EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Manual de usuario

EH-LS10500

Home Projector

3D Full HD 1080p HDMI™ HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE 3LCD REFLECTIVE

Uso de cada manual

Los manuales de este proyector se organizan tal y como se indica a continuación.

Instrucciones de seguridad/Manual de asistencia y mantenimiento

Contiene información sobre el buen uso del proyector, así como un manual de asistencia y servicio, listas de comprobación para resolver problemas, etc. Asegúrese de leer este manual antes de utilizar el proyector.

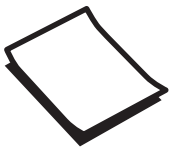
Manual de usuario (este manual)

Contiene información sobre instalación y operaciones básicas antes de utilizar el proyector, uso del menú de configuración, resolución de problemas y mantenimiento básico.

Guía de inicio rápido

Contiene información sobre el procedimiento de instalación del proyector. Lea este manual en primer lugar.

Manual de usuario de las gafas 3D



Contiene información sobre el manejo de las gafas 3D, advertencias y otros datos.

Anotaciones usadas en este manual

Notas de seguridad

En el Manual de usuario y en el propio proyector se emplean símbolos para indicar cómo utilizarlo de forma segura.
A continuación se muestran los símbolos y su significado. Debe aprender y respetar estos símbolos de precaución para evitar daños personales o materiales.

Advertencia

Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.

Precaución

Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

Indicaciones de Información general

Atención

Indica procedimientos que pueden provocar lesiones o un mal funcionamiento.

	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
☛	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: **Imagen** - **Modo de color**
Nombre del botón	Indica los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: Botón Menu

Acerca del uso de "Este Producto" o "Este Proyector"

Las fórmulas "este producto" y "este proyector" pueden hacer referencia al proyector principal, a los elementos suministrados y a los elementos extra opcionales.

Organización y anotaciones de este manual

Uso de cada manual 1

Anotaciones usadas en este manual 2

Notas de seguridad 2

Indicaciones de Información general 2

Acerca del uso de "Este Producto" o "Este Proyector" 2

Preparativos

Nombres de partes y funciones 6

Frontal/Superior 6

Posterior 7

Interfaz 8

Base 9

Panel de control 10

Mando a distancia 11

Instalación 15

Notas sobre la instalación 15

Cómo instalarlo 16

Colocación en una repisa y proyección 16

Equipo colgado del techo y proyección 16

Distancia de proyección y valores máximos de desplazamiento del objetivo 17

Conexión de un dispositivo 20

Extracción de la cubierta de cables 20

Conexión de dispositivos de vídeo 20

Equipo con puertos de salida HDMI 21

Equipo con un puerto de salida de vídeo 21

Equipo con puertos de salida de vídeo de componentes 21

Conexión de un ordenador 21

Ordenadores con un puerto de salida RGB 22

Ordenadores con un puerto de salida HDMI 22

Conexión de dispositivos externos 22

Conexión a los puertos Trigger out 1/Trigger out 2 22

Conexión al puerto LAN 23

Fijación de cables con la abrazadera 23

Preparativos en el mando a distancia 24

Instalación de las baterías 24

Alcance del mando a distancia 24

Alcance (de izquierda a derecha) 24

Alcance (de arriba a abajo) 24

Operaciones básicas

Encendido y apagado del proyector 25

Encendido 25

Apagado 26

Operaciones con el menú Configuración 27

Ajuste de la pantalla proyectada 29

Visualización del patrón de prueba 29

Ajuste de la Inclinación del proyector 29

Función de ajuste del objetivo (enfoque, zoom, desplazamiento del objetivo) 29

Ajuste del enfoque 30

Ajuste del tamaño de la proyección (ajuste del zoom) 30

Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo) 31

Keystone 31

Cómo cambiar de fuente 32

Aspecto 32

Ocultar la Imagen temporalmente 34

Cómo ver imágenes en 3D 35

Advertencias relativas a la visualización de Imágenes 3D 35

Proyección de imágenes en 3D 37

Cuando el proyector detecta un formato 3D 37

Cuando el proyector no puede detectar un formato 3D 37

Si no se ve la imagen en 3D 38

Preparación de las gafas 3D 38

Carga de las gafas 3D 38

Pairing (emparejamiento) de gafas 3D 39

Cómo ponerse las gafas 3D y mirar con ellas 39

Intervalo de visibilidad de imágenes 3D 40
Conversión de imágenes 2D en imágenes 3D y visualización 40

Ajuste de la calidad de la imagen

Básica 42
Modo de color 42
Super-resolution/4K Enhancement 43
Realce detalle 45
Contraste dinámico 45
Interpolar fotograma 46
Ajuste preciso de la imagen 47
Matiz, saturación y brillo 47
Gamma 47
Selección y ajuste del valor de corrección 48
Ajuste mientras se visualiza la imagen 48
Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma 48
RGB (Offset/Ganancia) 49
Temp. Color 49
Tono de piel 50
Nitidez 50
Iris objetivo 51
Alineación del panel 51
Procesar Imágenes 53

Funciones útiles

Enlace HDMI 54
Función de enlace HDMI 54
Ajustes de enlace HDMI 54
Selección del dispositivo conectado 55
Función de posición del objetivo 56
Cómo guardar la posición del objetivo 56
Carga de la posición del objetivo 56
Borrado de la posición del objetivo 57
Cambio del nombre de la posición del objetivo 57
Función de memoria 58
Ajustes que puede guardar 58
Cómo guardar la memoria 58
Carga de la memoria 59
Borrado de la memoria guardada 59
Cambio del nombre de la memoria 59
Imagen en imagen 61
Tipos de pantalla que se pueden mostrar a la vez 61
Inicio y cierre de Imagen en imagen 61
Ajustes de Imagen en imagen 62
Operaciones y ajustes a través de la red 63
Cómo configurar ajustes y realizar operaciones desde un navegador 63
Cambio de los ajustes del proyector (Web Control) 63
Manejo del proyector (Web Remote) 64
Uso de la función Notificación Mail para informar de problemas 66
Lectura de una notificación de error 66

Menú Configuración

Funciones del menú Configuración 68
Tabla del menú Configuración 68
Menú Imagen 68
Menú Señal 70
Menú Ajustes 74
Menú Memoria 78
Menú Red 78
Menú Información 82
Menú Restablecer 83
Menú Imagen en imagen 83

Solución de problemas

Solución de problemas 84
Lectura de indicadores 84
Estado del indicador durante un error/advertencia 84
Indicador de estado durante el funcionamiento normal 85
Cuando los indicadores no son de ayuda 86
Comprobación de problemas 86

Problemas relacionados con las imágenes 87
Problemas al iniciar la proyección 92
Problemas con el mando a distancia 93
Problemas con el panel de control 93
Problemas con las imágenes en 3D 93
Problemas con HDMI 94

Mantenimiento

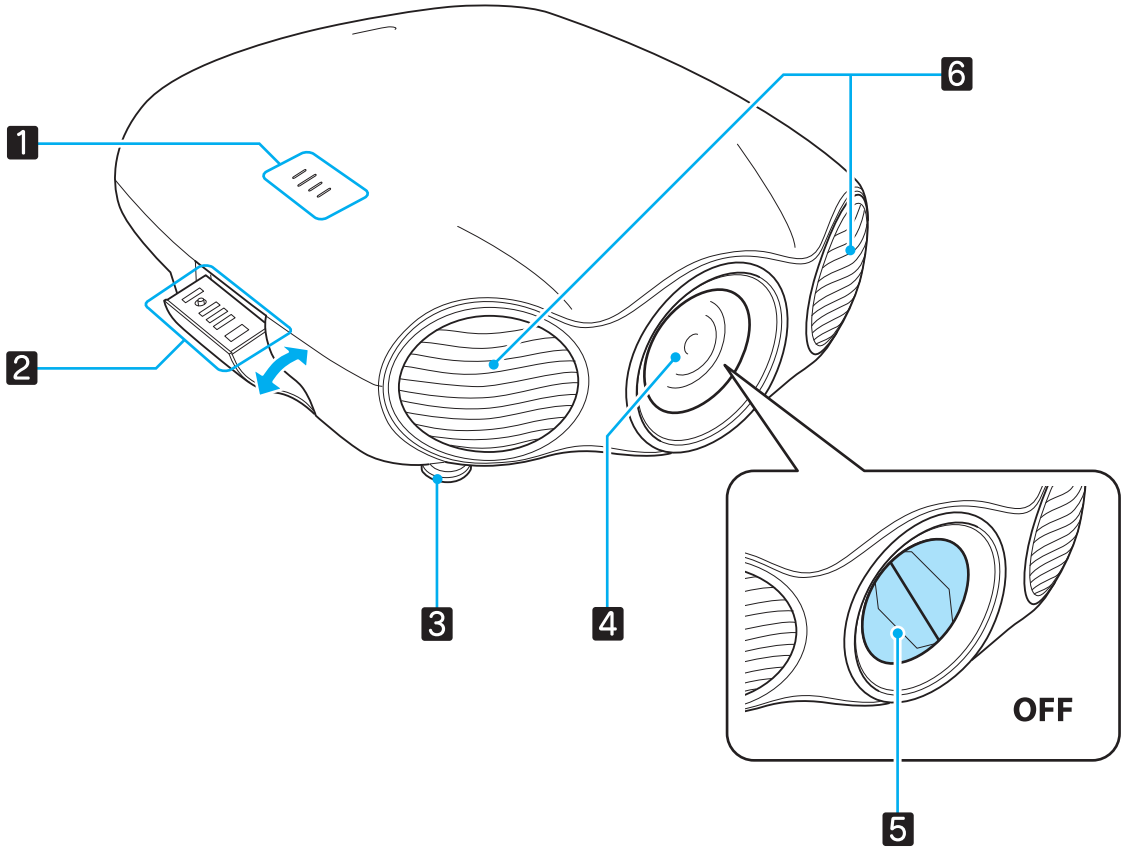
Mantenimiento 95
Limpieza de las partes 95
Limpieza y cambio del filtro de aire 95
Limpieza de la unidad principal 96
Limpieza de las gafas 3D 97

Apéndice

Accesorios opcionales y consumibles 98
Elementos opcionales 98
Consumibles 98
Resoluciones compatibles 99
Señales de entrada HDMI1/HDMI2 99
Vídeo de componentes 99
Vídeo compuesto 99
Señales de ordenador (RGB analógica) 99
Señales de entrada 3D 100
Notas acerca del transporte 101
Mover a una posición cercana 101
Al transportar 101
Preparar el embalaje 101
Notas al realizar del embalaje y el transporte 101
Especificaciones 102
Aspecto 105
Glosario 106
Avisos Generales 108
Advertencias y precauciones relacionadas con el láser 109
Camino óptico del láser 111
Lista de símbolos de seguridad 112
Aviso general 114

Nombres de partes y funciones

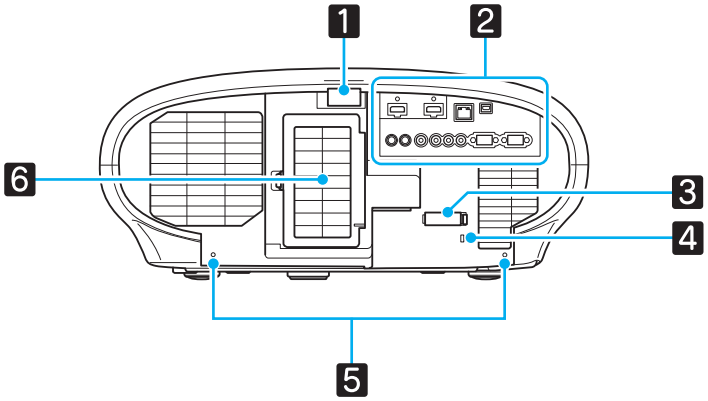
Frontal/Superior



Nombre		Función
1	Indicadores	El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector. ☛ p.10
2	Panel de control	Panel de control retráctil en el lateral del proyector. ☛ p.10
3	Pie ajustable frontal	Ajusta la inclinación horizontal del proyector cuando se instala y proyecta. ☛ p.29
4	Lente del proyector	Las imágenes se proyectan desde aquí. ⚠ Advertencia No mire directamente a la lente durante la proyección.
5	Obturador	Vinculado a la función de encendido/apagado del proyector, y abre y cierra automáticamente el obturador. ☛ p.25

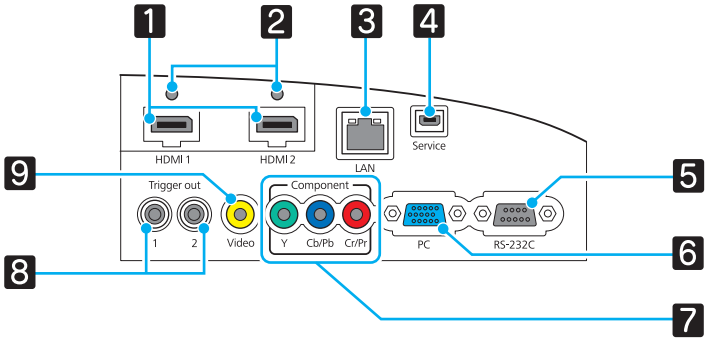
	Nombre	Función
6	Ventilación de salida de aire	Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente. ⚠ Precaución Durante la proyección, no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación de salida de aire, ni tampoco objetos que puedan dañarse o deformarse por el calor. El aire caliente emitido por la ventilación de salida puede provocar quemaduras, deformaciones o accidentes.

Posterior



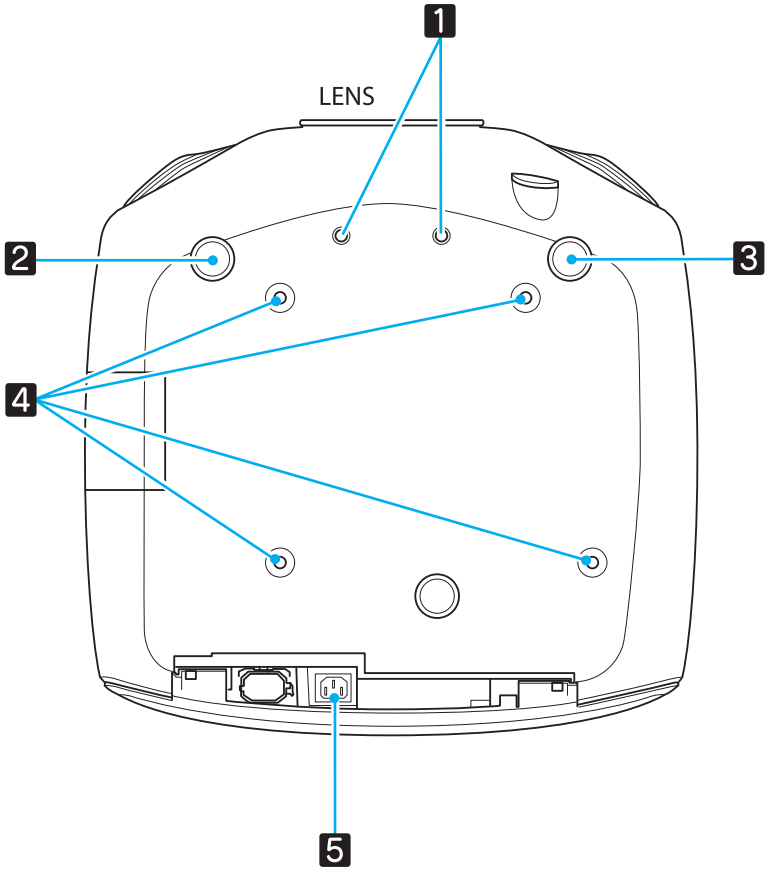
	Nombre	Función
1	Receptor remoto	Recibe las señales del mando a distancia. ☛ p.24
2	Panel de interfaz	Puertos y terminales para conectar aparatos externos. ☛ p.8
3	Abrazadera de cables	Sujeta los cables. ☛ p.23
4	Ranura de seguridad (🔒)	Ranura de seguridad compatible con el sistema de seguridad Micro-Saver fabricado por Kensington. Para más información, visite la página de Kensington en http://www.kensington.com/.
5	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta de cables	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta de los cables en su sitio. ☛ p.20
6	Entrada de ventilación/Cubierta del filtro de aire	Entrada de aire utilizada para enfriar el proyector internamente. Al limpiar o sustituir el filtro de aire, abra esta cubierta y retire el filtro. ☛ p.95

Interfaz



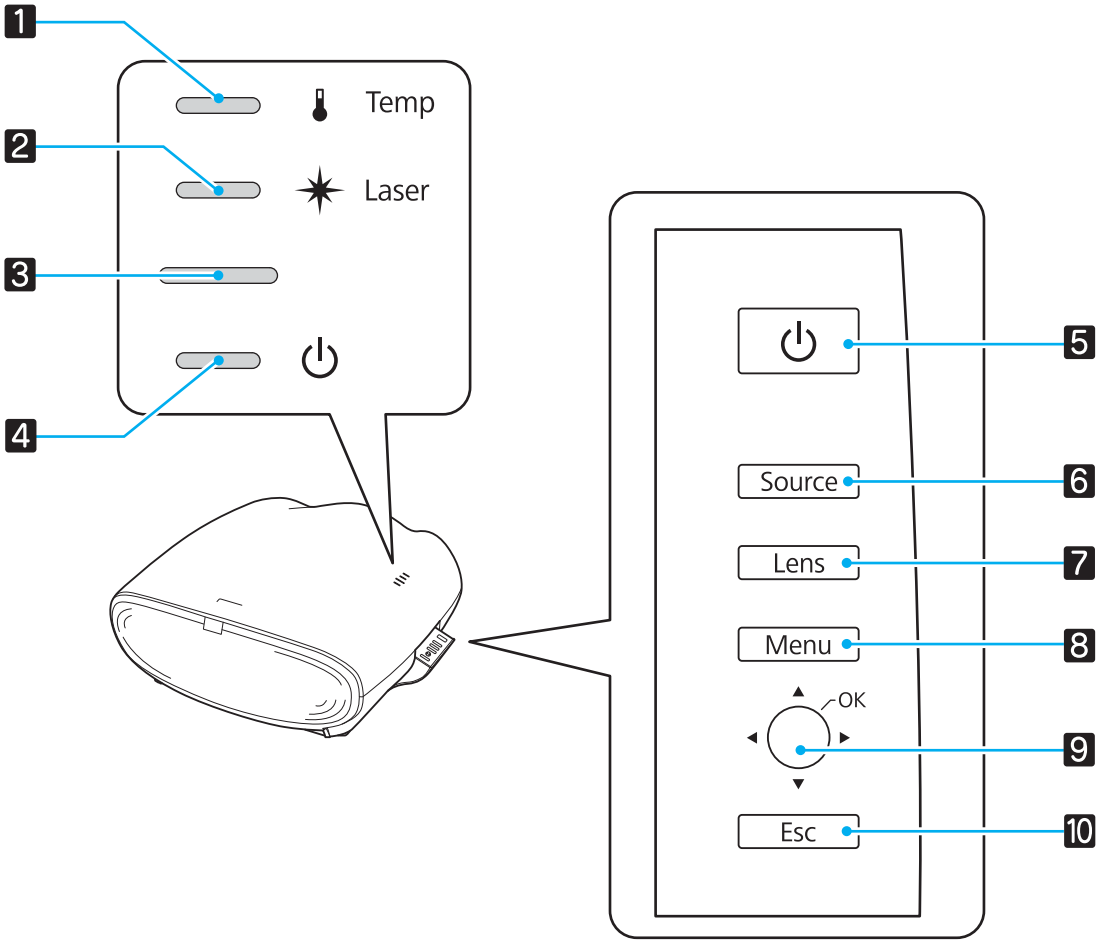
	Nombre	Función
1	Puertos HDMI1/HDMI2	Para conectar dispositivos de vídeo y ordenadores compatibles con HDMI.☛ p.21 El puerto HDMI1 es compatible con HDCP 2.2.
2	Enganches de cables	Inserte la abrazadera de cable HDMI suministrada. Esta abrazadera sirve para fijar los cables HDMI más gruesos, que pueden desconectarse fácilmente porque pesan mucho. ☛ p.21, p.22
3	Puerto LAN	Conecta un cable LAN para la conexión a una red. ☛ p.23
4	Puerto Service	Este es un puerto para el personal del Servicio Técnico y el usuario no debería utilizarlo.
5	Puerto RS-232C	Para controlar el proyector, conéctelo a un ordenador mediante un cable RS-232C. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse.
6	Puerto PC	Se conecta al puerto de salida RGB de un ordenador. ☛ p.22
7	Puertos Component	Permite la conexión con los puertos de salida de componentes (YCbCr o YPbPr) que hay en los dispositivos de vídeo. ☛ p.21
8	Puertos Trigger out 1/Trigger out 2	Permite la conexión con dispositivos externos tales como pantallas motorizadas. ☛ p.22
9	Puerto Video	Permite la conexión con el puerto de salida de vídeo compuesto que hay en los dispositivos de vídeo. ☛ p.21

Base



Nombre		Función
1	Orificios de los tornillos de la lente anamórfica	Orificios de los tornillos para fijar la lente anamórfica.
2 3	Pie ajustable frontal	Ajusta la inclinación horizontal del proyector cuando se instala y proyecta. ☛ p.29
4	Puntos de fijación (cuatro) para el soporte para fijación en el techo	Coloque el soporte para fijación en el techo cuando desee colgar el proyector del techo.
5	Toma de corriente	Enchufe bien el cable de alimentación en el proyector. ☛ p.25

Panel de control

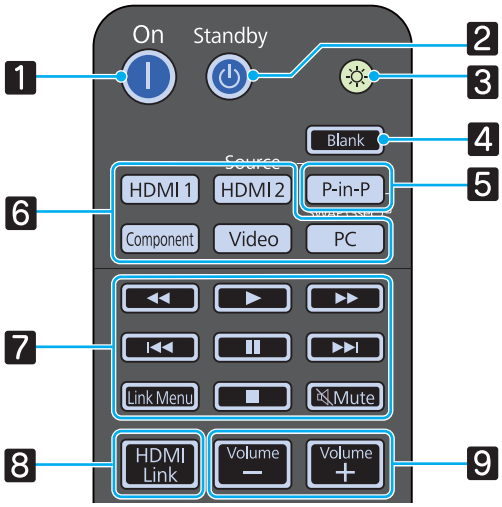


Botones/Indicadores		Función
1		Parpadea en naranja si la temperatura interna es demasiado alta. Muestra los errores del proyector a través de una combinación de indicadores iluminados y parpadeantes. ☛ p.84
2		Se ilumina de color naranja cuando se produce un error en la parte del láser. Muestra los errores del proyector a través de una combinación de indicadores iluminados y parpadeantes. ☛ p.84
3		Parpadea para indicar un proceso de calentamiento o enfriamiento en curso. Muestra el estado del proyector a través de una combinación de indicadores iluminados y parpadeantes. ☛ p.84
4		Iluminado cuando el proyector está encendido. Muestra los errores del proyector a través de una combinación de indicadores iluminados y parpadeantes. ☛ p.84
5		Activa o desactiva el proyector. ☛ p.25
6	Source	Cambia a la imagen de cada puerto de entrada. ☛ p.32
7	Lens	Cambia el ajuste de la función de objetivo motorizado. Estos son los ajustes disponibles: • Enfoque ☛ p.30 • Zoom ☛ p.30 • Desplazamiento del objetivo ☛ p.31

Botones/Indicadores		Función
8	Menu	Abre y cierra el menú de configuración.☛ p.27 En el menú de configuración, puede ajustar los valores de Señal, Imagen, Señal de entrada, etc. ☛ p.68
9		Muévalo horizontal y verticalmente para seleccionar el ajuste de la opción del menú de configuración.☛ p.27 Muévalo verticalmente mientras proyecta una imagen para corregir la distorsión trapezoidal (keystone). ☛ p.31
		Cuando está abierto el menú de configuración, sirve para aceptar y registrar la selección actual y pasar al siguiente nivel. ☛ p.27
10	Esc	Cuando está abierto el menú de configuración, sirve para ir al nivel de menú anterior. ☛ p.27

Mando a distancia

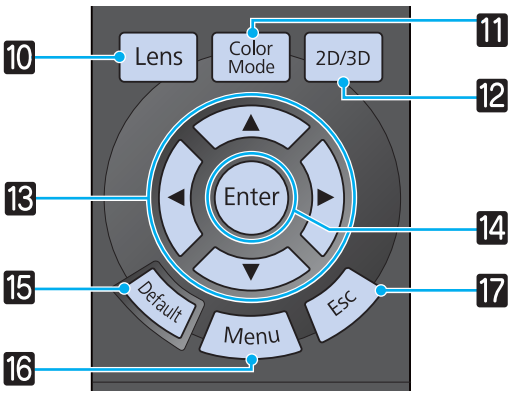
Botones de la parte superior



Botón		Función
1	On	Enciende el proyector. ☛ p.25
2	Standby	Apaga el proyector. ☛ p.26
3		Los botones del mando a distancia se encienden durante aprox. 10 segundos. Esto resulta útil cuando el mando a distancia se usa en la oscuridad.
4	Blank	Oculta o muestra la imagen temporalmente.☛ p.34 Cuando está abierto el menú de configuración, oculta temporalmente el menú y en la parte superior derecha de la pantalla se muestra .
5	P-in-P	Inicia o cierra Imagen en imagen. ☛ p.61

	Botón	Función
6	HDMI 1 HDMI 2 Component Video PC	Cambia a la imagen de cada puerto de entrada. ☛ p.32
7	◀◀ ▶ ▶▶ I◀◀ II ▶▶I Link Menu ■ Mute	Permite realizar diversas operaciones (reproducir y parar, por ej.) con los dispositivos conectados que cumplen las normas CEC de HDMI. ☛ p.54
8	HDMI Link	Muestra el menú de configuración Enlace HDMI. ☛ p.54
9	Volume — Volume +	Ajusta el volumen de los dispositivos conectados que cumplen las normas CEC de HDMI.

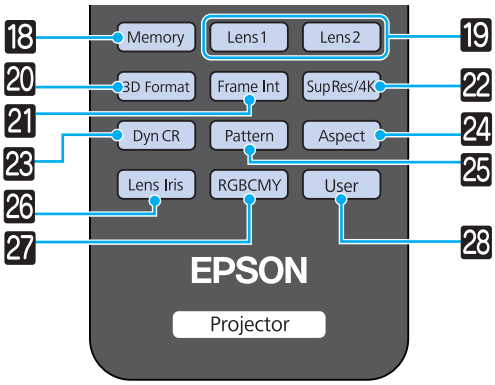
Botones de la parte central



	Botón	Función
10	Lens	Cambia el ajuste de la función de objetivo motorizado. Estos son los ajustes disponibles: • Enfoque ☛ p.30 • Zoom ☛ p.30 • Desplazamiento del objetivo ☛ p.31
11	Color Mode	Cambia el **Modo de color**. ☛ p.42
12	2D/3D	Alterna entre imágenes en 2D y en 3D. ☛ p.37

	Botón	Función
13	▲ ▼ ◀ ▶	Selecciona las opciones y ajustes del menú de configuración. ☛ p.27
14	Enter	Cuando está abierto el menú de configuración, sirve para aceptar y registrar la selección actual y pasar al siguiente nivel. ☛ p.27
15	Default	Cuando está abierta la pantalla de ajuste del menú de configuración, si lo pulsa el ajuste recupera su valor predeterminado. ☛ p.27
16	Menu	Abre y cierra el menú de configuración.☛ p.27 En el menú de configuración, puede ajustar los valores de Señal, Imagen, Señal de entrada, etc. ☛ p.27
17	Esc	Cuando está abierto el menú de configuración, sirve para ir al nivel de menú anterior. ☛ p.27

Botones de la parte inferior



	Botón	Función
18	Memory	Guarda, carga o borra una memoria. También permite cambiar el nombre de una memoria. ☛ p.58
19	Lens1 Lens2	Carga la posición del objetivo. ☛ p.56
20	3D format	Cambia el formato 3D. ☛ p.37
21	Frame Int	Reduce el efecto discordante provocado por movimientos rápidos en fotogramas interpolados y se ajusta para ofrecer una imagen más suave y clara. ☛ p.46
22	SupRes/4K	Configura **Super-resolution** para reducir las zonas borrosas (los bordes de la imagen, por ej.), o **4K Enhancement** para las imágenes de la más alta definición.
23	Dyn CR	Configura **Contraste dinámico**. ☛ p.45
24	Aspect	Selecciona el modo de aspecto de acuerdo con la señal de entrada. ☛ p.32
25	Pattern	Muestra y cierra el patrón de prueba. ☛ p.29
26	Lens Iris	**Iris objetivo** utiliza el diafragma del objetivo para ajustar cuánta luz entra en él, lo que incide en el contraste de la imagen. ☛ p.51

Botón		Función
27	RGBCMY	Ajusta el matiz, la saturación y el brillo de cada color RGBCMY. ☛ p.47
28	User	Lleva a cabo la función asignada al botón de usuario. ☛ p.74

Instalación

Notas sobre la instalación

Advertencia

Fijación en el techo

- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si no lo instala correctamente, el proyector podría caerse y provocar accidentes y lesiones.
- Si utiliza adhesivos, lubricantes o aceite en los puntos de fijación del soporte para el techo con el fin de evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos tales como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y se caiga el proyector. Esto podría provocar lesiones graves a las personas que se encuentren debajo, además de dañar el proyector.
- No instale el proyector apoyándolo sobre un lado. Podría provocar un mal funcionamiento.
- No instale el proyector en lugares con mucha humedad o polvo, ni el lugares expuestos a humos de fuegos o tabaco.

Advertencia

Acerca de los productos láser

(Europa y Japón)

- Este producto es un producto láser de clase 1 que cumple las normativas IEC60825-1:2014 y JIS C 6802:2014.

(Otras áreas)

- Este producto es un producto láser de clase 2 que cumple las normativas IEC60825-1:2007 y GB7247-1:2012.

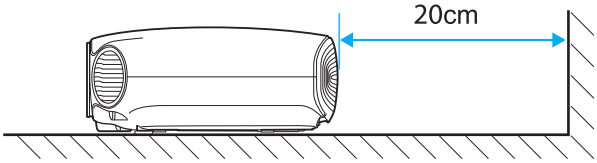
- No mire directamente a la lente durante la proyección.
- No permita que los niños manejen el proyector. Todo niño que maneje el proyector deberá ir acompañado de un adulto.

Precaución

- Cuando levante el proyector, tenga cuidado de que no se le caiga, pues es muy pesado y podría lesionarse.
- Cuando instale el proyector en una repisa o similar, fíjelo bien para impedir que se caiga (con un cable, por ej.). Si se cae podría provocar lesiones.

Atención

- Siempre que vaya a levantar el proyector, cierre el panel de control.
- No presione la parte del panel de control con demasiada fuerza. Podría provocar un mal funcionamiento.
- Deje siempre 20 cm como mínimo entre la pared y el orificio de ventilación del proyector.



- Se recomienda limpiar el filtro de aire con regularidad. Límpielo más a menudo si utiliza el proyector en un entorno especialmente polvoriento. ☛ p.95

Cómo instalarlo

El proyector se puede instalar de varias formas, desde colgado del techo hasta fijo en una repisa. La función de desplazamiento del objetivo le da más flexibilidad para colocar el proyector donde quiera. ☛ p.31

Colocación en una repisa y proyección

Puede instalar el proyector en un estante para aparatos de audio-vídeo o en una repisa de su salón para proyectar imágenes.

Equipo colgado del techo y proyección

Puede colgar el proyector del techo para transformar su salón en una sala de cine.

Al proyectar desde un techo, cambie **Proyección** al ajuste de techo. ☛ **Ajustes** - **Proyección** p.74

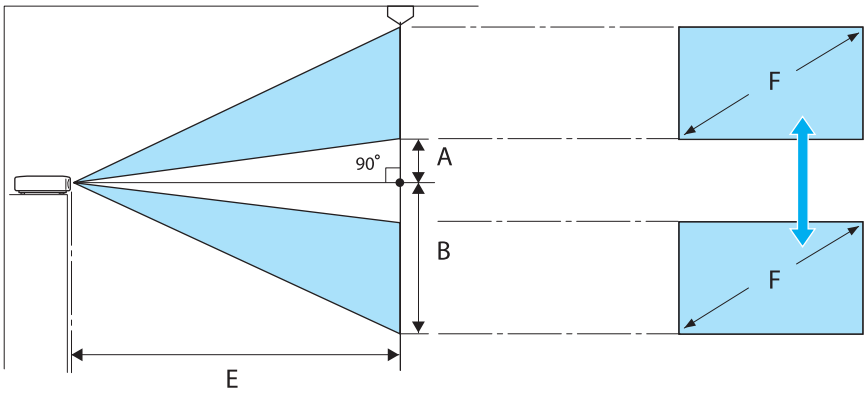
Distancia de proyección y valores máximos de desplazamiento del objetivo

El tamaño de proyección aumenta a medida que el proyector se aleja de la pantalla. Siga esta tabla a la hora de instalar el proyector para que la proyección tenga el tamaño óptimo. Los valores indicados se ofrecen únicamente a título informativo.

Otra forma de ajustar la posición de proyección es utilizar el desplazamiento del objetivo. ☛ p.31

En la tabla siguiente se indican los valores máximos de desplazamiento del objetivo.

Ajuste de la posición vertical de proyección con desplazamiento del objetivo



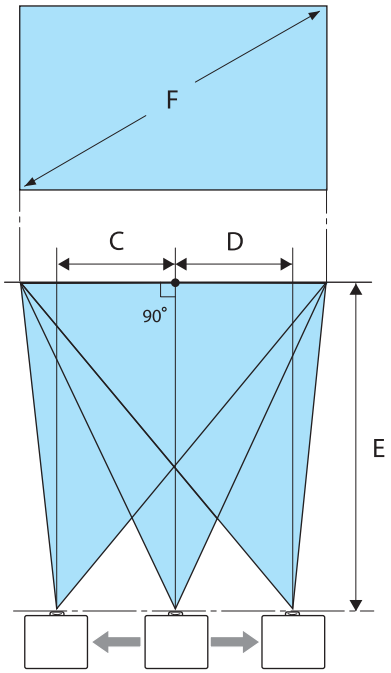
A : Distancia del centro del objetivo al borde inferior de la imagen proyectada (con el valor más alto de desplazamiento del objetivo)

B : Distancia del centro del objetivo al borde inferior de la imagen proyectada (con el valor más bajo de desplazamiento del objetivo)

E : Distancia de proyección entre el proyector y la pantalla

F : Tamaño de la imagen proyectada

Ajuste de la posición horizontal de proyección con desplazamiento del objetivo



C : Distancia de movimiento del centro del objetivo cuando se mueve el proyector (con el valor máximo de desplazamiento del objetivo hacia la derecha)

D : Distancia de movimiento del centro del objetivo cuando se mueve el proyector (con el valor máximo de desplazamiento del objetivo hacia la izquierda)

E : Distancia de proyección entre el proyector y la pantalla

F : Tamaño de la imagen proyectada

Unidades: cm

Tamaño de la imagen proyectada 16:9		Distancia de proyección (E)		Valores Máximos de Desplazamiento de Lente*		
F	W x H	Mínima (ancho)	Máxima (tele)	Distancia (A)	Distancia (B)	Distancia (C, D)
40"	89 x 50	111	240	20	70	35
60"	130 x 75	169	361	30	105	53
80"	180 x 100	226	482	40	139	71
100"	220 x 120	283	604	50	174	89
120"	270 x 150	341	725	60	209	106
150"	330 x 190	427	908	75	262	133
180"	440 x 250	513	1090	90	314	159

Tamaño de la imagen proyectada 4:3		Distancia de proyección (E)		Valores Máximos de Desplazamiento de Lente*		
F	W x H	Mínima (ancho)	Máxima (tele)	Distancia (A)	Distancia (B)	Distancia (C, D)
40"	81 x 61	137	294	24	85	43
60"	120 x 90	207	443	37	128	65
80"	160 x 120	277	591	49	171	87

Tamaño de la imagen proyectada 4:3		Distancia de proyección (E)		Valores Máximos de Desplazamiento de Lente*		
F	W x H	Mínima (ancho)	Máxima (tele)	Distancia (A)	Distancia (B)	Distancia (C, D)
100"	200 x 150	348	740	61	213	108
120"	240 x 180	418	889	73	256	130
150"	300 x 230	523	1112	91	320	163
200"	410 x 300	699	1483	122	427	217

* La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.
☛ p.31

Conexión de un dispositivo

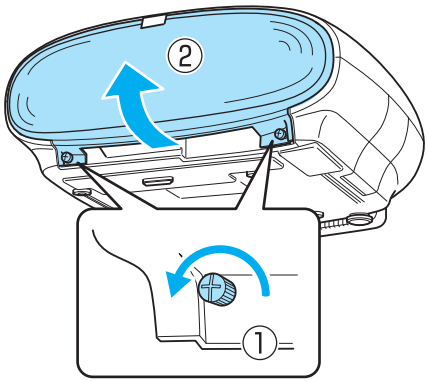
Atención

- Realice las conexiones de cable antes de conectar a una toma de corriente.
- Compruebe la forma del conector del cable y la forma del puerto; a continuación, conéctelos. Si fuerza un conector de forma distinta a la del puerto, podría provocar daños y un mal funcionamiento.

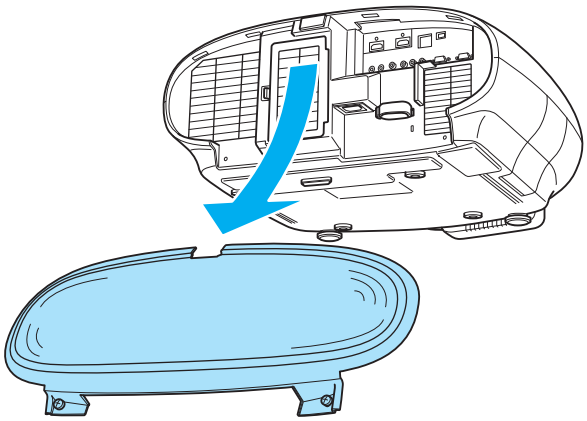
Extracción de la cubierta de cables

Puede colocar la cubierta de cables en la parte posterior de este proyector para darle un aspecto más limpio y ordenado. Quite la cubierta cuando vaya a conectar dispositivos con cables, o cuando vaya a cambiar el filtro del aire.

1 Afloje los tornillos de la parte inferior de la cubierta de cables y tire de ella hacia usted.



2 Saque la cubierta de cables de las ranuras de la parte superior.



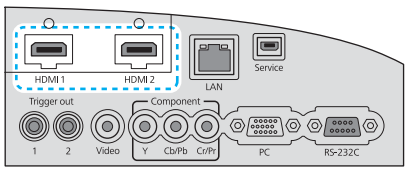
Para colocar la cubierta de cables, siga este procedimiento a la inversa.

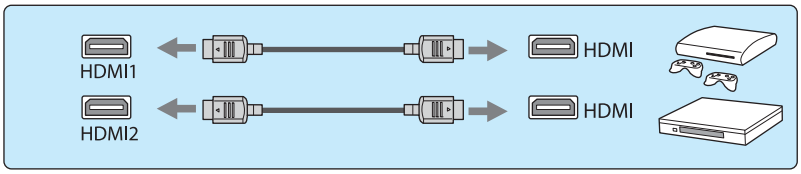
Conexión de dispositivos de vídeo

Si desea proyectar imágenes de reproductores de vídeo, Blu-ray o similares, siga estos pasos para conectarlos al proyector.

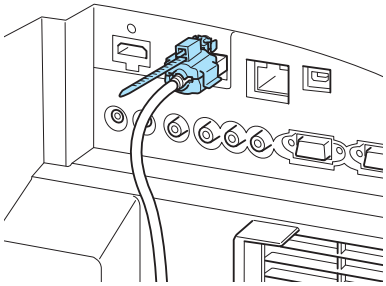
- Existen diversos tipos de salidas, dependiendo del dispositivo de vídeo. Consulte el manual del dispositivo de vídeo para confirmar el tipo.
- Este proyector no tiene altavoces incorporados. Conecte el proyector a su sistema de audio-vídeo para escuchar el sonido del equipo conectado.

Equipo con puertos de salida HDMI



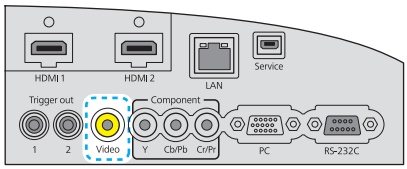


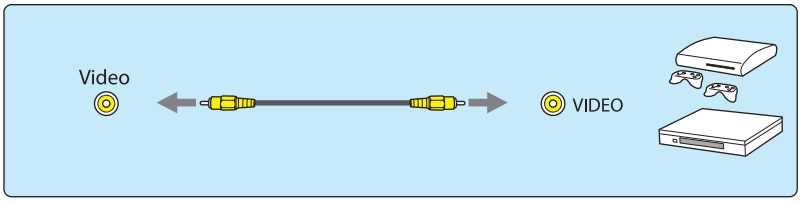
Para evitar que el cable HDMI se desconecte del puerto por el peso, fíjelo con la abrazadera de cables HDMI al enganche correspondiente.



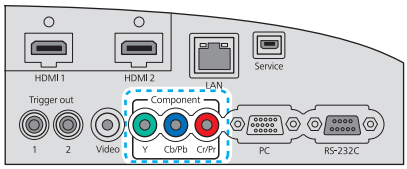
Cuando proyecte imágenes en HDCP 2.2, conéctese al puerto HDMI1.

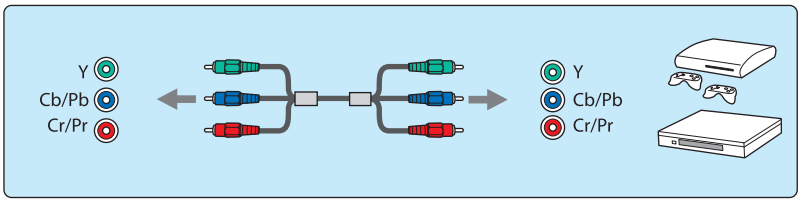
Equipo con un puerto de salida de vídeo





Equipo con puertos de salida de vídeo de componentes

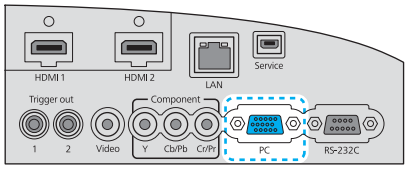


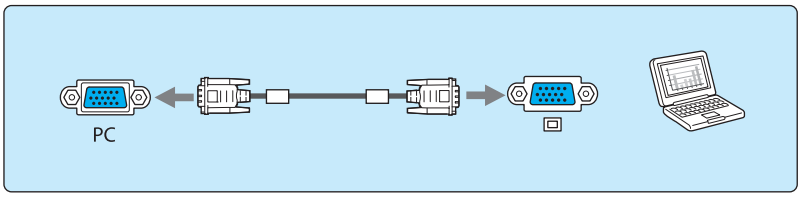


Conexión de un ordenador

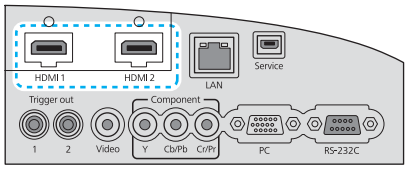
Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

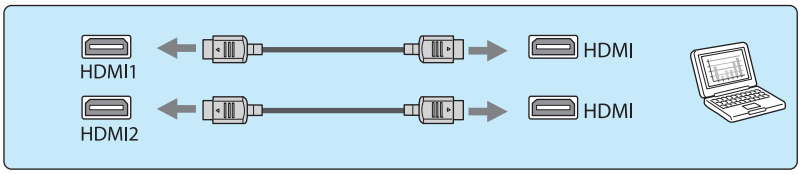
Ordenadores con un puerto de salida RGB



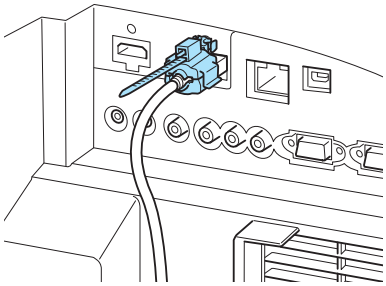


Ordenadores con un puerto de salida HDMI





Para evitar que el cable HDMI se desconecte del puerto por el peso, fíjelo con la abrazadera de cables HDMI al enganche correspondiente.



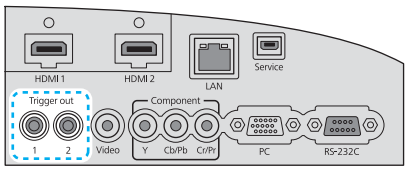
Cuando proyecte imágenes en HDCP 2.2, conéctese al puerto HDMI1.

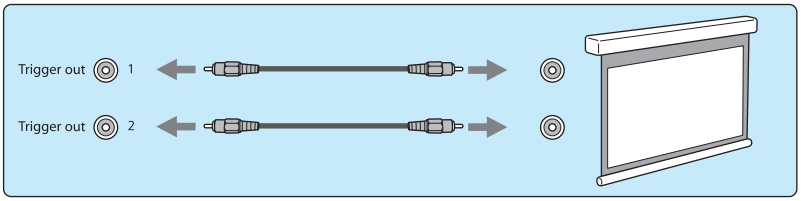
Conexión de dispositivos externos

Conexión a los puertos Trigger out 1/Trigger out 2

Si desea conectar dispositivos externos (pantallas motorizadas por ej.), enchufe un cable estéreo de toma mini (3,5 mm).

Cuando está encendido, desde este puerto se emite una señal (12 V de CC) para comunicar el estado del proyector (encendido/apagado) a los dispositivos conectados (pantallas eléctricas, por ej.).

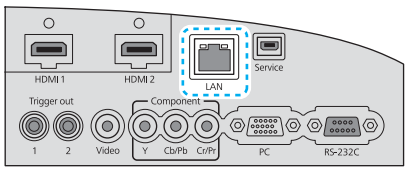


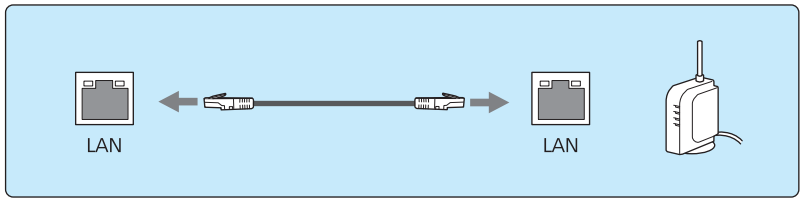


Cuando utilice los puertos Trigger out 1/Trigger out 2, configure Modo disparo 1/Modo disparo 2.
☛ **Ajustes** - **Operación** - **Modo disparo 1**/**Modo disparo 2** p.74

Conexión al puerto LAN

Conéctelo a un enrutador de red, a un concentrador o similar con un cable de LAN 100BASE-TX o 10BASE-T. Puede manejar el proyector o ver su estado por red desde un ordenador o un dispositivo inteligente.





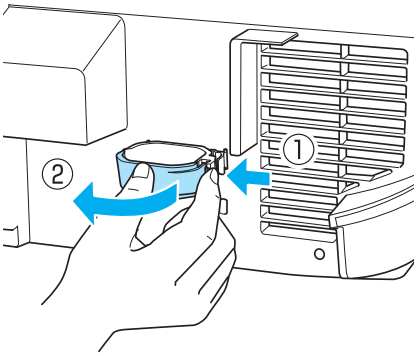
- Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.
- No puede proyectar imágenes a través de una red.

Fijación de cables con la abrazadera

Con la abrazadera puede fijar bien los cables enchufados al proyector.

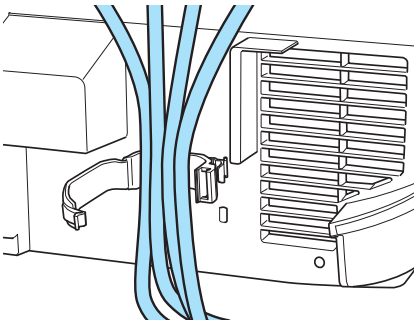
1 Abra la abrazadera de cables.

Presione suavemente la superficie de la abrazadera con el dedo para soltar la pestaña. Tire de ella para dejarla abierta.



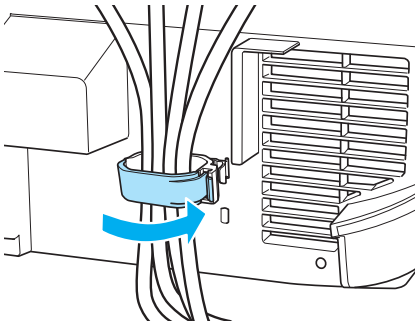
2 Recoja todos los cables con la abrazadera.

Puede fijar con la abrazadera todos los cables menos el de alimentación.



3 Cierre la abrazadera de cables.

Presione la pestaña hasta que encaje en su sitio.



Preparativos en el mando a distancia

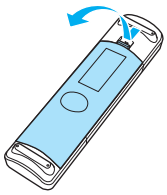
Instalación de las baterías

Atención

- Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente.
- No puede utilizar baterías que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

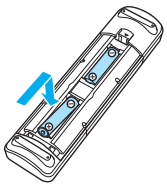
1 Extraiga la cubierta de las baterías.

Levante la cubierta del compartimiento de las baterías presionando su pestillo.



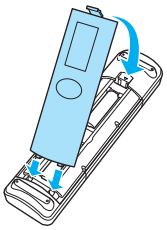
2 Instale las baterías.

Compruebe la polaridad de las baterías (+) y (-) antes de instalarlas.



3 Vuelva a colocar la cubierta de las baterías.

Presione la cubierta hasta que encaje en su posición.

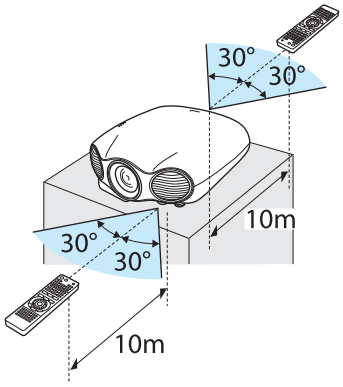


Si el mando a distancia no funciona o responde con lentitud, es probable que las baterías estén gastadas. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos baterías alcalinas o de manganeso de tamaño AA.

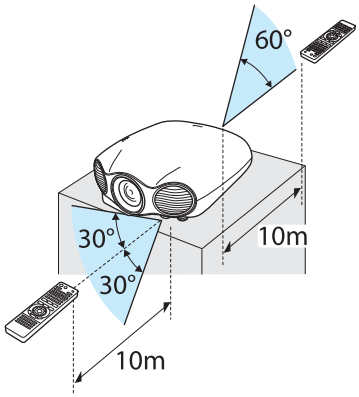
Alcance del mando a distancia

En las siguientes ilustraciones se muestra el alcance del mando a distancia.

Alcance (de izquierda a derecha)



Alcance (de arriba a abajo)



Encendido y apagado del proyector

Encendido

Advertencia

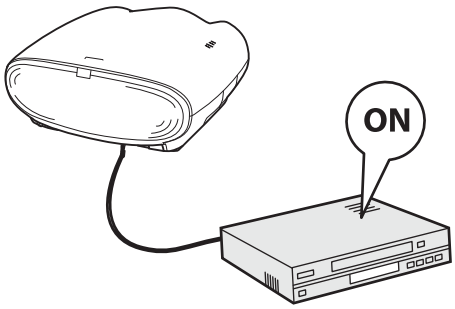
- No permita que los niños manejen el proyector. Todo niño que maneje el proyector deberá ir acompañado de un adulto.
- No mire directamente a la lente durante la proyección. Tampoco mire por el objetivo con dispositivos ópticos (una lupa o un telescopio, por ej.). La luz es muy potente, podría lesionarse los ojos y sufrir pérdidas de visión. Se aconseja especial prudencia a las familias con niños pequeños.
- Cuando encienda el proyector a distancia con el mando, confirme que no haya nadie mirando dentro del objetivo.

1 Conecte el equipo al proyector.

2 Conecte el cable de alimentación.

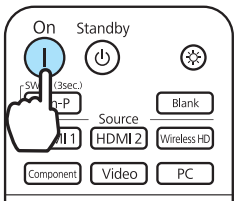
Conecte utilizando el cable de alimentación suministrado.

3 Encienda el equipo conectado.

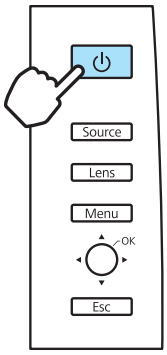


4 Pulse el botón del mando a distancia o del panel de control para encender el proyector.

Mando a distancia



Panel de control



El obturador se abre y comienza la proyección.

> Si **Direct Power On** está ajustado a **On**, puede empezar la proyección conectando simplemente el cable de alimentación al proyector sin tener que pulsar ningún botón.
> ☛ **Ajustes** - **Operación** - **Direct Power On** p.74

Atención

Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ **Ajustes** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.74

- Para conseguir una calidad de imagen estable, se recomienda dejar el proyector encendido un rato antes de empezar a manejarlo.
- Este proyector cuenta con la función Bloqueo parental para impedir que los niños lo enciendan sin querer. También dispone de la función Bloqueo funcionam. para evitar operaciones no deseadas. ☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo parental**/**Bloqueo funcionam.** p.74
- Este proyector dispone de los puertos Trigger out 1/Trigger out 2 para comunicar el estado actual (encendido/apagado) del proyector a dispositivos externos. Cuando use esta función, configure **Modo disparo 1**/**Modo disparo 2**. ☛ **Ajustes** - **Operación** - **Modo disparo 1**/**Modo disparo 2** p.74

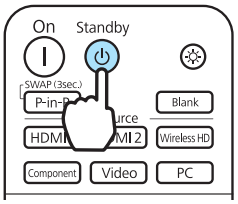
Apagado

1 Apague el equipo conectado.

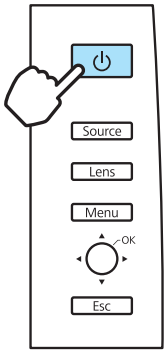
Cuando la opción **Desact. Enlace** está configurada como **On** en el menú **Enlace HDMI**, si apaga un equipo compatible con HDMI CEC también se apaga el proyector. ☛ **Ajustes** - **Enlace HDMI** - **Desact. Enlace** p.74

2 Pulse el botón ⏻ del mando a distancia o del panel de control del proyector.

Mando a distancia



Panel de control



La proyección finaliza y el obturador se cierra automáticamente.

- Cuando la opción **Confirmación espera** está configurada como **On**, se muestra un mensaje de confirmación y el proyector se apaga al pulsar otra vez el botón ⏻ . ☛ **Ajustes** - **Pantalla** - **Confirmación espera** p.74
- Cuando apague el proyector, el indicador de funcionamiento se queda intermitente mientras se enfría el aparato. Cuando termina de enfriarse se apaga el indicador de funcionamiento.

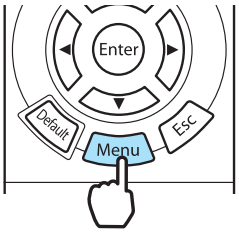
3 Desconecte el cable de alimentación.

Operaciones con el menú Configuración

Con el menú Configuración puede definir ajustes de imágenes o de calidad de la imagen.

- En el caso de elementos ajustados con la barra de ajuste, como el nivel de brillo, pulse el botón Default mientras se muestra la pantalla de ajuste para restablecer su valor por defecto.
- También puede manejar el menú Configuración con el panel de control.

1 Pulse el botón Menu del mado a distancia.



Aparecerá el menú Configuración.

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el menú principal de la izquierda y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Si selecciona el menú principal de la izquierda, cambiará el submenú de la derecha.

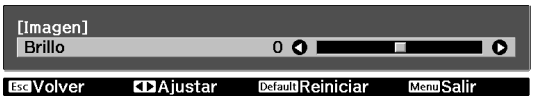
La línea que aparece en el extremo inferior es una guía de operaciones.

3 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el submenú de la derecha y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Aparece la pantalla de ajuste de la función seleccionada.

4 Utilice los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para realizar los ajustes.

Ej.: Barra de ajuste



Ej.: Opciones

Pulse el botón Enter sobre un elemento que muestre el icono para cambiar la pantalla de selección de dicho icono.

Pulse el botón Esc para volver al nivel anterior.

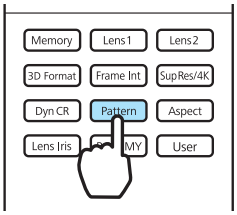
5 Pulse el botón Menu para salir del menú.

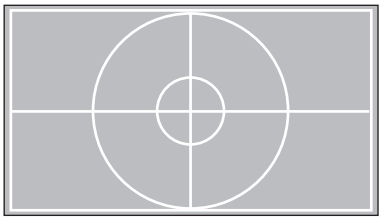
Ajuste de la pantalla proyectada

Visualización del patrón de prueba

Justo después de la instalación, se utiliza un patrón de prueba para ajustar el zoom, el enfoque y la posición del proyector.

Pulse el botón Pattern en el mando a distancia para visualizar el patrón de prueba.



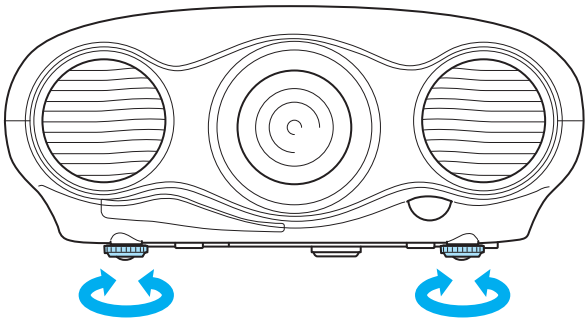


También puede seleccionar patrones que muestren los colores R (rojo), G (verde) y B (azul) de uno en uno, así como el patrón para ajustar la posición de la pantalla. Puede utilizarlo como patrón para realizar el ajuste del color mientras entra una señal de imagen.

Para salir de la pantalla del patrón de prueba, pulse el botón Esc o seleccione **Salir**.

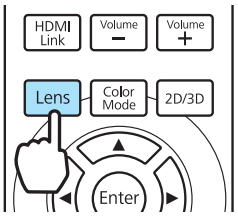
Ajuste de la Inclinación del proyector

Si la imagen proyectada está torcida (el lateral izquierdo del proyector está a una altura distinta que el lateral derecho) y el proyector está en una repisa, ajuste el pie delantero para poner los dos lados a la misma altura.



Función de ajuste del objetivo (enfoque, zoom, desplazamiento del objetivo)

Para ajustar en enfoque, el zoom o el desplazamiento del objetivo, pulse el botón Lens del mando a distancia o del panel de control. Después, seleccione el elemento que desee ajustar.



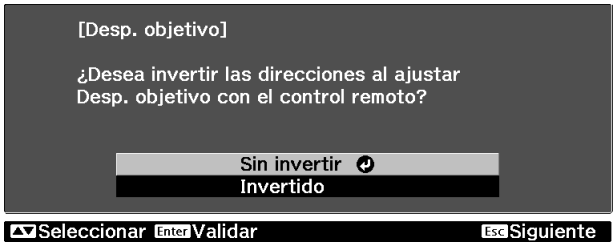
En la tabla siguiente se muestran los ajustes posibles.

1	Ajuste del enfoque	**Ajustar enfoque** aparece en la pantalla. Enfoca la imagen proyectada. ☛ p.30

2	Ajuste del zoom	**Ajustar zoom** aparece en la pantalla. Ajusta el tamaño de la imagen proyectada. ☛ p.30
3	Ajuste del desplazamiento del objetivo	**Aj. desp. objetivo** aparece en la pantalla. Permite ajustar la posición de la imagen proyectada. ☛ p.31

Para finalizar la configuración del desplazamiento del objetivo, pulse el botón Lens .

- Con la función de posición del objetivo, puede guardar y cargar posiciones de ajuste del objetivo.
- Cuando selecciona **Aj. desp. objetivo** y aparece el siguiente mensaje, la posición de la imagen se ajusta en el sentido opuesto al del objetivo con los botones ▲ ▼ ◀ ▶ .



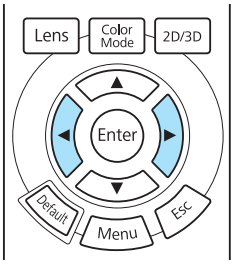
Si selecciona los siguientes valores de **Proyección**, la imagen se ajusta en el mismo sentido que los botones. ☛ **Ajustes** - **Proyección** p.74

Frontal, **Posterior**: **Sin invertir**

Frontal/Techo, **Posterior/Techo**: **Invertido**

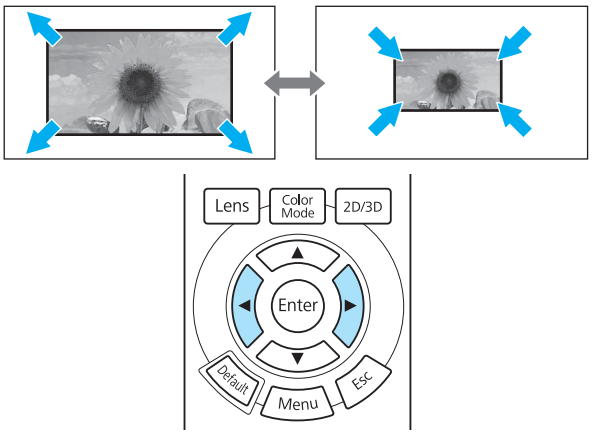
Ajuste del enfoque

Pulse los botones ◀ ▶ si desea ajustar el enfoque.



Ajuste del tamaño de la proyección (ajuste del zoom)

Pulse los botones ◀ ▶ para ajustar el tamaño de la pantalla proyectada.



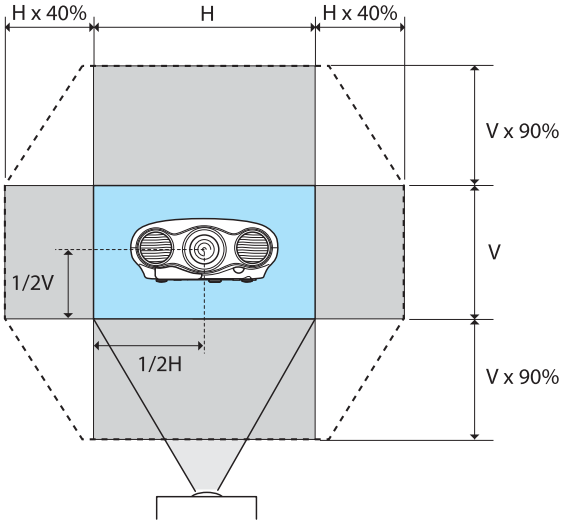
Ajuste de la posición de la imagen proyectada (desplazamiento del objetivo)

Si no es posible colocar el proyector enfrente de la pantalla, puede ajustar la posición de la imagen utilizando el desplazamiento de imagen.

Use los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar la posición de la imagen.

> Para volver a la posición central, mantenga pulsados los botones ▲ ▼ ◀ ▶.

Puede mover la imagen dentro del intervalo marcado con la línea de puntos en la figura de la derecha.



Precaución

Cuando transporte el proyector, coloque las posiciones vertical y horizontal del objetivo en el centro. Si transporta el proyector con la lente subida, bajada o desplazada a la izquierda o a la derecha, el mecanismo de desplazamiento podría sufrir daños.

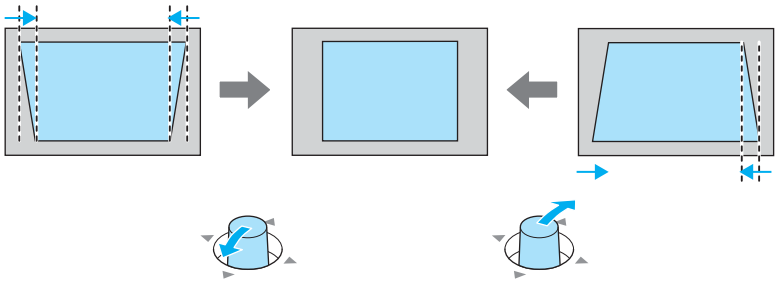
> Si no puede instalar el proyector justo delante de la pantalla, se recomienda utilizar el desplazamiento del objetivo para ajustar la posición de proyección. Si no puede ajustar la con el desplazamiento del objetivo, pruebe con la corrección de keystone (distorsión trapezoidal).

Keystone

Puede corregir la distorsión Keystone con el botón del panel de control.

Para ver los indicadores de ajuste, mueva el botón hacia arriba o hacia abajo.
Cuando vea los indicadores, mueva el botón hacia arriba o hacia abajo para la corrección vertical.

Si la parte superior o inferior es demasiado ancha

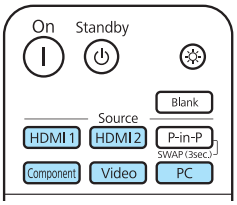


- La pantalla proyectada aparece más pequeña cuando se corrige la distorsión keystone. Aumente la distancia de proyección para adaptar la pantalla proyectada al tamaño de pantalla.
- Puede configurar los ajustes de Keystone con el menú Configuración. ☛ **Ajustes** - **Keystone** p.74
- Puede realizar correcciones efectivas en un ángulo de proyección de 30° de arriba abajo.
- Para el ajuste de posición, puede mantener la calidad de la imagen proyectada realizando la corrección mediante desplazamiento de lente. Utilice el ajuste keystone cuando no pueda realizar ajustes mediante desplazamiento de lente.

Cómo cambiar de fuente

Siga el método que figura a continuación para cambiar la fuente.

Pulse el botón del puerto de destino.



- También puede cambiar la fuente pulsando el botón [Source] del panel de control.
- Si es un dispositivo de vídeo, empiece la reproducción y luego cambie la fuente.
- Si el color resulta poco natural al cambiar a la fuente **Vídeo** o **Componente**, compruebe que el puerto conectado es el mismo que el de la **Señal de entrada**. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Señal de Vídeo**/**Componente** p.74

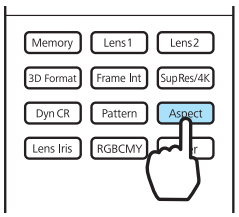
Aspecto

Puede cambiar el tipo de señal de entrada, la relación de aspecto y la resolución para adaptarlos al **Aspecto** de la pantalla de proyección.

El **Aspecto** disponible varía en función de la señal de imagen que se esté proyectando actualmente.

Observe que el uso de la función de relación de aspecto del proyector para reducir, ampliar o dividir la imagen proyectada con fines comerciales o para la proyección pública puede infringir los derechos del propietario del copyright de dicha imagen según las leyes sobre derechos de autor.

1 Pulse el botón Aspect .



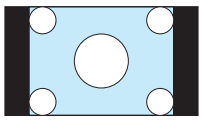
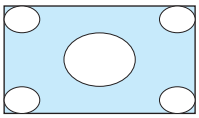
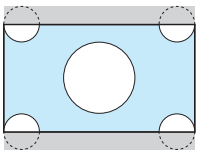
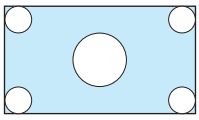
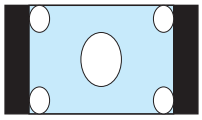
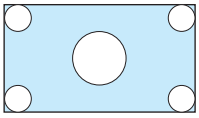
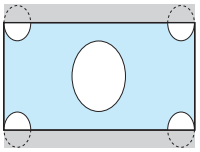
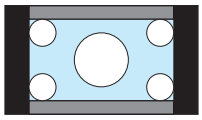
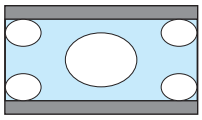
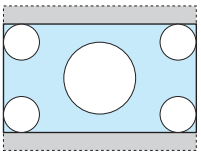
Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Señal - Aspecto** p.70

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el nombre del ajuste y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Es posible que **Aspecto** no esté disponible en función del tipo de señal.

Si se selecciona Automático normalmente, se utilizará el aspecto óptimo para mostrar la señal de entrada. Cambie el ajuste si desea utilizar un aspecto diferente.

En la tabla de abajo se muestra la imagen proyectada en una pantalla de 16:9.

Imagen de entrada	Nombre del ajuste (Aspecto)		
	Normal	Completo	Zoom
Imágenes 4:3			
Imágenes 16:9		Cuando proyecte imágenes de 16:9, no podrá seleccionar Completo ni Zoom.	
Imágenes grabadas con compresión			
Imágenes de tipo letterbox *			
Notas	Se adapta al tamaño vertical del panel de proyección. La relación de aspecto varía en función de la imagen de entrada.	Utiliza todo el panel de proyección.	Mantiene la relación de aspecto de la señal de entrada y se adapta al tamaño horizontal del panel de proyección. Los extremos superior e inferior de la imagen podrían cortarse.

* La imagen letterbox utilizada en esta explicación es una imagen con relación de aspecto 4:3 visualizada en 16:9 con márgenes negros en los extremos superior e inferior para la colocación de subtítulos. Los márgenes superior e inferior de la imagen de pantalla se utilizan para los subtítulos.

Con este proyector también puede configurar **Ancho anamórfic** y **Comprimir Horiz.**

Ajuste **Ancho anamórfic** y fije una lente anamórfica comercial para disfrutar de imágenes de DVD, Blu-ray, etc. grabadas en tamaño CinemaScope.

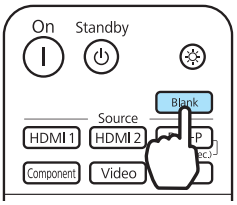
Comprimir Horiz. extiende la señal de entrada a lo ancho. Esto le permitirá proyectar todo a lo ancho de la pantalla cuando utilice una lente anamórfica (disponible en establecimientos comerciales).

- Si se selecciona el modo **Ancho anamórfic** cuando está configurado **Overscan**, es posible que la imagen no se muestre entera. Establezca **Overscan** en **Off**. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Overscan** p.70
- Cuando proyecte imágenes 3D en **Ancho anamórfic**, solamente se admitirán señales de 1080p/24 Hz/ paquete de cuadros.
- Si entra una señal de imagen 4K, solo puede seleccionar **Normal**, **Ancho anamórfic** y **Comprimir Horiz.**

Ocultar la Imagen temporalmente

Puede utilizar esta función para ocultar temporalmente la imagen de la pantalla.

Pulse el botón Blank para mostrar u ocultar la imagen.



- Como las imágenes en movimiento siguen reproduciéndose aunque se oculte la imagen, no podrá regresar al punto en que ocultó las imágenes con el botón Blank .
- Si pulsa el botón Blank cuando está abierto el menú Configuración, oculta temporalmente el menú y en la parte superior derecha de la pantalla se muestra .
- Si pulsa el botón ⏻ del mando a distancia o del panel de control mientras la imagen está oculta, aparecerá un mensaje pidiendo su confirmación para apagar el proyector. Si quiere apagar el proyector, vuelva a pulsar el botón ⏻ .

Cómo ver imágenes en 3D

Este proyector le permite ver imágenes tridimensionales con gafas 3D.

- Como las gafas 3D siguen el método de obturador activo, tiene que cargarlas previamente. ☛ p.38
- También es necesario emparejar las gafas 3D con el proyector por adelantado. ☛ p.39

Advertencias relativas a la visualización de Imágenes 3D

Al visualizar imágenes 3D, tenga en cuenta los siguientes puntos de importancia.

Advertencia

Desmontaje o remodelación

- No desmonte ni remodele las gafas 3D.
  Podría provocar un incendio o las imágenes podrían aparecer deformadas a la vista, provocándole mareos.

Dónde almacenarlas

- No deje las gafas 3D ni las piezas suministradas al alcance de los niños.
  Si no las manipula correctamente, podrían provocar lesiones.

Comunicación inalámbrica (Bluetooth)

- Las interferencias electromagnéticas pueden afectar al funcionamiento de los aparatos médicos. Antes de usar el dispositivo, compruebe que no haya ningún aparato médico cerca.
- Las interferencias electromagnéticas pueden afectar al funcionamiento de aparatos de control automático y provocar un accidente. No utilice el dispositivo cerca de aparatos controlados automáticamente tales como puertas automáticas o alarmas de incendios.

Calefacción

- No deje las gafas 3D en un fuego ni sobre una fuente de calor, ni las deje sin vigilar en un sitio expuesto a altas temperaturas. Como este dispositivo lleva incorporada una batería recargable de litio-ion, podría provocar un incendio si explotara o se inflamara.

Carga

- Para cargarlas, conecte el cable suministrado al puerto USB indicado por Epson. No utilice otros dispositivos para cargarlas, pues podría provocar que la batería tuviera fugas, que se sobrecalentara o explotara.
- Utilice únicamente el cable de carga suministrado para cargar las gafas 3D. De lo contrario, podrían recalentarse, inflamarse o explotar.

Precaución

Gafas 3D

- Procure no ejercer fuerza sobre las gafas 3D y evite que se caigan.
  Si las partes de cristal se rompen, podrían producir lesiones. Guarde las gafas en la funda para gafas.
- Cuando lleve las gafas 3D, tenga cuidado con los bordes de la montura.
  Si introduce la montura en un ojo, podría sufrir daños.
- No meta los dedos en ninguna de las partes móviles (como las bisagras) de las gafas 3D.
  De lo contrario podría sufrir daños.

Precaución

Colocación de las gafas 3D

- Asegúrese de usar las gafas 3D correctamente.
  No se ponga las gafas 3D del revés.
  Si la imagen no se visualiza correctamente con los ojos derecho e izquierdo, podría llegar a marearse.
- No use las gafas a menos que esté viendo una imagen 3D.
- La percepción de las imágenes 3D depende de la persona. Deje de utilizar la función 3D si se siente mal o no puede ver en 3D.
  Si sigue viendo las imágenes 3D podría marearse.
- Deje de usar las gafas 3D inmediatamente si no ve bien o no funcionan correctamente.
  Si sigue usando las gafas 3D podría sufrir lesiones o marearse.
- Quítese las gafas 3D si nota enrojecimiento, dolor o picor en los oídos, la nariz o las sienes.
  Si sigue usando las gafas 3D podría marearse.
- Deje de usar las gafas 3D si nota la piel extraña al llevarlas.
  En algunos casos muy poco frecuentes, la pintura o los materiales usados en las gafas 3D pueden provocar una reacción alérgica.

Precaución

Duración de la visualización

- Si ve imágenes 3D durante mucho tiempo, realice pausas periódicamente.
  La visualización prolongada de imágenes 3D puede provocar cansancio ocular.
  La duración y la frecuencia de estas pausas varía de una persona a otra. Si nota la vista cansada o incomodidad en los ojos incluso tras la pausa, deje de ver las imágenes inmediatamente.

Precaución

Cuando vea imágenes en 3D

- Si nota la vista cansada o se siente incómodo viendo imágenes 3D, pare inmediatamente.
  Si sigue viendo las imágenes 3D podría marearse.
- Para ver imágenes 3D, asegúrese de llevar siempre las gafas 3D. No intente ver imágenes 3D sin gafas 3D.
  De hacerlo podría marearse.
- No coloque ningún objeto frágil cerca de usted mientras esté usando las gafas 3D.
  Las imágenes 3D pueden provocar que se mueva involuntariamente, por lo que podría dañar los objetos situados a su alrededor o lesionarse.
- Utilice las gafas 3D solo mientras ve imágenes 3D. No se desplace con las gafas 3D puestas.
  Su visibilidad podría estar más oscura de lo normal, provocando su caída o lesiones.
- Al ver imágenes 3D, procure estar a nivel con la pantalla.
  Si ve las imágenes 3D desde un ángulo, el efecto 3D se verá reducido y podría provocarle mareos debido a los cambios de color no intencionados.
- Si utiliza gafas 3D en una sala con luces fluorescentes o LED, podría ver luces parpadeantes o titilantes por la sala. En tal caso, reduzca la iluminación hasta que el parpadeo desaparezca o bien apague completamente las luces mientras ve imágenes 3D. En casos muy poco frecuentes, este parpadeo podría provocar ataques o desmayos en algunas personas. Si se siente mal o se marea mientras ve imágenes 3D, deje de hacerlo inmediatamente.
- Para ver imágenes 3D, mantenga una distancia de la pantalla de al menos tres veces su altura.
  La distancia de visualización recomendada para una pantalla de 80 pulgadas es de al menos 3 metros, y de al menos 3,6 metros para una pantalla de 100 pulgadas.
  Si se sienta o se coloca más cerca de la distancia de visualización recomendada podría sentir cansancio ocular.

Precaución

Riesgos para la salud

- No utilice gafas 3D si es sensible a la luz, tiene problemas cardiacos o no se siente bien.
  Su situación podría verse agravada.

Precaución

Edad recomendada para su uso

- La edad mínima recomendada para ver imágenes 3D es seis años.
- Los niños por debajo de seis años todavía se están desarrollando y la visión de imágenes 3D podría provocarles complicaciones. En caso de dudas, consulte a su médico.
- Los niños que vean imágenes 3D con la ayuda de gafas 3D siempre deben estar acompañados por un adulto. A menudo es difícil discernir si un niño está cansado o incómodo, por lo que podría sentirse mal de repente. Consulte siempre a su hijo para asegurarse de que no siente la vista cansada durante la visualización.

Proyección de imágenes en 3D

Solamente puede ver imágenes en 3D procedentes de dispositivos conectados a los puertos HDMI1/HDMI2.

El proyector admite los formatos 3D siguientes.

- Compresión Cuadro
- Lado a Lado
- Arriba y Abajo

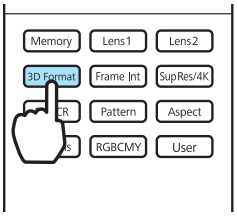
Algunos dispositivos no emiten correctamente las señales de imágenes en 3D.

Cuando el proyector detecta un formato 3D

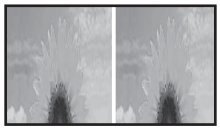
El proyector proyecta automáticamente una imagen 3D cuando detecta un formato 3D.

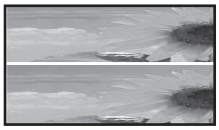
Cuando el proyector no puede detectar un formato 3D

Algunas emisiones de TV 3D pueden no contener señales de formato 3D. Cuando suceda esto, ajuste manualmente el formato 3D. Pulse el botón 3D Format para ajustar el formato 3D en el dispositivo AV.



- Para los detalles sobre los ajustes de formato 3D en el dispositivo AV, consulte la documentación suministrada con el dispositivo AV.
- Si el formato 3D no está bien configurado, la misma imagen se divide por la horizontal o la vertical y no se proyecta correctamente, como se muestra a continuación.





Si no se ve la imagen en 3D

Si el efecto 3D no se aplica correctamente incluso después de haber configurado los formatos 3D, compruebe lo siguiente.

- Quizá se haya invertido el tiempo de sincronización de las gafas 3D. Invierta la sincronización con la opción **Invertir gafas 3D** y vuelva a intentarlo. ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Invertir gafas 3D** p.70
- La imagen no se muestra en 3D si **Pantalla 3D** está ajustada a **Off**. Pulse el botón 2D/3D del mado a distancia.
  ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Pantalla 3D** p.70

- La percepción de las imágenes 3D depende de la persona.
- Si se muestra una imagen 3D, aparecerá una advertencia sobre la visualización de imágenes 3D. Puede desactivar esta advertencia ajustando **Aviso visión 3D** a **Off**. ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Aviso visión 3D** p.70
- También puede convertir imágenes 2D en imágenes 3D. ☛ p.40
- Durante la proyección de imágenes en 3D no se pueden cambiar las siguientes funciones del menú Configuración.
  Aspecto (ajustado a Normal*), Reducción de ruidos (ajustado a Off), Overscan (ajustado a Off), Avanzado - Nitidez, Imagen en imagen
  * Solamente puede seleccionar Ancho anamórfic si proyecta señales 1080p/24 Hz/compresión de cuadro.
- Las imágenes en 3D se ven de forma distinta según la temperatura del entorno. No utilice el proyector si la imagen no se proyecta normalmente.

Preparación de las gafas 3D

Utilice gafas 3D para ver imágenes en 3D.

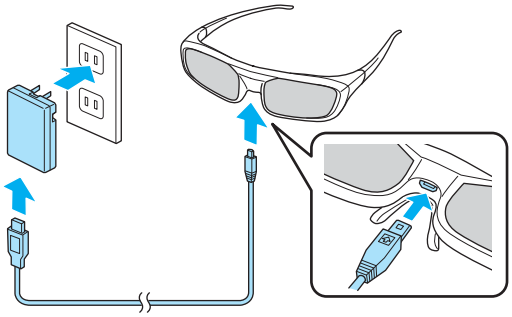
Las gafas 3D vienen con adhesivos de protección. Quite los adhesivos de protección antes de usarlas.

Carga de las gafas 3D

Realice la carga con el Adaptador de carga USB opcional.

Carga con el Adaptador de carga USB

Use el cable USB para conectar las gafas 3D al Adaptador de carga USB y, a continuación, conecte dicho adaptador a una toma de corriente.



Atención

- Conéctelo únicamente a una toma de corriente que tenga el voltaje indicado en el adaptador.
- Cuando manipule el cable microUSB suministrado, tenga presente lo siguiente.
  - No doble, retuerza ni tire del cable con fuerza.
  - No desmonte ni modifique el cable.
  - No coloque los cables cerca de una fuente de calor.
  - No utilice el cable si está deteriorado.

Pairing (emparejamiento) de gafas 3D

Para ver las imágenes en 3D, es necesario emparejar las gafas 3D con el proyector.

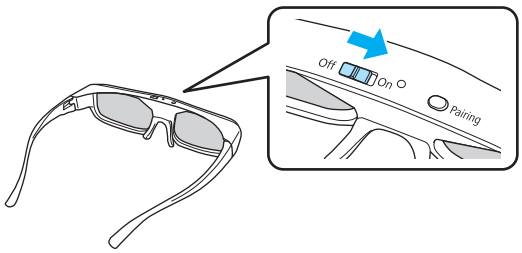
Pulse durante cierto tiempo el botón [Pairing] de las gafas 3D para iniciar el emparejamiento. Para más información, consulte el Manual de usuario de las gafas 3D.

- Si no se han usado las gafas 3D, el emparejamiento se lleva a cabo al cuando se encienden las gafas 3D. No tiene que emparejarlas si las imágenes en 3D se ven correctamente.
- Después de emparejarlas, la próxima vez que encienda los dispositivos las imágenes 3D se verán perfectamente.
- Puede realizar el emparejado a una distancia máxima del proyector de 3 metros. Durante el emparejamiento, quédese siempre a menos de 3 metros del proyector. De lo contrario, los dispositivos no se emparejarán correctamente.
- Si no se sincronizan en menos de 30 segundos, el emparejamiento se cancelará automáticamente. Cuando se cancela el emparejamiento no se pueden ver las imágenes en 3D.

Cómo ponerse las gafas 3D y mirar con ellas

1 Encienda las gafas 3D colocando el interruptor de [encendido] en la posición On.

El indicador se iluminará unos segundos y luego se apagará.



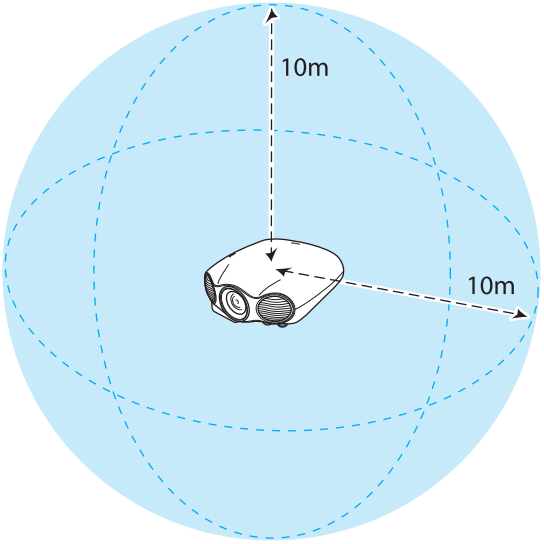
2 Póngase las gafas 3D y disfrute del espectáculo.

- Cuando termine de usar las gafas 3D, apáguelas colocando el interruptor de [encendido] en la posición Off.
- Si no se utilizan las gafas 3D durante 30 segundos, se apagarán automáticamente. Para volver a encender las gafas 3D, coloque el interruptor de [encendido] en la posición Off y luego otra vez en la posición On.
- Cada espectador de las imágenes en 3D debe ponerse unas gafas 3D. ☛ p.98

Intervalo de visibilidad de imágenes 3D

Este proyector le permite ver imágenes 3D en el área mostrada en la siguiente figura.

Puede ver imágenes 3D si se encuentra a una distancia del proyector no superior a 10 m.



- Es posible que las imágenes 3D no se proyecten correctamente si hay alguna interferencia de otros dispositivos de comunicaciones Bluetooth. No utilice dichos dispositivos a la vez.
- El método de comunicación de las gafas 3D usa la misma frecuencia (2,4 GHz) que las redes LAN inalámbricas (IEEE802.11b/g) y los hornos microondas. Por lo tanto, si usa esos dispositivos a la vez, pueden producirse interferencias de ondas de radio, la imagen puede interrumpirse o puede cortarse la comunicación. Si tiene que usar estos dispositivos a la vez, compruebe que haya la distancia suficiente entre ellos y el proyector.

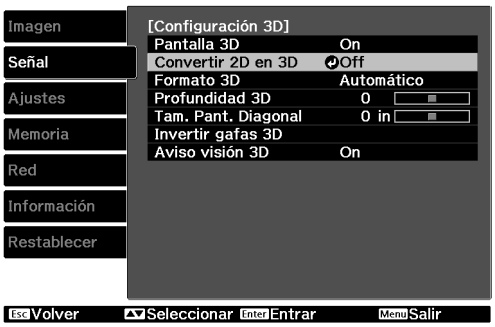
Conversión de imágenes 2D en imágenes 3D y visualización

Puede convertir imágenes 2D en imágenes 3D introduciéndolas en los puertos HDMI1/HDMI2.

1 Pulse el botón Menu, seleccione **Señal** - **Configuración 3D** en el menú Configuración y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Aparecerá la pantalla **Configuración 3D**.

2 Seleccione **Convertir 2D en 3D** y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.



3 Seleccione la intensidad del efecto 3D y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

4 Pulse el botón Menu para salir del menú.

Si **Pantalla 3D** está configurado como **Off**, pulse el botón 2D/3D del mando a distancia después de definir los ajustes.

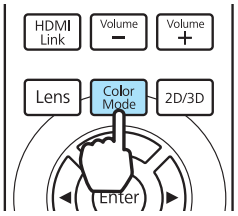
- Al utilizar **Convertir 2D en 3D**, ajuste **Formato 3D** a **Automático** o **2D**. ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Formato 3D** p.70
- Esto no podrá ajustarse cuando **Procesar Imágenes** se haya ajustado a **Rápido** en el menú **Señal**. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Procesar Imágenes** p.70

Básica

Modo de color

Puede obtener la máxima calidad de imagen para adaptarse al entorno durante la proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

1 Pulse el botón [Color Mode].



Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Modo de color** p.68

2 Seleccione **Modo de color**.

Pulse los botones ▲ ▼ desde el menú mostrado para seleccionar **Modo de color** y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Estos son los modos de color disponibles.

✓ : Disponible

- : En gris y no disponible

Modo	Imagen proyectada		Aplicación
	2D	3D	
Dinámico	✓	-	Modo de brillo más alto. Es la mejor opción para priorizar el brillo.
Cine Luminoso	✓	-	Es la mejor opción para proyectar imágenes intensas.
Natural	✓	-	Es la mejor opción para reproducir fielmente el color de la imagen de la fuente. Le recomendamos que seleccione este modo cuando realice los ajustes de color de la imagen.
Cinema	✓	-	Es la mejor opción para disfrutar de contenido como películas.
Cine digital	✓	-	Proyecta imágenes en el espacio en color Cine digital. Es la mejor opción para priorizar los colores.
Adobe RGB	✓	-	Proyecta con el espacio cromático RGB de Adobe. Es el modo idóneo si el perfil de color de la imagen es Adobe RGB.
Dinámico 3D	-	✓	Modo 3D dedicado; la mejor opción para priorizar el brillo.
Cine 3D	-	✓	Modo 3D dedicado; la mejor opción para disfrutar de contenido como películas.

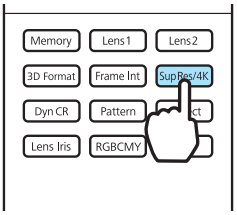
Super-resolution/4K Enhancement

Dispone de dos tipos de ajuste: Super-resolution y 4K Enhancement.

Cuando entra en el proyector una imagen de baja resolución, se aumenta a 1920 x 1080 píxeles. Super-resolution aumenta la nitidez de las imágenes borrosas, pues mejora el detalle aparente de la imagen incrementando la resolución de la señal de la imagen.

4K Enhancement proyecta imágenes 4K (3840 x 2160 píxeles) mediante la "4K Enhancement Technology", que emplea un procesamiento de superresolución y crea imágenes de altísima definición.

1 Pulse el botón SupRes/4K .



- Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Señal** - **Super-resolution/4K** p.70
- Esto no puede ajustarse si está entrando una señal de imagen de ordenador.
- Esto no puede ajustarse si convierte imágenes 2D en imágenes 3D. ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Convertir 2D en 3D** p.70
- Las imágenes se ven de forma distinta según la temperatura del entorno. Se recomienda dejar el proyector encendido un rato antes de realizar ninguna operación con él.

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccione el elemento y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Para configurar la superresolución, seleccione un valor comprendido entre **1** y **5**.

Si proyecta imágenes 4K y configura la superresolución, seleccione un valor comprendido entre **4K-1** y **4K-5**.

Cuanto más alto sea el valor mayor será el efecto.

- Dependiendo de la imagen, la distorsión en los bordes de la imagen se puede mejorar. Si nota alguna distorsión, configure otro valor.
- **4K Enhancement** no se puede configurar si proyecta imágenes en 3D. **Super-resolution** solamente está disponible para las señales 1080p/24 Hz/compresión de cuadro.
- No se puede configurar entre **1** y **5** si la señal de entrada es de imágenes 4K.
- No se puede seleccionar entre **4K-1** y **4K-5** si **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido**. Configure **Fino**. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Procesar Imágenes** p.70

3 Pulse el botón SupRes/4K para salir del menú.

La proyección de imágenes 4K presenta las siguientes limitaciones.
- **Aspecto**: solo están disponibles las opciones **Normal**, **Ancho anamórfic** y **Comprimir Horiz.**
- **Interpolar fotograma**: solo está disponible si la señal de entrada es 1080p/24 Hz. Si es otra señal, se queda fijo en **Off**.
- **Procesar Imágenes**: se queda fijo en **Fino**.

Realce detalle

Esta función realza los detalles de una imagen para crear contornos muy nítidos.

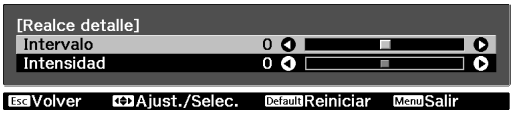
1 Pulse el botón Menu, seleccione **Señal** - **Realce detalle** en el menú Configuración y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Se abrirá la pantalla de ajuste de **Realce detalle**.

- No se puede configurar si la imagen de entrada es de ordenador o 4K.
- Esto no puede ajustarse si convierte imágenes 2D en imágenes 3D. ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Convertir 2D en 3D** p.70
- Cuando proyecte imágenes 3D, este ajuste solamente estará activado para señales de 1080p/24 Hz/paquete de cuadros.

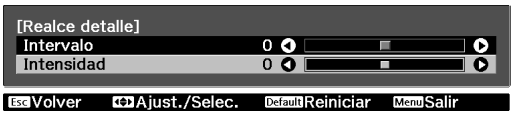
2 Use los botones ▲ ▼ para seleccionar **Intervalo** y luego utilice los botones ◀ ▶ para configurar los ajustes.

Cuanto más alto sea el número mayor será el área afectada realzada.



3 Use los botones ▲ ▼ para seleccionar **Intensidad** y luego utilice los botones ◀ ▶ para configurar los ajustes.

Cuanto más alto sea el número más se definirán los contornos.



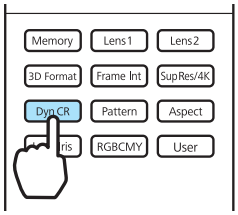
4 Pulse el botón Menu para salir del menú.

Contraste dinámico

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas.

Puede seleccionar el seguimiento de ajuste de luminancia para cambios en el brillo de la imagen mostrada de **Normal** a **Velocidad alta**.

1 Pulse el botón Dyn CR .



Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste dinámico** p.68

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccione el elemento y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

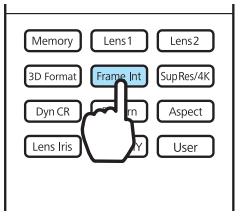
3 Pulse el botón Dyn CR para salir del menú.

Interpolar fotograma

Este ajuste compara el fotograma actual con el anterior y luego crea un fotograma entre ellos para suavizar las imágenes aunque sean de una película con escenas muy rápidas.

Puede seleccionar el nivel de interpolación entre **Baja**, **Normal** o **Alta**.

1 Pulse el botón Frame Int .



- Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Señal** - **Interpolar fotograma** p.70
- Esto no podrá ajustarse cuando **Procesar Imágenes** se haya ajustado a **Rápido** en el menú **Señal**. ☛ **Señal** - **Avanzado** - **Procesar Imágenes** p.70
- Esto no puede ajustarse si está entrando una señal de imagen de ordenador.
- Si está proyectando imágenes en 3D y la opción **Super-resolution/4K** del menú **Señal** está configurada como **4K**, este ajuste solo está disponible para las señales 1080p/24 Hz ☛ **Señal** - **Super-resolution/4K** p.70

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccione el elemento y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

- Si advierte alguna distorsión después de cambiar el ajuste, configúrelo como **Off**.
- Si la señal de entrada es de imágenes 4K, este ajuste se queda fijo en **Off**; no puede configurarlo como **Baja**, **Normal** ni **Alta**.

3 Pulse el botón Frame Int para salir del menú.

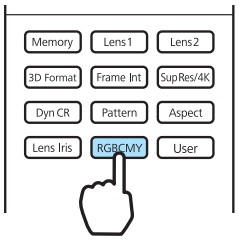
Ajuste preciso de la imagen

Matiz, saturación y brillo

Puede ajustar el matiz, la saturación y el brillo de cada uno de los colores R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).

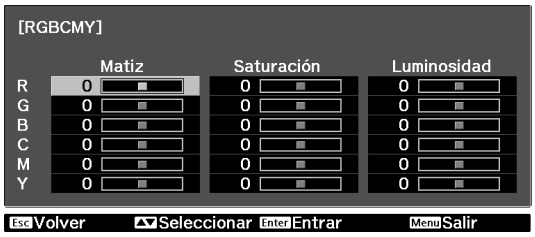
Matiz	Ajusta el color general de la imagen a azul, verde o rojo.
Saturación	Ajusta la intensidad de la imagen.
Luminosidad	Ajusta el brillo del color de la imagen.

1 Pulse el botón RGBCMY.



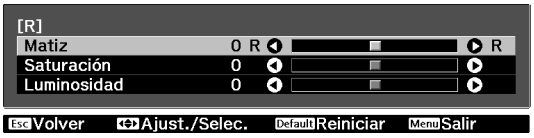
Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Avanzado** - **RGBCMY** p.68

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el color que desee ajustar y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.



3 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar **Matiz**, **Saturación** o **Luminosidad**.

4 Utilice los botones ◀ ▶ para realizar ajustes.



Pulse el botón Esc si desea ajustar otro color.

Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

5 Pulse el botón RGBCMY para salir del menú.

Gamma

Es posible ajustar ligeras diferencias cromáticas que pueden producirse al utilizar el dispositivo mientras se está visualizando una imagen.

Siga uno de estos tres métodos seleccionados en el menú Configuración.

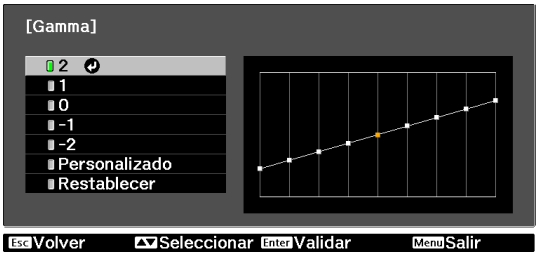
Método de Ajuste	Ajustes de Menú
Selección y ajuste del valor de corrección	**Imagen** - **Avanzado** - **Gamma**
Ajuste mientras se visualiza la imagen	**Imagen** - **Avanzado** - **Gamma** - **Personalizado** - **Ajustar desde la imagen**

Método de Ajuste	Ajustes de Menú
Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma	**Imagen** - **Avanzado** - **Gamma** - **Personalizado** - **Ajustar desde el gráfico**

Selección y ajuste del valor de corrección

Seleccione el valor de ajuste y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Cuanto mayor sea el valor, más claras aparecerán las porciones oscuras de la imagen, pero las áreas brillantes pueden resultar descoloridas. La parte superior del gráfico de ajuste de gama aparece redondeada.
Cuanto menor sea el valor, más oscuras aparecerán las porciones brillantes de la imagen. La parte inferior del gráfico de ajuste de gama aparece redondeada.



- El eje horizontal del gráfico de ajuste de gamma muestra el nivel de señal de entrada y, el gráfico vertical, el nivel de ajuste de salida.
- Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

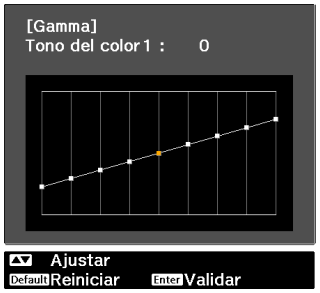
Ajuste mientras se visualiza la imagen

Seleccione un punto en la imagen donde desee ajustar el brillo y ajuste solamente el tono seleccionado.

1 Mueva el icono de gamma visualizado sobre la imagen proyectada hasta el área cuyo brillo desee ajustar y, a continuación, pulse el botón Enter.

Aparece el gráfico de ajuste de gamma.

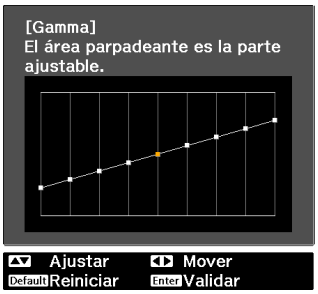
2 Utilice los botones ▲ ▼ para ajustar el brillo y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.



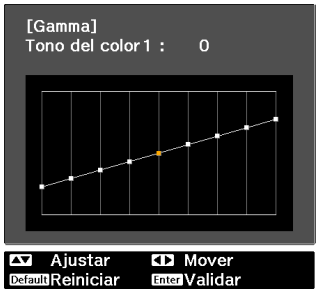
Ajuste utilizando el gráfico de ajuste de gamma

Seleccione un punto de tono en el gráfico y realice los ajustes.

1 Utilice los botones ◄ ► para seleccionar la parte que desee ajustar desde el gráfico.



2 Utilice los botones ▲ ▼ para ajustar el brillo y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.



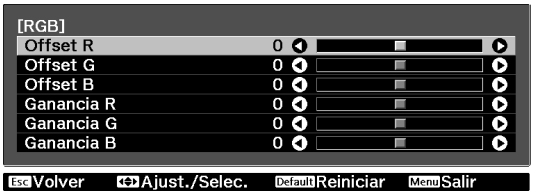
RGB (Offset/Ganancia)

Para el brillo de la imagen, puede ajustar las áreas oscuras (Offset) y las áreas luminosas (Ganancia) de R (rojo), G (verde) y B (azul). Aumente el número para aclarar la imagen o bájelo para oscurecerla.

Offset	Si la imagen resulta más luminosa, el sombreado de las áreas más oscuras se expresará de forma más vívida. Cuando la imagen se oscurece, esta resultará más intensa, pero el sombreado de las áreas más oscuras será más difícil de distinguir.
Ganancia	Si se aumenta la luminosidad de la imagen, las áreas luminosas serán más blancas y se perderá el sombreado. Si la imagen se oscurece, el sombreado de las áreas más luminosas se expresará de forma más vívida.

El menú aparece en el siguiente orden.
Imagen - **Avanzado** - **RGB**

Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones ◄ ► para llevar a cabo los ajustes.



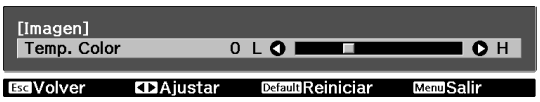
Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

Temp. Color

Puede ajustar la temperatura del color. Ajústela si la imagen parece demasiado azulada o rojiza.

El menú aparece en el siguiente orden.
Imagen - **Temp. Color**

Utilice los botones ◄ ► para realizar ajustes.
Los tonos azules serán más fuertes a medida que se aumente el valor y los tonos rojos serán más fuertes a medida que el valor se reduzca.



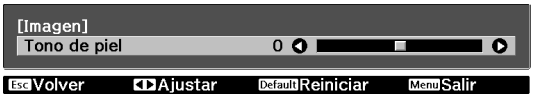
- El ajuste de **Temp. Color** varía con el ajuste de **Modo de color**.
- Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

Tono de piel

Puede ajustar el tono de piel. Ajústelo si la piel presenta un tono demasiado rojizo o verdoso.

El menú aparece en el siguiente orden.
Imagen - **Tono de piel**

Utilice los botones ◄ ► para realizar ajustes.
Aumente el número para hacer los colores más verdosos o bájelo para volverlos más rojizos.



Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

Nitidez

Puede hacer la imagen más clara. Dispone de dos tipos: **Estándar** y **Avanzado**. Este último le permite configurar ajustes más detallados.

No puede configurar **Avanzado** en las situaciones siguientes.

- Cuando esté entrando una señal de ordenador
- Cuando la opción **Procesar Imágenes** del menú **Señal** esté configurada como **Rápido**
- Al proyectar imágenes 3D

A continuación se explican las opciones y procedimientos de **Avanzado**.

Realce línea fina	Se realzan detalles como el pelo y los motivos de las ropas.
Realce línea gruesa	Se realzan partes desiguales, como contornos de objetos o el fondo, haciendo que la imagen general resulte más clara.
Realce línea vert. Realce línea horiz.	Realza la imagen horizontal o verticalmente.

1 Pulse el botón Menu, seleccione **Imagen** - **Nitidez** en el menú Configuración y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Aparece la pantalla de ajuste de **Nitidez**.

2 Seleccione **Avanzado** en la esquina superior derecha de la pantalla y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Aparece la pantalla de ajuste **Avanzado**.

3 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones ◄ ► para llevar a cabo los ajustes.

La imagen se realza si se mueve hacia la derecha (positivo) y se suaviza si se mueve hacia la izquierda (negativo).

La barra superior ajusta las áreas superior e inferior simultáneamente.

Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

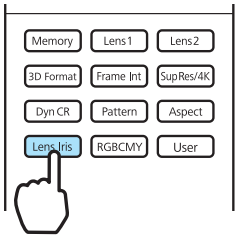
4 Pulse el botón Menu para salir del menú.

Iris objetivo

Reduce la cantidad de luz del objetivo de proyección y ajusta el brillo de la imagen.

A diferencia del contraste dinámico, que ajusta automáticamente la cantidad de luz según el brillo de la imagen, esta opción permite al usuario ajustar la cantidad de luz para las imágenes que tengan muchas escenas luminosas.

1 Pulse el botón Lens Iris .



Puede configurar los ajustes con el menú Configuración. ☛ **Imagen - Iris objetivo** p.68

2 Utilice los botones ◄ ► para realizar ajustes.

Cuanto más bajo es el número más vívidas son las imágenes.

Pulse el botón Default para restablecer los valores predeterminados en los ajustes.

Los valores y ajustes predeterminados varían según la configuración del **Modo de color** y la posición del objetivo de zoom. ☛ **Imagen - Modo de color** p.68

3 Pulse el botón Lens Iris para salir del menú.

Alineación del panel

Ajusta el desplazamiento de color de píxeles de la pantalla LCD.

- Si durante la proyección utiliza el desplazamiento del objetivo para ajustar la posición de la imagen, cuando la haya ajustado a su gusto, realice una alineación del panel. ☛ p.31
- El panel no se puede alinear correctamente si se proyecta con una corrección extrema de Keystone (dispersión trapezoidal). Instale el proyector en una posición que no exija la corrección de Keystone.

1 Pulse el botón Menu, seleccione **Ajustes** - **Alineación del panel** en el menú Configuración y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Aparece la pantalla de ajuste de **Alineación del panel**.

2 Ajuste **Alineación del panel** a **On**.

Si selecciona **On**, el valor ajustado se activará. Si selecciona **Off**, el valor corregido volverá al valor predeterminado.

3 En **Seleccionar color**, seleccione el color que desee ajustar.

4 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.

Seleccione **Color patrón** y pulse el botón Enter.

5 Seleccione **Iniciar ajustes** y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

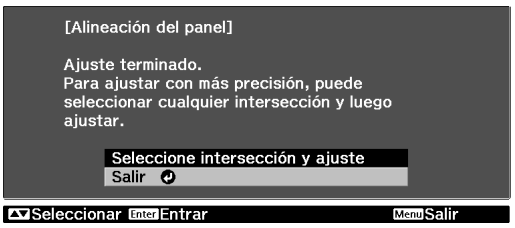
En primer lugar, ajuste toda la pantalla LCD. Si se muestra un mensaje de confirmación al inicio, pulse el botón Enter para iniciar el ajuste.

6 Utilice los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para los ajustes y, a continuación, pulse el botón Enter.

7 Cuando realice ajustes más detallados, seleccione **Ajustar las cuatro esquinas** y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

8 Utilice los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar y, a continuación, pulse el botón Enter para moverse al siguiente punto de ajuste.

9 Después de ajustar las cuatro esquinas seleccione **Salir** y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.



Si las cuatro esquinas todavía necesitan ajustes, seleccione **Seleccione intersección y ajuste** y, a continuación, continúe los ajustes.

10 Pulse el botón Menu para salir del menú.

Procesar Imágenes

Mejora la calidad de la imagen o la velocidad de respuesta de las imágenes proyectadas.

Solo está disponible si se recibe una señal de entrada progresiva de los puertos Component, Video, HDMI1 o HDMI2.

1 Pulse el botón Menu, seleccione **Señal** - **Avanzado** - **Procesar Imágenes** en el menú Configuración y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Se abrirá la ventana de ajuste de **Procesar Imágenes**.

2 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccione el elemento y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Fino: mejora la calidad de la imagen.

Rápido: mejora la velocidad de respuesta.

3 Pulse el botón Menu para salir del menú.

- Este ajuste se queda fijo en **Fino** y no se puede modificar (está de color gris) en las siguientes situaciones.
  - Cuando entra una imagen en 3D.
  - Cuando entra la señal de una imagen 4K.
- Cuando **Procesar Imágenes** está configurado como **Rápido**, se aplican los ajustes siguientes y las opciones de menú no están disponibles (en gris).
  - **Reducción de ruidos**, **Interpolar fotograma**, **Convertir 2D en 3D**: se quedan fijos en **Off**.
  - **Nitidez** - **Avanzado**, **Super-resolution/4K** - **4K**: no disponibles.
- Cuando **Super-resolution/4K** está configurado como **4K** y **Procesar Imágenes** como **Rápido**, aparece un mensaje indicándole que se ha cancelado la función 4K Enhancement. Seleccione **Sí** y configure **Super-resolution/4K** como **Off**. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.
- Cuando entra una señal con una velocidad de refresco de 24 Hz o 30 Hz, se utiliza el ajuste **Fino**.

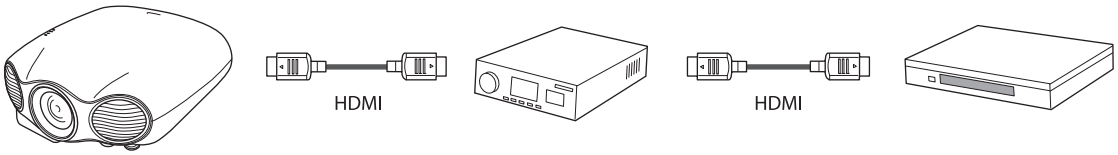
Enlace HDMI

Función de enlace HDMI

Cuando hay un dispositivo de audio-vídeo que cumple las normas HDMI CEC conectado a los puertos HDMI1/HDMI2 del proyector, puede realizar operaciones enlazadas desde un solo mando a distancia (encendido enlazado y ajuste de volumen del sistema de audio-vídeo, por ej.).

- Conéctelo con un cable HDMI de alta velocidad.
- Siempre que el dispositivo AV cumpla los estándares CEC de HDMI, puede utilizar la función de enlace HDMI aunque el sistema AV intermedio no cumpla los estándares CEC de HDMI.
- Es posible que algunos dispositivos conectados o sus funciones no se ejecuten correctamente aunque cumplan los estándares CEC de HDMI. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada y similares del dispositivo conectado.

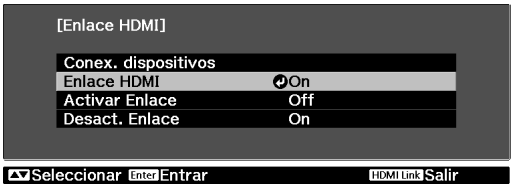
Ejemplo de conexión



Proyector | Amplificador | Reproductores multimedia, etc.

Ajustes de enlace HDMI

Al pulsar el botón [HDMI Link] en el mando a distancia y ajustar **Enlace HDMI** a **On**, puede manejar las siguientes funciones.
☛ p.74



Función	Explicación
Enlace de encendido	Enciende el proyector cuando se reproduce contenido en el dispositivo conectado. O bien enciende el dispositivo conectado al encenderse el proyector.
Enlace de apagado	Apaga el dispositivo conectado al apagarse el proyector. • Esto solo funciona cuando está activado el enlace de alimentación CEC del dispositivo conectado. • Tenga en cuenta que es posible que el dispositivo conectado no se apague en función de su estado (por ejemplo, si está grabando).
Enlace de cambio de entrada	Cambia la fuente de entrada del proyector a HDMI si el contenido se reproduce en el dispositivo conectado.
Operaciones con dispositivos conectados	Puede realizar operaciones como reproducir, detener, avanzar, retroceder, capítulo siguiente, capítulo anterior y pausa desde el mando a distancia del proyector.

Para usar la función Enlace HDMI, debe configurar el dispositivo conectado. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada con el dispositivo conectado.

Selección del dispositivo conectado

Abra una lista de los dispositivos que pueda manejar con la función Enlace HDMI y luego seleccione el dispositivo que quiera utilizar.

1 Pulse el botón [HDMI Link] y, a continuación, seleccione **Conex. dispositivos**.

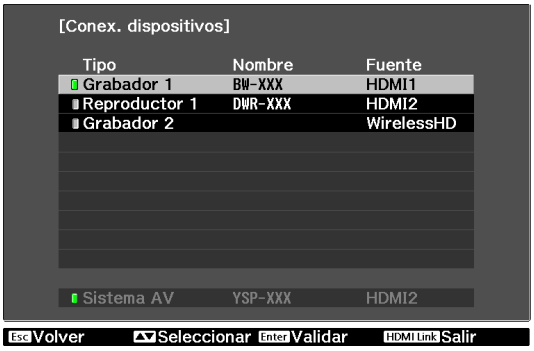
Aparece la lista **Conex. dispositivos**.

Los dispositivos que muestren un icono verde a la izquierda están enlazados.

Si el nombre del dispositivo no se puede determinar, este campo aparecerá vacío.

> Solo se detecta un amplificador de audio-vídeo (AV). Si hay varios amplificadores conectados, se mostrará el primero que se detecte.

2 Seleccione el dispositivo que desee manejar utilizando la función Enlace HDMI.



Función de posición del objetivo

Puede guardar las posiciones de enfoque, zoom y desplazamiento del objetivo para el ajuste del objetivo.

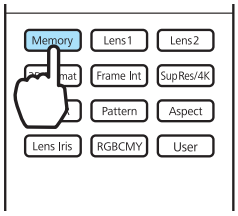
De esta forma, puede cargar una posición del objetivo que tenga guardada y así ajustar rápidamente la posición óptima para la proyección.

Por ejemplo: puede cargar una posición del objetivo que guardó al proyectar en una pantalla de cinemascope, o si utilizó varias pantallas con aspectos distintos.

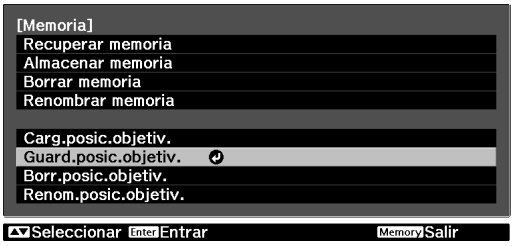
Cómo guardar la posición del objetivo

1 Ajuste el enfoque, el zoom y el desplazamiento del objetivo que quiera guardar.

2 Pulse el botón Memory .



3 Use los botones ▲ ▼ para seleccionar **Guard.posic.objetiv.** y pulse el botón Enter para confirmar la selección.



Se abrirá la ventana de ajuste de **Guard.posic.objetiv.**

4 Use los botones ▲ ▼ para seleccionar el nombre de la posición del objetivo que quiera guardar y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Se guardarán los valores configurados.

Si la marca que hay a la izquierda del nombre de la posición del objetivo es de color verde, es que esa posición ya estaba registrada. Si selecciona una posición de objetivo registrada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

- Puede guardar 10 posiciones de objetivo como máximo.
- Si la guarda en **Memoria1** o en **Memoria2**, puede cargar esa configuración pulsando el botón Lens1 o Lens2 del mando a distancia.

Carga de la posición del objetivo

1 Pulse el botón Memory y seleccione **Carg.posic.objetiv.**

Se abrirá la ventana de ajuste de **Carg.posic.objetiv.**

2 Seleccione el nombre de la posición del objetivo que quiera cargar.

El zoom, el enfoque y el desplazamiento del objetivo se ajustan al estado que ha guardado.

Mientras se ajusta, se muestra un mensaje y el proyector no puede realizar ninguna operación.

- Si la ha guardado en **Memoria1** o en **Memoria2**, puede cargar esa configuración pulsando el botón Lens1 o Lens2 del mando a distancia.
- Esto no garantiza que se recupere totalmente el estado guardado. Podrían producirse errores.

Borrado de la posición del objetivo

1 Pulse el botón Memory y seleccione **Borr.posic.objetiv.**

Se abrirá la ventana de ajuste de **Borr.posic.objetiv.**

2 Seleccione el nombre de la posición del objetivo que quiera borrar.

Aparecerá un mensaje de confirmación. Si quiere borrar el contenido de la memoria guardada, seleccione **Sí**.

Si quiere borrar todas las posiciones guardadas del objetivo, vaya a **Restablecer** - **Rest.posic.objetiv.** en el menú Configuración. ☛ p.83

Cambio del nombre de la posición del objetivo

Puede cambiar el nombre de la posición del objetivo (se admite un máximo de 12 caracteres). Si le da a la memoria un nombre fácil de recordar será más sencillo recuperarla.

1 Pulse el botón Memory y seleccione **Renom.posic.objetiv.**

Se abrirá la ventana de ajuste de **Renom.posic.objetiv.**

2 Seleccione el nombre de la posición del objetivo que quiera cambiar.

3 Introduzca un nombre.

Aparecerá el teclado en pantalla. ☛ p.81

Utilice los botones ▲ ▼ ◄ ► para seleccione un carácter y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección. Introduzca hasta 12 caracteres.

Cuando haya terminado, seleccione **Finish**.

Se cambiará el nombre de la posición del objetivo.

Función de memoria

Ajustes que puede guardar

Puede guardar algunos ajustes del menú Configuración (Almacenar memoria).

Si los guarda, puede cargar con el mando a distancia los ajustes que haya realizado para imágenes o escenas determinadas (Recuperar memoria).

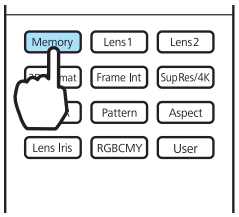
Puede guardar los siguientes ajustes del menú Configuración.

Imagen ☛ p.68	Modo de color, Consumo eléctrico, Brillo, Contraste, Saturación de color, Tono, Nitidez, Temp. Color, Tono de piel y Contraste dinámico	
	Avanzado	Nitidez, Offset, Ganancia, Gamma, Matiz, Saturación, Brillo, EPSON Super White
Señal ☛ p.70	Desentrelazado, Detec. movimiento, Super-resolution/4K, Realce detalle	
	Avanzado	Reducción de ruidos, Nivel configuración, Overscan, Intervalo vídeo HDMI

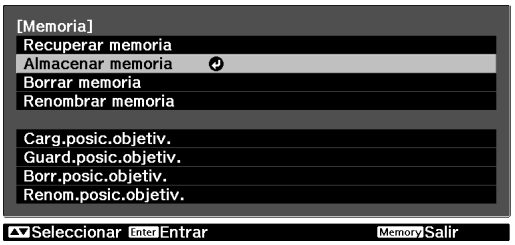
Cómo guardar la memoria

1 Configure los ajustes que quiera guardar en el menú Configuración.

2 Pulse el botón Memory.



3 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccione **Almacenar memoria** y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.



Aparece la pantalla **Almacenar memoria**.

4 Utilice los botones ▲ ▼ para seleccionar el nombre de la memoria que desee almacenar y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Los ajustes actuales del proyector se guardarán como una memoria.

Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en verde, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

> Puede guardar 10 memorias como máximo.

Carga de la memoria

1 Pulse el botón Memory y, a continuación, seleccione **Recuperar memoria**.

Aparece la pantalla **Recuperar memoria**.

2 Seleccione el nombre de la memoria que quiera cargar.

- El modo de color almacenado en la memoria aparece a la derecha.
- En función de la señal de entrada, parte del elemento de memoria cargado no se aplicará a la imagen proyectada.
- Las memorias almacenadas para imágenes 2D solo se podrán cargar si se proyectan imágenes 2D. Las memorias almacenadas para imágenes 3D solo se podrán cargar si se proyectan imágenes 3D. Los nombres de las memorias que no están disponibles se muestran en gris y no se pueden seleccionar.

Borrado de la memoria guardada

1 Pulse el botón Memory y, a continuación, seleccione **Borrar memoria**.

Aparece la pantalla **Borrar memoria**.

2 Seleccione el nombre de la memoria que quiera borrar.

Aparecerá un mensaje de confirmación. Si quiere borrar el contenido de la memoria guardada, seleccione **Sí**.

Puede guardar todas las memorias guardadas con las opciones **Restablecer** - **Restablecer memoria** del menú Configuración. ☛ p.83

Cambio del nombre de la memoria

Puede cambiar el nombre de la memoria (se admiten 12 caracteres como máximo). Si le da a la memoria un nombre fácil de recordar será más sencillo recuperarla.

1 Pulse el botón Memory y, a continuación, seleccione **Renombrar memoria**.

Aparece la pantalla **Renombrar memoria**.

2 Seleccione el nombre de la memoria que quiera cambiar.

3 Seleccione uno de la lista o escriba un nombre.

Si selecciona un nombre en la lista, compruebe que el nombre de la memoria se ha cambiado.

Si quiere guardarla con un nombre de su invención, seleccione **Personalizado** y escriba el nombre con el teclado de la pantalla. ☛ p.81

Utilice los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para seleccione un carácter y, a continuación, pulse el botón Enter para confirmar la selección. Introduzca hasta 12 caracteres.

Cuando haya terminado, seleccione **Finish**.

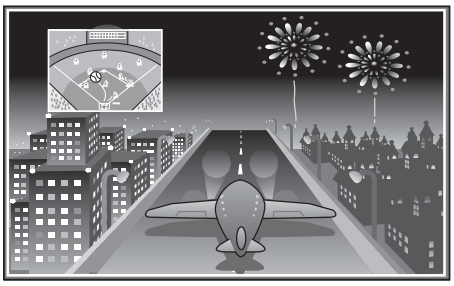
El nombre de memoria se habrá cambiado.

Imagen en imagen

En Imagen en imagen se pueden proyectar las imágenes de dos fuentes distintas: una en la pantalla principal (la grande) y la otra en la secundaria (la pequeña).

Tipos de pantalla que se pueden mostrar a la vez

HDMI1 y HDMI2 son ejemplos de fuentes de entrada que pueden visualizarse en Imagen en imagen.



Combinaciones de fuentes de entrada para la proyección Imagen en imagen

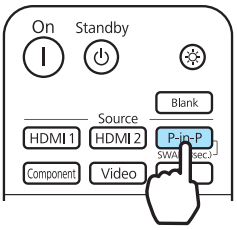
Pantalla principal	Pantalla secundaria
HDMI1	HDMI2
HDMI2	HDMI1

El proyector utiliza InstaPrevue Technology de Silicon Image, Inc.

Inicio y cierre de Imagen en imagen

Inicio

Pulse el botón P-in-P del mando a distancia mientras el proyector está proyectando.



La imagen actual de entrada aparecerá en una Imagen en imagen.

Pantalla principal: la imagen actual

Pantalla secundaria: la fuente que no es la de la pantalla principal

Cierre

Pulse el botón P-in-P para salir.

- Si la fuente de entrada no es compatible, no se ve nada en Imagen en imagen.
- No se puede utilizar el modo de presentación Imagen en imagen para proyectar imágenes en 3D ni imágenes 4K.
- Si entra una imagen en 3D o una imagen 4K mientras está activo el modo Imagen en imagen, se cerrará la función Imagen en imagen.

Ajustes de Imagen en imagen

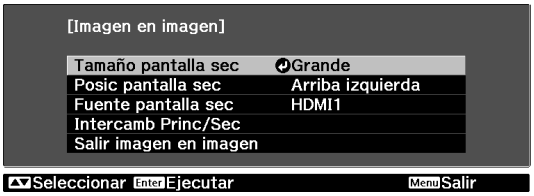
Utilice el menú **Imagen en imagen** para cambiar el tamaño o la posición de la subpantalla.

1 Pulse el botón Menu, seleccione **Ajustes** - **Imagen en imagen** en el menú Configuración y pulse el botón Enter para confirmar la selección.

Se muestra el menú **Imagen en imagen**.

> El menú **Imagen en imagen** se muestra directamente al pulsar el botón Menu durante la proyección de Imagen en imagen.

2 Realice los ajustes para cada una de las funciones mostradas.



Funciones disponibles en el menú **Imagen en imagen**

Función	Explicación
Tamaño pantalla sec	Selecciona el tamaño de la subpantalla utilizando **Pequeño** y **Grande**.
Posic pantalla sec	Cambia la posición de la subpantalla utilizando **Arriba derecha**, **Abajo derecha**, **Arriba izquierda**, y **Abajo izquierda**.
Intercamb Princ/Sec	Cambia la posición de la pantalla principal y la subpantalla.
Salir imagen en imagen	Sale de la visualización de Imagen en imagen.

Operaciones y ajustes a través de la red

Si el proyector está conectado a una red, puede configurar ajustes y controlar el proyector por la red desde un ordenador o un dispositivo inteligente.

Cómo configurar ajustes y realizar operaciones desde un navegador

Si un ordenador o un dispositivo inteligente con un navegador está conectado a la red del proyector, puede cambiar la configuración del proyector exactamente igual que con el mando a distancia.

Cambie ajustes con Web Control y realice operaciones con Web Remote.

Se admiten los siguientes navegadores.
Windows: Internet Explorer 8, 9 y 10 (excepto Metro)
Mac OS X: Safari

Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado). ☛ **Ajustes** - **Modo en espera** p.74

Cambio de los ajustes del proyector (Web Control)

Con Web Control puede cambiar los ajustes del proyector.

La pantalla de Web Control no se puede mostrar si su navegador está configurado para conectarse a través de un servidor proxy. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

Cómo mostrar la pantalla de Web Control en su ordenador

1. Inicie el navegador y escriba la dirección IP del proyector en el cuadro de direcciones.

   Se abrirá la pantalla de Web Control.

   Si hay una Contraseña Acc. Web configurada en el menú Red del menú Configuración del proyector, se abrirá la pantalla para escribir la contraseña. Escriba la contraseña en Contraseña Acc. Web. ☛ p.78

   Para saber la dirección IP del proyector, vaya al menú Configuración. ☛ **Red** - **Info. red-LAN con cables** p.78

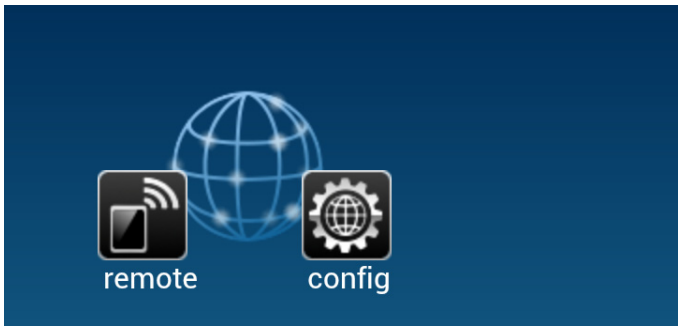
2. Se muestra la pantalla de introducción de ID de usuario y contraseña. Introduzca "EPSONWEB" como ID de usuario.

   La contraseña por defecto es "admin".

Cómo mostrar la pantalla de Web Control en su dispositivo inteligente

1 Inicie el navegador y escriba la dirección IP del proyector en el cuadro de direcciones.

En su navegador verá los iconos **remote** y **config**.



2 Toque el icono **config**.

Se abrirá la pantalla de Web Control.

Si hay una Contraseña Acc. Web configurada en el menú Red del menú Configuración del proyector, se abrirá la pantalla para escribir la contraseña. Escriba la contraseña en Contraseña Acc. Web. ☛ p.78

3 Se muestra la pantalla de introducción de ID de usuario y contraseña. Introduzca "EPSONWEB" como ID de usuario.

La contraseña por defecto es "admin".

Opciones del menú Configuración que no pueden cambiarse mediante Web Control

- **Ajustes** - **Botón de usuario**
- **Ajustes** - **Operación** - **Modo alta altitud**
- **Ajustes** - **Pantalla** - **Posición del menú**
- **Ajustes** - **Pantalla** - **Color del menú**
- **Ajustes** - **Pantalla** - **Confirmación espera**
- **Ajustes** - **Alineación del panel**
- **Ajustes** - **Idioma**
- **Restablecer** - **Restablecer todo**

Las opciones y valores de los menús son idénticos a las del menú Configuración del proyector. ☛ p.68

Manejo del proyector (Web Remote)

Con Web Remote puede manejar el proyector desde un navegador.

Cómo mostrar la pantalla de Web Remote en su ordenador

1 Abra la pantalla de Web Control.

☛ p.63

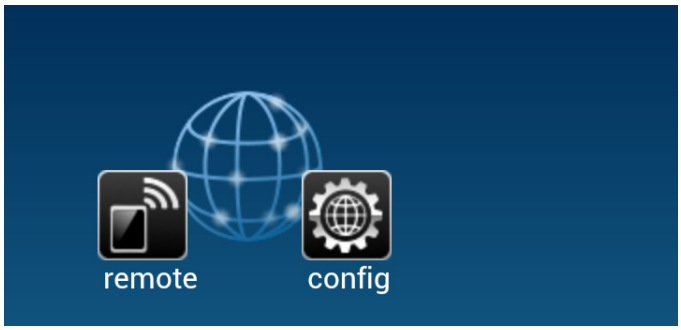
2 Haga clic en Web Remote.

Se muestra la pantalla de Web Remote.

Cómo mostrar la pantalla de Web Remote en su dispositivo inteligente

1 Inicie el navegador y escriba la dirección IP del proyector en el cuadro de direcciones.

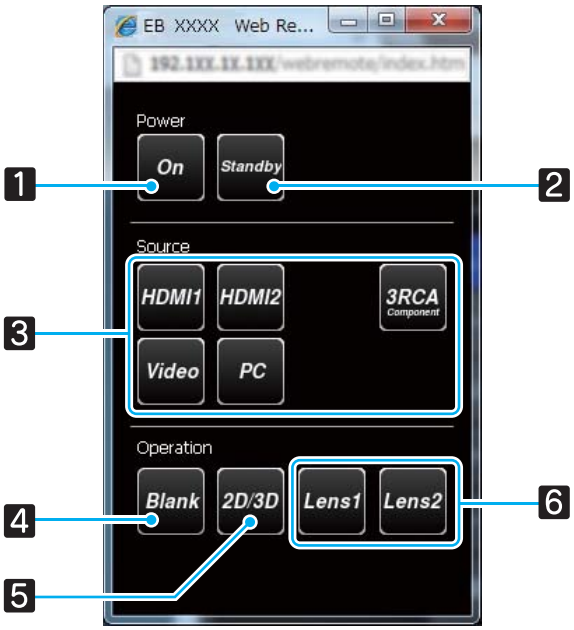
En su navegador verá los iconos **remote** y **config**.



2 Toque el icono **remote**.

Se muestra la pantalla de Web Remote.

Botones de la pantalla Web Remote



Botón		Función
1	On	Enciende el proyector. ☛ p.25
2	Standby	Apaga el proyector. ☛ p.26
3	HDMI1 HDMI2 3RCA Component Video PC	Cambia a la imagen de cada puerto de entrada. ☛ p.32

Botón		Función
4	Blank	Oculta o muestra la imagen temporalmente. ☛ p.34
5	2D/3D	Alterna entre imágenes en 2D y en 3D. ☛ p.37
6	Lens1 Lens2	Carga la posición del objetivo. ☛ p.56

Uso de la función Notificación Mail para informar de problemas

Si ha seleccionado Notificación Mail en el menú Configuración, se enviarán notificaciones a las direcciones de correo electrónico establecidas cuando haya un problema o un mensaje de advertencia en el proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores. ☛ **Red** - **Correo** - **Notificación Mail** p.78

- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ha configurado el **Modo en espera** como **Comunic. activ.**, puede supervisar el proyector aunque este esté en el modo de reposo (apagado). ☛ **Ajustes** - **Modo en espera** p.74

Lectura de una notificación de error

Si la función Notificación Mail está configurada como On y hay un problema o un mensaje de advertencia en el proyector, se enviará el siguiente correo electrónico.

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

Mensaje	Contenido	Solución
No-signal	Sin señal	No entra ninguna señal en el proyector. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.

Mensaje	Contenido	Solución
Internal error	Error interno Error del controlador del láser Error grave Error de la cubierta del objetivo	Siga las soluciones propuestas en el apartado "Lectura de indicadores". ☛ p.84
Fan related error	Error del ventilador	
Sensor error	Error del sensor Error del sensor de luz	
Cinema Filter Error	Error del filtro de cine	
Laser Error	Error del láser El láser no se enciende	
Internal temperature error	Error de alta temperatura	
High-speed cooling in progress	Aviso de alta temperatura	
Cinema Filter Warning	Aviso del filtro de cine	
Static Iris Warning	Aviso de iris estático	
Lens Iris Warning	Aviso de iris del objetivo	
Static Iris Error	Error de iris estático	

Funciones del menú Configuración

Tabla del menú Configuración

Si no entra ninguna señal de imágenes, no puede ajustar las opciones relacionadas con la imagen o la señal en el menú Configuración. Observe que los elementos mostrados para la imagen, señal y otros datos pueden variar en función de la señal de imagen proyectada.

Menú Imagen

Función	Menú/Ajustes			Explicación
Modo de color	Dinámico, Cine Luminoso, Natural, Cinema, Cine digital, Adobe RGB, Dinámico 3D y Cine 3D			Seleccione la calidad de imagen adecuada para su entorno y la imagen que esté proyectando. ☛ p.42
Brillo				Ajusta el brillo de la imagen.
Contraste				Ajusta el contraste entre la luz y la sombra de las imágenes. Al aumentar el contraste, las imágenes adquieren vida.
Saturación de color*1				Ajusta la saturación delcolor de las imágenes.
Tono*1				Ajusta el tono de las imágenes.
Nitidez	Estándar			Ajusta la definición de toda la imagen.
	Avanzado*1	Realce línea fina, Realce línea gruesa, Realce línea vert., Realce línea horiz.		Ajusta la nitidez de la imagen. Utilice estas opciones para ajustar áreas específicas. ☛ p.50
Temp. Color	-3 - 6 (10 aumentos)*2			Ajusta el tono de las imágenes. Con valores altos, el tono de la imagen será azulado y, con valores bajos, el tono será rojizo.
Tono de piel				Aumente el número para hacer los colores más verdosos o bájelo para volverlos más rojizos.

Función	Menú/Ajustes				Explicación
Avanzado	Gamma	2, 1, 0, -1, -2			Realiza los ajustes de gamma. Puede seleccionar un valor bruto o ajustar el valor de gamma mientras observa una imagen o gráfico. ☛ p.47
		Personalizado	Ajustar desde la imagen, Ajustar desde el gráfico		
		Restablecer			
	RGB	Offset R/G/B			Ajusta el offset y la ganancia de cada color R, G y B. ☛ p.49
		Ganancia R/G/B			
	RGBCMY	R/G/B/C/M/Y	Matiz, Saturación, Luminosidad		Ajusta el matiz, la saturación y el brillo de cada color R, G, B, C, M e Y. ☛ p.47
	EPSON Super White*3		On, Off		(Solo se puede ajustar así si el **Modo de color** está configurado como **Natural**, **Cinema**, **Adobe RGB**, **Cine digital** o **Cine 3D** y si recibe la señal por los puertos HDMI1 o HDMI2.) Ajuste a **On** si nota una sobreexposición brillante de blancos en la imagen. Si se ajusta a **On**, los ajustes de **Intervalo vídeo HDMI** quedarán desactivados.
Consumo eléctrico	Alto, Mediana, ECO				Puede configurar uno de los siguientes tres brillos. Seleccione **ECO** si las imágenes proyectadas son demasiado brillantes. Si se ha seleccionado **ECO**, el consumo eléctrico durante la proyección será menor y se reducirá el ruido del ventilador.
Contraste dinámico	Off, Normal, Velocidad alta				Es posible cambiar el seguimiento de ajuste de luminancia para cambios de brillo en la imagen mostrada. Ajuste a **Off** si no desea efectuar un ajuste de luminancia. ☛ p.45
Iris objetivo					Utiliza el diafragma del objetivo para ajustar la cantidad de luz que entra en él, lo que incide en el contraste de la imagen. ☛ p.51
Restablecer	Sí, No				Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones de **Imagen**.

*1 No aparece si está entrando una señal de imagen de ordenador.
*2 Cuando **Modo de color** se establece en **Natural** o **Adobe RGB**, los ajustes cambian a **5000K** - **10000K**.
*3 Los ajustes de cada tipo de fuente de entrada o Modo de color se guardan.

Menú Señal

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Configuración 3D*1 *2	Pantalla 3D	On, Off	Activa o desactiva la función de presentación de imágenes en 3D. ☛ p.37
	Convertir 2D en 3D	Off, Débil, Mediana, Fuerte	Configura la potencia del efecto 3D cuando se convierten imágenes bidimensionales en imágenes tridimensionales. ☛ p.40
	Formato 3D	Automático, Lado a Lado, Arriba y Abajo, 2D	Ajusta el formato 3D para la señal de entrada. Cuando seleccione **Automático**, el formato se reconocerá automáticamente.
	Profundidad 3D	-10 a 10	Ajusta la profundidad de la imagen 3D.
	Tam. Pant. Diagonal	60 a 300	Configura el tamaño de proyección de la imagen 3D. Si hace que coincida con el tamaño real, logrará el efecto 3D óptimo.
	Invertir gafas 3D	Sí, No	Invierte la sincronización de los obturadores izquierdo/derecho de las gafas 3D y las imágenes izquierda/derecha. Active esta función si el efecto 3D no se visualiza correctamente.
	Aviso visión 3D	On, Off	Activa o desactiva la notificación que aparece cuando se ven contenidos con imágenes en 3D.
Aspecto*3	Automático, Normal, Completo, Zoom, Ancho anamórfic, Comprimir Horiz.		Selecciona el modo de aspecto. ☛ p.32
Tracking*3 *4	Varía según la señal de entrada.		Ajusta las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.
Sync.*3 *4	0 a 31		Ajusta las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias. • Si realiza ajustes de **Brillo**, **Contraste** o **Nitidez** podría provocar que la imagen sea borrosa o presente interferencias. • Si ajusta la sincronización tras ajustar el tracking podrá realizar ajustes más precisos.
Posición*3 *5	△ ▽ ◁ ▷		Ajusta la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Desentrelazado*3	Off, Vídeo, Film/Auto*6		(Esto solo puede ajustarse al recibir entrada de señal desde el puerto Video o al recibir entrada de señal 480i, 576i o 1080i desde los puertos Component, HDMI1 o HDMI2.) Convierte la señal de entrelazada (i) a progresiva (p) utilizando un método adecuado a la señal de imagen. • **Off**: Ideal para imágenes de movimiento dinámico. • **Vídeo**: Ideal para ver imágenes de vídeo en general. • **Film/Auto**: Se realiza la conversión óptima para señales de entrada de películas, imágenes generadas por ordenador o animaciones.
Detec. movimiento*3 *6	1 a 5		Configura una velocidad de movimiento de la imagen del 1 (lenta, para imágenes fijas) al 5 (rápida, para películas). Cambie este ajuste si las imágenes fijas son de poca calidad o las películas parpadean.
Interpolar fotograma*2 *6	Off, Baja, Normal, Alta		Reduce el efecto de postimagen al proyectar imágenes en movimiento realizando una interpolación entre un fotograma y el siguiente. ☛ p.46
Super-resolution/4K*2 *6	Off, 1, 2, 3, 4, 5, 4K-1, 4K-2, 4K-3, 4K-4, 4K-5		Super-resolution (del 1 al 5) reduce los bordes borrosos de las imágenes que se aumentan a 1920 x 1080 píxeles. 4K Enhancement (de 4K-1 a 4K-5) proyecta imágenes 4K (3840 x 2160 píxeles) mediante un procesamiento de superresolución y crea imágenes de altísima definición. ☛ p.43
Realce detalle*2 *6 *7	Intervalo, Intensidad	0 a 100	Realza los detalles de una imagen para crear contornos muy nítidos. Cuanto más alto sea el número mayor será el área afectada realzada. ☛ p.45
Ajuste automático*4	On, Off		Establece si la imagen se ajustará automáticamente o no cada vez que cambie la señal de entrada. Cuando está activado, los ajustes de Tracking, Posición y Sync. se configuran automáticamente.

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Avanzado	Reducción de ruidos*2 *3 *6	Off, 1, 2, 3	(Esto solamente podrá ajustarse cuando **Procesar Imágenes** se haya ajustado a **Fino**.) Suaviza las imágenes desiguales. Hay disponibles tres modos. Seleccione su ajuste favorito. Se recomienda configurarlo como **Off** para ver imágenes de fuentes con el sonido muy bajo (DVD o discos Blu-ray, por ej.).
	Nivel configuración*3 *6	0%, 7,5%	(Puede ajustarse si se recibe una señal de vídeo NTSC o componente desde el puerto Video.) Este ajuste se cambia si se utilizan dispositivos con un nivel de negro distinto (nivel de ajuste), como productos diseñados para el mercado coreano. Compruebe las especificaciones del dispositivo conectado antes de cambiar este ajuste.

Función	Menú/Ajustes		Explicación
(Avanzado)	Overscan*2 *3 *8	Automático, Off, 2%, 4%, 6%, 8%	Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). • **Off**, del 2% al 8%: Configura el intervalo de la imagen. **Off** proyecta todos los rangos. Dependiendo de la señal de imagen, es posible que note ruido en los extremos superior e inferior de la imagen. • **Automático**: Esto solo puede ajustarse si se recibe una señal de entrada desde los puertos HDMI1 o HDMI2. Puede ajustarse automáticamente a **Off** o **8%** en función de la señal de entrada.
	Intervalo vídeo HDMI*1 *3	Automático, Normal, Expandido	(Solo puede ajustarse si **EPSON Super White** está ajustado a **Off**.) Si se ajusta a **Automático**, se detecta y ajusta automáticamente el nivel de vídeo de la señal de entrada de DVD de los puertos HDMI1 o HDMI2. Si ve imágenes subexpuestas o sobreexpuestas cuando está configurado como **Automático**, ajuste el nivel de vídeo del proyector de modo que se corresponda con el del reproductor de discos DVD/Blu-ray. Su reproductor de discos DVD/Blu-ray puede estar configurado como Normal o Expandido. La opción **Automático** no aparece si la conexión se establece con el puerto DVI del dispositivo conectado.
	Espacio de color*1	Automático, BT. 709, BT.2020	Establece el sistema de conversión para el espacio de color.
	Rango Dinámico*1	Automático, SDR, HDR Mode1, HDR Mode2, HDR Mode3, HDR Mode4	Cuando reciba una señal con un rango dinámico alto (HDR, High Dynamic Range) utilice esta opción cuando la información HDR no se muestre correctamente en la señal de la imagen. (Solo puerto HDMI1)
	EDID	EDID1, EDID2	Desconecte el cable del puerto HDMI del proyector y, a continuación, realice los ajustes. Seleccione EDID2 cuando no se proyecte en el modo HDR.
	Procesar Imágenes*6	Fino, Rápido	Procesa la imagen para mejorar su calidad o su velocidad de respuesta. ☛ p.53
Restablecer	Sí, No		Restablece todos los ajustes por defecto de **Señal** salvo **Tam. Pant. Diagonal**, **Aviso visión 3D**, **Aspecto**, y **Procesar Imágenes**.

*1 Solo se muestra cuando entra una señal de imagen HDMI1 o HDMI2.
*2 No se puede configurar si la señal de entrada es de imágenes 4K.
*3 Los ajustes de cada tipo de fuente de entrada o señal se guardan.
*4 Solo aparece si está entrando una señal de imagen de PC.
*5 Esto no se puede establecer cuando entra una señal de imagen HDMI1 o HDMI2.
*6 No aparece si está entrando una señal de imagen de PC.
*7 Se guardan las configuraciones de todos los ajustes de Fuente, Modo de coloro Super-resolution/4K.
*8 Solo se muestra cuando entra una señal de imagen Component, HDMI1 o HDMI2.

Menú Ajustes

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Keystone	-60 a 60		Realiza la corrección keystone vertical. ☛ p.31
Enlace HDMI	Conex. dispositivos	-	Muestra una lista de dispositivos conectados a los puertos HDMI1 o HDMI2.
	Enlace HDMI	On, Off	Activa o desactiva la función Enlace HDMI.
	Activar Enlace	Off, Bidireccional, Dispos->PJ, PJ->Dispos	Ajusta la función de enlace cuando se enciende el equipo. Ajústelo a encendido del conector si el contenido se reproduce en un dispositivo conectado (Bidireccional o Dispos->PJ) o a encendido del dispositivo conectado cuando el proyector se encienda (Bidireccional o PJ->Dispos).
	Desact. Enlace	On, Off	Ajusta si los dispositivos conectados se apagarán o no al apagar el proyector.
Ajuste de bloqueos	Bloqueo Objetivo	On, Off	Si está configurado como **On**, el enfoque, el zoom y el desplazamiento del objetivo tienen los ajustes bloqueados. Si pulsa el botón [Lens] cuando **Bloqueo Objetivo** está configurado como **On**, en la pantalla aparece 🔒.
	Bloqueo parental	On, Off	Bloquea el botón [⏻] en el panel de control del proyector para evitar que los niños enciendan el proyector por accidente. Si el encendido está bloqueado, puede encender el dispositivo manteniendo pulsado el botón [⏻] durante aproximadamente tres segundos. Para apagar el dispositivo, utilice el botón [⏻] o el mando a distancia como de costumbre. Si se cambia, el ajuste se activará cuando apague el proyector y se complete el proceso de enfriamiento. Observe que aunque **Bloqueo parental** esté ajustado a **On**, el proyector todavía se encenderá cuando se conecte el cable de alimentación si **Direct Power On** está ajustado a **On**.
	Bloqueo funcionam.	On, Off	Si está ajustado a **On**, todos los botones del panel de control excepto el botón [⏻] estarán desactivados. 🔒 aparecerá en pantalla si se pulsa cualquier botón. Para desbloquearlo, mantenga presionado el botón ◌ en el panel de control durante al menos 7 segundos. Si lo cambia, este ajuste quedará activado cuando cierre el menú Configuración.

Función	Menú/Ajustes	Explicación
Proyección	Frontal, Frontal/Techo, Posterior, Posterior/Techo	Cambie este ajuste en función del tipo de instalación del proyector. • **Frontal**: Selecciónelo si se proyecta desde enfrente de la pantalla. • **Frontal/Techo**: Selecciónelo si se proyecta desde un equipo situado enfrente de la pantalla y colgado desde el techo. • **Posterior**: Selecciónelo si se proyecta a una pantalla trasera desde la parte posterior del equipo. • **Posterior/Techo**: Selecciónelo si se proyecta desde la parte posterior de un equipo detrás de la pantalla y colgado desde el techo.
Botón de usuario	Convertir 2D en 3D, Profundidad 3D, Invertir gafas 3D, Consumo eléctrico, Realce detalle, Información	Seleccione una opción del menú Configuración para asignarla al botón User del mando a distancia. Al pulsar el botón User, se abre la pantalla de selección/ajuste de la opción de menú asignada, en la que puede configurar/ajustar opciones con un solo toque.
Imagen en imagen*	-	Inicia la visualización de Imagen en imagen. ☛ p.61
Modo en espera	Comunic. activ., Comunic. desact.	Si está configurado como **Comunic. activ.**, puede definir ajustes y controlar el proyector a través de la red aunque este se encuentre en el modo en espera.

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Operación	Direct Power On	On, Off	Puede ajustar el proyector para que la proyección comience en el momento de enchufar el cable de alimentación sin necesidad de pulsar ningún botón. Observe que si se ajusta a **On**, la proyección comenzará si la alimentación se restablece tras un apagón u otro corte de corriente y el cable de alimentación está enchufado en el proyector.
	Modo reposo	Off, 5min., 10min., 20min.	Si el tiempo ajustado se rebasa y no entra ninguna señal, el proyector se apagará automáticamente y entrará en modo de reposo. Si se ajusta a **Off**, el proyector nunca entrará en modo de reposo. Durante el modo de reposo, pulse el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control para iniciar la proyección.
	Iluminación	On, Off	Ajústelo a **Off** si la luz de los indicadores del panel de control le molestan al ver una película en una sala a oscuras.
	Modo disparo 1 Modo disparo 2	Off, Alimentación, Ancho anamórfic	Configure la función Modo disparo para comunicar el estado de encendido del proyector a dispositivos externos. El **Modo disparo 1** corresponde al puerto Trigger out 1 y el **Modo disparo 2** corresponde al puerto Trigger out 2. Si está configurado como **Off**, no sale voltaje de los puertos Trigger out 1/Trigger out 2. Si está configurado como **Alimentación**, cuando el proyector está encendido sale voltaje de los puertos Trigger out 1/Trigger out 2. Para **Ancho anamórfic**, cuando el proyector esté encendido y **Aspecto** se ajusta a **Ancho anamórfic** o **Comprimir Horiz.**, habrá tensión en los puertos Trigger out 1/Trigger out 2. Si cambia este ajuste, el nuevo ajuste se aplicará la próxima vez que encienda el proyector.
	Modo alta altitud	On, Off	Ajústelo a **On** si utiliza el proyector por encima de 1.500 metros de altitud.
	Modo ajuste objetivo	1, 2, 3	Configura cuánto se mueve el objetivo para los ajustes de enfoque, zoom y desplazamiento del objetivo cuando se pulsa una vez los botones ▲ ▼ ◀ ▶. El valor predeterminado es **2**. Si quiere que se mueva menos, seleccione **1**. Si quiere que se mueva más, seleccione **3**.

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Pantalla	Posición del menú	-	Ajusta la posición en que se visualizará el menú.
	Color del menú	Color 1, Color 2	Selecciona el color del menú Configuración. • **Color 1** Menú principal: Negro Opciones seleccionadas: Gris • **Color 2** Menú principal: Azul Opciones seleccionadas: Naranja
	Mensajes	On, Off	Ajusta si se visualizarán o no los siguientes mensajes (On u Off). • Nombres de elemento para señales de imagen, modos de color, relaciones de aspecto y recuperación de memoria. • Si la temperatura interna aumenta mientras no entra una señal de imagen o se detecta una señal no compatible.
	Visualizar fondo	Negro, Azul, Logo	Selecciona el estado de pantalla cuando no está entrando una señal de imagen.
	Pantalla de inicio	On, Off	Ajusta si se mostrará una pantalla de inicio cuando comience la proyección (On u Off). Si se cambia, el ajuste se activará cuando apague el proyector y se complete el proceso de enfriamiento.
	Confirmación espera	On, Off	Ajusta si se mostrará o no un mensaje de confirmación de espera (On u Off). ☛ p.26
	Nombre modelo	On, Off	Muestra el nombre de modelo del proyector.
Señal de entrada	Señal de Vídeo	Automático, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM	Ajusta el tipo de señal en función del dispositivo de vídeo conectado al puerto Video. Si selecciona **Automático**, la señal de vídeo se ajusta automáticamente. Si nota ruido en la imagen aunque esté seleccionado **Automático** o si no ve ninguna imagen, seleccione el tipo de señal adecuado entre las opciones disponibles.
	Componente	Automático, YCbCr, YPbPr	Configura la señal de salida del dispositivo de vídeo conectado a los puertos Component. Si selecciona **Automático**, la señal de salida se ajusta automáticamente. Si nota unos colores poco naturales cuando está ajustado **Automático**, establezca la señal de salida adecuada entre las opciones disponibles.
Alineación del panel	Alineación del panel	On, Off	Activa o desactiva **Alineación del panel**.
	Seleccionar color	R, B	Seleccione el color que desee corregir.
	Color patrón	R/G/B, R/G, G/B	Seleccione el patrón utilizado para corrección.
	Iniciar ajustes	-	Inicia **Alineación del panel**. ☛ p.51
	Restablecer	Sí, No	Restablece el valor de corrección.
Idioma	-		Selecciona el idioma de visualización.

Función	Menú/Ajustes	Explicación
Restablecer	Sí, No	Todos los **Ajustes** recuperan los valores predeterminados excepto los siguientes. • **Activar Enlace** • **Desact. Enlace** • **Proyección** • **Botón de usuario** • **Modo en espera** • **Modo alta altitud** • **Componente** • **Idioma**

* No se puede configurar si la señal de entrada es de imágenes 4K.

Menú Memoria

Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga los ajustes guardados utilizando la función **Almacenar memoria**.☛ p.59 No puede seleccionarse si no se han guardado ajustes con la función **Almacenar memoria**.
Almacenar memoria	Guarda en la memoria determinados ajustes de los menús **Imagen** y **Señal**. ☛ p.58
Borrar memoria	Borra la memoria guardada. ☛ p.59
Renombrar memoria	Renombra una memoria guardada. ☛ p.59
Carg.posic.objetiv.	Carga los ajustes guardados con la función **Guard.posic.objetiv.**☛ p.56 No se puede seleccionar si no se ha guardado ningún ajuste con la función **Guard.posic.objetiv.**
Guard.posic.objetiv.	Guarda los ajustes de enfoque, zoom y desplazamiento del objetivo como una posición del objetivo. ☛ p.56
Borr.posic.objetiv.	Borra la posición guardada del objetivo. ☛ p.57
Renom.posic.objetiv.	Cambia el nombre de la posición guardada del objetivo. ☛ p.57

Menú Red

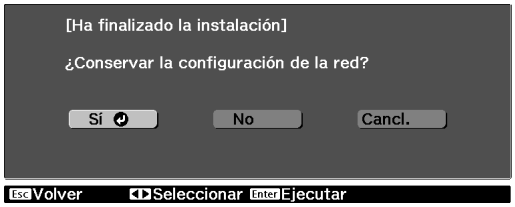
Si ha configurado ajustes de red para el proyector y lo conecta por red a un ordenador o a un dispositivo inteligente, puede cambiar los ajustes con su navegador sin abrir el menú Configuración. También puede utilizar el ordenador o el dispositivo inteligente como mando a distancia.

Además, si ha configurado las notificaciones por correo electrónico, cuando haya un error o un mensaje de advertencia en el proyección se enviará un mensaje a las direcciones de correo especificadas.

Función	Explicación
Info. red-LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. • Nombre proyector • DHCP • Dirección IP • Máscara de subred • Dir. pta enlace • Dirección MAC
Configuración de la red	Los siguientes menús están disponibles para configurar elementos de red: • **Básica** ☛ p.79 • **LAN cables** ☛ p.80 • **Correo** ☛ p.80 • **Otros** ☛ p.81 • **Restablecer** ☛ p.81

Operaciones con el menú Red

La forma de seleccionar opciones del menú principal y de los submenús y de cambiar los ajustes seleccionados es idéntica a la del menú Configuración. Cuando termine, vaya al menú **Completo** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancl.** Si selecciona **Sí** o **No**, volverá al menú Configuración.



Sí: guarda los ajustes y sale del menú **Red**.

No: no guarda los ajustes y sale del menú **Red**.

Cancl.: le permite seguir configurando ajustes sin salir del menú **Red**.

Menú Básica

Función	Explicación
Nombre proyector	El nombre que identifica al proyector en una red. Puede tener un máximo de 16 caracteres alfanuméricos de un byte. (" *+ , / ; < = > ? [¥] ` | no pueden utilizarse.)
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (No se pueden utilizar símbolos.)
Contraseña Acc. Web	Configure una contraseña para utilizar Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (No puede utilizarse *.) Web Control es una función que le permite cambiar los ajustes del proyector con el navegador web de un ordenador o de un dispositivo inteligente conectado a la red. ☛ p.63

Menú LAN cables

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Ajustes IP	DHCP	On, Off	Configure si se va a utilizar o no (**On**/**Off**) DHCP. Si lo ajusta en **On** no podrá definir ninguna otra dirección.
	Dirección IP		Escriba la dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)
	Máscara de subred		Escriba la máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255
	Dir. pta enlace		Escriba la dirección IP de la puerta de enlace del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones de puerta de enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)
Mostrar dirección IP	On, Off		Si quiere impedir que se muestre la dirección IP en la pantalla **Info. red-LAN con cables** o Web Control, configúrelo como Off.

Menú Correo

Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

Función	Menú/Ajustes	Explicación
Notificación Mail	On, Off	Seleccione On para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	-	Escriba la dirección IP del servidor SMTP del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Número de puerto	1 a 65535	Escriba el número del puerto para el servidor SMTP. El valor predeterminado es 25. Puede escribir un número del 1 al 65535.

Función	Menú/Ajustes	Explicación
Config. Dirección 1 Config. Dirección 2 Config. Dirección 3	-	Escriba las direcciones de correo electrónico a las que desee enviar notificaciones y seleccione los problemas o advertencias que quiera que le notifiquen. Puede registrar hasta tres destinos. Para las direcciones de correo electrónico, se admite un máximo de 64 caracteres alfanuméricos de un byte. (" ( ) , ; < > [¥] no pueden utilizarse.) No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. ☛ p.63

Menú Otros

Función	Menú/Ajustes	Explicación
AMX Device Discovery	On, Off	Si quiere que AMX Device Discovery detecte el proyector, ajústelo en **On**. Si no está conectado a un entorno controlado por una controladora de AMX o AMX Device Discovery, configúrelo como **Off**.
Control4 SDDP	On, Off	Si desea permitir que el proyector sea detectado por Control4 SDDP, establezca esto en **On**. Si el proyector no está conectado a un entorno controlado por una controladora de Control4 o Control4 SDDP, configúrelo como **Off**.
Bonjour	On, Off	Ajuste esta opción en **On** si se conecta a la red mediante Bonjour. Consulte el sitio web de Apple para más información sobre el servicio Bonjour. http://www.apple.com/

Menú Restablecer

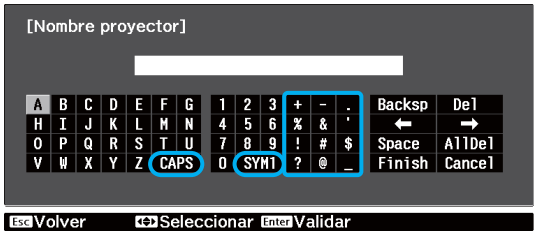
Si desea restablecer todos los ajustes de la red, seleccione **Sí**. Una vez restablecida la configuración, aparecerá el menú **Básica**.

Menú Fin Instal.

Selecciónelo cuando termine de configurar los ajustes del menú **Red**. ☛ p.79

Operaciones con el teclado en pantalla

El menú **Red** contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, aparecerá el siguiente teclado en pantalla. Use los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón Enter para escribir el carácter seleccionado. Después de escribir, pulse **Finish** en el teclado en pantalla para confirmar lo que ha escrito. Si desea cancelar lo que ha escrito, pulse **Cancel** en el teclado en pantalla.



- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón Enter, los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1**/**SYM2** y se pulsa el botón Enter, se configuran y cambian las teclas de símbolos de la parte enmarcada.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	! # $ % & ' ( ) + - . / < = > ? @ ` ^ _ { | } ~

- No se admiten los dos puntos (:) en las opciones del menú **Red**.
- No se admiten los espacios en las opciones del menú **Red**.
- No se pueden escribir los cuatro caracteres siguientes con el teclado. Escriba estos caracteres con un navegador web. ☛ p.63
  " * , ;

Menú Información

Función	Explicación
Horas de trabajo	Muestra el tiempo de uso total.
Fuente	Muestra el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
Señal de entrada	Muestra el contenido de **Señal de entrada** ajustado en el menú **Señal** de acuerdo con la fuente.
Resolución	Muestra la resolución.
Modo de escaneado	Muestra el modo de escaneado.
Veloc. refresco	Muestra la velocidad de refresco.
Formato 3D	Durante una proyección en 3D, muestra el formato 3D de la señal entrante (Compres. Cuadro, Lado a Lado o Arriba y Abajo).
Info sinc	Muestra la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
Profundidad de color	Muestra la profundidad de color.
Formato de color	Muestra información sobre el espacio de color y el rango dinámico.
Señal de Vídeo	Muestra los ajustes de **Señal de Vídeo** en el menú **Ajustes**.
Estado	Se trata de información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
Número de serie	Muestra el número de serie del proyector.
Versión	Muestra la versión de firmware del proyector.

Menú Restablecer

Función	Explicación
Restablecer todo	Restablece los ajustes predeterminados de todas las opciones del menú Configuración. No se restablecen los valores predeterminados de las opciones **Señal de entrada** - **Componente**, **Alineación del panel**, **Idioma**, **Almacenar memoria**, **Guard.posic.objetiv.** y **Horas de trabajo**.
Restablecer memoria	Borra todos los ajustes guardados utilizando la función **Almacenar memoria**.
Rest.posic.objetiv.	Borra los ajustes guardados con la función **Guard.posic.objetiv.**

Menú Imagen en imagen

Se muestra al pulsar el botón Menu durante la proyección de Imagen en imagen.

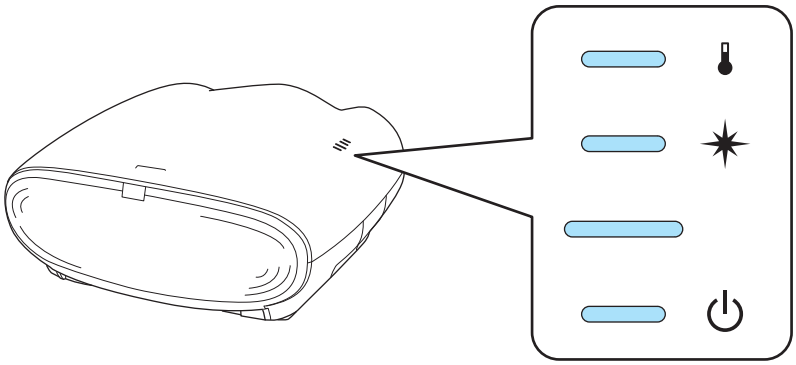
No se puede configurar cuando entran señales de imágenes en 3D o 4K.

Función	Menú/Ajustes		Explicación
Imagen en imagen	Tamaño pantalla sec	Pequeño, Grande	Cambia el tamaño de la subpantalla. ☛ p.62
	Posic pantalla sec	Arriba derecha, Abajo derecha, Arriba izquierda, Abajo izquierda	Cambia la posición de la subpantalla. ☛ p.62
	Intercamb Princ/Sec		Cambia la posición de la pantalla principal y la subpantalla. ☛ p.62
	Salir imagen en imagen		Sale de la visualización de Imagen en imagen. ☛ p.62

Solución de problemas

Lectura de indicadores

Para conocer el estado del proyector, fíjese en los indicadores de funcionamiento ⏻, 🌡, ✶ intermitentes e iluminados.



Consulte la siguiente tabla para comprobar el estado del proyector y cómo solucionar los problemas mostrados por los indicadores.

Estado del indicador durante un error/advertencia

: Iluminado : Parpadeando : Estado mantenido : Apagado

Indicadores	Estado	Solución
⏻ ✶ 🌡 (azul)/(naranja)	Aviso de alta temperatura	Puede continuar la proyección. Si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente. • Si instala el proyector cerca de una pared, deje siempre 20 cm como mínimo entre la pared y el orificio de ventilación del proyector. • Si el filtro de aire está obstruido, límpielo. ☛ p.95
⏻ ✶ 🌡 (azul)/(naranja)	Error de alta temperatura (sobrecalentamiento)	La temperatura interna es demasiado alta. • El láser se apaga automáticamente y se detiene la proyección. Cuando se detenga el ventilador, desconecte el cable de alimentación. • Si instala el proyector cerca de una pared, deje siempre 20 cm como mínimo entre la pared y el orificio de ventilación del proyector. • Si el filtro de aire está obstruido, límpielo. ☛ p.95 • Si al volver a encender el equipo no se soluciona el problema, deje de utilizar el proyector y desconecte el cable de la toma eléctrica. Póngase en contacto con su distribuidor local o el centro de reparaciones Epson más cercano. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Indicadores	Estado	Solución
(azul)/(naranja)	Error interno	El proyector ha sufrido un fallo de funcionamiento. Desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o el centro de reparaciones Epson más cercano. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*
(azul)/(naranja)	Error del ventilador Error del sensor Error del sensor de luz	
(azul)/(naranja)	Error del filtro de cine Error de iris estático Error de la cubierta del objetivo	
(azul)/(naranja)	Error del controlador del láser	
(azul)/(naranja)	Error grave	
(azul)/(naranja)	Error del láser Fallo de la luz láser	O hay un problema con la parte del láser o no ha podido encenderse. • Si se utiliza a una altitud de 1.500 m o más, ajuste el **Modo alta altitud** a **On**. ☛ **Ajustes** - **Operación** - **Modo alta altitud** p.74 • Si el problema no se resuelve después de probar las soluciones arriba indicadas, deje de utilizar el proyector y desenchúfelo de la toma de corriente. Póngase en contacto con su distribuidor local o el centro de reparaciones Epson más cercano. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Indicador de estado durante el funcionamiento normal

: Iluminado : Parpadeando : Apagado

Indicadores	Estado	Solución
⏻	Condición de espera	La proyección empieza cuando se pulsa el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control.
⏻ (azul)	Condición de espera (El **Modo en espera** está configurado como **Comunic. activ.**)	La proyección empieza cuando se pulsa el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control.
⏻ (azul)	Calentamiento en progreso	La operación de apagado permanece desactivada mientras se calienta el proyector.
	Enfriamiento en progreso	Todas las operaciones permanecen desactivadas mientras el proyector se enfría. El proyector entra en modo de espera cuando el enfriamiento finaliza. Si se desenchufa el cable de alimentación durante el enfriamiento, espere a que el proyector esté bastante frío, vuelva a enchufar el cable de alimentación y pulse el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control.
⏻ (azul)	Proyección en progreso	El proyector funciona normalmente.

- En condiciones de funcionamiento normales, los indicadores 🌡 y ✷ están apagados.
- Si la función **Iluminación** está ajustada a **Off**, todos los indicadores permanecen apagados durante la proyección normal. ☛ **Ajustes** - **Operación** - **Iluminación** p.74

Cuando los indicadores no son de ayuda

Comprobación de problemas

Consulte la siguiente tabla para comprobar si se menciona su problema y vaya a la página adecuada para obtener información sobre cómo solucionarlo.

Problema		Página
Problemas relacionados con las imágenes	No hay imagen No comienza la proyección, la zona de proyección está completamente negra o la zona de proyección está completamente azul	p.87
	Las imágenes en movimiento procedentes de un ordenador no se proyectan	p.88
	Aparece el mensaje **"No Soportado."**	p.89
	Aparece el mensaje **"Sin Señal."**	p.89
	La imágenes aparecen difusas o desenfocadas	p.89
	Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas	p.90
	La imagen está cortada (demasiado grande) o pequeña, o solo se proyecta parte de la imagen	p.90
	Los colores de la imagen no son correctos Toda la imagen aparece de color morado o verde, en blanco y negro o los colores aparecen desvaídos*	p.91
	Las imágenes tienen un aspecto oscuro	p.91
	La proyección se detiene de forma automática	p.92
	La corrección de Alineación del panel LCD no es satisfactoria o cuesta mucho conseguirla	p.92
Problemas al iniciar la proyección	El proyector no se enciende	p.92
Problemas con el mando a distancia	El mando a distancia no responde	p.93
Problemas con el panel de control	No es posible realizar ajustes en el panel de control	p.93
Problemas con las imágenes en 3D	La imagen no se proyecta correctamente en 3D	p.93
	La imagen 3D está ampliada y cortada.	p.94
Problemas con HDMI	No funciona el Enlace HDMI	p.94
	El nombre del dispositivo no aparece bajo Conex. dispositivos	p.94

* Como la reproducción del color varía entre monitores y pantallas LCD de ordenadores, la imagen proyectada por el proyector y los tonos cromáticos mostrados por el monitor pueden no coincidir, pero esto no es un fallo.

Problemas relacionados con las imágenes

No hay imagen

Verifique	Solución
¿El proyector está encendido?	Pulse el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control.
¿El cable de alimentación está conectado?	Conecte el cable de alimentación.
¿Están apagados los indicadores?	Desconecte y, luego, vuelva a conectar el cable de alimentación del proyector. Compruebe que pulsando el botón de alimentación después de la conexión se suministre alimentación al proyector.

Verifique	Solución
¿Está entrando una señal de imagen?	Compruebe que el dispositivo conectado está encendido. Si **Mensajes** está definido como **On** en el menú Configuración, se muestran los mensajes de la señal de imagen. ☛ **Ajustes** - **Pantalla** - **Mensajes** p.74
¿Se ha desconectado la alimentación del amplificador AV?	Si hay conectado un amplificador AV, compruebe la fuente de alimentación de dicho amplificador.
¿La señal de imagen se envía desde el dispositivo?	Compruebe que la señal de imagen se envía desde el dispositivo conectado.
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen?	Cuando entra una señal de Vídeo Si no se proyecta nada aunque haya definido **Señal de Vídeo** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Señal de Vídeo** p.74
	Cuando entra una señal Componente Si no se proyecta nada aunque haya definido **Componente** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Componente** p.74
¿Los ajustes del menú Configuración son los correctos?	Restablezca todos los ajustes. ☛ **Restablecer** - **Restablecer todo** p.83
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿La conexión se estableció mientras el proyector o el ordenador ya estaba encendido?	Si la conexión se realiza mientras el equipo ya está encendido, es posible que la tecla (tecla de función, etc.) que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa no funcione. Apague el ordenador conectado y vuelva a encenderlo.

Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿La señal de imagen del ordenador está ajustada a una salida externa y a la salida del monitor LCD al mismo tiempo?	Dependiendo de las especificaciones del ordenador, es posible que las imágenes en movimiento no se muestren cuando el ordenador esté ajustado a una salida externa y a la salida de monitor LCD al mismo tiempo. Cámbielo para que la señal de imagen quede ajustada únicamente a la salida externa. Para conocer las especificaciones del ordenador, consulte la documentación suministrada con él.

Aparece el mensaje **"No Soportado."**

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen?	Cuando entra una señal de Vídeo Si no se proyecta nada aunque haya definido **Señal de Vídeo** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Señal de Vídeo** p.74
	Cuando entra una señal Componente Si no se proyecta nada aunque haya definido **Componente** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Componente** p.74
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿El modo es el adecuado para la frecuencia de la señal y la resolución?	En el menú Configuración, confirme que la señal de entrada de imágenes que aparece en **Resolución** corresponda a la resolución del proyector. ☛ p.99

Aparece el mensaje **"Sin Señal."**

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ p.20
¿Se ha seleccionado el puerto de entrada de imagen correcto?	Cambie la imagen con los botones de fuente del mando a distancia o el botón Source del panel de control. ☛ p.32
¿El dispositivo conectado está encendido?	Encienda el dispositivo.
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿Las señales de imagen se envían al proyector?	Cámbielo de forma que la señal de imagen quede ajustada a la salida externa y no al monitor LCD del ordenador. En algunos modelos, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD. Para conocer las especificaciones del ordenador, consulte la documentación suministrada con él.
	Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Apague el ordenador conectado y el proyector, y vuelva a encenderlos.

La imágenes aparecen difusas o desenfocadas

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado el enfoque?	Ajuste el enfoque. ☛ p.30
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	Compruebe el alcance de proyección recomendado. ☛ p.17

Verifique	Solución
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si el proyector está húmedo por condensación, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación y déjelo unos minutos.

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen?	Cuando entra una señal de Vídeo Si no se proyecta nada aunque haya definido **Señal de Vídeo** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Señal de Vídeo** p.74
	Cuando entra una señal Componente Si no se proyecta nada aunque haya definido **Componente** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Componente** p.74
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ p.20
¿Utiliza un alargo?	Si utiliza un alargo, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales.
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿Están correctamente configurados los elementos **Sync.** y **Tracking**?	El proyector utiliza funciones de ajuste automático para proyectar de una forma óptima. No obstante, en función de la señal es posible que algunas no se ajusten correctamente incluso después de llevar a cabo la corrección automática. Si esto ocurre, ajuste las opciones **Tracking** y **Sync.** del menú Configuración. ☛ **Señal** - **Tracking**/**Sync.** p.70
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿Ha seleccionado la resolución correcta?	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ p.99

Parte de la imagen está cortada (grande) o aparece más pequeña

Verifique	Solución
¿Ha seleccionado el **Aspecto** correcto?	Pulse el botón Aspect y seleccione el **Aspecto** adecuado a la señal de entrada. ☛ **Señal** - **Aspecto** p.70
(Solo al proyectar señales de imagen desde un ordenador) ¿Ha seleccionado la resolución correcta?	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ p.99

Los colores de la imagen no son correctos

Verifique	Solución
¿Es correcto el ajuste de formato de la señal de imagen?	Cuando entra una señal de Vídeo Si no se proyecta nada aunque haya definido **Señal de Vídeo** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Señal de Vídeo** p.74
	Cuando entra una señal Componente Si no se proyecta nada aunque haya definido **Componente** como **Automático** en el menú Configuración, defina la señal adecuada para el dispositivo conectado. ☛ **Ajustes** - **Señal de entrada** - **Componente** p.74
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados.☛ p.20 En el caso de los puertos Video y Component, asegúrese de que el conector es del mismo color que el puerto de cable. ☛ p.20
¿Está bien ajustado el contraste?	Revise el ajuste **Contraste** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.68
¿Ha ajustado correctamente el color?	Revise el ajuste **Avanzado** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Avanzado** p.68
(Solo al proyectar imágenes desde un dispositivo de vídeo) ¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono?	Ajuste las opciones de **Saturación de color** y **Tono** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Saturación de color/Tono** p.68

Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Revise el ajuste **Brillo** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Brillo** p.68
¿Está bien ajustado el contraste?	Revise el ajuste **Contraste** del menú Configuración. ☛ **Imagen** - **Contraste** p.68

Las imágenes son desiguales (cuando se conecta al puerto HDMI1)

Verifique	Solución
¿Se ha establecido EDID?	Quite el cable HDMI y, a continuación, realice la configuración EDID.

La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿Está activado el **Modo reposo**?	Si ha transcurrido el tiempo configurado y no ha entrado ninguna señal, el láser se apaga automáticamente y el proyector entra en el estado en espera. El proyector regresa del estado de reposo al pulsar el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control. No mire el láser cuando salga del estado en espera. Si no desea utilizar el **Modo reposo**, cambie el ajuste a **Off**. ☛ **Ajustes** - **Operación** - **Modo reposo** p.74

El ajuste de Alineación del panel no es satisfactorio o cuesta mucho conseguirlo

Verifique	Solución
¿El ajuste de **Proyección** es el adecuado para la posición de instalación del proyector?	La forma de ajuste de alineación del panel varía según la configuración de Proyección. Confirme que el ajuste de **Proyección** sea el adecuado para la posición de instalación del proyector. ☛ **Ajustes** - **Proyección** p.74
¿La superficie de proyección es adecuada?	Para conseguir el mejor resultado, la superficie donde se proyecta no debe tener colores ni relieves, para facilitar la alineación de las cuadrículas de ajuste. Proyecte en una pantalla o similar que sea blanca y no tenga ningún estampado o relieve.
¿Hizo los ajustes justo después de encender el proyector?	Para conseguir una calidad de imagen estable, deje el proyector encendido un rato antes de configurar ajustes.
¿El tamaño de la imagen es el adecuado?	La imagen proyectada debería medir 152,5 cm (60") como mínimo.
¿El color se ha transformado en magenta?	Ajuste **R** (rojo) y **B** (azul) en **Seleccionar color**, pues magenta es una mezcla de rojo y azul.
¿Las líneas del patrón están borrosas o parecen desenfocadas?	Ajuste el enfoque. ☛ p.30

Problemas al iniciar la proyección

El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿El proyector está encendido?	Pulse el botón ⏻ del mando a distancia o el botón ⏻ del panel de control.
¿El **Bloqueo parental** está ajustado a **On**?	Si **Bloqueo parental** está **On** en el menú Configuración, mantenga pulsado unos 3 segundos el botón ⏻ del panel de control o realice las operaciones con el mando a distancia. ☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo parental** p.74
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Apague el proyector y, a continuación, desconecte y vuelva a conectar su cable de alimentación. Si el problema persiste, deje de utilizar el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o el centro de información sobre proyectores más cercano. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Problemas con el mando a distancia

El mando a distancia no responde

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. Además, compruebe su alcance. ☛ p.24
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	Compruebe su alcance. ☛ p.24
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ p.24

Problemas con el panel de control

No es posible realizar ajustes en el panel de control

Verifique	Solución
¿**Bloqueo funcionam.** está ajustado a **On**?	Si **Bloqueo funcionam.** está **On** en el menú de Configuración, todos los botones del panel de control menos ⏻ estarán inhabilitados. Realice las operaciones desde el mando a distancia. ☛ **Ajustes** - **Ajuste de bloqueos** - **Bloqueo funcionam.** p.74

Problemas con las imágenes en 3D

La imagen no se proyecta correctamente en 3D

Verifique	Solución
¿Las gafas 3D están encendidas?	Encienda las gafas 3D.
¿Se está proyectando una imagen 3D?	Si el proyector está proyectando una imagen en 2D, o si se produce un error en el proyector que impide proyectar la imagen en 3D, no podrá ver imágenes tridimensionales aunque lleve puestas las gafas 3D.
¿La imagen de entrada está en 3D?	Compruebe que la imagen de entrada es compatible con 3D. Como la mayoría de las emisiones de TV no contienen señales de formato 3D, la recepción 3D deberá ajustarse manualmente.
¿La **Pantalla 3D** está ajustada a **Off**?	Si **Pantalla 3D** está **Off** en el menú Configuración, el proyector no cambia automáticamente a 3D aunque entre una imagen en 3D. Pulse el botón 2D/3D . ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Pantalla 3D** p.70
¿Está ajustado el formato 3D adecuado?	El proyector selecciona automáticamente el formato de 3D apropiado, pero si la imagen tridimensional no se muestra correctamente, use la opción **Formato 3D** del menú Configuración para elegir otro formato. ☛ **Señal** - **Configuración 3D** - **Formato 3D** p.70

Verifique	Solución
¿Se encuentra en el rango de alcance de recepción?	Compruebe el área de alcance de comunicación de las gafas 3D con el proyector y colóquese en dicha área de alcance. ☛ p.40
¿Ha realizado el emparejamiento correctamente?	Encontrará las instrucciones para realizar el emparejamiento en el Manual de usuario de las gafas 3D.
¿Hay algún dispositivo cerca que pueda provocar interferencias de ondas de radio?	Cuando use otros dispositivos a la vez con la banda de frecuencia (2,4 GHz) tales como dispositivos de comunicaciones Bluetooth, redes LAN inalámbricas (IEEE802.11b/g) u hornos microondas, pueden producirse interferencias de ondas de radio, la imagen puede interrumpirse o puede cortarse la comunicación. No utilice el proyector cerca de dichos dispositivos.

La imagen 3D está ampliada y cortada

Verifique	Solución
¿Está ajustado el formato de vídeo 3D adecuado?	Si está ajustado un formato 3D incorrecto, el vídeo puede cortarse. Ajuste el formato 3D correcto. ☛ p.35

Problemas con HDMI

No funciona el Enlace HDMI

Verifique	Solución
¿Está utilizando un cable que cumpla los estándares HDMI?	Solamente se admiten los cables HDMI de alta velocidad.
¿El dispositivo conectado cumple los estándares CEC de HDMI?	Si el dispositivo conectado no cumple los estándares CEC de HDMI, no se podrá manejar aunque esté conectado al puerto HDMI. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada y similares del dispositivo conectado. Además, pulse el botón [HDMI Link] y compruebe si el dispositivo aparece bajo **Conex. dispositivos**. ☛ p.54
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para utilizar el enlace HDMI están conectados de forma segura. ☛ p.54
¿Están encendido el amplificador, el reproductor de discos DVD/Blu-ray y similares?	Ponga todos los dispositivos en modo de espera. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada y similares del dispositivo conectado.
¿Se ha conectado un nuevo dispositivo o se ha cambiado la conexión?	Si es necesario volver a ajustar la función CEC de un dispositivo conectado, por ejemplo si se conecta un nuevo dispositivo o se cambia la conexión, tendrá que reiniciar el dispositivo.
¿Hay varios reproductores multimedia conectados?	Se pueden conectar a la vez un máximo de 3 reproductores multimedia que cumplan las normas HDMI CEC.

El nombre del dispositivo no aparece bajo Conex. dispositivos

Verifique	Solución
¿El dispositivo conectado cumple los estándares CEC de HDMI?	Si el dispositivo conectado no cumple los estándares CEC de HDMI, no aparecerá. Para obtener más información, consulte la documentación suministrada y similares del dispositivo conectado.

Mantenimiento

Limpieza de las partes

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.

Advertencia

No utilice aerosoles que contengan gas inflamable para quitar la suciedad y el polvo del filtro de aire del proyector y similares. Los gases podrían inflamarse y provocar un incendio.

Limpieza y cambio del filtro de aire

Limpie el filtro de aire si ha acumulado polvo o si aparece el siguiente mensaje.
"El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."

Atención

- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Se recomienda limpiar el filtro de aire con regularidad. Límpielo más a menudo si utiliza el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Cepille suavemente el filtro de aire para limpiarlo. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.

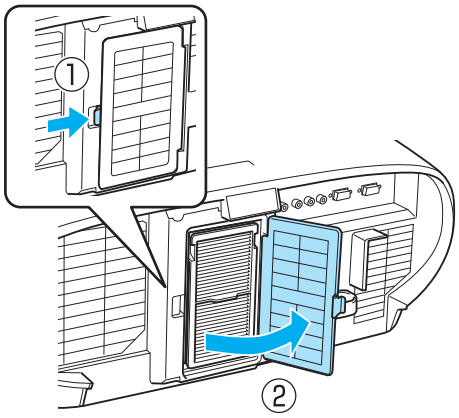
Deseche los filtros de aire usados adecuadamente según la legislación y normativa local.
Material: PP

1. Pulse el botón ⏻ del mando a distancia o del panel de control para apagar el equipo y, a continuación, desconecte el cable de alimentación.

2. Retire la cubierta de los cables si está instalada. ☛ p.20

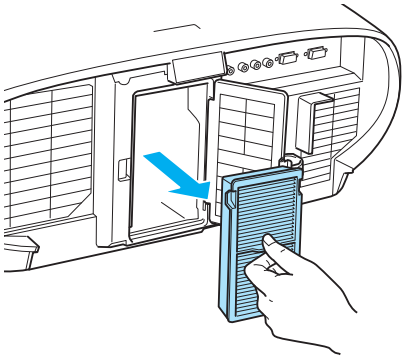
3. Abra la cubierta del filtro de aire.

   Tire con el dedo de la pestaña de la cubierta del filtro de aire para abrirla.



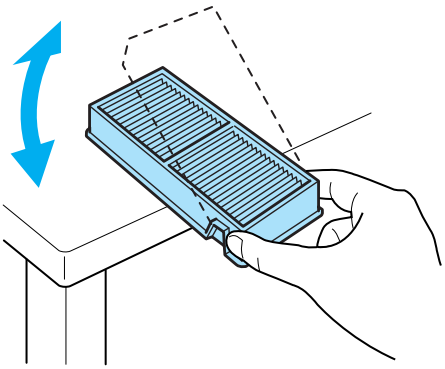
4 Extraiga el filtro de aire.

Sujete el mango situado en el centro del filtro de aire y tire de él hacia afuera con cierto ángulo.



5 Sujete el filtro de aire boca abajo y agítelo 4 o 5 veces para quitarle el polvo.

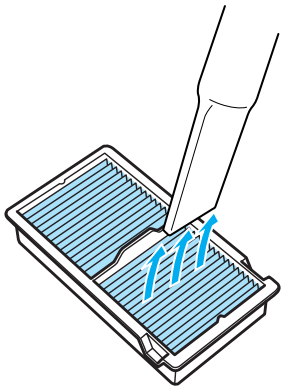
Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



Atención

Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

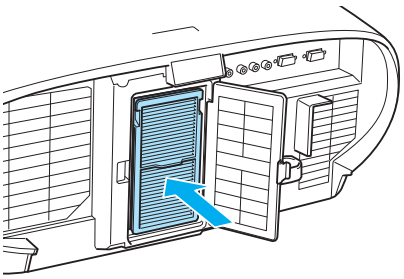
6 Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.



Si después de limpiar el filtro de aire aparece un mensaje o si sigue sucio, cambie el filtro. ☛ p.98

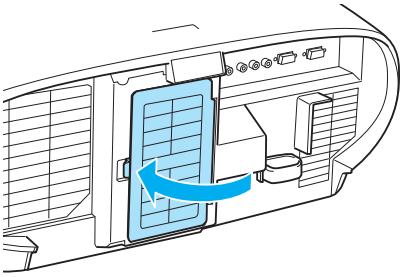
7 Instale el filtro de aire.

Agarre el filtro de aire por el mango del centro e insértelo en ángulo.



8 Cierre la cubierta del filtro de aire.

Empuje hasta que la pestaña de la cubierta del filtro de aire encaje en su sitio.



Limpieza de la unidad principal

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

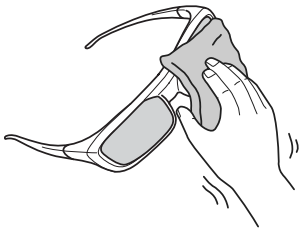
Si está muy sucio, humedezca el paño con agua y con un poco de detergente neutro y, a continuación, escúrralo totalmente antes de utilizarlo para limpiar la superficie.

Atención

- No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse alterada o podría desprenderse la pintura.
- No toque el objetivo de proyección. Cuando vaya a limpiarlo consulte a su distribuidor o al centro de información sobre proyectores más cercano. ☛ *Lista de contactos de proyectores Epson*

Limpieza de las gafas 3D

Para limpiar los cristales de las gafas, frótelos cuidadosamente con un paño suave.



Atención

- No frote las lentes de las gafas con materiales ásperos y procure tratarlas con cuidado, ya que se dañan con facilidad.
- Cuando haga falta realizar una operación de mantenimiento, desconecte el Adaptador de carga USB de la toma de corriente y compruebe que los cables estén desenchufados.
- Las gafas 3D contienen pilas recargables. Observe las normas locales cuando se deshaga de ellas.

Accesorios opcionales y consumibles

Los siguientes accesorios opcionales/consumibles están disponibles para la compra si es necesario. Esta lista de consumibles/accesorios opcionales está actualizada a partir de septiembre de 2016. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin aviso.

Varían dependiendo del país.

Elementos opcionales

Nombre	N.º modelo	Explicación
Gafas 3D de sistema RF	ELPGS03	Utilice para ver imágenes 3D.
Adaptador de carga USB	ELPAC01	Úselo para cargar las gafas 3D.

Consumibles

Nombre	N.º modelo	Explicación
Filtro de aire	ELPAF39	Utilícelo como recambio para los filtros de aire utilizados. (1 filtro de aire)

Resoluciones compatibles

Señales de entrada HDMI1/HDMI2

Señal	Veloc. Refresco (Hz)	Resolución (Puntos)
VGA	60	640 x 480
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920 x 1080
4K x 2K	24/25/30/50/60	3840 x 2160
	50/60	4096 x 2160
4K x 2K (SMPTE)	24	4096 x 2160

Vídeo de componentes

Señal	Veloc. Refresco (Hz)	Resolución (Puntos)
SDTV (480i)	60	720 x 480
SDTV (576i)	50	720 x 576
SDTV (480p)	60	720 x 480
SDTV (576p)	50	720 x 576
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080

Vídeo compuesto

Señal	Veloc. Refresco (Hz)	Resolución (Puntos)
TV (NTSC)	60	720 x 480
TV (SECAM)	50	720 x 576
TV (PAL)	50/60	720 x 576

Señales de ordenador (RGB analógica)

Señal	Veloc. Refresco (Hz)	Resolución (Puntos)
VGA	60/72/75/85	640 x 480

Señal	Veloc. Refresco (Hz)	Resolución (Puntos)
SVGA	56/60/72/75/85	800 x 600
XGA	60/70/75/85	1024 x 768
SXGA	70/75/85	1152 x 864
	60/75/85	1280 x 960
	60/75/85	1280 x 1024
WXGA	60	1280 x 768
	60	1366 x 768
	60/75/85	1280 x 800
WXGA++	60	1600 x 900

Señales de entrada 3D

Señal	Veloc. Refresco (Hz)	Resolución (Puntos)	Formato 3D		
			Paquete de Cuadros	Imágenes Contiguas	Arriba y Abajo
HDTV (720p)	50/60	1280 x 720	✓	✓	✓
HDTV (1080i)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	50/60	1920 x 1080	-	✓	-
HDTV (1080p)	24	1920 x 1080	✓	✓	✓

Notas acerca del transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.

Mover a una posición cercana

Antes de mover el proyector, confirme que esté apagado y que todos los cables estén desenchufados.

Atención

- El proyector pesa demasiado para que lo transporte una sola persona. Para desembalarlo o cambiarlo de sitio, deberían acarrearlo dos personas como mínimo.
- Siempre que vaya a levantar el proyector, cierre el panel de control.
- No presione la parte del panel de control con demasiada fuerza. Podría provocar un mal funcionamiento.

Al transportar

Preparar el embalaje

Después de comprobar los puntos indicados en "Mover a una posición cercana", coloque las posiciones vertical y horizontal del objetivo en el centro y embale el proyector. ☛ p.31

Notas al realizar del embalaje y el transporte

Envuelva el proyector con seguridad en material amortiguador para protegerlo contra golpes, y colóquelo en un contenedor fuerte de cartón. Cerciórese de notificar a la compañía de transporte que el contenido es frágil.

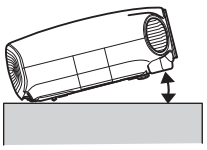
Especificaciones

Nombre del producto		EH-LS10500
Aspecto (sin incluir el pie ajustable)		550 (an) x 225 (al) x 553 (prof) mm
Tamaño del panel		0,74" de ancho
Método de visualización		Matriz activa TFT de polisilicio
Resolución		1920 (An) x 1080 (Al) x 3
Ajuste del enfoque		Motorizado
Ajuste del zoom		Motorizado (aprox. 1 a 2,1)
Fuente de luz		Diodo láser, 41,9 mW, Frecuencia de repetición: 0 - 100%
Alimentación		100 - 240 V CA ±10%, 50/60 Hz, 4,6 - 2,1 A
Consumo	Área de 100 a 120 V	Funcionamiento: 459 W
		Consumo en modo en espera: 0,3 W*1 Consumo en modo en espera: 2,8 W*2
	Área de 220 a 240 V	Funcionamiento: 442 W
		Consumo en modo en espera: 0,4 W*1 Consumo en modo en espera: 3,3 W*2
Altitud de funcionamiento		Altitud de 0 a 3.000 m
Temperatura de funcionamiento		De +5 a +35°C (sin condensación)
Temperatura de almacenamiento		De -10 a +60°C (sin condensación)
Masa		Unos 18,0 kg
Conectores		1 puerto Component, toma 3RCA
		1 puerto PC, Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) azul
		2 puertos HDMI, HDMI Para HDCP*3, Para señales CEC, Color intenso
		1 puerto Video, toma RCA
		1 puerto RS-232C, D-sub de 9 patillas (macho)
		2 puertos Trigger out, miniconector 3,5 mm
		1 puerto LAN, RJ-45
		1 puerto mini USB tipo B

*1 Cuando se realizan los siguientes ajustes
Ajustes - **Modo en espera** - **Comunic. desact.** ☛ p.74
*2 Cuando se realizan los siguientes ajustes
Ajustes - **Modo en espera** - **Comunic. activ.** ☛ p.74
*3 Los puertos HDMI1 y HDMI2 admiten admite HDCP 2.2 y HDCP 1.4, respectivamente.

Ángulo de inclinación

Si utiliza el proyector inclinado a un ángulo superior a 3°, podría averiarse o provocar un accidente.



0° - 3°

Comandos ESC/VP21

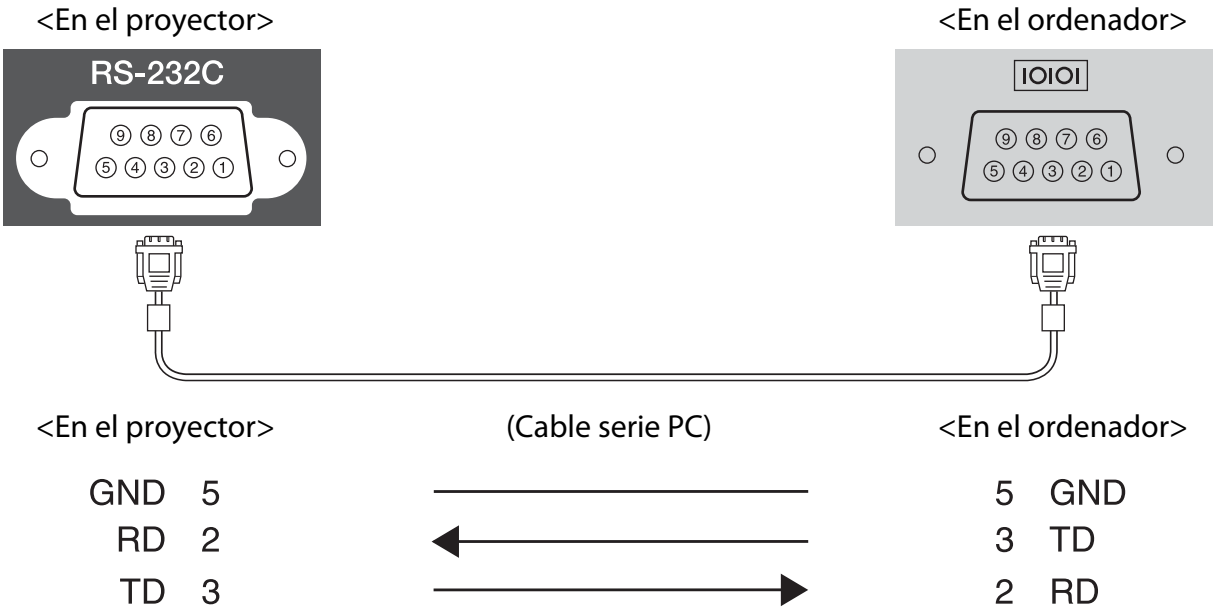
La utilización de ESC/VP21 permite el control del proyector desde un dispositivo externo. Para más detalles, consulte el sitio Web siguiente.

http://www.epson.com

Cableado RS-232C

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)
- Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C
- Nombre de señal:

Nombre de Señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción



- Protocolo de comunicación
  Valor de baudios por defecto: 9600 bps
  Longitud de datos: 8 bits
  Paridad: Ninguna
  Bit de detención: 1 bit
  Control de flujo: Ninguno

PJLink

El proyector cumple la norma PJLink Clase1 de la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association o Asociación de las empresas de los sectores de sistemas mecánicos e informáticos de Japón). Puede controlar el proyector con comandos PJLink desde un ordenador conectado por red al proyector.

Antes de utilizar PJLink, tiene que configurar la red.☛ p.78

Con la excepción de los comandos indicados a continuación, el proyector admite todos los comandos definidos por PJLink Clase1, como ha confirmado la verificación de adaptabilidad a la norma PJLink.

Función		Comando PJLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 12

Para más detalles, consulte el sitio Web siguiente.

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Nombres de entrada definidos por PJLink y las fuentes del proyector correspondientes

Fuente	Comando PJLink
HDMI1	INPT 32
HDMI2	INPT 33
Component	INPT 24
Vídeo	INPT 21
PC	INPT 11

Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"

EPSON

Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"

EPSON 10500

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directives

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

http://www.epson.com/

Importer: EPSON EUROPE B.V.

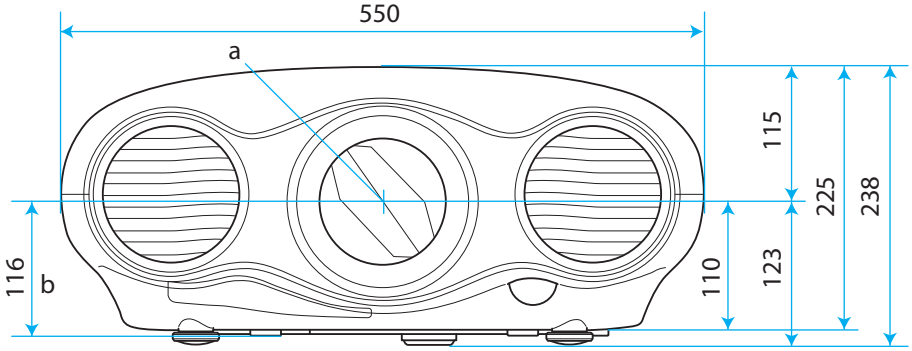
Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000

http://www.epson.com/europe.html

Aspecto

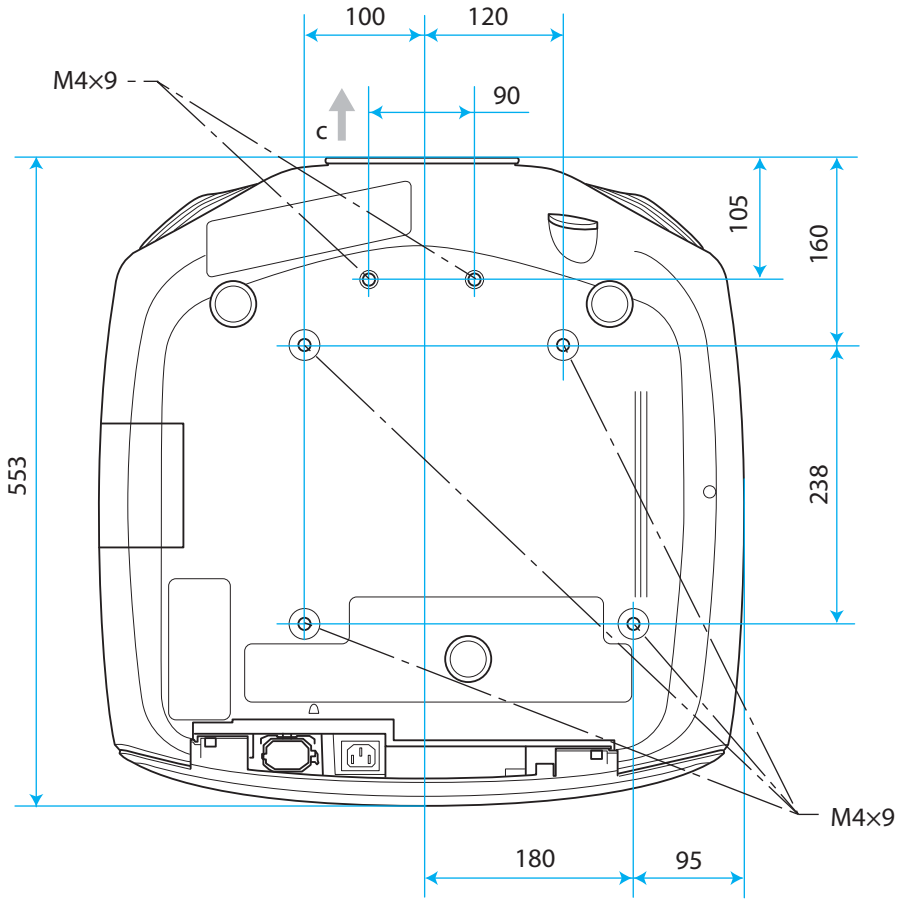
Unidades: mm



a Centro del objetivo

b Distancia del centro de la lente al punto de fijación de la bandeja para el techo

c Dirección de la lente



Glosario

En esta sección se explican brevemente los términos difíciles que no se aclararon en contexto a lo largo del manual. Consulte los detalles en otras publicaciones comerciales.

Entrelazado	Transmite información necesaria para crear una pantalla mediante el envío de cada línea, comenzando desde la parte superior de la imagen y bajando hasta el fondo. Las imágenes son más propensas a parpadeos debido a que se muestra un marco en cada línea.
HDCP	HDCP es la abreviación de High-bandwidth Digital Content Protection. Se utiliza para evitar la copia ilegal y proteger los derechos de autor cifrando señales digitales enviadas a través de los puertos DVI y HDMI. Como el puerto de entrada HDMI del proyector admite HDCP, puede proyectar imágenes digitales protegidas con tecnología HDCP. Sin embargo, el proyector puede no ser capaz de proyectar imágenes protegidas con versiones actualizadas o revisadas de cifrado HDCP.
HDMI™	Abreviación de High Definition Multimedia Interface. Estándar según el cual se transmiten digitalmente las imágenes HD y las señales de audio multicanal. HDMI™ es un estándar dirigido a la informática y la electrónica de consumo. Al no comprimirse la señal digital, la imagen se puede transferir con la máxima calidad posible. También ofrece función de encriptación para la señal digital.
HDTV	Abreviación de High-Definition Television. Hace referencia a sistemas de alta definición que cumplen las siguientes condiciones. • Resolución vertical de 720p o 1080i o superior (p = progresivo, i = entrelazado) • Aspecto de pantalla de 16:9, recepción y reproducción de audio (o salida) Dolby Digital
NTSC	Abreviación de National Television Standards Committee. Un método de emisión en color analógico terrestre. Este método se utiliza en Japón, Norteamérica y Latinoamérica.
Pairing	Registre los dispositivos antes de conectarse con dispositivos Bluetooth para garantizar la comunicación mutua.
PAL	Abreviación de Phase Alternation by Line. Un método de emisión en color analógico terrestre. Este método se utiliza en varios países de Europa Occidental (a excepción de Francia), países asiáticos como China, y en África.
Relación de aspecto	La proporción entre la longitud de una imagen y su altura. Las pantallas con una relación horizontal:vertical de 16:9, como las pantallas HDTV, se conocen como pantallas panorámicas. SDTV y las pantallas de ordenador habituales tienen una relación de aspecto de 4:3.
SDTV	Abreviación de Standard Definition Television. Hace referencia a sistemas de televisión estándar que no cumplen las condiciones de la televisión de alta definición HDTV.
SECAM	Abreviación de SEquential Couleur A Memoire. Un método de emisión en color analógico terrestre. Este método se utiliza en Francia, Europa del Este, la antigua Unión Soviética, Oriente Medio, África, etc.
SVGA	Un estándar de tamaño de pantalla con una resolución de 800 (horizontal) x 600 (vertical) puntos.
SXGA	Un estándar de tamaño de pantalla con una resolución de 1.280 (horizontal) x 1.024 (vertical) puntos.
VGA	Un estándar de tamaño de pantalla con una resolución de 640 (horizontal) x 480 (vertical) puntos.
XGA	Un estándar de tamaño de pantalla con una resolución de 1.024 (horizontal) x 768 (vertical) puntos.

YCbCr	En las señales de imagen de componente para SDTV, Y es el brillo, mientras que Cb y Cr indican la diferencia de color.
YPbPr	En las señales de imagen de componente para HDTV, Y es el brillo, mientras que Pb y Pr indican la diferencia de color.

Avisos Generales

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

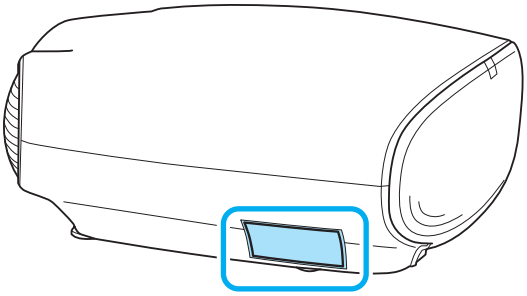
Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

Advertencias y precauciones relacionadas con el láser

Advertencia

- El proyector tiene acoplada una etiqueta de advertencia láser.



(Norteamérica, Suramérica y Oceanía)

(Europa)

(Japón)

(Otros países y regiones)

(China)

Advertencia

(Dentro del proyector (Todos los países y regiones))

- No abra la carcasa del proyector. El proyector contiene un componente láser de alta potencia.
- No mire directamente a la fuente de luz del proyector. La potente luz emitida podría causar daños en la visión.

Precaución

(Europa y Japón)

Este producto es un producto láser de clase 1 que cumple las normativas IEC60825-1:2014 y JIS C 6802:2014.

(Otros países y regiones)

Este producto es un producto láser de clase 2 que cumple las normativas IEC60825-1:2007 y GB7247-1:2012.

Si no lo manipula correctamente, podrían producirse lesiones. Tenga presente lo siguiente.

Advertencia

- Si se produce un error en el proyector, apáguelo inmediatamente, desenchúfelo de la toma de corriente y consulte a su distribuidor local o al centro de reparaciones de Epson más cercano. Si sigue utilizándolo cuando presenta un error podría sufrir descargas eléctricas, provocar un incendio o perdida de visión.
- No intente nunca desmontar ni modificar el proyector. El proyector contiene un componente láser de alta potencia. Esto podría producir lesiones graves.
- No mire directamente a la lente durante la proyección. Podría provocar problemas en la visión.
- Cuando encienda el proyector a distancia con el mando, confirme que no haya nadie mirando dentro del objetivo.
- No permita que los niños manejen el proyector. Todo niño que maneje el proyector deberá ir acompañado de un adulto.
- No aplique dispositivos ópticos a la imagen proyectada. Si sigue utilizándolo en ese estado podría provocar lesiones. También existe el riesgo de incendios y accidentes.
- Antes de iniciar una proyección, compruebe que no haya nada cerca que pueda reflejar la imagen proyectada.
- Cuando tire a la basura el proyector, no lo desmonte. Deséchelo según su legislación y normativa local o nacional.

Atención

Si el láser de alta potencia se transmite a través de la superficie de proyección, podría dañar la pantalla LCD.

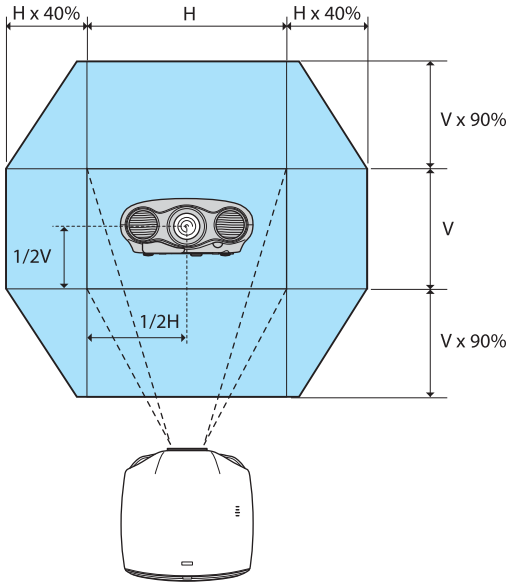
El impedimento de emisión (EHVs)*1 para este dispositivo es 1.4 y la distancia de impedimento (HD)*2 es de 30 cm.

*1 La intensidad de impedimento de emisión (EHVs) es un valor determinado por el estándar internacional IEC/TR62471-2. Indica el grado de riesgo cuando se expone a la fuente de luz durante 0,25 segundos a una distancia de 20 cm. Cuanto más altos en los valores, mayor será el riesgo.

*2 La distancia de impedimento (HD) es un valor determinado por el estándar internacional IEC/TR62471-2. Si mira a la fuente de luz a una distancia inferior a esta, su visión podría dañarse.

Camino óptico del láser

Cuando se utiliza la función de desplazamiento del objetivo, la luz láser difundida por el objetivo tiene el alcance siguiente.



El haz de luz láser se proyecta con los siguientes ángulos.

Si el desplazamiento del objetivo está en la posición vertical máxima: a 32° del centro del objetivo.

Si el desplazamiento del objetivo está en la posición horizontal máxima: a 34° del centro del objetivo.

Lista de símbolos de seguridad

La siguiente tabla incluye el significado de las etiquetas de símbolos de seguridad presentes en el equipo.

Símbolo	Estándares aprobados	Significado
	IEC60417 N.º 5007	"Encendido" (alimentación) Para indicar que está conectado a la corriente.
	IEC60417 N.º 5008	"Apagado" (alimentación) Para indicar que está desconectado de la corriente.
	IEC60417 N.º 5009	En espera Para indicar el interruptor o la posición del interruptor mediante la parte del equipo que está encendida para dejarla en modo en espera.
	ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Precaución Para indicar que se deben tomar precauciones generales cuando utilice el producto.
	IEC60417 N.º 5041	Precaución, superficie caliente Para indicar que el elemento marcado puede estar caliente y no debería tocarse sin tener cuidado para no quemarse.
	IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Precaución, riesgo de descarga eléctrica Para identificar un equipo que puede provocar un riesgo de descarga eléctrica.
	IEC60417 N.º 5957	Únicamente para uso en interiores Para identificar un equipo diseñado principalmente para uso en interiores.
	IEC60417 N.º 5926	Polaridad del conector de alimentación de CC Para indicar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que deberá conectarse una fuente de alimentación de CC.

	IEC60417 N.º 5001B	Pilas, general En equipos alimentados por pilas. Para identificar un dispositivo, por ejemplo, en la tapa del compartimento de las pilas o los terminales del conector.
	IEC60417 N.º 5002	Colocación de las pilas Para identificar el propio soporte de pilas e indicar la colocación de las pilas en el interior del soporte de las pilas.

	IEC60417 N.º 5019	Toma de tierra protectora Para identificar cualquier terminal que esté diseñado para conectarse a un conductor externo para la protección contra descargas eléctricas en caso de que se produzca algún fallo, o el terminal de un electrodo de toma de tierra protectora.

Símbolo	Estándares aprobados	Significado
	IEC60417 N.º 5017	Toma de tierra Para identificar un terminal de toma de tierra en los casos en los que se requiere explícitamente el símbolo ⏚ .
	IEC60417 N.º 5032	Corriente alterna Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente alterna, y para identificar terminales relevantes.
	IEC60417 N.º 5031	Corriente continua Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente continua, y para identificar terminales relevantes.
	IEC60417 N.º 5172	Equipo de clase II Para identificar un equipo que cumple los requisitos de seguridad especificados para ser un equipo de clase II conforme a IEC 61140.
	ISO 3864	Prohibición general Para indicar acciones u operaciones que están prohibidas.
	ISO 3864	Prohibición de contacto Para indicar que se podrían producir daños personales si se toca una parte específica del equipo.
	---	Nunca mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.
	---	Para indicar que en el elemento marcado no debe colocarse nada sobre el proyector.
	ISO3864 IEC60825-1	Precaución, radiación láser Para indicar que el equipo tiene una pieza que emite radiación láser.
	ISO 3864	Prohibición de desmontaje Para indicar que existe el riesgo de sufrir daños personales, como descargas eléctricas, si se desmonta el equipo.
	---	Nunca mire a la lente cuando el LED de iluminación esté encendido.
	IEC60417 N.º 5266	Espera, espera parcial Para indicar que esa parte del equipo se encuentra en estado de espera.
	ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Precaución, piezas móviles Para indicar que debe mantenerse alejado de piezas móviles conforme a los estándares de protección.

Aviso general

"EPSON" es una marca comercial registrada de Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" y "ELPLP" son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Seiko Epson Corporation.

HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.

Adobe y Adobe RGB son marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated.

InstaPrevue y el logotipo de InstaPrevue son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Silicon Image, Inc.

Bluetooth® y el logotipo de Bluetooth son marcas comerciales de Bluetooth SIG, Inc.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

A

Abrazadera de cables 23
Ajustar enfoque 30
Ajuste automático 71
Ajuste de bloqueos 74
Ajuste de la inclinación 29
Ajuste de RGB 49
Ajuste del enfoque 30
Ajuste del zoom 30
Ajustes 3D 70
Ajustes IP 80
Alcance 24
Alimentación 25, 26
Alineación del panel 77
Almacenar memoria 58, 78
AMX Device Discovery 81
Área de visión 40
Aspecto 32, 70, 105
Avanzado 69, 72
Aviso visión 3D 70

B

Bloqueo funcionam. 74
Bloqueo parental 74
Bonjour 81
Borr.posic.objetiv. 57, 78
Borrar memoria 59, 78
Botón de usuario 75
Brillo 47, 68, 69

C

Cambio de nombre de una memoria 59
Cambio del filtro de aire 95
Carg.posic.objetiv. 56, 78
Color del menú 77
Color patrón 77
Completo 32
Componente 77
Conexión 20
Conexión de dispositivos de vídeo 20
Conexión de un ordenador 21
Conexiones de dispositivos 74
Configuraciones de direcciones 81
Confirmación espera 77
Consumo eléctrico 69
Contraseña Acc. Web 79
Contraseña PJLink 79
Contraste 68
Contraste dinámico 45
Control giratorio del objetivo 31
Convertir 2D en 3D 70
Cubierta del filtro de aire 95
Cubierta para cables 20

D

Desentrelazado 71
Detec. movimiento 71
DHCP 80
Dir. pta enlace 80
Dirección IP 80
Direct power on 76
Distancia de proyección 17
Distorsión keystone 31

E

EDID 73
Enfoque 89
Enlace de apagado 74
Enlace de encendido 74
Enlace HDMI 54, 74
EPSON Super White 69
Espacio de color 73
Especificaciones 102
Estado 82
Estándares CEC 54

F

Filtro de aire 95
Formato 3D 70, 82
Formato de color 82
Fuente 32, 82
Función de memoria 58
Función de posición del objetivo 56

G

Gafas 3D 38
Gamma 47, 69
Ganancia 49, 69
Guard.posic.objetiv. 56, 78

I

Idioma 77
Iluminación 76
Imagen 42
Imagen en imagen 61, 83
Imágenes en 3D 37
Indicadores 84
Indicadores de error/advertencia 84
Info sinc 82
Información de red 79
Iniciar ajustes 77
Intercamb princ/sec 83
Interpolar fotograma 46, 71

Intervalo vídeo HDMI 73
Invertir gafas 3D 70
Iris objetivo 51, 69

K

Keystone 31, 74

L

Limpieza de la unidad principal 96
Limpieza de las gafas 3D 97
Limpieza del filtro de aire 95

M

Mando a distancia 11, 24
Máscara de subred 80
Matiz 47, 69
Mensajes 77
Menú 68
Menú ajustes 74
Menú básica 79
Menú configuración 27, 68
Menú correo 80
Menú fin Instal. 81
Menú ha finalizado la instalación 79
Menú imagen 68
Menú información 82
Menú LAN cables 80
Menú memoria 78
Menú otros 81
Menú principal 27
Menú red 78
Menú restablecer 81, 83
Menú señal 70
Modo alta altitud 76
Modo de color 42, 68
Modo de escaneado 82
Modo disparo 1 76
Modo disparo 2 76
Modo reposo 76
Mostrar dirección IP 80

N

Navegador web 63
Nitidez 50, 68
Nivel configuración 72
Nombre modelo 77
Nombre proyector 79
Notificación Mail 66, 80
Número de puerto 80
Número de serie 82

O

Offset 49, 69
Operación 76
Overscan 73

P

Pairing 39
Panel de control 6, 10
Pantalla 77
Pantalla 3D 70
Pantalla de inicio 77
PJLink 103
Posic pantalla sec 83
Posición 70
Posición del menú 77
Procesar imágenes 73
Profundidad 3D 70
Profundidad de color 82
Proyección 75
Puerto HDMI 54
Puerto HDMI1 ..... 20, 21
Puerto HDMI2 ..... 20, 21
Puerto LAN 23
Puerto PC 21
Puerto vídeo 20
Puertos componente 20

R

Rango Dinámico 73
Realce detalle 45, 71
Recuperar memoria 59, 78
Reducción de ruidos 72
Renom.posic.objetiv. 57, 78
Renombrar memoria 78
Resolución 82
Resoluciones compatibles 99
Rest.posic.objetiv. 57, 83
Restablecer 69, 73, 77, 78
Restablecer memoria 59, 83
Restablecer todo 83
RGB 69
RGBCMY 47, 69
Ruido 90

S

Salir imagen en imagen 83
Saturación 47, 69
Saturación de color 68
Seleccionar color 77
Señal de entrada 77, 82
Señal de vídeo 77, 82

Servidor SMTP 80
Sinc. 70
Submenú 27
Super-resolution/4K 43, 71

T

Tam. pant. diagonal 70
Tamaño de proyección 17, 30
Tamaño pantalla sec 83
Teclado en pantalla 81
Temp. color 68
Tono 68
Tono de piel 68
Tracking 70

V

Velocidad de refresco 82
Versión 82
Visualización del patrón de prueba 29
Visualizar fondo 77

W

Web Control 63
Web Remote 64

Z

Zoom 32