas projekcji analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer) Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↩] na panelu sterowania, aby wyregulować położenie. Położenie można również ustawić w menu Konfiguracja. ☛ Sygnal - Pozycja str.90

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch monitorach? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Jeśli w systemie Windows włączono wyświetlanie na dwóch monitorach Właściwości ekranu – Panel sterowania, to wyświetlana będzie tylko około połowa obrazu. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie monitora, wyłącz wyświetlanie na dwóch monitorach. ☛ Dokumentacja sterownika karty graficznej komputera
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane Monitory" str.165 ☛ Dokumentacja komputera
Czy kierunek obrazu jest odpowiedni?	W menu konfiguracji odpowiednio ustaw opcję Projekcja . ☛ "Wymagania do przeprowadzenia instalacji" str.21

Kolory obrazu są nieprawidłowe


Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia dotyczące sygnału wejściowego zgadzają się z właściwościami sygnału odbieranego z podłączonego urządzenia?	Zmień następujące ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. <ul style="list-style-type: none"> • Gdy obraz pochodzi z urządzenia podłączonego do gniazda Computer lub gniazda BNC ☛ Sygnał - Sygnał wejściowy str.90 • Gdy obraz pochodzi z urządzenia podłączonego do gniazda Video lub gniazda S-Video ☛ Sygnał - Sygnał wideo str.90
Czy jasność obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	Wyreguluj ustawienie Jasność w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.89
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.32
Czy <u>kontrast</u>  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.89
Czy ustawienie koloru jest prawidłowe?	Wyreguluj ustawienie Gamma , RGB lub RGBCMY w menu Konfiguracja. ☛ Obraz — Zaawansowane str.89 ☛ "Regulacja obrazu" str.55
Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu ze źródła video)	Wyreguluj ustawienia Nasycenie koloru i Odcień w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Nasycenie koloru, Odcień str.89

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	Sprawdź ustawienia opcji Jasność i Zużycie energii w menu Konfiguracja.  Obraz - Jasność str.89  Ustawienia — Zużycie energii str.93
Czy kontrast  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja.  Obraz - Kontrast str.89
Czy należy wymienić lampę?	Kiedy zbliża się czas wymiany lampy, obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów ulega pogorszeniu. Gdy ma to miejsce wymień lampę na nową.  "Wymiana lampy" str.128
Czy jest używany tylko jeden projektor?	Sprawdź, czy ustawienia poniższych opcji nie odpowiadają wartościom ciemnym.  Zaawansow. – Multiprojekcja – Poziom jasności str.94  Zaawansow. – Multiprojekcja – Wiele ekranów str.94

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy przycisk [⏻] na pilocie lub przycisk [⏻] na panelu sterowania został naciśnięty?	Naciśnij przycisk [⏻] na pilocie lub przycisk [⏻] na panelu sterowania, aby włączyć projektor.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Odłącz przewód zasilania, a następnie podłącz go ponownie. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotyknięcia kabla?	Prawdopodobnie kabel zasilający ma słabe styki lub jest uszkodzony. Ponownie włóż kabel zasilający. Jeśli błąd występuje nadal, przestań korzystać z projektora, wyciągnij kabel zasilający z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Blokada działania jest ustawiona na wartość Pełna blokada ?	Naciśnij przycisk [I] na pilocie. Aby nie używać funkcji Blokada działania , zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ "Blokada działania" str.82
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla odbiornika zdalnego?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.93
Czy natychmiast po automatycznym wyłączeniu projektora z aktywną funkcją Włącz zasilanie odcięto zasilanie wyłącznikiem lub podłączono z powrotem kabel zasilania?	Wykonanie czynności po lewej, gdy w przypadku parametru Włącz zasilanie wybrano wartość Włączone , powoduje, że ponowne włączenie zasilania może nie być możliwe. Naciśnij przycisk [I] na pilocie lub przycisk [U] na panelu sterowania, aby wyłączyć projektor.
Czy przełącznik [ID] na pilocie jest ustawiony w pozycji On?	Gdy przełącznik jest w pozycji On, wówczas za pomocą pilota można sterować tylko tym projektorem, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Ustaw przełącznik [ID] w pozycji Off. ☛ "Ustawienie identyfikatora pilota" str.30
Czy pokrywa lamp i lampy są prawidłowo założone?	Jeśli lampa lub pokrywa lampy jest nieprawidłowo założona, projektora nie można włączyć. Sprawdź prawidłowość założenia. ☛ "Opis wymiany lampy" str.128

Inne problemy

Brak dźwięku z głośników lub dźwięk jest bardzo słaby

Sprawdź	Rozwiązanie
Sprawdź, czy kabel audio/wideo jest dobrze podłączony do projektora i źródła dźwięku.	Odłącz kabel od gniazda wejściowego Audio, a następnie podłącz kabel ponownie.
Czy poziom dźwięku projektora jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny. ☛ Ustawienia – Głośność str.93 ☛ "Regulacja głośności" str.42
Czy poziom dźwięku komputera albo źródła obrazu jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.71

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy w danych technicznych kabla audio znajduje się pozycja "Bez rezystancji"?	Gdy używasz zakupionego kabla audio, sprawdź, czy jest oznaczony "Bez rezystancji".
Czy do połączenia użyto kabla HDMI?	Jeśli przy połączeniu za pomocą kabla HDMI nie jest odtwarzany dźwięk, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
Czy wybrano prawidłowe wejście audio?	W menu konfiguracji sprawdź ustawienie opcji Ustawienia audio . ☛ Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio str.94

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. ☛ "Zasięg działania pilota" str.17
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Zasięg działania pilota wynosi około 15 m. ☛ "Zasięg działania pilota" str.17
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla Odbiornik zdalny ?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.93
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ "Wymiana baterii w pilocie" str.15
Czy identyfikatory pilota i projektora pasują do siebie?	Upewnij się, że identyfikator obsługiwanej projektora odpowiada identyfikatorowi pilota. Aby obsługiwać pilotem wszystkie projektory bez względu na przypisane do nich identyfikatory, ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji Off. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.29
Czy parametr Typ pilota jest zgodny z używanym pilotem?	Sprawdź parametr Typ pilota w menu konfiguracyjnym. ☛ Zaawansow. – Działanie – Typ pilota str.94
Czy kabel opcjonalnego pilota jest podłączony do gniazda Remote projektora?	Gdy kabel pilota jest podłączony, wówczas odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania nie jest używany, odłącz go od gniazda Remote.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone ?	Gniazdo Remote jest nieaktywne. Podczas korzystania z kabla opcjonalnego pilota ustaw wartość opcji Sterow. i komunikacja na Wyłączone . ☛ Zaawansow. – HDBaseT – Sterow. i komunikacja str.94
Czy ustawiona jest blokada przycisku pilota?	Kiedy ustawiona jest blokada przycisku pilota nieaktywne są wszystkie przyciski pilota, oprócz przycisków potrzebnych do podstawowej obsługi. Przytrzymaj przycisk [Help], aby anulować blokadę przycisku pilota. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.83

Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy odbierane są obrazy z gniazda innego niż gniazdo Computer lub gniazdo BNC?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC.
Czy projekcja odbywa się na rozdzielonym ekranie (Split Screen)?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB wyświetlane na lewym ekranie z gniazda Computer lub gniazda BNC. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen) " str.68
Czy projektor pracuje w trybie gotowości?	W menu konfiguracji sprawdź, czy opcje Tryb gotowości , Wyjście A/V i Wyj. monitora są ustawione poprawnie. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.94 ☛ Zaawansow. – Ustawienia A/V str.94

Chcę zmienić język komunikatów i menu

Sprawdź	Rozwiązanie
Zmień ustawienie Język.	Wyreguluj ustawienie Język w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. – Język str.94

Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Tryb gotowości ustawiono jako Komunikacja wł. ?	Jeśli chcesz używać funkcji Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, ustaw opcję Komunikacja wł. w pozycji Tryb gotowości w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.94
Czy wystąpił problem krytyczny i projektor nagle się zatrzymał?	W przypadku nagłego zatrzymania pracy projektora nie jest możliwe przesyłanie wiadomości e-mail. Jeśli problem nie ustępuje, skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Konfiguracja?	Powiadomienie o błędach za pomocą poczty elektronicznej jest wysyłane zgodnie z ustawieniami funkcji Poczta w menu Konfiguracja. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe. ☛ "Menu Poczta" str.102

Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."

Sprawdź	Rozwiązanie
Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów

Nie można zmienić ustawień przy użyciu przeglądarki WWW

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ID użytkownika i hasło są poprawne?	Jako ID użytkownika wprowadź EPSONWEB. Tego identyfikatora nie można zmienić. Podaj ID użytkownika nawet wtedy, gdy hasło zostało wyłączone. Wpisz znaki ustawione dla funkcji Hasło kontroli sieci. Domyślnym hasłem jest „admin”.



Konserwacja

Rozdział ten zawiera informacje o procedurach konserwacji, które zapewnią najwyższą wydajność projektora przez długie lata.

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Przestroga

Podczas czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Czyszczenie powierzchni projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Gdy projektor jest bardzo zabrudzony, nawilż ściereczkę wodą z dodatkiem małej ilości neutralnego detergentu a następnie dobrze ją wyciśnij przed wytarciem powierzchni projektora.

Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, воск czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Ich użycie może wywołać uszkodzenia lub odbarwienia obudowy.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu należy używać ogólnie dostępnych ściereczek do czyszczenia okularów.



Ostrzeżenie

Nie używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń na obiektywie. Projektor może się zapalić w wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej lampy.

Uwaga

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

Czyszczenie filtra powietrza

Jeśli wyświetli się poniższy komunikat i wskaźnik filtra zacznie migać na zielono, wówczas należy wyczyścić filtr powietrza i otwór wlotu powietrza.

"Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza."

"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

"Filtra powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść."

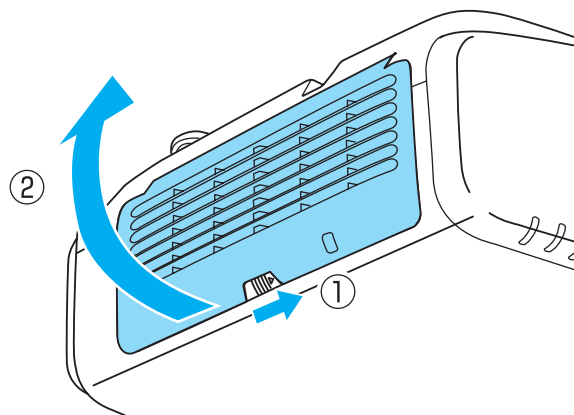
Uwaga

- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Wyczyść filtr powietrza natychmiast po wyświetleniu komunikatu.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia można używać szczotek, ale wyłącznie z długim i miękkim włosiem. Używając szczotki, należy wykonywać delikatne ruchy. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wnikać do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.

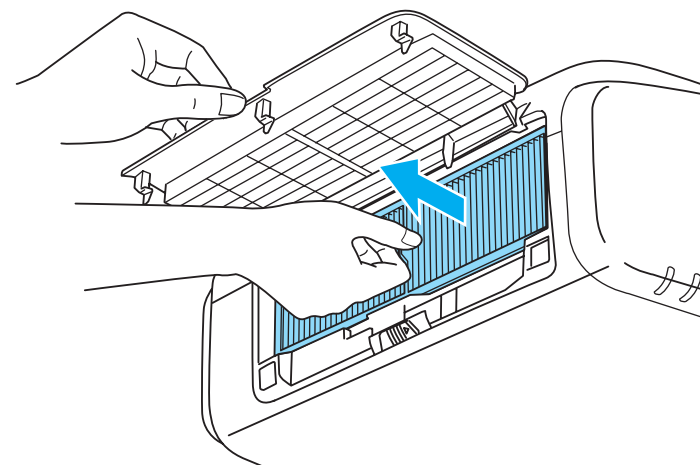
Czyszczenie filtra powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

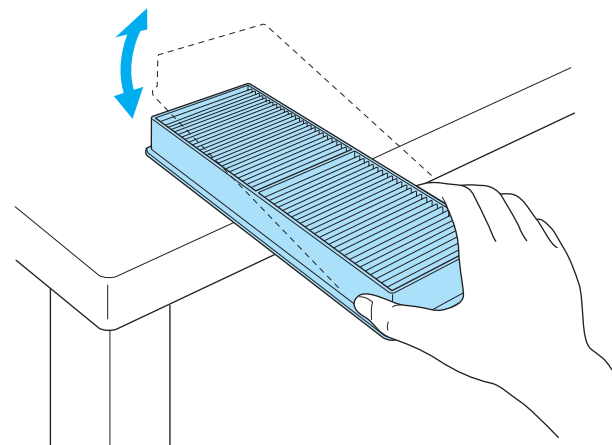
- 1** Po wyłączeniu zasilania projektora odłącz kabel zasilający, gdy projektor wyemituje dwa sygnały dźwiękowe.
- 2** Otwórz pokrywę filtra powietrza.
Przesuń pokrętkę obsługi pokrywy filtra powietrza, aby ją otworzyć.



- 3** Wyjmij filtr powietrza.
Chwyc występ pośrodku filtra powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



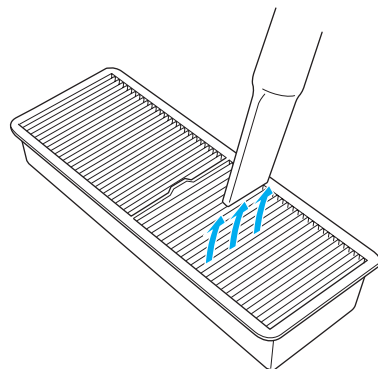
- 4** Obróciwszy filtr powietrza przednią częścią (z wypustkami) w dół, stuknij filtrem cztery lub pięć razy, aby strzepnąć z niego kurz. Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



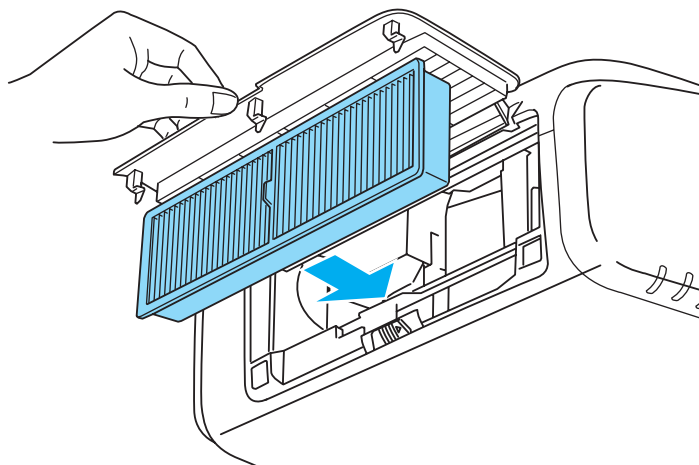
Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

- 5** Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



- 6** Włóż filtr powietrza z powrotem.
Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



- 7** Zamknij pokrywę filtru powietrza.



- Jeśli ten komunikat jest często wyświetlany, nawet po oczyszczeniu filtra, należy wymienić filtr. Należy włożyć nowy filtr powietrza.
☛ "Wymiana filtra powietrza" [str.131](#)
- Zaleca się czyszczenie tych części przynajmniej raz na trzy miesiące. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w bardzo zapyłonym środowisku.
- Wskaźniki i komunikaty dotyczące opcji **Ost czysz. f. pow.** wyświetlają się tylko wtedy, gdy wartość opcji **Ost czysz. f. pow.** w menu konfiguracji jest ustawiona na **Włączone**.
☛ **Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow.** [str.94](#)

W niniejszym rozdziale został opisany sposób wymiany baterii w pilocie, lampy i filtra powietrza.

Wymiana lampy

Okres eksploatacji lampy

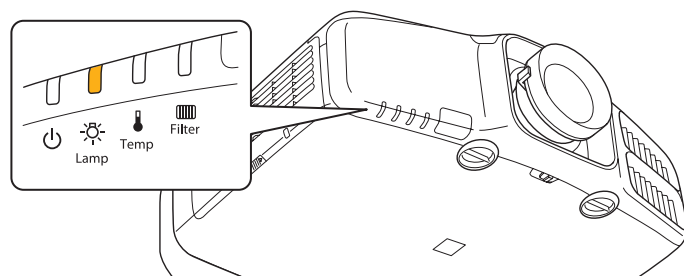
Należy wymienić lampę na nową, gdy:

- Wyświetlony zostanie następujący komunikat.
"Należy wymienić lampę. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora firmy Epson lub odwiedź witrynę www.epson.com, aby zakupić produkt."



Komunikat wyświetlany jest przez 30 sekund.

- Wskaźnik miga na pomarańczowo.



- Wyświetlany obraz jest coraz ciemniejszy lub jego jakość pogarsza się.

Uwaga

- Aby zapewnić wysoką jasność i jakość wyświetlanych obrazów, komunikat o zmianie lampy pojawia się po następujących okresach.
Praca ciągła przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **Normalna**: około 1900 godz.
Praca ciągła przy ustawieniu opcji **Zużycie energii** na **ECO**: około 3900 godz.
- Jeśli po upływie okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową nawet wtedy, gdy jeszcze działa.
- Nie włączać kilkakrotnie zasilania zaraz po jego wyłączeniu. Częste włączanie i wyłączanie zasilania może spowodować skrócenie czasu używalności lamp.
- W zależności od parametrów lampy i sposobu jej użytkowania lampa może świecić słabiej lub przestać działać przed pojawieniem się komunikatu ostrzegawczego. Należy mieć zawsze przygotowaną lampę zapasową.
- Zaleca się używanie oryginalnych lamp zapasowych firmy EPSON. Używanie nieoryginalnych lamp może negatywnie wpłynąć na jakość wyświetlanego obrazu oraz na bezpieczeństwo. Żadne uszkodzenia ani awarie spowodowane użytkowaniem nieoryginalnych lamp nie są objęte gwarancją firmy Epson.



- Zaleca się czyszczenie filtra powietrza podczas każdej operacji wymiany lampy.
 - "Czyszczenie filtra powietrza" [str.125](#)
- Filtr powietrza należy wymienić, jeśli jest on odbarwiony lub jeśli po wyczyszczeniu filtra jest wyświetlany komunikat.
 - "Wymiana filtra powietrza" [str.131](#)

Opis wymiany lampy

Lampę można wymienić również wtedy, gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

Ostrzeżenie

- Gdy lampa przestała działać, należy założyć, że jest pęknięta. Podczas wymiany lampy w projektorze zamontowanym pod sufitem należy zawsze przyjmować, że lampa jest pęknięta i dlatego należy stać z boku pokrywy lampy, a nie pod nią. Delikatnie zdejmij pokrywę lampy. Należy zachować ostrożność podczas zdejmowania pokrywy lampy, gdyż mogą wypaść odpryski szkła i być przyczyną skaleczenia lub zranienia. Jeśli odpryski szkła dostaną się do oczu lub jamy ustnej, należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.
- Nigdy nie rozbieraj ani nie przerabiasz lamp. Zainstalowanie zmodyfikowanej lub rozmontowanej lampy do projektora może spowodować pożar, porażenie prądem lub nieszczęśliwy wypadek.

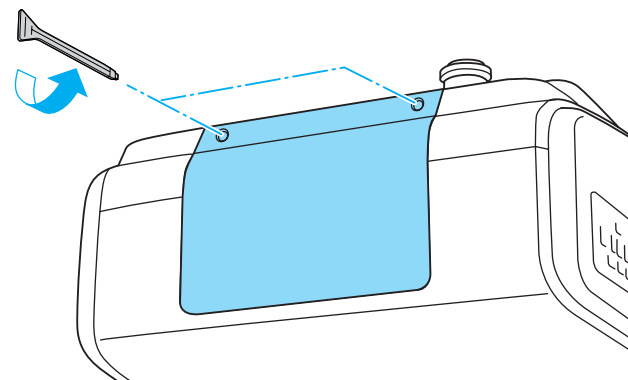
Przestroga

Przed zdjęciem pokrywy lampy poczekaj, aż lampa wystarczająco ostygnie. Jeśli lampa będzie gorąca, możesz się oparzyć lub spowodować inne obrażenia ciała. Na ostudzenie lampy należy poczekać około 1 godziny po wyłączeniu zasilania projektora.

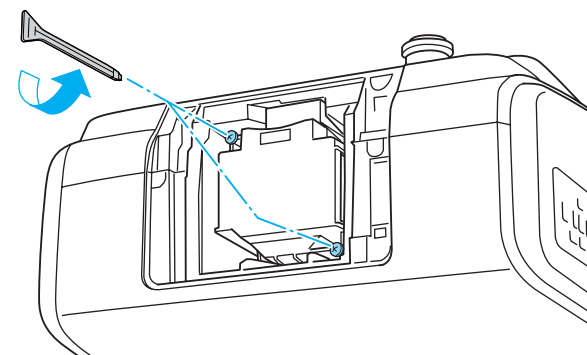
1 Po wyłączeniu zasilania projektora odłącz przewód zasilania, gdy projektor wyda dwa sygnały dźwiękowe.

2 Przed zdjęciem pokrywy lampy poczekaj, aż lampa wystarczająco się ochłodzi.

Poluzuj śrubę mocującą pokrywę lampy śrubokrętem krzyżakowym lub śrubokrętem dostarczonym z nową lampą, a następnie zdejmij pokrywę lampy. Ponieważ pokrywa lampy jest połączona z projektorem za pomocą linki, nawet w projektorze zainstalowanym pod sufitem lampę można wymienić bez obawy, że pokrywa spadnie.



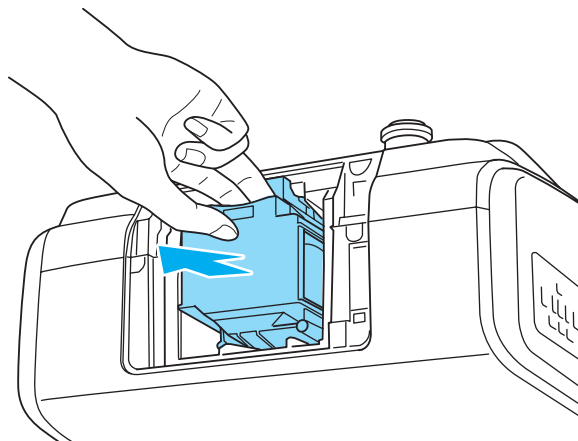
3 Poluzuj dwie śruby mocujące lampę.



4 Wyjmij starą lampę, ciągnąc za uchwyt.

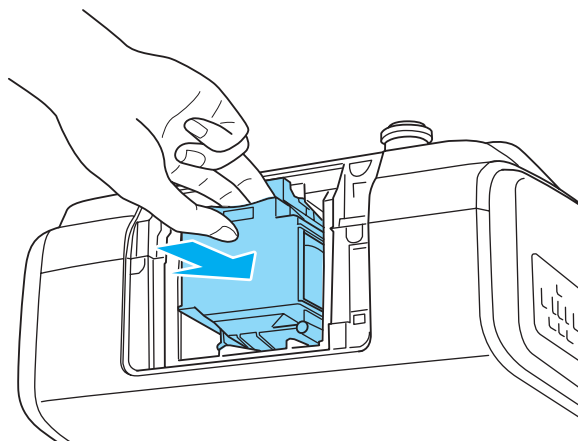
Jeśli lampa jest pęknięta, wymień ją na nową lub skontaktuj się ze swoim sprzedawcą.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

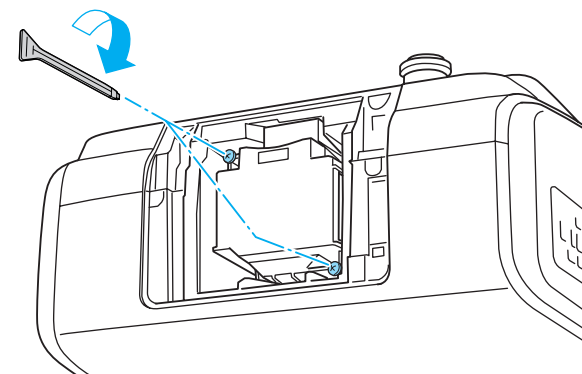


5 Włóż nową lampę.

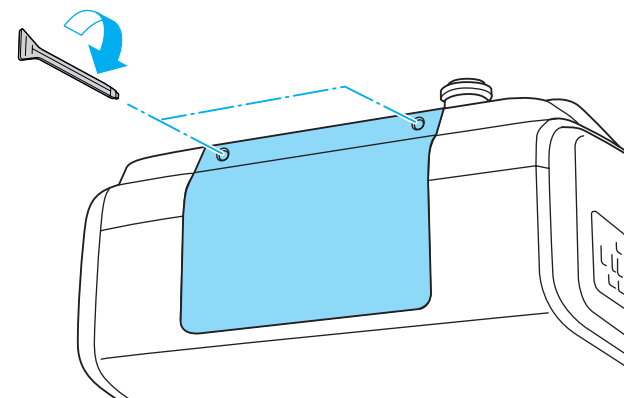
Włóż lampę w odpowiednim kierunku wzdłuż prowadnicy, tak aby umieścić ją w prawidłowym miejscu, a następnie dociśnij ją zdecydowanym ruchem.



6 Dokręć dwie śruby mocujące lampę.



7 Załóż pokrywę lampy.



Uwaga

- Sprawdź, czy lampa jest dobrze zainstalowana. Ze względów bezpieczeństwa lampa wyłącza się automatycznie po zdjęciu pokrywy lampy. Jeśli lampa lub pokrywa lampy nie jest prawidłowo włożona, lampa nie będzie świecić.
- Ten produkt zawiera lampę, w której skład wchodzi rtęć (Hg). Dowiedz się, jakie są lokalne przepisy dotyczące utylizacji takiego produktu. Nie należy wyrzucać takiej lampy do zwykłego pojemnika na śmieci.

Zerowanie czasu pracy lampy

Projektor posiada funkcję licznika czasu pracy lampy, dzięki któremu powiadamia użytkownika komunikatem lub wskaźnikiem, że należy wymienić lampę. Po wymianie lampy nie zapomnij wyzerować opcji **Czas pracy lampy** w menu Konfiguracja.

☛ "Menu Zerowanie" [str.106](#)



Licznik **Czas pracy lampy** należy zerować tylko po wymianie lampy. W przeciwnym wypadku okres wymiany lampy nie będzie wskazywany prawidłowo.

Wymiana filtra powietrza

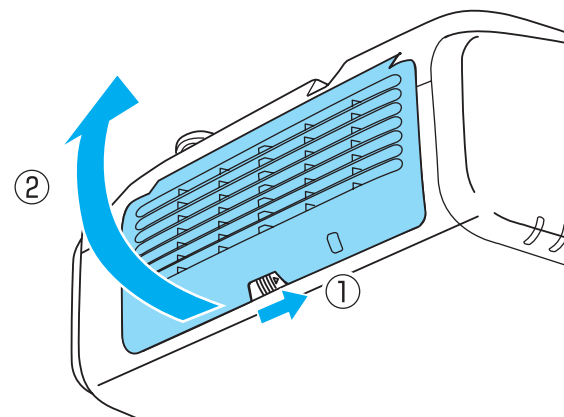
Okres eksploatacji filtra powietrza

Jeśli komunikat jest często wyświetlany, pomimo że filtr powietrza został oczyszczony, należy wymienić filtr.

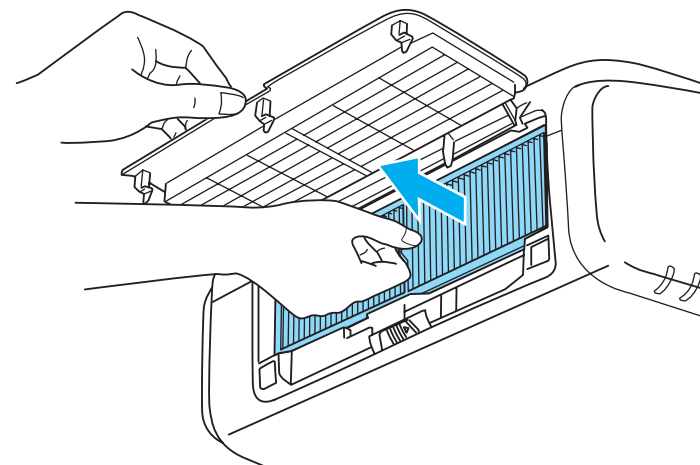
Opis wymiany filtra powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

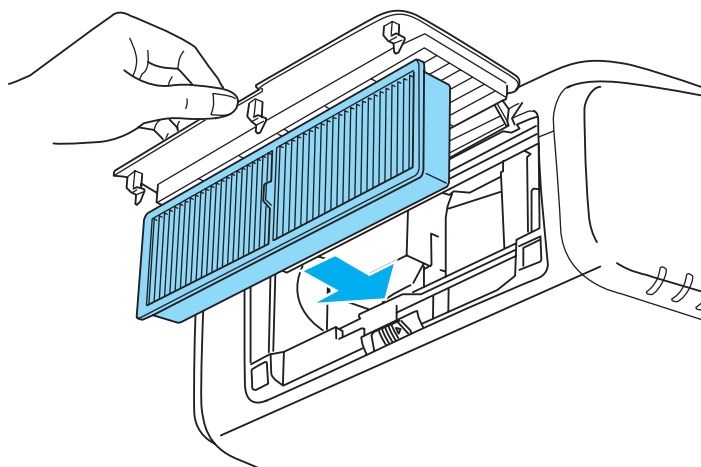
- 1** Po wyłączeniu zasilania projektora odłącz przewód zasilania, gdy projektor wyda dwa sygnały dźwiękowe.
- 2** Otwórz pokrywę filtra powietrza.
Przesuń pokrętło obsługi pokrywy filtra powietrza, aby ją otworzyć.



- 3** Wyjmij filtr powietrza.
Chwyć występ pośrodku filtra powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



- 4** Załóż nowy filtr powietrza.
Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



5 Zamknij pokrywę filtru powietrza.



Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

Materiał ramy: polipropylen

Materiał filtra: polipropylen

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.

Przenoszenie na niewielką odległość

Wykonaj poniższe czynności i ostrożnie przenieś projektor.

- Wyłącz zasilanie projektora i odłącz wszystkie kable.
- Załóż pokrywę na obiektyw.



Przestroga

Projektor nie powinna przenosić jedna osoba.
Do rozpakowania lub przenoszenia projektora konieczne są dwie osoby.


W trakcie przenoszenia

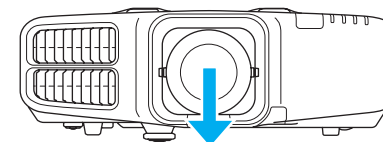
Przygotowanie opakowania

Po wykonaniu czynności opisanych w części „Przenoszenie na niewielką odległość” postępuj zgodnie z poniższą procedurą, a następnie zapakuj projektor.

- Jeśli zainstalowany jest obiektyw inny niż standardowy, zdemontuj moduł obiektywu. Zamontuj standardowy obiektyw, jeśli projektor ma wbudowany obiektyw. Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.

- Przesuń obiektyw w pionie do najniższego położenia.

 "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.25](#)



- Załóż ochronną osłonę obiektywu, znajdującą się na nim w chwili zakupu projektora.

Informacje na temat pakowania i przenoszenia

Zapakuj projektor w materiał amortyzujący, który będzie go chronić go przed wstrząsami, a następnie umieść projektor w solidnym kartonowym pudle. Należy koniecznie powiadomić firmę przewożącą, że zawartość jest delikatna.

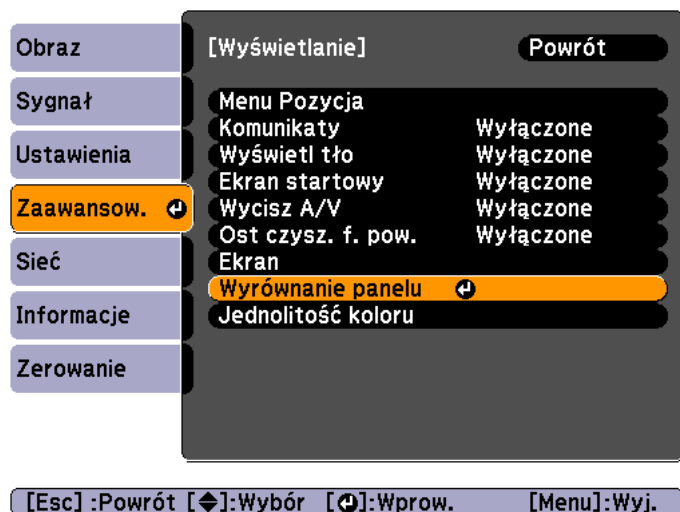
Wyrównanie panelu

Opcja ta umożliwia wyregulowanie przesunięcia kolorów pikseli panelu LCD. Położenie pikseli można wyregulować w poziomie i w pionie w krokach co 0,25 piksela w zakresie ± 1 piksela.

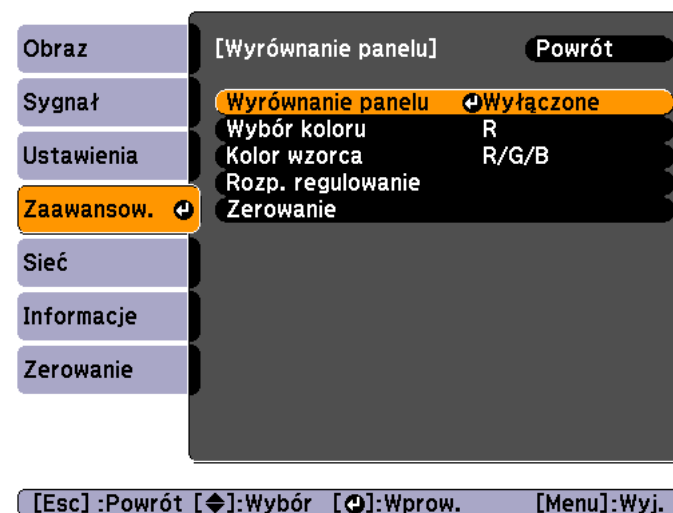


- Po wyrównaniu panelu LCD jakość obrazu może się pogorszyć.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].



- Włącz opcję **Wyrównanie panelu**.



- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Wybierz kolor do wyregulowania.
 - Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [↵].
 - Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [↵].
 - Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
- Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.
 - Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).
R/G/B: wyświetla kombinację wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.
R/G: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.
G/B: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **B**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Rozp. regulowanie** i naciśnij przycisk [↵]. Kiedy wyświetli się komunikat, ponownie naciśnij przycisk [↵].

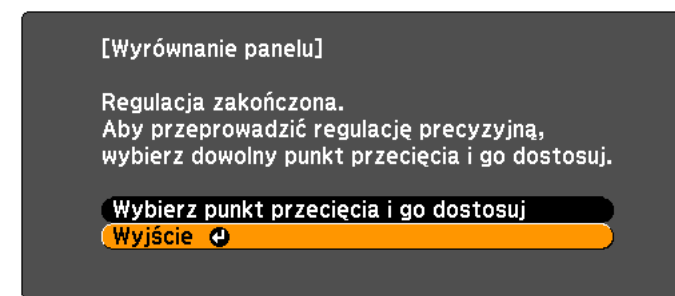
Rozpocznie się regulacja. Zostaną wyregulowane wszystkie cztery narożniki, rozpoczynając od lewego górnego.



Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 8** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj narożnik, a następnie naciśnij przycisk [↵], aby przejść do kolejnego narożnika.

- 9** Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk [↵].



[◄]:Wybór [◄]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

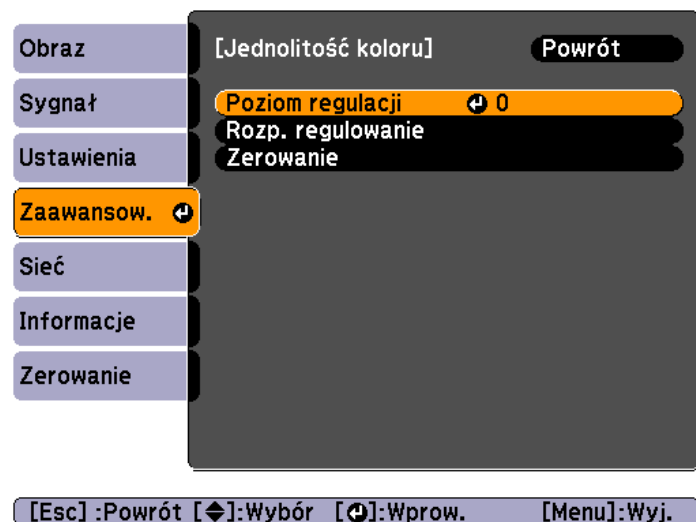
Jednolitość koloru

Opcja umożliwia wyregulowanie odcienia koloru całego ekranu.



Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵]. Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Poziom regulacji: dostępnych jest pięć poziomów, od bieli poprzez skalę szarości aż po czerń. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Rozp. regulowanie: umożliwia rozpoczęcie regulacji jednolitości koloru.

Zerowanie: umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Jednolitość koloru** do wartości domyślnych.



Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

4 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk [↵].

5 Za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.

6 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

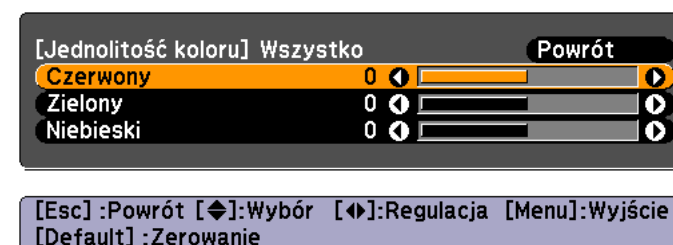
7 Wybierz opcję **Rozp. regulowanie** i naciśnij przycisk [↵].

8 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Po wybraniu obszaru środkowego zostanie wyregulowany cały ekran. Najpierw wybierz obszary zewnętrzne, a potem wyreguluj cały ekran.



9 Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz kolor do wyregulowania, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] przeprowadź regulację. Naciśnij przycisk [◀], aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk [▶], aby wzmocnić odcień koloru.



10 Wróć do kroku 4 i wyreguluj każdy poziom.

11 Po zakończeniu naciśnij przycisk [Menu].

Regulowanie nachylenia obiektywu

Kąt instalacji projektora lub ciężar zamontowanego modułu obiektywu mogą spowodować nachylenie się obiektywu. Jeśli obiektyw jest nachylony, obrazy mogą być nieostre. Jeśli niektóre obszary obrazu są nieostre, wówczas należy wyregulować nachylenie obiektywu.

Aby wyregulować nachylenie obiektywu, konieczne jest zastosowanie specjalnych metod. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.



Ostrzeżenie

Podczas regulacji nachylenia obiektywu należy postępować zgodnie z instrukcjami zawartymi w niniejszym przewodniku użytkownika, aby światło projektora nie świeciło w oczy. Jeśli czynności nie zostaną wykonane poprawnie, jasne światło może uszkodzić wzrok.

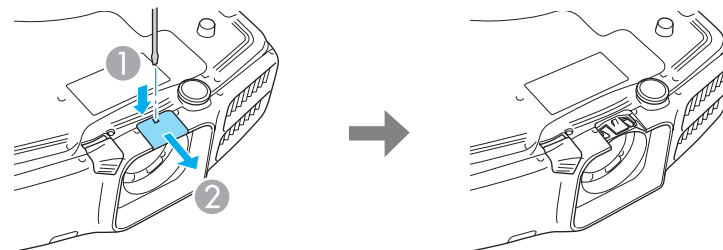
1 Wyłącz projektor, jeśli jest włączony.

2 Wyjmij moduł obiektywu projektora.

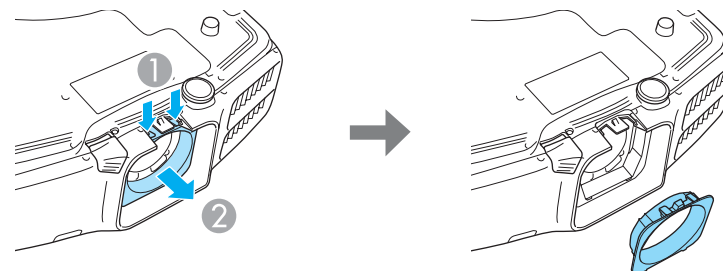
☛ "Demontaż" [str.19](#)

3 Wsuń śrubokręt lub podobny przedmiot do otworu zatrzasku w części montażowej obiektywu (po stronie przeciwnej do pokręteł przesunięcia obiektywu) i zdejmij osłonę.

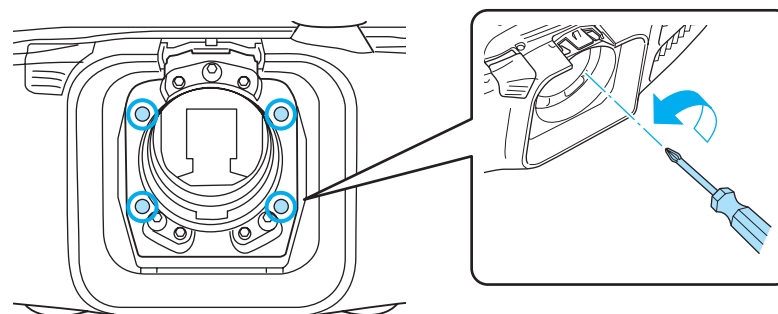
Ilustracja przedstawia projektor zainstalowany pod sufitem.



4 Wyjmij nasadkę wewnętrzną, naciskając dwa zatrzaski znajdujące się na nasadce w kierunku wskazanym przez strzałki.



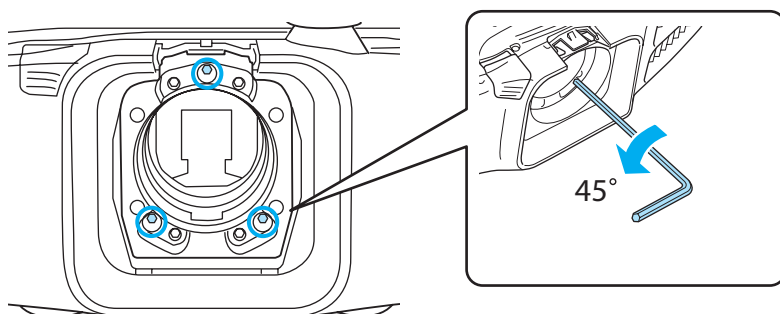
5 Za pomocą śrubokręta krzyżakowego nr 1 odkręć cztery śruby mocujące.



Uwaga

Śruby należy przechowywać w bezpiecznym miejscu, ponieważ będą potrzebne podczas przenoszenia projektora.

- 6** Poluzuj trzy śruby ustalające o 1/4 obrotu (45°) za pomocą klucza imbusowego z końcówką kulową.

**Uwaga**

Nie obracaj śrub ustalających o więcej niż 1/4 obrotu (45°). Może to spowodować usterki.

- 7** Włóż moduł obiektywu projektora.

☛ "Montaż" [str.17](#)

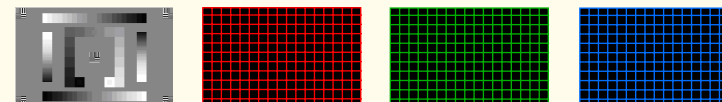
- 8** Włącz projektor w taki sposób, aby nie patrzeć bezpośrednio w obiektyw.

- 9** Naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [] na panelu sterowania, aby wyświetlić wzorec testowy.

Zmień wzorec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↶] na panelu sterowania.



Aby wyregulować nachylenie obiektywu, należy skorzystać z poniższego wzorca.



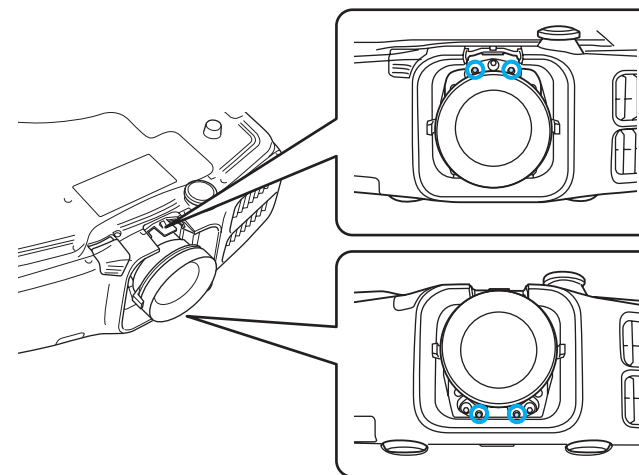
- 10** Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.

☛ "Korygowanie ostrości" [str.27](#)

Sprawdź nieostre obszary na ekranie.

- 11** Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby tymczasowo ukryć obrazy.

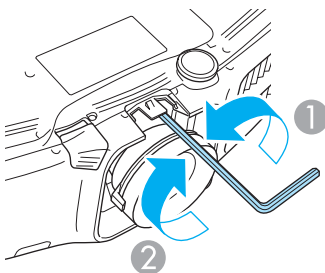
- 12** Włóż klucz imbusowy z końcówką kulową do otworu śruby regulującej. Zakryj obiektyw dłonią, aby w niego nie patrzeć.



- 13** Ustaw się za projektorem, aby światło nie świeciło w oczy, a następnie naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V.

14 Naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [] na panelu sterowania, aby wyświetlić wzorec testowy.

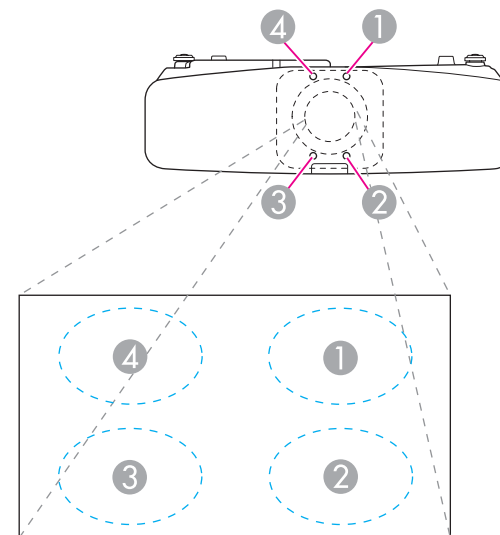
15 Wyreguluj nachylenie obiektywu, obracając śrubę regulującą za pomocą klucza imbusowego z końcówką kulową.



① Poluzowanie

② Dokręcenie

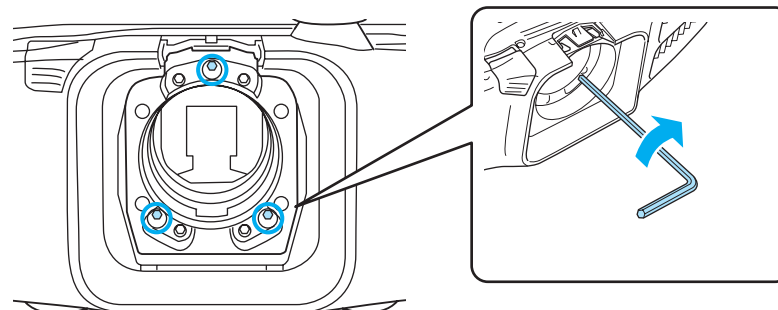
Poluzowanie śruby spowoduje przesunięcie ostrości do tyłu; dokręcenie śruby spowoduje przesunięcie ostrości do przodu. Poniższa ilustracja przedstawia śruby regulujące i ich położenie, patrząc od tyłu projektora.



16 Powtórz kroki od 11 do 15, aby wyregulować pozostałe obszary. Po zakończeniu każdej regulacji wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości i sprawdź wyświetlany obraz.

17 Po zakończeniu wszystkich regulacji wyłącz projektor i wyjmij moduł obiektywu.

18 Dokręć trzy śruby ustalające.



19 Włóż nasadkę wewnętrzną (krok 4), a następnie załóż osłonę (krok 3).

20 Włóż moduł obiektywu projektora.

Uwaga

W poniższych sytuacjach włóż śruby mocujące i dokręć je do położenia początkowego.

- Przenoszenie projektora
- Regulacja nachylenia obiektywu

Jeśli śruby nie zostaną dokręcone do położenia początkowego, wówczas może dojść do uszkodzenia projektora.



Dodatek

Informacje o EasyMP Monitor

Aplikacja EasyMP Monitor umożliwia wykonanie takich operacji jak sprawdzanie na monitorze komputera stanu wielu projektorów Epson podłączonych do sieci, oraz sterowanie projektorami z poziomu komputera.

Program EasyMP Monitor można pobrać z poniższej strony internetowej.

<http://www.epson.com>

Informacje o Message Broadcasting

Message Broadcasting to dodatek oprogramowania do Monitora EasyMP.

Funkcję Message Broadcasting można wykorzystać do rozesłania wiadomości (plik JPEG file) do projektora we wszystkich projektorach firmy Epson lub w określonych projektorach podłączonych do sieci.

Dane można przysyłać ręcznie, lub automatycznie przy zastosowaniu ustawień zegara EasyMP Monitor.

Oprogramowanie Message Broadcasting można pobrać z następującej witryny internetowej:

<http://www.epson.com>

Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki WWW (Kontrola sieci)

Ustawianie funkcji projektora i sterowanie nim może odbywać się za pośrednictwem przeglądarki internetowej na komputerze podłączonym do projektora przez sieć. Funkcja pozwala zdalnie konfigurować i sterować funkcjami projektora. Ponadto, ponieważ możliwe jest korzystanie z klawiatury komputera, łatwiejsze jest wprowadzanie znaków wymaganych przy konfiguracji.

Należy korzystać z przeglądarki Internet Explorer 8.0 lub nowszej. W przypadku korzystania z systemu Mac OS X, użyj przeglądarki Safari.



W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ **Zaawansow. - Tryb gotowości** [str.94](#)

Konfiguracja projektora

W przeglądarce internetowej można konfigurować elementy ustawiane zazwyczaj w menu Konfiguracji projektora. Ustawienia są podawane w menu Konfiguracja.

Elementy menu Konfiguracja, których nie można ustawić przy użyciu przeglądarki internetowej

- Menu Ustawienia – Przycisk użytkownika
- Menu Zaawansow. – Wyświetlanie – Menu Pozycja, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru
- Menu Zaawansow. - Logo użytkownika
- Menu Zaawansow. – Działanie – Tryb dużej wysokości, Przerw. synch. BNC
- Menu Zaawansow. – Język
- Menu Zerowanie

Ustawienia elementów każdego menu są takie same jak w przypadku menu Konfiguracja projektora.

☛ "Menu Konfiguracja" [str.85](#)

Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci

Aby wyświetlić ekran Kontrola sieci, użyj poniższej procedury.

Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.



Jeśli przeglądarka WWW została skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, wyświetlenie elementów ekranu Kontrola sieci nie jest możliwe. Aby wyświetlić pozycję Sterowanie przez WWW, należy zmodyfikować ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

1 Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.

2 Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.

Zostanie wyświetlony ekran Kontrola sieci.

Po ustawieniu opcji Hasło kontroli sieci w menu Sieć, dostępnego w menu Konfiguracja projektora, wyświetlony zostanie ekran z polem na wprowadzenie hasła.

3 Wyświetlony jest ekran, na którym można wprowadzić ID użytkownika i hasło.

Jako ID użytkownika wprowadź „EPSONWEB”.

Domyślnym hasłem jest „admin”.



- Podaj ID użytkownika nawet wtedy, gdy hasło zostało wyłączone. Nie można zmienić ID użytkownika.
- Hasło można zmienić w menu Sieć w menu Konfiguracja.

☛ Sieć – Podstawowy – Hasło kontroli sieci [str.100](#)

Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o pocztą do Zgłaszania Problemów

Po ustawieniu opcji Powiadom.o pocztą w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☛ Sieć – Poczta – Powiadom.o pocztą [str.102](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
- W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
- W przypadku ustawienia opcji Tryb gotowości na Komunikacja wł. można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ Zaawansow. - Tryb gotowości [str.94](#)

Powiadomienie e-mail o błędzie odczytu

Jeśli funkcję powiadamiania o poczcie ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z funkcjonowaniem projektora, zostanie wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Nadawca: Adres dla Adres 1

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

- Clean Air Filter (Ost czysz. f. pow.)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open. (Otw. osłonę lampy)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Niski przepływ pow.)
- Low Air Flow Error (Błąd przep. powiet.)
- No-signal
Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Poniżej przedstawione sposoby rozwiązywania problemów lub informacje działania w przypadku otrzymania ostrzeżeń.

☛ "Odczytywanie Stanu Wskaźników" [str.109](#)

Zarządzanie Przy Użyciu Funkcji SNMP

Wybór dla opcji **SNMP** ustawienia **Włączone** w menu Konfiguracja spowoduje wysłanie wiadomości z powiadomieniem do określonego komputera w razie wystąpienia problemu lub ostrzeżenia. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☛ Sieć – Inne – SNMP [str.103](#)

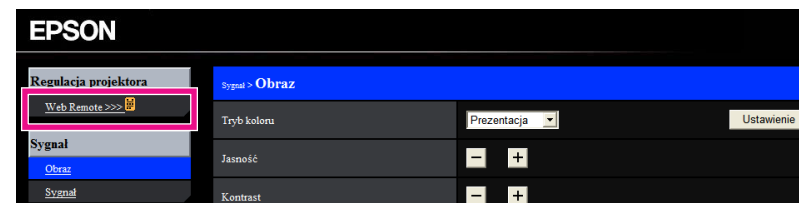


- Funkcją SNMP powinien zarządzać administrator sieci lub osoba dobrze ją znająca.
- Aby używać funkcji protokołu SNMP do monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze.
- Istnieje możliwość zapisania maksymalnie dwóch docelowych adresów IP.

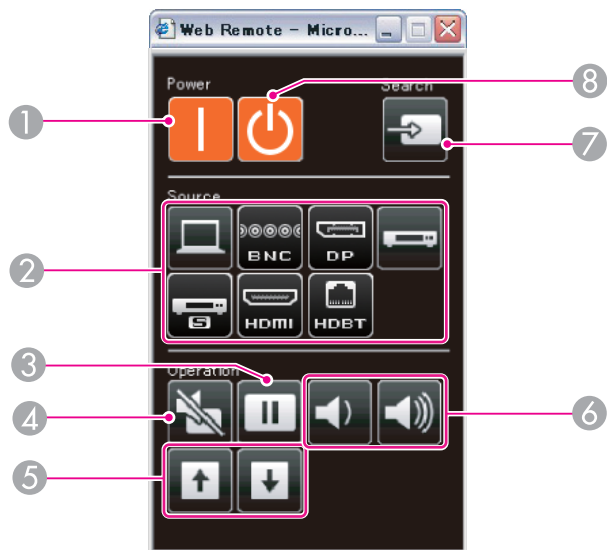
Wyświetlanie ekranu Web Remote

Funkcja Web Remote pozwala na zdalne sterowanie funkcjami projektora przy pomocy przeglądarki WWW.

- 1 Wyświetl ekran kontroli sieci.
- 2 Kliknij przycisk **Web Remote**.



- 3 Zostanie wyświetlone okno Web Remote.



- 1 **Przycisk [I]**
Włącza projektor.
- 2 **Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego**
☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.42](#)
- 3 **Przycisk [Freeze]**
☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" [str.72](#)
- 4 **Przycisk [A/V Mute]**
☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" [str.71](#)
- 5 **Przyciski [Page]**
☛ "Pilot" [str.13](#)
- 6 **Przyciski [Volume]**
- 7 **Przycisk [Source Search]**
☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.41](#)
- 8 **Przycisk [O]**
Wyłącza projektor.

Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

Lista poleceń

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka „:” (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":" i następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

Poniżej przedstawiono główną zawartość.

Element			Polecenie
Zasilanie Włączone/Wyłączone	Włączone		PWR ON
	Wyłączone		PWR OFF
Wybór sygnału	Komputer	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Komponent	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Komponent	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Video		SOURCE 41
	S-Video		SOURCE 42
	SDI (tylko EB-G6900WU)		SOURCE 60
	DisplayPort		SOURCE 70

Element		Polecenie
	HDBaseT	SOURCE 80
Wycisz A/V Włączone/Wyłączone	Włączone	MUTE ON
	Wyłączone	MUTE OFF

Dodaj znak powrotu karetki (CR) o kodzie (0Dh) na końcu każdego polecenia, a następnie przeprowadź transmisję.

Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

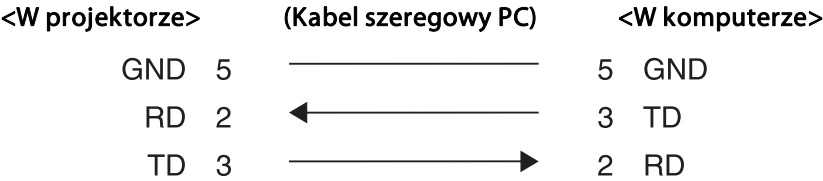
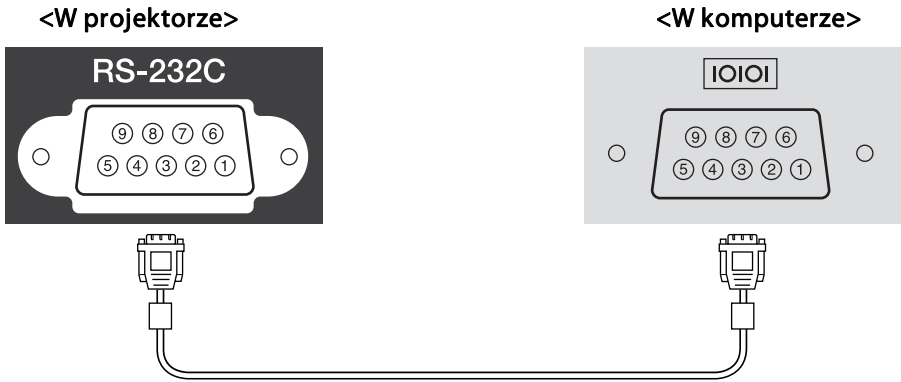
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Wygląd przewodów

Połączenie szeregowe

- Kształt złącza:D-Sub 9-stykowe (męskie)

- Złącze wejściowe projektora: RS-232C



Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

Protokół komunikacyjny

- Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps
- Długość danych: 8 bit
- Parzystość: Żadna
- Bit zatrzymania: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak

Informacje o standardzie PJLink

PJLink Class1 został opracowany przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez JBMIA.

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej.

☛ "Menu Sieć" [str.98](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class1 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Niekompatybilne polecenia

Funkcja		Polecenie PJLink
Wygaszanie / ściśszanie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

• Nazwy sygnałów wejścia zdefiniowane przez PJLink i odpowiadające im złącza projektora

Źródło	Polecenie PJLink
Komputer	INPT 11
BNC	INPT 13
Video	INPT 21
S-Video	INPT 22

Źródło	Polecenie PJLink
HDMI	INPT 32
SDI (tylko EB-G6900WU)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"
EPSON
- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"
EPSON 6900
EPSON 6800

Informacje o funkcji Crestron RoomView®

Crestron RoomView® to zintegrowany system sterowania dostarczony przez firmę Crestron®. Można go używać do monitorowania i sterowania wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci.

Projektor obsługuje protokół sterowania i dlatego może być stosowany w systemie utworzonym w programie Crestron RoomView®.

Odwiedź stronę internetową firmy Crestron®, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat oprogramowania Crestron RoomView®. (Obsługiwane są tylko ekrany w języku angielskim.)

<http://www.crestron.com>

Poniżej opisano oprogramowanie Crestron RoomView®.

- **Obsługa zdalna przy użyciu przeglądarki internetowej**
Projektor można obsługiwać z komputera tak samo, jak przy użyciu pilota.
- **Monitorowanie i sterowanie za pomocą oprogramowania**
Oprogramowania Crestron RoomView® Express lub Crestron RoomView® Server Edition firmy Creston® można użyć do monitorowania urządzeniami w systemie, komunikacji z działem Help Desk oraz do wysyłania komunikatów awaryjnych. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.
<http://www.crestron.com/getroomview>

Niniejszy podręcznik zawiera opis czynności, które można wykonać z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.



- Można wprowadzać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne i symbole.
- Poniższych funkcji nie można używać podczas korzystania z oprogramowania Crestron RoomView®.
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki WWW (Kontrola sieci)" [str.142](#)
Rozsyłanie komunikatów (wtyczka EasyMP Monitor)
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).
☛ **Zaawansow. - Tryb gotowości** [str.94](#)

Obsługa projektora z poziomu komputera

Wyświetlanie okna obsługi

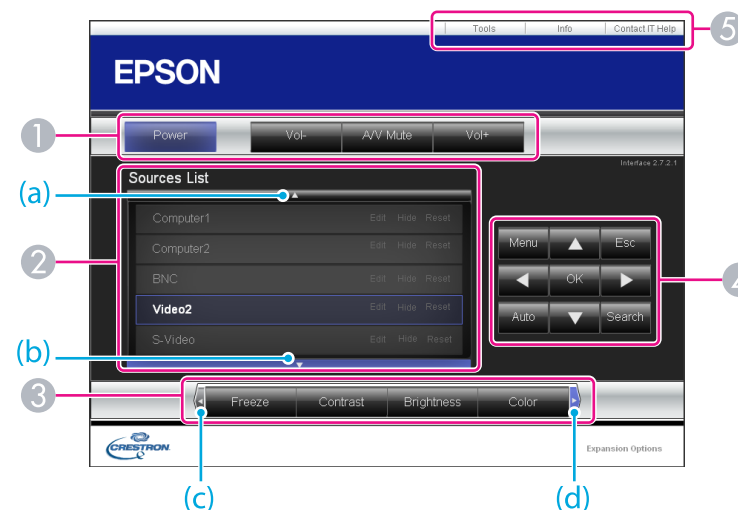
Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności, sprawdź poniższe elementy.

- Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.

- Ustaw opcję **Crestron RoomView** na **Włączone** w menu **Sieć**.
☛ **Sieć – Inne – Crestron RoomView** [str.103](#)

- 1 Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.
- 2 Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.
Wyświetlone zostanie okno obsługi.

Korzystanie z okna obsługi



- 1 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
Power	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
Vol-/Vol+	Umożliwia regulację głośności.

Przycisk	Funkcja
A/V Mute	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.71

- ② Przełącz na obraz z wybranego źródła wejściowego. Aby wyświetlać sygnały wejściowe, które nie są pokazane w opcji „Source List”, kliknij (a) lub (b) w celu przewinięcia w górę lub w dół. Bieżące źródło sygnału wejściowego wyświetlane jest na niebiesko.

Nazwę źródła sygnału w razie potrzeby można zmienić.

- ③ Klikając przyciski można wykonać następujące operacje. Aby wyświetlać przyciski, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (c) lub (d) w celu przewinięcia w lewo lub w prawo.

Przycisk	Funkcja
Freeze	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.72
Contrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Brightness	Dostosowuje jasność obrazu.
Color	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Sharpness	Dostosowuje ostrość obrazu.
Zoom	Kliknij przycisk [⊕], aby powiększyć obraz bez zmiany rozmiaru projekcji. Kliknij przycisk [⊖], aby zmniejszyć obraz powiększony za pomocą przycisku [⊕]. Kliknięcie przycisku [▲], [▼], [◀] lub [▶] powoduje zmianę położenia powiększonego obrazu. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.72

- ④ Przyciski [▲], [▼], [◀] oraz [▶] wykonują te same operacje, co przyciski [▲], [▼], [◀] oraz [▶] na pilocie. Klikając inne przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
OK	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [↵] na pilocie. ☛ "Pilot" str.13
Menu	Otwiera i zamyka Konfiguracja.
Auto	W przypadku kliknięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
Search	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie odbieranego sygnału i zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.41
Esc	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [Esc] na pilocie. ☛ "Pilot" str.13

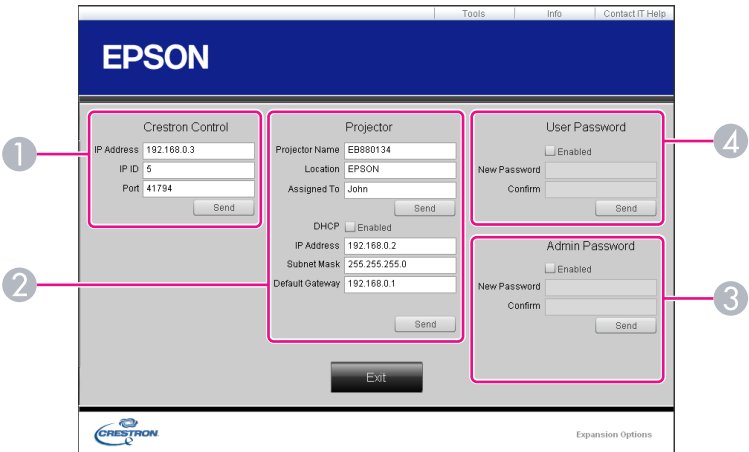
- ⑤ Klikając zakładki można wykonać następujące operacje.

Zakładka	Funkcja
Contact IT Help	Wyświetlanie okna Help Desk. Używana do wysyłania lub odbierania komunikatów od administratora za pomocą oprogramowania Crestron RoomView® Express.
Info	Wyświetla informacje na aktualnie podłączonym projektorze.

Zakładka	Funkcja
Tools	Zmienia ustawienia aktualnie podłączonego projektora. Patrz następna sekcja.

Korzystanie z okna narzędzi

Kliknięcie zakładki **Tools** w oknie obsługi powoduje wyświetlenie następującego okna. Okna tego można użyć do zmiany ustawień aktualnie podłączonego projektora.



- 1 **Crestron Control**
Wprowadzaj ustawienia kontrolerów centralnych Crestron®.
- 2 **Projector**
Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
Projector Name	Wprowadź nazwę, aby odróżnić aktualnie podłączony projektor od innych projektorów w sieci. (Nazwa może zawierać do 15 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.)
Location	Wprowadź nazwę miejsca instalacji aktualnie podłączonego projektora w sieci. (Nazwa może zawierać do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.)
Assigned To	Wprowadź nazwę użytkownika projektora. (Nazwa może zawierać do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.)

Element	Funkcja
DHCP	Zaznacz pole wyboru Enabled , aby użyć DHCP. Nie można wprowadzić adresu IP, jeśli włączony jest protokół.
IP Address	Wprowadź adres IP, aby przydzielić go do aktualnie podłączonego projektora.
Subnet Mask	Wprowadź maskę podsieci dla aktualnie podłączonego projektora.
Default Gateway	Wprowadź bramę domyślną dla aktualnie podłączonego projektora.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Projector .

3 Admin Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna Tools.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna Tools. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych.)
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Admin Password .

4 User Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna obsługi na komputerze.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna obsługi. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych.)
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji User Password .

Dostępne są przedstawione niżej akcesoria i materiały eksploatacyjne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem. Przedstawiona lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od marca 2013 r. Dane dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Mogą występować różnice w ich dostępności między różnymi krajami.

Akcesoria Opcjonalne

Standardowy obiektów ELPLS06

Obiektów zamontowany w modelach z obiektami.

Obiektów krótkoogniskowy (ang. short throw) ELPLU01

Obiektów szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR03

Obiektów zmienneogniskowy (ang. middle throw) ELPLM04

Obiektów zmienneogniskowy (ang. middle throw) ELPLM05

Obiektów długoogniskowy (ang. long throw) ELPLL06

Więcej informacji dotyczących odległości projekcji każdego obiektu można znaleźć poniżej.

☛ "Rozmiar Ekranu i Projekcji" [str.154](#)

Kabel komputerowy ELPKC02

(1,8 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Jest to taki sam kabel, jak dostarczony z projektorem.

Kabel komputerowy ELPKC09

(3 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC10

(20 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Użyj jednego z powyższych przewodów, jeśli kabel komputerowy dostarczony z projektorem jest zbyt krótki.

Kabel dla komponentowego sygnału wideo ELPKC19

(3 m - dla mini D-Sub 15-pin/RCA męski×3)

Służy do wyświetlania źródła [Komponent Video](#)☛.

Zestaw okablowania pilota zdalnego sterowania ELPKC28

(2 kable 10-metrowe)

Stosowane w celu zapewnienia prawidłowego działania pilota z dużej odległości.

Odbiornik myszy bezprzewodowej ELPST16

Służy do obsługi pilota projektora w celu sterowania wskaźnikiem myszy na komputerze lub do przewijania stron w górę i w dół.

Nadajnik HDBaseT Transmitter ELPHD01

Ten nadajnik umożliwia przesyłanie na duże odległości sygnałów HDMI i sygnałów sterujących z użyciem 1 kabla LAN. Działa w oparciu o standard [HDBaseT](#)☛.

Polaryzator ELPLP01

Polaryzator należy przymocować do tego projektora podczas wyświetlania obrazów 3D za pomocą dwóch projektorów.

Pasywne okulary 3D (standardowy pięcio elementowy zestaw) ELPGS02A

Pasywne okulary 3D (pięcio elementowy zestaw dla dzieci) ELPGS02B

Polaryzacyjne pasywne okulary 3D. Należy ich używać podczas oglądania obrazów 3D za pomocą projektorów.

Kamera do dokumentów ELPDC11/ELPDC20

Stosowana do wyświetlania np. książek, dokumentów dla projektorów lub slajdów.

Rurka sufitowa (450 mm)* ELPPF13

Rurka sufitowa (700 mm)* ELPPF14

Stosowane do montażu projektora w wysokich pomieszczeniach.

Wspornik sufitowy* ELPMB22

Stosowany do instalacji projektora pod sufitem.

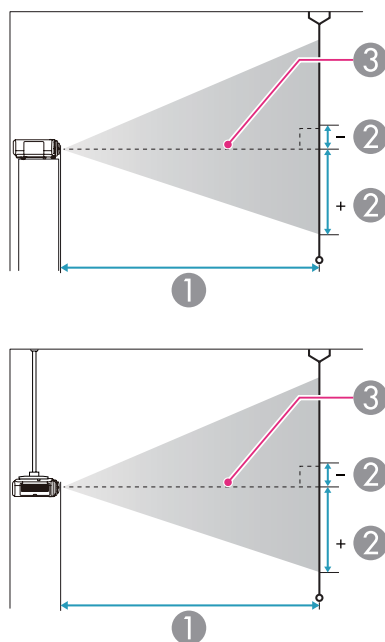
* Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Materiały eksploatacyjne

Moduł lampy ELPLP76
Lampa na wymianę.
Filtr powietrza ELPAF43
Filtr na wymianę.

Odległość Projektji (dla EB-G6900WU)



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

Standardowy obiektyw ELPLS06

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projektji modeli wyposażonych w obiektyw.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 393	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	630 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1415	-67 - +448

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 408	-25 - +125
100"	221x125	283 - 511	-31 - +156
150"	332x187	427 - 769	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1027	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1491	-91 - +452

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	416 - 748	-36 - +238
200"	431x269	556 - 999	-48 - +317
250"	538x337	696 - 1250	-59 - +396
300"	646x404	836 - 1501	-71 - +475

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Jednostka: cm

Obiektyw krótkoogniskowy (ang. short throw) ELPLU01

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR03

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

Obiekttyw zmiennoogniskowy (ang. middle throw) ELPLM04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

Obiektyw zmiennoogniskowy (ang. middle throw) ELPLM05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475

Obiektyw długoogniskowy (ang. long throw) ELPLL06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

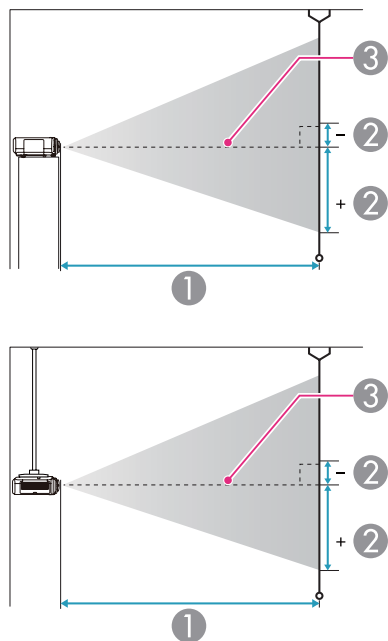
Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475

Odległość Projektji (dla EB-G6800)



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

Standardowy obiektyw ELPLS06

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projektji modeli wyposażonych w obiektyw.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 479	-12 - +164
150"	305x229	400 - 721	-17 - +246
200"	406x305	535 - 963	-23 - +328
250"	508x381	670 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
28"	62x35	77 - 143	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 417	-27 - +126
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	730 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 303	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 508	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1277	-64 - +401
280"	603x377	796 - 1431	-72 - +449

Obiektyw krótkoogniskowy (ang. short throw) ELPLU01

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Obiekttyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR03

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127

Obiektyw zmiennoogniskowy (ang. middle throw) ELPLM04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454

Obiektyw zmiennoogniskowy (ang. middle throw) ELPLM05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454

Obiektyw długoogniskowy (ang. long throw) ELPLL06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Z góry do dołu
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454

Obsługiwane Rozdzielczości

Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
MAC21"	75	1152x870

*1 Zgodny tylko, kiedy została wybrana wartość **Panorama** dla opcji **Rozdzielczość** w menu Konfiguracja. (Ta funkcja nie jest dostępna w modelu EB-G6800).

*2 Tylko EB-G6900WU. Kompatybilny jedynie wówczas, gdy doprowadzany jest sygnał VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Nawet jeśli przesyłane są sygnały inne niż wymienione powyżej, obraz prawdopodobnie zostanie wyświetlony. Jednakże niektóre funkcje mogą być nieobsługiwane.

Komponent Video

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Tylko EB-G6900WU

Kompozytowy sygnał wideo

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (NTSC)	60	720x480

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Sygnaly wejściowe z gniazd HDMI i DisplayPort (EB-G6900WU)

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
SDTV (480i*3/480p)	60	720x480
SDTV (576i*3/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
HDTV (1080p)	24*3/30*3/50/60	1920x1080

*1 Tylko gniazdo DisplayPort

*2 Kompatybilny jedynie wówczas, gdy doprowadzany jest sygnał VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*3 Tylko wejście HDMI

Sygnaly wejściowe z gniazd HDMI i DisplayPort (EB-G6800)

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768*2
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i*2/480p)	60	720x480
SDTV (576i*2/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
HDTV (1080p)	24*2/30*2/50/60	1920x1080

*1 Tylko gniazdo DisplayPort

*2 Tylko wejście HDMI

Sygnały wejściowe z gniazda SDI (tylko EB-G6900WU)

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/25/30	1920x1080

Ogólna Charakterystyka Urządzenia

Nazwa produktu		EB-G6900WU	EB-G6800
Wymiary		505 (szer.) x 144 (wys.) x 382 (gł.) mm (bez wystających elementów)	
Rozmiar panelu LCD		0,76" Szer.	0,79"
Sposób wyświetlania		Aktywna polisilikonowa matryca TFT	
Rozdzielczość		2 304 000 WUXGA (1920 (szer.) x 1200 (wys.) pikseli) x 3	786 432 XGA (1024 (szer.) x 768 (wys.) pikseli) x 3
Regulacja ostrości		Ręczna	
Regulacja powiększenia*1		Ręczna (1–1,8)	
Przesunięcie obiektywu*2		Ręczne (w pionie: do około 67%, w poziomie: do około 30%)	Ręczne (w pionie: do około 57%, w poziomie: do około 30%)
Lampa		Lampa UHE, 380 W, nr modelu: ELPLP76	
Zasilanie		100–240V AC ±10% 50/60Hz 5,7–2,5 A	
Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Podczas działania: 568 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,8 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,31 W	
	w zakresie 220 do 240 V	Podczas działania: 542 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 3,3 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,41 W	
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość od 0 do 3048 m	
Temperatura robocza		Od 0 do +45°C*3 (bez kondensacji)	
Temperatura przechowywania		od -10 do +60°C (bez kondensacji)	
Waga		Ok. 9,6 kg	

*1 Dane techniczne dotyczą obiektywu standardowego.

*2 Obiektyw szerokokątny do projekcji tylnej ELPLR03 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

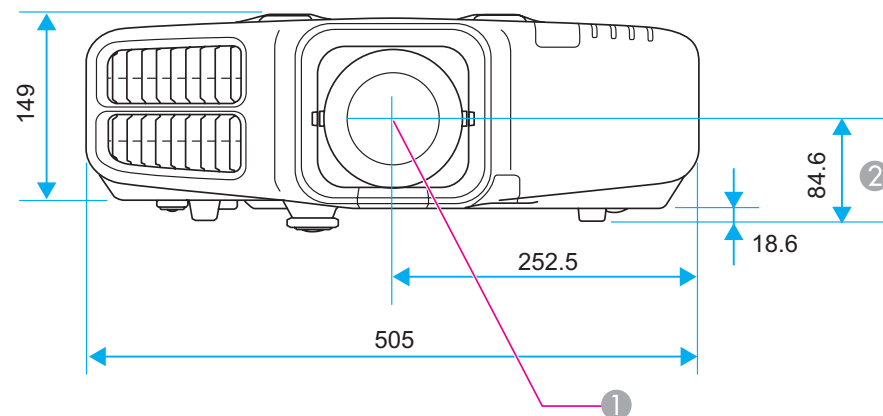
*3 Temperatura działania wynosi od 0 do +45°C, kiedy opcja Zużycie energii jest ustawiona na ECO lub Blokada temperatury oraz od 0 do +40°C, kiedy opcja ta jest ustawiona na wartość Normalna na wysokości od 0 do 1499 m.

Temperatura działania wynosi od 0 do +40°C, kiedy opcja Zużycie energii jest ustawiona na ECO lub Blokada temperatury oraz od 0 do +35°C, kiedy opcja ta jest ustawiona na wartość Normalna na wysokości od 1500 do 3048 m.

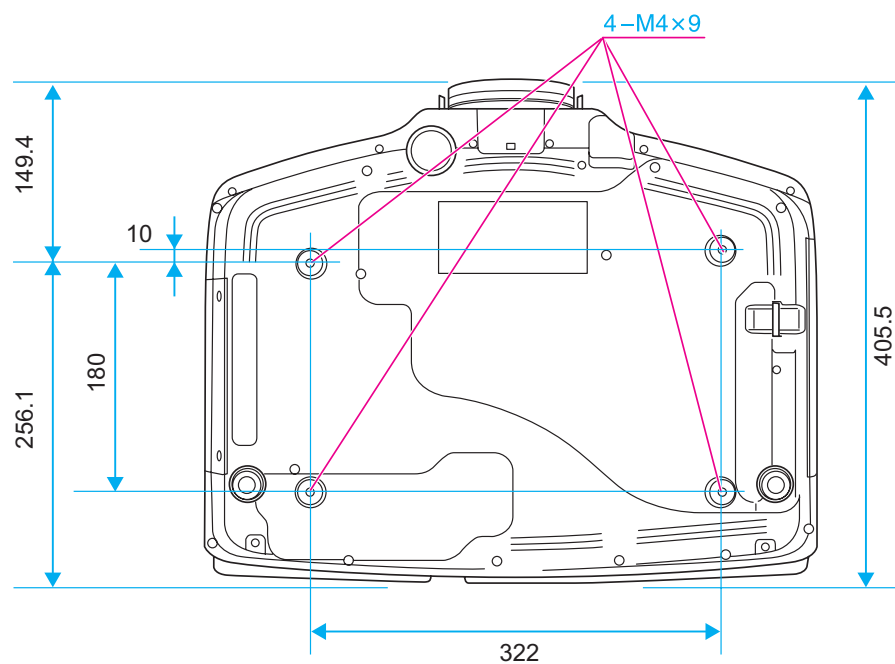
Nazwa produktu			EB-G6900WU	EB-G6800
Złącza	Gniazdo Computer	1	Mini D-Sub15-pin (żeński) niebieski	
	Gniazdo Audio1	1	Gniazdo stereo mini (3,5 Φ)	
	Gniazdo BNC	1	5BNC (żeńskie)	
	Gniazdo Audio2	1	Gniazdo stereo mini (3,5 Φ)	
	DisplayPort	1	DisplayPort	
	Gniazdo HDMI	1	HDMI z HDCP (dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)	
	Gniazdo Audio3	1	Gniazdo stereo mini (3,5 Φ)	
	Gniazdo S-Video	1	Mini DIN 4 pin	
	Gniazdo Video	1	RCA pin jack	
	Gniazdo Audio-L/R	1	RCA pin jack x 2 (L-R)	
	Gniazdo Audio Out	1	Gniazdo stereo mini (3,5 Φ)	
	Gniazdo Monitor Out	1	Mini D-Sub 15-stykowy (żeński) czarny	
	Gniazdo HDBaseT	1	RJ-45	
	Gniazdo LAN	1	RJ-45	
	Gniazdo SDI	1	1BNC (żeńskie)	-
	Gniazdo Service*	1	Złącze Mini USB (Typ B)	
	Gniazdo RS-232C	1	Mini D-Sub 9-stykowy (męski)	
	Gniazdo zdalnego sterowania Remote	1	Gniazdo stereo mini (3,5 Φ)	

* Tryb USB 2.0 jest obsługiwany. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.






Jednostki: mm



- ① Środek obiektywu
- ② Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika



W tej sekcji objaśniono w skrócie trudniejsze terminy, które nie zostały wyjaśnione w tekście tego podręcznika. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

Adres bramy	Jest to serwer (router) służący do komunikacji poprzez sieć (podsieć) podzieloną zgodnie z <u>maską podsieci</u>  .
Adres IP	Numer identyfikujący komputer podłączony do sieci.
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery to technologia opracowana przez firmę AMX w celu ułatwienia obsługi systemów AMX na urządzeniu docelowym. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć na witrynie internetowej firmy AMX. URL http://www.amx.com/
Częst. odświeżania	Świeące elementy wyświetlacza mają taką samą jasność i kolor przez bardzo krótki czas. Z tego powodu obraz musi być skanowany wiele razy na sekundę, aby odświeżyć świecący element. Liczba odświeżeń na sekundę nazywa się częstotliwością odświeżania i jest wyrażana w hercach (Hz).
DHCP	Akronim od Dynamic Host Configuration Protocol (protokół dynamicznego konfigurowania węzłów) – protokół ten automatycznie przydziela <u>Adres IP</u>  dla sprzętu podłączonego do sieci.
DICOM	Akronim od Digital Imaging and Communications in Medicine (obrazowanie cyfrowe i wymiana obrazów w medycynie). Międzynarodowy standard definiujący normy związane z obrazami, a także protokół komunikacyjny służący do przesyłania obrazów medycznych.
HDBaseT	Standard połączenia elektroniki użytkowej opracowany przez organizację HDBaseT Alliance. Umożliwia przesyłanie za pomocą kabla LAN m.in. sygnałów sterujących, nieskompresowanego sygnału wideo HD, sygnału audio oraz danych 100BASE-TX Ethernet.
HDCP	HDCP jest akronimem od High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. Ponieważ gniazdo HDMI i DisplayPort w niniejszym projektorze obsługuje HDCP, może wyświetlać obrazy cyfrowe zabezpieczone technologią HDCP. Niemniej jednak projektor może się okazać niezdolny do wyświetlania obrazu chronionego za pomocą zaktualizowanych lub zmodyfikowanych wersji szyfrowania HDCP.
HDTV	Skrót od nazwy High-Definition Television, czyli telewizja wysokiej rozdzielczości, która spełnia następujące kryteria. <ul style="list-style-type: none"> • Pionowa rozdzielczość minimum 720p lub 1080i (p = <u>Progresywne</u> , i = <u>Przeplot</u> ) • Ekran, którego <u>współczynnik kształtu</u>  wynosi 16:9
Komponent Video	Metoda dzieląca sygnał wideo na komponent jasności (Y), i komponent jasności bez niebieskiego (Cb lub Pb) oraz komponent jasności bez czerwonego (Cr lub Pr).
Kompozytowy sygnał wideo	Metoda łącząca sygnał wideo w komponent jasności i komponent koloru w celu przesłania przez pojedynczy kabel.
Kontrast	Względna jasność jasnych i ciemnych obszarów obrazu może być podwyższona lub obniżona, aby tekst i grafika były bardziej widoczne lub bardziej gładkie. Regulacja tej szczególnej cechy obrazu nazywa się regulacją kontrastu.
Maska podsieci	Jest to wartość numeryczna, która definiuje liczbę bitów używanych przez adres sieciowych w podziale sieci (podsieć) z adresu IP.

Progresywne	Wyświetla informacje, aby tworzyć jeden obraz na raz, wyświetlając obraz na jednej klatce. Mimo że liczba linii skanowania jest taka sama, ilość migotań na obrazach zmniejsza się, ponieważ ilość informacji została podwojona w porównaniu do systemu z przeplotem.
Przeplot	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
SDI	Skrót Serial Digital Interface. Ten projektor jest kompatybilny zarówno z metodą SD-SDI (Standard Definition), jak i z metodą HD-SDI (High Definition).
SDTV	Akronim od Standard Definition Television, czyli telewizja standardowa, która nie spełnia parametrów HDTV - telewizji wysokiej rozdzielczości.
SNMP	Akronim od Simple Network Management Protocol (Prosty protokół zarządzania sieciowego), czyli protokołu służącego do monitorowania i sterowania urządzeniami takimi jak routery i komputery podłączone do TCP/IP.
sRGB	Międzynarodowy standard przedziałów kolorów stworzony po to, aby kolory odtwarzane przez sprzęt wideo mogły być łatwo obsługiwane w komputerowych systemach operacyjnych (OS) i w Internecie. Jeśli podłączone źródło sygnału wideo obsługuje tryb sRGB, ustaw zarówno projektor jak i podłączone źródło wideo na pracę w trybie sRGB.
Synchronizacja	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnej pozycji grzbietów i dolin w sygnale) nazywa się synchronizacją. Jeśli sygnały nie są zsynchronizowane, na obrazie będzie widoczne migotanie, nieostrość i poziome zakłócenia.
Traking	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczba grzbietów w sygnale) to Traking. Jeśli Traking nie jest przeprowadzony prawidłowo, w sygnale pojawiają się szerokie pionowe pasy.
Trap IP adres	Jest to Adres IP komputera docelowego dla używanego w protokole SNMP powiadamiania o błędach.
Współczynnik kształtu obrazu	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekrany o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Znaki towarowe i prawa autorskie

Mac i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc.

Loga: Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint i Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC. 

Znak handlowy PLink to znak, którego rejestracja jeszcze trwa lub została już zakończona w Japonii, USA oraz w innych krajach i terenach.

Logo DisplayPort Certified oraz ikony DisplayPort są zarejestrowanymi znakami towarowymi Video Electronics Standards Association (VESA).

Słowo DisplayPort jest zarejestrowanym znakiem towarowym VESA w różnych krajach świata.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

A

Adres e-mail powiadomienia 1/2/3	103
Akcesoria opcjonalne	152
AMX Device Discovery	103
Auto. ustawienie	91
Automat. przesłona	90

B

Bezw. temp. barwowa	90
Blokada działania	93
Blokada pełna	82
Blokada pokręteł przesunięcia obiektywu	9
Blokada przycisku pilota	83
Bonjour	104

C

Crestron RoomView	104, 147
Czas pracy lampy	105
Częst. odświeżania	105
Czyszczenie	125
Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza	125
Czyszczenie powierzchni projektora	125

D

Dane techniczne	168
Data i czas	96
DICOM SIM	51
Dynamiczny	50
Działanie	96

E

EasyMP Monitor	142
Ekran	95
Ekran startowy	95
Esc	13
ESC/VP21	145
E-zoom	72

F

Fotografia	50
Freeze	72
Funkcja pomocy	108

G

Geom. poz/pion	93
Głośność	94
Gniazdo Audio Out	10
Gniazdo Audio1	10
Gniazdo Audio2	10
Gniazdo Audio3	10
Gniazdo Audio-L/R	10
Gniazdo BNC	10
Gniazdo Computer	10
Gniazdo DisplayPort	10
Gniazdo HDBaseT	10
Gniazdo HDMI	10
Gniazdo S-Video	10
Gniazdo Video	10
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	9

H

Harmon.	77
Hasło PJLink	100
HDBaseT	97

I

ID projektora	29
Identyfikator pilota	30
Info synchronizacji	105
Informacje o sieci	99
Interpol. ramki	91

J

Jasność	89
Jednolitość koloru	95
Język	98

K

Kamera do dokumentów	152
Kierunek	95
Klawiatura programowa	99
Komunikaty	95
Konfiguracja 3D	91
Konfiguracja funkcji Split Screen	68
Konfiguracja projektora	142
Konfiguracja sieci	99
Kontrast	89
Korekta geometryczna	93
Krzyżyk	72
Kształt obrazu	51, 92

L

Logo użytkownika 73

M

Materiały eksploatacyjne 153

Menu 13, 86

Menu Informacje 104

Menu Inne 103

Menu Konfiguracja 86

Menu Obraz 89

Menu Podstawowy 100

Menu Powiadom.o poczta 102

Menu Sieć 98

Menu Sieć kablowa 101

Menu Sygnał 90

Menu Ustawienia 93

Menu Zaawansowane 94

Menu Zerowanie 106

Message Broadcasting 104, 142

Monitory 165

Multiprojekcja 51, 98

N

Nadmierne skanowanie 92

Nakładanie krawędzi 61, 98

Nasycenie koloru 89

Nazwa projektora 100

Nazwy części i funkcje 8

Numer portu 102

O

Obiektów 17

Obsługiwane monitory 165

Ochrona hasłem 80

Ochrona logo użyt. 80

Ochrona wł. prądu 80

Odbiornik zdalny 9

Odcień 89

Odczytywanie wiadomości e-mail 143

Odległość 154

Okres eksploatacji filtra powietrza 131

Okres eksploatacji lampy 128

Opis wymiany filtra powietrza 131

Opis wymiany lampy 128

Ost czysz. f. pow. 95

Ostrość 90

Otwór wylotowy wentylatora 8

P

Pamięć 94

Panel sterowania 12

Pilot 13

PJLink 147

Pokrętko ostrzenia 9

Pokrętko powiększenia 9

Pokrętko przesunięcia obiektu w pionie

..... 9

Pokrętko przesunięcia obiektu w poziomie

..... 9

Pokrywa lampy 9

Port RS-232C 10

Port zdalnego sterowania (Remote) 10

Powiadom.o pocztę 143

Powiadom.o poczta 102

Poziom jasności 98

Pozycja 91

Pozycja menu 95

Prezentacja 50

Progresywne 91

Projekcja 95

Przednia regulowana nóżka 11

Przeglądarka WWW 142

Przegrzewanie 110

Przerw. synch. BNC 96

Przesunięcie obiektu 25

Przetwarzanie obrazu 92

Przód 95

Przyc. odwróc. kier. 96

Przycisk demontażu modułu obiektu 9

Przycisk użytkownika 94

Przyciski głośności 12

Punkty montażowe wspornika sufitowego

..... 12

Q

Quick Corner 93

R

Reduk.szum. Mosquito 92

Redukcja szumów 91

Regulacja kolorów 90

RoomView 148

Rozdzielczość 91, 105

Rozmiar ekranu 69, 154

Rozwiązywanie problemów 109

S

Serwer SMTP 102

Skalowanie	92
SNMP	144
Split Screen	93
Sport	50
sRGB	50
Sterowanie za pomocą przeglądarki WWW	142
Sufit	95
Sygnał dźwiękowy	96
Sygnał wejściowy	92, 105
Sygnał wideo	92, 105
Synchronizacja	91
Szukanie źródła uruch.	96

T

Teatr	50
Temperatura przechowywania	168
Temperatura robocza	168
Traking	91
Trap IP adres 1/2	103
Tryb dużej wysokości	96
Tryb gotowości	97
Tryb koloru	50, 89
Tryb uśpienia	96
Tył	11, 95
Typ obiektywu	96

U

Ustawienia A/V	97
Ustawienia ekranu	23
Ustawienia harmon.	98
Ustawienia IP	102

W

Web Remote	144
Wiele ekranów	98
Włącz zasilanie	96
Wskaźnik filtra	109
Wskaźnik lampy	109
Wskaźnik temperatury	109
Wskaźnik zasilania	109
Wskaźniki	109, 110
Wskaźniki stanu	9
Wycisz A/V	13, 71
Wyjście Monitor Out	10
Wymagania do przeprowadzenia instalacji	21
Wymiana baterii	15
Wyrównanie panelu	95
Wyszukaj źródło	12
Wyszukiwanie źródła obrazu	41
Wyświetl tło	95
Wyświetlanie	95
Wzorzec testowy	24, 94

Z

Zakres wideo	92
Zamień ekrany	69
Zerowanie całkowite	106
Zerowanie licznika godzin pracy lampy	106, 131
Zerowanie pamięci	106
Zużycie energii	93

Ź

Źródło	68, 105
--------------	---------