



Manual do Utilizador

Multimedia Projector



EB-L25000U

Simbologia utilizada neste manual





• Indicações de segurança

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.

As indicações e o respetivo significado são apresentados em seguida. Certifique-se de que os compreende corretamente antes de ler o manual.

 Aviso	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 Atenção	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

• Indicações gerais

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
	Indica que no glossário aparece uma explicação da palavra ou palavras sublinhadas antes deste símbolo. Consulte a secção "Glossário" do capítulo "Apêndice".  "Glossário" Pág.232
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione Brilho em Imagem . Imagem - Brilho

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.

🔊 *Instruções de Segurança*

Avisos e cuidados durante a instalação

Aviso

- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Tenha em atenção os seguintes aspetos ao efetuar a instalação no teto (montagem no teto) ou num local alto. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes.
 - Uma vez que são necessárias técnicas específicas para instalar o projetor no teto e proceder à respetiva montagem, certifique-se de que recorre a um profissional.
 - Fixe o suporte com parafusos utilizando a secção de fixação da pega (6 pontos) na parte superior ou na base do projetor.
 - Para evitar a queda do projetor, enrole cabo ou outro material suficientemente resistente ao suporte de teto e fixe-o ao teto.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.

Relativamente aos requisitos para a abertura para entrada de ar e à abertura para saída de ar, consulte o *Manual de Transporte e Instalação* fornecido.
- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojetor ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.

Aviso

- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
 - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
 - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
 - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
 - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
 - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.
- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
 - Não modifique o cabo de alimentação.
 - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
 - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
 - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.

Atenção

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Instale corretamente o projetor para evitar a sua queda.
Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

Importante

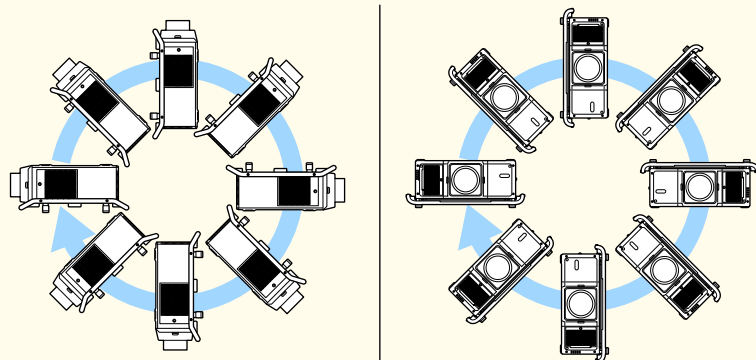
- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
- Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
- Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura.
Utilize ou armazene o projetor num local onde as temperaturas de funcionamento ou de armazenamento se situem dentro dos limites indicados.
☛ "Especificações gerais do videoprojetor" [Pág.229](#)
- Não instale o projetor num local exposto à luz solar direta.
Se o projetor for exposto à luz solar direta, a temperatura interna aumenta, o que poderá danificar peças tais como a superfície da lente de projeção ou a câmara incorporada.
- Ao instalar o projetor num ambiente onde um feixe laser de alta potência está a ser utilizado, certifique de que o instala de modo a que o feixe laser não incida sobre a superfície da lente de projeção.
- Quando utilizar o projetor a uma altitude superior a 1.500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.
☛ **Estendido - Operação - Modo Alta Altitude** [Pág.129](#)
- Podem ser necessários suportes de instalação dedicados para inclinar e instalar o projetor. Contacte um profissional e prepare o suporte.
 - Planeie a instalação do suporte de forma a que o mesmo não caia.
 - Certifique-se de que o suporte é suficientemente resistente para suportar o projetor.
 - Ao fixar um suporte ao projetor, fixe o suporte com os parafusos utilizando a secção de fixação da pega (6 pontos) na parte superior ou na base do projetor.

Importante

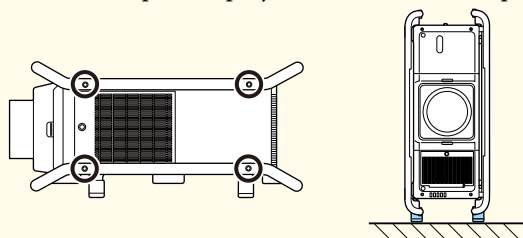
- Tenha em atenção os seguintes aspetos ao instalar um projetor diretamente em cima de outro.
 - Não empilhe três ou mais projetores.
 - Instale os pés nas ranhuras nos quatro cantos da parte superior.
 - Não instale a pega na parte superior do projetor se o instalar debaixo de outro projetor.
- À exceção das peças do projetor, não coloque qualquer outro objeto em cima do projetor.



- O projetor pode ser instalado em qualquer ângulo. Não existe limite vertical ou horizontal para a instalação do projetor.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projetor.
- Ao utilizar um projetor com um filtro do ar do lado do teto, o filtro do ar tende a ficar frequentemente entupido. Limpe o filtro do ar regularmente.
👉 "Limpar o filtro de ar " [Pág.184](#)
- Pode instalar o projetor numa orientação vertical colocando as pegas de transporte na parte superior e inferior do projetor.
- Pode remover os pés do projetor e colocá-los na pega de transporte.



Avisos e cuidados sobre a utilização



Aviso

- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção. A forte luz emitida pode provocar danos na visão. Tenha um cuidado especial se houver crianças presentes. Quando ligar o projetor à distância utilizando o controlo remoto, certifique-se de que ninguém está a olhar para a lente.
- Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com a tampa da lente (amovível), com um livro, etc.

Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função Obturador ou desligue o projetor.

- Não abra a carcaça do projetor. Nunca desmonte nem altere o projetor. Os componentes de alta tensão existentes no interior do projetor poderão causar um incêndio, choque eléctrico ou um acidente.
- Se ocorrer um erro, desligue imediatamente o aparelho, desligue o cabo da tomada eléctrica e contacte o seu revendedor ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson. Se continuar a utilizar o projetor nesse estado, poderá causar um choque eléctrico, incêndio ou mesmo lesões oculares.

👉 [Lista de Contactos para Videoprojetores Epson](#)



Atenção

Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.

Importante

- Ao adquirir o projetor, este traz instalada uma tampa de proteção na secção de instalação da unidade da lente. Instale a tampa de proteção quando não está a utilizar o projetor. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojetor, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Se um feixe laser de alta potência incidir na superfície da lente de projeção ou na câmara incorporada, poderá provocar uma avaria. Se o feixe laser incidir na superfície da lente de projeção ou na câmara incorporada, bloqueie o feixe laser com uma película de alumínio impermeável ou incombustível ou com placas de metal como, por exemplo, de ferro, de modo a proteger a lente de projeção e a câmara incorporada.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
- Guarde o projetor com a tampa de proteção instalada. Se o projetor for guardado sem a tampa de proteção, pode entrar pó e sujidade no interior do projetor e provocar avarias ou diminuir a qualidade da projeção.
- Quando guardar o projetor, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.
- Ao utilizar o projetor em ambientes com fumo, tal como em espetáculos, certifique-se de que substitui o filtro do ar num período de 24 horas.
☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.188](#)



- Sobre o painel LCD
 - O painel LCD poderá conter pixéis em falta ou sempre acesos. Isto não significa que existe um erro.
 - Se um feixe laser de alta potência incidir na superfície da lente de projeção, poderá provocar uma avaria no painel LCD. Se o feixe laser incidir na superfície da lente de projeção, bloqueie o feixe laser com uma película de alumínio impermeável ou incombustível ou com placas de metal como, por exemplo, de ferro, de modo a proteger a lente de projeção.
- Sobre a fonte de luz

O projetor utiliza um laser como fonte de luz. O laser tem as seguintes características.

 - O brilho da fonte de luz poderá diminuir, dependendo do ambiente de utilização. O brilho diminui muito quando a temperatura se torna demasiado elevada.
 - O brilho da fonte de luz diminuirá ao longo da sua utilização. Pode alterar a relação entre o tempo de utilização e a diminuição do brilho em **Config. Luminosidade**.
☛ "Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização" [Pág.71](#)
- Sobre a calibração da fonte de luz
 - Sempre que o tempo de utilização atingir as 100 horas, a calibração da fonte de luz é iniciada automaticamente quando o projetor é desligado. Contudo, a calibração da fonte de luz não é iniciada automaticamente nas seguintes situações.
 - Nos primeiros 20 minutos após ligar o projetor
 - Ao utilizar a função Obturador
 - Nos primeiros 20 minutos após desativar a função Obturador
 - Quando o projetor é utilizado ininterruptamente durante mais de 24 horas
 - Ao utilizar o encerramento direto
 - A diferença entre o equilíbrio de brancos e o nível de brilho será corrigida durante a calibração de luz.

Avisos e cuidados sobre o laser

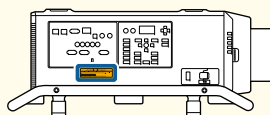
Aviso

- O projetor possui etiquetas de aviso sobre o laser.

No interior



Lateral



- Não abra a carcaça projetor. O projetor está equipado com um laser de alta potência.
- Este produto emite radiação ótica potencialmente perigosa. Não olhe para a luz durante o seu funcionamento. Poderá originar lesões oculares.
- Este é um produto de classe A. Este produto pode provocar interferências de rádio num ambiente doméstico, pelo que, poderá ser necessário tomar medidas adequadas para evitá-lo.

Atenção

- Este projetor é um produto laser de Classe 1 que cumpre a norma internacional IEC60825-1 relativa a lasers.
- Não desmonte o projetor aquando da sua eliminação. Elimine-o de acordo com as leis e normas nacionais.

Notas sobre carregamento e transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o carregamento e transporte, manuseie o projetor da seguinte forma.

Antes de efetuar o carregamento ou transporte, leia o *Manual de Transporte e Instalação* fornecido.



Atenção

O projetor não deve ser transportado apenas por uma pessoa. São necessárias, pelo menos, quatro pessoas para desembalar ou transportar o projetor.

Importante

Prepare o seguinte antes de carregar o projetor. Consulte o *Manual de Transporte e Instalação* para mais informações.

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Ao mover-se próximo do projetor e sem ter de embalá-lo, instale a tampa da lente na unidade da lente.
- Ao embalar e transportar o projetor, remova a unidade da lente e instale a tampa de proteção na secção de instalação da unidade da lente.

Simbologia utilizada neste manual 2

Introdução

Descrição e funções 14

Parte Frontal/Superior	14
Traseira/lateral	15
Interface	16
Painel de controlo	18
Controlo remoto	19
Operações úteis do controlo remoto	22
Substituir as pilhas do controlo remoto	22
Distância de funcionamento do controlo remoto	23
Ligar um cabo ao controlo remoto	23

Preparar o videoprojector

Instalar o videoprojector 26

Retirar e colocar a unidade de lente do projector	26
Colocar	26
Calibração da lente	27
Retirar	28
Definições de instalação	29
Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)	29
Definições de tela	30
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado	30
Visualizar um padrão de teste	31
Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)	32
Ajustar o tamanho da imagem	35
Corrigir a focagem	36
Corrigir a distorção (Deformação da imagem)	36
Registar e carregar valores de ajuste para a lente	37
Definições de ID	39
Defina a ID do videoprojector	39
Verificar a ID do projector	40

Definir a ID do controlo remoto	40
Definir a hora	40
Outras definições	42
Definições relacionadas com operações básicas	42
Definições relacionadas com apresentação	43

Ligar equipamento 44

Ligar um computador	44
Ligar fontes de imagem	45
Ligar a um monitor externo	47
Ligar um cabo de rede	48
Ligar um HDBaseT Transmitter	49
Instalar a unidade LAN sem fios	50

Utilização básica

Ligar o projector 52

Desligar o projector 54

Projectar imagens 55

Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)	55
Mudar para a imagem pretendida	56

Ajustar imagens projectadas 57

Corrigir a distorção da imagem projectada	57
H/V-Keystone	58
Quick Corner	59
Superfície Curvada	60
Parede do Canto	64
Correção de Pontos	67
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)	69
Configurar o brilho	69
Guia para restante estimado	71
Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização	71
Definir a quantidade de luz da imagem projectada	72
Mudar a relação de aspecto da imagem projectada	73

Métodos de alteração	73
Ajustar a imagem	75
Ajuste de Tonalidade, Saturação e Brilho	75
Ajuste de Gamma	76
Interpol. de quadros	79
Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)	80
Aprimoramento 4K	80
Modos Predef. Imagem	81
Redução ruído	81
Red. Ruido MPEG	82
Super-resolution	82
Otimiz. Detalhes	82

Funções úteis

Função de projecção múltipla	85
Procedimento de ajuste	85
Ajustar automaticamente online	85
Ajustar manualmente offline	86
Revestimento	86
Executar o revestimento automaticamente	87
Executar o revestimento manualmente	88
Mesclar Bordas	89
Nível preto	91
Correção de Área	93
Encaixe de Tela	95
Condições de funcionamento para funções de ajuste automático	95
Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores	96
Correspond. cores	97
Exibir uma imagem redimensionada	98
Funções de projecção	101
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)	101
Fontes de Entrada para Projecção Split Screen	101
Procedimentos de funcionamento	101
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)	104
Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)	104

Fixar a imagem (Congelamento)	105
Guardar um logótipo de utilizador	105

Função de memória 107

Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória	107
---	-----

Função de programação 109

Guardar um evento	109
Configurar um evento	109
Verificar um evento	110
Editar um evento	111

Funções de segurança 113

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)	113
Tipos de Protec. palavra-passe	113
Definir a Protec. palavra-passe	113
Introduzir a palavra-passe	114
Restringir a utilização	115
Bloqueio operação	115
Bloqueio da Lente	116
Bloqueio do botão do controlo remoto	116
Bloqueio anti-roubo	117
Instalar o sistema de bloqueio por fio	117

Menu de Configuração

Utilizar o menu Configuração 120

Lista de funções 121

Tabela do menu configuração	121
Menu Rede	122
Menu Imagem	123
Menu Sinal	125
Menu Definição	127
Menu Estendido	129
Menu Rede	134
Notas sobre a utilização do menu Rede	135
Operações do teclado virtual	135

Menu Básicas	136
Menu Rede s. fios	136
Menu Rede com fios	139
Menu Notificação	140
Menu Outros	141
Menu Reiniciar	142
Menu Informação (apenas visor)	142
Menu Reiniciar	144
Configuração em lote	145
Configurar através de uma unidade flash USB	145
Guardar as configurações na unidade flash USB	145
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores	147
Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB	149
Guardar as definições num computador	149
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores	150
Se a configuração falhar	152

Resolução de problemas

Utilizar a ajuda	154
Consultar os indicadores	155
Ler o Status Monitor	162
Verificar o estado	162
Compreender o ecrã	163
Configurar o ecrã (LCD)	164
Explicações sobre o conteúdo do ecrã	165
Resolver Problemas	171
Problemas com imagens	172
Não aparecem imagens	172
As imagens com movimento não aparecem	172
A projecção pára automaticamente	173
É exibida a mensagem Não Suportada.	173
É exibida a mensagem Sem Sinal.	173
As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas	174

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências	174
A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida	175
As cores da imagem não estão correctas	176
As imagens aparecem escuras	177
Os ajustes automáticos não foram executados corretamente	177
Problemas ao iniciar a projecção	178
O projector não liga	178
Outros problemas	179
O controlo remoto não funciona	179
Não é possível controlar corretamente utilizando Art-Net	180
Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo	180
Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus	180
Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector	181
Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca.	181

Acerca do Event ID	182
---------------------------------	------------

Manutenção

Limpeza	184
Limpar a superfície do videoprojector	184
Limpar a lente	184
Limpar o filtro de ar	184
Limpar o filtro de ar	185
Substituir consumíveis	188
Substituir o filtro de ar	188
Período de substituição do filtro de ar	188
Como substituir o filtro de ar	188
Manutenção da imagem	191
Calibração de Cor	191
Alinhamento painel	192
Uniformidade de cor	194

Apêndice

Monitorizar e controlar 197

Acerca do EasyMP Monitor	197
Sobre o Message Broadcasting	197
Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)	197
Exibir o ecrã Epson Web Control	197
Ecrã Basic Control	198
Ecrã OSD Control Pad	199
Ecrã Lens Control	199
Ecrã Status Information	201
Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas	202
Ler aviso de erro enviado por correio	202
Gerir utilizando o SNMP	203
Comandos ESC/VP21	203
Lista de comandos	203
Esquemas dos cabos	203
Sobre o PjLink	204
Sobre o Crestron RoomView®	205
Utilizar um videoprojector a partir do computador	205
Sobre o Art-Net	209
Definições de canais	209

Acessórios opcionais e consumíveis 214

Acessórios opcionais	214
Consumíveis	214

Tamanho do ecrã e distância de projecção 215

Lista de distância de projecção	215
ELPLR05	215
ELPLU05	216
ELPLW07	217
ELPLM12	217
ELPLM13	218
ELPLM14	219
ELPLL09	220
ELPLL10	220

Intervalo de ajuste para imagens projetadas 222

H/V-Keystone	222
Superfície Curvada	222
Parede do Canto	224

Tipos de visualização de monitor suportados 227

Resoluções suportadas	227
Sinais de computador (RGB analógico)	227
Vídeo componentes	227
Sinais de entrada das portas DVI-D, HDMI e HDBaseT	227
Sinais de entrada da porta SDI	228

Especificações 229

Especificações gerais do videoprojector	229
---	-----

Aspecto 231

Glossário 232

Notas gerais 234

Sobre simbologia	234
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas	235

Lista de símbolos de segurança em conformidade com a norma IEC60950-1 A2 236

Índice Remissivo 238

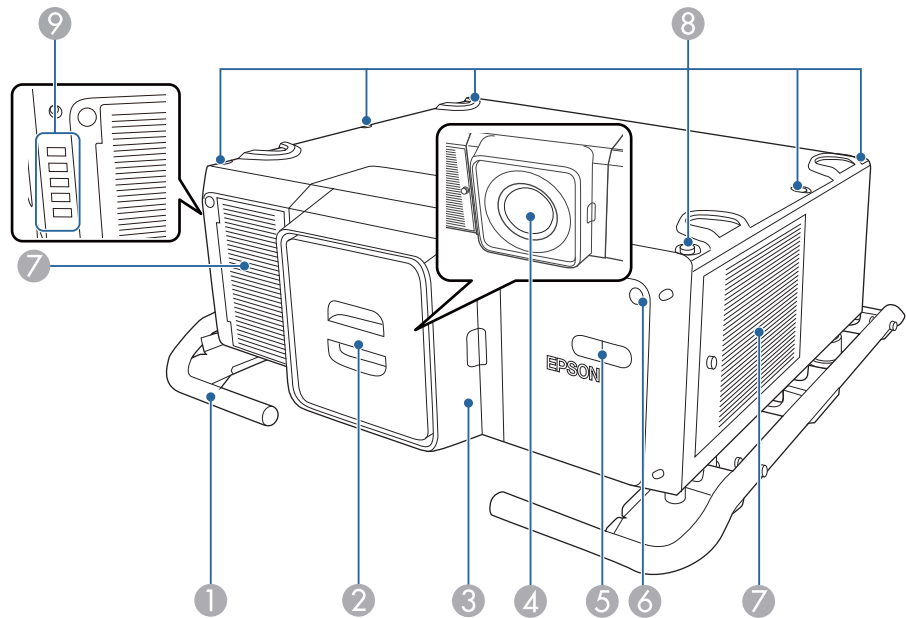


Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

Salvo indicado em contrário, as ilustrações utilizadas neste guia mostram o projetor com a unidade de lente (ELPLM12) instalada,

Parte Frontal/Superior



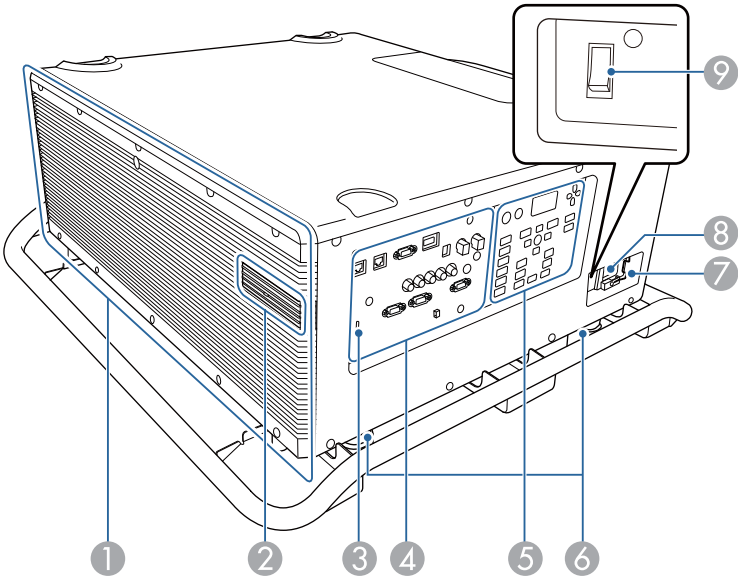
Neste exemplo, a tampa de proteção está instalada.


Nome		Função
1	Pegas	Utilize as pegas do lado esquerdo e direito ao transportar o projetor. <div>Atenção Tenha cuidado para não entalar os dedos entre a pega e a superfície de instalação.</div>
2	Tampa de proteção	Instale-a ao armazenar ou transportar o projetor.

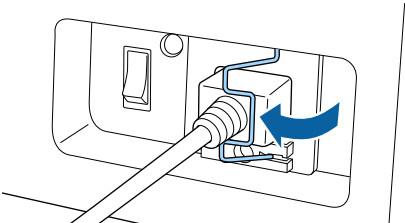
Nome		Função
3	Tampa de substituição da lente	Remova esta tampa para instalar ou remover a lente. ☞ "Retirar e colocar a unidade de lente do projetor" Pág.26 <div>Atenção Ao mover o projetor, não segure na tampa de substituição da lente. A tampa de substituição da lente poderá ser removida e o projetor poderá cair, podendo causar ferimentos.</div>
4	Lente de projecção	As imagens são projectadas através desta lente. <div>Aviso Não olhe directamente para a lente durante a projecção. Isso poderá provocar lesões oculares devido à forte luz emitida.</div> <div>Atenção Ao deslocar a lente, não coloque as suas mãos próximo da unidade da lente. Os seus dedos poderão ficar presos entre a unidade da lente e o projetor e causar ferimentos.</div>
5	Câmara incorporada	Esta câmara faz a leitura da imagem durante a correção automática da imagem projetada. <div>Importante A exposição da câmara a luz brilhante poderá provocar uma avaria.</div>
6	Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.

Nome	Função
7 Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. Certifique-se de que limpa o filtro de ar regularmente. ☛ "Limpar o filtro de ar" Pág.184 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.188
8 Secção de fixação da pega (6 pontos)	Instala a pega opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214 Também pode utilizá-la como suporte de instalação personalizada pelo cliente.
9 Indicadores de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.155

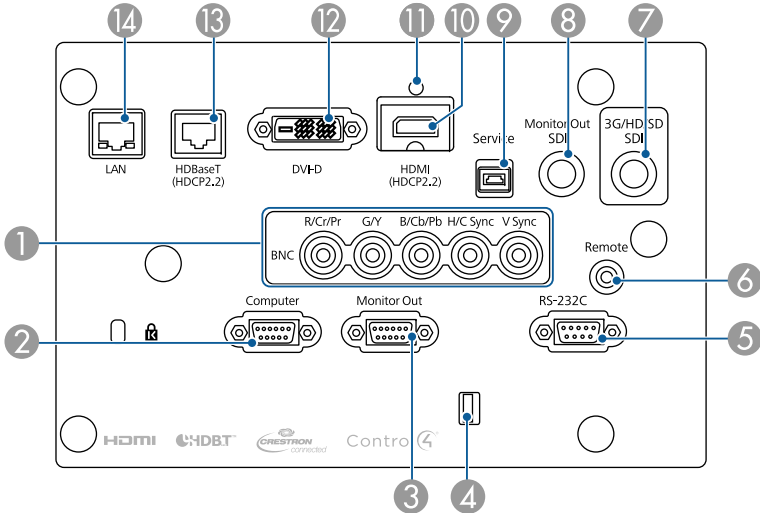
Traseira/lateral




Nome	Função
1 Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. <div> Atenção Durante a projecção, não coloque a sua face ou mãos junto à abertura para saída de ar nem objetos que se possam enrolar ou danificar pelo calor gerado pela abertura para saída de ar. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras ou acidentes.</div>
2 Tampa da porta da unidade LAN sem fios	<ul style="list-style-type: none">• Remova-a ao ligar a unidade LAN sem fios opcional. ☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" Pág.50• Remova-a ao utilizar a função de configuração em lote. ☛ "Configuração em lote" Pág.145

Nome		Função
3	Dispositivo de segurança	O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington. ☛ "Bloqueio anti-roubo" Pág.117
4	Interface	☛ "Interface" Pág.16
5	Painel de controlo	☛ "Painel de controlo" Pág.18
6	Pés	Pode removê-los do projetor e colocá-los na pega opcional.
7	Suporte para cabos	Segura o cabo de alimentação para impedir que este caia. 
8	Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojetor.
9	Interruptor principal	Fornece energia ao projetor.

Interface

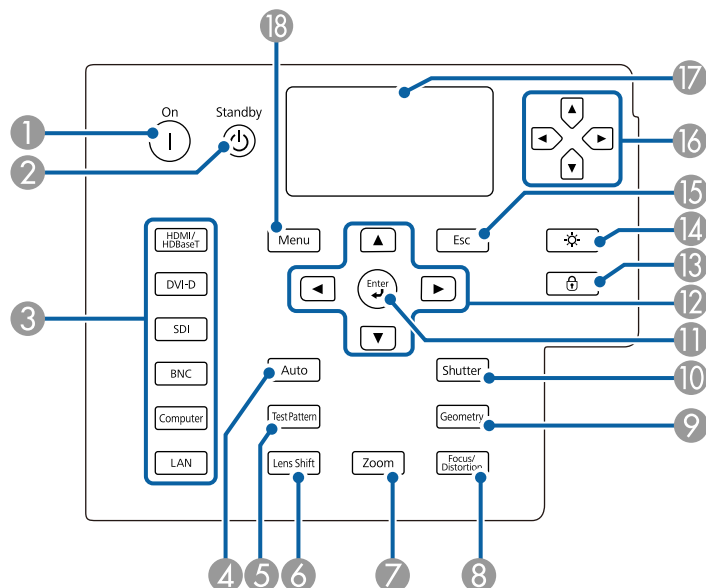


Nome		Função
1	Porta BNC	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
2	Porta Computer	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
3	Porta Monitor Out	Permite a saída para um monitor externo do sinal analógico do computador ligado à porta de entrada Computer ou BNC. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
4	Suporte para cabos	Utilize uma braçadeira adquirida numa loja da especialidade para fixar os cabos.

Nome	Função
5 Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.203
6 Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214
7 Porta 3G/HD/SD SDI	Permite a entrada de sinais SDI de equipamento de vídeo.
8 Porta Monitor Out SDI	Liga a um monitor externo e transmite sinais SDI de equipamento de vídeo ligado à porta 3G/HD/SD SDI.
9 Porta Service	Utilizada para configurações em lote. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Configuração em lote" Pág.145
10 Porta HDMI	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI.
11 Suporte para cabos	Introduza aqui o grampo para cabos fornecido para evitar que o cabo HDMI caia. 
12 Porta DVI-D	Permite a entrada de sinais DVI-D de computador.

Nome	Função
13 Porta HDBaseT	Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.49 ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214 O projetor suporta Art-Net. Ao utilizar Art-Net para controlar o projetor, defina Art-Net para Activado no menu Rede . ☛ Rede - Outros - Art-Net Pág.141
14 Porta LAN	Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede. O projetor suporta Art-Net. Ao utilizar Art-Net para controlar o projetor, defina Art-Net para Activado no menu Rede . ☛ Rede - Outros - Art-Net Pág.141

Painel de controlo

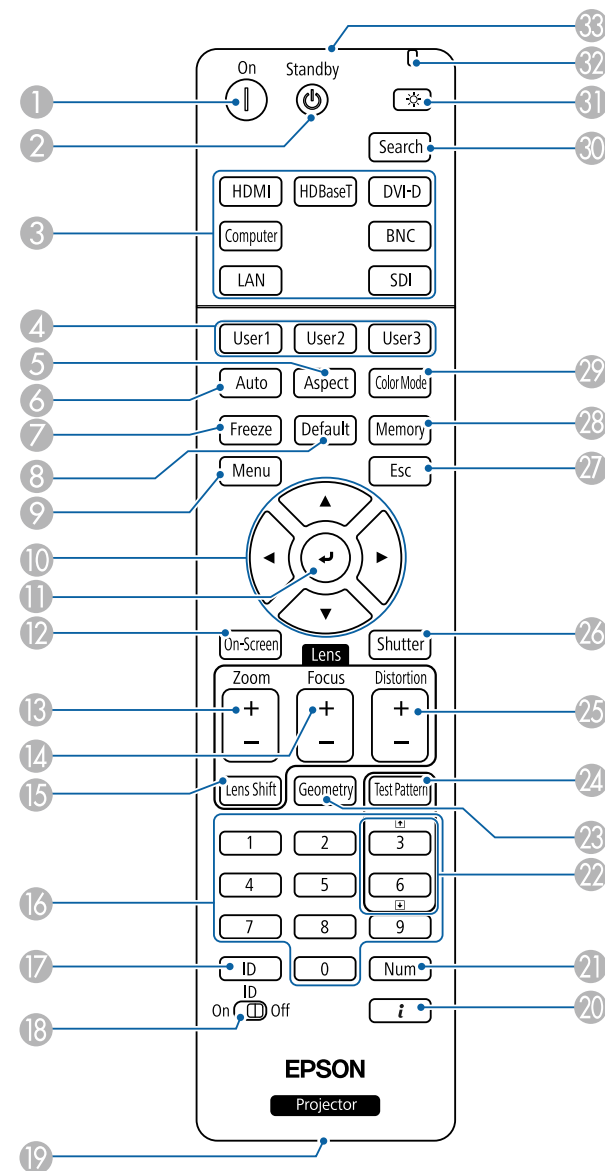


Nome	Função
1 Botão [ⓘ]	Permite ligar o videoprojector.
2 Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.
3 Botões de mudança de entrada	Permite mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. ☛ "Mudar para a imagem pretendida" Pág.56
4 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
5 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.31

Nome	Função
6 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.32 Se premir o botão durante mais de cinco segundos, a lente volta à posição inicial.
7 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.35
8 Botão [Focus/Distortion]	Prima este botão para ajustar a focagem ou corrigir a distorção. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.36 ☛ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" Pág.36
9 Botão [Geometry]	Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.57
10 Botão [Shutter]	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104
11 Botão [↵]	Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120
12 Botões [↑][↓][←][→]	<ul style="list-style-type: none"> Prima para ajustar a focagem, o zoom e o deslocamento da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.32 ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.35 ☛ "Corrigir a focagem" Pág.36 Se premir durante a exibição do menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, permite seleccionar itens do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120

Nome	Função
13 Botão [🔒]	Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo. ☞ "Restringir a utilização" Pág.115
14 Botão [☀️]	Prima para ativar ou desativar os botões do painel de controlo e o monitor de estado.
15 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe a função actual. Se premir durante a exibição do menu Configuração, irá regressar ao menu anterior. ☞ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120
16 Botões [⬇️][⬆️][⬇️⬅️][⬅️]	Prima para seleccionar os itens do menu e os valores de definições para o monitor de estado para monitorizar o estado do projector.
17 Status monitor	Exibe as informações de estado do projector. ☞ "Ler o Status Monitor" Pág.162
18 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☞ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120

Controlo remoto



Nome	Função
1 Botão [1]	Permite ligar o videoprojector.
2 Botão [⏻]	Permite desligar o videoprojector.
3 Botões de mudança de entrada	Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. ☛ "Mudar para a imagem pretendida" Pág.56
4 Botão [User1] Botão [User2] Botão [User3]	Selecione um item utilizado com frequência de entre os itens do menu Configuração e atribua-o a esses botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque. ☛ "Menu Definição" Pág.127
5 Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.73
6 Botão [Auto]	Se premir durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer ou BNC, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
7 Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.105
8 Botão [Default]	Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120
9 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120

Nome	Função
10 Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Ajustar o deslocamento da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.32 Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120 Quando utilizar o receptor de rato sem fios opcional, premir estes botões desloca o ponteiro. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214
11 Botão [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120 Funciona como a tecla esquerda do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214
12 Botão [On-Screen]	Mostra ou oculta a Configuração.
13 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.35
14 Botão [Focus]	Pressione para ajustar o foco. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.36
15 Botão [Lens Shift]	<p>Pressione para ajustar a deslocação da lente.</p> <p>☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.32</p> <p>Se premir o botão durante mais de cinco segundos, a lente volta à posição inicial.</p>
16 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.113 Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.

Nome	Função
17 Botão [ID]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.39
18 Interruptor de [ID]	Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.39
19 Porta para controlo remoto	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214 Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.
20 Botão [i]	Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" Pág.142
21 Botão [Num]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.113
22 Botões [↶][↷]	<ul style="list-style-type: none"> • Permitem regressar ao ficheiro de imagem anterior ou avançar para o seguinte ao projectar imagens a partir de um computador ligado através de uma rede. • Ao utilizar o recetor com rato sem fios opcional, pode mudar a página do ficheiro PowerPoint durante a projecção premindo os botões de página para cima/para baixo.
23 Botão [Geometry]	Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.57
24 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.31
25 Botão [Distortion]	Prima para corrigir a distorção. ☛ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" Pág.36

Nome	Função
26 Botão [Shutter]	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104
27 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Interrompe a função actual. • Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. ☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120 • Funciona como a tecla direita do rato quando estiver a utilizar o receptor de rato sem fios opcional. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.214
28 Botão [Memory]	Executa operações e ajusta definições para a função de memória. ☛ "Função de memória" Pág.107
29 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.69
30 Botão [Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.55
31 Botão [☀]	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
32 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
33 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Operações úteis do controlo remoto

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Aplicar
Inverter verticalmente a imagem projetada. (Altere o modo de Projeção entre Frontal ou Frontal/Tecto) ☛ "Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)" Pág.29	Prima continuamente o botão [Shutter] durante mais de cinco segundos.
Seleccionar as definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.113	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã Protec. palavra-passe onde poderá seleccionar várias definições.
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.116	Mantenha premido o botão [i] durante mais de cinco segundos.
Repor as definições para o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. (Activa todo o Sensor Ctrl Remoto para este projector.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em Botão Usuário . ☛ Definição - Botão Usuário Pág.127 É possível atribuir os itens seguintes. Modo de Luz, Projeção Múltipla, Resolução, Process. da Imagem, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros, Encaixe de Tela, Calibração de Cor, Ajuda, Split Screen

Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

Importante

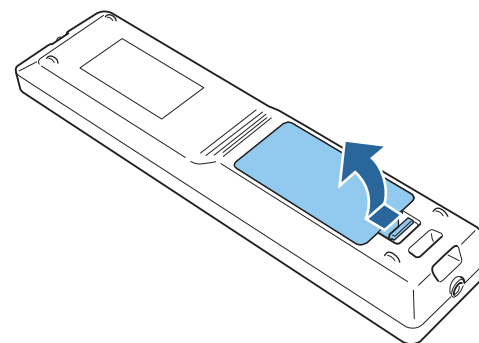
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

☛ [Instruções de Segurança](#)

1

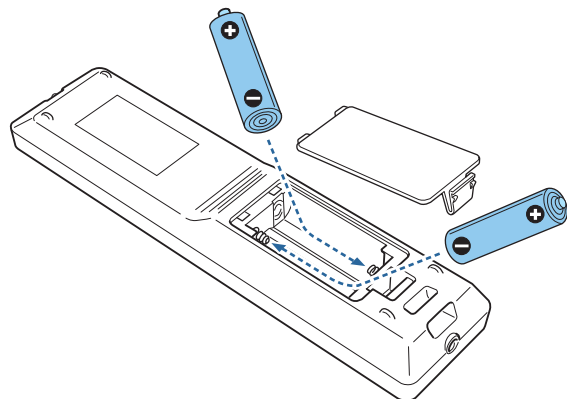
Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2

Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.



Atenção

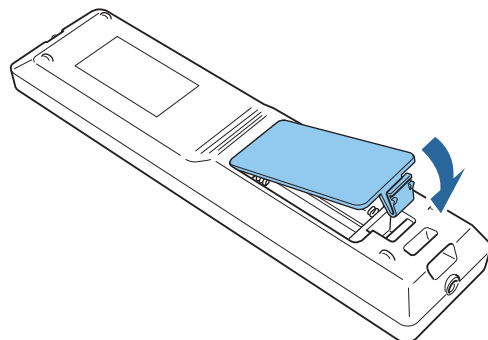
Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

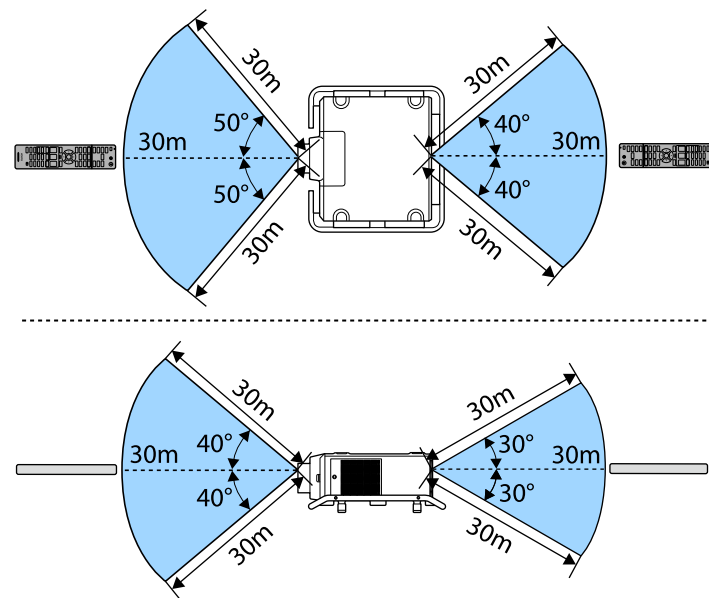
3

Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.

Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



Distância de funcionamento do controlo remoto



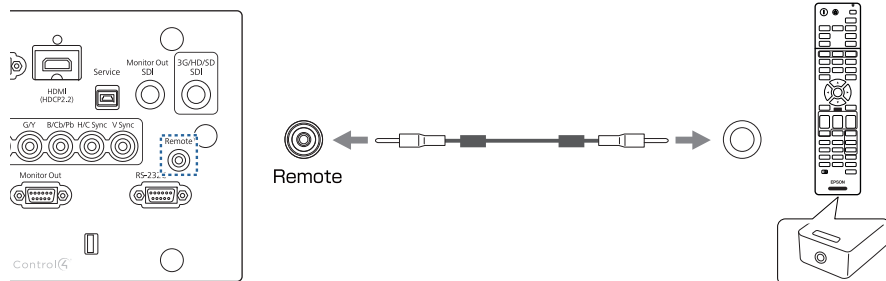
Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.

🖱️ Definição - Sensor Ctrl Remoto [Pág.127](#)

Ligar um cabo ao controlo remoto

É possível executar operações em segurança através do conjunto de cabos para controlo remoto opcional quando forem utilizadas várias unidades deste projetor no mesmo local ou quando existirem obstáculos à volta do receptor remoto.

🖱️ "Acessórios opcionais" [Pág.214](#)



- Quando o cabo do controlo remoto estiver ligado à porta Remote, o receptor remoto no projetor estará desativado.
 - Pode ligar também o Transmissor HDBaseT opcional e o controlo remoto por cabo para controlar o projetor.
- ☞ "Ligar um HDBaseT Transmitter" [Pág.49](#)



Preparar o videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

Retirar e colocar a unidade de lente do projector

Colocar

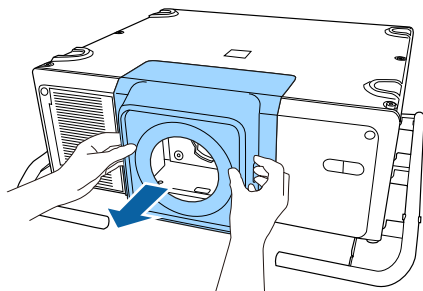
Importante

- Ao instalar a unidade da lente, remova previamente a ficha da tomada elétrica.
- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.

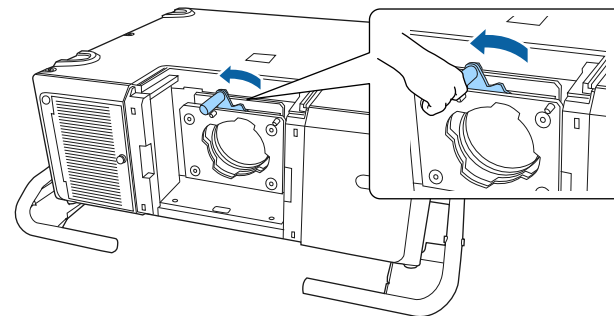


O projetor suporta lentes com os seguintes números de modelo.
ELPLR05/ELPLU05/ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14/
ELPLL09/ELPLL10

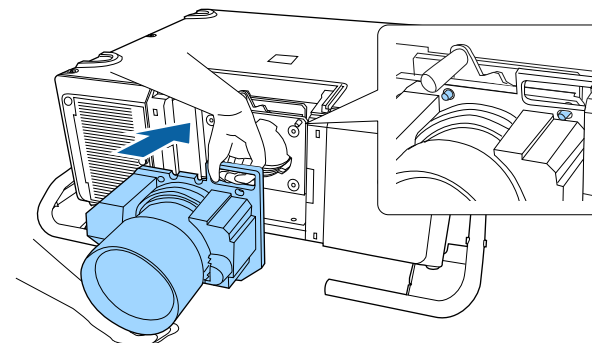
- 1** Enquanto prime as patilhas de ambos os lados da tampa de substituição da lente, puxe-a na sua direção para removê-la.



- 2** Rode a alavanca de bloqueio no sentido dos ponteiros do relógio.

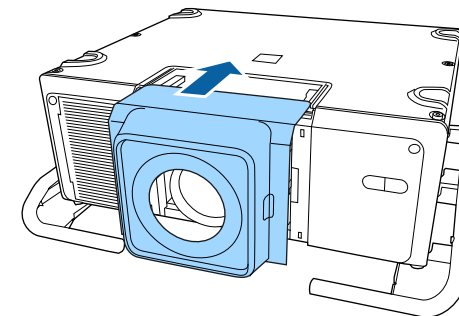
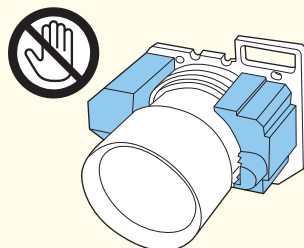


- 3** Insira a unidade da lente perpendicularmente de modo a que os pontos salientes na lente encaixem nos orifícios (2 pontos) na parte superior da unidade da lente.



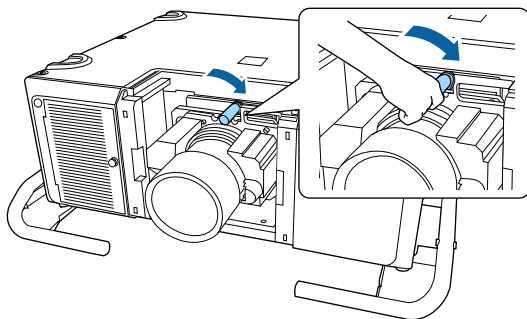
Importante

Ao colocar a unidade da lente, não toque na cobertura do motor tal como indicado na imagem seguinte (2 pontos). Caso contrário, pode provocar a avaria da unidade da lente.



- 4** Enquanto segura firmemente a unidade da lente, segure a patilha de bloqueio e rode-a para a direita até ouvir um clique para bloquear a unidade da lente.

Confirme se a lente não pode ser retirada.



- 5** Instale a tampa de substituição da lente.

Calibração da lente

Depois de substituir a unidade da lente, calibre a lente para que o projetor possa detetar corretamente a posição da lente e o limite de ajuste.

Se for instalada uma unidade de lente diferente da anterior, é exibida uma mensagem quando o projetor é ligado.

Selecione **Sim** para calibrar a lente.

A calibração da lente demora aproximadamente 3 minutos a ser concluída. Quando a calibração está concluída, a lente regressa à posição anterior à calibração.

Importante

"Erro calibração de lente." for exibida, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada e contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



- Se voltar a colocar uma unidade de lente utilizada anteriormente, realize a calibração da lente.

Utilize um dos seguintes métodos para realizar a calibração da lente.

- Prima continuamente o botão [Default] no controlo remoto durante pelo menos três segundos.
- Menu de Configuração

☛ **Estendido - Operação - Calibração de lente** Pág.129

- Se a lente não for calibrada, as seguintes funções poderão não funcionar corretamente.

- Deslocação da lente
- Memória (Posição da lente)
- Zoom
- Focagem
- Distorção

Retirar

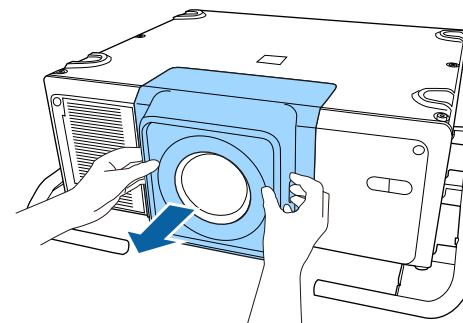
Importante

Ao substituir a unidade da lente, remova previamente a ficha da tomada elétrica. Se a deslocação da lente tiver sido efetuada, desloque a lente para a posição inicial antes de substituir a unidade da lente.

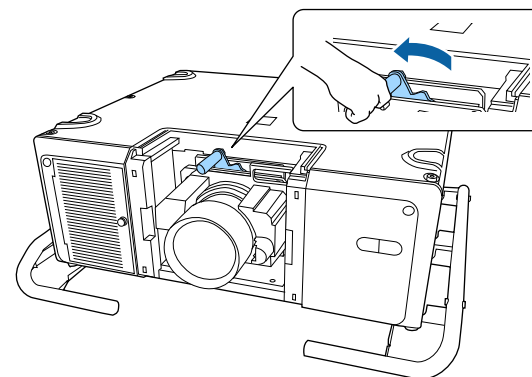
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" Pág.32



O projetor utiliza um laser como fonte de luz. Como medida de segurança, a fonte de luz desliga-se quando a lente é removida. Coloque a lente e prima o botão [ⓘ] para voltar a ligar a luz.

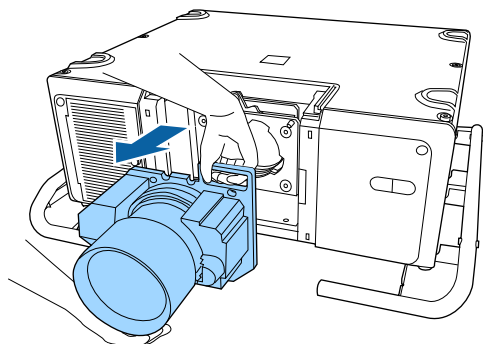


- 2** Enquanto segura firmemente na lente, rode a alavanca de bloqueio no sentido inverso ao dos ponteiros do relógio até a libertar.



- 3** Puxe a unidade da lente perpendicularmente para fora.

- 1** Enquanto prime as patilhas de ambos os lados da tampa de substituição da lente, puxe-a na sua direção para removê-la.



Definições de instalação

Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **Projectão** no menu Configuração.

☛ Estendido - Projectão [Pág.129](#)

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Frontal/Tecto



Posterior



Posterior/Tecto



- Pode alterar a definição da seguinte forma, premindo o botão [Shutter] no controlo remoto durante cerca de cinco segundos.
Frontal ↔ Frontal/Tecto
Posterior ↔ Posterior/Tecto
- Para rodar o menu, defina a opção **Rotação do OSD** no menu Configuração.
☛ Estendido - Visor - Rotação do OSD [Pág.129](#)
- Ao suspender o projetor no teto e ao projetar utilizando a função de inversão, defina **Botão Inv Direção** para **Activado** para que os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] no painel de controlo funcionem na direção correta.
☛ Estendido - Operação - Avançado - Botão Inv Direção [Pág.129](#)

Definições de tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada. A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.



A definição de **Tipo de Tela** predefinida é **16:10**.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.120](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Estendido**.
- 3** Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Seleccione a relação de aspecto do ecrã.
O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.



- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" [Pág.73](#)
- Esta função não suporta Message Broadcasting (um plug-in do EasyMP Monitor).

Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.

Exemplo: quando o **Tipo de Tela** está definido para **4:3**



Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.120](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Estendido**.
- 3** Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.

- 4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.

Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.



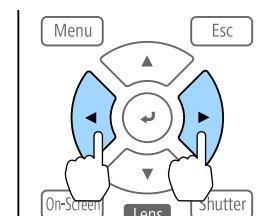
- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



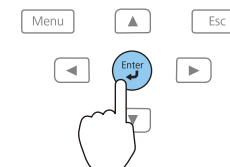
Quando a opção **Tipo de Tela** estiver definida para **16:10**, a **Posição de Tela** não poderá ser ajustada.

- 2 Prima os botões [◀][▶] do controlo remoto ou o botão [↶] do painel de controlo para mudar o padrão de teste.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



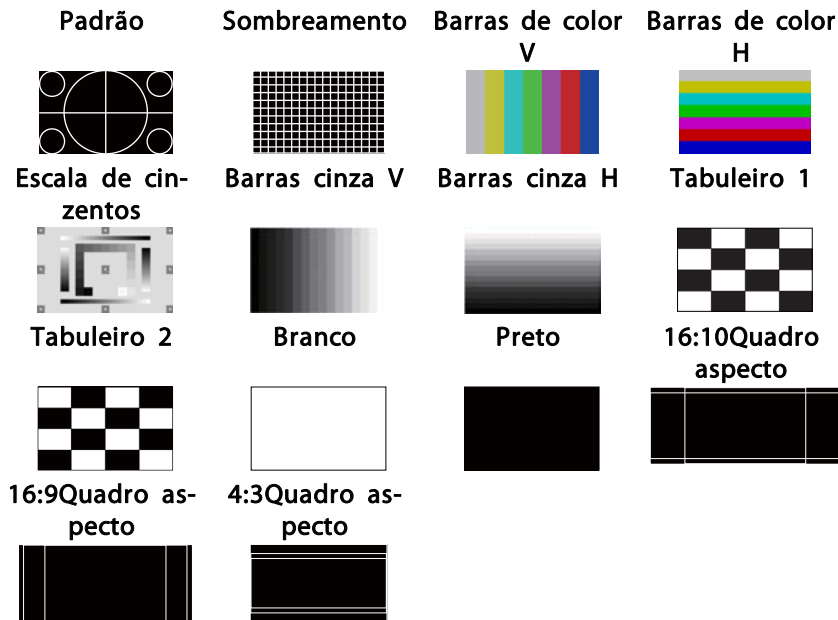
Visualizar um padrão de teste

É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.





O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.


☞ "Definições de tela" [Pág.30](#)

- 1 Prima o botão [Test Pattern] do controlo remoto ou do painel de controlo durante a projecção.







Além das operações relacionadas com a lente, é possível efetuar os seguintes ajustes de imagem durante a apresentação do padrão de teste.

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Imagem	Modo cor  Pág.69
	Equilíbrio de branco
	Avançado
	- Gamma*1  Pág.76
	- RGBCMY  Pág.75
	Reiniciar
Aplicar	Correção Geométrica  Pág.57
	Config. Luminosidade

Nome do menu principal	Submenu/Itens
Estendido	Visor*2
	Calibração de Cor
	Projeção Múltipla*3  Pág.85

- *1 Excepto para as definições personalizadas de gama
- *2 Exceto para Tela, Alinhamento Painel e Uniformidade de Cor
- *3 Exceto para Nível preto, Escala, Uniformidade de Cor e Ajuste de cor



- Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.
- Durante o ajuste da imagem, prima os botões  no controlo remoto para alterar o padrão de teste.
- Pode seleccionar também um padrão de teste no menu Configuração.
 **Definição - Testar modelo** [Pág.127](#)

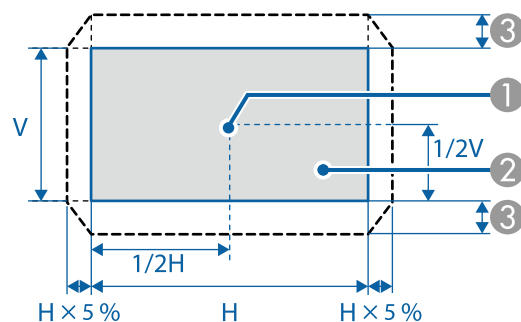
3 Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

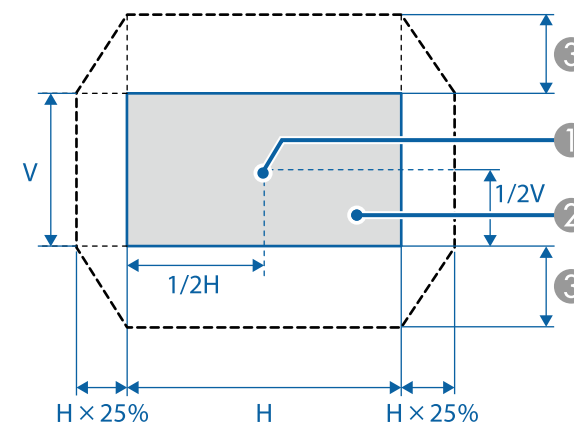
Ao utilizar o modelo ELPLR05



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 15\%$ *

* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem na vertical.

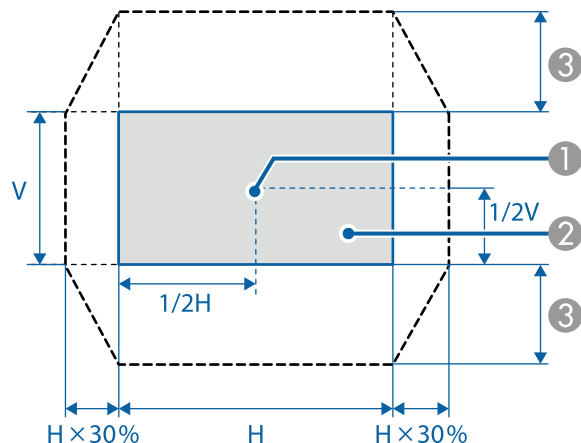
Ao utilizar o modelo ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 55\%$ *

* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem na vertical.

Ao utilizar o modelo ELPLW07/ELPLM12/ELPLM13/ELPLM14



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento: $V \times 65\%^*$

* Ao executar a função de encaixe de tela: $V \times 60\%$ (ELPLM13)

* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem na vertical.

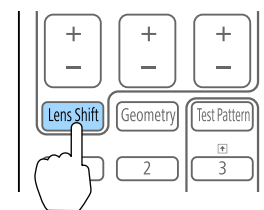


- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
 - Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
 - A imagem é mais nítida quando a lente é deslocada para a posição inicial.
 - Se premir continuamente o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou no painel de controlo durante pelo menos três segundos, a lente desloca-se para a posição inicial.
 - Se definir a **Saída A/V** para **Sempre**, pode deslocar a lente para a posição inicial mesmo que o projetor esteja em modo de suspensão.
- ☛ **Estendido - Configurações A/V - Saída A/V** [Pág.129](#)

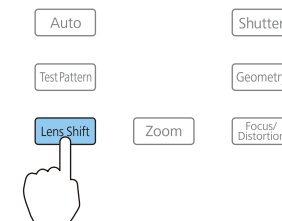
1

Prima o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou no painel de controlo.

Com o controlo remoto

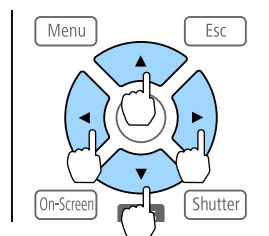


Com o painel de controlo

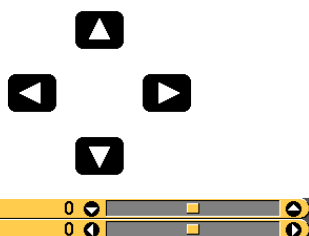
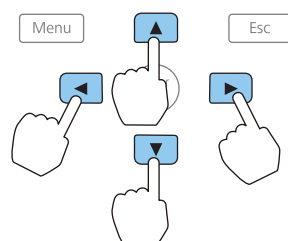


- 2 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem projectada.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

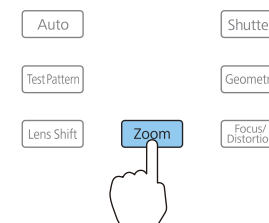
- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

Ajustar o tamanho da imagem

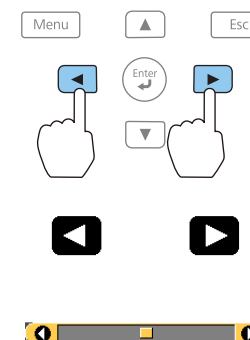


Esta opção não está disponível para o modelo ELPLR05.

- 1 Prima o botão [Zoom] no painel de controlo.



- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

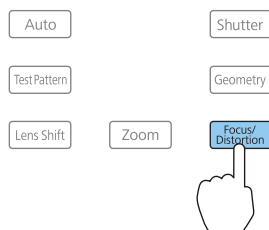
- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.



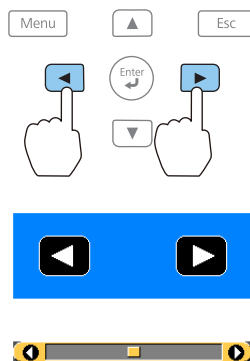
Também pode utilizar os botões de [Zoom] [+] [-] no controlo remoto para ajustar o tamanho da imagem.

Corrigir a focagem

- 1 Prima o botão [Focus/Distortion] no painel de controlo.
Prima repetidamente o botão até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.



- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.



Ao utilizar as seguintes lentes, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste da distorção (deformação da imagem).
Depois de ajustar a focagem, ajuste a distorção.

ELPLR05, ELPLU05

☞ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" [Pág.36](#)

- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

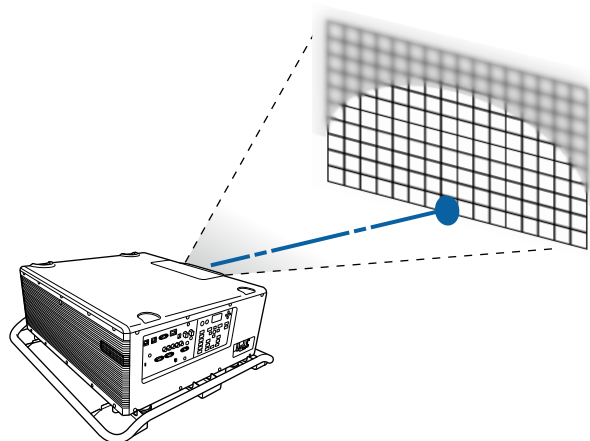


- Também pode utilizar os botões [Focus] [+] [-] no controlo remoto para ajustar a focagem.
- Ao projetar a partir de vários projetores e quando existe uma diferença de luminosidade, recomendamos a visualização do padrão de teste de escala de cinzentos e o ajuste da focagem.
- Se a focagem não for correta mesmo após ter ajustado a focagem, prima o botão [Default] no controlo remoto durante cerca de três segundos para efetuar a calibração da lente. Após a calibração da lente estar concluída, ajuste novamente a focagem.

Corrigir a distorção (Deformação da imagem)

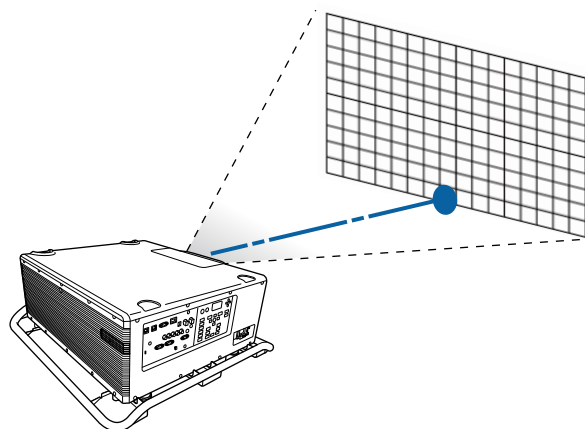
Ao utilizar o modelo ELPLR05 ou ELPLU05 e ao focar no centro do ecrã, a imagem envolvente pode ficar deformada e desfocada. Siga os passos abaixo para corrigir a deformação.

- 1 Prima o botão [Focus/Distortion] no painel de controlo.
Prima repetidamente o botão até o ecrã de ajuste da focagem ser exibido.
- 2 Prima os botões [◀][▶] para focar a imagem à volta do centro da lente.



3 Prima novamente o botão [Focus/Distortion] no painel de controlo. Prima repetidamente o botão até o ecrã de ajuste da distorção ser exibido.

4 Prima o botão [◀][▶] para ajustar a focagem da área envolvente.



Se o centro estiver fora do foco após ajustar a imagem envolvente, repita os passos 1 e 2.



Também pode ajustar a distorção em imagens utilizando o controlo remoto. Após ajustar a focagem no centro da imagem utilizando o botão [Focus] [+], utilize o botão [Distortion] [+/-] para ajustar a imagem envolvente.

Registrar e carregar valores de ajuste para a lente

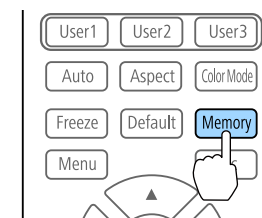
É possível registar e carregar, se necessário, uma posição da lente, cujos valores de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção tenham sido guardados na memória. Podem ser registados até 10 valores.



- Caso não tenha calibrado a sua lente, é exibida uma mensagem ao guardar uma memória. Selecione **Sim** para calibrar a lente.
- A posição da lente no momento em que uma memória é carregada pode não coincidir completamente com a posição da lente no momento em que a memória foi guardada.
- Se existir uma grande discrepância entre a posição da lente no momento em que uma memória é carregada e a posição da lente no momento em que a memória foi guardada, calibre a lente.

☛ **Estendido - Operação - Calibração de lente** [Pág.129](#)

1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projeção.



Pode utilizar também o menu Configuração.

☛ **Definição - Memória** [Pág.127](#)

2 Seleccione **Posição de lente** e, em seguida, prima o botão [↵].



3 Selecciona a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], a lente é ajustada automaticamente de acordo com as definições da memória seleccionada.
Salvar a memória	Regista as definições atuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecciona Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Seleccione o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.135 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada.



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Definições de ID

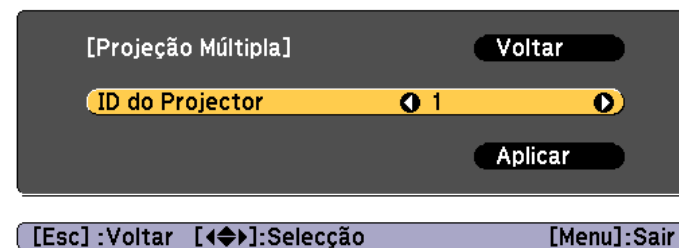
Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores. É possível configurar até 30 IDs.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto.
☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.23
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.
- Se utilizar o Epson Web Control, pode controlar um projetor específico a partir de um dispositivo móvel.
☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.197

Defina a ID do videoprojector

- Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120
- Selecione **Projeção Múltipla** em **Estendido**.
- Selecione **ID do Projector** e prima o botão [↵].
- Prima os botões [◀][▶] para seleccionar um número de ID.

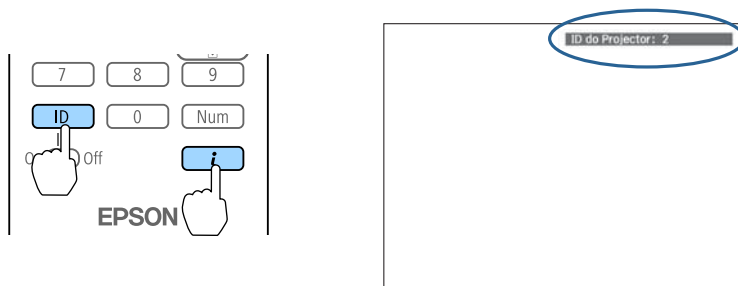


- Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 6 Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

Verificar a ID do projector

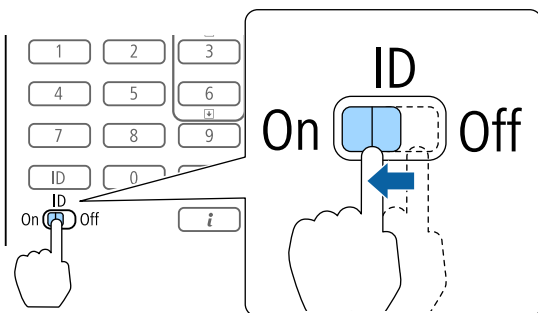
Durante a projecção, prima o botão [i] ao mesmo tempo que prime o botão [ID] no controlo remoto.



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

Definir a ID do controlo remoto

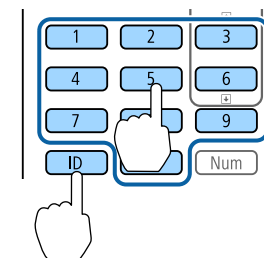
- 1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☛ "Verificar a ID do projector" [Pág.40](#)

Introduza um número de dois dígitos (Exemplo: 01 se a ID for 1).



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.




A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.




Definir a hora

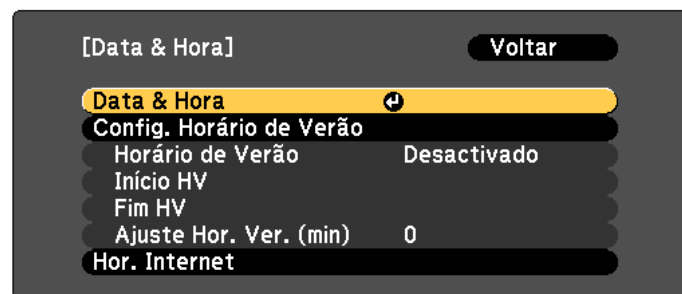
Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☛ "Função de programação" [Pág.109](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Proteção programa** estiver definido para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efectuar alterações após definir a opção **Proteção programa** para **Desactivado**.
 "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.113](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
 "Utilizar o menu Configuração" [Pág.120](#)
- 2** Seleccione **Operação** a partir de **Estendido**.
- 3** Seleccione **Data & Hora** e prima o botão [].
- 4** Efectue as definições de data e de hora.
 Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.
 "Operações do teclado virtual" [Pág.135](#)



Data & Hora

Submenu	Função
Data	Defina a data de hoje.
Hora	Defina a hora actual.

Submenu	Função
Difer. Horário (UTC)	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
Aplicar	As definições efectuadas em Data & Hora são aplicadas.


Horário de Verão

Submenu	Função
Horário de Verão	Defina (Activado/Desactivado) se pretende ativar o horário de verão. Ajuste Hor. Ver. (min) ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de verão.
Início HV	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
Fim HV	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em Config. Horário de Verão .

Hor. Internet

Submenu	Função
Hor. Internet	Defina como Activado para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
Serv. Hor. Internet	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
Aplicar	São aplicadas as definições efectuadas em Hor. Internet .






Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [].

- 5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Outras definições

Definições relacionadas com operações básicas

Finalidade	Métodos de definição
Pode Iniciar/parar a projeção ligando/desligando o interruptor principal ou ligando/desligando a ficha do projetor.	<ul style="list-style-type: none"> Quando Direct Power On está definido para Activado, o projetor pode iniciar a projeção quando ligado à corrente. (Valor predefinido: Desactivado) <ul style="list-style-type: none">  Estendido - Operação - Direct Power On Pág.129 O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
Desactivar sinais sonoros gerados quando o projector é ligado/desligado.	Defina Bipe para Desactivado . (Valor predefinido: Activado) <ul style="list-style-type: none">  Estendido - Operação - Avançado - Bipe Pág.129
Desligar a corrente premindo o botão [⏻] uma vez.	Defina Confirmação Espera para Desactivado . (Valor predefinido: Activado) <ul style="list-style-type: none">  Estendido - Visor - Confirmação Espera Pág.129

Definições relacionadas com apresentação

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a posição de menu.	Altere as definições de Posição de menu . ☛ Estendido - Visor - Posição de menu Pág.129
Para alterar a direção do menu.	Altere as definições de Rotação do OSD . ☛ Estendido - Visor - Rotação do OSD Pág.129
Para impedir a exibição de menus, mensagens ou avisos no ecrã.	De cada vez que prime o botão [On-Screen] no controlo remoto, menus ou mensagens são mostrados ou ocultados. Enquanto os menus estão ocultos, não é possível utilizar o menu Configuração (exceto para mudar o modo de cor e a fonte de entrada).
Desactivar a apresentação da mensagem na tela de projecção quando mudar de fonte.	Defina Mensagem para Desactivado . (Valor predefinido: Activado) ☛ Estendido - Visor - Mensagem Pág.129 Pode confirmar o aviso pela apresentação do indicador. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.155 São apresentadas caixas de diálogo relativas a operações e comportamentos, alertas de laser, notificação, terminação do Message Broadcasting e a ID do projetor.
Diminuir o atraso de apresentação da imagem.	Defina Process. da Imagem para Rápido 1 ou Rápido 2 . ☛ Sinal - Avançado - Process. da Imagem Pág.125

Finalidade	Métodos de definição
Registar e guardar as definições da imagem projectada.	Defina Memória . ☛ "Função de memória" Pág.107 Pode guardar as seguintes definições: <ul style="list-style-type: none"> • Memória: Algumas definições no menu Configuração • Posição de lente: Valores de ajuste do deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção • Correção Geométrica: Valor de ajuste da correção geométrica
Alterar a tela apresentada no fundo.	Altere a partir de Visor . Pode seleccionar azul, preto e logótipo. Se não estiver registado nenhum logótipo, é apresentado o logótipo da EPSON. Visualizar fundo : defina a apresentação da tela sem nenhum sinal de imagem recebido. (Valor predefinido: Azul) ☛ Estendido - Visor - Visualizar fundo Pág.129 Ecrã inicial : defina se pretende ou não (Activado/Desactivado) apresentar o logótipo do utilizador quando o projector está ligado. (Valor predefinido: Activado) ☛ Estendido - Visor - Ecrã inicial Pág.129

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

Ligar um computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

1 Ao utilizar um cabo de computador disponível no mercado

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer do videoprojector.

2 Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado

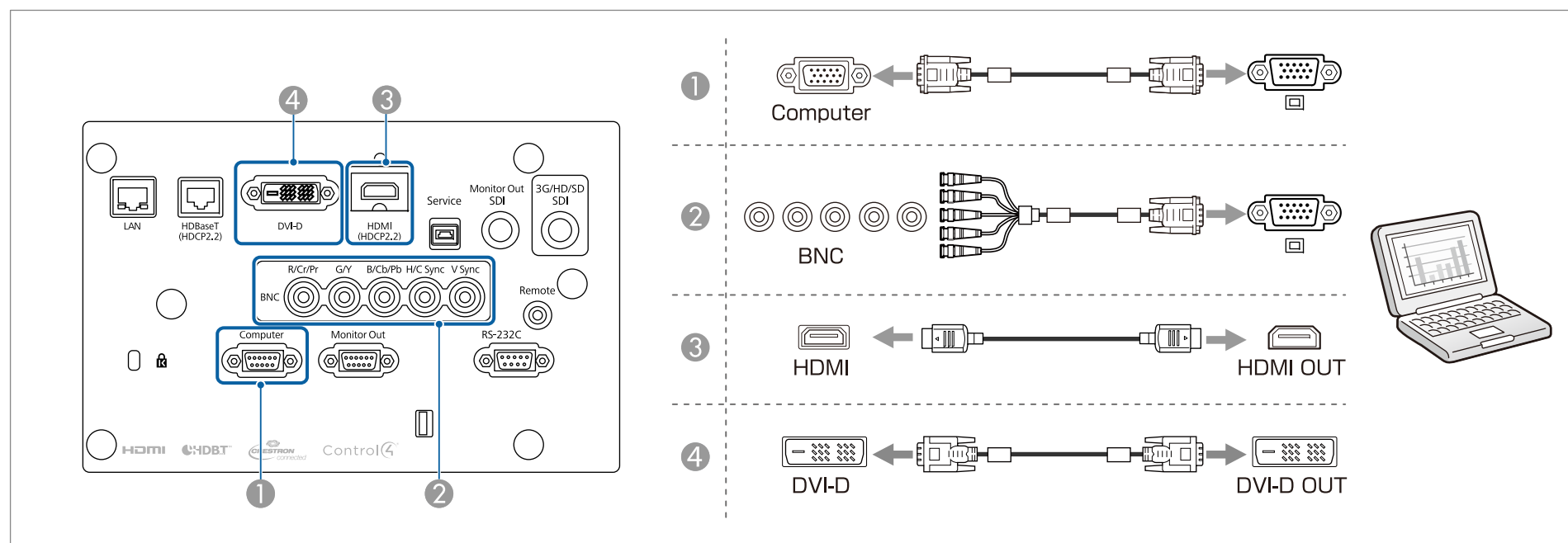
Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC do videoprojector.

3 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI do videoprojector.

4 Quando utilizar um cabo DVI-D disponível no mercado

Ligue a porta DVI-D do computador à porta DVI-D do projector.



Ligar fontes de imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o projector através de um dos seguintes métodos.

① **Quando utilizar um cabo de vídeo componente opcional (conversor D-sub/componente)**

☞ "Acessórios opcionais" [Pág.214](#)

Ligue a porta de saída componente da fonte de imagem à porta Computer do videoprojector.

② **Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA**

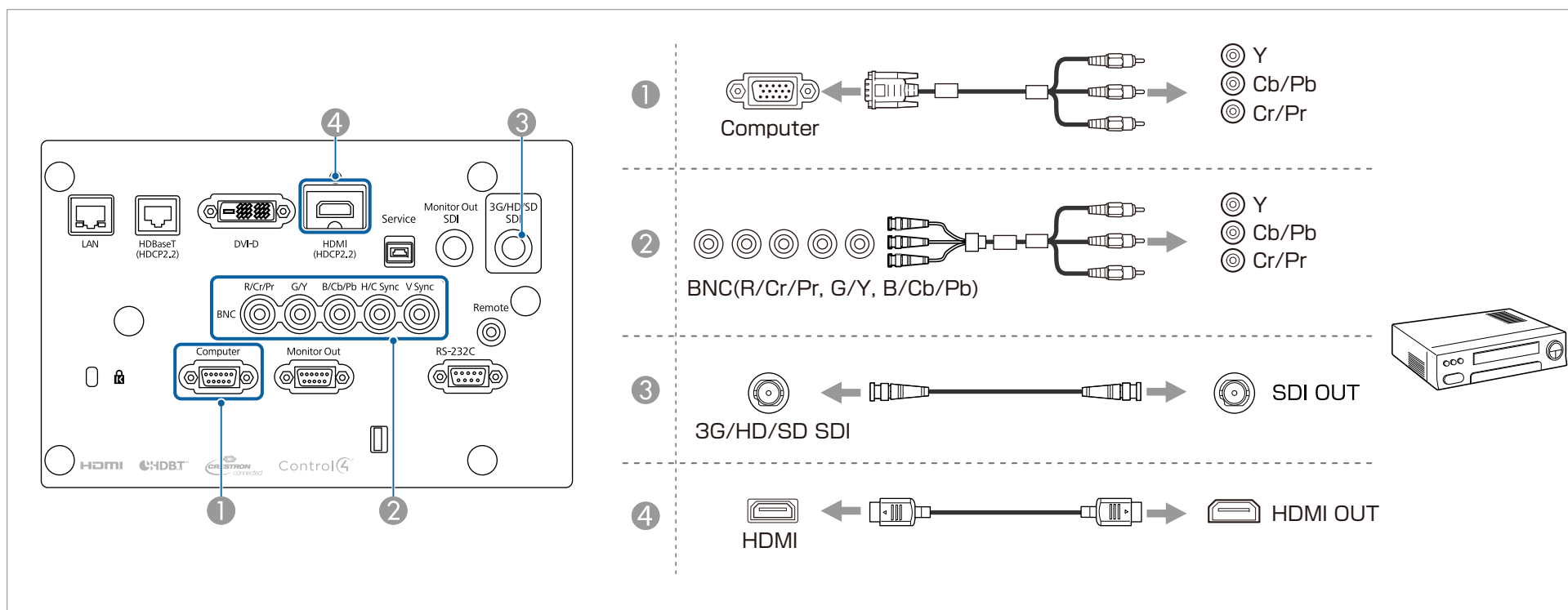
Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC do videoprojector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

③ **Ao utilizar um cabo de vídeo BNC disponível no mercado (Entrada SDI)**

Ligue a porta SDI da fonte da imagem à porta SDI do projetor.

④ **Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

Ligue a porta HDMI da fonte da imagem à porta HDMI do videoprojector.



Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojector, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.

Ligar a um monitor externo

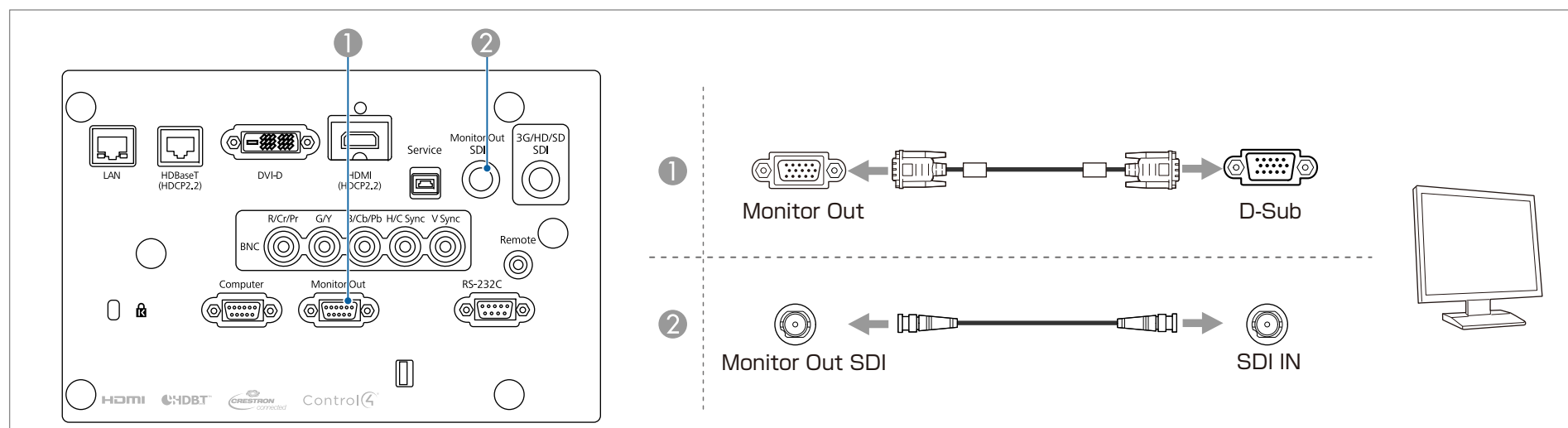
Pode transmitir imagens para um monitor externo.

1 Se pretender transmitir imagens de equipamento ligado à porta Computer ou à porta BNC

Ligue a porta D-Sub do monitor externo à porta Monitor Out do projetor.

2 Se pretender transmitir imagens de equipamento ligado à porta 3G/HD/SD SDI

Ligue a porta SDI OUT do monitor externo à porta Monitor Out SDI do projetor.

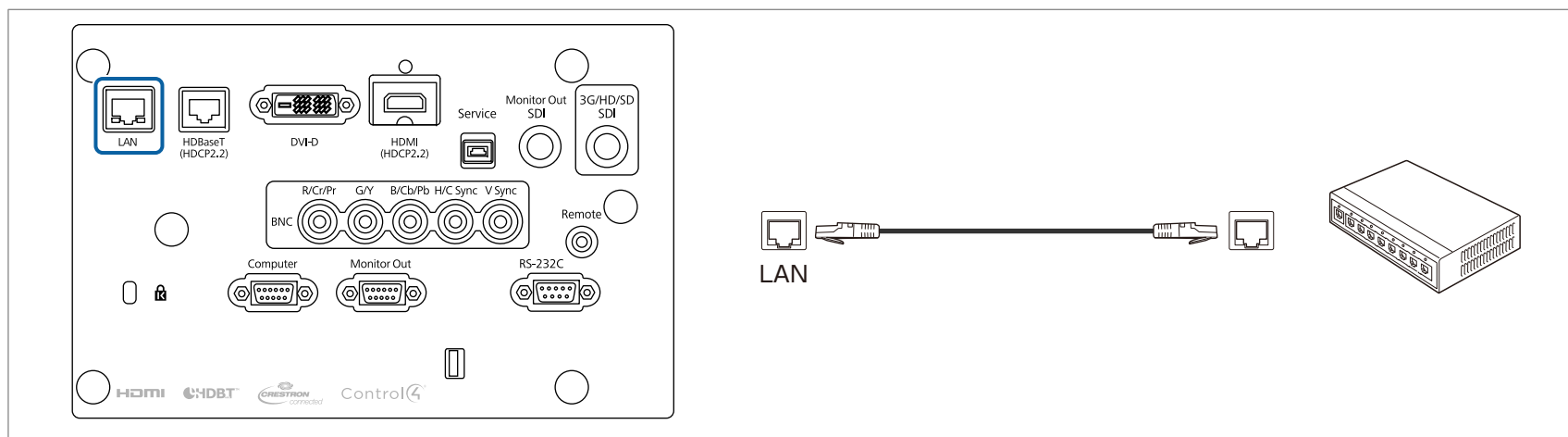


- Ajuste as seguintes definições para emitir imagem mesmo quando o projetor estiver em modo de espera.
- Defina **Saída A/V** para **Sempre**.
 - ☛ **Estendido - Configurações A/V - Saída A/V** Pág.129
- Defina **Modo de espera** para **Comunic.Activada**.
 - ☛ **Estendido - Modo de espera** Pág.129
- A porta Monitor Out à qual os monitores externos são ligados pode transmitir sinais RGB analógicos que são recebidos pela porta Computer ou pela porta BNC.
 - ☛ **Estendido - Configurações A/V - Saída Monitor** Pág.129

Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.

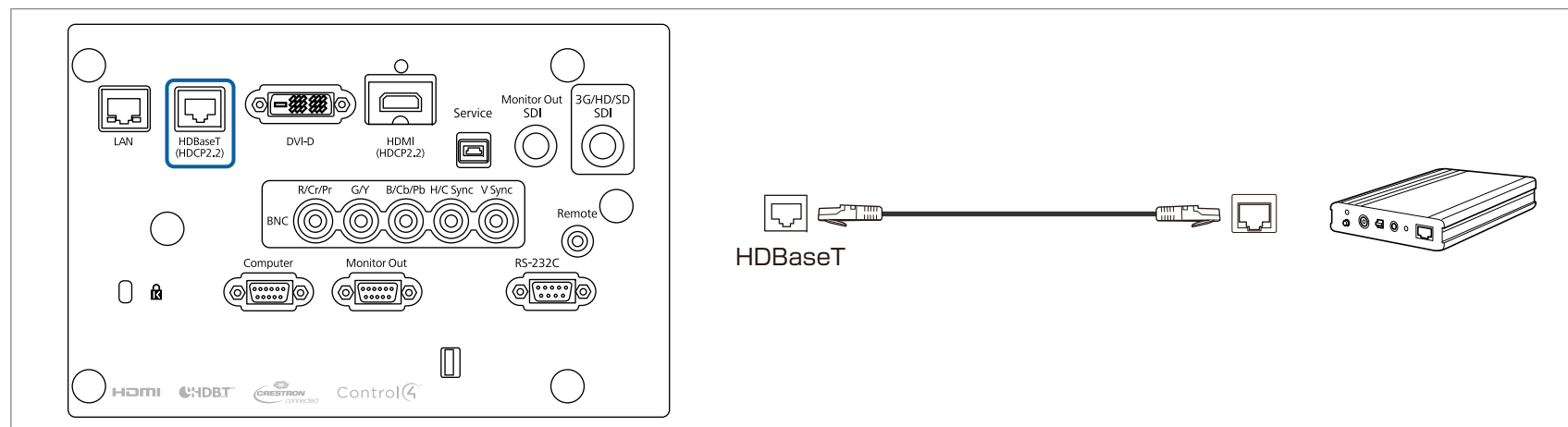


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☞ "Acessórios opcionais" [Pág.214](#)

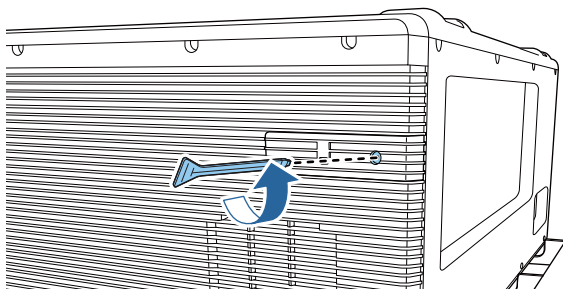


- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Relativamente ao cabo LAN, utilize um cabo STP recomendado pela HDBaseT Alliance (direto) de categoria 6 ou superior. No entanto, o funcionamento não é garantido para todos os dispositivos e ambientes de entrada/saída.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.
 - ☞ **Estendido - HDBaseT - Comunic. Controle** [Pág.129](#)

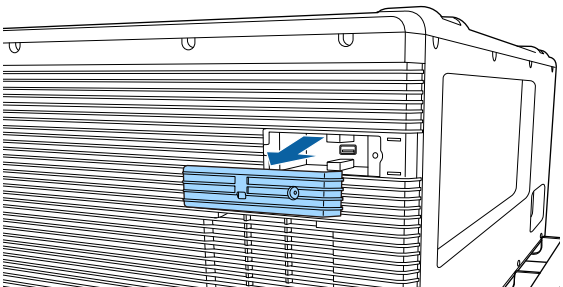
Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.
- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controle** serão automaticamente definidas para **Activado**).
 - ☞ **Estendido - HDBaseT - Extron XTP** [Pág.129](#)

Instalar a unidade LAN sem fios

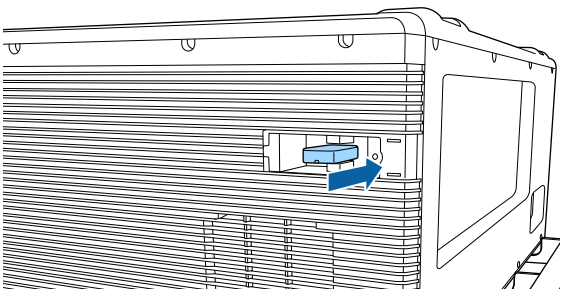
- 1** Remova o parafuso da tampa da porta da unidade LAN sem fios.



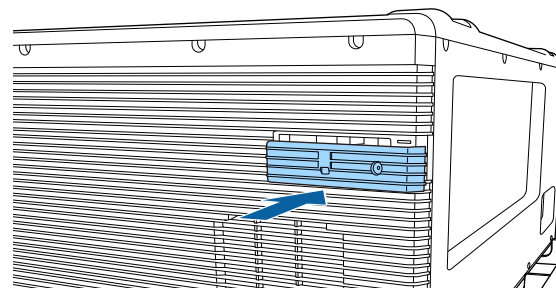
- 2** Remova a tampa da porta da unidade LAN sem fios.



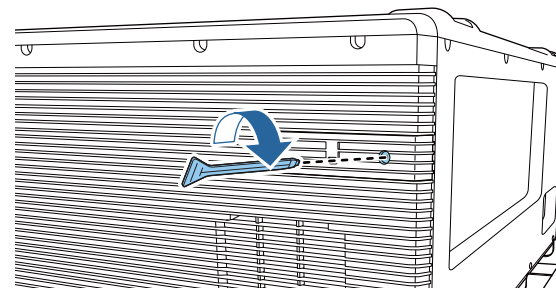
- 3** Instale a Unidade LAN sem fios.



- 4** Instale a tampa da porta da unidade LAN sem fios.



- 5** Aperte o parafuso da tampa da porta da unidade LAN sem fios.



Pode efetuar configurações para a ligação LAN sem fios no menu **Rede sem fios** a partir do menu Configuração.

☛ **Rede - Para Configuração de Rede - Rede sem fios** [Pág.136](#)



Utilização básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

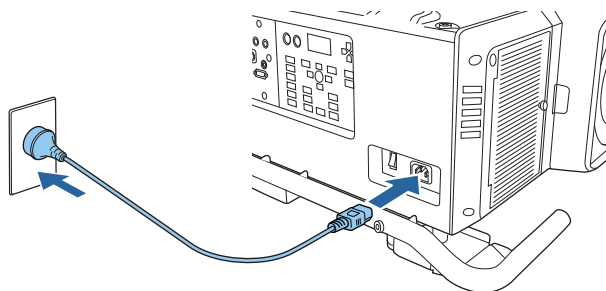
Antes de ligar o projetor, ligue o computador ou equipamento de vídeo ao projetor.

☛ "Ligar equipamento" Pág.44

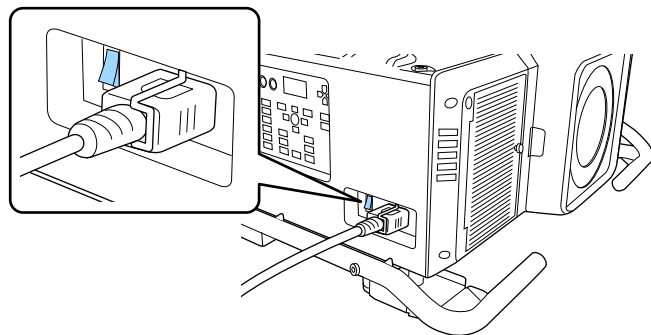
Importante

- Instale o disjuntor de corrente de 13 A a 20 A na cablagem do edifício que fornece eletricidade ao projetor.
- Não ligue outros dispositivos à cablagem onde o disjuntor de corrente está instalado e utilize a cablagem apenas para o projetor.

- 1** Ligue o videoprojetor a uma tomada eléctrica usando o cabo de corrente.



- 2** Ligue o interruptor principal na parte traseira do projetor para fornecer energia ao projetor.



O indicador de estado do projetor acende-se com a cor azul (estado de suspensão). Isto indica que o projetor está a receber energia mas ainda não se encontra ligado.

- 3** Prima o botão [1] no painel de controlo ou no controlo remoto para ligar o projetor.

Enquanto o projetor está a aquecer é emitido um aviso sonoro de confirmação e o indicador de estado pisca com a cor azul. Após o aquecimento do projetor, o indicador de estado irá parar de piscar e acenderá em azul.

Se a imagem não for projetada, experimente o seguinte:

- Ligue o computador ou o equipamento de vídeo.
- Ao utilizar um computador portátil, mude a saída do ecrã do computador.
- Insira e reproduza o suporte multimédia como, por exemplo, um DVD.
- Prima o botão [Search] no controlo remoto para detetar a fonte de entrada.
- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar utilizando o controlo remoto.



Aviso

- Não olhe diretamente para a lente do projetor durante a projeção. Fazê-lo, poderá causar lesões oculares. Tenha especial cuidado na presença de crianças.
- Durante a projeção, não bloqueie a luz do projetor com um livro ou outros objetos. Se a luz do projetor for bloqueada durante um período prolongado, a área exposta à luz aquece, podendo derreter, queimar ou originar um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projetor. Para parar a projeção, utilize a função Obturador ou desligue o projetor.



- Se a função **Direct Power On** estiver definida para **Activado** no menu **Avançado**, o projector é ligado automaticamente se estiver ligado à corrente. Se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica, tenha em atenção que o projector é ligado automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.

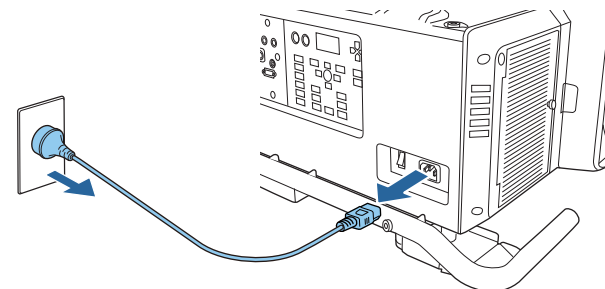
☛ **Estendido - Operação - Direct Power On** [Pág.129](#)

- Se for emitido um sinal de imagem a partir da fonte seleccionada em **Ligação automática**, o projector é ligado automaticamente.

☛ **Estendido - Operação - Ligação automática** [Pág.129](#)




- Para garantir um longo período de vida útil do projetor, desligue o projetor quando não estiver a utilizá-lo. A duração da luz varia de acordo com as definições do menu Configuração, as condições ambientais e as condições de utilização. O brilho da imagem projetada diminui à medida que o tempo de projeção decorre.
- O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação para ajustar a luz periodicamente.
☛ "Função de programação" [Pág.109](#)



- 1** Prima o botão [⏻] no painel de controlo ou no controlo remoto. O ecrã de confirmação do encerramento é exibido.

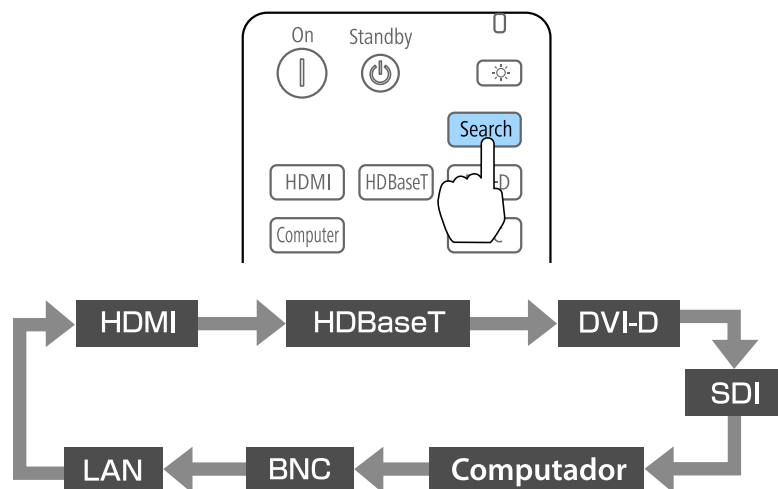
Desligar?

Sim : Prima o botão 
Não: Prima um outro botão

- 2** Prima novamente o botão [⏻]. (Para cancelar, prima qualquer outro botão).
Após o duplo aviso sonoro, a imagem projetada desaparece e o indicador de estado apaga-se.
- 3** Desligue o interruptor principal na parte traseira do projetor. O indicador de estado é desligado.
- 4** Desligue o cabo de corrente.

Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)

Prima o botão [Search] no controlo remoto para projectar imagens a partir da porta que está a receber uma imagem.



Se estiverem ligadas duas ou mais fontes de imagem, prima repetidamente o botão [Search] até ser projetada a imagem pretendida.

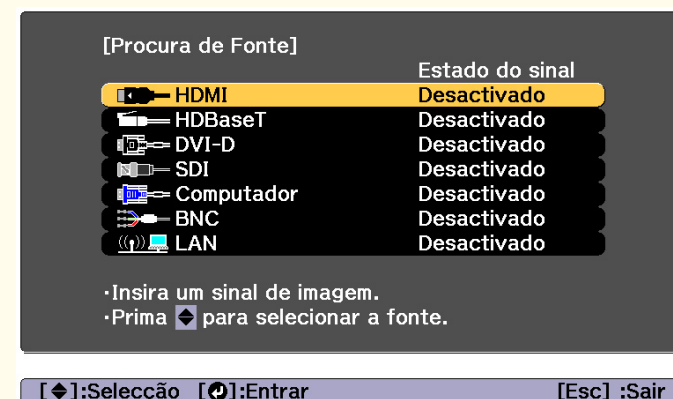
Quando o equipamento de vídeo estiver ligado, inicie a reprodução antes de iniciar esta operação.



- Pode ajustar as definições para que as imagens sejam projectadas a partir da mesma porta de entrada da próxima vez que ligar o projector.

➡ **Avançado - Operação - Procurar Fonte Inicial** Pág.129

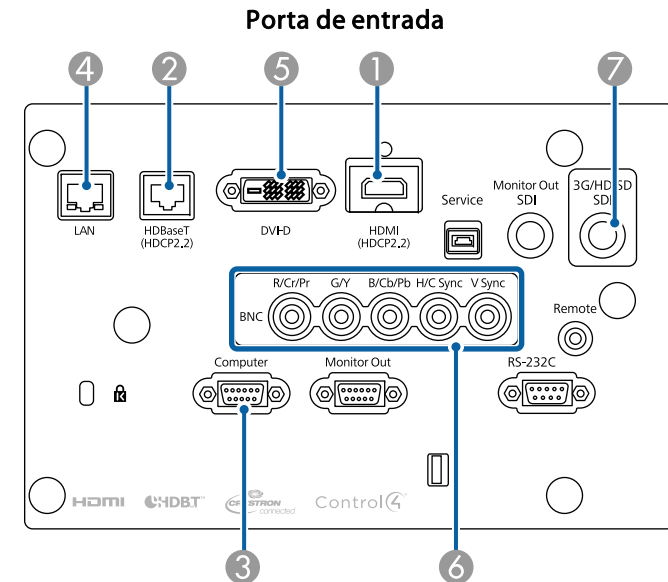
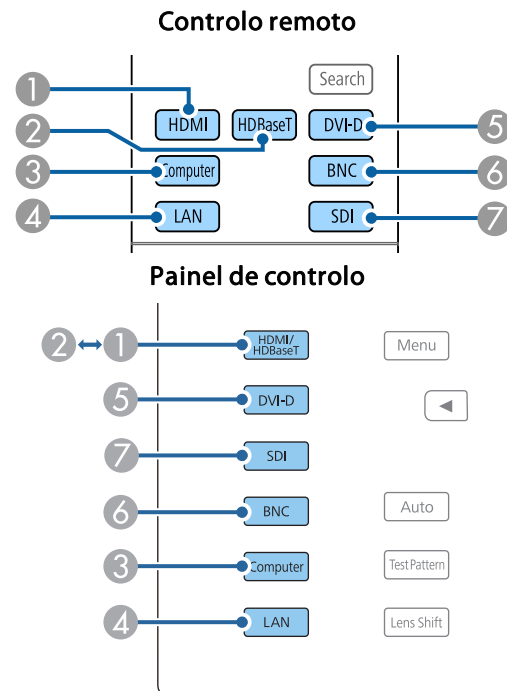
- O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.



Mudar para a imagem pretendida

Pode mudar directamente para a imagem pretendida a partir do controlo remoto ou premindo os seguintes botões no painel de controlo.

A imagem seguinte mostra as portas de entrada para cada botão.



- 4 Permite mudar para imagens de um computador ligado através da rede.

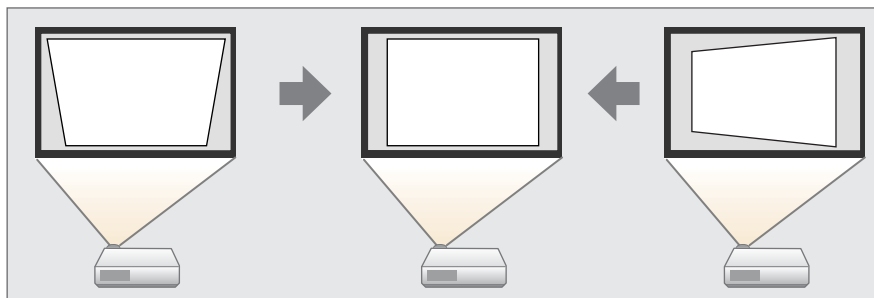
Corrigir a distorção da imagem projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

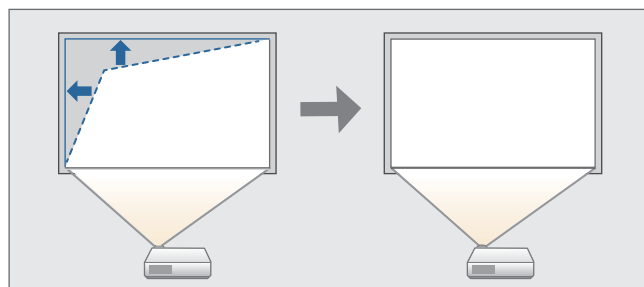
☛ "H/V-Keystone" [Pág.58](#)



- Quick Corner

Corrige individualmente os quatro cantos.

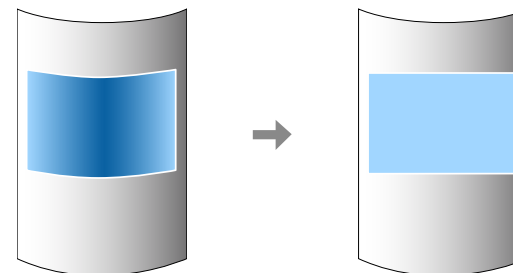
☛ "Quick Corner" [Pág.59](#)



- Superfície Curvada

Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

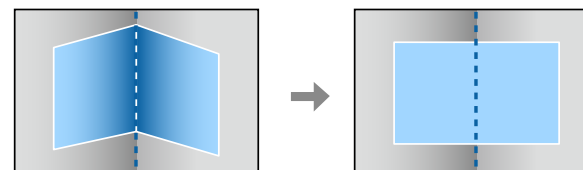
☛ "Superfície Curvada" [Pág.60](#)



- Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

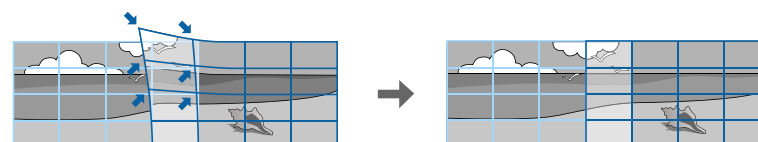
☛ "Parede do Canto" [Pág.64](#)



- Correção de Pontos

Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.67](#)





- Prima o botão [Geometry] no controlo remoto ou no painel de controlo para executar diretamente o método de ajuste selecionado.
- Se pretender reajustar a posição da projeção, etc., se pretender libertar temporariamente o estado de correção, defina a função **Correção Geométrica** para **Desactivado**. Mesmo que esteja definida para **Desactivado**, os valores de correção serão guardados.
 - ☛ **Definição - Correção Geométrica** Pág.127
- Pode guardar as definições de correção geométrica utilizando a **Memória** em **Correção Geométrica** e carregá-las quando necessário.
 - ☛ "Função de memória" Pág.107

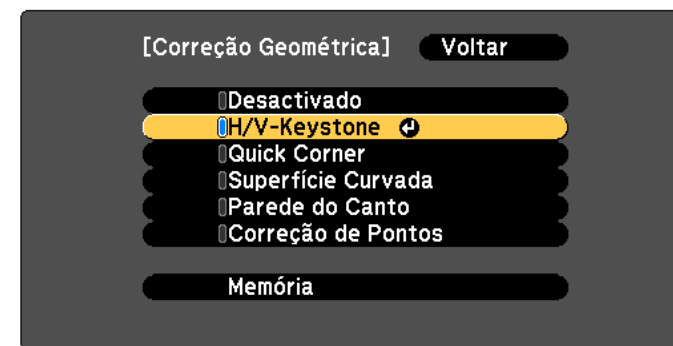
H/V-Keystone

Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

☛ "H/V-Keystone" Pág.222

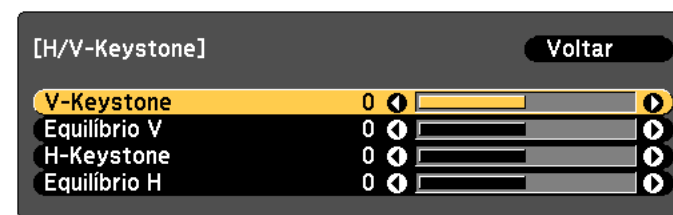
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3 Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [↵].



[Esc] :Voltar [↵]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

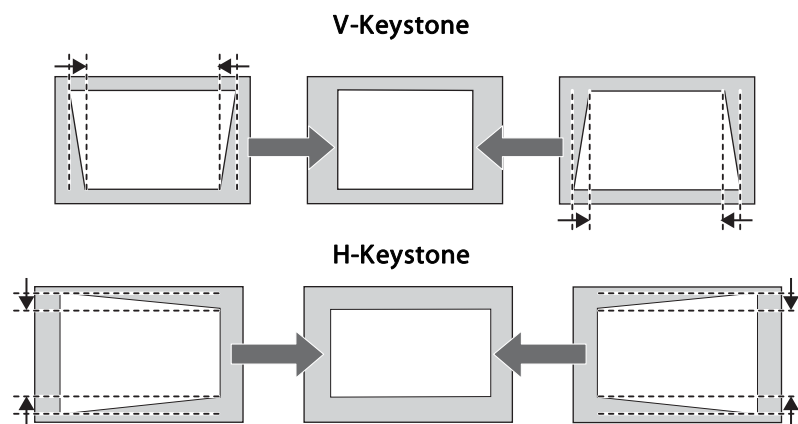
"A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." é exibido, prima o botão [↵].

- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o método de correção e utilize os botões [◀][▶] para efectuar as correções.

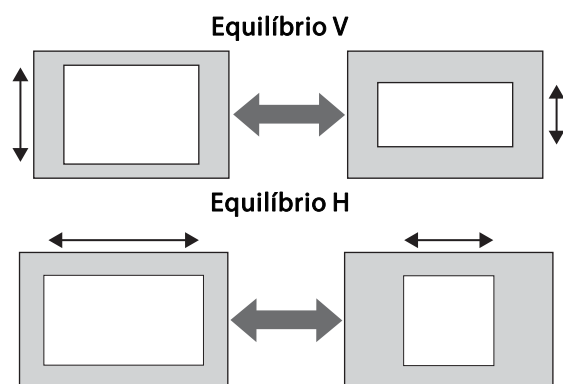


[Esc] :Voltar [↵]:Seleccção [◀]:Ajuste [Menu]:Sair
[Default] :Reiniciar

Corrija a distorção trapezoidal utilizando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se a proporção da imagem estiver incorreta, ajuste o equilíbrio da imagem utilizando **Equilíbrio V** e **Equilíbrio H**.



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

5 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

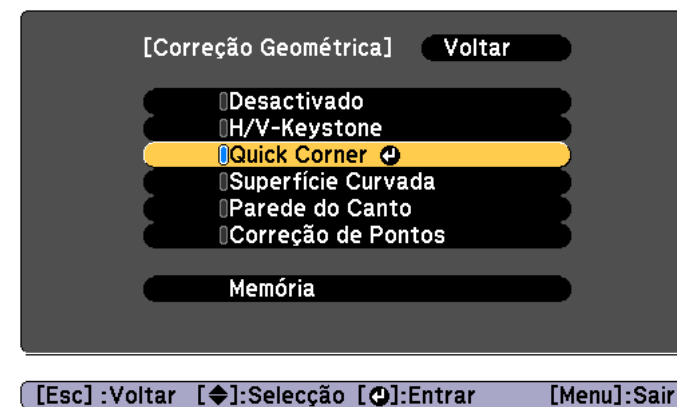


Não é possível combinar com outros métodos de correção.

Quick Corner

Isto permite-lhe corrigir os quatro cantos da imagem projectada de forma independente.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3** Selecciona **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].



Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

- 4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 5 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 4 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 6 Repita os passos 4 e 5, conforme necessário, para ajustar os cantos restantes.

- 7 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Superfície Curvada

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.32](#)



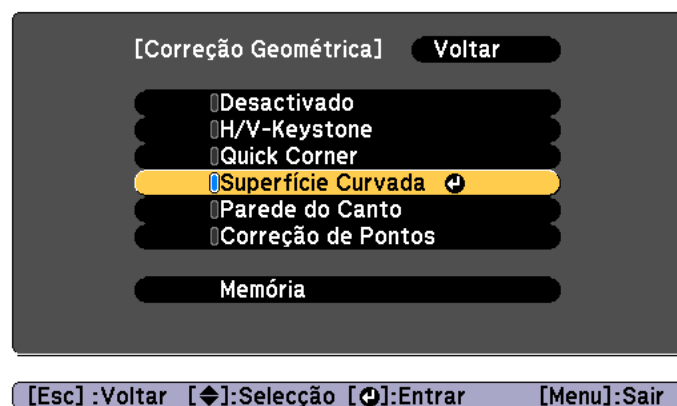
- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**.

👉 Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.123](#)

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

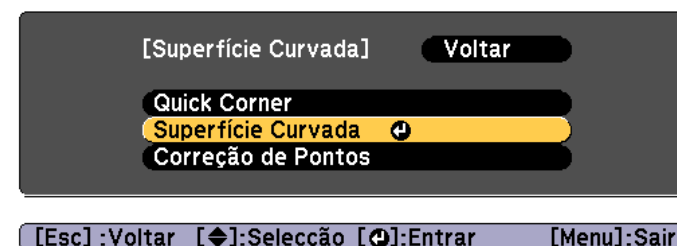
👉 "Superfície Curvada" [Pág.222](#)

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3 Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].

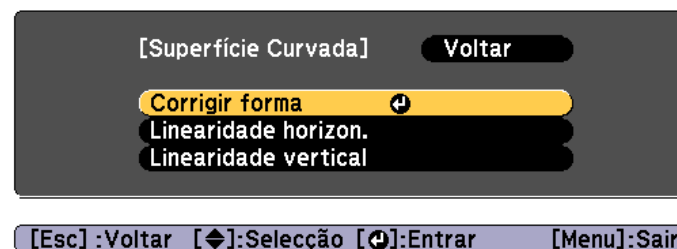


"A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." é exibido, prima o botão [↵].

- 4 Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 6** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↶].



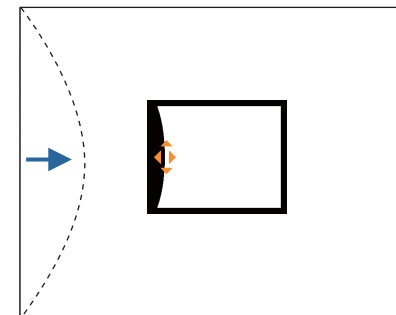
Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.



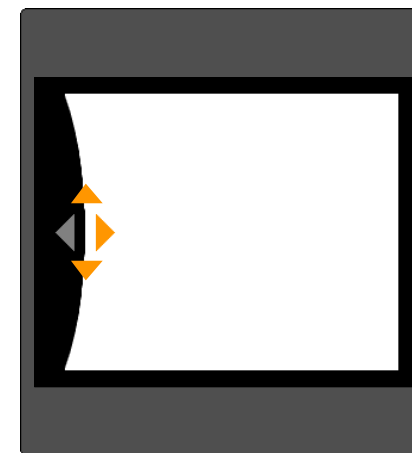
Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.

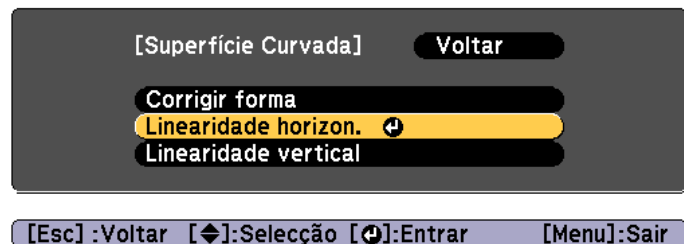


- 8** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 9** Repita os passos de 6 a 8, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 10** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.

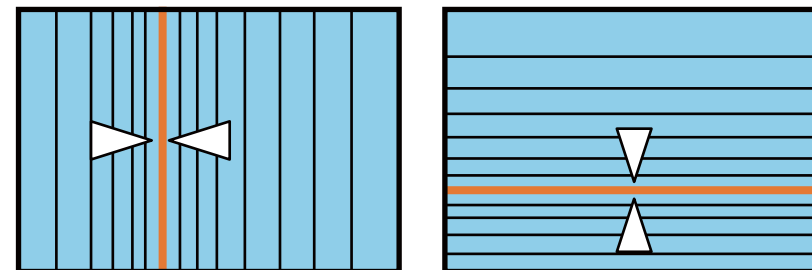
- 11** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima os botões [◀][▶] ao seleccionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] ao seleccionar a **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

A linha padrão seleccionada será apresentada a laranja e branco intermitente.

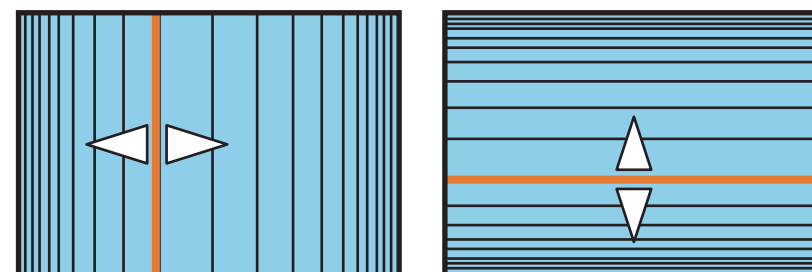
- 12** Ajuste a linearidade. Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual. Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



- 13** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

☛ "Quick Corner" [Pág.59](#)

☛ "Correção de Pontos" [Pág.67](#)

Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☞ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"

[Pág.32](#)



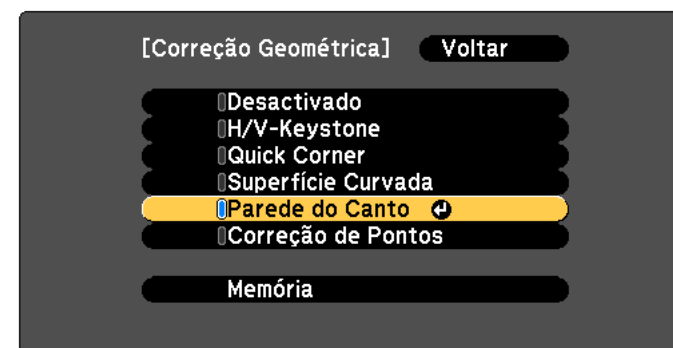
- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**.

☞ Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.123](#)

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

☞ "Parede do Canto" [Pág.224](#)

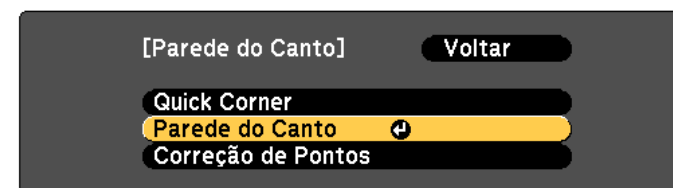
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3 Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc]:Voltar [↕]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

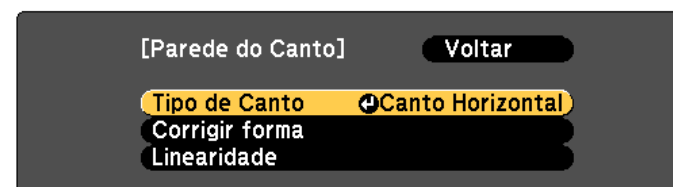
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

- 4 Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc]:Voltar [↕]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

- 5 Selecione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].

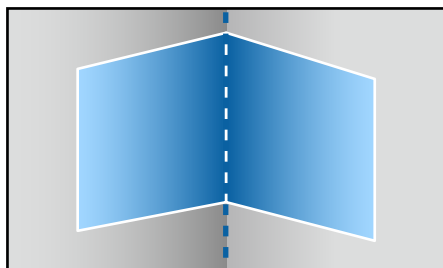


[Esc]:Voltar [↕]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

- 6** De acordo com a área de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

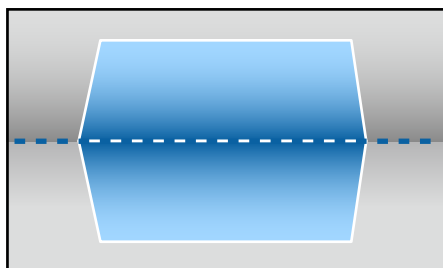
Quando as superfícies se alinham na horizontal:

Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:

Selecione **Canto Vertical**.

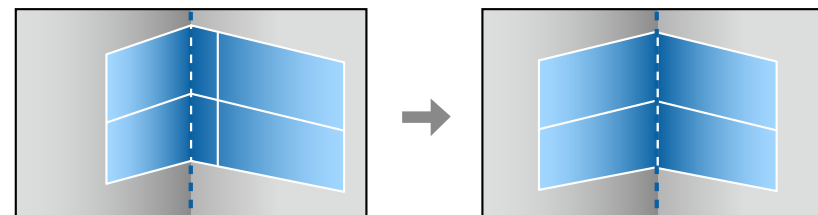


A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 7** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 5. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

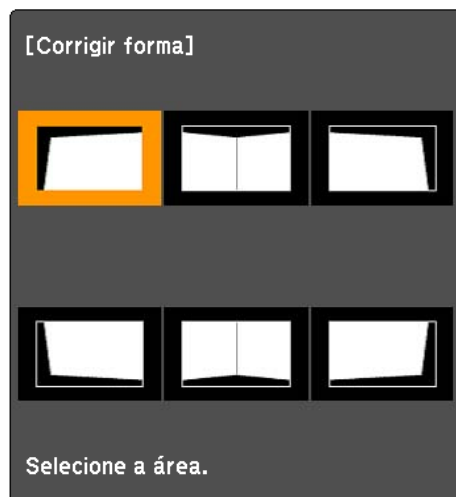
- 8** Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

🖱 "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"
[Pág.32](#)



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 9** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

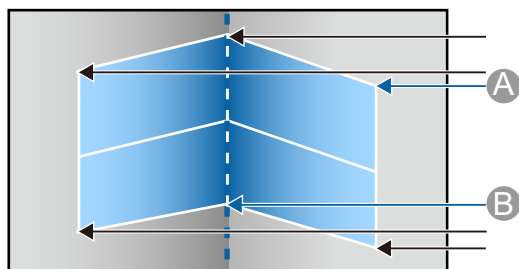


Dicas de ajuste

Ao seleccionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta ④).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta ⑤).



Ao seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

- 10** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.

- 11** Repita os passos 9 e 10, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

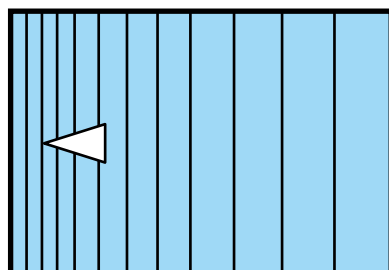
Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 12** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].

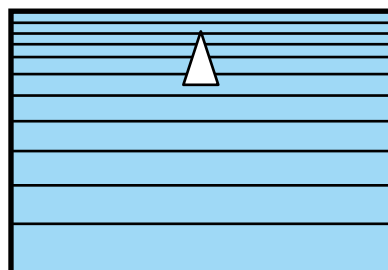


- 13** Prima os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**

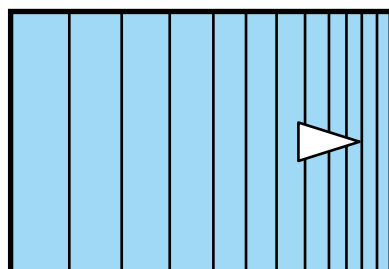


Ao seleccionar **Canto Vertical**

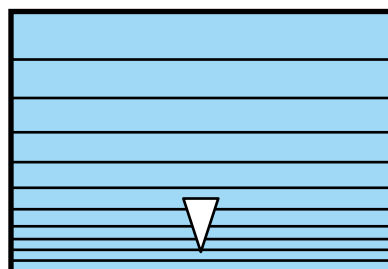


Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**



Ao seleccionar **Canto Vertical**



- 14** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 4.

- ☛ "Quick Corner" [Pág.59](#)
- ☛ "Correção de Pontos" [Pág.67](#)

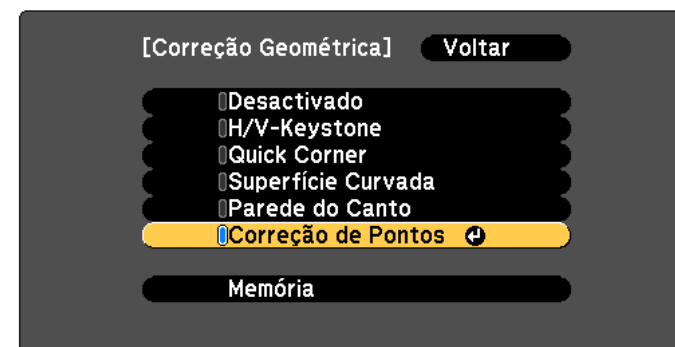
Correção de Pontos

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



- Pode efetuar correcções de 0,5 pixéis em cada direção até um máximo de 32 pixéis.
 - Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**.
- ☛ Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.123](#)

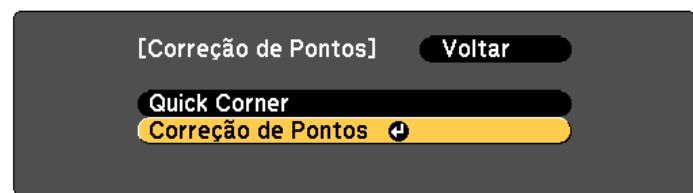
- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Correção Geométrica** em **Definição**.
- 3** Selecciona **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



[Esc]:Voltar [◀]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

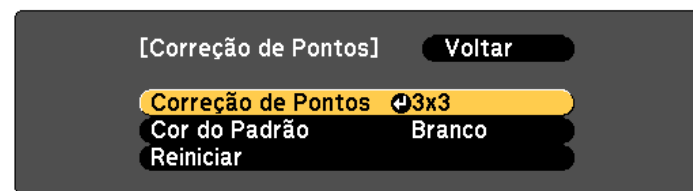
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

- 4** Selecciona **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

- 5** Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].

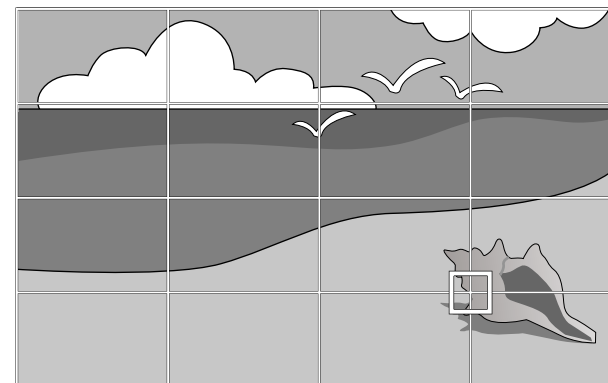


[Esc] : Voltar [↩]: Seleção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

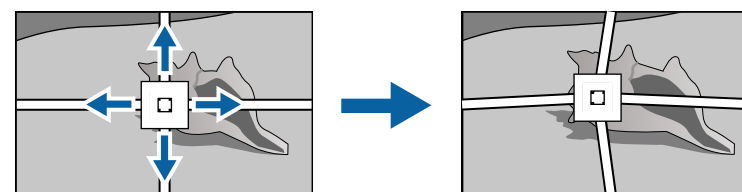
Correção de Pontos	Selecione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9, 17x17) e, em seguida, execute a definição de Correção de Pontos.
Cor do Padrão	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
Reiniciar	Repõe as predefinições de todas as correcções de Correção de Pontos .

- 6** Seleccione o número de pontos (**3x3**, **5x5**, **9x9**, ou **17x17**) e, em seguida, prima o botão [↵].

- 7** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para voltar ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos 7 e 8.



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 9** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Selecione **Quick Corner** no ecrã a partir do passo 4 para ajustar a inclinação da imagem.

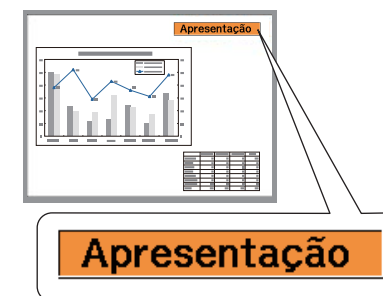
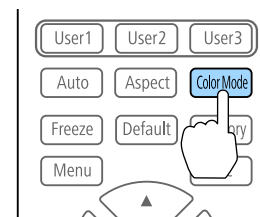
☞ "Quick Corner" [Pág.59](#)

Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
Dinâmico	O modo mais claro. Ideal para destacar a luminosidade.
Apresentação	Ideal para projetar imagens claras e vivas.
Cinema	Ideal para ver filmes.
sRGB	Ideal para projetar uma reprodução fiel do original.
DICOM SIM	Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. Contudo, o projetor não é um dispositivo médico e não deve ser utilizado para diagnósticos médicos.
Projeção Múltipla	Ideal para projectar de vários projectores.

Sempre que premir o botão [Color Mode] no controlo remoto, o nome Modo cor é exibido no ecrã e o Modo cor é alterado.



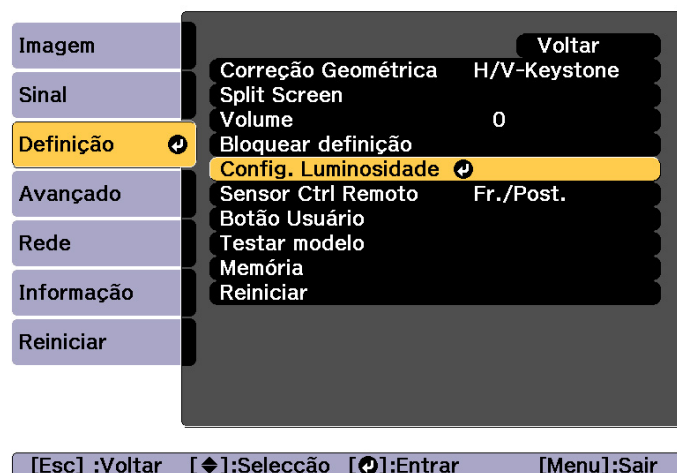
Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

☞ Imagem - Modo cor [Pág.123](#)

Configurar o brilho

Configure o brilho da luz.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Config. Luminosidade** em **Definição**.



- 3** Selecione **Modo de Luz** e prima o botão [↵].



- 4** Selecione o item que deseja configurar e prima o botão [↵].

Normal: selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização será de aproximadamente 20.000 horas.

Silencioso: selecione esta opção se pretende reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização será de aproximadamente 20.000 horas.

Estendido: selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização será de aproximadamente 30.000 horas.

Personalizado: selecione esta opção para definir o **Nível do Brilho** manualmente. Quando **Personalizado** está selecionado, o **Modo Constante** está disponível.

- 5** Quando **Modo de Luz** está definido para **Personalizado**, selecione **Nível do Brilho** e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para definir o brilho.

- 6** Para manter um brilho constante, selecione **Modo Constante** e defina para **Activado**.









- Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, não será possível alterar as definições **Modo de Luz** e **Nível do Brilho**. Se deseja alterar essas definições, defina o **Modo Constante** para **Desactivado**.
- Se o **Modo Constante** estiver **Desactivado**, o valor do **Nível do Brilho** irá alterar dependendo do estado da luz.
- Poderá existir uma margem de erro no **Nível do Brilho**.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação. Se esta opção não for configurada, a função de **Modo Constante** não funcionará.

☛ "Função de programação" [Pág.109](#)

Guia para restante estimado

Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, será exibido o tempo Restante estimado. Restante estimado indica o tempo durante o qual o brilho constante pode ser mantido.



Nível exibido	Tempo Real Restante
	10.000 horas ou mais
	8.000 a 9.999 horas
	6.000 a 7.999 horas
	4.000 a 5.999 horas
	2.000 a 3.999 horas
	0 a 1.999 horas



Restante estimado exibe o tempo restante em horas sem os minutos restantes.

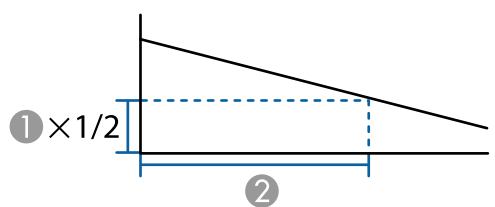
Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização

Em seguida é apresentada a relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização.

Ajuste as definições de acordo com o tempo de utilização desejado e o brilho da imagem projetada.

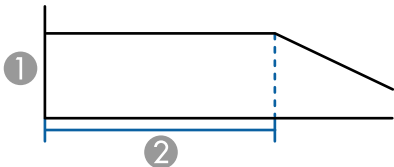
Quando o Modo Constante está Desativado

- ①: Nível do Brilho
- ②: tempo de utilização padrão (tempo aproximado até o brilho da luz diminuir para metade)

①	②	Ilustração
100%	20.000 horas	
90%	36.000 horas	
80%	41.000 horas	
70%	43.000 horas	
60%	46.000 horas	
50%	57.000 horas	
40%	75.000 horas	
30%	103.000 horas	

Quando o Modo Constante está Activado

- ①: Nível do Brilho
- ②: tempo constante padrão (tempo aproximado durante o qual o brilho constante da luz pode ser mantido)

1	2	Ilustração
90%	7.000 horas	
80%	15.000 horas	
70%	25.000 horas	
60%	35.000 horas	
50%	47.000 horas	
40%	66.000 horas	
30%	95.000 horas	



- Este é apenas um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização e das condições ambientais.
- Estes tempos correspondem às horas padrão de utilização contínua do projetor sem alterar as definições de **Nível do Brilho** ou **Modo Constante** e não são garantidos.
- Quando o tempo de utilização exceder 20.000 horas, poderá ser necessário substituir componentes no interior do projetor.
- Se utilizou o projetor para além do tempo constante padrão quando **Modo Constante** está definido para **Activado**, pode definir um **Nível do Brilho** mais elevado mesmo tendo definido **Modo Constante** para **Desactivado**.

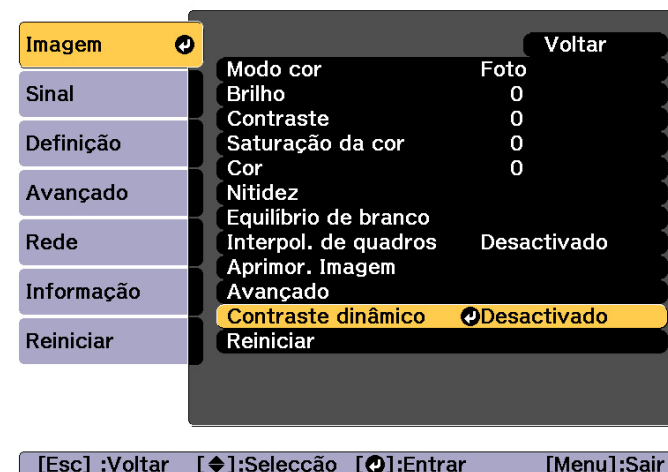
Definir a quantidade de luz da imagem projectada

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas.



O **Contraste dinâmico** apenas pode ser definido se o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico** ou **Cinema**.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Contraste dinâmico** no menu **Imagem** e prima o botão [↵].




- 3 Selecione **Normal** ou **Alta velocidade** e prima o botão [↵]. A definição será armazenada para cada modo de cor.
- 4 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Mudar a relação de aspecto da imagem projectada

Pode mudar a Relação de aspecto da imagem projectada de acordo com o tipo, a relação altura/largura e a resolução dos sinais recebidos.

Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.

☞ "Definições de tela" [Pág.30](#)


Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.



Modo de aspecto	Explicação
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
Normal	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
4:3	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.

Modo de aspecto	Explicação
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
Zoom H	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Zoom V	A projecção é efetuada ampliando a imagem de entrada para a altura total do ecrã projetado, mantendo a proporção. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.





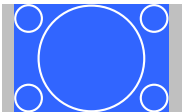
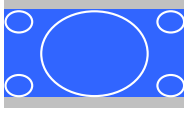













- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.
☞ **Sinal - Aspecto** [Pág.125](#)
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.
☞ **Sinal - Resolução** [Pág.125](#)

O modo de aspeto muda conforme apresentado nas tabelas abaixo.

As cores seguintes nas imagens do ecrã que aparecem nas tabelas indicam áreas que não são apresentadas.

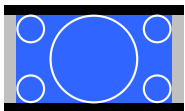
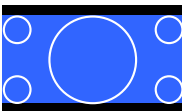
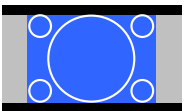
- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de tipo de tela.
- : a área em que a imagem não é apresentada varia consoante a definição de modo de aspeto.

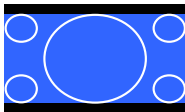
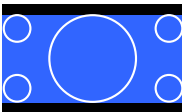
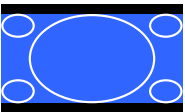




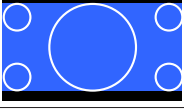
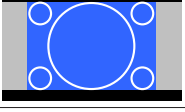



Definição de tipo de tela: 16:10

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
16:9			
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* *A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.






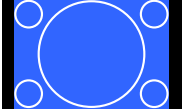


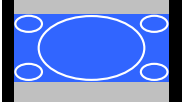
Definição de tipo de tela: 16:9

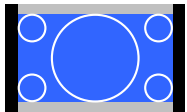
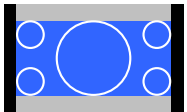
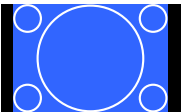





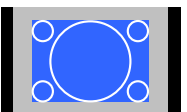
	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Modo Total			
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* *A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Definição de tipo de tela: 4:3

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Automático ou Normal			
4:3			
16:9			

	Relação de aspeto de sinal de entrada		
	16:10	16:9	4:3
Zoom H			
Zoom V			
Nativa*			

* Apenas imagens de computador e da porta HDMI/HDBaseT. A imagem pode variar consoante a resolução do sinal de entrada.

Ajustar a imagem

Ajuste de Tonalidade, Saturação e Brilho

É possível ajustar a **Tonalidade** (tom), a **Saturação** (vivacidade) e o **Brilho** dos seis eixos R (vermelho), G (verde), B (azul), C (turquesa), M (magenta) e Y (amarelo), de acordo com as suas preferências.

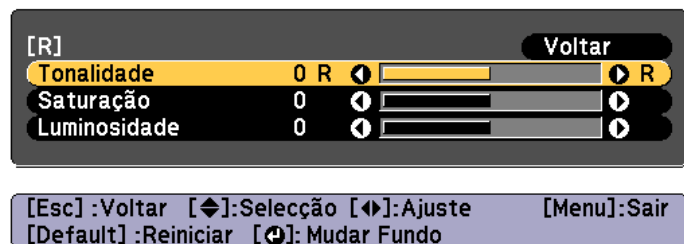
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3 Selecione **RGBCMY** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.



Sempre que premir o botão [↔], o ecrã de ajuste é alterado.

6 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Ajuste de Gamma

Pode ajustar as diferenças no brilho de meio-tom que ocorrem dependendo do dispositivo ligado.

Pode efetuar a correção utilizando um dos seguintes três métodos:

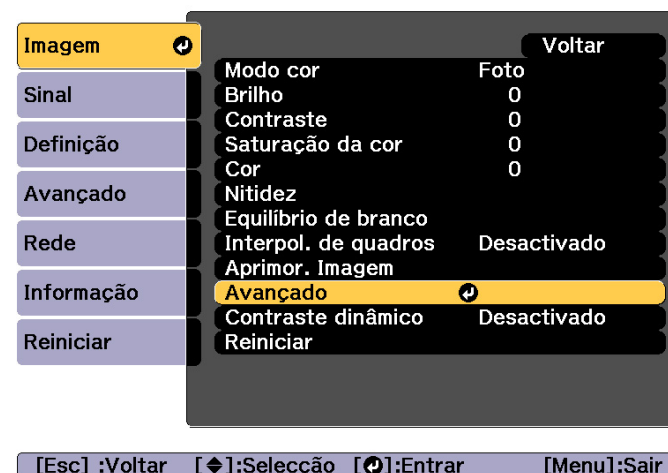
- Seleccionar e ajustar o valor de correcção
- Ajustar enquanto visualiza a imagem
- Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama



Ajuste projetando uma imagem estática. Não é possível ajustar o valor de Gamma corretamente utilizando filmes.

Seleccionar e ajustar o valor de correcção

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↔].



3 Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↔].

4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a o valor de correcção e, em seguida, utilize o botão [↔] para confirmar a selecção.



Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca.

Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 150 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 150 polegadas, seleccione um valor elevado.



As imagens médicas poderão não ser reproduzidas corretamente de acordo com o ambiente da instalação e as especificações do ecrã.

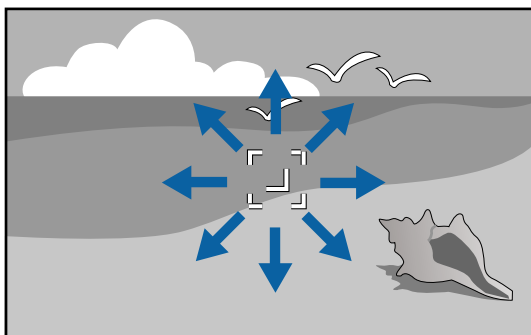
Ajustar enquanto visualiza a imagem

Selecione um ponto na imagem onde pretende ajustar o brilho e ajuste apenas o tom seleccionado.

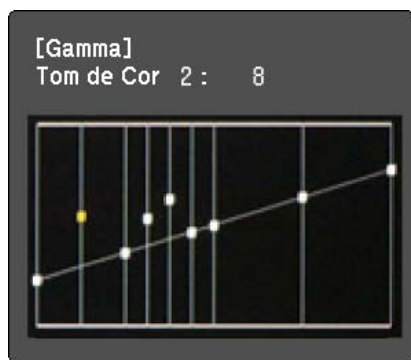
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3 Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Selecione **Personalizado** e confirme utilizando o botão [↵].
- 5 Selecione **Ajustar a partir da imagem** e confirme utilizando o botão [↵].
- 6 Desloque o cursor sobre a imagem projectada até à parte onde pretende alterar o brilho e prima o botão [↵].
Se premir [↵], a imagem piscará e poderá verificar a área de tom que pretende ajustar.



- 7** Utilize os botões [▲][▼] para efetuar ajustes e, em seguida, confirme utilizando o botão [↵].



- 8** Quando a mensagem **Deseja continuar a ajustar a configuração?** for exibida, selecione **Sim** ou **Não**.
Para ajustar outro local, selecione **Sim** e repita o procedimento a partir do passo 6.

Ajustar utilizando o gráfico de ajuste de gama

Selecione um ponto de tom no gráfico e efetue ajustes.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

- 2** Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3** Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4** Selecione **Personalizado** e confirme utilizando o botão [↵].
- 5** Selecione **Ajustar a partir do gráfico** e confirme utilizando o botão [↵].
- 6** Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar e, em seguida, utilize os botões [▲][▼] para efetuar os ajustes. Quando terminar as alterações, confirme utilizando o botão [↵].

Ao utilizar os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar, a imagem pisca e poderá verificar a área de tom que pretende ajustar.

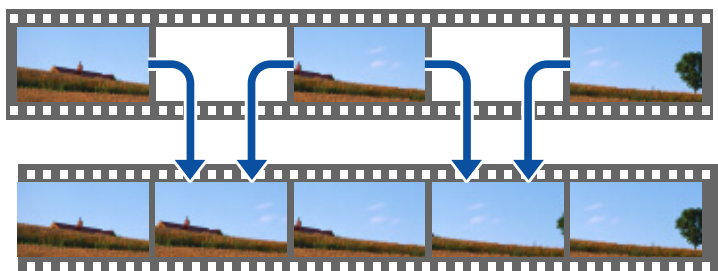


- 7** Quando a mensagem **Deseja continuar a ajustar a configuração?** for exibida, selecione **Sim** ou **Não**.

Para ajustar outro tom, selecione **Sim** e repita o procedimento a partir do passo 6.

Interpol. de quadros

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.

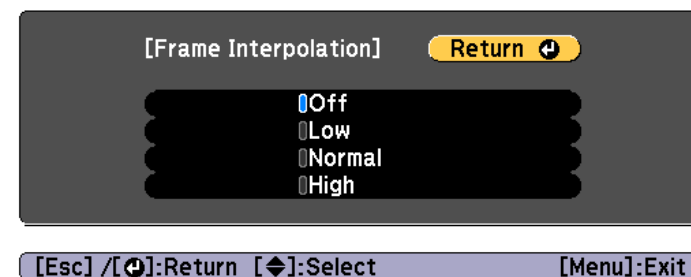


- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

- 2** Selecione **Interpol. de quadros** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3** Selecione o nível de interpolação: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**. Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.

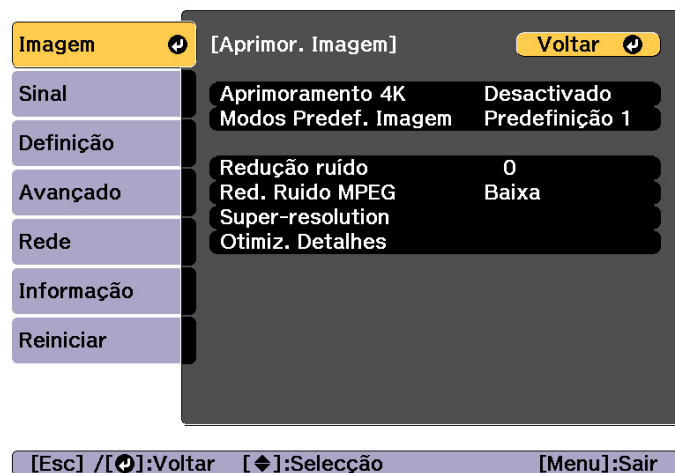


- 4** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)

Pode ajustar a resolução da imagem utilizando a função **Aprimor. Imagem** para reproduzir uma imagem nítida com textura e material enfáticos.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Aprimor. Imagem** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Aprimoramento 4K

O Aprimoramento 4K é uma função que projeta uma imagem com o dobro da resolução através da mudança de 1 pixel diagonalmente em incrementos de 0,5 pixéis.

Um sinal de imagem de alta resolução é projetado com elevado detalhe.

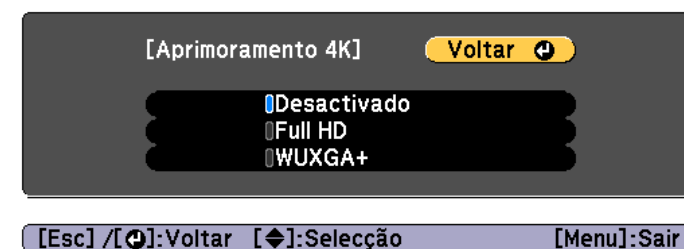
- 1 Selecione **Aprimoramento 4K** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2 Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

Desactivado: Desativa o Aprimoramento 4K. Se um sinal exceder a resolução de exibição deste projetor, a imagem é exibida de acordo com a resolução do projetor.

Full HD: Se for transmitido um sinal com uma resolução igual ou superior a 1080i/1080p/WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada.

WUXGA+: Se for transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA, a função Aprimoramento 4K será ativada. Ao projetar um filme em alta resolução, pode projetar uma imagem de alta definição utilizando esta definição com a opção **Modos Predef. Imagem**.



[Esc] / [↵]: Voltar [↵]: Seleção [Menu]: Sair



- Ao projetar a partir de vários projetores, selecione **Desactivado** para unificar cada imagem.
- **Desactivado** é ideal para projetar apresentações a partir de computadores, etc. Quando **Desactivado** está definido, a resolução da imagem volta ao estado anterior ao Aprimoramento 4K ter sido ativado.
- Quando **Full HD** ou **WUXGA+** está definido, as definições para as seguintes funções estão desativadas. Escala, Superfície Curvada, Correção de Pontos, Parede do Canto

- 3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Modos Predef. Imagem

Selecione a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.

As seguintes definições são guardadas nas predefinições.

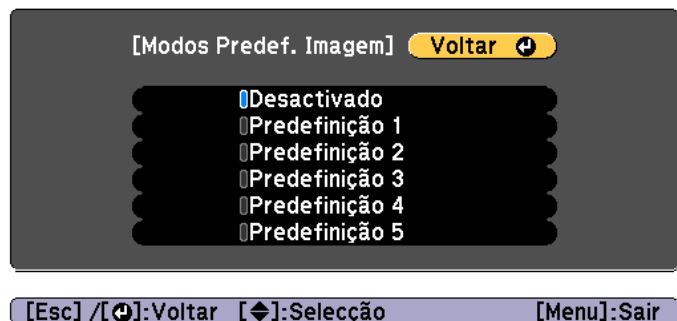
Redução ruído, Red. Ruído MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes

- 1 Selecione **Modos Predef. Imagem** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2 Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

Predefinição 1 a Predefinição 5: As definições guardadas previamente são aplicadas à imagem.

Desactivado: selecione esta opção para desativar as predefinições.



- Depois de seleccionar **Predefinição 1** a **Predefinição 5**, pode ajustar cada definição individualmente. O definição após o ajuste será substituída.
- A definição após o ajuste será substituída de forma independente quando a opção **Aprimoramento 4K** está ativada e desativada.

- 3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Redução ruído

Pode suavizar imagens irregulares para uma qualidade de imagem mais suave ao transmitir sinais progressivos ou sinais progressivos entrelaçados.



Não é possível definir Redução ruído nas seguintes situações.

- Quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 2**
- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA

- 1 Selecione **Redução ruído** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2 Utilize os botões [◀][▶] para ajustar o valor.



- 3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Red. Ruído MPEG

Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG.



Não é possível definir Red. Ruído MPEG nas seguintes situações.

- Quando **Aprimoramento 4K** está ativado
- Quando é transmitido um sinal com uma resolução superior a WUXGA

1 Selecione **Red. Ruído MPEG** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Selecione um nível de redução de ruído: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada** e, em seguida, prima o botão [↵].

Ao seleccionar **Desactivado**, a função **Red. Ruído MPEG** é desativada.



3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Super-resolution

Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.

1 Selecione **Super-resolution** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

Ajuste de linha fina: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes tais como cabelos ou padrões de tecidos serão otimizados.

Detalhe foco suave: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objetos da imagem serão otimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.



3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Otimiz. Detalhes

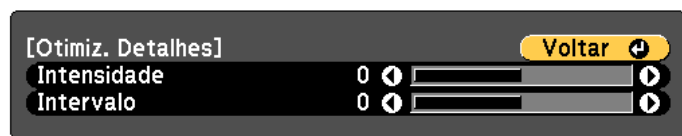
Pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar uma textura e um material mais enfáticos.

1 Selecione **Otimiz. Detalhes** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 2** Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

Intensidade: Quanto maior for o valor, maior será o contraste aplicado.

Intervalo: Quanto maior for o valor, maior será o intervalo de aprimoramento de detalhes.



[Esc] / [◀]: Voltar [▶]: Seleção [Menu]: Sair



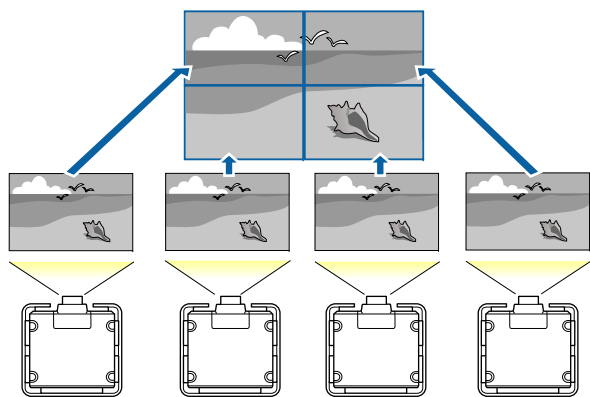
Dependendo da imagem, um realce pode ser visível na margem entre cores. Se isto não for conveniente, defina um valor inferior.

- 3** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.



Funções úteis

Esta secção descreve as funções de Projeção Múltipla, Split Screen, Memória, Programar e Segurança.



Pode configurar até nove projetores para projetar uma imagem grande e ampla.

Pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projetada para criar um ecrã sem falhas.



- Defina **Aprimoramento 4K** para **Desactivado**.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 20 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.
☛ "Visualizar um padrão de teste" [Pág.31](#)
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.

Procedimento de ajuste

Ajustar automaticamente online

O ordenamento de todos os projetores (Revestimento) e os ajustes das imagens (Encaixe de Tela) são efetuados automaticamente utilizando o projetor definido como o projetor principal.

Preparação prévia

- (1) Estabeleça ligação à rede
 - Ligue todos os projetores a um hub de rede utilizando cabos LAN.
 - Defina **DHCP** para **Activado** para todos os projetores, ou certifique-se de que os endereços IP foram atribuídos.
☛ **Rede - Para Configuração de Rede - Rede com fios - Configurações IP** [Pág.139](#)
- (2) Defina uma ID para o projetor principal e para o controlo remoto.
☛ "Defina a ID do videoprojector" [Pág.39](#)
- (3) Defina **Modo Repouso** para **Desactivado**
☛ **Estendido - Operação - Modo Repouso** [Pág.129](#)

Ajustar as imagens projectadas individualmente

- (1) Unifique a relação de aspeto e o tamanho da imagem
 - ☛ "Definições de tela" [Pág.30](#)
 - ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" [Pág.73](#)
 - ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.35](#)
- (2) Ajuste a orientação e a posição da imagem
 - ☛ "Definições de instalação" [Pág.29](#)
 - ☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" [Pág.32](#)
- (3) Ajuste em detalhe a focagem e a distorção da imagem
 - ☛ "Corrigir a focagem" [Pág.36](#)
 - ☛ "Correção de Pontos" [Pág.67](#)

Combinar várias imagens projetadas

- (1) Defina o ordenamento das imagens.
☛ "Executar o revestimento automaticamente" [Pág.87](#)
- (2) Ajuste as extremidades das imagens
☛ "Mesclar Bordas" [Pág.89](#)
☛ "Nível preto" [Pág.91](#)
- (3) Unifique o brilho e a tonalidade das imagens
☛ "Encaixe de Tela" [Pág.95](#)
- (4) Una as imagens para criar uma imagem maior
☛ "Exibir uma imagem redimensionada" [Pág.98](#)

Ajustar manualmente offline

Ajuste as imagens de todos os projetores manualmente.

Preparação prévia

Defina uma ID para todos os projetores e para os controlos remotos.

☛ "Defina a ID do videoprojector" [Pág.39](#)

Ajustar as imagens projetadas individualmente

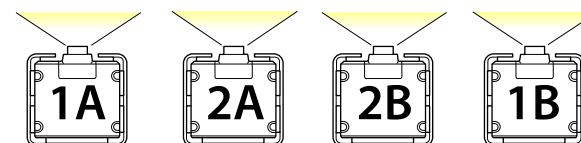
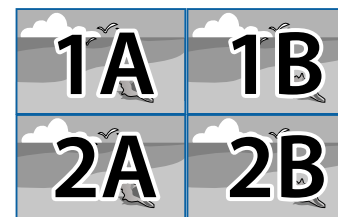
- (1) Unifique a relação de aspeto e o tamanho da imagem
☛ "Definições de tela" [Pág.30](#)
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" [Pág.32](#)
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.35](#)
- (2) Ajuste a orientação e a posição da imagem
☛ "Definições de instalação" [Pág.29](#)
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" [Pág.32](#)
- (3) Ajuste em detalhe a focagem e a distorção da imagem
☛ "Corrigir a focagem" [Pág.36](#)
☛ "Correção de Pontos" [Pág.67](#)

Combinar várias imagens projetadas

- (1) Defina o ordenamento das imagens.
☛ "Executar o revestimento manualmente" [Pág.88](#)
- (2) Ajuste as extremidades das imagens
☛ "Mesclar Bordas" [Pág.89](#)
☛ "Nível preto" [Pág.91](#)
- (3) Unifique o brilho e a tonalidade das imagens
☛ "Correspond. cores" [Pág.97](#)
- (4) Una as imagens para criar uma imagem maior
☛ "Exibir uma imagem redimensionada" [Pág.98](#)

Revestimento

Defina o ordenamento de cada projetor ao alinhar e projetar a partir de vários projetores.



Antes de efetuar o revestimento, ajuste a imagem projetada para que esta forme um retângulo. Ajuste também o tamanho e a focagem das imagens.

- ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.35](#)
- ☛ "Corrigir a focagem" [Pág.36](#)

Executar o revestimento automaticamente

Define automaticamente o ordenamento dos projetores utilizados. Pode efetuar definições utilizando apenas o projetor principal.



A configuração da localização é executada utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Projeção Múltipla** no menu **Estendido** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **Agrupamento** e prima o botão [↵].
- 4 Selecione os projetores que serão utilizados para efetuar o revestimento e prima o botão [↵].

[Agrupamento]
Voltar

Nome projector	Endereço IP	Modelo
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input checked="" type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX

Classif.
Atualiz.
Aplicar

[Esc] :Voltar
[↕]:Seleccção
[↻]:Aplicar
[Menu]:Sair

- (1) Selecione os projetores que deseja utilizar para marcar a caixa. Selecione **Atualiz.** para atualizar a lista. Selecione **Classif.** para ordenar os projetores.
- (2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 5 Selecione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 6 Selecione **Revestimento**. Selecione **Automático** e prima o botão [Esc].

[Revestimento]
Voltar

Automático ↻

Manual

[Esc] :Voltar
[↕]:Seleccção
[↻]:Aplicar
[Menu]:Sair

7 Seleccione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

A imagem é posicionada automaticamente.

Quando for exibida a mensagem "Designar IDs para projetores que foram localizados. Continuar?", seleccione **Sim**.

Quando a configuração estiver concluída, será exibido o seguinte ecrã.

[Informações de local]

EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX

[Esc] :Voltar
[←→]:Mover
[Menu]:Sair



Se a imagem não estiver corretamente posicionada, seleccione **Manual** no passo 6 e siga os passos abaixo para posicionar a imagem manualmente.

- (1) Defina **Linha e Coluna** em **Layout**.
- (2) Seleccione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Seleccione o projetor em **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Seleccione a posição que pretende localizar e, em seguida, prima o botão [↵].
- (5) Repita os passos (3) e (4) para reposicionar a localização de todos os projetores.
- (6) Seleccione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

8 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.55](#)

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas individualmente" [Pág.85](#)



- Depois de concluir o revestimento, não altere os endereços IP ou os nomes dos projetores. Caso contrário, a imagem não será ajustada automaticamente.
- Quando o revestimento estiver concluído, poderá controlar todos os projetores com um controlo remoto. Seleccione a ID do projetor que deseja configurar com o controlo remoto. Pode consultar a ID do projetor em **Revestimento - Informações de local**.
☛ "Definir a ID do controlo remoto" [Pág.40](#)

Executar o revestimento manualmente

Ordene manualmente as imagens a serem projetadas por cada projetor.

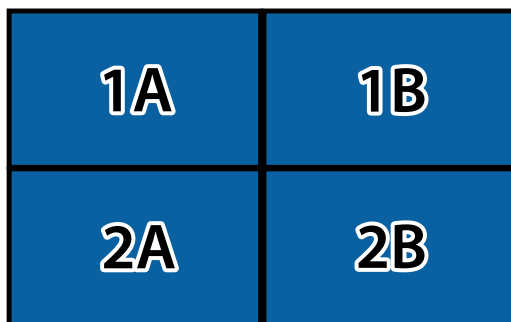
- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** no menu **Estendido** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3** Seleccione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4** Seleccione **Layout** e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (1) Defina o número de projetores em **Linha e Coluna**.
 - (2) Seleccione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5** Repita os passos de 1 a 4 para cada projetor a utilizar para o revestimento.

6 Seleccione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (1) Defina as posições das imagens projetadas em **Ordem da Linha** e **Ordem da Coluna**.

Ordem da Linha: Coloca os ecrãs de cima para baixo pela ordem 1, 2, 3.

Ordem da Coluna: Coloca os ecrãs da esquerda para a direita pela ordem A, B, C.



- (2) Seleccione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

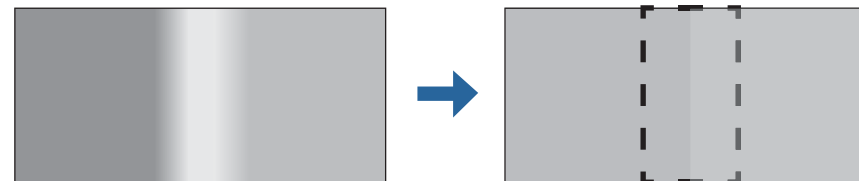
7 Repita o passo 6 para cada projetor.

8 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.55](#)

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas individualmente" [Pág.85](#)



Antes de executar a mescla de bordas para aumentar a precisão dos ajustes, prima o botão [Color Mode] no controlo remoto e defina o **Modo cor** para **Projeção Múltipla**.

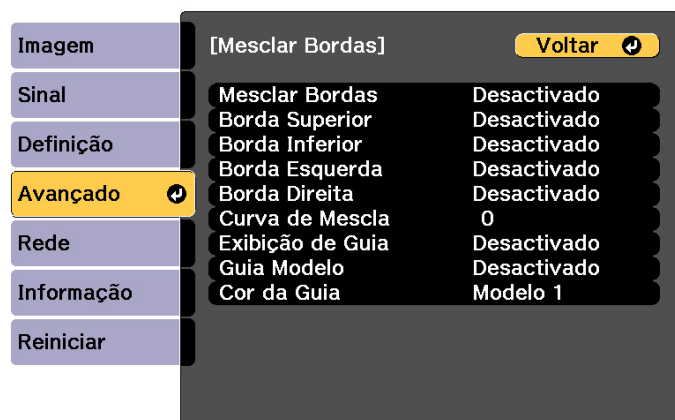
1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Estendido**.

3 Seleccione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵]. É visualizado o seguinte ecrã.

Mesclar Bordas

Pode ajustar as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.



[Esc] / [↩]:Voltar [↵]:Seleccção [Menu]:Sair

Submenu	Função
Mesclar Bordas	Defina para Activado para activar a função Mesclar Bordas. Defina como Desactivado quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
Borda Superior/Borda Inferior/Borda Esquerda/Borda Direita	Mesclar: Defina para Activado para activar a função Mesclar Bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. Mesclar Pos.Início: Exibe a posição inicial de mistura como uma linha vermelha e efetua o ajuste ao nível de um pixel. Área Mesclada: Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução.
Curva de Mescla	Pode seleccionar entre três formas de sombreado.
Exibição de Guia	Defina para Activado para exibir o guia no intervalo da definição Mesclar Bordas.
Guia Modelo	Defina para Activado para exibir um guia para correspondência de posição no intervalo da definição Mesclar Bordas.

Submenu	Função
Cor da Guia	Selecione uma combinação de cores do guia a partir da árvore apresentada.

4 Active a opção Mesclar Bordas.

- (1) Selecione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

5 Defina **Exibição de Guia** para **Activado**.

- (1) Selecione **Exibição de Guia** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].



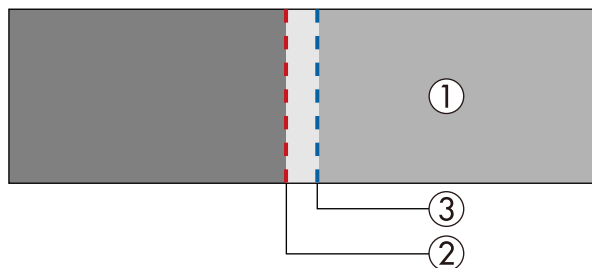
Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor da Guia**.

6 Defina **Guia Modelo** para **Activado**.

- (1) Selecione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

7 Defina **Borda Superior, Borda Inferior, Borda Esquerda, Borda Direita** de acordo com as partes da imagem que estão sobrepostas.

A imagem seguinte mostra como definir o ecrã (1) como exemplo.



No exemplo acima, deverá ajustar a **Borda Esquerda** porque as áreas sobrepostas estão no lado esquerdo da imagem (1).

- (1) Selecione **Borda Esquerda** e prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Mesclar Pos.Início**, alinhe a posição inicial de mistura com a borda (2) da imagem.
- (6) Prima o botão [Esc].
- (7) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite (3) a sombrear.
O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.
- (8) Prima o botão [Esc].

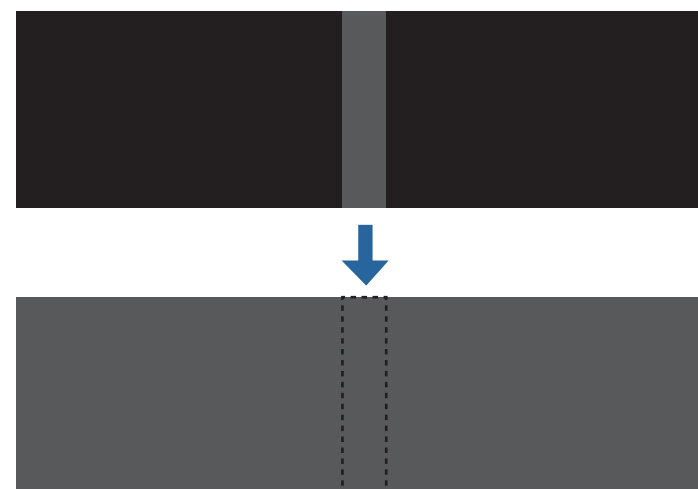
8 Defina a opção **Curva de Mescla**.

- (1) Selecione **Curva de Mescla** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Defina a quantidade de sombreado entre 1 e 3 e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

9 Após o ajuste das definições, defina a **Exibição de Guia** e **Guia Modelo** para **Desactivado** para concluir.

Nível preto

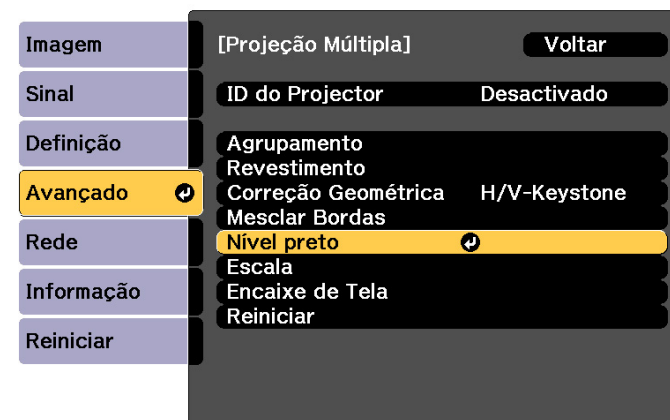
Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se sobrepõem com áreas em que as imagens se sobrepõem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.





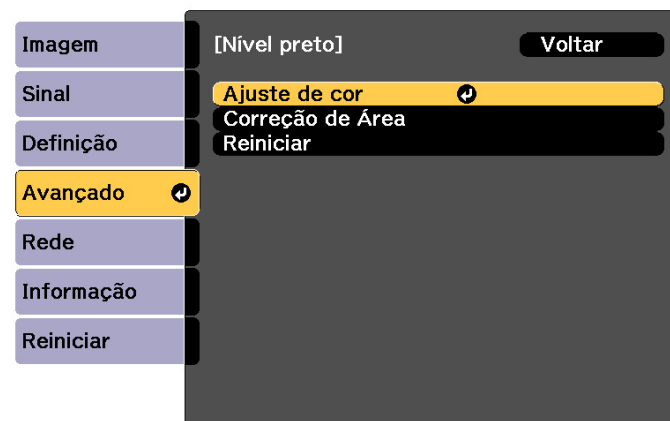
- Não é possível ajustar o Nível preto durante a apresentação de um padrão de teste.
- Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não ser possível efetuar o ajuste corretamente.
- A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
- Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto.
 - ☛ "Mesclar Bordas" [Pág.89](#)
- Quando o ajuste automático iniciar para Encaixe de Tela, as definições de Ajuste de cor serão automaticamente ajustadas.
 - ☛ "Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores" [Pág.96](#)

- 1 Seleccione **Nível preto** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].



[Esc] :Voltar [↩]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

- 2 Seleccione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].

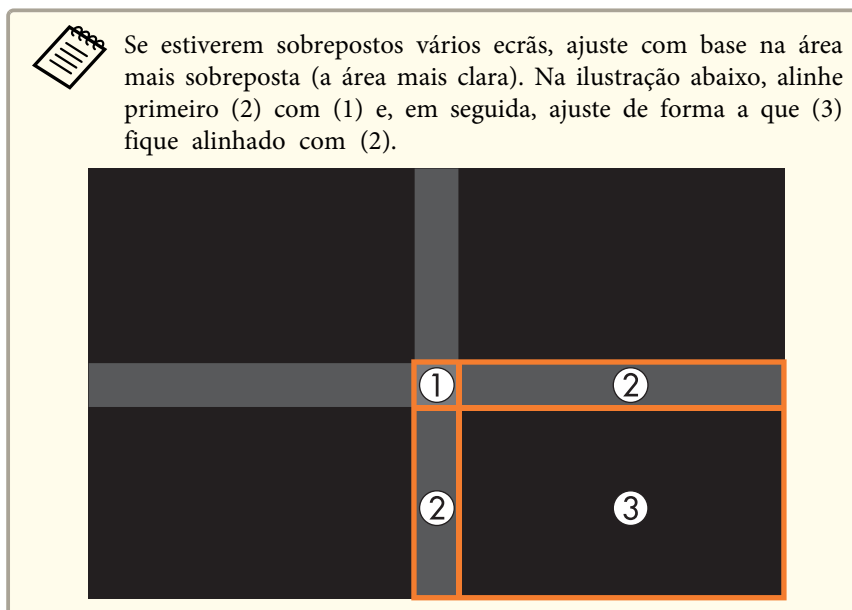


[Esc] :Voltar [↩]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

As áreas são apresentados de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 3 Seleccione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

A área seleccionada é exibida a cor de laranja.



- 4 Ajuste o tom de preto e o brilho.

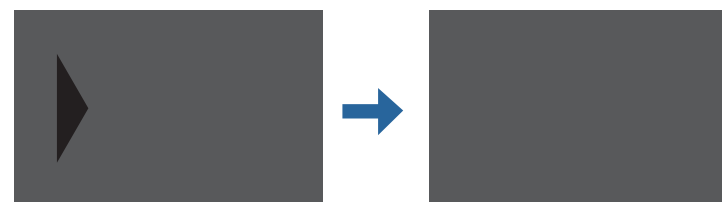


- 5 Repita os passos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

- 6 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Correção de Área

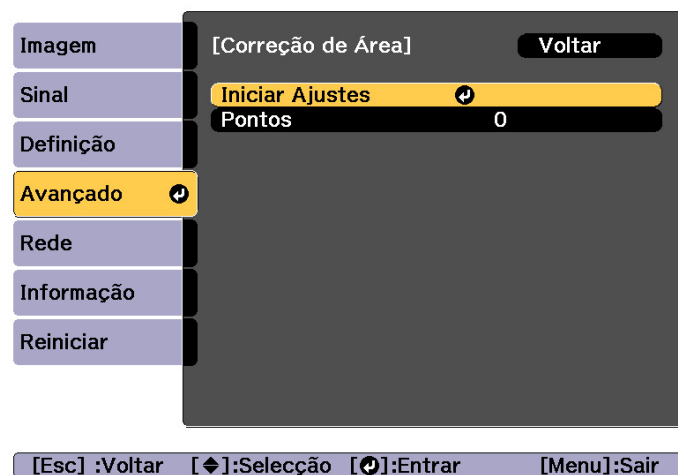
Se existirem áreas onde a cor não corresponde após ajustar o Nível preto, ajuste individualmente em **Correção de Área**.



- 1 Seleccione **Nível preto** em **Correção de Área** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 2 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].



São exibidas linhas de limites que indicam áreas onde as imagens se sobrepõem.

As linhas de limites são exibidas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 3 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar uma linha de limite da área que pretende ajustar.

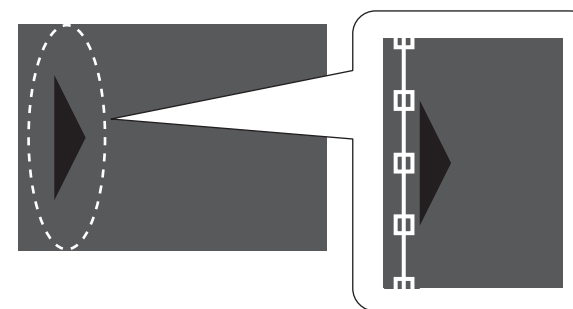
A linha seleccionada é exibida a cor de laranja.



- 4 Prima o botão [↵] para confirmar a selecção.

Serão apresentados os pontos em que pretende definir o intervalo de ajuste.

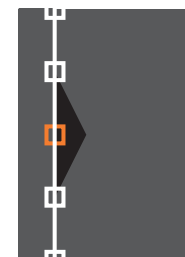
Pode alterar o número de pontos exibidos num lado em **Pontos** no ecrã a partir do passo 8.



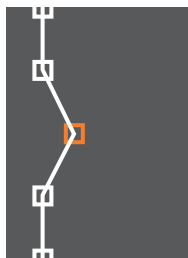
- 5 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar as posições da linha de limite e, em seguida, prima o botão [↵].

- 6 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar o ponto que pretende mover e prima o botão [↵].

O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



- 7 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.



Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 12 e, em seguida, repita os passos 12 e 13.

Para ajustar outra linha de limite, prima o botão [Esc] até o ecrã para seleccionar uma linha de limite a partir do passo 9 ser exibido.



Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 7, seleccione [Reiniciar] e prima o botão [↩].

8 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Encaixe de Tela

Ajuste a tonalidade e o brilho de vários projetores.

Se os projetores estiverem ligados a uma rede, a tonalidade e o brilho dos vários projetores são ajustados automaticamente com base no projetor com a referência mais escura.

Se os projetores não estiverem ligados a uma rede, ou se o ajuste automático não funcionar, a tonalidade e o brilho dos projetores podem ser ajustados manualmente.



- Recomendamos que execute o Encaixe de Tela pelo menos 20 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função de obturador.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projeção de imagens e efetue os ajustes.
- Execute os passos seguintes no projetor principal antes de iniciar os ajustes.
 - Defina **Modo cor** para **Projeção Múltipla** com o botão [Color Mode] do controlo remoto.
 - Prima o botão [Shutter] no controlo remoto para desativar a função de obturador.
 - Ajuste os seguintes itens no menu Imagem conforme necessário. Brilho, Contraste, Saturação da cor, Cor, Equilíbrio de branco, Avançado
 - ☛ "Menu Imagem" [Pág.123](#)
 - Defina o brilho da imagem projetada.
 - ☛ "Configurar o brilho" [Pág.69](#)
- Se existirem grandes diferenças de brilho para cada projetor devido a diferenças do tempo de utilização das luzes, execute novamente a função Encaixe de Tela.
- Utilizando a função de programação, é possível ajustar automaticamente a cor e o brilho na hora definida.
 - ☛ "Função de programação" [Pág.109](#)
- Consulte a secção seguinte se o Encaixe de Tela não funcionar corretamente.
 - ☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.177](#)

Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

As funções de ajuste automático para Encaixe de Tela são ativadas quando estiverem cumpridas as seguintes condições.

- O ecrã está plano sem quaisquer curvas ou distorções

- Utilização de um ecrã de difusão branco mate
- O tamanho da projeção é de 100 a 300 polegadas
- A imagem projetada após o revestimento é retangular
- Não existem espaços entre as imagens projetadas (nem sobreposições de partes das imagens)
- Os projetores estão instalados paralelamente ao ecrã
- A largura de mistura para mesclar bordas é de 15 a 45%



- O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.
ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Após o ajuste automático, o deslocamento da lente pode não funcionar para algumas lentes.
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)"
[Pág.32](#)

Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores

O brilho e a tonalidade das imagens ordenadas são ajustados automaticamente com base no projetor com a referência mais escura.



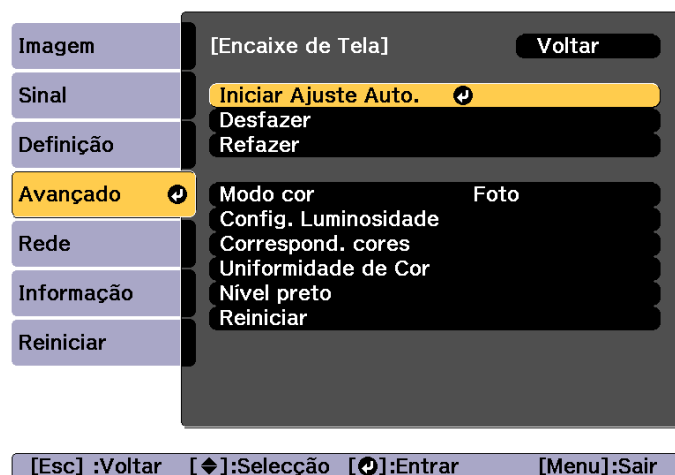
- Verifique os seguintes pontos antes de iniciar o ajuste automático.
 - O projetor está ligado à rede
 - A **Config.Localização** do projetor já foi definida
 - O **Nível do Brilho** está definido para o valor máximo em todos os projetores
- ☛ **Definição - Config. Luminosidade - Modo de Luz - Nível do Brilho** [Pág.127](#)
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O tempo necessário para o ajuste automático varia de acordo com a localização e o número de projetores e pode demorar até aproximadamente 17 minutos.
- As definições Config. Luminosidade e Nível preto serão automaticamente ajustadas (apenas **Ajuste de cor**).
- Após os ajustes automáticos, serão repostas as predefinições de Uniformidade de Cor e Correspond. cores.

1

Selecione **Encaixe de Tela** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [**↵**].

2

Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e prima o botão [**↵**].



Será exibido o padrão de ajuste e o mesmo irá iniciar. Se a imagem projetada for exibida antes do ajuste, o procedimento estará concluído.



- Se ocorrer um erro, verifique os pontos seguintes.
 "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente"
[Pág.177](#)
- Para voltar ao estado anterior ao ajuste automático, selecione **Desfazer**. Se selecionar **Refazer** depois de selecionar **Desfazer**, a imagem voltará ao estado após o ajuste automático.
- Para repor o valor predefinido de **Encaixe de Tela**, selecione **Reiniciar**.

Correspond. cores

Pode ajustar o equilíbrio e o brilho da cor, de preto para branco para cada tom de cor.

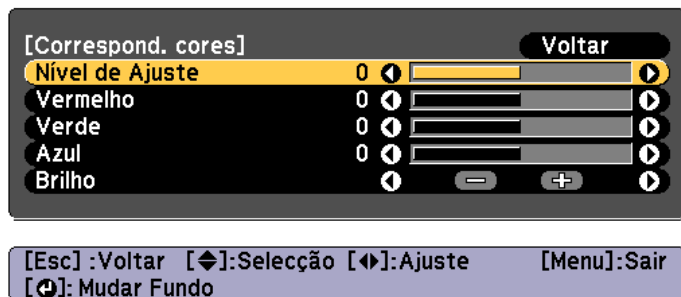
Se os projetores não estiverem ligados a uma rede, ou se deseja ajustar manualmente após os ajustes automáticos, execute os passos seguintes em todos os projetores.

1 Selecione **Encaixe de Tela** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].

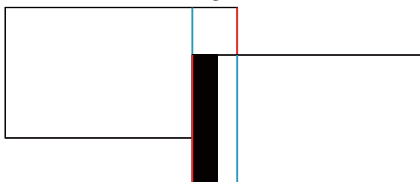
2 Selecione **Correspond. cores** e prima o botão [↵].



É visualizado o seguinte ecrã.



Metade da área sobreposta será exibida em preto para facilitar a verificação da borda da imagem.



Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Vermelho, Verde, Azul: Ajusta o tom de cada cor.

Brilho: : Ajusta o brilho das imagens.



Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

3 Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [↵][↵] para definir o nível de ajuste.

4 Seleccione **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** e prima os botões [↵][↵] para ajustar o tom da cor.

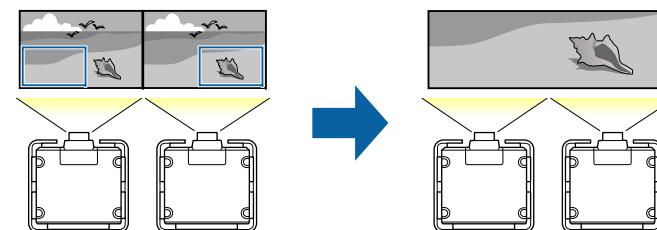
5 Seleccione **Brilho** e utilize os botões [↵][↵] para ajustar o brilho.

6 Regresse ao passo 3 e ajuste cada nível.

7 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Exibir uma imagem redimensionada

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.



1 Projecte a imagem e prima o botão [Menu].

2 Seleccione **Projeção Múltipla** em **Estendido**.



Pode também executar a mesma operação na opção **Escala** no menu **Sinal**.

3 Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

4 Ative a opção **Escala**.

(1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Selecione **Automático** ou **Manual** e prima o botão [↵].
Automático: ajusta automaticamente a área recortada de acordo com os valores de ajuste em Mesclar Bordas e Revestimento. Não é necessário executar quaisquer passos após o passo 6.
Manual: permite ajustar manualmente a área recortada.
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.



Se o ajuste automático não funcionar para a área recortada, ajuste a proporção e selecione **Automático**.

☞ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada "
[Pág.73](#)

5 Defina **Modo de Escala**.

- (1) Selecione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Selecione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

Zoom: ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.

Ampliar



Mover



Tela Inteira: efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojector (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).

Ampliar



Mover



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Ajuste a escala.

Selecione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶].

-+: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical em simultâneo.

Escala Vertical: amplia ou reduz uma imagem na vertical.

Escala Horizontal: amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

7 A imagem é recortada e ajustada.

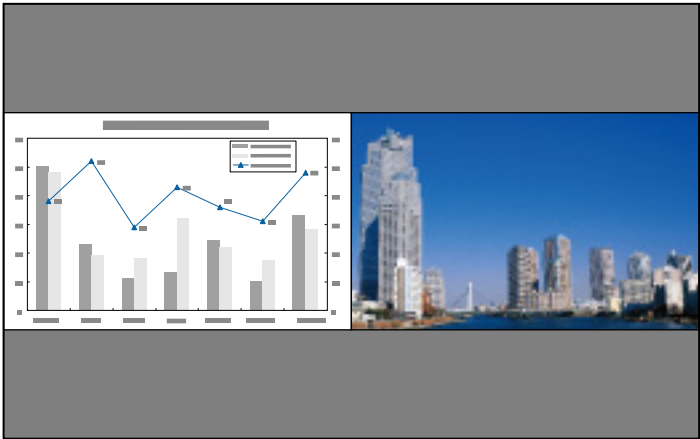
- (1) Selecione **Ajuste de Corte** e, em seguida, prima o botão [↩].
Ao selecionar **Faixa da Corte**, é exibido o limite e as coordenadas da imagem que o projetor irá projetar.
- (2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem.
Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



Pode verificar a área exibida após o recorte de toda a imagem em **Faixa da Corte**.

Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



Fontes de Entrada para Projecção Split Screen

Segue-se uma lista das combinações de fontes de entrada que podem ser projectadas num ecrã dividido.

Ecrã es-querdo	Ecrã direito						
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	SDI	Com-puta-dor	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓
SDI	✓	✓	✓	-	-	-	-
Computa-dor	✓	✓	✓	-	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-	-

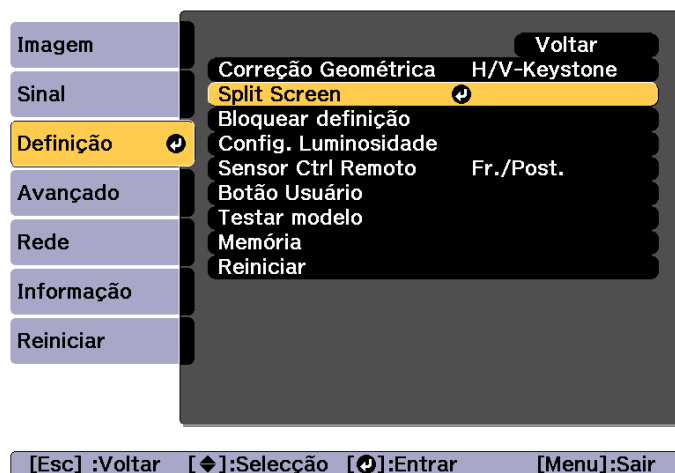


- Não são suportados sinais com resolução superior a WUXGA.
- Se a opção **Aprimoramento 4K** estiver ativada, é exibida uma mensagem. Selecione **Sim** para desativar a opção **Aprimoramento 4K**.
🖱 Imagem - Aprimor. Imagem - Aprimoramento 4K [Pág.123](#)

Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Split Screen** em **Definição**.



A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.

- 3 Prima o botão [Menu].
Aparece o ecrã Config Split Screen.



- 4 Selecione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 5 Selecione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

- ☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projectada (Procura de Fonte)" [Pág.55](#)
- ☛ "Mudar para a imagem pretendida" [Pág.56](#)

- 6 Selecione **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

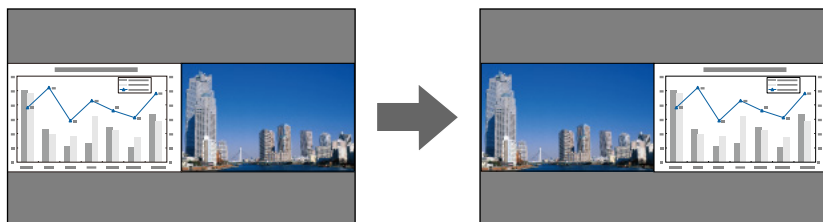
Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 2.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

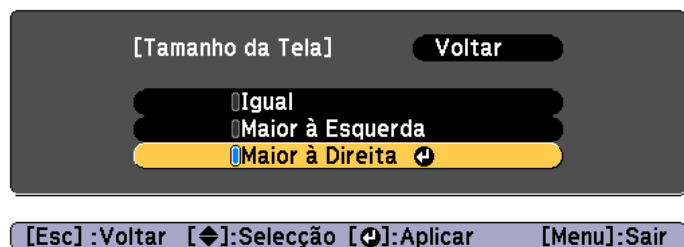
- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

- 2 Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.



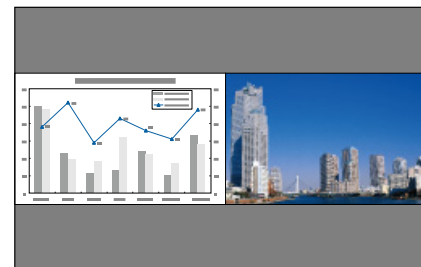
Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

- 1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).
- 2 Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].

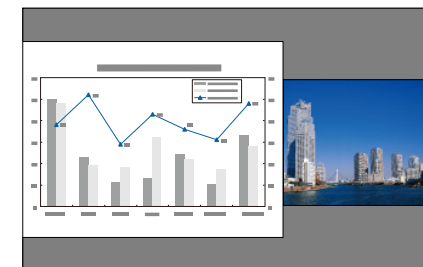


As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

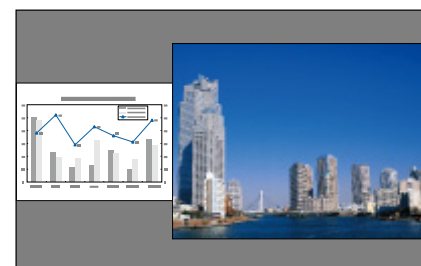
Igual



Maior à Esquerda



Maior à Direita



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Encerrar a função Split Screen

Execute uma das seguintes operações para fechar o ecrã dividido.

- Prima o botão [Esc].

- Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.

👉 [Pág.101](#)

Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

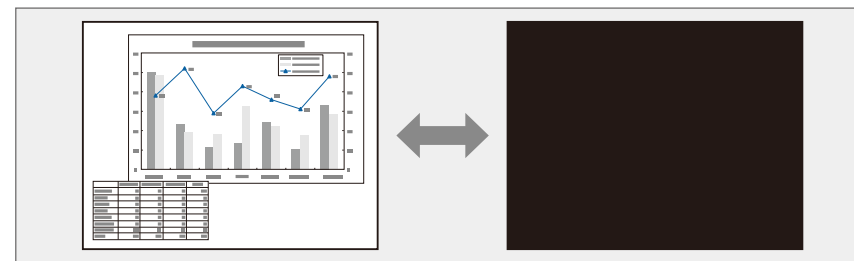
Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

- Definir o menu de configuração
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto
- A ajuda só pode ser visualizada se não receber sinais de imagem ou se for apresentada uma notificação de erro ou de aviso.
- O logótipo do utilizador não é apresentado.

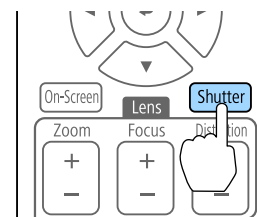
Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. No entanto, as definições para a imagem projetada no ecrã esquerdo são aplicadas para à imagem no ecrã direito para **Modo cor**, **Temp. cor** e **Super-resolution**.
- As definições **Contraste dinâmico** e **Interpol. de quadros** não estão disponíveis.

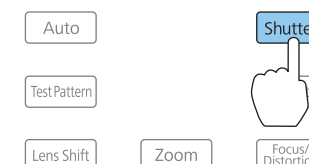


Sempre que premir o botão [Shutter], a função Obturador é ativada ou desativada.

Controlo remoto



Painel de controlo



Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)

Pode desactivar a imagem no ecrã quando desejar centrar a atenção do público naquilo que está a dizer ou quando não deseja visualizar operações, como mudar de ficheiros.



- Se pretender que a imagem apareça ou desapareça gradualmente ao ligar ou desligar o vídeo, defina o número de segundos em **Aumento** e **Diminuição**.

☛ **Avançado - Operação - Config.Obturador - Aumento, Diminuição** Pág.129

- Quando a função de obturador está ativada e não são efetuadas quaisquer operações durante cerca de duas horas, o projetor desliga-se automaticamente. Se não deseja desligar o projetor, defina a função **Temporiz. Obturador** para **Desactivado**.

☛ **Avançado - Operação - Config.Obturador - Temporiz. Obturador** Pág.129

- Quando **Abrir obturador** está definido para **Obturador** no menu de configuração, é possível executar as seguintes operações enquanto a função de obturador está ativada.

- Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto.

- Controlar o videoprojetor a partir de um computador utilizando comandos de comunicação.

☛ **Avançado - Operação - Config.Obturador - Abrir obturador** Pág.129

A função de obturador apenas é cancelada premindo o botão [Shutter] ou enviando um comando para cancelar a função de obturador.

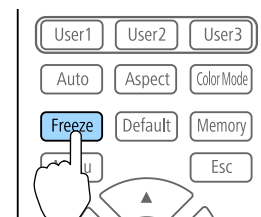
- Ao projetar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto a função Obturador estiver ativada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a função Obturador foi ativada.

Fixar a imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como,

por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze] no controlo remoto, o Congelamento é ativado ou desativado.



- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.

Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.



Depois de ter guardado um logótipo de utilizador, não é possível repor o logótipo predefinido.

1

Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

☛ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120

2 Seleccione **Logótipo utilizador** no menu **Estendido**.



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☞ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.113

- Se **Logótipo utilizador** for seleccionado quando Correção Geométrica ou Aspecto estiverem a ser executados, a função que estiver a ser executada é temporariamente cancelada.

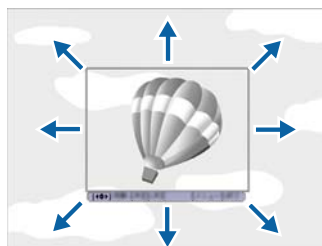
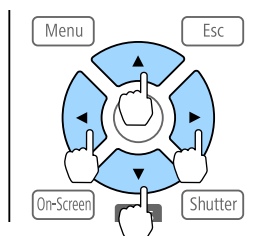
3 Quando aparecer a mensagem "Aceita a imagem actual como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.



Quando prime o botão [↵], o tamanho do ecrã pode mudar de acordo com o sinal para se adaptar à resolução real do sinal de imagem.

4 Mova a caixa para seleccionar a área da imagem que pretende utilizar como logótipo de utilizador.

Pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo do videoprojector.



Pode guardar um logótipo com o tamanho de 400x300 pontos.

5 Quando premir o botão [↵] e aparecer a mensagem "Deseja seleccionar esta imagem?", seleccione **Sim**.

6 Seleccione o zoom a partir do ecrã de definição do zoom.

7 Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."

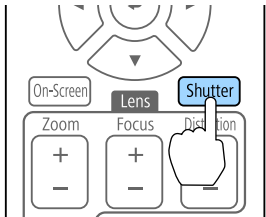




Quando guarda um logótipo de utilizador, o logótipo de utilizador anterior é apagado.

As definições para a imagem apresentada e os valores de correção geométrica são memorizados, podendo ser carregados quando for necessário.

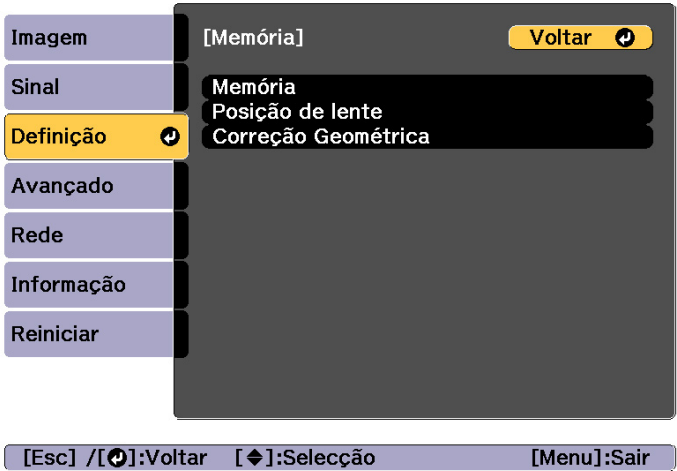
Guardar/Carregar/Eliminar/Repor a Memória

1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projecção.



 Pode utilizar também o menu Configuração.
 Definição - Memória [Pág.127](#)


2 Seleccione um tipo de memória e, em seguida, prima o botão [↵].



Memória: As definições para os itens de menu que se seguem são memorizadas. Podem ser registados até 10 valores.

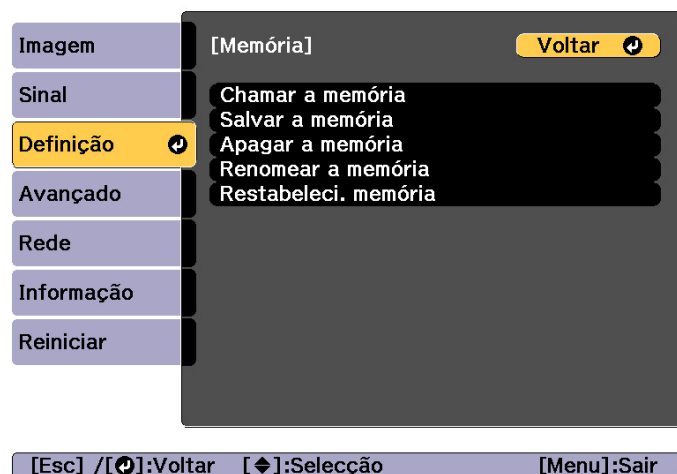
Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Escala
Aplicar	Config. Luminosidade
Estendido	Mesclar Bordas Nível preto Correspond. cores

Posição de lente: regista a posição da lente ajustada com o deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção. Podem ser registados até 10 valores.

 "Registar e carregar valores de ajuste para a lente" [Pág.37](#)

Correção Geométrica: o valor de ajuste da correção geométrica é guardado. Podem ser registados até 3 valores.

3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	Regista as definições actuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Seleccionar Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.135 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada. Para repor todas as memórias guardadas em Memória , Posição de lente e Correção Geométrica , utilize Redefinir memória . ☛ Reiniciar - Redefinir memória Pág.144



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente.
É possível registar até 30 eventos em **Programar** e um evento em **Program. estendida**.

Guardar um evento

Configurar um evento

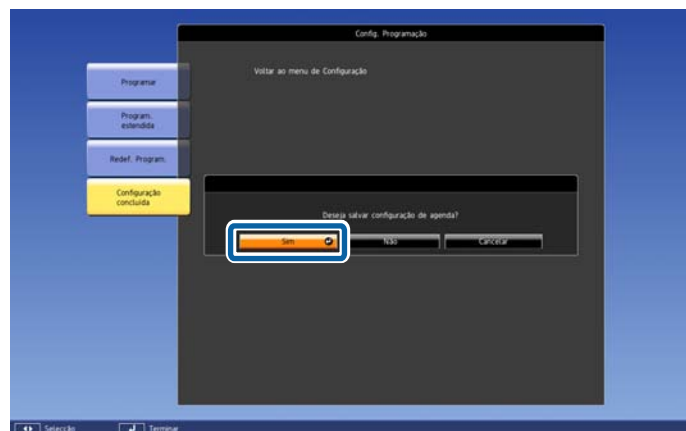
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☞ "Utilizar o menu Configuração" Pág.120
- 2 Selecciona **Config. Programação** no menu **Estendido**.
- 3 Selecione **Adicionar Novo** em **Programar** ou **Program. estendida**.



4 Efectue a programação.

Nome do submenu	Função
Config. Evento	Selecione uma operação do projector quando o evento for executado. Selecciona Sem Alteração para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento. Pode seleccionar as seguintes operações: Programar <ul style="list-style-type: none">• Energia• Fonte• Modo de Luz• Obturador• Calibração de luz Program. estendida <ul style="list-style-type: none">• Calibração de Cor• Encaixe de Tela
Config. Data / Hora	Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora. ☞ "Operações do teclado virtual" Pág.135

- 5 Selecciona **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].
Para registar eventos adicionais, repita os passos 3 a 5.
- 6 Selecciona **Configuração concluída** e selecione **Sim** para terminar a gravação.



- A calibração de luz não iniciará automaticamente se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente. Configure a **Calibração de luz** para ativar esta função a cada 100 horas de utilização.
- Não é possível registar uma programação na qual eventos em Programar estejam em conflito com um evento em Program. estendida.
- Não é possível configurar outros eventos antes das seguintes horas.
 - Cinco minutos antes ou depois de executar um evento de Calibração de Cor.
 - Cinco minutos antes e 30 minutos depois de executar um evento de Encaixe de Tela.

Verificar um evento

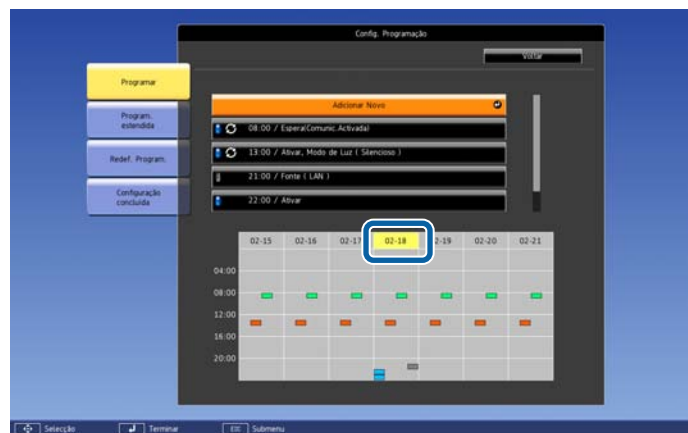
Esta secção explica como verificar em evento em Programar.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Config. Programação** no menu **Estendido**. O indicador é ligado quando um evento é guardado.



- (Azul): Evento único
- (Laranja): Evento regular
- (Verde): Monitorização da comunicação Activada/Desactivada
- (Cinzento): Evento desactivado

- 3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data que deseja verificar.
Serão apresentados os detalhes dos eventos registados na data seleccionada.



(Azul): Evento activado



(Cinzento): Evento desactivado



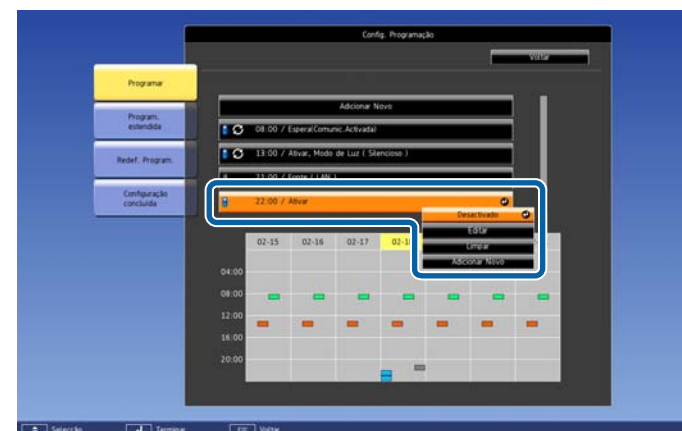
: Evento regular

Editar um evento

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☞ "Utilizar o menu Configuração" [Pág.120](#)
- 2 Selecciona **Config. Programação** no menu **Estendido**.
- 3 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar a data que contém o evento que pretende editar.



- 4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].

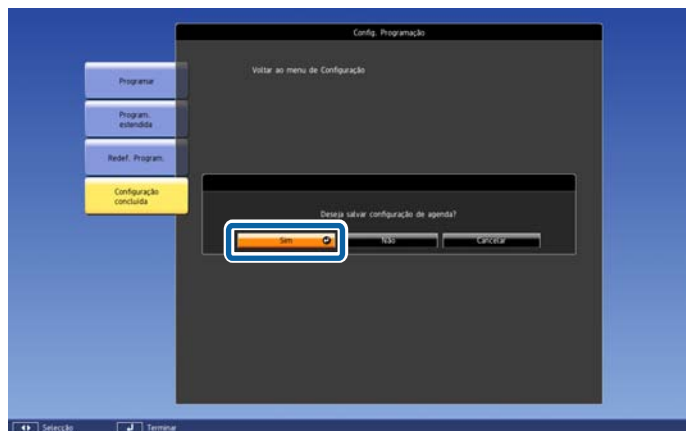


- 5 Edite o evento.

Nome do submenu	Função
Activado/Desativado	Ativar ou desativar o evento seleccionado.
Editar	Edita o conteúdo do evento seleccionado. Seleccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.

Nome do submenu	Função
Limpar	Elimina o evento seleccionado.
Adicionar Novo	Guarda um novo evento. Selecione Salvar e prima o botão [↵] para concluir o registo.

- 6** Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.



Para eliminar todos os eventos registados, seleccione **Redef. Program.** e seleccione **Sim**. Selecione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para eliminar os eventos.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto**
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.
☛ "Restringir a utilização" [Pág.115](#)
- **Bloqueio Anti-roubo**
O videoprojector está equipado com o dispositivo de segurança anti-roubo indicado a seguir.
☛ "Bloqueio anti-roubo" [Pág.117](#)

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

Tipos de Protec. palavra-passe

É possível efectuar os seguintes quatro tipos de definições de protecção por palavra-passe de acordo com a forma como o projetor está a ser utilizado.

• Protecção da ligação

Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

• Protec. logó. util.

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definição **Visualizar fundo** ou **Ecrã inicial** no menu **Visor**
☛ **Estendido** - Visor [Pág.129](#)

• Protecção da rede

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.134](#)

• Protecção programa

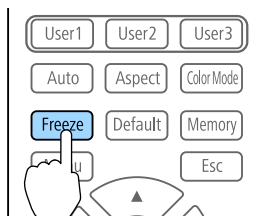
Quando **Protecção programa** está definido para **Activado**, não é possível alterar as definições da hora do sistema do projetor ou das programações.

Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

- 1 Durante a projecção, prima continuamente o botão [Freeze] no controlo remoto durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

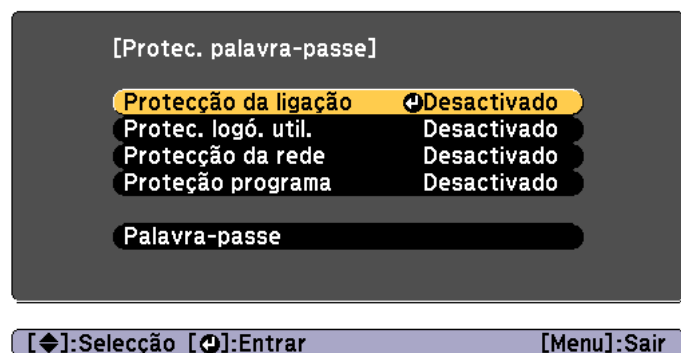


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" [Pág.114](#)

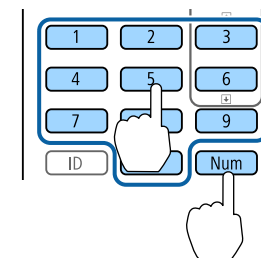
- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "****". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

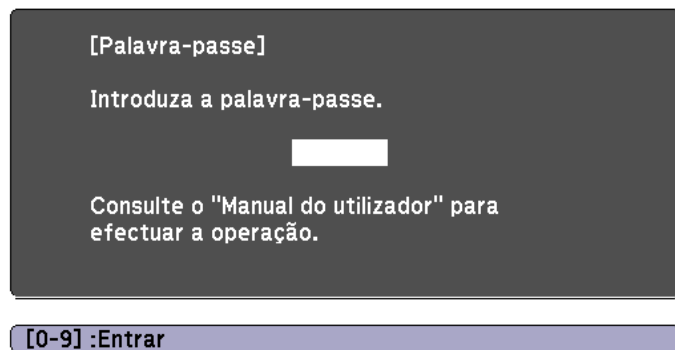


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.
Será exibida a mensagem "Palavra-passe aceite."
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do **"Request Code: xxxxx"** que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Entre em contacto com a Epson da forma descrita na sua documentação."
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Restringir a utilização

O projetor disponibiliza os seguintes três tipos de funções de restrição de utilização.

- **Bloqueio operação**
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- **Bloqueio da Lente**
Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.
- **Bloqueio do botão do controlo remoto**
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- **Bloqueio geral**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

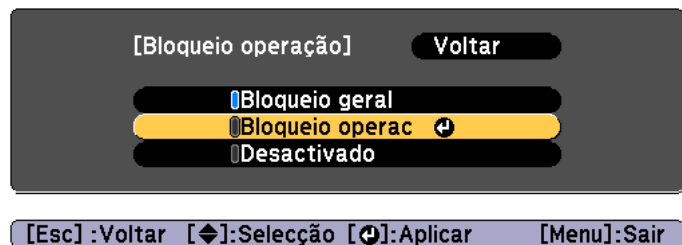
- 1 Prima o botão [⏻] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.



Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

👉 Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação [Pág.127](#)

- 2 Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



- 3 Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

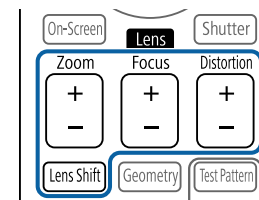


Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.
👉 Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação [Pág.127](#)
- Mantenha premido o botão [↵] do painel de controlo durante cerca de sete segundos; aparecerá uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

Bloqueio da Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.

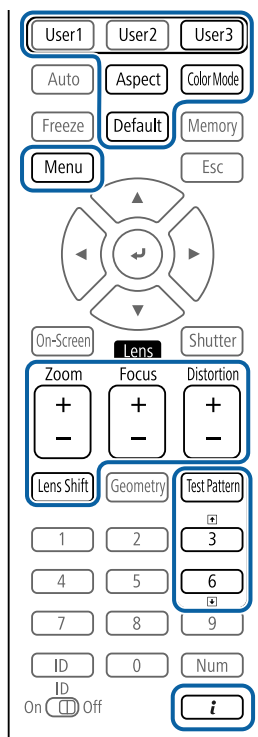


Defina o **Bloqueio da Lente** para **Activado** no menu Configuração.

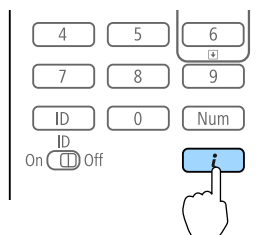
👉 Definição - Bloquear definição - Bloqueio da Lente [Pág.127](#)

Bloqueio do botão do controlo remoto

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Sempre que premir o botão **[i]** durante aproximadamente 5 segundos, ativará ou desativará o bloqueio dos botões do controlo remoto.



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

Bloqueio anti-roubo

O videoprojector está equipado com os seguintes tipos de dispositivos de segurança anti-roubo.

- Dispositivo de segurança

O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.

Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.

 <http://www.kensington.com/>

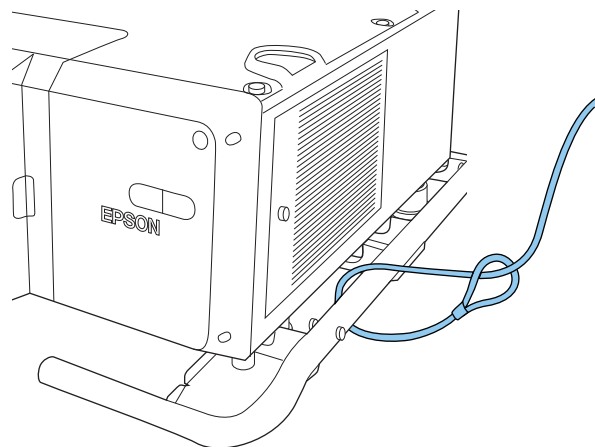
- Pegas

É possível instalar neste local um sistema de bloqueio por fio anti-roubo, disponível no mercado, para fixar o videoprojector a uma secretária ou a uma coluna.

Instalar o sistema de bloqueio por fio

Instale um sistema de bloqueio por fio no ponto de instalação.

Para obter mais informações, consulte a documentação fornecida com o sistema de bloqueio por fio.





Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

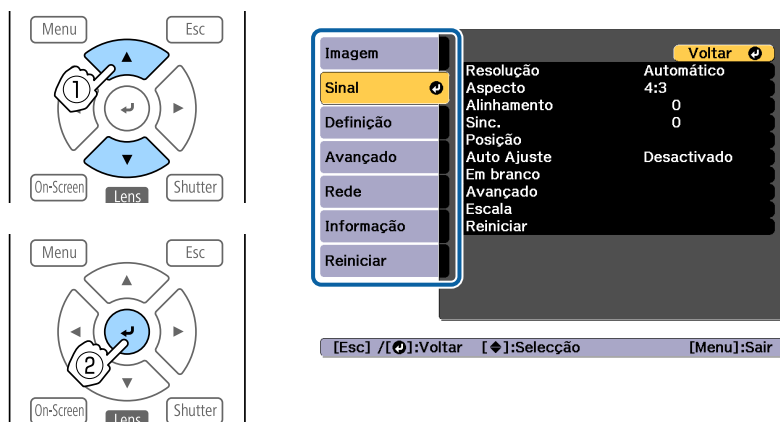
Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

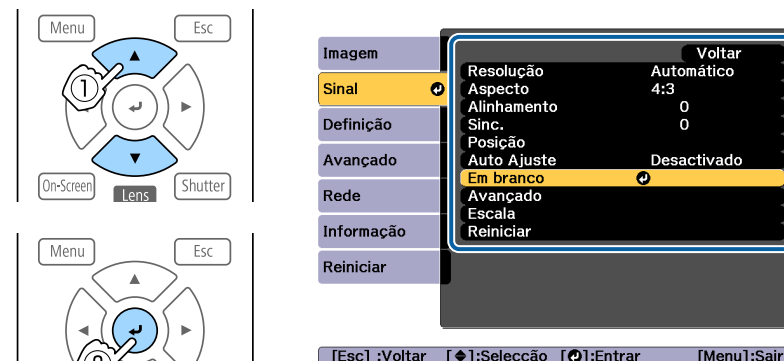
1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



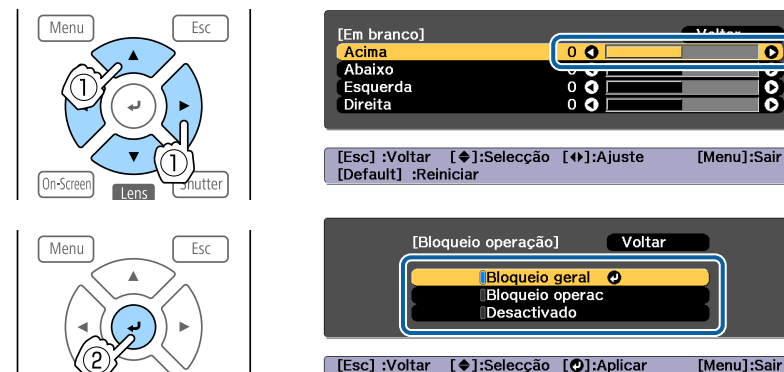
2 Seleccione uma opção do menu principal.



3 Seleccione uma opção do submenu.



4 Modifique as definições.






Quando "[Default]: Reiniciar" for apresentado no guia, se premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Tabela do menu configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Imagem  Pág.123	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Cinema, sRGB, DICOM SIM, Projeção Múltipla
	Brilho	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturação da cor	0 a 100
	Cor	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Melhoram. Linha Grossa
	Equilíbrio de branco	Temp. cor, Correção G-M, Personalizado
	Interpol. de quadros	Desactivado, Baixa, Normal e Elevada
	Aprimor. Imagem	Aprimoramento 4K, Modos Predef. Imagem, Redução ruído, Red. Ruído MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes
	Avançado	Gamma, RGBCMY, Desentrelaçamento
	Contraste dinâmico	Desactivado, Normal e Alta velocidade
Menu Sinal  Pág.125	Resolução	Automático, Largo, Normal e Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom H, Zoom V, Nativa

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Alinhamento	-
	Sinc.	0 a 31
	Posição	-128 a 127
	Auto Ajuste	Activado, Desactivado
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Em branco	Acima, Abaixo, Esquerda e Direita
	Avançado	Faixa de vídeo, Sinal entrada, Process. da Imagem
	Escala	Escala, Modo de Escala, Escala Vertical, Escala Horizontal, Ajuste de Corte, Faixa da Corte
Menu Definição  Pág.127	Correção Geométrica	Desactivado, H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Parede do Canto, Correção de Pontos, Memória
	Split Screen	-
	Bloquear definição	Bloqueio operação, Bloqueio da Lente
	Config. Luminosidade	Modo de Luz, Nível do Brilho, Modo Constante, Restante estimado
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3
	Testar modelo	Padrão, Sombreamento, Barras de color V, Barras de color H, Escala de cinzentos, Barras cinza V, Barras cinza H, Tabuleiro 1, Tabuleiro 2, Branco, Preto, Quadro aspecto


Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Memória	Memória, Posição de lente, Correção Geométrica
Menu Estendido ☛ Pág.129	Visor	Posição de menu, Posição mensagem, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Rotação do OSD
	Logótipo utilizador	-
	Projecção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Inicial, Ligação automática, Config.Obturador, Avançado, Data & Hora, Calibração de lente
	Configurações A/V	Saída A/V, Saída Monitor
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle, Extron XTP
	Calibração de Cor	Iniciar Ajuste Auto., Desfazer, Refazer, Uniformidade de Cor
	Projeção Múltipla	ID do Projector, Agrupamento, Revestimento, Correção Geométrica, Mesclar Bordas, Nível preto, Escala, Encaixe de Tela
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Informação ☛ Pág.142	Info de projetor.	Tempo Operac. Acum., Horas de operação, Fontes, Sinal entrada, Resolução, Taxa renovação, Info sinc, Estado, Número de Série, Tipo de Lente, Event ID, Nível Sinal HDBaseT
	Informações de luz	Horas de luz, Restante estimado
	Versão	Main, Video2, Status Monitor
	Informação de Estado	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menu Reiniciar ☛ Pág.144	Redefinir memória	-
	Reiniciar tudo	-

Menu Rede


Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Básicas ☛ Pág.136	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Senha Remote	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Palavra-chave do proj.	Activado, Desactivado
	Exibir Info.de LAN.	Cód.Texto e QR, Texto
Menu Rede s. fios ☛ Pág.136	Modo de ligação	Rápido, Avançado
	Procurar Pt Acesso	-
	SSID	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Segurança	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Frase Secreta	-
	Canal	1ch, 6ch e 11ch
	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualização SSID	Activado, Desactivado
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
Menu Rede com fios  Pág.139	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
Menu Notificação  Pág.141	Aviso de E-mail	Activado, Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	De	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	Endereço de E-mail, Sem Sinal, Erro do Sistema, Erro do laser, Erro Alta Temper., Erro Filtro de Ar, Alerta de Laser, Alerta Alta Temper., Alerta Filtro de Ar, Alerta Filtro Cinema, Aviso Limp Filtro Ar
	SNMP	Activado, Desactivado
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-
	Community Name	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Outros  Pág.141	Gateway prioritária	Rede com fios, Rede sem fios
	AMX Device Discovery	Activado, Desactivado
	Crestron RoomView	Activado, Desactivado
	Control4 SDDP	Activado, Desactivado
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Iniciar canal
	Message Broadcasting	Activado, Desactivado

Menu Imagem


As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada modo de cor.


 "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" [Pág.55](#)



Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.69
Brilho	Ajusta o brilho das imagens.
Contraste	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Saturação da cor	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor	Pode ajustar a coloração da imagem.
Nitidez	Padrão: Permite ajustar a nitidez da imagem. Melhoram. Linha Fina: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão optimizados. Melhoram. Linha Grossa: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão optimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.

Submenu	Função
Equilíbrio de branco	Permite ajustar a coloração geral da imagem. Temp. cor: Pode ajustar a coloração geral da imagem. Quando o Modo cor estiver definido para sRGB ou DICOM SIM , ajuste para 11 incrementos em 3200K, 5000K para 10000K. Quando o Modo cor estiver configurado para uma definição diferente de sRGB e DICOM SIM , pode ajustá-lo num intervalo de 0 a 10. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo. Correção G-M: A cor terá um tom vermelho quando definido para um valor negativo e um tom verde quando definido para um valor positivo. Personalizado: Pode ajustar a compensação e o ganho de cada cor R (vermelho), G (verde) e B (azul) individualmente.
Interpol. de quadros *1, 2, 3, 4, 5, 6	Pode reproduzir imagens com movimentos rápidos facilmente ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.

Submenu	Função
Aprimor. Imagem	<p>Pode ajustar a resolução da imagem.</p> <p> "Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)" Pág.80</p> <p>Aprimoramento 4K: pode projetar com o dobro da resolução.</p> <p>Modos Predef. Imagem: Pode seleccionar a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.</p> <p>Redução ruído*1, 2, 6: Pode suavizar as irregularidades em imagens progressivas.</p> <p>Red. Ruído MPEG*1, 2: pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG.</p> <p>Super-resolution: Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.</p> <p>Otimiz. Detalhes: Pode aumentar o contraste dos detalhes numa imagem.</p>
Avançado	<p>Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens:</p> <p>Gamma: Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama.</p> <p>RGBCMY: Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.</p> <p>Desentrelaçamento*6, 8: Pode converter sinais entrelaçados em sinais progressivos. (Conversão IP)</p> <p>Desactivado é ideal para imagens com grande quantidade de movimento, Vídeo para imagens de vídeo gerais e Film/Auto para filmes, gráficos de computador e animações.</p>
Contraste dinâmico *7	<p>Defina para Normal ou Alta velocidade para ajustar a íris de modo a obter a luminosidade ideal para as imagens que estão a ser projectadas. Selecciona Alta velocidade para efectuar correcções mais rápidas da íris para coincidir com a velocidade da cena.</p>

Submenu	Função
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Imagem. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p> "Menu Reiniciar" Pág.144</p>

- *1 Não pode ser definido quando a resolução do sinal é superior a WUXGA.
- *2 Não pode ser definido quando a função Aprimoramento 4K está ativada.
- *3 Não pode ser definido quando **Mesclar Bordas** está **Activado**.
- *4 Não pode ser definido quando a função **Escala** está ativada.
- *5 Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 1**.
- *6 Não pode ser definido quando **Process. da Imagem** está definido para **Rápido 2**.
- *7 Pode ser definido apenas se o **Modo cor** estiver definido para **Dinâmico** ou **Cinema**.
- *8 Pode ser definido apenas quando o sinal de entrada for 480i, 576i ou 1080i.

Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.

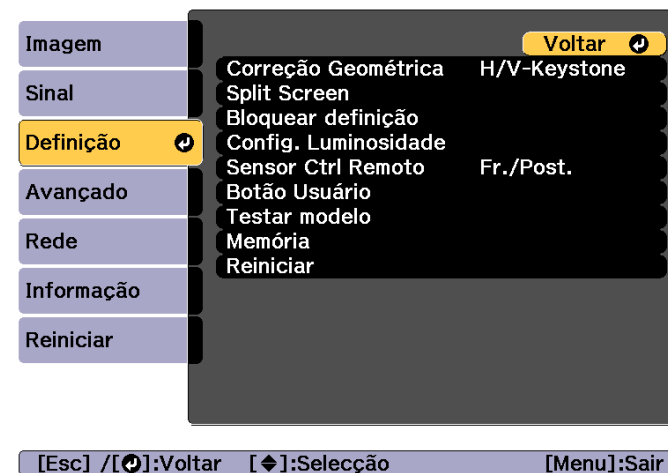


Submenu	Função
Resolução	<p>(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.)</p> <p>Defina para Automático para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como Automático, como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para Largo para ecrãs panorâmicos, ou defina para Normal para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado.</p> <p>Manual permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.</p>
Aspecto	<p>Pode definir a Relação de aspecto para as imagens projectadas.</p> <p>"Mudar a relação de aspecto da imagem projectada "</p> <p>Pág.73</p>
Alinhamento	<p>(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.)</p> <p>Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.</p>

Submenu	Função
Sinc.	<p>(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.)</p> <p>Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.</p>
Posição	<p>Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.</p>
Auto Ajuste	<p>(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.)</p> <p>Defina para Activado para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.</p>
Overscan	<p>Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para 4% ou 8%. Se estiver definido para Automático, este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.</p>
Em branco	<p>É possível ocultar imagens na área definida. Utilize os botões [◀] [▶] para ajustar a área. Pode ajustar utilizando uma combinação de Acima, Abaixo, Esquerda e Direita.</p>

Submenu	Função
Avançado	<p>Pode efetuar ajustes seleccionando os seguintes itens:</p> <p>Faixa de vídeo: selecione a faixa de vídeo para o sinal recebido pelas portas HDMI, DVI-D, HDBaseT ou SDI. Defina para Expandido caso esteja preocupado com o desajuste dos níveis de preto ou com contornos indefinidos na imagem.</p> <p>Sinal entrada: Selecione um sinal de entrada a partir da porta Computer ou BNC. Se estiver definido para Automático, o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona Automático, selecione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.</p> <p>Process. da Imagem: Permite alterar as definições para o processamento da imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boa: Quando Interpol. de quadros está Activado, Interpol. de quadros está ativado. • Rápido 1: As imagens são exibidas mais rapidamente sem qualquer perda de qualidade de imagem. (Ativado apenas quando Vídeo ou Filme/Auto está definido para Progressivo) • Rápido 2: As imagens são exibidas mais rapidamente do que Rápido 1.
Escala	<p>Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector.</p> <p>🖱️ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.98</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu Sinal, excepto para Sinal entrada.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>🖱️ "Menu Reiniciar" Pág.144</p>

Menu Definição

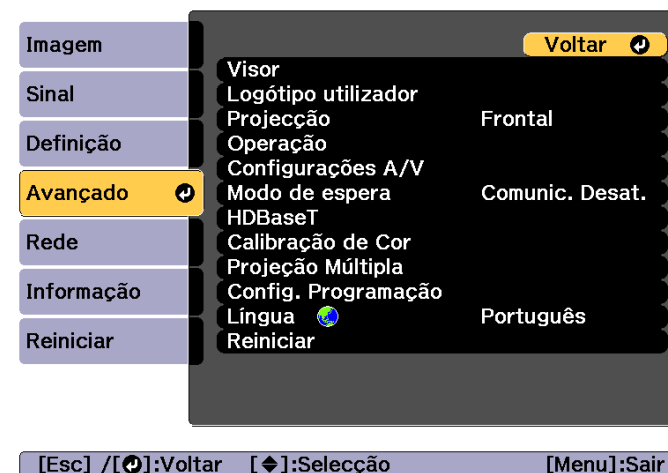


Submenu	Função
Correção Geométrica	<p>Pode corrigir a distorção.</p> <p>☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.57</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado: Cancela temporariamente a correção geométrica. • H/V-Keystone: Ajuste as opções V-Keystone, Equilíbrio V, H-Keystone e Equilíbrio H para corrigir a distorção vertical e horizontal. • Quick Corner: Seleccione e corrija os quatro cantos da imagem projectada. • Superfície Curvada: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada. • Parede do Canto: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos. • Correção de Pontos: Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo. • Memória: Pode guardar o valor de ajuste da correção geométrica e carregá-lo quando necessário. ☛ "Função de memória" Pág.107
Split Screen	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.101</p>
Bloquear definição	<p>Bloqueio operação: Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do projetor. ☛ "Bloqueio operação" Pág.115</p> <p>Bloqueio da Lente: Quando definido para Activado, os botões do controlo remoto [Lens Shift], [Zoom] e [Focus] estarão desativados. ☛ "Bloqueio da Lente" Pág.116</p>

Submenu	Função
Config. Luminosidade	<p>Modo de Luz: configura o brilho da luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização será de aproximadamente 20.000 horas. • Silencioso: selecione esta opção se pretende reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização será de 20.000 horas. • Estendido: selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização será de aproximadamente 30.000 horas. • Personalizado: selecione esta opção para definir o nível do brilho de 30 a 100%. <p>Nível do Brilho: (disponível apenas quando Modo de Luz está definido para Personalizado). Define o brilho da luz.</p> <p>Modo Constante: (disponível apenas quando Modo de Luz está definido para Personalizado). Quando definido para Activado, o brilho da luz definido em Nível do Brilho é mantido. Se o Modo Constante estiver Activado, não será possível alterar as definições Modo de Luz e Nível do Brilho.</p> <p>☛ "Configurar o brilho" Pág.69</p> <p>Restante estimado: quando o Modo Constante estiver Activado, indica o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.</p> <p>☛ "Guia para restante estimado" Pág.71</p>
Sensor Ctrl Remoto	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para Desactivado, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>

Submenu	Função
Botão Usuário	<p>Seleccione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p>Modo de Luz, Projeção Múltipla, Resolução, Process. da Imagem, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros, Encaixe de Tela, Calibração de Cor, Ajuda, Split Screen</p>
Testar modelo	<p>Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento.</p> <p>☛ "Visualizar um padrão de teste" Pág.31</p>
Memória	<p>Permite efectuar operações e definições para a função de memória.</p> <p>☛ "Função de memória" Pág.107</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Definição, excepto para Botão Usuário e Memória.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.144</p>


Menu Estendido




Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p>Posição de menu: Selecione a posição para exibir o menu no ecrã projetado.</p> <p>Posição mensagem: Selecione a posição para exibir a mensagem no ecrã projetado.</p> <p>Mensagem: Quando definido em Desactivado, os itens seguintes não serão apresentados.</p> <p>Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper.</p> <p>Visualizar fundo*: pode definir o fundo do ecrã para quando não está disponível nenhum sinal de imagem para Preto, Azul ou Logo.</p> <p>Ecrã inicial*: defina para Activado para apresentar o Logótipo utilizador quando ligar o projetor.</p> <p>Confirmação Espera: se esta opção estiver definida para Desactivado, pode desligar o aparelho premindo uma única vez o botão [⏻].</p> <p>Aviso Limp Filtro Ar: pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) activar o aviso de limpeza do filtro do ar. Quando está definido como Activado e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.</p> <p>Tela: (esta definição não está disponível quando projetar imagens de um computador através de uma rede.) Defina a proporção e a posição do ecrã projetado de acordo com o ecrã utilizado.</p> <p>☛ "Definições de tela" Pág.30</p> <p>Alinhamento Pannel: permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã.</p> <p>☛ "Alinhamento painel" Pág.192</p> <p>Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p> <p>☛ "Uniformidade de cor" Pág.194</p>




Submenu	Função
	Rotação do OSD: Roda a direção do menu 90 graus.
Logótipo utilizador *	<p>Pode alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante Visualizar fundo, Obturador, etc.</p> <p>☛ "Guardar um logótipo de utilizador" Pág.105</p>
Projecção	<p>Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector.</p> <p>Frontal, Frontal/Teto, Posterior e Posterior/Teto</p> <p>Pode alterar a definição da seguinte forma, premindo o botão [Shutter] durante cerca de cinco segundos.</p> <p>Frontal ↔ Frontal/Tecto</p> <p>Posterior ↔ Posterior/Tecto</p>










Submenu	Função
Operação	<p>Direct Power On: defina para Activado para ligar o projetor ligando-o simplesmente à corrente.</p> <p>Tenha em atenção que se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica e o interruptor principal estiver ligado, o projetor liga-se automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p>Modo Repouso: Quando definido como Activado, para automaticamente a projeção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p>Hora Modo Repouso: Quando a opção Modo Repouso está definida para Activado, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojector desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p>Modo Alta Altitude: defina para Activado quando utilizar o videoprojector a uma altitude superior a 1 500 m.</p> <p>Procurar Fonte Inicial: defina para Activado para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual.</p> <p>Ligação automática: Se estiver definido para Computador ou BNC, o projetor é ligado quando forem recebidos sinais da porta de entrada Computer ou da porta de entrada BNC, mesmo que o projetor se encontre em estado de espera.</p> <p>Config.Obturador: efetue definições relacionadas com o obturador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diminuição: Especifique o número de segundos para exibir gradualmente uma imagem. • Aumento: Especifique o número de segundos para desvanecer gradualmente uma imagem. • Temporiz. Obturador: quando definido para Activado, se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de

Submenu	Função
	<p>2 horas após a ativação do obturador, o projetor desliga-se automaticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abrir obturador: se estiver definido para Obturador, apenas é cancelado premindo o botão Shutter (ou enviando um comando de desativação para definir o [Shutter] para desativado). <p>Quando definido para Qualquer, a função de obturador é desativada quando é efetuada qualquer operação no projetor.</p> <p> "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)"</p> <p>Pág.104</p> <p>Avançado: É possível definir os itens seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminador BNC Sync: permite definir o terminador para o sinal da porta BNC. Normalmente, deve estar definida como Desactivado. Defina como Activado se for necessária uma terminação analógica (75 Ω), como no caso dos comutadores. • Bipe: quando está definido para Activado, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado. • Indicadores: Quando definido para Desactivado, os indicadores do projetor são desligados, exceto se ocorrer uma anormalidade ou um aviso. • Desl. Rápido: quando definido para Ativado, o projector entrará em estado de espera aproximadamente três segundos depois de se desligar. Se ligar o projector imediatamente depois de o desligar, a comunicação do comando poderá não ser recebida. Para estabilizar a comunicação do comando, defina para Desativado. Quando Desativado, o projector entrará em estado de espera aproximadamente 75 segundos depois de se desligar. • Botão Inv Direção: Defina esta opção para Activado se o projetor estiver instalado no teto. • Buffer de HDMI DDC: Se a imagem de um dispositivo ligado através de um cabo de extensão HDMI não for

Submenu	Função
	<p>exibida corretamente, definir esta opção para Activado pode melhorar a imagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buffer de DVI-D DDC: Se a imagem de um dispositivo ligado através de um cabo de extensão DVI não for exibida corretamente, definir esta opção para Activado pode melhorar a imagem. • Monit. tensão AC: quando definido para Activado e quando o projetor é desligado utilizando qualquer método, exceto o de premir o botão para ligar/desligar (incluindo a função de encerramento direto), uma mensagem de aviso de tensão da fonte de alimentação é exibida da próxima vez que o projetor for ligado. Se estiver a utilizar a função de encerramento direto, defina esta opção para Desactivado. <p>Data & Hora: permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector.</p> <p>☛ "Definir a hora" Pág.40</p> <p>Calibração de lente: Obtém as informações da lente instalada no projetor.</p>
Configurações A/V	<p>Saída A/V: defina esta opção para Sempre se pretender transmitir imagens para um dispositivo externo mesmo que o projetor esteja em modo de espera.</p> <p>Saída Monitor: selecione a saída da fonte de imagem para um monitor externo ligado à porta Monitor Out quando o projetor estiver em modo de espera. Se estiver definido para Automático, os sinais RGB analógicos da porta de entrada Computer ou BNC serão emitidos de acordo com a fonte que estiver seleccionada quando o projetor for desligado.</p>

Submenu	Função
Modo de espera	<p>Se seleccionar Comunic.Activada, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede. • Emitir áudio e imagens para um dispositivo externo. (Apenas quando Saída A/V estiver definido para Sempre.) • A comunicação da porta HDBaseT é activada. (Apenas quando Comunic. Controle estiver definido para Activado.) <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector utilizando uma rede sem fios, defina o Modo de ligação para Avançado. ☛ Rede - Rede s. fios - Modo de ligação Pág.136 </div>

Submenu	Função
HDBaseT	<p>Comunic. Controle: (esta opção não pode ser definida quando a função Extron XTP estiver definida para Activado). Quando definido para Activado, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do HDBaseT Transmitter ligado à porta HDBaseT serão activados.</p> <p>Extron XTP: defina para Activado quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP. http://www.extron.com/</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Quando a opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado, a função Modo de espera é automaticamente definida para Comunic.Activada. • Quando a opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado, as portas LAN, RS-232 e Remote do projetor são desativadas. • Quando Extron XTP estiver definido para Activado, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal. </div>
Calibração de Cor	<p>Iniciar Ajuste Auto.: ajusta automaticamente o tom de cor para todo o ecrã.  "Calibração de Cor" Pág.191</p> <p>Desfazer: desfaz o ajuste automático.</p> <p>Refazer: refaz o ajuste automático.</p> <p>Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.  "Uniformidade de cor" Pág.194</p> <p>Reiniciar: pode repor todos os valores de ajuste de Calibração de Cor.</p>

Submenu	Função
Projeção Múltipla	<p>Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores.</p> <p> "Função de projeção múltipla" Pág.85</p> <p>ID do Projector: defina a ID de 1 a 30. Desactivado indica que não está definida nenhuma ID.  "Definições de ID" Pág.39</p> <p>Agrupamento: quando utilizar vários projetores para projetar uma imagem, selecione os projetores utilizados.</p> <p>Revestimento: Defina o número de ecrãs divididos e as posições de cada imagem projetada.  "Revestimento" Pág.86</p> <p>Correção Geométrica: corrige a distorção na imagem projetada.  "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.57</p> <p>Mesclar Bordas: corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas.  "Mesclar Bordas" Pág.89</p> <p>Nível preto: : Ajusta as diferenças de brilho e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e áreas em que as imagens não se sobrepõem.  "Nível preto" Pág.91</p> <p>Escala: Ao utilizar vários projetores para projetar uma imagem, ajuste o limite da imagem exibida por cada projetor.  "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.98</p> <p>Encaixe de Tela: ajusta a tonalidade e o brilho de cada projetor.  "Encaixe de Tela" Pág.95</p> <p>Reiniciar: Pode repor todas as predefinições dos valores de ajuste do menu Projeção Múltipla.</p>
Config. Programação	<p>Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente.  "Função de programação" Pág.109</p>

Submenu	Função
Língua	Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Estendido. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas.</p> <p>Tipo de Tela, Posição de Tela, Projecção, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Inicial, Abrir obturador, Botão Inv Direção, Data & Hora, Calibração de lente, Saída A/V, Saída Monitor, Modo de espera, Comunic. Controle, Extron XTP, ID do Projector, Calibração de Cor, Agrupamento, Encaixe de Tela, Correspond. cores e Língua</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.144</p>

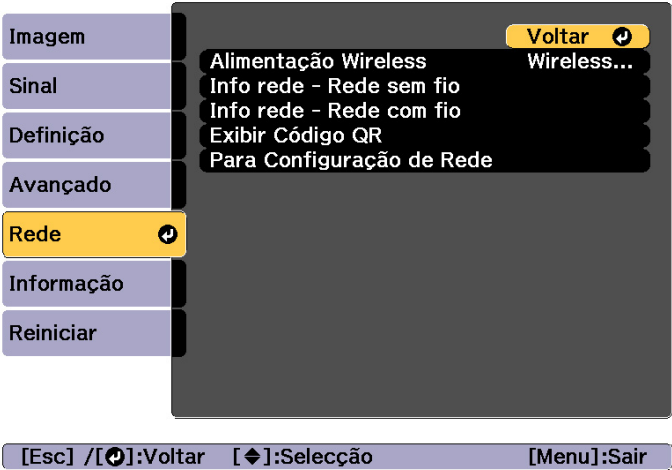
* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.113](#)

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.113](#)



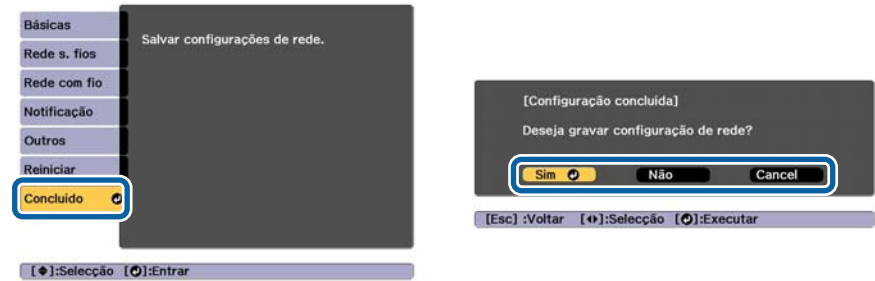
Submenu	Função
Alimentação Wi-reless	Defina para Wireless LAN ON se ligar o projetor a um computador através de uma rede local sem fios. Se não pretender ligar através de uma Rede sem fios, defina em Desactivado para evitar o acesso não autorizado por terceiros.
Info rede - Rede sem fio	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none">• Modo de ligação• Sist. LAN sem fio• Nível da antena• Nome do projector• SSID• DHCP• Endereço IP• Máscara sub-rede• Endereço gateway• Endereço MAC• Código de região

Submenu	Função
Info rede - Rede com fio	Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede. <ul style="list-style-type: none">• Nome do projector• DHCP• Endereço IP• Máscara sub-rede• Endereço gateway• Endereço MAC
Exibir Código QR	Exibe o código QR.
Para Configuração de Rede	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. Básicas, Rede sem fios, Rede com fios, Notificação, Outros, Reiniciar

Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

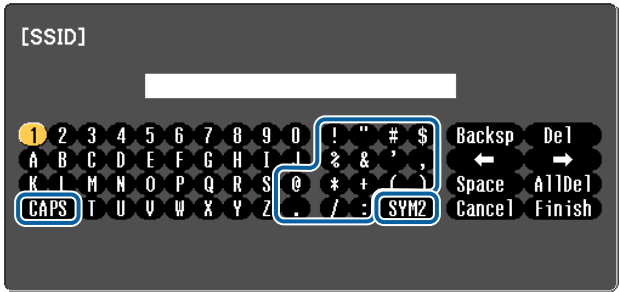
Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancel**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



- Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.
- Não:** Não grava as definições e sai do menu Rede.
- Cancel:** Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.

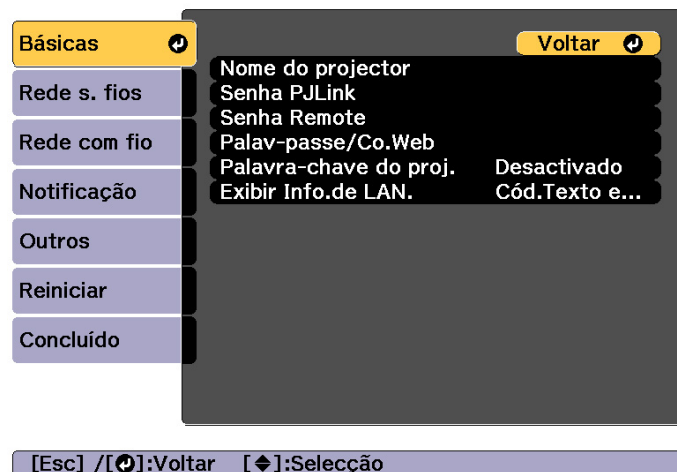


- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura.

É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?[\] ^ _ ` { } ~

Menu Básicas



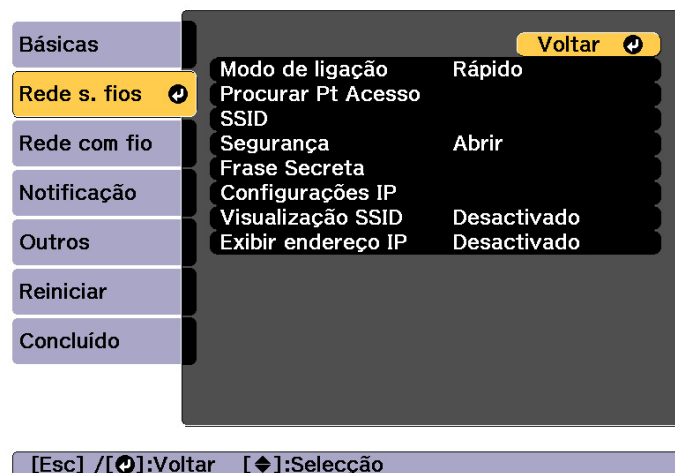
Submenu	Função
Nome do projector	O nome do projetor é exibido ao utilizar a aplicação fornecida EasyMP Multi PC Projection. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. ("* +, / : ; < = > ? [\] ` e espaços não podem ser utilizados).
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos, exceto @). ☛ "Sobre o PJLink" Pág.204
Senha Remote	Defina uma palavra-passe para utilizar a função Remote em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* : e espaços não podem ser utilizados.) O nome do utilizador predefinido é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.197

Submenu	Função
Palav-passe/Co.Web	Defina uma palavra-passe de autenticação a utilizar quando ajusta definições e controla o projetor utilizando o Web Control em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo 8 caracteres alfanuméricos de um byte (* : e espaços não podem ser utilizados). O nome de utilizador predefinido é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.197
Palavra-chave do proj.	Quando estiver definida para Activado , tem de introduzir a palavra-passe quando tentar ligar o videoprojector a um computador através de uma rede. Como consequência, pode evitar a interrupção de apresentações provocada por ligações a outros computadores. Por defeito, deve seleccionar Activado . ☛ Manual de funcionamento de EasyMP Multi PC Projection
Exibir Info.de LAN.	Defina o formato de exibição das informações de rede do projector. Se exibir o código QR, poderá ligar à rede através da leitura do código QR no Epson iProjection. Cód.Texto e QR é a predefinição.

Menu Rede s. fios

Para ligar o projetor a um computador utilizando uma rede local sem fios, instale a unidade de rede local sem fios (ELPAP10).

☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.50](#)



Submenu	Função
Modo de ligação	<p>Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios.</p> <p>Rápido: Permite-lhe ligar directamente a um smartphone, tablet ou computador através de uma rede local sem fios.</p> <p>Avançado: Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios. A ligação será estabelecida no modo de infra-estrutura.</p>
Procurar Pt Acesso	<p>Quando Modo de ligação está definido como Avançado, pode pesquisar pontos de acesso circundantes e definir o SSID para executar uma ligação a partir desses pontos de acesso. Dependendo das definições do ponto de acesso, podem não ser exibidos na lista.</p> <p>☛ "Ecrã Procurar Pt Acesso" Pág.138</p>
SSID	<p>Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID.</p> <p>Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.</p>

Submenu	Função
Segurança	<p>Selecione o tipo de segurança de acordo com as definições da rede local sem fios.</p> <p>Ao configurar a segurança, siga as instruções do seu administrador da rede.</p>
Frase Secreta	<p>Introduza uma frase de acesso para ligar à rede quando Segurança está definida para WPA2-PSK ou WPA/WPA2-PSK.</p> <p>Pode introduzir, pelo menos, 8 e até 63 caracteres alfanuméricos de bytes simples.</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p>☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.197</p> <p>Quando o Modo de ligação estiver definido para Rápido, será definida a frase de acesso inicial.</p>
Canal	<p>Pode seleccionar os canais utilizados para ligar no modo Rápido. Se ocorrerem interferências por parte de outros sinais, utilize um canal diferente.</p>

Submenu	Função
Configurações IP	<p>(Esta opção pode ser definida apenas se o Modo de ligação estiver definido para Avançado). Configure a rede.</p> <p>DHCP: defina para Activado para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver Activado, não será possível definir mais endereços.</p> <p>Endereço IP: Pode introduzir o Endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Máscara sub-rede: Pode introduzir a Máscara Sub-rede para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Endereço gateway: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível utilizar os seguintes Endereço gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Visualização SSID	Para evitar que o SSID seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .
Exibir endereço IP	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .

Tipo de segurança

Quando a unidade LAN sem fios opcional estiver instalada e a ser utilizada no modo de ligação Avançado, recomenda-se veementemente que configure a segurança.

WPA é uma norma de encriptação que melhora a segurança das redes sem fios. O projector suporta os métodos de encriptação TKIP e AES.

O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem um servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.





Para pormenores de configuração, siga as instruções do administrador da rede.

Ecrã Procurar Pt Acesso

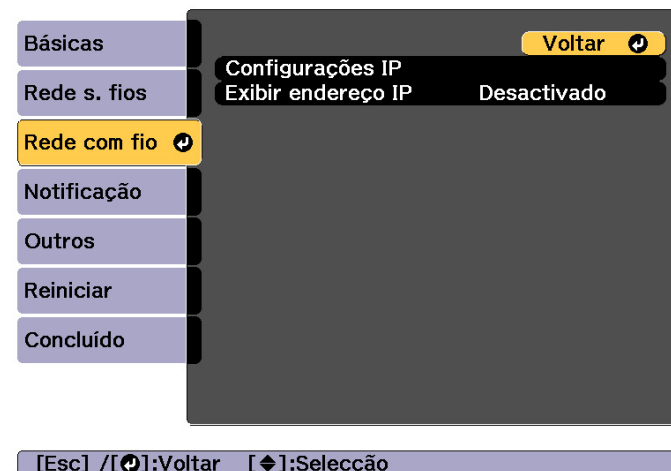
Os pontos de acesso detectados são exibidos numa lista.



Submenu	Função
Atualiz.	Procura novamente os pontos de acesso.
	Indica um ponto de acesso já definido.

Submenu	Função
	<p>Indica os pontos de acesso onde a segurança está definida.</p> <p>Se seleccionar um ponto de acesso no qual não tenha sido definida segurança, aparece o menu Rede sem fios.</p> <p>Se seleccionar um ponto de acesso no qual tenha sido definida segurança, aparece o menu Segurança. Selecione um tipo de segurança de acordo com as definições de segurança do ponto de acesso.</p>

Menu Rede com fios

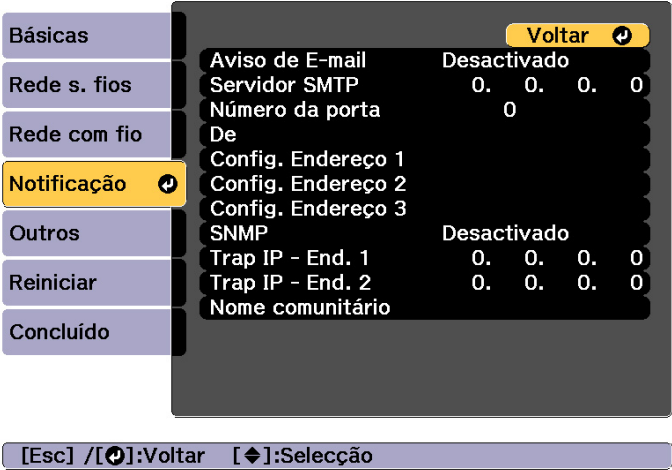


Submenu	Função
Configurações IP	<p>Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida.</p> <p>DHCP: defina para Activado para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver Activado, não será possível definir mais endereços.</p> <p>Endereço IP: Pode introduzir o Endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Máscara sub-rede: Pode introduzir a Máscara Sub-rede para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Endereço gateway: Pode introduzir o endereço IP para o gateway do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível utilizar os seguintes Endereço gateway.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Exibir endereço IP	<p>Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado.</p>

Menu Notificação

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

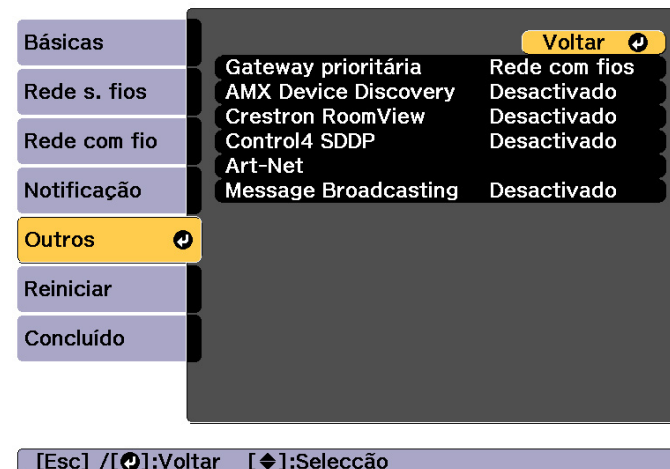
"Ler aviso de erro enviado por correio" Pág.202





Submenu	Função
Aviso de E-mail	<p>Defina para Activado para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.</p>
Servidor SMTP	<p>Pode introduzir o Endereço IP para o servidor SMTP do projector.</p> <p>Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Número da porta	<p>Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.</p>
De	<p>Introduza o endereço de e-mail do remetente.</p>

Submenu	Função
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	Defina os endereços de e-mail de destino para o e-mail de notificação e o conteúdo da notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir até 32 caracteres alfanuméricos de bytes simples para os endereços de correio electrónico. (" () , ; < > [\] e espaços não podem ser utilizados).
SNMP	Defina para Activado para monitorizar o videoprojector utilizando o SNMP . Para monitorizar o videoprojector, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é Desactivado .
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 to 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Nome comunitário	Defina o nome comunitário de SNMP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos, exceto @).

Menu Outros

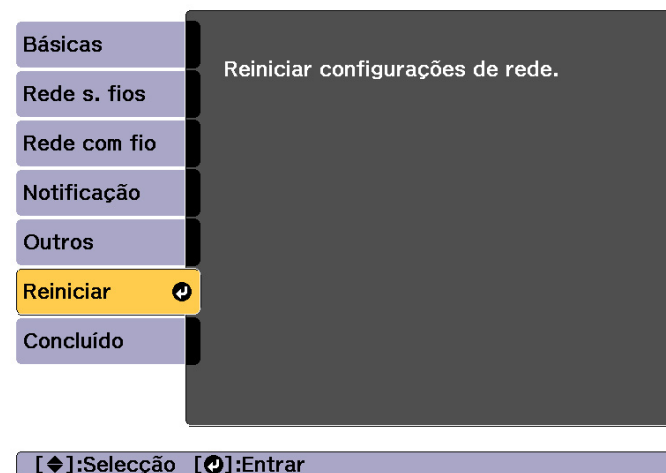


Submenu	Função
Gateway prioritária	Para o gateway prioritário, seleccione Com fio ou Sem fio .
AMX Device Discovery	Quando pretender autorizar que o videoprojector seja detectado pelo AMX Device Discovery, defina esta opção como Activado . Defina esta opção como Desactivado se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.
Crestron RoomView	Defina para Activado apenas quando estiver a monitorizar ou controlar o videoprojector através da rede utilizando o Crestron RoomView®. Caso contrário, defina para Desactivado . ☛ "Sobre o Crestron RoomView®" Pág.205 As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector. Quando está definido Activado , as seguintes funções não estão disponíveis. <ul style="list-style-type: none"> • Epson Web Control • Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)

Submenu	Função
Control4 SDDP	Defina para Activado se pretender ativar a obtenção de informações de dispositivos através do <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> ▶▶.
Art-Net	Art-Net: defina para Activado para controlar o projetor utilizando Art-Net.  "Sobre o Art-Net" Pág.209 Net/Sub-Net/Universe: define o endereço Net/Sub-Net/Universe do projetor. Iniciar canal: define o canal inicial que processa Art-Net.  "Definições de canais" Pág.209
Message Broadcasting	Pode ativar ou desativar a função Message Broadcasting. Pode transferir o Message Broadcasting e o respectivo manual de funcionamento a partir do seguinte sítio Web: http://www.epson.com

Menu Reiniciar

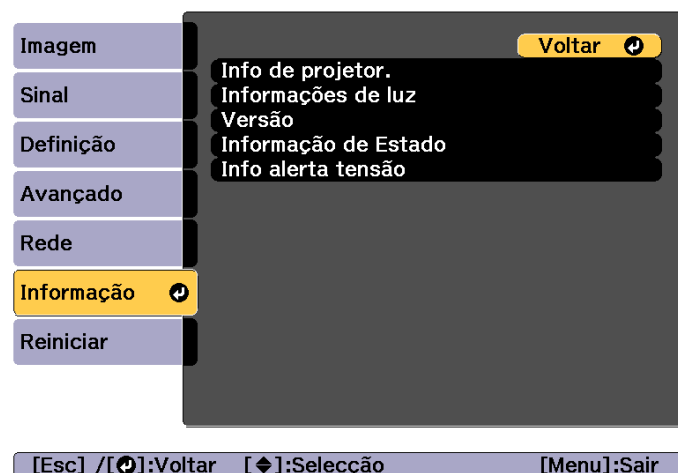
Reinicia todas as definições de rede.






Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione Sim .

Menu Informação (apenas visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojetor. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.

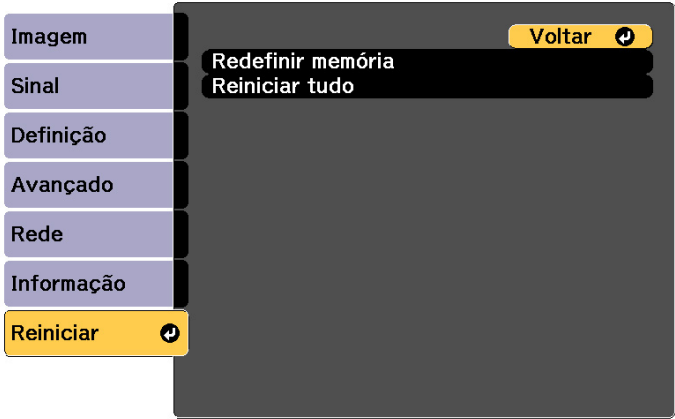


Submenu		Função
Info de projetor.	Tempo Operac. Acum.*	Exibe o tempo acumulado de funcionamento do projetor.
	Horas de operação	Exibe o tempo de funcionamento depois de ligado o projetor.
	Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
	Resolução	Pode visualizar a resolução.
	Taxa renovação	Permite visualizar a <u>Taxa renovação</u>  .
	Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.

Submenu		Função
	Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Tipo de Lente	Exibe o número do modelo da sua lente.
	Event ID	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estiverem ligados através da rede, serão apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre a interpretação do Event ID.  "Acerca do Event ID" Pág.182
Informações de luz	Nível Sinal HDBaseT	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.
	Horas de luz	Exibe o tempo de funcionamento da luz de acordo com o modo de luz.
	Restante estimado	Quando o Modo Constante está Activado , exibe o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.
Versão	Main Video2 Status Monitor	Apresenta a versão de firmware do projector.
Informação de Estado		Exibe o estado do projector.  "Ler o Status Monitor" Pág.162
Info alerta tensão		Exibe um alerta relacionado com a tensão da corrente elétrica.

* As primeiras dez horas de funcionamento da lâmpada aparecerão como "0H". 10 horas e tempos superiores são apresentados como "10H", "11H", etc.

Menu Reiniciar



[Esc] / [↩]:Voltar [↕]:Seleccção [Menu]:Sair

Submenu	Função
Redefinir memória	Repõe todos os nomes e definições guardados em Memória , Posição de lente e Correção Geométrica . ☛ "Função de memória" Pág.107
Reiniciar tudo	Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração. Não serão repostas as predefinições dos seguintes itens: Sinal entrada , Memória , Logótipo utilizador , todos os itens dos menus Rede , Língua , Data & Hora , Alinhamento Pannel , Uniformidade de Cor , Calibração de lente , Calibração de Cor , Agrupamento , Encaixe de Tela e Correspond. cores .

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projector, pode utilizá-lo para efectuar a configuração em lote de vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configurar através de uma unidade flash USB.
- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.
- Configurar através do EasyMP Network Updater.

Este manual explica os métodos de unidade flash USB e de cabo USB.



- O seguinte conteúdo não é reflectido pela função de configuração em lote.
 - As definições do menu Rede (exceto para o menu Notificação e o menu Outros)
 - Estado e Informações de luz no menu Informação
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projetada como, por exemplo, Correção Geométrica, refletem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.



Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

Configurar através de uma unidade flash USB

Esta secção explica como efectuar a configuração em lote através de uma unidade flash USB.



- Utilize uma unidade flash USB com o formato FAT.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por unidades flash USB que incluem funções de segurança. Utilize uma unidade flash USB que não inclua funções de segurança.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por leitores de cartões USB ou discos rígidos USB.

Guardar as configurações na unidade flash USB

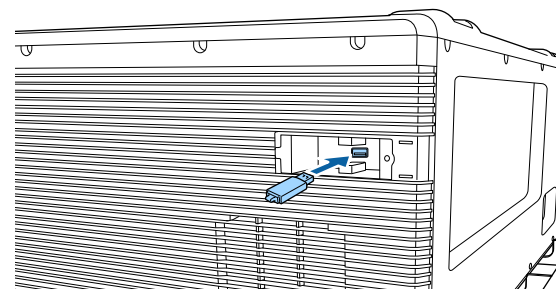
1

Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.

2

Ligue a unidade flash USB à porta da Unidade LAN sem fios do projector.

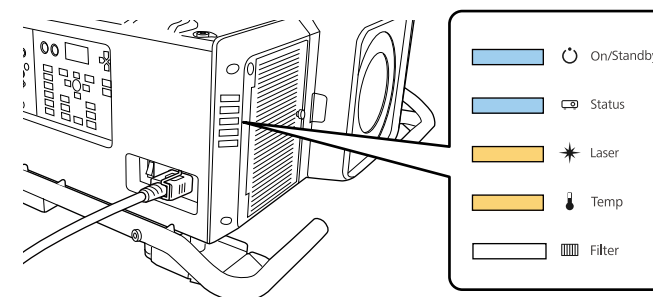
☛ "Instalar a unidade LAN sem fios" [Pág.50](#)





- Ligue a unidade flash USB directamente ao projector. Se a unidade flash USB estiver ligada ao projector através de um concentrador USB, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Ligue uma unidade flash USB vazia. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Se tiver guardado um ficheiro de configuração em lote de outro projector na unidade flash USB, elimine ou altere o nome do ficheiro. A função de configuração em lote não é capaz de substituir um ficheiro de configuração em lote.
- O nome do ficheiro de configuração em lote é PJCONFDATA.bin. Caso necessite de alterar o nome do ficheiro, adicione texto a seguir a PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro de qualquer outra forma, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.
- Apenas pode utilizar caracteres de byte único no nome de ficheiro.

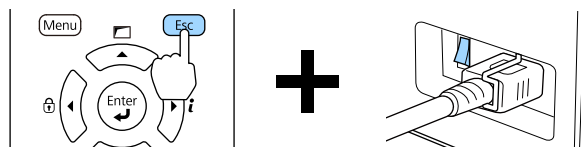
Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

Quando todos os indicadores estiverem intermitentes, significa que o ficheiro de configuração em lote está a ser escrito.

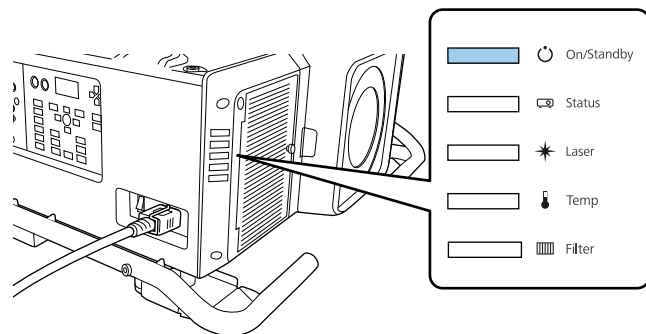
3 Enquanto prime o botão [Esc], ligue o interruptor principal.



⚠ Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projetor nem o interruptor principal enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se existir uma falha na corrente elétrica, o projetor poderá não ser iniciado corretamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

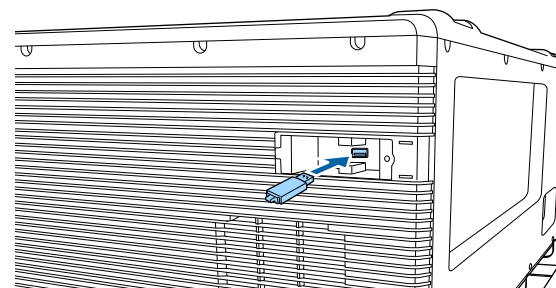


Fonte de energia
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

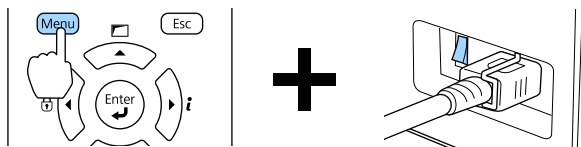
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

- 1** Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.
- 2** Ligue a unidade flash USB com o ficheiro de configuração em lote à porta da unidade LAN sem fios do projector.

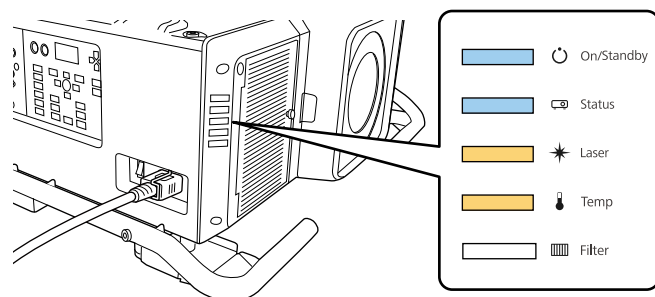


- Quando a unidade flash USB contiver 1 a 3 tipos de ficheiros de configuração em lote, o ficheiro é reflectido para o projector com o mesmo número de modelo. Se existirem múltiplos ficheiros para um projector com o mesmo número de modelo, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Quando existirem quatro ou mais tipos de ficheiros de configuração em lote na unidade flash USB, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Não armazene quaisquer outros dados a não o ficheiro de configuração em lote na unidade flash USB. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.

3 Enquanto prime o botão [Menu], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



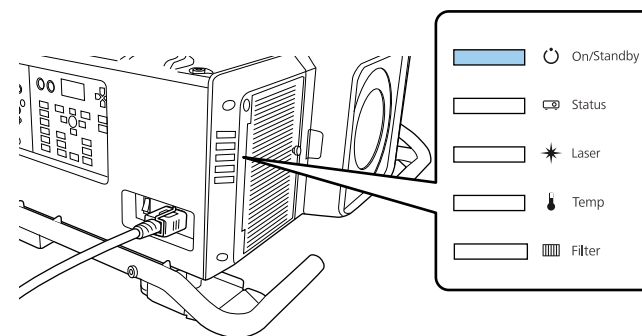
Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

Os indicadores permanecerão acesos durante cerca de 75 segundos. Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.

Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projector nem o interruptor principal enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se existir uma falha na corrente elétrica, o projector poderá não ser iniciado corretamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projector enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se a unidade flash USB for desligada, o projector poderá não arrancar correctamente.

4 Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



Fonte de energia
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB

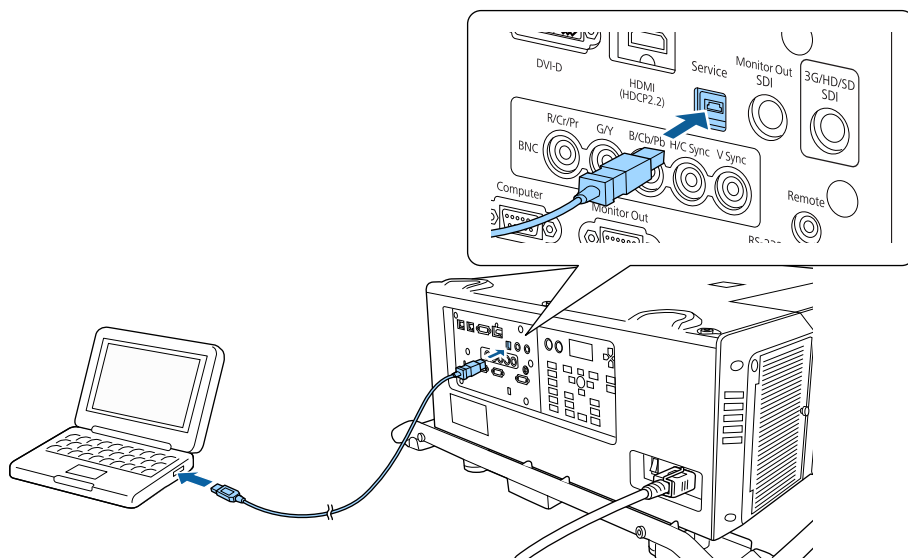


Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

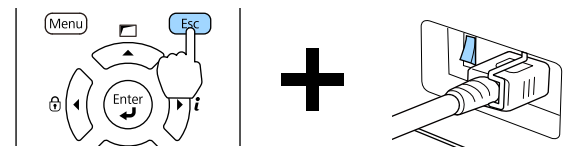
- Windows Vista ou mais recente
- Mac OS X 10.5.3 ou mais recente

Guardar as definições num computador

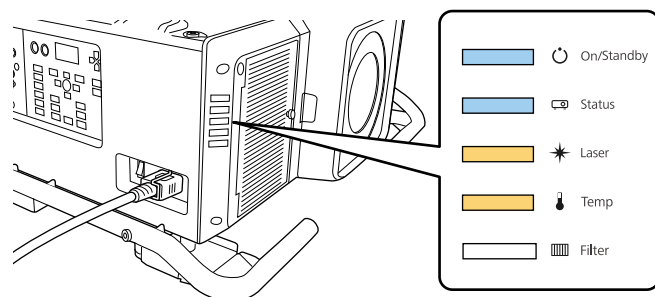
- 1 Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.
- 2 Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3 Enquanto prime o botão [Esc], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.



Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro, o projector poderá não conseguir reconhecer o ficheiro corretamente.

- Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

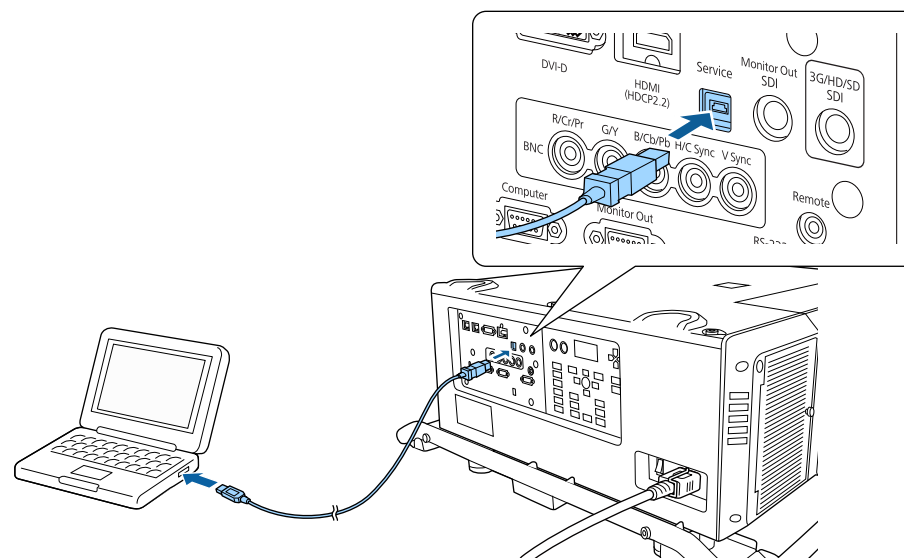


Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON_PJ".

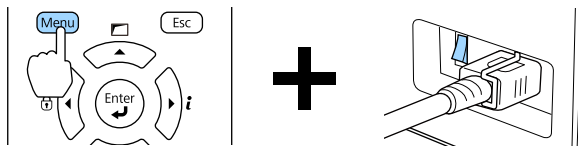
O projector entrará em estado de espera.

Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

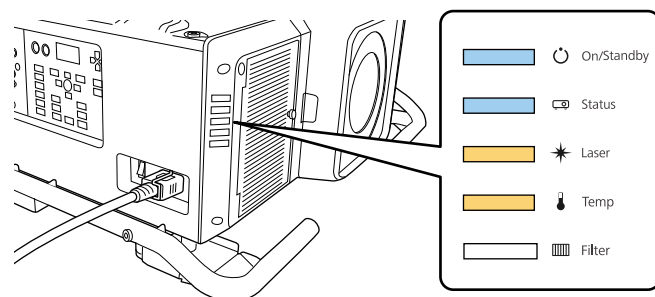
- Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.
- Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Enquanto prime o botão [Menu], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Fonte de energia	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) que guardou no seu computador para a pasta de nível superior do disco amovível.



Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

- 5** Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.



Se utilizar o OS X, efectue a operação "Remover EPSON_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as configurações em lote estão a ser escritas.



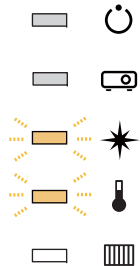


Atenção

Não desligue o cabo de alimentação do projetor nem o interruptor principal enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se existir uma falha na corrente elétrica, o projetor poderá não ser iniciado corretamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

Se a configuração falhar

Os Indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos indicadores.

Estado dos Indicadores	Solução
 <p>Laser: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido</p>	<p>O ficheiro de configuração em lote poderá estar corrompido ou a unidade flash USB poderá não estar ligada correctamente. Desligue a unidade flash USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.</p>
 <p>Power: Azul - Intermitente rápido Status: Azul - Intermitente rápido Laser: Laranja - Intermitente rápido Temp: Laranja - Intermitente rápido</p>	<p>A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p> Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>



Resolução de problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

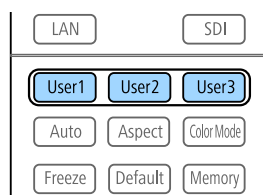
Se ocorrer um problema no projetor, pode aceder ao ecrã Ajuda. Pode configurar também o projetor para um estado apropriado respondendo às questões.



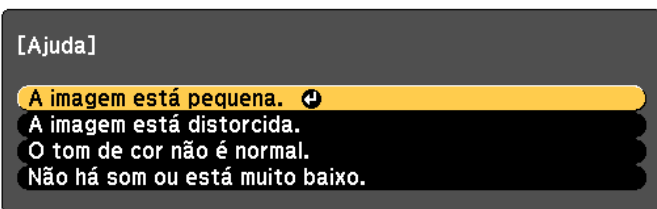
Antes de exibir o ecrã de ajuda, atribua a **Ajuda** a um **Botão Usuário**.

👉 **Definição - Botão Usuário** [Pág.127](#)

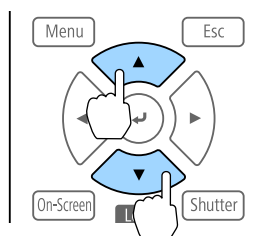
- 1 Prima o botão [User] ao qual a **Ajuda** foi atribuída. Aparece o ecrã de Ajuda.



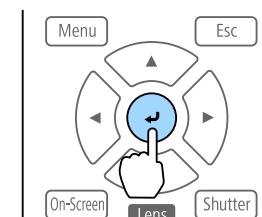
- 2 Selecciona um item de menu.



[◀]: Seleccionar [↵]: Entrar [Menu]: Sair



- 3 Confirme a selecção.



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções. Prima o botão [Menu] para sair da Ajuda.

A imagem está pequena.

- ❓ O zoom está definido para o mínimo?
· Pressione o botão [Zoom] para alterar o tamanho da imagem.
- ❓ O videoprojector está muito perto do ecrã?
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] : Voltar

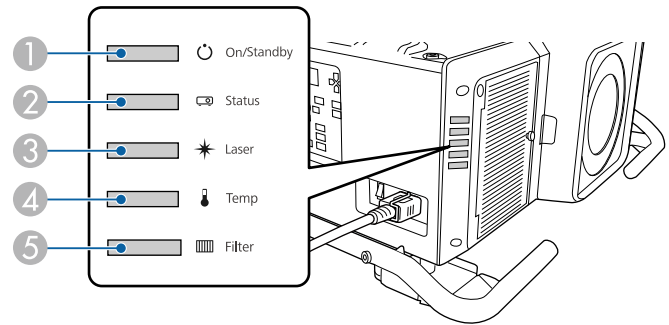
[Menu] : Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.











👉 "Consultar os indicadores" [Pág.155](#)





















Este projetor possui os seguintes cinco indicadores para indicar o estado do projetor.



- 1 Indicador luminoso Power
Indica o estado do projetor.
- 2 Status indicador
Indica o estado do projetor.
- 3 Indicador Laser
Indica o estado da luz.
- 4 Indicador Temp
Indica o estado da temperatura interna. Esta geralmente apagado.
- 5 Indicador Filter
Indica o estado do filtro de ar. Esta geralmente apagado.












Os seguintes indicadores de estado são utilizados durante o funcionamento normal.
















Indicador					Estado do pro- jector	Explicação
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Modo de espera	O projector está a receber corrente. Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [1] no controlo remoto ou no painel de controlo. (Por vezes, depois de desligar o cabo de alimentação, o indicador de energia permanecerá aceso alguns instantes, mas esta situação não é uma avaria).
					Estado de monito- rização da rede	O projector está a ser monitorizado e controlado através de uma rede (quando o Modo de espera estiver definido como Comunic.Activada). Se o cabo de alimentação for desligado e ligado novamente neste estado, o indicador de energia irá piscar em azul.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermi- tente	 O estado varia	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Estado de aqueci- mento	Este é o estado imediatamente após o arranque do projector. O aquecimento demora aproximadamente 30 segundos após luz acender. O botão [P] fica desactivado durante o aquecimento.
















Indicador					Estado do projecto	Explicação
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Projecção	O projecto está a projectar.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Estado de arrefecimento	Este é o estado imediatamente após o encerramento do projecto. Neste estado, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	A preparar monitorização da rede	A preparar para monitorizar e controlar o projecto através de uma rede. Durante a preparação da monitorização na rede, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	O Obturador está ativo	A função Obturador está ativada.











Quando ocorrer um erro no projector, o estado do erro será indicado pela cor e intermitência do indicador.

Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.

Indicador					Causa	Solução ou estado	Mensagem do Status Monitor
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter			
Desactivado	 Azul - Intermittente	 Laranja - Intermittente	Desactivado	Desactivado	Erro Interno	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Internal Error
Desactivado	 Azul - Intermittente	Desactivado	 Laranja - Intermittente	Desactivado	Erro de Ventilador Erro de Sensor	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Fan Error Sensor Error
Desactivado	 Azul - Intermittente	Desactivado	 Laranja - Aceso	Desactivado	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimento)	A luz apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o videoprojector muda para o modo de espera. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro.  "Limpar o filtro de ar " Pág.184  "Substituir o filtro de ar" Pág.188 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Temp Error

Indicador					Causa	Solução ou estado	Mensagem do Status Monitor
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter			
						Quando utilizar o videoprojector a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o Modo Alta Altitude para Activado . ☛ Estendido - Operação - Modo Alta Altitude Pág.129	
 Desactivado	 Azul - Intermittente	 Laranja - Aceso	 Desactivado	 Desactivado	Erro do laser Erro da placa de retardamento	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Laser Error
 Desactivado	 Azul - Intermittente	 Desactivado	 Desactivado	 Laranja - Aceso	Erro fluxo ar filtro	Verifique os dois pontos apresentados em seguida. • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. ☛ "Limpar o filtro de ar" Pág.184 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.188 Após a verificação, ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica. Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Airflow Error
 Desactivado	 Azul - Intermittente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desactivado	Erro de deslocamento da lente	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Lens Error

Indicador					Causa	Solução ou estado	Mensagem do Status Monitor
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter			
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	Alerta Alta Temperatura.	Isto não é um erro. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o filtro de ar" Pág.184 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.188 	Temp Warning
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Alerta de Laser	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson 	Laser Warning
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Aviso da lente	Está instalada uma lente não suportada. Utilize uma lente suportada. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Acessórios opcionais e consumíveis" Pág.214 	Lens Warning

Indicador					Causa	Solução ou estado	Mensagem do Status Monitor
Fonte de energia	Status	Laser	Temp	Filter			
 Azul - Intermitente	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Aceso	Fluxo de Ar Baixo	<p>Isto não é um erro. Contudo, a projecção irá parar automaticamente se a ventilação continua a diminuir.</p> <p>"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Verifique os pontos seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.184 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.188 <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Airflow Decline
 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermitente	Aviso Limp Filtro Ar	<p>A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Desligue o projetor, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e, em seguida, limpe o filtro do ar.</p> <p>☛ "Limpar o filtro de ar " Pág.184</p> <p>Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção Aviso Limp Filtro Ar estiver definido para Activado no menu Configuração.</p> <p>☛ Estendido - Visor - Aviso Limp Filtro Ar Pág.129</p>	Cleaning Filter



- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.
☛ "Resolver Problemas" [Pág.171](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)


O LCD do painel de controlo indica o estado do projector. Pode também verificar o estado detalhado ou o histórico de erros deste projector utilizando os botões no painel de controlo.




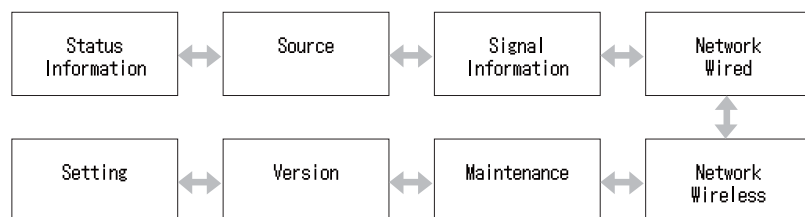
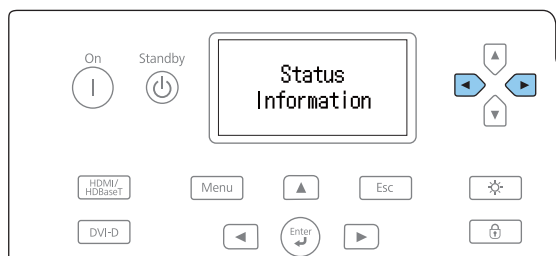
Ajuste as seguintes definições para utilizar o status monitor quando o projector estiver em modo de espera.


- Defina **Modo de espera** para **Comunic.Activada**.
☛ **Estendido - Modo de espera** [Pág.129](#)
- Defina **Saída A/V** para **Sempre**.
☛ **Estendido - Configurações A/V - Saída A/V** [Pág.129](#)

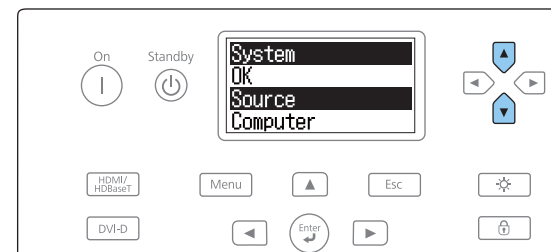
Verificar o estado

Para exibir o status monitor, prima o botão [>] no painel de controlo.

Existem oito categorias para o status monitor e sempre que premir os botões [>][<], a categoria é alterada pela seguinte ordem.



Pode verificar os itens e as informações de cada categoria utilizando os botões [>][<].



O status monitor é exibido nas seguintes situações:

- Quando um botão for premido no painel de controlo
- Quando ocorrer um erro ou um aviso
- Quando ajustar o zoom, a focagem ou o deslocamento da lente
- Verificar a ID do Projector

☛ "Verificar a ID do projector" [Pág.40](#)

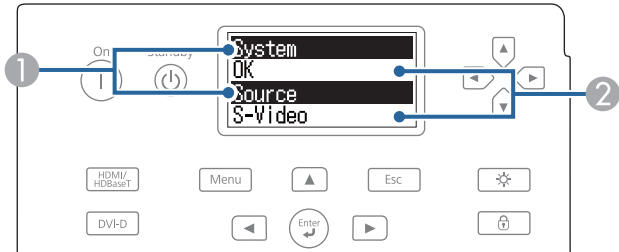
Se não pretender exibir o status monitor, defina **Lighting Time** para **Off** nas definições do status monitor.

☛ "Configurar o ecrã (LCD)" [Pág.164](#)

Compreender o ecrã

Exibição normal

- Cada categoria contém as seguintes informações.
- Status Information : Estado de funcionamento do projector
 - Source : Informações do sinal de entrada
 - Signal Information : Informações do sinal de entrada digital
 - Network Wired : Definições da rede com fios
 - Network Wireless : Definições de rede sem fios
 - Maintenance : Tempo de funcionamento do projetor e da luz
 - Version : Versão do firmware do projector



1	Exibe o nome do item. ☛ "Explicações sobre o conteúdo do ecrã" Pág.165
2	Informações sobre os itens.

Exibição quando ocorrer um erro ou um aviso

Quando ocorrer um erro no projector, será apresentado o seguinte.

Quando ocorre um erro



Quando ocorre um aviso



Se o problema eliminado ou se um dos botões [↕][↴][↲][↳] for premido, o ecrã voltará ao normal.

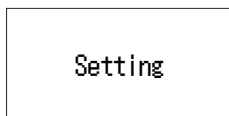
Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre os conteúdos e soluções para os erros ou avisos.

☛ "Consultar os indicadores" [Pág.155](#)

Configurar o ecrã (LCD)

Pode ajustar o contraste e o tempo de iluminação do ecrã.

- 1 Prima os botões [◀][▶] para seleccionar **Setting**.



- 2 Prima o botão [↑] para exibir o ecrã seguinte.



- 3 Prima os botões [◀][▶] para ajustar o contraste.

- 4 Prima o botão [↑] para exibir o ecrã seguinte.



- 5 Prima os botões [◀][▶] para definir o tempo de iluminação do ecrã.

O valor predefinido é **30sec** (30 segundos). Pode seleccionar **Off** (luz desligada), **10-60sec**, **30min** (30 minutos) e **Always** (sempre).

Explicações sobre o conteúdo do ecrã

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Exibe o estado do projector. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre como solucionar os erros e avisos. ☞ "Consultar os indicadores" Pág.155	
		OK	O projector está no estado normal.
		Warm-Up	O projector está a aquecer.
		Standby	O projector está em modo de espera.
		Cool Down	O projector está em modo de arrefecimento.
		Temp Error	Ocorreu um erro de temperatura elevada.
		Fan Error	Ocorreu um erro da ventoinha.
		Sensor Error	Ocorreu um erro do sensor.
		Internal Error	Ocorreu um erro interno.
		Airflow Error	Ocorreu um erro no fluxo de ar do filtro.
		Temp Warning	Ocorreu um aviso de temperatura elevada.
		Internal Warning	Ocorreu um aviso sobre o sistema interno.
		Airflow Decline	Ocorreu um erro de baixo fluxo de ar.
		Clean Filter	Ocorreu um aviso do filtro de ar.
		Lens Error	Ocorreu um erro da lente.
		Laser Error	Ocorreu um erro do laser.
		Laser Warning	Ocorreu um alerta de Laser.
	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
		LAN	
	On-Screen Display	On	Exibe as definições das Indicações no ecrã . Quando definido para Off , os menus ou as mensagens não serão exibidos nas imagens projectadas.
		Off	
	Shutter	On	Exibe o estado da função Obturador do projector.
		Off	
	Air Temp	-	Exibe a temperatura do ambiente de utilização como um valor.
	Temp Level	-	Exibe a temperatura do ambiente de utilização em cinco níveis.
	AC Voltage	-	Exibe avisos e erros ocorridos quando Monit. tensão AC está definido para Activado .
Source	Laser Status	On	Exibe o estado de funcionamento da luz.
		Off	
	Source	HDMI	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Exibe a resolução do sinal de entrada seleccionado. No Signal: Nenhum sinal está a ser transmitido. Not Supported: O projector não suporta o sinal de entrada actual.
	Video Signal	-	Exibe o sinal de entrada de vídeo actual.
	Color Space	RGB	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada seleccionado.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	-	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Exibe a polaridade de sincronização.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Exibe o tipo de sincronização.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Exibe a resolução discriminada do sinal de entrada seleccionado.
	Video Level	Auto (Normal)	Exibe o nível de vídeo do projector.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Os itens exibidos para a fonte variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	5V Detection	Detected	Exibe os resultados da detecção de sinais de 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS H-Frequency	-	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	TMDS V-Frequency	-	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	DetChg 5CFHMP123	-	Exibe os factores de alterações do sinal.
	Stable Time	-	Exibe o tempo de funcionamento desde que a fonte de entrada foi determinada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Exibe o estado HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Exibe a versão HDCP.
	AVI Info VIC	-	Exibe as informações de VIC (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
	AVI InfoChecksum	OK	Exibe o resultado da soma de verificação para AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Exibe o modo do sinal.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Exibe as informações espaço de cor (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.














Os itens exibidos para Signal Information variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Network Wired	Projector Name	-	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	HDBaseT	Exibe o caminho de ligação da LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Exibe o endereço IP.
	MAC Address	-	Exibe o endereço MAC.
	Projector Name	-	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	Quick	Exibe o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.
		Advanced	
	SSID Display	On	Exibe as definições de exibição do SSID.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	SSID	-	Exibe o SSID.
	IP Address	-	Exibe o endereço IP.
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	Exibe o endereço MAC.
	Security	No	Exibe as definições de segurança.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Maintenance	Operation Time	-	Exibe o tempo total de funcionamento do projector.
	Laser Op.Time	-	Exibe o tempo de funcionamento do laser para cada definição de Modo de Luz.
Version	Serial No.	-	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Main	-	Apresenta a versão de firmware do projector.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	
	Status Monitor	-	

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.







Problemas com imagens

<ul style="list-style-type: none"> • Não aparecem imagens A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul. 	 Pág.172
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens com movimento não aparecem Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador. 	 Pág.172
<ul style="list-style-type: none"> • A projecção pára automaticamente 	 Pág.173
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece a mensagem "Não Suportada" 	 Pág.173
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece a mensagem "Sem Sinal" 	 Pág.173
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas 	 Pág.174
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens aparecem distorcidas ou com interferências 	 Pág.174
<ul style="list-style-type: none"> • A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita. 	 Pág.175
<ul style="list-style-type: none"> • As cores da imagem não estão correctas A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas. 	 Pág.176
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens aparecem escuras 	 Pág.177
<ul style="list-style-type: none"> • Os ajustes automáticos não foram executados corretamente 	 Pág.177

Problemas ao iniciar a projecção

<ul style="list-style-type: none"> • O projector não liga 	 Pág.178
---	--

Outros problemas

<ul style="list-style-type: none"> • O controlo remoto não funciona 	 Pág.179
<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível controlar corretamente utilizando Art-Net 	 Pág.180
<ul style="list-style-type: none"> • Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo 	 Pág.180
<ul style="list-style-type: none"> • Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus 	 Pág.180
<ul style="list-style-type: none"> • Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector 	 Pág.181
<ul style="list-style-type: none"> • "A bateria que mantém o relógio está fraca." é apresentada. 	 Pág.181

Problemas com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [I] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojector. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O Obturador está ativo?	Prima o botão [Shutter] para desativar a função Obturador. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ Reiniciar - Reiniciar tudo Pág.144
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
O Windows Media Center é apresentado em tamanho de ecrã completo? (Apenas durante a ligação à rede)	Se o Windows Media Center estiver no modo de ecrã inteiro, não é possível projectar utilizando uma ligação de rede. Reduza o tamanho do ecrã.
Está a ser visualizada uma aplicação que utiliza a função DirectX do Windows? (Apenas durante a ligação à rede)	As aplicações que utilizem a função DirectX do Windows podem não apresentar as imagens correctamente.

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.

Verificar	Solução
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O Modo Repouso está Activado ?	<p>Prima o botão [⏻] para ligar o projector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para Desactivado.</p> <p>☛ Estendido - Operação - Modo Repouso Pág.129</p>

É exibida a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
<p>A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo?</p> <p>(Apenas quando projectar imagens de computador)</p>	<p>Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador.</p> <p>☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.227</p>

É exibida a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.</p>
Selecionou a porta correcta?	<p>Mude a imagem premindo o botão [Search].</p> <p>☛ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.55</p>
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.

Verificar	Solução
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	<p>Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional.</p> <p>Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los.</p> <p>🖱 Documentação do computador</p>

As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	<p>Certifique-se de que decorreram pelo menos 20 minutos após a projecção iniciar, prima o botão [Focus] no controlo remoto para ajustar a focagem.</p> <p>🖱 "Corrigir a focagem" Pág.36</p>
O videoprojector está a uma distância correcta?	<p>Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado?</p> <p>Não ultrapasse os limites recomendados.</p> <p>🖱 "Tamanho do ecrã e distância de projecção" Pág.215</p>
Ocorreu formação de condensação na lente?	<p>Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.</p>

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	<p>Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados.</p> <p>🖱 "Ligar equipamento" Pág.44</p>
Está a utilizar uma extensão?	<p>Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.</p>


Verificar	Solução
Selecionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.227 ☛ Documentação do computador
As definições Sinc. e Alinhamento estão ajustadas correctamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Alinhamento, Sinc. Pág.125
A Resolução está definida para outra opção que não Automático ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a Resolução do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a Resolução como Automático . ☛ Sinal - Resolução Pág.125

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
O Tela foi definido correctamente?	Selecione o Tela adequado para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.30
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada " Pág.73
Está a projectar uma imagem de computador de formato panorâmico? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Resolução Pág.125
A função Escala está ativada?	Defina Escala como Desactivado no menu de configuração. ☛ Sinal - Escala Escala Pág.125
O limite de exibição está restrito por Em branco ?	Defina corretamente Em branco no menu de configuração. ☛ Sinal - Em branco Pág.125
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projectar sinais RGB analógico recebidos através da porta Computer) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Posição Pág.125


Verificar	Solução
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas Propriedades de apresentação do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Selecionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Tipos de visualização de monitor suportados" Pág.227 ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em Projecção a partir do menu Configuração. ☛ "Definições de instalação" Pág.29

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Avançado - Sinal entrada Pág.125
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Brilho do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.123
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar equipamento" Pág.44
O Contraste  está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.123
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições Gamma ou RGBCMY no menu Configuração. ☛ Imagem - Avançado Pág.123 ☛ "Ajustar a imagem" Pág.75
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições Saturação da cor e Cor do menu Configuração. ☛ Imagem - Saturação da cor, Cor Pág.123

Verificar	Solução
A iluminação da sala é apropriada?	<p>Se a sala estiver mais escura do que no momento do ajuste automático, a cor das imagens projetadas poderá não ser corretamente apresentada. Diminua a luminosidade da sala e execute novamente o ajuste automático.</p> <p>☛ "Encaixe de Tela" Pág.95</p> <p>☛ "Calibração de Cor" Pág.191</p>

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	<p>Verifique os valores das definições de Brilho e Config. Luminosidade no menu Configuração.</p> <p>☛ Imagem - Brilho Pág.123</p> <p>☛ Definição - Config. Luminosidade Pág.127</p>
O Contraste  está ajustado correctamente?	<p>Ajuste a definição Contraste do menu Configuração.</p> <p>☛ Imagem - Contraste Pág.123</p>
Só está a ser utilizado um videoprojector?	<p>Verifique se o seguinte item está definido para escuro.</p> <p>☛ Estendido - Projeção Múltipla - Encaixe de Tela - Config. Luminosidade Pág.129</p>

Os ajustes automáticos não foram executados corretamente

Verificar	Solução
Passaram pelo menos 20 minutos desde que o aparelho foi ligado?	O ajuste automático não funcionará corretamente até que a temperatura do projetor estabilize. Execute o ajuste automático 20 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função Obturador.
A tampa da câmara incorporada está limpa?	Certifique-se de que a tampa da câmara incorporada está limpa. Limpe a tampa se esta estiver suja.
Está a ser recebido um sinal analógico?	Quando for recebido um sinal analógico, a cor e o brilho da imagem irá alterar e os resultados do ajuste poderão não ser aplicados corretamente.
A imagem foi corrigida com Correção Geométrica?	<p>O ajuste automático poderá não funcionar para imagens corrigidas com Correção Geométrica. Defina a Correção Geométrica para Desactivado ou diminua o intervalo de correção.</p> <p>☛ Definição - Correção Geométrica Pág.127</p>
A luminosidade ambiental é apropriada?	Se uma lâmpada potente ou luz natural forte incidir sobre a área durante o ajuste automático, a luminosidade ambiental irá alterar e o ajuste automático não funcionará corretamente. Certifique-se de que não existem alterações na luminosidade ambiental.

Verificar	Solução
A largura de mistura é de 15 a 45%?	Se a largura de mistura definida em Mesclar Bordas for igual ou inferior a 15%, ou igual ou superior a 45%, a função Encaixe de Tela poderá não funcionar corretamente. Verifique a largura de mistura. ☛ Estendido - Projeção Múltipla - Mesclar Bordas Pág.129


Problemas ao iniciar a projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
O interruptor principal está na posição de desligado?	Ligue o interruptor principal para fornecer energia ao projetor.
Premiu o botão [ⓘ] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [ⓘ] para ligar o projetor.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se mesmo assim não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O Bloqueio operação está definido como Bloqueio geral ?	Prima o botão [ⓘ] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o Bloqueio operação , altere a definição para Desactivado . ☛ "Bloqueio operação" Pág.115
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.127
O cabo de alimentação ou o disjuntor foram ligados imediatamente após o encerramento direto?	Quando a operação à esquerda é executada estando Direct Power On definido para Activado , a corrente pode não ser restabelecida. Prima o botão [ⓘ] para ligar o projetor.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" Pág.40

Outros problemas

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.23
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.23
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
Está seleccionada a definição correcta para o Sensor Ctrl Remoto ?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.127
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" Pág.22
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" Pág.39
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado ?	A porta Remote está desactivada. Ao utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina Comunic. Controle ou Extron XTP para Desactivado . ☛ Estendido - HDBaseT Pág.129
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [] para cancelar o bloqueio dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.116

Não é possível controlar corretamente utilizando Art-Net

Verificar	Solução
Ao controlar o projetor utilizando Art-Net, utilizou o controlo remoto ou o painel de controlo para controlar o projetor?	<p>Ao controlar o projetor utilizando Art-Net e ao executar operações utilizando o controlo remoto ou o painel de controlo, as definições efetuadas através do controlador DMX ou do software poderão não ser corretamente aplicadas ao projetor. Se deseja aplicar todos os controlos de canais ao projetor, defina o canal 13 "Não pode controlar" e volte a definir para "Pode controlar".</p> <p>☛ "Sobre o Art-Net" Pág.209</p>

Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
O monitor externo está ligado à porta correta?	<p>A porta à qual o monitor externo deve ser ligado varia de acordo com a porta na qual a imagem que pretende apresentar está a ser transmitida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao transmitir um sinal de imagem à porta Computer ou à porta BNC, ligue à porta Monitor Out. • Ao transmitir um sinal de imagem à porta 3G/HD/SD SDI, ligue à porta Monitor Out SDI.
Está a projectar um ecrã dividido?	<p>Apenas os sinais RGB projectados no ecrã esquerdo da porta Computer ou BNC podem ser apresentados num monitor externo.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.101</p>
O videoprojector está em modo de espera?	<p>Verifique se as opções Modo de espera, Saída A/V e Saída Monitor do menu Configuração estão definidas correctamente.</p> <p>☛ Estendido - Modo de espera, Configurações A/V Pág.129</p>

Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	<p>Ajuste a definição Língua no menu Configuração.</p> <p>☛ Estendido - Língua Pág.129</p>

Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O Modo de espera está definido para Comunic.Activada ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione Comunic.Activada no Modo de espera do menu Configuração. ☞ Estendido - Modo de espera Pág.129
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	Um e-mail de notificação de erro é enviado de acordo com as definições de Notificação no menu Configuração. ☞ "Menu Notificação" Pág.140

Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio pode estar gasta.	Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☞ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede, ou contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o software de rede.	Reinicie o videoprojector.
0434 0482 0484 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o software de rede.
0481	A comunicação foi desligada do computador.	
0483 04FE	O software de rede terminou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. ☞ Rede - Rede sem fios Pág.136
0893	O tipo de encriptação TKIP/AES não coincide.	
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique se o servidor DHCP está a funcionar correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP. ☞ Rede - Rede sem fios Pág.136 , Rede com fios Pág.139
0899	Outros erros de comunicação	Se o reinício do projetor ou do software de rede não resolver o problema, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson. ☞ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson



Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.



Atenção

Ao proceder a limpeza, desligue o interruptor principal e, em seguida, desligue o cabo de alimentação da tomada elétrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

Importante

Recomendamos que limpe o interior do projetor uma vez por ano. Se o interior do projetor não for limpo por um período prolongado, é acumulado pó, o que poderá provocar incêndio ou choque eléctrico.

Limpar a superfície do videoprojector

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio. Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar a lente

Limpe qualquer sujidade na lente suavemente com um pano macio.



Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projetor poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas.

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

Limpar o filtro de ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro ficar laranja intermitente, limpe o filtro do ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

Importante

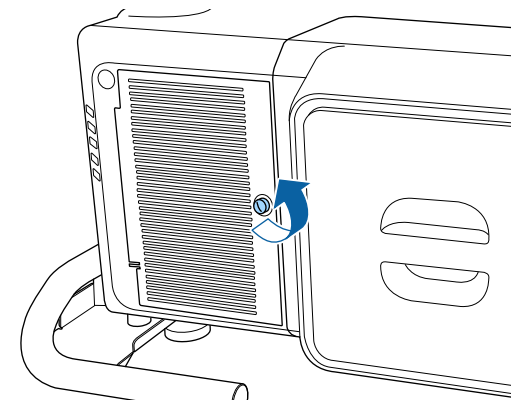
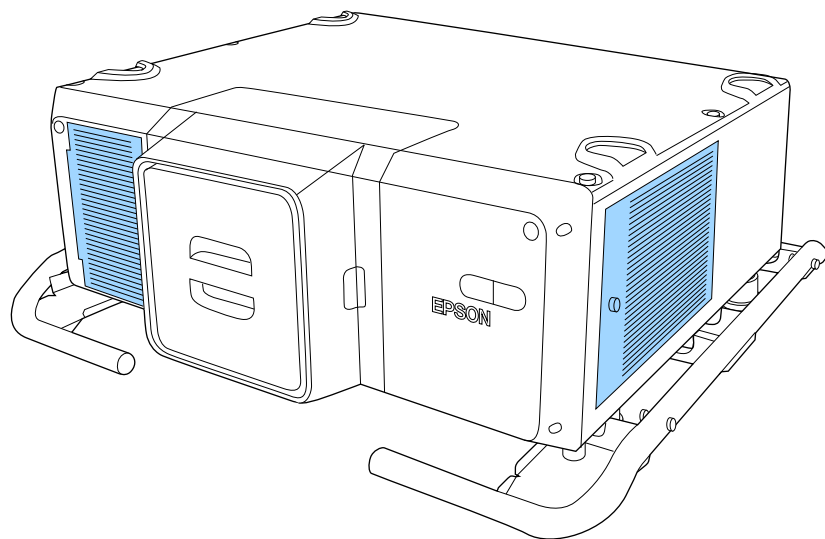
- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.



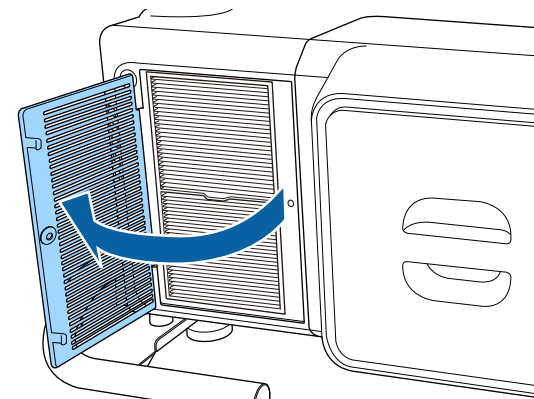
Ao utilizar um projetor com um filtro do ar do lado do teto, o filtro do ar tende a ficar frequentemente entupido.

Limpar o filtro de ar

Este projetor possui um filtro do ar na parte frontal e dois nas partes laterais (veja a ilustração seguinte). Esta explicação utiliza o filtro do ar na parte frontal como exemplo.



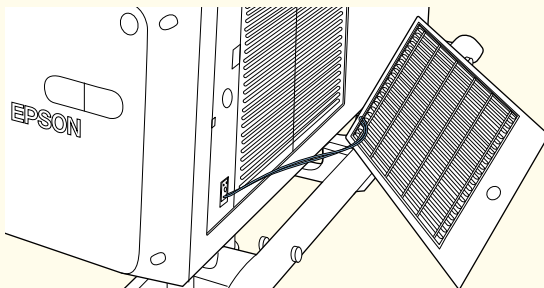
3 Abra a tampa do filtro de ar.



- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.
- 2** Retire o parafuso da tampa do filtro do ar.

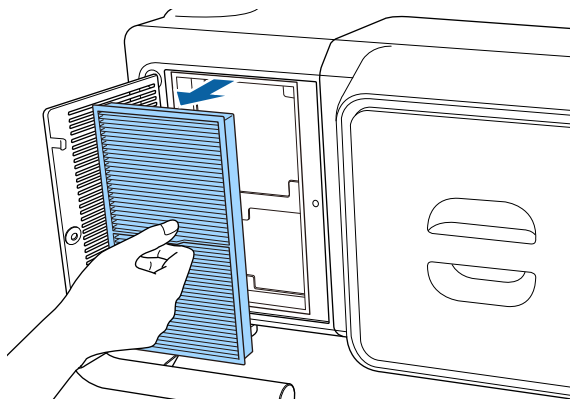


O método de abertura da tampa do filtro do ar é diferente para a parte frontal e lateral. A tampa do filtro do ar na parte lateral está presa a um cabo para evitar que esta caia.



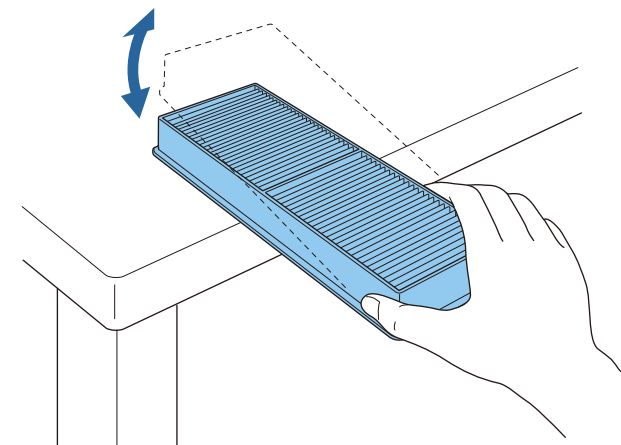
4 Retire o filtro de ar.

Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



5 Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó.

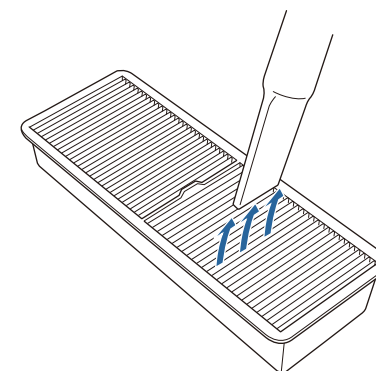
Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



Importante

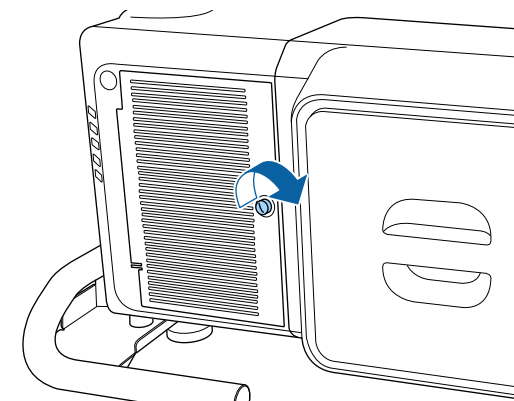
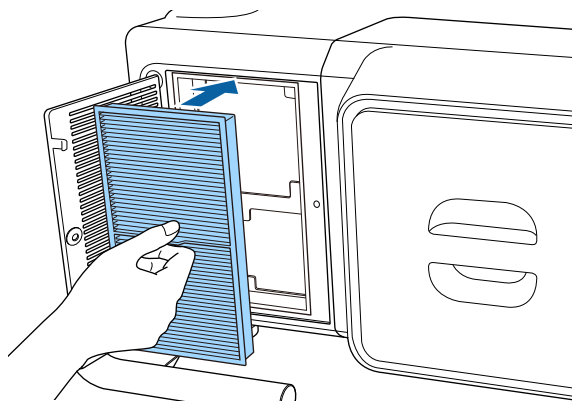
Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

6 Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.

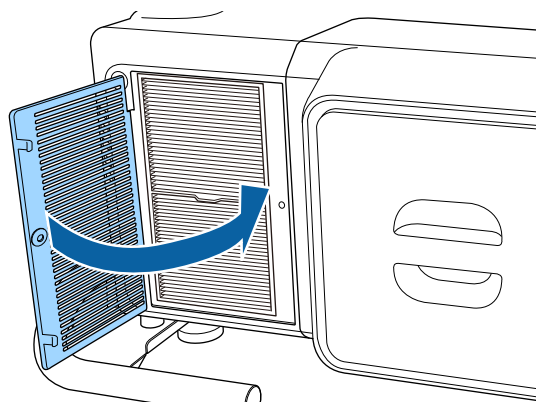


7 Substitua o filtro de ar.

Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



8 Feche a tampa do filtro de ar.



9 Aperte o parafuso da tampa do filtro do ar.



- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.
☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.188](#)
- Recomenda-se a limpeza do filtro do ar a cada 20 000 horas. Limpe-o com mais frequência se estiver a utilizar o projetor num ambiente particularmente sujeito a pó.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.
☛ **Estendido - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.129](#)

Esta secção explica como substituir o filtro de ar.

Substituir o filtro de ar

Período de substituição do filtro de ar

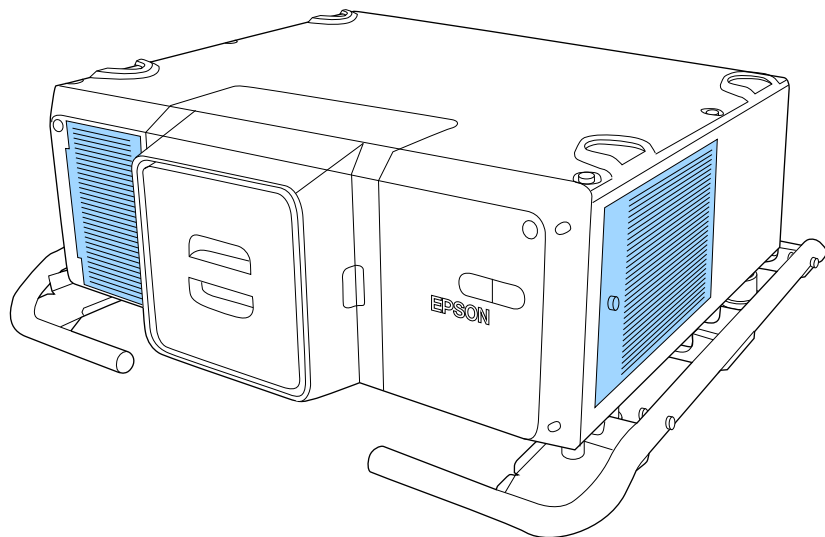
Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

Importante

Ao utilizar o projetor em ambientes com fumo e poeira, substitua o filtro do ar a cada 24 horas.

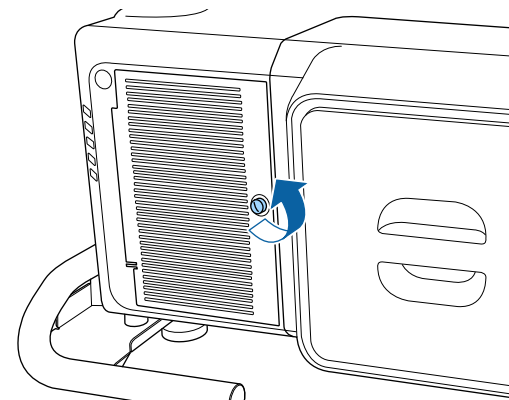
Como substituir o filtro de ar

Este projetor possui um filtro do ar na parte frontal e dois nas partes laterais. Esta explicação utiliza o filtro do ar na parte frontal como exemplo.

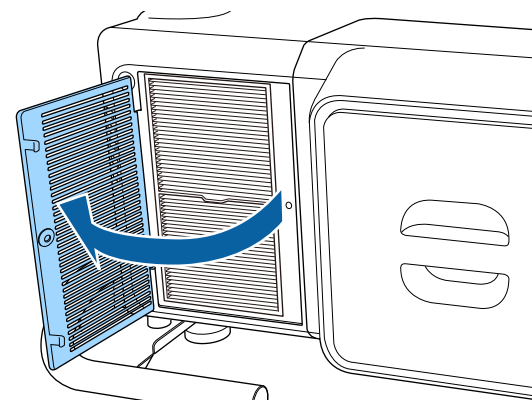


1 Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.

2 Retire o parafuso da tampa do filtro do ar.

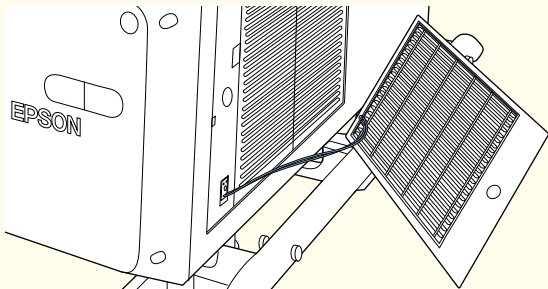


3 Abra a tampa do filtro de ar.

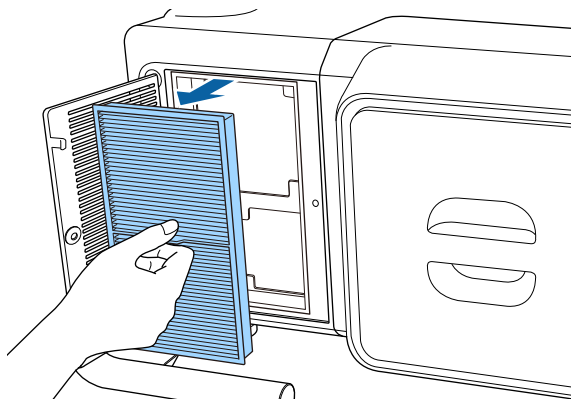




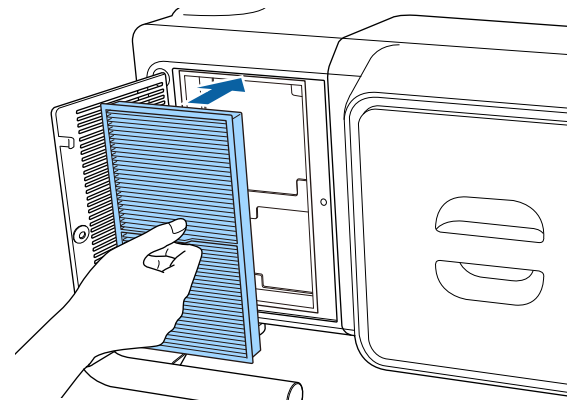
O método de abertura do filtro do ar é diferente para a parte frontal e lateral. A tampa do filtro do ar na parte lateral está presa a um cabo para evitar que esta caia.



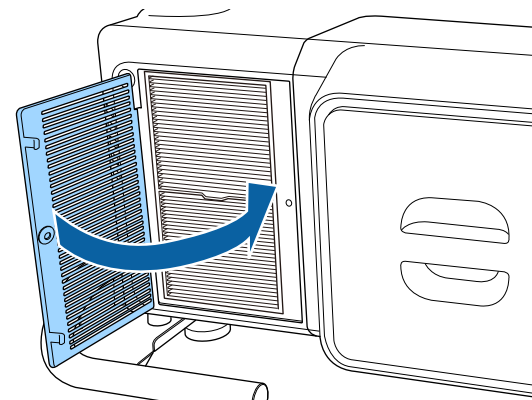
- 4** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



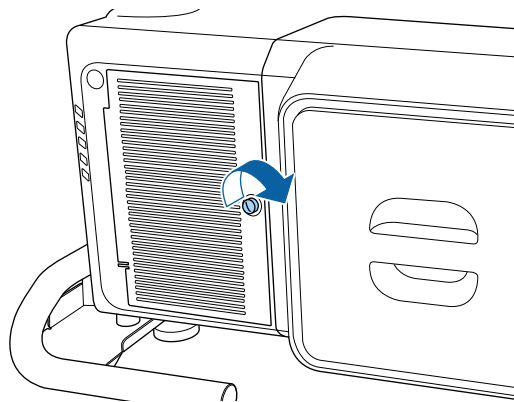
- 5** Coloque o novo filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 6** Feche a tampa do filtro de ar.



- 7** Aperte o parafuso da tampa do filtro do ar.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.
Material da moldura: Polipropileno
Material do filtro: papel

Calibração de Cor

Ajusta automaticamente a deterioração do tom de cor para todo o ecrã com base nas predefinições da cor.

Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

A função de ajuste automático para a Calibração de Cor funciona nas seguintes condições:

- O ecrã está plano sem quaisquer curvas ou distorções
- Utilização de um ecrã de difusão branco mate
- O tamanho da projecção é de 100 a 300 polegadas
- Os projetores estão instalados paralelamente ao ecrã



- O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.
ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
- Após o ajuste automático, o intervalo de movimento para o deslocamento da lente será reduzido para algumas lentes.
☛ "Ajustar a posição da imagem projectada (deslocação da lente)" [Pág.32](#)
- Recomendamos que execute a Calibração de Cor pelo menos 20 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função de obturador.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projecção de imagens e efetue os ajustes.
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O ajuste automático demora aproximadamente um minuto e 30 segundos.
- Após os ajustes automáticos, serão repostas as predefinições de Uniformidade de Cor e Correspond. cores.
- Utilizando a função de programação, é possível ajustar automaticamente a cor e de todo o ecrã na hora definida.
☛ "Função de programação" [Pág.109](#)
- Consulte a secção seguinte se a Calibração de Cor não funcionar corretamente.
☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.177](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Calibração de Cor** em **Estendido**.
- 3** Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e prima o botão [[↵](#)].



Será exibido o padrão de ajuste e o mesmo irá iniciar. Se a imagem projetada for exibida antes do ajuste, o procedimento estará concluído.

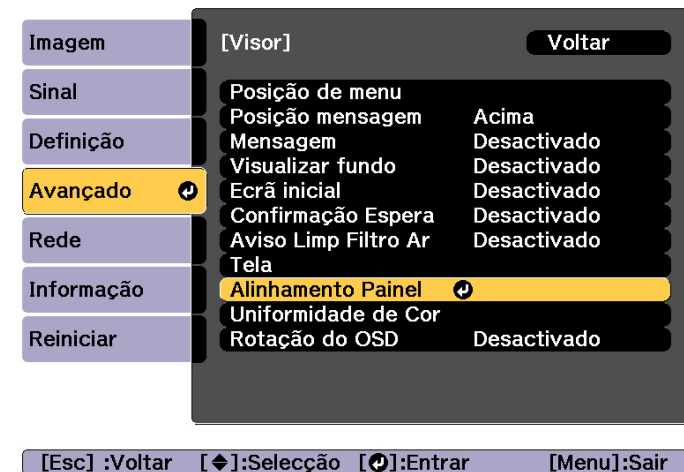


- Se ocorrer um erro, verifique os pontos seguintes.
 "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.177](#)
- Para voltar ao estado anterior ao ajuste automático, selecione **Desfazer**. Se seleccionar **Refazer** depois de seleccionar **Desfazer**, a imagem voltará ao estado após o ajuste automático.
- Para repor o valor predefinido de **Calibração de Cor**, selecione **Reiniciar**.



- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

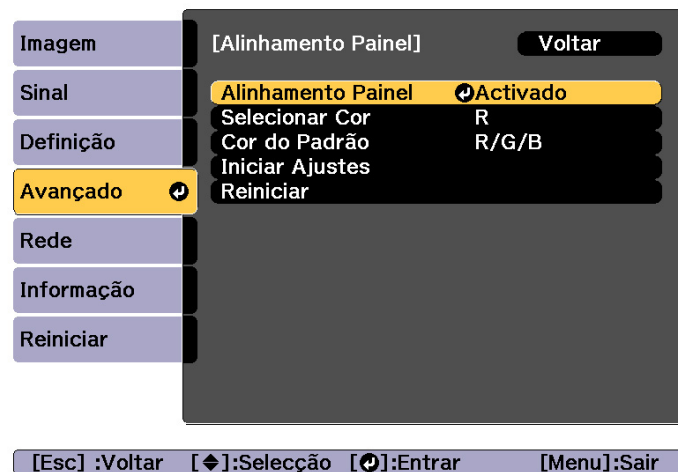
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Estendido**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Active **Alinhamento Painei**.

Alinhamento painel

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,25 pixéis com um intervalo de ± 1 pixel.



- (1) Selecione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↩].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↩].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

5 Selecione a cor que pretende ajustar.

- (1) Selecione **Selecção de Cor** e, em seguida, prima o botão [↩].
- (2) Selecione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↩].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Selecione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

- (1) Selecione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↩].

- (2) Selecione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

R/G/B: apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

R/G: está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecção de Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

G/B: está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecção de Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

7 Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↩]. Quando a mensagem for apresentada, volte a premir o botão [↩].

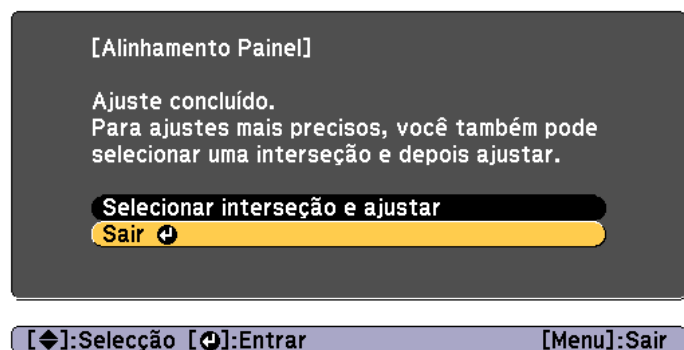
O ajuste é iniciado. Os quatro cantos são ajustados por ordem, começando pelo canto superior esquerdo.



A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

8 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↩] para passar ao próximo ponto de ajuste.

9 Quando tiver ajustado os quatro cantos, selecione **Sair** e prima o botão [↩].



Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, seleccione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

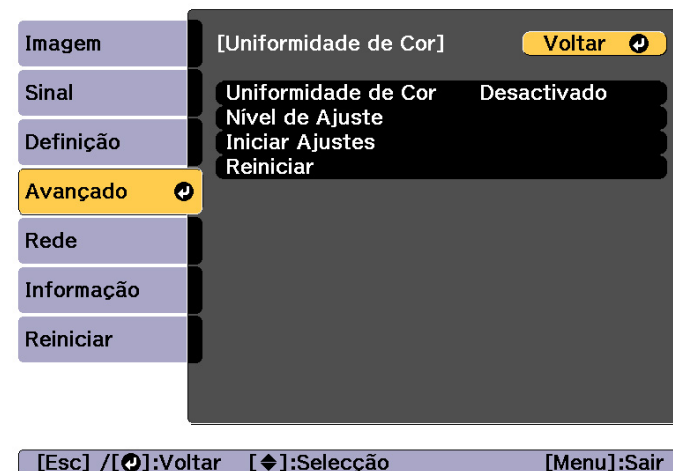
Uniformidade de cor

Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.



O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Estendido**.
- 3 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Uniformidade de Cor: Ativa ou desativa a uniformidade de cor.

Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Iniciar Ajustes: inicia o ajuste da uniformidade de cor.

Reiniciar: repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.

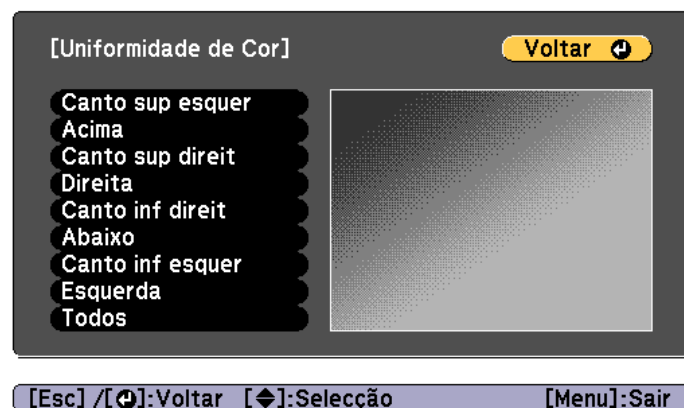


A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

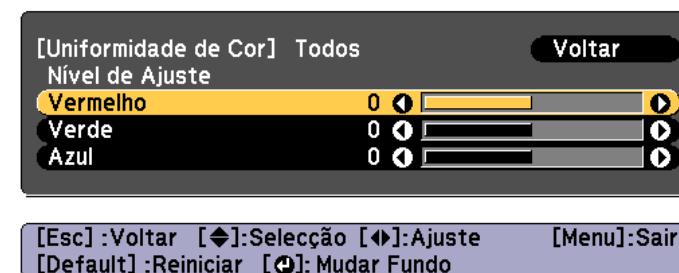
- 4 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5 Defina para **Activado** e, em seguida, prima o botão [Esc].
- 6 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].

- 7 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 8 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 9 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 10 Selecione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



- 11 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.
Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.
Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



- 12 Regresse ao passo 6 e ajuste cada nível.
- 13 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].



Apêndice

Acerca do EasyMP Monitor

O EasyMP Monitor permite efectuar operações, como por exemplo, verificar o estado dos vários videoprojectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os videoprojectores a partir do computador.

Pode transferir o EasyMP Monitor a partir do seguinte website.

<http://www.epson.com>

Sobre o Message Broadcasting

O Message Broadcasting é um software plug-in para o EasyMP Monitor.

O Message Broadcasting pode ser utilizado para enviar uma mensagem (ficheiro JPEG) a projectar em todos os videoprojectores Epson ou em projectores especificados ligados na rede.

Os dados podem ser enviados manualmente ou enviados automaticamente utilizando as Definições do temporizador do EasyMP Monitor.

Transfira o software Message Broadcasting do seguinte site Web.

<http://www.epson.com>

Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)

Utilizando um Web browser de um computador ou dispositivo móvel ligado ao projetor numa rede, pode definir as funções e controlar o projetor. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente. Pode controlar também um projetor específico quando utiliza vários projetores.

Utilize o Web browser Internet Explorer 9,0 ou posterior. Utilize o Safari para o OS X.



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojetor esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Estendido - Modo de espera** Pág.129

Exibir o ecrã Epson Web Control

Utilize o seguinte procedimento para exibir o ecrã Epson Web Control.

Certifique-se de que o seu dispositivo e o projetor estão preparados para ligar à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não será possível exibir o ecrã Epson Web Control. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

1

Ligue o seu dispositivo à mesma rede do projetor ligado.

O método de ligação varia de acordo com o dispositivo. Para obter mais detalhes, consulte o manual fornecido com o seu dispositivo. Ao utilizar um tablet, verifique as definições Wi-Fi.

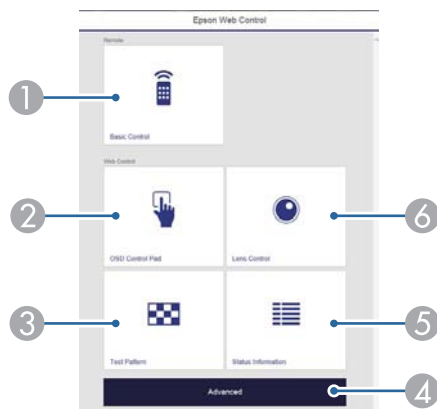
2






Abra o Web browser no seu dispositivo.

3

Efetue a ligação introduzindo o endereço do projetor ligado no campo de URL do Web browser.

O ecrã Home é exibido.



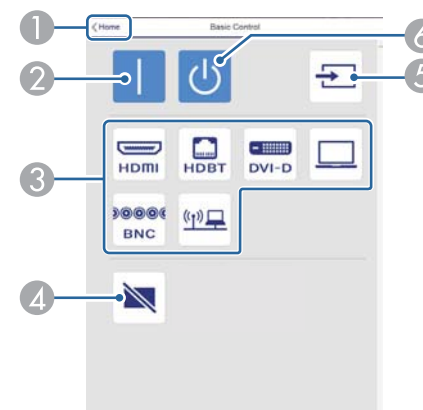
- 1 **Basic Control**
 "Ecrã Basic Control" [Pág.198](#)
- 2 **OSD Control Pad**
 "Ecrã OSD Control Pad" [Pág.199](#)
- 3 **Test Pattern**
 "Ecrã de ajuste do Padrão de Teste" [Pág.201](#)
- 4 **Advanced**
 É direcionado para o ecrã Advanced.
- 5 **Status Information**
 "Ecrã Status Information" [Pág.201](#)
- 6 **Lens Control**
 "Ecrã Lens Control" [Pág.199](#)



- Ao executar as funções a partir do ecrã Home, poderá ser-lhe solicitada a introdução do nome de utilizador e a palavra-passe.
 Estão disponíveis os seguintes dois tipos de nomes de utilizador e palavras-passe.
 Remote: O nome do utilizador é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest".
 Web Control: O nome de utilizador é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin".
- Não é possível alterar o nome de utilizador. Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.
Rede - Básicas - Senha Remote, Palav-passe/Co.Web
[Pág.136](#)
- Deve introduzir o nome de utilizador para Palav-passe/Co.Web mesmo quando a palavra-passe está desativada.

Ecrã Basic Control

Pode efetuar operações básicas no projetor.

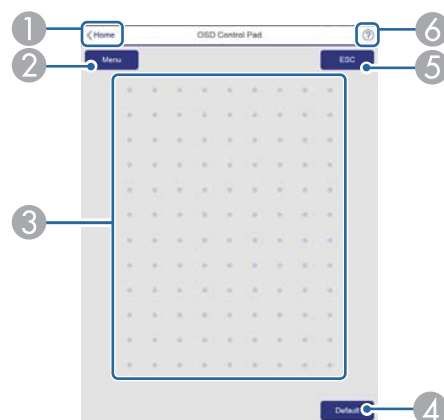


- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Permite ligar o videoprojector.

- 3 Muda para a imagem pretendida.
- 4 Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem.
- 5 Deteta automaticamente o sinal de entrada.
- 6 Permite desligar o videoprojector.

Ecrã OSD Control Pad

Pode ajustar as definições do menu Configuração do projetor.



- 1 Accede ao ecrã inicial.
- 2 Apresenta e fecha o menu Configuração.
- 3 Pode utilizar o menu Configuração utilizando o dedo ou o rato.
Deslize rapidamente o dedo para seleccionar um item e toque para confirmar a seleção.
- 4 Quando a mensagem "[Padrão]: Reiniciar" for exibida no guia do menu Configuração, ao seleccionar este ícone irá repor os valores predefinidos das definições.
- 5 Volta ao nível anterior do menu Configuração.
- 6 Exibe informações sobre a utilização do ecrã OSD Control Pad.



Os itens do menu Configuração que não podem ser configurados no Epson Web Control estão listados abaixo.

- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Estendido - Visor - Posição mensagem
- Menu Estendido - Logótipo utilizador
- Menu Estendido - Operação - Avançado - Terminador BNC Sync, Buffer de HDMI DDC, Buffer de DVI-D DDC, Tipo de Lente
- Menu Estendido - Operação - Calibração de lente
- Menu Estendido - Língua

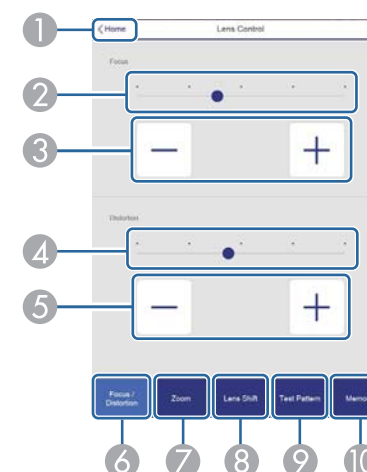
As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojector.

☞ "Menu de Configuração" [Pág.119](#)

Ecrã Lens Control

Pode ajustar a lente do projetor.

Ecrã Focagem/Distorção

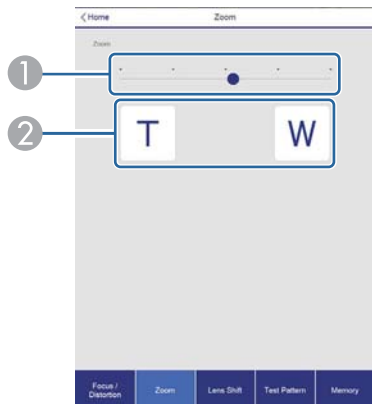


- 1 Accede ao ecrã inicial.

- ② Mova o controlo de deslize para ajustar a focagem.
 - ③ Prima os botões para ajustar a focagem.
 - ④ Mova o controlo de deslize para ajustar a deformação da imagem.*
 - ⑤ Prima os botões para ajustar a deformação da imagem.*
 - ⑥ Exibe o ecrã de ajuste de Focagem/Distorção.
 - ⑦ Exibe o ecrã de ajuste de Zoom.
 - ⑧ Exibe o ecrã de ajuste de Deslocação da Lente.
 - ⑨ Exibe o ecrã de ajuste do Padrão de Teste.
 - ⑩ Exibe o ecrã de ajuste de Memória.
- * Apenas para os modelos ELPLR05 e ELPLU05.

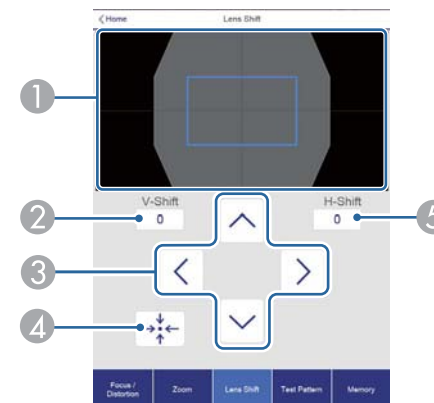
Ecrã de ajuste de Zoom

Esta opção não está disponível para o modelo ELPLR05.



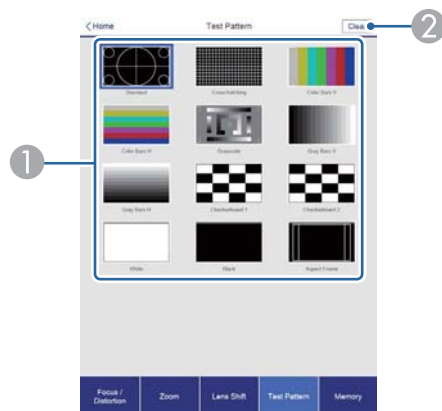
- ① Mova o controlo de deslize para ajustar o zoom.
- ② Prima os botões para ajustar o zoom.

Ecrã de ajuste de Deslocação da Lente



- ① Exibe a posição da imagem na forma de um quadrado azul. Ao deslocar a posição da imagem, é exibido um quadrado vermelho no destino.
- ② Exibe a posição vertical da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.
- ③ Desloca a imagem para cima, baixo, esquerda ou direita.
- ④ Desloca a lente para a posição inicial ao premir o botão **OK** no ecrã de confirmação.
- ⑤ Exibe a posição horizontal da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.

Ecrã de ajuste do Padrão de Teste

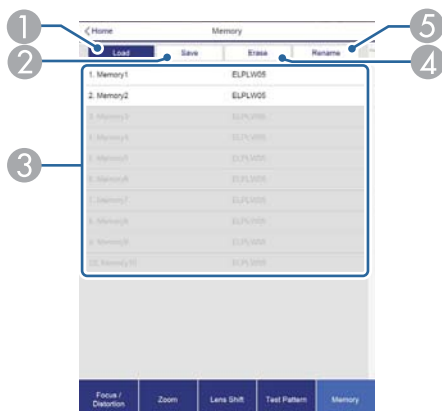


- 1 É apresentado um padrão de teste.
- 2 Fecha o padrão de teste.

Ecrã de ajuste de Memória

Consulte o seguinte para obter mais detalhes sobre a função de memória.

☛ "Função de memória" Pág.107



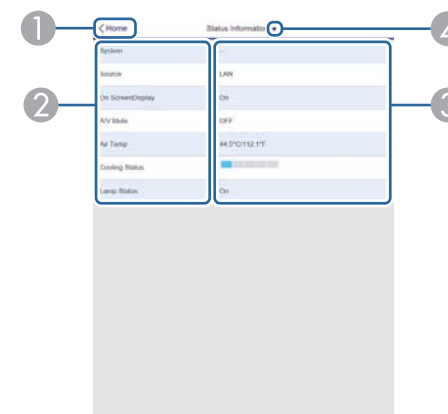
- 1 Carrega uma memória.

- 2 Guarda uma memória.
- 3 Exibe uma lista de memórias.
- 4 Apaga uma memória.
- 5 Altera o nome de uma memória.

Ecrã Status Information

Pode consultar o estado do projetor. Consulte o seguinte para obter mais detalhes.

☛ "Ler o Status Monitor" Pág.162



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Exibe o nome do item.
- 3 Exibe o estado de cada item.
- 4 Seleciona uma categoria de entre as seguintes.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Voltage Warning Info

Utilizar a função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ Rede - Notificação - Aviso de E-mail [Pág.140](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☛ Estendido - Modo de espera [Pág.129](#)

Ler aviso de erro enviado por correio

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: O endereço de e-mail definido em **De**

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Lens shift error
- No lens
- Peltier Device error

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☛ "Consultar os indicadores" [Pág.155](#)

Gerir utilizando o SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permite procurar problemas nos projetores mesmo em locais afastados dos projetores.

🖨 **Rede - Notificação - SNMP** Pág.140



- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- A função de gestão utilizando SNMP não pode ser utilizada através de uma rede sem fios no modo de ligação Rápido.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Seleccção do sinal	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	LAN		SOURCE 53
	SDI		SOURCE 60
	DVI-D		SOURCE A0
Activar/Desactivar a função Obturador	Activado		MUTE ON
	Desactivado		MUTE OFF

Adicione um código de retorno do carro (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

🖨 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Esquemas dos cabos

Ligação em série

- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

<No videoprojector>

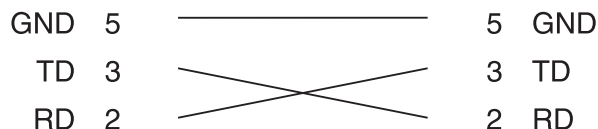
<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

Sobre o PJLink

A norma PJLink Class1 foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de videoprojectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de videoprojectores.

O videoprojector obedece à norma PJLink Class1 estabelecida pela JBMIA.

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" [Pág.134](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class1. O acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Comandos não compatíveis

	Função	Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

- Nomes de entrada definidos pela norma PJLink e fontes de projecção correspondentes

Fonte	Comando PJLink
Computador	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31

Fonte	Comando PJLink
HDMI	INPT 32
SDI	INPT 34
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EPSON L2500U

Sobre o Crestron RoomView®

O Crestron RoomView® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O videoprojector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron RoomView®.

Visite o sítio Web da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron RoomView®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<http://www.crestron.com>

Em seguida, é apresentada uma breve descrição do Crestron RoomView®.

• Operações remotas utilizando um Web browser

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

• Monitorizar e controlar com software de aplicação

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express ou o Crestron RoomView® Server Edition fornecidos pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência. Consulte o seguinte sítio Web para obter mais informações.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- Não é possível utilizar as seguintes funções enquanto estiver a usar o Crestron RoomView®.
 - "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.197](#)
 - Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor)
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).
 - Estendido - Modo de espera** [Pág.129](#)

Utilizar um videoprojector a partir do computador

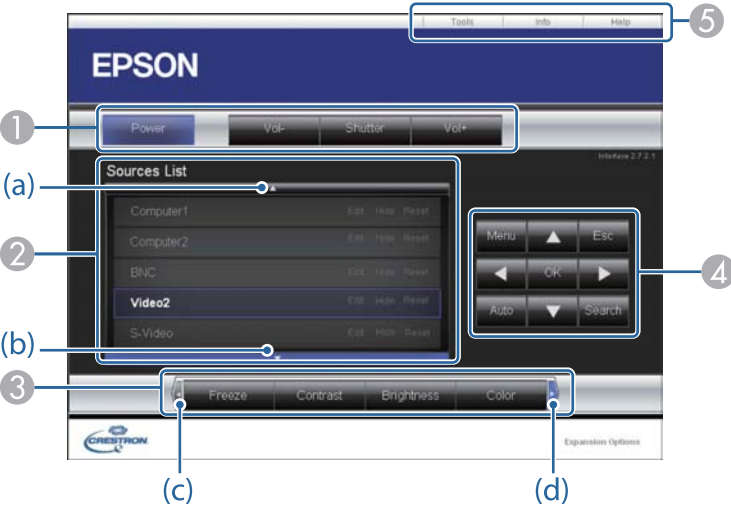
Visualizar a janela de operações

Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.
- Defina a opção **Crestron RoomView** para **Activado** no menu **Rede**.
 - Rede - Outros - Crestron RoomView** [Pág.141](#)

- 1 Inicie o Web browser no computador.
- 2 Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado.
É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações



- 1 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.

Botão	Função
Shutter	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104

- 2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas em Source List, clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul.
Pode mudar o nome da fonte, se necessário.
- 3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados em Source List, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.105
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	[Clique no botão [⊕]] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção.[Clique no botão [⊖]] para reduzir uma imagem que foi ampliada com o botão [⊕].

- 4 Os botões ▲ ▼ ◀ ▶ efectuam as mesmas operações que os botões [▲] [▼] [◀] [▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

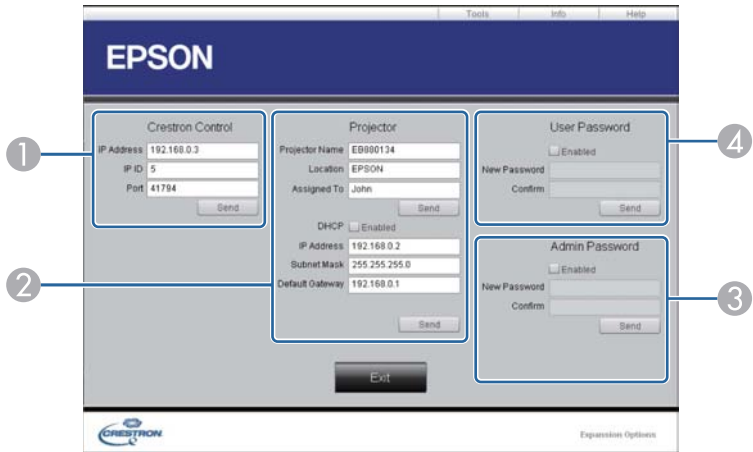
Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. 🖱️ "Controlo remoto" Pág.19
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.
Auto	Se clicar nesta opção durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. 🖱️ "Detetar automaticamente sinais de entrada e mudar a imagem projetada (Procura de Fonte)" Pág.55
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. 🖱️ "Controlo remoto" Pág.19

5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron RoomView® Express.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



1 **Crestron Control**
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.

2 **Projector**
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)

Item	Função
Location	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
DHCP	Selecione a caixa de verificação Enabled para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Projector .

3 Admin Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.

Item	Função
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Admin Password .

4 User Password

Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em User Password .

Sobre o Art-Net

Art-Net é um protocolo de comunicação Ethernet baseado no protocolo TCP/IP.

É possível controlar o projetor utilizando um controlador DMX ou um sistema de aplicação.

Definições de canais

Em seguida são explicadas as definições de canais utilizadas quando o projetor é controlado em Art-Net.

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
1	Ajuste da luz (redução)	0% - 100%		0 - 255	0	Define o brilho da imagem.
2	Controlo do obturador	Obturador	Fechado	0 - 63	128	Ativa/desativa o Obturador.
		Não operacional		64 - 191		
		Obturador	Aberto	192 - 255		
3	Mudar de fonte	Não operacional		0 - 7	0	Muda para a fonte especificada.
		HDMI		8 - 15		
		Não operacional		16 - 23		
		HDBaseT		24 - 31		
		DVI-D		32 - 39		
		Não operacional		40 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Computador		56 - 63		
		Não operacional		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Não operacional		88 - 95		
		Não operacional		96 - 255		
4	Posição de lente	Não operacional		0 - 31	0	Desloca a lente para a posição inicial.

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
5	Deslocamento horizontal da lente	Desloca para a posição inicial		32 - 63	128	Executa o deslocamento horizontal da lente utilizando a quantidade de movimento especificado.
		Não operacional		64 - 255		
		(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31		
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
6	Deslocação vertical da lente	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o deslocamento vertical da lente utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
7	Zoom eletrónico	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o zoom eletrónico utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
8	Focagem eletrónica	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa a focagem eletrónica utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
9	Distorção eletrónica	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa a distorção eletrónica utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
10	Carregar memória da lente	Não operacional		0 - 15	0	Carrega a memória especificada da lente.
		Carregar memória da lente 1		16 - 31		
		Carregar memória da lente 2		32 - 47		
		Carregar memória da lente 3		48 - 63		
		Carregar memória da lente 4		64 - 79		
		Carregar memória da lente 5		80 - 95		
		Carregar memória da lente 6		96 - 111		
		Carregar memória da lente 7		112 - 127		
		Carregar memória da lente 8		128 - 143		
		Carregar memória da lente 9		144 - 159		
		Carregar memória da lente 10		160 - 175		
		Não operacional		176 - 255		
11	Controlo de energia	Desligar		0 - 63	128	Liga ou desliga o projector.
		Não operacional		64 - 191		
		Ligar		192 - 255		
12	Correção Geométrica	Desactivado		0 - 15	255	Executa a correção geométrica.
		Distorção horizontal/vertical (Keystone)		16 - 31		
		Quick Corner		32 - 47		

Canal	Função	Operação	Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
		Correção de Pontos	48 - 63		Carrega uma memória da correção geométrica.
		Superfície Curvada	64 - 79		
		Parede do Canto	80 - 95		
		Carregar memória de correção geométrica 1	96 - 111		
		Carregar memória de correção geométrica 2	112 - 127		
		Carregar memória de correção geométrica 3	128 - 143		
		Não operacional	144 - 175		
13	Bloquear	Não pode controlar	0 - 127	0	Ativa/desativa as operações em Art-Net.
		Pode controlar	128 - 255		



Ao controlar o projetor utilizando Art-Net e ao executar operações utilizando o controlo remoto ou o painel de controlo, as definições efetuadas através do controlador DMX ou do software poderão não ser corretamente aplicadas ao projetor. Se deseja aplicar todos os controlos de canais ao projetor, defina o canal 13 "Não pode controlar" e volte a definir para "Pode controlar".

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquira estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis é válida a partir de: julho de 2016. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

Acessórios opcionais

Unidade da lente

ELPLR05, ELPLU05, ELPLW07, ELPLM12, ELPLM13, ELPLM14, ELPLL09, ELPLL10

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do ecrã e distância de projecção" [Pág.215](#)

Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)


Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Uma extensão para quando o cabo de computador utilizado é demasiado curto.

Cabo de vídeo componente ELPKC19

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/RCA macho ×3)

Utilize este cabo para ligar uma fonte de [Vídeo componentes](#) .

Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28


(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

Receptor de rato sem fios ELPST16

Utilize-o para usar o controlo remoto do projector para controlar o ponteiro do rato no computador ou para pagnar para cima e para baixo.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Este transmissor efetua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para 1 cabo LAN. Com base na norma [HDBaseT](#) . (HDCP 2.2 não é suportado).

Unidade de rede local sem fios ELPAP10

Utilizada para ligar o videoprojector a um computador sem fios e para projecções.

Pega ELPMB49

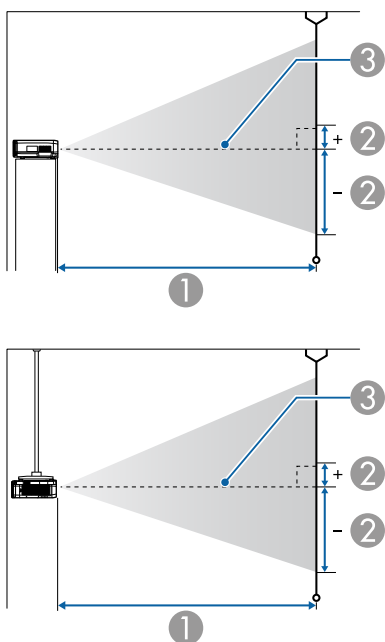
Instale-a no projetor e utilize-a para inclinar ou transportar o projetor.

Consumíveis

Filtro do ar ELPAF52

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

Lista de distância de projecção



- ① Distância de projecção
- ② é a distância do centro da lente à base do ecrã. Esta pode ser alterada através da definição da deslocação vertical da lente.
- ③ Centro da lente

ELPLR05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	128 a 128	-92 a -45
100"	203x152	143 a 143	-102 a -50
120"	244x183	174 a 174	-123 a -60
150"	305x229	219 a 219	-154 a -75
200"	406x305	296 a 296	-205 a -100
250"	508x381	373 a 373	-256 a -125
883"	1794x1346	1342 a 1342	-904 a -442

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	129 a 129	-86 a -38
120"	266x149	157 a 157	-103 a -46
150"	332x187	198 a 198	-129 a -58
200"	443x249	268 a 268	-172 a -77
250"	553x311	337 a 337	-215 a -96
972"	2152x1210	1341 a 1341	-836 a -374

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	125 a 125	-90 a -44
120"	258x162	152 a 152	-109 a -53
150"	323x202	193 a 193	-136 a -66
200"	431x269	260 a 260	-181 a -88
250"	538x337	328 a 328	-226 a -110
1000"	2154x1346	1342 a 1342	-904 a -442

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	196 a 239	-139 a +14
120"	266x149	237 a 288	-166 a +17
150"	332x187	298 a 362	-208 a +21
200"	443x249	400 a 485	-277 a +28
250"	553x311	502 a 608	-347 a +35
972"	2152x1210	1975 a 2385	-1348 a +137

ELPLU05

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	195 a 237	-144 a +7
100"	203x152	217 a 264	-160 a +8
120"	244x183	262 a 318	-192 a +10
150"	305x229	329 a 399	-214 a +12
200"	406x305	442 a 535	-321 a +16
250"	508x381	554 a 670	-401 a +20
883"	1794x1346	1976 a 2386	-1416 a +70

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	191 a 232	-142 a +7
120"	258x162	231 a 280	-170 a +8
150"	323x202	290 a 352	-212 a +11
200"	431x269	389 a 472	-283 a +14
250"	538x337	488 a 591	-354 a +18
1000"	2154x1346	1977 a 2387	-1416 a +70

ELPLW07

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	277 a 382	-158 a +21
100"	203x152	309 a 425	-175 a +23
120"	244x183	373 a 513	-211 a +28
150"	305x229	469 a 643	-263 a +35
200"	406x305	629 a 861	-351 a +46
250"	508x381	788 a 1079	-439 a +58
883"	1794x1346	2811 a 3838	-1549 a +203

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	280 a 385	-152 a +28
120"	266x149	338 a 464	-183 a +33
150"	332x187	425 a 583	-229 a +42
200"	443x249	570 a 781	-305 a +56
250"	553x311	715 a 979	-381 a +70
972"	2152x1210	2809 a 3836	-1481 a +270

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	272 a 375	-155 a +20
120"	258x162	328 a 452	-186 a +24
150"	323x202	413 a 567	-232 a +30
200"	431x269	554 a 760	-310 a +41
250"	538x337	695 a 952	-387 a +51
1000"	2154x1346	2812 a 3840	-1550 a +203

ELPLM12

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	375 a 509	-158 a +21
100"	203x152	418 a 567	-175 a +23
120"	244x183	504 a 683	-211 a +28
150"	305x229	634 a 857	-263 a +35
200"	406x305	849 a 1146	-351 a +46
250"	508x381	1065 a 1436	-439 a +58
883"	1794x1346	3793 a 5102	-1549 a +203

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	379 a 514	-152 a +28
120"	266x149	457 a 619	-183 a +33
150"	332x187	574 a 777	-229 a +42
200"	443x249	770 a 1040	-305 a +56
250"	553x311	965 a 1302	-381 a +70
972"	2152x1210	3791 a 5099	-1481 a +270

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	386 a 500	-155 a +20
120"	258x162	444 a 602	-186 a +24
150"	323x202	558 a 755	-232 a +30
200"	431x269	749 a 1011	-310 a +41
250"	538x337	939 a 1267	-387 a +51
1000"	2154x1346	3794 a 5103	-1550 a +203

ELPLM13

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	491 a 752	-158 a +21
100"	203x152	548 a 838	-175 a +23
120"	244x183	661 a 1009	-211 a +28
150"	305x229	830 a 1265	-263 a +35
200"	406x305	1113 a 1692	-351 a +46
250"	508x381	1396 a 2118	-439 a +58
883"	1794x1346	4973 a 7523	-1549 a +203

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	496 a 759	-152 a +28
120"	266x149	598 a 914	-183 a +33
150"	332x187	752 a 1147	-229 a +42
200"	443x249	1009 a 1534	-305 a +56
250"	553x311	1265 a 1922	-381 a +70
972"	2152x1210	4970 a 7519	-1481 a +270

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	482 a 738	-155 a +20
120"	258x162	582 a 889	-186 a +24
150"	323x202	731 a 1115	-232 a +30
200"	431x269	981 a 1492	-310 a +41
250"	538x337	1231 a 1869	-387 a +51
1000"	2154x1346	4975 a 7526	-1550 a +203

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	755 a 1131	-152 a +28
120"	266x149	907 a 1357	-183 a +33
150"	332x187	1133 a 1696	-229 a +42
200"	443x249	1511 a 2261	-305 a +56
250"	553x311	1889 a 2826	-381 a +70
972"	2152x1210	7343 a 10989	-1481 a +270

ELPLM14

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	749 a 1121	-158 a +21
100"	203x152	832 a 1245	-175 a +23
120"	244x183	998 a 1494	-211 a +28
150"	305x229	1248 a 1868	-263 a +35
200"	406x305	1664 a 2491	-351 a +46
250"	508x381	2080 a 3113	-439 a +58
883"	1794x1346	7347 a 10996	-1549 a +203

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	735 a 1100	-155 a +20
120"	258x162	882 a 1320	-186 a +24
150"	323x202	1103 a 1650	-232 a +30
200"	431x269	1470 a 2200	-310 a +41
250"	538x337	1838 a 2750	-387 a +51
1000"	2154x1346	7350 a 11000	-1550 a +203

ELPLL09

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	1073 a 1602	-144 a +7
100"	203x152	1187 a 1776	-160 a +8
120"	244x183	1416 a 2122	-192 a +10
150"	305x229	1759 a 2642	-241 a +12
200"	406x305	2330 a 3508	-321 a +16
250"	508x381	2902 a 4373	-401 a +20
883"	1794x1346	10139 a 15337	-1416 a +70

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	1082 a 1616	-139 a +14
120"	266x149	1289 a 1931	-166 a +17
150"	332x187	1601 a 2402	-208 a +21
200"	443x249	2120 a 3188	-277 a +28
250"	553x311	2639 a 3975	-347 a +35
972"	2152x1210	10133 a 15327	-1348 a +137

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	1054 a 1574	-142 a +7
120"	258x162	1256 a 1879	-170 a +8
150"	323x202	1559 a 2338	-212 a +11
200"	431x269	2064 a 3103	-283 a +14
250"	538x337	2569 a 3868	-354 a +18
1000"	2154x1346	10142 a 15342	-1416 a +70

ELPLL10

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 4:3		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
90"	183x137	1561 a 2326	-144 a +7
100"	203x152	1727 a 2577	-160 a +8
120"	244x183	2058 a 3079	-192 a +10
150"	305x229	2555 a 3831	-241 a +12
200"	406x305	3383 a 5085	-321 a +16
250"	508x381	4211 a 6339	-401 a +20
883"	1794x1346	14695 a 22217	-1416 a +70

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:9		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	221x125	1574 a 2346	-139 a +14
120"	266x149	1875 a 2801	-166 a +17
150"	332x187	2326 a 3485	-208 a +21
200"	443x249	3078 a 4623	-277 a +28
250"	553x311	3830 a 5762	-347 a +35
972"	2152x1210	14687 a 22204	-1348 a +137

Unidade: cm

Tamanho do ecrã 16:10		①	②
		Mínimo (Largo) a máximo (Tele)	Deslocação vertical da lente da parte superior à inferior
100"	215x135	1533 a 2284	-142 a +7
120"	258x162	1826 a 2727	-170 a +8
150"	323x202	2265 a 3392	-212 a +11
200"	431x269	2997 a 4500	-283 a +14
250"	538x337	3728 a 5608	-354 a +18
1000"	2154x1346	14701 a 22225	-1416 a +70

H/V-Keystone

"H/V-Keystone" Pág.58

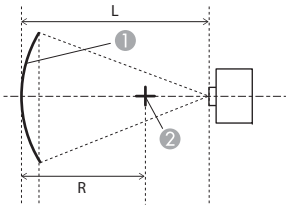
Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLR05	-35° a 35°	-30° a 30°
ELPLU05	-39° a 39°	-30° a 30°
ELPLW07	-42° a 42°	-30° a 30°
ELPLM12	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM13	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM14	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL09	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL10	-45° a 45°	-30° a 30°

Superfície Curvada

"Superfície Curvada" Pág.60

Os valores indicados na tabela são valores mínimos para R/L na ilustração. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo.)

Superfície horizontalmente curvada (côncava)

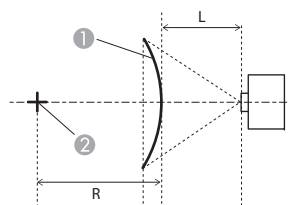


- 1 Ecrã
- 2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

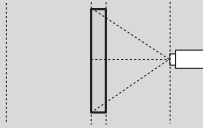
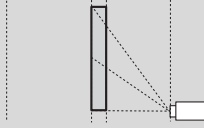
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	0,47	0,47
ELPLU05	0,38	0,39
ELPLW07	0,31	0,32
ELPLM12	0,25	0,26
ELPLM13	0,20	0,21
ELPLM14	0,15	0,15
ELPLL09	0,11	0,11
ELPLL10	0,08	0,08

Superfície horizontalmente curvada (convexa)

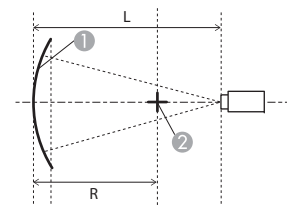


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

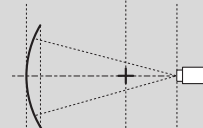
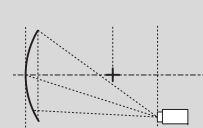
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLR05	2,63	2,64
ELPLU05	1,24	1,28
ELPLW07	0,71	0,75
ELPLM12	0,45	0,48
ELPLM13	0,32	0,33
ELPLM14	0,19	0,20
ELPLL09	0,14	0,14
ELPLL10	0,10	0,10

Superfície verticalmente curvada (côncava)

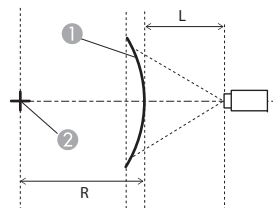


- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

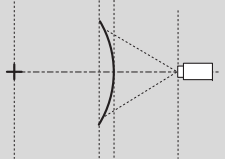
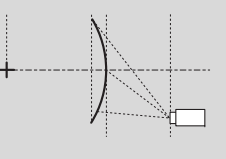
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLR05	0,38	0,39
ELPLU05	0,30	0,37
ELPLW07	0,23	0,28
ELPLM12	0,18	0,21
ELPLM13	0,14	0,16
ELPLM14	0,11	0,11
ELPLL09	0,08	0,09
ELPLL10	0,07	0,07

Superfície verticalmente curvada (convexa)



- 1 Ecrã
2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
L Distância de projecção
R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

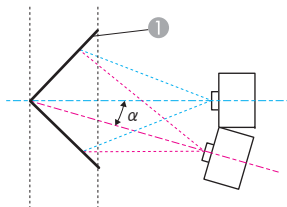
Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLR05	1,24	1,26
ELPLU05	0,63	0,73
ELPLW07	0,37	0,44
ELPLM12	0,24	0,29
ELPLM13	0,17	0,20
ELPLM14	0,12	0,13
ELPLL09	0,09	0,09
ELPLL10	0,06	0,07

Parede do Canto

☞ "Parede do Canto" [Pág.64](#)

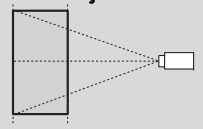
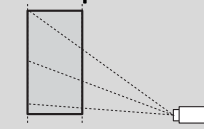
O α na figura corresponde ao ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo.)

Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

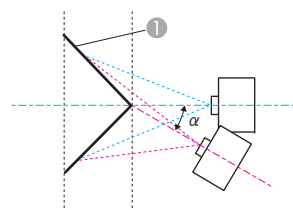


- 1 Ecrã
 α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLR05	28°	24°
ELPLU05	32°	19°
ELPLW07	32°	22°
ELPLM12	31°	26°
ELPLM13	31°	30°
ELPLM14	30°	29°
ELPLL09	29°	29°
ELPLL10	28°	28°

Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

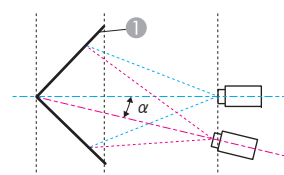


Vista superior

① Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

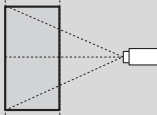
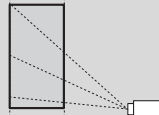
Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)

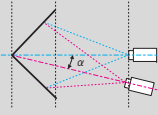
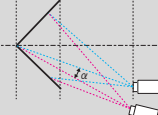


Vista lateral

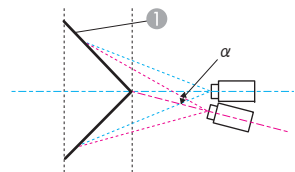
① Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	-	-
ELPLU05	7°	6°
ELPLW07	13°	12°
ELPLM12	17°	16°
ELPLM13	19°	19°
ELPLM14	23°	23°
ELPLL09	24°	24°
ELPLL10	26°	26°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLR05	33°	24°
ELPLU05	32°	11°
ELPLW07	31°	13°
ELPLM12	28°	14°
ELPLM13	26°	15°
ELPLM14	24°	18°
ELPLL09	23°	20°
ELPLL10	23°	21°

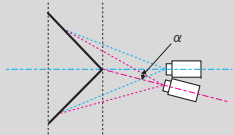
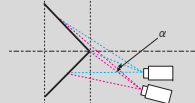
Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLR05	8°	2°
ELPLU05	15°	-
ELPLW07	18°	3°
ELPLM12	21°	9°
ELPLM13	22°	13°
ELPLM14	22°	16°
ELPLL09	22°	19°
ELPLL10	22°	20°

Resoluções suportadas

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.

Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*2	60	1920x1200

*1 Compatível apenas quando a opção **Largo** está seleccionada como **Resolução** no menu Configuração.

*2 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

Vídeo componentes

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	50/60	1920x1080

Sinais de entrada das portas DVI-D, HDMI e HDBaseT

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*1	60	1920x1200
QXGA*2	60	2048x1536

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1,2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*2	24/25/30	3840x2160
4Kx2K*2*3	50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	24	4096x2160
4Kx2K (SMPTE)*2*3	50/60	4096x2160

*1 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*2 Apenas para entrada HDMI e HDBaseT.

*3 Apenas quando sinais YPbPr 4:2:0 compatíveis são transmitidos.

Sinais de entrada da porta SDI

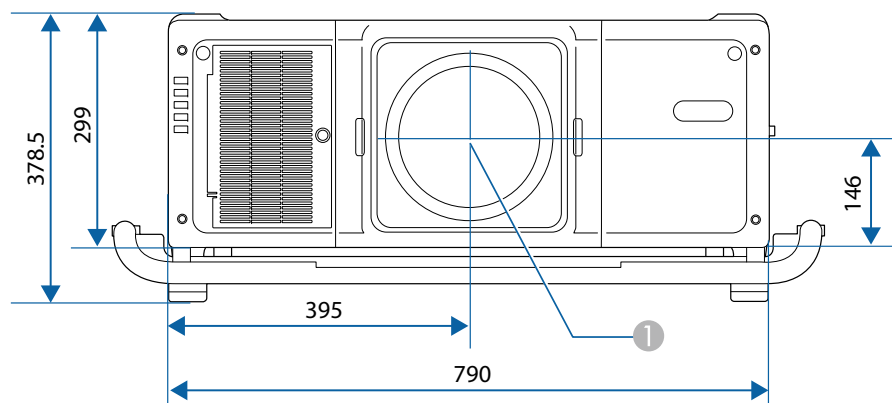
Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Modo	Sinais de diferença de cor	Número de Bits	Nível
SDTV (480i)	59.94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59.94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)	50/59.94/60	1920x1080	3G-SDI			RGB 4:4:4
HDTV (1080p)	23.98/24/25/29.97/30	1920x1080				
HDTV (1080i)	50/59.94/60	1920x1080				

Especificações gerais do videoprojector

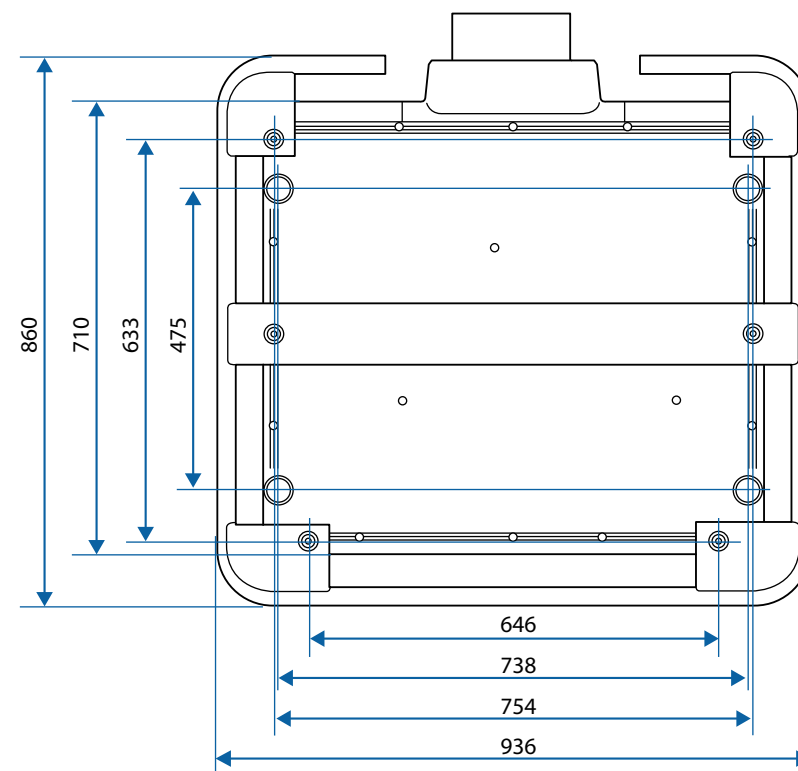
Nome do produto		EB-L25000U
Dimensões		790 (L) x 299 (A) x 710 (P) mm (não incluindo parte elevada)
Tamanho do visor LCD		1,43" de largura
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa
Resolução		2.304.000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3
Ajuste da focagem		Automático
Ajuste do Zoom		Automático (1-1,35x)*1
Deslocação da lente		Automático (direção vertical máxima de aprox. 65%, direção horizontal máxima de aprox. 30%)*2
Fonte de luz		Díodo laser
Potência de saída da luz		1.670 W
Comprimento de onda		450 a 460 nm
Vida útil estimada da luz*3		Aproximadamente 20.000 horas (Modo de Luz: Normal, Silencioso) Aproximadamente 30.000 horas (Modo de Luz: Estendido)
Fonte de energia		200-240V CA±10% 50/60Hz 12,3 A
Consumo de energia	200 - 240V	Consumo de energia nominal: 2.160 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,5 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,39 W
Altitude de funcionamento		Altitude 0 a 3.048 m
Temperatura de funcionamento		0 a +50°C*4 (Altitude de 0 a 1.500 m, sem condensação) 0 a +45°C*4 (Altitude de 1.501 a 3.048 m, sem condensação)
Temperatura de armazenamento		-10 a +60°C (sem condensação)

Peso	Aprox. 66 kg (Excluindo as pegas)
------	-----------------------------------

- *1 As especificações aplicam-se com a ELPLM12 instalada.
- *2 ELPLU05/ELPLL09/ELPLL10 tem uma direção vertical máxima de aprox. 55% e uma direção horizontal máxima de aprox. 25%; ELPLR05 tem uma direção vertical máxima de aprox. 15% e uma direção horizontal máxima de aprox. 5%.
- *3 Tempo normal até o brilho da luz diminuir para metade.
- *4 Se a temperatura ambiente for demasiado elevada, o brilho da luz diminui gradualmente.
(Aproximadamente 40°C a uma altitude de 0 a 1500 m e aproximadamente 35°C a uma altitude de 1501 a 3048 m; contudo, estes valores poderão variar de acordo com o ambiente, entre outros fatores.)
Se a temperatura máxima de funcionamento for excedida, o projetor pode desligar-se automaticamente.



① Centro da lente



Unidade: mm

Esta secção explica sucintamente os termos difíceis que não são explicados no texto deste manual. Poderá obter mais informações consultando outras publicações disponíveis no mercado.

Alinhamento	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das frequências destes sinais (o número de altos do sinal) denomina-se Alinhamento. Se o alinhamento não for efectuado correctamente, aparecerão faixas verticais nas imagens.
AMX Device Discovery	A AMX Device Discovery é uma tecnologia desenvolvida pela AMX para facilitar os sistemas de controlo AMX, com o objectivo de permitir uma utilização simples do equipamento alvo. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da AMX para obter mais informações. URL: http://www.amx.com/
Contraste	É possível aumentar ou diminuir o brilho relativo das áreas claras e escuras de uma imagem de modo a evidenciar textos e gráficos ou torná-los mais suaves. O ajuste desta característica específica de uma imagem denomina-se ajuste do contraste.
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP é uma tecnologia desenvolvida pela Control4 para permitir que os sistemas de controlo Control4 obtenham informações sobre dispositivos para o projector. A Epson implementou esta tecnologia de protocolo e facultou uma definição que permite activar o funcionamento do protocolo (Activar). Consulte o Web site da Control4 para obter mais informações. URL: http://www.control4.com/
DHCP	É uma abreviatura de Dynamic Host Configuration Protocol; este protocolo atribui automaticamente um <u>Endereço IP</u> ao equipamento ligado a uma rede.
DICOM	Um acrónimo de Digital Imaging and Communications in Medicine. Uma norma internacional que define padrões de imagem e um protocolo de comunicações para imagens médicas.
Endereço gateway	É um servidor (router) para comunicar através de uma rede (sub-rede) dividida de acordo com a <u>Máscara sub-rede</u> .
Endereço IP	É um número que identifica um computador ligado a uma rede.
Entrelaçar	Transmite a informação necessária para criar um ecrã enviando todas as outras linhas, desde a parte superior da imagem até à parte inferior. As imagens irão provavelmente cintilar porque é apresentado um fotograma a cada outra linha.
HDBaseT	Norma de ligação para equipamentos electrónicos de consumidores determinada pela HDBaseT Alliance. Permite a comunicação de vários sinais, tais como vídeo HD sem compressão, áudio e Ethernet 100BASE-TX utilizando um cabo LAN.
HDCP	HDCP é uma abreviatura de High-bandwidth Digital Content Protection. É utilizada para evitar cópias ilegais e proteger direitos de autor ao encriptar sinais digitais enviados através das portas DVI e HDMI. HDCP2.2 é uma norma de protecção de direitos de autor para conteúdo 4K.
HDTV	É a abreviatura de High-Definition Television e refere-se a sistemas de alta definição que estão de acordo com as seguintes condições: <ul style="list-style-type: none"> • Resolução vertical de 720p ou 1080i ou superior (p = <u>Progressivo</u>, i = <u>Entrelaçar</u>) • <u>Relação de aspecto</u> do ecrã de 16:9

Máscara Sub-rede	É um valor numérico que define o número de bits utilizados para o endereço de rede numa rede dividida (sub-rede) através do endereço IP.
Modo de infra-estrutura	Um método para ligação LAN sem fios no qual os dispositivos comunicam através de pontos de acesso.
Progressivo	Projecta a informação para criar um ecrã de uma vez, apresentando a imagem de um fotograma. Apesar de o número de linhas de varrimento ser o mesmo, a quantidade de cintilação ocorrida nas imagens diminui porque o volume de informação duplica em relação a um sistema entrelaçado.
Relação de aspecto	A relação entre o comprimento e a altura de uma imagem. Os ecrãs com uma relação horizontal:vertical de 16:9, como, por exemplo ecrãs HDTV, são designados como ecrãs panorâmicos. Ecrãs SDTV e monitores normais de computador têm uma relação de aspecto de 4:3.
SDTV	É a abreviatura de Standard Definition Television e refere-se a sistemas televisivos que não satisfazem as condições de televisões de alta definição HDTV».
Sinc.	Os sinais enviados a partir de computadores têm uma frequência específica. Se a frequência do videoprojector não corresponder a essa frequência, as imagens finais não terão boa qualidade. O processo de correspondência das fases destes sinais (a posição relativa dos altos e baixos do sinal) denomina-se "Sincronização". Se os sinais não estiverem sincronizados, as imagens podem aparecer trémulas, desfocadas ou com interferências horizontais.
SNMP	É a abreviatura de Simple Network Management Protocol, que é o protocolo utilizado para monitorizar e controlar dispositivos, como, por exemplo, encaminhadores e computadores ligados a uma rede TCP/IP.
sRGB	Norma internacional para intervalos de cor concebida de forma a que as cores reproduzidas pelo equipamento de vídeo possam ser facilmente processadas pelos sistemas operativos (SO) dos computadores e pela Internet. Se a fonte que está ligada possuir um modo sRGB, defina o videoprojector e a fonte de sinal ligada para sRGB.
Taxa renovação	O elemento emissor de luz de uma apresentação mantém a mesma luminosidade e cor durante um período de tempo extremamente curto. Por este motivo, a imagem tem de ser varrida várias vezes por segundo para actualizar o elemento de emissão de luz. O número de actualizações por segundo denomina-se "Taxa de renovação" e é expresso em hertz (Hz).
Trap IP - End.	Este é o <u>Endereço IP</u> » para o computador de destino usado para notificação de erros no SNMP.
Vídeo componentes	Um método que separa o sinal de vídeo num componente de luminância (Y) e num componente azul menos a luminância (Cb ou Pb) e num componente vermelho menos a luminância (Cr ou Pr).

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows® 2000
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP
Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®
Sistema operativo Microsoft® Windows® 7
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8
Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1
Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Neste manual, os sistemas operativos acima são referidos como "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Adicionalmente, pode ser utilizado o termo coletivo Windows e várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10, com o símbolo Windows omitido.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

Neste manual os sistemas operativos acima são referidos como "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" e "OS X 10.11.x". Além disso, pode ser utilizado o termo colectivo "OS X" para os referir.

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas

"EPSON" é uma marca comercial registada da Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" e "ELPLP" são marcas comerciais registadas da Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS e OS X são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são as marcas comerciais ou as marcas registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

WPA™ e WPA2™ são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

"QR Code" é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron e Crestron RoomView são marcas registadas da Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Concebido e Direitos Detidos por Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>

Importer: SEIKO EUROPE B.V.


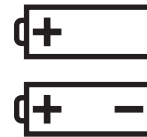




Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands




Telephone: 31-20-314-5000


<http://www.epson.com/europe.html>

A tabela seguinte apresenta o significado dos símbolos de segurança existentes no equipamento.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
1		IEC60417 N.º 5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está ligado à corrente eléctrica.
2		IEC60417 N.º 5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está desligado da corrente eléctrica.
3		IEC60417 N.º 5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor para colocar o equipamento na condição de espera.
4		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Importante Para identificar uma chamada de atenção geral relacionada com a utilização do produto.
5		IEC60417 N.º 5041	Atenção, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem que sejam tomados cuidados especiais.
6		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Atenção, risco de choque eléctrico Para identificar equipamentos com risco de choque eléctrico.
7		IEC60417 N.º 5957	Apenas para utilização no interior Para identificar equipamento eléctrico concebido essencialmente para utilização em ambientes interiores.
8		IEC60417 N.º 5926	Polaridade do conector de alimentação CC Para identificar as ligações positiva e negativa (a polaridade) numa peça do equipamento ao qual pode ser ligada uma fonte de alimentação CC.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
9		IEC60417 N.º 5001B	Pilha, geral Em equipamentos alimentados a pilhas. Para identificar um dispositivo, por exemplo, uma tampa do compartimento das pilhas ou os terminais de ligação.
10		IEC60417 N.º 5002	Posição da célula Para identificar o próprio compartimento das pilhas e o posicionamento das pilhas dentro do compartimento.
11		IEC60417 N.º 5019	Ligação de protecção à terra Para identificar qualquer terminal que se destina a ser ligado a um condutor externo para proporcionar protecção contra choques eléctricos em caso de falha, ou o terminal de um eléctrodo de protecção de ligação à terra.
12		IEC60417 N.º 5017	Terra Para identificar um terminal de ligação à terra em casos onde o símbolo N.º.11 não é explicitamente necessário.
13		IEC60417 N.º 5032	Corrente alternada Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente alternada; para identificar os respectivos terminais.
14		IEC60417 N.º 5031	Corrente contínua Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente contínua; para identificar os respectivos terminais.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
15		IEC60417 N.º 5172	Equipamento de Classe II Para identificar equipamentos que cumprem os requisitos de segurança especificados para equipamentos de Classe II de acordo com a norma IEC 61140.
16		ISO 3864	Proibição geral Para identificar acções ou operações que são proibidas.
17		ISO 3864	Proibição de contacto Para indicar a possibilidade de ocorrência de ferimentos causados pelo toque em componentes específicos do equipamento.
18		---	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção quando o projetor está ligado.
19		---	Para indicar que não devem ser colocados objectos em cima do projetor.
20		ISO3864 IEC60825-1	Atenção, radiação laser Para indicar que o equipamento contém um componente que emite radiação laser.
21		ISO 3864	Proibição de desmontagem Para indicar que existe risco de ferimentos como, por exemplo, risco de choques eléctricos, se o equipamento for desmontado.
22		---	Nunca olhe diretamente para a lente quando a luz LED está ligada.
23		IEC60417 N.º 5266	Suspensão, suspensão parcial Para indicar que parte do equipamento está no estado preparado.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
24		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Atenção, peças móveis Para indicar que deverá manter-se afastado das peças móveis, de acordo com as normas de proteção.

A

Abertura para saída de ar	15
Acessórios opcionais	214
Ajuste de Cor	125
Ajuste de cor	125
Alinhamento	126
Alinhamento Painel	130
Alternar Telas	103
AMX Device Discovery	141
Apresentação	69
Art-Net	142, 209
Aspecto	73, 126
Auto	18
Auto Ajuste	126
Aviso de E-mail	140, 202
Aviso Limp Filtro Ar	130

B

Bipe	131
Bloqueio de Funcionamento da Lente	116
Bloqueio do botão do controlo remoto	116
Bloqueio total	115
Botão Usuário	129
Brilho	124

C

Cinema	69
Como substituir o filtro de ar	188
Config Split Screen	102
Config. Programação	133

Configurações A/V	132
Congelamento	105
Consumíveis	214
Contraste	124
Contraste dinâmico	125
Control4 SDDP	142
Controlo remoto	19
Cor	124
Correção Geométrica	128
Crestron RoomView	141, 205

D

Data & Hora	132
Definições de instalação	29
Definições de tela	30
Descrição e funções	14
Deslocação da lente	32
Deslocamento da lente	18
DHCP	138, 140
DICOM SIM	69
Dinâmico	69
Direct Power On	131
Distância	215

E

EasyMP Monitor	197
Ecrã inicial	130
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3	141
Endereço gateway	138, 140
Endereço IP	138, 140
Epson Web Control	197
Equilíbrio de Branco	124

Esc	19
ESC/VP21	203
Escala	127, 133
Especificações	229
Estado	143
Extron XTP	133

F

Focagem	18
Fonte	102, 143
Frontal	130
Frontal/Teto	130
Função de ajuda	154
Função de configuração em lote	145
Função de Projeção Múltipla	85

G

Gateway prioritário	141
Geometria	18

H

H/V-Keystone	128
HDBaseT	133

I

ID do controlo remoto	40
ID do evento	143
ID do Projector	39
Indicador de Filtro	155
Indicadores	155
Indicadores de estado	15
Info sinc	143

Informação de rede 134, 135

L

Lente de projecção 26
 Ler aviso de e-mail 202
 Limpar a superfície do videoprojector 184
 Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar 184
 Limpeza 184
 Língua 134
 Logótipo utilizador 105

M

Máscara Sub-rede 138, 140
 Memória 129
 Mensagem 130
 Menu 19
 Menu Avançado 129
 Menu Básicas 136
 Menu Configuração 120
 Menu Definição 127
 Menu Imagem 123
 Menu Informação 142
 Menu Rede 134
 Menu Rede com fios 139
 Menu Rede sem fios 136
 Menu Reiniciar 144
 Menu Sinal 125
 Mesclar Bordas 89, 133
 Message Broadcasting 142, 197
 Modo Alta Altitude 131
 Modo cor 69, 124

Modo de espera 132
 Mudança de entrada 18

N

Nitidez 124
 Nível Preto 133
 Nome do projector 136
 Número da porta 140
 Número de Série 143

O

Obturador 104
 Operação 131
 Overscan 126

P

Padrão de teste 31
 Pannel de controlo 18
 Palav-passe/Co.Web 136
 Palavra-chave do proj. 136
 Para Configuração de Rede 135
 Parede do Canto 64
 Período de substituição do filtro de ar 188
 Pés 16
 PJLink 204
 Porta BNC 16
 Porta Computer 16
 Porta de saída do monitor 16
 Porta HDBaseT 17
 Porta HDMI 17
 Porta para controlo remoto 17
 Porta RS-232C 17

Posição 126
 Posterior 130
 Procura de Fonte 55
 Procurar Ponto de Acesso 138
 Programar 109
 Projecção Múltipla 69, 133
 Projecção 130
 Projector 52, 54
 Protec. logó. util. 113
 Protec. palavra-passe 113
 Protecção da ligação 113

Q

Qual. Sinal HDBaseT 143
 Quick Corner 128

R

Reiniciar Tudo 144
 Requisitos de instalação 29
 Resolução 126, 143
 Restabeleci. Memória 144
 RoomView 205

S

Saturação da cor 124
 Senha PJLink 136
 Sensor do controlo remoto 14
 Servidor SMTP 140
 Shutter 18
 Sinal entrada 143
 Sinc. 126
 SNMP 203
 Sobreaquecimento 157

Split Screen	128
sRGB	69
Status Monitor	19, 162
Substituir pilhas	22

T

Tamanho da Tela	103
Tamanho do ecrã	215
Tampa de substituição da lente	26
Taxa renovação	143
Teclado virtual	135
Tela	130
Temperatura de armazenamento	229
Temperatura de funcionamento	229
Terminador BNC Sync	131
Testar modelo	18, 129
Tipos de visualização de monitor suportados	227
Tomada de corrente	16
Trap IP - Endereço 1/2	141

U

Uniformidade de Cor	130, 133
---------------------------	----------

V

Visor	130
Visualização de monitor	227
Visualizar fundo	130

W

Web browser	197
-------------------	-----

Z

Zoom	18
------------	----