

دليل المستخدم

Multimedia Projector

EB-L1755U	EB-L1715S
EB-L1750U	EB-L1710S
EB-L1505UH	EB-L1515S
EB-L1500UH	EB-L1510S



الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

• تعليمات الأمان

يستخدم هذا المستند وجهاز العرض رموزاً رسومية لعرض كيفية استخدام جهاز العرض على نحو آمن. في ما يلي بيان بهذه الرموز ومعانيها. تأكد من فهمها بشكل سليم قبل قراءة هذا الدليل.

هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو يصل الأمر إلى الوفاة نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	تحذير
هذا الرمز يشير إلى المعلومات التي قد يتسبب تجاهلها في حدوث إصابة شخصية أو تلف مادي نتيجة للتعامل مع الجهاز على نحو غير صحيح.	تنبيه

• مؤشرات المعلومات العامة

يشير إلى الإجراءات التي قد تسبب حدوث تلفيات أو وقوع إصابات في حالة عدم توخي الحذر.	تنبيه
يشير إلى المعلومات الإضافية والنقاط التي قد يكون الإلمام بها مفيداً في أي موضوع.	
يشير إلى صفحة يمكن العثور فيها على معلومات مفصلة بخصوص موضوع ما.	
يشير إلى وجود شرح للكلمة أو الكلمات المرسومة تحتها خط في مواجهة هذا الرمز في مسرد المصطلحات. انظر قسم "المسرد" ضمن "الملحق". "مسرد المصطلحات" ص 260	
يشير إلى أسماء الأزرار على وحدة التحكم عن بعد أو لوحة التحكم. على سبيل المثال: الزر [Esc]	[الاسم]
يشير إلى عناصر قائمة التهيئة. على سبيل المثال: حدد السطوع من قائمة صورة. القائمة صورة - السطوع	اسم القائمة



احرص على قراءة ما يلي قبل استخدام جهاز العرض.

👉 **تعليمات الأمان**

التحذيرات والتنبيهات المعنية بالتركيب

يلزم استخدام إحدى وحدات التثبيت بالسقف الاختيارية عند تعليق جهاز العرض بالسقف.

👉 "الملحقات الاختيارية" ص 221

تحذير

- تجنب استخدام جهاز العرض أو تركيبه في أي مكان قد يتعرض فيه للمياه أو المطر أو الرطوبة العالية، مثل الأماكن المكشوفة أو مرحاض أو حمام وما إلى ذلك؛ فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
- يتطلب تعليق جهاز العرض بالسقف (وحدة التثبيت بالسقف) طريقة خاصة للتثبيت. وإذا لم يتم التثبيت بالطريقة الصحيحة، فإن جهاز العرض يمكن أن يسقط. وقد يتسبب ذلك في إصابة أو حوادث. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- 👉 **قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson**
- إذا كنت تستخدم مواد لاصقة على نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف لمنع ارتخاء المسامير؛ أو إذا كنت تستخدم مواد، مثل مواد تشحيم أو زيوت بجهاز العرض، فقد يتحطم الغلاف الخارجي لجهاز العرض مسبباً سقوط الجهاز من وحدة التثبيت بالسقف. وقد يؤدي هذا إلى وقوع حادث أو إصابة لأي شخص يوجد أسفل وحدة التثبيت. عند تثبيت وحدة التثبيت بالسقف أو ضبطها، لا تستخدم مواد لاصقة لتفادي ارتخاء المسامير ولا تستخدم الزيوت أو مواد التشحيم وما إلى ذلك.
- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- لا تضع أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة. إذا قمت بتعيين الجدول لبدء تشغيل جهاز العرض تلقائياً، قد تتسبب أي أشياء قابلة للاشتعال أمام العدسة في نشوب حريق.
- تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معاً؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.
- تجنب استخدام أي فولتية سوى فولتية مصدر التيار المحددة في المواصفات. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

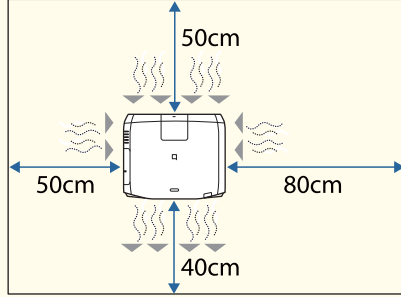
- توجَّ الحرس عند التعامل مع سلك الطاقة. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
- تجنب توصيل أسلاك طاقة متعددة في مأخذ التيار الكهربائي نفسه في وقت واحد.
- تجنب توصيل سلك الطاقة إذا كانت هناك مواد غريبة ملتصقة به، مثل الغبار.
- تأكد من إدخال طرف قابس سلك الطاقة بأكمله.
- تجنب توصيل سلك الطاقة ولا تفصله بيدين مبتلتين.
- تجنب فصل سلك الطاقة بسحبه من السلك، بل احرص على مسكه من قابسه.
- تجنب استخدام سلك طاقة تالف. فقد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية. التزم بالتعليمات التالية عند التعامل مع سلك الطاقة.
- تجنب تبديل سلك الطاقة.
- تجنب وضع أي أشياء ثقيلة على سلك الطاقة.
- تجنب ثني سلك الطاقة أو لويه أو سحبه بعنف.
- تجنب وضع سلك الطاقة بالقرب من أي جهاز تسخين.

تنبيه

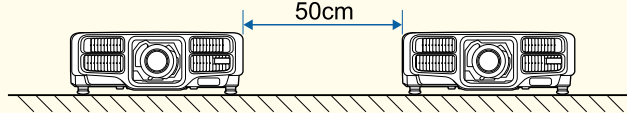
تجنب وضع جهاز العرض على سطح غير مستقر، مثل منضدة غير مستقرة أو سطح مائل. وعند العرض في وضع عمودي، رُكِّب جهاز العرض بشكل سليم للحيلولة دون سقوطه؛ فقد يتسبب في حدوث إصابة.

تنبيه

- تأكد من ترك المسافة التالية حول جهاز العرض لمنع سد فتحة العادم وفتحة سحب الهواء.



- عند إعداد أجهزة عرض متعددة، تأكد من وجود حيز بمقدار 50 سم على الأقل بين أجهزة العرض. وتأكد أيضاً من أن السخونة الخارجة من فتحة العادم لا تدخل في فتحة سحب الهواء.



- لا تستخدم جهازي عرض في وقت واحد عند وضع أحدهما فوق الآخر مباشرة. ركب الجهاز بحيث لا يوجد أي خطر من سقوطه.

تنبيه

- تجنب تركيب جهاز العرض في مكان معرض لاهتزاز أو اصطدام.
- تجنب تركيب جهاز العرض بالقرب من خط فولتية مرتفعة أو جسم يولد مجالاً مغناطيسياً؛ فقد لا يعمل جهاز العرض بشكل غير سليم.
- تجنب استخدام جهاز العرض ولا تخزنه في مكان معرض لدرجات حرارة بالغة الارتفاع أو الانخفاض. وتجنب أيضاً التغيرات الفجائية في درجات الحرارة.
- تأكد من استخدام جهاز العرض أو تخزينه في مكان يقع في نطاق درجة حرارة التشغيل أو التخزين التاليين.

- نطاق درجة حرارة التشغيل

من 0 إلى +50°C (الارتفاع من 0 إلى 1,500 متر، بدون تكاثف)

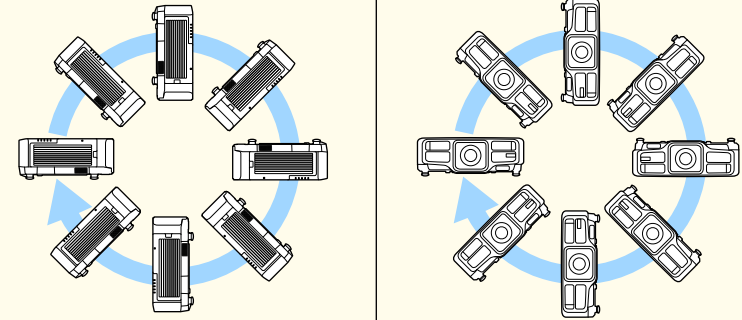
من 0 إلى +45°C (الارتفاع من 1,501 إلى 3,048 متر، بدون تكاثف)

- نطاق درجة حرارة التخزين: من -10 إلى +60°C (بدون تكاثف)

- عند الاستخدام على ارتفاع يزيد عن 1,500 متر، عيّن وضعية الذروة العالية على تشغيل.

👉 ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 140

- يمكن تركيب جهاز العرض بأي زاوية. لا يوجد حد معين لتركيب الجهاز رأسياً أو أفقياً.



- قد يلزم استخدام وحدات تثبيت مخصصة لإمالة جهاز العرض وتركيبه. اتصل بمهني متخصص وأحضر وحدة التثبيت.
- اتخذ التدابير اللازمة لعدم سقوط وحدة التثبيت.

التحذيرات والتنبيهات المعنية بالاستخدام

تحذير

- تجنب تغطية فتحة سحب الهواء أو فتحة العادم في جهاز العرض. في حالة تغطية أي من الفتحتين، قد ترتفع درجة الحرارة الداخلية وتتسبب في نشوب حريق.
- تجنب النظر في العدسة أثناء العرض. قد يؤدي الضوء القوي المنبعث إلى إتلاف حاسة البصر. توخّ عناية خاصة عند وجود أطفال. وعند تشغيل جهاز العرض من مسافة بعيدة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد، تأكد من عدم نظر أي شخص في العدسة.
- أثناء العرض الضوئي، لا تحجز الضوء الصادر من آلة العرض باستخدام غطاء العدسة (القابل للتركيب) أو كتاب، وما إلى ذلك.
- في حالة حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسطع فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهار لأحد المكونات أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة كتم صوت A/V أو أوقف تشغيل جهاز العرض.
- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. ويمنع منعاً باتاً تفكيك الجهاز أو إجراء أي تعديل عليه. توجد مكونات عالية الفولتية داخل الجهاز قد تتسبب في نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية أو حادث.
- في حالة حدوث خطأ، افصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. وإذا واصلت استخدام الجهاز على حالته هذه، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو نشوب حريق أو حتى إتلاف حاسة البصر.

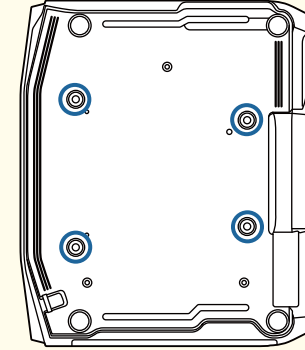
📖 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تنبيه

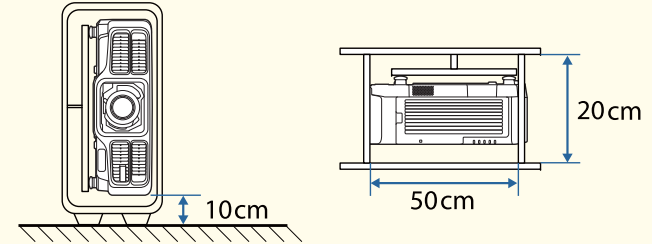
- تجنب وضع عناصر بالقرب من فتحة العادم حيث يمكن أن تنثني أو تكون قابلة للتأثر بالحرارة بطريقة أخرى، ولا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم أثناء العرض.

تنبيه

- استخدم مسامير براغي M6 (بعمق يصل إلى 12 مم) متوفرة تجارياً لتثبيت نقاط تثبيت وحدة تثبيت جهاز العرض بالسقف ووحدة التثبيت عند أربع نقاط.



- عند تركيب جهاز العرض وفتحة سحب الهواء متجهة لأسفل، تأكد من ترك مسافة 10 سم على الأقل بين الجهاز والأرضية، وما إلى ذلك. تأكد من ترك مسافة 20 × 50 مم للقاعدة؛ حتى لا تنسد فتحة سحب الهواء.



- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
انتظر 20 دقيقة على الأقل.
- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجزر الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.



التحذيرات والتنبيهات المعنية بالليزر

تحذير

- توجد ملصقات التحذير من الليزر داخل جهاز العرض وعلى جانبه الخارجي.

الداخل

CAUTION / DANGER

CAUTION / DANGER:	CLASS 4 LASER RADIATION WHEN OPEN AVOID EYE OR SKIN EXPOSURE TO DIRECT OR SCATTERED RADIATION
ATTENTION / DANGER:	EN CAS D'OUVERTURE RAYONNEMENT LASER DE CLASSE 4 ÉVITER L'EXPOSITION DES YEUX OU DE LA PEAU AUX RAYONNEMENTS DIRECTS OU DIFFUSÉS
PRECAUCIÓN / PELIGRO:	RADIACIÓN LASER DE CLASE 4 CUANDO ESTÁ ABIERTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DE OJOS O PIEL A LA RADIACIÓN DIRECTA O DISPERSA
ACHTUNG / GEFAHR:	LASERSTRAHLUNG KLASSE 4 WENN GEÖFFNET BESTRAHLUNG VON AUGE ODER HAUT DURCH DIREKTE ODER STREUSTRAHLUNG VERMEIDEN
注意/危険:	打开时有4类激光辐射 避免眼或皮肤受到直射或散射辐射的照射
注意/危険:	打開時具有第4級 (CLASS 4) 雷射 避免眼睛或皮膚暴露於直射或散射的輻射
주의/위험:	개방시 4 등급 레이저 제품 직접 혹은 분사 방사에 대한 눈 또는 피부 노출을 피하십시오
注意/危険:	ここを開くとクラス4のレーザー放射が出る ビームや散乱光の目又は皮膚への被ばくを避けること

تنبيه

- لا تقم بفك وحدة العدسة إلا عند اللزوم. في حالة دخول غبار أو أوساخ إلى جهاز العرض، تتدهور جودة العرض وقد تسبب حدوث عطل.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.
- خزن جهاز العرض ووحدة العدسة مركبة به.
- إذا تم تخزين جهاز العرض بدون وحدة العدسة، فإن الغبار والأوساخ يمكن أن تدخل إلى جهاز العرض وتسبب في أعطاله أو تخفض جودة العرض.
- عند التخزين، تأكد من إخراج البطاريات من وحدة التحكم عن بُعد. فقد تتسرب مادة البطاريات إذا تُركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.

حول لوحة LCD

- قد تكون هناك وحدات بكسل مفقودة من لوحة LCD أو قد تبدو ساطعة دائماً. لا يدل ذلك على أي خطأ.
- قد يحدث خلل وظيفي في لوحة LCD عند انبعاث أشعة ليزر عالية القدرة عبر سطح عدسة العرض حتى عند عدم استخدامها. رُبب غطاء العدسة عند تخزين الجهاز.

حول مصدر الضوء

- يستخدم جهاز العرض الليزر كمصدر للضوء. يتسم الليزر بالخصائص التالية.
- قد يقل سطوع مصدر الضوء حسب البيئة المحيطة. ويقل السطوع كثيراً عندما ترتفع درجة الحرارة أكثر مما ينبغي.
- يقل سطوع مصدر الضوء كلما طالت مدة استخدامه. يمكن تغيير العلاقة بين وقت الاستخدام وانخفاض السطوع في إعدادات السطوع.

"العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام" ص 74

معايرة الضوء

- عندما يصل وقت الاستخدام إلى 100 ساعة، تبدأ عملية معايرة مصدر الضوء تلقائياً عند إيقاف تشغيل جهاز العرض. لكن هذه المعايرة لا تبدأ تلقائياً عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم. عَيِّن معايرة الضوء في وظيفة الجدولة.

"جدولة الوظائف" ص 109

- عند معايرة مصدر الضوء، يتم تصحيح الفرق بين موازنة اللون الأبيض ومستوى السطوع لمصدر الضوء.



تحذير

- لا تفتح الغلاف الخارجي لجهاز العرض. يحتوي الجهاز على ليزر عالي القدرة.
- لا تنظر في أشعة الليزر المنبعثة من عدسة العرض أثناء العرض الضوئي. (استناداً إلى IEC/EN 62471-5: RG2 (2015)
- قد يصبح جهاز العرض هذا من مجموعة الخطورة RG3 عند تركيب عدسة قابلة للتغيير وذات نسبة إسقاط أكبر من 2.5 (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S) أو 3.0 (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1515S/EB-L1510S). راجع الدليل للاطلاع على قائمة العدسات والمسافات الخطرة قبل التشغيل. لا يتم الجمع بين جهاز العرض والعدسة من هذه المجموعة إلا للأغراض الاحترافية فحسب، وليس للاستخدام من قبل المستهلك.

تنبيه

- ينتمي هذا الجهاز إلى الفئة 1 من منتجات الليزر المتوافقة مع المعيار الدولي IEC/EN60825-1: 2014 لأجهزة الليزر.
- لا تفكك الجهاز عند التخلص منه. وتخلص منه وفقاً للقوانين واللوائح المحلية أو الوطنية.

تحذير

الجانب

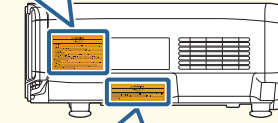
⚠ WARNING



WARNING:
This projector may become RG3 when an interchangeable lens with throw ratio greater than 2.5 is installed.
Refer to the manual for the lens list and hazard distance before operation.
Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.

AVERTISSEMENT:
Ce projecteur peut devenir de classe RG3 quand une lentille interchangeable avec rapport de projection supérieur à 2,5 est installée.
Reportez-vous au manuel pour la liste de lentilles et la distance de sécurité avant d'utiliser le produit.
Ces combinaisons de projecteur et de lentilles sont destinées à un usage professionnel, et pas destinées à l'usage des consommateurs.

WARNUNG:
Dieser Projektor kann RG3 werden, wenn ein Wechselobjektiv mit Projektionsverhältnis größer als 2,5 installiert ist.
Eine Liste der Linsen und Sicherheitsabstände entnehmen Sie dem Handbuch vor dem Betrieb.
Solche Kombinationen von Projektor und Linse sind nur für den professionellen Einsatz bestimmt, und sind nicht für normalen Gebrauch vorgesehen.



⚠ WARNING



This projector may become RG3 when an interchangeable lens with throw ratio greater than 2.5 is installed. Refer to the manual for the lens list and hazard distance before operation. Such combinations of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use.

⚠ 경고



2.5보다 더 큰 투사율을 갖는 교환 할 수 있는 렌즈가 설치될 경우 이 프로젝터는 RG3가 될 수 있습니다.
작동 하기 전에 렌즈 목록 및 위해 거리에 대한 설명서를 참조하십시오.
프로젝터와 렌즈의 조합은 전문적인 사용을 위한 것이며, 소비자 용으로는 사용할 수 없습니다.

⚠ 警語



當安裝投影比例大於 2.5 的可交換式鏡頭，此投影機可能變成RG3。
操作前請先參閱手冊中的鏡頭清單和危險距離。
此投影機和鏡頭之組合僅供專業使用，勿作其他用途。



ملاحظات بشأن النقل

هناك العديد من الأجزاء الزجاجية والمكونات الدقيقة داخل جهاز العرض. لمنع حدوث تلفيات بسبب الصدمات الناتجة عن النقل، يرجى التعامل مع جهاز العرض كما يلي.

تنبيه



ينبغي عدم حمل الجهاز بواسطة شخص واحد. فالجهاز يحتاج إلى شخصين على الأقل لإخراجه من صندوقه أو حمله.

تنبيه

• النقل لموضع قريب

- افصل التيار الكهربائي عن جهاز العرض ثم افصل جميع الكبلات.
- ركب الغطاء على العدسة.

• عند النقل

- بعد مراجعة النقاط تحت عنوان "النقل لموضع قريب"، قم بإعداد ما يلي ثم قم بتعبئة جهاز العرض.
- فك وحدة العدسة إذا تم تركيب عدسة اختيارية.
- إذا كان جهاز العرض ليس به عدسة، ركب الغطاء الذي كان موجوداً على وحدة تركيب العدسة وقت شراء جهاز العرض.
- ركب العدسة إذا كان جهاز العرض مزوداً بعدسة مدمجة. وبعد الشراء، ركب الحشوة الواقية المثبتة حول وحدة العدسة.
- انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- 👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31
- غلّف جهاز العرض بإحكام في مادة التغليف لحمايته من الصدمات، وضعه في صندوق قوي. تأكد من إخطار شركة النقل بأن الصندوق يحتوي على جهاز يتطلب عناية دقيقة ويجب إبقاؤه في وضع أفقي عند نقله.



38	ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتكوين العادي)
38	ضبط الإمالة الأفقية (للتكوين العادي)
38	إعدادات المعرف
39	اضبط معرف جهاز العرض
39	التحقق من رقم جهاز العرض
39	تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد
40	إعداد الوقت
41	إعدادات أخرى
41	إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية
42	الإعدادات المتعلقة بالعرض
43	توصيل جهاز
43	توصيل كمبيوتر
45	توصيل مصادر الصورة
47	توصيل جهاز خارجي
48	توصيل كابل LAN
49	توصيل HDBaseT Transmitter
50	تركيب وحدة LAN اللاسلكية
51	تركيب غطاء الكابل
51	التركيب

الاستخدام الأساسي

54	تشغيل جهاز العرض
54	الشاشة الرئيسية
56	إيقاف تشغيل جهاز العرض
57	عرض الصور
57	الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)
58	التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بعد
59	ضبط مستوى الصوت
60	ضبط الصور المعروضة
60	تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة
61	انحراف أفقي / رأسي
62	Quick Corner
63	سطح منحني

الملاحظات المستخدمة في هذا الدليل

2

مقدمة

أسماء الأجزاء والوظائف

15	الجزء الأمامي / العلوي
16	خلفي
17	الواجهة
18	الجزء السفلي
18	لوحة التحكم
20	وحدة التحكم عن بعد
22	عمليات وحدات التحكم عن بعد السهلة
22	استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بعد
23	نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد
24	توصيل كبل بوحدة التحكم عن بعد

إعداد جهاز العرض

تثبيت جهاز العرض

26	فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض
26	التركيب
27	معايرة العدسة
27	الفك
28	إعدادات التركيب
28	تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)
29	إعدادات الشاشة
29	ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة
30	عرض نمط اختبار
31	ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)
31	EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH
33	EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S
35	ضبط حجم الصورة
35	تصحيح البؤرة
36	تصحيح التشوه (موج الصورة)
37	تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها



98	عرض صورة مكبّنة
100	وظائف العرض
100	عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)
100	مصادر الإدخال لعرض Split Screen
101	إجراءات التشغيل
103	قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة
103	إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)
104	تثبيت الصورة (تثبيت)
105	تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)
106	حفظ شعار المستخدم
107	وظيفة الذاكرة
107	حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة
109	جدولة الوظائف
109	حفظ حدث
109	تعيين حدث
110	التحقق من حدث
111	تحرير حدث
113	وظائف الحماية
113	إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)
113	أنواع حماية بكلمة مرور
113	إعداد حماية بكلمة مرور
114	إدخال كلمة المرور
114	تقييد التشغيل
115	قفل لوحة التحكم
115	قفل العدسة
116	قفل وحدة التحكم عن بعد
116	قفل الحماية من السرقة
116	تركيب القفل السلكي

استخدام جهاز العرض على شبكة

119	العرض عبر شبكة سلكية
119	تحديد إعدادات الشبكة السلكية

67	حائط الزاوية
70	تصحيح النقطة
72	تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)
72	إعداد السطوع
73	إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر
74	العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام
75	تعيين مقدار الضوء للصورة المعروضة
76	تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة
76	طرق التغيير
79	ضبط الصورة
79	ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع
80	ضبط جاما
81	استنتاج الإطارات
82	ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)
82	تحسين 4K (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط)
83	أوضاع ضبط مسبق للصورة
83	خفض التشويش
84	خفض تشويش MPEG
84	Super-resolution
84	تحسين التفاصيل
85	عرض صور ثلاثية الأبعاد (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1515S/EB-L1510S فقط)

وظائف مفيدة

87	وظيفة إسقاط متعدد
87	إجراء الضبط
87	الضبط التلقائي أثناء الاتصال
88	الضبط اليدوي دون اتصال
88	التجانب
88	إجراء التجانب تلقائياً
90	إجراء التجانب يدوياً
90	مزج الحافة
92	درجة السواد
95	مطابقة الشاشات
95	شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي
96	التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض
96	مطابقة اللون



155	الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول
155	حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول
157	نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى
159	الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB
159	حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر
160	نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى
161	عند فشل الإعداد

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

163	استخدام التعليمات
165	قراءة المؤشرات
170	قراءة معلومات الحالة المعروضة
171	شرح المحتوى المعروض
179	حل المشاكل
180	المشكلات المتعلقة بالصور
180	عدم ظهور الصور
181	لا يتم عرض صور متحركة
181	يتوقف العرض تلقائيًا
181	تظهر الرسالة لم يتم تعيين EDID
181	ظهور الرسالة غير مدعومة
181	ظهور الرسالة لا توجد إشارة
182	الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوشة
182	ظهور تداخل أو تشوه بالصور
183	الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة
184	ألوان الصور غير صحيحة
185	تظهر الصورة معتممة
185	عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح
186	المشكلات المصاحبة لبدء العرض
186	جهاز العرض لا يعمل
186	مشكلات أخرى
186	يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتًا
187	وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل
188	لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية
188	أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

121	العرض عبر شبكة لاسلكية
121	تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية يدويًا
124	تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في Windows
124	تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في OS X
124	إعداد أمان الشبكة اللاسلكية
126	شهادات العميل وCA المدعومة
127	استخدام رمز QR للاتصال بجهاز جوال
127	استخدام مفتاح USB للاتصال بكمبيوتر يعمل بنظام تشغيل Windows
129	HTTP آمن
129	استيراد شهادة خادم ويب باستخدام القوائم
130	شهادات خادم الويب المدعومة

قائمة التهيئة

132	استخدام قائمة التهيئة
133	قائمة الوظائف
133	جدول قائمة التهيئة
134	قائمة شبكة
135	قائمة صورة
137	قائمة الإشارة
138	قائمة الإعدادات
140	قائمة ممتد
144	قائمة شبكة
145	ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة
145	عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة
146	قائمة أساسي
147	قائمة ش LAN لاسلكية
150	قائمة شبكة LAN سلكية
150	قائمة إشعار
152	قائمة إعدادات أخرى
152	قائمة إعادة الضبط
153	قائمة معلومات (الشاشة فقط)
154	قائمة إعادة الضبط
155	الإعداد الدفعي



209	تعيين شهادة باستخدام متصفح ويب
210	استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل
210	قراءة بريد الإخطار بالخطأ
211	الإدارة باستخدام SNMP
211	أوامر ESC/VP21
211	قائمة الأوامر
212	تصميمات الكابلات
213	حول PLink
213	حول Crestron RoomView®
214	تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر
217	Art-Net
217	تعريفات القنوات
221	الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة
221	الملحقات الاختيارية
221	المواد المستهلكة
222	حجم الشاشة ومسافة العرض
222	مسافة العرض في EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH
222	ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15
223	ELPLX02
223	ELPLU03
224	ELPLU02/ELPLU04
225	ELPLW05
225	ELPLW04/ELPLW06
226	ELPLM06/ELPLM10
227	ELPLM07/ELPLM11
228	ELPLL07/ELPLL08
229	ELPLR04
230	مسافة العرض في EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S
230	ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15
231	ELPLX02
231	ELPLU03
232	ELPLU02/ELPLU04
233	ELPLW05
234	ELPLW04/ELPLW06
234	ELPLM06/ELPLM10
235	ELPLM07/ELPLM11
236	ELPLL07/ELPLL08

188	لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض
189	يتم عرض بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن.
189	ظهور الرسالة لم يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح. ربما حدث هبوط لحظي للفلوتية.
189	عدم عرض سجلات تفصيلية ورسالة خطأ
190	حول Event ID

الصيانة

192	التنظيف
192	تنظيف سطح جهاز العرض
192	تنظيف العدسة
192	تنظيف مرشح الهواء
192	تنظيف مرشح الهواء
195	استبدال المواد المستهلكة
195	استبدال مرشح الهواء
195	فترة استبدال مرشح الهواء
195	كيفية استبدال مرشح الهواء
197	صيانة الصورة
197	معايرة اللون
198	محاذاة اللوحة
199	اتساق الألوان

الملحق

202	المراقبة والتحكم
202	Epson Projector Management
202	تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)
202	عرض شاشة Epson Web Control
203	شاشة Basic Control
204	شاشة OSD Control Pad
205	شاشة Lens Control
206	شاشة Status Information
207	شاشة وصول للكاميرا عن بعد



237	ELPLR04
238	المستقطب (ELPPL01) مسافة التركيب (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1515S/EB-L1510S) فقط
239	نطاق ضبط الصور المعروضة
239	انحراف أفقي / رأسي
239	سطح منحنى
243	حائط الزاوية
248	شاشات المراقبة المدعومة
248	EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH
251	SDI
252	EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S
256	المواصفات
256	المواصفات العامة لجهاز العرض
259	المظهر العام
260	مسرد المصطلحات
262	ملاحظات عامة
262	حول الملاحظات
262	حقوق الطبع والعلامات التجارية
264	قائمة رموز السلامة حسب IEC60950-1 A2
266	الفهرس



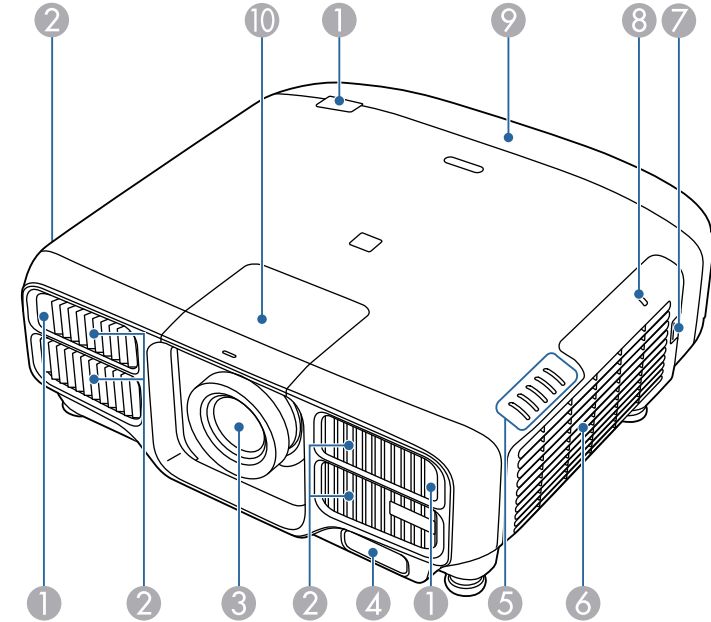
مقدمة

يشرح هذا الفصل أسماء كل الأجزاء.


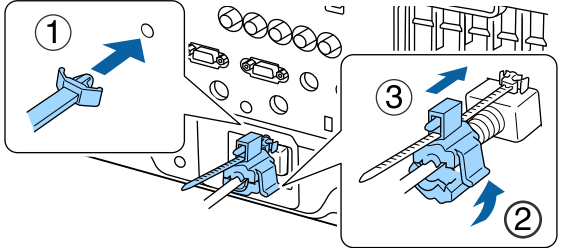

الوظيفة	الاسم
<p>يتم عرض الصور من خلال هذه العدسة.</p> <p>تحذير </p> <p>تجنب النظر في العدسة أثناء العرض. قد يؤدي ذلك إلى إتلاف حاسة البصر بسبب الضوء القوي المنبعث.</p> <p>تنبيه </p> <p>عند تحريك العدسة، لا تضع يديك بالقرب من وحدة العدسة. فقد تُحتجز أصابعك بين وحدة العدسة وجهاز العرض وتعرض لإصابة.</p>	<p>3 عدسة العرض</p>
<p>تمسح هذه الكاميرا الصورة ضوئياً عند تصحيح الصورة المعروضة تلقائياً.</p> <p>تنبيه</p> <p>قد يحدث خلل وظيفي إذا تعرضت الكاميرا لضوء ساطع.</p>	<p>4 الكاميرا المضمّنة</p>
<p>يوضح لون المؤشرات - سواء أكانت تومض أو مضاءة - حالة جهاز العرض.</p> <p> "قراءة المؤشرات" ص 165</p>	<p>5 مؤشرات الحالة</p>
<p>يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل.</p> <p> "تنظيف مرشح الهواء" ص 192</p>	<p>6 فتحة دخول الهواء (مرشح الهواء)</p>
<p>استخدم هذا الزر لفتح غطاء مرشح الهواء.</p> <p> "استبدال مرشح الهواء" ص 195</p>	<p>7 مقبض غطاء مرشح الهواء</p>
<p>يشير إلى حالة الوصول إلى وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية الاختيارية.</p> <p> "الملحقات الاختيارية" ص 221</p>	<p>8 مؤشر شبكة LAN اللاسلكية</p>
<p>غطاء لقسم اتصال كابل واجهة الاستخدام الخلفية.</p> <p> "تركيب غطاء الكابل" ص 51</p>	<p>9 غطاء الكابلات</p>



تعرض الرسوم التوضيحية في هذا الدليل وحدة العدسة وهي مرگبة بجهاز العرض.

الجزء الأمامي / العلوي

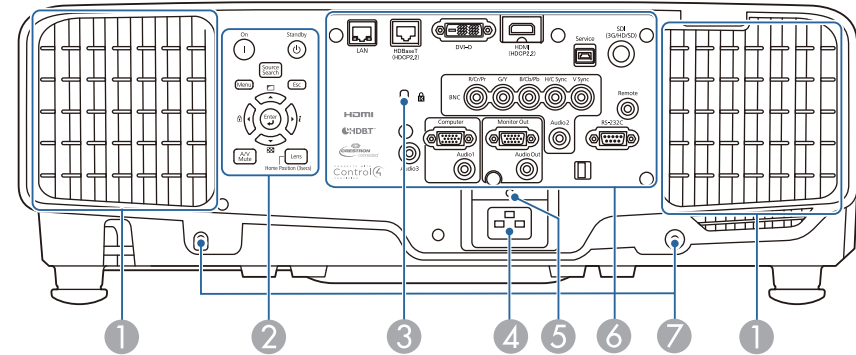




الاسم	الوظيفة
1 مستقبل وحدة التحكم عن بعد	يستقبل الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد.
2 فتحة دخول الهواء	يسحب الهواء لتبريد جهاز العرض من الداخل.

الوظيفة	الاسم
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنع من قبل Kensington.  "قفل الحماية من السرقة" ص 116	③ فتحة الحماية
يوصّل كابل الطاقة بجهاز العرض.	④ منفذ الطاقة
أدخل مشبك كبل الطاقة بحيث لا ينفصل الكبل بفعل ثقله.	⑤ حامل الكابل
 "الواجهة" ص 17	⑥ الواجهة
ثقب البراغي المستخدمة لتثبيت غطاء الكابل  "تركيب غطاء الكابل" ص 51	⑦ ثقب البراغي المستخدمة لتثبيت غطاء الكابل

الوظيفة	الاسم
فك هذا الغطاء عند تركيب العدسة أو فكها.  "فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض" ص 26	⑩ غطاء استبدال العدسة
<p>تنبيه </p> <p>عند تحريك جهاز العرض، لا تحمل غطاء استبدال العدسة. فقد ينفك الغطاء ويسقط الجهاز؛ مما يؤدي إلى وقوع إصابة.</p>	

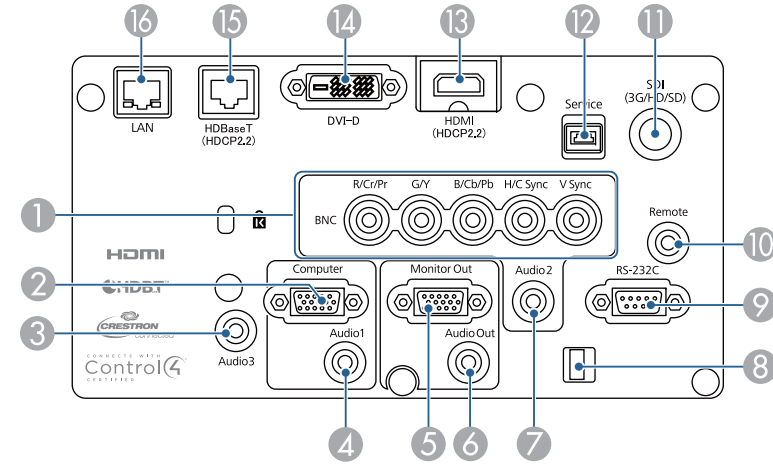
خلفي



الوظيفة	الاسم
فتحة عادم الهواء المستخدم لتبريد جهاز العرض داخلياً.	① فتحة العادم
<p>تنبيه </p> <p>أثناء العرض، لا تضع وجهك أو يديك بالقرب من فتحة العادم، ولا تضع أشياء قد تنعوج أو تتلف بسبب الحرارة بالقرب من الفتحة. قد يسبب الهواء الساخن من فتحة عادم الهواء في حدوث حروق، أو التواء، أو وقوع حوادث.</p>	
 "لوحة التحكم" ص 18	② لوحة التحكم

الوظيفة	الاسم
لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بُعد الاختيارية وإدخال الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بُعد في منفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل التحكم عن بُعد الموجود على جهاز العرض. 🔗 "الملحقات الاختيارية" ص 221	10 منفذ Remote
لإدخال إشارات SDI من جهاز فيديو.	11 منفذ دخل SDI EB-L1755U/EB-L1750U/EB- (فقط L1505UH/EB-L1500UH)
يُستخدم لإجراء إعدادات دفعية. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. 🔗 "الإعدادات الدفعية" ص 155	12 منفذ Service
لإدخال إشارات الفيديو من جهاز الفيديو المتوافق مع HDMI وأجهزة الكمبيوتر.	13 منفذ HDMI
يدخل إشارات DVI-D الخاصة بالكمبيوتر.	14 منفذ DVI-D
يعمل على توصيل LAN في HDBaseT Transmitter اختياري. 🔗 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 49 🔗 "الملحقات الاختيارية" ص 221	15 منفذ HDBaseT
لتوصيل كابل LAN للاتصال بشبكة. يدعم Art-Net. 🔗 "Art-Net" ص 217	16 منفذ LAN

الواجهة

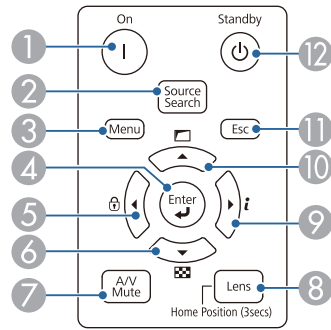


الاسم	الوظيفة
1 منفذ BNC	مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.
2 منفذ Computer	مخصص لتوصيل إشارات RGB التناظرية من الكمبيوتر وإشارات الفيديو المكون من مصادر الفيديو الأخرى.
3 منفذ Audio3	يُدخل الصوت من جهاز متصل بمنفذ HDMI أو منفذ DVI-D.
4 منفذ Audio1	يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ Computer.
5 منفذ Monitor Out	يُخرج الإشارة التناظرية إلى شاشة خارجية من الكمبيوتر الموصل بمنفذ Computer أو منفذ BNC. لا يمكنك إخراج دخل الإشارات من منافذ أو إشارات فيديو مكون أخرى.
6 منفذ Audio Out	يُخرج الصوت من الصورة المعروضة حالياً إلى سماعة خارجية.
7 منفذ Audio2	يُدخل الصوت من الجهاز المتصل بمنفذ BNC.
8 حامل الكابل	مرر رباط كبل متوفر في الأسواق لإحكام تثبيت الكبلات.
9 منفذ RS-232C	عند التحكم في جهاز العرض من خلال جهاز كمبيوتر، قم بتوصيله بجهاز الكمبيوتر بكابل RS-232C. هذا المنفذ خاص باستخدامات التحكم وينبغي ألا يتم استخدامه في الظروف العادية. 🔗 "أوامر ESC/VP21" ص 211



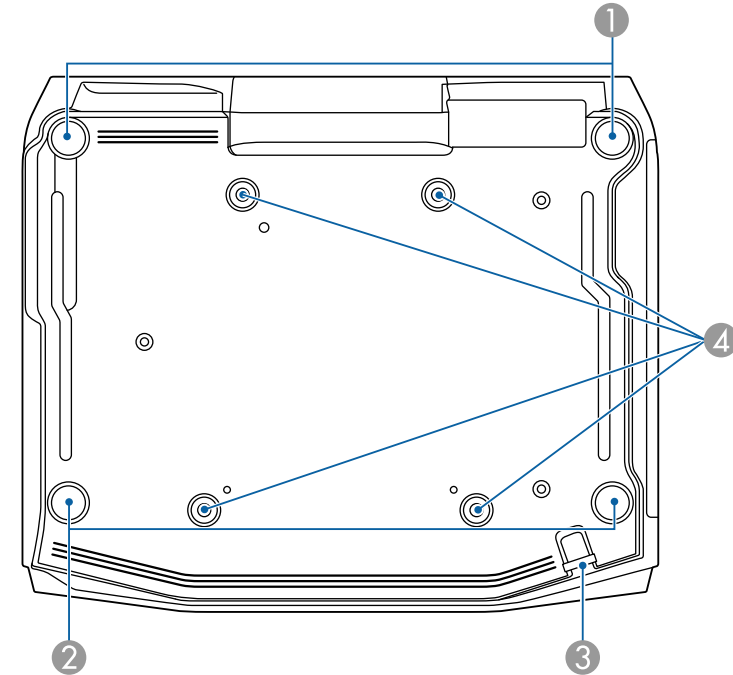
الوظيفة	الاسم
رُكِّب وحدة التثبيت بالسقف الاختيارية هنا عند تعليق جهاز العرض من سقف. 👉 "تثبيت جهاز العرض" ص 26 👉 "الملحقات الاختيارية" ص 221	4 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف، أربع نقاط

لوحة التحكم



الوظيفة	الاسم
يعمل على تشغيل جهاز العرض.	1 الزر [On]
يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. 👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57	2 الزر [Source Search]
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132	3 الزر [Menu]
• عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. • إذا تم الضغط أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC، فإنه يمكنك تلقائياً تحسين متابعة وتزامن والموضع.	4 الزر [Enter]

الجزء السفلي



الاسم	الوظيفة
1 المسندان الأماميان القابلان للضغط	عند الإعداد على سطح مثل مكتب، أبسط المسندين وضمهما لضبط الإمالة الأفقية والرأسية لجهاز العرض. 👉 "ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتثبيت العادي)" ص 38 👉 "ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)" ص 38
2 المسند الخلفي	عند الإعداد على سطح مثل مكتب، قم بتدوير المسند الخلفي لفرده وسحبه من أجل ضبط درجة الإمالة الأفقية. 👉 "ضبط الإمالة الأفقية (للتثبيت العادي)" ص 38
3 نقطة تركيب كابل الحماية	مرر كابل سلكي متوفر تجارياً من هنا وثبته في مكانه. 👉 "تركيب القفل السلكي" ص 116



الوظيفة	الاسم
يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.	الزر [P]

الاسم	الوظيفة
5 أزرار [G]/[H]	<ul style="list-style-type: none"> يعرض شاشة قفل لوحة التحكم مما يتيح لك القيام بالإعدادات وذلك لقفل أزرار لوحة التحكم. 👉 "تقييد التشغيل" ص 114 في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132 👉 "استخدام التعليمات" ص 163
6 أزرار [V]/[W]	<ul style="list-style-type: none"> يعرض غمط الاختبار. 👉 "عرض غمط اختبار" ص 30 في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132 👉 "استخدام التعليمات" ص 163
7 الزر [A/V Mute]	<p>لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.</p> <p>👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103</p>
8 الزر [Lens]	<p>يعرض شاشة ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه بهذا الترتيب عند كل ضغطة عليه.</p> <p>إذا تم الضغط عليه لأكثر من ثلاث ثوان، يتحرك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.</p>
9 أزرار [I]/[J]	<ul style="list-style-type: none"> يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة. 👉 "قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 153 في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132 👉 "استخدام التعليمات" ص 163
10 أزرار [M]/[N]	<ul style="list-style-type: none"> يجري عمليات ضبط الشاشة باستخدام الإعدادات في تصحيح هندسي من قائمة التهيئة. 👉 "الإعدادات - تصحيح هندسي" ص 138 في حالة الضغط عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يقوم هذا الزر بتحديد عناصر القائمة وقيم الإعداد. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132 👉 "استخدام التعليمات" ص 163
11 الزر [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> لإيقاف الوظيفة الحالية. في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى مستوى القائمة السابق. 👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132

The diagram shows the front of an Epson projector remote control with the following numbered callouts:

- 1: On button
- 2: Standby button
- 3: Search button
- 4: HDMI button
- 5: HDBaseT button
- 6: DVI-D button
- 7: Computer button
- 8: BNC button
- 9: LAN button
- 10: SDI button
- 11: Auto button
- 12: Aspect button
- 13: Color Mode button
- 14: Test Pattern button
- 15: Freeze button
- 16: Split button
- 17: Lens Shift button
- 18: Zoom button
- 19: Focus button
- 20: Menu button
- 21: Distortion button
- 22: Esc / button
- 23: V/V Mute button
- 24: Default button
- 25: Page button
- 26: Volume button
- 27: E-Zoom button
- 28: button
- 29: Geometry button
- 30: Memory button
- 31: 1 button
- 32: 2 button
- 33: 3 button
- 34: 4 button
- 35: 5 button

Additional callouts include:

- 3: On button
- 4: Standby button
- 5: Search button
- 6: HDMI button
- 7: HDBaseT button
- 8: DVI-D button
- 9: Computer button
- 10: BNC button
- 11: LAN button
- 12: SDI button
- 13: Auto button
- 14: Aspect button
- 15: Color Mode button
- 16: Test Pattern button
- 17: Freeze button
- 18: Split button
- 19: Lens Shift button
- 20: Zoom button
- 21: Focus button
- 22: Menu button
- 23: Distortion button
- 24: Esc / button
- 25: V/V Mute button
- 26: Default button
- 27: Page button
- 28: Volume button
- 29: E-Zoom button
- 30: button
- 31: Geometry button
- 32: Memory button
- 33: 1 button
- 34: 2 button
- 35: 3 button

The remote also features a numeric keypad (0-9), an ID button, an ID On/Off button, a Num Home button, and the Epson logo and "EPSON Projector" text at the bottom.



الاسم	الوظيفة
12 الزر [↩]	<ul style="list-style-type: none"> عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. استخدام قائمة التهيئة" ص 132 يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيسر للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري.
13 الزر [A/V Mute]	<ul style="list-style-type: none"> لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 103
14 أزرار [Page] [↑][↓]	<ul style="list-style-type: none"> اضغط لتغيير غمط الاختيار أثناء عرض غمط اختبار. يعمل على الانتقال إلى ملف الصورة السابقة أو التالية عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر متصل عبر الشبكة. عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، يمكنك تغيير صفحة ملف PowerPoint أثناء العرض عن طريق الضغط على زري الانتقال صفحة لأعلى / صفحة لأسفل.
15 أزرار [Volume] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> [⏮] يقوم بخفض مستوى الصوت. [⏭] يقوم برفع مستوى الصوت. ضبط مستوى الصوت" ص 59
16 الزر [⏮]	<ul style="list-style-type: none"> يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة. قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 153
17 الزر [User1] الزر [User2] الزر [User3]	<ul style="list-style-type: none"> حدد أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة التهيئة، وخصه لأي من هذه الأزرار. بضغط الزر، يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. قائمة الإعدادات" ص 138
18 الأزرار الرقمية	<ul style="list-style-type: none"> أدخل كلمة المرور. إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113 استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة.
19 الزر [ID]	<ul style="list-style-type: none"> اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لتحديد المعرف لجهاز العرض الذي تريد تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بعد. إعدادات المعرف" ص 38
20 مفتاح [ID] (المعرف)	<ul style="list-style-type: none"> استخدم هذا المفتاح لتفعيل (On)/تعطيل (Off) إعدادات المعرف الخاص بوحدة التحكم عن بعد. إعدادات المعرف" ص 38
21 منفذ وحدة التحكم عن بُعد	<ul style="list-style-type: none"> لتوصيل مجموعة الكابلات الخاصة بوحدة التحكم عن بُعد الاختيارية وإخراج الإشارات من وحدة التحكم عن بُعد. الملحقات الاختيارية" ص 221 عند إدخال كابل وحدة التحكم عن بُعد في هذا المنفذ، يتم تعطيل منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد.
22 الزر [⏮]	<ul style="list-style-type: none"> يعرض الشاشة الرئيسية ويغلقها. الشاشة الرئيسية" ص 54
23 الزر [Num]	<ul style="list-style-type: none"> اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لإدخال كلمات المرور والأرقام. إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113
24 الزر [Geometry]	<ul style="list-style-type: none"> يُصحح التشوه في الصورة المعروضة. تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 60
25 الزر [Memory]	<ul style="list-style-type: none"> يُجري عمليات تشغيل ويضبط إعدادات لوظيفة الذاكرة. وظيفة الذاكرة" ص 107
26 أزرار [E-Zoom] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> تعمل على تكبير أو تصغير الصورة دون تغيير حجم العرض. تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 105
27 الزر [Default]	<ul style="list-style-type: none"> يكون معطلاً عند عرض [Default]: إعادة الضبط على دليل قائمة التهيئة. تعود الإعدادات المراد ضبطها إلى قيمها المبدئية. استخدام قائمة التهيئة" ص 132
28 الزر [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> لإيقاف الوظيفة الحالية. في حالة الضغط على هذا الزر عند عرض قائمة التهيئة، يتم الانتقال إلى المستوى السابق. استخدام قائمة التهيئة" ص 132 يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيمن للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري.
29 الزر [Focus]	<ul style="list-style-type: none"> عند كل ضغطة على هذا الزر، يتم عرض شاشات ضبط التركيز البؤري والتشوه بهذا الترتيب. تصحيح البؤرة" ص 35
30 الزر [Split]	<ul style="list-style-type: none"> في كل مرة يتم الضغط على هذا الزر، تتغير الصورة بين عرض صورتين في وقت واحد بتقسيم الشاشة المعروضة، أو عرض صورة واحدة بشكل طبيعي. عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 100
31 الزر [Color Mode]	<ul style="list-style-type: none"> في كل مرة يتم فيها الضغط على هذا الزر، تتغير وضعية الألوان. تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 72

الاسم	الوظيفة
12 الزر [↩]	<ul style="list-style-type: none"> عند عرض قائمة التهيئة أو شاشة التعليمات، يتم قبول التحديد الحالي وإدخاله والانتقال إلى المستوى التالي. استخدام قائمة التهيئة" ص 132 يقوم هذا الزر بوظيفة الزر الأيسر للماوس عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري.
13 الزر [A/V Mute]	<ul style="list-style-type: none"> لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V)" ص 103
14 أزرار [Page] [↑][↓]	<ul style="list-style-type: none"> اضغط لتغيير غمط الاختيار أثناء عرض غمط اختبار. يعمل على الانتقال إلى ملف الصورة السابقة أو التالية عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر متصل عبر الشبكة. عند استخدام مستقبل الماوس اللاسلكي الاختياري، يمكنك تغيير صفحة ملف PowerPoint أثناء العرض عن طريق الضغط على زري الانتقال صفحة لأعلى / صفحة لأسفل.
15 أزرار [Volume] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> [⏮] يقوم بخفض مستوى الصوت. [⏭] يقوم برفع مستوى الصوت. ضبط مستوى الصوت" ص 59
16 الزر [⏮]	<ul style="list-style-type: none"> يعرض قائمة معلومات من قائمة التهيئة. قائمة معلومات (الشاشة فقط)" ص 153
17 الزر [User1] الزر [User2] الزر [User3]	<ul style="list-style-type: none"> حدد أي عنصر مستخدم بشكل متكرر من عناصر قائمة التهيئة، وخصه لأي من هذه الأزرار. بضغط الزر، يتم عرض شاشة التحديد / الضبط الخاصة بالعنصر المخصص من قائمة التهيئة، مما يتيح لك إجراء الإعدادات / عمليات الضبط بلمسة واحدة. قائمة الإعدادات" ص 138
18 الأزرار الرقمية	<ul style="list-style-type: none"> أدخل كلمة المرور. إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113 استخدم هذا الزر لإدخال الأرقام في إعدادات شبكة من قائمة التهيئة.
19 الزر [ID]	<ul style="list-style-type: none"> اضغط لأسفل على هذا الزر واضغط على الأزرار الرقمية لتحديد المعرف لجهاز العرض الذي تريد تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بعد. إعدادات المعرف" ص 38
20 مفتاح [ID] (المعرف)	<ul style="list-style-type: none"> استخدم هذا المفتاح لتفعيل (On)/تعطيل (Off) إعدادات المعرف الخاص بوحدة التحكم عن بعد. إعدادات المعرف" ص 38



إعداد	التشغيل
اضغط على زر [User1] أو [User2] أو [User3]. يمكن ضبط عنصر القائمة الذي تريده تعيينه لكل زر باستخدام زر المستخدم. الإعدادات - زر المستخدم ص 138 يمكن تخصيص العناصر التالية. وضع الضوء وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة والعرض على الشاشة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات ومطابقة الشاشات ومعايرة اللون لا يتم عرض قوائم أو رسائل على الشاشة عند الضغط على الزر الذي تم تعيين عنصر العرض على الشاشة له. ويتم عرضها مرة أخرى عند الضغط على الزر نفسه. إذا تم تمكين العرض على الشاشة، فلا يمكنك تشغيل قائمة التهيئة (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل).	عرض عناصر قائمة التهيئة الأكثر استخدامًا.

استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد

إذا حدث تأخر في استجابة وحدة التحكم عن بُعد أو توقفت عن العمل بعد استخدامها لبعض الوقت، فقد يعني هذا أن البطاريات فارغة. عند حدوث ذلك، استبدلها ببطاريات جديدة. قم بإعداد بطاريتين قلويتين مقاس AA أو بطاريتين منجنيز. لا يمكنك استخدام بطاريات أخرى غير البطاريات القلوية مقاس AA أو بطاريات المنجنيز.

تنبيه

احرص على قراءة الدليل التالي قبل التعامل مع البطاريات.

تعليمات الأمان

1 أزل غطاء البطارية.

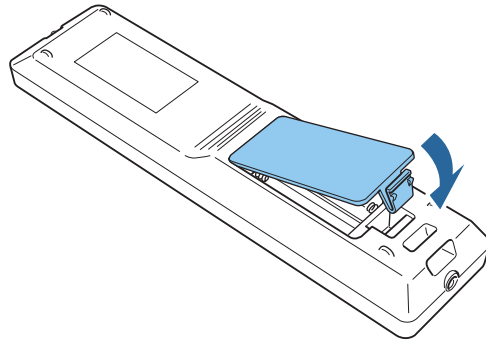
أثناء دفع موضع إمساك غطاء فتحة البطارية، ارفع الغطاء لأعلى.

الاسم	الوظيفة
32 الزر [Search]	يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57
33 الزر []	يعمل على إضاءة الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية تقريبًا. يعتبر هذا مفيدًا عند استخدام وحدة التحكم عن بعد في الظلام.
34 المؤشر	يتم إصدار ضوء عند خروج إشارات من وحدة التحكم عن بُعد.
35 منطقة انبعاث أشعة وحدة التحكم عن بُعد	تعمل على إخراج إشارات وحدة التحكم عن بُعد.

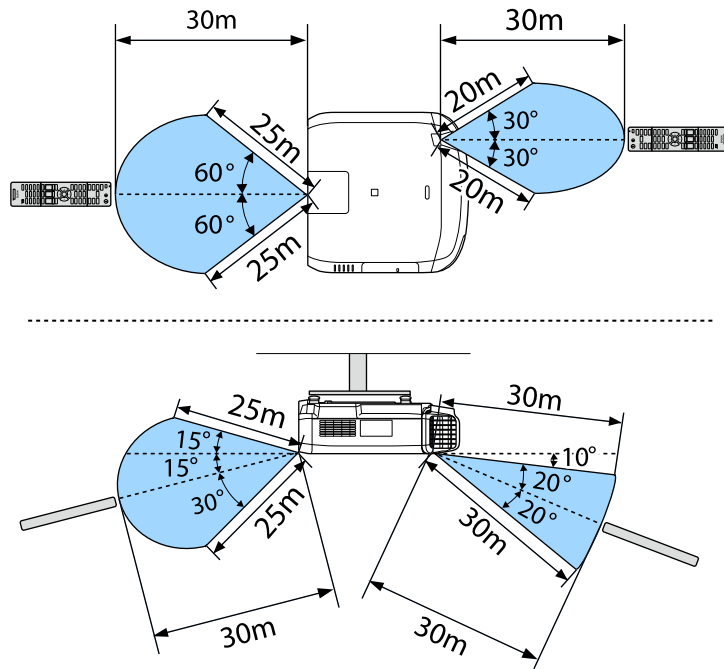
عمليات وحدات التحكم عن بُعد السهلة

يمكنك إجراء العمليات التالية من خلال الضغط فقط على أحد أزرار وحدة التحكم عن بُعد.

إعداد	التشغيل
اضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] لأكثر من 5 ثوان.	اعكس الصورة المعروضة رأسياً. (بدّل جهة العرض بين أمامي وأمامي / سقفي) "تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)" ص 28
اضغط مع الاستمرار على زر [Freeze] لأكثر من خمس ثوان. تظهر عندئذ شاشة حماية بكلمة مرور؛ حيث يمكنك تحديد العديد من الإعدادات.	تحديد إعدادات الحماية بكلمة مرور. "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113
اضغط مع الاستمرار على الزر [] لأكثر من خمس ثوان.	قفل بعض عمليات أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إلغاء قفلها. "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 116
اضغط مع الاستمرار على زر [Menu] لأكثر من 15 ثانية.	تهيئة إعدادات مستقبل تحكم عن بعد في قائمة التهيئة. (يؤدي إلى تمكين كل مستقبلات التحكم عن بعد لجهاز العرض هذا).

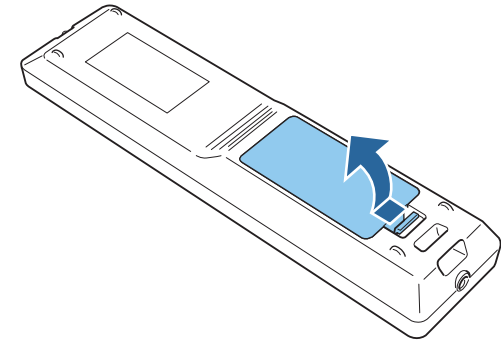


نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد



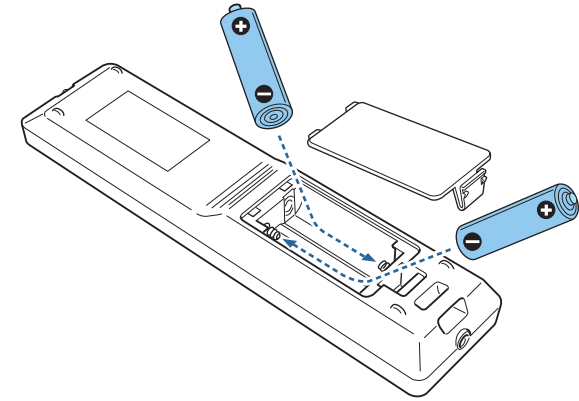
لتقييد استقبال إشارات التشغيل من وحدة التحكم عن بعد، اضبط مستقبل تحكم عن بعد.

الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 138



استبدال البطاريات القديمة بأخرى جديدة.

2



تنبيه



تحقق من مواضع علامتي الموجب (+) والسالب (-) بداخل حامل البطارية للتأكد من تركيب البطاريات بشكل صحيح.

إذا لم يتم استخدام البطاريات بشكل صحيح، فمن الممكن أن تنفجر أو تتسرب وتتسبب في نشوب حريق، أو إصابات، أو تلف المنتج.

استبدل غطاء البطارية.

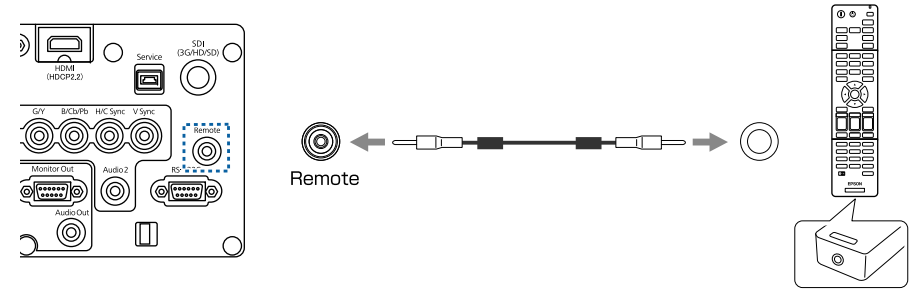
اضغط على غطاء فتحة البطارية حتى يستقر في مكانه.

3

توصيل كبل بوحدة التحكم عن بُعد

يمكنك إجراء العمليات بأمان باستخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية عند استخدام عدة وحدات من جهاز العرض هذا في المكان نفسه أو عند وجود أي عوائق حول مستقبل إشارات وحدة التحكم عن بُعد.

👉 "الملحقات الاختيارية" ص 221



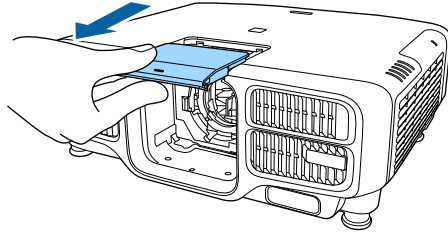
- عند توصيل كبل وحدة التحكم عن بُعد بمنفذ Remote، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بعد في جهاز العرض.
- يمكنك أيضاً توصيل مرسل HDBaseT ووحدة التحكم عن بُعد باستخدام كبل للتحكم في جهاز العرض.

👉 "توصيل HDBaseT Transmitter" ص 49



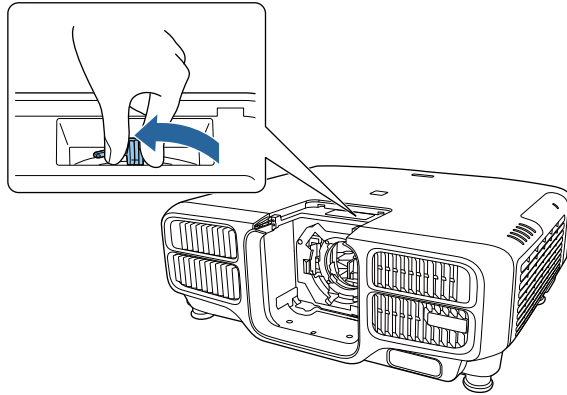
إعداد جهاز العرض

يشرح هذا الفصل كيفية تثبيت جهاز العرض وتوصيل مصادر العرض.



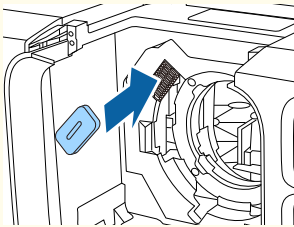
امسك ذراع القفل وأدره في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

2



عند استخدام العدسة التالية، ركب غطاء موصل العدسة المرفق لحماية المنفذ.

ELPLL07 و ELPLM07 و ELPLM06 و ELPLW04 و ELPLR04 و ELPLU02 و ELPLS04



أدخل وحدة العدسة مباشرة في الجزء الخاص بإدخال العدسة مع توجيه الدائرة البيضاء بالعدسة لأعلى.

3

فك وتركيب وحدة عدسة جهاز العرض

التركيب

تنبيه

- عند تركيب وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً.
- لا تقم بتركيب وحدة العدسة عندما يكون الجزء الخاص بإدخال العدسة بجهاز العرض مواجهاً لأعلى. فقد تدخل الأتربة أو الأوساخ إلى جهاز العرض.
- حاول ألا تلمس العدسة بيدك أو أصابعك. في حالة وجود بصمات أصابع أو زيوت على سطح العدسة، تتدهور جودة العرض.



- يدعم جهاز العرض العدسات التي تحمل أرقام الطرز التالية.
ELPLX02 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLW06 و ELPLM09 و ELPLM10 و ELPLM11 و ELPLM07 و ELPLM06 و ELPLW04 و ELPLR04 و ELPLU02 و ELPLS04 و ELPLL08 و ELPLM15 و ELPLL07 و ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07
- ممتد - التشغيل - متقدم - نوع العدسة ص 140
- عند إجراء عملية تركيب عادية، قد تميل الصورة حسب العدسة التي تستخدمها. اضبط ميل الصورة باستخدام المسندين الأماميين والخلفيين.
- ضبط الإمالة الأفقية (لتركيب العادي) ص 38
- للاطلاع على معلومات حول تركيب ELPLX02، راجع دليل المستخدم المرفق بالطراز ELPLX02.

اسحب غطاء استبدال العدسة للخارج بشكل مستقيم.

1

معايرة العدسة

بعد استبدال وحدة العدسة، عاير العدسة بحيث يتمكن جهاز العرض من الحصول بشكل صحيح على موضع العدسة ونطاق الضبط.

بعد تركيب وحدة عدسة مختلفة عن الوحدة السابقة، تظهر رسالة عند تشغيل جهاز العرض.

حدد نعم لمعايرة العدسة.

يستغرق اكمال عملية معايرة العدسة ما يصل إلى 100 ثانية تقريباً. وبعد اكتمالها، تعود العدسة إلى الموضع الذي كانت عليه قبل المعايرة (تعود العدسة ELPLX02 إلى الموضع القياسي).

تنبيه

إذا ظهرت الرسالة "فشلت معايرة العدسة"، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كبل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



- يمكنك إجراء معايرة العدسة باتباع إحدى الطرق التالية.
- اضغط على الزر [Default] في وحدة التحكم عن بعد لمدة ثلاث ثوانٍ أو أكثر.
- قائمة التهيئة

👉 ممتد - التشغيل - معايرة العدسة ص 140

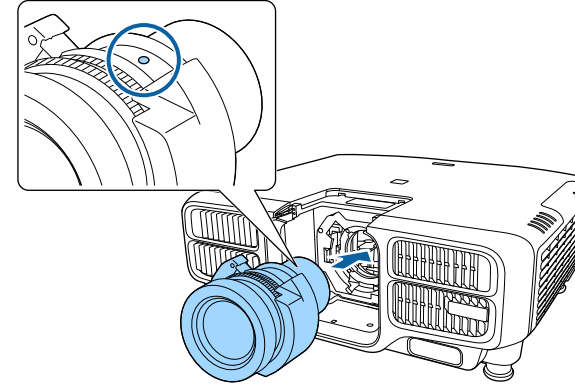
- إذا لم تظهر أي رسالة بعد تركيب وحدة العدسة، فأجر عملية معايرة العدسة من قائمة التهيئة.
- إذا لم تعار العدسة، فقد لا تعمل الوظائف التالية بشكل صحيح.
- التركيز البؤري، التشوه، التكبير / التصغير، تحريك العدسة، الذاكرة (موضع العدسة)

الفك

تنبيه

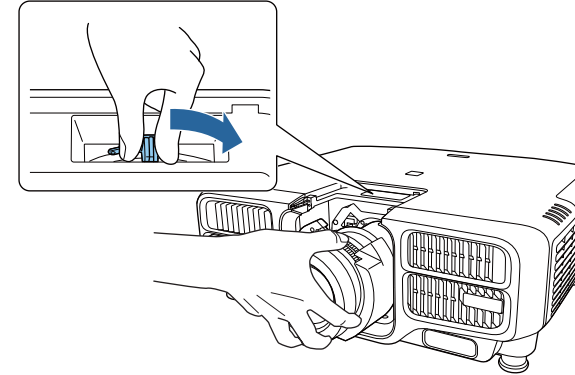
عند استبدال وحدة العدسة، افصل قابس الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي أولاً. إذا تم تحريك العدسة، فانقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي قبل استبدال وحدة العدسة.

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31

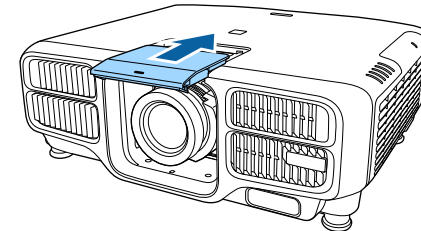


4 بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في اتجاه حركة عقارب الساعة لقفل وحدة العدسة.

تحقق من أن العدسة لا يمكن فكها.



5 ركب غطاء استبدال العدسة.



ممتد - جهة العرض ص 140

عندما تكون أمامي هي القياسية، فستكون اتجاهات الصورة لكل أوضاع جهة العرض كما يلي.

أمامي / سقفي



خلفي / سقفي



أمامي (مبدئي)



خلفي



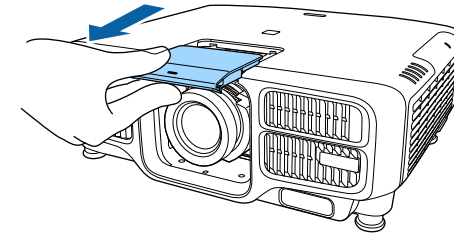
- يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.
أمامي ↔ أمامي / سقفي
خلفي ↔ خلفي / سقفي
- لتدوير شاشة عرض القائمة، عَيّن تدوير قائمة OSD في قائمة التهيئة.
ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 140
- عند تعليق جهاز العرض من سقف، اضبط زر عكس الاتجاه على تشغيل بحيث يتم تشغيل أزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] في لوحة التحكم بالاتجاه الصحيح.
ممتد - التشغيل - متقدم - زر عكس الاتجاه ص 140

يستخدم جهاز العرض الليزر كمصدر للضوء. وحرصاً على السلامة، يتم إيقاف تشغيل مصدر الضوء عند فك العدسة. ركب العدسة، ثم اضغط على الزر [1] لإعادة تشغيله.



1

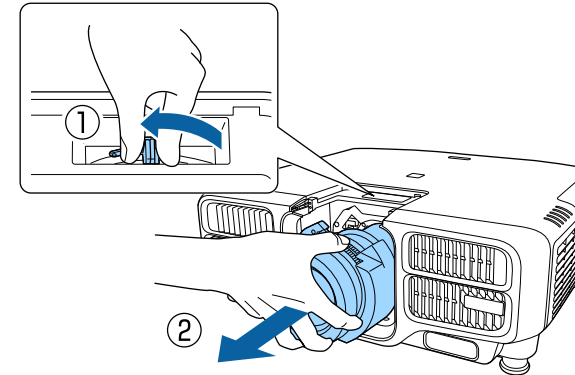
اسحب غطاء استبدال العدسة للخارج بشكل مستقيم.



2

بينما تمسك وحدة العدسة بإحكام، امسك ذراع القفل ولفه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لإلغاء قفل وحدة العدسة.

اسحب وحدة العدسة للخارج عند تحريرها.



إعدادات التركيب

تغيير اتجاه الصورة (وضع جهة العرض)

يمكنك تغيير اتجاه الصورة باستخدام وضع جهة العرض من قائمة التهيئة.



إعدادات الشاشة

اضبط نوع الشاشة تبعاً لنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة المستخدمة.
تتطابق المنطقة التي يتم عرض الصورة فيها مع شكل الشاشة.

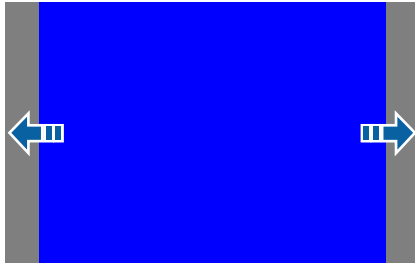
في ما يلي إعدادات نوع الشاشة عند الشراء:

- جهاز العرض WUXGA: 16:10
- جهاز العرض SXGA+: 4:3

ضبط موضع الصورة الموجودة على الشاشة المعروضة

يمكنك ضبط موضع الصورة إذا كان هناك هوامش بين حافة الصورة وإطار الشاشة المعروضة بسبب إعداد نوع الشاشة.

على سبيل المثال: عند تعيين نوع الشاشة على 4:3 لجهاز العرض WUXGA/WXGA



يمكنك تحريك الصورة لليسار واليمين.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 استخدم قائمة التهيئة "ص 132"

3 حدد الشاشة من ممتد.

4 حدد موضع الشاشة من الشاشة.

5 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط موضع الصورة.

يمكنك التحقق من موضع الشاشة الحالي باستخدام نمط اختبار الخلفية.

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 استخدم قائمة التهيئة "ص 132"

2

حدد الشاشة من ممتد.

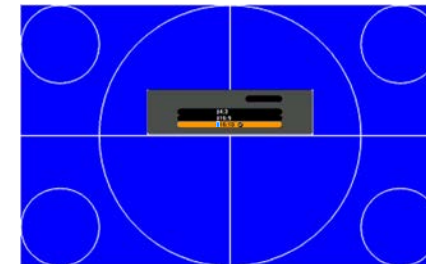
3

حدد نوع الشاشة من الشاشة.

4

حدد نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالشاشة.

يتغير شكل نمط الاختبار للخلفية تبعاً للإعداد.

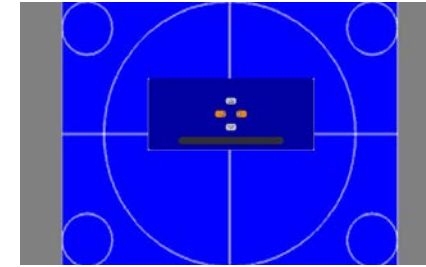
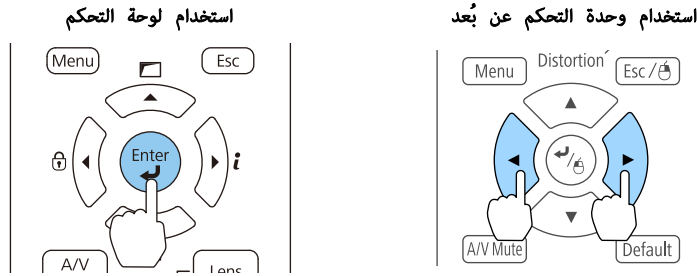


5

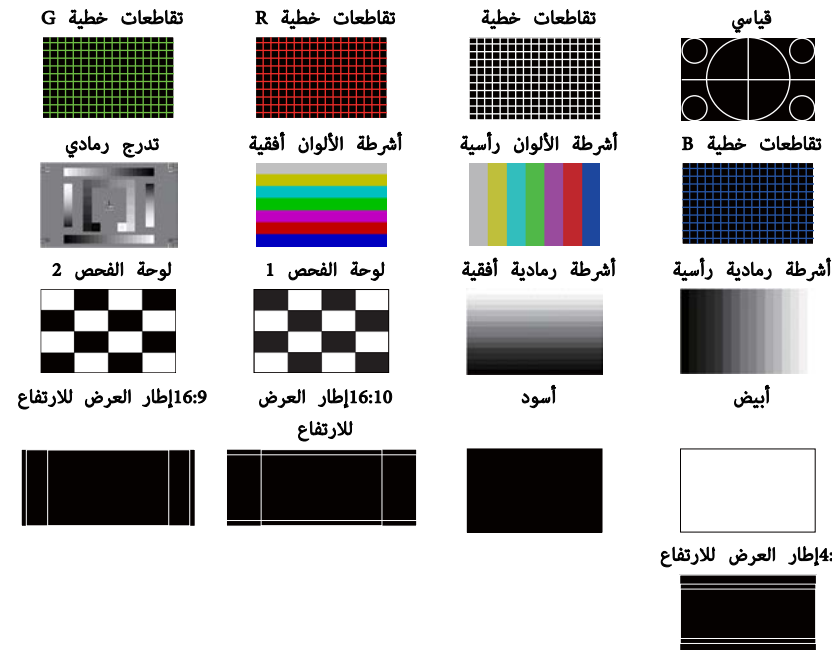
اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



2 اضغط الزرين [] [] الموجودين على وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [] الموجود على لوحة التحكم لتغيير نمط الاختبار.



5 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



إضافة إلى عمليات ضبط العدسة، يمكن إجراء عمليات ضبط الصورة التالية أثناء عرض نمط الاختبار.

اسم القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية / العناصر
صورة	وضعية الألوان ص 72
	موازنة اللون الأبيض

لا يمكن ضبط موضع الشاشة في الحالات التالية.

- في حالة استخدام جهاز عرض WUXGA وضبط نوع الشاشة على 16:10
- في حالة استخدام جهاز عرض SXGA+ وضبط نوع الشاشة على 4:3

عرض نمط اختبار

يمكن عرض نمط اختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.

يتوافق شكل نمط الاختبار مع إعداد نوع الشاشة. اضبط نوع الشاشة أولاً.

"إعدادات الشاشة" ص 29

1 اضغط على الزر [Test Pattern] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض.



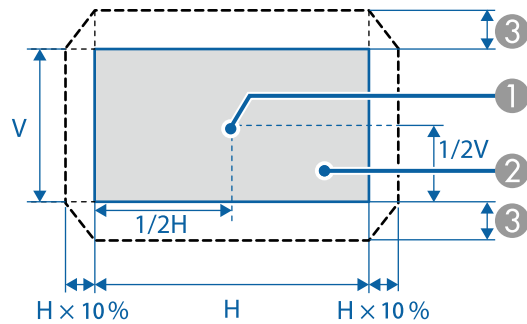
ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)

يمكن تحويل العدسة لضبط موضع الصورة المعروضة، على سبيل المثال، عندما يتعذر وضع جهاز العرض مباشرة أمام الشاشة.

تجد أدناه النطاقات التي يمكن خلالها تحريك الصورة. لا يمكن تحريك موضع الصورة المعروضة إلى كلتي القيمتين القصوتين الأفقية والرأسية.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

عند استخدام الطرز ELPLW05/ELPLU03



① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $V \times 24\%$

* لا يمكن تحريك الصورة رأسياً عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

اسم القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية / العناصر
	متقدم - جاما* 1 80 ص - RGBCMY 79 ص
	إعادة الضبط
إعداد	تصحيح هندسي 60 ص إعدادات السطوع
ممتد	الشاشة* 2 معايرة اللون إسقاط متعدد* 3 87 ص

* 1 فيما عدا إعدادات جاما المخصصة

* 2 باستثناء الشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان

* 3 باستثناء درجة السواد وتحجيم واتساق الألوان وضبط الألوان

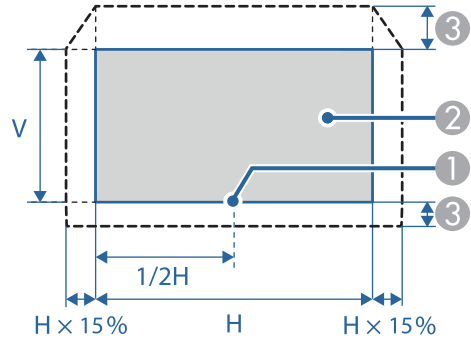
- لضبط عناصر القائمة التي لا يمكن ضبطها أثناء عرض نمط الاختبار أو لمواءمة الصورة المعروضة، اعرض صورة من الجهاز المتصل.
 - أثناء ضبط صورة، اضغط على الزرين [Page] [↑][↓] في وحدة التحكم عن بُعد لتغيير نمط الاختبار.
 - يمكنك أيضاً تحديد نمط اختبار من قائمة التهيئة.
- 👉 الإعدادات - نمط الاختبار ص 138

اضغط على الزر [Esc] لإغلاق نمط الاختبار.

3



عند استخدام ELPLX02



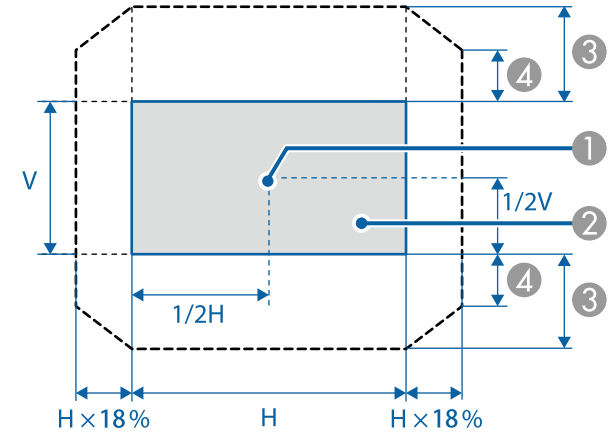
① مركز العدسة

② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: 20 x V % (أعلى), 5 x V % (أسفل)*

* لا يمكن تحريك الصورة لأعلى عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

عند استخدام ELPLL08/ELPLM15/ELPLM11/ELPLM10/ELPLM09/ELPLW06/ELPLU04



① مركز العدسة

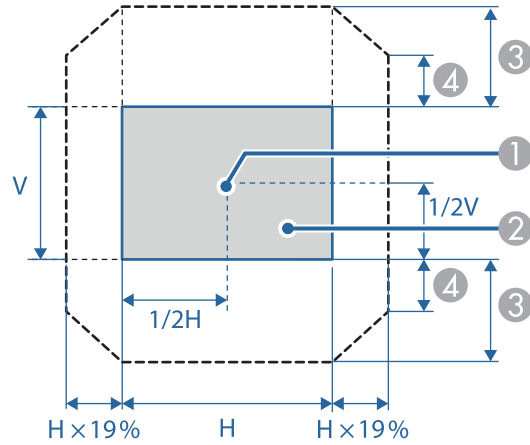
② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: 60 x V %

④ عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى: 31 x V %



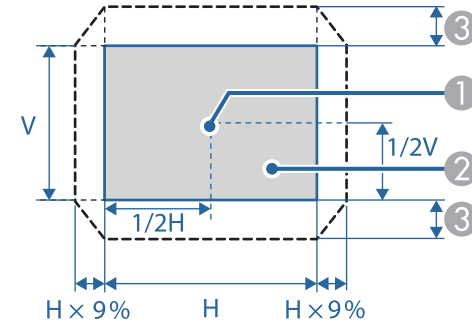
عند استخدام ELPLL08/ELPLM15/ELPLM11/ELPLM10/ELPLM09/ELPLW06/ELPLU04



- ① مركز العدسة
 - ② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي
 - ③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $55 \times V$ %
 - ④ عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى: $32 \times V$ %
- * عند إجراء مطابقة الشاشة أو معايرة اللون: $45 \times V$ % (الطراز ELPLU04)

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

عند استخدام الطرز ELPLW05/ELPLU03

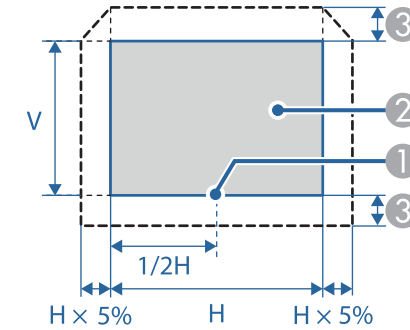
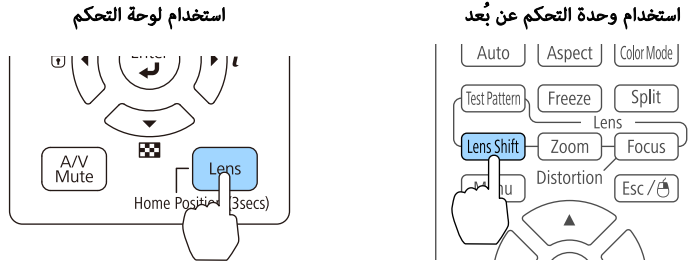


- ① مركز العدسة
 - ② الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي
 - ③ الحد الأقصى لنطاق الحركة: $16 \times V$ %
- * لا يمكن تحريك الصورة رأسياً عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

عند استخدام ELPLX02

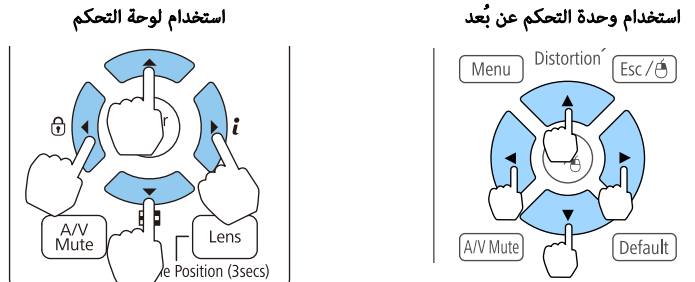
1

اضغط على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم. كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط تحريك العدسة.



2

استخدم أزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط موضع الصورة المعروضة.



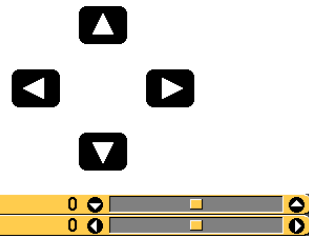
1 مركز العدسة

2 الصورة المعروضة عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي

3 الحد الأقصى لنطاق الحركة: $5\% \times V$

* لا يمكن تحريك الصورة لأعلى عندما يكون الاتجاه الأفقي مضبوطاً على القيمة القصوى.

- عند ضبط ارتفاع الصورة من خلال تحريك العدسة الرأسية، أجرِ الضبط بتحريك الصورة من أسفل إلى أعلى. إذا تم الضبط من الأعلى إلى الأسفل، فقد يتحرك موضع الصورة للأسفل قليلاً بعد الضبط.
- نوصي بإعداد التركيز البؤري والتكبير / التصغير وتحريك العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض الضوئي، وبعد عرض مقاطع فيديو، نوصي بالانتظار لأكثر من 20 دقيقة لضبط إعدادات التركيز البؤري / التكبير أو التصغير / تحريك العدسة.
- ستصل درجة وضوح الصورة إلى الحد الأقصى عند تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
- ينتقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي في حالة الضغط مع الاستمرار على الزر [Lens Shift] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم لمدة ثلاث ثوانٍ على الأقل.
- في حالة تعيين مخرج A/V على دائماً، يمكنك تحريك موضع العدسة إلى الموضع الافتراضي حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.
- ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 140
- لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

3

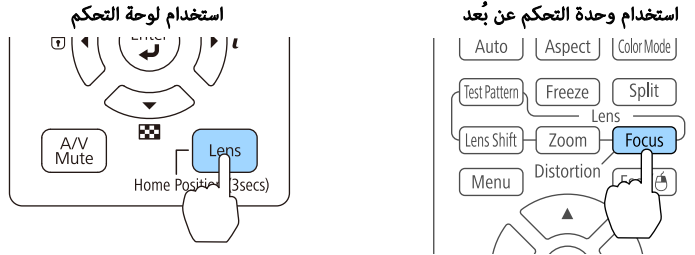
اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.



تصحيح البؤرة

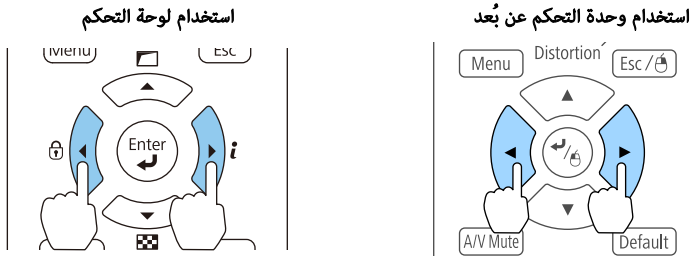
1

اضغط على الزر [Focus] أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.
كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.



2

اضغط على الزرين [▶][◀] للضغط.



قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

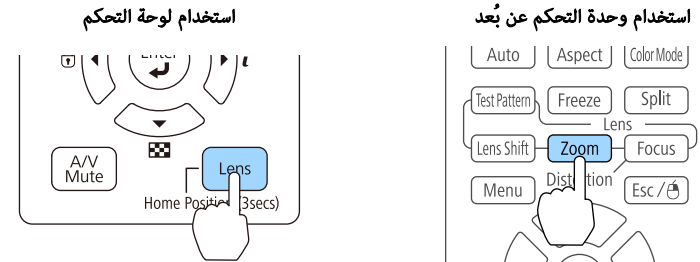
ضبط حجم الصورة



لا تتوفر هذه الميزة في ELPLX02 و ELPLR04.

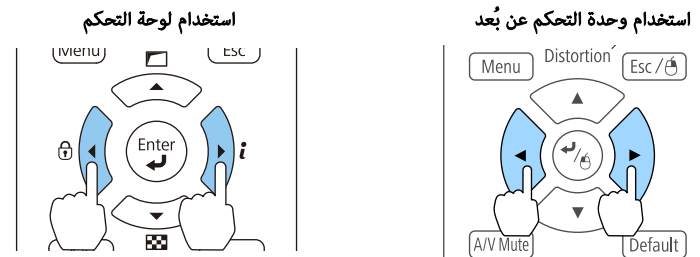
1

اضغط على الزر [Zoom] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.
كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التكبير / التصغير.



2

اضغط على الزرين [▶][◀] للضغط.



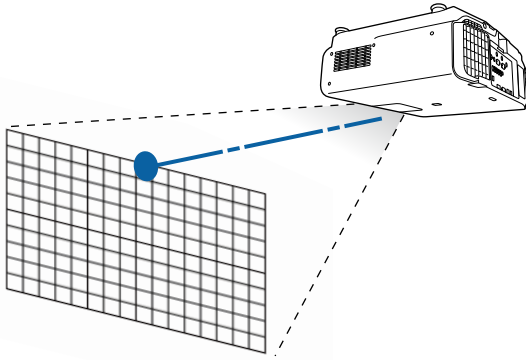
قد تختلف الشاشة المعروضة حسب العدسة التي تستخدمها.

3

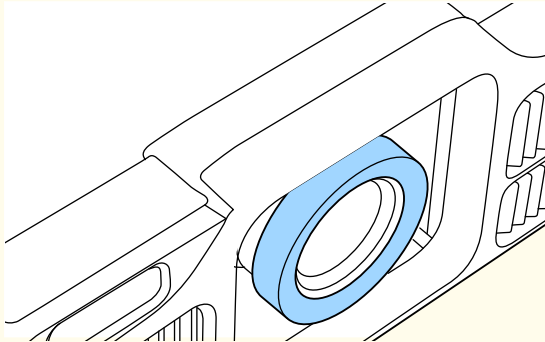
اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.



4 اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط التركيز البؤري للمنطقة المحيطة.



عند استخدام نوع العدسة ELPLU02، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه يدويًا. أدر حلقة ضبط التشوه في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة ثم اضغط التركيز البؤري. وبعد ضبط التركيز، أدر حلقة ضبط التشوه يدويًا لتصحيح تموج الصورة.



عند استخدام أنواع العدسة التالية، تظهر رسالة تطلب منك ضبط التشوه (تموج الصورة). اضغط التشوه بعد ضبط التركيز البؤري.

ELPLU02 و ELPLW05 و ELPLU04 و ELPLU03 و ELPLX02

👉 "تصحيح التشوه (تموج الصورة)" ص 36

3 اضغط على زر [Esc] لإنهاء عملية الضبط.

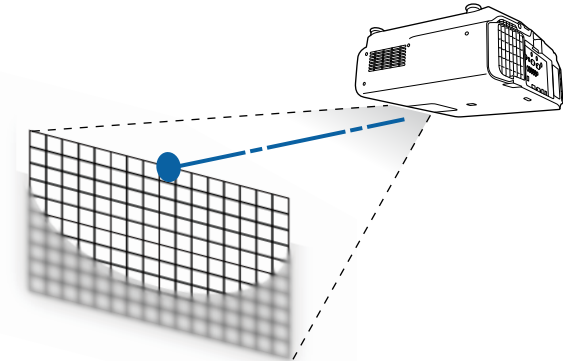
تصحيح التشوه (تموج الصورة)

عند استخدام عدسة تكبير / تصغير لمسافة قصيرة وضبط التركيز البؤري على منتصف الشاشة، قد تتموج الصورة المحيطة وتنحرف عن التركيز البؤري. اتبع الخطوات التالية لتصحيح التمرج.

1 اضغط على الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

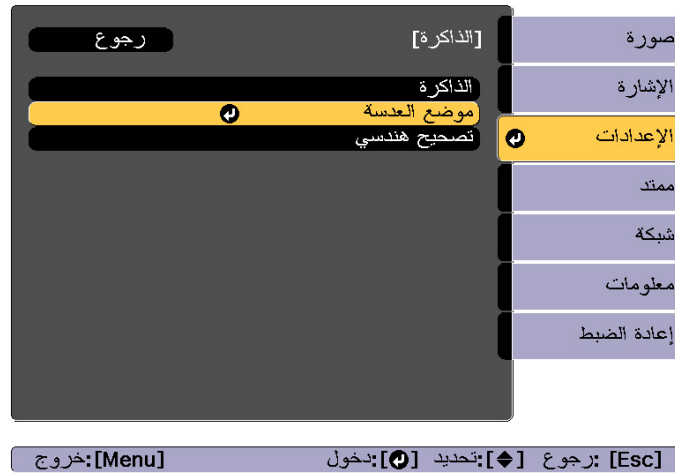
كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التركيز البؤري.

2 اضغط على الزرين [◀][▶] لضبط تركيز الصورة حول مركز العدسة.



3 اضغط مجددًا على الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [Lens] في لوحة التحكم.

كرر الضغط على الزر [Lens] في لوحة التحكم إلى أن تظهر شاشة ضبط التشوه.



حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

3



الوظيفة	الشرح
تحميل الذاكرة	يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عند تحديد اسم ذاكرة والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط العدسة تلقائياً حسب إعدادات الذاكرة المحددة.

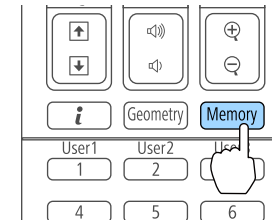
تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها

يمكنك تسجيل موضع عدسة تم ضبط قيمة تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتشوه له في الذاكرة، وتحميله عند الضرورة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

- لا يمكن استخدام هذه الميزة إذا تم تركيب أنواع العدسات التالية.
ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07
- إذا لم تعابر العدسة، تظهر رسالة عند حفظ ذاكرة. حدد نعم لمعايرة العدسة.
- قد لا يكون موضع العدسة المسجل عند تحميل ذاكرة مطابقاً لموضع العدسة المسجل عند حفظ الذاكرة.
- عابر العدسة إذا كان هناك اختلاف كبير بين موضعها عند تحميل ذاكرة وموضعها عند حفظ الذاكرة.

ممتد - التشغيل - معايرة العدسة ص 140

1 اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.



يمكنك أيضاً التشغيل من قائمة التهيئة.

الإعدادات - الذاكرة ص 138

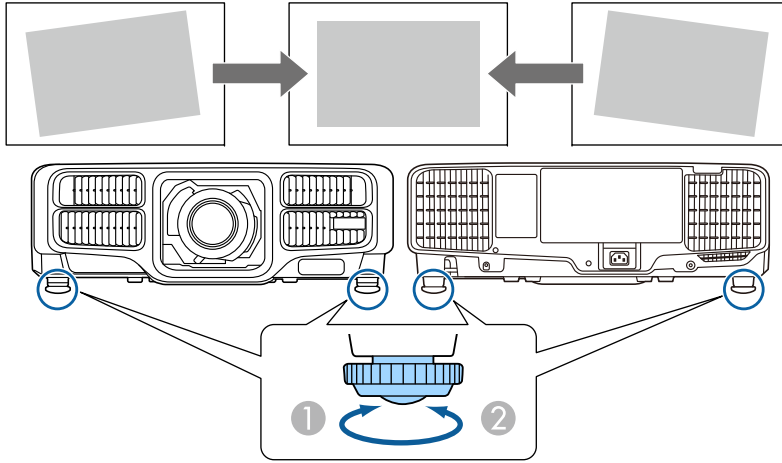
2 حدد موضع العدسة ثم اضغط على الزر [↵].

كلما زادت زاوية الإمالة، زادت صعوبة ضبط البؤرة. ثبت جهاز العرض بحيث يحتاح فقط إلى الإمالة بزاوية صغيرة.



ضبط الإمالة الأفقية (للتكيب العادي)

ابسط المسندين الأماميين والخلفيين وضمهما لضبط الإمالة الأفقية لجهاز العرض.



1 ابسط المسندين الأماميين والخلفيين.

2 ضم المسندين الأماميين والخلفيين.

إعدادات المعرف

عند تعيين ID (معرف) لجهاز العرض ووحدة التحكم عن بُعد، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض فقط باستخدام معرف متوافق. وتتجلى فائدة ذلك بشكل كبير عند إدارة استخدام عدة أجهزة عرض. يمكنك إعداد 30 معرفاً بحد أقصى.

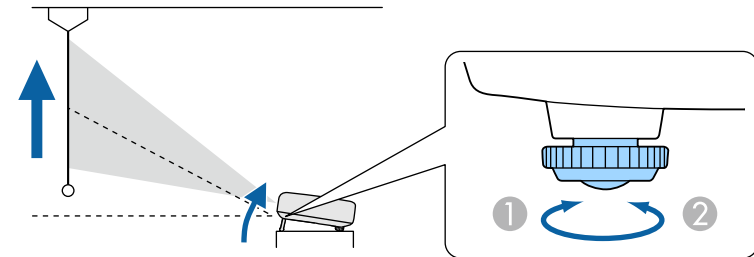
الوظيفة	الشرح
حفظ الذاكرة	يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم حفظ الإعدادات.
مسح الذاكرة	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم، ومن ثم اضغط الزر [↩] لمسح الذاكرة المحددة.
إعادة تسمية الذاكرة	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [↩]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة. "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 145 عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish، ومن ثم اضغط الزر [↩].
إعادة ضبط الذاكرة	يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها.

إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت نعم، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.



ضبط ارتفاع الصورة المعروضة (للتكيب العادي)

ابسط المسندين الأماميين أو ضمهما لإجراء عمليات الضبط. قم بتمديد المسند الأمامي وسحبه للقيام بعمليات الضبط. يمكنك ضبط وضع الصورة بإمالة جهاز العرض حتى 10 درجات.



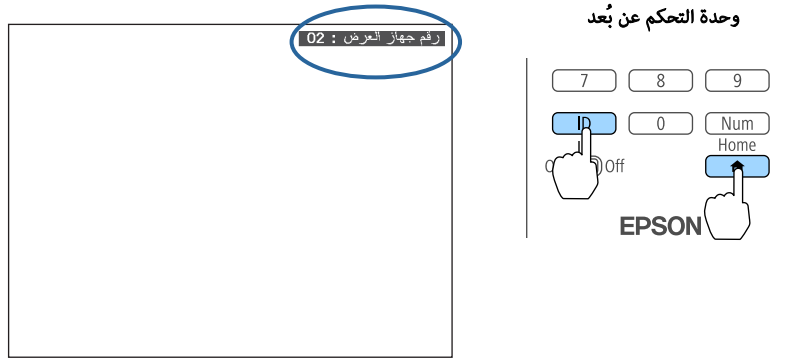
1 ابسط المسندين الأماميين.

2 ضم المسندين الأماميين.

6 اضغط على الزر [Menu] لإغلاق قائمة التكوين.

التحقق من رقم جهاز العرض

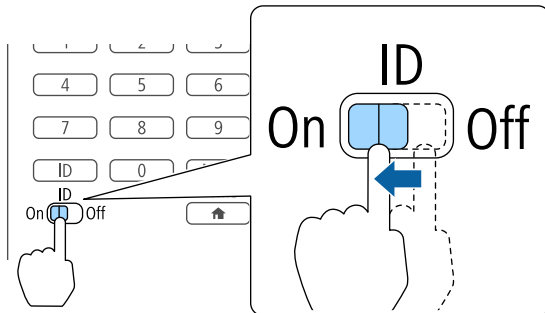
أثناء العرض، اضغط على الزر [⏠] أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID].



عند الضغط على الأزرار، فإن معرف جهاز العرض الحالي يعرض على شاشة العرض. ويختفي خلال ثلاث ثوان تقريباً.

تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد

1 اضغط مفتاح [ID] الخاص بوحدة التحكم عن بعد على الوضع On.



- التشغيل باستخدام وحدة التحكم عن بعد ممكن فقط لأجهزة العرض الموجودة ضمن نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد.
- "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بعد" ص 23
- عندما يكون نوع وحدة تحكم عن بعد معيناً على بسيط في قائمة التهيئة، لا يمكنك تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد.
- ممتد - التشغيل - متقدم - نوع وحدة تحكم عن بعد ص 140
- يتم تجاهل المعرفات عندما يكون معرف جهاز العرض مضبوطاً على إيقاف تشغيل أو عندما يكون معرف وحدة التحكم عن بعد مضبوطاً على 0.
- إذا استخدمت Epson Web Control، فلا يمكنك تشغيل جهاز عرض معين من جهاز جوال.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202

اضبط معرف جهاز العرض

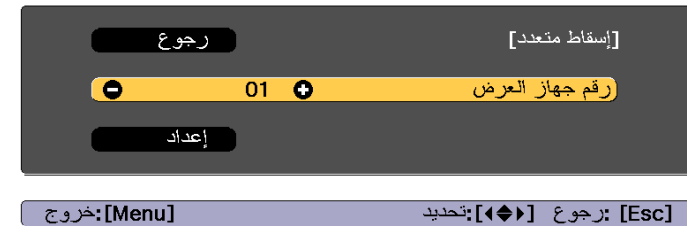
1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

• "استخدام قائمة التهيئة" ص 132

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

3 حدد رقم جهاز العرض، ثم اضغط على الزر [↩].

4 اضغط على الزرين [◀][▶] لتحديد رقم معرف.



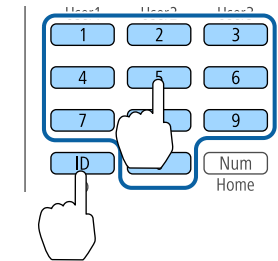
5 حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

2 أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [ID]، اضغط على أحد أزرار الأرقام لتحديد الرقم الخاص بتوافق معرف جهاز العرض الذي ترغب في تشغيله.

👉 "التحقق من رقم جهاز العرض" ص 39

أدخل رقماً مكوناً من خانتين (على سبيل المثال: 01 عندما يكون رقم المعرف هو 1).

وحدة التحكم عن بُعد



بمجرد ضبط هذا الإعداد، يكون قد تم تحديد جهاز العرض الذي يمكن تشغيله باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.

يتم حفظ إعداد معرف وحدة التحكم عن بُعد في وحدة التحكم عن بُعد. حتى في حالة إزالة بطاريات وحدة التحكم عن بُعد لاستبدالها وما شابه ذلك، يظل إعداد المعرف المخزن كما هو. وعلى الرغم من ذلك، إذا تم ترك البطاريات خارج وحدة التحكم عن بُعد لفترة طويلة، تتم إعادة تعيين هذا الإعداد على القيمة الافتراضية (ID0).



التاريخ والوقت

الوظيفة	قائمة فرعية
التاريخ	اضبط تاريخ اليوم.
الوقت	اضبط الوقت الحالي.
اختلاف وقت (وقت عالمي منسق)	اضبط فرق الوقت من التوقيت العالمي المنسق.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على التاريخ والوقت.

إعداد التوقيت الصيفي

الوظيفة	قائمة فرعية
التوقيت الصيفي	حدد إذا ما كنت تريد (تشغيل/إيقاف تشغيل هذه الميزة) لتنشيط التوقيت الصيفي. يُستخدم ضبط التوقيت الصيفي (دقائق) في ضبط الفارق الزمني بين التوقيت المعتاد والتوقيت الصيفي.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132

2 حدد التشغيل من ممتد.

3 حدد التاريخ والوقت، ثم اضغط على الزر [↩].

4 قم بإجراء الإعدادات للتاريخ والوقت.

استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت.

👉 "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 145



إعداد الوقت

يمكنك ضبط الوقت لجهاز العرض. يتم استخدام الوقت المضبوط لوظيفة الجدول.

👉 "جدولة الوظائف" ص 109

• عندما تقوم بتشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، يتم عرض الرسالة "هل ترغب في تعيين الوقت؟". عندما تحدد نعم، يتم عرض الشاشة من الخطوة 4.

• لا يمكن تغيير الإعدادات المرتبطة بالتاريخ عندما يكون الإعداد حماية الجدول معيّنًا على تشغيل في حماية بكلمة مرور. يمكنك إجراء تغييرات بعد تعيين حماية الجدول على إيقاف تشغيل.

👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113





إعدادات أخرى

إعدادات متعلقة بالعمليات الأساسية

الغرض	طرق الإعداد
لبدء / إيقاف العرض عن طريق تشغيل / إيقاف تشغيل المصدر الرئيسي للطاقة أو توصيل أو إلغاء توصيل قابس الطاقة الخاص بجهاز العرض.	قم بتعيين تشغيل مباشر على تشغيل. (القيمة الافتراضية: إيقاف تشغيل) ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 140 يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.
لتعطيل وظيفة إيقاف التشغيل التلقائي.	قم بتعيين وضع سكون على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 140 عين موقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل. ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - موقت كتم صوت / صورة ص 140
لتعطيل أصوات الصفير التي تصدر عند تشغيل / إيقاف تشغيل جهاز العرض.	قم بتعيين صفير على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) ممتد - التشغيل - متقدم - صفير ص 140
لتشغيل جهاز العرض بأمر الاتصال حتى عند إيقاف تشغيل جهاز العرض.	اضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال. (القيمة الافتراضية: إيقاف الاتصال) ممتد - وضعية الاستعداد ص 140
لتشغيل جهاز العرض عن طريق أمر الاتصال أثناء تنفيذ كتم صوت A/V.	اضبط تحرير كتم صوت A/V على كتم صوت A/V. ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تحرير كتم صوت A/V ص 140 القيمة الافتراضية هي أي زر. إذا قمت بتشغيل جهاز العرض أثناء تشغيل كتم صوت A/V، يتم تحرير كتم صوت A/V.
لإيقاف تشغيل الطاقة بالضغط على الزر [⏻] مرة واحدة.	قم بتعيين تأكيد الاستعداد على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) ممتد - الشاشة - تأكيد الاستعداد ص 140

قائمة فرعية	الوظيفة
بداية التوقيت الصيفي	اضبط التاريخ والوقت لتبدأ التوقيت الصيفي.
نهاية التوقيت الصيفي	اضبط التاريخ والوقت لنتهي التوقيت الصيفي.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على إعداد التوقيت الصيفي.

وقت الإنترنت

قائمة فرعية	الوظيفة
وقت الإنترنت	اضبط على تشغيل لتحديث الوقت تلقائيًا من خلال خادم توقيت عبر الإنترنت.
خادم وقت الإنترنت	أدخل عنوان IP من أجل خادم توقيت عبر الإنترنت.
إعداد	يتم تطبيق الإعدادات التي أجريت على وقت الإنترنت.

عند تغيير الإعدادات، احرص على تحديد إعداد، ومن ثم اضغط الزر [↵].



اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

5



الإعدادات المتعلقة بالعرض

الغرض	طرق الإعداد
لتغيير وضع القائمة.	قم بتغيير إعدادات وضع القائمة. 🔧 ممتد - الشاشة - وضع القائمة ص 140
لتغيير اتجاه القائمة.	غير إعدادات تدوير قائمة OSD. 🔧 ممتد - الشاشة - تدوير قائمة OSD ص 140
لمنع عرض قوائم أو رسائل أو تحذيرات على الشاشة.	استخدم زر المستخدم لتعيين العرض على الشاشة على زر المستخدم 1 أو زر المستخدم 2 أو زر المستخدم 3. 🔧 الإعدادات - زر المستخدم ص 138 لا يتم عرض قوائم أو رسائل على الشاشة عند الضغط على الزر الذي تم تعيين عنصر العرض على الشاشة له. ويتم عرضها مرة أخرى عند الضغط على الزر نفسه. إذا تم تمكين العرض على الشاشة، فلا يمكنك تشغيل قائمة التهيئة (باستثناء تبديل وضعية الألوان ومصدر الدخل).
لتعطيل عرض الرسالة على شاشة جهاز العرض عند تبديل المصدر.	قم بتعيين رسائل على إيقاف تشغيل. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 🔧 ممتد - الشاشة - رسائل ص 140 يمكنك تأكيد التحذير بعرض المؤشر. 🔧 "قراءة المؤشرات" ص 165 يتم عرض مربعات الحوار المتعلقة بعمليات التشغيل والسلوكيات، والتحذيرات من الليزر، وإنهاء Message Broadcasting في Epson Projector Management، ورقم جهاز العرض.
لتقليل تأخر عرض الصورة.	عَيِّن معالجة الصورة على سريع 1 أو سريع 2. 🔧 الإشارة - متقدم - معالجة الصورة ص 137
لتسجيل إعدادات الصورة المعروضة وحفظها.	قم بتعيين الذاكرة. 🔧 "وظيفة الذاكرة" ص 107 يمكنك حفظ الإعدادات التالية. • الذاكرة: بعض الإعدادات في القائمة تكوين • موضع العدسة: قيم ضبط تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه • تصحيح هندسي: قيمة ضبط التصحيح الهندسي

الغرض	طرق الإعداد
لتغيير الشاشة المعروضة على الخلفية.	قم بالتغيير من الشاشة. يمكنك الاختيار من بين الأزرق والأسود والشعار. في حالة عدم تسجيل شعار، يتم عرض شعار EPSON. خلفية الشاشة: عَيِّن الشاشة المعروضة بدون إدخال إشارة صورة. (القيمة الافتراضية: أزرق) 🔧 ممتد - الشاشة - خلفية الشاشة ص 140 شاشة البدء: حدد إذا ما كنت تريد عرض شعار المستخدم أو عدم عرضه (تشغيل/إيقاف تشغيل) عند بدء تشغيل جهاز العرض. (القيمة الافتراضية: تشغيل) 🔧 ممتد - الشاشة - شاشة البدء ص 140

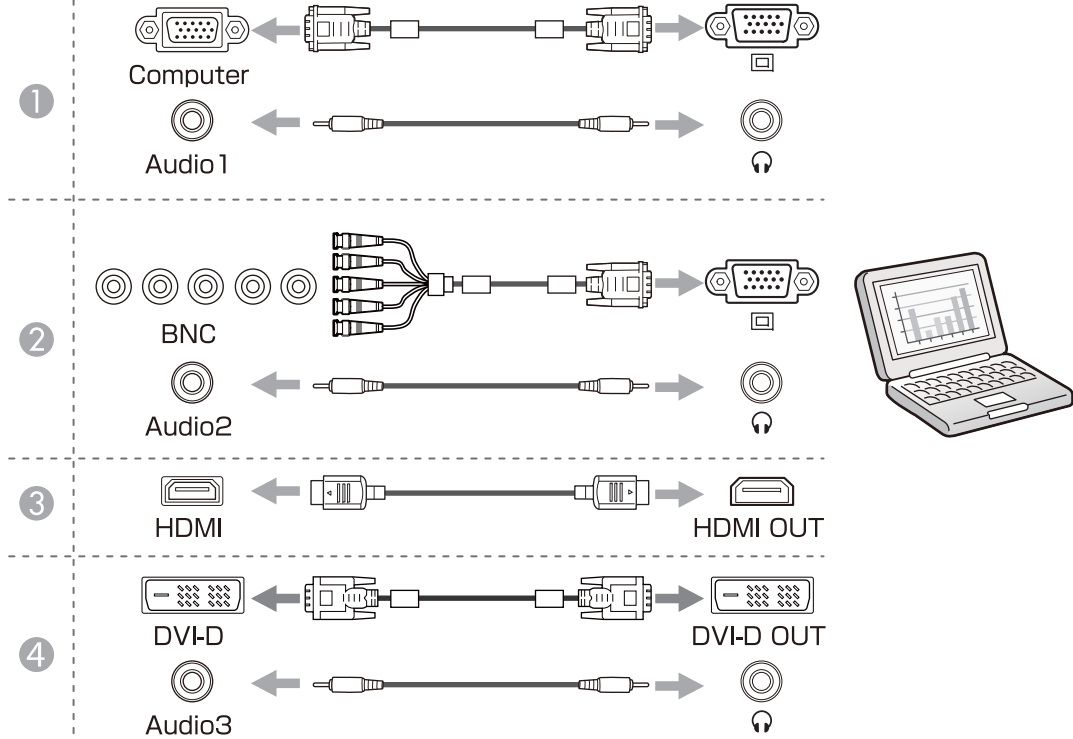
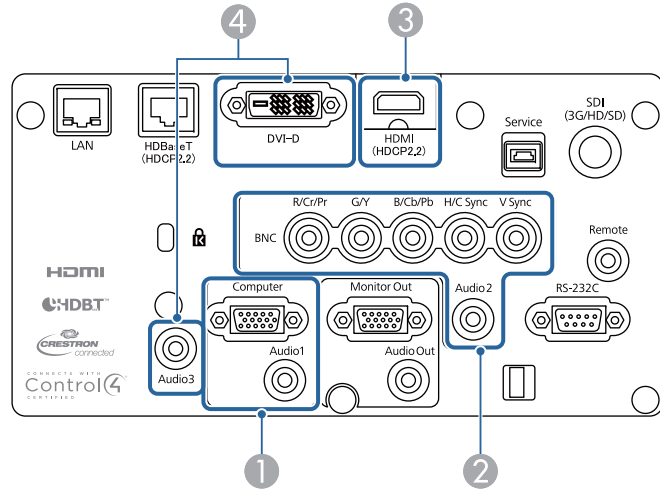


يختلف اسم المنفذ والموقع واتجاه الموصل حسب المصدر المتصل.

توصيل كمبيوتر

لعرض صور من كمبيوتر، صل الكمبيوتر باستخدام إحدى الطرق التالية.

- ① عند استخدام كبل كمبيوتر متوفر تجارياً
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ Computer جهاز العرض.
يمكن إخراج الصوت من منفذ Audio Out في جهاز العرض من خلال توصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio1 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجارياً.
- ② عند استخدام كابل 5BNC متوفر تجارياً
صل منفذ إخراج شاشة الكمبيوتر بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض.
يمكن إخراج الصوت من منفذ Audio Out في جهاز العرض من خلال توصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio2 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجارياً.
- ③ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجارياً
قم بتوصيل منفذ HDMI الموجود على جهاز الكمبيوتر بمنفذ HDMI الخاص بجهاز العرض.
يمكنك إرسال صوت الكمبيوتر باستخدام الصورة المعروضة.
- ④ عند استخدام كابل DVI-D المتوفر تجارياً
وصل منفذ DVI-D في الكمبيوتر بمنفذ DVI-D في جهاز العرض.
يمكن إخراج الصوت من منفذ Audio Out في جهاز العرض من خلال توصيل منفذ خرج الصوت في الكمبيوتر بمنفذ Audio3 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجارياً.



- قم بتغيير مخرج الصوت من إعدادات الصوت.
- ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت 140
- إذا لم يتم إرسال الصوت باستخدام كابل HDMI، قم بتوصيل كابل صوت متوفر تجاريًا بمنفذ Audio3 لإرسال الصوت. اضبط مخرج الصوت HDMI على الصوت 3.
- ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت - مخرج الصوت HDMI 140



توصيل مصادر الصورة

لعرض صور فيديو، وصل بجهاز العرض باتباع إحدى الطرق التالية.

① عند استخدام كابل فيديو المكون الاختياري (D-sub/محول المكون)

🔗 "الملحقات الاختيارية" ص 221

صل منفذ خرج المكون في مصدر الصورة بمنفذ Computer الخاص بجهاز العرض.

يمكن إخراج الصوت من منفذ Audio Out في جهاز العرض من خلال توصيل منفذ خرج الصوت في جهاز الفيديو بمنفذ Audio1 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.

② عند استخدام كابل فيديو المكون المتوفر تجاريًا (RCA) ومهايئ BNC/RCA

قم بتوصيل منفذ مخرج المكون الموجود على جهاز الفيديو بمنفذ BNC الخاص بجهاز العرض (B/Cb/Pb, G/Y, R/Cr/Pr).

يمكن إخراج الصوت من منفذ Audio Out في جهاز العرض من خلال توصيل منفذ خرج الصوت في جهاز الفيديو بمنفذ Audio2 في جهاز العرض باستخدام كبل صوت متوفر تجاريًا.

③ عند استخدام كبل فيديو BNC متوفر تجاريًا (دخل إشارات SDI، الطرز EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط)

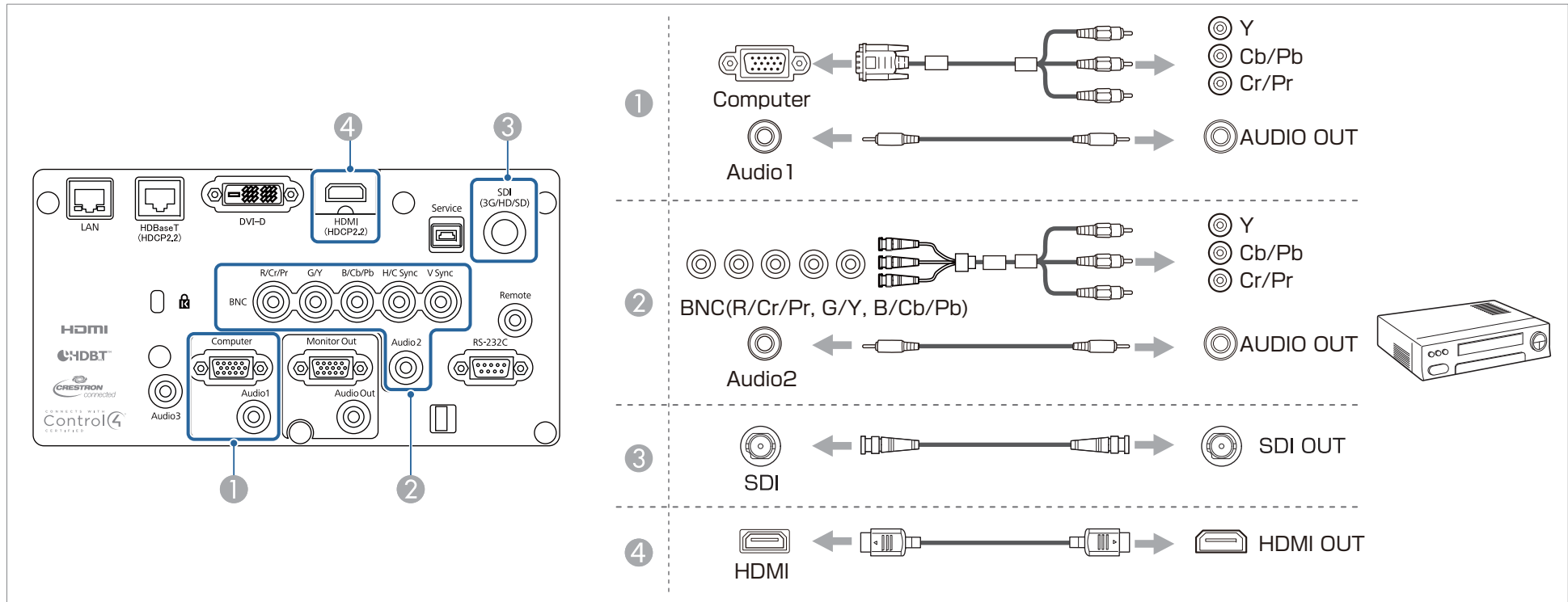
وصل منفذ SDI في مصدر الصورة بمنفذ دخل SDI في جهاز العرض.

لا يمكن استخدام خرج الصوت.

④ عند استخدام كابل HDMI متوفر تجاريًا

صل منفذ HDMI في مصدر الصورة بمنفذ HDMI جهاز العرض.

يمكنك إرسال صوت مصدر الصورة باستخدام الصورة المعروضة.



تنبيه

- إذا كان مصدر الدخل قيد التشغيل عند توصيله بجهاز العرض، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل.
- إذا كان اتجاه المأخذ أو شكله مختلفاً، فلا تحاول إدخاله بالقوة. فقد يتلف الجهاز أو يحدث عطل.

- قم بتغيير مخرج الصوت من إعدادات الصوت.

ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت 140

- إذا لم يتم إرسال الصوت باستخدام كابل HDMI، قم بتوصيل كابل صوت متوفر تجارياً بمنفذ Audio3 لإرسال الصوت. اضبط مخرج الصوت HDMI على الصوت 3.

ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت - مخرج الصوت HDMI 140

- إذا كان المصدر الذي تريد التوصيل به يشتمل على مصدر ذي شكل غير معتاد، فاستخدم الكابل المرفق مع الجهاز أو كابلاً اختياريًا للتوصيل بجهاز العرض.

توصيل جهاز خارجي

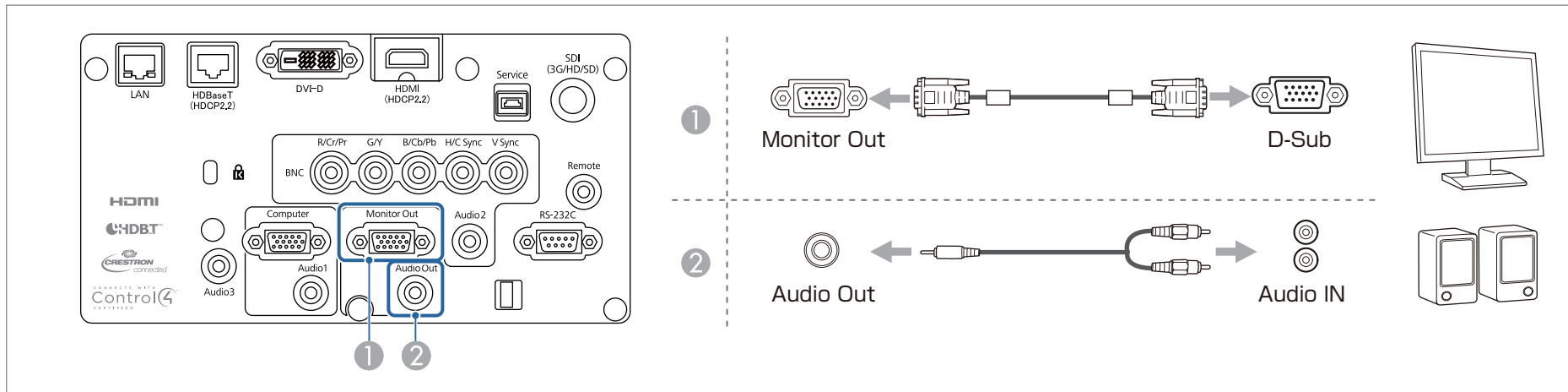
يمكنك إخراج الصور والصوت بتوصيل سماعة أو شاشة خارجية.

① عند إخراج الصور إلى شاشة خارجية

صل الشاشة الخارجية بمنفذ Monitor Out باستخدام الكابل المرفق مع الشاشة الخارجية.

② عند إخراج الصوت إلى سماعة خارجية

صل السماعة الخارجية بمنفذ Audio Out بجهاز العرض باستخدام كابل الصوت المتوفر تجاريًا.



• عيّن مخرج A/V على دائما لإخراج صورة حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.

➡ ممتد - إعدادات A/V - مخرج A/V ص 140

• يمكن عرض إشارات RGB التناظرية فقط من منفذ Computer أو منفذ BNC على شاشة خارجية. يمكن تعيين الإشارات المطلوب عرضها في خرج الشاشة.

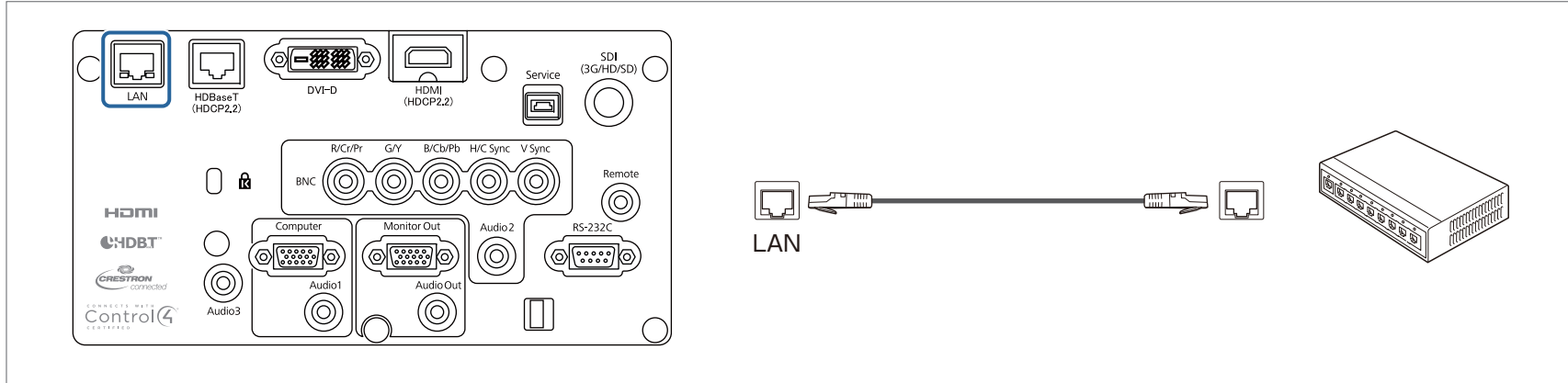
➡ ممتد - إعدادات A/V - خرج الشاشة ص 140



توصيل كابل LAN

صل منفذ LAN في محاور الشبكة أو معدة أخرى بمنفذ LAN باستخدام كابل 100BASE-TX أو 10BASE-T المتوفر تجاريًا.

بتوصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض عبر شبكة، يمكنك عرض الصور والتحقق من حالة جهاز العرض.



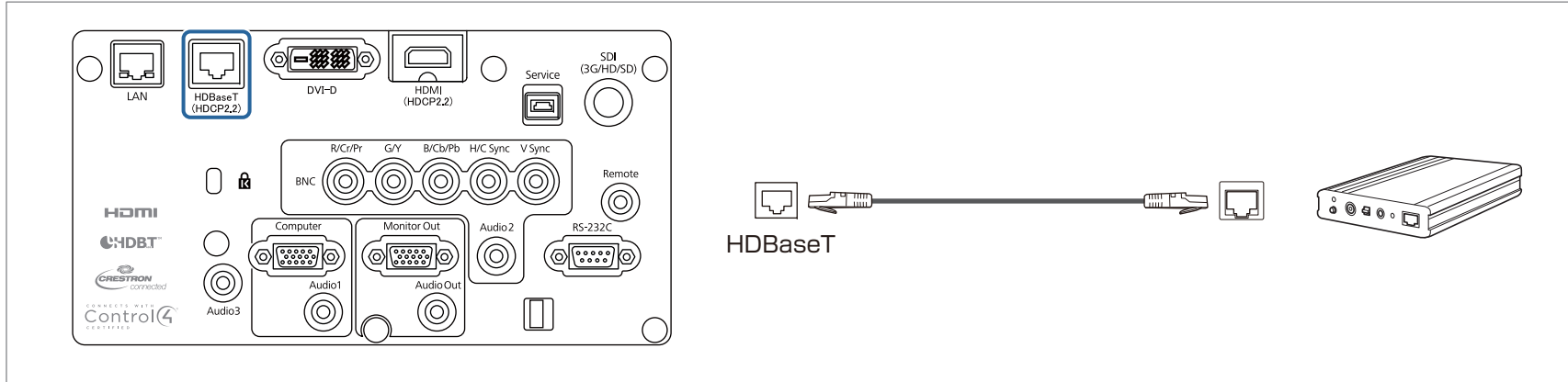
لتجنب الأعطال، استخدم أحد كابلات شبكة LAN المعزولة من الفئة 5 أو أعلى.



HDBaseT Transmitter توصيل

قم بتوصيل HDBaseT Transmitter مع كابل LAN 100BASE-TX المتوفر تجاريًا.

👉 "الملحقات الاختيارية" ص 221



• احرص على قراءة دليل المستخدم المرفق مع HDBaseT Transmitter بعناية قبل الاستخدام.

• بالنسبة إلى كبل LAN، استخدم كبل STP (مستقيماً) من الفئة 5e أو أعلى موصى به من HDBaseT Alliance. ومع ذلك، ليس ثمة ما يضمن تشغيل كل أجهزة الإدخال / الإخراج في بعض البيئات.

• عند توصيل كابل LAN أو فصله، تأكد من إيقاف تشغيل طاقة كل من جهاز العرض و HDBaseT Transmitter.

• عند إجراء اتصال إيثرنت أو اتصال تسلسلي، أو عند استخدام وحدة تحكم عن بُعد سلكية عبر منفذ HDBaseT، اضبط التحكم والاتصالات على تشغيل من قائمة التهيئة.

👉 ممتد - HDBaseT - التحكم والاتصالات ص 140

لاحظ أنه عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل، فإنه يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232C ومنفذ Remote الخاصة بجهاز العرض.

• عند استخدام وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل، وصّهُه بمنفذ HDBaseT في جهاز العرض. اضبط Extron XTP على تشغيل (يتم ضبط وضعية الاستعداد والتحكم والاتصالات تلقائيًا على تشغيل).

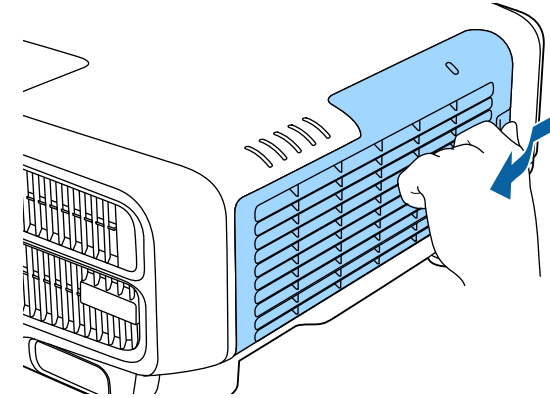
👉 ممتد - HDBaseT - Extron XTP ص 140

تركيب وحدة LAN اللاسلكية

1

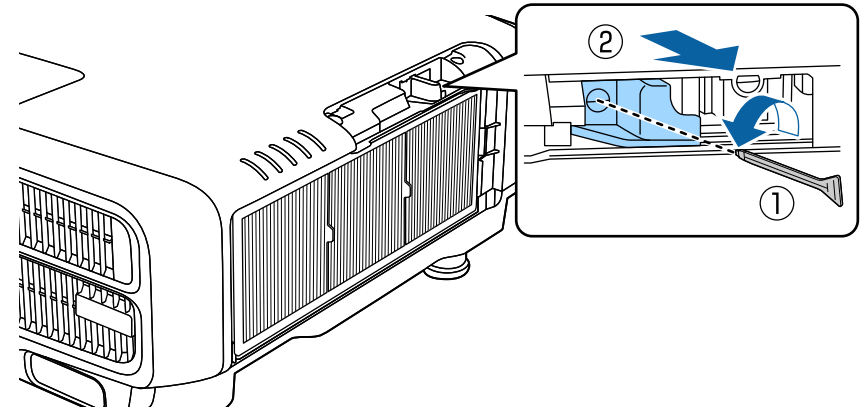
أزل غطاء مرشح الهواء.

امسك مقبض غطاء مرشح الهواء بين أصابعك، واسحب الغطاء لأعلى وأزله أثناء الضغط على المقبض.



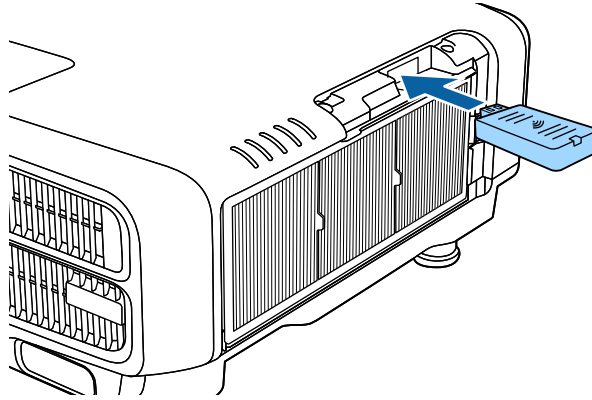
2

قم بإزالة السدادة من وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



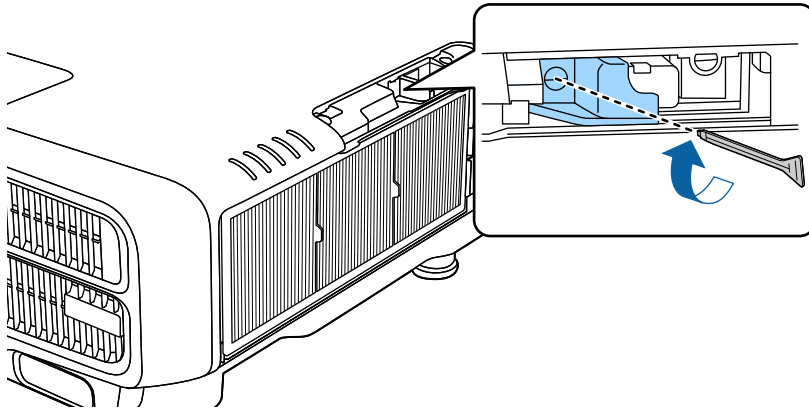
3

قم بتركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية.



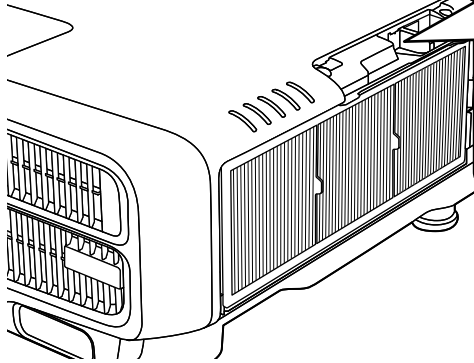
4

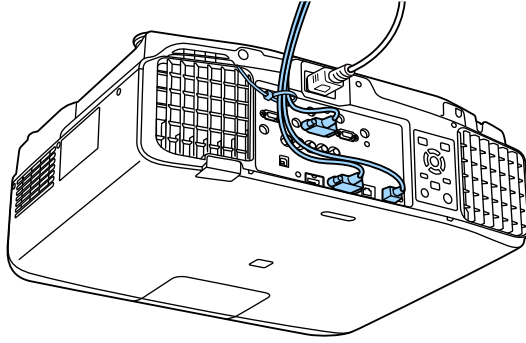
ثبت السدادة برغي.



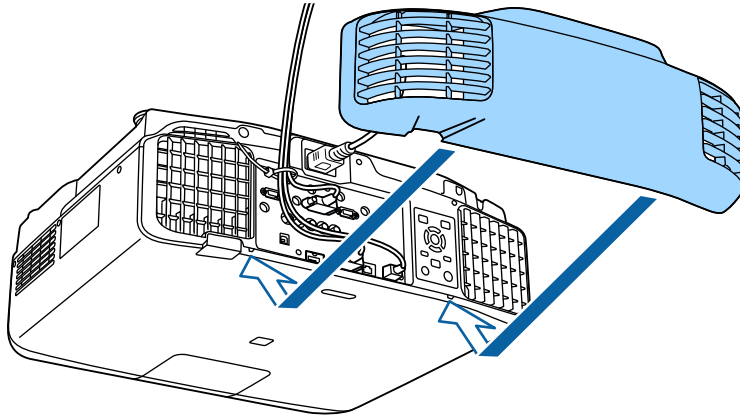
5

رغب غطاء مرشح الهواء.

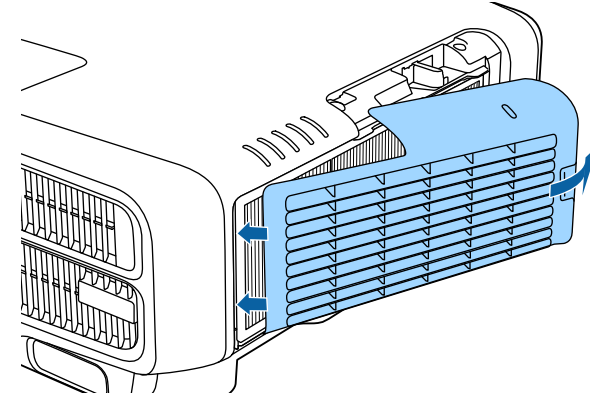




2 أدخل الألسنة الموجودة على غطاء الكابل في الفتحتين الموجودتين على الجزء الخلفي من جهاز العرض.



3 قم بشد البرغيين الموجودين على غطاء الكابل. (يمكنك شد البراغي بأصابعك).



تركيب غطاء الكابل

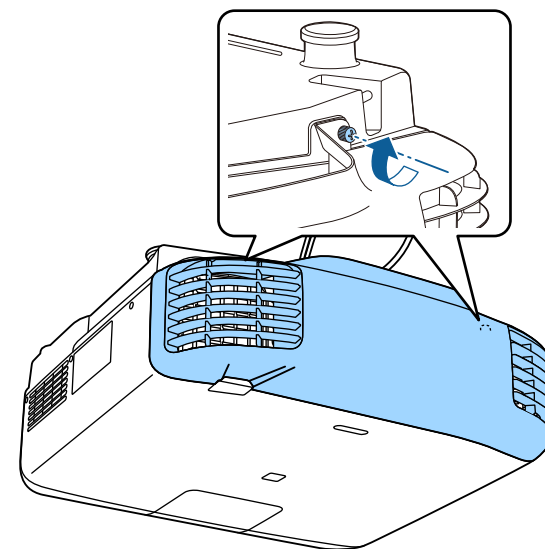
يمكنك إخفاء الكابلات الموصلة مما يعطي مظهرًا جميلًا وأنيقًا و لتركيب جهاز العرض عن طريق تركيب غطاء الكابل. (الأشكال التوضيحية هي لجهاز العرض المثبت على السقف).

تحذير

تجنب ربط سلك الطاقة وكابلات التوصيل الأخرى معًا؛ فقد يؤدي ذلك إلى نشوب حريق.

التركيب

1 مرر رباط كبلات متوفرًا تجاريًا عبر حامل الكبلات واربط الكبلات معًا.





الاستخدام الأساسي

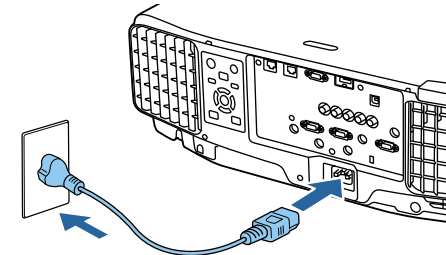
يشرح هذا الفصل كيفية عرض الصور وضبطها.

قبل تشغيل جهاز العرض، وصل الكمبيوتر أو جهاز فيديو بجهاز العرض.

👉 "توصيل جهاز" ص 43

1

وصل جهاز العرض بمأخذ تيار كهربائي باستخدام سلك الطاقة.



يضيء مؤشر بيان حالة طاقة جهاز العرض باللون الأزرق (للدلالة على وجود الجهاز في وضع الاستعداد). ويشير ذلك إلى أن الجهاز يتلقى طاقة، لكن لم يتم تشغيله حتى الآن.

2

اضغط على الزر [1] في لوحة التحكم أو في وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض.

يصدر منه التأكيد إشارة تنبيه صوتية ويومض مؤشر بيان الحالة باللون الأزرق أثناء إحماء جهاز العرض. وبمجرد انتهاء عملية الإحماء يتوقف وميض مؤشر الحالة ويتحول إلى اللون الأزرق.

إذا لم يتم عرض الصورة، فجرّب ما يلي.

- شغل الكمبيوتر أو جهاز الفيديو الذي تم توصيله.
- عند استخدام كمبيوتر محمول، غير خرج الشاشة من الكمبيوتر.
- أدخل أحد الوسائط، مثل قرص DVD، وشغله.
- اضغط على الزر [Search] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد للكشف عن مصدر الدخل.
- اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه باستخدام وحدة التحكم عن بُعد.
- إذا ظهرت الشاشة الرئيسية، فحدد مصدر الدخل الذي تريد عرضه.

تحذير



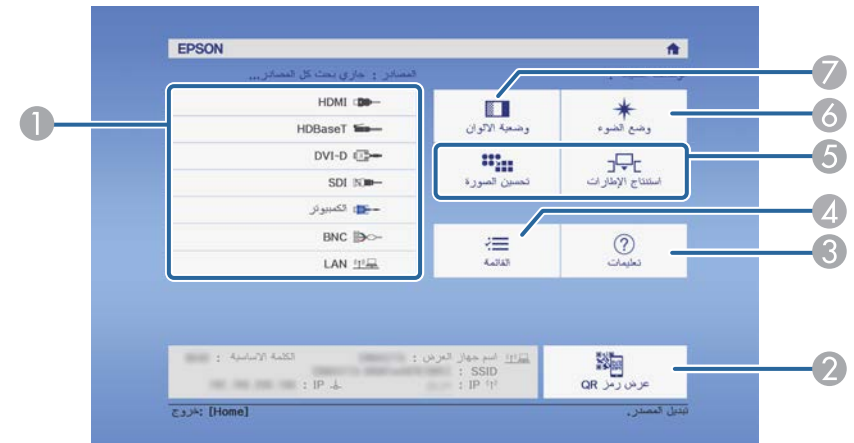
- لا تنظر في عدسة جهاز العرض أثناء العرض؛ وإلا، فقد تضر عينيك. وتوَحَّ بالبحر الحيطّة في حالة وجود أطفال.
- أثناء العرض، لا تحجب الضوء الصادر من جهاز العرض باستخدام كتاب، وما إلى ذلك. في حالة حجب الضوء الصادر من جهاز العرض، تصبح المنطقة التي يسقط فيها الضوء ساخنة؛ مما قد يتسبب في حدوث انصهار لأحد المكونات أو احتراقها أو نشوب حريق. وقد تسخن العدسة أيضاً بسبب الضوء المنعكس؛ مما قد يؤدي إلى حدوث خلل وظيفي بجهاز العرض. لإيقاف العرض، استخدم وظيفة كتم صوت A/V أو أوقف تشغيل جهاز العرض.

الشاشة الرئيسية

يمكنك استخدام الشاشة الرئيسية لتسهيل تحديد مصادر دخل الإشارة أو الوظائف الأكثر استخداماً. يتم عرض الشاشة الرئيسية في الحالات التالية.

- عند الضغط على الزر [🏠] في وحدة التحكم عن بُعد
- عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل عندما يكون الإعداد عرض الرئيسية تلقائياً. معيناً على تشغيل
- ممتد - الشاشة الرئيسية - عرض الرئيسية تلقائياً. ص 140
- عند عدم وجود أي إشارة من مصدر الدخل المحدد عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل
- عندما تكون الشاشة الرئيسية معروضة، استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد لتحديد عنصر ثم اضغط على الزر [↩].
- لإخفاء الشاشة الرئيسية، اضغط مجدداً على الزر [🏠] في وحدة التحكم عن بُعد.

- إذا كان الإعداد تشغيل مباشر معيناً على تشغيل في القائمة ممتد، يبدأ جهاز العرض في العمل تلقائياً عندما يكون سلك الطاقة موصلًا به. عندما يكون سلك الطاقة موصلًا بمصدر التيار الكهربائي، تنبه إلى أن جهاز العرض سيعمل تلقائياً في بعض الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.
- ممتد - التشغيل - تشغيل مباشر ص 140
- يعمل جهاز العرض تلقائياً إذا تم إدخال إشارة من المصدر المحدد في تشغيل الطاقة تلقائياً.
- ممتد - التشغيل - تشغيل الطاقة تلقائياً ص 140



1	حدد مصدر الدخل الذي تريد عرضه.
2	يعرض رمز QR ويعرض بيانات هاتف ذكي أو جهاز لوحي.
3	يعرض شاشة التعليمات. 👉 "استخدام التعليمات" ص 163
4	يعرض قائمة التهيئة.
5	ينفذ الوظيفة المعيّنة للإعداد تخصيص الوظيفة 1 أو تخصيص الوظيفة 2 في القائمة ممتد. 👉 ممتد - الشاشة الرئيسية - تخصيص الوظيفة 1، تخصيص الوظيفة 2 ص 140
6	حدد وضع الضوء. 👉 "إعداد السطوع" ص 72
7	حدد وضعية الألوان. 👉 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 72

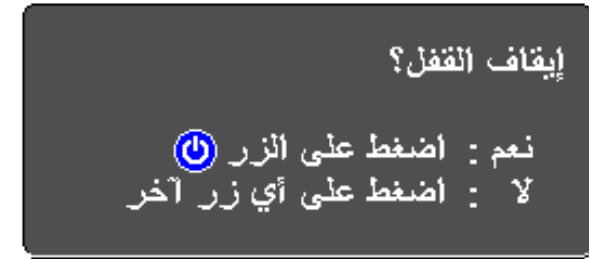
تختفي الشاشة الرئيسية بعد 10 دقائق من عدم الاستخدام.



- لضمان إطالة العمر التشغيلي لجهاز العرض، أوقف تشغيله عند عدم استخدامه. يختلف العمر التشغيلي لمصدر الضوء حسب إعدادات قائمة التهيئة، والظروف البيئية، وظروف الاستخدام. ينخفض سطوع الصورة المعروضة مع مرور وقت العرض.
 - يمكن إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرة عن طريق قاطع الدائرة لأنه يدعم وظيفة إيقاف التشغيل المباشر.
 - عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم، عيّن معايرة الضوء باستخدام وظيفة الجدولة لضبط مصدر الضوء بشكل دوري.
- 👉 "جدولة الوظائف" ص 109

1

اضغط على الزر [⏻] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.
تظهر عندئذ شاشة تأكيد الإغلاق.

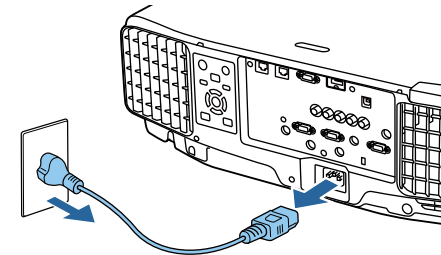


2

اضغط الزر [⏻] مرة أخرى. (لإلغاء، اضغط على أي زر آخر).
بعد صدور أصوات تنبيه مرتين، تختفي الصورة المعروضة وينطفئ مؤشر بيان الحالة.

3

افصل كابل الطاقة.





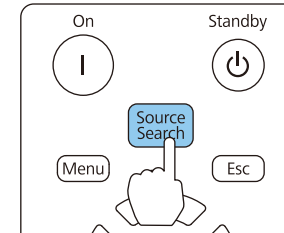
- يمكنك إعداد جهاز العرض بحيث يكتشف إشارة صورة تلقائيًا من مصدر دخل آخر ويعرض الصورة عند عدم وجود إشارة صورة من مصدر الدخل الحالي.
- ممتد - التشغيل - بحث تلقائي عن المصدر ص 140
- يتم عرض الشاشة التالية أثناء عدم إدخال إشارات صورة.



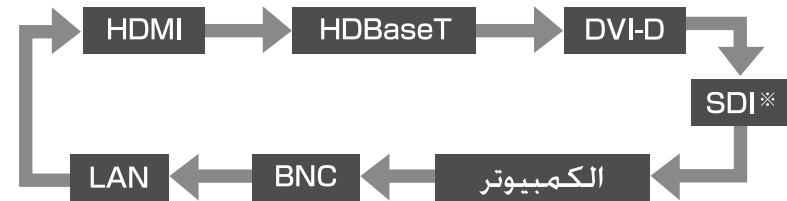
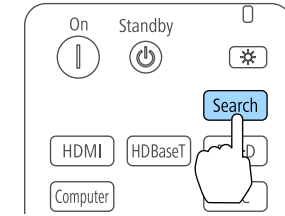
الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)

اضغط على الزر [Search] لعرض صور من المنفذ الذي يستقبل صورة حاليًا.

استخدام لوحة التحكم



استخدام وحدة التحكم عن بُعد

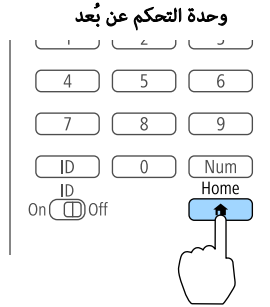


*EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط

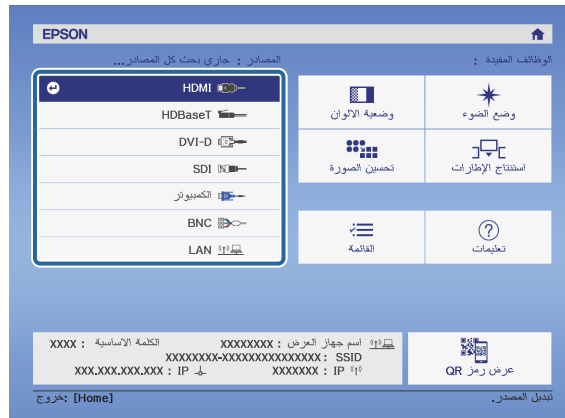
عند توصيل مصدري صورة أو أكثر، كرر الضغط على الزر [Search] إلى أن يتم عرض الصورة المطلوبة.

عند توصيل جهاز الفيديو، ابدأ التشغيل قبل بدء هذه العملية.

• اضغط الزر [🏠].

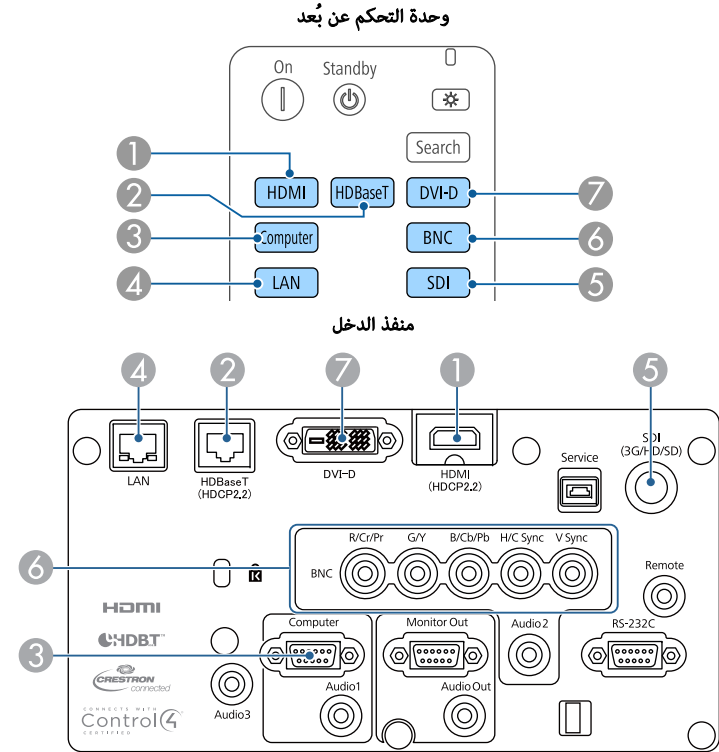


حدد مصدر الدخل المطلوب عرضه ثم اضغط على الزر [⏮].



التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد

• اضغط على زر مصدر الدخل الذي تريد عرضه.
في ما يلي منافذ دخل الأزرار.



4 يعمل على التغيير إلى الصور من الكمبيوتر الموصول عبر الشبكة.

5 فقط For EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

ضبط مستوى الصوت

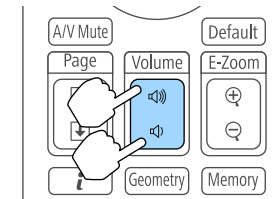
يمكن ضبط مستوى الصوت من منفذ Audio Out باتباع إحدى الطرق التالية.

- اضغط على أزرار [Volume] في وحدة التحكم عن بُعد لضبط مستوى الصوت.

[<||] يقوم برفع مستوى الصوت.

[<|] يقوم بخفض مستوى الصوت.

وحدة التحكم عن بُعد



- اضبط مستوى الصوت من قائمة التهيئة.

👉 الإعدادات - مستوى الصوت ص 138

تنبيه



لا تبدأ بمستوى صوت عالٍ.
فقد يتسبب مستوى الصوت الزائد فجأة في الصمم. دائماً اخفض مستوى الصوت قبل إيقاف التشغيل، بحيث يمكنك التشغيل ثم زيادة مستوى الصوت تدريجياً.

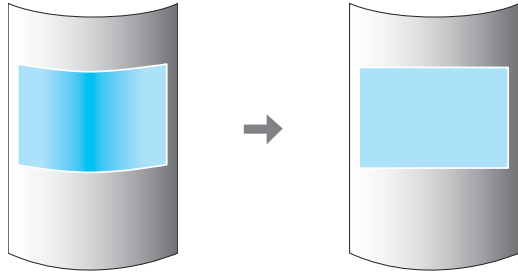
لا يخرج الصوت عندما يكون مصدر إشارة الدخل هو SDI.



- سطح منحنى

صحح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ واضبط مقدار التوسيع والتضييق.

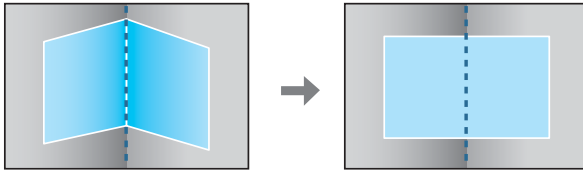
👉 "سطح منحنى" ص 63



- حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

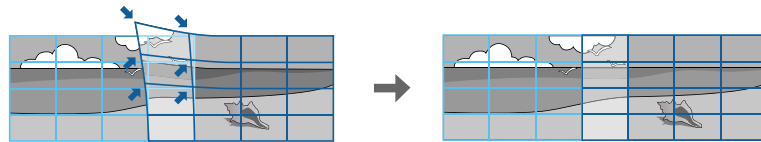
👉 "حائط الزاوية" ص 67



- تصحيح النقطة

يعمل على تصحيح الانحراف الضئيل الذي يحدث جزئيًا، أو يضبط موضع الصورة في مناطق التداخل عند العرض من أجهزة عرض متعددة.

👉 "تصحيح النقطة" ص 70



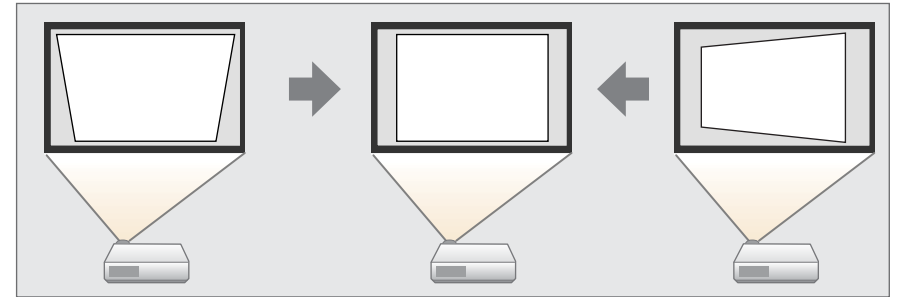
تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة

يمكنك تصحيح تشوه الانحراف في الصور المعروضة باستخدام إحدى الطرق التالية.

- انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

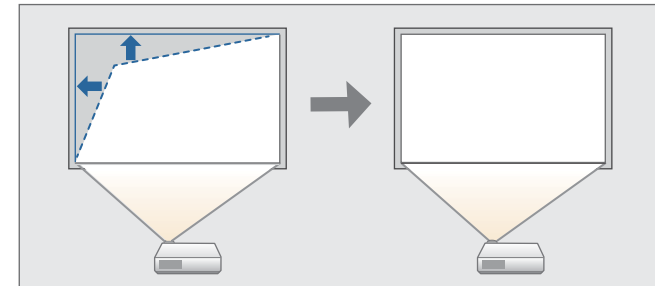
👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 61



- Quick Corner

صحح الأركان الأربعة كل على حدة.

👉 "Quick Corner" ص 62





إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↩].

استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد طريقة التصحيح، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لإجراء التصحيحات.

4

[انحراف أفقي/رأسي] رجوع

انحراف رأسي	+	0	-
اتزان أفقي	+	0	-
انحراف أفقي	+	0	-
اتزان رأسي	+	0	-

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [◆]: تحديد [◀▶]: ضبط [Default]: إعادة الضبط

- من خلال الضغط على الزر [Geometry] في وحدة التحكم عن بعد أو الزر [] في لوحة التحكم، تظهر شاشة لتحديد طريقة الضبط.
- عندما تريد إعادة ضبط موضع العرض، وما إلى ذلك، وإذا أردت الخروج من حالة التصحيح مؤقتًا، فعين الإعدادات تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل. حتى في حالة ضبطه على إيقاف تشغيل، يتم حفظ قيم التصحيح.
- الإعدادات - تصحيح هندسي ص 138
- يمكن حفظ إعدادات التصحيح الهندسي باستخدام الذاكرة في تصحيح هندسي، وتحميلها عند الحاجة. وظيفة الذاكرة " ص 107

انحراف أفقي / رأسي

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه في كلا الاتجاهين الرأسي والأفقي كل على حدة.

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

👉 "انحراف أفقي / رأسي" ص 239

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الإعدادات تصحيح هندسي من الإعدادات.

3

حدد انحراف أفقي / رأسي، ومن ثم اضغط الزر [↩].

[تصحيح هندسي] رجوع

إيقاف تشغيل
انحراف أفقي/رأسي
Quick Corner
سطح منحنى
حائط الزاوية
تصحيح النقطة
الذاكرة

[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [◆]: تحديد [⏏]: دخول

لا يمكنك الجمع بين هذه الطريقة وطرق تصحيح أخرى في آنٍ واحد.



Quick Corner

تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح أركان الصورة الأربعة المعروضة كل على حدة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعدادات تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد Quick Corner، ثم اضغط على الزر [↵].

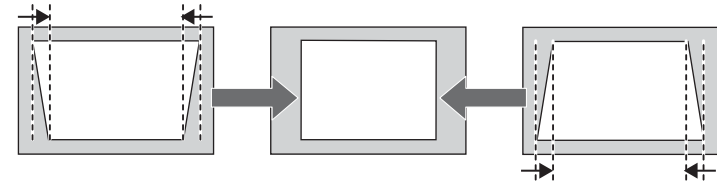


إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجدداً.

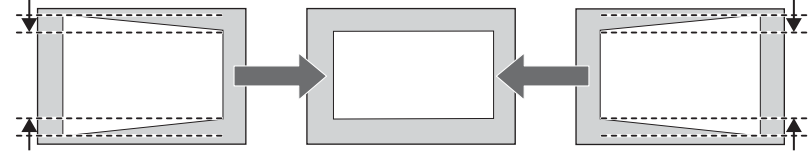
4 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد الزاوية التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].

صح التشوه شبه المنحرف باستخدام الإعدادين انحراف رأسي وانحراف أفقي.

انحراف رأسي

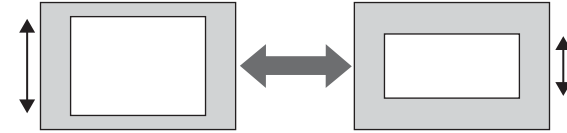


انحراف أفقي

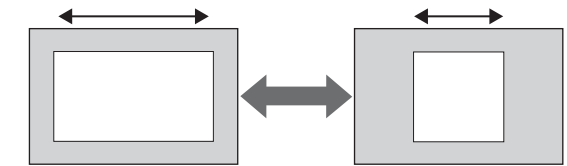


إذا كانت نسبة عرض الصورة إلى ارتفاعها غير صحيحة، فاضبط توازن الصورة باستخدام الإعدادين اتزان أفقي واتزان رأسي.

اتزان أفقي



اتزان رأسي

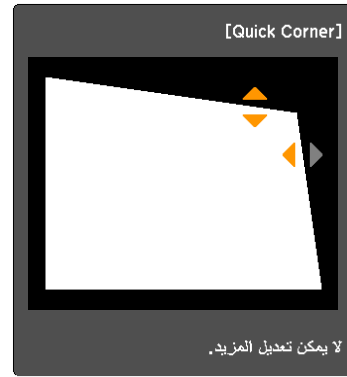


عند تصحيح تشوه انحراف، قد يتم تصغير حجم الصورة المعروضة.



5 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

5



ضبط: [↩/↪]
رجوع: [⏮]/[Esc]

6 كرر الخطوتين 4 و 5 ، إذا لزم الأمر، لضبط أي من الزوايا المتبقية.

7 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

سطح منحنى

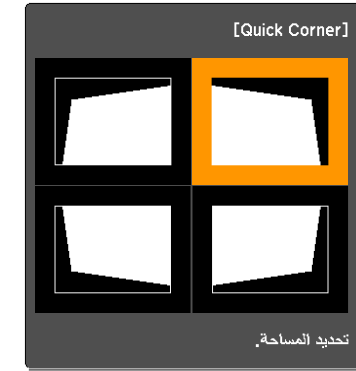
تتيح هذه الوظيفة إمكانية تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح منحنٍ وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31

- قم بالعرض على سطح مقوّس من نفس نصف القطر.
- عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. EB-L1755U/EB- L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط
- 👉 صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 135

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.

👉 "سطح منحنى" ص 239



بتحديد: [↩/↪]
بإدخال: [⏮]
رجوع (اضغط لثانيتين لإعادة الضبط): [Esc]

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريبًا، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي.
حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة تصحيحات Quick Corner.



5

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح موضع الزاوية.

عند الضغط على الزر [↩]، يتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة 4 التي تسمح بتحديد المنطقة المطلوب تصحيحها.

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.



1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3

حدد سطح منحنى، ومن ثم اضغط الزر [↵].

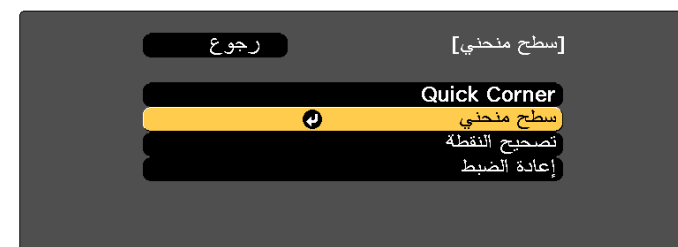


[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵].

4

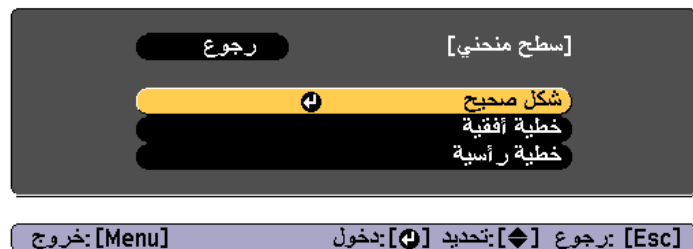
حدد سطح منحنى، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج

5

حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج



6

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].



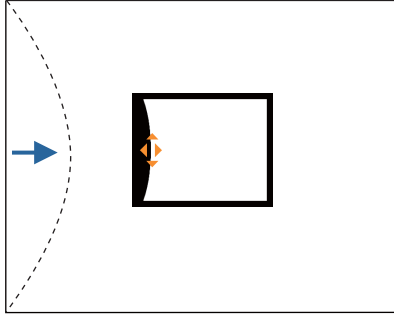
عند اختيار ركن، يمكنك ضبط الجانبين بجوار الركن.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي. حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة سطح منحنى.

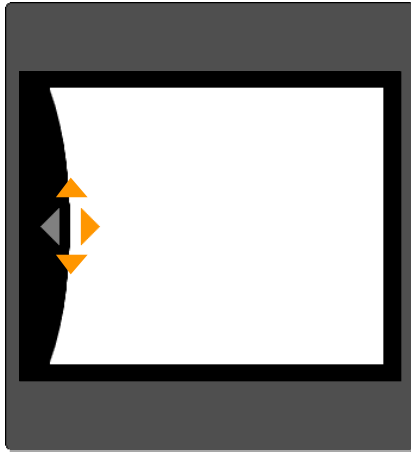


7

استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لضبط الشكل.



إذا تحول المثلث في الاتجاه الذي تضبط الشكل فيه إلى الرمادي، كما هو موضح في لقطة الشاشة أدناه، لا يمكنك ضبط الشكل أكثر في ذلك الاتجاه.



8

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

9

كرر الخطوات من 6 إلى 8 حسب الحاجة لضبط أي أجزاء متبقية. إذا حدث تمدد أو تضيق للصورة، فانقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.



10

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد خطية أفقية أو خطية رأسية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



حدد خطية أفقية لضبط التمدد أو التضيق الأفقي، وحدد خطية رأسية لضبط التمدد أو التضيق الرأسي.

11

حدد الخط القياسي لعمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

اضغط على الزرين [↵][↵] عند تحديد خطية أفقية، والزرين [↵][↵] عند تحديد خطية رأسية ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض الخط القياسي المحدد بوميض باللونين البرتقالي والأبيض.

12

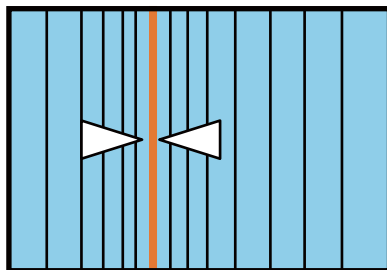
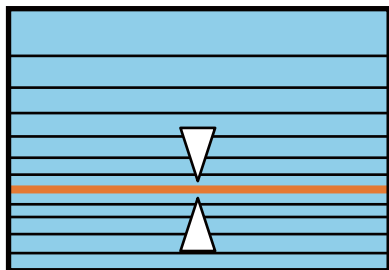
قم بضبط الخطية.

صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً

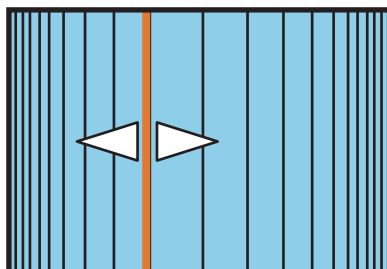
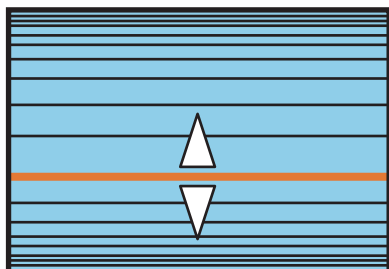
عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً



عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد خطية رأسية محدداً

عندما يكون الإعداد خطية أفقية محدداً



13

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.



🖋 "Quick Corner" ص 62

🖋 "تصحيح النقطة" ص 70



حائط الزاوية

تتيح لك هذه الميزة تصحيح التشوه الناتج عند العرض على سطح قائم الزوايا، مثل عمود مربع الشكل أو ركن بغرفة، وضبط مقدار التوسيع والتضييق.

وجّه جهاز العرض أمام الشاشة مباشرة مع تحريك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.
 ⚡ "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31

- قم بالعرض على سطح ذو زاوية قائمة.
- عند إجراء مقدار كبير من الضبط، قد لا يتم توحيد البؤرة حتى بعد تنفيذ الضبط.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. (EB-L1755U/EB- L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط)
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 135
- لا تتوفر هذه الوظيفة في ELPLX02.

اتبع الخطوات التالية للتحقق من نطاق ضبط الصورة.
 ⚡ "حائط الزاوية" ص 243

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجددًا.

4 حدد حائط الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].

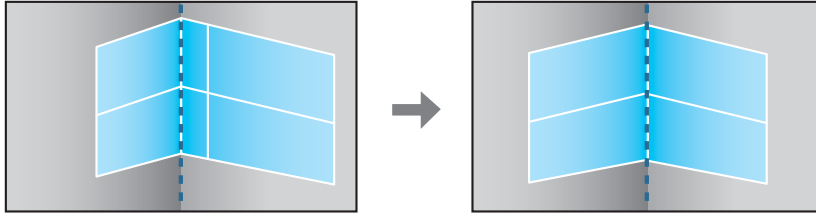


5 حدد نوع الزاوية، ومن ثم اضغط الزر [↵].



8 قم بضبط موضع جهاز العرض وتحريك العدسة بحيث يتطابق الخط الموجود في منتصف الشاشة مع الزاوية (النقطة التي يلتقي عندها السطحان).

👉 "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31



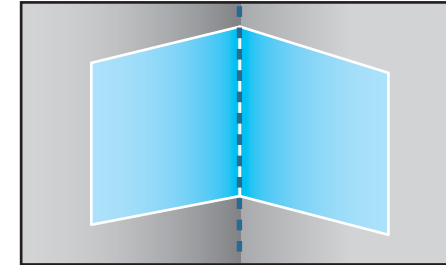
في كل مرة تضغط فيها الزر [↩️]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.



6 حسب منطقة العرض، حدد زاوية أفقية أو زاوية رأسية ثم اضغط على الزر [↩️].

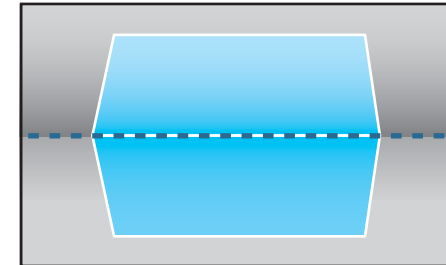
عند محاذاة الأسطح أفقيًا:

حدد زاوية أفقية.



عند محاذاة الأسطح رأسيًا:

حدد زاوية رأسية.



من هنا فصاعدًا، يتم شرح الخطوات باستخدام زاوية أفقية كمثال.

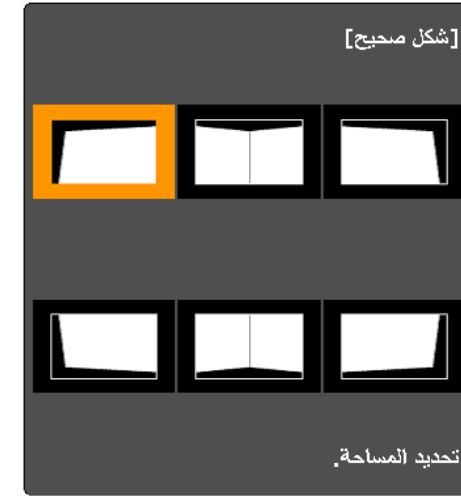
7 اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 5. حدد شكل صحيح، ومن ثم اضغط على الزر [↩️].

7



9

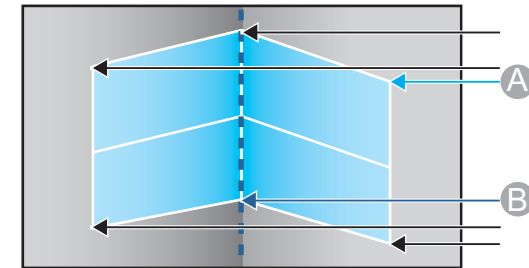
استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحديد المنطقة التي ترغب بضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↵].



نصائح حول الضبط

عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محدداً:

اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر انخفاضاً (يشار إليها بالسهم A).
اضبط المنطقة العلوية وفقاً للنقطة الأكثر ارتفاعاً (يشار إليها بالسهم B).



عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محدداً:

اضبط المنطقة اليسرى واليمنى وفقاً للنقطة الأقرب إلى الخط الرأسي الموجود في منتصف الشاشة.

إذا تم الضغط على الزر [Esc] لمدة ثانيتين تقريباً، يتم عرض شاشة إعادة الضبط الافتراضي. حدد نعم لإعادة ضبط نتيجة حائط الزاوية.



اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط الشكل.

10

إذا تم عرض الرسالة "لا يمكن تعديل المزيد." أثناء الضبط، فلن يمكنك ضبط الحدة أكثر من ذلك في الاتجاه المشار إليه بواسطة المثلث الرمادي.

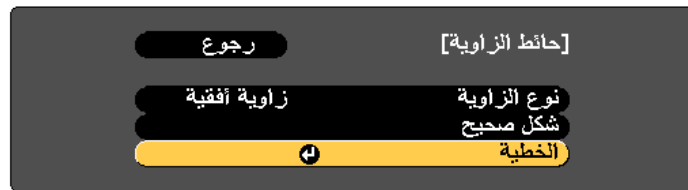
كرر الخطوات 9 و 10، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

11

إذا حدث تمديد أو تضيق للصورة، فانتقل إلى الخطوة التالية واضبط الخطية.

اضغط على الزر [Esc] لعرض الشاشة من الخطوة 4. حدد الخطية، ومن ثم اضغط الزر [↵].

12



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Menu]: خروج

تصحيح النقطة

يقسم الصورة المعروضة بواسطة الشبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.

- يمكنك إجراء تصحيحات بزيادات 0.5 بكسل في كل الاتجاهات بالنطاقات التالية.
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH: رأسي وأفقي حتى 32 بكسل كحد أقصى.
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S: رأسي وأفقي حتى 27 بكسل كحد أقصى.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط)
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 135

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد تصحيح هندسي من الإعدادات.

3 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

إذا تم عرض الرسالة "في حالة تغيير هذا الضبط، قد تتشوه الصورة"، فاضغط على الزر [↵] مجددًا.

4 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

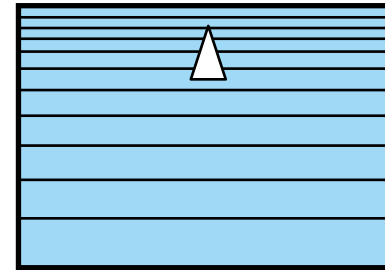
13

اضغط على الزرين [↵][↵] لضبط الخطية.

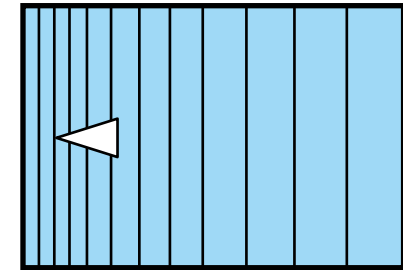
صححه بحيث تتساوى المسافة بين الخطين.

عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محددًا

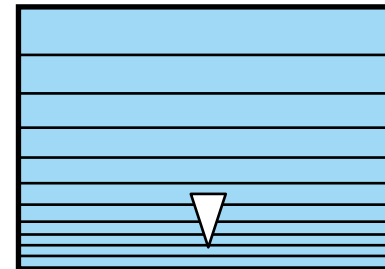


عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محددًا

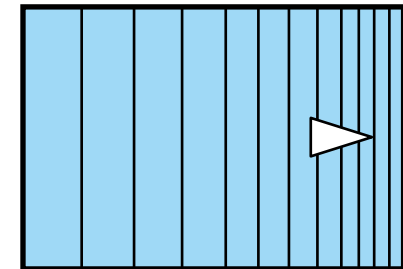


عند الضغط على الزر [↵]

عندما يكون الإعداد زاوية رأسية محددًا



عندما يكون الإعداد زاوية أفقية محددًا



14 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

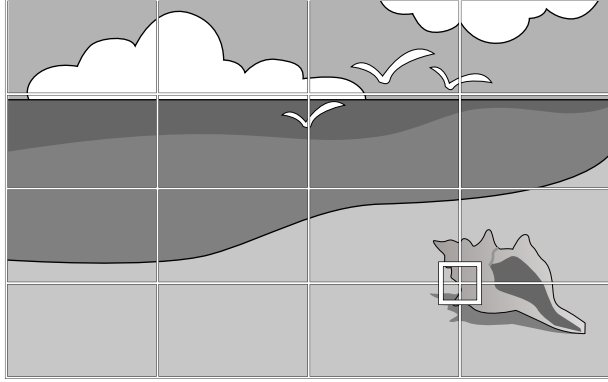
يمكنك إجراء مواءمة دقيقة للنتائج الصحيحة. استخدم Quick Corner لضبط ميل الصورة ثم استخدم تصحيح النقطة لإجراء المواءمة الدقيقة. حدد Quick Corner أو تصحيح النقطة في الشاشة من الخطوة 4.

👉 "Quick Corner" ص 62

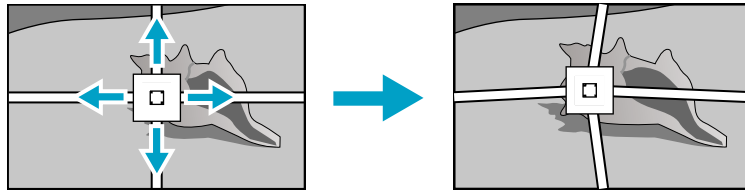
👉 "تصحيح النقطة" ص 70



7 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتحريك النقطة التي ترغب بتصحيحها، ثم اضغط الزر [↵].



8 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتصحيح التشوه.



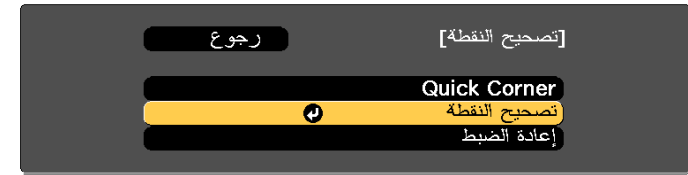
لمتابعة تصحيح نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة ثم كرر الخطوات 7 و 8.

في كل مرة تضغط فيها الزر [↵]، يمكنك إظهار أو إخفاء الصورة والشبكة.

9 لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

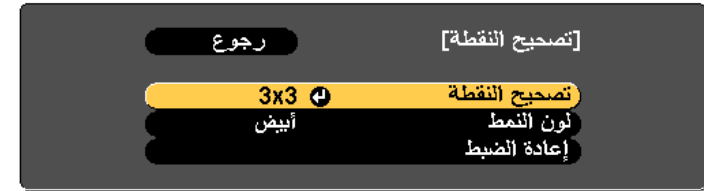
يمكنك إجراء موافقة دقيقة للنتائج الصحيحة. حدد Quick Corner في الشاشة من الخطوة 4 لضبط ميل الصورة.

📌 "Quick Corner" ص 62



[Esc]: رجوع [◀]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

5 حدد تصحيح النقطة، ومن ثم اضغط على الزر [↵].



[Esc]: رجوع [◀]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

تصحيح النقطة	حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضبط الإعداد "تصحيح النقطة".
لون النمط	حدد لون الشبكة عند إجراء التصحيحات.
إعادة الضبط	يعيد ضبط كل التصحيحات في الإعداد تصحيح النقطة إلى قيمها الافتراضية.

6 حدد رقم النقطة (3x3 أو 5x5 أو 9x9 أو 17x17) ثم اضغط على الزر [↵].



يمكنك تعيين وضعية الألوان من قائمة التهيئة.

صورة - وضعية الألوان ص 135

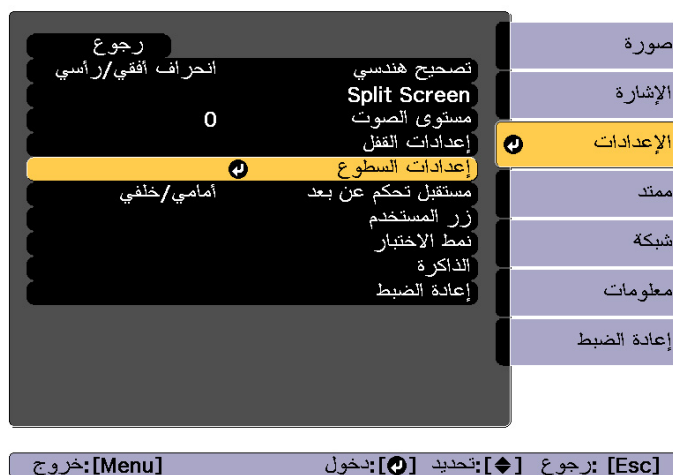


إعداد السطوع

عين سطوع مصدر الضوء.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إعدادات السطوع من قائمة الإعدادات.



3 حدد وضع الضوء، ثم اضغط على الزر [←].

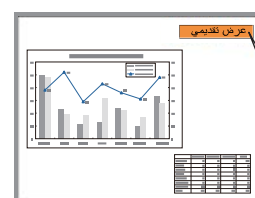
تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)

يمكنك الحصول على أفضل جودة صورة ببساطة عن طريق تحديد خيار الضبط الذي يتوافق بشكل كبير مع البيئة المحيطة عند العرض. يختلف سطوع الصورة حسب الوضع المحدد.

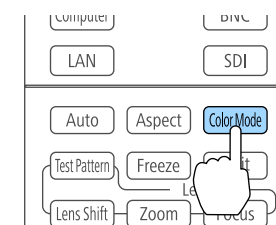
الوضع	التطبيق
ديناميكي	يعتبر هذا الوضع أكثر الأوضاع سطوعاً. مثالي للاستخدام في غرفة مضيئة.
عرض تقديمي	الصور زاهية ومفعمة بالحياة. مثالي للعرض التقديمية أو مشاهدة برنامج تليفزيوني في غرفة ساطعة الضوء.
طبيعي	يعيد إنتاج الألوان بدقة تامة. مثالي لعرض الصور الثابتة مثل الصور الفوتوغرافية.
سينما	يمنح الصور درجة لون طبيعية. مثالي لمشاهدة الأفلام في غرفة مظلمة.
BT.709	يخرج صور متوافقة مع ITU-R BT.709. مثالي لمشاهدة تلفزيون رقمي أو أقراص Blu-ray.
DICOM SIM	وهذا يقدم صوراً واضحة الظلال. مثالي لعرض الصور الفوتوغرافية بأشعة إكس والصور الطبية الأخرى. جهاز العرض ليس جهازاً طبيّاً ولا يمكن استخدامه للتشخيص الطبي.
إسقاط متعدد	يقلل اختلاف درجات الألوان بين كل صورة معروضة. مثالي للعرض من أجهزة عرض متعددة.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Color Mode]، يتم عرض اسم وضعية الألوان على الشاشة وتغير وضعية الألوان.

وحدة التحكم عن بُعد



عرض تقديمي





عند تركيب العدسات التالية في EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S، يتم تقييد عمليات الضبط إلى مستوى السطوع الأقصى.

ELPLU03 و ELPLW05 و ELPLM09 و ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07

6

للإبقاء على مستوى سطوع ثابت، حدد الوضع الثابت، وعيِّه على تشغيل.

- عندما يكون الوضع الثابت معيَّنًا على تشغيل، لا يمكن تغيير الإعدادين وضع الضوء ومستوى السطوع. عندما تريد تغيير هذين الإعدادين، عيِّن الوضع الثابت على إيقاف تشغيل.
- عندما يكون الوضع الثابت معيَّنًا على إيقاف تشغيل، تتغير قيمة مستوى السطوع حسب الحالة الحالية لمصدر الضوء.

- قد يكون هناك هامش خطأ في مستوى السطوع.

- عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم، عيِّن معايرة الضوء باستخدام وظيفة الجدولة. وإذا لم يتم تعيينه، فلن تعمل وظيفة الوضع الثابت.

📖 "جدولة الوظائف" ص 109

إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر

عندما يكون الوضع الثابت معيَّنًا على تشغيل يتم عرض الوقت المتبقي المقدّر. يشير المتبقي المقدّر إلى مقدار الوقت الذي يمكن البقاء في وضع السطوع الثابت خلاله.



4

حدد العنصر الذي تريد تعيينه، ثم اضغط على الزر [↵].

عادي: حدد هذا العنصر إذا لم ترغب في تقليل درجة السطوع. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.

هادئ: حدد هذا العنصر إذا كنت قلقًا بشأن الضوضاء الصادرة عن المروحة، ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا.

ممتد: حدد هذا العنصر لإطالة العمر المتوقع لمصدر الضوء. ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 30,000 ساعة تقريبًا.

مخصص: حدد هذا العنصر لتعيين مستوى السطوع يدويًا. عند تحديد مخصص، يصبح الوضع الثابت متوفرًا.

عند تركيب العدسات التالية في EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1715S/EB-L1710S، يتم تقييد السطوع ولا يمكنك تحديد الخيار عادي.

ELPLU03 و ELPLW05 و ELPLM09 و ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLL07

5

عندما يكون وضع الضوء معيَّنًا على مخصص، حدد مستوى السطوع، ثم استخدم الزرين [◀] [▶] لتعيين السطوع.



عندما يكون "الوضع الثابت" معيّنًا على "إيقاف تشغيل"

① : مستوى السطوع

② : الوقت التقريبي لحين انخفاض سطوع مصدر الضوء إلى النصف

الرسم التوضيحي	②	①
	20,000 ساعة	%100
	21,000 ساعة	%90
	24,000 ساعة	%80
	30,000 ساعة	%70
	37,000 ساعة	%60
	47,000 ساعة	%50
	61,000 ساعة	%40
	71,000 ساعة	%30

عندما يكون "الوضع الثابت" معيّنًا على "تشغيل"

① : مستوى السطوع

② : الوقت التقريبي الذي يمكن إبقاء مصدر الضوء في وضع السطوع الثابت خلاله

الرسم التوضيحي	②	①
	6,000 ساعة	%90
	10,000 ساعة	%80
	19,000 ساعة	%70
	29,000 ساعة	%60
	41,000 ساعة	%50
	56,000 ساعة	%40
	78,000 ساعة	%30

رجوع

[إعدادات السطوع]

صورة

الإشارة

الإعدادات

ممتد

شبكة

معلومات

إعادة الضبط

وضع الضوء

مستوى السطوع

الوضع الثابت

المتبقي المقدّر

هادئ

0 %

تشغيل

0 H

أو أقل

رجوع [Esc]

تحديد [↵]

دخول [Enter]

خروج [Menu]

مستوى العرض	المتبقي المقدّر
10,000 أو أكثر	■ ■ ■ ■ ■
من 8,000 إلى 9,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 6,000 إلى 7,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 4,000 إلى 5,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 2,000 إلى 3,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■
من 0 إلى 1,999 ساعة	■ ■ ■ ■ ■

الوقت المعروضة على الشاشة هو لغرض الإيضاح فحسب. يتم عرض 30,000 ساعة أو أكثر بوحدة من 10,000؛ ويتم عرض من 2,000 إلى 29,999 بوحدة من 1,000؛ ويتم عرض حتى 1,999 ساعة بوحدة من 100.



العلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام

في ما يلي استعراض للعلاقة بين مستوى السطوع ووقت الاستخدام.

اضبط الإعدادات وفقًا لوقت الاستخدام المطلوب و سطوع الصورة المعروضة.



تعيين مقدار الضوء للصورة المعروضة

عن طريق إعداد النصوص تلقائيًا وفقًا لدرجة سطوع الصورة المعروضة، يمكنك الاستمتاع بصور عميقة وغنية.

لا يمكن تعيين تباين ديناميكي إلا عندما يكون الإعداد وضعية الألوان معيّنًا على ديناميكي أو سينما.



- تُستخدم هذه القيم لغرض الإيضاح فحسب وقد تتغير حسب الاستخدام والبيئة المحيطة.
- تمثّل قيم الوقت السابقة الساعات القياسية عند استخدام جهاز العرض بشكل متواصل بدون تغيير إعدادات مستوى السطوع أو الوضع الثابت وليس ثمة ما يضمن صحتها.
- عندما يزيد وقت الاستخدام عن 20,000 ساعة، قد يلزم استبدال أجزاء داخل جهاز العرض.
- عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، وتم تخطي الوقت الثابت التقريبي، قد لا تتمكن من تعيين قيمة عالية في مستوى السطوع.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

1

2 حدد الإعداد تباين ديناميكي من صورة، ثم اضغط على الزر [↵].

2



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [Enter]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد عادي أو سرعة عالية، ثم اضغط على الزر [↵].

3

يتم تخزين الإعداد لكل وضع من أوضاع الألوان.

4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

4



الشرح	وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى الارتفاع الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	تكبير رأسي
يعمل على العرض في وسط الشاشة المعروضة بدقة الصورة المدخلة. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	أصلي

• يمكنك أيضاً ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض من قائمة التهيئة.

الإشارة - نسبة الارتفاع إلى العرض ص 137

• إذا كانت هناك أجزاء مفقودة من صورة الكمبيوتر، فاضبط إعدادات الدقة على عريض أو عادي من قائمة التهيئة، حسب دقة الكمبيوتر.

الإشارة - الدقة ص 137

يتغير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض كما هو موضح في الجداول أدناه.

تشير الألوان التالية في الصور المعروضة على الشاشة المدرجة في الجداول إلى المناطق التي لا يتم عرضها.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد نوع الشاشة.

المنطقة التي لا يتم فيها عرض الصورة وفقاً لإعداد وضع نسبة الارتفاع إلى العرض.

EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

إعداد نوع الشاشة: 16:10

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			16:9

تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة

يمكنك تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة لتناسب النوع، ومعدل الارتفاع والعرض، ودقة إشارات الدخل.

تختلف وضعيات نسبة الارتفاع إلى العرض المتاحة بالاعتماد على نوع الشاشة المضبوطة حالياً.

اضبط نوع الشاشة قبل تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

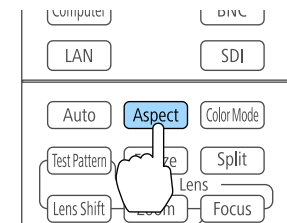
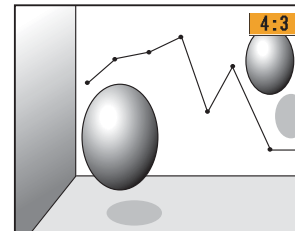
إعدادات الشاشة" ص 29



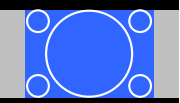


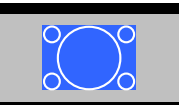

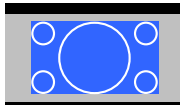
طرق التغيير

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Aspect] في وحدة التحكم عن بعد، يتم عرض اسم وضع نسبة الارتفاع إلى العرض على الشاشة كما يتم تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض.

وحدة التحكم عن بُعد







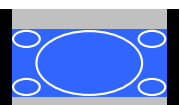



















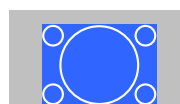


الشرح	وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
يتم عرض الصور بنسبة ارتفاع إلى عرض ملائمة وفقاً للمعلومات الواردة من الإشارة التي يتم إدخالها.	تلقائي
يعمل على العرض بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بالصورة المدخلة.	عادي
يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.	4:3
يتم عرض الصور بنسبة عرض إلى ارتفاع 16:9.	16:9
يعمل على العرض بالحجم الكامل للشاشة المعروضة.	كامل
يعمل على العرض بتكبير الصورة المدخلة إلى العرض الكامل للشاشة المعروضة بينما يحتفظ بنسبة الارتفاع إلى العرض. لن يتم عرض المناطق التي تتجاوز حواف الشاشة المعروضة.	تكبير أفقي

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تكبير رأسي
			أصلي*

* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

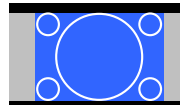








إعدادات نوع الشاشة: 4:3

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			1* 4:3
			16:9
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			كامل
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي
			أصلي*

* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:9

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			كامل
			تكبير أفقي



نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			أصلي* ²

*1 عند إدخال إشارة HDTV (1080p/1080i/720p)، يتم الإبقاء على نسبة العرض إلى الارتفاع للإشارة، بينما يتم اقتطاع الصورة على اليسار واليمين وعرضها.

*2 صور الكمبيوتر فقط والصور من منفذ HDMI/منفذ HDBaseT. قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:9

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			كامل
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي
			أصلي*

* قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

إعدادات نوع الشاشة: 16:10

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			أصلي* ²

*1 عند إدخال إشارة HDTV (1080p/1080i/720p)، يتم الإبقاء على نسبة العرض إلى الارتفاع للإشارة، بينما يتم اقتطاع الصورة على اليسار واليمين وعرضها.

*2 صور الكمبيوتر فقط والصور من منفذ HDMI/منفذ HDBaseT. قد تختلف الصورة وذلك وفقًا لدقة مصدر الإدخال.

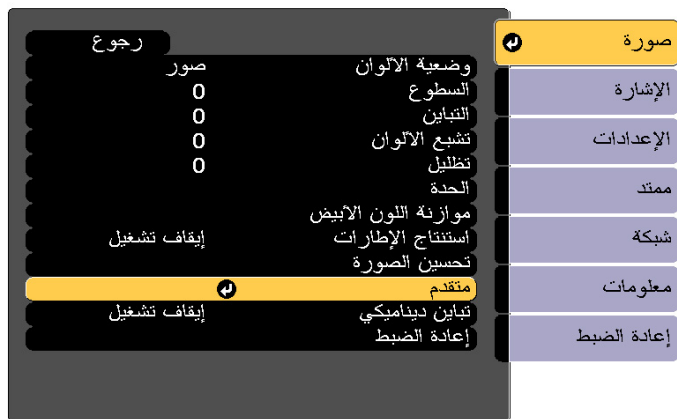
EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

إعدادات نوع الشاشة: 4:3

نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال			
4:3	16:9	16:10	
			تلقائي أو عادي
			4:3* ¹
			16:9
			تكبير أفقي
			تكبير رأسي



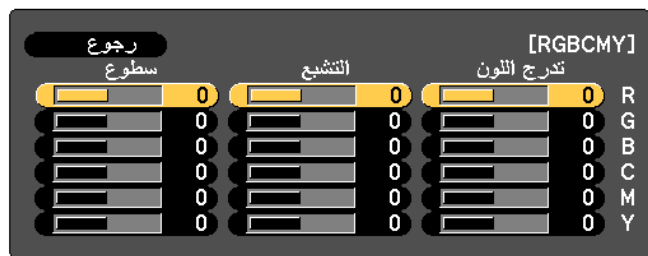
2 حدد الإعدادات المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

3 حدد RGBCMY ثم اضغط على الزر [↩].

4 اضغط على الزرين [▲][▼] لتحديد اللون الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [⏏]: دخول [Menu]: خروج

5 استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [↩][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

	نسبة الارتفاع إلى العرض الخاصة بمصدر الإدخال		
	4:3	16:9	16:10
تلقائي أو عادي			
16:9			
كامل			
تكبير أفقي			
تكبير رأسي			
أصلي*			

* قد تختلف الصورة وذلك وفقاً لدقة مصدر الإدخال.

ضبط الصورة

ضبط تدرج اللون والتشبع والسطوع

يمكنك ضبط تدرج اللون (التظليل) والتشبع (الإشراق) والسطوع للمحاور الستة R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) و C (سماوي) و M (أرجواني) و Y (أصفر) حسب الإعدادات التي تفضلها.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

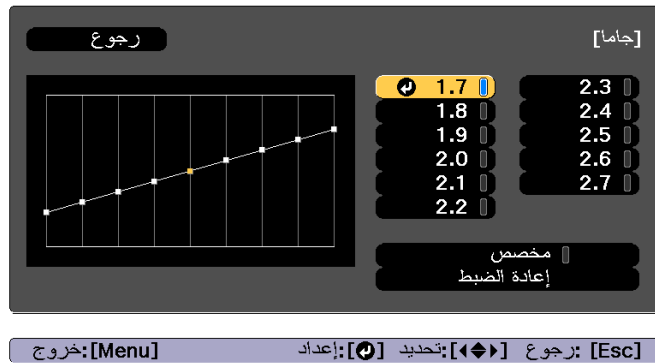


حدد جاما ثم اضغط على الزر [↩].

3

استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد قيمة التصحيح ثم اضغط على الزر [↩] لتأكيد التحديد.

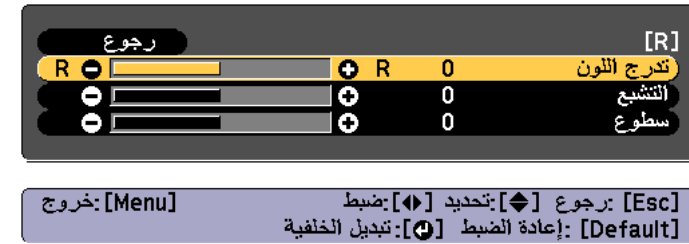
4



عند تحديد قيمة أكبر، تصبح المناطق الداكنة من الصور أكثر سطوعاً، لكن تشبع ألوان المناطق الأكثر سطوعاً ربما يصبح أضعف.

وعند تحديد قيمة أصغر، يمكن تقليل السطوع الكلي للصورة لجعلها أكثر وضوحاً.

إذا قمت بتحديد DICOM SIM من وضعية الألوان في قائمة صورة، حدد قيمة الضبط طبقاً لحجم العرض.



تغيير شاشة الضبط عند كل ضغطة على الزر [↩].

لإكمال التصحيحات، اضغط على الزر [Menu].

6

ضبط جاما

يمكنك ضبط الاختلافات في سطوع اللون النصفى حسب الجهاز الموصّل.

يمكنك إجراء ذلك باتباع إحدى الطرق التالية.

- اختيار وضبط قيمة التصحيح
- الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

أجر الضبط من خلال عرض صورة ثابتة. لا يمكن ضبط جاما بشكل صحيح باستخدام أفلام.



اختيار وضبط قيمة التصحيح

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

1

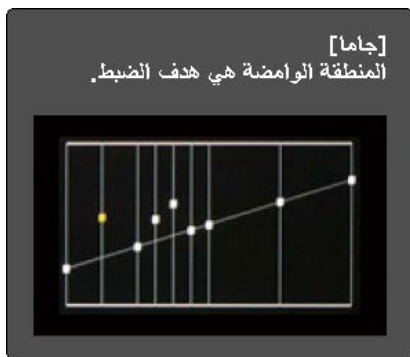
2 حدد الإعداد متقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↩].

2



5 استخدم الزرين [◀][▶] لتحديد درجة اللون التي تريد تغييرها ثم استخدم الزرين [▲][▼] لإجراء عمليات الضبط. بعد الانتهاء من إجراء التغييرات، أكد الإجراء باستخدام الزر [↵].

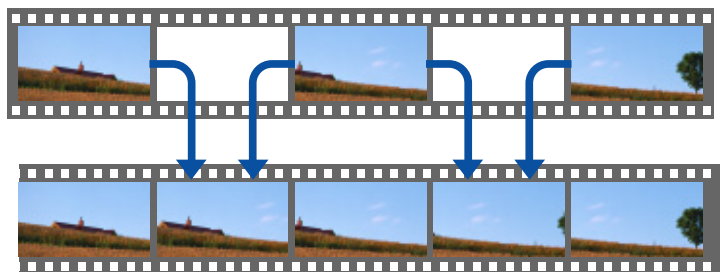
إذا استخدمت الزر [◀][▶] لتحديد درجة اللون التي تريد تغييرها، تومض الصورة ويمكنك التحقق من منطقة درجة لون الهدف المطلوب ضبطه.



6 عند ظهور الرسالة هل تريد متابعة ضبط الإعداد؟، حدد نعم أو لا. لضبط درجة لون أخرى، حدد نعم، وكرر الإجراء من الخطوة 5.

استنتاج الإطارات

تُستخدم الإطارات الحالية والسابقة لإنشاء الإطارات المتوسطة، وإقحامها بينها لإنتاج صور حركتها سلسة. ويمكنك تقليل الصور التي تتحرك بطريقة غير بارعة، مثل تخطي الإطار عند عرض صورة سريعة الحركة.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

- إذا كان حجم العرض 150 بوصة أو أقل، فحدد قيمة صغيرة.
- إذا كان حجم العرض 150 بوصة أو أكثر، فحدد قيمة كبيرة.

قد لا يتم استنساخ الصور الطبية على النحو الصحيح حسب بيئة التركيب ومواصفات الشاشة.



الضبط باستخدام الرسم البياني لضبط جاما

حدد إحدى نقاط درجة اللون على الرسم البياني وأجرِ عمليات الضبط.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الإعداد المتقدم من صورة ثم اضغط على الزر [↵].



3 حدد جاما ثم اضغط على الزر [↵].

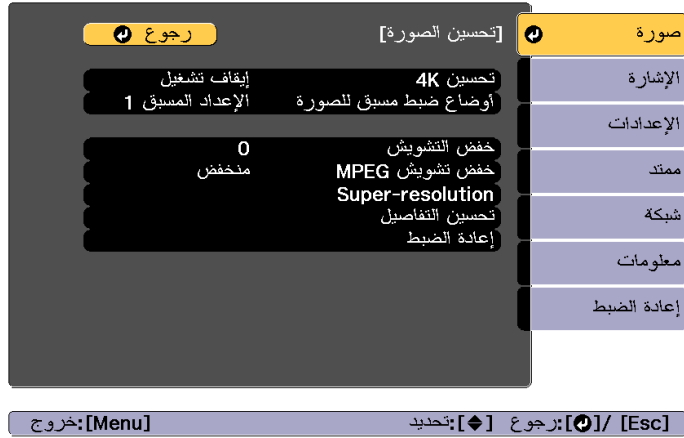
4 حدد الإعداد مخصص، وأكد التحديد باستخدام الزر [↵].



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد تحسين الصورة من صورة ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض الشاشة التالية.



تحسين 4K (فقط EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH)

"تحسين 4K" هي وظيفة تُستخدم في عرض صورة بدقة مضاعفة من خلال تحريك الصورة بشكل قُطري بمقدار 1 بكسل وبزيادات قدر كل منها 0.5 بكسل.

يتم عرض إشارة صورة عالية الوضوح بتفاصيل دقيقة.

1 حدد تحسين 4K من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↵].

2 حدد استنتاج الإطارات من صورة ثم اضغط على الزر [↵].



3 حدد مستوى استنتاج الإطارات من منخفض أو عادي أو عالٍ.

اضبط إيقاف تشغيل إذا كان التشويش يحدث بعد إعدادها.



4 اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)

يمكنك ضبط دقة الصورة باستخدام تحسين الصورة لإعادة إنتاج صورة واضحة مع التركيز على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.



2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↩].

إيقاف تشغيل: تعطيل ميزة تحسين 4K. في حالة إدخال إشارة تتجاوز دقة شاشة جهاز العرض، يتم عرض الصورة حسب دقة شاشة جهاز العرض.

Full HD: يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة 1080i/1080p/WUXGA أو أعلى. **WUXGA+:** يتم تمكين ميزة تحسين 4K في حالة إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA. لعرض فيلم عالي الدقة، يمكنك عرض صورة عالية الدقة باستخدام هذا الإعداد مع أوضاع ضبط مسبق للصورة.



- للعرض من عدة أجهزة عرض، حدد إيقاف تشغيل لتوحيد كل صورة.
- يوفر الإعداد إيقاف تشغيل خيارًا مثاليًا لعرض مواد العروض التقديمية من أجهزة كمبيوتر، وما إلى ذلك.
- إذا تم التعيين على Full HD أو WUXGA+، يتم إلغاء الحالة التي تم تصحيحها باستخدام الوظيفة التالية.
- مزج الحافة، تحجيم، سطح منحنى، تصحيح النقطة، حائط الزاوية
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K معيّنًا على إيقاف تشغيل، تعود الإعدادات إلى حالتها السابقة.

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

أوضاع ضبط مسبق للصورة

حدد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا.

يتم حفظ الإعدادات التالية في الإعدادات المعيّنة سابقًا.

خفض التشويش وخفض تشويش MPEG و Super-resolution وتحسين التفاصيل

1

حدد أوضاع ضبط مسبق للصورة من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2

حدد واحدًا من الإعدادات التالية ثم اضغط على الزر [↩].

من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5: يتم تطبيق الإعدادات المحفوظة مقدّمًا على الصورة. **إيقاف تشغيل:** حدد هذا الإعداد لإيقاف تشغيل الإعدادات المعيّنة سابقًا.



- بعد تحديد الخيارات من الإعداد المسبق 1 إلى الإعداد المسبق 5، يمكنك إجراء المواءمة الدقيقة لكل إعداد على حدة، وسيتم استبدال الإعداد بعد الضبط.
- سيتم استبدال الإعداد بعد الضبط بشكل منفصل عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكنًا ومعتّلًا.

3

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

خفض التشويش

يمكنك تنعيم الصور ذات المظهر الخشن للحصول على جودة صورة أوضح عند إدخال إشارات متتابة أو إشارات متشابكة متتابة.

- يتم تعطيل هذه الميزة في الحالات التالية.
- عندما يكون الإعداد معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكنًا
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA
- عندما يكون الإعداد أوضاع ضبط مسبق للصورة مضبوطًا على إيقاف تشغيل



1 حدد خفض التشويش من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 استخدم الزرين [◀][▶] لضبط القيمة.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

خفض تشويش MPEG

يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG.

- يتم تعطيل هذه الميزة في الحالات التالية.
- عندما يكون الإعداد تحسين 4K ممكناً
- عند إدخال إشارة بدقة تزيد عن WUXGA
- عندما يكون الإعداد أوضاع ضبط مسبق للصورة مضبوطاً على إيقاف تشغيل

1 حدد خفض تشويش MPEG من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 حدد مستوى خفض التشوش من منخفض أو عادي أو عالٍ ثم اضغط على الزر [↩].

في حالة تحديد إيقاف تشغيل، يتم تعطيل خفض تشويش MPEG.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

Super-resolution

لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوش الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها.

يتم تعطيله عندما يكون الإعداد أوضاع ضبط مسبق للصورة مضبوطاً على إيقاف تشغيل.

1 حدد Super-resolution من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↩].

2 استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

ضبط الخطوط الرفيعة: إذا كانت هذه المعلّمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة.

تفصيل التركيز الخفيف: إذا كانت هذه المعلّمة معيّنة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية الأخرى للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أوضح.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

تحسين التفاصيل

يمكنك تحسين التباين في المناطق التفصيلية لصورة للتركيز بشكل أكبر على الهيئة وزيادة الشعور بخامة الصورة.



يعمل جهاز العرض هذا على ترتيب اتجاه عرض الاستقطاب للألوان R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق). من غير الضروري عكس إشارات الصورة باللون G (أخضر) للعين اليسرى واليمنى.



يتم تعطيله عندما يكون الإعداد أوضاع ضبط مسبق للصورة مضبوطاً على إيقاف تشغيل.

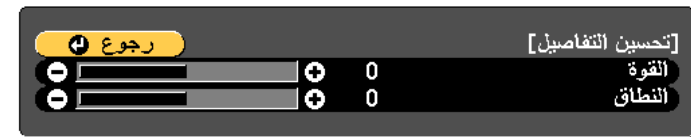


1 حدد تحسين التفاصيل من تحسين الصورة ثم اضغط على الزر [↵].

2 استخدم الزرين [▲][▼] لاختيار البند، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] لتنفيذ عمليات الضبط.

القوة: كلما زادت القيمة تحسن التباين.

النطاق: كلما زادت القيمة يصبح نطاق تحسين التفاصيل أوسع.



[Esc]/[↵]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

واعتماداً على الصورة، فإن جزء الصورة الأشد إضاءة ربما يكون ملحوظاً عند الحافة بين الألوان. وإذا كان ذلك يضايقك، فعَيِّن قيمة أصغر.



3 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

عرض صور ثلاثية الأبعاد (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1515S/EB-L1510S) فقط

يمكنك عرض صور ثلاثية الأبعاد غير فعالة باستخدام جهازي عرض. يجب تلبية الشروط التالية لعرض صور ثلاثية الأبعاد واستعراضها.

- المستقطب
- نظارة ثلاثية الأبعاد غير فعالة
- حامل لوضع عدة أجهزة عرض فوق بعضها
- شاشة فضية للنظارة ثلاثية الأبعاد غير الفعالة



وظائف مفيدة

يشرح هذا القسم الوظائف التالية: إسقاط متعدد، Split Screen، والذاكرة والجدول، والأمان.

يمكنك إعداد عدة أجهزة عرض لعرض صورة واحدة كبيرة وعريضة. ويمكنك ضبط اختلاف السطوع ودرجة اللون بين كل صورة معروضة لإنشاء شاشة بدون فواصل.

- عيّن تحسين 4K على إيقاف تشغيل. (EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط)
- نحن ننصح بضبط البؤرة والتكبير / التصغير وحركة اتجاه العدسة بعد 20 دقيقة على الأقل من بدء العرض، لأن الصور لا تكون مستقرة بعد تشغيل جهاز العرض مباشرة.
- إذا كانت قيم الإعدادات تصحيح هندسي كبيرة، فسيصعب ضبط موضع الصور المتداخلة.
- يمكن عرض نمط الاختبار لضبط حالة العرض بدون توصيل جهاز فيديو.
- "عرض نمط اختبار" ص 30
- إذا كنت تعرض صورة نقطة بنقطة قابلة للعرض بدون تكبيرها أو تصغيرها، فيمكنك إجراء إعدادات الضبط بدقة.



ضبط الموضع المعروض

- (2) شغل جهاز العرض الرئيسي.
- (3) عيّن معرفاً لجهاز العرض الرئيسي ووحدة التحكم عن بُعد.
- "اضبط معرف جهاز العرض" ص 39
- (4) شغل كل أجهزة العرض.
- (5) عيّن DHCP على تشغيل لكل أجهزة العرض، أو تأكد من تعيين عناوين IP.
- شبكة - تكوين الشبكة - شبكة LAN سلكية - إعدادات IP ص 150
- (6) تأكد من تعيين وضع سكوت على إيقاف تشغيل بحيث لا يتم إيقاف التشغيل أثناء الضبط.
- ممتد - التشغيل - وضع سكوت ص 140

- (1) اضبط موضع (زاوية) جهاز العرض.

• "إعدادات التركيب" ص 28

- (2) اضبط ترتيب الصور.

• "إجراء التجانب تلقائياً" ص 88

ضبط الصور المعروضة

- (1) اضبط نسبة ارتفاع الصور إلى عرضها.
- "إعدادات الشاشة" ص 29
- "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 76
- (2) اضبط تحريك العدسة.
- "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31
- (3) اضبط التكبير / التصغير والتركيز البؤري.
- "ضبط حجم الصورة" ص 35
- "تصحيح البؤرة" ص 35
- (4) اضبط الاختلافات الصغيرة في الصور.
- "تصحيح النقطة" ص 70
- (5) اضبط حواف الصور.
- "مزج الحافة" ص 90
- "درجة السواد" ص 92
- (6) اضبط سطوع الصور ودرجة ألوانها.
- "مطابقة الشاشات" ص 95

إجراء الضبط

الضبط التلقائي أثناء الاتصال

يمكن إجراء ضبط تلقائي لصور معروضة من عدة أجهزة عرض لتطابق الإعدادات في جهاز العرض المحدد كجهاز العرض الرئيسي (مطابقة الشاشات).

لكن، عند إضافة جهاز عرض مظلم بشكل خاص إلى المجموعة، يتم ضبط السطوع تلقائياً وفقاً لجهاز العرض المظلم. وبالنسبة إلى جهاز العرض الرئيسي، حدد جهاز العرض الذي تريد استخدام ألوانه وسطوعه كإعداد قياسي.

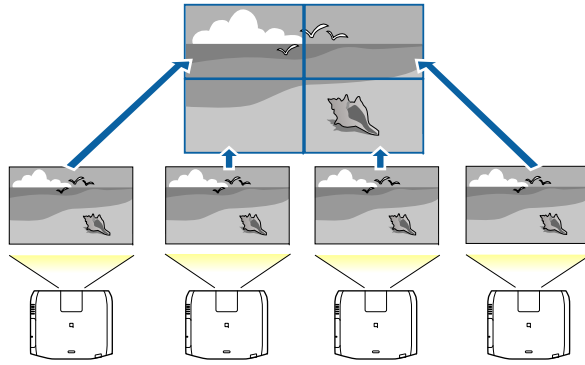
- عندما تريد عرض الصورة بأعلى مستوى ممكن من السطوع: اضبط وضع الضوء لكل أجهزة العرض على عادي. ويمكنك أيضاً ضبط وضع الضوء على مخصص. ومستوى السطوع على 100%.

- عندما تريد المطابقة بمستوى سطوع معين: اضبط وضع الضوء على مخصص لجهاز العرض الذي يعرض أكثر الصور ظلمة ثم اضبط مستوى السطوع على القيمة التي تريد استخدامها. وحدد هذا الجهاز أيضاً ليكون جهاز العرض الرئيسي.

• الإعدادات - إعدادات السطوع - وضع الضوء - مستوى السطوع ص 138

التحضير المتقدم

- (1) وصل كل أجهزة العرض بموزع شبكة باستخدام كبلات LAN.



قبل إجراء التجانب، اضبط الصورة المعروضة بحيث تكون على شكل مستطيل. واضبط أيضًا حجم الصور وتركيزها البؤري.

👉 "ضبط حجم الصورة" ص 35

👉 "تصحيح البؤرة" ص 35

إجراء التجانب تلقائيًا

يشرح هذا القسم كيفية تحديد جهاز العرض المستخدم في **جميع** أجهزة العرض، ثم تهيئة الصور المعروضة تلقائيًا.

يتم إجراء إعداد الموقع باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الخيار **إسقاط متعدد** من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↩].

3 حدد الخيار **جميع**، ثم اضغط على الزر [↩].

4 حدد أجهزة العرض التي سيتم استخدامها للتجانب، ثم اضغط على الزر [↩].

(7) حدد مقاطع الصور.

👉 "عرض صورة مكبّة" ص 98

الضبط اليدوي دون اتصال

اضبط الصور المعروضة من كل أجهزة العرض يدويًا.

التحضير المتقدم

(1) شغل كل أجهزة العرض.

(2) عيّن معرفًا لكل أجهزة العرض ووحدات التحكم عن بُعد.

👉 "اضبط معرف جهاز العرض" ص 39

ضبط الموضع المعروض

(1) اضبط موضع (زاوية) جهاز العرض.

👉 "إعدادات التركيب" ص 28

(2) اضبط ترتيب الصور.

👉 "إجراء التجانب يدويًا" ص 90

ضبط الصور المعروضة

👉 "ضبط الصور المعروضة" ص 87

التجانب

اعرض الصورة نفسها من عدة أجهزة عرض لإنشاء صورة واحدة كبيرة. ويمكنك العرض باستخدام ثمانية أجهزة عرض كحد أقصى.



7

حدد إعداد الموقع ثم اضغط على الزر [↩].

يتم عندئذٍ وضع الصورة تلقائيًا.

عند ظهور الرسالة "تعيين معرفات لأجهزة العرض التي يتم تحديد موقعها. هل تريد المتابعة؟"، حدد نعم.

تظهر الشاشة التالية عند اكتمال الإعداد.

معلومات الموقع

EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXX ID: XX

[Esc] / [↩]: رجوع [↩]: نقل [Menu]: خروج

إذا لم يتم تحديد موضع الصورة بشكل صحيح، فحدد الخيار الدليل في الخطوة 6، ثم اتبع الخطوات أدناه لتحديد موضع الصورة يدويًا.

- (1) عيّن الخيارين صف وعمود في تخطيط.
- (2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].
- (3) حدد الموضع في إعداد الموقع، ثم اضغط على الزر [↩].
- (4) كرر الخطوة (3) لإعادة تحديد موضع كل أجهزة العرض.
- (5) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

8

أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57

عند اكتمال التجانب، اضبط أي فراغات مكانية ودرجة ألوان الصور المعروضة.

👉 "ضبط الصور المعروضة" ص 87

رجوع [تجميع]

اسم جهاز العرض	عنوان IP	الطراز
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX

إعداد تحديث فرز

[Esc]: رجوع [↩]: تحديد [↩]: إعداد [Menu]: خروج

(1) حدد أجهزة العرض التي تريد استخدامها في إدخال علامة اختيار.

حدد الخيار تحديث لتحديث القائمة. حدد الخيار فرز لتصنيف أجهزة العرض.

(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

5

حدد الخيار تجانب ثم اضغط على الزر [↩].

6

حدد الخيار تجانب. حدد الخيار تلقائي، ثم اضغط على الزر [Esc].

تجانب

رجوع

تلقائي

الدليل

[Esc] / [↩]: رجوع [↩]: تحديد [Menu]: خروج

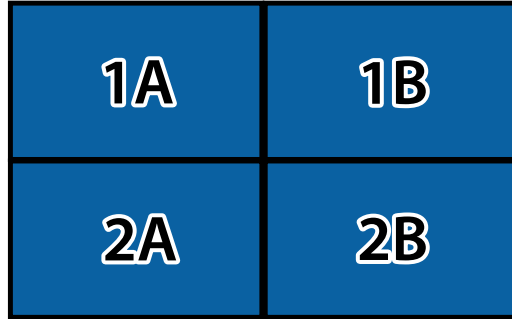
6

حدد إعداد الموقع ثم اضغط على الزر [↩].

(1) عيّن مواضع الصور المعروضة في ترتيب الصف وترتيب العمود.

ترتيب الصف: ضع الشاشات من أعلى إلى أسفل بالترتيب التالي: 1 و 2 و 3.

ترتيب العمود: ضع الشاشات من اليسار إلى اليمين بالترتيب التالي: A و B و C.



(2) حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

7

كرر الخطوة 6 لكل جهاز عرض.

8

أدخل إشارة الصورة لعرضها.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57

عند اكتمال التجانب، اضبط أي فراغات مكانية ودرجة ألوان الصور المعروضة.

👉 "ضبط الصور المعروضة" ص 87



- بعد اكتمال التجانب، لا تغير عناوين IP أو أسماء أجهزة العرض؛ وإلا، فلن يتم ضبط الصورة تلقائيًا.

- بعد اكتمال التجانب، يمكن تعيين كل جهاز عرض مع وحدة تحكم عن بُعد واحدة. حدد معرف جهاز العرض الذي تريد تعيينه مع وحدة التحكم عن بُعد. يمكن التحقق من معرف جهاز العرض في تجانب - معلومات الموقع.

👉 "تعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد" ص 39

إجراء التجانب يدويًا

يشرح هذا القسم كيفية إجراء إعدادات موضع الصورة يدويًا بدون إجراء تجميع.

1

اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2

حدد الخيار إسقاط متعدد من القائمة ممتد ثم اضغط على الزر [↩].

3

حدد الخيار تجانب ثم اضغط على الزر [↩].

4

حدد الخيار تخطيط ثم اضغط على الزر [↩].

(1)

عيّن عدد أجهزة العرض في صف وعمود.

(2)

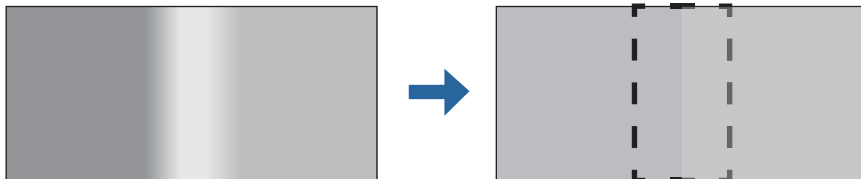
حدد الخيار إعداد ثم اضغط على الزر [↩].

5

كرر الخطوات من 1 إلى 4 لكل جهاز عرض مطلوب استخدامه لإجراء التجانب.

مزج الحافة

يمكن ضبط المناطق المتداخلة لتكوين شاشة بدون فواصل.





الوظيفة	قائمة فرعية
اضبط على تشغيل لعرض دليل في نطاق إعداد مزج الحافة.	دليل الخط
اضبط على تشغيل لعرض دليل يتطابق مع موضع نطاق إعداد مزج الحافة.	دليل النمط
حدد مجموعة من ألوان الدليل من المجموعات الستة المتوفرة.	لون الدليل

قم بتشغيل مزج الحافة.

(1) حدد مزج الحافة، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].

اضبط دليل الخط على تشغيل.

(1) حدد دليل الخط ثم اضغط على الزر [↵].

(2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].

إذا كان الدليل غير واضح، يمكنك تغيير لون الدليل في لون الدليل.

اضبط دليل النمط على تشغيل.

(1) حدد دليل النمط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc].

اضبط الحافة العليا أو الحافة السفلى أو الحافة اليسرى أو الحافة اليمنى حسب أجزاء الصورة المتداخلة.

وفيما يلي مثال لكيفية ضبط الشاشة (1).

قبل إجراء مزج الحافة لزيادة دقة عمليات الضبط، اضغط على الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد، ثم عيّن وضعية الألوان على إسقاط متعدد.



1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

3 حدد مزج الحافة، ومن ثم اضغط الزر [↵].

يتم عرض الشاشة التالية.



[Esc]/[↵]: رجوع [♦]: تحديد [Menu]: خروج

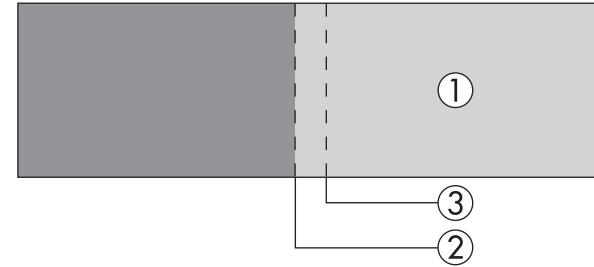
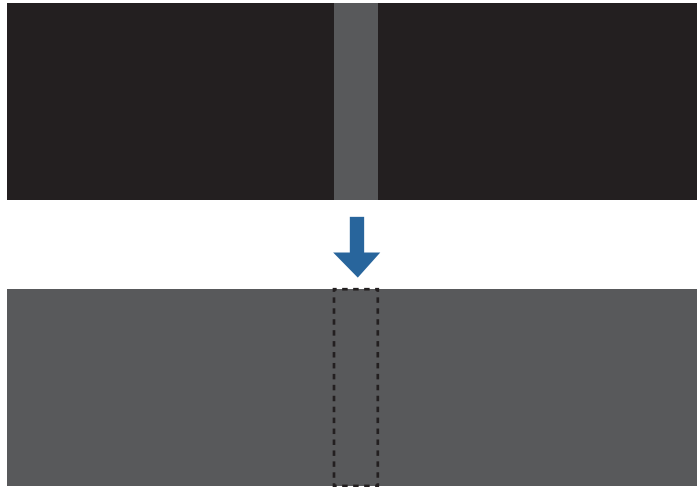
الوظيفة	قائمة فرعية
اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة. اضبط على إيقاف تشغيل عندما لا تعرض من أجهزة عرض متعددة.	مزج الحافة
مزج: اضبط على تشغيل لتنشيط وظيفة مزج الحافة باتجاه المكان الذي تجلس فيه، وسيظل نطاق المزج. موضع بدء المزج: يعرض موضع بدء المزج على هيئة خط أحمر، ويُجري الضبط عند مستوى بكسل واحد. نطاق المزج: يضبط النطاق الذي سيظل. يكون الضبط ممكنًا عند مستوى بكسل واحد. ويكون النطاق الأقصى 45% من الدقة.	الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليسرى/الحافة اليمنى
يمكنك الاختيار من بين 16 طريقة للتظليل.	منحنى المزج

9

بعد اكتمال الإعدادات، اضبط دليل الخط ودليل النمط على إيقاف تشغيل لإتمام الإجراء.

درجة السواد

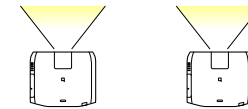
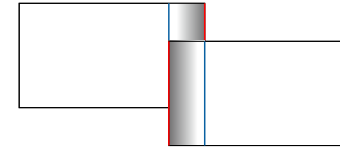
عندما يتم عرض صورة سوداء، ستبرز المناطق التي تتداخل فيها الصور. تتيح لك وظيفة درجة السواد مطابقة السطوع ودرجة اللون في المناطق التي لا تتداخل فيها الصور مع المناطق التي تتداخل فيها الصور، وذلك لجعل الاختلاف أقل وضوحاً.



في المثال السابق، يجب ضبط الحافة اليسرى؛ نظراً لوجود المناطق المتداخلة على الجانب الأيسر من الصورة.

- (1) حدد الحافة اليسرى، ثم اضغط على الزر [←].
- (2) حدد مزج، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (3) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].
- (4) اضغط الزر [Esc].
- (5) في موضع بدء المزج، حاذِ موضع بدء المزج مع الحافة (2) للصورة.
- (6) اضغط الزر [Esc].
- (7) في نطاق المزج، اضبط النطاق (3) المقرر تظليله.

القيمة التي عندما يكون النطاق المتداخل والدليل في الموضع نفسه هي الأفضل.



(8) اضغط الزر [Esc].

8

اضبط منحني المزج.

- (1) حدد منحني المزج، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (2) حدد كمية التظليل من 0 إلى 15، ومن ثم اضغط الزر [↵].
- (3) اضغط الزر [Esc].



- لا يمكنك ضبط درجة السواد عند عرض نمط اختبار.
- إذا كانت قيمة تصحيح هندسي كبيرة، فقد لا تتمكن من إجراء الضبط بشكل صحيح.
- قد يختلف كل من السطوع ودرجة اللون في المناطق التي تتداخل فيها الصور وكذلك في غيرها من المناطق حتى بعد القيام بضبط مستوى السواد.
- إذا قمت بتغيير إعداد الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى فسيعود درجة السواد إلى قيمته الافتراضية.
- "مزج الحافة" ص 90
- عند بدء الضبط التلقائي للإعداد مطابقة الشاشات، يتم ضبط إعدادات ضبط الألوان تلقائياً.
- "التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض" ص 96



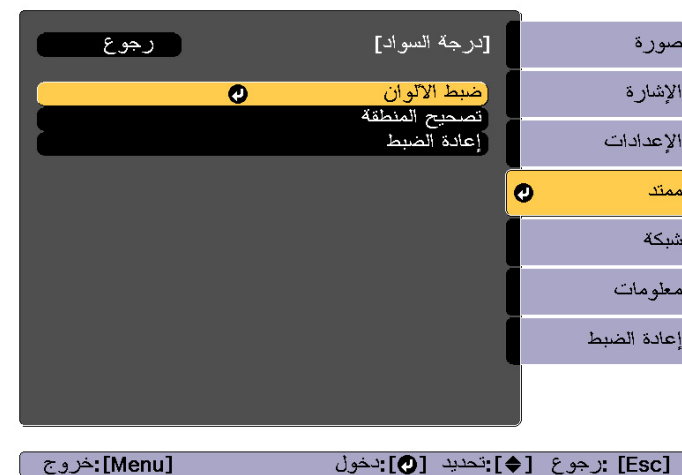
1

حدد درجة السواد من إسقاط متعدد، ثم اضغط على الزر [↵].

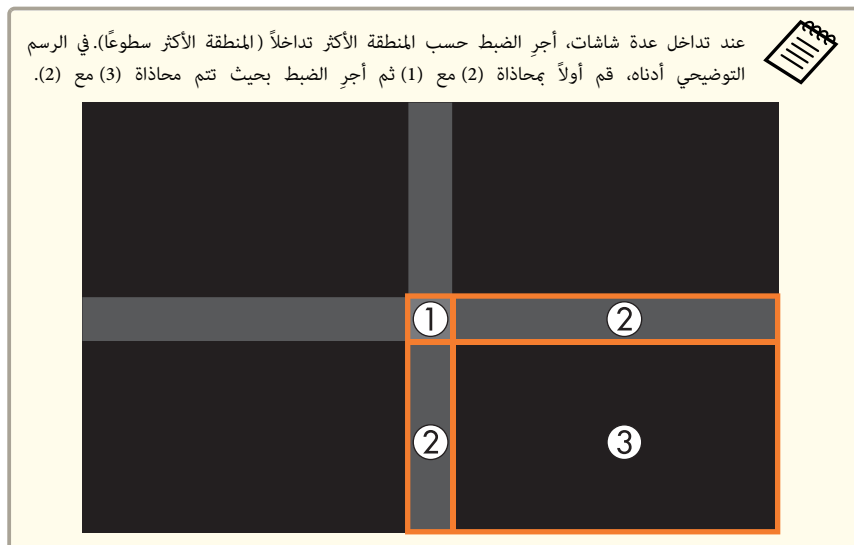


2

حدد ضبط الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↵].



3

حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↵].
يتم عرض المنطقة المحددة باللون البرتقالي.

4

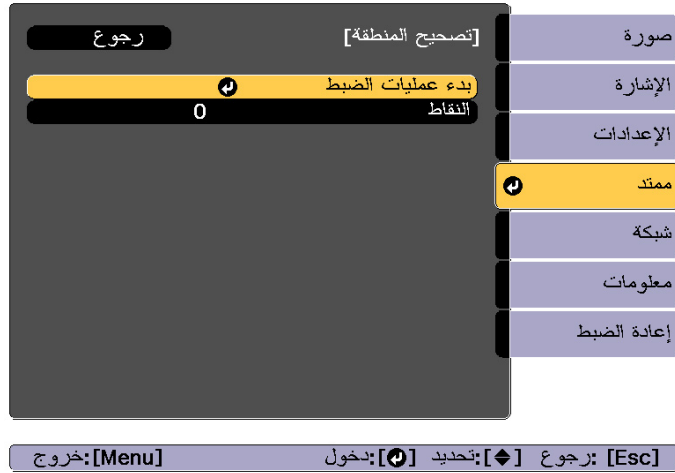
اضبط درجة اللون الأسود والسطوع.



5

كرر الخطوتين 3 و4، إذا لزم الأمر، لضبط أي أجزاء متبقية.

يتم عرض المناطق حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.



يتم عرض الخطوط الحدودية التي تشير إلى المناطق التي تتداخل فيها الصور.
يتم عرض الخطوط الحدية حسب إعدادات الحافة العليا/الحافة السفلى/الحافة اليمنى/الحافة اليسرى.

استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد خط حدي للمنطقة التي تريد ضبطها.
يتم عرض الخط المحدد باللون البرتقالي.



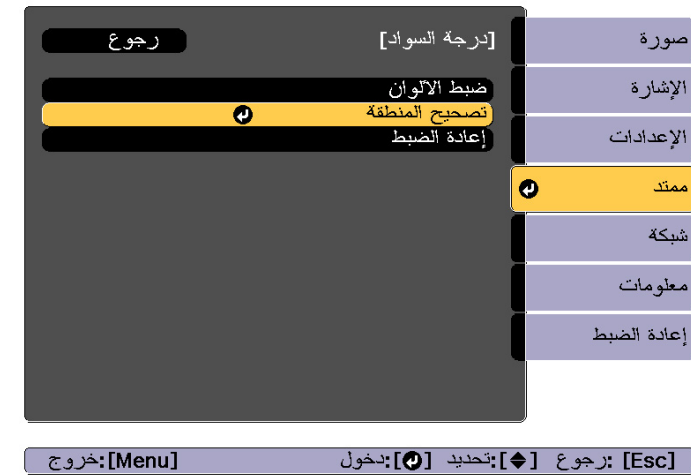
اضغط الزر [↵] لتأكيد الاختيار.



وفي حالة عدم تطابق درجة لون بعض المناطق بعد ذلك، اضبطها باستخدام تصحيح المنطقة.

6 اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة المعروضة في الخطوة 2.

7 حدد تصحيح المنطقة، ومن ثم اضغط الزر [↵].



8 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].



مطابقة الشاشات

اضبط درجة الألوان والسطوع لعدة أجهزة عرض.

عند توصيل أجهزة عرض بشبكة، يتم ضبط درجة الألوان والسطوع لعدة أجهزة عرض بشكل تلقائي حسب قيم ضبط جهاز العرض الرئيسي.

عند عدم توصيل أجهزة عرض بشبكة، أو إذا لم تعمل ميزة الضبط التلقائي، يمكن ضبط درجة الألوان والسطوع لكل أجهزة العرض يدوياً.

- نوصي بإجراء مطابقة الشاشات بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء كتم صوت A/V.
- لزيادة دقة عمليات الضبط، نوصي بإعتام الغرفة أثناء عرض صور ثم إجراء عمليات الضبط.
- أجز الخطوات التالية في جهاز العرض الرئيسي قبل بدء عمليات الضبط.
 - عيّن وضعية الألوان على إسقاط متعدد باستخدام الزر [Color Mode] في وحدة التحكم عن بُعد.
 - اضغط على الزر [A/V Mute] في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء كتم صوت A/V.
 - اضبط العناصر التالية في قائمة صورة عند الضرورة.
- السطوع والتباين وتشبع الألوان وتظليل وموازنة اللون الأبيض ومتقدم
 - 👉 "قائمة صورة" ص 135
 - 👉 "إعداد السطوع" ص 72
- عند وجود اختلافات كبيرة في السطوع بكل جهاز عرض بسبب تقادم مصادر الضوء، أجز مطابقة الشاشات مرة أخرى.
- باستخدام وظيفة الجدولة، يمكن ضبط درجة الألوان والسطوع تلقائياً في الوقت الذي حددته.
 - 👉 "جدولة الوظائف" ص 109
- راجع ما يلي في حالة عدم عمل مطابقة الشاشات بشكل صحيح.
 - 👉 "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 185

شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي

يتم تمكين وظائف الضبط التلقائي من أجل مطابقة الشاشات عند استيفاء الشروط التالية.

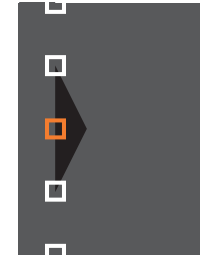
- سطح الشاشة مستوي وليس مائلاً أو ملتوياً
- استخدام شاشة بيضاء غير لامعة لتوزيع الضوء
- حجم العرض الضوئي من 80 إلى 200 بوصة
- ظهور الصورة المعروضة بشكل مستطيل بعد إجراء التجانب



11 استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لضبط مواضع الخطوط الحديثة ثم اضغط على الزر [↵].

12 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحديد النقطة التي تريد تحريكها، ثم اضغط على الزر [↵].

يتم عرض النقطة المختارة باللون البرتقالي.



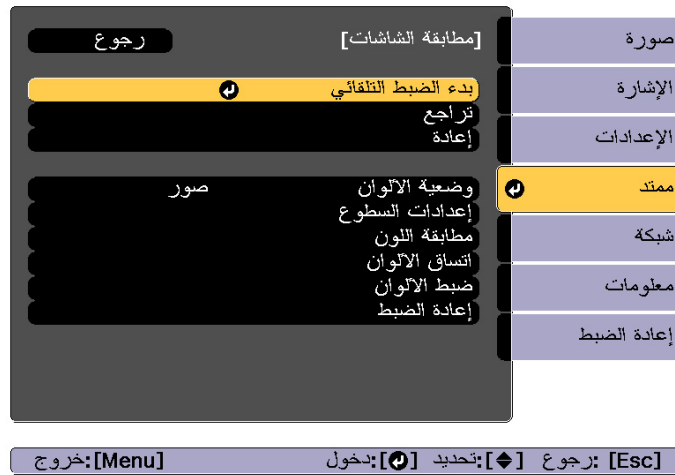
13 اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] لتحريك النقطة.

لمواصلة تحريك نقطة أخرى، اضغط الزر [Esc] لتعود إلى الخطوة 12، ومن ثم كرر الخطوتين 12 و13.

لضبط خط حدي آخر، اضغط على الزر [Esc] إلى أن تظهر شاشة تحديد خط حدي من الخطوة 9.

لإرجاع درجة السواد إلى قيمتها الافتراضية، اضغط على الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة من الخطوة 7، وحدد [Reset] "إعادة الضبط"، ثم اضغط على الزر [↵].

14 لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].



- اصطفاف كل الصور المعروضة بدون فراغات بينها (نوصي باستخدام 15 إلى 45% كعرض للصور المتداخلة)
- تركيب جهاز العرض بشكل مواز لسطح العرض

- لا يتوفر الضبط التلقائي عند استخدام العدسات التالية.

ELPLL07 و ELPLL08 و ELPLR04 و ELPLX02

- بعد إجراء الضبط التلقائي، يقل نطاق تحريك بعض العدسات.
- "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31

التصحيح التلقائي للسطوع ودرجة الألوان لعدة أجهزة عرض

صحح السطوع ودرجة الألوان بشكل تلقائي لأجهزة العرض المحددة في الخيار **تجميع** حسب السطوع ودرجة الألوان في جهاز العرض الرئيسي.

يتم عرض غط الضبط وبدء عملية الضبط. ويكتمل الإجراء إذا ظهرت الصورة المعروضة قبل الضبط.

- راجع ما يلي في حالة حدوث خطأ.
- "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 185
- للعودة إلى الحالة السابقة لإجراء الضبط التلقائي، حدد الخيار **تراجع**. يؤدي تحديد **إعادة** بعد تحديد **تراجع** إلى إعادة الصورة إلى الحالة التي كانت عليها بعد إجراء الضبط التلقائي.
- لإعادة الإعداد **مطابقة الشاشات** إلى قيمته الافتراضية، حدد **إعادة الضبط**.
- عندما يكون **الوضع الثابت** في **إعدادات السطوع** مضبوطاً على **تشغيل** وتريد ضبط **مستوى السطوع** بعد إجراء **مطابقة الشاشات**، حدد **إعادة الضبط**.

- تحقق مما يلي قبل بدء الضبط التلقائي.
- اتصال جهاز العرض بالشبكة
- تعيين **إعداد الموقع** لجهاز العرض بالفعل
- يتم إجراء الضبط التلقائي باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.
- يختلف الوقت اللازم للضبط التلقائي حسب موقع أجهزة العرض وعددها وقد يستغرق ما يصل إلى 12 دقيقة تقريباً.
- يتم أيضاً ضبط إعدادات السطوع ودرجة السواد (**ضبط الألوان** فقط).
- بعد إجراء عمليات ضبط تلقائية، يعود الإعدادان **اتساق الألوان** و**مطابقة اللون** إلى قيمهما الافتراضية.

مطابقة اللون

يمكن ضبط توازن اللون والسطوع من أسود إلى أبيض لكل درجة لونية. عندما لا تكون أجهزة العرض متصلة بشبكة، أو إذا كنت تريد الضبط يدوياً بعد عمليات الضبط التلقائي، فأجر الخطوات التالية في كل أجهزة العرض.

1 حدد **مطابقة الشاشات** من **إسقاط متعدد**، ثم اضغط على الزر [↵].

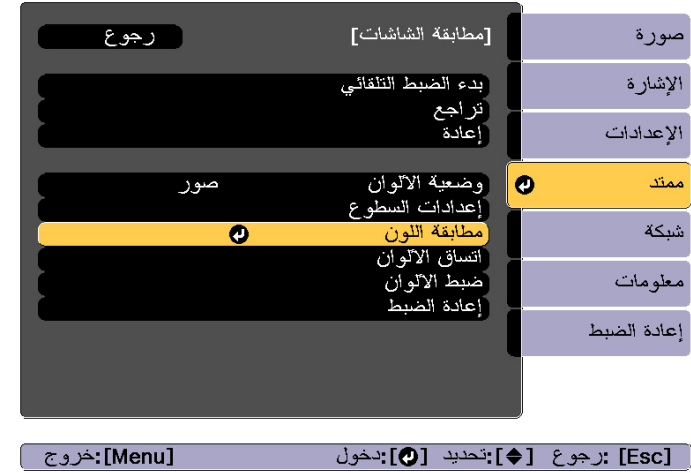
1 حدد **مطابقة الشاشات** من **إسقاط متعدد**، ثم اضغط على الزر [↵].

2 حدد **بدء الضبط التلقائي**، ثم اضغط على الزر [↵].

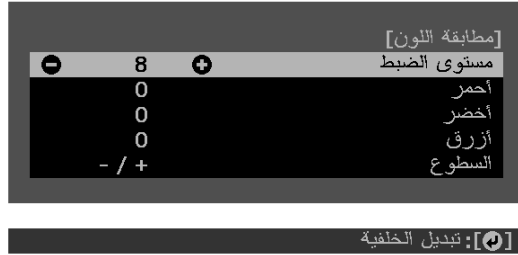


2

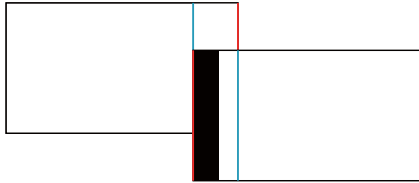
حدد مطابقة اللون، ثم اضغط على الزر [↵].



يتم عرض الشاشة التالية.



يتم عرض نصف المنطقة المتداخلة باللون الأسود بحيث يسهل التحقق من حافة الصورة.



مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقلاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.

أحمر، أخضر، أزرق: يضبط درجة كل لون.

السطوع: يضبط سطوع الصورة.

كلما تقوم بضغط الزر [↵]، تتغير الشاشة بين الصورة المعروضة وشاشة الضبط.



3

حدد مستوى الضبط، ومن ثم استخدم الزرين [↵] [↵] لضبط مستوى التعديل.

4

حدد أحمر أو أخضر أو أزرق، ثم اضغط على الزرين [↵] [↵] لضبط درجة اللون.

5

حدد السطوع، ثم استخدم الزرين [↵] [↵] لضبط السطوع.

6

قم بالرجوع إلى الخطوة 2 واضبط كل مستوى.

7

اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

إذا تعذر استخدام الضبط التلقائي للصورة المقطعة، فاضبط نسبة الارتفاع إلى العرض، ثم حدد الخيار تلقائي.
👉 "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 76

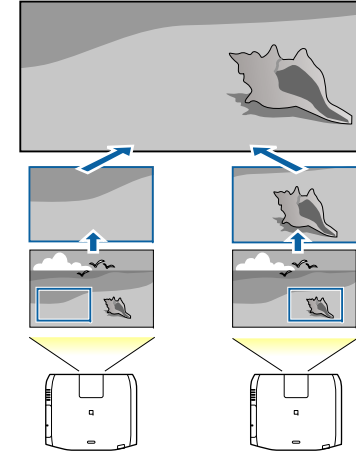
اضبط وضع التحجيم.

5

(1) حدد وضع التحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

عرض صورة مكبّة

يتم اقتصاص جزء من الصورة وعرضها. يتيح لك هذا إنشاء صورة كبيرة واحدة عن طريق جمع الصور المعروضة من أجهزة عرض متعددة.



1 اعرض الصورة ثم اضغط على الزر [Menu].

1

2 حدد إسقاط متعدد من ممتد.

2

يمكن أيضاً إجراء العملية نفسها من الإعدادات تحجيم في الإشارة.



3 حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

3

4 شغل الميزة تحجيم.

4

(1) حدد تحجيم، ومن ثم اضغط الزر [↩].

(2) حدد الخيار تلقائي من الدليل، ثم اضغط على الزر [↩].

تلقائي: يضبط المنطقة المقطعة تلقائياً حسب قيم الضبط في مزج الحافة وتجانب. لا يلزم إجراء أي خطوات بعد الخطوة 6.

الدليل: يتيح لك ضبط المنطقة المقطعة يدوياً.



6

قم بضبط التحجيم.

قم باختيار طريقة الضبط بواسطة الزرين [▲][▼]، ثم قم بالضبط باستخدام الزرين [◀][▶].
 +-: يعمل على تكبير صورة أو تصغيرها أفقيًا وعموديًا في الوقت نفسه.
 تحجيم عمودي: يعمل على تكبير أو تصغير الصورة عموديًا.
 تحجيم أفقي: يعمل على تكبير أو تصغير الصورة أفقيًا.

7

يتم اقتطاع الصورة وضبطها.

- (1) حدد ضبط الاقتطاع ثم اضغط على الزر [↩].
 إذا حددت نطاق الاقتطاع، يتم عرض نطاق وإحداثيات الصورة التي سيتم عرضها بواسطة جهاز العرض.
- (2) استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] لتمرير الصورة.
 اضبط إحداثيات وحجم الصورة أثناء مشاهدة الشاشة.
- (3) اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.

يمكن التحقق من المنطقة المعروضة بعد الاقتطاع للصورة بأكملها من نطاق الاقتطاع.



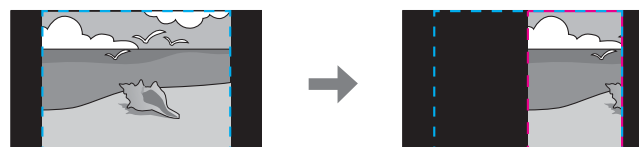
(2) حدد تكبير / تصغير عرض أو عرض كامل، ومن ثم اضغط الزر [↩].

تكبير / تصغير عرض: يعمل على الضبط تبعًا للصورة المعروضة حاليًا.

تكبير



تحريك



عرض كامل: يعمل على الضبط تبعًا لحجم اللوحة الخاصة بجهاز العرض (المنطقة القصوى التي يمكن عرض الصورة فيها).

تكبير



تحريك



(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



مصادر الإدخال لعرض Split Screen

توافقيات مصادر الدخل التي يمكن عرضها على شاشة مقسومة مذكورة أدناه.

الشاشة اليمنى							الشاشة اليسرى
LAN	BNC	الكمبيوتر	*SDI	DVI-D	HDBaseT	HDMI	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	HDMI
✓	✓	✓	✓	✓	-	✓	HDBaseT
✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	DVI-D
-	-	-	-	✓	✓	✓	*SDI
-	-	-	-	✓	✓	✓	الكمبيوتر
-	-	-	-	✓	✓	✓	BNC
-	-	-	-	✓	✓	✓	LAN

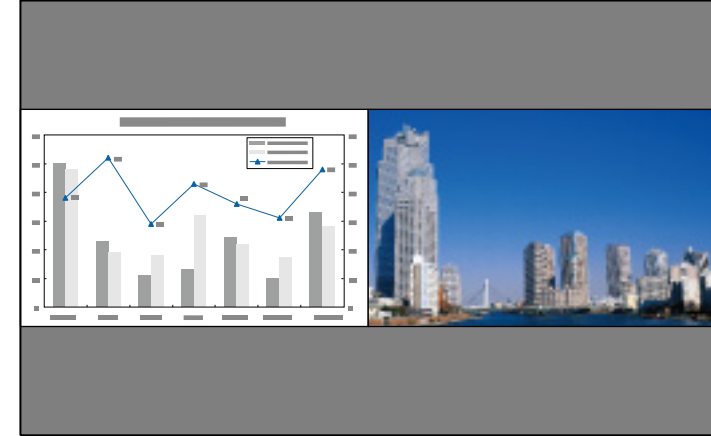
* EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط

- لا يتم دعم الإشارات التي تتجاوز WUXGA.
- تظهر رسالة إذا كان الإعداد تحسين 4K ممكنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K. (EB-L1755U/EB-L1750U فقط)
- صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 135



عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)

يمكنك عرض صور في نفس الوقت من مصدرين على يمين ويسار الشاشة.





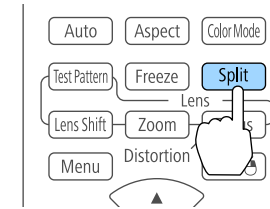
إجراءات التشغيل

العرض على شاشة مقسومة

1

اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد أثناء العرض.
يتم عرض مصدر الدخل المحدد حالياً في يسار الشاشة.

وحدة التحكم عن بُعد



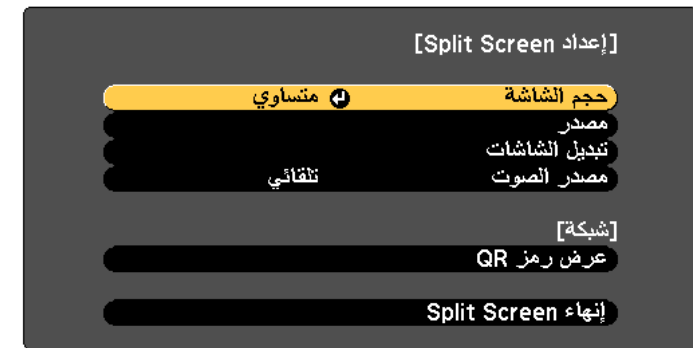
يمكنك إجراء نفس العمليات من قائمة التهيئة.

Split Screen - الإعدادات ص 138

2

اضغط الزر [Menu].

يتم عرض شاشة إعداد Split Screen.



[Menu]: خروج

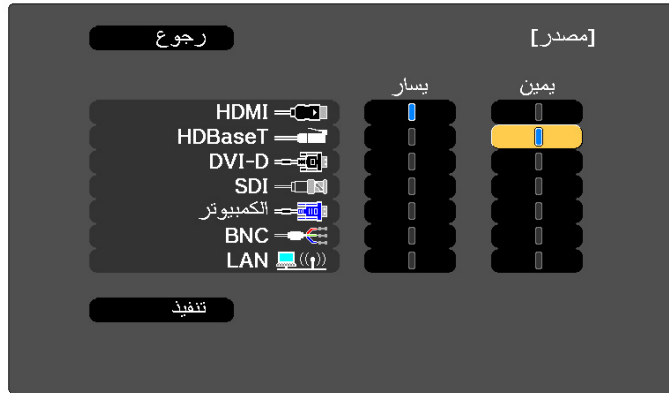
[Menu]: تحديد

3

حدد مصدر، ومن ثم اضغط الزر [↵].

4

اختر كل مصدر دخل من أجل يسار ويمين.



[Menu]: خروج

[Esc]: رجوع [4/6]: تحديد [Menu]: إعداد



يمكنك إجراء نفس عمليات التشغيل باستخدام الإجراء التالي.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)"

ص 57

👉 "التبديل إلى الصورة المطلوبة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد" ص 58

5

حدد تنفيذ، ثم اضغط على الزر [↵].

لتبديل المصدر أثناء عرض الشاشة المقسومة، ابدأ الإجراء من الخطوة 2.

تبديل الشاشتين اليسرى واليمنى

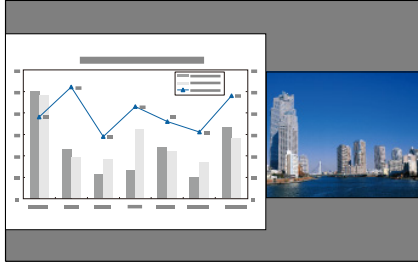
استخدم الإجراء التالي لتبديل عرض الصور المعروضة على الشاشتين اليسرى واليمنى.

1

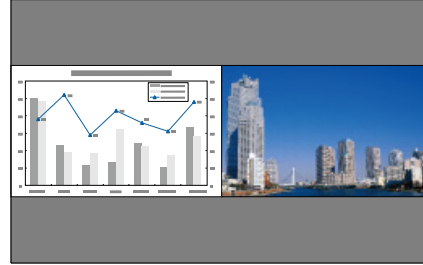
اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

ستظهر الصور المعروضة كما هو موضح بالأسفل بعد إعداد حجم الشاشة.

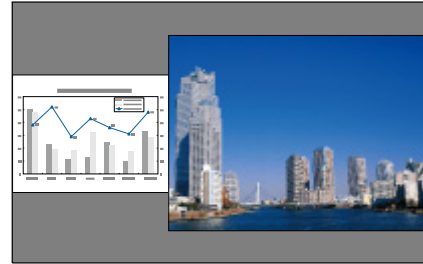
أكبر لليساار



متساوي



أكبر لليمين



- لا يمكن تكبير الصور المعروضة على الشاشة اليسرى والشاشة اليمنى في نفس الوقت.
- عند تكبير إحدى صورتين، يتم تصغير الصورة الأخرى.
- حسب إشارات الفيديو المدخلة، قد لا تظهر صورتان على اليسار واليمين بنفس الحجم حتى في حالة ضبط الإعدادات متساوي.



تغيير الصوت

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 حدد مصدر الصوت، ومن ثم اضغط الزر [↵].

2 اختر تبديل الشاشات واضغط الزر [↵].

يتم تبديل الصور المعروضة على اليسار واليمين.



تبديل حجم الصور اليسرى واليمينى

1 اضغط على زر [Menu] أثناء عرض الشاشة المقسومة.

2 اختر حجم الشاشة واضغط الزر [↵].

3 اختر حجم الشاشة الذي تريد عرضه، واضغط على الزر [↵].



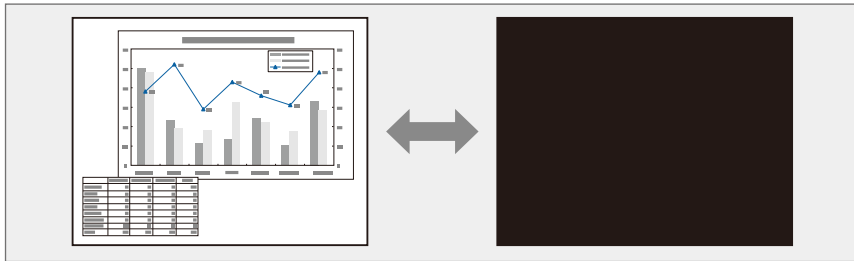


القيود المتعلقة بالصور

- يتم تطبيق القيم الافتراضية للقائمة صورة على الصورة المعروضة على الشاشة اليمنى. ومع ذلك، تنطبق إعدادات الصورة المعروضة في الشاشة اليسرى على الصورة في الشاشة اليمنى في ما يخص وضعية الألوان ودرجة حرارة اللون و Super-resolution.
- لا تتوفر الميزتان تباين ديناميكي واستنتاج الإطارات.

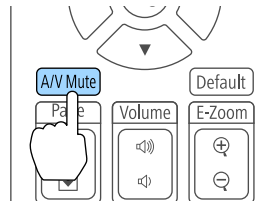
إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عندما تريد جذب انتباه الجمهور لما تقوله، أو إذا كنت لا تريد عرض التفاصيل كما هو الحال عند التنقل بين الملفات أثناء تشغيل العروض التقديمية من خلال الكمبيوتر.



في كل مرة تضغط فيها على الزر [A/V Mute]، يتحول كتم صوت A/V إلى وضع التشغيل أو إيقاف التشغيل.

وحدة التحكم عن بُعد



حدد الصوت الذي ترغب بإخراجه، ومن ثم اضغط الزر [↵].

عندما تحدد تلقائي، يتم إخراج الصوت للشاشة التي تم تكبيرها. إذا كانت أحجام الشاشات معيّنة على الإعداد متساوي، يتم إخراج الصوت للشاشة الموجودة إلى اليسار.



إنهاء الشاشة المقسومة

اضغط الزر [Esc] لإنهاء الشاشة المقسومة.

يمكن أيضاً استخدام الخطوات التالية لإنهاء وضع الشاشة المقسومة.

- اضغط على الزر [Split] في وحدة التحكم عن بُعد.
- حدد إنهاء Split Screen على شاشة إعدادات Split Screen. ص 101

قيود أثناء عرض الشاشة المقسومة

قيود التشغيل

لا يمكن إجراء العمليات التالية أثناء عرض الشاشة المقسومة.

- إعداد قائمة التهيئة
- E-Zoom
- تغيير وضع نسبة الارتفاع إلى العرض
- استخدام الزر [User1] أو [User2]، أو [User3] في وحدة التحكم عن بُعد
- يمكن عرض التعليمات فقط في حالة عدم إدخال إشارات الصورة أو عند عرض إخطار خطأ أو تحذير.
- لم يتم عرض شعار المستخدم.

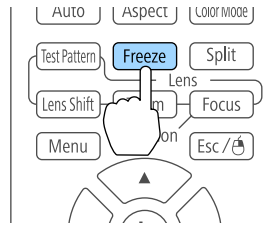


تثبيت الصورة (تثبيت)

عند تنشيط تثبيت في الصورة المتحركة، يستمر عرض الصورة الثابتة على الشاشة، بحيث يمكنك عرض إطار صورة متحركة واحد في المرة الواحدة مثل صورة ثابتة. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إجراء عمليات مثل التنقل بين الملفات أثناء العروض التقديمية من الكمبيوتر دون عرض أي صور إذا كانت وظيفة تثبيت نشطة مسبقًا.

في كل مرة تضغط فيها على الزر [Freeze]، يتم تشغيل تثبيت أو إيقاف تشغيله.

وحدة التحكم عن بُعد



- الصوت لا يتوقف.
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور أثناء توقف الشاشة. لا يمكن متابعة العرض من النقطة التي توقفت فيها الشاشة.
- إذا تم الضغط على الزر [Freeze] أثناء عرض قائمة التهيئة أو شاشة تعليمات، يتم إغلاق القائمة أو شاشة التعليمات المعروضة.
- يستمر الإعداد تثبيت في العمل بينما يتم استخدام E-Zoom.

- إذا أردت إجراء تلاشي للخارج أو للداخل عند تشغيل الفيديو أو إيقاف تشغيله، عيّن عدد الثواني المطلوب في تلاشي للخارج وتلاشي للداخل.

📌 ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تلاشي للخارج، تلاشي للداخل ص 140

- يتوقف جهاز العرض عن العمل تلقائيًا عند تنشيط ميزة "كتم صوت A/V" وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين تقريبًا. إذا لم ترغب في إيقاف تشغيل الطاقة، فعَيّن مؤقت كتم صوت / صورة على إيقاف تشغيل.

📌 ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - مؤقت كتم صوت / صورة ص 140

- عند ضبط تحرير كتم صوت A/V على كتم صوت A/V من قائمة التهيئة، يمكن أن يبقى إجراء عمليات التشغيل التالية دون تحرير كتم صوت A/V.

- قم بتغيير المصدر بتغيير أزرار الدخول الموجودة على وحدة التحكم عن بعد.

- تحكم بجهاز العرض من الكمبيوتر باستخدام أوامر الاتصال.

📌 ممتد - التشغيل - إعدادات كتم صوت A/V - تحرير كتم صوت A/V ص 140

يتم تحرير كتم صوت A/V فقط بضغط الزر [A/V Mute]، أو بإرسال أمر إيقاف كتم صوت A/V.

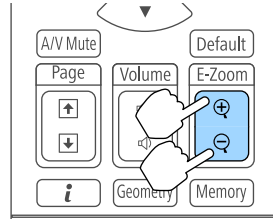
- عند عرض صور متحركة، يستمر عرض الصور والصوت أثناء تشغيل كتم صوت A/V. لا يمكن متابعة العرض من النقطة حيث تم تنشيط كتم صوت A/V.

قم بالتكبير.

3

وحدة التحكم عن بُعد

الزر [⊕]: يوسع المنطقة في كل مرة يتم الضغط عليه. يمكنك التكبير بسرعة بالضغط مع الاستمرار على الزر.
الزر [⊖]: يُقلل حجم الصور التي تم تكبيرها.
الزر [Esc]: يلغي E-Zoom.



- أثناء العرض المكبر، اضغط الأزرار [▲] أو [▼] أو [◀] أو [▶] لتمرير الصورة.
- لا تتوفر ميزة E-Zoom عندما يكون الإعداد **تحجيم** معيّنًا على "تشغيل".

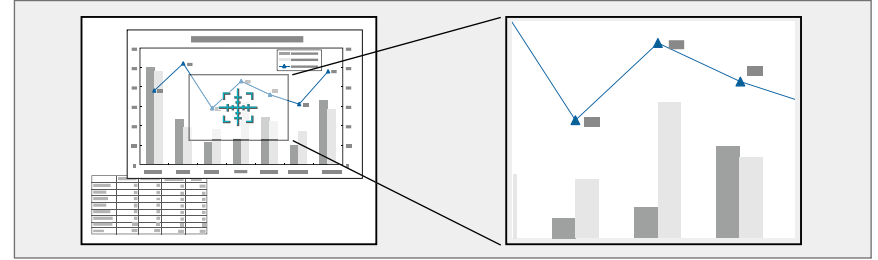
الإشارة - تحجيم ص 137

- تظهر رسالة إذا كان الإعداد **تحسين 4K** ممكّنًا. حدد نعم لتعطيل تحسين 4K (EB-L1755U/ EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط)

صورة - تحسين الصورة - تحسين 4K ص 135

تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)

تعتبر هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في تكبير الصور لمشاهدتها بتفاصيل أكبر، مثل الرسومات والجدول.

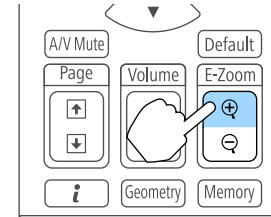


1 ابدأ تشغيل E-Zoom.

1

اضغط على الزر [⊕] لعرض المؤشر المتقاطع (⊕).

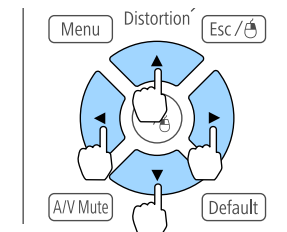
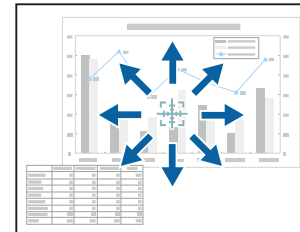
وحدة التحكم عن بُعد



2 حرك المؤشر المتقاطع (⊕) إلى منطقة الصورة التي تريد تكبيرها.

2

وحدة التحكم عن بُعد

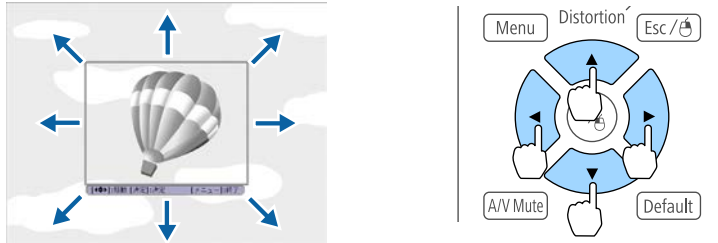




4

حرك المربع لتحديد جزء الصورة المراد استخدامه كشعار المستخدم.
يمكنك إجراء نفس العمليات من لوحة تحكم جهاز العرض.

وحدة التحكم عن بُعد



يمكن حفظ صورة بحجم 300x400 نقطة.

5

عند الضغط على الزر [↩] وعرض الرسالة "تحديد هذه الصورة؟"، حدد نعم.

6

حدد عامل التكبير / التصغير من شاشة إعدادات التكبير / التصغير.

7

عند عرض الرسالة "حفظ هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.
يتم حفظ الصورة. بعد حفظ الصورة، تظهر الرسالة "اكتمل".

عند حفظ شعار مستخدم، يتم مسح شعار المستخدم السابق.

حفظ شعار المستخدم

يمكنك حفظ الصورة الجاري عرضها حالياً كشعار مستخدم.

بمجرد حفظ شعار المستخدم، لا يمكن إرجاع الشعار إلى إعداد المصنع الافتراضي.

1

قم بعرض الصورة المراد حفظها كشعار مستخدم، ثم اضغط على الزر [Menu].

➡ "استخدام قائمة التهيئة" ص 132

2

حدد شعار المستخدم من ممتد.

• عند ضبط حماية شعار المستخدم من حماية بكلمة مرور على تشغيل، يتم عرض رسالة ولا يمكن تغيير شعار المستخدم. أجرِ العمليات بعد تعيين حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.

➡ "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113

• في حالة تحديد شعار المستخدم عند إجراء تصحيح هندسي أو E-Zoom أو نسبة الارتفاع إلى العرض، يتم إلغاء الوظيفة الجاري إجراؤها حالياً بشكل مؤقت.

3

عند ظهور الرسالة "اختيار هذه الصورة كشعار المستخدم؟"، حدد نعم.

عندما تضغط الزر [↩]، فقد يتغير حجم الشاشة تبعاً للإشارة لتتطابق مع دقة إشارة الصورة الفعلية.



الذاكرة: يتم حفظ إعدادات عناصر القائمة التالية في الذاكرة. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

القائمة العلوية	قائمة فرعية
صورة	جميع عناصر الإعدادات
الإشارة	تحجيم
ممتد	مزج الحافة درجة السواد مطابقة اللون

موضع العدسة: يسجل موضع العدسة المضبوط باستخدام إعدادات تحريك العدسة والتكبير / التصغير والتركيز البؤري والتشوه. ويمكنك تسجيل 10 قيم بحد أقصى.

👉 "تسجيل قيم ضبط العدسة وتحميلها" ص 37

تصحيح هندسي: يتم حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي. ويمكنك تسجيل 3 قيم بحد أقصى.

حدد الوظيفة التي تريد ضبطها، ومن ثم اضغط الزر [↩].

3



[Esc]/[Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج

الوظيفة	الشرح
تحميل الذاكرة	يعمل على تحميل الذاكرة المحفوظة. عندما تحدد ذاكرةً ما وتضغط الزر [↩]، يتم استبدال الإعدادات المطبقة على الصورة الحالية بإعدادات من الذاكرة.

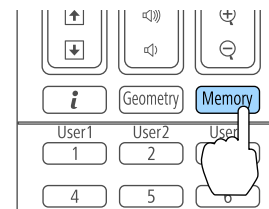
يتم حفظ إعدادات الصورة المعروضة حاليًا وقيم التصحيح الهندسي كذاكرة؛ مما يتيح لك تحميلها عند الضرورة.

حفظ / تحميل / محو / إعادة تعيين الذاكرة

1

اضغط على الزر [Memory] أثناء العرض.

وحدة التحكم عن بُعد

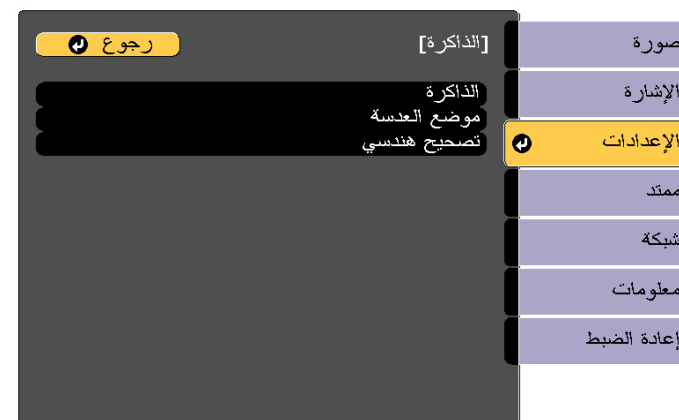


يمكنك أيضًا التشغيل من قائمة "التهيئة".

👉 الإعدادات - الذاكرة ص 138

2

حدد نوع ذاكرة ثم اضغط على الزر [↩].



[Esc]/[Enter]: رجوع [◆]: تحديد [Menu]: خروج



الوظيفة	الشرح
حفظ الذاكرة	يسجل الإعدادات الحالية في الذاكرة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم حفظ الإعدادات.
مسح الذاكرة	يعمل على مسح الذاكرة المسجلة. عندما تحدد اسم ذاكرة وتضغط الزر [↩]، يتم عرض الرسالة. حدد نعم ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لمسح الذاكرة المحددة.
إعادة تسمية الذاكرة	يعمل على تغيير اسم الذاكرة. حدد اسم الذاكرة الذي ترغب بتغييره، ومن ثم اضغط الزر [↩]. أدخل اسم الذاكرة باستخدام لوحة المفاتيح بالشاشة.  "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 145 عندما تنتهي، قم بتحريك المؤشر من Finish ، ومن ثم اضغط الزر [↩].
إعادة ضبط الذاكرة	يعيد تعيين اسم ذاكرة محفوظة وإعداداتها. لإعادة تعيين كل الذاكرات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي، استخدم الإعداد إعادة تعيين الذاكرات.  إعادة الضبط - إعادة تعيين الذاكرات ص 154

إذا تحولت العلامة الموجودة على يسار اسم الذاكرة إلى اللون الأزرق، فإن ذلك يعني أن الذاكرة تم تسجيلها بالفعل. عندما تحدد ذاكرة مسجلة، يتم عرض رسالة تطلب منك التأكيد على أنك ترغب في الكتابة فوق الذاكرة. إذا اخترت **نعم**، فإن الإعدادات السابقة تحذف وتُسجل الإعدادات الحالية.





يمكنك جدولة تشغيل / إيقاف طاقة جهاز العرض وتبديل مصدر الدخل، حسب الأحداث في الجدول الزمني. وتنفذ الأحداث المسجلة في الجدول الزمني تلقائيًا في الوقت المحدد في التواريخ المحددة أو أسبوعيًا. يمكن تسجيل ما يصل إلى 30 حدثًا في الجدول، وحدث واحد في الجدول الممتد.

حفظ حدث

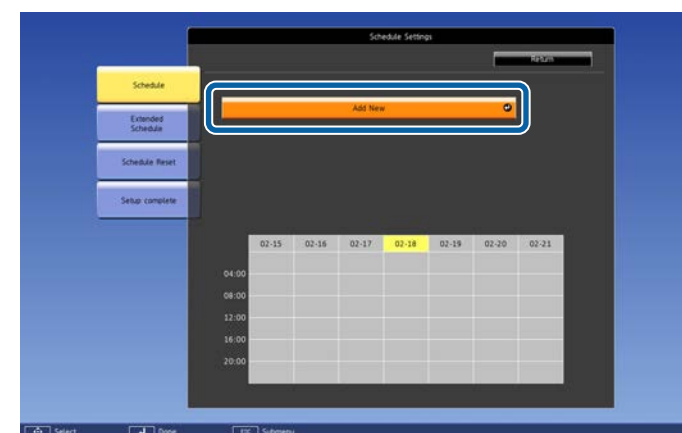
تعيين حدث

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

👉 "استخدام قائمة التهيئة" ص 132

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.

3 حدد إضافة جديد من الجدول أو الجدول الممتد.



قم بضبط الجدول.

4

الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
اختر عملية لجهاز العرض عند تنفيذ الحدث. حدد دون تغيير للعناصر التي لا ترغب بتغييرها عند حدوث حدثٍ ما. يمكنك ضبط عمليات العنصر التالية.	إعداد الحدث
الجدول	
• التيار	
• مصدر	
• وضع الضوء	
• كتم صوت A/V	
• مستوى الصوت	
• معايرة الضوء	
الجدول الممتد	
• معايرة اللون	
• مطابقة الشاشات	
اضبط التاريخ ويوم الأسبوع ووقت تنفيذ الحدث. يمكنك الإعداد حتى أربعة أسابيع لاحقة. استخدم لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة لإدخال التاريخ والوقت.	إعداد التاريخ / الوقت
👉 "عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة" ص 145	

5 حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩].

لتسجيل أحداث إضافية، كرر الخطوات من 3 إلى 5.

6 حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء الحفظ.

التحقق من حدث

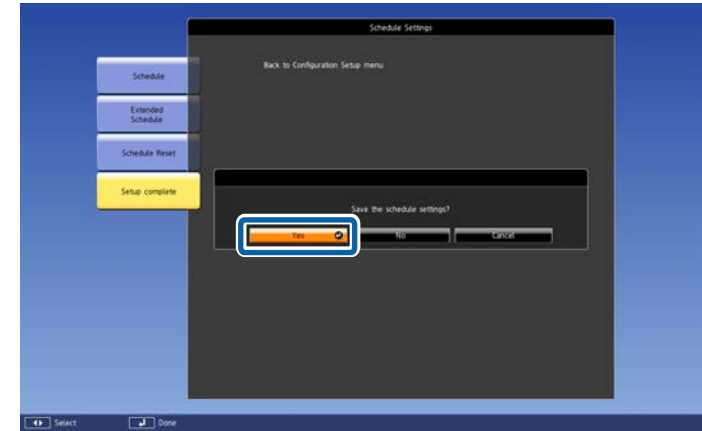
يشرح هذا القسم كيفية التحقق من حدث في الجدول.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

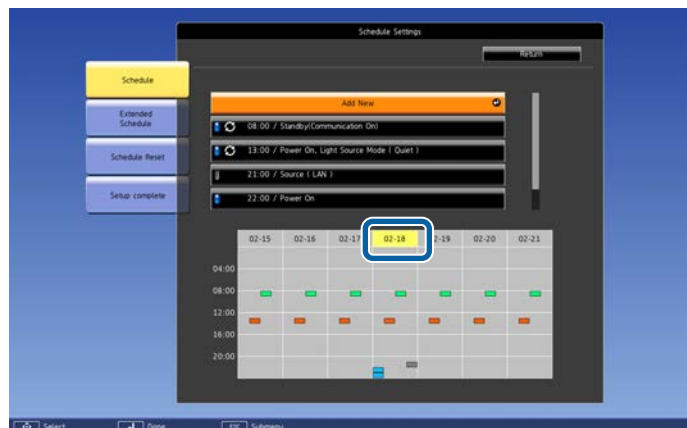
2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.
يتم تشغيل المؤشر عند حفظ حدثٍ ما.



- (أزرق مائي): حدث أحادي
- (برتقالي): حدث منتظم
- (أخضر): تشغيل / إيقاف مراقبة الاتصال
- (رمادي): حدث معطل



- لا تبدأ معايرة مصدر الصوت تلقائيًا عند استخدام الجهاز لأكثر من 24 ساعة متواصلة، أو عند إغلاقه مباشرة بشكل منتظم. عيّن معايرة الضوء لتمكين هذه الوظيفة بعد كل 100 ساعة من الاستخدام.
- لا يمكن تسجيل جدول تتعارض فيه أحداث الجدول مع أحد أحداث الجدول الممتد.
- لا يمكن تعيين أحداث أخرى قبل الأوقات التالية.
- خمس دقائق قبل أو بعد تنفيذ أحد أحداث معايرة اللون.
- خمس دقائق قبل تنفيذ أحد أحداث مطابقة الشاشات و30 دقيقة بعد تنفيذه.
- عندما يكون الإعداد معايرة الضوء ممكنًا، شغل جهاز العرض قبل الحدث لمدة 20 دقيقة على الأقل.



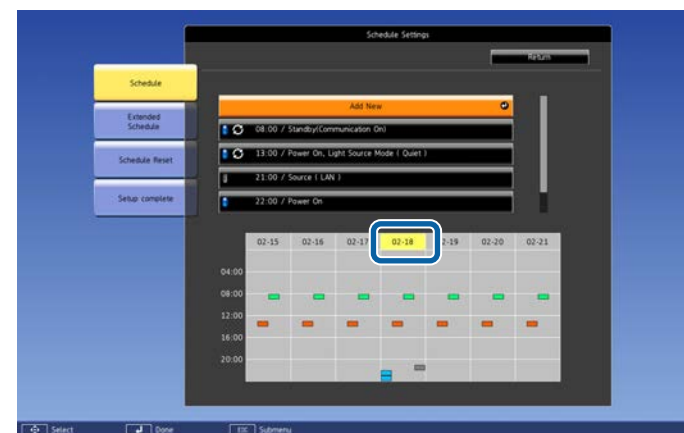
4 ظلل الحدث الذي تريد تحريره، ثم اضغط على الزر [Esc].



5 حرر الحدث.

الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
تشغيل/معطل	تمكين الحدث المحدد أو تعطيله.
تحرير	تحرير محتوى الحدث المحدد. حدد حفظ، ومن ثم اضغط الزر [↩] لإكمال التحرير.
مسح	حذف الحدث المحدد.

3 اضغط على الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي تريد التحقق منه. يتم عرض تفاصيل الأحداث المسجلة في التاريخ المحدد.



- (أزرق): حدث ممكن
- (رمادي): حدث معطل
- : حدث منتظم

تحرير حدث

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض. استخدم قائمة التهيئة " ص 132

2 حدد إعدادات الجدول من ممتد.

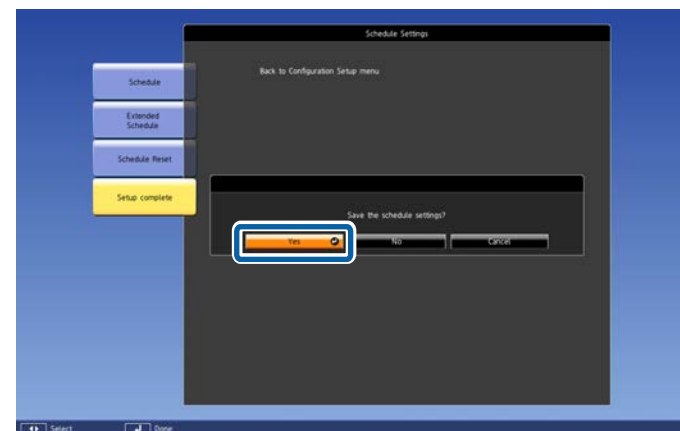
3 استخدم الزرين [◀][▶] لتظليل التاريخ الذي يحتوي على الحدث الذي تريد تحريره.



الوظيفة	اسم القائمة الفرعية
حفظ حدث جديد. حدد الخيار حفظ ثم اضغط على الزر [↩] لإكمال التسجيل.	إضافة جديد

حدد اكتمل الإعداد، ومن ثم حدد نعم لإنهاء التحرير.

6



لحذف جميع الأحداث المسجلة، حدد إعادة تعيين الجدول، ثم حدد نعم. حدد اكتمل الإعداد، ثم حدد نعم لحذف الأحداث.





● حماية الشبكة

عند ضبط حماية الشبكة على تشغيل، يُحظر تغيير إعدادات شبكة.

👉 "قائمة شبكة" ص 144

● حماية الجدول

عندما يكون الإعداد حماية الجدول معيّنًا على تشغيل، يُحظر تغيير إعدادات الوقت أو الجداول لنظام جهاز العرض.

● وصول للكاميرا عن بعد

عندما يكون الإعداد وصول للكاميرا عن بعد مضبوطًا على تشغيل، يُحظر تغيير إعدادات وصول للكاميرا عن بعد من القائمة شبكة. الإعداد الافتراضي هو تشغيل.

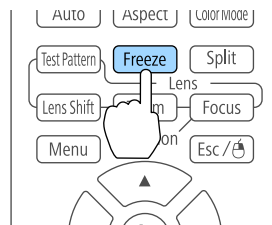
إعداد حماية بكلمة مرور

استخدم الإجراء التالي لضبط الحماية بكلمة المرور.

1 أثناء العرض، اضغط مع الاستمرار على الزر [Freeze] لمدة خمس ثوانٍ تقريبًا.

يتم عرض قائمة إعداد حماية بكلمة مرور.

وحدة التحكم عن بُعد



إذا كان إعداد حماية بكلمة مرور نشطًا بالفعل، فيجب إدخال كلمة المرور. في حالة إدخال كلمة المرور بشكل صحيح، يتم عرض قائمة إعداد حماية بكلمة مرور.

👉 "إدخال كلمة المرور" ص 114

2 حدد نوع الحماية بكلمة مرور الذي تريد ضبطه ثم اضغط على الزر [🔒].

يشتمل جهاز العرض على وظائف الحماية المعززة التالية.

● حماية بكلمة مرور

يمكنك تحديد من يستطيع استخدام جهاز العرض.

● قفل لوحة التحكم/قفل زر وحدة التحكم عن بُعد

يمكنك منع الأشخاص من تغيير الإعدادات في جهاز العرض دون تصريح.

👉 "تقييد التشغيل" ص 114

● قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بجهاز الحماية من السرقة التالي.

👉 "قفل الحماية من السرقة" ص 116

إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)

عند تنشيط حماية بكلمة مرور، لن يتمكن الأشخاص الذين لا يعلمون كلمة المرور من استخدام جهاز العرض لعرض صور حتى ولو كان جهاز العرض قيد التشغيل. علاوة على ذلك، لا يمكن تغيير شعار المستخدم المعروض عند تشغيل جهاز العرض. ويعتبر ذلك حماية للوظيفة من السرقة حيث لا يمكن استخدام جهاز العرض حتى في حالة سرقة. عند الشراء، يكون إعداد حماية بكلمة مرور غير نشط.

أنواع حماية بكلمة مرور

يمكن تطبيق الأنواع الأربعة التالية للحماية بكلمة مرور وفقًا لكيفية استخدام جهاز العرض.

● حماية التشغيل

عند ضبط حماية التشغيل على تشغيل، فإنك بحاجة لإدخال كلمة المرور مسبقًا لضبط بعد توصيل جهاز العرض وتشغيله (ينطبق ذلك أيضًا على تشغيل مباشر). في حالة عدم إدخال كلمة المرور الصحيحة، فلا يبدأ جهاز العرض في العمل.

● حماية شعار المستخدم

لا يمكن تغيير شعار المستخدم الذي تم تعيينه من قبل مالك جهاز العرض، حتى إذا حاول أحد الأشخاص فعل ذلك. عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل، يُحظر إجراء التغييرات التالية على إعدادات شعار المستخدم.

● التقاط شعار المستخدم

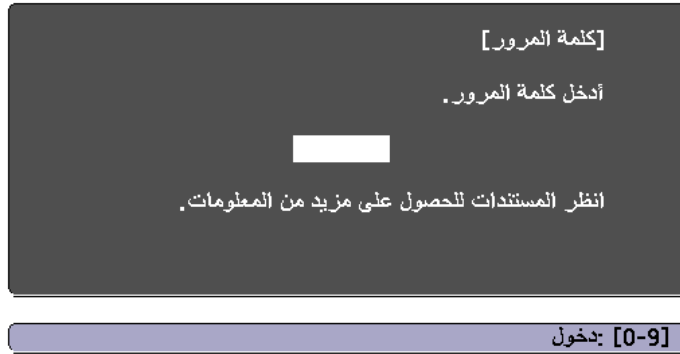
● تعيين خلفية الشاشة أو شاشة البدء من الشاشة

👉 ممتد - الشاشة ص 140



إدخال كلمة المرور

عند عرض شاشة إدخال كلمة المرور، أدخل كلمة المرور باستخدام وحدة التحكم عن بعد.
أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل كلمة المرور بالضغط على الأزرار الرقمية.



عند إدخال كلمة المرور الصحيحة، يتم تحرير حماية بكلمة مرور بشكل مؤقت.

تنبيه

- إذا أدخلت كلمة مرور غير صحيحة ثلاث مرات متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض." لمدة خمس دقائق تقريباً، ثم ينتقل جهاز العرض إلى وضع الاستعداد. في حالة حدوث ذلك، قم بفصل قابس الطاقة من منفذ الكهرباء ثم أعد إدخاله وأعد تشغيل جهاز العرض. يعرض جهاز العرض شاشة إدخال كلمة المرور مرة أخرى بحيث يمكنك إدخال كلمة المرور الصحيحة.
- في حالة نسيان كلمة المرور، قم بتدوين رقم "Request Code: xxxxx" الذي يظهر على الشاشة واتصل بأقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.
- إذا استمر تكرار العملية أعلاه وإدخال كلمة مرور خطأ ثلاثين مرة متعاقبة، فسيتم عرض الرسالة التالية ولن يقبل جهاز العرض أي إدخالات أخرى لكلمة المرور. "سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض. اتصل بـ Epson كما هو موضح في المستندات الخاصة بك."

قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تقييد التشغيل

تتوفر الأنواع الثلاثة التالية من وظائف تقييد التشغيل للاستخدام مع جهاز العرض.



3

حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].

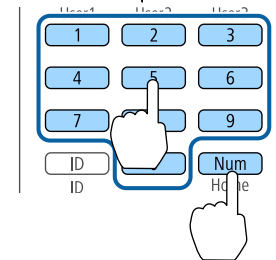
اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة في الخطوة 2.

4

قم بتعيين كلمة المرور.

- (1) حدد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [↵].
- (2) عند عرض الرسالة "تغيير كلمة المرور؟"، حدد نعم ثم اضغط على الزر [↵]. كلمة المرور الافتراضية مضبوطة على "0000". قم بالتغيير إلى كلمة مرور من اختيارك. إذا حددت لا، فسيتم عرض الشاشة المعروضة في الخطوة 2 مرة أخرى.
- (3) أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Num]، أدخل أربعة أرقام باستخدام الأزرار الرقمية. يتم عرض الرقم المدخل بالتنسيق التالي "****". عند إدخال الرقم الرابع، يتم عرض شاشة التأكيد.

وحدة التحكم عن بُعد



(4)

أعد إدخال كلمة المرور.

تظهر عندئذٍ الرسالة "تم قبول كلمة المرور."

إذا أدخلت كلمة المرور بشكل غير صحيح، فسيتم عرض رسالة مطالبة لإعادة إدخال كلمة المرور.



حدد نعم عند عرض رسالة التأكيد.

يتم قفل لوحة التحكم حسب الضبط الذي تختاره.

3

يمكنك تحرير قفل التشغيل باستخدام إحدى الطريقتين التاليتين.

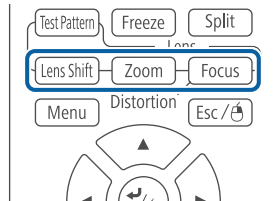
- استخدم وحدة التحكم عن بُعد لضبط قفل لوحة التحكم على إيقاف تشغيل من قائمة التهيئة.

الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 138

- اضغط مع الاستمرار على الزر [↵] في لوحة التحكم لمدة سبع ثوان تقريباً، سيتم عرض رسالة ويتم تحرير القفل.

قفّل العدسة

تقفل هذه الوظيفة الأزرار التالية بوحدة التحكم عن بُعد المرتبطة بتشغيل العدسة.



عَيّن قفل العدسة على تشغيل في قائمة التهيئة.

الإعدادات - إعدادات القفل - قفل العدسة ص 138

- قفل لوحة التحكم ويعتبر ذلك ضرورياً في الأحداث أو العروض حينما تريد إلغاء تنشيط كافة الأزرار أثناء العرض أو في المدارس حينما تريد تقييد تشغيل الأزرار.

- قفل العدسة تؤدي هذه الوظيفة إلى إلغاء تنشيط كل أزرار وحدة التحكم عن بُعد المرتبطة بتشغيل العدسة لمنع الضبط غير السليم للعدسة بعد ضبطها بشكل سليم.

- قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد هذه الوظيفة توقف تنشيط الأزرار فيما عدا الأزرار الرئيسية التي لها احتياج لعملية التحكم عن بُعد الأساسية، لمنع الأخطاء في العمليات.

قفّل لوحة التحكم

قم بتنفيذ أي من الإجراءات التالية لقفل أزرار التشغيل في لوحة التحكم. وحتى إذا كانت لوحة التحكم مقفلة، يظل بإمكانك استخدام وحدة التحكم عن بُعد كالمعتاد.

- قفل كامل كافة الأزرار على لوحة التحكم مقفولة. لا يمكنك إجراء أي عمليات من لوحة التحكم، بما في ذلك تشغيل الطاقة أو إيقافها.

- قفل جزئي يتم قفل كافة أزرار "لوحة التحكم" باستثناء الزر [⏻].

1 اضغط الزر [⏻] الموجود على لوحة التحكم أثناء العرض وذلك لعرض شاشة قفل لوحة التحكم.

يمكنك أيضاً القيام بالإعدادات في قفل لوحة التحكم من قائمة التهيئة.

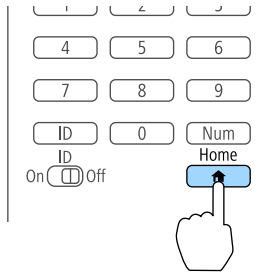
الإعدادات - إعدادات القفل - قفل لوحة التحكم ص 138

2 حدد إما قفل كامل أو قفل جزئي وفقاً لـعرضك.



عند كل ضغطة على الزر [🏠] لمدة 5 ثوانٍ تقريبًا، يتم تشغيل قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد أو إيقاف تشغيله.

وحدة التحكم عن بُعد



حتى إذا كان قفل أزرار وحدة التحكم عن بُعد مغلقًا، فإن العمليات الآتية تكون ممكنة.

- إعادة إعداد الافتراضي لإعداد مستقبل تحكم عن بُعد
- تحرير قفل زر وحدة التحكم عن بُعد



قفل الحماية من السرقة

تم تزويد جهاز العرض بأنواع التالية من أجهزة الحماية من السرقة.

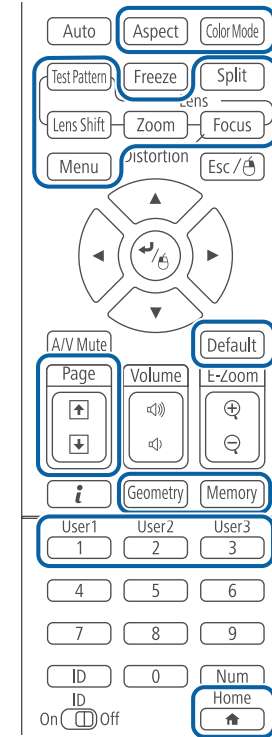
- فتحة الحماية
تتوافق فتحة الحماية مع نظام الحماية Microsaver المُصنَّع من قبل Kensington.
راجع ما يلي للحصول على المزيد من التفاصيل حول نظام الحماية Microsaver.
<http://www.kensington.com/>
- نقطة تركيب كابل الحماية
يمكن تمرير أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة المتوفرة بالأسواق عبر نقطة التركيب من أجل تثبيت جهاز العرض في مكتب أو عمود.

تركيب القفل السلكي

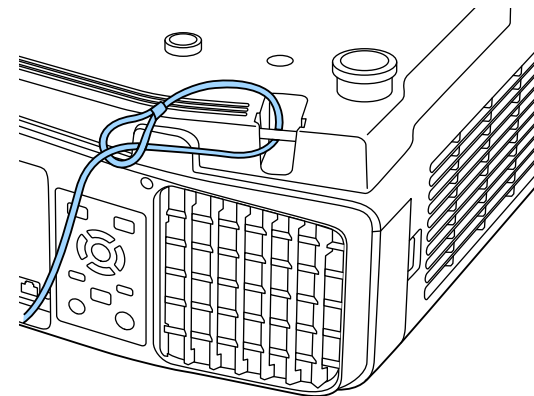
مرر أحد الأقفال السلكية للحماية من السرقة عبر نقطة التركيب.

قفل وحدة التحكم عن بُعد

تقفل هذه الوظيفة الأزرار الآتية في وحدة التحكم عن بُعد.



انظر المراجع المرفقة مع القفل السلكي للحصول على إرشادات حول عملية القفل.

**تنبيه**

لا تمرر أسلاك منع السقوط عبر نقطة تركيب كبل الحماية.



استخدام جهاز العرض على شبكة

اتبع التعليمات في هذه الأقسام لإعداد جهاز العرض للاستخدام على شبكة.



3 حدد القائمة تكوين الشبكة واضغط على [Enter].

4 حدد القائمة أساسي واضغط على [Enter].



5 حدد الخيارات الأساسية حسب الضرورة.

- اسم جهاز العرض: أدخل اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عبر شبكة. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.
- كلمة مرور PjLink: يتيح لك تعيين كلمة مرور باستخدام بروتوكول PjLink للتحكم في جهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.
- كلمة مرور Remote: يتيح لك تعيين كلمة مرور مصادقة لاستخدام وظيفة Remote في Epson Web Control عند إعداد جهاز العرض أو التحكم فيه. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (اسم المستخدم هو EPSONREMOTE؛ وكلمة المرور الافتراضية هي (.guest
- كلمة مرور تحكم Web: يتيح لك تعيين كلمة مرور مصادقة لاستخدام وظيفة تحكم Web في Epson Web Control عند إعداد جهاز العرض أو التحكم فيه. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (اسم المستخدم هو EPSONWEB؛ وكلمة المرور الافتراضية هي (.admin
- كلمة مرور المشرف: يتيح لك تعيين كلمة مرور مصادقة لاستخدام Epson iProjection عند الاتصال بجهاز العرض كمشرف. أدخل أربعة أرقام لكلمة المرور. (لا توجد كلمة مرور افتراضية).

يمكنك إرسال صور إلى جهاز العرض عبر شبكة سلكية. لإجراء ذلك، وصل جهاز العرض بالشبكة ثم قم بإعداد جهاز العرض والكمبيوتر للعرض عبر الشبكة.

بعد توصيل جهاز العرض وإعداده، ثبت Epson iProjection من القرص المدمج Epson Projector Software CD-ROM (إن وُجد) أو موقع الويب.

يستخدم برنامج Epson iProjection في إعداد الكمبيوتر للعرض عبر شبكة. ويتيح لك أيضاً عقد اجتماعات تفاعلية من خلال عرض شاشات كمبيوتر المستخدمين عبر شبكة. راجع دليل تشغيل Epson iProjection (Windows/Mac) للاطلاع على التعليمات.

تحديد إعدادات الشبكة السلكية

قبل العرض من أجهزة كمبيوتر على الشبكة، يجب تحديد إعدادات الشبكة في جهاز العرض.

تأكد من اتصال جهاز العرض بالشبكة السلكية باستخدام منفذ LAN.

🖱️ "توصيل كابل LAN" ص 48

1 اضغط على الزر [Menu] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.

2 حدد القائمة شبكة واضغط على [Enter].





- إذا أردت توصيل جهاز العرض بالشبكة باستخدام IPv6، فحدد إعدادات IPv6.

📖 "قائمة شبكة LAN سلكية" ص 150

اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] في وحدة التحكم عن بعد ثم حدد الرقم الذي تريد إدخاله في لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة. اضغط على الزر [Enter] لتأكيد الإجراء.



لمنع عرض عنوان IP في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية والشاشة الرئيسية، عيّن الإعداد عرض عنوان IP على إيقاف تشغيل.

8

إذا أتممت ضبط الإعدادات، فحدد اكتمل الإعداد. اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لحفظ الإعدادات وإغلاق القائمة.

9

اضغط على الزر [LAN] في وحدة التحكم عن بعد.

10

تكتمل إعدادات الشبكة السلكية عند ظهور عنوان IP الصحيح في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية.



- كلمة جهاز العرض الأساسية: يتيح لك تشغيل كلمة مرور أمان لمنع الوصول إلى جهاز العرض بواسطة أي شخص ليس في الغرفة معه. يجب إدخال كلمة أساسية معروضة باستخدام Epson iProjection لعرض صور وإرسال بيانات واستلامها.

- عرض الكلمة الرئيسية: يتيح لك عرض كلمة أساسية لجهاز العرض على شاشة العرض عند الاتصال بجهاز العرض باستخدام Epson iProjection.

- يتيح لك عرض معلومات شبكة LAN تعيين صيغة عرض معلومات شبكة جهاز العرض.

استخدم لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة لإدخال الاسم وكلمات المرور والكلمة الأساسية. اضغط على الأزرار [▲][▼][◀][▶] في وحدة التحكم عن بعد لتظليل الحروف واضغط على [Enter] لتحديدها.



حدد القائمة شبكة LAN سلكية واضغط على [Enter].

6



عيّن إعدادات IP للشبكة عند الضرورة.

7

- إذا كانت الشبكة تعيّن عناوين تلقائيًا، فحدد إعدادات IP لتعيين إعداد DHCP على تشغيل.
- إذا استدعت الضرورة تعيين عناوين يدويًا، فحدد إعدادات IP لتعيين إعداد DHCP على إيقاف تشغيل. ثم أدخل عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وعنوان البوابة لجهاز العرض حسب الضرورة.

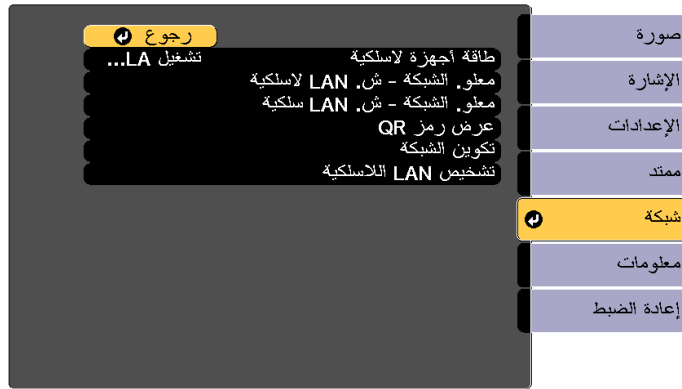


تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية يدوياً

قبل العرض من الشبكة اللاسلكية، يجب تحديد إعدادات الشبكة لجهاز العرض.

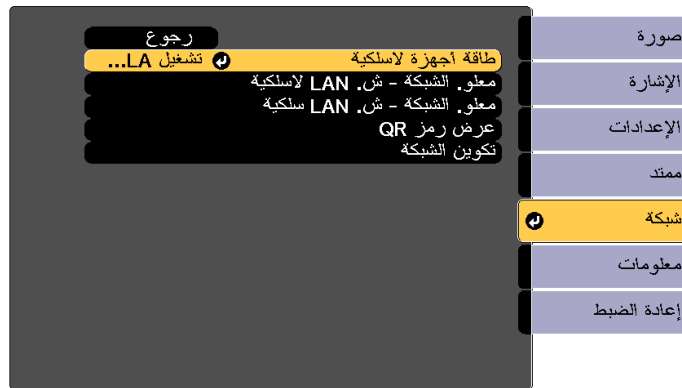
1 اضغط على الزر [Menu] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.

2 حدد القائمة شبكة واضغط على [Enter].



[Menu]: خروج [Esc]/[Return]: رجوع [Enter]: تحديد [Left Arrow]: خروج

3 اضغط طاقة أجهزة لاسلكية على تشغيل LAN لاسلكية.



[Menu]: خروج [Esc]: رجوع [Enter]: تحديد [Left Arrow]: دخول [Right Arrow]: خروج

يمكنك إرسال صور إلى جهاز العرض عبر شبكة لاسلكية.

لإجراء ذلك، يجب تركيب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية Epson 802.11b/g/n ثم إعداد جهاز العرض والكمبيوتر للعرض عبر شبكة لاسلكية.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50

يمكنك توصيل جهاز العرض بالشبكة اللاسلكية من خلال تهيئة الاتصال يدوياً باستخدام القائمة شبكة في جهاز العرض.

اضبط وقت جهاز العرض قبل تهيئة القائمة "شبكة". إذا لم يتم ضبط الوقت، فقد لم تتم تهيئة الشبكة المحلية اللاسلكية بشكل صحيح.

👉 "إعداد الوقت" ص 40

بعد تركيب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية وإعداد جهاز العرض، ثبت برنامج الشبكة من القرص المدمج Epson Projector Software CD-ROM (إن وُجد) أو نزل البرنامج حسب الضرورة. استخدم البرامج والوثائق التالية لإعداد العرض عبر شبكة لاسلكية والتحكم به:

- يتيح لك برنامج Epson iProjection (Windows/Mac) عقد اجتماعات تفاعلية من خلال عرض شاشات أجهزة كمبيوتر المستخدمين عبر شبكة. راجع دليل تشغيل Epson iProjection (Windows/Mac) للاطلاع على التعليمات.

- يتيح لك تطبيق Epson iProjection (iOS/Android) العرض من أجهزة تعمل بنظام التشغيل iOS أو Android.

يمكنك تنزيل Epson iProjection (iOS/Android) مجاناً من App Store أو Google Play. يتحمل العميل أي رسوم تُفرض عند الاتصال بـ App Store أو Google Play.

- يتيح لك Epson iProjection (Chromebook) عرض صور من Chromebook.

يمكنك تنزيل Epson iProjection (Chromebook) مجاناً من Chrome Web Store. يتحمل العميل أي رسوم تُفرض عند الاتصال بـ Chrome Web Store.



- كلمة جهاز العرض الأساسية: يتيح لك تشغيل كلمة مرور أمان لمنع الوصول إلى جهاز العرض بواسطة أي شخص ليس في الغرفة معه. شغل "كلمة جهاز العرض الأساسية" عند استخدام الصور المصغرة أو وظيفة الإرسال بين جهاز العرض وأجهزة متصلة.
- عرض الكلمة الرئيسية: يتيح لك عرض كلمة أساسية لجهاز العرض على شاشة العرض عند الاتصال بجهاز العرض باستخدام Epson iProjection.
- يتيح لك عرض معلومات شبكة LAN تعيين صيغة عرض معلومات شبكة جهاز العرض.

استخدم لوحة المفاتيح المعروضة على الشاشة لإدخال الاسم وكلمة المرور. اضغط على الأزرار [Enter] لتحديدها.

حدد القائمة ش LAN لاسلكية واضغط على [Enter].



حدد إعداد وضع الاتصال.

- يتيح لك الإعداد سريع الاتصال مباشرة بعدة هواتف ذكية أو أجهزة لوحية أو أجهزة كمبيوتر عبر اتصال لاسلكي.
- متقدم: يتيح لك الاتصال بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة LAN لاسلكية.

حدد القائمة تكوين الشبكة واضغط على [Enter].

حدد القائمة أساسي واضغط على [Enter].



حدد الخيارات الأساسية حسب الضرورة.

- اسم جهاز العرض: أدخل اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عبر شبكة. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 16 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.
- كلمة مرور PJLink: يتيح لك تعيين كلمة مرور باستخدام بروتوكول PJLink للتحكم في جهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.
- كلمة مرور Remote: يتيح لك تعيين كلمة مرور للوصول إلى جهاز العرض باستخدام Remote في Epson Web Control. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (اسم المستخدم هو EPSONREMOTE؛ وكلمة المرور الافتراضية هي guest).
- كلمة مرور تحكم Web: يتيح لك تعيين كلمة مرور للوصول إلى جهاز العرض باستخدام Web في Epson Web Control. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (اسم المستخدم هو EPSONWEB؛ وكلمة المرور الافتراضية هي admin).
- كلمة مرور المشرف: يتيح لك تعيين كلمة مرور مصادقة عند الاتصال بجهاز العرض كمشرف باستخدام Epson iProjection. أدخل أربعة أرقام لكلمة المرور. (لا توجد كلمة مرور افتراضية).



13

اضغط على الزر [LAN] في وحدة التحكم عن بُعد.
تتكمّل إعدادات الشبكة السلكية عند ظهور عنوان IP الصحيح في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية.



عند الانتهاء من ضبط الإعدادات اللاسلكية لجهاز العرض، يجب تحديد الشبكة اللاسلكية في الكمبيوتر. ابدأ بعد ذلك برنامج الشبكة لإرسال صور إلى جهاز العرض عبر شبكة لاسلكية.

9

إذا حددت وضع الاتصال متقدم، فحدد الخيار بحث في نقطة الوصول لتحديد نقطة الوصول التي تريد الاتصال بها.

إذا أردت تعيين معرف SSID يدويًا، فحدد SSID لإدخال معرف SSID.



10

في وضع الاتصال متقدم، عيّن إعدادات IP للشبكة حسب الضرورة.

- إذا كانت الشبكة تعيّن عناوين تلقائيًا، فحدد إعدادات IP لتعيين إعدادات DHCP على تشغيل.
- إذا استدعت الضرورة تعيين عناوين يدويًا، فحدد إعدادات IP لتعيين إعدادات DHCP على إيقاف تشغيل. ثم أدخل عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية وعنوان البوابة لجهاز العرض حسب الضرورة.
- إذا أردت توصيل جهاز العرض بالشبكة باستخدام IPv6، فحدد إعدادات IPv6.

👉 "قائمة ش LAN لاسلكية" ص 147

11

لمنع عرض معرف SSID أو عنوان IP في شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية والشاشة الرئيسية، عيّن الإعدادات شاشة SSID أو عرض عنوان IP على إيقاف تشغيل.

12

إذا أتممت ضبط الإعدادات، فحدد اكتمل الإعدادات. اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لحفظ الإعدادات وإغلاق القائمة.



إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية

يمكنك إعداد أمان جهاز العرض لاستخدامه عبر شبكة لاسلكية. قم بإعداد أحد خيارات الأمان التالية لمطابقة الإعدادات المستخدمة في الشبكة:

- أمان WPA2-PSK
 - أمان *WPA2-EAP
 - أمان WPA/WPA2-PSK *
 - أمان WPA/WPA2-EAP *
- * يتوفر فقط في وضع الاتصال المتقدم.

اتصل بمسؤول الشبكة للاطلاع على إرشادات بشأن إدخال المعلومات الصحيحة.



1 إذا أردت إعداد أمان WPA2-EAP أو WPA/WPA2-EAP، فتأكد من توافق ملف الشهادة الرقمية مع تسجيل جهاز العرض ووضعه مباشرة في جهاز تخزين USB.

👉 "شهادات العميل وCA المدعومة" ص 126

2 اضغط على الزر [Menu] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.

3 حدد القائمة شبكة واضغط على [Enter].

4 حدد القائمة تكوين الشبكة واضغط على [Enter].

تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في Windows

قبل الاتصال بجهاز العرض، حدد الشبكة اللاسلكية الصحيحة في الكمبيوتر.

1 للوصول إلى برنامج الأداة المساعدة اللاسلكية، انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الشبكة في شريط المهام بنظام التشغيل Windows.

2 عند الاتصال في وضع الاتصال المتقدم، حدد اسم الشبكة (SSID) المتصل بها جهاز العرض.

3 انقر فوق اتصال.

تحديد إعدادات الشبكة اللاسلكية في OS X

قبل الاتصال بجهاز العرض، حدد الشبكة اللاسلكية الصحيحة في الكمبيوتر.

1 انقر فوق رمز AirPort في شريط القوائم في الجزء العلوي من الشاشة.

2 عند الاتصال في وضع الاتصال المتقدم، تأكد من تشغيل AirPort وتحديد اسم الشبكة (SSID) المتصل بها جهاز العرض.



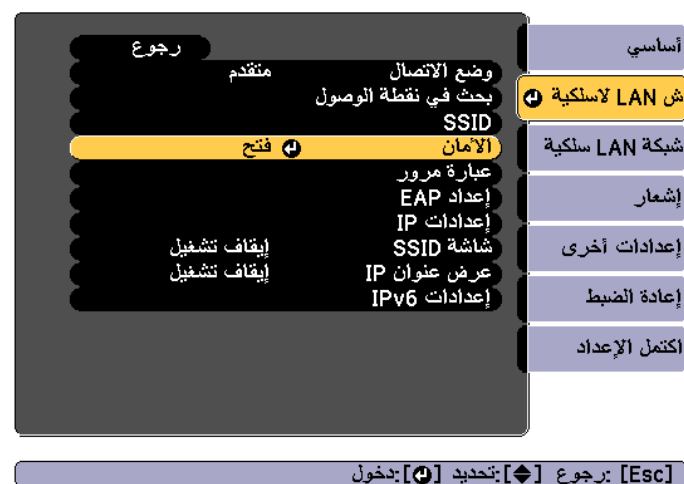
5

حدد القائمة ش LAN لاسلكية واضغط على [Enter].



6

حدد الإعداد الأمان واضغط على [Enter].



7

حدد إعدادات الأمان المطابقة لإعدادات الشبكة.

• WPA2-PSK و WPA/WPA2-PSK:

حدد اكتمل الإعداد. اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لحفظ الإعدادات وإغلاق القائمة.

• WPA2-EAP و WPA/WPA2-EAP:

حدد القائمة إعداد EAP واضغط على [Enter].

8

حدد بروتوكول المصادقة على الإعداد نوع بروتوكول EAP.

9

لاستيراد الشهادة، حدد نوع الشهادة واضغط على [Enter].

• شهادة العميل للنوع PEAP-TLS أو EAP-TLS

• شهادة CA للنوع PEAP أو PEAP-TLS أو EAP-TLS أو EAP-FAST

يمكنك أيضاً تسجيل الشهادات الرقمية من متصفح الويب الذي تستخدمه. لكن، تأكد من التسجيل مرة واحدة فقط؛ وإلا، فقد لا يتم تثبيت الشهادة بشكل صحيح.

👉 "تعيين شهادة باستخدام متصفح ويب" ص 209

10

حدد الخيار تسجيل واضغط على [Enter].

11

اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتوصيل جهاز تخزين USB بمنفذ وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية في جهاز العرض.

أزل وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية إذا كانت مرغوبة في جهاز العرض بالفعل.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50

12

اضغط على [Enter] لعرض قائمة الشهادات.

13

حدد الشهادة المطلوب استيرادها باستخدام القائمة المعروضة.

تظهر عندئذ رسالة تطلب منك إدخال كلمة مرور الشهادة.

14

أدخل كلمة المرور واضغط على [Enter].

يتم استيراد الشهادة وتظهر رسالة اكتمال الإجراء.



شهادة العميل (PEAP-TLS/EAP-TLS)

العنصر	الشرح
التنسيق	PKCS#12
الامتداد	P12 و PFX
التشفير	RSA
الهياش	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
طول المفتاح	512/1024/2048/4096 بت
كلمة المرور*	يجب إعداد كلمة مرور. بطول حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت

شهادة CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

العنصر	الشرح
التنسيق	X509v3
الامتداد	DER/CER/PEM
التشفير	RSA
الهياش	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
طول المفتاح	512/1024/2048/4096 بت
الترميز	BASE64/ثنائي

* يمكنك تعيين كلمة مرور بطول يصل إلى 64 حرفاً أبجدياً رقمياً. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.

🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202

حدد إعدادات EAP حسب الضرورة.

15

- اسم المستخدم: أدخل اسم المستخدم. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 64 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص. عند استيراد شهادة عميل، يتم تلقائياً تعيين الاسم الذي تم إصدار الشهادة له.
- كلمة المرور: أدخل كلمة المرور المستخدمة للمصادقة في PEAP و EAP-FAST و LEAP. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 64 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.
- يتيح لك الإعداد تحقق من شهادة الخادم تحديد إذا ما كنت تريد التحقق من صحة شهادة الخادم أم لا عند تعيين شهادة CA.
- يتيح لك اسم خادم Radius إدخال اسم الخادم المطلوب التحقق من صحته.

إذا أتممت ضبط الإعدادات، فحدد اكتمل الإعداد. اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لحفظ الإعدادات وإغلاق القائمة.

16

شهادات العميل و CA المدعومة

يمكنك تسجيل هذه الأنواع من الشهادات الرقمية.



استخدام مفتاح USB للاتصال بكمبيوتر يعمل بنظام تشغيل Windows

يمكن إعداد محرك أقراص USB قابل للإزالة كمفتاح USB لإنشاء اتصال سريع بين جهاز العرض وكمبيوتر يعمل بنظام تشغيل Windows ويدعم الاتصال عبر شبكة محلية لاسلكية. يتيح لك مفتاح USB تحديد إعدادات شبكة لاسلكية لكمبيوتر تلقائيًا وإخراج العرض التقديمي لاسلكيًا.

1 قم بإعداد مفتاح USB باستخدام Epson iProjection (Windows/Mac).

راجع دليل تشغيل Epson iProjection (Windows/Mac) للاطلاع على التعليمات.

2 تأكد من تركيب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية.

3 شغل جهاز العرض.

4 اضغط على الزر [LAN] في وحدة التحكم عن بُعد.

تظهر عندئذٍ شاشة وضع استعداد الشبكة المحلية. تحقق من عرض معرف SSID وعنوان IP الصحيحين.

5 أزل وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية من جهاز العرض وأدخل مفتاح USB في المنفذ نفسه المستخدم لوحدة الشبكة المحلية اللاسلكية.

📌 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50

تظهر رسالة معروضة تفيد باكتمال تحديث معلومات الشبكة.

6 أزل مفتاح USB.

أعد تركيب وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية في جهاز العرض.

7 وصل مفتاح USB بمنفذ USB في الكمبيوتر.

في نظام التشغيل Windows Vista، إذا ظهرت نافذة AutoPlay، فحدد MPPLaunch.exe، ثم حدد الخيار سماح.

8 اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتثبيت التطبيق الضروري.

استخدام رمز QR للاتصال بجهاز جوال

بعد ضبط إعدادات الشبكة اللاسلكية لجهاز العرض، يمكنك عرض رمز استجابة سريعة QR على الشاشة واستخدامه للاتصال بجهاز جوال باستخدام تطبيق Epson iProjection (iOS/Android).

- تأكد من تثبيت أحدث إصدار من Epson iProjection في جهازك (يمكن استخدام هذه الميزة في الإصدار V1.3.0 من Epson iProjection أو أحدث).
- يمكنك تنزيل Epson iProjection مجانًا من App Store أو Google Play. يتحمل العميل أي رسوم تُفرض عند الاتصال بـ App Store أو Google Play.
- عند استخدام Epson iProjection في وضع الاتصال Quick، نوصي بضبط إعدادات الأمان.

1 اضغط على الزر [LAN] في وحدة التحكم عن بُعد.

يظهر رمز QR على السطح المعروض.

- إذا لم يظهر رمز QR، فعَيِّن الإعدادات عرض معلومات شبكة LAN على النص ورمز QR في القائمة "شبكة" بجهاز العرض.
- 📌 شبكة - تكوين الشبكة - عرض معلومات شبكة LAN ص 146
- لإخفاء رمز QR، اضغط على الزر [Esc].
- بعد إخفاء رمز QR، اضغط على الزر [Enter] لعرض الرمز.
- يمكنك أيضًا عرض رمز QR من خلال تحديده في الشاشة الرئيسية.

2 ابدأ تشغيل Epson iProjection في جهازك الجوال.

3 اقرأ رمز QR المعروض باستخدام Epson iProjection لتوصيله بجهاز العرض.

لقراءة رمز QR بشكل صحيح، تأكد من مواجهة الشاشة بشكل مربع وعلى مسافة قريبة بما يكفي لوضع الرمز المعروض بشكل مناسب في موجه قارئ رمز QR في الجهاز الجوال. قد تتعذر قراءة الرمز إذا كنت على مسافة بعيدة جدًا من الشاشة.

بعد إنشاء اتصال، حدد القائمة المحتويات من ≡، ثم حدد الملف المطلوب عرضه.



- إذا ظهرت رسالة جدار الحماية لـ Windows، فانقر فوق **نعم** لتعطيل جدار الحماية.
- يجب امتلاك صلاحية مسؤول لتثبيت البرنامج.
- إذا لم يتم تثبيته تلقائياً، فانقر نقراً مزدوجاً فوق **MPPLaunch.exe** في مفتاح USB.



بعد بضع دقائق، يتم عرض صورة الكمبيوتر بواسطة جهاز العرض. وإذا لم يتم عرضها، فاضغط على الزر [LAN] في وحدة التحكم عن بُعد في جهاز العرض أو أعد تشغيل الكمبيوتر.

شغل العرض التقديمي.

9

عند الانتهاء من العرض اللاسلكي، حدد الخيار **إزالة الأجهزة بأمان** من شريط المهام بنظام التشغيل Windows، ثم أزل مفتاح USB من الكمبيوتر.

10

قد تلزم إعادة تشغيل الكمبيوتر لإعادة تنشيط اتصال الشبكة المحلية اللاسلكية.





استيراد شهادة خادم ويب باستخدام القوائم

يمكنك إنشاء شهادة متصفح ويب، واستيرادها باستخدام قوائم جهاز العرض ومحرك أقراص USB قابل للإزالة.

يمكنك أيضاً تسجيل الشهادات الرقمية من متصفح الويب الذي تستخدمه. لكن، تأكد من التسجيل مرة واحدة فقط؛ وإلا، فقد لا يتم تثبيت الشهادة بشكل صحيح.

👉 "تعيين شهادة باستخدام متصفح ويب" ص 209



يمكنك استخدام بروتوكول HTTPS لزيادة الأمان بين جهاز العرض ومتصفح الويب الذي يتصل به. لإجراء ذلك، أنشئ شهادة خادم، وثبِّهها في جهاز العرض، وشغِّل الإعداد HTTP آمن في قوائم جهاز العرض للتحقق من موثوقية متصفح الويب.

👉 شبكة - تكوين الشبكة - إعدادات أخرى - HTTP آمن ص 152

حتى لو لم تثبت شهادة خادم، ينشئ جهاز العرض شهادة ذاتية التوقيع ويتيح الاتصال تلقائياً. ولكن، تظهر رسالة تحذير بشأن موثوقية الخادم عند الوصول لجهاز العرض من متصفح ويب، وذلك لأن الشهادة ذاتية التوقيع لا يمكنها التحقق من الموثوقية من متصفح ويب. ولا تحول هذه الرسالة التحذيرية دون إنشاء الاتصال.

1

إذا أردت إعداد أمان WPA2-EAP أو WPA/WPA2-EAP، فتأكد من توافق ملف الشهادة الرقمية مع تسجيل جهاز العرض ووضعه مباشرة في جهاز تخزين USB.

👉 "شهادات خادم الويب المدعومة" ص 130

2

اضغط على الزر [Menu] في لوحة التحكم أو وحدة التحكم عن بُعد.

3

حدد القائمة شبكة واضغط على [Enter].

4

حدد القائمة تكوين الشبكة واضغط على [Enter].

5

حدد القائمة إعدادات أخرى واضغط على [Enter].



6

حدد الخيار تشغيل عند ضبط الإعداد HTTP آمن.



العنصر	الشرح
كلمة المرور*	يجب إعداد كلمة مرور. بطول حتى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت

* يمكنك تعيين كلمة مرور بطول يصل إلى 64 حرفاً أبجدياً رقمياً. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.

👉 "تعيين شهادة باستخدام متصفح ويب" ص 209

7 حدد شهادة خادم الويب واضغط على [Enter].

8 حدد الخيار تسجيل واضغط على [Enter].

9 اتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لتوصيل جهاز تخزين USB بمنفذ وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية في جهاز العرض.

أزل وحدة الشبكة المحلية اللاسلكية إذا كانت مركبة في جهاز العرض بالفعل.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50

10 اضغط على [Enter] لعرض قائمة الشهادات.

11 حدد الشهادة المطلوب استيرادها باستخدام القائمة المعروضة.

تظهر عندئذ رسالة تطلب منك إدخال كلمة مرور الشهادة.

12 أدخل كلمة المرور واضغط على [Enter].

يتم استيراد الشهادة وتظهر رسالة اكتمال الإجراء.

شهادات خادم الويب المدعومة

يمكنك تسجيل هذه الأنواع من الشهادات الرقمية.

شهادة خادم الويب (HTTP آمن)

العنصر	الشرح
التنسيق	PKCS#12
الامتداد	P12 و PFX
التشفير	RSA
الهشاشات	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
طول المفتاح	512/1024/2048/4096 بت
الاسم العام	اسم مضيف الشبكة
المؤسسة	اختياري



قائمة التهيئة

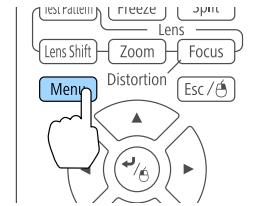
يشرح هذا الفصل كيفية استخدام قائمة التهيئة والوظائف الخاصة بها.

يشرح هذا القسم كيفية استخدام قائمة التهيئة.

على الرغم من أن الخطوات موضحة باستخدام وحدة التحكم عن بُعد كمثال، يمكنك إجراء نفس العمليات من خلال لوحة التحكم. تحقق من الدليل ضمن القائمة لمعرفة الأزرار المتاحة والعمليات الخاصة بها.

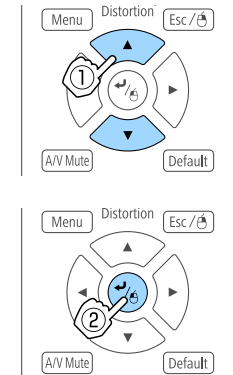
1

يتم عرض شاشة قائمة التهيئة.



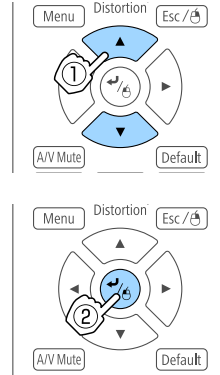
2

حدد أحد عناصر القائمة الرئيسية.



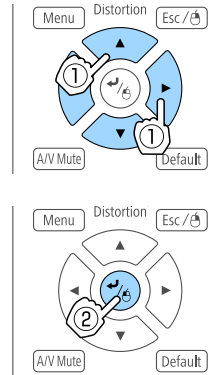
3

حدد أحد عناصر القائمة الفرعية.



4

قم بتغيير الإعدادات.



عند ظهور "[Default]": إعادة الضبط في الدليل أسفل القائمة، يؤدي الضغط على الزر [Default] في وحدة التحكم عن بُعد إلى إعادة الإعدادات الجارية ضبطها إلى قيمها الافتراضية.

5

اضغط على الزر [Menu] لإنهاء إجراء الإعدادات.



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
	إفراغ	أعلى وأسفل ويسار ويمين
	متقدم	نطاق الفيديو ومصدر الإدخال ومعالجة الصورة وEDID ومخزن مؤقت DDC
	تحجيم	تحجيم ووضع التحجيم وتحجيم عمودي وتحجيم أفقي وضبط الاقتطاع ونطاق الاقتطاع
قائمة الإعدادات 👉 ص 138	تصحيح هندسي	إيقاف تشغيل وانحراف أفقي / رأسي Quick Corner وسطح منحنى وحائط الزاوية وتصحيح النقطة والذاكرة
	Split Screen	-
	مستوى الصوت	من 0 إلى 20
	إعدادات القفل	قفل لوحة التحكم وقفل العدسة
	إعدادات السطوع	وضع الضوء ومستوى السطوع والوضع الثابت والمتبقي المقدّر
	مستقبل تحكم عن بعد	أمامي / خلفي، أمامي وخلفي وإيقاف تشغيل
	زر المستخدم	زر المستخدم 1 و زر المستخدم 2 و زر المستخدم 3
	نمط الاختبار	قياسي وتقاطعات خطية وتقاطعات خطية وأشرطة الألوان رأسية وأشرطة الألوان أفقية وتدرج رمادي وأشرطة رمادية رأسية وأشرطة رمادية أفقية ولوحة الفحص 1 ولوحة الفحص 2 وأبيض وأسود وإطار العرض للارتفاع
	الذاكرة	الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي
	الشاشة الرئيسية	عرض الرئيسية تلقائياً. وتخصيص الوظيفة 1 وتخصيص الوظيفة 2
قائمة ممتد 👉 ص 140	الشاشة	وضع القائمة وموضع الرسالة ورسائل وخلفية الشاشة وشاشة البدء وتأكيّد الاستعداد وإشعار تنظيف المرشح والشاشة ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان وتدوير قائمة OSD
	شعار المستخدم	-
	جهة العرض	أمامي وأمامي / سقفي وخلفي وخلفي / سقفي

جدول قائمة التهيئة

تختلف العناصر القابلة للإعداد في الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر المعروض.

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة صورة 👉 ص 135	وضعية الألوان	ديناميكي وعرض تقديمي وطبيعي وسينما وBT.709 وDICOM SIM وإسقاط متعدد
	السطوع	من 0 إلى 100
	التباين	من 0 إلى 100
	تشبع الألوان	من 0 إلى 100
	تظليل	من 0 إلى 100
	الحدة	Standard وThin Line Enhancement وتحسين الخط السميك
	موازنة اللون الأبيض	درجة حرارة اللون وتصحيح أخضر-أرجواني وأوفست R وأوفست G وأوفست B واكتساب R واكتساب G واكتساب B
	استنتاج الإطارات	إيقاف تشغيل ومنخفض وعادي وعالٍ
	تحسين الصورة	تحسين 4K وأوضاع ضبط مسبق للصورة وخفض التشويش وخفض تشويش MPEG و-Super resolution وتحسين التفاصيل
	متقدم	جاما وRGBCMY وتقليل التشابك
قائمة الإشارة 👉 ص 137	تباين ديناميكي	إيقاف تشغيل، عادي، سرعة عالية
	الدقة	تلقائي وعريض وعادي والدليل
	نسبة الارتفاع إلى العرض	تلقائي وعادي و4:3 و16:9 وكامل وتكبير أفقي وتكبير رأسي وأصلي
	متابعة	-
	تزامن	من 0 إلى 31
	الموضع	من -128 إلى 127
	الإعداد التلقائي	تشغيل، إيقاف تشغيل
مسح زائد	تلقائي وإيقاف تشغيل و4% و8%	



قائمة شبكة

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة أساسي  ص 146	اسم جهاز العرض	-
	كلمة مرور PjLink	-
	كلمة مرور Remote	-
	كلمة مرور تحكم Web	-
	كلمة مرور المشرف	-
	كلمة جهاز العرض الأساسية	تشغيل، إيقاف تشغيل
	عرض الكلمة الرئيسية	تشغيل، إيقاف تشغيل
	عرض معلومات شبكة LAN	النص ورمز QR، نص
	وضع الاتصال	سريع، متقدم
	بحث في نقطة الوصول	-
ش LAN لاسلكية قائمة  ص 147	SSID	-
	الأمان	فتح WPA/WPA2- و WPA2-PSK و WPA/WPA2- و WPA2-EAP و PSK EAP
	عبارة مرور	-
	إعدادات EAP	Password, User name, EAP Type, Client Certificate, CA certificate, Verify Server Cert. RADIUS Serv.Name
	قناة	11ch و 6ch و 1ch
	إعدادات IP	Subnet Mask, IP Address, DHCP Gateway Address
	شاشة SSID	تشغيل، إيقاف تشغيل
	عرض عنوان IP	تشغيل، إيقاف تشغيل
	إعدادات IPv6	IPv6 وتهيئة تلقائية واستخدام العنوان المؤقت

اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
	التشغيل	تشغيل مباشر ووضع سكون ووقت وضع السكون ووضعية الذروة العالية وبحث تلقائي عن المصدر وتشغيل الطاقة تلقائياً وإعدادات كنم صوت A/V و متقدم والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة
	إعدادات A/V	مخرج A/V و خرج الشاشة و إعدادات الصوت
	وضعية الاستعداد	تشغيل الاتصال وإيقاف الاتصال
	HDBaseT	التحكم والاتصالات و Extron XTP
	معايرة اللون	بدء الضبط التلقائي وتراجع وإعادة واتساق الألوان
	إسقاط متعدد	رقم جهاز العرض وتجميع وتجانب وتصحيح هندسي ومزج الحافة ودرجة السواد وتحجيم ومطابقة الشاشات
	إعدادات الجدول	-
	اللغة	27 لغة
	قائمة معلومات  ص 153	وقت التشغيل التراكمي وساعات التشغيل والمصادر ومصدر الإدخال والدقة ومعدل التحديث ومعلومات التزامن والحالة والرقم المتسلسل ونوع العدسة و Event ID ومستوى إشارة HDBaseT
	معلومات الضوء	ساعات الضوء والمتبقي المقدر
	الإصدار	Video2 و Main
	معلومات الحالة	Status Information و Source و Network Wired و Signal Information و Version و Maintenance و Network Wireless
	معلومات تحذير من جهد	-
	معلومات تحذير الحرارة	-
	إعادة تعيين الذاكرات	-
	استرجاع ضبط المصنع	-
	إعادة الضبط Menu  ص 154	



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
	Art-Net	Universeg Sub-Net و Net و Art-Net وبدء القناة
	Message Broadcasting	تشغيل، إيقاف تشغيل

قائمة صورة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل وضع ألوان.

👉 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57



اسم القائمة الرئيسية	اسم القائمة الفرعية	العناصر أو قيم الإعداد
قائمة شبكة LAN سلكية 📶 ص 150	إعدادات IP	Subnet Mask, IP Address, DHCP Gateway Address
	عرض عنوان IP	تشغيل، إيقاف تشغيل
	إعدادات IPv6	IPv6 وهيئة تلقائية واستخدام العنوان المؤقت
	إخطار بالبريد	تشغيل، إيقاف تشغيل
قائمة إشعار 📢 ص 152	ملقم SMTP	-
	رقم المنفذ	-
	من	-
	ضبط العنوان 1، ضبط العنوان 2، ضبط العنوان 3	البريد الإلكتروني ولا توجد إشارة وخطأ بالنظام وخطأ ليزر وخطأ ارتفاع الحرارة وخطأ مرشح الهواء وتحذير الليزر وتحذير الحرارة مرتفعة وتحذير مرشح الهواء وإشعار تنظيف المرشح وانتهاء الوضع الثابت
	SNMP	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Trap IP Address 1 Trap IP Address 2	-
	Community Name	-
	إشعار عبر PJLink	تشغيل، إيقاف تشغيل
	عنوان IP المبلغ به	-
	HTTP آمن	تشغيل، إيقاف تشغيل
قائمة إعدادات أخرى 📋 ص 152	شهادة خادم الويب	-
	بوابة الأولوية	شبكة LAN سلكية والشبكة اللاسلكية LAN
	AMX Device Discovery	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Crestron RoomView	تشغيل، إيقاف تشغيل
	Control4 SDDP	تشغيل، إيقاف تشغيل

وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك تحديد جودة الصورة للتناسب مع البيئة المحيطة. 📷 "تحديد جودة العرض (تحديد وضعية الألوان)" ص 72	وضعية الألوان
يُضبط سطوع الصورة.	السطوع
يُضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.	التباين
يُضبط تشبع الألوان للصور.	تشبع الألوان



وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك إجراء عمليات الضبط عن طريق اختيار العناصر الآتية. جاما: يمكنك ضبط التلون من خلال تحديد إحدى قيم تصحيح درجة جاما أو الرجوع إلى الرسم البياني المعروض. RGBCMY: يمكنك ضبط تدرج اللون والتشبع اللوني والسطوع لكل لون R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق) وC (سماوي) وM (أرجواني) وY (أصفر). تقليل التشابك*4: (لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا عند إدخال إشارة بدرجة دقة 480i أو 576i أو 1080i). يمكنك تحويل الإشارات المتشابهة إلى إشارات متتابعة. (تحويل IP) يوفر الإعداد إيقاف تشغيل حلاً مثاليًا للصورة التي تشتمل على قدر كبير من الحركة، ويُستخدم الإعداد فيديو لصور الفيديو بوجه عام، والإعداد فيلم / تلقائي للأفلام ورسوم الكمبيوتر والصور المتحركة.	متقدم
حدّد الوضع عادي أو سرعة عالية لضبط العدسة والحصول على أفضل إضاءة للصور المعروضة. حدّد سرعة عالية لإجراء تصحيحات سريعة للعدسة لتتماشى مع سرعة المشهد.	تباين ديناميكي*
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة صورة على إعداداتها الافتراضية. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 🔍 "قائمة إعادة الضبط" ص 154	إعادة الضبط

- *1 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند استخدام ميزة E-Zoom.
- *2 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عند إدخال إشارات بدرجة دقة أكبر من درجة دقة إشارات WUXGA أو عندما يكون تحسين 4K ممكّنًا.
- *3 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون مزج الحافة مضبوطًا على تشغيل، وتجميع ممكّنًا أو عندما يكون الإعداد معالجة الصورة مضبوطًا على سريع 1.
- *4 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الخيار معالجة الصورة معيّنًا على سريع 2.
- *5 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الإعداد نسبة الارتفاع إلى العرض مضبوطًا على تكبير رأسي.
- *6 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الإعداد نسبة الارتفاع إلى العرض مضبوطًا على أصلي.
- *7 لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون الإعداد أوضاع ضبط مسبق للصورة مضبوطًا على إيقاف تشغيل.
- *8 لا يمكن تعيين هذا الإعداد إلا إذا كان الخيار وضعية الألوان معيّنًا على ديناميكي أو سينما.

وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك ضبط درجة لون الصورة.	تظليل
قياسي: يمكنك ضبط وضوح معالم الصورة. تحسين الخط الرفيع: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين التفاصيل مثل الشعر ونقوش الأقمشة. تحسين الخط السميك: إذا كانت هذه المعلمة مضبوطة على قيمة موجبة، فسيتم تحسين الخطوط التفصيلية والخلفية والأجزاء الرئيسية الأخرى للأشياء الموجودة في الصورة لعرضها بشكل أكثر وضوحًا.	الحدة
يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة. درجة حرارة اللون: يمكنك ضبط التظليل الكلي للصورة في نطاق 14 مرحلة من 3200K إلى 10000K. يتم تظليل الصورة باللون الأزرق عند تحديد قيمة عالية، ويتم تظليلها باللون الأحمر عند تحديد قيمة منخفضة. عندما يكون الإعداد وضعية الألوان مضبوطًا على ديناميكي، قد تختلف درجة حرارة اللون المحددة عن درجة حرارة اللون الفعلية للضوء المنبعث من جهاز العرض. استخدم هذه القائمة كدليل. تصحيح أخضر-أرجواني: يتم تظليل درجة اللون بالأحمر عند تعيين هذا الإعداد على قيمة سالبة، وبالأخضر عند تعيينه على قيمة موجبة. أوفست R/G/B واكتساب R/G/B: يمكنك ضبط الإزاحة والاكتمال لكل لون R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق) على حدة.	موازنة اللون الأبيض
يمكنك عرض صور سريعة الحركة بسلسلة بإنتاج إطارات متوسطة بين الإطارات الأصلية.	استنتاج الإطارات *1 و *2 و *3 و *4 و *5
يمكنك ضبط دقة الصورة. 🔍 "ضبط دقة الصورة (تحسين الصورة)" ص 82 تحسين 4K*: EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH فقط) يمكنك العرض بدقة مضاعفة. أوضاع ضبط مسبق للصورة: يمكنك تحديد الإعداد الأمثل حسب الصورة المعروضة من خمسة إعدادات تم تعيينها مقدّمًا. خفض التشويش*2 و *4 و *7: يمكنك تنعيم الخشونة في الصور المتوالية. خفض تشويش MPEG*2 و *7: يمكنك تقليل النقاط ومنع التشوش الذي يحدث في الخطوط التفصيلية عند عرض أفلام بتنسيق MPEG. Super-resolution*: لعرض صورة واضحة، يمكنك تقليل التشوه الضبابي الذي ينشأ على الحافة عند زيادة درجة دقة إشارة الصورة وعرضها. تحسين التفاصيل*7: يمكنك تحسين تباين التفاصيل في صورة. إعادة الضبط*7: يعيد الإعدادات المسبقة المحددة إلى قيمها الافتراضية.	تحسين الصورة



قائمة الإشارة

تختلف العناصر القابلة للضبط حسب إشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه حالياً. يتم حفظ تفاصيل الضبط لكل إشارة صورة.



قائمة فرعية	الوظيفة
الدقة	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تلقائي لتحديد دقة مصدر الإدخال تلقائياً. في حالة عدم عرض الصور بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، مثل عدم ظهور جزء من الصورة، اضبط هذا العنصر على عريض للشاشات العريضة أو على عادي للشاشات بحجم 4:3 أو 5:4 حسب الكمبيوتر الموصول. الدليل يتيح لك تحديد الدقة. ويكون ذلك مثالياً عندما يكون الكمبيوتر الموصول ثابتاً.
نسبة الارتفاع إلى العرض	يمكنك ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض للصور المعروضة. تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة "ص 76"
متابعة	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور خطوط رأسية في الصورة.
تزامن	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). يمكنك ضبط صور الكمبيوتر عند ظهور تداخلات أو انحرافات أو تشويش في الصور.
الموضع	يمكنك ضبط موضع الشاشة إلى أعلى وأسفل واليسار واليمين عند عدم ظهور جزء من الصورة حتى يتم عرض الصورة بأكملها.

قائمة فرعية	الوظيفة
الإعدادات التلقائي	(متوفر فقط عند إدخال إشارة كمبيوتر RGB تناظرية). اضبط هذا العنصر على تشغيل لضبط متابعة وتزامن والموضع على أفضل حالة عند تغيير الإدخال.
مسح زائد	يقوم بتغيير نسبة صورة الخرج (نطاق الصورة المعروضة). يمكنك ضبط نطاق الاقتصاد على 4% أو 8%. عند الضبط على تلقائي، يتم ضبط هذا تلقائياً تبعاً لمصدر الإدخال.
إفراغ	يمكنك إخفاء صور في المنطقة المعيّنة. استخدم الزرين [] [] لضبط المنطقة. يمكنك إجراء الضبط باستخدام توليفة من الإعدادات أعلى وأسفل ويسار ويمين.
متقدم	يمكنك إجراء التعيين عن طريق اختبار العناصر التالية. نطاق الفيديو: حدد نطاق الفيديو للإشارة الداخلة من منفذ HDMI، أو منفذ DVI-D، أو منفذ HDBaseT، أو SDI. اضبط على ممتد إذا كنت تشعر بالقلق حيال الإخفاق في ضبط المستويات السوداء أو وجود أجزاء مظلمة في الصورة. مصدر الإدخال: حدد إشارة دخل من منفذ Computer أو منفذ BNC. في حالة الضبط على تلقائي، يتم ضبط مصدر الإدخال تلقائياً وفقاً للجهاز الموصول. في حالة عدم ظهور الألوان بشكل صحيح عند الضبط على تلقائي، حدد الإشارة الملائمة حسب الجهاز الموصول. معالجة الصورة: يُغير الإعدادات لمعالجة الصورة. <ul style="list-style-type: none"> • دقيق: عندما يكون الإعدادات استنتاج الإطارات معيّناً على تشغيل مع تمكين ميزة استنتاج الإطارات. • سريع 1: يتم عرض الصور بشكل أسرع بدون أي نقص في جودتها. • سريع 2: يتم عرض الصور بشكل أسرع من سريع 1. EDID: (يظهر عندما يكون المصدر الحالي هو HDMI أو HDBaseT أو DVI-D) افصل الكبل الخاص بالصورة المعروضة حالياً من جهاز العرض ثم اضبط الإعدادات. غير EDID للمصدر الحالي عند عرض عدة صور بدرجات دقة مختلفة لعرض الصورة بشكل صحيح. وبعد تغيير EDID، أعد تشغيل جهاز العرض. إعدادات أجهزة عرض WUXGA هي 3840x2160/30Hz و 1920x1200/60Hz (افتراضي) و 1600x1050/60Hz و 1920x1080/60Hz و 1600x1200/60Hz و 1920x1080/60Hz هي SXGA+ و 1400x1050/60Hz و 1024x768/60Hz (افتراضي). مخزن مؤقت DDC: (يظهر عندما يكون المصدر الحالي هو HDMI أو DVI-D) قد يؤدي ضبط هذا الإعداد على تشغيل أحياناً إلى تحسين الصورة غير المعروضة بشكل صحيح من أجهزة موصلة باستخدام كبل إطالة HDMI أو DVI. تصميم عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، قم بضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض. "عرض صورة مكبّنة" ص 98



قائمة الإعدادات

رجوع (Return)

انحراف أفقي/رأسي

0

أمامي/خلفي

تصحيح هندسي

Split Screen

مستوى الصوت

إعدادات القفل

إعدادات السطوع

مستقبل تحكم عن بعد

زر المستخدم

نمط الاختبار

الذاكرة

إعادة الضبط

[Esc] / [Return]: رجوع [F4]: تحديد [Menu]: خروج

الوظيفة	قائمة فرعية
يمكنك إعادة كل قيم الضبط بالقائمة الإشارة إلى إعداداتها الافتراضية، باستثناء مصدر الإدخال وEDID. انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. ☞ "قائمة إعادة الضبط" ص 154	إعادة الضبط



قائمة فرعية	الوظيفة
تصحيح هندسي	<p>يمكنك تصحيح الانحراف.</p> <p>🔧 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 60</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إيقاف تشغيل: يلغي التصحيح الهندسي مؤقتًا. ● انحراف أفقي / رأسي: <p>اضبط الإعدادات انحراف رأسي واتزان أفقي وانحراف أفقي واتزان رأسي لتصحيح التشوه الناتج عن الانحرافين الرأسي والأفقي.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quick Corner: <p>حدد الأركان الأربعة للصورة المعروضة وقم بتصحيحها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● سطح منحنى: <p>يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح منحنى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حائط الزاوية: <p>يعمل على تصحيح التشوه الذي يحدث عند العرض على سطح ذو زوايا قائمة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تصحيح النقطة: <p>يقسم الصورة المعروضة إلى شبكة ويصحح الانحراف بتحريك نقطة التقاطع المحددة من جانب إلى جانب وإلى أعلى وإلى أسفل.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● الذاكرة: <p>يمكن حفظ قيمة ضبط التصحيح الهندسي وتحميلها عند الحاجة.</p> <p>🔧 "وظيفة الذاكرة" ص 107</p>
Split Screen	<p>يمكنك تقسيم الشاشة إلى شاشتين.</p> <p>🔧 "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 100</p>
مستوى الصوت	<p>يمكنك ضبط مستوى الصوت. يتم حفظ قيم الضبط لكل مصدر.</p>
إعدادات القفل	<p>قفل لوحة التحكم: يمكنك استخدام هذا الإعداد لحظر تشغيل لوحة تحكم جهاز العرض.</p> <p>🔧 "قفل لوحة التحكم" ص 115</p> <p>قفل العدسة: عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، يتم تعطيل عمليات تشغيل الأزرار [Lens Shift] و [Zoom] و [Focus] في لوحة التحكم عن بُعد.</p> <p>🔧 "قفل العدسة" ص 115</p>

قائمة فرعية	الوظيفة
إعدادات السطوع	<p>وضع الضوء: عيّن سطوع مصدر الضوء.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عادي: حدد هذا العنصر إذا لم ترغب في تقليل درجة السطوع. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة تقريبًا. ● هادئ: حدد هذا العنصر إذا كنت قلقًا بشأن الضوضاء الصادرة عن المروحة، ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 20,000 ساعة. ● ممتد: حدد هذا العنصر لإطالة العمر المتوقع لمصدر الضوء. ويعمل ذلك على ضبط السطوع عند 70%. يؤدي ذلك إلى الوصول بوقت الاستخدام المستهدف إلى 30,000 ساعة تقريبًا. ● مخصص: حدد هذا العنصر لتعيين مستوى السطوع في نطاق من 30 إلى 100%. <p>مستوى السطوع: (لا يتوفر إلا عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص) يعيّن سطوع مصدر الضوء.</p> <p>الوضع الثابت: (لا يتوفر إلا عندما يكون وضع الضوء معيّنًا على مخصص) عند تعيينه على تشغيل، تبقى درجة سطوع مصدر الضوء المعيّنة في مستوى السطوع كما هي. عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، لا يمكن تغيير الإعدادين وضع الضوء ومستوى السطوع.</p> <p>🔧 "إعداد السطوع" ص 72</p> <p>المتبقي المقدّر: عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، يشير هذا إلى مقدار الوقت الذي يمكن البقاء في وضع السطوع الثابت خلاله.</p> <p>🔧 "إرشادات بشأن الوقت المتبقي المقدّر" ص 73</p>
مستقبل تحكم عن بعد	<p>يمكنك تحديد استقبال إشارة التشغيل من وحدة التحكم عن بعد.</p> <p>عند الضبط على إيقاف تشغيل، لا يمكنك القيام بأية عمليات من وحدة التحكم عن بعد. إذا كنت تريد القيام بعمليات من وحدة التحكم عن بعد، فاضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] بوحدة التحكم عن بعد لمدة 15 ثانية على الأقل لإعادة ضبط الإعداد على قيمته الافتراضية.</p>
زر المستخدم	<p>حدد عناصر قائمة التهيئة التي تريد تعيينها للأزرار [User1] و [User2] و [User3] في وحدة التحكم عن بعد. يمكن تخصيص العناصر التالية.</p> <p>وضع الضوء وإسقاط متعدد والدقة ومعالجة الصورة والعرض على الشاشة وعرض رمز QR وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات ومطابقة الشاشات ومعايرة اللون</p>
مُط الاختبار	<p>يمكنك عرض مُط اختبار لضبط العرض دون توصيل جهاز آخر عند قيامك بإعداد جهاز العرض.</p> <p>🔧 "عرض مُط اختبار" ص 30</p>
الذاكرة	<p>قم بإجراء عمليات التشغيل التالية والإعدادات الخاصة بوظيفة الذاكرة.</p> <p>🔧 "وظيفة الذاكرة" ص 107</p>
إعادة الضبط	<p>يمكنك إعادة ضبط جميع قيم الضبط بقائمة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية باستثناء زر المستخدم والذاكرة.</p> <p>انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية.</p> <p>🔧 "قائمة إعادة الضبط" ص 154</p>



قائمة فرعية	الوظيفة
الشاشة	<p>يمكنك إجراء إعدادات مرتبطة بشاشة جهاز العرض.</p> <p>وضع القائمة: حدد موضع عرض القائمة على الشاشة المعروضة.</p> <p>موضع الرسالة: حدد موضع عرض الرسالة على الشاشة المعروضة.</p> <p>رسائل: عند الضبط على إيقاف تشغيل، لن يتم عرض العناصر التالية.</p> <p>أسماء العناصر عند تغيير مصدر أو وضعية الألوان أو نسبة الارتفاع إلى العرض، الرسائل عند عدم إدخال إشارة، وتحذيرات مثل تحذير الحرارة مرتفعة.</p> <p>خلفية الشاشة: يمكن تعيين خلفية الشاشة على أسود أو أزرق أو الشعار عند عدم توفر إشارة صورة.</p> <p>شاشة البدء: عيّن هذا العنصر على تشغيل لعرض شعار المستخدم عند بدء تشغيل جهاز العرض.</p> <p>تأكيد الاستعداد: (لا يتوفر عندما يكون نوع وحدة تحكم عن بعد مضبوطاً على بسيط). إذا تم ضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل، يمكنك إيقاف تشغيل الطاقة ببساطة بالضغط على الزر [P] مرة واحدة.</p> <p>إشعار تنظيف المرشح: يمكنك أن تضبط سواء (تشغيل/إيقاف تشغيل) لتفعيل تشغيل الطاقة مباشرة. عند ضبط ذلك على تشغيل واكتشاف انسداد في مرشح الهواء، تعرض الرسالة على الشاشة.</p> <p>الشاشة: (لا يتوفر هذا العنصر عند عرض صور من كمبيوتر عبر شبكة). عيّن نسبة الارتفاع إلى العرض وموضع الشاشة المعروضة تبعاً لنوع الشاشة المستخدمة.</p> <p>🔍 "إعدادات الشاشة" ص 29</p> <p>محاذاة اللوحة: قم بتصحيح سوء محاذاة اللون (الأحمر والأزرق) في الشاشة.</p> <p>🔍 "محاذاة اللوحة" ص 198</p> <p>اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.</p> <p>🔍 "اتساق الألوان" ص 199</p> <p>تدوير قائمة OSD: يدير اتجاه القائمة بزاوية 90 درجة.</p>
شعار المستخدم *	<p>يمكنك تغيير شعار المستخدم الذي يتم عرضه كخلفية أثناء تشغيل خلفية الشاشة وكنم صوت A/V وما إلى ذلك.</p> <p>🔍 "حفظ شعار المستخدم" ص 106</p>
جهة العرض	<p>حدد إحدى طرق العرض التالية حسب طريقة تركيب جهاز العرض.</p> <p>أمامي وأمامي / سقفي وخلفي / سقفي</p> <p>يمكنك تغيير الإعداد كما يلي بالضغط مع الاستمرار على الزر [A/V Mute] لمدة خمس ثوانٍ تقريباً.</p> <p>أمامي → أمامي / سقفي</p> <p>خلفي ← خلفي / سقفي</p>

قائمة ممتد



قائمة فرعية	الوظيفة
الشاشة الرئيسية	<p>عرض الرئيسية تلقائياً: عندما يكون هذا الإعداد معيّنًا على تشغيل، يتم عرض الشاشة الرئيسية عند بدء تشغيل جهاز العرض. لا يتم عرض الشاشة الرئيسية عندما يكون المصدر المحدد إشارة صورة عند تشغيل جهاز العرض.</p> <p>تخصيص الوظيفة 1 وتخصيص الوظيفة 2: حدد الوظيفة المطلوب تعيينها للشاشة الرئيسية من الوظائف الخمس التالية. إعدادات الشبكة ومعلومات وتحسين الصورة واستنتاج الإطارات و Split Screen</p>



وظيفة	قائمة فرعية
<p>Epson أخرى لتشغيل جهاز العرض هذا. وذلك مفيد إذا كنت تريد استخدام وحدة تحكم عن بعد أنت معتاد عليها بالفعل لتشغيل جهاز العرض.</p> <p>مع ذلك، لا يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد المرفقة بجهاز العرض هذا إذا كان هذا الإعداد مضبوطاً على بسيط. تأكد أن الإعداد صحيح لأنه، إذا كان جهاز العرض مثبّتاً بالسقف أو موجود مكان آخر يصعب الوصول إليه، فإن تغيير الضبط مرة أخرى إلى عادي ربما يكون صعباً. بالإضافة إلى ذلك، لا يمكنك استخدام الوظائف غير المجهز بها جهاز العرض هذا أو وحدة التحكم عن بُعد التي تستخدمها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● صغير: عند ضبط هذا على تشغيل، يصدر صوت جرس التأكيد ليشعرك بأنه قد تم تشغيل أو إيقاف تشغيل الطاقة، أو أنه قد تم تبريد الجهاز. ● المؤشرات: عند تعيين هذا الإعداد على إيقاف تشغيل، يتم إيقاف تشغيل مؤشرات جهاز العرض باستثناء مؤشرات الخطأ أو التحذير. ● إيقاف فوري: عند تعيين هذا الإعداد على ممكن، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال ثلاث ثوانٍ تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة. في حالة تشغيل الطاقة بعد إيقاف تشغيلها مباشرة، قد يتم إيقاف توصيل الأوامر. اضبطه على معطل لضمان استقرار توصيل الأوامر. عند ضبطه على معطل، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد خلال 75 ثانية تقريباً بعد إيقاف تشغيل الطاقة. ● زر عكس الاتجاه: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند تركيب جهاز العرض على سقف. ● مراقبة فولتية AC: عندما يكون هذا الإعداد مضبوطاً على تشغيل مع إيقاف تشغيل جهاز العرض بأي طريقة (مما في ذلك إيقاف التشغيل المباشر) باستثناء الضغط على زر الطاقة، يظهر مربع حوار "تحذير من فولتية التيار المتردد" في المرة التالية التي يتم فيها تشغيل جهاز العرض. اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل إذا كنت تستخدم طريقة إيقاف التشغيل المباشر بانتظام. ● نوع العدسة: حدد رقم طراز العدسة عند استخدام العدسة التالية. ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLR04 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 و ELPLM07 <p>التاريخ والوقت: قم بإجراء إعدادات الوقت لجهاز العرض.</p> <p>⚙️ "إعداد الوقت" ص 40</p> <p>معايرة العدسة: يُستخدم في الحصول على معلومات العدسة المركّبة في جهاز العرض.</p>	

وظيفة	قائمة فرعية
<p>تشغيل مباشر: اضبط هذا العنصر على تشغيل لتشغيل جهاز العرض بمجرد توصيله بالطاقة.</p> <p>عند توصيل سلك الطاقة، لاحظ أنه سيتم تشغيل جهاز العرض تلقائياً في الحالات مثل عودة الطاقة بعد انقطاعها.</p> <p>وضع سكون: يؤدي تعيين هذا الإعداد على تشغيل إلى إيقاف العرض تلقائياً في حالة عدم إدخال إشارة صورة أو إجراء أي عمليات تشغيل.</p> <p>وقت وضع السكون: عند ضبط وضع سكون على تشغيل، يمكنك ضبط الوقت اللازم لإيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائياً خلال مدة تتراوح من 1 إلى 30 دقيقة.</p> <p>وضعية الذروة العالية: اضبط على تشغيل عند استخدام جهاز العرض على ارتفاع يزيد عن 1,500 م.</p> <p>بحث تلقائي عن المصدر: عيّن هذا الإعداد على تشغيل لاكتشاف إشارة صورة تلقائياً من مصدر آخر وعرض الصورة في حالة عدم وجود أي إشارة صورة من المصدر الحالي.</p> <p>تشغيل الطاقة تلقائياً: في حالة تعيين هذا الإعداد على الكمبيوتر أو BNC، يتم تشغيل جهاز العرض عند استقبال الإشارات من منفذ Computer أو منفذ BNC، حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p>إعدادات كتم صوت A/V: اضبط الإعدادات المتعلقة بكتم صوت A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تلاشي للداخل: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشي للداخل عند عرض صورة. ● تلاشي للخارج: حدد عدد الثواني اللازم لإجراء تلاشي للداخل عند عرض صورة. ● موقت كتم صوت / صورة: يتوقف جهاز العرض تلقائياً عند تعيين هذا الإعداد على تشغيل، وعدم إجراء أي عمليات لمدة ساعتين بعد تنشيط ميزة "كتم صوت A/V". ● تحرير كتم صوت A/V: عند تعيين هذا الإعداد على كتم صوت A/V، لا يمكنك إلغاء كتم صوت A/V إلا بالضغط على الزر [A/V Mute] (أو بإرسال أمر إيقاف تشغيل كتم صوت A/V). <p>عند الضبط على أي زر، يتم تحرير كتم صوت A/V عند إجراء أية عملية تشغيل على جهاز العرض.</p> <p>🔇 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103</p> <p>متقدم: يمكن تعيين العناصر التالية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إنهاء تزامن BNC: اضبط الإنهاء للإشارة من منفذ BNC. ينبغي أن يتم ضبط هذا الإعداد عادة على إيقاف تشغيل. اضبط على تشغيل عندما يكون الإنهاء (75Ω) التناظري ضرورياً كما هو الحال مع المحولات. ● نوع وحدة تحكم عن بعد: يمكنك اختيار عادي أو بسيط اعتماداً على نوع وحدة التحكم عن بعد. <p>اضبط هذا العنصر على عادي لاستخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع جهاز العرض هذا. عند تحديد بسيط، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بعد المرفقة مع أجهزة عرض</p>	



الوظيفة	قائمة فرعية
<p>التحكم والاتصالات: (لا يمكن تعيين هذا الإعداد عندما يكون Extron XTP مضبوطاً على تشغيل). عند ضبطه على تشغيل، يتم تمكين كل من اتصال إيثرنت والاتصال التسلسلي والتحكم السلكي عن بعد عبر مرسل HDBaseT المتصل بمنفذ HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: عيّن هذا الإعداد على تشغيل عند توصيل وحدة إرسال Extron XTP أو محوّل بمنفذ HDBaseT. راجع موقع Extron على الويب للاطلاع على مزيد من المعلومات عن نظام XTP.</p> <p>http://www.extron.com/</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعيين وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال تلقائيًا. • عندما يكون الإعداد التحكم والاتصالات أو Extron XTP معيّنًا على تشغيل، يتم تعطيل منفذ LAN ومنفذ RS-232 ومنفذ Remote بجهاز العرض. • عند ضبط Extron XTP على تشغيل، قد تدور المروحة في وضع الاستعداد، وهذا ليس أمرًا غير طبيعيًا. </div>	<p>HDBaseT</p>
<p>بدء الضبط التلقائي: يضبط درجة اللون تلقائيًا للشاشة بأكملها.</p> <p>👉 "معايرة اللون" ص 197</p> <p>تراجع: يُستخدم للتراجع عن الضبط التلقائي.</p> <p>إعادة: يُستخدم لإعادة الضبط التلقائي.</p> <p>اتساق الألوان: يضبط توازن درجة اللون للشاشة بالكامل.</p> <p>👉 "اتساق الألوان" ص 199</p> <p>إعادة الضبط: يتيح لك إعادة تعيين كل قيم ضبط معايرة اللون إلى إعداداتها الافتراضية.</p>	<p>معايرة اللون</p>

الوظيفة	قائمة فرعية
<p>مخرج A/V: عيّن هذا الإعداد على دائماً إذا أردت إخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي حتى عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <p>خرج الشاشة: حدد خرج مصدر الصورة إلى شاشة خارجية عندما يكون جهاز العرض في حالة الاستعداد. عند الضبط على تلقائي، يتم إخراج إشارة RGB التناظرية من منفذ Computer أو منفذ BNC تبعاً للمصدر الذي تم تحديده عندما كان جهاز العرض متوقفاً عن التشغيل.</p> <p>إعدادات الصوت: اضبط الإعدادات التالية المتعلقة بالصوت.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مخرج الصوت: حدد الصوت المراد إخراجه عند عرض صور من منفذ Computer أو منفذ BNC أو منفذ DVI-D. عند تعيينه على تلقائي، يتم إخراج الصوت من منفذ دخل الصوت المطابق لكل منفذ دخل صورة. 👉 "توصيل جهاز" ص 43 • مخرج الصوت HDMI: حدد مصدر الصوت عند عرض الصور من منفذ HDMI. إذا لم تحدد HDMI، يتم إخراج صوت الصورة كما هو. إذا قمت بتحديد الصوت 3، يتم إخراج الصوت من منفذ Audio3. 	<p>إعدادات A/V</p>
<p>وضعية الاستعداد: إذا تم ضبط هذا الإعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك إجراء العمليات التالية حتى لو كان جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • قم بمراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة. • قم بإخراج الصوت والصور إلى جهاز خارجي. (فقط عند ضبط مخرج A/V على دائماً.) • يتم تفعيل الاتصال من المنفذ HDBaseT. (فقط عند ضبط التحكم والاتصالات على تشغيل.) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>عند مراقبة جهاز العرض أو التحكم فيه باستخدام شبكة LAN لاسلكية، اضبط وضع الاتصال على متقدم.</p> <p>👉 شبكة - ش LAN لاسلكية - وضع الاتصال ص 147</p> </div>	<p>وضعية الاستعداد</p>
<p>المنفذ: حدد منفذ الاتصال الذي يبقى ممكّنًا عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد.</p>	



وظيفة	قائمة فرعية
يمكنك إعادة ضبط كل قيم الضبط للقائمة ممتد على إعداداتها المبدئية. ومع ذلك، لم يتم إعادة ضبط العناصر التالية. نوع الشاشة وموضع الشاشة ومحاذاة LCD واتساق الألوان وجهة العرض ووضعية الذروة العالية وبحث تلقائي عن المصدر وتحرير كتم صوت A/V ونوع وحدة تحكم عن بعد وزر عكس الاتجاه ونوع العدسة والتاريخ والوقت ومعايرة العدسة ومخرج A/V ومخرج الشاشة ووضع الاستعداد والمنفذ والتحكم والاتصالات وExtron XTP ورقم جهاز العرض ومعايرة اللون وتجميع وتجانب ومزج الحافة ودرجة السواد ومطابقة الشاشات ومطابقة اللون واللغة انظر التالي لإرجاع كل عناصر القائمة إلى إعداداتها الافتراضية. 👉 "قائمة إعادة الضبط" ص 154	إعادة الضبط

* عند ضبط حماية شعار المستخدم على تشغيل في حماية بكلمة مرور، يتعذر تغيير الإعدادات المرتبطة بشعار المستخدم. يمكن إجراء تغييرات بعد ضبط حماية شعار المستخدم على إيقاف تشغيل.
👉 "إدارة المستخدمين (حماية بكلمة مرور)" ص 113

وظيفة	قائمة فرعية
قم بإجراء الإعدادات عند العرض من أجهزة العرض المتعددة. 👉 "وظيفة إسقاط متعدد" ص 87 رقم جهاز العرض: عيّن رقم تعريف جهاز العرض من 01 إلى 30. يشير إيقاف تشغيل إلى عدم وجود معرف معين. 👉 "إعدادات المعرف" ص 38 تجميع: عند استخدام عدة أجهزة عرض لعرض صورة واحدة، حدد أجهزة العرض المستخدمة. تجانب: عيّن عدد الشاشات المقسمة ومواضع كل صورة معروضة. 👉 "التجانب" ص 88 تصحيح هندسي: يُصحح التشوه في الصورة المعروضة. 👉 "تصحيح الانحراف في الصورة المعروضة" ص 60 مزج الحافة: يصحح الحد الفاصل بين صور متعددة لتكوين شاشة بدون فواصل. 👉 "مزج الحافة" ص 90 درجة السواد: تضبط الاختلافات في سطوع ودرجة لون المناطق التي تتداخل فيها الصور والمناطق لا تتداخل فيها الصور. 👉 "درجة السواد" ص 92 تجميع: عند استخدام أجهزة عرض متعددة لعرض صورة واحدة، اضبط نطاق الصورة المعروضة حسب كل جهاز عرض على حدة. 👉 "عرض صورة مكبّة" ص 98 مطابقة الشاشات: يضبط تدرج الألوان والسطوع لكل جهاز عرض. 👉 "مطابقة الشاشات" ص 95 إعادة الضبط: يتيح لك إعادة ضبط كل قيم الضبط بقائمة إسقاط متعدد إلى إعداداتها الافتراضية.	إسقاط متعدد
يمكنك ضبط جدول جهاز العرض بحيث يقوم بإجراء عملية تشغيل محددة في الوقت المجدول المسبق. 👉 "جدولة الوظائف" ص 109	إعدادات الجدول
يمكنك ضبط لغة الرسائل والقوائم.	اللغة



- في كل مرة يتم فيها تحديد المفتاح CAPS والضغط على الزر [↵]، يتم الضبط والتغيير بين حالي الحروف الكبيرة والحروف الصغيرة.
- في كل مرة يتم تحديد المفتاح SYM1/2 والضغط على الزر [↵]، يتم ضبط وتغيير مفاتيح الرموز الخاصة بالقسم المحاط بالإطار.

يمكن إدخال أنواع الرموز التالية.

الأرقام	0123456789
الحروف	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
الرموز	~ { } ' ^ _ [\] @ ? < = > ; : / . - , + * () ' & % \$ # " !

وظيفة	قائمة فرعية
اضبط هذا الإعداد على تشغيل للتحقق من الصورة المعروضة من مكان بعيد. يمكنك أيضاً تعيين كلمة مرور عند التقاط صور باستخدام ميزة الوصول للكاميرا بعيدة من Epson Web Control.	وصول للكاميرا عن بعد
👉 "التحقق من الصورة المعروضة من مكان بعيد" ص 207	

ملاحظات على تشغيل القائمة شبكة

يتم التحديد من القائمة الرئيسية والقوائم الفرعية وتغيير العناصر المحددة بنفس طريقة القيام بالعمليات من قائمة التهيئة.

عند الانتهاء من ذلك، تأكد من الانتقال إلى قائمة اكتمل الإعداد، وحدد نعم أو لا أو إلغاء. عند تحديد نعم أو لا، ترجع الشاشة إلى قائمة التهيئة.



نعم: لحفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

لا: لعدم حفظ الإعدادات والخروج من قائمة شبكة.

إلغاء: لمتابعة عرض قائمة شبكة.

عمليات لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

تحتوي القائمة شبكة على بعض العناصر التي تتطلب إدخال قيم أجنبية رقمية أثناء الإعداد. وفي هذه الحالة، يتم عرض لوحة المفاتيح التالية. استخدم الأزرار [▲][▼][▶][◀] لتحريك المؤشر إلى المفتاح المرغوب، ثم اضغط على الزر [↵] للدخول إلى الرمز المحدد. أدخل الأرقام عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر [Num] بوحدة التحكم عن بُعد، واضغط على الأزرار الرقمية. بعد إدخال القيم، اضغط على Finish على لوحة المفاتيح لتأكيد الإدخال. اضغط على Cancel بوحدة المفاتيح لإلغاء الإدخال.



قائمة فرعية	الوظيفة
كلمة مرور المشرف	أدخل كلمة مرور المصادقة المكون من أربعة أرقام لاستخدام Epson iProjection عند الاتصال بجهاز عرض كمشرف. (لا توجد كلمة مرور افتراضية).
كلمة جهاز العرض الأساسية	عَيِّن هذا الإعداد على تشغيل لتمكين كلمة مرور أمان لمنع مستخدمين آخرين من عرض صور دون قصد. وعند عرض صور من كمبيوتر أو جهاز جوال، يجب إدخال الكلمة الأساسية المعروضة على شاشة العرض في Epson iProjection.
عرض الكلمة الرئيسية	عندما يكون هذا الإعداد مضبوطاً على تشغيل وعند الاتصال بجهاز العرض باستخدام Epson iProjection، يتم عرض كلمة جهاز العرض الرئيسية على شاشة العرض. ولا يتم تمكين ذلك إلا عندما يكون الإعداد كلمة جهاز العرض الأساسية مضبوطاً على تشغيل.
عرض معلومات شبكة LAN	اضبط تنسيق الشاشة لمعلومات شبكة جهاز العرض. إذا عرضت رمز استجابة سريعة QR، يمكنك الاتصال بشبكة ببساطة من خلال قراءة رمز QR في Epson iProjection. يتم تعيين النص ورمز QR بشكل افتراضي.

قائمة أساسي



قائمة فرعية	الوظيفة
اسم جهاز العرض	أدخل اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عبر شبكة. عند إجراء التحرير، يمكنك إدخال ما يصل إلى 16 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (" * , / ; > = < [\] ' ? ") والمسافات لا يمكن استخدامها).
كلمة مرور PjLink	اضبط كلمة المرور لاستخدامها عند الوصول إلى جهاز العرض باستخدام برنامج PjLink متوافق. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام المسافات والرموز). 🖱️ "حول PjLink" ص 213
كلمة مرور Remote	عَيِّن كلمة مرور لاستخدام Remote في Epson Web Control. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 8 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام علامة النجمة * والنقطتين العموديتين : والمسافات). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest". 🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202
كلمة مرور تحكم Web	عَيِّن كلمة مرور للمصادقة لاستخدامها عند ضبط إعدادات جهاز العرض والتحكم فيه باستخدام تحكم Web في Epson Web Control. يمكنك إدخال حتى ثمانية أحرف أبجدية رقمية أحادية البايت (لا يمكن استخدام * و:). اسم المستخدم الافتراضي هو "EPSONWEB"، وكلمة المرور الافتراضية هي "admin". 🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202



قائمة فرعية	الوظيفة
الأمان	<p>حدد نوع الأمان حسب إعدادات شبكة LAN اللاسلكية.</p> <p>فتح: الأمان ليس مضبوطاً.</p> <p>WPA2-PSK: يتم إجراء الاتصال باستخدام أمان WPA2. ويستخدم طريقة AES للتشفير. وعند تأسيس اتصال من كمبيوتر إلى جهاز عرض، أدخل القيمة المضبوطة في عبارة المرور.</p> <p>WPA/WPA2-PSK*: يتصل في وضع WPA الشخصي. ويتم اختيار طريقة التشفير تلقائياً وفقاً لإعدادات نقطة الوصول. اضبط عبارة مرور التي تكون هي نفسها عبارة مرور نقطة الوصول.</p> <p>WPA2-EAP*: يتم إجراء الاتصال باستخدام أمان WPA2. ويستخدم طريقة AES للتشفير.</p> <p>WPA/WPA2-EAP*: يتصل في وضع WPA للمؤسسات. ويتم اختيار طريقة التشفير تلقائياً وفقاً لإعدادات نقطة الوصول.</p>
عبارة مرور	<p>أدخل عبارة مرور مستخدمة للاتصال بشبكة عندما يكون الأمان معيّنًا على WPA2-PSK أو WPA/WPA2-PSK.</p> <p>يمكنك إدخال 8 رموز أبجدية رقمية أحادية البايت بحد أدنى و63 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت بحد أقصى.</p> <p>يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 حرفاً في قائمة تكوين، عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.</p> <p>🖱️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202</p> <p>عند ضبط وضع الاتصال على سريع، يتم تعيين عبارة المرور الأولية.</p>

قائمة ش LAN لاسلكية

لتوصيل جهاز العرض بكمبيوتر باستخدام شبكة LAN لاسلكية، رُكِّب وحدة LAN اللاسلكية (ELPAP10).

🖱️ "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50



قائمة فرعية	الوظيفة
وضع الاتصال	<p>اضبط وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.</p> <p>سريع: يتيح لك الاتصال مباشرة بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.</p> <p>متقدم: يتيح لك الاتصال بهاتف ذكي أو جهاز لوحي أو كمبيوتر عبر نقطة وصول متصلة بشبكة LAN لاسلكية. يتم إنشاء الاتصال في وضع البنية التحتية.</p>
بحث في نقطة الوصول	<p>عند ضبط وضع الاتصال على متقدم، يمكنك البحث عن نقاط الوصول المحيطة بك، وضبط SSID ليتم الاتصال به من نقاط الوصول تلك. واعتماداً على إعدادات نقاط الوصول، فإنها ربما لا تعرض في القائمة.</p> <p>🖱️ "شاشة بحث في نقطة الوصول" ص 149</p>
SSID	<p>أدخل SSID. عند توافر SSID لنظام شبكة LAN اللاسلكية التي يشارك فيها جهاز العرض، أدخل SSID.</p> <p>يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.</p>



قائمة فرعية	الوظيفة
إعداد EAP	<p>عَيِّن بروتوكولات لأنواع المصادقة WPA2-EAP و WPA/WPA2-EAP.</p> <p>نوع بروتوكول EAP: حدد بروتوكول الشهادة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP: بروتوكول توثيق يستخدم على نحو واسع في خادم Windows. • PEAP-TLS: بروتوكول توثيق يستخدم في خادم Windows. حدده عند استخدام شهادة عميل. • EAP-TLS: بروتوكول توثيق يستخدم على نحو واسع لاستخدام شهادة عميل. • EAP-FAST و LEAP: حدده عند استخدام بروتوكولات المصادقة تلك. <p>اسم المستخدم: أدخل اسم المستخدم المطلوب استخدامه في المصادقة. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 64 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.</p> <p>يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 رمزاً في قائمة التهيئة. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.</p> <p> "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202</p> <p>إذا كنت تحتاج أيضاً إلى إدخال اسم نطاق، فأضف اسم النطاق قبل اسم المستخدم وافصلهما بشرطة مائلة للخلف (اسم النطاق\اسم المستخدم).</p> <p>كلمة المرور: أدخل كلمة المرور المستخدمة للمصادقة في PEAP و EAP-FAST و LEAP. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 64 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 رمزاً في قائمة التهيئة. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص.</p> <p> "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202</p> <p>بعد إدخال كلمة المرور وتحديد إنهاء، يتم ضبط القيمة وتعرض كعلامة نجمية (*).</p> <p>شهادة العميل: يستورد شهادات عميل لاستخدامها في PEAP-TLS و EAP-TLS.</p> <p>تحقق من شهادة الخادم: عَيِّن على تشغيل للتحقق من صحة شهادة خادم الشهادات. للتحقق من صحة شهادة خادم، يجب تعيين شهادة CA.</p> <p>شهادة CA: يستورد شهادات CA لاستخدامها في PEAP و PEAP-TLS و EAP-TLS و EAP-FAST.</p> <p>اسم خادم Radius: حدد اسم خادم الشهادات. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت.</p>
قناة	<p>يمكنك اختيار القنوات التي تستخدم للاتصال في الوضع سريع. وإذا حدث تداخل من إشارات أخرى، استخدم قناة مختلفة.</p>

قائمة فرعية	الوظيفة
إعدادات IP*	<p>ضبط إعدادات الشبكة.</p> <p>DHCP: عَيِّن هذا العنصر على تشغيل لتهيئة الشبكة باستخدام DHCP. إذا تم تعيينه على تشغيل، فلا يمكن تعيين أي عناوين أخرى.</p> <p>عنوان IP: يمكن إدخال عنوان IP الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.</p> <p>0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)</p> <p>قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.</p> <p>0.0.0.0، 255.255.255.255</p> <p>عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام عنوان البوابة التالي.</p> <p>0.0.0.0، 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)</p>
شاشة SSID	<p>لمنع عرض SSID على شاشة استعداد LAN، اضبط ذلك على إيقاف تشغيل.</p>
عرض عنوان IP	<p>لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على إيقاف تشغيل.</p>



للتفاصيل حول الإعدادات، اتبع التعليمات الصادرة عن مسؤول الشبكة.



شاشة بحث في نقطة الوصول

تعرض نقاط الوصول المكتشفة في قائمة.



الوظيفة	قائمة فرعية
البحث عن نقطة الوصول مرة أخرى.	تحديث
يدل على نقطة وصول مضبوطة بالفعل.	
يدل على نقاط الوصول حيث يكون الأمان مضبوطاً. إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الشبكة اللاسلكية LAN. إذا قمت بتحديد نقطة وصول ولم يتم ضبط الأمان بها، ستعرض قائمة الأمان. حدد نوع الأمان طبقاً لإعدادات الأمان لنقطة الوصول.	

الوظيفة	قائمة فرعية
ضبط إعدادات استخدام بروتوكولات IPv6.	إعدادات IPv6
<ul style="list-style-type: none"> تدعم الوظائف التالية بروتوكولات IPv6. Epson Web Control PJLink عند تعيين عنوان IPv6 يدوياً، اضبط الإعدادات في متقدم من Epson Web Control "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202 	
<p>IPv6: عيِّه على تشغيل عند استخدام بروتوكولات IPv6. تأكد من تعيين عنوان محلي واحد للربط عند استخدام IPv6. يتألف هذا العنوان من معرف الوجهة الذي تم إنشاؤه من 80::fe وعنوان MAC لجهاز العرض.</p> <p>تهيئة تلقائية: عيِّه على تشغيل للحصول على عنوان IPv6 تلقائياً من RA (إعلانات الراوتر). يتكون العنوان من العناصر الموضحة أدناه.</p> <ul style="list-style-type: none"> عنوان تلقائي التكوين (من 0 إلى 6): يتم إنشاؤه تلقائياً من البادئة التي يتم الحصول عليها من RA (إعلانات الراوتر) ومعرف الوجهة الذي يتم إنشاؤه من عنوان MAC لجهاز العرض. عنوان مكون في الخادم (من 0 إلى 1): يتم إنشاؤه تلقائياً من خادم DHCP باستخدام DHCPv6. <p>استخدام العنوان المؤقت: عيِّه على تشغيل لمصادقة عنوان IPv6 مؤقتاً (من 0 إلى 1) عندما يكون الإعداد تهيئة تلقائية معيَّناً على تشغيل.</p>	

* لا يمكن ضبط هذا العنصر إلا عندما يكون وضع الاتصال معيَّناً على متقدم.

نوع الحماية

عند تركيب وحدة شبكة LAN اللاسلكية الاختيارية واستخدامها في وضع اتصال متقدم، فمن المستحسن ضبط الأمان.

WPA هو أحد معايير التشفير التي تعمل على تحسين الأمان للشبكات اللاسلكية، حيث يقوم جهاز العرض بدعم طرق التشفير TKIP و AES.

كما يشتمل WPA على وظائف مصادقة المستخدم. توفر WPA طريقتين للتوثيق: استخدام خادم توثيق، أو التوثيق بين جهاز كمبيوتر ونقطة وصول بدون استخدام خادم. جهاز العرض الذي بين يديك يدعم الطريقة الأخيرة، بدون خادم.



الوظيفة	قائمة فرعية
<p>ضبط إعدادات استخدام بروتوكولات IPv6.</p> <div> <ul style="list-style-type: none"> تدعم الوظائف التالية بروتوكولات IPv6. Epson Web Control - PJLink - عند تعيين عنوان IPv6 يدويًا، اضبط الإعدادات في متقدم من Epson Web Control. تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control) "ص 202" </div> <p>IPv6: عيِّه على تشغيل عند استخدام بروتوكولات IPv6. تأكد من تعيين عنوان محلي واحد للربط عند استخدام IPv6. يتألف هذا العنوان من معرف الوجهة الذي تم إنشاؤه من fe80 وعنوان MAC لجهاز العرض.</p> <p>تهيئة تلقائية: عيِّه على تشغيل للحصول على عنوان IPv6 تلقائيًا من RA (إعلانات الراوتر). يتكون العنوان من العناصر الموضحة أدناه.</p> <ul style="list-style-type: none"> عنوان تلقائي التكوين (من 0 إلى 6): يتم إنشاؤه تلقائيًا من البادئة التي يتم الحصول عليها من RA (إعلانات الراوتر) ومعرف الوجهة الذي يتم إنشاؤه من عنوان MAC لجهاز العرض. عنوان مكون في الخادم (من 0 إلى 1): يتم إنشاؤه تلقائيًا من خادم DHCP باستخدام DHCPv6. <p>استخدام العنوان المؤقت: عيِّه على تشغيل لمصادقة عنوان IPv6 مؤقتًا (من 0 إلى 1) عندما يكون الإعداد تهيئة تلقائية معينًا على تشغيل.</p>	<p>إعدادات IPv6</p>

قائمة إشعار

عند ضبط هذا العنصر، يمكنك تلقي إخطار بالبريد الإلكتروني في حالة وقوع مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.

قائمة شبكة LAN سلكية



الوظيفة	قائمة فرعية
<p>يمكنك ضبط الإعدادات المرتبطة بالعناوين التالية.</p> <p>DHCP: عيِّن هذا العنصر على تشغيل لتهيئة الشبكة باستخدام DHCP. إذا تم تعيينه على تشغيل، فلا يمكن تعيين أي عناوين أخرى.</p> <p>عنوان IP: يمكن إدخال عنوان IP الذي تم تعيينه لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية.</p> <p>255.255.255.255، 127.x.x.x، 0.0.0.0، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)</p> <p>قناع الشبكة الفرعية: يمكنك إدخال قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام أقنعة الشبكة الفرعية التالية.</p> <p>255.255.255.255، 0.0.0.0</p> <p>عنوان البوابة: يمكنك إدخال عنوان IP للبوابة الخاصة بجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ولكن لا يمكن استخدام عنوان البوابة التالي.</p> <p>255.255.255.255، 127.x.x.x، 0.0.0.0، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث يشير x إلى عدد من 0 إلى 255)</p>	<p>إعدادات IP</p>
<p>لمنع عرض عنوان IP على شاشة LAN Standby، اضبط هذا على إيقاف تشغيل.</p>	<p>عرض عنوان IP</p>



قائمة فرعية	الوظيفة
SNMP	اضبط على تشغيل لمراقبة جهاز العرض باستخدام SNMP. لمراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر. ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة. وتكون القيمة الافتراضية هي إيقاف تشغيل.
عنوان 1 IP/Trap عنوان 2 Trap IP	يمكنك تسجيل حتى عنواني IP لوجهة إخطار SNMP. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)
اسم المجموعة	اضبط اسم مجتمع SNMP. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 32 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. (لا يمكن استخدام المسافات والرموز).
إشعار عبر PjLink	عيّنه على تشغيل لاستخدام وظيفة الإشعار عبر PjLink.
عنوان IP المبلغ به	أدخل عنوان IP للكمبيوتر الذي تريد إرسال إشعار حالة تشغيل جهاز العرض إليه باستخدام وظيفة الإشعار عبر PjLink. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)

🖨️ "قراءة بريد الإخطار بالخطأ" ص 210



قائمة فرعية	الوظيفة
إخطار بالبريد	اضبط هذا العنصر على تشغيل لإرسال بريد إلكتروني إلى العنوانين سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض.
ملقم SMTP	يمكنك إدخال عنوان IP لخدّام SMTP لجهاز العرض. يمكنك إدخال عدد يبدأ من 0 ويصل حتى 255 في كل من حقول العنوان. ومع ذلك، لا يمكن استخدام عناوين IP التالية. 127.x.x.x، 224.0.0.0 إلى 255.255.255.255 (حيث تشير x إلى عدد يبدأ من 0 حتى 255)
رقم المنفذ	يمكنك إدخال رقم المنفذ لخدّام SMTP. وتكون القيمة الافتراضية هي 25. يمكنك إدخال قيم بين 1 إلى 65535.
من	أدخل عنوان البريد الإلكتروني للمرسل. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 64 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 رمزاً في قائمة التهيئة. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص. (لا يمكن استخدام " () ، ؛ ، > [\] والمسافات). 🖨️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202
ضبط العنوان 1/ضبط العنوان 2/ضبط العنوان 3	عيّن عناوين البريد الإلكتروني الوجهة للإشعار ومحتواه. يمكنك تسجيل عدد يصل حتى ثلاث وجهات. يمكنك إدخال عدد يصل إلى 64 رمزاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت. يمكنك إدخال ما يصل إلى 32 رمزاً في قائمة التهيئة. عند إدخال أكثر من 32 رمزاً، استخدم متصفح الويب لإدخال النص. (لا يمكن استخدام " () ، ؛ ، > [\] والمسافات). 🖨️ "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202

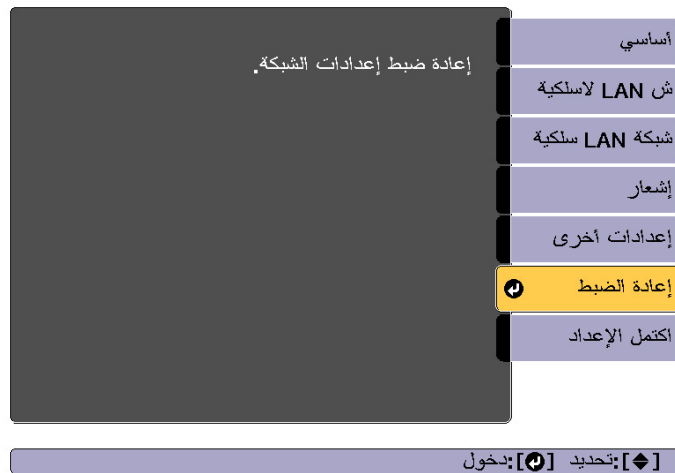


قائمة إعدادات أخرى



قائمة إعادة الضبط

إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.



الوظيفة	قائمة فرعية
إعادة ضبط كافة إعدادات الشبكة.	إعادة ضبط إعدادات الشبكة.

الوظيفة	قائمة فرعية
لتقوية الأمان، يتم تشفير الاتصال بين جهاز العرض والكمبيوتر في Epson Web Control. عند تعيين مستوى الأمان باستخدام Epson Web Control، نوصي بتعيين هذا الإعداد على تشغيل.	HTTP آمن
يستورد شهادة خادم الويب المستخدمة في بروتوكول HTTP الآمن.	شهادة خادم الويب
بالنسبة لبوابة الأولوية، حدد سلكية أو لاسلكية.	بوابة الأولوية
عندما تريد السماح لجهاز العرض ليتم اكتشافه من خلال AMX Device Discovery، فاضبط هذا على تشغيل. اضبط هذا الإعداد على إيقاف تشغيل إذا لم تكن متصلاً ببيئة يتم التحكم بها من خلال وحدة تحكم من AMX أو AMX Device Discovery.	AMX Device Discovery
اضبطه على تشغيل فقط عند مراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة باستخدام Crestron RoomView®. وإلا، فقم بإعداد ذلك على إيقاف تشغيل. 👉 حول "Crestron RoomView" ص 213 يتم تنفيذ التغييرات في إعدادات جهاز العرض عند إعادة التشغيل. عند ضبط ذلك على تشغيل، لن تتوفر الوظائف التالية.	Crestron RoomView
• Epson Web Control • ميزة Message Broadcasting في برنامج Epson Projector Management	
عَيِّن هذا العنصر على تشغيل إذا أردت تمكين اكتساب معلومات الجهاز بواسطة Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP). 👉 (SDDP) Device Discovery Protocol	Control4 SDDP



الوظيفة	قائمة فرعية
يعرض رقم طراز العدسة.	نوع العدسة
عند حدوث مشكلات عند اتصال جهاز العرض بالكمبيوتر عبر الشبكة، يتم عرض معلومات عن المشكلة باستخدام معرف الحدث Event ID. راجع الصفحة التالية للحصول على معلومات عن شرح Event ID.	Event ID
👉 "حول Event ID" ص 190	
يعرض مستوى إشارة الصورة المدخلة من منفذ HDBaseT. علماً بأن اللون الأصفر يعني تراجع قوة الإشارة. نوصي بمستويات الإشارة التالية.	مستوى إشارة HDBaseT
<ul style="list-style-type: none"> • 16:1080p ديسيل أو أكثر • 4K: 18 ديسيل أو أكثر 	
يعرض وقت تشغيل مصدر الضوء حسب وضع مصدر الضوء.	ساعات الضوء
عندما يكون الوضع الثابت معيّنًا على تشغيل، يعرض هذا العنصر مقدار الوقت الذي يمكن إبقاء سطوع مصدر الضوء فيه.	المتبقي المقدّر
يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.	Main Video2
يعرض حالة جهاز العرض.	معلومات الحالة
👉 "قراءة معلومات الحالة المعروضة" ص 170	
يعرض ما يصل إلى 10 أنواع من تحذيرات الفولتية. عندما تحدث تفاصيل عند ظهور تحذير أو خطأ، يمكنك التحقق من سجلات تفصيلية قبل اكتشاف الخطأ وبعده. عند اكتشاف خطأ بسبب فولتية موجزة كما في الحالات التالية، قد لم يتم عرض معلومات التحذير من الفولتية بشكل صحيح.	معلومات تحذير من جهد
<ul style="list-style-type: none"> • هبوط الفولتية لفترة قصيرة • إتمام لفترة قصيرة • التشغيل بعد إيقاف التشغيل مباشرة 	
انتظر 10 ثوانٍ على الأقل قبل إعادة تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله. وبعد تشغيل جهاز العرض، تحقق من معلومات الحالة.	
👉 "قراءة معلومات الحالة المعروضة" ص 170	

قائمة معلومات (الشاشة فقط)

يسمح بالتحقق من حالة إشارات الصور التي يتم عرضها وحالة جهاز العرض. تختلف العناصر التي يمكن عرضها حسب المصدر الجاري عرضه حاليًا.



الوظيفة	قائمة فرعية
يعرض وقت التشغيل بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض.	ساعات التشغيل*
يمكنك عرض اسم المصدر للجهاز الموصول الجاري عرضه حاليًا.	مصدر
يمكنك عرض محتوى مصدر الإدخال المحدد في قائمة الإشارة وفقًا للمصدر.	مصدر الإدخال
يمكنك عرض الدقة.	الدقة
يمكنك عرض معدل التحديث.	معدل التحديث
يمكنك عرض معلومات إشارة الصورة.	معلومات التزامن
قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	
هذه هي بعض المعلومات حول الأخطاء التي حدثت على جهاز العرض.	الحالة
قد تحتاج هذه المعلومات عند الحاجة لإجراء عمليات خدمة للجهاز.	
لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.	الرقم المتسلسل



قائمة فرعية	الوظيفة
معلومات تحذير الحرارة	يعرض ما يصل إلى 7 أنواع من تحذيرات درجة الحرارة المرتفعة. عندما تحدث تفاصيل عند ظهور تحذير أو خطأ، يمكنك التحقق من سجلات تفصيلية قبل اكتشاف الخطأ وبعده.

* يتم عرض الوقت التراكمي للاستخدام بالتنسيق "0H" لأول 10 ساعات، يتم عرض 10 ساعات فيما فوق بالتنسيق "10H"، وهكذا، "11H"، وهكذا.

قائمة إعادة الضبط



قائمة فرعية	الوظيفة
إعادة تعيين الذاكرات	يعيد تعيين كل الأسماء والإعدادات المحفوظة في الذاكرة وموضع العدسة وتصحيح هندسي.
استرجاع ضبط المصنع	يمكنك إعادة ضبط كافة العناصر الموجودة في قائمة التهيئة على إعداداتها الافتراضية. لا تتم إعادة العناصر التالية إلى قيمها الافتراضية: مصدر الإدخال EDID والذاكرة وشعار المستخدم وكل عناصر القائمة شبكة واللغة والتاريخ والوقت ومحاذاة اللوحة واتساق الألوان ومعايرة العدسة ومعايرة اللون وتجميع ومطابقة الشاشات ومطابقة اللون ومعلومات الضوء وساعات التشغيل.

الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول

يشرح هذا القسم كيفية إجراء إعداد دفعي باستخدام محرك أقراص USB محمول.

- استخدم محرك أقراص USB محمول بتنسيق FAT.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال محركات أقراص USB محمولة تتضمن وظائف حماية، استخدم محرك أقراص USB محمولة لا يتضمن وظائف حماية.
- لا يمكن استخدام وظيفة الإعداد الدفعي من خلال قارئ بطاقات USB أو أقراص USB ثابتة.

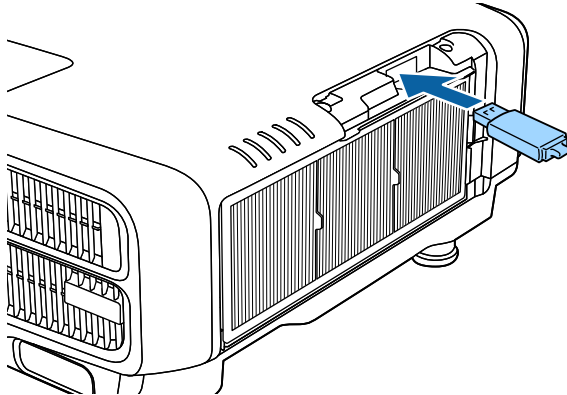


حفظ الإعدادات في محرك أقراص USB محمول

1. افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2. وصل محرك أقراص USB المحمول بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.

👉 "تركيب وحدة LAN اللاسلكية" ص 50



مجرد ضبط محتويات قائمة التهيئة لجهاز عرض واحد، يمكن استخدامها لتنفيذ وظيفة الإعداد الجماعي للعديد من أجهزة العرض (وظيفة الإعداد الجماعي). يجب استخدام وظيفة الإعداد الدفعي فقط لأجهزة العرض التي تحمل نفس رقم الطراز.

استخدم إحدى الطرق التالية.

- الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول.
 - الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كبل USB.
 - الإعداد باستخدام EasyMP Network Updater.
- يشرح هذا الدليل طريقتي الإعداد باستخدام محرك أقراص USB محمول وكابل USB.



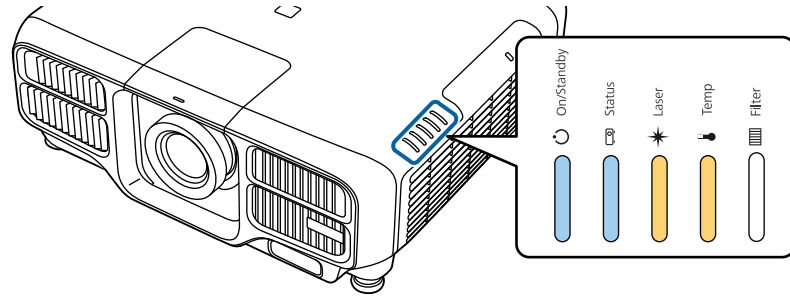
- لا يتم إجراء الإعدادات التالية باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- إعدادات القائمة شبكة (باستثناء القائمة إشعار والقائمة إعدادات أخرى)
- الحالة ومعلومات الضوء في القائمة معلومات

- أجر إعداداً دفعياً قبل ضبط الصورة المعروضة، لا يتم تعيين قيم ضبط الصورة المعروضة، مثل تصحيح هندسي، باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي. إذا تم إجراء الإعداد الدفعي بعد ضبط الصورة المعروضة، فقد تتغير الإعدادات التي تم ضبطها.
- باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي، يتم ضبط شعار المستخدم المسجل لأجهزة عرض أخرى. لذا، يحظر تسجيل معلومات سرية وغيرها كشعار للمستخدم.



تنبيه
يتحمل العملاء مسؤولية إجراء الإعداد الدفعي، وإذا فشل الإعداد الدفعي بسبب انقطاع الطاقة أو خطأ في الاتصال، وما إلى ذلك، يتحمل العميل مسؤولية أي تكاليف إصلاح متكبدة.

عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Esc].



Temp	Laser	Status	مصدر التيار
أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل

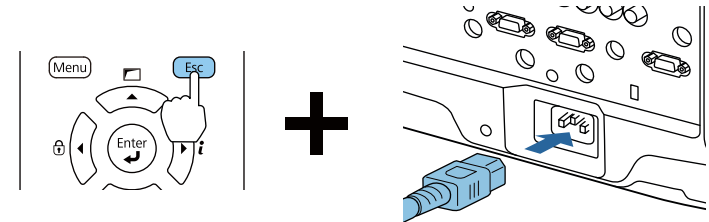
عندما تومض كل مؤشرات، فهذا يعني أن ملف الإعداد الدفعي قيد الكتابة.

تنبيه

- تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الملف. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

- وصل محرك أقراص USB المحمول بجهاز العرض مباشرة. إذا كان محرك أقراص USB المحمول موصولاً بجهاز العرض عبر مجمع وصلات USB، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- وصل محرك أقراص USB فارغاً. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم حفظ الإعدادات بشكل صحيح.
- إذا تم حفظ ملف إعداد دفعي من جهاز عرض آخر في محرك أقراص USB المحمول، فاحذف الملف أو غير اسمه. لا يمكن الكتابة فوق اسم ملف إعداد دفعي باستخدام وظيفة الإعداد الدفعي.
- اسم الملف لملف الإعداد الجماعي هو PJCONFDATA.bin. إذا كنت تريد تغيير اسم الملف، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. إذا غيّرت اسم الملف بأي طريقة أخرى، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.
- يمكنك استخدام رموز أحادية البايت فقط في اسم الملف.

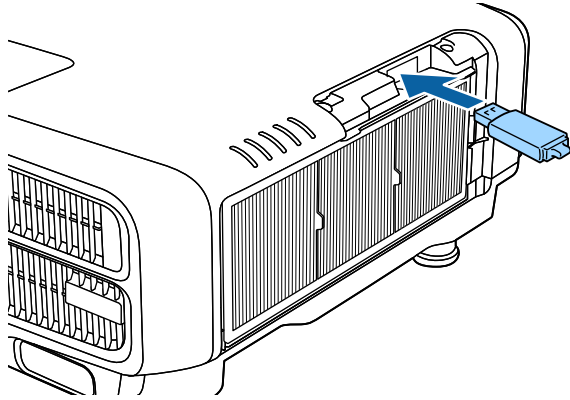
أثناء الضغط مع الاستمرار على زر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



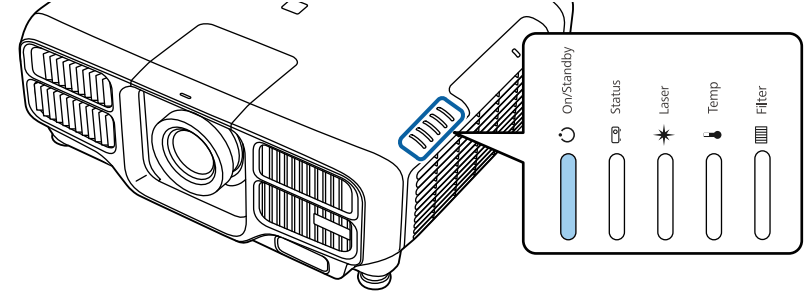
نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2 وصل محرك أقراص USB المحمول الذي يحتوي على ملف الإعداد الدفعي المحفوظ بمنفذ وحدة شبكة LAN اللاسلكية في جهاز العرض.



عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



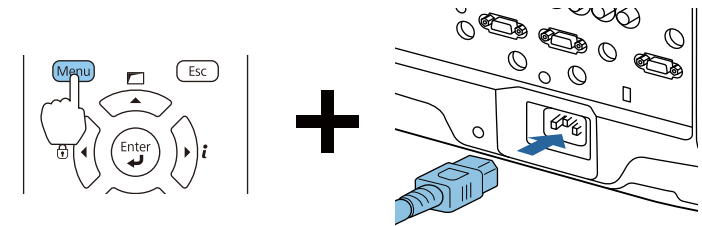
مصدر التيار
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.

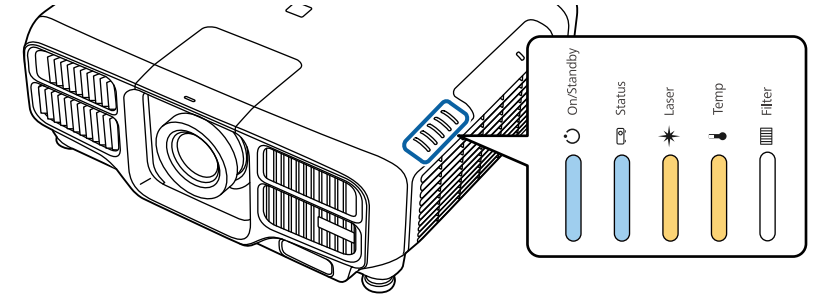
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على 1 إلى 3 أنواع من ملفات الإعداد الدفعي، ينتقل الملف إلى جهاز العرض بنفس رقم الطراز. إذا كان هناك العديد من الملفات لجهاز عرض يحمل نفس رقم الطراز، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- عندما يحتوي محرك أقراص USB المحمول على أربعة أنواع أو أكثر من ملفات الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.
- تجنب تخزين أي بيانات بخلاف ملف الإعداد الدفعي في محرك أقراص USB المحمول. إذا كان محرك أقراص USB المحمول يحتوي على بيانات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي، فقد لا يتم نقل الإعدادات بشكل صحيح.

3

أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

تظل مؤشرات مضيئة لمدة 75 ثانية تقريباً.

عندما تومض مؤشرات، فهذا يعني أن الإعدادات قيد الكتابة.

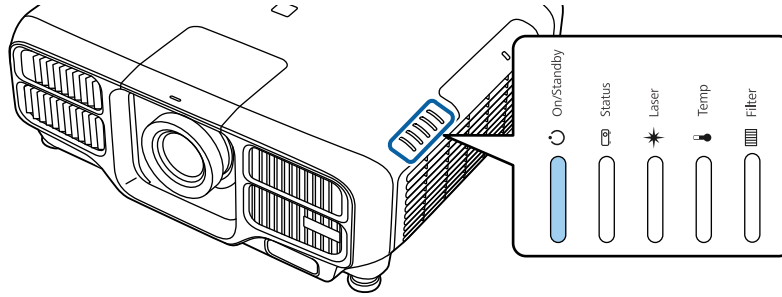
تنبيه



- تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.
- تجنب فصل محرك أقراص USB المحمول من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل المحرك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

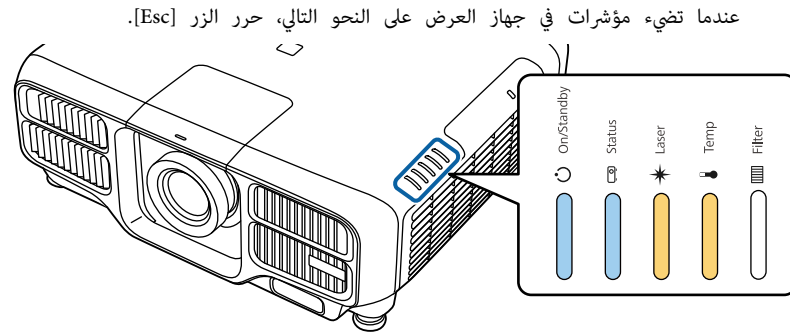
4

عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



مصدر التيار
أزرق - تشغيل

عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، أزل محرك أقراص USB المحمول.



مصدر التيار Status Laser Temp
أزرق - تشغيل أزرق - تشغيل برتقالي - تشغيل برتقالي - تشغيل

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

4 افتح القرص القابل للإزالة، واحفظ ملف الإعداد الدفعي (PJCONFDATA.bin) في الكمبيوتر.

إذا أردت تغيير اسم ملف الإعداد الدفعي، فأضف نصاً بعد PJCONFDATA. وإذا غيّت اسم الملف، فقد لا يتمكن جهاز العرض من التعرف على الملف بشكل صحيح.

5 نفّذ إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفّذ إجراء "إزالة EPSON_PJ".

يدخل جهاز العرض عندئذٍ في وضع الاستعداد.

الإعداد عن طريق توصيل جهاز الكمبيوتر بجهاز العرض باستخدام كابل USB

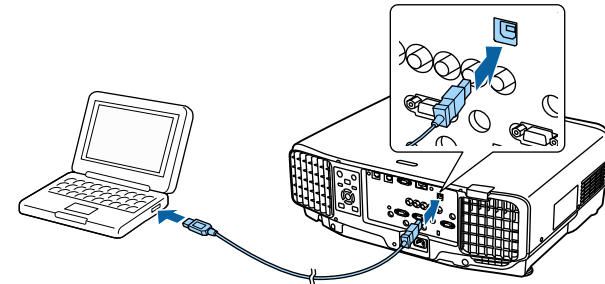
تدعم أنظمة التشغيل التالية وظيفة الإعداد الدفعي.

- الإصدار Windows Vista أو أحدث
- الإصدار Mac OS X 10.7.x أو أحدث

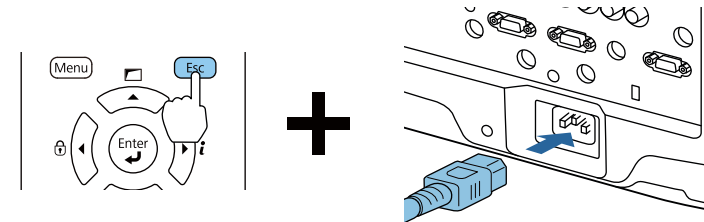
حفظ الإعدادات في جهاز كمبيوتر

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

2 وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



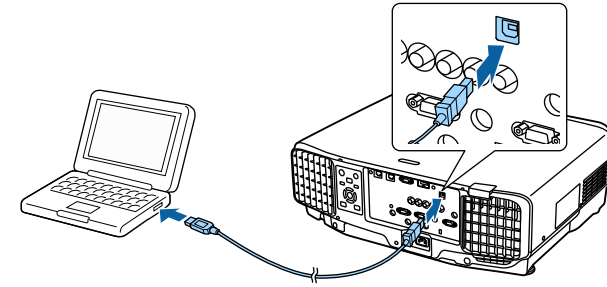
3 أثناء الضغط مع الاستمرار على زر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



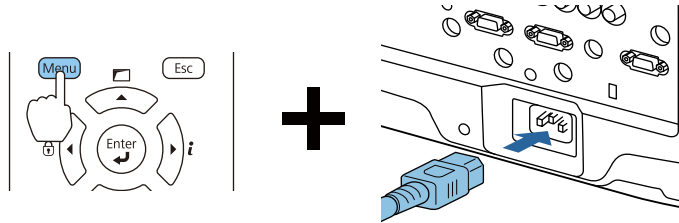
نقل الإعدادات المحفوظة إلى أجهزة عرض أخرى

1 افصل سلك الطاقة من جهاز العرض، وتأكد من إيقاف تشغيل كل مؤشرات في جهاز العرض.

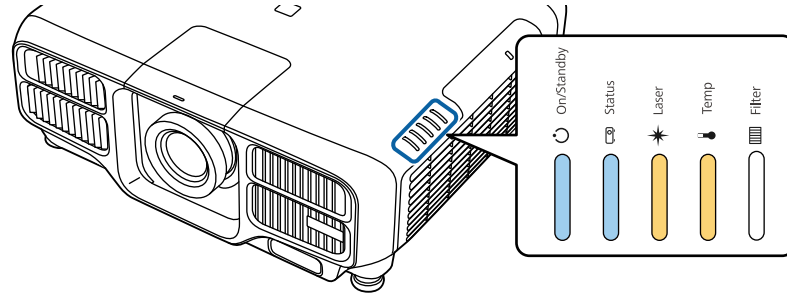
2 وصل منفذ USB في الكمبيوتر بمنفذ Service في جهاز العرض باستخدام كابل USB.



3 أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [Menu] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، وصل سلك الطاقة بجهاز العرض.



عندما تضيء مؤشرات في جهاز العرض على النحو التالي، حرر الزر [Menu].



مصدر التيار	Status	Laser	Temp
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	برتقالي - تشغيل	برتقالي - تشغيل

يتعرف الكمبيوتر على جهاز العرض كقرص قابل للإزالة.

4 احرص على نسخ ملف إعداد الدفع (PJCONFDATA.bin) الذي قمت بحفظه على جهاز الكمبيوتر في المجلد عالي المستوى من القرص القابل للإزالة.

تجنب نسخ أي ملفات أو مجلدات أخرى غير ملف الإعداد الدفعي إلى القرص القابل للإزالة.

5 نُنَفَّذ إجراء "إزالة جهاز USB" في الكمبيوتر ثم افصل كابل USB.



عند فشل الإعداد

تخطر مؤشرات عند حدوث خطأ. تحقق من حالة مؤشرات.

العلاج	حالة مؤشرات
قد يكون ملف الإعداد الجماعي تالفًا، أو قد لا يكون محرك أقراص USB المحمول موصلًا بشكل صحيح. افصل محرك أقراص USB المحمول، وافصل سلك طاقة جهاز العرض ثم وصّله مرة أخرى، وأعد المحاولة.	     Laser: برتقالي - وميض سريع Temp: برتقالي - وميض سريع
ربما فشلت كتابة الإعدادات، وربما حدث خطأ في البرامج الثابتة لجهاز العرض. توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	     الطاقة: أزرق - وميض سريع Status: أزرق - وميض سريع Laser: برتقالي - وميض سريع Temp: برتقالي - وميض سريع

عند استخدام نظام التشغيل OS X، نفذ إجراء "إزالة EPSON_PJ".



عندما تبدأ كافة المؤشرات في الوميض، تتم كتابة الإعدادات.

تنبيه



تجنب فصل سلك الطاقة من جهاز العرض أثناء كتابة الإعدادات. إذا تم فصل السلك، فقد لا يبدأ تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح.

عندما تكتمل الكتابة بشكل عادي، يدخل جهاز العرض في وضع الاستعداد.



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

يتناول هذا الفصل بالشرح كيفية تحديد المشكلات وما يمكن فعله في حال ظهورها.



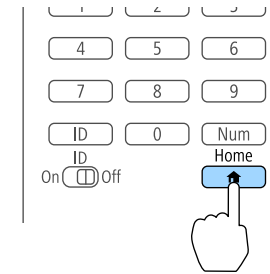
في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض، يمكن عرض شاشة التعليمات لمساعدتك. ويمكن أيضاً ضبط جهاز العرض على وضع مناسب من خلال الإجابة عن الأسئلة.

1

اضغط الزر [Home].

يتم عرض الشاشة الرئيسية.

وحدة التحكم عن بُعد



2

حدد Help ثم اضغط على الزر [Left Arrow].



يتم عرض شاشة "تعليمات".

[تعليمات]

الصورة صغيرة. [Up Arrow]

الصورة مشوهة.

درجة اللون غير عادية.

لا يوجد صوت أو أنه منخفض جداً.

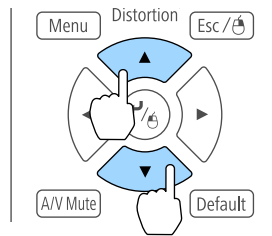
[Menu]: خروج

[Down Arrow]: تحديد [Up Arrow]: دخول

3

حدد أحد عناصر القائمة.

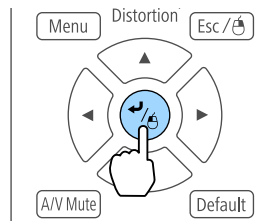
وحدة التحكم عن بُعد



4

قم بتأكيد التحديد.

وحدة التحكم عن بُعد



الأسئلة وطرق علاجها معروضة كما هو موضح على الشاشة الموجودة أدناه.
اضغط على الزر [Menu] للخروج من التعليمات.



الصورة صغيرة.

هل التكبير/التصغير مضبوط على أدنى قيمة؟
اضغط على الزر [تكبير/تصغير] لتغيير حجم الصورة.

هل جهاز العرض شديد القرب من الشاشة؟
ابعد جهاز العرض عن الشاشة.

[Menu]: خروج

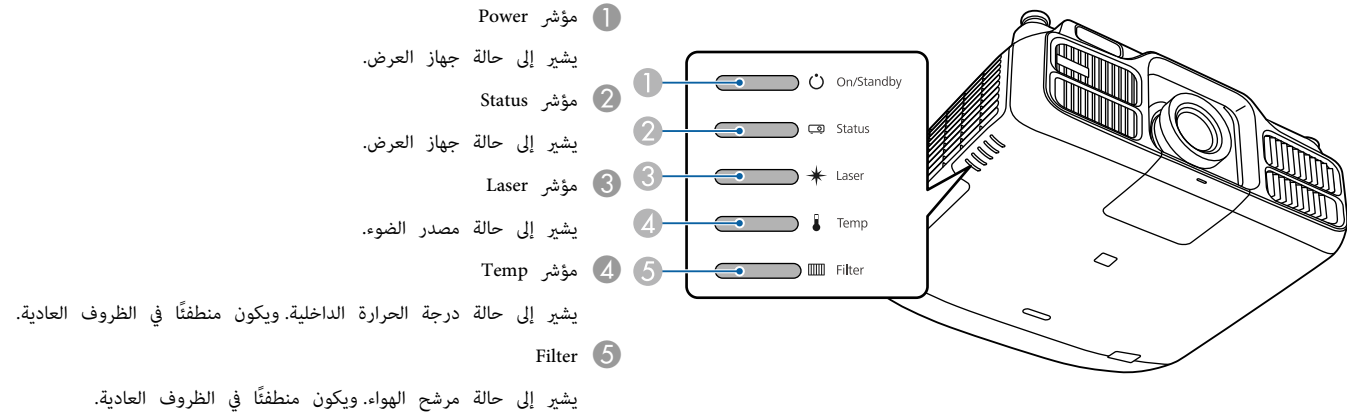
[Esc]: رجوع

انظر التالي إذا لم توفر وظيفة "تعليمات" حلاً للمشكلة.

👉 "قراءة المؤشرات" ص 165









يشتمل جهاز العرض هذا على خمسة مؤشرات للدلالة على حالته.



تُستخدم حالة المؤشر التالية أثناء التشغيل العادي.

يشير "تنوع الحالة" إلى تشغيل المؤشرات أو إيقاف تشغيلها أو وميضها حسب حالة جهاز العرض.

الشرح	حالة جهاز العرض	المؤشر				
		Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
يتم إمداد جهاز العرض بالطاقة، في هذه الحالة، يمكن بدء العرض بالضغط على الزر [I] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم. (عند فصل سلك الطاقة في بعض الأحيان، يظل مؤشر الطاقة مضاً لفترة وجيزة، ولا يعد ذلك عيباً في الجهاز.)	حالة الاستعداد					
تتم مراقبة جهاز العرض والتحكم به عبر شبكة (عند ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال). إذا تم فصل كبل الطاقة وأعيد توصيله مرة ثانية في هذه الحالة، يومض مؤشر الطاقة باللون الأزرق.	حالة مراقبة الشبكة	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	أزرق - تشغيل
هذه هي الحالة التي تعقب تشغيل جهاز العرض مباشرةً، يستغرق الإحماء ما يقرب من 30 ثانية عقب تشغيل مصدر الضوء. يتم تعطيل الزر [I] أثناء التسخين.	حالة الإحماء					
		إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	تنوع الحالة	وميض أزرق	أزرق - تشغيل
يقوم جهاز العرض بالعرض.	العرض					
		إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	تنوع الحالة	أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل



المؤشر	مصدر التيار	Status	Laser	Temp	Filter	حالة جهاز العرض	الشرح
أزرق - تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	حالة التبريد	هذه هي الحالة التي تعقب إيقاف تشغيل جهاز العرض مباشرةً. يتم تعطيل كل الأضرار في هذه الحالة.
وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	التجهيز لمراقبة الشبكة	التجهيز لمراقبة جهاز العرض والتحكم فيه عبر شبكة. أثناء التجهيز لمراقبة الشبكة، يتم تعطيل كل العمليات التي تتم من خلال الأضرار.
أزرق - تشغيل	أزرق - تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	تم تنشيط كتم صوت A/V	الإعداد كتم صوت A/V نشط



ارجع إلى الجدول التالي لمعرفة دلالات المؤشرات وكيفية معالجة المشكلات التي تشير إليها.



العلاج أو الحالة	السبب	المؤشر				
		Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ داخلي	 إيقاف تشغيل	 إيقاف تشغيل	 وميض برتقالي	 وميض أزرق	 إيقاف تشغيل
توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ بالمروحة خطأ بالمستشعر	 إيقاف تشغيل	 وميض برتقالي	 إيقاف تشغيل	 وميض أزرق	 إيقاف تشغيل
ينطفئ مصدر الضوء تلقائيًا ويتوقف العرض. انتظر حوالي خمس دقائق. بعد حوالي خمس دقائق يتحول جهاز العرض إلى وضع الاستعداد، لذلك تحقق من النقطتين. <ul style="list-style-type: none">تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط.في حالة انسداد مرشح الهواء، افصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله.  "تنظيف مرشح الهواء" ص 192  "استبدال مرشح الهواء" ص 195 في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ ارتفاع الحرارة (السخونة الزائدة)	 إيقاف تشغيل	 برتقالي - تشغيل	 إيقاف تشغيل	 وميض أزرق	 إيقاف تشغيل
عند الاستخدام على ارتفاع 1500 م أو أكثر، اضبط وضعية الذروة العالية على تشغيل.  ممتد - التشغيل - وضعية الذروة العالية ص 140						
توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	خطأ ليزر خطأ في لوحة التأخير	 إيقاف تشغيل	 Off	 برتقالي - تشغيل	 وميض أزرق	 إيقاف تشغيل



المؤشر	السبب	العلاج أو الحالة	مصدر التيار	Status	Laser	Temp	Filter
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	خطأ تدفق هواء المرشح	تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 192 👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 195 بعد إجراء الفحص، وصل سلك الطاقة بمأخذ التيار الكهربائي. في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.	خطأ تدفق هواء المرشح
إيقاف تشغيل	وميض أزرق	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	إيقاف تشغيل	خطأ في تحريك العدسة	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.	خطأ في تحريك العدسة
وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	تحذير الحرارة مرتفعة	هذا ليس خطأ. ولكن سيتوقف العرض تلقائيًا في حالة ارتفاع درجة الحرارة بشكل مفرط مرة أخرى. تحقق من النقاط التالية. • تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 192 👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 195	خطأ في تحريك العدسة
وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	وميض أزرق	تحذير الليزر	توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.	خطأ في تحريك العدسة



العلاج أو الحالة	السبب	المؤشر				
		Filter	Temp	Laser	Status	مصدر التيار
تم تركيب عدسة غير مدعومة. استخدم عدسة مدعومة. 👉 "الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة" ص 221	تحذير العدسة					 وميض أزرق
هذا ليس خطأ. ومع ذلك، يتوقف العرض تلقائيًا إذا انخفض تدفق الهواء أكثر من ذلك. "مرشح الهواء مسدود. نظف مرشح الهواء أو استبدله.". تحقق من النقطتين التاليتين. • تأكد من عدم انسداد مرشح الهواء وفتحة عادم الهواء وعدم وضع جهاز العرض مقابل أحد الحوائط. • في حالة انسداد مرشح الهواء، أوقف تشغيل الطاقة وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي، ثم نظف المرشح أو استبدله. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 192 👉 "استبدال مرشح الهواء" ص 195 في حالة استمرار الخطأ بعد مراجعة النقاط السابقة، توقف عن استخدام جهاز العرض، وافصل كابل الطاقة عن المأخذ الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العنوانين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson	تدفق هواء منخفض					 وميض أزرق
يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله." أوقف تشغيل طاقة جهاز العرض وافصل سلك الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي ثم نظف مرشح الهواء. 👉 "تنظيف مرشح الهواء" ص 192 لا تظهر المؤشرات أو الرسائل المتعلقة بإشعار مرشح الهواء إلا عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة. 👉 ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 140	إشعار تنظيف المرشح					 تنوع الحالة
ينهي الوضع الثابت في إعدادات السطوع. 👉 "إعداد السطوع" ص 72	انتهاء الوضع الثابت					 تنوع الحالة

- انظر التالي إذا لم يعمل جهاز العرض بشكل سليم حتى إذا كانت حالة المؤشرات طبيعية.  "حل المشاكل" ص 179
- في حالة عدم الإشارة إلى الخطأ في هذا الجدول، توقف عن استخدام جهاز العرض وافصل  قائمة اتصال آلة العرض اسون Epson

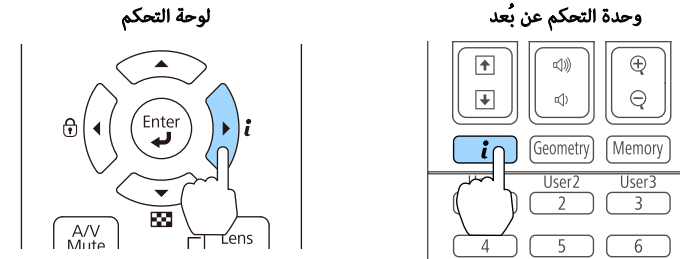




يمكنك عرض حالة تشغيل جهاز العرض على الصورة المعروضة. ويمكنك التحقق من الحالة التفصيلية لجهاز العرض باستخدام عمليات تشغيل الأزرار.

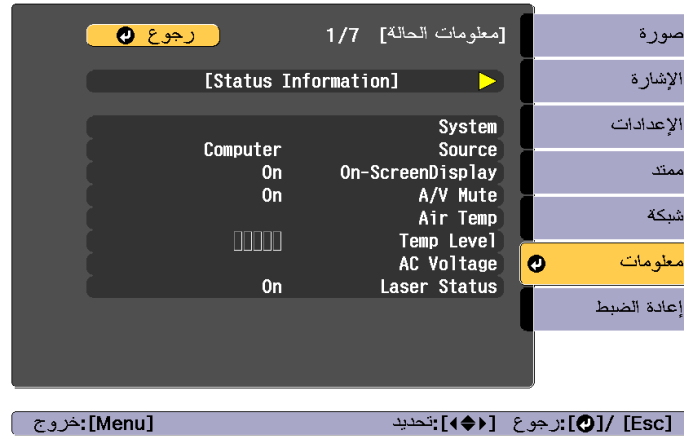
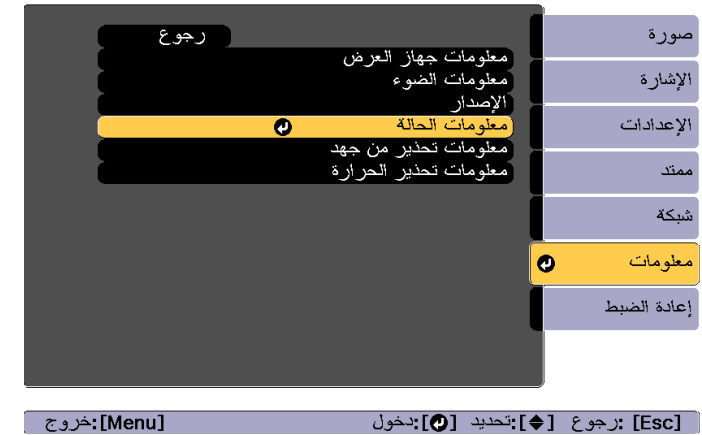
1

اضغط على الزر [i] أثناء العرض.



2

حدد معلومات الحالة ثم اضغط على الزر [↵].



الحالة التشغيلية لجهاز العرض	:	Status Information
معلومات إشارة الدخل	:	Source
معلومات إشارة الدخل الرقمية	:	Signal Information
إعدادات شبكة LAN السلكية	:	Network Wired
إعدادات شبكة LAN اللاسلكية	:	Network Wireless
وقت تشغيل جهاز العرض ومصدر الضوء	:	Maintenance
إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض	:	Version

استخدم الزرين [↵] [↶] أو الزرين [↷] [↵] لتحديد فئة.

3

يمكنك أيضاً التشغيل من قائمة التهيئة.
معلومات - معلومات الحالة ص 153





شرح المحتوى المعروض

الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Status Information	System	يعرض حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على مزيد من المعلومات عن كيفية علاج الأخطاء والتحذيرات. 👉 "قراءة المؤشرات" ص 165	
		OK	جهاز العرض في الوضع العادي
		Warm-Up	جارٍ إحماء جهاز العرض.
		Standby	جهاز العرض في وضع الاستعداد.
		Cool Down	جهاز العرض في وضع التبريد.
		Temp Error	حدث خطأ بسبب ارتفاع درجة الحرارة
		Fan Error	حدث خطأ في المروحة.
		Sensor Error	حدث خطأ في المستشعر.
		Power Error	حدث عطل في الطاقة (كابح).
		Internal Error	حدث خطأ داخلي.
		Airflow Error	حدث خطأ في تدفق هواء المرشح.
		Temp Warning	حدث تحذير بشأن ارتفاع درجة الحرارة.
		Internal Warning	يوجد تحذير بشأن النظام الداخلي.
		Airflow Decline	حدث خطأ بسبب انخفاض تدفق الهواء.
		Power Warning	يوجد تحذير بشأن الطاقة (كابح).
		Clean Filter	يوجد إشعار بشأن مرشح الهواء.
		Lens Error	حدث خطأ في العدسة.
		Laser Error	حدث خطأ في الليزر.
		Laser Warning	يوجد تحذير بشأن الليزر.



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Status Information	Source	HDMI	يعرض اسم المصدر للجهاز المتوصّل الجاري عرضه حالياً.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	تعرض إعدادات العرض على الشاشة عند ضبطها على Off. لا يتم إظهار القوائم أو الرسائل في الصور المعروضة.
		Off	
	A/V Mute	On	يعرض حالة تشغيل ميزة كتم صوت A/V.
		Off	
	Air Temp	-	يعرض درجة حرارة بيئة الاستخدام.
	Temp Level	-	
	AC Voltage	-	يراقب حالة فولتية الدخل، ويعرض تحذيراً أو خطأ عند حدوث هبوط لحظي للفولتية. يتم عرض آخر 10 سجلات في معلومات تحذير من جهد من القائمة معلومات. عندما تحدد تفاصيل عند ظهور تحذير أو خطأ، يمكنك التحقق من سجلات تفصيلية قبل اكتشاف الخطأ وبعده. على سبيل المثال: 175V: يشير إلى أن الفولتية تبلغ 175 فولت. B50V: يشير إلى أن الفولتية تبلغ 50 فولت أو أقل. V---: يشير إلى عدم توفر أي سجلات بشأن الفولتية. تحقق مما يلي إذا لم تظهر سجلات بشكل صحيح. 👉 "عدم عرض سجلات تفصيلية ورسالة خطأ" ص 189
			هبوط الفولتية: إذا انخفضت فولتية الدخل عن 89 فولت لمدة أطول من 1000 ميلي ثانية، تظهر سجلات لمدة ثانية واحدة* تقريباً قبل الحدث وبعده (120 سجلاً). * يختلف عدد الثواني حسب تردد وحدة التغذية بالطاقة (50 هرتز/60 هرتز).



الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
	Laser Status	<Warning2>	ارتعاش الطاقة: إذا انخفضت فولتية الدخل عن 85 فولت لمدة أطول من 40 ميلي ثانية وعادت الفولتية في غضون 60 ميلي ثانية، تظهر سجلات لمدة ثانية واحدة تقريباً قبل اكتشاف ارتعاش الطاقة (60 سجلاً)، ولمدة 0.1 ثانية تقريباً بعده (6 سجلات).
		<Error>	انقطاع الطاقة: إذا انخفضت فولتية الدخل عن 85 فولت لمدة أطول من 60 ميلي ثانية، ينفصل جهاز العرض تلقائياً عن وحدة التغذية بالطاقة. تظهر سجلات لمدة ثانية واحدة تقريباً قبل اكتشاف الحدث (60 سجلاً). بعد تمكين ميزة إيقاف التشغيل المباشر، يتولد خطأ <Error> عند إجراء إيقاف تشغيل مباشر، لكن ذلك لا يندرج ضمن الأخطاء الفعلية.
		On	يعرض الحالة التشغيلية لمصدر الضوء.
		Off	
Source	Source	HDMI	يعرض اسم المصدر للجهاز الموصل الجاري عرضه حالياً.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		SDI	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	يعرض دقة إشارة الدخل الحالية. No Signal: لم يتم إدخال أي إشارات. Not Supported: جهاز العرض لا يدعم إشارة الدخل الحالية.



الشرح	عرض الحالة	العنصر	الفئة
يعرض إشارة دخل الفيديو الحالية.	-	Video Signal	Source
تعرض مساحة لون إشارة الدخل الحالية.	RGB	Color Space	
	YCbCr		
	YPbPr		
يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.	-	H-Frequency	
يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.	-	V-Frequency	
تعرض قطبية التزامن.	H:Posi / V:Posi	Sync Polarity	
	H:Posi / V:Nega		
	H:Nega / V:Posi		
	H:Nega / V:Nega		
يعرض نوع التزامن.	Composite Sync	Sync Mode	
	Separate Sync		
	Sync On Green		
يعرض الدقة المميّزة لإشارة الدخل الحالية.	-	Detected Mode	
يعرض مستوى الفيديو لجهاز العرض.	Auto (Normal)	Video Level	
	Auto (Expanded)		
	Normal		
	Expanded		

تختلف العناصر المعروضة للمصدر حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.





الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Signal Information	5V Detection	Detected	يعرض إشارات 5V التي تم اكتشافها.
		Not Detect	
	TMD5 Clock	-	تعرض تردد TMD5 لإشارة الدخل الحالية.
	TMD5 H-Frequency	-	يعرض التردد الأفقي لإشارة الدخل الحالية.
	TMD5 V-Frequency	-	يعرض التردد الرأسي لإشارة الدخل الحالية.
	DetChg 5CFHMP123	-	يعرض معاملات تغيير الإشارة.
	Stable Time	-	يعرض وقت التشغيل منذ تحديد مصدر الإشارة.
	HDCP Status	Non-HDCP	يعرض حالة HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	يعرض إصدار HDCP.
	AVI Info VIC	-	يعرض معلومات VIC (AVI) لإشارة الدخل الحالية.
	AVI InfoChecksum	OK	يعرض نتائج المجموع الاختياري لـ AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	يعرض وضع الإشارة.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	يعرض معلومات مساحة اللون (AVI) لإشارة الدخل الحالية.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	يمكن عرض معلومات إشارة الصورة من منفذ HDBaseT.

تختلف عناصر Signal Information المعروضة حسب الطراز المستخدم وإشارة الصورة والمصدر الجاري عرضه.





الفئة	العنصر	عرض الحالة	الشرح
Network Wired	Projector Name	-	يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.
	Connection Mode	HDBaseT	يعرض مسار الاتصال لشبكة LAN.
		LAN	
	DHCP	On	يعرض إعدادات DHCP.
		Off	
	IP Display	On	يعرض إعدادات عرض عنوان IP.
		Off	
	IP Address	-	يعرض عنوان IP.
Network Wireless	MAC Address	-	يعرض عنوان MAC.
	Projector Name	-	يعرض اسم جهاز العرض المستخدم لتحديد جهاز العرض عند توصيله بشبكة.
	Connection Mode	Quick	يعرض وضع الاتصال لاستخدامه عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.
		Advanced	
	SSID Display	On	يعرض إعدادات عرض SSID.
		Off	
	IP Display	On	يعرض إعدادات عرض عنوان IP.
		Off	
	SSID	-	يعرض SSID.
	IP Address	-	يعرض عنوان IP.
	DHCP	On	يعرض إعدادات DHCP.
		Off	
	MAC Address	-	يعرض عنوان MAC.
	Security	No	يعرض إعدادات الأمان.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	



الشرح	عرض الحالة	العنصر	الفئة
يعرض حالة استقبال إشارة Wi-Fi.	LEVEL 0-5	Antenna Level	



الشرح	عرض الحالة	العنصر	الفئة
يعرض إجمالي وقت تشغيل جهاز العرض.	-	Operation Time	Maintenance
يعرض وقت تشغيل الليزر لكل إعداد في وضع الضوء.	-	Laser Op.Time	
لعرض الرقم التسلسلي لجهاز العرض.	-	Serial No.	Version
يعرض معلومات عن إصدار البرامج الثابتة بجهاز العرض.	-	Main	
	-	Video2	
	-	Sub	
	-	Sub2	
	-	Sub3	
	-	HDBaseT	



188 ص	• لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض
189 ص	• يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن."
189 ص	• ظهور الرسالة "لم يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح. ربما حدث هبوط لحظي للفرطية."
189 ص	• عدم عرض سجلات تفصيلية ورسالة خطأ

في حالة حدوث أي من المشكلات التالية ولم تقدم المؤشرات حلاً، ارجع إلى الصفحات المخصصة لكل مشكلة.

المشكلات المتعلقة بالصور

180 ص	• عدم ظهور الصور لا يتم بدء العرض أو أن منطقة العرض سوداء بالكامل أو منطقة العرض زرقاء بالكامل.
181 ص	• لا يتم عرض صور متحركة مواد الفيديو المعروضة على الكمبيوتر سوداء أو لا يوجد صورة معروضة، أو لم يتم عرض الفيديو على الكمبيوتر.
181 ص	• يتوقف العرض تلقائياً
181 ص	• تظهر الرسالة "غير مدعومة"
181 ص	• تظهر الرسالة "لا توجد إشارة"
182 ص	• الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة
182 ص	• ظهور تداخل أو تشوه بالصور
183 ص	• الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو نسبة الارتفاع إلى العرض غير مناسبة أو تم عكس الصورة يتم عرض جزء فقط من الصورة، أو تكون معدلات الارتفاع والعرض للصورة غير صحيحة، أو تظهر الصورة معكوسة من الأعلى للأسفل أو من اليسار إلى اليمين.
184 ص	• ألوان الصور غير صحيحة تظهر الصورة بأكملها باللون الأرجواني أو الأخضر، أو تظهر الصور بالأبيض والأسود، أو تظهر الألوان باهتة.
185 ص	• تظهر الصورة معتمة
185 ص	• عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح

المشكلات المصاحبة لبدء العرض

186 ص	• جهاز العرض لا يعمل
-------	----------------------

مشكلات أخرى

186 ص	• يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً
187 ص	• وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل
188 ص	• لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية
188 ص	• أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم



المشكلات المتعلقة بالصور

عدم ظهور الصور

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [1] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟	اضغط على الزر [1] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. قم بتوصيل سلك الطاقة الخاص بجهاز العرض بشكل صحيح. تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط الزر [A/V Mute] لتحرير كتم صوت A/V. 👉 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103
هل إعدادات قائمة التهيئة صحيحة؟	قم بإجراء استرجاع ضبط المصنع للإعدادات. 👉 إعادة الضبط - استرجاع ضبط المصنع ص 154
هل الصورة المراد عرضها سوداء بالكامل؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قد تظهر بعض الصور المدخلة، مثل شاشات التوقف سوداء بالكامل.
هل يتم عرض Windows Media Center على الشاشة بأكملها؟ (أثناء اتصال الشبكة فقط)	عند عرض Windows Media Center على الشاشة بالكامل، لا يمكنك العرض باستخدام اتصال الشبكة. قلل حجم الشاشة.
هي يتم عرض تطبيق يستخدم وظيفة Windows DirectX؟ (أثناء اتصال الشبكة فقط)	قد لا تعرض التطبيقات، التي تستخدم وظيفة Windows DirectX، الصور بشكل صحيح.
هل تستخدم أي جهاز عرض صور آخر مع جهاز العرض؟	قد تعرض أجهزة العرض الأخرى الصور بدرجة دقة مختلفة. غير الإعداد EDID من قائمة الإشارة. افصل الكبل الخاص بالصورة المعروضة حالياً من جهاز العرض ثم اضبط الإعدادات. وإذا تم ضبط الإعدادات أثناء توصيل الكبل، فلا يتم تطبيق الإعداد ولا يتم عرض الصورة بشكل صحيح. وإذا تم توصيل الكبل بعد ضبط الإعدادات، فافصل الكبل ثم اضبط إعدادات EDID مرة أخرى. وتأكد أيضاً من إعادة تشغيل جهاز العرض بعد ضبط إعدادات EDID. يمكنك إعادة الإعدادات إلى قيمها الأولية باستخدام الزر [Default] في وحدة التحكم عن بعد. القيمة الافتراضية لأجهزة عرض WUXGA هي 1920x1200/60Hz، والقيمة الافتراضية لأجهزة عرض SXGA+ هي 1400x1050/60Hz. 👉 الإشارة - متقدم - EDID ص 137



لا يتم عرض صور متحركة

تحقق من	العلاج
هل يتم إخراج إشارة صورة الكمبيوتر إلى شاشة LCD والشاشة؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	قم بتغيير إشارة الصورة من الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي فقط. اطلع على مراجع الكمبيوتر، أو اتصل بجهة تصنيع الكمبيوتر.
هل محتويات الصورة المتحركة التي تحاول عرضها محمية بحقوق طبع؟	ربما يكون جهاز العرض غير قادر على عرض صور متحركة محمية بحقوق طبع ويتم تشغيلها على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع المحرك.

يتوقف العرض تلقائيًا

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضع سكون على تشغيل؟	اضغط على الزر [⏻] لتشغيل الجهاز. إذا كنت لا تريد استخدام وضع سكون، فقم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل. 👉 ممتد - التشغيل - وضع سكون ص 140

تظهر الرسالة "لم يتم تعيين EDID."

تحقق من	العلاج
هل تم تعيين EDID بشكل صحيح؟	افصل الكبل الخاص بالصورة المعروضة حاليًا من جهاز العرض ثم اضبط إعدادات EDID مرة أخرى. وتأكد أيضًا من إعادة تشغيل جهاز العرض بعد ضبط إعدادات EDID. 👉 الإشارة - متقدم - EDID ص 137

ظهور الرسالة "غير مدعومة."

تحقق من	العلاج
هل تتماثل دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث مع الوضع المحدد؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	ارجع للمراجع الخاصة بالكمبيوتر لمعرفة كيفية تغيير دقة إشارة الصورة ومعدل التحديث المخرجين من الكمبيوتر. 👉 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 248

ظهور الرسالة "لا توجد إشارة."

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات.



تحقق من	العلاج
هل تم تحديد المنفذ الصحيح؟	قم بتغيير الصورة بالضغط على الزر [Search]. 🔧 "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57
هل الكمبيوتر أو مصدر الفيديو قيد التشغيل؟	قم بتشغيل الجهاز.
هل يتم إخراج إشارات الصورة إلى جهاز العرض؟ (فقط عند عرض الصور من جهاز كمبيوتر محمول أو جهاز كمبيوتر مزود بشاشة LCD مدمجة)	في حالة إخراج إشارات الصورة فقط إلى شاشة LCD لجهاز الكمبيوتر أو إلى الشاشة الإضافية، يتعين عليك تغيير منفذ الإخراج إلى وجهة خارجية بالإضافة إلى شاشة الكمبيوتر الخاصة به. بالنسبة لبعض طرز أجهزة الكمبيوتر، لم تعد إشارات الصورة تظهر على شاشة LCD أو الشاشة الإضافية عند إخراجها إلى جهاز خارجي. في حالة إجراء التوصيل أثناء تشغيل كل من جهاز العرض والكمبيوتر بالفعل، قد لا يعمل المفتاح Fn (مفتاح الوظائف) الذي يقوم بتحويل إشارة الصورة الواردة لجهاز الكمبيوتر إلى منفذ إخراج خارجي. قم بإيقاف تشغيل كل من جهاز العرض وجهاز الكمبيوتر ثم أعد تشغيلهما مرة أخرى. 🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر

الصور مشوشة أو منحرفة عن البؤرة أو مشوهة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط البؤرة بطريقة صحيحة؟	تأكد من مرور 20 دقيقة على الأقل بعد بدء العرض، واضغط الزر [Focus] في وحدة التحكم عن بعد لضبط البؤرة. 🔧 "تصحيح البؤرة" ص 35
هل يوجد جهاز العرض على المسافة الصحيحة؟	هل يقوم بالعرض خارج نطاق مسافة العرض الموصى بها؟ قم بالإعداد في حدود هذا النطاق. 🔧 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 222
هل تكون تكاثف على العدسة؟	في حالة نقل جهاز العرض من بيئة باردة إلى بيئة دافئة فجأة أو حدوث تغير مفاجئ في درجة الحرارة المحيطة، قد يحدث تكاثف على سطح العدسة مما قد يسبب ظهور الصور مشوشة. ضع جهاز العرض بحيث يتجه لأعلى في الحجرة لمدة ساعة تقريباً قبل استخدامه. في حالة حدوث تكاثف على العدسة، قم بإيقاف تشغيل جهاز العرض وانتظر حتى يزول التكاثف.

ظهور تداخل أو تشوه بالصور

تحقق من	العلاج
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. 🔧 "توصيل جهاز" ص 43
هل يتم استخدام كابل إطالة؟	في حالة استخدام كابل إطالة، قد يحدث تداخل كهربي مما قد يؤثر على الإشارات.
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🔧 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 248 🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر



تحقق من	العلاج
هل تم ضبط إعدادات تزامن و متابعة بشكل صحيح؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [] الموجود في لوحة التحكم لإجراء الضبط التلقائي. في حالة عدم ضبط الصور بطريقة صحيحة حتى بعد إجراء الضبط التلقائي، يمكنك أيضاً إجراء عمليات الضبط من قائمة التهيئة. الإشارة - متابعة، تزامن ص 137
هل الدقة مضبوطة على شيء آخر غير تلقائي ؟ (فقط عند العرض على شاشة مقسومة)	قد تخفق الصورة إذا لم تكن الدقة في قائمة التهيئة ودقة الصورة المعروضة متماثلتان. إذا أخفقت الصورة، فاضبط الدقة على تلقائي. الإشارة - الدقة ص 137

الصورة مقتصة بقدر كبير أو (صغير) أو الارتفاع إلى العرض غير مناسب أو تم عكس الصورة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط الشاشة بشكل صحيح؟	اجعل الشاشة ملائمة للشاشة المستخدمة. الإشارة "إعدادات الشاشة" ص 29
هل تم ضبط نسبة الارتفاع إلى العرض بطريقة صحيحة؟	اضغط على الزر [Aspect] لتحديد نسبة ارتفاع إلى عرض مناسبة لمصدر الدخل. الإشارة "تغيير نسبة الارتفاع إلى العرض للصورة المعروضة" ص 76
هل يتم عرض صورة كمبيوتر ذي لوحة عريضة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. الإشارة - الدقة ص 137
هل لا يزال يتم تكبير الصورة بواسطة وظيفة E-Zoom؟	اضغط على الزر [Esc] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد لإلغاء وظيفة E-Zoom. الإشارة "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 105
هل تم تشغيل الميزة تحجيم ؟	اضبط تحجيم على إيقاف تشغيل في قائمة التهيئة. الإشارة - تحجيم ص 137
هل نطاق العرض مقيّد بواسطة الميزة إفراغ ؟	عيّن الإعداد إفراغ على قيمة مناسبة في قائمة التهيئة. الإشارة - إفراغ ص 137
هل تم ضبط موضع الصورة بطريقة صحيحة؟	(فقط عند عرض دخل إشارات RGB التناظرية من منفذ Computer) اضغط على الزر [Auto] الموجود في وحدة التحكم عن بُعد أو الزر [] الموجود في لوحة التحكم لضبط الوضع. يمكنك أيضاً ضبط الوضع من قائمة التهيئة. الإشارة - الموضع ص 137
هل تم ضبط جهاز الكمبيوتر للعرض على شاشتين؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	في حالة تنشيط العرض على شاشتين في خصائص العرض بجهاز الكمبيوتر من لوحة التحكم، سيتم فقط عرض نصف الصورة تقريباً على شاشة الكمبيوتر. ولعرض الصورة بأكملها على شاشة الكمبيوتر، قم بإيقاف تشغيل إعداد العرض على شاشتين. مراجع برنامج تشغيل الفيديو بجهاز الكمبيوتر



تحقق من	العلاج
هل تم تحديد قيمة الدقة الصحيحة؟ (فقط عند عرض صور الكمبيوتر)	اضبط جهاز الكمبيوتر بحيث تكون الإشارات الجارية إخراجها متوافقة مع جهاز العرض هذا. 🔧 "شاشات المراقبة المدعومة" ص 248 🔧 وثائق جهاز الكمبيوتر
هل اتجاه الصورة صحيح؟	قم بإجراء الإعدادات الصحيحة في جهة العرض من قائمة التهيئة. 🔧 "إعدادات التركيب" ص 28

ألوان الصور غير صحيحة

تحقق من	العلاج
هل تتوافق إعدادات إشارة الإدخال مع الإشارات الصادرة من الجهاز المتصل؟	قم بتغيير الإعداد وفقاً لإشارة الجهاز المتصل. 🔧 الإشارة - متقدم - مصدر الإدخال ص 137
هل تم ضبط سطوع الصورة بطريقة صحيحة؟	اضبط إعداد السطوع من قائمة التهيئة. 🔧 صورة - السطوع ص 135
هل تم توصيل الكبلات بطريقة صحيحة؟	تحقق من إحكام توصيل كافة الكابلات اللازمة للعرض. تحقق من عدم وجود كابلات مفصولة وأنه ليس هناك وصلات ضعيفة في الكابلات. 🔧 "توصيل جهاز" ص 43
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. 🔧 صورة - التباين ص 135
هل تم ضبط الألوان بطريقة صحيحة؟	اضبط الإعداد جاما أو RGBCMY من قائمة التهيئة. 🔧 صورة - متقدم ص 135 🔧 "ضبط الصورة" ص 79
هل تم ضبط تشبع الألوان و تظليل بشكل صحيح؟	اضبط إعدادات تشبع الألوان وتظليل من قائمة التهيئة. 🔧 صورة - تشبع الألوان، تظليل ص 135
هل مستوى سطوع الغرفة مناسب؟	إذا كانت الغرفة أكثر ظلمة من حالتها عند إجراء الضبط التلقائي، فقد لا يظهر التدرج اللوني للصور المعروضة بشكل صحيح. اجعل الغرفة أكثر ظلمة ثم أجر الضبط مجدداً. 🔧 "مطابقة الشاشات" ص 95 🔧 "معايرة اللون" ص 197



تظهر الصورة معتمدة

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط درجة سطوع الصورة بشكل صحيح؟	تحقق من قيم السطوع وإعدادات السطوع من قائمة التهيئة. 🔧 صورة - السطوع ص 135 🔧 الإعدادات - إعدادات السطوع ص 138
هل تم ضبط التباين بشكل صحيح؟	اضبط إعداد التباين من قائمة التهيئة. 🔧 صورة - التباين ص 135
هل يتم استخدام جهاز عرض واحد فقط؟	تحقق من ضبط العنصر التالي على مظلم. 🔧 ممتد - إسقاط متعدد - مطابقة الشاشات - إعدادات السطوع ص 140

عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح

تحقق من	العلاج
هل انتظرت 20 دقيقة على الأقل منذ تشغيل الطاقة؟	لا تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح إلى أن تصبح درجة حرارة جهاز العرض مستقرة. أجرِ الضبط التلقائي بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء كتم صوت A/V.
هل يتطابق نوع العدسة مع العدسة المستخدمة؟	عند استخدام أنواع العدسات التالية، تحقق من تطابق نوع العدسة مع العدسة المستخدمة. إذا تم تحديد عدسة مختلفة، فلن تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح. ELPLS04 و ELPLU02 و ELPLW04 و ELPLM06 و ELPLM07 🔧 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع العدسة ص 140
هل غطاء الكاميرا المضمنة نظيف؟	تأكد من نظافة غطاء الكاميرا المضمنة. نظف الغطاء إذا كان متسخًا.
هل يتم إدخال إشارة تناظرية؟	عند إدخال إشارة تناظرية، يتغير لون الصورة المدخلة وسطوعها، وقد لا يتم تطبيق نتائج الضبط بشكل صحيح.
هل تم تصحيح الصورة باستخدام الإعداد تصحيح هندسي؟	قد لا تعمل ميزة الضبط التلقائي للصور التي تم تصحيحها باستخدام تصحيح هندسي. عيّن الإعداد تصحيح هندسي على إيقاف تشغيل أو قلل نطاق التصحيح. 🔧 الإعدادات - تصحيح هندسي ص 138
هل مستوى سطوع البيئة المحيطة مناسب؟	إذا سطع ضوء كشاف أو ضوء طبيعي في المنطقة أثناء إجراء الضبط التلقائي، فسيغير سطوع البيئة المحيطة ولن تعمل ميزة الضبط التلقائي بشكل صحيح. تأكد من عدم تغيير سطوع البيئة المحيطة.
هل عرض المزج بين 15 و45%؟	إذا كان عرض المزج في مزج الحافة 15% أو أقل، أو 45% أو أكثر، فقد لا تعمل وظيفة مطابقة الشاشات بشكل صحيح. تحقق من عرض المزج. 🔧 ممتد - إسقاط متعدد - مزج الحافة ص 140
هل تظهر الرسالة "حدث خطأ أثناء الضبط التلقائي."؟	تشرح العناصر التالية رموز الخطأ المعروضة في الرسالة. • أثناء مطابقة الشاشات: 0101 خطأ في قيمة القياس; 0102 فشل القياس; 0103 فشل تبديل الكاميرا • أثناء مطابقة اللون: 0201 خطأ في قيمة القياس; 0202 فشل القياس; 0203 فشل تبديل الكاميرا للاطلاع على مزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔧 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson





المشكلات المصاحبة لبدء العرض

جهاز العرض لا يعمل

تحقق من	العلاج
هل ضغطت على الزر [I] في وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم؟	اضغط على الزر [I] لتشغيل الجهاز.
هل كل المؤشرات قيد الإيقاف؟	قد يكون سلك الطاقة غير متصل بشكل صحيح أو مصدر الطاقة لا يعمل. افصل سلك الطاقة ثم أعد توصيله. تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تضاء المؤشرات ثم تطفأ عند لمس سلك الطاقة؟	ربما يكون الاتصال ضعيفاً في كابل الطاقة، أو ربما يكون تالفاً. أعد إدخال كابل الطاقة. إذا لم يؤد ذلك إلى حل المشكلة، فتوقف عن استخدام جهاز العرض وافصل كابل الطاقة عن مأخذ التيار الكهربائي، ثم اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في دليل قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.  قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
هل تم ضبط قفل لوحة التحكم على قفل كامل؟	اضغط على الزر [I] في وحدة التحكم عن بُعد. إذا كنت لا تريد استخدام قفل لوحة التحكم، قم بتغيير الإعداد إلى إيقاف تشغيل.  "قفل لوحة التحكم" ص 115
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة.  الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 138
هل تمت إعادة إدخال سلك الطاقة أو هل تم تشغيل قاطع التيار فوراً بعد فصل الطاقة المباشر؟	إذا تم إجراء العملية الموضحة في العمود جهة اليمين عندما يكون الإعداد تشغيل مباشر مضبوطاً على تشغيل، فقد لا يتم تشغيل الطاقة مجدداً. اضغط على الزر [I] لتشغيل الجهاز.
هل تم ضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على On؟	عندما يكون المفتاح مضبوطاً على On، يمكنك استخدام وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز عرض له معرف متوافق فقط. اضبط مفتاح [ID] على Off.  "تعيين معرف وحدة التحكم عن بعد" ص 39

مشكلات أخرى

يتعذر سماع أي صوت أو يكون الصوت خافتاً

تحقق من	العلاج
تحقق من توصيل كابل الصوت / الفيديو على نحو محكم بكل من جهاز العرض ومصدر الصوت.	افصل الكبل من منفذ Audio، ثم أعد توصيل الكبل.
هل تم ضبط مستوى صوت جهاز العرض على الحد الأدنى؟	اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت.  الإعدادات - مستوى الصوت ص 138  "ضبط مستوى الصوت" ص 59



تحقق من	العلاج
هل مستوى الصوت للكمبيوتر أو من مصدر الصورة مضبوط على الحد الأدنى؟	اضبط حجم الصوت بحيث يمكن سماع الصوت.
هل وضع كتم صوت A/V نشط؟	اضغط الزر [A/V Mute] لتحرير كتم صوت A/V. 🔊 "إخفاء الصورة والصوت مؤقتاً (كتم صوت A/V)" ص 103
هل مواصفات كابل الصوت هي "بلا مقاومة"؟	عند استخدام أحد كابلات الصوت المتوفرة في الأسواق، تأكد من أنه ملصق عليه "بلا مقاومة".
هل تم التوصيل بواسطة كابل HDMI؟	في حالة عدم إخراج الصوت عند إجراء الاتصال بواسطة كبل HDMI فيجب عليك ضبط الأجهزة المتصلة إلى إخراج PCM.
هل تم تحديد دخل الصوت الصحيح؟	تحقق من إعدادات الصوت من قائمة التهيئة. 🔊 ممتد - إعدادات A/V - إعدادات الصوت ص 140

وحدة التحكم عن بُعد لا تعمل

تحقق من	العلاج
هل تم توجيه منطقة انبعاث الأشعة بوحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد الموجود بجهاز العرض أثناء التشغيل؟	وجه وحدة التحكم عن بُعد صوب مستقبل إشارات التحكم عن بُعد. 🔊 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 23
هل وحدة التحكم عن بُعد بعيدة جداً عن جهاز العرض؟	تحقق من نطاق التشغيل. 🔊 "نطاق تشغيل وحدة التحكم عن بُعد" ص 23
هل يسقط ضوء شمس مباشر أو ضوء قوي من مصابيح فلورسنت على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد؟	ضع جهاز العرض في موضع آخر بحيث لا يسقط الضوء القوي على مستقبل إشارات التحكم عن بُعد.
هل تم تحديد إعداد مستقبل تحكم عن بعد الصحيح؟	تحقق من مستقبل تحكم عن بعد من قائمة التهيئة. 🔊 الإعدادات - مستقبل تحكم عن بعد ص 138
هل البطاريات فارغة أو هل تم تركيبها بطريقة صحيحة؟	تأكد من تركيب البطاريات على نحو سليم أو استبدال البطاريات بأخرى جديدة عند الضرورة. 🔊 "استبدال بطاريات وحدة التحكم عن بُعد" ص 22
هل ID (معرف) وحدة التحكم عن بعد و ID (معرف) جهاز العرض متوافقان؟	تحقق من توافق معرف جهاز العرض الذي تريد تشغيله والمعرف الخاص بوحدة التحكم عن بُعد. لتشغيل جميع أجهزة العرض بواسطة وحدة التحكم عن بُعد بغض النظر عن إعداد المعرف، اضبط مفتاح [ID] الموجود على وحدة التحكم عن بُعد على Off. 🔊 "إعدادات المعرف" ص 38
هل يتوافق نوع وحدة تحكم عن بعد مع وحدة التحكم عن بُعد التي تستخدمها؟	تحقق من نوع وحدة تحكم عن بعد في قائمة التهيئة. 🔊 ممتد - التشغيل - متقدم - نوع وحدة تحكم عن بعد ص 140
هل تم توصيل كابل وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية بمنفذ Remote الخاص بجهاز العرض؟	عند توصيل كابل التحكم عن بُعد، يتم تعطيل مستقبل تحكم عن بُعد الخاص بجهاز العرض. عند عدم استخدام مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد، افصلها عن منفذ Remote.
هل تم تعيين التحكم والاتصالات أو Extron XTP على تشغيل؟	يتم تعطيل منفذ Remote. عند استخدام مجموعة كبلات وحدة التحكم عن بُعد الاختيارية، عيّن التحكم والاتصالات أو Extron XTP على إيقاف تشغيل. 🔊 ممتد - HDBaseT ص 140



تحقق من	العلاج
هل قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد مضبوط؟	عند ضبط قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد، يتم إلغاء تنشيط جميع الأزرار باستثناء الأزرار التي تحتاجها عمليات التحكم عن بعد الأساسية. اضغط مع الاستمرار على الزر [] لإلغاء قفل أزرار وحدة التحكم عن بعد. "قفل وحدة التحكم عن بعد" ص 116

لا شيء يظهر على الشاشة الخارجية

تحقق من	العلاج
هل دخل الصور يكون من منفذ آخر غير منفذ Computer أو منفذ BNC؟	يمكن فقط عرض إشارات RGB من منفذ Computer أو منفذ BNC على شاشة خارجية.
هل تعرض شاشة مقسومة؟	فقط إشارات RGB المعروضة على الشاشة اليسرى من منفذ Computer أو منفذ BNC يمكن عرضها على شاشة خارجية. "عرض صورتين في وقت واحد (Split Screen)" ص 100
هل جهاز العرض في حالة الاستعداد؟	تحقق من أنه تم ضبط وضعية الاستعداد ومخرج A/V وخرج الشاشة من قائمة التهيئة بشكل صحيح. ممتد - وضعية الاستعداد وإعدادات A/V ص 140

أريد تغيير لغة الرسائل والقوائم

تحقق من	العلاج
قم بتغيير الإعداد اللغة.	اضبط إعداد اللغة من قائمة التهيئة. ممتد - اللغة ص 140

لا يتم استلام بريد إلكتروني حتى في حالة حدوث مشكلة بجهاز العرض

تحقق من	العلاج
هل تم ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال؟	لاستخدام وظيفة إخطار بالبريد عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، اضبط تشغيل الاتصال في وضعية الاستعداد من قائمة التهيئة. غير المنفذ أيضاً حسب بيئة الشبكة الذي يُستخدم فيها. ممتد - وضعية الاستعداد ص 140
هل يتم تزويد جهاز العرض بالطاقة؟	تحقق من عمل مأخذ التيار الكهربائي أو مصدر التيار على نحو سليم.
هل تم ضبط وظيفة إخطار بالبريد بشكل صحيح في قائمة التهيئة؟	يتم إرسال إشعار بالخطأ عبر رسالة بريد إلكتروني حسب إعدادات إشعار في قائمة التهيئة. تحقق من ضبطه على نحو صحيح. "قائمة إشعار" ص 150



يتم عرض "بطارية تسجيل الوقت منخفضة الشحن."

تحقق من	العلاج
منع الطاقة الداخلي الذي يحفظ إعدادات الساعة يتناقص.	اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين عناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

ظهور الرسالة "لم يتم إيقاف تشغيل جهاز العرض بشكل صحيح. ربما حدث هبوط لحظي للفلوتية."

تحقق من	العلاج
هل تم تمكين ميزة إيقاف التشغيل المباشر أو حدث هبوط للفلوتية بسبب إعتام مفاجئ؟	راجع السجلات التفصيلية في معلومات الحالة. "قراءة معلومات الحالة المعروضة" ص 170

عدم عرض سجلات تفصيلية ورسالة خطأ

تحقق من	العلاج
حسب البيئة، قد لا يتم عرض أخطاء وتحذيرات عند تشغيل جهاز العرض بعد حدوث هبوط مفاجئ للفلوتية أو إعتام أو انقطاع الطاقة.	انتظر 10 ثوانٍ على الأقل بعد إيقاف تشغيل جهاز العرض باستخدام زر الطاقة أو إزالة القابس من مأخذ التيار الكهربائي قبل إعادة تشغيل جهاز العرض أو إعادة إدخال القابس في مأخذ التيار الكهربائي. وبعد تشغيل جهاز العرض، تحقق من معلومات الحالة.



راجع الأرقام، ثم قم بتطبيق الإجراءات المقابلة التالية. إذا لم تتمكن من حل المشكلة، فاتصل بمسؤول الشبكة، أو اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson.

🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

Event ID	السبب	العلاج
0432 0435	فشل بدء تشغيل برنامج الشبكة.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0434 0481 0482 0485	اتصل الشبكة غير مستقر.	تحقق من حالة اتصال الشبكة، وأعد التوصيل بعد الانتظار لفترة وجيزة.
0433	لا يمكن تشغيل الصور المنقولة.	احرص على إعادة تشغيل برنامج الشبكة.
0484	تم قطع الاتصال من الكمبيوتر.	
0483 04FE	تم إنهاء برنامج الشبكة بشكل غير متوقع.	تحقق من حالة اتصالات الشبكة. أعد تشغيل جهاز العرض.
0479 04FF	حدث خطأ في جهاز العرض.	أعد تشغيل جهاز العرض.
0891	لا يمكن العثور على نقطة وصول تحمل نفس SSID.	اضبط جهاز الكمبيوتر ونقطة الوصول وجهاز العرض على نفس معرف SSID.
0892	نوع المصادقة WPA/WPA2 لا يتوافق.	تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN.
0893	أنواع التشفير TKIP/AES غير متطابقة.	🔍 شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 147
0894	تم قطع الاتصال نظراً لاتصال جهاز العرض بنقطة وصول غير مسموح بها.	اتصل بمسؤول الشبكة لمزيد من المعلومات.
0898	فشل الحصول على DHCP.	تحقق من عمل خادم DHCP بشكل صحيح. إذا كنت لا تستخدم DHCP، فأوقف تشغيل إعداد DHCP.
0899	أخطاء الاتصال الأخرى	إذا لم تؤدِ إعادة تشغيل جهاز العرض أو برنامج الشبكة إلى حل المشكلة، فاتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson
089A	نوع توثيق EAP ليس نفس الشيء.	تحقق من صحة إعدادات أمان الشبكة اللاسلكية LAN. أيضاً، افحص ما إذا كانت الشهادة تم تثبيتها على النحو الصحيح.
089B	توثيق خادم EAP فشل.	🔍 شبكة - الشبكة اللاسلكية LAN ص 147
089C	توثيق عميل EAP فشل.	
089D	استبدال المفتاح فشل.	
0920	منبع الطاقة الداخلي الذي يحفظ إعدادات الساعة يتناقص.	اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 🔍 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson



الصيانة

يقدم هذا الفصل معلومات حول طرق إجراء الصيانة لضمان أفضل مستوى أداء لجهاز العرض على المدى الطويل.



تنظيف مرشح الهواء

عند عرض الرسالة التالية ووميض مؤشر المرشح باللون البرتقالي، نظّف مرشح الهواء وفتحة سحب الهواء. يتم عرض "وقت تنظيف مرشح الهواء. نظف مرشح الهواء أو استبدله." "حرارة جهاز العرض زائدة. تأكد من عدم انسداد فتحات التهوية بأي شيء، ثم نظف مرشح الهواء أو استبدله." "مرشح الهواء مسدود. نظّف مرشح الهواء أو استبدله."

تنبيه

- قد يؤدي تجمع الأتربة على مرشح الهواء إلى ارتفاع الحرارة الداخلية لجهاز العرض، مما قد يؤدي إلى حدوث مشكلات في التشغيل وقصر عمر المحرك البصري. نظف مرشح الهواء فور عرض الرسالة.
- لا تقم بشطف مرشح الهواء بالماء. لا تستخدم مواد منظفة أو مذيبة.
- عند استخدام فرشاة للتنظيف، يرجى استخدام فرشاة ذات شعر طويل ناعم، مع استخدامها برفق. حيث يؤدي استخدامها بقوة إلى تراكم الغبار في مرشح الهواء ولا يمكن إزالته.

تنظيف مرشح الهواء

يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقًا بالسقف.

1

افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدور إشارة صوتية من منبه التأكد.

2

أزل غطاء مرشح الهواء.

امسك مقبض غطاء مرشح الهواء بين أصابعك، واسحب الغطاء لأعلى وأزله أثناء الضغط على المقبض.

يجب تنظيف جهاز العرض إذا ما اتسخ أو بدأت جودة الصور المعروضة في التدهور.

تنبيه



عند التنظيف، افصل كابل الطاقة من المأخذ الكهربائي، وإلا، فقد يؤدي لصدمة كهربية.

تنظيف سطح جهاز العرض

نظف سطح الجهاز وذلك بمسحه برفق بقطعة قماش ناعمة. إذا كان جهاز العرض متسخًا بشكل كبير، فَرطّب قطعة القماش بماء يحتوي على كمية قليلة من مادة منظفة مُتعادلة، ثم قم بعصرها جيدًا قبل استخدامها في مسح سطح الجهاز.

تنبيه

لا تقم باستخدام مواد متطايرة كالشمع أو الكحول أو سائل تخفيف الدهان (الثر) لتنظيف سطح الجهاز. فقد يؤدي ذلك إلى التأثير على جودة الغلاف الخارجي أو تغيير ألوانه.

تنظيف العدسة

استخدم قطعة قماش متوفرة في الأسواق تكون مخصصة لتنظيف النظارات لمسح العدسة برفق.

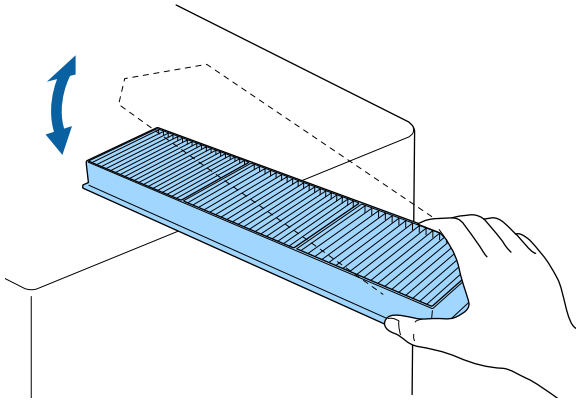
تحذير



لا تستخدم مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. قد ينشب حريق في جهاز العرض بسبب ارتفاع درجة الحرارة الداخلية.

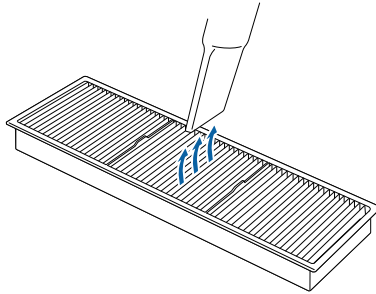
تنبيه

لا تحك العدسة بمواد خشنة الملمس أو تعرضها للصدمات، إذ أنها يمكن أن تتلف بسهولة.

**تنبيه**

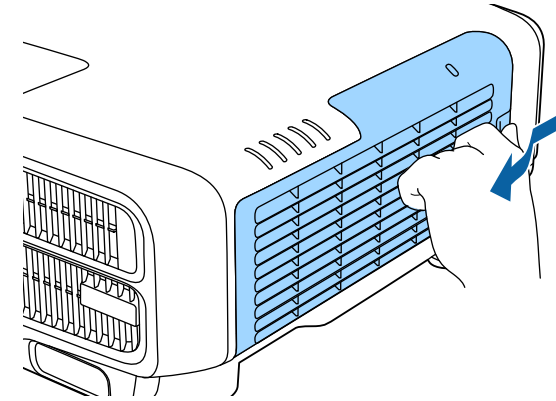
في حالة الطرق الشديد على مرشح الهواء، قد يؤدي ذلك إلى عدم صلاحيته للاستخدام بسبب حدوث تلفيات وشقوق به.

قم بالتخلص من أية أتربة باقية في مرشح الهواء باستخدام مكنسة كهربائية لتنظيف الجانب الأمامي.

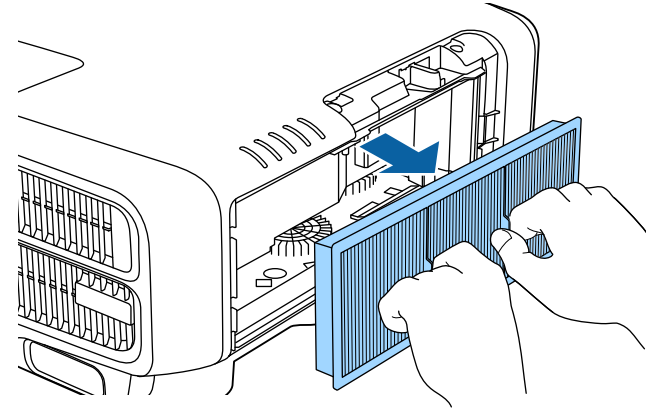


ركب مرشح الهواء.

اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.

**3**

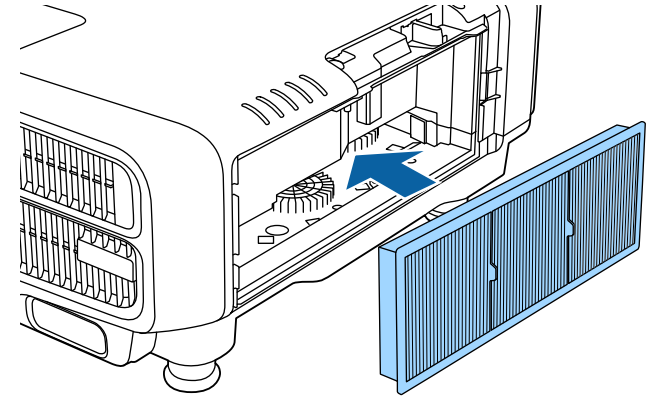
أخرج مرشح الهواء.
امسك مقبض مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.

**4**

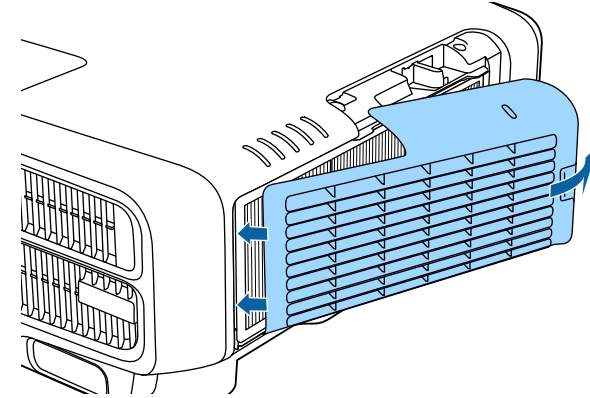
مع قلب الوجه الأمامي (الجانب الموجود به اللسانين) لمرشح الهواء لأسفل، قم بالنقر عليه أربع أو خمس مرات للتخلص من الأتربة.

اقلبه على الوجه الآخر ثم قم بالنقر عليه بنفس الطريقة.

- إذا ظهرت رسالة بشكل متكرر، حتى بعد إجراء التنظيف، فإن ذلك يشير إلى أنه قد حان وقت استبدال مرشح الهواء. استبدال مرشح الهواء بآخر جديد.
- "استبدال مرشح الهواء" ص 195
- يُوصى بتنظيف مرشح الهواء كل 20,000 ساعة، لكن ينبغي زيادة مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة ترتفع بها كميات الغبار.
- يتم عرض المؤشرات أو الرسائل التي تخص إشعار تنظيف المرشح فقط عند ضبط إشعار تنظيف المرشح على تشغيل من قائمة التهيئة.
- ممتد - الشاشة - إشعار تنظيف المرشح ص 140



7 ركب غطاء مرشح الهواء.



يشرح هذا القسم كيفية استبدال مرشح الهواء.

استبدال مرشح الهواء

فترة استبدال مرشح الهواء

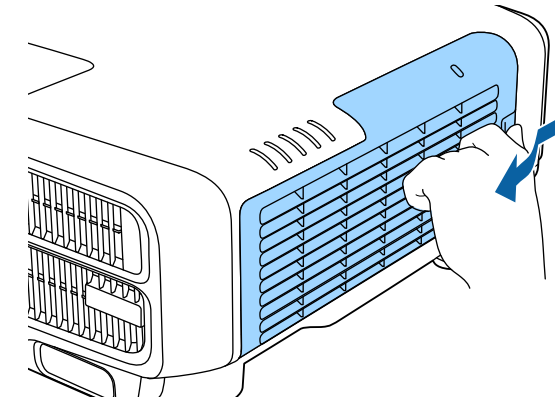
إذا تم عرض الرسالة بشكل متكرر على الرغم من تنظيف مرشح الهواء، فاستبدل مرشح الهواء.

كيفية استبدال مرشح الهواء

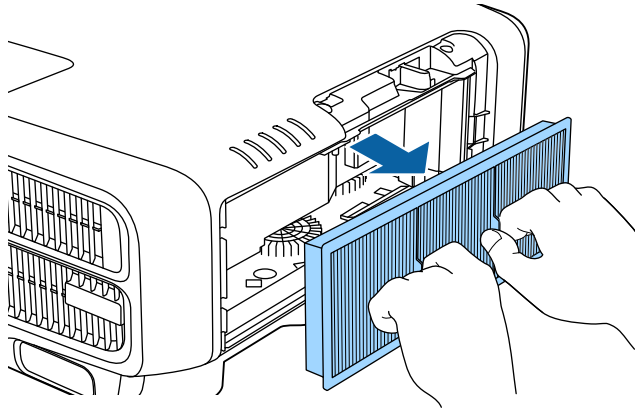
يمكن استبدال مرشح الهواء حتى لو كان جهاز العرض معلقاً بالسقف.

1 افصل سلك الطاقة بعد إيقاف تشغيل طاقة جهاز العرض وصدور إشارة صوتية من منبه التأكد.

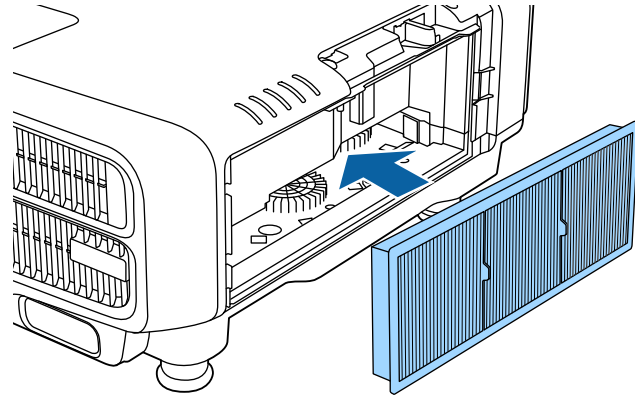
2 أزل غطاء مرشح الهواء.
امسك مقبض غطاء مرشح الهواء بين أصابعك، واسحب الغطاء لأعلى وأزله أثناء الضغط على المقبض.



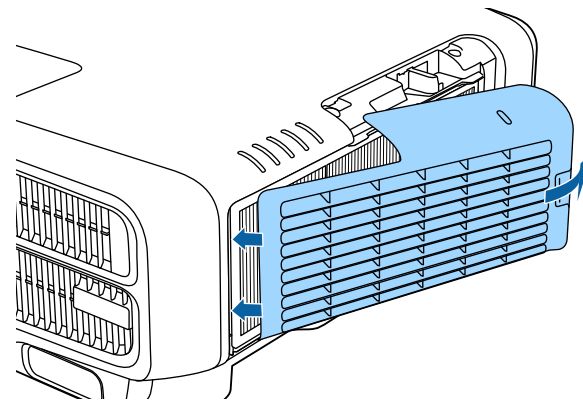
3 أخرج مرشح الهواء.
امسك مقبض مرشح الهواء، واسحبه للخارج بشكل مستقيم.



4 قم بتركيب مرشح الهواء الجديد.
اضغط عليه حتى يستقر في مكانه.



5 ركب غطاء مرشح الهواء.

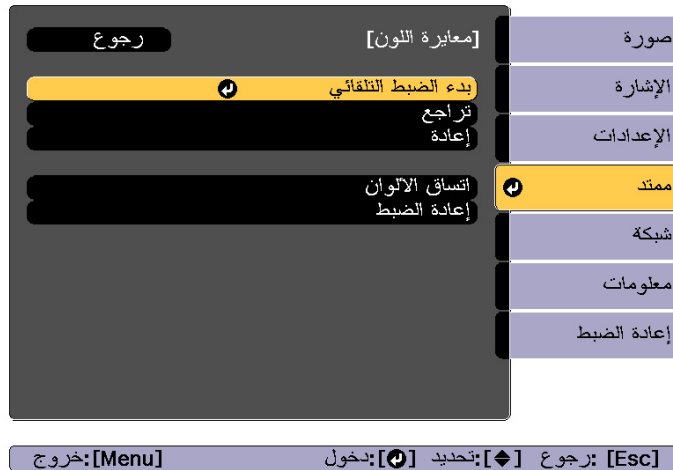


تخلص من مرشحات الهواء المستعملة بطريقة سليمة تبعاً للقوانين المحلية لديك.

مادة جزء الإطار: بولي بروبيلين

مادة جزء المرشح: بولي بروبيلين





يتم عرض نمط الضبط وبدء عملية الضبط. ويكتمل الإجراء إذا ظهرت الصورة المعروضة قبل الضبط.

- راجع ما يلي في حالة حدوث خطأ.
- "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 185
- للعودة إلى الحالة السابقة لإجراء الضبط التلقائي، حدد الخيار تراجع. يؤدي تحديد إعادة بعد تحديد تراجع إلى إعادة الصورة إلى الحالة التي كانت عليها بعد إجراء الضبط التلقائي.
- لإعادة الإعدادات معايرة اللون إلى قيمته الافتراضية، حدد إعادة الضبط.

معايرة اللون

يخضع تلقائيًا تدهور درجة اللون بمرور الوقت للشاشة بأكملها حسب إعدادات اللون الافتراضية.

شروط تشغيل وظائف الضبط التلقائي

تعمل وظيفة الضبط التلقائي للإعدادات معايرة اللون وفقًا للشروط التالية:

- سطح الشاشة مستوي وليس مائلًا أو ملتويًا
- استخدام شاشة بيضاء غير لامعة لتوزيع الضوء
- حجم العرض الضوئي من 80 إلى 200 بوصة
- تركيب جهاز العرض بشكل موازٍ لسطح العرض

- لا يتوفر الضبط التلقائي عند استخدام العدسات التالية: ELPLL02، ELPLR04، ELPLL08 و ELPLL07
- بعد إجراء الضبط التلقائي، يقل نطاق تحريك بعض العدسات.
- "ضبط موضع الصورة المعروضة (تحويل العدسة)" ص 31
- نوصي بإجراء معايرة اللون بعد 20 دقيقة من تشغيل جهاز العرض أو إلغاء كتم صوت A/V.
- لزيادة دقة عمليات الضبط، نوصي بإعتام الغرفة أثناء عرض صور ثم إجراء عمليات الضبط.
- يتم إجراء الضبط التلقائي باستخدام الكاميرا المضمنة في الجانب الأمامي لجهاز العرض. تجنب إعاقة الكاميرا أو الصور المعروضة.
- يستغرق الضبط التلقائي دقيقة واحدة و30 ثانية تقريبًا.
- بعد إجراء عمليات ضبط تلقائية، يعود الإعدادات اتساق الألوان ومطابقة اللون إلى قيمهما الافتراضية.
- باستخدام وظيفة الجدولة، يمكن ضبط لون الشاشة بأكملها تلقائيًا في الوقت الذي حددته.
- "جدولة الوظائف" ص 109
- راجع ما يلي في حالة عدم عمل وظيفة معايرة اللون بشكل صحيح.
- "عدم إجراء عمليات الضبط التلقائي بشكل غير صحيح" ص 185

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد معايرة اللون من ممتد.

3 حدد بدء الضبط التلقائي، ثم اضغط على الزر [↵].



محاذاة اللوحة

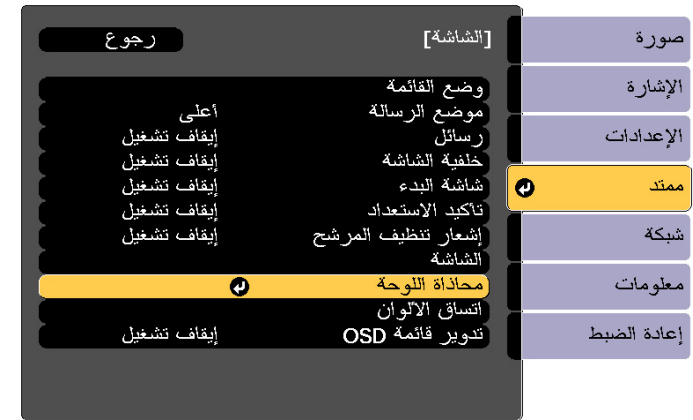
يعمل على ضبط تحريك لون البكسلات للوحة LCD. يمكن ضبط وحدات البكسل أفقيًا ورأسيًا بمقدار 0.25 بكسل ضمن نطاق ± 1 بكسل.

- قد تقل جودة الصورة بعد إجراء محاذاة شاشة LCD.
- لن يتم عرض صور البكسلات التي تزيد عن حافة الشاشة المعروضة.

1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

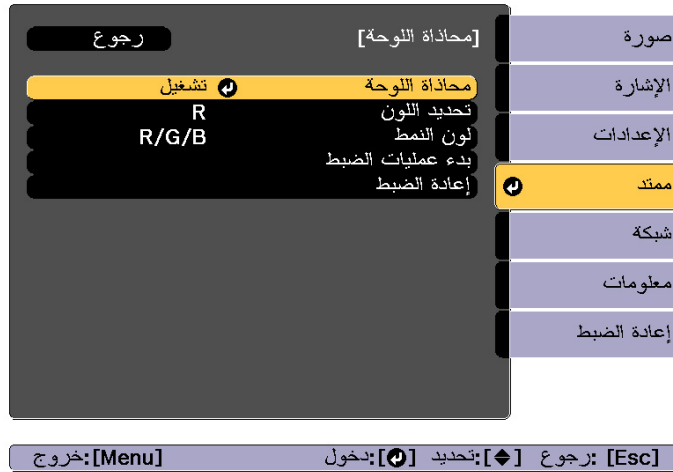
2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↵].



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

4 تفعيل محاذاة اللوحة.



[Esc]: رجوع [↵]: تحديد [↵]: دخول [Menu]: خروج

(1) حدد محاذاة اللوحة، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد تشغيل، ثم اضغط على الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 حدد اللون الذي ترغب بضبطه.

(1) حدد تحديد اللون، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد R (أحمر) أو B (أزرق)، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

6 حدد لون الشبكة المعروضة عند إجراء عمليات ضبط من لون النمط.

(1) حدد لون النمط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

(2) حدد معرف اللون R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) للون الشبكة.

R/G/B: يعمل على عرض معرف للألوان الثلاثة جميعها؛ أحمر وأخضر وأزرق. لون الشبكة الفعلي هو أبيض.

R/G: يكون هذا متاحًا عند تحديد R من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين: الأحمر والأخضر. لون الشبكة الفعلي هو أصفر.

G/B: يكون هذا متاحًا عند تحديد B من تحديد اللون. يعمل على عرض معرف للونين: الأخضر والأزرق. لون الشبكة الفعلي هو سماوي.

(3) اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.



اتساق الألوان

يعمل على ضبط درجة اللون للشاشة بأكملها.

قد لا يتم توحيد درجة اللون حتى بعد إجراء اتساق الألوان.

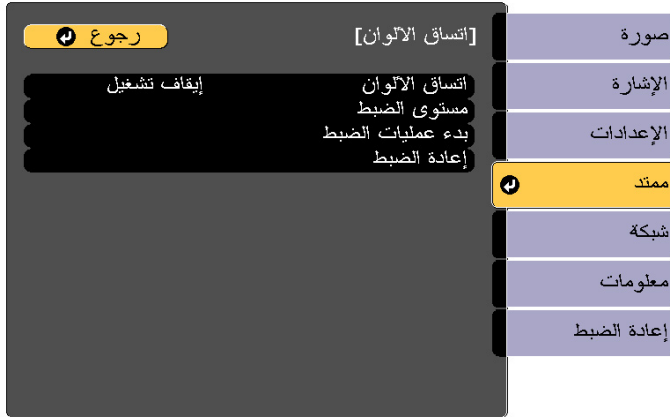


1 اضغط على زر [Menu] أثناء العرض.

2 حدد الشاشة من ممتد.

3 حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↩].

يتم عرض الشاشة التالية.



رجوع: [Menu] خروج

تحديد: [↩] / [Esc]

7 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↩].

اضبط لوحة LCD بأكملها أولاً. بعد ظهور رسالة تأكيد بدء التشغيل، اضغط على الزر [↩] لبدء عملية الضبط.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.



8 استخدم الأزرار [▲][▼][◀][▶] لإجراء عمليات الضبط ثم اضغط على الزر [↩].

9 لإجراء مزيد من عمليات الضبط التفصيلية، حدد اضبط الأركان الأربعة ثم اضغط على الزر [↩] للتأكيد.

10 استخدم الأزرار [▲] و [▼] و [◀] و [▶] للقيام بعمليات الضبط، ثم اضغط الزر [↩] للانتقال إلى نقطة الضبط التالية.

11 عندما تقوم بضبط الزوايا الأربع جميعها، حدد خروج، ومن ثم اضغط الزر [↩].



خروج: [Menu]

تحديد: [↩] / [Esc]

إذا شعرت أنك بحاجة إلى إجراء عمليات الضبط بعد تصحيح النقاط الأربع جميعها، حدد تحديد التقاطع والضبط ومن ثم تابع إجراء عمليات الضبط.



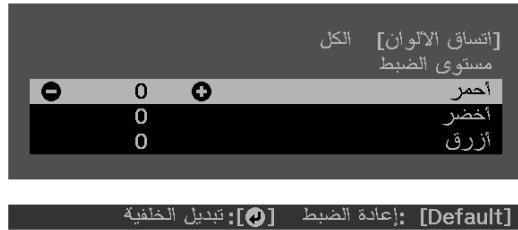
اتساق الألوان: يشغل ميزة اتساق الألوان أو يوقف تشغيلها.
مستوى الضبط: هناك ثمانية مستويات بداية من الأبيض انتقالاتاً إلى الرمادي ووصولاً إلى الأسود. يمكنك ضبط كل مستوى بشكلٍ فردي.
بدء عمليات الضبط: يبدأ ضبط اتساق الألوان.
إعادة الضبط: يعمل على إعادة ضبط جميع عمليات الضبط والإعدادات الخاصة في اتساق الألوان إلى قيمها المبدئية.

قد تتشوه الصورة أثناء الضبط اتساق الألوان. يتم استرجاع الصورة بمجرد اكتمال عمليات الضبط.



11 استخدم الزرين [▲][▼] لتحديد اللون الذي ترغب بضبطه، ومن ثم استخدم الزرين [◀][▶] للضبط.

اضغط الزر [◀] لإضعاف درجة اللون. اضغط الزر [▶] لتقوية درجة اللون.



12 قم بالرجوع إلى الخطوة 6 واضبط كل مستوى.

13 لإكمال الضبط، اضغط على الزر [Menu].

4 حدد اتساق الألوان، ومن ثم اضغط الزر [↵].

5 عيّن هذا الإعداد على تشغيل ثم اضغط على الزر [Esc].

6 حدد مستوى الضبط، ومن ثم اضغط على الزر [↵].

7 استخدم الزرين [◀][▶] لضبط مستوى الضبط.

8 اضغط الزر [Esc] للعودة إلى الشاشة السابقة.

9 حدد بدء عمليات الضبط، ومن ثم اضغط الزر [↵].

10 حدد المنطقة التي تريد ضبطها ثم اضغط على الزر [↵].

قم بضبط المناطق الخارجية فقط، ومن ثم قم بضبط الشاشة بأكملها.



الملحق



تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)

يمكنك ضبط وظائف جهاز العرض والتحكم به باستخدام متصفح ويب على كمبيوتر أو جهاز جوال متصل بجهاز عرض عبر شبكة. وتوفر لك هذه الوظيفة إمكانية القيام بعمليات الإعداد والتحكم عن بُعد. ويمكنك أيضاً تشغيل جهاز عرض بعينه عند استخدام عدة أجهزة عرض.

استخدم متصفح الويب Internet Explorer الإصدار 9.0 أو أحدث أو Microsoft Edge. استخدم المتصفح Safari لنظام التشغيل Mac OS X.

في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك استخدام متصفح الويب لضبط الإعداد والتحكم حتى إذا كان جهاز العرض في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).

ممتد - وضعية الاستعداد ص 140



عرض شاشة Epson Web Control

اتبع الإجراء التالي لعرض شاشة Epson Web Control.

تأكد من جاهزية الجهاز وجهاز العرض للاتصال بالشبكة.

إذا تم إعداد متصفح الويب للاتصال عبر خادم بروكسي، فلا يمكن عرض شاشة Epson Web Control. لعرض تحكم Web، تحتاج لعمل إعدادات حتى لا يستخدم ملقم بروكسي لاتصال.



1

وصّل الجهاز بالشبكة نفسها المتصل بها جهاز العرض.

تختلف طريقة الاتصال حسب الجهاز. راجع الدليل المرفق بالجهاز للاطلاع على التفاصيل. تحقق من إعدادات Wi-Fi عند استخدام جهاز جوال.

2

ابدأ تشغيل متصفح الويب في الجهاز.

3

اتصل من خلال إدخال عنوان جهاز العرض المتصل في حقل عناوين URL بمتصفح الويب.

تظهر عندئذٍ شاشة Home.

Epson Projector Management

يتيح لك Epson Projector Management تنفيذ عمليات مثل التحقق من حالة العديد من أجهزة عرض Epson المتصلة بشبكة في شاشة الكمبيوتر، والتحكم في أجهزة العرض من الكمبيوتر.

نزل برنامج Epson Projector Management من موقع الويب التالي.

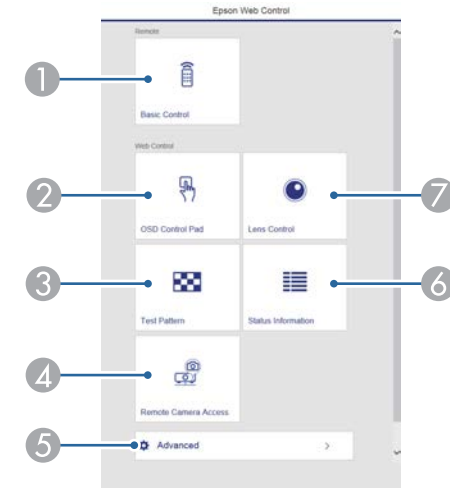
<http://www.epson.com>



- عند إجراء وظائف من شاشة Home، قد يُطلب منك إدخال اسم المستخدم وكلمة المرور. يتوفر النوعان التاليان من أسماء المستخدمين وكلمات المرور.
Remote: اسم المستخدم هو "EPSONREMOTE" وكلمة المرور الافتراضية هي "guest".
Web: اسم المستخدم هو "EPSONWEB" وكلمة المرور الافتراضية هي "admin".
- لا يمكنك تغيير اسم المستخدم. يمكنك تغيير كلمة المرور في قائمة شبكة من قائمة التهيئة.
- 🔑 **شبكة - أساسي - كلمة مرور Remote وكلمة مرور تحكم Web** ص 146
- يجب إدخال اسم المستخدم للإعدادات "كلمة مرور تحكم Web" حتى عندما تكون كلمة المرور معطلة.
- يمكنك تعيين العناصر التالية فقط من شاشة الإعدادات متقدم.
كلمة مرور Monitor (حتى 16 حرفًا أبجديًا رقميًا أحادي البايت)
- 🔑 **شبكة - أساسي - كلمة مرور Monitor** ص 146
- إعدادات IPv6 (يدوي)
- 🔑 **شبكة - إعدادات IPv6** ص 147، ص 150
- أضف منفذ HTTP (بالنسبة إلى رقم المنفذ المستخدم لـ Web، استخدم أي رقم ما عدا 80 (الرقم الافتراضي) و843 و3620 و3621 و3625 و3629 و4352 و4649 و5357 و10000 و10001 و41794)
- 🔑 **شبكة - إعدادات أخرى** ص 152

شاشة Basic Control

يمكنك إجراء عمليات تشغيل جهاز العرض الأساسية.



Basic Control 1

🔑 "شاشة Basic Control" ص 203

OSD Control Pad 2

🔑 "شاشة OSD Control Pad" ص 204

Test Pattern 3

🔑 "شاشة عمليات فمط الاختبار" ص 206

وصول للكاميرا عن بعد 4

🔑 "شاشة وصول للكاميرا عن بعد" ص 207

Advanced 5

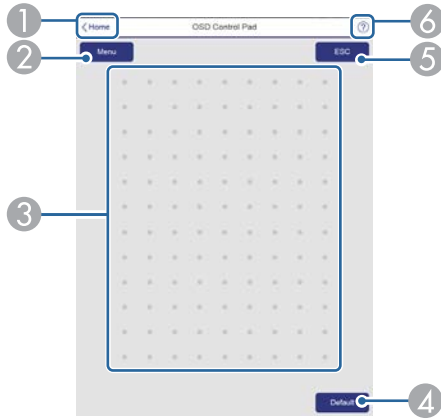
يتم الانتقال بك إلى شاشة الإعدادات "Advanced".

Status Information 6

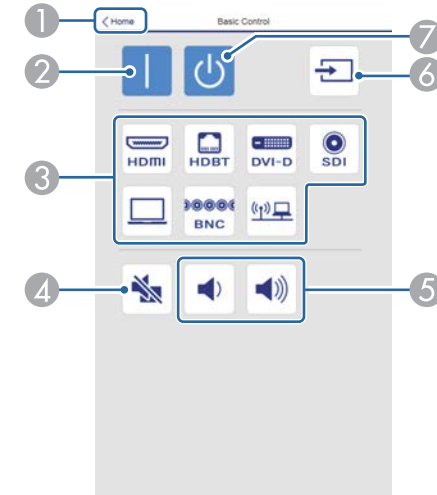
🔑 "شاشة Status Information" ص 206

Lens Control 7

🔑 "شاشة Lens Control" ص 205



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.
- ③ يمكنك تشغيل قائمة التهيئة باستخدام إصبعك أو الماوس.
- ④ انقر بإصبعك لتحديد عنصر وانقر لتأكيد التحديد.
- ⑤ عند ظهور "افتراضي": إعادة الضبط" في دليل قائمة التهيئة، يؤدي تحديد هذا الرمز إلى إعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.
- ⑥ يُستخدم للعودة إلى المستوى السابق في قائمة التهيئة.
- ⑦ يعرض معلومات عن استخدام لوحة تحكم OSD.



- ① يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- ② يعمل على تشغيل جهاز العرض.
- ③ يعمل على التبديل إلى الصورة المستهدفة.
- ④ لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما.
- ⑤ يمكنك ضبط مستوى الصوت.
- ⑥ يكتشف إشارة الدخل تلقائيًا.
- ⑦ يعمل على إيقاف تشغيل جهاز العرض.

في ما يلي عناصر قائمة التهيئة التي لا يمكن تعيينها في Epson Web Control.

- قائمة الإشارة - EDID ومخزن مؤقت DDC
- قائمة الإعدادات - زر المستخدم
- القائمة ممتد - الشاشة - موضع الرسالة
- قائمة ممتد - شعار المستخدم
- قائمة ممتد - التشغيل - متقدم - إنهاء تزامن BNC ومراقبة فولتية AC ونوع العدسة
- القائمة ممتد - التشغيل - معايرة العدسة
- قائمة ممتد - اللغة

إعدادات العناصر الموجودة بكل قائمة هي نفس الإعدادات الموجودة في قائمة التهيئة لجهاز العرض.

👉 "قائمة التهيئة" ص 131

شاشة OSD Control Pad

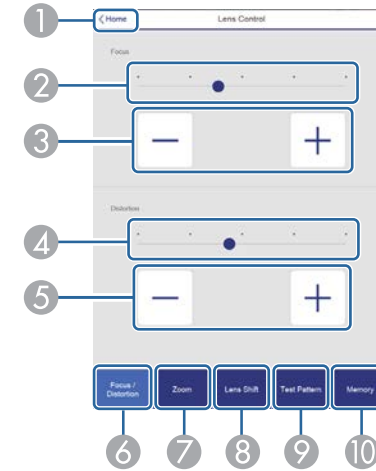
يمكنك تشغيل قائمة التهيئة لجهاز العرض.



شاشة Lens Control

يمكنك تشغيل عدسة جهاز العرض.

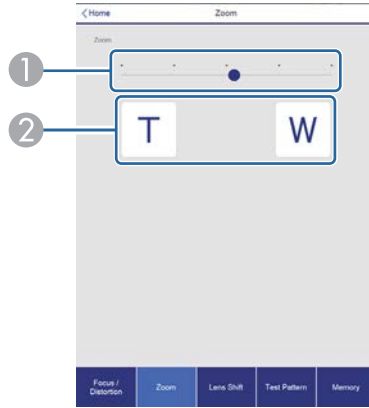
شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
 - 2 حرك الزر المنزلق لضبط التركيز البؤري.
 - 3 اضغط على الزرين لضبط التركيز البؤري.
 - 4 حرك الزر المنزلق لضبط التفاف الصورة.*
 - 5 اضغط على الزرين لضبط التفاف الصورة.*
 - 6 يعرض شاشة عمليات التركيز البؤري / التشوه.
 - 7 يعرض شاشة عمليات التكبير / التصغير.
 - 8 يعرض شاشة عمليات تحريك العدسة.
 - 9 يعرض شاشة عمليات فمط الاختبار.
 - 10 يعرض شاشة عمليات الذاكرة.
- * لا تتوفر هذه الوظيفة للطراز ELPLU02.

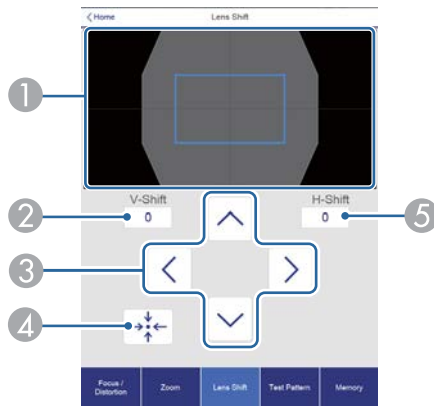
شاشة عمليات التكبير / التصغير

لا تتوفر هذه الميزة في ELPLX02 و ELPLR04.

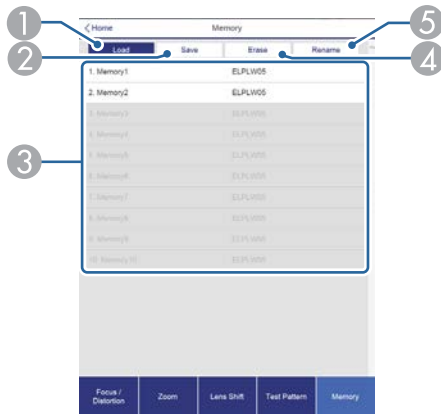


- 1 حرك الزر المنزلق لضبط التكبير / التصغير.
- 2 اضغط على الزرين لضبط التكبير / التصغير.

شاشة عمليات تحريك العدسة



- 1 يعرض موضع الصورة على هيئة مربع أزرق. عند تحريك موضع الصورة، يتم عرض مربع أحمر عند الوجهة.
- 2 يعرض موضع الصورة الراسي. يمكنك تحديد الموضع مباشرة بالنقر عليه وإدخال رقم.



- ① يحمل ذاكرة.
- ② يحفظ ذاكرة.
- ③ يعرض قائمة ذاكرات.
- ④ يحو ذاكرة.
- ⑤ يغير اسم ذاكرة.

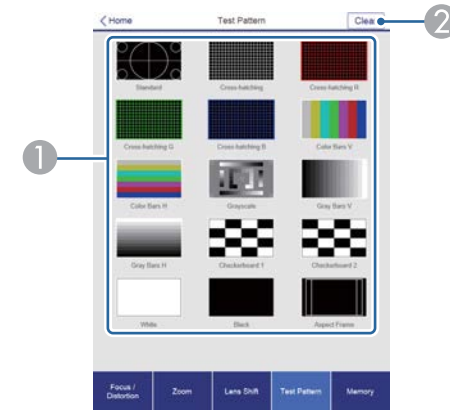
شاشة Status Information

يمكنك التحقق من حالة جهاز العرض. راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل الشاشة.

👉 "قراءة معلومات الحالة المعروضة" ص 170

- ③ يحرك موضع الصورة لأعلى أو لأسفل أو لليسار أو لليمين.
- ④ يحرك موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي إذا ضغطت على الزر OK في شاشة التأكيد.
- ⑤ يعرض موضع الصورة الأفقي. يمكنك تحديد الموضع مباشرة بالنقر عليه وإدخال رقم.

شاشة عمليات غمط الاختبار

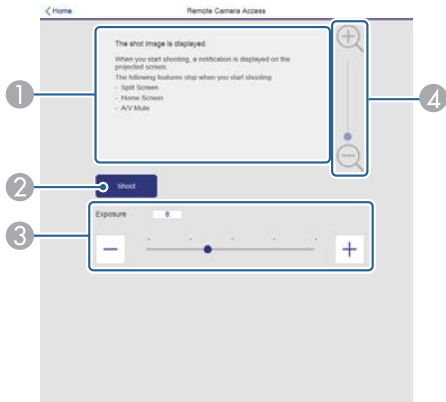


- ① يعرض غمط الاختبار.
- ② يغلق غمط الاختبار.

شاشة عمليات الذاكرة

راجع ما يلي للاطلاع على تفاصيل وظائف الذاكرة.

👉 "وظيفة الذاكرة" ص 107

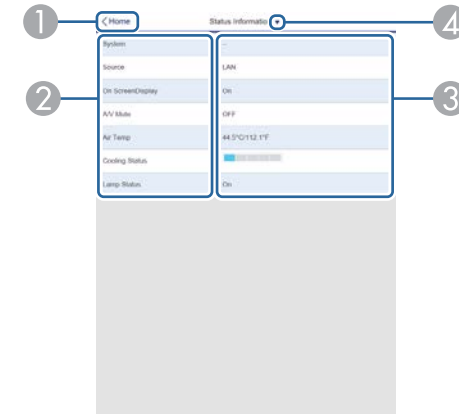


- 1 يعرض الصورة التي التقطتها.
- 2 اضغط على التقاط لالتقاط صورة للصورة المعروضة.
- 3 يضبط التعرض للضوء عند الالتقاط.
- 4 يكبر الصورة التي التقطتها ويصغرها.

التحقق من الصورة المعروضة من مكان بعيد

من خلال التقاط الصورة المعروضة من مكان بعيد، يمكنك التحقق منها في الجهاز الذي تستخدمه.

- تأكد من ضبط HTTP آمن على تشغيل من القائمة شبكة - إعدادات أخرى.
- لا يمكن استخدام هذه الوظيفة عند تركيب ELPLX02.
- لا تتوفر وظيفة الوصول للكاميرا عن بعد عند استخدام الوظائف التالية:
 - عند استخدام الكاميرا المضمنة (تجنب، مطابقة الشاشات، معايرة اللون)
 - معايرة العدسة
 - ميزة Message Broadcasting في برنامج Epson Projector Management
- يتم إلغاء الوظائف التالية عند استخدام وظيفة وصول للكاميرا عن بعد:
 - Split Screen
 - A/V Mute
 - عرض الشاشة الرئيسية
 - العرض على الشاشة (عندما تكون الرسالة مخفية)



- 1 يعمل على الانتقال إلى الشاشة الرئيسية.
- 2 يعرض اسم العنصر.
- 3 يعرض حالة كل عنصر.
- 4 يحدد فئة مما يلي.

Version و Maintenance و Network Wireless و Network Wired و Signal Information و Source و Status Information و Voltage Warning Info و Air Temp Info

شاشة وصول للكاميرا عن بعد

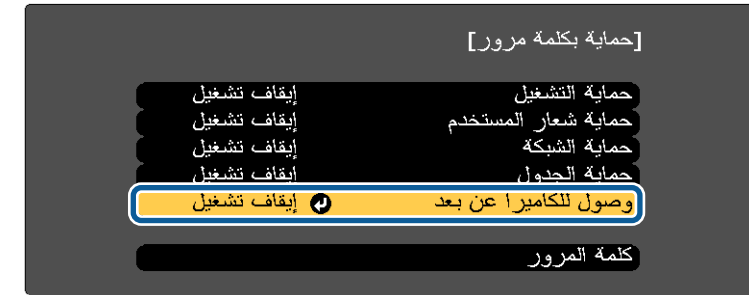
يمكنك التقاط صورة للصورة المعروضة.



1

في شاشة حماية بكلمة مرور، اضبط وصول للكاميرا عن بعد على إيقاف تشغيل.

👉 "إعداد حماية بكلمة مرور" ص 113



2

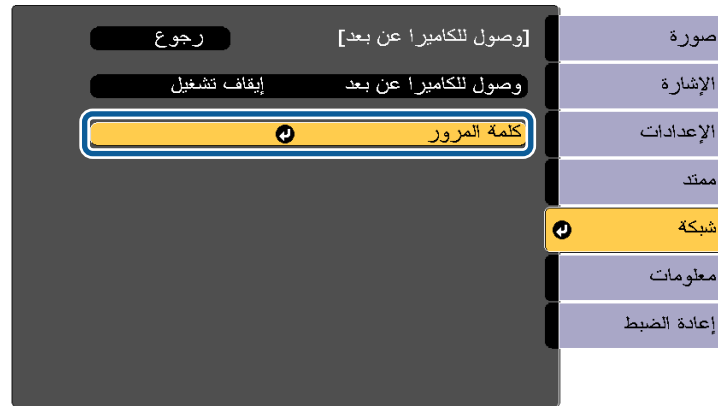
حدد الإعداد وصول للكاميرا عن بعد من شبكة.



3

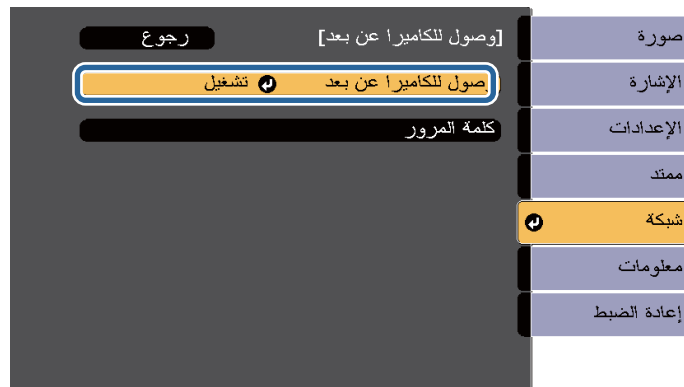
حدد كلمة المرور، ثم اضغط على الزر [↩].

يمكنك إعداد كلمة مرور بطول يصل إلى 32 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت (لا يمكن استخدام * و : والمسافات).



4

اضبط الإعداد وصول للكاميرا عن بعد على تشغيل.



5

ابدأ تشغيل متصفح الويب في الكمبيوتر أو الجهاز الجوال المتصل بالشبكة.

6

أدخل عنوان IP لجهاز العرض في مربع إدخال العناوين بالمتصفح للاتصال بشاشة Epson Web Control.



- اضبط التعرض للضوء حسب الضرورة. وإذا أُجريت أي عمليات ضبط، فالتقط مرة أخرى وتحقق من الصورة المضبوطة.
- عند الالتقاط، لا يمكنك إجراء أي عمليات باستثناء إيقاف تشغيل جهاز العرض.
- لا يمكنك التقاط رسائل تحذير أو تنبيه.

تعيين شهادة باستخدام متصفح ويب

يمكنك استخدام شهادة إلكترونية لإعدادات أمان لجهاز العرض.

- يمكنك تثبيت الشهادة الإلكترونية من قائمة شبكة بجهاز العرض. لكن، تأكد من التسجيل مرة واحدة فقط؛ وإلا، فقد لا يتم تثبيت الشهادة بشكل صحيح.
- 👉 "إعداد أمان الشبكة اللاسلكية" ص 124

1 جهِّز شهادة مدعومة بواسطة جهاز العرض.

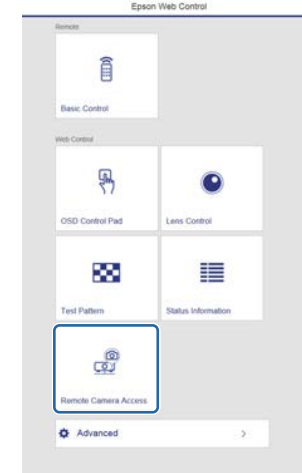
2 تأكد من تشغيل جهاز العرض.

3 ابدأ تشغيل متصفح الويب في الكمبيوتر أو الجهاز الجوال المتصل بالشبكة.

7

حدد الإعداد وصول للكاميرا عن بعد.

عند ظهور شاشة تسجيل الدخول، أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور. (اسم المستخدم هو EPSONWEB؛ وكلمة المرور الافتراضية هي admin.)



8

اضغط على التقاط.



9

إذا ظهرت شاشة كلمة المرور، فأدخل كلمة المرور التي أعدتها في الخطوة 3 بشأن وصول للكاميرا عن بعد - كلمة المرور ثم اضغط على موافق.

تظهر رسالة على الصورة المعروضة، ويبدأ الالتقاط. يستغرق الحصول على الصورة ست ثوانٍ تقريباً.



استخدام وظيفة إخطار بالبريد للتبليغ عن المشاكل

عند ضبط إخطار بالبريد، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى عناوين البريد الإلكتروني سابقة التحديد عند حدوث مشكلة أو تحذير بجهاز العرض. ويساعد ذلك على إخبار المشغل بالمشاكل التي يتعرض لها جهاز العرض حتى في المواقع التي يكون فيها المشغل بعيداً عن جهاز العرض.

👉 شبكة - إشعار إخطار بالبريد ص 150

- ويمكن تسجيل حتى ثلاث جهات إخطار (عناوين) كحد أقصى، ويمكن أن يتم إرسال رسائل الإخطار إلى الجهات الثلاثة في نفس الوقت.
- إذا حدثت مشكلة خطيرة في جهاز العرض أدت إلى توقفه عن العمل فجأة، فقد لا يتمكن من إرسال رسالة لإخبار المشغل بالمشكلة التي حدثت.
- في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).

👉 ممتد - وضعية الاستعداد ص 140

قراءة بريد الإخطار بالخطأ

عند ضبط وظيفة الإخطار عبر البريد على تشغيل وحدوث مشكلة أو تحذير في جهاز العرض، سيتم إرسال رسالة البريد الإلكتروني التالية.

المرسل: عنوان البريد الإلكتروني المعين في الحقل من

الموضوع: EPSON Projector

السطر 1: اسم جهاز العرض الذي حدثت به المشكلة

السطر 2: عنوان IP الخاص بجهاز العرض الذي حدثت به المشكلة.

السطر 3 وما يليه: تفاصيل المشكلة

يتم عرض تفاصيل المشكلة سطرًا تلو الآخر. يتم إدراج محتويات الرسالة الأساسية أدناه.

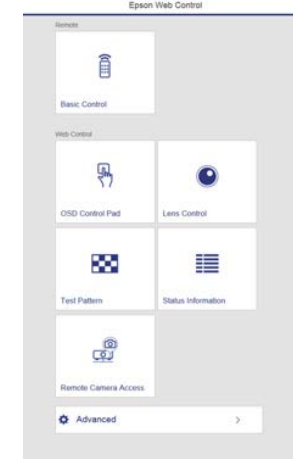
• Clean Air Filter

• Constant brightness expired (انتهاء الوضع الثابت)

• Internal error

4 أدخل عنوان IP لجهاز العرض في مربع إدخال العناوين بالمتصفح للاتصال بشاشة Epson Web Control.

تظهر عندئذ شاشة Epson Web Control.



5 حدد الإعداد متقدم.

👉 يجب عليك تسجيل الدخول لعرض شاشة "متقدم". عند ظهور شاشة تسجيل الدخول، أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور. (اسم المستخدم هو EPSONWEB؛ وكلمة المرور الافتراضية هي admin.)

6 حدد الشهادة من شبكة.

7 انقر فوق الزر اختيار ملف، وحدد ملف الشهادة.

8 أدخل كلمة المرور في المربع كلمة المرور ثم انقر فوق إرسال.

9 عند انتهاء إجراء الإعداد، انقر فوق تطبيق.



- ينبغي أن تتم إدارة SNMP من خلال المدير المسؤول عن الشبكة أو من خلال شخص آخر يكون على دراية بالشبكة.
- لاستخدام وظيفة SNMP في مراقبة جهاز العرض، أنت بحاجة إلى تثبيت برنامج مدير SNMP على جهاز الكمبيوتر.
- يتوافق SNMP Agent الخاص بجهاز العرض هذا مع الإصدار 1 (SNMPv1).
- لا يمكن استخدام وظيفة الإدارة باستخدام SNMP عبر شبكة LAN اللاسلكية في وضع الاتصال سريع.
- يمكن حفظ جهتي عناوين IP.



أوامر ESC/VP21

يمكنك التحكم في جهاز العرض من جهاز خارجي باستخدام ESC/VP21.

قائمة الأوامر

عندما ينتقل أمر تشغيل الطاقة إلى جهاز العرض، يتم تشغيل الطاقة ويدخل الجهاز في وضع الإحماء. بعد أن يتم تشغيل جهاز العرض، تظهر علامة النقطتين ":" (3Ah).

عندما يتم إدخال أحد الأوامر، ينفذ جهاز العرض الأمر ويعيد علامة الترقيم ":" ثم يقبل الأمر التالي.

في حالة إنهاء الأمر الجاري معالجته بطريقة طبيعية، يتم إخراج رسالة خطأ وتتم إعادة علامة الترقيم ":".

يتم إدراج المحتويات الرئيسية أدناه.

الأمر	العنصر	
PWR ON	تشغيل	
PWR OFF	إيقاف تشغيل	
SOURCE 1F	تلقائي	الكمبيوتر
SOURCE 11	RGB	
SOURCE 14	المكون	
SOURCE BF	تلقائي	BNC
SOURCE B1	RGB	

Fan related error •

Sensor error •

Laser error (خطأ ليزر/الليزر لا يعمل)

Laser warning •

Retardation Plate Error •

Internal temperature error •

High-speed cooling in progress •

Low Air Flow •

Low Air Flow Error •

No-signal •

لا توجد إشارة داخلية إلى جهاز العرض. تحقق من حالة الاتصال أو تحقق من توصيل التيار الكهربائي الخاص بمصدر الإشارة.

Lens shift error •

No lens •

انظر التالي للتعامل مع المشاكل أو التحذيرات.

🔍 "قراءة المؤشرات" ص 165

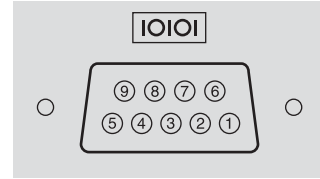
الإدارة باستخدام SNMP

من خلال ضبط SNMP على تشغيل في قائمة التهيئة، يتم إرسال رسائل الإخطار إلى كمبيوتر معين عند حدوث مشكلة أو تحذير. يتيح ذلك التحقق من مشاكل أجهزة العرض حتى من أماكن بعيدة عنها.

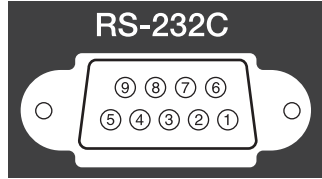
🔍 شبكة - إشعار - SNMP ص 150

● اسم منفذ دخل جهاز العرض: RS-232C

<في الكمبيوتر>



<في جهاز العرض>



<في جهاز العرض>

(كابل الكمبيوتر التسلسلي)

<في الكمبيوتر>

GND	5		5	GND
TD	3		3	TD
RD	2		2	RD

اسم الإشارة	الوظيفة
GND	تأريض سلك الإشارة
TD	إرسال البيانات
RD	استقبال البيانات

بروتوكول الاتصالات

- الإعداد الافتراضي لمعدل نقل البيانات: 9600 بت في الثانية
- طول البيانات: 8 بت
- التماثل: بدون
- بت التوقف: 1 بت
- التحكم في التدفق: بدون

العنصر	الأمر
المكون	SOURCE B4
HDMI	SOURCE 30
LAN	SOURCE 53
SDI (فقط L1500UH)	SOURCE 60
DVI-D	SOURCE A0
HDBaseT	SOURCE 80
تشغيل / إيقاف تشغيل وظيفة كتم صوت A/V	MUTE ON
	MUTE OFF

أضف كود الرجوع إلى أول السطر (CR) (0Dh) إلى نهاية كل أمر ثم قم بالإرسال.

لمزيد من التفاصيل، اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون.

👉 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

تصميمات الكابلات

التوصيل التسلسلي

● شكل الموصل: D-Sub ذو 9 سنون (ذكر)



اسم منفذ الإدخال	رقم مصدر الإدخال
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-) SDI (فقط L1500UH	34
LAN	52
HDBaseT	56

- يتم عرض اسم جهة التصنيع لـ "الاستفسار عن اسم جهة التصنيع"

EPSON

- يتم عرض اسم الطراز لـ "الاستفسار عن اسم المنتج"

EPSON L1755U/L1750U

EPSON L1505UH/L1500UH

EPSON L1715S/L1710S

EPSON L1515S/L1510S

حول Crestron RoomView®

Crestron RoomView® هو نظام تحكم متكامل موفر من Crestron®. يمكن استخدامه لمراقبة العديد من الأجهزة المتصلة على شبكة والتحكم فيها.

يدعم جهاز العرض بروتوكول التحكم، ولذلك يمكن استخدامه في نظام مكون باستخدام Crestron RoomView®.

قم بزيارة موقع ويب Crestron® للحصول على تفاصيل حول Crestron RoomView®. (يتم دعم عرض اللغة الإنجليزية فقط).

<http://www.crestron.com>

يوفر ما يلي نظرة عامة حول Crestron RoomView®.

- العمليات عن بعد باستخدام متصفح الويب
- يمكنك تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر بنفس طريقة استخدام وحدة التحكم عن بعد.

حول PJLink

وُضِعَ PJLink من قبل JBMIA (رابطة صناعات أنظمة المعلومات وماكينات العمل اليابانية) بروتوكول قياسي للتحكم في أجهزة العرض المتوافقة مع شبكات الاتصال في إطار جهود الرابطة الرامية إلى توحيد بروتوكولات التحكم في أجهزة العرض.

يتوافق جهاز العرض مع معيار PJLink Class2 الذي وُضِعَ من قبل JBMIA.

رقم المنفذ المستخدم في وظيفة بحث PJLink هو 4352 (بروتوكول بيانات المستخدم "UDP").

تحتاج إلى إجراء إعدادات الشبكة قبل إمكانية استخدام PJLink. راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول إعدادات الشبكة.

📖 "قائمة شبكة" ص 144

يتوافق مع كل الأوامر ما عدا الأوامر التالية التي حددها معيار PJLink Class2، وتم التأكيد على الموافقة من خلال التحقق من التوافق لمعيار PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

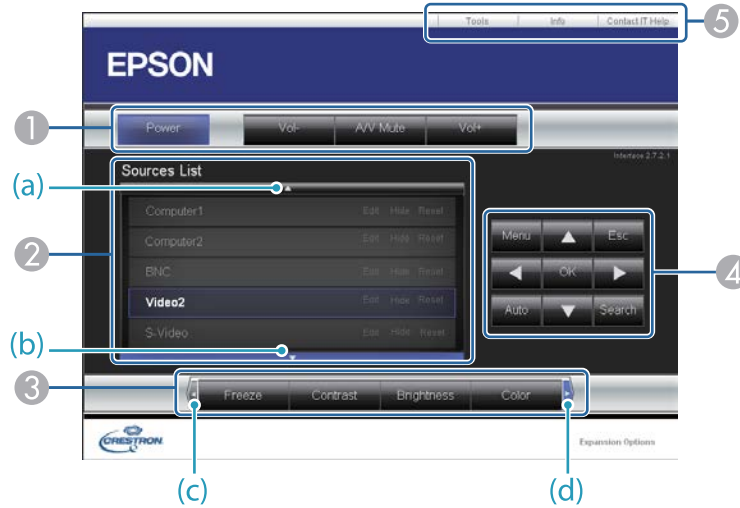
- الأوامر غير المتوافقة

الوظيفة	أمر PJLink
إعدادات إيقاف الصوت / الصورة	AVMT 11
ضبط إيقاف الصورة	AVMT 21
ضبط إيقاف الصوت	

- منافذ الإدخال ورقم مصدر الإدخال المطابق

اسم منفذ الإدخال	رقم مصدر الإدخال
الكمبيوتر	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32

استخدام إطار التشغيل



1 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار.

الوظيفة	زر
لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.	Power
تعمل على ضبط الصوت.	Vol-/Vol+
لتشغيل الصوت والفيديو وإيقاف تشغيلهما. (إخفاء الصورة والصوت مؤقتًا (كتم صوت A/V) ص 103	A/V Mute

2 التبديل إلى الصورة من مصدر الإدخال المحدد. لعرض مصادر الإدخال غير المعروضة في Source List، انقر فوق (a) أو (b) للتمرير لأعلى أو لأسفل. يتم عرض مصدر دخل إشارة الفيديو الحالي باللون الأزرق.
يمكنك تغيير اسم المصدر إذا لزم الأمر.

3 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار. لعرض الأزرار غير المعروضة في Source List، انقر فوق (c) أو (d) للتمرير لليمين أو لليسار.

المراقبة والتحكم باستخدام برنامج التطبيق

يمكنك استخدام Crestron RoomView® Express أو Crestron RoomView® Server Edition المتقدم من Crestron® لمراقبة الأجهزة في النظام، والتواصل مع مكتب المساعدة، وإرسال رسائل الطوارئ. تفضل زيارة موقع الويب التالي للحصول على التفاصيل.
<http://www.crestron.com/getroomview>

يشرح هذا الدليل كيفية تنفيذ العمليات على الكمبيوتر باستخدام متصفح الويب.

- يمكنك إدخال رموزًا وحروفًا أبجدية رقمية أحادي البابت فقط.
- لا يمكن استخدام الوظائف التالية أثناء استخدام Crestron RoomView®.
- "تغيير الإعدادات باستخدام متصفح ويب (Epson Web Control)" ص 202
- ميزة Message Broadcasting في برنامج Epson Projector Management
- في حالة ضبط وضعية الاستعداد على تشغيل الاتصال، يمكنك التحكم في جهاز العرض حتى إذا كان في وضعية الاستعداد (عندما تكون الطاقة غير موصلة).
- ممتد - وضعية الاستعداد ص 140

تشغيل جهاز العرض من الكمبيوتر

عرض إطار التشغيل

تحقق مما يلي قبل تنفيذ أي عمليات.

- تأكد من توصيل الكمبيوتر وجهاز العرض بالشبكة.
- اضبط Crestron RoomView على تشغيل من قائمة شبكة.
- شبكة - إعدادات أخرى - Crestron RoomView ص 152

1 ابدأ متصفح الويب في جهاز الكمبيوتر.

2 أدخل عنوان IP الخاص بجهاز العرض في حقل العنوان في متصفح الويب، واضغط على المفتاح Enter في لوحة المفاتيح.

فيظهر إطار التشغيل.



الوظيفة	علامة التبويب
يعرض إطار مكتب المساعدة. يُستخدم لإرسال رسائل إلى المسئول واستلام رسائل منه باستخدام Crestron RoomView® Express.	Contact IT Help
يعرض معلومات حول جهاز العرض الموصول حالياً.	Info
يغير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً. راجع القسم التالي.	Tools

استخدام إطار الأدوات

يتم عرض الإطار التالي عند النقر فوق علامة التبويب **Tools** في إطار التشغيل. يمكنك استخدام هذا الإطار لتغيير الإعدادات في جهاز العرض الموصول حالياً.

الوظيفة	زر
يؤدي الضغط عليه إلى توقف الصور مؤقتاً أو إلغاء توقفها المؤقت. "تثبيت الصورة (تثبيت)" ص 104	Freeze
يضبط التفاوت بين الضوء والظل في الصور.	Contrast
يضبط سطوع الصورة.	Brightness
يضبط تشبع الألوان للصور.	Color
يضبط حدة الصورة.	Sharpness
انقر فوق الزر لتكبير الصورة بدون تغيير حجم العرض. انقر فوق الزر لتصغير حجم صورة تم تكبيرها باستخدام الزر . انقر فوق الأزرار [] [] [] [] لتغيير موضع صورة مكبرة. "تكبير جزء من الصورة (E-Zoom)" ص 105	Zoom

4 تؤدي الأزرار [] [] [] [] في وحدة التحكم عن بُعد. يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق الأزرار الأخرى.

الوظيفة	زر
ينفذ نفس العملية مثل الزر [] في وحدة التحكم عن بُعد. "وحدة التحكم عن بُعد" ص 20	OK
يعرض قائمة التهيئة ويغلقها.	Menu
إذا تم النقر أثناء عرض إشارات RGB تناظرية من منفذ Computer، فيمكنك تلقائياً تحسين متابعة وتزامن والموضع.	Auto
يغير مصدر الإدخال التالي الذي يرسل صورة. "الكشف التلقائي عن إشارات الدخل وتغيير الصورة المعروضة (بحث عن مصدر)" ص 57	Search
ينفذ نفس العملية مثل الزر [Esc] في وحدة التحكم عن بُعد. "وحدة التحكم عن بُعد" ص 20	Esc

5 يمكنك تنفيذ العمليات التالية عند النقر فوق علامات التبويب.



الوظيفة	العنصر
أدخل عنوان البوابة لجهاز العرض الموصول حالياً.	Default Gateway
انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على Projector .	Send

Admin Password ③

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار Tools.
يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار Tools. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	New Password
أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password . إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.	Confirm
انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على Admin Password .	Send

User Password ④

حدد مربع الاختيار **Enabled** لطلب كلمة مرور لفتح إطار التشغيل على الكمبيوتر.
يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل كلمة المرور الجديدة عند تغيير كلمة المرور لفتح إطار التشغيل. (يمكن أن يشتمل الاسم على 26 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	New Password
أدخل نفس كلمة المرور كما أدخلتها في New Password . إذا كانت كلمتي المرور مختلفتين، فسيتم عرض رسالة خطأ.	Confirm
انقر فوق هذا الزر لتأكيد التغييرات التي تمت على User Password .	Send

Crestron Control ①

إجراء الإعدادات لوحدة تحكم Crestron® المركزية.

Projector ②

يمكن تعيين العناصر التالية.

الوظيفة	العنصر
أدخل اسماً للتمييز بين جهاز العرض الموصول حالياً وأجهزة العرض الأخرى على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 15 حرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Projector Name
أدخل اسم موقع التثبيت لجهاز العرض الموصول حالياً على الشبكة. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Location
أدخل اسم المستخدم لجهاز العرض. (يمكن أن يشتمل الاسم على 32 رمزاً وحرفاً أبجدياً رقمياً أحادي البايت).	Assigned To
حدد مربع الحوار Enabled لاستخدام DHCP. لا يمكنك إدخال عنوان IP إذا كان DHCP ممكناً.	DHCP
أدخل عنوان IP للتعيين لجهاز العرض الموصول حالياً.	IP Address
أدخل قناع الشبكة الفرعية لجهاز العرض الموصول حالياً.	Subnet Mask



Art-Net

تقنية Art-Net هي عبارة عن بروتوكول اتصالات عبر الإيثرنت استناداً إلى بروتوكول TCP/IP. يمكن التحكم في جهاز العرض باستخدام وحدة تحكم مخزن مؤقت DVI-D DDC أو نظام تطبيقي.

تعريفات القنوات

في ما يلي شرح لتعريفات القنوات المستخدمة عند التحكم في جهاز العرض عبر Art-Net.

قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلومات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
1	ضبط الضوء (الإعتماد)	100% - 0%	255 - 0	0	يضبط سطوع الصورة.
2	التحكم في الغالق	الغالق	63 - 0	128	تمكين / تعطيل كتم صوت A/V.
		لا يعمل	191 - 64		
		الغالق	255 - 192		
3	تبديل المصدر	لا يعمل	7 - 0	0	تغيير إلى المصدر المحدد.
		HDMI	15 - 8		
		لا يعمل	23 - 16		
		HDBaseT	31 - 24		
		DVI-D	39 - 32		
		لا يعمل	47 - 40		
		SDI	55 - 48		
		الكمبيوتر	63 - 56		
		لا يعمل	71 - 64		
		BNC	79 - 72		
		LAN	87 - 80		
		لا يعمل	95 - 88		



قناة	الوظيفة	التشغيل		المعلّمات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
		لا يعمل		255 - 96		
4	موضع العدسة	لا يعمل		31 - 0	0	تحريك العدسة إلى الموضع الرئيسي.
		الانتقال إلى الموضع الرئيسي		63 - 32		
		لا يعمل		255 - 64		
5	تحريك العدسة أفقيًا	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	31 - 0	128	إجراء تحريك أفقي للعدسة باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	63 - 32		
			الحركة - صغيرة	95 - 64		
		لا يعمل		159- 96		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	191 - 160		
			الحركة - متوسطة	223 - 192		
			الحركة - كبيرة	255 - 224		
6	تحريك العدسة الرأسى	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	31 - 0	128	إجراء تحريك رأسى للعدسة باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	63 - 32		
			الحركة - صغيرة	95 - 64		
		لا يعمل		159- 96		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	191 - 160		
			الحركة - متوسطة	223 - 192		
			الحركة - كبيرة	255 - 224		
7	التكبير / التصغير الإلكتروني	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	31 - 0	128	إجراء تكبير / تصغير إلكتروني باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	63 - 32		
			الحركة - صغيرة	95 - 64		
		لا يعمل		159- 96		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	191 - 160		
			الحركة - متوسطة	223 - 192		
			الحركة - كبيرة	255 - 224		

قناة	الوظيفة	التشغيل		المعلّمات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
8	التركيز البؤري الإلكتروني	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	0 - 31	128	إجراء تركيز بؤري إلكتروني باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	32 - 63		
			الحركة - صغيرة	64 - 95		
		لا يعمل		96 - 159		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	160 - 191		
			الحركة - متوسطة	192 - 223		
			الحركة - كبيرة	224 - 255		
9	التشوه الإلكتروني	(+ ضبط العدسة	الحركة - كبيرة	0 - 31	128	إجراء تصحيح إلكتروني للتشوه باستخدام مقدار الحركة المحدد.
			الحركة - متوسطة	32 - 63		
			الحركة - صغيرة	64 - 95		
		لا يعمل		96 - 159		
		(- ضبط العدسة	الحركة - صغيرة	160 - 191		
			الحركة - متوسطة	192 - 223		
			الحركة - كبيرة	224 - 255		
10	تحميل ذاكرة العدسة	لا يعمل		0 - 15	0	تحميل ذاكرة العدسة المحددة.
		تحميل ذاكرة العدسة 1		16 - 31		
		تحميل ذاكرة العدسة 2		32 - 47		
		تحميل ذاكرة العدسة 3		48 - 63		
		تحميل ذاكرة العدسة 4		64 - 79		
		تحميل ذاكرة العدسة 5		80 - 95		
		تحميل ذاكرة العدسة 6		96 - 111		
		تحميل ذاكرة العدسة 7		112 - 127		
		تحميل ذاكرة العدسة 8		128 - 143		
		تحميل ذاكرة العدسة 9		144 - 159		
		تحميل ذاكرة العدسة 10		160 - 175		

قناة	الوظيفة	التشغيل	المعلّيات	القيمة الافتراضية	محتوى التشغيل
		لا يعمل	255 - 176		
11	التحكم في الطاقة	إيقاف تشغيل الطاقة	63 - 0	128	لتشغيل أو إيقاف تشغيل جهاز العرض.
		لا يعمل	191 - 64		
		تشغيل الطاقة	255 - 192		
12	تصحيح هندسي	إيقاف تشغيل	15 - 0	255	إجراء تصحيح هندسي.
		التشوه الأفقي / الرأسي (شبه المنحرف)	31 - 16		
		Quick Corner	47 - 32		
		تصحيح النقطة	63 - 48		
		سطح منحنى	79 - 64		
		حائط الزاوية	95 - 80		
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 1	111 - 96		تحميل ذاكرة تصحيح هندسي.
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 2	127 - 112		
		تحميل ذاكرة التصحيح الهندسي 3	143 - 128		
		لا يعمل	175 - 144		
13	قفّل	تعذر التحكم	127 - 0	0	تمكين / تعطيل عمليات Art-Net.
		إمكانية التحكم	255 - 128		

أثناء التحكم في جهاز العرض باستخدام Art-Net وإجراء عمليات من وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة التحكم، قد تختلف الإعدادات التي تم ضبطها باستخدام وحدة تحكم DMX أو برنامج تطبيقي عن حالة جهاز العرض الفعلي. وعندما تريد تطبيق كل عناصر التحكم في القنوات على جهاز العرض، عيّن القناة 13 على "تعذر التحكم"، ثم عيّن على "إمكانية التحكم" مرة أخرى.





تتوفر المواد المستهلكة والملحقات الاختيارية التالية. يرجى شراء هذه المنتجات عند الحاجة. تتوفر قائمة الملحقات الاختيارية والمواد المستهلكة التالية اعتباراً من: أغسطس 2017. وتخضع تفاصيل الملحقات للتغيير بدون إشعار مسبق. قد يختلف توافر هذه الملحقات حسب بلد الشراء.

الملحقات الاختيارية

<p>وحدة العدسة ELPLX02 و ELPLU03 و ELPLU04 و ELPLW05 و ELPLW06 و ELPLM10 و ELPLM11 و ELPLL08 و ELPLM15 راجع ما يلي للحصول على مزيد من المعلومات حول مسافة العرض لكل عدسة. 📏 "حجم الشاشة ومسافة العرض" ص 222</p>
<p>كابيل الكمبيوتر ELPKC02 (1.8 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)</p>
<p>كابيل الكمبيوتر ELPKC09 (3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا) كابيل الكمبيوتر ELPKC10 (20 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا / D-Sub صغير 15 سنًا)</p>
<p>كابيل الفيديو المكون ELPKC19 (3 م - ل D-Sub صغير 15 سنًا RCA/ذكر×3) يستخدم لتوصيل مصدر فيديو المكون. 📺</p>
<p>مجموعة كابلات وحدة التحكم عن بُعد ELPKC28 (مجموعة مكونة من قطعتين 10 م) استخدمها لضمان التشغيل من وحدة التحكم عن بُعد من على مسافة.</p>
<p>ELPHD01 HDBaseT Transmitter يجري جهاز الإرسال هذا عمليات إرسال لمسافة طويلة لإشارات HDMI وإشارات التحكم لكبل شبكة LAN. اعتماداً على HDBaseT 📡. (الإصدار 2.2 HDCP غير مدعوم).</p>
<p>وحدة شبكة LAN اللاسلكية ELPAP10 تستخدم عند توصيل جهاز العرض بكمبيوتر لاسلكياً والعرض منه.</p>

الاستقطاب ELPL01

استخدم هذا الإعداد عند وضع جهاز عرض فوق آخر وعرض صور ثلاثية الأبعاد.

نظارات ثلاثية الأبعاد غير فعالة (مجموعة قياسية من 5 نظارات) ELPGS02A

نظارات ثلاثية الأبعاد غير فعالة (مجموعة من 5 نظارات للأطفال) ELPGS02B

نظارات مستقطبة ثلاثية الأبعاد غير فعالة. استخدم هذه النظارة عند عرض صور ثلاثية الأبعاد باستخدام جهازي عرض.

كاميرا عرض المستندات ELPDC13 و ELPDC21

تستخدم عند عرض الصور كالكتب أو مستندات جهاز العرض الرأسي أو الشرائح.

التثبيت بسقف منخفض * ELPMB47

التثبيت بسقف مرتفع * ELPMB48

يستخدم عند تثبيت جهاز العرض بالسقف.

* يلزم توفر خيرة خاصة لتعليق جهاز العرض بالسقف. اتصل بالموزع المحلي أو أقرب عنوان من بين العناوين الواردة في قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson. 📞 قائمة اتصال آلة العرض إبسون Epson

المواد المستهلكة

مرشح الهواء ELPAF51

يستخدم كبديل لمرشحات الهواء المستعملة.

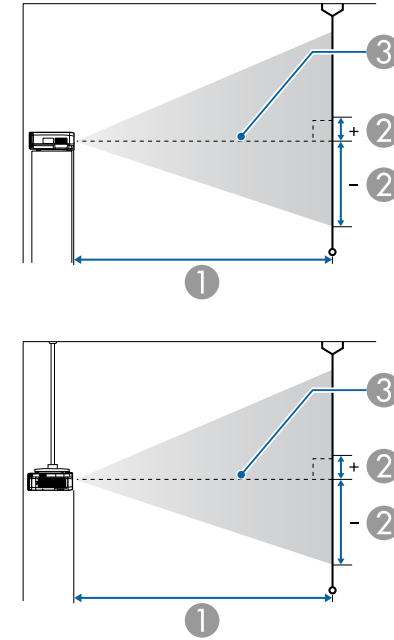


② تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
من 134- إلى 12+	من 304 إلى 497	122x163	"80
من 168- إلى 15+	من 383 إلى 623	152x203	"100
من 201- إلى 18+	من 461 إلى 749	183x244	"120
من 252- إلى 23+	من 578 إلى 938	229x305	"150
من 335- إلى 31+	من 773 إلى 1253	305x406	"200
من 419- إلى 38+	من 969 إلى 1569	381x508	"250
من 738- إلى 67+	من 1711 إلى 2767	671x894	"440

الوحدة: سم

② تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 16:9	
من 87- إلى 13+	من 205 إلى 336	75x133	"60
من 116- إلى 17+	من 276 إلى 450	100x177	"80
من 145- إلى 21+	من 347 إلى 565	125x221	"100
من 174- إلى 25+	من 417 إلى 679	149x266	"120
من 218- إلى 31+	من 524 إلى 851	187x332	"150
من 291- إلى 42+	من 701 إلى 1137	249x443	"200
من 363- إلى 52+	من 879 إلى 1423	311x553	"250
من 640- إلى 92+	من 1552 إلى 2511	548x974	"440

مسافة العرض في EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.

③ مركز العدسة

ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15

يبين هذا الجزء مسافات العرض للموديلات المجهزة بعدسات قياسية.

الوحدة: سم

② تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	① الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)	حجم الشاشة 4:3	
من 101- إلى 9+	من 226 إلى 370	91x122	"60



②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 282 إلى 99	من 293 إلى 353	381x508	"250
من 497 إلى 174	من 519 إلى 624	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 76 إلى 23	من 83 إلى 100	100x177	"80
من 96 إلى 29	من 104 إلى 126	125x221	"100
من 115 إلى 35	من 126 إلى 152	149x266	"120
من 143 إلى 43	من 158 إلى 191	187x332	"150
من 191 إلى 58	من 212 إلى 256	249x443	"200
من 239 إلى 72	من 266 إلى 320	311x553	"250
من 420 إلى 127	من 471 إلى 566	548x974	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 80 إلى 28	من 80 إلى 97	108x172	"80
من 100 إلى 35	من 101 إلى 123	135x215	"100
من 110 إلى 38	من 112 إلى 135	148x237	"110
من 120 إلى 42	من 122 إلى 148	162x258	"120
من 150 إلى 52	من 154 إلى 186	202x323	"150

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 89 إلى 8+	من 199 إلى 326	81x130	"60
من 119 إلى 11+	من 268 إلى 438	108x172	"80
من 148 إلى 14+	من 337 إلى 549	135x215	"100
من 178 إلى 16+	من 406 إلى 661	162x258	"120
من 222 إلى 20+	من 509 إلى 828	202x323	"150
من 296 إلى 27+	من 682 إلى 1106	269x431	"200
من 370 إلى 34+	من 855 إلى 1385	337x538	"250
من 741 إلى 68+	من 1717 إلى 2777	673x1077	"500

ELPLX02

راجع دليل المستخدم المرفق بوحدة العدسة.

ELPLU03

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 90 إلى 32	من 91 إلى 111	122x163	"80
من 113 إلى 40	من 115 إلى 139	152x203	"100
من 135 إلى 47	من 139 إلى 168	183x244	"120
من 169 إلى 59	من 175 إلى 211	229x305	"150
من 226 إلى 79	من 234 إلى 282	305x406	"200



②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 116- إلى 17+	من 111 إلى 135	100x177	"80
من 145- إلى 21+	من 140 إلى 170	125x221	"100
من 174- إلى 25+	من 170 إلى 205	149x266	"120
من 218- إلى 31+	من 213 إلى 258	187x332	"150
من 291- إلى 42+	من 286 إلى 346	249x443	"200
من 363- إلى 52+	من 359 إلى 433	311x553	"250
من 640- إلى 92+	من 637 إلى 767	548x974	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 89- إلى 8+	من 80 إلى 97	81x130	"60
من 119- إلى 11+	من 108 إلى 131	108x172	"80
من 148- إلى 14+	من 136 إلى 165	135x215	"100
من 178- إلى 16+	من 165 إلى 199	162x258	"120
من 222- إلى 20+	من 207 إلى 251	202x323	"150
من 296- إلى 27+	من 278 إلى 336	269x431	"200
من 370- إلى 34+	من 349 إلى 421	337x538	"250
من 741- إلى 68+	من 704 إلى 848	673x1077	"500

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 199- إلى 70-	من 206 إلى 249	269x431	"200
من 249- إلى 87-	من 259 إلى 312	337x538	"250
من 399- إلى 140-	من 416 إلى 500	539x862	"400
من 499- إلى 175-	من 521 إلى 626	673x1077	"500

ELPLU02/ELPLU04

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 101- إلى 9+	من 91 إلى 110	91x122	"60
من 134- إلى 12+	من 123 إلى 149	122x163	"80
من 168- إلى 15+	من 155 إلى 188	152x203	"100
من 201- إلى 18+	من 187 إلى 226	183x244	"120
من 252- إلى 23+	من 236 إلى 284	229x305	"150
من 335- إلى 31+	من 316 إلى 381	305x406	"200
من 419- إلى 38+	من 396 إلى 478	381x508	"250
من 738- إلى 67+	من 702 إلى 845	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 87- إلى 13+	من 82 إلى 100	75x133	"60



ELPLW05

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -68 إلى -24	من 108 إلى 154	91x122	"60
من -90 إلى -32	من 147 إلى 207	122x163	"80
من -113 إلى -40	من 185 إلى 260	152x203	"100
من -135 إلى -47	من 224 إلى 313	183x244	"120
من -169 إلى -59	من 282 إلى 393	229x305	"150
من -226 إلى -79	من 378 إلى 526	305x406	"200
من -282 إلى -99	من 475 إلى 659	381x508	"250
من -497 إلى -174	من 841 إلى 1165	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -57 إلى -17	من 97 إلى 139	75x133	"60
من -76 إلى -23	من 132 إلى 187	100x177	"80
من -96 إلى -29	من 167 إلى 236	125x221	"100
من -115 إلى -35	من 202 إلى 284	149x266	"120
من -143 إلى -43	من 255 إلى 357	187x332	"150
من -191 إلى -58	من 343 إلى 477	249x443	"200
من -239 إلى -72	من 430 إلى 598	311x553	"250
من -420 إلى -127	من 763 إلى 1057	548x974	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -60 إلى -21	من 94 إلى 135	81x130	"60
من -80 إلى -28	من 129 إلى 182	108x172	"80
من -100 إلى -35	من 163 إلى 229	135x215	"100
من -120 إلى -42	من 197 إلى 276	162x258	"120
من -150 إلى -52	من 248 إلى 347	202x323	"150
من -199 إلى -70	من 333 إلى 464	269x431	"200
من -249 إلى -87	من 418 إلى 582	337x538	"250
من -399 إلى -140	من 674 إلى 934	539x862	"400
من -499 إلى -175	من 844 إلى 1169	673x1077	"500

ELPLW04/ELPLW06

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -101 إلى +9	من 170 إلى 234	91x122	"60
من -134 إلى +12	من 229 إلى 315	122x163	"80
من -168 إلى +15	من 288 إلى 395	152x203	"100
من -201 إلى +18	من 348 إلى 475	183x244	"120
من -252 إلى +23	من 436 إلى 596	229x305	"150
من -335 إلى +31	من 584 إلى 797	305x406	"200
من -419 إلى +38	من 732 إلى 998	381x505	"250



②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 296 إلى 27+	من 515 إلى 703	269x431	"200
من 370 إلى 34+	من 646 إلى 881	337x538	"250
من 741 إلى 68+	من 1299 إلى 1769	673x1077	"500

ELPLM06/ELPLM10

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 101 إلى 9+	من 349 إلى 537	91x122	"60
من 134 إلى 12+	من 469 إلى 720	122x163	"80
من 168 إلى 15+	من 590 إلى 904	152x203	"100
من 201 إلى 18+	من 710 إلى 1087	183x244	"120
من 252 إلى 23+	من 891 إلى 1362	229x305	"150
من 335 إلى 31+	من 1193 إلى 1821	305x406	"200
من 419 إلى 38+	من 1494 إلى 2279	381x508	"250
من 738 إلى 67+	من 2640 إلى 4021	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 87 إلى 13+	من 315 إلى 486	75x133	"60
من 116 إلى 17+	من 425 إلى 653	100x177	"80

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 738 إلى 67+	من 1295 إلى 1762	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 87 إلى 13+	من 154 إلى 212	75x133	"60
من 116 إلى 17+	من 207 إلى 285	100x177	"80
من 145 إلى 21+	من 261 إلى 358	125x221	"100
من 174 إلى 25+	من 315 إلى 431	149x266	"120
من 218 إلى 31+	من 395 إلى 540	187x332	"150
من 291 إلى 42+	من 530 إلى 723	249x443	"200
من 363 إلى 52+	من 664 إلى 905	311x553	"250
من 640 إلى 92+	من 1175 إلى 1599	548x974	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 89 إلى 8+	من 149 إلى 206	81x130	"60
من 119 إلى 11+	من 202 إلى 277	108x172	"80
من 148 إلى 14+	من 254 إلى 348	135x215	"100
من 178 إلى 16+	من 306 إلى 419	162x258	"120
من 222 إلى 20+	من 385 إلى 526	202x323	"150



ELPLM07/ELPLM11

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -101 إلى +9	من 507 إلى 780	91x122	"60
من -134 إلى +12	من 683 إلى 1048	122x163	"80
من -168 إلى +15	من 860 إلى 1316	152x203	"100
من -201 إلى +18	من 1037 إلى 1584	183x244	"120
من -252 إلى +23	من 1302 إلى 1985	229x305	"150
من -335 إلى +31	من 1744 إلى 2655	305x406	"200
من -419 إلى +38	من 2186 إلى 3325	381x508	"250
من -738 إلى +67	من 3866 إلى 5870	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -87 إلى +13	من 458 إلى 706	75x133	"60
من -116 إلى +17	من 618 إلى 949	100x177	"80
من -145 إلى +21	من 779 إلى 1192	125x221	"100
من -174 إلى +25	من 939 إلى 1436	149x266	"120
من -218 إلى +31	من 1180 إلى 1800	187x332	"150
من -291 إلى +42	من 1581 إلى 2408	249x443	"200
من -363 إلى +52	من 1983 إلى 3016	311x553	"250
من -640 إلى +92	من 3508 إلى 5327	548x974	"440

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -145 إلى +21	من 534 إلى 819	125x221	"100
من -174 إلى +25	من 664 إلى 986	149x266	"120
من -218 إلى +31	من 808 إلى 1236	187x332	"150
من -291 إلى +42	من 1082 إلى 1652	249x443	"200
من -363 إلى +52	من 1355 إلى 2068	311x553	"250
من -640 إلى +92	من 2395 إلى 3650	548x974	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -89 إلى +8	من 306 إلى 473	81x130	"60
من -119 إلى +11	من 413 إلى 635	108x172	"80
من -148 إلى +14	من 519 إلى 797	135x215	"100
من -178 إلى +16	من 626 إلى 959	162x258	"120
من -222 إلى +20	من 786 إلى 1202	202x323	"150
من -296 إلى +27	من 1052 إلى 1607	269x431	"200
من -370 إلى +34	من 1318 إلى 2012	337x538	"250
من -741 إلى +68	من 2650 إلى 4036	673x1077	"500



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 87- إلى 13+	من 683 إلى 968	75x133	"60
من 116- إلى 17+	من 922 إلى 1301	100x177	"80
من 145- إلى 21+	من 1160 إلى 1634	125x221	"100
من 174- إلى 25+	من 1398 إلى 1967	149x266	"120
من 218- إلى 31+	من 1756 إلى 2467	187x332	"150
من 291- إلى 42+	من 2352 إلى 3300	249x443	"200
من 363- إلى 52+	من 2948 إلى 4132	311x553	"250
من 640- إلى 92+	من 5212 إلى 7297	548x974	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 89- إلى 8+	من 664 إلى 941	81x130	"60
من 119- إلى 11+	من 896 إلى 1265	108x172	"80
من 148- إلى 14+	من 1128 إلى 1589	135x215	"100
من 178- إلى 16+	من 1360 إلى 1913	162x258	"120
من 222- إلى 20+	من 1708 إلى 2399	202x323	"150
من 296- إلى 27+	من 2287 إلى 3209	269x431	"200
من 370- إلى 34+	من 2867 إلى 4020	337x538	"250
من 741- إلى 68+	من 5765 إلى 8071	673x1077	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 89- إلى 8+	من 445 إلى 686	81x130	"60
من 119- إلى 11+	من 601 إلى 923	108x172	"80
من 148- إلى 14+	من 757 إلى 1160	135x215	"100
من 178- إلى 16+	من 913 إلى 1396	162x258	"120
من 222- إلى 20+	من 1147 إلى 1751	202x323	"150
من 296- إلى 27+	من 1538 إلى 2343	269x431	"200
من 370- إلى 34+	من 1928 إلى 2934	337x538	"250
من 741- إلى 68+	من 3881 إلى 5892	673x1077	"500

ELPLL07/ELPLL08

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 101- إلى 9+	من 756 إلى 1069	91x122	"60
من 134- إلى 12+	من 1019 إلى 1436	122x163	"80
من 168- إلى 15+	من 1281 إلى 1803	152x203	"100
من 201- إلى 18+	من 1544 إلى 2170	183x244	"120
من 252- إلى 23+	من 1937 إلى 2720	229x305	"150
من 335- إلى 31+	من 2594 إلى 3637	305x406	"200
من 419- إلى 38+	من 3250 إلى 4555	381x508	"250
من 738- إلى 67+	من 5744 إلى 8041	671x894	"440



ELPLR04

تحريك العدسة غير مدعوم.

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
40-	87	81x130	"60
54-	118	108x172	"80
67-	149	135x215	"100
81-	180	162x258	"120
101-	227	202x323	"150
135-	304	269x431	"200
168-	382	337x538	"250
337-	771	673x1077	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
46-	99	91x122	"60
61-	134	122x163	"80
76-	169	152x203	"100
91-	205	183x244	"120
114-	257	229x305	"150
152-	345	305x406	"200
191-	433	381x508	"250
335-	768	671x894	"440

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
37-	89	75x133	"60
50-	121	100x177	"80
62-	153	125x221	"100
75-	185	149x266	"120
93-	233	187x332	"150
125-	313	249x443	"200
156-	393	311x553	"250
274-	697	548x974	"440

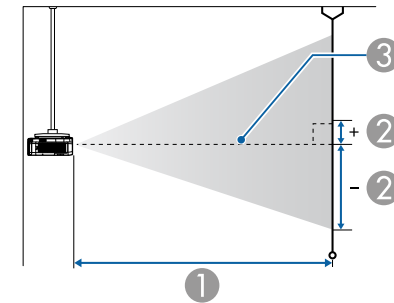
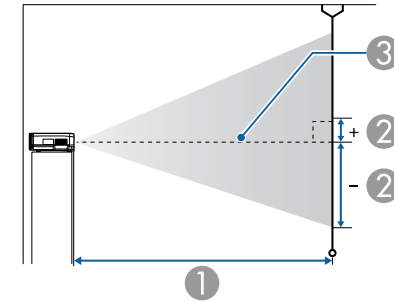


②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 128- إلى 6+	من 260 إلى 427	122x163	"80
من 160- إلى 8+	من 328 إلى 536	152x203	"100
من 192- إلى 9+	من 395 إلى 644	183x244	"120
من 240- إلى 11+	من 496 إلى 808	229x305	"150
من 288- إلى 14+	من 596 إلى 971	274x366	"180
من 320- إلى 15+	من 663 إلى 1079	305x406	"200
من 480- إلى 23+	من 999 إلى 1623	457x610	"300
من 800- إلى 38+	من 1671 إلى 2710	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 92- إلى 17+	من 211 إلى 347	75x133	"60
من 123- إلى 23+	من 285 إلى 466	100x177	"80
من 154- إلى 29+	من 358 إلى 584	125x221	"100
من 184- إلى 35+	من 431 إلى 703	149x266	"120
من 230- إلى 44+	من 541 إلى 880	187x332	"150
من 276- إلى 52+	من 650 إلى 1058	224x398	"180
من 307- إلى 58+	من 724 إلى 1177	249x443	"200
من 461- إلى 87+	من 1089 إلى 1769	374x664	"300
من 691- إلى 131+	من 1638 إلى 2658	560x996	"450

مسافة العرض في EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S



① مسافة العرض

② المسافة من مركز العدسة إلى قاعدة الشاشة. وتتغير هذه المسافة وفقاً لإعداد اتجاه تحريك العدسة رأسياً.

③ مركز العدسة

ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15

يبين هذا الجزء مسافات العرض للموديلات المجهزة بعدسات قياسية.

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 96- إلى 5+	من 193 إلى 318	91x122	"60



②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 181- إلى 93-	من 180 إلى 218	274x366	"180
من 201- إلى 104-	من 201 إلى 242	305x406	"200
من 302- إلى 155-	من 302 إلى 365	457x610	"300
من 503- إلى 259-	من 506 إلى 610	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 71- إلى 29-	من 86 إلى 104	100x177	"80
من 89- إلى 36-	من 108 إلى 130	125x221	"100
من 107- إلى 43-	من 130 إلى 157	149x266	"120
من 133- إلى 54-	من 163 إلى 197	187x332	"150
من 160- إلى 64-	من 197 إلى 237	224x398	"180
من 178- إلى 71-	من 219 إلى 264	249x443	"200
من 267- إلى 107-	من 330 إلى 398	374x664	"300
من 400- إلى 161-	من 496 إلى 598	560x996	"450

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 75- إلى 33-	من 83 إلى 101	108x172	"80
من 93- إلى 41-	من 105 إلى 127	135x215	"100

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 94+ إلى 13+	من 205 إلى 338	81x129	"60
من 125+ إلى 17+	من 277 إلى 453	108x172	"80
من 156+ إلى 22+	من 348 إلى 568	135x215	"100
من 187+ إلى 26+	من 419 إلى 684	162x258	"120
من 234+ إلى 32+	من 526 إلى 856	202x323	"150
من 281+ إلى 39+	من 633 إلى 1029	242x388	"180
من 312+ إلى 43+	من 704 إلى 1145	269x431	"200
من 469+ إلى 65+	من 1060 إلى 1721	404x646	"300
من 703+ إلى 97+	من 1594 إلى 2585	606x969	"450

ELPLX02

راجع دليل المستخدم المرفق بوحدة العدسة.

ELPLU03

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 80- إلى 41-	من 78 إلى 95	122x163	"80
من 101- إلى 52-	من 99 إلى 120	152x203	"100
من 121- إلى 62-	من 119 إلى 144	183x244	"120
من 151- إلى 78-	من 150 إلى 181	229x305	"150



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 92- إلى 17+	من 85 إلى 104	75x133	"60
من 123- إلى 23+	من 115 إلى 140	100x177	"80
من 154- إلى 29+	من 145 إلى 176	125x221	"100
من 184- إلى 35+	من 175 إلى 212	149x266	"120
من 230- إلى 44+	من 219 إلى 266	187x332	"150
من 276- إلى 52+	من 264 إلى 320	224x398	"180
من 307- إلى 58+	من 294 إلى 356	249x443	"200
من 461- إلى 87+	من 444 إلى 537	374x664	"300
من 691- إلى 131+	من 668 إلى 808	560x996	"450

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 94- إلى 13+	من 83 إلى 101	81x129	"60
من 125- إلى 17+	من 112 إلى 136	108x172	"80
من 156- إلى 22+	من 141 إلى 171	135x215	"100
من 187- إلى 26+	من 170 إلى 206	162x258	"120
من 234- إلى 32+	من 213 إلى 259	202x323	"150
من 281- إلى 39+	من 257 إلى 311	242x388	"180
من 312- إلى 43+	من 286 إلى 347	269x431	"200
من 469- إلى 65+	من 432 إلى 522	404x646	"300

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 112- إلى 50-	من 126 إلى 153	162x258	"120
من 140- إلى 62-	من 159 إلى 192	202x323	"150
من 168- إلى 75-	من 191 إلى 231	242x388	"180
من 186- إلى 83-	من 213 إلى 257	269x431	"200
من 280- إلى 124-	من 321 إلى 387	404x646	"300
من 419- إلى 186-	من 483 إلى 582	606x969	"450

ELPLU02/ELPLU04

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 96- إلى 5+	من 78 إلى 95	91x122	"60
من 128- إلى 6+	من 105 إلى 128	122x163	"80
من 160- إلى 8+	من 132 إلى 161	152x203	"100
من 192- إلى 9+	من 160 إلى 194	183x244	"120
من 240- إلى 11+	من 201 إلى 244	229x305	"150
من 288- إلى 14+	من 242 إلى 294	274x366	"180
من 320- إلى 15+	من 270 إلى 327	305x406	"200
من 480- إلى 23+	من 407 إلى 493	457x610	"300
من 800- إلى 38+	من 681 إلى 824	762x1016	"500



②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 107- إلى 43-	من 209 إلى 294	149x266	"120
من 133- إلى 54-	من 263 إلى 368	187x332	"150
من 160- إلى 64-	من 317 إلى 443	224x398	"180
من 178- إلى 71-	من 354 إلى 493	249x443	"200
من 267- إلى 107-	من 534 إلى 743	374x664	"300
من 400- إلى 161-	من 805 إلى 1117	560x996	"450

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 56- إلى 25-	من 98 إلى 140	81x129	"60
من 75- إلى 33-	من 133 إلى 188	108x172	"80
من 93- إلى 41-	من 168 إلى 237	135x215	"100
من 112- إلى 50-	من 203 إلى 285	162x258	"120
من 140- إلى 62-	من 256 إلى 358	202x323	"150
من 168- إلى 75-	من 309 إلى 431	242x388	"180
من 186- إلى 83-	من 344 إلى 480	269x431	"200
من 280- إلى 124-	من 520 إلى 722	404x646	"300
من 419- إلى 186-	من 783 إلى 1087	606x969	"450

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 703- إلى 97+	من 650 إلى 786	606x969	"450

ELPLW05

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 60- إلى 31-	من 92 إلى 132	91x122	"60
من 80- إلى 41-	من 125 إلى 177	122x163	"80
من 101- إلى 52-	من 158 إلى 223	152x203	"100
من 121- إلى 62-	من 191 إلى 269	183x244	"120
من 151- إلى 78-	من 241 إلى 338	229x305	"150
من 181- إلى 93-	من 291 إلى 406	274x366	"180
من 201- إلى 104-	من 324 إلى 452	305x406	"200
من 302- إلى 155-	من 490 إلى 681	457x610	"300
من 503- إلى 259-	من 822 إلى 1139	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 53- إلى 21-	من 101 إلى 144	75x133	"60
من 71- إلى 29-	من 137 إلى 194	100x177	"80
من 89- إلى 36-	من 173 إلى 244	125x221	"100



②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 461 إلى 87+	من 826 إلى 1123	374x664	"300
من 691 إلى 131+	من 1243 إلى 1688	560x996	"450

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 94 إلى 13+	من 213 إلى 155	81x129	"60
من 125 إلى 17+	من 209 إلى 286	108x172	"80
من 156 إلى 22+	من 263 إلى 359	135x215	"100
من 187 إلى 26+	من 317 إلى 433	162x258	"120
من 234 إلى 32+	من 398 إلى 543	202x323	"150
من 281 إلى 39+	من 479 إلى 652	242x388	"180
من 312 إلى 43+	من 533 إلى 726	269x431	"200
من 469 إلى 65+	من 804 إلى 1092	404x646	"300
من 703 إلى 97+	من 1210 إلى 1642	606x969	"450

ELPLM06/ELPLM10

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 96 إلى 5+	من 298 إلى 461	91x122	"60
من 128 إلى 6+	من 401 إلى 619	122x163	"80

ELPLW04/ELPLW06

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 96 إلى 5+	من 145 إلى 200	91x122	"60
من 128 إلى 6+	من 196 إلى 269	122x163	"80
من 160 إلى 8+	من 247 إلى 339	152x203	"100
من 192 إلى 9+	من 298 إلى 408	183x244	"120
من 240 إلى 11+	من 375 إلى 511	229x305	"150
من 288 إلى 14+	من 452 إلى 615	274x366	"180
من 320 إلى 15+	من 503 إلى 684	305x406	"200
من 480 إلى 23+	من 758 إلى 1030	457x610	"300
من 800 إلى 38+	من 1268 إلى 1721	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 92 إلى 17+	من 159 إلى 219	75x133	"60
من 123 إلى 23+	من 215 إلى 294	100x177	"80
من 154 إلى 29+	من 270 إلى 370	125x221	"100
من 184 إلى 35+	من 326 إلى 445	149x266	"120
من 230 إلى 44+	من 409 إلى 558	187x332	"150
من 276 إلى 52+	من 493 إلى 671	224x398	"180
من 307 إلى 58+	من 548 إلى 746	249x443	"200



الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 94- إلى 13+	من 316 إلى 490	81x129	"60
من 125- إلى 17+	من 426 إلى 657	108x172	"80
من 156- إلى 22+	من 536 إلى 825	135x215	"100
من 187- إلى 26+	من 646 إلى 992	162x258	"120
من 234- إلى 32+	من 811 إلى 1243	202x323	"150
من 281- إلى 39+	من 975 إلى 1495	242x388	"180
من 312- إلى 43+	من 1085 إلى 1662	269x431	"200
من 469- إلى 65+	من 1635 إلى 2500	404x646	"300
من 703- إلى 97+	من 2458 إلى 3757	606x969	"450

ELPLM07/ELPLM11

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 96- إلى 5+	من 431 إلى 668	91x122	"60
من 128- إلى 6+	من 583 إلى 899	122x163	"80
من 160- إلى 8+	من 735 إلى 1129	152x203	"100
من 192- إلى 9+	من 887 إلى 1360	183x244	"120
من 240- إلى 11+	من 1114 إلى 1706	229x305	"150
من 288- إلى 14+	من 1342 إلى 2052	274x366	"180
من 320- إلى 15+	من 1494 إلى 2283	305x406	"200

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 160- إلى 8+	من 505 إلى 777	152x203	"100
من 192- إلى 9+	من 609 إلى 935	183x244	"120
من 240- إلى 11+	من 764 إلى 1172	229x305	"150
من 288- إلى 14+	من 919 إلى 1409	274x366	"180
من 320- إلى 15+	من 1023 إلى 1567	305x406	"200
من 480- إلى 23+	من 1541 إلى 2358	457x610	"300
من 800- إلى 38+	من 2578 إلى 3938	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 92- إلى 17+	من 325 إلى 503	75x133	"60
من 123- إلى 23+	من 438 إلى 676	100x177	"80
من 154- إلى 29+	من 551 إلى 848	125x221	"100
من 184- إلى 35+	من 664 إلى 1020	149x266	"120
من 230- إلى 44+	من 834 إلى 1278	187x332	"150
من 276- إلى 52+	من 1003 إلى 1537	224x398	"180
من 307- إلى 58+	من 1116 إلى 1709	249x443	"200
من 461- إلى 87+	من 1680 إلى 2570	374x664	"300
من 691- إلى 131+	من 2527 إلى 3861	560x996	"450



②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -187 إلى +26	من 941 إلى 1443	162x258	"120
من -234 إلى +32	من 1183 إلى 1810	202x323	"150
من -281 إلى +39	من 1424 إلى 2176	242x388	"180
من -312 إلى +43	من 1585 إلى 2421	269x431	"200
من -469 إلى +65	من 2389 إلى 3643	404x646	"300
من -703 إلى +97	من 3596 إلى 5477	606x969	"450

ELPLL07/ELPLL08

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -96 إلى +5	من 645 إلى 916	91x122	"60
من -128 إلى +6	من 871 إلى 1232	122x163	"80
من -160 إلى +8	من 1096 إلى 1547	152x203	"100
من -192 إلى +9	من 1322 إلى 1863	183x244	"120
من -240 إلى +11	من 1661 إلى 2337	229x305	"150
من -288 إلى +14	من 2000 إلى 2811	274x366	"180
من -320 إلى +15	من 2225 إلى 3127	305x406	"200
من -480 إلى +23	من 3354 إلى 4706	457x610	"300
من -800 إلى +38	من 5612 إلى 7865	762x1016	"500

②	①	حجم الشاشة 4:3	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -480 إلى +23	من 2253 إلى 3436	457x610	"300
من -800 إلى +38	من 3771 إلى 5742	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -92 إلى +17	من 472 إلى 730	75x133	"60
من -123 إلى +23	من 637 إلى 981	100x177	"80
من -154 إلى +29	من 803 إلى 1233	125x221	"100
من -184 إلى +35	من 968 إلى 1484	149x266	"120
من -230 إلى +44	من 1216 إلى 1861	187x332	"150
من -276 إلى +52	من 1464 إلى 2238	224x398	"180
من -307 إلى +58	من 1630 إلى 2489	249x443	"200
من -461 إلى +87	من 2457 إلى 3745	374x664	"300
من -691 إلى +131	من 3697 إلى 5630	560x996	"450

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الرأسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من -94 إلى +13	من 459 إلى 710	81x129	"60
من -125 إلى +17	من 620 إلى 954	108x172	"80
من -156 إلى +22	من 780 إلى 1199	135x215	"100



②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 703 إلى 97+	من 5352 إلى 7502	606x969	"450

ELPLR04

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 4:3	
46-	84	91x122	"60
61-	115	122x163	"80
76-	145	152x203	"100
91-	175	183x244	"120
114-	221	229x305	"150
137-	266	274x366	"180
152-	296	305x406	"200
229-	448	457x610	"300
381-	751	762x1016	"500

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
37-	92	75x133	"60
50-	125	100x177	"80
62-	158	125x221	"100
75-	191	149x266	"120
93-	241	187x332	"150
112-	291	224x398	"180

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:9	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 92 إلى 17+	من 705 إلى 1001	75x133	"60
من 123 إلى 23+	من 951 إلى 1345	100x177	"80
من 154 إلى 29+	من 1197 إلى 1689	125x221	"100
من 184 إلى 35+	من 1443 إلى 2033	149x266	"120
من 230 إلى 44+	من 1812 إلى 2549	187x332	"150
من 276 إلى 52+	من 2181 إلى 3065	224x398	"180
من 307 إلى 58+	من 2427 إلى 3409	249x443	"200
من 461 إلى 87+	من 3657 إلى 5130	374x664	"300
من 691 إلى 131+	من 5502 إلى 7711	560x996	"450

الوحدة: سم

②	①	حجم الشاشة 16:10	
تحريك العدسة الراسي من أسفل إلى أعلى	الحد الأدنى (عريض) إلى الحد الأقصى (عن بعد)		
من 94 إلى 13+	من 685 إلى 973	81x129	"60
من 125 إلى 17+	من 925 إلى 1307	108x172	"80
من 156 إلى 22+	من 1164 إلى 1642	135x215	"100
من 187 إلى 26+	من 1403 إلى 1977	162x258	"120
من 234 إلى 32+	من 1762 إلى 2479	202x323	"150
من 281 إلى 39+	من 2121 إلى 2982	242x388	"180
من 312 إلى 43+	من 2361 إلى 3316	269x431	"200
من 469 إلى 65+	من 3557 إلى 4991	404x646	"300



- ② أقصر مسافة من عدسة جهاز العرض إلى المستقطب
 ③ أطول مسافة من عدسة جهاز العرض إلى المستقطب
 ④ المستقطب (ELPPL01)

الوحدات: ملم

①		نوع العدسة
③	②	
100	90	ELPLW04/ELPLW06
150	140	ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15

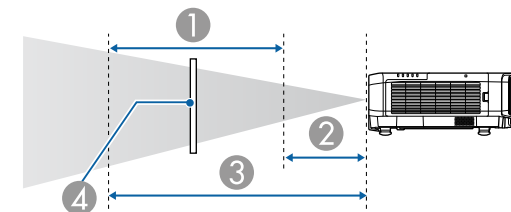
* درجة حرارة بيئة التشغيل المضمونة أقل من 35° مئوية.

حجم الشاشة 16:9			
②	①		
125-	324	249x443	"200
187-	489	374x664	"300
280-	736	560x996	"450

الوحدة: سم

حجم الشاشة 16:10			
②	①		
40-	90	81x129	"60
54-	122	108x172	"80
67-	154	135x215	"100
81-	186	162x258	"120
101-	234	202x323	"150
121-	283	242x388	"180
135-	315	269x431	"200
202-	475	404x646	"300
303-	716	606x969	"450

المستقطب (ELPPL01) مسافة التركيب (EB-L1505UH/EB-L1500UH/EB-L1515S/EB-L1510S فقط)



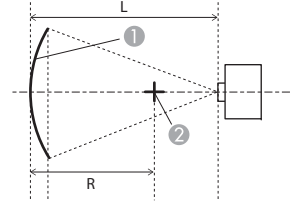
① نطاق التركيب المحتمل للمستقطب



EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

السطح المنحني أفقيًا (المقعر)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوسًا لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوسًا لها



منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.27	0.28
ELPLX02	-	2.84
ELPLU03	0.40	0.40
ELPLU02/ELPLU04	0.45	0.53
ELPLR04	0.43	-
ELPLW05	0.41	0.41
ELPLW04/ELPLW06	0.33	0.34
ELPLM06/ELPLM10	0.19	0.20
ELPLM07/ELPLM11	0.14	0.14
ELPLL07/ELPLL08	0.10	0.10

انحراف أفقي / رأسي

👁️ "انحراف أفقي / رأسي" ص 61

نوع العدسة	رأسي	أفقي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	°44- إلى °44	°30- إلى °30
ELPLX02	°16- إلى °16	°16- إلى °16
ELPLU03	°28- إلى °28	°28- إلى °28
ELPLU02/ELPLU04	°31- إلى °31	°30- إلى °30
ELPLR04	°31- إلى °31	°30- إلى °30
ELPLW05	°41- إلى °41	°30- إلى °30
ELPLW04/ELPLW06	°41- إلى °41	°30- إلى °30
ELPLM06/ELPLM10	°45- إلى °45	°30- إلى °30
ELPLM07/ELPLM11	°45- إلى °45	°30- إلى °30
ELPLL07/ELPLL08	°45- إلى °45	°30- إلى °30

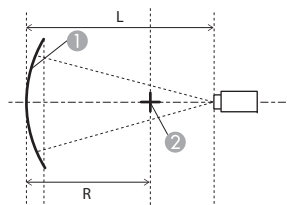
سطح منحني

👁️ "سطح منحني" ص 63

تمثل القيم في الجدول الحدود الدنيا لقيم R/L في الرسم التوضيحي. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

السطح المنحني رأسياً (المقعّر)

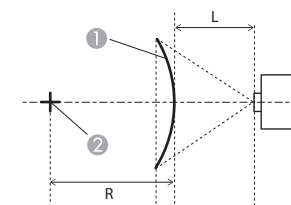
- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



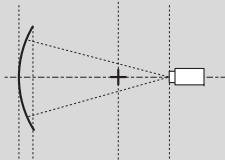
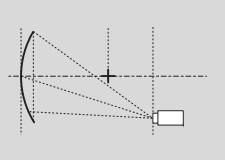
منظر جانبي

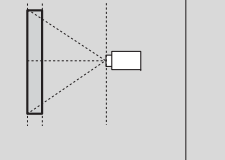
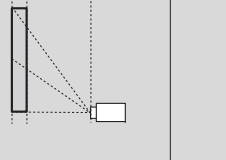
السطح المنحني أفقياً (المحدّب)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر علوي

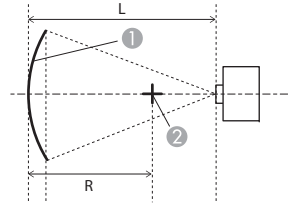
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
		
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.19	0.22
ELPLX02	-	2.09
ELPLU03	0.31	0.32
ELPLU02/ELPLU04	0.37	0.63
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.35
ELPLW04/ELPLW06	0.24	0.29
ELPLM06/ELPLM10	0.13	0.15
ELPLM07/ELPLM11	0.10	0.11
ELPLL07/ELPLL08	0.08	0.08

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
		
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.52	0.54
ELPLX02	-	3.52
ELPLU03	3.52	3.52
ELPLU02/ELPLU04	2.22	2.35
ELPLR04	1.89	-
ELPLW05	1.63	1.64
ELPLW04/ELPLW06	0.79	0.82
ELPLM06/ELPLM10	0.29	0.30
ELPLM07/ELPLM11	0.18	0.19
ELPLL07/ELPLL08	0.12	0.12

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

السطح المنحني أفقيًا (المقعر)

- الشاشة ①
 مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوسًا لها ②
 مسافة العرض L
 نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوسًا لها R

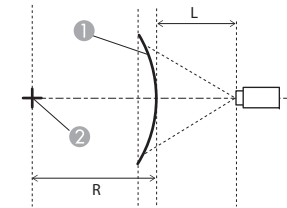


منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.27	0.28
ELPLX02	-	2.68
ELPLU03	0.41	0.41
ELPLU02/ELPLU04	0.46	0.66
ELPLR04	0.43	-
ELPLW05	0.41	0.41
ELPLW04/ELPLW06	0.33	0.33
ELPLM06/ELPLM10	0.19	0.20
ELPLM07/ELPLM11	0.14	0.14
ELPLL07/ELPLL08	0.10	0.10

السطح المنحني رأسيًا (المحدب)

- الشاشة ①
 مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوسًا لها ②
 مسافة العرض L
 نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوسًا لها R

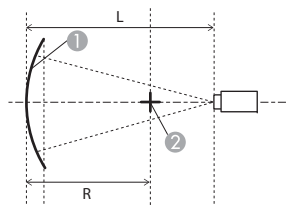


منظر جانبي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.28	0.33
ELPLX02	-	3.52
ELPLU03	0.87	0.92
ELPLU02/ELPLU04	1.10	1.29
ELPLR04	0.94	-
ELPLW05	0.82	0.85
ELPLW04/ELPLW06	0.41	0.48
ELPLM06/ELPLM10	0.16	0.19
ELPLM07/ELPLM11	0.11	0.12
ELPLL07/ELPLL08	0.08	0.08

السطح المنحني رأسياً (المقعّر)

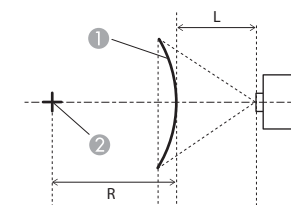
- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر جانبي

السطح المنحني أفقياً (المحدّب)

- ① الشاشة
② مركز الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها
L مسافة العرض
R نصف قطر الدائرة التي يشكّل السطح المنحني قوساً لها



منظر علوي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.19	0.22
ELPLX02	-	1.90
ELPLU03	0.30	0.31
ELPLU02/ELPLU04	0.37	0.55
ELPLR04	0.35	-
ELPLW05	0.33	0.34
ELPLW04/ELPLW06	0.24	0.29
ELPLM06/ELPLM10	0.13	0.15
ELPLM07/ELPLM11	0.10	0.11
ELPLL07/ELPLL08	0.07	0.08

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضوع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.52	0.54
ELPLX02	-	3.52
ELPLU03	3.52	3.52
ELPLU02/ELPLU04	2.22	2.32
ELPLR04	1.90	-
ELPLW05	1.62	1.63
ELPLW04/ELPLW06	0.79	0.81
ELPLM06/ELPLM10	0.29	0.30
ELPLM07/ELPLM11	0.19	0.19
ELPLL07/ELPLL08	0.12	0.12

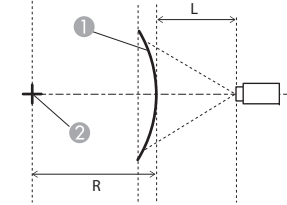
حائط الزاوية

👉 "حائط الزاوية" ص 67

يشير حرف α في الشكل إلى الزاوية القصوى التي يمكن لجهاز العرض التحرك فيها. راجع الجدول التالي للاطلاع على القيم بالتفصيل. (قيمة تقريبية عند العرض باستخدام الحد الأقصى للتكبير. لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة).

السطح المنحني رأسياً (المحذب)

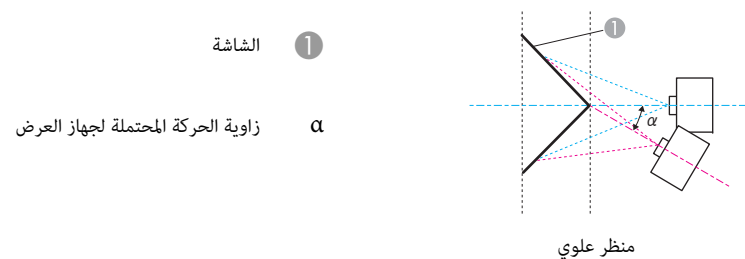
الشاشة ①
مركز الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها ②
مسافة العرض L
نصف قطر الدائرة التي يشكل السطح المنحني قوساً لها R



منظر جانبي

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	0.26	0.32
ELPLX02	-	3.52
ELPLU03	0.76	0.79
ELPLU02/ELPLU04	1.02	1.27
ELPLR04	0.87	-
ELPLW05	0.75	0.77
ELPLW04/ELPLW06	0.38	0.47
ELPLM06/ELPLM10	0.16	0.19
ELPLM07/ELPLM11	0.11	0.12
ELPLL07/ELPLL08	0.08	0.08

تصحيح الزاوية الأفقية المحدبة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)

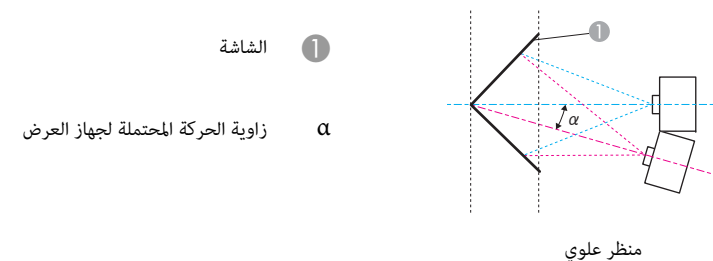


نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	°15	°15
ELPLX02	-	-
ELPLU03	°1	°1
ELPLU02/ELPLU04	°0	*
ELPLR04	°1	-
ELPLW05	°3	°3
ELPLW04/ELPLW06	°11	°11
ELPLM06/ELPLM10	°19	°19
ELPLM07/ELPLM11	°22	°21
ELPLL07/ELPLL08	°23	°23

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

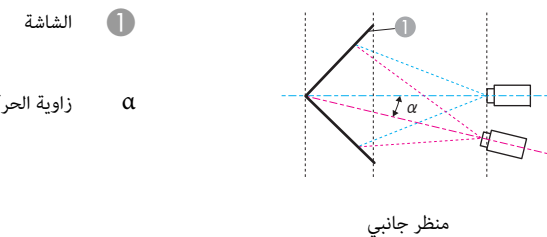
EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



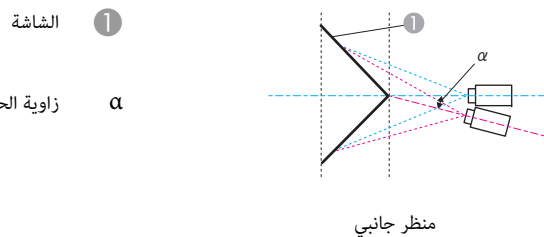
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	°31	°25
ELPLX02	-	-
ELPLU03	°30	°23
ELPLU02/ELPLU04	°29	°11
ELPLR04	°30	-
ELPLW05	°30	°24
ELPLW04/ELPLW06	°32	°21
ELPLM06/ELPLM10	°30	°30
ELPLM07/ELPLM11	°29	°29
ELPLL07/ELPLL08	°29	°28

تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



زاوية الحركة المحتملة لجهاز العرض

تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



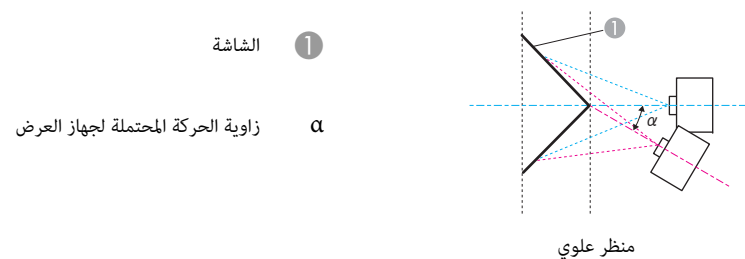
زاوية الحركة المحتملة لجهاز العرض

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	°20	°8
ELPLX02	-	-
ELPLU03	°11	°2
ELPLU02/ELPLU04	°9	:
ELPLR04	°11	-
ELPLW05	°12	°3
ELPLW04/ELPLW06	°17	°3
ELPLM06/ELPLM10	°22	°13
ELPLM07/ELPLM11	°22	°16
ELPLL07/ELPLL08	°22	°17

*لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

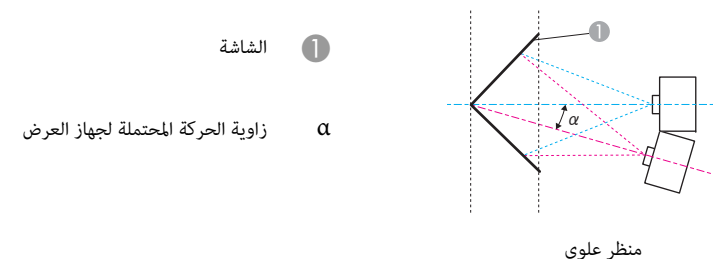
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	°29	°14
ELPLX02	-	-
ELPLU03	°32	°20
ELPLU02/ELPLU04	°33	°2
ELPLR04	°32	-
ELPLW05	°32	°21
ELPLW04/ELPLW06	°31	°13
ELPLM06/ELPLM10	°25	°16
ELPLM07/ELPLM11	°24	°17
ELPLL07/ELPLL08	°23	°19

تصحيح الزاوية الأفقية المجدبة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

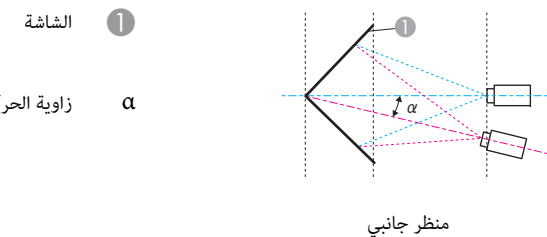
تصحيح الزاوية الأفقية المقعرة (تصحيح التماثل الثنائي باستخدام الزوايا كخط المركز)



نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLX02	°15	°15
ELPLU03	-	-
ELPLU02/ELPLU04	°1	°1
ELPLR04	-	-
ELPLW05	°1	°2
ELPLW04/ELPLW06	°11	°10
ELPLM06/ELPLM10	°19	°19
ELPLM07/ELPLM11	°22	°21
ELPLL07/ELPLL08	°23	°23

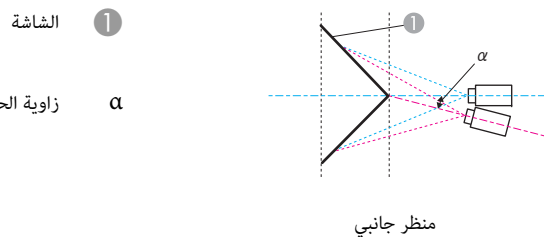
نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	منظر جانبي	منظر جانبي
ELPLX02	°31	°22
ELPLU03	-	-
ELPLU02/ELPLU04	°26	°21
ELPLR04	°25	°6
ELPLW05	°26	-
ELPLW04/ELPLW06	°27	°22
ELPLM06/ELPLM10	°31	°18
ELPLM07/ELPLM11	°30	°28
ELPLL07/ELPLL08	°29	°29

تصحيح الزاوية الرأسية المقعرة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



زاوية الحركة المحتملة لجهاز العرض

تصحيح الزاوية الرأسية المحدبة (تصحيح التماثل الأفقي باستخدام الزوايا كخط المركز)



زاوية الحركة المحتملة لجهاز العرض

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	20°	8°
ELPLX02	-	-
ELPLU03	10°	4°
ELPLU02/ELPLU04	8°	*
ELPLR04	10°	-
ELPLW05	12°	6°
ELPLW04/ELPLW06	17°	3°
ELPLM06/ELPLM10	22°	14°
ELPLM07/ELPLM11	24°	18°
ELPLL07/ELPLL08	24°	20°

* لا يمكن الحصول على قيمة تصحيح دقيقة. انقل موضع العدسة إلى الموضع الرئيسي.

نوع العدسة	تحريك العدسة الرأسية: الموضع الرئيسي	تحريك العدسة الرأسية: علوي
ELPLS04/ELPLM09/ELPLM15	30°	17°
ELPLX02	-	-
ELPLU03	32°	24°
ELPLU02/ELPLU04	33°	3°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	32°	25°
ELPLW04/ELPLW06	31°	14°
ELPLM06/ELPLM10	27°	19°
ELPLM07/ELPLM11	26°	20°
ELPLL07/ELPLL08	26°	21°



EB-L1755U/EB-L1750U/EB-L1505UH/EB-L1500UH

قد تقل جودة الصورة عندما تكون دقة إشارة الدخل أكبر من دقة شاشة جهاز العرض.

يتم دعم الإشارات المميزة بعلامة صواب.

DVI-D			HDBaseT				HDMI				الكمبيوتر/BNC		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		تنسيق الإشارة	نوع الإشارة
(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			YCbCr	RGB						
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4								
		✓				✓				✓		✓	60	480	640	VGA	PC
												✓	72				
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	600	800	SVGA	
												✓	72				
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	768	1024	XGA	
												✓	70				
												✓	75				
												✓	85				
												✓	60	768	1280	WXGA	
		✓				✓				✓		✓	60	800	1280		
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	768	1366		
		✓				✓				✓		✓	60	900	1440	WXGA+	



DVI-D			HDBaseT				HDMI				BNC/الكمبيوتر		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		تنسيق الإشارة	نوع الإشارة
(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			YCbCr	RGB						
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4								
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	900	1600	WXGA++	
												✓	70	864	1152	SXGA	
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	960	1280		
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	1024	1280		
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	1050	1400	SXGA+	
												✓	75				
		✓				✓				✓		2* ✓	60	1050	1680	WSXGA+	
		✓				✓				✓		✓	60	1200	1600	UXGA	
		✓				✓				✓		✓	50	1080	1920	1080x1920	
		✓				✓				✓		✓	60				
		✓				✓				✓		✓	60	1200	1920	1*WUXGA RB	
						✓				✓			60	1536	2048	QXGA	
						✓				✓			60	1440	2560	WQHD	
						✓				✓			60	1600	2560	1*WQXGA RB	



DVI-D			HDBaseT				HDMI				BNC/الكمبيوتر		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		تنسيق الإشارة	نوع الإشارة
(بت 8) YCbCr		RGB (بت 8)	(بت 8) YCbCr			RGB (بت 8)	(بت 8) YCbCr			RGB (بت 8)	YCbCr	RGB					
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4								
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		59.94	480	720	SDTV (480i)	SD
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		50	576	720	SDTV (576i)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	59.94	480	720	SDTV (480p)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	50	576	720	SDTV (576p)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	50	720	1280	HDTV (720p)	HD
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	59.94				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	60				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		50	1080	1920	HDTV (1080i)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		59.94				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		60				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			23.98	1080	1920	HDTV (1080p)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			24				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			29.97				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			30				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	50				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	59.94				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	60				
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			23.98	2160	3840	2160x3840	4K
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			24				
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			25				
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			29.97				
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			30				



DVI-D			HDBaseT				HDMI				BNC/الكمبيوتر		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		تنسيق الإشارة	نوع الإشارة
(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			YCbCr	RGB						
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4								
			✓				✓						50				
			✓				✓						59.94				
			✓				✓						60				
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			23.98	2160	4096	2160x4096 SMPTE	
				✓	✓	✓		✓	✓	✓			24				
			✓				✓						50				
			✓				✓						59.94				
			✓				✓						60				

*1 استناداً إلى VESA CVT-RB (تقليل الفراغ)

*2 متوافق فقط عند تحديد عريض في الدقة من قائمة الإشارة.

SDI

SDI		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		الإشارة التنسيق	الوضع
المستوى	YCbCr (10 بت)					
	4:2:2					
-	✓	59.94	480	720	SDTV (480i)	SD-SDI
-	✓	50	576	720	SDTV (576i)	
-	✓	50	720	1280	HDTV (720p)	HD-SDI
-	✓	59.94				
-	✓	60				
-	✓	50	1080	1920	HDTV (1080i)	



SDI		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		الإشارة التنسيق	الوضع
المستوى	YCbCr (10 بت)					
	4:2:2					
-	✓	59.94	1080	1920	HDTV (1080p)	
-	✓	60				
-	✓	23.98				
-	✓	24				
-	✓	25				
-	✓	29.97				
-	✓	30				
A	✓	50	1080	1920	HDTV (1080p)	3G-SDI
A	✓	59.94				
A	✓	60				

EB-L1715S/EB-L1710S/EB-L1515S/EB-L1510S

قد تقل جودة الصورة عندما تكون دقة إشارة الدخل أكبر من دقة شاشة جهاز العرض.

يتم دعم الإشارات المميزة بعلامة صواب.

DVI-D			HDBaseT				HDMI				الكمبيوتر/BNC		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		الإشارة التنسيق	الإشارة
(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	YCbCr	RGB						
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2				4:4:4					
		✓				✓				✓		✓	60	480	640	VGA	PC
											✓	72					
											✓	75					
											✓	85					



DVI-D			HDBaseT				HDMI				الكمبيوتر/BNC		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		الإشارة التنسيق	الإشارة		
(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			YCbCr	RGB								
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4										
		✓				✓				✓		✓	60	600	800	SVGA			
												✓	72						
												✓	75						
												✓	85						
		✓				✓				✓		✓	60	768	1024	XGA			
												✓	70						
												✓	75						
												✓	85						
												✓	60	768	1280	WXGA			
		✓				✓				✓		✓	60					800	1280
												✓	75						
												✓	85						
		✓				✓				✓		✓	60	768	1366	WXGA+			
		✓				✓				✓		✓	60						
												✓	75	900	1440				
												✓	85						
		✓				✓				✓		✓	60			900	1600	WXGA++	
												✓	70	864	1152				SXGA
												✓	75						
												✓	85						
		✓				✓				✓		✓	60			960	1280		
												✓	75						



DVI-D			HDBaseT				HDMI				BNC/الكمبيوتر		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		الإشارة التنسيق	الإشارة الإشارة
(بت 8) YCbCr		RGB (بت 8)	(بت 8) YCbCr			RGB (بت 8)	(بت 8) YCbCr			RGB (بت 8)	YCbCr	RGB					
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4								
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	1024	1280		
												✓	75				
												✓	85				
		✓				✓				✓		✓	60	1050	1400	SXGA+	
												✓	75				
		✓				✓				✓		2* ✓	60	1050	1680	WSXGA+	
		✓				✓				✓		✓	60	1200	1600	UXGA	
		✓				✓				✓		✓	50	1080	1920	1080x1920	
		✓				✓				✓		✓	60				
		✓				✓				✓			60	1200	1920	1*WUXGA RB	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		59.94	480	720	SDTV (480i)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		50	576	720	SDTV (576i)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	59.94	480	720	SDTV (480p)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	50	576	720	SDTV (576p)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	50	720	1280	HDTV (720p)	HD
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	59.94				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	60				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		50	1080	1920	HDTV (1080i)	
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		59.94				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		60				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			23.98	1080	1920	HDTV (1080p)	



DVI-D			HDBaseT				HDMI				الكمبيوتر/BNC		التزامن الرأسي (هرتز)	الدقة (نقطة)		الإشارة التنسيق	الإشارة الإشارة
(8 بت) YCbCr		RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	(8 بت) YCbCr			RGB (8 بت)	YCbCr	RGB					
4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4		4:2:0	4:2:2	4:4:4								
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			24				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			29.97				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			30				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	50				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	59.94				
✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	60				

*1 استناداً إلى VESA CVT-RB (تقليل الفراغ)

*2 متوافق فقط عند تحديد عريض في الدقة من قائمة الإشارة.



المواصفات العامة لجهاز العرض

اسم المنتج		EB-L1755U	EB-L1505UH	EB-L1715S	EB-L1515S
		EB-L1750U	EB-L1500UH	EB-L1710S	EB-L1510S
الأبعاد		586 (عرض) x 185 (ارتفاع) x 492 (عمق) مم (لا تشمل القسم المرتفع)			
حجم لوحة LCD		عريضة مقاس 1.03"		1.06"	
طريقة العرض		مصفوفة نشطة TFT بولي سيليكون			
الدقة		2,304,000 WUXGA (1920 (عرض) × 1200 (ارتفاع) نقطة) × 3		1,470,000 SXGA+ (1400 (عرض) × 1050 (ارتفاع) نقطة) × 3	
ضبط البؤرة		تلقائي			
ضبط التكبير / التصغير ^{1*}		تلقائي (1-1.61)			
تحريك اتجاه العدسة ^{2*}		تلقائي (الحد الأقصى للاتجاه الرأسي 60% تقريبًا، الحد الأقصى للاتجاه الأفقي 18% تقريبًا) ^{3*}		تلقائي (الحد الأقصى للاتجاه الرأسي 55% تقريبًا، الحد الأقصى للاتجاه الأفقي 19% تقريبًا) ^{4*}	
مصدر الضوء		دايود ليزر			
طاقة خرج مصدر الضوء		288 وات		252 وات	
الطول الموجي		من 450 إلى 460 نانومتر			
العمر المتوقع لمصدر الضوء ^{5*}		20,000 ساعة تقريبًا (وضع الضوء: عادي وهادئ) 30,000 ساعة تقريبًا (وضع الضوء: ممتد)			
مصدر التيار		من 100 إلى 240 فولت تيار متردد±10% 50/60 هرتز من 11.0 إلى 4.7 أمبير		من 100 إلى 240 فولت تيار متردد±10% 50/60 هرتز من 9.6 إلى 4.2 أمبير	
استهلاك الطاقة		استهلاك الطاقة المقدر: 955 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 وات		استهلاك الطاقة المقدر: 1082 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 وات	



220 إلى 240 مساحة V	استهلاك الطاقة المقدّر: 1024 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 وات	استهلاك الطاقة المقدّر: 908 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 وات	استهلاك الطاقة المقدّر: 1024 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 وات	استهلاك الطاقة المقدّر: 908 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (تشغيل الاتصال): 2.0 وات استهلاك الطاقة في وضع الاستعداد (إيقاف الاتصال): 0.3 وات
ارتفاع التشغيل	ارتفاع من 0 إلى 3,048 مترًا			
درجة حرارة التشغيل	من 0 إلى مئوية+50*6 (ارتفاع من 0 إلى 1,500 متر، بدون تكاثف) من 0 إلى مئوية+45*6 (ارتفاع من 1,501 إلى 3,048 مترًا، بدون تكاثف)			
درجة حرارة التخزين	-10 إلى +60°C (بدون تكاثف)			
الكتلة*1	24 كجم تقريبًا			

*1 تنطبق هذه المواصفات عند تركيب ELPLM15.

*2 لا يدعم الطراز ELPLR04 ميزة تحريك العدسة.

*3 يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLW05/ELPLU03 حوالي 24%، والحد الأدنى للاتجاه الأفقي حوالي 10%.
يبلغ الحد الأقصى للاتجاه العلوي للطراز ELPLX02 حوالي 20%، والحد الأقصى للاتجاه السفلي حوالي 5%، والحد الأقصى للاتجاه الأفقي حوالي 15%.

*4 يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLW05/ELPLU03 حوالي 16%، والحد الأدنى للاتجاه الأفقي حوالي 9%.

يبلغ الحد الأقصى للاتجاه الرأسي للطراز ELPLX02 حوالي 5%، والحد الأقصى للاتجاه الأفقي حوالي 5%.

*5 الوقت التقريبي لحين انخفاض سطوع مصدر الضوء إلى النصف.

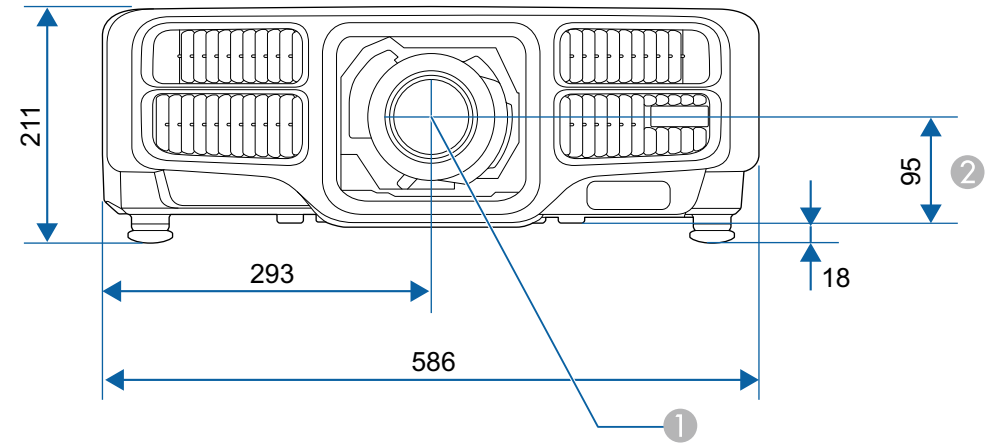
*6 ينخفض السطوع تلقائيًا إذا ارتفعت حرارة البيئة المحيطة أعلى من الحد المسموح به.
(40° مئوية تقريبًا عند ارتفاع من 0 إلى 1,500 متر، و35° مئوية تقريبًا عند ارتفاع من 1,501 إلى 3,048 مترًا؛ لكن قد تختلف هذه القيم حسب البيئة المحيطة وعوامل أخرى.)



اسم المنتج		EB-L1755U	EB-L1505UH	EB-L1715S	EB-L1515S
		EB-L1750U	EB-L1500UH	EB-L1710S	EB-L1510S
الموصلات	منفذ Computer	1	D-Sub صغير 15 سناً (أنثى) أزرق		
	منفذ Audio1	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)		
	منفذ BNC	1	5BNC (وصلة مؤنثة)		
	منفذ Audio2	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)		
	منفذ DVI-D	1	وصلة DVI-D أحادية ذات 24 سناً ومتوافقة مع HDCP		
	منفذ HDMI	1	HDMI مدعوم من HDCP2.2 (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط)	HDMI مدعوم من HDCP (يتم دعم الصوت بواسطة PCM فقط)	
	منفذ Audio3	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)		
	منفذ Audio Out	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)		
	منفذ Monitor Out	1	D-Sub صغير ذو 15سناً (أنثى) أسود		
	منفذ HDBaseT	1	RJ-45 (مدعوم من HDCP2.2)		
	منفذ LAN	1	RJ-45		
	منفذ دخل SDI	1	1BNC (وصلة مؤنثة)		
	منفذ *Service	1	موصل USB (النوع ب)		
	منفذ RS-232C	1	D-Sub صغير ذو 9 سنون (ذكر)		
	منفذ Remote	1	مقبس استريو صغير (3.5Φ)		
	منفذ USB (فقط لوحدة شبكة LAN اللاسلكية)*	1	موصل USB (النوع أ)		

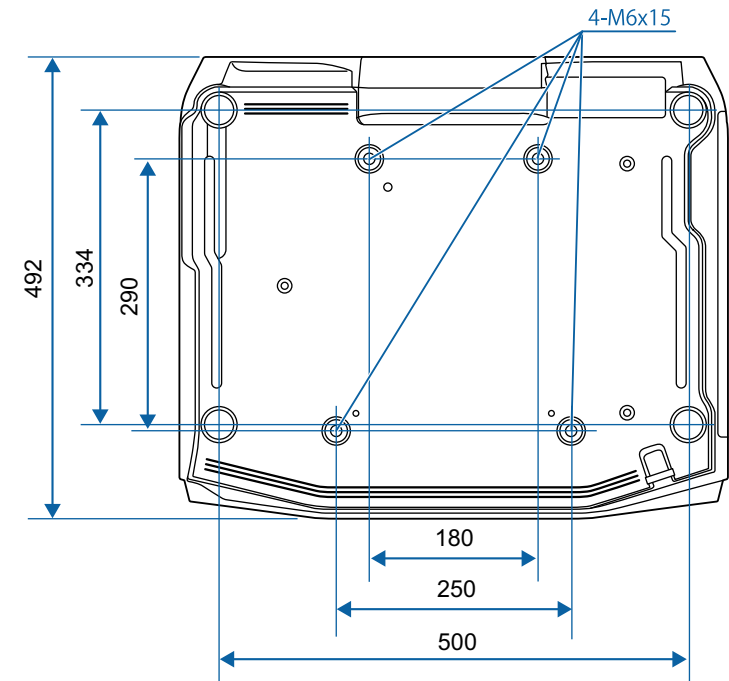
* يدعم USB 2.0. برغم ذلك، لا يتم ضمان تشغيل منافذ USB لكافة الأجهزة التي تدعم USB.

الوحدات: ملم



1 مركز العدسة

2 المسافة ما بين مركز العدسة إلى نقطة تثبيت دعامة التعليق





يشرح هذا القسم بطريقة مختصرة المصطلحات الصعبة التي لم يتم شرحها في النص في هذا الدليل. لمعرفة التفاصيل، ارجع إلى المطبوعات الأخرى المتوفرة في الأسواق.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery هي تقنية طورها AMX لتسهيل أنظمة تحكم AMX من أجل توفير التشغيل السهل للأجهزة المراد استخدامها. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع AMX على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL: http://www.amx.com/
Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)	Control4 SDDP هي تقنية من تطوير Control4 تسمح لأنظمة تحكم Control4 باكتساب معلومات الأجهزة لجهاز العرض. وقد قامت شركة Epson بتطبيق تقنية البروتوكول هذه، حيث قدمت إعداداً لتمكين وظيفة البروتوكول (تشغيل). تفضل زيارة موقع Control4 على الويب للحصول على مزيد من التفاصيل. URL: http://www.control4.com/
DHCP	هو اختصار لعبارة Dynamic Host Configuration Protocol، ويعمل هذا البروتوكول على تعيين عنوان IP تلقائياً لجهاز متصل بشبكة.
DICOM	اختصار لـ Digital Imaging and Communications in Medicine. معيار دولي يحدد معايير الصور وبروتوكول اتصالات للصور الطبية.
HDBaseT	يتم تحديد التوصيل القياسي للإلكترونيات المستهلك من قبل شركة HDBaseT Alliance. تعمل التوصيلات على تغيير إشارات التحكم مثل فيديو HD غير المضغوط والصوت وإترنت 100BASE-TX باستخدام كابل شبكة LAN.
HDCP	HDCP هو اختصار لـ High-bandwidth Digital Content Protection. وهي تستخدم لمنع النسخ غير القانوني وحماية حقوق النسخ بتشفير الإشارات الرقمية المرسلّة عبر منافذ DVI و HDMI. الإصدار HDCP2.2 هو معيار لحماية محتوى 4K بحقوق الطبع والنشر.
HDTV	هو اختصار لعبارة High-Definition Television التي تشير إلى الأنظمة عالية الوضوح التي تفي بالشروط التالية. • دقة رأسية 720p أو 1080i أو أعلى (p = متوالي، i = تشابك) • نسبة الإرتفاع إلى العرض للشاشة تبلغ 16:9
SDTV	هو اختصار لعبارة Standard Definition Television التي تشير إلى أنظمة التلفاز القياسية التي لا تفي بشروط التلفاز عالي الوضوح HDTV.
SNMP	هو اختصار لعبارة Simple Network Management Protocol، وهو عبارة عن بروتوكول لمراقبة أجهزة مثل أجهزة التوجيه والكمبيوتر المتصلة بشبكة TCP/IP والتحكم فيها.
التباين	يمكن زيادة أو تقليل السطوع النسبي للمناطق المضيئة والمظلمة في الصورة وذلك لجعل النصوص والرسوم أكثر وضوحاً أو أكثر راحة للعين. يسمى ضبط هذه الخاصية الدقيقة للصورة بضبط التباين.
الفيديو المركب	طريقة تقوم بدمج إشارة الفيديو في مكون نصوع ومكون ألوان لإرسال عبر كابل واحد.
تزامن	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة مراحل هذه الإشارات (الوضع النسبي للقمم وأدنى نقاط في الإشارة) "التزامن". في حالة عدم تزامن الإشارات، تحدث مشكلات مثل الارتعاش والضبابية والتداخل الأفقي.
تشابك	لإرسال المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة من خلال إرسال كل سطر آخر، بدءاً من قمة الصورة نزولاً إلى قاعدتها. تكون الصور أكثر ميلاً إلى الوميض نظراً لعرض إطار واحد كل سطر آخر.
عنوان IP	رقم لتعريف جهاز كمبيوتر موصل بالشبكة.
عنوان IP Trap	هو عبارة عن عنوان IP للكمبيوتر الهدف المستخدم لإخطارات الخطأ في SNMP.
عنوان البوابة	هو عبارة عن خادم (جهاز توجيه) للتوصيل عبر شبكة (شبكة فرعية) مقسمة حسب فئات الشبكة الفرعية.



فيديو المكون	طريقة تقوم بفصل إشارة الفيديو إلى مكون نصوع (Y) وأزرق ناقص النصوع (Cb أو Pb) وأحمر ناقص النصوع (Cr أو Pr).
قناع الشبكة الفرعية	هذه هي قيمة رقمية تحدد عدد وحدات البت المستخدمة لعنوان الشبكة على الشبكة المقسمة (الشبكة الفرعية) من عنوان IP.
متابعة	يكون للإشارات المخرجة من أجهزة الكمبيوتر تردد معين. في حالة عدم تطابق ترددات جهاز العرض مع هذه الترددات، لن تكون الصور الناتجة عالية الجودة. وتسمى عملية مطابقة تردد هذه الإشارات (عدد القمم في الإشارة) "متابعة". إذا لم تتم المتابعة بشكل صحيح، فستظهر خطوط رأسية عريضة في الإشارة.
متوالٍ	لعرض المعلومات اللازمة لإنشاء شاشة واحدة في المرة، أي عرض الصورة لإطار واحد. حتى إذا كان عدد سطور المسح متماثلًا، فيقل مقدار الوميض في الصور نظرًا لأنه تمت مضاعفة حجم المعلومات مقارنةً بأحد أنظمة التشابك.
معدل التحديث	يحافظ العنصر المشع للضوء لشاشة عرض على نفس النصوع واللون لوقت قصير للغاية. ولهذا، يجب أن يتم مسح الصورة ضوئيًا مرات عديدة خلال الثانية الواحدة وذلك من أجل تحديث العنصر المشع للضوء. ويسمى عدد عمليات التحديث في الثانية "معدل التحديث" ويعبر عنه بالهرتز.
نسبة الارتفاع إلى العرض	النسبة بين طول الصورة وارتفاعها. تعرف الشاشات ذات نسبة العرض إلى الارتفاع البالغة 16:9، مثل شاشات أجهزة التلفاز عالية الوضوح (HDTV)، بالشاشات العريضة. أما أجهزة التلفاز القياسية (SDTV) وشاشات عرض الكمبيوتر العادية تتميز بنسبة ارتفاع إلى عرض تبلغ 4:3.
وضع البنية	طريقة لاتصال شبكة LAN لاسلكية فيها تتصل الأجهزة عبر نقاط وصول.



في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بالأسماء التالية: "Windows Vista" و"Windows 7" و"Windows 8" و"Windows 8.1" و"Windows 10". إضافة إلى ذلك، تجوز الإشارة إلى تلك الأنظمة بالمصطلح الجامع Windows، وتجوز الإشارة إلى إصدارات Windows المتعددة بالأسماء التالية على سبيل المثال: Windows Vista/Windows 7/8.1/10. مع حذف كلمة Windows.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

في هذا الدليل، يُشار إلى أنظمة التشغيل الواردة أعلاه بالأسماء التالية: "OS X 10.7.x" و"OS X 10.8.x" و"OS X 10.9.x" و"OS X 10.10.x" و"OS X 10.11.x" و"macOS 10.12.x". وكذلك يستخدم المصطلح الجامع "Mac OS X" للإشارة إليها جميعاً.

حقوق الطبع والعلامات التجارية

"EPSON" علامة تجارية مسجلة لشركة Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" و"ELPLP" علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Seiko Epson Corporation.
Mac OS وMac OS X هي علامات تجارية لشركة Apple Inc.
Microsoft، Windows، Windows Vista، وPowerPoint، وWindows logo هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و / أو بلدان أخرى.
App Store علامة خدمة لشركة Apple Inc.
Google Play علامة تجارية لشركة Google Inc.

HDMI وHigh-Definition Multimedia Interface هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
HDMI Licensing LLC

تعد علامة PLink علامة تجارية تم التقدم بطلب لتسجيلها أو هي مسجلة بالفعل في اليابان والولايات المتحدة الأمريكية ودول ومناطق أخرى.

WPA™ وWPA2™ علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance.

في حين أن "QR Code" هو علامة تجارية مسجلة لصالح شركة DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron وCrestron RoomView علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Crestron Electronics, Inc.

صُمم Art-Net™ بواسطة شركة Artistic Licence Holdings Ltd وتمتلك حقوق طبعه ونشره.

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا الدليل أو تخزينه في نظام استرجاع أو نقله في أي شكل من الأشكال أو باستخدام أي وسيلة، سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية أو من خلال النسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك، دون الحصول على إذن كتابي مسبق من شركة Seiko Epson Corporation. لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن المطالبة ببراءات الاختراع فيما يتعلق باستخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل. كما لا تتحمل الشركة أية مسؤولية عن الأضرار الناجمة عن استخدام المعلومات الواردة في هذا الدليل.

لا تتحمل شركة Seiko Epson Corporation أو الشركات التابعة لها المسؤولية أمام مشتري هذا المنتج، أو أي أطراف أخرى، عن الأضرار أو الخسائر أو التكاليف التي يتكبدها المشتري، أو الأطراف الأخرى، نتيجة للآتي: وقوع حادث أو سوء استخدام هذا المنتج أو استخدامه بشكل خاطئ أو إجراء تعديلات أو إصلاحات أو تغييرات غير مصرح بها في هذا المنتج، أو (باستثناء الولايات المتحدة) عدم الالتزام الدقيق بتعليمات التشغيل والصيانة الخاصة بشركة Seiko Epson Corporation.

لن تكون شركة Seiko Epson Corporation مسؤولة عن أي أضرار أو مشكلات تنشأ عن استخدام أي من الوحدات الاختيارية أو المنتجات الاستهلاكية غير تلك المشار إليها بأنها منتجات Epson الأصلية أو منتجات معتمدة من Epson من قبل شركة Seiko Epson Corporation.

يحق للشركة تحديث محتويات هذا الدليل أو تغييرها دون إصدار إشعار آخر بذلك.

قد يوجد اختلافات بين الرسومات التوضيحية في هذا الدليل وجهاز العرض الفعلي.

قيود الاستعمال

عند استعمال هذا المنتج لتطبيقات تتطلب مستويات مرتفعة من الموثوقية / السلامة مثل أجهزة الإرسال المتعلقة بمجال الطيران أو القطارات أو النقل البحري أو السيارات وما إلى ذلك، أو أجهزة الوقاية من الكوارث؛ ومختلف أجهزة السلامة وما إلى ذلك، أو الأجهزة الفنية / الدقيقة وما إلى ذلك، فيجب عدم استخدام هذا المنتج إلا بعد مراعاة تضمين أجهزة الحماية الاحتياطية والمعدات الاحتياطية البديلة في التصميم الخاص بك للحفاظ على السلامة والموثوقية الكلية للنظام. وبما أن هذا المنتج غير مخصص للاستعمال في التطبيقات التي تتطلب مستويات عالية جداً من الموثوقية / السلامة مثل معدات الفضاء أو معدات الاتصالات الرئيسية أو معدات التحكم في الطاقة النووية أو المعدات الطبية ذات الصلة بالرعاية الطبية المباشرة وغيرها، يرجى منك تقدير مدى ملاءمة هذا المنتج بنفسك بعد إجراء تقييم كامل له.

حول الملاحظات

نظام التشغيل Microsoft® Windows Vista®

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 7

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 8.1

نظام التشغيل Microsoft® Windows® 10



Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل تم استخدامها أيضاً لأغراض التوضيح فقط وقد تكون علامات تجارية تخص مالكيها. تُخلي شركة Epson مسؤوليتها عن جميع الحقوق المرتبطة بهذه العلامات.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2017. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive (RoHS) 2011/65/EU

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>













.Importer: SEIKO EUROPE B.V








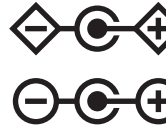

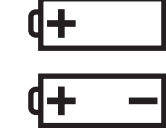
Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

<http://www.epson.com/europe.html>

يتضمن الجدول التالي معاني رموز السلامة المميزة على الجهاز.

الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
11		IEC60417 No. 5019	الأرضي الواقي لتحديد الطرف الذي يجب توصيله بالموصل الخارجي بغرض الحماية من الصدمات الكهربائية في حالة وقع خطأ أو طرف الإلكترود الأرضي الواقي.
12		IEC60417 No. 5017	أرضي لتحديد طرف أرضي (مؤرض) في الحالات التي لا تستدعي وجود الرمز رقم 11 بوضوح.
13		IEC60417 No. 5032	التيار المتردد للإشارة إلى ملائمة التيار المتردد للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.
14		IEC60417 No. 5031	التيار المباشر للإشارة إلى ملائمة التيار المباشر للجهاز في لوحة التصنيف، ولتحديد الأطراف المناسبة.
15		IEC60417 No. 5172	جهاز من الفئة II لتحديد الجهاز الذي يلي متطلبات السلامة المخصصة للأجهزة من الفئة II وفقاً لـ IEC 61140.
16		ISO 3864	المحظورات العامة لتحديد الإجراءات أو العمليات المحظورة.
17		ISO 3864	تحذيرات الاتصال للإشارة إلى الإصابات التي قد تحدث نتيجة للمس جزء محدد من الجهاز.
18		---	لا تنظر أبداً في عدسة العرض أثناء تشغيل جهاز العرض.
19		---	للإشارة إلى أن العنصر المميز بعلامة لا يجب وضع أية أغراض فوق جهاز العرض.
20		ISO3864 IEC60825-1	تنبيه إشعاع ليزر للإشارة إلى جزء الجهاز الذي يوجد به أشعة ليزر.
21		ISO 3864	حظر التفكيك للإشارة إلى خطر وقوع إصابات، مثل الإصابة بصدمة كهربائية، في حالة تفكيك الجهاز.
22		---	لا تنظر أبداً في العدسة أثناء تشغيل مؤشر LED للإضاءة.

الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
1		IEC60417 No. 5007	"ON" (تشغيل) (الطاقة) للإشارة إلى الاتصال بمصدر التيار الكهربائي.
2		IEC60417 No. 5008	"OFF" (إيقاف تشغيل) (الطاقة) للإشارة إلى الانفصال عن مصدر التيار الكهربائي.
3		IEC60417 No. 5009	وضع الاستعداد لتحديد المفتاح الكهربائي أو وضعيته بمعنى أي جزء من الجهاز قيد التشغيل بهدف تحويله إلى وضع الاستعداد.
4		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	احترس لتحديد التنبيه العام عند استخدام المنتج.
5		IEC60417 No. 5041	تنبيه، سطح ساخن للإشارة إلى احتمالية أن يكون العنصر المحدد ساخناً ومن ثم فلا يجب لمسة إلا بحذر.
6		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	تنبيه، خطر حدوث صدمة كهربائية لتحديد المعدات التي تحتوي على خطر حدوث صدمة كهربائية.
7		IEC60417 No. 5957	للاستعمال الداخلي فقط لتحديد أن الجهاز الكهربائي صُمم للاستخدام الداخلي في المقام الأول.
8		IEC60417 No. 5926	قطبية موصل الطاقة d.c. لتحديد التوصلات الإيجابية والسلبية (القطبية) في جزء من الجهاز الذي قد يتصل به مصدر التزويد بالطاقة d.c.
9		IEC60417 No. 5001B	البطارية، عام جهاز يشتغل على طاقة البطارية. لتحديد جهاز على سبيل المثال غطاء حجرة البطارية، أو أطراف الموصل.
10		IEC60417 No. 5002	تحديد موضع الخلايا لتحديد حامل البطارية ولتحديد موضع الخلية (الخلايا) داخل حامل البطارية.



الرقم.	علامة الرمز	المعايير المعتمدة	المعنى
23		IEC60417 No. 5266	الاستعداد، الاستعداد الجزئي للإشارة إلى وجود جزء من الجهاز في حالة الاستعداد.
24		ISO3864 IEC60417 No. 5057	تنبيه، أجزاء متحركة للإشارة إلى وجوب الابتعاد عن الأجزاء المتحركة حسب مقاييس العرض.



A		M		P	
152	AMX Device Discovery	18	Menu	213	PJLink
152	Art-Net	152	Message Broadcasting	56, 54	Projector
B		Q		R	
72	BT.709	139	Quick Corner	214	RoomView
C		S		ا	
152	Control4 SDDP	211	SNMP	142, 140	اتساق الألوان
213, 152	Crestron RoomView	139	Split Screen	22	استبدال البطاريات
D		ا		إ	
150, 148	DHCP	142, 140	اتساق الألوان	143, 72	إسقاط متعدد
72	DICOM SIM	22	استبدال البطاريات	ا	
E		ا		أ	
180, 137	EDID	142, 140	اتساق الألوان	146	اسم جهاز العرض
202	Epson Projector Management	22	استبدال البطاريات	أ	
202	Epson Web Control	143, 72	إسقاط متعدد	142	HDBaseT
19	Esc	ا		أ	
211	ESC/VP21	146	اسم جهاز العرض	15	أسماء الأجزاء والوظائف
153	Event ID	أ		أ	
142	Extron XTP	142	HDBaseT	أ	
105	E-Zoom	أ		أ	
F		أ		أ	
35	Focus	أ		أ	
H		أ		أ	
142	HDBaseT	أ		أ	
ا		أ		أ	
154	إعادة تعيين الكل	18	Menu	152	Message Broadcasting
154	إعادة ضبط الذاكرة	152	Message Broadcasting	213	PJLink
101	إعدادات Split Screen	56, 54	Projector	56, 54	Projector
142	إعدادات A/V	213	PJLink	56, 54	Projector
28	إعدادات التثبيت	56, 54	Projector	56, 54	Projector
143	إعدادات الجدول	56, 54	Projector	56, 54	Projector
29	إعدادات الشاشة	56, 54	Projector	56, 54	Projector
ا		ا		ا	
210, 151	الإخطار بالبريد	210, 151	الإخطار بالبريد	210, 151	الإخطار بالبريد
137	الإعدادات التلقائي	137	الإعدادات التلقائي	137	الإعدادات التلقائي
141	التاريخ والوقت	141	التاريخ والوقت	141	التاريخ والوقت
135	التباين	135	التباين	135	التباين
137	التحجيم	137	التحجيم	137	التحجيم
141	التشغيل	141	التشغيل	141	التشغيل
192	التنظيف	192	التنظيف	192	التنظيف
109	الجدول	109	الجدول	109	الجدول
153	الحالة	153	الحالة	153	الحالة
136	الحدة	136	الحدة	136	الحدة
153, 137	الدقة	153, 137	الدقة	153, 137	الدقة
139	الذاكرة	139	الذاكرة	139	الذاكرة
153	الرقم المتسلسل	153	الرقم المتسلسل	153	الرقم المتسلسل
167	السخونة الزائدة	167	السخونة الزائدة	167	السخونة الزائدة
135	السطوع	135	السطوع	135	السطوع
248	الشاشات المدعومة	248	الشاشات المدعومة	248	الشاشات المدعومة
140	الشاشة	140	الشاشة	140	الشاشة
54	الشاشة الرئيسية	54	الشاشة الرئيسية	54	الشاشة الرئيسية
143	اللغة	143	اللغة	143	اللغة
248	المدعومة	248	المدعومة	248	المدعومة
222	المسافة	222	المسافة	222	المسافة
18	المسند الخلفي	18	المسند الخلفي	18	المسند الخلفي
18	المسندان الأماميان القابلان للضغط	18	المسندان الأماميان القابلان للضغط	18	المسندان الأماميان القابلان للضغط



المصدر	153	تظليل	136	ز	زر المستخدم	139
الملحقات الاختيارية	221	تكوين الشبكة	144	س		
المواد المستهلكة	221	تنظيف سطح جهاز العرض	192	سقفى	140	
المواصفات	256	تنظيف مرشح الهواء وفتحة دخول الهواء	192	سينما	72	
المؤشر المتقاطع	105	ج		ش		
المؤشرات	165	جهة العرض	140	ش LAN لاسلكية	147	
الموضع	137	ح		شاشة البدء	140	
أ		حائط الزاوية	67	شعار المستخدم	106	
أمامى	140	حجم الشاشة	222، 102	شعار تنظيف المرشح	140	
ا		حماية التشغيل	113	ص		
انحراف رأسي / أفقي	139	حماية بكلمة مرور	113	صوت التنبيه	141	
إ		حماية شعار المستخدم	113	ض		
إنهاء تزامن BNC	141	خ		ضبط الألوان	136	
ب		خلفى	140	ط		
بحث عن مصدر	57، 18	خلفية الشاشة	140	طبيعي	72	
بحث في نقطة الوصول	149	د		ع		
بوابة الأولوية	152	درجة السواد	143	عدسة العرض	26	
ت		درجة حرارة التخزين	257	عرض تقديمي	72	
تباين ديناميكي	136	درجة حرارة التشغيل	257	عنوان IP	150، 148	
تبدل الشاشات	102	دمج أطراف الصور	143	عنوان Trap IP 1/2	151	
تثبيت	104	ديناميكي	72	عنوان البوابة	150، 148	
تحجيم	143	د		عنوان بريد إلكتروني الإخطار 1/2/3	151	
تحويل العدسة	31	رسائل	140			
تزامن	137	رقم المنفذ	151			
تشبع الألوان	135					
تشغيل مباشر	141					
تصحيح هندسي	139					



16 منفذ الطاقة
17 منفذ الكمبيوتر
136 موازنة اللون الأبيض
165 مؤشر Filter مؤشر
15 مؤشرات الحالة

ن

137, 76 نسبة الارتفاع إلى العرض
18 نقاط تثبيت وحدة التثبيت بالسقف
139, 30 غط الاختبار

و

20 وحدة التحكم عن بُعد
142 وضعية الاستعداد
135, 72 وضعية الألوان
141 وضعية الذروة العالية
87 وظيفة إسقاط متعدد
155 وظيفة الإعداد الجماعي
163 وظيفة التعليمات

ل

18 لوحة التحكم
145 لوحة المفاتيح الظاهرة على الشاشة

م

137 متابعة
202 متصفح الويب
28 متطلبات التثبيت
140 محاذاة اللوحة
90 مزج الحافة
15 مستقبل وحدة التحكم عن بعد
153 مستوى إشارة HDBaseT
139 مستوى الصوت
137 مسح زائد
101 مصدر
153 مصدر الإدخال
109, 6 معايرة الضوء
153 معدل التحديث
39 معرف جهاز العرض
39 معرف وحدة التحكم عن بعد
153 معلومات التزامن
144 معلومات الشبكة
151 ملقم SMTP
17 منفذ Audio Out
17 منفذ BNC
17 منفذ HDBaseT
17 منفذ HDMI
17 منفذ Monitor Out
17 منفذ Remote
17 منفذ RS-232C
17 منفذ الصوت 1
17 منفذ الصوت 2
17 منفذ الصوت 3

غ

26 غطاء استبدال العدسة
----	---------------------------

ف

16 فتحة العادم
195 فترة استبدال مرشح الهواء

ق

146 قائمة أساسي
154 قائمة إعادة الضبط
137 قائمة الإشارة
138 قائمة الإعدادات
132 قائمة التهيئة
144 قائمة شبكة
150 قائمة شبكة LAN سلكية
135 قائمة صورة
153 قائمة معلومات
140 قائمة ممتد
210 قراءة البريد
115 قفل تشغيل العدسة
115 قفل كامل
116 قفل وحدة التحكم عن بعد
150, 148 قناع الشبكة الفرعية

ك

221 كاميرا عرض المستندات
103, 19 كنتم صوت A/V
146 كلمة جهاز العرض الأساسية
146 كلمة مرور تحكم Web
146 كلمة مرور PLink
195 كيفية استبدال مرشح الهواء