

# **Garment Creator**

# **Guide d'utilisation**

---

## Copyrights et marques commerciales

---

### **Copyrights et marques commerciales**

Sauf autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation, la reproduction, le stockage dans un système de rappel de données et la transmission sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement, etc.) d'une partie quelconque de la présente publication sont interdits. Les informations contenues dans ce document ne sont destinées à être utilisées qu'avec cette imprimante Epson. Epson décline toute responsabilité dans le cas d'une utilisation de ces informations avec d'autres imprimantes.

La responsabilité de Seiko Epson Corporation ou de ses filiales ne saurait être engagée envers l'acheteur de ce produit ou envers des tiers pour dommages, pertes, frais ou débours encourus par ceux-ci par suite d'accident ou d'utilisation erronée ou abusive de ce produit, de modification, réparation ou transformation non autorisée de celui-ci, ou (à l'exclusion des États-Unis), de toute utilisation du produit qui n'est pas strictement conforme aux instructions d'utilisation et de maintenance de Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne saurait être responsable d'aucun dégât ou problème découlant de l'utilisation d'options ou produits consommables autres que ceux désignés en tant que produits Epson d'origine ou produits approuvés par Epson par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation décline toute responsabilité pour dommages découlant des interférences électromagnétiques qui se produisent en utilisant des câbles d'interface différents des produits approuvés par Epson par Seiko Epson Corporation.

EPSON et EPSON EXCEED YOUR VISION ou EXCEED YOUR VISION et leurs logos sont des marques déposées ou des marques commerciales de Seiko Epson Corporation.

Microsoft® and Windows® are registered trademarks of Microsoft Corporation.

Mac, macOS are registered trademarks of Apple Inc.

Adobe, Acrobat, Illustrator, Photoshop and Reader are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

*Remarque générale : les autres noms de produits utilisés dans ce document sont uniquement mentionnés à des fins d'identification et peuvent être des marques de leurs propriétaires respectifs. Epson renonce à tout droit sur ces marques.*

© 2017 Seiko Epson Corporation. All rights reserved.

## Table des matières

### Copyrights et marques commerciales

### Remarques sur les manuels

Signification des symboles. . . . .	4
Captures d'écran utilisées dans ce manuel. . . . .	4
Affichage les manuels PDF. . . . .	4

### Flux de travail

### Configuration de l'écran principal

### Utilisation générale

Sélection d'une imprimante. . . . .	10
Densité de l'encre. . . . .	10
Préparations avant réglages. . . . .	10
Procédure de réglage de la Densité de l'encre . . . . .	10
Enregistrement des résultats d'ajustement dans les pré-réglages. . . . .	12
Sélection de la couleur de base (type de T-shirt) . . . . .	12
Présentation des types de T-shirts. . . . .	12
Procédure de sélection d'un type de T-shirt. . . . .	14
Disposition de l'image. . . . .	14
Opérations et types de dispositions. . . . .	14
Enregistrement des modifications apportées aux Paramètres de disposition dans vos Pré-réglages. . . . .	18
Envoi et impression de travaux. . . . .	19
Procédure d'envoi et d'impression de travaux . . . . .	19
Lorsqu'un travail est envoyé à une imprimante sur laquelle une clé USB est installée (répéter l'impression). . . . .	20
Exportation de travaux vers un ordinateur ou une clé USB. . . . .	20
Enregistrement et importation d'images de données de travail et des résultats de travail. . . . .	20

### Organisation de plusieurs images

Ajout et copie d'images. . . . .	22
Paramètres de disposition des images. . . . .	23
Ajout et copie de texte. . . . .	23
Suppression de texte et des images inutiles. . . . .	24

Sortie du mode édition de multi-images. . . . .	25
---	----

### Configuration Imprimante

### Apport de modifications à l'aide du remplacement de couleur

### Descriptions des menus

Fichier. . . . .	32
Modifier. . . . .	33
Afficher. . . . .	33
Travail. . . . .	34
Imprimante. . . . .	35
Option. . . . .	35
Aide. . . . .	35

### Conseils

Personnalisation des images d'arrière-plan. . . . .	36
Changement de la couleur d'un T-shirt. . . . .	36
Changement de la taille d'un T-shirt. . . . .	36
Changement de l'image d'arrière-plan. . . . .	37
Enregistrement des résultats modifiés des images d'arrière-plan. . . . .	37
Impression routinière facile (dossiers actifs). . . . .	38
Définition d'un dossier actif. . . . .	38
Installation. . . . .	38
Vérification et importation de travaux (Historique). . . . .	39
Estimations rapides des coûts. . . . .	42
Préparation (enregistrement du coût). . . . .	42
Procédure d'estimation. . . . .	43
En utilisant le logiciel pour ouvrir depuis un logiciel de dessin. . . . .	44
Combinaison du logiciel plug-in. . . . .	44
Démarrage. . . . .	44
Désinstallation du logiciel. . . . .	45

### Annexe

Formats de données d'images compatibles. . . . .	46
Remarques à propos de la création de Perso.. . . .	46

Remarques sur les manuels

# Remarques sur les manuels

## Signification des symboles

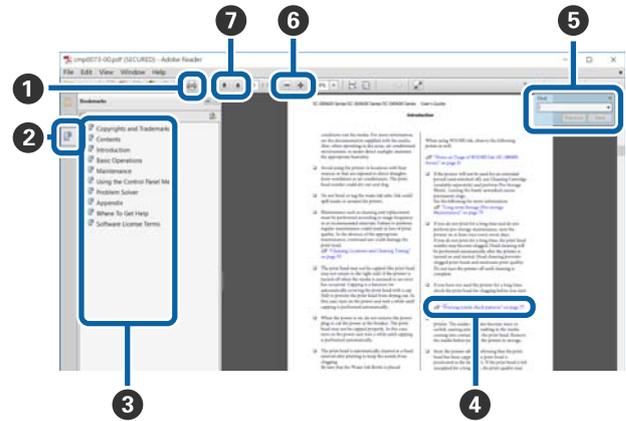
 <b>Important :</b>	Les points importants doivent être observés afin de ne pas endommager ce produit.
<b>Remarque :</b>	Les remarques contiennent des informations utiles ou supplémentaires sur le fonctionnement de ce produit.
	Pointe vers du contenu de référence connexe.

## Captures d'écran utilisées dans ce manuel

Les captures d'écran peuvent différer légèrement de vos écrans. Ces écrans peuvent également être modifiés sans préavis. Prenez cela en considération lors de l'utilisation du manuel.

## Affichage les manuels PDF

Cette section utilise le Adobe Reader X comme exemple pour expliquer les opérations de base permettant d'afficher le PDF dans Adobe Reader.



- 1 Cliquez pour imprimer le manuel PDF.
- 2 Cliquer dessus affiche ou masque les favoris.
- 3 Cliquez sur le titre pour ouvrir la page correspondante.

Cliquez sur [+] pour ouvrir les titres inférieurs dans la hiérarchie.

- 4 Si la référence s'affiche en bleu, cliquez le texte en bleu pour ouvrir la page correspondante.

Procédez comme suit pour revenir à la page d'origine.

### Pour Windows

Appuyez sur la touche **Alt** tout en maintenant la touche ← .

### Pour Mac

Appuyez sur la touche **command** tout en maintenant la touche ← .

## Remarques sur les manuels

- 5 Vous pouvez saisir et rechercher des mots clés, tels que des noms d'élément que vous souhaitez confirmer.

### Pour Windows

Cliquez avec le bouton droit sur une page du manuel en PDF et sélectionnez **Trouver** dans le menu qui s'affiche pour ouvrir la barre d'outils de recherche.

### Pour Mac

Sélectionner **Trouver** dans le menu **Modifier** pour ouvrir la barre d'outils de recherche.

- 6 Pour agrandir un texte trop petit pour être lu correctement à l'écran, cliquez sur . Cliquez sur  pour réduire la taille. Procédez comme suit pour spécifier la partie d'une illustration ou une capture d'écran à agrandir.

### Pour Windows

Cliquez avec le bouton droit sur la page du manuel en PDF et sélectionnez **Zoom d'une sélection** dans le menu qui s'affiche. Le pointeur se transforme en loupe. Utilisez-la pour spécifier la zone de l'emplacement que vous souhaitez agrandir.

### Pour Mac

Cliquez sur le menu **Afficher — Zoom — Zoom d'une sélection** dans cet ordre pour changer le pointeur en loupe. Utilisez le curseur en forme de loupe pour spécifier la zone de l'emplacement à agrandir.

- 7 Ouvrez la page précédente ou suivante.

## Flux de travail

# Flux de travail

Le flux de travail habituel pour créer des travaux avec ce logiciel d'impression est le suivant.

## 1 Préparation

Sélection d'une imprimante	<p>Généralement, cette action ne doit être effectuée que la première fois.</p> <p>Vous devez également effectuer cette action si vous imprimez sur une autre imprimante dans un environnement à plusieurs imprimantes.</p> <p> <a href="#">« Sélection d'une imprimante » à la page 10</a></p>
----------------------------	---



Densité de l'encre	<p>Pour obtenir les meilleurs résultats possible, nous vous conseillons de régler la Densité de l'encre sur le premier T-shirt à imprimer avant de lancer réellement le travail d'impression.</p> <p>Les caractéristiques, telles que la perméabilité de l'encre, varient selon le tissu et le tissage du T-shirt. Nous vous conseillons de régler la Densité de l'encre chaque fois avant de changer et d'imprimer sur un tissu différent ou sur un T-shirt d'un autre fabricant.</p> <p>Pour régler la Densité de l'encre, utilisez l'un des types de T-shirts sur lesquels vous imprimez réellement.</p> <p> <a href="#">« Densité de l'encre » à la page 10</a></p>
--------------------	--

## 2 Création de travaux

Sélection de la couleur de base (type de T-shirt)	<p>Pour utiliser au mieux la couleur de base du T-shirt sur lequel vous imprimez, et pour imprimer avec une quantité efficace d'encre, sélectionnez un type approprié de T-shirt.</p> <p> <a href="#">« Sélection de la couleur de base (type de T-shirt) » à la page 12</a></p>
---	---



Disposition de l'image	<p>Configurez les paramètres tout en vérifiant dans la zone d'aperçu la position, la taille et le sens de l'image à imprimer.  <a href="#">« Disposition de l'image » à la page 14</a></p> <p>Lors de la préparation, utilisez un logiciel de dessin pour créer le fichier image à utiliser. Reportez-vous à la section ci-dessous pour connaître les formats de données d'image utilisables avec ce logiciel.</p> <p> <a href="#">« Formats de données d'images compatibles » à la page 46</a></p>
------------------------	---



Envoi de travaux vers l'imprimante	<p>Précisez le nombre de tirages, puis envoyez le travail vers l'imprimante sélectionnée.</p> <p> <a href="#">« Envoi et impression de travaux » à la page 19</a></p>
------------------------------------	--

## Flux de travail

### 3 Impression (contrôler par l'imprimante)

Lancement de l'impression	Chargez un T-shirt sur le cylindre, puis imprimez.  Le manuel fourni avec l'imprimante
---------------------------	--

 **Important :**

*Si vous connectez l'imprimante à un ordinateur via USB, ne démarrez pas ou n'utilisez pas en même temps ce logiciel et un autre logiciel RIP.*

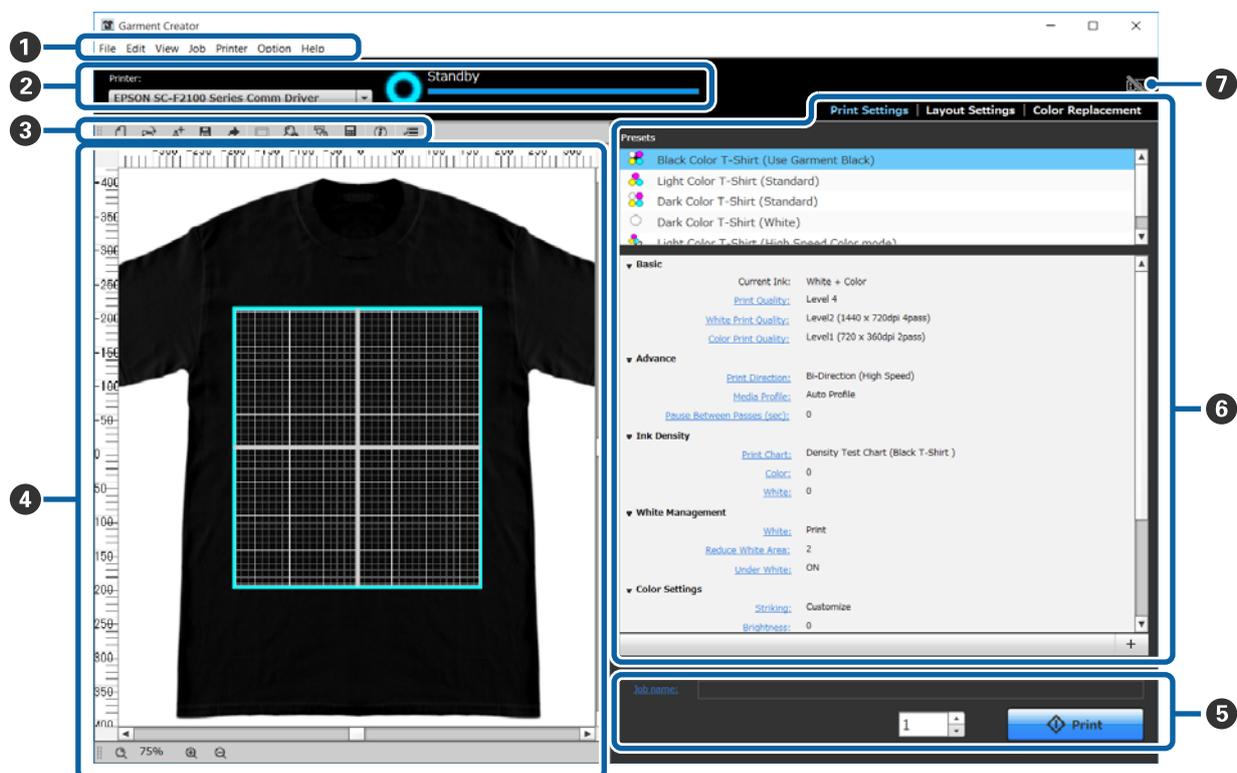
*Une erreur relative à l'imprimante risque de se produire et l'impression risque de ne pas s'effectuer correctement.*

## Configuration de l'écran principal

# Configuration de l'écran principal

L'écran ci-dessous s'affiche lorsque vous démarrez ce logiciel.

La configuration et les fonctions de l'écran principal sont présentées dans le tableau ci-dessous.



Noms des parties	Fonctions
<p>1 Barre de menu</p>	<p>Vous pouvez définir des réglages et effectuer des opérations au sein des divers menus.  <a href="#">📖 « Descriptions des menus » à la page 32</a></p>
<p>2 Zone d'état</p>	<p>L'état de l'imprimante s'affiche si vous sélectionnez l'imprimante de destination.                      Cliquez sur , puis sélectionnez l'imprimante de destination sur la liste déroulante.  <a href="#">📖 « Sélection d'une imprimante » à la page 10</a></p> <p>L'état de l'imprimante sélectionnée s'affiche dans des messages et icônes. Reportez-vous à l'écran du panneau de commande de l'imprimante pour plus d'informations sur les messages.</p> <p>Les icônes changent en fonction du message comme indiqué ci-dessous.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> : l'impression est possible (prête). Lorsque cette icône tourne, l'imprimante effectue une opération telle qu'une impression ou un nettoyage.</li> <li> : l'alimentation est débranchée ou non alimentée.</li> <li> : un avertissement s'est produit.</li> <li> : une erreur s'est produite.</li> <li>  Vous pouvez envoyer des travaux vers l'imprimante lorsque ces icônes s'affichent.</li> </ul>

## Configuration de l'écran principal

Noms des parties		Fonctions
3	Barre d'outils	Vous pouvez accéder directement à chaque élément de la barre de menu en cliquant sur cette icône. Lorsque le curseur de la souris s'aligne sur l'icône, le nom de l'élément sur le menu s'affiche.
4	Zone d'aperçu	<p>Vous pouvez décider la position, la taille, le sens, etc., de l'image lors de sa vérification dans la zone d'aperçu. La zone imprimable se trouve à l'intérieur du cadre bleu clair. Lorsqu'une image est importée, elle s'affiche dans le cadre.</p> <p>Vous pouvez réduire ou agrandir l'affichage de la zone d'aperçu en cliquant sur  ou  dans la partie inférieure de la zone d'aperçu. Cliquer sur  ou ***% réduit ou agrandit l'affichage du taux d'agrandissement indiqué.</p>
5	Paramètres de travail	<p>Vous pouvez envoyer les images que vous avez positionnées dans la zone d'aperçu (4) en tant que travaux vers l'imprimante sélectionnée sous 2 en cliquant sur le bouton <b>Imprimer</b>.</p> <p>Le nom de fichier de l'image importée s'affiche sous <b>Nom du travail</b>. Pour changer le nom, cliquez sur <b>Nom du travail</b>.</p> <p>Lors de l'impression sur plusieurs T-shirts, réglez le nombre d'impressions soit à l'aide du bouton rotatif soit en saisissant directement la valeur numérique.</p>
6	Onglet et zone de paramètres	Vous pouvez régler la Configuration Imprimante, les Paramètres de disposition et le Remplacement de couleur de l'image importée dans la zone d'aperçu. Cliquer sur les onglets de la partie supérieure modifie la zone de paramètres en fonction de l'onglet sélectionné.
7	Condition de la clé USB	<p>Selon que vous ayez ou non installé une clé USB dans l'imprimante sélectionnée, l'une des icônes ci-dessous s'affiche.</p> <p> : installée.</p> <p> : Non installée.</p>

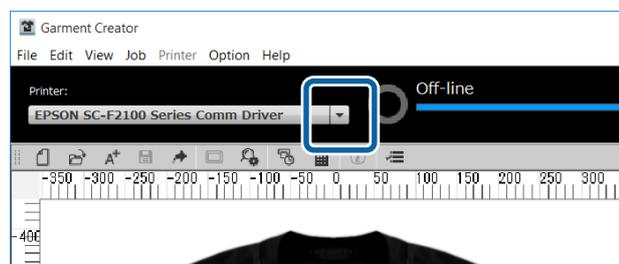
## Utilisation générale

### Sélection d'une imprimante

Sélectionnez une imprimante (pour les travaux d'impression) vers laquelle envoyer les travaux créés.

Si plusieurs imprimantes sont connectées, vous pouvez changer l'imprimante qui recevra les travaux en suivant la procédure ci-dessous.

1 Cliquez sur  dans la zone d'état.



2 Sélectionnez l'imprimante de destination dans la liste déroulante.

Les imprimantes incompatibles avec ce logiciel ne s'affichent pas.

#### Important :

Si l'imprimante ne figure pas sur la liste déroulante dans un environnement Windows, vous devez installer le pilote de communication de cette imprimante sur l'ordinateur car il n'est pas actuellement installé. Consultez le document ci-dessous pour plus d'informations sur l'installation.

 *Guide d'installation (livré avec l'imprimante)*

### Densité de l'encre

Les caractéristiques, telles que les variations de la perméabilité de l'encre, varient selon le tissu et le tissage du T-shirt. Nous vous conseillons de régler la Densité de l'encre chaque fois avant de changer et d'imprimer sur un tissu différent ou sur un T-shirt d'un autre fabricant.

### Préparations avant réglages

Réglez la Densité de l'encre en fonction des conditions d'impression réelle, comme indiqué ci-dessous.

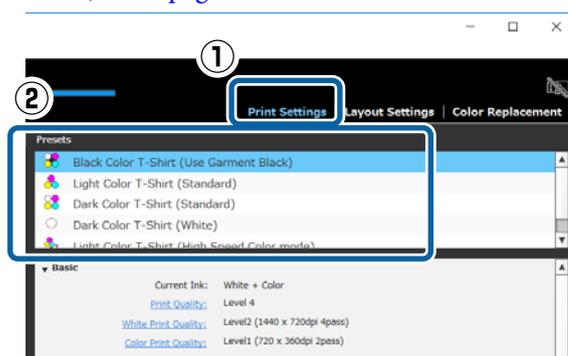
- Utilisez le type de T-shirt sur lequel vous imprimerez.
- N'effectuez pas de prétraitement du T-shirt. (lorsque vous utilisez de l'encre blanche)
- Fixez le cylindre utilisé pour l'impression réelle.
- Réglez la hauteur du cylindre.

Pour plus d'informations sur le prétraitement de T-shirts et la préparation du cylindre,  le manuel fourni avec l'imprimante

### Procédure de réglage de la Densité de l'encre

1 Vérifiez que **Configuration Imprimante** est sélectionnée sous l'onglet des paramètres, puis sélectionnez le type de T-shirt qui correspond au T-shirt sur lequel vous imprimez dans les **Préréglages**.

Pour plus d'informations sur les types de T-shirts  « [Sélection de la couleur de base \(type de T-shirt\)](#) » à la page 12



2 Cliquez sur **Imprimer le graphique** sous **Densité de l'encre** dans la zone des paramètres, puis cliquez sur **Oui**.

Le graphique de correction de la densité est envoyé vers l'imprimante et **Placez le T-shirt et app. sur  pr dém. impr.** s'affiche à l'écran de l'imprimante.

### Utilisation générale

**3** Chargez un T-shirt sur le cylindre de l'imprimante, puis appuyez sur  pour imprimer le graphique.

Pour plus d'informations sur le chargement d'un T-shirt,  le manuel fourni avec l'imprimante

Veillez patienter que l'impression se termine.

**4** Fixez l'encre à l'aide d'une presse à chaud ou d'un four.

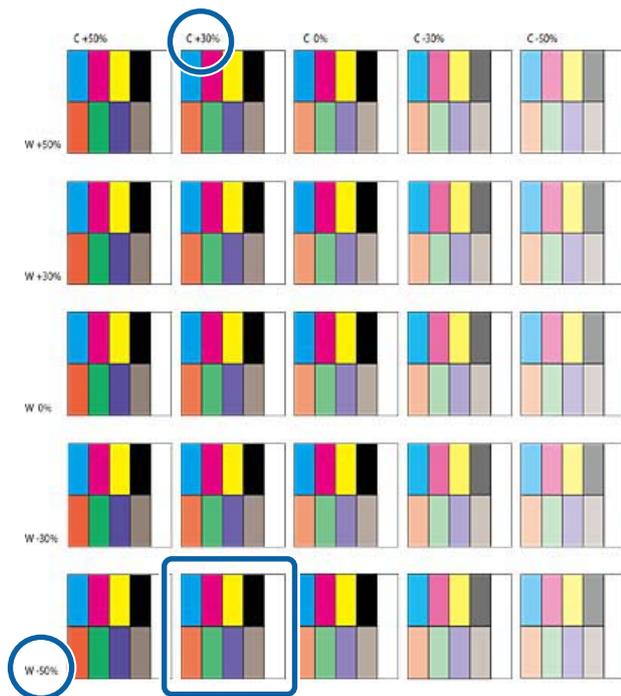
 Le manuel fourni avec l'imprimante

**5** Vérifiez le graphique.

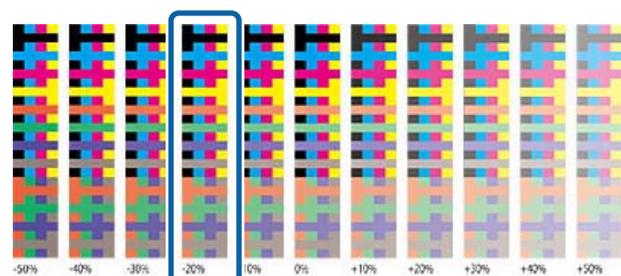
Sélectionnez le bloc qui ne coule pas et qui propose la densité de couleur voulue.

Le graphique risque de varier selon le type de T-shirt sélectionné à l'étape 1.

**Lors de la sélection d'un T-shirt noir ou d'une couleur foncée**



**Lors de la sélection d'un T-shirt d'une couleur claire**



**6** Saisissez les valeurs du bloc sélectionné dans la zone des paramètres.

Vous ne pouvez pas vérifier les résultats de l'ajustement dans la zone d'aperçu.

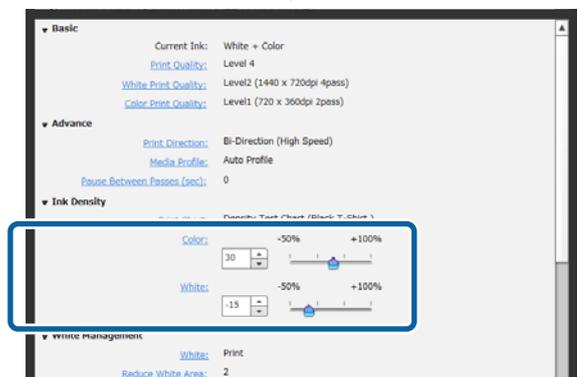
**Lors de la sélection d'un T-shirt noir ou d'une couleur foncée**

Cliquez sur **Couleur** et **Blanc** dans la zone des paramètres, puis saisissez les valeurs indiquées au-dessus et à gauche du bloc sélectionné à l'étape 5.

Si vous sélectionnez le bloc entouré du carré à l'étape 5, saisissez les valeurs comme suit.

**Couleur** : 30 (valeur du haut)

**Blanc** : -50 (valeur de gauche)

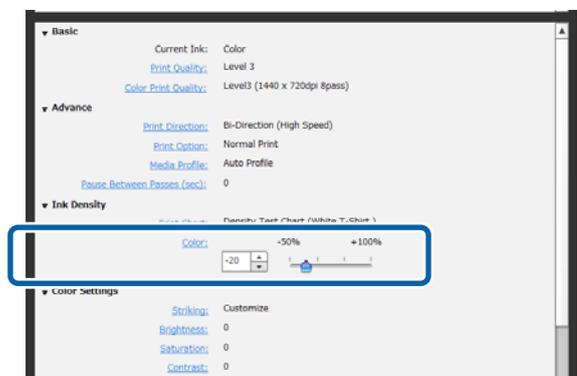


**Lors de la sélection d'un T-shirt d'une couleur claire**

Cliquez sur **Couleur** dans la zone des paramètres, puis saisissez la valeur indiquée au bas du bloc sélectionné à l'étape 5.

Si vous sélectionnez le bloc entouré du carré à l'étape 5, saisissez les valeurs comme suit.

**Couleur** : -20 (valeur du bas)



## Utilisation générale

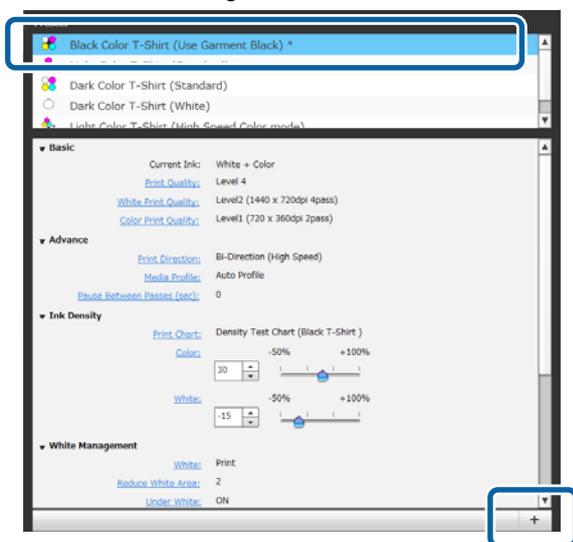
### Enregistrement des résultats d'ajustement dans les préréglages

Les résultats des ajustements apportés ici sont actifs jusqu'à ce que vous quittiez le logiciel.

Si vous voulez continuer à imprimer avec la même densité que ces résultats d'ajustement au prochain démarrage du logiciel, enregistrez les paramètres actuels dans vos **Préréglages**. En la sélectionnant simplement dans vos **Préréglages**, vous pouvez imprimer en utilisant les conditions de ces résultats d'ajustement à l'avenir.

- 1 Vérifiez que le type de T-shirt sélectionné a été ajusté pour la Densité de l'encre, puis cliquez sur .

Un astérisque (\*) apparaît à droite des noms des types de T-shirts qui ont été ajustés pour la Densité de l'encre. L'astérisque (\*) indique que les paramètres ont été modifiés depuis les conditions d'origine.

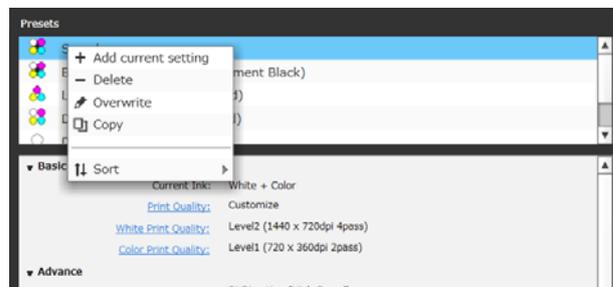


- 2 Lorsqu'une fenêtre de saisie des noms s'affiche, saisissez un nom intuitif puis cliquez sur **OK**.

Le type de T-shirt que vous avez ajouté s'affiche dans une zone des **Préréglages**.

### Lorsque vous souhaitez modifier, supprimer ou copier les types de T-shirts qui ont été ajoutés

Sélectionnez et double cliquez sur le type supplémentaire de T-shirt que vous avez enregistré, ou faites un clic droit puis sélectionnez la fonction souhaitée dans le menu qui s'affiche.



Vous ne pouvez pas supprimer les cinq types de T-shirts prédéfinis.

## Sélection de la couleur de base (type de T-shirt)

### Présentation des types de T-shirts

Pour utiliser au mieux la couleur de base du T-shirt sur lequel vous imprimez, et pour imprimer avec une quantité efficace d'encre, les cinq types suivants sont prédéfinis.

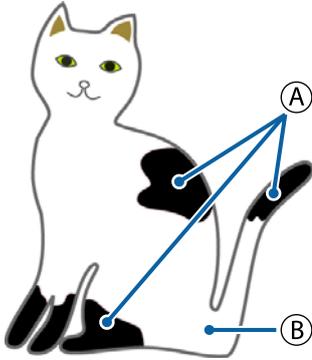
En outre, les types de T-shirts que vous pouvez imprimer, comme indiqué ci-dessous, sont limités selon les paramètres du mode d'encre de l'imprimante vers laquelle vous envoyez les travaux. (Vous pouvez positionner les images, effectuer un Remplacement de couleur, puis créer des travaux.)

- Lorsque le mode Enc. coul. est activé  
Impression possible uniquement avec T-shirt de couleur claire (Standard)
- Lorsque le mode Couleur haute vitesse est activé  
Impression possible uniquement avec T-shirt de couleur claire (mode couleur haute vitesse)
- Lorsque le mode Enc. Blanche est activé  
À l'exception de T-shirt de couleur claire (mode couleur haute vitesse), tous les types de T-shirts peuvent être imprimés

## Utilisation générale

Sélectionnez le type optimal de T-shirt.

Cette section explique les types de T-shirts en s'aidant du cas dans lequel l'image suivante est imprimée à titre d'exemple.



(A) : noir (R,G,B = 0,0,0)

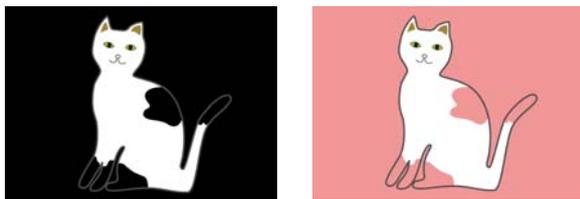
(B) : blanc (R,G,B = 255,255,255)

### T-shirt noir (utiliser le Noir vêtements)

La consommation d'encre noire peut être réduite puisqu'elle n'est pas appliquée dans les zones noires (R,G,B = 0,0,0) de l'image.

Ce logiciel reconnaît le noir (R,G,B = 0,0,0) uniquement lorsque les données ont été créées dans un logiciel de dessin qui a été configuré pour le mode de couleurs RGB et l'espace de couleurs sRGB.

Exemple d'impression sur un T-shirt noir      Exemple d'impression sur un T-shirt rose



Dans l'exemple d'image (A), l'encre noire n'est pas appliquée, donc c'est la couleur de base du T-shirt.

Dans les parties colorées, à l'exception du noir (R,G,B = 0,0,0), la couche de base blanche est créée automatiquement à l'aide d'une densité qui correspond à la couleur utilisée.

Lors de l'impression, une fois que la couche de base créée automatiquement est imprimée à l'encre blanche, l'encre de couleur est utilisée pour imprimer les couches par-dessus celle-ci. Ainsi, les couleurs peuvent être imprimées correctement.

### T-shirt de couleur claire (standard)

Seule l'encre de couleur et non l'encre blanche est utilisée à l'impression.

L'encre blanche peut être économisée puisqu'elle n'est pas utilisée. Les résultats d'impression varient selon la couleur du T-shirt.

Exemple d'impression sur un T-shirt blanc      Exemple d'impression sur un T-shirt rose



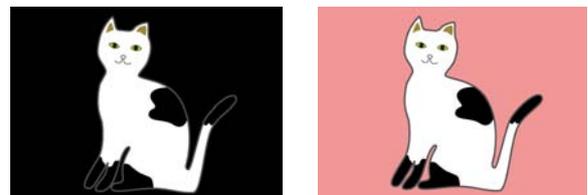
Dans l'exemple d'image (B), l'encre blanche n'est pas appliquée, donc c'est la couleur de base du T-shirt.

Si vous souhaitez imprimer la couleur sur un T-shirt de couleur, la manière est indiquée dans les données d'image, sélectionnez le type de T-shirt **T-shirt de couleur foncée (standard)**.

### T-shirt de couleur foncée (standard)

Les encres blanche et de couleur sont utilisées pour imprimer les couleurs car elles se trouvent dans les données d'image.

Exemple d'impression sur un T-shirt noir      Exemple d'impression sur un T-shirt rose



Dans les parties colorées (y compris le noir (R,G,B = 0,0,0)), la couche de base blanche est créée automatiquement à l'aide d'une densité qui correspond à la couleur utilisée.

## Utilisation générale

Lors de l'impression, une fois que la couche de base créée automatiquement est imprimée à l'encre blanche, l'encre de couleur est utilisée pour imprimer les couches par-dessus celle-ci. Ainsi, les couleurs peuvent être imprimées correctement.

### T-shirt de couleur foncée (blanc)

Imprime en utilisant uniquement l'encre blanche.

Ceci s'applique lors de l'impression de photos avec des nuances de blanc.

T-shirt de couleur foncée (standard)      T-shirt de couleur foncée (blanc)



### T-shirt de couleur claire (mode couleur haute vitesse)

Lorsque les paramètres d'encre de l'imprimante sont définis sur le mode Couleur haute vitesse, seuls les travaux qui sont créés avec ce type de T-shirt peuvent être envoyés.

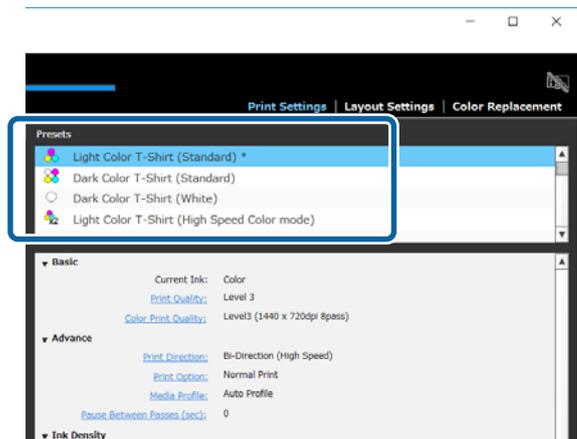
## Procédure de sélection d'un type de T-shirt

**1** Sélectionnez **Configuration Imprimante** sous l'onglet des paramètres.

La zone des paramètres bascule vers les paramètres d'impression.

**2**

Sélectionnez le type de T-shirt qui correspond au T-shirt sur lequel vous imprimez dans vos **Préréglages**.



## Disposition de l'image

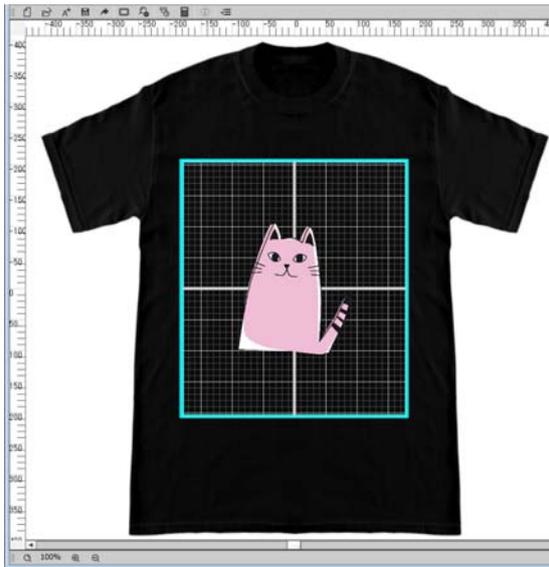
### Opérations et types de dispositions

Réglez la disposition et l'impression des images sur le T-shirt sur le cylindre tout en les vérifiant dans la zone d'aperçu.

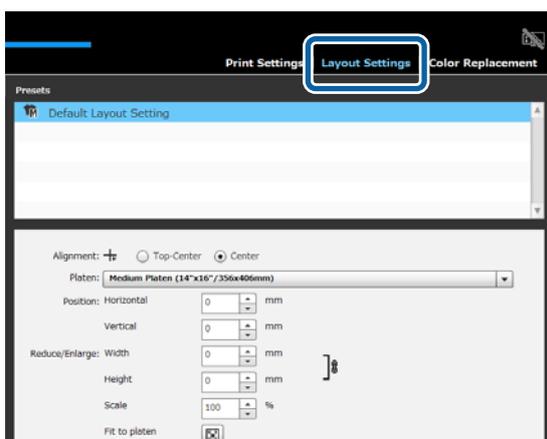
## Utilisation générale

- 1 Sur la barre d'outils, cliquez sur  (Ouvrir) et importez l'image à imprimer dans la zone d'aperçu.  
Cette action peut être réalisée en faisant glisser le fichier image puis en le relâchant sur la zone d'aperçu.

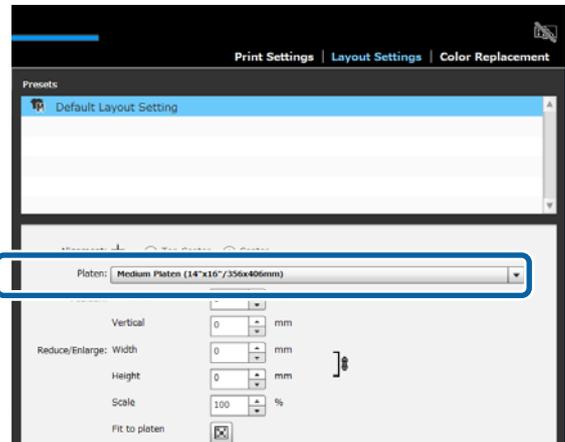
L'image apparaît dans la zone d'aperçu.  
Le cadre bleu clair indique le cylindre. La zone imprimable se trouve à l'intérieur du cadre bleu clair.  
Placez l'image dans le cadre.



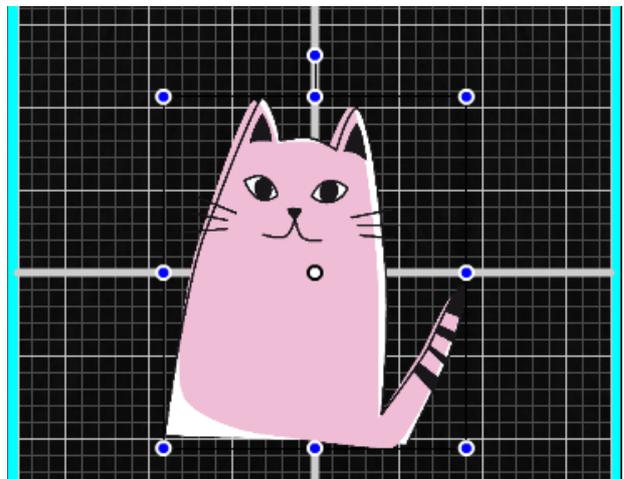
- 2 Sélectionnez **Paramètres de disposition** sous l'onglet des paramètres.  
La zone des paramètres devient **Paramètres de disposition**.



- 3 Déterminez la taille du cylindre.  
Généralement, elle est réglée sur la taille M. Si vous imprimez avec une autre taille de cylindre, modifiez le type de cylindre sous **Cylindre** dans la zone des paramètres.



- 4 Cliquez sur l'image de la zone d'aperçu.  
Le cadre de modification apparaît autour de l'image, et vous êtes maintenant en mesure de modifier la position et la taille.



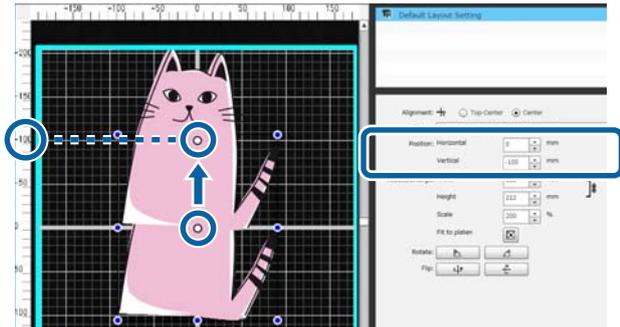
### Lorsque vous souhaitez modifier la position

Vous pouvez choisir une des trois méthodes suivantes.

- En faisant glisser l'image  
Vous pouvez faire glisser une image afin de préciser sa position en déplaçant le curseur de la souris sur une image et en affichant  en bas à droite du curseur.

## Utilisation générale

- ❑ En indiquant la position comme point central de l'image  
 Cette méthode convient lorsque vous voulez décider de la position en indiquant des valeurs numériques précises.  
 Déplacez le point central de l'image en indiquant les coordonnées dans la zone : **Position - Horizontal** et **Vertical**.  
 Si vous souhaitez déplacer le point central à -100, comme illustré ci-dessous, saisissez **-100** sous **Position Vertical**.



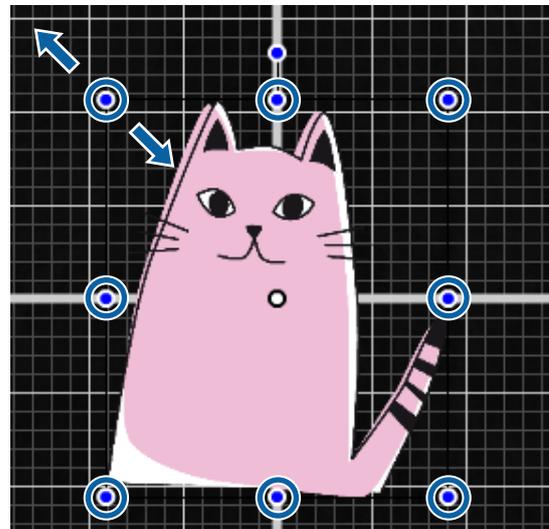
- ❑ En la déplaçant vers le bord supérieur du cylindre  
 Cliquez sur la case d'option **Haut-Centre** sous **Alignement**.  
 Toutefois, le changement vers **Alignement** réinitialise les résultats de rotation et d'inversement.

### Lorsque vous souhaitez agrandir ou réduire l'image

Vous pouvez choisir une des quatre méthodes suivantes.

Les proportions de l'image sont fixes dans chacune des méthodes.

- ❑ Glissement de la poignée  
 Aligned le curseur de la souris sur la poignée (  ) du cadre de modification de l'image.

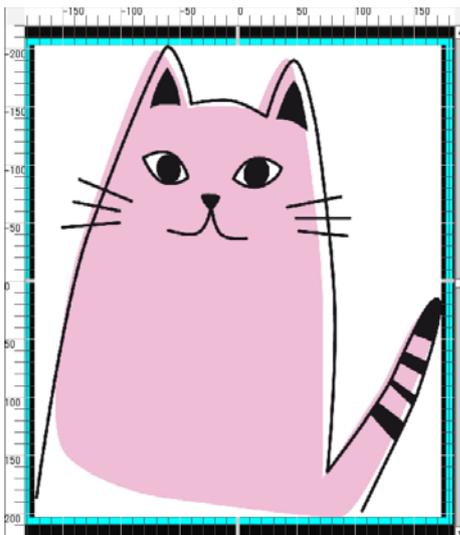
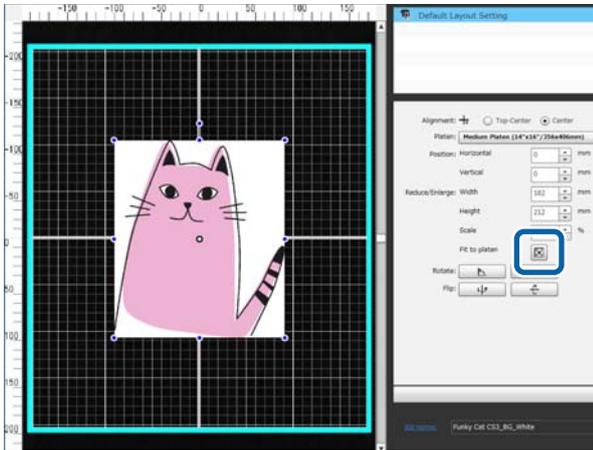


- ❑ Indication d'une taille  
 Saisissez la taille agrandie ou réduite de l'image sous **Largeur** ou **Hauteur** de **Réduire/agrandir**.
- ❑ Indication d'un taux  
 Saisissez le taux d'agrandissement /réduction sous **Échelle** de **Réduire/agrandir**.
- ❑ Adaptation à la zone imprimable (Adapter au cylindre)  
 En cliquant sur  , vous pouvez automatiquement agrandir ou réduire pour l'adapter à la zone imprimable.

## Utilisation générale

Lorsque l'image revient à sa taille d'origine, réglez **Échelle** sur 100 %.

Exemple d'agrandissement avec Adapter au cylindre

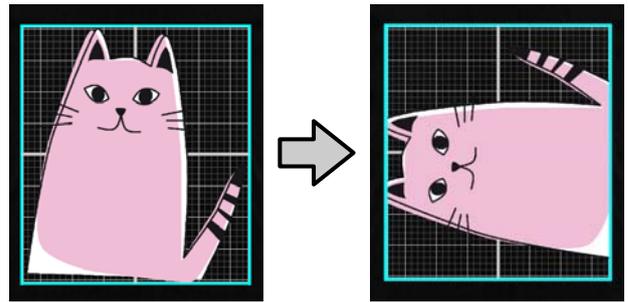


### Lorsque vous souhaitez faire pivoter une image

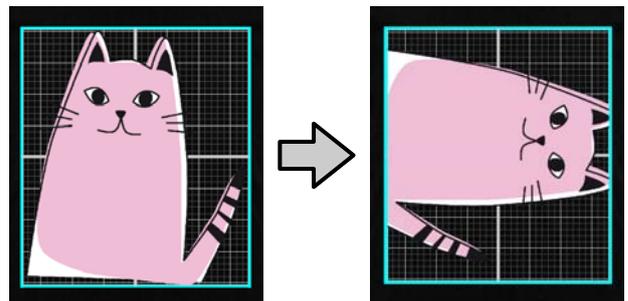
Vous pouvez faire pivoter une image de 90 degrés vers la droite ou vers la gauche chaque fois que vous appuyez sur le bouton **Pivoter**.

Vous pouvez également faire glisser la poignée de rotation du cadre de modification de l'image pour faire pivoter l'image.

Exemple lorsque vous cliquez sur 



Exemple lorsque vous cliquez sur 

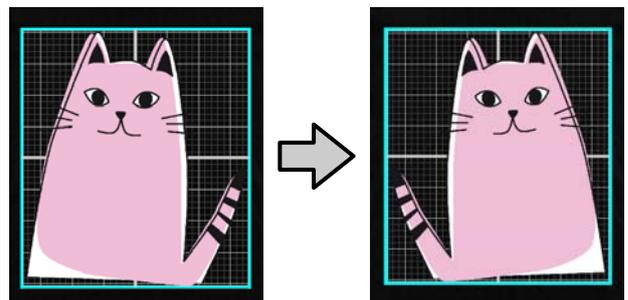


### Lorsque vous voulez inverser une image

Vous pouvez inverser une image verticalement ou horizontalement chaque fois que vous appuyez sur le bouton **Inverser**.

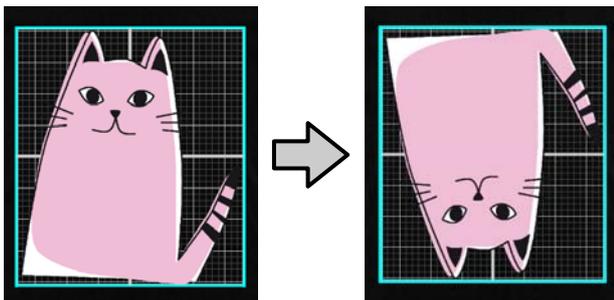
Vous pouvez également faire glisser la poignée de frame de modification de l'image à la position en face de la poignée pour inverser l'image.

Exemple lorsque vous cliquez sur 



## Utilisation générale

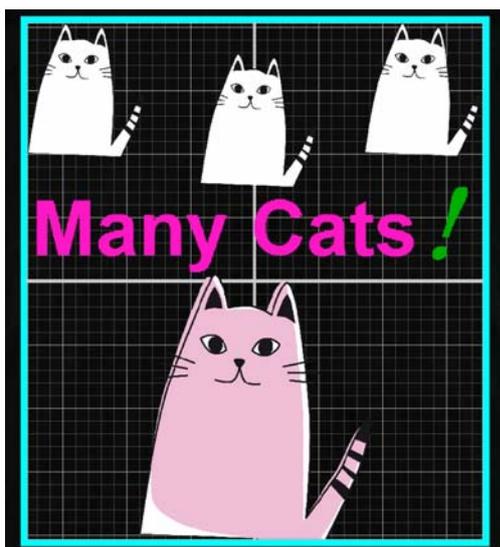
Exemple lorsque vous cliquez sur 



### Lorsque vous souhaitez associer plusieurs images ou saisir du texte

En mode d'édition multi-images, vous pouvez importer plusieurs images, saisir du texte et positionner les images.

 « Organisation de plusieurs images » à la page 22



## Enregistrement des modifications apportées aux Paramètres de disposition dans vos Préréglages

Les modifications apportées aux Paramètres de disposition sont actives jusqu'à l'exécution d'une des opérations ci-dessous.

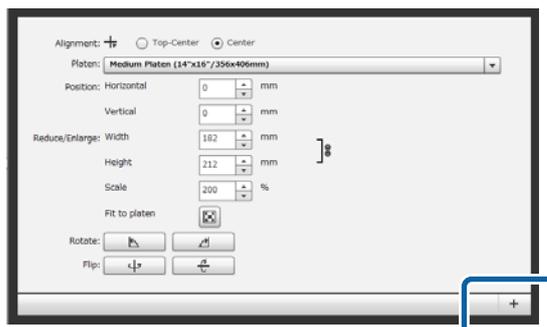
- Importation d'une autre image dans la zone d'aperçu
- Fermeture du logiciel

Enregistrez les paramètres actuels dans les **Préréglages** afin de pouvoir utiliser les mêmes Paramètres de disposition à l'importation d'une autre image ou au prochain démarrage du logiciel. Par la suite, vous pouvez simplement les sélectionner dans les **Préréglages** pour utiliser les mêmes Paramètres de disposition à l'image de l'aperçu.

#### Remarque :

*Les paramètres de Adapter au cylindre ne sont pas enregistrés. Le taux qui a été appliqué à l'image lorsque vous avez choisi Adapter au cylindre est enregistré. Par conséquent, lorsque vous importez une image d'une taille différente, Adapter au cylindre n'est pas réglé. Sélectionnez l'image à utiliser, cliquez sur , et indiquez Adapter au cylindre de nouveau.*

- 1 Vérifiez que tous les éléments dans la zone des **Paramètres de disposition** sont configurés comme vous le désirez, puis cliquez sur .

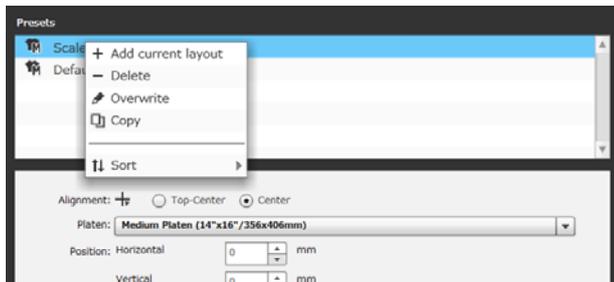


- 2 Lorsqu'une fenêtre de saisie des noms s'affiche, saisissez un nom intuitif puis cliquez sur OK.  
Les Paramètres de disposition ajoutés s'affichent dans la zone **Préréglages**.

## Utilisation générale

### Lorsque vous souhaitez modifier, supprimer ou copier des Paramètres de disposition ajoutés

Sélectionnez les Paramètres de disposition que vous avez enregistrés en plus de vos **Préréglages**, et double-cliquez ou cliquez avec le bouton droit de la souris puis sélectionnez la fonction souhaitée dans le menu qui s'affiche.



Vous ne pouvez pas supprimer le **Réglage de disposition par défaut** prédéfini.

## Envoi et impression de travaux

### Procédure d'envoi et d'impression de travaux

Une fois la configuration terminée, envoyez le travail à l'imprimante.

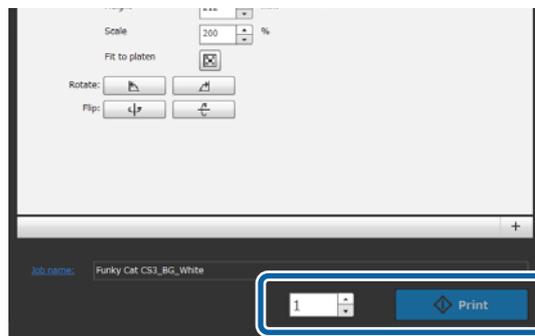
#### **!** Important :

*Si vous connectez l'imprimante à un ordinateur via USB, ne démarrez pas ou n'utilisez pas en même temps ce logiciel et un autre logiciel RIP.*

*Une **Erreur Commande** relative à l'imprimante risque de se produire et l'impression risque de ne pas s'effectuer correctement.*

1

Précisez le nombre de tirages dans la partie inférieure de la zone des paramètres, puis cliquez sur le bouton **Imprimer**.



2

Lorsque l'imprimante a terminé de recevoir le travail, « **Placez le T-shirt et app. sur  pr dém. impr.** » s'affiche à l'écran de l'imprimante.

Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour obtenir plus d'informations sur le chargement d'un T-shirt et l'impression.

### Lorsque le bouton d'impression est désactivé

L'envoi de travaux est impossible lorsque le bouton **Imprimer** est grisé.

Vérifiez ce qui suit.

- ❑ L'état de l'imprimante
 

Le bouton **Imprimer** devient actif et vous pouvez envoyer des travaux quand  ou  s'affiche dans la zone d'état de la partie supérieure de l'écran. Toutefois,  tourne si l'imprimante effectue une opération, par exemple le nettoyage des têtes. Veuillez patienter jusqu'à ce  s'arrête, puis cliquez sur **Imprimer**. Si  ou  s'affiche, le bouton **Imprimer** est désactivé. Allumez l'imprimante, agissez selon l'état de l'imprimante (telles que la correction des erreurs), puis assurez-vous que l'imprimante est prête à imprimer.
- ❑ La Configuration Imprimante des travaux et le mode d'encre de l'imprimante correspondent-ils ?
 

Le bouton **Imprimer** est désactivé lorsque le type de T-shirt sélectionné sous l'onglet Configuration Imprimante dans le travail d'impression et le mode d'encre de l'imprimante vers laquelle vous envoyez les travaux ne correspondent pas. Par exemple, le bouton **Imprimer** est désactivé lorsque vous sélectionnez une imprimante pour le mode Enc. coul., puis que vous sélectionnez un mode qui utilise l'encre blanche, tel que **T-shirt de couleur foncée (standard)** ou **T-shirt noir**

## Utilisation générale

(utiliser le Noir vêtements), dans vos **Préréglages** de l'onglet Configuration Imprimante.

### Lorsqu'un travail est envoyé à une imprimante sur laquelle une clé USB est installée (répéter l'impression)

Vous pouvez enregistrer automatiquement un travail sur une clé USB sous le nom « **Epson\_repeat\_print.prn** » lorsque vous envoyez un travail vers une imprimante à laquelle est connectée une clé USB.

Si le fichier **Epson\_repeat\_print.prn** est enregistré sur une clé USB, « **Placez le T-shirt et app. sur  pr dém. impr.** » s'affiche à l'écran et vous pouvez imprimer le même travail indéfiniment jusqu'à ce que vous annuliez le travail d'impression en appuyant sur le bouton .

### Exportation de travaux vers un ordinateur ou une clé USB

En exportant des travaux vers un ordinateur ou une clé USB qui est installée sur l'imprimante, vous pouvez rapidement et facilement imprimer lorsque cela s'avère utile, comme ci-dessous.

#### Lors de leur exportation vers un ordinateur

Vous pouvez ouvrir le fichier de travail que vous avez enregistré, puis l'envoyer instantanément à l'imprimante et l'imprimer.

Cette option est pratique lorsque vous imprimez fréquemment la même image avec les mêmes paramètres.

#### Lors de leur exportation vers une clé USB installée sur l'imprimante

En exportant un travail sur une clé USB installée sur l'imprimante, vous pouvez sélectionner le travail dans le menu de l'imprimante et l'imprimer directement. Lorsque vous imprimez la même image sur un lot de T-shirts, vous pouvez définir le nombre de tirages, puis imprimer.

Lorsque vous avez terminé d'imprimer la quantité nécessaire, les gens qui sont près de l'imprimante peuvent continuer leur travail, comme choisir des travaux différents, impression, etc. Si vous exportez tous les travaux à imprimer ce jour-là sur la clé USB, vous pouvez vous concentrer sur votre travail d'impression.

Cette option est pratique lorsque l'imprimante ou l'ordinateur avec ce logiciel installé sont éloignés.

#### Remarque :

*Si vous exportez le travail de l'ordinateur vers la clé USB, puis que vous installez cette dernière sur l'imprimante, vous pouvez faire les mêmes opérations que lors de l'exportation du travail vers la clé USB installée sur l'imprimante.*

Les instructions ci-dessous présentent la procédure d'exportation de travaux.

- 1 Cliquez sur  (Exp. fich trav.) de la barre d'outils.
- 2 Sélectionnez l'emplacement d'exportation, soit **Ordinateur** soit **Mémoire USB de l'imprimante**.  
Si vous sélectionnez **Ordinateur**, indiquez le nom de fichier et l'emplacement d'enregistrement, puis cliquez sur **Enregistrer sous**.  
Si vous sélectionnez **Mémoire USB de l'imprimante**, le nom de fichier est automatiquement alloué et enregistré.

## Enregistrement et importation d'images de données de travail et des résultats de travail

Les images de vos données et résultats du travail actuel sont actives jusqu'à ce que vous exécutiez l'une des opérations ci-dessous.

- Importation d'une autre image dans la zone d'aperçu
- Fermeture du logiciel

## Utilisation générale

Enregistrez les données de la manière suivante si vous voulez continuer votre travail au prochain redémarrage de votre ordinateur ou si vous voulez arrêter de travailler sur votre projet en cours, mais souhaitez le reprendre après avoir travaillé sur une autre image.

- ❑ **Enregistrement des données de travail**  
Enregistrez l'image et l'état actuel des paramètres suivants dans un fichier de travail (.gcr).
  - Configuration Imprimante
  - Paramètres de disposition
  - Remplacement de couleur

Cette opération convient lorsque vous souhaitez rouvrir la prochaine fois le travail dans le même état.

Le travail fichier (.gcr) est également utilisé pour les fichiers de paramètres dans un dossier actif d'un logiciel différent (Garment Creator Easy Print System).

Dossiers actifs  « [Impression routinière facile \(dossiers actifs\)](#) » à la page 38

- ❑ **Enregistrement des images**  
Enregistrez les résultats d'image pour lesquels vous avez enregistré les Paramètres de disposition et le Remplacement de couleur dans un fichier PNG. Cette opération convient lorsque vous importez des images de résultats des travaux, les révisez puis les utilisez rapidement.

### Procédure d'enregistrement

- 1 Cliquez sur **Enregistrer sous** du menu Fichier.
- 2 Selon la tâche à effectuer, cliquez sur **Données de travail** ou **Image uniquement**.
- 3 Indiquez le nom de fichier et l'emplacement d'enregistrement, puis cliquez sur **Enregistrer sous**.

### Procédure d'importation

Cette section présente la procédure d'importation des images et des données de travail que vous avez enregistrées.

- 1 Cliquez sur  (Ouvrir) de la barre d'outils.

2

Selon la tâche à effectuer, sélectionnez un fichier image (.png) ou un fichier de travail (.gcr) dans l'écran de dialogue de fichier qui s'affiche.

Une image du fichier importé s'affiche dans la zone d'aperçu.

Organisation de plusieurs images

# Organisation de plusieurs images

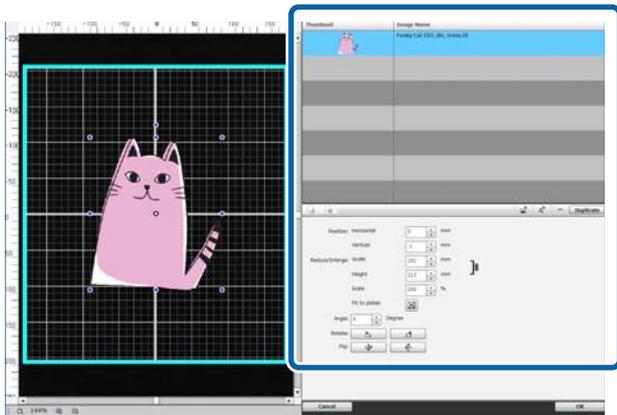
En choisissant le mode d'édition multi-images, vous pouvez importer d'autres images et les copier pour associer plusieurs images avec les Paramètres de disposition.

Vous pouvez saisir du texte et ajouter, copier et l'organiser de la même manière.

## Ajout et copie d'images

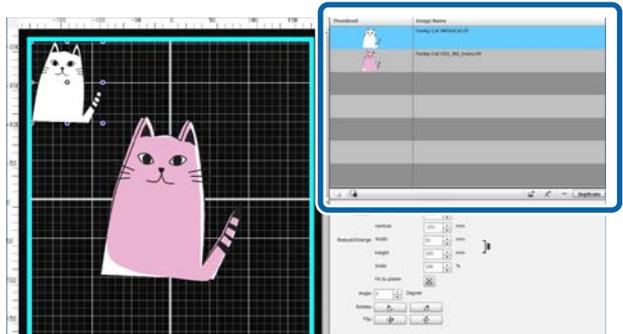
**1** Cliquez sur  (Ouvrir) de la barre d'outils, puis importez l'image dans la zone d'aperçu. Cette action peut être réalisée en faisant glisser le fichier image puis en le relâchant sur la zone d'aperçu.

**2** Double-cliquez sur l'image de la zone d'aperçu. La zone des paramètres passe en mode d'édition multi-images. Dans le mode d'édition multi-images, la zone d'état est désactivée.



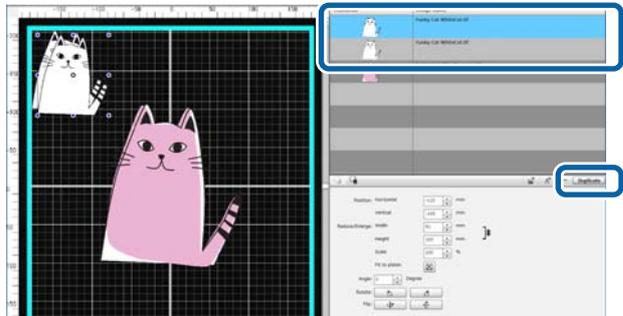
**3** Cliquez sur  (Multi-images) dans le mode d'édition multi-images, puis importez une autre image dans la zone d'aperçu. Cette action peut être réalisée en faisant glisser le fichier image puis en le relâchant sur la zone d'aperçu.

Dans le mode d'édition multi-images, les images importées sont ajoutées à la zone d'aperçu et à la liste d'images.



**Lorsque vous voulez copier une image**

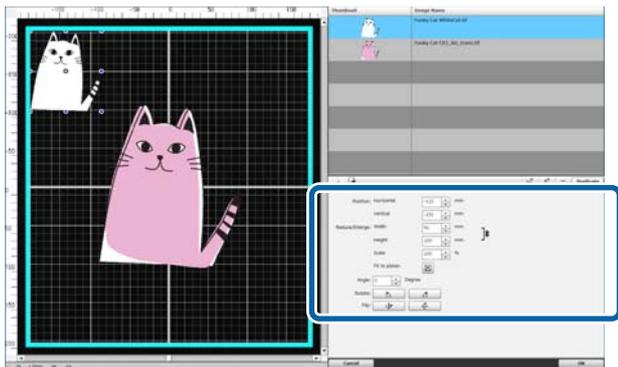
Cliquez sur l'image à copier, puis cliquez sur **Copie**. L'image est copiée et ajoutée à la zone d'aperçu et à la liste d'images.



## Organisation de plusieurs images

### Paramètres de disposition des images

Pour agrandir, réduire ou modifier la position d'une image importée, cliquez sur l'image lorsque le cadre de modification est affiché. Les Paramètres de disposition peuvent être configurés de la même manière sous l'onglet Paramètres de disposition.



### Ajout et copie de texte

Vous pouvez saisir et positionner du texte.

**1** Cliquez sur **A<sup>+</sup>** (Entrez du texte) de la barre d'outils du mode d'édition de multi-images.

La zone des paramètres change de sorte que vous puissiez modifier le texte.



**2** Saisissez le texte dans les zones de texte.



Vous pouvez saisir du texte dans des zones d'une ligne. Vous pouvez ajouter du texte chaque fois que vous cliquez sur **A<sup>+</sup>**.

Sélectionnez le texte saisi et, pendant que le cadre de modification est affiché, vous pouvez inverser et modifier la position du texte de la même manière que pour les images.

Vous pouvez effectuer les réglages sur le texte présentés dans le tableau ci-dessous selon la situation d'édition (la chaîne de texte est sélectionnée et le cadre de modification est affiché).

Police	Sélectionnez la police à utiliser dans la liste déroulante <b>Police</b> . Si des polices commerciales sont fournies avec votre ordinateur, ces polices figurent également sur la liste déroulante et vous pouvez les sélectionner.
Force de corps	Utilisez le bouton de rotation pour indiquer la force de corps (en points) ou saisissez les valeurs numériques dans <input type="text" value="171"/> pt .
Gras	Cliquez sur <b>B</b> . Annulez en cliquant une autre fois dessus. Sur les ordinateurs Mac, sélectionnez dans <b>Police</b> .
Italiques	Cliquez sur <b>I</b> . Annulez en cliquant une autre fois dessus. Sur les ordinateurs Mac, sélectionnez dans <b>Police</b> .
Écriture verticale	Cliquez sur <b>IA</b> . Annulez en cliquant une autre fois dessus. Cette option est active uniquement pour les caractères codés sur deux octets.
Couleur de texte	Cliquez sur <input type="color" value="#000000"/> , sélectionnez une couleur dans le nuancier qui s'affiche, puis cliquez sur <b>OK</b> .
Contour	Saisissez les valeurs numériques sous <b>Contour</b> ou indiquez la largeur (nombre de points) du Contour du texte en utilisant le bouton rotatif. Les contours ne peuvent pas être utilisés si la valeur est 0.
Couleur de Contour	Cliquez sur <input type="color" value="#000000"/> , sélectionnez une couleur dans le nuancier qui s'affiche, puis cliquez sur <b>OK</b> .

## Organisation de plusieurs images



### Lorsque vous voulez copier du texte

Cliquez sur la chaîne de texte à copier dans la zone d'aperçu ou la liste d'images, puis cliquez sur **Copie**. La chaîne de texte est copiée et ajoutée à la zone d'aperçu et à la liste d'images.

### Lorsque vous voulez ajouter une ombre au texte

- 1 Cliquez sur la chaîne de texte pour laquelle vous souhaitez ajouter une ombre dans la zone d'aperçu ou la liste d'images, puis cliquez sur **Copie** pour créer deux chaînes de texte identiques.
- 2 Sur la liste d'images, sélectionnez la chaîne de texte qui doit être en arrière-plan, puis changez la couleur de l'ombre. Pour que l'ombre soit floue, modifiez la valeur numérique en l'augmentant l'échelle **Flou**.

- 3 Décalez la position de la chaîne de texte.



## Suppression de texte et des images inutiles

- 1 Sélectionnez l'image ou la chaîne de texte à supprimer.  
Cliquez sur l'image ou la chaîne de texte à supprimer dans la zone d'aperçu pour afficher le cadre de modification.

Si vous supprimez plusieurs images ou chaînes de texte simultanément, procédez comme suit pour les sélectionner sur la liste d'images.

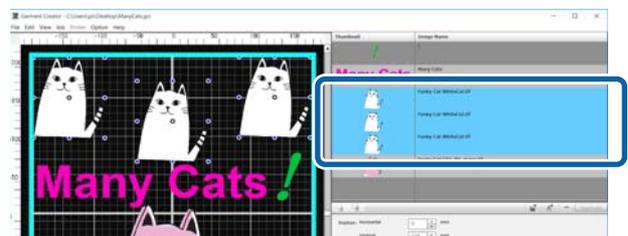
### Sélection d'images ou de chaînes de texte consécutives

Cliquez sur la première ligne à sélectionner et, tout en maintenant la touche **Shift** enfoncée, cliquez sur la dernière ligne.

### Sélection individuelle de plusieurs images ou chaînes de texte

Tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur la ligne de chaque chaîne de texte ou image à supprimer.

### Exemple de sélection consécutive

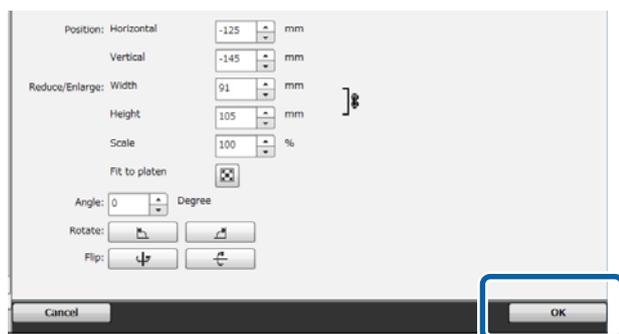


- 2 Cliquez sur **-**.  
L'image sélectionnée est supprimée.



## Sortie du mode édition de multi-images

Après avoir fermé le travail terminé en mode d'édition multi-images, cliquez sur **OK** dans la partie inférieure droite de l'écran.



[»](#) « Enregistrement et importation d'images de données de travail et des résultats de travail » à la page 20

L'application revient à l'écran principal, mais les résultats de votre travail en mode d'édition multi-images s'affichent toujours dans la zone d'aperçu.

Lorsque vous quittez le mode d'édition multi-images, les images dans la zone d'aperçu deviennent une image intégrée.

### Retour au mode édition de multi-images

Double cliquez sur l'image dans la zone d'aperçu pour revenir en mode édition multi-images. Vous pouvez modifier les Paramètres de disposition de chaque image en mode d'édition multi-images.

### Lorsque vous souhaitez conserver des résultats du travail effectués en mode d'édition multi-images

Les résultats de travail effectués en mode d'édition multi-images sont actifs jusqu'à ce que vous réalisiez les opérations suivantes.

- Importation d'une image différente de l'écran principal vers la zone d'aperçu
- Fermeture du logiciel

Pour conserver les résultats des travaux réalisés en mode d'édition multi-images, enregistrez-les sous forme d'images ou sous forme de données de travail. Lorsque vous enregistrez une image, plusieurs images sont enregistrées sous une image intégrée. Si vous configurez les Paramètres de disposition de chaque image individuelle ultérieurement, enregistrez les Données de travail.

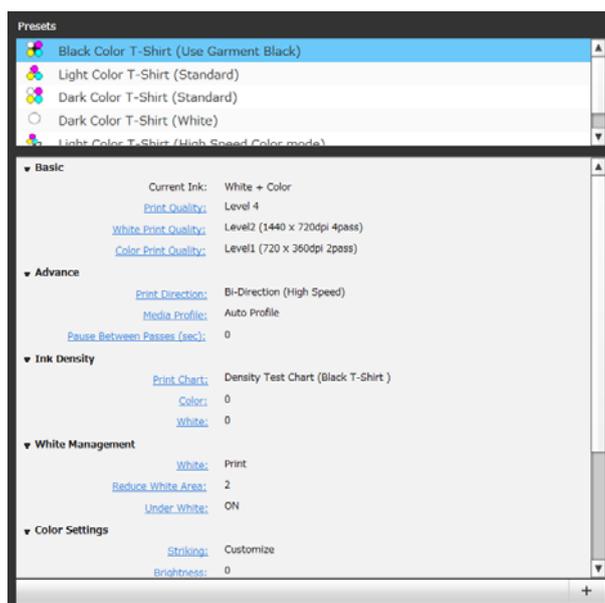
## Configuration Imprimante

# Configuration Imprimante

La sélection de l'onglet Configuration Imprimante active la zone des paramètres Configuration Imprimante.

Les détails de Configuration Imprimante varient selon le type de T-shirt que vous avez sélectionné dans vos **Préréglages**.

Pour plus d'informations sur chaque type de T-shirt  « Sélection de la couleur de base (type de T-shirt) » à la page 12



Élément	Fonctions
De base	
Encre actuelle	Permet d'afficher l'encre à utiliser en fonction du type de T-shirt sélectionné dans vos <b>Préréglages</b> .
Qualité d'impression	<p>Dans la zone de liste déroulante, vous pouvez sélectionner la qualité d'impression recommandée pour le type de T-shirt sélectionné dans vos <b>Préréglages</b>.</p> <p>Sélectionnez une qualité d'impression qui est un bon compromis entre qualité d'image et vitesse d'impression. La qualité d'image s'améliore lorsque le curseur se rapproche du côté <b>Qualité</b> au détriment de la vitesse d'impression. Les niveaux sélectionnables varient selon l'imprimante utilisée.</p> <p>La zone de liste déroulante devient <b>Paramétrer</b> lorsque vous sélectionnez <b>Qualité de l'impression en blanc</b> ou <b>Qualité de l'impression couleur</b>.</p>

## Configuration Imprimante

Élément	Fonctions	
Qualité de l'impression en blanc Qualité de l'impression couleur	<p>Après de choisir d'<b>Imprimer simultanément</b><sup>*1</sup> ou non, réglez <b>Qualité de l'impression en blanc</b><sup>*2</sup> et <b>Qualité de l'impression couleur</b><sup>*2</sup>, dans cet ordre.</p> <p>Si vous sélectionnez <b>Imprimer simultanément</b>, après qu'une couche de base blanche est imprimée, les parties blanches et les pièces de couleur sont imprimées simultanément. Ainsi, les parties blanches de l'image sont imprimées plus denses, sans ralentir la vitesse, car la partie blanche de l'image est imprimée deux fois : une fois quand la couche de base est imprimée, puis quand le blanc et la couleur sont imprimés simultanément.</p> <p>Sous <b>Qualité de l'impression en blanc</b>, sélectionnez les niveaux de blanc (R,G,B = 255,255,255) à utiliser pour couche de base et l'image. La qualité d'image s'améliore lorsque le curseur se rapproche du côté <b>Qualité</b> au détriment de la vitesse d'impression.</p> <p>Les niveaux réglables dans <b>Qualité de l'impression couleur</b> changent en fonction des paramètres sous <b>Qualité de l'impression en blanc</b>.</p> <p>*1 Cette option apparaît uniquement lorsque <b>Blanc + Couleur</b> s'affiche sous <b>Encre actuelle</b>. Cette option peut ne pas apparaître, selon l'imprimante que vous utilisez.</p> <p>*2 Il arrive que parfois une seule d'entre elles s'affiche, selon le type de T-shirt sélectionné dans vos <b>Préréglages</b>.</p>	
<b>Avancée</b>		
Sens de l'impression	Vous pouvez sélectionner le sens d'impression de l'une des méthodes présentées ci-dessous.	
	Bidirectionnelle (haute vitesse)	Normalement, sélectionnez cette option. Les têtes d'impression se déplacent à gauche à droite chaque fois qu'une image est imprimée.
	Unidirectionnelle (basse vitesse)	Permet d'imprimer uniquement lorsque les têtes sont déplacées vers l'avant lors de leur déplacement d'avant en arrière. La vitesse d'impression ralentit, mais vous pouvez imprimer à une meilleure qualité.
Option d'impression	Cette option apparaît uniquement lorsque <b>Couleur</b> ou <b>Couleur (double)</b> s'affiche sous <b>Encre actuelle</b> . Vous pouvez faire une impression spéciale, comme indiqué ci-dessous, si vous sélectionnez une autre option que <b>Impression normale</b> .	
	Impression normale	Permet de réaliser une impression normale.
	Double frappe (x2)	Sélectionnez cette option si vous remarquez que l'encre n'est pas suffisamment absorbée ou si vous souhaitez imprimer des couleurs plus vives. Permet d'imprimer les données une fois, puis d'imprimer les mêmes données une seconde fois.
	Réduction des taches d'encre	Sélectionnez cette option si les encres se mélangent et créent un effet de flou. Permet d'imprimer d'abord avec l'encre jaune, puis d'utiliser les autres encres (cyan, magenta et noir).

## Configuration Imprimante

Élément	Fonctions			
Profil de support	Sélectionnez le profil ICC à utiliser lors de l'impression.			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Profil auto</td> <td>Habituellement, c'est le profil à utiliser. C'est une norme intégrée au logiciel.</td> </tr> <tr> <td>Perso.</td> <td> <p>Si vous souhaitez utiliser un profil d'impression qui a été créé à l'aide d'un colorimètre disponible dans le commerce ou d'un logiciel de création de profil, sélectionnez <b>Perso.</b> et précisez le profil de votre choix sur l'écran de sélection de fichier.</p> <p>Lorsque vous sélectionnez <b>Perso.</b>, la case à cocher de <b>Profil preuve</b> s'affiche. Pour harmoniser les couleurs imprimées sur un autre modèle d'imprimante ou d'une autre marque, cochez la case, puis indiquez le profil de l'épreuve des couleurs. Le profil de l'épreuve des couleurs indiqué ici est le profil d'impression créé à l'origine avec un diagramme de mesure des couleurs qui a été imprimé sur l'imprimante pour laquelle vous voulez harmoniser les couleurs.</p> <p>Reportez-vous aux remarques ci-dessous concernant la création de profils pour l'épreuve des couleurs et les profils utilisateur.</p> <p> <a href="#">« Remarques à propos de la création de Perso. » à la page 46</a></p> </td> </tr> </table>	Profil auto	Habituellement, c'est le profil à utiliser. C'est une norme intégrée au logiciel.	Perso.
Profil auto	Habituellement, c'est le profil à utiliser. C'est une norme intégrée au logiciel.			
Perso.	<p>Si vous souhaitez utiliser un profil d'impression qui a été créé à l'aide d'un colorimètre disponible dans le commerce ou d'un logiciel de création de profil, sélectionnez <b>Perso.</b> et précisez le profil de votre choix sur l'écran de sélection de fichier.</p> <p>Lorsque vous sélectionnez <b>Perso.</b>, la case à cocher de <b>Profil preuve</b> s'affiche. Pour harmoniser les couleurs imprimées sur un autre modèle d'imprimante ou d'une autre marque, cochez la case, puis indiquez le profil de l'épreuve des couleurs. Le profil de l'épreuve des couleurs indiqué ici est le profil d'impression créé à l'origine avec un diagramme de mesure des couleurs qui a été imprimé sur l'imprimante pour laquelle vous voulez harmoniser les couleurs.</p> <p>Reportez-vous aux remarques ci-dessous concernant la création de profils pour l'épreuve des couleurs et les profils utilisateur.</p> <p> <a href="#">« Remarques à propos de la création de Perso. » à la page 46</a></p>			
Pause entre les passages	<p>Comme indiqué ci-dessous, cette option est active uniquement lorsque vous imprimez plusieurs fois sur un T-shirt. Si vous souhaitez ajouter un temps de séchage lorsque vous imprimez des couches d'encre, précisez un temps de séchage avant que la deuxième ou la troisième impression ne commence.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lorsque vous configurez <b>Qualité</b> sous <b>Qualité de l'impression en blanc</b></li> <li><input type="checkbox"/> Lorsque vous configurez <b>Double frappe (x2)</b> ou <b>Réduction des taches d'encre</b> sous <b>Option d'impression</b> de T-shirt de couleur claire (standard)</li> </ul>			
Densité de l'encre				
Imprimer le graphique Couleur Blanc	<p>Saisissez la valeur de correction qui a été vérifiée en utilisant le tableau des résultats d'impression et imprimez le graphique afin de corriger la densité de l'encre pour le T-shirt sur lequel vous imprimez. Voir ci-dessous pour plus de détails.</p> <p> <a href="#">« Densité de l'encre » à la page 10</a></p>			
Gestion du blanc				

## Configuration Imprimante

Élément	Fonctions				
Blanc	<p>Cette option apparaît uniquement lorsque <b>Blanc + Couleur</b> s'affiche sous <b>Encre actuelle</b>. Vous pouvez sélectionner si vous souhaitez imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">Imprimer</td> <td style="padding: 5px;">Permet d'imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image. (Imprime en utilisant les couleurs car elles sont intégrées aux données d'image)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Auc. Impression</td> <td style="padding: 5px;"> <p>Permet de ne pas imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image. Sélectionnez cette option lorsque vous imprimez une image sans arrière-plan blanc, même si l'image possède un arrière-plan blanc dans l'espace de travail lorsque les données ont été créées. Toutefois, si vous utilisez du blanc dans certaines parties de l'image, ces parties ne sont également pas imprimées.</p> <p>Si vous utilisez du blanc dans certaines parties de l'image et si vous voulez supprimer le blanc de l'arrière-plan, vérifiez que vous avez sélectionné <b>Zone voisine uniquement</b> sous <b>Remplacement de couleur</b>, sélectionnez <b>Transparent</b>, puis cliquez sur les parties de l'arrière-plan.</p> </td> </tr> </table>	Imprimer	Permet d'imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image. (Imprime en utilisant les couleurs car elles sont intégrées aux données d'image)	Auc. Impression	<p>Permet de ne pas imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image. Sélectionnez cette option lorsque vous imprimez une image sans arrière-plan blanc, même si l'image possède un arrière-plan blanc dans l'espace de travail lorsque les données ont été créées. Toutefois, si vous utilisez du blanc dans certaines parties de l'image, ces parties ne sont également pas imprimées.</p> <p>Si vous utilisez du blanc dans certaines parties de l'image et si vous voulez supprimer le blanc de l'arrière-plan, vérifiez que vous avez sélectionné <b>Zone voisine uniquement</b> sous <b>Remplacement de couleur</b>, sélectionnez <b>Transparent</b>, puis cliquez sur les parties de l'arrière-plan.</p>
	Imprimer	Permet d'imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image. (Imprime en utilisant les couleurs car elles sont intégrées aux données d'image)			
Auc. Impression	<p>Permet de ne pas imprimer les parties blanches (R,G,B = 255,255,255) de l'image. Sélectionnez cette option lorsque vous imprimez une image sans arrière-plan blanc, même si l'image possède un arrière-plan blanc dans l'espace de travail lorsque les données ont été créées. Toutefois, si vous utilisez du blanc dans certaines parties de l'image, ces parties ne sont également pas imprimées.</p> <p>Si vous utilisez du blanc dans certaines parties de l'image et si vous voulez supprimer le blanc de l'arrière-plan, vérifiez que vous avez sélectionné <b>Zone voisine uniquement</b> sous <b>Remplacement de couleur</b>, sélectionnez <b>Transparent</b>, puis cliquez sur les parties de l'arrière-plan.</p>				
Réduire la zone blanche	<p>Cette option apparaît uniquement lorsque <b>Blanc + Couleur</b> s'affiche sous <b>Encre actuelle</b>.</p> <p>Définissez les pixels à supprimer si vous remarquez que la couche de base qui est automatiquement créée dépasse des bords de l'image.</p> <p>Vous ne pouvez pas vérifier les résultats des paramètres dans la zone d'aperçu.</p>				
Dessous blanc	<p>Cette option apparaît uniquement lorsque <b>Blanc + Couleur</b> s'affiche sous <b>Encre actuelle</b>.</p> <p>Sélectionnez si vous voulez imprimer la couche de base générée automatiquement (ACTIVÉ) ou non (DÉSACTIVÉ).</p>				
Réglages de couleur					
Rayures Luminosité Saturation Contraste	<p>Vous pouvez sélectionner les valeurs de correction des couleurs pour vos préréglages dans la zone de liste déroulante <b>Rayures</b>, ou indiquer la <b>Luminosité</b>, la <b>Saturation</b> et le <b>Contraste</b> de votre choix. Les corrections sont désactivées pour les couleurs qui ont été remplacées à l'aide du remplacement de couleur.</p> <p>Les valeurs prédéfinies de la zone de liste déroulante <b>Rayures</b>, idéales lorsque vous souhaitez clarifier les couleurs de l'image distinctement, sont prédéfinies. Choisissez votre préférence parmi les cinq types de valeurs de préréglages. Plus le niveau diminue, échelle du <b>NIVEAU 1</b> au <b>NIVEAU 5</b>, plus la netteté augmente.</p> <p><b>Paramétrer</b> la liste déroulante en indiquant la <b>Saturation</b>, la <b>Luminosité</b> et le <b>Contraste</b> voulus. Sous <b>Contraste</b>, vous pouvez également régler individuellement les valeurs R, G et B.</p>				

Apport de modifications à l'aide du remplacement de couleur

# Apport de modifications à l'aide du remplacement de couleur

En remplaçant une couleur spécifique dans l'image par une autre couleur ou la transparence, vous pouvez facilement imprimer de nombreuses variations, comme illustré ci-dessous.

### Changement de la couleur de l'image pour qu'elle s'harmonise à la couleur de base du T-shirt

Vous pouvez imprimer les images adaptées à la couleur de base du T-shirt en changeant la palette de couleurs de l'image.



### Lorsque vous souhaitez remplacer par du blanc

Vous pouvez remplacer la partie colorée par du blanc.



### Lorsque vous souhaitez remplacer par un Transparent

Vous pouvez remplacer la partie colorée par un Transparent.

Cette option est utile lorsque vous voulez par exemple supprimer l'arrière-plan de l'image.



**1** Sélectionnez **Remplacement de couleur** sous l'onglet des paramètres.

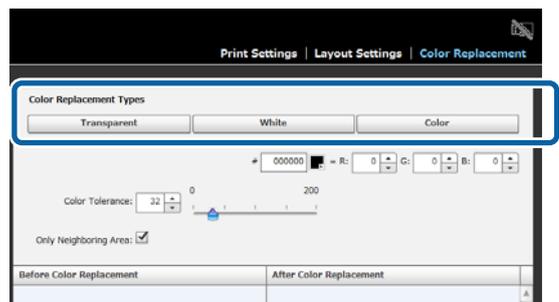
La zone des paramètres devient Remplacement de couleur.

**2** Cliquez sur le bouton voulu sous **Types de remplacement de couleur**.

La forme du curseur devient .

Si vous avez cliqué sur **Transparent** ou **Blanc**, passez à l'étape 4.

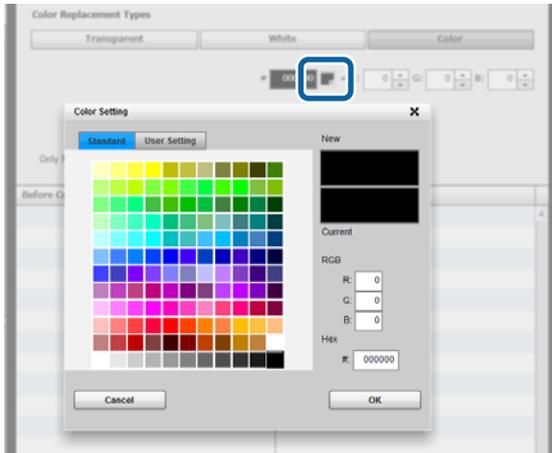
Si vous avez cliqué sur **Couleur**, passez à l'étape 3.



### Apport de modifications à l'aide du remplacement de couleur

**3** Sélectionnez une couleur de remplacement.

Cliquez sur le bouton  (sélection de couleur), sélectionnez une couleur de remplacement soit à l'aide du nuancier qui s'affiche, soit avec la palette de couleurs sous Réglage utilisateur, puis cliquez sur **OK**.



Vous pouvez saisir les valeurs de **R**, **G** et **B** pour indiquer la couleur que vous désirez.

**4** Cliquez sur la couleur à remplacer dans la zone d'aperçu.

La sélection de **Zone voisine uniquement** permet de remplacer la couleur uniquement dans la zone qui a été séparée. Le décochage de la case permet de remplacer toutes les couleurs qui sont les mêmes que la couleur sur laquelle vous avez cliqué dans l'image.

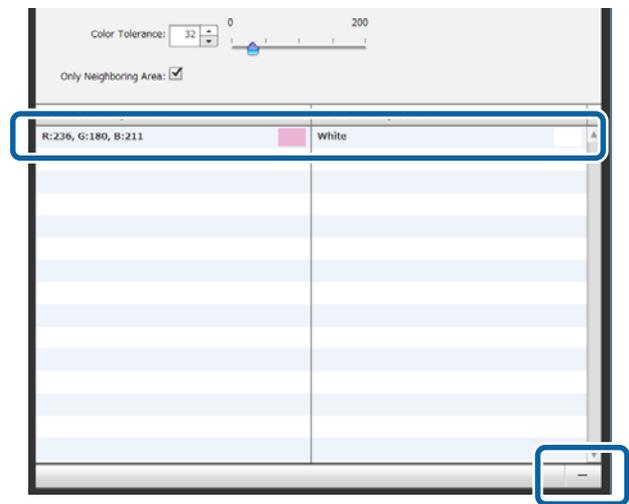
En attribuant une valeur numérique à **Tolérance colorimétrique**, plutôt que de remplacer la couleur d'un point particulier, les couleurs de la plage de tolérance colorimétrique sont remplacées.

Par exemple, si vous définissez une **Tolérance colorimétrique** de 20 et que la couleur sur laquelle vous avez cliqué dans R,G,B est 140, 140, 140, la plage des couleurs sous R,G,B est comprise entre 120 et 160, qui est la plage des couleurs à remplacer. Cette option est utile lorsque vous souhaitez remplacer simultanément les couleurs qui sont proches les unes des autres par une seule et même couleur.

Les couleurs d'origine s'affichent lorsque vous double-cliquez sur l'image pour laquelle vous avez remplacé les couleurs et que vous passez en mode d'édition multi-images. Bien que la sortie du mode d'édition multi-images à l'aide de **Annulé** retourne au remplacement de couleur, vous pouvez annuler le remplacement de couleur en cliquant sur **OK**.

#### Lorsque vous souhaitez revenir aux résultats de remplacement à la couleur d'origine

Dans la liste de l'historique de remplacement, sélectionnez la ligne de la couleur souhaitée pour revenir à sa couleur d'origine, puis cliquez sur **-**.



## Descriptions des menus

# Descriptions des menus

Cette section présente la barre de menu située sur la partie supérieure de l'écran principal.

## Fichier

Élément	Explication	
Nouveau	Sélectionnez la taille du cylindre et la Configuration Imprimante, puis créez une zone d'aperçu.	
Ouvrir	Ouvrez un fichier que vous avez enregistré ou exporté avec cette application.	
Enregistrer sous	Sélectionnez une option ci-dessous et enregistrez le fichier dans le dossier.	
	Données de travail	Enregistrez l'image dans la zone d'aperçu actuelle et enregistrez les valeurs des paramètres des onglets Configuration Imprimante, Paramètres de disposition et Remplacement de couleur. L'ouverture d'un fichier de travail que vous avez enregistré vous permet d'apporter des modifications à la disposition et aux paramètres. Les données sont enregistrées dans un format exclusif à cette application (.gcr).
	Image uniquement	Enregistrez une image dans la zone d'aperçu au format PNG. L'enregistrement d'une image des résultats de votre disposition est utile si vous envisagez de l'utiliser fréquemment par la suite. Lorsque vous enregistrez une image des résultats de plusieurs images que vous avez modifiées, elles sont enregistrées en tant qu'image intégrée. Lorsque vous ouvrez un fichier enregistré et modifiez la disposition des images individuellement, sélectionnez et enregistrez-le sous <b>Données de travail</b> .
Importer	Permet d'importer le fichier ci-dessous et de l'afficher dans la zone d'aperçu.	
	Image d'arrière-plan	Une image qui a été importée s'affiche en tant qu'image d'arrière-plan dans la zone d'aperçu. <a href="#">🔗 « Changement de l'image d'arrière-plan » à la page 37</a> Créez une image d'arrière-plan au préalable. Les formats d'images utilisables comme images d'arrière-plan sont les mêmes que les images normales. <a href="#">🔗 « Formats de données d'images compatibles » à la page 46</a>
	Graphique (t-shirt noir)	Prépare un nuancier qui permet de vérifier les couleurs lors de l'impression.
	Graphique (t-shirt blanc)	Vous pouvez également l'utiliser comme échantillon de couleur en l'imprimant sur un T-shirt. Lors de l'importation, le nuancier s'affiche dans la zone d'aperçu. Vous pouvez régler les Paramètres de disposition, tels que « Adapter au cylindre », comme vous le feriez avec des images normales. Ouvrez-le pour des T-shirts de couleur claire ou de couleur foncée, selon les teintes à vérifier.

## Descriptions des menus

Élément	Explication	
Exp. fich trav.	Sélectionnez un emplacement d'exportation ci-dessous et exportez le travail dans un fichier.  « <a href="#">Exportation de travaux vers un ordinateur ou une clé USB</a> » à la page 20	
	Ordinateur	Spécifiez un périphérique de stockage sur un ordinateur ou une clé USB, installée sur un ordinateur, puis exportez le travail.
	Mémoire USB de l'imprimante	Exportez vers une clé USB installée sur l'imprimante
Quitter	Ferme Garment Creator.	

## Modifier

Élément	Explication
Multi-images	Permet de migrer vers le mode d'édition Multi-images. La sélection d'un état dans lequel il n'y a aucune image dans la zone d'aperçu affiche une boîte de dialogue pour ouvrir un fichier.  « <a href="#">Organisation de plusieurs images</a> » à la page 22
Entrez du texte	Permet de migrer vers l'état de saisie de texte du mode d'édition Multi-images.  « <a href="#">Ajout et copie de texte</a> » à la page 23

## Afficher

Élément	Explication
Mode d'aperçu	Lorsque vous sélectionnez <b>T-shirt de couleur foncée (standard)</b> ou <b>T-shirt noir (utiliser le Noir vêtements)</b> , une couche de base blanche est créée automatiquement avec une densité qui correspond à la couleur que vous utilisez sur les parties de la couleur de l'image. Vous pouvez vérifier la couche de base en sélectionnant <b>Blanc</b> . Pour revenir à l'état normal, sélectionnez <b>Pleine couleur</b> .

## Descriptions des menus

Élément	Explication	
Affichage des guides	Sélectionnez l'affichage des guides. Le décochage d'un guide le masque à l'écran.	
	Image d'arrière-plan	Choisissez d'afficher ou non l'image d'arrière-plan la zone d'aperçu.  « <a href="#">Personnalisation des images d'arrière-plan</a> » à la page 36
	Lignes de quadrillage	Indiquez si vous souhaitez afficher les Lignes de quadrillage dans la Plage d'impression. En utilisant <b>Configuration</b> dans le menu Option, vous pouvez modifier l'espacement des Lignes de quadrillage et choisir d'afficher ou non les Lignes de quadrillage en dehors de la Plage d'impression.
	Plage d'impression	Permet d'afficher les lignes de la plage d'impression dans la zone d'aperçu.
	Lien d'arrière-plan avec pré-réglage de support	Permet d'afficher l'image de T-shirt par défaut en arrière-plan chaque fois que vous modifiez un type de T-shirt.  Lorsque vous souhaitez importer une image d'arrière-plan que vous avez créée et toujours l'utiliser en arrière-plan, si vous décochez la case, l'arrière-plan actuellement affiché continuera à s'afficher sans être remplacé.
Afficher la couleur	Vous pouvez modifier les couleurs d'affichage suivantes. Sélectionnez le nuancier qui est apparu lorsque vous avez sélectionné l'élément pour lequel vous souhaitez modifier la couleur, ou sélectionnez la couleur de remplacement à l'aide de la palette de couleurs sous l'onglet <b>Réglage utilisateur</b> , puis cliquez sur <b>OK</b> .	
	Couleur d'arrière-plan	Vous pouvez changer la couleur de l'image de T-shirt par défaut. Cette option est très pratique lorsque vous voulez vérifier l'impression d'une image que vous avez imprimée sur un T-shirt de couleur.
	Couleur des lignes de quadrillage	Vous pouvez changer la couleur des Lignes de quadrillage.
	Couleur ligne zone imp.	Vous pouvez changer la couleur des lignes de la zone imprimable.
Zoom	Vous pouvez indiquer un taux et agrandir ou réduire l'affichage de la zone d'aperçu. Si vous cliquez sur  sous la zone d'aperçu, vous pouvez effectuer les mêmes réglages.	

## Travail

Élément	Explication
Historique	Vous pouvez vérifier les travaux envoyés à partir du logiciel, une liste des travaux qui étaient des travaux exportés et les détails de chaque travail. La valeur par défaut est de ne pas enregistrer l'historique.  « <a href="#">Vérification et importation de travaux (Historique)</a> » à la page 39
Estimation	Vous pouvez estimer brièvement le coût approximatif au moment où les données d'image dans la zone d'aperçu sont imprimées.  « <a href="#">Estimations rapides des coûts</a> » à la page 42

## Descriptions des menus

# Imprimante

Élément	Explication
État de l'imprimante	<p>Si SC-F2100 Series est sélectionné comme imprimante de destination, vous pouvez afficher l'écran de gestion des imprimantes* sur le Epson Control Dashboard.</p> <p>Consultez l'aide en ligne de Epson Control Dashboard pour plus d'informations sur le Epson Control Dashboard.</p> <p>Si SC-F2000 est sélectionné ou si Epson Control Dashboard n'est pas installé, les informations relatives à la quantité restante dans les cartouches d'encre de l'imprimante et la quantité de déchets d'encre recueillis dans la bouteille apparaissent en tant que messages et icônes. Les icônes sont les mêmes que celles affichées sur le panneau de commande de l'imprimante. Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour plus de détails.</p>
Impression du motif de test des buses	<p>Cliquer dessus permet d'envoyer un motif de vérification des buses vers l'imprimante sélectionnée. Fixez les supports d'impression au cylindre de l'imprimante, puis imprimez. Le type de support à utiliser varie selon les paramètres du mode couleur. Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour plus de détails sur la manière d'imprimer un motif de test des buses.</p> <p>N'oubliez pas d'imprimer un motif de test des buses à partir de ce logiciel lorsque vous installez le cylindre à manche sur l'imprimante. Puisque l'impression d'un motif de test des buses d'impression à partir du menu de l'imprimante ne prend pas en charge le cylindre à manche, vous ne pourrez pas l'imprimer dans la position correcte.</p>

\* L'affichage de l'état de l'imprimante ne s'actualise pas lors de l'impression si vous connectez l'imprimante à un ordinateur via le port USB. Il ne s'actualise pas, même si vous cliquez sur  dans la partie supérieure droite de l'écran. Veuillez patienter que l'impression se termine.

# Option

Élément	Explication
Configuration	Vous permet de faire des réglages tels que la langue d'affichage pour cette application et les éléments de réglage de l'aperçu.

# Aide

Élément	Explication
Informations relatives à la version	Permet de vérifier la version du logiciel.

## Conseils

### Personnalisation des images d'arrière-plan

Vous pouvez changer la taille et la couleur d'arrière-plan et utiliser n'importe quelle image créée.

### Changement de la couleur d'un T-shirt

Changez la couleur du T-shirt et vérifiez qu'elle s'harmonise à la couleur de l'image avant d'imprimer.



- 1 Cliquez sur **Afficher la couleur** du menu **Afficher**, puis sur **Couleur d'arrière-plan**.

L'écran des réglages de couleur s'affiche.

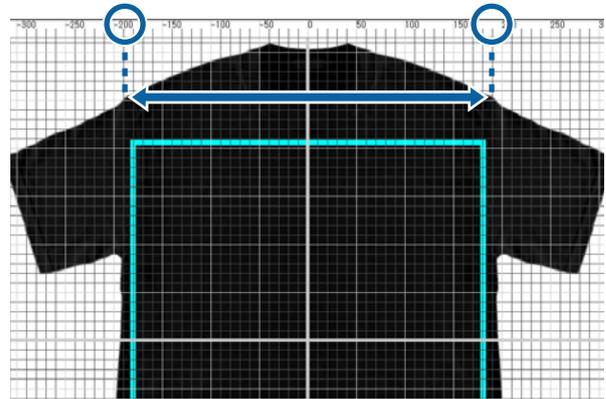
- 2 Sélectionnez la couleur après le changement en utilisant le nuancier ou la palette de couleurs sous l'onglet **Réglage utilisateur**, puis cliquez sur **OK**.

### Changement de la taille d'un T-shirt

Modifiez la taille d'un T-shirt, puis vous pouvez vérifier la taille et la position de l'image avant l'impression afin de l'aligner sur la taille utilisée lors de l'impression.

Les T-shirts d'arrière-plan par défaut s'alignent sur un cylindre M ou L.

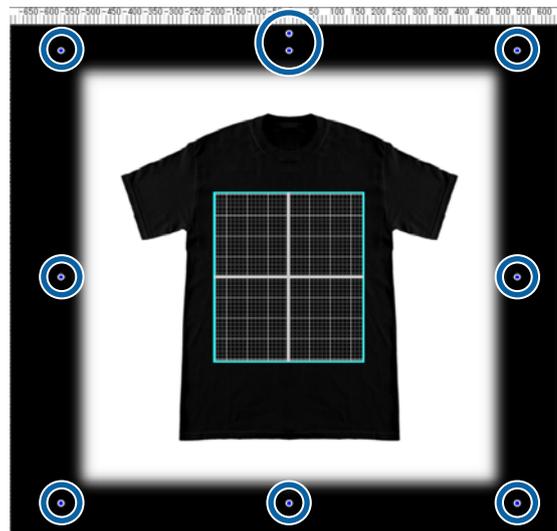
Exemple lorsque la largeur des épaules est d'environ 38 cm



- 1 Double cliquez sur l'image d'arrière-plan à l'extérieur des lignes de la plage d'impression dans la zone d'aperçu.

Le cadre de modification apparaît dans la couleur de l'image d'arrière-plan.

Si vous ne voyez pas le cadre de modification, cliquez sur  sous la zone d'aperçu une ou deux fois pour réduire l'affichage de l'aperçu.



- 2 Agrandissez et réduisez l'image d'arrière-plan en faisant glisser la poignée.

Utilisez l'échelle en haut pour aligner la taille de la largeur des épaules, etc.

Puisque les lignes du quadrillage apparaissent sur toute la zone d'aperçu lorsque vous sélectionnez **Afficher la grille extérieure** sous **Configuration** du menu **Option**, vous pouvez facilement et sans effort les aligner sur l'échelle.

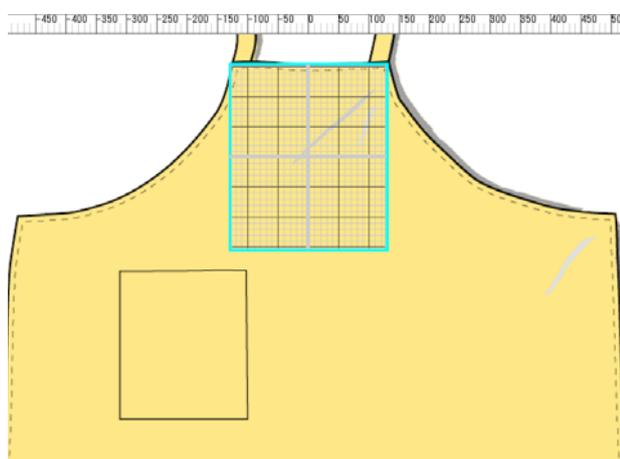
## Conseils

 « Option » à la page 35

Lorsque vous modifiez la position, faites glisser l'image d'arrière-plan.

## Changement de l'image d'arrière-plan

Lorsque vous voulez imprimer sur un support autre que des T-shirts, tels que tabliers, vous pouvez prendre une photo avec un appareil photo numérique, créer l'image que vous voulez et l'utiliser comme image d'arrière-plan.



Les spécifications des images utilisables sont les mêmes que celles des images normales.

 « Formats de données d'images compatibles » à la page 46

Utilisez un logiciel de dessin pour créer une image à utiliser en arrière-plan. Les informations ci-dessous présentent la procédure pour importer l'image que vous avez créée comme image d'arrière-plan.

**1** Cliquez sur **Importer** du menu Fichier, puis sur **Image d'arrière-plan**.

L'écran de sélection d'un fichier s'affiche.

**2** Sélectionnez l'image que vous avez créée, puis cliquez sur **Ouvrir**.

L'image que vous avez sélectionnée dans la zone d'aperçu s'affiche comme image d'arrière-plan.

Reportez-vous à la section, « Changement de la taille d'un T-shirt », pour plus d'informations sur l'agrandissement, la réduction et le changement de positions.

## Enregistrement des résultats modifiés des images d'arrière-plan

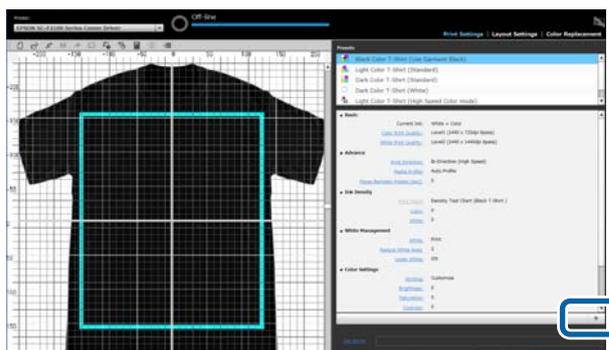
L'image d'arrière-plan de la zone d'aperçu (pour laquelle l'image que vous vouliez comme image d'arrière-plan a été ouverte, ou la taille ou la couleur a été modifiée) est active jusqu'à ce que vous sélectionniez un autre type de T-shirt sous **Préréglages** de l'onglet Configuration Imprimante.

### Remarque :

Le décochage de la case **Lien d'arrière-plan avec préréglage de support de Affichage des guides** du menu **Afficher** ne vous permet plus de changer d'image d'arrière-plan, même si vous sélectionnez un autre type de T-shirt dans vos **Préréglages** de l'onglet Configuration Imprimante. Décochez cette case si vous travaillez toujours avec la même image d'arrière-plan.

Si vous souhaitez utiliser l'image d'arrière-plan du résultat modifié, enregistrez les paramètres actuels dans vos **Préréglages** de l'onglet Configuration Imprimante, le cas échéant. En sélectionnant simplement cette option de vos **Préréglages**, elle devient l'image d'arrière-plan de votre résultat modifié à l'avenir.

**1** Vérifiez que l'image d'arrière-plan à enregistrer s'affiche dans la zone d'aperçu, et que toutes les modifications, telles que la taille, sont apportées, puis cliquez sur .



**2** Lorsqu'une fenêtre de saisie des noms s'affiche, saisissez un nom intuitif puis cliquez sur **OK**.

Le type de T-shirt que vous avez ajouté s'affiche dans une zone des **Préréglages**.

## Impression routinière facile (dossiers actifs)

### Définition d'un dossier actif

Les dossiers actifs sont utiles lorsque vous imprimez en utilisant souvent vos propres paramètres d'impression et Paramètres de disposition.

En copiant simplement le fichier image dans un dossier actif, vous pouvez créer des travaux d'impression puis les envoyer automatiquement vers une imprimante déterminée. Il vous suffit de copier un fichier image dans un dossier actif pour terminer un travail en une seule étape, sans avoir à utiliser ce logiciel pour configurer chaque fois les paramètres d'impression ou les Paramètres de disposition pour créer et envoyer des travaux.

Reportez-vous à l'aide en ligne de Garment Creator Easy Print System pour plus d'informations sur la création et l'utilisation de dossiers actifs.

Garment Creator Easy Print System doit être installé pour utiliser des dossiers actifs. Garment Creator Easy Print System est un logiciel pour Windows.

Installez Garment Creator Easy Print System sur un ordinateur sur lequel ce logiciel est installé.

### Installation

Pour installer Garment Creator Easy Print System, démarrez Epson Software Updater puis faites ce qui suit.

Epson Software Updater peut être installé depuis le CD du logiciel livré avec l'imprimante ou depuis Epson Setup Navi. Reportez-vous au manuel fourni avec l'imprimante pour plus de détails sur l'installation de Epson Software Updater.

- 1 Vérifiez le statut suivant.
  - L'ordinateur est connecté à internet.
  - L'imprimante et l'ordinateur peuvent communiquer.

- 2 Démarrez Epson Software Updater.  
**Windows 8.1/Windows 8**

Saisissez le nom du logiciel dans l'icône de recherche, puis sélectionnez l'icône affichée.

**Autre système que Windows 8.1/Windows 8**

Cliquez sur le bouton Démarrer, puis sélectionnez **Tous les programmes** (ou **Programmes**) - [Epson Software] - [Epson Software Updater].

**Remarque :**

*Vous pouvez également le lancer en cliquant sur l'icône d'imprimante dans la barre des tâches de votre bureau, puis en sélectionnant **Epson Software Updater**.*

- 3 Vérifiez que l'imprimante souhaitée est sélectionnée.

Si elle n'est pas sélectionnée, sélectionnez-la à partir de la liste déroulante.

- 4 Sélectionnez Garment Creator Easy Print System sous **Autres logiciels utiles**.

- 5 Cliquez sur **Installer 1 élément**.

## Conseils

## Vérification et importation de travaux (Historique)

En envoyant des travaux ou exporter des fichiers de travail, vous pouvez les enregistrer dans votre Historique.

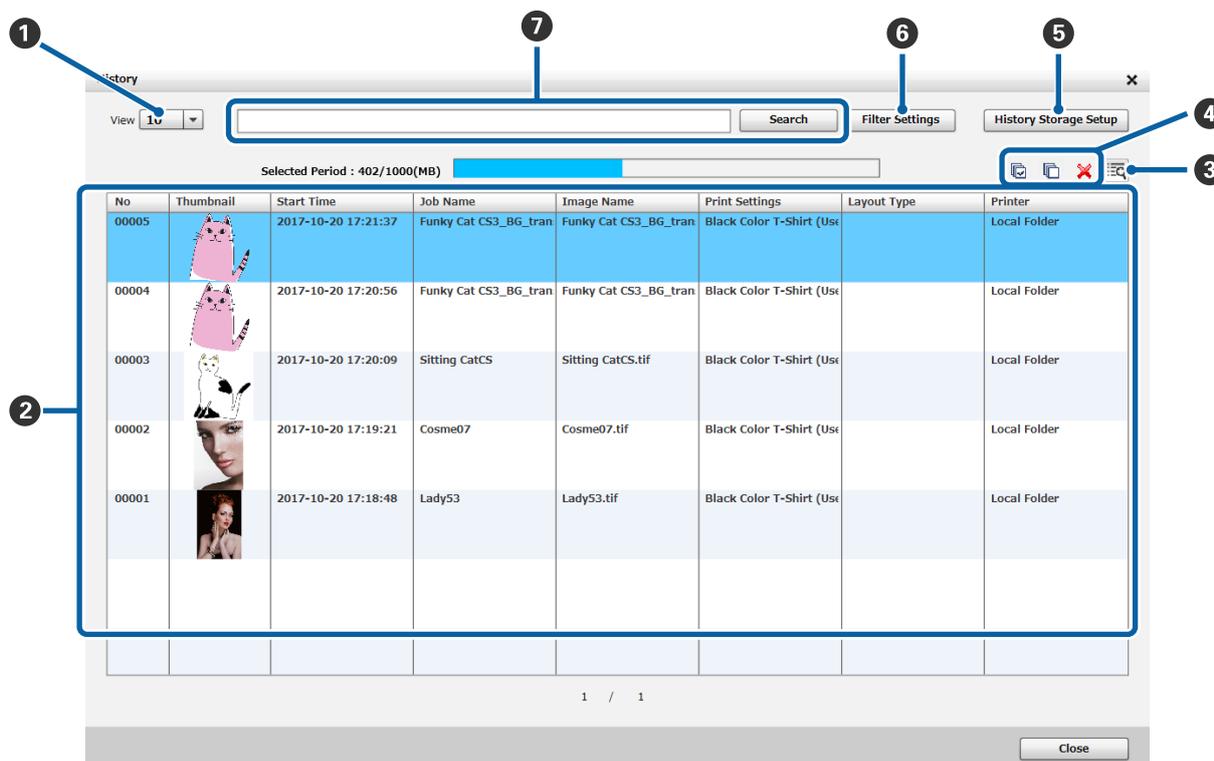
Vous pouvez utiliser votre Historique des manières suivantes.

- Vérifiez les informations détaillées sur les travaux qui ont été envoyés ou exportés.
- Ouvrez un fichier de travail et imprimez-le à nouveau.

Les paramètres initiaux sont configurés pour ne pas enregistrer votre Historique. Pour enregistrer votre Historique, modifiez les paramètres Configuration de stockage des travaux.

L'écran de votre Historique s'affiche lorsque vous sélectionnez **Historique** dans le menu Travail, ou cliquez sur  (Historique) de la barre d'outils.

Les informations ci-dessous présentent la configuration de votre écran Historique.



Noms des parties		Fonctions
1	Afficher	Permet de préciser le nombre maximal de travaux à afficher sur une seule page de l'historique(2). Si le nombre de travaux indiqué est dépassé, les boutons <b>Suivant</b> et <b>Précédent</b> s'affichent sous la liste de l'historique pour permettre de consulter les autres pages.

## Conseils

Noms des parties		Fonctions								
②	Liste de l'historique	<p>Une liste sur laquelle les travaux que vous avez envoyés et exportés s'affiche par ordre décroissant depuis l'élément le plus récent. En cliquant sur le nom d'un élément, tel que <b>Nom du travail</b> ou <b>Nom de l'image</b>, la liste est triée selon l'élément sur lequel vous avez cliqué.</p> <p>Lorsque vous limitez les travaux à afficher sous <b>Paramètres de filtrage</b> (⑥), ou lors d'une recherche avec la zone de recherche (⑦), seuls les travaux concernés s'affichent.</p>								
③	Bouton d'affichage Info dét. rel. trav.	<p>S'affiche à l'écran Info dét. rel. trav. de l'élément sélectionné sur la liste de l'historique (②).</p> <p>Cliquer sur <b>Ouvrir</b> à l'écran des informations qui s'affiche ouvre le travail sélectionné. Vous pouvez imprimer le travail ouvert de nouveau en cliquant sur le bouton <b>Imprimer</b>, ou vous pouvez exporter le fichier de travail. <b>Ouvrir</b> est désactivé parce que les travaux ne sont pas enregistrés si <b>Enregistrer uniquement le journal des travaux</b> est sélectionné sous <b>Configuration de stockage des travaux</b> (⑤).</p>								
④	Sélection et suppression de travaux	<p>Si vous sélectionnez un travail qui n'est plus utile sur la liste de l'historique (②) puis que vous cliquez sur , ce travail est supprimé de l'historique. Pour sélectionner plusieurs travaux, maintenez la touche <b>Shift</b> ou la touche <b>Ctrl</b> enfoncée tout en cliquant sur les travaux à supprimer. Cliquer sur  sélectionne tous les travaux de la page qui s'affiche. Vous ne pouvez pas sélectionner des travaux d'autres pages. Cliquer sur  permet d'annuler la sélection.</p>								
⑤	Configuration de stockage des travaux	<p>Vous pouvez faire les réglages suivants en ce qui concerne l'enregistrement de votre historique.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Enregistrer le travail</td> <td>Si <b>ACTIVÉ</b> n'est pas sélectionné, votre Historique n'est pas enregistré.</td> </tr> <tr> <td>Capacité de stockage</td> <td>Les données de votre Historique enregistrables peuvent être comprises entre 1 et 9 999. La valeur par défaut est de 1 000 Mo.</td> </tr> <tr> <td>Nombre de travaux</td> <td>Le nombre de travaux à enregistrer est compris entre 1 et 1 000. La valeur par défaut est de 100 travaux.</td> </tr> <tr> <td>Enregistrer uniquement le journal des travaux et Illimité</td> <td> <p><b>Illimité</b> permet d'enregistrer des fichiers de travail avec les informations d'impression comme historique. Puisque vos travaux sont aussi enregistrés, vous pouvez les imprimer à nouveau en cliquant sur , puis sur <b>Ouvrir</b> à l'écran des informations détaillées (③) qui s'affiche.</p> <p><b>Enregistrer uniquement le journal des travaux</b> permet d'enregistrer seulement les informations d'impression. Puisque les fichiers de travail ne sont pas enregistrés, <b>Ouvrir</b> sur l'écran des informations détaillées est désactivé.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Enregistrer le travail	Si <b>ACTIVÉ</b> n'est pas sélectionné, votre Historique n'est pas enregistré.	Capacité de stockage	Les données de votre Historique enregistrables peuvent être comprises entre 1 et 9 999. La valeur par défaut est de 1 000 Mo.	Nombre de travaux	Le nombre de travaux à enregistrer est compris entre 1 et 1 000. La valeur par défaut est de 100 travaux.	Enregistrer uniquement le journal des travaux et Illimité	<p><b>Illimité</b> permet d'enregistrer des fichiers de travail avec les informations d'impression comme historique. Puisque vos travaux sont aussi enregistrés, vous pouvez les imprimer à nouveau en cliquant sur , puis sur <b>Ouvrir</b> à l'écran des informations détaillées (③) qui s'affiche.</p> <p><b>Enregistrer uniquement le journal des travaux</b> permet d'enregistrer seulement les informations d'impression. Puisque les fichiers de travail ne sont pas enregistrés, <b>Ouvrir</b> sur l'écran des informations détaillées est désactivé.</p>
Enregistrer le travail	Si <b>ACTIVÉ</b> n'est pas sélectionné, votre Historique n'est pas enregistré.									
Capacité de stockage	Les données de votre Historique enregistrables peuvent être comprises entre 1 et 9 999. La valeur par défaut est de 1 000 Mo.									
Nombre de travaux	Le nombre de travaux à enregistrer est compris entre 1 et 1 000. La valeur par défaut est de 100 travaux.									
Enregistrer uniquement le journal des travaux et Illimité	<p><b>Illimité</b> permet d'enregistrer des fichiers de travail avec les informations d'impression comme historique. Puisque vos travaux sont aussi enregistrés, vous pouvez les imprimer à nouveau en cliquant sur , puis sur <b>Ouvrir</b> à l'écran des informations détaillées (③) qui s'affiche.</p> <p><b>Enregistrer uniquement le journal des travaux</b> permet d'enregistrer seulement les informations d'impression. Puisque les fichiers de travail ne sont pas enregistrés, <b>Ouvrir</b> sur l'écran des informations détaillées est désactivé.</p>									

## Conseils

Noms des parties		Fonctions
6	Paramètres de filtrage	Vous pouvez effectuer les réglages suivants concernant la limitation d'affichage de travaux sur la liste de l'historique (2).
		<p>Période sélectionnée</p> <p>En précisant une période, vous pouvez afficher une liste de l'historique (2) des travaux filtrés sur la période indiquée pendant laquelle les travaux ont été envoyés ou les fichiers de travail ont été exportés.</p> <p>La sélection de cette option active <b>De</b> et <b>À</b>. Cliquer sur la zone de liste déroulante <b>De</b> et <b>À</b> affiche un calendrier, indiquez alors la période de limitation. Cet élément est désactivé par défaut.</p>
		<p>Appliquer un filtre</p> <p>Préciser des conditions permet de filtrer les travaux pour qu'ils ne figurent pas sur la liste de l'historique (2).</p> <p>La sélection de cette option active <b>Élément</b> et <b>Filtre</b>. Sélectionnez les éléments qui possèdent des conditions depuis la liste de téléchargement pour l'<b>Élément</b>, saisissez les conditions dans la zone de texte <b>Filtre</b>, puis cliquez sur <b>Enregistrer</b>.</p> <p>Par exemple, la sélection de <b>Type de disposition</b> sous <b>Élément</b> et la saisie et l'enregistrement de « Réglage de disposition par défaut » sous <b>Filtre</b> affiche uniquement sur la liste de l'historique les travaux qui ont été créés avec le Type de disposition et une personnalisation enregistrée dans vos <b>Préréglages</b> sous l'onglet Type de disposition.</p> <p>Cet élément est désactivé par défaut.</p> <p>Les critères enregistrés qui ne s'affichent pas figurent sur la <b>liste des filtres</b>. Sélectionnez les critères inutiles sur la liste puis cliquez sur <b>Supprimer</b>. Les travaux s'affichent sur la liste de l'historique si vous supprimez les critères qui les masquaient.</p>
7	Zone de recherche	<p>La spécification de mots-clés vous permet de limiter les travaux qui figurent sur la liste de l'historique (2).</p> <p>Saisissez les mots-clés pour filtrer dans la zone de recherche, puis cliquez sur <b>Rechercher</b>. Pour afficher les résultats d'origine, décochez la case de recherche, puis cliquez sur <b>Rechercher</b>.</p>

Conseils

# Estimations rapides des coûts

Vous pouvez estimer le coût d'impression de l'image qui s'affiche dans la zone d'aperçu en enregistrant au préalable le coût de l'encre, des T-shirts, etc.

**Important :**

*Il s'agit d'un outil simple pour estimer le coût ou la consommation d'encre pour un travail d'impression donnée. EPSON NE GARANTIT PAS SON EXACTITUDE. En raison des disparités dans la manière dont les différents modèles fonctionnent, les résultats des comparaisons entre les modèles ne peuvent non plus être garantis.*

*EPSON fournit plusieurs types d'outils pour estimer la consommation d'encre ou le coût, veuillez utiliser l'outil adéquat selon l'utilisation souhaitée.*

*Les coûts d'encre et la consommation d'encre réels varient considérablement selon les conditions d'utilisation de l'imprimante.*

*Les estimations ne prennent pas en compte l'encre utilisée pendant toute la durée de vie de la cartouche pour effectuer l'entretien de l'imprimante (sauf indication explicite dans l'outil), ou l'encre restante dans la cartouche après l'apparition d'avertissement de remplacer la cartouche.*

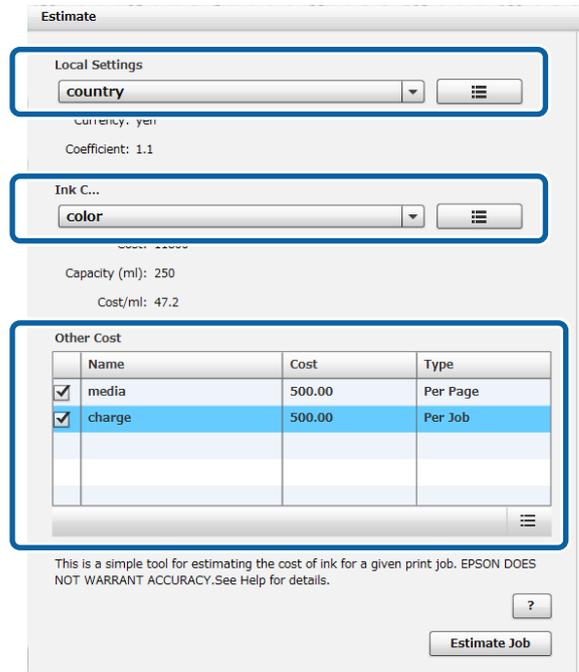
## Préparation (enregistrement du coût)

Cette section présente la procédure pour régler le prix unitaire des T-shirts (supports), le prix unitaire de l'encre, la devise et le taux d'imposition d'une estimation.

- 1 Cliquez sur  (Estimation) de la barre d'outils. Vous pouvez également sélectionner **Estimation** dans le menu Travail.

- 2 Définissez les paramètres de prix unitaire et autres coûts.

Cliquez sur chaque  des **Réglages locaux**, **Coût de l'encre** et **Autres coûts** de l'écran Estimation, puis sélectionnez **Nouveau**.



Reportez-vous aux informations ci-dessous pour plus de détails sur les réglages.

Réglages locaux	Si des éléments, tels que l'impôt sur le revenu, la devise à utiliser et le nom de l'emplacement, sont nécessaires, saisissez ce taux d'imposition, puis cliquez sur <b>OK</b> .
Coût de l'encre	Saisissez le nom, le coût unitaire et la quantité, puis cliquez sur <b>OK</b> . Vous ne pouvez pas faire une estimation en divisant le coût unitaire par couleur d'encre. Faites une estimation à l'aide du coût unitaire de toutes les couleurs, uniformément.
Autres coûts	Définissez tous les coûts autres que les coûts d'encre, tels que les frais de commission, mais aussi des coûts du liquide de prétraitement et des T-shirts.  Saisissez le nom du coût, ainsi que le coût unitaire et l'unité, puis cliquez sur <b>OK</b> .

Les détails définis sont enregistrés. Pour modifier ou supprimer une valeur, cliquez sur , puis sur Supprimer, Modifier ou Copier. Si vous souhaitez ajouter d'autres détails, redémarrez Nouveau.

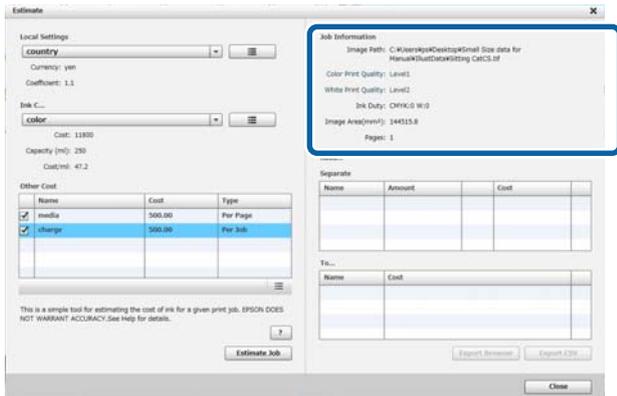
Conseils

Si vous avez créé plusieurs pré-réglages, vous pouvez passer à **Autres coûts** sur la liste, et **Réglages locaux** et **Coût de l'encre** dans la zone de liste déroulante.

**Procédure d'estimation**

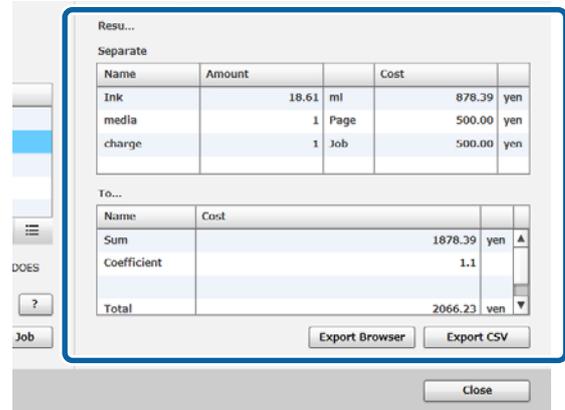
**1** Vérifiez que l'image utilisée pour l'estimation est importée dans la zone d'aperçu.  
Effectuez cette opération lorsque Configuration Imprimante, Paramètres de disposition, Remplacement de couleur, etc., sont tous actuellement imprimés.

**2** Cliquez sur  (Estimation) de la barre d'outils.  
Vous pouvez également sélectionner **Estimation** dans le menu Travail.  
L'écran d'estimation s'affiche. Les informations sur le travail de l'image de l'étape 1 s'affichent au coin supérieur droit de la zone.



**3** Sélectionnez les conditions de l'estimation sous **Réglages locaux**, **Coût de l'encre** et **Autres coûts**.  
Sélectionnez le coût nécessaire sous **Autres coûts**.

**4** Cliquez sur **Estimer le travail**.  
Les résultats de l'estimation s'affichent dans la partie inférieure droite.



**Lorsque vous souhaitez enregistrer les résultats de l'estimation**

Si vous souhaitez enregistrer les résultats de l'estimation, cliquez sur le bouton **Navigateur d'exportation** ou sur le bouton **Exporter le fichier CSV**. Vous pouvez utiliser les données sorties, en les enregistrant ou les imprimant par exemple.

Exemple de navigateur d'exportation



**Job Information**

item	data
Image Path	Sitting CatCS.tif
Color Print Quality	Level1
White Print Quality	Level2
Color Density	0%
White Density	0%
Image Area	144515.8
Pages	1

**Separate**

Name	Amount	Cost
Ink	18.61 ml	878.39yen
media	1 Page	500.00yen
charge	1 Job	500.00yen

**Results**

Name	Cost
Sum	1878.39yen
Coefficient	1.1
Total	2066.23yen

Conseils

# En utilisant le logiciel pour ouvrir depuis un logiciel de dessin

En combinant le logiciel plug-in avec Illustrator et Photoshop, vous pouvez créer des données de l'image, effectuer les réglages pour le type de T-shirt dans ce logiciel et configurer les Paramètres de disposition, puis lancer l'impression.

Cette option est simple et pratique car vous pouvez convertir le format de données automatiquement et l'importer dans la zone d'aperçu, même si vous ouvrez les données d'image dans un format que ce logiciel ne prend pas en charge.

Le logiciel plug-in est enregistré dans le dossier suivant lorsqu'il est installé dans ce logiciel.

**Windows**

C:\Program Files (x86)\GarmentCreator\script

**Remarque :**  
 Les parties C:\Program Files (x86) peuvent varier selon l'environnement que vous utilisez. Si vous ne trouvez pas le dossier GarmentCreator, lancez une recherche.

**Mac**

/Applications/GarmentCreator.app/Contents/Resources/script

**Remarque :**  
 Du Finder, cliquez sur **Aller** du menu principal - **Aller au dossier**, puis saisissez le chemin ci-dessus.

## Combinaison du logiciel plug-in

Enregistrez les fichiers du logiciel plug-in dans le dossier spécifié, en fonction du logiciel d'application vers lequel vous les importez.

**Photoshop**

Enregistrez « GarmentCreator for Photoshop.jsx » dans le dossier ci-dessous.

Le dossier qui contient le programme Photoshop actuel - **Préréglages** - dossier **Scripts**

**Illustrator**

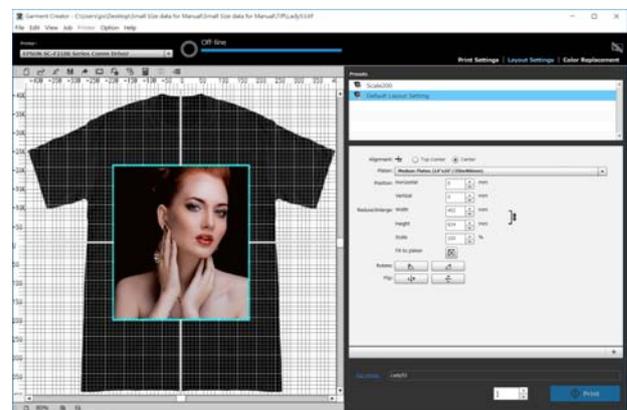
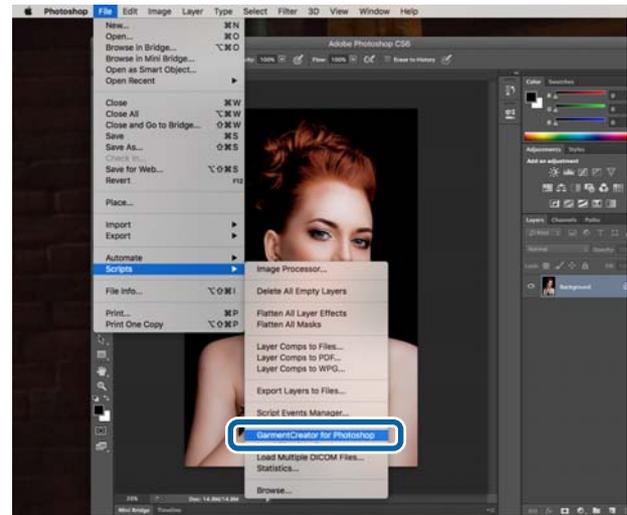
Enregistrez « GarmentCreator for Illustrator.jsx » dans le dossier ci-dessous.

Le dossier qui contient le programme Illustrator actuel - **Préréglages** - dossier **Scripts**

## Démarrage

Une fois l'importation terminée, vous pouvez démarrer le logiciel en sélectionnant **GarmentCreator for Illustrator** ou **GarmentCreator for Photoshop** dans le menu **Scripts** de **Fichier** du logiciel d'application.

Démarrez le logiciel avec l'image qui était affichée dans l'espace de travail du logiciel d'application importé dans la zone d'aperçu.



## Désinstallation du logiciel

Lancez le programme d'installation pour ce logiciel, puis sélectionnez l'option de désinstallation sur l'écran qui s'affiche.

Même si vous désinstallez le logiciel, certains fichiers restent dans la base de données. Si vous souhaitez supprimer tous les fichiers de la base de données, supprimez le dossier GarmentCreator suivant.

### Windows

C:\Utilisateur\Utilisateur\AppData\Roaming

### Mac

/Utilisateur/Utilisateur/Library/Preferences/

Consultez le site internet d'Adobe pour plus d'informations sur la suppression d'Adobe AIR.

# Annexe

## Formats de données d'images compatibles

Le logiciel prend en charge les spécifications suivantes relatives aux données d'image. (À partir de janvier 2018).

Format d'image	TIFF (8bit,16bit)	.tif, .tiff, .TIF, .TIFF
	JPEG*1	.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG
	PNG (8bit)	.png, .PNG
	BMP	.bmp, .BMP
Taille des données	Maximum 2 GB	
Nombre de pixels	maximum de 10 millions de pixels	
Mode couleur	RGB (recommandé), CMYK*2, niveaux de gris, monochrome binaire	
Résolution (pixels)	360 dpi (recommandé)	
Espace colorimétrique	sRGB (recommandé)	

\*1 Les données contenant des informations de transparence ne sont pas prises en charge.

\*2 Les formats PNG et BMP ne sont pas pris en charge.

## Remarques à propos de la création de Perso.

Les appareils et logiciels suivants sont nécessaires à la création d'un profil utilisateur.

- Un colorimètre disponible dans le commerce (espace de couleurs : un compatible avec RGB)
- Logiciel de création de profils disponible dans le commerce

Lorsque vous effectuez une mesure de la couleur, importez le diagramme de mesure des couleurs intégré par le logiciel de création de profils à ce logiciel, et mesurez en imprimant sur un T-shirt qui est actuellement utilisé, en utilisant le type réel de T-shirt et paramètres d'impression.