

Manual de usuario

Multimedia Projector



EB-L1075U	EB-L1050U
EB-L1070U	EB-L1070W
EB-L1065U	EB-L1060W
EB-L1060U	EB-L1070

Anotaciones usadas en este manual



- **Indicaciones sobre seguridad**

La documentación y el proyector utilizan símbolos para mostrar cómo utilizar el aparato de forma segura.

A continuación se exponen las indicaciones y su significado. Asegúrese de comprenderlas adecuadamente antes de leer la guía.

 Advertencia	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o incluso la muerte como consecuencia de una manipulación incorrecta.
 Precaución	Este símbolo se aplica a información que, si se ignora, podría dar lugar a daños personales o lesiones físicas como consecuencia de una manipulación incorrecta.

- **Indicaciones de información general**

Atención	Indica procedimientos que pueden provocar averías o lesiones si no se realizan con el cuidado suficiente.
	Indica información adicional y aspectos cuyo conocimiento puede resultar útil respecto a un tema.
	Indica una página donde puede encontrarse información detallada respecto a un tema.
[Nombre]	Indica el nombre de los botones del mando a distancia o del panel de control. Ejemplo: botón [Esc]
Nombre del menú	Indica elementos del menú Configuración. Ejemplo: Seleccione Brillo en el menú Imagen . Imagen - Brillo

No olvide leer la siguiente información antes de utilizar el proyector.

☞ [Instrucciones de seguridad](#)

Advertencias y precauciones sobre la instalación

El soporte para fijación en techo opcional es necesario para instalar el proyector en el techo.

☞ "Accesorios opcionales" [p.244](#)



Advertencia

- No utilice ni instale el proyector en lugares que puedan estar expuestos al agua, a la lluvia o a niveles elevados de humedad, como espacios a la intemperie, aseos, baños, etc. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.
- No lo instale en lugares en los que puede sufrir daños por la sal, o en lugares que puede ser objeto de gases corrosivos como, por ejemplo, el gas sulfúrico de las fuentes termales.
De lo contrario, la corrosión puede hacer que el proyector se caiga. También puede provocar el mal funcionamiento del proyector.
- Para colocar el proyector en el techo (colgado), hay que seguir un procedimiento especial de instalación. Si el trabajo de instalación no se realizase correctamente, el proyector podría caerse. Esto podría resultar en lesiones o accidentes. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)
- No instalar el soporte para fijación en techo y el proyector podría provocar caídas del proyector. Después de instalar el soporte específico de Epson compatible con el proyector, asegure el proyector y el soporte con un cable que tenga la fuerza suficiente para resistir su peso.
- Si utiliza adhesivos en los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo para evitar que se aflojen los tornillos, o si usa productos como lubricantes o aceites en el proyector, es posible que la carcasa se rompa y el proyector se caiga. Esto podría provocar un accidente o lesiones a las personas que se encuentren debajo del soporte para fijación en techo. Para evitar que los tornillos se aflojen, no utilice adhesivos, lubricantes, aceites, etc. al instalar o ajustar el soporte para fijación en techo.



Advertencia

- No instale el proyector en ubicaciones expuestas a alta humedad o polvo o en ubicaciones expuestas a aceite o vapor, como mostradores de cocinas, cocinas o cerca de humidificadores. De lo contrario, podría ocurrir una descarga eléctrica o incendio. Además, las partículas aceitosas presentes en el aire podrían provocar un deterioro de la cubierta, lo que a su vez podría provocar la caída del proyector del soporte si está instalado en un techo.
- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No coloque objetos inflamables delante de la lente. Si ha ajustado un programa para encender automáticamente el proyector, cualquier objeto inflamable que se encuentre delante de la lente podría incendiarse.
- No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación especificada. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica.



Advertencia

- Tenga cuidado al manipular el cable de alimentación. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
 - No enchufe varios cables de alimentación en una sola toma de corriente.
 - No enchufe el cable de alimentación si detecta sobre el mismo alguna sustancia extraña como por ejemplo, polvo.
 - Asegúrese de insertar completamente el cable de alimentación.
 - No enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas.
 - No tire del cable de alimentación para desenchufarlo. Asegúrese de sujetarlo por el enchufe.
- No utilice un cable de alimentación dañado. Si no, podría producirse un incendio o una descarga eléctrica. Tenga en cuenta las siguientes consideraciones a la hora de manipular el cable de alimentación.
 - No altere el cable de alimentación.
 - No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación.
 - No doble, retuerza ni tire con fuerza del cable de alimentación.
 - No coloque el cable de alimentación junto a un dispositivo de calefacción.

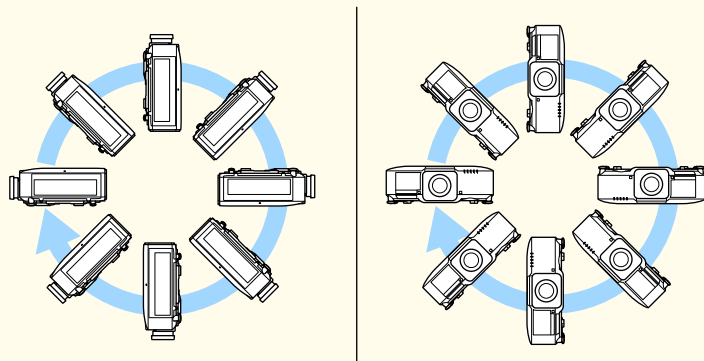


Precaución

No coloque el proyector sobre una superficie inestable, como por ejemplo una mesa o una superficie inclinada. Cuando proyecte imágenes en modo vertical, instale el proyector de forma adecuada para evitar que se caiga. Una caída así podría provocar lesiones.

Atención

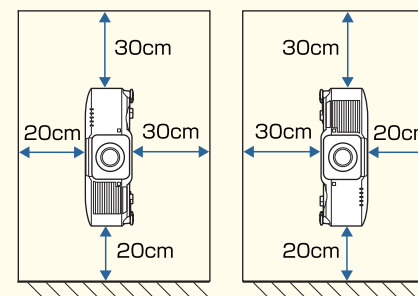
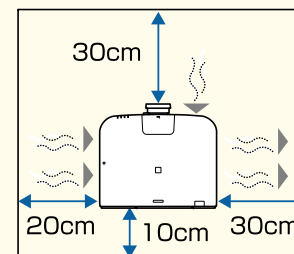
- No instale el proyector en lugares sujetos a vibraciones o sacudidas.
- No instale el proyector junto a líneas de alta tensión u objetos que generen magnetismo. De lo contrario, el proyector podría no funcionar correctamente.
- No utilice ni almacene el proyector en lugares expuestos a temperaturas extremas. Evite igualmente cambios bruscos de temperatura.
Asegúrese de que mantiene los intervalos de temperatura de funcionamiento o almacenamiento.
- "Especificaciones generales del proyector" [p.291](#)
- Cuando instale el proyector en un entorno en el que se utilice un haz láser de alta potencia, asegúrese de instalarlo de forma que dicho haz no impacte en la superficie de la lente de proyección.
- Cuando se utiliza a una altitud que supera los 1.500 m, establezca **Modo alta altitud en On**.
- **Extendida - Operación - Modo alta altitud** [p.155](#)
- El proyector se puede instalar en cualquier ángulo. No hay límite vertical u horizontal sobre cómo se puede instalar el proyector.



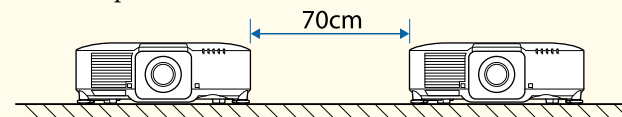
- Puede que necesite soportes de instalación dedicados para inclinar e instalar el proyector. Póngase en contacto con un profesional y prepare el soporte.
- Realice la planificación de forma que el soporte no se caiga.

Atención

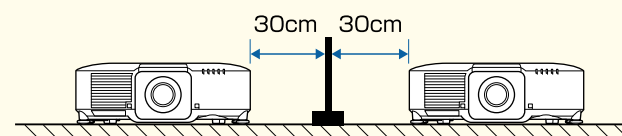
- Asegúrese de dejar el siguiente espacio alrededor del proyector para no bloquear la ventilación de salida de aire ni la ventilación de entrada de aire.



- Si va a instalar varios proyectores, deje siempre 70 cm como mínimo entre uno y otro. Asegúrese también de que el calor procedente de la ventilación de salida de aire no pase a la ventilación de entrada de aire.

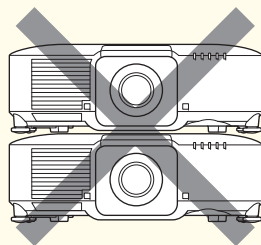


- Asegure el siguiente espacio cuando coloque una separación entre los proyectores.

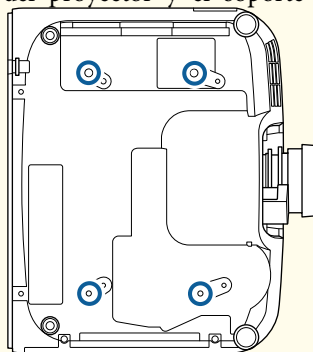


Atención

- No apile los proyectores directamente uno encima de otro.



- Cuando utilice el soporte para fijación en techo o el soporte vertical, utilice tornillos M6 que puede adquirir en cualquier tienda especializada (con una profundidad de hasta 14 mm) para fijar los puntos de fijación para el soporte para fijación en techo del proyector y el soporte en cuatro puntos.



- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.

Advertencias y precauciones sobre el uso



Advertencia

- No cubra la ventilación de entrada de aire ni la ventilación de salida de aire del proyector. Si se cubre alguna de las ventilaciones, se puede incrementar la temperatura interior y producirse un incendio.
- No mire directamente al objetivo durante la proyección. La luz potente emitida podría dañar la vista. Extremar las precauciones cuando haya niños. Cuando encienda el proyector a distancia mediante el mando a distancia, asegúrese de que nadie mira a la lente.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con la tapa de la lente (extraíble), un libro u objeto similar.
Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.
- No abra la carcasa del proyector. No desarme ni remodele nunca el proyector. En el interior del proyector hay componentes de alto voltaje que podrían provocar un incendio, descargas eléctricas o un accidente.
- Si se produce un error, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los que aparecen en la Lista de contactos de proyectores Epson. Si continúa utilizando el proyector como está, se pueden producir descargas eléctricas, un incendio o daños a la visión.


 [Lista de contactos de proyectores Epson](#)



Precaución

No coloque objetos que puedan deformarse por el calor cerca de la ventilación de salida de aire, y no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación durante la proyección.

Atención

- Retire el objetivo sólo cuando sea necesario. Si entra polvo o suciedad en el proyector, la calidad de proyección disminuye y puede provocar un funcionamiento erróneo.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.
- Si continua proyectando mientras la superficie de la lente está sucia, la calidad de la proyección se deteriorará. Asegúrese de limpiar la lente.  "Limpiar la lente" [p.214](#)
- Guarde el proyector con la unidad del objetivo instalada.
Si el proyector se guarda sin la unidad del objetivo, podría entrar polvo o suciedad en su interior y provocar un mal funcionamiento o disminuir la calidad de la proyección.
- Antes almacenar el proyector, asegúrese de extraer las pilas del mando a distancia. Si deja las pilas en el mando a distancia durante un periodo prolongado de tiempo, pueden producirse fugas.




• Información acerca del panel LCD

- El panel LCD puede contener píxeles que faltan o aparecen iluminados en todo momento. No se trata de un síntoma de error.
- Cuando un láser de alta potencia se transmite a través de la superficie de la lente de proyección incluso cuando no se utiliza, se puede provocar un mal funcionamiento en la pantalla LCD. Coloque la tapa de la lente cuando almacene el proyector.

• Información acerca de la fuente de luz


El proyector utiliza un láser como fuente de luz. El láser tiene las siguientes características.

- Dependiendo del entorno, la luminosidad de la fuente de luz puede reducirse. La luminosidad se reduce considerablemente cuando la temperatura es demasiado alta.
- La luminosidad de la fuente de luz se reduce cuanto más se usa. Puede cambiar la relación entre el tiempo de uso y la reducción de la luminosidad en **Ajust. luminosidad**.


 "Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz" [p.82](#)

• en Calib. fuente de luz

- Cuando **Ejecutar periódicam.** se establezca en **On** para la Calib. fuente de luz, cada vez que el tiempo de uso alcance las 100 horas, la calibración se iniciará automáticamente para la fuente de luz cuando el proyector se apague. Sin embargo, esto no se inicia automáticamente cuando el proyector se utiliza de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utiliza regularmente. Establezca **Calib. fuente de luz** en la función de programación.

 "Función de planificación" [p.118](#)

- Cuando realice la Calib. fuente de luz, la diferencia entre el balance de blancos y el nivel de brillo para la fuente de luz se corregirá.

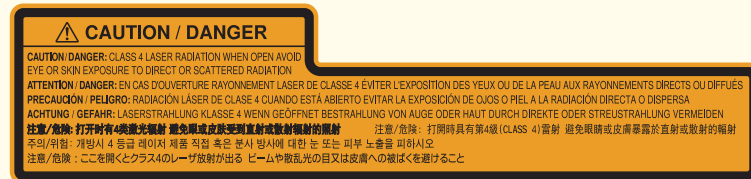
 **Restablecer - Calib. fuente de luz - Ejecutar periódicam.** [p.172](#)

Advertencias y precauciones relacionadas con el láser

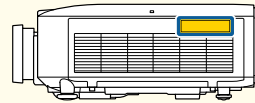
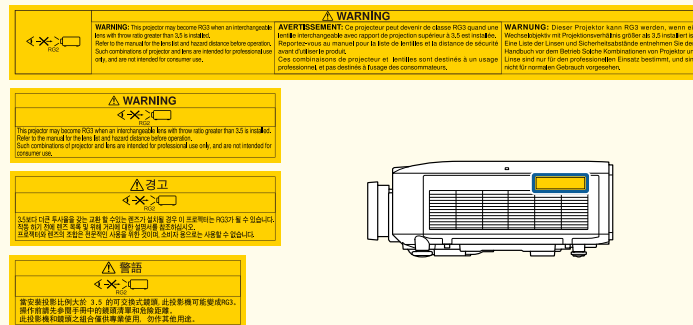
⚠ Advertencia

- Las etiquetas de advertencia del láser están acopladas dentro del proyector y en el lateral de este.

Dentro



Lateral



⚠ Advertencia

- No abra la carcasa del proyector. El proyector contiene un láser de alta potencia.
- No mire al haz láser emitido desde la lente de proyección durante la proyección. (Basado en RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- El proyector puede convertirse en RG3 cuando se instala una lente intercambiable con un ratio de alcance mayor que 3,5. Antes de utilizar su producto consulte el manual de usuario para acceder a la lista de lentes y la distancias de seguridad a respetar. éstas combinaciones de proyector y lentes están destinadas únicamente para uso profesional, y no para uso doméstico.

⚠ Precaución

- Este proyector es un producto láser de Clase 1 que cumple los estándares internacionales IEC/EN60825-1: 2014 para láseres.
- No desmonte el proyector cuando se deshaga de él. Deshágase del producto conforme a sus leyes y regulaciones locales o nacionales.

Notas sobre el transporte

En el interior del proyector se encuentran muchas piezas de cristal y componentes de precisión. Para evitar dañar el equipo debido a impactos durante el transporte, sujete el proyector de la siguiente forma.



Precaución

El proyector no debe ser transportado por una sola persona. Se necesitan al menos dos personas para desempacar o transportar el proyector.

Atención

- Mover a una posición cercana
 - Desactive el proyector y desconecte todos los cables.
 - Coloque la cubierta en el objetivo.
- Al transportar

Después de comprobar los puntos en "Mover a una posición cercana", prepare lo siguiente y embale el proyector.

 - Quite la unidad del lente si instala un lente opcional.
 - Si el proyector no posee objetivo, fije la tapa que estaba en la montura del objetivo cuando adquirió el proyector.
 - Fije la lente si el proyector tiene una lente incorporada. En la compra, fije el amortiguador protector acoplado alrededor de la unidad del lente.
 - Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.
 - ☛ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" [p.35](#)
 - Envuelva el proyector con seguridad en material de embalaje para protegerlo contra golpes, y colóquelo en un contenedor fuerte. Cerciórese de notificar a la compañía de transporte que se trata de equipo de precisión y que necesita mantenerse horizontalmente durante el transporte.

Anotaciones usadas en este manual 2

Introducción

Nombres de las piezas y sus funciones 16

Frontal/Superior	16
Posterior	17
Puertos de conexión	18
Base	19
Panel de control	19
Mando a distancia	21
Operaciones del práctico mando a distancia	23
Sustituir las baterías del mando a distancia	24
Alcance del mando a distancia	25
Conectar un cable al mando a distancia	25

Preparar el proyector

Instalación del proyector 28

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector	28
Instalación	28
Calibración de la lente	30
Extraer	31
Ajustes de la instalación	32
Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)	32
Ajustes de la pantalla	33
Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada	33
Visualización del patrón de prueba	34
Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)	35
Ajuste del tamaño de la imagen	38
Corrección del enfoque	39
Corregir la distorsión (deformación de la imagen)	39
Registrar y cargar valores de ajuste del lente	41
Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)	43
Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)	43

Ajustes de ID	44
Configure la ID del proyector	44
Cómo consultar la ID del proyector	44
Configurar la ID del mando a distancia	45
Configuración de la hora	46
Otros ajustes	47
Ajustes relacionados con operaciones básicas	47
Ajustes relacionados con la pantalla	48

Conexión del equipo 50

Conexión de un ordenador	50
Conexión de fuentes de imagen	52
Conectar equipo externo	54
Conectar un cable LAN	55
Conexión de un HDBaseT Transmitter	56
Instalación de la unidad LAN inalámbrica	57
Colocación de la cubierta de cables	58
Instalación	58

Uso básico

Encendido del proyector 61

Pantalla Inicio	62
-----------------------	----

Apagado del proyector 63

Proyectar imágenes 64

Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)	64
Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia	65
Ajuste del volumen	66

Ajuste de las imágenes proyectadas 67

Corregir la distorsión en la imagen proyectada	67
H/V-Keystone	68
Quick Corner	69
Superficie curva	70
Pared en esquina	74

Corrección punto	78
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)	80
Establecer la luminosidad	81
Guía para restante estimado	82
Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz	82
Establecimiento de la cantidad de luz de la imagen proyectada	84
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada	85
Métodos de cambio	85
Ajustar la imagen	86
Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad	86
Ajuste de Gamma	86
Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)	88
Mejora 4K (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	88
Modos predefin. imagen	89
Interpolar fotograma	90
Reducción de ruidos	91
Reducción ruidos MPEG	91
Super-resolution	92
Realce detalle	92
Proyección de imágenes en 3D	92

Funciones útiles

Función multi-proyección 95

Procedimiento de ajuste	95
Avanzar preparación	95
Ajuste de la posición proyectada	95
Ajuste de las imágenes proyectadas	95
Proyección en fila	96
Mezcla de bordes	97
Nivel negro	98
Coincidencia colores	102
Mostrar una imagen a escala	102

Funciones de la proyección 105

Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)	105
Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida	105

Procedimientos de funcionamiento	106
Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida	108
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)	108
Congelar la imagen (Congelar)	110
Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)	110
Guardar un logotipo de usuario	111

Función Reprod. de contenido 112

Cambiar al modo Reprod. de contenido	112
Reproducir una lista de reproducción	112
Añadir efectos a las imágenes (Función efectos)	113
Restricciones en el Modo Reprod. de contenido	115

Función de memoria 116

Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria	116
--	-----

Función de planificación 118

Almacenamiento de un evento	118
Establecimiento de un evento	118
Comprobación de un evento	119
Modificación de un evento	120

Funciones de seguridad 122

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)	122
Tipos de Contraseña protegida	122
Ajustar Contraseña protegida	122
Escritura de la contraseña	123
Restringir el funcionamiento	124
Bloqueo funcionam.	124
Bloqueo Objetivo	125
Bloqueo de los botones del mando a distancia	125
Antirrobo/Prevención de caídas	126

Uso del proyector en una red

Proyección en red con cables 128

Selección de la configuración de red con cables	128
---	-----

Proyección en red inalámbrica 131

Selección manual de la configuración de red inalámbrica	131
Selección de la configuración de red inalámbrica en Windows	134
Selección de la configuración de red inalámbrica en Mac	134
Configuración de la seguridad de red inalámbrica	135
Certificados de cliente y CA admitidos	137
Utilización de un código QR para conectar un dispositivo móvil	138
Uso de una llave USB para conectar un ordenador con Windows	139

HTTP seguro 140

Importación de un certificado de servidor web utilizando los menús	140
Certificados de servidor web admitidos	141
Configuración de un certificado utilizando un navegador web	141

Menú Configuración

Operaciones con el menú Configuración 144

Lista de funciones 145

Tabla del menú configuración	145
Menú Red	147
Menú Imagen	148
Menú Señal	150
Menú Ajustes	152
Menú Extendida	155
Menú Red	160
Notas acerca del funcionamiento del menú Red	161
Operaciones en el teclado del software	161
Menú Básica	162
Menú LAN inalám.	163
Menú LAN con cables	166
Menú Notificación	167
Menú Otros	169
Menú Restablecer	170
Menú Información (sólo visualización)	170
Menú Restablecer	172

Ajuste de lote 173

Configuración con una unidad USB de memoria flash	174
Cómo guardar ajustes en la memoria USB	174
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores	176
Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB	177
Cómo guardar ajustes en un PC	177
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores	179
Si falla el ajuste	180

Solución de problemas

Utilizar la ayuda 182

Estado de los indicadores 184

Leer la pantalla de estado 192

Explicaciones sobre el contenido de la pantalla	193
---	-----

Solución de Problemas 200

Problemas relacionados con las imágenes	201
No hay imagen	201
Las imágenes en movimiento no se visualizan	201
La proyección se detiene de forma automática	202
Aparece el mensaje No Soportado.	202
Aparece el mensaje Sin Señal	202
Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas	203
Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas	203
La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido	204
Los colores de la imagen no son correctos	205
Las imágenes tienen un aspecto oscuro	205
Problemas al iniciar la proyección	206
El proyector no se enciende	206
Problemas con el modo Reprod. de contenido	207
No se puede reproducir la lista de reproducción	207
Otros problemas	207
Elimina cualquier imagen residual (quemazón de imagen) en la imagen proyectada	207

No se escucha ningún sonido o el sonido es débil	208
El mando a distancia no funciona	208
No se visualiza nada en el monitor externo	209
Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús	209
No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema	210
Aparece el mensaje La batería del reloj se está agotando.	210

Acerca de Event ID 211

Mantenimiento

Limpiar los componentes 214

Limpiar el proyector	214
Limpiar la lente	214
Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire	214
Limpieza del filtro de aire	215
Limpiar la ventilación de entrada de aire	216

Sustituir los consumibles 218

Sustituir el filtro de aire	218
Periodo de sustitución del filtro de aire	218
Sustituir el filtro de aire	218

Mantenimiento de la imagen 220

Alineación del panel	220
Uniformidad de color	222

Apéndice

Supervisión y control 225

Epson Projector Management	225
Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)	225
Visualizar la pantalla Epson Web Control	225
Pantalla de Control básico	226
Pantalla de Panel de control OSD	227
Pantalla de Control objetivo	228

Pantalla de Info. de estado	230
Cambiar ajustes empleando un navegador web (Modo reprod. de contenido)	230
Remote	232
Listas de reprod.	233
Dispositivo de memoria USB	233
Tabla horaria	234
Panel de control OSD	234
Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas	235
Lectura de una notificación de error	235
Administración usando SNMP	236
Órdenes ESC/VP21	236
Lista de comandos	236
Distribuciones de cable	237
Acerca de PjLink	237
Acerca de Crestron Connected®	238
Utilización del proyector desde el ordenador	238
Sobre Web API	243

Accesorios opcionales y consumibles 244

Accesorios opcionales	244
Consumibles	244

Tamaño de pantalla y Distancia de proyección 245

Distancias de proyección para EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W	245
ELPLM08	245
ELPLX01/ELPLX01W	246
ELPLU03	247
ELPLU04/ELPLU02	248
ELPLW05	249
ELPLW06/ELPLW04	250
ELPLW08	251
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	252
ELPLM10/ELPLM06	253
ELPLM11/ELPLM07	254
ELPLL08/ELPLL07	255
ELPLR04	256
Distancias de proyección para EB-L1070	258
ELPLM08	258

ELPLX01/ELPLX01W	259
ELPLU03	260
ELPLU04/ELPLU02	261
ELPLW05	262
ELPLW06/ELPLW04	263
ELPLW08	264
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	265
ELPLM10/ELPLM06	266
ELPLM11/ELPLM07	267
ELPLL08/ELPLL07	268
ELPLR04	269
Distancia de instalación del polarizador (ELPPL01)	270
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U	271
EB-L1070W/EB-L1060W	271
EB-L1070	271
Intervalo de ajuste para imágenes proyectadas	272
H/V-Keystone	272
Superficie curva	272
Pared en esquina	279
Resoluciones Pantallas de monitor	286
Pantallas del monitor compatibles	286
PC	286
SD	288
HD	288
4K (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	289
Especificaciones	291
Especificaciones generales del proyector	291
Aspecto	294
Avisos generales	295
Acerca de las anotaciones	295
Marcas comerciales y derechos de autor	295
Lista de símbolos de seguridad	297
Índice	299

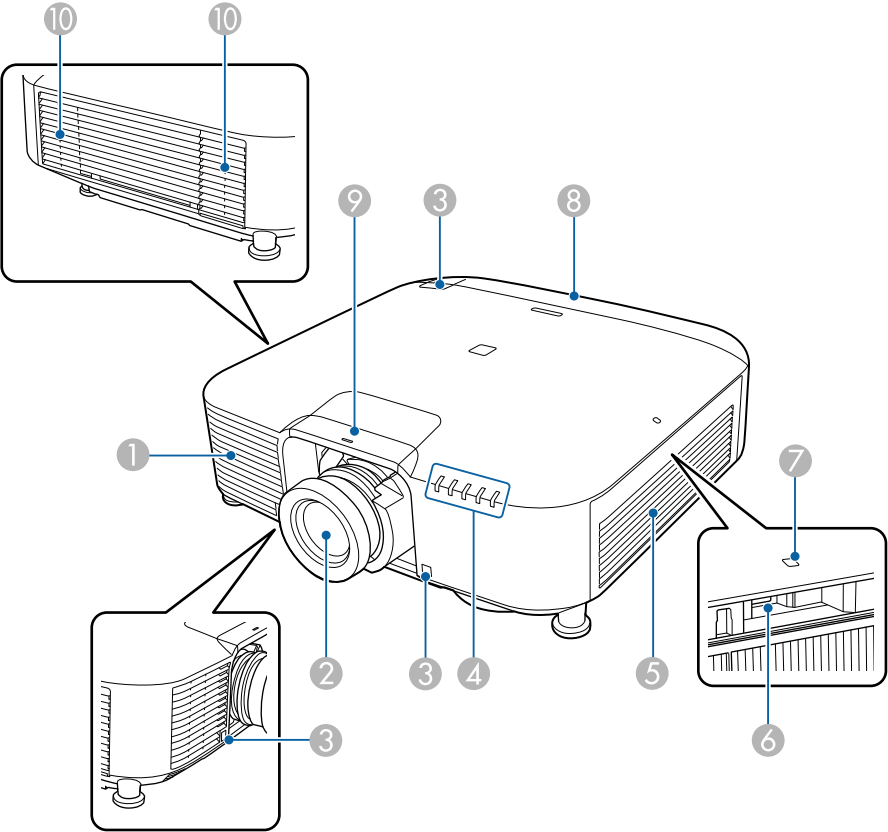


Introducción

En este capítulo se explican las piezas.

Las ilustraciones de esta guía muestran la unidad de la lente acoplada al proyector.

Frontal/Superior

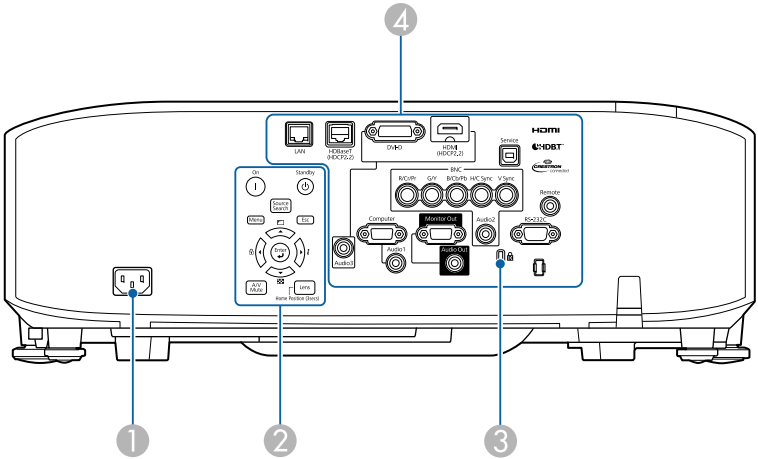


Nombre	Función
1 Ventilación de entrada de aire	Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector.

Nombre	Función
2 Objetivo de proyección	<p>Dispositivo a través del cual se proyectan las imágenes.</p> <div><p>⚠ Advertencia</p><p>No mire directamente al objetivo durante la proyección. Esto podría provocar daños en la visión debido a la potente luz emitida.</p></div> <div><p>⚠ Precaución</p><p>Cuando desplace el lente, no coloque las manos cerca de la unidad del mismo. Los dedos pueden quedar atrapados entre la unidad del lente y el proyector, lo que podría ocasionar lesiones.</p></div>
3 Receptor Remoto	Recibe las señales del mando a distancia.
4 Indicadores de estado	<p>El color de los indicadores, y si están iluminados o intermitentes, muestra el estado del proyector.</p> <p>🔊 "Estado de los indicadores" p.184</p>
5 Ventilación de entrada de aire (filtro de aire)	<p>Da entrada a aire para enfriar internamente el proyector.</p> <p>🔊 "Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire" p.214</p>
6 Puerto USB-A	<ul style="list-style-type: none">• Le permite instalar la unidad LAN inalámbrica opcional y conectar el proyector a una red.• Le permite conectar una unidad flash USB disponible en el mercado y reproducir la lista de reproducción en modo Reprod. de contenido.
7 Indicador de LAN inalámbrica	<p>Indica el estado de acceso a la unidad LAN inalámbrica opcional.</p> <p>🔊 "Accesorios opcionales y consumibles" p.244</p>
8 Cubierta de cables	<p>Cubre la sección de los conectores de puertos en la parte trasera para proteger los cables conectados.</p> <p>🔊 "Colocación de la cubierta de cables" p.58</p>

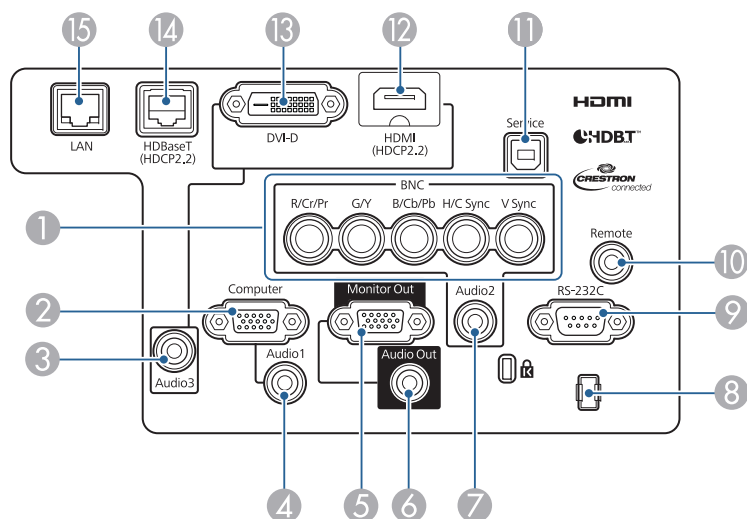
Nombre		Función
9	Tapa de sustitución del lente	<p>Quítela para instalar o extraer el objetivo.</p> <p>☞ "Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector" p.28</p> <div><p>⚠ Precaución</p><p>Cuando traslade el proyector, no lo sostenga por la tapa de sustitución del lente. La tapa de sustitución del lente se puede quitar y el proyector puede caerse, lo que puede ocasionar lesiones.</p></div>
10	Ventilación de salida de aire	<p>Salida del aire utilizado para enfriar el proyector internamente.</p> <div><p>⚠ Precaución</p><p>Durante la proyección, no coloque la cara ni las manos cerca de la ventilación de salida de aire, ni tampoco objetos que puedan dañarse o deformarse por el calor. El aire caliente procedente de la ventilación de salida de aire podría provocar quemaduras, deformaciones o accidentes.</p></div>

Posterior



Nombre		Función
1	Toma de corriente	Conecta el cable de alimentación al proyector.
2	Panel de control	☞ "Panel de control" p.19
3	Ranura de seguridad	<p>La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.</p> <p>☞ "Antirrobo/Prevención de caídas" p.126</p>
4	Puertos de conexión	☞ "Puertos de conexión" p.18

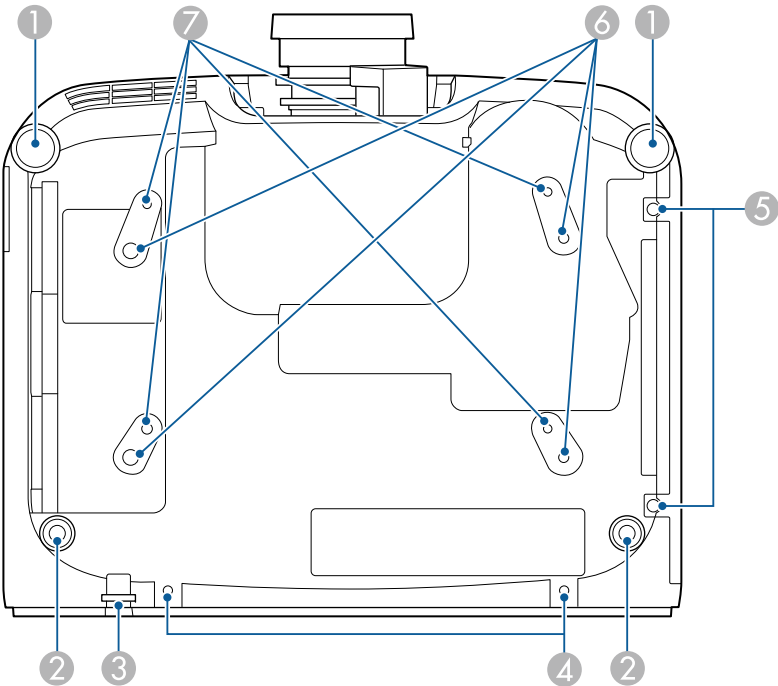
Puertos de conexión



Nombre	Función
1 Puerto BNC	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
2 Puerto Computer	Para señales RGB analógicas enviadas desde un ordenador y señales de vídeo de componentes enviadas desde otras fuentes de vídeo.
3 Puerto Audio3	Recibe el audio del equipo conectado al puerto HDMI o al puerto DVI-D.
4 Puerto Audio1	Recibe señal de audio del ordenador conectado al puerto Computer.
5 Puerto Monitor Out	Envía a un monitor externo la señal analógica del ordenador conectado al puerto Computer o al puerto BNC. No se pueden emitir señales que entran desde otros puertos o señales de vídeo de componentes.
6 Puerto Audio Out	Emite el sonido correspondiente a la imagen que se proyecta en ese momento a un altavoz externo.

Nombre	Función
7 Puerto Audio2	Recibe señal de audio desde el equipo conectado al puerto BNC.
8 Soporte para cables	Utilice un sujetacables que puede adquirir en cualquier tienda especializada para fijar los cables.
9 Puerto RS-232C	Al controlar el proyector desde un ordenador, conéctelo al ordenador con un cable RS-232C. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. ☛ "Órdenes ESC/VP21" p.236
10 Puerto Remote	Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y recibe señales de dicho mando. Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector. ☛ "Accesorios opcionales y consumibles" p.244
11 Puerto Service	Se utiliza para configuración por lotes. Este puerto se utiliza para el control y, en general, no debería utilizarse. ☛ "Ajuste de lote" p.173
12 Puerto HDMI	Recibe señales de vídeo de ordenadores y equipos de vídeo compatibles con HDMI.
13 Puerto DVI-D	Recibe las señales de DVI-D del ordenador.
14 Puerto HDBaseT	Conecta un cable LAN al HDBaseT Transmitter opcional. ☛ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" p.56 ☛ "Accesorios opcionales y consumibles" p.244
15 Puerto LAN	Conecta un cable LAN para la conexión a una red.

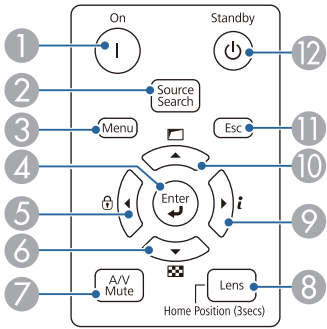
Base



Nombre		Función
1	Pies frontales	Cuando se coloque en una superficie como un escritorio, extienda y retraiga los pies para ajustar la altura o inclinación de la imagen. ☛ "Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)" p.43 ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" p.43
2	Pie trasero	
3	Punto de instalación del cable de seguridad	Pase un cierre de cable antirrobo disponible en el mercado o simplemente un cable para prevenir que el proyector se caiga desde una altura y asegúrelo en un sitio. ☛ "Antirrobo/Prevención de caídas" p.126

Nombre		Función
4	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable	Orificios de los tornillos para fijar la cubierta del cable. ☛ "Colocación de la cubierta de cables" p.58
5	Tornillo fijador de la cubierta del filtro de aire	Tornillos para fijar la cubierta del filtro de aire en su sitio.
6	Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (para ELPMB47/ELPMB48, cuatro puntos)	Coloque el soporte para fijación en techo opcional cuando desee colgar el proyector del techo. ☛ "Instalación del proyector" p.28 ☛ "Accesorios opcionales y consumibles" p.244
7	Puntos de fijación para el soporte para fijación en techo (para ELPMB22, cuatro puntos)	

Panel de control

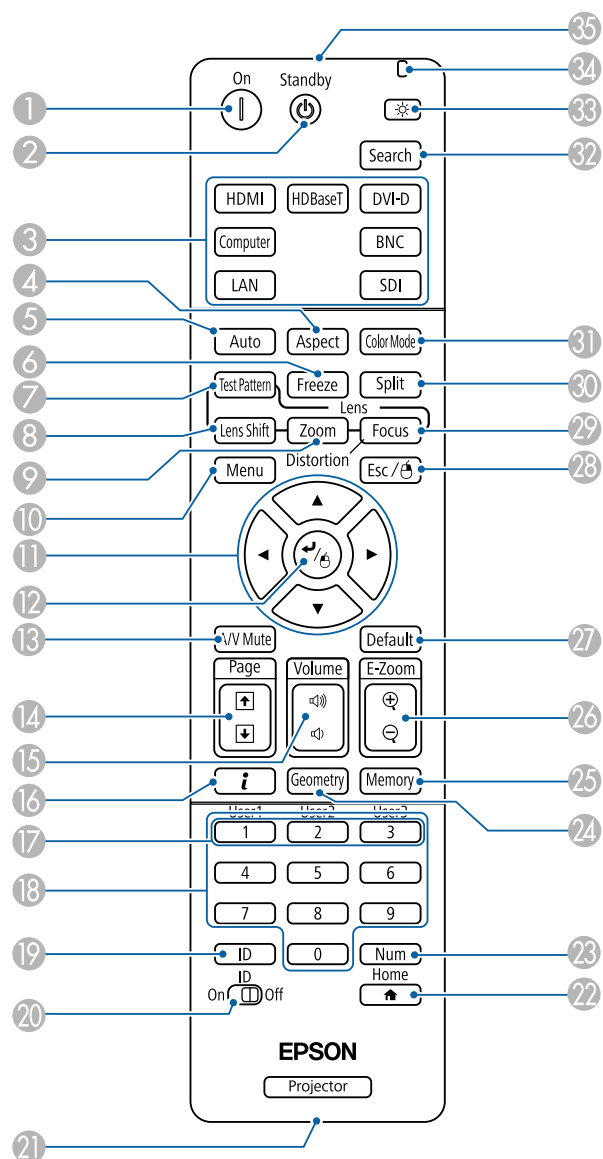


Nombre		Función
1	Botón [On]	Enciende el proyector.

Nombre	Función
② Botón [Source Search]	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
③ Botón [Menu]	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144
④ Botón [↵]	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel. • Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
⑤ Botones [◀]/[⏹]	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran la pantalla Bloqueo funcionam., donde se puede configurar el bloqueo de los botones del panel de control. ☛ "Restringir el funcionamiento" p.124 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144 ☛ "Utilizar la ayuda" p.182
⑥ Botones [▼]/[⏹]	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización del patrón de prueba" p.34 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144 ☛ "Utilizar la ayuda" p.182
⑦ Botón [A/V Mute]	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.108

Nombre	Función
⑧ Botón [Lens]	Muestra la pantalla de ajuste para el desplazamiento del lente, el zoom, el enfoque y la distorsión, en ese orden, cada vez que se pulsa el botón. Si lo pulsa durante más de tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
⑨ Botones [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> • Abren el submenú Información del menú Configuración. ☛ "Menú Información (sólo visualización)" p.170 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144 ☛ "Utilizar la ayuda" p.182
⑩ Botones [▲]/[□]	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten ajustar la pantalla con las opciones del submenú Correc. geométrica del menú Configuración. ☛ Ajustes - Correc. geométrica p.152 • Si los pulsa con el menú Configuración o la pantalla Ayuda abiertos, estos botones seleccionan opciones de menú y valores de ajuste. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144 ☛ "Utilizar la ayuda" p.182
⑪ Botón [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Detiene la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel de menú anterior. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144
⑫ Botón [⏻]	Apaga el proyector.

Mando a distancia



Nombre		Función
1	Botón [⏻]	Enciende el proyector.
2	Botón [⏻]	Apaga el proyector.
3	Botones de cambio de entrada	Permite alternar entre los distintos puertos de entrada de imágenes. ☛ "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.65 El botón [SDI] no está disponible.
4	Botón [Aspect]	Cada vez que pulse el botón cambiará el modo de aspecto. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.85
5	Botón [Auto]	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB recibidas por el puerto Computer o el BNC, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
6	Botón [Freeze]	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.110
7	Botón [Test Pattern]	Muestra un patrón de prueba. ☛ "Visualización del patrón de prueba" p.34
8	Botón [Lens Shift]	Púlselo para ajustar el desplazamiento del objetivo. ☛ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" p.35 Si lo pulsa durante más de tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
9	Botón [Zoom]	Púlselo para ajustar el zoom. ☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" p.38
10	Botón [Menu]	Muestra y cierra el menú Configuración. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144

Nombre	Función
11 Botones [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Púselo para ajustar el enfoque, el zoom, la distorsión y el desplazamiento de la lente. <ul style="list-style-type: none"> "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" p.35 "Ajuste del tamaño de la imagen" p.38 "Corrección del enfoque" p.39 Si se pulsan mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, estos botones seleccionan elementos de menú y valores de ajuste. <ul style="list-style-type: none"> "Operaciones con el menú Configuración" p.144
12 Botón [↵]	<p>Cuando se visualiza el menú Configuración o la pantalla Ayuda, acepta e introduce la selección actual y pasa al siguiente nivel.</p> <p>"Operaciones con el menú Configuración" p.144</p>
13 Botón [A/V Mute]	<p>Activa o desactiva el vídeo y el audio.</p> <p>"Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.108</p>
14 Botones de [Page] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> Pulse para cambiar el patrón de prueba mientras se muestra un patrón de prueba. Cuando se proyectan imágenes procedentes de un ordenador conectado por red, pasa al archivo de imágenes anterior o al siguiente.
15 Botones de [Volume] [⏮][⏭]	<p>[⏮] Disminuye el volumen.</p> <p>[⏭] Aumenta el volumen.</p> <p>"Ajuste del volumen" p.66</p>
16 Botón [i]	<p>Abren el submenú Información del menú Configuración.</p> <p>"Menú Información (sólo visualización)" p.170</p>

Nombre	Función
17 Botón [User1] Botón [User2] Botón [User3]	<p>Seleccione uno de los elementos utilizados frecuentemente de entre los elementos del menú Configuración y asígnelo a cualquiera de estos botones. Al pulsar el botón, se abre una pantalla donde puede configurar/ajustar, con un solo toque, la opción de menú asignada.</p> <p>"Menú Ajustes" p.152</p>
18 Botones numéricos	<ul style="list-style-type: none"> Escriba la contraseña. <ul style="list-style-type: none"> "Ajustar Contraseña protegida" p.122 Utilice este botón para introducir números en los ajustes de Red del menú Configuración.
19 Botón [ID]	<p>Mantenga este botón pulsado y pulse los botones numéricos para seleccionar la ID del proyector que desea utilizar con el mando a distancia.</p> <p>"Ajustes de ID" p.44</p>
20 Conmutador de [ID]	<p>Utilice este conmutador para activar (On) o desactivar (Off) los ajustes de la ID del mando a distancia.</p> <p>"Ajustes de ID" p.44</p>
21 Puerto remoto	<p>Conecta el grupo de cables del mando a distancia opcional y da salida a señales de dicho mando.</p> <p>"Accesorios opcionales" p.244</p> <p>Si el cable del mando a distancia está enchufado a este puerto remoto, se desactiva el transmisor de infrarrojos del mando.</p>
22 Botón [⏮]	<p>Abre y cierra la pantalla de Inicio.</p> <p>"Pantalla Inicio" p.62</p>
23 Botón [Num]	<p>Mantenga pulsado este botón y pulse los botones numéricos para introducir contraseñas y números.</p> <p>"Ajustar Contraseña protegida" p.122</p>
24 Botón [Geometry]	<p>Corrige la distorsión en la imagen proyectada.</p> <p>"Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.67</p>

Nombre	Función
25 Botón [Memory]	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.116
26 Botones de [E-Zoom] [⊕][⊖]	Amplía o reduce la imagen sin cambiar el tamaño de la proyección. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.110
27 Botón [Default]	Activado si en la guía del menú Configuración se muestra [Default]: Restablecer. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144
28 Botón [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Detiene la función actual. • Si se pulsa cuando se visualiza el menú Configuración, pasa al nivel anterior. ☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144
29 Botón [Focus]	Cada vez que se presiona el botón, se muestran las pantallas de ajuste para el enfoque y la distorsión, en ese orden. ☛ "Corrección del enfoque" p.39
30 Botón [Split]	Cada vez que se pulsa el botón, la imagen cambia entre la proyección de dos imágenes simultáneamente dividiendo la pantalla proyectada o la proyección de una imagen de manera normal. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.105
31 Botón [Color Mode]	Cada vez que se pulsa el botón, cambia el modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.80
32 Botón [Search]	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64

Nombre	Función
33 Botón [☀]	Ilumina los botones del mando a distancia durante unos 15 segundos. Es una opción muy cómoda si usa el mando a oscuras.
34 Indicador	El mando a distancia emite una luz cuando envía señales.
35 Emisor de infrarrojos del mando a distancia	Envía las señales del mando a distancia.

Operaciones del práctico mando a distancia

Las siguientes operaciones pueden realizarse con tan solo pulsar uno de los botones del mando a distancia.

Operación	Validar
Invierta la imagen proyectada en vertical. (alterne entre la Proyección Frontal y la de Frontal/Techo) ☛ "Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)" p.32	Mantenga pulsado durante más de 5 segundos el botón [A/V Mute].
Seleccionar los ajustes de seguridad de contraseña. ☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" p.122	Mantenga pulsado el botón [Freeze] durante más de cinco segundos. Se abre la pantalla Contraseña protegida en la que puede seleccionar varios ajustes.
Bloquear o desbloquear parte de la funcionalidad de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.125	Mantenga pulsado el botón [⬆] durante más de cinco segundos.
Inicializar los ajustes del Receptor Remoto en el menú Configuración. (Activa completamente todos los receptores remotos para este proyector).	Mantenga pulsado el botón [Menu] durante más de 15 segundos.

Operación	Validar
Mostrar los elementos del menú Configuración utilizados con más frecuencia.	<p>Pulse el botón [User1], [User2], o [User3]. Puede establecer el elemento del menú que desea asignar a cada botón en Botón de usuario.</p> <p>👉 Ajustes - Botón de usuario p.152</p> <p>Puede asignar las siguientes opciones.</p> <p>Modo luz, Multi-proyección, Resolución, Visuali. Pantalla, Mostrar código QR, Mejora de imagen, Interpolar fotograma, Menú de vínculo, Reprod. de contenido, USB</p> <p>Si pulsa el botón asignado a la función Visuali. Pantalla, la pantalla deja de mostrar menús o mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa Visuali. Pantalla, no podrá utilizar el menú Configuración (excepto para cambiar el modo de color y la fuente de entrada).</p>

Sustituir las baterías del mando a distancia

Si se producen retardos en la respuesta del mando a distancia, o si no funciona después de utilizarlo durante bastante tiempo, es posible que las baterías se estén agotando. En este caso, sustitúyalas por unas baterías nuevas. Tenga preparadas dos pilas alcalinas o de manganeso de tamaño AA. No admita pilas que no sean las de tamaño AA de manganeso o alcalinas.

Atención

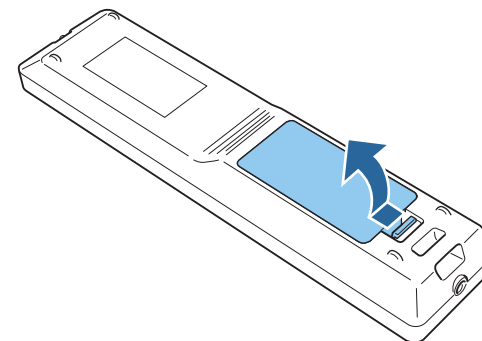
No olvide leer el presente manual antes de manipular las pilas.

👉 [Instrucciones de seguridad](#)

1

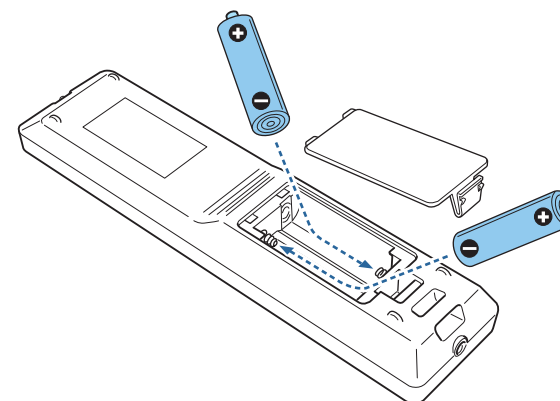
Extraiga la cubierta de las baterías.

Levante la cubierta del compartimiento de las baterías presionando su pestillo.



2

Sustituya las baterías gastadas por unas nuevas.



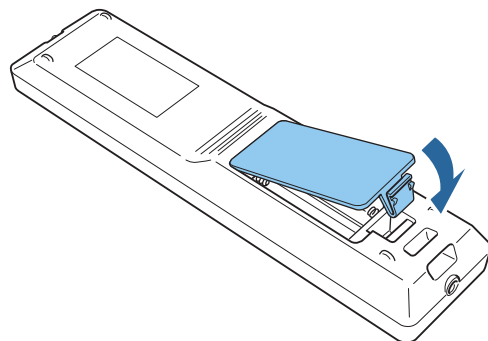
Precaución

Compruebe las posiciones de las marcas (+) y (-) en el interior del soporte de las baterías para asegurar que éstas se insertan correctamente.

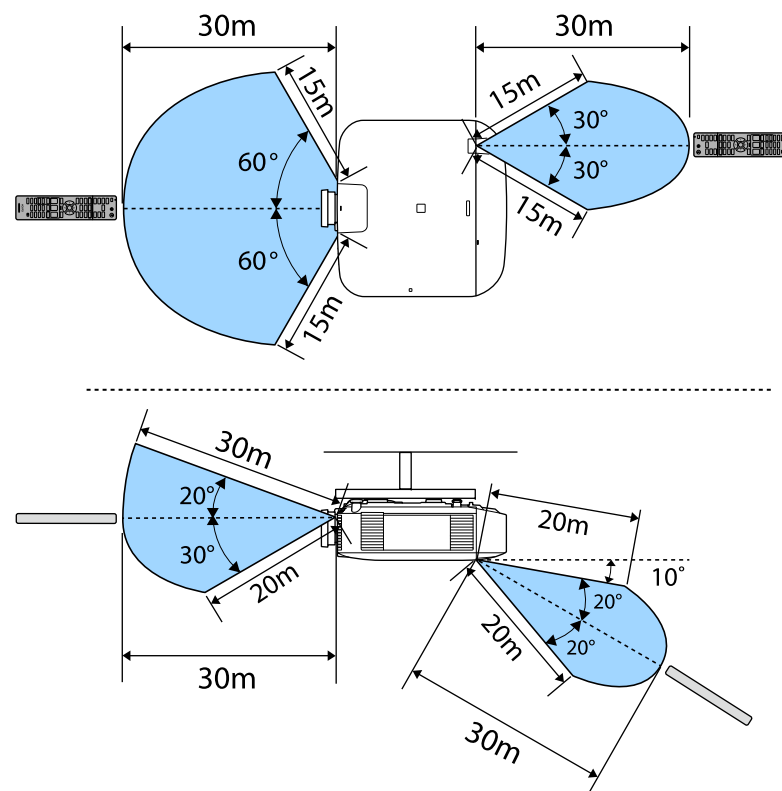
Si no se manejan correctamente las baterías, podría explotar o tener pérdidas, provocando un incendio, lesiones o daños en el producto.

3 Sustituya la cubierta de las baterías.

Pulse la cubierta del compartimiento de las baterías hasta que se ajuste en su posición.



Alcance del mando a distancia



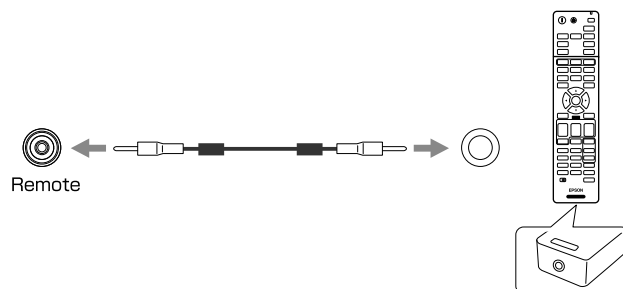
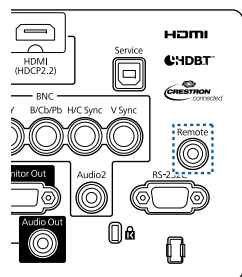
Para limitar la recepción de las señales de operación del mando a distancia, configure el **Receptor Remoto**.

🖱️ **Ajustes - Receptor Remoto** [p.152](#)

Conectar un cable al mando a distancia

Si utiliza varias unidades de este proyector en un mismo sitio o cuando hay obstáculos alrededor del receptor remoto, puede realizar operaciones perfectamente con el juego de cables opcional del mando a distancia.

🖱️ "Accesorios opcionales" [p.244](#)



- Cuando el cable del mando a distancia se enchufa al puerto Remote, se desactiva el receptor remoto del proyector.
- También puede conectar el transmisor HDBaseT opcional y el mando a distancia con el cable para controlar el proyector.
 - 🖱️ "Conexión de un HDBaseT Transmitter" [p.56](#)



Preparar el proyector

En este capítulo se explica cómo instalar el proyector y cómo conectar las fuentes de proyección.

Cómo retirar e instalar la unidad del objetivo del proyector

Advertencia

Asegúrese de que desconecta el cable de alimentación del proyector antes de quitar o conectar la unidad de la lente al proyector. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

Instalación

Atención

- No instale el objetivo si la sección de inserción del objetivo del proyector está colocada hacia arriba. Podría entrar polvo o suciedad en el proyector.
- Intente no tocar la sección del objetivo con la mano o los dedos. Si quedan marcas de huellas o aceite en la superficie del objetivo, la calidad de proyección disminuye.



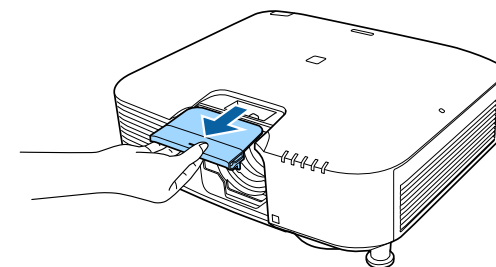
- El proyector admite lentes con los siguientes números de modelo. ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

Cuando utilice los siguientes lentes, establezca **Tipo de lente** en el menú Configuración conforme a la lente que esté utilizando de forma que la corrección de la distorsión se realice correctamente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07

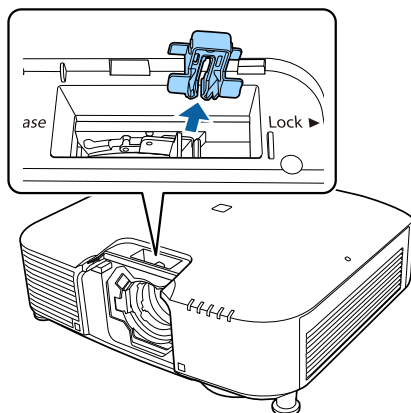
☛ **Extendida - Operación - Avanzado - Tipo de lente** [p.155](#)

- En una instalación normal, la imagen se puede inclinar en función de la lente. Ajuste la inclinación de la imagen utilizando los pies delanteros y posteriores.
 - ☛ "Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)" [p.43](#)
- Para obtener información sobre la instalación de la unidad ELPLX01/ELPLX01W, consulte el Manual del usuario suministrado con la unidad ELPLX01/ELPLX01W.

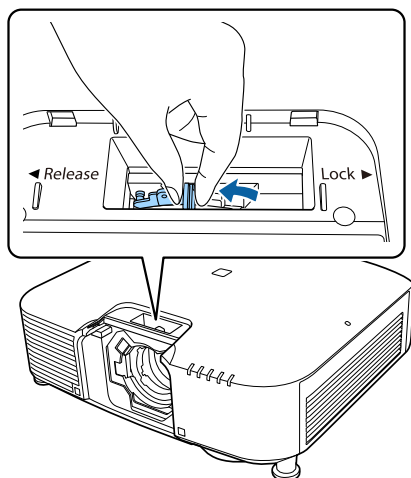
- 1** Tire de la tapa de sustitución de la lente directamente.



- 2** Libere el bloqueo de la palanca si está bloqueado.

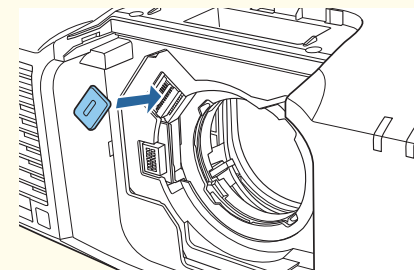


- 3** Apriete la palanca y luego muévala en sentido contrario a las agujas del reloj.

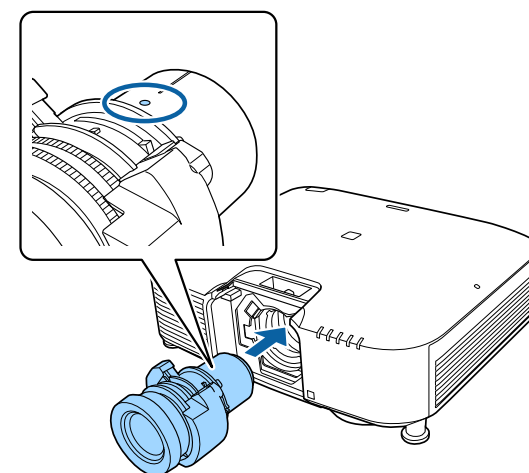


Cuando utilice el siguiente lente, instale la tapa del conector del lente suministrada para proteger el puerto.

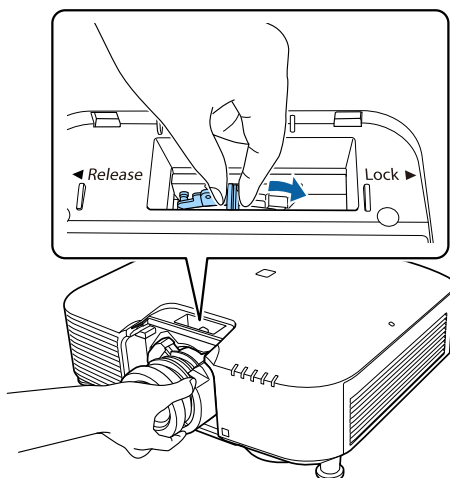
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07



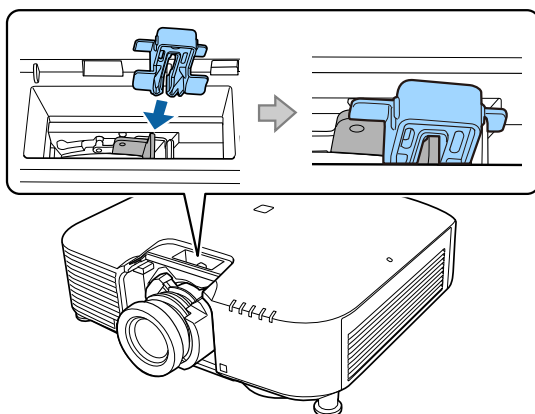
- 4** Inserte directamente la unidad del objetivo en la sección de inserción del objetivo con el círculo blanco del objetivo en la parte superior.




- 5** Sujetando firmemente la unidad de la lente, apriete la palanca y gírela hacia la derecha hasta que dicha unidad se bloquee. Compruebe que el objetivo no puede retirarse.

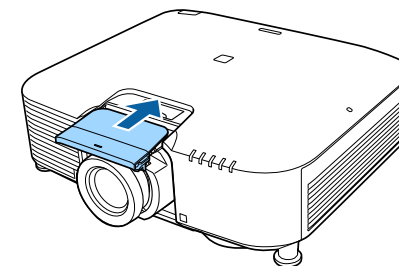



- 6** Asegure la palanca con el bloqueo de la palanca para asegurarse de que no se afloja.

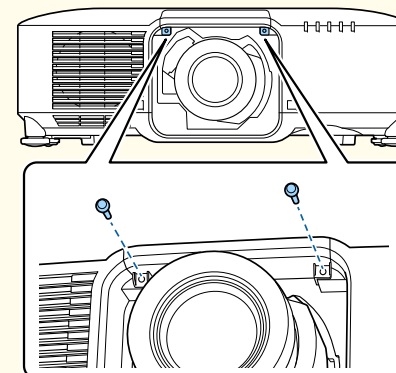


 La palanca está asegurada aunque no se use el bloqueo de palanca, pero este añade una medida de seguridad extra.

- 7** Instale la tapa de sustitución del lente.



 Cuando proyecte hacia abajo, le recomendamos asegurar la cubierta frontal con tornillos disponibles en el mercado (M3 x 8 mm).



Calibración de la lente

Después de sustituir la unidad de la lente, calibre esta de forma que el proyector pueda adquirir correctamente la posición de la lente y el intervalo de ajuste.

Después de instalar una unidad de lente diferente a la anterior, se mostrará un mensaje cuando se encienda el proyector.

Seleccione **Sí** para calibrar la lente.

La calibración de la lente tarda aproximadamente 100 segundos en completarse. Una vez completada, la posición de la lente vuelve a la

posición en la que se encontraba antes de calibración (ELPLX01/ELPLX01W vuelve a la posición estándar).

Atención

Si aparece el mensaje "Error al calibrar la lente.", retire la unidad de la lente y, a continuación, vuelva a instalarla. Si se sigue mostrando el mensaje, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)



- Puede realizar la calibración de la lente utilizando uno de los siguientes métodos.
 - Pulse el botón [Default] del mando a distancia durante tres segundos como mínimo.
 - Menú Configuración
 - ☞ **Extendida - Operación - Calibración lente** p.155
- Si no aparece ningún mensaje después de instalar la unidad de lente, realice la calibración de la lente desde el menú Configuración.
- Si no calibra la lente, las siguientes funciones puede que no funcionen correctamente.
Enfoque, Distorsión, Zoom, Desplazamiento de la lente, Memoria (posición de la lente)

Extraer



Precaución

Espere unos instantes después de apagar el proyector para quitar la unidad de la lente (Aproximadamente 30 minutos.). Tocar la lente inmediatamente después de proyectar o apagar el proyector puede causar quemaduras.

Atención

Si se ha realizado el desplazamiento del lente, mueva la posición de la lente a la posición de inicio antes de sustituir la unidad del lente.

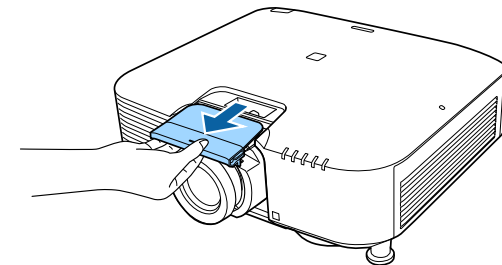
☞ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" p.35



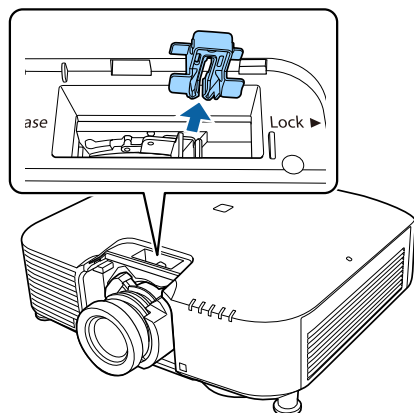
El proyector utiliza un láser como fuente de luz. Como medida de seguridad, la fuente de luz se apaga cuando la lente se quita. Acople la lente y, a continuación, pulse el botón [I] para volverla a encender.

1

Tire de la tapa de sustitución del lente en línea recta.

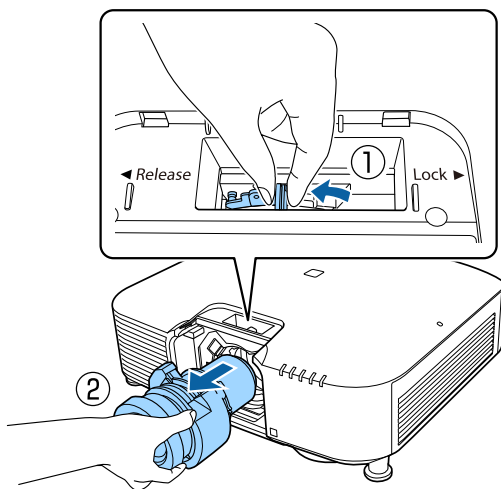
**2**

Si el cierre de la palanca se ha asegurado con un tope, retire el tope.



- 3** Sujetando firmemente la unidad del lente, sostenga la palanca de bloqueo y gírela hacia la izquierda hasta que dicha unidad se desbloquee.

Tire de la unidad del objetivo directamente hacia fuera a medida que se suelte.



Ajustes de la instalación

Cambio de la dirección de la imagen (modo de proyección)

Puede cambiar la dirección de la imagen con el modo **Proyección** del menú Configuración.

☛ **Extendida - Proyección** [p.155](#)

Si el normal es Frontal, estas son las direcciones de la imagen para cada modo de proyección.

Frontal (predeterminada)



Frontal/Techo



Posterior



Posterior/Techo





- Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación pulsando el botón [A/V Mute] del mando a distancia durante unos cinco segundos.

Frontal ↔ Frontal/Techo

Posterior ↔ Posterior/Techo

- Para girar la pantalla de menús, establezca **Rotación OSD** en el menú Configuración.

☛ **Extendida - Pantalla - Rotación OSD** [p.155](#)

Ajustes de la pantalla

Configure el Tipo de pantalla adecuado para la proporción de aspecto de la pantalla que utilice.

La zona donde se muestra la imagen se adapta a la forma de la pantalla.



Los ajustes del **Tipo de pantalla** en el momento de la compra son los siguientes:

- Proyector WUXGA/WXGA: 16:10
- Proyector XGA: 4:3

1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

☛ "Operaciones con el menú Configuración" [p.144](#)

2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.

3 Seleccione la opción **Tipo de pantalla** del submenú **Pantalla**.

4 Seleccione la proporción de aspecto de la pantalla.

La forma del patrón de prueba de fondo cambia según el ajuste.



5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



- Cuando cambie el Tipo de pantalla, ajuste también la proporción de aspecto de la imagen proyectada.

☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" [p.85](#)

- La función Message Broadcasting de Epson Projector Management no admite esta función.

Ajuste de la posición de la imagen en la pantalla proyectada

Puede ajustar la posición de la imagen si hay márgenes entre el borde de la imagen y el marco de la pantalla proyectada provocados por el ajuste del Tipo de pantalla.

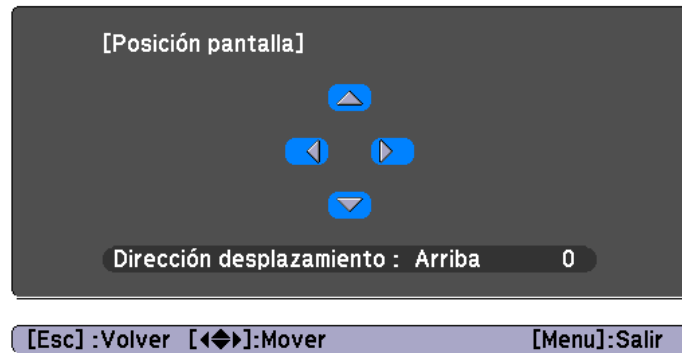
Ejemplo: si el **Tipo de pantalla** está configurado como 4:3 para el proyector WUXGA/WXGA



Puede mover la imagen hacia la izquierda y hacia la derecha.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Operaciones con el menú Configuración" [p.144](#)
- 2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione la opción **Posición pantalla** del submenú **Pantalla**.
- 4 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la posición de la imagen.

Puede comprobar la posición de la pantalla actual con el patrón de prueba de fondo.



- 5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



No se puede ajustar la **Posición pantalla** en las siguientes situaciones.

- Si está utilizando un proyector WUXGA/WXGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **16:10**
- Si está utilizando el proyector XGA y el **Tipo de pantalla** está configurado como **4:3**

Visualización del patrón de prueba

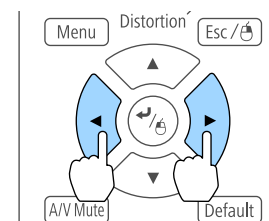
Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.

La forma de un patrón de prueba corresponde al ajuste del **Tipo de pantalla**. Configure primero el **Tipo de pantalla**.

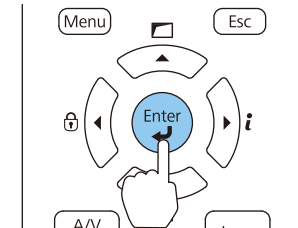
☛ "Ajustes de la pantalla" [p.33](#)

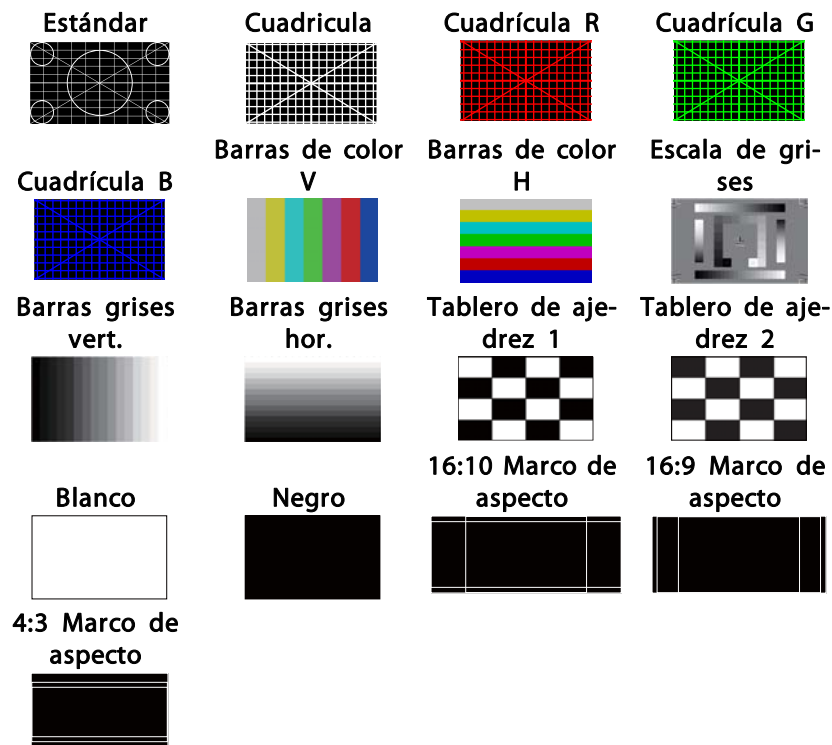
- 1 Pulse el botón [Test Pattern] del mando a distancia o el botón [] del panel de control durante la proyección.
- 2 Pulse los botones [◀][▶] del mando a distancia o el botón [↶] del panel de control para cambiar el patrón de prueba.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control





- Para configurar los elementos del menú que no pueden configurarse durante la visualización del patrón de prueba o para afinar la imagen proyectada, proyecte una imagen desde el dispositivo conectado.
- Durante el ajuste de imagen, presione los botones [Page] [↩] [↪] del mando a distancia para cambiar el patrón de prueba.
- También puede seleccionar un patrón de prueba desde el menú Configuración.

👉 **Ajustes - Patrón de prueba** p.152

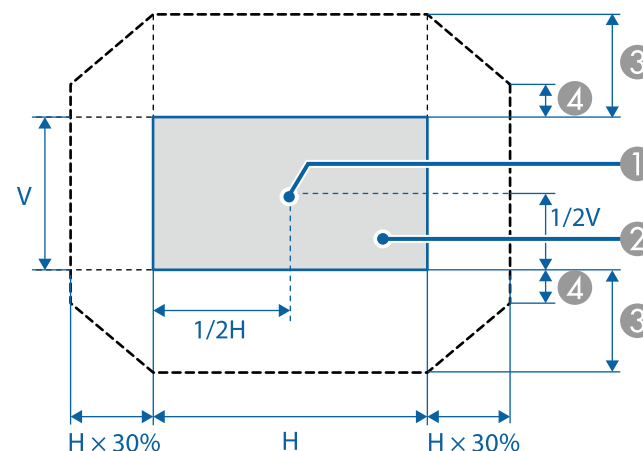
3 Pulse el botón [Esc] para cerrar el patrón de prueba.

Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)

El objetivo se puede desplazar para ajustar la posición de la imagen proyectada, por ejemplo, si el proyector no se puede instalar directamente frente a la pantalla.

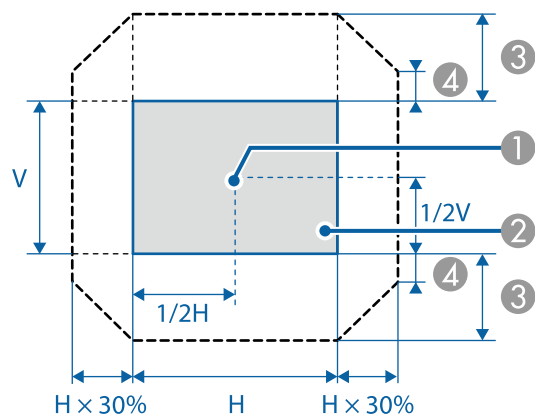
A continuación se muestra el alcance del movimiento de la imagen. La posición de la imagen proyectada no puede moverse a los valores máximos, horizontal y vertical, a la vez.

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- 1 Centro del objetivo
- 2 Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- 3 Rango máximo de movimiento: V x 67%
- 4 Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: V x 19%

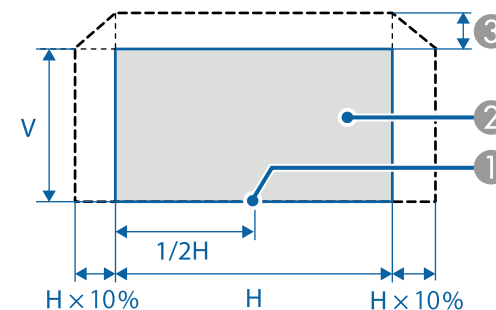
EB-L1070



- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- ③ Rango máximo de movimiento: $V \times 57\%$
- ④ Cuando la opción de dirección horizontal está al valor máximo: $V \times 16\%$

Cuando utilice lentes de enfoque ultra corto ELPLX01/ELPLX01W

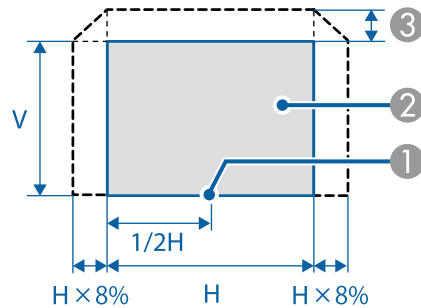
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W



- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada para referencia posicional
- ③ Rango máximo de movimiento: $V \times 17\%$

* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover hacia arriba.


EB-L1070



- ① Centro del objetivo
- ② Imagen proyectada para referencia posicional
- ③ Rango máximo de movimiento: $V \times 7\%$

* Cuando la dirección horizontal se encuentra en el valor máximo, la imagen no se puede mover hacia arriba.



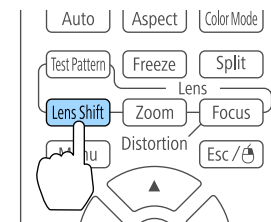
- Cuando ajuste la altura de la imagen con el desplazamiento vertical del lente, mueva la imagen de abajo a arriba. Si la ajustara de arriba a abajo, después del ajuste la posición de la imagen bajaría ligeramente.
- Recomendamos establecer el enfoque, zoom y desplazamiento de la lente al menos 20 minutos después de iniciar la proyección. Después de proyectar vídeos, es recomendable esperar más de 20 minutos para realizar los ajustes para el enfoque, zoom y desplazamiento de la lente.
- La imagen proyectada se aclarará al máximo cuando la posición de la lente se mueve a la posición de inicio
- Si mantiene pulsado el botón [Lens Shift] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control durante al menos tres segundos, la posición de la lente se mueve a la posición de inicio.
- Si establece **Salida de A/V en Siempre**, podrá mover la posición de la lente a la posición de inicio aunque el proyector se encuentre en el modo de espera.
-  **Extendida - Ajustes de A/V - Salida de A/V p.155**
- ELPLR04 no admite desplazamiento del lente.

1

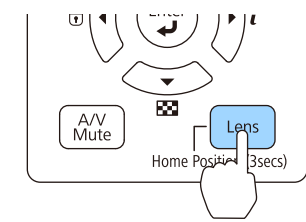
Pulse el botón [Lens Shift] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de desplazamiento de la lente.

Utilizar el mando a distancia

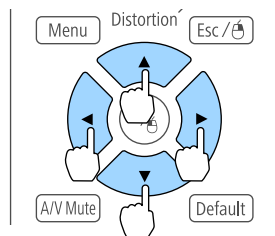


Usar el panel de control

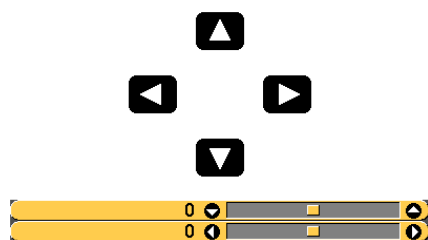
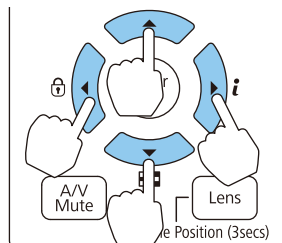


- 2 Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la posición de la imagen proyectada.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control



La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

- 3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

Ajuste del tamaño de la imagen

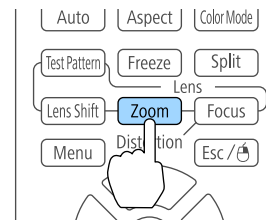


Esta función no está disponible para ELPLX01, ELPLX01W ni ELPLR04.

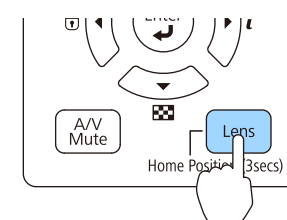
- 1 Pulse el botón [Zoom] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de zoom.

Utilizar el mando a distancia

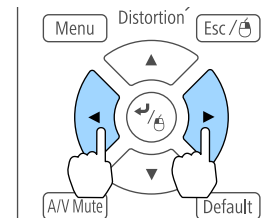


Usar el panel de control

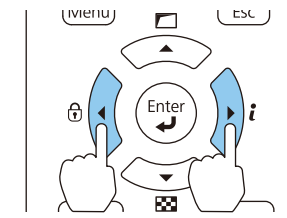


- 2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control



La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.

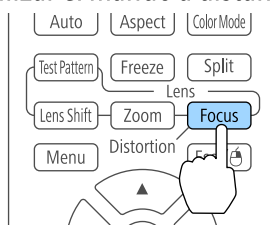
- 3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

Corrección del enfoque

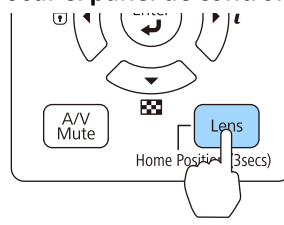
- 1 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de enfoque.

Utilizar el mando a distancia

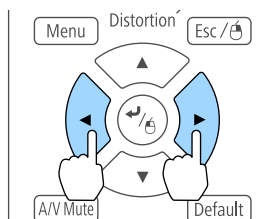


Usar el panel de control

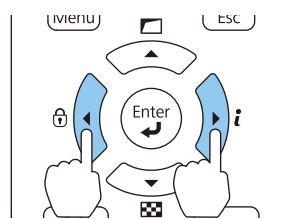


- 2 Pulse los botones [◀][▶] para ajustar.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control



La pantalla mostrada puede diferir en función del lente.



Cuando utilice el siguiente lente, se mostrará un mensaje pidiéndole que ajuste la distorsión (deformación de imagen). Después de ajustar el enfoque, ajuste la distorsión.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☞ "Corregir la distorsión (deformación de la imagen)"
p.39

- 3 Pulse el botón [Esc] para finalizar el ajuste.

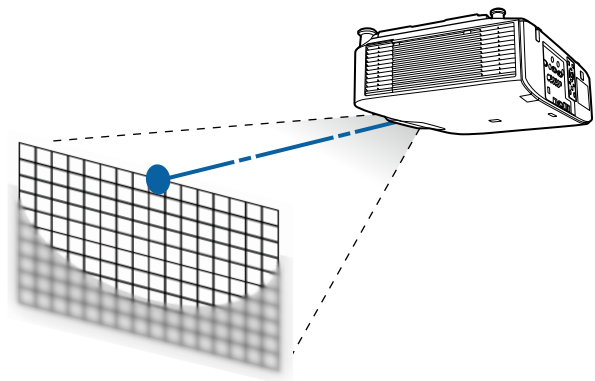
Corregir la distorsión (deformación de la imagen)

Cuando utilice un lente de zoom de tiro corto y enfoque en el centro de la pantalla, la imagen circundante puede formarse y desenfocarse. Siga estos pasos para corregir la deformación.

- 1 Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de enfoque.

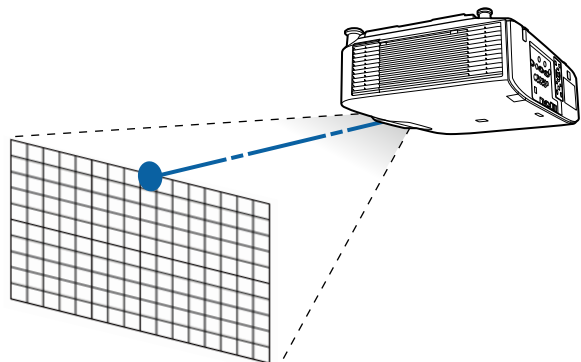
- 2 Pulse los botones [◀][▶] para enfocar la imagen alrededor del centro del lente.



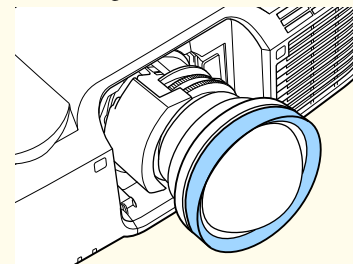
- 3** Pulse el botón [Focus] del mando a distancia o el botón [Lens] del panel de control de nuevo.

Pulse repetidamente el botón [Lens] del panel de control hasta que aparezca la pantalla de ajuste de la distorsión.

- 4** Pulse el botón [◀][▶] para ajustar el enfoque del área circundante.



Cuando utilice ELPLU02, aparecerá un mensaje pidiéndole que ajuste manualmente la distorsión mostrada. Gire el anillo de distorsión hacia la izquierda y, a continuación, ajuste el enfoque. Después de ajustar el enfoque, gire manualmente el anillo de distorsión para corregir la deformación de la imagen.



Registrar y cargar valores de ajuste del lente

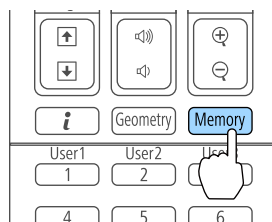
Puede registrar una posición de la lente cuyo desplazamiento, zoom, enfoque y distorsión se ajusten en memoria y cargarla cuando sea necesario. Puede registrar hasta 10 valores.



- Esta función no se puede utilizar si están instaladas las siguientes lentes.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07
- Si no calibró la lente, se mostrará un mensaje cuando guarde una memoria. Seleccione **Sí** para calibrar la lente.
- La posición de la lente cuando se carga una memoria puede que no coincida completamente con la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria.
- Si hay una gran discrepancia entre la posición de la lente cuando se carga una memoria y la posición de la lente cuando se guardó dicha memoria, calibre la lente.

☞ **Extendida - Operación - Calibración lente** [p.155](#)

1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.



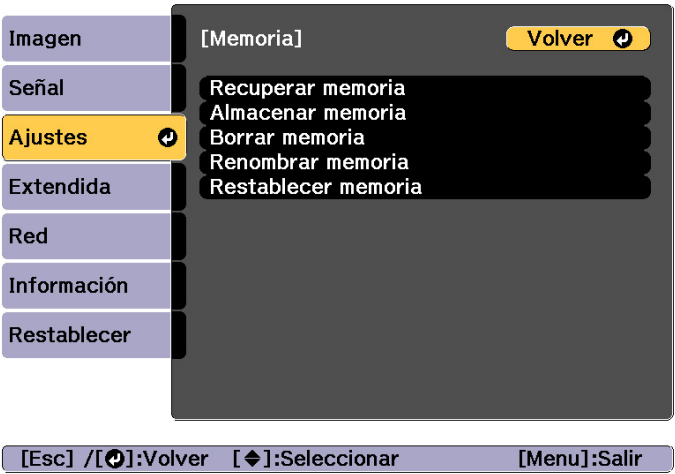
También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☞ **Ajustes - Memoria** [p.152](#)

2 Seleccione **Posición de la lente** y pulse el botón [**↵**].




3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [**↵**].



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Cuando seleccione un nombre de memoria y pulse el botón [↵], la lente se ajustará automáticamente conforme a los ajustes de la memoria seleccionada.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione Sí y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.

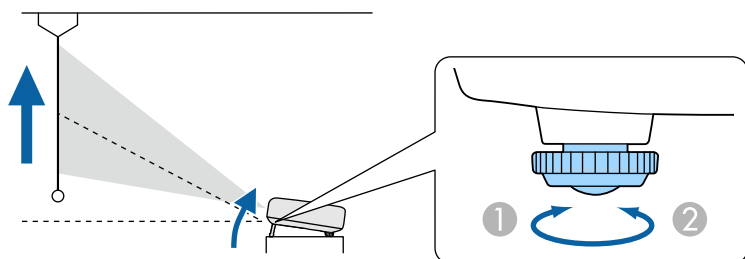
Función	Explicación
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☞ "Operaciones en el teclado del software" p.161 Cuando termine, coloque el cursor sobre Finish y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada.



Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Cómo ajustar la altura de la imagen proyectada (instalación normal)

Extienda y repliegue los pies delanteros para hacer los ajustes. Se puede ajustar la posición de la imagen inclinando el proyector hasta 10 grados.



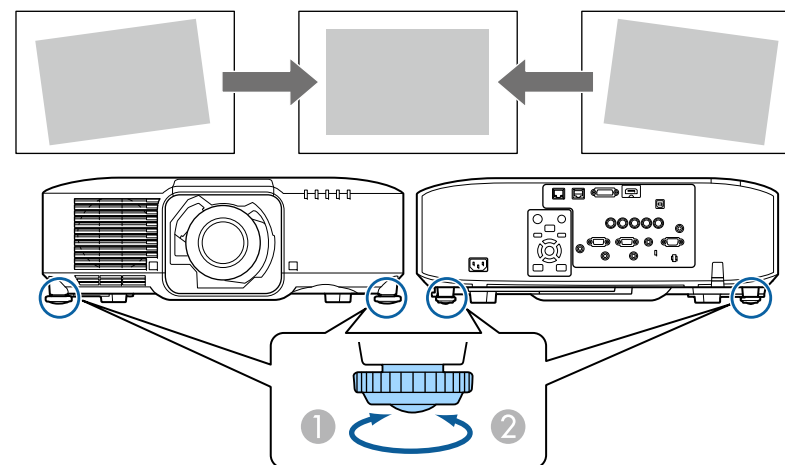
- ① Extienda los pies delanteros.
- ② Repliegue los pies delanteros.



Cuanto mayor sea el ángulo de inclinación, más difícil será enfocar. Instale el proyector de modo que sólo sea necesario inclinarlo un ángulo pequeño.

Cómo ajustar la inclinación horizontal (instalación normal)

Extienda y repliegue los pies delanteros y posteriores para ajustar la inclinación horizontal del proyector. Puede ajustar la inclinación dentro de un rango de $\pm 1,5^\circ$.



- ① Extienda los pies delanteros y posteriores.
- ② Repliegue los pies delanteros y posteriores.

Atención

Los pies posteriores son desmontables. Puede extender los pies unos 12 mm antes de desmontarlos.

Ajustes de ID

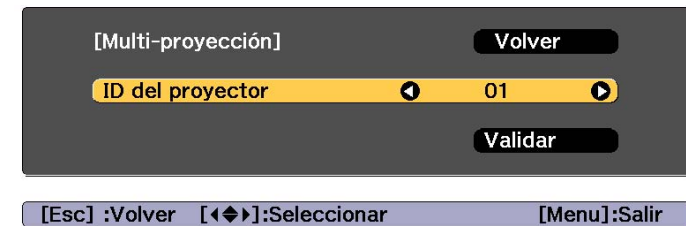
Cuando se ajusta una ID para el proyector y el mando a distancia, puede utilizar el mando a distancia para controlar sólo el proyector con la misma ID. Esto resulta muy útil al gestionar múltiples proyectores. Puede configurar hasta 30 IDs.



- Sólo se puede utilizar el mando a distancia para los proyectores que se encuentran dentro del alcance del mando a distancia.
☛ "Alcance del mando a distancia" [p.25](#)
- Las ID se ignorarán, si la ID del proyector se configura como **Off** o la ID del mando a distancia se configura como **0**.
- Si usa Epson Web Control, puede utilizar un proyector específico desde un dispositivo móvil.
☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" [p.225](#)

Configure la ID del proyector

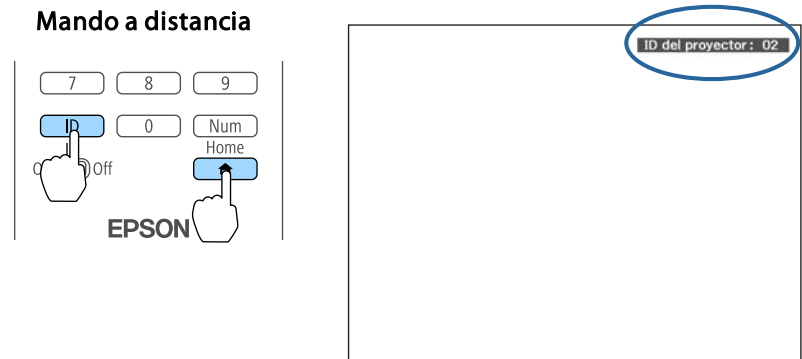
- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Operaciones con el menú Configuración" [p.144](#)
- 2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione **ID del proyector** y pulse el botón [↵].
- 4 Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar un número de ID.



- 5 Seleccione **Validar** y pulse el botón [↵].
- 6 Pulse el botón [Menu] para cerrar el menú Configuración.

Cómo consultar la ID del proyector

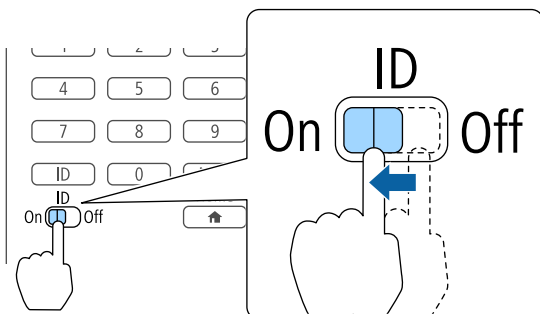
Durante la proyección, pulse el botón [⬆] manteniendo pulsado al mismo tiempo el botón [ID].



Cuando pulse los botones, en la pantalla de proyección se visualizará la ID del proyector actual. Desaparecerá en unos tres segundos.

Configurar la ID del mando a distancia

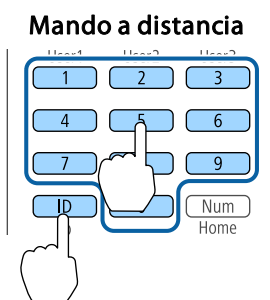
- 1 Configure el conmutador de [ID] del mando a distancia como On.



- 2 Mientras mantiene pulsado el botón [ID], pulse un botón de número para seleccionar un número que coincida con la ID del proyector que desea controlar.

☛ "Cómo consultar la ID del proyector" [p.44](#)

Escriba un número de dos dígitos (ejemplo: 01 cuando ID sea 1).



Cuando haya definido este ajuste, se limita el proyector que se puede controlar con el mando a distancia.



El ajuste de ID del mando a distancia se guarda en el mando a distancia. Incluso después de retirar las baterías del mando a distancia para sustituirlas, se mantiene el ajuste de ID guardado. Sin embargo, si lo deja sin baterías durante un periodo prolongado, se reajustará al valor predefinido (ID0).

Configuración de la hora

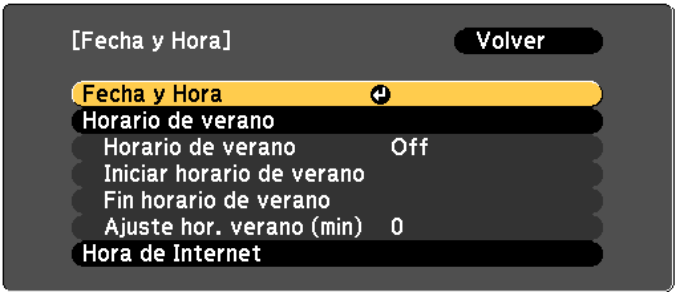
Puede configurar la hora del proyector. La hora configurada sirve para la función de planificación.

☞ "Función de planificación" [p.118](#)



- La primera vez que encienda el proyector verá el mensaje "¿Desea ajustar la hora?". Si selecciona **Sí**, se abrirá la pantalla mostrada en el paso 4.
 - Si **Protec Planificación** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, no podrá cambiar los ajustes de fecha y hora. Puede realizar cambios después de configurar **Protec Planificación** como **Off**.
- ☞ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.122](#)

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☞ "Operaciones con el menú Configuración" [p.144](#)
- 2** Seleccione el submenú **Operación** del menú **Extendida**.
- 3** Seleccione **Fecha y Hora** y pulse el botón [↵].
- 4** Configure los ajustes de la fecha y la hora.
Use el teclado para escribir la fecha y la hora.
☞ "Operaciones en el teclado del software" [p.161](#)



Fecha y Hora

Submenú	Función
Fecha	Configure la fecha de hoy.
Hora	Configure la hora actual.
Diferencia horaria (UTC)	Ajuste la diferencia de hora desde la hora universal coordinada.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en Fecha y Hora .

Horario de verano

Submenú	Función
Horario de verano	Especifique si desea o no desea (On/Off) activar el horario de verano. Ajuste del horario de verano (min) ajusta la diferencia horaria entre el horario de invierno y el horario de verano.
Iniciar horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para iniciar el horario de verano.
Fin horario de verano	Ajuste la fecha y la hora para finalizar el horario de verano.

Submenú	Función
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en Horario de verano .

Hora de Internet

Submenú	Función
Hora de Internet	Ajuste a On para actualizar automáticamente la hora a través de un servidor de la hora de Internet.
Serv. de hora de Internet	Introduzca la dirección IP para un servidor de la hora de Internet.
Validar	Se aplicarán los ajustes configurados en Hora de Internet .



Siempre que cambie ajustes, asegúrese de seleccionar **Ajustes** y luego pulse el botón [↵].

5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Otros ajustes




Ajustes relacionados con operaciones básicas

Finalidad	Métodos de ajuste
Iniciar/detener la proyección encendiendo/apagando el interruptor principal de alimentación o desenchufando el cable de alimentación del proyector.	Configure Direct Power On como On (el valor predeterminado es Off). ☛ Extendida - Operación - Direct Power On p.155 El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
Desactivar la función de apagado automático.	Configure Modo reposo como Off (el valor predeterminado es On). ☛ Extendida - Operación - Modo reposo p.155 Establezca Temp. silencio A/V en Off . ☛ Extendida - Operación - Config. A/V Pausa - Temp. silencio A/V p.155
Desactivar los pitidos que emite el zumbador cuando se enciende o apaga el proyector.	Configure Pitido como Off (el valor predeterminado es On). ☛ Extendida - Operación - Avanzado - Pitido p.155
Manejar el proyector con los comandos de comunicación aunque esté apagado.	Configure el Modo en espera como Comunic. activ. (el valor predeterminado es Comunic. desact.). ☛ Extendida - Modo en espera p.155
Manejar el proyector con los comandos de comunicación mientras se ejecuta Pausa A/V.	Configure Desactivar pausa A/V como Pausa A/V . ☛ Extendida - Operación - Config. A/V Pausa - Desactivar pausa A/V p.155 El valor predeterminado es Cualquiera . Si maneja el proyector con la Pausa A/V activada, se desactivará la Pausa A/V.

Finalidad	Métodos de ajuste
Apague el proyector pulsando una vez el botón [⏻].	Configure Confirmación espera como Off (el valor predeterminado es On). ☛ Extendida - Pantalla - Confirmación espera p.155

Ajustes relacionados con la pantalla

Finalidad	Métodos de ajuste
Cambiar la posición del menú.	Cambie los ajustes de Posición del menú . ☛ Extendida - Pantalla - Posición del menú p.155
Cambiar la dirección del menú.	Cambie los ajustes de Rotación OSD . ☛ Extendida - Pantalla - Rotación OSD p.155
Impedir que se muestren menús, mensajes o advertencias en la pantalla.	Utilice Botón de usuario para establecer Visuali. Pantalla en Botón de usuario 1 , Botón de usuario 2 o Botón de usuario 3 . ☛ Ajustes - Botón de usuario p.152 Si pulsa el botón asignado a la función Visuali. Pantalla , la pantalla deja de mostrar menús o mensajes. Si vuelve a pulsar el mismo botón, el menú y los mensajes vuelven a aparecer. Si activa Visuali. Pantalla , no podrá utilizar el menú Configuración (excepto para cambiar el modo de color y la fuente de entrada).
Impedir que, cuando cambie de fuente, se muestre un mensaje en la pantalla de proyección.	Configure Mensajes como Off (el valor predeterminado es On). ☛ Extendida - Pantalla - Mensajes p.155 El indicador le muestra el aviso. ☛ "Estado de los indicadores" p.184 Se muestran los cuadros de diálogo relacionados con operaciones y comportamientos, advertencias del láser, fin de Message Broadcasting para Epson Projector Management y el identificador del proyector.

Finalidad	Métodos de ajuste
Registrar y guardar los ajustes de la imagen proyectada.	<p>Configure Memoria.</p> <p> "Función de memoria" p.116</p> <p>Puede guardar los siguientes ajustes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memoria: Algunos ajustes del menú Configuración • Posición de la lente: Valores de ajuste del desplazamiento de la lente, zoom, enfoque y distorsión. • Correc. geométrica: Valor de ajuste de la corrección geométrica.
Cambiar la pantalla que se muestra en segundo plano.	<p>Cámbiela en Pantalla. Puede elegir entre azul, negra y logotipo. Si no hay ningún logotipo registrado, se mostrará el logo de EPSON.</p> <p>Visualizar fondo: la pantalla que se muestra cuando no hay ninguna señal de entrada de imágenes (el valor predeterminado es Azul).</p> <p> Extendida - Pantalla - Visualizar fondo p.155</p> <p>Pantalla de inicio: configure si se mostrará (On) o no se mostrará (Off) el logotipo del usuario cuando se encienda el proyector (el valor predeterminado es On).</p> <p> Extendida - Pantalla - Pantalla de inicio p.155</p>

El nombre del puerto, la ubicación y la orientación del conector difieren en función de la fuente que se conecte.

Conexión de un ordenador

Para proyectar imágenes desde un ordenador, conecte el ordenador utilizando uno de los siguientes métodos.

① **Si utiliza un cable para ordenador de venta al público**

Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto Computer del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio1 del proyector con un cable de audio de venta al público.

② **Si utiliza un cable 5BNC de venta al público**

Conecte el puerto de salida de la pantalla del ordenador al puerto BNC del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio2 del proyector con un cable de audio de venta al público.

③ **Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio**

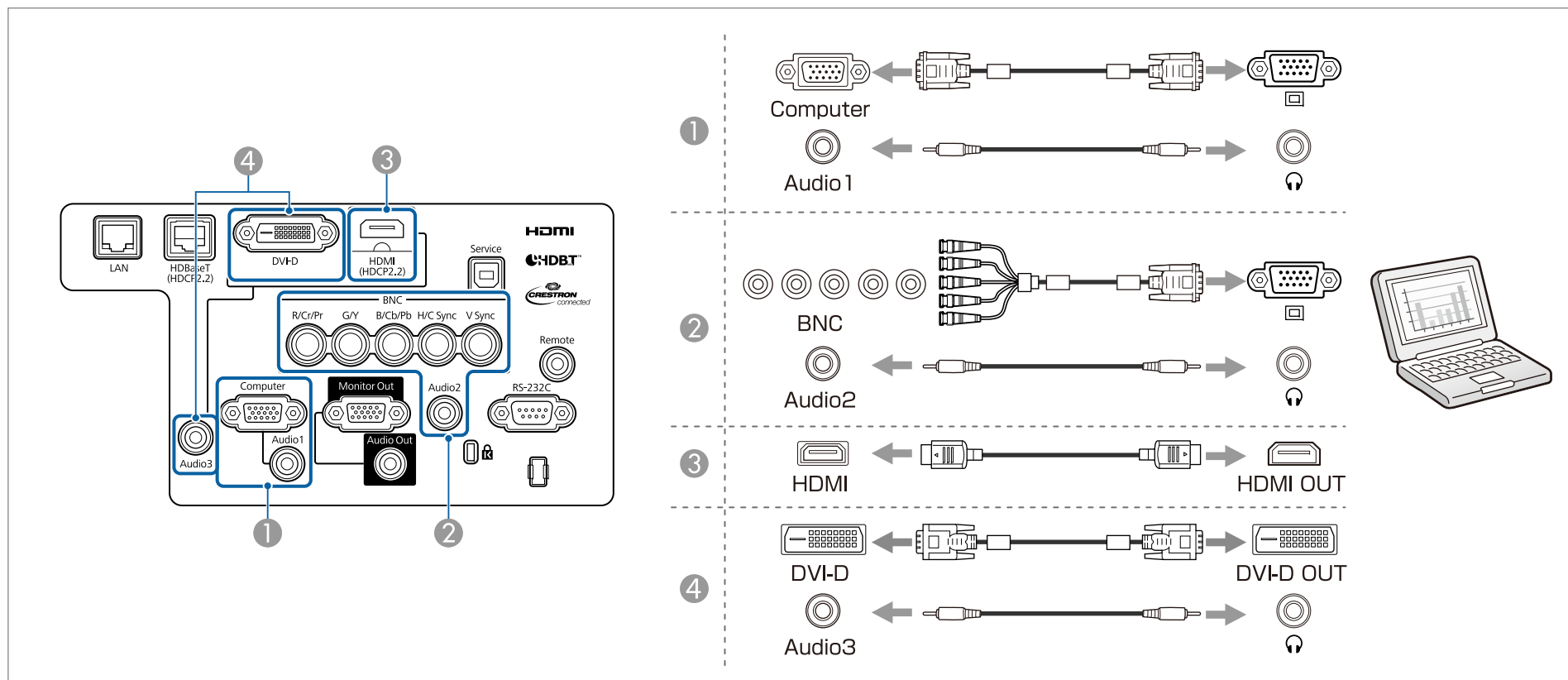
Conecte el puerto HDMI del ordenador al puerto HDMI del proyector.

Se puede enviar el audio del ordenador con la imagen proyectada.

④ **Si utiliza un cable DVI-D de venta al público**

Conecte el puerto DVI-D del ordenador al puerto de entrada DVI-D del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del ordenador al puerto Audio3 del proyector con un cable de audio de venta al público.



- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.

☛ **Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio** [p.155](#)

- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.

☛ **Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio - Salida de audio HDMI** [p.155](#)

Conexión de fuentes de imagen

Para proyectar imágenes de vídeo, siga uno de estos métodos para conectar el proyector.

1 Si utiliza un cable de vídeo de componentes, que puede adquirir en cualquier tienda especializada, (D-sub/transformador de componentes)

Conecte el puerto de salida de componentes de la fuente de imágenes al puerto Computer del proyector.

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio1 del proyector con un cable de audio de venta al público.

2 Si utiliza un cable de vídeo de componentes (RCA) y un adaptador BNC/RCA de venta al público

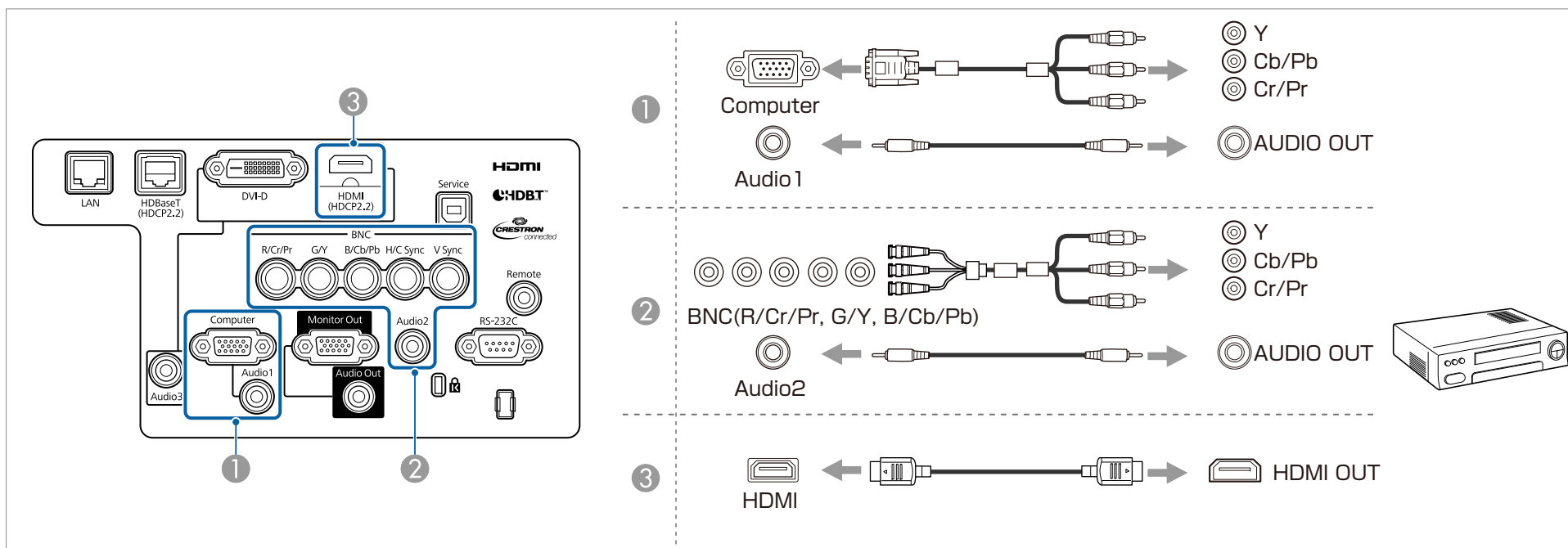
Conecte el puerto de salida de componentes del equipo de vídeo al puerto BNC del proyector (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Puede emitir audio desde el puerto Audio Out del proyector conectando el puerto de salida de audio del equipo de vídeo al puerto Audio2 del proyector con un cable de audio de venta al público.

3 Si se emplea un cable HDMI disponible en el comercio

Conecte el puerto HDMI de la fuente de la imagen al puerto HDMI del proyector.

Se puede enviar el audio de la fuente de imagen con la imagen proyectada.



Atención

- Si la fuente de entrada está encendida cuando se conecta al proyector, puede provocar un mal funcionamiento.
- Si la orientación o la forma del enchufe son diferentes, no intente forzarlo. Se puede dañar el dispositivo o producirse un funcionamiento incorrecto.



- Cambie la salida de audio en **Ajustes de audio**.
 - ☛ Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio [p.155](#)
- Si el audio no se envía a través de un cable HDMI, conecte un cable de audio de venta al público al puerto Audio3 para enviarlo. Configure la **Salida de audio HDMI** como **Audio3**.
 - ☛ Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio - Salida de audio HDMI [p.155](#)
- Si la fuente que desea conectar tiene un puerto con una forma inusual, utilice el cable suministrado con el dispositivo o un cable opcional para conectarlo al proyector.

Conectar equipo externo

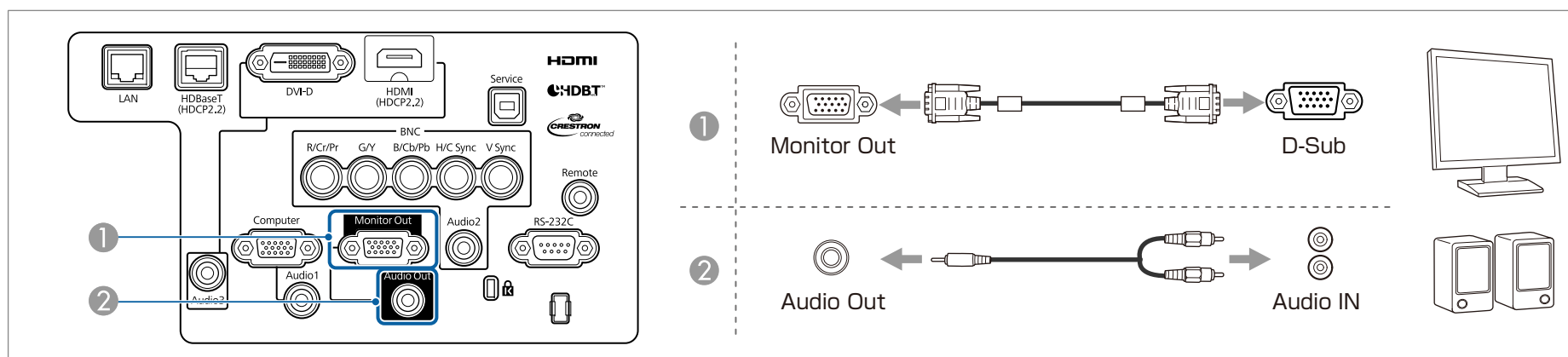
Es posible emitir imágenes y audio conectando un monitor o un altavoz externos.

1 Envío de imágenes a un monitor externo

Conecte el monitor externo al puerto Monitor Out del proyector usando el cable porporcionado con el monitor externo.

2 Envío de audio a un altavoz externo

Conecte el altavoz externo al puerto Audio Out del proyector usando un cable de audio disponible en las tiendas.

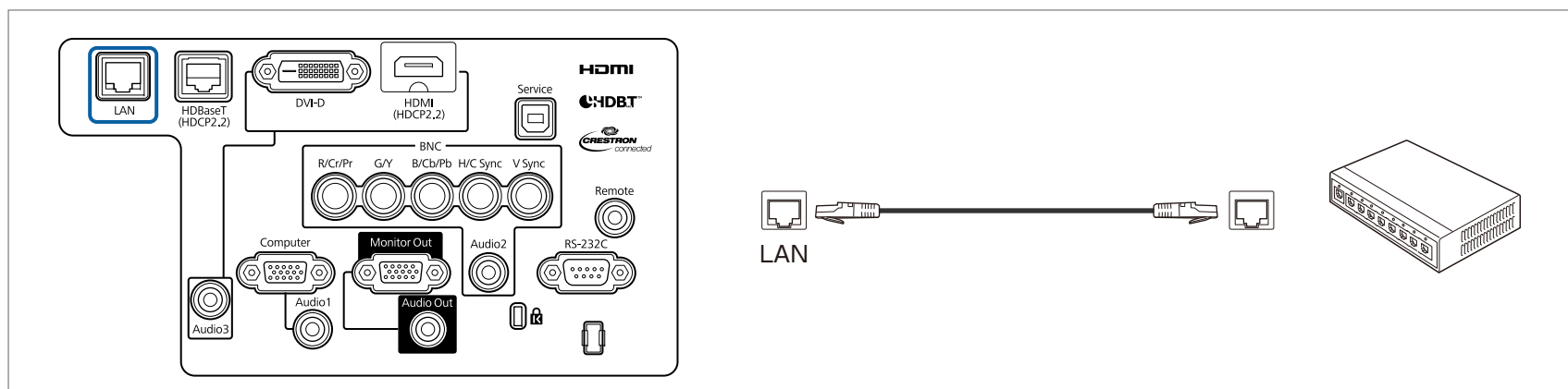


- Establezca **Salida de A/V en Siempre** para transmitir la imagen incluso cuando el proyecto se encuentran el modo de espera.
 ➡ **Extendida - Ajustes de A/V - Salida de A/V** [p.155](#)
- Solo es posible emitir en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos Computer o BNC. Puede configurar el tipo de señal que se enviará en **Salida monitor**.
 ➡ **Extendida - Ajustes de A/V - Salida monitor** [p.155](#)

Conectar un cable LAN

Conecte un puerto LAN en los concentradores de red u otro equipamiento al puerto LAN del proyector con un cable 100BASE-TX o 10BASE-T LAN disponible en las tiendas.

Si conecta un ordenador al proyector a través de una red, podrá proyectar imágenes y comprobar el estado del proyector.

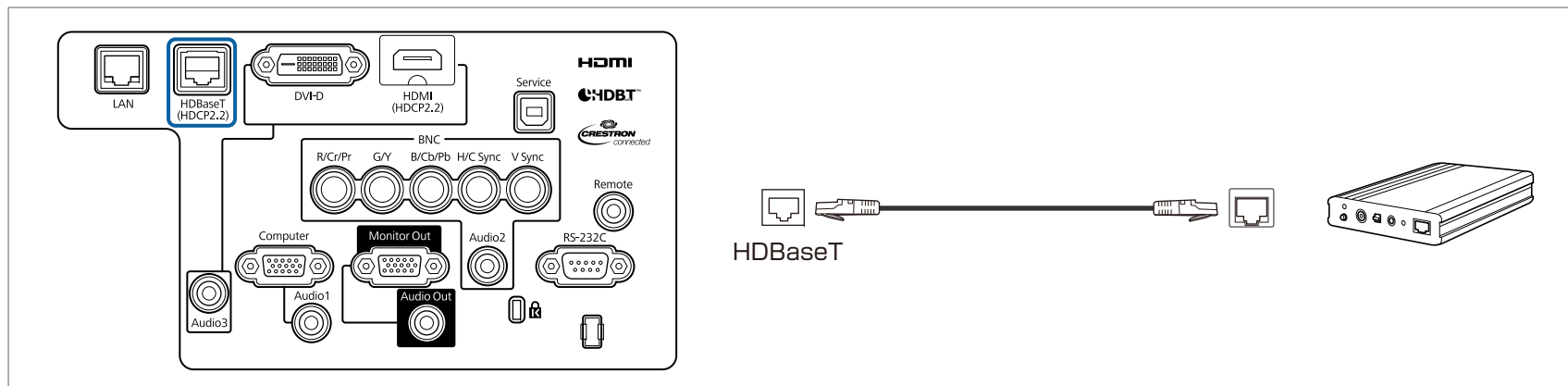


Para evitar anomalías, utilice un cable LAN armado de categoría 5 o superior.

Conexión de un HDBaseT Transmitter

Conecte el HDBaseT Transmitter opcional con un cable de red LAN 100BASE-TX de venta al público.

☞ "Accesorios opcionales" [p.244](#)

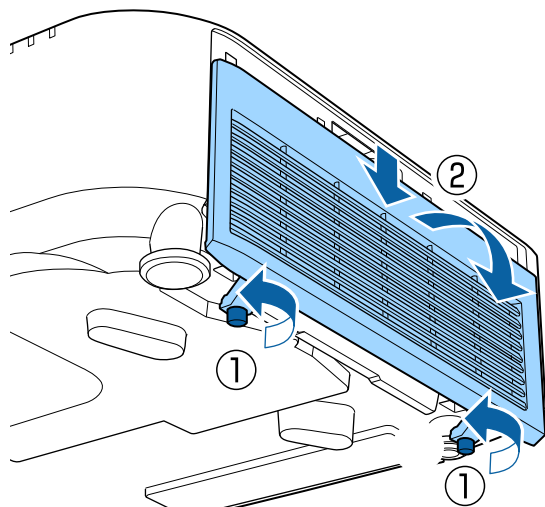


- Lea detenidamente el Manual de usuario que acompaña al HDBaseT Transmitter antes de utilizarlo.
- Para el cable LAN, use un cable STP (recto) recomendado por HDBaseT Alliance de categoría 5e o superior. Sin embargo, no se garantiza el funcionamiento para todos los entornos y dispositivos de entrada y salida.
- Siempre que enchufe o desenchufe el cable de red LAN, apague el proyector y el HDBaseT Transmitter.
- Para la comunicación por Ethernet o en serie, o si utiliza el mando a distancia cableado a través del puerto HDBaseT, ajuste el **Control Comunic.** como **On** en el menú Configuración.
 - ☞ **Extendida - HDBaseT - Control Comunic.** [p.155](#)

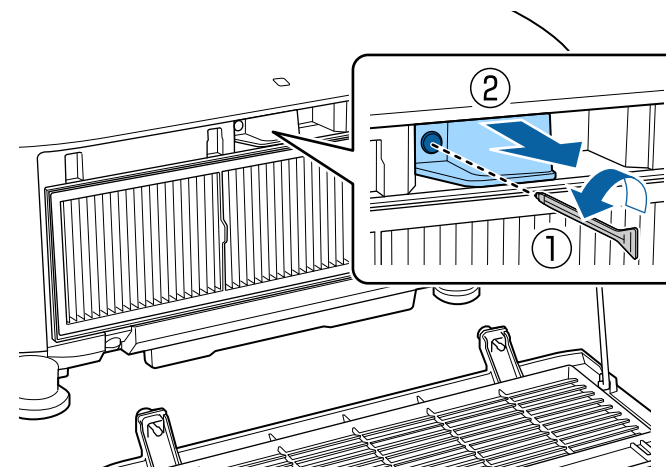
Tenga presente que si el **Control Comunic.** está configurado como **On**, quedarán desactivados los puertos LAN, RS-232C y Remote del proyector.
- Cuando utilice el transmisor o conmutador XTP de Extron, conéctelo al puerto HDBaseT del proyector. Configure **Extron XTP** como **On (Modo en espera y Control Comunic. se configuran automáticamente como On)**.
 - ☞ **Extendida - HDBaseT - Extron XTP** [p.155](#)
- Puede comprobar el estado de la señal que se introduce en el puerto HDBaseT en **Nivel señal HDBaseT**.
 - ☞ **Información - Inf. del proyector - Nivel señal HDBaseT** [p.170](#)

Instalación de la unidad LAN inalámbrica

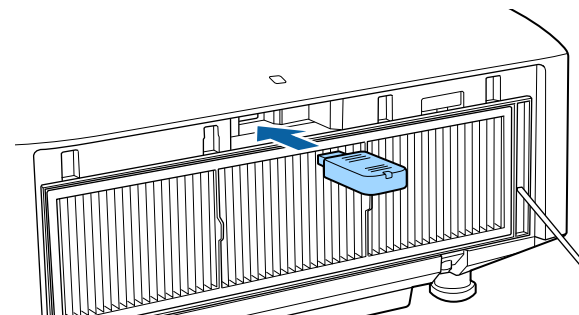
- 1** Afloje los tornillos de fijación y abra la cubierta del filtro de aire. (Pueden aflojarse con los dedos.)



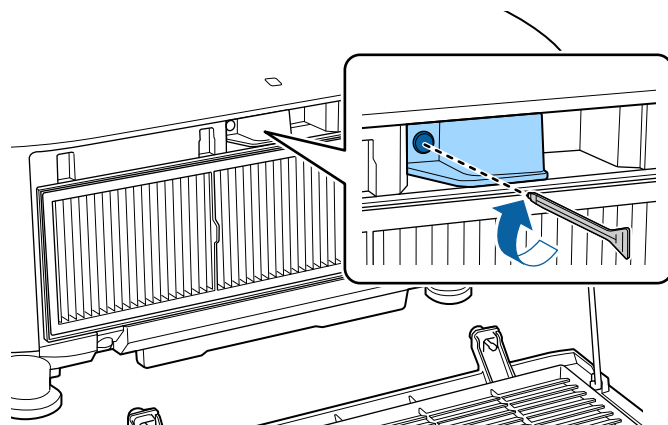
- 2** Utilice un destornillador en forma de cruz para desatornillar y retire los tornillos de la tapa de la Unidad LAN inalámbrica.



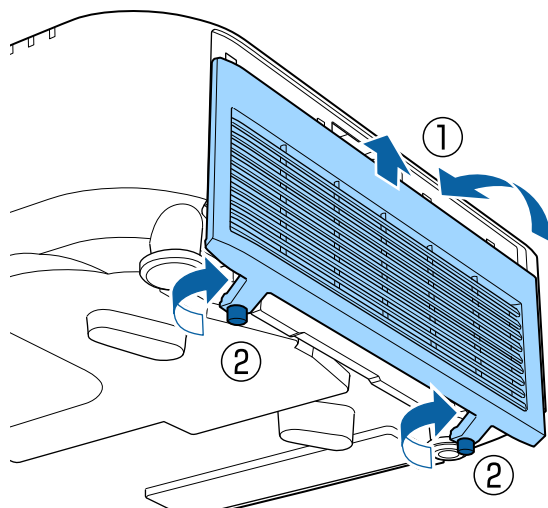
- 3** Instale la unidad LAN inalámbrica.



- 4** Fije el tope con un tornillo.



- 5** Cierre la cubierta del filtro de aire y apriete el tornillo de fijación.



Colocación de la cubierta de cables

Gracias a la cubierta de los cables, puede ocultar los cables enchufados y dar un aspecto más cuidado a la instalación del proyector. (Las ilustraciones corresponden a un proyector colgado del techo.)



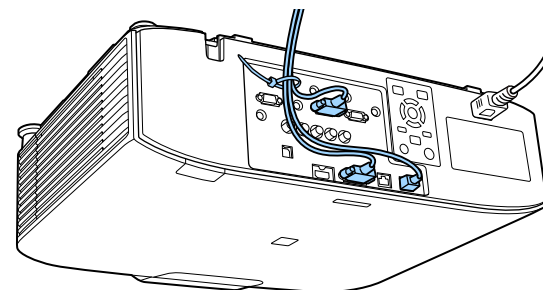
Advertencia

No ate juntos el cable de alimentación y otros cables de conexión. De lo contrario, podría originarse un incendio.

Instalación

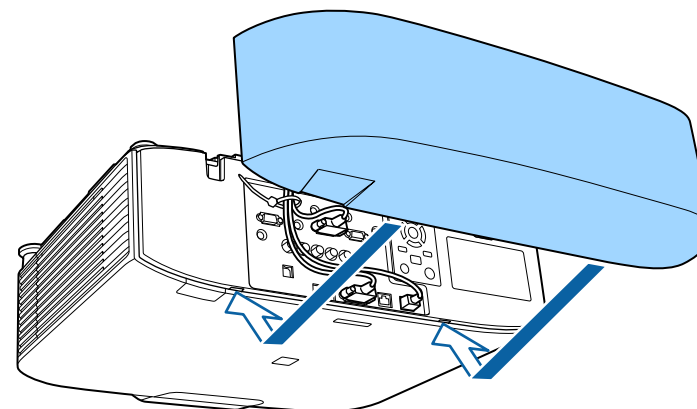
1

Pase un sujetacables (que puede adquirir en cualquier tienda) a través del soporte de cables y ate los cables todos juntos.

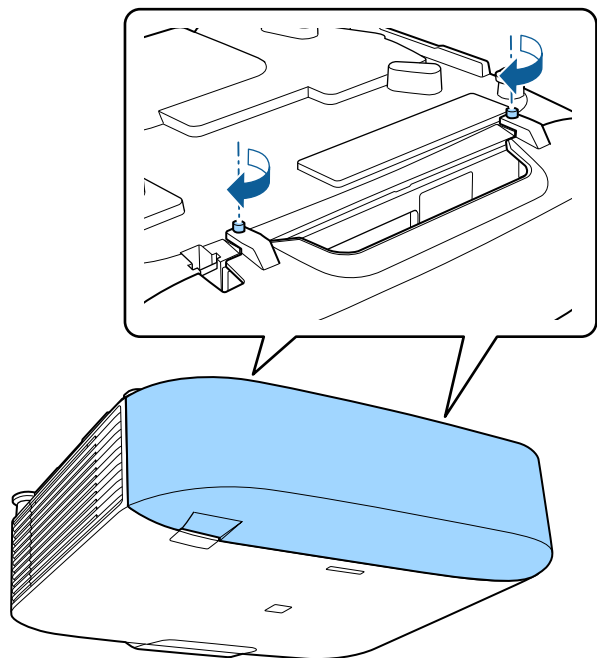


2

Conecte la cubierta de cables al proyector introduciendo los cables por las ranuras de la cubierta de los cables.



- 3** Aprete los dos tornillos de la cubierta de cables. (Puede apretarlos con los dedos.)





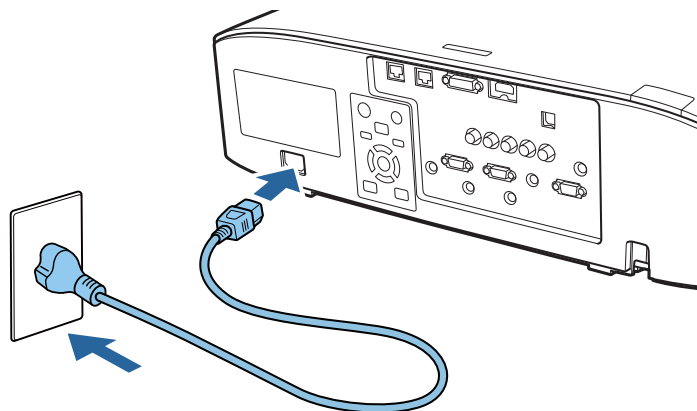
Uso básico

En este capítulo se explica cómo proyectar y ajustar imágenes.

Antes de encender el proyector, conecte el ordenador o el equipo de vídeo a dicho proyector.

☛ "Conexión del equipo" [p.50](#)

- 1 Conecte el proyector a una toma eléctrica con el cable de alimentación.



El indicador de alimentación del proyector se ilumina en azul (se encuentra en el modo de espera). Esto indica que el proyector está recibiendo energía, pero todavía no se ha encendido.

- 2 Pulse el botón [ⓘ] del panel de control o mando a distancia para encender el proyector.

El avisador acústico de confirmación emitirá un pitido y el indicador de estado parpadeará en color azul a medida que el proyector comience a calentarse. Una vez que el proyector haya finalizado el proceso de calentamiento, el indicador de estado dejará de parpadear y se encenderá de color azul.

Si la imagen no se proyecta, pruebe lo siguiente:

- Encienda el ordenador o el equipo de vídeo conectado.
- Si se utiliza un ordenador portátil, cambie la salida de pantalla del ordenador.
- Inserte un disco, por ejemplo un DVD y reproduzcalo.

- Pulse el botón [Search] del mando a distancia o del panel de control para detectar la fuente de entrada.
- Pulse el botón para la fuente de entrada que desee proyectar mediante el mando a distancia.
- Si aparece la pantalla Inicio, seleccione la fuente de entrada que desee proyectar.



Advertencia

- No mire directamente a la lente del proyector durante la proyección. Si no sigue esta recomendación, sus ojos pueden resultar dañados. Extreme las precauciones si hay niños.
- Durante la proyección, no bloquee la luz del proyector con un libro, etc... Si se bloquea la luz del proyector, el área en la que brilla la luz se calentará, lo que podría causar derretimientos, quemaduras o provocar un incendio. Además, la lente podría calentarse debido a la luz reflejada, lo que podría causar fallas en el proyector. Para detener la proyección, utilice la función Pausa A/V o apague el proyector.



- Si **Direct Power On** está establecido en **On** en el menú **Extendida**, el proyector se encenderá automáticamente cuando el cable de alimentación se conecte a él. Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.
☛ **Extendida - Operación - Direct Power On** [p.155](#)
- Si hay presente una señal de entrada de la fuente seleccionada en **Encendido automático**, el proyector se enciende automáticamente.
☛ **Extendida - Operación - Encendido automático** [p.155](#)

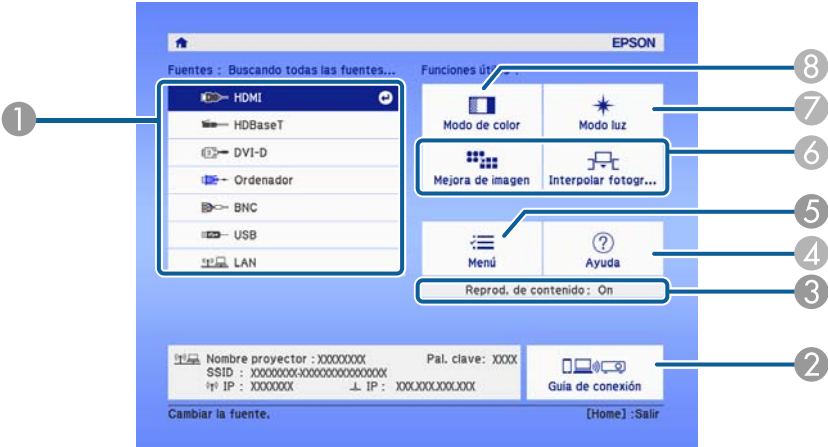
Pantalla Inicio

Puede utilizar la pantalla Inicio para seleccionar fuentes de entrada o funciones utilizadas frecuentemente con facilidad. La pantalla Inicio se muestra las siguientes situaciones.

- Cuando se pulsa el botón [🏠] del mando a distancia.
- Cuando se enciende el proyector mientras **Ver pant. Inicio aut.** está establecido en **On**
☛ **Extendida - Pantalla Inicio - Ver pant. Inicio aut.** [p.155](#)
- Cuando no hay señal procedente de la fuente de entrada seleccionada cuando el proyector se enciende

Cuando se muestre la pantalla Inicio, utilice los botones [▲][▼][◀][▶] del panel de control o del mando a distancia para seleccionar un elemento y, a continuación, pulse el botón [↵].

Para ocultar la pantalla Inicio, vuelva a pulsar el botón [🏠] del mando a distancia.



2	Muestra la Guía de conexión. Puede comprobar qué método de conexión inalámbrica debe utilizar para su dispositivo.
3	Indica que el proyector está en el modo Reprod. de contenido.
4	Muestra la pantalla de Ayuda. ☛ "Utilizar la ayuda" p.182
5	Muestra el menú Configuración.
6	Ejecuta la función asignada a Función person. 1 o Función person. 2 en el menú Extendida . ☛ Extendida - Pantalla Inicio - Función person. 1, Función person. 2 p.155
7	Seleccione Modo luz. ☛ "Establecer la luminosidad" p.81
8	Seleccione Modo de color. ☛ "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.80

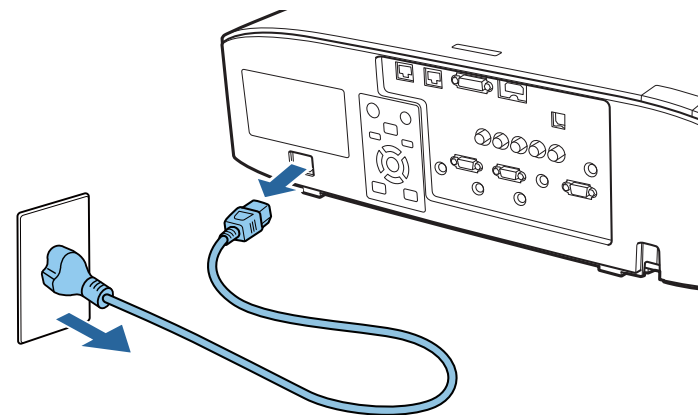


La Pantalla Inicio desaparece después de 10 minutos de inactividad.

1	Selecione la fuente de entrada que desee proyectar.
---	---




- Para garantizar una vida útil larga para el proyector, apáguelo cuando no lo utilice. La vida útil de funcionamiento de la fuente de luz varía según los ajustes del menú Configuración, las condiciones medioambientales y las condiciones de uso. El brillo de la imagen proyectada cae a medida que transcurre el tiempo de proyección.
- El proyector puede apagarse directamente con el disyuntor porque admite la función de apagado directo.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utilice regularmente, establezca **Calib. fuente de luz** mediante la función de programación para ajustar la fuente de luz periódicamente. También puede realizar ajustes desde el menú Configuración.
 - ☛ "Función de planificación" [p.118](#)
 - ☛ Restablecer - Calib. fuente de luz [p.172](#)



- 1** Pulse el botón [⏻] del panel de control o del mando a distancia. Aparecerá la pantalla de confirmación de apagado.

¿Desactivar?

Sí : Presione el botón 
No : Presione otro botón

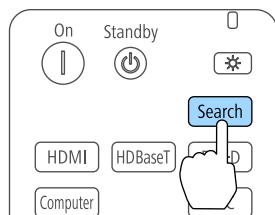
- 2** Vuelva a pulsar el botón [⏻]. (Para cancelar, pulse cualquier otro botón.)

Después de que el avisador acústico emita dos pitidos, la imagen proyectada desaparecerá y el indicador de estado se apagará.
- 3** Desconecte el cable de alimentación.

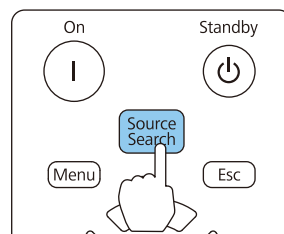
Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)

Pulse el botón [Search] para proyectar imágenes desde el puerto que está recibiendo una imagen actualmente.

Utilizar el mando a distancia



Usar el panel de control



Si están conectadas dos o más fuentes de imagen, pulse repetidamente el botón [Search] hasta que se proyecte la imagen de destino.

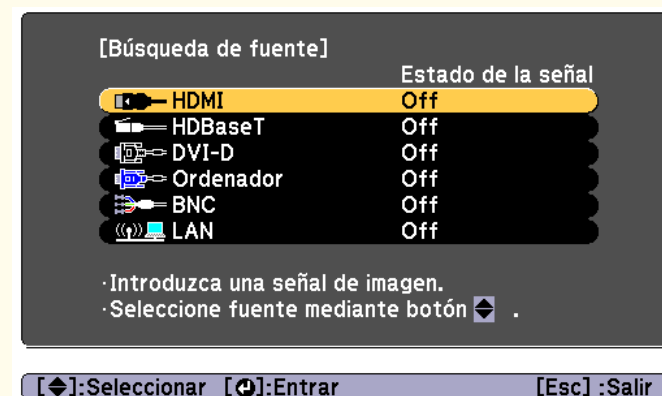
Cuando el equipo de vídeo está conectado, inicie la reproducción antes de iniciar esta operación.



- Puede configurar el proyector de forma que detecte automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente de entrada y proyecte la imagen donde no haya señal de imagen procedente de la fuente de entrada actual.

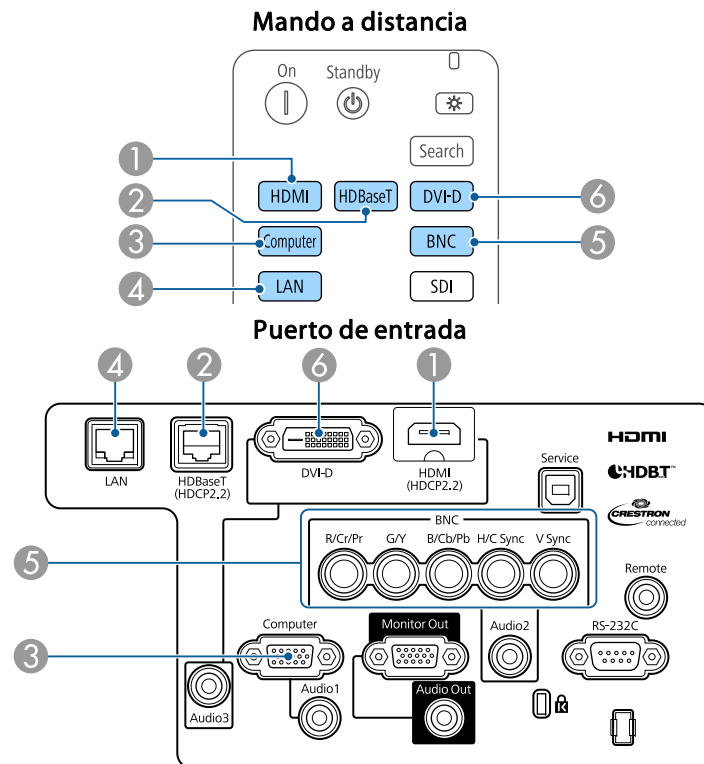
👉 **Extendida - Operación - Búsq. aut. de fuente** [p.155](#)

- Cuando no se recibe ninguna señal de imagen, aparece la siguiente pantalla:



Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia

- Pulsar el botón de la fuente de entrada que desee proyectar.
A continuación se muestran los puertos de entrada para los botones.



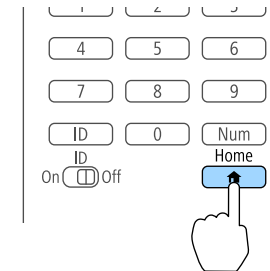
- Pasa a las imágenes procedentes de un ordenador conectado por red.



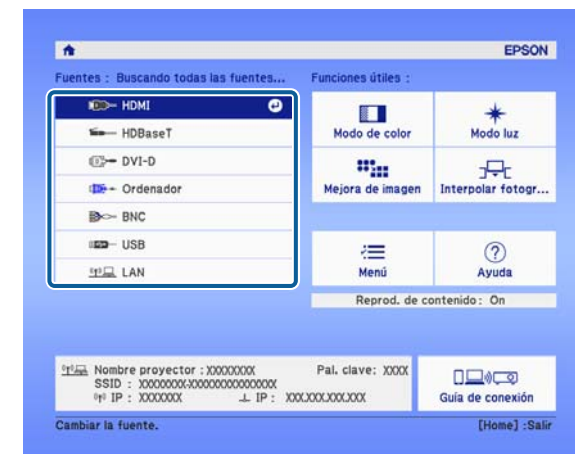
Cuanto utilice el modo de Reprod. de contenido, puede cambiar de fuente USB pulsando el botón Usuario asignado a **USB**.

- Pulse el botón [↑].

Mando a distancia



Seleccione la fuente de entrada que desea proyectar y pulse a continuación el botón [↵].



Ajuste del volumen

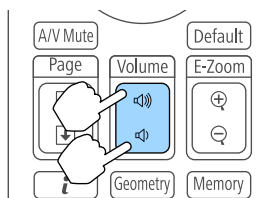
Puede ajustar el volumen del audio desde el puerto Audio Out mediante uno de los métodos siguientes.

- Pulse los botones de [Volume] del mando a distancia para ajustar el volumen.

[<|||] Aumenta el volumen.

[>|||] Disminuye el volumen.

Mando a distancia



- Ajuste el volumen desde el menú Configuración.
☛ Ajustes - Volumen [p.152](#)



Precaución

No comience con el volumen alto.

Un volumen excesivo y repentino puede provocar sordera. Baje el volumen antes de apagar el aparato, para poder aumentarlo progresivamente cuando vuelva a activarlo.

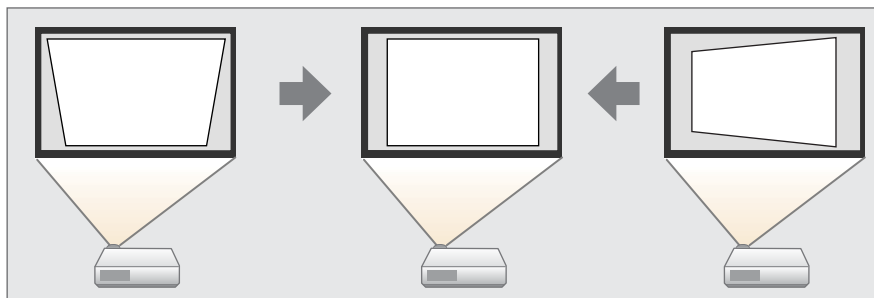
Corregir la distorsión en la imagen proyectada

A continuación se explican los métodos para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) de las imágenes proyectadas.

- H/V-Keystone

Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.

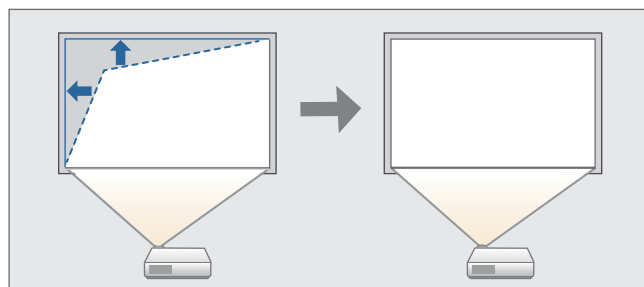
☛ "H/V-Keystone" p.68



- Quick Corner

Corrija las cuatro esquinas por separado.

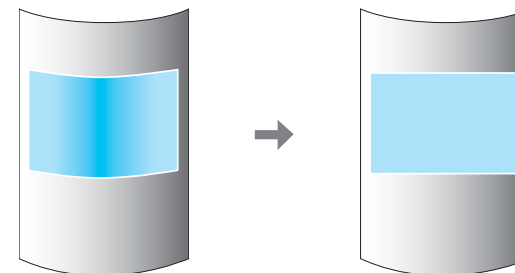
☛ "Quick Corner" p.69



- Superficie curva

Corrija la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

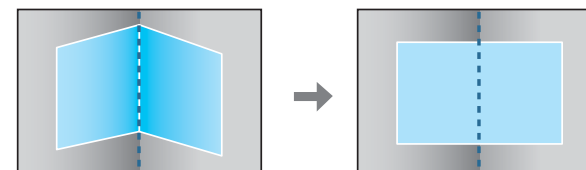
☛ "Superficie curva" p.70



- Pared en esquina

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

☛ "Pared en esquina" p.74



- Corrección punto

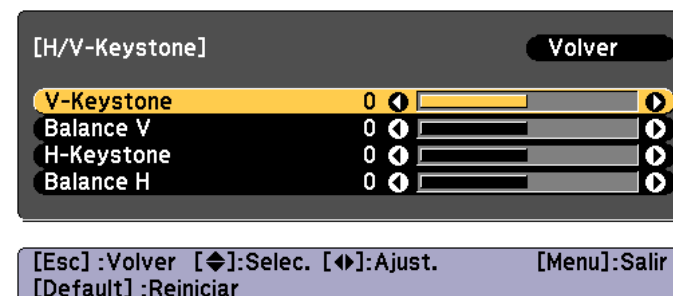
Corrige la ligera distorsión que ocurre parcialmente, o ajusta la posición de la imagen en una zona de superposición cuando utilizan varios proyectores.

☛ "Corrección punto" p.78





- Si pulsa el botón [Geometry] del mando a distancia o el botón [] del panel de control, se muestra una pantalla para seleccionar el método de ajuste.
- Cuando quiera reajustar la posición de proyección, si desea cancelar el estado de corrección temporalmente, ajuste **Correc. geométrica** como **Off**. Los valores de corrección se guardan incluso cuando este ajuste está configurado como **Off**.
 - ☛ **Ajustes - Correc. geométrica** p.152
- Puede guardar los ajustes de corrección geométrica mediante **Memoria** en **Correc. geométrica** y cargarlos cuando los necesite.
 - ☛ "Función de memoria" p.116



H/V-Keystone

Esto le permite corregir la distorsión en dirección horizontal y vertical por separado.

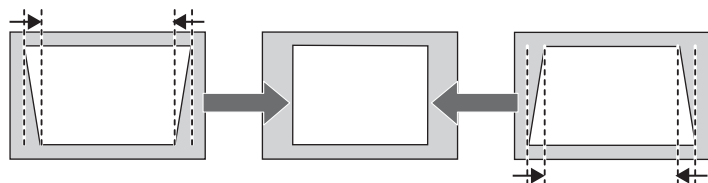
Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.

☛ "H/V-Keystone" p.272

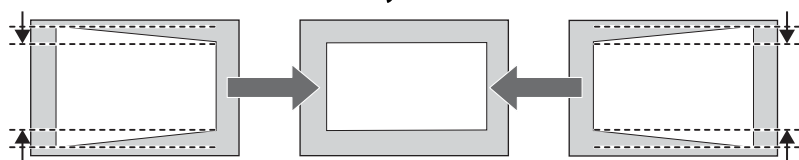
- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3** Seleccione **H/V-Keystone** y pulse el botón [].
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [].
- 4** Use los botones [][] para seleccionar el método de corrección y luego utilice los botones [][] para hacer las correcciones.

Corrija la distorsión keystone mediante **V-Keystone** y **H-Keystone**.

V-Keystone

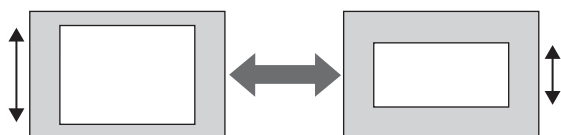


H-Keystone

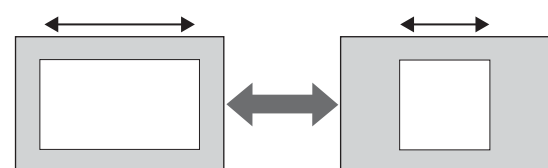


Si el aspecto de la imagen es incorrecto, ajuste el balance de imagen mediante **Balance V** y **Balance H**.

Balance V



Balance H



Cuando se corrige la distorsión keystone, puede reducirse la imagen proyectada.

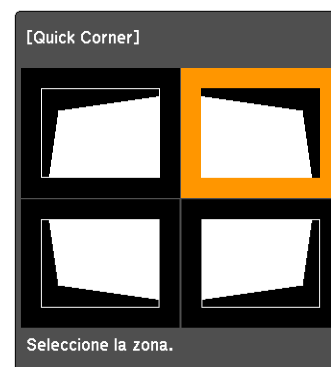


No se puede combinar con otros métodos de corrección.

Quick Corner

Permite corregir cada una de las cuatro esquinas de la imagen proyectada por separado.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3** Seleccione **Quick Corner** y, luego, pulse el botón [↵].
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.
- 4** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la esquina que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



[↵/↵]: Seleccionar
[Enter]: Entrar
[Esc]: Volver (pulse 2 segundos para reiniciar)

- 5** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Quick Corner y anular las correcciones.

- 5** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la posición de la esquina.

Al pulsar el botón [↶], se muestra la pantalla mostrada en el paso 4, que le permite seleccionar el área a corregir.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.



- 6** Repita los pasos 4 y 5 como sea necesario para ajustar el resto de las esquinas.
- 7** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Superficie curva

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva, y ajustar la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.

☛ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" [p.35](#)



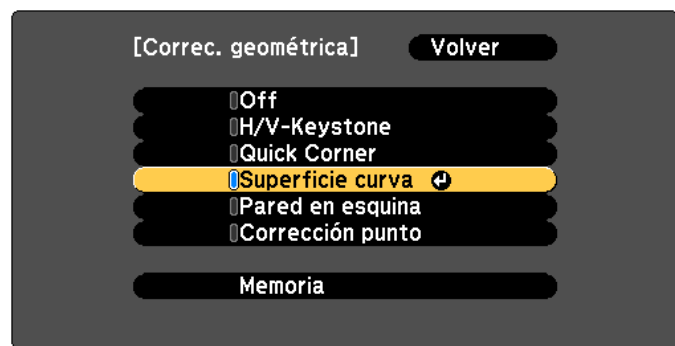
- Projete sobre una superficie arqueada con el mismo radio.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

☛ **Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K** [p.148](#)

Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.

☛ "Superficie curva" [p.272](#)

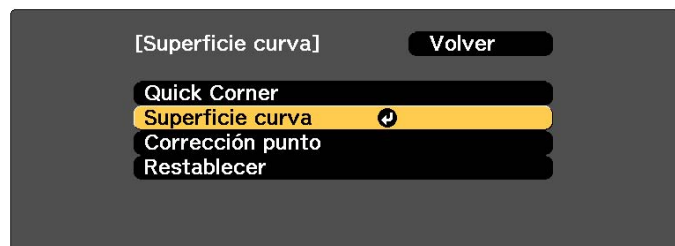
- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3** Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↶].



[Esc] : Volver [◀]: Selec. [▶]: Entrar [Menu]: Salir

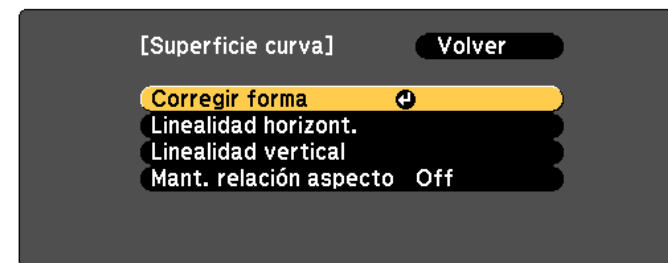
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵].

4 Elija **Superficie curva** y pulse el botón [↵].



[Esc] : Volver [◀]: Seleccionar [▶]: Entrar [Menu]: Salir

5 Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].



[Esc] : Volver [◀]: Seleccionar [▶]: Entrar [Menu]: Salir

- 6** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↶].



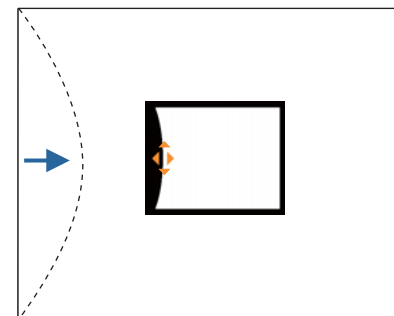
Cuando seleccione una esquina, podrá ajustar los dos lados próximos a la esquina.



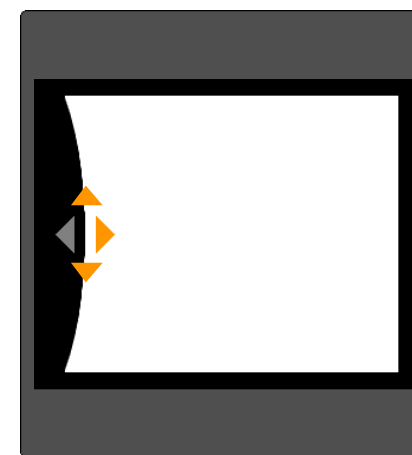
Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de Superficie curva y anular los ajustes realizados.

- 7** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para ajustar la forma.

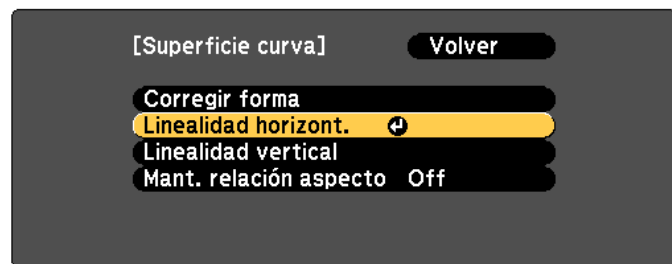


Si el triángulo en la dirección en la que esté ajustando la forma se vuelve gris, como se muestra en la captura de pantalla siguiente, no podrá ajustar más la forma en tal dirección.



- 8** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.
- 9** Repita los pasos 6 a 8 cuando sea necesario para ajustar el resto de las partes.
- Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

- 10** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Linealidad horizont.** o **Linealidad vertical** y pulse el botón [↵].



[Esc]:Volver [↵]:Seleccionar [↵]:Entrar [Menu]:Salir

Si quiere ajustar la ampliación o reducción en la horizontal, seleccione **Linealidad horizont.** Si prefiere ajustar la ampliación o reducción en la vertical, elija **Linealidad vertical**.



Para compensar la expansión o contracción manteniendo la relación de aspecto, establezca **Mant. relación aspecto** e **On**. No puede realizar correcciones si establece esta opción en **On** después de la corrección. En esta situación, devuelva las correcciones a sus valores iniciales o reduzca la cantidad de corrección y, a continuación, inténtelo de nuevo.

- 11** Seleccione la línea estándar para los ajustes y pulse el botón [↵].

Pulse los botones [◀][▶] para seleccionar la **Linealidad horizont.** y los botones [▲][▼] para seleccionar la **Linealidad vertical**. Después, pulse [↵].

La línea estándar seleccionada aparece intermitente en blanco y naranja.



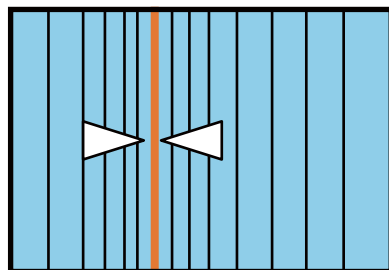
El cambio de la línea estándar restablece los ajustes anteriores.

12 Ajuste la linealidad.

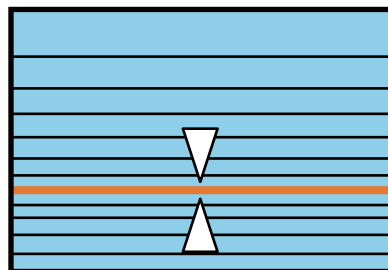
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.

Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Linealidad horizontal**.

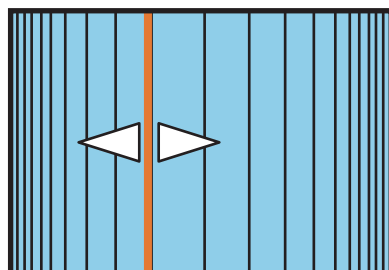


Si se selecciona **Linealidad vertical**

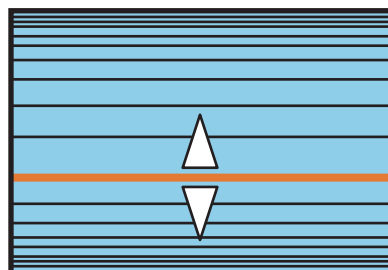


Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Linealidad horizontal**.



Si se selecciona **Linealidad vertical**



13 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice **Quick Corner** para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice **Corrección punto** para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

☛ "Quick Corner" [p.69](#)

☛ "Corrección punto" [p.78](#)

Pared en esquina

Esto permite corregir la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos (una columna cuadrada o la esquina de una habitación, por ej.), y ajuste la ampliación y la reducción de la imagen.

Enfrente el proyector directamente oponiéndose a la pantalla con la posición de la lente movida a la posición de inicio.

☛ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" [p.35](#)



- Proyecte sobre una superficie con un ángulo recto.
- Si ha cambiado mucho los ajustes, es posible que el enfoque no quede uniforme aunque lo ajuste.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
 - ☛ **Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K** [p.148](#)
- No disponible para ELPLX01/ELPLX01W.

Utilice lo siguiente para comprobar el intervalo de ajuste para la imagen.

☛ "Pared en esquina" [p.279](#)

1

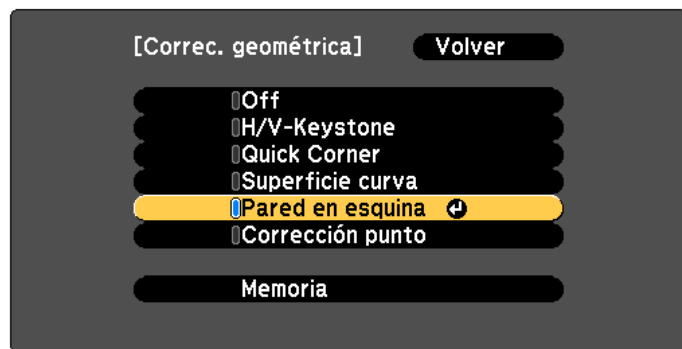
Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

2

Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.

3

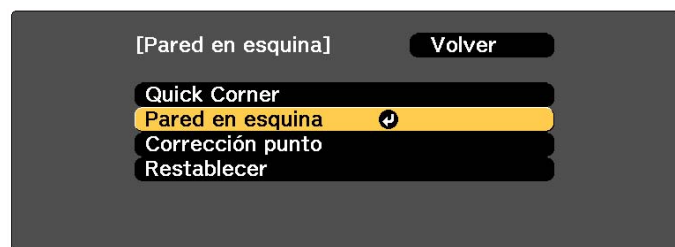
Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↵].



[Esc] : Volver [↩]: Selec. [→]: Entrar [Menu]: Salir

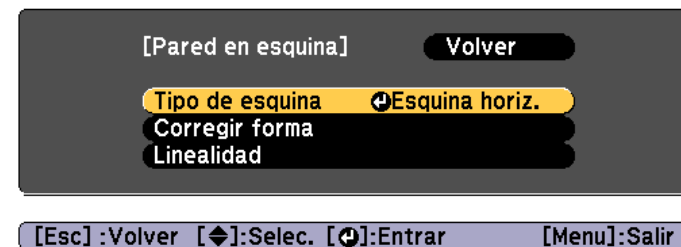
Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↩] de nuevo.

4 Seleccione **Pared en esquina** y pulse el botón [↩].



[Esc] : Volver [↩]: Seleccionar [→]: Entrar [Menu]: Salir

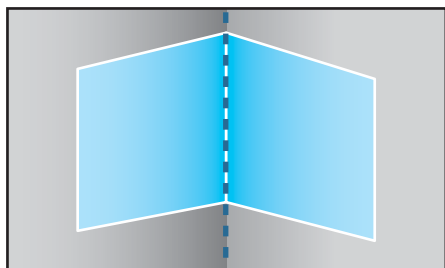
5 Seleccione **Tipo de esquina** y pulse el botón [↩].



- 6** Conforme al área de proyección, seleccione **Esquina horiz.** o **Esquina vertical** y pulse el botón [↵].

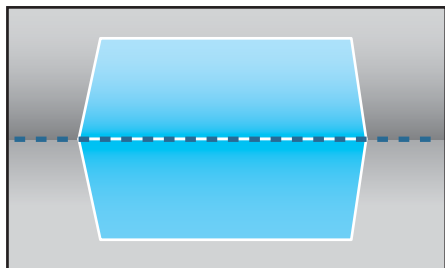
Si tiene que ajustar la imagen en la horizontal:

Seleccione **Esquina horiz.**



Si tiene que ajustar la imagen en la vertical:

Seleccione **Esquina vertical**.

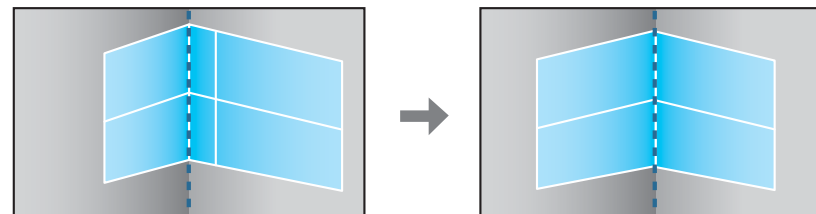


A continuación, se explican los pasos a seguir tomando como ejemplo **Esquina horiz.**

- 7** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 5. Seleccione **Corregir forma** y pulse el botón [↵].

- 8** Ajuste la posición del proyector y del desplazamiento del objetivo de forma que la línea del centro de la pantalla coincida con la esquina (el punto en el que se encuentran las dos superficies).

☞ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)"
[p.35](#)



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

- 9** Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para seleccionar la zona que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].

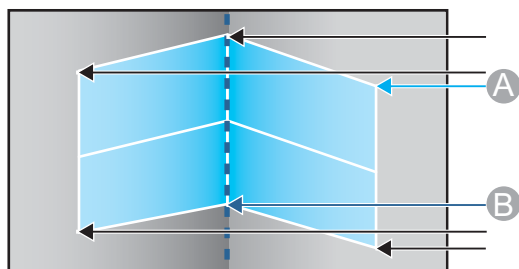


Consejos de ajuste

Si se selecciona **Esquina horiz.:**

Ajuste la zona superior en base al punto más bajo (señalado con una flecha **A**).

Ajuste la zona inferior en base al punto más alto (señalado con una flecha **B**).



Si se selecciona **Esquina vertical:**

Ajuste el borde izquierdo y el derecho en base al punto más próximo a la línea vertical del centro de la pantalla.



Si mantiene pulsado el botón [Esc] durante aproximadamente dos segundos, se abrirá la pantalla para confirmar la recuperación de los valores predeterminados.

Seleccione **Sí** si desea recuperar los valores predeterminados de **Pared en esquina** y anular los ajustes realizados.

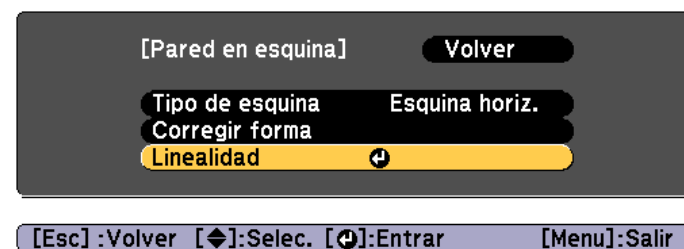
- 10** Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar la forma.

Si se muestra el mensaje "No se puede mover más." mientras se está ajustando, ya no podrá ajustar la forma en la dirección que señala el triángulo gris.

- 11** Repita los pasos 9 y 10 si necesita ajustar las demás partes.

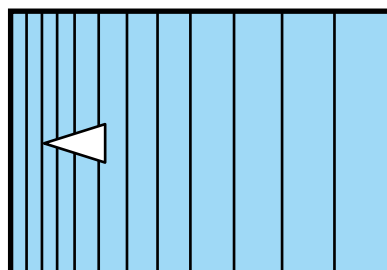
Si la imagen se amplía o reduce, vaya al paso siguiente y ajuste la linealidad.

- 12** Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 4. Seleccione **Linealidad** y pulse el botón [↵].

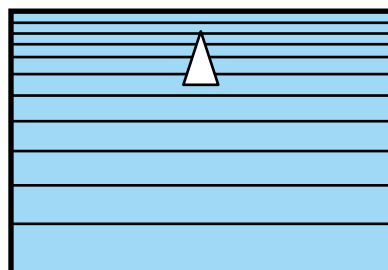


- 13** Pulse los botones [◀][▶] para ajustar la linealidad.
Corríjalo hasta que la distancia entre líneas sea igual.
Cuando pulse el botón [◀]

Si se selecciona **Esquina horiz.**

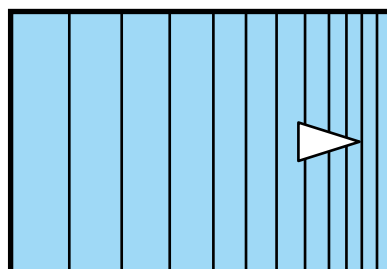


Si se selecciona **Esquina vertical**

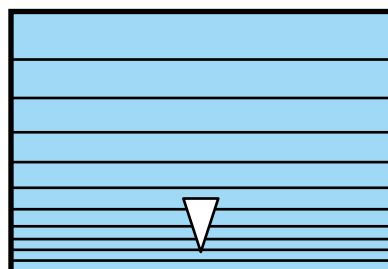


Cuando pulse el botón [▶]

Si se selecciona **Esquina horiz.**



Si se selecciona **Esquina vertical**



- 14** Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Utilice **Quick Corner** para ajustar la inclinación de la imagen y, a continuación, utilice **Corrección punto** para realizar un ajuste preciso. Seleccione **Quick Corner** o **Corrección punto** en la pantalla del paso 4.

- ☛ "Quick Corner" [p.69](#)
- ☛ "Corrección punto" [p.78](#)

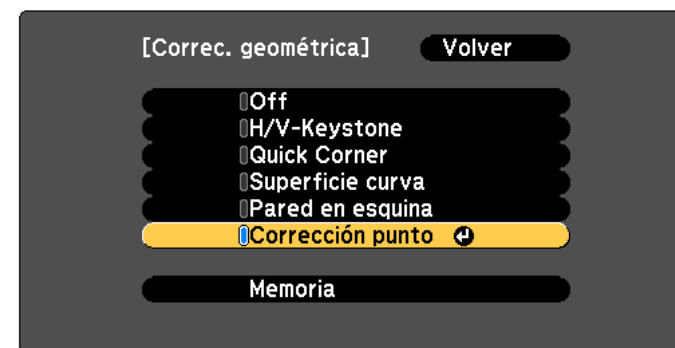
Corrección punto

Divide la imagen proyectada mediante la cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección de lado a lado y de arriba a abajo.



- Puede corregir a incrementos de 0,5 píxeles en todas las direcciones dentro de los siguientes intervalos.
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U: vertical y horizontal hasta un máximo de 32 píxeles.
EB-L1070W/EB-L1060W/EB-L1070: vertical y horizontal hasta un máximo de 20 píxeles.
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
☛ [Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K p.148](#)

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Correc. geométrica** en **Ajustes**.
- 3** Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



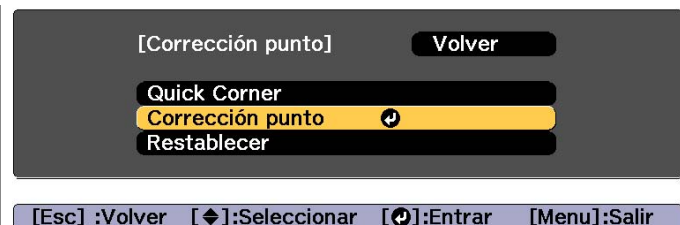
[Esc]: Volver [◀]: Selec. [▶]: Entrar [Menu]: Salir

Si aparece el mensaje "Si cambia el ajuste, puede que la imagen se distorsione.", pulse el botón [↵] de nuevo.

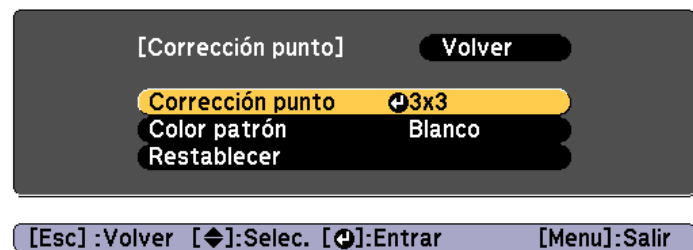


Si reduce el número de puntos durante la corrección, las correcciones en la posición sin un punto se reinician.

- 4** Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



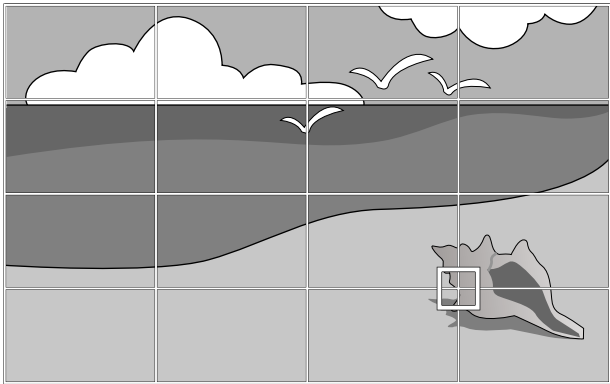
- 5** Seleccione **Corrección punto** y pulse el botón [↵].



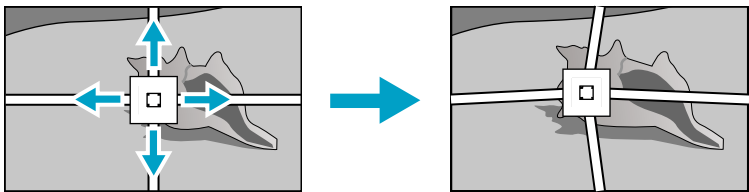
Corrección punto	Seleccione el número de puntos (3x3 , 5x5 , 9x9 , 17x17) y, a continuación, realice el ajuste de Corrección punto.
Color patrón	Permite seleccionar el color de la cuadrícula para realizar correcciones.
Restablecer	Recupera todos los valores predeterminados de Corrección punto y anula las correcciones realizadas.

- 6** Seleccione el número de puntos (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**) y, a continuación, pulse el botón [↵].

7 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para colocarse en el punto que desee corregir y luego pulse el botón [↵].



8 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para corregir la distorsión.



Para continuar la corrección en otro punto, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior y, a continuación, repita los pasos 7 y 8.



Cada vez que pulse el botón [↵], se mostrarán u ocultarán la imagen y la cuadrícula.

9 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].



Puede ajustar con precisión los resultados corregidos. Seleccione **Quick Corner** en la pantalla del paso 4 para ajustar la inclinación de la imagen.

☞ "Quick Corner" [p.69](#)

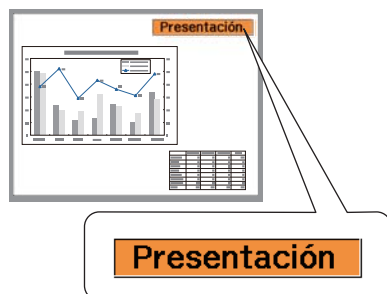
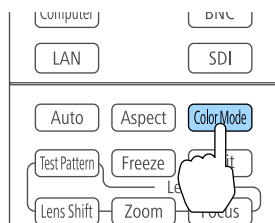
Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)

Puede obtener de forma fácil una calidad de imagen óptima, simplemente seleccionando el ajuste que mejor se adapte al entorno de proyección. El brillo de la imagen varía según el modo seleccionado.

Modo	Aplicación
Dinámico	Éste es el modo más brillante. Este modo es ideal para utilizarse en habitaciones con mucha luz.
Presentación	Las imágenes son intensas y adquieren vida. Ideal para hacer presentaciones o para ver programas de TV en una habitación con mucha luz.
Natural	Reproduce los colores fielmente. Ideal para proyectar imágenes fijas (fotos, por ejemplo).
Cinema	Las imágenes adquieren un tono natural. Ideal para ver películas en una sala oscura.
BT.709	Produce imágenes que cumplen el estándar ITU-R BT. 709.
DICOM SIM	Se generan imágenes con sombras claras. Ideal para proyectar radiografías y otras imágenes clínicas. El proyector no es un dispositivo clínico, por lo que no puede utilizarse para el diagnóstico clínico.
Multi-proyección	Minimiza la diferencia de tono de color entre cada imagen proyectada. Ideal para proyectar desde múltiples proyectores.

Cada vez que pulse el botón [Color Mode] se visualizará el nombre del Modo de color en la pantalla y cambiará el Modo de color.

Mando a distancia



Podrá definir el Modo de color en el menú Configuración.

👉 Imagen - Modo de color [p.148](#)

Establecer la luminosidad

Establezca la luminosidad para la fuente de luz.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Ajust. luminosidad** en el menú **Ajustes**.
- 3 Seleccione **Modo luz** y, a continuación, pulse el botón [↵].

- 4 Seleccione el elemento que desee establecer y, a continuación, pulse el botón [↵].

Normal: Seleccione esta opción si no desea reducir la luminosidad. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas.

Mediana: El ventilador es más ruidoso que cuando se selecciona el modo **Silencioso**, pero el brillo no disminuye tanto. Con esta opción la luminosidad se establece al 85 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas.

Silencioso: Seleccione esta opción si le preocupa el ruido que hace el ventilador. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas.

Extendida: Seleccione esta opción para prolongar la esperanza de vida útil de la fuente de luz. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 30 000 horas.

Personalizado: Seleccione esta opción para establecer elemento **Nivel brillo** manualmente. Cuando se selecciona **Personalizado**, el elemento **Modo constante** pasa a estar disponible.

- 5 Cuando **Modo luz** se establece en **Personalizado**, seleccione **Nivel brillo** y, a continuación utilice los botones [◀][▶] para establecer la luminosidad.
- 6 Para mantener una luminosidad fija, seleccione el elemento **Modo constante** y establézcalo en **On**.









- Cuando **Modo constante** se establezca en **On**, no podrá cambiar la configuración para **Modo luz** y **Nivel brillo**. Cuando desee cambiar esta configuración, establezca **Modo constante** en **Off**.
- Cuando **Modo constante** se establezca en **Off**, el valor para **Nivel brillo** cambia dependiendo del estado actual de la fuente de luz.
- Puede haber un margen de error en **Nivel brillo**.
- Cuando el proyector se utilice de forma continua durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utilice regularmente, establezca **Calib. fuente de luz** mediante la función de programación. Si no se establece este elemento, la función **Modo constante** no estará disponible. También puede realizar ajustes desde el menú Configuración.
 - ☛ "Función de planificación" [p.118](#)
 - ☛ Restablecer - Calib. fuente de luz [p.172](#)

Guía para restante estimado

Cuando **Modo constante** se establece en **On**, se muestra Restante estimado. Restante estimado indica la cantidad de tiempo durante la que se puede mantener la luminosidad constante.



Nivel de visualización	Restante estimado
	10 000 horas o más
	8 000 a 9 999 horas
	6 000 a 7 999 horas
	4 000 a 5 999 horas
	2 000 a 3 999 horas
	0 a 1 999 horas



El tiempo mostrado en la pantalla es simplemente una referencia. 30 000 horas o más se muestra en unidades de 10 000; 2 000 a 29 999 horas se muestra en unidades de 1 000; y hasta 1 999 horas se muestra en unidades de 100.

Relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de la fuente de luz

A continuación se muestra la relación entre Nivel brillo y el tiempo de uso de fuente de luz.

Cuando el modo constante se establece en Off

①: Nivel brillo

②: Tiempo de funcionamiento de la fuente de luz aproximado hasta que se reduzca su brillo a la mitad

①	②
100%	20 000 horas
90%	21 000 horas
80%	24 000 horas
70%	30 000 horas
60%	37 000 horas
50%	47 000 horas
40%	61 000 horas
30%	71 000 horas

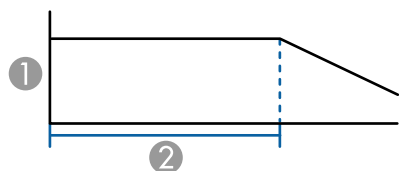


- Esto es solamente una referencia aproximada y puede cambiar dependiendo del uso del proyector y del entorno.
- Los tiempos anteriores son las horas estándar cuando se utiliza el proyector de forma continuada sin cambiar los ajustes **Nivel brillo** o **Modo constante** y no están garantizados.
- Esto es solamente una referencia aproximada y puede cambiar dependiendo del uso del proyector y del entorno. Puede que necesite cambiar partes internas antes del tiempo de funcionamiento de la fuente de luz estimado.
- Cuando **Modo constante** se establece en **On** y el tiempo constante aproximado se ha superado, no podrá establecer un valor alto para **Nivel brillo**.

Cuando Modo constante se establece en On

①: Nivel brillo

②: Tiempo aproximado durante el cual se puede mantener la luminosidad constante de la fuente de luz

①	②	Ilustración
85%	6 000 horas	
80%	10 000 horas	
70%	19 000 horas	
60%	29 000 horas	
50%	41 000 horas	
40%	56 000 horas	
30%	78 000 horas	

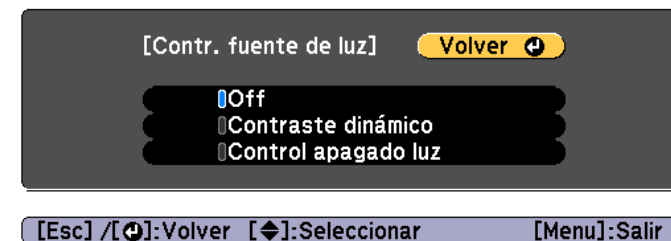
Establecimiento de la cantidad de luz de la imagen proyectada

Determinando automáticamente la luminancia según el brillo de la imagen, se obtienen imágenes intensas y nítidas. También puede establecer la fuente de luz para que se apague automáticamente.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Contr. fuente de luz** en **Imagen** y, a continuación, pulse el botón [↵].
- 3 Seleccione **Contr. fuente de luz** y, a continuación, pulse el botón [↵].



- 4 Seleccione la operación de la fuente de luz conforme a la señal de imagen y, a continuación, pulse el botón [↵].



- **Off:** Seleccione esta opción si no desea controlar la fuente de luz.
- **Contraste dinámico:** Permite ajustar automáticamente la cantidad de luz conforme al brillo de la imagen cuando se proyecta.
- **Control apagado luz:** Permite apagar automáticamente la luz después de que haya transcurrido el tiempo establecido en el nivel de vídeo especificado.

- 5 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

- 6 Si seleccionó **Contraste dinámico** en el paso 4, realice los siguientes ajustes en **Contraste dinámico**.

- **Velocidad respuesta:** Seleccione **Velocidad alta** para ajustar la cantidad de luz tan pronto como la escena cambie.
- **Nivel negro:** Establezca nivel de negro cuando el nivel de brillo de la señal de imágenes cero. Cuando selecciona **0 %**, la luz se apaga.

- 7 Si seleccionó **Control apagado luz** en el paso 4, realice los siguientes ajustes en **Control apagado luz**.

- **Nivel señal apag. luz:** Establezca nivel de brillo para la señal de vídeo que se está controlando. Después de desactivarse automáticamente cuando se supera el nivel de imagen especificado, se activa inmediatamente.
- **Temporiz. salida luz:** Establezca la cantidad de tiempo antes de desactivar automáticamente la fuente de luz.

8 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Puede cambiar la relación de aspecto de la imagen proyectada para que encaje con el tipo, la relación de altura y anchura y la resolución de las señales de entrada.

Los modos de aspecto disponibles varían en función del Tipo de pantalla en vigor.

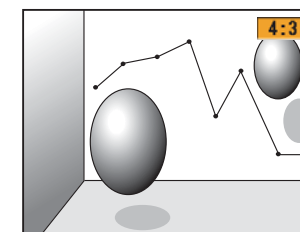
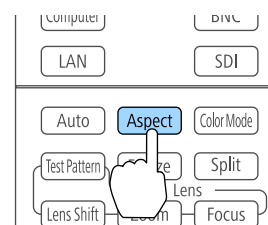


- Configure el **Tipo de pantalla** antes de cambiar la proporción de aspecto.
☞ "Ajustes de la pantalla" [p.33](#)
- No se puede cambiar cuando la opción **Modo Escala** está configurada como **Vista con zoom**.
☞ Señal - Escala Modo Escala [p.150](#)

Métodos de cambio

Cada vez que pulse el botón [Aspect] del mando a distancia, se visualizará el nombre del modo de aspecto en la pantalla y cambiará la relación de aspecto.

Mando a distancia



Modo de aspecto	Explicación
Automático	Proyecta con una relación de aspecto adecuada basada en la información de la señal que se recibe.
Normal	Proyecta manteniendo la proporción de aspecto de la imagen de entrada.
4:3	Proyecta con una relación de aspecto de 4:3.
16:9	Proyecta con una relación de aspecto de 16:9.
Completo	Proyecta al tamaño completo de la pantalla proyectada.
Zoom H	Proyecta adaptando la imagen de entrada al tamaño completo de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Zoom V	Proyecta adaptando la imagen de entrada a la altura completa de la pantalla proyectada pero manteniendo la relación de aspecto de la imagen. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.
Nativa	Proyecta con la resolución de la imagen de entrada y en el centro de la pantalla. No se proyectan las zonas que sobresalgan de la pantalla proyectada.



- Las relaciones de aspecto disponibles difieren en función de la señal de entrada procedente del dispositivo conectado.
- También puede definir la relación de aspecto en el menú Configuración.
🔊 Señal - Aspecto p.150
- Si faltan partes de la imagen del ordenador, configure la **Resolución** como **Ancho** o **Normal** en el menú Configuración, en función de la resolución del ordenador.
🔊 Señal - Resolución p.150

Ajustar la imagen

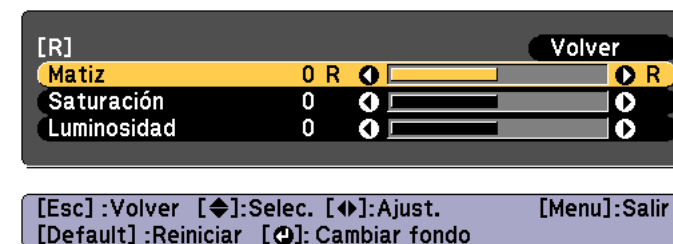
Ajuste de Matiz, Saturación y Luminosidad

Puede ajustar el **Matiz** (tinte), la **Saturación** (intensidad) y el **Luminosidad** de los seis ejes R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo) conforme a sus preferencias.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].
- 3 Seleccione **RGBCMY** y pulse el botón [↵].
- 4 Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que quiera ajustar y luego pulse el botón [↵].



- 5 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.



Cada vez que pulsa el botón [↵], la pantalla de ajuste cambia.

- 6 Para completar las correcciones, pulse el botón [Menu].

Ajuste de Gamma

Puede ajustar las diferencias en el brillo de semitonos que se producen en función del dispositivo conectado.



Ajuste proyectando una imagen estática. Gamma no se puede ajustar correctamente utilizando películas.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Avanzado** en **Imagen** y pulse el botón [↵].
- 3 Seleccione **Gamma** y pulse el botón [↵].
- 4 Use los botones [◀][▶] para ajustar el valor.



Cuanto mayor sea el valor seleccionado, más claras aparecerán las áreas oscuras de la imagen, pero la saturación de color en las áreas brillantes podría ser más débil.

Seleccionado un valor menor, podrá reducir el brillo general de la imagen para hacer que sea más nítida.

Si selecciona **DICOM SIM** en el **Modo de color** del menú **Imagen**, seleccione el valor de ajuste dependiendo del tamaño de proyección.

- Si el tamaño de proyección es de 120 pulgadas o inferior, seleccione un valor inferior.
- Si el tamaño de proyección es de 120 pulgadas o superior, seleccione un valor superior.



Las imágenes médicas no podrán reproducirse correctamente de acuerdo con el entorno de instalación y las especificaciones de la pantalla.

- 5 Para hacer ajustes detallados, seleccione **Personalizado**, y a continuación pulse el botón [↵].
- 6 Utilice los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar y, a continuación, utilice los botones [▲][▼] para llevar a cabo los ajustes. Cuando haya finalizado de realizar los cambios, realice la confirmación mediante el botón [↵].

Si utiliza los botones [◀][▶] para seleccionar el tono que desea cambiar, la imagen parpadeará y podrá comprobar el área de tono del destino de ajuste.



- 7 Cuando se muestre el mensaje **¿Desea seguir configurando el ajuste?**, seleccione **Sí** o **No**.

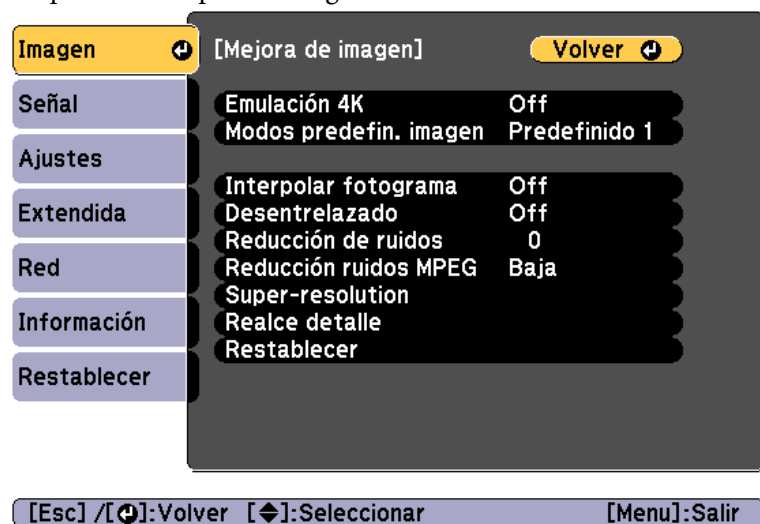
Para ajustar otro tono, seleccione **Sí** y repita el procedimiento a partir del paso 6.

Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)

Puede ajustar la resolución de la imagen mediante **Mejora de imagen** para reproducir una imagen nítida con una textura enfática y sensación material.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione **Mejora de imagen** en **Imagen** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



Mejora 4K (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Mejora 4K es una función que proyecta una imagen con el doble de resolución desplazando diagonalmente 1 píxel en incrementos de 0,5 píxeles.

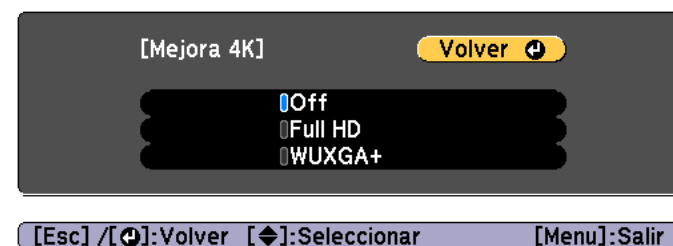
Una señal de imagen de alta resolución se proyecta con mucho detalle.

- 1 Seleccione **Emulación 4K** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].
- 2 Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

Off: deshabilita el ajuste Mejora 4K. Si la señal de entrada supera la resolución del panel de este proyector, la imagen se muestra conforme a la resolución del panel de este proyector.

Full HD: si la señal de entrada tiene una resolución 1080i/1080p/ WUXGA o superior, el ajuste Mejora 4K se habilita.

WUXGA+: si la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA, el ajuste Mejora 4K se habilita. Para proyectar una película con alta resolución, puede proyectar una imagen de alta definición mediante este ajuste con **Modos predefin. imagen**.



- Para proyectar desde varios proyectores, seleccione **Off** para unificar cada imagen.
- El ajuste **Off** es ideal para proyectar materiales de presentación desde ordenadores, etc.
- Si se establece en **Full HD** o **WUXGA+**, el estado corregido utilizando la función siguiente se cancela.
Mezcla de bordes, Escala, Superficie curva, Corrección punto y Pared en esquina
Cuando **Emulación 4K** se establece en **Off**, la configuración regresa su estado anterior.

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Modos predefin. imagen

Seleccione el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado.

Los siguientes ajustes se guardan en los valores predefinidos.

Interpolar fotograma, Desentrelazado, Reducción de ruidos, Reducción ruidos MPEG, Super-resolution, Realce detalle



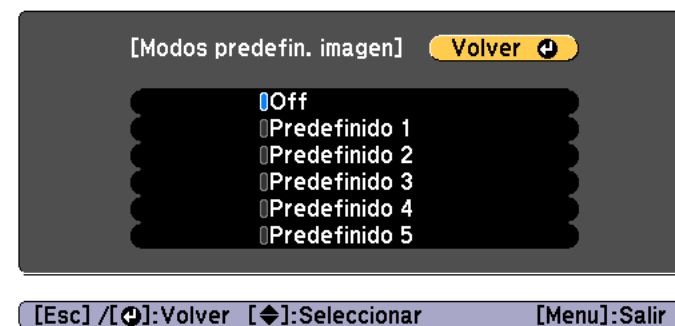
- Para minimizar los retardos, establezca **Modos predefin. imagen** en Off.
- Si establece **Modos predefin. imagen** en Off, no puede establecer los otros elementos en **Mejora de imagen**.

1 Seleccione **Modos predefin. imagen** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Seleccione una de las opciones siguientes y, a continuación, pulse el botón [↵].

Predefinido 1 a Predefinido 5: los ajustes guardados por adelantado se aplican a la imagen.

Off: seleccione este ajuste para desactivar los valores predefinidos.



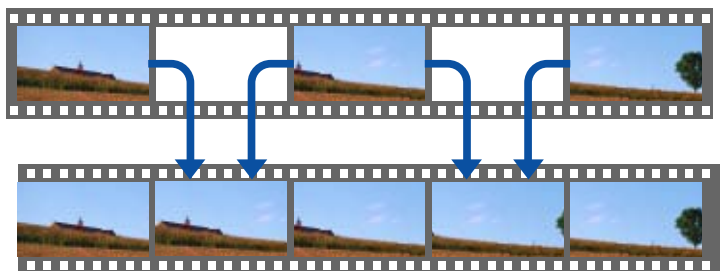


- Después de seleccionar **Predefinido 1** a **Predefinido 5**, puede definir de forma precisa cada ajuste individualmente. Una vez realizada la configuración, el ajuste se sobrescribirá.
- Después de la configuración, el ajuste se sobrescribirá por separado cuando **Emulación 4K** se habilite y deshabilite.

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Interpolación fotograma

Los fotogramas actual y anterior se utilizan para crear fotogramas intermedios, que se interpolan para producir imágenes de movimiento uniforme. Puede solucionar imágenes de movimiento descoordinado, como salto de fotogramas cuando se proyecte una imagen de movimiento rápido.



La función Interpolación fotograma no se puede establecer en las siguientes condiciones.

- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA
- Cuando la opción **Aspecto** se establece en **Zoom V**
- Cuando la opción **Escala** se establece en **Automático** o **Manual**
- Cuando la opción **Mezcla de bordes** se establece en **On**

1 Seleccione **Interpolación fotograma** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Seleccione el nivel de interpolación entre **Baja**, **Normal** o **Alta**. Ajuste a **Off** si se produce ruido después de haber realizado el ajuste.



3 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Reducción de ruidos

Puede suavizar las imágenes desiguales para conseguir una calidad de imagen más homogénea cuando introduzca señales progresivas o señales entrelazadas progresivas.

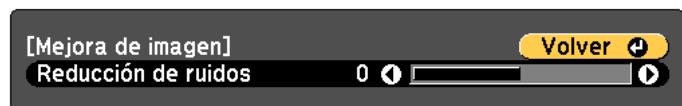


Esto se deshabilita en los siguientes casos:

- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA

1 Seleccione **Reducción de ruidos** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [**↵**].

2 Use los botones [**◀**][**▶**] para ajustar el valor.



[Esc] / [**↶**]: Volver [**◀**]: Seleccionar [Menu]: Salir

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Reducción ruidos MPEG

Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG.



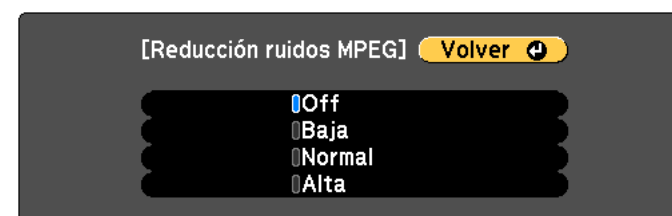
Esto se deshabilita en los siguientes casos:

- Cuando **Emulación 4K** está habilitado
- Cuando la señal de entrada tiene una resolución superior a WUXGA

1 Seleccione **Reducción ruidos MPEG** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [**↵**].

2 Seleccione un nivel para reducir el ruido entre **Baja**, **Normal** o **Alta** y pulse el botón [**↵**].

Si selecciona **Off**, **Reducción ruidos MPEG** se deshabilita.



[Esc] / [**↶**]: Volver [**◀**]: Seleccionar [Menu]: Salir

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Super-resolution

Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta.

1 Seleccione **Super-resolution** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

Ajustar línea fina: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela.

Detalle enf. suave: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.



3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Realce detalle

Puede mejorar el contraste en áreas detalladas de una imagen para crear una textura más enfática y sensación material.

1 Seleccione **Realce detalle** en **Mejora de imagen** y pulse el botón [↵].

2 Utilice los botones [▲][▼] para seleccionar el elemento y, a continuación, utilice los botones [◀][▶] para llevar a cabo los ajustes.

Intensidad: Cuanto mayor sea el valor, más contraste se mejorará.

Intervalo: cuanto mayor sea el valor, más amplia será la mejora del detalle.



Dependiendo de la imagen, es posible que se note un resalte en el borde entre colores. Si no le agrada, establezca un valor menor.

3 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Proyección de imágenes en 3D

Con dos proyectores puede proyectar imágenes en 3D pasivas. Para proyectar y ver imágenes 3D se necesita lo siguiente.

- Polarizador

- Gafas 3D pasivas
- Soporte para pila miento
- Pantalla de plata para funcionalidad 3D pasiva



Este proyecto organiza la dirección de la proyección polarizadora del R (rojo), el G (verde) y el B (azul). No es necesario invertir las señales de las imágenes G (verde) del ojo izquierdo y el derecho.



Funciones útiles

Esta sección describe las funciones Multi-proyección, Split Screen, Memoria, Planificación y Seguridad.

Puede configurar hasta nueve proyectores para proyectar una imagen grande y amplia.

Puede ajustar la diferencia de brillo y tono de color entre cada imagen proyectada para crear una pantalla homogénea.



- Establezca **Emulación 4K** en **Off**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- Recomendamos ajustar el enfoque, el zoom, y el desplazamiento del objetivo 20 minutos por lo menos después de haber iniciado la proyección, porque las imágenes no son estables justamente después de activar el proyector.
- Si los valores de **Correc. geométrica** son altos, será más difícil ajustar la posición de las imágenes superpuestas.
- El Patrón de prueba se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar el estado de la proyección sin conectar ningún equipo de vídeo.
☛ "Visualización del patrón de prueba" [p.34](#)
- Si proyecta una imagen en el formato de punto por punto que puede proyectarse sin aumentar ni reducir, sí que podrá realizar los ajustes con precisión.
- Cuando la opción **Ejecutar periódicam.** está establecida en **On** en Calib. fuente de luz, la calibración se realiza automáticamente y los colores ajustados mediante la multiproyección pueden cambiar. Establezca esta opción en **Off** para mantener la imagen proyectada tal cual.
☛ **Restablecer - Calib. fuente de luz - Ejecutar periódicam.** [p.172](#)

- (2) Configure un identificador para todos los proyectores y los mandos a distancia.

☛ "Configure la ID del proyector" [p.44](#)

Ajuste de la posición proyectada

- (1) Ajuste la posición (ángulo) del proyector.

☛ "Ajustes de la instalación" [p.32](#)

- (2) Ajuste la disposición de las imágenes.

☛ "Proyección en fila" [p.96](#)

Ajuste de las imágenes proyectadas

- (1) Ajuste la relación de aspecto de las imágenes.

☛ "Ajustes de la pantalla" [p.33](#)

☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" [p.85](#)

- (2) Ajuste el desplazamiento de la lente.

☛ "Ajustar la posición de la imagen proyectada (Ajuste Lens Shift)" [p.35](#)

- (3) Ajuste el zoom y el enfoque.

☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" [p.38](#)

☛ "Corrección del enfoque" [p.39](#)

- (4) Ajuste pequeñas diferencias en las imágenes.

☛ "Corrección punto" [p.78](#)

- (5) Ajuste los bordes de las imágenes.

☛ "Mezcla de bordes" [p.97](#)

☛ "Nivel negro" [p.98](#)

- (6) Ajuste el brillo y el tono de las imágenes.

☛ "Coincidencia colores" [p.102](#)

- (7) Seleccione las secciones de las imágenes.

☛ "Mostrar una imagen a escala" [p.102](#)

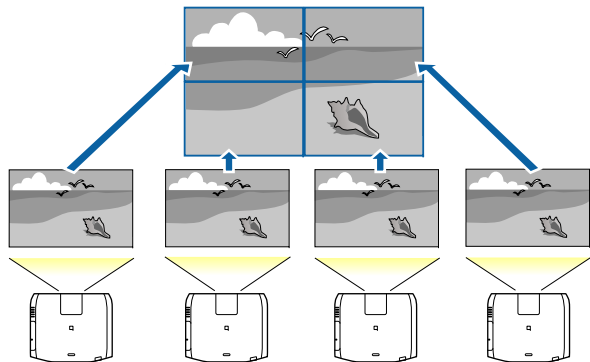
Procedimiento de ajuste

Avanzar preparación

- (1) Encienda todos los proyectores.

Proyección en fila

Cuando utilice varios proyectores para crear una imagen grande, asigne una posición de proyección a cada proyector.



Antes de realizar la proyección en fila, ajuste la imagen proyectada de forma que sea un rectángulo. Asimismo, ajuste el tamaño y enfoque de las imágenes.

☛ "Ajuste del tamaño de la imagen" [p.38](#)

☛ "Corrección del enfoque" [p.39](#)

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione **Multi-proyección** en **Extendida** y pulse el botón [↵].
- 3** Seleccione **Mosaico** y pulse el botón [↵].
- 4** Seleccione **Disposición** y pulse el botón [↵].
 - (1) Establezca el número de proyectores en **Fila** y **Columna**.
 - (2) Seleccione **Ajustes** y pulse el botón [↵].

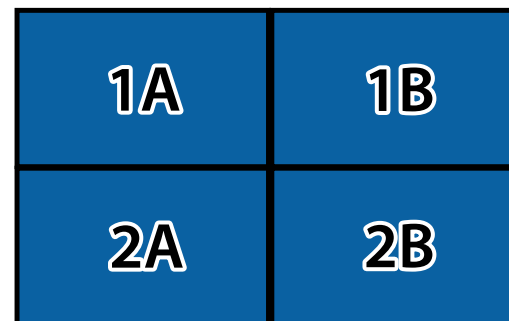
- 5** Repita los pasos 1 a 4 para cada proyector que desee utilizar para la proyección en fila.

- 6** Seleccione **Ajuste ubicación** y pulse el botón [↵].

- (1) Establezca las posiciones de las imágenes proyectadas en **Orden de fila** y **Orden de columna**.

Orden de fila: Las pantallas se colocan de arriba a abajo en el siguiente orden: 1, 2 y 3.

Orden de columna: Las pantallas se colocan de izquierda a derecha en el siguiente orden: A, B y C.



- (2) Seleccione **Ajustes** y pulse el botón [↵].

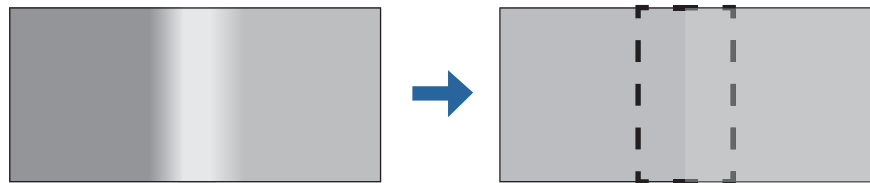
- 7** Repita el paso 6 para cada proyector.
- 8** Introduzca la señal de la imagen para mostrar la imagen.
 - ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" [p.64](#)

Cuando la proyección en fila se complete, ajuste todas las separaciones posicionales y el tono de las imágenes proyectadas.

☛ "Ajuste de las imágenes proyectadas" [p.95](#)

Mezcla de bordes

Puede ajustar con precisión las zonas superpuestas para lograr una pantalla homogénea.



Antes de llevar a cabo la mezcla de bordes para aumentar la precisión de los ajustes, pulse el botón [Color Mode] del mando a distancia y, a continuación, establezca **Modo de color** en **Multi-proyección**.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵]. Aparecerá la pantalla siguiente.

Imagen

Señal

Ajustes

Extendida

Red

Información

Restablecer

[Mezcla de bordes]

Volver

Mezcla de bordes Off

Borde superior Off

Borde inferior Off

Borde izquierdo Off

Borde derecho Off

Guía de línea Off

Guía de patrones Off

Color de la guía Rojo

[Esc]/[⏮]: Volver

[⏮]: Seleccionar

[Menu]: Salir

Submenú	Función
Mezcla de bordes	Ajuste a On para activar la Mezcla de bordes. Ajuste a Off cuando no esté proyectando desde múltiples proyectores.
Borde superior/Borde inferior/Borde izquierdo/Borde derecho	Mezcla: ajuste a On para activar la Mezcla de bordes hacia donde esté ajustando, y el margen de mezcla se sombrearán. Pos. inicial fusión: Muestra posición de inicio de mezcla como una línea roja y realiza el ajuste al nivel de un pixel. Intervalo de mezcla: Ajusta el margen que desea sombrearse. El ajuste es posible al nivel de un píxel. El intervalo máximo es el 45% de la resolución. Curva de mezcla: Seleccione cómo aplicar el sombreado.
Guía de línea	Ajuste a On para visualizar la guía del margen de ajuste de la Mezcla de bordes.
Guía de patrones	Configúrela en On para mostrar un patrón del intervalo para igualar la posición del margen de ajuste de Mezcla de bordes.
Color de la guía	Seleccione una combinación de colores de la guía.

4 Active la Mezcla de bordes.

- (1) Seleccione **Mezcla de bordes** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].

5 Configure **Guía de línea** como **On**.

- (1) Seleccione **Guía de línea** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].



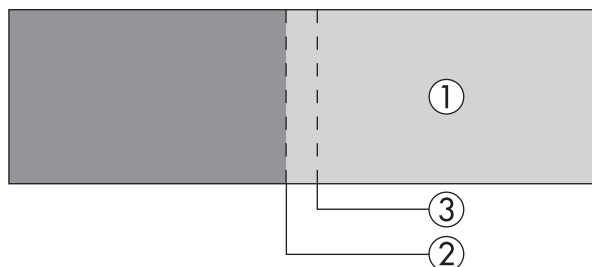
Si la guía no es clara, puede cambiar el color de la misma en **Color de la guía**.

6 Configure **Guía de patrones** como **On**.

- (1) Seleccione **Guía de patrones** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc].

7 Ajuste las opciones **Borde superior**, **Borde inferior**, **Borde izquierdo** o **Borde derecho** en función de las partes de la imagen que se superpongan.

El siguiente ejemplo muestra cómo ajustar la pantalla (1).



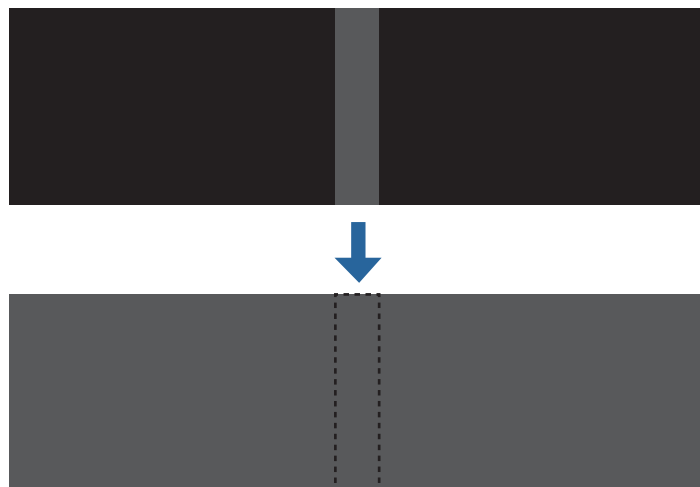
En el ejemplo anterior, necesita ajustar el **Borde izquierdo** porque pueden observarse zonas superpuestas en el lado izquierdo de la imagen (1).

- (1) Seleccione **Borde izquierdo** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **Mezcla** y pulse el botón [↵].
- (3) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (4) Pulse el botón [Esc].
- (5) En **Pos. inicial fusión**, alinee la posición de inicio de mezcla con el borde (2) de la imagen.
- (6) Pulse el botón [Esc].
- (7) En **Intervalo de mezcla**, ajuste el margen (3) que desee sombrear.
El valor en el que el margen de superposición y la guía estén en la misma posición será el mejor.
- (8) En **Curva de mezcla**, ajuste cómo aplicar el sombreado.
- (9) Pulse el botón [Esc].

8 Una vez completado el ajuste, configure **Guía de línea** y **Guía de patrones** como **Off** para finalizar.

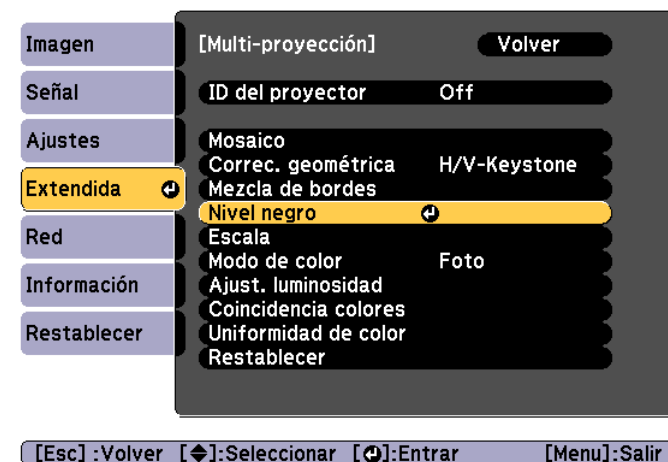
Nivel negro

Si se muestra una imagen en negro, solamente se resaltan las zonas donde se superponen las imágenes. La función Nivel negro le permite homogeneizar el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen, con el fin de que se note menos la diferencia.



- No se puede ajustar el Nivel negro si se muestra un patrón de prueba.
- Si el valor **Correc. geométrica** es bastante alto, quizá no pueda ajustarlo correctamente.
- Aun después de ajustar el nivel de negro, puede ocurrir que el brillo y el tono de las zonas donde se superponen las imágenes sigan siendo distintos de los de otras zonas.
- Si cambia el ajuste de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**, el Nivel negro recuperará su valor predeterminado.
☞ "Mezcla de bordes" [p.97](#)

1 Seleccione **Nivel negro** desde **Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].



2 Seleccione **Ajuste de Color** y pulse el botón [↵].

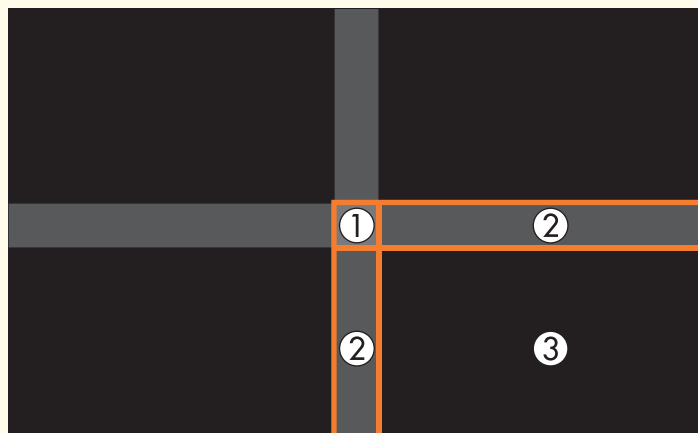


Las áreas se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

3 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵].
El área seleccionada se mostrará de color naranja.

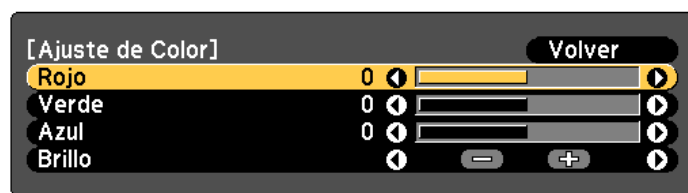


Cuando se solapan varias pantallas, realice el ajuste basándose en el área con más solapamiento (el área más brillante). En la siguiente ilustración, alinee primero (2) con (1) y, a continuación, realice el ajuste de forma que (3) se alinee con (2).



Si hecho esto el tono de algunas zonas no coincide, ajústelas mediante la **Corrección de área**.

4 Ajuste el tono negro y el brillo.

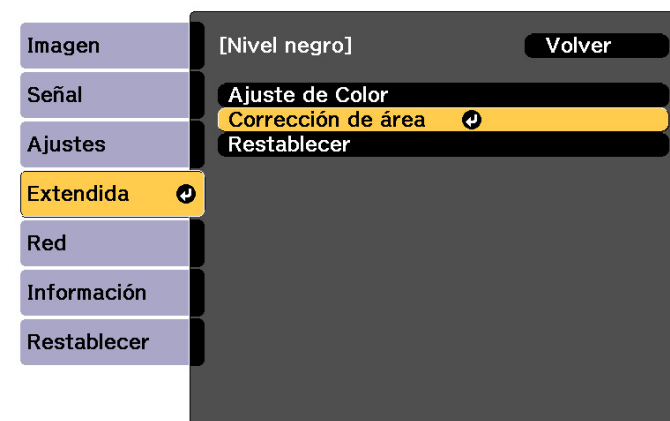


[Esc] :Volver [↩]:Selec. [↔]:Ajust. [Menu]:Salir
[Default] :Reiniciar

5 Repita los pasos 3 y 4 si necesita ajustar las demás partes.

6 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla mostrada en el paso 2.

7 Seleccione **Corrección de área** y pulse el botón [↩].



[Esc] :Volver [↩]:Seleccionar [↩]:Entrar [Menu]:Salir

8 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↩].



Se muestran líneas de límite que indican áreas donde se solapan las imágenes.

Las líneas de límite se muestran de acuerdo con los ajustes de **Borde superior/Borde inferior/Borde derecho/Borde izquierdo**.

- 9** Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar una línea de límite del área que desee ajustar.

La línea seleccionada se mostrará de color naranja.



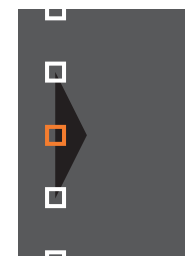
- 10** Pulse el botón [↵] para confirmar la selección.



- 11** Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para ajustar las posiciones de la línea de límite y, a continuación, pulse el botón [↵].

- 12** Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para seleccionar el punto que desee mover y luego pulse el botón [↵].

El punto seleccionado se mostrará de color naranja.



- 13** Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] para mover el punto.

Si quiere mover otro punto, pulse el botón [Esc] para volver al paso 12. Repita los pasos 12 y 13.

Para ajustar otra línea de límite, pulse el botón [Esc] hasta que aparezca la pantalla para seleccionar una línea de límite del paso 9.



Si desea recuperar el valor predeterminado del **Nivel negro**, pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla del paso 7. Después, seleccione [Restablecer] y pulse el botón [↵].

- 14** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].

Coincidencia colores

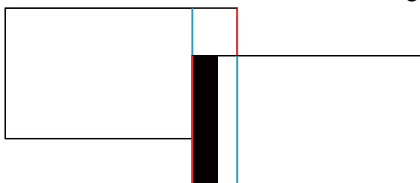
Puede ajustar con precisión el equilibrio de colores y el brillo del negro al blanco para cada tono de color.

- 1** Seleccione **Coincidencia colores Multi-proyección** y, a continuación, pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla siguiente.



La mitad de la zona superpuesta aparece en negro de forma que resulta sencillo observar el borde de la imagen.



Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Rojo, Verde, Azul: Ajusta el tono de cada color.

Brillo: Ajusta el brillo de la imagen.

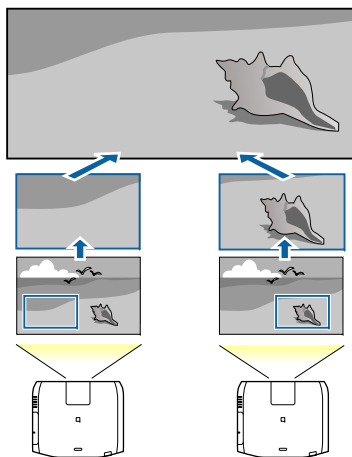


Cada vez que pulse el botón [↵], la pantalla alternará entre la imagen proyectada y la pantalla de ajuste.

- 2** Seleccione **Nivel de Ajuste** y luego utilice los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.
- 3** Seleccione **Rojo, Verde o Azul** y, a continuación, pulse los botones [◀][▶] para ajustar el tono del color.
- 4** Seleccione **Brillo** y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustar el brillo.
- 5** Vuelva al paso 1 y ajuste cada uno de los niveles.
- 6** Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

Mostrar una imagen a escala

Se recorta una parte de la imagen y se muestra en la pantalla. De esta forma, puede crear una imagen grande combinando las imágenes de varios proyectores.



- 1** Projete la imagen y, a continuación, pulse el botón [Menu].
- 2** Seleccione el submenú **Multi-proyección** del menú **Extendida**.



También puede realizar la misma operación desde **Escala** en **Señal**.

- 3** Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].

- 4** Active **Escala**.

- (1) Seleccione **Escala** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **Automático** o **Manual** y pulse el botón [↵].
Automático: Ajusta automáticamente el área recortada conforme a los valores de ajuste de Mezcla de bordes y Mosaico. No es necesario realizar ningún paso después del paso 6.
Manual: Permite ajustar el área recortada manualmente.
- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.



Si el ajuste automático no funciona para la imagen recortada, ajuste la relación de aspecto y, a continuación, seleccione **Automático**.

☞ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.85

- 5** Configure el **Modo Escala**.

- (1) Seleccione **Modo Escala** y pulse el botón [↵].

- (2) Seleccione **Vista con zoom** o **Vista completa** y pulse el botón [↵].

Vista con zoom: ajusta la pantalla a la imagen que se está mostrando en ese momento.

Ampliar



Mover



Vista completa: ajusta la pantalla al tamaño del panel del proyector (el área máxima de presentación de una imagen).

Ampliar



Mover



- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

6 Ajuste la escala.

Seleccione el método de ajuste con los botones [▲][▼] y luego ajuste con los botones [◀][▶]. (Aumento mínimo de 0,5 hasta aumento máximo de 10)

-+: Aumenta o reduce la imagen horizontal y verticalmente a la vez.

Escala vertical: aumenta o reduce la imagen verticalmente.

Escala horizontal: aumenta o reduce la imagen horizontalmente.

7 La imagen se recorta y ajusta.

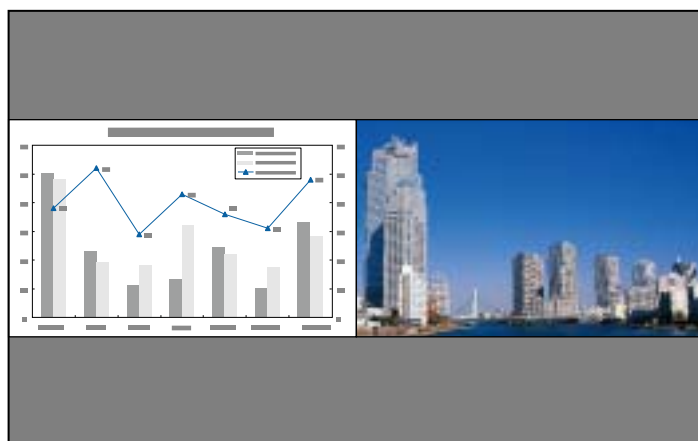
- (1) Seleccione **Ajuste de recorte** y pulse el botón [↵].
Si selecciona **Rango de recorte**, se mostrarán el alcance y las coordenadas de la imagen que el proyector proyectará.
- (2) Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar la imagen.
Ajuste las coordenadas y el tamaño de cada una de las imágenes mientras las ve en la pantalla.
- (3) Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



Puede comprobar el área mostrada después del recorte para toda la imagen en **Rango de recorte**.

Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)

Puede proyectar simultáneamente imágenes de dos fuentes en la izquierda y derecha de la pantalla.



No puede utilizar la función pantalla dividida en el modo de Reprod. de contenido.

Fuentes de entrada para la proyección de la pantalla dividida

Las combinaciones de fuentes de entrada que se pueden proyectar en una pantalla dividida se enumeran a continuación.

Pantalla izquierda	Pantalla derecha					
	HDMI	HDBaseT	DVI-D	Ordenador	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Ordenador	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-



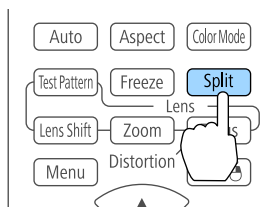
- No se admiten señales con una resolución horizontal superior a 1920.
 - Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- 🖱 **Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K** [p.148](#)

Procedimientos de funcionamiento

Proyección en una pantalla dividida

- 1 Pulse el botón [Split] del mando a distancia durante la proyección. La fuente de entrada actualmente seleccionada se proyectará en la parte izquierda de la pantalla.

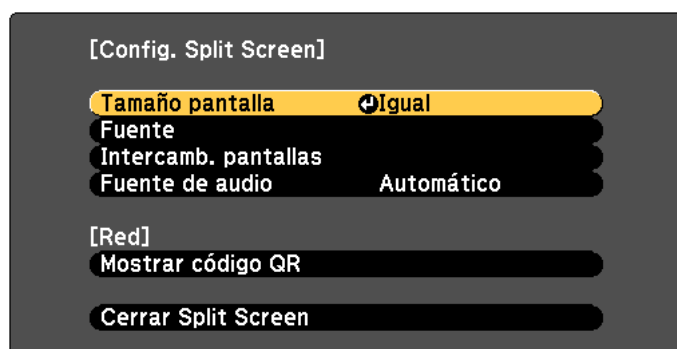
Mando a distancia



Puede realizar las mismas operaciones desde el menú de configuración.

👉 Ajustes - Split Screen p.152

- 2 Pulse el botón [Menu]. Se mostrará la pantalla Config. Split Screen.



[◀]: Seleccionar [▶]: Entrar [Menu]: Salir

- 3 Seleccione **Fuente** y pulse el botón [↵].
- 4 Seleccione cada fuente de entrada para **Izquierda** y **Derecha**.



[Esc] / [▶]: Volver [◀]: Seleccionar [Menu]: Salir



Puede realizar las mismas operaciones siguiendo estos pasos.

👉 "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64

👉 "Cambiar a la imagen de destino con el mando a distancia" p.65

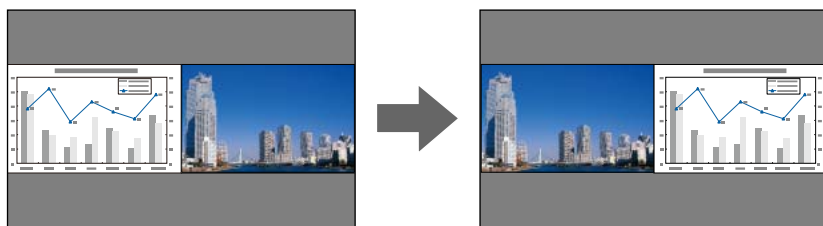
- 5 Seleccione **Ejecutar** y, luego, pulse el botón [↵].

Para cambiar la fuente durante la proyección de la pantalla dividida, inicie el procedimiento desde el paso 2.

Cómo cambiar entre la pantalla derecha e izquierda

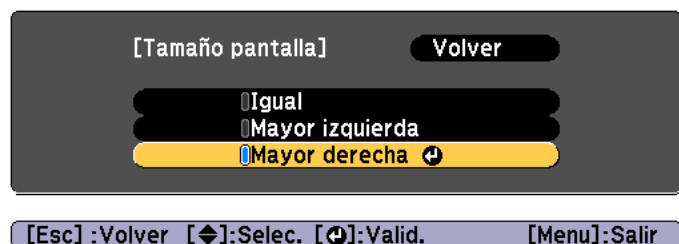
Utilice el siguiente procedimiento para cambiar las imágenes proyectadas.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
- 2 Seleccione **Intercamb. pantallas** y pulse el botón [↵].
Las imágenes proyectadas en la izquierda y la derecha se intercambian.



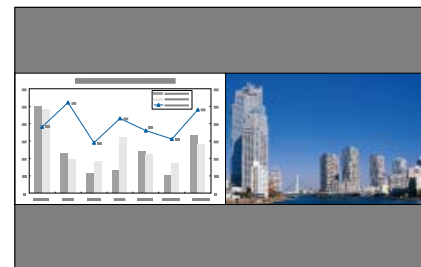
Cómo cambiar los tamaños de la pantalla derecha e izquierda

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
- 2 Seleccione **Tamaño pantalla** y pulse el botón [↵].
- 3 Seleccione el tamaño de pantalla que desea proyectar y a continuación pulse el botón [↵].

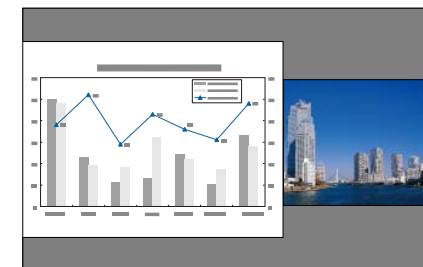


Las imágenes proyectadas aparecerán tal y como se muestra a continuación, después de configurar el tamaño de la pantalla.

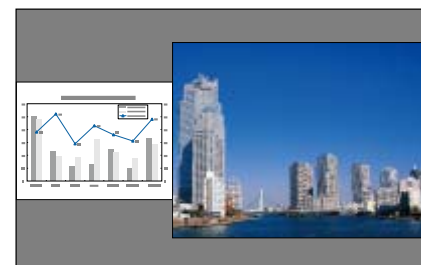
Igual



Mayor izquierda



Mayor derecha



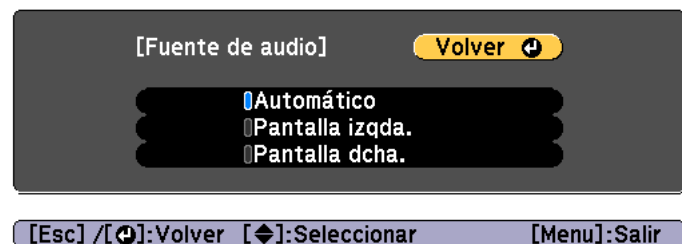
- No puede ampliar simultáneamente las imágenes de la pantalla derecha y de la pantalla izquierda.
- Si se amplía una imagen, la otra imagen se reducirá.
- En función de las señales de vídeo que se reciban, las imágenes derecha e izquierda podrían no aparecer con el mismo tamaño, incluso si se ha configurado **Igual**.

Cambio del audio

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección de pantalla dividida.
- 2 Seleccione **Fuente de audio** y pulse el botón [↵].

3 Seleccione el audio deseado y pulse el botón [↵].

Si selecciona **Automático**, se utilizará el audio de la pantalla ampliada. Si los tamaños de pantalla están establecidos en **Igual**, el audio se transmite para la pantalla de la izquierda.



Cómo salir de la pantalla dividida

Pulse el botón [Esc] para finalizar la pantalla dividida.

También puede seguir los siguientes pasos para salir de la pantalla dividida.

- Pulse el botón [Split] del mando a distancia.
- En la pantalla Config. Split Screen, seleccione **Cerrar Split Screen**.
👉 [p.106](#)

Restricciones durante la proyección de la pantalla dividida

Restricciones de funcionamiento

Las siguientes operaciones no se pueden realizar durante la proyección de la pantalla dividida.

- Ajustar el menú de configuración
- E-Zoom
- Cambio del modo de aspecto
- Cómo utilizar los botones [User1], [User2] o [User3] del mando a distancia

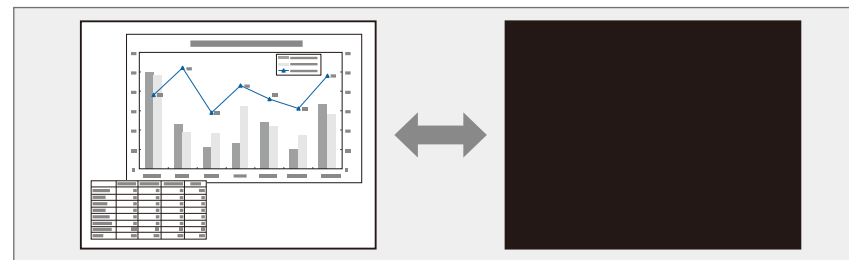
- La ayuda sólo se podrá mostrar si las señales de imagen no se reciben o si se muestra un error o una notificación de advertencia.
- No se muestra el logo del usuario.

Restricciones relacionadas con las imágenes

- Para la imagen de la pantalla derecha, se aplicarán los valores por defecto para el menú **Imagen**. Sin embargo, los ajustes para la imagen proyectada en la pantalla de la izquierda se aplican a la imagen de la pantalla de la derecha para **Modo de color**, **Temp. Color**, **Interpolar fotograma** y **Super-resolution**.
- Las opciones **Desentrelazado** y **Reducción de ruidos** solo se habilitan para la pantalla de la izquierda.

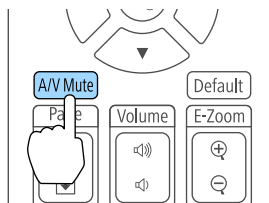
Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)

Puede utilizarlo si quiere centrar la atención del público en lo que está diciendo, o si no desea mostrar detalles como el cambio de archivos durante las presentaciones desde un ordenador.



Cada vez que pulse el botón [A/V Mute], se activará o desactivará la Pausa A/V.

Mando a distancia



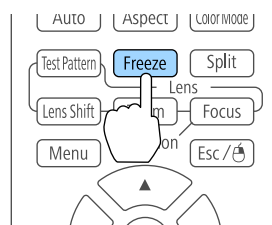
- Cuando Pausa A/V está activado, la fuente de luz se apaga.
- Si desea que la imagen desaparezca o aparezca lentamente cuando activa desactiva el vídeo, establezca el número de segundos que desee en **Fundido de salida** y **Fundido de entrada**.
☛ Extendida - Operación - Config. A/V Pausa - Fundido de salida, Fundido de entrada p.155
- Cuando la pausa de A/V está activada y no realiza ninguna operación durante alrededor de 2 horas, el proyector se apaga automáticamente. Si no desea apagar el proyector, configure el **Temp. silencio A/V** como **Off**.
☛ Extendida - Operación - Config. A/V Pausa - Temp. silencio A/V p.155
- Si la **Pausa A/V** está definida como **Desactivar pausa A/V** en el menú de configuración, puede realizar las siguientes operaciones sin quitar la pausa de A/V.
 - Cambiar la fuente con los botones de cambio de fuente del mando a distancia.
 - Controlar el proyector desde un ordenador mediante los comandos de comunicación.**☛ Extendida - Operación - Config. A/V Pausa - Desactivar pausa A/V p.155**
 La pausa de A/V solo se cancela pulsando el botón [A/V Mute] o enviando un comando Off a la pausa A/V.
- Si proyecta imágenes en movimiento, las imágenes y el sonido siguen reproduciéndose mientras esté activada la opción Pausa A/V. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se ha activado Pausa A/V.

Congelar la imagen (Congelar)

Si activa Congelar mientras se visualizan imágenes dinámicas, la imagen congelada sigue proyectándose en la pantalla, para poder proyectar los fotogramas uno a uno como si se tratara de imágenes estáticas. Además, puede realizar operaciones como cambiar de archivos durante las presentaciones desde un ordenador sin proyectar ninguna imagen si la función Congelar se ha activado de antemano.

Cada vez que pulsa el botón [Freeze], se activa o desactiva Congelar.

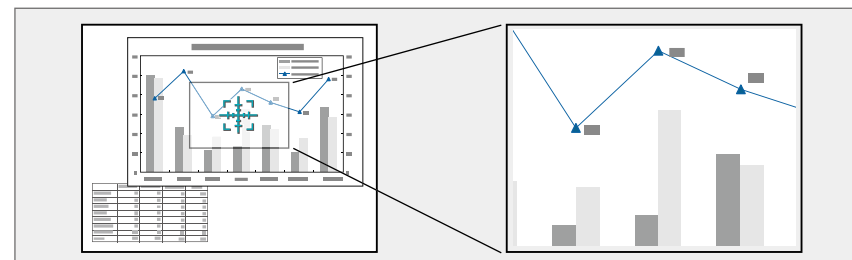
Mando a distancia



- El audio no se detiene.
- Al proyectar imágenes en movimiento, las imágenes continúan reproduciéndose mientras la pantalla está congelada. No es posible reanudar la proyección desde el punto en que se congeló la pantalla.
- Si pulsa el botón [Freeze] mientras se visualiza el menú Configuración o la pantalla de ayuda, se cierra el menú o la pantalla de ayuda visualizados.
- Congelar sigue funcionando mientras se utiliza E-Zoom.

Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)

Resulta útil si desea ampliar las imágenes para verlas con más detalle, como por ejemplo en gráficos y tablas.

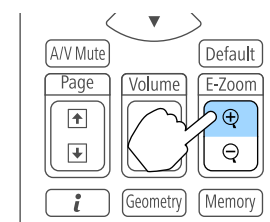


1

Inicie E-Zoom.

Pulse el botón [⊕] para visualizar la cruz (⊕).

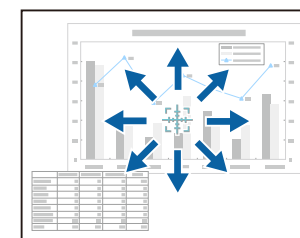
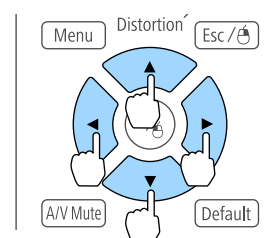
Mando a distancia



2

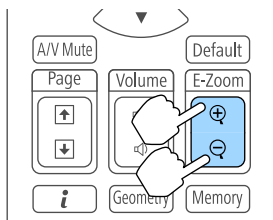
Mueva la cruz (⊕) hacia el área de la imagen que desea ampliar.

Mando a distancia



3 Ampliar.

Mando a distancia



Botón [⊕]: amplía el área cada vez que se pulsa. Puede ampliar rápidamente manteniendo pulsado el botón.

Botón [⊖]: reduce las imágenes que se han ampliado.

Botón [Esc]: cancela E-Zoom.



- Durante la proyección ampliada, pulse los botones [▲], [▼], [◀] o [▶] para desplazar la imagen.
- E-Zoom no está disponible si el ajuste **Escala** está activado.
🔊 Señal - Escala [p.150](#)
- Si el ajuste **Emulación 4K** está habilitado, se muestra un mensaje. Seleccione **Sí** para deshabilitar el ajuste **Emulación 4K**. (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
🔊 Imagen - Mejora de imagen - Emulación 4K [p.148](#)

1 Proyecte la imagen que desea utilizar como logotipo de usuario y pulse el botón [Menu].

🔊 "Operaciones con el menú Configuración" [p.144](#)

2 Seleccione **Logotipo del usuario** desde **Extendida**.



Si selecciona **Logotipo del usuario**, los ajustes como Correc. Geométrica, E-Zoom, Aspecto, Escala y Tipo de pantalla se deshabilitan temporalmente.

3 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

Aparecerá la pantalla de confirmación.

4 Seleccione **Sí** y pulse el botón [↵].

5 Cuando se visualice el mensaje "¿Guardar imagen como logotipo de usuario?", seleccione **Sí**.

La imagen se guardará. Una vez guardada la imagen, se visualiza el mensaje "Completado."

Guardar un logotipo de usuario

Puede guardar la imagen que se está proyectando como logotipo de usuario.



- Si la opción **Prote. logo usuario** de la **Contraseña protegida** está configurada como **On**, aparecerá un mensaje y no se podrá cambiar el logotipo del usuario. Puede realizar cambios después de establecer **Prote. logo usuario** en **Off**.
🔊 "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.122](#)
- Si utiliza la función de configuración por lotes para copiar los ajustes de menú entre varios proyectores, también se copia el logotipo del usuario. No establezca imágenes que no desea compartir entre varios proyectores como el logotipo del usuario.



Seleccione **Restablecer** para eliminar la imagen que registró y volver a los ajustes predeterminados.

El modo Reprod. de contenido le permite proyectar imágenes apropiadas para la señalización digital en ubicaciones como museos, exposiciones y tiendas. Puede proyectar listas de reproducción de fotos y vídeos almacenadas en una memoria externa. Puede utilizar la función efectos para cambiar el color y el tamaño de la imagen proyectada.



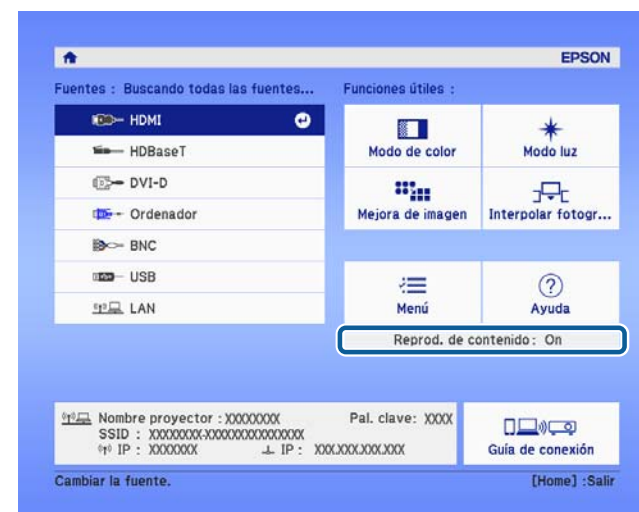
La función Reprod. de contenido utiliza un puerto USB-A; esto significa que no se puede utilizar la función de LAN inalámbrica al mismo tiempo.

Cambiar al modo Reprod. de contenido

Cambie a modo Reprod. de contenido para reproducir una lista de reproducción.

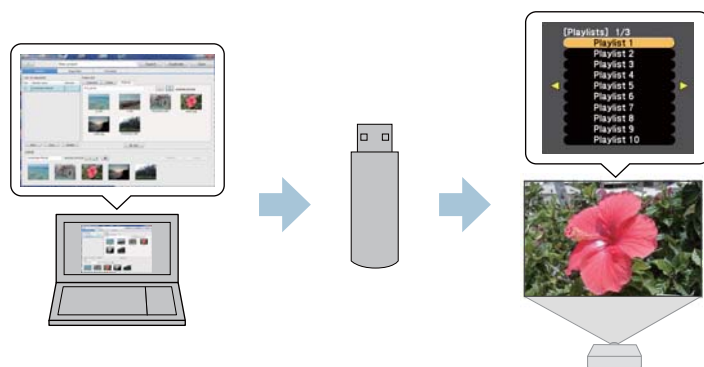
- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.

- 2 Seleccione **Reprod. de contenido** en **Ajustes**.
- 3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↩].
Se muestra un mensaje de confirmación.
- 4 Reinicie el proyector para activar el modo Reprod. de contenido.
- 5 Pulse el botón [🏠] del panel de control o del mando a distancia.
Aparecerá la pantalla Inicio.
- 6 Compruebe que el modo Reprod. de contenido está activado.



Reproducir una lista de reproducción

El modo Reprod. de contenido le permite proyectar fotos y vídeos que se han guardado como listas de reproducción.



- Necesita asignar **USB** a un botón de usuario con anterioridad.
☛ **Ajustes - Botón de usuario** [p.152](#)
- La unidad flash USB debe cumplir con los siguientes requisitos:
 - Debe tener formato FAT 16/32
 - Debe tener una única partición
 - No debe tener ninguna función de seguridad activada
 - No debe utilizar un lector de varias tarjetas o un concentrador USB
 - La longitud total de la unidad flash USB debe ser de 6 cm o menos

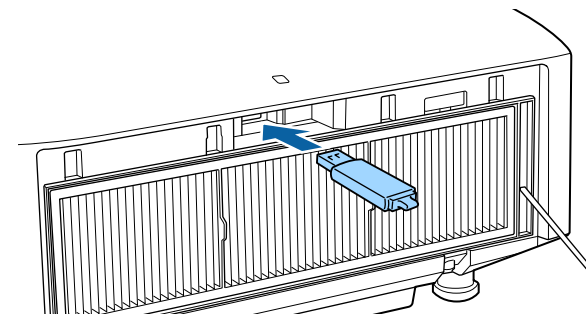
- 1** Cree una lista de reproducción utilizando Epson Projector Content Manager y guárdela en su dispositivo flash USB.



Consulte "Guía de funcionamiento de Epson Projector Content Manager" para obtener más detalles.

- 2** Conecte la unidad flash USB al puerto USB-A del proyector (sección de instalación del modulo LAN inalámbrico) mientras el modo Reprod. de contenido esté activado.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.57](#)



- 3** Pulse el botón usuario del mando a distancia asignado a **USB**. Se reproduce la primera lista de reproducción de la listas de reproducción programadas.



- Pulse los botones numéricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] para reproducir una lista de reproducción que se haya registrado en sus favoritas. Puede registrar sus listas favoritas utilizando Epson Projector Content Manager.
- Para seleccionar una lista de reproducción de la lista, seleccione **Visor USB** en el menú **Ajustes** y, a continuación, utilice los botones de dirección para seleccionar su archivo.
☛ **Ajustes - Reprod. de contenido - Visor USB** [p.152](#)

Añadir efectos a las imágenes (Función efectos)

En el modo Reprod. de contenido, puede cambiar el color y el tamaño de la imagen que está proyectando.

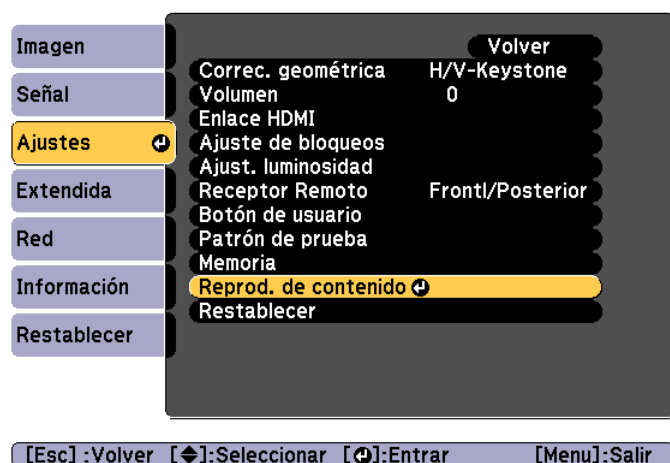




Cuando utilice la Función efectos, necesita ejecutar el **Modo Actualizar** periódicamente.

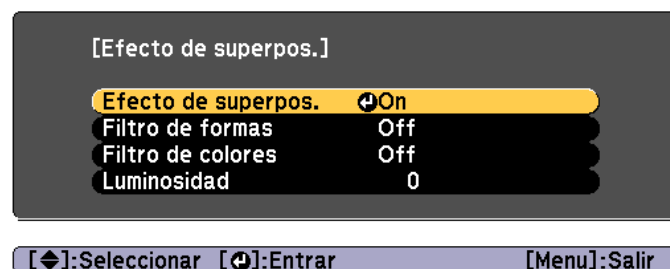
☛ Restablecer - Modo Actualizar p.172

- 1 Pulse el botón [Menu] cuando el modo Reprod. de contenido está habilitado, seleccione [Ajustes], y pulse el botón [↵].



- 2 Seleccione **Efecto de superpos.** desde **Reprod. de contenido** y, a continuación, pulse el botón [↵].

- 3 Establezca el **Efecto de superpos.** en **On**, y a continuación pulse el botón [↵].



- 4 Seleccione **Filtro de formas** y, a continuación, pulse el botón [↵].

- 5 Ajuste los siguientes elementos según sea necesario.

- **Forma:** Seleccione la forma del efecto entre Círculo, Cuadrado o Personalizado.



Puede registrar sus imágenes favoritas utilizando Epson Projector Content Manager. Consulte "Guía de funcionamiento de Epson Projector Content Manager" para obtener más detalles.

- **Efecto de filtro:** Seleccione enmascarar el interior o exterior de la forma seleccionada.
- **Tamaño:** Establezca el tamaño de la forma seleccionada.
- **Posición:** Establezca la posición en la pantalla de la forma seleccionada.

- 6 Seleccione **Filtro de colores** y, a continuación, pulse el botón [↵].

- 7 Ajuste los siguientes elementos según sea necesario.

- **Filtro de colores:** Seleccione el color del efecto.
- **Personalizado:** Ajuste el Rojo, Verde y Azul.

- 8 Seleccione **Luminosidad** para establecer la luminosidad del efecto.

- 9 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.

Restricciones en el Modo Reprod. de contenido

Restricciones de funcionamiento

No se pueden cambiar las siguientes operaciones o ajustes en el modo Reprod. de contenido.

- Temp. Color (cuando está seleccionado **Blanco cálido** o **Blanco frío** como **Filtro de colores**)
- Obturación
- Split Screen
- Visualizar fondo
- Pantalla
- Búsq. aut. de fuente
- Contraseña Remote
- Mezcla de bordes
- Dest. Guardar regis.

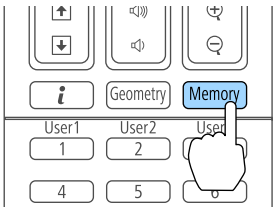
Tampoco puede utilizar Epson Projector Professional Tool en el modo Reprod. de contenido.

Los ajustes de la imagen actualmente mostrada y los valores para la corrección geométrica se guardarán en la memoria y así podrá cargarlos cuando lo necesite.

Almacenamiento/carga/borrado/restablecimiento de memoria

1 Pulse el botón [Memory] durante la proyección.

Mando a distancia



También es posible trabajar desde el menú Configuración.

☛ Ajustes - Memoria p.152

2 Seleccione tipo de memoria y pulse el botón [↵].



Memoria: Se guardan en la memoria los ajustes de las siguientes opciones de menú. Puede registrar hasta 10 valores.

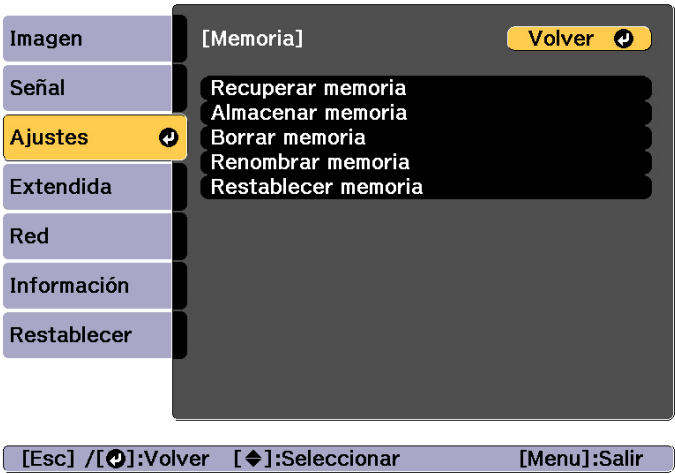
Menú superior	Submenú
Imagen	Todos los elementos de ajuste
Señal	Escala
Ajustes	Ajust. luminosidad
Extendida	Mezcla de bordes Nivel negro Coincidencia colores

Posición de la lente: Registra la posición de la lente ajustada mediante el desplazamiento de la lente, el zoom, el enfoque y la distorsión. Puede registrar hasta 10 valores.

☛ "Registrar y cargar valores de ajuste del lente" p.41

Correc. geométrica: Se guarda el valor de ajuste de la corrección geométrica. Puede registrar hasta 3 valores.

3 Seleccione la función que desee ejecutar y pulse el botón [↵].



Función	Explicación
Recuperar memoria	Carga la memoria guardada. Si selecciona una memoria y pulsa el botón [↵], los ajustes aplicados a la imagen actual serán sustituidos por los ajustes de la memoria.
Almacenar memoria	Registra los ajustes actuales en la memoria. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se guardarán los ajustes.
Borrar memoria	Borra la memoria grabada. Si selecciona el nombre de una memoria y pulsa el botón [↵], se muestra un mensaje. Seleccione Sí y pulse el botón [↵] para borrar la memoria seleccionada.

Función	Explicación
Renombrar memoria	Permite cambiar el nombre de la memoria. Seleccione el nombre que desee cambiar y pulse el botón [↵]. Introduzca el nombre de memoria utilizando el teclado de software. ☛ "Operaciones en el teclado del software" p.161 Cuando termine, coloque el cursor sobre Finish y pulse el botón [↵].
Restablecer memoria	Restablece el nombre y los ajustes de una memoria guardada. Para restablecer todas las memorias guardadas en Memoria, Posición de la lente y Correc. geométrica , use Rest. todas las mem. ☛ Restablecer - Rest. todas las mem. p.172



Si la marca a la izquierda del nombre de la memoria se pone en azul, significará que la memoria ya había sido registrada. Si selecciona una memoria grabada, aparecerá un mensaje preguntándole si desea sobrescribirla. Si selecciona **Sí**, los ajustes anteriores se borrarán y se registrarán los ajustes actuales.

Puede programar el activar y desactivar el proyector y el cambio de la fuente de entrada, como eventos en la planificación. Los eventos registrados se ejecutarán automáticamente a la hora especificada en las fechas especificadas o semanalmente.
Puede registrar hasta 30 eventos en **Planificación** y un evento en **Programación extend.**

Almacenamiento de un evento

Establecimiento de un evento

- 1
- Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☞ "Operaciones con el menú Configuración" [p.144](#)
- 2
- Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.
- 3
- Seleccione la opción **Añadir nuevo** en **Planificación**.



- 4
- Configure la planificación.

Nombre del submenú	Función
Configurar evento	Seleccione la operación del proyector cuando se ejecute el evento. Seleccione No modificado para los elementos que no quiera que cambien cuando se produzca el evento. Puede configurar las siguientes operaciones: Planificación <ul style="list-style-type: none">• Alimentación• Fuente• Modo luz• Pausa A/V• Calib. fuente de luz• Modo Actualizar• Volumen
Configurar Fecha / Hora	Ajuste la fecha, día de la semana y la hora para ejecutar el evento. Puede configurar hasta cuatro semanas más tarde. Use el teclado para escribir la fecha y la hora. ☞ "Operaciones en el teclado del software" p.161

- 5
- Seleccione **Guardar** y pulse el botón [↵].
Si desea grabar más eventos, repita los pasos 3 a 5.
- 6
- Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar el almacenamiento.



- La Calib. fuente de luz no se inicia automáticamente cuando el proyector se utiliza de forma continuada durante más de 24 horas o cuando el apagado directo se utiliza regularmente. Establezca **Calib. fuente de luz** para habilitar esta función después de cada 100 horas de uso.
- Cuando la opción **Calib. fuente de luz** esté habilitada, encienda el proyector al menos 20 minutos antes del evento.

Comprobación de un evento

En esta sección se explica cómo comprobar un evento o Planificación.

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2** Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.

- 3** Pulse los botones [◀][▶] para resaltar la fecha que desea consultar.
- Se muestran los detalles de los eventos registrados en la fecha seleccionada. El indicador se enciende cuando se guarda un evento.



(azul): evento activado



(gris): evento desactivado



: evento regular



(Aqua): evento único



(naranja): evento regular



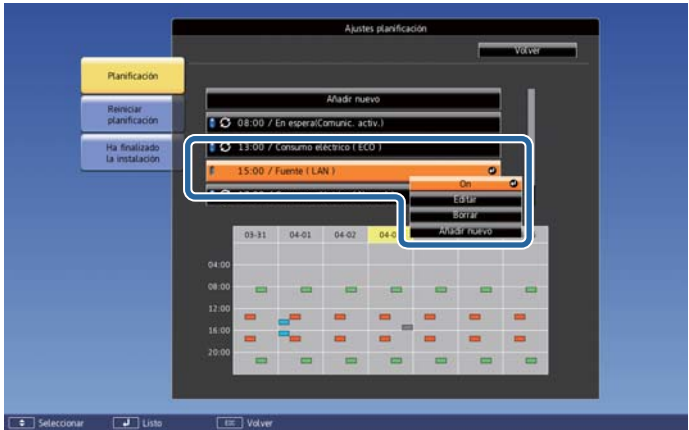
(verde): activación/desactivación de la supervisión de comunicación



(gris): evento desactivado

Modificación de un evento

- 1** Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
☛ "Operaciones con el menú Configuración" p.144
- 2** Seleccione el submenú **Ajustes planificación** del menú **Extendida**.
- 3** Use los botones [◀][▶] para resaltar la fecha del evento que desee modificar.
- 4** Resalte el evento que desee modificar y pulse el botón [Esc].

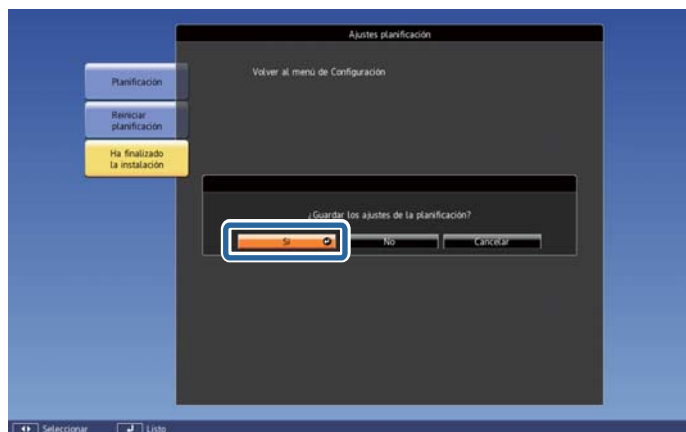


- 5** Edite el evento.

Nombre del submenú	Función
On/Inhabilitado	Activa o desactiva el evento seleccionado.
Editar	Permite modificar el contenido del evento seleccionado. Seleccione Guardar y pulse el botón [↵] para finalizar la modificación.
Borrar	Permite borrar el evento seleccionado.

Nombre del submenú	Función
Añadir nuevo	Permite guardar un nuevo evento. Seleccione Guardar y pulse el botón [↵] para completar el registro.

- 6** Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para terminar la modificación.



Si desea eliminar todos eventos registrados, seleccione **Reiniciar planificación** y luego **Sí**. Seleccione **Ha finalizado la instalación** y luego **Sí** para borrar los eventos.

El proyector dispone de las siguientes funciones de seguridad mejoradas.

- **Contraseña protegida**
Puede limitar quién puede utilizar el proyector.
- **Bloqueo funcionam./bloqueo de los botones del mando a distancia**
Puede evitar que los usuarios cambien los ajustes del proyector sin permiso.
☛ "Restringir el funcionamiento" [p.124](#)
- **Bloqueo antirrobo**
El proyector está equipado con el siguiente dispositivo de seguridad antirrobo.
☛ "Antirrobo/Prevención de caídas" [p.126](#)

Gestionar usuarios (Contraseña protegida)

Si Contraseña protegida está activada, las personas que no sepan la contraseña no podrán utilizar el proyector para proyectar imágenes aunque esté encendido. Además, el logotipo del usuario que se visualiza al activar el proyector no se puede cambiar. Esto actúa como una función antirrobo, ya que el proyector no puede utilizarse aunque lo roben. La función Contraseña protegida no viene activada de fábrica.

Tipos de Contraseña protegida

Puede configurar los siguientes cuatro tipos de ajustes de contraseña protegida, según cómo utilice el proyector.

- **Protec. aliment.**
Si la **Protec. aliment.** está configurada como **On**, deberá escribir una contraseña predefinida después de enchufar y encender el proyector (lo mismo ocurre con Direct Power On). Si no se introduce la contraseña correcta, la proyección no se inicia.

- **Prote. logo usuario**

Aunque alguien intente cambiar el logotipo del usuario ajustado por el propietario del proyector, no se puede cambiar. Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes siguientes del logotipo del usuario.

- Capturar un logotipo de usuario
- Establecer **Visualizar fondo** o **Pantalla de inicio** desde **Pantalla Extendida** - **Pantalla** [p.155](#)

- **Red protegida**

Si la **Red protegida** está configurada como **On**, no se pueden cambiar los ajustes de **Red**.

☛ "Menú Red" [p.160](#)

- **Protec Planificación**

Si el ajuste **Protec Planificación** está configurada como **On**, no se pueden cambiar ni la hora del sistema ni las planificaciones del proyector.

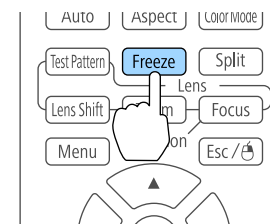
Ajustar Contraseña protegida

Utilice el procedimiento siguiente para ajustar la Contraseña protegida.

- 1 Durante la proyección, mantenga pulsado el botón [Freeze] durante cinco segundos.

Se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

Mando a distancia



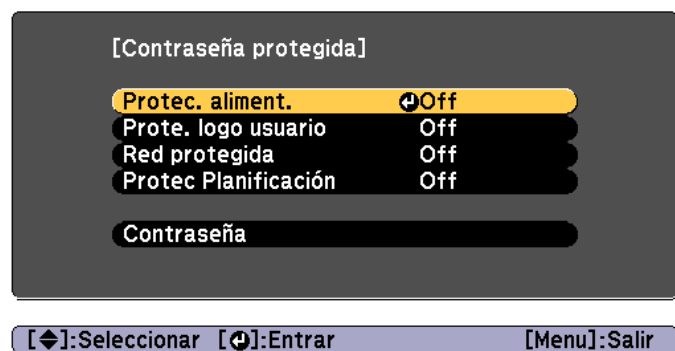


Si ya está activada Contraseña protegida, tiene que escribir la contraseña.

Si escribe la contraseña correcta, se abrirá el menú de ajuste de Contraseña protegida.

👁 "Escritura de la contraseña" [p.123](#)

- 2 Seleccione el tipo de protección de contraseña que desea ajustar y pulse el botón [↵].

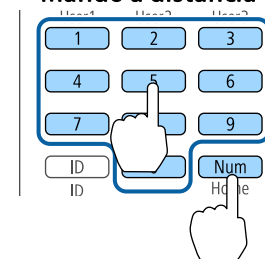


- 3 Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
Pulse el botón [Esc] para abrir la pantalla del paso 2.

- 4 Ajuste la contraseña.

- (1) Seleccione **Contraseña** y, luego, pulse el botón [↵].
- (2) Cuando aparezca el mensaje "¿Cambiar la contraseña?", seleccione **Sí** y luego pulse el botón [↵]. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada. Si selecciona **No**, se vuelve a mostrar la pantalla del paso 2.
- (3) Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca un número de cuatro dígitos utilizando los botones numéricos. El número introducido se visualiza como "****". Al introducir el cuarto dígito, se visualizará la pantalla de confirmación.

Mando a distancia

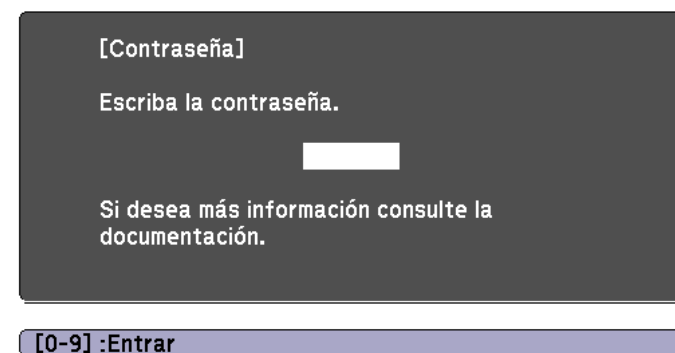


- (4) Vuelva a introducir la contraseña.
Se visualiza el mensaje "Contraseña aceptada."
Si introduce la contraseña de forma incorrecta, se visualizará un mensaje pidiéndole que vuelva a introducirla.

Escritura de la contraseña

Cuando se visualice la pantalla para introducir la contraseña, introdúzcala utilizando los botones numéricos del mando a distancia.

Manteniendo pulsado el botón [Num], introduzca la contraseña con los botones numéricos.



Si se introduce la contraseña correcta, se suprime temporalmente la contraseña protegida.

Atención

- Si introduce una contraseña incorrecta tres veces seguidas, se visualizará el mensaje "El proyector estará bloqueado." durante cinco minutos aproximadamente y, a continuación, el proyector pasará al modo en espera. En este caso, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente y, a continuación, conéctelo de nuevo y vuelva a activar el proyector. El proyector visualiza de nuevo la pantalla para introducir la contraseña, donde podrá introducir la contraseña correcta.
- Si ha olvidado la contraseña, anote el número **"Request Code: xxxxx"** que aparece en pantalla y póngase en contacto con el distribuidor más cercano de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)
- Si sigue repitiendo los pasos anteriores y escribe una contraseña incorrecta 30 veces seguidas, aparecerá el siguiente mensaje y el proyector no aceptará más contraseñas. "El proyector estará bloqueado. Contacte con el Servicio Técnico Epson más cercano."
☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Restringir el funcionamiento

El proyector dispone de tres tipos de funciones de restricción de funcionamiento.

- **Bloqueo funcionam.**
Esto resulta útil en acontecimientos o actuaciones en las que desea desactivar todos los botones durante la proyección, o en escuelas si desea limitar el funcionamiento de los botones.
- **Bloqueo Objetivo**
Esta función desactiva todos los botones del mando a distancia relacionados con el funcionamiento del objetivo para evitar el ajuste inadecuado del objetivo después de haberse ajustado adecuadamente.

- **Bloqueo de los botones del mando a distancia**

Esta función desactiva botones excepto los botones principales necesarios para el funcionamiento básico del mando a distancia, para evitar errores en las operaciones.

Bloqueo funcionam.

Realice uno de los pasos siguientes para bloquear los botones de funcionamiento del panel de control. Aunque el panel de control esté bloqueado, todavía podrá utilizar el mando a distancia en la forma usual.

- **Bloqueo Total**
Se bloquean todos los botones del panel de control. No puede llevar a cabo ninguna operación desde el panel de control, ni siquiera activar y desactivar.
- **Bloqueo parcial**
Se bloquean todos los botones del panel de control, excepto el botón [⏏].

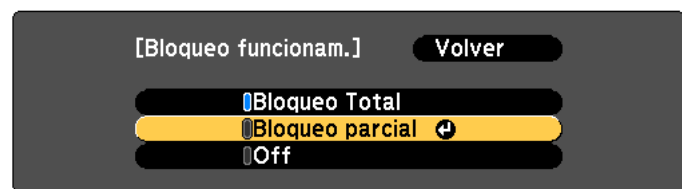
- 1 Pulse el botón [⏏] del panel de control durante la proyección para abrir la pantalla Bloqueo funcionam.



También puede configurar ajustes de **Bloqueo funcionam.** con el menú de configuración.

☛ [Ajustes - Ajuste de bloqueos - Bloqueo funcionam. p.152](#)

- 2 Seleccione **Bloqueo Total** o **Bloqueo parcial** de acuerdo con su finalidad.



[Esc] : Volver [↩]: Selec. [↵]: Valid. [Menu]: Salir

- 3** Seleccione **Sí** cuando se visualice el mensaje de confirmación. Los botones del panel de control se bloquean según el ajuste seleccionado.

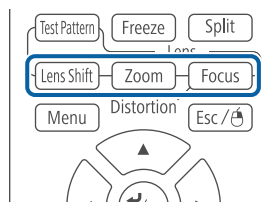


Puede suprimir el bloqueo del panel de control siguiendo uno de los dos métodos siguientes.

- Use el mando a distancia para configurar el **Bloqueo funcionam.** como **Off** desde el menú de configuración.
👉 **Ajustes - Ajuste de bloqueos - Bloqueo funcionam.** [p.152](#)
- Mantenga pulsado el botón [↵] en el panel de control durante unos siete segundos; se visualizará un mensaje y se suprimirá el bloqueo.

Bloqueo Objetivo

Esta función bloquea los botones siguientes del panel de control relacionados con el funcionamiento del objetivo.

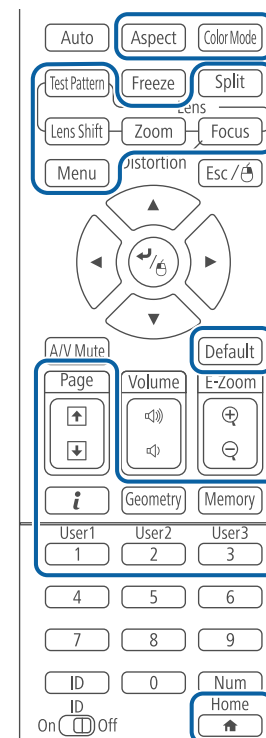


Configure **Bloqueo Objetivo** como **On** en el menú Configuración.

👉 **Ajustes - Ajuste de bloqueos - Bloqueo Objetivo** [p.152](#)

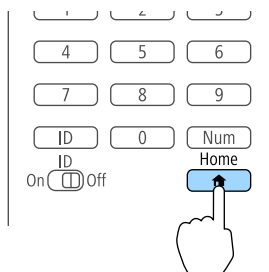
Bloqueo de los botones del mando a distancia

Esta función bloquea los botones siguientes del mando a distancia.



Cada vez que pulse el botón [🏠] durante aproximadamente 5 segundos, se activará o desactivará el bloqueo de los botones del mando a distancia.

Mando a distancia



Aunque el bloqueo de los botones del mando a distancia esté activado, serán posibles las operaciones siguientes.

- Restablecimiento al valor por defecto del ajuste de Receptor Remoto
- Desbloquear los botones del mando a distancia

• Punto de instalación del cable de seguridad

Se puede pasar uno de los cables de seguridad antirrobo disponibles en el mercado a través del punto de instalación para fijar el proyector a un escritorio o un soporte. Consulte la documentación incluida con el cable de seguridad para obtener instrucciones sobre el bloqueo.

También puede conectar un cable de seguridad para asegurar el proyector y el soporte para fijación en el techo para impedir que se caiga.

Antirrobo/Prevención de caídas

El proyector está equipado con varios tipos de dispositivos de seguridad antirrobo:

• Ranura de seguridad

La ranura de seguridad es compatible con el sistema de seguridad Microsaver fabricado por Kensington.

Consulte la siguiente información para obtener más detalles sobre el sistema de seguridad Microsaver.

🖱 <http://www.kensington.com/>



Uso del proyector en una red

Siga las instrucciones de esta sección para configurar el proyector para usar en una red.

Puede enviar imágenes al proyector a través de una red con cables. Para ello, conecte el proyector a la red y, a continuación, configure aquel y el equipo para la proyección en red.

Después de conectar y configurar el proyector, instale Epson iProjection desde el EPSON Projector Software CD-ROM (si está disponible) o desde el sitio web.

El software Epson iProjection configura el ordenador para la proyección en red. Permite mantener reuniones interactivas proyectando las pantallas del ordenador del usuario sobre una red. Consulte la "Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)" para obtener instrucciones.

Selección de la configuración de red con cables

Para poder proyectar desde ordenadores en la red, necesita seleccionar la configuración de red en el proyector.

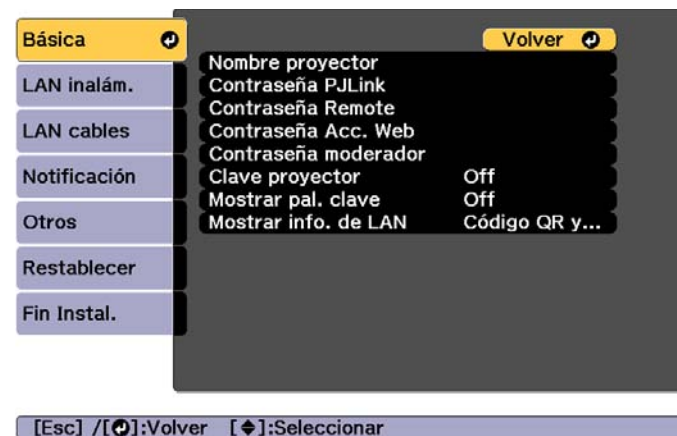


Asegúrese de que ya ha conectado el proyector a la red con cables mediante el puerto LAN.

☛ "Conectar un cable LAN" [p.55](#)

- 1** Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.
- 2** Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].
- 3** Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

- 4** Seleccione el menú **Básica** y pulse [Enter].



- 5** Seleccione las opciones básicas que necesite.

- **Nombre proyector:** Especifique el nombre del proyector que se utiliza para identificar al proyector a través de una red. Puede escribir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña PLink:** Permite establecer una contraseña para utilizar el protocolo PLink para control del proyector. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña Remote:** Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar la función Remote de Epson Web Control cuando se establece o controla el proyector. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONREMOTE**; la contraseña predeterminada es **guest**.)
- **Contraseña Acc. Web:** Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar la función Control web de Epson Web Control cuando se establece o controla el proyector. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONWEB** y la contraseña predeterminada es **admin**.)

- **Contraseña moderador:** Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar Epson iProjection cuando se conecte al proyector como moderador. Especifique cuatro dígitos para la contraseña. (No hay contraseña predeterminada.)
- **Clave proyector:** Permite activar una contraseña de seguridad para impedir que cualquiera que no se encuentre en la sala con el proyector acceda a este. Debe especificar una palabra clave mostrada mediante Epson iProjection para proyectar imágenes y enviar o recibir datos.
- **Mostrar pal. clave:** Permite mostrar una palabra clave del proyector en la pantalla de proyección cuando se conecta al proyector mediante Epson iProjection.
- **Mostrar info. de LAN** le permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector.



Utilice el teclado mostrado para especificar el nombre, las contraseñas y la palabra clave. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] del mando a distancia para resaltar caracteres y pulse [Enter] para seleccionarlos.

- 6 Seleccione el menú **LAN cables** y pulse [Enter].



- 7 Asigne la configuración de la dirección IP para la red según sea necesario.

- Si la red asigna direcciones automáticamente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **On**.
- Si debe establecer direcciones manualmente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **Off** y, a continuación, especifique las opciones **Dirección IP**, **Máscara de subred** y **Dirección de enlace** según sea necesario.
- Si desea conectar el proyector a la red utilizando IPv6, seleccione **Ajustes IPv6**.


➡ "Menú LAN con cables" [p.166](#)



Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] del mando a distancia y, a continuación, seleccione el número que desea especificar en el teclado del software mostrado. Pulse el botón [Enter] para confirmar.

- 8** Para impedir que la dirección IP se muestre en la pantalla de espera LAN y en la pantalla Inicio, establezca el ajuste **Mostrar dir. IP** en **Off**.
- 9** Si ha terminado de realizar configuraciones, seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.
- 10** Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.
La configuración de la red con cables se completa cuando se ve la dirección IP correcta en la pantalla de espera LAN.

[LAN]

Nombre proyector :
SSID :
Dirección IP  :
Dirección IP ((p)) :
Palabra clave :

Event ID :

Puede enviar imágenes al proyector a través de una red inalámbrica.

Para ello, debe instalar el módulo LAN inalámbrico 802.11b/g/n de Epson y, a continuación, configurar el proyector y el ordenador para proyección inalámbrica.

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" p.57

Puede conectar el proyector a la red inalámbrica configurando la conexión manualmente mediante los menús **Red** del proyector.

Establezca la hora del proyector antes de configurar el menú Red. Si ahora no está establecida, la red LAN no se puede configurar correctamente.

☛ "Configuración de la hora" p.46

Después de instalar el módulo LAN inalámbrico y configurar el proyector, instale el software de red desde el EPSON Projector Software CD-ROM (si está disponible) o descargue el software, según sea necesario. Utilice el software y la documentación siguientes para configurar y controlar la proyección inalámbrica:

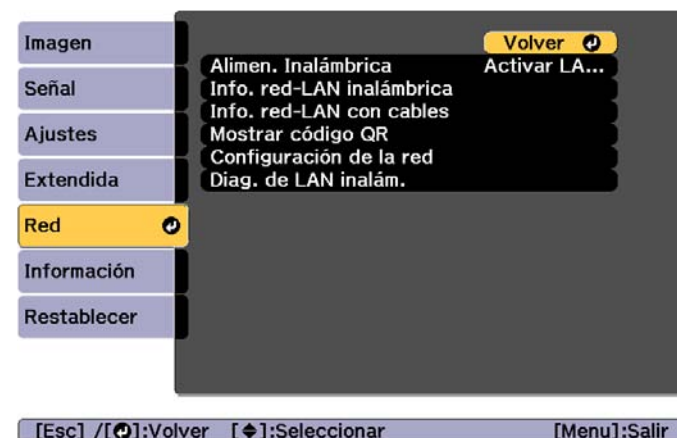
- El software Epson iProjection (Windows/Mac) permite mantener reuniones interactivas proyectando pantallas de ordenador de usuarios a través de una red. Consulte la "Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)" para obtener instrucciones.
- La aplicación Epson iProjection (iOS/Android) permite proyectar desde dispositivos móviles iOS o Android.
Puede descargar Epson iProjection (iOS/Android) gratuitamente desde App Store o Google play. Cualquier tarifa aplicada en la comunicación con App Store o Google Play es responsabilidad del cliente.
- Epson iProjection (Chromebook) permite proyectar imágenes desde un Chromebook.
Puede descargar Epson iProjection (Chromebook) gratuitamente desde Chrome Web Store. Cualquier tarifa aplicada en la comunicación con Chrome Web Store es responsabilidad del cliente.

Selección manual de la configuración de red inalámbrica

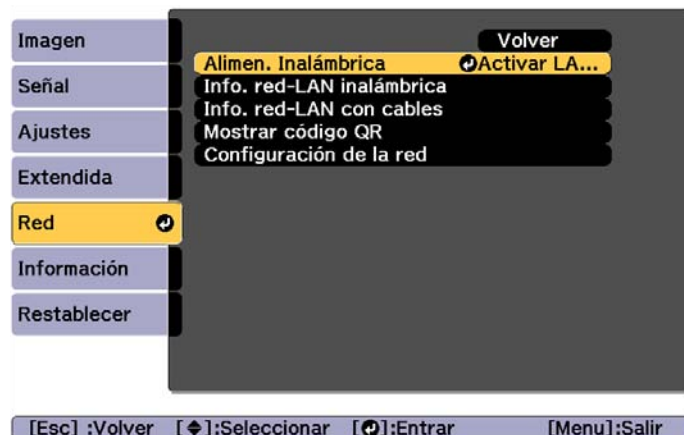
Para poder proyectar desde la red inalámbrica, necesita seleccionar la configuración de red para el proyector.

1 Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.

2 Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].



3 Configure **Alimen. Inalámbrica** como **Activar LAN inal.**



4 Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

5 Seleccione el menú **Básica** y pulse [Enter].



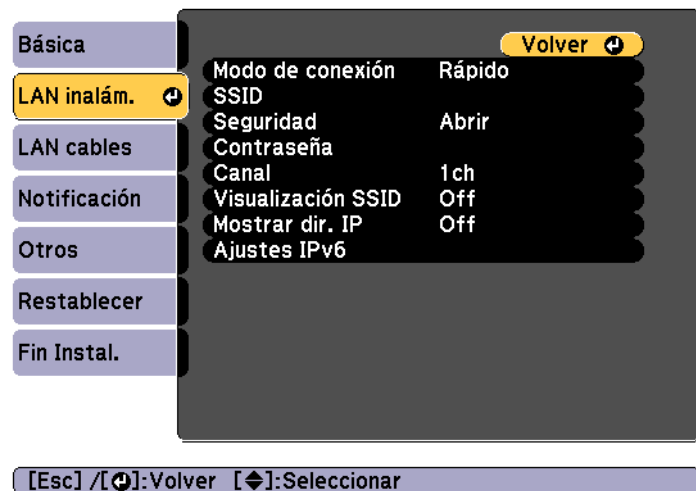
6 Seleccione las opciones básicas que necesite.

- **Nombre proyector:** Especifique el nombre del proyector que se utiliza para identificar al proyector a través de una red. Puede escribir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña PLink:** Permite establecer una contraseña para utilizar el protocolo PLink para control del proyector. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.
- **Contraseña Remote:** Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar la función Remote de Epson Web Control cuando se establece o controla el proyector. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONREMOTE**; la contraseña predeterminada es **guest**.)
- **Contraseña Acc. Web:** Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar la función Control web de Epson Web Control cuando se establece o controla el proyector. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (El nombre de usuario es **EPSONWEB** y la contraseña predeterminada es **admin**.)
- **Contraseña moderador:** Permite establecer una contraseña de autenticación para utilizar Epson iProjection cuando se conecte al proyector como moderador. Especifique cuatro dígitos para la contraseña. (No hay contraseña predeterminada.)
- **Clave proyector:** Permite activar una contraseña de seguridad para impedir que cualquiera que no se encuentre en la sala con el proyector acceda a este. Active la opción "Palabra clave del proyector" cuando utilice la pantalla de miniaturas o la función de envío entre el proyector y los dispositivos conectados.
- **Mostrar pal. clave:** Permite mostrar una palabra clave del proyector en la pantalla de proyección cuando se conecta al proyector mediante Epson iProjection.
- **Mostrar info. de LAN** le permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector.



Utilice el teclado mostrado para especificar el nombre y la contraseña. Pulse los botones [▲][▼][◀][▶] del mando a distancia para resaltar caracteres y pulse [Enter] para seleccionarlos.

7 Seleccione el menú **LAN inalám.** y pulse [Enter].



8 Seleccione el ajuste **Modo de conexión**.

- **Rápido** le permite conectarse a varios teléfonos inteligentes, tabletas u ordenadores directamente utilizando comunicación inalámbrica.
- **Avanzado**: Le permite conectarse a un smartphone, tablet u ordenador a través de un punto de acceso LAN inalámbrico.

9 Si selecciona el modo de conexión **Avanzado**, elija **Buscar punto de acceso** para seleccionar el punto de acceso al que desee conectarse.



Si necesita asignar el SSID manualmente, seleccione **SSID** para especificarlo.

10 Para el modo de conexión **Avanzado**, asigne los ajustes IP para la red según sea necesario.

- Si la red asigna direcciones automáticamente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **On**.
- Si debe establecer direcciones manualmente, seleccione **Ajustes IP** para establecer el ajuste **DHCP** en **Off** y, a continuación, especifique las opciones **Dirección IP**, **Máscara de subred** y **Dir. pta enlace** según sea necesario.
- Si desea conectar el proyector a la red utilizando IPv6, seleccione **Ajustes IPv6**.

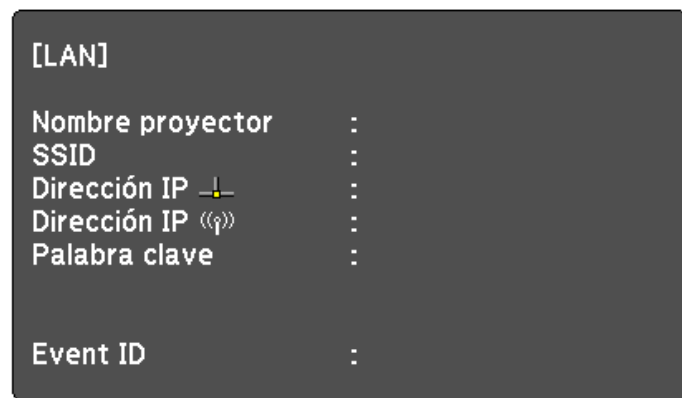
☞ "Menú LAN inalám." [p.163](#)

11 Para impedir que la dirección IP se muestre en la pantalla de espera LAN y en la pantalla Inicio, establezca el ajuste **Visualización SSID** o **Mostrar dir. IP** en **Off**.

12 Si ha terminado de realizar configuraciones, seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.

13 Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.

La configuración de la red con cables se completa cuando se ve la dirección IP correcta en la pantalla de espera LAN.



Cuando haya terminado de realizar los ajustes inalámbricos para el proyector, necesita seleccionar la red inalámbrica en el ordenador. A continuación, inicie el software de red para enviar imágenes al proyector a través de una red inalámbrica.

Selección de la configuración de red inalámbrica en Windows

Antes de conectar el proyector, seleccione la red inalámbrica correcta en el ordenador.

- 1 Para acceder al software de la utilidad inalámbrica, haga doble clic en el icono de red en la barra de tareas de Windows.
- 2 Cuando se conecte en el modo de conexión Avanzado, seleccione el nombre de la red (SSID) a la que se está conectando el proyector.
- 3 Haga clic en **Conectar**.

Selección de la configuración de red inalámbrica en Mac

Antes de conectar el proyector, seleccione la red inalámbrica correcta en el ordenador.

- 1 Haga clic en el icono AirPort en la barra de menús en la parte superior de la pantalla.
- 2 Cuando se conecte en el modo de conexión Avanzado, asegúrese de que la función AirPort está activada y seleccione el nombre de la red (SSID) a la que se está conectando el proyector.

Configuración de la seguridad de red alámbrica

Puede configurar la seguridad del proyector para utilizar en una red alámbrica. Configure una de las siguientes opciones de seguridad para que coincida con la configuración utilizada en la red:

- Seguridad WPA2-PSK
- Seguridad WPA2-EAP *
- Seguridad WPA/WPA2-PSK *
- Seguridad WPA/WPA2-EAP *

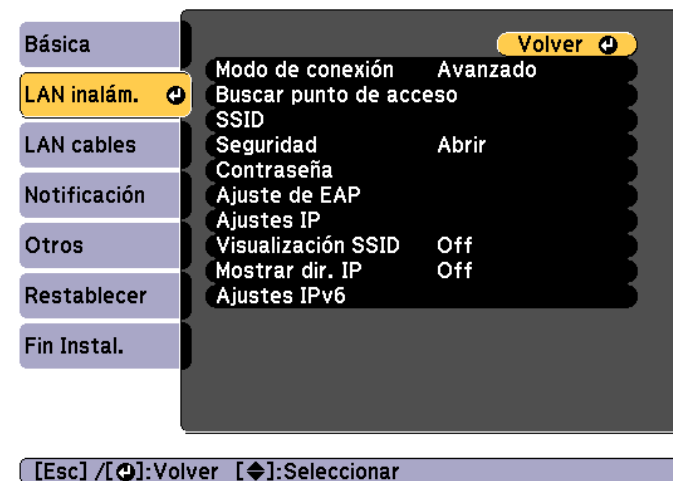
* Solo disponible para el modo de conexión Avanzado.



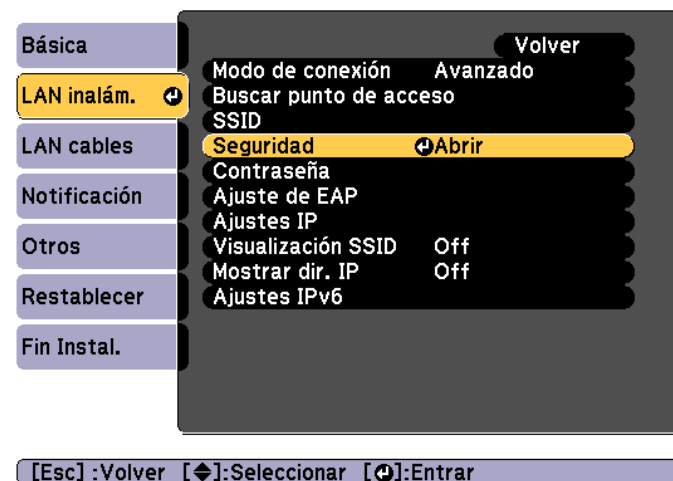
Póngase en contacto con el administrador de la red para obtener instrucciones sobre cómo introducir la información correcta.

- 1 Si desea configurar la seguridad WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, asegúrese de que el archivo de certificado digital es compatible con el registro del proyector y está ubicado directamente en el dispositivo de almacenamiento USB.
☛ "Certificados de cliente y CA admitidos" [p.137](#)
- 2 Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.
- 3 Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].
- 4 Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

- 5 Seleccione el menú **LAN inalám.** y pulse [Enter].



- 6 Seleccione el ajuste **Seguridad** y pulse [Enter].



- 7 Seleccione los ajustes de seguridad para que coincidan con los ajustes de la red.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

Seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

Seleccione **Ajuste de EAP** y pulse [Enter].

- 8** Seleccione el protocolo para autenticación como el ajuste **Tipo EAP**.

- 9** Para importar el certificado, seleccione el tipo de certificado y pulse [Enter].

- **Certificado de cliente** para el tipo **PEAP-TLS** o **EAP-TLS**
- **Certificado CA** para el tipo **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** o **EAP-FAST**



También puede registrar los certificados digitales desde el navegador web. Sin embargo, asegúrese de registrarse solamente una vez o el certificado puede que no se instale correctamente.

☞ "Configuración de un certificado utilizando un navegador web" [p.141](#)

- 10** Seleccione **Registrar** y pulse [Enter].

- 11** Conecte un dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB-A del proyector (sección de instalación del módulo LAN inalámbrico). Si el módulo LAN inalámbrico ya está instalado en el proyector, quítelo.

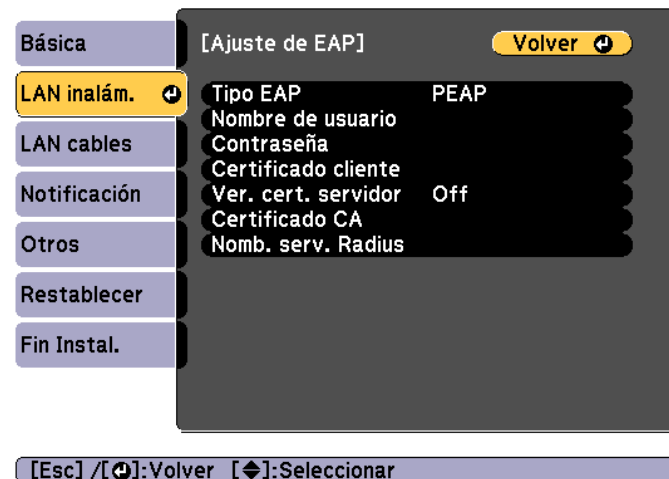
☞ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.57](#)

- 12** Pulse [Enter] para mostrar la lista de certificados.

- 13** Seleccione el certificado para importar utilizando la lista mostrada. Se mostrará un mensaje pidiéndole que introduzca la contraseña para el certificado.

- 14** Escriba una contraseña y pulse [Enter]. El certificado se importará y aparecerá un mensaje de finalización.

- 15** Seleccione los ajustes EAP según sea necesario.



- **Nombre de usuario:** Escriba el nombre de usuario. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. Cuando importe un certificado de cliente, el nombre para el que se emitió el certificado se establece automáticamente.
- **Contraseña:** Escriba la contraseña utilizada para autenticación en **PEAP**, **EAP-FAST** y **LEAP**. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.
- **Ver. cert. servidor** le permite seleccionar si se va a comprobar o no el certificado de servidor cuando se ha establecido un certificado CA.

- **Nomb. serv. Radius** le permite especificar el nombre del servidor que se va a comprobar.

16 Si ha terminado de realizar configuraciones, seleccione **Ha finalizado la instalación**. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para guardar los ajustes y cierre el menú.

Certificados de cliente y CA admitidos

Puede registrar estos tipos de certificados digitales.

Certificado de cliente (PEAP-TLS/EAP-TLS)


Elemento	Explicación
Formato	PKCS#12
Extensión	PFX, P12
Cifrado	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longitud de clave	512/1024/2048/4096 bits
Contraseña *	Necesita configurar una contraseña. Puede especificar hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.

Certificado CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Elemento	Explicación
Formato	X509v3
Extensión	DER/CER/PEM
Cifrado	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longitud de clave	512/1024/2048/4096 bits

Elemento	Explicación
Codificación	BASE64/Binario

* Puede establecer una contraseña utilizando hasta 64 caracteres alfanuméricos. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.

 "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)"
[p.225](#)

Utilización de un código QR para conectar un dispositivo móvil

Después de realizar los ajustes de red inalámbrica para el proyector, puede mostrar un código QR en la pantalla y utilizarlo para conectar un dispositivo móvil mediante la aplicación Epson iProjection (iOS/Android).



- Asegúrese de haber instalado la versión más reciente de Epson iProjection en el dispositivo (Epson iProjection V1.3.0 o posterior admite esta función).
- Puede descargar Epson iProjection gratuitamente desde App Store o Google Play. Cualquier tarifa aplicada en la comunicación con App Store o Google Play es responsabilidad del cliente.
- Cuando utilice Epson iProjection en el modo de conexión Rápido, es recomendable realizar los ajustes de seguridad.

1

Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.

El código QR se muestra en la superficie proyectada.



- Si no ve el código QR, establezca el ajuste **Mostrar info. de LAN en Código QR y texto** en el menú Red del proyector.
☛ Red - Configuración de la red - Mostrar info. de LAN [p.162](#)
- Para ocultar el código QR, pulse el botón [Esc].
- Cuando el código QR se oculte, pulse el botón [Enter] para mostrar dicho código.
- También puede mostrar el código QR seleccionando el icono en la pantalla Inicio.

2


Inicie Epson iProjection en el dispositivo móvil.

3

Lea el código QR proyectado utilizando Epson iProjection para conectarlo al proyector.




Para leer correctamente el código QR, asegúrese de mirar a la pantalla de frente y de cerca lo suficientemente para que el código proyectado se ajuste en la guía del lector de códigos QR del dispositivo móvil. Si está demasiado lejos de la pantalla, el código puede que no se lea.

Cuando se haya establecido una conexión, seleccione el menú **Contenido** en  y, a continuación, seleccione el archivo que desea proyectar.

Uso de una llave USB para conectar un ordenador con Windows

Puede configurar la unidad flash USB como una llave USB para conectar rápidamente el proyector a un ordenador con Windows compatible con conexiones LAN inalámbricas. La llave USB le permite seleccionar automáticamente los ajustes de red inalámbrica del ordenador y proyectar la presentación de forma inalámbrica.

- 1** Configure la llave USB mediante Epson iProjection (Windows). Consulte la "Guía de funcionamiento de Epson iProjection (Windows/Mac)" para obtener instrucciones.
- 2** Asegúrese de que el módulo LAN inalámbrico está instalado.
- 3** Encienda el proyector.
- 4** Pulse el botón [LAN] del mando a distancia.
Se mostrará la pantalla de espera LAN. Compruebe que se muestran el SSID y la dirección IP.
- 5** Quite el módulo LAN inalámbrico del proyector e inserte la llave USB en el mismo puerto utilizado para el módulo LAN inalámbrico.
 "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.57](#)
Verá un mensaje proyectado que indica que la actualización de la información de red está completada.
- 6** Quite la llave USB.
Vuelva insertar el módulo LAN inalámbrico en el proyector.
- 7** Conecte la llave USB a un puerto USB del ordenador.

- 8** Siga las instrucciones de la pantalla para instalar la aplicación necesaria.



- Si se muestra el mensaje del Firewall de Windows, haga clic en **Sí** para deshabilitar el firewall.
- Necesita autorización del administrador para instalar el software.
- Si no se instala automáticamente, haga doble clic en **MPPLaunch.exe** en la llave USB.

Después de unos pocos minutos, el proyector mostrará la imagen del ordenador. Si no aparece, presione el botón [LAN] del mando a distancia del proyector o reinicie el ordenador.

- 9** Ejecute la presentación.
- 10** Cuando haya finalizado la proyección inalámbrica, selecciona la opción **Quitar hardware de forma segura** en la barra de tareas de Windows y, a continuación, quite la llave USB del ordenador.



Puede que necesite reiniciar el ordenador para reactivar la conexión LAN inalámbrica.

Puede utilizar el protocolo HTTPS para aumentar la seguridad ente el proyector y el navegador web que se comuniquen con él. Para ello, cree un certificado de servidor, instálelo en el proyector y active el ajuste **HTTP seguro** en los menús del proyector para verificar la fiabilidad del navegador web.

☛ **Red - Configuración de la red - Otros - HTTP seguro** [p.169](#)

Aunque no instale un certificado de servidor, el proyector creará automáticamente un certificado autofirmado y permitirá la comunicación. Sin embargo, como dicho certificado autofirmado no puede verificar la fiabilidad desde un navegador web, verá un mensaje de advertencia sobre la fiabilidad del servidor cuando se acceda al proyector desde un navegador web. Esta advertencia no impide la comunicación.

Importación de un certificado de servidor web utilizando los menús

Puede crear el certificado de servidor web e importarlo utilizando los menús del proyector y una unidad flash USB.

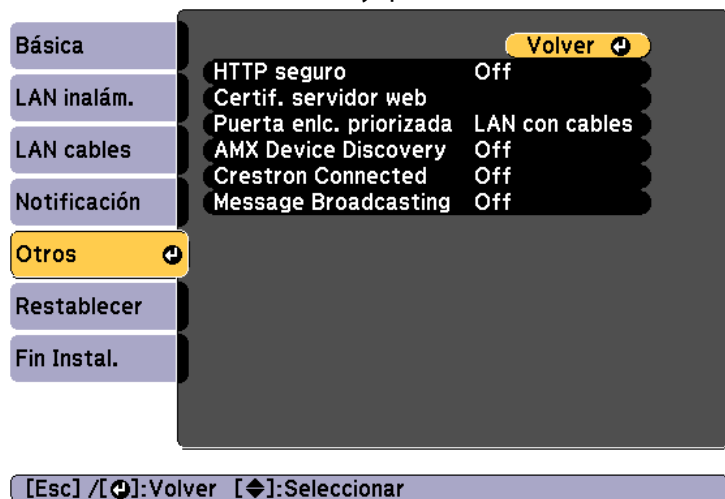


También puede registrar los certificados digitales desde el navegador web. Sin embargo, asegúrese de registrarse solamente una vez o el certificado puede que no se instale correctamente.

☛ [p.141](#)

- 1** Si desea configurar la seguridad WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, asegúrese de que el archivo de certificado digital es compatible con el registro del proyector y está ubicado directamente en el dispositivo de almacenamiento USB.
☛ "Certificados de servidor web admitidos" [p.141](#)
- 2** Pulse el botón [Menu] en el panel de control o en el mando a distancia.
- 3** Seleccione el menú **Red** y pulse [Enter].
- 4** Seleccione el menú **Configuración de la red** y pulse [Enter].

- 5** Seleccione el menú **Otros** y pulse [Enter].



- 6** Seleccione **On** como el ajuste de **HTTP seguro**.

- 7** Seleccione **Certif. servidor web** y pulse [Enter].

- 8** Seleccione **Registrar** y pulse [Enter].

- 9** Conecte un dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB-A del proyector (sección de instalación del módulo LAN inalámbrico). Si el módulo LAN inalámbrico ya está instalado en el proyector, quítelo.

☞ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.57](#)

- 10** Pulse [Enter] para mostrar la lista de certificados.

- 11** Seleccione el certificado para importar utilizando la lista mostrada. Se mostrará un mensaje pidiéndole que introduzca la contraseña para el certificado.

- 12** Escriba una contraseña y pulse [Enter].

El certificado se importará y aparecerá un mensaje de finalización.

Certificados de servidor web admitidos

Puede registrar estos tipos de certificados digitales.

Certificado servidor web (HTTP seguro)

Elemento	Explicación
Formato	PKCS#12
Extensión	PFX, P12
Cifrado	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longitud de clave	512/1024/2048/4096 bits
Nombre común	Nombre del host de red
Organización	Opcional
Contraseña *	Necesita configurar una contraseña. Puede especificar hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.

* Puede establecer una contraseña utilizando hasta 64 caracteres alfanuméricos. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.

☞ "Configuración de un certificado utilizando un navegador web" [p.141](#)

Configuración de un certificado utilizando un navegador web

Puede utilizar un certificado electrónico como configuración de seguridad del proyector.



Puede instalar el certificado electrónico desde el menú Red del proyector. Sin embargo, asegúrese de registrarse solamente una vez o el certificado puede que no se instale correctamente.

☞ "Configuración de la seguridad de red alámbrica" [p.135](#)

- 1** Prepare un certificado admitido por el proyector.
- 2** Asegúrese de que el proyector está encendido.
- 3** Inicia el navegador web en el ordenador o el dispositivo móvil conectado a la red.
- 4** Especifique la dirección IP el proyector en el cuadro de entrada de direcciones del navegador para conectarse a la pantalla Epson Web Control.
Se mostrará la pantalla Epson Web Control.

- 5** Seleccione **Avanzado**.



Necesita iniciar sesión para mostrar la pantalla Avanzado. Cuando se muestre la pantalla Avanzado, escriba el nombre de usuario y la contraseña. (El nombre de usuario es EPSONWEB y la contraseña predeterminada es admin.)

- 6** Seleccione **Certificado** en **Red**.
- 7** Haga clic en el botón **Elegir archivo** y seleccione el archivo de certificado.
- 8** Escriba la contraseña en el cuadro **Contraseña** y, a continuación, haga clic en **Enviar**.

9

Cuando haya terminado de configurar los ajustes, haga clic en **Aplicar**.



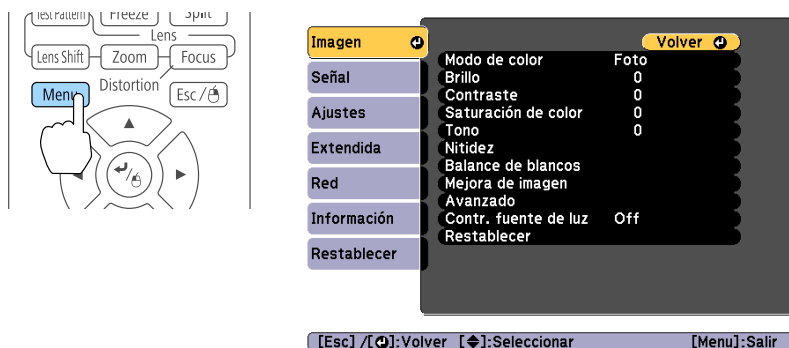
Menú Configuración

En este capítulo se explica cómo utilizar el menú Configuración y sus funciones.

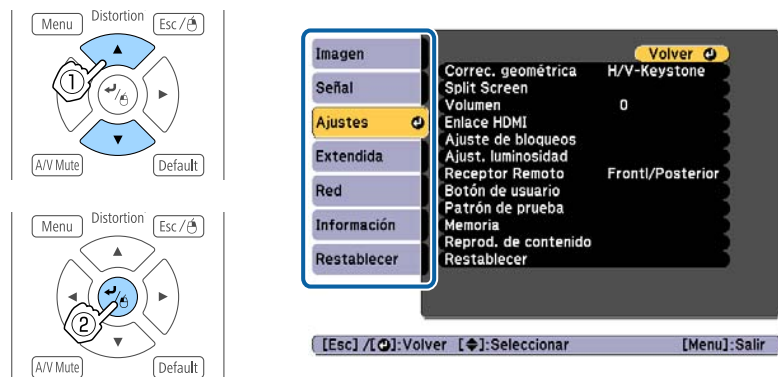
En esta sección se explica cómo utilizar el menú Configuración.

Aunque las indicaciones se explican basándose en el mando a distancia como ejemplo, puede realizarlas también desde el panel de control. Compruebe la guía debajo del menú para ver los botones disponibles y sus funciones.

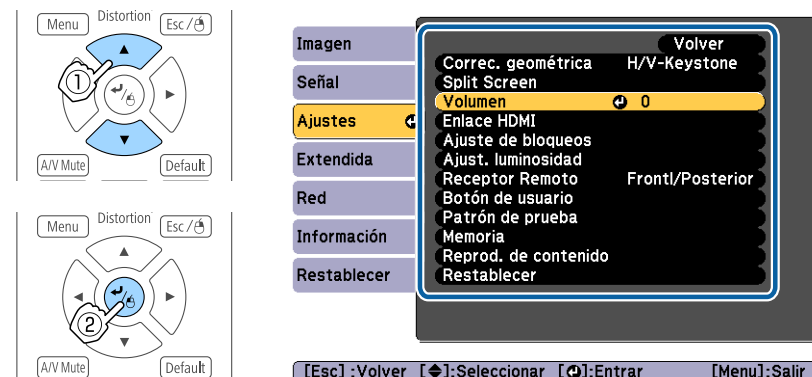
1 Visualice la pantalla del menú Configuración.



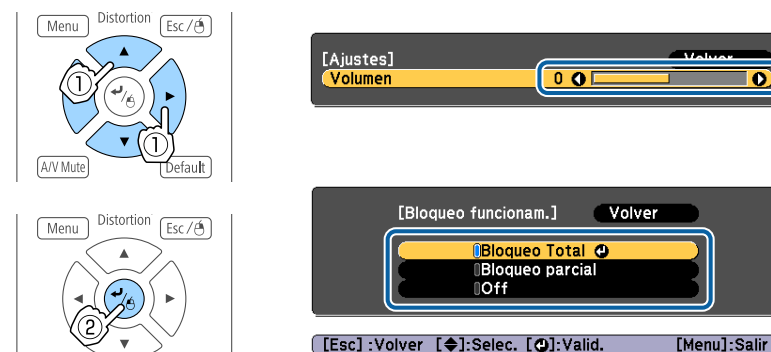
2 Seleccione un elemento del menú principal.



3 Seleccione un elemento del submenú.



4 Cambie los ajustes.






Si [Default]: Restablecer aparece en la guía debajo del menú, pulse el botón [Default] del mando a distancia para recuperar los valores predeterminados de los ajustes.


5 Pulse el botón [Menu] para finalizar los ajustes.



Tabla del menú configuración

Los elementos ajustables varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Imagen  p.148	Modo de color	Dinámico, Presentación, Natural, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Multi-proyección
	Brillo	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturación de color	0 a 100
	Tono	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Realce línea gruesa
	Balance de blancos	Temp. Color, Corrección V-M, Offset R, Offset G, Offset B, Ganancia R, Ganancia G y Ganancia B
	Mejora de imagen	Emulación 4K, Modos predefin. imagen, Interpolar fotograma, Desentrelazado, Reducción de ruidos, Reducción ruidos MPEG, Super-resolution, Realce detalle, Restablecer
Menú Señal  p.150	Avanzado	Gamma, RGBCMY
	Contr. fuente de luz	Contr. fuente de luz, Contraste dinámico, Control apagado luz
	Resolución	Automático, Ancho, Normal y Manual
	Aspecto	Automático, Normal, 4:3, 16:9, Completo, Zoom H, Zoom V, Nativa



Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Tracking	-
	Sync.	0 a 31
	Posición	-128 a 127
	Ajuste automático	On, Off
	Overscan	Automático, Off, 4% y 8%
	Obturación	Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha
	Avanzado	Rango vídeo, Señal de entrada, Terminac. BNC Sync, EDID, Búfer DDC
	Escala	Escala, Modo Escala, Escala vertical, Escala horizontal, Ajuste de recorte, Rango de recorte
Menú Ajustes  p.152	Correc. geométrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Pared en esquina, Corrección punto, Memoria
	Split Screen	-
	Volumen	0 a 20
	Enlace HDMI	Conex. Dispositivos, Enlace HDMI, Disp. audio apagado, Activar Enlace, Desact. Enlace, Búfer de vínculo
	Ajuste de bloqueos	Bloqueo funcionam., Bloqueo Objetivo
	Ajust. luminosidad	Modo luz, Nivel brillo, Modo constante, Restante estimado
	Receptor Remoto	Frontl/Posterior, Frontal, Posterior y Off
	Botón de usuario	Botón de usuario 1, Botón de usuario 2 y Botón de usuario 3



Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Patrón de prueba	Estándar, Cuadrícula, Cuadrícula R, Cuadrícula G, Cuadrícula B, Barras de color V, Barras de color H, Escala de grises, Barras grises vert., Barras grises hor., Tablero de ajedrez 1, Tablero de ajedrez 2, Blanco, Negro, Marco de aspecto
	Memoria	Memoria, Posición de la lente, Correc. geométrica
	Reprod. de contenido	Reprod. de contenido, Efecto de superpos., Visor USB
Menú Extendida  p.155	Pantalla Inicio	Ver pant. Inicio aut., Función person. 1, Función person. 2
	Pantalla	Posición del menú, Posición mensajes, Mensajes, Visualizar fondo, Pantalla de inicio, Confirmación espera, Aviso Limp. Filtro, Pantalla, Alineación del panel, Uniformidad de color, Rotación OSD
	Logotipo del usuario	Iniciar ajustes, Restablecer
	Proyección	Frontal, Frontal/Techo, Posterior y Posterior/Techo
	Operación	Direct Power On, Modo reposo, Tiempo Modo reposo, Modo alta altitud, Búsq. aut. de fuente, Encendido automático, Origen de inicio, Config. A/V Pausa, Avanzado, Fecha y Hora, Calibración lente
	Ajustes de A/V	Salida de A/V, Salida monitor y Ajustes de audio
	Modo en espera	Comunic. activ. y Comunic. desact.


Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	HDBaseT	Control Comunic., Extron XTP
	Multi-proyección	ID del proyector, Mosaico, Correc. Geométrica, Mezcla de bordes, Nivel negro, Escala, Modo de color, Ajust. luminosidad, Coincidencia colores, Uniformidad de color, Restablecer
	Ajustes planificación	-
	Idioma	27 idiomas
Menú Información  p.170	Inf. del proyector	Tiempo op. Hora, Horas de trabajo, Fuente, Señal de entrada, Resolución, Veloc. Refresco, Info sinc, Estado, Número de serie, Tipo de lente, Event ID, Nivel señal HDBaseT
	Info. fuente de luz	Horas fuente de luz, Restante estimado
	Versión	Main, Vídeo2, Sub, Sub2, HDMI, HDBaseT, HDBaseT2
	Info. de estado	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Inf. adv. de temp.	-
	Historial enc./apag.	-
	Menú Restablecer  p.172	
	Rest. todas las mem.	-
	Modo Actualizar	Temporizador, Mensajes, Inicio
	Calib. fuente de luz	Ejecutar ahora, Ejecutar periódicam., Ajustes planificación y Última ejecución
	Restablecer todo	-

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Restaurar todo (Predet.)	Restaurar todo (Predet.), Contraseña

Menú Red


Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Básica  p.162	Nombre proyector	-
	Contraseña PLink	-
	Contraseña Remote	-
	Contraseña Acc. Web	-
	Contraseña moderador	-
	Clave proyector	On, Off
	Mostrar pal. clave	On, Off
	Mostrar info. de LAN	Código QR y texto, Texto
Menú LAN inalám.  p.163	Modo de conexión	Rápido, Avanzado
	Buscar punto de acceso	-
	SSID	-
	Seguridad	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Contraseña	-
	Ajuste de EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canal	1ch, 6ch y 11ch

Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualización SSID	On, Off
	Mostrar dir. IP	On, Off
	Ajustes IPv6	IPv6, Configur. automática, Usar dirección temporal
Menú LAN con cables  p.166	Ajustes IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Mostrar dir. IP	On, Off
	Ajustes IPv6	IPv6, Configur. automática, Usar dirección temporal
Menú Notificación  p.169	Notificación Mail	On, Off
	Servidor SMTP	-
	Número de puerto	-
	De	-
	Config. Dirección 1, Config. Dirección 2, Config. Dirección 3	Dirección correo electrónico, Sin Señal, Error del sistema, Error de láser, Error Alta Temp., Error filtro de aire, Aviso láser, Aviso Temp. alta, Aviso filtro de aire, Aviso Limp. Filtro, Modo constante. Fin
	SNMP	On, Off
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-


Nombre del menú principal	Nombre del submenú	Elementos o valores de ajustes
Menú Otros  p.169	Community Name	-
	Notificación PJLink	On, Off
	Direc. IP notificada	-
	HTTP seguro	On, Off
	Certif. servidor web	-
	Puerta enlc. priorizada	LAN con cables, LAN inalámbrica
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron Connected	On, Off
	Message Broadcasting	On, Off

Menú Imagen


Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada modo de color.



 "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64



Submenú	Función
Modo de color	Puede seleccionar la calidad de imagen que mejor se adapte a su entorno.  "Selección de la calidad de proyección (seleccionar el Modo de color)" p.80
Brillo	Ajusta el brillo de la imagen.
Contraste	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Saturación de color	Ajusta la saturación del color de las imágenes.
Tono	Puede ajustar el tono de la imagen.
Nitidez	Estándar: Puede ajustar la nitidez de la imagen. Realce línea fina: Si este parámetro se configura con un valor positivo, se ampliarán detalles como los patrones de pelo o tela. Realce línea gruesa: Si este parámetro se configura con un valor positivo, el contorno, el fondo y las demás partes principales de los objetos de la imagen se ampliarán para que se muestren claramente.

Submenú	Función
Balance de blancos	<p>Puede ajustar el tono general de la imagen.</p> <p>Temp. Color: Puede ajustar el tono general de la imagen dentro de un rango entre 3200K y 10000K. La imagen se tiñe de azul si se selecciona un valor alto y se tiñe de rojo si se selecciona un valor bajo. Cuando Modo de color está establecido en Dinámico, el valor establecido de la opción Temp. Color puede ser diferente al valor real de la opción Temp. Color de la luz del proyector. Utilice este menú como guía.</p> <p>Corrección V-M: El tono de color adquiere un tinte rojo o verde cuando se establece en un valor negativo o positivo, respectivamente.</p> <p>Offset R/G/B, Ganancia R/G/B: Puede ajustar el offset y la ganancia de cada color R (rojo), G (verde) y B (azul) individualmente.</p>

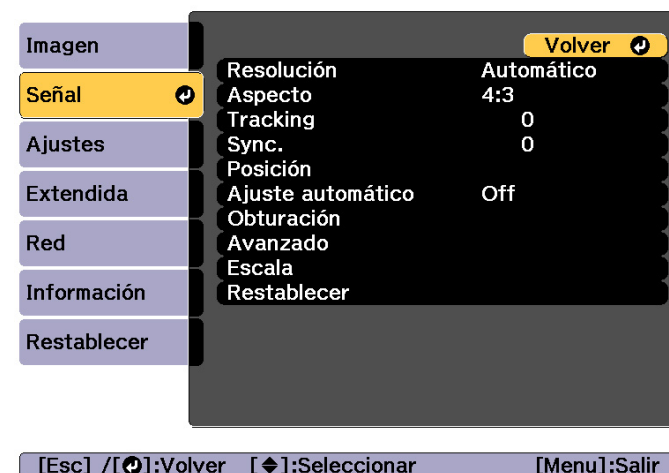
Submenú	Función
Mejora de imagen	<p>Puede ajustar la resolución de la imagen.</p> <p> "Ajuste de resolución de imagen (Mejora de imagen)" p.88</p> <p>Emulación 4K*: (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U) Puede proyectar con doble resolución.</p> <p>Modos predefin. imagen: Puede seleccionar el ajuste opcional conforme a la imagen proyectada de entre cinco valores predefinidos preparados por adelantado.</p> <p>Interpolación fotograma: Podrá reproducir uniformemente imágenes móviles produciendo fotogramas intermedios entre los fotogramas originales.</p> <p>Desentrelazado: (Solo cuando la señal de entrada es 480i, 576i o 1080i) Puede convertir señales entrelazadas en señales progresivas. (Conversión de IP)</p> <p>Off es ideal para imágenes con mucho movimiento, Vídeo para imágenes de vídeo en general y Film/Auto para películas, gráficos de ordenador y animación.</p> <p>Reducción de ruidos: Puede suavizar la irregularidad en imágenes progresivas.</p> <p>Reducción ruidos MPEG: Puede reducir el ruido de punto y de bloque que se produce en contornos cuando se proyectan películas MPEG.</p> <p>Super-resolution: Para visualizar una imagen nítida, puede reducir la borrosidad que se crea en el borde cuando se incrementa la escala de la señal de imagen y se proyecta.</p> <p>Realce detalle: Puede mejorar el contraste de los detalles en una imagen.</p> <p>Restablecer: Devuelve los valores predeterminados de los valores predefinidos.</p>


Submenú	Función
Avanzado	Puede definir los ajustes eligiendo los elementos siguientes. Gamma: puede ajustar la coloración seleccionando uno de los valores de corrección de gamma o refiriéndose al gráfico proyectado. RGBCMY: puede ajustar individualmente el matiz, la saturación y el brillo de cada color R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), M (magenta) e Y (amarillo).
Contr. fuente de luz	Contr. fuente de luz: Seleccione las operaciones de fuente de luz conforme a la señal de imagen.  "Establecimiento de la cantidad de luz de la imagen proyectada" p.84 Contraste dinámico: (Esta opción solamente se puede establecer si la opción Contr. fuente de luz está establecida en Contraste dinámico) Permite ajustar automáticamente la cantidad de luz cuando se proyecta conforme al brillo de la imagen. Control apagado luz: (Esta opción solamente se puede establecer si la opción Contr. fuente de luz está establecida en Control apagado luz) Permite apagar automáticamente la luz después de que haya transcurrido el tiempo establecido en el nivel de vídeo especificado.
Restablecer	Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto para las funciones del menú Imagen . Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.  "Menú Restablecer" p.172

* Esta opción no se puede configurar cuando **Aspecto** está establecido como **Nativa**.

Menú Señal

Los elementos ajustables varían en función de la señal de imagen y la fuente que se está proyectando actualmente. Los detalles del ajuste se guardan para cada señal de imagen.



Submenú	Función
Resolución	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione Automático para identificar automáticamente la resolución de la señal de entrada. Si las imágenes proyectadas no se proyectan correctamente con la opción configurada como Automático , (si falta parte de la imagen, por ejemplo), seleccione Ancho si la pantalla es panorámica, o bien Normal si la pantalla es de 4:3 o de 5:4, en función del ordenador conectado. Manual: permite especificar la resolución. Esto será ideal cuando el ordenador conectado esté fijado.
Aspecto	Puede establecer la opción Relación de aspecto para las imágenes proyectadas.  "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.85

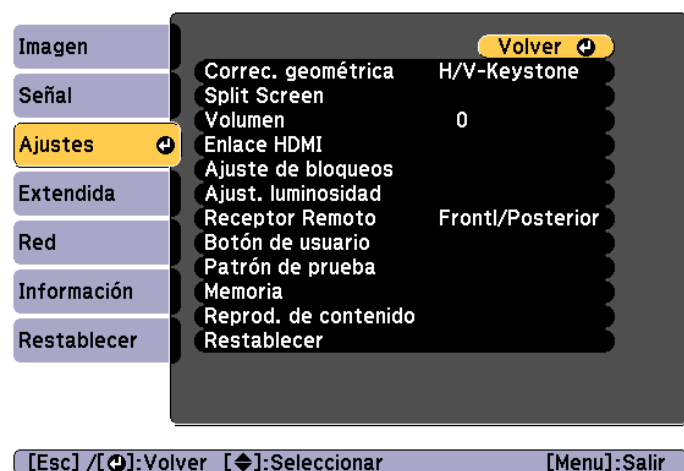
Submenú	Función
Tracking	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando aparecen bandas verticales en las imágenes.
Sync.	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Puede ajustar las imágenes del ordenador cuando parpadean, son borrosas o presentan interferencias.
Posición	Puede ajustar la posición de la pantalla hacia arriba, hacia abajo, a la izquierda y a la derecha cuando falta una parte de la imagen, de forma que se proyecte toda ella.
Ajuste automático	(Sólo está disponible si se recibe una señal analógica RGB del ordenador.) Seleccione On para ajustar automáticamente Tracking, Sync. y Posición al estado más adecuado cuando cambia la señal de entrada.
Overscan	Cambia la relación de la imagen de salida (el rango de la imagen proyectada). Puede configurar el intervalo de corte como 4% u 8% . Si lo configura como Automático , se ajustará automáticamente en función de la señal de entrada.
Obturación	Puede ocultar imágenes en el área establecida. Use los botones [◀][▶] para ajustar el área. Puede realizar el ajuste utilizando una combinación de las opciones Arriba , Abajo , Izquierda y Derecha . Puede ocultar la mitad de la imagen proyectada en cada dirección (excepto por un píxel).

Submenú	Función
Avanzado	<p>Puede establecer opciones eligiendo los elementos siguientes.</p> <p>Rango vídeo: Seleccione el rango de vídeo para la señal de entrada del puerto HDMI, DVI-D o HDBaseT. Si el intervalo de brillo está comprendido entre el 16 y 235, seleccione Limitado (16-235); si está comprendido entre 0 y 255, seleccione Completo (0-255).</p> <p>Señal de entrada: Puede seleccionar una señal de entrada del puerto de entrada Computer o del puerto de entrada BNC. Si selecciona Automático, la señal de entrada se ajusta automáticamente de acuerdo con el equipo conectado. Si ha seleccionado Automático y los colores no tienen un aspecto correcto, seleccione la señal adecuada de acuerdo con el equipo conectado.</p> <p>Terminac. BNC Sync: Establezca el proceso de finalización para señales procedentes del puerto BNC In. Normalmente deberá estar configurada como Off. Configúrela como On cuando sea necesaria una terminación analógica (75 Ω), como en el caso de los conmutadores.</p> <p>EDID: (Se muestra cuando la fuente actual es HDMI, HDBaseT o DVI-D) Realice los ajustes relacionados con EDID. Incluso en configuraciones con varias pantallas y diferentes resoluciones, puede cambiar el EDID de la fuente actual y unificar dicho EDID en todas las pantallas estableciendo el mismo EDID que en la pantalla estándar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EDID predefinido: Seleccione el ajuste óptimo en los valores predefinidos preparados por adelantado. Cambie los ajustes del menú secundario predeterminado para Resolución, Veloc. refresco y Profundidad de color si es necesario. Seleccione Ajustes y pulse el botón [↩]. • Resolución: Seleccione entre las resoluciones mostradas. • Veloc. refresco: Seleccione entre las velocidades de refresco mostradas. • Profundidad de color: Seleccione el límite máximo de profundidad de color que admite el proyector. Si selecciona

Submenú	Función
	<p>12bit, las imágenes proyectadas admiten señales de hasta 12 bits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restablecer: Puede recuperar todos los valores predeterminados para EDID. <p>Búfer DDC: (Se muestra cuando la fuente actual es HDMI o DVI-D) El ajuste de esta opción en On algunas veces mejora las imágenes que no se muestran correctamente desde dispositivos conectados utilizando un alargador HDMI o DVI.</p>
Escala	<p>Si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector.</p> <p>☛ "Mostrar una imagen a escala" p.102</p>
Restablecer	<p>Puede recuperar todos los valores de ajuste por defecto en el menú Señal, excepto para Señal de entrada y EDID.</p> <p>Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.</p> <p>☛ "Menú Restablecer" p.172</p>

Submenú	Función
Correc. geométrica	<p>Puede corregir la distorsión.</p> <p>☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.67</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Cancela temporalmente la corrección geométrica. • H/V-Keystone: Ajuste V-Keystone, Balance V, H-Keystone y Balance H para corregir la distorsión keystone vertical y horizontal. • Quick Corner: Seleccione y corrija las cuatro esquinas de la imagen proyectada. • Superficie curva: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie curva. • Pared en esquina: Corrige la distorsión que se produce al proyectar sobre una superficie con ángulos rectos. • Corrección punto: Divide la imagen proyectada en una cuadrícula y corrige la distorsión moviendo el punto de intersección seleccionado de lado a lado y de arriba a abajo. • Memoria: Puede guardar el valor de ajuste de la corrección geométrica y cargarlo cuando lo necesite. ☛ "Función de memoria" p.116
Split Screen	<p>Puede dividir la pantalla en dos pantallas.</p> <p>☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.105</p>
Volumen	<p>Puede ajustar el volumen. Los valores del ajuste se guardan para cada fuente.</p>

Menú Ajustes



Submenú	Función
Enlace HDMI	<p>Establece el enlace HDMI.</p> <p>Conex. dispositivos:</p> <p>Muestra una lista de dispositivos conectados al puerto HDMI.</p> <p>Enlace HDMI</p> <p>Habilita o deshabilita el Enlace HDMI.</p> <p>Disp. audio apagado:</p> <p>Cuando el proyector está conectado a un amplificador AV, permite seleccionar si va a transmitir audio desde los altavoces conectados al proyector o desde los altavoces del amplificador AV.</p> <p>Activar Enlace:</p> <p>Permite establecer la operación que se va a realizar al encender el proyector o un dispositivo conectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bidireccional: Enciende el dispositivo conectado cuando se enciende el proyector o enciende el proyector cuando se enciende el dispositivo conectado. • Dispositivo Conectado→PJ: Enciende el proyector cuando se enciende el dispositivo conectado. • PJ→Dispositivo Conectado: Enciende el proyector cuando se enciende el dispositivo conectado. <p>Desact. Enlace:</p> <p>Permite establecer si va a apagar el dispositivo conectado cuando se apaga el proyector.</p> <p>Búfer de vínculo:</p> <p>Si el Enlace HDMI no funciona correctamente, cambiar este ajuste puede mejorar las operaciones de enlace.</p>
Ajuste de blo- queos	<p>Bloqueo funcionam.: Puede utilizarlo para limitar el funcionamiento del panel de control del proyector.</p> <p>☞ "Bloqueo funcionam." p.124</p> <p>Bloqueo Objetivo: Si está configurado como On, las operaciones de los botones [Lens Shift], [Zoom] y [Focus] del mando a distancia se deshabilitan.</p> <p>☞ "Bloqueo Objetivo" p.125</p>

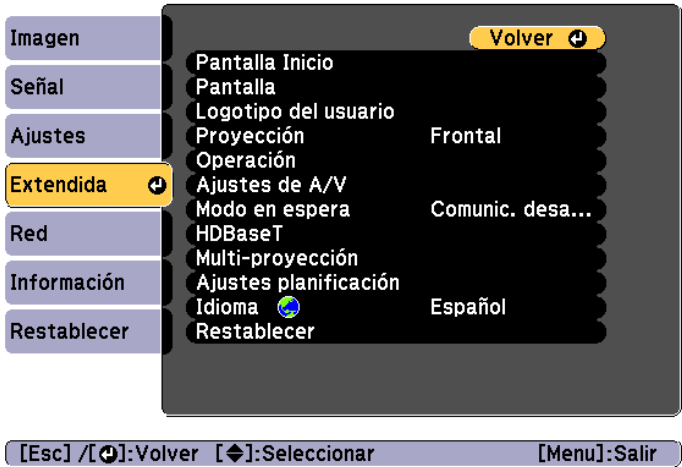
Submenú	Función
Ajust. luminosi- dad	<p>Modo luz: Establezca la luminosidad para la fuente de luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal: Seleccione esta opción si no desea reducir la luminosidad. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas. • Mediana: El ventilador es más ruidoso que cuando se selecciona el modo Silencioso, pero el brillo no disminuye tanto. Con esta opción la luminosidad se establece al 85 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas. • Silencioso: Seleccione esta opción si le preocupa el ruido que hace el ventilador. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 20 000 horas. • Extendida: Seleccione esta opción para prolongar la esperanza de vida útil de la fuente de luz. Con esta opción la luminosidad se establece al 70 %. Con este valor se consigue un tiempo de uso de la fuente de luz de aproximadamente 30 000 horas. • Personalizado: Seleccione esta opción para establecer el nivel de brillo dentro de un intervalo de entre el 30 y el 100 %. <p>Nivel brillo: (Solo disponible cuando Modo luz se establece en Personalizado) Establece el brillo para la fuente de luz.</p> <p>Modo constante: (Solo disponible cuando Modo luz se establece en Personalizado) Cuando se establece en On, el brillo de la fuente de luz establecido en Nivel brillo se mantiene como está. Cuando Modo constante se establezca en On, no podrá cambiar la configuración para Modo luz y Nivel brillo.</p> <p>☞ "Establecer la luminosidad" p.81</p> <p>Restante estimado: Cuando Modo constante se establece en On, indica la cantidad de tiempo durante el cual se puede mantener el brillo constante.</p> <p>☞ "Guía para restante estimado" p.82</p>

Submenú	Función
Receptor Remoto	Puede limitar la recepción de la señal de operación desde el mando a distancia. Si está ajustado en Off , no se puede realizar ninguna operación desde el mando a distancia. Si desea llevar a cabo operaciones desde el mando a distancia, mantenga pulsado el botón [Menu] en el mando a distancia durante al menos 15 segundos para recuperar el valor de ajuste por defecto.
Botón de usuario	Seleccione las opciones del menú Configuración que desee asignar a los botones [User1], [User2] y [User3] del mando a distancia. Puede asignar las siguientes opciones. Modo luz, Multi-proyección, Resolución, Visuali. Pantalla, Mostrar código QR, Mejora de imagen, Interpolación fotograma, Menú de vínculo, Reprod. de contenido, USB (Solamente se habilita USB cuando el modo Reprod. de contenido está establecido como On .)
Patrón de prueba	Se puede visualizar un patrón de prueba para ajustar la proyección sin tener que conectar ningún otro equipo al configurar el proyector. ☛ "Visualización del patrón de prueba" p.34
Memoria	Permite realizar operaciones y configurar la función de memoria. ☛ "Función de memoria" p.116
Reprod. de contenido	Reprod. de contenido: Cuando este ajuste está establecido como On , se pueden reproducir listas de reproducción creadas en Epson Projector Content Manager. Efecto de superpos.*: Agrega decoraciones de color y forma a la imagen. (Solamente se habilita cuando el modo Reprod. de contenido está establecido como On .) Visor USB: Reproduce las listas de reproducción guardadas en un dispositivo flash USB. (Solamente se habilita cuando el modo Reprod. de contenido está establecido como On .)

Submenú	Función
Restablecer	Se pueden reiniciar todos los valores de ajuste en el menú Ajustes a sus valores predeterminados, excepto Disp. audio apagado, Activar Enlace, Desact. Enlace, Búfer de vínculo, Botón de usuario, Memoria y Reprod. de contenido . Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información. ☛ "Menú Restablecer" p.172


* Esta acción no se puede utilizar cuando el modo **Mezcla de bordes** está configurado como **On**

Menú Extendida



Submenú	Función
Pantalla Inicio	Ver pant. Inicio aut.: Cuando se configura como On , la pantalla Inicio se muestra cuando el proyecto se enciende. La pantalla Inicio no se muestra cuando la fuente seleccionada tiene una señal de imagen al encenderse el proyector. Función person. 1, Función person. 2: Seleccione las funciones que se van asignar a la pantalla Inicio entre las cinco siguientes. Configuración de red, Información, Mejora de imagen, Interpolar fotograma, Split Screen



Submenú	Función
Pantalla	<p>Puede definir los ajustes relacionados con la pantalla del proyector.</p> <p>Posición del menú: Seleccione la posición de visualización del menú en la pantalla proyectada.</p> <p>Posición mensajes: Seleccione la posición de visualización del mensaje en la pantalla proyectada.</p> <p>Mensajes: cuando están configurados en Off, no aparecerán los siguientes elementos.</p> <p>Los nombres de las opciones cuando se cambian los ajustes de Fuente, Modo de color o Aspecto, los mensajes cuando no entra ninguna señal y los avisos tales como Aviso Alta Temp.</p> <p>Visualizar fondo*: Puede establecer el fondo de la pantalla en Negro, Azul, o Logo cuando no se reciba ninguna señal de imagen.</p> <p>Pantalla de inicio*: Configure a On para visualizar el Logo de usuario cuando comience a proyectar.</p> <p>Confirmación espera: Si está configurado como Off, puede apagar el proyector pulsando simplemente el botón [V] una vez más.</p> <p>Aviso Limp. Filtro: Puede configurar si desea o no (On/Off) activar la opción Aviso Limp. Filtro. Si se ha configurado como On y se detecta un atasco en el filtro, el mensaje se mostrará en la pantalla.</p> <p>Pantalla: (No está disponible si se proyectan imágenes con un ordenador conectado por red.) Configure la proporción de aspecto y la posición de la pantalla proyectada en función de la pantalla utilizada.</p> <p>☛ "Ajustes de la pantalla" p.33</p> <p>Alineación del panel: permite corregir los colores desalineados (rojo y azul) en la pantalla.</p> <p>☛ "Alineación del panel" p.220</p> <p>Uniformidad de color: ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla.</p> <p>☛ "Uniformidad de color" p.222</p>


Submenú	Función
	Rotación OSD: Gira la dirección del menú 90° grados.
Logotipo del usuario *	Puede cambiar el logotipo del usuario que se visualiza de fondo durante Visualizar fondo, Pausa A/V, etc.  "Guardar un logotipo de usuario" p.111
Proyección	Seleccione entre uno de los siguientes métodos de proyección según el modo de instalación del proyector. Frontal, Frontal/Techo, Posterior, Posterior/Techo Puede cambiar los ajustes como se indica a continuación si mantiene pulsado el botón [A/V Mute] del mando a distancia 5 segundos mínimo. Frontal ↔ Frontal/Techo Posterior ↔ Posterior/Techo

Submenú	Función
Operación	<p>Direct Power On: seleccione On para encender el proyector directamente al enchufarlo.</p> <p>Si el cable de alimentación está conectado, tenga en cuenta que el proyector se activa automáticamente al volver la corriente después de un apagón.</p> <p>Modo reposo: Si selecciona On, detiene automáticamente la proyección cuando no se recibe ninguna señal de imagen y no se realiza ninguna operación.</p> <p>Tiempo Modo reposo: cuando Modo reposo está ajustado a On, puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el proyector se desactive automáticamente, en un intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p>Modo alta altitud: Configúrelo en On si va a utilizar el proyector a una altitud por encima de 1 500 metros.</p> <p>Búsq. aut. de fuente: Configúrelo en On para detectar automáticamente una señal de imagen procedente de otra fuente y proyectar dicha imagen cuando no hay ninguna señal de imagen procedente de la fuente actual.</p> <p>Encendido automático: Si se configura como Ordenador o BNC, el proyector se enciende cuando recibe señales del puerto Computer o del puerto BNC, incluso cuando está en modo en espera.</p> <p>Origen de inicio: Permite seleccionar la fuente que desea proyectar cuando se enciende el proyector en modo Reprod. de contenido.</p> <p>Config. A/V Pausa: Realice los ajustes relacionados con la desactivación de A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundido de entrada: Especifique el número de segundos para el fundido de entrada cuando se muestra una imagen. • Fundido de salida: Especifique el número de segundos para el fundido de salida cuando se oculta una imagen. • Temp. silencio A/V: Cuando se configura como On, si no se realizan operaciones durante aproximadamente 2 horas

Submenú	Función
	<p>después de activar Pausa A/V, el proyector se apaga automáticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivar pausa A/V: Cuando se configura como Pausa A/V, solamente puede liberar la pausa A/V pulsando el botón [A/V Mute] (o enviando un comando de desactivación de la pausa A/V). Si está configurada como Cualquiera, la pausa de A/V se quitará en cuanto realice una operación con el proyector. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.108 <p>Avanzado: Se pueden establecer los siguientes elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pitido: si está configurado como On, el zumbador de confirmación pitará para notificarle que el apagado o encendido del proyector o que ha terminado de enfriarse. • Indicadores: Si está configurado como Off, los indicadores del proyector se apagan, excepto en caso de anomalía o advertencia. • Dest. guardar regis.: Permite establecer dónde desea guardar el registro de operaciones del proyector. Seleccione USB y memoria interna para guardar los registros en la unidad flash USB conectada al puerto USB-A del proyector. Los registros se guardan como archivos de texto (.log) en la unidad flash USB. Se guardan los siguientes registros. <ul style="list-style-type: none"> - Información de error - Información del láser - Registros de temperatura - Registros de operaciones • Rango ajustes lote: Seleccione Todo para copiar todos los ajustes del menú mediante la función de configuración por lotes. Seleccione Limitado si no desea copiar los siguientes ajustes. <ul style="list-style-type: none"> - EDID en el menú Señal - Menú Red • Tipo de lente: Cuando utilice las siguientes lentes, seleccione el número de modelo de la lente.

Submenú	Función
	<p>ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 y ELPLL07</p> <p>Fecha y Hora: configure la hora y la fecha del sistema del proyector. ☛ "Configuración de la hora" p.46</p> <p>Calibración lente: Adquiere la información de la lente instalada en el proyector.</p>
Ajustes de A/V	<p>Salida de A/V: Establezca este ajuste en Siempre si desea enviar audio e imágenes a un dispositivo externo cuando el proyector se encuentra en el modo de espera.</p> <p>Salida monitor: seleccione la fuente para enviar las imágenes a un monitor externo cuando el monitor esté en reposo. Si está configurado como Automático, se emitirán las señales RGB analógicas procedentes del puerto Computer o del puerto BNC, según la fuente estaba seleccionada cuando se apagó el proyector.</p> <p>Ajustes de audio: Permite realizar los ajustes relacionados con el sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida de audio: Seleccione el sonido que se emitirá cuando se proyecten imágenes procedentes de los puertos Computer, BNC o DVI-D. Si está configurada como Automático, se emitirá el sonido del puerto de entrada de audio correspondiente al puerto de entrada de las imágenes. ☛ "Conexión del equipo" p.50 • Salida de audio HDMI: seleccione la fuente de sonido para las imágenes procedentes del puerto HDMI. Si selecciona HDMI, se emitirá el audio de la imagen tal y como está. Si selecciona Audio3, se emitirá el audio procedente del puerto Audio3.

Submenú	Función
Modo en espera	<p>Si ajusta Comunic. activ., puede realizar las siguientes operaciones aunque el proyector esté en modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisar y controlar por red el proyector. • Enviar el sonido y las imágenes a un dispositivo externo. (Solo cuando la Salida de A/V esté configurada como Siempre.) • Se activa la comunicación desde el puerto HDBaseT. (Solamente cuando el Control Comunic. está configurado como On.) <div>  <p>Si va a monitorizar o manejar el proyector a través de una red LAN inalámbrica, configure el Modo de conexión como Avanzado.</p> <p> Red - LAN inalám. - Modo de conexión p.163</p> </div>

Submenú	Función
HDBaseT	<p>Control Comunic.: (Esta opción no se puede establecer cuando la opción Extron XTP está establecida en On.) Cuando se establece en On, se habilitan la comunicación Ethernet, la comunicación serie y el mando a distancia cableado a través del transmisor HDBaseT conectado al puerto HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: configure este ajuste como On si va a conectar el transmisor o conmutador Extron XTP al puerto HDBaseT. Visite la siguiente página web de Extron para obtener más detalles sobre el sistema XTP. http://www.extron.com/</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • Cuando Control Comunic. o Extron XTP está configurado como On, Modo en espera se configura automáticamente como Comunic. activ. • Cuando Control Comunic. o Extron XTP se configura como On, los puertos LAN, RS-232 y Remote del proyector se deshabilitan. • Si Extron XTP está configurado como On, el ventilador podría girar en modo en espera aunque no se trata de una anomalía. </div>

Submenú	Función
Multi-proyección	<p>Configure aquí los ajustes se va a utilizar varios proyectores.</p> <p>☛ "Función multi-proyección" p.95</p> <p>ID del proyector: configure un ID del 01 a 30. Off indica que no se ha definido ninguna ID.</p> <p>☛ "Ajustes de ID" p.44</p> <p>Mosaico: Establezca el número de pantallas divididas y posiciones de cada imagen proyectada.</p> <p>☛ "Proyección en fila" p.96</p> <p>Correc. geométrica: Corrige la distorsión en la imagen proyectada.</p> <p>☛ "Corregir la distorsión en la imagen proyectada" p.67</p> <p>Mezcla de bordes: Corrige el borde entre múltiples imágenes para crear una pantalla homogénea.</p> <p>☛ "Mezcla de bordes" p.97</p> <p>Nivel negro: ajusta las diferencias de brillo y tono de las zonas donde se superponen las imágenes y de las zonas donde no se superponen.</p> <p>☛ "Nivel negro" p.98</p> <p>Escala: si utiliza varios proyectores para proyectar una imagen, ajuste el intervalo de la imagen que mostrará cada proyector.</p> <p>☛ "Mostrar una imagen a escala" p.102</p> <p>Modo de color: Permite seleccionar el modo de color adecuado, según el tipo de imagen y el ambiente. Seleccione el mismo modo de color para todos los proyectores.</p> <p>Ajust. luminosidad: Establezca la luminosidad para la fuente de luz.</p> <p>☛ "Establecer la luminosidad" p.81</p> <p>Coincidencia colores: Corrige las diferencias en tono y luminosidad entre las imágenes.</p> <p>☛ "Coincidencia colores" p.102</p> <p>Uniformidad de color: Ajusta el equilibrio de tonos de color de toda la pantalla.</p> <p>☛ "Uniformidad de color" p.222</p>

Submenú	Función
	<p>Restablecer: puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú Multi-proyección.</p>
Ajustes planificación	<p>Puede ajustar la planificación del proyector de manera que realice una operación específica en un momento previamente establecido.</p> <p>☛ "Función de planificación" p.118</p>
Idioma	<p>Puede seleccionar el idioma en que se visualizarán los mensajes y los menús.</p>
Restablecer	<p>Puede recuperar todos los valores predeterminados de las opciones del menú Extendida. No obstante, las siguientes opciones no se restablecerán.</p> <p>Tipo de pantalla, Posición pantalla, Alineación del panel, Uniformidad de color, Proyección, Modo alta altitud, Búsq. aut. de fuente, Desactivar pausa A/V, Tipo de lente, Fecha y Hora, Calibración lente, Salida de A/V, Salida monitor, Modo en espera, Control Comunic., Extron XTP, ID del proyector, Mosaico, Mezcla de bordes, Nivel negro, Escala, Modo de color, Ajust. Luminosidad, Coincidencia colores, Idioma</p> <p>Para recuperar los ajustes por defecto de todos los elementos del menú, consulte la siguiente información.</p> <p>☛ "Menú Restablecer" p.172</p>

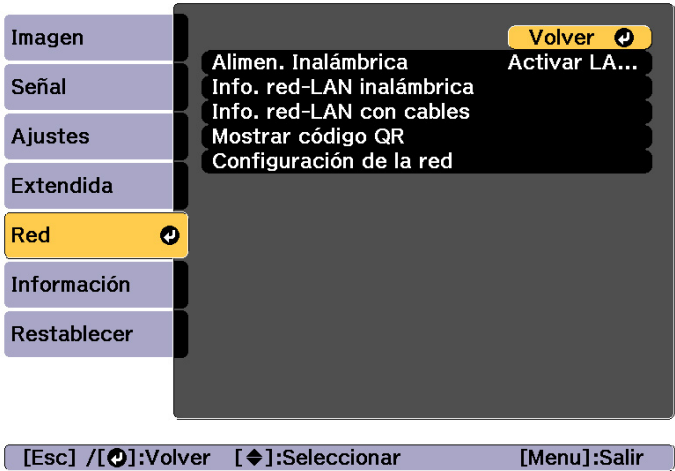
* Si la **Prote. logo usuario** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, los ajustes relacionados con el logotipo del usuario no se pueden cambiar. Puede realizar cambios después de configurar **Prote. logo usuario** como **Off**.

☛ "Gestionar usuarios (Contraseña protegida)" [p.122](#)

Menú Red

Si la **Red protegida** está configurada como **On** en **Contraseña protegida**, aparecerá un mensaje y los ajustes de red no podrán cambiarse. Configure **Red protegida** como **Off** y luego ajuste la red.

☛ "Ajustar Contraseña protegida" [p.122](#)



Submenú	Función
Alimen. Inalámbrica	Configúrelo en Activar LAN inal. cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica. Si no quiere conectarse mediante LAN inalámbrica, establezca Off para evitar accesos no autorizados.

Submenú	Función
Info. red-LAN inalámbrica	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. <ul style="list-style-type: none">• Modo de conexión• Sistema de LAN inalámbrica• Nivel de antena• Nombre proyector• SSID• DHCP• Dirección IP• Máscara de subred• Dir. pta enlace• Dirección MAC• Código de región Cuando se selecciona IPv6 , se muestra la siguiente información. <ul style="list-style-type: none">• Direcc. IPv6 (manual): Dirección IPv6, Longitud del prefijo, Dir. pta enlace• Direcc. IPv6 (aut.): Dirección temporal, Direc. local vínculo, Dirección sin estado, Dirección con estado
Info. red-LAN con cables	Muestra la siguiente información sobre el estado de los ajustes de red. <ul style="list-style-type: none">• Nombre proyector• DHCP• Dirección IP• Máscara de subred• Dir. pta enlace• Dirección MAC• Direcc. IPv6 (manual): Dirección IPv6, Longitud del prefijo, Dir. pta enlace• Direcc. IPv6 (aut.): Dirección temporal, Direc. local vínculo, Dirección sin estado, Dirección con estado
Mostrar código QR	Cuando conecte dispositivos iOS o Android utilizando Epson iProjection, lea el código QR mostrado.

Submenú	Función
Configuración de la red	Los siguientes menús están disponibles para configurar elementos de red: Básica, LAN inalám., LAN con cables, Notificación, Otros, Restablecer

Notas acerca del funcionamiento del menú Red

La selección del menú superior y de los submenús, y la modificación de los elementos seleccionados coinciden con las operaciones del menú Configuración.

Cuando termine, vaya al menú **Fin Instal.** y seleccione **Sí**, **No** o **Cancl.** Si selecciona **Sí** o **No**, regresará al menú Configuración.



Sí: guarda los ajustes y sale del menú Red.

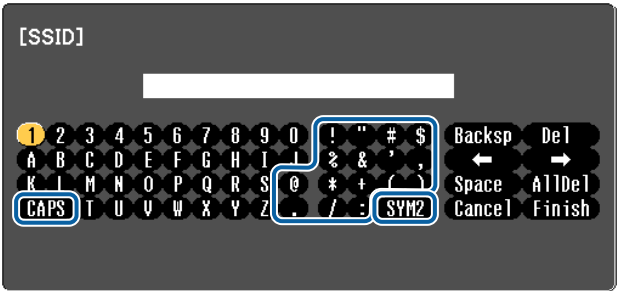
No: no guarda los ajustes y sale del menú Red.

Cancl.: continúa mostrando el menú Red.

Operaciones en el teclado del software

El menú Red contiene elementos que requieren la introducción de caracteres alfanuméricos durante la configuración. En ese caso, se muestra el siguiente teclado en el software. Use los botones [▲][▼][◀][▶] para colocar el cursor en la tecla deseada y pulse el botón [↵] para escribir el

carácter seleccionado. Escriba las cifras pulsando los botones alfanuméricos mientras mantiene pulsado el botón [Num] del mando a distancia. Una vez introducido, pulse **Finish** en el teclado para confirmar los datos. Pulse **Cancel** en el teclado para cancelar los datos introducidos.



- Cada vez que se selecciona la tecla **CAPS** y se pulsa el botón [↵], los caracteres pasan de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Cada vez que se selecciona la tecla **SYM1/2** y se pulsa el botón [↵], cambia las teclas de símbolo de la sección incluida en el marco.

Puede escribir caracteres de los siguientes tipos.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

Menú Básica



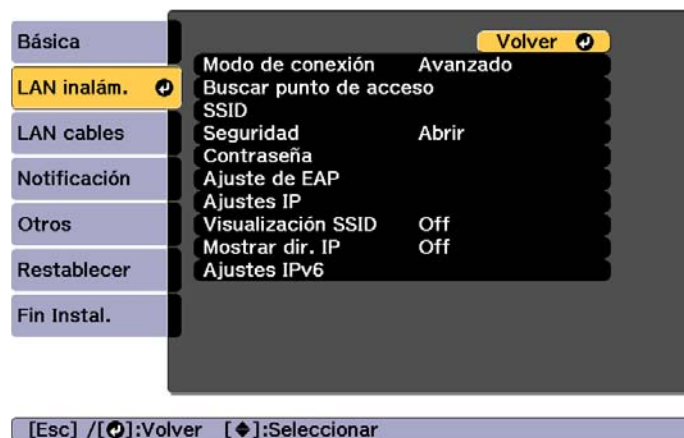
Submenú	Función
Nombre proyector	Especifique el nombre del proyector que se utiliza para identificar al proyector a través de una red. Durante la edición, puede introducir hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (" * + , / : ; < = > ? [\] ` y los espacios no pueden utilizarse.)
Contraseña PJLink	Establezca una contraseña que utilizará para acceder al proyector utilizando un software compatible con PJLink. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos no pueden utilizarse.) ☞ "Acerca de PJLink" p.237
Contraseña Remote	Establezca una contraseña para utilizar Remote en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (* : y los espacios no pueden utilizarse.) El nombre de usuario predeterminado es "EPSONREMOTE" y la contraseña predeterminada es "guest". ☞ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225

Submenú	Función
Contraseña Acc. Web	Establezca la contraseña para autenticación que se utilizará al realizar ajustes y controlar el proyector mediante Control web en Epson Web Control. Puede escribir hasta 8 caracteres alfanuméricos de un solo byte (* : y los espacios no pueden utilizarse). El nombre de usuario predeterminado es "EPSONWEB" y la contraseña predeterminada es "admin". ☞ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225
Contraseña moderador	Escriba la contraseña de autenticación de cuatro dígitos para utilizar Epson iProjection cuando se conecte al proyector como moderador. (No hay contraseña predeterminada.)
Clave proyector	Establezca esto en On para habilitar una contraseña de seguridad con el fin de evitar que otros usuarios proyecten imágenes accidentalmente. Cuando proyecte imágenes desde un equipo o dispositivo móvil, necesita especificar la palabra clave mostrada en la pantalla de proyección en Epson iProjection.
Mostrar pal. clave	Cuando esta opción se configure como On y cuando se conecte al proyector mediante Epson iProjection, la palabra clave del proyector se mostrará en la pantalla de proyección. Solamente se habilita cuando la opción Clave proyector está configurada como On .
Mostrar info. de LAN	Permite establecer el formato de visualización para la información de red del proyector. Si se muestra el código QR, puede conectarse una red simplemente leyendo dicho código en Epson iProjection. El ajuste Código QR y texto está configurado de forma predeterminada.

Menú LAN inalám.



Para conectar el proyector con un ordenador que utiliza una LAN inalámbrica, instale la unidad LAN inalámbrica (ELPAP10).

☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.57](#)




Submenú	Función
Modo de conexión	<p>Configure el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.</p> <p>Rápido: Le permite conectarse directamente a un smartphone, tablet u ordenador a través de una conexión LAN inalámbrica.</p> <p>Avanzado: Le permite conectarse a un smartphone, tablet u ordenador a través de un punto de acceso LAN inalámbrico. La conexión se establece en el modo de infraestructura.</p>
Buscar punto de acceso	<p>Cuando el Modo de conexión esté ajustado en Avanzado, podrá buscar puntos de acceso circundantes, y establecer el SSID a conectarse desde tales puntos de acceso. Dependiendo de los ajustes de los puntos de acceso, es posible que éstos no se muestren en la lista.</p> <p>☛ "Pantalla Buscar punto de acceso" p.166</p>

Submenú	Función
SSID	<p>Introduzca un SSID. Si se facilita un SSID para el sistema de LAN inalámbrica del cual el proyector forma parte, entre el SSID.</p> <p>Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.</p>
Seguridad	<p>Seleccione el tipo de seguridad conforme a los ajustes LAN inalámbricos.</p> <p>Abrir: la seguridad no está configurada.</p> <p>WPA2-PSK: La comunicación se realiza utilizando seguridad WPA2. Utiliza el método AES para cifrado. Cuando establezca una conexión desde un ordenador al proyector, introduzca el valor establecido en la contraseña.</p> <p>WPA/WPA2-PSK*: Conecta en el modo personal WPA. El método de cifrado se selecciona automáticamente de acuerdo con los ajustes de punto de acceso. Establezca una contraseña que sea igual para el punto de acceso.</p> <p>WPA2-EAP*: La comunicación se realiza utilizando seguridad WPA2. Utiliza el método AES para cifrado.</p> <p>WPA/WPA2-EAP*: Conecta en el modo empresarial WPA. El método de cifrado se selecciona automáticamente de acuerdo con los ajustes de punto de acceso.</p>
Contraseña	<p>Escriba una frase de contraseña utilizada para conectarse a la red cuando Seguridad se establece en WPA2-PSK o WPA/WPA2-PSK.</p> <p>Puede introducir de 8 caracteres alfanuméricos como mínimo a 63 como máximo de un solo byte.</p> <p>Puede escribir hasta 32 caracteres en el menú Configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.</p> <p>☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225</p> <p>Cuando se establezca Modo de conexión en Rápido, se establece la contraseña inicial.</p>

Submenú	Función
Ajuste de EAP	<p>Establezca protocolos para autenticación WPA2-EAP y WPA/WPA2-EAP.</p> <p>Tipo EAP: Seleccione el protocolo de certificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP: protocolo de autenticación ampliamente utilizando en Windows Server. • PEAP-TLS: protocolo de autenticación utilizando en Windows Server. Seleccione cuándo utilizar un certificado de cliente. • EAP-TLS: protocolo de autenticación ampliamente utilizando para usar un certificado de cliente. • EAP-FAST, LEAP: Seleccione esta opción cuando utilice estos protocolos de autenticación. <p>Nombre de usuario: Introduzca un nombre de usuario para usar para la autenticación. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte.</p> <p>No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.</p> <p> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225</p> <p>Si tiene que introducir el nombre de dominio, añádale antes del nombre de usuario separado por una barra de fracción invertida (nombre de dominio\nombre de usuario).</p> <p>Contraseña: Escriba la contraseña utilizada para autenticación en PEAP, EAP-FAST y LEAP. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto.</p> <p> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225</p> <p>Al introducir la contraseña y seleccionar Finalizar, el valor se configura y se visualiza en forma de asterisco (*).</p> <p>Certificado cliente: Importa certificados de cliente para utilizar en PEAP-TLS y EAP-TLS.</p>

Submenú	Función
	<p>Ver. cert. servidor: Establezca esta opción en On para realizar verificación para el certificado del servidor de certificación. Para verificar un certificado del servidor, necesitará configurar la opción Certificado CA.</p> <p>Certificado CA: Importa certificados CA para usar en PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS y EAP-FAST.</p> <p>Nomb. serv. Radius: Especifique el nombre del servidor de certificación. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte.</p>
Canal	<p>Puede seleccionar los canales que desee utilizar para la conexión en el modo Rápido. Si se producen interferencias de otras señales, utilice un canal diferente.</p>
Ajustes IP*	<p>Realizar ajustes de red.</p> <p>DHCP: Establezca este elemento en On para configurar la red utilizando DHCP. Si se establece en On, puede establecer cualquier dirección.</p> <p>Dirección IP: Introduzca la dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p> <p>Máscara de subred: Introduzca la máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Dir. pta enlace: Introduzca la dirección IP para la puerta de enlace para el proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en Dir. pta enlace.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p>
Visualización SSID	<p>Para evitar que se muestre el SSID en la pantalla de espera de LAN, seleccione Off en esta opción.</p>

Submenú	Función
Mostrar dir. IP	Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione Off en esta opción.
Ajustes IPv6	<p>Realice la configuración para utilizar los protocolos IPv6.</p> <div data-bbox="432 403 1059 754">  <ul style="list-style-type: none"> Las siguientes funciones admiten protocolos IPv6. <ul style="list-style-type: none"> Epson Web Control PJLink Cuando establezca la dirección IPv6 manualmente, realice los ajustes en Avanzado desde Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225 </div> <p>IPv6: Establezca esta opción en On cuando utilice protocolos IPv6. Asegúrese de que hay una dirección local de enlace establecida cuando utilice IPv6. Esta se compone de la identificación de interfaz creada a partir de fe80:: y la dirección MAC del proyector.</p> <p>Configur. automática: Establezca esta opción en On para adquirir automáticamente una dirección IPv6 desde un anuncio de enrutador (RA, Router Advertisement). La dirección se compone de lo que se muestra continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirección sin estado (0 a 6): Se crea automáticamente combinando el prefijo adquirido del anuncio de enrutador (RA) y la identificación de interfaz creada a partir de la dirección MAC del proyecto del proyector. Dirección con estado (0 a 1): Se crea automáticamente a partir del servidor DHCP utilizando DHCPv6. <p>Usar dirección temporal: Establezca esta opción en On para validar temporalmente la dirección IPv6 (0 a 1) cuando la opción Configur. automática es On.</p>

Tipo de seguridad

Cuando instale la unidad LAN inalámbrica opcional y la utilice en modo de conexión Avanzado, es muy recomendable definir la seguridad.

WPA es un estándar de cifrado que mejora la seguridad de las redes inalámbricas. El proyector es compatible con los métodos de cifrado TKIP y AES.

WPA también incluye funciones de autenticación de usuario. Hay dos métodos de autenticación WPA disponibles: utilizar un servidor de autenticación, o autenticar entre un ordenador y un punto de acceso sin usar ningún servidor. Este proyector es compatible con el último método, sin usar ningún servidor.

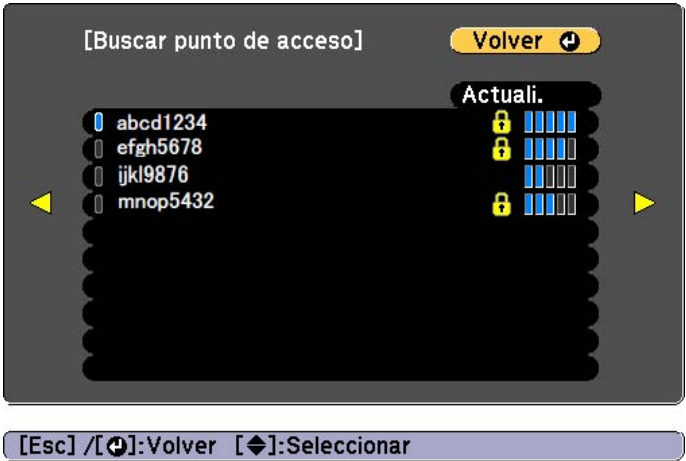




Para obtener información detallada sobre el ajuste, siga las instrucciones del administrador de red.

* Esto solo se puede configurar si Modo de conexión se ha establecido en **Avanzado**.

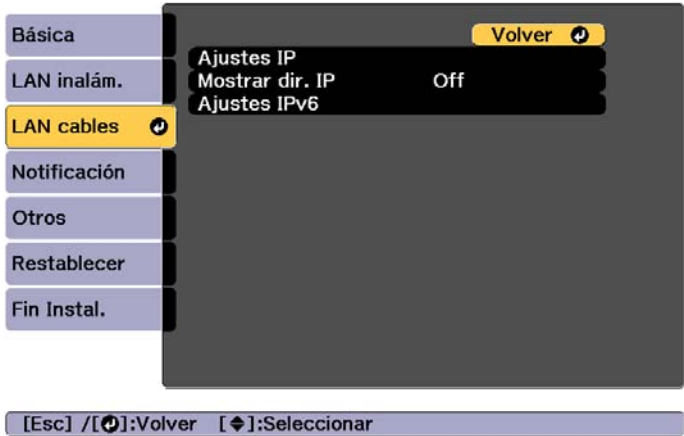
Pantalla Buscar punto de acceso

Los puntos de acceso detectados se muestran en una lista.




Submenú	Función
Actuali.	Busca de nuevo el punto de acceso.
	Indica un punto de acceso ya establecido.
	Indica los puntos de acceso en los que se ha configurado seguridad. Si selecciona un punto de acceso donde no se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú LAN inalámbrica. Si selecciona un punto de acceso donde sí se haya ajustado la seguridad, se mostrará el menú Seguridad. Seleccione el tipo de seguridad según los ajustes de seguridad para el punto de acceso.

Menú LAN con cables



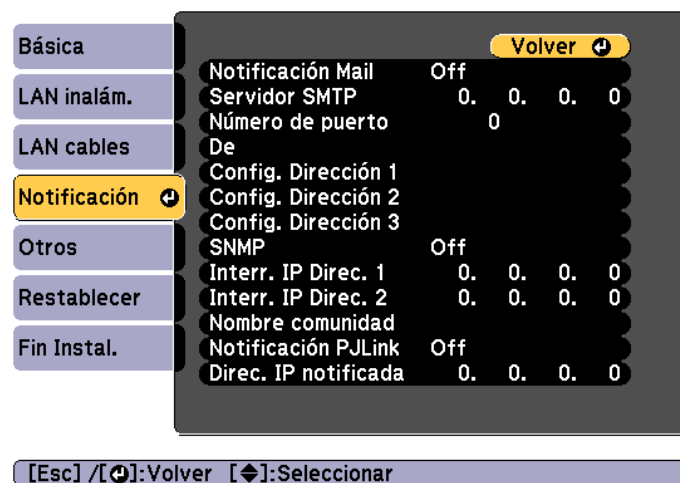
Submenú	Función
Ajustes IP	<p>Puede definir los ajustes relacionados con las siguientes direcciones.</p> <p>DHCP: Establezca este elemento en On para configurar la red utilizando DHCP. Si se establece en On, puede establecer cualquier dirección.</p> <p>Dirección IP: Introduzca la dirección IP asignada al proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p> <p>Máscara de subred: Introduzca la máscara de subred del proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar la siguiente dirección de máscara de subred. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Dir. pta enlace: Introduzca la dirección IP para la puerta de enlace para el proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones en Dir. pta enlace. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (x es un número comprendido entre 0 y 255)</p>
Mostrar dir. IP	<p>Para evitar que se muestre la dirección IP en la pantalla de espera de LAN, seleccione Off en esta opción.</p>

Submenú	Función
Ajustes IPv6	<p>Realice la configuración para utilizar los protocolos IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> Las siguientes funciones admiten protocolos IPv6. <ul style="list-style-type: none"> Epson Web Control PJLink Cuando establezca la dirección IPv6 manualmente, realice los ajustes en Avanzado desde Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225 </div> <p>IPv6: Establezca esta opción en On cuando utilice protocolos IPv6. Asegúrese de que hay una dirección local de enlace establecida cuando utilice IPv6. Esta se compone de la identificación de interfaz creada a partir de fe80:: y la dirección MAC del proyector.</p> <p>Configur. automática: Establezca esta opción en On para adquirir automáticamente una dirección IPv6 desde un anuncio de enrutador (RA, Router Advertisement). La dirección se compone de lo que se muestra continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirección sin estado (0 a 6): Se crea automáticamente combinando el prefijo adquirido del anuncio de enrutador (RA) y la identificación de interfaz creada a partir de la dirección MAC del proyecto del proyector. Dirección con estado (0 a 1): Se crea automáticamente a partir del servidor DHCP utilizando DHCPv6. <p>Usar dirección temporal: Establezca esta opción en On para validar temporalmente la dirección IPv6 (0 a 1) cuando la opción Configur. automática es On.</p>

Menú Notificación

Una vez definido, recibirá una notificación por correo electrónico si se produce algún problema o advertencia en el proyector.

☛ "Lectura de una notificación de error" p.235

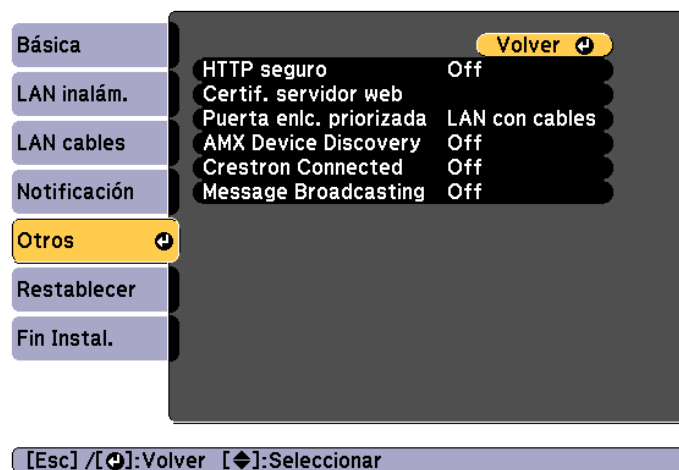


Submenú	Función
Notificación Mail	Seleccione On para enviar un correo electrónico a las direcciones predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector.
Servidor SMTP	Escriba aquí la Dirección IP del servidor SMTP para el proyector. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Número de puerto	Puede introducir el número de puerto del servidor SMTP. El valor por defecto es 25. Puede escribir números entre 1 y 65535.

Submenú	Función
De	Escriba la dirección de correo electrónico del remitente. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. (" () , ; < > [\] y los espacios no pueden utilizarse.) ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225
Config. Dirección 1/Config. Dirección 2/Config. Dirección 3	Establezca las direcciones de correo electrónico de destino para el correo electrónico de notificación y el contenido de la notificación. Puede registrar hasta tres destinos. Puede escribir hasta 64 caracteres alfanuméricos de un solo byte. No puede introducir más de 32 caracteres en el menú de configuración. Si introduce más de 32 caracteres, utilice el navegador web para introducir el texto. (" () , ; < > [\] y los espacios no pueden utilizarse.) ☛ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" p.225
SNMP	Seleccione On para monitorizar el proyector utilizando SNMP. Para monitorizar el proyector, debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador. El SNMP debería estar gestionado por un administrador de red. El valor por defecto es Off .
Interr. IP Direc. 1/ Interr. IP Direc. 2	Puede registrar hasta dos direcciones IP como destino de la notificación de trampa SNMP. Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)
Nombre comunidad	Establezca el nombre de comunidad de SNMP. Puede escribir hasta 32 caracteres alfanuméricos de un solo byte. (Los espacios y los símbolos no pueden utilizarse.)
Notificación PLink	Establezca esta opción en On para utilizar la función de notificación PLink.

Submenú	Función
Direc. IP notifica-da	<p>Especifique la dirección IP del ordenador al que desea enviar notificaciones del estado de funcionamiento del proyector mediante la función de notificación PjLink.</p> <p>Puede introducir un número de 0 a 255 en cada campo de la dirección. No obstante, no puede utilizar las siguientes direcciones IP.</p> <p>127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (donde x es un número del 0 al 255)</p>

Menú Otros



[Esc] / [V]: Volver [D]: Seleccionar

Submenú	Función
HTTP seguro	<p>Para reforzar la seguridad, la comunicación entre el proyector y el ordenador que se realice en Epson Web Control estará encriptada. Cuando defina la seguridad con Epson Web Control, es recomendable establecer esta opción en On.</p>
Certif. servidor web	<p>Importa el certificado de servidor web utilizado en HTTP seguro.</p>

Submenú	Función
Puerta enlc. priorizada	<p>Para la puerta de enlace priorizada, seleccione Cableada o Inalámbrica.</p>
AMX Device Discovery	<p>Si quiere que AMX Device Discovery detecte el proyector, ajústelo en On. Seleccione Off si no está conectado a un entorno controlado por un controlador de AMX o AMX Device Discovery.</p>
Crestron Connected	<p>Ajuste esta opción en On solo cuando supervise o controle el proyector en la red mediante Crestron Connected®. De lo contrario, ajústela en Off.</p> <p>☛ "Acerca de Crestron Connected®" p.238</p> <p>Es necesario reiniciar el proyector para que los cambios en los ajustes tengan efecto.</p> <p>Cuando esta función está establecida en On, no puede usar la función Message Broadcasting en Epson Projector Management.</p>
Message Broadcasting	<p>Configure esta opción como On para recibir información enviada por la función Message Broadcasting en el software Epson Projector Management.</p> <p>Descargue el software y los manuales del usuario del siguiente sitio web.</p> <p>http://www.epson.com</p>

Menú Restablecer

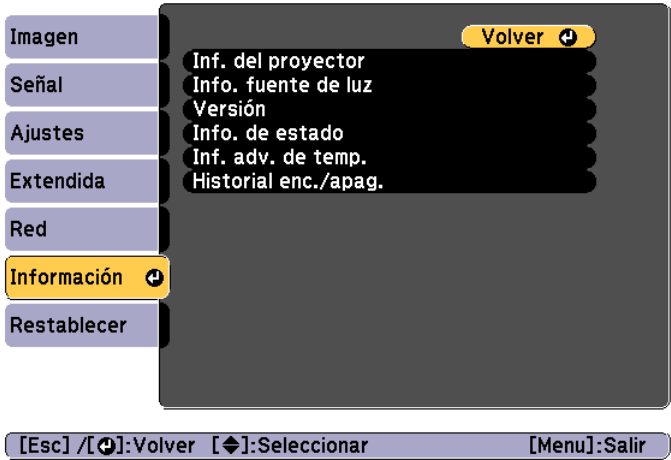
Restablece todos los ajustes de la configuración de red.



Submenú	Función
Reiniciar ajustes de red.	Para restablecer toda la configuración de la red, seleccione Sí.

Menú Información (sólo visualización)

Permite comprobar el estado de las señales de imagen que se proyectan y el estado del proyector. Los elementos que pueden visualizarse varían según la fuente que se esté proyectando actualmente.



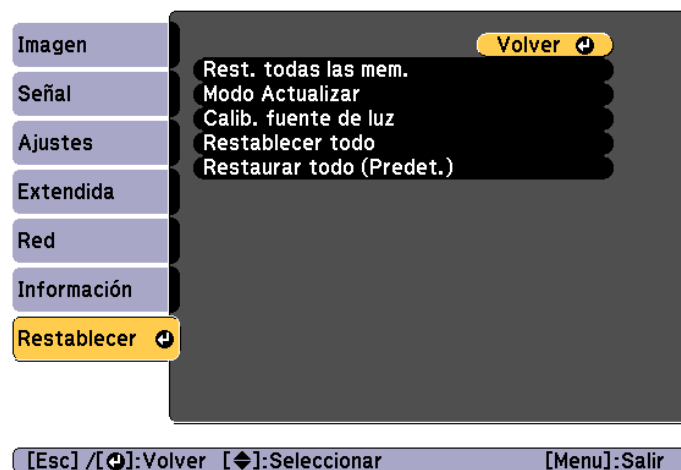
Submenú		Función
Inf. del proyector	Horas de trabajo*	Muestra el tiempo de funcionamiento después de encender el proyector.
	Fuente	Puede visualizar el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
	Señal de entrada	Puede visualizar el contenido de Señal de entrada ajustado en el menú Señal de acuerdo con la fuente.
	Resolución	Puede visualizar la resolución.
	Veloc. refresco	Puede visualizar la Veloc. refresco.

Submenú		Función
	Info sinc	Puede visualizar la información de señal de imagen. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Estado	Se trata de información sobre los errores que se han producido en el proyector. Es posible que deba emplear esta información si necesita asistencia.
	Número de serie	Muestra el número de serie del proyector.
	Tipo de lente	Muestra el número de modelo de la lente.
	Event ID	Si surgen problemas cuando el proyector y el ordenador están conectados en red, la información sobre el problema se muestra a través de una ID de evento. Consulte la siguiente página para obtener información sobre cómo interpretar la ID de evento. ☛ "Acerca de Event ID" p.211
	Nivel señal HDBaseT	Muestra el nivel de la señal de imagen que se introduce desde el puerto HDBaseT. Cuando se muestra en amarillo, la intensidad del nivel de señal es reducida. Recomendamos los siguientes niveles de señal. • 1080p: 16 dB o más • 4K: 18 dB o más
Info. fuente de luz	Horas fuente de luz	Muestra el tiempo de funcionamiento para la fuente de luz en función del Modo luz.
	Restante estimado	Cuando Modo constante se establece en On , este elemento muestra la cantidad de tiempo durante el cual el brillo de la fuente de luz se puede mantener.

Submenú		Función
Versión	Main Vídeo2 Sub Sub2 HDMI HDBaseT HDBaseT2	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
Info. de estado		Muestra el estado del proyector. ☛ "Leer la pantalla de estado" p.192
Inf. adv. de temp.		Muestra una advertencia de alta temperatura. Si selecciona Detalle cuando se muestra una advertencia o error, puede comprobar los registros detallados antes y después de que se detectara el error.
Historial enc./apag.		Muestra los registros de encendido y apagado.

* El tiempo de uso acumulado se visualiza como "0H" las primeras 10 horas. Por encima de las 10 horas se muestra como "10H", "11H", etcétera.

Menú Restablecer



Submenú	Función
Rest. todas las mem.	Restablece todos los nombres y ajustes guardados en Memoria , Posición de la lente y Correc. geométrica . ☛ "Función de memoria" p.116
Modo Actualizar	Realice ajustes relacionados con el Modo Actualizar. <ul style="list-style-type: none"> • Temporizador: Seleccione cuando ejecutar Modo Actualizar. • Mensajes: Seleccione si desea o no visualizar mensajes durante las operaciones de actualización. • Inicio: Elimina cualquier imagen residual (quemazón de imagen) que pueda permanecer en la imagen proyectada. El proyector se apaga una vez que se ha excedido el tiempo configurado. Cuando presione cualquier botón del panel de control o el mando a distancia, se mostrará un mensaje preguntándole si desea continuar utilizando el Modo Actualizar.

Submenú	Función
Calib. fuente de luz	<p>Realice la configuración relacionada con la opción Calib. fuente de luz. Cuando realice la Calib. fuente de luz, la diferencia entre el balance de blancos y el nivel de brillo para la fuente de luz se corregirá. Le recomendamos ejecutar esta función periódicamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar ahora: inicia la opción Calib. fuente de luz. Esto no se puede iniciar en los siguientes casos. <ul style="list-style-type: none"> - A los 20 minutos de encender el proyector. - Si la temperatura del entorno es demasiado alta y la luminosidad se ha atenuado automáticamente. • Ejecutar periódicam.: Cuando esta opción se establece On, en la opción Calib. fuente de luz se realiza cada cien horas. Si selecciona Off para mantener la imagen proyectada que se ha ajustado mediante la opción Multi-proyección, realice correcciones mediante la opción Ejecutar ahora o establezca la función de programación para ejecutar la opción Calib. fuente de luz periódicamente. • Ajustes planificación: muestra la pantalla de ajustes de programación. Establezca la opción Calib. fuente de luz para que se ejecute periódicamente. • Última ejecución: Muestra la última fecha y hora en las que se ejecutó la opción Calib. fuente de luz.
Restablecer todo	<p>Puede recuperar los valores por defecto de todos los elementos del menú Configuración.</p> <p>Los siguientes elementos no se reinician a sus valores predeterminados: Señal de entrada, EDID, Memoria, Reprod. de contenido, Logotipo del usuario, todos los elementos de los menús Red, Idioma, Fecha y Hora, Alineación del panel, Uniformidad de color, Calibración lente, Coincidencia Colores, Info. fuente de luz y Horas de trabajo.</p>
Restaurar todo (Predet.)	<p>Restablece todos los ajustes del proyector. Sin embargo, los elementos y contraseñas de Fecha y Hora, Horas de trabajo, Info. fuente de luz, Contraseña protegida no se reinician. Necesita introducir una contraseña para realizar un restablecimiento. El ajuste por defecto para la contraseña es "0000". Cámbielo a la contraseña deseada.</p>

Después de definir el contenido del menú Configuración para un proyector, puede usarlo para configurar en lote varios proyectores (función ajuste de lote). La función de ajuste de lote solo se utiliza en proyectores con el mismo número de modelo.

Utilice uno de los siguiente métodos

- Ajuste utilizando una memoria USB.
- Realice el ajuste conectando el ordenador y el proyector con un cable USB.
- Configúrelo mediante Epson Projector Management.

Este manual explica los métodos con memoria USB y cable USB.



- El contenido de las opciones Info. fuente de luz e Info. de estado del menú Información no se refleja mediante la función de configuración por lotes.
- Realice el ajuste de lote antes de ajustar la imagen proyectada. La función de ajuste de lote sí refleja los valores de ajuste de la imagen proyectada, como por ejemplo Correc. geométrica. Si lleva a cabo el ajuste de lote después de ajustar la imagen proyectada, los ajustes realizados pueden cambiar.
- El uso de la función de ajuste de lote establecerá el logotipo del usuario registrado en los otros proyectores. No registre información confidencial o similar como el logotipo del usuario.
- Si no desea copiar las siguientes configuraciones, establezca la opción **Rango ajustes lote** en **Limitado**.
 - EDID en el menú **Señal**
 - Menú **Red** (excepto el menú **Notificación** y el menú **Otros**)
- ☛ **Extendida** - **Operación** - **Avanzado** - **Rango ajustes lote** [p.155](#)
- Los elementos para los que la opción Contraseña protegida está establecida no se copian.



Precaución

El ajuste de lote es responsabilidad de los clientes. Si no se puede completar el ajuste de lote por un corte eléctrico, error de comunicación o eventos similares, el cliente será responsable de cualquier gasto de reparación en el que se incurra.

Configuración con una unidad USB de memoria flash

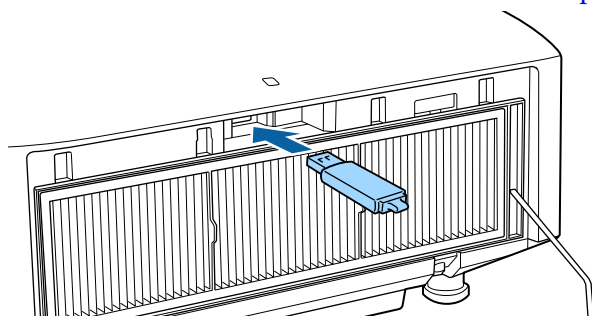
Esta sección explica cómo realizar el ajuste de lote utilizando una memoria USB.



- Utilice una memoria USB con formato FAT.
- Las memorias USB que incorporan funciones de seguridad no son compatibles con la función de ajuste de lote. Utilice una memoria USB que no incorpore funciones de seguridad
- Los lectores de tarjetas USB o los discos duros USB no son compatibles con la función de ajuste de lote.

Cómo guardar ajustes en la memoria USB

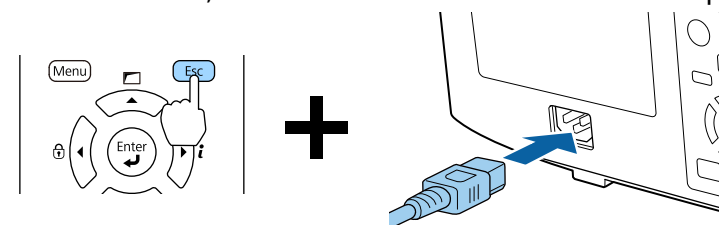
- 1** Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
- 2** Conecte una unidad flash USB al puerto USB-A del proyector (sección de instalación del módulo LAN inalámbrico).
☛ "Instalación de la unidad LAN inalámbrica" [p.57](#)



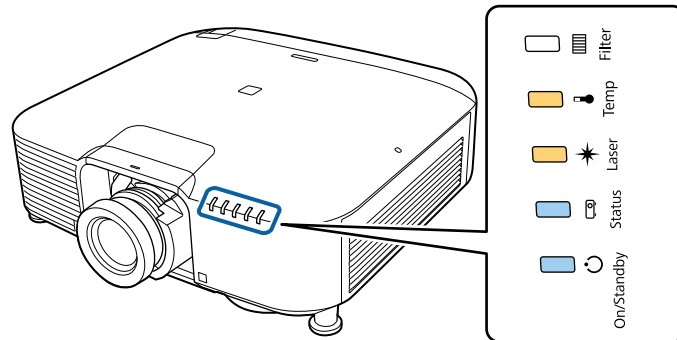
- Conecte la memoria USB directamente al proyector. Si conecta la memoria USB al proyector a través de un concentrador USB, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Conecte una memoria USB vacía. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se guarden correctamente.
- Si ha guardado un archivo de ajuste de lote de otro proyector en la memoria USB, elimine el archivo o cambie el nombre de archivo. La función de ajuste de lote no puede sobrescribir un archivo de ajuste de lote.
- El archivo de configuración en lote se llama PJCONFDATA.bin. Si quiere cambiarle el nombre, añada lo que quiera después de PJCONFDATA. Si modifica el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer el archivo correctamente.
- Solo pueden utilizarse caracteres de un bit para el nombre de archivo.

3

Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

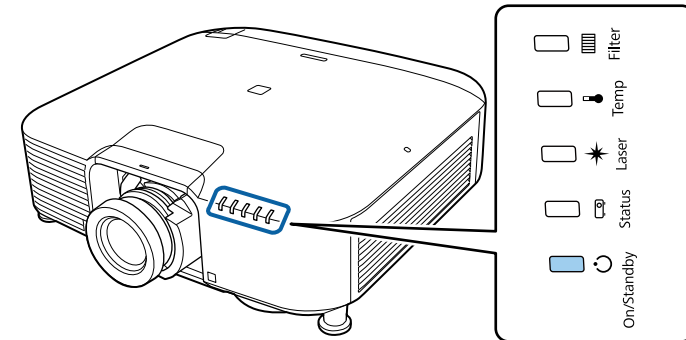
Si todos los indicadores empiezan a parpadear, el archivo de ajuste de lote se está escribiendo.



Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se está escribiendo el archivo. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

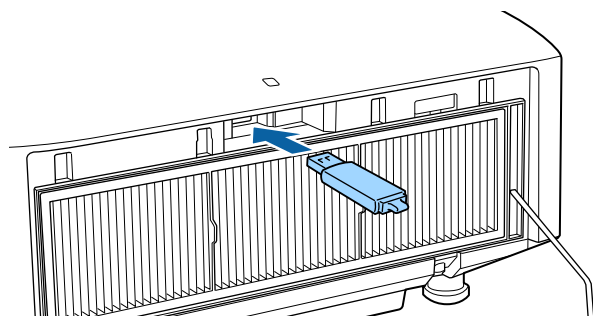


Power
Azul - Encendido

Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

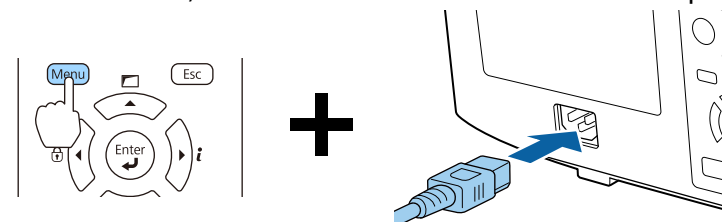
Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

- 1** Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
- 2** Conecte la unidad flash USB en la que están guardados los ajustes al puerto USB-A del proyector. (sección de instalación del modulo LAN inalámbrico).

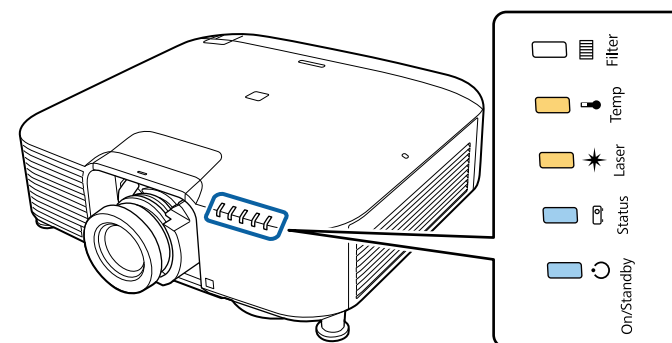


- Si la memoria USB contiene de 1 a 3 tipos de archivos de ajuste de lote, el archivo se reflejará en el proyector del mismo número de modelo. Si hay varios archivos para el mismo número de modelo de proyector, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- Si hay cuatro o más tipos de archivos de ajuste de lote en la memoria USB, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.
- No guarde ningún dato a excepción del archivo de ajuste de lote en la memoria USB. Si la memoria USB contiene datos además del archivo de ajuste de lote, es posible que los ajustes no se reflejen correctamente.

- 3** Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

Los Indicadores permanecen encendidos durante 75 segundos.

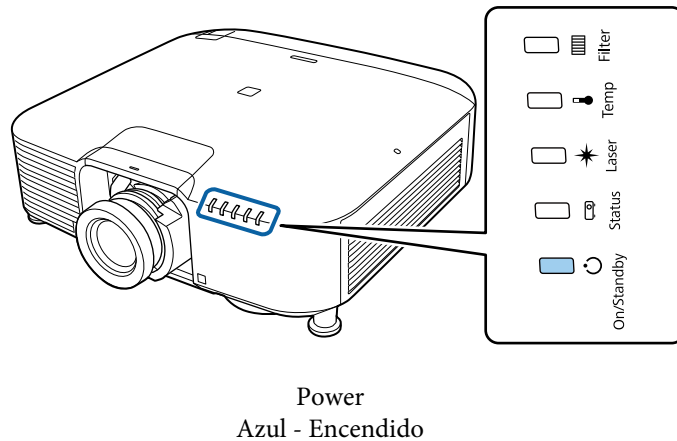
Si todos los indicadores empiezan a parpadear, los ajustes se están escribiendo.



Precaución

- No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.
- No desconecte la memoria USB del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta la memoria USB, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

- 4** Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.



Con el proyector en modo en espera, extraiga la memoria USB.

Ajuste conectando el ordenador y el proyector mediante un cable USB

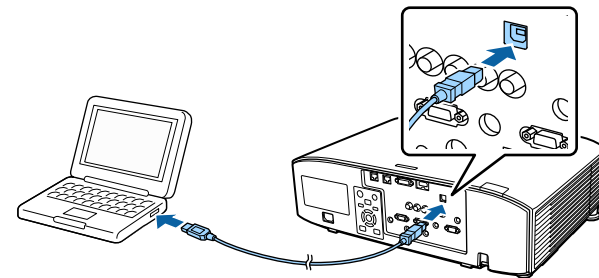


Los siguientes sistemas operativos son compatibles con la función de ajuste de lote.

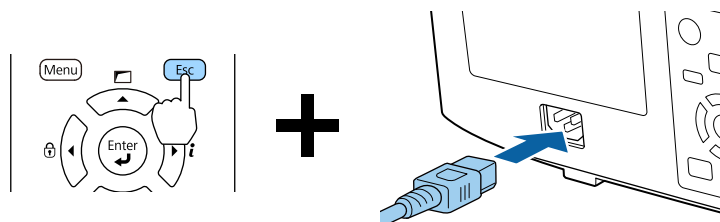
- Windows Vista o posteriores
- Mac OS X 10.7.x o posterior

Cómo guardar ajustes en un PC

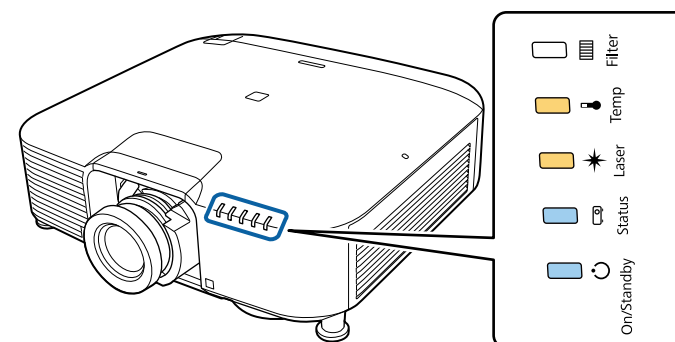
- 1** Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
- 2** Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



- 3** Manteniendo pulsado el botón [Esc] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Esc].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

- Abra el disco extraíble y guarde el archivo de ajuste de lote (PJCONFDATA.bin) en el ordenador.



Si necesita cambiar el nombre del archivo de ajuste de lote, añada texto después de PJCONFDATA. Si cambia el nombre de archivo, es posible que el proyector no pueda reconocer correctamente el archivo.

- Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.

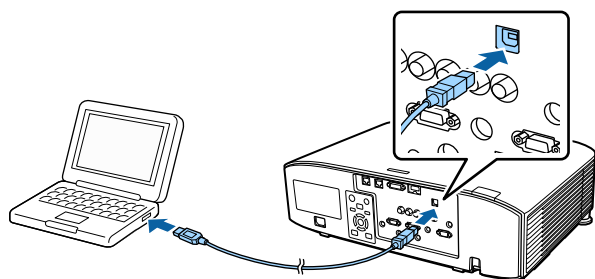


Si utiliza Mac, ejecute la opción "Quitar EPSON_PJ".

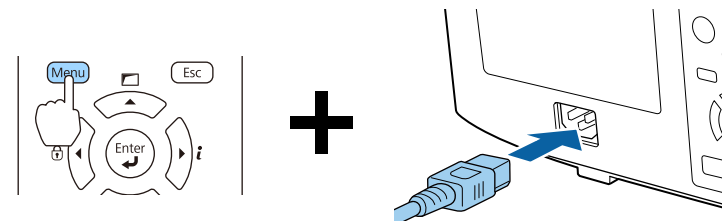
El proyector entra en modo en espera.

Cómo reflejar los ajustes guardados en otros proyectores

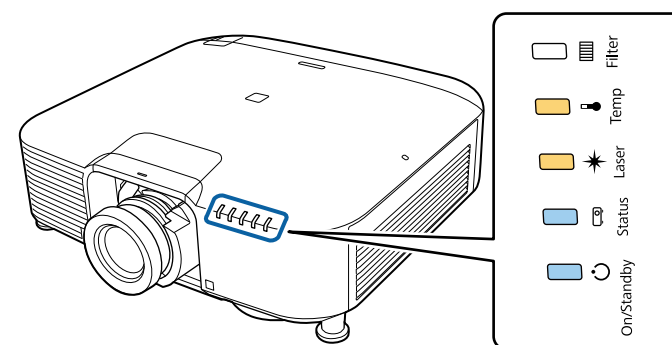
- 1 Desconecte el cable de alimentación del proyector y compruebe que todos los indicadores del proyector se hayan apagado.
- 2 Conecte el puerto USB del ordenador al puerto Service del proyector con un cable USB.



- 3 Manteniendo pulsado el botón [Menu] del mando a distancia o del panel de control, conecte el cable de alimentación al proyector.



Cuando los indicadores del proyector se enciendan, suelte el botón [Menu].



Alimentación	Status	Laser	Temp
Azul - Encendido	Azul - Encendido	Naranja - Encendido	Naranja - Encendido

El ordenador reconocerá el proyector como disco extraíble.

- 4 Copie el archivo de configuración simultánea de varios dispositivos (PJCONFDATA.bin) que guardó en el ordenador a la carpeta de nivel superior del disco extraíble.



No copie ningún otro archivo o carpeta aparte del archivo de ajuste de lote en el disco extraíble.

- 5** Pulse la opción «Quitar dispositivo USB» de su ordenador y desconecte a continuación el cable USB.



Si utiliza Mac, ejecute la opción "Quitar EPSON_PJ".

Cuando todos los indicadores comiencen a parpadear, se está realizando la escritura de los ajustes.



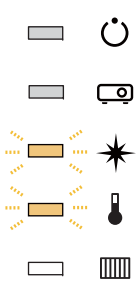
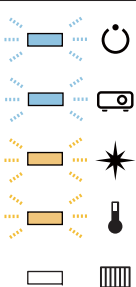
Precaución

No desconecte el cable de alimentación del proyector mientras se están escribiendo los ajustes. Si se desconecta el cable de alimentación, es posible que el proyector no se encienda correctamente.

Cuando el proceso de escritura finaliza, el proyector entra en modo en espera.

Si falla el ajuste

Los indicadores le indican si se ha producido un error. Verifique el estado de los Indicadores.

Estado de los indicadores	Solución
 <p>Laser: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido</p>	Es posible que el archivo de configuración en lote esté dañado o que no haya conectado bien la unidad USB de memoria flash. Desconecte la unidad USB, desenchufe el cable de alimentación del proyector y vuelva a enchufarlo. Inténtelo otra vez.
 <p>Power: azul - parpadeo rápido Status: azul - parpadeo rápido Laser: naranja - intermitente rápido Temp: naranja - parpadeo rápido</p>	La escritura de los ajustes podría haber fallado y podría haberse producido un error en el firmware del proyector. Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. 👉 Lista de contactos de proyectores Epson



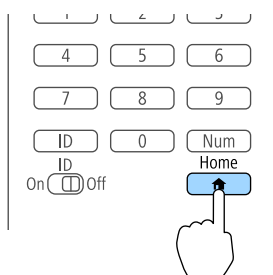
Solución de problemas

En este capítulo se explica cómo identificar problemas y qué hacer cuando surja uno.

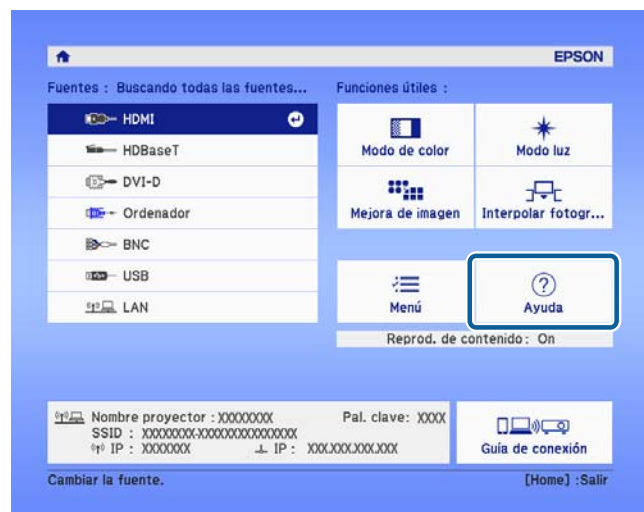
Si se produce un problema con el proyector, puede mostrar la pantalla Ayuda para recibir asistencia. También puede establecer el proyector en un estado apropiado respondiendo a las preguntas.

- 1 Pulse el botón [↑].
Aparecerá la pantalla Inicio.

Mando a distancia



- 2 Seleccione Help y, luego, pulse el botón [↵].



Se visualiza la pantalla Ayuda.

[Ayuda]

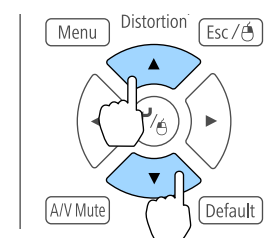
La imagen es pequeña. [↵]
La imagen está distorsionada.
El color tiene una tonalidad extraña.
No hay sonido o es demasiado bajo.

[↵]: Seleccionar [↵]: Entrar

[Menu]: Salir

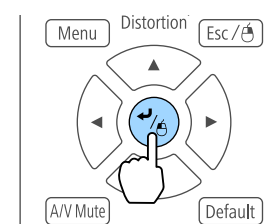
- 3 Seleccione un elemento del menú.

Mando a distancia



- 4 Confirme la selección.

Mando a distancia



Las preguntas y soluciones se muestran en la pantalla siguiente.
Pulse el botón [Menu] para salir de la Ayuda.

La imagen es pequeña.

- ❓ ¿El zoom está ajustado al mínimo?
 - Pulse el botón [Zoom] para cambiar el tamaño de la imagen.
- ❓ ¿El proyector está demasiado cerca de la pantalla?
 - Aleje el proyector de la pantalla.

[Esc] : Volver

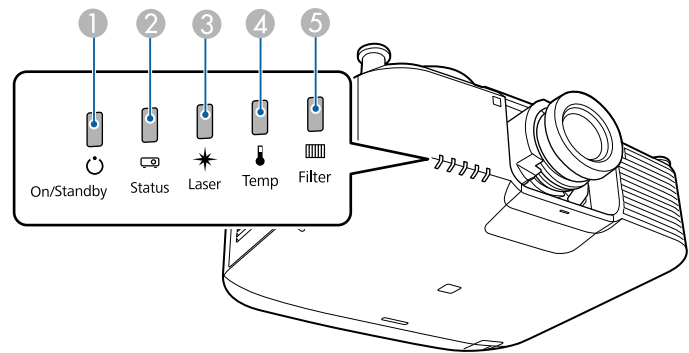
[Menu] : Salir



Si la función de ayuda no le ofrece una solución al problema, consulte la siguiente información.

☞ "Estado de los indicadores" [p.184](#)






Este proyector cuenta con los cinco indicadores siguientes para informar del estado de dicho proyector.


































- 1 Indicador de alimentación
Indica el estado del proyector.
- 2 Indicador Status
Indica el estado del proyector.
- 3 Indicador Laser
Indica el estado de la fuente de luz.
- 4 Indicador Temp
Indica el estado de la temperatura interna. Normalmente está apagado.
- 5 Indicador del Filter
Indica el estado del filtro de aire. Normalmente está apagado.

El siguiente estado de indicador se utiliza durante el funcionamiento regular.
















"El estado varía" hace saber que los indicadores se activan, desactivan o parpadean dependiendo del estado del proyector.








Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Encendido	 Off	 Off	 Off	 Off	En espera	Se suministra alimentación al proyector. En este estado, puede empezar a proyectar pulsando el botón [1] del mando a distancia o del panel de control. (En ocasiones, si el cable de alimentación está desenchufado, el indicador de alimentación permanece encendido durante unos instantes; esto es normal).
					Estado de supervisión de red	El proyector está ejecutando un proceso de supervisión y control a través de una red (cuando el Modo en espera está ajustado en Comunic. activ.). Si desconecta y luego vuelve a conectar el cable de alimentación en este estado, el indicador de alimentación muestra una luz azul intermitente.





















Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	 El estado varía	 Off	 Off	Estado de calentamiento	Éste es el estado inmediatamente posterior al encendido del proyector. El calentamiento se prolonga durante aproximadamente 30 segundos después de haber encendido la fuente de luz. El botón [⏻] está desactivado durante el calentamiento.
 Azul - Encendido	 Azul - Encendido	 El estado varía	 Off	 Off	Proyectando	El proyector está proyectando.
 Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	 Off	 Off	 Off	Estado de enfriamiento	Este es el estado inmediatamente posterior al apagado del proyector. En este estado, todos los botones quedan deshabilitados.
 Azul - Intermitente	 Off	 Off	 Off	 Off	Cómo preparar la supervisión por red	Preparación para supervisar y controlar por red este proyector. Durante la preparación de la supervisión por red, todas las operaciones de botones se desactivan.
 Azul - Encendido	 Azul - Encendido	 Azul - Intermitente	 Off	 Off	Pausa A/V activado	Pausa A/V desactivado
















Indicador					Estado del proyector	Explicación
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 El estado varía	 Azul - Intermitente	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	Modo Actualizar activado	El Modo Actualizar está activado.  Restablecer - Modo Actualizar p.172

Cuando se produce un error en el proyector, el estado de error se indica a través del color y combinación de parpadeos o encendido del indicador. Consulte la tabla siguiente para conocer el significado de los indicadores y cómo solucionar los problemas que muestran.

Indicador					Causa	Solución o estado
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 Azul - Intermitente	 Naranja - Intermitente	 Off	 Off	Error Interno	<p>Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☛ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
 Off	 Azul - Intermitente	 Off	 Naranja - Intermitente	 Off	Error Ventilador Error Sensor	<p>Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☛ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
 Off	 Azul - Intermitente	 Off	 Naranja - Encendido	 Off	Error Alta Temp. (Sobrecalentamiento)	<p>La fuente de luz se apaga automáticamente y la proyección se detiene. Espere unos cinco minutos. Pasados unos cinco minutos, el proyector cambia al modo en espera, de modo que debe comprobar los tres puntos indicados a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que las opciones Filtros de aire, Ventilación de salida de aire y Ventilación de entrada de aire están despejadas, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Compruebe que la temperatura cerca de la de entrada de aire no sea demasiado alta. • Si el filtro de aire está obstruido, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire" p.214 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.218 <p>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☛ Lista de contactos de proyectores Epson</p>

Indicador					Causa	Solución o estado
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
						Si se utiliza a una altitud de 1500 m o más, ajuste el Modo alta altitud a On . ☛ Extendida - Operación - Modo alta altitud p.155
Off	 Azul - Intermittente	 Naranja - Encendido	Off	Off	Error de láser Error de la placa de retardo	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ Lista de contactos de proyectores Epson
Off	 Azul - Intermittente	Off	Off	 Naranja - Encendido	Error Flujo Filtro Aire	Compruebe los dos puntos siguientes. <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. ☛ "Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire" p.214 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.218 Después de comprobarlo, conecte cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica. Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ Lista de contactos de proyectores Epson
Off	 Azul - Intermittente	 Naranja - Encendido	 Naranja - Encendido	Off	Error de desplazamiento de la lente	Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ Lista de contactos de proyectores Epson

Indicador					Causa	Solución o estado
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Off	 Azul - Intermitente	 Naranja - Encendido	 Naranja - Encendido	 Off	Lens Error No hay objetivo	<p>Instale la unidad del objetivo. Si la unidad del objetivo ya está instalada, quítela y, a continuación, vuelva a instalarla. Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	Aviso Alta Temp.	<p>No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si la temperatura vuelve a subir demasiado, la proyección se detendrá automáticamente. Compruebe los tres puntos indicados a continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que las opciones Filtros de aire, Ventilación de salida de aire y Ventilación de entrada de aire están despejadas, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Compruebe que la temperatura cerca de la de entrada de aire no sea demasiado alta. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. <p>☞ "Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire" p.214</p> <p>☞ "Sustituir el filtro de aire" p.218</p>
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	Aviso láser	<p>Deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	Aviso lente	<p>Se ha acoplado una lente no compatible. Utilice una lente compatible.</p> <p>☞ "Accesorios opcionales y consumibles" p.244</p>

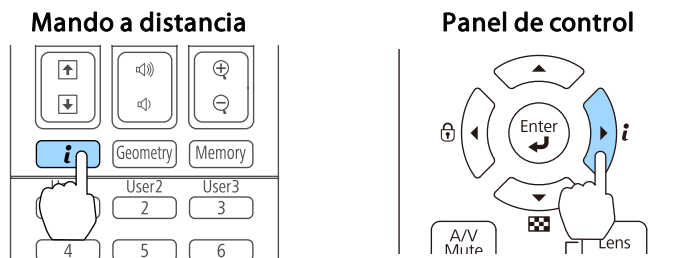
Indicador					Causa	Solución o estado
Alimentación	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Encendido	Bajo Caudal de Aire	<p>No hay ninguna anomalía. Sin embargo, si el flujo de aire cae más, la proyección se detendrá automáticamente.</p> <p>Mensaje "El filtro de aire está obstruido. Limpie o cambie el filtro de aire." Compruebe los dos puntos siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el filtro de aire y la ventilación de salida de aire estén limpios, y que el proyector no esté colocado junto a una pared. • Si el filtro de aire está obstruido, apague el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica y límpielo o sustitúyalo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire" p.214 ☛ "Sustituir el filtro de aire" p.218 <p>Si el error persiste después de comprobar los puntos anteriores, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con el distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☛ Lista de contactos de proyectores Epson</p>
 El estado varía	 El estado varía	 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Intermitente		
 El estado varía	 El estado varía	 Naranja - Intermitente	 El estado varía	 El estado varía	Fin del brillo constante	<p>Finalizar el modo Modo constante en Ajust. luminosidad.</p> <p>☛ "Establecer la luminosidad" p.81</p>



- Si el proyector no funciona correctamente aunque los indicadores muestren un funcionamiento normal, consulte la siguiente información.
 - ☛ "Solución de Problemas" [p.200](#)
- Si el error no se indica en esta tabla, deje de utilizar el proyector, desconecte el cable de alimentación de la toma eléctrica y póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.
 - ☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Puede mostrar el estado de funcionamiento del proyector en la imagen proyectada. Puede comprobar el estado detallado del proyector mediante los botones.

- 1 Pulse el botón [i] durante la proyección.



- 2 Seleccione **Info. de estado** y pulse el botón [↵].



También es posible trabajar desde el menú Configuración.

🖱️ Información - Info. de estado p.170

- 3 Utilice los botones [◀][▶] o los botones [▲][▼] para seleccionar una categoría.



Cada categoría de visualización contiene la siguiente información.

Status Information	:	Estado de funcionamiento del proyector
Source	:	Información de señal de entrada
Signal Information	:	Información de señal digital de entrada
Network Wired	:	Ajustes de LAN con cables
Network Wireless	:	Ajustes de LAN inalámbrica
Maintenance	:	Tiempo de funcionamiento del proyector y de la fuente de luz
Version	:	Versión de firmware del proyector

Explicaciones sobre el contenido de la pantalla

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	System	Muestra el estado del proyector. Consulte las siguientes opciones para obtener más información sobre cómo corregir los errores y advertencias. ☞ "Estado de los indicadores" p.184	
		OK	El proyector está en estado normal.
		Warm-Up	El proyector está calentando.
		Standby	El proyector está en modo en espera.
		Cool Down	El proyector está en estado de enfriamiento.
		Temp Error	Se ha producido un error por temperatura alta.
		Fan Error	Se ha producido un error en el ventilador.
		Sensor Error	Se ha producido un error en el sensor.
		Power Error	Se ha producido un error de alimentación (estabilizador).
		Internal Error	Se ha producido un error interno.
		Airflow Error	Se ha producido un error en el filtro de flujo de aire.
		Temp Warning	Se ha producido una advertencia por temperatura alta.
		Internal Warning	Se ha producido una advertencia sobre el sistema interno.
		Airflow Decline	Se ha producido un error por flujo de aire bajo.
		Power Warning	Se ha producido una advertencia de alimentación (estabilizador).
		Clean Filter	Se ha producido un aviso sobre el filtro de aire.
		Lens Error	Se ha producido un error en la lente.
		Laser Error	Se ha producido un error en el láser.
		Laser Warning	Se ha producido una advertencia en el láser.
		Temp Error FE	Se ha producido un error en el láser porque este se ha sobrecalentado.
		Temp Warning FE	Se ha producido una advertencia en el láser porque este se ha sobrecalentado.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Status Information	Source	HDMI	Visualiza el nombre de la fuente para el equipo conectado que actualmente se está proyectando.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Muestra los ajustes de Visuali. Pantalla . Si está configurado como Off , los menús o mensajes no se muestran en las imágenes proyectadas.
		Off	
	A/V Mute	On	Muestra el estado de funcionamiento de la pausa A/V.
		Off	
	Intake Air Temp	–	Muestra la temperatura de la entrada de aire.
	Internal Temp Lv	–	Muestra la temperatura interna del proyector.
Source	Source	On	Muestra el estado de funcionamiento de la fuente de luz.
		Off	
		HDMI	
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	Resolution	–	Muestra la resolución de la señal de entrada actual. No Signal: no llega ninguna señal. Not Supported: el proyector no admite la señal de entrada actual.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Source	Color Space	RGB	Muestra el espacio de color de la señal de entrada actual.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	V-Frequency	–	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Muestra la polaridad de sinc.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Muestra el tipo de sinc.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Muestra la resolución discriminante de la señal de entrada actual.
	Transport	Interlace	Muestra el método de escaneado.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Muestra el nivel de vídeo del proyector.
		Auto(Full)	
		Limited(16-235)	
		Full(0-255)	



Los elementos mostrados para fuente varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Signal Information	5V Detect	Detected	Muestra los resultados de detección de las señales 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Muestra la frecuencia TMDS de la señal de entrada actual.
	H-Frequency	–	Muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada actual.
	V-Frequency	–	Muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada actual.
	DetChg 5CFHMP123	–	Muestra los factores de los cambios de señal.
	Stable Time	–	Muestra el tiempo de funcionamiento desde que se determina la fuente de entrada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Muestra el estado de HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	–	
	HDCP AKSV	–	
	HDCP An	–	
	HDCP Ver	–	Muestra la versión de HDCP.
	AVI VIC	–	Muestra la información VIC (AVI) de la señal de entrada actual.
	AVI Checksum	OK	Muestra el resultado de la suma de comprobación de AVI.
		NG	
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Muestra el muestreo de color para AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
		YCbCr4:2:0	
	Signal Mode	HDMI	Muestra el modo de señal.
		DVI	
	EDID Mode	–	Muestra el modo EDID.
	HDBaseT Level	–	Puede visualizar la información de señal de imagen desde el puerto HDBaseT.













Los elementos mostrados para Signal Information varían en función del modelo que se utiliza y la señal de imagen y la fuente que se está proyectando.

Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Network Wired	Projector Name	–	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	HDBaseT	Muestra la ruta de conexión para LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Muestra los ajustes DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	–	Muestra la dirección IP.
	MAC Address	–	Muestra la dirección MAC.
	Projector Name	–	Muestra el nombre del proyector que se utiliza para identificarlo cuando se conecta a una red.
	Connection Mode	Quick	Muestra el modo de conexión que debe utilizarse cuando conecte el proyector y un ordenador mediante una LAN inalámbrica.
		Advanced	
	SSID Display	On	Muestra el ajuste de visualización de SSID.
		Off	
	IP Display	On	Muestra el ajuste de visualización de la dirección IP.
		Off	
	SSID	–	Muestra el SSID.
	IP Address	–	Muestra la dirección IP.
	DHCP	On	Muestra los ajustes DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Muestra la dirección MAC.
	Security	No	Muestra los ajustes de seguridad.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Muestra el estado de recepción de Wi-Fi.


Categoría	Elemento	Pantalla de estado	Explicación
Maintenance	Operation Time	–	Muestra el tiempo de funcionamiento total del proyector.
	Laser Op.Time	–	Muestra el tiempo de funcionamiento del láser para cada ajuste de Modo luz.
Version	Serial No.	–	Muestra el número de serie del proyector.
	Main	–	Muestra la información sobre la versión del firmware del proyector.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDMI	–	
	HDBaseT	–	
	HDBaseT2	–	

Si surge uno de los siguientes problemas y los indicadores no ofrecen ninguna solución, consulte las páginas correspondientes a cada problema.

Problemas relacionados con las imágenes

<ul style="list-style-type: none"> • No hay imagen La proyección no se inicia, el área de proyección está completamente negra o el área de proyección está completamente azul. 	 p.201
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes en movimiento no se visualizan Los vídeos reproducidos en un ordenador salen en negro o no se proyecta ninguna imagen o no se reproduce el vídeo del ordenador. 	 p.201
<ul style="list-style-type: none"> • La proyección se detiene de forma automática 	 p.202
<ul style="list-style-type: none"> • Se visualiza el mensaje "No Soportado" 	 p.202
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece el mensaje "Sin Señal" 	 p.202
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas 	 p.203
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas 	 p.203
<ul style="list-style-type: none"> • La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, la relación de aspecto no es la correcta o la imagen se ha invertido Sólo se muestra parte de la imagen, la relación de altura y anchura no es correcta o la imagen podría aparecer invertida, de arriba a abajo o de izquierda a derecha. 	 p.204
<ul style="list-style-type: none"> • Los colores de la imagen no son correctos Toda la imagen se visualiza de color morado o verde, en blanco y negro o los colores están apagados. 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes tienen un aspecto oscuro 	 p.205








Problemas al iniciar la proyección

<ul style="list-style-type: none"> • El proyector no se enciende 	 p.206
--	---

Problemas con el modo Reprod. de contenido

<ul style="list-style-type: none"> • No se puede reproducir la lista de reproducción 	 p.207
--	---

Otros problemas

<ul style="list-style-type: none"> • Elimina cualquier imagen residual (quemazón de imagen) en la imagen proyectada 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • No se escucha ningún sonido o el sonido es débil 	 p.208
<ul style="list-style-type: none"> • El mando a distancia no funciona 	 p.208
<ul style="list-style-type: none"> • No se visualiza nada en el monitor externo 	 p.209
<ul style="list-style-type: none"> • Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús 	 p.209
<ul style="list-style-type: none"> • No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema 	 p.210
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece el mensaje "La batería que guarda la configuración del reloj se está agotando." 	 p.210

Problemas relacionados con las imágenes


No hay imagen

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [ⓘ] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [ⓘ] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Conecte el cable de alimentación correctamente. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.108
¿Son correctos los ajustes del menú Configuración?	Restablezca todos los ajustes. ☛ Restablecer - Restablecer todo p.172
¿La imagen que se ha de proyectar aparece completamente negra? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Es posible que algunas imágenes de entrada, como por ejemplo protectores de pantalla, sean completamente negras.
¿Se muestra el Windows Media Center en pantalla completa? (Solo durante la conexión a una red)	Si el Windows Media Center ocupa toda la pantalla, no se puede proyectar por red. Reduzca el tamaño de la pantalla.
¿Está utilizando alguna aplicación la función visualizada DirectX de Windows? (Solo durante la conexión a una red)	Las aplicaciones que utilizan la función DirectX de Windows tal vez no muestren las imágenes correctamente.

Las imágenes en movimiento no se visualizan

Verifique	Solución
¿La señal de imagen del ordenador se envía al LCD y al monitor? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Cambie la señal de imagen del ordenador a la salida externa. Consulte la documentación de su ordenador o póngase en contacto con el fabricante del ordenador.
Los contenidos de la imagen en movimiento que intenta proyectar, ¿está protegidos con derechos de autor?	El proyector tal vez no pueda proyectar imágenes en movimiento protegidas con derechos de autor que sí se pueden reproducir en un ordenador. Para más información, consulte el manual de usuario que se entrega con el reproductor.

La proyección se detiene de forma automática

Verifique	Solución
¿El Modo reposo está ajustado a On ?	Pulse el botón [ Off. ☛ Extendida - Operación - Modo reposo p.155

Aparece el mensaje "No Soportado."

Verifique	Solución
¿El modo es el adecuado para la velocidad de refresco y la resolución de la señal de imagen? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Consulte la documentación del ordenador para saber cómo cambiar la resolución de la señal de imagen y la velocidad de refresco que envía el ordenador. ☛ "Resoluciones Pantallas de monitor" p.286

Aparece el mensaje "Sin Señal"

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables.
¿Ha seleccionado el puerto correcto?	Cambie la imagen pulsando el botón [Search]. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
¿Está activado el ordenador o la fuente de vídeo?	Active estos equipos.
¿Las señales de imagen se envían al proyector? (Sólo al proyectar imágenes desde un ordenador portátil o desde un ordenador que disponga de pantalla LCD)	Si las señales de imagen sólo se envían al monitor LCD del ordenador o al monitor accesorio, deberá cambiar la salida a un destino externo y también al monitor del ordenador. En algunos modelos de ordenador, cuando las señales de imagen se envían al exterior, dejan de aparecer en el monitor LCD o el monitor accesorio. Si se realiza la conexión con el proyector o el ordenador ya encendidos, es posible que no funcione la tecla de función [Fn] que cambia la señal de imagen del ordenador a salida externa. Desactive el ordenador y el proyector y vuélvalos a activar. ☛ Documentación del ordenador

Las imágenes salen borrosas, desenfocadas o distorsionadas

Verifique	Solución
¿Ha ajustado correctamente el enfoque?	Cerciórese de que hayan transcurrido 20 minutos por lo menos después de haberse iniciado la proyección, y pulse el botón [Focus] del mando a distancia para ajustar el enfoque. ☛ "Corrección del enfoque" p.39
¿La distancia a la que se encuentra el proyector es la correcta?	¿Está proyectando fuera de la distancia de proyección recomendada? Configúrelo dentro del intervalo recomendado. ☛ "Tamaño de pantalla y Distancia de proyección" p.245
¿Se ha empañado la lente?	Si traslada rápidamente el proyector de un entorno frío a otro cálido, o si la temperatura ambiente cambia bruscamente, la superficie de la lente se puede empañar y las imágenes serán borrosas. Deje el proyector en la habitación aproximadamente una hora antes de usarlo. Si se empaña la lente, desactive el proyector y espere a que desaparezca la condensación.

Las imágenes presentan interferencias o están distorsionadas

Verifique	Solución
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. ☛ "Conexión del equipo" p.50
¿Utiliza un alargó?	Si utiliza un alargó, es posible que las interferencias eléctricas afecten a las señales.
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Resoluciones Pantallas de monitor" p.286 ☛ Documentación del ordenador
¿Se ha ajustado correctamente la sincronización y el seguimiento? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↵] del panel de control para realizar un ajuste automático. Si las imágenes no se han ajustado correctamente con el ajuste automático, puede definir los ajustes también desde el menú Configuración. ☛ Señal - Tracking, Sync. p.150
¿La Resolución se ha configurado en Automático (sólo al proyectar en una pantalla dividida)?	La imagen se puede contraer si la Resolución del menú Configuración y la resolución de la imagen proyectada no son iguales. Si la imagen se contrae, configure la Resolución en Automático . ☛ Señal - Resolución p.150

La imagen está incompleta (grande) o es demasiado pequeña, el aspecto no es el correcto o la imagen se ha invertido

Verifique	Solución
¿Ha configurado correctamente el Pantalla ?	Configure el Pantalla adecuado para la pantalla que utilice. ☛ "Ajustes de la pantalla" p.33
¿Ha ajustado correctamente el aspecto?	Pulse el botón [Aspect] y seleccione un aspecto adecuado para la fuente de entrada. ☛ "Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada" p.85
¿Está proyectando una imagen de ordenador de pantalla panorámica? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ Señal - Resolución p.150
¿La imagen sigue ampliada por E-Zoom?	Pulse el botón [Esc] en el mando a distancia para cancelar E-Zoom. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.110
¿Está el ajuste Escala activado?	Ajuste Escala a Off en el menú de configuración. ☛ Señal - Escala - Escala p.150
¿Está el rango de vista restringido por el ajuste Obturación ?	Establezca correctamente Obturación en el menú de configuración. ☛ Señal - Obturación p.150
¿Se ha ajustado correctamente la posición de la imagen?	(Sólo cuando se proyectan señales analógicas RGB desde el puerto Computer) Pulse el botón [Auto] del mando a distancia o el botón [↩] del panel de control para ajustar la posición. También podrá ajustar la posición desde el menú Configuración. ☛ Señal - Posición p.150
¿El ordenador está ajustado para la visualización dual? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Si la visualización dual está activada en Propiedades de pantalla del Panel de control del ordenador, sólo se proyectará aproximadamente la mitad de la imagen en la pantalla del ordenador. Para ver la imagen completa en la pantalla del ordenador, desactive la visualización dual. ☛ Documentación del driver de vídeo del ordenador
¿Ha seleccionado la resolución correcta? (Sólo al proyectar imágenes de un ordenador)	Ajuste el ordenador para que las señales enviadas sean compatibles con el proyector. ☛ "Resoluciones Pantallas de monitor" p.286 ☛ Documentación del ordenador
¿La dirección de la imagen es la correcta?	Configure los ajustes correctos de Proyección en el menú Configuración. ☛ "Ajustes de la instalación" p.32

Los colores de la imagen no son correctos

Verifique	Solución
¿Los ajustes de la señal de entrada coinciden con las señales del dispositivo conectado?	Cambie el ajuste según la señal del equipo conectado. ☛ Señal - Avanzado - Señal de entrada p.150
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Defina el ajuste Brillo desde el menú Configuración. ☛ Imagen - Brillo p.148
¿Están conectados correctamente los cables?	Compruebe que todos los cables necesarios para la proyección estén bien conectados. Compruebe que no haya cables desconectados y que no haya un mal contacto en los cables. ☛ "Conexión del equipo" p.50
¿Está bien ajustado el Contraste?	Defina el ajuste de Contraste en el menú Configuración. ☛ Imagen - Contraste p.148
¿Ha ajustado correctamente el color?	Regule el ajuste Gamma o RGBCMY del menú Configuración. ☛ Imagen - Avanzado p.148 ☛ "Ajustar la imagen" p.86
¿Ha ajustado correctamente la saturación del color y el tono?	Ajuste los parámetros Saturación de color y Tono en el menú Configuración. ☛ Imagen - Saturación de color, Tono p.148
¿Está proyectando desde varios proyectores simultáneamente?	Asegúrese de que la opción Calib. fuente de luz del menú Restablecer está establecida correctamente para todos los proyectores. Si la opción Calib. fuente de luz solamente se ejecuta para algunos proyectores, puede haber diferencias entre las opciones Balance de blancos o Nivel brillo proyector. Si sigue habiendo diferencias en el color, establezca la opción Calib. fuente de luz en Off .

Las imágenes tienen un aspecto oscuro

Verifique	Solución
¿Se ha ajustado correctamente el brillo de la imagen?	Revise los valores de Brillo y Ajust. luminosidad del menú Configuración. ☛ Imagen - Brillo p.148 ☛ Ajustes - Ajust. luminosidad p.152
¿Está bien ajustado el Contraste?	Defina el ajuste de Contraste en el menú Configuración. ☛ Imagen - Contraste p.148

Verifique	Solución
¿Utiliza solamente un proyector?	Compruebe si la siguiente opción está configurada para la oscuridad. ☛ Extendida - Multi-proyección - Ajust. luminosidad p.155

Problemas al iniciar la proyección

El proyector no se enciende

Verifique	Solución
¿Ha pulsado el botón [⏻] del mando a distancia o del panel de control?	Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿Están apagados los indicadores?	El cable de alimentación no está conectado correctamente o la alimentación no se suministra de forma normal. Desconecte y, luego, vuelva a conectar el cable de alimentación. Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿Los indicadores se iluminan y se apagan al tocar el cable de alimentación?	Es posible que haya un mal contacto en el cable de alimentación, o que el cable sea defectuoso. Vuelva a enchufar el cable de alimentación. Si así no resuelve el problema, deje de utilizar el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma eléctrica y diríjase al distribuidor local o al establecimiento más próximo de los citados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☛ Lista de contactos de proyectores Epson
¿Está ajustado Bloqueo funcionam. en Bloqueo Total ?	Pulse el botón [⏻] del mando a distancia. Si no quiere utilizar Bloqueo funcionam. , cambie el ajuste a Off . ☛ "Bloqueo funcionam." p.124
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el receptor remoto?	Compruebe el Receptor Remoto en el menú Configuración. ☛ Ajustes - Receptor Remoto p.152
¿Volvio a conectar el cable de alimentación o a cerrar el disyuntor inmediatamente después de Direct Power Off?	Si la operación descrita en la columna de la izquierda se realiza cuando Direct Power On se configura como On , es posible que el equipo no pueda volver a activarse. Pulse el botón [⏻] para encender el proyector.
¿El conmutador [ID] del mando a distancia está configurado como On?	Si el conmutador se ha configurado como On, podrá utilizar el mando a distancia para controlar únicamente el proyector con la misma ID. Configure el conmutador de la [ID] como Off. ☛ "Configurar la ID del mando a distancia" p.45

Problemas con el modo Reprod. de contenido

No se puede reproducir la lista de reproducción

Verifique	Solución
¿Está Reprod. de contenido establecido en On ?	Establezca Reprod. de contenido en On , y a continuación, reinicie el proyector. Solo puede reproducir listas de reproducción en unidades flash USB en el modo Reprod. de contenido. ☛ Ajustes - Reprod. de contenido - Reprod. de contenido p.152
¿Hay alguna lista de reproducción en la unidad flash USB?	Asegúrese de que la unidad flash USB contiene una lista de reproducción. Consulte "Guía de funcionamiento de Epson Projector Content Manager" para obtener más detalles sobre crear listas de reproducción.
¿Está la unidad flash USB conectada al proyector?	Asegúrese que la unidad flash USB esté conectada directamente al proyector. No utilice un lector de múltiples tarjetas o un concentrador USB.
¿Tiene la unidad flash USB con particiones?	Si la unidad flash USB tiene particiones, puede que no pueda reproducir las listas de reproducción. Elimine todas las particiones antes de guardar las listas de reproducción en la unidad flash USB.
¿Está reproduciendo la misma lista de reproducción en proyectores con distinta resolución?	No comparta una lista de reproducción entre proyectores que tienen distinta resolución. Los efectos de color y de forma añadidos empleando Efecto de superpos. pueden no ser reproducidos correctamente. ☛ Ajustes - Reprod. de contenido - Efecto de superpos. p.152

Otros problemas

Elimina cualquier imagen residual (quemazón de imagen) en la imagen proyectada


Verifique	Solución
¿Está utilizando el Modo Actualizar?	Puede eliminar imágenes residuales (quemazón de imagen) en la imagen proyectada empleando Modo Actualizar. Seleccione Inicio en el Modo Actualizar del menú Restablecer . ☛ Restablecer - Modo Actualizar p.172

No se escucha ningún sonido o el sonido es débil

Verifique	Solución
Compruebe que el cable de audio/vídeo esté firmemente conectado al proyector y a la fuente de audio.	Desconecte el cable del puerto Audio y luego vuelva a conectarlo.
¿El volumen del proyector está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido. ☛ Ajustes - Volumen p.152 ☛ "Ajuste del volumen" p.66
¿El volumen para el ordenador o de la fuente de imagen está al mínimo?	Ajuste el volumen para que se pueda escuchar el sonido.
¿Está activada la opción Pausa A/V?	Pulse el botón [A/V Mute] para cancelar la Pausa A/V. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.108
¿La especificación del cable de audio es "Sin resistencia"?	Cuando utilice un cable de audio comercial, compruebe que contenga la etiqueta "Sin resistencia".
¿Esta conectado con un cable HDMI?	Si no se emite audio cuando esta conectado con un cable HDMI, configure el aparato conectado con la salida PCM.
¿Ha seleccionado la entrada de audio correcta?	Revise los Ajustes de audio del menú de configuración. ☛ Extendida - Ajustes de A/V - Ajustes de audio p.155

El mando a distancia no funciona

Verifique	Solución
¿El emisor de infrarrojos del mando a distancia está apuntado al receptor remoto del proyector cuando está en uso?	Apunte el mando a distancia en dirección al receptor remoto. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.25
¿El mando a distancia está demasiado lejos del proyector?	Compruebe su alcance. ☛ "Alcance del mando a distancia" p.25
¿El receptor remoto está expuesto a la luz solar directa o a una luz intensa de lámparas fluorescentes?	Instale el proyector en un lugar donde el receptor remoto no quede expuesto a ninguna luz intensa.
¿Ha seleccionado el ajuste correcto para el Receptor Remoto ?	Compruebe el Receptor Remoto en el menú Configuración. ☛ Ajustes - Receptor Remoto p.152
¿Las pilas están gastadas o se han insertado incorrectamente?	Compruebe que las baterías estén insertadas correctamente, o sustitúyalas por unas nuevas si fuera necesario. ☛ "Sustituir las baterías del mando a distancia" p.24

Verifique	Solución
¿Coinciden la ID del mando a distancia y la ID del proyector?	Compruebe que coincidan la ID del proyector que desea utilizar y la ID del mando a distancia. Si quiere controlar todos los proyectores con el mando a distancia independientemente del ajuste de la ID, configure el conmutador de la [ID] del mando como Off. ☛ "Ajustes de ID" p.44
¿El cable del mando a distancia opcional está enchufado al puerto Remote del proyector?	Cuando el cable del mando a distancia está enchufado, el receptor remoto del proyector se queda desactivado. Si no utiliza el cable del mando a distancia, desenchúfelo del puerto Remote.
¿El ajuste Control Comunic. o Extron XTP está configurado como On ?	El puerto Remote está desactivado. Si utiliza los cables opcionales del mando a distancia, configure Control Comunic. o Extron XTP como Off . ☛ Extendida - HDBaseT p.155
¿Está establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia?	Cuando esté establecido el bloqueo de los botones del mando a distancia, los botones, excepto los necesarios para las operaciones básicas del mando a distancia, estarán desactivados. Mantenga pulsado el botón [] para cancelar el bloqueo de los botones del mando a distancia. ☛ "Bloqueo de los botones del mando a distancia" p.125

No se visualiza nada en el monitor externo

Verifique	Solución
¿Se están recibiendo señales de un puerto que no es Computer ni BNC?	Solo es posible mostrar en un monitor externo señales RGB recibidas de los puertos de entrada Computer o BNC.
¿Está proyectando una pantalla dividida?	Solo es posible mostrar en un monitor externo las señales RGB proyectadas en la pantalla izquierda recibidas de los puertos Computer o BNC. ☛ "Cómo proyectar dos imágenes simultáneamente (Split Screen)" p.105
¿El proyector está en el modo de reposo?	Compruebe que los ajustes de Modo en espera , Salida de A/V y Salida monitor del menú Configuración estén configurados correctamente. ☛ Extendida - Modo en espera, Ajustes de A/V p.155

Deseo cambiar el idioma de los mensajes y los menús

Verifique	Solución
Cambie el ajuste de Idioma.	Ajuste el parámetro de idioma desde el menú Configuración. ☛ Extendida - Idioma p.155

No se recibe correo electrónico aunque el proyector tenga un problema

Verifique	Solución
¿Está Modo en espera ajustado a Comunic. activ. ?	Para utilizar la función Notificación Mail cuando el proyector está en espera, defina Comunic. activ. en Modo en espera desde el menú Configuración. ☞ Extendida - Modo en espera p.155
¿Se suministra alimentación al proyector?	Compruebe que la toma eléctrica o la fuente de alimentación funcionen correctamente.
¿La función Notificación Mail está ajustada correctamente en el menú Configuración?	Se envía un correo electrónico de notificación de errores en función del ajuste Notificación del menú Configuración. Compruebe si está ajustado correctamente. ☞ "Menú Notificación" p.167

Aparece el mensaje "La batería del reloj se está agotando."

Verifique	Solución
La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☞ Lista de contactos de proyectores Epson

Compruebe los números y, a continuación, adopte las siguientes medidas. Si no puede resolver el problema, póngase en contacto con su administrador de red, con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solución
0432 0435	No se ha podido iniciar el software de red.	Reinicie el proyector.
0434 0481 0482 0485	La comunicación de red es inestable.	Verifique la situación de la comunicación de red, espere un momento y vuelva a conectarse.
0433	No se pueden reproducir las imágenes transferidas.	Reinicie el software de red.
0484	La comunicación se ha desconectado del ordenador.	
0483 04FE	El software de red terminó inesperadamente.	Verifique el estado de las comunicaciones de la red. Reinicie el proyector.
0479 04FF	Se ha producido un error de sistema en el proyector.	Reinicie el proyector.
0891	No se encuentra un punto de acceso con el mismo SSID.	Ajuste el ordenador, el punto de acceso y el proyector al mismo SSID.
0892	El tipo de autenticación WPA/WPA2 no coincide.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. ☞ Red - LAN inalámbrica p.163
0893	Los tipos de cifrado TKIP/AES no coinciden.	
0894	La comunicación se ha desconectado debido a que el proyector se ha conectado a un punto de acceso no autorizado.	Póngase en contacto con su administrador de red para más información.
0898	No se ha podido adquirir DHCP.	Compruebe que el servidor DHCP está funcionando correctamente. Si no emplea DHCP, desactive el ajuste de DHCP. ☞ Red - LAN inalámbrica p.163 , LAN con cables p.166
0899	Otros errores de comunicación	Si reiniciar el proyector o el software de red no resuelve el problema, póngase en contacto con un distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson. ☞ Lista de contactos de proyectores Epson
089A	El tipo de autenticación de EPA no es igual.	Compruebe que los ajustes de seguridad de la LAN inalámbrica son correctos. Además, compruebe si se ha instalado correctamente el certificado. ☞ Red - LAN inalámbrica p.163
089B	La autenticación del servidor EAP falló.	
089C	La autenticación de cliente EAP falló.	

Event ID	Causa	Solución
089D	El intercambio de clave falló.	
0920	La fuente de alimentación interna que guarda los ajustes del reloj está agotándose.	<p>Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.</p> <p>☞ Lista de contactos de proyectores Epson</p>



Mantenimiento

Este capítulo proporciona información acerca de los procedimientos de mantenimiento para asegurar un óptimo rendimiento del proyector durante un largo periodo de tiempo.

Debe limpiar el proyector si se ensucia o si la calidad de las imágenes proyectadas empieza a deteriorarse.



Precaución

Cuando limpie, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Si no, podría producirse una descarga eléctrica.

Limpiar el proyector

Limpie la superficie del proyector con un paño suave.

Si el proyector está especialmente sucio, límpielo con un paño previamente enjuagado y escurrido, y a continuación séquelo utilizando un paño seco.

Atención

No utilice sustancias volátiles como cera, alcohol o disolventes para limpiar la superficie del proyector. La calidad de la carcasa podría verse modificada o decolorarse.

Limpiar la lente

Utilice un paño limpiador de cristales disponible en el mercado para limpiar la lente con cuidado.



Advertencia

No utilice sprays que contengan gases inflamables para quitarle el polvo y la suciedad a la lente. El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna.

Utilice una aspiradora o un soplador de aire portátil para eliminar el polvo y las pelusas adheridos a la lente.

Atención

No frote la lente con materiales rugosos ni la someta a golpes, ya que puede dañarse fácilmente.

Limpiar el filtro de aire y la ventilación de entrada de aire

Si aparece el siguiente mensaje y el indicador del filtro está de color naranja e intermitente, limpie el filtro y la ventilación de entrada de aire.

"Limpiar filtro aire. Limpie o cambie el filtro del aire."

"El proyector está sobrecalentado. Asegúrese de que la salida de aire no esté obstruida, y limpie o reemplace el filtro."

"El filtro de aire está obstruido. Limpie o reemplace el filtro de aire."



Advertencia

No utilice aerosoles que contengan gases inflamables para quitar el polvo y la suciedad del filtro.

El proyector podría incendiarse debido a la alta temperatura interna. Utilice una aspiradora o un soplador de aire portátil para eliminar el polvo y las pelusas adheridos al filtro de aire, etc.

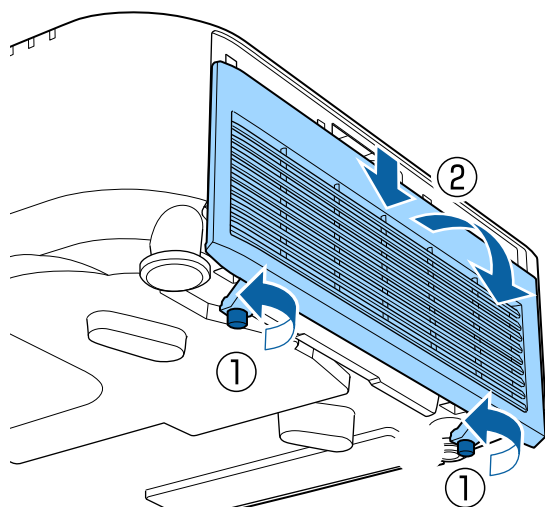
Atención

- Si se acumula polvo en el filtro de aire, es posible que la temperatura interna del proyector aumente, lo que puede producir problemas en el funcionamiento y acortar la vida útil del motor óptico. Limpie el filtro de aire inmediatamente cuando se visualice el mensaje.
- No enjuague el filtro de aire con agua. No utilice detergentes ni disolventes.
- Si utiliza un cepillo para realizar la limpieza, debe tener el pelo largo y suave, cepíllelo ligeramente. Si lo cepilla con demasiada fuerza, el polvo quedará incrustado en el interior del filtro de aire y no se podrá extraer.

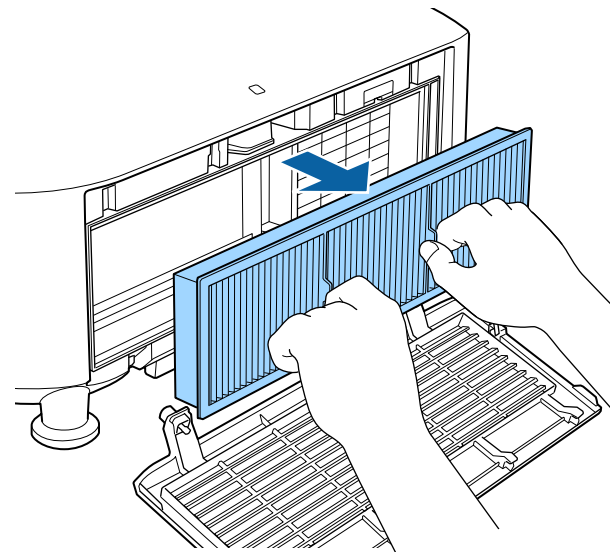
Limpeza del filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

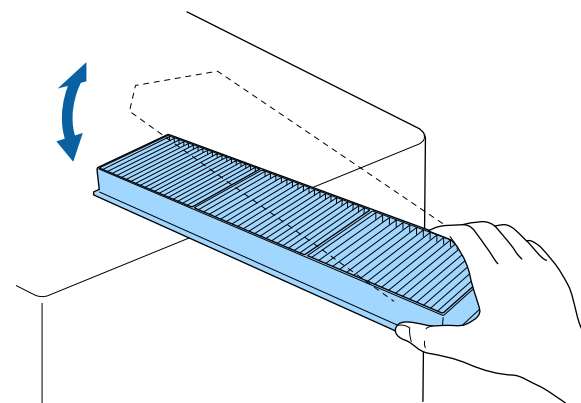
- 1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.
- 2** Afloje los tornillos de fijación y abra la cubierta del filtro de aire.



- 3** Extraiga el filtro de aire.
Sujete la pestaña de filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



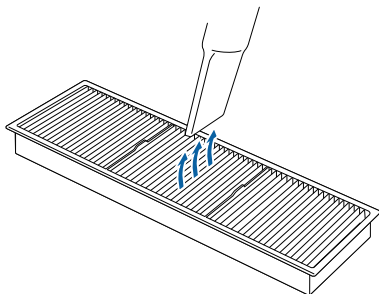
- 4** Con la parte frontal (lado con pestañas) del filtro de aire hacia abajo, golpéelo cuatro o cinco veces para eliminar el polvo. Gírelo y golpee el otro lado de la misma manera.



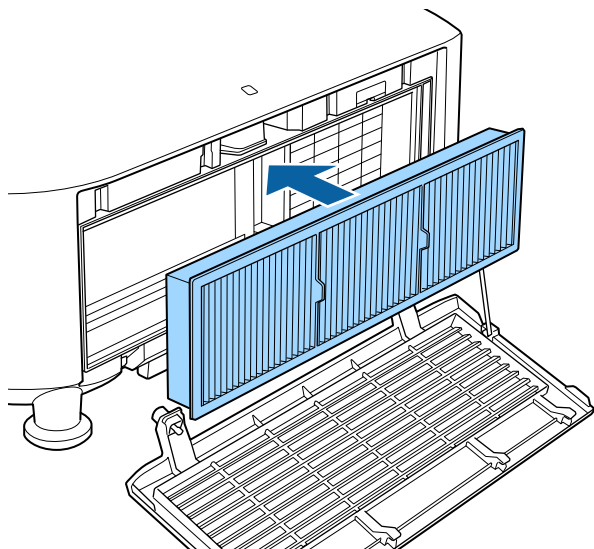
Atención

Si golpea el filtro de aire con demasiada fuerza, es posible que quede inutilizable debido a deformaciones y grietas.

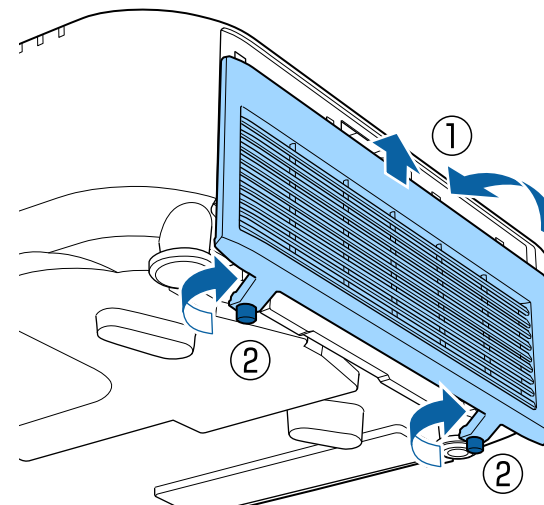
- 5** Retire los restos de polvo del filtro de aire utilizando una aspiradora desde la parte frontal.



- 6** Vuelva a colocar el filtro de aire.



- 7** Cierre la cubierta del filtro de aire y apriete el tornillo de fijación.

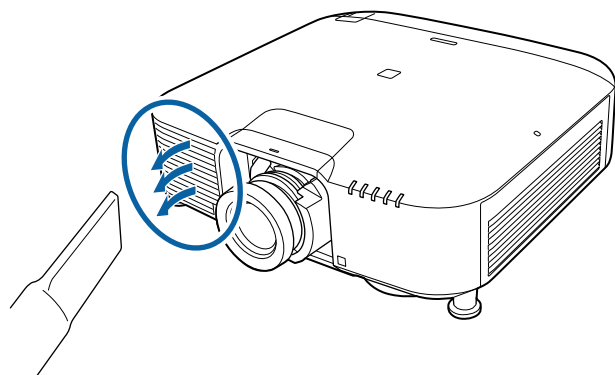


- Si se visualiza un mensaje frecuentemente, incluso después de la limpieza, es necesario sustituir el filtro de aire. Sustitúyalo por un nuevo filtro de aire.
☛ "Sustituir el filtro de aire" [p.218](#)
- Es recomendable que limpie el filtro de aire cada 20 000 horas. Límpielo incluso con más frecuencia si usa el proyector en un entorno especialmente polvoriento.
- Los indicadores o mensajes relacionados con Aviso Limp. Filtro solamente se muestran cuando el **Aviso Limp. Filtro** está configurado como **On** en el menú Configuración.
☛ **Extendida - Pantalla - Aviso Limp. Filtro** [p.155](#)

Limpiar la ventilación de entrada de aire

- 1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.

- 2** Utilice un aspirador o un cepillo suave para eliminar el polvo con mucho cuidado.



En esta sección se explica cómo sustituir el filtro de aire.

Sustituir el filtro de aire

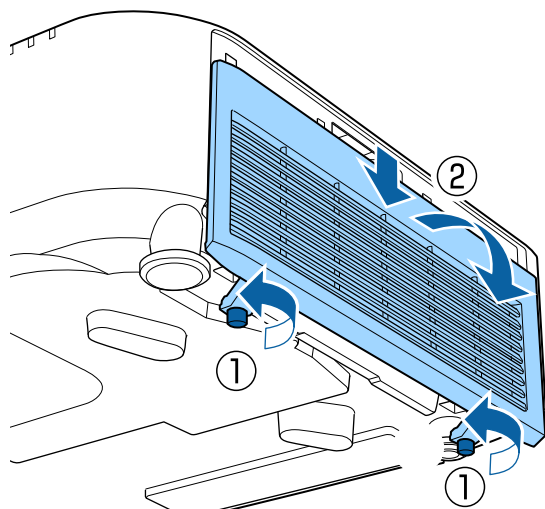
Periodo de sustitución del filtro de aire

Si el mensaje se muestra a menudo aunque el filtro de aire se haya limpiado, sustituya el filtro de aire.

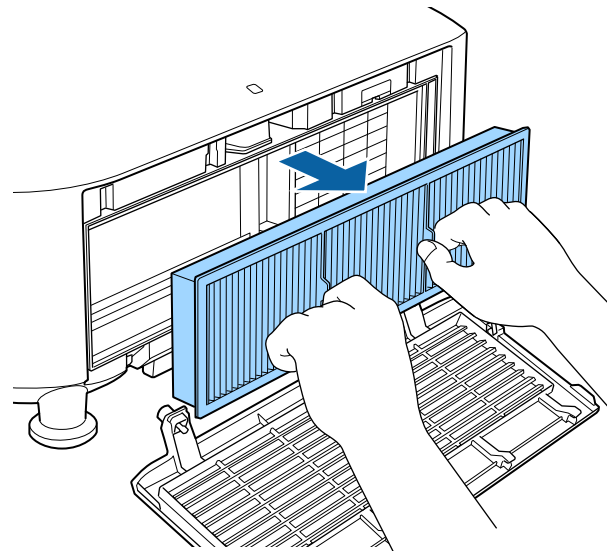
Sustituir el filtro de aire

El filtro de aire puede sustituirse incluso si el proyector está colgado del techo.

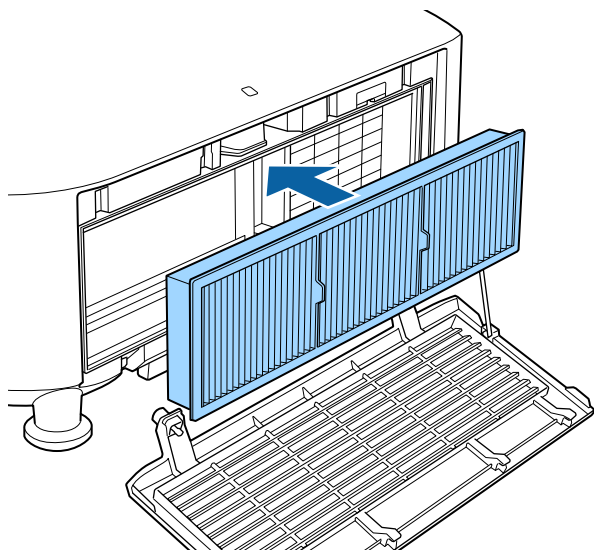
- 1** Después de apagar el proyector y de que el avisador acústico suene, desconecte el cable de alimentación.
- 2** Afloje los tornillos de fijación y abra la cubierta del filtro de aire.



- 3** Extraiga el filtro de aire.
Sujete la pestaña de filtro de aire y tire de ella hacia fuera en sentido recto.



- 4** Instale un filtro de aire nuevo.

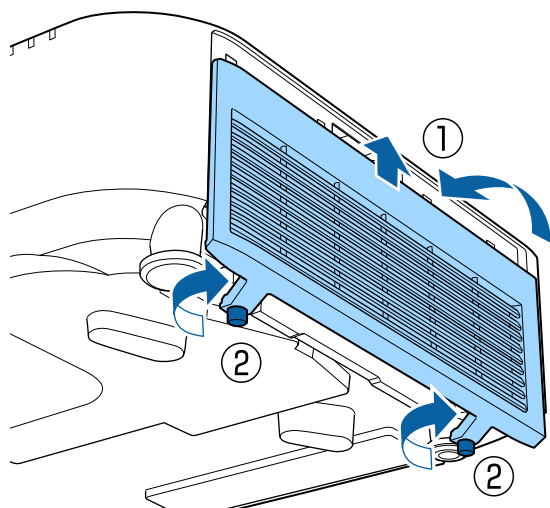


Deseche los filtros de aire usados adecuadamente siguiendo la legislación local.

Material de la parte del marco: polipropileno

Material de la parte del filtro: polipropileno

5 Cierre la cubierta del filtro de aire y apriete el tornillo de fijación.



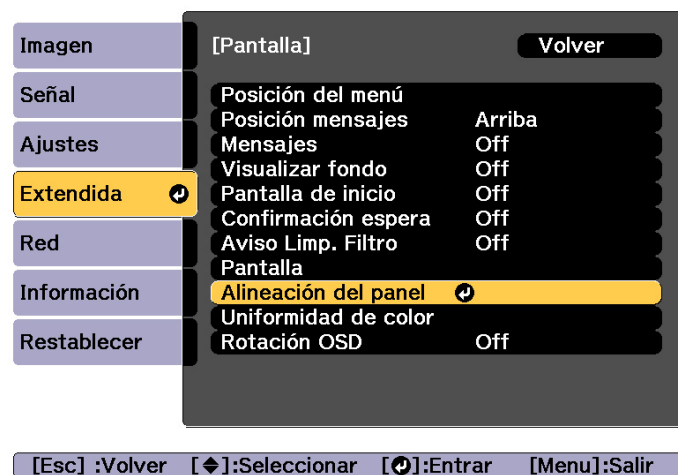
Alineación del panel

Ajusta la variación de color de los píxeles del panel LCD. Puede ajustar los píxeles horizontal y verticalmente, a incrementos de 0,125 píxeles y dentro de un rango de ± 3 píxeles.

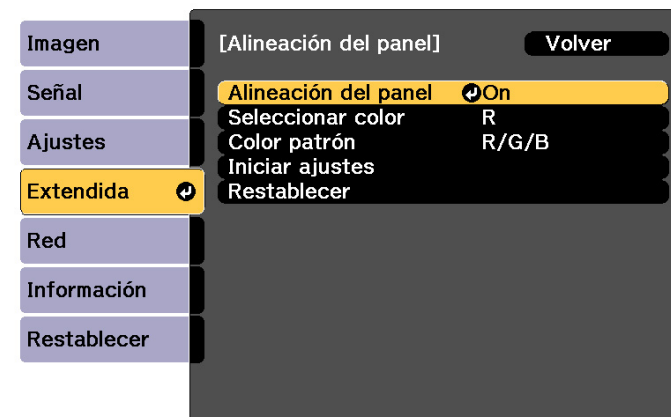


- Es posible que empeore la calidad de la imagen después de alinear el LCD.
- No se muestran las imágenes de los píxeles que sobresalgan de la pantalla proyectada.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].



- 4 Active **Alineación del panel**.



[Esc] :Volver [↵]:Seleccionar [↵]:Entrar [Menu]:Salir

- (1) Seleccione **Alineación del panel** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **On** y, luego, pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

- 5 Seleccione el color que desee ajustar.

- (1) Elija **Seleccionar color** y pulse el botón [↵].
- (2) Seleccione **R** (rojo) o **B** (azul) y pulse el botón [↵].
- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

- 6 Seleccione el color de la cuadrícula que se muestra al hacer ajustes en **Color patrón**.

- (1) Seleccione **Color patrón** y pulse el botón [↵].

- (2) Seleccione una combinación de R (rojo), G (verde) y B (azul) para el color de la cuadrícula.

R/G/B: muestra una combinación de rojo, verde y azul. El color real de la cuadrícula es el blanco.

R/G: está disponible si se ha seleccionado **R** (rojo) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de rojo y verde. El color real de la cuadrícula es el amarillo.

G/B: está disponible si se ha seleccionado **B** (verde) en **Seleccionar color**. Muestra una combinación de verde y azul. El color real de la cuadrícula es el cian.

- (3) Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.

7 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].

En primer lugar, seleccione **Cambiar todo el panel** para ajustar todo el panel LCD. Cuando se muestre el mensaje de confirmación de inicio, pulse el botón [↵] para iniciar el ajuste.



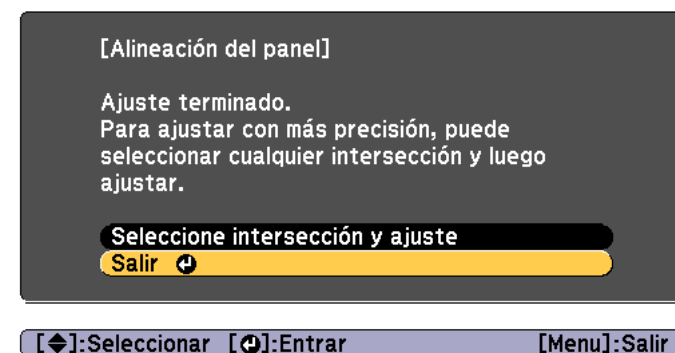
La imagen puede distorsionarse durante el ajuste, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

8 Utilice los botones [▲][▼][◀][▶] para realizar ajustes y, a continuación, pulse el botón [↵].

9 Para realizar más ajustes detallados, seleccione **Ajustar las cuatro esquinas** y, a continuación, pulse el botón [↵] para confirmar la acción.

10 Use los botones [▲], [▼], [◀] y [▶] para realizar los ajustes y pulse el botón [↵] para pasar al punto siguiente de ajuste.

11 Cuando haya ajustado las cuatro esquinas, seleccione **Salir** y pulse el botón [↵].



Si cree que tiene que hacer más ajustes después de corregir los cuatro puntos, elija **Seleccione intersección y ajuste** y siga ajustando.

Uniformidad de color

Ajusta el tono del color de toda la pantalla.



Es posible que el tono del color quede desigual después de ejecutar la uniformidad de color.

- 1 Pulse el botón [Menu] durante la proyección.
- 2 Seleccione el submenú **Pantalla** del menú **Extendida**.
- 3 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵]. Aparecerá la pantalla siguiente.



Uniformidad de color: Activa o desactiva la uniformidad de color.

Nivel de Ajuste: hay ocho niveles (del blanco al negro, pasando por el gris). Puede ajustar los niveles de uno en uno.

Iniciar ajustes: da comienzo a los ajustes de uniformidad del color.

Restablecer: recupera todos los valores predeterminados de los ajustes de la **Uniformidad de color**.

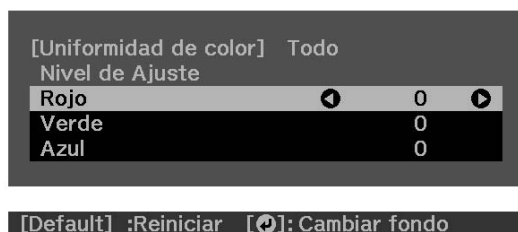


La imagen puede distorsionarse durante el ajuste de la **Uniformidad de color**, pero recuperará su calidad cuando terminen los ajustes.

- 4 Seleccione **Uniformidad de color** y pulse el botón [↵].
- 5 Seleccione **On** y, a continuación, pulse el botón [Esc].
- 6 Seleccione **Nivel de Ajuste** y pulse el botón [↵].
- 7 Use los botones [◀][▶] para configurar el nivel de ajuste.
- 8 Pulse el botón [Esc] para volver a la pantalla anterior.
- 9 Seleccione **Iniciar ajustes** y pulse el botón [↵].
- 10 Seleccione el área que desee ajustar y pulse el botón [↵]. Ajustes primero las zonas exteriores y luego la pantalla entera.



- 11** Use los botones [▲][▼] para seleccionar el color que desee ajustar y luego utilice los botones [◀][▶] para ajustarlo. Pulse el botón [◀] para suavizar el tono del color. Pulse el botón [▶] para intensificar el tono del color.



- 12** Vuelva al paso 6 y ajuste cada uno de los niveles.
- 13** Para completar el ajuste, pulse el botón [Menu].



Apéndice

Epson Projector Management

Epson Projector Management le permite realizar operaciones tales como comprobar el estado de varios proyectores Epson conectados a una red desde la pantalla del ordenador o controlar estos proyectores desde el ordenador.

Descargue el software Epson Projector Management desde el siguiente sitio web.

<http://www.epson.com>

Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)

Utilizando un navegador web de un ordenador o dispositivo móvil conectado al proyector en red, puede ajustar las funciones del proyector y controlarlo. Con esta función puede realizar tareas de configuración y control a distancia.

Puede utilizar los siguientes navegadores web.

- Internet Explorer 11.0 o posterior (excepto Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede usar el navegador web para realizar tareas de configuración y control incluso si el proyector está en modo de espera (si está apagado).

☞ **Extendida - Modo en espera** [p.155](#)

Visualizar la pantalla Epson Web Control

Utilice el procedimiento siguiente para visualizar la pantalla Epson Web Control.

Asegúrese de que el dispositivo y el proyector están preparados para la conexión de red.



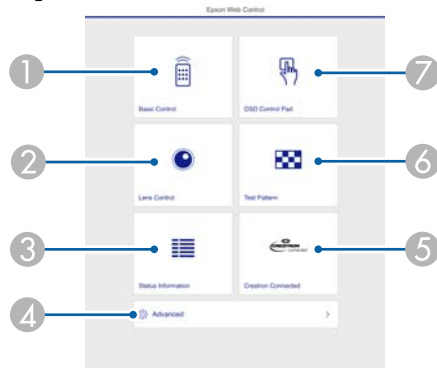
Si el navegador web utilizado está configurado para conectarse mediante un servidor proxy, no podrá visualizar la pantalla Epson Web Control. Para visualizar Web Control, debe cambiar la configuración para no conectarse mediante un servidor proxy.

- 1 Conecte el dispositivo a la misma red que el proyector conectado. El método de conexión varía en función del dispositivo. Consulte el manual suministrado con el dispositivo para obtener detalles. Cuando utilice un dispositivo móvil, compruebe los ajustes Wi-Fi.

- 2 Inicie el navegador web en el dispositivo.

- 3 Realice la conexión especificando la dirección del proyector conectado en el campo URL del navegador web.

Aparecerá la pantalla Home.



- 1 **Control básico**
☞ "Pantalla de Control básico" p.226
- 2 **Control objetivo**
☞ "Pantalla de Control objetivo" p.228
- 3 **Info. de estado**
☞ "Pantalla de Info. de estado" p.230
- 4 **Avanzado**
Se le transfiere a la pantalla Advanced.
- 5 **Crestron Connected**
☞ "Acerca de Crestron Connected®" p.238
- 6 **Patrón de prueba**
☞ "Pantalla de operación de Patrón de prueba" p.229

7 Panel de control OSD

☞ "Pantalla de Panel de control OSD" p.227



- Cuando realice las funciones de la pantalla Home, puede que se le pida que introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

Cuando se muestre la pantalla Avanzado, escriba el nombre de usuario y la contraseña. (El nombre de usuario es **EPSONWEB** y la contraseña predeterminada es **admin**.)

- No puede cambiar el nombre de usuario. Puede cambiar la contraseña en el submenú Red del menú Configuración.

☞ **Red - Básica - Contraseña Acc. Web** p.162

- Puede especificar el nombre de usuario para Contraseña Acc. Web incluso cuando la contraseña está deshabilitada.

- Solamente puede establecer los siguientes elementos desde la pantalla **Avanzado**.

Contraseña Monitor (hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte)

☞ **Red - Básica - Contraseña Monitor** p.162

Ajustes IPv6 (manuales)

☞ **Red - Ajustes IPv6** p.163, p.166

Agregar puerto HTTP (para el número de puerto utilizado para el control web, utilice cualquier cosa excepto 80 (predeterminado) 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001 y 41794)

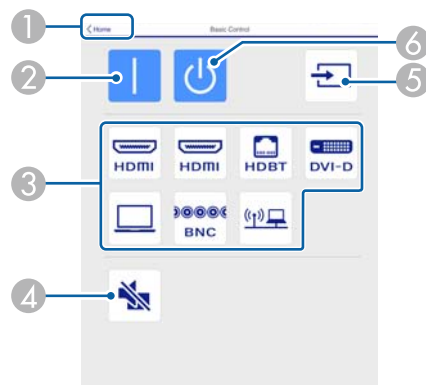
☞ **Red - Otros** p.169

Pantalla de Control básico

Puede realizar operaciones básicas del proyector.

Cuando se muestre la pantalla Avanzado, escriba el nombre de usuario y la contraseña.

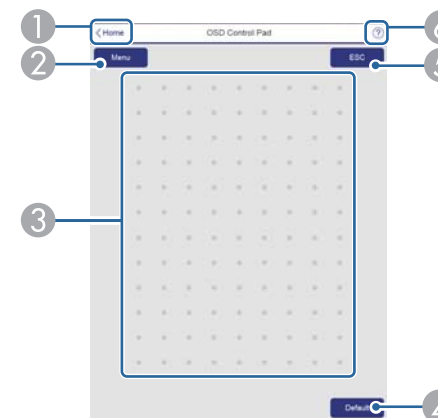
(El nombre de usuario es **EPSONREMOTE**; la contraseña predeterminada es **guest**.)



- 1 Se mueve a la pantalla Inicio.
- 2 Enciende el proyector.
- 3 Cambia a la imagen deseada.
- 4 Activa o desactiva el vídeo y el audio.
- 5 Detecta automáticamente la señal de entrada.
- 6 Apaga el proyector.

Pantalla de Panel de control OSD

Puede utilizar el menú Configuración del proyector.



- 1 Se mueve a la pantalla Inicio.
- 2 Muestra y cierra el menú Configuración.
- 3 Puede utilizar el menú Configuración mediante el dedo al ratón. Desplace para seleccionar un elemento y pulse para confirmar la selección.
- 4 Activado si en la guía del menú Configuración se muestra **Predetermin.**: Restablecer. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados.
- 5 Vuelve al nivel de menú anterior en el menú Configuración.
- 6 Muestra información sobre el uso de OSD Control Pad.



A continuación se enumeran los elementos del menú Configuración que no se pueden establecer en Epson Web Control.

- Menú Imagen - Avanzado - Gamma - Personalizado
- Menú Señal - Avanzado - Terminac. BNC Sync, EDID, Búfer DDC
- Menú Ajustes- Enlace HDMI, Botón de usuario, Reprod. de contenido
- Menú Extendida - Pantalla - Posición mensajes
- Menú Extendida - Logotipo del usuario
- Menú Extendida - Operación - Avanzado - Tipo de lente
- Menú Extendida - Operación - Calibración lente
- Menú Extendida - Idioma

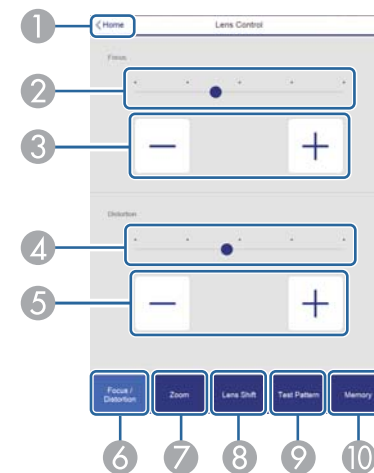
Los ajustes para los elementos disponibles en cada menú son los mismos que en el menú Configuración del proyector.

☞ "Menú Configuración" [p.143](#)

Pantalla de Control objetivo

Puede utilizar la lente del proyector.

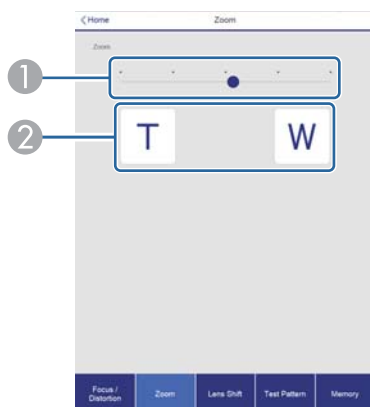
Pantalla de operación de Enfoque / Distorsión



- 1 Se mueve a la pantalla Inicio.
 - 2 Mueva el ajuste para ajustar el enfoque.
 - 3 Pulse los botones para ajustar el enfoque.
 - 4 Mueva el ajuste para ajustar la deformación de la imagen.*
 - 5 Pulse los botones para ajustar la deformación de la imagen.*
 - 6 Muestra la pantalla de operación de enfoque y distorsión.
 - 7 Muestra la pantalla de operación de zoom.
 - 8 Muestra la pantalla de operación de desplazamiento de la lente.
 - 9 Muestra la pantalla de operación de patrón de prueba.
 - 10 Muestra la pantalla de operación de memoria.
- * No disponible para ELPLU02.

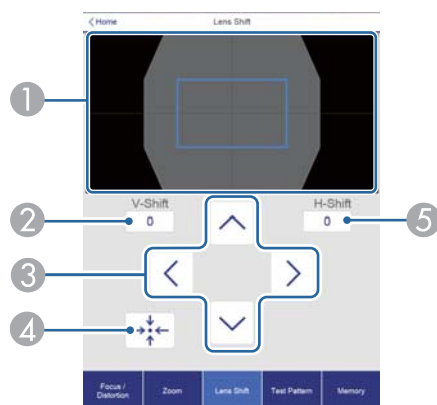
Pantalla de operación de Zoom

Esta función no está disponible para ELPLX01, ELPLX01W ni ELPLR04.



- 1 Mueva el ajuste para ajustar el zoom.
- 2 Pulse los botones para ajustar el zoom.

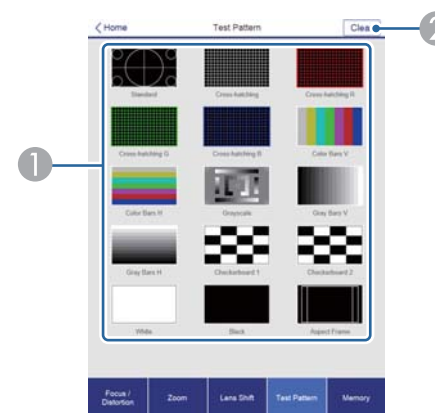
Pantalla de operación de Desp. objetivo



- 1 Muestra la posición de la imagen como un cuadrado azul. Cuando mueva la posición de la imagen, se mostrará un cuadro rojo en el destino.
- 2 Muestra la posición de la imagen vertical. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.
- 3 Mueva la posición de la imagen hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda o hacia la derecha.

- 4 Mueva la posición de la lente a la posición de inicio si pulsa el botón **OK** en la pantalla de confirmación.
- 5 Muestra la posición de la imagen horizontal. Puede especificar directamente la posición pulsando en ella y escribiendo un número.

Pantalla de operación de Patrón de prueba

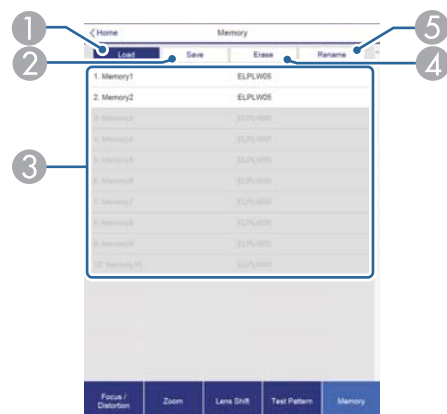


- 1 Muestra un patrón de prueba.
- 2 Cierra el patrón de prueba.

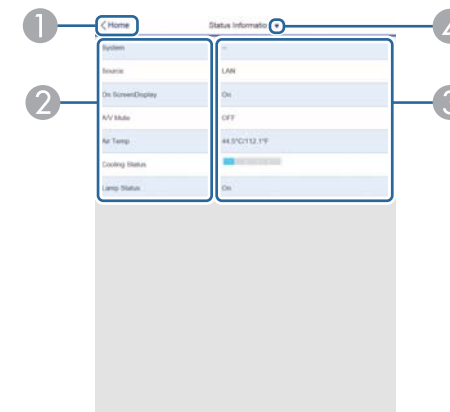
Pantalla de operación de Memoria

Consulte lo siguiente para obtener detalles de la función.

☞ "Función de memoria" [p.116](#)



- ① Carga una memoria.
- ② Guarda una memoria.
- ③ Muestra una lista de memorias.
- ④ Borra una memoria.
- ⑤ Cambia un nombre de memoria.



- ① Se mueve a la pantalla Inicio.
- ② Muestra el nombre del elemento.
- ③ Muestra el estado de cada elemento.
- ④ Selecciona una categoría de entre las siguientes:
Info. de estado, fuente, información de señal, red cableada, red inalámbrica, mantenimiento, versión, información del la temperatura del aire

Pantalla de Info. de estado

Puede comprobar el estado del proyector. Consulte lo siguiente para obtener detalles de la pantalla.

🖨 "Leer la pantalla de estado" [p.192](#)

Cambiar ajustes empleando un navegador web (Modo reprod. de contenido)

En el modo de reprod. de contenido, puede utilizar una navegador para configurar y controlar proyectores en red y así editar listas de reproducción.



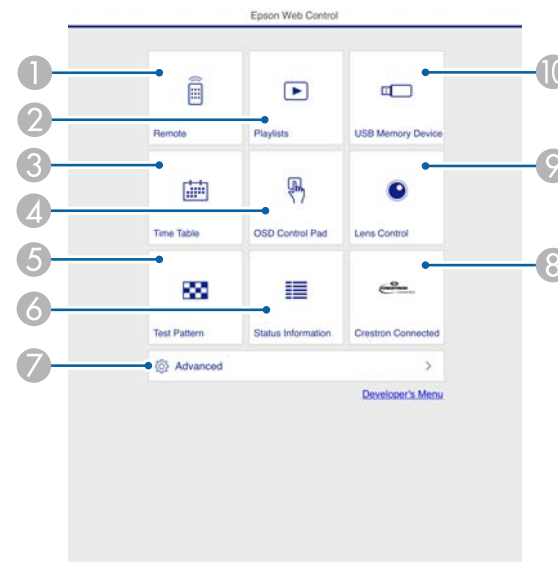
También puede controlar proyectores empleando un navegador web desde Epson iProjection (iOS/Android).

Atención

No quite la unidad flash USB del proyector ni desconecte el cable de alimentación en las siguientes situaciones. De lo contrario, la información de la unidad flash USB se puede corromper.

- Mientras visualice la pantalla de listas de reproducción
- Mientras visualice la pantalla de la unidad flash USB

- 1 Asegúrese de que el proyector está en el modo Reprod. de contenido.
- 2 Conecte el dispositivo a la misma red que el proyector conectado.
- 3 Inicie el navegador web en el dispositivo. Especifique la dirección IP del proyector en el cuadro de entrada de direcciones del navegador para conectarse a la pantalla Epson Web Control. Cuando introduzca una IPv6, póngala entre corchetes []. Se mostrará la pantalla Epson Web Control.



- 1 Puede utilizar esto para operar el proyector de forma remota.
- 2 Edite la lista de reproducción que desee para reproducirla en el modo reprod. de contenido.
- 3 Muestra la pantalla de horario.
- 4 Puede utilizar los menús de Configuración mediante el dedo o el ratón.
- 5 Muestra un patrón de prueba.
- 6 Muestra el estado del proyector.
- 7 Permite realizar ajustes avanzados al proyector.
- 8 Muestra la pantalla de funcionamiento de Crestron Connected. Esto solo está habilitado cuando se utiliza Crestron Connected.
- 9 Hacer funcionar la lente del proyector.
- 10 Guarde la información de sus listas de reproducción en una unidad flash USB.

- 4 Seleccione el elemento que desee utilizar.



Puede que necesite registrarse para configurar las opciones en la pantalla Epson Web Control. Cuando se muestre la pantalla Avanzado, escriba el nombre de usuario y la contraseña.

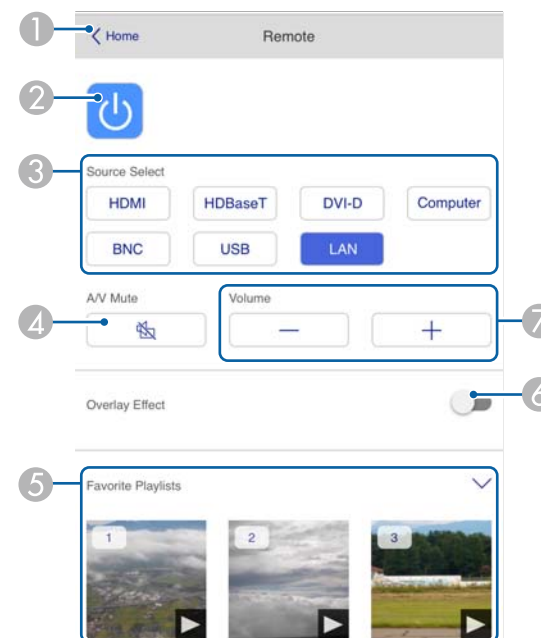
(El nombre de usuario es **EPSONWEB** y la contraseña predeterminada es **admin**.)

- Puede cambiar la contraseña en **Contraseña Acc. Web** desde la **Red**.

☛ **Red - Configuración de la red - Básica - Contraseña Acc. Web** [p.162](#)

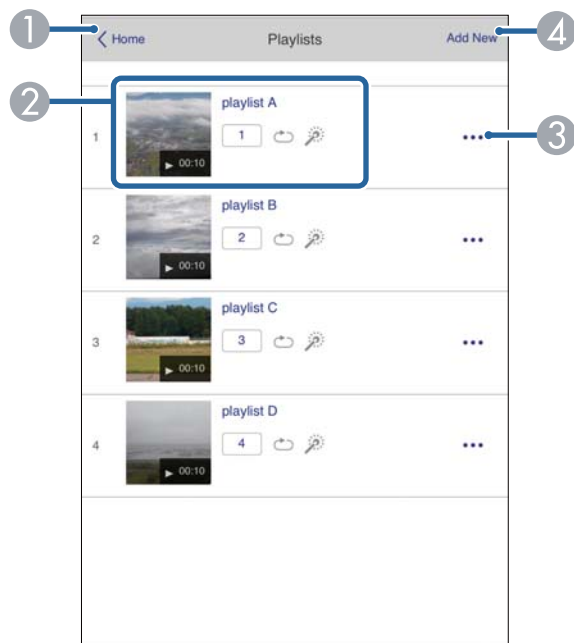
- Solamente puede establecer los siguientes elementos desde **Avanzado**.
 - Contraseña Monitor (hasta 16 caracteres alfanuméricos de un solo byte)
 - Ajustes IPv6 (manuales)
 - Agregar puerto HTTP (para el número de puerto utilizado para el control web, utilice cualquier cosa excepto 0 [predeterminado] 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001 y 41794)

Remote



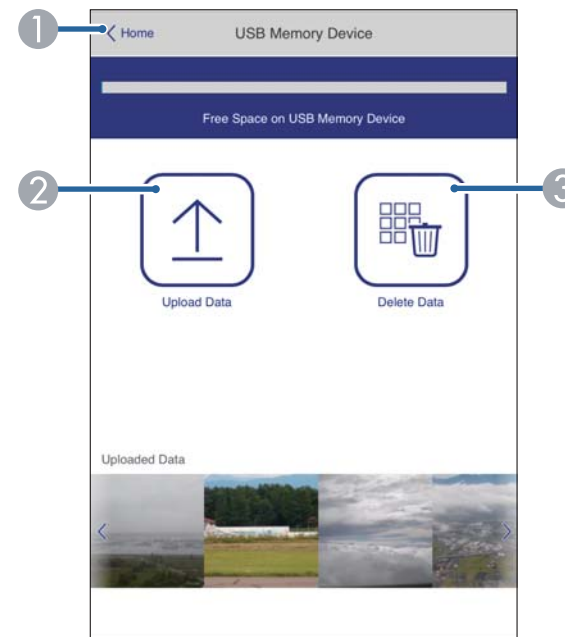
- 1 Se mueve a la pantalla de inicio de Epson Web Control.
- 2 Enciende o apaga el proyector.
- 3 Selecciona la fuente de entrada.
- 4 Activa o desactiva el vídeo y el audio temporalmente.
- 5 Selecciona sus listas de reproducción favoritas.
- 6 Enciende o apaga el **Efecto de superpos.**
- 7 Ajusta el volumen de los altavoces.

Listas de reprod.



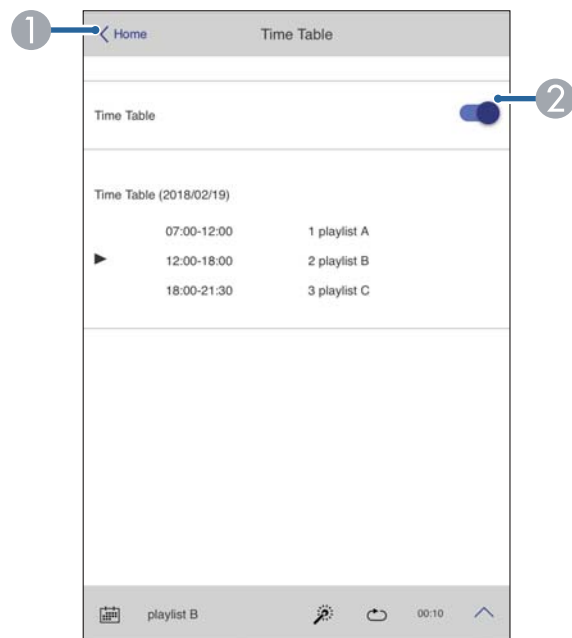
- ① Se mueve a la pantalla de inicio de Epson Web Control.
- ② Controla la reproducción de las listas de reproducción.
- ③ Edita las listas de reproducción.
- ④ Crea una nueva lista de reproducción.

Dispositivo de memoria USB



- ① Se mueve a la pantalla de inicio de Epson Web Control.
- ② Guarda fotos y vídeos que quiera añadir a sus listas de reproducción en la unidad flash USB.
- ③ Elimina fotos y vídeos de la unidad flash USB.

Tabla horaria



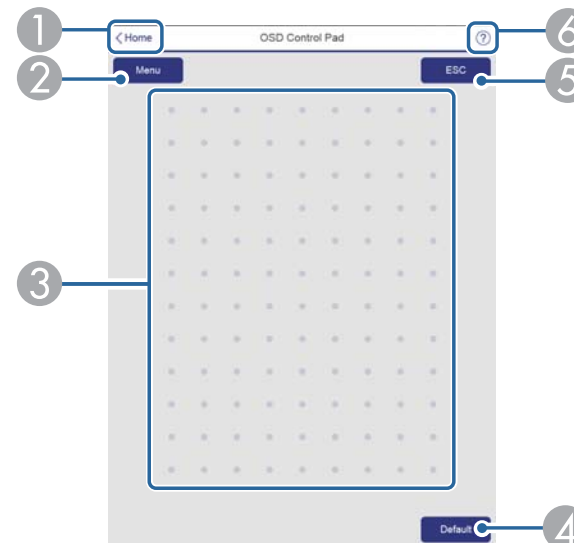
- 1 Se mueve a la pantalla de inicio de Epson Web Control.
- 2 Enciende o apaga el horario.



La función horario en Epson Projector Content Manager le permite especificar cuando reproducir las listas de reproducción.

Consulte "Guía de funcionamiento de Epson Projector Content Manager" para obtener más detalles.

Panel de control OSD



- 1 Se mueve a la pantalla de inicio de Epson Web Control.
- 2 Muestra el menú Configuración.
- 3 Puede utilizar los menús mediante el dedo o el ratón.
- 4 Habilitado cuando está en **Predetermin.**: Se visualiza reiniciar en la guía del menú. Los ajustes que esté configurando recuperarán sus valores predeterminados.
- 5 Vuelve al menú anterior.
- 6 Muestra los temas de ayuda.



Consulte lo siguiente para elementos en el menú Configuración que no se pueden configurar en Epson Web Control.

☞ "Pantalla de Panel de control OSD" [p.227](#)

Utilizar la función Notificación Mail para informar de problemas

Si selecciona Notificación Mail, se envían mensajes de notificación a las direcciones de correo electrónico predeterminadas cuando ocurra un problema o una advertencia con un proyector. Esto permitirá que el operador se entere de problemas con los proyectores aunque se encuentre lejos de los proyectores.

☛ Red - Notificación - Notificación Mail [p.167](#)



- Se pueden registrar hasta un máximo de tres destinos de notificación (direcciones), y se pueden enviar mensajes de notificación a los tres destinos de una vez.
- Si aparece un problema crítico en un proyector, haciendo que éste deje de funcionar repentinamente, quizás el proyector no pueda enviar un mensaje notificando a un operador del problema.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).

☛ Extendida - Modo en espera [p.155](#)

Lectura de una notificación de error

Si la función Notificación Mail está ajustada a On y se produce un problema o un aviso en el proyector, se envía el siguiente correo.

Remitente: Dirección de correo electrónico establecida en **De**

Asunto: EPSON Projector

Línea 1: el nombre del proyector donde ocurrió el problema

Línea 2: la dirección IP ajustada para el proyector donde ocurrió el problema.

Línea 3 y siguientes: Detalles del problema

Los detalles del problema se enumeran línea por línea. A continuación se muestra una lista de los principales mensajes.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Fin de brillo. constante)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Error de láser/El láser no se enciende)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
El proyector no recibe ninguna señal. Verifique el estado de la conexión o verifique que esté conectada la alimentación de la fuente de la señal.
- Lens shift error
- No lens

Para solucionar los problemas o avisos, consulte la siguiente información.

☛ "Estado de los indicadores" [p.184](#)

Administración usando SNMP

Al ajustar **SNMP** en **On** en el menú Configuración, los mensajes de notificación se enviarán a los equipos especificados cuando ocurra un problema o advertencia con un proyector. Esto permite comprobar problemas con proyectores incluso en ubicaciones alejadas de estos.

☞ **Red - Notificación - SNMP** [p.167](#)



- SNMP debería utilizarlo un administrador de red o alguien familiarizado con la red.
- Para utilizar la función SNMP para monitorizar el proyector debe instalar el programa administrador SNMP en el ordenador.
- El agente SNMP de este proyector cumple con la versión 1 (SNMPv1).
- La función de administración utilizando SNMP no puede utilizarse mediante una LAN inalámbrica en el modo de conexión Rápido.
- Pueden guardarse hasta dos direcciones IP de destino.

Órdenes ESC/VP21

El proyector se puede controlar desde un dispositivo externo usando ESC/VP21.

Lista de comandos

Cuando el comando de activación se transmite al proyector, el equipo se activa y entra en modo de calentamiento. Una vez se ha encendido el proyector, devuelve dos puntos ":" (3Ah).

Cuando se recibe el comando, el proyector lo ejecuta y devuelve ":", y a continuación acepta el siguiente comando.

Si el comando que se procesa finaliza de forma anormal, se envía un mensaje de error y se devuelve ":".

A continuación se muestra una lista de los principales contenidos.

Elemento			Comando
Equipo ACTIVA-DO/DESACTIVADO	On		PWR ON
	Off		PWR OFF
Selección de señal	Ordenador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componente	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componente	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
	HDBaseT		SOURCE 80
Pausa A/V On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF

Añada un código de retorno de carro (CR) (0Dh) al final de cada comando y transmítalo.

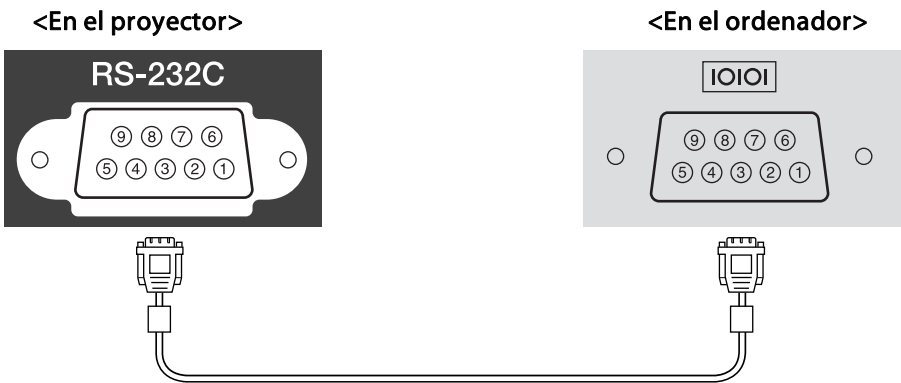
Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor local o con la dirección más cercana indicada en la Lista de contactos de proyectores Epson.

☞ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Distribuciones de cable

Conexión en serie

- Forma del conector: D-Sub de 9 patillas (macho)
- Nombre del puerto de entrada del proyector: RS-232C



<En el proyector>	(Cable serie PC)	<En el ordenador>
GND 5	—————	5 GND
TD 3	—————	3 TD
RD 2	—————	2 RD

Nombre de señal	Función
GND	Toma de tierra de señal
TD	Datos de transmisión
RD	Datos de recepción

Protocolo de comunicación

- Valor de baudios por defecto: 9600 bps

- Longitud de datos: 8 bits
- Paridad: Ninguna
- Bit de detención: 1 bit
- Control de flujo: Ninguno

Acerca de PJLink

El protocolo estándar PJLink lo estableció la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) para controlar los proyectores compatibles con red como parte de sus esfuerzos para estandarizar los protocolos de control de los proyectores.

El proyector cumple con el estándar PJLink Class2 establecido por la JBMIA.

El número de puerto usado por la función de búsqueda PJLink es 4352 (UDP).

Se ha de realizar la configuración de la red antes de poder utilizar PJLink. Consulte la siguiente información sobre la configuración de la red.

☞ "Menú Red" [p.160](#)

Es compatible con todos los comandos definidos por PJLink Class2, excepto los siguientes, y el acuerdo fue confirmado por la verificación de adaptabilidad del estándar PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandos no compatibles

	Función	Comando PJLink
Ajustes de silenciamiento	Ajustar silenciamiento de imagen	AVMT 11
	Ajustar silenciamiento de audio	AVMT 21

• Puertos de entrada y el número de origen de entrada correspondiente

Nombre del puerto de entrada	Número de origen de entrada
Ordenador	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
USB	41
LAN	52
HDBaseT	56

• Nombre del fabricante mostrado para "Búsqueda de información del nombre del fabricante"

EPSON

• Nombre del modelo mostrado para "Búsqueda de información del nombre del producto"

EPSON L1075U/L1070U
EPSON L1065U/L1060U
EPSON L1050U
EPSON L1070W
EPSON L1060W
EPSON L1070

Visite la página web de Crestron® para más detalles sobre Crestron Connected®. (El sistema sólo es compatible con pantallas en inglés).

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Lo siguiente proporciona una descripción de Crestron Connected®.

• Operación a distancia usando un navegador web

Puede controlar un proyector desde su ordenador como si usara un mando a distancia.

• Supervisión y control con un programa

Puede usar Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® proporcionado por Crestron® para supervisar dispositivos en el sistema, comunicarse con el centro de asistencia y enviar mensajes de urgencia.

En este manual se explica cómo realizar operaciones en su ordenador usando un navegador web.



- Sólo se pueden introducir caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte.
- La función Message Broadcasting de Epson Projector Management está desactivada mientras utilice Crestron Connected®.
- Si ajusta el **Modo en espera** en **Comunic. activ.**, entonces puede controlar el proyector incluso si está en modo de espera (si está apagado).
☞ Extendida - Modo en espera p.155

Acerca de Crestron Connected®

Crestron Connected® es un sistema de control integrado de Crestron®. Puede usarse para supervisar y controlar varios dispositivos conectados a una red.

El proyector es compatible con el protocolo de control y puede usarse en un sistema fabricado con Crestron Connected®.

Utilización del proyector desde el ordenador

Visualización de la ventana de operaciones

Compruebe los siguientes puntos antes de iniciar cualquier operación.

- Asegúrese de que el ordenador y el proyector están conectados a la red.

- Configure **Crestron Connected** en **On** desde el menú de **Red**.
☛ **Red - Otros - Crestron Connected** [p.169](#)

- 1** Inicie el navegador web en el ordenador.
- 2** Escriba la dirección IP del proyector en el campo de dirección del navegador web y pulse la tecla Enter en el teclado del ordenador.
Se mostrará la pantalla de inicio de Epson Web Control.
- 3** Pulse **Crestron Connected**.
Aparecerá la ventana de operaciones.

Uso de la ventana de operaciones



- 1** Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones.

Botón	Función
Power	Activa o desactiva el proyector.
Vol-/Vol+	Sirve para ajustar el volumen.
A/V Mute	Activa o desactiva el vídeo y el audio. ☛ "Ocultar la imagen y silenciar el sonido temporalmente (Pausa A/V)" p.108

- 2** Cambia a la imagen de la fuente de entrada seleccionada. Para mostrar las fuentes de entrada que no se muestran en la Lista de fuentes, haga clic en (a) o (b) para deslizarse hacia arriba o hacia abajo. La fuente de entrada de la señal de vídeo aparece en azul.
Es posible cambiar el nombre de la fuente si fuera necesario.

- 3 Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes operaciones. Para mostrar los botones que no se muestran en Source List, haga clic en (c) o en (d) para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha.

Botón	Función
Freeze	Las imágenes se pausan o se reanudan. ☛ "Congelar la imagen (Congelar)" p.110
Contrast	Ajusta la diferencia entre la luz y la sombra de las imágenes.
Brightness	Ajusta el brillo de la imagen.
Color	Ajusta la saturación del color de las imágenes.
Sharpness	Ajusta la nitidez de la imagen.
Zoom	Haga clic en el botón [⊕] para ampliar la imagen sin cambiar el tamaño de proyección. Haga clic en el botón [⊖] para reducir la imagen que ha ampliado antes con el botón [⊕]. Haga clic en los botones [▲] [▼] [◀] [▶] para cambiar la posición de una imagen ampliada. ☛ "Ampliar parte de la imagen (E-Zoom)" p.110

- 4 Los botones [▲] [▼] [◀] [▶] realizan las mismas operaciones que los botones [▲] [▼] [◀] [▶] del mando a distancia. Al hacer clic en los botones podrá realizar las siguientes funciones:

Botón	Función
OK	Realiza la misma función que el botón [↵] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.21
Menu	Muestra y cierra el menú Configuración.

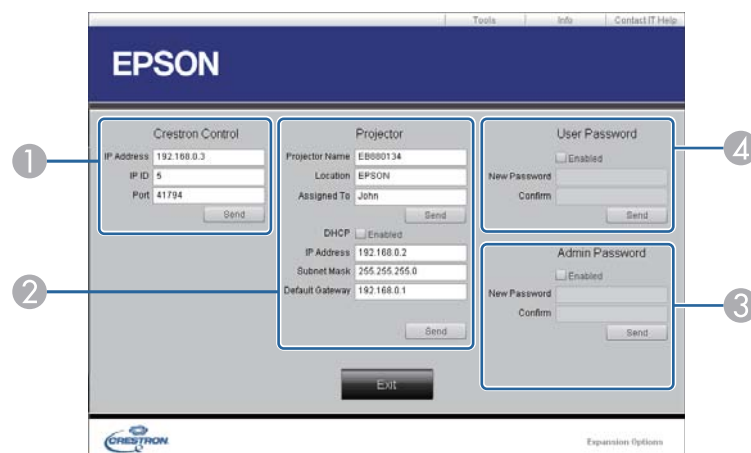
Botón	Función
Auto	Si los pulsa durante la proyección de señales analógicas RGB procedentes del puerto Computer, puede optimizar automáticamente Tracking, Sync. y Posición.
Search	Cambia a la siguiente fuente de entrada que está enviando una imagen. ☛ "Detectar automáticamente señales de entrada y cambiar la imagen proyectada (Búsqueda de fuente)" p.64
Esc	Realiza la misma función que el botón [Esc] del mando a distancia. ☛ "Mando a distancia" p.21

- 5 Al hacer clic en las pestañas podrá realizar las siguientes funciones:

Pestaña	Función
Help	Muestra la ventana del centro de asistencia. Se usa para enviar y recibir mensajes del administrador usando Crestron Connected®.
Info	Muestra información sobre el proyector que está conectado en ese momento.
Tools	Permite cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento. Consulte la sección siguiente.

Uso de la ventana de herramientas

La ventana siguiente se muestra al hacer clic en la pestaña **Tools** de la ventana de funciones. Puede usar esta ventana para cambiar los ajustes del proyector que está conectado en ese momento.



- 1 **Crestron Control**
Permite realizar ajustes para los controladores centrales de Crestron®.
- 2 **Projector**
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
Projector Name	Introduzca un nombre para diferencial al proyector que está conectado actualmente de otros proyectores de la red (el nombre puede contener un máximo de 15 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Location	Introduzca un nombre para la ubicación del proyector que está conectado en ese momento a la red (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).
Assigned To	Introduzca un nombre de usuario para el proyector (el nombre puede contener un máximo de 32 caracteres y símbolos alfanuméricos de un solo byte).

Elemento	Función
DHCP	Seleccione la casilla de verificación Enabled para usar DHCP. Si está activado DHCP, no podrá introducir una dirección de IP.
IP Address	Introduzca la dirección IP para asignar al proyector que esté conectado.
Subnet Mask	Introduzca una máscara de subred para el proyector que esté conectado.
Default Gateway	Introduzca una dirección de puerta de enlace para el proyector que esté conectado.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en Projector .

- 3 **Admin Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana Tools.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana Tools (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en New Password . Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en Admin Password .

- 4 **User Password**
Marque la casilla de verificación **Enabled** para que sea necesaria una contraseña para abrir la ventana de funciones en el ordenador.
Pueden ajustarse los elementos siguientes:

Elemento	Función
New Password	Introduzca la nueva contraseña para abrir la ventana de funciones (el nombre puede contener un máximo de 26 caracteres alfanuméricos de un solo byte).
Confirm	Introduzca la misma contraseña que ha introducido en New Password . Si la contraseña no es la misma, aparece un mensaje de error.
Send	Haga clic en este botón para confirmar los cambios hechos en User Password .

Sobre Web API

Puede utilizar Web API para hacer funcionar el proyector cuando el modo reprod. de contenido está activado.

Puede activar Web API desde un navegador Web.



Puede aplicar autenticación API (autenticación del tipo Digest) para comunicaciones con Web Api.

El nombre de usuario para la autenticación API es EPSONWEB; la contraseña es la contraseña Acc. Web.

1 Abra la pantalla de inicio de Epson Web Control en su navegador web.

2 Presione **Menú del desarrollador**.

3 Configure **Habilitar API** en **On**.

☞ "Cambiar los ajustes con un navegador web (Epson Web Control)" [p.225](#)

Los siguientes comandos web API son compatibles con el proyector.

URL	Métodos compatibles	Explicación
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/on	GET/POST/PUT	Enciende el proyector. Le lleva su tiempo responder a la Web API.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/off	GET/POST/PUT	Apaga el proyector.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/play/:id	GET/POST/PUT	Reproduce la lista de reproducción con una ID especificada. Introduzca la ID de la lista de reproducción en :id. Puede comprobar la ID de la lista de reproducción en el Menú del desarrollador en la pantalla de inicio.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/stop	GET/POST/PUT	Detiene la lista de reproducción.

Introduzca la dirección IP del proyector en <dirección ip>.

Por ejemplo, la siguiente dirección URL otorga al proyector la siguiente dirección IP 192.168.0.2 para reproducir la lista de reproducción con la ID 3.

http://192.168.0.2/api/v01/contentmgr/playlist/play/3

Si el HTTP seguro está activado, cambie el http de la URL a https.

Los siguientes accesorios opcionales y consumibles están disponibles. Compre estos productos en el momento que los necesite. Esta lista de accesorios opcionales y consumibles está actualizada a partir de: Junio 2019. Los detalles de los accesorios están sujetos a cambios sin previo aviso, y su disponibilidad puede variar según el país de adquisición.

Accesorios opcionales

Unidad de la lente

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Consulte la siguiente información sobre la distancia de proyección para cada objetivo.

☛ "Tamaño de pantalla y Distancia de proyección" [p.245](#)

Cable para ordenador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Cable para ordenador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Cable para ordenador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 patillas/mini D-Sub de 15 patillas)

Grupo de cable del mando a distancia ELPKC28

(juego de 2 piezas de 10 m)

Utilícelos para garantizar un funcionamiento correcto del mando a distancia desde lejos.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Permite transmitir a larga distancia señales HDMI y señales de control para un cable de red LAN. Se basa en el estándar HDBaseT. (HDCP 2.2 no se admite.)

Unidad LAN inalámbrica ELPAP10

Utilícela al conectar el proyector a un ordenador de forma inalámbrica y realizar proyecciones.

(Banda de frecuencias: 2,4 GHz)

Polarizador ELPPL01

Utilice esto cuando apile dos proyectores y se proyecte imágenes 3D.

Gafas 3D pasivas (conjunto estándar de 5 piezas) ELPGS02A

Gafas pasivas 3D (conjunto de 5 piezas para niños) ELPGS02B

Gafas pasivas 3D polarizadas. Utilícelas cuando visualice imágenes en 3D con dos proyectores.

Cámara de documentos ELPDC13, ELPDC21

Utilícela al proyectar imágenes, tales como libros, transparencias o diapositivas.

Canalizador 450 (450 mm)* ELPFP13

Canalizador 700 (700 mm)* ELPFP14

Utilícelo cuando instale el proyector en un techo alto.

Soporte para fijación en techo* ELPMB22

Soporte para fijación en techo bajo* ELPMB47

Soporte para fijación en techo alto* ELPMB48

Utilícelo para instalar el proyector en el techo. No lo utilice para en ninguna otra finalidad.

* Para instalar el proyector en el techo tendrá que seguir un método de instalación especial. Póngase en contacto con su distribuidor local o con el establecimiento más próximo de los enumerados en la Lista de contactos de proyectores Epson.

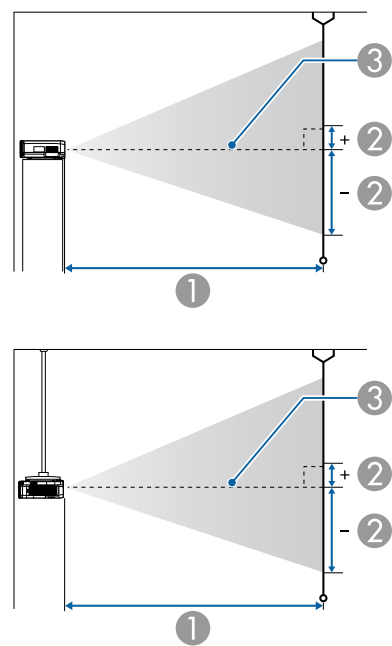
☛ [Lista de contactos de proyectores Epson](#)

Consumibles

Filtros de aire ELPAF46

Utilícelo como recambio para los filtros de aire utilizados.

Distancias de proyección para EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- 1 Distancia de proyección
- 2 es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla
Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
- 3 Centro del objetivo



En pantallas mayores de 300 pulgadas, es posible que las imágenes y el texto pequeño no se muestren nítidamente.

ELPLM08

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	156 a 253	-81 a +12
50"	102x76	174 a 281	-90 a +13
60"	122x91	210 a 338	-108 a +16
80"	163x122	281 a 453	-143 a +22
100"	203x152	353 a 567	-179 a +27
120"	244x183	424 a 681	-215 a +32
150"	305x229	532 a 853	-269 a +40
200"	406x305	711 a 1139	-359 a +54
250"	508x381	890 a 1424	-448 a +67
300"	610x457	1069 a 1710	-538 a +81
500"	1016x762	1785 a 2853	-896 a +134
800"	1626x1219	2858 a 4568	-1434 a +215
1000"	2032x1524	3574 a 5711	-1793 a +269

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	154 a 250	-76 a +15
50"	111x62	157 a 255	-78 a +16

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
60"	133x75	190 a 307	-94 a +19
80"	177x100	255 a 411	-125 a +25
100"	221x125	320 a 514	-156 a +31
120"	266x149	385 a 618	-187 a +38
150"	332x187	482 a 774	-234 a +47
200"	443x249	645 a 1033	-312 a +63
250"	553x311	807 a 1293	-390 a +78
300"	664x374	970 a 1552	-468 a +94
500"	1107x623	1620 a 2590	-779 a +157
800"	1771x996	2595 a 4147	-1247 a +251
1000"	2214x1245	3244 a 5185	-1559 a +313

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	153 a 248	-79 a +12
60"	130x81	185 a 298	-95 a +14
80"	172x108	248 a 399	-127 a +19
100"	215x135	311 a 500	-158 a +24
120"	258x162	374 a 601	-190 a +29
150"	323x202	469 a 753	-238 a +36
200"	431x269	627 a 1005	-317 a +48
250"	538x337	785 a 1258	-396 a +59

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
300"	646x404	943 a 1510	-475 a +71
500"	1077x673	1576 a 2520	-792 a +119
800"	1723x1077	2524 a 4035	-1267 a +190
1000"	2154x1346	3157 a 5044	-1584 a +238

ELPLX01/ELPLX01W

No se admite la función zoom.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
89"	181x136	74	0 a +24
100"	203x152	84	0 a +27
120"	244x183	102	0 a +32
150"	305x229	129	0 a +40
200"	406x305	173	0 a +54
250"	508x381	218	0 a +67
300"	610x457	262	0 a +81
350"	711x533	307	0 a +94
500"	1016x762	440	0 a +134
800"	1626x1219	708	0 a +205

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
98"	217x122	74	+7 a +31
100"	221x125	76	+7 a +31
120"	266x149	92	+8 a +38
150"	332x187	116	+10 a +47
200"	443x249	157	+14 a +63
250"	553x311	197	+17 a +78
300"	664x374	238	+21 a +94
350"	775x436	278	+24 a +110
500"	1107x623	399	+35 a +157
800"	1771x996	642	+55 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
100"	215x135	74	0 a +24
120"	258x162	89	0 a +29
150"	323x202	113	0 a +36
200"	431x269	152	0 a +48
250"	538x337	192	0 a +59
300"	646x404	231	0 a +71
350"	754x471	270	0 a +83
400"	862x538	310	0 a +95

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
500"	1077x673	388	0 a +119
800"	1723x1077	625	0 a +190
1000"	2154x1346	782	0 a +238

ELPLU03

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
71"	144x108	112 a 135	-127 a +19
80"	163x122	126 a 152	-143 a +22
100"	203x152	159 a 191	-179 a +27
120"	244x183	191 a 230	-215 a +32
150"	305x229	240 a 289	-269 a +40
200"	406x305	321 a 386	-359 a +54
250"	508x381	403 a 483	-448 a +67
300"	610x457	484 a 581	-538 a +81
500"	1016x762	809 a 971	-896 a +134
800"	1626x1219	1297 a 1555	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
78"	173x97	111 a 134	-122 a +24
80"	177x100	114 a 138	-125 a +25
100"	221x125	144 a 173	-156 a +31
120"	266x149	173 a 209	-187 a +38
150"	332x187	218 a 262	-234 a +47
200"	443x249	291 a 350	-312 a +63
250"	553x311	365 a 439	-390 a +78
300"	664x374	439 a 527	-468 a +94
500"	1107x623	734 a 881	-779 a +157
800"	1771x996	1177 a 1412	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
80"	172x108	111 a 134	-127 a +19
100"	215x135	140 a 168	-158 a +24
120"	258x162	169 a 203	-190 a +29
150"	323x202	212 a 255	-238 a +36
200"	431x269	283 a 341	-317 a +48
250"	538x337	355 a 427	-396 a +59
300"	646x404	427 a 513	-475 a +71
500"	1077x673	714 a 857	-792 a +119

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
800"	1723x1077	1145 a 1373	-1267 a +190
1000"	2154x1346	1432 a 1717	-1584 a +238

ELPLU04/ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	93 a 113	-81 a +12
50"	102x76	104 a 126	-90 a +13
60"	122x91	126 a 153	-108 a +16
80"	163x122	170 a 205	-143 a +22
100"	203x152	214 a 258	-179 a +27
120"	244x183	258 a 311	-215 a +32
150"	305x229	324 a 390	-269 a +40
200"	406x305	434 a 522	-359 a +54
250"	508x381	543 a 654	-448 a +67
300"	610x457	653 a 786	-538 a +81
500"	1016x762	1092 a 1313	-896 a +134
800"	1626x1219	1751 a 2105	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	92 a 112	-76 a +15
50"	111x62	94 a 114	-78 a +16
60"	133x75	114 a 138	-94 a +19
80"	177x100	154 a 186	-125 a +25
100"	221x125	194 a 234	-156 a +31
120"	266x149	234 a 282	-187 a +38
150"	332x187	293 a 354	-234 a +47
200"	443x249	393 a 473	-312 a +63
250"	553x311	493 a 593	-390 a +78
300"	664x374	592 a 713	-468 a +94
500"	1107x623	991 a 1192	-779 a +157
800"	1771x996	1589 a 1910	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	91 a 111	-79 a +12
60"	130x81	111 a 134	-95 a +14
80"	172x108	149 a 181	-127 a +19
100"	215x135	188 a 227	-158 a +24
120"	258x162	227 a 274	-190 a +29
150"	323x202	285 a 344	-238 a +36

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
200"	431x269	382 a 460	-317 a +48
250"	538x337	479 a 577	-396 a +59
300"	646x404	576 a 693	-475 a +71
500"	1077x673	964 a 1159	-792 a +119
800"	1723x1077	1546 a 1858	-1267 a +190
1000"	2154x1346	1934 a 2324	-1584 a +238

ELPLW05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	111 a 158	-81 a +12
50"	102x76	124 a 176	-90 a +13
60"	122x91	150 a 212	-108 a +16
80"	163x122	203 a 285	-143 a +22
100"	203x152	255 a 357	-179 a +27
120"	244x183	308 a 430	-215 a +32
150"	305x229	387 a 539	-269 a +40
200"	406x305	519 a 720	-359 a +54
250"	508x381	650 a 902	-448 a +67
300"	610x457	782 a 1083	-538 a +81
500"	1016x762	1308 a 1809	-896 a +134

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
800"	1626x1219	2097 a 2898	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	109 a 156	-76 a +15
50"	111x62	112 a 159	-78 a +16
60"	133x75	136 a 192	-94 a +19
80"	177x100	183 a 258	-125 a +25
100"	221x125	231 a 324	-156 a +31
120"	266x149	279 a 390	-187 a +38
150"	332x187	351 a 489	-234 a +47
200"	443x249	470 a 653	-312 a +63
250"	553x311	590 a 818	-390 a +78
300"	664x374	709 a 983	-468 a +94
500"	1107x623	1187 a 1642	-779 a +157
800"	1771x996	1903 a 2631	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	109 a 155	-79 a +12

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
60"	130x81	132 a 187	-95 a +14
80"	172x108	178 a 251	-127 a +19
100"	215x135	225 a 315	-158 a +24
120"	258x162	271 a 379	-190 a +29
150"	323x202	341 a 475	-238 a +36
200"	431x269	457 a 636	-317 a +48
250"	538x337	573 a 796	-396 a +59
300"	646x404	690 a 956	-475 a +71
500"	1077x673	1154 a 1597	-792 a +119
800"	1723x1077	1852 a 2559	-1267 a +190
1000"	2154x1346	2317 a 3201	-1584 a +238

ELPLW06/ELPLW04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	97x61	175 a 240	-81 a +12
50"	102x76	195 a 267	-90 a +13
60"	122x91	236 a 322	-108 a +16
80"	163x122	317 a 432	-143 a +22
100"	203x152	398 a 543	-179 a +27
120"	244x183	479 a 653	-215 a +32

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	305x229	600 a 818	-269 a +40
200"	406x305	803 a 1094	-359 a +54
250"	508x381	1005 a 1369	-448 a +67
300"	610x457	1207 a 1645	-538 a +81
500"	1016x762	2017 a 2747	-896 a +134
800"	1626x1219	3232 a 4400	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	173 a 237	-76 a +15
50"	111x62	176 a 242	-78 a +16
60"	133x75	213 a 292	-94 a +19
80"	177x100	287 a 392	-125 a +25
100"	221x125	360 a 492	-156 a +31
120"	266x149	434 a 592	-187 a +38
150"	332x187	544 a 742	-234 a +47
200"	443x249	728 a 992	-312 a +63
250"	553x311	912 a 1242	-390 a +78
300"	664x374	1096 a 1492	-468 a +94
500"	1107x623	1831 a 2493	-779 a +157
800"	1771x996	2934 a 3994	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	172 a 235	-79 a +12
60"	130x81	207 a 284	-95 a +14
80"	172x108	279 a 381	-127 a +19
100"	215x135	350 a 478	-158 a +24
120"	258x162	422 a 576	-190 a +29
150"	323x202	529 a 722	-238 a +36
200"	431x269	708 a 965	-317 a +48
250"	538x337	887 a 1208	-396 a +59
300"	646x404	1066 a 1452	-475 a +71
500"	1077x673	1781 a 2425	-792 a +119
800"	1723x1077	2854 a 3885	-1267 a +190
1000"	2154x1346	3569 a 4859	-1584 a +238

ELPLW08

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	127 a 179	-81 a +12
60"	122x91	171 a 240	-108 a +16
80"	163x122	229 a 322	-143 a +22
100"	203x152	288 a 404	-179 a +27
120"	244x183	346 a 486	-215 a +32

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	305x229	434 a 609	-269 a +40
200"	406x305	580 a 813	-359 a +54
250"	508x381	726 a 1018	-448 a +67
300"	610x457	872 a 1223	-538 a +81
500"	1016x762	1457 a 2042	-896 a +134
800"	1626x1219	2334 a 3270	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	125 a 177	-76 a +15
60"	133x75	154 a 218	-94 a +19
80"	177x100	208 a 292	-125 a +25
100"	221x125	261 a 366	-156 a +31
120"	266x149	314 a 441	-187 a +38
150"	332x187	393 a 552	-234 a +47
200"	443x249	526 a 738	-312 a +63
250"	553x311	659 a 924	-390 a +78
300"	664x374	792 a 1110	-468 a +94
500"	1107x623	1323 a 1853	-779 a +157
800"	1771x996	2119 a 2969	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	124 a 175	-79 a +12
60"	130x81	150 a 212	-95 a +14
80"	172x108	202 a 284	-127 a +19
100"	215x135	253 a 356	-158 a +24
120"	258x162	305 a 429	-190 a +29
150"	323x202	383 a 537	-238 a +36
200"	431x269	512 a 718	-317 a +48
250"	538x337	641 a 899	-396 a +59
300"	646x404	770 a 1080	-475 a +71
500"	1077x673	1287 a 1803	-792 a +119
800"	1723x1077	2061 a 2888	-1267 a +190
1000"	2154x1346	2578 a 3611	-1584 a +238

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	233 a 379	-81 a +12
50"	102x76	260 a 422	-90 a +13
60"	122x91	313 a 508	-108 a +16
80"	163x122	420 a 679	-143 a +22
100"	203x152	527 a 851	-179 a +27

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
120"	244x183	635 a 1023	-215 a +32
150"	305x229	795 a 1281	-269 a +40
200"	406x305	1063 a 1711	-359 a +54
250"	508x381	1331 a 2140	-448 a +67
300"	610x457	1598 a 2570	-538 a +81
500"	1016x762	2669 a 4288	-896 a +134
800"	1626x1219	4276 a 6866	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	230 a 374	-76 a +15
50"	111x62	235 a 382	-78 a +16
60"	133x75	284 a 460	-94 a +19
80"	177x100	381 a 616	-125 a +25
100"	221x125	478 a 772	-156 a +31
120"	266x149	575 a 928	-187 a +38
150"	332x187	721 a 1162	-234 a +47
200"	443x249	964 a 1552	-312 a +63
250"	553x311	1207 a 1942	-390 a +78
300"	664x374	1450 a 2332	-468 a +94
500"	1107x623	2423 a 3893	-779 a +157
800"	1771x996	3881 a 6233	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	229 a 372	-79 a +12
60"	130x81	276 a 447	-95 a +14
80"	172x108	370 a 599	-127 a +19
100"	215x135	465 a 751	-158 a +24
120"	258x162	560 a 903	-190 a +29
150"	323x202	702 a 1131	-238 a +36
200"	431x269	938 a 1510	-317 a +48
250"	538x337	1175 a 1890	-396 a +59
300"	646x404	1411 a 2269	-475 a +71
500"	1077x673	2357 a 3787	-792 a +119
800"	1723x1077	3776 a 6064	-1267 a +190
1000"	2154x1346	4722 a 7582	-1584 a +238

ELPLM10/ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	359 a 549	-81 a +12
50"	102x76	400 a 611	-90 a +13
60"	122x91	483 a 736	-108 a +16
80"	163x122	648 a 986	-143 a +22
100"	203x152	813 a 1236	-179 a +27

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
120"	244x183	979 a 1485	-215 a +32
150"	305x229	1227 a 1860	-269 a +40
200"	406x305	1640 a 2484	-359 a +54
250"	508x381	2053 a 3109	-448 a +67
300"	610x457	2466 a 3733	-538 a +81
500"	1016x762	4119 a 6230	-896 a +134
800"	1626x1219	6598 a 9976	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	355 a 542	-76 a +15
50"	111x62	362 a 554	-78 a +16
60"	133x75	437 a 667	-94 a +19
80"	177x100	587 a 894	-125 a +25
100"	221x125	737 a 1121	-156 a +31
120"	266x149	887 a 1347	-187 a +38
150"	332x187	1112 a 1687	-234 a +47
200"	443x249	1488 a 2254	-312 a +63
250"	553x311	1863 a 2821	-390 a +78
300"	664x374	2238 a 3388	-468 a +94
500"	1107x623	3738 a 5655	-779 a +157
800"	1771x996	5989 a 9056	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	352 a 538	-79 a +12
60"	130x81	425 a 649	-95 a +14
80"	172x108	571 a 869	-127 a +19
100"	215x135	717 a 1090	-158 a +24
120"	258x162	863 a 1311	-190 a +29
150"	323x202	1082 a 1641	-238 a +36
200"	431x269	1447 a 2193	-317 a +48
250"	538x337	1812 a 2744	-396 a +59
300"	646x404	2177 a 3296	-475 a +71
500"	1077x673	3637 a 5502	-792 a +119
800"	1723x1077	5827 a 8811	-1267 a +190
1000"	2154x1346	7287 a 11017	-1584 a +238

ELPLM11/ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	521 a 799	-81 a +12
50"	102x76	582 a 890	-90 a +13
60"	122x91	703 a 1073	-108 a +16
80"	163x122	945 a 1438	-143 a +22
100"	203x152	1188 a 1804	-179 a +27

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
120"	244x183	1430 a 2169	-215 a +32
150"	305x229	1793 a 2717	-269 a +40
200"	406x305	2399 a 3631	-359 a +54
250"	508x381	3005 a 4544	-448 a +67
300"	610x457	3610 a 5458	-538 a +81
500"	1016x762	6033 a 9112	-896 a +134
800"	1626x1219	9667 a 14594	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	515 a 789	-76 a +15
50"	111x62	526 a 806	-78 a +16
60"	133x75	636 a 972	-94 a +19
80"	177x100	856 a 1304	-125 a +25
100"	221x125	1076 a 1635	-156 a +31
120"	266x149	1296 a 1967	-187 a +38
150"	332x187	1626 a 2465	-234 a +47
200"	443x249	2176 a 3294	-312 a +63
250"	553x311	2726 a 4124	-390 a +78
300"	664x374	3276 a 4953	-468 a +94
500"	1107x623	5475 a 8271	-779 a +157
800"	1771x996	8774 a 13248	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	511 a 784	-79 a +12
60"	130x81	618 a 945	-95 a +14
80"	172x108	832 a 1268	-127 a +19
100"	215x135	1046 a 1591	-158 a +24
120"	258x162	1260 a 1913	-190 a +29
150"	323x202	1581 a 2398	-238 a +36
200"	431x269	2116 a 3205	-317 a +48
250"	538x337	2651 a 4012	-396 a +59
300"	646x404	3186 a 4819	-475 a +71
500"	1077x673	5326 a 8047	-792 a +119
800"	1723x1077	8536 a 12889	-1267 a +190
1000"	2154x1346	10676 a 16117	-1584 a +238

ELPLL08/ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
45"	100x75	776 a 1095	-81 a +12
50"	102x76	866 a 1220	-90 a +13
60"	122x91	1046 a 1470	-108 a +16
80"	163x122	1405 a 1971	-143 a +22
100"	203x152	1764 a 2472	-179 a +27

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
120"	244x183	2124 a 2972	-215 a +32
150"	305x229	2662 a 3724	-269 a +40
200"	406x305	3561 a 4975	-359 a +54
250"	508x381	4459 a 6227	-448 a +67
300"	610x457	5357 a 7479	-538 a +81
500"	1016x762	8949 a 12485	-896 a +134
800"	1626x1219	14338 a 19996	-1434 a +215

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
49"	108x61	767 a 1082	-76 a +15
50"	111x62	784 a 1105	-78 a +16
60"	133x75	947 a 1332	-94 a +19
80"	177x100	1273 a 1787	-125 a +25
100"	221x125	1599 a 2241	-156 a +31
120"	266x149	1925 a 2696	-187 a +38
150"	332x187	2414 a 3378	-234 a +47
200"	443x249	3230 a 4514	-312 a +63
250"	553x311	4045 a 5650	-390 a +78
300"	664x374	4860 a 6787	-468 a +94
500"	1107x623	8122 a 11333	-779 a +157
800"	1771x996	13014 a 18151	-1247 a +251

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	761 a 1074	-79 a +12
60"	130x81	920 a 1295	-95 a +14
80"	172x108	1237 a 1737	-127 a +19
100"	215x135	1555 a 2180	-158 a +24
120"	258x162	1872 a 2622	-190 a +29
150"	323x202	2348 a 3285	-238 a +36
200"	431x269	3141 a 4391	-317 a +48
250"	538x337	3935 a 5497	-396 a +59
300"	646x404	4728 a 6602	-475 a +71
500"	1077x673	7901 a 11025	-792 a +119
800"	1723x1077	12661 a 17659	-1267 a +190
1000"	2154x1346	15834 a 22082	-1584 a +238

ELPLR04

Zoom y desp. Objetivo no son compatibles.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
300"	610x457	713	-229
500"	1016x762	1193	-381
800"	1626x1219	1912	-610

Unidades: cm

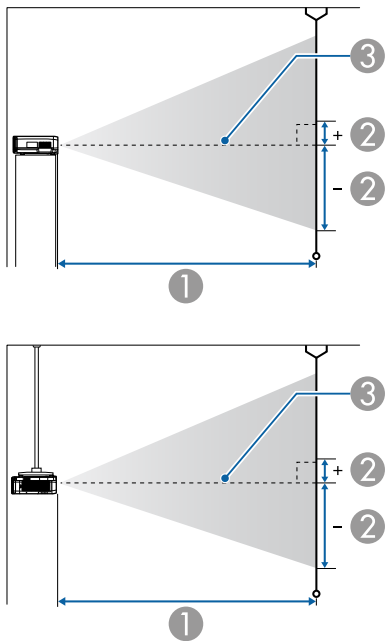
Tamaño de pantalla 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
300"	664x374	647	-187
500"	1107x623	1082	-311
800"	1771x996	1735	-498

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
50"	108x67	100	-34

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
60"	130x81	121	-40
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202
500"	1077x673	1053	-337
800"	1723x1077	1688	-538
1000"	2154x1346	2112	-673

Distancias de proyección para EB-L1070



- 1 Distancia de proyección
- 2 es la distancia desde la parte central del objetivo hasta la base de la pantalla
Cambia dependiendo del ajuste para desplazamiento vertical del objetivo.
- 3 Centro del objetivo



En pantallas mayores de 300 pulgadas, es posible que las imágenes y el texto pequeño no se muestren nítidamente.

ELPLM08

En esta sección se muestran las distancias de proyección para los modelos dotados de objetivos estándar.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	147 a 239	-82 a +6
60"	122x91	178 a 288	-98 a +7
80"	163x122	239 a 385	-131 a +9
100"	203x152	299 a 482	-164 a +12
120"	244x183	360 a 580	-197 a +14
150"	305x229	452 a 726	-246 a +17
200"	406x305	604 a 969	-328 a +23
250"	508x381	756 a 1213	-410 a +29
300"	610x457	908 a 1456	-492 a +35
500"	1016x762	1517 a 2430	-820 a +58
800"	1626x1219	2431 a 3891	-1312 a +93
1000"	2032x1524	3040 a 4865	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		1	2
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	148 a 240	-73 a +15
50"	111x62	161 a 261	-79 a +17
60"	133x75	194 a 314	-95 a +20
80"	177x100	260 a 420	-126 a +27
100"	221x125	327 a 526	-158 a +33
120"	266x149	393 a 632	-189 a +40

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	332x187	493 a 791	-237 a +50
200"	443x249	658 a 1057	-316 a +67
250"	553x311	824 a 1322	-395 a +83
300"	664x374	990 a 1587	-474 a +100
500"	1107x623	1654 a 2648	-789 a +167
800"	1771x996	2649 a 4240	-1263 a +267
1000"	2214x1245	3312 a 5301	-1579 a +334

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	150 a 243	-77 a +12
50"	108x67	156 a 254	-80 a +13
60"	130x81	189 a 305	-96 a +15
80"	172x108	253 a 408	-128 a +21
100"	215x135	318 a 512	-160 a +26
120"	258x162	382 a 615	-192 a +31
150"	323x202	479 a 770	-241 a +39
200"	431x269	640 a 1028	-321 a +51
250"	538x337	802 a 1286	-401 a +64
300"	646x404	963 a 1544	-481 a +77
500"	1077x673	1609 a 2576	-802 a +129
800"	1723x1077	2577 a 4125	-1283 a +206

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
1000"	2154x1346	3223 a 5157	-1603 a +257

ELPLX01/ELPLX01W

No se admite la función zoom.

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
100"	203x152	71	0 a +12
120"	244x183	86	0 a +14
150"	305x229	109	0 a +17
200"	406x305	147	0 a +23
250"	508x381	185	0 a +29
300"	610x457	223	0 a +35
350"	711x533	261	0 a +40
400"	813x610	299	0 a +46
500"	1016x762	375	0 a +58
800"	1626x1219	603	0 a +93
1000"	2032x1524	755	0 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
92"	204x115	71	+19 a +31
100"	221x125	77	+21 a +33
120"	266x149	94	+25 a +40
150"	332x187	119	+31 a +50
200"	443x249	160	+42 a +67
250"	553x311	202	+52 a +83
300"	664x374	243	+62 a +100
350"	775x436	285	+73 a +117
500"	1107x623	409	+104 a +167
800"	1771x996	657	+166 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
95"	205x128	71	+13 a +24
100"	215x135	75	+13 a +26
120"	258x162	91	+16 a +31
150"	323x202	116	+20 a +39
200"	431x269	156	+27 a +51
250"	538x337	196	+34 a +64
300"	646x404	236	+40 a +77
350"	754x471	277	+47 a +90

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
			Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
500"	1077x673	398	+67 a +129
800"	1723x1077	639	+108 a +206

ELPLU03

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
80"	163x122	107 a 129	-131 a +9
100"	203x152	134 a 162	-164 a +12
120"	244x183	162 a 196	-197 a +14
150"	305x229	204 a 245	-246 a +17
200"	406x305	273 a 328	-328 a +23
250"	508x381	342 a 411	-410 a +29
300"	610x457	411 a 494	-492 a +35
500"	1016x762	687 a 826	-820 a +58
800"	1626x1219	1101 a 1323	-1312 a +93
1000"	2032x1524	1377 a 1655	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
74"	164x92	108 a 130	-117 a +25
80"	177x100	117 a 141	-126 a +27
100"	221x125	147 a 177	-158 a +33
120"	266x149	177 a 213	-189 a +40
150"	332x187	222 a 268	-237 a +50
200"	443x249	297 a 358	-316 a +67
250"	553x311	373 a 448	-395 a +83
300"	664x374	448 a 539	-474 a +100
500"	1107x623	749 a 900	-789 a +167
800"	1771x996	1200 a 1442	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
76"	164x102	108 a 130	-122 a +20
80"	172x108	113 a 137	-128 a +21
100"	215x135	143 a 172	-160 a +26
120"	258x162	172 a 208	-192 a +31
150"	323x202	216 a 260	-241 a +39
200"	431x269	289 a 348	-321 a +51
250"	538x337	362 a 436	-401 a +64
300"	646x404	436 a 524	-481 a +77

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
500"	1077x673	728 a 876	-802 a +129
800"	1723x1077	1168 a 1403	-1283 a +206

ELPLU04/ELPLU02

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	88 a 107	-82 a +6
60"	122x91	107 a 129	-98 a +7
80"	163x122	144 a 174	-131 a +9
100"	203x152	181 a 219	-164 a +12
120"	244x183	219 a 264	-197 a +14
150"	305x229	275 a 332	-246 a +17
200"	406x305	368 a 444	-328 a +23
250"	508x381	462 a 557	-410 a +29
300"	610x457	555 a 669	-492 a +35
500"	1016x762	929 a 1119	-820 a +58
800"	1626x1219	1490 a 1794	-1312 a +93
1000"	2032x1524	1864 a 2244	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	88 a 107	-73 a +15
50"	111x62	96 a 117	-79 a +17
60"	133x75	117 a 141	-95 a +20
80"	177x100	157 a 191	-126 a +27
100"	221x125	198 a 240	-158 a +33
120"	266x149	239 a 289	-189 a +40
150"	332x187	300 a 362	-237 a +50
200"	443x249	402 a 485	-316 a +67
250"	553x311	504 a 607	-395 a +83
300"	664x374	606 a 730	-474 a +100
500"	1107x623	1013 a 1220	-789 a +167
800"	1771x996	1624 a 1955	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	90 a 109	-77 a +12
50"	108x67	93 a 114	-80 a +13
60"	130x81	113 a 138	-96 a +15
80"	172x108	153 a 185	-128 a +21
100"	215x135	193 a 233	-160 a +26
120"	258x162	232 a 281	-192 a +31

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	323x202	292 a 352	-241 a +39
200"	431x269	391 a 471	-321 a +51
250"	538x337	490 a 591	-401 a +64
300"	646x404	589 a 710	-481 a +77
500"	1077x673	985 a 1187	-802 a +129
800"	1723x1077	1580 a 1902	-1283 a +206

ELPLW05

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	104 a 149	-82 a +6
60"	122x91	127 a 180	-98 a +7
80"	163x122	171 a 242	-131 a +9
100"	203x152	216 a 303	-164 a +12
120"	244x183	261 a 365	-197 a +14
150"	305x229	328 a 458	-246 a +17
200"	406x305	440 a 612	-328 a +23
250"	508x381	552 a 767	-410 a +29
300"	610x457	664 a 922	-492 a +35
500"	1016x762	1112 a 1540	-820 a +58
800"	1626x1219	1784 a 2467	-1312 a +93

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
1000"	2032x1524	2232 a 3086	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	104 a 149	-73 a +15
50"	111x62	114 a 163	-79 a +17
60"	133x75	139 a 196	-95 a +20
80"	177x100	187 a 264	-126 a +27
100"	221x125	236 a 331	-158 a +33
120"	266x149	285 a 398	-189 a +40
150"	332x187	358 a 499	-237 a +50
200"	443x249	480 a 668	-316 a +67
250"	553x311	602 a 836	-395 a +83
300"	664x374	724 a 1005	-474 a +100
500"	1107x623	1212 a 1678	-789 a +167
800"	1771x996	1944 a 2689	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	106 a 151	-77 a +12

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	108x67	111 a 158	-80 a +13
60"	130x81	135 a 191	-96 a +15
80"	172x108	182 a 256	-128 a +21
100"	215x135	230 a 322	-160 a +26
120"	258x162	277 a 387	-192 a +31
150"	323x202	348 a 486	-241 a +39
200"	431x269	467 a 650	-321 a +51
250"	538x337	586 a 813	-401 a +64
300"	646x404	704 a 977	-481 a +77
500"	1077x673	1179 a 1633	-802 a +129
800"	1723x1077	1891 a 2616	-1283 a +206

ELPLW06/ELPLW04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	165 a 227	-82 a +6
60"	122x91	199 a 274	-98 a +7
80"	163x122	268 a 368	-131 a +9
100"	203x152	337 a 461	-164 a +12
120"	244x183	406 a 555	-197 a +14
150"	305x229	509 a 696	-246 a +17

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
200"	406x305	682 a 930	-328 a +23
250"	508x381	854 a 1164	-410 a +29
300"	610x457	1026 a 1398	-492 a +35
500"	1016x762	1715 a 2336	-820 a +58
800"	1626x1219	2749 a 3741	-1312 a +93
1000"	2032x1524	3438 a 4678	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	165 a 228	-73 a +15
50"	111x62	180 a 248	-79 a +17
60"	133x75	218 a 299	-95 a +20
80"	177x100	293 a 401	-126 a +27
100"	221x125	368 a 503	-158 a +33
120"	266x149	443 a 605	-189 a +40
150"	332x187	556 a 759	-237 a +50
200"	443x249	743 a 1014	-316 a +67
250"	553x311	931 a 1269	-395 a +83
300"	664x374	1119 a 1524	-474 a +100
500"	1107x623	1869 a 2545	-789 a +167
800"	1771x996	2995 a 4076	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	98x73	168 a 231	-77 a +12
50"	108x67	175 a 241	-80 a +13
60"	130x81	212 a 291	-96 a +15
80"	172x108	285 a 390	-128 a +21
100"	215x135	358 a 489	-160 a +26
120"	258x162	431 a 589	-192 a +31
150"	323x202	540 a 738	-241 a +39
200"	431x269	723 a 986	-321 a +51
250"	538x337	906 a 1234	-401 a +64
300"	646x404	1088 a 1483	-481 a +77
500"	1077x673	1818 a 2476	-802 a +129
800"	1723x1077	2914 a 3966	-1283 a +206

ELPLW08

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	120 a 169	-82 a +6
60"	122x91	145 a 204	-98 a +7
80"	163x122	194 a 273	-131 a +9
100"	203x152	244 a 343	-164 a +12
120"	244x183	294 a 413	-197 a +14

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	305x229	368 a 517	-246 a +17
200"	406x305	493 a 692	-328 a +23
250"	508x381	617 a 866	-410 a +29
300"	610x457	741 a 1040	-492 a +35
500"	1016x762	1238 a 1737	-820 a +58
800"	1626x1219	1984 a 2782	-1312 a +93
1000"	2032x1524	2481 a 3479	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	120 a 169	-73 a +15
60"	133x75	158 a 222	-95 a +20
80"	177x100	212 a 298	-126 a +27
100"	221x125	266 a 374	-158 a +33
120"	266x149	320 a 450	-189 a +40
150"	332x187	402 a 564	-237 a +50
200"	443x249	537 a 754	-316 a +67
250"	553x311	672 a 944	-395 a +83
300"	664x374	808 a 1134	-474 a +100
500"	1107x623	1349 a 1893	-789 a +167
800"	1771x996	2162 a 3032	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	122 a 172	-77 a +12
60"	130x81	154 a 216	-96 a +15
80"	172x108	206 a 290	-128 a +21
100"	215x135	259 a 364	-160 a +26
120"	258x162	312 a 438	-192 a +31
150"	323x202	391 a 549	-241 a +39
200"	431x269	522 a 733	-321 a +51
250"	538x337	654 a 918	-401 a +64
300"	646x404	786 a 1103	-481 a +77
500"	1077x673	1313 a 1842	-802 a +129
800"	1723x1077	2103 a 2950	-1283 a +206

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	219 a 358	-82 a +6
60"	122x91	265 a 431	-98 a +7
80"	163x122	356 a 578	-131 a +9
100"	203x152	447 a 724	-164 a +12
120"	244x183	538 a 870	-197 a +14
150"	305x229	674 a 1090	-246 a +17

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
200"	406x305	902 a 1456	-328 a +23
250"	508x381	1129 a 1822	-410 a +29
300"	610x457	1357 a 2188	-492 a +35
500"	1016x762	2267 a 3652	-820 a +58
800"	1626x1219	3632 a 5848	-1312 a +93
1000"	2032x1524	4542 a 7312	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	220 a 359	-73 a +15
50"	111x62	240 a 391	-79 a +17
60"	133x75	289 a 471	-95 a +20
80"	177x100	389 a 630	-126 a +27
100"	221x125	488 a 790	-158 a +33
120"	266x149	587 a 949	-189 a +40
150"	332x187	736 a 1188	-237 a +50
200"	443x249	983 a 1587	-316 a +67
250"	553x311	1231 a 1986	-395 a +83
300"	664x374	1479 a 2385	-474 a +100
500"	1107x623	2471 a 3980	-789 a +167
800"	1771x996	3958 a 6372	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	223 a 364	-77 a +12
50"	108x67	233 a 380	-80 a +13
60"	130x81	281 a 458	-96 a +15
80"	172x108	378 a 613	-128 a +21
100"	215x135	474 a 768	-160 a +26
120"	258x162	571 a 923	-192 a +31
150"	323x202	715 a 1156	-241 a +39
200"	431x269	957 a 1544	-321 a +51
250"	538x337	1198 a 1932	-401 a +64
300"	646x404	1439 a 2320	-481 a +77
500"	1077x673	2403 a 3872	-802 a +129
800"	1723x1077	3850 a 6199	-1283 a +206

ELPLM10/ELPLM06

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	338 a 519	-82 a +6
60"	122x91	409 a 625	-98 a +7
80"	163x122	549 a 838	-131 a +9
100"	203x152	690 a 1051	-164 a +12
120"	244x183	831 a 1264	-197 a +14

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	305x229	1041 a 1583	-246 a +17
200"	406x305	1393 a 2115	-328 a +23
250"	508x381	1744 a 2647	-410 a +29
300"	610x457	2096 a 3179	-492 a +35
500"	1016x762	3502 a 5307	-820 a +58
800"	1626x1219	5611 a 8499	-1312 a +93
1000"	2032x1524	7017 a 10627	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	339 a 520	-73 a +15
50"	111x62	370 a 567	-79 a +17
60"	133x75	446 a 682	-95 a +20
80"	177x100	600 a 914	-126 a +27
100"	221x125	753 a 1146	-158 a +33
120"	266x149	906 a 1378	-189 a +40
150"	332x187	1136 a 1726	-237 a +50
200"	443x249	1519 a 2305	-316 a +67
250"	553x311	1902 a 2885	-395 a +83
300"	664x374	2285 a 3465	-474 a +100
500"	1107x623	3816 a 5783	-789 a +167
800"	1771x996	6114 a 9261	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	345 a 528	-77 a +12
50"	108x67	360 a 551	-80 a +13
60"	130x81	434 a 664	-96 a +15
80"	172x108	583 a 889	-128 a +21
100"	215x135	732 a 1115	-160 a +26
120"	258x162	881 a 1340	-192 a +31
150"	323x202	1105 a 1679	-241 a +39
200"	431x269	1477 a 2243	-321 a +51
250"	538x337	1850 a 2807	-401 a +64
300"	646x404	2222 a 3370	-481 a +77
500"	1077x673	3713 a 5626	-802 a +129
800"	1723x1077	5948 a 9010	-1283 a +206

ELPLM11/ELPLM07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	492 a 755	-82 a +6
60"	122x91	595 a 910	-98 a +7
80"	163x122	801 a 1221	-131 a +9
100"	203x152	1007 a 1533	-164 a +12
120"	244x183	1213 a 1844	-197 a +14

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	305x229	1523 a 2311	-246 a +17
200"	406x305	2038 a 3089	-328 a +23
250"	508x381	2554 a 3867	-410 a +29
300"	610x457	3069 a 4645	-492 a +35
500"	1016x762	5131 a 7757	-820 a +58
800"	1626x1219	8224 a 12425	-1312 a +93
1000"	2032x1524	10286 a 15537	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	493 a 756	-73 a +15
50"	111x62	538 a 824	-79 a +17
60"	133x75	650 a 994	-95 a +20
80"	177x100	875 a 1333	-126 a +27
100"	221x125	1100 a 1672	-158 a +33
120"	266x149	1324 a 2011	-189 a +40
150"	332x187	1661 a 2519	-237 a +50
200"	443x249	2223 a 3367	-316 a +67
250"	553x311	2784 a 4215	-395 a +83
300"	664x374	3346 a 5062	-474 a +100
500"	1107x623	5592 a 8453	-789 a +167
800"	1771x996	8962 a 13538	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	501 a 768	-77 a +12
50"	108x67	523 a 801	-80 a +13
60"	130x81	632 a 966	-96 a +15
80"	172x108	851 a 1296	-128 a +21
100"	215x135	1069 a 1626	-160 a +26
120"	258x162	1288 a 1956	-192 a +31
150"	323x202	1616 a 2451	-241 a +39
200"	431x269	2162 a 3275	-321 a +51
250"	538x337	2708 a 4100	-401 a +64
300"	646x404	3255 a 4925	-481 a +77
500"	1077x673	5441 a 8223	-802 a +129
800"	1723x1077	8719 a 13171	-1283 a +206

ELPLL08/ELPLL07

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
50"	102x76	732 a 1034	-82 a +6
60"	122x91	885 a 1247	-98 a +7
80"	163x122	1191 a 1674	-131 a +9
100"	203x152	1497 a 2100	-164 a +12
120"	244x183	1802 a 2527	-197 a +14

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
150"	305x229	2261 a 3166	-246 a +17
200"	406x305	3025 a 4232	-328 a +23
250"	508x381	3790 a 5298	-410 a +29
300"	610x457	4554 a 6364	-492 a +35
500"	1016x762	7611 a 10627	-820 a +58
800"	1626x1219	12197 a 17023	-1312 a +93
1000"	2032x1524	15255 a 21287	-1640 a +116

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:9		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
46"	102x57	734 a 1037	-73 a +15
50"	111x62	801 a 1130	-79 a +17
60"	133x75	967 a 1362	-95 a +20
80"	177x100	1300 a 1826	-126 a +27
100"	221x125	1633 a 2291	-158 a +33
120"	266x149	1967 a 2755	-189 a +40
150"	332x187	2466 a 3452	-237 a +50
200"	443x249	3299 a 4613	-316 a +67
250"	553x311	4132 a 5775	-395 a +83
300"	664x374	4964 a 6939	-474 a +100
500"	1107x623	8295 a 11581	-789 a +167
800"	1771x996	13292 a 18549	-1263 a +267

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
		Mínima (Ancho) hasta máxima (Tele)	Desplazamiento vertical de la lente Abajo a arriba
48"	103x65	746 a 1053	-77 a +12
50"	108x67	778 a 1098	-80 a +13
60"	130x81	940 a 1324	-96 a +15
80"	172x108	1264 a 1776	-128 a +21
100"	215x135	1588 a 2228	-160 a +26
120"	258x162	1913 a 2680	-192 a +31
150"	323x202	2399 a 3358	-241 a +39
200"	431x269	3209 a 4488	-321 a +51
250"	538x337	4019 a 5618	-401 a +64
300"	646x404	4829 a 6748	-481 a +77
500"	1077x673	8070 a 11267	-802 a +129
800"	1723x1077	12931 a 18046	-1283 a +206

ELPLR04

Zoom y desp. Objetivo no son compatibles.

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
50"	102x76	96	-38
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91

Tamaño de pantalla 4:3		①	②
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229
500"	1016x762	1015	-381
800"	1626x1219	1627	-610
1000"	2032x1524	2035	-762

Unidades: cm

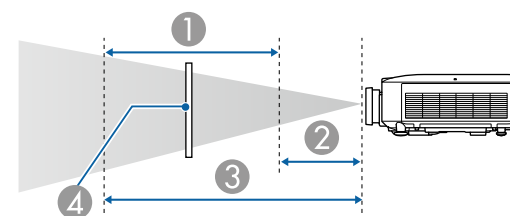
Tamaño de pantalla 16:9		①	②
46"	102x57	96	-29
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
300"	664x374	661	-187
500"	1107x623	1106	-311
800"	1771x996	1773	-498

Unidades: cm

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32

Tamaño de pantalla 16:10		①	②
50"	108x67	102	-34
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
300"	646x404	643	-202
500"	1077x673	1076	-337
800"	1723x1077	1725	-538

Distancia de instalación del polarizador (ELPPL01)



- ① Intervalo de instalación posible del polarizador
- ② Distancia más corta desde la lente de proyección al polarizador
- ③ Distancia más larga desde la lente de proyección al polarizador
- ④ Polarizador (ELPPL01)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

Unidades: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	180	240
ELPLM10/ELPLM06	260	340

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	170	240
ELPLM10/ELPLM06	230	340

EB-L1070W/EB-L1060W

Unidades: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	300	340

EB-L1070

Unidades: mm

Tipo de lente	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170

H/V-Keystone

☞ "H/V-Keystone" p.68

Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM08	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLX01/ELPLX01W	-16° a 16°	-16° a 16°
ELPLU03	-28° a 28°	-28° a 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° a 35°	-30° a 30°
ELPLR04	-34° a 34°	-30° a 30°
ELPLW05	-40° a 40°	-30° a 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLW08	-40° a 40°	-30° a 30°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° a 45°	-30° a 30°

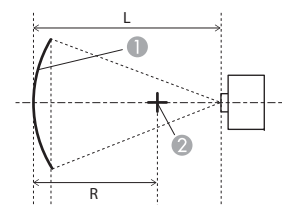
Superficie curva

☞ "Superficie curva" p.70

Los valores de la tabla son los valores mínimos para R/L en la ilustración. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

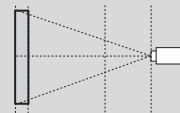
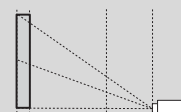
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W


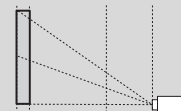
Superficie curvada horizontalmente (cóncava)



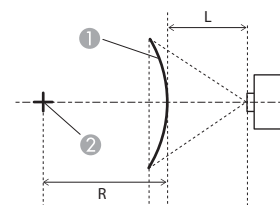
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01/ELPLX01W	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLW08	0,33	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,22

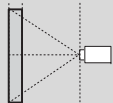
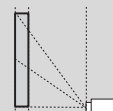
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08


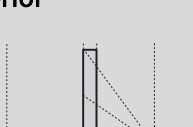
Superficie curvada horizontalmente (convexa)



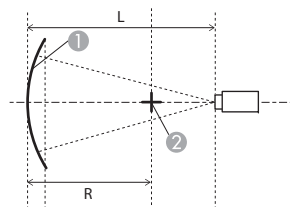
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	2,13	2,31
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLW08	0,79	0,84
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20


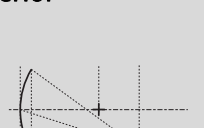
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

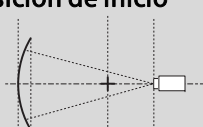
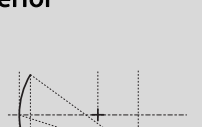
Superficie curvada verticalmente (cóncava)



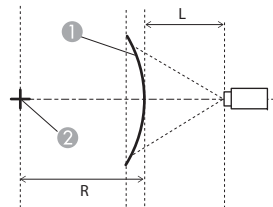
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,21	0,25

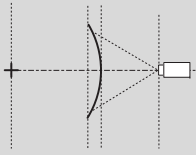
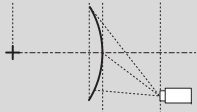
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,98
ELPLU03	0,37	0,67
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,43
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLW08	0,25	0,31
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

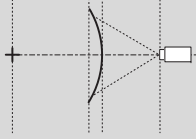

Superficie curvada verticalmente (convexa)



- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

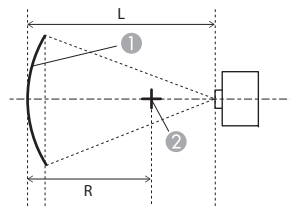
Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,31	0,37
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,65	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLW08	0,42	0,50
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,18	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

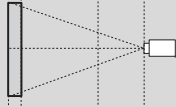
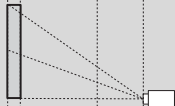
EB-L1070


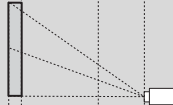
Superficie curvada horizontalmente (cóncava)



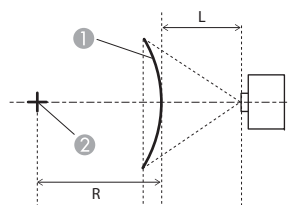
- 1 Pantalla
- 2 Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM08	0,27	0,27
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,66
ELPLU03	0,44	0,60
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,40
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,25	0,25
ELPLW08	0,31	0,32
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,20	0,20

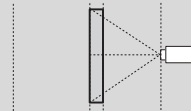

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,14
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

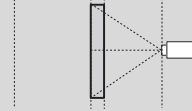
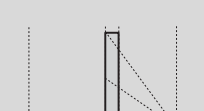
Superficie curvada horizontalmente (convexa)



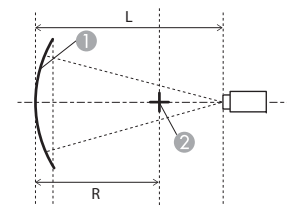
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,52	0,54
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,81	1,88
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,14
ELPLR04	0,95	-
ELPLW05	0,83	0,86
ELPLW06/ELPLW04	0,44	0,45
ELPLW08	0,70	0,72
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,31	0,31
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,19

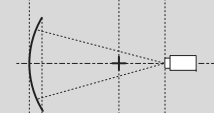
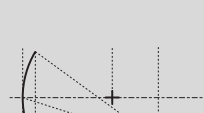
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

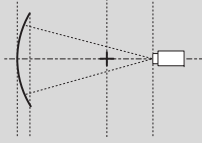
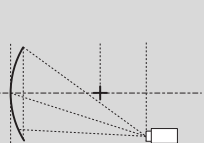
Superficie curvada verticalmente (cóncava)



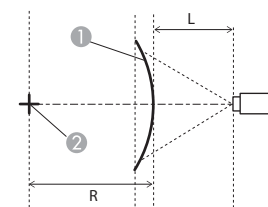
- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,22	0,28

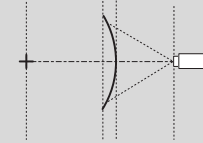
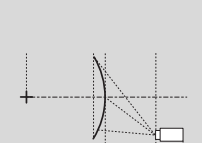
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,73
ELPLU03	0,37	0,65
ELPLU04/ELPLU02	0,32	0,46
ELPLR04	-	0,30
ELPLW05	0,28	0,38
ELPLW06/ELPLW04	0,20	0,25
ELPLW08	0,26	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,16	0,19
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,07

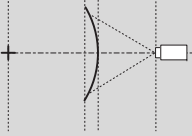
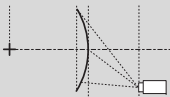
Superficie curvada verticalmente (convexa)



- ① Pantalla
- ② Centro del círculo del que la superficie curvada es un arco
- L Distancia de proyección
- R Radio del círculo del que la superficie curvada es un arco

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	0,34	0,44
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,08	1,57
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,94
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,50	0,71
ELPLW06/ELPLW04	0,29	0,37
ELPLW08	0,43	0,59
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,21	0,26
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,15

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,10
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,07

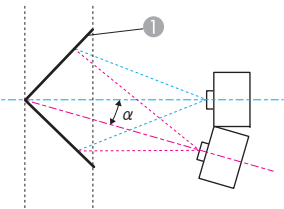
Pared en esquina

☞ "Pared en esquina" [p.74](#)

α en la imagen es el ángulo máximo en el que se puede mover el proyector. Consulte la tabla siguiente para obtener valores detallados. (Valor aproximado cuando se proyecta con zoom máximo. ELPLR04 no admite desplazamiento de lente.)

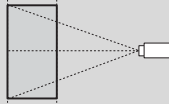
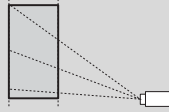
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

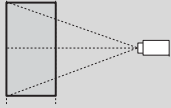
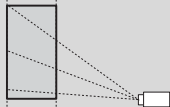
Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)



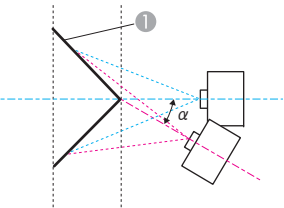
- 1 Pantalla
- α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista superior

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLW08	32°	20°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	30°	29°

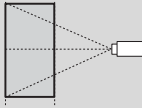
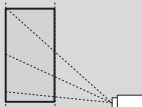
Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)



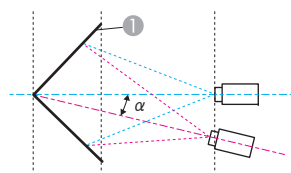
Vista superior

- 1 Pantalla
- α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLW08	11°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

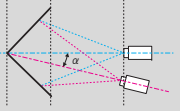
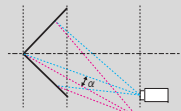
Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)

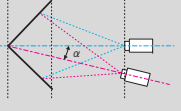
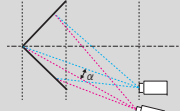


Vista lateral

① Pantalla

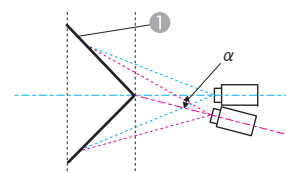
α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLW08	31°	11°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

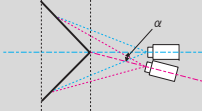
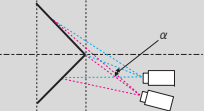
Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



Vista lateral

① Pantalla

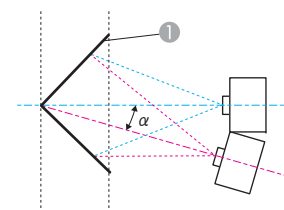
α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLW08	17°	1°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

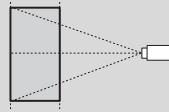
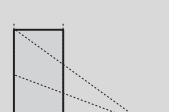
EB-L1070

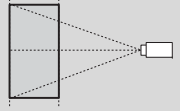

Corrección de esquina horizontal cóncava (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)



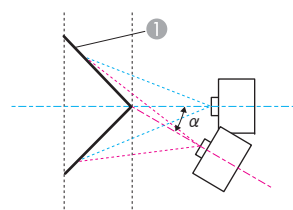
Vista superior

- ① Pantalla
- α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLW08	32°	18°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	30°	27°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

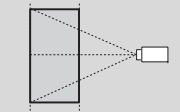
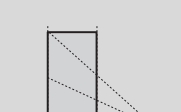
Corrección de esquina horizontal convexa (corrección a simetría bilateral mediante esquinas como línea de centro)

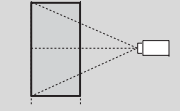
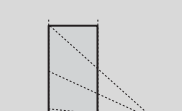


Vista superior

① Pantalla

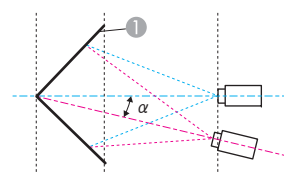
α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM08	14°	14°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLW08	12°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

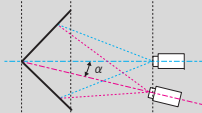
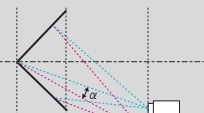
Corrección de esquina vertical cóncava (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



① Pantalla

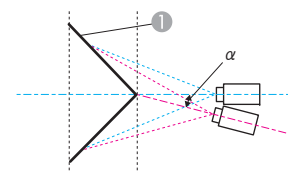
α Ángulo del posible movimiento del proyector

Vista lateral

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLW08	31°	12°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

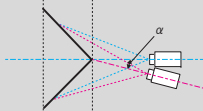
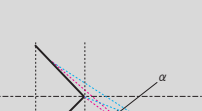
*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

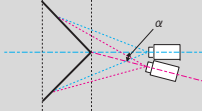
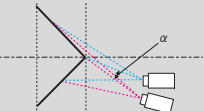
Corrección de esquina vertical convexa (corrección a simetría horizontal mediante esquinas como línea de centro)



Vista lateral

- ① Pantalla
- α Ángulo del posible movimiento del proyector

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio  Vista lateral	Desplazamiento vertical del lente: superior  Vista lateral
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLW08	16°	0°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°

Tipo de lente	Desplazamiento vertical del lente: posición de inicio	Desplazamiento vertical del lente: superior
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

*No se puede corregir de forma precisa. Mueva la posición de la lente a la posición de inicio.

[illegible]

Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro- niza- ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
WQXGA RB*1	2560	1600	60			✔*4																

*1 Basado en VESA CVT-RB (Obturación reducida)

*2 Solo si se selecciona **Ancho** como **Resolución** en el menú Señal

*3 Solo en EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

*4 Solo en EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

SD

Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro- niza- ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12			
SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		

HD

Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro- niza- ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12			
HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		

Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro- niza- ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
HDTV (1080i)	1920	1080	59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			60		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			24			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			25																			
			29,97			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			50	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			59,94	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		
			60	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓		

4K (Solo EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro- niza- ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12			
3840x2160	3840	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓								
			24			✓			✓			✓	✓	✓								
			25			✓			✓			✓	✓	✓								
			29,97			✓			✓			✓	✓	✓								

Señal Formato	Resolución (Punto)		Sincro- niza- ción vertical (Hz)	Ordenador/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D				
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
4096x2160 SMPTE	4096	2160	30			✓			✓			✓	✓	✓								
			50										✓									
			59,94										✓									
			60									✓										
			23,98			✓			✓			✓	✓	✓								
			24			✓			✓			✓	✓	✓								
			25																			
			29,97																			
			30																			
			50												✓							
			59,94												✓							
			60												✓							

Especificaciones generales del proyector

Nombre del producto	EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Dimensiones	545 (An) x 164 (Al) x 436 (Prof) mm (parte elevada excluida)					
Tamaño del panel LCD	0,76" de ancho					0,79"
Método de visualización	Matriz activa TFT de polisilicio					
Resolución	2 304 000 WUXGA (1920 (An) x 1200 (Al) puntos) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (An) x 800 (Al) puntos) x 3		786 432 XGA (1024 (ancho) x 768 (alto) puntos) x 3
Ajuste del enfoque	Automático					
Ajuste de zoom*1	Automático (1-1,6)					
Desplazamiento del objetivo*2	Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 67 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 30 %)*3					Automático (dirección vertical máxima de aprox. el 57 %, dirección horizontal máxima de aprox. el 30 %)*4
Fuente de luz	Diodo láser					
Potencia de salida de la fuente de luz	125W	104,5W	104,5W	125W	104,5W	125W
Longitud de onda	449 - 461 nm					
Esperanza de vida útil de la fuente de luz*5	20 000 horas aproximadamente (Modo luz: Normal, Mediana, Silencioso) 30 000 horas aproximadamente (Modo luz: Extendida)					
Alimentación	100-240VCA±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A	100-240VCA±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	100-240VCA±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	100-240VCA±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A	100-240VCA±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	100-240VCA±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A

Consumo	Área de 100 a 120 V	Consumo en espera nominal: 439 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 361 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 361 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 439 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 361 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 439 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W
	Área de 220 a 240 V	Consumo en espera nominal: 416 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 345 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 345 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 416 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 345 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W	Consumo en espera nominal: 416 W Consumo en reposo (Comunic. activ.): 2,0 W Consumo en reposo (Comunic. desact.): 0,5 W
Altitud de funcionamiento		Altura 0 a 3 048 m					
rango de temperatura de funcionamiento		0 a +45°C*6 (altura de 0 a 2 286 m, sin condensación) 0 a +40°C*6 (altura de 2 287 a 3 048 m, sin condensación)					
Temperatura de almacenamiento		-10 a +60°C (sin condensación)					
Masa*1		Aprox. 16,9kg					

*1 Las especificaciones son cuando el ELPLM08 está conectado.

*2 ELPLR04 no admite desplazamiento del lente.

*3 ELPLX01/ELPLX01W tiene una dirección vertical máxima de aproximadamente el 17 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 10 %.

*4 ELPLX01/ELPLX01W tiene una dirección vertical máxima de aproximadamente el 7 % y una dirección horizontal máxima de aproximadamente el 8 %.

*5 Tiempo aproximado hasta que la luminosidad de la fuente de luz se reduce a la mitad.

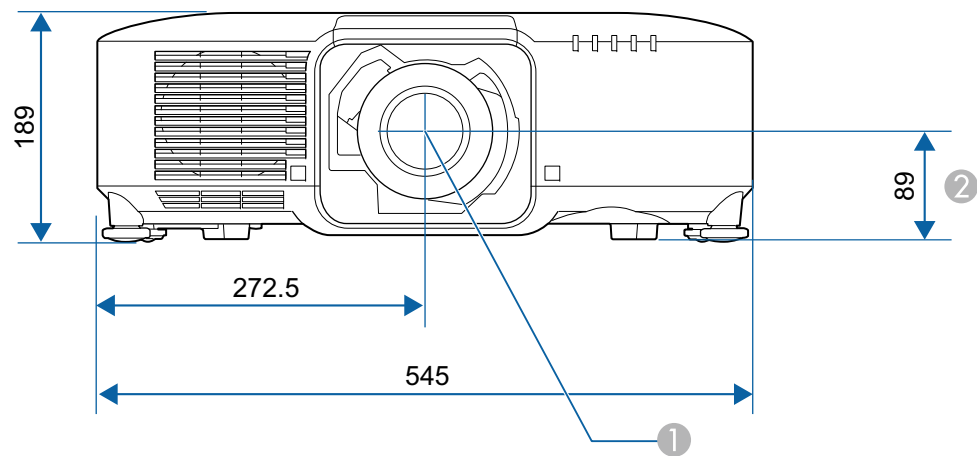
(Asumiendo que el proyector se utiliza en un entorno con partículas en suspensión de entre 0,04 y 0,2 mg/m³. Esto es solamente una referencia aproximada y puede cambiar dependiendo del uso del proyector y del entorno.)

*6 Si la temperatura del entorno es demasiado alta, la luminosidad se atenúa automáticamente.

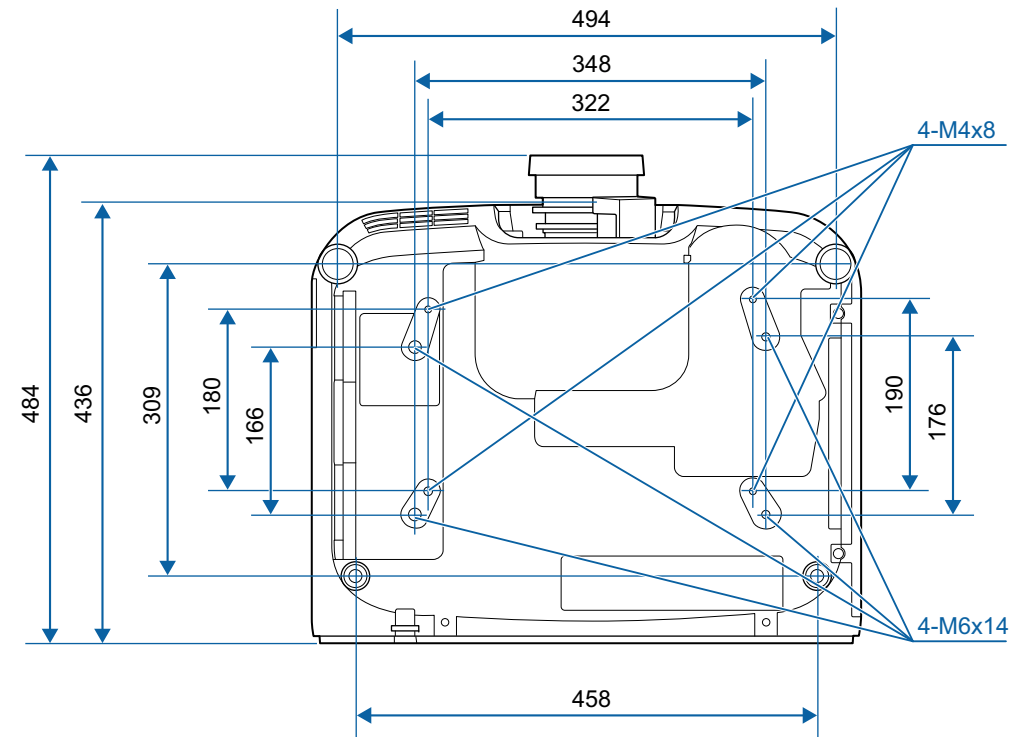
(Aproximadamente 40°C a una altura de entre 0 y 2 286 m, y aproximadamente 35°C a una altura de entre 2 287 y 3 048 m; sin embargo, estos valores pueden variar en función del entorno, etc.)

Nombre del producto			EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Conectores	Puerto Computer	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) azul					
	Puerto Audio1	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)					
	Puerto BNC	1	5BNC (hembra)					
	Puerto Audio2	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)					
	Puerto DVI-D	1	Enlace único DVI-D de 24 pines compatible con HDCP					
	Puerto HDMI	1	HDMI Se admite HDCP2.2 (el audio solo lo admite PCM)			HDMI Se admite HDCP (el audio solo lo admite PCM)		
	Puerto Audio3	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)					
	Puerto Audio Out	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)					
	Puerto Monitor Out	1	Mini D-Sub de 15 patillas (hembra) negro					
	Puerto HDBaseT	1	RJ-45 (compatible con HDCP2.2)			RJ-45 (compatible con HDCP)		
	Puerto LAN	1	RJ-45					
	Puerto Service*	1	Conector USB (Tipo B)					
	Puerto RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 patillas (macho)					
	Puerto Remote	1	Mini jack estéreo (3,5 Φ)					
	Puerto USB*	1	Conector USB (Tipo A)					

* Admite USB 2.0. No se garantiza que los puertos USB funcionen con todos los dispositivos compatibles con USB.



- ① Centro del objetivo
- ② Distancia del centro de la lente al punto de fijación de la bandeja para el techo



Unidades: mm

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, de fotocopia, registro, o de otra forma, sin el permiso previo por escrito de Seiko Epson Corporation. No se asume ninguna patente de responsabilidad con respecto a la utilización de la información aquí contenida. Tampoco se asume ninguna responsabilidad con respecto a los daños resultantes de la utilización de la información aquí contenida.

Ni Seiko Epson Corporation ni sus filiales se responsabilizarán ante el comprador del producto o ante terceras personas de las pérdidas, costes o gastos derivados de accidentes, usos incorrectos o no previstos, modificaciones no autorizadas, reparaciones o alteraciones del producto por parte del comprador o de terceros o derivados (excepto en Estados Unidos) del incumplimiento de las instrucciones de uso y mantenimiento facilitadas por Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation no será responsable de los daños o problemas que surjan del uso de cualquier consumible diferente de los designados como Productos Originales Epson o Productos homologados por Seiko Epson Corporation.

El contenido de este manual puede cambiarse o actualizarse sin previo aviso.

Las ilustraciones de esta guía pueden diferir del proyector real.

Restricciones de uso

Si va a usar este producto para aplicaciones que precisan un alto grado de fiabilidad/seguridad como dispositivos de transporte relacionados con aviones, trenes, barcos, automóviles, etc., dispositivos de prevención de desastres, dispositivos de seguridad varios, etc., o dispositivos funcionales o de precisión, debe usar este producto únicamente tras considerar la inclusión en su diseño de sistemas de redundancia y prevención de fallos para garantizar la seguridad y la fiabilidad total del sistema. Puesto que el uso de este producto no está indicado para aplicaciones que precisan un grado extremadamente alto de fiabilidad/seguridad como equipos aeroespaciales, equipos de comunicación principales, equipos de control de energía nuclear o equipos médicos relacionados con la atención sanitaria directa, considere la idoneidad del producto después de una evaluación exhaustiva.

Acerca de las anotaciones

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

En esta guía, los sistemas operativos anteriores se denominan "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" y "Windows 10".

Además, se puede hacer referencia a estos sistemas operativos con el término colectivo de Windows y a varias versiones de Windows se las puede denominar como, por ejemplo, Windows Vista/7/8/8.1/10, con la anotación omitida de Windows.

OS X 10.7.x

OS X 10.8.x

OS X 10.9.x

OS X 10.10.x

OS X 10.11.x

macOS 10.12.x

En este manual se hace referencia a los sistemas operativos mencionados como "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" y "macOS 10.12.x". Además, para referirse a todos ellos se usa el término general "Mac".

Marcas comerciales y derechos de autor

"EPSON" es una marca comercial registrada de Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" es una marca comercial o marca registrada de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X y iOS son marcas comerciales de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Microsoft Edge, Windows Media, PowerPoint y el logotipo de Windows son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.

App Store es una marca de servicio de Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook y Google Play son marcas comerciales de Google LLC.

HDMI el logo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc.



La marca comercial PLink está pendiente de registro o ya está registrada en Japón, en Estados Unidos y en otros países y zonas.

WPA™ y WPA2™ son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.

"Código QR" es una marca comercial registrada de DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView y Crestron Fusion son marcas registradas de Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ y el logo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

Otros nombres de productos utilizados aquí se utilizan con fines identificativos y pueden ser marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Epson renuncia a todos y cada uno de los derechos sobre estas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<https://epson.com/>









Importer: EPSON EUROPE B.V.









Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands










Telephone: 31-20-314-5000






<https://www.epson.eu/>

La siguiente tabla incluye el significado de las etiquetas de símbolos de seguridad presentes en el equipo.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
1		IEC60417 N.º 5007	"Encendido" (alimentación) Para indicar que está conectado a la corriente.
2		IEC60417 N.º 5008	"Apagado" (alimentación) Para indicar que está desconectado de la corriente.
3		IEC60417 N.º 5009	En espera Para indicar el interruptor o la posición del interruptor mediante la parte del equipo que está encendida para dejarla en modo en espera.
4		ISO7000 Nº 0434B IEC3864-B3.1	Precaución Para indicar que se deben tomar precauciones generales cuando utilice el producto.
5		IEC60417 N.º 5041	Precaución, superficie caliente Para indicar que el elemento marcado puede estar caliente y no debería tocarse sin tener cuidado para no quemarse.
6		IEC60417 Nº 6042 ISO3864-B3.6	Precaución, riesgo de descarga eléctrica Para identificar un equipo que puede provocar un riesgo de descarga eléctrica.
7		IEC60417 N.º 5957	Únicamente para uso en interiores Para identificar un equipo diseñado principalmente para uso en interiores.
8		IEC60417 N.º 5926	Polaridad del conector de alimentación de CC Para indicar las conexiones positiva y negativa (la polaridad) en una pieza del equipo a la que deberá conectarse una fuente de alimentación de CC.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
9		-	Lo mismo que en el n.º 8
10		IEC60417 N.º 5001B	Pilas, general En equipos alimentados por pilas. Para identificar un dispositivo, por ejemplo, en la tapa del compartimento de las pilas o los terminales del conector.
11		IEC60417 N.º 5002	Colocación de las pilas Para identificar el propio soporte de pilas e indicar la colocación de las pilas en el interior del soporte de las pilas.
12		-	Lo mismo que en el n.º 11
13		IEC60417 N.º 5019	Toma de tierra protectora Para identificar cualquier terminal que esté diseñado para conectarse a un conductor externo para la protección contra descargas eléctricas en caso de que se produzca algún fallo, o el terminal de un electrodo de toma de tierra protectora.
14		IEC60417 N.º 5017	Toma de tierra Para identificar un terminal de toma de tierra en los casos en los que el símbolo N.º 13 no se requiere explícitamente.
15		IEC60417 N.º 5032	Corriente alterna Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente alterna, y para identificar terminales relevantes.
16		IEC60417 N.º 5031	Corriente continua Para indicar en la placa de especificaciones que el equipo es apto únicamente para corriente continua, y para identificar terminales relevantes.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
17		IEC60417 N.º 5172	Equipo de clase II Para identificar un equipo que cumple los requisitos de seguridad especificados para ser un equipo de clase II conforme a IEC 61140.
18		ISO 3864	Prohibición general Para indicar acciones u operaciones que están prohibidas.
19		ISO 3864	Prohibición de contacto Para indicar que se podrían producir daños personales si se toca una parte específica del equipo.
20		---	Nunca mire directamente a la lente de proyección cuando el proyector esté encendido.
21		---	Para indicar que en el elemento marcado no debe colocarse nada sobre el proyector.
22		ISO3864 IEC60825-1	Precaución, radiación láser Para indicar que el equipo tiene una pieza que emite radiación láser.
23		ISO 3864	Prohibición de desmontaje Para indicar que existe el riesgo de sufrir daños personales, como descargas eléctricas, si se desmonta el equipo.
24		IEC60417 N.º 5266	Espera, espera parcial Para indicar que esa parte del equipo se encuentra en estado de espera.
25		ISO3864 IEC60417 Nº 5057	Precaución, piezas móviles Para indicar que debe mantenerse alejado de piezas móviles conforme a los estándares de protección.

N.º	Símbolo	Estándares aprobados	Significado
26		IEC 60417-6056	Precaución (aletas de ventilador en movimiento) Como precaución de seguridad, permanezca alejado de las aletas de ventilador movimiento.
27		IEC 60417-6043	Precaución (esquinas afiladas) Para indicar esquinas afiladas que no se deben tocar.
28		--	Para indicar que está prohibido mirar a la lente durante la proyección.
29		ISO7010 Nº W027 ISO 3864	Advertencia, emisión de luz (UV, luz visible, IR, etc.) Cuando esté cerca de las emisiones de luz, tenga cuidado de no dañar sus ojos o piel.
30		IEC60417 N.º 5109	Uso prohibido en áreas residenciales Para indicar que se trata de un dispositivo eléctrico o un dispositivo que no es adecuado para su uso en áreas residenciales.

A

A/V Mute	20
Accesorios opcionales	244
Ajuste automático	151
Ajuste de Color	149
Ajuste del color	150
Ajustes de A/V	157
Ajustes de la instalación	32
Ajustes de la pantalla	33, 155
Ajustes planificación	159
Alineación del panel	155
AMX Device Discovery	169
Aspecto	85, 150
Aviso Limp. Filtro	155

B

Balance de blancos	149
Bloqueo de funcionamiento de la lente	125
Bloqueo de los botones del mando a distancia	125
Bloqueo Total	124
Botón de usuario	154
Brillo	148
BT.709	80
Buscar punto de acceso	166
Búsqueda de fuente	64

C

Calib. fuente de luz	7, 118
Calidad señal HDBaseT	171
Cámara de documentos	244

Cinema	80
Clave proyector	162
Compatibles	286
Config. Split Screen	106
Configuración de la red	161
Configuración del menú	144
Congelar	110
Consumibles	244
Contraseña Acc. Web	162
Contraseña PjLink	162
Contraseña protegida	122
Contraste	148
Correc. geométrica	152
Crestron Connected	169, 238
Cruz	110

D

DHCP	164, 167
DICOM SIM	80
Dinámico	80
Dir. pta enlace	164, 167
Dirección de correo electrónico 1/2/3 para notificaciones	168
Dirección IP	164, 167
Direct Power On	156
Distancia de proyección	245
Distorsion Keystone	152

E

EDID	151
Enfoque	39
Epson Web Control	225
Esc	20

ESC/VP21	236
Escala	152, 159
Especificaciones	291
Estado	171
Extron XTP	158
E-Zoom	110

F

Fecha y Hora	157
Frontal	156
Fuente	106, 170
Función ajuste de lote	173
Función ayuda	182
Función Multi-proyección	95

G

Gestión del Proyector Epson	225
-----------------------------------	-----

H

HDBaseT	158
---------------	-----

I

ID de evento	171
ID del mando a distancia	45
ID del proyector	44
Idioma	159
Indicador del filtro	184
Indicadores	184
Indicadores de estado	16
Info sinc	171
Información de red	160
Intercamb. pantallas	107

Interr. IP Direc. 1/2 168

L

Leer el correo 235
 Lens Shift 35
 Limpiar 214
 Limpiar el filtro de aire y la ventilación de
 entrada de aire 214
 Limpiar el proyector 214
 Logotipo del usuario 111

M

Mando a distancia 21
 Máscara de subred 164, 167
 Memoria 154
 Mensajes 155
 Menu 20
 Menú 144
 Menú ajuste de imagen 148
 Menú Ajustes 152
 Menú Básica 162
 Menú Extendida 155
 Menú Información 170
 Menú LAN con cables 166
 Menú LAN inalámbrica 163
 Menú Red 160
 Menú Restablecer 172
 Menú Señal 150
 Message broadcasting 169
 Mezcla de bordes 97, 159
 Modo alta altitud 156
 Modo de color 80, 148
 Modo en espera 158

Montaje en el techo 156
 Multi-proyección 80, 159

N

Natural 80
 Navegador web 225
 Nitidez 148
 Nivel negro 159
 Nombre del proyector 162
 Nombres de las piezas y sus funciones 16
 Notificación Mail 168, 235
 Número de puerto 168
 Número de serie 171

O

Objetivo de proyección 28
 Operación 156
 Overscan 151

P

Panel de control 19
 Pantalla 155
 Pantalla de inicio 155
 Pantalla Inicio 62
 Pared en esquina 74
 Patrón de prueba 34, 154
 Periodo de sustitución del filtro de aire
 218
 Pie trasero 19
 Pies frontales 19
 Pitido 157
 PJLink 237
 Planificación 118

Posición 151
 Posterior 156
 Presentación 80
 Projector 61, 63
 Protec. logo usuario 122
 Protec. aliment. 122
 Proyección 156
 Puerta enlc. priorizada 169
 Puerto Audio Out 18
 Puerto Audio1 18
 Puerto Audio2 18
 Puerto Audio3 18
 Puerto BNC 18
 Puerto Computer 18
 Puerto de salida del monitor 18
 Puerto DVI-D 18
 Puerto HDBaseT 18
 Puerto HDMI 18
 Puerto remoto 18
 Puerto RS-232C 18
 Puntos de fijación para el soporte para fijación
 en techo 19

Q

Quick Corner 152

R

Receptor remoto 16
 Requisitos para la instalación 32
 Resolución 150, 170
 Resoluciones compatibles 286
 Restablecer memoria 172
 Restablecer todo 172

S

Saturación de color	148
Señal de entrada	170
Servidor SMTP	168
Silencio A/V	108
SNMP	236
Sobrecalentamiento	187
Source Search	20
Split Screen	152
Sustituir el filtro de aire	218
Sustituir las baterías	24
Sync.	151

T

Tamaño de pantalla	245
Tamaño pantalla	107
Tapa de sustitución de la lente	28
Teclado del software	161
Temperatura de almacenamiento	292
Temperatura de funcionamiento	292
Toma de corriente	17
Tono	148
Tracking	151

U

Uniformidad de color	155
----------------------------	-----

V

Velocidad de refresco	170
Ventilación de salida de aire	17
Visualizar fondo	155
Volumen	152

W

WEB API	243
---------------	-----