



Manual do Utilizador

Multimedia Projector



EB-G6900WU

EB-G6800





Simbologia Utilizada Neste Manual

• Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente. Entenda e cumpra estes símbolos de precaução para evitar danos a pessoas ou bens.

 Aviso	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 Atenção	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

• Indicações gerais

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  "Glossário" Pág.173
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione Brilho em Imagem . Imagem - Brilho

Simbologia Utilizada Neste Manual 2

Introdução

Descrição e Funções 8

Parte Frontal/Superior	8
Posterior	9
Interface	10
Base	11
Painel de controlo	11
Controlo remoto	13
Substituir as pilhas do controlo remoto	15
Distância de funcionamento do controlo remoto	16
Retirar e colocar a unidade de lente do projector	17
Colocar	17
Retirar	18

Preparar o Videoprojector

Instalar o Videoprojector 21

Requisitos de Instalação	21
Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)	22
Definições de Tela	23
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado	23
Visualizar um padrão de teste	24
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)	25
Ajustar o Tamanho da Imagem	27
Corrigir a Focagem	27
Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01	27
Ajustar a Posição da Imagem	28
Ajustar a Inclinação Horizontal	29
Definições de ID	29
Defina a ID do videoprojector	29
Verificar a ID do Projector	30
Definir a ID do controlo remoto	30

Definir a Hora	30
----------------------	----

Ligar Equipamento 33

Ligar um Computador	33
Ligar Fontes de Imagem	35
Ligar Equipamento Externo	37
Ligar um cabo de rede	38
Ligar um HDBaseT Transmitter	39
Colocar a Tampa de Cabos	40
Colocar	40

Utilização Básica

Projectar imagens 42

Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)	42
Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto	43
Ajustar o Volume	43

Ajustar Imagens Projectadas 44

Corrigir a Distorção da Imagem Projectada	44
H/V-Keystone	45
Quick Corner	45
Superfície Curvada	46
Parede do Canto	49
Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)	51
Projectar imagens 3D	52
Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada	52
Métodos de alteração	53
Ajustar a Imagem	55
Ajuste da Tonalidade, Saturação e Luminosidade	55
Ajuste de Gamma	56
Interpol. de quadros (apenas EB-G6900WU)	57

Funções Úteis

Função de Projeção Múltipla	59
Ajustar a posição da imagem projectada	59
Correção de Pontos	59
Verificar o modo de cor	61
Ajustar as margens das imagens (Mesclar Bordas)	61
Ajustar o brilho da lâmpada	61
Executar a função de mesclar bordas	61
Ajustar para Conseguir uma Correspondência de Cores	65
Dimensionar uma Imagem (Escala)	66
Funções de Projectção	68
Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)	68
Procedimentos de funcionamento	68
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)	70
Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)	71
Fixar a Imagem (Congelamento)	72
Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)	72
Guardar um logótipo de utilizador	73
Função de memória	75
Guardar/carregar/eliminar a memória	75
Função de Programação	77
Guardar uma Programação	77
Métodos de definição	77
Editar uma programação	78
Funções de Segurança	80
Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)	80
Tipos de Protec. palavra-passe	80
Definir a Protec. palavra-passe	80
Introduzir a palavra-passe	81
Restringir a Utilização	82
Bloqueio operação	82
Bloqueio do botão do controlo remoto	83
Bloqueio Anti-roubo	84

Instalar o sistema de bloqueio por fio	84
--	----

Menu de Configuração

Utilizar o Configuração	86
Lista de Funções	87
Tabela do Menu Configuração	87
Menu Rede	88
Menu Imagem	89
Menu Sinal	90
Menu Definição	92
Menu Avançado	94
Menu Rede	98
Notas sobre a utilização do menu Rede	98
Operações do teclado virtual	99
Menu Básicas	100
Menu Rede com fios	101
Menu Correio	101
Menu Outros	103
Menu Reiniciar	103
Menu Informação (apenas Visor)	104
Menu Reiniciar	105

Resolução de Problemas

Utilizar a Ajuda	107
Resolver Problemas	108
Consultar os indicadores	108
Quando os indicadores luminosos não apresentam solução	113
Problemas com Imagens	114
Não aparecem imagens	114
As imagens com movimento não aparecem	114
A projecção pára automaticamente	115
Aparece a mensagem Não Suportada.	115

Aparece a mensagem Sem Sinal.	115
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas	116
As imagens aparecem distorcidas ou com interferências	117
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida	117
As cores da imagem não estão correctas	118
As imagens aparecem escuras	119
Problemas ao Iniciar a Projecção	120
O projector não liga	120
Outros Problemas	121
Não se ouve nenhum som dos altifalantes ou este está demasiado baixo	121
O controlo remoto não funciona	121
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo	122
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus	123
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector	123
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca.	124
Não consegue alterar definições utilizando um Web browser	124

Manutenção

Limpeza	126
Limpar a Superfície do Videoprojector	126
Limpar a Lente	126
Limpar o Filtro de Ar	126
Limpar o filtro de ar	126
Substituir Consumíveis	129
Substituir a Lâmpada	129
Período de substituição da lâmpada	129
Como substituir a lâmpada	130
Reiniciar as horas da Lâmpada	132
Substituir o Filtro de Ar	132
Período de substituição do filtro de ar	132
Como substituir o filtro de ar	132

Notas Relativas ao Transporte 134

Deslocações Curtas	134
Durante o Transporte	134
Preparar a embalagem	134
Notas relativas à embalagem e ao transporte	134

Manutenção da imagem 135

Alinhamento Painel	135
Uniformidade de Cor	136
Ajustar o Equilíbrio da Lente	138

Apêndice

Monitorizar e Controlar 143

Acerca do EasyMP Monitor	143
Acerca do Message Broadcasting	143
Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)	143
Configurar o videoprojector	143
Visualizar o ecrã Controlo Web	143
Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas	144
Ler o aviso de erro enviado por e-mail	144
Gerir Utilizando o SNMP	145
Visualizar o Ecrã Web Remote	145
Comandos ESC/VP21	146
Lista de comandos	146
Esquemas dos cabos	147
Sobre o PJLink	148
Sobre o Crestron RoomView®	148
Utilizar um videoprojector a partir do computador	149

Acessórios Opcionais e Consumíveis 153

Acessórios opcionais	153
Consumíveis	154

Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção 155

Distância de Projecção (para o EB-G6900WU)	155
Lente de zoom normal ELPLS06	155

Lente de zoom de curto alcance ELPLU01	156
Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03	157
Lente de zoom de médio alcance ELPLM04	157
Lente de zoom de médio alcance ELPLM05	158
Lente de zoom de longo alcance ELPLL06	159
Distância de Projecção (para o EB-G6800)	160
Lente de zoom normal ELPLS06	160
Lente de zoom de curto alcance ELPLU01	161
Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03	162
Lente de zoom de médio alcance ELPLM04	163
Lente de zoom de médio alcance ELPLM05	164
Lente de zoom de longo alcance ELPLL06	165

Tipos de Visualização de Monitor Suportados 166

Resoluções suportadas	166
Sinais de computador (RGB analógico)	166
Vídeo componentes	166
Vídeo composto	166
Sinal de entrada da porta HDMI e DisplayPort (EB-G6900WU)	167
Sinal de entrada da porta HDMI e DisplayPort (EB-G6800)	167
Sinais de entrada a partir da porta SDI (apenas EB-G6900WU)	167

Especificações 169

Especificações Gerais do Videoprojector	169
---	-----

Aspecto 172

Glossário 173

Notas Gerais 175

Marcas Comerciais e Marcas Comerciais Registadas	175
--	-----

Índice Remissivo 176

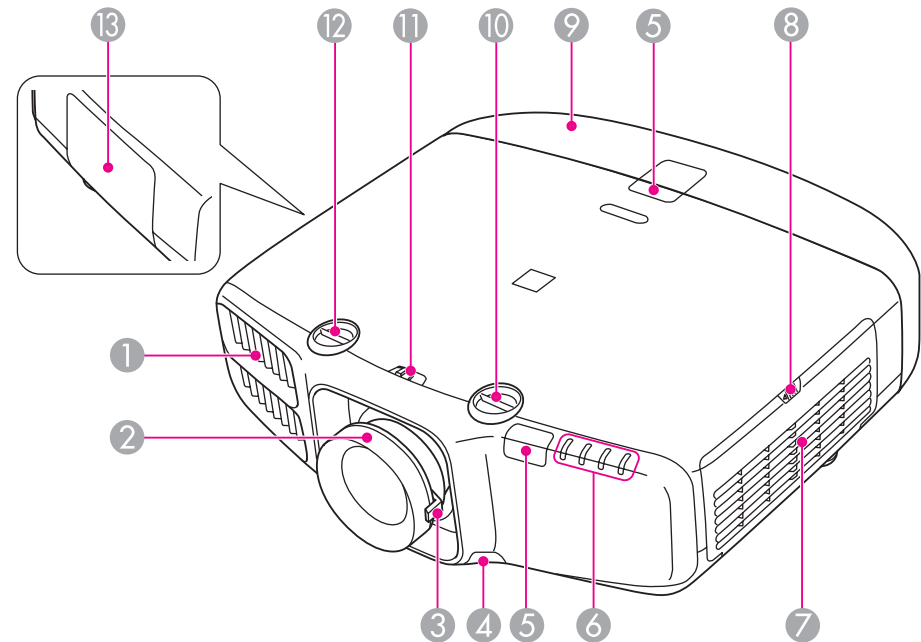



Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

As imagens deste manual são do EB-G6900WU (com lente de zoom normal ELPLS06 instalada).

Parte Frontal/Superior

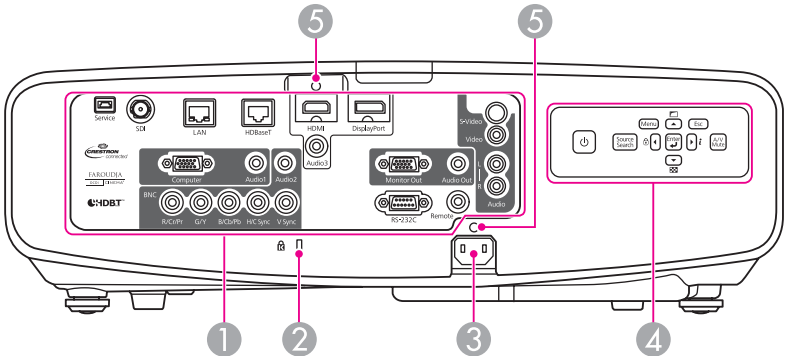


Nome		Função
1	Abertura para saída de ar	<div>Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector.</div> <div> Atenção Durante a projecção, não se posicione com a cara ou com as mãos junto da abertura para saída de ar, nem coloque objectos que possam ficar enrolados ou danificados devido ao calor gerado junto à abertura. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras, deformações ou acidentes.</div>

Nome		Função
2	Anel de focagem	Ajusta a focagem da imagem. ☛ "Corrigir a Focagem" Pág.27
3	Anel de zoom	Ajusta o tamanho da imagem. ☛ "Ajustar o Tamanho da Imagem" Pág.27
4	Botão de remoção da unidade da lente	Quando substituir a unidade da lente, prima este botão e retire a unidade da lente. ☛ "Retirar e colocar a unidade de lente do projector" Pág.17
5	Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.
6	Indicadores de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.108
7	Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. ☛ "Limpar o Filtro de Ar" Pág.126
8	Patilha de utilização da tampa do filtro de ar	Utilize esta patilha para abrir a tampa do filtro de ar. ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.132
9	Tampa de cabo	Tampa para secção traseira de ligação do cabo de interface. ☛ "Colocar a Tampa de Cabos" Pág.40
10	Selector de deslocação vertical da lente	Rode o selector para mover a posição da imagem projectada para cima ou para baixo. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.25
11	Bloqueio do selector de deslocação da lente	Bloqueia ou desbloqueia os selectores de deslocação da lente.
12	Selector de deslocação horizontal da lente	Rode o selector para mover a posição da imagem projectada para a esquerda ou para a direita. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.25

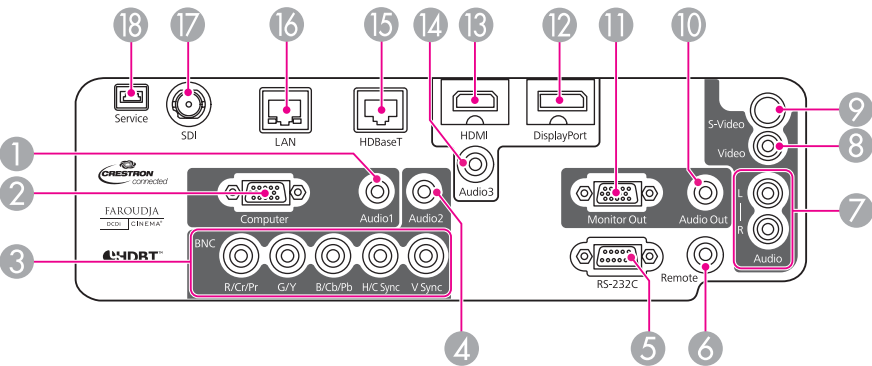
Nome		Função
13	Tampa da lâmpada	Abra para substituir a lâmpada do videoprojector. ☛ "Substituir a Lâmpada" Pág.129

Posterior



Nome		Função
1	Interface	☛ "Interface" Pág.10
2	Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Bloqueio Anti-roubo" Pág.84
3	Tomada de corrente	Faz a ligação ao cabo de corrente.
4	Painel de controlo	☛ "Painel de controlo" Pág.11
5	Suporte para cabos	Introduza aqui o grampo para cabos fornecido para evitar que o cabo caia. ☛ Referência Rápida

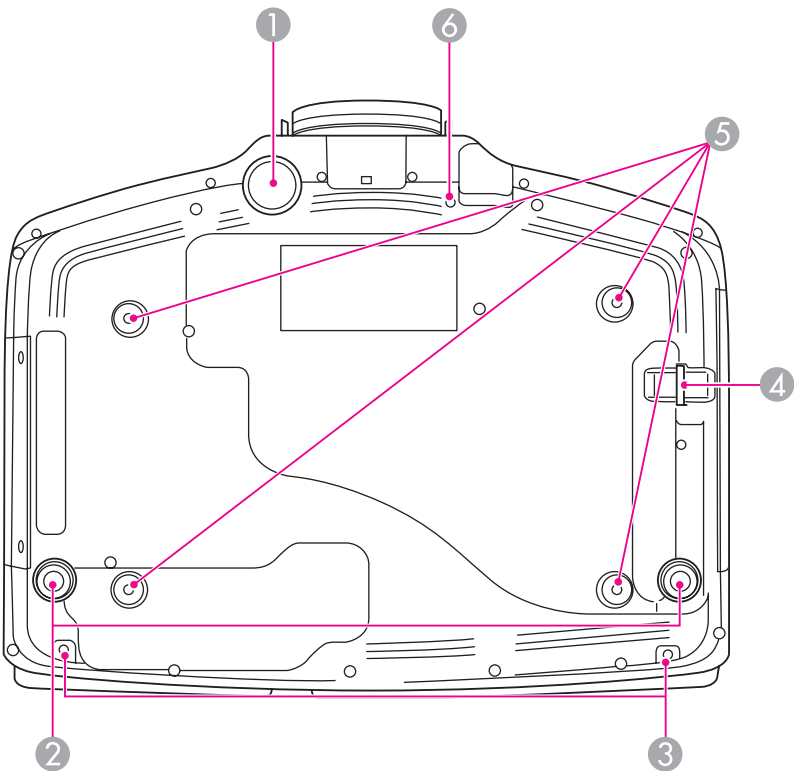
Interface



Nome		Função
1	Porta Audio1	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Computer.
2	Porta Computer	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
3	Porta BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
4	Porta Audio2	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta BNC.
5	Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.146
6	Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.153

Nome		Função
7	Porta Audio-L/R	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta Video ou S-Video.
8	Porta Video	Permite a entrada de sinais de vídeo composto provenientes de fontes de vídeo.
9	Porta S-Video	Para sinais de S-vídeo provenientes de fontes de vídeo.
10	Porta Audio Out	Permite a saída de áudio da imagem que está a ser projectada para um altifalante externo.
11	Porta Monitor Out	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computer ou BNC. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
12	DisplayPort	Permite a entrada de sinais de vídeo de computadores compatíveis com DisplayPort. Este videoprojector é compatível com HDCP ».
13	Porta HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI. Este videoprojector é compatível com HDCP ».
14	Porta Audio3	Permite a entrada de áudio proveniente do equipamento ligado à porta DisplayPort ou HDMI.
15	Porta HDBaseT	Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.39 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.153
16	Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.
17	Porta SDI (apenas EB-G6900WU)	Permite a entrada de sinais de vídeo de um equipamento de vídeo. Este videoprojector suporta SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition).
18	Porta Service	Esta porta é utilizada pelo pessoal de manutenção para controlar o videoprojector. Por norma, não deverá ser utilizada.

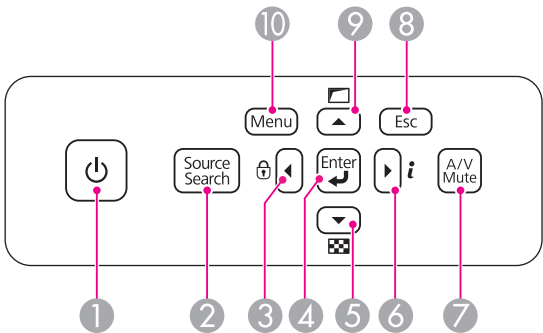
Base



Nome	Função
1 Pé frontal regulável	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, aumente o pé de forma a ajustar a posição da imagem. ☛ "Ajustar a Posição da Imagem" Pág.28
2 Pés posteriores	Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal. ☛ "Ajustar a Inclinação Horizontal" Pág.29

Nome	Função
3 Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos	Orifícios para parafusos de fixação da tampa de cabos no devido local. ☛ "Colocar a Tampa de Cabos" Pág.40
4 Ponto para instalação de cabo de segurança	Instale aqui um sistema de bloqueio por fio, disponível no mercado, e fixe-o no devido local. ☛ "Instalar o sistema de bloqueio por fio" Pág.84
5 Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (quatro pontos)	Instale aqui o Suporte para montagem no tecto opcional quando pretender suspender o videoprojector a partir do tecto. ☛ "Instalar o Videoprojector" Pág.21 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.153
6 Orifício para parafuso de fixação do botão de remoção da unidade da lente	Quando instalar uma unidade da lente, utilize este orifício para parafuso para fixar o botão de remoção da unidade da lente, utilizando o parafuso fornecido. ☛ "Retirar e colocar a unidade de lente do projector" Pág.17

Painel de controlo

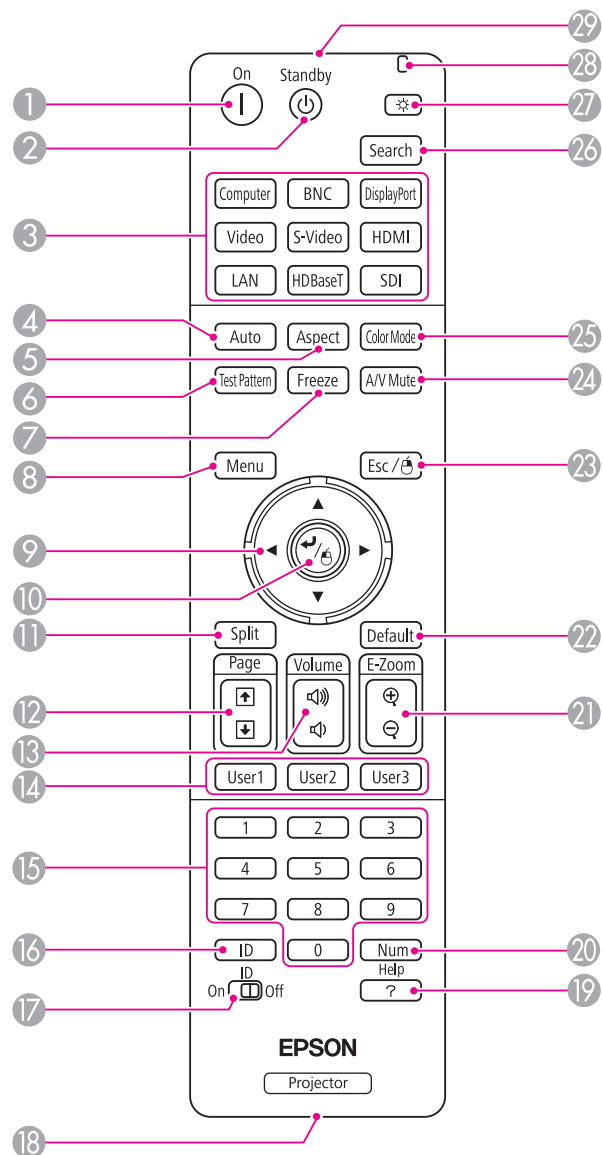


Nome	Função
1 Botão [⏻]	Liga ou desliga o projector.

Nome	Função
2 Botão [Source Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" Pág.42
3 Botões [↩]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☛ "Restringir a Utilização" Pág.82 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86 ☛ "Utilizar a Ajuda" Pág.107
4 Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"> • Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. • Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
5 Botões [▼]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> • É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.24 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86 ☛ "Utilizar a Ajuda" Pág.107
6 Botões [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas Visor)" Pág.104 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86 ☛ "Utilizar a Ajuda" Pág.107

Nome	Função
7 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. ☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.71
8 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Interrompe a função actual. • Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao menu anterior. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86
9 Botões [▲]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> • Efectuam ajustes ao ecrã utilizando as definições de Correção Geométrica do menu Configuração. ☛ Definição - Correção Geométrica Pág.92 • Se premir este botão quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86 ☛ "Utilizar a Ajuda" Pág.107
10 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86

Controlo remoto



Nome		Função
1	Botão [⏻]	Permite ligar o videoprojector.
2	Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.
3	Botões de mudança de entrada	<p>Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada.</p> <p>☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" Pág.43</p> <p>O botão [SDI] só está disponível para o EB-G6900WU.</p> <p>O botão [LAN] não está disponível para este videoprojector.</p>
4	Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
5	Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" Pág.52
6	Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.24
7	Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a Imagem (Congelamento)" Pág.72
8	Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86
9	Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86 Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, premir estes botões desloca o ponteiro. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.153

Nome	Função
10 Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86 Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.153
11 Botão [Split]	<p>Sempre que premir este botão, a imagem alterna entre a projecção de duas imagens em simultâneo, dividindo o ecrã projectado, ou a projecção de uma imagem, tal como normalmente.</p> <p>☛ "Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)" Pág.68</p>
12 Botões [Page] [⬆][⬇]	<p>Ao utilizar o receptor de rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projecção premindo os botões de página para cima/página para baixo.</p>
13 Botões [Volume] [⬅][➡]	<p>Ajusta o volume para a saída de áudio da porta Audio Out.</p> <p>[⬅] Diminui o volume. [➡] Aumenta o volume.</p> <p>☛ "Ajustar o Volume" Pág.43</p>
14 Botão [User1] Botão [User2] Botão [User3]	<p>Selecione qualquer opção utilizada com frequência entre as oito opções do menu Configuração disponíveis e atribua-a a um destes botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque.</p> <p>☛ "Menu Definição" Pág.92</p>
15 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.80 Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.

Nome	Função
16 Botão [ID]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.29</p>
17 Interruptor de [ID]	<p>Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.29</p>
18 Porta para controlo remoto	<p>Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto.</p> <p>☛ "Acessórios opcionais" Pág.153</p> <p>Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.</p>
19 Botão [Help]	<p>Apresenta e fecha o ecrã de ajuda que apresenta informações sobre como resolver problemas, se estes ocorrerem.</p> <p>☛ "Utilizar a Ajuda" Pág.107</p>
20 Botão [Num]	<p>Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números.</p> <p>☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.80</p>
21 Botões [E-Zoom] [⊕][⊖]	<p>Amplia ou reduz a imagem sem alterar o tamanho da projecção.</p> <p>☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" Pág.72</p>
22 Botão [Default]	<p>Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.</p> <p>☛ "Utilizar o Configuração" Pág.86</p>

Nome	Função
23 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe a função actual. Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. "Utilizar o Configuração" Pág.86 Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. "Acessórios opcionais" Pág.153
24 Botão [A/V Mute]	Liga e desliga o vídeo e o áudio. "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.71
25 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. "Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)" Pág.51
26 Botão [Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" Pág.42
27 Botão [☀️]	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
28 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
29 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Substituir as pilhas do controlo remoto

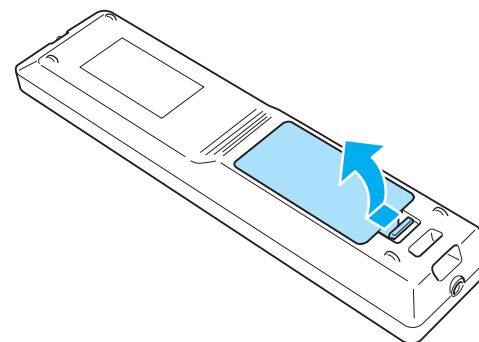
Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

Importante

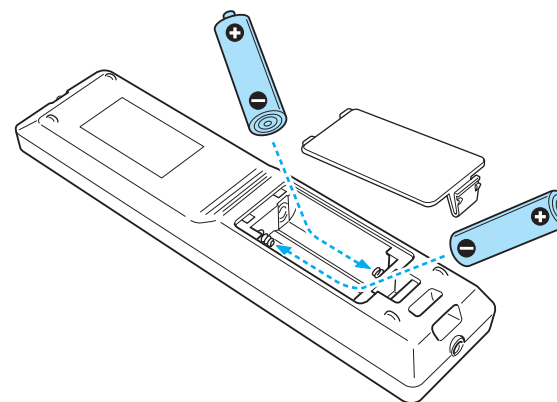
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

👉 [Instruções de Segurança](#)

- 1 Retire a tampa do compartimento das pilhas.
Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



- 2 Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.





Atenção

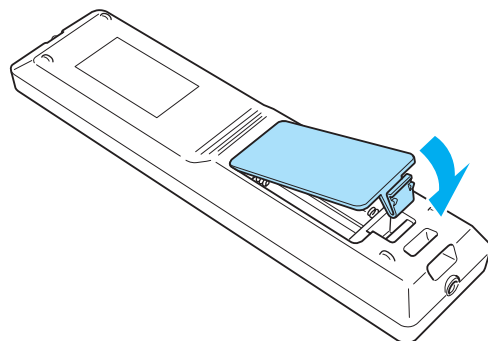
Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

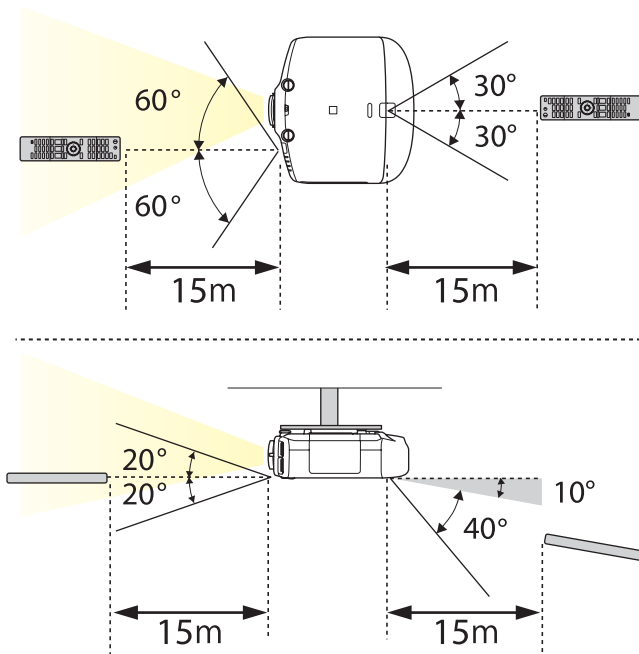
3

Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



Distância de funcionamento do controlo remoto



- Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.

☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto [Pág.92](#)

- Se utilizar um controlo remoto fornecido com outros videoprojectores Epson, defina o **Tipo Contr. Remoto**.

☛ Avançado - Operação - Tipo Contr. Remoto [Pág.94](#)

A distância de funcionamento depende do controlo remoto utilizado.

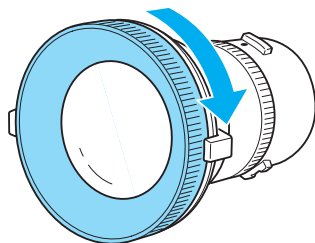
Retirar e colocar a unidade de lente do projector

Colocar

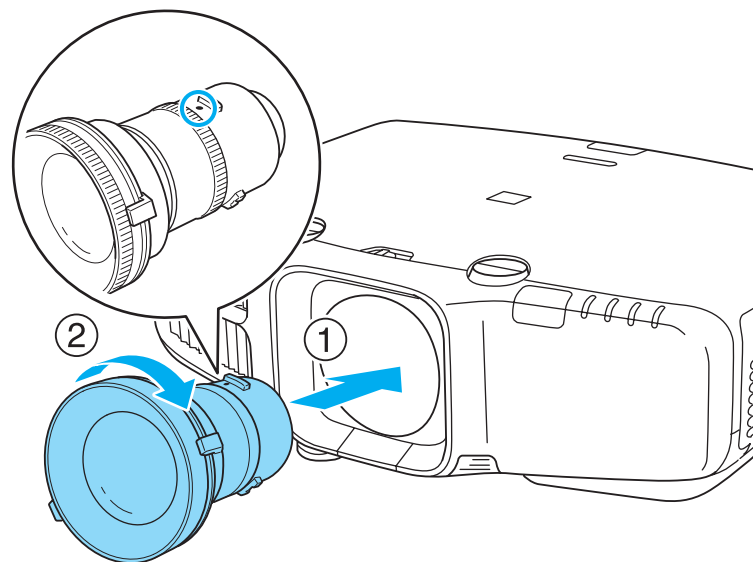
Importante

- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Utilize apenas a lente especificada. Consulte a secção indicada em seguida para ver uma lista de lentes que podem ser utilizadas com o videoprojector.
☛ "Acessórios opcionais" [Pág.153](#)

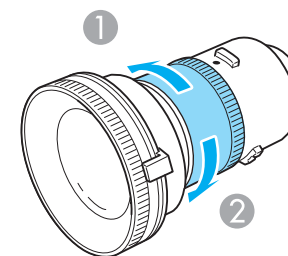
- 1** Rode o anel de focagem para a direita até não poder rodar mais.



- 2** Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o ponto branco na parte superior, e depois rode-a para a direita até a encaixar.

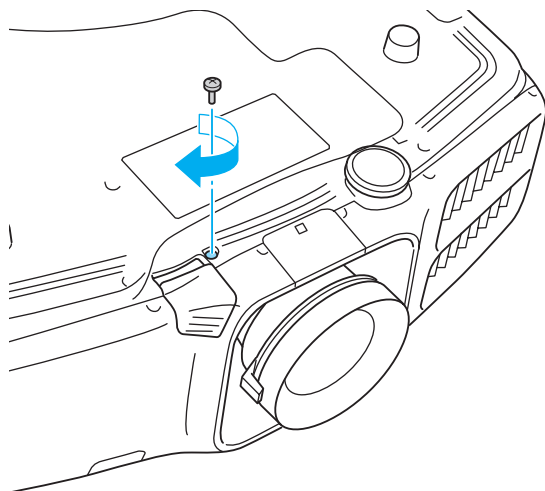


Rode o anel de binário da unidade da lente para ajustar o binário para o anel de zoom.



- 1** Mais apertado
- 2** Mais solto

- 3** Rode a unidade da lente para a esquerda e certifique-se de que não sai da respectiva zona.
- 4** Fixe o botão de remoção da unidade da lente com o parafuso fornecido com a unidade da lente.



Certifique-se de que fixa o botão de remoção da unidade da lente com o parafuso para evitar que a unidade da lente seja roubada.

Importante

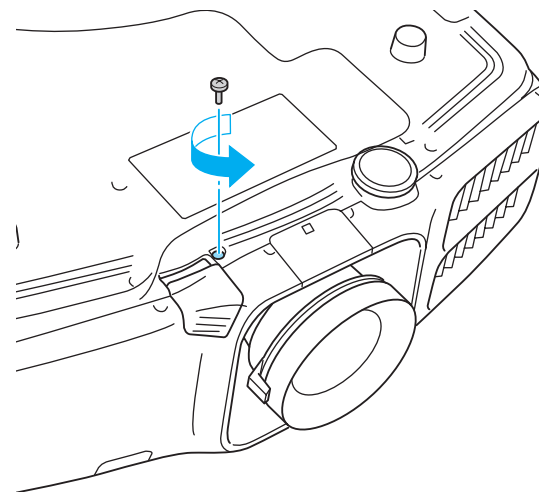
- Guarde o projector com a unidade de lente instalada. Se o projector for guardado sem a unidade de lente, pode entrar pó e sujidade no interior do projector e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projecção.
- Quando o videoprojector estiver voltado para cima (35 a 150 graus) ou para baixo (-35 a -150 graus), aperte o anel de binário da lente. Tenha em atenção que este poderá funcionar incorrectamente caso seja demasiado apertado.

Retirar

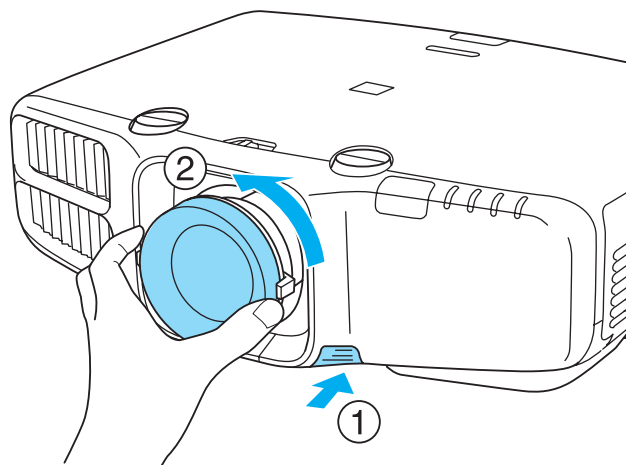
Importante

- Retire a unidade da lente apenas quando for necessário. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
 - Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
 - Se for necessário mudar a lente, coloque a lente na parte central antes de substituir a unidade da lente.
- 👁 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"
[Pág.25](#)

- 1 Se o botão de remoção da unidade da lente estiver fixo com um parafuso, retire o parafuso.



- 2 Quando premir o botão de remoção da unidade da lente, rode a unidade da lente para a esquerda até ouvir um clique.



- 3** Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.



Preparar o Videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

Requisitos de Instalação

O videoprojector pode ser montado no tecto ou colocado sobre uma secretária. Além disso, pode ser montado num ângulo inclinado, de modo a poder projectar imagens para vários locais.



Aviso

- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes.

Contacte o fornecedor ou o endereço mais próximo indicado no Guia de Apoio e Assistência, caso pretenda utilizar este método de instalação.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes, óleos, etc. no videoprojector, a caixa exterior poderá partir e o videoprojector poderá cair do suporte para montagem no tecto. Se isto acontecer, poderá provocar ferimentos graves em quem se encontre por baixo do suporte e danificar o videoprojector.

Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do videoprojector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.



- É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.

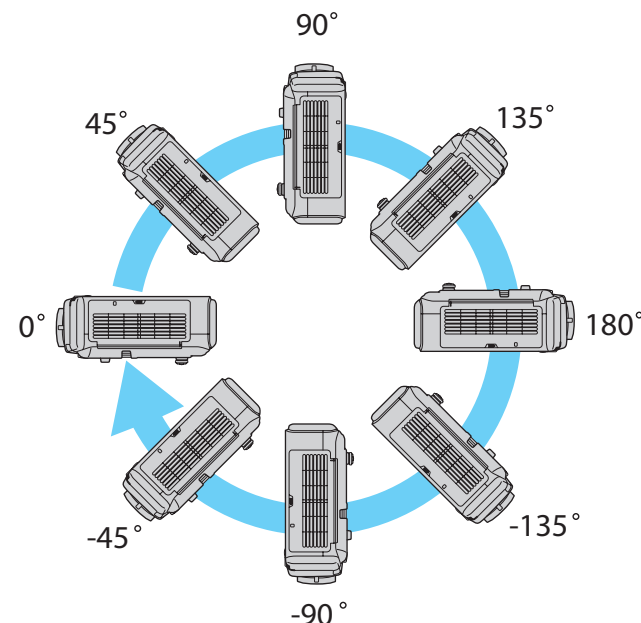
☛ "Acessórios opcionais" [Pág.153](#)

- Se for montado no tecto, active o **Botão Inv Direção** para que as operações e o movimento dos botões [▲], [▼], [◀] e [▶] do painel de controlo tenham correspondência.

☛ **Avançado - Operação - Botão Inv Direção** [Pág.94](#)

O videoprojector pode ser instalado com os ângulos que se seguem.

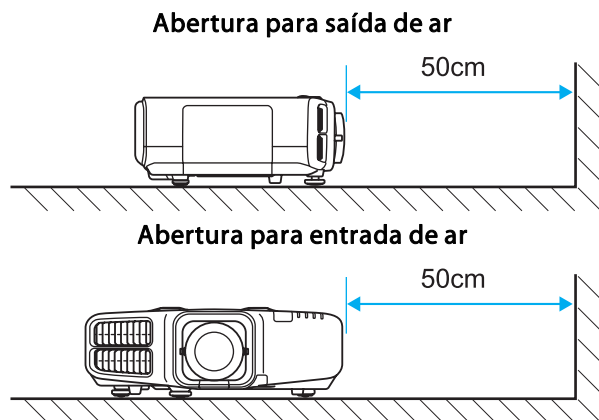
Vertical: pode ser instalado com qualquer ângulo, até 360 graus completos.



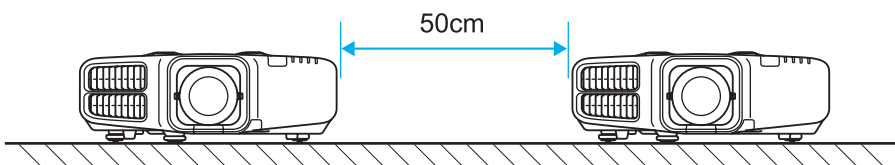
Horizontal: pode ser inclinado no limite de expansão e contracção dos pés posteriores.

☛ "Ajustar a Inclinação Horizontal" [Pág.29](#)

Certifique-se de que há um espaço mínimo de 50 cm entre a parede e as aberturas para saída e entrada de ar.



Quando estiver a instalar vários videoprojectores, certifique-se de que há um espaço mínimo de 50 cm entre os videoprojectores.



Quando a instalação estiver concluída, configure a **Direcção** a partir do menu de configuração, de acordo com o ângulo de instalação vertical.

Importante

Certifique-se de que define correctamente a **Direcção**. O tempo de duração da lâmpada poderá diminuir caso esta não esteja definida.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione a **Direcção** a partir de **Avançado**.

- 3 Utilize os botões [◀][▶] para definir o ângulo de instalação do videoprojector.

Sempre que pressiona um dos botões, o ângulo de inclinação muda 15 graus. Defina o valor mais próximo possível do ângulo de instalação real.



- 4 Quando terminar as definições, utilize o botão [▼] para seleccionar **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **projecção** no menu Configuração.

☛ **Avançado** - **projecção** [Pág.94](#)

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Posterior



Frontal/Tecto



Posterior/Tecto

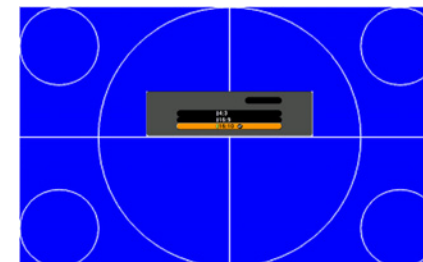


- Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] do controlo remoto premido durante cerca de cinco segundos.
Frontal ↔ Frontal/Tecto
- Certifique-se de que verifica a definição de **Direcção** quando mudar a posição de instalação do videoprojector.
☛ **Avançado** - Direcção [Pág.94](#)

Definições de Tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada.
A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4 Seleccione a relação de aspecto do ecrã.
O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.



- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

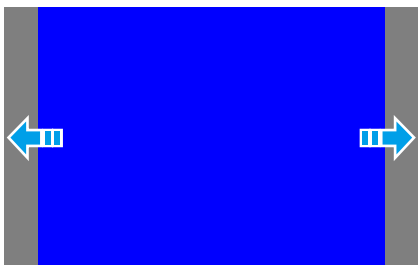


- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.
☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada " [Pág.52](#)
- Esta função não suporta Message Broadcasting (um plug-in do EasyMP Monitor).

Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.

Exemplo: quando o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** para o EB-G6900WU



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar a Configuração" [Pág.86](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.

Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



A **Posição de Tela** não pode ser ajustada nas situações apresentadas em seguida.

- Se o **Tipo de Tela** estiver definido para **16:10** quando utilizar o EB-G6900WU
- Se o **Tipo de Tela** estiver definido para **4:3** quando utilizar o EB-G6800

Visualizar um padrão de teste

É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

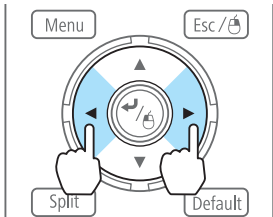
O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

☛ "Definições de Tela" [Pág.23](#)

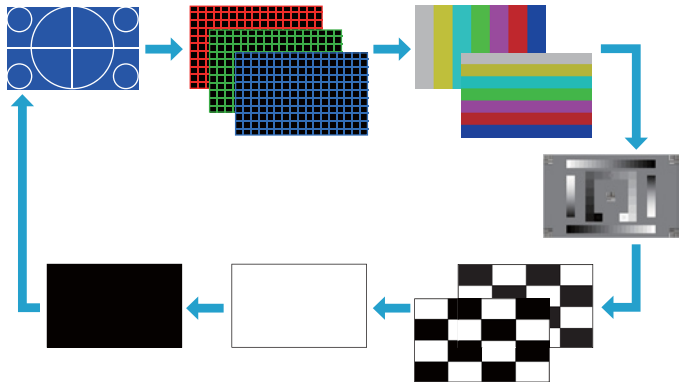
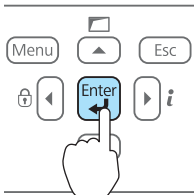
- 1** Prima o botão [Test Pattern] no controlo remoto ou o botão [] no painel de controlo durante a projecção.

2 Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↵] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



É possível efectuar os seguintes ajustes de imagem durante a apresentação do padrão de teste.

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Imagem	Modo cor Pág.51
	Temp. abs. da cor
	Avançado
	- Gamma*1 Pág.56
	- RGB
Sinal	- RGBCMY Pág.55
	Reiniciar
	Auto Ajuste

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Definição	Correção Geométrica Pág.44
Avançado	Projeção Múltipla
	- Nível do Brilho
	- Mesclar Bordas*2 Pág.61
	- Tela Múltipla Pág.65

*1 Excepto para as definições personalizadas de gama

*2 Exceto para Nível preto

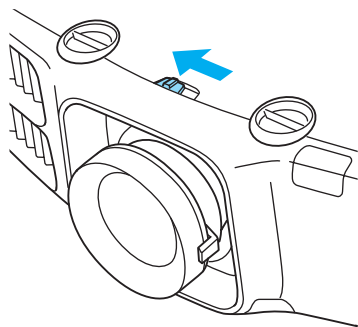
Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.

3 Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

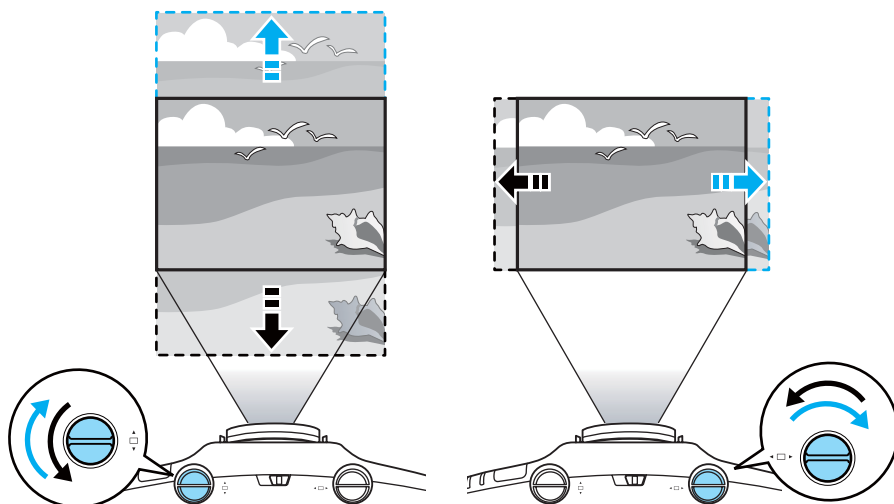
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

1 Liberte o bloqueio do selector de deslocação da lente.



- 2** Rode os selectores de deslocação vertical e horizontal da lente no videoprojector para ajustar a posição da imagem projectada.



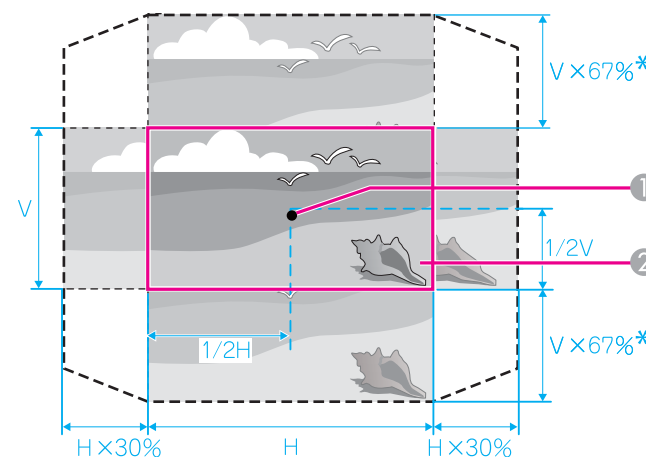
Importante

Quando ajustar a altura da imagem com o selector de deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- A imagem ficará mais clara se a deslocação vertical e horizontal da lente estiver na posição central.

Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo.

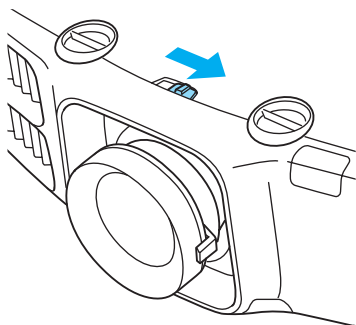


*EB-G6800:57%

- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projectada quando a deslocação da lente está na posição central

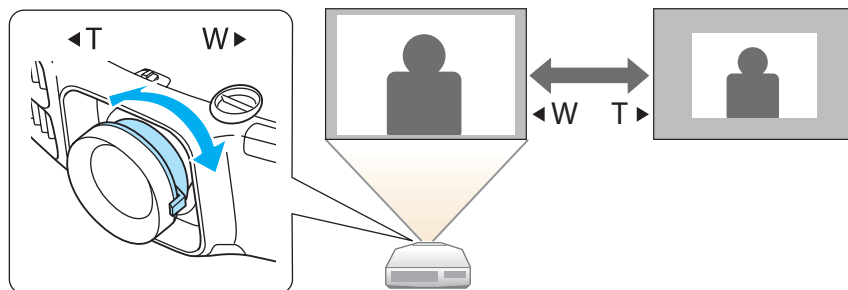
Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

- 3** Quando terminar os ajustes, active o bloqueio do selector de deslocação da lente.



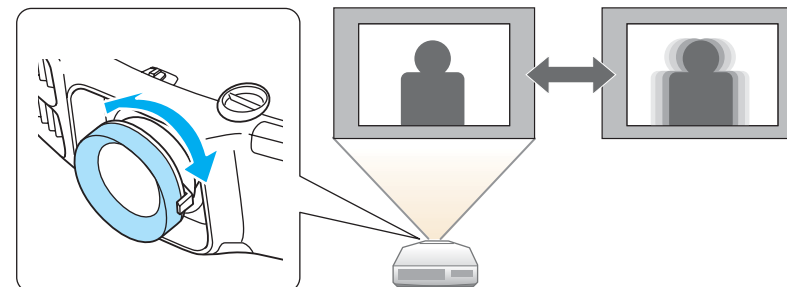
Ajustar o Tamanho da Imagem

Rode o anel de zoom para ajustar o tamanho da imagem projectada.



Corrigir a Focagem

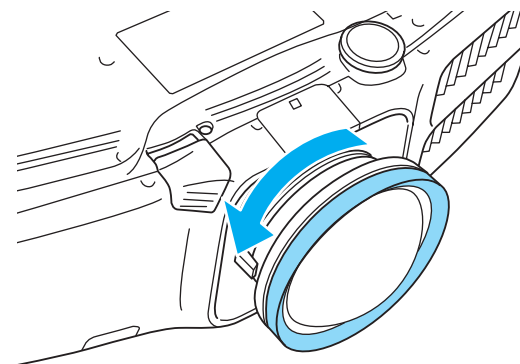
Pode corrigir a focagem utilizando o anel de focagem.



Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01

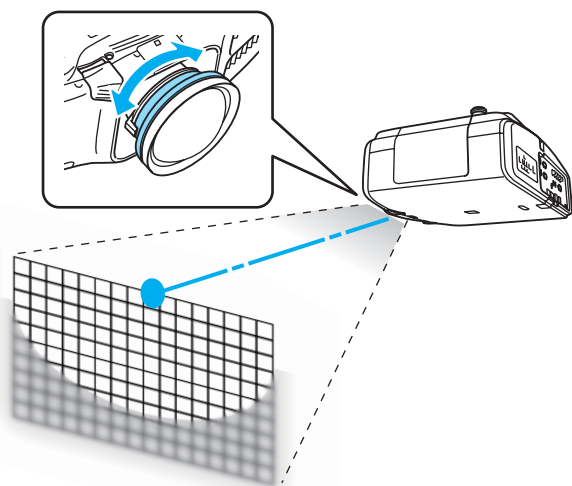
Siga os passos abaixo para ajustar a focagem quando a lente estiver deslocada para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita utilizando a função de deslocação da lente.

- 1 Rode o anel de distorção para a esquerda até não poder rodar mais.

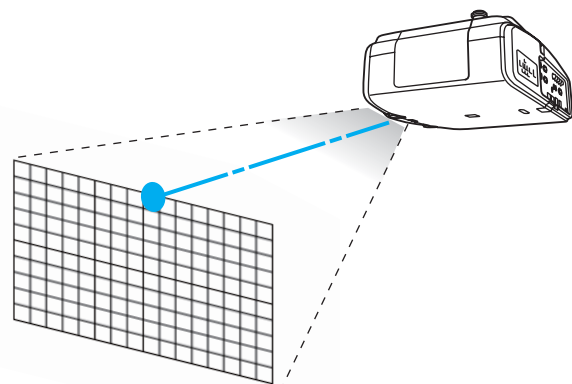


- 2 Foque a imagem em redor do eixo da lente utilizando o anel de focagem.

Exemplo: quando o deslocamento da lente está completamente para baixo.



- 3** Corrija a distorção do ecrã utilizando o anel de distorção. Quando corrigir a distorção, a área em redor das extremidades da imagem também é focada.



- 4** Rode o anel de focagem para focar todo o ecrã. Se a área em redor do eixo da lente estiver desfocada, melhore a imagem rodando o anel de distorção.

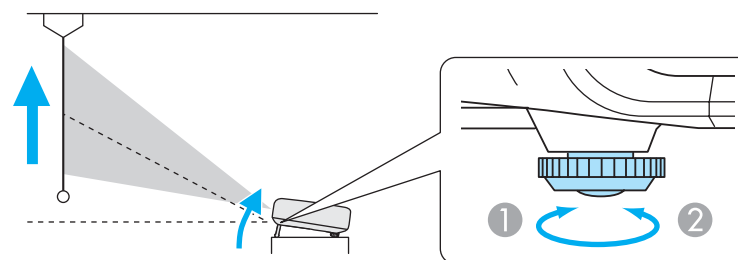


Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01, defina o **Tipo de Lente** para **ELPLU01** no menu Configuração de modo a que a correcção keystone seja efectuada correctamente.

🖱️ **Avançado - Operação - Tipo de Lente** [Pág.94](#)

Ajustar a Posição da Imagem

Aumente ou diminua o pé frontal para efectuar ajustes. Pode ajustar a posição da imagem inclinado o videoprojector até 10 níveis.



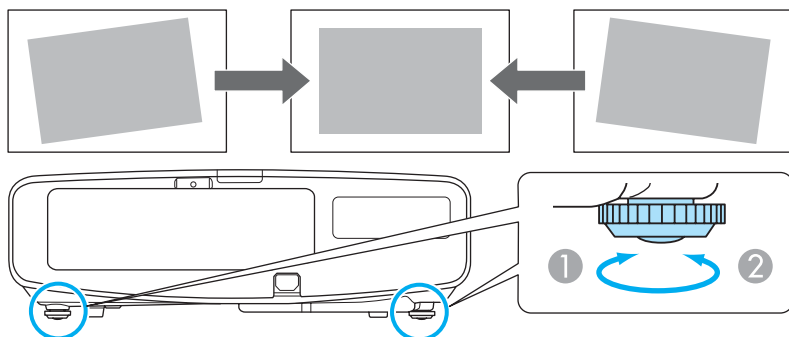
- 1 Aumente o pé frontal.
- 2 Diminua o pé frontal.



Quanto maior for o ângulo de inclinação, mais difícil é efectuar a focagem. Instale o videoprojector de forma a ser necessário apenas um pequeno ângulo de inclinação.

Ajustar a Inclinação Horizontal

Aumente e diminua os pés posteriores para ajustar a inclinação horizontal do videoprojector.



- 1 Aumente o pé posterior.
- 2 Diminua o pé posterior.

Importante

Os pés posteriores podem ser colocados e retirados. Tenha em atenção que os pés irão desencaixar-se se forem aumentados mais do que 10 mm.

Definições de ID

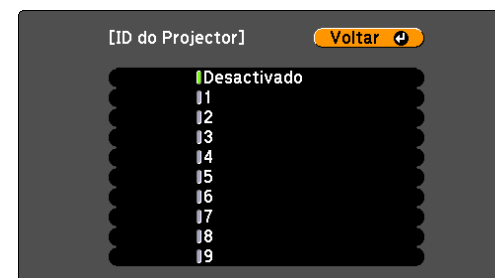
Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto. ➡ "Distância de funcionamento do controlo remoto" [Pág.16](#)
- Quando **Tipo Contr. Remoto** é definido como **Simples** a partir de **Operação** no menu de configuração, não pode definir a ID do controlo remoto. ➡ [Pág.94](#)
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.

Defina a ID do videoprojector

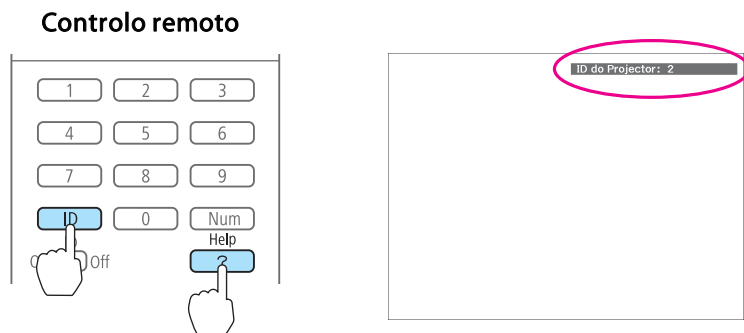
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
➡ "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)
- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Seleccione **ID do Projector** e prima o botão [↵].
- 4 Seleccione a ID que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Prima o botão [Menu] para fechar o menu de configuração.

Verificar a ID do Projector

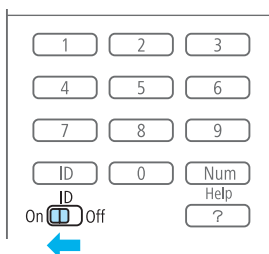
Durante a projecção, prima o botão [Help] enquanto prime o botão [ID].



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

Definir a ID do controlo remoto

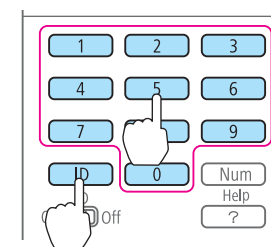
- 1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☛ "Verificar a ID do Projector" [Pág.30](#)

Controlo remoto



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.




A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.




Definir a Hora

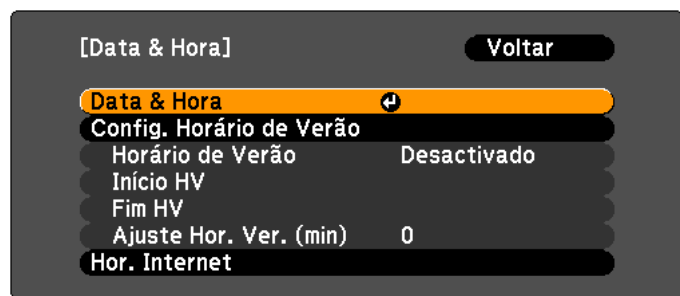
Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☛ "Função de Programação" [Pág.77](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Protec. Hora/Config.** estiver definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. Hora/Config.** para **Desactivado**.
 "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.80](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
 "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)
- 2** Seleccione **Operação** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Data & Hora** e prima o botão [].
- 4** Efectue as definições de data e de hora.
 Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.
 "Operações do teclado virtual" [Pág.99](#)



Data & Hora

Submenu	Função
Data	Defina a data de hoje.
Hora	Defina a hora actual.

Submenu	Função
Difer. Horário (UTC)	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
Aplicar	As definições efectuadas em Data & Hora são aplicadas.


Config. Horário de Verão

Submenu	Função
Horário de Verão	Defina se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar o horário de Verão. A opção Ajuste Hor. Ver. (min) permite ajustar a diferença horária entre a hora padrão e o horário de Verão.
Início HV	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
Fim HV	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em Config. Horário de Verão .

Hor. Internet

Submenu	Função
Hor. Internet	Defina como Activado para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
Serv. Hor. Internet	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em Hor. Internet .



Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [].

- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

Ligar um Computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

① Quando utilizar o cabo de computador fornecido

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio1 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

② Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC do videoprojector.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojector ligando a porta de saída de áudio do computador à porta Audio2 do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.

③ Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

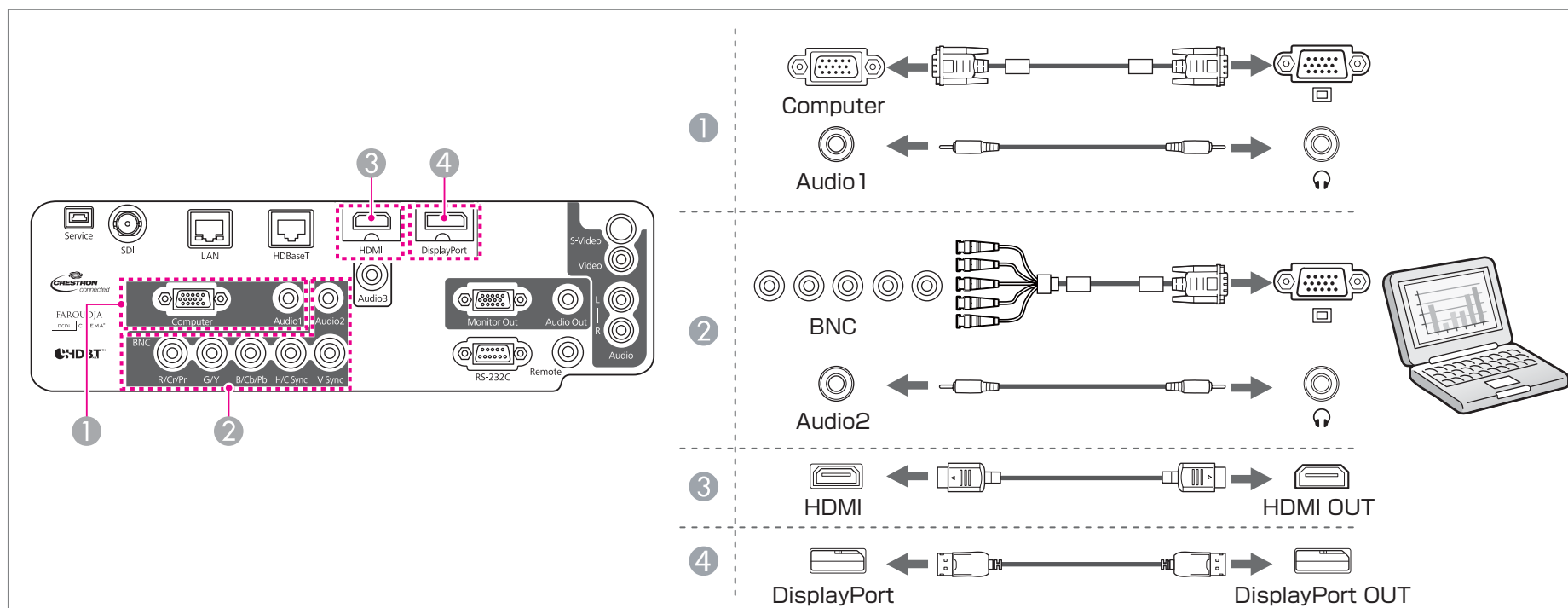
Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.

④ Quando utilizar um cabo DisplayPort disponível no mercado

Ligue a porta DisplayPort do computador à porta DisplayPort do videoprojector.

É possível emitir o áudio do computador junto com a imagem projectada.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.

➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.94](#)

- Se o áudio não estiver a ser emitido através de um cabo HDMI ou DisplayPort, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir o áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** ou **Saída áudioDisplayPort** para **Audio3**.

➡ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI, Saída áudioDisplayPort** [Pág.94](#)

- Alguns cabos DisplayPort disponíveis no mercado dispõem de um sistema de bloqueio. Quando retirar o cabo, prima o botão existente na área de ligação do cabo e puxe o cabo para fora.

Ligar Fontes de Imagem

Para projectar imagens de leitores de DVD ou vídeo VHS (ou outras), ligue o videoprojetor através de um dos seguintes métodos.

① Quando utilizar um cabo de vídeo disponível no mercado

Ligue a porta de saída de vídeo da fonte da imagem à porta Video do videoprojetor.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojetor ligando a porta de saída de áudio da fonte da imagem à porta Audio-L/R do videoprojetor com um cabo de áudio, disponível no mercado.

② Quando utilizar um cabo S-vídeo disponível no mercado

Ligue a porta de saída S-video da fonte de imagem à porta S-Video do videoprojetor.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojetor ligando a porta de saída de áudio da fonte da imagem à porta Audio-L/R do videoprojetor com um cabo de áudio, disponível no mercado.

③ Quando utilizar um cabo de vídeo componente opcional (conversor D-sub/componente)

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.153](#)

Ligue a porta de saída componente da fonte de imagem à porta Computer do videoprojetor.

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojetor ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio1 do videoprojetor com um cabo de áudio, disponível no mercado.

④ Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA

Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC do videoprojetor (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

É possível emitir áudio a partir da porta Audio Out do videoprojetor ligando a porta de saída de áudio do equipamento de vídeo à porta Audio2 do videoprojetor com um cabo de áudio, disponível no mercado.

⑤ Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

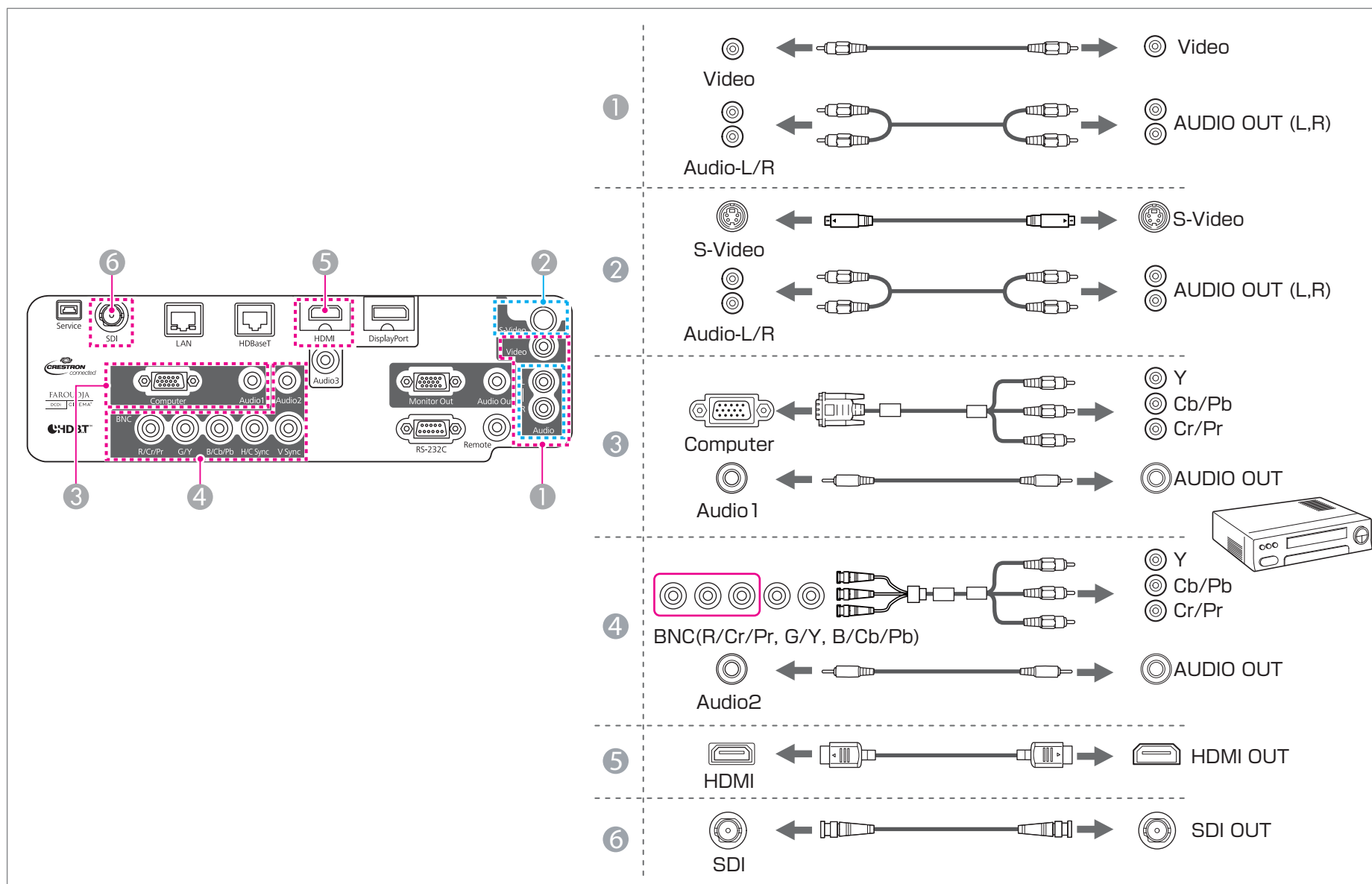
Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojetor.

É possível emitir o áudio da fonte da imagem junto com a imagem projectada.

⑥ Quando utilizar um cabo de vídeo BNC disponível no mercado (apenas EB-G6900WU)

Ligue a porta SDI da fonte da imagem à porta SDI do videoprojetor.

A saída de áudio não é suportada.



Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



- Mude a porta de saída de áudio a partir de **Configurações de Áudio**.
 - ☛ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio** [Pág.94](#)
- Se o áudio não estiver a ser emitido utilizando um cabo HDMI, ligue um cabo de áudio disponível no mercado à porta Audio3 para emitir áudio. Defina **Saída de Áudio HDMI** para **Audio3**.
 - ☛ **Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio - Saída de Áudio HDMI** [Pág.94](#)
- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.
- Quando utilizar um cabo de áudio mini 2RCA(L/R)/estéreo disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.

Ligar Equipamento Externo

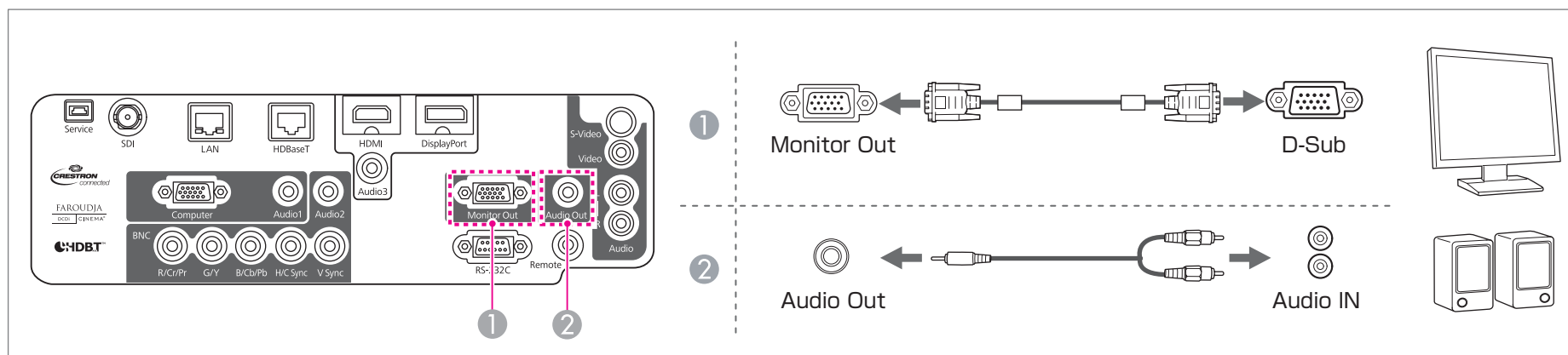
É possível emitir imagens e áudio se ligar um monitor ou altifalante externo.

① Quando emitir imagens para um monitor externo

Ligue o monitor externo à porta Monitor Out do videoprojector utilizando o cabo fornecido com o monitor externo.

② Quando emitir áudio para um altifalante externo

Ligue o altifalante externo à porta Audio Out do videoprojector com um cabo de áudio, disponível no mercado.



Efectue as seguintes definições para emitir imagem e áudio mesmo quando o videoprojector estiver em modo de espera.

Defina **Modo de espera** para **Comunic.Activada**.

➤ **Avançado** - **Modo de espera** [Pág.94](#)

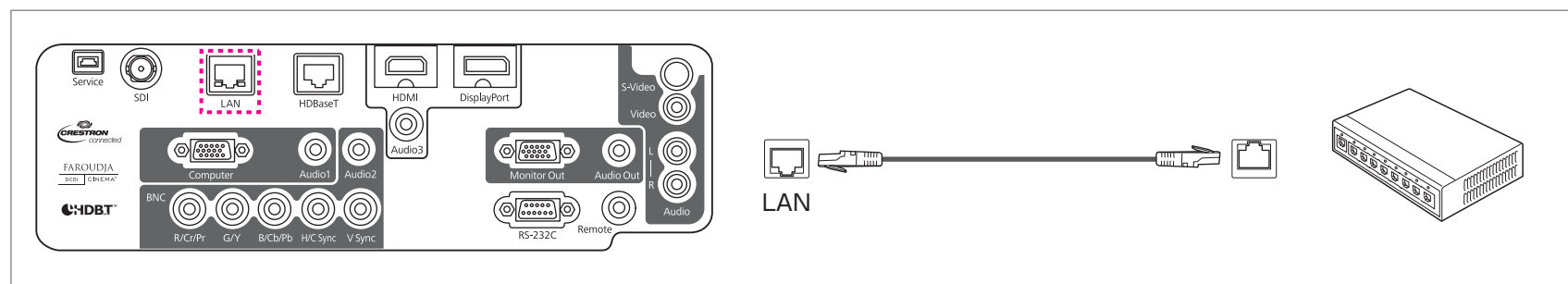
Defina **Saída A/V** para **Sempre**.

➤ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída A/V** [Pág.94](#)

Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá verificar o estado do videoprojector.



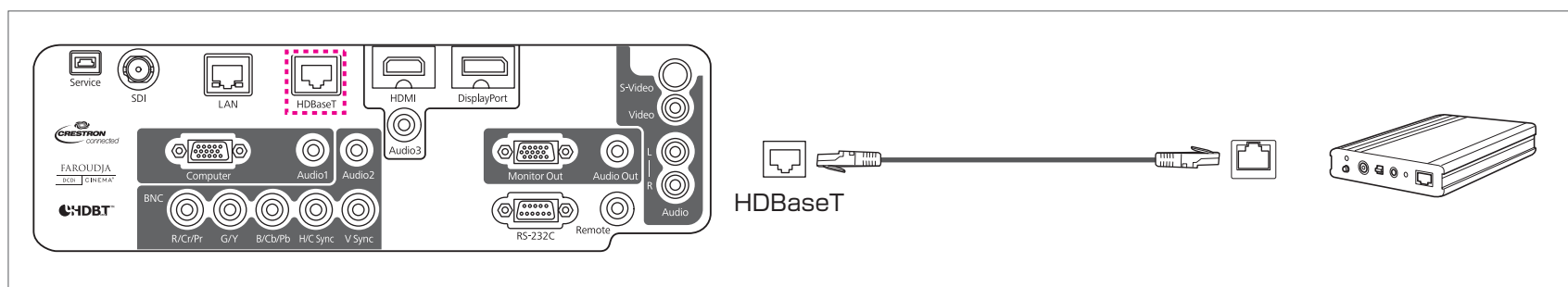


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☞ "Acessórios opcionais" [Pág.153](#)



- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Utilize um cabo LAN blindado de categoria 5e ou 6.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o videoprojetor e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.

☞ **Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle** [Pág.94](#)

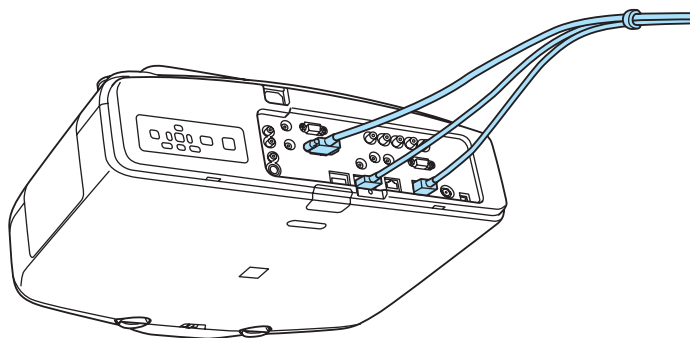
Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojetor são desactivadas.

Colocar a Tapa de Cabos

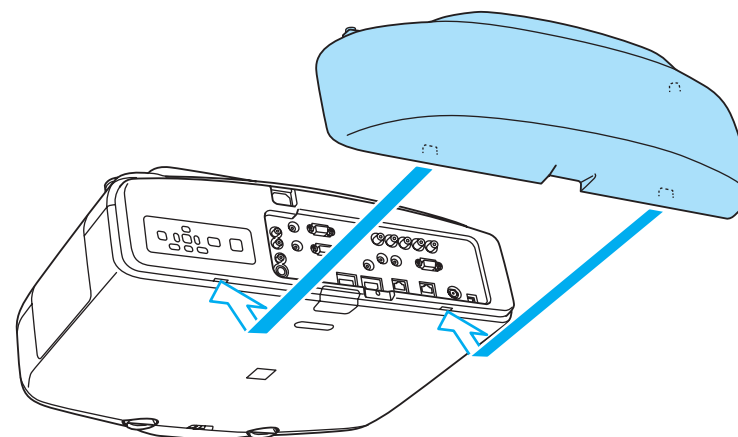
Colocando a tampa de cabos, pode ocultar os cabos ligados, o que permite que a instalação do videoprojector tenha um visual agradável e composto. (As imagens são de um videoprojector instalado no tecto.)

Colocar

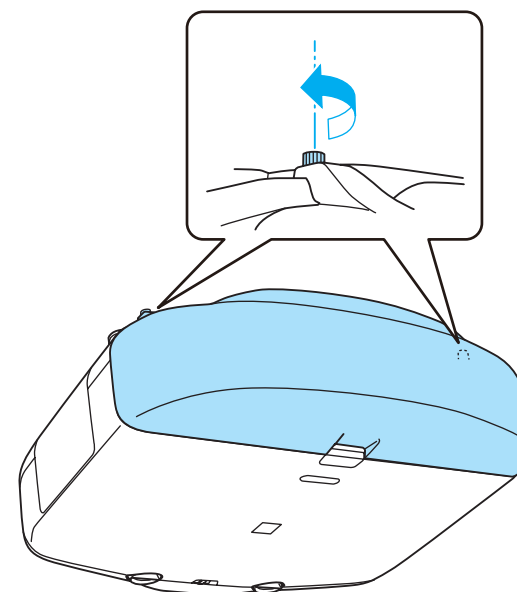
- 1** Una os cabos em conjunto com uma braçadeira disponível no mercado.



- 2** Introduza as patilhas da tampa de cabos nos dois orifícios existentes na parte posterior do videoprojector.



- 3** Aperte os dois parafusos na tampa de cabos. (Pode apertar os parafusos com os dedos.)





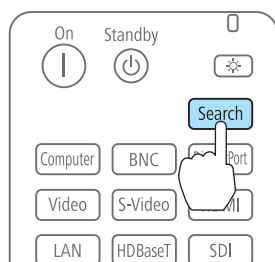
Utilização Básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

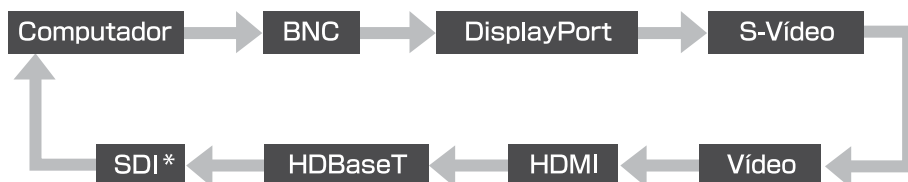
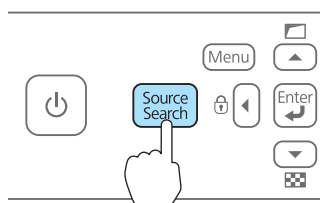
Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)

Prima o botão [Search] do controlo remoto ou o botão [Source Search] do painel de controlo para projectar imagens a partir da porta que está, actualmente, a receber imagens.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



*Apenas EB-G6900WU

Quando tiver ligado duas ou mais fontes de imagem, prima o botão [Search] no controlo remoto ou o botão [Source Search] do painel de controlo até ser projectada a imagem pretendida.

Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.



O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.



[◀]:Seleccção [▶]:Entrar

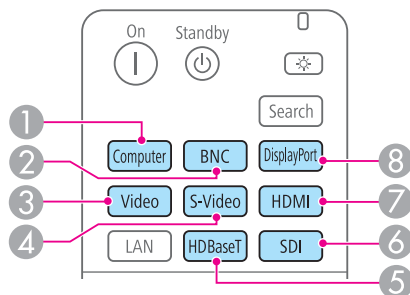
[Esc]:Sair

Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto

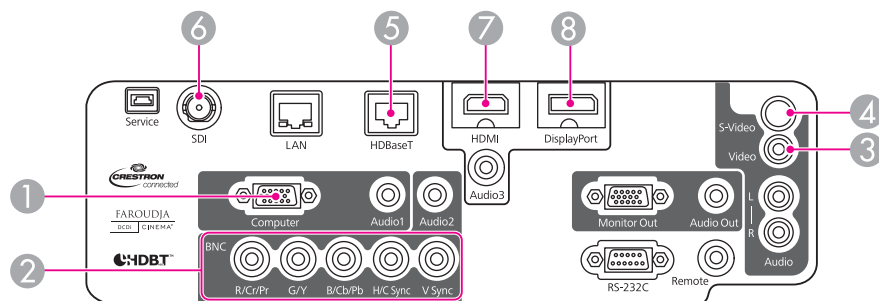
Pode mudar directamente para a imagem pretendida se pressionar os seguintes botões do controlo remoto.

As portas de entrada para cada botão são indicadas abaixo.

Controlo remoto



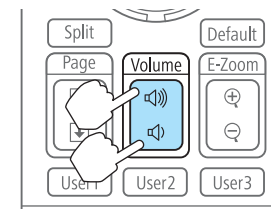
Porta de entrada



6 Apenas EB-G6900WU

- Prima o botão [Volume] no controlo remoto para ajustar o volume.
[<|>] Diminui o volume.
[<|>] Aumenta o volume.

Controlo remoto



- Ajuste o volume a partir do menu Configuração.
🖱️ Definição - Volume [Pág.92](#)



Atenção

Não inicie com um volume alto.

Um volume repentino excessivo pode provocar a perda de audição. Reduza sempre o volume antes de desligar, de modo a que possa ligar e aumentar, gradualmente, o volume.



Quando a fonte for SDI, não é emitido áudio.

Ajustar o Volume

Pode ajustar o volume para a saída de áudio da porta Audio Out utilizando um dos seguintes métodos:

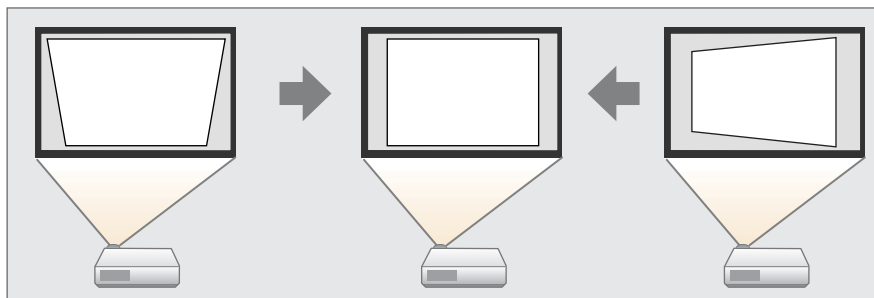
Corrigir a Distorção da Imagem Projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

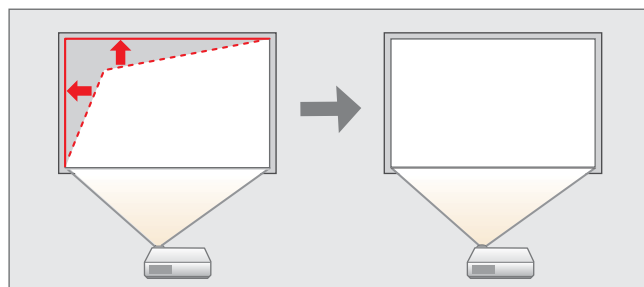
☛ "H/V-Keystone" [Pág.45](#)



- Quick Corner

Corrige manualmente os quatro cantos.

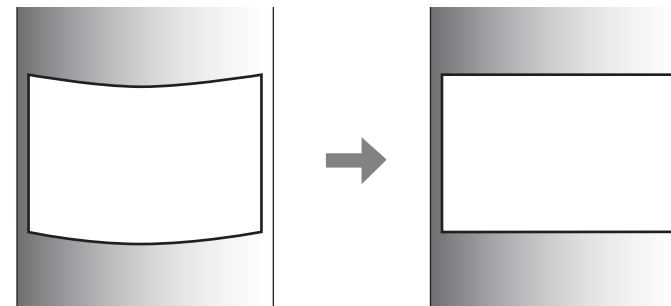
☛ "Quick Corner" [Pág.45](#)



- Superfície Curvada

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

☛ "Superfície Curvada" [Pág.46](#)



- Correção de Pontos

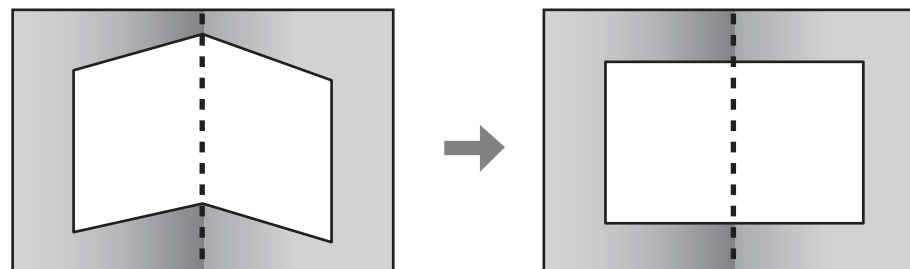
Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.59](#)

- Parede do Canto

Corrige manualmente a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala, e ajusta a quantidade de expansão e contração.

☛ "Parede do Canto" [Pág.49](#)





- Premindo o botão [] do painel de controlo, pode executar directamente o método de ajuste seleccionado.
- Não é possível combinar vários métodos de ajuste. No entanto, pode utilizar Correção de Pontos depois de executar Superfície Curvada ou Parede do Canto.

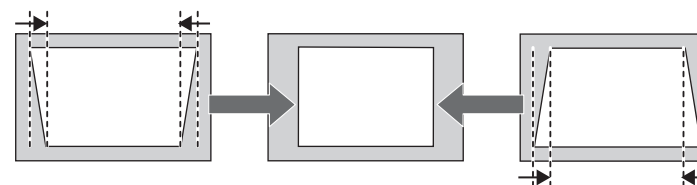
H/V-Keystone

Corrige manualmente a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente. É possível corrigir a distorção quando o ângulo de inclinação vertical e horizontal do videoprojetor for de, no máximo, 30 graus (19 graus quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01) relativamente à tela.

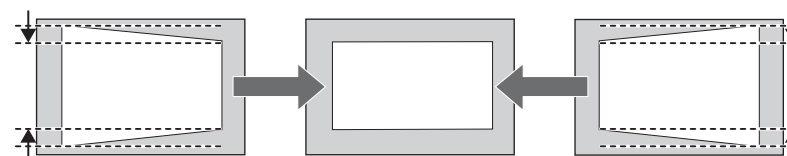
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].
Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correcções.



V-Keystone



H-Keystone



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

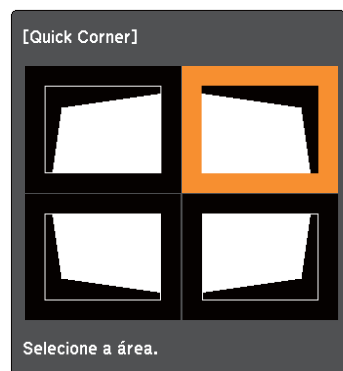
- 5 Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.

Quick Corner

Esta opção permite-lhe corrigir manualmente os quatro cantos da imagem projectada, separadamente.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Seleccione **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].
Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↶].



[↶ / ↷] : Selecção
[↵] : Entrar
[Esc] : Voltar (carregue 2 segundos para reiniciar/mudar)



Se o botão [Esc] for premido durante pelo menos 2 segundos, é apresentado o ecrã para confirmar o reinício das predefinições. Seleccione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 5** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↶], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.


Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 6** Repita as operações dos pontos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar quaisquer cantos restantes.
- 7** Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.

Superfície Curvada



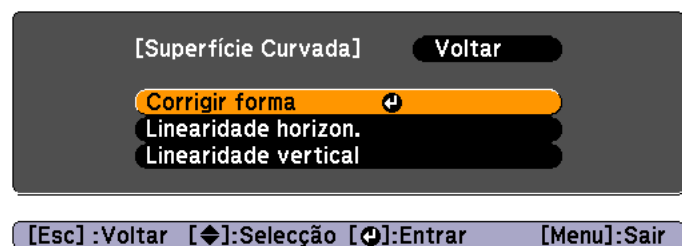
- Projete a partir da frente com a deslocação da lente no centro.
 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"
[Pág.25](#)
- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Correcção Geométrica** a partir de **Definição**.

- 3** Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].

Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

- 4** Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

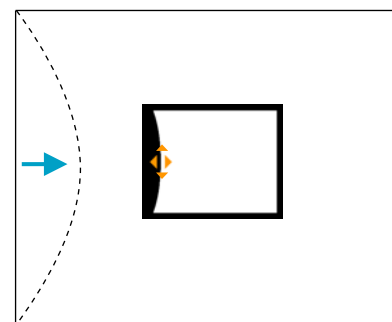


Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.

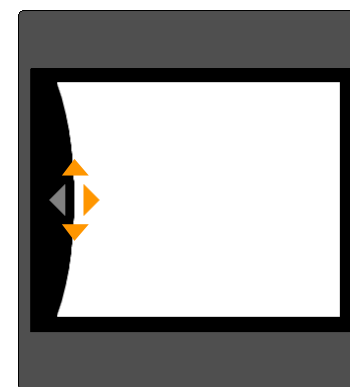


Se o botão [Esc] for premido durante pelo menos 2 segundos, é apresentado o ecrã para confirmar o reinício das predefinições. Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

- 6** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.

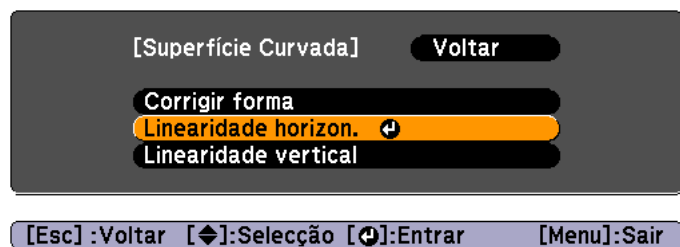


Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.



- 7** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 8** Repita os procedimentos de 5 a 7, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.
- Se a imagem se expandir e contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.
- 9** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 4. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.

- 10** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].
- Utilize os botões [◀][▶] quando seleccionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] quando seleccionar a **Linearidade vertical**; em seguida, prima o botão [↵].

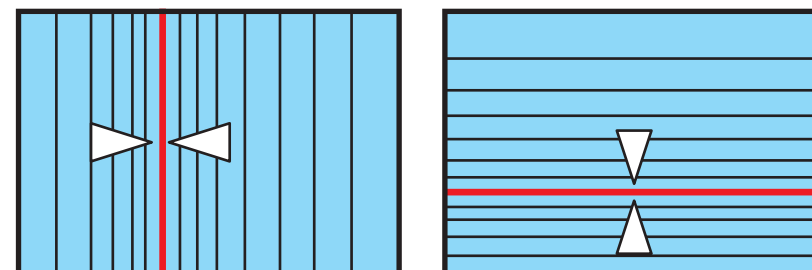
A linha padrão seleccionada é apresentada a vermelho e branco intermitente.

- 11** Ajuste a linearidade.

Quando premir [◀]

Selecione a **Linearidade horizon.**

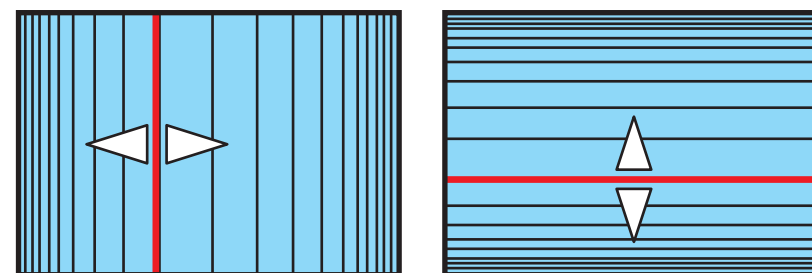
Selecione a **Linearidade vertical**



Quando premir [▶]

Selecione a **Linearidade horizon.**

Selecione a **Linearidade vertical**



- 12** Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.



Pode melhorar os resultados de Superfície Curvada utilizando Correção de Pontos. Altere **Correção Geométrica** para **Correção de Pontos** e, em seguida, efetue ajustes depois de seleccionar **Manter correção geométrica atual**.

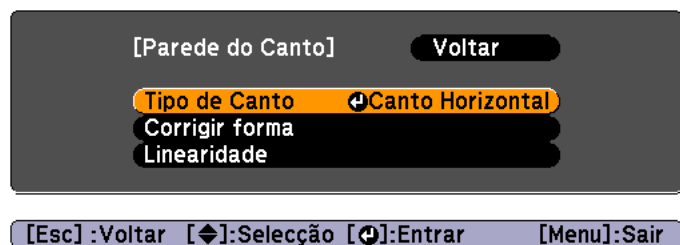
☞ "Correção de Pontos" [Pág.59](#)

Parede do Canto



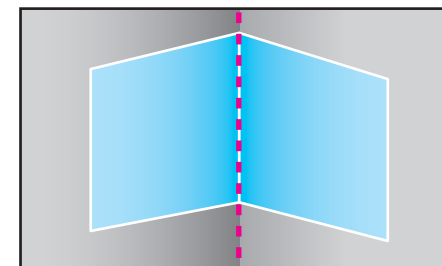
- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Poderá não conseguir ajustar corretamente a opção Parede do Canto ao utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].
Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].
- 4 Selecione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



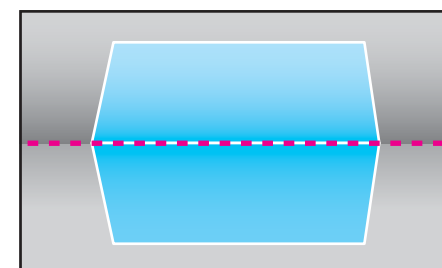
- 5 Para ajustar a imagem projetada à posição de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

Quando as superfícies se alinham na horizontal



Selecione **Canto Horizontal**.

Quando as superfícies se alinham na vertical



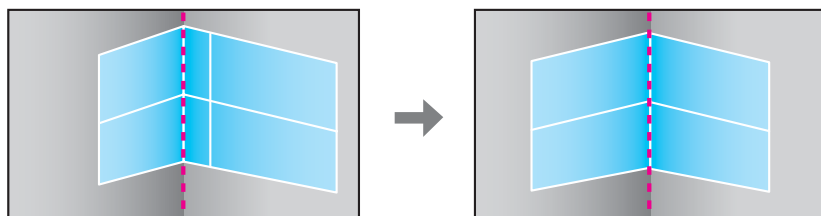
Selecione **Canto Vertical**.

A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 4. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 7 Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

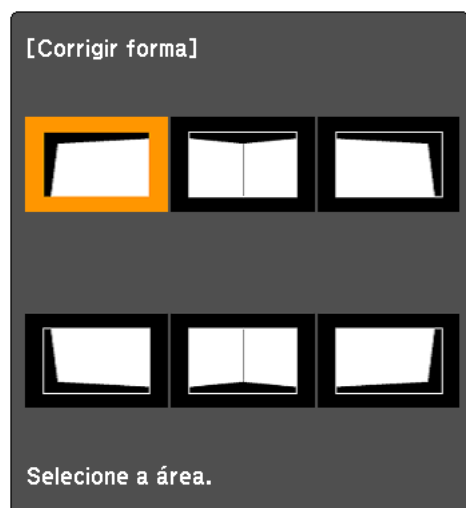
👁 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.25](#)



Sempre que prime o botão [↩], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↩].

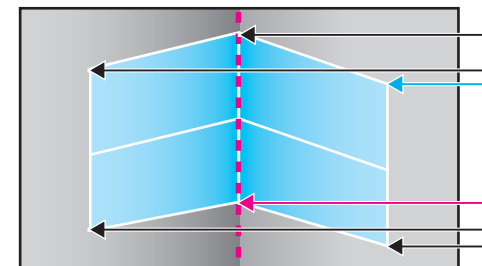


Dicas de ajuste

Quando seleccionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado por uma seta azul).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado por uma seta vermelha).



Quando seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.

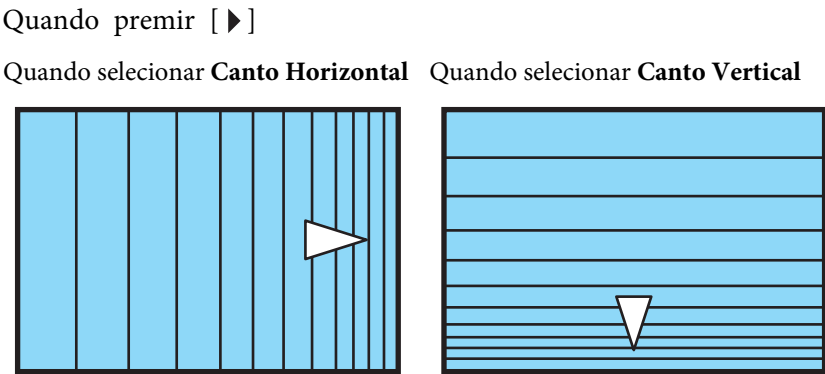
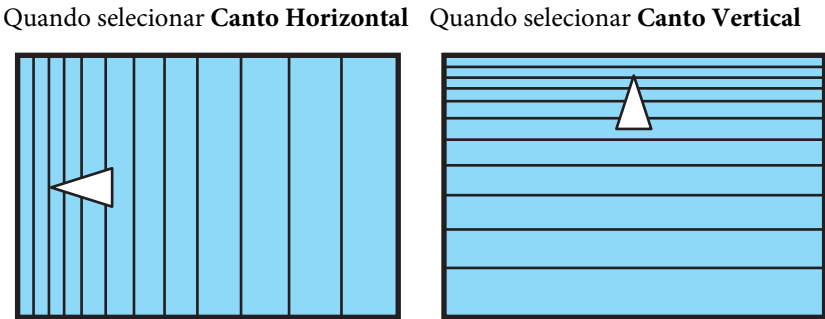


Se o botão [Esc] for premido durante pelo menos 2 segundos, é apresentado o ecrã para confirmar o reinício das predefinições. Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

- 9** Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.
Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.
- 10** Repita as operações dos pontos 8 e 9, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.
Se a imagem se expandir e contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.
- 11** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 4. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↩].



12 Utilize os botões [Left Arrow][Right Arrow] para ajustar a linearidade.
Quando premir [Left Arrow]



13 Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.

Pode melhorar os resultados de Parede do Canto utilizando Correção de Pontos. Altere **Correção Geométrica** para **Correção de Pontos** e, em seguida, efetue ajustes depois de seleccionar **Manter correção geométrica atual**.
☞ "Correção de Pontos" [Pág.59](#)

Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade. Este modo é o mais claro.
Apresentação	Este modo é ideal para apresentações usando materiais coloridos em salas com claridade.
Teatro	Ideal para ver filmes numa sala escura. Confere às imagens um tom natural.
Foto*1	Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias, numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e contraste.
Desporto*2	Ideal para ver programas de televisão numa sala iluminada. As imagens adquirem vivacidade e dinamismo.
sRGB	Ideal para imagens que estejam em conformidade com o padrão de cor sRGB.
DICOM SIM*1	Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. Este modo produz imagens com sombras claras. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.

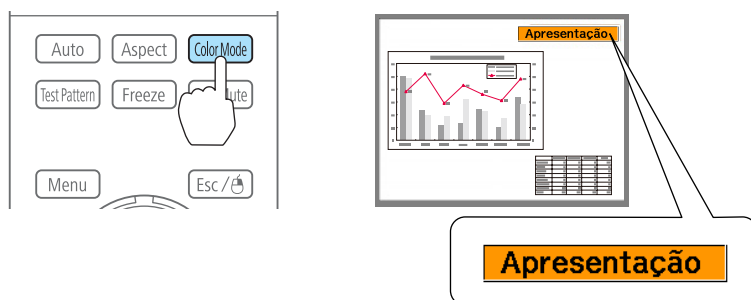
Modo	Aplicação
Projeção Múltipla	Ideal para projectar de vários projectores. Minimiza a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada.

*1 Só pode seleccionar esta opção quando houver entrada de sinais RGB.

*2 Esta opção só pode ser seleccionada quando houver entrada de sinais de vídeo componente ou quando a fonte for Vídeo ou S-Vídeo.

Sempre que premir o botão [Color Mode] aparece o nome Modo cor no ecrã e o Modo cor muda.

Controlo remoto



Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

☛ **Imagem - Modo cor** Pág.89

Projectar imagens 3D

Utilizando dois videoprojectores, pode projectar imagens 3D passivas. Necessita dos seguintes itens opcionais para projectar e ver imagens 3D. Certifique-se de que lê as notas dos manuais do utilizador fornecidos com os itens opcionais.

- Polarizador (ELPPL01)
- Óculos 3D passivos (ELPGS02A/ELPGS02B)
- ☛ "Acessórios opcionais" Pág.153

Quando projectar imagens 3D, defina **Imagens 3D** para **Activado** a partir do menu Configuração.

☛ **Sinal - Configuração 3D - Imagens 3D** Pág.90

Estão disponíveis os seguintes modos de cor ao projectar imagens 3D. Quando projectar utilizando os polarizadores opcionais (ELPPL01), pode visualizar imagens com a coloração ideal.

- 3D Dinâmico
- Apresentação 3D
- Teatro 3D
- Projeção Múltipla 3D



Este videoprojector organiza a direcção da projecção polarizadora para R (vermelho), G (verde) e B (azul). Não é necessário inverter os sinais de imagem G (verde) dos olhos esquerdo e direito.

Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada

Pode mudar a Relação aspecto da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



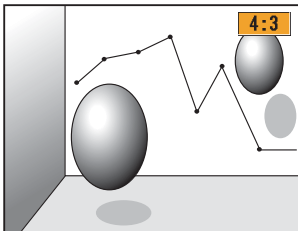
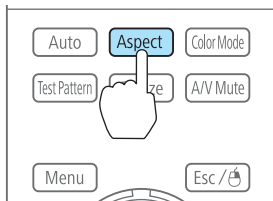
Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.

☛ "Definições de Tela" Pág.23

Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.

Controlo remoto



Modo de aspecto	Explicação
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
Modo Normal	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
4:3	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
Zoom	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.



- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.
 - ☛ Sinal - Aspecto Pág.90
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Modo Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.
 - ☛ Sinal - Resolução Pág.90

O modo de aspeto muda conforme apresentado nas tabelas abaixo.






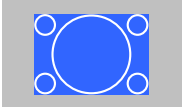
As cores seguintes nas imagens do ecrã que aparecem nas tabelas indicam áreas que não são apresentadas.

- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de tipo de tela.
- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de modo de aspeto.

EB-G6900WU

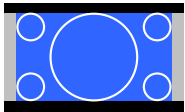
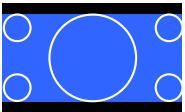
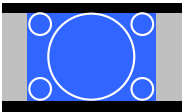

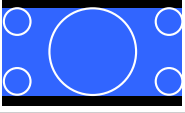
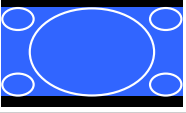





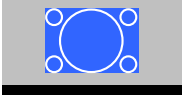
Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
16:9			
Modo Total			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom			
Nativa*			


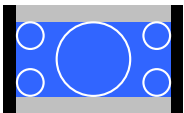
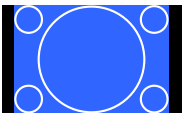



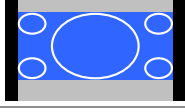

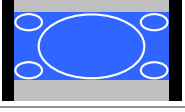



* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

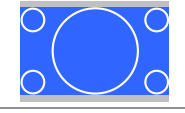

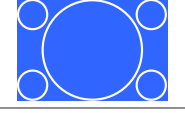






Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
4:3			
16:9			
Nativa*			

* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

EB-G6800

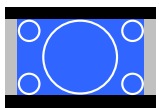

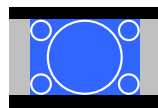
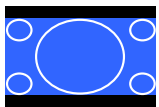

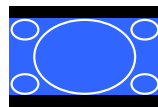






Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
4:3			
16:9			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Nativa*			

* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

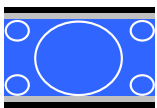

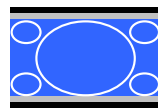




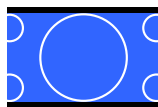


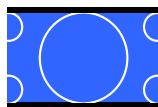

Definição de tipo de tela: 16:9

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Modo Normal			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
16:9			
Modo Total			
Zoom			
Nativa*			

* A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Ajustar a Imagem

Ajuste da Tonalidade, Saturação e Luminosidade

É possível ajustar a Tonalidade, a Saturação e a Luminosidade para cada um dos componentes de cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo).

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

🖱 Imagem - Avançado - RGBCMY [Pág.89](#)



Ajuste de Gamma

Ajusta as diferenças de cor da imagem projectada que ocorrem dependendo do dispositivo que está ligado.

Efectue as definições a partir do menu de configuração.

☛ Imagem - Avançado - Gamma [Pág.89](#)

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

☛ Imagem - Avançado - Gamma [Pág.89](#)



Quando é seleccionado um valor menor, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais

fraca. Quando é seleccionado um valor maior, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção tiver 120 polegadas ou menos, seleccione um valor elevado.
- Se o tamanho da projecção tiver 120 polegadas ou mais, seleccione um valor baixo.

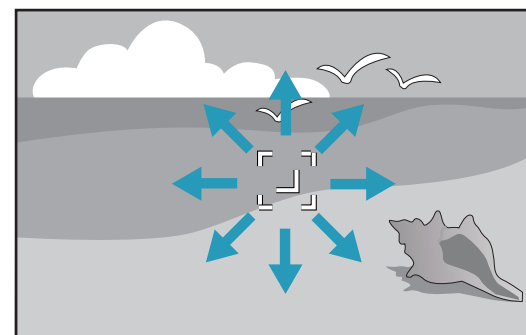


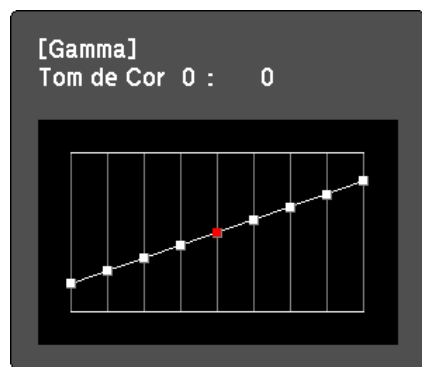
As imagens médicas podem não ser reproduzidas correctamente de acordo com as suas definições e especificações do ecrã.

Ajustar enquanto visualiza a imagem

☛ Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir da imagem [Pág.89](#)

Desloque o cursor sobre a imagem projectada até à parte onde pretende alterar o brilho e, em seguida, prima o botão [↵]. Utilize os botões [▲] [▼] para ajustar o valor.

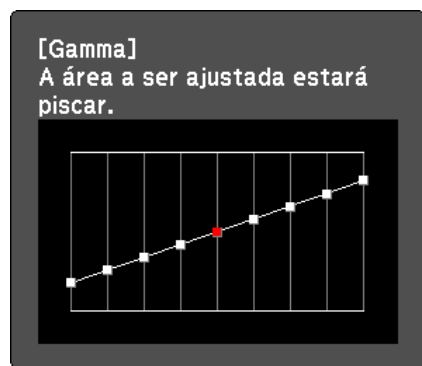




Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

☛ Imagem - Avançado - Gamma - Personalizado - Ajustar a partir do gráfico [Pág.89](#)

Ajuste enquanto observa o gráfico de ajuste de gama.



Efectue as definições a partir do menu de configuração.

☛ Sinal - Interpol. de quadros [Pág.90](#)



Pode seleccionar o nível de interpolação: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**. Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.

Interpol. de quadros (apenas EB-G6900WU)

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.



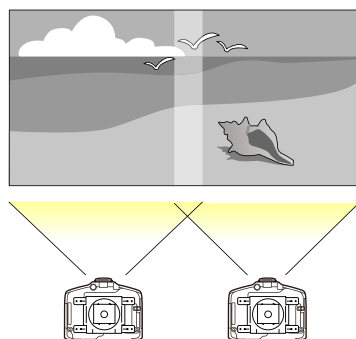
Funções Úteis

Este capítulo contém sugestões úteis para efectuar apresentações e descreve as funções de Segurança.

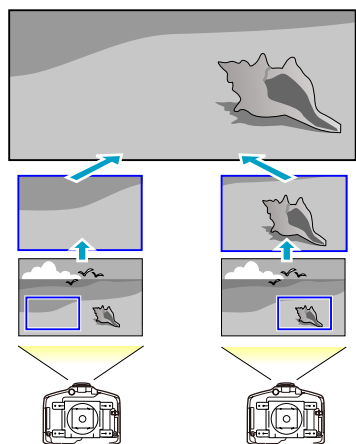
Ao projectar para um ecrã panorâmico a partir de vários projectores, pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projectada para criar um ecrã sem falhas.

Existem dois métodos gerais de projecção a partir de vários projectores.

- Ⓐ Projecção de diferentes imagens a partir de cada projector, criando um ecrã sem falhas



- Ⓑ Projecção da mesma imagem a partir de cada projector, utilizando a função Escala para projectar uma imagem de grandes dimensões



Aqui, iremos usar Ⓐ como exemplo.

Os passos para Ⓑ são iguais, mas utilize a função Escala para ajustar a posição da imagem projectada. ➡ [Pág.66](#)

Siga os passos abaixo.

1. Definir uma ID para o videoprojector e o controlo remoto ➡ [Pág.29](#)
2. Ajustar a posição da imagem projectada ➡ [Pág.59](#)
3. Verificar o Modo cor
4. Ajustar as margens das imagens (mesclar bordas) ➡ [Pág.61](#)
5. Ajustar para conseguir uma correspondência de cores

Ajustar a posição da imagem projectada

Ajuste a posição da imagem projectada, começando pelos ajustes que têm maiores correcções.

1. Posição do videoprojector (ângulo) ➡ [Pág.21](#)
2. Deslocação da lente/Zoom ➡ [Pág.25](#)
3. Correção Geométrica
 - Quick Corner ➡ [Pág.45](#)
 - Correção de Pontos ➡ [Pág.59](#)

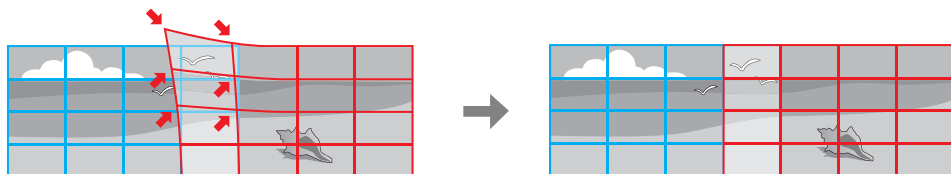


- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo. ➡ [Pág.24](#)
- Ao projectar a partir de vários projectores, a correcção é mais simples se utilizar a imagem no formato ponto a ponto, que pode ser exibida sem ser ampliada ou reduzida.

Correção de Pontos

Corrige parcialmente uma ligeira distorção que possa ocorrer ou ajusta a posição da imagem em áreas sobrepostas.

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** a partir de **Definição**.
- 3 Selecione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

Se aparecer a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima o botão [↵].

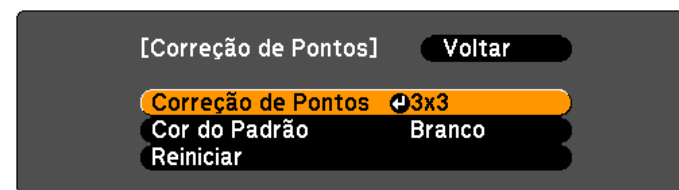


Quando mudar de Superfície Curvada ou Parede do Canto para Correção de Pontos, aparece o ecrã que apresenta o método de ajuste.

Manter correção geométrica atual: utilize Correção de Pontos para melhorar imagens ajustadas utilizando Superfície Curvada ou Parede do Canto.

Redefinir correção geométrica atual: reinicie os ajustes efetuados a imagens utilizando Superfície Curvada ou Parede do Canto e, em seguida, efetue o ajuste utilizando Correção de Pontos.

- 4 Selecione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



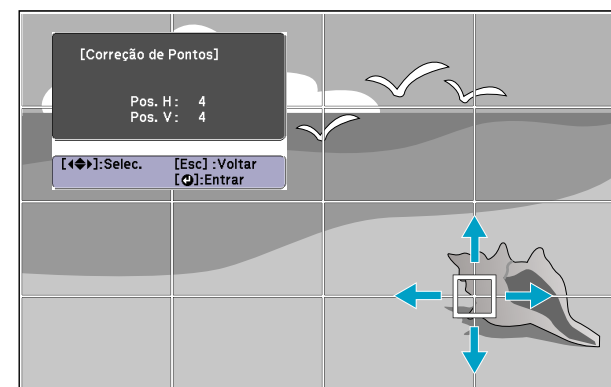
[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

Correção de Pontos: executa a correcção dos pontos.

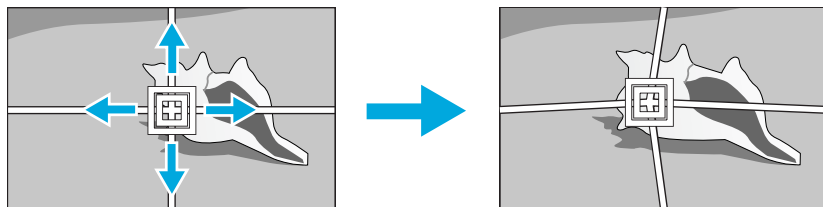
Cor do Padrão: permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.

Reiniciar: repõe as predefinições de todas as correcções de **Correção de Pontos**.

- 5 Selecione o número de linhas da grelha (**3x3**, **5x5** ou **9x9**) e, em seguida, prima o botão [↵].
- 6 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 7 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos 6 e 7.



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.

Verificar o modo de cor

Defina Modo cor para **Projeção Múltipla** (ou **Projeção Múltipla 3D** para imagens 3D).  [Pág.51](#)

Ajustar as margens das imagens (Mesclar Bordas)

Quando estiverem vários projectores alinhados e a projectar imagens, pode criar um ecrã sem falhas.




Ajustar o brilho da lâmpada

Antes de executar a função de mesclar bordas, ajuste de modo a que o brilho da lâmpada seja o mesmo para cada videoprojector.


Ajuste de modo a que todos os videoprojectores tenham o mesmo brilho que a lâmpada mais escura. Pode ajustar o brilho em cinco níveis.



- Defina **Consumo de Energia** para **Desactivado**.
 **Definição - Consumo de Energia** [Pág.92](#)
- Mesmo que ajuste o **Nível do Brilho**, o brilho de cada lâmpada poderá não ser exactamente igual.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3** Seleccione **Nível do Brilho** e prima o botão [↵].
- 4** Seleccione de **1** a **5** para o brilho.
- 5** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Executar a função de mesclar bordas

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
 "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3** Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



[Esc] / [↩]: Voltar [↵]: Seleção [Menu]: Sair

Submenu	Função
Mesclar Bordas	Defina como Activado para activar a função para mesclar bordas. Defina como Desactivado quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda	Mesclar: Defina como Activado para activar a função para mesclar bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. Área Mesclada: Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução.
Nível preto	Ajusta as diferenças de luminosidade e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e não se sobrepõem. ☛ "Nível preto" Pág.63
Exibição de Guia	Defina como Activado para exibir o o guia no intervalo da definição para mesclar bordas.

Submenu	Função
Guia Modelo	Defina como Activado para exibir um guia para correspondência de posição no intervalo da definição para mesclar bordas.
Cor da Guia	Pode seleccionar a combinação de cores do guia a partir da árvore.

4 Active a opção Mesclar Bordas.

- (1) Selecione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

5 Defina **Exibição de Guia** para **Activado**.

- (1) Selecione **Exibição de Guia** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].



Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor da Guia**.

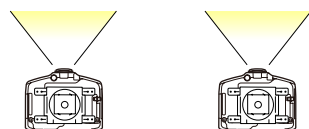
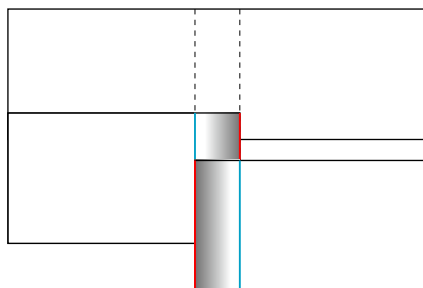
6 Defina **Guia Modelo** para **Activado**.

- (1) Selecione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

7 Defina Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda.

- (1) Selecione **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda** para definir mesclar bordas e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].

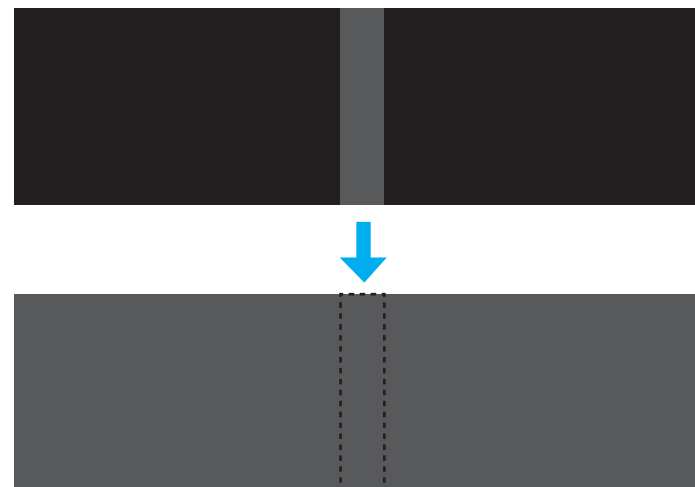
- (3) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite a sombrear.
O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.



- (6) Prima o botão [Esc].
- (7) Defina **Exibição de Guia e Guia Modelo** para **Desactivado**.

Nível preto

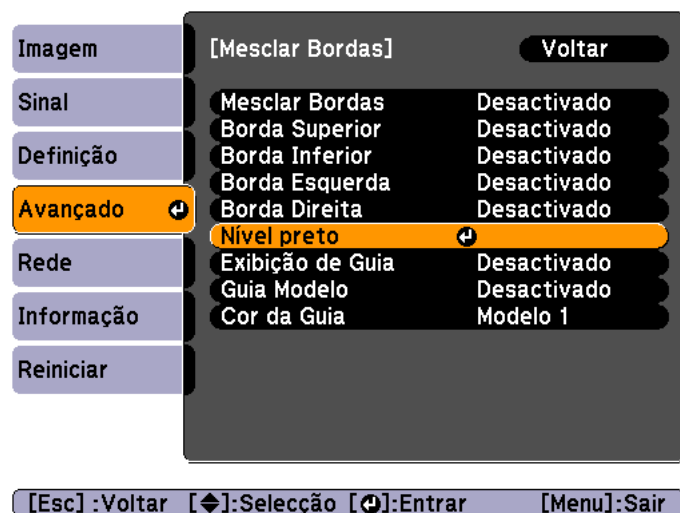
Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.



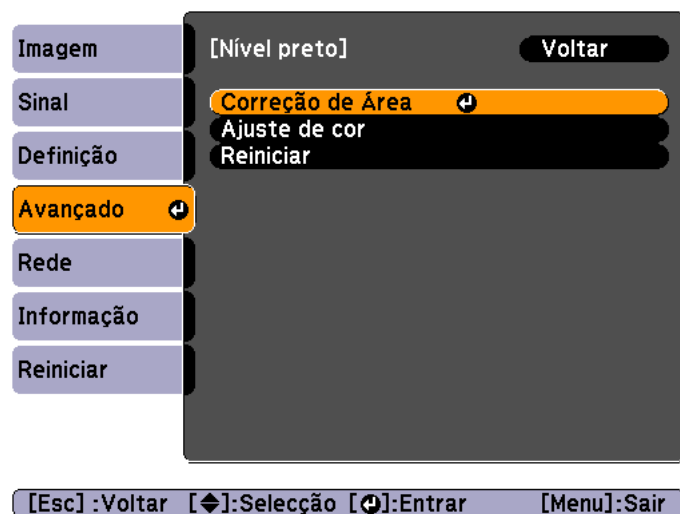
- Só é possível ajustar corretamente **Nível preto** em imagens em que haja sobreposição de duas imagens.
- Não é possível ajustar o nível de preto durante a apresentação de um padrão de teste.
- Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não conseguir efetuar o ajuste corretamente.
- A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
- Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto. ➡ [Pág.61](#)

1 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**. Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Seleccione **Nível preto** e prima o botão [↵].



3 Seleccione **Correção de Área** e prima o botão [↵].

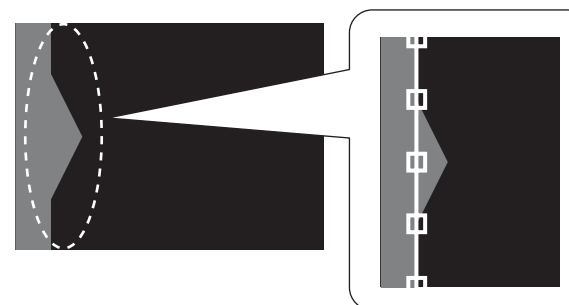


São apresentados os pontos em que pretende definir o intervalo de ajuste do nível de preto.

Os pontos são apresentados para corresponder às definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

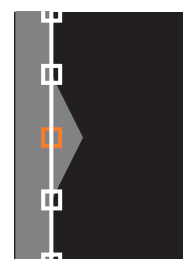
O número de pontos apresentados de um lado varia consoante o método de ajuste seleccionado na correção geométrica.

Exemplo: quando definir **Borda Esquerda** e seleccionar **Correção de Pontos** (5x5)

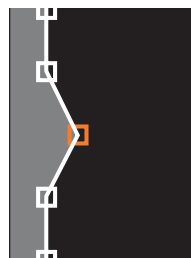


4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o ponto que pretende mover e, em seguida, prima o botão [↵].

O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



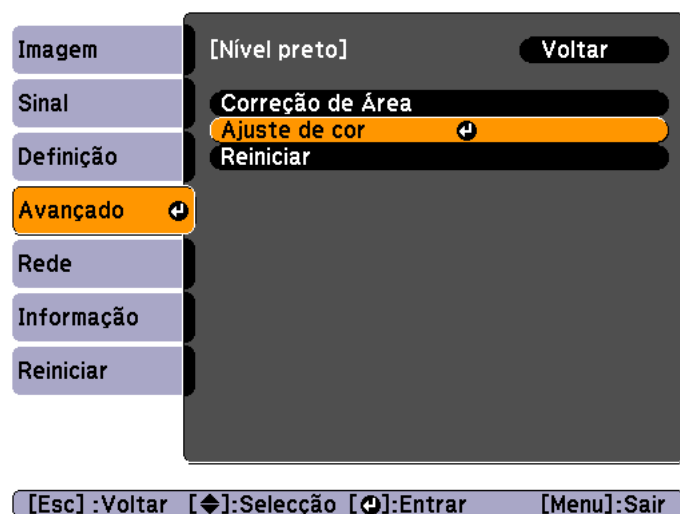
5 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.



Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 4 e, em seguida, repita os passos 4 e 5.

- 6** Depois de mover todos os pontos necessários, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 4 e, em seguida, volte a premir o botão [Esc]. Quando for apresentada uma mensagem, selecione **Sim** e prima o botão [↵]. É apresentado o ecrã do passo 3.

- 7** Selecione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 8** Ajuste a luminosidade e o tom para as áreas que não se sobrepõem para que correspondam às áreas que se sobrepõem.



Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 7, selecione **Reiniciar** e prima o botão [↵].

- 9** Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.

Ajustar para Conseguir uma Correspondência de Cores

Siga os passos abaixo para ajustar o brilho da imagem projectada e o equilíbrio de cor ajustado executando a função de mesclar bordas.

O brilho e a cor poderão não ser uniformes mesmo depois de efectuar ajustes.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Seleccione **Tela Múltipla** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Nível de Ajuste: há cinco níveis de branco, passando por cinzento e acabando em preto. Ajuste cada nível individualmente.

Correcção de Brilho: Ajuste do preto para o branco para cada tom de cor.

Correcção Cor(G/R): ajusta o tom de cor para verde e vermelho.

Correcção Cor(B/Y): ajusta o tom de cor para azul e amarelo.



Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

- 4 Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 5 Seleccione **Correcção de Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.
- 6 Seleccione **Correcção Cor(G/R)** ou **Correcção Cor(B/Y)** e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar a cor.

- 7 Regresse ao passo 4 e ajuste cada nível.
- 8 Quando terminar, prima o botão [Menu] para sair do menu de correcção.

Dimensionar uma Imagem (Escala)

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.

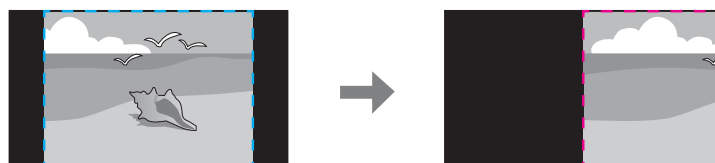
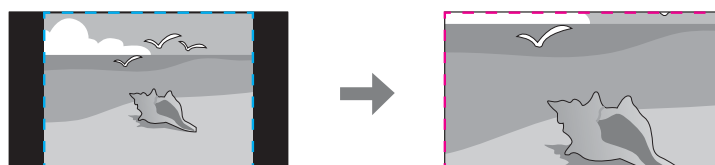
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a ser projectada uma imagem.
☛ "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)
- 2 Seleccione **Escala** a partir de **Sinal**.
- 3 Defina **Escala** para **Activado**.
 - (1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 4 Defina **Modo de Escala**.
 - (1) Seleccione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

Zoom: ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.



Tela Inteira: efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

5 Ajuste a escala.

Seleccione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶].

- +: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical ao mesmo tempo.

Escala Vertical: amplia ou reduz uma imagem na vertical.

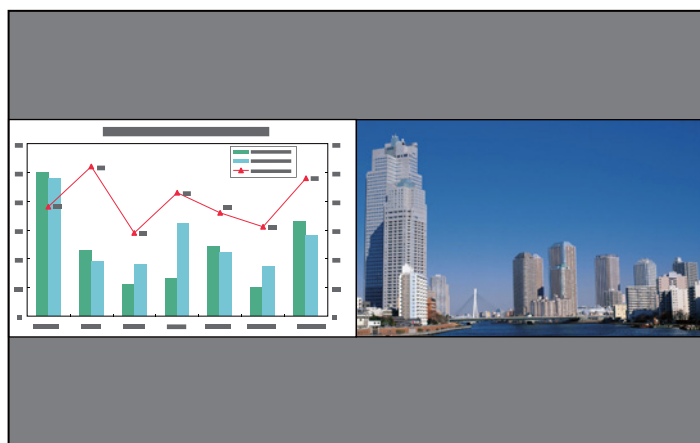
Escala Horizontal: amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

6 Ajuste a Área de Exibição.

- (1) Seleccione **Área de Exibição** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem. Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



- Não é possível projectar as seguintes combinações de fonte de entrada utilizando a função de ecrã dividido (Split Screen).
Computador - BNC, S-Vídeo - Vídeo, HDMI - HDBaseT
- Não pode projectar a mesma fonte de entrada de ambos os lados (esquerdo e direito) do ecrã.

Procedimentos de funcionamento

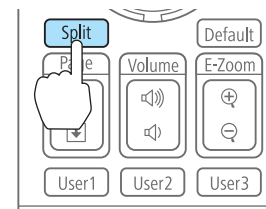
Projectar num ecrã dividido

1

Prima o botão [Split] enquanto está a projectar.

A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

Controlo remoto



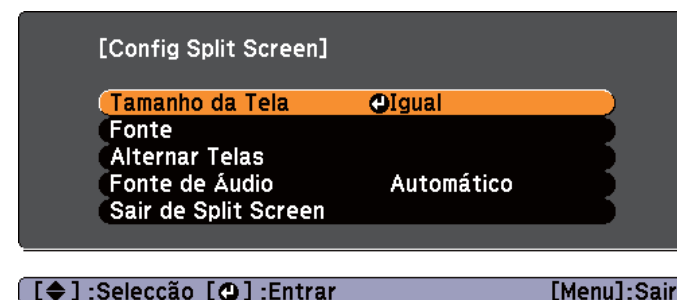
Pode efectuar as mesmas operações a partir do menu de configuração.

☞ **Definição - Split Screen** Pág.92

2

Prima o botão [Menu].

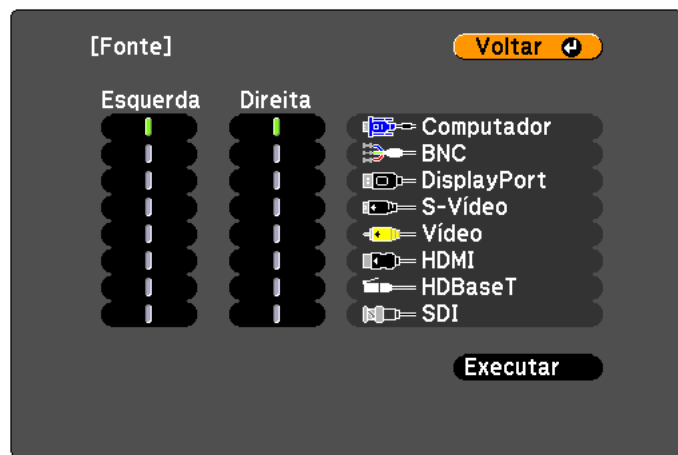
Aparece o ecrã Config Split Screen.



3

Selecione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 4** Seleccione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



[Esc] / [↩]: Voltar [↵]: Seleção [Menu]: Sair



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

- ☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.42](#)
- ☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" [Pág.43](#)

- 5** Seleccione **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

- 1** Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

- 2** Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.

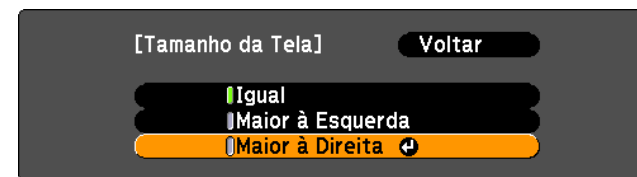


Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

- 1** Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

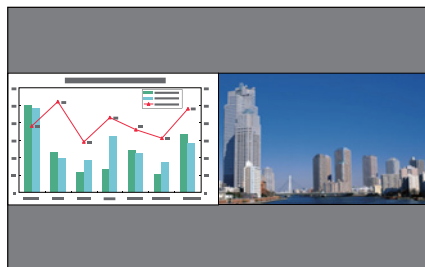
- 2** Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 3** Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].

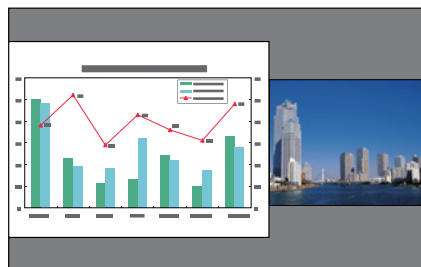


As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

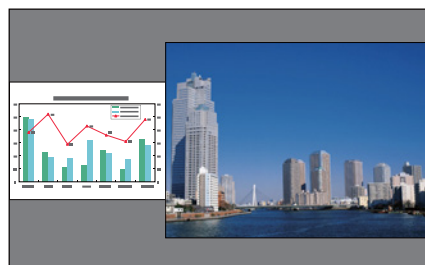
Igual



Maior à Esquerda



Maior à Direita



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Mudar áudio

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

- 2 Seleccione **Fonte de Áudio** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 3 Seleccione o áudio que pretende emitir e, em seguida, prima o botão [↵].

Se seleccionar **Automático**, é emitido áudio para o ecrã maior.

Se os ecrãs forem do mesmo tamanho, é emitido áudio para o ecrã da esquerda.



Encerrar a função Split Screen

Prima o botão [Esc] para terminar a função Split Screen.

Os passos seguintes também podem ser utilizados para encerrar o Split Screen.

- Prima o botão [Split] no controlo remoto.
 - Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.
- 🖱 [Pág.68](#)

Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- E-Zoom

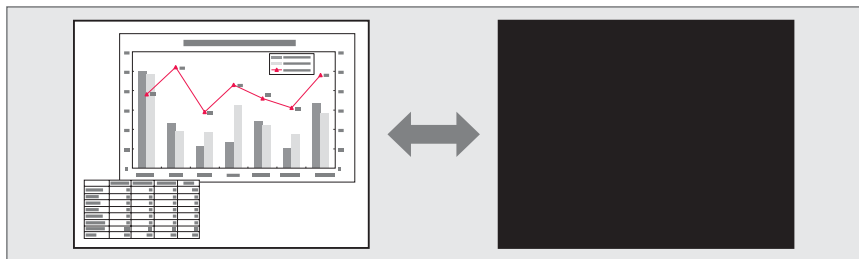
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projectada no ecrã esquerdo são aplicadas à imagem do ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. abs. da cor** e **Avançado**. De igual modo, as definições de **Interpol. de quadros** do menu **Sinal** são aplicadas à imagem projectada no ecrã esquerdo.
- A opção **Íris Automática** não está disponível.
 - ☛ **Imagem - Íris Automática** Pág.89

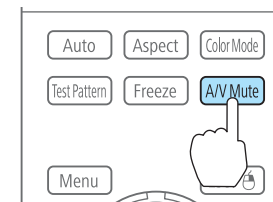
Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)

Pode utilizar esta função quando pretender chamar a atenção da audiência para o que está a dizer, ou então, se estiver a efectuar uma apresentação por computador e não quiser apresentar detalhes como, por exemplo, quando muda entre ficheiros.



A definição A/V Mute é activada ou desactivada sempre que prime o botão [A/V Mute].

Controlo remoto



- Quando **Desactivar A/V Mute** estiver definido para **A/V Mute** no menu de configuração, ainda é possível executar as seguintes operações sem desactivar A/V Mute.

☛ **Avançado - Operação - Desactivar A/V Mute** Pág.94

- Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.

☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" Pág.43

- Controlar o videoprojector a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.

☛ "Monitorizar e Controlar" Pág.143

A definição A/V Mute só é desactivada quando premir o botão [A/V Mute] ou enviando um comando para desactivar A/V Mute.

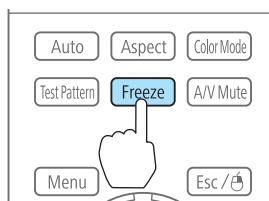
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens e o som continuarão a ser reproduzidos enquanto a definição A/V Mute estiver activada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a definição A/V Mute foi activada.
- Pode seleccionar o ecrã apresentado quando prime o botão [A/V Mute] do menu Configuração.
 - ☛ **Avançado - Visor - A/V Mute** Pág.94
- A lâmpada permanece acesa durante a função A/V Mute, pelo que as horas da lâmpada continuam a acumular.

Fixar a Imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze], activa ou desactiva a função Congelamento.

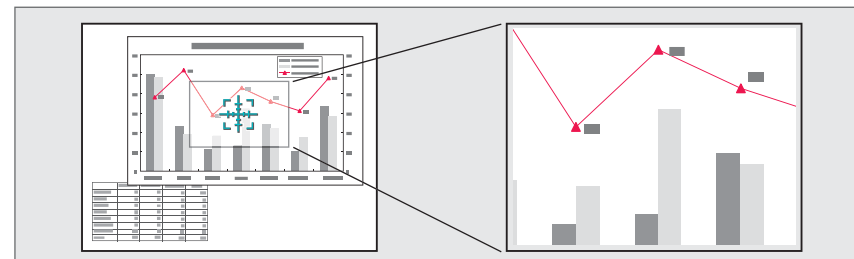
Controlo remoto



- O som não é interrompido.
- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.
- A função Congelamento funciona mesmo quando está a utilizar a função E-Zoom.

Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)

Esta função é útil quando pretende ampliar imagens, como, por exemplo, gráficos e tabelas, para as visualizar com maior pormenor.

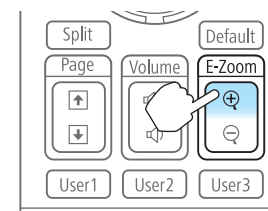


1

Inicie a função E-Zoom.

Prima o botão [⊕] para visualizar a Cruz (⊕).

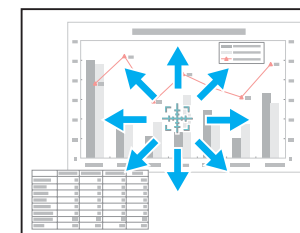
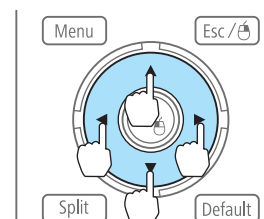
Controlo remoto



2

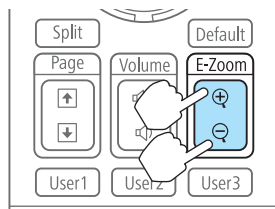
Mova a Cruz (⊕) para a área da imagem que pretende ampliar.

Controlo remoto



3 Amplie.

Controlo remoto



Botão [+]: Aumenta a área sempre que é premido. Pode ampliar rapidamente a área se mantiver o botão pressionado.

Botão [-]: Reduz as imagens que foram ampliadas.

Botão [Esc]: Cancela a função E-Zoom.



- Durante a projecção ampliada, prima os botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] para percorrer a imagem.
- A definição E-Zoom não está disponível quando **Escala** estiver **Activado**.

🔊 Sinal - Escala [Pág.90](#)



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

🔊 "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.80](#)

- Se seleccionar **Logótipo utilizador** quando estão a ser executadas as funções Correção Geométrica, E-Zoom ou Aspecto, a função que estiver a ser executada será temporariamente cancelada.

3

Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.



Quando prime o botão [↵], o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.

Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

1

Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

🔊 "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)

2

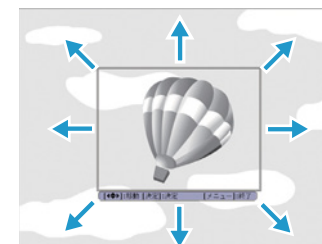
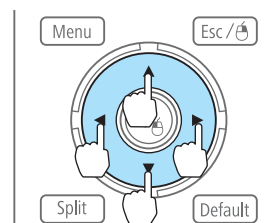
Selecione **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.

4

Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do videoprojector.

Controlo remoto





Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

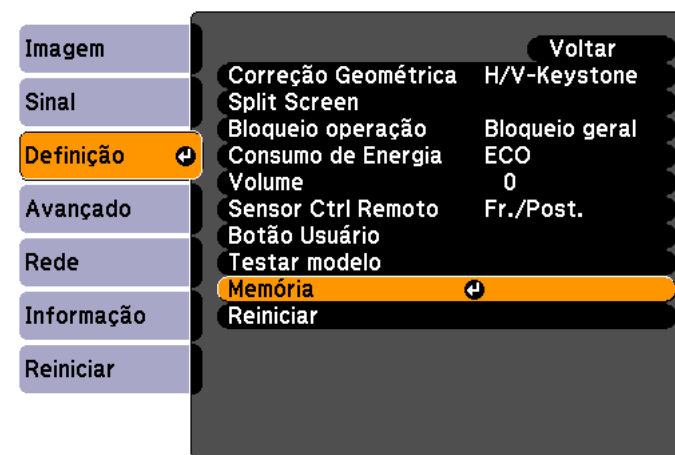
- 5** Quando premir o botão [↩] e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.
- 6** Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.
- 7** Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.
A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."



Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

As definições para a imagem apresentada actualmente são memorizadas, podendo ser carregadas quando for necessário. As definições para as opções de menu que se seguem são memorizadas.

Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Configuração 3D Progressivo Interpol. de quadros Redução ruído Red. ruído mosquito Faixa de vídeo Escala Overscan Process. da Imagem
Definição	Consumo de Energia
Avançado	Projeção Múltipla - Nível do Brilho - Mesclar Bordas - Tela Múltipla



3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].

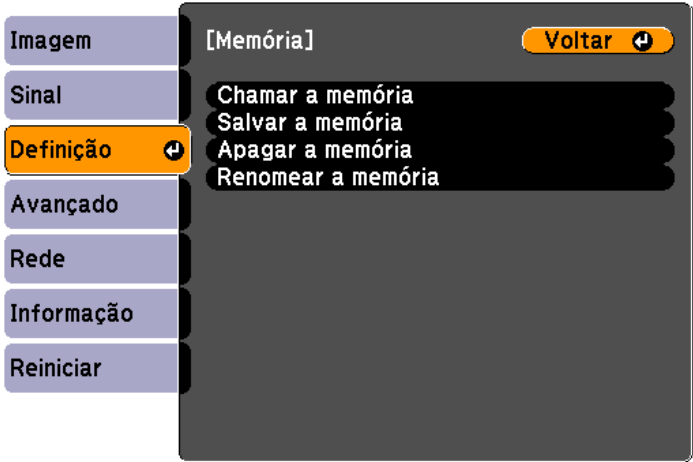
Só pode executar as funções **Chamar a memória** e **Salvar a memória** quando estiver a ser apresentada uma imagem.

Guardar/carregar/eliminar a memória

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a ser apresentada uma imagem.

☞ "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)

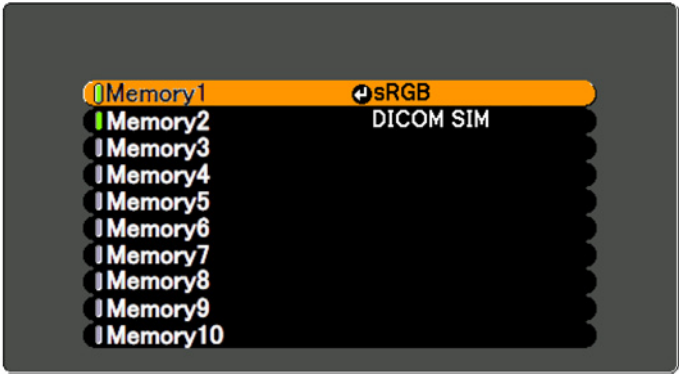
2 Seleccione **Memória** em **Definição**.



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	As definições para a imagem apresentada actualmente são memorizadas. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecciona Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada. Pode apagar todas as memórias a partir de Restabeleci. memória . ☛ Reiniciar - Restabeleci. memória Pág.103

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.99 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].

Quando uma memória já tiver sido guardada, aparecem o nome da memória e o respectivo modo de cor.



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver verde, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente.



Aviso

Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.

Guardar uma Programação



- Pode definir ou ajustar a data e a hora do videoprojector em **Data & Hora** a partir do menu de configuração.
☛ "Definir a Hora" [Pág.30](#)
- Se **Protec. Hora/Config.** estiver definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar a função de programação. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. Hora/Config.** para **Desactivado**.
☛ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.80](#)

Métodos de definição

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o Configuração" [Pág.86](#)
- 2** Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3** Seleccione **Adicionar Novo** a partir de **Programar**.


4

Efectue a programação.

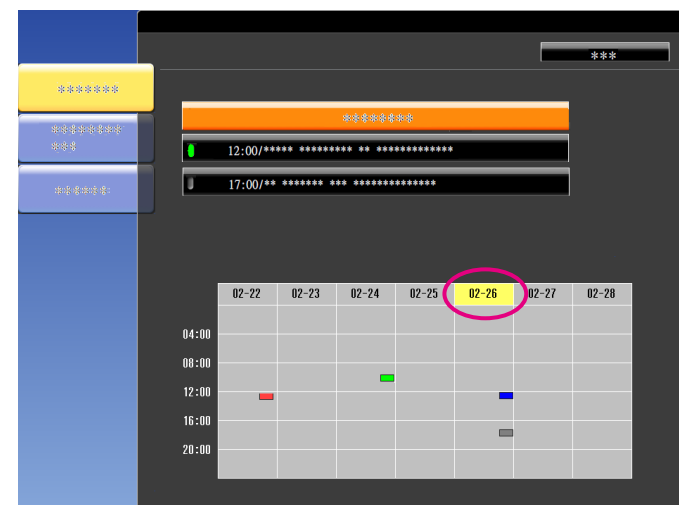
Nome do submenu	Função
Config. Evento	<p>Selecione uma operação do projector quando o evento for executado. Selecione Sem Alteração para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento.</p> <p>Pode seleccionar as seguintes operações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia • Fonte • Consumo de Energia • A/V Mute • Volume
Config. Data / Hora	<p>Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.</p> <p>☛ "Operações do teclado virtual" Pág.99</p> <p>Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].</p>

- 5 Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].
Para registar programações adicionais, repita os passos 3 a 5.
- 6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a gravação.



É apresentado um calendário no ecrã **Config. Programação** (o ecrã do passo 3). O indicador é ligado quando um evento é guardado. (■ : evento único; ■ : evento periódico; ■ : comunicação activada/desactivada; ■ : evento inválido)

Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar e verificar a programação registada para esse dia.



- 4 Seleccione a programação que pretende definir e prima o botão [Esc].



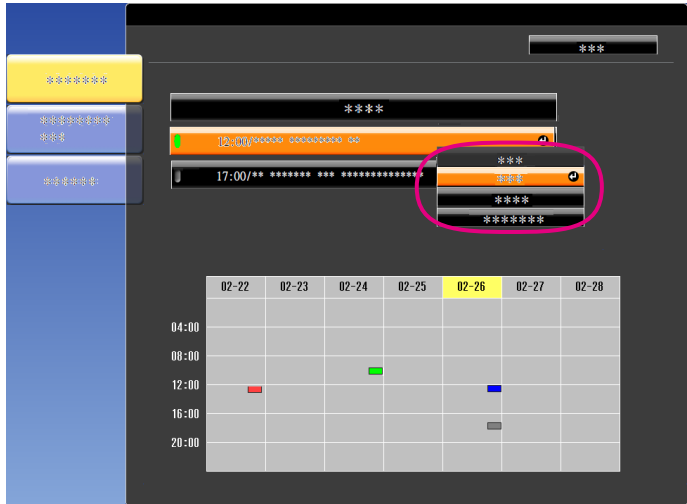
Editar uma programação

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☞ "Utilizar o Configuração" Pág.86
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar a data que contém a programação que pretende editar.



É apresentado um ícone de repetição para as programações periódicas.

5 Efectue a edição no menu apresentado.



Para eliminar todas as programações registadas, seleccione **Redef. Program.** e, em seguida, seleccione **Sim**. Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para eliminar as gravações.

Nome do submenu	Função
Activado/Desactivado	Active ou desactive a programação seleccionada. Quando uma programação estiver activada, o indicador fica verde.
Editar	Edite o conteúdo da programação seleccionada. Seleccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.
Limpar	Elimina a programação seleccionada.
Adicionar Novo	Guarda uma nova programação. Seleccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a gravação.

6 Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto**
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.
☛ "Restringir a Utilização" [Pág.82](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**
O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.
☛ "Bloqueio Anti-roubo" [Pág.84](#)

Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efectuar os seguintes três tipos de definição de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o videoprojector está a ser utilizado.

• Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

• Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definir a opção **Visualizar fundo**, **Ecrã inicial** ou **A/V Mute** do submenu **Visor**
☛ **Avançado - Visor** [Pág.94](#)

• Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.98](#)

• Protec. Hora/Config.

Quando **Protec. Hora/Config.** estiver definido para **Activado**, não é possível alterar definições da hora de sistema do videoprojector ou das programações.

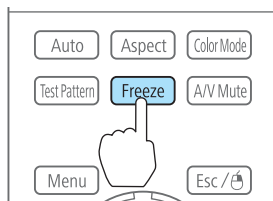
Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

- 1 Durante a projecção, mantenha premido o botão [Freeze] durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

Controlo remoto

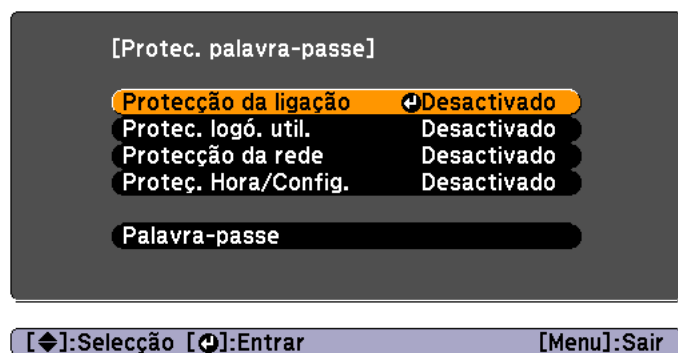


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" Pág.81

- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].

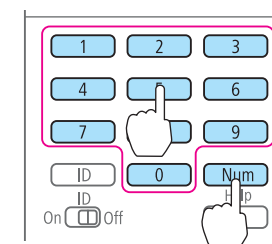


- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta Palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "* * * *". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

Controlo remoto

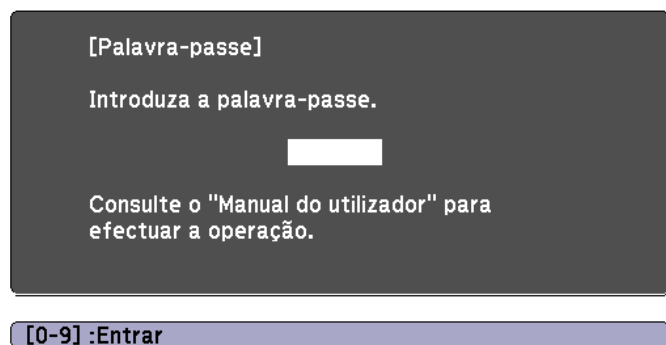


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.
Aparece a mensagem "Palavra-passe aceite."
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

Introduzir a palavra-passe



Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "**Código de pedido**: xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação."
 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Restringir a Utilização

O videoprojector possui os seguintes dois tipos de funções de restrição de utilização.

- **Bloqueio operação**
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- **Bloqueio do botão do controlo remoto**
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

Bloqueio operação


Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- **Bloqueio geral**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

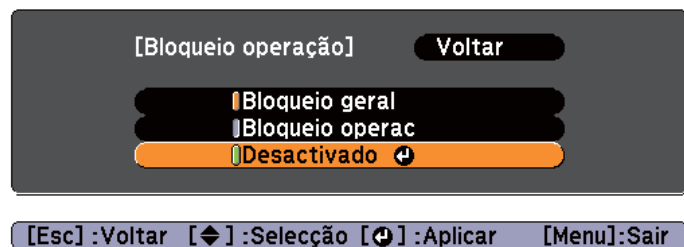
- 1 Prima o botão [⏻] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.



Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

 **Definição - Bloqueio operação** Pág.92

- 2** Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.

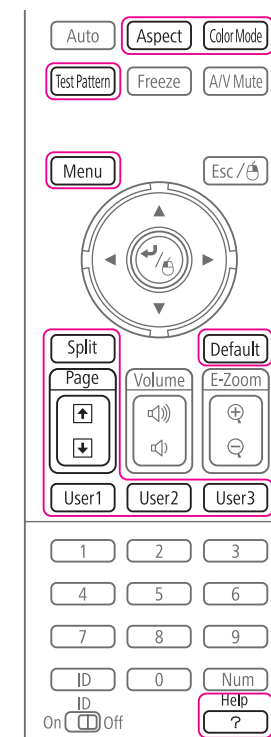


- 3** Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.



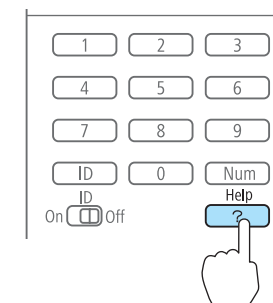
Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.
👉 Definição - Bloqueio operação [Pág.92](#)
- Mantenha premido o botão [**↵**] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.



Sempre que o botão [Help] for premido durante 5 segundos, o bloqueio do botão do controlo remoto liga ou desliga.

Controlo remoto



Bloqueio do botão do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

Bloqueio Anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

☞ <http://www.kensington.com/>

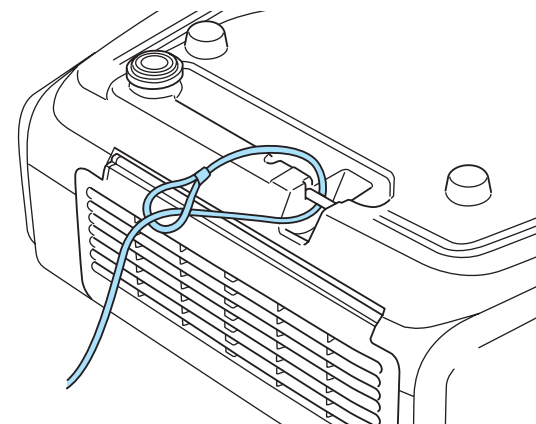
- Ponto para instalação de cabo de segurança

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio no ponto de instalação.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.





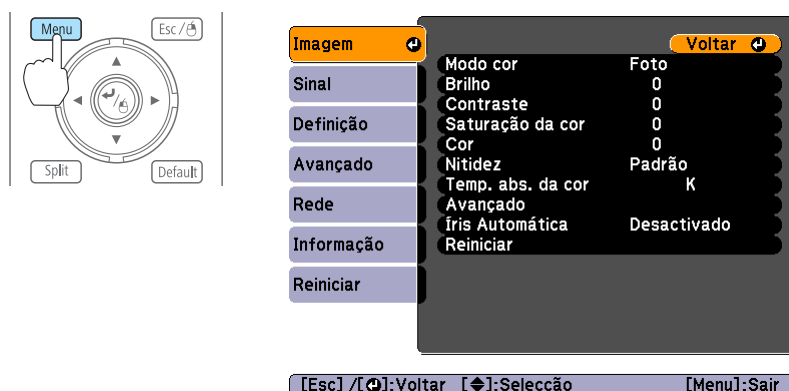
Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

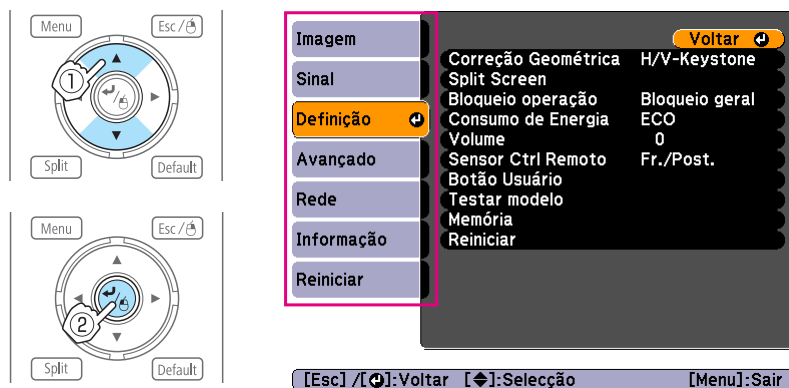
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

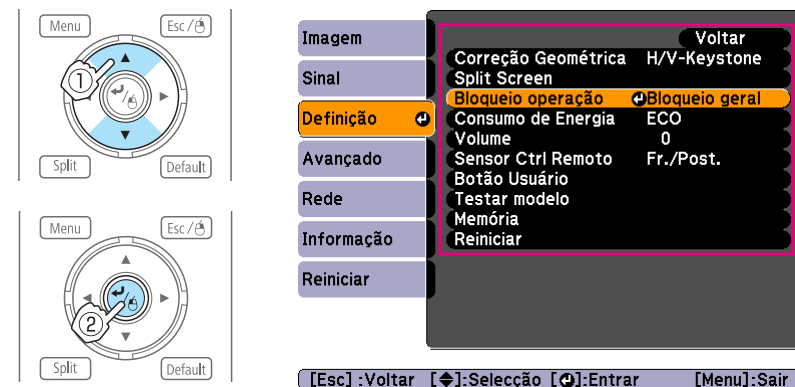
1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



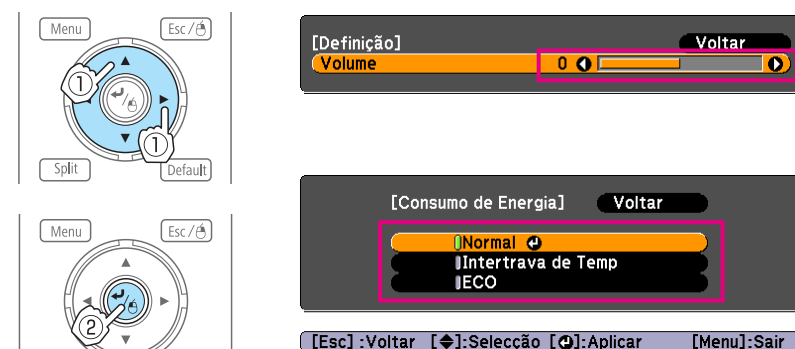
2 Seleccione uma opção do menu principal.



3 Seleccione uma opção do submenu.



4 Modifique as definições.






Quando [Default]: Reiniciar for apresentado no guia e premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Tabela do Menu Configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Menu Imagem  Pág.89	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Teatro, Foto, Desporto, sRGB, DICOM SIM, Projeção Múltipla, 3D Dinâmico, Apresentação 3D, Teatro 3D e Projeção Múltipla 3D
	Brilho	-24 - 24
	Contraste	-24 - 24
	Saturação da cor	-32 - 32
	Cor	-32 - 32
	Nitidez	-5 a 5 e Avançado
	Temp. abs. da cor	5000K a 10000K
	Avançado	Gamma, RGB e RGBCMY
	Íris Automática	Activado e Desactivado
Menu Sinal  Pág.90	Auto Ajuste	Activado e Desactivado
	Resolução	Automático, Largo, Modo Normal, Manual
	Alinhamento	-
	Sinc.	-
	Posição	-
	Configuração 3D	Imagens 3D
	Progressivo	Desactivado, Vídeo e Film/Automático
	Interpol. de quadros (apenas EB-G6900WU)	Desactivado, Baixa, Normal, Elevada

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Redução ruído	Desactivado, NR1 e NR2
	Red. ruído mosquito	Activado e Desactivado
	Faixa de vídeo	Automático, Normal e Expandido
	Sinal entrada	Automático, RGB e Componentes
	Sinal Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 e SECAM
	Aspecto	Modo Normal, Automático, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom e Nativa
	Escala	-
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Process. da Imagem	Rápido, Boa
Menu Definição  Pág.92	Config. DisplayPort EQ	1, 2
	Correção Geométrica	H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Correção de Pontos, Parede do Canto
	Split Screen	-
	Bloqueio operação	Bloqueio geral, Bloqueio operac e Desactivado
	Consumo de Energia	Desactivado, Intertrava de Temp e ECO
	Volume	0 - 20
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3
	Testar modelo	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Memória	Chamar a memória, Salvar a memória, Apagar a memória, Renomear a memória
Menu Avançado 👉 Pág.94	Visor	Posição de menu, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, A/V Mute, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel e Uniformidade de Cor
	Logótipo utilizador	-
	Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Direcção	0 Grau a 180 Grau a -15 Grau
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Terminador BNC Sync, Tipo Contr. Remoto, Botão Inv Direcção, Procurar Fonte Inicial, Desactivar A/V Mute, Bipe, Tipo de Lente e Data & Hora
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor e Configurações de Áudio
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle
	Projeção Múltipla	Nível do Brilho, Mesclar Bordas, Tela Múltipla, ID do Projector
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas
Menu Informação 👉 Pág.104	Horas da Lâmpada	-
	Fonte	-
	Sinal entrada	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
	Resolução	-
	Sinal Vídeo	-
	Taxa renovação	-
	Info sinc	-
	Estado	-
	Número de Série	-
Menu Reiniciar 👉 Pág.105	Reiniciar tudo	-
	Reinic. Horas Lâmpada	-
	Restabeleci. memória	-

Menu Rede

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Menu Básicas 👉 Pág.100	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Palav-passe/Co.Web	-
Menu Rede com fios 👉 Pág.101	Configurações IP	DHCP, Endereço IP, Máscara sub-rede, Endereço gateway
	Exibir endereço IP	Activado e Desactivado
Menu Correio 👉 Pág.101	Aviso de E-mail	Activado e Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou Valores das Definições
Outros	SNMP	Activado e Desactivado
	Trap IP - End. 1, Trap IP - End. 2	-
	AMX Device Discovery	Activado e Desactivado
	Crestron RoomView	Activado e Desactivado
	Bonjour	Activado e Desactivado
	Message Broadcasting	Activado e Desactivado

Menu Imagem

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.42](#)



[Esc] / [⏮]: Voltar [⬆]: Selecção [Menu]: Sair

Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a Qualidade da Projecção (Seleccionar o Modo cor)" Pág.51
Brilho	Ajusta o brilho das imagens.
Contraste	Pode ajustar a diferença entre a luminosidade e as áreas escuras das imagens.
Saturação da cor	(Só é possível efectuar o ajuste quando estão a ser recebidas imagens de vídeo componente ou de vídeo composto.) Permite ajustar a saturação de cor das imagens.
Cor	(É possível efectuar o ajuste quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente. Se for recebido um sinal de vídeo composto, o ajuste é possível apenas se forem recebidos sinais NTSC.) Pode ajustar a coloração da imagem.

Submenu	Função
Nitidez	<p>Padrão: Permite ajustar a nitidez da imagem. Para efectuar definições mais detalhadas, seleccione Avançado.</p> <p>Avançado: É possível definir os seguintes quatro itens:</p> <p>Melhoram. Linha Fina: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados.</p> <p>Melhoram. Linha Grossa: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.</p> <p>Melhoramento Linha V: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas verticais na imagem serão optimizadas.</p> <p>Melhoramento Linha H: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, as linhas horizontais na imagem serão optimizadas.</p>
Temp. abs. da cor	Permite ajustar a coloração geral da imagem. Pode ajustar as cores em 10 incrementos de 5 000 K a 10 000 K. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo.
Avançado	<p>Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens:</p> <p>Gamma: Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama.</p> <p>RGB: Pode ajustar os componentes individuais R (vermelho), G (verde) e B (azul) do deslocamento e ganho.</p> <p>RGBCMY: Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.</p>

Submenu	Função
Íris Automática	<p>(Esta opção pode ser definida apenas se o Modo cor estiver definido para Dinâmico, Teatro, 3D Dinâmico ou Teatro 3D. Este item não pode ser definido se Mesclar Bordas estiver definido para Activado.)</p> <p>Defina para Activado para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. A definição é memorizada para cada Modo cor.</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Imagem. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.105</p>

Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



Submenu	Função
Auto Ajuste	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para Activado para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
Resolução	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para Automático para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como Automático , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para Largo para ecrãs panorâmicos, ou defina para Modo Normal para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. Manual permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.

Submenu	Função
Alinhamento	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.
Sinc.	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
Posição	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Configuração 3D	Quando projectar imagens 3D passivas utilizando dois videoprojectores, defina Imagens 3D para Activado .
Progressivo	O sinal Entrelaçado (i) é convertido para Progressivo (p). (Conversão IP) Desactivado : Ideal para imagens com muito movimento. Vídeo : Ideal para imagens de vídeo em geral. Film/Auto : Ideal para ver filmes, imagens criadas em computador e animações.
Interpol. de quadros (apenas EB-G6900WU)	Pode reproduzir imagens com movimentos rápidos facilmente ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.
Redução ruído	(Não é possível definir quando Process. da Imagem estiver definido para Rápido .) Suaviza as irregularidades em imagens progressivas. Existem dois modos. Seleccione a definição que preferir. Recomenda-se que esteja definida como Desactivado ao visualizar fontes de imagens nas quais o ruído seja muito reduzido, como no caso dos DVDs.
Red. ruído mosquito	(Não é possível definir quando Process. da Imagem estiver definido para Rápido .) Quando estiver a ser recebido um sinal progressivo, pode reduzir o ruído ondulado que ocorre nas linhas entre áreas com grandes alterações nas cores.

Submenu	Função
Faixa de vídeo	Selecione a faixa de vídeo para o sinal recebido pelas portas HDMI, DisplayPort, HDBaseT ou SDI (apenas EB-G6900WU). Defina para Expandido caso esteja preocupado com o desajuste dos níveis de preto ou com contornos indefinidos na imagem.
Sinal entrada	Poderá seleccionar um sinal de entrada a partir de uma porta Computer ou BNC. Se estiver definido para Automático , o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona Automático , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
Sinal Vídeo	Poderá seleccionar um sinal de entrada a partir de uma porta Video ou S-Video. Se tiver definido a opção Automático , os sinais de vídeo serão reconhecidos automaticamente. Se existirem interferências na imagem ou se ocorrer um problema (por exemplo, se nenhuma imagem for projectada) ao definir a opção Automático , seleccione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.
Aspecto	Pode definir a relação de aspecto das imagens projectadas. ☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada" Pág.52
Escala	Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector. ☛ "Dimensionar uma Imagem (Escala)" Pág.66
Overscan	(Esta definição pode ser ajustada apenas quando está a ser recebido um sinal de vídeo componente.) Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para 4% ou 8%. Se estiver definido para Automático , este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
Process. da Imagem	Permite mudar as definições para processamento da imagem. Rápido : As imagens são apresentadas mais rapidamente. Boa : As imagens são apresentadas com mais qualidade.

Submenu	Função
Config. Display-Port EQ	Ajusta o nível do sinal de entrada da DisplayPort consoante os dispositivos ligados à DisplayPort. Se houver muitas interferências na imagem ou se ocorrer um problema como, por ex., a imagem não ser projectada, seleccione 1 ou 2 e confirme a selecção.
Reiniciar	Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste do menu Sinal , excepto da opção Sinal entrada , Process. da Imagem e Config. DisplayPort EQ . Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu. ☛ "Menu Reiniciar" Pág.105

Menu Definição



Submenu	Função
Correção Geo-métrica	<p>Pode corrigir a distorção.</p> <p>☛ "Corrigir a Distorção da Imagem Projectada" Pág.44</p> <ul style="list-style-type: none"> • H/V-Keystone: Ajuste as opções V-Keystone e H-Keystone para corrigir a distorção keystone horizontal e vertical. • Quick Corner: Seleccione e corrija os quatro cantos da imagem projectada. • Superfície Curvada: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada. • Correção de Pontos: Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo. • Parede do Canto: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos.
Split Screen	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>☛ "Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen)" Pág.68</p>
Bloqueio operação	<p>Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do videoprojector.</p> <p>☛ "Bloqueio operação" Pág.82</p>
Consumo de Energia	<p>Se estiver definido para Desactivado, a lâmpada tem o máximo de brilho.</p> <p>Se estiver definido para Intertrava de Temp, se a temperatura ambiente* ficar demasiado alta, a lâmpada escurece automaticamente para controlar a temperatura de funcionamento.</p> <p>Se estiver definido para ECO, o consumo de energia durante a projecção diminui e o ruído da ventoinha é reduzido.</p>

Submenu	Função
Volume	<p>Pode ajustar o volume para a saída de áudio da porta Audio Out. Os valores das definições são guardados para cada fonte.</p>
Sensor Ctrl Remoto	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para Desactivado, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>
Botão Usuário	<p>Seleccione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p>Consumo de Energia, Informação, Progressivo, Correção Geométrica, Projeção Múltipla, Resolução, Memória ou Process. da Imagem</p>
Testar modelo	<p>Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento.</p> <p>☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.24</p>
Memória	<p>Permite efectuar operações e definições para a função de memória.</p> <p>☛ "Função de memória" Pág.75</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Definição, excepto para Botão Usuário e Memória.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.105</p>

* Temperatura de funcionamento de +40°C a uma altitude de 0 a 1499 m, e +35°C a uma altitude de 1500 a 3048 m.




Menu Avançado




Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p>Posição de menu: seleccione a posição para apresentar o menu no ecrã projectado.</p> <p>Mensagem: Quando definido em Desactivado, os itens seguintes não serão apresentados.</p> <p>Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper.</p> <p>Visualizar fundo*: pode definir o fundo do ecrã para Preto, Azul ou Logo quando não está disponível nenhum sinal de imagem.</p> <p>Ecrã inicial*: defina para Activado para apresentar o Logótipo utilizador quando inicia a projecção.</p> <p>A/V Mute*: pode definir o ecrã apresentado quando prime o botão [A/V Mute], para Preto, Azul ou Logo.</p> <p>Aviso Limp Filtro Ar: pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar o aviso de limpeza do filtro do ar. Quando está definido como Activado e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.</p> <p>Tela: (esta definição não está disponível quando projetar imagens de um computador através de uma rede.) Defina a relação de aspeto e a posição do ecrã projetado de acordo com o tipo de tela utilizado.</p> <p>☛ "Definições de Tela" Pág.23</p> <p>Alinhamento Pannel: permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã.</p> <p>☛ "Alinhamento Pannel" Pág.135</p> <p>Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p> <p>☛ "Uniformidade de Cor" Pág.136</p>

Submenu	Função
Logótipo utilizador*	Permite alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante o modo Visualizar fundo, A/V Mute, etc. ☛ "Guardar um logótipo de utilizador" Pág.73
Proiecção	Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector. Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto Pode alterar a definição da seguinte forma se mantiver o botão [A/V Mute] premido durante cerca de cinco segundos. Frontal ↔ Frontal/Tecto Posterior ↔ Posterior/Tecto
Direcção	Defina este parâmetro de acordo com o estado de instalação do projector. ☛ "Requisitos de Instalação" Pág.21

Submenu	Função
Operação	<p>Direct Power On: Defina para Activado para ligar o videoprojector ligando-o apenas a uma tomada eléctrica. Se o cabo de corrente estiver ligado a uma tomada eléctrica, tenha em atenção que o videoprojector liga automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p>Modo Repouso: quando definido como Activado, pára automaticamente a projecção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p>Hora Modo Repouso: Quando a opção Modo Repouso está definida para Activado, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p>Modo Alta Altitude: defina para Activado quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m.</p> <p>Terminador BNC Sync: permite definir o terminador para o sinal da porta BNC. Normalmente, deve estar definida como Desactivado. Defina como Activado se for necessária uma terminação analógica (75 Ω), como no caso dos comutadores.</p> <p>Tipo Contr. Remoto: Pode seleccionar Normal ou Simples dependendo do tipo de controlo remoto.</p> <p>Defina este item como Normal para utilizar o controlo remoto fornecido com o videoprojector. Se Simples estiver seleccionado, pode utilizar o controlo remoto fornecido com outros projectores Epson para operar este projector. É uma opção útil se quiser utilizar um controlo remoto com o qual já está familiarizado para accionar o videoprojector. Contudo, não pode utilizar o controlo remoto fornecido com este projector se estiver definido como Simples. Certifique-se de que a definição está correcta, porque se o projector estiver montado no tecto ou num local de difícil acesso, poderá ser complicado repor a definição Normal. Além disso, não pode utilizar as funções que não estejam definidas neste projector ou no controlo remoto que está a utilizar.</p>

Submenu	Função
	<p>Botão Inv Direção: defina esta opção para Activado se o videoprojector estiver instalado no tecto.</p> <p>Procurar Fonte Inicial: pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) detectar automaticamente o sinal de imagem recebido quando o videoprojector for ligado.</p> <p>Desactivar A/V Mute: (não é possível definir este item se Protec. logó. util. de Protec. palavra-passe estiver definido para Activado.  Pág.80)</p> <p>Quando estiver definido para A/V Mute, só pode cancelar A/V mute premindo o botão [A/V Mute] (ou enviando o comando de desativação de A/V mute).</p> <p>Se estiver definido para Qualquer, A/V Mute é desativado quando for efetuada qualquer operação no videoprojetor.</p> <p> "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.71</p> <p>Bipe: quando está definido para Activado, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado.</p> <p>Tipo de Lente: defina esta opção para ELPLU01 se estiver instalada a lente de zoom de curto alcance opcional (ELPLU01). Se utilizar outra lente, defina esta opção para Outros.</p> <p>Data & Hora: permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector.</p> <p> "Definir a Hora" Pág.30</p>

Submenu	Função
Configurações A/V	<p>Saída A/V: (esta opção só pode ser definida se Modo de espera estiver definido para Comunic.Activada). Defina esta opção para Sempre quando o videoprojector estiver em modo de espera e pretender emitir áudio e imagens para um dispositivo externo.</p> <p>Saída Monitor: seleccione a saída da fonte de imagem para um monitor externo quando o videoprojector estiver em modo de espera. Se estiver definido para Automático, os sinais RGB analógicos da porta Computer ou BNC são emitidos consoante a fonte seleccionada quando o videoprojector foi desligado.</p> <p>Configurações de Áudio: efectue as seguintes definições relacionadas com áudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saída de Áudio: seleccione o áudio a ser emitido quando projectar imagens da porta Computer, BNC, S-Video ou Video. Quando estiver definido para Automático, o áudio é emitido a partir da porta de entrada de áudio correspondente a cada porta de entrada de imagem.  "Ligar Equipamento" Pág.33 • Saída áudioDisplayPort: seleccione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da DisplayPort. Se seleccionar DisplayPort, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar Audio3, o áudio é emitido a partir da porta Audio3. • Saída de Áudio HDMI: seleccione a fonte de áudio quando projectar imagens a partir da porta HDMI. Se seleccionar HDMI, o áudio para a imagem é emitido tal como está. Se seleccionar Audio3, o áudio é emitido a partir da porta Audio3.

Submenu	Função
Modo de espera	<p>Se seleccionar Comunic. Activada, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede. • Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando Saída A/V estiver definido para Sempre.) • A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando Comunic. Controle estiver definido para Activado.)
HDBaseT	<p>Efectue definições quando o HDBaseT Transmitter opcional estiver ligado à porta HDBaseT.</p> <p>Comunic. Controle: quando estiver definido para Activado, a comunicação Ethernet da porta HDBaseT, a comunicação série e o controlo utilizando o controlo remoto com fios ligado ao HDBaseT Transmitter opcional são activados. (Quando esta opção estiver activada, a porta LAN do videoprojector, a porta RS-232C e a porta Remote são desactivadas.)</p>

Submenu	Função
Projeção Múltipla	<p>Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores.</p> <p>☛ "Função de Projeção Múltipla" Pág.59</p> <p>Nível do Brilho: quando o nível do brilho de cada lâmpada for diferente, defina o nível do brilho da lâmpada entre 1 e 5. Este item só pode ser ajustado quando Consumo de Energia estiver definido para Desactivado a partir do menu Definição.</p> <p>Mesclar Bordas: corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas.</p> <p>☛ "Ajustar as margens das imagens (Mesclar Bordas)" Pág.61</p> <p>Tela Múltipla: permite ajustar a coloração e o brilho de cada imagem projectada.</p> <p>☛ "Ajustar para Conseguir uma Correspondência de Cores" Pág.65</p> <p>ID do Projector: defina a ID de 1 a 9. Desactivado indica que não está definida nenhuma ID.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.29</p>
Config. Programação	<p>Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente.</p> <p>☛ "Função de Programação" Pág.77</p>
Língua	<p>Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.</p>

Submenu	Função
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Avançado. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas.</p> <p>Tipo de Tela, Posição de Tela, Projecção, Direcção, Modo Alta Altitude, Tipo Contr. Remoto, Botão Inv Direcção, Procurar Fonte Inicial, Desactivar A/V Mute, Tipo de Lente, Saída A/V, Saída Monitor, Modo de espera, Comunic. Controle, Tela Múltipla, ID do Projector e Língua</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.105</p>

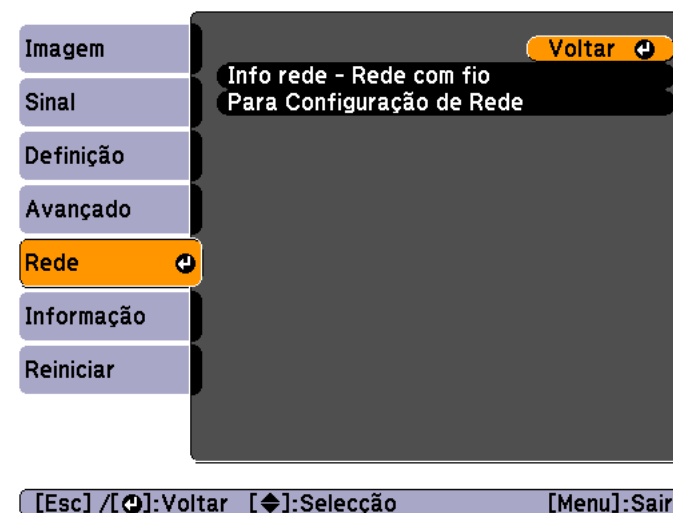
* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☛ "Controlar Utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.80](#)

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.80](#)

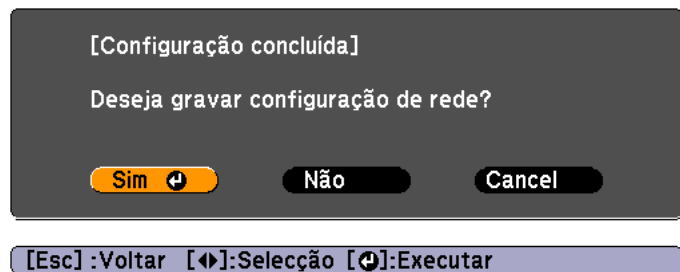


Submenu	Função
Info rede - Rede com fio	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome do projector • DHCP • Endereço IP • Máscara sub-rede • Endereço gateway • Endereço MAC
Para Configuração de Rede	<p>Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. Básicas, Rede com fios, Correio, Outros e Reiniciar</p>

Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

Depois de terminar, aceda ao menu **Configuração concluída** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancelar**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



Sim: Grava as definições e sai do menu Rede.

Não: Não grava as definições e sai do menu Rede.

Cancelar: Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.




- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura.

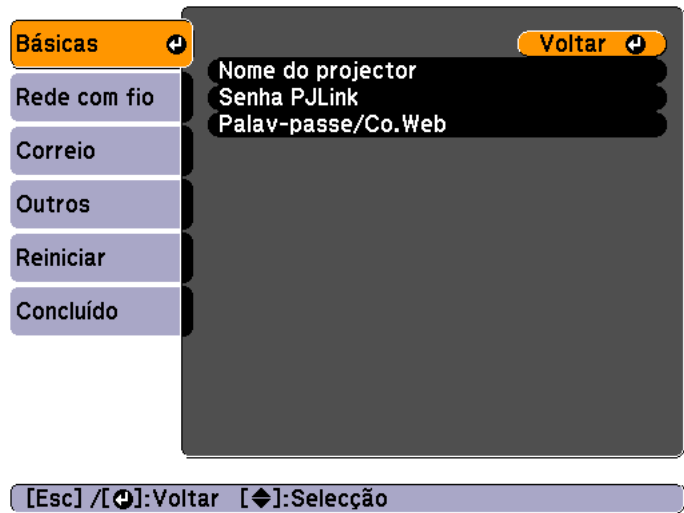
É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! " \$ % & ' () + , - . / < = > ? @ [\] ^ _ { } ~



- Não é possível utilizar os dois pontos (:) para itens do menu Rede.
 - Não é possível introduzir os quatro caracteres apresentados em seguida utilizando o teclado virtual. Introduza estes caracteres utilizando um Web browser.
- “ * , ;
-  "Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" [Pág.143](#)

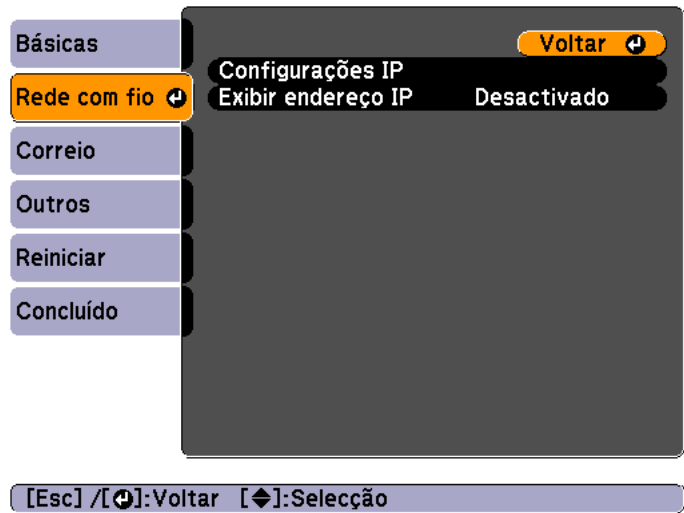
Menu Básicas



Submenu	Função
Nome do projec- tor	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. (" * + , / ; < = > ? [¥] ` não podem ser utilizados.)
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar símbolos.) ☛ "Sobre o PJLink" Pág.148

Submenu	Função
Palav-pas- se/Co.Web	Introduza uma palavra-passe a usar ao definir e controlar o videoprojector usando um Controlo Web. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* não pode ser utilizado.) O controlo Web é uma função do computador que lhe permite controlar o videoprojetor utilizando o browser da Web num computador ligado a uma rede. ☛ "Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" Pág.143

Menu Rede com fios

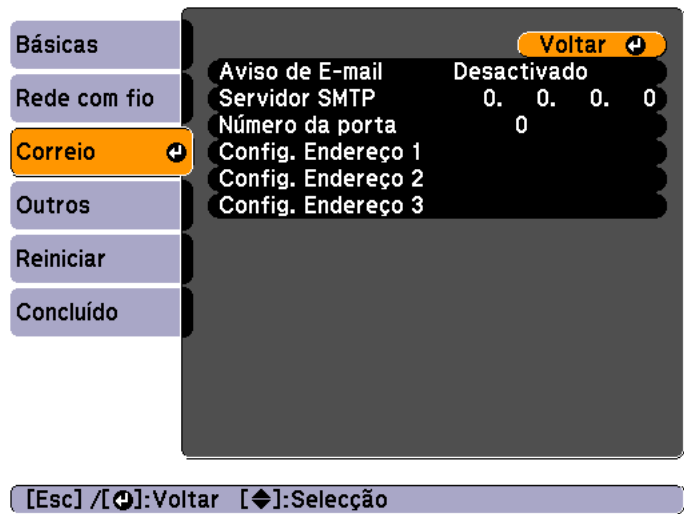


Submenu	Função
Configurações IP	<p>DHCP: pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) utilizar <u>DHCP</u>▶.</p> <p>Se definir para Activado não pode definir mais endereços.</p> <p>Endereço IP: pode introduzir o <u>Endereço IP</u>▶ atribuído ao videoprojetor.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Máscara sub-rede: pode introduzir a <u>Máscara sub-rede</u>▶ para o videoprojetor.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Endereço gateway: pode introduzir o endereço IP para o gateway do videoprojetor.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes <u>Endereços gateway</u>▶.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Exibir endereço IP	<p>Para evitar que o endereço IP seja apresentado, defina esta opção para Desactivado.</p>

Menu Correio

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

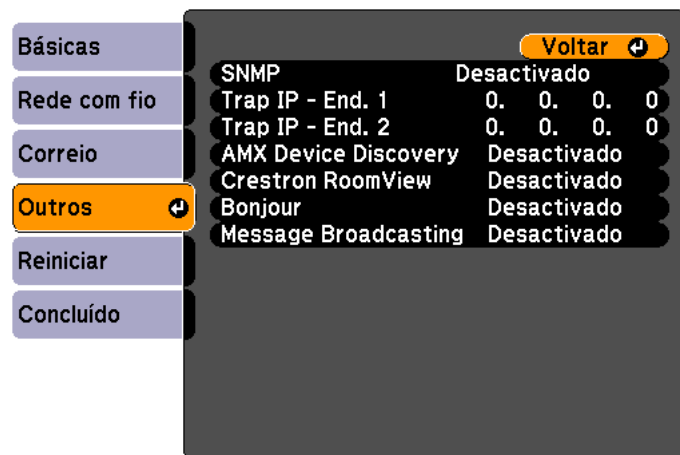
☞ "Ler o aviso de erro enviado por e-mail" [Pág.144](#)



Submenu	Função
Aviso de E-mail	Defina para Activado para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	Pode introduzir o <u>endereço IP</u> para o servidor SMTP do videoprojector. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.

Submenu	Função
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	<p>Pode introduzir o endereço de e-mail de destino para onde pretende enviar a notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir até 64 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico. (" () , ; < > [¥] não podem ser utilizados.)</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p>☛ "Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" Pág.143</p> <p>Poderá seleccionar os diversos problemas ou avisos a serem notificados por correio. Quando o problema ou aviso seleccionado ocorre no videoprojetor, é enviada uma mensagem de correio electrónico para o endereço de e-mail especificado, avisando que ocorreu um problema ou um aviso. Poderá seleccionar diversos itens a partir dos itens visualizados.</p> <p>O endereço para o destino 1 é o endereço do remetente do aviso de e-mail.</p>

Menu Outros



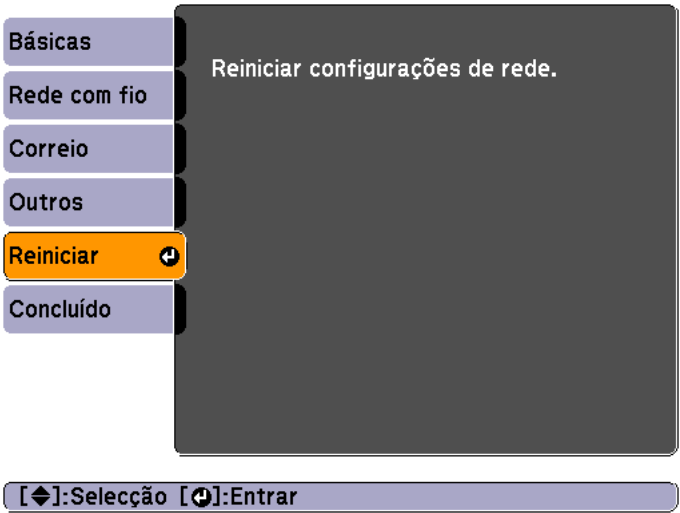
[Esc] / [⏮]: Voltar [⏭]: Seleção

Submenu	Função
SNMP	Defina para Activado para monitorizar o videoprojector utilizando o SNMP . Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é Desactivado .
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
AMX Device Discovery	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo AMX Device Discovery , defina esta opção como Activado . Defina esta opção como Desactivado se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.

Submenu	Função
Crestron RoomView	Defina para Activado apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para Desactivado . ☛ "Sobre o Crestron RoomView®" Pág.148 As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. Quando está definido Activado , as seguintes funções não estão disponíveis. <ul style="list-style-type: none"> • Controlo Web • Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)
Bonjour	Defina para Activado quando efectuar uma ligação à rede através do Bonjour. Consulte o sítio Web da Apple para obter mais informações sobre o serviço Bonjour. http://www.apple.com/
Message Broadcasting	Pode activar ou desactivar a função EPSON Message Broadcasting. Pode transferir o Message Broadcasting e o respectivo manual de funcionamento a partir do seguinte sítio Web: http://www.epson.com

Menu Reiniciar

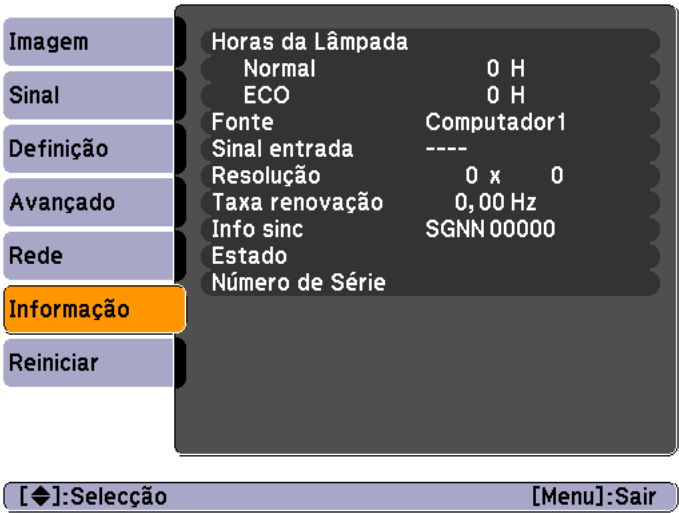
Reinicia todas as definições de rede.



Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione Sim . Depois de ter reiniciado todas as definições, aparece o menu Básicas.

Menu Informação (apenas Visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.



Submenu	Função
Horas da Lâmpada	Pode visualizar as horas de funcionamento da lâmpada*. Quando for alcançado o período de substituição da lâmpada, os caracteres aparecem a amarelo.
Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
Resolução	Pode visualizar a resolução.
Sinal Vídeo	Pode visualizar as definições de Sinal Vídeo no menu Sinal .
Taxa renovação	Permite visualizar a <u>taxa de renovação</u> ▶.
Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.

Submenu	Função
Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.

* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H".
10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

Menu Reiniciar



Submenu	Função
Reiniciar tudo	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. Não são repostas as predefinições das seguintes opções: Sinal entrada , Logótipo utilizador , todos os itens dos menus Rede , Horas da Lâmpada , Língua , Palavra-passe , Tela Múltipla , Data & Hora , Alinhamento Painel e Uniformidade de Cor .
Reinic. Horas Lâmpada	Permite limpar as horas de funcionamento da lâmpada. Reinicie a contagem quando substituir a lâmpada.
Restabeleci. memória	O nome e as definições guardadas em Salvar a memória são reiniciados. ☞ "Função de memória" Pág.75



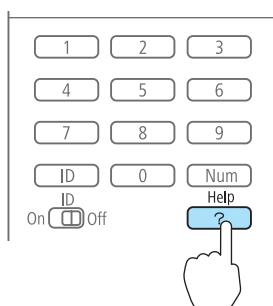
Resolução de Problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

Se ocorrer um problema com o videoprojector, pode aceder ao ecrã Ajuda pressionando o botão Help. Pode resolver problemas respondendo às perguntas.


- 1 Prima o botão [Help].
Aparece o ecrã de Ajuda.

Controlo remoto



- 2 Seleccione um item de menu.

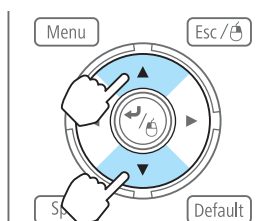
[Ajuda]

A imagem está pequena. 
A imagem está distorcida.
O tom de cor não é normal.
Não há som ou está muito baixo.

[◀]:Seleção [▶]:Entrar

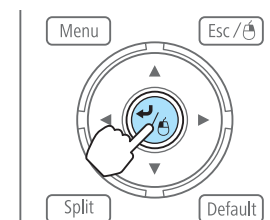
[Help] :Sair

Controlo remoto



- 3 Confirme a selecção.

Controlo remoto



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.
Prima o botão [Help] para sair da Ajuda.

A imagem está pequena.


- ? O zoom está definido para o mínimo?
· Use a lente do zoom para mudar o tamanho da imagem.
- ? O videoprojector está muito perto do ecrã?
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] :Voltar

[Help] :Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

 "Resolver Problemas" [Pág.108](#)

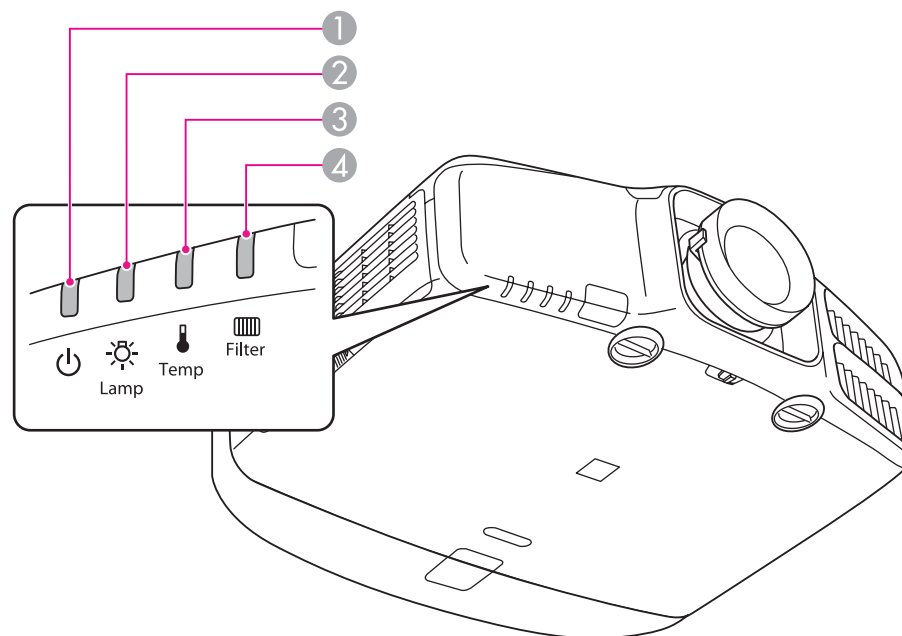
Se ocorrer um problema com o videoprojector, verifique, em primeiro lugar, os indicadores luminosos do videoprojector e consulte a secção apresentada em seguida.

Consulte a seguinte secção se não conseguir detectar qual o problema através dos indicadores luminosos.

☞ "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução" [Pág.113](#)

Consultar os indicadores

O videoprojector está equipado com os seguintes quatro indicadores luminosos, os quais servem para indicar o estado de funcionamento do mesmo.



1 Indicador luminoso Power

Indica o estado de funcionamento.



Modo de espera

Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo.



Preparação da monitorização da rede ou arrefecimento em curso

Quando o indicador estiver intermitente, todos os botões estão desactivados.



Aquecimento

O período de aquecimento é de cerca de 30 segundos. Depois de o período de aquecimento terminar, o indicador luminoso deixa de estar intermitente.

O botão [⏻] fica desactivado durante o aquecimento.



projecção

- ② Indicador luminoso Lamp Indica o estado da lâmpada de projecção.
- ③ Indicador luminoso Temp Indica o estado da temperatura interna.
- ④ Indicador do filtro Indica o estado do filtro de ar.













Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

















Se todos os indicadores luminosos estiverem apagados, verifique se o cabo de corrente está ligado correctamente e se o videoprojector está a receber corrente.





Por vezes, quando desliga o cabo de corrente, o indicador [⏻] permanece aceso alguns instantes; esta situação não é um problema.

■ : Aceso ■ : Intermitente □ : Apagado ▢ : Varia de acordo com o estado do videoprojector

Estado	Causa	Solução ou Estado
<div>■ ⏻</div> <div>■ ☀</div> <div>■ 🔧</div> <div>□ ▢</div>	Erro Interno	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>👉 Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
<div>■ ⏻</div> <div>□ ☀</div> <div>■ 🔧</div> <div>□ ▢</div>	Erro de Ventilador Erro de Sensor	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>👉 Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

Estado	Causa	Solução ou Estado
   	<p>Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)</p>	<p>A lâmpada apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.126 ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.132 <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o Modo Alta Altitude para Activado. ☛ "Menu Avançado" Pág.94</p>
   	<p>Erro de Lâmpada Falha de Lâmpada</p>	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retire a lâmpada e verifique se está estalada. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Substituir a Lâmpada" Pág.129 • Limpe o filtro de ar. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.126 <p>Se a lâmpada não estiver estalada: volte a colocar a lâmpada e ligue o videoprojector.</p> <p>Se o erro não desaparecer: substitua a lâmpada por uma nova e depois ligue o videoprojector.</p> <p>Se o erro persistir: não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Se a lâmpada estiver estalada: contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. (As imagens não podem ser projectadas até substituir a lâmpada.)</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o Modo Alta Altitude para Activado. ☛ "Menu Avançado" Pág.94</p>
   	<p>Erro Auto Íris Erro Energ. (Reator)</p>	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

Estado	Causa	Solução ou Estado
   	Erro fluxo ar filtro	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.126 ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.132 <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
   	Alerta Alta Temper.	<p>(Esta é uma situação normal. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.126 ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.132
   	Substitua a Lâmpada	<p>Substitua a lâmpada por uma nova.</p> <p>☛ "Substituir a Lâmpada" Pág.129</p> <p>Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Substitua a lâmpada por uma nova assim que possível.</p>
   	Fluxo de Ar Baixo	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifique se o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e certifique-se de que o videoprojector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, limpe-o ou substitua-o. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.126 ☛ "Substituir o Filtro de Ar" Pág.132 <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

Estado	Causa	Solução ou Estado
   	Aviso Limp Filtro Ar	<p>A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Limpe o filtro de ar.</p> <p>☞ "Limpar o Filtro de Ar " Pág.126</p> <p>Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando Aviso Limp Filtro Ar estiver definido para Activado no menu Configuração.</p> <p>☞ Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro ArPág.94</p>












- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.
 - ☞ "Quando os indicadores luminosos não apresentam solução" [Pág.113](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
 - ☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Quando os indicadores luminosos não apresentam solução

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.

Problemas com imagens

<ul style="list-style-type: none"> • Não aparecem imagens A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul. 	 Pág.114
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens com movimento não aparecem Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador. 	 Pág.114
<ul style="list-style-type: none"> • A projecção pára automaticamente 	 Pág.115
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece a mensagem "Não Suportada" 	 Pág.115
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece a mensagem "Sem Sinal" 	 Pág.115
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas 	 Pág.116
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens aparecem distorcidas ou com interferências 	 Pág.117
<ul style="list-style-type: none"> • A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita. 	 Pág.117
<ul style="list-style-type: none"> • As cores da imagem não estão correctas A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas. 	 Pág.118

- As imagens aparecem escuras


[Pág.119](#)

Problemas ao iniciar a projecção

- O projector não liga


[Pág.120](#)

Outros Problemas

- Não se ouve nenhum som ou este está demasiado baixo


[Pág.121](#)

- O controlo remoto não funciona


[Pág.121](#)

- Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo


[Pág.122](#)

- Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus


[Pág.123](#)

- Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector


[Pág.123](#)

- "A bateria que mantém o relógio está fraca." é apresentada.


[Pág.124](#)

- Não consegue alterar definições utilizando um Web browser


[Pág.124](#)

Problemas com Imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou o botão [⏻] no painel de controlo?	Prima o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. 👉 "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.71
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. 👉 Reiniciar - Reiniciar tudo Pág.105
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. 👉 Sinal - Sinal Vídeo Pág.90

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O Modo Repouso está Activado ?	<p>Prima o botão [⏻] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para Desactivado.</p> <p>☛ Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.94</p>

Aparece a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	<p>Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado.</p> <p>☛ Sinal - Sinal Vídeo Pág.90</p>
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	<p>Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador.</p> <p>☛ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.166</p>

Aparece a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.</p>
Seleccionou a porta correcta?	<p>Prima o botão [Search] ou [Source Search] para mudar a imagem.</p> <p>☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" Pág.42</p>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.

Verificar	Solução
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	<p>Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional.</p> <p>Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p> <p>☛ Documentação do computador</p>

As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	<p>Rode o anel de focagem para ajustar a focagem. sGuia de Referência Rápida</p> <p>☛ "Corrigir a Focagem" Pág.27</p>
O videoprojector está a uma distância correcta?	<p>Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado?</p> <p>Não ultrapasse os limites recomendados.</p> <p>☛ "Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção" Pág.155</p>
Ocorreu formação de condensação na lente?	<p>Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.</p>
Está a utilizar a lente de zoom de curto alcance opcional (ELPLU01)?	<p>Defina o Tipo de Lente para ELPLU01 a partir do menu de configuração.</p> <p>☛ Avançado - Operação - Tipo de Lente Pág.94</p> <p>Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre métodos de correcção de focagem.</p> <p>☛ "Quando utilizar a lente de zoom de curto alcance ELPLU01" Pág.27</p>

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
A definição de formato do sinal de imagem está correcta? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Sinal Vídeo Pág.90
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar Equipamento" Pág.33
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.166 ☛ Documentação do computador
As definições <u>Sinc.</u> e <u>Alinhamento</u> estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Alinhamento, Sinc. Pág.90
A Resolução está definida para outra opção que não Automático ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a Resolução do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a Resolução como Automático . ☛ Sinal - Resolução Pág.90

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
A Tela foi definida corretamente?	Selecione a Tela adequada para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de Tela" Pág.23
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] e selecione o aspecto de acordo com o sinal de entrada. ☛ "Mudar a Relação de Aspecto da Imagem Projectada " Pág.52
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Resolução Pág.90

Verificar	Solução
Ainda está a utilizar a função E-Zoom para ampliar a imagem?	Prima o botão [Esc] no controlo remoto para cancelar a função E-Zoom. ☛ "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" Pág.72
O Escala está definido como Activado ?	Defina Escala como Desactivado no menu de configuração. ☛ Sinal - Escala Pág.90
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Posição Pág.90
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas Propriedades de apresentação do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de Visualização de Monitor Suportados" Pág.166 ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em Projecção a partir do menu Configuração. ☛ "Requisitos de Instalação" Pág.21

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude as definições seguintes de acordo com o sinal do equipamento ligado. <ul style="list-style-type: none"> • Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta Computer ou à porta BNC ☛ Sinal - Sinal entrada Pág.90 • Caso se trate de uma imagem de um dispositivo ligado à porta Video ou à porta S-Video ☛ Sinal - Sinal Vídeo Pág.90
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Brilho do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.89

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar Equipamento" Pág.33
O <u>contraste</u> ▶ está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.89
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições Gamma , RGB ou RGBCMY do menu Configuração. ☛ Imagem - Avançado Pág.89 ☛ "Ajustar a Imagem" Pág.55
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens provenientes de uma fonte de vídeo)	Ajuste as definições Saturação da cor e Cor do menu Configuração. ☛ Imagem - Saturação da cor, Cor Pág.89

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique as definições Brilho e Consumo de Energia do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.89 ☛ Definição - Consumo de Energia Pág.92
O <u>contraste</u> ▶ está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.89
É necessário substituir a lâmpada?	Quando se está a aproximar a altura em que deve substituir a lâmpada, as imagens começam a ficar mais escuras e a qualidade das cores diminui. Quando isto acontecer, substitua a lâmpada por uma nova. ☛ "Substituir a Lâmpada" Pág.129
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se as opções seguintes têm uma definição de escuro. ☛ Avançado - Projecção Múltipla - Nível do Brilho Pág.94 ☛ Avançado - Projecção Múltipla - Tela Múltipla Pág.94

Problemas ao Iniciar a Projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou o botão [⏻] no painel de controlo?	Prima o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se, mesmo assim, não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O Bloqueio operação está definido como Bloqueio geral ?	Prima o botão [I] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o Bloqueio operação , altere a definição para Desactivado . ☛ "Bloqueio operação" Pág.82
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.92
O cabo de corrente foi ligado ou o disjuntor foi imediatamente desligado após a função Direct Power Off?	Quando a operação à esquerda é executada estando Direct Power On definido para Activado , a corrente pode não ser restabelecida. Prima o botão [I] do controlo remoto ou o botão [⏻] do painel de controlo para ligar o videoprojector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" Pág.30
As lâmpadas e as suas tampas estão instaladas correctamente?	Se a lâmpada ou a sua tampa estiverem instaladas correctamente, a projector não pode ser ligado. Verifique a sua instalação. ☛ "Como substituir a lâmpada" Pág.130

Outros Problemas

Não se ouve nenhum som dos altifalantes ou este está demasiado baixo

Verificar	Solução
Verifique se o cabo de áudio/vídeo está devidamente ligado ao videoprojector e à fonte de áudio.	Desligue o cabo da porta Audio e, de seguida, volte a ligar o cabo.
O volume do videoprojector foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som. ☛ Definição - Volume Pág.92 ☛ "Ajustar o Volume" Pág.43
O volume do computador ou da fonte da imagem foi ajustado para o mínimo?	Ajuste o volume de forma a conseguir ouvir o som.
O modo A/V Mute está activado?	Prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute. ☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.71
O cabo possui a indicação de que não tem resistência (No resistance)?	Quando utilizar um cabo de áudio disponível no mercado, certifique-se de que possui a indicação de que não tem resistência.
Está ligado com um cabo HDMI?	Se não houver transmissão de áudio quando efectuar a ligação através de um cabo HDMI, defina o equipamento ligado para a saída PCM.
Está seleccionada a entrada de áudio correcta?	Verifique a definição Configurações de Áudio do menu de configuração. ☛ Avançado - Configurações A/V - Configurações de Áudio Pág.94

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.16
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	A distância de funcionamento do controlo remoto é de aproximadamente 15 m. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.16
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.

Verificar	Solução
Está seleccionada a definição correcta para o Sensor Ctrl Remoto ?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.92
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" Pág.15
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" Pág.29
A definição de Tipo Contr. Remoto coincide com o controlo remoto que está a utilizar?	Verifique o Tipo Contr. Remoto no menu de configuração. ☛ Avançado - Operação - Tipo Contr. Remoto Pág.94
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção Comunic. Controle está definida para Activado ?	A porta Remote está desactivada. Quando utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina Comunic. Controle para Desactivado . ☛ Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle Pág.94
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [Help] para cancelar o bloqueio do botão do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.83

Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
As imagens são recebidas a partir de uma porta que não a porta Computer ou BNC?	Apenas os sinais RGB da porta de entrada Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.
Está a projectar um ecrã dividido?	Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo. ☛ "Projectar Duas Imagens em Simultâneo (Split Screen) " Pág.68

Verificar	Solução
O videoprojector está em modo de espera?	<p>Verifique se as opções Modo de espera, Saída A/V e Saída Monitor do menu Configuração estão definidas correctamente.</p> <p>☛ Avançado - Modo de espera Pág.94</p> <p>☛ Avançado - Configurações A/V Pág.94</p>

Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	<p>Ajuste a definição Língua no menu Configuração.</p> <p>☛ Avançado - Língua Pág.94</p>

Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O Modo de espera está definido para Comunic.Activada ?	<p>Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione Comunic.Activada no Modo de espera do menu Configuração.</p> <p>☛ Avançado - Modo de espera Pág.94</p>
Ocorreu um erro fatal e o videoprojector parou subitamente?	<p>Quando o videoprojector pára subitamente, não é possível enviar uma mensagem de correio electrónico. Se o estado de erro permanecer, contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>
O videoprojector está a receber corrente?	<p>Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.</p>
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	<p>A mensagem de correio electrónico de aviso de erro é enviada conforme as definições de Correio do menu Configuração. Verifique se está definido correctamente.</p> <p>☛ "Menu Correio" Pág.101</p>

Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	<p>Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☞ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

Não consegue alterar definições utilizando um Web browser

Verificar	Solução
A ID e palavra-passe de utilizador são as correctas?	<p>Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador. Não é possível alterar esta ID. Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada.</p> <p>Introduza os caracteres definidos para Palav-passe/Co.Web como a palavra-passe. A palavra-passe predefinida é "admin".</p>



Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



Atenção

Quando efectuar a limpeza, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

Limpar a Superfície do Videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio.

Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar a Lente

Para limpar a lente, utilize um pano especial para limpeza de óculos (disponível no mercado).



Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projector poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas da lâmpada.

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

Limpar o Filtro de Ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro ficar intermitente a verde, limpe o filtro de ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

Importante

- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.

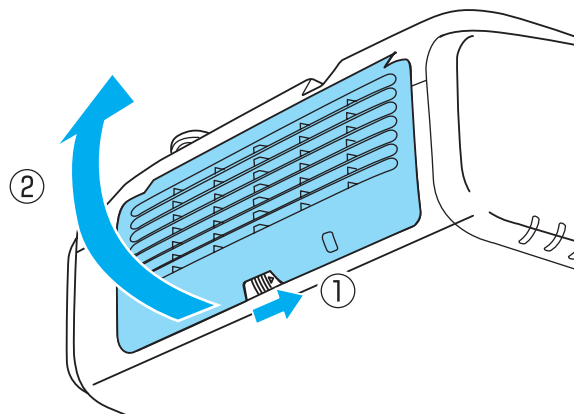
Limpar o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

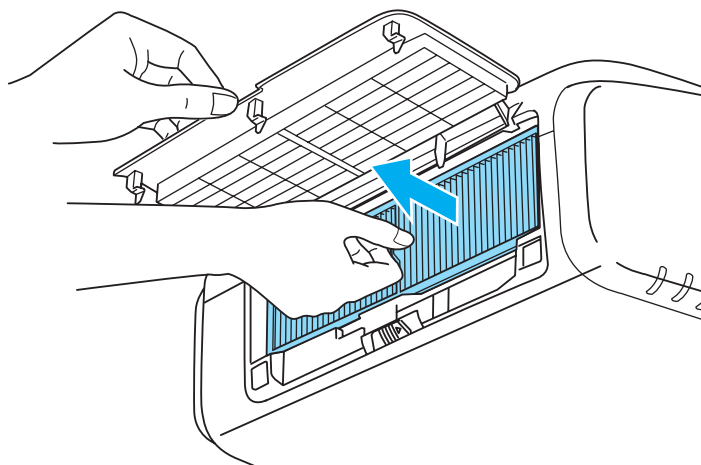
1

Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

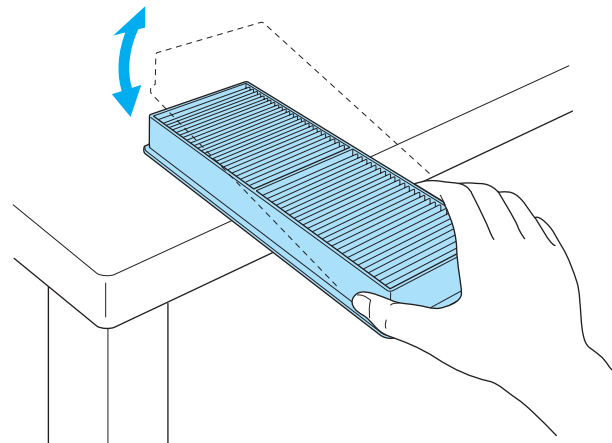
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



- 3** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.



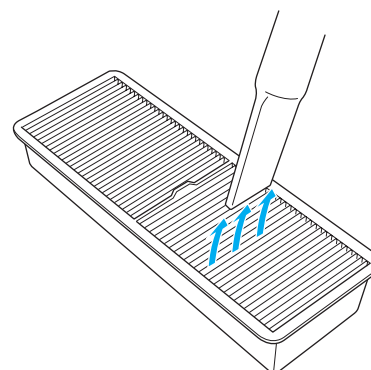
- 4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó. Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



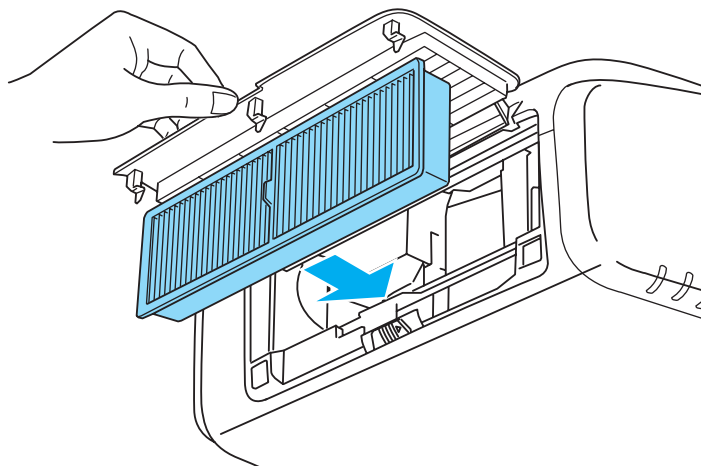
Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



- 6** Substitua o filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 7** Feche a tampa do filtro de ar.



- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.
🔊 "Substituir o Filtro de Ar" [Pág.132](#)
- Recomenda-se que limpe estas áreas, pelo menos, de três em três meses. Se utilizar o videoprojector em locais com muito pó, limpe estas áreas mais frequentemente.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.
🔊 **Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.94](#)

Esta secção explica como substituir a lâmpada e o filtro de ar.

Substituir a Lâmpada

Período de substituição da lâmpada

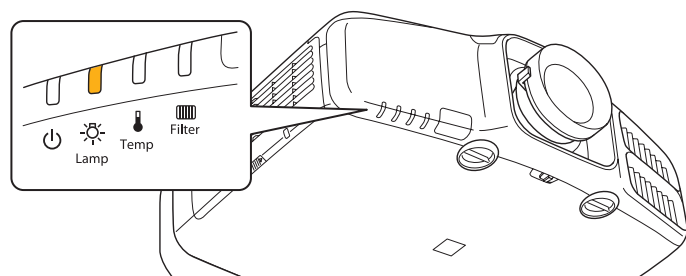
Deve substituir a lâmpada quando:

- É apresentada a seguinte mensagem.
"É hora de substituir a lâmpada. Contate seu revendedor de projetores Epson ou visite www.epson.com para adquirir o produto."



A mensagem é apresentada durante 30 segundos.

- O indicador luminoso da lâmpada fica intermitente e cor-de-laranja.



- A imagem projectada ficar mais escura ou a qualidade diminuir.

Importante

- A mensagem de substituição da lâmpada está definida para aparecer após os períodos de tempo indicados em seguida, de modo a manter o brilho e a qualidade iniciais das imagens projectadas.
Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **Desactivado**: cerca de 1900 horas
Quando utilizar **Consumo de Energia** continuamente no modo **ECO**: cerca de 3900 horas
- Se continuar a utilizar a lâmpada após o período de substituição, a probabilidade de a lâmpada explodir é maior. Quando aparecer a mensagem de substituição da lâmpada, substitua a lâmpada por uma nova assim que possível, mesmo que esta ainda funcione.
- Não desligue repetidamente a corrente, nem volte a ligá-la de imediato. Ligar e desligar frequentemente a energia poderá diminuir o tempo de duração das lâmpadas.
- Consoante as características da lâmpada e a forma como foi utilizada, a lâmpada pode ficar escura ou deixar de funcionar antes de a mensagem de aviso aparecer. Deve ter sempre disponível uma lâmpada sobresselente para quando for necessário.
- Recomendamos a utilização de lâmpadas sobresselentes originais EPSON. A utilização de lâmpadas não originais poderá afectar a qualidade da projecção e a segurança. Quaisquer danos ou funcionamento incorrecto decorrentes da utilização de lâmpadas não originais não são cobertos pela garantia da Epson.



- Recomendamos que limpe o filtro de ar sempre que substituir a lâmpada.
☛ "Limpar o Filtro de Ar " [Pág.126](#)
- Substitua o filtro de ar se estiver descolorido ou se aparecer uma mensagem mesmo depois de este ter sido limpo.
☛ "Substituir o Filtro de Ar" [Pág.132](#)

Como substituir a lâmpada

Pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja suspenso do tecto.



Aviso

- Quando estiver a substituir a lâmpada porque esta deixou de funcionar, é possível que a lâmpada tenha partido. Se estiver a substituir a lâmpada de um videoprojector instalado no tecto, deve sempre assumir que a lâmpada está partida e deve colocar-se ao lado da tampa da lâmpada e nunca por baixo. Retire a tampa da lâmpada com cuidado. Tenha cuidado quando retirar a tampa da lâmpada pois podem cair pedaços de vidro partido e causar uma lesão. Se cair algum pedaço de vidro nos seus olhos ou boca, contacte imediatamente o seu médico.
- Nunca desmonte nem altere a lâmpada. Se instalar e utilizar uma lâmpada desmontada ou modificada no videoprojector, pode provocar um incêndio, um choque eléctrico ou um acidente.



Atenção

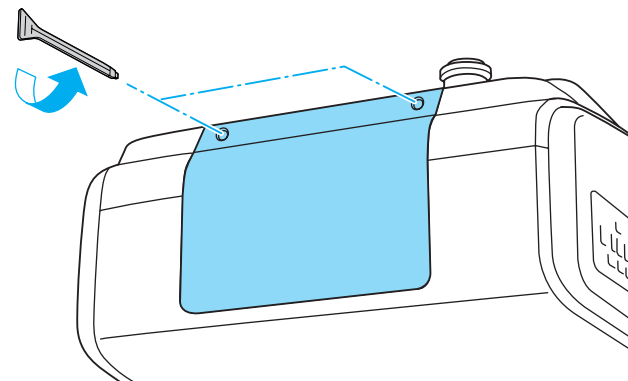
Aguarde até que a lâmpada arrefeça o suficiente antes de retirar a respectiva tampa. Se a lâmpada ainda estiver quente, poderá queimar-se ou poderão ocorrer outros ferimentos. Depois de desligar o videoprojector, é necessária cerca de uma hora até que a lâmpada arrefeça o suficiente.

1 Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.

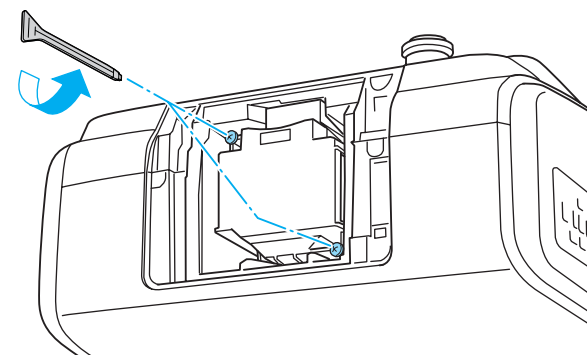
2 Aguarde até a lâmpada ter arrefecido e, em seguida, retire a tampa da lâmpada do projector.

Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lâmpada com a chave de fendas fornecida com a unidade da lâmpada nova ou uma chave de fendas em cruz e, em seguida, retire a tampa da lâmpada. Uma vez que há um fio ligado à tampa da lâmpada para evitar que caia,

pode substituir a lâmpada mesmo que o videoprojector esteja instalado no tecto, pois a tampa da lâmpada não irá cair.

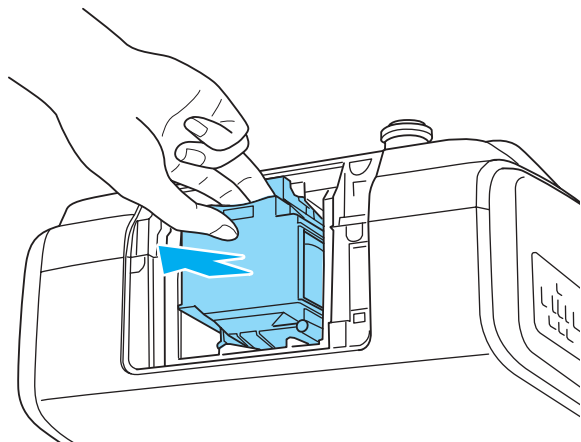


3 Desaperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



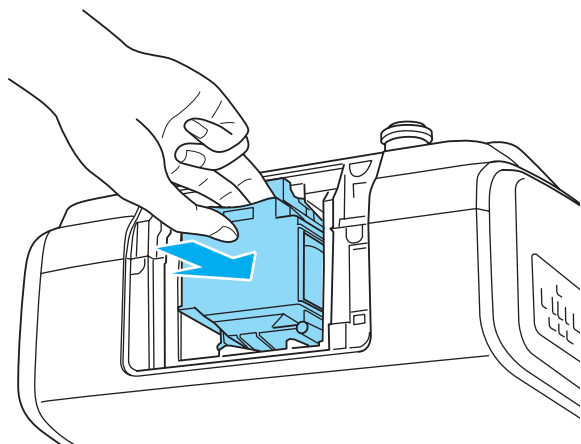
4 Retire a Lâmpada usada, puxando a pega.
Se a lâmpada estiver estalada, substitua-a por uma lâmpada nova ou contacte o fornecedor para mais informações.

🔗 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

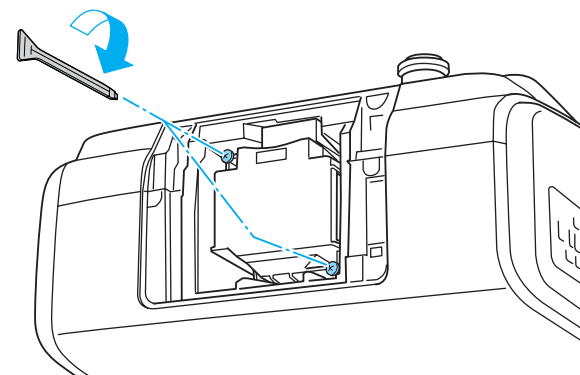


5 Instale a nova lâmpada.

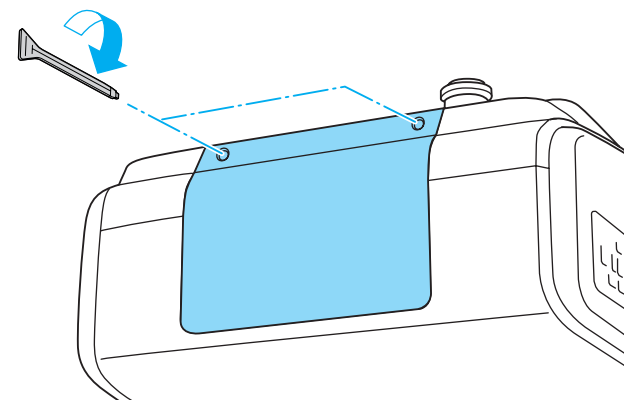
Introduza a lâmpada ao longo da calha na direcção correcta de forma a encaixá-la e empurre com firmeza até ao fundo.



6 Aperte os dois parafusos de fixação da lâmpada.



7 Volte a instalar a tampa da lâmpada.



Importante

- Certifique-se de que instala a lâmpada correctamente. Se retirar a tampa da lâmpada, a corrente desliga automaticamente como medida de segurança. Se a lâmpada ou a respectiva tampa não estiverem instaladas correctamente, o videoprojector não liga.
- Este produto inclui um componente da lâmpada que contém mercúrio (Hg). Tenha em atenção as normas locais relativas à forma adequada de deitar fora os resíduos ou de os reciclar. Não deite fora a lâmpada tal como faria com qualquer outro resíduo.

Reiniciar as horas da Lâmpada

O videoprojector regista as horas de funcionamento da lâmpada; quando chega a altura de substituir a lâmpada, existe uma mensagem e um indicador luminoso que o notificam do estado do videoprojector. Depois de substituir a lâmpada, certifique-se de que reinicia a contagem das **Horas da Lâmpada** no menu Configuração.

🖱️ "Menu Reiniciar" [Pág.105](#)



Reinicie a contagem das **Horas da Lâmpada** apenas depois de substituir a lâmpada. Caso contrário, o período de substituição da lâmpada não será indicado correctamente.

Substituir o Filtro de Ar

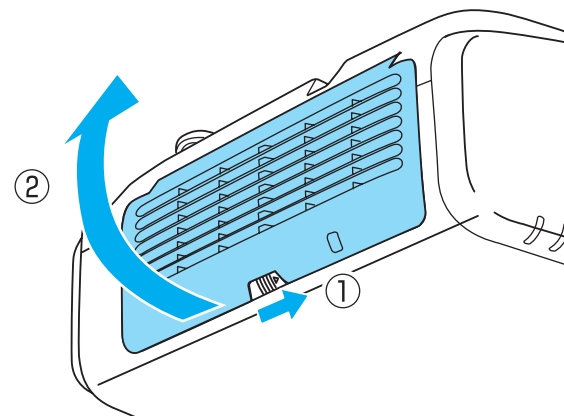
Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

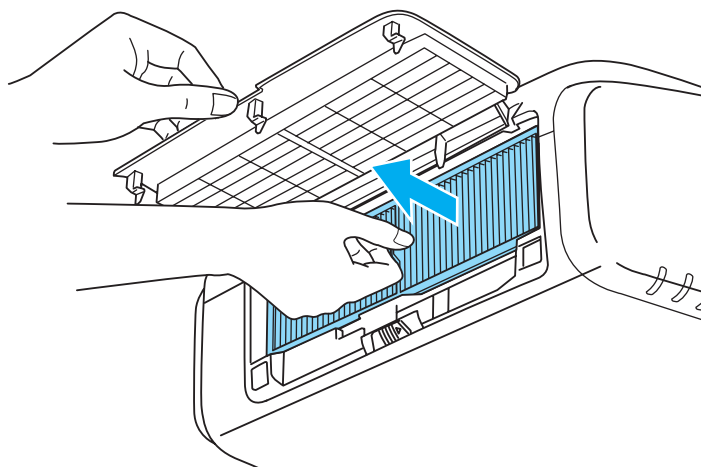
Como substituir o filtro de ar

Pode substituir o filtro de ar mesmo que o videoprojector esteja suspenso a partir do tecto.

- 1** Depois de desligar o videoprojector e de ouvir os dois sinais sonoros de confirmação, desligue o cabo de corrente.
- 2** Abra a tampa do filtro de ar.
Faça deslizar a patilha de utilização da tampa do filtro de ar e abra a tampa.



- 3** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha existente no centro do Filtro de ar e puxe-a a direito para fora.

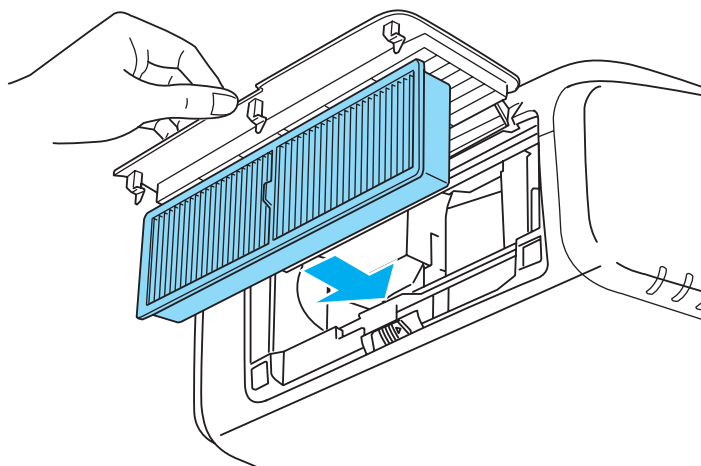


Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.

Material da moldura: Polipropileno

Material do filtro: Polipropileno

- 4** Coloque o novo filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 5** Feche a tampa do filtro de ar.

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.

Deslocações Curtas

Verifique os pontos seguintes e desloque o videoprojector com cuidado.

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Coloque a tampa na lente.



Atenção

Não permita que o videoprojector seja transportado apenas por uma pessoa. São necessárias duas pessoas para desembalar e transportar o projector.

Durante o Transporte

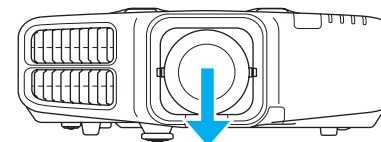
Preparar a embalagem

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

- Retire a lente se for instalar uma lente opcional deferente da lente de zoom normal. Instale a lente de zoom normal se o projector tiver uma lente incorporada. Se o videoprojector não tiver uma lente, coloque a tampa que se encontrava na lente durante a aquisição do videoprojector.

- Defina a deslocação vertical da lente para a posição mais baixa.
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.25](#)



- Coloque a almofada de protecção da lente que foi utilizada na altura da aquisição.

Notas relativas à embalagem e ao transporte

Coloque o videoprojector de forma segura no material de protecção para protegê-lo contra choques e coloque-o numa caixa de cartão resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil.

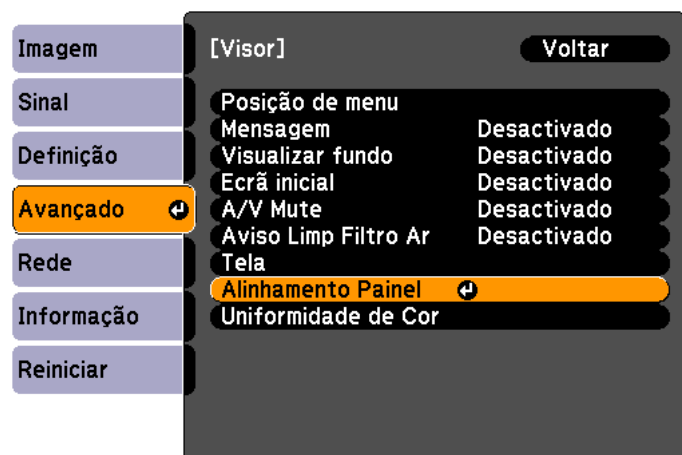
Alinhamento Painei

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,25 pixéis com um intervalo de ± 1 pixel.



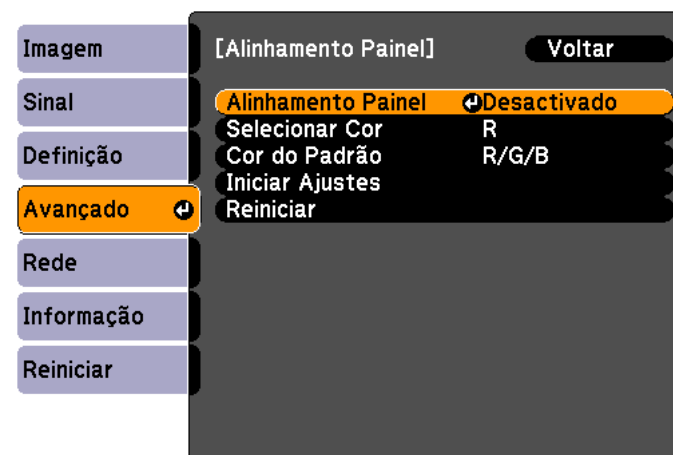
- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↵] : Selecção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

- 4 Active **Alinhamento Painei**.



[Esc] : Voltar [↵] : Selecção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

- (1) Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 5 Seleccione a cor que pretende ajustar.

- (1) Seleccione **Selecionar Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Seleccione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 6 Seleccione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

- (1) Seleccione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

R/G/B: apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

R/G: está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

G/B: está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecionar Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 7** Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵]. Quando a mensagem for apresentada, volte a premir o botão [↵].

O ajuste é iniciado. Os quatro cantos são ajustados por ordem, começando pelo canto superior esquerdo.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↵] para passar ao próximo ponto de ajuste.

- 9** Quando tiver ajustado os quatro cantos, seleccione **Sair** e prima o botão [↵].

[Alinhamento Painel]

Ajuste concluído.

Para ajustes mais precisos, você também pode seleccionar uma interseção e depois ajustar.

Selecionar interseção e ajustar

Sair [↵]

[◀]:Seleccção [↵]:Entrar

[Menu]:Sair

Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, seleccione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

Uniformidade de Cor

Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.



O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

É visualizado o seguinte ecrã.



Nível de Ajuste: há cinco níveis de branco, passando por cinzento e acabando em preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Iniciar Ajustes: inicia os ajustes de uniformidade de cor.

Reiniciar: repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 4 Selecione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].
- 5 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 6 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 7 Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 8 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

Se seleccionar o centro, todo o ecrã é ajustado. Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



- 9 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.

Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.

Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



- 10 Regresse ao passo 4 e ajuste cada nível.

11 Quando terminar, prima o botão [Menu].

Ajustar o Equilíbrio da Lente

A lente poderá ficar inclinada, consoante o ângulo de instalação do videoprojector ou o peso da unidade da lente instalada. Se a lente ficar inclinada, as imagens poderão ficar desfocadas. Ajuste o equilíbrio da lente se algumas áreas da imagem projectada estiverem desfocadas.

É necessário recorrer a técnicas específicas para ajustar o equilíbrio da lente. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.



Aviso

Quando ajustar o equilíbrio da lente, certifique-se de que segue os passos deste Manual do Utilizador para evitar que a luz do videoprojector incida sobre os seus olhos. Se não seguir os passos correctamente, a luz intensa pode afectar os olhos.

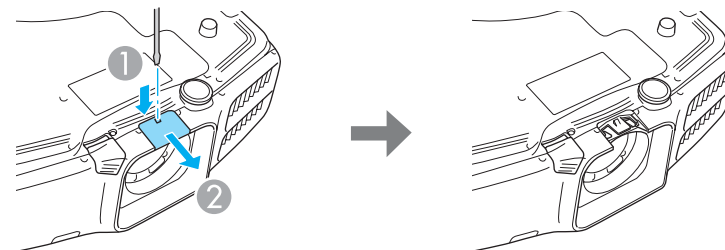
1 Desligue o videoprojector, caso esteja ligado.

2 Retire a unidade da lente do videoprojector.

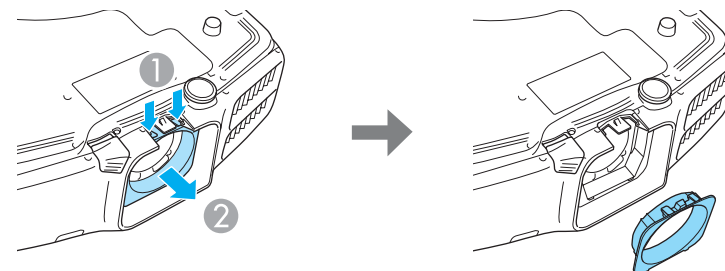
☛ "Retirar" [Pág.18](#)

3 Pressione uma chave de fendas, etc., sobre o clipe da secção de instalação da lente (do lado oposto do selector de deslocação da lente) e, em seguida, retire a tampa.

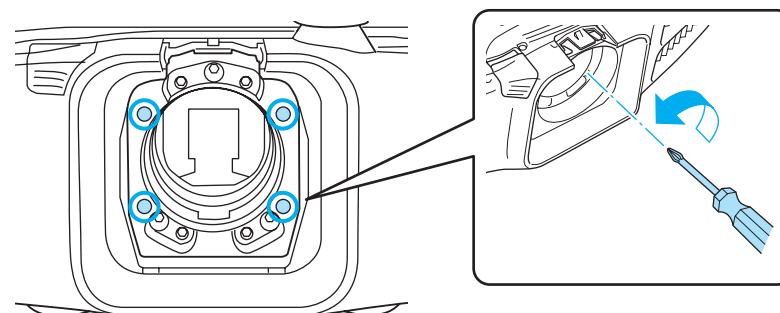
A imagem apresenta o videoprojector montado no tecto.



4 Retire o tampão interior pressionando os dois cliques do mesmo na direcção indicada pelas setas.



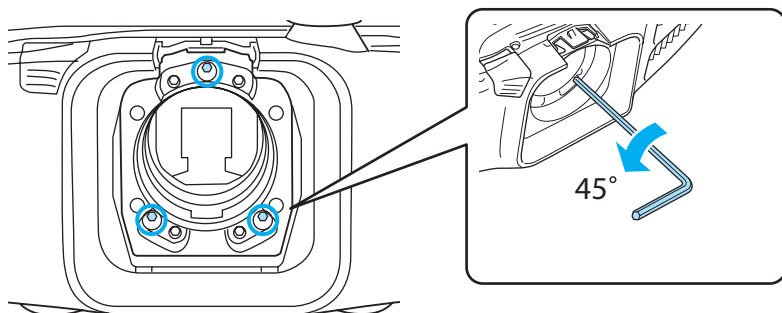
5 Utilize uma chave de fendas em cruz #1 para remover os parafusos de fixação (quatro pontos).



Importante

Guarde os parafusos num local seguro, pois irá precisar deles para transportar o videoprojector.

- 6 Desaperte os parafusos de bloqueio (três pontos) 1/4 de volta (45 °) com uma chave hexagonal de ponta esférica.



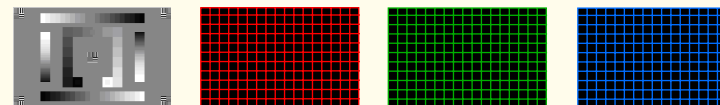
Importante

Não rode o parafuso de bloqueio mais de 1/4 de volta (45 °). Se o fizer, poderá provocar um mau funcionamento.

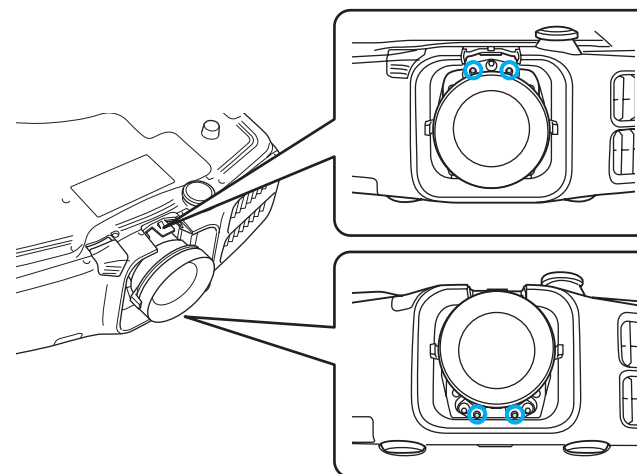
- 7 Instale a unidade da lente do videoprojector.
☛ "Colocar" Pág.17
- 8 Ligue o videoprojector numa posição que evite que fique a olhar directamente para a lente.
- 9 Prima o botão [Test Pattern] no controlo remoto ou o botão [] no painel de controlo para visualizar o padrão de teste.
Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.



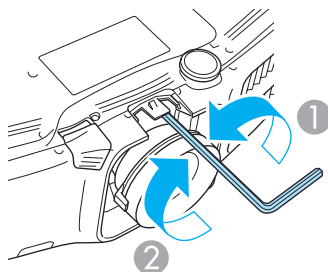
Utilize o padrão seguinte para ajustar o equilíbrio da lente.



- 10 Ajuste a focagem com o anel de focagem.
☛ "Corrigir a Focagem" Pág.27
Verifique as áreas que estão desfocadas no ecrã de projecção.
- 11 Prima o botão [A/V Mute] para ocultar temporariamente as imagens.
- 12 Introduza a chave hexagonal de ponta esférica nos orifícios para o parafuso de ajuste. Tape a lente com a mão para não poder olhar directamente para ela.



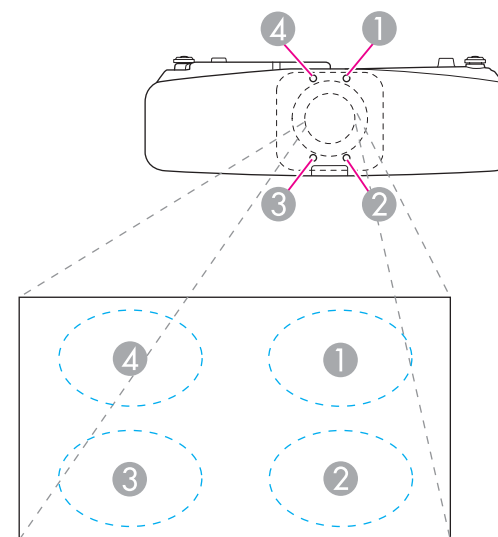
- 13** Desloque-se na parte posterior do videoprojector para que a luz não possa incidir sobre os seus olhos e prima o botão [A/V Mute] para cancelar o modo A/V Mute.
- 14** Prima o botão [Test Pattern] no controlo remoto ou o botão [] no painel de controlo para visualizar o padrão de teste.
- 15** Ajuste o equilíbrio da lente, rodando os parafusos de ajuste com a chave hexagonal de ponta esférica.



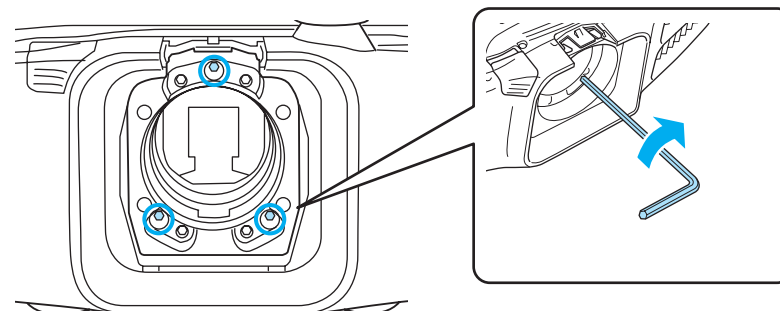
- 1 Desapertar
- 2 Apertar

Quando os parafusos são desapertados, a focagem desloca-se para a parte posterior e quando os parafusos são apertados, a focagem desloca-se para a parte frontal.

A imagem que se segue apresenta os parafusos de ajuste e as suas posições relativas quando visualizados da parte posterior do videoprojector.



- 16** Repita os passos de 11 a 15 para efectuar outros ajustes. Sempre que fizer ajustes, ajuste a focagem com o anel de focagem e verifique a imagem projectada.
- 17** Quando terminar os ajustes, desligue o videoprojector e retire a unidade da lente de projecção.
- 18** Aperte os parafusos de bloqueio (três pontos).



19 Consulte o passo 4 para instalar o tampão interior e, em seguida, consulte o ponto 3 para colocar a tampa.

20 Instale a unidade da lente do videoprojector.

Importante

Quando efectuar as seguintes operações, instale os parafusos de fixação e aperte todos os parafusos nas respectivas posições iniciais:

- Durante o transporte
- Durante o reajuste do equilíbrio da lente

Se os parafusos não forem apertados nas posições iniciais, poderá ocorrer um funcionamento incorrecto.



Apêndice

Acerca do EasyMP Monitor

O EasyMP Monitor permite efectuar operações, como por exemplo, verificar o estado dos vários videoprojectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os videoprojectores a partir do computador.

Pode transferir o EasyMP Monitor a partir do seguinte website.

<http://www.epson.com>

Acerca do Message Broadcasting

O Message Broadcasting é um software plug-in para o EasyMP Monitor.

O Message Broadcasting pode ser utilizado para enviar uma mensagem (ficheiro JPEG) a projectar em todos os videoprojectores Epson ou em projectores especificados ligados na rede.

Os dados podem ser enviados manualmente ou enviados automaticamente utilizando as Definições do temporizador do EasyMP Monitor.

Transfira o software Message Broadcasting do seguinte site Web.

<http://www.epson.com>

Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)

Utilizando o Web browser de um computador ligado ao videoprojector numa rede, pode efectuar definições e controlar o videoprojector. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Além disso, uma vez que pode utilizar o teclado do computador, é mais fácil introduzir os caracteres necessários para a configuração.

Utilize o Web browser Internet Explorer 8.0 ou posterior. Se estiver a utilizar o Mac OS X, utilize o Safari.



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.94](#)

Configurar o videoprojector

No Web browser, pode definir as opções que define normalmente no menu Configuração do videoprojector. As definições reflectem-se no menu Configuração.

Opções do menu Configuração que não é possível definir através do Web browser

- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Avançado - Visor - Posição de menu, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor
- Menu Avançado - Logótipo utilizador
- Menu Avançado - Operação - Modo Alta Altitude, Terminador BNC Sync
- Menu Avançado - Língua
- Menu Reiniciar

As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☛ "Menu de Configuração" [Pág.85](#)

Visualizar o ecrã Controlo Web

Efectue o procedimento que se segue para visualizar o ecrã Controlo Web.

Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não é possível visualizar o ecrã Controlo Web. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

1 Inicie o Web browser no computador.

2 Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado do computador.

Aparece o ecrã Controlo Web.

Quando a opção Palav-passe/Co.Web for definida no menu Rede do menu Configuração do videoprojector, aparece o ecrã para inserção da palavra-passe.

3 Aparece o ecrã para inserção da ID e palavra-passe do utilizador. Introduza "EPSONWEB" como a ID de utilizador.

A palavra-passe predefinida é "admin".



- Introduza a ID de utilizador mesmo que a definição de palavra-passe esteja desactivada. Não é possível alterar a ID de utilizador.
- Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.

☛ **Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web** Pág.100

Utilizar a Função Aviso de E-mail para Comunicar Problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser

avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ **Rede - Correio - Aviso de E-mail** Pág.101



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.94

Ler o aviso de erro enviado por e-mail

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: Endereço do Endereço 1

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter (Aviso Limp Filtro Ar)
- Internal error

- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open. (Cobert. Lâmp. Aberta)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Fluxo de Ar Baixo)
- Low Air Flow Error (Erro fluxo ar filtro)
- No-signal
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☞ "Consultar os indicadores" [Pág.108](#)

Gerir Utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☞ Rede - Outros - SNMP [Pág.103](#)



- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

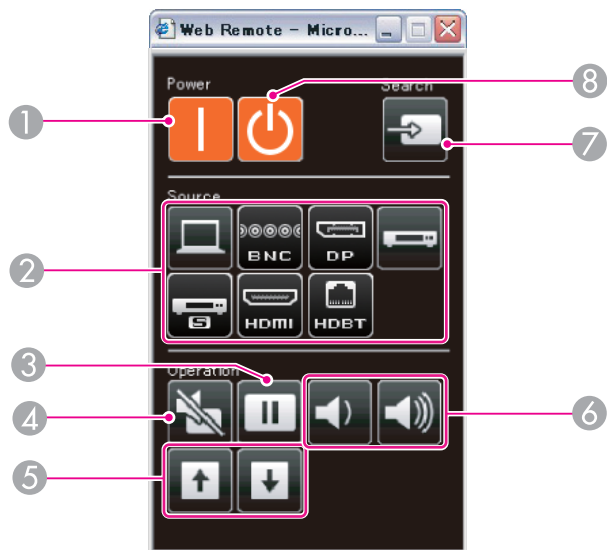
Visualizar o Ecrã Web Remote

A função Web Remote permite controlar remotamente as operações do videoprojector com um Web browser.

- 1 Visualize o ecrã Controlo Web.
- 2 Clique em **Web Remote**.



- 3 Aparece o ecrã Web Remote.



- 1 Botão [⏻]
Permite ligar o videoprojector.
- 2 Botões de mudança de entrada
☛ "Mudar para a Imagem Pretendida através do Controlo Remoto" [Pág.43](#)
- 3 Botão [Freeze]
☛ "Fixar a Imagem (Congelamento)" [Pág.72](#)
- 4 Botão [A/V Mute]
☛ "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" [Pág.71](#)
- 5 Botões [Page]
☛ "Controlo remoto" [Pág.13](#)
- 6 Botões [Volume]
- 7 Botão [Source Search]
☛ "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" [Pág.42](#)
- 8 Botão [⏻]
Permite desligar o videoprojector.

Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleccção do sinal	Computador	Auto	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Auto	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	Vídeo		SOURCE 41
	S-Vídeo		SOURCE 42
	SDI (apenas EB-G6900WU)		SOURCE 60
	DisplayPort		SOURCE 70

Item		Comando
	HDBaseT	SOURCE 80
A/V Mute Activa- do/Desactivado	Activado	MUTE ON
	Desactivado	MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carroto (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

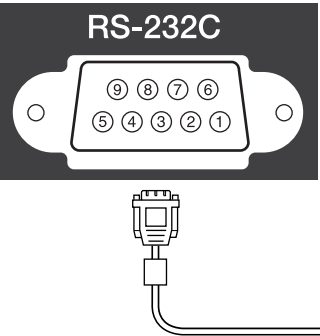
Esquemas dos cabos

Ligação em série

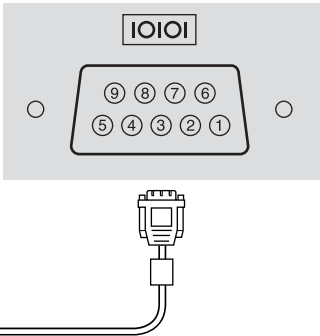
- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

<No videoprojector>



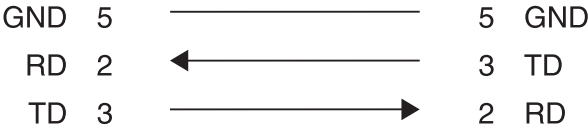
<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>



Nome do si- nal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

Sobre o PJLink

A norma PJLink Class1 foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA.

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☞ "Menu Rede" [Pág.98](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandos não compatíveis

Função		Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

• Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes de projecção correspondentes

Fonte	Comando PJLink
Computador	INPT 11
BNC	INPT 13
Vídeo	INPT 21

Fonte	Comando PJLink
S-Vídeo	INPT 22
HDMI	INPT 32
SDI (apenas EB-G6900WU)	INPT 34
DisplayPort	INPT 35
HDBaseT	INPT 56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"
EPSON
- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"
EPSON 6900
EPSON 6800

Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

• Operações remotas utilizando um Web browser

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

• Monitorizar e controlar com software de aplicação

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Creston® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.
<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.
 - ☛ "Alterar as Definições Utilizando um Web Browser (Controlo Web)" Pág.143
 - Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).
 - ☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.94

Utilizar um videoprojector a partir do computador

Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

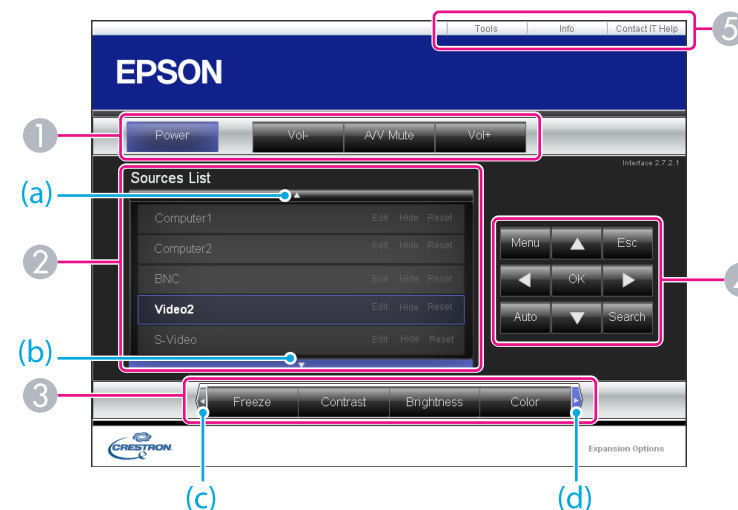
- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.

- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.

☛ **Rede - Outros - Crestron RoomView** Pág.103


- 1 Inicie o Web browser no computador.
- 2 Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.
É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações





- 1 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Vol-/Vol+	Regula o volume.




Botão	Função
A/V Mute	Liga e desliga o vídeo e o áudio.  "Ocultar Temporariamente a Imagem e o Som (A/V Mute)" Pág.71

- 2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas na lista, faça clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul.
Pode mudar o nome da fonte, se necessário.

- 3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados na lista de fontes, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.  "Fixar a Imagem (Congelamento)" Pág.72
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir uma imagem que tenha sido ampliada com o botão [⊕]. Clique nos botões [▲], [▼], [◀] ou [▶] para alterar a posição de uma imagem ampliada.  "Ampliar Parte da Imagem (E-Zoom)" Pág.72

- 4 Os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] efectuem as mesmas operações que os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto.  "Controlo remoto" Pág.13
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.
Auto	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer, é possível optimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem.  "Detectar Automaticamente Sinais de Entrada e Mudar a Imagem Projectada (Procura de Fonte)" Pág.42
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto.  "Controlo remoto" Pág.13

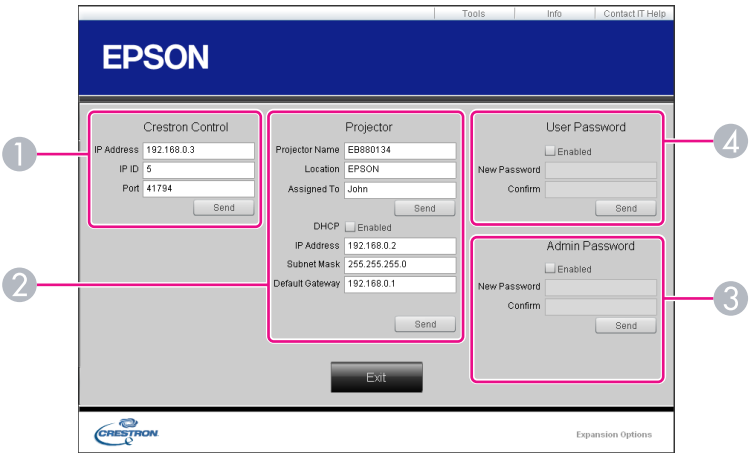
- 5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
Contact IT Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.

Tab	Função
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



- 1 **Crestron Control**
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.
- 2 **Projector**
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Location	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
DHCP	Selecione a caixa de verificação Enabled para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Projector .

3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Admin Password .

4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em User Password .

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: março de 2013. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

Acessórios opcionais

Lente de zoom normal ELPLS06

Lente equipada nos modelos com lentes.

Lente de zoom de curto alcance ELPLU01

Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03

Lente de zoom de médio alcance ELPLM04

Lente de zoom de médio alcance ELPLM05

Lente de zoom de longo alcance ELPLL06

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do Ecrã e Distância de Projecção" [Pág.155](#)

Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Este cabo é igual ao cabo de computador fornecido com o videoprojector.

Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Utilize um destes cabos mais compridos se o cabo de computador fornecido com o videoprojector for demasiado curto.

Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho ×3)

Para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#)».

Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28

(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

Receptor de rato sem fios ELPST16

Utilize-o para usar o controlo remoto do projector para controlar o ponteiro do rato no computador ou para pagnar para cima e para baixo.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Este transmissor efectua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para 1 cabo LAN. Com base na norma [HDBaseT](#)».

Polarizador ELPLL01

Ligado ao videoprojector quando se empilham dois videoprojectores e se projectam imagens 3D.

Óculos 3D passivos (conjunto padrão de cinco unidades) ELPGS02A

Óculos 3D passivos (conjunto de cinco unidades para crianças) ELPGS02B

Óculos 3D polarizados passivos. Utilize-os quando visualizar imagens 3D com os videoprojectores.

Câmara para documentos ELPDC11/ELPDC20

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

Extensão (450 mm)* ELPFP13

Extensão (700 mm)* ELPFP14

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

Suporte para montagem no tecto* ELPMB22

Utilize este acessório quando instalar o videoprojector num tecto.

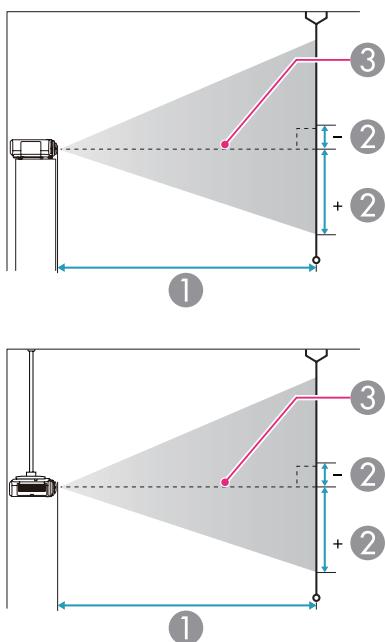
* Para suspender o videoprojector a partir do tecto, é necessário conhecimento técnico. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Consumíveis

Unidade da lâmpada ELPLP76
Utilize esta lâmpada para substituir lâmpadas usadas.
Filtro de ar ELPAF43
Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

Distância de Projecção (para o EB-G6900WU)



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

Lente de zoom normal ELPLS06

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	102x76	154 - 280	-13 - +90
60"	122x91	185 - 337	-16 - +108
70"	142x107	217 - 393	-19 - +126
80"	163x122	249 - 450	-22 - +143
100"	203x152	312 - 564	-27 - +179
150"	305x229	471 - 848	-40 - +269
200"	406x305	630 - 1132	-54 - +359
250"	508x381	788 - 1415	-67 - +448

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	111x62	139 - 254	-16 - +78
60"	133x75	168 - 305	-19 - +94
80"	177x100	226 - 408	-25 - +125
100"	221x125	283 - 511	-31 - +156
150"	332x187	427 - 769	-47 - +234
200"	443x249	571 - 1027	-63 - +312
250"	553x311	715 - 1285	-78 - +390
290"	642x361	830 - 1491	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	108x67	135 - 247	-12 - +79
60"	130x81	163 - 297	-14 - +95
80"	172x108	219 - 397	-19 - +127
100"	215x135	275 - 498	-24 - +158
150"	323x202	416 - 748	-36 - +238
200"	431x269	556 - 999	-48 - +317
250"	538x337	696 - 1250	-59 - +396
300"	646x404	836 - 1501	-71 - +475

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	133x75	84 - 101	-19 - +94
80"	177x100	113 - 136	-25 - +125
100"	221x125	143 - 171	-31 - +156
150"	332x187	216 - 259	-47 - +234
200"	443x249	290 - 347	-63 - +312
250"	553x311	363 - 434	-78 - +390
290"	642x361	422 - 505	-91 - +452

Unidade: cm

Lente de zoom de curto alcance ELPLU01

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	93 - 112	-16 - +108
70"	142x107	109 - 131	-19 - +126
80"	163x122	125 - 151	-22 - +143
100"	203x152	158 - 189	-27 - +179
150"	305x229	238 - 286	-40 - +269
200"	406x305	319 - 382	-54 - +359
250"	508x381	400 - 479	-67 - +448

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	81 - 98	-14 - +95
80"	172x108	110 - 132	-19 - +127
100"	215x135	139 - 167	-24 - +158
150"	323x202	210 - 252	-36 - +238
200"	431x269	282 - 337	-48 - +317
250"	538x337	353 - 423	-59 - +396
300"	646x404	425 - 508	-71 - +475

Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
50"	102x76	91	+38
60"	122x91	110	+46
70"	142x107	129	+53
80"	163x122	148	+61
100"	203x152	186	+76
150"	305x229	280	+114

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
50"	111x62	82	+31
60"	133x75	99	+37
80"	177x100	134	+50
100"	221x125	168	+62
150"	332x187	254	+93

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
50"	108x67	80	+34
60"	130x81	96	+40
80"	172x108	130	+54
100"	215x135	163	+67
150"	323x202	247	+101
200"	431x269	331	+135

Lente de zoom de médio alcance ELPLM04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	102x76	275 - 421	-13 - +90
60"	122x91	332 - 507	-16 - +108
70"	142x107	389 - 593	-19 - +126
80"	163x122	446 - 679	-22 - +143
100"	203x152	560 - 851	-27 - +179
150"	305x229	844 - 1282	-40 - +269
200"	406x305	1129 - 1713	-54 - +359
250"	508x381	1414 - 2143	-67 - +448

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	111x62	249 - 381	-16 - +78
60"	133x75	300 - 459	-19 - +94
80"	177x100	404 - 616	-25 - +125
100"	221x125	507 - 772	-31 - +156
150"	332x187	766 - 1163	-47 - +234
200"	443x249	1024 - 1554	-63 - +312
250"	553x311	1283 - 1945	-78 - +390
290"	642x361	1490 - 2258	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	108x67	242 - 371	-12 - +79
60"	130x81	292 - 447	-14 - +95
80"	172x108	392 - 599	-19 - +127
100"	215x135	493 - 751	-24 - +158
150"	323x202	754 - 1131	-36 - +238
200"	431x269	996 - 1512	-48 - +317
250"	538x337	1248 - 1892	-59 - +396
300"	646x404	1499 - 2272	-71 - +475

Lente de zoom de médio alcance ELPLM05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	102x76	410 - 631	-13 - +90
60"	122x91	496 - 760	-16 - +108
70"	142x107	581 - 890	-19 - +126
80"	163x122	667 - 1019	-22 - +143
100"	203x152	837 - 1278	-27 - +179
150"	305x229	1264 - 1925	-40 - +269
200"	406x305	1691 - 2572	-54 - +359

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
250"	508x381	2118 - 3219	-67 - +448

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	111x62	371 - 571	-16 - +78
60"	133x75	449 - 689	-19 - +94
80"	177x100	604 - 924	-25 - +125
100"	221x125	759 - 1159	-31 - +156
150"	332x187	1146 - 1746	-47 - +234
200"	443x249	1534 - 2334	-63 - +312
250"	553x311	1921 - 2921	-78 - +390
290"	642x361	2231 - 3391	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	108x67	361 - 555	-12 - +79
60"	130x81	436 - 670	-14 - +95

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
80"	172x108	587 - 898	-19 - +127
100"	215x135	738 - 1127	-24 - +158
150"	323x202	1115 - 1699	-36 - +238
200"	431x269	1492 - 2270	-48 - +317
250"	538x337	1869 - 2842	-59 - +396
300"	646x404	2246 - 3414	-71 - +475

Lente de zoom de longo alcance ELPLL06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	102x76	620 - 842	-13 - +90
60"	122x91	748 - 1015	-16 - +108
70"	142x107	876 - 1187	-19 - +126
80"	163x122	1003 - 1359	-22 - +143
100"	203x152	1259 - 1703	-27 - +179
150"	305x229	1897 - 2564	-40 - +269
200"	406x305	2536 - 3425	-54 - +359
250"	508x381	3175 - 4285	-67 - +448

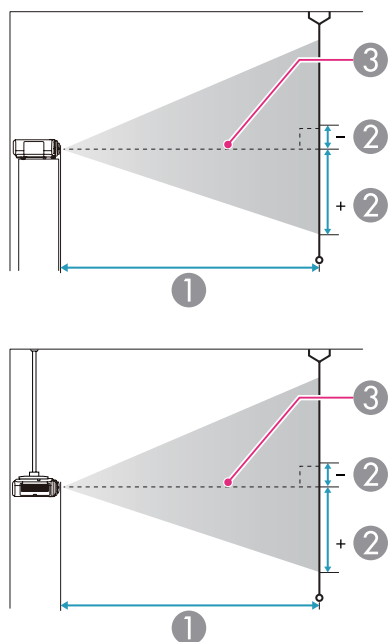
Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	111x62	561 - 763	-16 - +78
60"	133x75	677 - 919	-19 - +94
80"	177x100	909 - 1232	-25 - +125
100"	221x125	1141 - 1545	-31 - +156
150"	332x187	1721 - 2326	-47 - +234
200"	443x249	2301 - 3107	-63 - +312
250"	553x311	2880 - 3889	-78 - +390
290"	642x361	3344 - 4514	-91 - +452

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
50"	108x67	546 - 742	-12 - +79
60"	130x81	659 - 894	-14 - +95
80"	172x108	884 - 1198	-19 - +127
100"	215x135	1110 - 1502	-24 - +158
150"	323x202	1674 - 2263	-36 - +238
200"	431x269	2238 - 3023	-48 - +317
250"	538x337	2802 - 3783	-59 - +396
300"	646x404	3366 - 4544	-71 - +475

Distância de Projecção (para o EB-G6800)



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

Lente de zoom normal ELPLS06

Esta secção apresenta as distâncias de projecção para modelos equipados com lentes.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
30"	61x46	76 - 141	-3 - +49
40"	81x61	103 - 189	-5 - +66
50"	102x76	130 - 238	-6 - +82
60"	122x91	157 - 286	-7 - +98
80"	163x122	211 - 383	-9 - +131
100"	203x152	265 - 479	-12 - +164
150"	305x229	400 - 721	-17 - +246
200"	406x305	535 - 963	-23 - +328
250"	508x381	670 - 1205	-29 - +410
300"	610x457	804 - 1447	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
28"	62x35	77 - 143	-9 - +44
30"	66x37	83 - 154	-10 - +47
40"	89x50	113 - 207	-13 - +63
50"	111x62	142 - 259	-17 - +79
60"	133x75	171 - 312	-20 - +95
80"	177x100	230 - 417	-27 - +126

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
100"	221x125	289 - 523	-33 - +158
150"	332x187	436 - 786	-50 - +237
200"	443x249	583 - 1050	-67 - +316
250"	553x311	730 - 1313	-83 - +395
275"	609x342	803 - 1445	-92 - +434

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
29"	62x39	78 - 145	-7 - +47
30"	65x40	81 - 150	-8 - +48
50"	108x67	138 - 252	-13 - +80
60"	130x81	167 - 303	-15 - +96
70"	151x94	195 - 355	-18 - +112
80"	172x108	224 - 406	-21 - +128
100"	215x135	281 - 508	-26 - +160
150"	323x202	424 - 765	-39 - +241
200"	431x269	567 - 1021	-51 - +321
250"	538x337	710 - 1277	-64 - +401
280"	603x377	796 - 1431	-72 - +449

Lente de zoom de curto alcance ELPLU01

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	122x91	78 - 95	-7 - +98
80"	163x122	105 - 127	-9 - +131
100"	203x152	133 - 160	-12 - +164
150"	305x229	201 - 242	-17 - +246
200"	406x305	270 - 324	-23 - +328
250"	508x381	338 - 407	-29 - +410
300"	610x457	407 - 489	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	133x75	85 - 103	-20 - +95
80"	177x100	115 - 139	-27 - +126
100"	221x125	145 - 175	-33 - +158
150"	332x187	220 - 264	-50 - +237
200"	443x249	294 - 354	-67 - +316
250"	553x311	369 - 443	-83 - +395
275"	609x342	407 - 489	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
60"	130x81	83 - 101	-15 - +96
70"	151x94	97 - 118	-18 - +112
80"	172x108	112 - 135	-21 - +128
100"	215x135	141 - 170	-26 - +160
150"	323x202	214 - 257	-39 - +241
200"	431x269	286 - 344	-51 - +321
250"	538x337	359 - 431	-64 - +401
283"	610x381	407 - 489	-73 - +454

Lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03

O deslocamento da lente não é suportado.

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
30"	61x46	44	+23
40"	81x61	60	+30
50"	102x76	76	+38
60"	122x91	92	+46
80"	163x122	125	+61
100"	203x152	157	+76
150"	305x229	237	+114
200"	406x305	318	+152

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
28"	62x35	45	+17
30"	66x37	48	+19
40"	89x50	66	+25
50"	111x62	83	+31
60"	133x75	101	+37
80"	177x100	136	+50
100"	221x125	171	+62
150"	332x187	259	+93
184"	407x229	318	+114

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
29"	62x39	45	+20
30"	65x40	47	+20
50"	108x67	81	+34
60"	130x81	98	+40
70"	151x94	115	+47
80"	172x108	132	+54
100"	215x135	166	+67
150"	323x202	252	+101
189"	407x254	318	+127

Lente de zoom de médio alcance ELPLM04

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
40"	81x61	184 - 283	-5 - +66
50"	102x76	232 - 357	-6 - +82
60"	122x91	281 - 430	-7 - +98
80"	163x122	378 - 577	-9 - +131
100"	203x152	475 - 723	-12 - +164
150"	305x229	717 - 1090	-17 - +246
200"	406x305	959 - 1456	-23 - +328
250"	508x381	1202 - 1823	-29 - +410
300"	610x457	1444 - 2190	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
37"	82x46	184 - 283	-12 - +58
40"	89x50	201 - 310	-13 - +63
50"	111x62	254 - 390	-17 - +79
60"	133x75	307 - 469	-20 - +95
80"	177x100	412 - 629	-27 - +126
100"	221x125	518 - 789	-33 - +158
150"	332x187	782 - 1188	-50 - +237

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	443x249	1046 - 1588	-67 - +316
250"	553x311	1310 - 1987	-83 - +395
275"	609x342	1444 - 2189	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
38"	82x51	184 - 284	-10 - +61
50"	108x67	247 - 379	-13 - +80
60"	130x81	298 - 456	-15 - +96
70"	151x94	350 - 534	-18 - +112
80"	172x108	401 - 612	-21 - +128
100"	215x135	504 - 767	-26 - +160
150"	323x202	761 - 1156	-39 - +241
200"	431x269	1017 - 1544	-51 - +321
250"	538x337	1274 - 1933	-64 - +401
283"	610x381	1444 - 2189	-73 - +454

Lente de zoom de médio alcance ELPLM05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
40"	81x61	274 - 424	-5 - +66
50"	102x76	347 - 535	-6 - +82
60"	122x91	419 - 645	-7 - +98
80"	163x122	565 - 865	-9 - +131
100"	203x152	710 - 1086	-12 - +164
150"	305x229	1073 - 1637	-17 - +246
200"	406x305	1436 - 2188	-23 - +328
250"	508x381	1799 - 2738	-29 - +410
300"	610x457	2162 - 3289	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
37"	82x46	274 - 424	-12 - +58
40"	89x50	300 - 464	-13 - +63
50"	111x62	379 - 584	-17 - +79
60"	133x75	458 - 704	-20 - +95
80"	177x100	617 - 944	-27 - +126
100"	221x125	775 - 1184	-33 - +158
150"	332x187	1170 - 1784	-50 - +237

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	443x249	1566 - 2385	-67 - +316
250"	553x311	1962 - 2985	-83 - +395
275"	609x342	2162 - 3289	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
38"	82x51	274 - 424	-10 - +61
50"	108x67	368 - 568	-13 - +80
60"	130x81	445 - 685	-15 - +96
70"	151x94	522 - 801	-18 - +112
80"	172x108	599 - 918	-21 - +128
100"	215x135	753 - 1152	-26 - +160
150"	323x202	1138 - 1736	-39 - +241
200"	431x269	1523 - 2320	-51 - +321
250"	538x337	1908 - 2904	-64 - +401
283"	610x381	2162 - 3289	-73 - +454

Lente de zoom de longo alcance ELPLL06

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
40"	81x61	416 - 568	-5 - +66
50"	102x76	525 - 714	-6 - +82
60"	122x91	634 - 861	-7 - +98
80"	163x122	851 - 1154	-9 - +131
100"	203x152	1068 - 1447	-12 - +164
150"	305x229	1612 - 2179	-17 - +246
200"	406x305	2155 - 2912	-23 - +328
250"	508x381	2699 - 3644	-29 - +410
300"	610x457	3242 - 4376	-35 - +492

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
37"	82x46	416 - 568	-12 - +58
40"	89x50	455 - 620	-13 - +63
50"	111x62	574 - 780	-17 - +79
60"	133x75	692 - 939	-20 - +95
80"	177x100	929 - 1259	-27 - +126
100"	221x125	1166 - 1578	-33 - +158
150"	332x187	1758 - 2376	-50 - +237

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
200"	443x249	2350 - 3174	-67 - +316
250"	553x311	2942 - 3972	-83 - +395
275"	609x342	3242 - 4376	-92 - +435

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente Da parte superior à inferior
38"	82x51	416 - 568	-10 - +61
50"	108x67	558 - 758	-13 - +80
60"	130x81	673 - 913	-15 - +96
70"	151x94	788 - 1069	-18 - +112
80"	172x108	903 - 1224	-21 - +128
100"	215x135	1134 - 1535	-26 - +160
150"	323x202	1710 - 2311	-39 - +241
200"	431x269	2286 - 3087	-51 - +321
250"	538x337	2862 - 3864	-64 - +401
283"	610x381	3242 - 4376	-73 - +454

Resoluções suportadas

Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	56/60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
MAC13"	67	640x480
MAC16"	75	832x624
MAC19"	75	1024x768
	59	1024x768

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
MAC21"	75	1152x870

*1 Compatível apenas quando a opção **Largo** está seleccionada como **Resolução** no menu Configuração. (Não está disponível para o EB-G6800.)

*2 Apenas EB-G6900WU. Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

Vídeo componentes

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)*	50/60	1920x1080

* Apenas EB-G6900WU

Vídeo composto

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
TV (NTSC)	60	720x480
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

Sinal de entrada da porta HDMI e DisplayPort (EB-G6900WU)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200
SDTV (480i*3/480p)	60	720x480
SDTV (576i*3/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*3/30*3/50/60	1920x1080

*1 Apenas entrada DisplayPort

*2 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*3 Apenas entrada HDMI

Sinal de entrada da porta HDMI e DisplayPort (EB-G6800)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1280x768*1
	60	1366x768*2
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
SDTV (480i*2/480p)	60	720x480
SDTV (576i*2/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24*2/30*2/50/60	1920x1080

*1 Apenas entrada DisplayPort

*2 Apenas entrada HDMI

Sinais de entrada a partir da porta SDI (apenas EB-G6900WU)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (576i)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/25/30	1920x1080

Especificações Gerais do Videoprojector

Nome do produto		EB-G6900WU	EB-G6800
Dimensões		505 (L) x 144 (A) x 382 (P) mm (não incluindo parte elevada)	
Tamanho do visor LCD		0,76" de largura	0,79"
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa	
Resolução		2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3	786 432 XGA (1024 (L)x 768 (A) pontos)x 3
Ajuste da focagem		Manual	
Ajuste do zoom*1		Manual (1 - 1,8)	
Deslocação da lente*2		Manual (direcção vertical: máximo aprox. 67%, direcção horizontal: máximo aprox. 30%)	Manual (direcção vertical: máximo aprox. 57%, direcção horizontal: máximo aprox. 30%)
Lâmpada		Lâmpada UHE, 380 W Modelo N°: ELPLP76	
Fonte de energia		100-240V CA±10% 50/60Hz 5,7-2,5A	
Consumo de energia	Área de 100 a 120 V	Em funcionamento: 568 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,8 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,31 W	
	Área de 220 a 240 V	Em funcionamento: 542 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 3,3 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,41 W	
Altitude de funcionamento		Altitude de 0 a 3048m	
Temperatura de funcionamento		0 a +45°C*3 (sem condensação)	
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)	

Peso	Aprox. 9,6 kg
-------------	---------------

*1 As especificações referem-se a quando está uma lente de zoom normal colocada.

*2 A lente panorâmica de projecção posterior ELPLR03 não suporta o deslocamento da lente.

*3 A temperatura de funcionamento é de 0 a +45 °C quando Consumo de Energia está definido para ECO ou Intertrava de Temp, e de 0 a +40 °C quando está definido para Desactivado a uma altitude entre 0 e 1499 m.

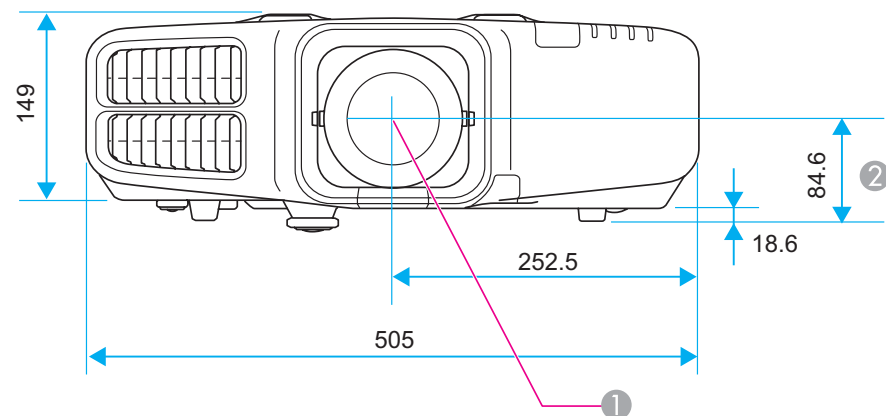
A temperatura de funcionamento é de 0 a +40 °C quando Consumo de Energia está definido para ECO ou Intertrava de Temp, e de 0 a +35 °C quando está definido para Desactivado a uma altitude entre 1500 e 3048 m.

Nome do produto			EB-G6900WU	EB-G6800
Conecto- res	Porta Computer	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul	
	Porta Audio1	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	Porta BNC	1	5BNC (fêmea)	
	Porta Audio2	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	DisplayPort	1	DisplayPort	
	Porta HDMI	1	HDMI HDCP suportado (áudio só é suportado por PCM)	
	Porta Audio3	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	Porta S-Video	1	Mini DIN de 4 pinos	
	Porta Video	1	Jack RCA de pinos	
	Porta Audio-L/R	1	Jack RCA de pinos x 2 (E-D)	
	Porta Audio Out	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)	
	Porta Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto	
	Porta HDBaseT	1	RJ-45	
	Porta LAN	1	RJ-45	
	Porta SDI	1	1BNC (fêmea)	-
	Porta Service*	1	Conector mini USB (tipo B)	
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)	

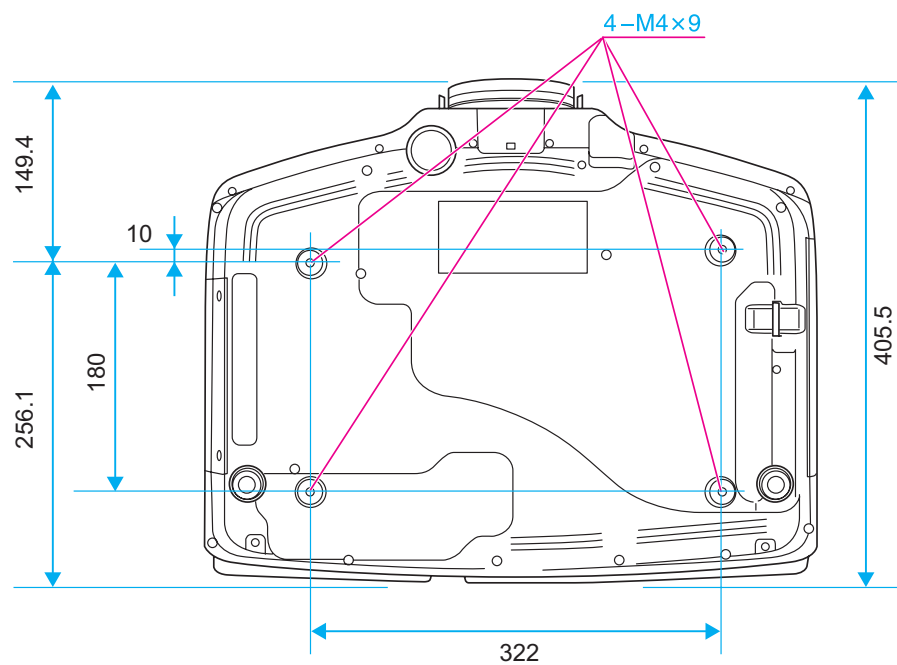
	Porta Remote	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)
--	--------------	---	---------------------------

* Suportado USB 2.0. Contudo, não é possível garantir que as portas USB funcionem em todos os dispositivos que suportem USB.

Unidade: mm



- ① Centro da lente
- ② Distância entre o centro da lente e os pontos de fixação do suporte para montagem no tecto



Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
AMX Device Discovery	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL http://www.amx.com/
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
DHCP	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
DICOM	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
Endereço gateway	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a <u>máscara de sub-rede</u> .
Endereço IP	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
HDBaseT	Norma de ligação para equipamentos electrónicos de consumidores determinada pela HDBaseT Alliance. Permite a comunicação de vários sinais, tais como vídeo HD sem compressão, áudio e Ethernet 100BASE-TX utilizando um cabo LAN.
HDCCP	HDCCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. Como a porta HDMI e a DisplayPort deste projector suportam HDCCP, pode projectar imagens digitais protegidas pela tecnologia HDCCP. Contudo, o videoprojector poderá não ser capaz de projectar imagens protegidas com versões actualizadas ou revistas da encriptação HDCCP.
HDTV	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>) • <u>Relação de aspecto</u> do ecrã de 16:9
Máscara de sub-rede	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.

Progressivo	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
SDI	Abreviatura de Serial Digital Interface. O videoprojetor é compatível com os métodos SD-SDI (Standard Definition) e HD-SDI (High Definition).
SDTV	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição <u>HDTV</u> ».
Sinc.	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojetor não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
SNMP	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
sRGB	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos (SO) dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojetor e a fonte de sinal ligada para sRGB.
Taxa renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
Trap IP - End.	Este é o <u>Endereço IP</u> » para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
Vídeo componentes	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).
Vídeo composto	Um método que combina o sinal de vídeo num componente de luminância e num componente de cor para transmissão por um único cabo.

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

Marcas Comerciais e Marcas Comerciais Registadas

Mac e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PJLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

O logótipo de certificação DisplayPort e os ícones DisplayPort são marcas comerciais registadas da Video Electronics Standards Association (VESA).

O termo DisplayPort é uma marca comercial registada da VESA em vários países de todo o mundo.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

A

A partir do tecto	95
A/V Mute	12, 71
Abertura para saída de ar	8
Acessórios opcionais	153
Ajuste de cor	90
Alinhamento	91
Alinhamento Painel	94
Alternar Telas	69
AMX Device Discovery	103
Anel de focagem	9
Anel de zoom	9
Apresentação	51
Aspecto	52, 92
Auto Ajuste	91
Aviso de E-mail	102, 144
Aviso Limp Filtro Ar	94

B

Bipe	96
Bloqueio do botão do controlo remoto	83
Bloqueio do selector de deslocação da lente	9
Bloqueio operação	93
Bloqueio total	82
Bonjour	103
Botão de remoção da unidade da lente	9
Botão Inv Direção	96
Botão Usuário	93
Botões de volume	12
Brilho	89

C

Câmara para documentos	153
Como substituir a lâmpada	130
Como substituir o filtro de ar	132
Config Split Screen	68
Config. Programação	97
Configuração 3D	91
Configurações A/V	96
Configurações IP	101
Configurar o videoprojector	143
Consumíveis	154
Consumo de Energia	93
Contraste	89
Controlo remoto	13
Controlo Web	143
Cor	89
Correção Geométrica	93
Crestron RoomView	103, 148
Cruz	72

D

Data & Hora	96
Definições de tela	23
Descrição e funções	8
Deslocação da lente	25
Desporto	51
DICOM SIM	51
Dinâmico	51
Direcção	95
Direct Power On	95
DisplayPort	10
Distância	155

E

EasyMP Monitor	143
Ecrã inicial	94
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3	102
Esc	12
ESC/VP21	146
Escala	92
Especificações	169
E-Zoom	72

F

Faixa de vídeo	92
Fonte	68, 104
Foto	51
Freeze	72
Frontal	95
Função de ajuda	107

H

H/V-Keystone	93
HDBaseT	97
Horas da lâmpada	104

I

ID do controlo remoto	30
ID do Projector	29
Indicador do filtro	108
Indicador luminoso de funcionamento	108
Indicador luminoso Lamp	108
Indicador luminoso Temp	108

Indicadores	108
Indicadores de estado	9
Indicadores luminosos	108, 109
Info sinc	104
Informação de rede	98
Interpol. de quadros	91
Íris Automática	90

L

Lente de projecção	17
Ler aviso de e-mail	144
Limpar a superfície do videoprojector	126
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar	126
Limpeza	126
Língua	97
Logótipo utilizador	73

M

Memória	93
Mensagem	94
Menu	12, 86
Menu Avançado	94
Menu Aviso de E-mail	101
Menu Básicas	100
Menu Configuração	86
Menu Definição	92
Menu Imagem	89
Menu Informação	104
Menu Outros	103
Menu Rede	98
Menu Rede com fios	101

Menu Reiniciar	105
Menu Sinal	90
Mesclar Bordas	61, 97
Message Broadcasting	103, 143
Modo Alta Altitude	95
Modo cor	51, 89
Modo de espera	97
Modo Repouso	95

N

Nitidez	90
Nível do Brilho	97
Nome do projector	100
Número da porta	102

O

Operação	95
Overscan	92

P

Padrão de teste	24
Painel de controlo	11
Para Configuração de Rede	98
Pé frontal regulável	11
Período de substituição da lâmpada	129
Período de substituição do filtro de ar	132
Pés posteriores	11
PJLink	148
Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto	11
Porta Audio Out	10
Porta Audio1	10

Porta Audio2	10
Porta Audio3	10
Porta Audio-L/R	10
Porta BNC	10
Porta Computer	10
Porta de saída do monitor	10
Porta HDBaseT	10
Porta HDMI	10
Porta para controlo remoto	10
Porta RS-232C	10
Porta S-Video	10
Porta Video	10
Posição	91
Posição de menu	94
Posterior	95
Process. da Imagem	92
Procura de Fonte	12, 42
Procurar Fonte Inicial	96
Programar	77
Progressivo	91
Projeção Múltipla	52, 97
Projecção	95
Protec. logó. util.	80
Protec. palavra-passe	80
Protecção da ligação	80

Q

Quick Corner	93
--------------------	----

R

Red. ruído mosquito	91
Redução ruído	91

Reiniciar as horas de funcionamento da lâmpada	105, 132
Reiniciar tudo	105
Requisitos de instalação	21
Resolução	91, 104
Resolver problemas	108
Restabeleci. memória	105
RoomView	149

S

Saturação da cor	89
Selector de deslocação horizontal da lente	9
Selector de deslocação vertical da lente	9
Senha PJLink	100
Sensor do controlo remoto	9
Servidor SMTP	102
Sinal entrada	92, 104
Sinal Vídeo	92, 104
Sinc.	91
SNMP	145
Sobreaquecimento	110
Split Screen	93
sRGB	51
Substituir pilhas	15

T

Tamanho da Tela	69
Tamanho do ecrã	155
Tampa da lâmpada	9
Taxa renovação	104
Teatro	51
Teclado virtual	99

Tela	94
Tela Múltipla	97
Temp. abs. da cor	90
Temperatura de armazenamento	169
Temperatura de funcionamento	169
Terminador BNC Sync	95
Testar modelo	93
Tipo de Lente	96
Tipos de visualização de monitor suportados	166
Tomada de corrente	9
Trap IP - Endereço 1/2	103

U

Uniformidade de Cor	94
---------------------------	----

V

Visor	94
Visualização de monitor	166
Visualizar fundo	94
Volume	93

W

Web Browser	143
Web Remote	145