



Посібнику користувача

Multimedia Projector

EB-G6900WU



EB-G6800

Умовні Позначки, що Використовуються в Цьому Посібнику





• Вказівки щодо техніки безпеки

У документації та на самому проекторі є графічні символи, які допомагають безпечно користуватися пристроєм.

Щоб не допустити отримання травм і пошкодження майна, вивчіть значення попереджувальних символів і обов'язково звертайте на них увагу.

| | |
|---|---|
|  Попередження | Цим символом позначається інформація, ігнорування якої може призвести до травмування людей, включно із смертельним кінцем, через неправильне поводження з пристроєм. |
|  Обережно | Цим символом позначається інформація, ігнорування якої може призвести до травмування людей або пошкодження матеріальних цінностей через неправильне поводження з пристроєм. |

• Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Попередження | Позначає дії, які в разі недостатньої обережності користувача можуть призвести до пошкоджень чи травм. |
|  | Вказує на додаткову інформацію до теми й пункти, які можуть бути корисними. |
|  | Вказує сторінку, де можна знайти детальну інформацію щодо теми, яка розглядається. |
|  | Вказує на те, що пояснення підкресленого слова (слів) перед цим символом є в словнику термінів. Див. розділ «Глосарій» у «Додатках».  "Глосарій" стор.177 |
| [Назва] | Вказує на назви кнопок на пульті дистанційного керування або панелі керування. Приклад: кнопка [Esc] |
| Назва меню | Вказує на пункти меню "Конфігурація". Приклад: Виберіть пункт Яскравість у меню Зображення . Зображення - Яскравість |

Умовні Позначки, що Використовуються в Цьому Посібнику 2

Вступ

Найменування та функції компонентів 8

| | |
|---|----|
| Передня і Верхня Панелі | 8 |
| Задня панель | 9 |
| Інтерфейс | 10 |
| Основа | 11 |
| Панель керування | 12 |
| Пульт дистанційного керування | 14 |
| Заміна батарей у пульті дистанційного керування | 16 |
| Робочий діапазон пульта дистанційного керування | 17 |
| Зняття та встановлення об'єктива проектора | 18 |
| Установлення | 18 |
| Зняття | 19 |

Підготовка проектора

Установка проектора 22

| | |
|---|----|
| Вимоги до установки | 22 |
| Зміна напрямку зображення (режим проєціювання) | 23 |
| Параметри екрана | 24 |
| Регулювання положення зображення в області проєціювання | 25 |
| Відображення тестового шаблону | 25 |
| Регулювання положення проектованого зображення (зсув об'єктива) | 26 |
| Регулювання розміру зображення | 28 |
| Коригування фокусу | 28 |
| Використання короткофокусного об'єктива ELPLU01 | 28 |
| Регулювання положення зображення | 29 |
| Регулювання горизонтального нахилу проектора | 30 |
| Параметри ідентифікації | 30 |
| Задайте ідентифікатор проектора | 30 |

| | |
|--|----|
| Перевірка ідентифікатора проектора | 31 |
| Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування | 31 |
| Налаштування часу | 31 |

Підключення обладнання 34

| | |
|--|----|
| Підключення комп'ютера | 34 |
| Підключення джерел зображення | 35 |
| Підключення зовнішнього обладнання | 38 |
| Підключення кабелю LAN | 39 |
| Підключення передавача HDBaseT Transmitter | 40 |
| Приєднання кришки відсіку для кабелів | 41 |
| Установлення | 41 |

Основні функції

Проеціювання зображень 43

| | |
|--|----|
| Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела) | 43 |
| Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування | 44 |
| Регулювання гучності | 44 |

Настройка зображень під час проєціювання 45

| | |
|---|----|
| Корекція спотворення в проєційованому зображенні | 45 |
| Функція "Г/В трап.спотв." | 46 |
| Quick Corner | 46 |
| Крива поверхня | 47 |
| Стіна з кутом | 50 |
| Вибір якості проєкції (вибір Режим кольору) | 53 |
| Проеціювання 3D-зображень | 53 |
| Зміна значення параметра проектованого зображення | 54 |
| Методи зміни | 54 |
| Настройка зображення | 57 |
| Регулювання параметрів Відтінок, Насичення і Яскравість | 57 |
| Регулювання Гама | 57 |
| Кадрова інтерпол. (тільки EB-G6900WU) | 59 |

Корисні Функції

| | |
|---|-----------|
| Функція кількох проєкцій | 61 |
| Регулювання положення спроеційованого зображення | 61 |
| Корекція точки | 62 |
| Перевірка значення параметра Режим кольору | 63 |
| Регулювання країв зображень (перехід краю) | 63 |
| Регулювання яскравості лампи | 63 |
| Виконання переходу краю | 64 |
| Регулювання для відповідності кольорів | 68 |
| Масштабування зображення (Масштаб) | 69 |
| Функції проектора | 71 |
| Одночасне проєціювання двох зображень (Split Screen) | 71 |
| Порядок роботи | 71 |
| Обмеження при проєціюванні в режимі Split Screen | 73 |
| Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V) | 74 |
| Зупинка зображення (Стоп-кадр) | 75 |
| Збільшення частини зображення (E-Zoom) | 75 |
| Збереження логотипа користувача | 76 |
| Функція пам'яті | 78 |
| Збереження/Завантаження/Стирання пам'яті | 78 |
| Функція розкладу | 80 |
| Збереження розкладу | 80 |
| Способи налаштування | 80 |
| Редагування розкладу | 81 |
| Функції Безпеки | 83 |
| Керування користувачами (Захисний пароль) | 83 |
| Типи параметрів Захисний пароль | 83 |
| Встановлення параметра Захисний пароль | 83 |
| Введення пароля | 84 |
| Обмеження роботи | 85 |
| Блок-ня керування | 85 |
| Блокування кнопок пульта дистанційного керування | 86 |
| Замок для захисту від крадіжки | 87 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Монтаж пружинного фіксатора | 87 |
|-----------------------------------|----|

Меню Конфігурація

| | |
|---|-----------|
| Використання меню "Конфігурація" | 89 |
| Список Функцій | 90 |
| Список пунктів меню конфігурації | 90 |
| Меню Мережа | 91 |
| Меню "Зображення" | 92 |
| Меню "Сигнал" | 93 |
| Меню "Параметри" | 96 |
| Меню "Додаткові" | 97 |
| Меню "Мережа" | 101 |
| Примітки щодо користування меню Мережа | 102 |
| Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою | 102 |
| Меню "Простий" | 103 |
| Меню "Дротова LAN" | 104 |
| Меню "Пошта" | 105 |
| Меню "Інші" | 106 |
| Меню "Скинути" | 107 |
| Меню "Інформація" (тільки для перегляду) | 107 |
| Меню "Скинути" | 109 |

Вирішення Проблем

| | |
|--|------------|
| Використання довідки | 111 |
| Вирішення проблем | 112 |
| Значення індикаторів | 112 |
| Коли індикатори не допомагають з'ясувати причину негараздів у роботі | 117 |
| Проблеми з зображенням | 118 |
| Немає зображення | 118 |
| Рухомі зображення не відображаються | 118 |
| Проекція припиняється автоматично | 119 |
| З'являється повідомлення Не підтримується | 119 |

| | |
|---|-----|
| З'являється повідомлення Немає сигналу | 119 |
| Зображення нечіткі, поза фокусом або спотворені | 120 |
| На зображенні з'являються перешкоди чи спотворення | 121 |
| Зображення обрізане (завелике) чи мале, перевернуте або співвідношення сторін неправильне | 121 |
| Неправильно відтворено кольори зображення | 122 |
| Зображення виглядають темними | 123 |
| Проблеми, що виникають на початку проекції | 124 |
| Проектор не вмикається | 124 |
| Інші проблеми | 125 |
| Звук із динаміків не лунає або його ледь чути | 125 |
| Пульт дистанційного керування не працює | 125 |
| На зовнішньому моніторі немає зображення | 126 |
| Як змінити мову повідомлень і меню | 127 |
| Пошта не отримується навіть при виникненні проблем з проектором | 127 |
| Відображається повідомлення Розрядилася батарея, що забезпечує відлік часу.. . . . | 128 |
| Неможливо змінити параметри за допомогою веб-браузера | 128 |

Технічне обслуговування

| | |
|---|------------|
| Очищення | 130 |
| Очищення поверхні проектора | 130 |
| Чищення об'єктива | 130 |
| Очищення повітряного фільтра | 130 |
| Очищення повітряного фільтра | 131 |
| Заміна Витратних Матеріалів | 133 |
| Заміна лампи | 133 |
| Інтервал заміни лампи | 133 |
| Заміна лампи | 134 |
| Скидання параметра Час роб. лампи | 136 |
| Заміна повітряного фільтра | 136 |
| Інтервал заміни повітряного фільтра | 136 |
| Спосіб заміни повітряного фільтра | 136 |

| | |
|--|------------|
| Примітки щодо перевезення | 138 |
| Перенесення на недалеку відстань | 138 |
| Транспортування | 138 |
| Підготовка упаковки | 138 |
| Примітки щодо упаковки й транспортування | 138 |

| | |
|---|------------|
| Налаштування зображення | 139 |
| Вирівнювання панелі | 139 |
| Однорідний колір | 140 |
| Регулювання положення об'єктива | 142 |

Додатки

| | |
|--|------------|
| Контроль і керування проектором | 147 |
| Про програму EasyMP Monitor | 147 |
| Про Message Broadcasting | 147 |
| Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Керування Web) | 147 |
| Настройка проектора | 147 |
| Відображення вікна Керування Web | 147 |
| Використання функції "Повід.про пошту" для повідомлення про проблеми | 148 |
| Вміст повідомлення електронної пошти про помилки | 148 |
| Керування за допомогою протоколу SNMP | 149 |
| Відображення екрана Web Remote | 149 |
| Команди ESC/VP21 | 150 |
| Список команд | 150 |
| Розташування кабелів | 151 |
| Загальні відомості про PJLink | 152 |
| Загальні відомості про Crestron RoomView® | 152 |
| Управління проектором за допомогою комп'ютера | 153 |

| | |
|--|------------|
| Додаткове Приладдя і Витратні Матеріали | 157 |
| Додаткове приладдя | 157 |
| Витратні матеріали | 158 |

| | |
|---|------------|
| Розмір екрана і відстань проекції | 159 |
| Відстань проекції (для моделі EB-G6900WU) | 159 |
| Стандартний об'єктив ELPLS06 | 159 |

| | |
|--|------------|
| Короткофокусний об'єктив ELPLU01 | 160 |
| Ширококутний об'єктив задньої проекції ELPLR03 | 160 |
| Середньофокусний об'єктив ELPLM04 | 161 |
| Середньофокусний об'єктив ELPLM05 | 162 |
| Довгофокусний об'єктив ELPLL06 | 163 |
| Відстань проекції (для моделі EB-G6800) | 164 |
| Стандартний об'єктив ELPLS06 | 164 |
| Короткофокусний об'єктив ELPLU01 | 165 |
| Ширококутний об'єктив задньої проекції ELPLR03 | 166 |
| Середньофокусний об'єктив ELPLM04 | 167 |
| Середньофокусний об'єктив ELPLM05 | 168 |
| Довгофокусний об'єктив ELPLL06 | 169 |
| Підтримувані Дисплеї монітора | 170 |
| Підтримувані значення роздільної здатності | 170 |
| Комп'ютерні сигнали (аналоговий RGB) | 170 |
| Компонент відеосиг. | 170 |
| Композитний відеосигнал | 170 |
| Вхідний сигнал з порту HDMI і DisplayPort (EB-G6900WU) | 171 |
| Вхідний сигнал з порту HDMI і DisplayPort (EB-G6800) | 171 |
| Вхідні сигнали з порту SDI (тільки EB-G6900WU) | 172 |
| Технічні характеристики | 173 |
| Загальні Технічні Характеристики Проектора | 173 |
| Зовнішній Вигляд | 176 |
| Глосарій | 177 |
| Загальні Попередження | 179 |
| Товарні знаки і авторські права | 179 |
| Показчик | 181 |

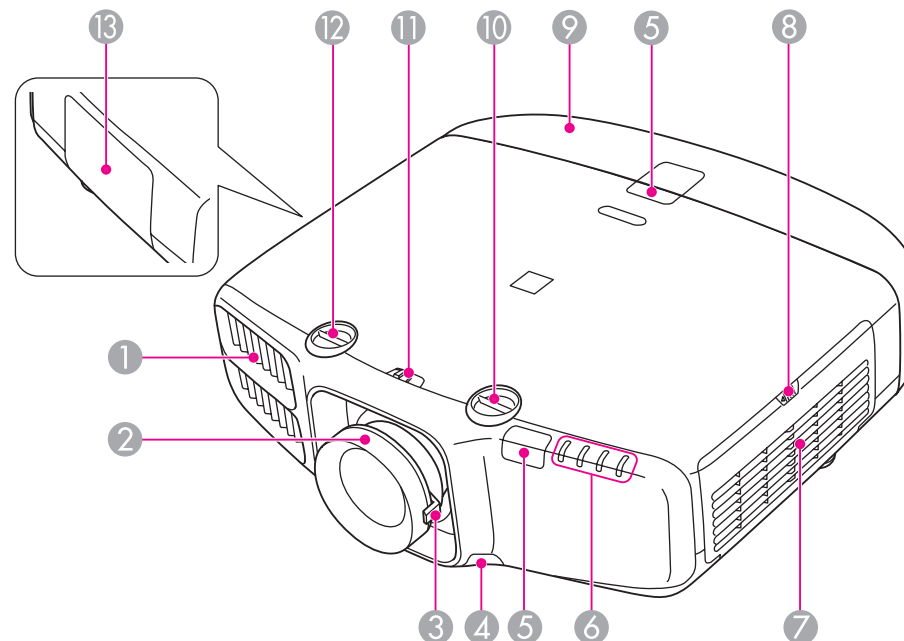


Вступ

У цій главі пояснюються назви для кожного компонента.

У цьому посібнику наведено схеми для моделі EB-G6900WU (зі стандартним об'єктивом ELPLS06).

Передня і Верхня Панелі

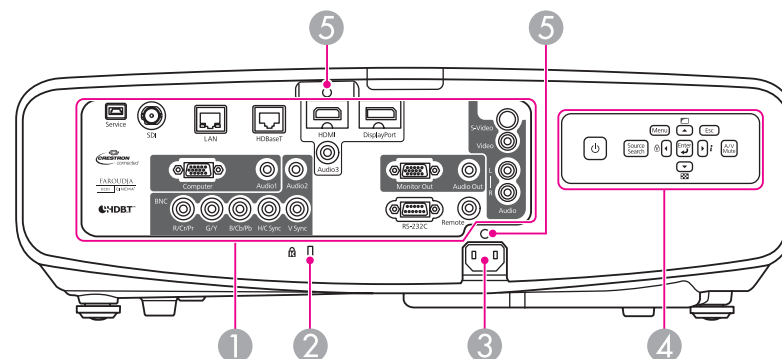


| Найменування | Функція |
|---|---|
| 1 Випускний отвір для повітря | <p>Випускні отвори для повітря використовуються для внутрішнього охолодження проектора.</p> <div data-bbox="1534 1117 2089 1479"> <p>⚠ Обережно</p> <p>Під час роботи проектора не притуляйте до випускних отворів руки й обличчя, а також не ставте поруч з цими отворами предмети, які можуть деформуватися або зазнати ушкоджень від гарячого повітря. Гаряче повітря з випускних отворів може спричинити деформацію предметів, опіки шкіри або нещасні випадки.</p> </div> |

| Найменування | Функція |
|--|--|
| ② Фокусувальне кільце | Регулює фокусування зображення. ☛ "Коригування фокусу" стор.28 |
| ③ Кільце масштабування | Регулює розмір зображення. ☛ "Регулювання розміру зображення" стор.28 |
| ④ Кнопка зняття об'єктива | Щоб замінити об'єктив, натисніть цю кнопку та зніміть його. ☛ "Зняття та встановлення об'єктива проектора" стор.18 |
| ⑤ Приймач дистанційного сигналу | Приймає сигнали з пульта дистанційного керування. |
| ⑥ Індикатори стану | Колір індикаторів та їхнє блимання чи рівне світло вказують на стан проектора. ☛ "Значення індикаторів" стор.112 |
| ⑦ Отвір повітрязабірника (повітряний фільтр) | Слугує для забирання повітря для охолодження проектора всередині. ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.130 |
| ⑧ Ручка кришки повітряного фільтра | Слугує для відкривання кришки повітряного фільтра. ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.136 |
| ⑨ Кришка відсіку для кабелів | Кришка для відсіку з'єднувальних кабелів на задній контактній поверхні. ☛ "Приєднання кришки відсіку для кабелів" стор.41 |
| ⑩ Регулятор вертикального зсуву об'єктива | Поверніть регулятор, щоб зсунути проекцію зображення вниз або вгору. ☛ "Регулювання положення проектного зображення (зсув об'єктива)" стор.26 |
| ⑪ Блокування регулятора зсуву об'єктива | Заблоковує та розблоковує регулятори зсуву об'єктива. |

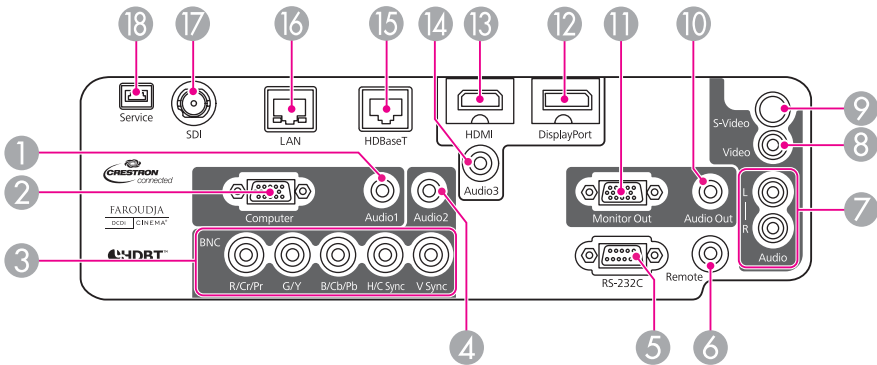
| Найменування | Функція |
|---|--|
| ⑫ Регулятор горизонтального зсуву об'єктива | Поверніть регулятор, щоб зсунути проекцію зображення вліво або вправо. ☛ "Регулювання положення проектного зображення (зсув об'єктива)" стор.26 |
| ⑬ Кришка лампового відсіку | Відкрийте цю кришку, коли потрібно замінити лампу проектора. ☛ "Заміна лампи" стор.133 |

Задня панель



| Найменування | Функція |
|--------------------|---|
| ① Інтерфейс | ☛ "Інтерфейс" стор.10 |
| ② Гніздо безпеки | Гніздо безпеки сумісне з системою Microsaver Security System виробництва компанії Kensington. ☛ "Замок для захисту від крадіжки" стор.87 |
| ③ Гніздо живлення | Підключення кабелю живлення. |
| ④ Панель керування | ☛ "Панель керування" стор.12 |
| ⑤ Тримач кабелю | Вставте затискач кабелю, що постачається в комплекті, щоб запобігти випадінню кабелю. ☛ <i>Короткий довідник</i> |

Інтерфейс

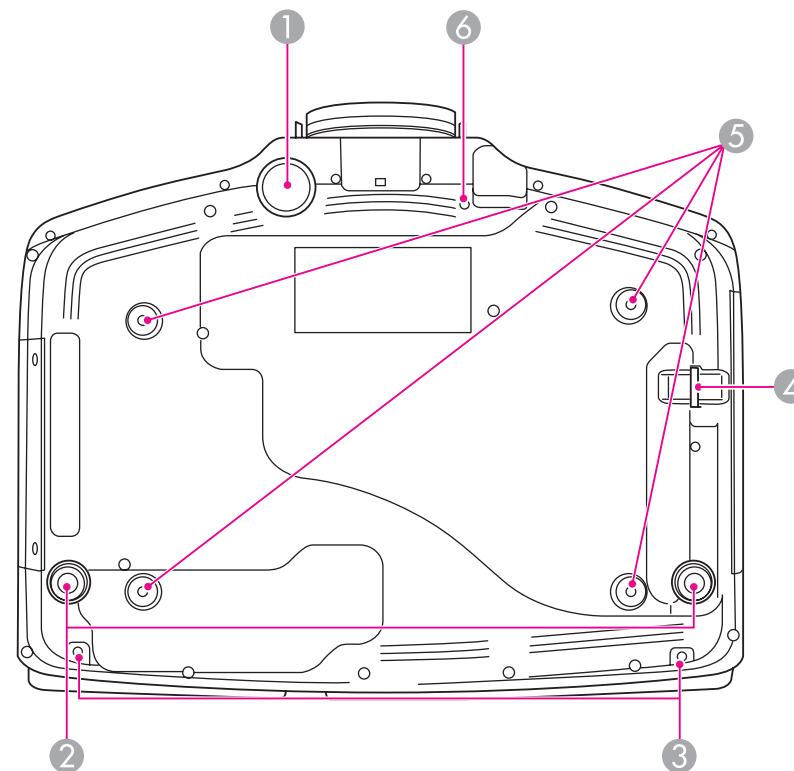


| Найменування | Функція |
|-----------------|--|
| 1 Порт Audio1 | Вхід аудіосигналу від обладнання, підключеного до порту Computer. |
| 2 Порт Computer | Для аналогових RGB-сигналів, що надходять із комп'ютера, і роздільних відеосигналів, що надходять з інших джерел відеосигналу. |
| 3 Порт BNC | Для аналогових RGB-сигналів, що надходять із комп'ютера, і роздільних відеосигналів, що надходять з інших джерел відеосигналу. |
| 4 Порт Audio2 | Вхід аудіосигналу від обладнання, підключеного до порту BNC. |
| 5 Порт RS-232C | Якщо керування проектором здійснюватиметься за допомогою комп'ютера, з'єднайте проектор з комп'ютером через цей порт кабелем RS-232C. Цей порт призначено для керування; за звичайних умов ним користуватися не слід. ☛ "Команди ESC/VP21" стор.150 |

| Найменування | Функція |
|---------------------|--|
| 6 Порт Remote | Підключення додаткового кабельного комплекту для дистанційного керування, а також приймання сигналів із пульта дистанційного керування. У разі підключення кабелю дистанційного керування до порту Remote дистанційний приймач на проекторі перестає працювати. ☛ "Додаткове приладдя" стор.157 |
| 7 Порт Audio-L/R | Вхід аудіосигналу від обладнання, підключеного до порту Video або порту S-Video. |
| 8 Порт Video | Вхід композитного відеосигналу, отриманого з джерела відеоінформації. |
| 9 Порт S-Video | Для сигналів S-video, що надходять із джерел відеосигналу. |
| 10 Порт Audio Out | Виведення аудіосигналу з поточного зображення проектора на зовнішній динамік. |
| 11 Порт Monitor Out | Передає на зовнішній монітор аналоговий сигнал з комп'ютера, підключеного до порту Computer або порту BNC. Виведення сигналу з інших портів та виведення роздільного відеосигналу неможливе. |
| 12 DisplayPort | Вхід відеосигналу з комп'ютерів, сумісних з інтерфейсом DisplayPort. Цей проектор сумісний зі стандартом HDCP » . |
| 13 Порт HDMI | Призначений для введення відеосигналів із HDMI-сумісної відеоапаратури та комп'ютерів. Цей проектор сумісний зі стандартом HDCP » . |
| 14 Порт Audio3 | Вхід аудіосигналу від обладнання, підключеного до порту DisplayPort або порту HDMI. |
| 15 Порт HDBaseT | Підключення кабелю LAN до додаткового HDBaseT Transmitter. ☛ "Підключення передавача HDBaseT Transmitter" стор.40 ☛ "Додаткове приладдя" стор.157 |

| Найменування | Функція |
|---------------------------------|---|
| 16 Порт LAN | Слугує для підключення до локальної мережі за допомогою мережного кабелю. |
| 17 Порт SDI (тільки EB-G6900WU) | Подавання сигналів SDI із відеообладнання. Цей проектор підтримує SD-SDI (стандартна роздільна здатність) та HD-SDI (висока роздільна здатність). |
| 18 Порт Service | Цей порт використовується технічним персоналом для керування проектором. За нормальних умов його не слід використовувати. |

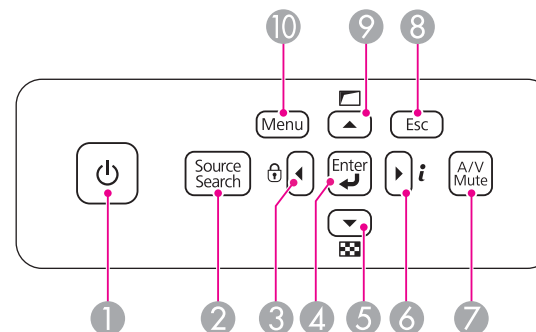
Основа



| Найменування | Функція |
|-----------------------------|---|
| 1 Передня регульована опора | Коли проектор встановлений на столі або подібній поверхні, то, регулюючи довжину опори, можна відрегулювати положення зображення на екрані. ☛ "Регулювання положення зображення" стор.29 |

| Найменування | Функція |
|--|--|
| 2 Задні опори | Призначені для регулювання горизонтального нахилу проектора, встановленого на столі або подібній поверхні. Щоб висунути або втягнути опору, слід її повернути. ☛ "Регулювання горизонтального нахилу проектора" стор.30 |
| 3 Отвори гвинтів для закріплення кришки кабелів | Отвори гвинтів для закріплення кришки кабелів. ☛ "Приєднання кришки відсіку для кабелів" стор.41 |
| 4 Точка встановлення захисного кабелю | Проведіть крізь цей отвір доступний у продажу пружинний фіксатор і закріпіть його на місці. ☛ "Монтаж пружинного фіксатора" стор.87 |
| 5 Точки для кріплення на стелі (чотири точки) | Місце кріплення додаткового кронштейну для монтажу на стелі, коли проектор підвішується на стелі. ☛ "Установка проектора" стор.22 ☛ "Додаткове приладдя" стор.157 |
| 6 Отвір гвинта для закріплення кнопки зняття об'єктива | Під час встановлення об'єктива використовуйте цей отвір для закріплення кнопки зняття об'єктива за допомогою гвинта в комплекті. ☛ "Зняття та встановлення об'єктива проектора" стор.18 |

Панель керування

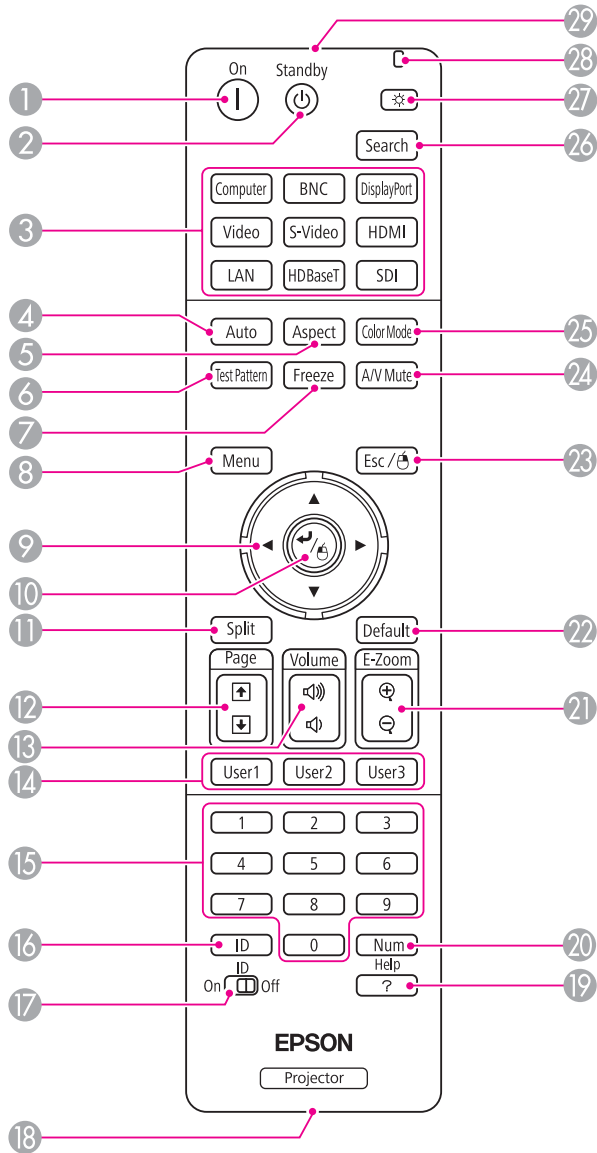


| Найменування | Функція |
|--------------------------|---|
| 1 Кнопка [⏻] | Вмикає і вимикає живлення проектора. |
| 2 Кнопка [Source Search] | Перехід до наступного джерела, на яке надходить сигнал зображення. ☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" стор.43 |
| 3 Кнопки [⏪]/[⏩] | <ul style="list-style-type: none"> Відображення екрана Блок-ня керування, за допомогою якого можна налаштувати параметри блокування кнопок панелі керування. ☛ "Обмеження роботи" стор.85 Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 ☛ "Використання довідки" стор.111 |

| Найменування | Функція |
|---------------------|--|
| 4 Кнопка [↩] | <ul style="list-style-type: none"> Під час відображення меню "Конфігурація" або довідки ця кнопка використовується для підтвердження поточного вибору й переходу до наступного рівня. За допомогою цієї кнопки під час проєціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer або порт BNC можна автоматично оптимізувати параметри Трасування, Синхрон. і Позиція. |
| 5 Кнопки [▼]/[] | <ul style="list-style-type: none"> Відображення тестового шаблону. ☛ "Відображення тестового шаблону" стор.25 Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 ☛ "Використання довідки" стор.111 |
| 6 Кнопки [▶]/[i] | <ul style="list-style-type: none"> Відображення меню Інформація в меню Конфігурація. ☛ "Меню "Інформація" (тільки для перегляду)" стор.107 Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 ☛ "Використання довідки" стор.111 |
| 7 Кнопка [A/V Mute] | <p>Вмикає й вимикає відео та звук.</p> <p>☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.74</p> |
| 8 Кнопка [Esc] | <ul style="list-style-type: none"> Зупиняє виконання поточної функції. Під час відображення меню "Конфігурація" використовується для переходу до попереднього рівня меню. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 |

| Найменування | Функція |
|------------------|---|
| 9 Кнопки [▲]/[] | <ul style="list-style-type: none"> Регулювання екрана за допомогою параметрів у розділі Геометр. корекція в меню Конфігурація. ☛ Параметри — Геометр. корекція стор.96 Під час відображення меню Конфігурація або вікна «Довідка» ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 ☛ "Використання довідки" стор.111 |
| 10 Кнопка [Menu] | <p>Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього.</p> <p>☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89</p> |

Пульт дистанційного керування



| Найменування | | Функція |
|--------------|-----------------------|--|
| 1 | Кнопка [I] | Увімкнення проектора. |
| 2 | Кнопка [P] | Вимкнення проектора. |
| 3 | Кнопки змінення вводу | Перехід до зображень, що отримуються від одного з вхідних портів. ☛ "Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування" стор.44 Кнопка [SDI] доступна лише для EB-G6900WU. Кнопка [LAN] недоступна для цього проектора. |
| 4 | Кнопка [Auto] | За допомогою цієї кнопки під час проєціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer або порт BNC можна автоматично оптимізувати параметри Трасування, Синхрон. і Позиція. |
| 5 | Кнопка [Aspect] | Кожне натискання цієї кнопки змінює співвідношення сторін. ☛ "Зміна значення параметра проєктованого зображення" стор.54 |
| 6 | Кнопка [Test Pattern] | Відображення тестового шаблону. ☛ "Відображення тестового шаблону" стор.25 |
| 7 | Кнопка [Freeze] | Зупиняє й продовжує відтворення зображення. ☛ "Зупинка зображення (Стоп-кадр)" стор.75 |
| 8 | Кнопка [Menu] | Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 |
| 9 | Кнопки [▲][▼][◀][▶] | <ul style="list-style-type: none">Під час відображення меню "Конфігурація" або довідки ці кнопки використовуються для вибору пунктів меню та значень параметрів. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89У разі використання додаткового приймача бездротової миші натискання цих кнопок призведе до переміщення курсора. ☛ "Додаткове приладдя" стор.157 |

| Найменування | Функція |
|---|--|
| 10 Кнопка [↩] | <ul style="list-style-type: none"> Під час відображення меню "Конфігурація" або довідки ця кнопка використовується для підтвердження поточного вибору й переходу до наступного рівня. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 У разі використання додаткового приймача бездротової миші працює як ліва кнопка миші. ☛ "Додаткове приладдя" стор.157 |
| 11 Кнопка [Split] | <p>Ця кнопка є перемикачем між режимами проєціювання — звичайним режимом, коли проєціюється одне зображення, і режимом, коли на екран, поділений на дві частини, одночасного проєціюються два зображення.</p> <p>☛ "Одночасне проєціювання двох зображень (Split Screen)" стор.71</p> |
| 12 Кнопки [Page] [↑][↓] | <p>У разі використання додаткового приймача бездротової миші сторінку файлу PowerPoint можна перегортати за допомогою кнопок переходу на сторінку вгору/вниз.</p> |
| 13 Кнопки [Volume] [⏮][⏭] | <p>Регулювання гучності виведення звуку з порту Audio Out.</p> <p>[⏮] – зменшує гучність. [⏭] – збільшує гучність.</p> <p>☛ "Регулювання гучності" стор.44</p> |
| 14 Кнопка [User1] Кнопка [User2] Кнопка [User3] | <p>Кожний із цих кнопок можна призначити один із восьми найчастіше вживаних пунктів меню Конфігурація. Після натискання цієї кнопки відобразиться призначений пункт меню або екран налаштування, де можна швидко вказати потрібні параметри або виконати потрібні налаштування.</p> <p>☛ "Меню "Параметри"" стор.96</p> |

| Найменування | Функція |
|-----------------------------------|---|
| 15 Кнопки з цифрами | <ul style="list-style-type: none"> Введення паролю. ☛ "Встановлення параметра Захисний пароль" стор.83 Використовується для введення цифрових параметрів у меню Мережа у складі меню "Конфігурація". |
| 16 Кнопка [ID] | <p>Цю кнопку слід утримувати натиснутою для введення ідентифікатора потрібного проєктора з пульта дистанційного керування за допомогою кнопок із цифрами.</p> <p>☛ "Параметри ідентифікації" стор.30</p> |
| 17 Перемикач [ID] (Ідентифікатор) | <p>Вмикання (On) і вимикання (Off) параметрів ідентифікації для пульта дистанційного керування.</p> <p>☛ "Параметри ідентифікації" стор.30</p> |
| 18 Порт дистанційного керування | <p>Використовується для підключення додаткового кабелю пристрою дистанційного керування й виведення сигналів з пульта дистанційного керування.</p> <p>☛ "Додаткове приладдя" стор.157</p> <p>У разі підключення кабелю дистанційного керування до цього порту зона сигналу дистанційного керування вимикається.</p> |
| 19 Кнопка [Help] | <p>Виводить на екран і закриває вікно довідки, в якому пояснюється, як розв'язувати проблеми в разі їх виникнення.</p> <p>☛ "Використання довідки" стор.111</p> |
| 20 Кнопка [Num] | <p>Цю кнопку слід утримувати натиснутою під час введення пароля за допомогою кнопок із цифрами.</p> <p>☛ "Встановлення параметра Захисний пароль" стор.83</p> |
| 21 Кнопки [E-Zoom] [⊕][⊖] | <p>Збільшує або зменшує зображення, не змінюючи розміру проєкції.</p> <p>☛ "Збільшення частини зображення (E-Zoom)" стор.75</p> |

| Найменування | Функція |
|------------------------|---|
| 22 Кнопка [Default] | Увімкнено [Default]: коли на екрані меню конфігурації відображається команда Скинути. Значення налаштованих параметрів повертаються до стандартних. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 |
| 23 Кнопка [Esc] | <ul style="list-style-type: none"> Зупиняє виконання поточної функції. Під час відображення меню "Конфігурація" використовується для переходу до попереднього рівня меню. ☛ "Використання меню "Конфігурація"" стор.89 У разі використання додаткового приймача бездротової миші виконує функції правої кнопки миші. ☛ "Додаткове приладдя" стор.157 |
| 24 Кнопка [A/V Mute] | Вмикає й вимикає відео та звук. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.74 |
| 25 Кнопка [Color Mode] | Кожне натискання цієї кнопки змінює режим кольору. ☛ "Вибір якості проєкції (вибір Режим кольору)" стор.53 |
| 26 Кнопка [Search] | Перехід до наступного джерела, на яке надходить сигнал зображення. ☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" стор.43 |
| 27 Кнопка [☀] | Підсвічує кнопки на пульті дистанційного керування приблизно протягом 15 секунд. Це зручно, якщо пульт використовується в темряві. |
| 28 Індикатор | Світло горить, коли пульт дистанційного керування передає сигнали. |

| Найменування | Функція |
|---|---|
| 29 Зона сигналу дистанційного керування | Передає сигнали пульта дистанційного керування. |

Заміна батарей у пульті дистанційного керування

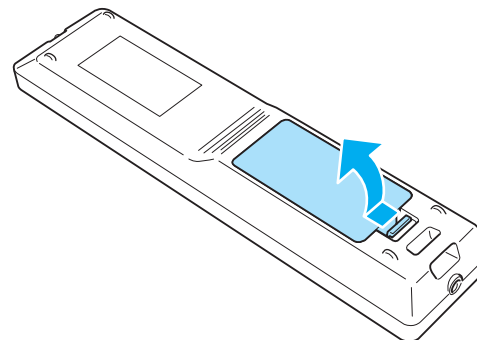
Якщо в роботі пульта ДК стаються затримки чи він не працює після нетривалої перерви, це може означати, що розрядилися батареї. В такому випадку замініть їх. Для цього необхідно завжди мати дві запасні лужні або марганцеві батарейки AA. Не використовуйте інші батарейки, крім лужних або марганцевих батарейок AA.

Попередження

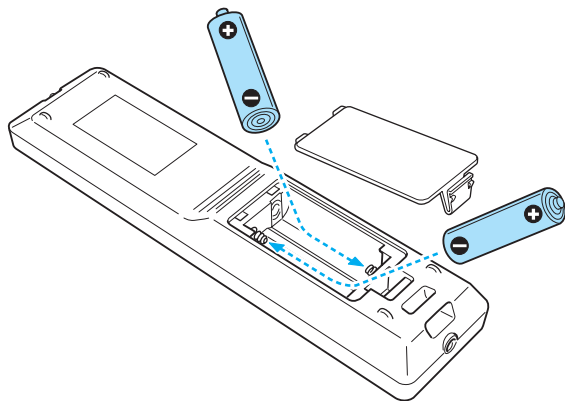
Перед виконанням операцій з батареями обов'язково прочитайте цей посібник:

☛ [Інструкції з техніки безпеки](#)

- Зніміть кришку відділення для батарей.
Підніміть кришку, натиснувши на фіксатор кришки відділення для батарей і проштовхнувши її вперед.



- Замініть батарейки.



Обережно

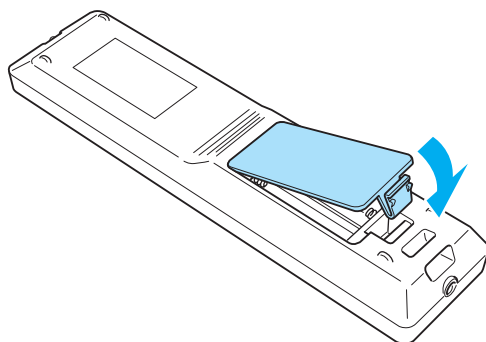
Щоб правильно встановити батареї, перевірте розташування знаків (+) і (-) у батарейному відділенні.

Якщо батарейки встановлені неправильно, може статися вибух або витік електроліту, що призведе до займання, пошкодження виробу чи травмування.

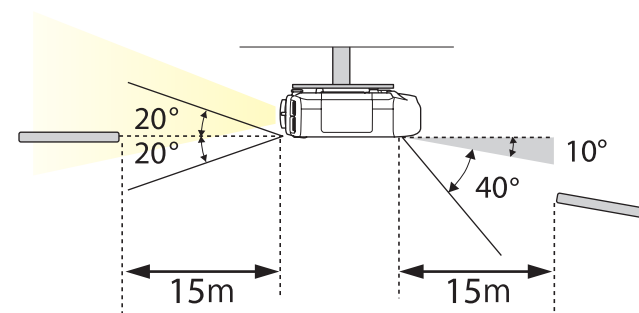
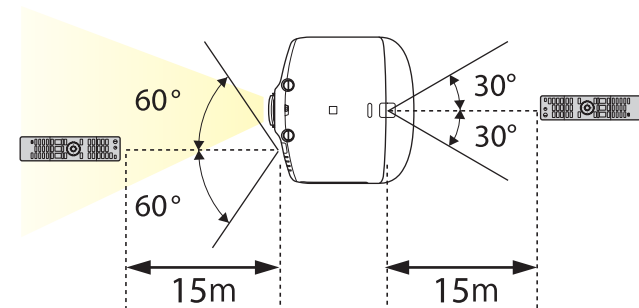
3

Поставте кришку відділення для батарей на місце.

Натисніть на кришку відділення для батарей, поки не почуєте клацання.



Робочий діапазон пульта дистанційного керування



- Щоб обмежити приймання робочих сигналів від пульта дистанційного керування, налаштуйте параметр **Дистанц. Приймач**.

☛ Параметри - Дистанц. Приймач [стор.96](#)

- Для використання пультів дистанційного керування, які постачаються з іншими проекторами Epson, налаштуйте параметр **Тип дист. керув.**

☛ Додаткові - Операція - Тип дист. керув. [стор.97](#)

Зона дії залежить від використовуваного пульта дистанційного керування.

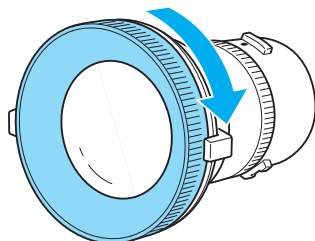
Зняття та встановлення об'єктива проектора

Установлення

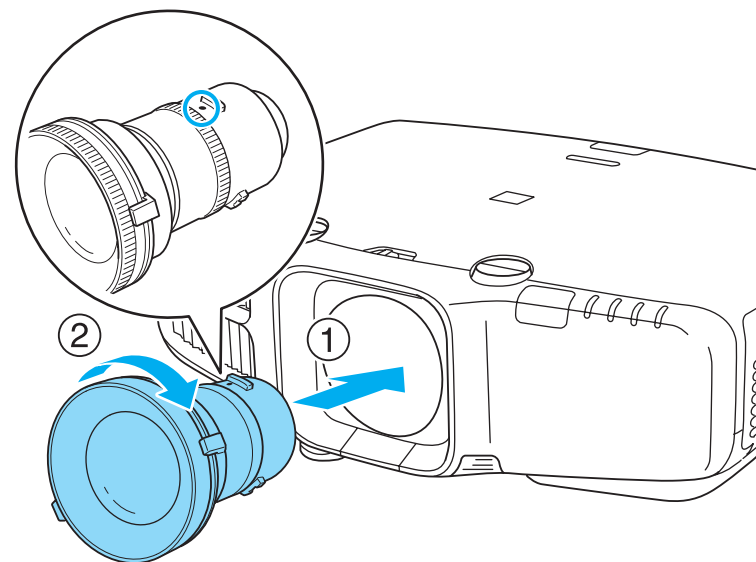
Попередження

- Установлюючи об'єктив, не тримайте проектор відділенням для об'єктива догори. Усередину проектора може потрапити пил чи бруд.
 - Використовуйте лише зазначений об'єктив. Список об'єктивів, які можна використовувати з цим проектором, див. далі.
- ☛ "Додаткове приладдя" [стор.157](#)

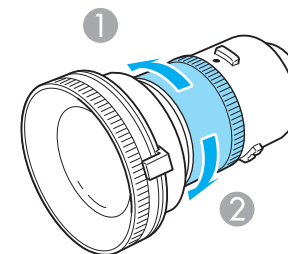
- 1** Поверніть фокусувальне кільце наскільки це можливо за годинниковою стрілкою.



- 2** Вставте об'єктив безпосередньо у гніздо для об'єктива проектора таким чином, щоб біла точка була згори, а потім поверніть його за годинниковою стрілкою, доки не почуєте клацання.

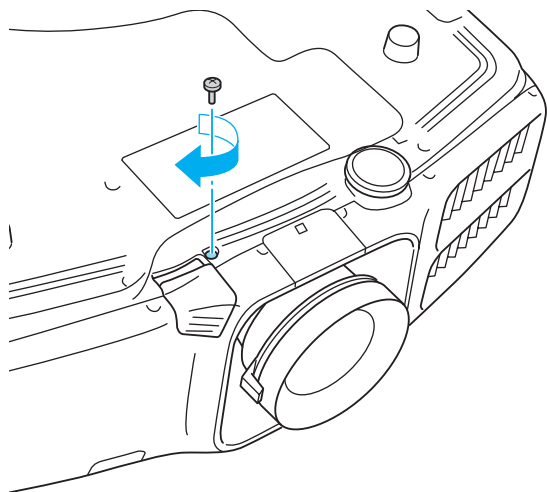


Поверніть обертове кільце, щоб відрегулювати обертальний момент кільця масштабування.



- 1** Тугіше
- 2** Слабкіше

- 3** Поверніть об'єктив проти годинникової стрілки та переконайтеся, що він не випадає з гнізда.
- 4** Зафіксуйте кнопку зняття об'єктива гвинтом, що постачається в комплекті з об'єктивом.



Переконайтеся в тому, що кнопку зняття об'єктива зафіксовано гвинтом, щоб запобігти крадіжці об'єктива.

Попередження

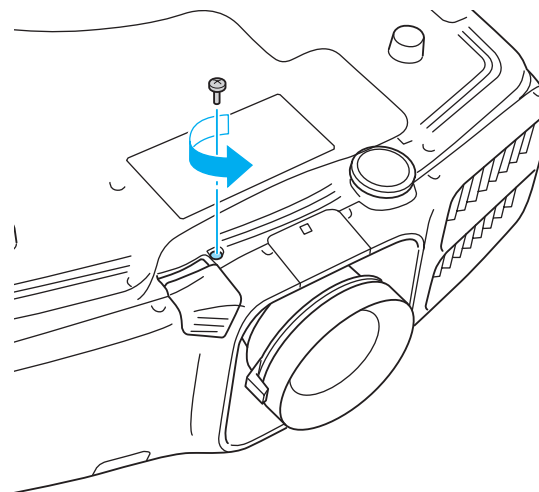
- Зберігайте проектор з установленим об'єктивом. Якщо проектор зберігається без об'єктива, усередину можуть потрапити пил і бруд, що може призвести до несправності або погіршити якість проекції.
- У положенні проектора вгору (35–150 градусів) або вниз (-35--150 градусів) затягніть обертове кільце об'єктива. Зверніть увагу, що в разі надмірного затягнення можливі несправності в роботі.

Зняття

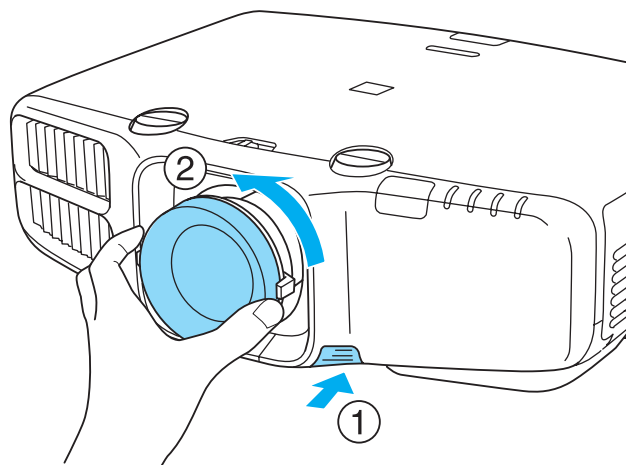
Попередження

- Знімайте об'єktiv лише за необхідності. Якщо пил чи бруд потраплять усередину проектора, це може призвести до несправності та погіршити якість проекції.
 - Не торкатися об'єктива рукою чи пальцями. Якщо на поверхні об'єктива залишаться відбитки чи жирні плями, якість проекції погіршиться.
 - Якщо виконувався зсув об'єктива, установіть зсув об'єктива у центральне положення, перш ніж знімати об'єktiv.
- ☛ "Регулювання положення проектного зображення (зсув об'єктива)" [стор.26](#)

- Витягніть гвинт після фіксації кнопки зняття об'єктива.



- Утримуючи кнопку зняття об'єктива натиснутою, поверніть об'єktiv проти годинникової стрілки, доки не почуєте клацання.



- 3** Вийміть об'єktiv, коли його буде розблоковано.



Підготовка проектора

У цьому розділі наведено вказівки стосовно установки проектора і підключення джерел зображення.


Вимоги до установки

Проектор можна закріпити на стелі або розмістити на столі. Також його можна монтувати нахиленим під кутом, щоб можна було гнучко спроеціювати зображення на різноманітні поверхні.



Попередження

- В разі монтажу проектора на стелі необхідно дотримуватись особливих правил. Якщо монтажні роботи виконуються неправильно, проектор може впасти. Це може призвести до пошкодження або нещасного випадку.



Якщо потрібно використати такий метод установлення, зверніться до дилера або за найближчою адресою, указаною в Посібник з технічної підтримки та обслуговування.  [Список контактних даних для проектора Epson](#)

- Якщо для запобігання випадінню гвинтів використати клей у точках кріплення до стелі, або нанести на проектор змазку чи мастило, корпус проектора може тріснути та впасти зі стелі. Це може призвести до важкої травми для особи, що випадково опиниться під проектором, і пошкодити сам проектор.

Під час монтажу чи регулювання проектора, встановленого під стелею, не використовуйте для запобігання випадінню гвинтів клей, а також мастило, оливи тощо.

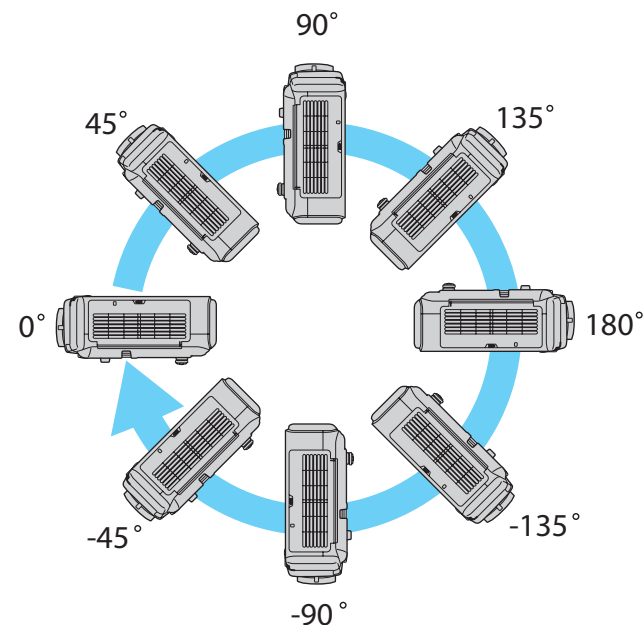
- Не закривайте впускний та випускний вентиляційні отвори проектора. Закриття будь-якого з отворів може призвести до займання внаслідок підвищення температури всередині проектора.



- У разі кріплення проектора до стелі потрібен додатковий кронштейн.
 "Додаткове приладдя" [стор.157](#)
- У разі закріплення на стелі встановіть значення "Увімкн." для параметра **Кнопка інв. напр.**, щоб операції збігалися з функціями кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] на панелі керування.
 Додаткові – Операція – Кнопка інв. напр. [стор.97](#)

Проектор можна встановлювати під зазначеними далі кутами.

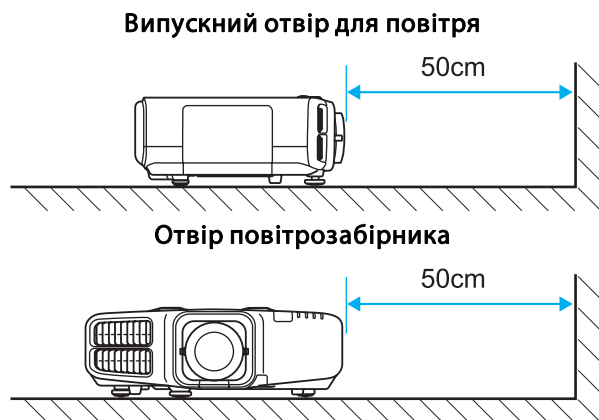
Вертикально: під довільним кутом у повному діапазоні 360 градусів.



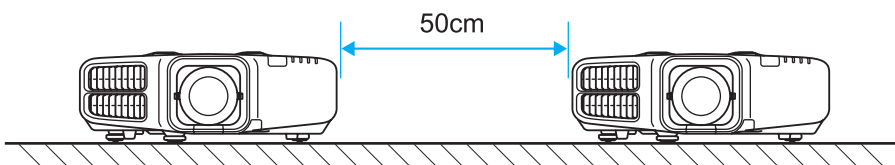
Горизонтально: у діапазоні збільшення та зменшення задньої опори.

 "Регулювання горизонтального нахилу проектора" [стор.30](#)

Переконайтеся в тому, що простір між стіною та випускним отвором для повітря і отвором повітрязбірника становить не менше 50 см.



У разі встановлення кількох проекторів відстань між ними має становити не менше 50 см.



Після встановлення проектора у меню конфігурації налаштуйте параметр **Напря́м** відповідно до кута вертикального встановлення.

Попередження

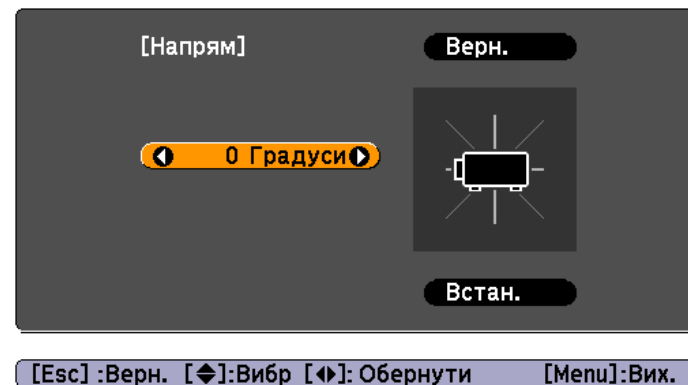
Переконайтеся, що параметр **Напря́м** налаштовано правильно. В іншому разі строк служби лампи може зменшитись.

1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.

2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Напря́м**.

3 Вкажіть кут встановлення проектора за допомогою кнопок [◀] [▶].

Кожне натискання однієї з кнопок змінює кут на 15 градусів. Установіть значення якомога ближче до дійсного кута.



4 Після налаштування параметра виберіть за допомогою кнопки [▼] значення **Встановити**, а потім натисніть кнопку [↵].

Зміна напрямку зображення (режим проєціювання)

Напря́м зображення можна змінити за допомогою режиму **Проекція** в меню «Конфігурація».

☛ **Додаткові** - Проекція [стор.97](#)

У разі встановлення значення Передня напрям зображення для кожного режиму проєціювання будуть такі, як наведено далі.

Передня (стандартне значення)



Задня

Передня/Стеля



Задня/Стеля



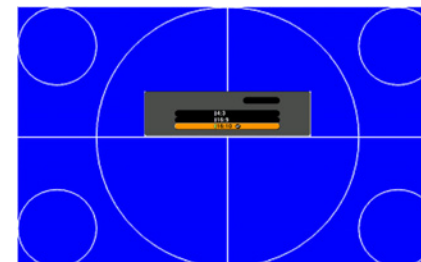
- Щоб змінити настройки способу проєкції показаним нижче чином, натисніть і не відпускайте кнопку [A/V Mute] на пульті дистанційного керування впродовж приблизно п'яти секунд.
Передня ↔ Передня/Стеля
- Не забувайте перевіряти параметр **Напря́м**, змінюючи положення встановлення проектора.
☛ **Додаткові – Напря́м** [стор.97](#)

Параметри екрана

Налаштуйте параметр Тип екрану відповідно до формату використовуваного екрана.

Область, у якій відображається зображення, збігається з формою екрана.

- Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Дисплей**.
- Виберіть у меню **Екран** параметр **Тип екрану**.
- Виберіть співвідношення сторін екрана.
Форма фонового тестового шаблону зміниться відповідно до налаштування.



- На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].



- Після зміни значення параметра Тип екрану відрегулюйте також співвідношення сторін для зображення, що проєціюється.
☛ "Зміна значення параметра проєктованого зображення " [стор.54](#)
- Ця функція не підтримує модуль Message Broadcasting (компонент EasyMP Monitor).

Регулювання положення зображення в області проєціювання

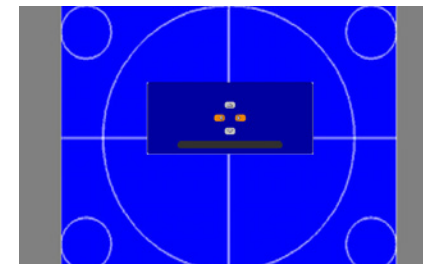
Положення зображення можна відрегулювати, якщо, з урахуванням налаштованого параметра Тип екрану, між краєм зображення та рамкою екрана є запас місця.

Приклад. Для параметра **Тип екрану** встановлено значення **4:3** для EB-G6900WU.



Зображення можна переміщати вліво та вправо.

- 1** Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- 2** Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Дисплей**.
- 3** Виберіть у меню **Екран** параметр **Позиція екрану**.
- 4** За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] відрегулюйте положення зображення.
Перевірити поточне положення зображення можна за допомогою фонового тестового шаблону.



- 5** На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].



Параметр **Позиція екрану** не можна відрегулювати в зазначених нижче ситуаціях.

- Якщо для параметра **Тип екрану** встановлено значення **16:10** в разі використання EB-G6900WU.
- Якщо для параметра **Тип екрану** встановлено значення **4:3** в разі використання EB-G6800.

Відображення тестового шаблону

Тестовий шаблон можна використовувати для налаштування стану проєкції без підключення відеообладнання.

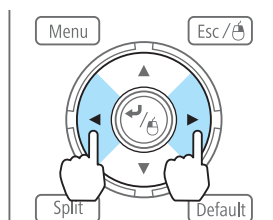
Форма тестового шаблону відповідає значенню параметра **Тип екрану**. Спочатку налаштуйте параметр **Тип екрану**.

☛ "Параметри екрана" [стор.24](#)

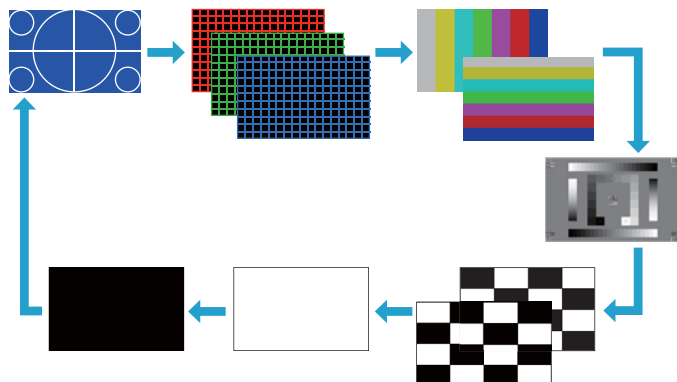
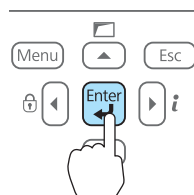
- 1** Під час проєціювання натисніть кнопку [Test Pattern] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏏] на панелі керування.

- 2** Натисніть кнопки [◀][▶] на пульті дистанційного керування або кнопку [↶] на панелі керування, щоб змінити тестовий шаблон.

На пульті ДК






На панелі керування



Під час відображення тестового шаблону можна виконати наведене нижче налаштування зображення.

| Меню верхнього рівня | Вкладене меню/Пункти |
|----------------------|---|
| Зображення | Режим кольору  стор.53 |
| | Абс. темп. кольору |
| | Додатково <ul style="list-style-type: none"> - Гама*1  стор.57 - RGB - RGBCMY  стор.57 |
| | Скинути |
| Сигнал | Автоналаштування |

| Меню верхнього рівня | Вкладене меню/Пункти |
|----------------------|---|
| Параметри | Геометр. корекція  стор.45 |
| Додаткові | Кілька проєкцій <ul style="list-style-type: none"> - Рівень яскравості - Перехід краю*2  стор.63 - Багатоекранний  стор.68 |

*1 Окрім параметрів користувача для гама.

*2 Окрім параметра Рівень чорного



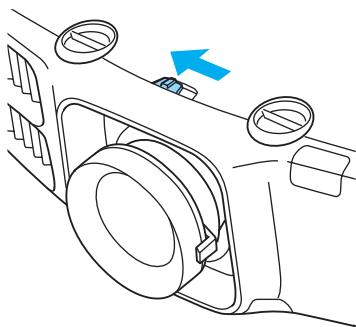
Щоб встановити значення пунктів меню, які не можна встановити під час відображення тестового шаблону, або точно налаштувати проєктоване зображення, слід спроектувати зображення з підключеного пристрою.

- 3** Щоб закрити тестовий шаблон, натисніть кнопку [Esc].

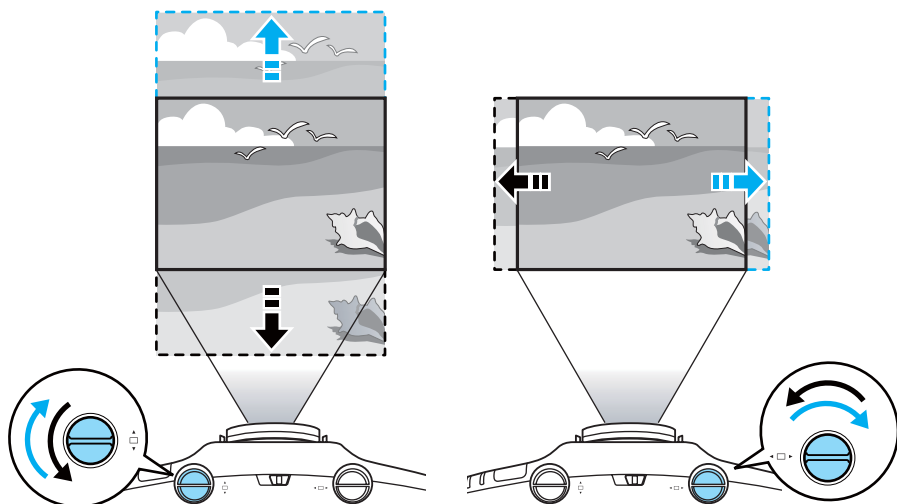
Регулювання положення проєктованого зображення (зсув об'єктива)

Щоб відрегулювати положення проєктованого зображення, можна зсунути об'єктив, наприклад, якщо проектор неможливо встановити безпосередньо перед екраном.

- 1** Розблокуйте регулятор зсуву об'єктива.



- 2** Поверніть регулятори вертикального та горизонтального зсувів об'єктива на проекторі, щоб відрегулювати положення зображення, що проєціюється.



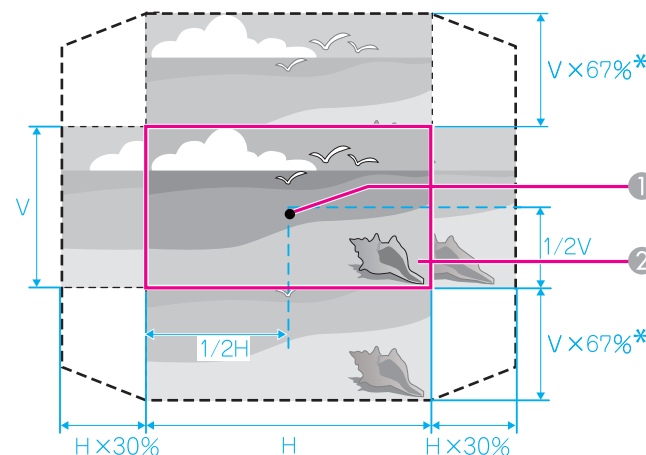
Попередження

Регулюючи висоту зображення за допомогою регулятора вертикального зсуву об'єктива, переміщуйте зображення знизу вгору. У разі регулювання згори донизу положення зображення може зміститися вниз після того, як ви завершите регулювання.



- Рекомендується налаштовувати фокус, масштаб і зсув об'єктива принаймні через 30 хвилин після запуску проектора, оскільки зображення є нестабільними одразу після ввімкнення проектора.
- Зображення буде найточнішим, якщо горизонтальний і вертикальний зсуви об'єктива встановлено посередині.

Нижче наведено діапазони, у межах яких можна переміщувати зображення.

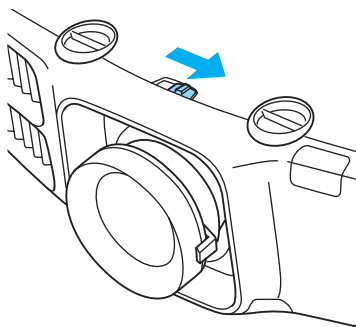


*EB-G6800:57%

- 1 Центр об'єктива
- 2 Спроеційоване зображення, коли зсув об'єктива встановлено посередині

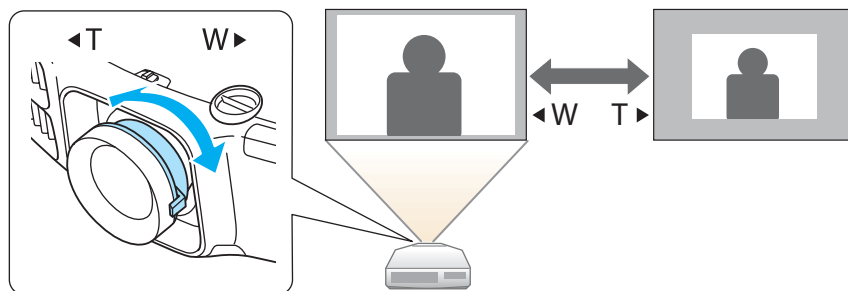
Перемістити положення зображення, що проєціюється, в горизонтальному й вертикальному напрямках до максимального значення неможливо.

- 3** Завершивши налаштування, знову заблокуйте регулятори зсуву об'єктива.



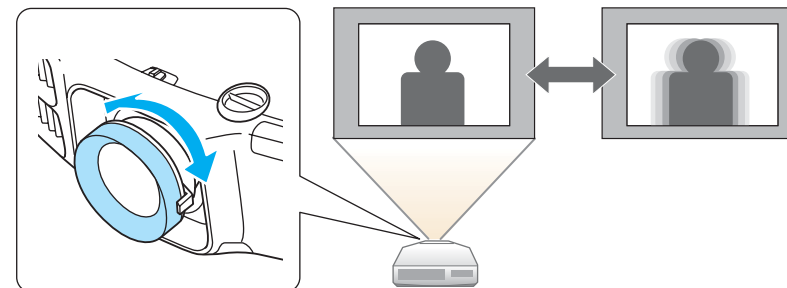
Регулювання розміру зображення

Регулювання розміру зображення на екрані проектора виконується поворотом кільця масштабування.



Коригування фокусу

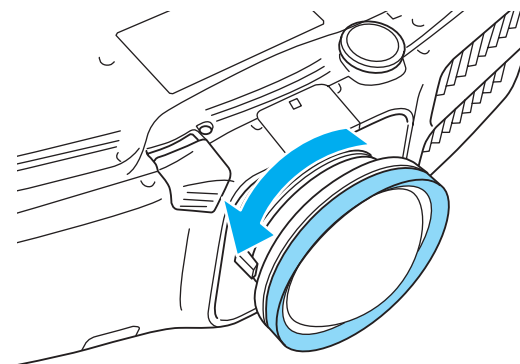
Для налаштування фокусу використовується кільце фокусу.



Використання короткофокусного об'єктива ELPLU01

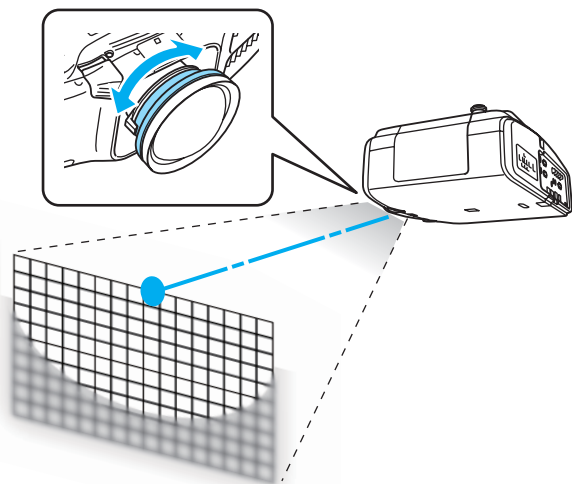
Виконайте наведені нижче кроки, щоб відрегулювати фокус у разі зсуву об'єктива вгору, вниз, вліво чи вправо за допомогою функції зсуву об'єктива.

- 1 Поверніть кільце спотворення наскільки це можливо проти годинникової стрілки.



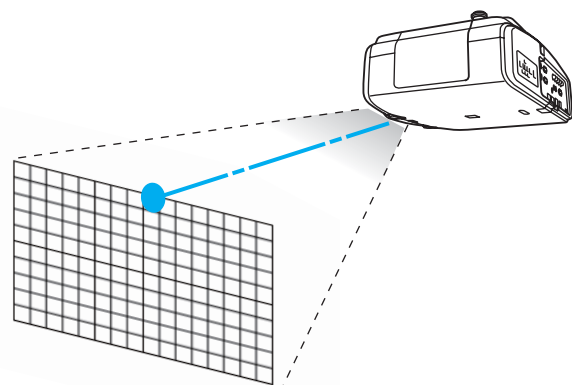
- 2 За допомогою фокусувального кільця сфокусуйте зображення навколо осі об'єктива.

Приклад. Зсув об'єктива повернуто максимально вниз.



- 3** За допомогою кільця спотворення відрегулюйте спотворення екрана.

Під час регулювання спотворення область навколо країв зображення також фокусується.



- 4** Відрегулюйте фокус всього екрана, повертаючи фокусувальне кільце.

Якщо область навколо осі об'єктива нечітка, відрегулюйте її, повертаючи кільце спотворення.

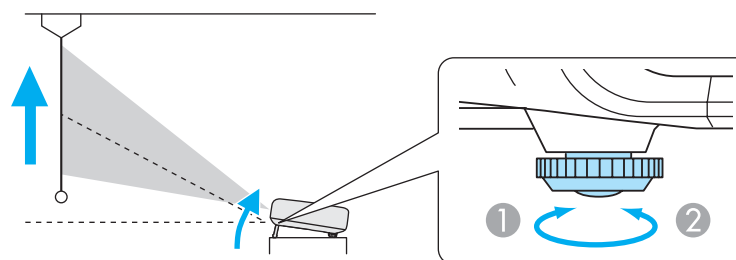


У разі використання короткофокусного об'єктива ELPLU01 в меню "Конфігурація" встановіть для параметра **Тип лінзи** значення **ELPLU01**, щоб забезпечити правильне виконання трапецієдного спотворення.

☛ Додаткові – Операція – Тип лінзи [стор.97](#)

Регулювання положення зображення

Щоб відрегулювати положення, висуньте або втягніть передню опору. Для зміни положення зображення можна нахилити проектор під кутом до 10 градусів.



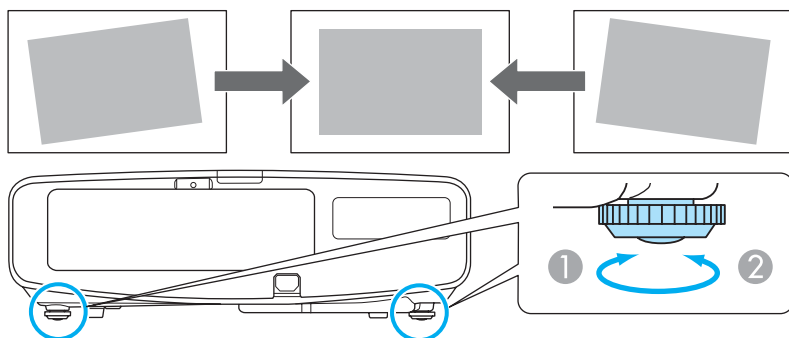
- ① Висунути передню опору.
- ② Втягнути передню опору.



Чим більше кут нахилу, тим складніше відрегулювати фокус. Проектор слід встановлювати таким чином, щоб не було потреби значно його нахилити.

Регулювання горизонтального нахилу проектора

Відрегулювати горизонтальний нахил проектора можна висуваючи та втягуючи задні опори.



- 1 Витягніть задню опору.
- 2 Втягніть задню опору.

Попередження

Задні опори можна приєднувати й від'єднувати. Зверніть увагу, що ніжки від'єднуються, якщо витягти їх більш ніж на 10 мм.

Параметри ідентифікації

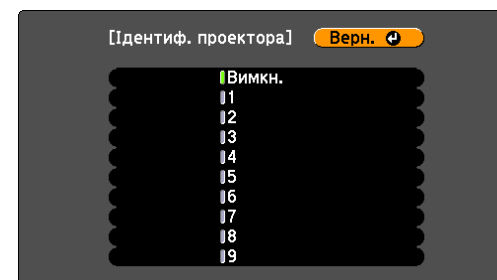
Коли проектору й пульта дистанційного керування призначено ідентифікатори, пульт дистанційного керування працюватиме тільки з проектором, який має відповідний ідентифікатор. Це дуже зручно, коли ви працюєте з кількома проекторами.



- За допомогою пульта дистанційного керування можна керувати лише тими проекторами, які перебувають у його робочому діапазоні. "Робочий діапазон пульта дистанційного керування" [стор.17](#)
- У разі встановлення для параметра **Тип дист. керув.** значення **Простий** у пункті **Операція** у меню конфігурації встановити ідентифікатор пульта дистанційного керування неможливо. [стор.97](#)
- Ідентифікатори ігноруються, якщо для параметра ідентифікатора проектора встановлено значення **Вимкн.** або для ідентифікатора пульта дистанційного керування встановлено значення **0**.

Задайте ідентифікатор проектора

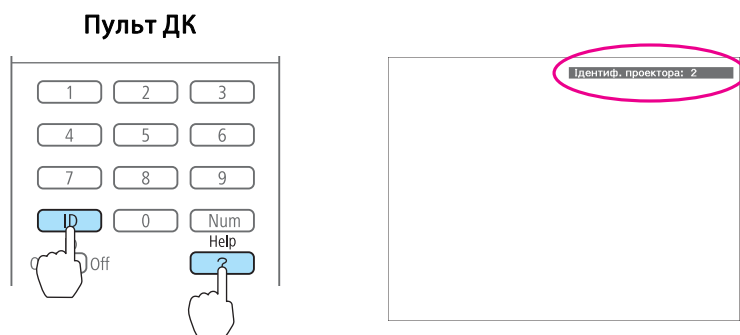
- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
"Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- 2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Кілька проєцій**.
- 3 Виберіть пункт **Ідентиф. проектора** та натисніть кнопку [↵].
- 4 Виберіть потрібний ідентифікатор і натисніть кнопку [↵].



- 5 Натисніть кнопку [Menu], щоб закрити меню конфігурації.

Перевірка ідентифікатора проектора

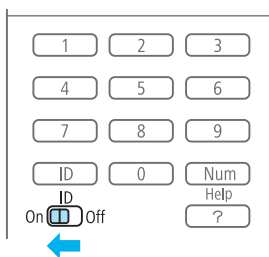
Під час проектування, утримуючи натиснутою кнопку [ID] (Ідентифікатор), натисніть кнопку [Help].



У разі натискання цих кнопок на проекційному екрані буде відображено поточний ідентифікатор проектора. Приблизно за три секунди він зникне.

Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування

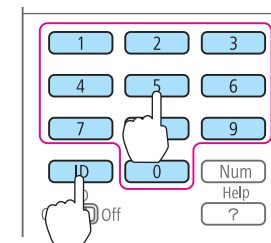
- 1 Установіть перемикач [ID] (Ідентифікатор) на пульті дистанційного керування в положення On.



- 2 Утримуючи натиснутою кнопку [ID], натисніть кнопку з цифрою, яка відповідає ідентифікатору потрібного проектора.

☛ "Перевірка ідентифікатора проектора" [стор.31](#)

Пульт ДК



Щойно цю установку буде введено, керування з пульта дистанційного керування обмежиться тим проектором, який має тепер спільний ідентифікатор з пультом дистанційного керування.




Ідентифікатор пульта дистанційного керування зберігається в пам'яті пульта. Це значення не видаляється навіть тоді, коли батареї виймаються для заміни. Проте, якщо батареї відсутні в пульті протягом тривалого часу, буде відновлено значення ідентифікатора за замовчуванням (ID0).




Налаштування часу

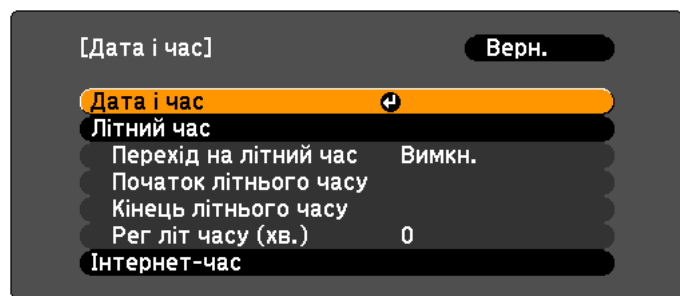
На проекторі можна встановити час. Налаштування часу здійснюється для функції розкладу.

☛ "Функція розкладу" [стор.80](#)



- Під час першого увімкнення проектора відображається повідомлення "Бажаєте встановити час?". У разі вибору значення **Так** відображається екран із кроку 4.
- Якщо в меню **Захисний пароль** для параметра **Зах. часу/графіку** встановлено значення **Увімкн.**, параметри, які стосуються дати й часу, змінити неможливо. Змінити параметри можна після встановлення для параметра **Зах. часу/графіку** значення **Вимкн.**
 "Керування користувачами (Захисний пароль)" [стор.83](#)

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
 "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- 2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Операція**.
- 3 Виберіть пункт **Дата і час** і натисніть кнопку [].
- 4 Налаштуйте дату й час.
 Для вводу дати та часу використовуйте віртуальну клавіатуру.
 "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" [стор.102](#)



Дата і час

| Підменю | Функція |
|---------|------------------------------|
| Дата | Установіть сьогоднішню дату. |

| Підменю | Функція |
|----------------------|--|
| Час | Установіть поточний час. |
| Часова різниця (UTC) | Установіть різницю в часі відносно до світового часу. |
| Встановити | Застосування параметрів, налаштованих у меню Дата і час . |


Літний час

| Підменю | Функція |
|-----------------------|--|
| Перехід на літний час | Налаштуйте (Увімкн./Вимкн.) функцію переходу на літний час. Параметр Рег літ часу (хв.) регулює різницю між зимовим і літнім часом. |
| Початок літнього часу | Установіть дату й час початку літнього часу. |
| Кінець літнього часу | Установіть дату й час закінчення літнього часу. |
| Встановити | Застосування параметрів, налаштованих у меню Літний час . |

Інтернет-час

| Підменю | Функція |
|----------------------|--|
| Інтернет-час | Для автоматичного оновлення часу через Інтернет-сервер часу встановіть для цього параметра значення Увімкн. |
| Сервер інтернет-часу | Уведіть адресу IP для сервера інтернет-часу. |
| Встановити | Застосування параметрів, налаштованих у меню Інтернет-час . |



Вносячи зміни, не забувайте вибирати значення **Встановити** та натискати кнопку [].

- 5 На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Для підключення різних джерел використовуються різні порти, які відрізняються назвою, місцем розташування й орієнтацією роз'єму.

Підключення комп'ютера

Для проєціювання зображень з комп'ютера необхідно його підключити в один з описаних способів.

1 Підключення комп'ютерним кабелем з комплекту проектора

Підключіть порт виведення зображення з комп'ютера до порту проектора Computer.

Щоб виводити аудіосигнал із порту проектора Audio Out, порт аудіовиходу комп'ютера слід підключити до порту проектора Audio1 за допомогою стандартного аудіокабелю, який потрібно придбати окремо.

2 Підключення стандартним кабелем 5BNC

Підключіть порт виведення зображення з комп'ютера до порту проектора BNC.

Щоб виводити аудіосигнал із порту проектора Audio Out, порт аудіовиходу комп'ютера слід підключити до порту проектора Audio2 за допомогою стандартного аудіокабелю, який потрібно придбати окремо.

3 Підключення стандартним кабелем HDMI (продається у торговельній мережі)

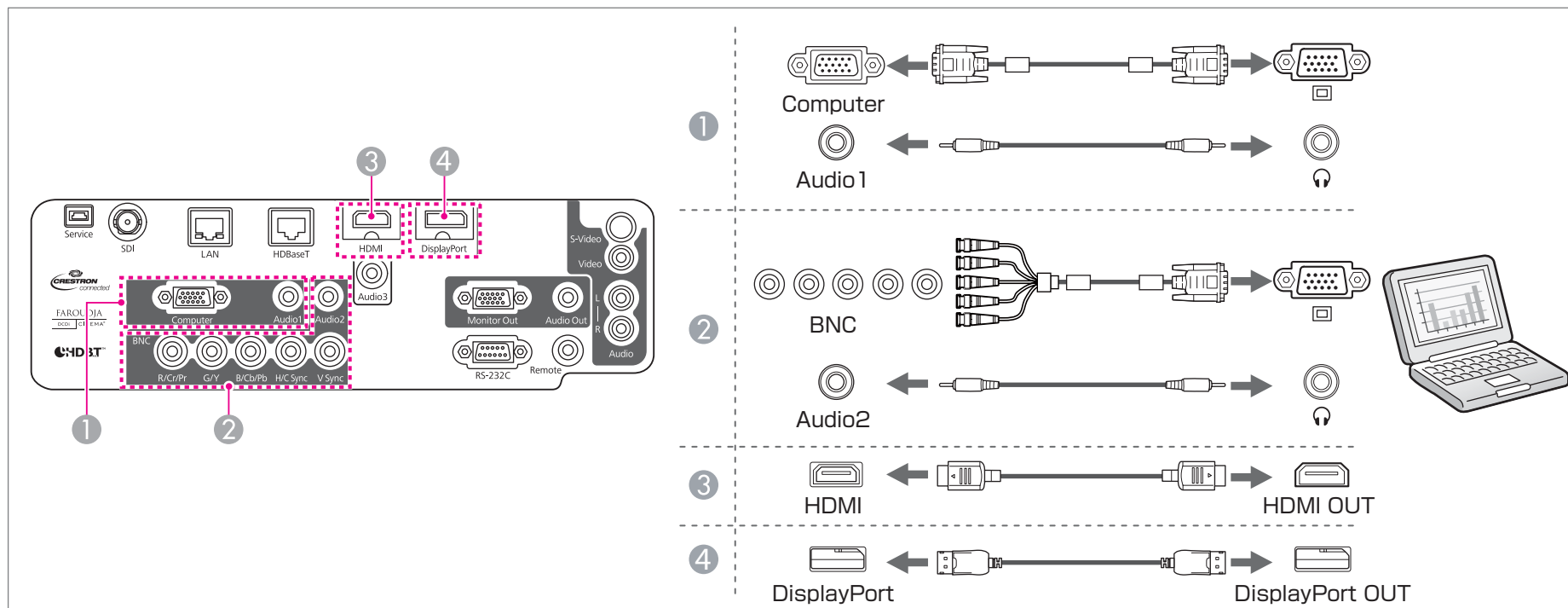
Підключіть порт HDMI комп'ютера до порту проектора HDMI.

Таким чином можна виводити з комп'ютера звуковий супровід разом із зображенням.

4 Підключення стандартним кабелем DisplayPort

Підключіть порт DisplayPort комп'ютера до порту проектора DisplayPort.

Таким чином можна виводити з комп'ютера звуковий супровід разом із зображенням.



- Змініть аудіовихід у меню **Налаштування аудіо**.
 ➡ **Додаткові – Налаштування A/V – Налаштування аудіо** [стор.97](#)
- Якщо аудіо не надсилається через кабель HDMI або DisplayPort, підключіть стандартний аудіокабель до порту Audio3. Установіть для параметра **Вихід аудіо** **HDMI** або **Аудіових. DisplayPort** значення **Аудіо3**.
 ➡ **Додаткові — Налаштування A/V — Налаштування аудіо — Вихід аудіо HDMI, Аудіових. DisplayPort** [стор.97](#)
- Деякі стандартні кабелі DisplayPort мають замок. Щоб витягнути такий кабель з гнізда, слід натиснути кнопку на роз'ємі.

Підключення джерел зображення

Для проєціювання зображень з програвача DVD-дисків, відеомagneтoфoнa тoщo, нoбхiднo пiдключити пpoєктop в oдин з oписaних cпocoбiв.

- 1** Підключення стандартним відеокабелем (продається у торговельній мережі)

Підключіть вихідний роз'єм джерела зображення, призначений для виводу відеосигналу до порту проектора Video.

Щоб виводити аудіосигнал із порту проектора Audio Out, порт аудіовиходу джерела зображення слід підключити до порту проектора Audio-L/R за допомогою стандартного аудіокабелю, який потрібно придбати окремо.

2 Підключення стандартним кабелем S-video

Підключіть вихідний порт S-video джерела зображення до порту проектора S-Video.

Щоб виводити аудіосигнал із порту проектора Audio Out, порт аудіовиходу джерела зображення слід підключити до порту проектора Audio-L/R за допомогою стандартного аудіокабелю, який потрібно придбати окремо.

3 Підключення додатковим кабелем для компонентного відеосигналу (перетворювач D-sub/компонента)

☛ "Додаткове приладдя" [стор.157](#)

Підключіть вихідний порт компонентного відеосигналу джерела зображення до порту проектора Computer.

Щоб виводити аудіосигнал із порту проектора Audio Out, порт аудіовиходу відеообладнання слід підключити до порту проектора Audio1 за допомогою стандартного аудіокабелю, який потрібно придбати окремо.

4 Підключення стандартним кабелем компонентного відеосигналу (RCA) і адаптером BNC/RCA

Підключіть вихідний порт компонентного відеосигналу на відеообладнанні до порту проектора BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Щоб виводити аудіосигнал із порту проектора Audio Out, порт аудіовиходу відеообладнання слід підключити до порту проектора Audio2 за допомогою стандартного аудіокабелю, який потрібно придбати окремо.

5 Підключення стандартним кабелем HDMI (продається у торговельній мережі)

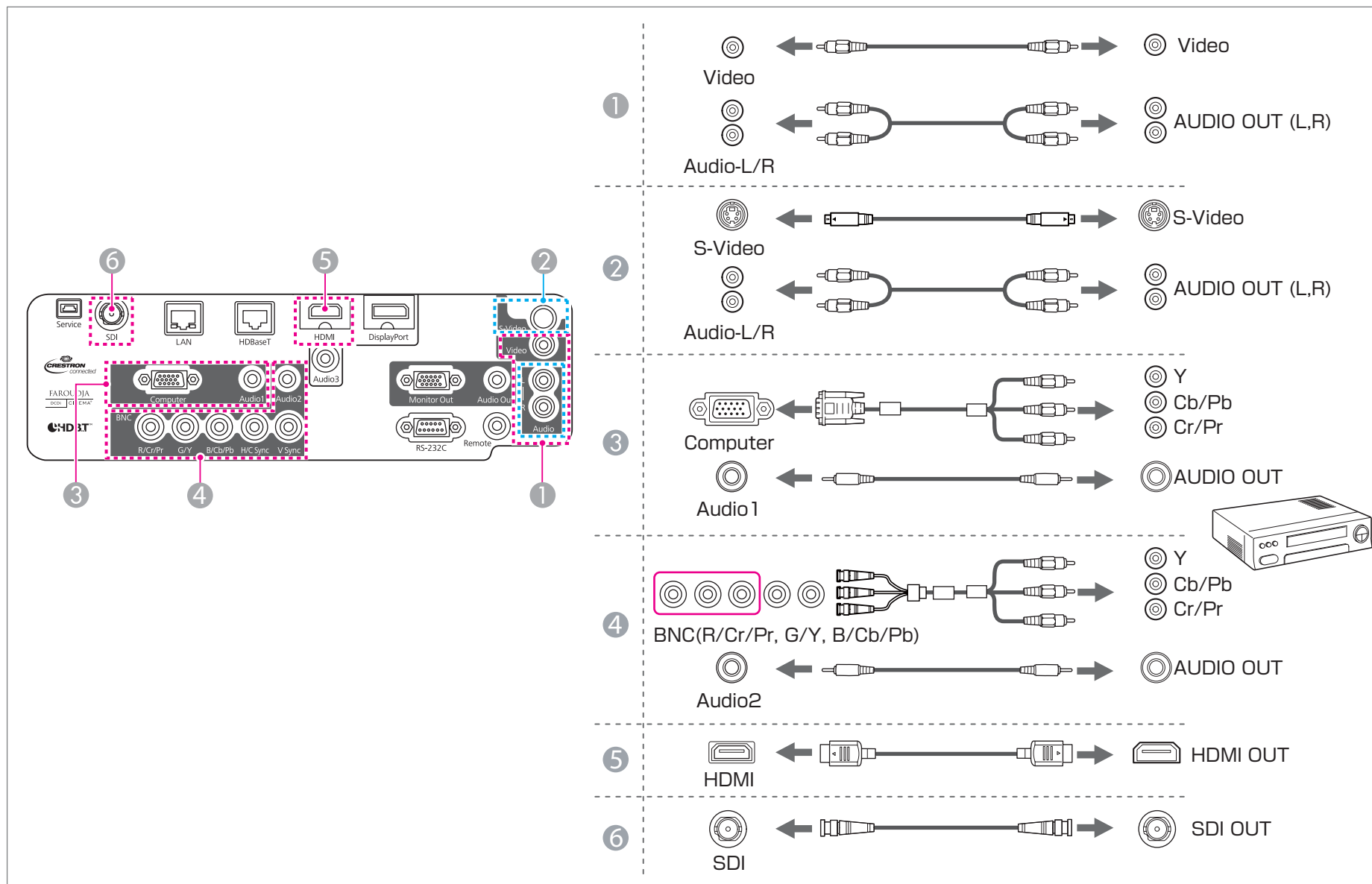
Підключіть порт HDMI джерела зображення до порту проектора HDMI.

Таким чином можна виводити з джерела зображення звуковий супровід разом із зображенням.

6 Підключення стандартним відеокабелем BNC (тільки EB-G6900WU)

Підключіть порт SDI джерела зображення до порту проектора SDI.

Виведення звуку не підтримується.



Попередження

- Якщо під час підключення до проектора джерело вхідного сигналу увімкнуте, це може призвести до порушень у роботі апаратури.
- Якщо вилка роз'єму відрізняється від гнізда за орієнтацією чи формою, не намагайтеся вставити її силою. Це може призвести до пошкодження пристрою або порушень у роботі апаратури.



- Змініть аудіовихід у меню **Налаштування аудіо**.
 - ☛ **Додаткові – Налаштування A/V – Налаштування аудіо** [стор.97](#)
- Якщо аудіо не надсилається через кабель HDMI, підключіть стандартний аудіокабель до порту Audio3. Установіть для параметра **Вихід аудіо HDMI** значення **Аудіо3**.
 - ☛ **Додаткові — Налаштування A/V — Налаштування аудіо — Вихід аудіо HDMI** [стор.97](#)
- Якщо потрібно підключити до проектора джерело сигналу з роз'ємом нестандартної форми, скористайтесь кабелем, який додається до цього пристрою, або кабелем з додаткового приладдя проектора.
- При використанні доступного в продажу аудіокабелю 2RCA(L/R)/ зі стереофонічним міні-штепселем, переконайтеся, що на ньому є маркування «No resistance».

Підключення зовнішнього обладнання

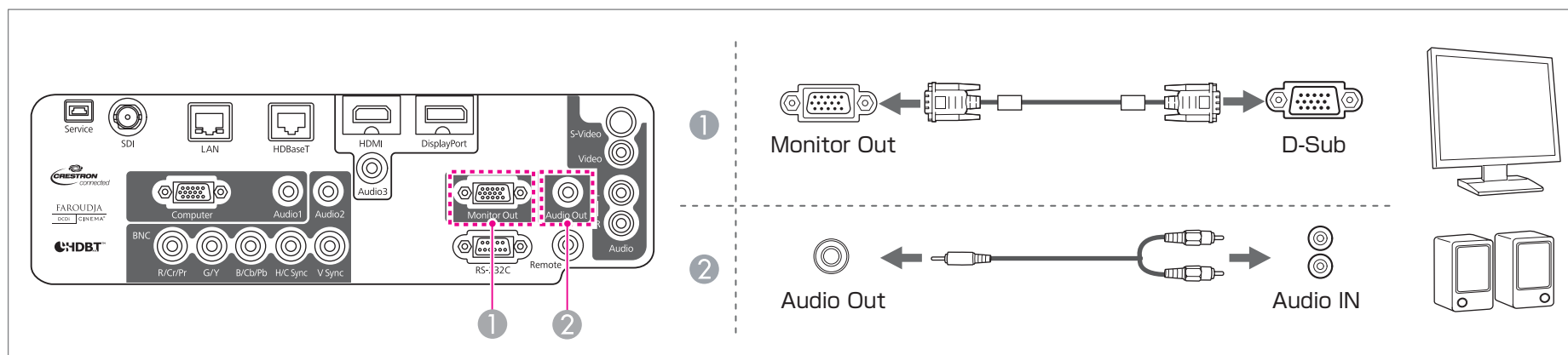
Для виведення зображень та звуку можна підключати зовнішній монітор і динамік.

① Виведення зображень на зовнішній монітор

Підключіть зовнішній монітор до порту проектора Monitor Out за допомогою кабелю, що постачається із зовнішнім монітором.

② Виведення звуку на зовнішній динамік

Підключіть зовнішній динамік до порту проектора Audio Out за допомогою стандартного аудіокабелю.



Налаштуйте наведені далі параметри вихідного зображення й аудіо, навіть якщо проектор знаходиться в режимі очікування.

Установіть для параметра **Режим очікування** значення **Зв'язок вкл.**

☛ **Додаткові - Режим очікування** [стор.97](#)

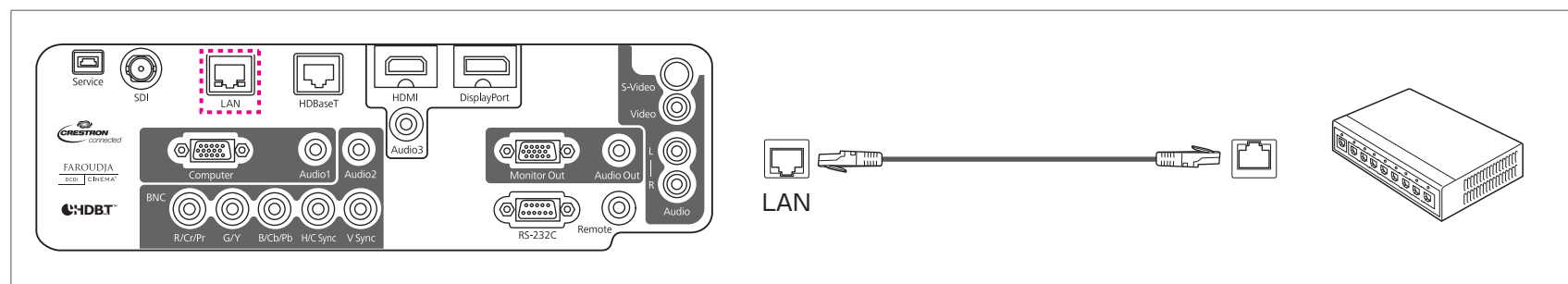
Установіть для параметра **Вихід A/V** значення **Завжди**.

☛ **Додаткові - Налаштування A/V - Вихід A/V** [стор.97](#)

Підключення кабелю LAN

Підключіть порт мережного концентратора або іншого обладнання до порту LAN проектора за допомогою стандартного мережного кабелю 100BASE-TX або 10BASE-T.

Підключення комп'ютера до проектора через мережу дає змогу контролювати стан проектора.



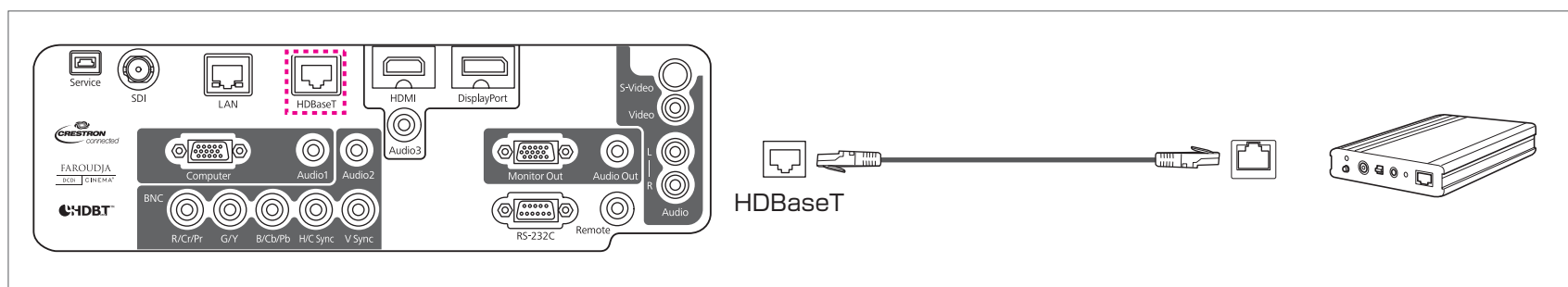


Щоб уникнути несправностей, використовуйте екранований мережний кабель категорії 5 або вищої.

Підключення передавача HDBaseT Transmitter

Підключіть HDBaseT Transmitter за допомогою доступного в продажу кабелю LAN 100BASE-TX.

☞ "Додаткове приладдя" [стор.157](#)



- Обов'язково прочитайте посібник користувача, який постачається в комплекті з передавачем HDBaseT Transmitter, перш ніж почати використання.
- Використовуйте екранований кабель LAN категорії 5e або 6.
- Під час підключення або відключення кабелю LAN вимикайте живлення проектора та передавача HDBaseT Transmitter.
- У разі з'єднання через мережу Ethernet, послідовного з'єднання або за використання дротового дистанційного керування через порт HDBaseT встановіть у меню «Конфігурація» для параметра **Управління зв'язком** значення **Увімкн.**

☞ **Додаткові – HDBaseT – Управління зв'язком** [стор.97](#)

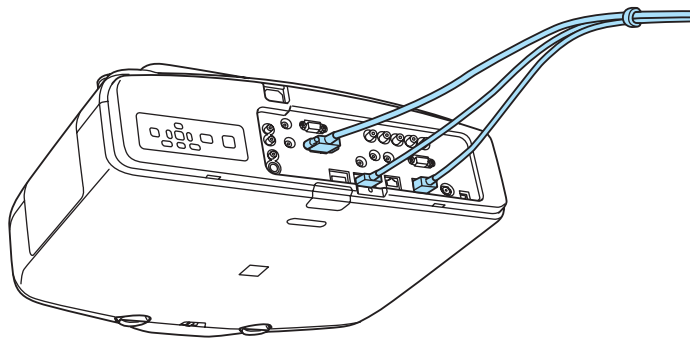
Зауважте: якщо для параметра **Управління зв'язком** встановлено значення **Увімкн.**, порти проектора LAN, RS-232C та Remote відключені.

Приєднання кришки відсіку для кабелів

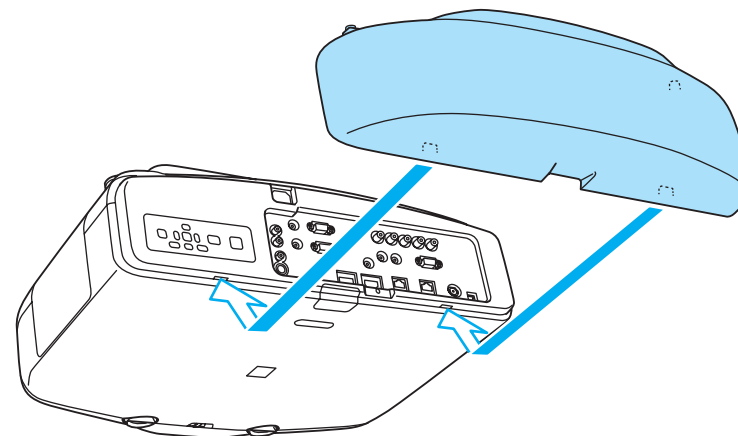
Приєднавши кришку відсіку для кабелів, можна приховати підключені кабелі і таким чином надати установці проектора охайний і завершений вигляд. (Ілюстрації наведено для проектора, встановленого на стелі.)

Установлення

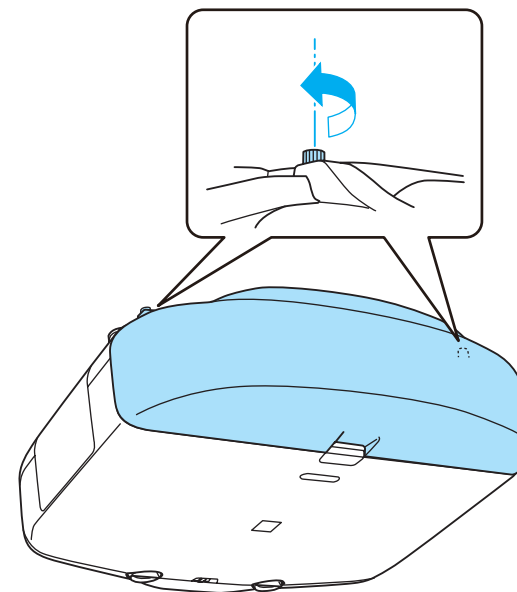
- 1 Згуртуйте кабелі за допомогою стандартної стяжки.



- 2 Вставте язички на кришці відсіку для кабелів у два гнізда на задній стороні проектора.



- 3 Затягніть два гвинти на кришці відсіку для кабелів (гвинти можна затягувати пальцями).





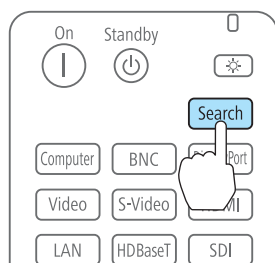
Основні функції

У цьому розділі наведені вказівки стосовно проєціювання і настройки зображень.

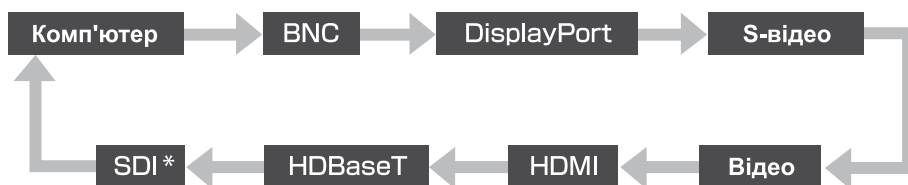
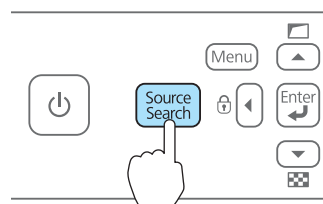
Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)

Натисніть кнопку [Search] на пульті дистанційного керування або кнопку [Source Search] на панелі керування, щоб спроектувати зображення з порту, який наразі отримує зображення.

На пульті ДК



На панелі керування



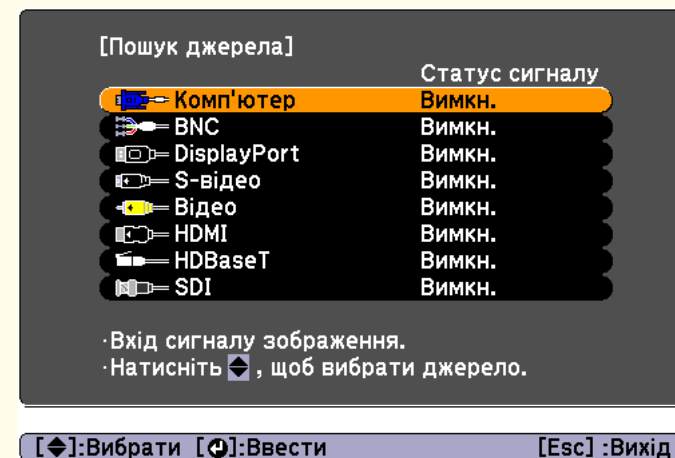
*Тільки у моделях EB-G6900WU

У разі підключення кількох джерел зображення натисніть кнопку [Search] на пульті дистанційного керування або кнопку [Source Search] на панелі керування, доки не буде спроектовано потрібне зображення.

Підключивши відеообладнання, розпочніть відтворення відео, перш ніж переходити до цієї операції.



Коли сигнал зображення відсутній, відображається таке вікно.

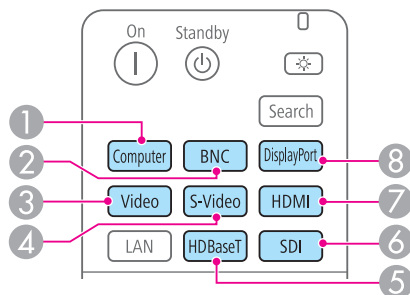


Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування

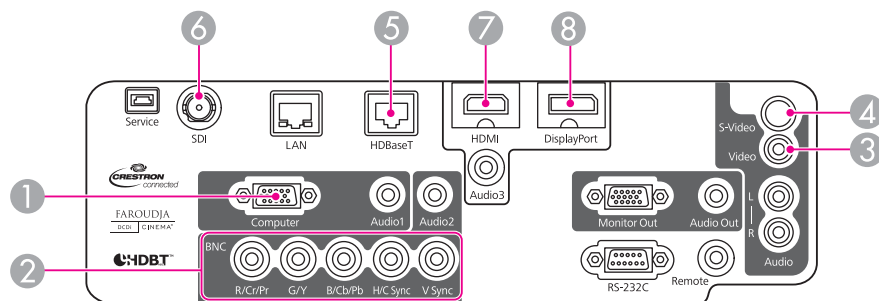
Перейти до потрібного зображення можна безпосередньо за допомогою кнопок на пульті ДК.

Вхідні порти для кожної кнопки показано нижче.

Пульт ДК



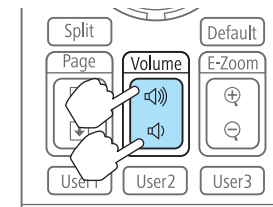
Вхідний порт



6 Тільки у моделях EB-G6900WU

- Натисніть кнопку [Volume] на пульті дистанційного керування, щоб відрегулювати гучність.
[<F>] – зменшує гучність.
[<F>] – збільшує гучність.

Пульт ДК



- Відрегулюйте гучність за допомогою меню "Конфігурація".
☛ **Параметри - Гучність** [стор.96](#)



Обережно

Не починайте роботу з великою гучністю.
Раптовий гучний звук може викликати втрату слуху. Завжди знижуйте гучність перед вимкненням живлення, що потім послідовно збільшити її при ввімкненні проектора.



Коли джерелом вибрано SDI, звук не виводиться.

Регулювання гучності

Можна змінити гучність виходу аудіо з порту Audio Out за допомогою одного з наведених нижче способів.

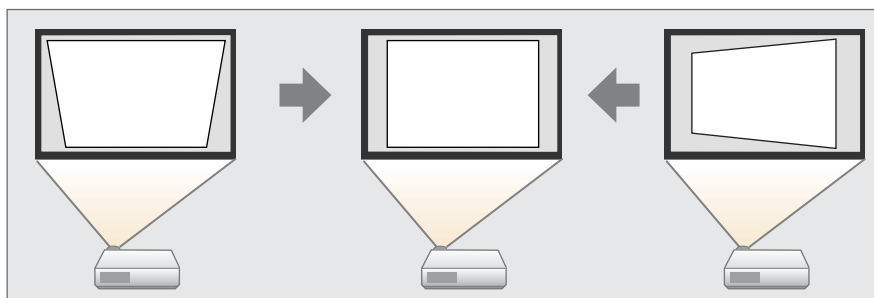
Корекція спотворення в проєційованому зображенні

Для коригування трапецієдного спотворення у проєційованих зображеннях можна скористатися одним із наведених нижче способів.

- Функція "Г/В трап.спотв."

Коригування трапецієдного спотворення вручну виконується окремо для горизонтального й вертикального напрямів.

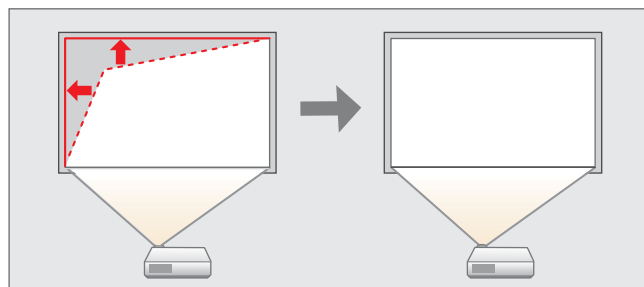
☛ "Функція "Г/В трап.спотв."" [стор.46](#)



- Quick Corner

Виконується коригування кожного з чотирьох кутів окремо.

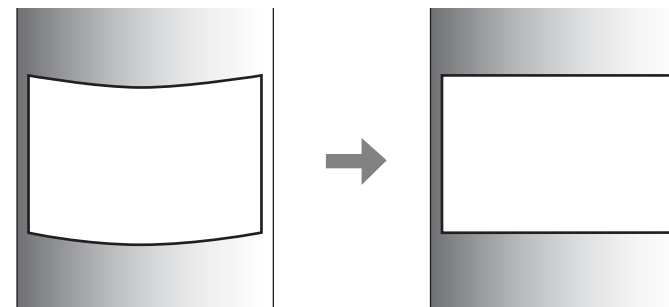
☛ "Quick Corner" [стор.46](#)



- Крива поверхня

Коригування спотворення вручну, яке відбувається під час проєктування зображення на криву поверхню, і регулювання значення розширення та звуження.

☛ "Крива поверхня" [стор.47](#)



- Корекція точки

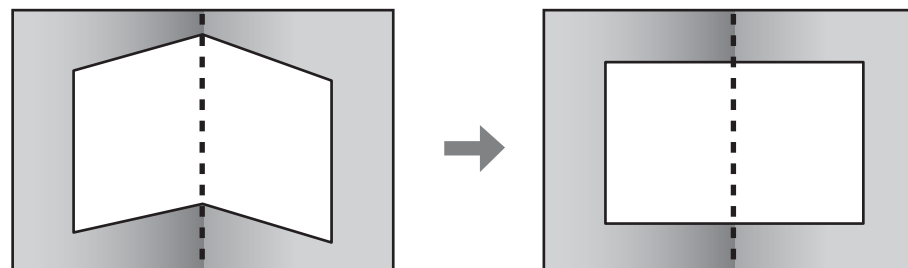
Корекція незначного спотворення, що трапляється частково, або регулювання положення зображення в області перекриття в разі проєціювання з кількох проєкторів.

☛ "Корекція точки" [стор.62](#)

- Стіна з кутом

Коригування спотворення вручну, яке відбувається під час проєктування зображення на поверхню із прямими кутами, наприклад прямокутна колона або кут кімнати, і регулювання значення розширення та звуження.

☛ "Стіна з кутом" [стор.50](#)



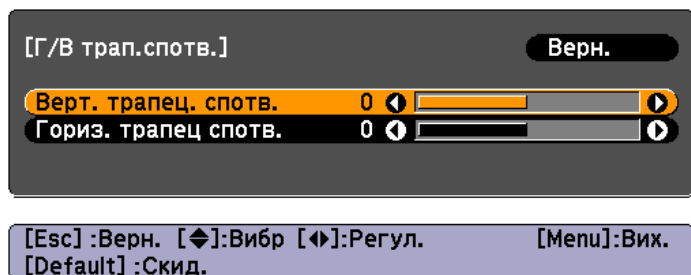


- Натисніть кнопку [] на панелі керування, щоб виконати безпосередньо вибраний метод регулювання.
- Не можна поєднувати кілька методів регулювання. Однак, ви можете налаштувати параметр Корекція точки після налаштування параметрів Крива поверхня або Стіна з кутом.

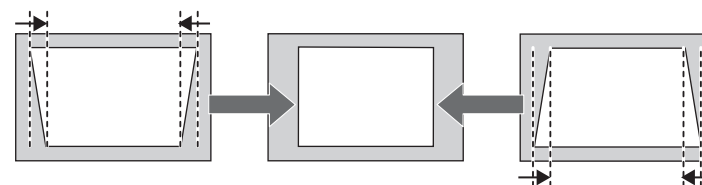
Функція "Г/В трап.спотв."

Коригування трапецієподібного спотворення вручну виконується окремо для горизонтального й вертикального напрямів. Спотворення можна виправити, якщо кут вертикального та горизонтального нахилу проектора становить не більше 30 градусів (19 градусів за використання короткофокусного об'єктива ELPLU01) відносно екрана.

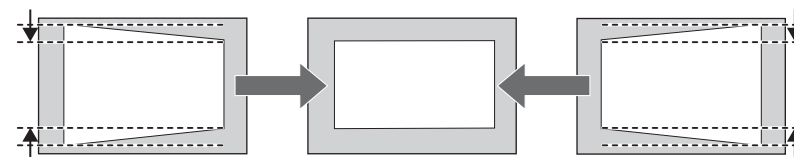
- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2 Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
- 3 Виберіть пункт **Г/В трап.спотв.**, а потім натисніть кнопку [↵].
Якщо відображається повідомлення "Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення.", натисніть кнопку [↵].
- 4 За допомогою кнопок [▲][▼] виберіть метод корекції, а потім внесіть зміни, використовуючи кнопки [◀][▶].



Верт. трапец. спотв.



Гориз. трапец. спотв.



При коригуванні трапецієподібного спотворення розмір проєційованого зображення може зменшитися.

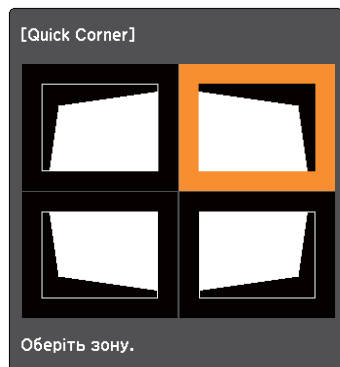
- 5 Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.

Quick Corner

Ця функція дозволяє вручну відкоригувати кожен з чотирьох кутів проєктованого зображення окремо.

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2 Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
- 3 Виберіть пункт **Quick Corner**, і натисніть кнопку [↵].
Якщо відображається повідомлення "Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення.", натисніть кнопку [↵].

- 4** За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть кут, який необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↶].



[↶ / ↷] : Вибрати
[↶] : Ввести
[Esc] : Вернутися (натисніть на 2 секунди для скидання/переключення)



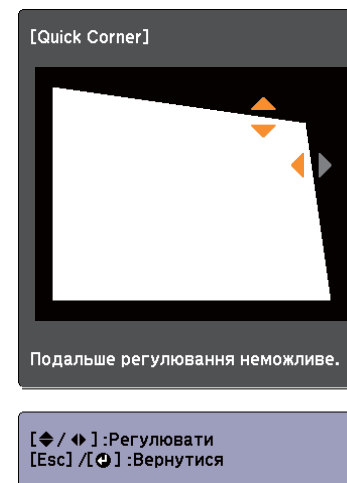
Якщо утримувати натиснутою кнопку [Esc] протягом принаймні 2 секунд, відобразиться вікно підтвердження скидання до налаштувань за замовчуванням.

Виберіть **Так**, щоб скинути результати коригування в меню Quick Corner.

- 5** За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] відрегулюйте положення кута.

При натисканні кнопки [↶] відображається вікно, показане на рисунку 4, де можна вибрати область, яку потрібно відкоригувати.

Якщо під час регулювання відображається повідомлення "Подальше регулювання неможливе.", подальше регулювання в напрямку, показаному сірою стрілкою, неможливе.



- 6** За необхідності, повторіть процедури 4 й 5 для решти кутів.

- 7** Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.

Крива поверхня



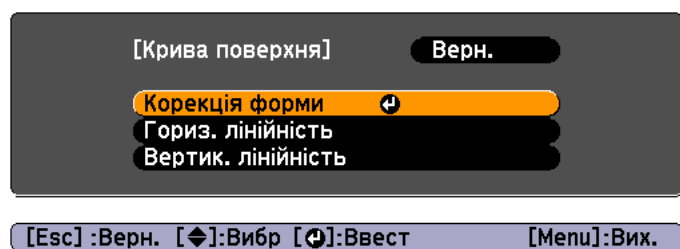
- Проектування має здійснюватися у фронтальному напрямку, а вертикальний зсув об'єктива має бути по центру.
- "Регулювання положення проєктованого зображення (зсув об'єктива)" [стор.26](#)
- Якщо проектування здійснюється на вигнуту поверхню, радіус зображення має збігатися.
- Якщо регулювання буде надмірним, фокус може виявитися неоднорідним навіть після регулювання.

- 1** Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.

- 2** Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.

- 3** Виберіть пункт **Крива поверхня** та натисніть кнопку [↵].
Якщо відображається повідомлення "Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення.", натисніть кнопку [↵].

- 4** Виберіть параметр **Корекція форми** та натисніть кнопку [↵].



- 5** За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть область, яку необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↵].



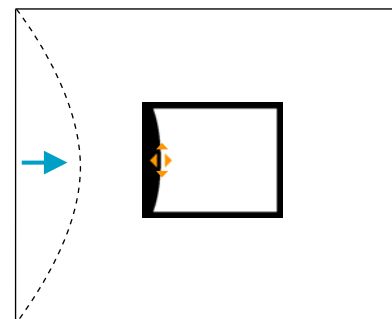
У разі обрання кута можна відрегулювати дві сусідні з кутом сторони.



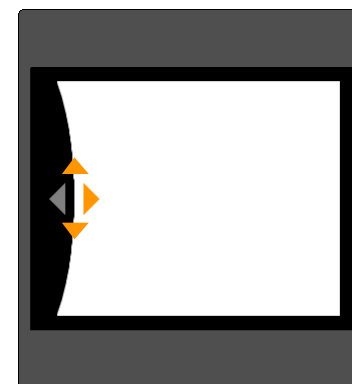
Якщо утримувати натиснутою кнопку [Esc] протягом принаймні 2 секунд, відобразиться вікно підтвердження скидання до налаштувань за замовчуванням.

Виберіть значення **Так**, щоб скинути результат застосування параметра Крива поверхня.

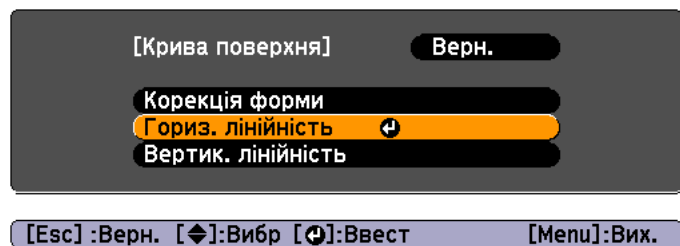
- 6** Відрегулюйте форму за допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶].



Якщо трикутник у напрямі, у якому виконується корекція форми, стає сірим, як показано на знімку екрана нижче, більше виконувати корекцію форми в цьому напрямі неможливо.



- 7 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.
- 8 За потреби повторіть процедури з 5 по 7 для редагування решти частин.
Якщо зображення розширюється або звужується, перейдіть до наступного кроку та відрегулюйте лінійність.
- 9 Натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися на екран кроку 4. Виберіть параметр **Гориз. лінійність** або **Вертик. лінійність**, а потім натисніть кнопку [↵].

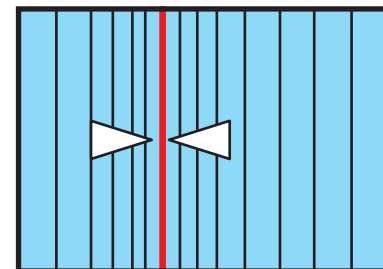


Виберіть параметр **Гориз. лінійність** для регулювання горизонтального розширення або звуження. Виберіть параметр **Вертик. лінійність** для регулювання вертикального розширення або звуження.

- 10 Виберіть стандартну лінію для регулювань, а потім натисніть кнопку [↵].
Скористайтесь кнопками [◀][▶] для регулювання параметра **Гориз. лінійність** і кнопками [▲][▼] для регулювання параметра **Вертик. лінійність**, а потім натисніть кнопку [↵].
Вибрана стандартна лінія буде позначена блиманням червоного та білого кольорів.

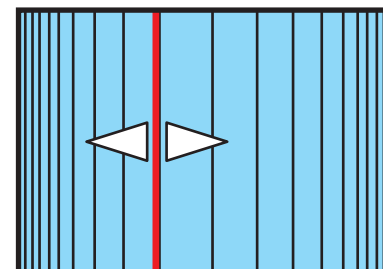
- 11 Відрегулюйте лінійність.
Коли натиснуто [◀]

Регулювання параметра **Гориз. лінійність**

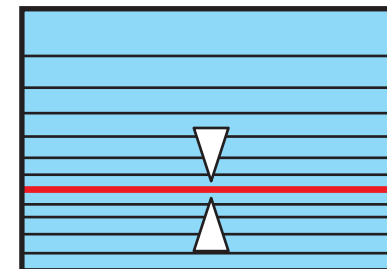


Коли натиснуто [▶]

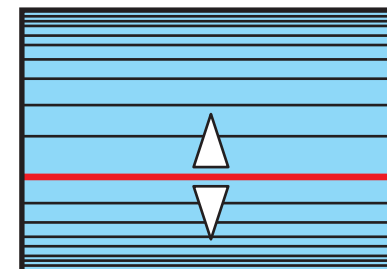
Регулювання параметра **Гориз. лінійність**



Регулювання параметра **Вертик. лінійність**



Регулювання параметра **Вертик. лінійність**



- 12 Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.



Можна точно налаштувати результати регулювання параметра Крива поверхня за допомогою параметра Корекція точки. Змініть значення для параметра **Геометр. корекція**, вибравши опцію **Корекція точки**, а потім внесіть необхідні зміни, вибравши **Залишити поточ геом корекцію**.

☛ "Корекція точки" [стор.62](#)

Стіна з кутом



- Проектування має здійснюватися на поверхню під прямим кутом.
- Якщо регулювання буде надмірним, фокус може виявитися неоднорідним навіть після регулювання.
- Ви не зможете настроїти параметр Стіна з кутом належним чином за використання короткофокусного об'єктива ELPLU01.

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2 Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
- 3 Виберіть пункт **Стіна з кутом** і натисніть кнопку [↵].
Якщо відображається повідомлення "Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення.", натисніть кнопку [↵].
- 4 Виберіть пункт **Тип кута** та натисніть кнопку [↵].

[Стіна з кутом]

Верн.

Тип кута

Корекція форми

Лінійність

Горизонт. кут

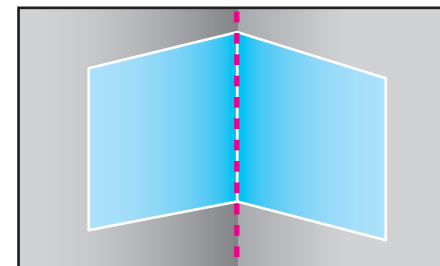
[Esc]:Верн. [↵]:Вибр [↵]:Ввест

[Menu]:Вих.

5

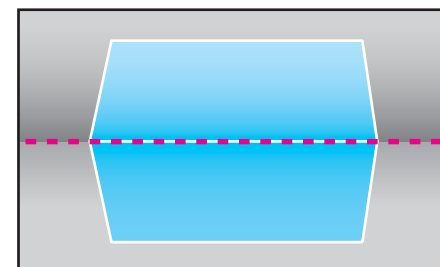
Щоб допасувати проєктоване зображення до вибраної позиції, виберіть параметр **Горизонт. кут** або **Вертик. кут**, а потім натисніть кнопку [↵] .

Коли поверхня буде вирівняна горизонтально



Виберіть параметр **Горизонт. кут**.

Коли поверхня буде вирівняна вертикально



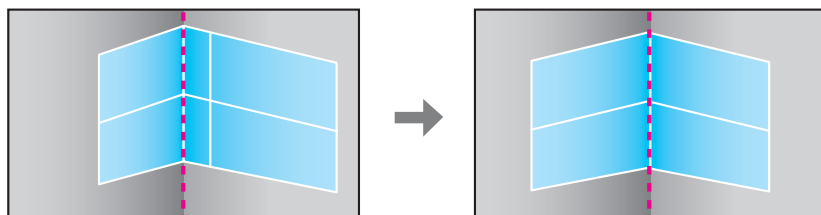
Виберіть параметр **Вертик. кут**.

Надалі дії пояснюватимуться на прикладі редагування параметра **Горизонт. кут**.

6 Натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися на екран кроку 4. Виберіть параметр **Корекція форми**, а потім натисніть кнопку [↵].

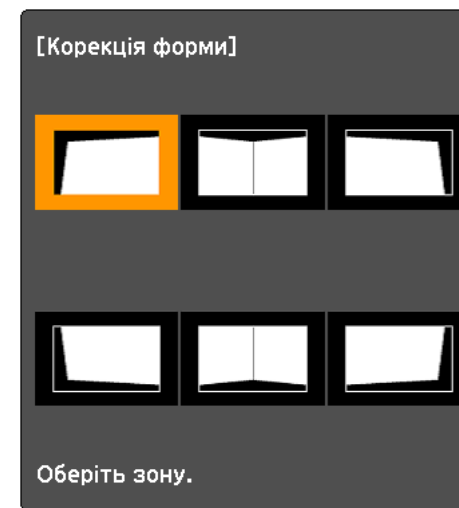
7 Відрегулюйте позицію проектора та зсуву об'єктива, щоб лінія по центру екрана збігалася з лінією кута (точка дотику двох поверхонь).

☞ "Регулювання положення проєктованого зображення (зсув об'єктива)" [стор.26](#)



Кожне натискання кнопки [↵] призводить до відображення чи приховування зображення та решітки.

8 За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть область, яку необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↵].

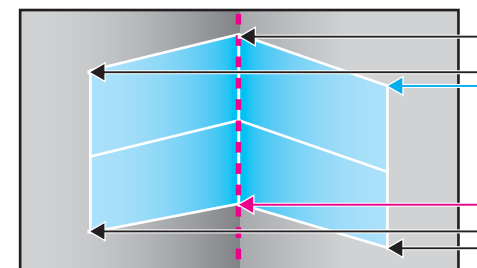


Поради щодо регулювання

Якщо вибрано параметр **Горизонт. кут**:

Відрегулюйте верхню область відповідно до найнижчої точки (позначена синьою стрілкою).

Відрегулюйте нижню область відповідно до найвищої точки (позначена червоною стрілкою).



Якщо вибрано параметр **Вертик. кут**:

Відрегулюйте зсув ліворуч і праворуч відповідно до найближчої до вертикальної лінії точки в центрі екрана.



Якщо утримувати натиснутою кнопку [Esc] протягом принаймні 2 секунд, відобразиться вікно підтвердження скидання до налаштувань за замовчуванням.

Виберіть значення **Так**, щоб скинути результат застосування параметра **Стіна з кутом**.

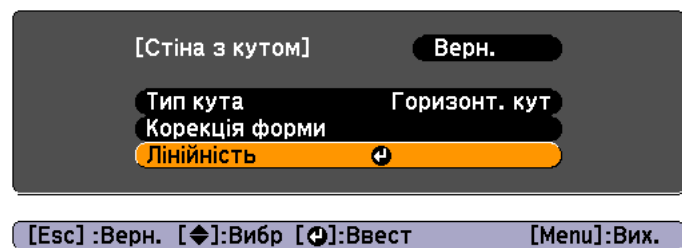
9 За допомогою кнопок [▲][▼][◀][▶] відрегулюйте форму.

Якщо під час регулювання відображається повідомлення "Подальше регулювання неможливе.", подальше регулювання в напрямку, показаному сірою стрілкою, неможливе.

10 За необхідності повторіть процедури 8 й 9 для регулювання решти частин.

Якщо зображення розширюється або звужується, перейдіть до наступного кроку та відрегулюйте лінійність.

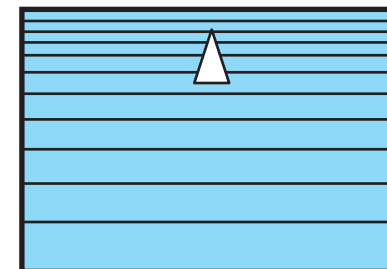
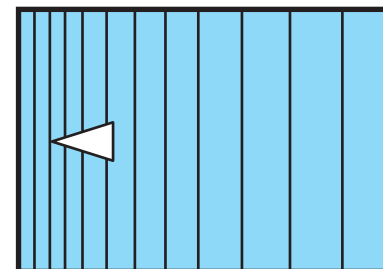
11 Натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися на екран кроку 4. Виберіть параметр **Лінійність**, а потім натисніть кнопку [↵].



12 За допомогою кнопок [◀][▶] відрегулюйте лінійність.

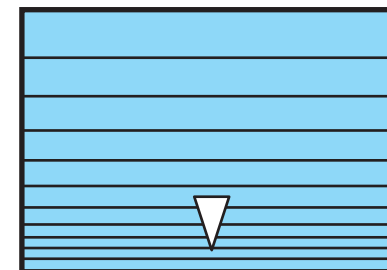
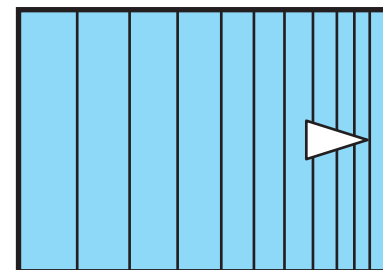
Коли натиснуто [◀]

Якщо вибрано параметр **Горизонт.** Якщо вибрано параметр **Вертик. кут**



Коли натиснуто [▶]

Якщо вибрано параметр **Горизонт.** Якщо вибрано параметр **Вертик. кут**



13 Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.



Можна точно налаштувати результати регулювання параметра **Стіна з кутом** за допомогою параметра **Корекція точки**. Змініть значення для параметра **Геометр. корекція**, вибравши опцію **Корекція точки**, а потім внесіть необхідні зміни, вибравши **Залишити поточ геом корекцію**.

☛ "Корекція точки" [стор.62](#)

Вибір якості проєкції (вибір Режим кольору)

Оптимальної якості зображення досягти легко: для цього просто виберіть параметр, який найкраще відповідає умовам навколишнього середовища під час проєктування. Яскравість зображення змінюється відповідно до вибраного режиму.

| Режим | Застосування |
|-------------|---|
| Динамічний | Ідеальний для приміщень із яскравим освітленням. Цей режим найяскравіший. |
| Презентація | Ідеальний для показу кольорових презентацій у яскраво освітленому приміщенні. |
| Театр | Ідеальний для перегляду фільмів у затемненому приміщенні. Зображення в цьому режимі мають природні відтінки. |
| Фото*1 | Ідеальний для проєктування нерухомих зображень, таких як фотографії, у яскраво освітленому приміщенні. Зображення виходять яскравими і контрастними. |
| Спорт*2 | Ідеальний для перегляду телепередач у приміщенні з яскравим освітленням. Зображення виходять яскравими і живими. |
| sRGB | Ідеальний для проєціювання зображень, які відповідають стандарту кольорів <u>sRGB</u> . |
| DICOM SIM*1 | Ідеальний варіант для проєктування рентгенівських знімків та інших медичних зображень. У цьому режимі зображення відтворюються з чіткими тінями. Проектор не є медичним пристроєм і не може використовуватися для медичної діагностики. |

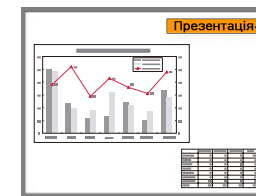
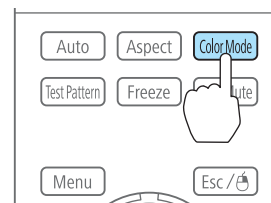
| Режим | Застосування |
|-----------------|--|
| Кілька проєкцій | Ідеальний варіант для проєціювання з кількох проєкторів. Мінімізуйте різницю відтінків кольорів між кожним проєктованим зображенням. |

*1 Цей режим доступний, якщо на вхід подаються RGB-сигнали.

*2 Цей режим доступний, якщо на вхід подаються роздільні відеосигнали, або якщо джерелом сигналу обрано Відео чи S-відео.

Щоразу при натисканні кнопки [Color Mode] на екрані з'являтиметься назва Режим кольору і Режим кольору змінюватиметься.

Пульт ДК



Презентація



Режим кольору можна встановити у меню "Конфігурація".

Зображення - Режим кольору [стор.92](#)

Проеціювання 3D-зображень

За допомогою двох проєкторів можна проєціювати пасивні 3D-зображення. Щоб проєціювати та переглядати 3D-зображення, необхідні зазначені далі додаткові компоненти. Обов'язково прочитайте рекомендації в посібниках користувача, що постачаються разом із додатковими компонентами.

- Поляризатор (ELPPL01)

- Пасивні 3D-окуляри (ELPGS02A/ELPGS02B)
- "Додаткове приладдя" [стор.157](#)

У разі проєціювання 3D-зображень установіть у меню "Конфігурація" для параметра **Зображення 3D** значення **Увімкн.**

☛ **Сигнал – Установка 3D – Зображення 3D** [стор.93](#)

Під час проєціювання 3D-зображень можливе використання наведених далі режимів кольорів. Якщо проєціювання виконується за допомогою додаткових поляризаторів (ELPPL01), зображення можна переглядати з оптимальними відтінками.

- Динамічний 3D
- Презентація 3D
- 3D-театр
- Кілька проєкцій 3D



Цей проєктор встановлює напрям поляризаційної проєкції для кольорів R (червоного), G (зеленого) і B (синього). Інверсія сигналів G (зелений) зображень для лівого та правого очей необов'язкова.

Зміна значення параметра проєктованого зображення

Співвідношення сторін» проєктованого зображення можна змінювати таким чином, щоб воно відповідало типу, роздільній здатності та співвідношенню висоти та ширини вхідного сигналу.

Доступні режими співвідношення сторін залежать від поточного значення параметра Тип екрану.



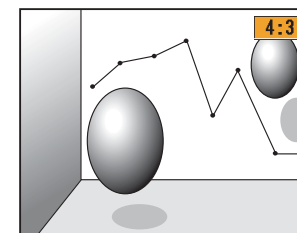
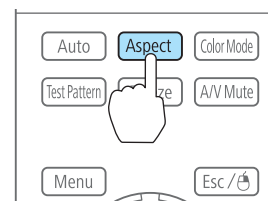
Налаштуйте параметр **Тип екрану** перед тим, як змінювати співвідношення сторін.

☛ "Параметри екрана" [стор.24](#)

Методи зміни

Щоразу при натисканні кнопки [Aspect] на пульті дистанційного керування на екрані з'являтиметься назва формату і формат змінюватиметься.

Пульт ДК



| Режим «Співвідн. сторін» | Пояснення |
|--------------------------|--|
| Авто | Проекція з відповідним співвідношенням сторін згідно з даними вхідного сигналу. |
| Нормальне | Проекція зі збереженням співвідношення сторін вхідного зображення. |
| 4:3 | Проекція зі співвідношенням сторін 4:3. |
| 16:9 | Проекція зі співвідношенням сторін 16:9. |
| Повний | Проекція на повний розмір області проєціювання. |
| Масштаб | Проекція зі збільшенням вхідного зображення по ширині екрана зі збереженням співвідношення сторін. Області, що виходять за край екрана для проєкцій, не проєкуються. |


| Режим «Совместн. экранов» | Пояснения |
|---------------------------|--|
| Оригинальное | Проекция в центре экрана с разрешением исходного изображения. Области, выходящие за край экрана для проекции, не проецируются. |




- Соотношения экранов можно также установить в меню «Конфигурация».
- **Сигнал - Совместн. экранов** [стр.93](#)
- Если части изображения с компьютера отсутствуют, установите для параметра **Раздел. разрешение** в меню «Конфигурация» значения **Растянутое** или **Нормальное** в соответствии с разрешением экрана компьютера.
- **Сигнал - Раздел. разрешение** [стр.93](#)

Режим соотношения экранов изменяется так, как это показано в приведенных ниже таблицах.

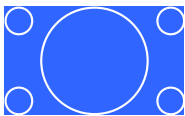
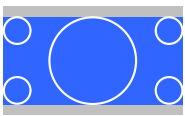
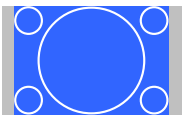
Приведены ниже цвета, которые используются для обозначения в таблицах ниже, означают области, которые не отображаются.

: область, в которой изображение не отображается в зависимости от параметра типа экрана.

: область, в которой изображение не отображается в зависимости от параметра соотношения экранов.

EB-G6900WU

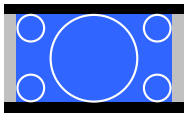
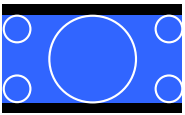
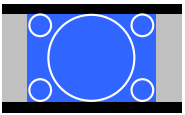
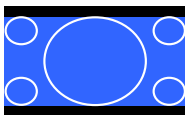
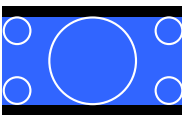
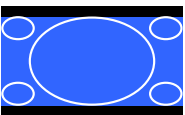

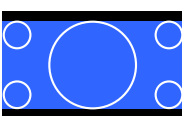

Параметр типа экрана: 16:10

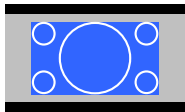
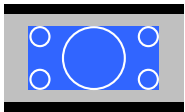
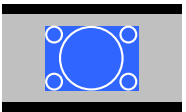
| | Соотношения экранов входного сигнала | | |
|---------------------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Авто или Нормальное |  |  |  |

| | Соотношения экранов входного сигнала | | |
|---------------|---|---|---|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| 16:9 |  |  |  |
| Полный |  |  |  |
| Масштаб |  |  |  |
| Оригинальное* |  |  |  |

* Изображение может отличаться в зависимости от разрешения входного сигнала.






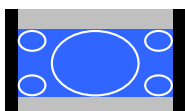

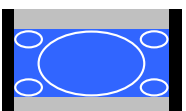

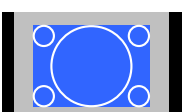
Параметр типа экрана: 16:9

| | Соотношения экранов входного сигнала | | |
|---------------------|---|---|---|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Авто или Нормальное |  |  |  |
| Полный |  |  |  |
| Масштаб |  |  |  |

| | Співвідношення сторін вхідного сигналу | | |
|--------------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Оригінальне* |  |  |  |

* Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

Параметр типу екрана: 4:3

| | Співвідношення сторін вхідного сигналу | | |
|--------------------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Авто або Нормальне |  |  |  |
| 4:3 |  |  |  |
| 16:9 |  |  |  |
| Оригінальне* |  |  |  |

* Лише зображення з комп'ютера та зображення з порту HDMI/HDBaseT. Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

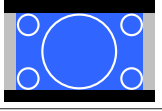

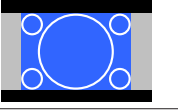

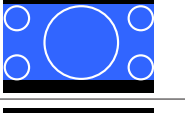
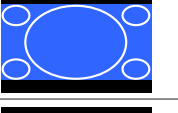



EB-G6800

Параметр типу екрана: 4:3

| | Співвідношення сторін вхідного сигналу | | |
|--------------------|---|---|---|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Авто або Нормальне |  |  |  |
| 4:3 |  |  |  |
| 16:9 |  |  |  |
| Оригінальне* |  |  |  |

* Лише зображення з комп'ютера та зображення з порту HDMI/HDBaseT. Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.



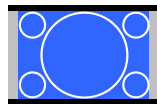


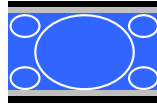


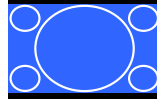






Параметр типу екрана: 16:9

| | Співвідношення сторін вхідного сигналу | | |
|--------------------|---|---|---|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Авто або Нормальне |  |  |  |
| Повний |  |  |  |
| Масштаб |  |  |  |

| | Співвідношення сторін вхідного сигналу | | |
|--------------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Оригінальне* |  |  |  |

* Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

Параметр типу екрана: 16:10

| | Співвідношення сторін вхідного сигналу | | |
|--------------------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Авто або Нормальне |  |  |  |
| 16:9 |  |  |  |
| Повний |  |  |  |
| Масштаб |  |  |  |
| Оригінальне* |  |  |  |

* Зображення може відрізнятися залежно від роздільної здатності вхідного сигналу.

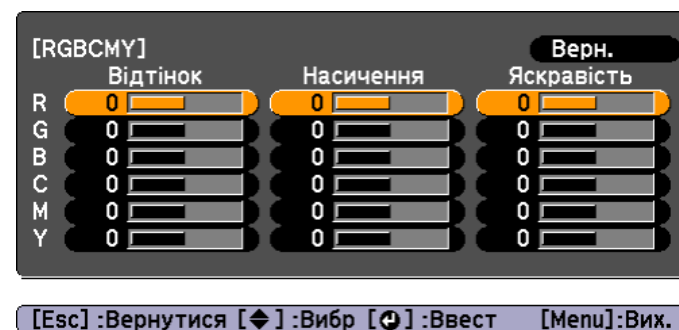
Настройка зображення

Регулювання параметрів Відтінок, Насичення і Яскравість

Можна відрегулювати параметри Відтінок, Насичення і Яскравість для кожного з кольорових компонентів R (червоний), G (зелений), B (синій), C (блакитний), M (пурпурний) і Y (жовтий).

Настройки виконуються за допомогою меню конфігурації.

🖱 Зображення - Додатково - RGBCMY [стор.92](#)



Регулювання Гама

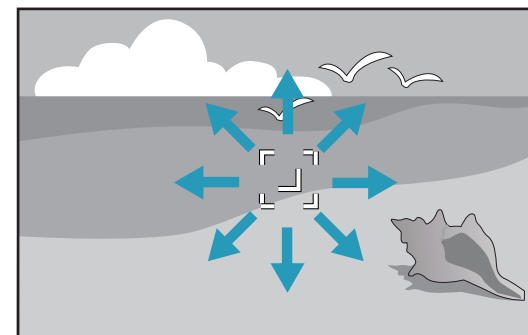
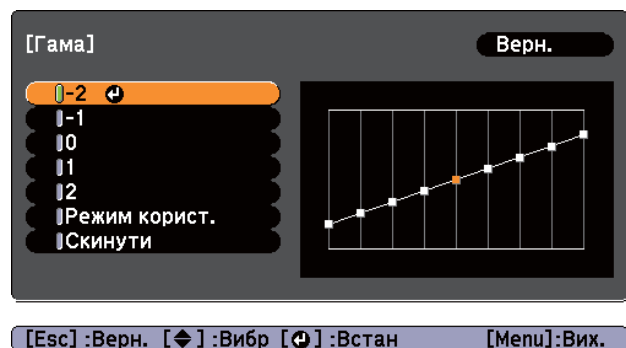
Відкоригуйте відмінності колориту зображення на екрані, які можуть виникати в залежності від типу підключеного пристрою.

Настройки виконуються за допомогою меню конфігурації.

🖱 Зображення - Додатково - Гама [стор.92](#)

Оберіть і відредагуйте значення для корекції

🖱 Зображення - Додатково - Гама [стор.92](#)



При виборі меншого значення темні області зображення стають світлішими, проте насичення світлих ділянок може зменшитися. У разі обрання більшого значення можна зменшити загальну яскравість зображення, щоб зробити зображення чіткішим.

Якщо у меню **Зображення** для параметра **Режим кольору** значення **DICOM SIM**, слід вибирати значення корекції відповідно до розміру проєкції.

- Коли розмір проєкції не перевищує 120 дюймів, слід вибирати велике значення.
- Коли розмір проєкції більше 120 дюймів, слід вибирати мале значення.



Медичні зображення може бути відтворено неправильно залежно від налаштувань і технічних характеристик екрана.

Виконайте редагування за допомогою графіка редагування гами

☛ **Зображення - Додатково - Гама - Режим корист. - Регулювати з діаграми** [стор.92](#)

Виконайте редагування, дивлячися на графік регулювання гами.

Виконайте редагування під час перегляду зображення

☛ **Зображення - Додатково - Гама - Режим корист. - Регулювати з зображення** [стор.92](#)

Перемістіть курсор на зображенні, що проєціюється, до частини, де необхідно змінити яскравість, і натисніть кнопку [↵]. За допомогою кнопок [▲][▼] відрегулюйте значення.

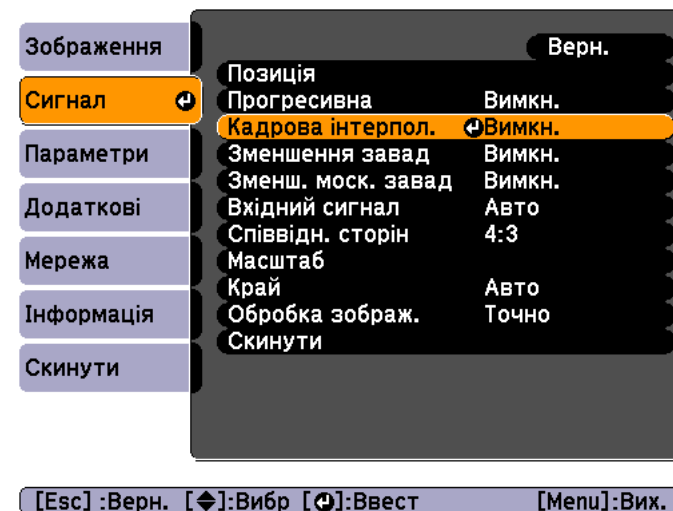


Кадрова інтерпол. (тільки EB-G6900WU)

Поточний і попередній кадри використовуються для створення проміжних кадрів, інтерполяція яких дозволяє створити зображення, що рухаються плавно. У такий спосіб можна виправити зображення, що рухаються неприродно, наприклад якщо відбувається пропускання кадрів під час проєціювання зображення, що швидко рухається.

Настройки виконуються за допомогою меню конфігурації.

☛ **Сигнал** – Кадрова інтерпол. [стор.93](#)



Можна обрати рівень інтерполяції: **Низька**, **Нормальне** або **Висока**. Установіть значення **Вимкн.** у разі появи завад після обрання цих параметрів.



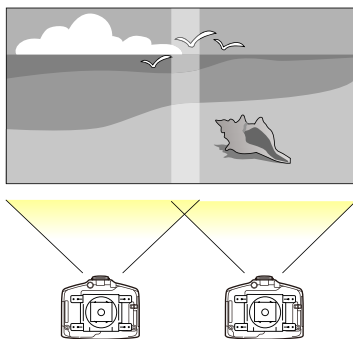
Корисні Функції

У цій главі розповідається про корисні поради щодо проведення презентацій і функції безпеки.

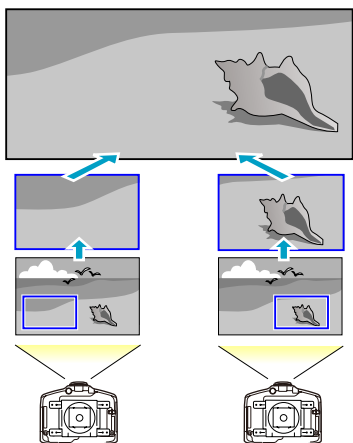
У разі проєціювання на широкий екран із кількох проєкторів можна відрегулювати різницю яскравості й відтінків кольорів між кожним спроеційованим зображенням, щоб створити плавний екран.

Існує два загальні способи проєціювання з кількох проєкторів.

- A** Проєціювання різних зображень з кожного проєктора й створення плавного екрана



- B** Проєціювання одного й того ж зображення з кожного проєктора, використовуючи функцію Масштаб для проєціювання великого зображення



Візьмемо для прикладу спосіб **A**.

Процедура для способу **B** подібна, однак для регулювання положення зображення, що проєціюється, використовується функція Масштаб.

☛ [стор.69](#)

Виконайте наведені нижче кроки.

1. Установіть ідентифікатор для проєктора та пульта дистанційного керування ☛ [стор.30](#)
2. Відрегулюйте положення зображення, що проєціюється ☛ [стор.61](#)
3. Перевірка значення параметра Режим кольору
4. Відрегулюйте краї зображення (перехід краю) ☛ [стор.63](#)
5. Регулювання для відповідності кольорів

Регулювання положення спроеційованого зображення

Відрегулюйте положення спроеційованого зображення, починаючи з регулювань, що потребують більших корекцій.

1. Позиція проєктора (кут) ☛ [стор.22](#)
2. Зсув об'єктива/Масштаб ☛ [стор.26](#)
3. Геометр. корекція
 - Quick Corner ☛ [стор.46](#)
 - Корекція точки ☛ [стор.62](#)



- Рекомендується налаштовувати фокус, масштаб і зсув об'єктива принаймні через 30 хвилин після запуску проєктора, оскільки зображення є нестабільними одразу після ввімкнення проєктора.
- Функцію Тестовий шаблон можна використовувати для налаштування стану проєкції без підключення відеобладнання.
☛ стор.25
- Під час проєціювання з кількох проєкторів корекцію легше виконати, якщо використовувати зображення в форматі відтворення точка до точки, яке можна відобразити без збільшення або зменшення.



Якщо змінити параметри Крива поверхня або Стіна з кутом на Корекція точки, буде відображено екран із вибраним методом регулювання.

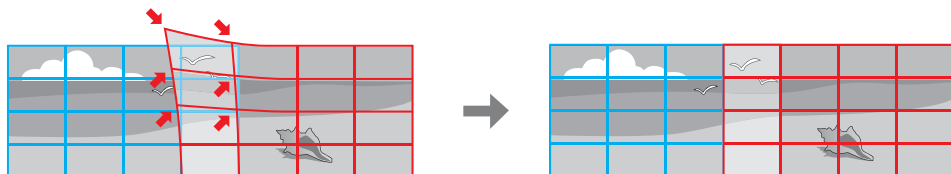
Залишити поточ геом корекцію: використовуйте параметр Корекція точки для точного настроювання зображень, які було попередньо відрегульовано з використанням параметрів Крива поверхня або Стіна з кутом.

Скинути поточ геом корекцію: скиньте результати регулювання зображень із використанням параметрів Крива поверхня або Стіна з кутом, а потім здійсніть регулювання за допомогою параметра Корекція точки.

Корекція точки

Коригування незначного спотворення, що трапляється частково, або регулювання положення зображення в області перекриття.

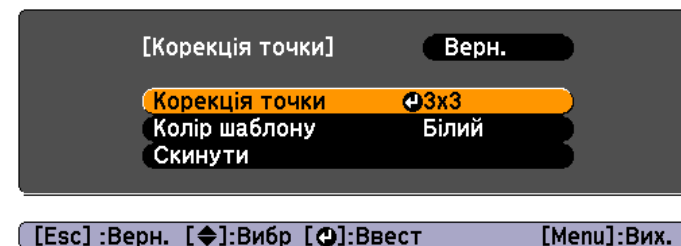
Спроеційоване зображення розділяється за допомогою решітки, щоб можна біло скоректувати спотворення шляхом переміщення точки перетину з одного боку в інший і згори донизу.



- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2 Виберіть пункт **Геометр. корекція** у меню **Параметри**.
- 3 Виберіть пункт **Корекція точки** та натисніть кнопку [↵].
Якщо відображається повідомлення "Зміна цього параметра може призвести до спотворення зображення.", натисніть кнопку [↵].

4

Виберіть пункт **Корекція точки** та натисніть кнопку [↵].



Корекція точки: виконання корекції точки.

Колір шаблону: вибір кольору решітки під час коригування.

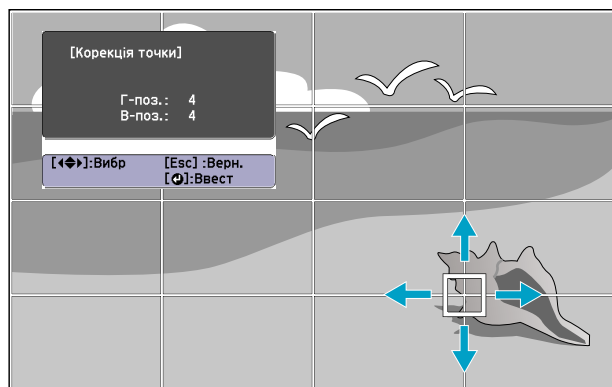
Скинути: скидання всіх змін для параметра **Корекція точки** до стандартних значень.

5

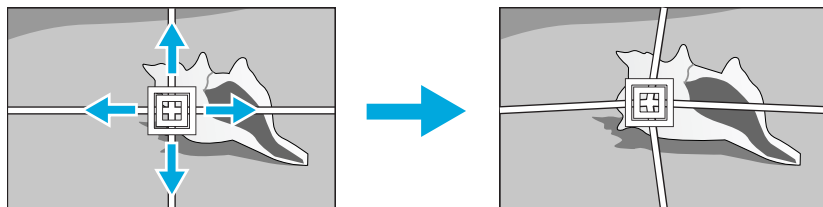
Виберіть кількість рядків решітки (**3x3**, **5x5** чи **9x9**), а потім натисніть кнопку [↵].

6

За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] перейдіть до точки, яку необхідно виправити, і натисніть кнопку [↵].



- 7** За допомогою кнопок [\blacktriangle], [\blacktriangledown], [\blacktriangleleft] і [\blacktriangleright] відрегулюйте спотворення.




Для продовження коригування іншої точки поверніться до попереднього екрана, натиснувши кнопку [Esc], а потім повторіть кроки 6 і 7.



Кожне натискання кнопки [\blacktriangleleft] призводить до відображення чи приховування зображення та решітки.

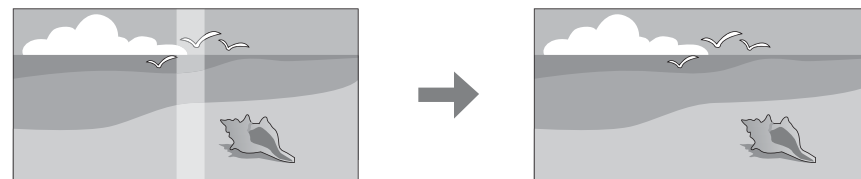
- 8** Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.

Перевірка значення параметра Режим кольору

Установіть для параметра Режим кольору значення **Кілька проєкцій** (або **Кілька проєкцій 3D** для 3D-зображень).  [стор.53](#)

Регулювання країв зображень (перехід краю)

Якщо кілька проєкторів вишиковано в лінію для проєціювання зображень, можна створити плавний екран.




Регулювання яскравості лампи

Перш ніж виконувати перехід краю, установіть однаковий рівень яскравості для ламп усіх проєкторів.

Яскравість усіх проєкторів має відповідати яскравості найтемнішої лампи. Яскравість можна встановити на одному з п'яти рівнів.



- Установіть для параметра **Енергоспоживання** значення **Нормальне**.
 **Параметри - Енергоспоживання** [стор.96](#)
- Навіть якщо відрегулювати **Рівень яскравості**, яскравість усіх ламп може бути не однакова.

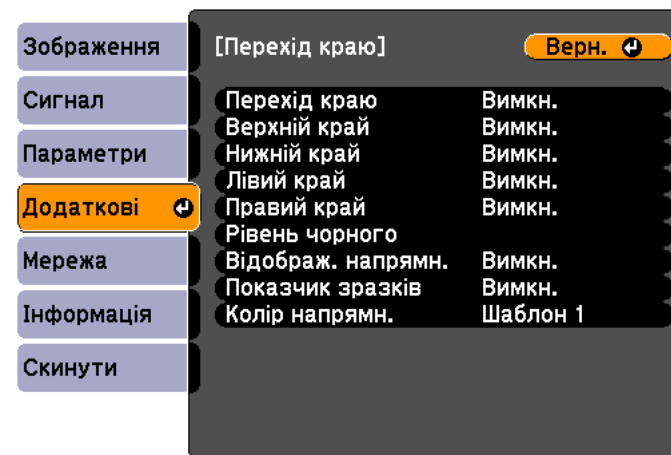
- 1** Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.

- 2** Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Кілька проєкцій**.

- 3 Виберіть пункт **Рівень яскравості** та натисніть кнопку [↵].
- 4 Виберіть для яскравості значення від 1 до 5.
- 5 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

Виконання переходу краю

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- 2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Кілька проєкцій**.
- 3 Виберіть пункт **Перехід краю** та натисніть кнопку [↵].
З'явиться таке вікно.



[Esc] / [↵]: Вернутися [↵]: Вибрати [Menu]: Вихід

| Підменю | Функція |
|---|---|
| Перехід краю | Установіть значення Увімкн. для активації функції переходу краю. Установіть значення Вимкн. у разі, якщо проєціювання з кількох проєкторів не відбувається. |
| Верхній край/Нижній край/Правий край/Лівий край | Перехід: Установіть значення Увімкн. для активації функції переходу краю до місця вашого розташування, у результаті чого ділянку переходу буде затемнено. Діапазон переходу: Регулювання ділянки, яку необхідно затемнити. Регулювання можна здійснювати на рівні одного пікселя. Максимальний діапазон становить 45% від роздільної здатності. |
| Рівень чорного | Регулювання різниці яскравості та тону для областей, де зображення перекриваються та областей, де перекриття не відбувається. ☛ "Рівень чорного" стор.65 |

| Підменю | Функція |
|---------------------------|--|
| Відображ. напрямн. | Установіть значення Увімкн. для відображення напрямної на ділянці, де відбувається налаштування переходу краю. |
| Показчик зразків | Установіть значення Увімкн. для відображення напрямної, яка збігається з областю, де відбувається налаштування переходу краю. |
| Колір напрямн. | Можна обрати комбінацію кольорів напрямної з трьох наявних. |

4 Увімкніть функцію Перехід краю.

- Виберіть пункт **Перехід краю** та натисніть кнопку [↵].
- Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].
- Натисніть кнопку [Esc].

5 Установіть для параметра **Відображ. напрямн.** значення **Увімкн.**

- Виберіть пункт **Відображ. напрямн.** і натисніть кнопку [↵].
- Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].
- Натисніть кнопку [Esc].



Якщо напрямна нечітка, можна змінити колір напрямної в пункті **Колір напрямн.**

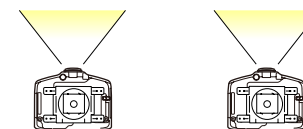
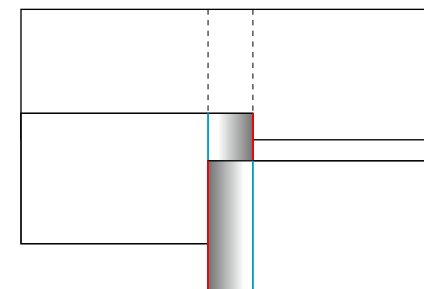
6 Установіть для параметра **Показчик зразків** значення **Увімкн.**

- Виберіть пункт **Показчик зразків** і натисніть кнопку [↵].
- Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].
- Натисніть кнопку [Esc].

7 Установіть значення Верхній край/Нижній край/Правий край/Лівий край.

- Виберіть значення **Верхній край/Нижній край/Правий край/Лівий край**, щоб встановити перехід краю, а потім натисніть кнопку [↵].
- Виберіть функцію **Перехід** і натисніть кнопку [↵].
- Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].
- Натисніть кнопку [Esc].
- У пункті **Діапазон переходу** відрегулюйте ділянку, яку необхідно затемнити.

Найкраще обрати значення, коли ділянка, що накладається, і напрямна знаходяться в одному положенні.

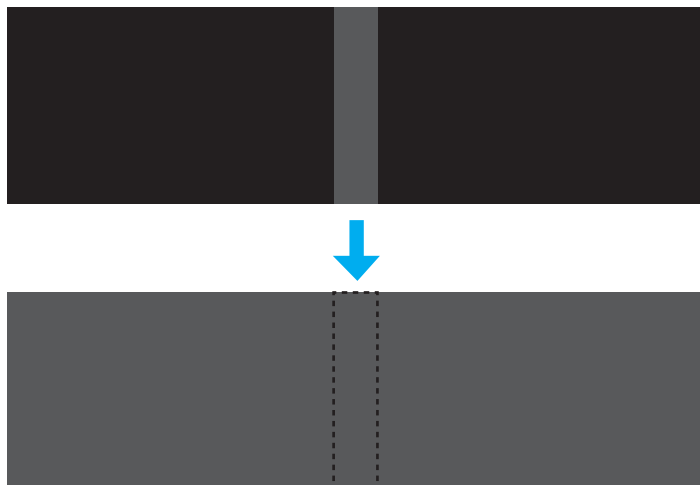


- Натисніть кнопку [Esc].
- Для параметрів **Відображ. напрямн.** і **Показчик зразків** значення **Увімкн.**

Рівень чорного

За показу чорного зображення виділятимуться лише області, де зображення перекриваються. Функція рівня чорного дає змогу вирівнювати рівень яскравості та тон областей, де зображення не

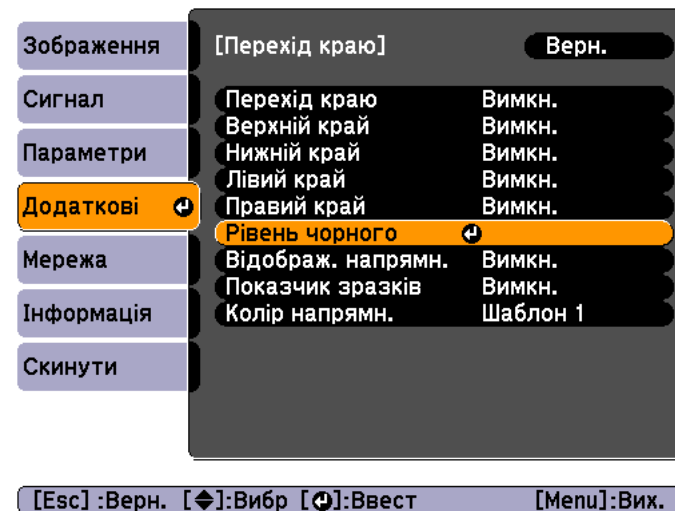
перекриваються та областей, де таке перекриття відбувається, щоб зробити різницю менш помітною.



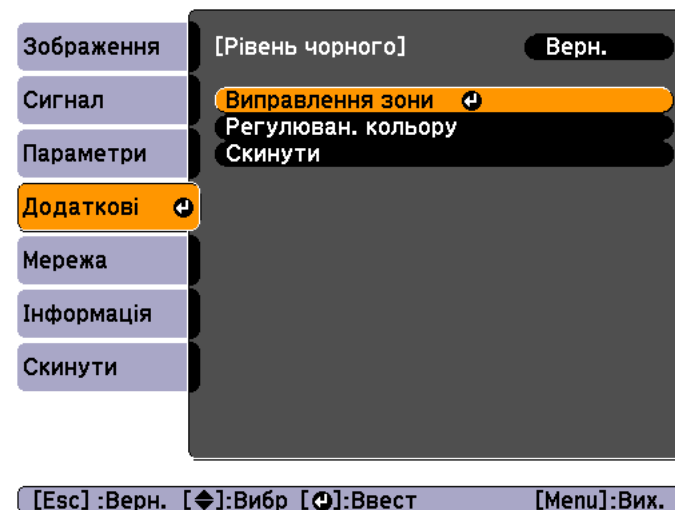
- **Рівень чорного** можна відрегулювати правильно лише на зображенні, де два зображення перекриваються.
- Під час відображення тестового шаблону відрегулювати рівень чорного неможливо.
- Якщо значення параметра **Геометр. корекція** велике, можливо, ви не зможете виконати регулювання правильно.
- Яскравість і тон можуть відрізнитися в областях перекриття зображень та інших областях, навіть після регулювання рівня чорного.
- Якщо змінити параметри **Верхній край/Нижній край/Правий край/Лівий край**, для параметра Рівень чорного буде встановлено значення за умовчанням. [стор.64](#)

1 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Кілька проєкцій**. Виберіть пункт **Перехід краю** та натисніть кнопку [↵].

2 Виберіть пункт **Рівень чорного**, а потім натисніть кнопку [↵].



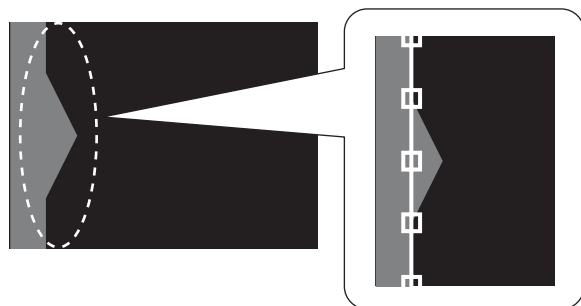
3 Виберіть пункт **Виправлення зони**, а потім натисніть кнопку [↵].



Буде відображено точки діапазону регулювання рівня чорного.
Точки буде відображено відповідно до параметрів **Верхній край/Нижній край/Правий край/Лівий край**.

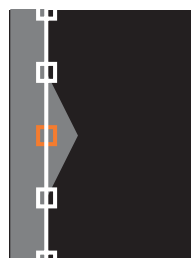
Кількість точок, відображених на одній стороні, залежить від методу регулювання, який було вибрано для параметра геометричної корекції.

Приклад: Коли задано параметр **Лівий край** і вибрано параметр **Корекція точки** (5x5)

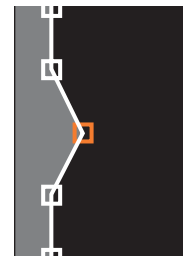


- 4** За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] виберіть точку, яку необхідно перемістити, а потім натисніть кнопку [↵].

Вибрану точку буде позначено оранжевим кольором.

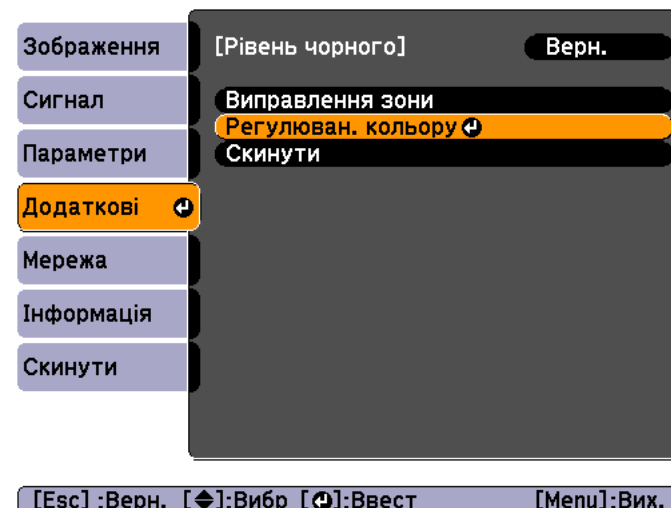


- 5** За допомогою кнопок [▲][▼][◀][▶] перемістіть точку.

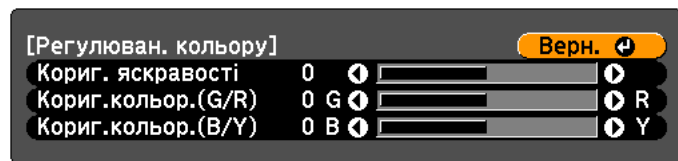


Щоб почати переміщення іншої точки, поверніться до кроку 4, натиснувши кнопку [Esc], а потім повторіть кроки 4 та 5.

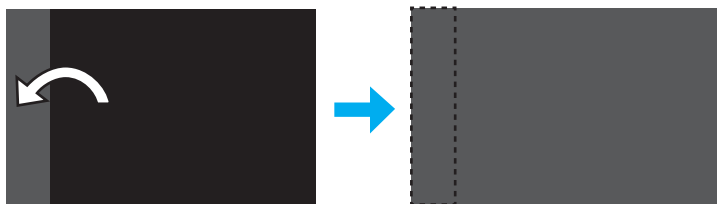
- 6** Завершивши переміщення точок, натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися до кроку 4, а потім натисніть кнопку [Esc] знову. Коли буде відображено повідомлення, виберіть **Так**, а потім натисніть кнопку [↵]. Відобразиться екран кроку 3.
- 7** Виберіть пункт **Регулюван. кольору**, а потім натисніть кнопку [↵].



- 8 Регулювання яскравості та тону з метою зменшення областей, які перекриваються й не перекриваються.



[Esc] / [↵]:Вернутися [↩]:Вибрати [Menu]:Вихід



Щоб повернути значення за умовчанням для параметра **Рівень чорного**, натисніть кнопку [Esc] для повернення на екран кроку 7, виберіть пункт **Скинути**, а потім натисніть кнопку [↵].

- 9 Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.

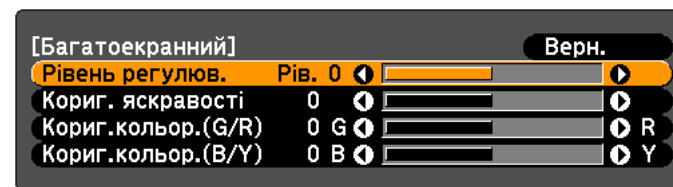
Регулювання для відповідності кольорів

Виконуйте наведені далі кроки, щоб відрегулювати яскравість проєційованого зображення та баланс кольору, відрегульований за допомогою функції переходу краю.



Яскравість і колір можуть бути неоднорідними навіть після регулювання.

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Кілька проєкцій**.
- 3 Виберіть параметр **Багатоекранний** і натисніть кнопку [↵]. З'явиться таке вікно.



[Esc] :Верн. [↩]:Вибр [↵]:Регул. [Menu]:Вих.

Рівень регулюв.: існує п'ять рівнів від білого, сірого до чорного. Відрегулюйте кожен рівень окремо.

Кориг. яскравості: Відрегулюйте від чорного до білого для кожного відтінку кольору.

Кориг.кольор. (G/R): регулювання тону зеленого та червоного кольорів.

Кориг.кольор. (B/Y): регулювання тону синього та жовтого кольорів.



Кожне натискання кнопки [↵] призводить до зміни екрана між проєційованим зображенням і екраном регулювання.

- 4 Виберіть параметр **Рівень регулюв.** і установіть рівень за допомогою кнопок [◀][▶].
- 5 Виберіть параметр **Кориг. яскравості** і відрегулюйте яскравість за допомогою кнопок [◀][▶].

- 6 Виберіть **Кориг.кольор. (G/R)** або **Кориг.кольор. (B/Y)**, а потім скористайтеся кнопками [◀][▶] для регулювання кольору.
- 7 Поверніться до кроку 4 та відрегулюйте кожний рівень.
- 8 Коли коригування буде завершено, натисніть кнопку [Menu] для виходу з меню коригування.

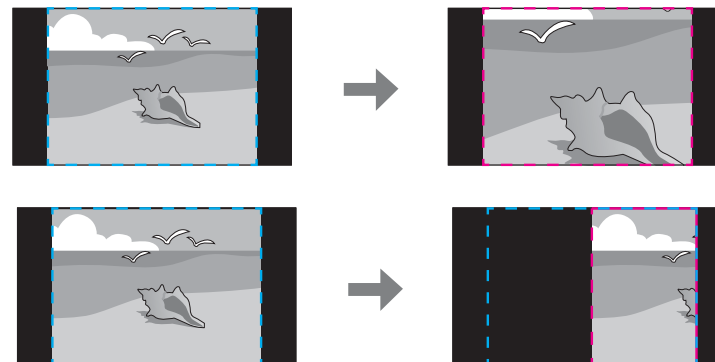
Масштабування зображення (Масштаб)

Обрізання частини зображення та її відображення. За допомогою цієї функції можна створювати одне велике зображення шляхом поєднання зображень із кількох проєкторів.

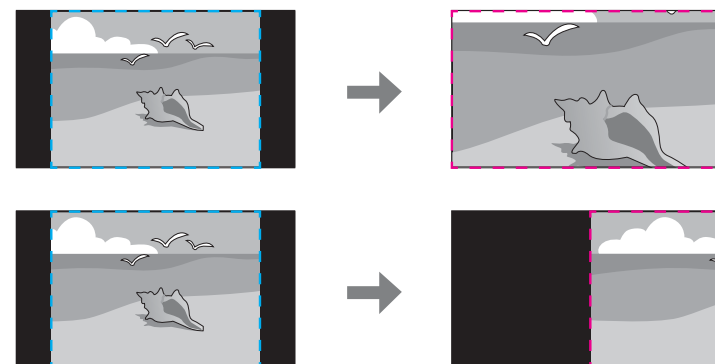
- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання зображення.
☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- 2 Виберіть параметр **Масштаб** у меню **Сигнал**.
- 3 Установіть для параметра **Масштаб** значення **Увімкн.**
 - (1) Виберіть параметр **Масштаб** і натисніть кнопку [↵].
 - (2) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].
 - (3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.
- 4 Налаштуйте параметр **Режим масштабу**.
 - (1) Виберіть пункт **Режим масштабу** та натисніть кнопку [↵].

- (2) Виберіть пункт **Збільш. відобр.** або **Повне відобр.** і натисніть кнопку [↵].

Збільш. відобр.: регулювання відповідно до зображення, що наразі відображається.



Повне відобр.: відображення відповідно до розміру панелі проєктора (максимальна область, на якій можливе відображення зображення).



- (3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

5 Відрегулюйте масштаб.

Виберіть спосіб регулювання за допомогою кнопок [▲][▼] і відрегулюйте за допомогою кнопок [◀][▶].

- +: збільшення або зменшення зображення одночасно горизонтально та вертикально.

Масшт. вертикал.: збільшення або зменшення зображення вертикально.

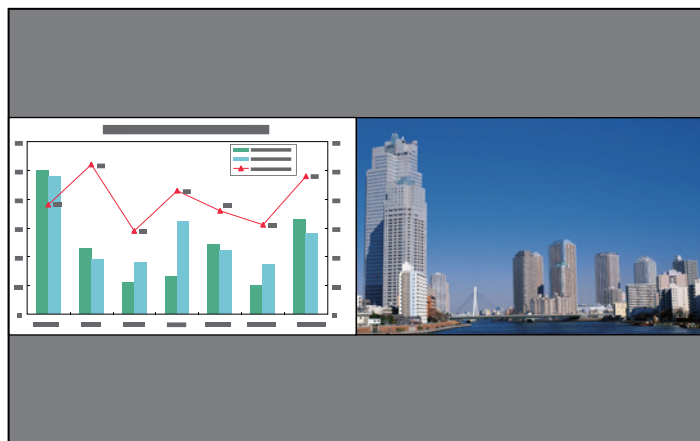
Масшт. горизонт.: збільшення або зменшення зображення горизонтально.

6 Відрегулюйте параметр **Діап. відоб. зобр.**

- (1) Виберіть пункт **Діап. відоб. зобр.** і натисніть кнопку [↵].
- (2) За допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶] прокрутіть зображення.
Під час перегляду екрана відрегулюйте координати та розмір кожного зображення.
- (3) На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Одночасне проєціювання двох зображень (Split Screen)

Зображення можна проєціювати з двох джерел одночасно на ліву й праву частину екрана.



- Наведені далі комбінації джерел вводу не можна проєціювати за допомогою функції Split Screen.
Комп'ютер — BNC, S-відео — Відео, HDMI — HDBaseT
- Не можна проєціювати одне джерело вводу з обох сторін (зліва та справа) екрана.

Порядок роботи

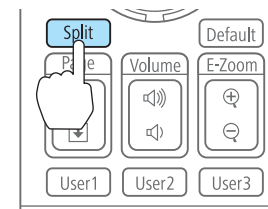
Проектування на розділеному екрані

1

Натисніть кнопку [Split] під час проєціювання.

Зображення з вибраного джерела сигналу проєціюватиметься на ліву частину екрана.

Пульт ДК



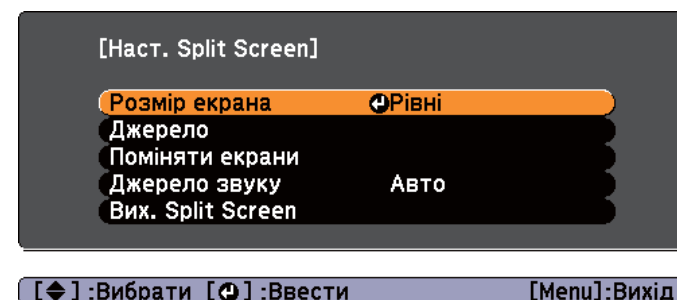
Ці дії можна також виконувати у меню конфігурації.

☛ Параметри - Split Screen [стор.96](#)

2

Натисніть кнопку [Menu].

Відкриється вікно Наст. Split Screen.



3

Оберіть пункт **Джерело** і натисніть кнопку [].

- 4** Оберіть пари вхідних джерел для кожного із пунктів **Вліво** і **Вправо**.



[Esc] / [↩]:Вернутися [↵]:Вибрати [Menu]:Вихід



Ці дії можна також виконувати як описано далі.

☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" [стор.43](#)

☛ "Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування" [стор.44](#)

- 5** Виберіть команду **Викон.** і натисніть кнопку [↵].

Щоб переключитися на інше джерело під час проєціювання в режимі Split Screen, виконайте цю процедуру, починаючи з дії 2.

Переключення між лівим і правим екраном

Щоб поміняти місцями зображення на лівій і правій частині екрану, виконайте описані нижче дії.

- 1** Під час проєціювання в режимі Split Screen натисніть кнопку [Menu].

- 2** Виберіть пункт **Поміняти екрани** і натисніть кнопку [↵].
Зображення у лівій у правій частинах екрана поміняються місцями.

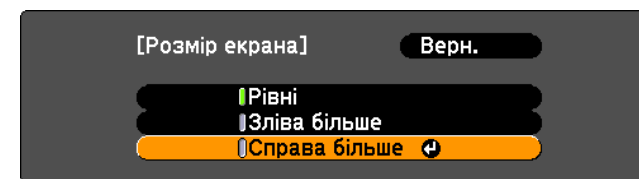


Переключення розмірів зображень на лівому й правому екранах

- 1** Під час проєціювання в режимі Split Screen натисніть кнопку [Menu].

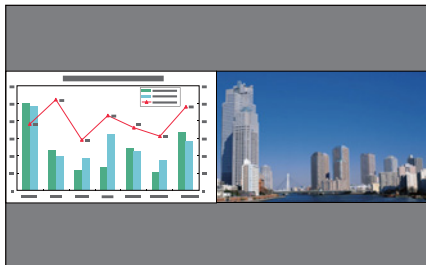
- 2** Виберіть пункт **Розмір екрана** і натисніть кнопку [↵].

- 3** Виберіть потрібне співвідношення розмірів зображень на екрані і натисніть кнопку [↵].

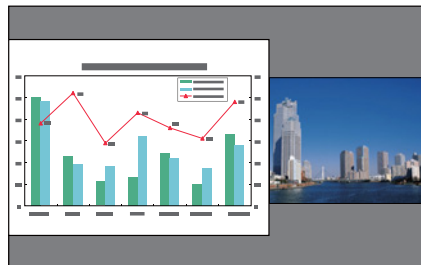


Після встановлення розміну екрана проектовані зображення матимуть такий вигляд, як показано нижче.

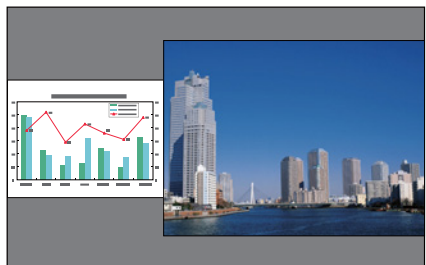
Рівні



Зліва більше



Справа більше



- Не можна одночасно збільшити зображення на лівому й правому екранах.
- Коли одне зображення збільшується, інше – зменшується.
- Залежно від того, які відеосигнали надходять, зображення на лівій і правій частині екрану можуть мати різний розмір, навіть якщо встановлено значення **Рівні**.

Зміна звуку

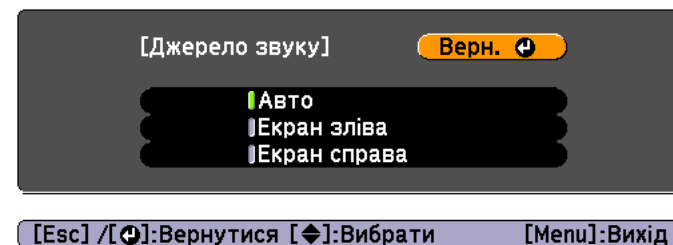
- 1 Під час проєціювання в режимі Split Screen натисніть кнопку [Menu].

- 2 Виберіть параметр **Джерело звуку** і натисніть кнопку [↵].

- 3 Виберіть аудіо для виводу та натисніть кнопку [↵].

Якщо вибрано значення **Авто**, звук виводиться для найбільшого екрана.

Якщо екрани однакового розміру, звук виводиться для екрана зліва.



Вихід із режиму Split Screen

Щоб завершити використання функції Split Screen, натисніть кнопку [Esc].

Для виходу з режиму Split Screen можна також виконати наведені нижче дії.

- Натисніть на пульті дистанційного керування кнопку [Split].
- Виберіть значення **Вих. Split Screen** на екрані Нал. Split Screen.

[↩ стор.71](#)

Обмеження при проєціюванні в режимі Split Screen

Експлуатаційні обмеження

Під час проєктування в режимі Split Screen недоступні такі операції:

- Налаштування меню конфігурації
- E-zoom

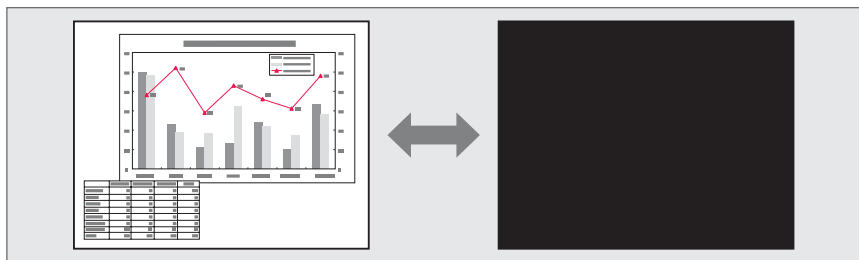
- Зміна формату проекції
- Використання кнопок [User1], [User2] або [User3] на пульті дистанційного керування
- Вікно довідки відображається, лише в разі відсутності сигналів зображення або відображення повідомлення про помилку чи попередження.
- Логотип користувача не відображається.

Обмеження щодо зображень

- Стандартні значення з меню **Зображення** застосовуються до зображення у правій частині екрану. Однак значення параметрів **Режим кольору**, **Абс. темп. кольору** і **Додатково**, встановлені для зображення на лівому екрані, застосовуються також для зображення на правому екрані. Значення параметрів **Кадрова інтерпол.** в меню **Сигнал** застосовуються для зображення на лівому екрані.
- Параметр **Автодіафрагма** недоступний.
 - ☛ **Зображення – Автодіафрагма** [стор.92](#)

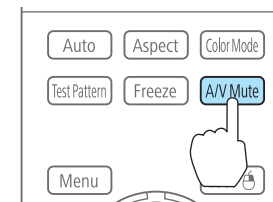
Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)

Ця команда корисна, коли потрібно зосередити увагу слухачів на словах ведучого презентації або якщо потрібно приховати деякі деталі, наприклад, зміну файлів під час презентації з комп'ютера.



Функція Вимкнення A/V застосовується або скасовується за кожного натискання кнопки [A/V Mute].

Пульт ДК



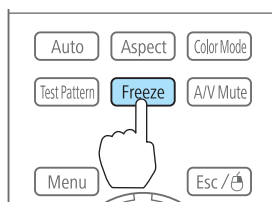
- Коли для параметра **Включити A/V** встановлено значення **Вимкнення A/V** в меню конфігурації, без зняття вимкнення A/V можна виконувати наведені нижче операції.
 - ☛ **Додаткові - Операція - Включити A/V** [стор.97](#)
 - Зміна джерела за допомогою кнопок зміни вводу на пульті дистанційного керування.
 - ☛ "Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування" [стор.44](#)
 - Керування проектором з комп'ютера за допомогою команд зв'язку.
 - ☛ "Контроль і керування проектором" [стор.147](#)
- Вимкнення A/V скасовується лише шляхом натискання кнопки [A/V Mute] або надсилання команди відключення.
- Під час проєціювання рухомих зображень увімкнення функції "Вимкнення A/V" не припиняє відтворення зображення й звуку. Тому поновити проєціювання з того місця, де був увімкнений режим "Вимкнення A/V" неможливо.
- У меню "Конфігурація" можна вибрати фоновий колір екрана, який застосовуватиметься при натисканні кнопки [A/V Mute].
 - ☛ **Додаткові - Дисплей - Вимкнення A/V** [стор.97](#)
- У режимі "Вимкнення A/V" лампа не вимикається, тобто години її роботи будуть накопичуватися.

Зупинка зображення (Стоп-кадр)

Коли для рухомого зображення виконується функція Стоп-кадр, проекція цього зображення залишається на екрані, тож ви можете демонструвати рухоме зображення покадрово, як нерухому фотографію. Крім того, якщо функцію Стоп-кадр активовано заздалегідь, можна виконувати такі дії, як непомітна зміна файлів під час презентації з комп'ютера (зображення не виводитиметься на екран).

Щоразу при натисканні кнопки [Freeze] режим "Стоп-кадр" вмикається або вимикається.

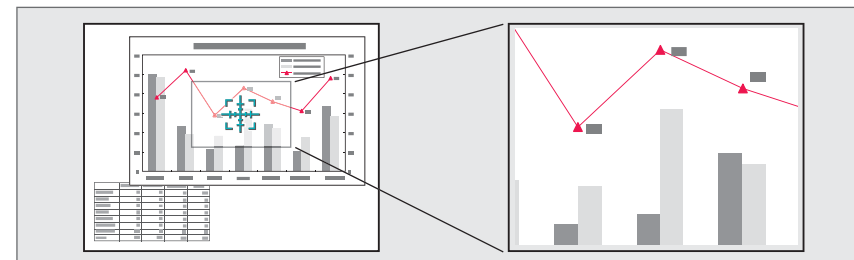
Пульт ДК



- Звук при цьому не зупиняється.
- Під час проєціювання рухомих зображень відтворення продовжується, навіть якщо кадр зупинено. Відтак поновити проєціювання з того місця, де кадр був зупинений, неможливо.
- Якщо натиснути кнопку [Freeze] під час відображення меню "Конфігурація" або довідки, поточне вікно меню або довідки закриється.
- Функція Стоп-кадр працює також в режимі E-Zoom.

Збільшення частини зображення (E-Zoom)

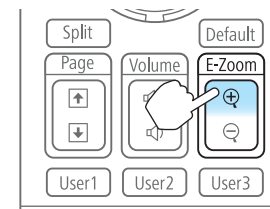
Ця функція корисна, якщо потрібно збільшити зображення для перегляду окремих деталей, таких як графіки й таблиці.



1 Запустіть функцію E-Zoom.

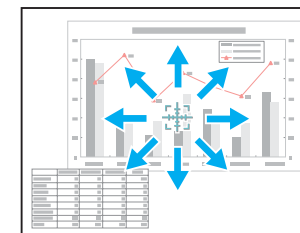
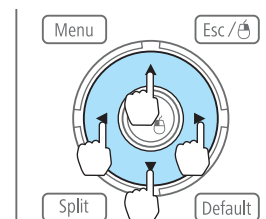
Натисніть кнопку [+], щоб показати перехрестя (+).

Пульт ДК



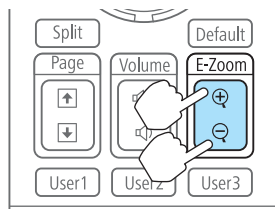
2 Наведіть перехрестя (+) на ділянку зображення, яку потрібно збільшити.

Пульт ДК



3 Збільшуйте.

Пульт ДК



Кнопка [+]: при натисканні щоразу збільшує ділянку. Якщо утримувати кнопку натиснутою, збільшення відбуватиметься швидше.

Кнопка [-]: зменшує збільшене зображення.

Кнопка [Esc]: скасування режиму E-Zoom.



- Під час перегляду збільшеного зображення можна виконувати прокрутку за допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] і [▶].
- Функція E-Zoom недоступна, коли для параметра **Масштаб** встановлено значення **Увімкн.**
☛ Сигнал – Масштаб [стор.93](#)



- Якщо для параметра **Захист логотип корист** у меню **Захисний пароль** встановлено значення **Увімкн.**, відображається повідомлення, і логотип користувача змінити неможливо. Змінити параметри можна після встановлення для параметра **Захист логотип корист** значення **Вимкн.**

☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" [стор.83](#)

- Якщо під час виконання функцій Геометр. корекція, E-Zoom або Співвідн. сторін вибрано параметр **Лого користувача**, виконання поточної функції буде тимчасово скасовано.

3

Коли з'явиться повідомлення "Вибрати це зображення як логотип користувача?", виберіть **Так**.



Під час натискання кнопки [↩] розмір екрана може змінитися залежно від сигналу для відповідності дійсній роздільній здатності сигналу зображення.

Збереження логотипа користувача

Зображення, яке проєціюється, можна зберегти у вигляді логотипа користувача.



Щойно логотип користувача буде збережено, повернутися до логотипа, встановленого виробником, буде неможливо.

1

Виведіть на екран зображення, яке потрібно зберегти в якості логотипа користувача, і натисніть кнопку [Menu].

☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)

2

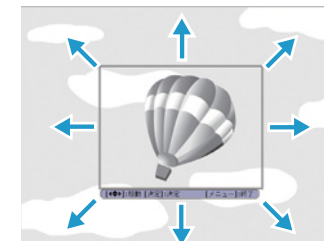
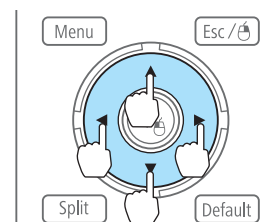
Виберіть параметр **Лого користувача** у меню **Додаткові**.

4

Переміщуйте прямокутник, щоб обрати частину зображення, яку потрібно використати в якості логотипа користувача.

Такі самі операції можна виконувати з панелі керування проектора.

Пульт ДК





Можна зберегти зображення розміром 400x300 точок.

5 Коли після натиснення кнопки [↩] з'явиться повідомлення "Вибрати це зображення?", виберіть **Так**.

6 Виберіть коефіцієнт масштабування у вікні масштабу.

7 Коли з'явиться повідомлення "Зберегти це зображення як логотип користувача?", виберіть **Так**.

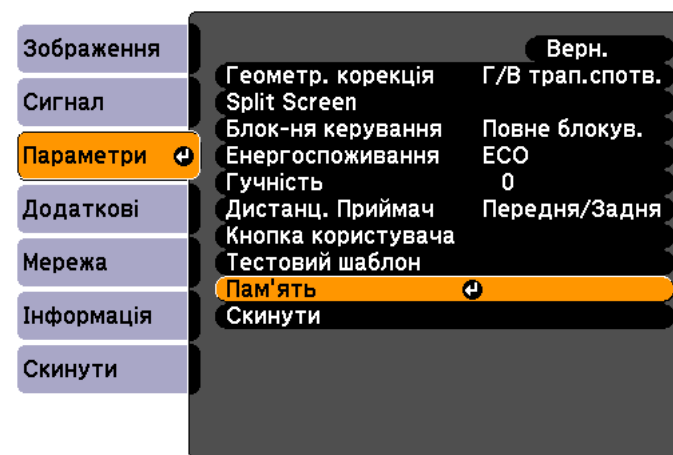
Зображення буде збережено. Після цього відобразиться повідомлення "Завершено."



При збереженні логотипа користувача попередній логотип користувача стирається.

Параметри для зображення, що наразі відображається, зберігаються у пам'яті, тому за необхідності їх можна завантажити. У пам'яті зберігаються параметри для наведених далі елементів меню.

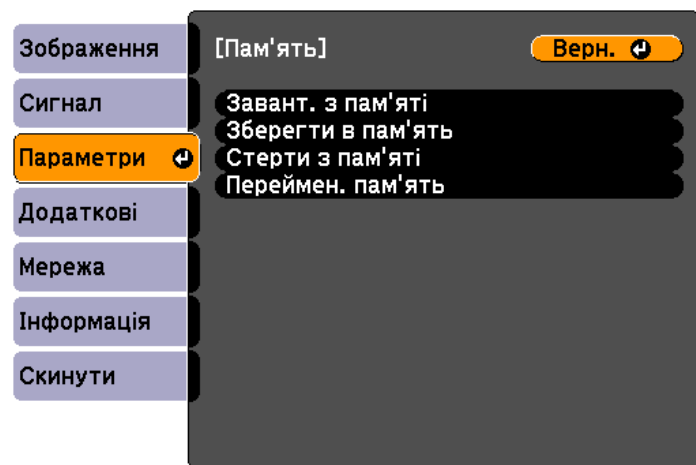
| Головне меню | Підменю |
|--------------|--|
| Зображення | Усі пункти налаштування |
| Сигнал | Установка 3D Прогресивна Кадрова інтерпол. Зменшення завад Зменш. моск. завад Відеодіапазон Масштаб Край Обробка зображ. |
| Параметри | Енергоспоживання |
| Додаткові | Кілька проєкцій - Рівень яскравості - Перехід краю - Багатоекранний |



- Виберіть потрібну функцію та натисніть кнопку [↵]. Під час відображення зображення можна виконати лише функції Завант. з пам'яті та Зберегти в пам'ять.

Збереження/Завантаження/Стирання пам'яті

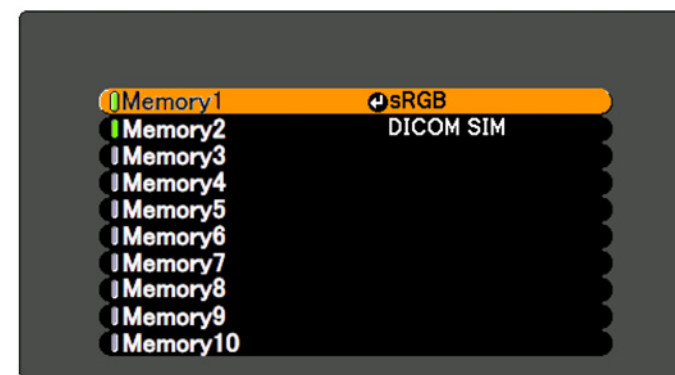
- Натисніть кнопку [Меню] під час відображення зображення.
☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- Виберіть пункт **Пам'ять** у меню **Параметри**.



| Функція | Пояснення |
|---------------------------|--|
| Завант. з пам'яті | Завантаження збережених у пам'яті параметрів. Виберіть пам'ять і натисніть кнопку [↵], щоб перезаписати параметри, застосовані до поточного зображення, параметрами з пам'яті. |
| Зберегти в пам'ять | Параметри відображуваного наразі зображення зберігаються в пам'ять. Виберіть ім'я пам'яті та натисніть кнопку [↵], щоб зберегти параметри. |
| Стерти з пам'яті | Видалення збережених в пам'яті параметрів. Після вибору імені пам'яті та натискання кнопки [↵] відображається повідомлення. Виберіть Так , а потім натисніть кнопку [↵], щоб стерти вибрану пам'ять. Усю пам'ять можна стерти в меню Скинути пам'ять . ☞ Скинути – Скинути пам'ять стор.107 |

| Функція | Пояснення |
|--------------------------|---|
| Переймен. пам'ять | Зміна імені пам'яті. Виберіть ім'я пам'яті, яку необхідно змінити, і натисніть кнопку [↵]. Уведіть ім'я пам'яті за допомогою віртуальної клавіатури. ☞ "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" стор.102 Потім наведіть курсор на пункт Finish і натисніть кнопку [↵]. |

Якщо пам'ять вже збережено, відобразатиметься ім'я пам'яті та її режим кольору.



Якщо мітка зліва від назви пам'яті стала зеленою, то це означає, що пам'ять уже зареєстрована. У разі вибору зареєстрованої пам'яті буде відображено запит на підтвердження необхідності перезапису пам'яті. У разі обрання **Так** попередні параметри буде видалено, а поточні параметри буде зареєстровано.

Можна спланувати ввімкнення/вимкнення живлення проектора й переключення вхідного джерела у вигляді подій у розкладі. Зареєстровані події виконуються автоматично в зазначений час у зазначені дні або щотижня.



Попередження

Не розташовуйте перед об'єктивом легкозаймисті предмети. У разі автоматичного ввімкнення проектора за встановленим розкладом легкозаймисті предмети перед об'єктивом можуть спричинити пожежу.

Збереження розкладу



- У розділі **Дата і час** у меню конфігурації можна встановити або відрегулювати дату й час для проектора.
☛ "Налаштування часу" [стор.31](#)
- Якщо в меню **Захисний пароль** для параметра **Зах. часу/графіку** встановлено значення **Увімкн.**, параметри, які стосуються функції розкладу, змінити неможливо. Змінити параметри можна після встановлення для параметра **Зах. часу/графіку** значення **Вимкн.**
☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" [стор.83](#)

Способи налаштування

- Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
☛ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Параметри графіка**.
- У меню **Розклад** виберіть параметр **Додати новий**.



4

Установіть розклад.

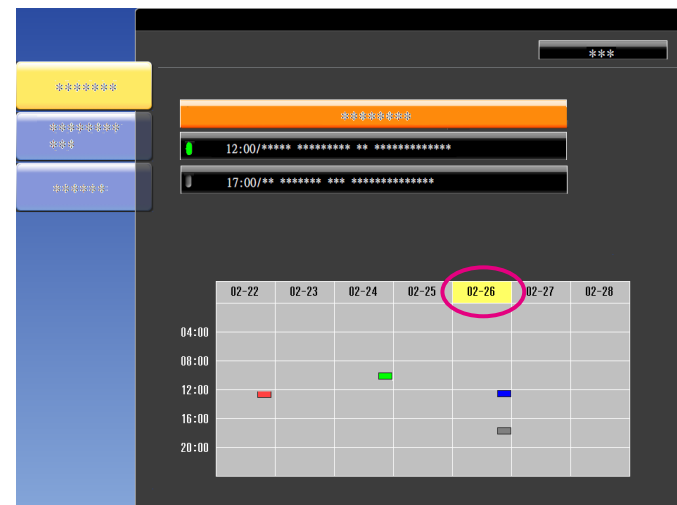
| Підменю | Функція |
|------------------------|---|
| Налаштування події | Оберіть операцію проектора, яку необхідно виконати після настання події. Виберіть значення Не змінено для елементів, які необхідно змінити, коли відбудеться подія. Можна вибрати такі дії: <ul style="list-style-type: none"> Живлення Джерело Енергоспоживання Вимкнення A/V Гучність |
| Налаштування дати/часу | Установіть дату, день тижня і час настання події. Для вводу дати та часу використовуйте віртуальну клавіатуру. ☛ "Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою" стор.102 Потім наведіть курсор на пункт Finish і натисніть кнопку [↵]. |

- 5 Виберіть значення **Зберегти** та натисніть кнопку [↵].
Щоб зареєструвати додаткові розклади, повторіть кроки 3–5.
- 6 Виберіть **Встановлення завершено**, а потім виберіть **Так**, щоб завершити.

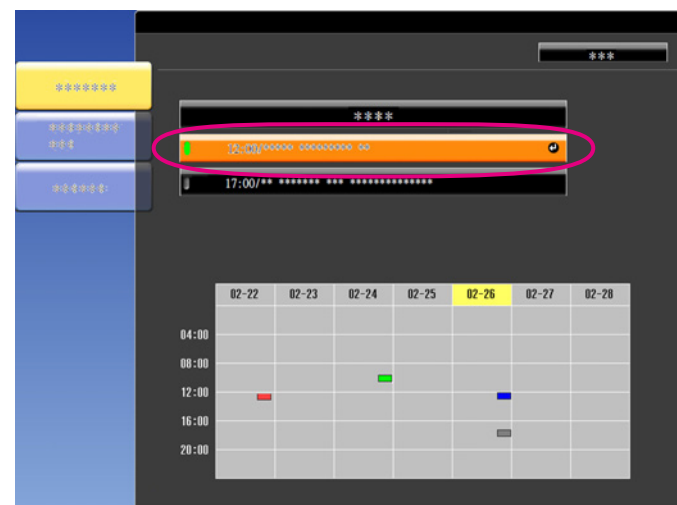


Календар відображається на екрані **Параметри графіка** (екран на 3 етапі). Індикатор вмикається в разі збереження події. (■ : разова подія; ■ : періодична подія; ■ : зв'язок увімкн./вимкн.; ■ : неприпустима подія)

За допомогою кнопок [◀][▶] можна виділити та перевірити розклад, зареєстрований для цього дня.



- 4 Виділіть потрібний розклад і натисніть кнопку [Esc].



Значок повторення відображається для періодичних розкладів.

Редагування розкладу

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
☞ "Використання меню "Конфігурація"" [стор.89](#)
- 2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Параметри графіка**.
- 3 За допомогою кнопок [◀][▶] виберіть дату, розклад для якої необхідно змінити.

5 У відображеному меню внесіть зміни.



Для видалення зареєстрованих розкладів виберіть пункт **Скинути розклад**, а потім натисніть **Так**. Виберіть **Встановлення завершено**, а потім виберіть **Так**, щоб видалити розклади.

| Підменю | Функція |
|-----------------------|--|
| Увімкн./Вимкн. | Увімкнення/вимкнення вибраного розкладу. Якщо розклад увімкнено, індикатор стає зеленим. |
| Редагувати | Редагування вмісту вибраного розкладу. Виберіть значення Зберегти та натисніть кнопку [↵], щоб завершити редагування. |
| Очистити | Видалення вибраного розкладу. |
| Додати новий | Збереження нового розкладу. Виберіть значення Зберегти та натисніть кнопку [↵], щоб завершити збереження. |

6 Виберіть **Встановлення завершено**, а потім виберіть **Так**, щоб завершити редагування.

Нижче описано функції посиленої безпеки, які має проектор.

- **Захисний пароль**
Ця функція дозволяє обмежити коло осіб, що матимуть доступ до проектора.
- **Блок-ня керування/Блокування кнопок пульта дистанційного керування**
Ця функція дає змогу блокувати зміну параметрів проектора без дозволу.
☛ "Обмеження роботи" [стор.85](#)
- **Блокування від Крадіжки**
У проекторі передбачені описані нижче функції для захисту від крадіжки.
☛ "Замок для захисту від крадіжки" [стор.87](#)

Керування користувачами (Захисний пароль)

Коли активовано функцію Захисний пароль, користувачі, яким не відомий пароль, не зможуть користуватися проектором для демонстрації зображень, навіть якщо увімкнено живлення. Крім того, логотип користувача, який відображується при вмиканні проектора, змінити неможливо. Це також є функцією безпеки, оскільки проектором неможливо буде користуватися, навіть якщо його вкрадуть. На момент придбання функція Захисний пароль не активована.

Типи параметрів Захисний пароль

Існує три види налаштувань функції Захисний пароль, кожен для свого способу використання пристрою.

- **Захист ввімк.живл.**

Коли для параметра **Захист ввімк.живл.** встановлено значення **Увімкн.**, після підключення до електромережі та увімкнення проектора потрібно вводити заданий пароль (це також стосується функції Direct Power On). Якщо не ввести правильний пароль, користуватися проектором буде неможливо.

- **Захист лого корист**

Ніхто не спроможний змінити логотип користувача, встановлений власником проектора. Коли для параметра **Захист лого корист** встановлене значення **Увімкн.**, зазначені зміни логотипу користувача заборонені.

- Запис логотипа користувача
- Внесення змін у настройки параметрів **Фон дисплея, Екран запуску й Вимкнення A/V** у меню **Дисплей**
☛ Додаткові - Дисплей [стор.97](#)

- **Захист мережі**

Коли для параметра **Захист мережі** встановлено значення **Увімкн.**, зміна параметрів меню **Мережа** заборонена.

☛ "Меню "Мережа"" [стор.101](#)

- **Зах. часу/графіку**

Коли для параметра **Зах. часу/графіку** встановлено значення **Увімкн.**, зміна параметрів системного часу або графіків проектора заборонена.

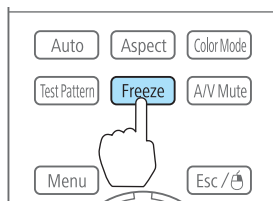
Встановлення параметра Захисний пароль

Для встановлення функції Захисний пароль виконайте таку послідовність дій.

- 1 Під час проєкції натисніть і не відпускайте кнопку [Freeze] близько п'яти секунд.

Відобразиться меню для параметра Захисний пароль.

Пульт ДК

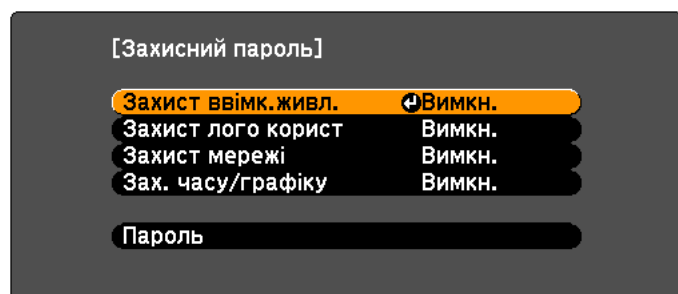


Якщо функція Захисний пароль уже активована, потрібно ввести пароль.

Якщо пароль введено правильно, відкриється меню Захисний пароль.

👉 "Введення пароля" [стор.84](#)

- 2 Виберіть тип захисту паролем, який потрібно встановити, і натисніть кнопку [↵].



[↵]:Вибрати [↵]:Ввести [Menu]:Вихід

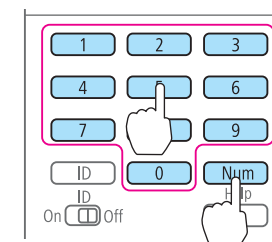
- 3 Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [↵].

Натисніть кнопку [Esc], щоб повернутися до екрана на другому кроці.

- 4 Задайте пароль.

- (1) Виберіть параметр **Пароль** і натисніть кнопку [↵].
- (2) Коли на екрані з'явиться повідомлення "Змінити пароль?", виберіть **Так** і натисніть кнопку [↵]. Стандартне значення пароля – "0000". Змініть це значення на пароль за бажанням. Якщо вибрати **Ні**, знову відобразиться екран, показаний для кроку 2.
- (3) Утримуючи натиснутою кнопку [Num], уведіть за допомогою кнопок із цифрами чотиризначне число. На екрані пароль відображатиметься у вигляді зірочок («****»). Після того, як буде введено четверту цифру, з'явиться екран підтвердження.

Пульт ДК

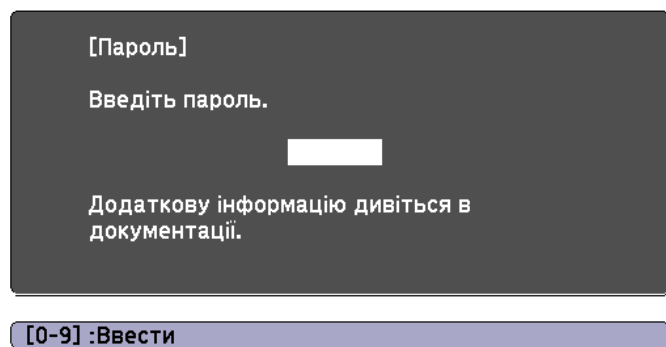


- (4) Повторно введіть пароль. З'явиться повідомлення "Пароль прийнято." Якщо ви неправильно введете пароль, відобразиться повідомлення про необхідність повторного введення паролю.

Введення пароля



Коли відобразиться екран пароля, введіть пароль за допомогою кнопок із цифрами на пульті дистанційного керування.

Утримуючи натиснутою кнопку [Num], уведіть пароль за допомогою кнопок із цифрами.



Якщо пароль введено правильно, захист паролем тимчасово знімається.

Попередження

- Якщо тричі поспіль ввести неправильний пароль, приблизно на п'ять хвилин з'явиться повідомлення "Операції проектора будуть заблоковані.", і проектор перейде в режим очікування. Якщо це станеться, витягніть вилку шнура живлення з розетки, потім знову вставте її в розетку і звідкніть проектор. На екрані проектора знову з'явиться вікно паролю, у якому ви зможете ввести правильний пароль.
- Якщо ви забули пароль, запишіть номер, що відображається на екрані, – "Код запиту: xxxxx", і зверніться за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.
 [Список контактних даних для проектора Epson](#)
- Якщо ви й надалі повторюватимете ті самі дії та введете неправильний пароль тридцять разів поспіль, проектор більше не прийматиме пароль і з'явиться повідомлення: "Операції проектора будуть заблоковані. Зверніться до Epson, як вказано в документації."
 [Список контактних даних для проектора Epson](#)

Обмеження роботи

У проекторі передбачено наведені нижче два типи функцій з обмеження роботи.

• Блок-ня керування

Ця функція зручна на громадських заходах чи шоу, коли потрібно заблокувати всі кнопки під час проєціювання, або в школах, де слід обмежувати доступ до функцій проектора.

• Блокування кнопок панелі керування

Ця функція робить неактивними кнопки, крім основних кнопок, необхідних для базових операцій дистанційного керування, для попередження виконання помилкових операцій.

Блок-ня керування

Щоб заблокувати кнопки на панелі керування, виконайте одну з описаних нижче дій. Навіть якщо панель керування заблокована, усе одно можна, як і зазвичай, користуватися пультом дистанційного керування.

• Повне блокув.

Блокуються всі кнопки панелі керування. Ви не зможете виконувати будь-які операції за допомогою панелі керування, в тому числі вмикати чи вимикати живлення.


• Блок. Операції

Блокуються всі кнопки панелі керування, крім кнопки [⏻].

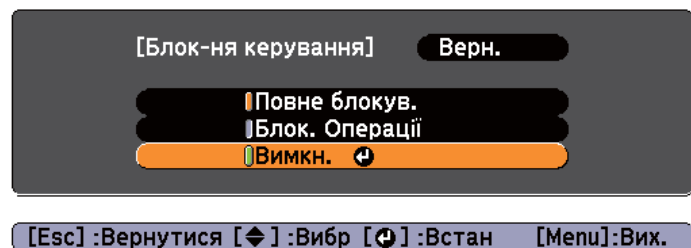
- 1 Щоб відобразити екран Блок-ня керування, натисніть під час проєціювання кнопку [⏻] на панелі керування.



Налаштувати параметри можна також у розділі **Блок-ня керування** в меню конфігурації.

 **Параметри - Блок-ня керування стор.96**

- 2 Оберіть або **Повне блокув.**, або **Блок. Операції** у відповідності до конкретної задачі.



- 3** Коли з'явиться запит на підтвердження, виберіть **Так**.
Кнопки панелі керування буде заблоковано відповідно до параметру, який ви вибрали.

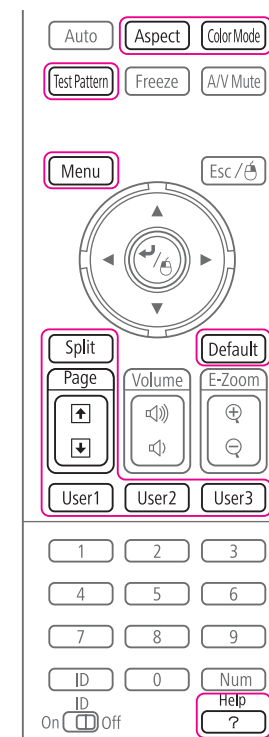


Розблокувати кнопки панелі керування можна одним з описаних нижче способів.

- За допомогою пульта дистанційного керування встановіть у меню конфігурації для параметра **Блок-ня керування** значення **Вимкн.**
☛ **Параметри - Блок-ня керування стор.96**
- Натисніть і не відпускайте кнопку [↻] на панелі керування впродовж приблизно семи секунд. На екрані з'явиться повідомлення, й блокування буде знято.

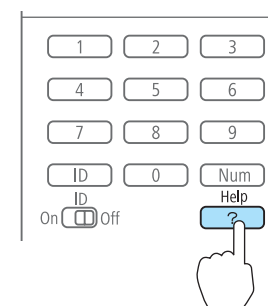
Блокування кнопок пульта дистанційного керування

За допомогою цієї функції можна заблокувати перелічені нижче кнопки пульта дистанційного керування.



Під час кожного натискання кнопки [Help] упродовж принаймні 5 секунд блокування кнопок пульта дистанційного керування буде ввімкнено або вимкнено.

Пульт ДК





Навіть у разі ввімкнення блокування кнопок пульта дистанційного керування можна виконувати перелічені нижче операції.

- Скидання до налаштувань за замовчуванням для параметра Дистанц. Приймач
- Зняття блокування кнопок дистанційного керування

Замок для захисту від крадіжки

Проектор оснащено такого типу пристосуваннями для захисту від крадіжки.

- Гніздо безпеки

Гніздо безпеки сумісне з системою Microsaver Security System виробництва компанії Kensington.

Докладні відомості про захист Microsaver Security System див. на цьому веб-сайті:

🖱 <http://www.kensington.com/>

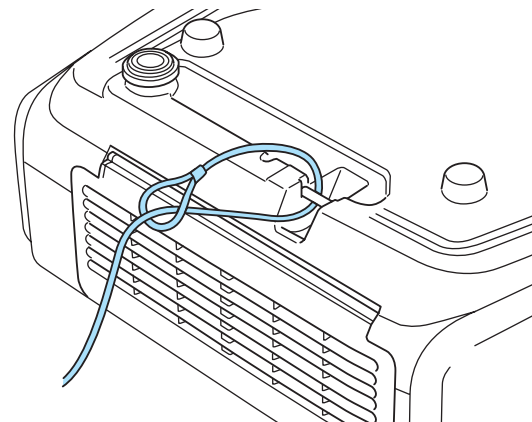
- Точка встановлення захисного кабелю

Наявний в продажу пружинні фіксатори для захисту від крадіжки можна просунути крізь точку для монтажу, щоб зафіксувати проектор на столі або стійці.

Монтаж пружинного фіксатора

Просуньте пружинний фіксатор для захисту від крадіжок крізь точку для монтажу.

Інструкції щодо блокування див. в документації, яка постачається в комплекті з пружинним фіксатором.





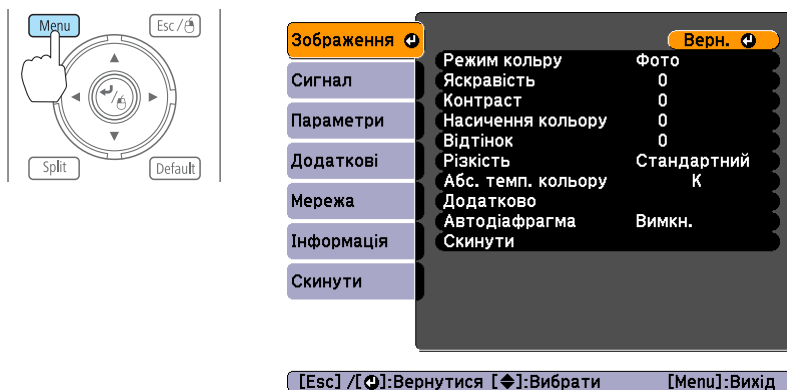
Меню Конфігурація

У цьому розділі наведено вказівки стосовно використання меню "Конфігурація" і його функцій.

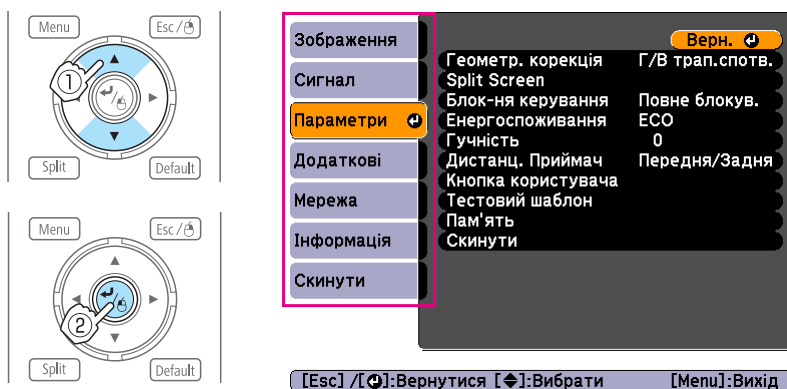
У цьому розділі наведено вказівки стосовно використання меню Конфігурація.

Опис виконання дій наводиться на прикладі пульта дистанційного керування, однак такі самі дії можна виконувати з панелі керування. Ознайомтеся зі списком доступних кнопок і їхніх функцій у розділі з описом відповідного меню.

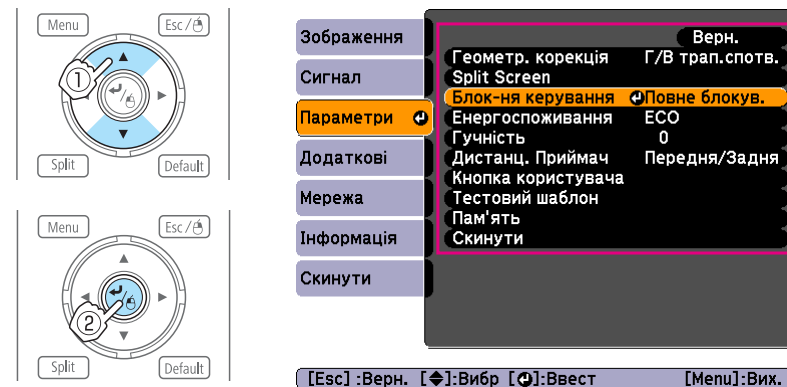
1 Відображення вікна меню Конфігурація.



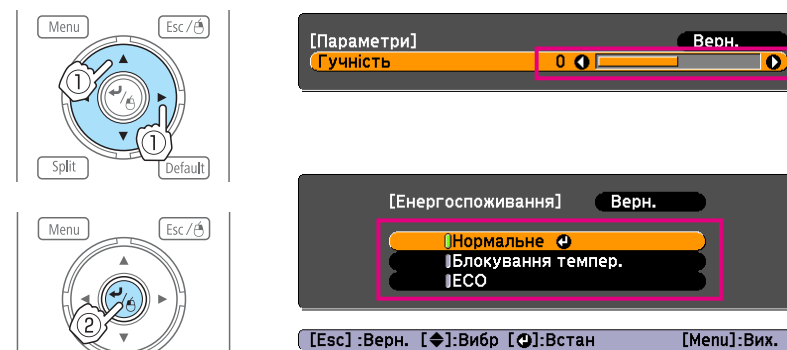
2 Вибір пункту меню верхнього рівня.



3 Виберіть пункт підменю.



4 Виконайте настройку.






Якщо [Default]: команда Скинути відображається на напрямній, і ви натискаєте кнопку [Default] на пульті дистанційного керування, змінені значення буде відновлено до стандартних.

5 На закінчення настройки натисніть кнопку [Menu].

Список пунктів меню конфігурації

Можливі настройки будуть різними залежно від моделі проектора, вхідного сигналу і джерела зображення.

| Меню верхнього рівня | Підменю | Пункти або значення параметрів |
|--|---------------------------------------|---|
| Меню Зображення  стор.92 | Режим кольору | Динамічний, Презентація, Театр, Фото, Спорт, sRGB, DICOM SIM, Кілька проєкцій, Динамічний 3D, Презентація 3D, 3D-театр і Кілька проєкцій 3D |
| | Яскравість | -24 - 24 |
| | Контраст | -24 - 24 |
| | Насичення кольору | -32 - 32 |
| | Відтінок | -32 - 32 |
| | Різкість | Від -5 до 5, а також Додатково |
| | Абс. темп. кольору | Від 5000K до 10000K |
| | Додатково | Гама, RGB і RGBCMY |
| | Автодіафрагма | Увімкн. і Вимкн. |
| Меню Сигнал  стор.93 | Автоналаштування | Увімкн. і Вимкн. |
| | Розділ. здатність | Авто, Розтягнуте, Нормальне, Ручний |
| | Трасування | - |
| | Синхрон. | - |
| | Позиція | - |
| | Установка 3D | Зображення 3D |
| | Прогресивна | Вимкн., Відео і Фільм/Авто |
| | Кадрова інтерпол. (тільки EB-G6900WU) | Вимкн., Низька, Нормальне, Висока |
| | Зменшення завад | Вимкн., NR1 і NR2 |

| Меню верхнього рівня | Підменю | Пункти або значення параметрів |
|---|-----------------------|--|
| | Зменш. моск. завад | Увімкн. і Вимкн. |
| | Відеодіапазон | Авто, Нормальне і Розширений |
| | Вхідний сигнал | Авто, RGB і Компонент |
| | Відеосигнал | Авто, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 і SECAM |
| | Співвідн. сторін | Нормальне, Авто, 4:3, 16:9, Повний, Масштаб і Оригінальне |
| | Масштаб | - |
| | Край | Авто, Вимкн., 4% і 8% |
| | Обробка зображ. | Швидко, Точно |
| | Парам. DisplayPort EQ | 1, 2 |
| Меню Параметри  стор.96 | Геометр. корекція | Г/В трап.спотв., Quick Corner, Крива поверхня, Корекція точки, Стіна з кутом |
| | Split Screen | - |
| | Блок-ня керування | Повне блокув., Блок. Операції, і Вимкн. |
| | Енергоспоживання | Нормальне, Блокування темпер. і ECO |
| | Гучність | 0 - 20 |
| | Дистанц. Приймач | Передня/Задня, Передня, Задня і Вимкн. |
| | Кнопка користувача | Кнопка користувача 1, Кнопка користувача 2 та Кнопка користувача 3 |
| | Тестовий шаблон | - |
| | Пам'ять | Завант. з пам'яті, Зберегти в пам'ять, Стерти з пам'яті, Переймен. пам'ять |

| Меню верхнього рівня | Підменю | Пункти або значення параметрів |
|-------------------------------|-------------------|--|
| Меню Додаткові ☛ стор.97 | Дисплей | Позиція меню, Повідомлення, Фон дисплея, Екран запуску, Вимкнення A/V, Повід. Про Фільтр, Екран, Вирівн. панелі та Однорідний колір |
| | Лого користувача | - |
| | Проекція | Передня, Передня/Стеля, Задня і Задня/Стеля |
| | Напрям | Від 0 Градуси до 180 Градуси до -15 Градуси |
| | Операція | Direct Power On, Режим очікування, Час реж. очікування, Висотний режим, Заверш. синхр. BNC, Тип дист. керув., Кнопка інв. напр., Пошук джерела, Включити A/V, Звуковий сигнал, Тип лінзи та Дата і час |
| | Налаштування A/V | Вихід A/V, Вихід на монітор і Налаштування аудіо |
| | Режим очікування | Зв'язок вкл. і Зв'язок вимк. |
| | HDBaseT | Управління зв'язком |
| | Кілька проєкцій | Рівень яскравості, Перехід краю, Багатоекранний, Ідентиф. проєктора |
| | Параметри графіка | - |
| Меню Інформація ☛ стор.107 | Мова | 27 мов |
| | Час роб. лампи | - |
| | Джерело | - |
| | Вхідний сигнал | - |
| | Розділ. здатність | - |

| Меню верхнього рівня | Підменю | Пункти або значення параметрів |
|----------------------------|------------------------|--------------------------------|
| | Відеосигнал | - |
| | Част. оновлення | - |
| | Дані синхронізації | - |
| | Статус | - |
| | Серійний номер | - |
| Меню Скинути ☛ стор.109 | Скинути все | - |
| | Скинути час роб. лампи | - |
| | Скинути пам'ять | - |

Меню Мережа

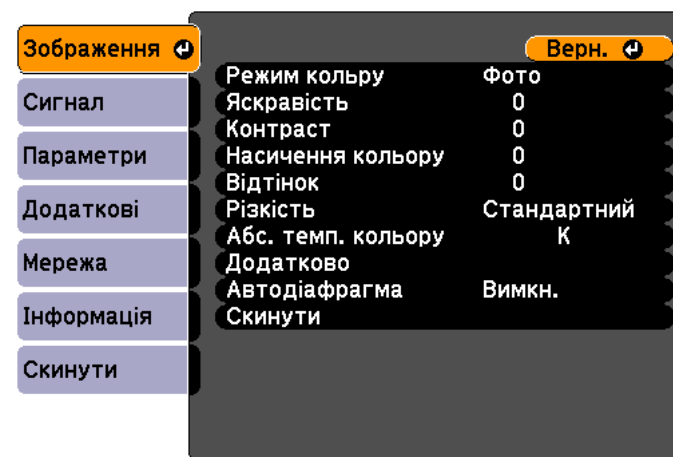
| Меню верхнього рівня | Підменю | Пункти або значення параметрів |
|----------------------------------|---|---|
| Меню "Простий" ☛ стор.103 | Назва проєктора | - |
| | Пароль PJLink | - |
| | Пароль керув. Web | - |
| Меню "Дротова LAN" ☛ стор.104 | IP-параметри | DHCP, Адреса IP, Маска підмережі, Адр. маш.-шлюзу |
| | Показ IP-адреси | Увімкн. і Вимкн. |
| Меню Пошта ☛ стор.105 | Повід.про пошту | Увімкн. і Вимкн. |
| | Сервер SMTP | - |
| | Номер порту | - |
| | Парам. адреси 1, Парам. адреси 2, Парам. адреси 3 | - |
| Інші | SNMP | Увімкн. і Вимкн. |

| Меню верхнього рівня | Підменю | Пункти або значення параметрів |
|----------------------|---|--------------------------------|
| | Уловлюв.адр. IP 1, Уловлюв.адр. IP 2 | - |
| | AMX Device Discovery | Увімкн. і Вимкн. |
| | Crestron RoomView | Увімкн. і Вимкн. |
| | Bonjour | Увімкн. і Вимкн. |
| | Message Broadcasting | Увімкн. і Вимкн. |

Меню "Зображення"

Можливі настройки будуть різними залежно від вхідного сигналу і джерела зображення. Для кожного сигналу зображення зберігаються відомості про встановлений параметр.

☛ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" [стор.43](#)



[Esc] / [F4]:Вернутися [↕]:Вибрати [Menu]:Вихід

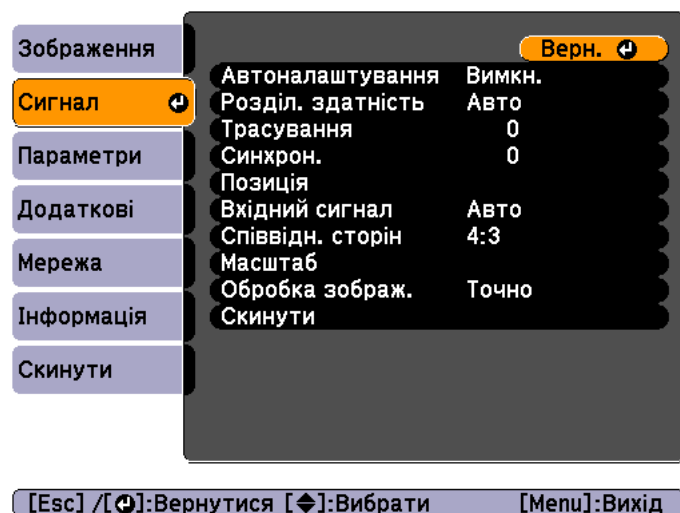
| Підменю | Функція |
|--------------------------|--|
| Режим кольору | Вибір якості зображення відповідно до середовища. ☛ "Вибір якості проєкції (вибір Режим кольору)" стор.53 |
| Яскравість | Регулювання яскравості зображення. |
| Контраст | Регулювання різниці між світлом і тінню на зображеннях. |
| Насичення кольору | (Регулювання можливе лише в разі надходження сигналу з роздільного або композитного відеовходу). Регулювання насичення кольору зображень. |
| Відтінок | (Регулювання можливе в разі надходження сигналу з роздільного відеовходу. Якщо сигнал надходить з композитного відеовходу, регулювання можливе лише для сигналу системи NTSC). Регулювання відтінку зображення. |

| Підменю | Функція |
|---------------------------|---|
| Різкість | <p>Стандартний: Регулювання різкості зображення. Щоб установити додаткові параметри, виберіть пункт Додатково.</p> <p>Додатково: Можна налаштувати наведені нижче чотири пункти.</p> <p>Збільш. тонк. лінії: Якщо цей параметр має додатне значення, буде виділено контури деталей, таких як волосся або візерунки на тканині.</p> <p>Збільш. товст. лінії: Якщо цей параметр має додатне значення, для покращення чіткості буде виділено зовнішні контури об'єктів, а також контури фону й великих елементів зображення.</p> <p>Збільш. верт. лінії: якщо цей параметр має додатне значення, буде збільшено лінії зображення по вертикалі.</p> <p>Збільш. гориз. лінії: якщо цей параметр має додатне значення, буде збільшено лінії зображення по горизонталі.</p> |
| Абс. темп. кольору | Регулювання відтінку зображення в цілому. Передбачене регулювання відтінків у 10 етапів від 5000 К до 10000 К. При виборі високих значень зображення матиме синій відтінок, а при виборі низьких значень – червоний відтінок. |
| Додатково | <p>Регулювання можна здійснити, обравши наведені нижче пункти.</p> <p>Гама: можна відрегулювати кольори шляхом вибору одного зі значень корекції гама або відповідно до проєційованого зображення чи кривої гама кольорів.</p> <p>RGB: можна відрегулювати окремо компоненти R (червоний), G (зелений) і B (синій) для компенсації та підсилення.</p> <p>RGBCMY: можна відрегулювати відтінок, насичення і яскравість кожного кольору R (червоний), G (зелений), B (синій), C (блакитний), M (пурпурний), Y (жовтий) окремо.</p> |

| Підменю | Функція |
|----------------------|---|
| Автодіафрагма | <p>(Можна встановлювати, тільки якщо для параметра Режим кольору вибрано значення Динамічний, Театр, Динамічний 3D або 3D-театр. Установити цей пункт неможливо, якщо для параметра Перехід краю встановлено значення Увімкн.)</p> <p>Встановить значення Увімкн., щоб відрегулювати діафрагму для досягнення найкращого освітлення зображень, які проєціюються.</p> <p>Настройки зберігаються для кожного Режим кольору.</p> |
| Скинути | <p>Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню "Зображення". Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі:</p> <p>☛ "Меню "Скинути"" стор.109</p> |




Меню "Сигнал"


Можливі настройки будуть різними залежно від вхідного сигналу і джерела зображення. Для кожного сигналу зображення зберігаються відомості про встановлений параметр.



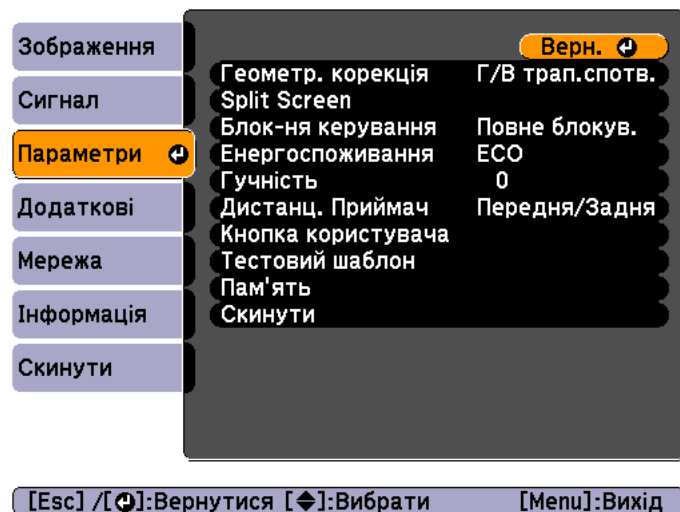
| Підменю | Функція |
|--------------------------|---|
| Автоналаштування | (Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера). Якщо встановлено значення Увімкн. , в разі зміни вхідного сигналу автоматично виконується налаштування параметрів Трасування, Синхрон. і Позиція. |
| Розділ. здатність | (Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера). Якщо встановлено значення Авто , роздільна здатність вхідного сигналу визначається автоматично. Якщо зображення неправильно проєціюється при значенні Авто , наприклад, частина зображення відсутня, встановіть значення Розтягнуте для широких екранів або значення Нормальне для екранів зі співвідношенням сторін 4:3 або 5:4 залежно від підключеного комп'ютера. За допомогою параметра Ручний можна вказати роздільну здатність. Це оптимальний варіант, якщо для підключення використовується один і той самий комп'ютер. |

| Підменю | Функція |
|--|---|
| Трасування | (Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера). Налаштовування зображень на комп'ютері, якщо на них з'являються вертикальні смуги. |
| Синхрон. | (Доступне лише за умови надходження аналогового вхідного сигналу RGB з комп'ютера). Налаштовування зображень на комп'ютері в разі виникнення мерехтіння, розмитості або перешкод. |
| Позиція | Переміщення зображення вгору, вниз, ліворуч і праворуч, якщо відсутня частина зображення, щоб зображення повністю відображалось на екрані проєктора. |
| Установка 3D | У разі проєціювання пасивних 3D-зображень з використанням двох проєкторів установіть для параметра Зображення 3D значення Увімкн. |
| Прогресивна | Черезрядковий (i) сигнал перетворюється на прогресивний (p) (перетворення IP). Вимкн. : добре підходить для зображень з великою кількістю переміщень. Відео : добре підходить для звичайних відеозображень. Фільм/Авто : якнайкраще підходить для фільмів, комп'ютерної графіки й анімації. |
| Кадрова інтерпол. (тільки для EB-G6900WU) | Швидкі рухоми зображення можна відтворювати плавно шляхом створення проміжних кадрів між оригінальними кадрами. |
| Зменшення зав-ад | (Установити цей пункт неможливо, якщо для параметра Обробка зображ. встановлено значення Швидко .) Пом'якшення різкості на прогресивних зображеннях. Є два режими. Виберіть улюблений параметр. При перегляді зображень, що надходять від джерел з дуже низьким рівнем зав-ад, наприклад з програвача DVD, рекомендується встановлювати для цього параметра значення Вимкн. |

| Підменю | Функція |
|---------------------------|---|
| Зменш. моск. завад | (Установити цей пункт неможливо, якщо для параметра Обробка зображ. встановлено значення Швидко .) У разі отримання прогресивного сигналу можна зменшити хвилясті завади, що трапляються в лініях між областями зі значними змінами кольорів. |
| Відеодіапазон | Виберіть відеодіапазон для вхідного сигналу з портів HDMI, DisplayPort, HDBaseT або SDI (тільки для EB-G6900WU). Установіть значення Розширений , якщо ви занепокоєні через неправильно відрегульовані чорні рівні або загашені світлові ефекти в зображенні. |
| Вхідний сигнал | Можна вибрати вхідний сигнал із порту Computer або порту BNC. Якщо встановлено значення Авто , вхідний сигнал автоматично налаштовується відповідно до підключеного обладнання. Якщо при значенні Авто кольори відображаються неправильно, виберіть відповідний сигнал в залежності від підключеного обладнання. |
| Відеосигнал | Можна вибрати вхідний сигнал із порту Video або порту S-Video. Якщо вибрано значення Авто , відеосигнали розпізнаватимуться автоматично. Якщо при виборі значення Авто на зображенні з'являються завади або виникає помилка, наприклад зображення не проєціюється, виберіть потрібний сигнал відповідно до підключеного обладнання. |
| Співвідн. сторін | Встановлення <u>співвідношення сторін</u>  для зображення, що проєціюється.  "Зміна значення параметра проєктованого зображення" стор.54 |
| Масштаб | У разі використання кількох проєкторів для проєціювання одного зображення відрегулюйте діапазон зображення, відображуваний кожним проєктором.  "Масштабування зображення (Масштаб)" стор.69 |

| Підменю | Функція |
|------------------------------|---|
| Край | (Цей режим можна встановлювати тільки за умови, що вхідним сигналом є розділений відеосигнал.) Виконується обрізка частини вхідного зображення (визначається область зображення для проєціювання). Для області обрізки можна вибрати значення 4% або 8% . Якщо встановлено значення Авто , цей параметр налаштовується автоматично відповідно до вхідного сигналу. |
| Обробка зображ. | Вибір способу обробки зображень. Швидко : показ зображень відбувається швидше; Точно : зображення демонструються з високою якістю. |
| Парам. DisplayPort EQ | регулювання рівня вхідного сигналу DisplayPort залежно від пристроїв, підключених до порту DisplayPort. Якщо на зображенні є багато завад, або проєційоване зображення відсутнє, виберіть значення 1 або 2 , а потім підтвердьте вибір. |
| Скинути | Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню Сигнал , крім параметра Вхідний сигнал , Обробка зображ. і Парам. DisplayPort EQ . Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі:  "Меню "Скинути"" стор.109 |

Меню "Параметри"



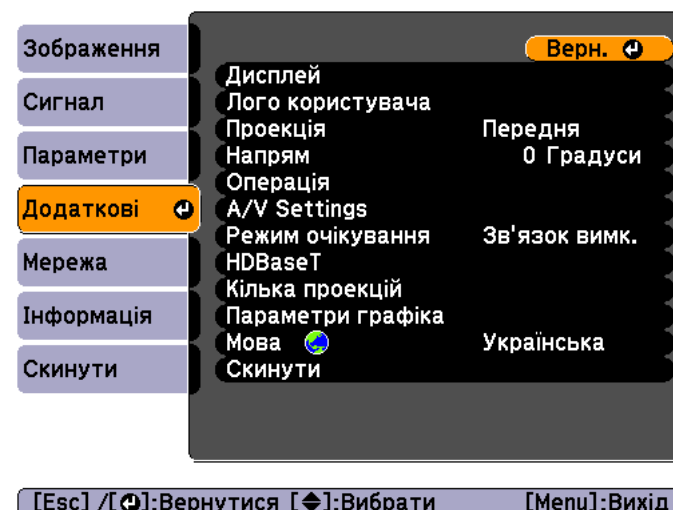
| Підменю | Функція |
|-------------------|--|
| Геометр. корекція | <p>Корекція спотворення.</p> <p>☛ "Корекція спотворення в проєційованому зображенні" стор.45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Г/В трап.спотв.: Для коригування горизонтальних та вертикальних трапецієдних спотворень відрегулюйте параметри Верт. трапец. спотв. і Гориз. трапец. спотв. • Quick Corner: Виберіть і відкоригуйте чотири кути зображення, яке проєціюється на екран. • Крива поверхня: коригування спотворення, що виникає під час проектування на викривлену поверхню. • Корекція точки: Проеційоване зображення розділяється у формі решітки, щоб можна було скоректувати спотворення шляхом переміщення вибраної точки перетину горизонтально та вертикально. • Стіна з кутом: коригування спотворення, що виникає під час проектування на поверхню з прямими кутами. |
| Split Screen | <p>Розділення екрана на дві частини.</p> <p>☛ "Одночасне проєціювання двох зображень (Split Screen) " стор.71</p> |
| Блок-ня керування | <p>Цим параметром можна скористатися для обмеження операцій на панелі керування проектора.</p> <p>☛ "Блок-ня керування" стор.85</p> |

| Підменю | Функція |
|---------------------------|--|
| Енергоспоживання | <p>Якщо встановлено значення Нормальне, рівень яскравості лампи найвищий.</p> <p>Якщо встановлено значення Блокування темпер., у разі надмірного підвищення оточуючої температури* лампа автоматично затемнює світло для керування температурою роботи.</p> <p>Якщо встановлено значення ЕСО, енергоспоживання зменшується під час проєціювання, і шум вентилятора зменшується.</p> |
| Гучність | Можна регулювати гучність виведення звуку з порту Audio Out. Значення параметра зберігаються для кожного джерела зображення. |
| Дистанц. Приймач | <p>Обмеження прийому операційного сигналу з пульта дистанційного керування.</p> <p>Якщо встановлено значення Вимкн., виконання будь-яких дій за допомогою пульта дистанційного керування неможливе. Якщо потрібно виконувати дії з пульта дистанційного керування, натисніть кнопку [Menu] на пульті дистанційного керування і не відпускайте приблизно 15 секунд, щоб відновити стандартне значення параметра.</p> |
| Кнопка користувача | <p>Виберіть у меню Конфігурація функції, які необхідно встановити для кнопок [User1], [User2] та [User3] на пульті дистанційного керування. Можна призначити такі елементи.</p> <p>Енергоспоживання, Інформація, Прогресивна, Геометр. корекція, Кілька проєкцій, Розділ. здатність, Пам'ять або Обробка зображ.</p> |
| Тестовий шаблон | <p>Відображається тестовий шаблон, який дає змогу відрегулювати проєкцію, не підключаючи до проектора інше обладнання.</p> <p>☛ "Відображення тестового шаблону" стор.25</p> |
| Пам'ять | <p>Виконання операцій і налаштувань стосовно функції пам'яті.</p> <p>☛ "Функція пам'яті" стор.78</p> |

| Підменю | Функція |
|----------------|--|
| Скинути | <p>Скидання значень усіх параметрів у меню Параметри до налаштувань за замовчуванням, окрім значень параметрів Кнопка користувача і Пам'ять.</p> <p>Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі:</p> <p>☛ "Меню "Скинути"" стор.109</p> |

* Робоча температура +40°C на висоті від 0 до 1499м, а також +35°C на висоті від 1500 до 3048м.




Меню "Додаткові"



| Підменю | Функція |
|----------------|--|
| Дисплей | <p>Налаштовування параметрів, пов'язаних з дисплеєм проектора.</p> <p>Позиція меню: Вибір позиції для відображення меню на спроеційованому екрані.</p> <p>Повідомлення: При встановленні Вимкн. не будуть відображатися наступні елементи.</p> <p>Назви пунктів, якщо змінено значення параметрів Джерело, Режим кольору або Співвідн. сторін, повідомлення, якщо відсутній сигнал, та попередження, наприклад Попередж. вис. темп.</p> <p>Фон дисплея*: вибирається фон, який відображатиметься на екрані в разі відсутності сигналу зображення – Чорний, Синій або Логотип.</p> <p>Екран запуску*: коли встановлено значення Увімкн., на початку проєціювання відображається Лого користувача.</p> <p>Вимкнення A/V*: вибір фонових кольорів екрана, коли натискається кнопка [A/V Mute] на пульті дистанційного керування, — Чорний, Синій або Логотип.</p> <p>Повід. Про Фільтр: налаштування ввімкнення (Увімкн./Вимкн.) повідомлення про фільтр. Якщо для цього параметра встановлено значення Увімкн. і виявлено засмічення повітряного фільтра, на екрані буде відображено повідомлення.</p> <p>Екран: (Цей параметр недоступний у разі проектування зображень із комп'ютера через мережу.) Установіть співвідношення сторін і положення проектного екрана відповідно до характеристик використовуваного пристрою.</p> <p>☛ "Параметри екрана" стор.24</p> <p>Вирівн. панелі: виправлення регулювання кольору (червоний і синій) на екрані.</p> <p>☛ "Вирівнювання панелі" стор.139</p> <p>Однорідний колір: регулювання балансу кольору для всього екрана.</p> <p>☛ "Однорідний колір" стор.140</p> |

| Підменю | Функція |
|--------------------------|---|
| Лого користувача* | <p>Зміна логотипу користувача, який відображатиметься на екрані у режимах "Фон дисплея", "Вимкнення A/V" і т.ін.</p> <p>☛ "Збереження логотипа користувача" стор.76</p> |
| Проекція | <p>Виберіть один із описаних нижче методів в залежності від способу установки проектора.</p> <p>Передня, Передня/Стеля, Задня і Задня/Стеля</p> <p>Щоб змінити настройки способу проєкції показаним нижче чином, натисніть і не відпускайте кнопку [A/V Mute] впродовж приблизно п'яти секунд.</p> <p>Передня ↔ Передня/Стеля</p> <p>Задня ↔ Задня/Стеля</p> |
| Напрям | <p>Установіть цей параметр відповідно до способу встановлення проектора.</p> <p>☛ "Вимоги до установки" стор.22</p> |

| Підменю | Функція |
|----------|--|
| Операція | <p>Direct Power On: коли встановлене значення Увімкн., проектор вмикається зразу після увімкнення кабелю живлення у розетку електромережі.</p> <p>Майте на увазі, що коли кабель живлення підключений до електромережі, при відновленні енергопостачання після перебою й інших подібних ситуаціях проектор вмикається автоматично.</p> <p>Режим очікування: при встановленні значення Увімкн. проєціювання автоматично припиняється, якщо сигнал зображення відсутній і жодні дії не виконуються.</p> <p>Час реж. очікування якщо для Режим очікування встановлено значення Увімкн., можна встановити проміжок від 1 до 30 хвилин, після якого проектор автоматично вимикатиметься.</p> <p>Висотний режим: якщо проектор використовується на висоті понад 1500 м, встановіть значення Увімкн.</p> <p>Заверш. синхр. BNC: налаштування завершення сигналу з порту BNC. Для цього параметра зазвичай встановлюється значення Вимкн. Установіть для нього значення Увімкн., якщо потрібне аналогове (75Ω) завершення, наприклад у разі використання комутаторів.</p> <p>Тип дист. керув.: Можна обрати значення Нормальне або Простий залежно від типу пульта дистанційного керування.</p> <p>Щоб використовувати пульт дистанційного керування, що постачається разом із проектором, установіть для цього параметра значення Нормальне. Якщо вибрано значення Простий, для керування цим проектором можна використовувати пульт дистанційного керування, що постачається разом з іншими проекторами Epson. Ця можливість може стати у пригоді, якщо для керування цим проектором ви хочете використовувати звичний для вас пульт дистанційного керування.</p> <p>Проте пульт дистанційного керування, що постачається разом із цим проектором, не можна використовувати, якщо для цього параметра встановлено значення Простий. Переконайтеся у правильності налаштування,</p> |

| Підменю | Функція |
|---------|--|
| | <p>оскільки, якщо проектор встановлено на стелі або в іншому важкодоступному місці, відновити значення Нормальне може бути важко. Крім того, функції, відсутні на цьому проекторі або використовуваному пульті дистанційного керування, будуть недоступні.</p> <p>Кнопка інв. напр.: установіть для цього параметра значення Увімкн., якщо проектор встановлено на стелі.</p> <p>Пошук джерела: встановлення (Увімкн./Вимкн.) автоматичного визначення сигналу зображення, коли проектор увімкнено.</p> <p>Включити A/V: (Цей елемент неможливо налаштувати, якщо для параметра Захист лого корист із меню Захисний пароль встановлено значення Увімкн.  стор.83)</p> <p>Якщо встановлено Вимкнення A/V, скасувати функцію вимкнення A/V можна лише шляхом натискання кнопки [A/V Mute] (або надсилання відповідної команди відключення).</p> <p>Якщо встановлено значення Будь-яка кнопка, функція вимкнення A/V вмикається в разі виконання будь-якої операції на проекторі.</p> <p> "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.74</p> <p>Звуковий сигнал: у разі встановлення для цього параметра значення Увімкн. лунатиме підтверджувальний звуковий сигнал, щоб повідомити про увімкнення або вимкнення живлення чи завершення охолодження.</p> <p>Тип лінзи: установіть для цього параметра значення ELPLU01, якщо підключено додатковий короткофокусний об'єктив (ELPLU01). У разі використання іншого об'єктива встановіть значення Інші.</p> <p>Дата і час: налаштування системних параметрів часу проектора.</p> <p> "Налаштування часу" стор.31</p> |

| Підменю | Функція |
|-------------------------|--|
| Налаштування A/V | <p>Вихід A/V: (Цей параметр можна встановити, лише якщо для параметра Режим очікування встановлено значення Зв'язок вкл.) установить значення Завжди, якщо необхідно виводити аудіо та зображення на зовнішній пристрій, коли проектор знаходиться в режимі очікування.</p> <p>Вихід на монітор: виберіть джерело виводу зображення на зовнішній монітор, коли проектор знаходиться в режимі очікування. Якщо встановлено значення Авто, аналогові сигнали RGB з порту Computer або порту BNC виводяться на джерело, вибране на момент вимкнення проектора.</p> <p>Налаштування аудіо: установлення наведених далі параметрів аудіо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вихід аудіо: виберіть аудіо для виведення, коли зображення проєціюються з порту Computer, порту BNC, порту S-Video чи порту Video. Якщо встановлено значення Авто, аудіо виводиться зі вхідного порту, що відповідає порту входу кожного зображення. ☛ "Підключення обладнання" стор.34 • Аудіових. DisplayPort: вибір джерела аудіо під час проєціювання зображень з порту DisplayPort. У разі вибору DisplayPort аудіо для зображення передається без змін. У разі вибору Аудіо3 аудіо виводиться з порту Audio3. • Вихід аудіо HDMI: вибір джерела аудіо під час проєціювання зображень з порту HDMI. У разі вибору HDMI аудіо для зображення передається без змін. У разі вибору Аудіо3 аудіо виводиться з порту Audio3. |

| Підменю | Функція |
|-------------------------|--|
| Режим очікування | <p>Якщо увімкнено параметр Зв'язок вкл., наступні операції можна виконувати навіть тоді, коли проектор знаходиться у режимі очікування.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Керування і моніторинг стану проектора через мережу. • Виведення аудіо та зображень на зовнішній пристрій. (Лише коли для параметра Вихід A/V встановлено значення Завжди.) • Зв'язок із портом HDBaseT увімкнено. (Лише коли для параметра Управління зв'язком встановлено значення Увімкн.) |
| HDBaseT | <p>Налаштовуйте параметри, коли додатковий HDBaseT Transmitter підключено до порту HDBaseT.</p> <p>Управління зв'язком: якщо для параметра встановлено значення Увімкн., з'єднання Ethernet через порт HDBaseT, послідовне з'єднання та керування за допомогою дротового пульта дистанційного керування, підключеного до додаткового HDBaseT Transmitter, увімкнено. (якщо цей параметр увімкнено, порт LAN, порт RS-232C і порт Remote вимкнені.)</p> |

| Підменю | Функція |
|-------------------|---|
| Кілька проєкцій | <p>Налаштування параметрів у разі проєціювання з кількох проєкторів.</p> <p>☛ "Функція кількох проєкцій" стор.61</p> <p>Рівень яскравості: якщо яскравість ламп відрізняється, виберіть значення яскравості в діапазоні від 1 до 5. Цей параметр можна змінювати, лише коли для параметра Енергоспоживання встановлено значення Нормальне в меню Параметри.</p> <p>Перехід краю: Корекція межі між кількома зображеннями для створення плавного екрана.</p> <p>☛ "Регулювання країв зображень (перехід краю)" стор.63</p> <p>Багатоекранний: можна відрегулювати відтінок і яскравість кожного спроеційованого зображення.</p> <p>☛ "Регулювання для відповідності кольорів" стор.68</p> <p>Ідентиф. проєктора: Виберіть значення для ідентифікатора в діапазоні від 1 до 9. Значення Вимкн. указує на відсутність встановленого ідентифікатора.</p> <p>☛ "Параметри ідентифікації" стор.30</p> |
| Параметри графіка | <p>Можна налаштувати розклад проєктора на виконання певної дії в заданий час.</p> <p>☛ "Функція розкладу" стор.80</p> |
| Мова | Вибір мови повідомлень і меню. |

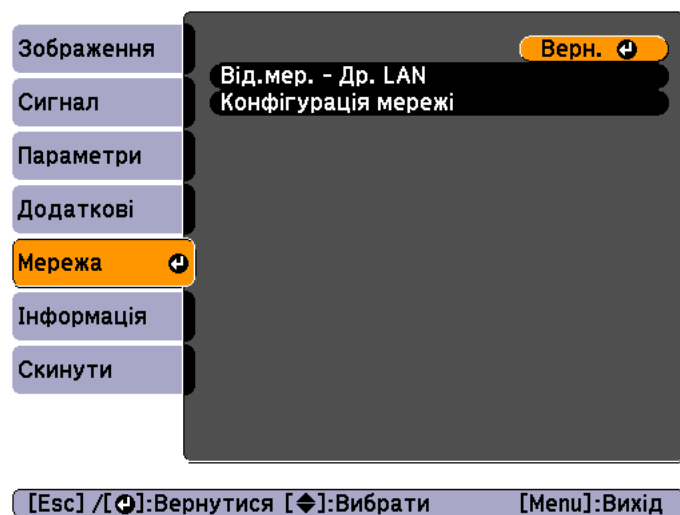
| Підменю | Функція |
|---------|---|
| Скинути | <p>Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню Додаткові. Однак не скидаються наведені далі параметри.</p> <p>Тип екрану, Позиція екрану, Проекція, Напря́м, Висотний режим, Тип дист. керув., Кнопка інв. напр., Пошук джерела, Включити A/V, Тип лінзи, Вихід A/V, Вихід на монітор, Режим очікування, Управління зв'язком, Багатоекранний, Ідентиф. проєктора та Мова Вказівки стосовно відновлення стандартних значень всіх параметрів меню див. у цьому розділі:</p> <p>☛ "Меню "Скинути"" стор.109</p> |

- * Якщо у меню **Захисний пароль** для параметра **Захист лого корист** встановлено значення **Увімкн.**, параметри, які стосуються логотипа користувача, змінити неможливо. Змінити параметри можна після встановлення для параметра **Захист лого корист** значення **Вимкн.**
- ☛ "Керування користувачами (Захисний пароль)" [стор.83](#)

Меню "Мережа"

Якщо для параметра **Захист мережі** встановлено значення **Увімкн.** у пункті **Захисний пароль**, відображається повідомлення, і змінити налаштування неможливо. Щоб змінити налаштування мережі, слід встановити для параметра **Захист мережі** значення **Вимкн.**

☛ "Встановлення параметра Захисний пароль" [стор.83](#)



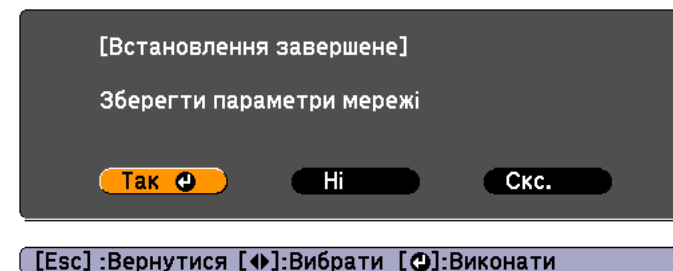
| Підменю | Функція |
|---------------------|--|
| Від.мер. - Др. LAN | Відображається така інформація про стан мережі: <ul style="list-style-type: none"> • Назва проектора • DHCP • Адреса IP • Маска підмережі • Адр. маш.-шлюзу • Адреса MAC |
| Конфігурація мережі | Для встановлення мережних елементів наявні наведені нижче меню. Простий, Дротова LAN, Пошта, Інші і Скинути |

Примітки щодо користування меню Мережа

Вибір пунктів у меню верхнього рівня та вкладених меню, а також внесення змін у вибрані елементи здійснюються так само, як і в меню "Конфігурація".

Після закінчення настройки слід обов'язково перейти до меню **Встановлення завершено** й вибрати один із варіантів: **Так**, **Ні** або

Скасувати. У разі вибору варіантів **Так** або **Ні** відбувається повернення до меню "Конфігурація".



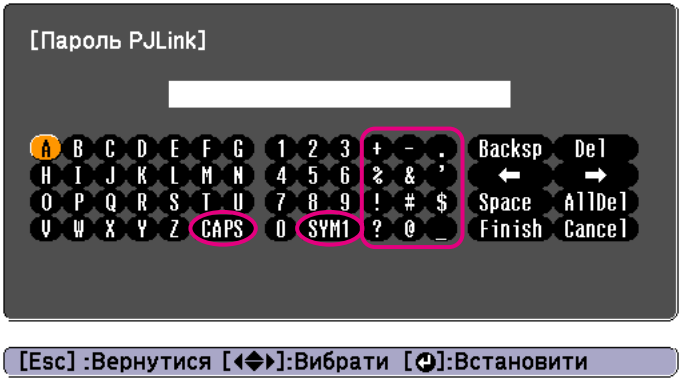
Так: збереження параметрів і вихід із меню "Мережа".

Ні: вихід з меню "Мережа" без збереження параметрів.

Скасувати: продовження роботи з меню "Мережа".

Робота з багатофункціональною програмованою клавіатурою

Меню Мережа містить пункти, які вимагають введення буквено-цифрових символів під час налаштування. У цьому разі відображається нижченаведена віртуальна клавіатура. За допомогою кнопок [▲][▼][◀][▶] переведіть курсор до необхідної клавіші й натисніть кнопку [↵], щоб ввести вибраний символ. Щоб увести цифри, натискайте кнопки з цифрами на пульті дистанційного керування, утримуючи натиснутою кнопку [Num]. Після закінчення вводу натисніть клавішу **Finish** на клавіатурі для підтвердження. Щоб скасувати введені дані, натисніть на клавіатурі клавішу **Cancel**.



- Щоб переключити клавіатуру з малих літер на великі або навпаки, натисніть клавішу **CAPS**, а потім — клавішу [↵].
- Щоб змінити набір символів у рамці, натисніть клавішу **SYM1/2**, а потім — клавішу [↵].

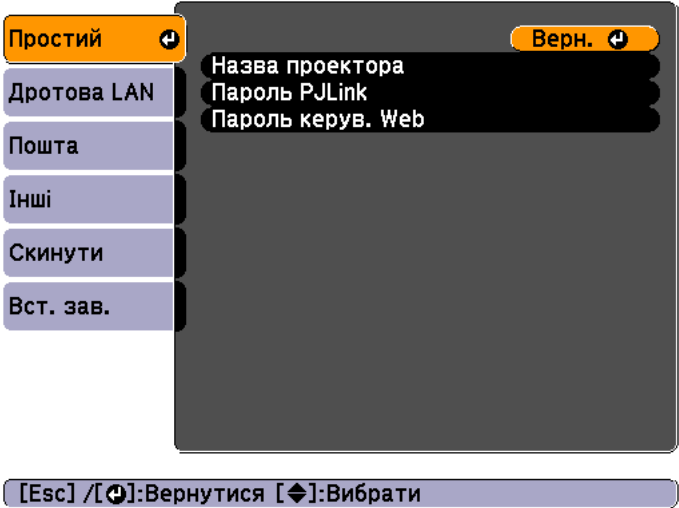
Можна ввести наведені далі типи символів.

| | |
|---------|--|
| Числа | 0123456789 |
| Букви | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz |
| Символи | ! # \$ % & ' () + - . / < = > ? @ [\] ^ _ { } ~ |



- Не можна використовувати двокрапку (:) для елементів меню Мережа.
- Засобами віртуальної клавіатури не можна ввести наступні чотири символи. Вводьте ці символи через веб-браузер.
" * , ;
☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Керування Web)" [стор.147](#)

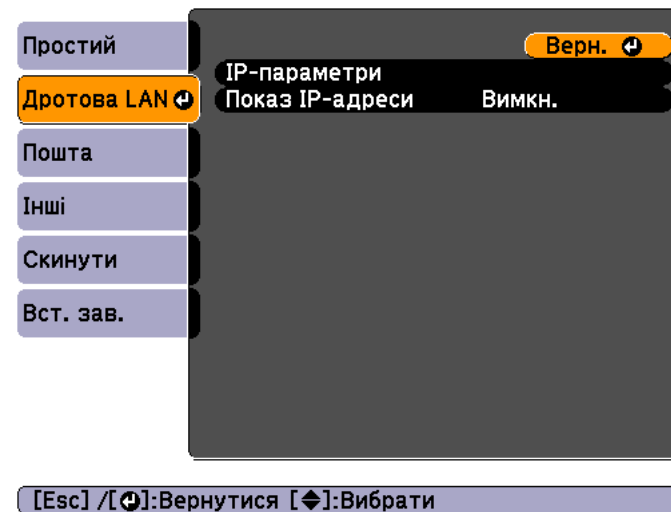
Меню "Простий"



| Підменю | Функція |
|-----------------|--|
| Назва проектора | Відображення назви проектора, що використовується для ідентифікації проектора в разі підключення до мережі. Під час редагування можна ввести до 16 однобайтових буквено-цифрових символів. (" * + , / ; < = > ? [¥] ` не можна використовувати.) |
| Пароль PJLink | Встановлення пароля, який використовуватиметься під час отримання доступу до проектора за допомогою сумісного програмного забезпечення PJLink. Можна ввести до 32 однобайтових буквено-цифрових символів. (Спеціальні символи не можна використовувати.) ☛ "Загальні відомості про PJLink" стор.152 |

| Підменю | Функція |
|----------------------|---|
| Пароль керув. Web | <p>Встановлення пароля для використання при налаштуванні і контролюванні проектора за допомогою функції Керування Web. Можна ввести до 8 однобайтових буквено-цифрових символів. (* не можна використовувати.)</p> <p>Керування Web — це функція комп'ютера, яка дає змогу керувати проектором за допомогою веб-браузера з комп'ютера, підключеного до мережі.</p> <p>☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Керування Web)" стор.147</p> |

Меню "Дротова LAN"

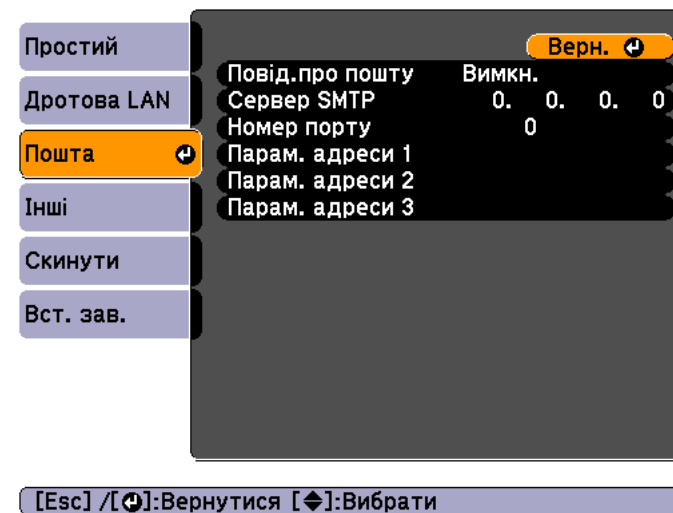


| Підменю | Функція |
|-----------------|--|
| IP-параметри | <p>DHCP: можна встановити необхідність (Увімкн./Вимкн.) використання DHCP ➤.</p> <p>Якщо для цього параметра встановлено значення Увімкн., не можна зазначати додаткові адреси.</p> <p>Адреса IP: введення призначеної проектору Адреси IP ➤.</p> <p>У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси.</p> <p>Від 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)</p> <p>Маска підмережі: введення Маски підмережі ➤ для проектора.</p> <p>У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче маски підмережі.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Адр. маш.-шлюзу: введення адреси IP шлюзу проектора.</p> <p>У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак використовувати наведені нижче адреси шлюзу ➤ неможливо.</p> <p>Від 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)</p> |
| Показ IP-адреси | Щоб заборонити відображення адреси IP, виберіть опцію Вимкн. |


Меню "Пошта"

Коли параметри цього меню встановлені, електронною поштою надсилаються попередження й повідомлення про помилки, які виникають під час роботи проектора.

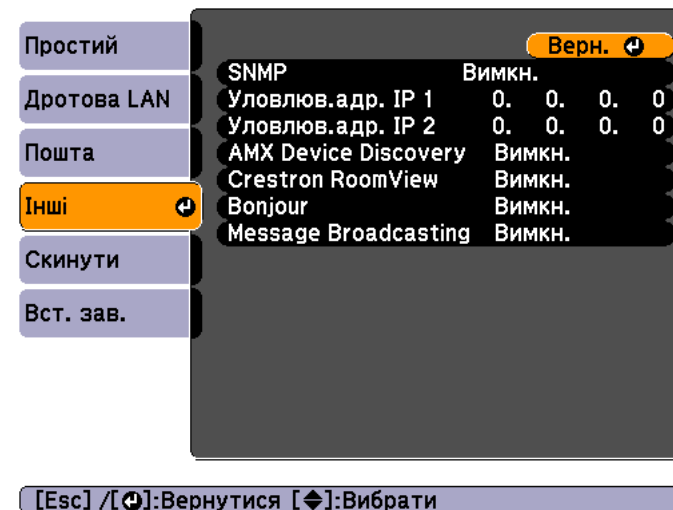
☞ "Вміст повідомлення електронної пошти про помилки" [стор.148](#)




| Підменю | Функція |
|-----------------|--|
| Повід.про пошту | Коли встановлено значення Увімкн. , на вказані адреси електронної пошти надсилаються попередження й повідомлення про помилки, які виникають під час роботи проектора. |
| Сервер SMTP | Введення <u>IP-адреси</u> ➤ сервера SMTP для проектора. У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси. Від 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255) |
| Номер порту | Введення номера порту сервера SMTP. Значення за замовчуванням: 25. Можна ввести числа від 1 до 65535. |

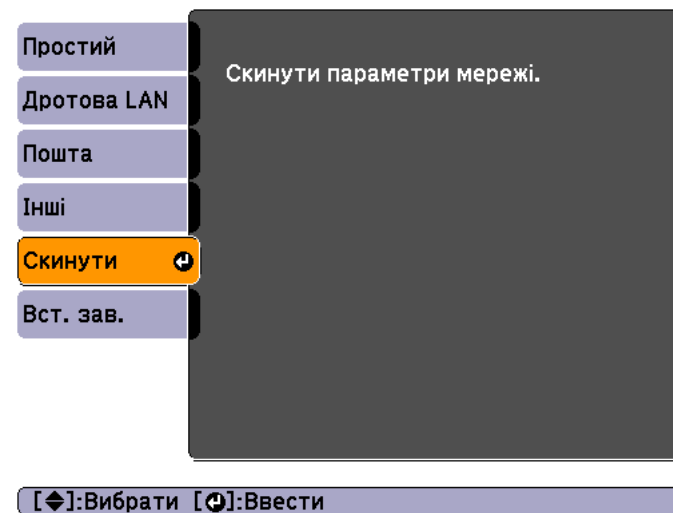
| Підменю | Функція |
|---|--|
| Парам. адреси 1/Парам. адреси 2/Парам. адреси 3 | <p>Введення адреси електронної пошти, на яку потрібно надіслати повідомлення. Можна зареєструвати до трьох адрес. Адреси електронної пошти можуть містити до 64 однобайтових алфавітно-цифрових символів. (" () , ; < > [¥] не можна використовувати.)</p> <p>У меню конфігурації не можна ввести більше 32 символів. Якщо потрібно ввести текст довжиною понад 32 символи, скористайтеся веб-браузером.</p> <p> "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Керування Web)" стор.147</p> <p>Вибір помилок і попереджень, про які потрібно надіслати повідомлення електронною поштою. Якщо під час роботи проектора виникає вибрана помилка або попередження, на зазначену адресу електронної пошти надсилається електронний лист із відповідною інформацією. Можна вибрати кілька відображених пунктів.</p> <p>Адреса 1 — це адреса відправника повідомлення.</p> |

Меню "Інші"



| Підменю | Функція |
|-------------------------------------|--|
| SNMP | <p>Встановлення значення Увімкн. дає змогу контролювати стан проектора за допомогою протоколу SNMP. Щоб використовувати протокол SNMP для контролю стану проектора, потрібно встановити на комп'ютері програму адміністрування протоколу SNMP. Керування настройками протоколу SNMP має виконувати адміністратор мережі. Стандартне значення цього параметра – Вимкн.</p> |
| Уловлюв.адр. IP 1/Уловлюв.адр. IP 2 | <p>Можна зареєструвати не більше двох адрес для повідомлень від уловлювачів SNMP.</p> <p>У кожному полі адреси можна ввести число від 0 до 255. Однак не можна використовувати наведені нижче IP-адреси.</p> <p>Від 127.x.x.x, 224.0.0.0 до 255.255.255.255 (де x є числом від 0 до 255)</p> |

| Підменю | Функція |
|-----------------------------|---|
| AMX Device Discovery | Щоб скористатися функцією <u>AMX Device Discovery</u> для пошуку проектора, встановіть для цього параметра значення Увімкн. Установіть значення Вимкн. , якщо проектор не підключено до середовища під керуванням контролера AMX або функції AMX Device Discovery. |
| Crestron RoomView | <p>Встановіть для цього параметра значення Увімкн. лише в тому випадку, якщо потрібно слідкувати за станом або керувати проектором через мережу за допомогою системи Crestron RoomView®. В інших випадках для цього параметра має бути встановлено значення Вимкн.</p> <p> "Загальні відомості про Crestron RoomView®" стор.152</p> <p>Зміни параметрів проектора набувають сили після перезапуску.</p> <p>Якщо для цього параметра встановлено значення Увімкн., наступні функції будуть недоступними.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Керування Web • Message Broadcasting (компонент EasyMP Monitor). |
| Bonjour | Якщо для підключення до мережі використовується служба Bonjour, встановіть для цього параметра значення Увімкн. Докладні відомості стосовно служби Bonjour див. на веб-сайті компанії Apple. http://www.apple.com/ |
| Message Broadcasting | <p>Можна ввімкнути або вимкнути функцію EPSON Message Broadcasting.</p> <p>Компонент Message Broadcasting й інструкцію з експлуатації до нього можна завантажити на веб-сайті http://www.epson.com</p> |



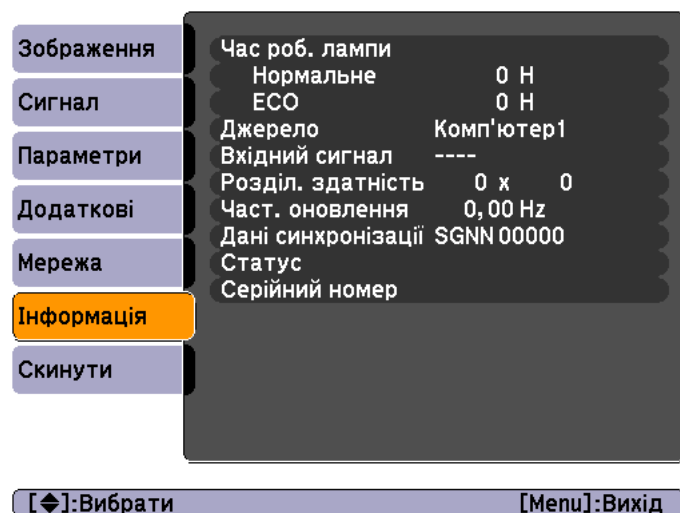
| Підменю | Функція |
|----------------------------------|--|
| Скинути параметри мережі. | Щоб скинути всі параметри мережі, виберіть Так . Після скидання всіх параметрів відобразиться меню Простий. |

Меню "Інформація" (тільки для перегляду)

Дозволяє перевіряти статус сигналів зображення, які проеціюються, а також статус проектора. Відображені елементи можуть відрізнятися залежно від джерела сигналу зображення, яке проеціюється.

Меню "Скинути"

Скидання всіх параметрів мережі.

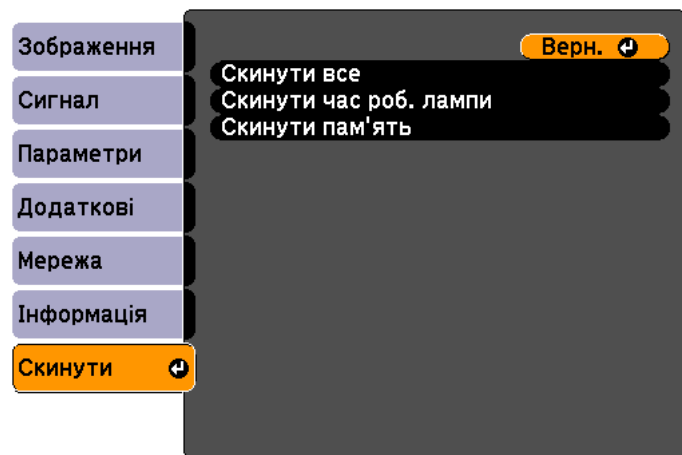


| Підменю | Функція |
|--------------------|---|
| Час роб. лампи | Відображення загального часу роботи лампи*. Коли настане строк заміни лампи, символи відобразатимуться жовтим кольором. |
| Джерело | Відображення назви джерела, до якого підключено обладнання, звідки наразі відбувається проєціювання. |
| Вхідний сигнал | Відображення значення параметра Вхідний сигнал , встановленого у меню Сигнал відповідно до джерела. |
| Розділ. здатність | Відображення роздільної здатності. |
| Відеосигнал | Відображення значення параметра Відеосигнал , встановленого у меню Сигнал . |
| Част. оновлення | Можна відобразити <u>частоту оновлення</u> ». |
| Дані синхронізації | Відображення відомостей про сигнал зображення. Ці відомості можуть знадобитися, якщо потрібно виконати обслуговування. |

| Підменю | Функція |
|----------------|--|
| Статус | Відомості про помилки, які виникли в роботі проєктора. Ці відомості можуть знадобитися, якщо потрібно виконати обслуговування. |
| Серійний номер | Відображення серійного номера проєктора. |

* Протягом перших 10 годин загальний час експлуатації відображається як "0H". 10 годин і вище відображаються як «10H», «11H» тощо.

Меню "Скинути"



[Esc] / [↩]:Вернутися [◆]:Вибрати [Menu]:Вихід

| Підменю | Функція |
|------------------------|---|
| Скинути все | Відновлення стандартних значень всіх параметрів меню "Конфігурація". Стандартні значення не відновлюються для таких параметрів: Вхідний сигнал , Лого користувача , всі пункти меню Мережа , Час роб. лампи , Мова , Пароль , Багатоекранний , Дата і час , Вирівн. панелі та Однорідний колір . |
| Скинути час роб. лампи | Обнуління загального часу експлуатації лампи. Цю операції слід виконувати при заміні лампи. |
| Скинути пам'ять | Назву та параметри, збережені в пункті Зберегти в пам'ять , буде скинуто. 👁 "Функція пам'яті" стор.78 |



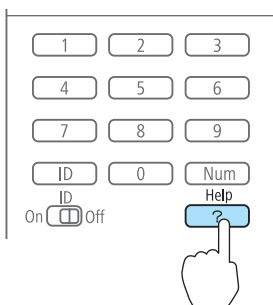
Вирішення Проблем

У цій главі пояснюється, як шукати несправності та що робити в разі їх виявлення.

У разі виникнення проблеми з проектором відображується екран «Довідка» для допомоги, якщо натиснути кнопку Help. Для цього потрібно буде відповісти на питання.

- 1 Натисніть кнопку [Help].
З'явиться вікно довідки.

Пульт ДК



- 2 Виберіть пункт меню.

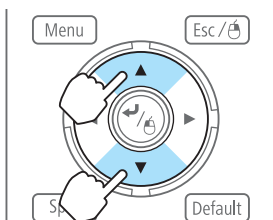
[Help]

Зображення мале. ⬅️
Зображення спотворене.
Незвичайний відтінок кольору.
Звук відсутній або дуже тихий.

[↩️]:Вибрати [↵]:Ввести

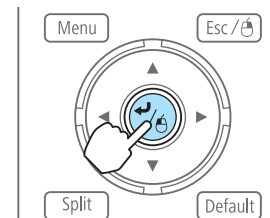
[Help]:Вихід

Пульт ДК



- 3 Підтвердьте вибір.

Пульт ДК



На екрані з'являтимуться питання й можливі рішення, як показано нижче.

Натисніть кнопку [Help] для виходу з довідки.

Зображення мале.

- ? Чи встановлено мінімальний масштаб?
· Використовуючи кільце трансформатора, змініть розмір зображення.
- ? Чи знаходиться проектор занадто близько до екрана?
· Збільшіть відстань між проектором та екраном.

[Esc]:Вернутися

[Help]:Вихід



Якщо довідка не надає рекомендацій щодо вирішення певної проблеми, див. цей розділ:

👉 "Вирішення проблем" [стор.112](#)

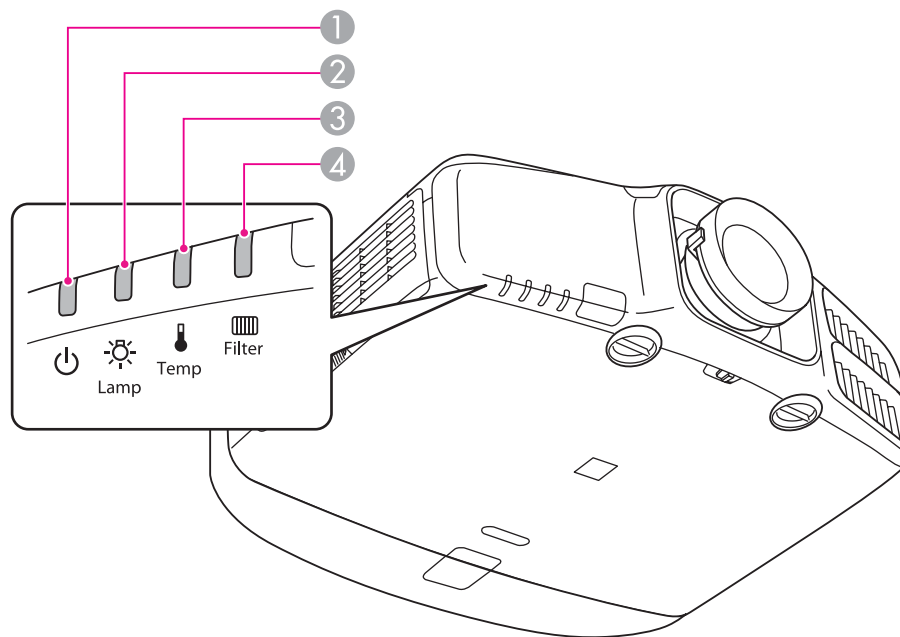
Якщо під час роботи проектора виникла проблема, спочатку перевірте індикатори проектора й ознайомтеся з інформацією у розділі "Значення індикаторів".

Якщо індикатори чітко не вказують на можливу проблему, див. цей розділ:

👁️ "Коли індикатори не допомагають з'ясувати причину негараздів у роботі" [стор.117](#)

Значення індикаторів

Проектор має чотири індикатори, які вказують на його робочий стан.



1 Індикатор живлення

Вказує на режим роботи проектора.



Стан режиму очікування

У цьому стані можна розпочати проєціювання, натиснувши кнопку [1] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування.



Виконується охолодження або підготовка до моніторингу мережі
Коли індикатор блимає, всі кнопки відключені.



Розігрів

Проектор розігрівається приблизно 30 секунд. Коли розігрів закінчиться, індикатор перестане блимати. Під час розігріву кнопка [⏻] недоступна.



Проеціювання

- ② Індикатор лампи
- ③ Індикатор температури
- ④ Індикатор фільтра

Вказує на стан лампи проектора.

Вказує на стан внутрішньої температури проектора.

Вказує на стан повітряного фільтра.

















Значення індикаторів і способи усунення проблем, про які вони свідчать, дивиться в таблиці нижче.

























Якщо жоден індикатор не світиться, перевірте, чи правильно підключено кабель живлення і чи є напруга в електромережі.





Часом після від'єднання кабелю живлення індикатор [⏻] ще деякий час світиться; це не свідчить про несправність.

■ : Світиться ■■■ : Блімає □ : Вимкн. ▢ : Буває різним, залежно від стану проектора

| Стан | Причина | Засіб усунення або статус |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|
| ■ ⏻ ■■■ ⚡ ■■■ 🔧 □ ■■■ | Внутрішня помилка | Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ➡ Список контактних даних для проектора Epson |
| ■ ⏻ □ ⚡ ■■■ 🔧 □ ■■■ | Помилка вентилят. Помилка датчика | Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson. ➡ Список контактних даних для проектора Epson |

| Стан | Причина | Засіб усунення або статус |
|--|------------------------------------|--|
|         | Помилка висок. темп. (перегрів) | <p>Лампа автоматично вимкнеться, і проекція зупиниться. Зачекайте близько п'яти хвилин. Приблизно через п'ять хвилин проектор перейде в режим очікування. Тоді перевірте такі два пункти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перевірте, чи не засмічені повітряний фільтр і випускний отвір для повітря, чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр забитий, почистіть або замініть його. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.130 ☛ "Заміна повітряного фільтра" стор.136 <p>Якщо помилку так і не вдалося усунути, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у документі Список контактних даних для проектора Epson.</p> <p>☛ Список контактних даних для проектора Epson</p> |
| | | <p>Якщо проектор використовується на висоті 1500 м чи більше над рівнем моря, ввімкніть Висотний режим (встановіть значення Увімкн.).</p> <p>☛ "Меню "Додаткові"" стор.97</p> |
|         | Помилка лампи Відмова лампи | <p>Перевірте такі два пункти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вийміть лампу й подивіться, чи вона не тріснула. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Заміна лампи" стор.133 • Почистіть повітряний фільтр. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.130 |
| | | <p>Якщо лампа не тріснула: встановіть лампу на місце і ввімкніть живлення.</p> <p>Якщо помилка не зникне: замініть лампу новою і ввімкніть живлення.</p> |
| | | <p>Якщо помилка не зникне: припиніть використання проектора; від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.</p> <p>☛ Список контактних даних для проектора Epson</p> |
| | | <p>Якщо лампа тріснула: зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі "Список контактних даних для проектора Epson". (Для проекції зображень необхідно замінити лампу).</p> <p>☛ Список контактних даних для проектора Epson</p> |
| | | <p>Якщо проектор використовується на висоті 1500 м чи більше над рівнем моря, ввімкніть Висотний режим (встановіть значення Увімкн.).</p> <p>☛ "Меню "Додаткові"" стор.97</p> |

| Стан | Причина | Засіб усунення або статус |
|---|--|--|
|     | Помилка автодіафр. Пом. жив. (Баласт) | <p>Припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.</p> <p>☞ Список контактних даних для проектора Epson</p> |
|      | Помилка Пот. Фільтр | <p>Перевірте такі два пункти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перевірте, чи не засмічені повітряний фільтр і випускний отвір для повітря, чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр забитий, почистіть або замініть його. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Очищення повітряного фільтра" стор.130 ☞ "Заміна повітряного фільтра" стор.136 <p>Якщо помилку так і не вдалося усунути, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у документі Список контактних даних для проектора Epson.</p> <p>☞ Список контактних даних для проектора Epson</p> |
|      | Попередж. вис. темп. | <p>(Це не свідчить про несправність. Втім, якщо температура знову підніметься понад норму, проектор автоматично припинить роботу.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перевірте, чи не засмічені повітряний фільтр і випускний отвір для повітря, чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр забитий, почистіть або замініть його. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Очищення повітряного фільтра" стор.130 ☞ "Заміна повітряного фільтра" стор.136 |
|      | Замінити лампу | <p>Необхідно замінити лампу.</p> <p>☞ "Заміна лампи" стор.133</p> <p>Якщо користуватися лампою після того, як закінчиться термін її придатності до роботи, підвищується ймовірність того, що лампа вибухне. Якомога швидше замініть лампу.</p> |
|      | Слаб. потік повітря | <p>Перевірте такі два пункти.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перевірте, чи не засмічені повітряний фільтр і випускний отвір для повітря, чи не стоїть проектор впритул до стіни. • Якщо повітряний фільтр забитий, почистіть або замініть його. <ul style="list-style-type: none"> ☞ "Очищення повітряного фільтра" стор.130 ☞ "Заміна повітряного фільтра" стор.136 <p>Якщо помилку так і не вдалося усунути, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у документі Список контактних даних для проектора Epson.</p> <p>☞ Список контактних даних для проектора Epson</p> |

| Стан | Причина | Засіб усунення або статус |
|--|-------------------|---|
|     | Повід. Про Фільтр | <p>"Час очистити повітряний фільтр. Очистіть або замініть повітряний фільтр.". Почистіть повітряний фільтр.</p> <p>☛ "Очищення повітряного фільтра" стор.130</p> <p>Індикатори та повідомлення, що стосуються індикації Повід. Про Фільтр, відображаються лише в разі встановлення для параметра Повід. Про Фільтр значення Увімкн. у меню конфігурації.</p> <p>☛ Додаткові - Дисплей - Повід. Про Фільтр стор.97</p> |













- Якщо проектор не працює належним чином, попри те, що всі індикатори свідчать про справний стан, див. цей розділ:
☛ "Коли індикатори не допомагають з'ясувати причину негараздів у роботі" [стор.117](#)
- Якщо стан індикаторів не співпадає з вказаним у цій таблиці, припиніть використання проектора, від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.
☛ [Список контактних даних для проектора Epson](#)


Коли індикатори не допомагають з'ясувати причину негараздів у роботі

Якщо станеться одна з описаних нижче проблем, а індикатори не допоможуть її розв'язати, зверніться до запропонованих сторінок.








Проблеми з зображенням

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Немає зображення Проеціювання не розпочинається, область проекції повністю чорна, область проекції повністю синя тощо. |  стор.118 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Рухомі зображення не відображаються Рухомі зображення, що проеціюються з комп'ютера, чорні, або проєктованого зображення немає, або відео не відтворюється на комп'ютері. |  стор.118 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Проекція припиняється автоматично |  стор.119 |
| <ul style="list-style-type: none"> • З'являється повідомлення "Не підтримується" |  стор.119 |
| <ul style="list-style-type: none"> • З'являється повідомлення "Немає сигналу" |  стор.119 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Зображення нечіткі, поза фокусом або спотворені |  стор.120 |
| <ul style="list-style-type: none"> • На зображенні з'являються перешкоди чи спотворення |  стор.121 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Зображення обрізане (завелике) чи мале, перевернуте або співвідношення сторін неправильне Відображається лише частина зображення, неправильне співвідношення висоти й ширини зображення або зображення повернуто дзеркально чи догори низом. |  стор.121 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Неправильно відтворено кольори зображення Все зображення має пурпурний або зелений відтінок, зображення чорно-білі, кольори виглядають тьманими. |  стор.122 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Зображення виглядають темними |  стор.123 |

Проблеми, що виникають на початку проекції

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Проектор не вмикається |  стор.124 |
|---|---|

Інші проблеми

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Звуку не чути або він ледь чутний |  стор.125 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Пульт дистанційного керування не працює |  стор.125 |
| <ul style="list-style-type: none"> • На зовнішньому моніторі немає зображення |  стор.126 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Як змінити мову повідомлень і меню |  стор.127 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Пошта не отримується навіть при виникненні проблем з проектором |  стор.127 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Відображається повідомлення "Розрядилася батарея, що забезпечує відлік часу." |  стор.128 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Неможливо змінити параметри за допомогою веб-браузера |  стор.128 |

Проблеми з зображенням

Немає зображення

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи було натиснуто кнопку [⏻] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування? | Натисніть кнопку [⏻] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування, щоб увімкнути проектор. |
| Індикатори не горять? | Кабель живлення підключено неправильно або немає подачі електроенергії. Підключіть кабель живлення проектора правильно. Перевірте розетку або джерело живлення на предмет справності. |
| Можливо, активовано функцію "Вимкнення A/V". | Натисніть кнопку [A/V Mute], щоб скасувати функцію Вимкнення A/V. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.74 |
| Можливо, у меню "Конфігурація" встановлено неправильні параметри. | Скинути все параметри. ☛ Скинути - Скинути все стор.109 |
| Чи зображення на екрані проектора повністю чорне? (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Деякі зображення, наприклад, екранні заставки, можуть бути повністю чорні. |
| Чи правильно встановлено формат сигналу зображення? (Тільки під час проєціювання зображень з джерела відеосигналу) | Змініть параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. ☛ Сигнал - Відеосигнал стор.93 |

Рухомі зображення не відображаються

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|--|
| Чи передається сигнал комп'ютерного зображення на РК-екран і на монітор? (Тільки під час проєціювання зображень з ноутбука чи комп'ютера з вбудованим РК-екраном). | Змініть сигнал зображення з комп'ютера на тільки зовнішній вихід. Подивіться документацію до комп'ютера або зверніться до виробника комп'ютера. |
| Можливо, вміст рухомого зображення, яке проєціюється, захищений авторським правом. | Можливо, цей проектор не може відтворити рухомі зображення, які демонструються на комп'ютері, оскільки вони захищені авторським правом. Детальні відомості див. у посібнику користувача до програвача. |

Проекція припиняється автоматично

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|--|
| Можливо, для параметра Режим очікування встановлено значення Увімкн. | Натисніть кнопку [⏻] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування, щоб увімкнути проектор. Якщо немає потреби використовувати Режим очікування, встановіть для цього параметра значення Вимкн. ➡ Додаткові - Операція - Режим очікування стор.97 |

З'являється повідомлення "Не підтримується"

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Чи правильно встановлено формат сигналу зображення? (Тільки під час проєціювання зображень з джерела відеосигналу) | Змініть параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. ➡ Сигнал - Відеосигнал стор.93 |
| Чи розподільча здатність сигналу зображення й частота оновлення відповідають вибраному режимові? (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Зверніться до документації комп'ютера, щоб дізнатися, як змінити розподільчу здатність сигналу зображення й частоту оновлення з комп'ютера. ➡ "Підтримувані Дисплеї монітора" стор.170 |

З'являється повідомлення "Немає сигналу"

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи правильно під'єднано кабелі? | Перевірте правильність підключення кабелів, необхідних для проєкції. Перевірте, чи всі кабелі надійно підключені і чи всі контакти кабелів справні. |
| Можливо, роздільна здатність вибрана неправильно. | Натисніть кнопку [Search] або кнопку [Source Search], щоб змінити зображення. ➡ "Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" стор.43 |
| Чи ввімкнено живлення комп'ютера або джерела відеосигналу? | Ввімкніть живлення обладнання. |

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Чи сигнали зображення передаються на проектор? (Тільки під час проєціювання зображень з ноутбука чи комп'ютера з вбудованим РК-екраном). | Якщо сигнали зображення передаються лише на РК-монітор комп'ютера чи додатковий монітор, потрібно призначити для виводу зображення зовнішній пристрій і власний монітор комп'ютера. В деяких моделях комп'ютерів при зовнішньому виведенні сигналів зображення вони більше не з'являються на РК-моніторі або додатковому моніторі. Якщо підключити обладнання, коли проектор або комп'ютер уже ввімкнено у мережу, функціональна кнопка Fn, яка переводить сигнал зображення з комп'ютера на зовнішній вихід, може не працювати. Вимкніть живлення комп'ютера й проектора, а потім знову ввімкніть. ☛ Документація комп'ютера |

Зображення нечіткі, поза фокусом або спотворені

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи правильно відрегульовано фокус? | Відрегулюйте фокус за допомогою фокусувального кільця. ☛ "Коригування фокусу" стор.28 |
| Чи правильна відстань від проектора до екрана? | Чи не перебуває проектор поза діапазоном рекомендованої відстані для проєкції? Встановіть проектор на рекомендованій відстані від екрана. ☛ "Розмір екрана і відстань проєкції" стор.159 |
| Чи не накопичився на об'єктиві конденсат? | Якщо температура навколишнього середовища різко зміниться (наприклад, коли проектор перенести з холодного в тепле середовище), то на поверхні об'єктива може з'явитися конденсат, через який зображення здаватиметься розмитим. Зачекайте годину і тільки потім користуйтеся проектором. Якщо на об'єктиві з'явився конденсат, вимкніть проектор і зачекайте, поки краплі зникнуть зі скла. |
| Чи використовується додатковий короткофокусний об'єктив (ELPLU01)? | У меню конфігурації встановіть для параметра Тип лінзи значення ELPLU01 . ☛ Додаткові – Операція – Тип лінзи стор.97 Докладні відомості стосовно способів корекції фокуса див. у цьому розділі: ☛ "Використання короткофокусного об'єктива ELPLU01" стор.28 |

На зображенні з'являються перешкоди чи спотворення

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи правильно встановлено формат сигналу зображення? (Тільки під час проєціювання зображень з джерела відеосигналу) | Змініть параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. ☛ Сигнал - Відеосигнал стор.93 |
| Чи правильно під'єднано кабелі? | Перевірте правильність підключення кабелів, необхідних для проєкції. ☛ "Підключення обладнання" стор.34 |
| Чи використовується подовжувач? | Якщо використовується подовжувач, на сигнал можуть впливати електричні перешкоди. За допомогою кабелів, що входять у комплект постачання проєктора, перевірте, чи не створюють проблем кабелі, які ви використовуєте. |
| Чи правильно вибрано роздільну здатність? (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Налаштуйте комп'ютер таким чином, щоб вихідний сигнал був сумісний із проєктором. ☛ "Підтримувані Дисплеї монітора" стор.170 ☛ Документація комп'ютера |
| Можливо, значення параметрів Синхрон. ☛ і Трасування ☛ встановлені неправильно. (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Натисніть кнопку [Auto] на пульті дистанційного керування або кнопку [↩] на панелі керування, щоб виконати автоматичну настройку. Якщо після автоматичного налаштування зображення все ще не набуде потрібного вигляду, можна також відкоригувати настройки за допомогою меню "Конфігурація". ☛ Сигнал - Трасування, Синхрон. стор.93 |
| Можливо, для параметра Розділ. здатність встановлено інше значення, ніж Авто (тільки в разі проєціювання в режимі Split Screen). | Якщо значення параметра Розділ. здатність у меню "Конфігурація" і роздільна здатність проєційованого зображення відрізняються, зображення може бути спотвореним. Якщо зображення спотворене, встановіть для параметра Розділ. здатність значення Авто . ☛ Сигнал - Розділ. здатність стор.93 |

Зображення обрізане (завелике) чи мале, перевернуте або співвідношення сторін неправильне

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи правильно налаштовано параметр Екран ? | Налаштуйте параметр Екран відповідно до типу використовуваного екрана. ☛ "Параметри екрана" стор.24 |
| Чи правильно відрегульовано співвідношення сторін? | Натисніть кнопку [Aspect], а потім виберіть співвідношення сторін відповідно до вхідного сигналу. ☛ "Зміна значення параметра проєктованого зображення" стор.54 |
| Чи проєктується широкоекранне комп'ютерне зображення? (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Змініть параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. ☛ Сигнал - Розділ. здатність стор.93 |

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Чи збільшується зображення за допомогою функції E-Zoom? | Натисніть кнопку [Esc] на пульті дистанційного керування для скасування функції E-Zoom. ☛ "Збільшення частини зображення (E-Zoom)" стор.75 |
| Чи встановлено для параметра Масштаб значення Увімкн. ? | Установіть для параметра Масштаб значення Вимкн. у меню конфігурації. ☛ Сигнал – Масштаб стор.93 |
| Можливо, неправильно налаштоване положення зображення. | (Тільки під час проєціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer). Натисніть кнопку [Auto] на пульті дистанційного керування або кнопку [↶] на панелі керування, щоб налаштувати положення. Налаштувати положення також можна в меню Конфігурація. ☛ Сигнал - Положення стор.93 |
| Чи налаштовано комп'ютер на використання двох дисплеїв? (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Якщо на вкладці Параметри екрана панелі керування комп'ютера активовано режим "Два дисплеї", то проєціюватиметься лише половина зображення з екрана комп'ютера. Щоб відобразити все зображення на екрані комп'ютера, вимкніть параметр «Два дисплеї». ☛ Документація на відеодрайвер комп'ютера |
| Чи правильно вибрано роздільну здатність? (Тільки під час проєціювання зображень з комп'ютера). | Налаштуйте комп'ютер таким чином, щоб вихідний сигнал був сумісний із проектором. ☛ "Підтримувані Дисплеї монітора" стор.170 ☛ Документація комп'ютера |
| Чи правильно вибрано напрям зображення? | Налаштуйте правильно параметр Проекція в меню конфігурації. ☛ "Вимоги до установки" стор.22 |

Неправильно відтворено кольори зображення

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи відповідають параметри вхідного сигналу сигналам з підключеного пристрою? | Змініть наступні параметри відповідно до сигналу з підключеного обладнання. • Якщо зображення надходять від пристрою, підключеного до порту Computer або порту BNC: ☛ Сигнал - Вхідний сигнал стор.93 • Якщо зображення надходять від пристрою, підключеного до порту Video або порту S-Video: ☛ Сигнал - Відеосигнал стор.93 |
| Чи правильно налаштовано яскравість зображення? | Налаштуйте параметр Яскравість у меню "Конфігурація". ☛ Зображення - Яскравість стор.92 |

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|--|
| Чи правильно під'єднано кабелі? | Перевірте правильність підключення кабелів, необхідних для проекції. Перевірте, чи всі кабелі надійно підключені і чи всі контакти кабелів справні. ☛ "Підключення обладнання" стор.34 |
| Чи правильно налаштовано <u>контраст</u> »?? | Налаштуйте параметр Контраст у меню "Конфігурація". ☛ Зображення - Контраст стор.92 |
| Можливо, неправильно налаштовано колір. | Відрегулюйте настройки Гама, RGB або RGBCMY у меню "Конфігурація". ☛ Зображення - Додатково стор.92 ☛ "Настройка зображення" стор.57 |
| Чи правильно встановлено значення насичення кольору та відтінку? (Тільки під час проєціювання зображень з джерела відеосигналу) | Відрегулюйте параметри Насичення кольору і Відтінок у меню "Конфігурація". ☛ Зображення - Насичення кольору, Відтінок стор.92 |

Зображення виглядають темними

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Чи правильно налаштовано яскравість зображення? | Перевірте значення параметрів Яскравість і Енергоспоживання в меню Конфігурація. ☛ Зображення - Яскравість стор.92 ☛ Параметри - Енергоспоживання стор.96 |
| Чи правильно налаштовано <u>контраст</u> »?? | Налаштуйте параметр Контраст у меню "Конфігурація". ☛ Зображення - Контраст стор.92 |
| Чи настав час замінити лампу? | Коли надходить час замінити лампу, зображення стають темнішими, а якість кольору погіршується. Коли це станеться, замініть лампу проектора. ☛ "Заміна лампи" стор.133 |
| Чи використовується тільки один проектор? | Перевірте, чи встановлено наступні елементи в темне. ☛ Додаткові - Кілька проєкцій - Рівень яскравості стор.97 ☛ Додаткові - Кілька проєкцій - Багатоекранний стор.97 |

Проблеми, що виникають на початку проекції

Проектор не вмикається

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Чи було натиснуто кнопку [ⓘ] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування? | Натисніть кнопку [ⓘ] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування, щоб увімкнути проектор. |
| Індикатори не горять? | Кабель живлення підключено неправильно або немає подачі електроенергії. Відключіть і потім підключіть знову кабель живлення. Перевірте розетку або джерело живлення на предмет справності. |
| Чи вмикаються і вимикаються індикатори, якщо доторкнутися до кабелю живлення? | Можливо, у кабелі живлення відходить контакт або кабель несправний. Вийміть вилку кабелю живлення з розетки й знову вставте. Якщо проблему не вдається усунути, припиніть використання проектора. Від'єднайте кабель живлення від електромережі й зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною в документі Список контактних даних для проектора Epson. ☛ Список контактних даних для проектора Epson |
| Можливо, для параметра Блок-ня керування встановлено значення Повне блокув. | Натисніть кнопку [ⓘ] на пульті дистанційного керування. Якщо у режимі Блок-ня керування немає потреби, встановіть значення Вимкн. ☛ "Блок-ня керування" стор.85 |
| Чи вибрано правильне значення для приймача дистанційного керування? | Перевірте значення параметра Дистанц. Приймач у меню "Конфігурація". ☛ Параметри - Дистанц. Приймач стор.96 |
| Чи вставлено кабель живлення в розетку або чи ввімкнено вимикач одразу після вимкнення функції Direct Power? | Якщо описану в лівій колонці операцію здійснити, коли для параметра Direct Power On встановлено значення Увімкн. , живлення може не ввімкнутися. Натисніть кнопку [ⓘ] на пульті дистанційного керування або кнопку [⏻] на панелі керування, щоб увімкнути проектор. |
| Чи встановлено перемикач [ID] на пульті дистанційного керування в положення On? | Якщо перемикач встановлено в положення On, пульт дистанційного керування можна використовувати для керування лише тим проектором, що має відповідний ідентифікатор. Установіть перемикач [ID] в положення Off. ☛ "Установлення ідентифікатора пульта дистанційного керування" стор.31 |
| Чи правильно встановлено кришку відсіку з лампою та лампи? | Якщо кришку відсіку з лампою або лампу встановлено неправильно, проектор не можна буде увімкнути. Перевірте їх установлення. ☛ "Заміна лампи" стор.134 |

Інші проблеми

Звук із динаміків не лунає або його ледь чути

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Перевірте, чи надійно прикріплені аудіо/відео кабелі до проектора і до джерела звуку. | Відключіть кабель від порту Audio і знову підключіть його. |
| Можливо, у проекторі встановлено мінімальний рівень гучності. | Відрегулюйте гучність, щоб звук було чути. ☛ Параметри - Гучність стор.96 ☛ "Регулювання гучності" стор.44 |
| Можливо, у комп'ютері або у джерелі зображення встановлено мінімальний рівень гучності. | Відрегулюйте гучність, щоб звук було чути. |
| Можливо, активовано функцію "Вимкнення A/V". | Натисніть кнопку [A/V Mute], щоб скасувати функцію Вимкнення A/V. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.74 |
| Чи вказано в технічних характеристиках кабелю параметр «No resistance»? | Якщо використовується аудіокабель широкого вжитку, переконайтеся, що на ньому є маркування «No resistance». |
| Чи використовується для підключення кабелі HDMI? | Якщо звук відсутній при підключенні за допомогою кабелю HDMI, налаштуйте підключене обладнання на вихідний сигнал PCM. |
| Чи правильно вибрано аудіовхід? | Перевірте значення параметра Налаштування аудіо в меню конфігурації. ☛ Додаткові – Налаштування A/V – Налаштування аудіо стор.97 |

Пульт дистанційного керування не працює

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|--|
| Чи спрямовуєте ви пульт дистанційного керування зоною сигналу на приймач сигналу дистанційного керування на проекторі під час роботи? | Наведіть пульт ДК на приймач дистанційного керування. ☛ "Робочий діапазон пульта дистанційного керування" стор.17 |
| Чи не надто далеко від проектора знаходиться пульт дистанційного керування? | Робочий діапазон пульта дистанційного керування становить близько 15 м. ☛ "Робочий діапазон пульта дистанційного керування" стор.17 |
| Чи не падають на приймач дистанційного керування прямі промені сонця чи яскраве світло флуоресцентних ламп? | Встановіть проектор у такому місці, де яскраве світло не потраплятиме на приймач дистанційного керування. |

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Можливо, для параметра Дистанц. Приймач вибрано неправильне значення. | Перевірте значення параметра Дистанц. Приймач у меню "Конфігурація". ☛ Параметри - Дистанц. Приймач стор.96 |
| Можливо, закінчився заряд батарей чи батареї неправильно вставлено? | Переконайтеся, що батареї вставлено правильно, або за необхідності замініть їх. ☛ "Заміна батарей у пульті дистанційного керування" стор.16 |
| Чи однакові ідентифікатори пульта дистанційного керування й проектора? | Переконайтеся, що ідентифікатор використовуваного проектора та ідентифікатор пульта дистанційного керування збігаються. Щоб керувати всіма проекторами за допомогою одного пульта дистанційного керування незалежно від ідентифікатора, установіть перемикач [ID] на пульті дистанційного керування в положення Off. ☛ "Параметри ідентифікації" стор.30 |
| Чи відповідає значення параметра Тип дист. керув. використовуваному пульту дистанційного керування? | Перевірте параметр Тип дист. керув. у меню конфігурації. ☛ Додаткові – Операція – Тип дист. керув. стор.97 |
| Чи не під'єднано до порту Remote проектора додатковий кабель дистанційного керування? | У разі підключення кабелю дистанційного керування дистанційний приймач проектора вимикається. Якщо кабель дистанційного керування не використовується, від'єднайте його від порту Remote. |
| Чи встановлено для параметра Управління зв'язком значення Увімкн. ? | Порт Remote вимкнено. Якщо використовується додатковий кабель дистанційного керування, установіть для параметра Управління зв'язком значення Вимкн. ☛ Додаткові – HDBaseT – Управління зв'язком стор.97 |
| Чи не встановлено блокування кнопок пульта дистанційного керування? | У разі встановлення блокування кнопок пульта дистанційного керування буде деактивовано кнопки, крім тих, що необхідні для базових операцій дистанційного керування. Утримуйте натиснутою кнопку [Help] для скасування блокування кнопок дистанційного керування. ☛ "Блокування кнопок пульта дистанційного керування" стор.86 |

На зовнішньому моніторі немає зображення

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|--|
| Чи надходять зображення з порту, відмінного від порту Computer або порту BNC? | На зовнішньому моніторі можна відтворити лише зображення, RGB-сигнали якого надходять із порту Computer або порту BNC. |
| Чи здійснюється проектування в режимі Split Screen? | На зовнішньому моніторі можна відтворити лише спроеційоване на лівому екрані зображення, RGB-сигнали якого надходять із порту Computer або порту BNC. ☛ "Одночасне проєціювання двох зображень (Split Screen) " стор.71 |

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Чи знаходиться проектор у стані очікування? | <p>Переконайтеся, чи правильно налаштовано параметри Режим очікування, Вихід A/V і Вихід на монітор у меню конфігурації.</p> <p>☛ Додаткові - Режим очікування стор.97</p> <p>☛ Додаткові - Налаштування A/V стор.97</p> |


Як змінити мову повідомлень і меню

| Перевірте | Засіб усунення |
|------------------------|--|
| Змініть параметр Мова. | <p>Налаштуйте параметр "Мова" у меню "Конфігурація".</p> <p>☛ Додаткові - Мовастор.97</p> |

Пошта не отримується навіть при виникненні проблем з проектором

| Перевірити | Засіб усунення |
|--|---|
| Можливо, для параметра Режим очікування не встановлено значення Зв'язок вкл. | <p>Для того, щоб використовувати функцію "Повід.про пошту", коли проектор знаходиться у режимі очікування, встановіть для параметра Режим очікування у меню "Конфігурація" значення Зв'язок вкл.</p> <p>☛ Додаткові - Режим очікування стор.97</p> |
| Можливо, сталася невіправна помилка і проектор раптово припинив роботу. | <p>Якщо проектор раптово припиняє роботу, повідомлення не надсилається.</p> <p>Якщо ненормальний стан триватиме й надалі, зверніться до місцевого дилера чи за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.</p> <p>☛ Список контактних даних для проектора Epson</p> |
| Чи отримує проектор живлення? | Перевірте розетку або джерело живлення на предмет справності. |
| Можливо, функція Повід.про пошту у меню Конфігурація налаштована неправильно. | <p>Надсилання електронного повідомлення про проблеми в роботі проектора виконується відповідно до налаштувань параметра Пошта у меню "Конфігурація". Перевірте, чи правильно вони налаштовані.</p> <p>☛ "Меню "Пошта"" стор.105</p> |

Відображається повідомлення "Розрядилася батарея, що забезпечує відлік часу".

| Перевірте | Засіб усунення |
|--|---|
| Термін експлуатації внутрішнього живлення, за допомогою якого зберігаються параметри годинника, добігає кінця. | Зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.  Список контактних даних для проектора Epson |

Неможливо змінити параметри за допомогою веб-браузера

| Перевірте | Засіб усунення |
|---|---|
| Можливо, неправильно введений ідентифікатор користувача або пароль. | Слід використовувати ідентифікатор користувача "EPSONWEB". Цей ідентифікатор змінювати не можна. Ідентифікатор користувача слід уводити навіть тоді, коли захист паролем вимкнтий. Введіть Пароль керув. Web (набір символів). Стандартний пароль — admin. |



Технічне обслуговування

В цій главі надано інформацію щодо технічного обслуговування, яке забезпечить найкращу роботу проектора на довгі роки.

Якщо проектор забрудниться чи погіршиться якість проєктованих зображень, слід його очистити.



Обережно

Під час очищення від'єднайте кабель живлення від електромережі. Невиконання цієї вказівки може призвести до ураження електричним струмом.

Очищення поверхні проектора

Обережно витріть проектор м'якою тканиною.

Якщо проектор надто брудний, намочіть тканину невеликою кількістю нейтрального засобу для миття й ретельно викрутіть, перш ніж витирати корпус проектора.

Попередження

Забороняється застосовувати для чищення проектора леткі речовини, такі як віск, спирт чи розчинник. Вони можуть змінити чи знебарвити поверхню корпусу.

Чищення об'єктива

Обережно витріть об'єктив тканиною для витирання окулярів.



Попередження

Не використовуйте для видалення пилу та забруднень на об'єктиві аерозолі, що містять вогнебезпечні гази. Проектор може спалахнути через високу температуру лампи.

Попередження

Забороняється терти об'єктив шорсткими тканинами чи піддавати його ударам, оскільки його легко пошкодити.

Очищення повітряного фільтра

Якщо відображається наведене нижче повідомлення та індикатор фільтра блимає зеленим, очистіть повітряний фільтр і впускні отвори для повітря.

"Час очистити повітряний фільтр. Очистіть або замініть повітряний фільтр."

"Проектор перегрівається. Переконайтеся, що вент. отвори не заблоковані та очистіть або замініть повітр.фільтр."

"Повітряний фільтр забруднений. Очистіть або замініть повітряний фільтр."

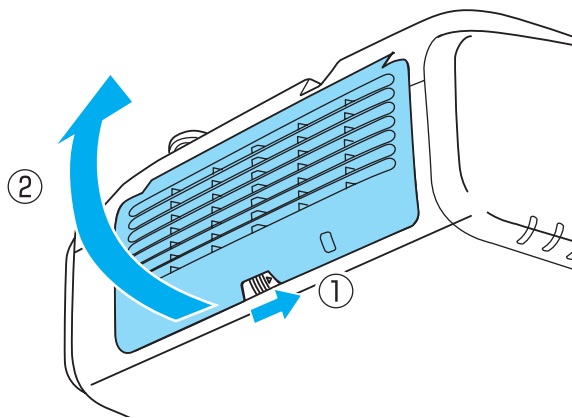
Попередження

- В разі накопичення пилу в повітряному фільтрі температура всередині проектора може зрости, що може призвести до проблем у роботі й скорочення терміну служби оптичного двигуна. Негайно почистіть повітряний фільтр після появи цього повідомлення.
- Не мийте повітряний фільтр у воді. Не користуйтеся засобами для миття або розчинниками.
- Якщо для чищення використовується щітка, візьміть щітку з довгою м'якою щетиною та обережно проводьте нею по фільтру. Якщо натискати занадто сильно, пил осяде глибоко всередині фільтра, після чого його неможливо буде звідти видалити.

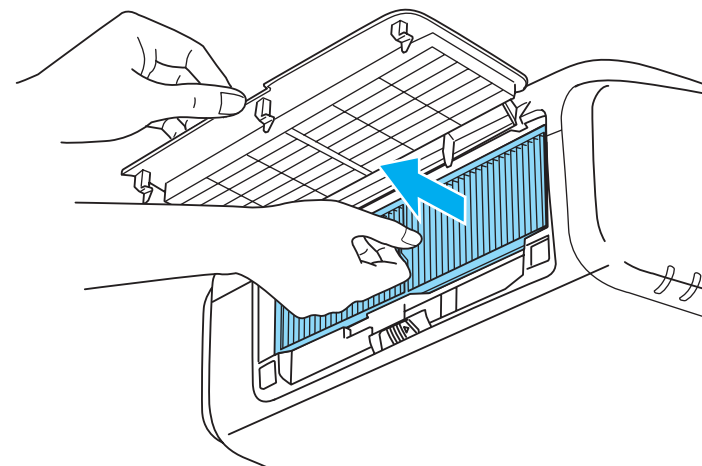
Очищення повітряного фільтра

Повітряний фільтр можна замінювати навіть тоді, коли проектор підвішено до стелі.

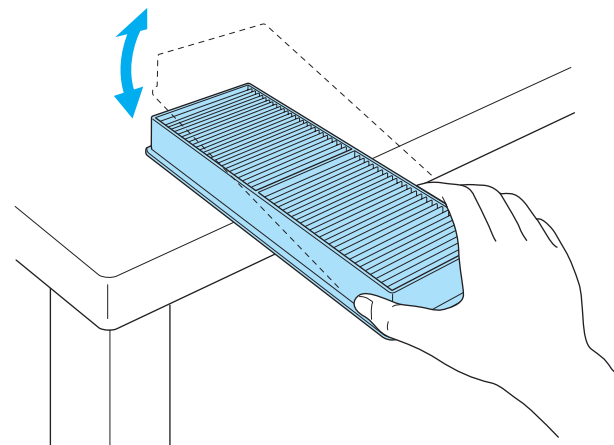
- 1** Після того, як живлення проектора буде вимкнено й двічі пролунає сигнал підтвердження, від'єднайте кабель живлення.
- 2** Відкрийте кришку повітряного фільтра.
Зсуньте ручку кришки повітряного фільтра і відкрийте кришку повітряного фільтра.



- 3** Зніміть повітряний фільтр.
Візьміться за виступ в центрі повітряного фільтра і витягніть його, не допускаючи перекосів.



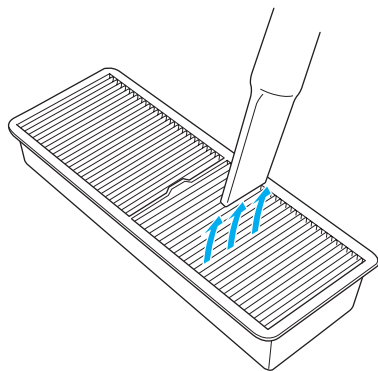
- 4** Перевернувши повітряний фільтр лицевим боком (бік із язичками) донизу, чотири-п'ять разів постукайте по ньому, щоб витрусити пил.
Переверніть його та так само постукайте по іншому боці.



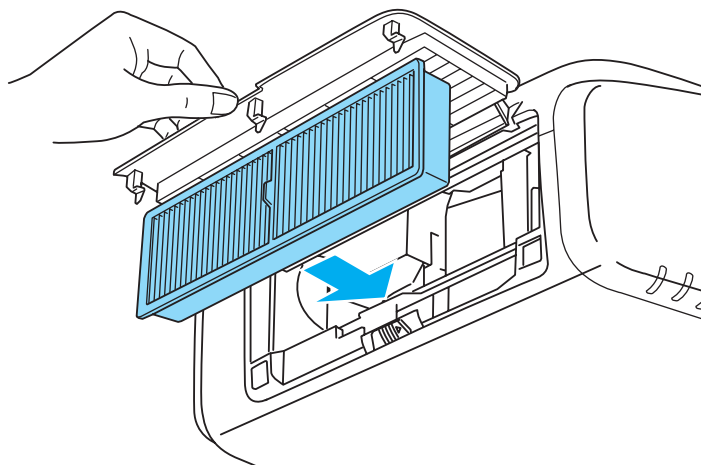
Попередження

Якщо стукати по фільтру надто сильно, він може деформуватися або тріснути і, як наслідок, стане непридатним для роботи.

- 5 Видаліть решту пилу із повітряного фільтра, використовуючи пилосос для чищення переднього боку.



- 6 Замініть повітряний фільтр.
Натисніть, щоб він став на місце з клацанням.



- 7 Закрийте кришку повітряного фільтра.



- Якщо повідомлення часто з'являється навіть після чищення, це означає, що час замінити повітряний фільтр. Замініть фільтр на новий.
☛ "Заміна повітряного фільтра" [стор.136](#)
- Рекомендується чистити ці деталі щонайменше кожні три місяці. Якщо проектор працює в особливо заповненому середовищі, здійснювати чищення потрібно частіше.
- Індикатори та повідомлення, що стосуються індикації Повід. Про Фільтр, відображаються лише в разі встановлення для параметра Повід. Про Фільтр значення Увімкн. у меню конфігурації.
☛ Додаткові - Дисплей - Повід. Про Фільтр [стор.97](#)

У цьому розділі наведені вказівки стосовно заміни лампи і повітряного фільтра.

Заміна лампи

Інтервал заміни лампи

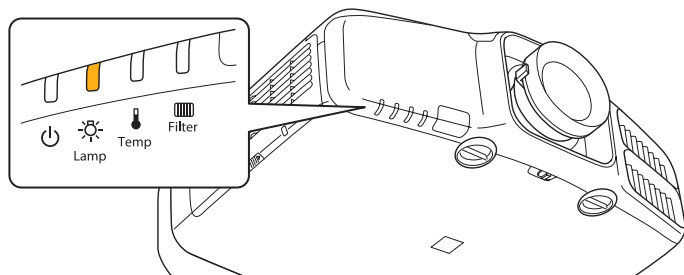
Замінити лампу слід у таких випадках:

- З'явиться таке повідомлення.
"Необхідно замінити лампу. Для придбання зверніться до торгового представника Epson із продажу проекторів або відвідайте веб-сайт www.epson.com."



Це повідомлення відображається протягом 30 секунд.

- Індикатор лампи блимає оранжевим.



- Проектоване зображення темнішає, або його якість погіршується.

Попередження

- Для того, щоб яскравість і якість проектованого зображення залишалися незмінними, необхідно періодично замінювати лампу. Саме для цього проектор відображує відповідне повідомлення.
При тривалому використанні функції **Енергоспоживання** у режимі **Нормальне**: приблизно 1900 год.
При тривалому використанні функції **Енергоспоживання** у режимі **ECO**: приблизно 3900 год.
- Якщо користуватися лампою після того, як закінчиться термін її придатності до роботи, підвищується ймовірність того, що лампа вибухне. Коли з'явиться повідомлення про заміну лампи, замініть лампу якомога швидше, навіть якщо вона ще працює.
- Не вмикайте живлення відразу ж після вимкнення. Часте включення і вимкнення проектора може скоротити термін експлуатації ламп.
- Залежно від характеристик лампи або способу її використання, лампа може потемніти чи перестати працювати ще до того, як з'явиться повідомлення про необхідність заміни. Слід завжди мати запасний модуль лампи про випадок, якщо він знадобиться.
- Рекомендується використовувати оригінальні запасні лампи EPSON. Використання неоригінальних ламп може вплинути на якість проекції та безпеку. Будь-які пошкодження або несправність, спричинені використанням неоригінальних ламп, не покриваються гарантією Epson.



- Щоразу під час заміни лампи рекомендується також чистити повітряний фільтр.
☛ "Очищення повітряного фільтра" [стор.130](#)
- Замініть повітряний фільтр у разі його знебарвлення та відображення відповідного повідомлення навіть після чищення.
☛ "Заміна повітряного фільтра" [стор.136](#)

Заміна лампи

Лампу можна замінювати навіть тоді, коли проектор підвішено до стелі.



Попередження

- Якщо замінити лампу необхідно тому, що вона перестала світити, існує можливість, що лампа розбита. У разі заміни лампи у проекторі, встановленому на стелі, слід завжди припускати, що лампа розбита, тож, виймаючи її з проектора, необхідно стояти не під кришкою відсіку з лампою, а збоку. Обережно зніміть кришку лампи. Знімаючи кришку лампового відсіку слід дотримуватися обережності, щоб уникнути травмування через падіння уламків скла. Якщо уламки скла потраплять в очі чи рот, слід негайно звернутися до лікаря.
- Забороняється розбирати або переробляти лампу. Встановлення в проектор і використання переробленої або розібраної лампи може спричинити загоряння, враження електричним струмом або нещасний випадок.



Обережно

Перш ніж знімати кришку, дочекайтеся, коли лампа охолоне. Якщо лампа досі гаряча, ви можете отримати опіки або інші травми. Лампа охолоджується приблизно впродовж години після вимкнення живлення проектора. По закінченні цього проміжку часу її можна виймати.

1

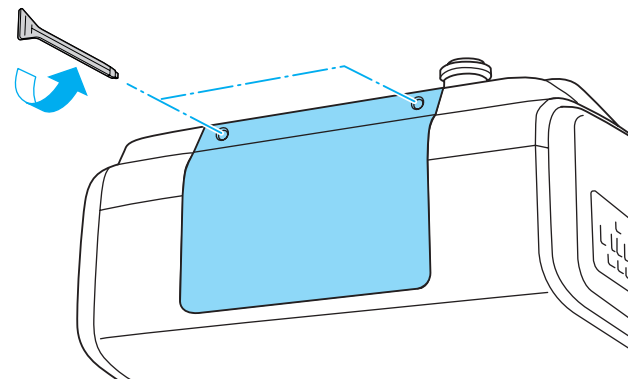
Після того, як живлення проектора вимкнено і двічі пролунає сигнал підтвердження, від'єднайте кабель живлення.

2

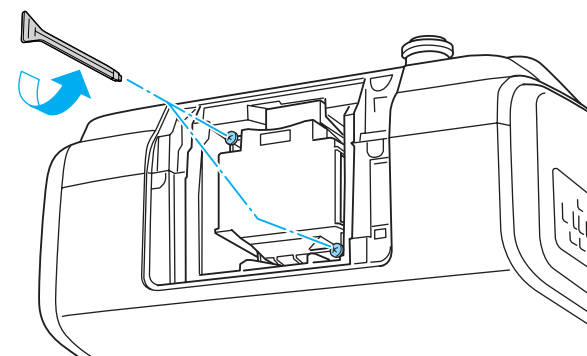
Зачекайте, доки лампа охолоне, а потім зніміть кришку відсіку для лампи.

Викрутіть гвинт кришки лампового відсіку за допомогою викрутки з комплекту нової лампи, або хрестоподібної викрутки, а потім зніміть кришку лампи. Завдяки проводу для запобігання

від падіння, прикріпленому до кришки лампи, можна замінити лампу, навіть коли проектор установлено на стелі, не боячись, що лампа впаде.

**3**

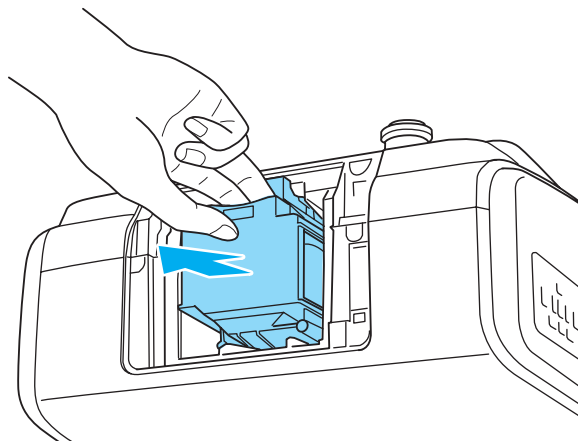
Ослабте два гвинти, що кріплять лампу.

**4**

Витягніть стару лампу, потягнувши за ручку.

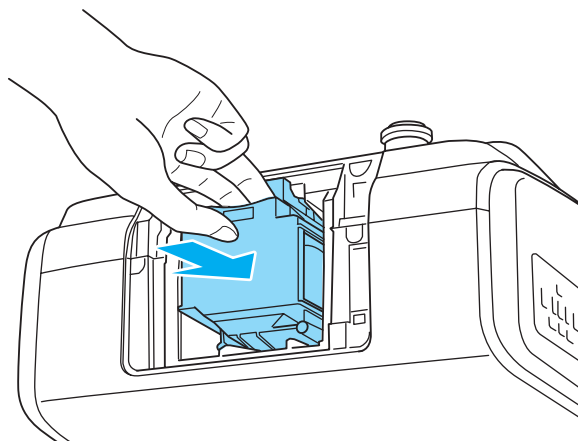
Якщо лампа тріснула, замініть її новою або зверніться до місцевого дилера за подальшими рекомендаціями.

☛ [Список контактних даних для проектора Epson](#)

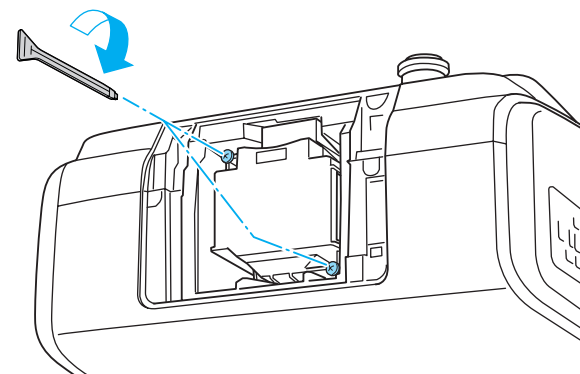


5 Встановіть нову лампу.

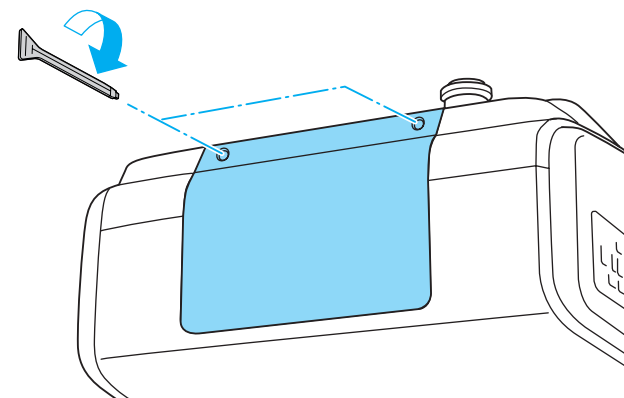
Керуючись напрямною, вставте лампу у правильному напрямку так, щоб вона встала на місце, і міцно притисніть її до задньої стінки.



6 Затягніть два гвинти кріплення лампи.



7 Поставте на місце кришку лампи.



Попередження

- Переконайтеся, що лампу встановлено надійно. Коли кришка лампового відсіку знята, лампа автоматично вимикається. Це запобіжний захід. Якщо лампа або кришка лампового відсіку встановлені неправильно, лампа не ввімкнеться.
- У цьому проекторі використовується лампа, що містить ртуть (Hg). Вказівки щодо викидання й переробки шукайте в місцевих нормативних документах. Не викидайте її разом з побутовими відходами.

Скидання параметра Час роб. лампи

Проектор записує тривалість роботи лампи, і про настання часу замінити лампу повідомлять індикатор та екранне повідомлення. Після заміни лампи обов'язково скиньте значення параметра **Час роб. лампи** у меню "Конфігурація".

☛ "Меню "Скинути"" [стор.109](#)



Параметр **Час роб. лампи** слід скидати лише після заміни лампи. Інакше період заміни лампи відображатиметься неправильно.

Заміна повітряного фільтра

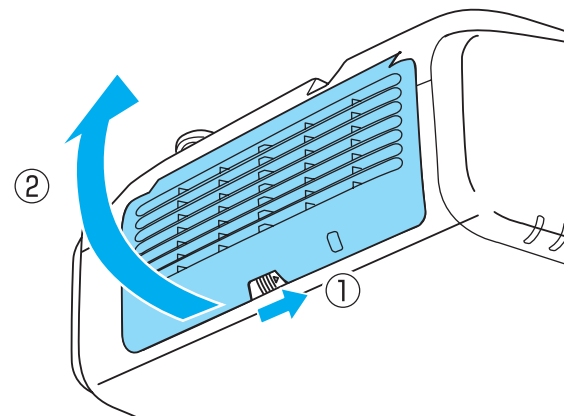
Інтервал заміни повітряного фільтра

Якщо повідомлення з'являється часто навіть після очищення повітряного фільтра, потрібно замінити повітряний фільтр.

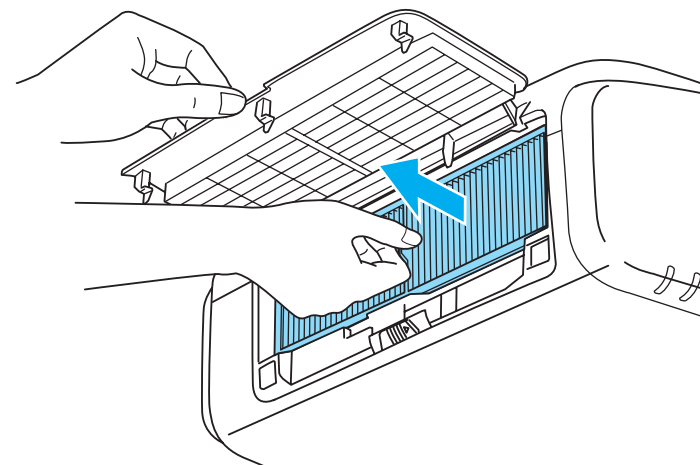
Спосіб заміни повітряного фільтра

Повітряний фільтр можна замінювати навіть тоді, коли проектор підвішено до стелі.

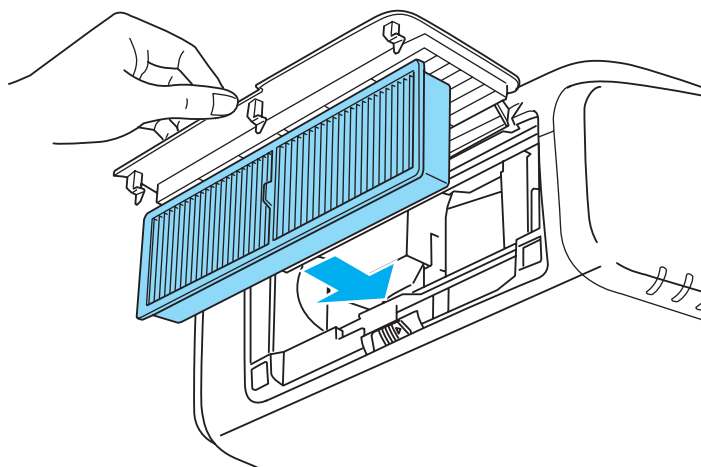
- 1** Після того, як живлення проектора вимкнено і двічі пролунає сигнал підтвердження, від'єднайте кабель живлення.
- 2** Відкрийте кришку повітряного фільтра.
Зсуньте ручку кришки повітряного фільтра і відкрийте кришку повітряного фільтра.



- 3** Зніміть повітряний фільтр.
Візьміться за виступ в центрі повітряного фільтра і витягніть його, не допускаючи перекосів.



- 4** Вставте новий повітряний фільтр.
Натисніть, щоб він став на місце з клацанням.



5 Закрийте кришку повітряного фільтра.



Використані повітряні фільтри слід викидати відповідно до приписів у місцевих нормативних документах.

Матеріал каркаса: поліпропілен

Матеріал фільтра: Поліпропілен

Усередині проектора міститься багато скляних деталей і точних компонентів. Щоб запобігти пошкодженню проектора під час його перевезення, дотримуйтеся таких вказівок.

Перенесення на невелику відстань

Виконайте наступні дії, а потім обережно перемістіть проектор.

- Вимкніть живлення проектора й від'єднайте всі кабелі.
- Прикрийте об'єктив кришкою.



Обережно


Забороняється переносити проектор однієї особи.
Розпакування та перенесення проектора повинні здійснювати дві особи.

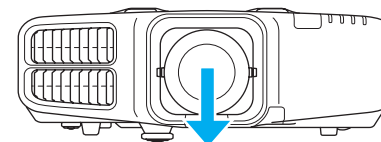
Транспортування

Підготовка упаковки

Перевіривши пункти в розділі «Перенесення на невелику відстань», підготуйте наступне, а потім запакуйте проектор.

- Витягніть об'єктив, якщо встановлено додатковий об'єктив, а не стандартний об'єктив. Приєднайте стандартний об'єктив, якщо в проекторі передбачено вбудований об'єктив. Якщо в проекторі немає об'єктива, приєднайте кришку, що була на оправі об'єктива на момент придбання проектора.

- Установіть вертикальний зсув об'єктива в найнижче положення.
 "Регулювання положення проектного зображення (зсув об'єктива)" [стор.26](#)



- Вставте захисну прокладку об'єктива, яка використовувалася на момент придбання проектора.

Примітки щодо упаковки й транспортування

Надійно загорніть проектор в буферний матеріал, щоб захистити його від ударів, і покладіть у коробку з твердого картону. Обов'язково повідомте перевізника про те, що вміст коробки крихкий.

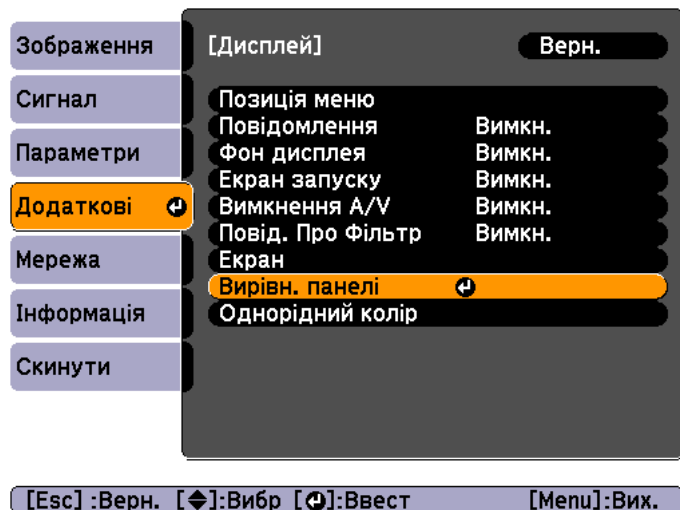
Вирівнювання панелі

За допомогою цієї функції регулюються колірні зсуви пікселів для РК-панелі. Можна відрегулювати пікселі по горизонталі й по вертикалі на 0,25 пікселя в діапазоні ± 1 піксель.

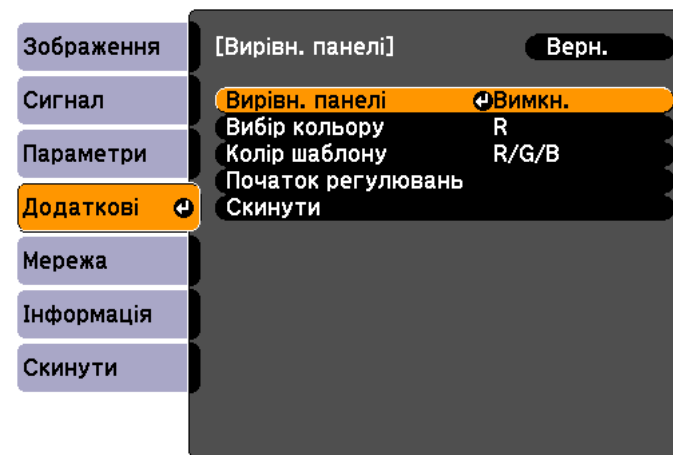


- Після виконання РК-вирівнювання якість зображення може знизитися.
- Зображення для пікселів, які виходять за межі області проєціювання, не відображаються.

- 1 Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2 Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Дисплей**.
- 3 Виберіть пункт **Вирівн. панелі** та натисніть кнопку [\leftarrow].



- 4 Увімкніть функцію **Вирівн. панелі**.



[Esc] :Верн. [\blacklozenge] :Вибр [\rightarrow] :Ввест [Menu] :Вих.

- (1) Виберіть пункт **Вирівн. панелі** та натисніть кнопку [\leftarrow].
- (2) Виберіть значення **Увімкн.** і натисніть кнопку [\leftarrow].
- (3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

- 5 Виберіть колір, який потрібно відрегулювати.

- (1) Виберіть пункт **Вибір кольору** та натисніть кнопку [\leftarrow].
- (2) Виберіть пункт **R** (червоний) або **B** (синій) і натисніть кнопку [\leftarrow].
- (3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

- 6 Виконуючи регулювання в меню **Колір шаблону**, виберіть відображуваний колір решітки.

- (1) Виберіть пункт **Колір шаблону** та натисніть кнопку [\leftarrow].

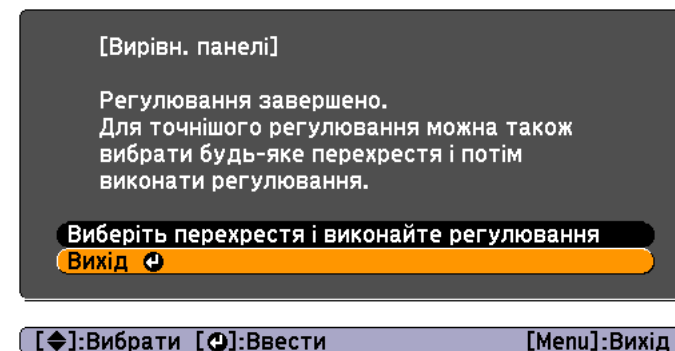
- (2) Виберіть комбінацію R (червоного), G (зеленого) і B (синього) для кольору решітки.
R/G/B. Відображається комбінація трьох кольорів: червоного, зеленого і синього. Фактичний колір решітки — білий.
R/G. Комбінація доступна, коли в меню **Вибір кольору** вибрано значення **R**. Відображається комбінація двох кольорів: червоного та зеленого. Фактичний колір решітки — жовтий.
G/B. Комбінація доступна, коли в меню «Вибір кольору» вибрано значення **B**. Відображається комбінація двох кольорів: зеленого та синього. Фактичний колір решітки — блакитний.
- (3) Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

- 7** Виберіть пункт **Початок регулювань** і натисніть кнопку [↵]. Коли відобразиться повідомлення, натисніть кнопку [↵] знову. Розпочнеться регулювання. Усі чотири кути регулюються в порядку, починаючи з верхнього лівого.



Під час регулювання зображення може бути спотворено. Зображення відновлюється одразу після завершення регулювання.

- 8** Для здійснення регулювання використовуйте кнопки [▲], [▼], [◀] і [▶], а потім натисніть кнопку [↵], щоб перейти до наступної точки регулювання.
- 9** Відрегулювавши всі чотири кути, виберіть пункт **Вихід**, а потім натисніть кнопку [↵].



Якщо після коригування всіх чотирьох точок все ще потрібно виконати регулювання, виберіть пункт **Виберіть перехрестя і виконайте регулювання** і продовжуйте регулювання.

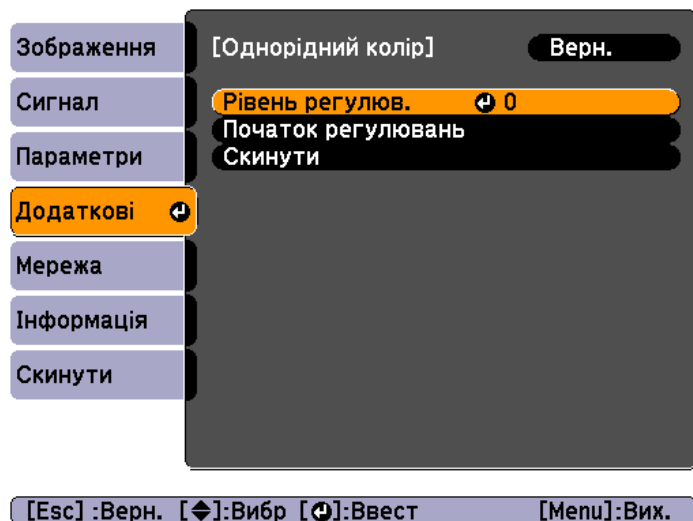
Однорідний колір

За допомогою цієї функції регулюється відтінок кольору для всього екрана.



Відтінок кольору може бути неоднорідним навіть після налаштування однорідності кольору.

- 1** Натисніть кнопку [Menu] під час проєціювання.
- 2** Виберіть у меню **Додаткові** параметр **Дисплей**.
- 3** Виберіть пункт **Однорідний колір** і натисніть кнопку [↵]. З'явиться таке вікно.



Рівень регулюв.: існує п'ять рівнів — від білого до сірого та чорного. Кожен рівень можна регулювати окремо.

Початок регулювань: початок регулювання для досягнення однорідності кольору.

Скинути: скидання всіх налаштувань та параметрів для пункту **Однорідний колір** до значень за замовчуванням.



Під час регулювання параметра **Однорідний колір** зображення може бути спотворено. Зображення відновлюється одразу після завершення регулювання.

- 4 Виберіть пункт **Рівень регулюв.** і натисніть кнопку [↵].
- 5 Для встановлення рівня регулювання використовуйте кнопки [↩][↪].
- 6 Натисніть кнопку [Esc] для повернення до попереднього екрана.

- 7 Виберіть пункт **Початок регулювань** і натисніть кнопку [↵].

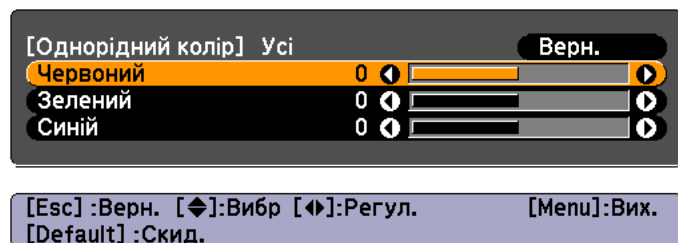
- 8 За допомогою кнопок [▲], [▼], [↩] і [↪] виберіть область, яку необхідно відрегулювати, а потім натисніть кнопку [↵].

Якщо вибрати центр, буде відрегульовано весь екран. Спочатку відрегулюйте зовнішні області, а потім — увесь екран.



- 9 Використовуйте кнопки [▲][▼], щоб вибрати колір, який необхідно відрегулювати, а потім використовуйте кнопки [↩][↪], щоб відрегулювати.

Натисніть кнопку [↩], щоб зробити відтінок кольору слабкішим. Натисніть кнопку [↪], щоб посилити відтінок кольору.



10 Поверніться до кроку 4 та відрегулюйте кожний рівень.

11 Після завершення натисніть кнопку [Menu].

Регулювання положення об'єктива

Об'єktiv може нахилитися залежно від кута встановлення проектора та ваги встановленого об'єктива. Якщо об'єktiv нахилився, зображення може бути поза фокусом. Відрегулюйте положення об'єктива, якщо деякі області зображення, що проєціюється, знаходяться поза фокусом.

Щоб відрегулювати положення об'єктива, необхідно дотримуватися спеціальних методів. Зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі «Список контактних даних для проектора Epson».



Попередження

Під час регулювання положення об'єктива переконайтеся, що ви дотримуетесь інструкцій, викладених у даному посібнику користувача, щоб запобігти потраплянню світла проектора в очі. Якщо не виконувати інструкції належним чином, яскраве світло може зашкодити очам.

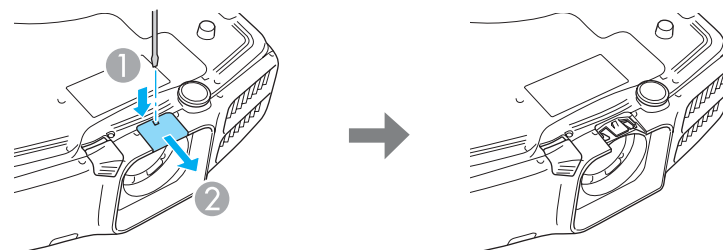
1 Вимкніть проектор, якщо його ввімкнено.

2 Зніміть об'єктив проектора.

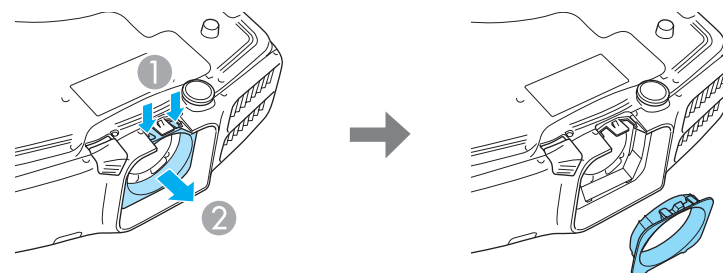
☞ "Зняття" [стор.19](#)

3 Натисніть викруткою затискач в області встановлення об'єктива (з протилежної сторони від регулятора зсуву об'єктива) і зніміть кришку.

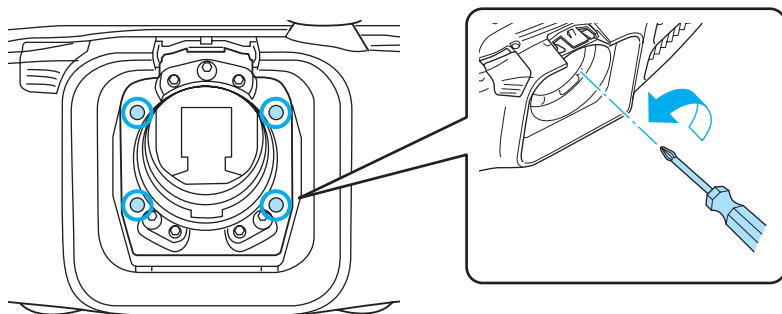
На ілюстрації показано проектор, прикріплений до стелі.



4 Зніміть внутрішню кришку, натиснувши два фіксатори на внутрішній кришці в напрямку, позначеному стрілками.



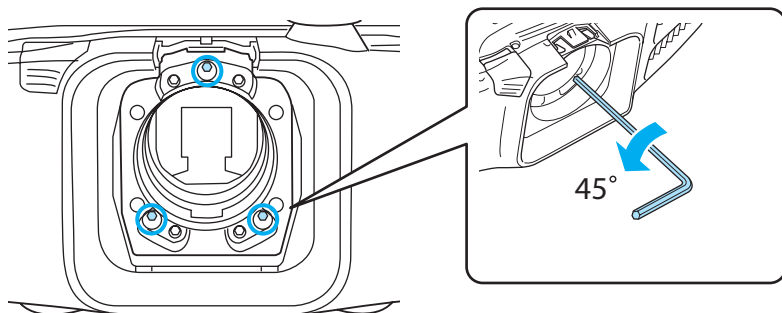
5 За допомогою хрестоподібної викрутки № 1 зніміть гвинти кріплення (чотири точки).



Попередження


Зберігайте гвинти в надійному місці, так як вони знадобляться під час транспортування проектора.

- 6** Послабте затискні гвинти (три точки) на 1/4 оберту (45°) шестигранним ключем з кульковим наконечником.



Попередження

Не повертайте затискний гвинт більш ніж на 1/4 оберту (45°). Це може призвести до перебоїв у роботі.

- 7** Приєднайте об'єktiv проектора.
 "Установлення" [стор.18](#)

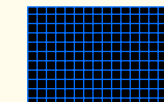
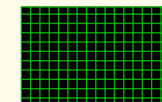
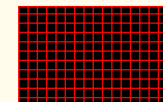
- 8** Увімкніть проектор у такому положенні, щоб об'єktiv не знаходився безпосередньо навпроти очей.


- 9** Натисніть кнопку [Test Pattern] на пульті дистанційного керування або кнопку [] на панелі керування, щоб відобразити тестовий шаблон.

Натисніть кнопки [][] на пульті дистанційного керування або кнопку [] на панелі керування, щоб змінити тестовий шаблон.



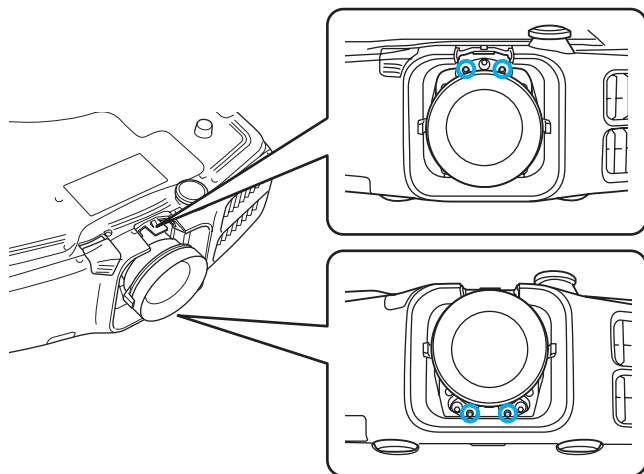
Використовуйте наведений нижче шаблон, щоб відрегулювати положення об'єктива.



- 10** Відрегулюйте фокус за допомогою фокусувального кільця.
 "Коригування фокусу" [стор.28](#)
 Перевірте області поза фокусом на проекційному екрані.

- 11** Натисніть кнопку [A/V Mute], щоб тимчасово приховати зображення.

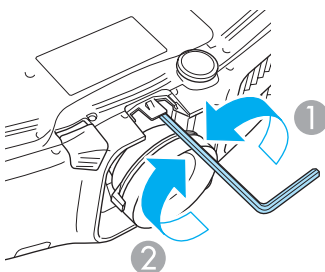
- 12** Вставте шестигранний ключ з кульковим наконечником в отвори для гвинтів регулювання. Закрийте об'єktiv рукою так, щоб не дивитися безпосередньо на нього.



13 Перейдіть до задньої панелі проектора так, щоб світло не було направлено безпосередньо в очі, а потім натисніть кнопку [A/V Mute], щоб скасувати функцію Вимкнення A/V.

14 Натисніть кнопку [Test Pattern] на пульті дистанційного керування або кнопку [] на панелі керування, щоб відобразити тестовий шаблон.

15 Відрегулюйте положення об'єктива, повертаючи гвинти регулювання за допомогою шестигранного ключа з кульковим наконечником.

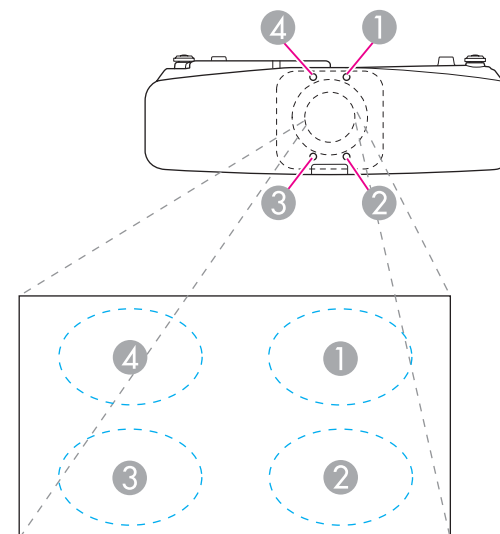


1 Послабити

2 Затягнути

Коли гвинти послаблено, фокус переміщується назад, а коли гвинти затягнуто — вперед.

На наступній ілюстрації показано гвинти регулювання та їх відносні положення регулювання, якщо дивитися з боку задньої панелі проектора.

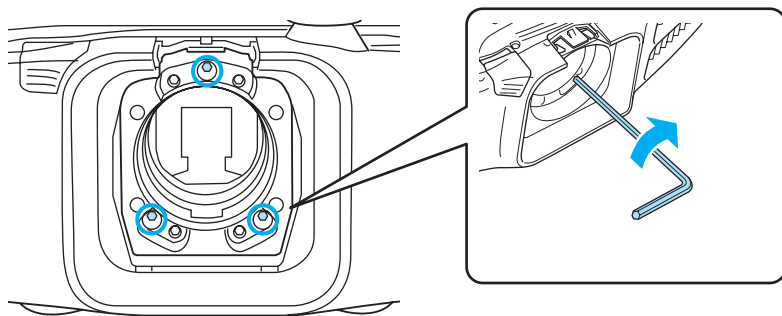


16 Повторюйте кроки від 11 до 15 для здійснення подальшого регулювання.

Щоразу під час здійснення регулювання налаштовуйте фокус за допомогою фокусувального кільця та перевіряйте зображення, яке проєціюється.

17 Після завершення регулювання вимкніть проектор і зніміть об'єктив проектора.

18 Затягніть затискні гвинти (три точки).



19 Див. крок 4, щоб приєднати внутрішню кришку, і дію 3, щоб приєднати кришку.

20 Приєднайте об'єktiv проектора.

Попередження

Виконуючи наведені нижче дії, приєднайте затискні гвинти й затягніть усі гвинти до їх вихідного положення.

- Транспортування
- Повторне регулювання положення об'єктива

Якщо не затягнути гвинти до їх вихідного положення, це може призвести до порушень у роботі апаратури.



Додатки

Про програму EasyMP Monitor

За допомогою програми EasyMP Monitor можна виконувати такі операції, як контроль стану декількох проекторів Epson, підключених до мережі через комп'ютер, та керування проекторами з комп'ютера.

Програму EasyMP Monitor можна завантажити на веб-сайті:

<http://www.epson.com>

Про Message Broadcasting

Message Broadcasting є компонентом програмного забезпечення EasyMP Monitor.

Message Broadcasting можна використовувати для надсилання повідомлення (файлу JPEG) для проєціювання на всіх проекторах Epson або вказаних проекторах, під'єднаних до мережі.

Дані можна надіслати власноруч або автоматично за допомогою параметра Таймер у програмі EasyMP Monitor.

Завантажте програмне забезпечення Message Broadcasting із наведеного нижче веб-сайту.

<http://www.epson.com>

Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Керування Web)

За допомогою веб-браузера на комп'ютері, підключеному до проектора через мережу, можна виконувати настройку проектора та керувати ним. За допомогою цієї функції настройку та керування можна виконувати дистанційно. До того ж, оскільки є можливість використовувати комп'ютерну клавіатуру, полегшується введення символів, необхідне для налаштування.

Використовуйте веб-браузер Internet Explorer 8.0 або пізнішу його версію. Користувачам Mac OS слід використовувати браузер Safari.



Якщо для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Зв'язок вкл.**, за допомогою веб-браузера можна виконувати настройки і керувати проектором навіть тоді, коли він знаходиться у режимі очікування (тобто живлення вимкнене).

☛ Додаткові - Режим очікування [стор.97](#)

Настройка проектора

За допомогою веб-браузера можна виконувати настройки параметрів, які зазвичай виконуються у меню проектора "Конфігурація". Усі настройки відображається у меню "Конфігурація".

Пункти меню "Конфігурація", які не можна налаштовувати через веб-браузер

- Меню Параметри – Кнопка користувача
- Меню Додаткові - Дисплей - Позиція меню, Вирівн. панелі, Однорідний колір
- Меню Додаткові - Лого користувача
- Меню Додаткові - Операція - Висотний режим, Заверш. синхр. BNC
- Меню Додаткові – Мова
- Меню Скинути

Настройки для всіх пунктів меню такі самі, як і в меню проектора "Конфігурація".

☛ "Меню Конфігурація" [стор.88](#)

Відображення вікна Керування Web

Щоб відкрити вікно "Керування Web", виконайте описані нижче дії.

Переконайтеся, що комп'ютер та проектор підключено до мережі.



Якщо веб-браузер налаштований на підключення через проксі-сервер, вікно "Керування Web" не відображається. Щоб відобразити керування Web, необхідно задати параметри підключення до мережі без використання проксі-сервера.

- 1** Запустіть на комп'ютері веб-браузер.
- 2** Введіть в поле вводу адреси веб-браузера IP-адресу проектора і натисніть клавішу Enter на клавіатурі комп'ютера.
Після цього на екрані з'явиться вікно "Керування Web".
Якщо у підменю "Мережа" меню проектора "Конфігурація" проектора встановлено параметр "Пароль керув. Web", на екрані з'явиться вікно введення пароля.
- 3** На екрані з'явиться вікно введення ідентифікатора користувача і пароля.
Уведіть ідентифікатор користувача EPSONWEB.
Стандартний пароль — **admin**.



- Ідентифікатор користувача слід уводити навіть тоді, коли захист паролем вимкнута. Ідентифікатор користувача змінювати не можна.
- Пароль можна змінити в пункті Мережа в меню Конфігурація.
☛ **Мережа — Простий — Пароль керув. Web**
[стор.103](#)

Використання функції "Повід.про пошту" для повідомлення про проблеми

Якщо встановлено параметр "Повід.про пошту", на вказані адреси електронної пошти надсилаються попередження й повідомлення про помилки, які виникають під час роботи проектора. Завдяки цьому оператор має можливість дізнаватися про проблеми з проекторами навіть у віддалених місцях.

☛ **Мережа — Пошта — Повід.про пошту** [стор.105](#)



- Можна вказувати від одного до трьох адресатів повідомлень (адрес), і надсилати повідомлення всім адресатам одночасно.
- У разі виникнення критичної проблеми та раптового припинення роботи проектору може не вдатися надіслати оператору повідомлення про помилку.
- Якщо для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Зв'язок вкл.**, можна керувати проектором навіть тоді, коли він знаходиться у режимі очікування (тобто живлення вимкнене).
☛ **Додаткові - Режим очікування** [стор.97](#)

Вміст повідомлення електронної пошти про помилки

Коли функцію надсилання повідомлень електронною поштою Увімкн., то в разі виникнення проблеми або виявлення потенційної проблеми під час роботи проектора, надсилається таке електронне повідомлення.

Відправник: адреса 1

Тема: EPSON Projector

1-й рядок: Назва проектора, де виникла проблема

2-й рядок: IP-адреса проектора, де виникла проблема

Починаючи з 3-го рядка: опис проблеми

Детальний опис проблеми виводиться рядок за рядком. Вміст головного повідомлення наведено нижче.

- Clean Air Filter (Повід. Про Фільтр)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open. (Кришку лампи відкр.)
- Lamp timer failure
- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow (Слаб. потік повітря)
- Low Air Flow Error (Помилка Пот. Фільтр)
- No-signal
Проектор не отримує жодного сигналу. Перевірте підключення чи живлення джерела сигналу.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)

Способи усунення проблем див. у цьому розділі:

☛ "Значення індикаторів" [стор.112](#)

Керування за допомогою протоколу SNMP

Якщо для параметра **SNMP** в меню Конфігурація встановлено значення **Увімкн.**, на вказаний комп'ютер надсилатимуться попередження й повідомлення про помилки. Завдяки цьому оператор має можливість дізнаватися про проблеми з проекторами навіть у віддалених місцях.

☛ [Мережа — Інші — SNMP стор.106](#)



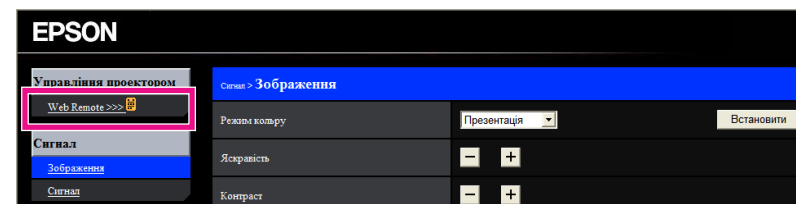
- Протоколом SNMP має керувати адміністратор мережі або добре обізнана з мережею особа.
- Для використання протоколу SNMP з метою моніторингу проектора на комп'ютері потрібно встановити керівну програму SNMP.
- Можна зберегти до двох IP-адрес призначення.

Відображення екрана Web Remote

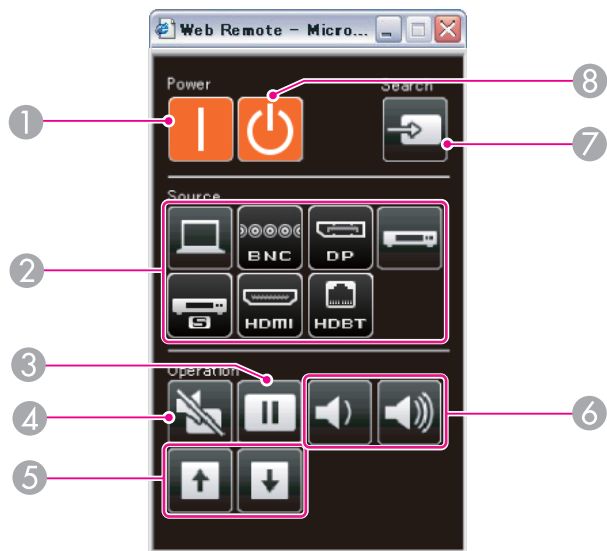
За допомогою Web Remote можна дистанційно керувати проектором через веб-браузер.

1 Відкрийте вікно "Керування Web".

2 Клацніть **Web Remote**.



3 Відобразиться екран Web Remote.



- 1 Кнопка [1]
Увімкнення проектора.
- 2 Кнопки змінення вводу
"Перемикання на потрібне зображення за допомогою пульта дистанційного керування" [стор.44](#)
- 3 Кнопка [Freeze]
"Зупинка зображення (Стоп-кадр)" [стор.75](#)
- 4 Кнопка [A/V Mute]
"Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" [стор.74](#)
- 5 Кнопки [Page]
"Пульт дистанційного керування" [стор.14](#)
- 6 Кнопки [Volume]
- 7 Кнопка [Source Search]
"Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" [стор.43](#)

- 8 Кнопка [Power]
Вимкнення проектора.

Команди ESC/VP21

За допомогою команд ESC/VP21 можна керувати проектором із зовнішніх пристроїв.

Список команд

Коли на проектор передається команда ON (Увімкн.), вмикається живлення і проектор починає розігріватися. Коли живлення проектора ввімкнено, на екран комп'ютера виводиться двокрапка ":" (3Ah).

При вводі команди проектор виконує команду і повертає двокрапку «:», а потім приймає наступну команду.

Якщо команда, яку проектор обробляє, закінчується неправильно, то проектор видає повідомлення про помилку і повертає двокрапку «:».

Основні команди наведено нижче.

| Завдання | | | Команда |
|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Вмикання/вимикання живлення | Увімкн. | | PWR ON |
| | Вимкн. | | PWR OFF |
| Вибір сигналу | Комп'ютер | Auto | SOURCE 1F |
| | | RGB | SOURCE 11 |
| | | Компонент | SOURCE 14 |
| | BNC | Auto | SOURCE BF |
| | | RGB | SOURCE B1 |
| | | Компонент | SOURCE B4 |
| | HDMI | | SOURCE 30 |
| | Відео | | SOURCE 41 |

| Завдання | | Команда |
|-----------------------------|-------------------------|-----------|
| | S-відео | SOURCE 42 |
| | SDI (тільки EB-G6900WU) | SOURCE 60 |
| | DisplayPort | SOURCE 70 |
| | HDBaseT | SOURCE 80 |
| Вимкнення та увімкнення A/V | Увімкн. | MUTE ON |
| | Вимкн. | MUTE OFF |

В кінці кожної команди слід додавати код повернення каретки (CR – 0Dh). Тоді команду можна передавати.

Для отримання додаткових відомостей зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, вказаною у списку контактних даних для проектора Epson:

☞ [Список контактних даних для проектора Epson](#)

Розташування кабелів

Послідовне з'єднання

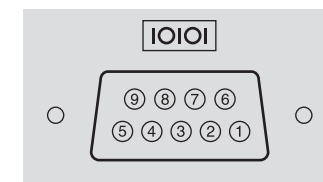
- Тип роз'єму: D-Sub 9-контактний (штекер)

- Назва входу проектора: RS-232C

<На проекторі>



<На комп'ютері>



<На проекторі>

(Послідовний кабель ПК)

<На комп'ютері>

| | | | | |
|-----|---|--------|---|-----|
| GND | 5 | _____ | 5 | GND |
| RD | 2 | ←_____ | 3 | TD |
| TD | 3 | _____→ | 2 | RD |

| Назва сигна-лу | Функція |
|----------------|--------------------------------|
| GND | Заземлення сигнального проводу |
| TD | Передача даних |
| RD | Отримання даних |

Протокол обміну даними

- Встановлена швидкість передачі інформації за замовчуванням: 9600 біт/с
- Кількість біт даних: 8 біт
- Парність: немає
- Стоповий біт: 1 біт

- Керування потоками: немає

Загальні відомості про PJLink

PJLink Class1 — це стандартний протокол керування проекторами, сумісними з комп'ютерною мережею, прийнятий Асоціацією JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association, Асоціація виробників офісної техніки та інформаційних систем Японії) під час роботи над стандартизацією протоколів керування проекторами.

Цей проектор відповідає вимогам стандарту PJLink Class1, прийнятого асоціацією JBMIA.

Перш ніж використовувати функцію PJLink, необхідно виконати настройки мережі. Докладні відомості стосовно настройок мережі див. у цьому розділі:

☛ "Меню "Мережа"" [стор.101](#)

Він сумісний з усіма командами, за винятком вказаних нижче, визначених стандартом PJLink Class1. Узгодженість підтверджено перевіркою адаптованості стандарту PJLink.

URL:<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Несумісні команди

| Функція | | Команда за стандартом PJLink |
|--|----------------------|------------------------------|
| Параметри вимкнення звуку й зображення | Вимкнення зображення | AVMT 11 |
| | Вимкнення звуку | AVMT 21 |

- Назви входів, визначені стандартом PJLink, і відповідні входи проектора

| Джерело | Команда за стандартом PJLink |
|-------------------------|------------------------------|
| Комп'ютер | INPT 11 |
| BNC | INPT 13 |
| Відео | INPT 21 |
| S-відео | INPT 22 |
| HDMI | INPT 32 |
| SDI (тільки EB-G6900WU) | INPT 34 |
| DisplayPort | INPT 35 |
| HDBaseT | INPT 56 |

- Назва виробника, що відображається після введення запиту імені компанії-виробника
EPSON
- Найменування моделі, що відображається після введення запиту назви продукту
EPSON 6900
EPSON 6800

Загальні відомості про Crestron RoomView®

Crestron RoomView® – це інтегрована система керування, розроблена компанією Crestron®. З її допомогою можна слідкувати за станом та керувати різними пристроями, підключеними до мережі.

Цей проектор підтримує протокол керування, відтак його можна використовувати в системах на основі Crestron RoomView®.

Детальніше про програму Crestron RoomView® див. на веб-сайті Crestron®. (Підтримується лише інтерфейс англійською мовою.)

<http://www.crestron.com>

Далі наведено стислі відомості про систему Crestron RoomView®.

- **Дистанційне керування через веб-браузер**

Проектором можна керувати з комп'ютера так само, як з пульта дистанційного керування.

- **Моніторинг та контроль з прикладної програми**

За допомогою програми Crestron RoomView® Express або Crestron RoomView® Server Edition компанії Crestron® можна слідкувати за станом пристроїв в системі, спілкуватися із службою підтримки та надсилати повідомлення про надзвичайні ситуації. Детальніше див. наступний веб-сайт.

<http://www.crestron.com/getroomview>

В цьому посібнику наведені вказівки щодо виконання операцій на комп'ютері з допомогою веб-браузера.



- Можна вводити лише однобайтові алфавітно-цифрові символи.
- При використанні системи Crestron RoomView® неможливо користуватися наступними функціями.
 - ☛ "Зміна параметрів за допомогою веб-браузера (Керування Web)" [стор.147](#)
Message Broadcasting (модуль EasyMP Monitor)
- Якщо для параметра **Режим очікування** встановлено значення **Зв'язок вкл.**, можна керувати проектором навіть тоді, коли він знаходиться у режимі очікування (тобто живлення вимкнене).
 - ☛ Додаткові - **Режим очікування** [стор.97](#)

Управління проектором за допомогою комп'ютера

Відкриття робочого вікна

Перед виконанням будь-яких операцій перевірте наступне.

- Переконайтеся, що комп'ютер та проектор підключено до мережі.
- Встановіть для параметра **Crestron RoomView** у меню **Мережа** значення **Увімкн.**
 - ☛ **Мережа — Інші — Crestron RoomView** [стор.106](#)

1

Запустіть на комп'ютері веб-браузер.

2

Введіть в поле вводу адреси веб-браузера IP-адресу проектора і натисніть клавішу Enter на клавіатурі комп'ютера.

З'явиться робоче вікно.

Використання робочого вікна



1 Натискаючи кнопки, можна виконувати такі операції.

| Кнопка | Функція |
|-----------|--|
| Power | Вмикає і вимикає живлення проектора. |
| Vol-/Vol+ | Встановлює гучність. |
| A/V Mute | Вмикає й вимикає відео та звук. ☛ "Тимчасове приховування зображення і звуку (Вимкнення A/V)" стор.74 |



2 Перемикання на зображення з вибраного джерела сигналу. Щоб відобразити джерела сигналу, які не показано в списку джерел, прокрутіть вгору або вниз за допомогою кнопок (a) або (b). Поточне джерело відеосигналу відображається синім кольором.
В разі необхідності назву джерела сигналу можна змінити.

3 Натискаючи кнопки, можна виконувати такі операції. Щоб відобразити кнопки, які не показано в списку джерел, прокрутіть вліво або вправо за допомогою кнопок (c) або (d).

| Кнопка | Функція |
|------------|---|
| Freeze | Зупиняє й продовжує відтворення зображення. ☛ "Зупинка зображення (Стоп-кадр)" стор.75 |
| Contrast | Регулювання відмінності між світлом і тінню на зображеннях. |
| Brightness | Регулювання яскравості зображення. |
| Color | Регулювання насичення кольору зображень. |
| Sharpness | Регулювання різкості зображення. |
| Zoom | Щоб збільшити зображення, не змінюючи розміру проекції, натисніть кнопку [⊕]. Щоб зменшити зображення, збільшене за допомогою кнопки [⊕], натисніть кнопку [⊖]. Змінити положення збільшеного зображення можна за допомогою кнопок [▲], [▼], [◀] або [▶]. ☛ "Збільшення частини зображення (E-Zoom)" стор.75 |

4 Кнопки [▲], [▼], [◀] та [▶] діють так само, як кнопки [▲], [▼], [◀] і [▶] на пульті дистанційного керування. За допомогою інших кнопок можна виконувати такі операції.

| Кнопка | Функція |
|--------|--|
| OK | Те ж саме, що й кнопка [↵] на пульті дистанційного керування. ☛ "Пульт дистанційного керування" стор.14 |
| Menu | Відображення меню "Конфігурація" й вихід з нього. |

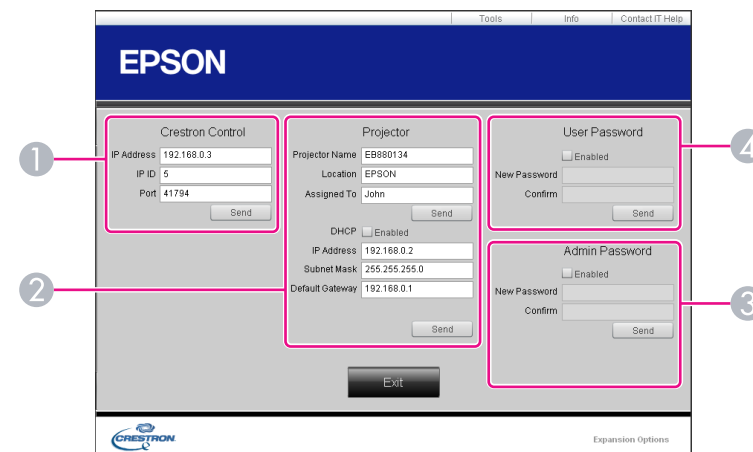
| Кнопка | Функція |
|---------------|---|
| Auto | За допомогою цієї кнопки під час проєціювання аналогового сигналу RGB через порт Computer можна автоматично оптимізувати параметри Трасування, Синхрон. і Позиція. |
| Search | Перехід до наступного джерела, на яке надходить сигнал зображення. <div>  "Автоматичне виявлення вхідного сигналу і зміна зображення, що проєціюється (Пошук джерела)" стор.43 </div> |
| Esc | Те ж саме, що кнопка [Esc] на пульті дистанційного керування. <div>  "Пульт дистанційного керування" стор.14 </div> |

- 5 Натискаючи вкладки, можна виконувати такі операції.

| Вкладка | Функція |
|------------------------|--|
| Contact IT Help | Відкриття вікна служби підтримки. Використовується для надсилання та отримання повідомлень адміністратора за допомогою системи Crestron RoomView® Express. |
| Info | Відображення інформації про підключений проектор. |
| Tools | Зміна параметрів підключеного проектора. Див. наступний розділ. |

Використання вікна інструментів

Якщо вибрати вкладку **Tools** в робочому вікні, відобразиться таке вікно. В цьому вікні можна міняти параметри підключеного проектора.



- 1 **Crestron Control**
Налаштування центральних контролерів Crestron®.
- 2 **Projector**
Можна встановити такі елементи.

| Пункт | Функція |
|-----------------------|--|
| Projector Name | Введіть назву, за якою наразі підключений проектор можна буде відрізнити від інших проекторів в мережі. (Назва може складатися з 15 однобайтових алфавітно-цифрових символів.) |
| Location | Введіть місце, де встановлений проектор, який підключено до мережі. (Назва може складатися з 32 однобайтових алфавітно-цифрових символів.) |
| Assigned To | Введіть ім'я користувача проектора. (Назва може складатися з 32 однобайтових алфавітно-цифрових символів.) |

| Пункт | Функція |
|-----------------|--|
| DHCP | Щоб використовувати DHCP, встановіть прапорець Enabled . Якщо DHCP увімкнено, ввести IP-адресу неможливо. |
| IP Address | Введіть IP-адресу, яку слід призначити підключеному проектору. |
| Subnet Mask | Введіть маску підмережі для підключеного проектора. |
| Default Gateway | Введіть адресу шлюзу для підключеного проектора. |
| Send | Натисніть цю кнопку, щоб підтвердити зміни, внесені в розділі Projector . |

3 Admin Password

Встановіть прапорець **Enabled**, якщо потрібно запитувати пароль для відкриття вікна Tools.

Можна встановити такі елементи.

| Пункт | Функція |
|--------------|--|
| New Password | Введіть новий пароль, якщо змінюється пароль для відкриття вікна Tools. (Назва може складатися з 26 однобайтових алфавітно-цифрових символів.) |
| Confirm | Введіть такий самий пароль, як в полі New Password . Якщо паролі не співпадатимуть, відобразиться повідомлення про помилку. |
| Send | Натисніть цю кнопку, щоб підтвердити зміни, внесені в розділі Admin Password . |

4 User Password

Встановіть прапорець **Enabled**, якщо потрібно запитувати пароль для відкриття робочого вікна на комп'ютері.

Можна встановити такі елементи.

| Пункт | Функція |
|--------------|---|
| New Password | Введіть новий пароль, якщо змінюється пароль для відкриття робочого вікна. (Назва може складатися з 26 однобайтових алфавітно-цифрових символів.) |
| Confirm | Введіть такий самий пароль, як в полі New Password . Якщо паролі не співпадатимуть, відобразиться повідомлення про помилку. |
| Send | Натисніть цю кнопку, щоб підтвердити зміни, внесені в розділі User Password . |

В наявності є таке додаткове приладдя і витратні матеріали. В разі необхідності придбайте ці продукти. Наведений нижче список додаткового приладдя та витратних матеріалів чинний станом на: березень 2013 року. Інформація щодо додаткового приладдя може змінюватися без попереднього повідомлення. Наявність у продажу залежить від країни, де було придбано проектор.

Додаткове приладдя

Стандартний об'єктив ELPLS06

Об'єктив додається до моделей з об'єктивом.

Короткофокусний об'єктив ELPLU01

Ширококутний об'єктив задньої проекції ELPLR03

Середньофокусний об'єктив ELPLM04

Середньофокусний об'єктив ELPLM05

Довгофокусний об'єктив ELPLL06

Докладні відомості стосовно відстаней проекції для кожного об'єктива див. у розділі:

☛ "Розмір екрана і відстань проекції" [стор.159](#)

Комп'ютерний кабель ELPKC02

(1,8 м - для роз'єму міні D-Sub, 15-контактного/міні D-Sub, 15 контактів)

Не відрізняється від комп'ютерного кабелю, що входить у комплект постачання проектора.

Комп'ютерний кабель ELPKC09

(3 м - для роз'єму міні D-Sub, 15-контактного/міні D-Sub, 15 контактів)

Комп'ютерний кабель ELPKC10

(20 м - для роз'єму міні D-Sub, 15-контактного/міні D-Sub, 15 контактів)

Якщо комп'ютерний кабель, що постачається з проектором, надто короткий, скористайтеся одним із цих довших кабелів.

Кабель для компонентного відеосигналу ELPKC19

(3 м - для міні D-Sub 15 контактів/штекер RCA×3)

Використовується для підключення джерела [Роздільний відеосиг.](#)».

Кабельний комплект для дистанційного керування ELPKC28

(10 м, комплект із 2 одиниць)

Використовується для гарантованої роботи з пульта дистанційного керування на відстані.

Приймач бездротової миші ELPST16

Використовується для керування покажчиком миші на комп'ютері та перегортання сторінок за допомогою пульта дистанційного керування.

Передавач HDBaseT Transmitter ELPHD01

Цей передавач виконує передачі на великі відстані для сигналів HDMI та сигналів керування для кабелю 1 LAN. Працює на базі стандарту HDBaseT»».

Поляризатор ELPPL01

Приєднується до цього проектора під час накладання зображень двох проекторів для проєціювання 3D-зображень.

Пасивні 3D-окуляри (стандартний набір з 5 компонентів) ELPGS02A

Пасивні 3D-окуляри (набір з 5 компонентів для дітей) ELPGS02B

3D-окуляри з пасивною поляризацією. Користуйтеся ними для перегляду 3D-зображень з проектора.

Документ-камера ELPDC11/ELPDC20

Використовується для проєціювання книг, документів на прозорих носіях або слайдів.

Труба для стелі (450 мм)* ELPFP13

Труба для стелі (700 мм)* ELPFP14

Використовується для кріплення проектора до високої стелі.

Кронштейн для монтажу на стелі* ELPMB22

Використовується для кріплення проектора до стелі.

- * Монтаж проектора на стелі має виконувати фахівець. Зверніться до місцевого дилера або за найближчою адресою, наведеною у документі Список контактних даних для проектора Epson.

 [Список контактних даних для проектора Epson](#)

Витратні матеріали

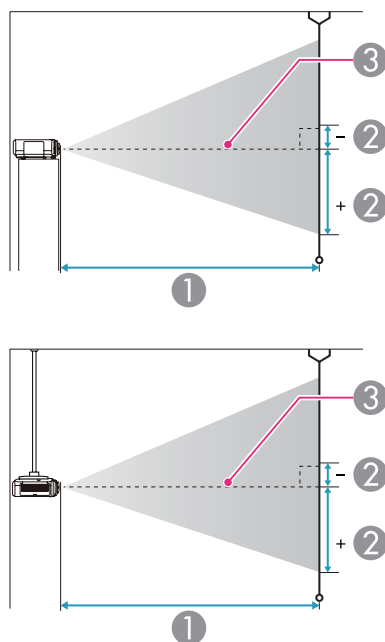
Модуль лампи ELPLP76

Використовується для заміни старих ламп.

Повітряний фільтр ELPAF43

Використовується для заміни використаних повітряних фільтрів.

Відстань проєкції (для моделі EB-G6900WU)



- ① Відстань проєкції
- ② це відстань від центра об'єктива до нижньої частини екрана. Цей параметр змінюється залежно від налаштувань вертикального зсуву об'єктива.
- ③ Центр об'єктива

Стандартний об'єктив ELPLS06

У цьому розділі описано відстані проєкції для моделей, обладнаних об'єктивом.

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|--|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 102x76 | 154 - 280 | -13 - +90 |
| 60" | 122x91 | 185 - 337 | -16 - +108 |
| 70" | 142x107 | 217 - 393 | -19 - +126 |
| 80" | 163x122 | 249 - 450 | -22 - +143 |
| 100" | 203x152 | 312 - 564 | -27 - +179 |
| 150" | 305x229 | 471 - 848 | -40 - +269 |
| 200" | 406x305 | 630 - 1132 | -54 - +359 |
| 250" | 508x381 | 788 - 1415 | -67 - +448 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|--|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 111x62 | 139 - 254 | -16 - +78 |
| 60" | 133x75 | 168 - 305 | -19 - +94 |
| 80" | 177x100 | 226 - 408 | -25 - +125 |
| 100" | 221x125 | 283 - 511 | -31 - +156 |
| 150" | 332x187 | 427 - 769 | -47 - +234 |
| 200" | 443x249 | 571 - 1027 | -63 - +312 |
| 250" | 553x311 | 715 - 1285 | -78 - +390 |
| 290" | 642x361 | 830 - 1491 | -91 - +452 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 108x67 | 135 - 247 | -12 - +79 |
| 60" | 130x81 | 163 - 297 | -14 - +95 |
| 80" | 172x108 | 219 - 397 | -19 - +127 |
| 100" | 215x135 | 275 - 498 | -24 - +158 |
| 150" | 323x202 | 416 - 748 | -36 - +238 |
| 200" | 431x269 | 556 - 999 | -48 - +317 |
| 250" | 538x337 | 696 - 1250 | -59 - +396 |
| 300" | 646x404 | 836 - 1501 | -71 - +475 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 60" | 133x75 | 84 - 101 | -19 - +94 |
| 80" | 177x100 | 113 - 136 | -25 - +125 |
| 100" | 221x125 | 143 - 171 | -31 - +156 |
| 150" | 332x187 | 216 - 259 | -47 - +234 |
| 200" | 443x249 | 290 - 347 | -63 - +312 |
| 250" | 553x311 | 363 - 434 | -78 - +390 |
| 290" | 642x361 | 422 - 505 | -91 - +452 |

Одиниці: см

Короткофокусний об'єктив ELPLU01

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 60" | 122x91 | 93 - 112 | -16 - +108 |
| 70" | 142x107 | 109 - 131 | -19 - +126 |
| 80" | 163x122 | 125 - 151 | -22 - +143 |
| 100" | 203x152 | 158 - 189 | -27 - +179 |
| 150" | 305x229 | 238 - 286 | -40 - +269 |
| 200" | 406x305 | 319 - 382 | -54 - +359 |
| 250" | 508x381 | 400 - 479 | -67 - +448 |

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 60" | 130x81 | 81 - 98 | -14 - +95 |
| 80" | 172x108 | 110 - 132 | -19 - +127 |
| 100" | 215x135 | 139 - 167 | -24 - +158 |
| 150" | 323x202 | 210 - 252 | -36 - +238 |
| 200" | 431x269 | 282 - 337 | -48 - +317 |
| 250" | 538x337 | 353 - 423 | -59 - +396 |
| 300" | 646x404 | 425 - 508 | -71 - +475 |

Ширококутний об'єктив задньої проєкції ELPLR03

Зсув об'єктива не підтримується.

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|-----|------|
| 50" | 102x76 | 91 | +38 |
| 60" | 122x91 | 110 | +46 |
| 70" | 142x107 | 129 | +53 |
| 80" | 163x122 | 148 | +61 |
| 100" | 203x152 | 186 | +76 |
| 150" | 305x229 | 280 | +114 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----|-----|
| 50" | 111x62 | 82 | +31 |
| 60" | 133x75 | 99 | +37 |
| 80" | 177x100 | 134 | +50 |
| 100" | 221x125 | 168 | +62 |
| 150" | 332x187 | 254 | +93 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|-----|------|
| 50" | 108x67 | 80 | +34 |
| 60" | 130x81 | 96 | +40 |
| 80" | 172x108 | 130 | +54 |
| 100" | 215x135 | 163 | +67 |
| 150" | 323x202 | 247 | +101 |
| 200" | 431x269 | 331 | +135 |

Середньофокусний об'єктив ELPLM04

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 102x76 | 275 - 421 | -13 - +90 |
| 60" | 122x91 | 332 - 507 | -16 - +108 |
| 70" | 142x107 | 389 - 593 | -19 - +126 |
| 80" | 163x122 | 446 - 679 | -22 - +143 |
| 100" | 203x152 | 560 - 851 | -27 - +179 |
| 150" | 305x229 | 844 - 1282 | -40 - +269 |
| 200" | 406x305 | 1129 - 1713 | -54 - +359 |
| 250" | 508x381 | 1414 - 2143 | -67 - +448 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 111x62 | 249 - 381 | -16 - +78 |
| 60" | 133x75 | 300 - 459 | -19 - +94 |
| 80" | 177x100 | 404 - 616 | -25 - +125 |
| 100" | 221x125 | 507 - 772 | -31 - +156 |
| 150" | 332x187 | 766 - 1163 | -47 - +234 |
| 200" | 443x249 | 1024 - 1554 | -63 - +312 |
| 250" | 553x311 | 1283 - 1945 | -78 - +390 |
| 290" | 642x361 | 1490 - 2258 | -91 - +452 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 108x67 | 242 - 371 | -12 - +79 |
| 60" | 130x81 | 292 - 447 | -14 - +95 |
| 80" | 172x108 | 392 - 599 | -19 - +127 |
| 100" | 215x135 | 493 - 751 | -24 - +158 |
| 150" | 323x202 | 754 - 1131 | -36 - +238 |
| 200" | 431x269 | 996 - 1512 | -48 - +317 |
| 250" | 538x337 | 1248 - 1892 | -59 - +396 |
| 300" | 646x404 | 1499 - 2272 | -71 - +475 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 111x62 | 371 - 571 | -16 - +78 |
| 60" | 133x75 | 449 - 689 | -19 - +94 |
| 80" | 177x100 | 604 - 924 | -25 - +125 |
| 100" | 221x125 | 759 - 1159 | -31 - +156 |
| 150" | 332x187 | 1146 - 1746 | -47 - +234 |
| 200" | 443x249 | 1534 - 2334 | -63 - +312 |
| 250" | 553x311 | 1921 - 2921 | -78 - +390 |
| 290" | 642x361 | 2231 - 3391 | -91 - +452 |

Середньофокусний об'єктив ELPLM05

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 102x76 | 410 - 631 | -13 - +90 |
| 60" | 122x91 | 496 - 760 | -16 - +108 |
| 70" | 142x107 | 581 - 890 | -19 - +126 |
| 80" | 163x122 | 667 - 1019 | -22 - +143 |
| 100" | 203x152 | 837 - 1278 | -27 - +179 |
| 150" | 305x229 | 1264 - 1925 | -40 - +269 |
| 200" | 406x305 | 1691 - 2572 | -54 - +359 |
| 250" | 508x381 | 2118 - 3219 | -67 - +448 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 108x67 | 361 - 555 | -12 - +79 |
| 60" | 130x81 | 436 - 670 | -14 - +95 |
| 80" | 172x108 | 587 - 898 | -19 - +127 |
| 100" | 215x135 | 738 - 1127 | -24 - +158 |
| 150" | 323x202 | 1115 - 1699 | -36 - +238 |
| 200" | 431x269 | 1492 - 2270 | -48 - +317 |
| 250" | 538x337 | 1869 - 2842 | -59 - +396 |
| 300" | 646x404 | 2246 - 3414 | -71 - +475 |

Довгофокусний об'єктив ELPLL06

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 102x76 | 620 - 842 | -13 - +90 |
| 60" | 122x91 | 748 - 1015 | -16 - +108 |
| 70" | 142x107 | 876 - 1187 | -19 - +126 |
| 80" | 163x122 | 1003 - 1359 | -22 - +143 |
| 100" | 203x152 | 1259 - 1703 | -27 - +179 |
| 150" | 305x229 | 1897 - 2564 | -40 - +269 |
| 200" | 406x305 | 2536 - 3425 | -54 - +359 |
| 250" | 508x381 | 3175 - 4285 | -67 - +448 |

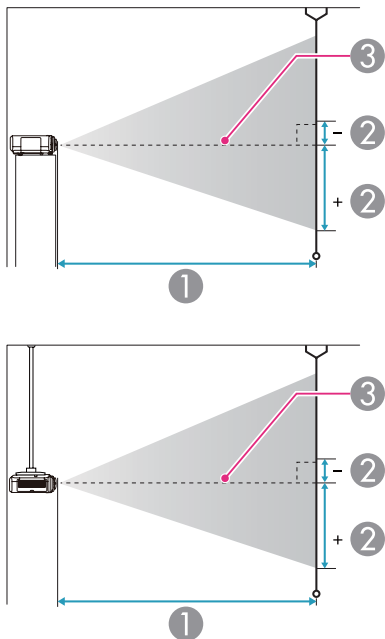
Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 108x67 | 546 - 742 | -12 - +79 |
| 60" | 130x81 | 659 - 894 | -14 - +95 |
| 80" | 172x108 | 884 - 1198 | -19 - +127 |
| 100" | 215x135 | 1110 - 1502 | -24 - +158 |
| 150" | 323x202 | 1674 - 2263 | -36 - +238 |
| 200" | 431x269 | 2238 - 3023 | -48 - +317 |
| 250" | 538x337 | 2802 - 3783 | -59 - +396 |
| 300" | 646x404 | 3366 - 4544 | -71 - +475 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 50" | 111x62 | 561 - 763 | -16 - +78 |
| 60" | 133x75 | 677 - 919 | -19 - +94 |
| 80" | 177x100 | 909 - 1232 | -25 - +125 |
| 100" | 221x125 | 1141 - 1545 | -31 - +156 |
| 150" | 332x187 | 1721 - 2326 | -47 - +234 |
| 200" | 443x249 | 2301 - 3107 | -63 - +312 |
| 250" | 553x311 | 2880 - 3889 | -78 - +390 |
| 290" | 642x361 | 3344 - 4514 | -91 - +452 |

Відстань проєкції (для моделі EB-G6800)



- ① Відстань проєкції
- ② це відстань від центра об'єктива до нижньої частини екрана. Цей параметр змінюється залежно від налаштувань вертикального зсуву об'єктива.
- ③ Центр об'єктива

Стандартний об'єктив ELPLS06

У цьому розділі описано відстані проєкції для моделей, обладнаних об'єктивом.

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|--|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 30" | 61x46 | 76 - 141 | -3 - +49 |
| 40" | 81x61 | 103 - 189 | -5 - +66 |
| 50" | 102x76 | 130 - 238 | -6 - +82 |
| 60" | 122x91 | 157 - 286 | -7 - +98 |
| 80" | 163x122 | 211 - 383 | -9 - +131 |
| 100" | 203x152 | 265 - 479 | -12 - +164 |
| 150" | 305x229 | 400 - 721 | -17 - +246 |
| 200" | 406x305 | 535 - 963 | -23 - +328 |
| 250" | 508x381 | 670 - 1205 | -29 - +410 |
| 300" | 610x457 | 804 - 1447 | -35 - +492 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|--|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 28" | 62x35 | 77 - 143 | -9 - +44 |
| 30" | 66x37 | 83 - 154 | -10 - +47 |
| 40" | 89x50 | 113 - 207 | -13 - +63 |
| 50" | 111x62 | 142 - 259 | -17 - +79 |
| 60" | 133x75 | 171 - 312 | -20 - +95 |
| 80" | 177x100 | 230 - 417 | -27 - +126 |
| 100" | 221x125 | 289 - 523 | -33 - +158 |
| 150" | 332x187 | 436 - 786 | -50 - +237 |

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 200" | 443x249 | 583 - 1050 | -67 - +316 |
| 250" | 553x311 | 730 - 1313 | -83 - +395 |
| 275" | 609x342 | 803 - 1445 | -92 - +434 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 29" | 62x39 | 78 - 145 | -7 - +47 |
| 30" | 65x40 | 81 - 150 | -8 - +48 |
| 50" | 108x67 | 138 - 252 | -13 - +80 |
| 60" | 130x81 | 167 - 303 | -15 - +96 |
| 70" | 151x94 | 195 - 355 | -18 - +112 |
| 80" | 172x108 | 224 - 406 | -21 - +128 |
| 100" | 215x135 | 281 - 508 | -26 - +160 |
| 150" | 323x202 | 424 - 765 | -39 - +241 |
| 200" | 431x269 | 567 - 1021 | -51 - +321 |
| 250" | 538x337 | 710 - 1277 | -64 - +401 |
| 280" | 603x377 | 796 - 1431 | -72 - +449 |

Короткофокусний об'єктив ELPLU01

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 60" | 122x91 | 78 - 95 | -7 - +98 |
| 80" | 163x122 | 105 - 127 | -9 - +131 |
| 100" | 203x152 | 133 - 160 | -12 - +164 |
| 150" | 305x229 | 201 - 242 | -17 - +246 |
| 200" | 406x305 | 270 - 324 | -23 - +328 |
| 250" | 508x381 | 338 - 407 | -29 - +410 |
| 300" | 610x457 | 407 - 489 | -35 - +492 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 60" | 133x75 | 85 - 103 | -20 - +95 |
| 80" | 177x100 | 115 - 139 | -27 - +126 |
| 100" | 221x125 | 145 - 175 | -33 - +158 |
| 150" | 332x187 | 220 - 264 | -50 - +237 |
| 200" | 443x249 | 294 - 354 | -67 - +316 |
| 250" | 553x311 | 369 - 443 | -83 - +395 |
| 275" | 609x342 | 407 - 489 | -92 - +435 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 60" | 130x81 | 83 - 101 | -15 - +96 |
| 70" | 151x94 | 97 - 118 | -18 - +112 |
| 80" | 172x108 | 112 - 135 | -21 - +128 |
| 100" | 215x135 | 141 - 170 | -26 - +160 |
| 150" | 323x202 | 214 - 257 | -39 - +241 |
| 200" | 431x269 | 286 - 344 | -51 - +321 |
| 250" | 538x337 | 359 - 431 | -64 - +401 |
| 283" | 610x381 | 407 - 489 | -73 - +454 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----|------|
| 28" | 62x35 | 45 | +17 |
| 30" | 66x37 | 48 | +19 |
| 40" | 89x50 | 66 | +25 |
| 50" | 111x62 | 83 | +31 |
| 60" | 133x75 | 101 | +37 |
| 80" | 177x100 | 136 | +50 |
| 100" | 221x125 | 171 | +62 |
| 150" | 332x187 | 259 | +93 |
| 184" | 407x229 | 318 | +114 |

Одиниці: см

Ширококутний об'єктив задньої проєкції ELPLR03

Зсув об'єктива не підтримується.

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|-----|------|
| 30" | 61x46 | 44 | +23 |
| 40" | 81x61 | 60 | +30 |
| 50" | 102x76 | 76 | +38 |
| 60" | 122x91 | 92 | +46 |
| 80" | 163x122 | 125 | +61 |
| 100" | 203x152 | 157 | +76 |
| 150" | 305x229 | 237 | +114 |
| 200" | 406x305 | 318 | +152 |

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|-----|------|
| 29" | 62x39 | 45 | +20 |
| 30" | 65x40 | 47 | +20 |
| 50" | 108x67 | 81 | +34 |
| 60" | 130x81 | 98 | +40 |
| 70" | 151x94 | 115 | +47 |
| 80" | 172x108 | 132 | +54 |
| 100" | 215x135 | 166 | +67 |
| 150" | 323x202 | 252 | +101 |
| 189" | 407x254 | 318 | +127 |

Середньофокусний об'єктив ELPLM04

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 40" | 81x61 | 184 - 283 | -5 - +66 |
| 50" | 102x76 | 232 - 357 | -6 - +82 |
| 60" | 122x91 | 281 - 430 | -7 - +98 |
| 80" | 163x122 | 378 - 577 | -9 - +131 |
| 100" | 203x152 | 475 - 723 | -12 - +164 |
| 150" | 305x229 | 717 - 1090 | -17 - +246 |
| 200" | 406x305 | 959 - 1456 | -23 - +328 |
| 250" | 508x381 | 1202 - 1823 | -29 - +410 |
| 300" | 610x457 | 1444 - 2190 | -35 - +492 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 37" | 82x46 | 184 - 283 | -12 - +58 |
| 40" | 89x50 | 201 - 310 | -13 - +63 |
| 50" | 111x62 | 254 - 390 | -17 - +79 |
| 60" | 133x75 | 307 - 469 | -20 - +95 |
| 80" | 177x100 | 412 - 629 | -27 - +126 |
| 100" | 221x125 | 518 - 789 | -33 - +158 |
| 150" | 332x187 | 782 - 1188 | -50 - +237 |
| 200" | 443x249 | 1046 - 1588 | -67 - +316 |

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 250" | 553x311 | 1310 - 1987 | -83 - +395 |
| 275" | 609x342 | 1444 - 2189 | -92 - +435 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 38" | 82x51 | 184 - 284 | -10 - +61 |
| 50" | 108x67 | 247 - 379 | -13 - +80 |
| 60" | 130x81 | 298 - 456 | -15 - +96 |
| 70" | 151x94 | 350 - 534 | -18 - +112 |
| 80" | 172x108 | 401 - 612 | -21 - +128 |
| 100" | 215x135 | 504 - 767 | -26 - +160 |
| 150" | 323x202 | 761 - 1156 | -39 - +241 |
| 200" | 431x269 | 1017 - 1544 | -51 - +321 |
| 250" | 538x337 | 1274 - 1933 | -64 - +401 |
| 283" | 610x381 | 1444 - 2189 | -73 - +454 |

Середньофокусний об'єктив ELPLM05

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 40" | 81x61 | 274 - 424 | -5 - +66 |
| 50" | 102x76 | 347 - 535 | -6 - +82 |
| 60" | 122x91 | 419 - 645 | -7 - +98 |
| 80" | 163x122 | 565 - 865 | -9 - +131 |
| 100" | 203x152 | 710 - 1086 | -12 - +164 |
| 150" | 305x229 | 1073 - 1637 | -17 - +246 |
| 200" | 406x305 | 1436 - 2188 | -23 - +328 |
| 250" | 508x381 | 1799 - 2738 | -29 - +410 |
| 300" | 610x457 | 2162 - 3289 | -35 - +492 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 37" | 82x46 | 274 - 424 | -12 - +58 |
| 40" | 89x50 | 300 - 464 | -13 - +63 |
| 50" | 111x62 | 379 - 584 | -17 - +79 |
| 60" | 133x75 | 458 - 704 | -20 - +95 |
| 80" | 177x100 | 617 - 944 | -27 - +126 |
| 100" | 221x125 | 775 - 1184 | -33 - +158 |
| 150" | 332x187 | 1170 - 1784 | -50 - +237 |
| 200" | 443x249 | 1566 - 2385 | -67 - +316 |

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 250" | 553x311 | 1962 - 2985 | -83 - +395 |
| 275" | 609x342 | 2162 - 3289 | -92 - +435 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 38" | 82x51 | 274 - 424 | -10 - +61 |
| 50" | 108x67 | 368 - 568 | -13 - +80 |
| 60" | 130x81 | 445 - 685 | -15 - +96 |
| 70" | 151x94 | 522 - 801 | -18 - +112 |
| 80" | 172x108 | 599 - 918 | -21 - +128 |
| 100" | 215x135 | 753 - 1152 | -26 - +160 |
| 150" | 323x202 | 1138 - 1736 | -39 - +241 |
| 200" | 431x269 | 1523 - 2320 | -51 - +321 |
| 250" | 538x337 | 1908 - 2904 | -64 - +401 |
| 283" | 610x381 | 2162 - 3289 | -73 - +454 |

Довгофокусний об'єктив ELPLL06

Одиниці: см

| 4:3 Розмір екрана | | ① | ② |
|-------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 40" | 81x61 | 416 - 568 | -5 - +66 |
| 50" | 102x76 | 525 - 714 | -6 - +82 |
| 60" | 122x91 | 634 - 861 | -7 - +98 |
| 80" | 163x122 | 851 - 1154 | -9 - +131 |
| 100" | 203x152 | 1068 - 1447 | -12 - +164 |
| 150" | 305x229 | 1612 - 2179 | -17 - +246 |
| 200" | 406x305 | 2155 - 2912 | -23 - +328 |
| 250" | 508x381 | 2699 - 3644 | -29 - +410 |
| 300" | 610x457 | 3242 - 4376 | -35 - +492 |

Одиниці: см

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 37" | 82x46 | 416 - 568 | -12 - +58 |
| 40" | 89x50 | 455 - 620 | -13 - +63 |
| 50" | 111x62 | 574 - 780 | -17 - +79 |
| 60" | 133x75 | 692 - 939 | -20 - +95 |
| 80" | 177x100 | 929 - 1259 | -27 - +126 |
| 100" | 221x125 | 1166 - 1578 | -33 - +158 |
| 150" | 332x187 | 1758 - 2376 | -50 - +237 |
| 200" | 443x249 | 2350 - 3174 | -67 - +316 |

| 16:9 Розмір екрана | | ① | ② |
|--------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 250" | 553x311 | 2942 - 3972 | -83 - +395 |
| 275" | 609x342 | 3242 - 4376 | -92 - +435 |

Одиниці: см

| 16:10 Розмір екрана | | ① | ② |
|---------------------|---------|---|--|
| | | Мінімум (Розтягнуте) до Максимум (Теле) | Вертикальний зсув об'єктива Згори вниз |
| 38" | 82x51 | 416 - 568 | -10 - +61 |
| 50" | 108x67 | 558 - 758 | -13 - +80 |
| 60" | 130x81 | 673 - 913 | -15 - +96 |
| 70" | 151x94 | 788 - 1069 | -18 - +112 |
| 80" | 172x108 | 903 - 1224 | -21 - +128 |
| 100" | 215x135 | 1134 - 1535 | -26 - +160 |
| 150" | 323x202 | 1710 - 2311 | -39 - +241 |
| 200" | 431x269 | 2286 - 3087 | -51 - +321 |
| 250" | 538x337 | 2862 - 3864 | -64 - +401 |
| 283" | 610x381 | 3242 - 4376 | -73 - +454 |

Підтримувані значення роздільної здатності

Комп'ютерні сигнали (аналоговий RGB)

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|----------|----------------------|-----------------------------|
| VGA | 60/72/75/85 | 640x480 |
| SVGA | 56/60/72/75/85 | 800x600 |
| XGA | 60/70/75/85 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x768 |
| | 60 | 1366x768 |
| | 60/75/85 | 1280x800 |
| WXGA+ | 60/75/85 | 1440x900 |
| WXGA++ | 60 | 1600x900 |
| SXGA | 70/75/85 | 1152x864 |
| | 60/75/85 | 1280x1024 |
| | 60/75/85 | 1280x960 |
| SXGA+ | 60/75 | 1400x1050 |
| WSXGA+*1 | 60 | 1680x1050 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 |
| WUXGA*2 | 60 | 1920x1200 |
| MAC13" | 67 | 640x480 |
| MAC16" | 75 | 832x624 |
| MAC19" | 75 | 1024x768 |
| | 59 | 1024x768 |

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|--------|----------------------|-----------------------------|
| MAC21" | 75 | 1152x870 |

*1 Сумісність гарантується лише за умови вибору значення **Розтягнуте** для параметра **Роздільна здатність** у меню "Конфігурація". (Недоступно для EB-G6800.)

*2 Тільки EB-G6900WU. Підтримується, тільки якщо надходить сигнал VESA CVT-RB (зі зменшеним періодом зворотного ходу).

Навіть якщо на проектор надходять інші сигнали, швидше за все, проекція зображення буде можлива. Втім, виконання всіх функцій не гарантовано.

Компонент відеосиг.

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|---------------|----------------------|-----------------------------|
| SDTV (480i) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576i) | 50 | 720x576 |
| SDTV (480p) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576p) | 50 | 720x576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280x720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920x1080 |
| HDTV (1080p)* | 50/60 | 1920x1080 |

* Тільки у моделях EB-G6900WU

Композитний відеосигнал

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|------------|----------------------|-----------------------------|
| TV (NTSC) | 60 | 720x480 |
| TV (SECAM) | 50 | 720x576 |

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|----------|----------------------|-----------------------------|
| TV (PAL) | 50/60 | 720x576 |

Вхідний сигнал з порту HDMI і DisplayPort (EB-G6900WU)

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|--------------------|----------------------|-----------------------------|
| VGA | 60 | 640x480 |
| SVGA | 60 | 800x600 |
| XGA | 60 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x800 |
| | 60 | 1280x768*1 |
| | 60 | 1366x768 |
| WXGA+ | 60 | 1440x900 |
| WXGA++ | 60 | 1600x900 |
| WSXGA+ | 60 | 1680x1050 |
| SXGA | 60 | 1280x960 |
| | 60 | 1280x1024 |
| SXGA+ | 60 | 1400x1050 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 |
| WUXGA*2 | 60 | 1920x1200 |
| SDTV (480i*3/480p) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576i*3/576p) | 50 | 720x576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280x720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920x1080 |

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|--------------|----------------------|-----------------------------|
| HDTV (1080p) | 24*3/30*3/50/60 | 1920x1080 |

*1 Тільки вхід DisplayPort

*2 Підтримується, тільки якщо надходить сигнал VESA CVT-RB (зі зменшеним періодом зворотного ходу).

*3 Тільки вхідний сигнал HDMI

Вхідний сигнал з порту HDMI і DisplayPort (EB-G6800)

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|--------------------|----------------------|-----------------------------|
| VGA | 60 | 640x480 |
| SVGA | 60 | 800x600 |
| XGA | 60 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x800 |
| | 60 | 1280x768*1 |
| | 60 | 1366x768*2 |
| WXGA+ | 60 | 1440x900 |
| WXGA++ | 60 | 1600x900 |
| SXGA | 60 | 1280x960 |
| | 60 | 1280x1024 |
| SXGA+ | 60 | 1400x1050 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 |
| SDTV (480i*2/480p) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576i*2/576p) | 50 | 720x576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280x720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920x1080 |

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|--------------|----------------------|-----------------------------|
| HDTV (1080p) | 24*2/30*2/50/60 | 1920x1080 |

*1 Тільки вхід DisplayPort

*2 Тільки вхідний сигнал HDMI

Вхідні сигнали з порту SDI (тільки EB-G6900WU)

| Сигнал | Част. оновлення (Гц) | Роздільна здатність (точок) |
|--------------|----------------------|-----------------------------|
| SDTV (480i) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576i) | 50 | 720x576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280x720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920x1080 |
| HDTV (1080p) | 24/25/30 | 1920x1080 |

Загальні Технічні Характеристики Проектора

| | | | |
|--------------------------------|-------------|---|--|
| Назва виробу | | EB-G6900WU | EB-G6800 |
| Габарити | | 505 (Ш) x 144 (В) x 382 (Г) мм (не включаючи підняту частину) | |
| Розмір РК-панелі | | 0,76" Широко. | 0,79" |
| Матриця | | Полікристалічна активна TFT | |
| Розділ. здатність | | 2 304 000 WUXGA (1920 (Ш) x 1200 (В) точок) x 3 | 786 432 XGA (1024 (Ш) x 768 (В) точок)x 3 |
| Регулювання фокусної відстані | | Вручну | |
| Регулювання масштабу*1 | | Вручну (1 - 1,8) | |
| Зсув об'єктива*2 | | Вручну (Вертикальний напрям: максимум приблиз. 67%. Горизонтальний напрям: максимум приблиз. 30%) | Вручну (Вертикальний напрям: максимум приблиз. 57%. Горизонтальний напрям: максимум приблиз. 30%) |
| Лампа | | Лампа UHE, 380 Вт, модель: ELPLP76 | |
| Живлення | | 100-240 В зм. струму±10% 50/60 Гц 5,7-2,5 А | |
| Спожива- на потуж- ність | 100 - 120 В | Робочий режим: 568 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 2,8 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,31 Вт | |
| | 220 - 240 В | Робочий режим: 542 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вкл.): 3,3 Вт Енергоспоживання в режимі очікування (Зв'язок вимк.): 0,41 Вт | |
| Робоча висота над рівнем моря | | Висота від 0 до 3 048 м | |
| Робоча температура | | від 0 до +45°С*3 (без конденсації) | |
| Температура зберігання | | від -10 до +60°С (без конденсації) | |

| | |
|-------------|---------------|
| Маса | Прибл. 9,6 кг |
|-------------|---------------|

*1 Специфікації наведено для моделі з приєднаним стандартним об'єктивом.

*2 Ширококутний об'єктив задньої проекції ELPLR03 не підтримує зсув об'єктива.

*3 Діапазон робочої температури— від 0 до +45°C, якщо для параметра Енергоспоживання встановлено значення ECO або Блокування темпер., і від 0 до +40°C, якщо вибрано значення Нормальне, на висоті від 0 до 1 499 м.

Діапазон робочої температури — від 0 до +40°C, якщо для параметра Енергоспоживання встановлено значення ECO або Блокування темпер., і від 0 до +35°C, якщо вибрано значення Нормальне, на висоті від 1 500 до 3 048 м.

| Назва виробу | | | EB-G6900WU | EB-G6800 |
|--------------|------------------|---|--|----------|
| Роз'єми | Порт Computer | 1 | Міні D-Sub15-контактний (гніздо), синій | |
| | Порт Audio1 | 1 | Стерефонічний міні-роз'єм (Ф3,5) | |
| | Порт BNC | 1 | 5BNC (гніздо) | |
| | Порт Audio2 | 1 | Стерефонічний міні-роз'єм (Ф3,5) | |
| | DisplayPort | 1 | DisplayPort | |
| | Порт HDMI | 1 | HDMI з підтримкою HDCP (звук підтримується через сигнал PCM) | |
| | Порт Audio3 | 1 | Стерефонічний міні-роз'єм (Ф3,5) | |
| | Порт S-Video | 1 | Міні DIN 4-контактний | |
| | Порт Video | 1 | Гніздо для штекера RCA | |
| | Порт Audio-L/R | 1 | Штекер RCA x 2 (Л, П) | |
| | Порт Audio Out | 1 | Стерефонічний міні-роз'єм (Ф3,5) | |
| | Порт Monitor Out | 1 | Міні D-Sub15-контактний (гніздо), чорний | |
| | Порт HDBaseT | 1 | RJ-45 | |
| | Порт LAN | 1 | RJ-45 | |
| | Порт SDI | 1 | 1BNC (гніздо) | - |
| | Порт Service* | 1 | Роз'єм Mini USB (тип B) | |
| | Порт RS-232C | 1 | Міні D-Sub 9-контактний (штекер) | |

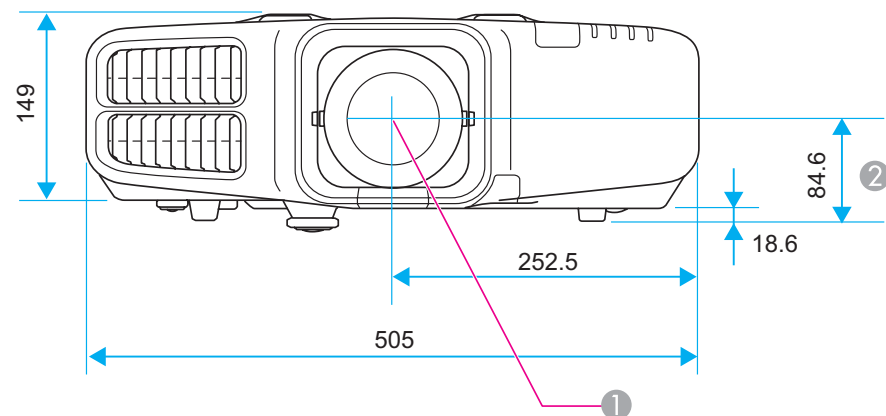
| | | | |
|--|-------------|---|-----------------------------------|
| | Порт Remote | 1 | Стереофонічний міні-роз'єм (Ф3,5) |
|--|-------------|---|-----------------------------------|

* Підтримується стандарт USB 2.0. Не гарантовано, що порти USB працюватимуть з усіма пристроями, які підтримують інтерфейс USB.

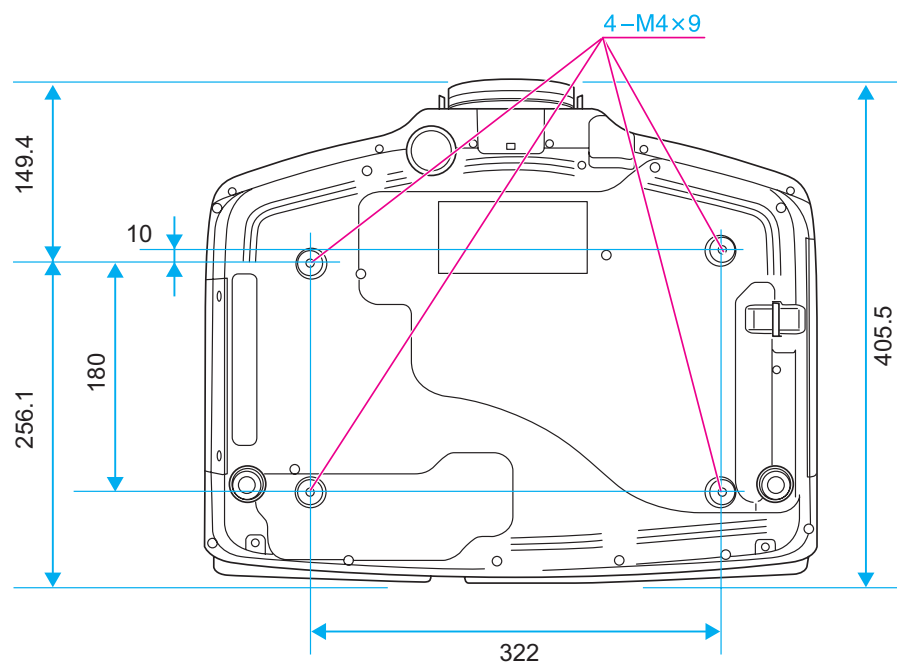
Обладнання відповідає вимогам Технічного регламенту обмеження використання деяких небезпечних речовин в електричному та електронному обладнанні.



Одиниці вимірювання: мм





- ① Центр об'єктива
- ② Відстань від центру об'єктива до точки кріплення кронштейна



У цьому розділі коротко пояснюються складні терміни, що не пояснюються в тексті цього посібника. Детальніше читайте в інших посібниках, що є в продажу.

| | |
|-----------------------------|---|
| AMX Device Discovery | <p>AMX Device Discovery — це технологія, розроблена компанією AMX для систем керування AMX, завдяки якій користування цільовим обладнанням стає зручнішим.</p> <p>Компанія Epson запровадила цю технологію протоколів і забезпечила можливість вмикання функції протоколів (ON).</p> <p>Детальні відомості див. на веб-сайті компанії AMX.</p> <p>URL http://www.amx.com/</p> |
| DHCP | Абревіатура від терміна Dynamic Host Configuration Protocol. Цей протокол автоматично призначає <u>IP-адресу</u> » обладнанню, підключеному до мережі. |
| DICOM | Абревіатура від англомовного терміну Digital Imaging and Communications in Medicine. Міжнародний стандарт, що визначає стандарти візуалізації та протокол обміну даними для медичних зображень. |
| HDBaseT | Стандарт зв'язку для побутової електроніки, визначений HDBaseT Alliance. Використовується для передачі різних сигналів керування, зокрема нестисненого відео високої чіткості, аудіо та 100BASE-TX Ethernet, за допомогою кабелю LAN. |
| HDCP | HDCP — це абревіатура від терміна High-bandwidth Digital Content Protection. Вона використовується для попередження незаконного копіювання та захисту авторських прав шляхом шифрування цифрових сигналів, що надходять через порти DVI і HDMI. Оскільки порти HDMI і DisplayPort у цьому проекторі підтримують стандарт HDCP, проектор може проєціювати цифрові зображення, захищені за технологією HDCP. Однак, можливо, проектор не зможе проєціювати зображення, захищені оновленими або виправленими версіями шифрування HDCP. |
| HDTV | <p>Абревіатура від назви High-Definition Television, яка вживається щодо систем високої чіткості, які задовольняють такі вимоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • роздільна здатність по вертикалі щонайменше 720p чи 1080i (p = <u>прогресивна розгортка</u>», i = <u>черезрядкова розгортка</u>») • <u>формат екрана</u>» — 16:9 |
| SDI | Абревіатура для Serial Digital Interface. Проектор сумісний зі способами SD-SDI (стандартна роздільна здатність) і HD-SDI (висока роздільна здатність). |
| SDTV | Абревіатура від назви Standard Definition Television (телебачення зі стандартною роздільною здатністю), яка вживається щодо стандартних телевізійних систем, які не задовольняють умови <u>HDTV</u> » (High-Definition Television). |
| SNMP | Абревіатура від назви Simple Network Management Protocol (Простий протокол керування мережею). Цей протокол використовується для контролю і керування пристроями, підключеними до мережі TCP/IP, такими, як маршрутизатори й комп'ютери. |
| sRGB | Міжнародний стандарт інтервалів кольорів, створений, щоб кольори, відтворювані відеообладнанням, могли легко передаватися операційними системами (ОС) та в Інтернеті. Якщо підключене джерело сигналу має режим sRGB, необхідно налаштувати і проектор, і джерело на sRGB. |
| Адреса IP | Номер, який ідентифікує комп'ютер, підключений до мережі. |

| | |
|--------------------------------|--|
| Адреса шлюзу | Шлюз – це сервер (маршрутизатор), який забезпечує зв'язок у мережі (підмережі), розподіляючи пакети даних відповідно до <u>масок підмереж</u>  . |
| Композитний відеосигнал | Метод формування відеосигналу шляхом об'єднання складових яскравості і кольоровості для передачі по одному кабелю. |
| Компонент відеосиг. | Метод розділення відеосигналу на складові: сигнал яскравості (Y), кольорорізницева складова для синього кольору (Cb або Pb) і кольорорізницева складова для червоного кольору (Cr або Pr). |
| Контраст | Порівняну яскравість світлих і темних ділянок зображення можна збільшити чи зменшити, щоб текст і графіка виділялися чіткіше або їхні контури стали м'якшими. Змінювання цієї властивості зображення називається регулюванням контрастності. |
| Маска підмережі | Це числове значення, що визначає яка кількість бітів IP-адреси вказує адресу мережі, а яка – адресу у цій мережі (підмережі). |
| Прогресивна | Спосіб передачі зображення на екран, коли весь кадр відображається одночасно. На відміну від черезрядкової розгортки, такий спосіб дає змогу уникнути мерехтіння зображення завдяки тому, що та сама кількість рядків пересилається на екран цілком, а не двома напівкадрами. |
| Синхрон. | Сигнали, що надходять з комп'ютера, мають свою частоту. Якщо частота проектора і частота сигналу не збігаються, зображення буде неякісним. Процес узгодження фаз цих сигналів (відносно розташування найвищих і найнижчих точок хвилі сигналу) називається синхронізацією. Якщо сигнали не синхронізовано, у зображенні з'являється блимання, розмитість і горизонтальні завади. |
| Співвідношення сторін | Співвідношення між довжиною і висотою зображення. Екрани зі співвідношенням горизонтального і вертикального розмірів 16:9, наприклад, екрани HDTV, називаються широкими екранами. У телевізійних системах SDTV, а також, у більшості комп'ютерів, використовуються екрани формату 4:3. |
| Трасування | Сигнали, що надходять з комп'ютера, мають свою частоту. Якщо частота проектора і частота сигналу не збігаються, зображення буде неякісним. Процес узгодження частоти цих сигналів (кількість найвищих точок хвилі сигналу) називається трасуванням. Якщо трасування виконується неправильно, у сигналі з'являються широкі вертикальні смуги. |
| Уловлюв.адр. IP | Це <u>IP-адреса</u>  цільового комп'ютера, яка використовується протоколом SNMP для повідомлення про помилки. |
| Част. оновлення | Світловопромінювальний елемент дисплея підтримує одну й ту саму яскравість і колір впродовж нетривалого часу. Саме тому, щоб світловопромінювальний елемент постійно оновлювався, зображення необхідно сканувати багато разів за секунду. Кількість операцій оновлення за секунду називається частотою оновлення і виражається у Герцах (Гц). |
| Черезрядковий | Спосіб передачі зображення на екран, коли рядки кадру вибираються згори донизу і надсилаються через один. Зображення, передані в такий спосіб, як правило, мерехтять, оскільки кожний кадр містить тільки половину рядків, вибраних через один. |

Всі права захищені. Жодна частина даного документа не може бути відтворена, збережена у пошуковій системі або передана у будь-якій формі чи будь-якими засобами — електронними, механічними, копіюванням, записом або іншим чином — без попереднього письмового дозволу корпорації Seiko Epson. У зв'язку з використанням інформації, що міститься в цьому документі, не передбачено жодної відповідальності за патентами. Аналогічним чином, компанія не бере на себе відповідальність за будь-які збитки, що можуть виникнути в результаті використання інформації, яка міститься в цьому документі.

Ані корпорація Seiko Epson Corporation, ані її дочірні підприємства не несуть перед покупцем цього виробу відповідальності за збитки, втрати або витрати, яких покупець чи стороння особа зазнали через: нещасний випадок, використання цього виробу не за призначенням, зловживання виробом або внесення несанкціонованих змін, ремонт чи зміни цього виробу або (за винятком США) недотримання вказівок Seiko Epson Corporation щодо експлуатації й технічного обслуговування.

Корпорація Seiko Epson Corporation не несе відповідальності за будь-які збитки чи проблеми, що виникли внаслідок використання будь-яких функцій чи будь-яких витратних виробів, крім визначених корпорацією Seiko Epson як оригінальні продукти Epson або схвалені продукти Epson.

Вміст цього посібника може бути змінено чи оновлено без повідомлення.

Ілюстрації, наведені в цьому посібнику, і реальний зовнішній вигляд проектора можуть дещо різнитися.


Обмеження використання

Коли цей продукт використовується в ситуаціях, які потребують високого рівня надійності/безпеки, наприклад у засобах транспортування, пов'язаних з авіацією, залізницею, морськими перевезеннями, автотранспортом тощо, з обладнанням, призначеним для попередження надзвичайних ситуацій, з різноманітними пристроями безпеки або функціональними/високоточними пристроями, цей продукт слід використовувати, лише забезпечивши надійних захист на випадок аварії та резервні ресурси для підтримки безпеки та надійного функціонування системи. Оскільки цей продукт не призначено для використання в ситуаціях, які потребують надзвичайно високих рівнів надійності/безпеки, наприклад з аерокосмічним обладнанням, комунікаційною апаратурою, пристроями керування ядерними електростанціями або медичним обладнанням, призначеним для безпосереднього надання медичної допомоги, у таких випадках самостійно приймайте рішення щодо відповідності цього продукту, ретельно проаналізувавши ситуацію.

Товарні знаки і авторські права

Mac та Mac OS є товарними знаками корпорації Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint і логотип Windows є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft у США і (або) інших країнах.

HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками чи зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC. 

На товарний знак PLink подано заявку, або він уже зареєстрований у Японії, Сполучених Штатах Америки та інших країнах і регіонах.

Сертифікований логотип DisplayPort і позначки DisplayPort є зареєстрованими товарними знаками асоціації Video Electronics Standards Association (VESA).

Слово DisplayPort є зареєстрованим товарним знаком асоціації VESA у різних країнах світу.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Інші назви продуктів використані у цьому документі тільки для ідентифікації та можуть бути товарними знаками відповідних власників. Epson відмовляється від усіх та будь-яких прав на ці товарні знаки.



©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

| | | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| A | | Message Broadcasting 107, 147 | Блокування керування 96 |
| A/V Mute 13 | P | | Блокування кнопок пульта дистанційного керування 86 |
| AMX Device Discovery 107 | PJLink 152 | | Блокування регулятора зсуву об'єктива 9 |
| B | Q | | B |
| Bonjour 107 | Quick Corner 96 | | Веб-браузер 147 |
| Відстань 159 | R | | Вимкнути A/V 74 |
| C | RoomView 153 | | Вимоги до установки 22 |
| Crestron RoomView 107, 152 | S | | Випускний отвір для повітря 8 |
| D | SNMP 149 | | Вирівн. панелі 98 |
| DICOM SIM 53 | Source Search 12 | | Вирішення проблем 112 |
| Direct Power On 99 | Split Screen 96 | | Висотний режим 99 |
| DisplayPort 10 | sRGB 53 | | Витратні матеріали 158 |
| E | W | | Відеодіапазон 95 |
| EasyMP Monitor 147 | Web Remote 149 | | Відеосигнал 95, 108 |
| Esc 13 | A | | Відом.мереж. 102 |
| ESC/VP21 150 | Абс. темп. кольору 93 | | Відтінок 92 |
| E-zoom 75 | Автодіафрагма 93 | | Вміст повідомлення електронної пошти 148 |
| H | Автоналаштування 94 | | Вхідний сигнал 95, 108 |
| HDBaseT 100 | Адреси електронної пошти для сповіщень 1/2/3 106 | | Г |
| I | Б | | Г/В трап.спотв. 96 |
| IP-параметри 105 | Багатоекранний 101 | | Геометр. корекція 96 |
| M | Багатофункціональна програмована клавіатура 102 | | Гніздо живлення 9 |
| Menu 13 | | | Гучність 97 |
| | | | Д |
| | | | Дані синхронізації 108 |
| | | | Дата і час 99 |
| | | | Джерело 71, 108 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Динамічний | 53 |
| дисплеї монітора | 170 |
| Дисплей | 98 |
| Додаткове приладдя | 157 |
| Документ-камера | 157 |

E

| | |
|------------------------|----|
| Екран | 98 |
| Екран запуску | 98 |
| Енергоспоживання | 97 |

З

| | |
|--------------------------|-----|
| Заверш. синхр. BNC | 99 |
| Задні опори | 12 |
| Задня | 98 |
| Заміна батарей | 16 |
| Заміна лампи | 134 |
| Захисний пароль | 83 |
| Захист ввімк.живл. | 83 |
| Захист лого корист | 83 |
| Звуковий сигнал | 99 |
| Зменш. моск. завад | 95 |
| Зменшення завад | 94 |
| Зсув об'єктива | 26 |

I

| | |
|--|-----|
| Ідентифікатор проектора | 30 |
| Ідентифікатор пульта дистанційного керування | 31 |
| Індикатор живлення | 112 |
| Індикатор лампи | 112 |
| Індикатор температури | 112 |
| Індикатор фільтра | 112 |

| | |
|---|----------|
| Індикатори | 112, 113 |
| Індикатори стану | 9 |
| Інтервал заміни лампи | 133 |
| Інтервал заміни повітряного фільтра | 136 |

K

| | |
|--------------------------------|---------|
| Кадрова інтерпол. | 94 |
| Керування Web | 147 |
| Кілька проєкцій | 53, 101 |
| Кільце масштабування | 9 |
| Кнопка зняття об'єктива | 9 |
| Кнопка інв. напр. | 99 |
| Кнопка користувача | 97 |
| Кнопки гучності | 13 |
| Колірний режим | 53 |
| Контраст | 92 |
| Конфігурація мережі | 102 |
| Край | 95 |
| Кришка лампового відсіку | 9 |

L

| | |
|------------------------|----|
| Лого користувача | 76 |
|------------------------|----|

M

| | |
|---------------------------|-----|
| Масштаб | 95 |
| Меню | 89 |
| Меню "Додаткові" | 97 |
| Меню "Дротова LAN" | 104 |
| Меню "Зображення" | 92 |
| Меню "Інформація" | 107 |
| Меню "Інші" | 106 |
| Меню "Конфігурація" | 89 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Меню "Мережа" | 101 |
| Меню "Параметри" | 96 |
| Меню "Повід.про пошту" | 105 |
| Меню "Простий" | 103 |
| Меню "Сигнал" | 93 |
| Меню "Скинути" | 109 |
| Мова | 101 |

H

| | |
|---|-----|
| Назва проектора | 103 |
| Найменування та функції компонентів | 8 |
| Налаштування A/V | 100 |
| Напрям | 98 |
| Насичення кольору | 92 |
| Наст. Split Screen | 71 |
| Настройка проектора | 147 |
| Номер порту | 105 |

O

| | |
|--|-----|
| Об'єктив проектора | 18 |
| Обробка зображ. | 95 |
| Однорідний колір | 98 |
| Операція | 99 |
| Очищення | 130 |
| Очищення поверхні проектора | 130 |
| Очищення повітряного фільтра й отвору повітрязабірника | 130 |

П

| | |
|-------------------------|-----|
| Пам'ять | 97 |
| Панель керування | 12 |
| Параметри графіка | 101 |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Параметри екрана | 24 |
| Пароль PjLink | 103 |
| Перегрів | 114 |
| Передня | 98 |
| Передня регульована опора | 11 |
| Перехід краю | 63, 101 |
| Перехрестя | 75 |
| Підтримувані дисплеї монітора | 170 |
| Повід. Про Фільтр | 98 |
| Повід.про пошту | 105, 148 |
| Повідомлення | 98 |
| Повне блокування | 85 |
| Позиція | 94 |
| Позиція меню | 98 |
| Поміняти екрани | 72 |
| Порт Audio Out | 10 |
| Порт Audio1 | 10 |
| Порт Audio2 | 10 |
| Порт Audio3 | 10 |
| Порт Audio-L/R | 10 |
| Порт BNC | 10 |
| Порт Computer | 10 |
| Порт HDBaseT | 10 |
| Порт HDMI | 10 |
| Порт Monitor Out | 10 |
| Порт Remote | 10 |
| Порт RS-232C | 10 |
| Порт S-Video | 10 |
| Порт Video | 10 |
| Пошук джерела | 99 |
| Пошук джерела сигналу | 43 |
| Презентація | 53 |
| Приймач дистанційного сигналу | 9 |
| Прогресивна | 94 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| Проекція | 98 |
| Пульт дистанційного керування | 14 |

P

| | |
|---|---------|
| Регулювання кольору | 93 |
| Регулятор вертикального зсуву об'єктива | 9 |
| Регулятор горизонтального зсуву об'єктива | 9 |
| Режим кольору | 92 |
| Режим очікування | 99, 100 |
| Рівень яскравості | 101 |
| Різкість | 93 |
| Робоча температура | 173 |
| Розділ. здатність | 94, 108 |
| Розклад | 80 |
| Розмір екрана | 72, 159 |

C

| | |
|--|-----|
| Сервер SMTP | 105 |
| Синхрон. | 94 |
| Скидання часу експлуатації лампи | 109 |
| Скидання часу роботи лампи | 136 |
| Скинути все | 109 |
| Скинути пам'ять | 109 |
| Співвідн. сторін | 54 |
| Співвідношення сторін | 95 |
| Спорт | 53 |
| Спосіб заміни повітряного фільтра | 136 |
| Стеля | 98 |
| Стоп-кадр | 75 |

T

| | |
|------------------------------------|--------|
| Театр | 53 |
| Температура зберігання | 173 |
| Тестовий шаблон | 25, 97 |
| Технічні характеристики | 173 |
| Тип лінзи | 99 |
| Точки для кріплення на стелі | 12 |
| Трасування | 94 |

y

| | |
|---------------------------|-----|
| Уловлюв.адр. IP 1/2 | 106 |
| Установка 3D | 94 |

Φ

| | |
|---------------------------|-----|
| Фокусувальне кільце | 9 |
| Фон дисплея | 98 |
| Фото | 53 |
| Функція Довідка | 111 |

Ч

| | |
|-----------------------|-----|
| Час роб. лампи | 108 |
| Част. оновлення | 108 |

Я

| | |
|------------------|----|
| Яскравість | 92 |
|------------------|----|