

Przewodnik użytkownika

Multimedia Projector



EB-L1075U	EB-L1050U
EB-L1070U	EB-L1070W
EB-L1065U	EB-L1060W
EB-L1060U	EB-L1070

Oznaczenia użyte w tym podręczniku



• Znaki ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia.

Oznaczenia i ich znaczenie są następujące. Należy upewnić się, że są one zrozumiałe, przed rozpoczęciem czytania tego podręcznika.

 Ostrzeżenie	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.
 Przestroga	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

• Znaki informacyjne

Uwaga	Oznacza czynności, które mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu, jeśli nie zostaną zachowane odpowiednie środki ostrożności.
	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
[Nazwa]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
Nazwa menu	Oznacza elementy menu Konfiguracja. Przykład: Wybierz Jasność z menu Obraz . Obraz - Jasność

Przed użyciem projektora należy przeczytać poniższe informacje.

☛ [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące instalacji

W przypadku zawieszania projektora pod sufitem jest wymagany opcjonalny wspornik sufitowy.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.247](#)



Ostrzeżenie

- Projektora nie należy używać lub instalować w miejscach narażonych na oddziaływanie wody lub deszczu albo wysokiej wilgotności, takich jak na zewnątrz pomieszczeń, w łazienkach lub pod natryskiem, itp.
Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy instalować w miejscach, gdzie mogą powstać uszkodzenia w wyniku działania soli lub szkodliwych gazów, takich jak opary siarki z gorących źródeł.
W przeciwnym razie korozja może spowodować upadek projektora. Może to także spowodować nieprawidłowe działanie projektora.
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Jeśli instalacja nie zostanie wykonana prawidłowo, projektor może spaść. Może tym spowodować obrażenie ciała lub inny wypadek. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Nieprawidłowa instalacja wspornika do montażu pod sufitem może spowodować upadek projektora. Po zainstalowaniu określonego wspornika montażowego Epson podtrzymującego projektor, projektor i wspornik należy zabezpieczyć linką o wystarczającej wytrzymałości do utrzymania ich ciężaru.
- Jeśli w punkty montażowe wspornika sufitowego zostanie zastosowany klej, mający zapobiec odkręcaniu się śrub lub jeśli projektor zanieczyszcza smary lub olej, jego obudowa może popękać, powodując wypadnięcie ze wspornika. Może to spowodować wypadek lub obrażenia osób znajdujących się pod wspornikiem montażu pod sufitem.
Podczas instalacji lub regulacji wspornika do montażu pod sufitem, nie należy używać taśm klejących, smarów, olejów, itp., aby zapobiec poluzowaniu śrub.



Ostrzeżenie

- Nie należy instalować projektora w miejscach o wysokiej wilgotności lub zapyleniu, albo w miejscach narażonych na oddziaływanie oleju lub pary, takich jak blaty kuchenne, kuchnie lub w pobliżu nawilzaczy. W przeciwnym razie może to spowodować porażenie prądem elektrycznym lub pożar. Zniszczenie obudowy projektora, a w rezultacie jego wypadnięcie ze wspornika, jeśli jest zawieszony pod sufitem, mogą także spowodować znajdujące się w powietrzu drobiny oleju.
- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia i w rezultacie pożar.
- Nie wolno umieszczać łatwopalnych przedmiotów przed obiektywem. Jeśli zostanie ustawiony harmonogram, który umożliwia automatyczne włączenie projektora, pozostawione przed obiektywem łatwopalne przedmioty mogą być przyczyną pożaru.
- Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.
- Należy używać wyłącznie określonego napięcia zasilania. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.



Ostrzeżenie

- Należy zachować ostrożność podczas obsługi przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy podłączać wielu przewodów do pojedynczego gniazda zasilania prądu elektrycznego.
 - Nie należy podłączać przewodu zasilającego, jeśli jest pokryty obcymi substancjami, takimi jak kurz.
 - Należy się upewnić, że wtyczka przewodu zasilającego jest włożona do końca.
 - Nie należy podłączać lub odłączać przewodu zasilającego mokrymi rękami.
 - Podczas odłączania przewodu zasilającego nie należy ciągnąć za przewód zasilający. Należy pociągnąć za wtyczkę.
- Nie należy używać uszkodzonego przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
 - Nie należy modyfikować przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać na przewodzie zasilającym żadnych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy zginać, skręcać lub rozciągać przewodu zasilającego.
 - Nie należy umieszczać przewodu zasilającego w pobliżu urządzenia grzejącego.

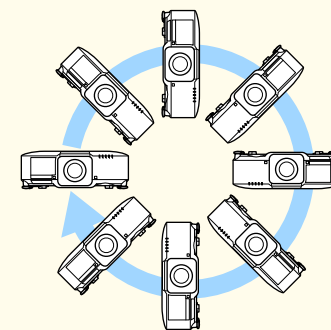
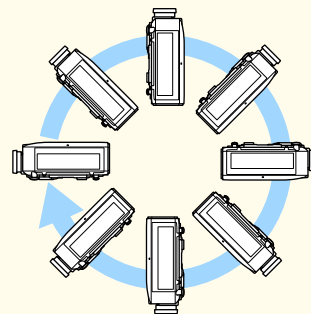


Przestroga

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnej powierzchni, takiej jak niestabilny stół lub nachylona powierzchnia. Podczas projekcji w pionie, projektor należy odpowiednio zamontować, aby go zabezpieczyć przed upadkiem. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Uwaga

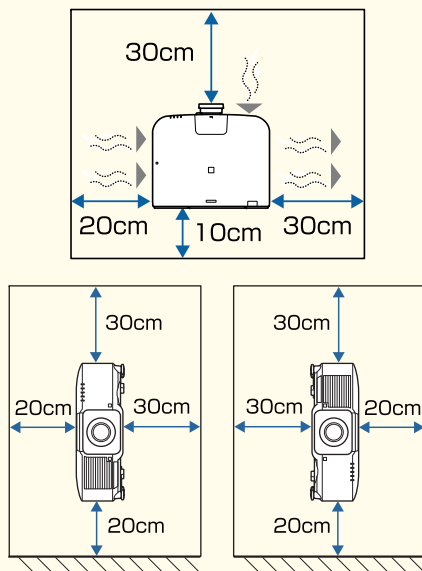
- Projektora nie należy instalować w miejscach narażonych na drgania lub uderzenia.
- Projektora nie należy instalować w pobliżu linii wysokiego napięcia lub obiektów wytwarzających pole magnetyczne. W przeciwnym razie projektor może nie działać prawidłowo.
- Projektora nie należy używać lub przechowywać w miejscu narażonym na ekstremalne temperatury. Należy także unikać nagłych zmian temperatury. Należy się upewnić, że utrzymane są zakresy temperatury działania lub przechowywania.
☛ "Ogólne dane techniczne projektora" [str.293](#)
- Podczas instalacji projektora w miejscu, gdzie używany jest wysokiej mocy laser, upewnij się, że jest on zainstalowany w taki sposób, aby promień lasera nie trafiał w powierzchnię obiektywu.
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw **Tryb dużej wysokości** na pozycję **Włączone**.
☛ **Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości** [str.155](#)
- Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem. Nie istnieją żadne ograniczenia w pionie lub w poziomie dotyczące instalacji projektora.



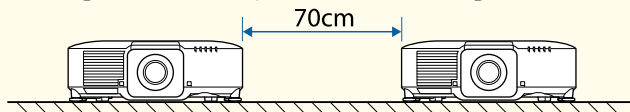
- Do nachylania i instalacji projektora mogą być wymagane odpowiednie uchwyty montażowe. Skontaktuj się ze specjalistą i przygotuj uchwyt montażowy.
- Zaplanuj montaż w taki sposób, aby uchwyt montażowy nie uległ zerwaniu.

Uwaga

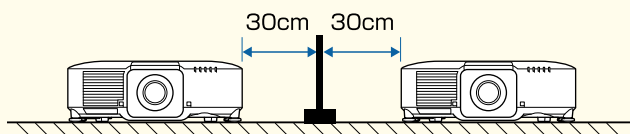
- Aby nie były blokowane szczeliny wylotu powietrza i szczeliny wlotu powietrza należy się upewnić, że dookoła projektora pozostawiono następujące wolne miejsce.



- Przy instalacji wielu projektorów należy zachować między nimi odstęp co najmniej 70 cm. Należy także się upewnić, że ciepło z Otwór wylotowy wentylatora nie przedostanie się do Otwór wlotu powietrza.

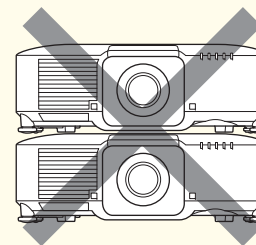


- Umieszczając przegrody między projektorami, należy zachować następujący odstęp.

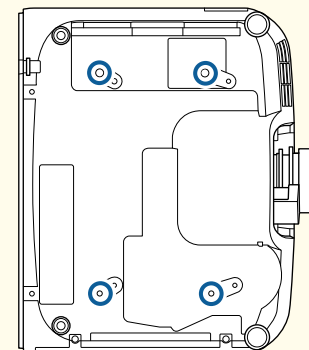


Uwaga

- Nie należy zestawiać projektorów bezpośrednio jeden na drugim.



- Podczas używania wspornika do montażu pod sufitem należy użyć dostępnych na rynku śrub M6 (o długości 14 mm) do zamocowania punktów montażowych wspornika sufitowego i uchwytu montażowego w czterech miejscach.



- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwać z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.

Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące używania



Ostrzeżenie

- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia, a w rezultacie pożar.
- Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw. Emitowane silne światło może doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, jeżeli w pobliżu znajdują się dzieci. Podczas włączania projektora z odległości przy użyciu pilota, należy upewnić się, że nikt nie zagląda w obiektyw.
- Podczas projekcji nie należy blokować światła z projektora pokrywą (zdejmowaną) albo książkami, itp.
Jeśli światło z projektora zostanie zablokowane, miejsce, na które świeci światło, nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zapalenie. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, należy użyć funkcji Wycisz A/V lub wyłączyć projektor.
- Nie należy otwierać obudowy projektora. Nie wolno rozkręcać lub przerabiać projektora. Wewnątrz projektora występują części pod wysokim napięciem, które mogą doprowadzić do pożaru, porażenia prądem elektrycznym lub wypadku.
- Po wystąpieniu błędu, należy odłączyć przewód zasilający od gniazdka elektrycznego i skontaktować się ze sprzedawcą lub z lokalnym dostawcą, pod adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. Dalsze używanie projektora w takim stanie, może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym, pożaru, a nawet uszkodzenia wzroku.


 [Projektor Epson — lista adresów](#)



Przestroga

W trakcie projekcji nie należy umieszczać obiektów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez Otwór wylotowy wentylatora, ani nie umieszczać twarzy lub rąk w pobliżu szczeliny.

Uwaga

- Moduł obiektywu należy demontować tylko w razie potrzeby. Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, jakość wyświetlania pogarsza się, a projektor może ulec awarii.
- Należy unikać dotykania soczewek dłońmi i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Przy długotrwałym wyświetlaniu przy zabrudzonej powierzchni obiektywu pogorszy się jakość projekcji. Należy pamiętać, aby oczyścić obiektyw.  "Czyszczenie obiektywu" [str.217](#)
- Projektor należy przechowywać z zamontowanym modulem obiektywu. Jeśli projektor jest przechowywany bez modułu obiektywu, do wnętrza projektora może się dostać kurz i brud, powodując awarię lub pogorszenie jakości wyświetlania.
- Podczas przechowywania upewnij się, że z pilota wyjęte zostały baterie. Jeśli baterie pozostaną w pilocie przez długi czas, mogą zacząć przeciekać.



• Informacje o panelu LCD

- Na panelu LCD może brakować pikseli, lub mogą być one przez cały czas jasne. Nie oznacza to błędu.
- Gdy wiązka lasera dużej mocy przechodzi przez powierzchnię obiektywu, nawet gdy nie jest on używany, może to doprowadzić do uszkodzenia panelu LCD. Podczas przechowywania projektora, należy zamocować pokrywę obiektywu.

• Informacje o źródła światła

Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Laser ma następujące właściwości.

- Zależnie od warunków otoczenia, jasność źródła światła może się zmniejszyć. Jasność zmniejsza się w znacznym stopniu, przy zbyt wysokiej temperaturze.
- Jasność źródła światła obniża się wraz z upływem czasu używania. Relację pomiędzy czasem używania, a stopniem obniżenia jasności można zmienić w opcji **Ust. jasności**.
- ☛ "Związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem działania źródła światła" [str.83](#)

• Informacje o Kalibracja źród. światła

- Po ustawieniu **Wykonaj okresowo na Włączone** dla Kalibracja źród. światła po każdych 100 godzinach użycia kalibracja źródła światła rozpocznie się automatycznie podczas wyłączania projektora. Jednakże, kalibracja nie jest uruchamiana automatycznie, gdy projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny, bądź gdy regularnie jest używane bezpośrednie wyłączanie. Ustaw **Kalibracja źród. światła** w funkcji planowania.
- ☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)
- Podczas wykonywania funkcji Kalibracja źród. światła korygowana jest różnica pomiędzy balansem bieli a poziomem jasności dla źródła światła.
- ☛ **Zerowanie - Kalibracja źród. światła - Wykonaj okresowo** [str.173](#)

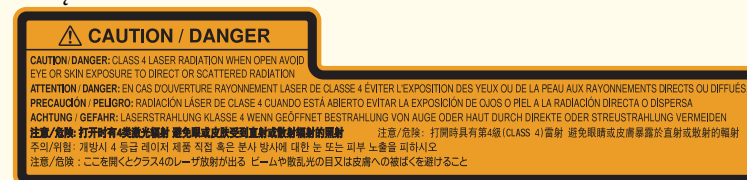
Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące lasera



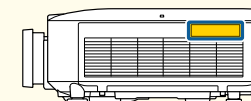
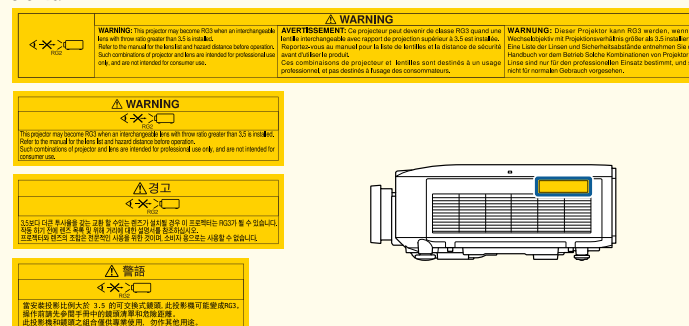
Ostrzeżenie

- Etykiety ostrzeżeń dla lasera, są umieszczone wewnątrz i z boku projektora.

Wewnątrz



Z boku



Ostrzeżenie

- Nie należy otwierać obudowy projektora. Projektor jest wyposażony w wysokiej mocy laser.
- Nie należy patrzeć w wiązkę lasera emitowaną podczas projekcji z obiektywu projekcji. (W oparciu o RG2 IEC/EN 62471-5: 2015)
- Ten projektor może stać się RG3 po zainstalowaniu wymiennych obiektywów o współczynniku rzutu powyżej 3,5. Przed operacją należy sprawdzić w podręczniku listę obiektywów i niebezpiecznych odległości. Takie kombinacje projektora i obiektywów są przeznaczone wyłącznie do profesjonalnego wykorzystania, a nie do stosowania przez klientów.



Przestroga

- Ten projektor to produkt laserowy klasy 1, który spełnia wymagania międzynarodowej normy IEC/EN60825-1: 2014 dla laserów.
- Nie należy demontować projektora, podczas jego usuwania. Produkt należy usunąć zgodnie z lokalnymi lub krajowymi przepisami i regulacjami.

Uwagi dotyczące przenoszenia

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.



Przestroga

Projektor nie powinien być przenoszony przez jedną osobę. Do rozpakowania lub przenoszenia projektora konieczne są co najmniej dwie osoby.

Uwaga

- Przenoszenie na niewielką odległość
 - Wyłącz zasilanie projektora i odłącz wszystkie kable.
 - Załóż pokrywę na obiektyw.
- W trakcie przenoszenia

Po wykonaniu czynności opisanych w części "Przenoszenie na niewielką odległość" postępuj zgodnie z poniższą procedurą, a następnie zapakuj projektor.

 - Usuń moduł obiektywu, jeśli jest zainstalowany opcjonalny obiektyw.
 - Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.
 - Zamontuj obiektyw, jeśli projektor ma wbudowany obiektyw. Po dokonanych zakupie zamocuj ochronną osłonę, która jest przymocowana do modułu obiektywu.
 - Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.
☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" [str.36](#)
 - Projektor należy zapakować w materiał chroniący go przed wstrząsami, a następnie umieścić w mocnym pojemniku. Należy powiadomić przewoźnika, że jest to urządzenie precyzyjne oraz, że podczas transportu należy powinno się znajdować w pozycji poziomej.

Oznaczenia użyte w tym podręczniku 2

Wprowadzenie

Nazwy części i funkcje 17

Przód/Góra	17
Tył	18
Porty złączy	19
Spód	20
Panel sterowania	20
Pilot	22
Działanie ręcznego pilota	24
Wymiana baterii w pilocie	25
Zasięg działania pilota	26
Podłączanie kabla do pilota	26

Przygotowanie projektora

Instalacja projektora 29

Demontaż i montaż modułu obiektywu	29
Montaż	29
Kalibracja obiektywu	31
Demontaż	32
Ustawienia instalacji	33
Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)	33
Ustawienia ekranu	34
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu	34
Wyświetlanie wzorca testowego	35
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)	36
Regulacja rozmiaru obrazu	39
Korygowanie ostrości	40
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)	40
Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu	42

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)	44
Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)	44
Ustawienia identyfikatora	45
Ustaw ID projektora	45
Sprawdzanie ID projektora	45
Ustawienie identyfikatora pilota	46
Ustawianie czasu	47
Inne ustawienia	48
Ustawienia związane z podstawową obsługą	48
Ustawienia związane z wyświetlaniem	49

Podłączanie sprzętu 51

Podłączanie komputera	51
Podłączanie źródeł obrazu	53
Podłączanie zewnętrznego sprzętu	55
Podłączanie kabla sieci LAN	56
Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter	57
Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej	58
Zakładanie pokrywy przewodów	59
Montaż	59

Podstawowe funkcje

Włączanie projektora 62

Ekran główny	63
--------------	----

Wyłączanie projektora 64

Projekcja obrazów 65

Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)	65
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota	66
Regulacja głośności	67

Dopasowanie wyświetlanych obrazów 68

Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu	68
Geom. poz/pion	69

Quick Corner	70
Powierz. zakrzywiona	71
Narożnik ścian	76
Korekta punktowa	79
Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)	81
Ustawienia jasności	82
Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo	83
Związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem działania źródła światła	83
Ustawienie ilości światła dla wyświetlanego obrazu	84
Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu	85
Metody zmieniania	86
Regulacja obrazu	86
Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność	86
Regulacja Gamma	87
Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)	88
Poprawienie 4K (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	88
Tryby wst. ust. obrazu	90
Interpol. ramki	90
Redukcja szumów	91
Redukcja zakłóceń MPEG	92
Super-resolution	92
Zwiększ szczegółów	93
Projekcja obrazów 3D	93

Przydatne funkcje

Funkcja multiprojekcji	95
Procedura regulacji	95
Wstępne przygotowanie	95
Regulacja pozycji wyświetlania	95
Dopasowanie wyświetlanych obrazów	95
Układ kafelków	95
Nakładanie krawędzi	96
Poziom czerni	98
Dopasowanie kolorów	102

Wyświetlanie skalowanego obrazu	102
---------------------------------	-----

Funkcje projekcji 105

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)	105
Projekcja Split Screen — źródła sygnału	105
Procedury obsługi	106
Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem	108
Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)	108
Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)	110
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)	110
Zapisywanie logo użytkownika	111

Funkcja odtwarzania treści 113

Przełączanie na tryb Odtwarzanie treści	113
Odtwarzanie listy odtwarzania	113
Stosowanie efektów obrazu (Funkcja Efekt)	114
Ograniczenia w trybie Odtwarzanie treści	116

Funkcja pamięci 117

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci	117
---	-----

Funkcja harmonogramowania 119

Zapisywanie zdarzenia	119
Ustawienie zdarzenia	119
Sprawdzanie zdarzenia	120
Edycja zdarzenia	120

Funkcje Bezpieczeństwa 122

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)	122
Wersje funkcji Ochrona hasłem	122
Włączanie funkcji Ochrona hasłem	122
Wprowadzanie hasła	123
Ograniczanie działania	124
Blokada działania	124
Blokada soczewki	125
Blokada przycisku pilota	125
Zabezpieczenie przed kradzieżą/upadkiem	126

Korzystanie z projektora w sieci

Projekcja w sieci przewodowej	128
Wybór ustawień sieci przewodowej	128
Projekcja w sieci bezprzewodowej	131
Ręczna konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej	131
Konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Windows	134
Wybór ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Mac	134
Konfigurowanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej	135
Obsługiwane certyfikaty klienta i CA	137
Łączenie urządzeń mobilnych przy użyciu kodu QR	138
Łączenie z komputerem z systemem Windows przy użyciu klucza USB	139
Zabezp. HTTP	140
Import certyfikatu serwera WWW przy użyciu menu	140
Obsługiwane certyfikaty serwera WWW	141
Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej	141

Menu Konfiguracja

Konfiguracja Menu Działania	144
Lista funkcji	145
Tabela menu konfiguracji	145
Menu Sieć	147
Obraz Menu	148
Menu Sygnał	150
Menu Ustawienia	152
Menu Zaawansow.	155
Menu Sieć	160
Uwagi na temat obsługi menu Sieć	161
Działanie klawiatury programowej	161
Menu Podstawowy	162
Menu Bezp. sieć	163
Menu Sieć LAN kablowa	168
Menu Powiadom.	169

Menu Inne	170
Menu Zerowanie	171
Menu Informacje (bez możliwości zmian)	171
Menu Zerowanie	173

Konfiguracja wsadowa

Konfiguracja wsadowa	175
Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB	176
Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB	176
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach	178
Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB	179
Zapisywanie ustawień w komputerze	179
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach	181
Gdy konfiguracja nie powiedzie się	182

Rozwiązywanie problemów

Korzystanie z pomocy	184
Odczytywanie stanu wskaźników	186
Odczytywanie wyświetlacza stanu	194
Objaśnienia zawartości wyświetlacza	195
Rozwiązywanie problemów	202
Problemy związane z obrazem	203
Brak obrazu	203
Nie jest wyświetlane video	203
Projekcja zatrzymuje się samoczynnie	204
Wyświetla się komunikat Nieobsługiwane	204
Wyświetla się komunikat Brak sygnału.	204
Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony	205
Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia	205
Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony	206
Kolory obrazu są nieprawidłowe	207
Obraz jest zbyt ciemny	208
Problemy podczas rozpoczynania projekcji	208
Projektor nie włącza się	208

Problemy z trybem Odtwarzanie treści	209
Nie można odtwarzać listy odtwarzania	209
Inne problemy	210
Na wyświetlanym obrazie znajdują się powidoki (wypalone obrazy)	210
Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby	210
Pilot nie działa	211
Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym	212
Chcę zmienić język komunikatów i menu	212
Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość	212
Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie.	213

Informacje o Event ID	214
------------------------------	------------

Konserwacja

Czyszczenie części	217
---------------------------	------------

Czyszczenie projektora	217
Czyszczenie obiektywu	217
Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza	217
Czyszczenie filtra powietrza	218
Czyszczenie wlotu powietrza	220

Wymiana materiałów eksploatacyjnych	221
--	------------

Wymiana filtra powietrza	221
Okres eksploatacji filtra powietrza	221
Wymiana filtra powietrza	221

Zarządzanie obrazem	223
----------------------------	------------

Wyrównanie panelu	223
Jednolitość koloru	225

Dodatek

Monitorowanie i sterowanie	228
-----------------------------------	------------

Epson Projector Management	228
----------------------------	-----

Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)	228
Wyświetlanie ekranu Epson Web Control	228
Sterowanie podstawowe Ekran	230
Panel sterowania OSD Ekran	230
Kontrola obiektywu Ekran	231
Inform. o stanie Ekran	233
Zmiana ustawień z użyciem przeglądarki internetowej (tryb Odtwarzanie treści)	233
Remote	235
Listy odtwarzania	236
Urządzenie pamięci USB	236
Tabela czasu	237
Panel sterowania OSD	237
Używanie funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów	238
Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie	238
Zarządzanie przy użyciu SNMP	239
Polecenia ESC/VP21	239
Lista poleceń	239
Wygląd przewodów	240
Informacje o standardzie PLink	240
Informacje o Crestron Connected®	241
Obsługa projektora z poziomu komputera	241
Informacje o Web API	246

Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne	247
--	------------

Akcesoria opcjonalne	247
Materiały eksploatacyjne	247

Rozmiar ekranu i Odległość projekcji	248
---	------------

Odległość projekcji dla EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W	248
ELPLM08	248
ELPLX01/ELPLX01W	249
ELPLU03	250
ELPLU04/ELPLU02	251
ELPLW05	252
ELPLW06/ELPLW04	253
ELPLW08	254
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	255

ELPLM10/ELPLM06	256
ELPLM11/ELPLM07	257
ELPLL08/ELPLL07	258
ELPLR04	259
Odległości projekcji dla EB-L1070	261
ELPLM08	261
ELPLX01/ELPLX01W	262
ELPLU03	263
ELPLU04/ELPLU02	264
ELPLW05	265
ELPLW06/ELPLW04	266
ELPLW08	267
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	268
ELPLM10/ELPLM06	269
ELPLM11/ELPLM07	270
ELPLL08/ELPLL07	271
ELPLR04	272
Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji	273
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U	274
EB-L1070W/EB-L1060W	274
EB-L1070	274

Zakres regulacji dla wyświetlanych obrazów 275

Geom. poz/pion	275
Powierz. zakrzywiona	275
Narożnik ścian	282

Obsługiwane Wyświetlacze monitorów 288

Obsługiwane wyświetlacze monitorów	288
PC	288
SD	290
HD	291
4K (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)	292

Dane techniczne 293

Ogólna charakterystyka urządzenia	293
---	-----

Wygląd 297

Informacje ogólne 298

Oznaczenia	298
Znaki towarowe i prawa autorskie	299

Lista symboli bezpieczeństwa 300

Skorowidz 302

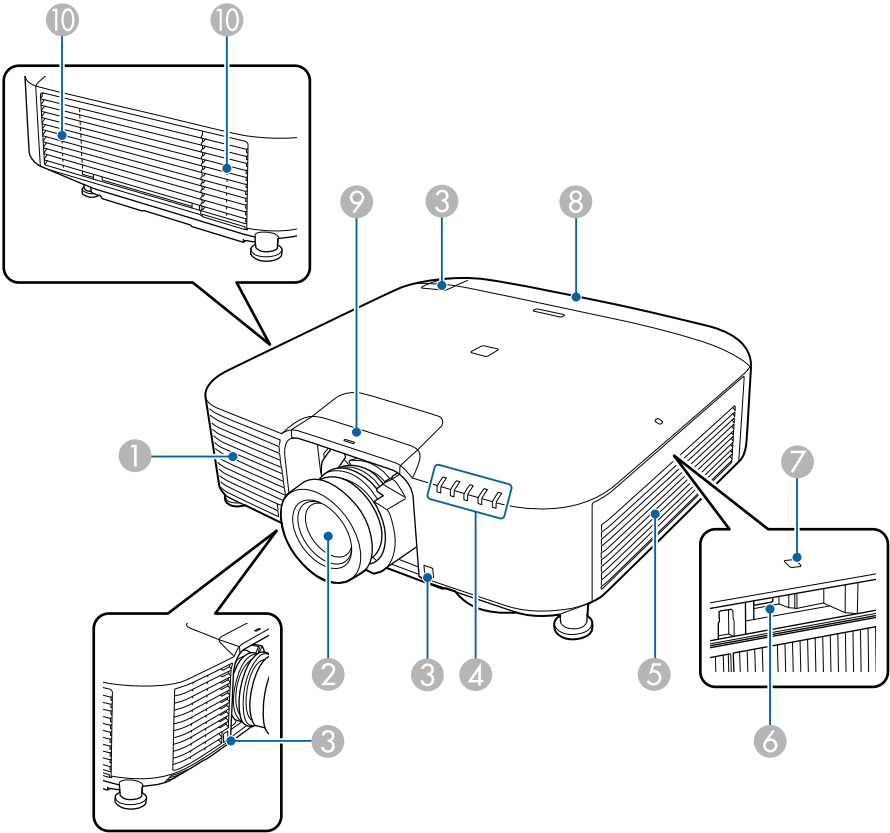


Wprowadzenie

W tym rozdziale znajduje się opis nazw wszystkich części.



Ilustracje w tym podręczniku pokazują moduł obiektywu podłączony do projektora.

Przód/Góra

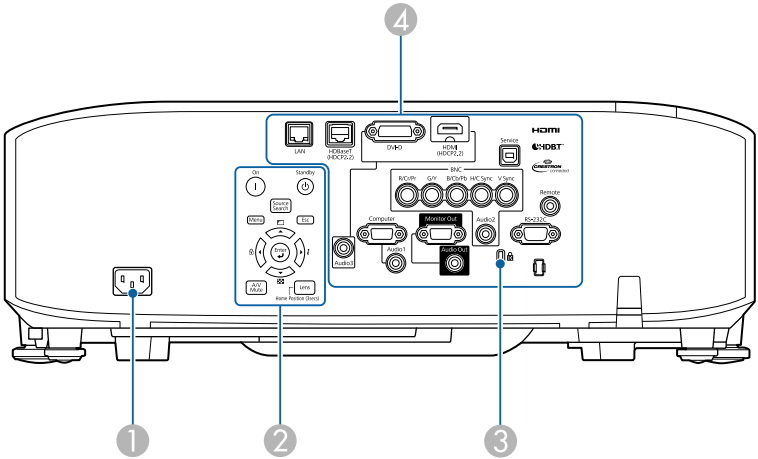


Nazwa	Funkcja
1 Otwór wlotu powietrza	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka.

Nazwa	Funkcja
2 Obiektyw	<p>Za pomocą obiektywu są wyświetlane obrazy.</p> <div><p>Ostrzeżenie</p><p>Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku ze względu na emitowane silne światło.</p></div> <div><p>Przestroga</p><p>W przypadku przesunięcia obiektywu nie należy umieszczać rąk w pobliżu modułu obiektywu. Może to doprowadzić do zaklinowania palców między modulem obiektywu a projektorem i spowodować obrażenia ciała.</p></div>
3 Odbiornik zdalny	Odbiera sygnały z pilota.
4 Wskaźniki stanu	<p>Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora.</p> <p>☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.186</p>
5 Otwór wlotu powietrza (filtr powietrza)	<p>Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka.</p> <p>☛ "Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza" str.217</p>
6 Port USB-A	<ul style="list-style-type: none">• Umożliwia instalację opcjonalnej bezprzewodowej sieciowej karty LAN i podłączenie projektora do sieci.• Umożliwia podłączenie dostępnego w handlu nośnika flash USB i odtwarzanie listy odtwarzania w trybie Odtwarzanie treści.
7 Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN	<p>Wskazuje stan dostępu do opcjonalnej jednostki bezprzewodowej sieci LAN.</p> <p>☛ "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.247</p>

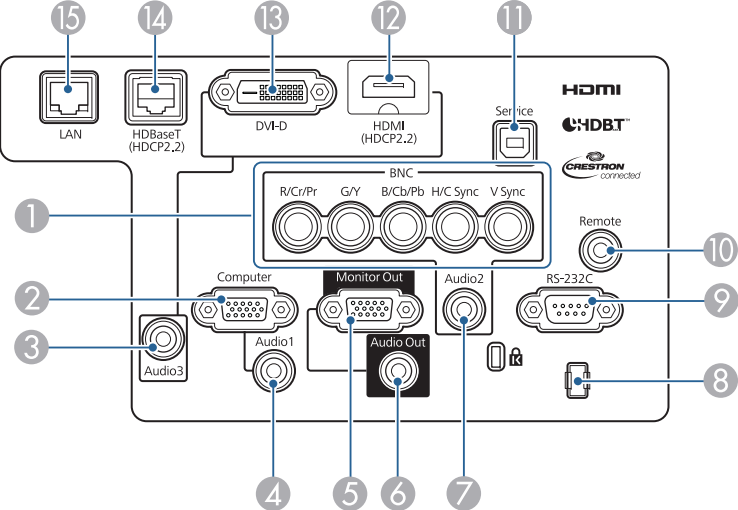
Nazwa	Funkcja
8 Pokrywa przewodów	Aby zabezpieczyć podłączone kable, należy zakryć sekcję złączy portów. ☞ "Zakładanie pokrywy przewodów" str.59
9 Pokrywa wymiany obiektywu	Należy ją zdjąć podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu. ☞ "Demontaż i montaż modułu obiektywu" str.29 <div><div></div><div>Przestroga W przypadku przemieszczania projektora nie należy chwycić za pokrywę wymiany. Pokrywa wymiany obiektywu może zostać odłączona, a projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała.</div></div>
10 Otwór wylotowy wentylatora	Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora. <div><div></div><div>Przestroga Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze, które wydostaje się z otworu wylotowego wentylatora, może być przyczyną oparzeń, zniekształcenia przedmiotów lub wypadków.</div></div>

Tył



Nazwa	Funkcja
1 Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Służy do podłączenia przewodu zasilającego do projektora.
2 Panel sterowania	☞ "Panel sterowania" str.20
3 Otwór zabezpieczający	Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. ☞ "Zabezpieczenie przed kradzieżą/upadkiem" str.126
4 Porty złączy	☞ "Porty złączy" str.19

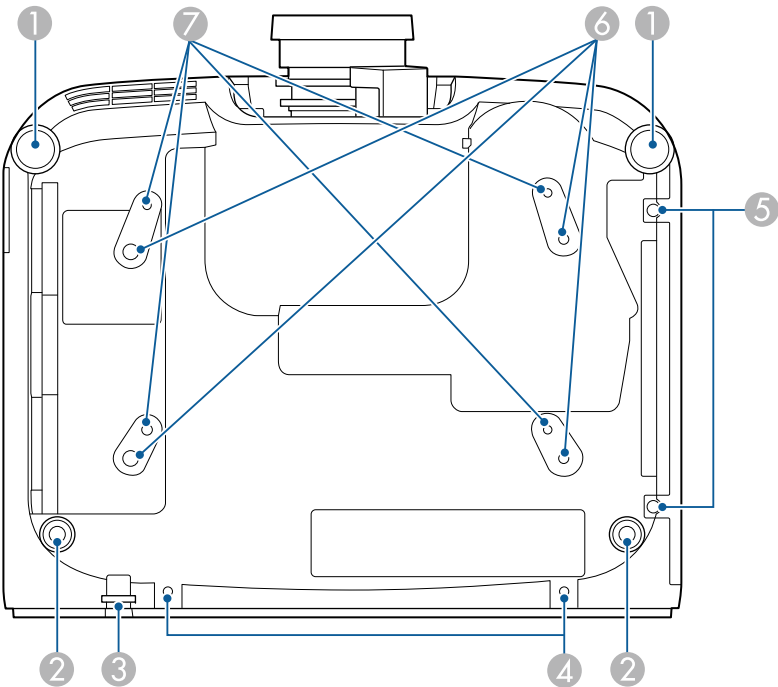
Porty złączy



Nazwa	Funkcja
1 Gniazdo BNC	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
2 Gniazdo Computer	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
3 Gniazdo Audio3	Umożliwia przesyłanie sygnału audio z urządzeń podłączonych do gniazdz HDMI lub DVI-D.
4 Gniazdo Audio1	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda Computer.
5 Gniazdo Monitor Out	Służy do wysyłania na monitor zewnętrzny analogowego sygnału z komputera podłączonego do gniazda Computer lub gniazda BNC. Nie można wyprowadzić sygnałów wejściowych z innych gniazdz lub z sygnałów wideo komponentowego.

Nazwa	Funkcja
6 Gniazdo Audio Out	Wysyła dźwięk z aktualnie wyświetlanego obrazu do głośnika zewnętrznego.
7 Gniazdo Audio2	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda BNC.
8 Uchwyt na kabel	Założ opaskę dostępną na rynku, aby zabezpieczyć kabel.
9 Gniazdo RS-232C	Aby nadzorować projektor z komputera, połącz to gniazdo z komputerem za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Polecenia ESC/VP21" str.239
10 Gniazdo Remote	Umożliwia podłączenie kabla opcjonalnego zestawu zdalnego sterowania i odbieranie sygnałów z pilota. Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota zdalnego sterowania, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. ☛ "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.247
11 Gniazdo Service	Jest to używane w przypadku ustawień wsadowych. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Konfiguracja wsadowa" str.175
12 Gniazdo HDMI	Odbiera sygnały wideo z komputerów oraz urządzeń video zgodnych ze standardem HDMI.
13 Gniazdo DVI-D	Wejście sygnałów DVI-D komputera.
14 Gniazdo HDBaseT	Służy do podłączenia opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter za pomocą kabla LAN. ☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" str.57 ☛ "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.247
15 Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN.

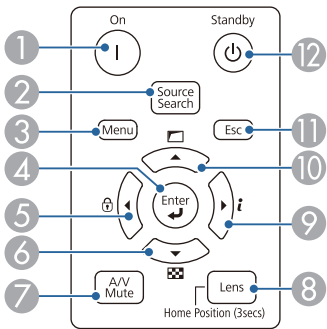
Spód



Nazwa		Funkcja
1	Nóżki przednie	Przy instalacji na powierzchni takiej jak blat biurka wysuń lub wsuń nóżki, aby wyregulować wysokość lub nachylenie obrazu. ☛ "Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)" str.44 ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" str.44
2	Tył	
3	Punkt instalacji kabla zabezpieczającego	Założ dostępną w handlu blokadę antykradzieżową lub linkę, aby zapobiec upadkowi projektora lub zabrani go przez niepowołane osoby. ☛ "Zabezpieczenie przed kradzieżą/upadkiem" str.126

Nazwa		Funkcja
4	Otwory do przykręcenia pokrywy przewodów	Otwory służące do przykręcenia pokrywy przewodów. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" str.59
5	Śruba mocująca pokrywę filtra powietrza	Śruby do mocowania pokrywy filtra powietrza.
6	Punkty montażowe wspornika sufitowego (ELPMB47/ELPMB48, 4 punkty)	Przymocuj tutaj opcjonalny wspornik sufitowy, podczas zawieszania projektora pod sufitem. ☛ "Instalacja projektora" str.29 ☛ "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.247
7	Punkty montażowe wspornika sufitowego (ELPMB22, 4 punkty)	

Panel sterowania

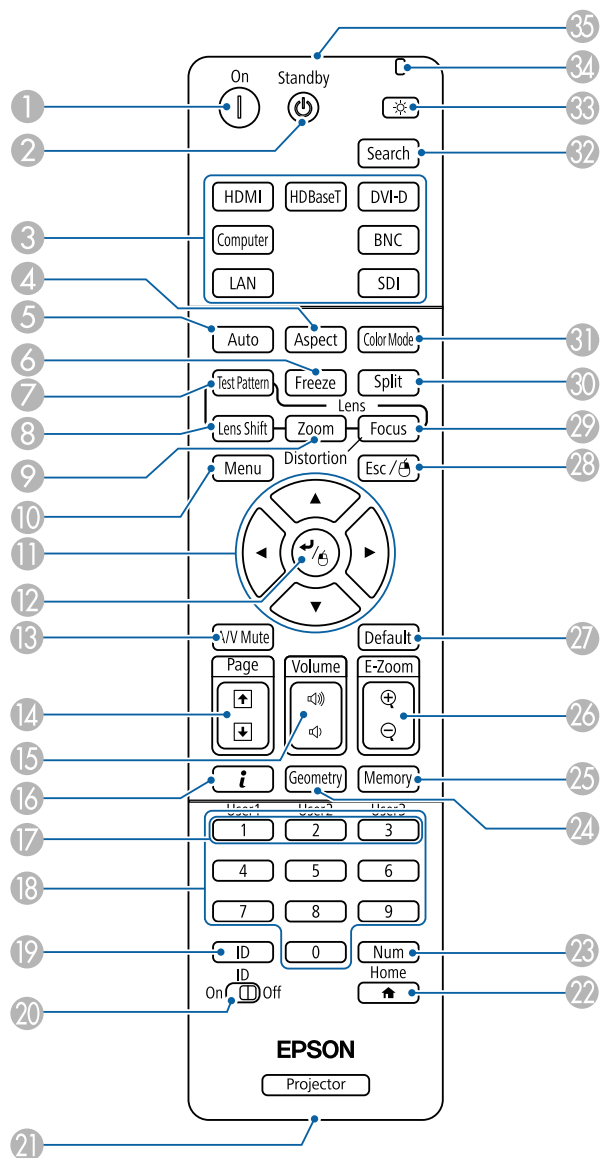


Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [1]	Włącza projektor.

Nazwa	Funkcja
② Przycisk [Source Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.65
③ Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144
④ Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
⑤ Przyciski [◀]/[⏮]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlają ekran Blokada działania, umożliwiającą ustawienie blokady przycisków panelu sterowania. ☛ "Ograniczanie działania" str.124 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144 ☛ "Korzystanie z pomocy" str.184
⑥ Przyciski [▼]/[⏭]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla wzorzec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.35 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144 ☛ "Korzystanie z pomocy" str.184
⑦ Przycisk [A/V Mute]	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.108

Nazwa	Funkcja
⑧ Przycisk [Lens]	Umożliwia wyświetlanie ekranów regulacji dla przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości oraz zniekształcenia w podanej kolejności po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku. Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.
⑨ Przyciski [▶]/[ⓘ]	<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja. ☛ "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" str.171 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144 ☛ "Korzystanie z pomocy" str.184
⑩ Przyciski [▲]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje regulację ekranu za pomocą ustawień opcji Korekta geometryczna w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Korekta geometryczna str.152 Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144 ☛ "Korzystanie z pomocy" str.184
⑪ Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Zatrzymuje bieżącą funkcję. Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144
⑫ Przycisk [⏻]	Wyłącza projektor.

Pilot



Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [1]	Włącza projektor.
2	Przycisk [Power]	Wyłącza projektor.
3	Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego	Zmienia odbiór na obraz z każdego gniazda wejściowego. ☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" str.66 Przycisk [SDI] jest niedostępny.
4	Przycisk [Aspect]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb kształtu obrazu. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.85
5	Przycisk [Auto]	W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
6	Przycisk [Freeze]	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.110
7	Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.35
8	Przycisk [Lens Shift]	Służy do regulacji przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" str.36 Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.
9	Przycisk [Zoom]	Służy do regulacji powiększenia. ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" str.39
10	Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144

Nazwa	Funkcja
11 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij w celu regulacji ostrości, zmiany powiększenia, zniekształcenia i przesunięcia obiektywu. <ul style="list-style-type: none"> "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" str.36 "Regulacja rozmiaru obrazu" str.39 "Korygowanie ostrości" str.40 Gdy wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, przyciski te pozwalają wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> "Konfiguracja Menu Działania" str.144
12 Przycisk [↵]	<p>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Konfiguracja Menu Działania" str.144
13 Przycisk [A/V Mute]	<p>Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.108
14 Przyciski [Page] [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> Naciśnij, aby zmienić wyświetlany wzorec testowy. Podczas wyświetlania obrazów z komputera podłączonego za pośrednictwem sieci przechodzą do poprzedniego lub następnego pliku obrazu.
15 Przyciski [Volume] [⏮][⏭]	<p>[⏮] zmniejszanie głośności.</p> <p>[⏭] zwiększanie głośności.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Regulacja głośności" str.67
16 Przycisk [i]	<p>Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" str.171
17 Przycisk [User1] Przycisk [User2] Przycisk [User3]	<p>Wybierz często używane elementy z menu Konfiguracja i przypisz je do dowolnego z tych przycisków. Naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie ekranu wyboru lub regulacji wybranego elementu menu i umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Menu Ustawienia" str.152


Nazwa	Funkcja
18 Przyciski numeryczne	<ul style="list-style-type: none"> Wprowadź hasło. <ul style="list-style-type: none"> "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.122 Umożliwia wprowadzenie liczb do ustawień opcji Sieć w menu Konfiguracja.
19 Przycisk [ID]	<p>Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne ustaw ID projektora, który chcesz obsługiwać za pomocą pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ustawienia identyfikatora" str.45
20 Przełącznik [ID]	<p>Włącza (On) i wyłącza (Off) korzystanie z identyfikatora pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ustawienia identyfikatora" str.45
21 Gniazdo zdalnego sterowania	<p>Umożliwia podłączenie opcjonalnego kabla do pilota zdalnego sterowania i nadawanie wysyłanych przez niego sygnałów przewodowo.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Akcesoria opcjonalne" str.247 <p>Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania jest podłączony do tego gniazda, funkcja wysyłania podczerwieni pilota jest wyłączona.</p>
22 Przycisk [⏮]	<p>Wyświetlanie i zamykanie ekranu głównego.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Ekran główny" str.63
23 Przycisk [Num]	<p>Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne, aby wprowadzać hasło i liczby.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" str.122
24 Przycisk [Geometry]	<p>Korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.68
25 Przycisk [Memory]	<p>Umożliwia wykonywanie operacji i konfigurowanie ustawień dla funkcji pamięci.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Funkcja pamięci" str.117
26 Przyciski [E-Zoom] [⏮][⏭]	<p>Powiększanie lub zmniejszenie obrazu bez zmiany wielkości projekcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.110

Nazwa	Funkcja
27 Przycisk [Default]	Dostępny, jeśli w pomocy menu konfiguracji wyświetla się ustawienie [Default]: Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144
28 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Zatrzymuje bieżącą funkcję. Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Konfiguracja Menu Działania" str.144
29 Przycisk [Focus]	Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie ekranów regulacji dla ostrości i zniekształcenia w podanej kolejności. ☛ "Korygowanie ostrości" str.40
30 Przycisk [Split]	Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie pomiędzy dwoma jednocześnie wyświetlanymi obrazami (podział ekranu) i wyświetlaniem jednego, normalnego obrazu. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.105
31 Przycisk [Color Mode]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.81
32 Przycisk [Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.65
33 Przycisk [☀]	Podświetla przyciski na pilocie przez około 15 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnościach.
34 Wskaźnik	Świecą się, gdy pilot wysyła sygnały sterujące.
35 Obszar wysyłania podczerwieni pilota	Wysyła sygnały zdalnego sterowania.

Działanie ręcznego pilota

Poprzez naciśnięcie jednego z przycisków na pilocie, można wykonać następujące operacje.

Działanie	Ustawienie
Odwróć wyświetlany obraz w pionie. (Przełączaj ustawienie Projekcja między Przód a Przód/Sufit) ☛ "Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)" str.33	Przytrzymaj przycisk [A/V Mute] na dłużej niż pięć sekund.
Wybór ustawień zabezpieczenia hasłem. ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" str.122	Przytrzymaj przycisk [Freeze] na dłużej niż pięć sekund. Wyświetlany jest ekran Ochrona hasłem i można wybrać różne ustawienia.
Blokada lub odblokowanie niektórych operacji przycisków na pilocie. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.125	Przytrzymaj przycisk [🏠] dłużej niż pięć sekund.
Inicjowanie ustawień dla opcji Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. (Włącza wszystkie odbiorniki podczerwieni dla tego projektora.)	Przytrzymaj przycisk [Menu] na dłużej niż 15 sekund.

Działanie	Ustawienie
Wyświetlanie często używanych pozycji menu Konfiguracja.	<p>Naciśnij przycisk [User1], [User2] lub [User3]. W pozycji Przycisk użytkownika, można ustawić wymaganą pozycję menu, która ma być przypisana do każdego przycisku.</p> <p> Ustawienia - Przycisk użytkownika str.152</p> <p>Można przypisać poniższe pozycje.</p> <p>Tryb światła, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Łącze Menu, Odtwarzanie treści, USB</p> <p>Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie Menu ekranowe, menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. Po włączeniu opcji Menu ekranowe nie można używać menu Konfiguracja (poza przełączeniem trybu koloru i źródła wejścia).</p>

Wymiana baterii w pilocie

Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie alkaliczne lub manganowe baterie AA. Nie można używać baterii innych niż alkaliczne lub manganowe baterie AA.

Uwaga

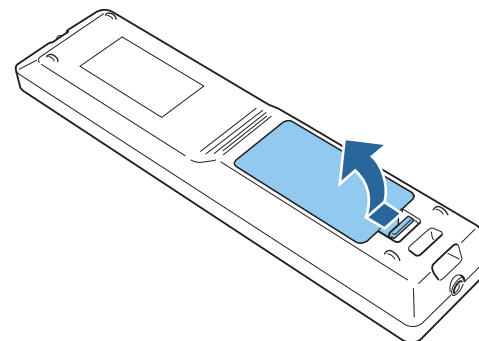
Przed wymianą baterii koniecznie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem.

 [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

1

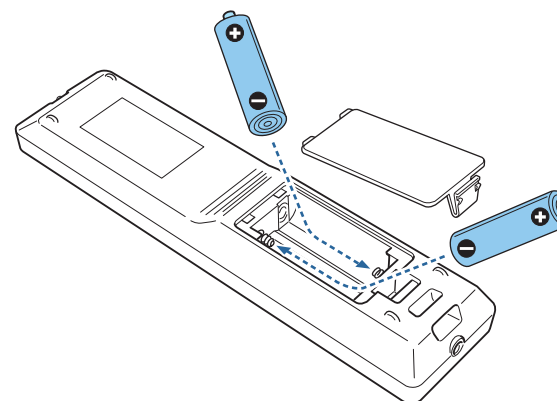
Zdejmij pokrywę komory baterii.

Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



2

Wymień baterie na nowe.

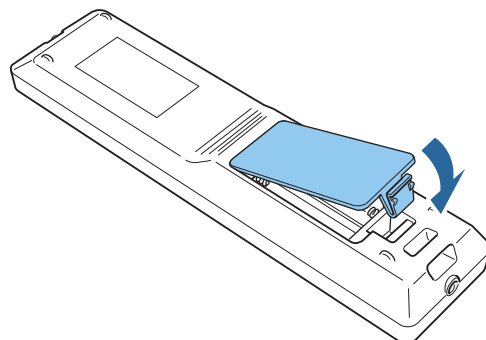


Przestroga

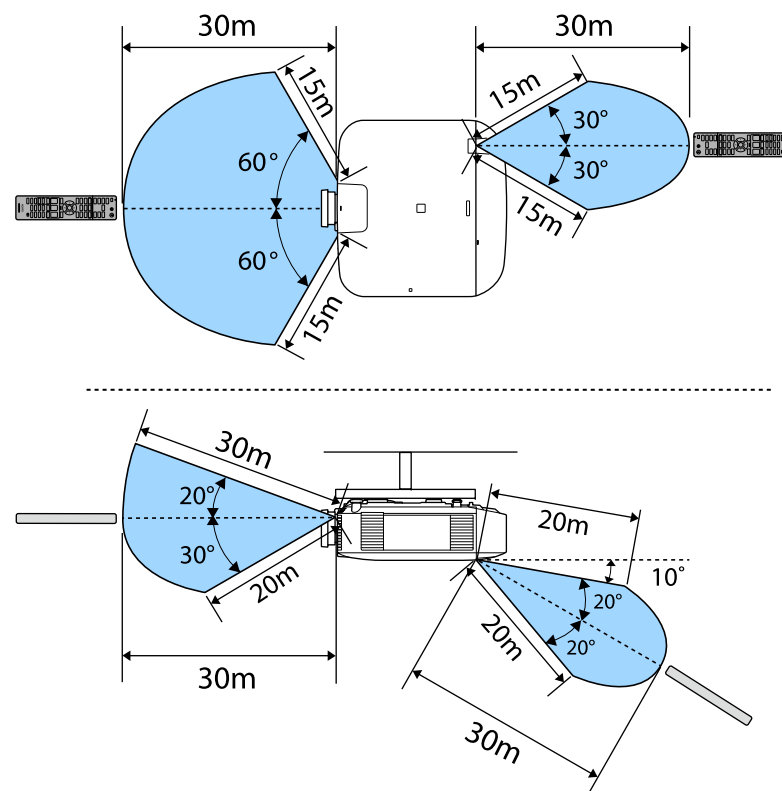
Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.

Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą wybuchnąć lub wycieknąć, co może być przyczyną pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.

- 3** Załóż pokrywę komory baterii.
Wciśnij pokrywę komory baterii, aż wskoczy na miejsce.



Zasięg działania pilota



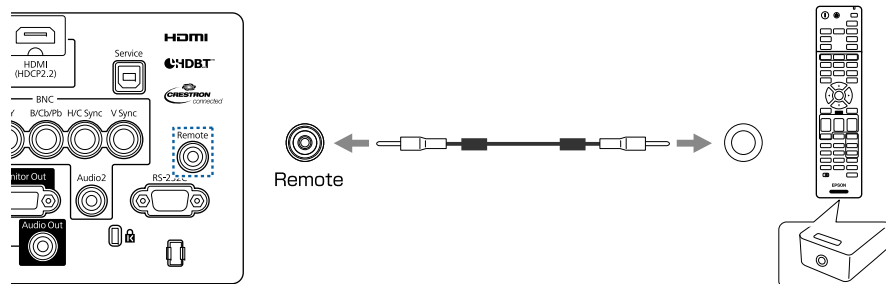
Aby ograniczyć odbiór sygnałów sterujących nadawanych z pilota, należy ustawić opcję **Odbiornik zdalny**.

☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny [str.152](#)

Podłączanie kabla do pilota

Możesz bezpiecznie wykonywać operacje za pomocą opcjonalnego zestawu okablowania pilota w przypadku używania kilku egzemplarzy tego projektora w tym samym pomieszczeniu, bądź występowania przeszkód w pobliżu odbiornika zdalnego.

☞ "Akcesoria opcjonalne" [str.247](#)



- Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny.
- Możesz również podłączyć opcjonalny nadajnik HDBaseT transmitter oraz pilot z kablem w celu sterowania projektorem.
 - ☞ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" [str.57](#)



Przygotowanie projektora

Niniejszy rozdział zawiera opis sposobu instalacji projektora i podłączania źródeł projekcji.

Demontaż i montaż modułu obiektywu



Ostrzeżenie

Przed wyjęciem lub założeniem obiektywu upewnij się, że od projektora odłączony został przewód zasilający. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Montaż

Uwaga

- Nie wolno montować modułu obiektywu, jeśli obszar, w którym ma być zamontowany, jest skierowany do góry. W takiej sytuacji do wnętrza projektora może się dostać kurz lub brud.
- Należy unikać dotykania soczewek dłońmi i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.



- Projektor obsługuje obiektyw z podanymi poniżej numerami modeli. ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

W przypadku używania dowolnego z wymienionych poniżej obiektywów ustaw **Typ obiektywu** w menu Konfiguracja zgodnie z używanym modelem obiektywu, aby korekta zniekształcenia została wykonana prawidłowo.

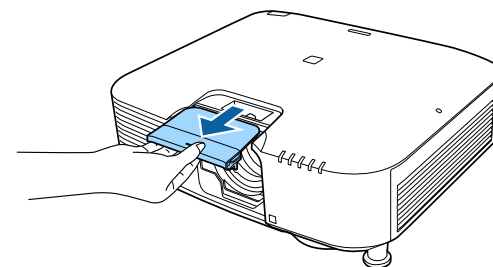
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

☛ **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu** [str.155](#)

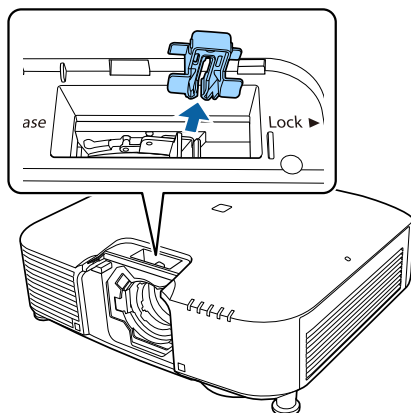
- W przypadku normalnej instalacji obraz może być przechylony zależnie od obiektywu. Wyreguluj nachylenie obrazu za pomocą przednich i tylnych nóżek.
 - ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" [str.44](#)
- W celu uzyskania informacji o instalacji ELPLX01/ELPLX01W należy sprawdzić Przewodnik użytkownika dostarczony w komplecie z ELPLX01/ELPLX01W.

1

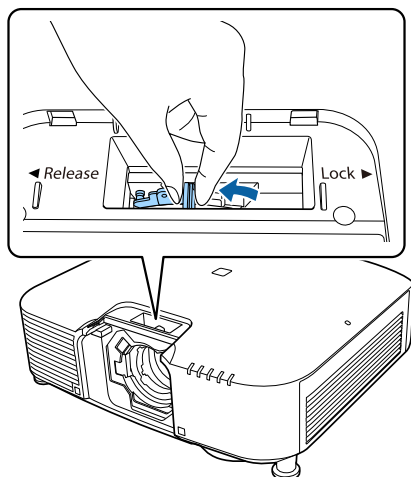
Pociągnij prosto za pokrywę wymiany obiektywu.


2

Jeśli jest zablokowana, zwolnij dźwignię blokady.

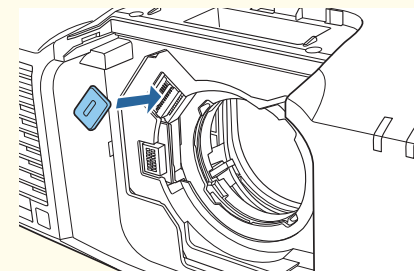


- 3** Ściśnij dźwignię, a następnie przesunij ją w lewo.

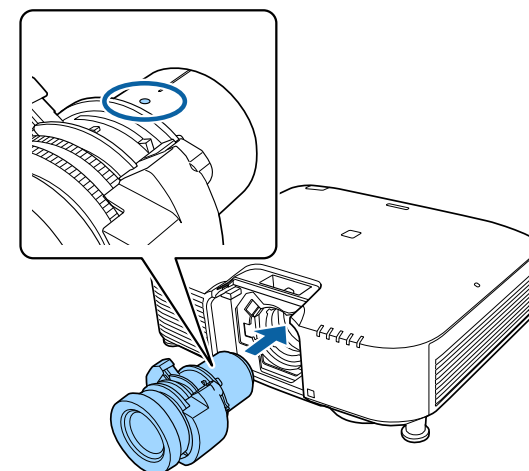


W przypadku używania poniższych obiektywów, zamocuj dostarczoną pokrywkę konektora obiektywu, aby zabezpieczyć gniazdo.

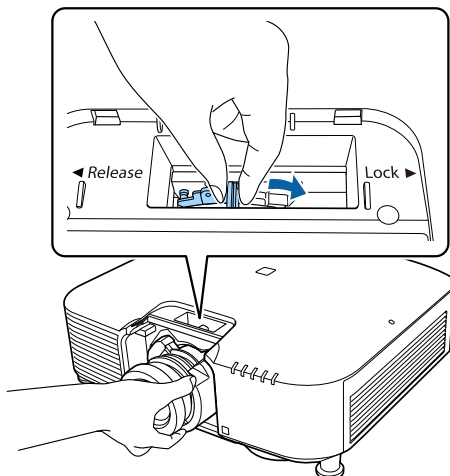
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



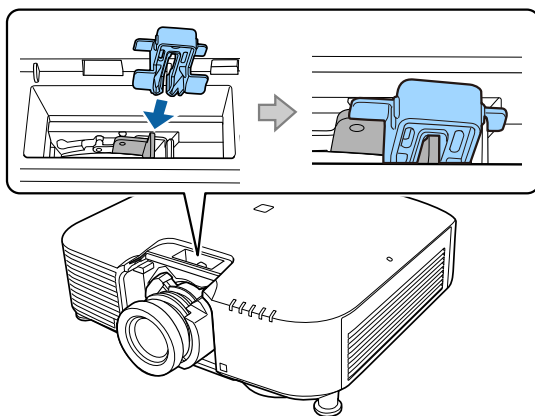
- 4** Wsuń moduł obiektywu prosto do obszaru montażowego, tak aby białe koło na obiektywie było u góry.



- 5** Przytrzymując mocno moduł obiektywu, ściśnij dźwignię i przekręć ją w prawo, aby zablokować moduł obiektywu.
Sprawdź, czy obiektyw nie można wyjąć.

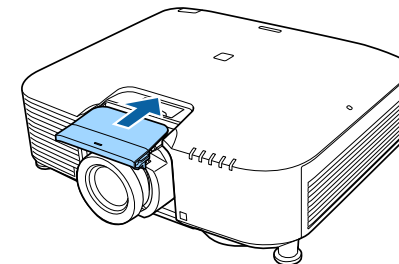


- 6** Zabezpiecz dźwignię blokadą dźwigni, aby się nie poluzowała.

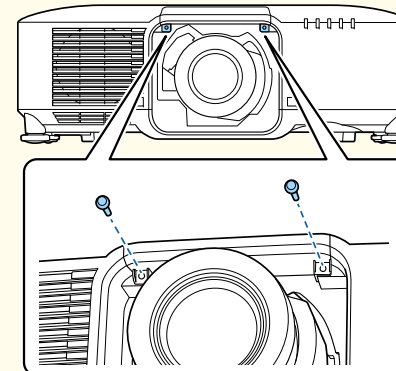


Dźwignia jest zabezpieczona nawet bez używania blokady dźwigni, ale jest to dodatkowe zabezpieczenie.

- 7** Załóż pokrywę wymiany obiektywu.



Podczas projekcji w dół zalecamy zabezpieczenie pokrywy przedniej dostępnymi w handlu śrubami (M3 x 8 mm).



Kalibracja obiektywu

Po wymianie modułu obiektywu skalibruj obiektyw, aby projektor prawidłowo pozyskał informacje o położeniu obiektywu oraz zakresie regulacji.

Po podłączeniu innego obiektywu, po włączeniu projektora wyświetlany jest komunikat.

Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.

Pełny proces kalibracji obiektywu zajmuje około 100 sekund. Po zakończeniu kalibracji pozycja obiektywu powraca do pozycji sprzed kalibracji (ELPLX01/ELPLX01W powraca do standardowej pozycji).

Uwaga

Po wyświetleniu komunikatu "Kalibracja obiektywu zakończona niepowodzeniem." wyjmij obiektyw i zainstaluj go ponownie. Jeśli komunikat o błędzie nadal się pojawia, zaprzestań używania projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

☞ [Projektor Epson — lista adresów](#)



- Kalibrację obiektywu można wykonać jedną z następujących metod.
 - Naciśnij na trzy sekundy lub dłużej przycisk [Default] na pilocie.
 - Menu Konfiguracja

☞ **Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.155](#)

- Jeżeli po zamocowaniu modułu obiektywu nie zostanie wyświetlony żaden komunikat, wykonaj kalibrację obiektywu z menu Konfiguracja.

- Jeżeli nie skalibrujesz obiektywu, poniższe funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Ostrość, Zniekształcenie, Powiększenie, Przesunięcie obiektywu, Pamięć (Położenie obiektywu)

Uwaga

Jeśli zostało wykonane przesunięcie obiektywu, zmień położenie obiektywu na pozycję początkową przed wymianą modułu obiektywu.

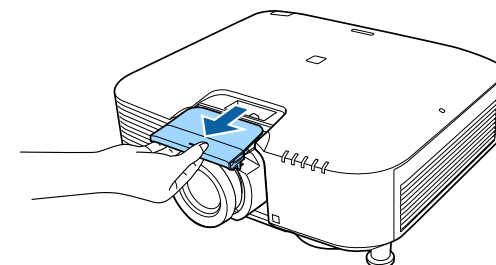
☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" [str.36](#)



Jako źródło światła projektor wykorzystuje laser. Ze względów bezpieczeństwa, po odłączeniu obiektywu, źródło światła wyłącza się. Podłącz obiektyw, a następnie naciśnij przycisk [1], aby ponownie go włączyć.

1

Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.


2

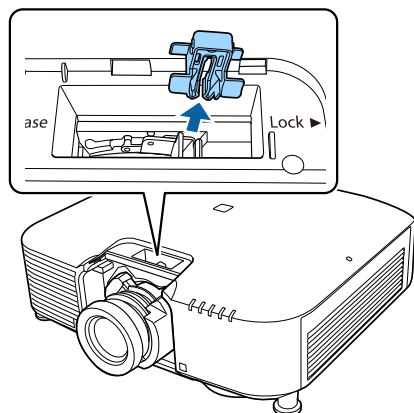
Jeśli dźwignia została zabezpieczona stoperem, należy zdjąć stoper.

Demontaż

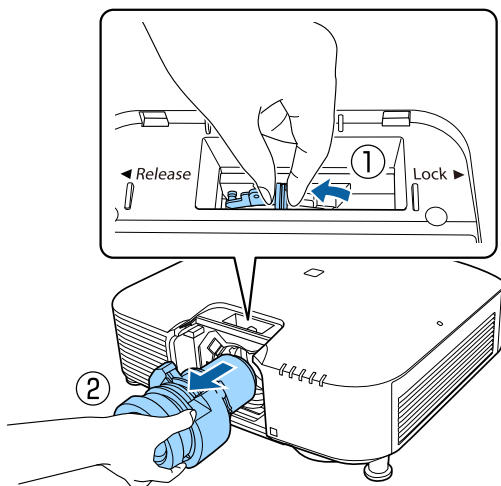


Przestroga

Zaczekaj chwilę po wyłączeniu projektora przed wyjęciem obiektywu (około 30 min). Dotknięcie obiektywu zaraz po projekcji lub po wyłączeniu może spowodować poparzenie.



- 3** Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo, aby odblokować moduł obiektywu. Wyciągnij przed siebie zwolniony moduł obiektywu.



Ustawienia instalacji

Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)

Kierunek wyświetlania obrazu można zmienić za pomocą trybu **Projekcja** w menu konfiguracji.

☛ **Zaawansow. - Projekcja** [str.155](#)

Zakładając, że ustawienie Przód jest ustawieniem domyślnym, kierunki wyświetlania obrazu w każdym trybie projekcji są następujące:

Przód (ustawienie domyślne)



Tył

Przód/Sufit



Tył/Sufit





- Możesz zmienić to ustawienie w poniższej kolejności wciskając przycisk [A/V Mute] na pilocie przez około pięć sekund.
Przód ↔ Przód/Sufit
Tył ↔ Tył/Sufit
- Aby obracać wyświetlane menu, ustaw **Obrót OSD** w menu Konfiguracja.
- ☛ **Zaawansow. - Wyświetlanie - Obrót OSD** [str.155](#)

Ustawienia ekranu

Ustawienie opcji Typ ekranu należy wybrać zgodnie ze współczynnikiem kształtu używanego ekranu.

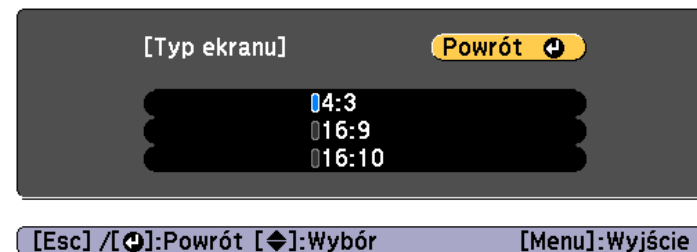
Obszar wyświetlanego obrazu powinien pasować do kształtu ekranu.



Ustawienia dla **Typ ekranu** w czasie zakupu, są następujące:

- Projektor WUXGA/WXGA: **16:10**
- Projektor XGA: **4:3**

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Typ ekranu** z menu **Ekran.**
- 4** Wybierz współczynnik kształtu ekranu.
Kształt wzorca testowego tła zmieni się zgodnie z ustawieniem.



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- Po zmianie ustawienia opcji Typ ekranu należy również ustawić współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.85](#)
- Funkcja Message Broadcasting dla Epson Projector Management nie obsługuje tej funkcji.

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Położenie obrazu można zmienić, jeśli z powodu ustawienia opcji Typ ekranu między krawędziami obrazu a krawędziami ekranu wyświetlają się marginesy.

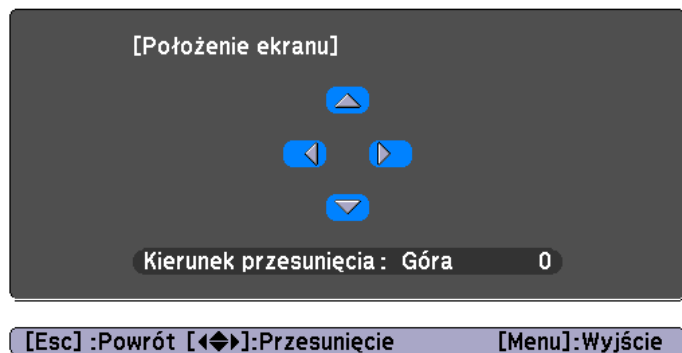
Przykład: wartość opcji **Typ ekranu** ustawiona na **4:3** w przypadku projektora WUXGA/WXGA



Obraz można przesunąć w lewo lub w prawo.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Położenie ekranu** z menu **Ekran.**
- 4** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj położenie obrazu.

Bieżące położenie obrazu można sprawdzić za pomocą wzorca testowego tła.



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Ustawienia opcji **Położenie ekranu** nie można zmienić w poniższych sytuacjach.

- Jeśli używany jest projektor WUXGA/WXGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **16:10**
- Jeśli używany jest projektor XGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **4:3**

Wyświetlanie wzorca testowego

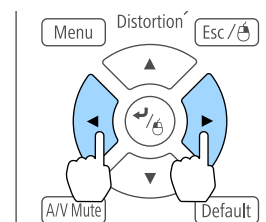
Można wyświetlić wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.

Kształt wzorca testowego zależy od ustawienia opcji **Typ ekranu**. Najpierw należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

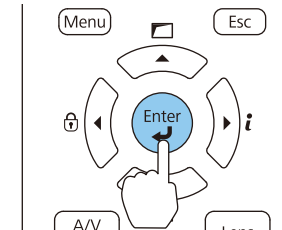
☛ "Ustawienia ekranu" [str.34](#)

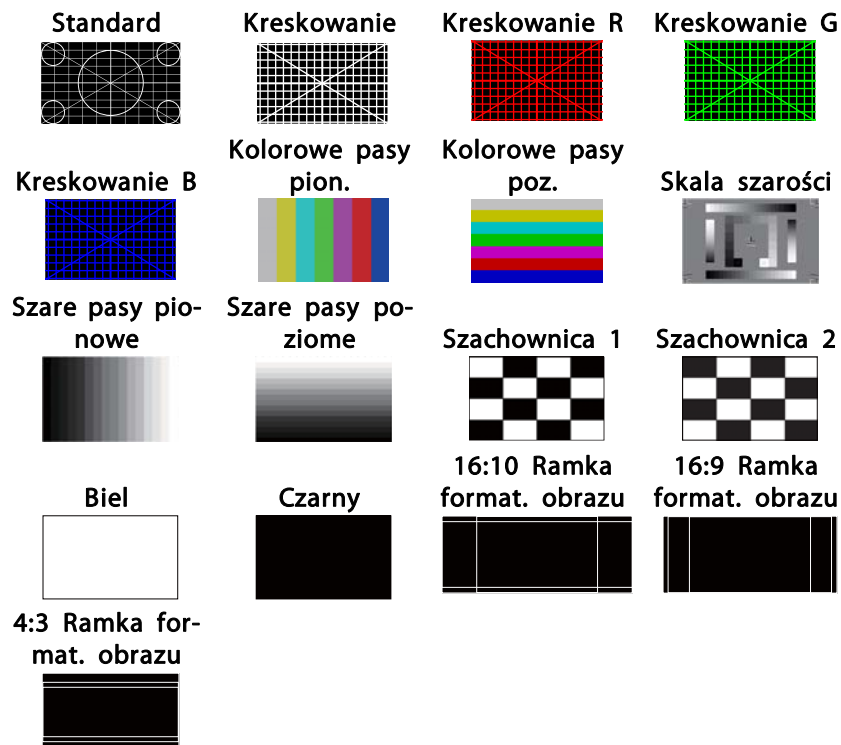
- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [] na panelu sterowania.
- 2** Zmień wzorec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↶] na panelu sterowania.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania





- Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostosować parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.
- Podczas regulacji obrazu naciśnij przyciski [Page] [↵] [⇓] na pilocie, aby zmienić wzorzec testowy.
- Możesz również wybrać wzorzec testowy z menu Konfiguracja.
 - ☛ **Ustawienia - Wzorzec testowy** [str.152](#)

3

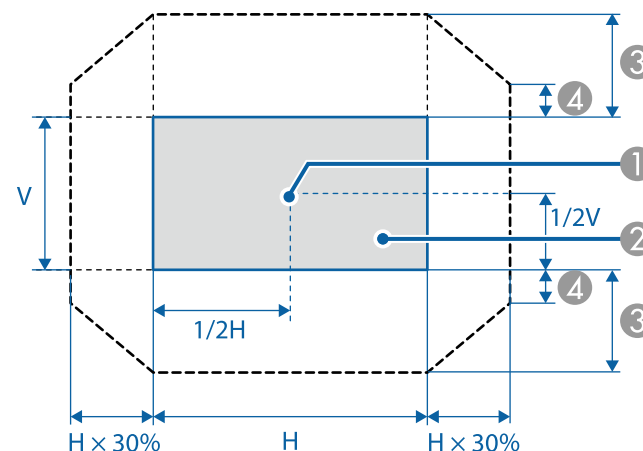
Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk [Esc].

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)

Obiektyw można przesuwać w celu zmiany położenia wyświetlanego obrazu, na przykład gdy projektora nie można zamontować bezpośrednio przed ekranem.

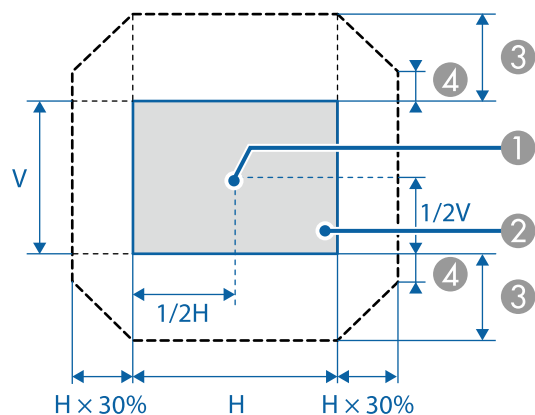
Zakresy, w jakim można przesuwać obraz, przedstawiono dalej. Położenia wyświetlanego obrazu nie można przesunąć do maksymalnych wartości zakresu poziomego i pionowego.

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W



- 1 Środek obiektywu
- 2 Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- 3 Maksymalny zakres ruchu: $V \times 67\%$
- 4 Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 19\%$

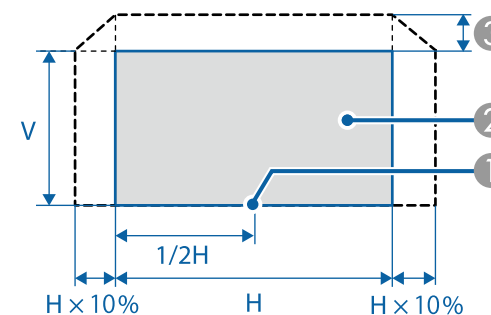
EB-L1070



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 57\%$
- ④ Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: $V \times 16\%$

Podczas używania obiektywu o bardzo krótkiej ogniskowej ELPLX01/ELPLX01W

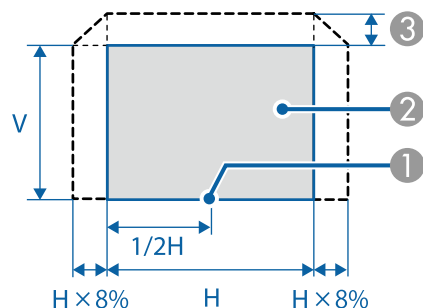
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz jako pozycja odniesienia
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 17\%$

* Przy maksymalnej wartości kierunku w poziomie obrazu nie można przesunąć w górę.

EB-L1070



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz jako pozycja odniesienia
- ③ Maksymalny zakres ruchu: $V \times 7\%$

* Przy maksymalnej wartości kierunku w poziomie obrazu nie można przesunąć w górę.



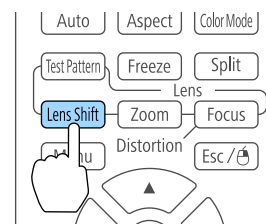
- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwać z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.
- Zalecamy ustawienie ostrości, powiększenia oraz przesunięcia obiektywu, co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji. Po projekcji wideo zalecamy odczekanie ponad 20 minut, aby wykonać ustawienia dla Ostrość/Powiększenie/Przesunięcie obiektywu.
- Obraz będzie najbardziej wyraźny, gdy położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli przytrzymasz przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania przez co najmniej trzy sekundy, położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli ustawisz **Wyjście A/V** na **Zawsze**, możesz zmieniać położenie obiektywu na pozycję początkową, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.
- ☛ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Wyjście A/V** [str.155](#)
- ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

1

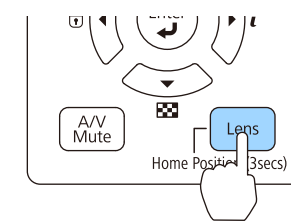
Naciśnij przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji przesunięcia obiektywu.

Używanie pilota

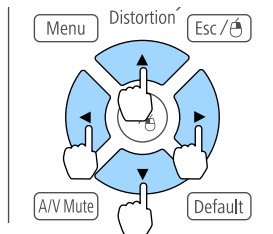


Przy użyciu panelu sterowania

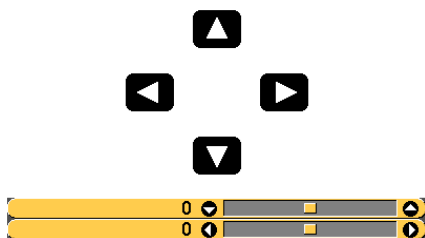
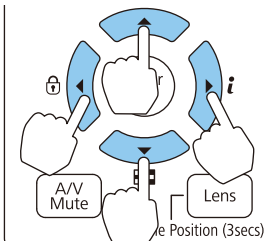


- Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu regulacji pozycji wyświetlanego obrazu.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

- Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

Regulacja rozmiaru obrazu

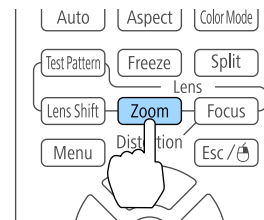


Jest to niedostępne dla modeli ELPLX01, ELPLX01W i ELPLR04.

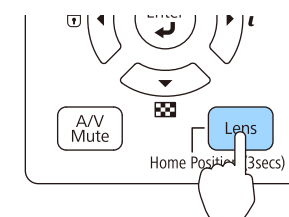
- Naciśnij przycisk [Zoom] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji zmiany powiększenia.

Używanie pilota

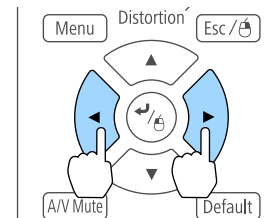


Przy użyciu panelu sterowania

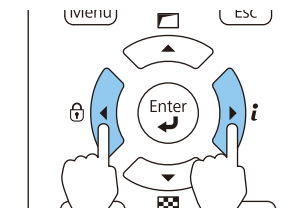


- Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



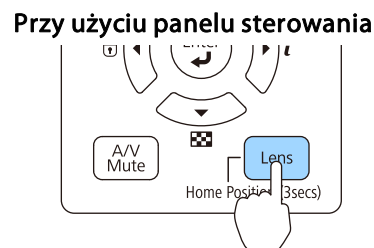
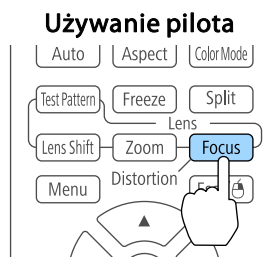
Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

- Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

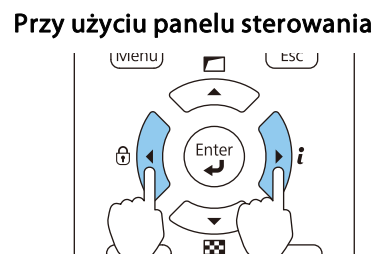
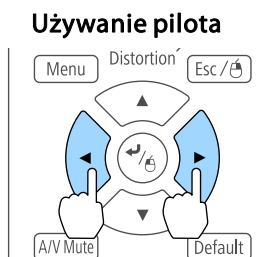
Korygowanie ostrości

- 1 Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.



- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.



W przypadku użytkowania poniższego obiektywu nastąpi wyświetlenie komunikatu z żądaniem regulacji zniekształcenia (krzywizny obrazu). Po wyregulowaniu ostrości dopasuj zniekształcenie.

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW08, ELPLU02

☞ "Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)" [str.40](#)

- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

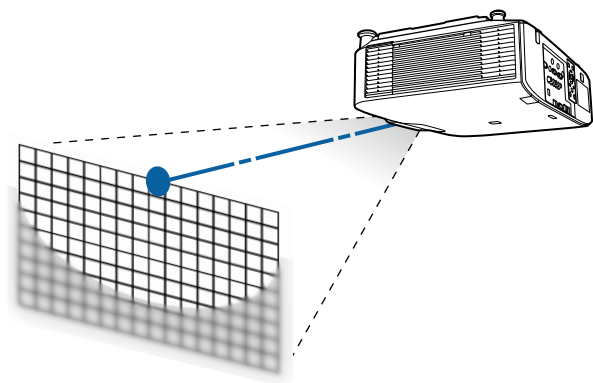
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)

W przypadku używania obiektywu krótkoogniskowego i ustawienia ostrości na środku ekranu otaczający obraz może ulec zakrzywieniu i utracić ostrość. Wykonaj poniższe czynności, aby skorygować krzywiznę.

- 1 Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

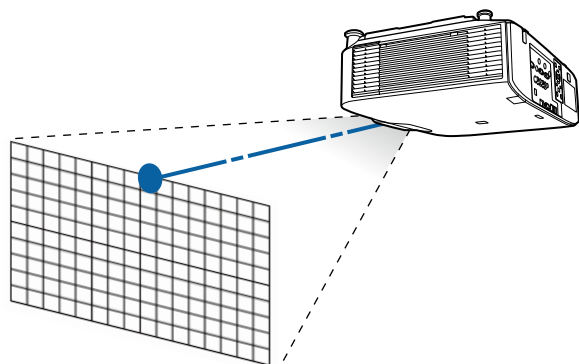
- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby ustawić ostrość obrazu dookoła środka obiektywu.



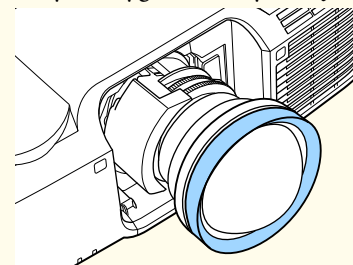
- 3** Naciśnij ponownie przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Naciskaj powtarzająco przycisk [Lens] na panelu sterowania, aż do wyświetlenia ekranu regulacji zniekształceń.

- 4** Naciśnij przycisk [◀][▶], aby wyregulować ostrość otaczającego obszaru.



W przypadku używania ELPLU02 jest wyświetlany komunikat z żądaniem ręcznej regulacji zniekształcenia. Przekręć pierścień korygujący zniekształcenie w lewo, a następnie wyreguluj ostrość. Po wyregulowaniu ostrości ręcznie przekręć pierścień korygujący zniekształcenie, aby skorygować krzywiznę obrazu.



Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu

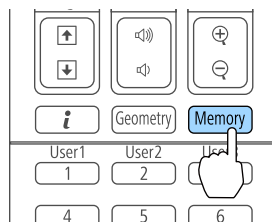
Możesz zarejestrować w pamięci położenie obiektywu, w przypadku którego wyregulowano przesunięcie obiektywu, ostrość oraz zniekształcenie i w razie potrzeby wczytać te wartości. Zarejestrować można maks. 10 wartości.



- Ta funkcja nie może być używana, jeśli zamontowany jest poniższy obiektyw.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
- Jeżeli obiektyw nie został skalibrowany, następuje wyświetlenie komunikatu podczas zapisywania w pamięci. Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.
- Położenie obiektywu, gdy następuje wczytanie pamięci, może całkowicie nie odpowiadać położeniu obiektywu zapisanemu w pamięci.
- Jeżeli występuje duża rozbieżność między położeniem obiektywu po wczytaniu pamięci a położeniem, który został zapisany w pamięci, skalibruj obiektyw.

☛ **Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.155](#)

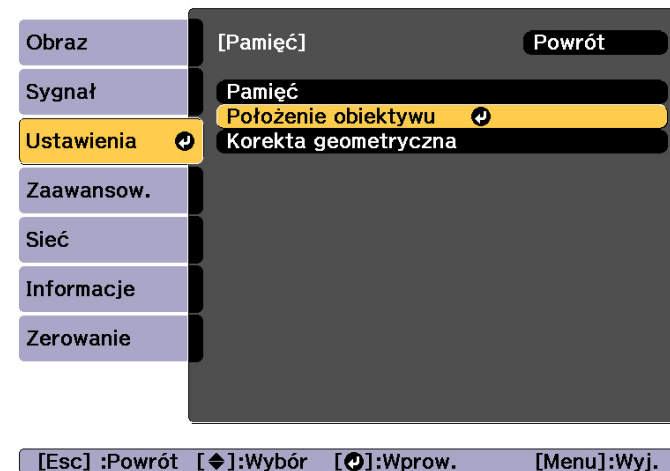
1 Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

☛ **Ustawienia - Pamięć** [str.152](#)

2 Wybierz **Położenie obiektywu**, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].




3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [**↵**].



[Esc] / [↶]: Powrót [↷]: Wybór [Menu]: Wyjście

Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. W przypadku wybrania nazwy pamięci i naciśnięcia przycisku [↷] następuje automatyczna regulacja obiektywu zgodnie z ustawieniami zapisanymi w wybranej pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↷].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↷] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↷].

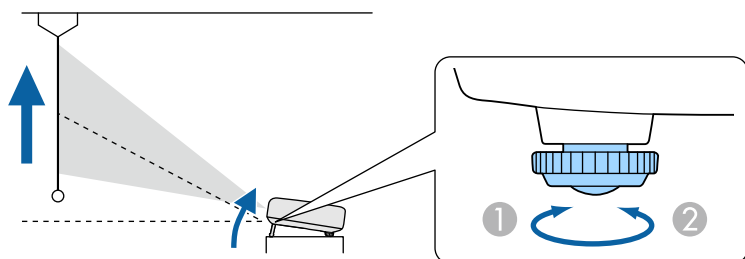
Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↷]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej.  "Działanie klawiatury programowej" str.161 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↷].
Zerowanie pamięci	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci.



Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)

Aby wykonać regulację, należy wysunąć lub wsunąć przednie nóżki. Pozycję obrazu można ustawić pochylając projektor o maks. 10 stopni.



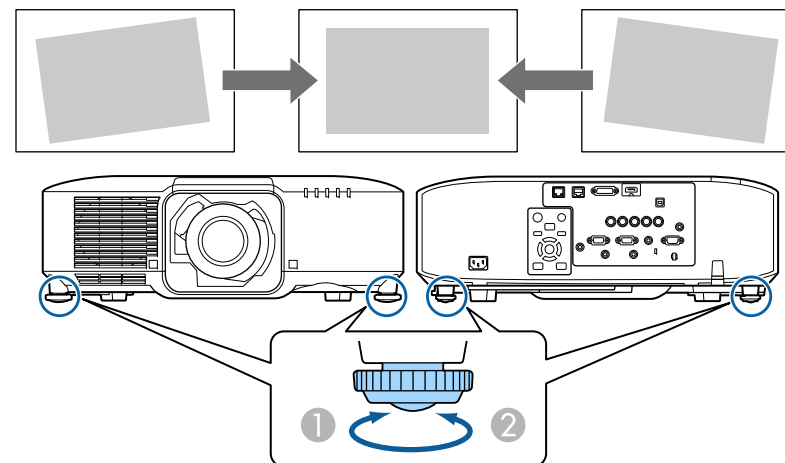
- ① Wysunięcie przednich nóg.
- ② Wsuniecie przednich nóg.



Im większy kąt pochylenia, tym trudniej ustawić ostrość. Zamontuj projektor tak, aby wymagał jedynie niewielkiego pochylenia.

Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)

Wysuwaj i wsuwaj przednie i tylne nóżki, aby wyregulować przechylenie projektora w poziomie. Nachylenie można wyregulować w zakresie $\pm 1,5^\circ$.



- ① Wysunięcie przednich i tylnych nóg.
- ② Wsuniecie przednich i tylnych nóg.

Uwaga

Tylne nóżki są odłączane. Przed odłączeniem nóżki można wysunąć na około 12 mm.

Ustawienia identyfikatora

Jeżeli dla projektora i pilota ustawiono identyfikator, możliwe jest używanie pilota tylko do obsługi projektora, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Funkcja ta przydaje się do zarządzania wieloma projektorami. Można skonfigurować do 30 identyfikatorów.



- Obsługa za pomocą pilota jest możliwa tylko w przypadku projektorów, które się znajdują w zasięgu jego działania.
☛ "Zasięg działania pilota" [str.26](#)
- Identyfikatory są ignorowane, gdy identyfikator projektora jest ustawiony jako **Wyłączone** lub gdy identyfikator pilota jest ustawiony jako **0**.
- Jeżeli używasz opcji Epson Web Control, możesz obsługiwać określony projektor za pomocą urządzenia przenośnego.
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.228](#)

Ustaw ID projektora

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)
- 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **ID projektora** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać numer identyfikatora.

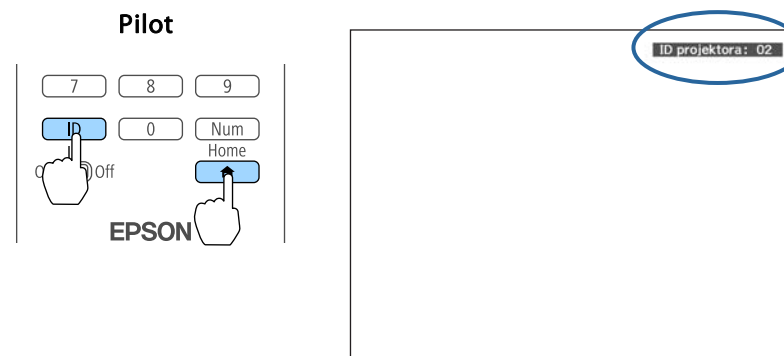


- 5 Wybierz **Ustaw.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 6 Naciśnij przycisk [Menu], aby zamknąć menu Konfiguracja.

Sprawdzanie ID projektora

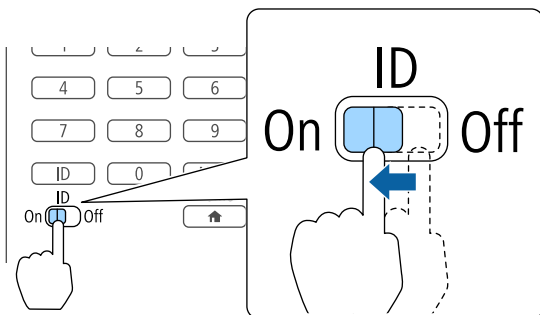
Podczas projekcji naciśnij przycisk [⬆], jednocześnie przytrzymując przycisk [ID].



Naciśnięcie tych przycisków sprawia, że na ekranie zostaje wyświetlony identyfikator projektora. Identyfikator znika z ekranu po około trzech sekundach.

Ustawienie identyfikatora pilota

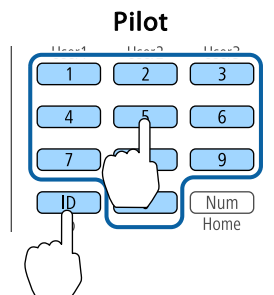
- 1 Ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji On.



- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk [ID], naciśnij przycisk, którego numer odpowiada identyfikatorowi obsługiwanego projektora.

☞ "Sprawdzanie ID projektora" [str.45](#)

Wprowadź dwie cyfry (przykład: 01, gdy ID ma przypisany numer 1).



Po wprowadzeniu tych ustawień, za pomocą pilota można będzie obsługiwać tylko określone projektory.



Ustawienie identyfikatora pilota zostanie zapisane w pilocie. Identyfikator pilota jest zachowywany w jego pamięci również po wyjęciu baterii (np. w celu jej wymiany). Jednak jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, zostanie przywrócona domyślna wartość identyfikatora (ID0).

Ustawianie czasu

W projektorze można ustawić czas. Ustawiony czas jest wykorzystywany przez funkcję harmonogramu.

☞ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)



- Po pierwszym uruchomieniu projektora wyświetli się komunikat "Czy chcesz ustawić czas?". W przypadku wybrania opcji **Tak** wyświetli się ekran z kroku 4.
- Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, ustawienia dotyczące daty i godziny nie mogą być zmieniane. Możesz dokonać zmian po ustawieniu **Ochrona harmonogramu** na **Wyłączone**.

☞ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.122](#)

1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

☞ "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)

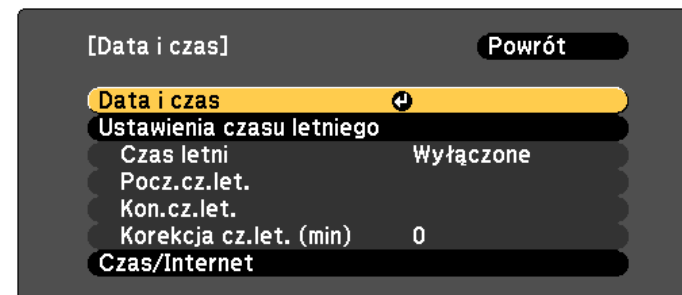
2 Wybierz opcję **Działanie** z menu **Zaawansow.**

3 Wybierz opcję **Data i czas** i naciśnij przycisk [**↵**].

4 Zmień ustawienia daty i czasu.

Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.

☞ "Działanie klawiatury programowej" [str.161](#)



Data i czas

Menu podrzędne	Funkcja
Data	Ustaw bieżącą datę.
Czas	Ustaw bieżący czas.
Różnica czasu (UTC)	Ustaw różnicę czasu zgodnie z uniwersalnym czasem skoordynowanym.
Ustawienie	Ustawienia opcji Data i czas zostaną zastosowane.

Ustawienia czasu letniego

Menu podrzędne	Funkcja
Czas letni	Ustaw to, czy chcesz czy nie chcesz Włączone/Wyłączone uruchomić czas letni. Korekcja cz.let. (min) reguluje różnicę czasu między czasem standardowym a czasem letnim.
Pocz.cz.let.	Ustaw datę i godzinę rozpoczęcia obowiązywania czasu letniego.
Kon.cz.let.	Ustaw datę i godzinę zakończenia obowiązywania czasu letniego.

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie	Zastosuj ustawienia opcji Ustawienia czasu letniego .

Czas/Internet

Menu podrzędne	Funkcja
Czas/Internet	Ustaw na Włączone aby automatycznie uaktualnić czas przez internetowy serwer czasu.
Internet. serw. czasu	Wprowadź adres IP internetowego serwera czasu.
Ustawienie	Ustawienia opcji Czas/Internet zostaną zastosowane.



Po zmianie ustawień należy wybrać opcję **Ustawienia**, a następnie nacisnąć przycisk [↵].

5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Inne ustawienia




Ustawienia związane z podstawową obsługą

Cel	Sposoby ustawiania
Włączenie/wyłączenie projekcji poprzez włączenie/wyłączenie zasilania lub podłączenie/odłączenie wtyczki przewodu zasilającego projektora.	Ustawić wartość opcji Włącz zasilanie na Włączone . (Wartość domyślna: Wyłączone) ☛ Zaawansow. - Działanie - Włącz zasilanie str.155 Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.
Wyłączenie funkcji automatycznego wyłączania.	Ustawić wartość opcji Tryb uśpienia na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Menu Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia str.155 Ustaw Timer wyciszenia A/V na Wyłączone . ☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V str.155
Wyłączenie sygnałów dźwiękowych emitowanych podczas włączania/wyłączania projektora.	Ustawić wartość opcji Sygnał dźwiękowy na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Sygnał dźwiękowy str.155
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy wyłączonym zasilaniu projektora.	Ustawić wartość opcji Tryb gotowości na Komunikacja wł. (Wartość domyślna: Komunikacja wł.) ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.155
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy włączonej opcji Wycisz A/V.	Ustaw wartość opcji Zwoln. Wycisz A/V na Wycisz A/V . ☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V str.155 Wartość domyślna to Dowolny . W przypadku obsługi projektora przy włączonej funkcji Wycisz A/V funkcja Wycisz A/V jest wyłączana.

Cel	Sposoby ustawiania
Wyłącz zasilanie, naciskając raz przycisk [⏻].	Ustawić wartość opcji Potw. trybu gotow. na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Potw. trybu gotow. str.155

Ustawienia związane z wyświetlaniem

Cel	Sposoby ustawiania
Zmiana pozycji menu.	Zmienić ustawienie opcji Menu Pozycja . ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Menu Pozycja str.155
Aby zmienić kierunek menu.	Zmień ustawienia Obrót OSD . ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Obrót OSD str.155
Aby zabezpieczyć wyświetlanie menu, komunikatów lub ostrzeżeń na ekranie.	Użyj Przycisk użytkownika , aby ustawić Menu ekranowe na Przycisk użytkownika 1 , Przycisk użytkownika 2 , bądź Przycisk użytkownika 3 . ☛ Ustawienia - Przycisk użytkownika str.152 Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie Menu ekranowe , menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. Po włączeniu opcji Menu ekranowe nie można używać menu Konfiguracja (poza przełączeniem trybu koloru i źródła wejścia).
Wyłączenie wyświetlania komunikatu na ekranie w przypadku zmiany źródła sygnału.	Ustawić wartość opcji Komunikaty na Wyłączone . (Wartość domyślna: Włączone) ☛ Zaawansow. - Wyświetlanie - Komunikaty str.155 O ostrzeżeniu informuje wskaźnik. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.186 Wyświetlane są okna dialogowe związane z obsługą i działaniem, ostrzeżenia dotyczące lasera, zakończeniem Message Broadcasting dla Epson Projector Management oraz ID projektora.

Cel	Sposoby ustawiania
Zarejestrowanie i zapisanie ustawień wyświetlanego obrazu.	<p>Ustawić opcję Pamięć.  "Funkcja pamięci" str.117 Możesz zapisać poniższe ustawienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pamięć: Niektóre ustawienia w menu Konfiguracja • Położenie obiektywu: Wartości regulacji przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości i zniekształcenia • Korekta geometryczna: Wartość regulacji korekty geometrycznej
Zmiana wyświetlanego tła.	<p>Zmienić ustawienie opcji Wyświetlanie. Można wyświetlić kolor niebieski i czarny lub logo. Jeśli żadne logo nie jest zarejestrowane, wyświetli się logo EPSON.</p> <p>Wyświetl tło: ustawienie wyświetlanego obrazu w przypadku braku sygnału wejściowego. (Wartość domyślna: Niebieski)  Zaawansow. - Wyświetlanie - Wyświetl tło str.155</p> <p>Ekran startowy: włączenie lub wyłączenie (Włączone/Wyłączone) wyświetlania logo użytkownika po włączeniu zasilania projektora. (Wartość domyślna: Włączone)  Zaawansow. - Wyświetlanie - Ekran startowy str.155</p>

Nazwa portu, lokalizacja oraz układ złącza różnią się w zależności od podłączanego źródła.

Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

1 Przy użyciu dostępnego w handlu kabla komputerowego

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio komputera do gniazda Audio1 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

2 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla 5BNC

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda BNC projektora.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio komputera do gniazda Audio2 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

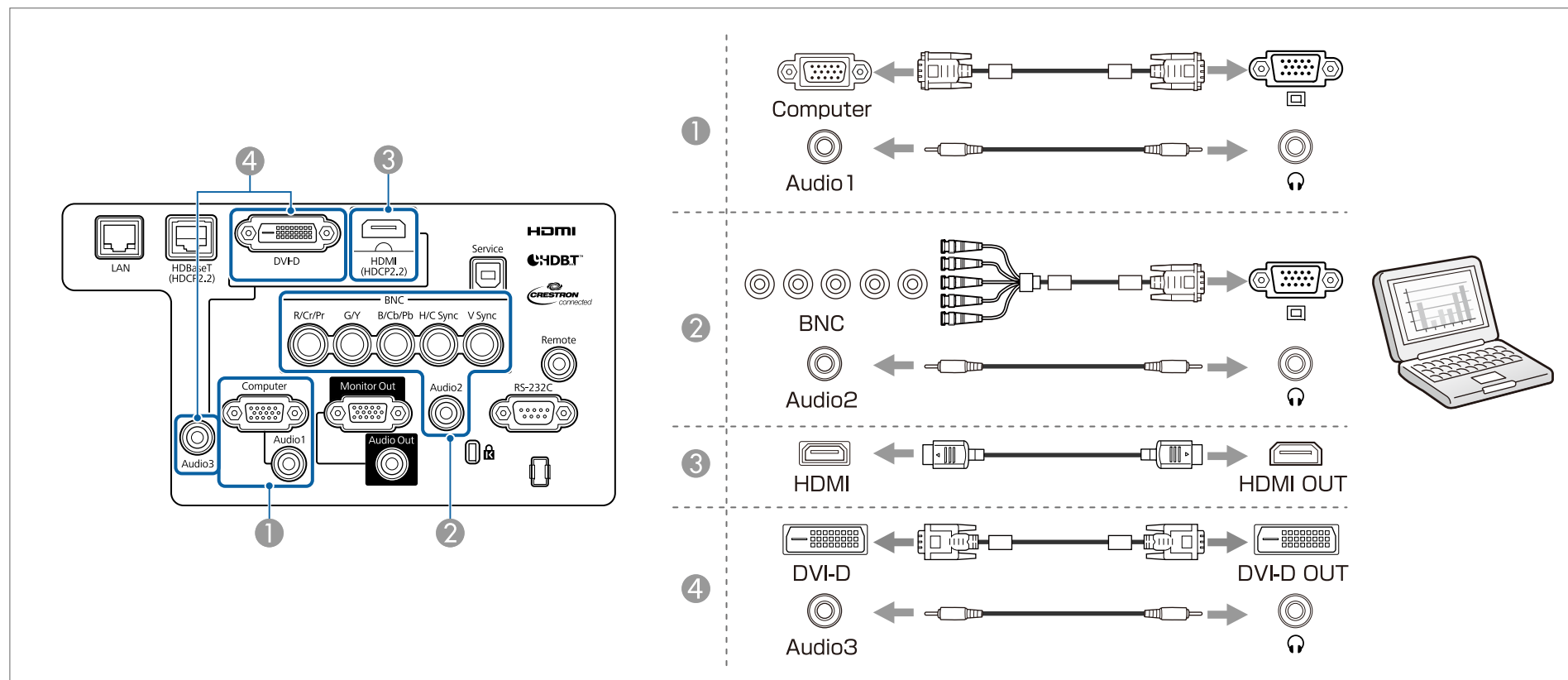
Podłącz gniazdo HDMI komputera do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk z komputera.

4 W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla DVI-D

Podłącz gniazdo DVI-D w komputerze do portu DVI-D w projektorze.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio komputera do gniazda Audio3 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.
 ➡ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio** [str.155](#)
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.
 ➡ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio – Wyjście audio HDMI** [str.155](#)

Podłączanie źródeł obrazu

Aby wyświetlać obrazy wideo, podłącz projektor, wykorzystując jedną z poniższych metod.

1 Podczas używania dostępnego w handlu kabla component video (konwerter D-sub/Component)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału źródła obrazu do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio urządzenia wideo do gniazda Audio1 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

2 Przy użyciu kabla do komponentowego sygnału wideo (RCA) i adaptera BNC/RCA (dostępne w sprzedaży)

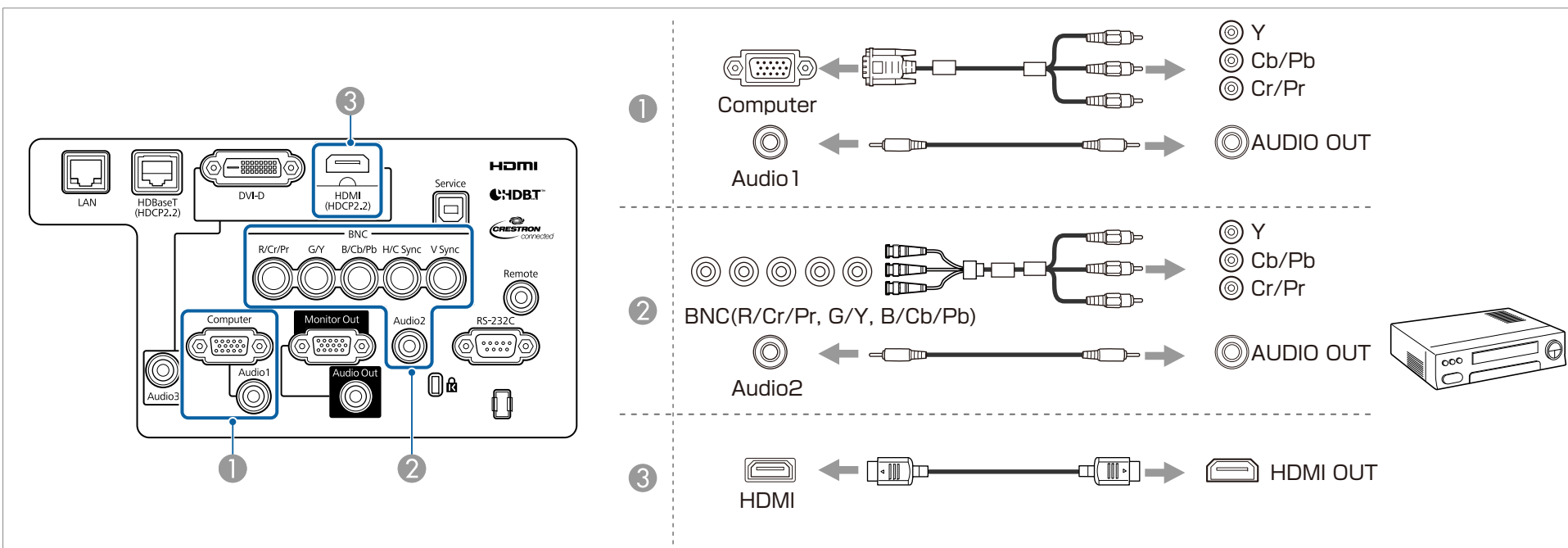
Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału urządzenia wideo do gniazda BNC projektora (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Dźwięk można wyprowadzić z gniazda Audio Out projektora, poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio urządzenia wideo do gniazda Audio2 projektora, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo HDMI źródła obrazu do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk ze źródła obrazu.



Uwaga

- Włączone źródło wejścia podczas podłączania go do projektora może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli układ lub kształt wtyczki różnią się, nie należy jej wkładać na siłę. Urządzenie może być uszkodzone lub może działać nieprawidłowo.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.
 - ☛ **Zaawansow.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** [str.155](#)
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.
 - ☛ **Zaawansow.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** – **Wyjście audio HDMI** [str.155](#)
- Jeśli port źródła, które chcesz podłączyć jest nietypowo ukształtowane, aby podłączyć je do projektora należy użyć dołączonego do urządzenia kabla lub kabla opcjonalnego.

Podłączanie zewnętrznego sprzętu

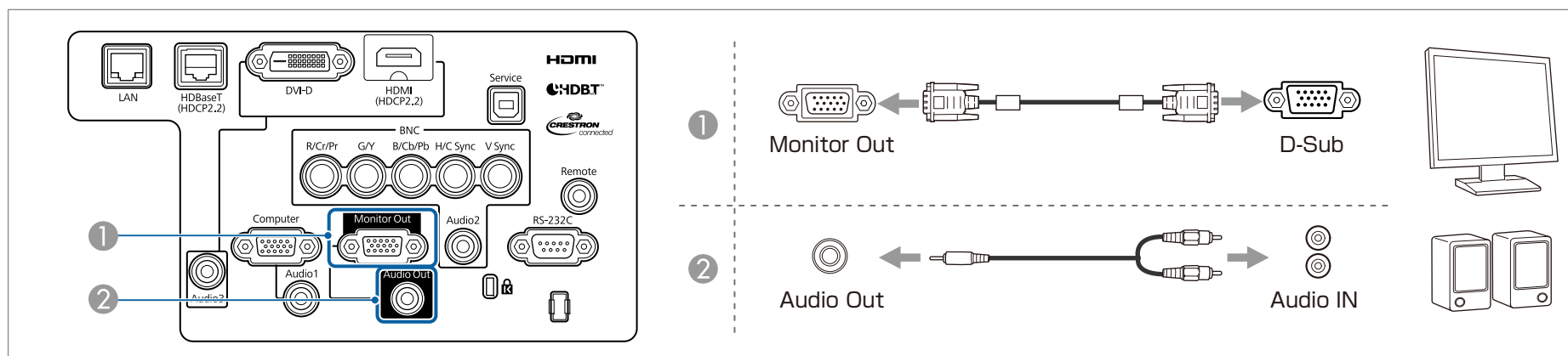
Można wyświetlać obrazy i odtwarzać dźwięk, podłączając zewnętrzny monitor lub głośnik.

1 W przypadku wyświetlania obrazów na monitorze zewnętrznym

Podłącz monitor zewnętrzny do gniazda Monitor Out projektora za pomocą kabla dostarczonego z monitorem zewnętrznym.

2 W przypadku odtwarzania dźwięku na głośniku zewnętrznym

Podłącz głośnik zewnętrzny do gniazda Audio Out projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

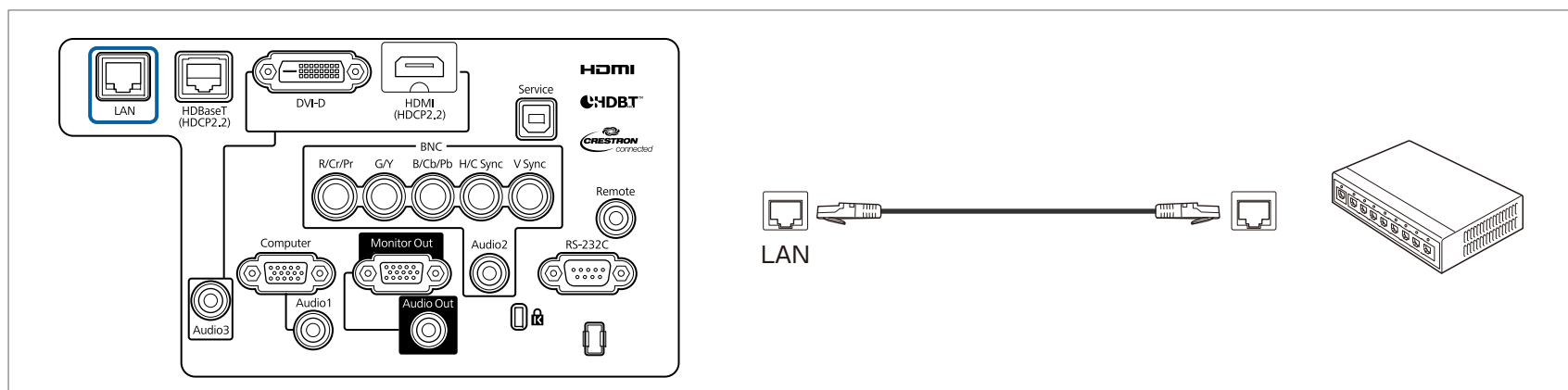


- Ustaw **Wyjście A/V** na **Zawsze**, aby wysłać obraz, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.
 ➡ **Zaawansow. - Ustawienia A/V - Wyjście A/V** [str.155](#)
- Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub BNC. Można ustawić, które sygnały mają być kierowane na **Wyj. monitora**.
 ➡ **Zaawansow. - Ustawienia A/V - Wyj. monitora** [str.155](#)

Podłączanie kabla sieci LAN

Podłącz gniazdo LAN w koncentratorze sieciowym lub innym sprzęcie do gniazda LAN projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX lub 10BASE-T LAN.

Po podłączeniu komputera do projektora poprzez sieć można wyświetlać obrazy i sprawdzić stan projektora.

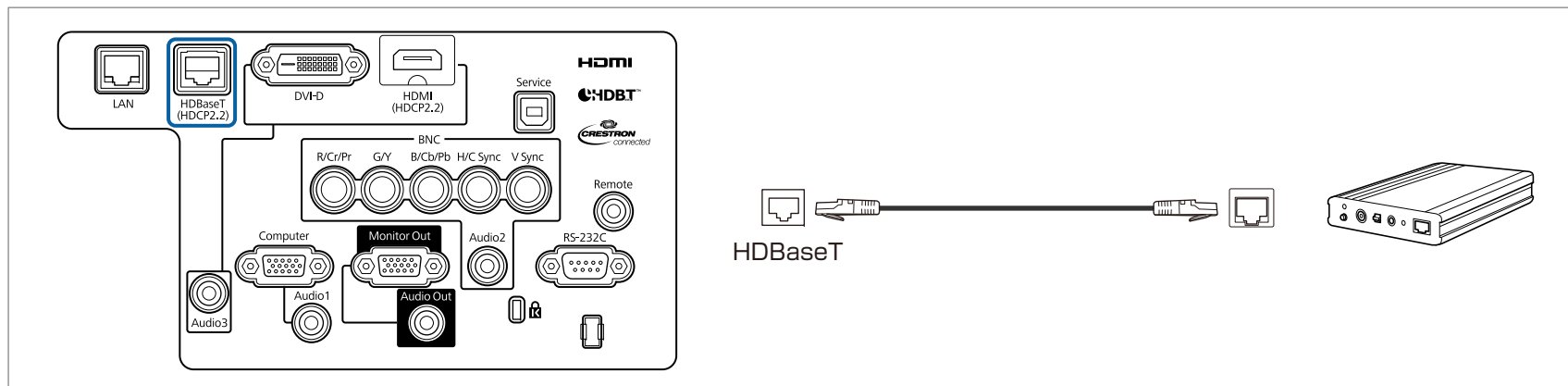


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter

Nadajnik HDBaseT Transmitter należy podłączyć za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla LAN 100BASE-TX.

☞ "Akcesoria opcjonalne" [str.247](#)

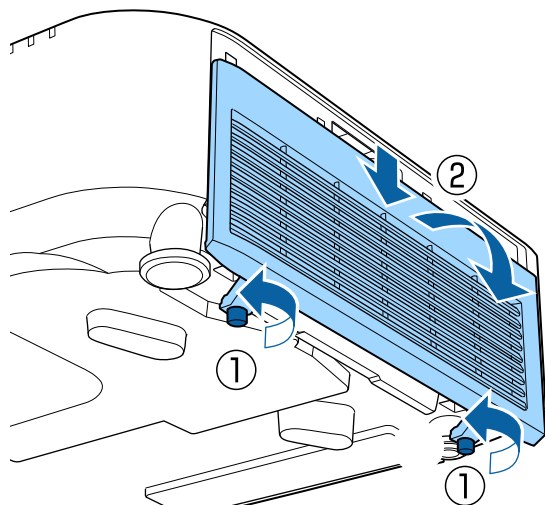


- Przed pierwszym użyciu nadajnika HDBaseT Transmitter należy się zapoznać z dołączonym do niego Przewodnikiem użytkownika.
- W przypadku kabla sieciowego LAN używaj kabla STP (bezpośredni) kategorii 5e lub wyższej, zgodny z zaleceniami HDBaseT Alliance. Jednakże, działanie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich urządzeń wejścia/wyjścia oraz środowisk.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla LAN należy wyłączyć zasilanie projektora i nadajnika HDBaseT Transmitter.
- Podczas korzystania z połączenia Ethernet lub połączenia szeregowego bądź podczas używania przewodowego pilota za pośrednictwem gniazda HDBaseT wartość opcji **Sterow. i komunikacja** w menu konfiguracji należy ustawić na **Włączone**.
 - ☞ **Zaawansow. - HDBaseT - Sterow. i komunikacja** [str.155](#)

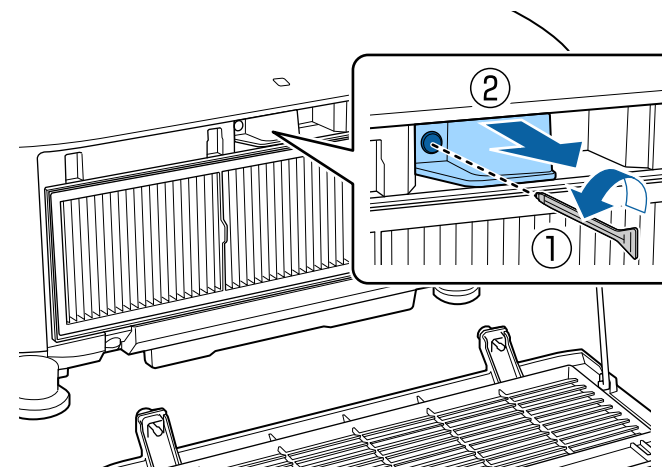
Jeśli wartość opcji **Sterow. i komunikacja** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C ani Remote projektora.
- W przypadku korzystania z nadajnika Extron XTP lub przełącznika, podłącz do gniazda HDBaseT projektora. Ustaw **Extron XTP** na **Włączone** (**Tryb gotowości i Sterow. i komunikacja** zostaną automatycznie ustawione na **Włączone**).
 - ☞ **Zaawansow. - HDBaseT - Extron XTP** [str.155](#)
- W **Poziom sygn. HDBaseT**, można sprawdzić stan sygnału wprowadzanego do gniazda HDBaseT.
 - ☞ **Informacje - Inf. o projektorze - Poziom sygn. HDBaseT** [str.171](#)

Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej

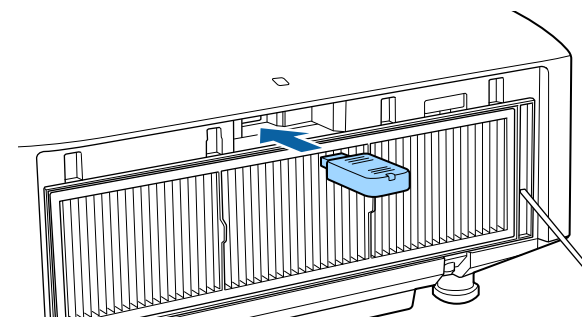
- 1** Poluzuj śruby mocujące i otwórz pokrywę filtra powietrza. (Śruby można poluzować palcami.)



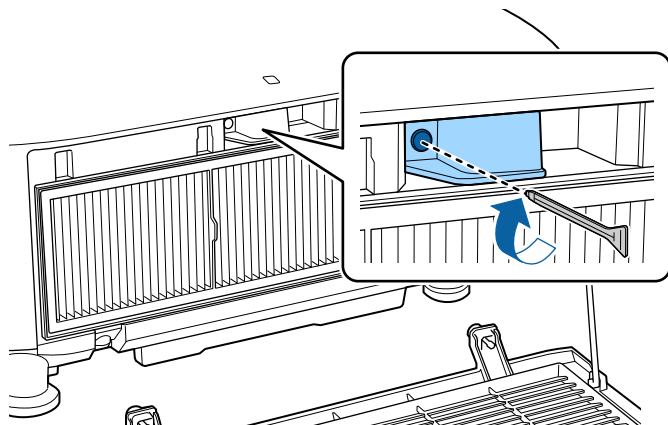
- 2** Użyj śrubokręta krzyżakowego, aby poluzować i wykręcić śrubę ze stopera dla Karta sieciowa bezprzewodowa.



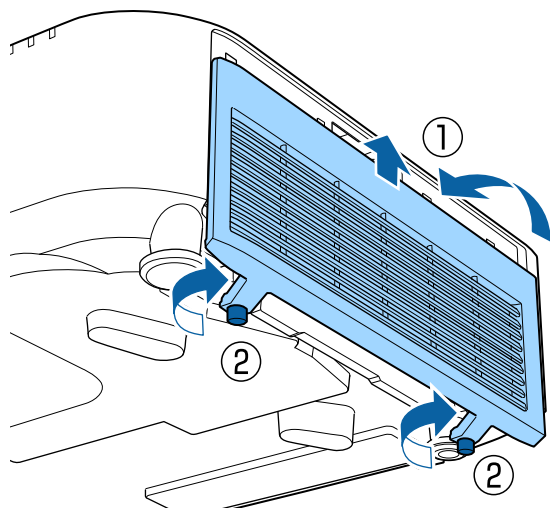
- 3** Zamontuj kartę sieciową bezprzewodową.



- 4** Przykręć ogranicznnik śrubą.



- 5** Zamknij pokrywę filtra i dokręć śruby mocujące.



Zakładanie pokrywy przewodów

Założenie pokrywy przewodów umożliwia ukrycie podłączonych kabli, co sprawia, że projektor wygląda bardziej estetycznie. (Ilustracje przedstawiają projektor zamontowany pod sufitem).



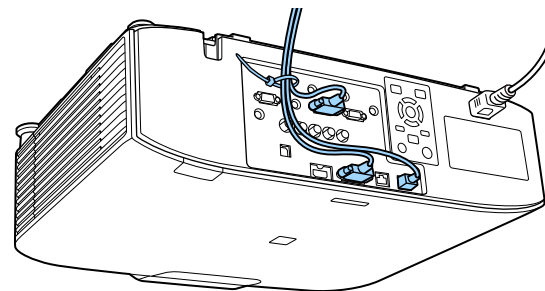
Ostrzeżenie

Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.

Montaż

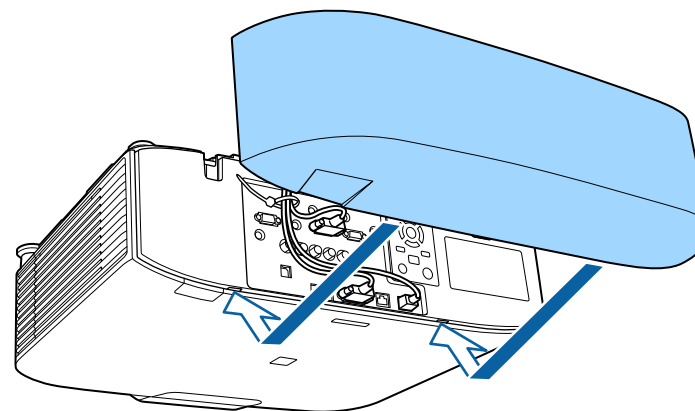
1

Przeciśnij opaskę dostępną na rynku przez uchwyt do kabli i ściśnij wszystkie kable.

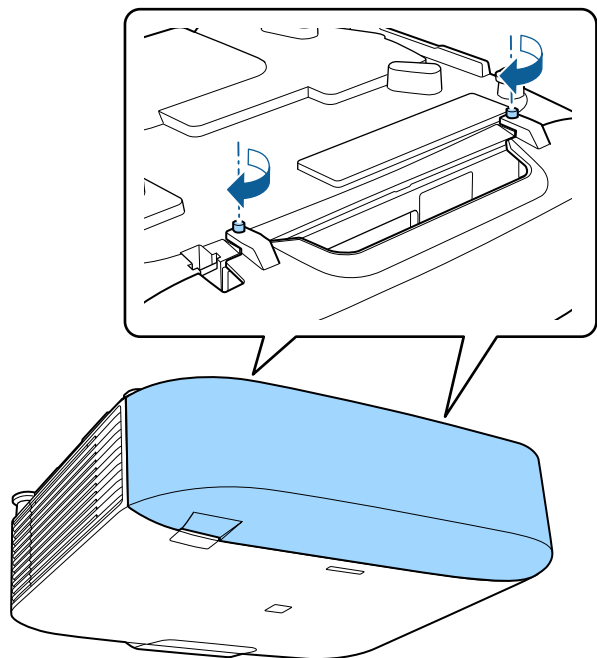


2

Przymocuj do projektora pokrywę kabli, przeprowadzając kable przez wyłobienia w pokrywie kabli.



- 3** Dokręć dwie śruby pokrywę przewodów. (Śruby można dokręcić palcami).





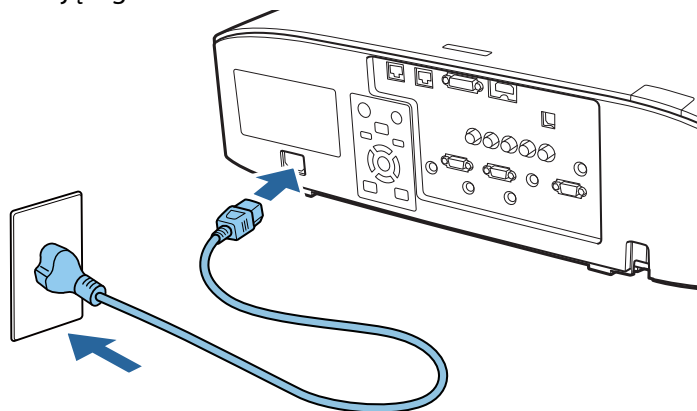
Podstawowe funkcje

Rozdział ten opisuje sposób projekcji i dostosowywania obrazów.

Przed włączeniem projektora podłącz komputer lub sprzęt wideo do projektora.

☛ "Podłączanie sprzętu" [str.51](#)

- 1** Podłącz projektor do gniazda elektrycznego przy użyciu przewodu zasilającego.



Wskaźnik zasilania projektora zapala się na niebiesko (znajduje się on w trybie gotowości). Wskazuje on, że projektor jest zasilany, ale nie został jeszcze włączony.

- 2** Naciśnij przycisk [ⓘ] na panelu sterowania lub pilocie, aby włączyć projektor.

Następuje wygenerowanie sygnałów dźwiękowych potwierdzenia, a wskaźnik stanu miga na niebiesko sygnalizując rozgrzewanie się projektora. Po rozgrzaniu projektora wskaźnik stanu przestanie migać i zacznie świecić stałym niebieskim światłem.

Jeżeli obraz nie jest wyświetlany, spróbuj wykonać poniższe czynności.

- Włącz podłączony komputer lub sprzęt wideo.
- W przypadku używania komputera przenośnego zmień wyjście ekranu komputera.
- Włóż nośnik, np. DVD i uruchom odtwarzanie.

- Naciśnij przycisk [Search] na panelu sterowania lub pilocie, aby wykryć źródło wejściowe.
- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, z którego ma być wyświetlany obraz przy użyciu pilota.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, wybierz źródło wejściowe, z którego ma być wyświetlany obraz.



Ostrzeżenie

- Podczas projekcji nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw projektora. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, gdy w pobliżu znajdują się dzieci.
- Podczas projekcji nie należy zasłaniać światła z projektora książką lub podobnymi przedmiotami. Jeśli światło z projektora zostanie zablokowane, miejsce, na które świeci światło, nagrzeje się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zapalenie. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, użyj funkcji Wycisz A/V lub wyłącz projektor.



- Jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawione na **Włączone** w menu **Zaawansow.**, projektor automatycznie włączy się, gdy przewód zasilający jest do niego podłączony. Jeśli podłączony jest przewód zasilający, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.
 - ☛ **Zaawansow. - Działanie - Włącz zasilanie** [str.155](#)
- Jeżeli sygnał obrazu z wybranego źródła w **Autom. wł. zasilania** jest sygnałem wyjściowym, projektor włącza się automatycznie.
 - ☛ **Zaawansow. - Działanie - Autom. wł. zasilania** [str.155](#)

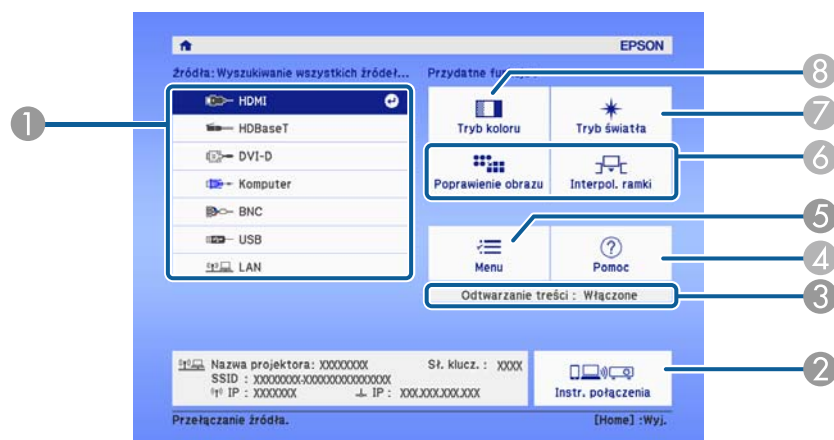
Ekran główny

Możesz używać kranu głównego, aby łatwo wybierać źródła wejścia lub często używane funkcje. Ekran główny jest wyświetlany w następujących sytuacjach.

- Gdy na pilocie naciśnięty zostanie przycisk [🏠]
- Jeżeli projektor zostanie włączony, gdy **Auto wysw. ekr. głów.** jest ustawione na **Włączone**
☛ **Zaawansow. - Ekran główny - Auto wysw. ekr. głów.** [str.155](#)
- W przypadku braku sygnału z wybranego źródła wejściowego, gdy projektor jest włączony

Gdy wyświetlany jest Ekran główny, użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] na panelu sterowania lub pilocie, aby wybrać dany element, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Aby ukryć Ekran główny, naciśnij ponownie przycisk [🏠] na pilocie.



1	Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlane.
2	Wyświetlanie Instr. połączenia. Można sprawdzić, którą metodę połączenia bezprzewodowego użyć z urządzeniem.

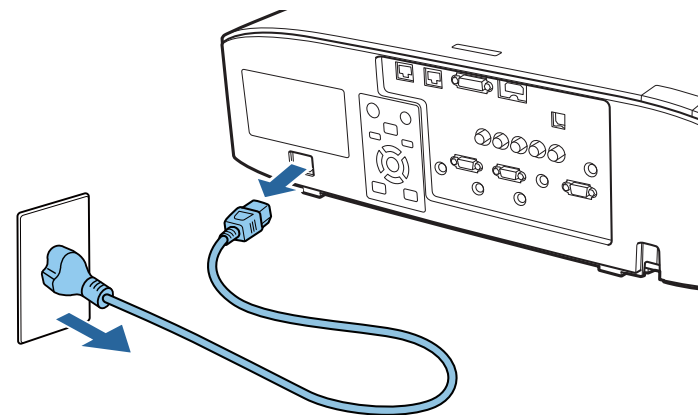
3	Wskazuje, że projektor znajduje się w trybie Odtwarzanie treści.
4	Wyświetlanie ekranu Pomoc. ☛ "Korzystanie z pomocy" str.184
5	Służy do wyświetlania menu Konfiguracja.
6	Umożliwia wykonanie funkcji przypisanej do Funkcja niestand. 1 lub Funkcja niestand. 2 w menu Zaawansow. ☛ Zaawansow. - Ekran główny - Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2 str.155
7	Wybierz Tryb światła. ☛ "Ustawienia jasności" str.82
8	Wybierz Tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.81



Ekran główny znika po 10 minutach braku aktywności.




- Aby zapewnić długą żywotność projektora, wyłączaj projektor, gdy nie jest on używany. Żywotność źródła światła zależy od ustawień menu Konfiguracja, warunków otoczenia i sposobu używania. Jasność wyświetlanego obrazu maleje wraz z upływem czasu projekcji.
- Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.
- Gdy projektor jest używany w sposób ciągły, dłużej niż 24 godziny lub, gdy regularnie używane jest bezpośrednie wyłączanie, ustaw **Kalibracja źród. światła**, używając funkcji planowania w celu okresowego dopasowania źródła światła. Ustawienia można także wykonać z menu Konfiguracja.
 - ☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)
 - ☛ Zerowanie - Kalibracja źród. światła [str.173](#)



- 1** Naciśnij przycisk [⏻] na panelu sterowania lub pilocie.
Następuje wyświetlenie ekranu potwierdzania wyłączenia.

Wyłączyć projektor?

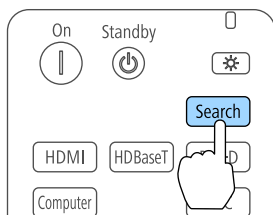
Tak : Wciśnij przycisk 
Nie : Wciśnij inny przycisk

- 2** Ponownie naciśnij przycisk [⏻]. (Aby anulować, naciśnij inny przycisk).
Projektor wygeneruje dwa razy sygnał dźwiękowy, obraz znika, a wskaźnik stanu gaśnie.
- 3** Odłącz przewód zasilający.

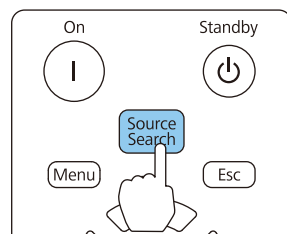
Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)

Naciśnij przycisk [Search], aby wyświetlać obrazy z gniazda, które aktualnie odbiera obraz.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Jeżeli co najmniej dwa źródła obrazu są podłączone, wielokrotnie naciśnij przycisk [Search] do momentu wyświetlenia docelowego obrazu.

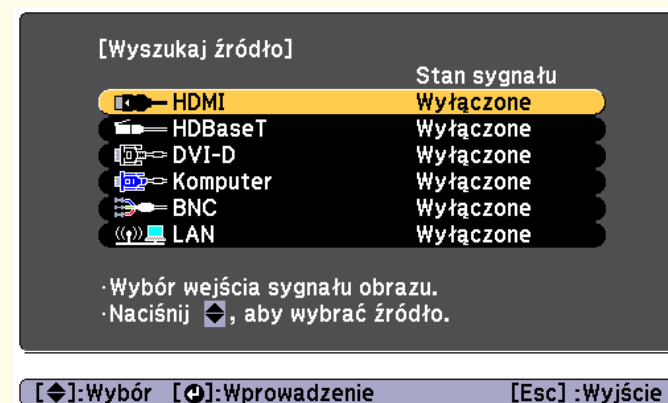
Gdy podłączone jest urządzenie video, rozpocznij odtwarzanie przed rozpoczęciem tej czynności.



- Możesz skonfigurować projektor w taki sposób, aby automatycznie wykrywał on sygnał obrazu z innego źródła wejściowego i wyświetlał obraz, gdy z aktualnego źródła wejściowego nie będzie odbierany żaden sygnał obrazu.

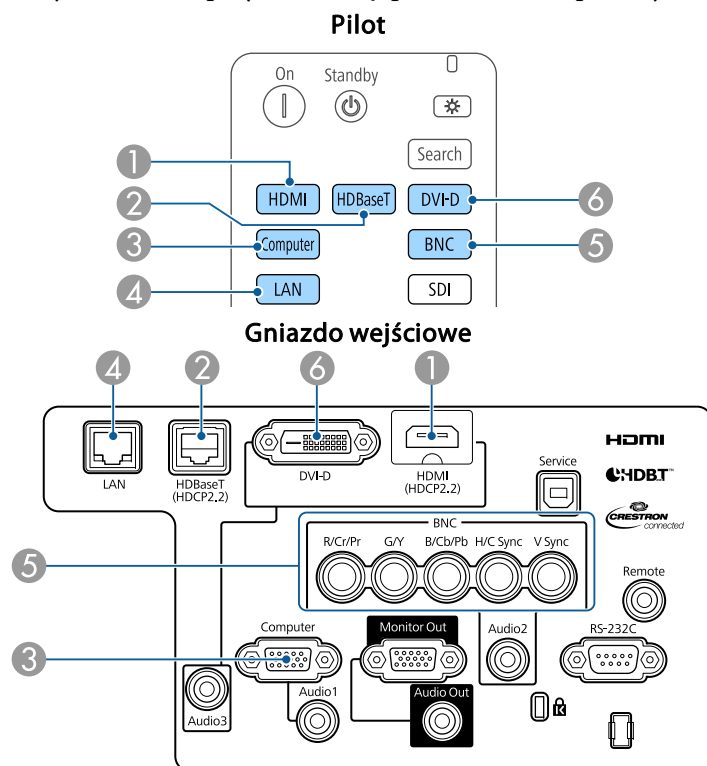
☛ **Zaawansow. - Działanie - Autom. wysz. źr.** [str.155](#)

- Przy braku doprowadzonych sygnałów wejściowych wyświetlany jest następujący ekran.



Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota

- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, które ma być wyświetlane. Gniazda wejściowe dla przycisków są przedstawione poniżej.

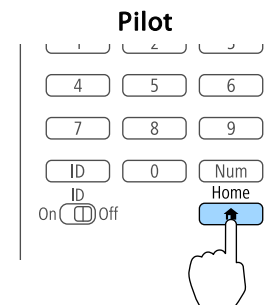


- 4 Zmienia źródło sygnału na komputer podłączony za pośrednictwem sieci.

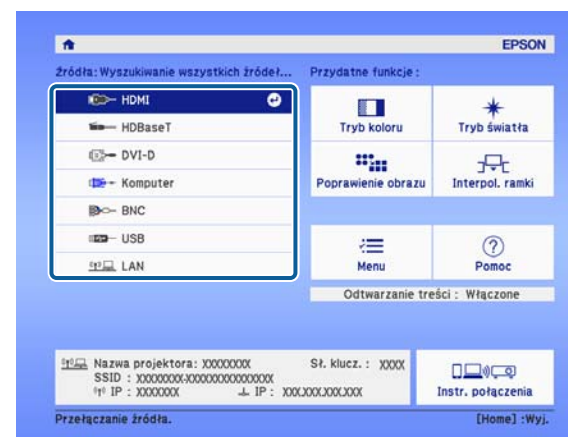


Podczas używania trybu Odtwarzanie treści można przełączyć na źródło USB, naciskając przycisk użytkownika przypisany do USB.

- Naciśnij przycisk [↑].



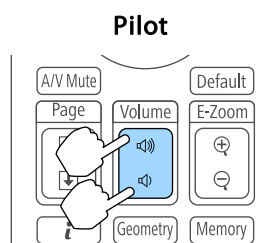
Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlone, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Regulacja głośności

Głośność dźwięku z gniazda Audio Out można wyregulować jedną z następujących metod.

- Przy użyciu przycisków [Volume] na pilocie można ustawić głośność.
[<|||] zwiększanie głośności.
[>|||] zmniejszanie głośności.



- Wyreguluj głośność w menu Konfiguracja.
👁️ **Ustawienia - Głośność** [str.152](#)



Przestroga

Nie należy włączać urządzenia z dużą głośnością.

Nagłe usłyszenie zbyt głośnego dźwięku może spowodować utratę słuchu. Przed wyłączeniem należy zawsze obniżyć głośność, aby móc stopniowo zwiększyć głośność po włączeniu urządzenia.

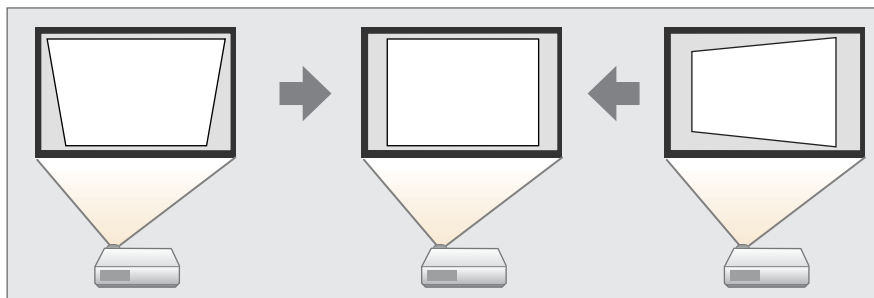
Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu

Zniekształconą geometrię wyświetlanego obrazu można skorygować za pomocą jednej z poniższych metod.

- Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie.

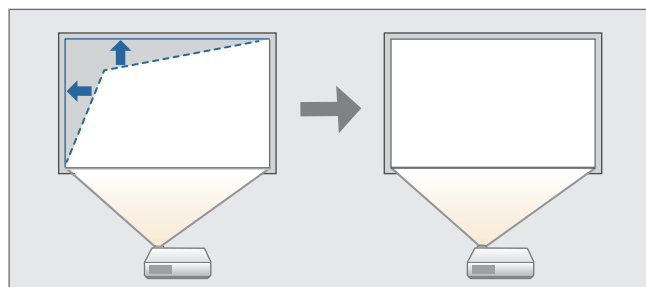
☛ "Geom. poz/pion" [str.69](#)



- Quick Corner

Skoryguj niezależnie cztery narożniki.

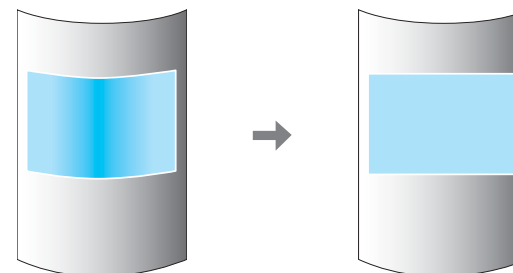
☛ "Quick Corner" [str.70](#)



- Powierz. zakrzywiona

Skoryguj zniekształcenie, które pojawia się podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni i wyreguluj nóżki, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

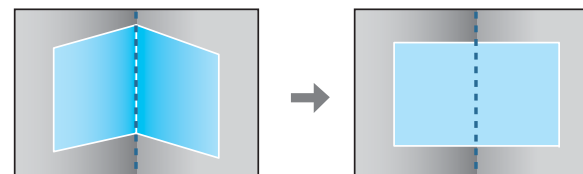
☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.71](#)



- Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

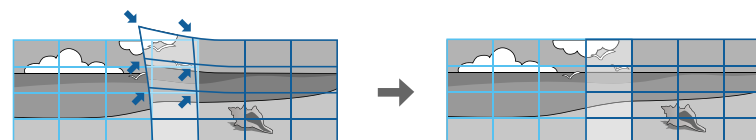
☛ "Narożnik ścian" [str.76](#)



- Korekta punktowa

Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach podczas wyświetlania z wielu projektorów.

☛ "Korekta punktowa" [str.79](#)





- Po naciśnięciu przycisku [Geometry] na pilocie lub przycisku [□] na panelu sterowania, wyświetlany jest ekran do wyboru metody regulacji.
- Gdy wymagana jest ponowna regulacja pozycji projekcji, itp., aby tymczasowo zwolnić stan korekcji, ustaw **Korekta geometryczna** na **Wyłączone**. Wartości korekcji są zapisywane nawet po ustawieniu na **Wyłączone**.
 - ☛ Ustawienia - Korekta geometryczna [str.152](#)
- Ustawienia korekty geometrycznej można zapisać, używając w tym celu opcji **Pamięć** w menu **Korekta geometryczna** i w razie potrzeby je załadować.
 - ☛ "Funkcja pamięci" [str.117](#)



Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie.

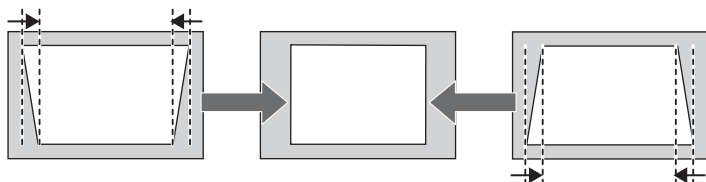
Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☛ "Geom. poz/pion" [str.275](#)

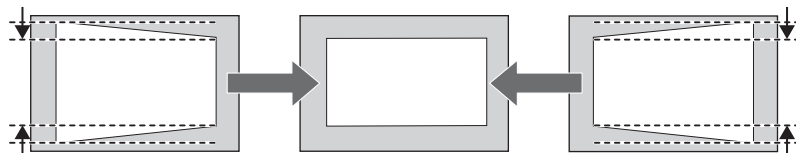
- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- Wybierz opcję **Geom. poz/pion** i naciśnij przycisk [↵].
Po wyświetleniu "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].
- Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę korekcji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] skoryguj obraz.

Skoryguj zniekształcenie geometrii przy użyciu **Geometria pionowa** i **Geometria pozioma**.

Geometria pionowa

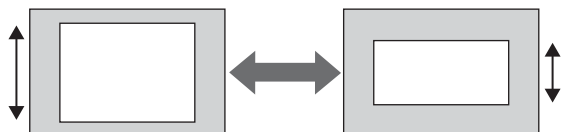


Geometria pozioma

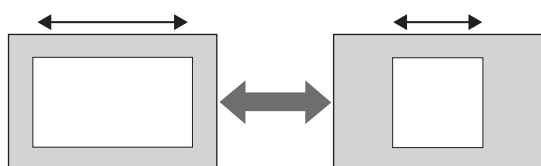


Jeżeli format obrazu jest niewłaściwy, wyreguluj zrównoważenie obrazu przy użyciu **Balans w poziomie** i **Balans w pionie**.

Balans w poziomie



Balans w pionie



W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony.

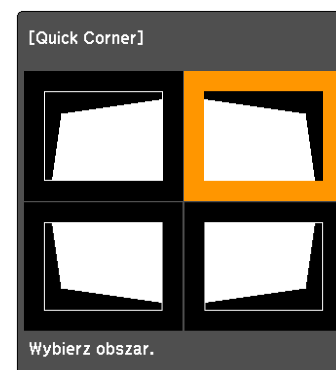


Nie możesz łączyć z innymi sposobami korekcji.

Quick Corner

Funkcja ta umożliwia korygowanie niezależnie każdego z czterech narożników wyświetlanego obrazu.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz **Quick Corner** i naciśnij przycisk [↵].
"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij ponownie przycisk [↵].
- 4** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz narożnik obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].



[◀/▶]: Wybór
[↵]: Wprowadzenie
[Esc]: Powrót (przytrzymaj 2 sekundy, aby zresetować)

- 5** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Quick Corner, należy wybrać opcję **Tak**.

- 5** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj położenie narożnika.

W przypadku naciśnięcia przycisku [↶] wyświetlony zostanie ekran pokazany w kroku 4, który umożliwia wybór obszaru do skorygowania.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.



- 6** W razie potrzeby powtórz kroki 4 i 5, aby wyregulować pozostałe narożniki.

- 7** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

Powierz. zakrzywiona

To umożliwia korygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" [str.36](#)

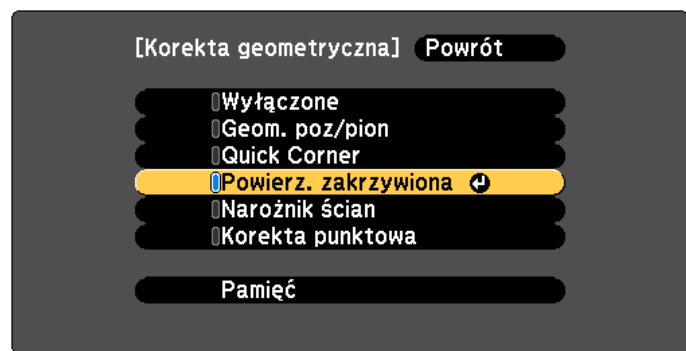


- Wyświetl obraz na zakrzywioną powierzchnię o tym samym promieniu krzywizny.
 - W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
 - Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- ☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.148](#)

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☞ "Powierz. zakrzywiona" [str.275](#)

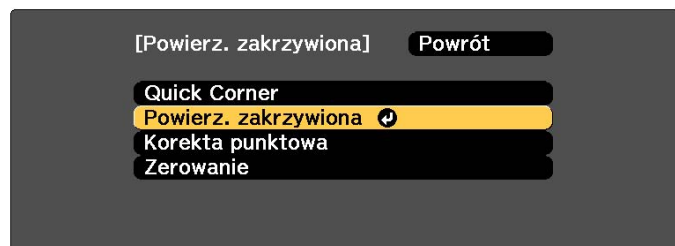
- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↶].



[Esc] :Powrót [◄]:Wybór [→]:Wprow. [Menu]:Wyj.

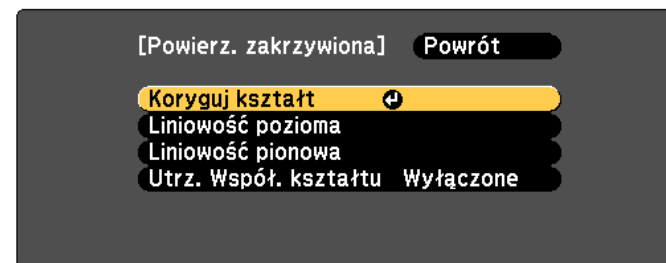
Po wyświetleniu "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4** Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◄]:Wybór [→]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◄]:Wybór [→]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].



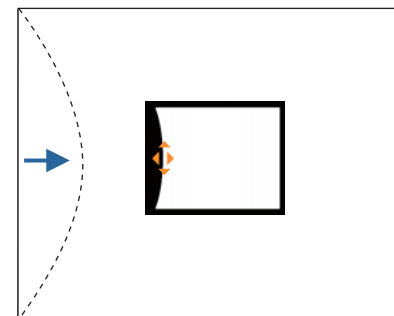
Wybierając narożnik, można regulować dwie strony obok narożnika.



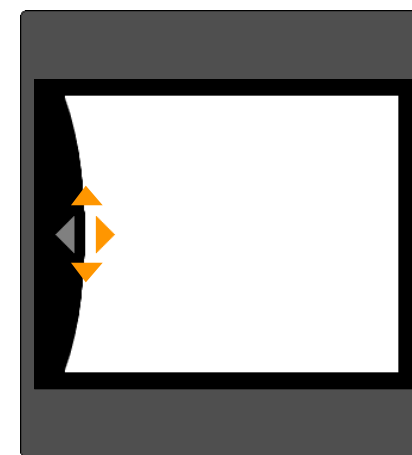
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Powierz. zakrzywiona, wybierz opcję **Tak**.

- 7** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj kształt.



Jeśli trójkąt w regulowanym kierunku stanie się szary, jak na obrazku poniżej, wówczas dalsza regulacja kształtu w tym kierunku nie jest możliwa.

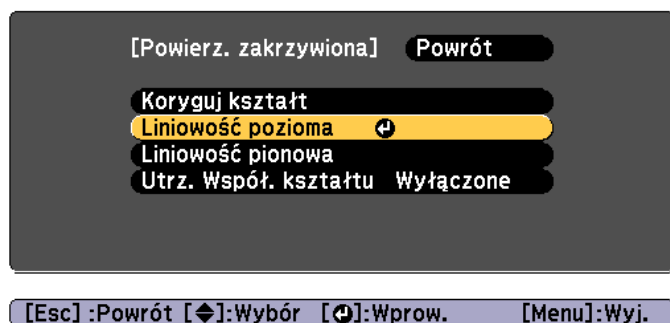


- 8** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

9 W razie potrzeby powtórz kroki 6 do 8, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

10 Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Liniowość pozioma** lub **Liniowość pionowa** i naciśnij przycisk [↵].



Wybierz opcję **Liniowość pozioma**, aby wyregulować rozszerzanie się lub zwężanie obrazu w poziomie. W celu wyregulowania rozszerzania się lub zwężania obrazu w pionie wybierz opcję **Liniowość pionowa**.



W celu kompensacji rozszerzenia lub zwężenia przy utrzymaniu współczynnika kształtu ustaw **Utrz. Współ. kształtu** na **Włączone**. Wykonanie korekcji może nie być możliwe po ustawieniu tego elementu na **Włączone** po wykonaniu korekcji. W tej sytuacji należy zresetować wartości korekcji do ich wartości początkowych lub zmniejszyć wielkość korekcji, a następnie spróbować ponownie.

11 Wybierz linię odniesienia na potrzeby regulacji i naciśnij przycisk [↵].

Naciśnij przyciski [◀][▶] w przypadku wybrania **Liniowość pozioma** i przyciski [▲][▼] w przypadku wybrania **Liniowość pionowa**, a następnie naciśnij [↵].

Wybrana standardowa linia będzie migać światłem pomarańczowym i białym.



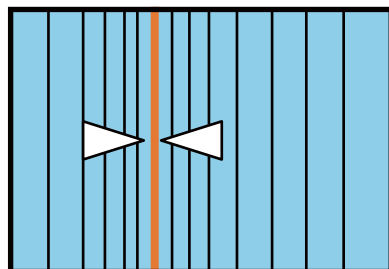
Zmiana standardowej linii spowoduje wyzerowanie poprzednich ustawień.

12 Wyreguluj liniowość.

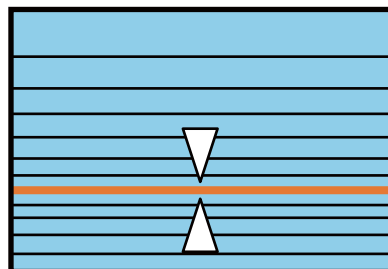
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**

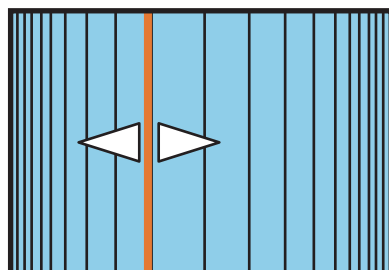


W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**

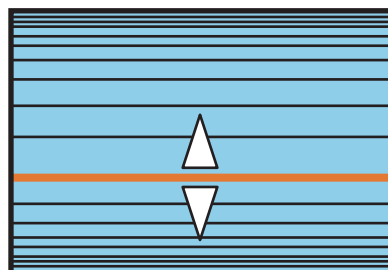


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**



W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**



13 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj **Quick Corner**, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj **Korekta punktowa** w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☞ "Quick Corner" [str.70](#)

☞ "Korekta punktowa" [str.79](#)

Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" [str.36](#)

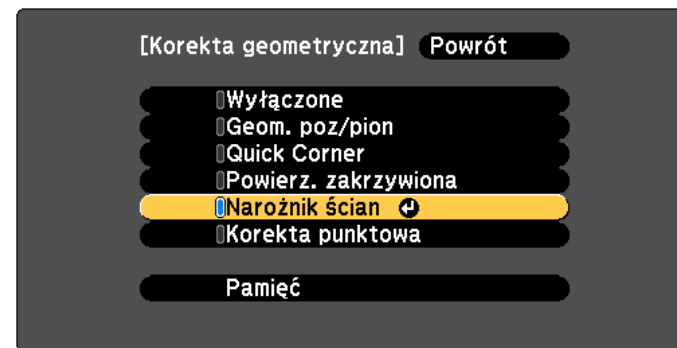


- Wyświetl obraz na powierzchni z kątem prostym.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.148](#)
- Ta funkcja nie jest dostępna dla modeli ELPLX01/ELPLX01W.

Użyj następujących opcji, aby sprawdzić zakres regulacji dla obrazu.

☞ "Narożnik ścian" [str.282](#)

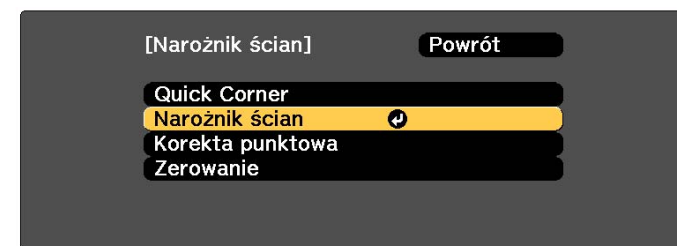
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

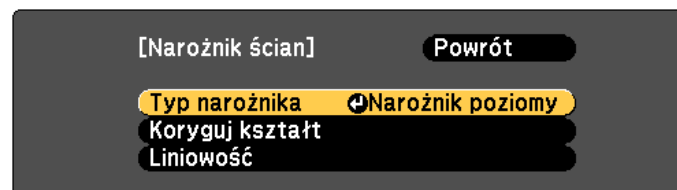
"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4 Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5 Wybierz opcję **Typ narożnika** i naciśnij przycisk [↵].

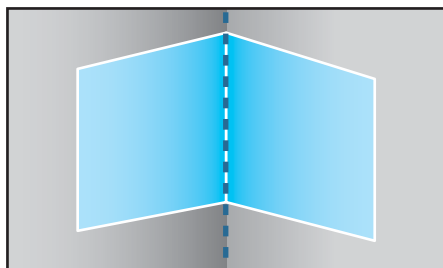


[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Na podstawie obszaru projekcji wybierz **Narożnik poziomy** lub **Narożnik pionowy**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

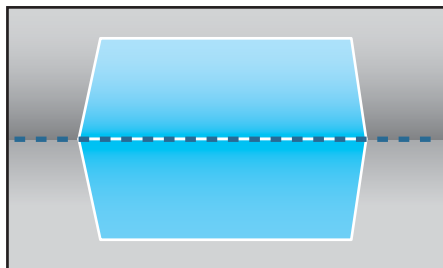
Gdy powierzchnie są wyrównane w poziomie:

Wybierz opcję **Narożnik poziomy**.



Gdy powierzchnie są wyrównane w pionie:

Wybierz opcję **Narożnik pionowy**.

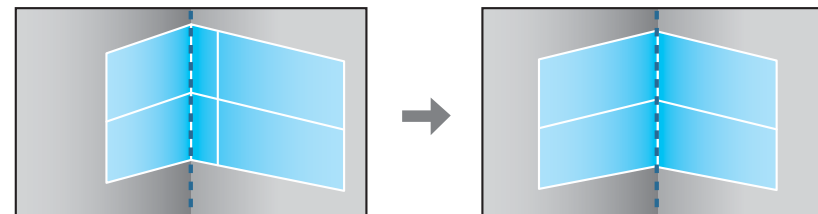


Poniższy opis zakłada, że wybrano opcję **Narożnik poziomy**.

- 7** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].

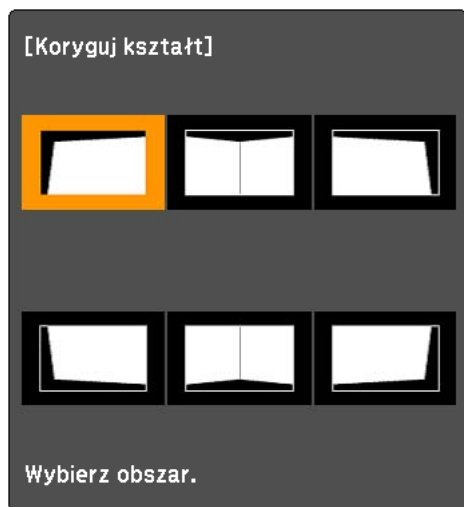
- 8** Skoryguj położenie projektora i przesunięcie obiektywu, tak aby linia na środku ekranu znajdowała się równo na narożniku (czyli w punkcie, gdzie stykają się dwie powierzchnie).

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" [str.36](#)



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 9** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

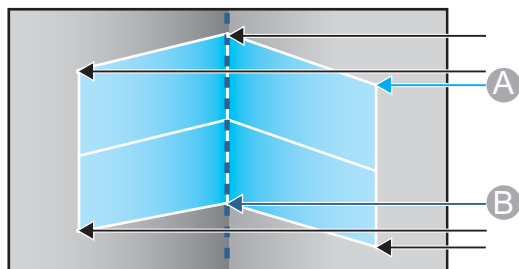


Wskazówki dotyczące regulacji

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**:

Wyreguluj górny obszar w oparciu o najniższy punkt (oznaczony strzałką A).

Wyreguluj dolny obszar w oparciu o najwyższy punkt (oznaczony strzałką B).



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**:

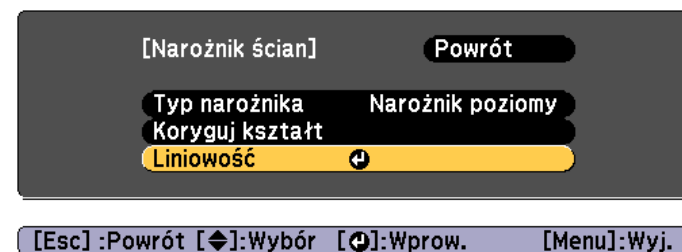
Wyreguluj lewy i prawy obszar obrazu w odniesieniu do punktu najbliższego pionowej linii na środku ekranu.



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcy **Narożnik ścian**, wybierz opcję **Tak**.

- 10** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wyreguluj kształt.
Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.
- 11** W razie potrzeby powtórz kroki 9 i 10, aby wyregulować pozostałe części.
Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.
- 12** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 4. Wybierz opcję **Liniowość** i naciśnij przycisk [↵].

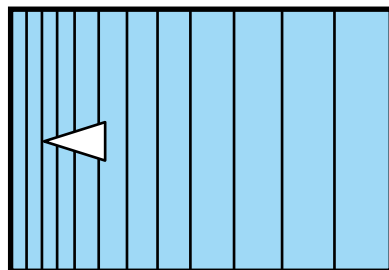


13 Przyciskami [◀][▶] wyreguluj liniowość.

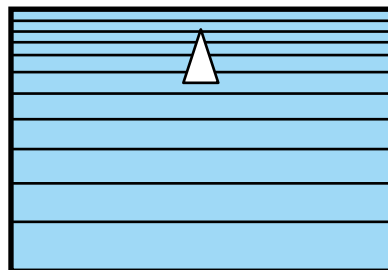
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**

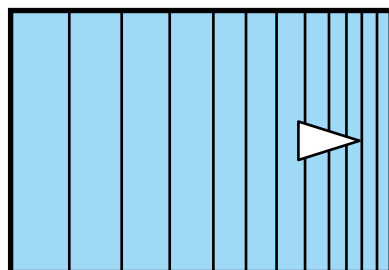


W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**

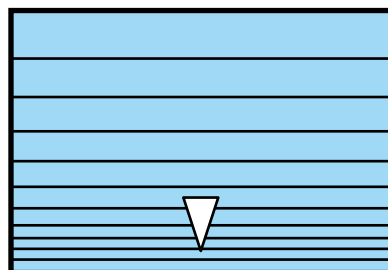


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**



14 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj **Quick Corner**, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj **Korekta punktowa** w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☞ "Quick Corner" [str.70](#)

☞ "Korekta punktowa" [str.79](#)

Korekta punktowa

Dzieli obraz zgodnie z siatką i koryguje zniekształcenie przesuwając punkt przecięcia z jednej strony na drugą lub w górę i w dół.



- Korektę można wykonywać co 0,5 piksela we wszystkich kierunkach w następujących zakresach.

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U:

W pionie i w poziomie do maksymalnie 32 pikseli.

EB-L1070W/EB-L1060W/EB-L1070: W pionie i w poziomie do maksymalnie 20 pikseli.

- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.148](#)

1

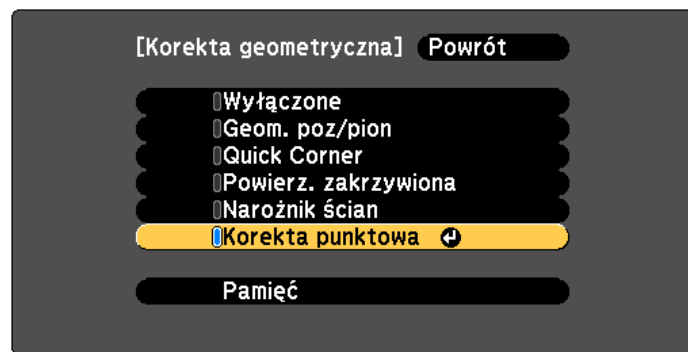
Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

2

Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.

3

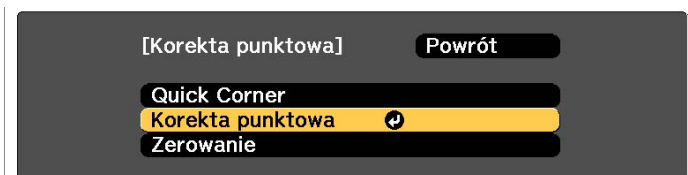
Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

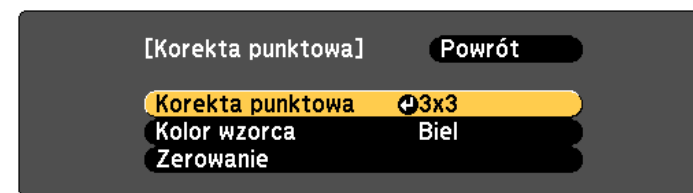
"Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu."
Po wyświetleniu, naciśnij ponownie przycisk [↵].

- 4** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

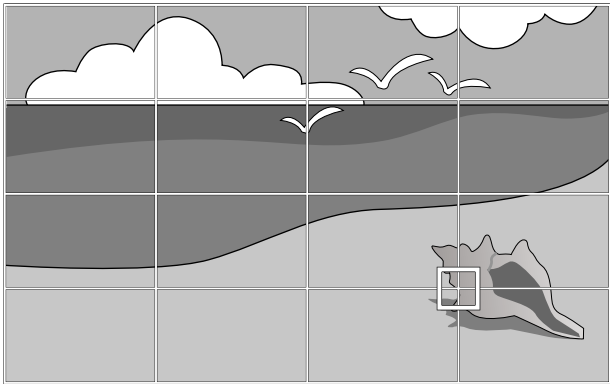
Korekta punktowa	Wybierz numer punktu (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), a następnie skonfiguruj ustawienie Korekta punktowa.
Kolor wzorca	Wybór koloru siatki podczas wykonywania korekty.
Zerowanie	Wyzerowanie wszystkich korekt dla ustawienia Korekta punktowa do ich wartości domyślnych.

- 6** Wybierz numer punktu (**3x3**, **5x5**, **9x9** lub **17x17**), a następnie naciśnij przycisk [↵].

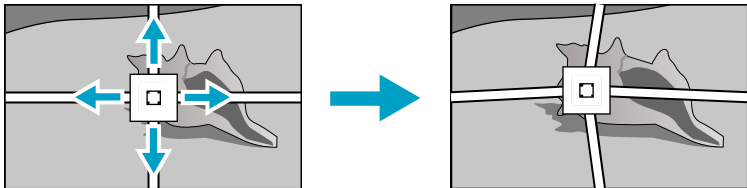


Po zmniejszeniu liczby punktów podczas korekcji należy wykonać korekcję pozycji bez zerowania punktów.

7 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz punkt do korekty, a następnie naciśnij przycisk [↵].



8 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj zniekształcenia.



Aby kontynuować korygowanie kolejnego punktu, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie powtórz kroki 7 i 8.



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

9 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Wybierz **Quick Corner** na ekranie z kroku 4, aby dopasować przechylenie obrazu.

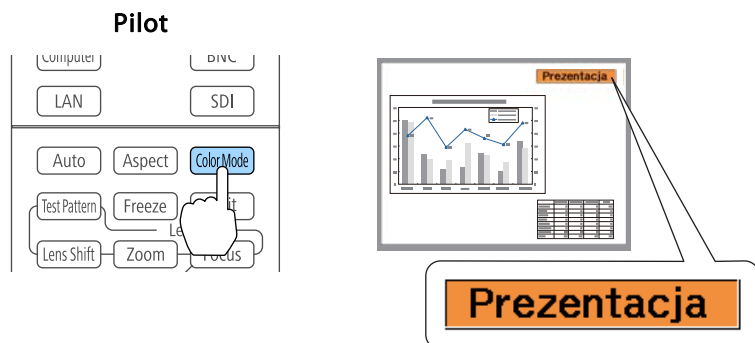
☞ "Quick Corner" [str.70](#)

Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)

Możesz łatwo uzyskać najlepszą jakość obrazu poprzez wybranie ustawienia odpowiedniego dla warunków, w których odbywa się prezentacja. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

Tryb	Zastosowanie
Dynamiczny	Jest to najjaśniejszy tryb. Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach.
Prezentacja	Obrazy są bardzo jasne i mają odpowiedni kontrast. Tryb idealny do wyświetlania prezentacji lub oglądania programów telewizyjnych w jasnym pomieszczeniu.
Naturalny	Wierne odtwarzanie kolorów. Idealny tryb do wyświetlania nieruchomych obrazów takich jak fotografie.
Kino	Nadaje obrazom naturalny odcień. Idealny tryb do oglądania filmów w ciemnym pokoju.
BT.709	Tworzenie kolorów zgodnych z ITU-R BT.709.
DICOM SIM	Wyświetlane obrazy mają wyraźne cienie. Idealny tryb do wyświetlania zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie można go używać do diagnozowania pacjentów.
Multiprojekcja	Minimalizuje różnice w odcieniach koloru pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem. Idealna opcja dla projekcji z wielu projektorów.

Po każdym naciśnięciu przycisku [Color Mode] na ekranie zostanie wyświetlona nazwa Tryb koloru i Tryb koloru zostanie zmieniony.



Można ustawić Tryb koloru w menu Konfiguracja.

🖱️ **Obraz - Tryb koloru** [str.148](#)

Ustawienia jasności

Ustaw jasność dla źródła światła.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Ust. jasności** z menu **Ustawienia**.
- 3** Wybierz opcję **Tryb światła**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4** Wybierz element, który ma być ustawiony, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Normalny: Wybierz, aby nie zmniejszać jasności. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin.

Średnia: Hałas z wentylatora jest głośniejszy niż po wybraniu **Cichy**, ale nie powoduje to znacznego zmniejszenia jasności. Ustawia to

jasność na 85%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin.

Cichy: Wybierz, gdy szum wentylatora staje się uciążliwy. Ustawia to jasność na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin.

Rozszerz.: Wybierz, aby wydłużyć oczekiwaną żywotność źródła światła. Ustawia to jasność na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 30 000 godzin.

Dostos.: Wybierz, aby ustawić ręcznie **Poziom jasności**. Po wybraniu **Dostos.** dostępna jest opcja **Tryb stały**.

- 5** Po ustawieniu **Tryb światła** na **Dostos.**, wybierz **Poziom jasności**, a następnie ustaw jasność przyciskami [◀][▶].
- 6** Aby utrzymać stały poziom jasności, wybierz **Tryb stały** i ustaw to na **Włączone**.



- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Włączone**, nie można zmieniać ustawień **Tryb światła** oraz **Poziom jasności**. Aby zmienić te ustawienia, ustaw **Tryb stały** na **Wyłączone**.
- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Wyłączone**, wartość dla **Poziom jasności** zmieni w zależności od bieżącego stanu źródła światła.
- Może istnieć margines błędu w **Poziom jasności**.
- Jeśli projektor jest używany w sposób ciągły przez ponad 24 godziny, bądź regularnie używane jest bezpośrednie wyłączenie, ustaw **Kalibracja źród. światła** używając funkcji planowania. Jeżeli nie zostanie to ustawione, funkcja Tryb stały nie będzie działać. Ustawienia można także wykonać z menu Konfiguracja.
- 🖱️ "Funkcja harmonogramowania" [str.119](#)
- 🖱️ **Zerowanie - Kalibracja źród. światła** [str.173](#)

Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo

Gdy Tryb stały jest ustawiony na Włączone, następuje wyświetlenie Pozostało szacunkowo. Funkcja Pozostało szacunkowo wskazuje czas możliwego utrzymywania stałej jasności.



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Poziom wyświetla- nia	Pozostało szacunkowo
	10 000 godzin lub więcej
	8000 do 9999 godzin
	6000 do 7999 godzin
	4000 do 5999 godzin
	2000 do 3999 godzin
	0 do 1999 godzin



Czas wyświetlany na ekranie jest tylko wskazówką. 30 000 godzin lub więcej jest wyświetlane w jednostkach 10 000; 2000 do 29 999 godzin jest wyświetlane w jednostkach 1000; a godziny do 1999 są wyświetlane w jednostkach 100.

Związek między ustawieniem Poziom jasności, a czasem działania źródła światła

Poniżej przedstawiono związek między ustawieniem Poziom jasności a czasem używania źródła światła.

Po ustawieniu Tryb stały na Wyłączone.

- ①: Poziom jasności
- ②: Przybliżony czas działania źródła światła, aż do zmniejszenia jego jasności o połowę

①	②
100%	20 000 godzin
90%	21 000 godzin
80%	24 000 godzin
70%	30 000 godzin
60%	37 000 godzin
50%	47 000 godzin
40%	61 000 godzin
30%	71 000 godzin

Po ustawieniu Tryb stały na Włączone.

- ①: Poziom jasności
- ②: Przybliżony czas przez który może być utrzymywany stały tryb źródła światła

①	②	Ilustracja
85%	6000 godzin	
80%	10 000 godzin	
70%	19 000 godzin	
60%	29 000 godzin	

1	2	Ilustracja
50%	41 000 godzin	
40%	56 000 godzin	
30%	78 000 godzin	

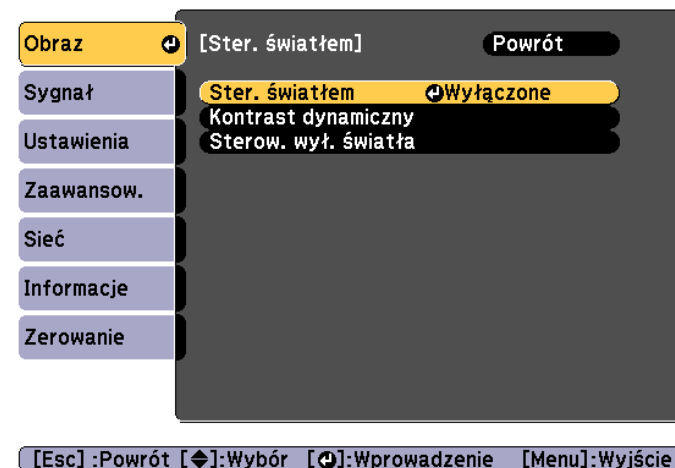


- To są tylko dane przybliżone, które mogą się zmienić zależnie od sposobu użycia projektora i warunków otoczenia.
- Podane powyżej czasy to godziny standardowe, podczas używania projektora w sposób ciągły, bez zmiany ustawień **Poziom jasności** lub **Tryb stały** i nie są gwarantowane.
- To są tylko dane przybliżone, które mogą się zmienić zależnie od sposobu użycia projektora i warunków otoczenia. Może być konieczna wcześniejsza wymiana części wewnętrznych niż to wynika z szacunkowego czasu działania źródła światła.
- Po ustawieniu **Tryb stały** na **Włączone**, gdy zostanie przekroczony szacunkowy stały czas, nie będzie można ustawić wysokiej wartości dla **Poziom jasności**.

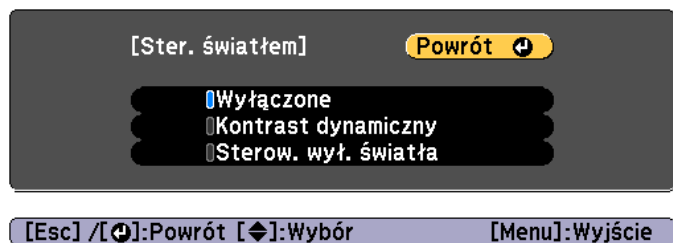
Ustawienie ilości światła dla wyświetlanego obrazu

Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów. Można także ustawić automatyczne wyłączenie źródła światła.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Ster. światłem** w menu **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3 Wybierz **Ster. światłem**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 4 Wybierz działanie źródła światła zgodnie z sygnałem obrazu, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- **Wyłączone:** Wybierz, czy sterować źródłem światła.
- **Kontrast dynamiczny:** Automatyczne dopasowanie ilości światła podczas projekcji zgodnie z jasnością obrazu.
- **Sterow. wył. światła:** Automatyczne wyłączanie światła po upływie ustawionego czasu na określonym poziomie wideo.

5 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

6 Po wybraniu **Kontrast dynamiczny** w kroku 4 wykonaj następujące ustawienia w opcji **Kontrast dynamiczny**.

- **Szybkość odpowiedzi:** Wybierz **Duża szybkość**, aby wyregulować ilość światła zgodnie ze zmianami sceny.
- **Poziom czerni:** Ustawienie poziomu czerni przy zerowym poziomie jasności sygnału obrazu. Po wybraniu **0%** źródło światła wyłączy się.

7 Po wybraniu **Sterow. wył. światła** w kroku 4 wykonaj następujące ustawienia w opcji **Sterow. wył. światła**.

- **Poz. sygn wył. światła:** Ustawienie poziomu jasności dla sterowanego sygnału wideo. Ustawienie to włączy się natychmiast w przypadku automatycznego wyłączenia po przekroczeniu określonego poziomu obrazu.
- **Timer wył. światła:** Ustawienie czasu przed automatycznym wyłączeniem źródła światła.

8 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu

Współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu można zmienić stosownie do typu, współczynnika wysokości i szerokości oraz rozdzielczości sygnałów wejściowych.

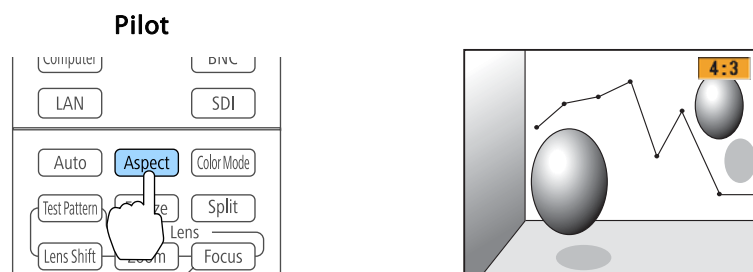
Dostępne tryby kształtu obrazu zależą od ustawienia opcji Typ ekranu.



- Przed zmianą współczynnika kształtu należy ustawić opcję **Typ ekranu**.
 - ☛ "Ustawienia ekranu" [str.34](#)
- Tego ustawienia nie można zmienić przy ustawieniu **Tryb skalowania** na **Obraz powiększ**.
 - ☛ Sygnał - Skalowanie - Tryb skalowania [str.150](#)

Metody zmieniania

Po każdym naciśnięciu przycisku [Aspect] na pilocie zdalnego sterowania na ekranie zostanie wyświetlona nazwa trybu kształtu i współczynnik kształtu zmieni się.



Tryb proporcji	Opis
Automatycznie	Jest wyświetlany obraz o odpowiednim współczynniku kształtu, dobranym na podstawie informacji przekazywanej w sygnale wejściowym.
Normalna	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu obrazu wejściowego.
4:3	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 4:3.
16:9	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 16:9.
Pełny	Jest wyświetlany obraz na całym ekranie.
Pow. w poziomie	Jest wyświetlany powiększony obraz wejściowy o niezmienionym współczynniku kształtu; szerokość obrazu jest równa szerokości ekranu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Pow. w pionie	Umożliwia projekcję poprzez powiększenie obrazu wejściowego do pełnej wysokości wyświetlanego ekranu przy zachowanym formacie obrazu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Natywny	Na środku ekranu jest wyświetlany obraz o rozdzielczości obrazu wejściowego. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.



- Dostępne współczynniki kształtu zależą od sygnału wejścia z podłączonego urządzenia.
- Współczynnik kształtu można również ustawić w menu Konfiguracja.
 - Sygnal - Kształt obrazu** [str.150](#)
- Jeśli część obrazu komputerowego nie jest widoczna, w menu konfiguracji należy ustawić dla opcji **Rozdzielczość** wartości **Panorama** lub **Normalna**, zależnie od rozdzielczości ekranu komputera.
 - Sygnal - Rozdzielczość** [str.150](#)

Regulacja obrazu

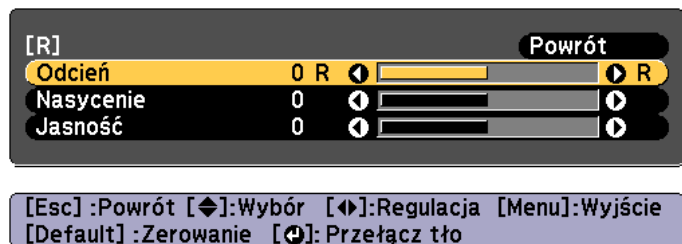
Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność

Możesz wyregulować **Odcień** (barwa), **Nasycenie** (jaskrawość) oraz **Jasność** dla sześciu osi R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), M (magenta) oraz Y (żółty) zgodnie z własnymi preferencjami.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].
- Wybierz **RGBCMY**, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].
- Użyj przycisków [**▲**][**▼**], aby wybrać kolor, który ma być dopasowany, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].



- 5 Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [↵] następuje zmiana ekranu regulacji.

- 6 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

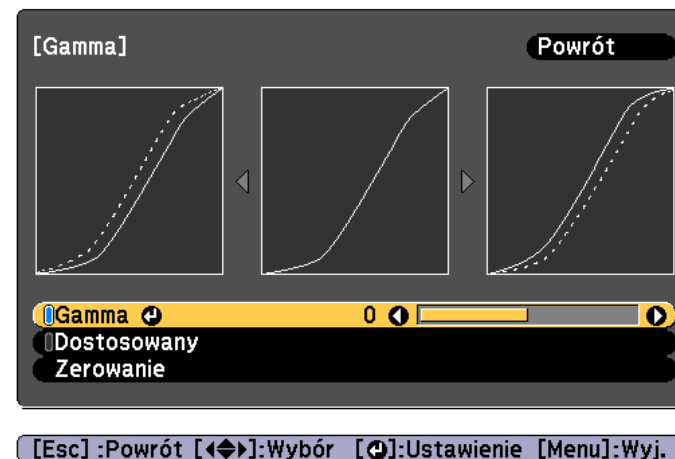
Regulacja Gamma

Możesz dopasować różnice w jasności półtonu, które występują zależnie od podłączonego urządzenia.



Dopasuj poprzez projekcję nieruchomego obrazu. Gamma nie może być dopasowana prawidłowo przy użyciu materiału filmowego.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3 Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj wartość.



Po wybraniu większej wartości, ciemne obszary obrazu będą jaśniejsze, jednak nasycenie kolorów w jaśniejszych obszarach może być słabsze.

Po wybraniu większej wartości, można zmniejszyć ogólną jasność obrazu, aby zwiększyć jego ostrość.

Jeśli ustawienie **DICOM SIM** zostanie wybrane w opcji **Tryb koloru** w menu **Obraz**, wybierz wartość regulacji zgodnie z rozmiarem wyświetlanego obrazu.

- Jeśli wielkość projekcji to mniej niż 120 cali, należy wybrać małą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar to 120 cali lub więcej, należy wybrać dużą wartość.



Obrazy medyczne mogą być odwzorowane nieprawidłowo zależnie od środowiska instalacji oraz specyfikacji ekranu.

5 W celu wykonania szczegółowych regulacji wybierz **Dostosowany**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

6 Użyj przycisków [◀][▶], aby wybrać odcień, który chcesz zmienić, a następnie użyj przycisków [▲][▼], aby zmienić ustawienia. Po dokonaniu zmian potwierdź je przy użyciu przycisku [↵].

Jeżeli używasz przycisków [◀][▶] w celu wybrania odcienia, który chcesz zmienić, obraz zaczyna migać i możesz sprawdzić stonowany obszar wyregulowanego miejsca docelowego.



7 W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**.

Aby wyregulować inny odcień, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 6.

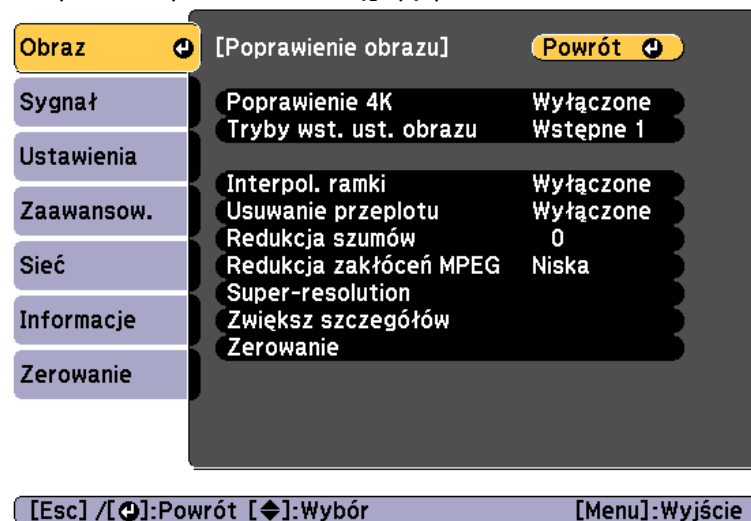
Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)

Możesz wyregulować rozdzielczość obrazu przy użyciu **Poprawienie obrazu**, aby odwzorować wyraźny obraz z dobitną teksturą i odczuwalnością materiału.

1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz **Poprawienie obrazu** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Poprawienie 4K (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Poprawienie 4K jest funkcją, która umożliwia projekcję obrazu przy podwojonej rozdzielczości poprzez przesunięcie po przekątnej 1 piksela w odstępach co 0,5 piksela.

Sygnał obrazu o wysokiej rozdzielczości jest wyświetlany z doskonale odwzorowanymi detalami.

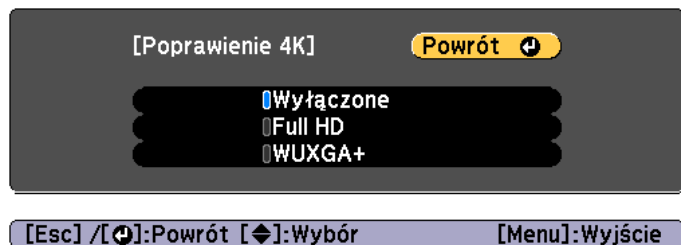
1 Wybierz **Poprawienie 4K** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wyłączone: Służy do wyłączania funkcji Poprawienie 4K. Jeżeli sygnał, który wykracza poza rozdzielczość panelu tego projektora jest sygnałem wejściowym, obraz jest wyświetlany zgodnie z rozdzielczością panelu tego projektora.

Full HD: Jeżeli sygnał z rozdzielczością 1080i/1080p/WUXGA lub wyższą jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana.

WUXGA+: Jeżeli sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana. Aby wyświetlać film o wysokiej rozdzielczości, możesz wyświetlać obraz o wysokiej rozdzielczości przy użyciu tego ustawienia z **Tryby wst. ust. obrazu**.



- Aby wyświetlać z kilku projektorów, wybierz **Wyłączone**, aby ujednolicić każdy obraz.
- **Wyłączone** jest idealnym w przypadku wyświetlania prezentacji z komputerów, itp.
- Jeżeli ustawisz **Full HD** lub **WUXGA+**, stan skorygowany za pomocą poniższej funkcji będzie anulowany. Nakładanie krawędzi, Skalowanie, Powierz. zakrzywiona, Korekta punktowa, Narożnik ścian
Po ustawieniu **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**, ustawienia powracają do poprzedniego stanu.

3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Tryby wst. ust. obrazu

Wybierz optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnych przygotowanych ustawień.

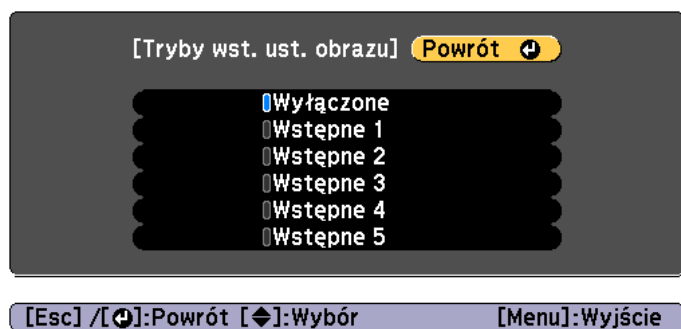
Poniższe ustawienia są zapisywane we wstępnych ustawieniach.

Interpol. ramki, Usuwanie przeplotu, Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów



- Aby zminimalizować opóźnienia, ustaw **Tryby wst. ust. obrazu** na **Wyłączone**
- Po ustawieniu **Tryby wst. ust. obrazu** na **Wyłączone** nie można ustawić innych elementów w menu **Poprawienie obrazu**.

- 1** Wybierz **Tryby wst. ust. obrazu** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2** Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Wstępne 1 do Wstępne 5: Ustawienia wstępnie zapisane są stosowane w odniesieniu do obrazu.
Wyłączone: Wybierz to, aby wyłączyć wstępne ustawienia.

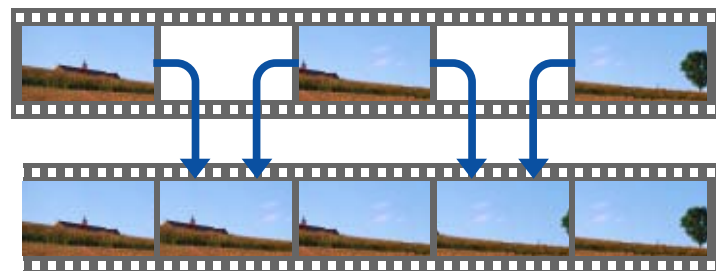


- Po wybraniu **Wstępne 1** do **Wstępne 5** możesz dokładnie dopasować każde ustawienie z osobna. Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane.
- Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane niezależnie, gdy **Poprawienie 4K** jest włączone lub wyłączone.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Interpol. ramki

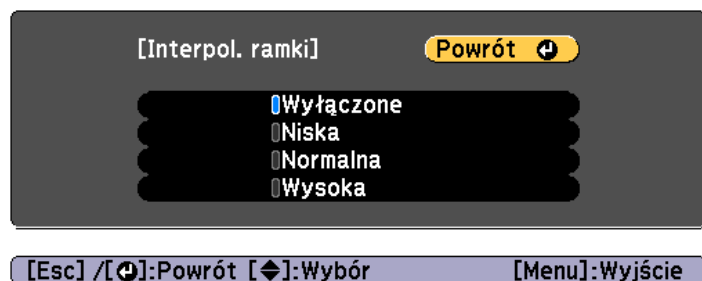
Do utworzenia pośrednich klatek wykorzystywane są obecne lub poprzednie klatki, a poprzez interpolację możliwe jest utworzenie płynnie zmieniających się obrazów. Można zapobiec nierównomierności ruchu obrazów wywoływanej przez pominięcia klatek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.



- Interpol. ramki nie można ustawić w następujących sytuacjach.
- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
 - Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym
 - Po ustawieniu **Kształt obrazu** na **Pow. w pionie**
 - Przy ustawieniu **Skalowanie** na **Autom.** lub **Ręczna**
 - Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Włączone**

1 Wybierz **Interpol. ramki** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Wybierz poziom interpolacji **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**. Ustaw na **Wyłączone** jeśli po ustawieniu występują szumy.



3 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Redukcja szumów

Możesz wygładzić obrazy w celu uzyskania zmiękczonej jakości obrazu w przypadku przesyłania sygnału progresywnego lub sygnału progresywnego z przeplotem.



Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym

1 Wybierz **Redukcja szumów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj wartość.



3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Redukcja zakłóceń MPEG

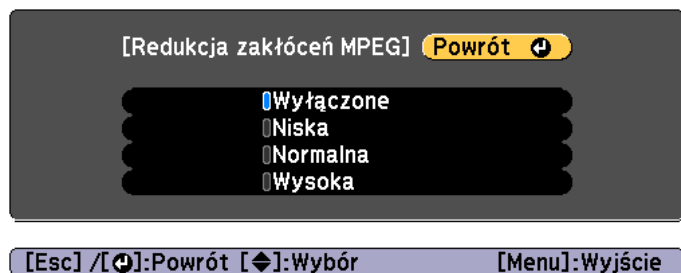
Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.



Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym

- 1 Wybierz **Redukcja zakłóceń MPEG** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz poziom, aby zredukować szumy w ramach ustawień **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Jeżeli **Wyłączone** jest wybrane, następuje wyłącznie **Redukcja zakłóceń MPEG**.



- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Super-resolution

Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana.

- 1 Wybierz **Super-resolution** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2 Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].
Dokł. regul. linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwidocznione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin.
Miękka ostrość: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwidocznione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.



- 3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Zwiększ szczegółów

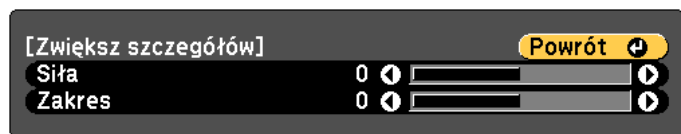
Możesz zwiększyć kontrast w miejscach występowania szczegółów na obrazie w celu uzyskania bardziej wyrazistej tekstury oraz odczuwalności materiału.

1 Wybierz opcję **Zwiększ szczegółów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

2 Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

Siła: Im większa wartość, tym większy jest kontrast.

Zakres: Im większa wartość, tym zakres zwiększenia szczegółów staje się szerszy.



[Esc] / [⏮]:Powrót [⏭]:Wybór [Menu]:Wyjście



W przypadku niektórych obrazów podkreślenie może być widoczne na granicach między kolorami. Jeśli to przeszkadza, należy nastawić mniejszą wartość.

3 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Polaryzator
- Pasywne okulary 3D
- Uchwyt montażowy na potrzeby ułożenia w stos
- Srebrny ekran na potrzeby pasywnego 3D



Ten projektor określa kierunek polaryzacji sygnałów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Nie ma potrzeby zamieniania sygnałów obrazu G (zielony) dla lewego i prawego oka.

Projekcja obrazów 3D

Za pomocą dwóch projektorów można wyświetlać pasywne obrazy 3D. W celu wyświetlania i przeglądania obrazów 3D są wymagane następujące elementy.



Przydatne funkcje

W tym rozdziale opisano funkcje Multiprojekcja, Podział ekranu, Pamięć, Harmonogram oraz. Zabezpieczenia.

Można skonfigurować do 9 projektorów, aby wyświetlać jeden duży i szeroki obraz.

Aby utworzyć jednolity ekran, można dopasować różnicę jasności i odcieni koloru pomiędzy każdym z wyświetlanych obrazów.



- Ustaw **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**. (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Przy dużych wartościach ustawienia **Korekta geometryczna** regulacja pozycji obrazu dla nakładających się obrazów jest trudna.
- Można wyświetlić Wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.
☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" [str.35](#)
- Podczas projekcji obrazu punkt po punkcie, który można wyświetlać bez powiększania lub zmniejszania, regulacje można wykonać precyzyjnie.
- Po ustawieniu **Wykonaj okresowo** na **Włączone** w Kalibracja źródeł światła kalibracja będzie wykonywana automatycznie i mogą się zmienić kolory wykorzystywane w trybie multiprojekcji. Wybierz ustawienie **Wyłączone**, aby utrzymać wyświetlony obraz w stanie oryginalnym.
☛ **Zerowanie - Kalibracja źródeł światła - Wykonaj okresowo** [str.173](#)

Procedura regulacji

Wstępne przygotowanie

- (1) Włącz wszystkie projektory.
- (2) Ustaw identyfikator dla wszystkich projektorów i pilotów.
☛ "Ustaw ID projektora" [str.45](#)

Regulacja pozycji wyświetlania

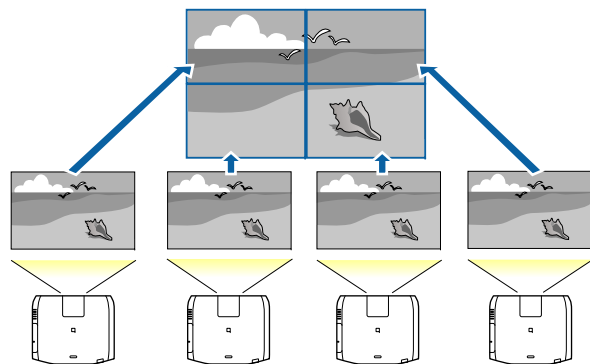
- (1) Dopasuj pozycję (kąt) ustawienia projektora.
☛ "Ustawienia instalacji" [str.33](#)
- (2) Dopasuj rozmieszczenie obrazów.
☛ "Układ kafelków" [str.95](#)

Dopasowanie wyświetlanych obrazów

- (1) Dopasuj współczynnik kształtu obrazów.
☛ "Ustawienia ekranu" [str.34](#)
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.85](#)
- (2) Wyreguluj przesunięcie obiektywu.
☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (Regulacja przesunięcia obiektywu)" [str.36](#)
- (3) Dopasuj zmianę powiększenia i wyreguluj ostrość.
☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.39](#)
☛ "Korygowanie ostrości" [str.40](#)
- (4) Wyrównaj niewielkie różnice na obrazach.
☛ "Korekta punktowa" [str.79](#)
- (5) Dopasuj krawędzie obrazów.
☛ "Nakładanie krawędzi" [str.96](#)
☛ "Poziom czerni" [str.98](#)
- (6) Dopasuj jasność i odcień obrazów.
☛ "Dopasowanie kolorów" [str.102](#)
- (7) Wybierz obszary obrazów.
☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" [str.102](#)

Układ kafelków

Przy zastosowaniu wielu projektorów do utworzenia jednego dużego obrazu należy przypisać pozycję projekcji każdemu projektorowi.



Przed wykonaniem układu sąsiadująco dopasuj wyświetlany obraz w taki sposób, aby uzyskać kształt prostokąta. Należy także dopasować wielkość i ostrość obrazów.

☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.39](#)

☛ "Korygowanie ostrości" [str.40](#)

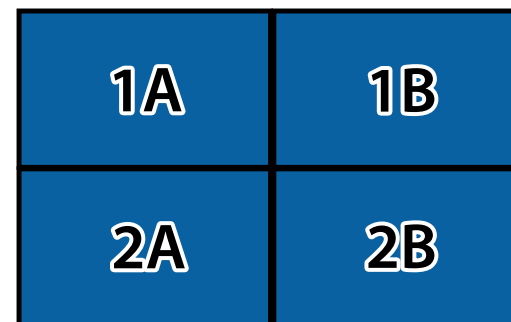
- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Multiprojektja** z **Zaawansow.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3** Wybierz **Ukł. sąsiadująco**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4** Wybierz **Układ**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
 - (1) Ustaw liczbę projektorów w **Wiersz** oraz **Kolumna**.
 - (2) Wybierz **Ustawienia**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 5** Powtórz kroki 1 do 4 dla każdego projektora, który ma być użyty w układzie kafelków.

- 6** Wybierz **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- (1) Ustaw położenie wyświetlanych obrazów w **Kol. wierszy** oraz **Kol. kolumn**.

Kol. wierszy: Ustaw ekrany od góry do dołu w kolejności 1, 2, 3.

Kol. kolumn: Ustaw ekrany od lewej do prawej strony w kolejności A, B, C.



- (2) Wybierz **Ustawienia**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 7** Powtórz krok 6 dla każdego projektora.

- 8** Doprowadź sygnał obrazu w celu wyświetlenia obrazu.

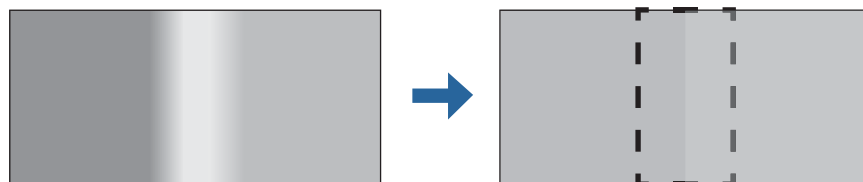
☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.65](#)

Gdy przygotowanie układu sąsiadująco zostało zakończone, dopasuj przerwy pozycyjne i odcień na wyświetlanych obrazach.

☛ "Dopasowanie wyświetlanych obrazów" [str.95](#)

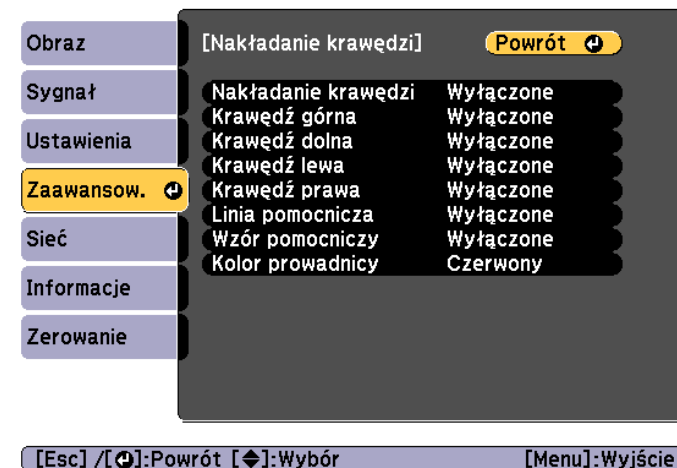
Nakładanie krawędzi

Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.



Przed wykonaniem nakładania krawędzi w celu zwiększenia precyzji dopasowania, naciśnij przycisk [Color Mode] na pilocie, a następnie ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojektja**.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Multiprojektja** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Menu podrzędne	Funkcja
Nakładanie krawędzi	Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi. Jeśli nie jest to projekcja z wielu projektorów, ustaw opcję Wyłączone .
Krawędź górna/ Krawędź dolna/ Krawędź lewa/ Krawędź prawa	<p>Nakładanie: Ustaw na Włączone w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi w kierunku ustawień, po czym nastąpi zacieniowanie zakresu nakładania.</p> <p>Poz. pocz. nakładan.: Służy do wyświetlania miejsca początku nakładania w postaci czerwonej linii i dopasowania na poziomie jednego piksela.</p> <p>Zakres nakładania: Koryguje zakres, który ma zostać zacieniowany. Możliwa jest regulacja na poziomie jednego piksela. Maksymalny zakres to 45% rozdzielczości.</p> <p>Krzywa nakładania: Wybór metody cieniowania.</p>
Linia pomocnicza	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić prowadnicę na zakresie ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.

Menu podrzędne	Funkcja
Wzór pomocniczy	Ustaw na Włączone , aby wyświetlić wzór kratki w celu dopasowania pozycji zakresu ustawienia Nakładanie krawędzi.
Kolor prowadnicy	Wybór kombinacji kolorów prowadnicy.

4 Włącz opcję Nakładanie krawędzi.

- (1) Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

5 Ustaw **Linia pomocnicza** na **Włączone**.

- (1) Wybierz **Linia pomocnicza**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

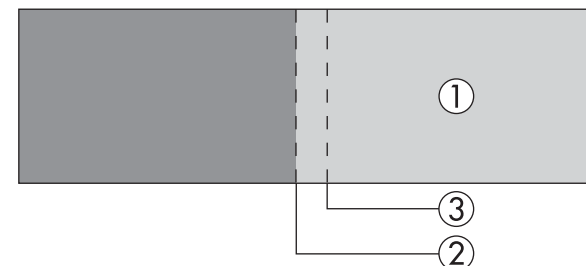


Jeśli linia pomocnicza nie jest wyraźna, kolor linii pomocniczej można zmienić w opcji **Kolor prowadnicy**.

6 Ustaw wartość opcji **Wzór pomocniczy** na **Włączone**.

- (1) Wybierz opcję **Wzór pomocniczy** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

7 Ustaw **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź lewa** lub **Krawędź prawa**, zgodnie z nakładającymi się częściami obrazu. Następująca ilustracja pokazuje jak przykładowo ustawić ekran (1).



W przykładzie powyżej, należy wyregulować **Krawędź lewa**, ponieważ widoczne są nakładające się obszary z lewej strony obrazu (1).

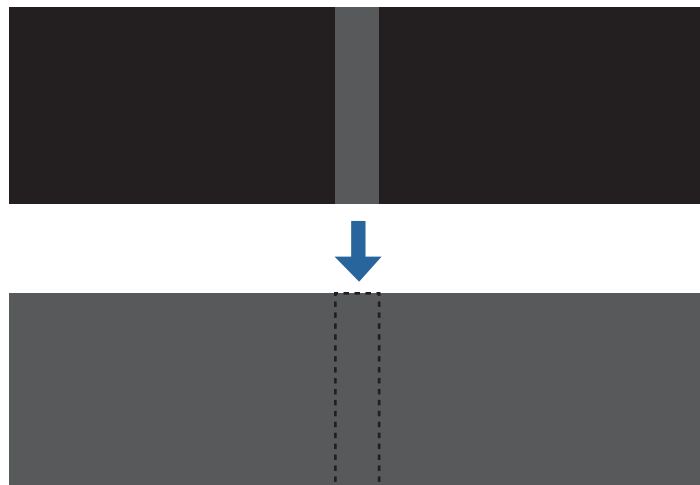
- (1) Wybierz opcję **Krawędź lewa**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz opcję **Nakładanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- (4) Naciśnij przycisk [Esc].
- (5) W ustawieniu **Poz. pocz. nakład.** wyrównaj miejsce początku nakładania z krawędzią (2) obrazu.
- (6) Naciśnij przycisk [Esc].
- (7) W opcji **Zakres nakładania** dopasuj zakres (3), który ma być zacieniowany.
Najlepsza wartość to wartość uzyskana kiedy zakres nakładania i wskazówka znajdują się w tej samej pozycji.
- (8) W pozycji **Krzywa nakładania** wybierz metodę cieniowania.
- (9) Naciśnij przycisk [Esc].

8 Po zakończeniu ustawień w celu zakończenia, ustaw **Linia pomocnicza** i **Wzór pomocniczy** na **Wyłączone**

Poziom czerni

Gdy wyświetlany jest czarny obraz, rozróżnialne będą wyłącznie te obszary, w których obrazy nakładają się na siebie. Funkcja regulacji poziomu czerni umożliwia zniwelowanie różnic w jasności i odcieniach kolorów między

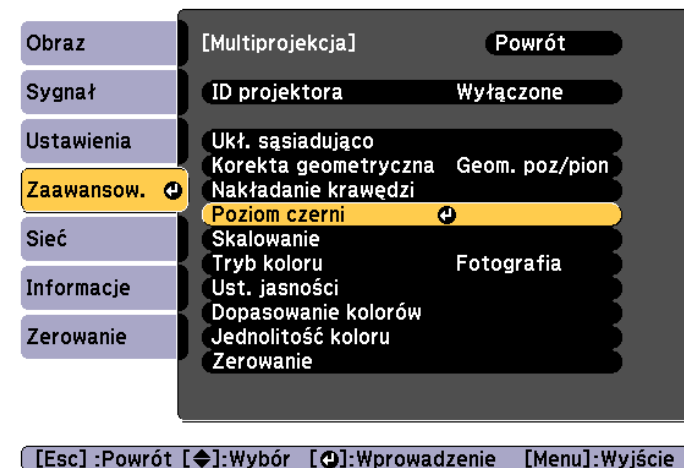
obszarami, gdzie obrazy się nie nakładają, a obszarami, gdzie obrazy nakładają się na siebie, aby efekt nakładania się obrazów był mniej widoczny.



- Nie możesz wyregulować parametru Poziom czerni, gdy wyświetlany jest wzorec testowy.
- Jeśli wartość opcji **Korekta geometryczna** jest duża, prawidłowa korekta może nie być możliwa.
- Jasność obrazu i odcienie kolorów mogą się różnić na obszarach, gdzie obrazy nakładają się na siebie, a także na innych obszarach, nawet po wykonaniu regulacji poziomu czerni.
- W przypadku zmiany ustawienia opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** lub **Krawędź lewa**, opcja Poziom czerni przyjmuje na powrót wartość domyślną.

☞ "Nakładanie krawędzi" [str.96](#)

1 Wybierz **Poziom czerni** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk[↵].



2 Wybierz opcję **Regulacja kolorów** i naciśnij przycisk [↵].



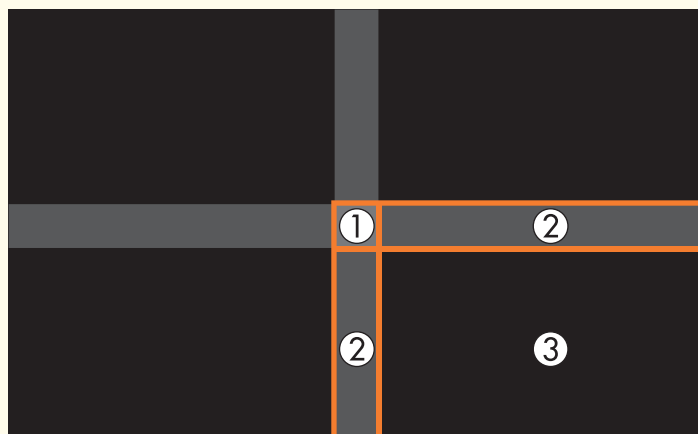
Obszary są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna**/**Krawędź dolna**/**Krawędź prawa**/**Krawędź lewa**.

- 3** Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].

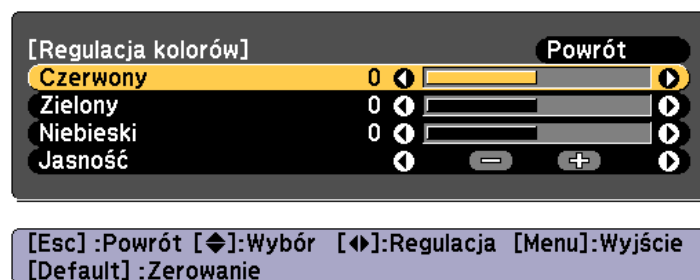
Wybrany obszar jest wyświetlany na pomarańczowo.



W przypadku nakładania się na siebie kilku ekranów wyreguluj na podstawie obszaru charakteryzującego się największym nałożeniem (najjaśniejszy obszar). Na poniższej ilustracji najpierw dopasuj (2) z (1), a następnie wyrównaj w taki sposób, że (3) wyrównuje się z (2).



- 4** Wyrównaj odcień czerni i jasność.



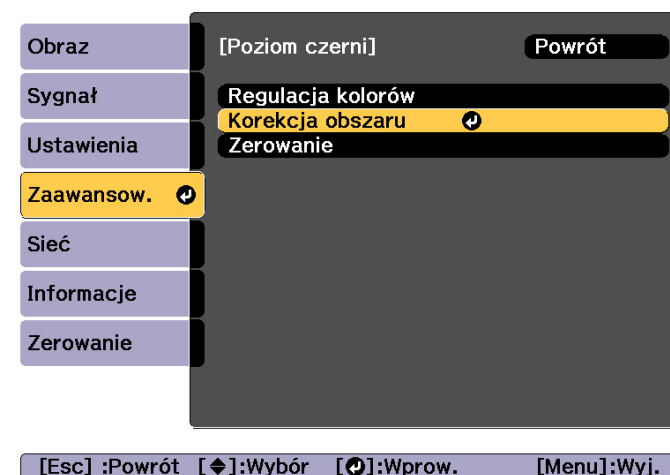
- 5** W razie potrzeby powtórz kroki 3 i 4, aby wyregulować pozostałe części.



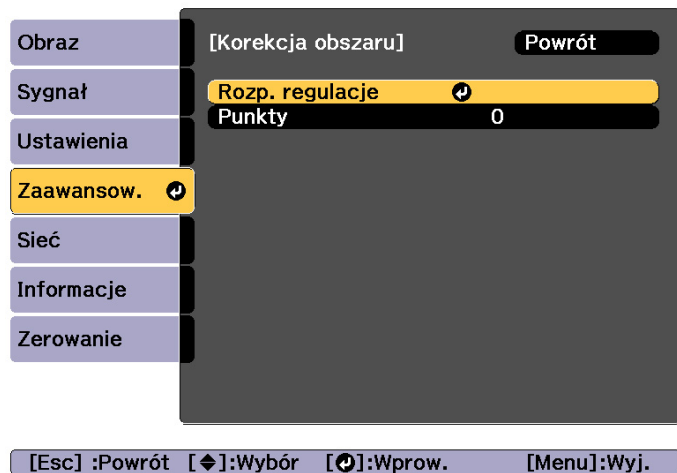
Następnie, jeśli odcień nie pasuje do niektórych obszarów, wyreguluj je poprzez funkcję **Korekcja obszaru**.

- 6** Aby powrócić do ekranu wyświetlonego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Korekcja obszaru** i naciśnij przycisk [↵].



- 8** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].



Wyświetlane są linie brzegowe, które wskazują obszary, na których obrazy nakładają się.

Linie brzegowe są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

- 9** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] w celu wybrania linii brzegowej obszaru, który ma być wyregulowany.

Wybrana linia jest wyświetlana na pomarańczowo.



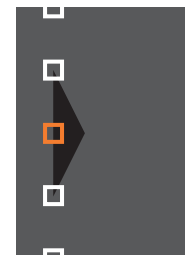
- 10** Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk [↵].



- 11** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶], aby dopasować położenia linii brzegowych, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 12** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz punkt do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany punkt jest oznaczony kolorem pomarańczowym.



- 13** Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przesunięcia punktu.

Aby przesunąć inny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 12, a następnie powtórz kroki 12 i 13.

Aby dopasować inną linię brzegową, naciśnij przycisk [Esc], aż nastąpi wyświetlenie ekranu w celu wybrania linii brzegowej z kroku 9.



Aby przywrócić domyślne ustawienia opcji **Poziom czerni**, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 7, wybierz [Zerowanie], a następnie naciśnij przycisk [↵].

14 Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].

Dopasowanie kolorów

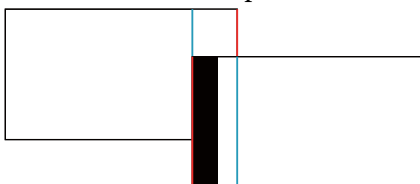
Balans kolorów i jasność można dokładnie dostroić od czerni do bieli, dla każdego odcienia koloru.

1 Wybierz **Dopasowanie kolorów** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Połowa nakładającego się obszaru jest wyświetlana w kolorze czarnym, co umożliwia łatwe sprawdzenie krawędzi obrazu.



Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Czerwony, Zielony, Niebieski: Regulacja odcienia dla każdego koloru. Jasność: dostosowuje jasność obrazu.



Przycisk [↵] umożliwia zmianę wyświetlanego obrazu na ekran regulacji i odwrotnie.

2 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.

3 Wybierz **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, a następnie przyciskami [◀][▶] wyreguluj odcień koloru.

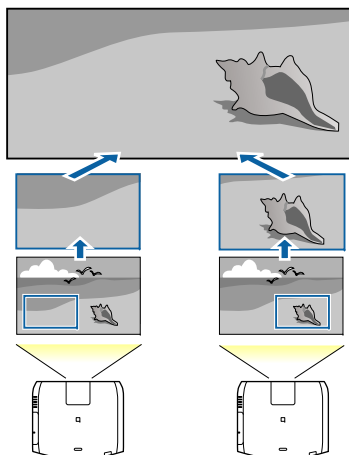
4 Wybierz opcję **Jasność**, a następnie przyciskami [◀][▶] wyreguluj jasność.

5 Wróć do kroku 1 i wyreguluj każdy poziom.

6 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie skalowanego obrazu

Część obrazu można przyciąć i wyświetlić w powiększeniu. Dzięki temu można utworzyć jeden duży obraz z obrazów wyświetlanych przez różne projektory.



1 Wyświetl obraz, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**



Tę samą operację można także wykonać z pozycji **Skalowanie** w menu **Sygnal**.

3 Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].

4 Włącz **Skalowanie**.

- (1) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Automatycznie** lub **Ręczna**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Automatycznie: Automatyczne dopasowanie przyciętego obszaru zgodnie z wartościami dopasowania w ustawieniach Nakładanie krawędzi oraz Ukł. sąsiadująco. Po wykonaniu kroku 6, nie jest konieczne wykonanie pozostałych kroków.
Ręczna: Umożliwia ręczne dopasowanie przyciętego obszaru.
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].



Jeżeli automatyczne dopasowanie nie działa dla przyciętego obrazu, dopasuj współczynnik kształtu, a następnie wybierz **Automatycznie**.

☞ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" [str.85](#)

5 Ustaw opcję **Tryb skalowania**.

- (1) Wybierz opcję **Tryb skalowania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz opcję **Obraz powiększ.** lub **Obraz pełny** i naciśnij przycisk [↵].

Obraz powiększ.: Regulacja według wyświetlanego obrazu.

Powiększ



Przesuń



Obraz pełny: Regulacja według wielkości ekranu projektora (maksymalnego obszaru, w którym może być wyświetlany obraz).

Powiększ



Przesuń



- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

6 Wyreguluj skalę.

Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę regulacji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj skalę. (Minimalne powiększenie 0,5 do maksymalnego powiększenia 10) -+: Jednoczesne powiększanie lub zmniejszanie obrazu w poziomie i w pionie.

Skaluj pionowo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w pionie.

Skaluj poziomo: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w poziomie.

7 Obraz jest przycinany i dopasowywany.

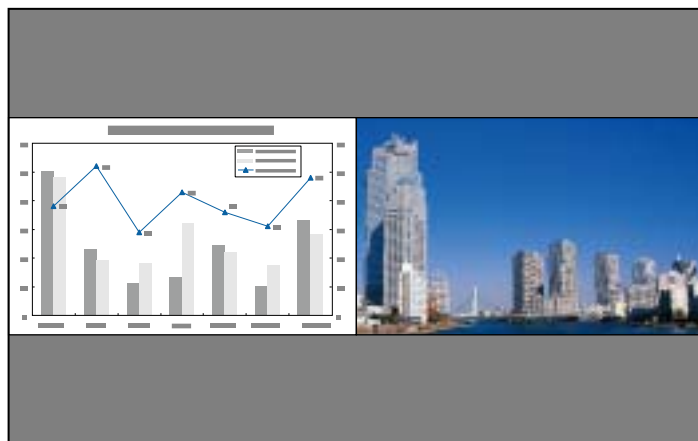
- (1) Wybierz **Regul. przyc.**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Jeżeli wybierzesz **Zakres przyc.**, następuje wyświetlenie zakresu i współrzędnych obrazu, który będzie wyświetlany przez projektor.
- (2) Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] przesun obraz. Patrząc na ekran, dostosuj położenie i rozmiar każdego obrazu.
- (3) Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Wyświetlany obszar można sprawdzić po przycięciu dla całego obrazu w opcji **Zakres przyc.**

Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)

Na ekranie można jednocześnie wyświetlać obrazy — z lewej i z prawej strony — nadawane z dwóch źródeł wideo.



Nie można używać funkcji Split Screen w trybie Odtwarzanie treści.

Projekcja Split Screen — źródła sygnału

Poniżej wymieniono kombinacje sygnałów źródłowych jakie można wyświetlać na rozdzielonym ekranie (Split Screen).

Lewy ekran	Prawy ekran					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Kom-puter	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Komputer	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-

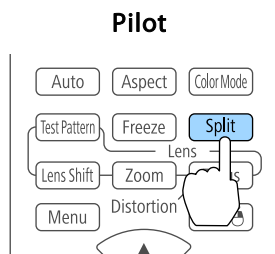


- Nie są obsługiwane sygnały z rozdzielczością poziomą przekraczającą 1920.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
- ☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.148](#)

Procedury obsługi

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

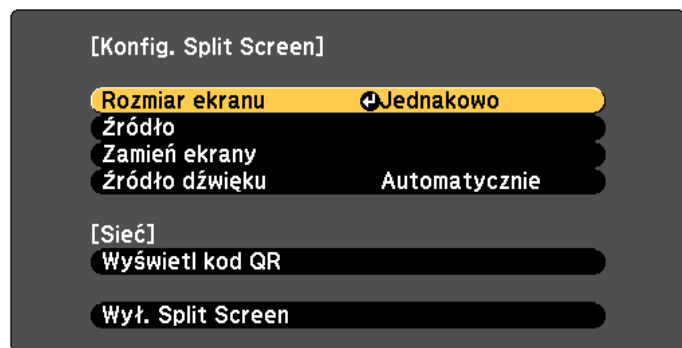
- 1 Naciśnij przycisk [Split] na pilocie podczas projekcji.
Na lewym ekranie zostanie wyświetlone obecnie wybrane źródło sygnału.



Te same operacje można wykonać z poziomu menu Konfiguracja.

☞ Ustawienia - Split Screen [str.152](#)

- 2 Naciśnij przycisk [Menu].
Zostanie wyświetlony ekran Konfig. Split Screen.



[↵]:Wybór [↵]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

- 3 Wybierz opcję **Źródło** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz źródło sygnału dla opcji **W lewo** i **W prawo**.



Te same czynności można wykonać za pomocą poniższej procedury.

- ☞ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.65](#)
- ☞ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.66](#)

- 5 Wybierz opcję **Wykon.** i naciśnij przycisk [↵].
Aby zmienić źródło podczas projekcji na dzielonym ekranie, rozpocznij wykonywanie procedury od punktu 2.

Przełączanie ekranów lewego i prawego

Użyj poniższej procedury do przełączania wyświetlanych obrazów.

- 1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Zamień ekrany**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym zostaną zamienione.



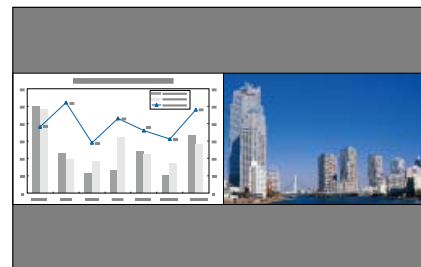
Zmiana rozmiaru obrazów na ekranach lewym i prawym

- 1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Rozmiar ekranu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3** Wybierz rozmiar ekranu, których chcesz wyświetlić i kliknij przycisk [↵].

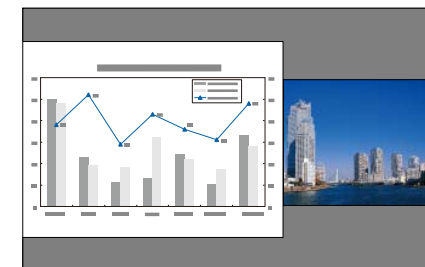


Wygląd wyświetlanych obrazów po ustawieniu rozmiaru ekranu przedstawiono na poniższej ilustracji.

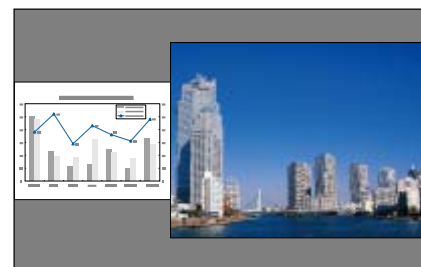
Jednakowo



Lewy większy



Prawy większy



- Nie można jednocześnie zwiększać rozmiaru obrazów wyświetlanych na ekranach lewym i prawym.
- Zwiększenie rozmiaru jednego obrazu powoduje zmniejszenie obrazu drugiego.
- W zależności od typu odbieranych sygnałów wideo obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym mogą nie mieć identycznego rozmiaru, nawet jeśli wybrano opcję **Jednakowo**.

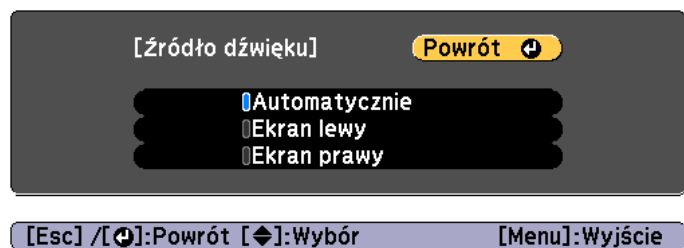
Zmiana ustawień dźwięku

- 1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

2 Wybierz opcję **Źródło dźwięku** i naciśnij przycisk [**↵**].

3 Wybierz źródło dźwięku do odtwarzania i naciśnij przycisk [**↵**].


W przypadku wybrania **Automatycznie**, sygnał audio jest przesyłany dla powiększonego ekranu. Jeśli rozmiary ekranów są **Jednakowo**, sygnał audio jest przesyłany dla ekranu znajdującego się z lewej strony.



Wyłączenie funkcji rozdzielonego ekranu (Split Screen)

Aby zakończyć jednoczesną projekcję dwóch obrazów, naciśnij przycisk [Esc].

Wyświetlanie w trybie rozdzielonego ekranu (Split Screen) można również zakończyć, wykonując poniższe czynności.

- Naciśnij przycisk [Split] na pilocie.
 - Wybierz opcję **Wył. Split Screen** na ekranie Konfig. Split Screen.
-  [str.106](#)

Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem

Ograniczenia dotyczące obsługi

Podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (Split Screen) nie można wykonywać następujących operacji.

- Ustawianie opcji w menu Konfiguracja

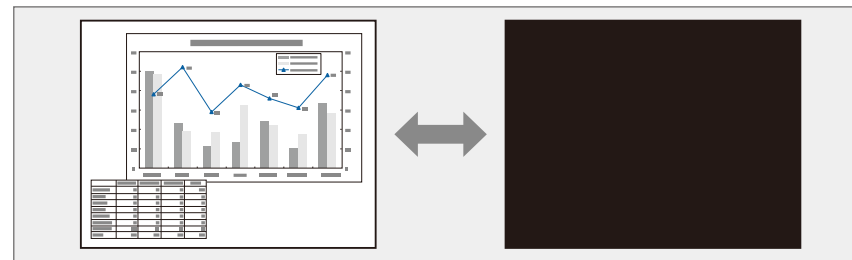
- E-zoom
- Zmiana trybu kształtu obrazu
- Używanie przycisków [User1], [User2] lub [User3] na pilocie
- Pomoc można wyświetlić, tylko jeśli nie są odbierane sygnały obrazu lub gdy jest wyświetlany komunikat o błędzie lub ostrzeżeniu.
- Logo użytkownika nie jest wyświetlane.

Ograniczenia związane z obrazem

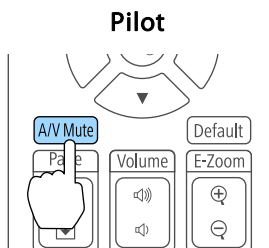
- W przypadku obrazu na prawym ekranie są stosowane wartości domyślne dla **Obraz**. Jednakże ustawienia dla wyświetlanego obrazu w lewym ekranie są stosowane dla obrazu w prawym ekranie dla opcji **Tryb koloru**, **Temp. barwowa**, **Interpol. ramki** i **Super-resolution**.
- **Usuwanie przeplotu** i **Redukcja szumów** są włączone jedynie dla lewego ekranu.

Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)

Można użyć tej funkcji, aby zwrócić uwagę publiczności na prowadzącego prezentację lub nie pokazywać obrazu np. podczas zmiany plików podczas prezentacji z komputera.



Każde naciśnięcie przycisku [A/V Mute] powoduje włączenie lub wyłączenie funkcji Wycisz A/V.

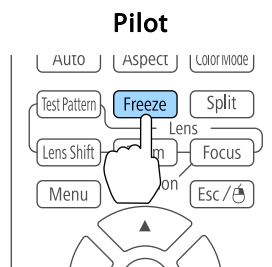


- Po włączeniu Wycisz A/V źródło światła zostanie wyłączone.
 - Jeżeli chcesz przyciemnić lub rozjaśnić podczas włączania lub wyłączania wideo, ustaw żądaną liczbę sekund w opcji **Przyciemnianie** oraz **Rozjaśnianie**.
☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Przyciemnianie, Rozjaśnianie [str.155](#)
 - Gdy wyciszenie A/V jest aktywne i przez około 2 godziny nie jest wykonywane żadne działanie, projektor wyłącza się automatycznie. Jeżeli nie chcesz wyłączać zasilania, ustaw **Timer wyciszenia A/V** na **Wyłączone**.
☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V [str.155](#)
 - Poniższe czynności można wykonać, nawet jeśli w menu konfiguracji wartość opcji **Zwoln. Wycisz A/V** jest ustawiona na **Wycisz A/V**.
 - Zmiana sygnału źródłowego za pomocą przycisków zmiany sygnału źródłowego na pilocie.
 - Sterowanie projektorem za pomocą poleceń sterujących przesyłanych z komputera.
☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V [str.155](#)
- Wyciszenie A/V można wyłączyć za pomocą przycisku [A/V Mute] lub przesyłając polecenie wyłączenia wyciszenia A/V.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obraz i dźwięk są nadal odtwarzane nawet po włączeniu funkcji Wycisz A/V. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym włączono funkcję Wycisz A/V, nie jest możliwe.

Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)

Gdy na ruchomych obrazach zostanie włączona funkcja Zamrożenie, zamrożony obraz nadal jest wyświetlany, więc możesz wyświetlać ruchomy obraz po jednej klatce jako zdjęcia. Możesz również przeprowadzać operacje na plikach podczas prezentacji z komputera, co nie będzie wyświetlane przez projektor, jeśli włączono wcześniej funkcję Zamrożenie.

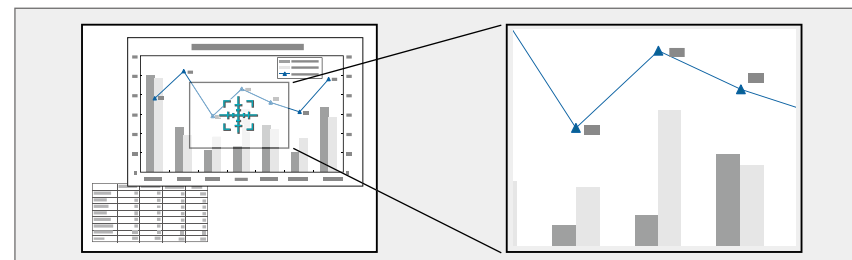
Każde naciśnięcie przycisku [Freeze] włącza lub wyłącza funkcję Zamrożenie.



- Dźwięk nie jest zatrzymywany.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obrazy są nadal odtwarzane nawet po zamrożeniu obrazu. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym obraz został zamrożony, nie jest możliwe.
- Naciśnięcie przycisku [Freeze] podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu pomocy powoduje ich wyłączenie.
- Funkcja Zamrożenie obrazu działa również, gdy używana jest funkcja E-Zoom.

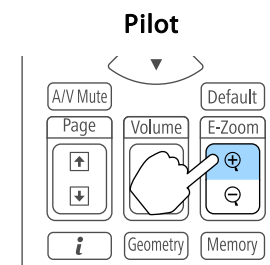
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz powiększyć obraz, aby zobaczyć więcej szczegółów np. w wykresach i tabelach.

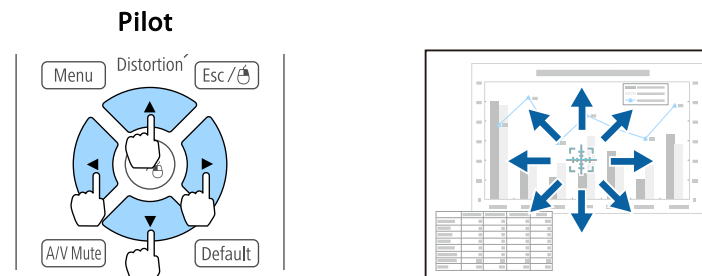


1 Uruchom funkcję E-Zoom.

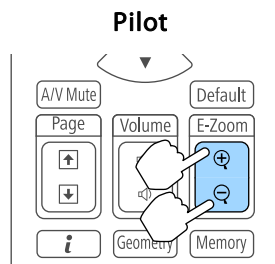
Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić Krzyżyk (⛶).



2 Przesuń Krzyżyk (⛶) na obszar obrazu, który chcesz powiększyć.



3 Powiększ.



Przycisk [⊕]: Każde naciśnięcie przycisku powiększa obszar. Możesz szybko go powiększyć wciskając i przytrzymując przycisk.

Przycisk [⊖]: Zmniejsza powiększone obrazy.

Przycisk [Esc]: Wyłącza funkcję E-zoom.



- W czasie projekcji powiększonych obrazów za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] oraz [▶] można przewijać obraz.
- Funkcja E-Zoom jest niedostępna, gdy **Skalowanie** jest włączone.
🔊 Sygnał – Skalowanie [str.150](#)
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)
🔊 Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K [str.148](#)



- Jeśli dla funkcji **Ochrona logo użytk.** w menu **Ochrona hasłem** została wybrana wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat i nie można zmienić logo użytkownika. Wykonaj działania, po ustawieniu **Ochrona logo użytk.** na **Wyłączone**.

🔊 "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.122](#)

- Przy używaniu funkcji konfiguracji wsadowej do kopiowania ustawień menu pomiędzy wieloma projektorami kopiowane jest także Logo użytkownika. Nie należy ustawiać obrazów, które nie mają być udostępniane na wielu projektorach, jako Logo użytkownika.

1

Wyświetl obraz, który ma zostać zapisany jako logo użytkownika, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

🔊 "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)

2

Wybierz **Logo użytkownika z Zaawansow.**



Po wybraniu **Logo użytkownika** ustawienia takie jak Korekta geometryczna, E-Zoom, Kształt obrazu, Skalowanie i Typ ekranu są tymczasowo wyłączane.

3

Wybierz **Ustawienia startowe**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Wyświetlany jest ekran potwierdzenia.

4

Wybierz **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

5

Po wyświetleniu komunikatu "Zapisać ten obraz jako logo użytkownika?", wybierz **Tak**.

Obraz zostanie zapisany. Po zapisaniu obrazu pojawi się komunikat "Ukończono."

Zapisywanie logo użytkownika

Możliwe jest zapamiętanie aktualnie wyświetlanego obrazu jako logo użytkownika.



Wybierz **Zerowanie**, aby usunąć zarejestrowany obraz i powrócić do ustawień domyślnych.

Tryb Odtwarzanie treści umożliwia wyświetlanie obrazów odpowiednich dla cyfrowych treści reklamowych w takich miejscach, jak muzea, salony wystawowe i sklepy. Można wyświetlać listy odtwarzania zdjęć i wideo zapisanych w pamięci zewnętrznej. Te funkcje efektów mogą być używane do zmiany koloru i kształtu wyświetlanego obrazu.



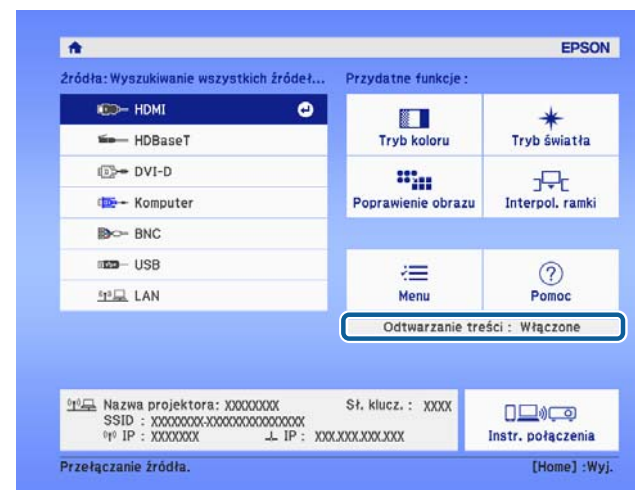
Funkcja Odtwarzanie treści wykorzystuje port USB-A; oznacza to, że w tym samym czasie nie można używać funkcji bezprzewodowej sieci LAN.

Przełączanie na tryb Odtwarzanie treści

Przełącz na tryb Odtwarzanie treści w celu odtworzenia listy odtwarzania.

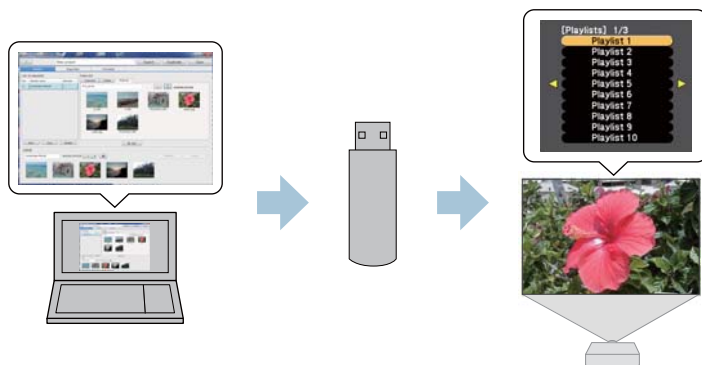
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Odtwarzanie treści z Ustawienia**.

- 3 Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlany jest komunikat potwierdzenia.
- 4 Uruchom ponownie projektor, aby włączyć tryb Odtwarzanie treści.
- 5 Naciśnij przycisk [↑] na panelu sterowania lub pilocie.
Następuje wyświetlenie Ekranu startowego.
- 6 Sprawdź, czy jest włączony tryb Odtwarzanie treści.



Odtwarzanie listy odtwarzania

Tryb Odtwarzanie treści umożliwia wyświetlanie zdjęć i wideo zapisanych jako listy odtwarzania.



- Należy wcześniej przypisać USB do przycisku użytkownika.
☛ **Ustawienia - Przycisk użytkownika** [str.152](#)
- Napęd flash USB musi spełniać następujące wymagania.
 - Sformatowany jako FAT 16/32
 - Tylko jedna partycja
 - Nie włączono funkcji zabezpieczenia
 - Nie należy używać czytnika wielu kart ani rozdzielacza USB
 - Całkowita długość nośnika flash USB nie więcej niż 6 cm

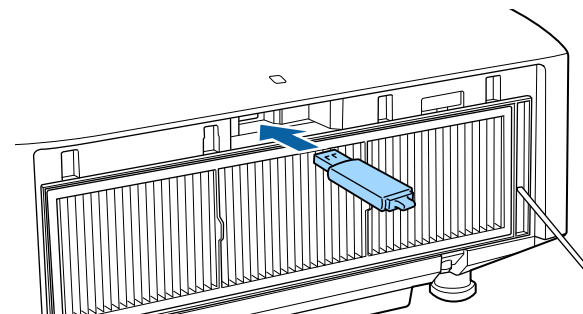
1 Utwórz listę odtwarzania z użyciem oprogramowania Epson Projector Content Manager i zapisz ją na nośniku flash USB.



Szczegółowe informacje zawiera dokument "Instrukcja obsługi oprogramowania Epson Projector Content Manager".

2 Podłącz nośnik flash USB do portu USB-A projektora (sekcja instalacji modułu sieci LAN) przy włączonym trybie Odtwarzanie treści.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)



3 Naciśnij na pilocie przycisk użytkownika przypisany do **USB**. Odtworzona zostanie pierwsza lista odtwarzania lub lista odtwarzania z harmonogramu.



- Naciśnij przyciski numeryczne, przytrzymując przycisk [Num], aby odtworzyć listę odtwarzania zarejestrowaną w ulubionych. Ulubione można zarejestrować z wykorzystaniem oprogramowania Epson Projector Content Manager.
- Aby z listy wybrać listę odtwarzania do odtworzenia, wybierz **Przeglądarka USB** z menu **Ustawienia**, a następnie użyj przycisków strzałek w górę, w dół, w lewo i w prawo do wyboru pliku.
☛ **Ustawienia - Odtwarzanie treści - Przeglądarka USB** [str.152](#)

Stosowanie efektów obrazu (Funkcja Efekt)

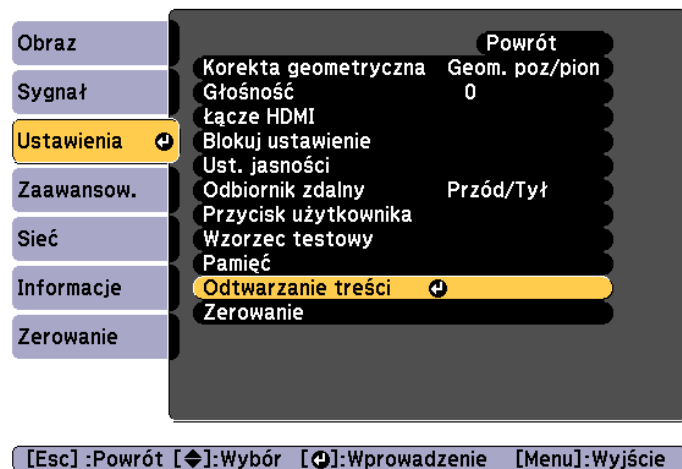
W trybie Odtwarzanie treści można zmienić kolor i kształt wyświetlanego obrazu.



Podczas używania funkcji Efekt należy okresowo uruchamiać Tryb odświeżania.

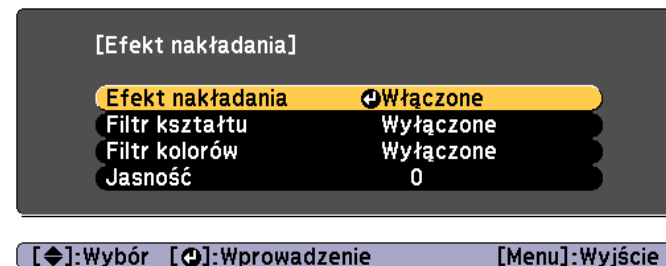
☛ Zerowanie - Tryb odświeżania [str.173](#)

- 1 Naciśnij przycisk [Menu] przy włączonym trybie Odtwarzanie treści, wybierz [Ustawienia], a następnie naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↵]:Wybór [⏏]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

- 2 Wybierz **Efekt nakładania** z **Odtwarzanie treści**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 3 Ustaw **Efekt nakładania** na **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 4 Wybierz **Filtr kształtu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 5 Wyreguluj zgodnie z potrzebami następujące opcje.

- **Kształt:** Wybierz kształt efektu: Okrąg, Na cztery lub Dostos.



Ulubione obrazy można zarejestrować w pozycji Dostos. z wykorzystaniem oprogramowania Epson Projector Content Manager. Szczegółowe informacje zawiera dokument "Instrukcja obsługi oprogramowania Epson Projector Content Manager".

- **Efekt filtra:** Wybór, czy wybrany kształt maskować wewnątrz, czy na zewnątrz.
- **Rozmiar:** Ustawienie rozmiaru wybranego kształtu.
- **Pozycja:** Ustawienie pozycji wyświetlania wybranego kształtu.

- 6 Wybierz **Filtr kolorów**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 7 Wyreguluj zgodnie z potrzebami następujące opcje.

- **Filtr kolorów:** Wybór koloru efektu.
- **Dostos.:** Wyreguluj kolory **Czerwony**, **Zielony** i **Niebieski**.

- 8 Wybierz **Jasność**, aby ustawić jasność efektu.

- 9** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

Ograniczenia w trybie Odtwarzanie treści

Ograniczenia dotyczące obsługi

W trybie Odtwarzanie treści nie można zmieniać następujących operacji i ustawień.

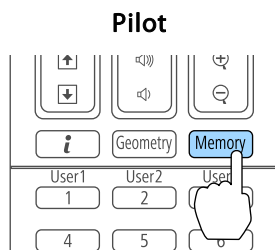
- Temp. barwowa (po wybraniu ustawienia **Ciepła biel** lub **Chłodna biel** jako **Filtr kolorów**)
- Maskowanie
- Split Screen
- Wyświetl tło
- Ekran
- Autom. wysz. źr.
- Hasło funkcji Remote
- Nakładanie krawędzi
- Miej. zap. plik. log

Ponadto w trybie Odtwarzanie treści nie można używać oprogramowania Epson Projector Professional Tool.

Ustawienia dla aktualnie wyświetlanego obrazu oraz wartości dla korekty geometrycznej są zapisywane w pamięci, co w razie potrzeby umożliwi ich załadowanie.

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci

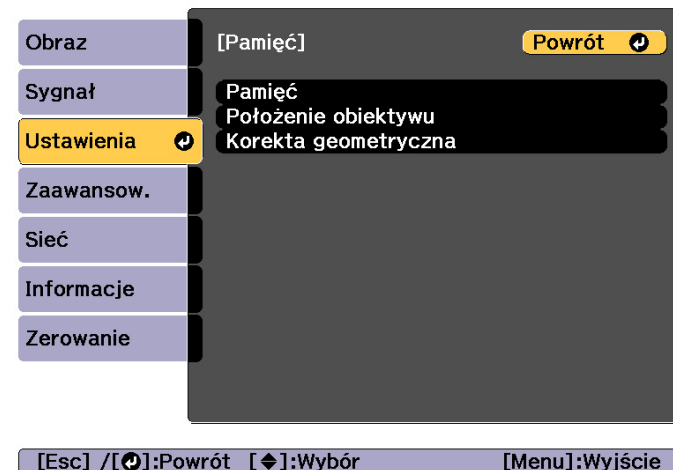
- 1 Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



Możesz również obsługiwać z menu Konfiguracja.

☛ Ustawienia - Pamięć [str.152](#)

- 2 Wybierz rodzaj pamięci, a następnie naciśnij przycisk [↵].



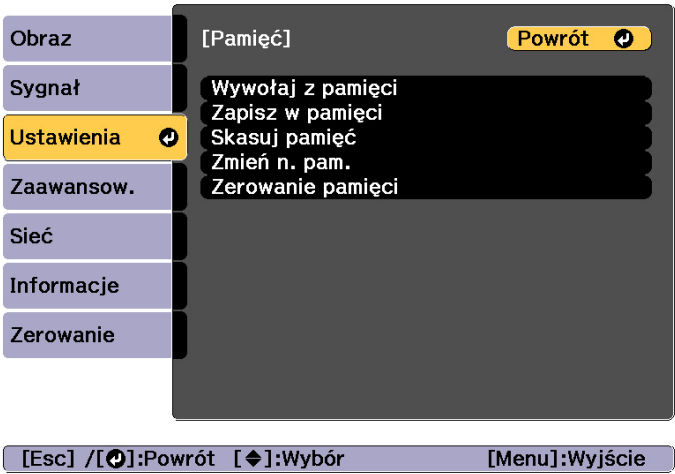
Pamięć: W pamięci są zapisywane ustawienia poniższych elementów menu. Zarejestrować można maks. 10 wartości.

Menu główne	Menu podrzędne
Obraz	Wszystkie pozycje ustawień
Sygnał	Skalowanie
Ustawienia	Ust. jasności
Zaawansow.	Nakładanie krawędzi Poziom czerni Dopasowanie kolorów

Położenie obiektywu: Rejestracja położenia ustawionego obiektywu z wykorzystaniem ustawień przesunięcia obiektywu, powiększenia, ostrości i zniekształcenia. Zarejestrować można maks. 10 wartości.
☛ "Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu" [str.42](#)

Korekta geometryczna: Zapisywanie wartości regulacji korekty geometrycznej. Zarejestrować można maks. 3 wartości.

- 3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].



Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [↵].

Funkcja	Opis
Zmień n. pam.	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.161 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji Finish i naciśnij przycisk [↵].
Zerowanie pamięci	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci. W celu wyzerowania wszystkich zapamiętanych ustawień, zapisanych w opcji Pamięć, Położenie obiektywu oraz Korekta geometryczna , użyj opcji Resetuj wsz. pamięci . ☛ Zerowanie - Resetuj wsz. pamięci str.173



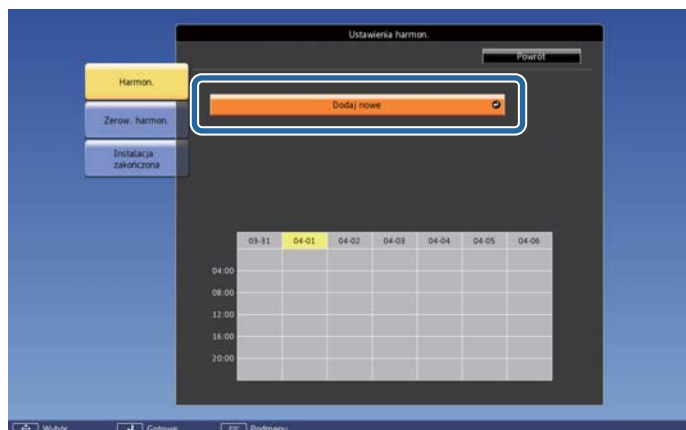
Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Istnieje możliwość zaplanowania włączenia i wyłączenia zasilania projektora oraz przełączenia źródła sygnału, zgodnie z imprezami w harmonogramie. Zarejestrowane zdarzenia są realizowane automatycznie o określonej godzinie w określonych dniach lub co tydzień. Zarejestrować można do 30 zdarzeń w opcji **Harmon.** oraz jedno zdarzenie w opcji **Harmonogram rozszerzony**.

Zapisywanie zdarzenia

Ustawienie zdarzenia

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☞ "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.**



4 Ustaw harmonogram.

Nazwa podmenu	Funkcja
Ust. zdarzeń	Wybierz operację projektora po zakończeniu wydarzenia. Wybierz opcję Bez zmian dla elementów, które nie będą się zmieniały w momencie wystąpienia zdarzenia. Można ustawić operacje następujących pozycji: Harmon. <ul style="list-style-type: none"> • Zasilanie • Źródło • Tryb światła • Wycisz A/V • Kalibracja źród. światła • Tryb odświeżania • Głośność
Ustaw. daty / czasu	Ustaw datę, dzień tygodnia i godzinę wykonania zdarzenia. Można skonfigurować opóźnienie do czterech tygodni. Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej. ☞ "Działanie klawiatury programowej" str.161

5 Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zarejestrować dodatkowe zdarzenia, powtórz kroki od 3 do 5.

6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



- Kalibracja źród. światła nie jest uruchamiana automatycznie, gdy projektor jest w sposób ciągły używany dłużej niż 24 godziny lub gdy regularnie używane jest bezpośrednie wyłączenie. Ustaw **Kalibracja źród. światła**, aby włączyć tę funkcję po każdych 100 godzinach użytkowania.
- Po włączeniu **Kalibracja źród. światła**, włącz projektor co najmniej 20 minut przed zdarzeniem.

Sprawdzanie zdarzenia








W tym rozdziale objaśniono sprawdzanie zdarzenia Harmon.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**

- 3 Naciskaj przyciski [◀][▶] w celu podświetlenia daty do sprawdzenia.

Wyświetlane są szczegóły zdarzeń zarejestrowanych w wybranej dacie. Po zapisaniu zdarzenia wyświetla się wskaźnik.

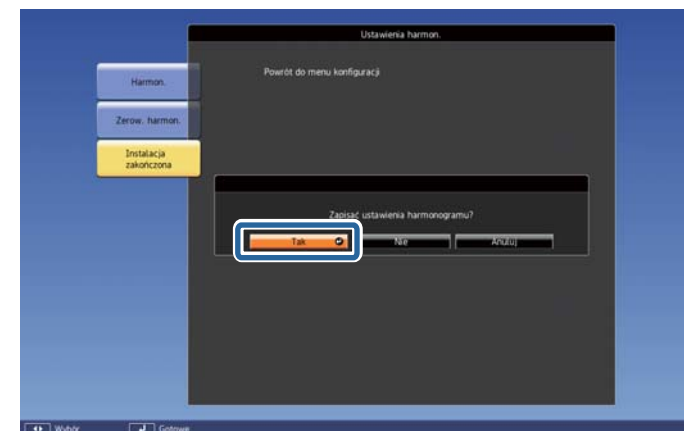
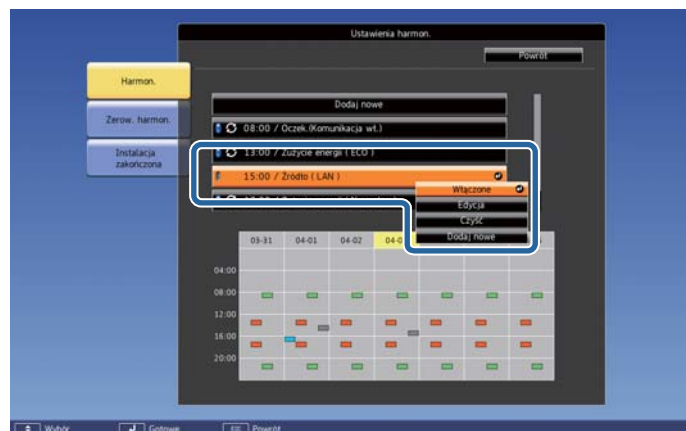


-  (Niebieski): Włączone zdarzenie
-  (Szary): Wyłączone zdarzenie
-  : Regularne zdarzenie
-  (Akwamaryna): Pojedyncze zdarzenie
-  (Pomarańczowy): Regularne zdarzenie
-  (Zielony): Włączenie/wyłączenie monitorowania komunikacji
-  (Szary): Wyłączone zdarzenie

Edycja zdarzenia

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
☛ "Konfiguracja Menu Działania" [str.144](#)

- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Użyj przycisków [◀][▶], aby podświetlić datę zawierającą zdarzenie, które ma być edytowane.
- 4 Podświetl zdarzenie do edycji, a następnie naciśnij przycisk [Esc].



Aby usunąć wszystkie zarejestrowane zdarzenia, wybierz opcję **Zerow. harmon.**, a następnie wybierz opcję **Tak**. Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby usunąć zdarzenia.

- 5 Wykonaj edycję zdarzenia.

Nazwa podmenu	Funkcja
Włączone/Wyłączono	Włączenie lub wyłączenie wybranego zdarzenia.
Edycja	Edycja zawartości wybranego zdarzenia. Aby zakończyć edycję, wybierz opcję Zapisz i naciśnij przycisk [↵].
Czyść	Usunięcie wybranego zdarzenia.
Dodaj nowe	Zapisanie nowego zdarzenia. Wybierz Zapisz , a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu dokończenia rejestracji.

- 6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć edycję.

Projektor jest wyposażony w następujące ulepszone funkcje bezpieczeństwa.

- **Ochrona hasłem**
Można określić, kto jest uprawniony do używania projektora.
- **Blokada działania/blokada przycisków pilota**
Możesz zapobiec nieautoryzowanym zmianom ustawień projektora.
☛ "Ograniczanie działania" [str.124](#)
- **Blokada Zabezpieczająca Przed Kradzieżą**
Projektor jest wyposażony w element zabezpieczający przed kradzieżą.
☛ "Zabezpieczenie przed kradzieżą/upadkiem" [str.126](#)

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)

Po włączeniu funkcji Ochrona hasłem osoby, które nie znają hasła, nie będą mogły używać projektora do wyświetlania obrazów nawet wtedy, gdy projektor jest włączony. Ponadto nie będzie można zmienić loga użytkownika wyświetlanego po włączeniu projektora. Jest to funkcja zabezpieczająca przed kradzieżą, ponieważ projektor nie może być używany, nawet jeśli zostanie ukradziony. Fabrycznie funkcja Ochrona hasłem nie jest włączona.

Wersje funkcji Ochrona hasłem

Istnieją następujące cztery rodzaje ustawień funkcji Ochrona hasłem, odpowiednio do sposobu użytkowania projektora.

- **Ochrona wł. prądu**
Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona wł. prądu** jest **Włączone**, wówczas po podłączeniu i włączeniu projektora należy wprowadzić ustawione wcześniej hasło (dotyczy to również funkcji Włącz zasilanie). Projekcja nie rozpocznie się, jeśli nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

• Ochrona logo użyt.

Funkcja ta uniemożliwia zmianę logo użytkownika ustawionego przez właściciela projektora. Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona logo użyt.** jest **Włączone**, zablokowane są poniższe operacje dotyczące logo użytkownika.

- Przechwytywanie logo użytkownika
- Ustawienie **Wyświetl tło** lub **Ekran startowy** z menu **Wyświetlanie**
☛ **Zaawansow. - Wyświetlanie** [str.155](#)

• Ochrona sieci

Jeśli dla ustawienia **Ochrona sieci** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień w menu **Sieć**.

☛ "Menu Sieć" [str.160](#)

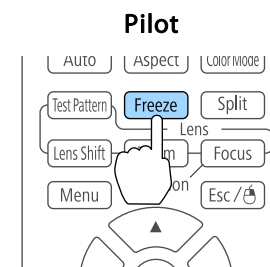
• Ochrona harmonogramu

Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone**, zabroniona jest zmiana ustawień dla czasu systemowego projektora lub harmonogramów.

Włączanie funkcji Ochrona hasłem

Wykonaj następujące kroki, aby włączyć funkcję Ochrona hasłem.

- 1 Podczas projekcji obrazu przytrzymaj przez około pięć sekund naciśnięty przycisk [Freeze].
Na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.



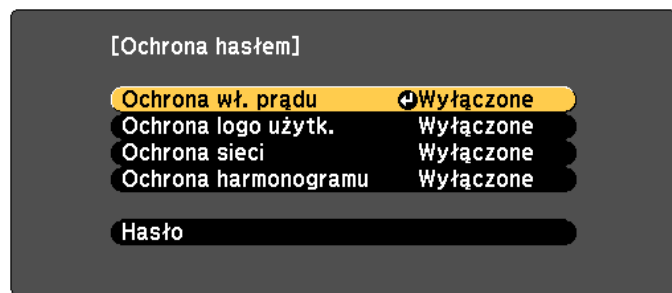


Jeśli funkcja Ochrona hasłem jest już włączona, należy podać hasło.

Jeśli hasło było prawidłowe, na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

👁️ "Wprowadzanie hasła" [str.123](#)

- 2** Wybierz rodzaj ochrony hasłem, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk [↵].

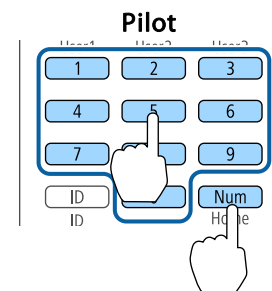


[◀]:Wybór [▶]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście

- 3** Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 2.

- 4** Podaj hasło.

- (1) Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Kiedy zostanie wyświetlony komunikat "Zmienić hasło?", wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Hasło domyślne to "0000". Zmień je na własne hasło. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.
- (3) Trzymając naciśnięty przycisk [Num], wprowadź czterocyfrowe hasło przy pomocy przycisków numerycznych. Wpisywane hasło jest wyświetlane jako "****". Po wpisaniu hasła pojawi się ekran, gdzie należy potwierdzić hasło.

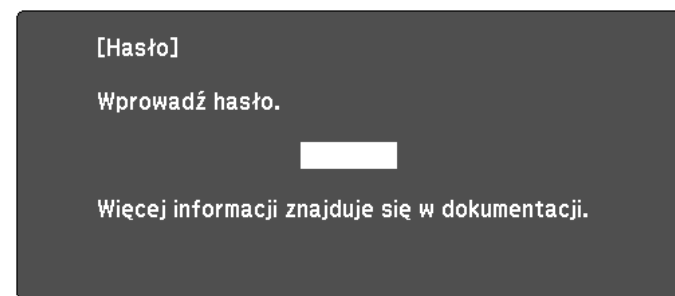


- (4) Ponownie wpisz hasło.
Wyświetlany jest komunikat "Nowe hasło zostało zapisane."
Jeśli wprowadzisz niepoprawne hasło, pojawi się komunikat proszący o ponowne wpisane hasła.

Wprowadzanie hasła

Gdy pojawi się pole do wpisania hasła, wpisz hasło, używając pilota.



Trzymając przycisk [Num] wprowadź hasło za pomocą przycisków numerycznych.



[0-9]:Wprowadź

Po wprowadzeniu prawidłowego hasła funkcja Ochrona hasłem jest tymczasowo wyłączona.

Uwaga

- Jeśli trzy razy pod rząd zostanie wprowadzone niepoprawne hasło, na około pięć minut zostanie wyświetlony komunikat "Działanie projektora zostanie zablokowane.", a następnie projektor przejdzie w stan gotowości. W tym przypadku wyjmij wtyczkę projektora z gniazdka elektrycznego, ponownie ją włącz i włącz ponownie zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie "**Request Code:** xxxxx" i skontaktować się z firmą Epson pod najbliższym adresem podanym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.
 [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli użytkownik będzie powtarzał powyższe czynności i wpisze złe hasło trzydzieści razy pod rząd, pojawi się następujący komunikat i projektor nie będzie przyjmował dalszych haseł. "Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym Epson."
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

Ograniczanie działania

W projektorze są dostępne następujące trzy rodzaje funkcji ograniczających działanie.

- **Blokada działania**

Funkcja ta jest przydatna podczas imprez czy pokazów, gdy chcesz wyłączyć wszystkie przyciski podczas projekcji lub w szkołach, gdy chcesz ograniczyć możliwości sterowania z przycisków.

- **Blokada soczewki**

Funkcja ta wyłącza wszystkie przyciski pilota, dotyczące regulacji ustawień obiektywu, aby zapewnić, że prawidłowo wyregulowany obiektyw nie zostanie rozregulowany.

- **Blokada przycisku pilota**

Aby zapobiec błędom w obsłudze urządzenia, funkcja ta dezaktywuje przyciski, z wyjątkiem głównych przycisków niezbędnych do podstawowej obsługi pilota.

Blokada działania

Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować przyciski panelu sterowania. Nawet jeśli panel sterowania jest zablokowany, można w normalny sposób korzystać z przycisków pilota.

- **Pełna blokada**

Wszystkie przyciski panelu sterowania są zablokowane. Nie można wykonać żadnych czynności za pomocą panelu sterowania, włącznie z włączeniem lub wyłączeniem zasilania.

- **Częściowa blokada**


Wszystkie przyciski na panelu sterowania są zablokowane, z wyjątkiem przycisku [⏏].

1

Naciśnij przycisk [⏏] na panelu sterowania podczas wyświetlania obrazu, aby wyświetlić ekran Blokada działania.

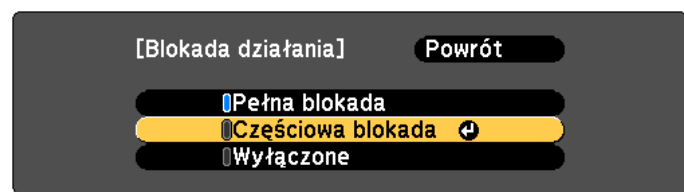


Ustawienia opcji **Blokada działania** można również zmienić w menu konfiguracji.

 **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania** [str.152](#)

2

Wybierz pozycję **Pełna blokada** albo **Częściowa blokada**, zależnie od zamiaru.



[Esc]: Powrót [◀]: Wybór [⏏]: Ustaw. [Menu]: Wyj.

- 3** Gdy pojawi się pytanie o potwierdzenie, wybierz **Tak**.
Przyciski panelu sterowania zostaną zablokowane zgodnie z twoim ustawieniem.

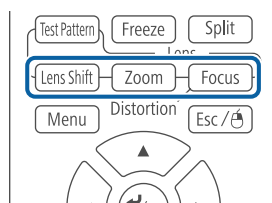


Możesz wyłączyć blokadę panelu sterowania jedną z następujących metod.

- Za pomocą pilota ustaw wartość opcji **Blokada działania** w menu konfiguracji na **Wyłączone**.
👉 **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania** [str.152](#)
- Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [⏏] na panelu sterowania przez około siedem sekund, co spowoduje wyświetlenie komunikatu i wyłączenie blokady.

Blokada soczewki

Funkcja ta blokuje następujące przyciski pilota odnoszące się do regulacji ustawień obiektywu.

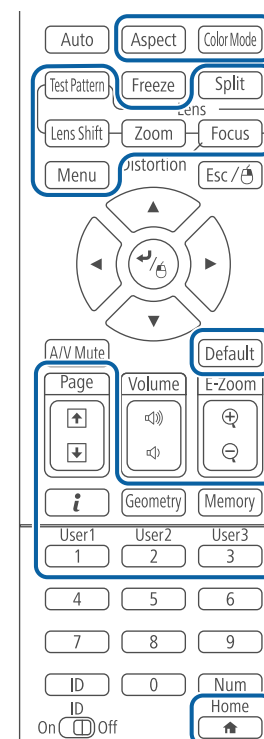


Ustaw **Blokada soczewki** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

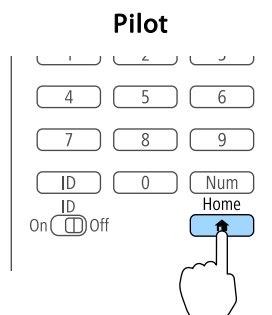
👉 **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada soczewki** [str.152](#)

Blokada przycisku pilota

Funkcja ta powoduje blokadę następujących przycisków na pilocie.



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [🏠] przez około 5 sekund blokada przycisków pilota jest włączana lub wyłączana.



Nawet gdy blokada przycisku pilota jest włączona, można wykonać następujące działania.


- Resetowanie ustawień domyślnych do ustawienia Odbiornik zdalny
- Zwalnianie blokady przycisków pilota

- Punkt instalacji kabla zabezpieczającego

Dostępny na rynku przewód zabezpieczający przed kradzieżą można przewlec przez ten punkt instalacji, aby przymocować projektor do biurka lub kolumny. Patrz dokumentacja dostarczona z przewodem zabezpieczającym, aby uzyskać instrukcje dotyczące instalacji. Można także założyć linkę zabezpieczającą, aby zabezpieczyć projektor i wspornik sufitowy przed upadkiem.

Zabezpieczenie przed kradzieżą/upadkiem

Projektor jest wyposażony w szereg elementów zabezpieczających przed kradzieżą.

- Otwór zabezpieczający
Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington.
Więcej informacji dotyczących Microsaver Security System można znaleźć poniżej.
 <http://www.kensington.com/>



Korzystanie z projektora w sieci

Postępuj zgodnie z instrukcjami w niniejszych sekcjach, aby skonfigurować projektor do użytku w sieci.

Obrazy można przysyłać do projektora przez sieć przewodową. W tym celu podłącz projektor do sieci, a następnie skonfiguruj projektor i komputer na potrzeby projekcji sieciowej.

Po podłączeniu i skonfigurowaniu projektora zainstaluj oprogramowanie Epson iProjection z płyty EPSON Projector Software CD-ROM (jeśli jest dostępna) lub ze strony internetowej.

Oprogramowanie Epson iProjection konfiguruje komputer na potrzeby projekcji sieciowej. Pozwala ono także przeprowadzać interaktywne konferencje przez projekcję obrazu z ekranów komputerów użytkowników przez sieć. W celu uzyskania instrukcji, sprawdź "Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)".

Wybór ustawień sieci przewodowej

Aby można było wyświetlać obraz z komputerów w sieci, należy najpierw wybrać ustawienia sieci w projektorze.



Sprawdź, czy projektor jest już podłączony do sieci przewodowej przez gniazdo LAN.

🖱️ "Podłączanie kabla sieci LAN" [str.56](#)

- 1 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.
- 2 Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
- 3 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

- 4 Wybierz menu **Podstawowy** i naciśnij [Enter].



- 5 Wybierz odpowiednie opcje podstawowe.

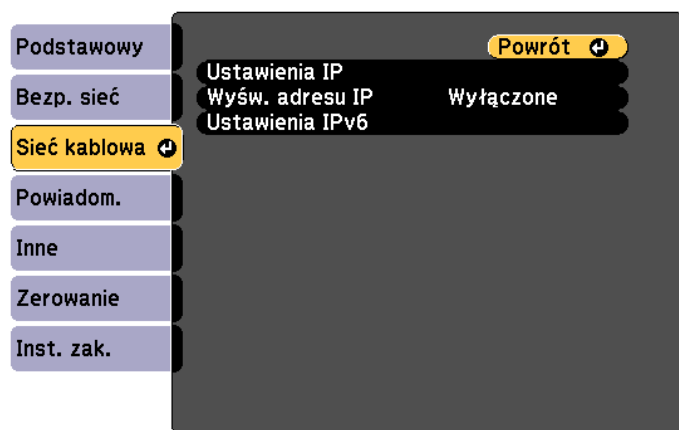
- **Nazwa projektora:** Wpisz nazwę używaną do identyfikacji projektora w sieci. Można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło PLink:** Umożliwia ustawienie hasła do używania protokołu PLink dla sterowania projekтором. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło funkcji Remote:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia do używania funkcji Remote w Epson Web Control podczas wykonywania ustawień lub sterowania projekтором. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Domyślna nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**; domyślne hasło to **guest**.)
- **Hasło kontroli sieci:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia do używania funkcji Kontrola sieci w oprogramowaniu Epson Web Control podczas wykonywania ustawień lub sterowania projekтором. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**; domyślne hasło to **admin**.)

- **Hasło moderatora:** Umożliwia ustawienie czterocyfrowego hasła uwierzytelnienia do używania programu Epson iProjection podczas podłączania do projektora jako moderator. Wprowadź jako hasło cztery cyfry. (Domyślnie hasło nie jest ustawiane.)
- **Słowo kluczowe proj.:** Pozwala włączyć hasło zabezpieczenia, aby uniemożliwić dostęp do projektora każdej osobie w pokoju. Aby wyświetlać obrazy i wysyłać lub odbierać dane, należy wprowadzić w programie Epson iProjection wyświetlane słowo kluczowe.
- **Wyśw. słowo klucz.:** Umożliwia wyświetlanie słowa kluczowego projektora na ekranie projekcji, po podłączeniu do projektora z użyciem programu Epson iProjection.
- **Wyśw. inf. o LAN** — pozwala ustawić format wyświetlania przez projektor informacji o sieci.



Do wpisania nazwy, haseł i słowa kluczowego użyj wyświetlanej klawiatury. Naciskaj przyciski [▲][▼][◀][▶] na pilocie, aby podświetlić znak, i naciśnij przycisk [Enter], aby go wybrać.

- 6** Wybierz menu **Sieć kablowa** i naciśnij [Enter].



[Esc] / [P]: Powrót [◀]: Wybór

- 7** W razie potrzeby przypisz ustawienia IP dla swojej sieci.

- Jeśli sieć przypisuje adresy automatycznie, wybierz **Ustawienia IP**, aby nadać opcji **DHCP** wartość **Włączone**.
- Jeśli konieczne jest ręczne ustawienie adresu, wybierz menu **Ustawienia IP**, aby opcji **DHCP** nadać wartość **Wyłączone**, a następnie wpisz wartości **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy** dla projektora.
- Aby podłączyć projektor do sieci, używając protokołu IPv6, wybierz opcję **Ustawienia IPv6**.

☛ "Menu Sieć LAN kablowa" [str.168](#)



Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] na pilocie, a następnie wybierz wymagany numer do wprowadzenia na wyświetlonej klawiaturze programowej. Naciśnij przycisk [Enter] w celu potwierdzenia.


- 8** Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie gotowości LAN i na ekranie głównym, wybierz dla opcji **Wyśw. adresu IP** ustawienie **Wyłączone**

- 9** Po zakończeniu wykonywania ustawień, wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

10 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Jeśli na ekranie gotowości LAN jest wyświetlany poprawny adres IP, konfiguracja sieci przewodowej jest ukończona.

[LAN]

Nazwa projektora :
SSID :
Adres IP  :
Adres IP «i» :
Słowo kluczowe :

Event ID :

Obrazy można przysyłać do projektora przez sieć bezprzewodową.

W tym celu należy zainstalować moduł bezprzewodowej sieci LAN Epson 802.11b/g/n, a następnie skonfigurować projektor i komputer na potrzeby projekcji bezprzewodowej.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)

Projektor można połączyć z siecią bezprzewodową, konfigurując połączenie ręcznie przy użyciu menu **Sieć** w projektorze.

Przed skonfigurowaniem menu Sieć ustaw czas w projektorze. Jeśli czas nie zostanie ustawiony, bezprzewodowa sieć LAN może zostać skonfigurowana nieprawidłowo.

☛ "Ustawianie czasu" [str.47](#)

Po zainstalowaniu modułu bezprzewodowej sieci LAN i skonfigurowaniu projektora zainstaluj oprogramowanie sieciowe z płyty EPSON Projector Software CD-ROM (jeśli jest dostępna) lub, w razie potrzeby, pobierz to oprogramowanie z sieci. Do konfiguracji i sterowania projekcją bezprzewodową użyj następującego oprogramowania i dokumentacji:

- Oprogramowanie Epson iProjection (Windows/Mac) pozwala przeprowadzać interaktywne konferencje przez projekcję obrazu z ekranów komputerów użytkowników przez sieć. W celu uzyskania instrukcji, sprawdź "Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)".
- Aplikacja Epson iProjection (iOS/Android) umożliwia projekcję z urządzeń z systemami iOS i Android.
Aplikację Epson iProjection (iOS/Android) można pobrać bezpłatnie ze sklepu App Store lub Google Play. Wszelkie opłaty wynikłe z korzystania z serwisów App Store lub Google Play ponosi użytkownik.
- Epson iProjection (Chromebook) umożliwia wyświetlanie obrazów z komputera Chromebook.
Epson iProjection (Chromebook) można pobrać bezpłatnie z Chrome Web Store. Wszelkie opłaty wynikłe podczas komunikacji z Chrome Web Store, ponosi użytkownik.

Ręczna konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej

Aby można było wyświetlać obraz z komputerów w sieci bezprzewodowej, należy najpierw wybrać ustawienia sieci w projektorze.

- 1** Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.
- 2** Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].



3 Ustaw **Zasil. poł. bezprz.** na **Wł. bezprz sieci LAN**.



4 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

5 Wybierz menu **Podstawowy** i naciśnij [Enter].



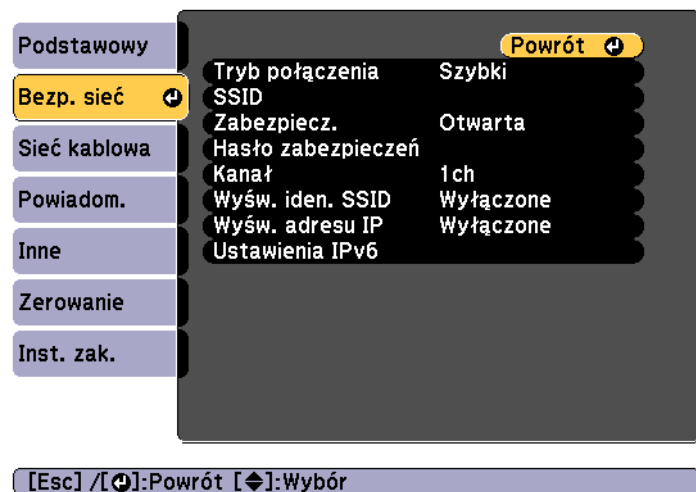
6 Wybierz odpowiednie opcje podstawowe.

- **Nazwa projektora:** Wpisz nazwę używaną do identyfikacji projektora w sieci. Można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło PJLink:** Umożliwia ustawienie hasła do używania protokołu PJLink dla sterowania projektorem. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
- **Hasło funkcji Remote:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia do używania funkcji Remote w Epson Web Control podczas wykonywania ustawień lub sterowania projektorem. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Domyślna nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**; domyślne hasło to **guest**.)
- **Hasło kontroli sieci:** Umożliwia ustawienie hasła uwierzytelnienia do używania funkcji Kontrola sieci w oprogramowaniu Epson Web Control podczas wykonywania ustawień lub sterowania projektorem. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**; domyślne hasło to **admin**.)
- **Hasło moderatora:** Umożliwia ustawienie czterocyfrowego hasła uwierzytelnienia do używania programu Epson iProjection podczas podłączania do projektora jako moderator. Wprowadź jako hasło cztery cyfry. (Domyślnie hasło nie jest ustawiane.)
- **Słowo kluczowe proj.:** Pozwala włączyć hasło zabezpieczenia, aby uniemożliwić dostęp do projektora każdej osobie w pokoju. Włącz "Słowo kluczowe projektora" podczas używania wyświetlania miniatur lub wysyłania funkcji pomiędzy projektorem, a podłączonymi urządzeniami.
- **Wyśw. słowo klucz.:** Umożliwia wyświetlanie słowa kluczowego projektora na ekranie projekcji, po podłączeniu do projektora z użyciem programu Epson iProjection.
- **Wyśw. inf. o LAN** — pozwala ustawić format wyświetlania przez projektor informacji o sieci.



Do wpisania nazwy i hasła użyj wyświetlanej klawiatury. Naciskaj przyciski [▲][▼][◀][▶] na pilocie, aby podświetlić znak, i naciśnij przycisk [Enter], aby go wybrać.

7 Wybierz menu **Bezp. sieć** i naciśnij [Enter].



8 Wybierz ustawienie **Tryb połączenia**.

- **Szybki** — pozwala bezpośrednio łączyć się z wieloma smartfonami, tabletami lub komputerami przez komunikację bezprzewodową.
- **Zaawansowany**: Służy do podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN.

9 Po wybraniu trybu połączenia **Zaawansowany** wybierz opcję **Wyszukaj punkt dostępu**, aby wybrać punkt dostępu w celu nawiązania połączenia.



Jeśli trzeba ręcznie wpisać identyfikator SSID, wybierz opcję **SSID**.

10 W przypadku trybu połączenia **Zaawansowany** przypisz właściwe ustawienia IP dla swojej sieci.

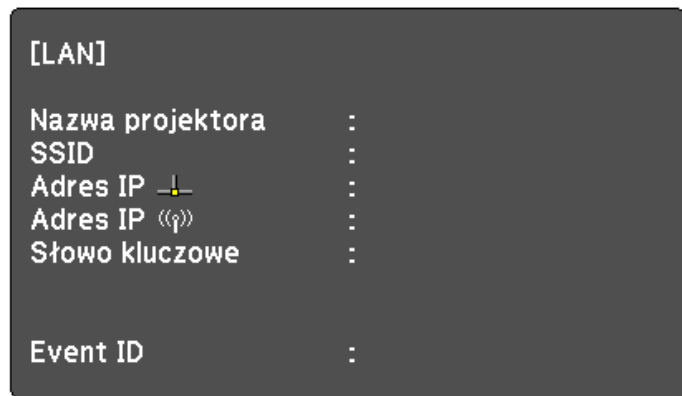
- Jeśli sieć przypisuje adresy automatycznie, wybierz **Ustawienia IP**, aby nadać opcji **DHCP** wartość **Włączone**.
- Jeśli konieczne jest ręczne ustawienie adresu, wybierz menu **Ustawienia IP**, aby opcji **DHCP** nadać wartość **Wyłączone**, a następnie wpisz wartości **Adres IP**, **Maska podsieci** i **Adres bramy** dla projektora.
- Aby podłączyć projektor do sieci, używając protokołu IPv6, wybierz opcję **Ustawienia IPv6**.
☞ "Menu Bezp. sieć" [str.163](#)

11 Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID lub adresu IP na ekranie gotowości LAN i na ekranie głównym, wybierz dla opcji **Wyśw. iden. SSID** lub dla opcji **Wyśw. adresu IP** ustawienie **Wyłączone**

12 Po zakończeniu wykonywania ustawień, wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

13 Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Jeśli na ekranie gotowości LAN jest wyświetlany poprawny adres IP, konfiguracja sieci przewodowej jest ukończona.



[LAN]

Nazwa projektora :
SSID :
Adres IP :
Adres IP :
Słowo kluczowe :

Event ID :

Po zakończeniu konfigurowania ustawień sieci bezprzewodowej dla projektora wybierz sieć bezprzewodową na komputerze. Następnie uruchom oprogramowanie sieciowe i włącz wysyłanie obrazów do projektora przez sieć bezprzewodową.

Konfiguracja ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Windows

Przed połączeniem z projektorem wybierz poprawną sieć bezprzewodową na swoim komputerze.

- 1 Aby uzyskać dostęp do programu narzędziowego obsługującego łączność bezprzewodową, kliknij dwukrotnie ikonę sieci na pasku zadań Windows.
- 2 W przypadku łączenia w trybie zaawansowanym wybierz nazwę sieci (SSID), z którą łączy się projektor.
- 3 Kliknij przycisk **Połącz**.

Wybór ustawień sieci bezprzewodowej w systemie Mac

Przed połączeniem z projektorem wybierz poprawną sieć bezprzewodową na swoim komputerze.

- 1 Kliknij ikonę AirPort na pasku menu u góry ekranu.
- 2 W przypadku łączenia w trybie zaawansowanym sprawdź, czy usługa AirPort jest włączona i wybierz nazwę sieci (SSID), z którą łączy się projektor.

Konfigurowanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej

Dla projektora można skonfigurować zabezpieczenie, które będzie używane w sieci bezprzewodowej. Skonfiguruj jedną z następujących opcji zabezpieczeń zgodnie z ustawieniami w swojej sieci:

- Zabezpieczenia WPA2-PSK
- Zabezpieczenia WPA2-EAP*
- Zabezpieczenia WPA/WPA2-PSK*
- Zabezpieczenia WPA/WPA2-EAP*

* Dostępne tylko w trybie połączenia Zaawansowany.



Skontaktuj się z administratorem sieci, aby dowiedzieć się, jakie informacje należy podać.

1 W razie zamiaru skonfigurowania zabezpieczeń WPA2-EAP lub WPA/WPA2-EAP, upewnij się, że posiadany plik certyfikatu jest zgodny z rejestracją projektora i znajduje się bezpośrednio na pamięci USB.

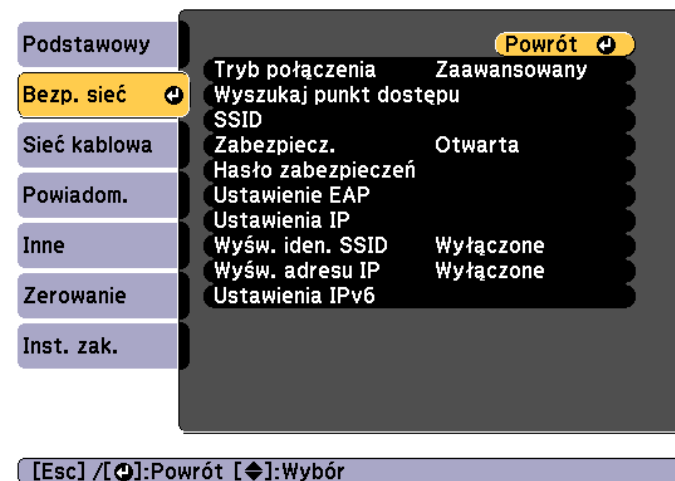
☞ "Obsługiwane certyfikaty klienta i CA" [str.137](#)

2 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.

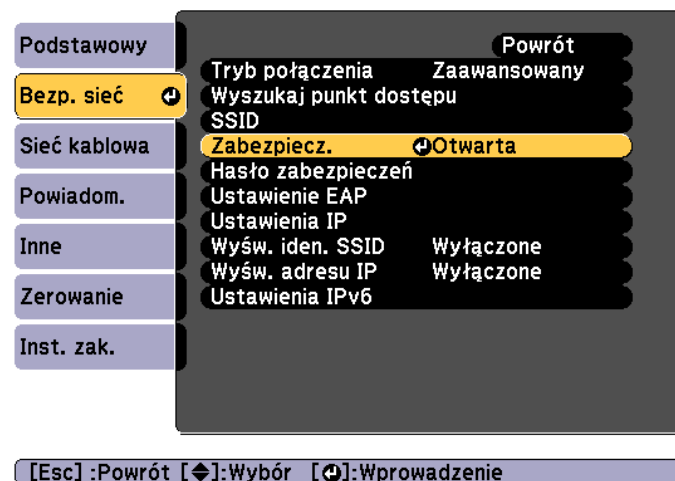
3 Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].

4 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

5 Wybierz menu **Bezp. sieć** i naciśnij [Enter].



6 Wybierz ustawienie **Zabezpiecz.** i naciśnij [Enter].



7 Wybierz ustawienia zabezpieczeń zgodne z ustawieniami sieci.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:

Wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:

Wybierz ustawienie dla opcji **Ustawienie EAP** i naciśnij [Enter].

8 Wybierz protokół uwierzytelniania w opcji **Typ EAP**.

9 Aby zaimportować certyfikat, wybierz typ certyfikatu i naciśnij [Enter].

- **Certyfikat klienta** dla typu PEAP-TLS lub EAP-TLS
- **Certyfikat CA** dla typu PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS lub EAP-FAST



Można także zarejestrować certyfikaty cyfrowe z przeglądarki internetowej. Należy jednak zwrócić uwagę, aby wykonać rejestrację tylko raz; w przeciwnym razie certyfikat może nie zostać zainstalowany poprawnie.

☞ "Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej" [str.141](#)

10 Wybierz opcję **Zarejestruj** i naciśnij [Enter].

11 Podłącz urządzenie pamięci USB do portu USB-A projektora (sekcja instalacji modułu bezprzewodowej sieci LAN).

Jeśli moduł bezprzewodowej sieci LAN jest już zainstalowany w projektorze, usuń go.

☞ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)

12 Naciśnij [Enter], aby wyświetlić listę certyfikatów.

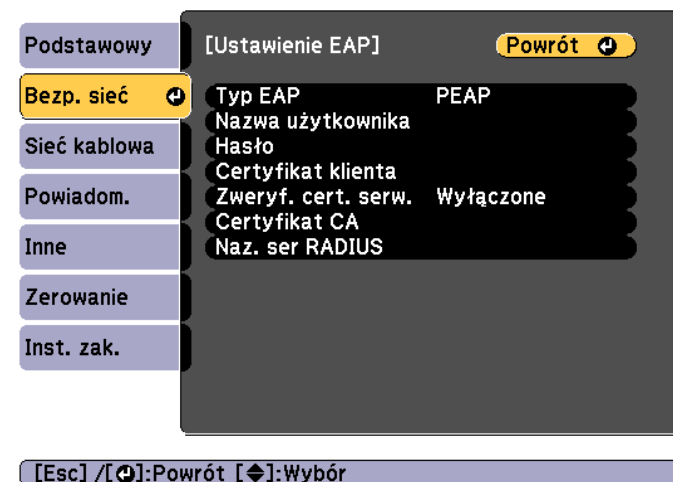
13 Z wyświetlanej listy wybierz certyfikat do zaimportowania.

Zostanie wyświetlony komunikat z poleceniem podania hasła dla certyfikatu.

14 Wprowadź hasło i naciśnij [Enter].

Po zaimportowaniu certyfikatu zostanie wyświetlony komunikat o ukończeniu.

15 W razie potrzeby wybierz ustawienia EAP.



- **Nazwa użytkownika:** Wprowadź nazwę użytkownika. Można wprowadzić do 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. W przypadku importu certyfikatu klienta automatycznie jest ustawiana nazwa, dla której wystawiono certyfikat.
- **Hasło:** Wpisz hasło na potrzeby uwierzytelniania PEAP, EAP-FAST i LEAP. Można wprowadzić do 64 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.

- **Zweryf. cert. serw.** — pozwala zdecydować, czy certyfikat serwera ma być weryfikowany, gdy ustawiono certyfikat CA.
- **Naz. ser RADIUS** — pozwala wprowadzić nazwę serwera w celu weryfikacji.

16 Po zakończeniu wykonywania ustawień, wybierz **Instalacja zakończona**. Wykonaj instrukcje ekranowe, aby zapisać ustawienia i zamknąć menu.

Obsługiwane certyfikaty klienta i CA

Poniżej wymieniono typy certyfikatów cyfrowych, które można zarejestrować.

Certyfikat klienta (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Element	Opis
Format	PKCS#12
Rozszerzenie	PFX, P12
Szyfrowanie	RSA
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Hasło*	Należy ustawić hasło. Do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych

Certyfikat CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Element	Opis
Format	X509v3
Rozszerzenie	DER/CER/PEM
Szyfrowanie	RSA

Element	Opis
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Kodowanie	BASE64/Dwójkowe

* Hasło może mieć do 64 znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.

☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)"
[str.228](#)

Łączenie urządzeń mobilnych przy użyciu kodu QR

Po wybraniu ustawień sieci bezprzewodowej dla projektora można wyświetlić na ekranie kod QR i użyć go w celu połączenia urządzenia mobilnego za pomocą aplikacji Epson iProjection (iOS/Android).



- Pamiętaj, aby zainstalować w swoim urządzeniu najnowszą wersję aplikacji Epson iProjection (Epson iProjection V1.3.0 lub nowszą z obsługą tej funkcji).
- Aplikację Epson iProjection można pobrać bezpłatnie ze sklepu App Store lub Google Play. Wszelkie opłaty wynikłe z korzystania z serwisów App Store lub Google Play ponosi użytkownik.
- W przypadku używania aplikacji Epson iProjection w trybie połączenia Szybki zaleca się ustawienie zabezpieczeń.

1

Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Projektor wyświetli kod QR na ekranie.



- Jeśli nie widać kodu QR, wybierz dla opcji **Wyśw. inf. o LAN** ustawienie **Tekst i kod QR** w menu Sieć projektora.
☛ **Sieć - Konfiguracja sieci - Wyśw. inf. o LAN** [str.162](#)
- Aby ukryć kod QR, naciśnij przycisk [Esc].
- Gdy kod QR jest ukryty, naciśnij przycisk [Enter], aby go wyświetlić.
- Kod QR można także wyświetlić, wybierając ikonę na ekranie głównym.

2

Uruchom aplikację Epson iProjection na urządzeniu mobilnym.

3

Wczytaj wyświetlany kod QR przy użyciu aplikacji Epson iProjection w celu połączenia urządzenia z projektorem.



W celu poprawnego odczytania kodu QR ustaw urządzenie równolegle do ekranu i na tyle blisko, aby wyświetlany kod wpasował się w ramkę czytnika kodów QR na urządzeniu mobilnym. Zbyt duża odległość od ekranu może uniemożliwić wczytanie kodu.

Po nawiązaniu połączenia wybierz opcję **Contents** (Zawartość) z menu ☰, a następnie wybierz plik w celu projekcji.

Łączenie z komputerem z systemem Windows przy użyciu klucza USB

Pamięć USB można skonfigurować jako klucz USB do szybkiego łączenia projektora z komputerem z systemem Windows przez sieć bezprzewodową. Klucz USB umożliwia automatyczny wybór ustawień sieci bezprzewodowej komputera i bezprzewodową projekcję prezentacji.

- 1** Skonfiguruj klucz USB z użyciem aplikacji Epson iProjection (Windows).

W celu uzyskania instrukcji, sprawdź "Instrukcja obsługi programu Epson iProjection (Windows/Mac)".

- 2** Moduł bezprzewodowej sieci LAN musi być zainstalowany.

- 3** Włącz projektor.

- 4** Naciśnij przycisk [LAN] na pilocie.

Zostanie wyświetlony ekran gotowości LAN. Sprawdź, czy są wyświetlane identyfikator SSID i adres IP.

- 5** Wyjmij moduł bezprzewodowej sieci LAN z projektora i włóż klucz USB do tego samego gniazda.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)

Projektor wyświetli komunikat, że aktualizacja informacji o sieci została ukończona.

- 6** Wyjmij klucz USB.

Ponownie włóż moduł bezprzewodowej sieci LAN do projektora.

- 7** Włóż klucz USB do gniazda USB w komputerze.

- 8** Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować potrzebną aplikację.



- Jeśli zostanie wyświetlony komunikat zapory systemu Windows, kliknij przycisk **Tak**, aby wyłączyć zaporę.
- Do instalacji oprogramowania potrzebne są uprawnienia administratora.
- Jeśli program nie uruchomi się automatycznie, kliknij plik **MPPLaunch.exe** w folderze klucza USB.

Po kilku minutach obraz z komputera zostanie wyświetlony przez projektor. Jeśli tak się nie stanie, naciśnij przycisk [LAN] na pilocie projektora lub zrestartuj komputer.

- 9** Uruchom prezentację.

- 10** Po zakończeniu bezprzewodowej projekcji, wybierz opcję **Bezpieczne usuwanie sprzętu** na pasku zadań Windows, a następnie odłącz klucz USB od komputera.



Może być konieczne ponowne uruchomienie komputera w celu ponownego nawiązania połączenia z bezprzewodową siecią LAN.

Aby podnieść bezpieczeństwo komunikacji między projektorem i przeglądarką internetową, można użyć protokołu HTTPS. W tym celu należy utworzyć certyfikat serwera, zainstalować go na projektorze i włączyć ustawienie **Zabezp. HTTP** w menu projektora, aby zweryfikować wiarygodność przeglądarki internetowej.

☛ Sieć - Konfiguracja sieci - Inne - Zabezp. HTTP [str.170](#)

Nawet jeśli certyfikat serwera nie zostanie zainstalowany, projektor utworzy automatycznie certyfikat z podpisem własnym i zezwoli na komunikację. Jednak ponieważ certyfikat z podpisem własnym nie pozwala zweryfikować rzetelności z poziomu przeglądarki internetowej, w chwili uzyskania dostępu z przeglądarki zostanie wyświetlone ostrzeżenie o wiarygodności serwera. To ostrzeżenie nie uniemożliwia komunikacji.

Import certyfikatu serwera WWW przy użyciu menu

Certyfikat serwera WWW można utworzyć i zaimportować przy użyciu menu projektora i pamięci USB.



Można także zarejestrować certyfikaty cyfrowe z przeglądarki internetowej. Należy jednak zwrócić uwagę, aby wykonać rejestrację tylko raz; w przeciwnym razie certyfikat może nie zostać zainstalowany poprawnie.

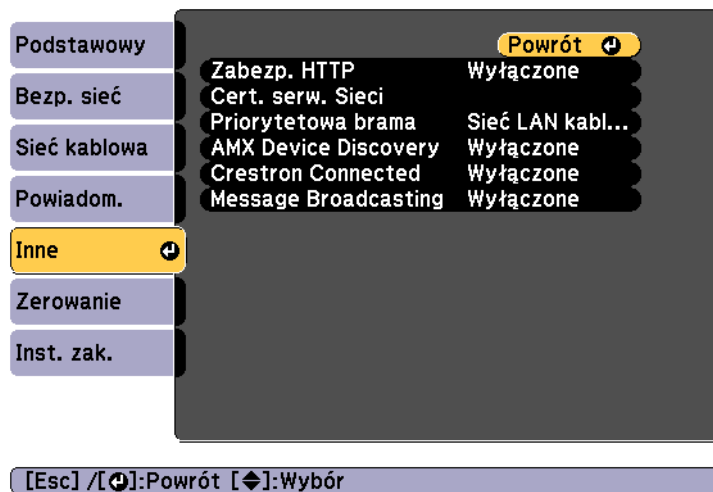
☛ [str.141](#)

- 1 W razie zamiaru skonfigurowania zabezpieczeń WPA2-EAP lub WPA/WPA2-EAP, upewnij się, że posiadany plik certyfikatu jest zgodny z rejestracją projektora i znajduje się bezpośrednio na pamięci USB.

☛ "Obsługiwane certyfikaty serwera WWW" [str.141](#)

- 2 Naciśnij przycisk [Menu] na panelu sterowania lub pilocie.
- 3 Wybierz menu **Sieć** i naciśnij [Enter].
- 4 Wybierz menu **Konfiguracja sieci** i naciśnij [Enter].

- 5** Wybierz menu **Inne** i naciśnij [Enter].



- 6** Wybierz ustawienie **Włączone** dla opcji **Zabezp. HTTP**.

- 7** Wybierz opcję **Cert. serw. Sieci** i naciśnij [Enter].

- 8** Wybierz opcję **Zarejestruj** i naciśnij [Enter].

- 9** Podłącz urządzenie pamięci USB do portu USB-A projektora (sekcja instalacji modułu bezprzewodowej sieci LAN).

Jeśli moduł bezprzewodowej sieci LAN jest już zainstalowany w projektorze, usuń go.

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)

- 10** Naciśnij [Enter], aby wyświetlić listę certyfikatów.

- 11** Z wyświetlanej listy wybierz certyfikat do zaimportowania.
Zostanie wyświetlony komunikat z poleceniem podania hasła dla certyfikatu.

- 12** Wprowadź hasło i naciśnij [Enter].

Po zaimportowaniu certyfikatu zostanie wyświetlony komunikat o ukończeniu.

Obsługiwane certyfikaty serwera WWW

Poniżej wymieniono typy certyfikatów cyfrowych, które można zarejestrować.

Certyfikat serwera WWW (bezpieczne HTTP)

Element	Opis
Format	PKCS#12
Rozszerzenie	PFX, P12
Szyfrowanie	RSA
Skróty	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Długość klucza	512/1024/2048/4096 bitów
Nazwa powszechna	Sieciowa nazwa hosta
Organizacja	Opcjonalne
Hasło*	Należy ustawić hasło. Do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych

* Hasło może mieć do 64 znaków alfanumerycznych. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.

☛ "Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej" [str.141](#)

Ustawianie certyfikatu przy użyciu przeglądarki internetowej

Jako ustawień zabezpieczeń projektora można używać certyfikatu elektronicznego.



Certyfikat elektroniczny można zainstalować z manu Sieć projektora. Należy jednak zwrócić uwagę, aby wykonać rejestrację tylko raz; w przeciwnym razie certyfikat może nie zostać zainstalowany poprawnie.

☛ "Konfigurowanie zabezpieczeń sieci bezprzewodowej" [str.135](#)

- 1** Przygotuj certyfikat obsługiwany przez projektor.
- 2** Dopilnuj, aby projektor był włączony.
- 3** Uruchom przeglądarkę internetową na komputerze lub urządzeniu mobilnym połączonym z siecią.
- 4** Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki, aby połączyć się ze stroną Epson Web Control.
Zostanie wyświetlony ekran Epson Web Control.
- 5** Wybierz opcję **Zaawansowane**.



W celu wyświetlenia ekranu Zaawansowane należy się zalogować. Po wyświetleniu ekranu logowania wpisz nazwę użytkownika i hasło. (Nazwa użytkownika to EPSONWEB; domyślne hasło to admin.)

- 6** Wybierz **Certyfikat** z opcji **Sieć**.
- 7** Kliknij przycisk **Wybierz plik** i wybierz plik certyfikatu.
- 8** Wpisz hasło w polu **Hasło** i kliknij **Wyślij**.
- 9** Po zakończeniu ustawień kliknij przycisk **Zastosowanie**.



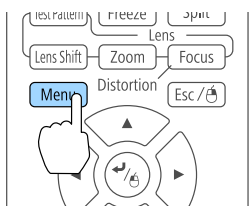
Menu Konfiguracja

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

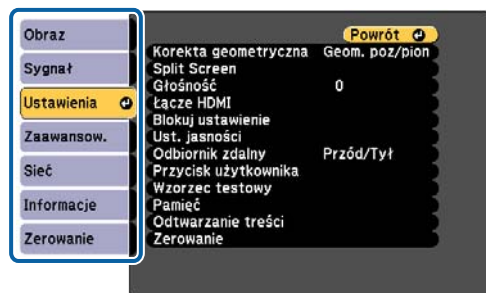
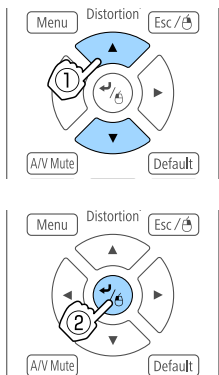
Mimo, że kroki zostały objaśnione na przykładzie pilota, te same czynności można wykonać za pomocą panelu sterowania projektora. Informacje o dostępnych przyciskach i ich funkcjach są zawarte pod menu w podręczniku.

1 Wyświetl ekran menu Konfiguracja.



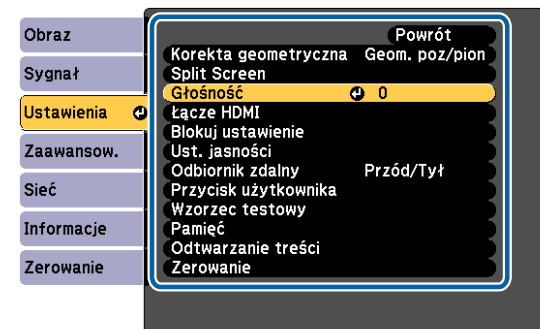
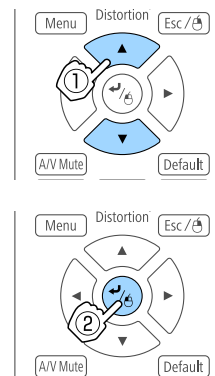
[Esc] / [↵]: Powrót [↵]: Wybór [Menu]: Wyjście

2 Wybierz element głównego menu.



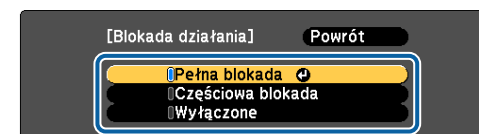
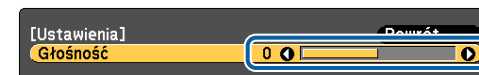
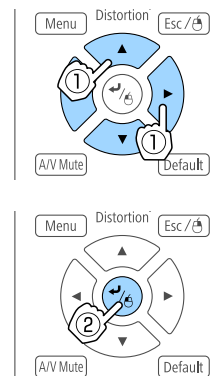
[Esc] / [↵]: Powrót [↵]: Wybór [Menu]: Wyjście

3 Wybierz element podmenu.



[Esc]: Powrót [↵]: Wybór [↵]: Wprowadzenie [Menu]: Wyjście

4 Zmień ustawienia.



[Esc]: Powrót [↵]: Wybór [↵]: Ustaw. [Menu]: Wyj.






Jeśli w pomocy menu jest wyświetlana opcja "[Default]: Zerowanie" naciśnięcie przycisku [Default] na pilocie powoduje przywrócenie ustawień do ich wartości domyślnych.

5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Tabela menu konfiguracji

Programowalne pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła.

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Obraz  str.148	Tryb koloru	Dynamiczny, Prezentacja, Naturalny, Kino, BT.709, DICOM SIM, Multiprojekcja
	Jasność	0 – 100
	Kontrast	0 – 100
	Nasycenie koloru	0 – 100
	Odcień	0 – 100
	Ostrość	Standard, Thin Line Enhancement, Zwiększ ostr grub linii
	Balans bieli	Temp. barwowa, Korekcja G-M, Przesunięcie R, Przesunięcie G, Przesunięcie B, Przyrost R, Przyrost G, Przyrost B
	Poprawienie obrazu	Poprawienie 4K, Tryby wst. ust. obrazu, Interpol. ramki, Usuwanie przeplotu, Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów, Zerowanie
Menu Sygnał  str.150	Zaawansowane	Gamma, RGBCMY
	Ster. światłem	Ster. światłem, Kontrast dynamiczny, Sterow. wył. światła
	Rozdzielczość	Automatycznie, Panorama, Normalna i Ręczna
	Kształt obrazu	Automatycznie, Normalna, 4:3, 16:9, Pełny, Pow. w poziomie, Pow. w pionie, Natywny



Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Traking	-
	Synchronizacja	0 – 31
	Pozycja	-128 – 127
	Auto. ustawienie	Włączone, Wyłączone
	Nadmierne skanowanie	Automatycznie, Wyłączone, 4% oraz 8%
	Maskowanie	Góra, Dół, W lewo oraz W prawo
	Zaawansowane	Zakres wideo, Sygnał wejściowy, Przerw. synch. BNC, EDID, Bufor DDC
Menu Ustawienia  str.152	Skalowanie	Skalowanie, Tryb skalowania, Skaluj pionowo, Skaluj poziomo, Regul. przyc., Zakres przyc.
	Korekta geometryczna	Wyłączone, Geom. poz/pion, Quick Corner, Powierz. zakrzywiona, Narożnik ścian, Korekta punktowa, Pamięć
	Split Screen	-
	Głośność	0 – 20
	Łącze HDMI	Poł. urządzenia, Łącze HDMI, Urządzenie wy. audio, Włączanie, Wyłączanie, Łącze Bufor
	Blokuj ustawienie	Blokada działania, Blokada soczewki
	Ust. jasności	Tryb światła, Poziom jasności, Tryb stały, Pozostało szacunkowo
	Odbiornik zdalny	Przód/Tył, Przód, Tył i Wyłączone
	Przycisk użytkownika	Przycisk użytkownika 1, Przycisk użytkownika 2 i Przycisk użytkownika 3



Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Wzorzec testowy	Standard, Kreskowanie, Kreskowanie R, Kreskowanie G, Kreskowanie B, Kolorowe pasy pion., Kolorowe pasy poz., Skala szarości, Szare pasy pionowe, Szare pasy poziome, Szachownica 1, Szachownica 2, Biel, Czarny, Ramka format. obrazu
	Pamięć	Pamięć, Położenie obiektywu, Korekta geometryczna
	Odtwarzanie treści	Odtwarzanie treści, Efekt nakładania, Przeglądarka USB
Menu Zaawansow.  str.155	Ekran główny	Auto wyśw. ekr. głów., Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2
	Wyświetlanie	Menu Pozycja, Pozycja wiadomości, Komunikaty, Wyświetl tło, Ekran startowy, Potw. trybu gotow., Ost czysz. f. pow., Ekran, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Obrót OSD
	Logo użytkownika	Ustawienia startowe, Zerowanie
	Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył i Tył/Sufit
	Działanie	Włącz zasilanie, Tryb uśpienia, Czas trybu uśpienia, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Autom. wł. zasilania, Źródło uruchamiania, Ustaw. wycisz. A/V, Zaawansowane, Data i czas, Kalibracja obiektywu
	Ustawienia A/V	Wyjście A/V, Wyj. monitora i Ustawienia audio
	Tryb gotowości	Komunikacja wł. i Komunikacja wył.


Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	HDBaseT	Sterow. i komunikacja, Extron XTP
	Multiprojekcja	ID projektora, Ukł. sąsiadująco, Korekta geometryczna, Nakładanie krawędzi, Poziom czerni, Skalowanie, Tryb koloru, Ust. jasności, Dopasowanie kolorów, Jednolitość koloru, Zerowanie
	Ustawienia harmon.	-
Menu Informacje  str.171	Język	27 języków
	Inf. o projektorze	Łączny czas dział. , Godziny pracy, Źródło, Sygnał wejściowy, Rozdzielczość, Częst. odświeżania, Info synchronizacji, Status, Numer seryjny, Typ obiektywu, Event ID, Poziom sygn. HDBaseT
	Inf. o źród. światła	Czas źród. światła, Pozostało szacunkowo
	Wersja	Main, Video2, Sub, Sub2, HDMI, HDBaseT, HDBaseT2
	Inform. o stanie	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Ostrz. o temp.	-
	Hist. wł/wył zasil.	-
	Resetuj wsz. pamięci	-
Menu Zerowanie  str.173	Tryb odświeżania	Zegar, Komunikaty, Start
	Kalibracja źród. światła	Wykonaj teraz, Wykonaj okresowo, Ustawienia harmon., Ostatnie wykonanie

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Zerowanie całkowite	-
	Zeruj wszystko (ust. fabr.)	Zeruj wszystko (ust. fabr.), Hasło fabr.)

Menu Sieć


Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Podstawowy  str.162	Nazwa projektora	-
	Hasło PJLink	-
	Hasło funkcji Remote	-
	Hasło kontroli sieci	-
	Hasło moderatora	-
	Słowo kluczowe proj.	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. słowo klucz.	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. inf. o LAN	Tekst i kod QR, Tekst
Menu Bezp. sieć  str.163	Tryb połączenia	Szybki, Zaawansowane
	Wyszukaj punkt dostępu	-
	SSID	-
	Zabezpiecz.	Otwarta, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Hasło zabezpieczeń	-
	Ustawienie EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name

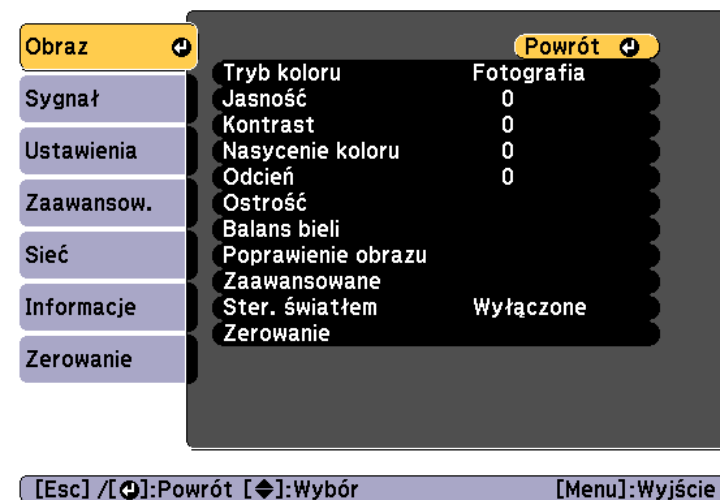
Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Kanał	1ch, 6ch oraz 11ch
	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. iden. SSID	Włączone, Wyłączone
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
	Ustawienia IPv6	IPv6, Automat. konfigur., Użyj adres tymczasowy
Menu Sieć LAN kablowa  str.168	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
	Ustawienia IPv6	IPv6, Automat. konfigur., Użyj adres tymczasowy
Menu Powiadom.  str.170	Powiadom.o pocztę	Włączone, Wyłączone
	Serwer SMTP	-
	Numer portu	-
	Od	-
	Ustawienie adresu 1, Ustaw. adresu 2, Ustaw. adresu 3	Adres e-mail, Brak sygnału, Błąd systemu, Błąd lasera, Temp. za wysoka, Błąd filt. powietrza, Ostrzeż. dot. lasera, Ostrzeż. wys. temp., Ostrz. filt. powiet., Ost. czysz. f. pow., Koniec trybu stał.
	SNMP	Włączone, Wyłączone
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-


Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Inne  str.170	Community Name	-
	Powiadom. PJLink	Włączone, Wyłączone
	Powiad. adres IP	-
	Zabezp. HTTP	Włączone, Wyłączone
	Cert. serw. Sieci	-
	Priorytetowa brama	Sieć LAN kablowa, Bezprzewodowa sieć LAN
	AMX Device Discovery	Włączone, Wyłączone
	Crestron Connected	Włączone, Wyłączone
	Message Broadcasting	Włączone, Wyłączone

Obraz Menu


Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Szczegóły ustawień są zapisywane dla każdego trybu koloru.



 "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.65](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Tryb koloru	Możesz ustawić taką jakość obrazu, która będzie pasować do otoczenia.  "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" str.81
Jasność	Dostosowuje jasność obrazu.
Kontrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Nasycenie koloru	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Odcień	Możesz ustawić odcień obrazu.
Ostrość	Standard: Możesz ustawić ostrość obrazu. Zwięk ostr cien linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin. Zwięk ostr grub linii: jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.

Menu podrzędne	Funkcja
Balans bieli	<p>Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu.</p> <p>Temp. barwowa: Można dopasować ogólną barwę obrazu w zakresie od 3200K do 10000K. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości. Po ustawieniu Tryb koloru na Dynamiczny, ustawienie Temp. barwowa może się różnić od rzeczywistej wartości Temp. barwowa światła z projektora. Użyj to menu jako instrukcję.</p> <p>Korekcja G-M: Odcień koloru ma zabarwienie czerwone w przypadku ustawienia wartości ujemnej, a zabarwienie zielone w przypadku ustawienia wartości dodatniej.</p> <p>Przesunięcie R/G/B, Przyrost R/G/B: Można indywidualnie wyregulować przesunięcie i przyrost każdego z kolorów R (czerwony), G (zielony) oraz B (niebieski).</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Poprawienie obrazu	<p>Możesz dopasować rozdzielczość obrazu.</p> <p> "Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)" str.88</p> <p>Poprawienie 4K*: (Tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U). Można wyświetlać z podwojoną rozdzielczością.</p> <p>Tryby wst. ust. obrazu: Możesz wybrać optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnie przygotowanych ustawień.</p> <p>Interpol. ramki: Tworząc pośrednie klatki pomiędzy klatkami oryginalnymi, można płynnie odtwarzać szybko zmieniające się obrazy.</p> <p>Usuwanie przeplotu: (Wyłącznie przy sygnale wejścia 480i, 576i lub 1080i). Sygnał z przeplotem można skonwertować na sygnał progresywny. (Konwersja IP)</p> <p>Wyłączone jest idealnym ustawieniem dla obrazów z dużą ilością ruchów, Video dla ogólnych obrazów wideo oraz Film/Automat. dla filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.</p> <p>Redukcja szumów: Umożliwia wygładzenie chropowatości na obrazach progresywnych.</p> <p>Redukcja zakłóceń MPEG: Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.</p> <p>Super-resolution: Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana.</p> <p>Zwiększ szczegółów: Możesz zwiększyć kontrast szczegółów na obrazie.</p> <p>Zerowanie: Przywrócenie wybranych wstępnych ustawień do ich wartości domyślnych.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Zaawansowane	Regulacji można dokonać poprzez wybór następujących pozycji. Gamma: Kolory można korygować wybierając jedną z wartości korekty gamma lub odnosząc się do wyświetlanego wykresu. RGBCMY: Można indywidualnie ustawiać odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).
Ster. światłem	Ster. światłem: Wybór operacji źródła światła zgodnie z sygnałem obrazu.  "Ustawienie ilości światła dla wyświetlanego obrazu" str.84 Kontrast dynamiczny: (Ten element można ustawić wyłącznie wtedy, gdy Ster. światłem jest ustawione na Kontrast dynamiczny). Automatyczne dopasowanie ilości światła podczas projekcji zgodnie z jasnością obrazu. Sterow. wył. światła: (Ten element można ustawić wyłącznie wtedy, gdy Ster. światłem jest ustawione na Sterow. wył. światła). Automatyczne wyłączanie światła po upływie ustawionego czasu na określonym poziomie wideo.
Zerowanie	Wszystkie ustawienia pozycji menu Obraz można przywrócić do wartości domyślnych. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.  "Menu Zerowanie" str.173


* Nie można ustawić tej opcji po ustawieniu **Kształt obrazu** na **Natywny**.

Menu Sygnał

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.



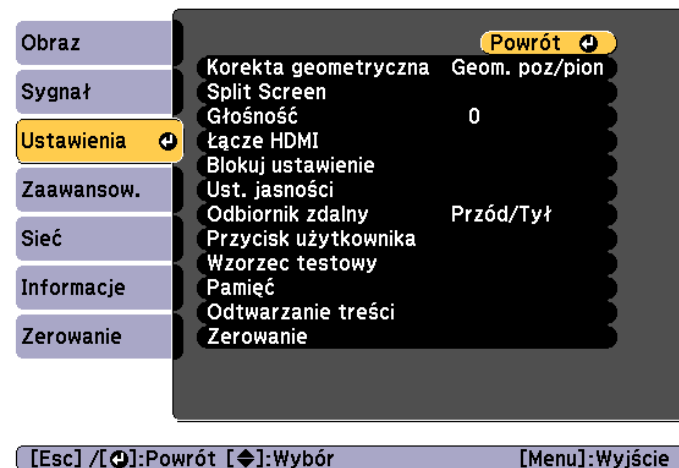
Menu podrzędne	Funkcja
Rozdzielczość	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Ustaw na Automatycznie , aby automatycznie rozpoznawać rozdzielczość sygnału wejściowego. Jeśli obrazy nie są wyświetlane prawidłowo (np. nie są widoczne niektóre części obrazu) przy ustawionej opcji Automatycznie , należy ustawić opcję Panorama dla ekranów panoramicznych lub opcję Normalna dla ekranów o proporcjach 4:3 lub 5:4, w zależności od podłączonego komputera. Opcja Ręczna umożliwia samodzielne określenie rozdzielczości. Jest to idealne rozwiązanie, gdy jest podłączany tylko jeden komputer.




Menu podrzędne	Funkcja
Kształt obrazu	Umożliwia ustawienie Współczynnika kształtu obrazu wyświetlanych obrazów.  "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.85
Traking	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Gdy na wyświetlanym obrazie z komputera pojawią się pionowe pasy, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Synchronizacja	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Gdy wyświetlany obraz z komputera będzie migał, będzie nieostry lub będzie zawierał zakłócenia, możesz go wyregulować używając tej funkcji.
Pozycja	Służy do regulacji pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.
Auto. ustawienie	(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB). Ustaw na Włączone , aby automatycznie dopasowywać opcje Traking, Synchronizacja oraz Pozycja do optymalnego stanu po zmianie odbieranego sygnału.
Nadmierne skanowanie	Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). Zakres przycinania obrazu można ustawić na 4% lub 8% . W przypadku ustawienia Automatycznie wartość jest regulowana automatycznie w zależności od sygnału wejściowego.
Maskowanie	Możesz ukrywać obrazy w ustawionym obszarze. Używaj przycisków [◀] [▶], aby dopasować obszar. Możesz dopasować poprzez użycie kombinacji Góra, Dół, W lewo i W prawo . Umożliwia ukrycie maksymalnie połowy wyświetlanego obrazu w każdym kierunku (poza jednym pikselem).



Menu podrzędne	Funkcja
Zaawansowane	Możesz ustawić poprzez wybranie następujących elementów. Zakres wideo: Wybierz zakres wideo dla sygnału wejściowego z gniazda HDMI, DVI-D lub HDBaseT. Jeśli zakres jasności wynosi 16 do 235, wybierz Ograniczony (16-235) , a jeśli wynosi 0 do 255, wybierz Pełny (0-255) . Sygnał wejściowy: Wybierz sygnał wejściowy z gniazda Computer lub BNC. Jeśli element ten ma wartość Automatycznie , sygnał wejściowy jest ustawiany automatycznie w zależności od podłączonego urządzenia. Jeśli po ustawieniu wartości Automatycznie kolory nie są wyświetlane prawidłowo, wybierz odpowiedni sygnał zgodny z podłączonym urządzeniem. Przerw. synch. BNC: Ustawienie końca przetwarzania dla sygnałów z gniazda wejścia BNC. Zwykle powinna być ustawiona wartość Wyłączone . Ustaw na Włączone , gdy jest wymagane analogowe zakończenie (75Ω), takie jak dla przełączników. EDID: (Wyświetlanie, gdy bieżącym źródłem jest HDMI, HDBaseT lub DVI-D). Wykonywanie ustawień powiązanych z EDID. Nawet w konfiguracjach wielu wyświetlaczy z różnymi rozdzielczościami można przełączyć EDID bieżącego źródła i ujednolicić EDID na wszystkich wyświetlaczach poprzez ustawienie tej samej wartości EDID jako standardowego wyświetlacza. <ul style="list-style-type: none"> • Ust. wstępnie EDID: Wybór optymalnego ustawienia ze wstępnych ustawień wcześniej przygotowanych. Zmiana wstępnych ustawień podmenu dla Rozdzielczość, Częst.

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>odświeżania i Głębia kolorów, jeśli zajdzie taka potrzeba. Wybierz Ustawienia, a następnie naciśnij przycisk [↶].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozdzielczość: Wybór spośród wyświetlonych rozdzielczości. • Częst. odświeżania: Wybór z wyświetlonych rozdzielczości. • Głębia kolorów: Wybór ograniczenia maksymalnej głębi kolorów obsługiwanej przez ten projektor. Po wybraniu 12bit wyświetlane obrazy obsługują sygnały do 12 bitów. • Zerowanie: Umożliwia wyzerowanie wszystkich wartości regulacji dla EDID do ich wartości domyślnych. <p>Bufor DDC: (Wyświetlane, gdy bieżącym źródłem jest HDMI lub DVI-D). Ustawienie na Włączone może czasami poprawić obrazy, które nie są wyświetlane prawidłowo z podłączonych urządzeń z wykorzystaniem przedłużacza HDMI lub DVI.</p>
Skalowanie	<p>Podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" str.102</p>
Zerowanie	<p>Można przywrócić domyślne wartości wszystkich ustawień menu Sygnal, z wyjątkiem ustawienia Sygnal wejściowy i EDID.</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.173</p>

Menu Ustawienia



Menu podrzędne	Funkcja
Korekta geometryczna	<p>Służy do korygowania zniekształceń obrazu.  "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.68</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyłączone: Tymczasowe anulowanie korekty geometrycznej. • Geom. poz/pion: Wyreguluj Geometria pionowa, Balans w poziomie, Geometria pozioma oraz Balans w pionie, aby poprawić zniekształcenie geometrii obrazu w pionie i poziomie. • Quick Corner: Wybierz i popraw cztery narożniki wyświetlanego obrazu. • Powierz. zakrzywiona: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię zakrzywioną. • Narożnik ścian: Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię z kątami prostymi. • Korekta punktowa: Dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenie, przesuwając punkt przecięcia w poziomie i w pionie. • Pamięć: Wartość regulacji korekty geometrycznej można zapisać i w razie potrzeby ją załadować.  "Funkcja pamięci" str.117
Split Screen	<p>Ekran można podzielić na dwie części.  "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.105</p>
Głośność	<p>Możesz ustawić głośność. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Łącze HDMI	<p>Ustawianie opcji Łącze HDMI. Poł. urządzenia: Wyświetlanie listy urządzeń podłączonych do gniazda HDMI. Łącze HDMI Włączenie lub wyłączenie opcji Łącze HDMI. Urządzenie wy. audio: Przy połączeniu projektora ze wzmacniaczem AV, wybór, czy wyprowadzać audio z głośników zewnętrznych, podłączonych do projektora lub, czy wyprowadzać audio z głośników wzmacniacza AV. Włączanie: Ustawienie operacji wykonywanej podczas włączania projektora lub podłączonego urządzenia. <ul style="list-style-type: none"> • Dwukierunkowe: Włączanie podłączonego urządzenia po włączeniu projektora lub włączanie projektora po włączeniu podłączonego urządzenia. • Podłączone urządzenie→PJ: Włączanie projektora po włączeniu podłączonego urządzenia. • PJ→Podłączone urządzenie: Włączanie podłączonego urządzenia po włączeniu projektora. Wyłączanie: Ustawienie, czy wyłączyć podłączone urządzenie po wyłączeniu projektora. Łącze Bufor: Jeśli Łącze HDMI nie działa prawidłowo, zmiana tego ustawienia może poprawić operacje łączenia.</p>
Blokuj ustawienie	<p>Blokada działania: Możesz użyć tej funkcji, aby ograniczyć możliwość korzystania z panelu sterowania.  "Blokada działania" str.124 Blokada soczewki: W przypadku ustawienia na Włączone, obsługa przyciskami na pilocie [Lens Shift], [Zoom] oraz przycisk [Focus] jest wyłączona.  "Blokada soczewki" str.125</p>

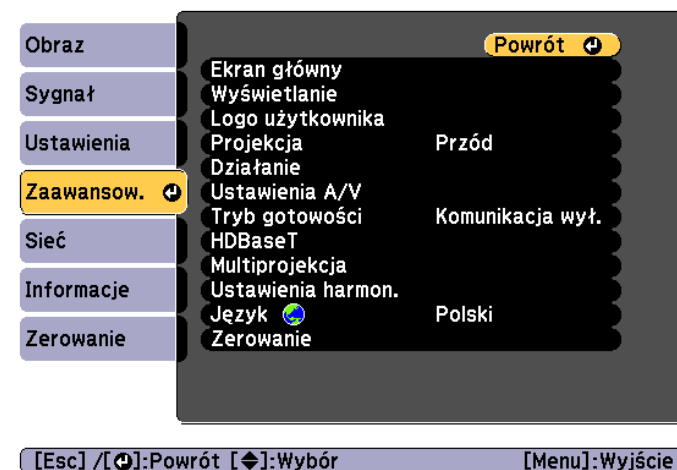
Menu podrzędne	Funkcja
Ust. jasności	<p>Tryb światła: Umożliwia ustawienie jasności dla źródła światła.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalny: Wybierz, aby nie zmniejszać jasności. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin. • Średnia: Hałas z wentylatora jest głośniejszy niż po wybraniu Cichy, ale nie powoduje to znacznego zmniejszenia jasności. Ustawia to jasność na 85%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin. • Cichy: Wybierz, gdy szum wentylatora staje się uciążliwy. Ustawia to jasność na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 20 000 godzin. • Rozszerz.: Wybierz, aby wydłużyć oczekiwaną żywotność źródła światła. Ustawia to jasność na 70%. Powoduje to, że czas używania źródła światła wynosi około 30 000 godzin. • Dostos.: Wybierz, aby ustawić poziom jasności w zakresie od 30 do 100%. <p>Poziom jasności: (dostępne jedynie w przypadku, gdy Tryb światła jest ustawiony na Dostos.) Umożliwia ustawienie jasności dla źródła światła.</p> <p>Tryb stały: (dostępne jedynie w przypadku, gdy Tryb światła jest ustawiony na Dostos.) W przypadku ustawienia na Włączone jasność źródła światła ustawiona w Poziom jasności jest utrzymywana na niezmiennym poziomie. Po ustawieniu Tryb stały na Włączone, nie można zmieniać ustawień Tryb światła oraz Poziom jasności.</p> <p>☛ "Ustawienia jasności" str.82</p> <p>Pozostało szacunkowo: Po ustawieniu Tryb stały na Włączone, wskazuje ilość czasu, w którym może być utrzymywany tryb stały.</p> <p>☛ "Wskazówki dotyczące funkcji Pozostało szacunkowo" str.83</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Odbiornik zdalny	Można ograniczyć odbiór sygnału sterującego z pilota. Jeśli wybrano ustawienie Wyłączone , nie można wykonywać operacji przy użyciu pilota. Aby korzystać z pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie przez co najmniej 15 sekund, aby ponownie ustawić wartość domyślną.
Przycisk użytkownika	Umożliwia wybór elementów menu Konfiguracja i przypisanie ich do przycisków [User1], [User2] oraz [User3] pilota. Można przypisać poniższe pozycje. Tryb światła, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Łączy Menu, Odtwarzanie treści, USB (USB jest włączane jedynie przy ustawieniu Odtwarzanie treści na Włączone)
Wzorzec testowy	Podczas konfiguracji projektora można wyświetlić wzorzec testowy w celu regulacji projekcji bez podłączania innych urządzeń. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" str.35
Pamięć	Umożliwia korzystanie z pamięci urządzenia i jej konfigurację. ☛ "Funkcja pamięci" str.117
Odtwarzanie treści	<p>Odtwarzanie treści: Przy ustawieniu na Włączone można odtwarzać listy odtwarzania utworzone w oprogramowaniu Epson Projector Content Manager.</p> <p>Efekt nakładania*: Dodawanie do obrazu dekoracji w formie kolorów i kształtów. (Opcja jest aktywna jedynie przy ustawieniu Odtwarzanie treści na Włączone)</p> <p>Przeglądarka USB: Odtwarzanie list odtwarzania zapisanych w urządzeniu flash USB. (Opcja jest aktywna jedynie przy ustawieniu Odtwarzanie treści na Włączone)</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie	<p>Wszystkie wartości regulacji w menu Ustawienia można wyzerować do ich ustawień domyślnych poza opcjami Urządzenie wy. audio, Włączanie, Wyłączanie, Łącze Bufor, Przycisk użytkownika, Pamięć, Odtwarzanie treści. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" str.173</p>

* Nie można tej opcji ustawić po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Włączone**

Menu Zaawansow.




Menu podrzędne	Funkcja
Ekran główny	<p>Auto wyśw. ekr. głów.: W przypadku ustawienia na Włączone Ekran startowy jest wyświetlany, gdy projektor jest włączony. Ekran główny nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, gdy wybrane źródło ma sygnał obrazu.</p> <p>Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2: Wybierz funkcję, które mają być przypisane do Ekranu startowego w ramach poniższych pięciu funkcji. Ustawienia sieciowe, Informacje, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki, Split Screen</p>


Menu podrzędne	Funkcja
Wyświetlanie	<p>Możesz dokonać zmian ustawień sposobu wyświetlania projektora.</p> <p>Menu Pozycja: Wybierz pozycję do wyświetlania menu na ekranie projekcji.</p> <p>Pozycja wiadomości: Wybierz pozycję do wyświetlania wiadomości na ekranie projekcji.</p> <p>Komunikaty: Przy ustawieniu Wyłączone, nie będą wyświetlane następujące elementy.</p> <p>Nazwy pozycji w przypadku zmiany opcji Źródło, Tryb koloru lub Kształt obrazu, komunikaty w przypadku braku sygnału wejściowego oraz ostrzeżenia takie jak Ostrzeż. wys. temp.</p> <p>Wyświetl tło*: Przy braku sygnału obrazu można ustawić tło ekranu na Czarny, Niebieski lub Logo.</p> <p>Ekran startowy*: Ustaw na Włączone, aby wyświetlać Logo użytkownika podczas uruchamiania projekcji.</p> <p>Potw. trybu gotow.: Przy ustawieniu na Wyłączone można łatwo wyłączyć zasilanie poprzez pojedyncze naciśnięcie przycisku [⏻].</p> <p>Ost czysz. f. pow.: Można ustawić na (Włączone/Wyłączone), aby włączyć powiadomienie Ost czysz. f. pow. Wybranie ustawienia Włączone powoduje wyświetlenie na ekranie komunikatu w przypadku wykrycia zatkania filtra.</p> <p>Ekran: (Ta opcja jest niedostępna podczas wyświetlania obrazów z komputera przez sieć) Ustaw współczynnik kształtu i położenie wyświetlanego obrazu zgodnie z typem używanego ekranu.</p> <p>☞ "Ustawienia ekranu" str.34</p> <p>Wyrównanie panelu: Umożliwia korekcję dopasowania kolorów (czerwonego i niebieskiego) na ekranie.</p> <p>☞ "Wyrównanie panelu" str.223</p> <p>Jednolitość koloru: Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p> <p>☞ "Jednolitość koloru" str.225</p>


Menu podrzędne	Funkcja
	<p>Obrót OSD: Umożliwia zmianę kierunku wyświetlania menu o 90° stopni.</p>
Logo użytkownika*	<p>Możesz zmienić Logo użytkownika, które będzie wyświetlane jako tło po włączeniu funkcji Wyświetl tło, Wycisz A/V itd.</p> <p>☞ "Zapisywanie logo użytkownika" str.111</p>
Projekcja	<p>Wybierz jedną z poniższych metod projekcji w zależności od sposobu montażu projektora.</p> <p>Przód, Przód/Sufit, Tył, Tył/Sufit</p> <p>To ustawienie można zmienić w poniższy sposób, naciskając przycisk [A/V Mute] przez około pięć sekund.</p> <p>Przód ↔ Przód/Sufit</p> <p>Tył ↔ Tył/Sufit</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Działanie	<p>Włącz zasilanie: Ustaw opcję Włączone, aby włączyć projektor jedynie podłączając go do zasilania.</p> <p>Jeśli podłączony jest kabel sieciowy, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.</p> <p>Tryb uśpienia: W przypadku ustawienia na Włączone funkcja ta automatycznie zatrzymuje projekcję, gdy sygnał obrazu nie jest przesyłany i nie jest wykonywana żadna operacja.</p> <p>Czas trybu uśpienia: jeśli Tryb uśpienia ustawiono jako Włączone, pozwala wprowadzić czas, po którym projektor zostanie automatycznie wyłączony. Dopuszczalne są wartości z zakresu od 1 do 30 minut.</p> <p>Tryb dużej wysokości: Ustaw na Włączone, jeśli projektor jest używany na wysokości n.p.m. powyżej 1500 metrów.</p> <p>Autom. wysz. źr.: Ustaw na Włączone, aby automatycznie wykrywać sygnał obrazu z innego źródła i wyświetlać obraz, gdy sygnał obrazu nie przekazywany z bieżącego źródła.</p> <p>Autom. wł. zasilania: Jeżeli funkcja ta jest ustawiona na Komputer lub BNC, następuje włączenie projektora, gdy sygnał jest przesyłany z gniazda Computer lub BNC, nawet gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p> <p>Źródło uruchamiania: Wybór źródła do projekcji, gdy projektor jest włączony w trybie Odtwarzanie treści.</p> <p>Ustaw. wycisz. A/V: Umożliwia skonfigurowanie ustawień dotyczących wyciszenia A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozjaśnianie: Określ liczbę sekund dla rozjaśniania w czasie, gdy obraz jest wyświetlany. • Przyciemnianie: Określ liczbę sekund dla przyciemniania w czasie, gdy obraz jest ukrywany. • Timer wyciszenia A/V: W przypadku ustawienia na Włączone, jeżeli przez około 2 godziny nie jest wykonywana żadna operacja po uaktywnieniu funkcji




Menu podrzędne	Funkcja
	<p>wyciszenia A/V, następuje automatyczne wyłączenie projektora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwoln. Wycisz A/V: W przypadku ustawienia na Wycisz A/V, możesz zwolnić wyciszenie A/V jedynie poprzez naciśnięcie przycisku [A/V Mute], bądź poprzez wysłanie polecenia wyłączenia wyciszenia A/V. <p>Jeśli opcja jest ustawiona na wartość Dowolny, wówczas wyciszenie A/V można wyłączyć, korzystając z dowolnej funkcji projektora.</p> <p> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.108</p> <p>Zaawansowane: Można ustawić następujące pozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sygnał dźwiękowy: jeśli wartość jest ustawiona na Włączone, wówczas sygnał dźwiękowy będzie informował o włączeniu i wyłączeniu zasilania oraz o zakończeniu chłodzenia. • Wskaźniki: W przypadku ustawienia na Wyłączone wskaźniki projektora są wyłączone, z wyjątkiem wskaźników sygnalizujących nieprawidłowe działanie urządzenia lub ostrzeżenia. • Miej. zap. plik. log: Ustawienie, gdzie mają być zapisywane dzienniki operacji dla projektora. Wybierz USB i pamięć wewnętrzna, aby zapisać pliki dziennika na nośniku flash USB podłączonym do gniazda USB-A projektora. Pliki dziennika są zapisywane jako pliki tekstowe (.log) na nośniku flash USB. <p>Zapisywane są następujące dzienniki.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informacje o błędach - Informacje o laserze - Dzienniki temperatury - Dzienniki operacji <ul style="list-style-type: none"> • Zakr. konf. wsadowej: Wybierz Wszystko, aby skopiować wszystkie ustawienia menu z wykorzystaniem funkcji konfiguracji wsadowej. Wybierz Ograniczony, aby nie kopiować następujących ustawień.


Menu podrzędne	Funkcja
	<ul style="list-style-type: none"> - EDID z menu Sygnal - Menu Sieć • Typ obiektywu: W przypadku używania poniższego obiektywu wybierz numer modelu obiektywu. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 Data i czas: umożliwia ustawienie czasu systemowego projektora. ☛ "Ustawianie czasu" str.47 Kalibracja obiektywu: Umożliwia pozyskanie informacji o obiektywie zainstalowanym w projektorze.
Ustawienia A/V	<p>Wyjście A/V: Ustaw to na Zawsze, jeżeli chcesz przesłać sygnał audio i obrazy do zewnętrznego urządzenia, nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p> <p>Wyj. monitora: umożliwia przesyłanie wyjściowego sygnału obrazu do monitora zewnętrznego w trybie gotowości. Po ustawieniu wartości na Automatycznie będą przesyłane analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC, w zależności od źródła sygnału wybranego przed wyłączeniem projektora.</p> <p>Ustawienia audio: Umożliwia skonfigurowanie poniższych ustawień dźwięku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyjście audio: Wybierz sygnał audio, który ma być przesyłany podczas projekcji obrazów z gniazda Computer, BNC lub DVI-D. Po ustawieniu na Automatycznie, sygnał audio jest przesyłany z gniazda wejścia audio, odpowiadającego każdemu z gniazd wyjścia obrazu. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.51 • Wyjście audio HDMI: umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazu z gniazda HDMI. Po wybraniu opcji HDMI dźwięk będzie odtwarzany w normalny sposób. Po wybraniu opcji Audio3 dźwięk będzie odtwarzany z gniazda Audio3.

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb gotowości	<p>W przypadku ustawienia opcji Komunikacja wł., można wykonać następujące czynności, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorowanie projektora i sterowanie nim przez sieć. • Przesyłanie dźwięku i obrazu do urządzenia zewnętrznego. (Tylko jeśli wartość opcji Wyjście A/V jest ustawiona na Zawsze). • Komunikacja z użyciem gniazda HDBaseT. (Tylko jeśli wartość opcji Sterow. i komunikacja jest ustawiona na Włączone). <div>  <p>Podczas monitorowania projektora lub sterowania nim z użyciem bezprzewodowej sieci LAN ustaw dla opcji Tryb połączenia wartość Zaawansowane.</p> <p>☛ Sieć - Bezp. sieć - Tryb połączenia str.163</p> </div>

Menu podrzędne	Funkcja
HDBaseT	<p>Sterow. i komunikacja: (Tego elementu nie można ustawić, po ustawieniu Extron XTP na Włączone) Po ustawieniu na Włączone, włączone są komunikacja Ethernet, komunikacja szeregową i przewodowy pilot poprzez nadajnik HDBaseT podłączony do portu HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: ustaw wartość Włączone po podłączeniu nadajnika lub przełącznika Extron XTP do gniazda HDBaseT. Sprawdź następującą stronę internetową Extron w celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących systemu XTP.</p> <p>http://www.extron.com/</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • Gdy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone, Tryb gotowości jest automatycznie ustawiony na Komunikacja wł. • Gdy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone, gniazda LAN, RS-232 oraz Remote są wyłączone. • Po ustawieniu Extron XTP na Włączone, wentylator może obracać się w trybie gotowości, ale nie jest to nienormalne. </div>


Menu podrzędne	Funkcja
Multiprojektcja	<p>Umożliwia konfigurację wyświetlania obrazu za pomocą wielu projektorów.</p> <p>☛ "Funkcja multiprojektji" str.95</p> <p>ID projektora: umożliwia ustawienie ID projektora. Przyjmuje wartości od 01 do 30. Wartość Wyłączone oznacza, że nie wybrano żadnego identyfikatora.</p> <p>☛ "Ustawienia identyfikatora" str.45</p> <p>Ukł. sąsiadująco: Ustaw liczbę ekranów dzielonych i położenie każdego z wyświetlanych obrazów.</p> <p>☛ "Układ kafelków" str.95</p> <p>Korekta geometryczna: Umożliwia korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie.</p> <p>☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" str.68</p> <p>Nakładanie krawędzi: pozwala na korygowanie krawędzi pomiędzy kilkoma obrazami, tak aby utworzyć jednolity ekran.</p> <p>☛ "Nakładanie krawędzi" str.96</p> <p>Poziom czerni: Koryguje różnice w jasności i odcieniach koloru na obszarach, gdzie obrazy się nakładają oraz na obszarach, gdzie obrazy się nie nakładają.</p> <p>☛ "Poziom czerni" str.98</p> <p>Skalowanie: podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" str.102</p> <p>Tryb koloru: Wybór odpowiedniego trybu koloru zgodnie z typem obrazu i otoczenia. Wybierz ten sam tryb koloru dla wszystkich projektorów.</p> <p>Ust. jasności: Ustaw jasność dla źródła światła.</p> <p>☛ "Ustawienia jasności" str.82</p> <p>Dopasowanie kolorów: Korekcja różnicy odcienia i jasności pomiędzy obrazami.</p> <p>☛ "Dopasowanie kolorów" str.102</p>

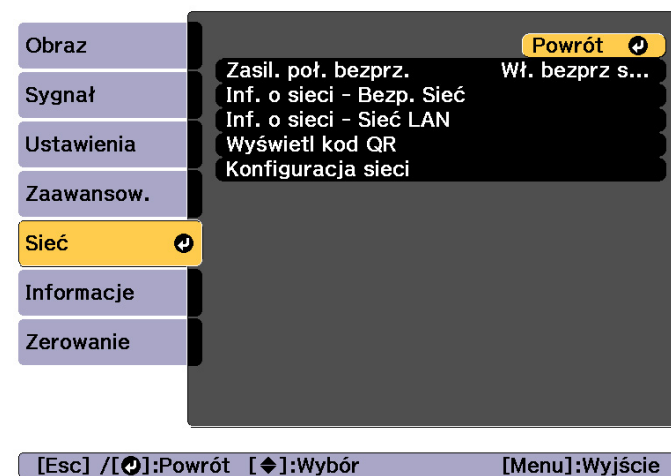
Menu podrzędne	Funkcja
	Jednolitość koloru: Regulacja balansu kolorów dla całego ekranu.  "Jednolitość koloru" str.225 Zerowanie: wszystkie wartości dla menu Multiprojekcja można wyzerować do ustawień domyślnych.
Ustawienia harmon.	Umożliwia ustawienie harmonogramu projektora, dzięki któremu konkretne zadania będą wykonywane w określonym czasie.  "Funkcja harmonogramowania" str.119
Język	Możesz wybrać język wyświetlanych komunikatów i menu.
Zerowanie	Wszystkie ustawienia pozycji menu Zaawansow. można przywrócić do wartości domyślnych. Ustawienia poniższych opcji nie zostaną wyzerowane. Typ ekranu, Położenie ekranu, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Projekcja, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Zwoln. Wycisz A/V, Typ obiektywu, Data i czas, Kalibracja obiektywu, Wyjście A/V, Wyj. monitora, Tryb gotowości, Sterow. i komunikacja, Extron XTP, ID projektora, Ukł. sąsiadująco, Nakładanie krawędzi, Poziom czerni, Skalowanie, Tryb koloru, Ust. jasności, Dopasowanie kolorów, Język Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.  "Menu Zerowanie" str.173

- * Po ustawieniu **Ochrona logo użytk.** na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień powiązanych z logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użytk.** wartości **Wyłączone**.
 "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.122](#)

Menu Sieć

Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona sieci** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas wyświetli się komunikat i ustawień sieci nie będzie można zmienić. Ustaw wartość opcji **Ochrona sieci** na **Wyłączone** i skonfiguruj sieć.

-  "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.122](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Zasil. poł. bezprz.	Ustaw to na Wł. bezprz sieci LAN , gdy projektor jest podłączony do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Jeśli nie chcesz łączyć się przez bezprzewodową sieć LAN, ustaw wartość Wyłączone , aby nie dopuścić do niedozwolonego użycia.

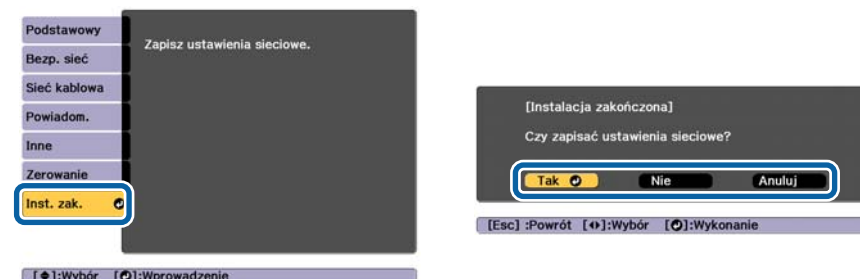
Menu podrzędne	Funkcja
Inf. o sieci - Bezp. Sieć	<p>Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tryb połączenia • System z WLAN'em • Poziom anteny • Nazwa projektora • SSID • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC • Kod regionu <p>Po wybraniu ustawienia IPv6 zostaną wyświetlone następujące informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adres IPv6 (Ręczne): Adres IPv6, Długość prefiksu, Adres bramy • Adres IPv6 (Automat.): Adres tymczasowy, Adres lokal. łączy, Adres bezstanowy, Adres stanowy
Inf. o sieci - Sieć LAN	<p>Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazwa projektora • DHCP • Adres IP • Maska podsieci • Adres bramy • Adres MAC • Adres IPv6 (Ręczne): Adres IPv6, Długość prefiksu, Adres bramy • Adres IPv6 (Automat.): Adres tymczasowy, Adres lokal. łączy, Adres bezstanowy, Adres stanowy
Wyświetl kod QR	<p>W przypadku łączenia urządzeń z systemem iOS lub Android przy użyciu aplikacji Epson iProjection wczytaj wyświetlany kod QR.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Konfiguracja sieci	<p>Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: Podstawowy, Bezp. sieć, Sieć LAN kablowa, Powiadom., Inne, Zerowanie</p>

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu Konfiguracja.

Po zakończeniu przejdź do menu **Inst. zak.** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu Konfiguracja.



Tak: zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.

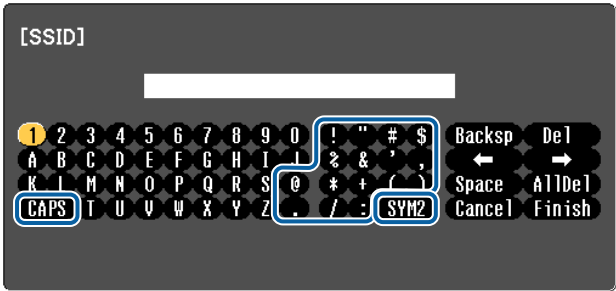
Nie: nie zapisuje ustawień i wychodzi z menu Sieć.

Anuluj: menu Sieć będzie nadal wyświetlane.

Działanie klawiatury programowej

Menu Sieć zawiera pozycje, które wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych podczas konfiguracji. W takim przypadku następujące klawisze programowe są wyświetlane. Aby wprowadzić wybrany znak, należy za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] przesunąć kursor do wybranego klawisza i nacisnąć przycisk [↵]. Liczby należy wprowadzać przytrzymując przycisk [Num] na pilocie i naciskając przyciski numeryczne.

Po zakończeniu należy nacisnąć **Finish** na klawiaturze, aby potwierdzić wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie należy nacisnąć **Cancel** na klawiaturze.



- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/2** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfry	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbol	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]^_`{ }~

Menu Podstawowy



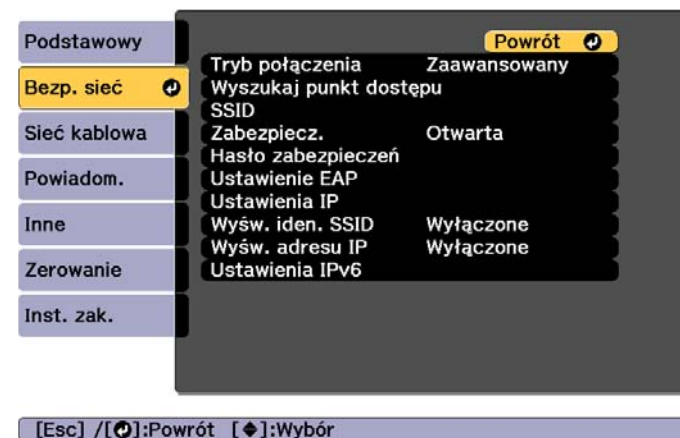
Menu podrzędne	Funkcja
Nazwa projektora	Wpisz nazwę używaną do identyfikacji projektora w sieci. Podczas edycji, można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (" * + , / : ; < = > ? [\] ` ' i spacje nie mogą być używane.)
Hasło PJLink	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Nie można używać spacji ani innych symboli.) ☛ "Informacje o standardzie PJLink" str.240
Hasło funkcji Remote	Ustaw hasło, aby używać Remote w Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (* : i spacje nie mogą być używane.) Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło kontroli sieci	Ustaw hasło na potrzeby uwierzytelniania, aby je używać w przypadku konfigurowania ustawień oraz sterowania projektorem za pomocą funkcji Kontrola sieci w Epson Web Control. Można wprowadzić do ośmiu jednobajtowych znaków alfanumerycznych (*: i spacje nie mogą być używane). Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228
Hasło moderato-ra	Umożliwia ustawienie czterocyfrowego hasła uwierzytelnienia do używania programu Epson iProjection, po podłączeniu do projektora jako moderator. (Domyślnie hasło nie jest ustawiane.)
Słowo kluczowe proj.	Ustaw wartość Włączone , aby włączyć hasło, które uniemożliwi innym użytkownikom przypadkową projekcję obrazów. Podczas projekcji obrazu z komputera lub urządzenia mobilnego konieczne jest wprowadzenie słowa kluczowego wyświetlanego na ekranie projekcji w programie Epson iProjection.
Wyśw. słowo klucz.	Po ustawieniu tego elementu na Włączone i podłączeniu do projektora z użyciem programu Epson iProjection, na ekranie projekcji wyświetlane jest słowo kluczowe. Ten element jest włączony wyłącznie po ustawieniu Słowo kluczowe projektora na Włączone .
Wyśw. inf. o LAN	Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor. Jeżeli jest wyświetlany kod QR, nie możesz uzyskać połączenia z siecią jedynie poprzez odczytanie kodu QR w Epson iProjection. Tekst i kod QR jest ustawiane domyślnie.

Menu Bezp. sieć

Aby podłączyć projektor do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN, należy zainstalować bezprzewodową kartę sieciową (ELPAP10).



☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Tryb połączenia	Tryb połączenia należy ustawić, jeśli projektor jest podłączany do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Szybki: Służy do bezpośredniego podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez bezprzewodową sieć LAN. Zaawansowany: Służy do podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN. Połączenie jest nawiązywane w trybie infrastruktury.
Wyszukaj punkt dostępu	Kiedy Tryb połączenia jest ustawiony na Zaawansowany , można wyszukiwać otaczające punkty dostępu i ustawić SSID do podłączenia z tymi punktami. W zależności od ustawień punktu dostępu, punkty te mogą nie być wyświetlane na liście. ☛ "Wyszukaj punkt dostępu" str.167


Menu podrzędne	Funkcja
SSID	Wprowadź numer SSID. Identyfikator SSID należy wprowadzić, jeżeli jest dostarczany dla systemu z siecią bezprzewodową LAN, do której podłączony jest projektor. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych.
Zabezpiecz.	<p>Wybierz typ zabezpieczenia zgodnie z ustawieniami bezprzewodowej sieci LAN.</p> <p>Otwarta: opcja zabezpieczeń nie jest ustawiona.</p> <p>WPA2-PSK: Podczas komunikacji jest stosowane zabezpieczenie WPA2. Wykorzystuje metodę szyfrowania AES. Podczas ustanawiania połączenia komputera z projektorem, wprowadź wartość ustawioną w hasle zabezpieczeń.</p> <p>WPA/WPA2-PSK*: łączy się w trybie osobistym WPA. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie według ustawień punktu dostępowego. Ustaw hasło zabezpieczeń, takie samo jak dla punktu dostępu.</p> <p>WPA2-EAP*: Podczas komunikacji jest stosowane zabezpieczenie WPA2. Wykorzystuje metodę szyfrowania AES.</p> <p>WPA/WPA2-EAP*: łączy się w trybie WPA enterprise. Metoda szyfrowania jest wybierana automatycznie według ustawień punktu dostępowego.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Hasło zabezpieczeń	<p>Wprowadź hasło używane do połączenia z siecią, gdy Zabezpiecz. jest ustawione na WPA2-PSK lub WPA/WPA2-PSK.</p> <p>Można wprowadzić co najmniej 8 i maksymalnie 63 jednobajtowe znaki alfanumeryczne.</p> <p>W menu Konfiguracja można wprowadzić maksymalnie 32 znaki. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.</p> <p>☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228</p> <p>Po ustawieniu Tryb połączenia na Szybki, ustawiane jest początkowe hasło.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienie EAP	<p>Ustawia protokoły dla uwierzytelniania WPA2-EAP i WPA/WPA2-EAP.</p> <p>Typ EAP: Wybierz protokół certyfikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP: protokół uwierzytelniania powszechnie używany w Windows Server. • PEAP-TLS: protokół uwierzytelniania używany w Windows Server. Określ korzystanie z certyfikatu klienta. • EAP-TLS: protokół uwierzytelniania powszechnie używany w celu zastosowania certyfikatu klienta. • EAP-FAST, LEAP: Wybierz tę opcję, kiedy wykorzystywane są te protokoły uwierzytelniania. <p>Nazwa użytkownika: Wprowadź nazwę użytkownika, która będzie używana do uwierzytelniania. Można wprowadzić do 64 bajetowych znaków alfanumerycznych.</p> <p>Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.</p> <p> "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228</p> <p>Jeśli konieczne również będzie wprowadzenie nazwy domeny, należy ją wprowadzić przed nazwą użytkownika i oddzielić odwrotnym ukośnikiem (nazwa domeny\nazwa użytkownika).</p> <p>Hasło: Wpisz hasło na potrzeby uwierzytelniania PEAP, EAP-FAST i LEAP. Można wprowadzić do 64 bajetowych znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW.</p> <p> "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228</p> <p>Po wprowadzeniu hasła i naciśnięciu przycisku Zakończ wartość jest ustawiana i wyświetlana w postaci gwiazdki (*).</p>

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>Certyfikat klienta: Importuje certyfikaty klientów do użycia podczas uwierzytelniania PEAP-TLS i EAP-TLS.</p> <p>Zweryf. cert. serw.: Ustaw wartość Włączone, aby zweryfikować certyfikat serwera uwierzytelniania. Aby zweryfikować certyfikat serwera, należy skonfigurować Certyfikat CA.</p> <p>Certyfikat CA: Importuje certyfikaty CA na potrzeby uwierzytelniania PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS i EAP-FAST.</p> <p>Naz. ser RADIUS: Podaj nazwę serwera certyfikacji. Można wprowadzić do 32 bajetowych znaków alfanumerycznych.</p>
Kanał	<p>Można ustawić kanały wykorzystywane do połączenia w trybie Szybki. W przypadku zakłóceń spowodowanych innymi sygnałami, należy skorzystać z innego kanału.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP*	<p>Umożliwia zmianę ustawień sieciowych.</p> <p>DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć za pomocą DHCP. Po ustawieniu na Włączone, nie można ustawić więcej adresów.</p> <p>Adres IP: Wprowadzenie adresu IP przypisanego do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p>Maska podsieci: Wprowadzenie maski podsieci projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adres bramy: Wprowadzenie adresu IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Nie można jednak używać następujących adresów bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
Wyśw. iden. SSID	Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .
Wyśw. adresu IP	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IPv6	<p>Ustawienia umożliwiające korzystanie z protokołów IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> Następujące funkcje obsługują protokoły IPv6. <ul style="list-style-type: none"> Epson Web Control PJLink Podczas ręcznego wpisywania adresu IPv6 użyj ustawień menu Zaawansowane w Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228 </div> <p>IPv6: Ustaw wartość Włączone w przypadku używania protokołów IPv6. Dopilnuj, aby podczas korzystania z IPv6 był ustawiony jeden adres lokalny dla łącza. Składa się on z identyfikatora interfejsu rozpoczynającego się od prefiksu fe80:: i adresu MAC projektora.</p> <p>Automat. konfig.: Ustaw Włączone, aby automatycznie uzyskiwać adres IPv6 z komunikatu RA (Router Advertisement). Adres składa się z następujących elementów.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adres bezstanowy (0–6): Tworzony automatycznie przez połączenie prefiksu uzyskanego z komunikatu RA (Router Advertisement) oraz identyfikatora interfejsu utworzonego na podstawie adresu MAC projektora. Adres stanowy (0–1): Tworzony automatycznie przez serwer DHCP przy użyciu protokołu DHCPv6. <p>Użyj adres tymczasowy: Ustawienie Włączone spowoduje tymczasowe sprawdzanie poprawności adresu IPv6 (0–1), gdy opcja Automat. konfig. ma wartość Włączone</p>

* To ustawienie można wybrać tylko po ustawieniu Tryb połączenia na **Zaawansowany**.

Typ zabezpieczeń

Jeśli opcjonalny moduł bezprzewodowej sieci LAN jest zainstalowany i używany w trybie połączenia Zaawansowany, zaleca się ustawienie zabezpieczenia.

WPA to standard szyfrowania, zwiększający zabezpieczenie sieci bezprzewodowych. Projektor obsługuje metody szyfrowania TKIP i AES.

WPA zawiera również funkcje uwierzytelniania użytkownika.

Uwierzytelnianie WPA oferuje dwie metody: za pomocą serwera uwierzytelniania lub bezpośrednio pomiędzy komputerem a punktem dostępowym bez udziału serwera. Ten projektor obsługuje drugą metodę, bez serwera.





W celu wykonania szczegółowych ustawień, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.

Wyszukaj punkt dostępu

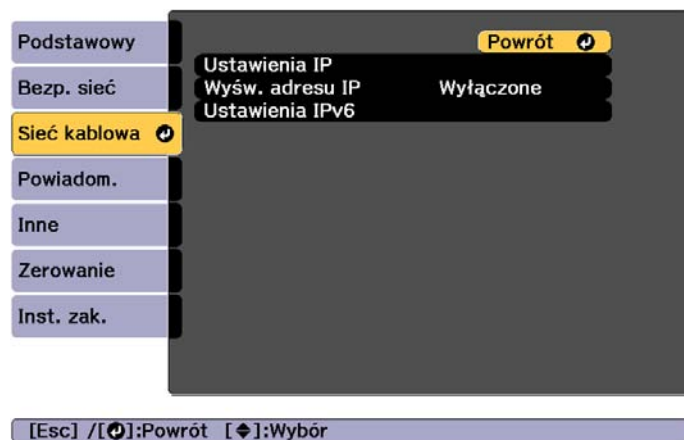
Wykryte punkty dostępu są wyświetlane na liście.




Menu podrzędne	Funkcja
Odśwież	Wyszukuje ponownie punkt dostępowy.

Menu podrzędne	Funkcja
	Wskazuje ustanowiony już punkt dostępu.
	Wskazuje punkty dostępu, w których ustawione są opcje zabezpieczeń. Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu bez ustawionych opcji zabezpieczeń, pojawi się menu Bezprzewodowa sieć LAN. Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu z ustawionymi opcjami zabezpieczeń, pojawi się menu Zabezpiecz. Wybierz rodzaj zabezpieczeń według ustawień punktu dostępu.

Menu Sieć LAN kablowa



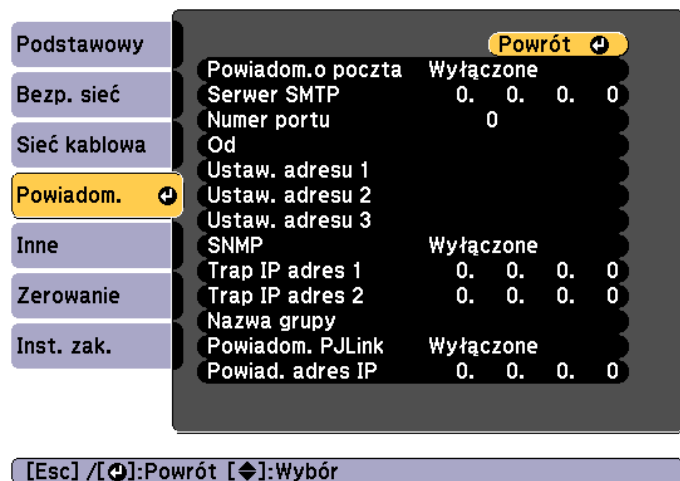
Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	<p>Możesz dokonać zmian w następujących ustawieniach.</p> <p>DHCP: Ustaw na Włączone, aby skonfigurować sieć za pomocą DHCP. Po ustawieniu na Włączone, nie można ustawić więcej adresów.</p> <p>Adres IP: Wprowadzenie adresu IP przypisanego do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p>Maska podsieci: Wprowadzenie maski podsieci projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adres bramy: Wprowadzenie adresu IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Nie można jednak używać następujących adresów bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Wyśw. adresu IP	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji Wyłączone .
Ustawienia IPv6	<p>Ustawienia umożliwiające korzystanie z protokołów IPv6.</p> <div data-bbox="1456 399 2083 750">  <ul style="list-style-type: none"> Następujące funkcje obsługują protokoły IPv6. <ul style="list-style-type: none"> Epson Web Control PJLink Podczas ręcznego wpisywania adresu IPv6 użyj ustawień menu Zaawansowane w Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228 </div> <p>IPv6: Ustaw wartość Włączone w przypadku używania protokołów IPv6. Dopilnuj, aby podczas korzystania z IPv6 był ustawiony jeden adres lokalny dla łącza. Składa się on z identyfikatora interfejsu rozpoczynającego się od prefiksu fe80:: i adresu MAC projektora.</p> <p>Automat. konfig.: Ustaw Włączone, aby automatycznie uzyskiwać adres IPv6 z komunikatu RA (Router Advertisement). Adres składa się z następujących elementów.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adres bezstanowy (0–6): Tworzony automatycznie przez połączenie prefiksu uzyskanego z komunikatu RA (Router Advertisement) oraz identyfikatora interfejsu utworzonego na podstawie adresu MAC projektora. Adres stanowy (0–1): Tworzony automatycznie przez serwer DHCP przy użyciu protokołu DHCPv6. <p>Użyj adres tymczasowy: Ustawienie Włączone spowoduje tymczasowe sprawdzanie poprawności adresu IPv6 (0–1), gdy opcja Automat. konfig. ma wartość Włączone</p>

Menu Powiadom.

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

☛ "Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie" [str.238](#)

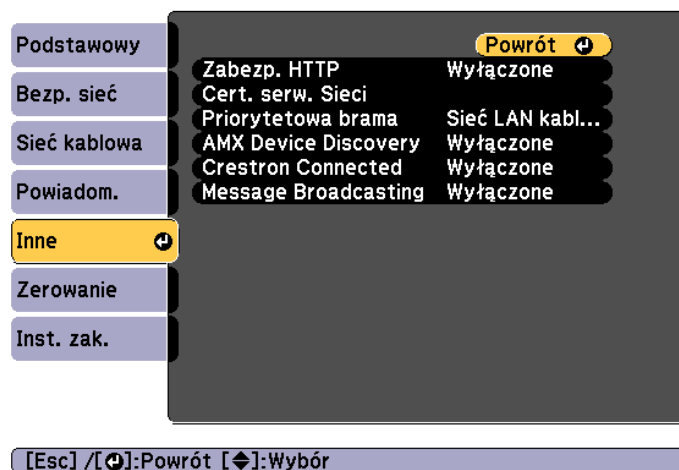


Menu podrzędne	Funkcja
Powiadom.o pocztę	Ustaw na Włączone , aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	Można wprowadzić adres IP serwera SMTP dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	Można wprowadzić numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Istnieje możliwość wprowadzenia wartości liczbowych w zakresie od 1 do 65535.

Menu podrzędne	Funkcja
Od	Wprowadź adres e-mail nadawcy. Można wprowadzić do 64 bajtów znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. (" () , ; < > [\] i spacje nie mogą być używane.) ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228
Ustawienie adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3	Ustaw docelowe adresy e-mail dla wiadomości z powiadomieniami oraz treści powiadomień. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Można wprowadzić do 64 bajtów znaków alfanumerycznych. Można wprowadzić maksymalnie 32 znaki w menu Konfiguracja. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. (" () , ; < > [\] i spacje nie mogą być używane.) ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" str.228
SNMP	Ustaw na Włączone , aby monitorować projektor przy użyciu protokołu SNMP. W celu monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci. Domyślne ustawienie to Wyłączone .
Trap IP adres 1/Trap IP adres 2	Można zarejestrować maksymalnie dwa punkty docelowe powiadamiania pułapek SNMP. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Nazwa grupy	Ustaw nazwę społeczności SNMP. Można wprowadzić do 32 bajtów znaków alfanumerycznych. (Nie można używać spacji ani innych symboli.)
Powiadom. PJLink	Ustaw Włączone , aby użyć funkcji powiadomień PJLink.

Menu podrzędne	Funkcja
Powiad. adres IP	<p>Wpisz adres IP komputera, do którego chcesz wysyłać powiadomienia o statusie działania projektora przy użyciu funkcji powiadomień PLink.</p> <p>W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>

Menu Inne



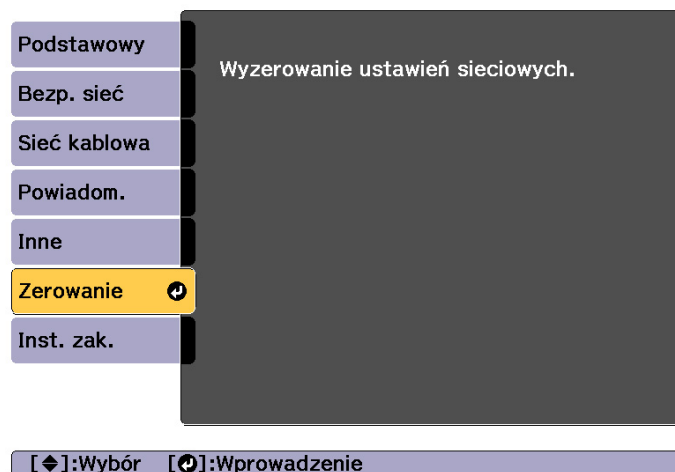
[Esc] / [↩]: Powrót [◀]: Wybór

Menu podrzędne	Funkcja
Zabezp. HTTP	W celu zwiększenia bezpieczeństwa komunikacja między projektorem i komputerem w Epson Web Control jest szyfrowana. W przypadku ustawiania zabezpieczeń w Epson Web Control zalecamy nadanie tej opcji wartości Włączone .
Cert. serw. Sieci	Import certyfikatu serwera WWW używanego w trybie Zabezp. HTTP.
Priorytetowa brama	W przypadku priorytetowej bramy należy wybrać opcję Kablowa lub Bezprzewod.

Menu podrzędne	Funkcja
AMX Device Discovery	Aby zezwalać na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji AMX Device Discovery, ustaw na Włączone . Ustaw tę funkcję w pozycji Wyłączone , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.
Crestron Connected	<p>Należy ustawić na Włączone tylko w przypadku monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć za pomocą oprogramowania Crestron Connected®. W przeciwnym razie ustaw tę opcję na Wyłączone.</p> <p>☞ "Informacje o Crestron Connected®" str.241</p> <p>Zmiany ustawień projektora są stosowane po jego ponownym uruchomieniu.</p> <p>Po ustawieniu na Włączone nie można używać funkcji Message Broadcasting w oprogramowaniu Epson Projector Management.</p>
Message Broadcasting	<p>Ustaw ten element na Włączone, aby otrzymać informację wysłaną przez funkcję Message Broadcasting w programie Epson Projector Management.</p> <p>Pobierz program i przewodniki użytkownika z następującej strony sieci web.</p> <p>http://www.epson.com</p>

Menu Zerowanie

Zeruje wszystkie ustawienia sieci.



Menu podrzędne	Funkcja
Wyzerowanie ustawień sieciowych.	Aby wyzerować wszystkie Ustawienia sieciowe, wybierz opcję Tak.

Menu Informacje (bez możliwości zmian)

Menu to pozwala na sprawdzenie stanu odbieranych sygnałów wideo oraz stanu projektora. Liczba wyświetlanych elementów menu zależy od źródła odbieranego sygnału wideo.



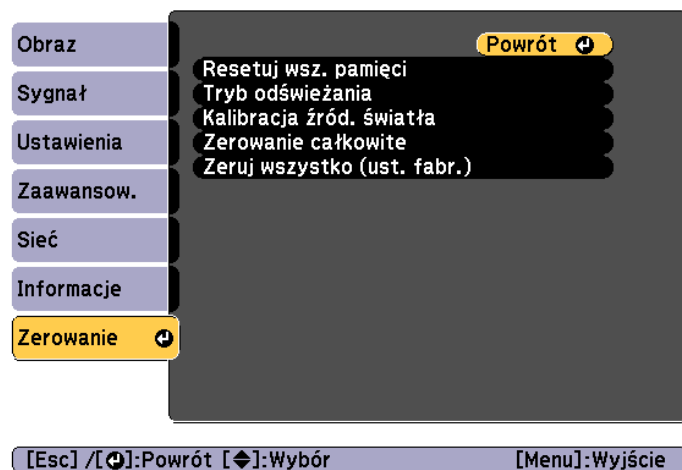
Menu podrzędne		Funkcja
Inf. o projektorze	Godziny pracy*	Wyświetlanie czasu pracy po włączeniu projektora.
	Źródło	Możesz wyświetlić nazwę źródła, do którego podłączone jest zewnętrzne urządzenie wysyłające obraz.
	Sygnał wejściowy	Możesz wyświetlać zawartość opcji Sygnał wejściowy w menu Sygnał , zgodnie z ustawieniami parametru Źródło.
	Rozdzielczość	Pozwala wyświetlić informację o rozdzielczości.
	Częst. odświeżania	Umożliwia wyświetlenie częstotliwości odświeżania.

Menu podrzędne		Funkcja
	Info synchronizacji	Możesz wyświetlić informacje o sygnale wideo. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Typ obiektywu	Służy do wyświetlania numeru modelu obiektywu.
	Event ID	Gdy problemy wystąpią po połączeniu projektora i komputera przez sieć, informacje o problemach są wyświetlane z użyciem ID zdarzenia. Sprawdź na następującej stronie informacje dotyczące interpretacji ID zdarzenia. ☛ "Informacje o Event ID" str.214
Inf. o źród. światła	Poziom sygn. HDBaseT	Wyświetla poziom sygnału wideo doprowadzonego do gniazda HDBaseT. Gdy ma kolor żółty, natężenie sygnału jest ograniczone. Zalecamy następujące poziomy sygnału. • 1080p: 16 dB lub więcej • 4K: 18 dB lub więcej
	Czas źród. światła	Wyświetlanie czasu pracy dla źródła światła zgodnie z trybem źródła światła.
	Pozostało szacunkowo	Po ustawieniu Tryb stały na Włączone , wyświetlany jest czas utrzymywania jasności źródła światła.

Menu podrzędne		Funkcja
Wersja	Main Video2 Sub Sub2 HDMI HDBaseT HDBaseT2	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
Inform. o stanie		Wyświetlanie stanu projektora. ☛ "Odczytywanie wyświetlacza stanu" str.194
Ostrz. o temp.		Wyświetlanie ostrzeżenia o wysokiej temperaturze. Przy wybraniu Szczeg. po wyświetleniu ostrzeżenia lub błędu, przed i po wykryciu błędu, można sprawdzić szczegółowe dzienniki.
Hist. wł/wył zasil.		Wyświetlanie dzienników włączania/wyłączania zasilania.

* Całkowity czas pracy będzie wyświetlany jako "0H" przez pierwsze 10 godzin. Czas równy lub dłuższy niż 10 godzin będzie wyświetlany jako "10H", "11H" itd.

Menu Zerowanie



Menu podrzędne	Funkcja
Resetuj wsz. pamięci	Zerowanie nazw i ustawień zapisanych w opcji Pamięć , Położenie obiektywu i Korekta geometryczna . ☛ "Funkcja pamięci" str.117
Tryb odświeżania	Wykonanie ustawień powiązanych z opcją Tryb odświeżania. <ul style="list-style-type: none"> • Zegar: Wybierz, aby uruchomić Tryb odświeżania. • Komunikaty: Wybór, czy wyświetlać komunikaty podczas operacji odświeżania. • Start: Usuwanie wszelkich powidoków (wypalone obrazy), które pozostają na wyświetlanym obrazie. Projektor wyłącza się po upływie ustawionego czasu. Po naciśnięciu dowolnego przycisku na panelu sterowania lub na pilocie pojawia się komunikat z pytaniem o kontynuację używania opcji Tryb odświeżania.

Menu podrzędne	Funkcja
Kalibracja źród. światła	<p>Wykonanie ustawień powiązanych z funkcją Kalibracja źród. światła. Podczas wykonywania funkcji Kalibracja źród. światła korygowana jest różnica pomiędzy balansem bieli a poziomem jasności dla źródła światła. Zalecamy okresowe uruchamianie tej funkcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonaj teraz: Uruchamianie funkcji Kalibracja źród. światła. Nie można uruchomić tej funkcji w następujących przypadkach. <ul style="list-style-type: none"> - Do 20 minut od włączenia projektora. - Jeżeli temperatura otoczenia jest zbyt wysoka i jasność została przyćmioną automatycznie. • Wykonaj okresowo: Po ustawieniu na Włączone, Kalibracja źród. światła jest wykonywana co 100 godzin używania. Po wybraniu Wyłączone w celu utrzymania wyświetlanego obrazu wyregulowanego z użyciem trybu Multiprojektora wykonaj korekcję z użyciem opcji Wykonaj teraz lub ustaw funkcję harmonogramu w celu okresowego wykonania funkcji Kalibracja źród. światła. • Ustawienia harmon.: Wyświetlanie ekranu ustawień harmonogramu. Ustaw funkcję Kalibracja źród. światła na okresowe uruchamianie. • Ostatnie wykonanie: Wyświetlanie ostatniej daty i godziny wykonania funkcji Kalibracja źród. światła.
Zerowanie całkowite	<p>Możesz przywrócić ustawienia domyślne wszystkich elementów w menu Konfiguracja.</p> <p>Następujących elementów nie można wyzerować do ich ustawień domyślnych: Sygnał wejściowy, EDID, Pamięć, Odtwarzanie treści, Logo użytkownika, wszystkich elementów dla menu Sieć, Język, Data i czas, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Kalibracja obiektywu, Dopasowanie kolorów, Inf. o źród. światła i Godziny pracy.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
Zeruj wszystko (ust. fabr.)	Zerowanie wszystkich ustawień projektora. Jednakże elementów Data i czas, Godziny pracy, Inf. o źród. światła, Ochrona hasłem i ich haseł nie można wyzerować. Aby wykonać zerowanie należy wprowadzić hasło. Hasło domyślne to "0000". Zmień je na własne hasło.

Po ustawieniu menu Konfiguracja dla jednego projektora można je wykorzystać do przeprowadzenia konfiguracji wsadowej wielu projektorów (funkcja konfiguracji wsadowej). Funkcja konfiguracji wsadowej może być użyta wyłącznie do projektorów tego samego modelu.

Wybierz jedną z następujących metod.

- Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB.
- Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB.
- Ustawienie w programie Epson Projector Management.

Ten podręcznik objaśnia sposób użycia napędu flash USB i kabla USB.



- Treści dla Inf. o źród. światła i Inform. o stanie z menu Informacje nie są odzwierciedlane przez funkcję konfiguracji wsadowej.
- Konfigurację wsadową należy wykonać przed regulacją wyświetlanego obrazu. Wartości regulacji dla wyświetlanego obrazu, np. Korekta geometryczna są odzwierciedlane przez funkcję konfiguracji wsadowej. Jeśli konfiguracja wsadowa jest wykonywana po regulacji wyświetlanego obrazu, mogą się zmienić wykonane regulacje.
- Poprzez użycie funkcji konfiguracji wsadowej, zastrzeżone logo użytkownika jest ustawiane dla innych projektorów. Jako logo użytkownika nie należy zapisywać informacji poufnych.
- Aby nie kopiować następujących ustawień, ustaw **Zakr. konf. wsadowej** na **Ograniczony**.
 - EDID z menu **Sygnal**
 - Menu **Sieć** (poza menu **Powiadom.** i menu **Inne**)
- ☛ **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Zakr. konf. wsadowej** [str.155](#)
- Elementy, dla których ustawiono opcję Ochrona hasłem, nie są kopiowane.



Przestroga

Za wykonanie konfiguracji wsadowej odpowiadają klienci. Jeśli konfiguracja wsadowa nie powiedzie się z powodu awarii zasilania, błędu komunikacji, itd., koszty naprawy ponosi klient.

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB

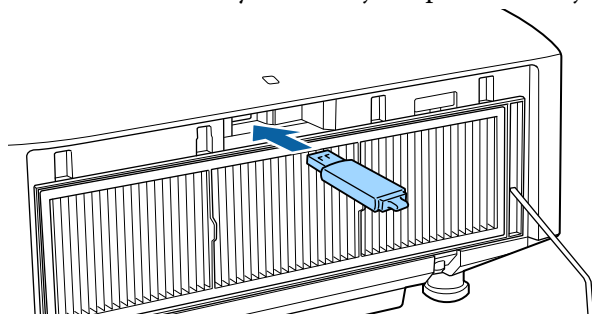
W tej części znajduje się omówienie sposobu wykonywania konfiguracji wsadowej z użyciem napędu flash USB.



- Użyj napędu flash USB sformatowanego w systemie FAT.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez napędy flash USB z wbudowanymi funkcjami zabezpieczenia. Należy użyć napędu flash USB, który nie ma wbudowanych funkcji zabezpieczenia.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez czytniki kart USB lub dyski twarde USB.

Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB

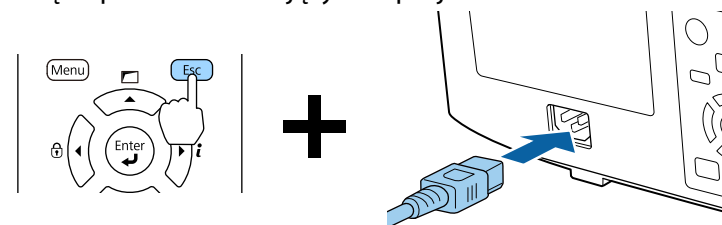
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz nośnik flash USB do portu USB-A projektora (sekcja instalacji modułu bezprzewodowej sieci LAN).
☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.58](#)



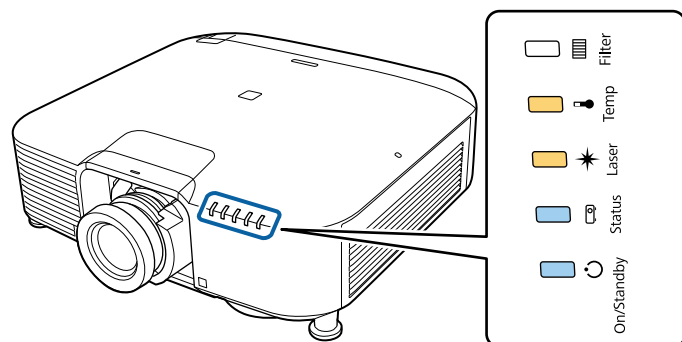
- Podłącz napęd flash USB bezpośrednio do projektora. Jeśli napęd flash USB jest podłączony do projektora przez hub USB, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Podłącz pusty napęd flash USB. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Jeśli plik konfiguracji wsadowej został zapisany w napędzie flash USB z innego projektora, usuń plik lub zmień nazwę pliku. Funkcja konfiguracji wsadowej nie może zastąpić pliku konfiguracji wsadowej.
- Nazwa pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Aby zmienić nazwę pliku, należy dodać tekst po nazwie PJCONFDATA. Po zmianie nazwy pliku w jakikolwiek inny sposób, projektor może nie rozpoznać pliku prawidłowo.
- W nazwie pliku można używać wyłącznie znaków jednobajtowych.

3

Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

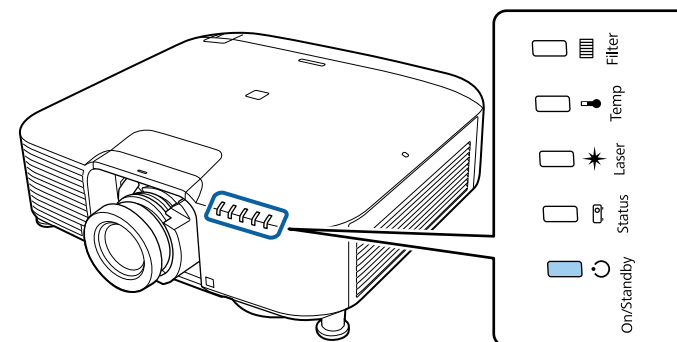
Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, zapisywany jest plik konfiguracji wsadowej.



Przestroga

- Podczas zapisywania pliku nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu pliku nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

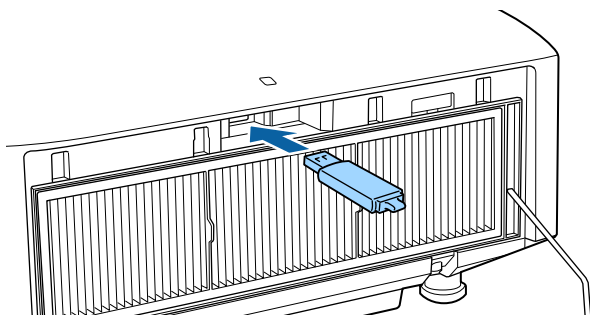


Power
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

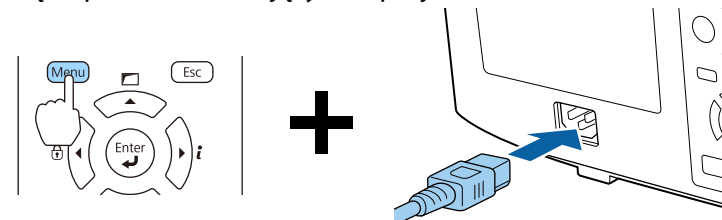
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz nośnik flash USB w którym zostały zapisane ustawienia, do portu USB-A projektora (sekcja instalacji modułu bezprzewodowej sieci LAN).

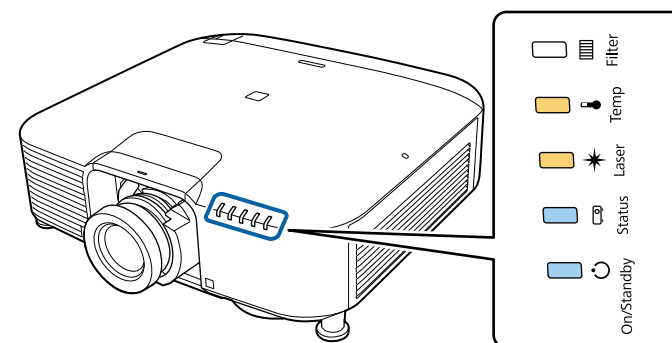


- Gdy napęd flash USB zawiera 1 do 3 typów plików konfiguracji wsadowej, plik jest odzwierciedlany w projektorze o tym samym numerze modelu. Jeśli dla projektora o tym samym numerze modelu dostępnych jest wiele plików, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Gdy w napędzie flash USB znajdują się cztery lub więcej plików konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Nie należy zapisywać w napędzie flash USB żadnych innych danych poza plikiem konfiguracji wsadowej. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.

- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

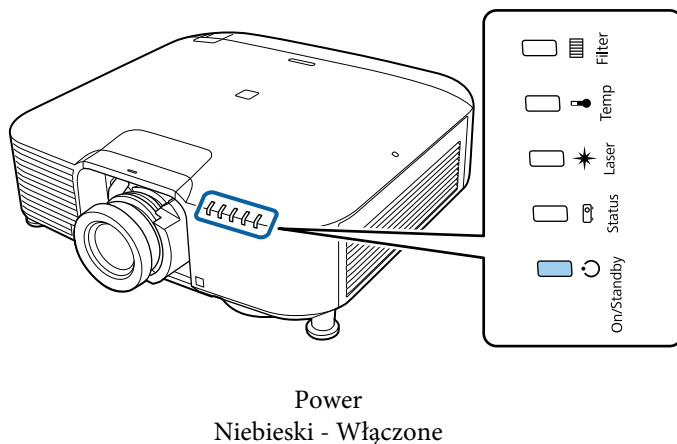
Wskaźniki utrzymują się około 75 sekund.

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, ustawienia są zapisywane.

**Przestroga**

- Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu ustawień nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

- 4** Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.



Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB

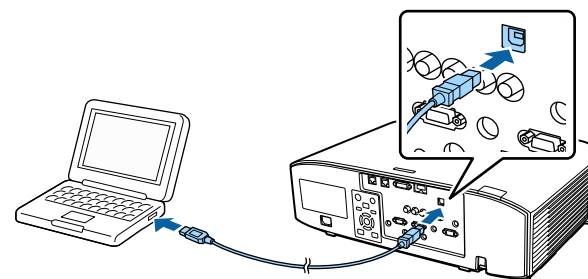


Następujące systemy operacyjne obsługują funkcję konfiguracji wsadowej.

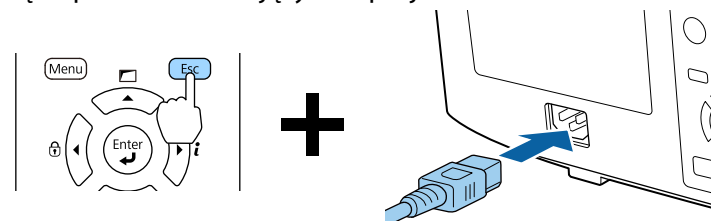
- Windows Vista lub nowsze wersje
- Mac OS X 10.7.x lub nowsze wersje

Zapisywanie ustawień w komputerze

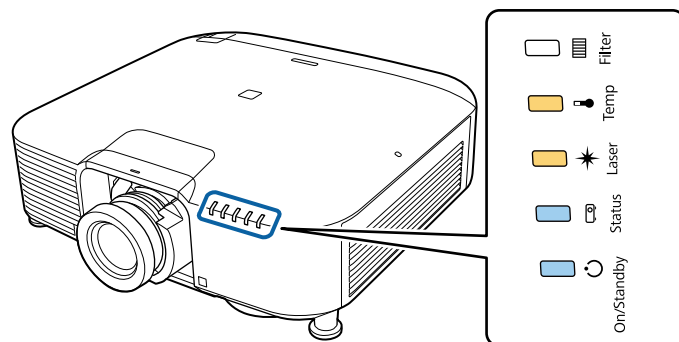
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3** Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczo- wy - Włączo- ne	Pomarańczo- wy - Włączo- ne

Projektor przechodzi do stanu gotowości.

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- Otwórz dysk wymienny i zapisz w komputerze plik konfiguracji wsadowej (PJCONFDATA.bin).



Jeżeli jest konieczna zmiana nazwy wsadowego pliku konfiguracyjnego, dodaj tekst za PJCONFDATA. W przypadku zmiany nazwy pliku, projektor może nie być w stanie rozpoznać prawidłowo pliku.

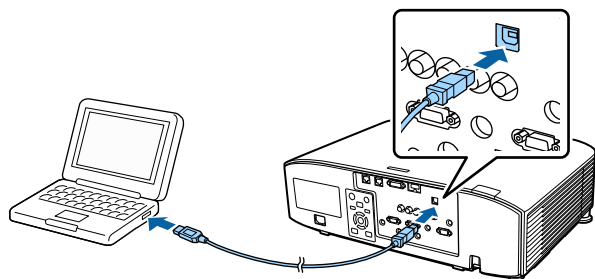
- Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.



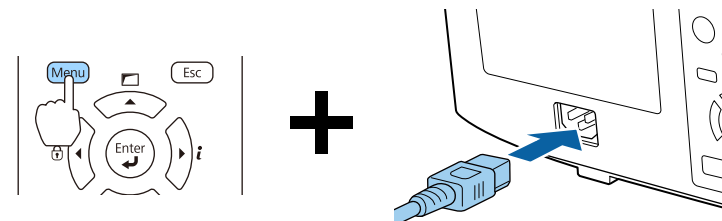
Podczas używania systemu Mac wykonaj operację "Remove EPSON_PJ".

Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

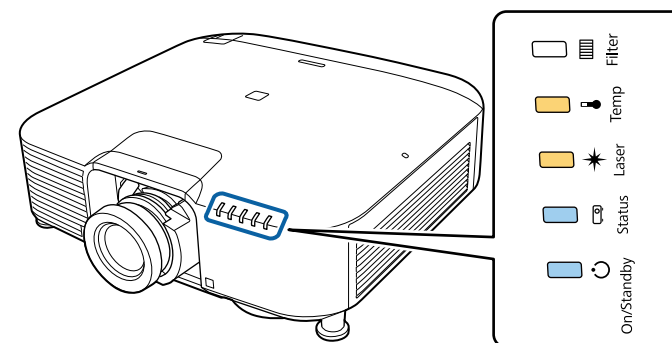
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Zasilanie	Status	Laser	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4** Skopiuj plik ustawień wsadowych (PJCONFDATA.bin), zapisany w komputerze, do folderu najwyższego poziomu wymiennego dysku.



Nie należy kopiować na dysk wymienny żadnych plików lub folderów, innych niż plik konfiguracji wsadowej.

- 5** Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.



Podczas używania systemu Mac wykonaj operację "Remove EPSON_PJ".

Gdy zaczną migać wszystkie wskaźniki, zapisywane są ustawienia.



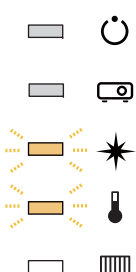
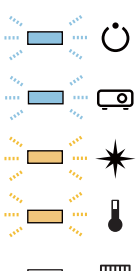
Przestroga

Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

Gdy konfiguracja nie powiedzie się

Wskaźniki informują o wystąpieniu błędu. Sprawdź status Wskaźniki.

Status Wskaźniki	Rozwiązanie
 <p>Laser: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Plik konfiguracji wsadowej może być uszkodzony lub napęd flash USB może być nieprawidłowo podłączony. Odłącz napęd flash USB, odłącz, a następnie podłącz przewód zasilający projektora i spróbuj ponownie.</p>
 <p>Zasilanie: Niebieski - szybko migające Status: Niebieski - szybko migające Laser: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Mogło się nie udać zapisanie ustawień i mógł wystąpić błąd w oprogramowaniu sprzętowym projektora. Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. 🖱 Projektor Epson — lista adresów</p>



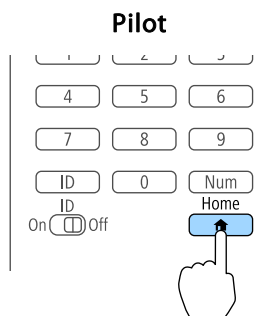
Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział opisuje, jak zidentyfikować problemy i co zrobić, gdy problem zostanie znaleziony.

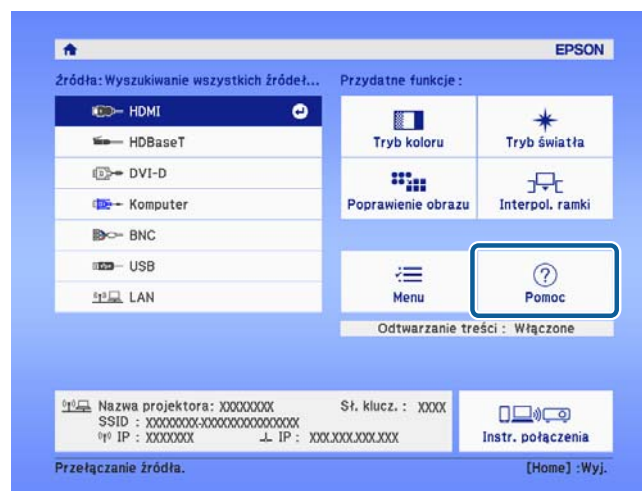
W przypadku wystąpienia problemów z projekтором możesz wyświetlić ekran Pomoc w celu uzyskania pomocy. Możesz również ustawić projektor na odpowiedni stan poprzez udzielanie odpowiedzi na wyświetlane pytania.

1 Naciśnij przycisk [↑].

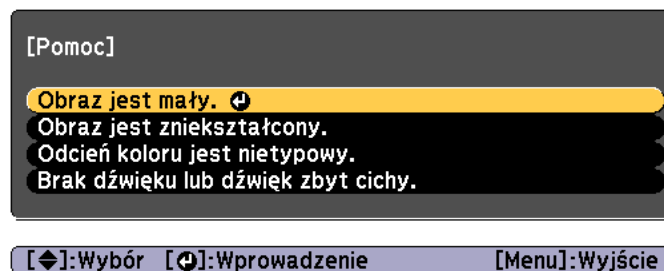
Następuje wyświetlenie Ekranu startowego.



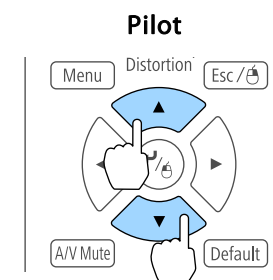
2 Wybierz Pomoc, a następnie naciśnij przycisk [↵].



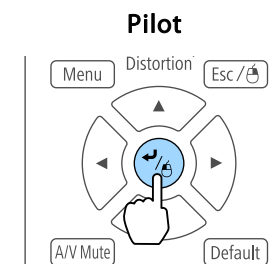
Zostanie wyświetlony ekran Pomoc.



3 Wybierz element menu.



4 Potwierdź wybór.



Pytania i odpowiedzi są wyświetlane, jak pokazano na poniższym ekranie.

Naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z ekranu Pomoc.

Obraz jest mały.

- ? Czy powiększenie ustawione jest na minimum?
· Naciśnij przycisk [Zoom], aby zmienić rozmiar obrazu.
- ? Czy projektor jest zbyt blisko ekranu?
· Odsuń projektor od ekranu.

[Esc] :Powrót

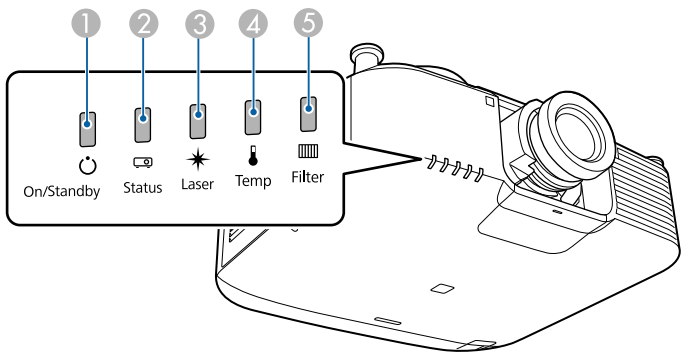
[Menu]:Wyjście



Jeśli funkcja Pomoc nie pomogła rozwiązać problemu, patrz poniżej.

☞ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.186](#)

Ten projektor jest wyposażony w pięć wskaźników opisanych poniżej, które wskazują stan projektora.

































- 1 Wskaźnik zasilania
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 2 Wskaźnik Status
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 3 Wskaźnik Laser
Wskazuje stan źródła światła.
- 4 Wskaźnik Temp
Pokazuje stan temperatury wewnętrznej. Normalnie jest wyłączony.
- 5 Filter filtra
Pokazuje stan filtra powietrza. Normalnie jest wyłączony.

Podczas stałych operacji używane są następujące wskaźniki stanu.

"Status zmienia się" wskazuje włączenie, wyłączenie lub miganie wskaźnika w zależności od stanu projektora.





















Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan gotowości	Projektor jest podłączony do zasilania. W tym stanie można rozpocząć projekcję przyciskiem[①] na pilocie lub w panelu sterowania. (Czasami, po odłączeniu przewodu zasilającego, wskaźnik zasilania świeci jeszcze przez krótki czas, ale nie oznacza to awarii)
					Stan monitorowa- nia sieci	Projektor jest monitorowany i sterowany przez sieć (po ustawieniu Tryb gotowości na Komunikacja wł.). Po odłączeniu, a następnie ponownym podłączeniu przewodu zasilającego w tym stanie, wskaźnik zasilania zacznie migać niebieskim światłem.
















Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Status zmienia się	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan rozgrzewania	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po jego włączeniu. Rozgrzewanie trwa około 30 sekund od momentu włączenia źródła światła. Przycisk [⏏] jest nieaktywny podczas nagrzewania.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- ski - Włączo- ne	 Status zmienia się	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Wyświetlanie	Projekcja projektora.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Stan chłodzenia	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po wyłączeniu. W tym stanie wyłączone są wszystkie przyciski.
 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Przygotowanie monitorowania sieci	Przygotowanie do monitorowania projektora i sterowanie nim przez sieć. Podczas przygotowania monitorowania sieci, wyłączone są wszystkie przyciski operacji.
 Niebie- ski - Włączo- ne	 Niebie- skie - Włączo- ne	 Niebie- skie - mi- gające	 Wyłą- czone	 Wyłą- czone	Wycisz A/V aktyw- ne	Wycisz A/V jest aktywne.


























Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Status zmienia się	 Niebie- skie - mi- gające	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Uaktywniony Tryb odświeżania	Tryb odświeżania jest aktywny. ☛ Zerowanie - Tryb odświeżania str.173
















Po wystąpieniu błędu w projektorze, stan błędu jest wskazywany kolorem wskaźnika i kombinacją migania lub świecenia.

Skorzystaj z zamieszczonej tabeli, aby sprawdzić znaczenie wskaźników oraz usunąć problem, który sygnalizują.

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd wewnętrzny	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd wentylatora Błąd czujnika	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączony	 Wyłączone	Temp. za wysoka (Przegrzewanie)	Źródło światła automatycznie wyłącza się i projekcja jest zatrzymywana. Poczekać około pięciu minut. Po około pięciu minutach projektor zostanie przełączony do trybu gotowości, dlatego należy sprawdzić następujące trzy punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czystość Filtr powietrza, Otwór wylotowy wentylatora i Otwór wlotu powietrza oraz czy projektor nie jest ustawiony przy ścianie. • Sprawdź, czy temperatura powietrza dookoła szczelin wlotu powietrza nie jest za wysoka. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none">  "Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza" str.217  "Wymiana filtra powietrza" str.221 <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów</p>

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
						<p>Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw Tryb dużej wysokości na pozycję Włączone.</p> <p>☛ Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości str.155</p>
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	 Wyłączone	<p>Błąd lampy Błąd płytki opóźniającej</p>	<p>Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączone	<p>Błąd przep. powiet.</p>	<p>Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. <p>☛ "Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza" str.217</p> <p>☛ "Wymiana filtra powietrza" str.221</p> <p>Po sprawdzeniu, podłącz przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.</p> <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	<p>Błąd przesunięcia obiektywu</p>	<p>Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasilanie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączone	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	Lens Error Brak obiektywu	Zainstaluj moduł obiektywu. Jeżeli moduł obiektywu jest już zainstalowany, odłącz go i zainstaluj ponownie. Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	Ostrzeż. wys. temp.	To nie jest błąd. Jednakże, jeśli temperatura ponownie wzrośnie za bardzo, projektor wyłączy się automatycznie. Sprawdź następujące trzy punkty. <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź czystość Filtr powietrza, Otwór wylotowy wentylatora i Otwór wlotu powietrza oraz czy projektor nie jest ustawiony przy ścianie. • Sprawdź, czy temperatura powietrza dookoła szczelin wlotu powietrza nie jest za wysoka. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza" str.217  "Wymiana filtra powietrza" str.221
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie dotyczące lampy	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie dotyczące obiektywu	Podłączony jest nieobsługiwany obiektyw. Użyj obsługiwanego obiektywu.  "Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne" str.247

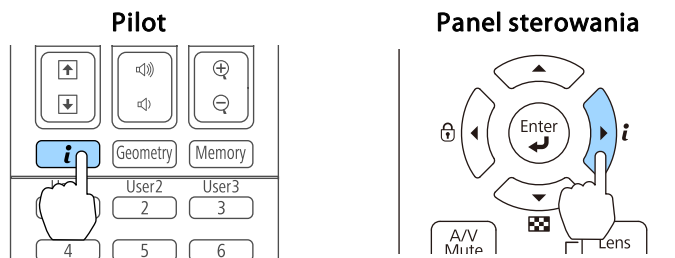
Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Zasila- nie	Status	Laser	Temp	Filter		
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- wy - Włączo- ne	Niski przepływ pow.	<p>To nie jest błąd. Jednakże, projekcja zostanie automatycznie zatrzymana, jeśli przepływ powietrza ulegnie dalszemu zmniejszeniu.</p> <p>Komunikat "Filtr powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść." Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza" str.217 ☛ "Wymiana filtra powietrza" str.221 <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.</p> <p>☛ Projektor Epson — lista adresów</p>
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	Ost czysz. f. pow.	<p>Wyświetla się komunikat "Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza."</p> <p>Wyłącz zasilanie projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść filtr powietrza.</p> <p>☛ "Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza" str.217</p> <p>Wskaźniki lub komunikaty dotyczące filtra powietrza są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu Ost czysz. f. pow. na Włączone w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow. str.155</p>
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Poma- rańczo- we - mi- gające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Koniec stałej jasności	<p>Koniec trybu Tryb stały w opcji Ust. jasności.</p> <p>☛ "Ustawienia jasności" str.82</p>



- Jeśli projektor nie działa prawidłowo, pomimo że wszystkie wskaźniki działają normalnie, patrz poniżej.
 - ☛ "Rozwiązywanie problemów" [str.202](#)
- Jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
 - ☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Możesz wyświetlać stan roboczy projektora na wyświetlanym obrazie.
Możesz sprawdzić szczegółowe informacje o stanie projektora z pomocą działań wykonywanych przyciskami.

- 1 Naciśnij przycisk Pamięć [i] podczas projekcji.



- 2 Wybierz **Inform. o stanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



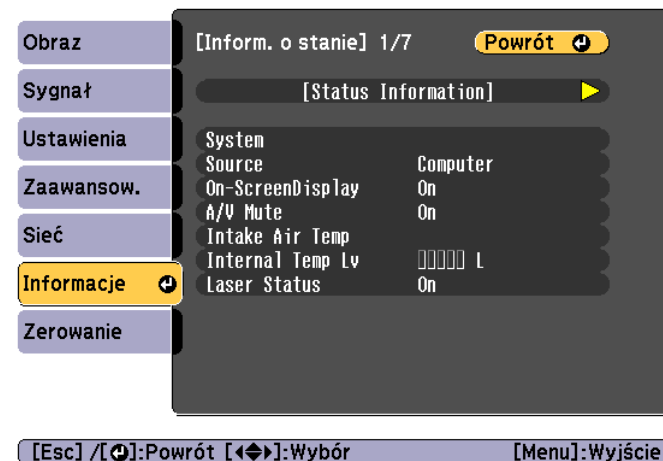
[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprowadzenie [Menu]:Wyjście



Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

☛ Informacje - Inform. o stanie [str.171](#)

- 3 Użyj tych przycisków [◀][▶] lub [▲][▼], aby wybrać kategorię.



Każda kategoria wyświetlania zawiera następujące informacje.

Status Information	: Korzystanie z informacji o stanie projektora
Source	: Informacje o sygnale wejścia
Signal Information	: Informacje o sygnale wejścia cyfrowego
Network Wired	: Ustawienia sieci kablowej
Network Wireless	: Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN
Maintenance	: Czas działania dla projektora i źródła światła
Version	: Wersja oprogramowania sprzętowego projektora

Objaśnienia zawartości wyświetlacza

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	System	Wyświetlanie stanu projektora. Sprawdź następującą część w celu uzyskania informacji o tym, jak usuwać błędy i ostrzeżenia. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" str.186	
		OK	Projektor znajduje się w stanie normalnym.
		Warm-Up	Projektor rozgrzewa się.
		Standby	Projektor znajduje się w stanie gotowości.
		Cool Down	Projektor znajduje się w stanie ochładzania.
		Temp Error	Wystąpiła wysoka temperatura.
		Fan Error	Wystąpił błąd wentylatora.
		Sensor Error	Wystąpił błąd czujnika.
		Power Error	Wystąpił błąd zasilania (Balast).
		Internal Error	Wystąpił błąd wewnętrzny.
		Airflow Error	Wystąpił błąd przepływu powietrza filtra.
		Temp Warning	Wystąpiło ostrzeżenie wysokiej temperatury.
		Internal Warning	Wystąpiło ostrzeżenie o systemie wewnętrznym.
		Airflow Decline	Wystąpił błąd niskiego przepływu powietrza.
		Power Warning	Wystąpiło ostrzeżenie zasilania (Balast).
		Clean Filter	Pojawiła się uwaga dotycząca filtra powietrza.
		Lens Error	Wystąpił błąd obiektywu.
		Laser Error	Wystąpił błąd lasera.
		Laser Warning	Pojawiło się ostrzeżenie dotyczące lasera.
		Temp Error FE	Wystąpił błąd lasera, ponieważ temperatura lasera jest za wysoka.
		Temp Warning FE	Pojawiło się ostrzeżenie dotyczące lasera, ponieważ temperatura lasera jest za wysoka.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Komputer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Wyświetlanie ustawień dla Menu ekranowe . Po ustawieniu na Off , na wyświetlanych obrazach nie będą pokazywane menu lub wiadomości.
		Off	
	A/V Mute	On	Służy do wyświetlania stanu działania wyciszenia A/V.
		Off	
	Intake Air Temp	–	Wyświetlanie temperatury wlotu powietrza.
	Internal Temp Lv	–	Wyświetlanie temperatury wewnętrznej projektora.
Source	Source	On	Wyświetlanie stanu działania źródła światła.
		Off	
		HDMI	
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Komputer	
		BNC	
		USB	
		LAN	
	Resolution	–	Wyświetlanie rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia. No Signal: brak sygnałów na wejściu. Not Supported: projektor nie obsługuje bieżącego sygnału wejścia.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Source	Color Space	RGB	Wyświetlanie przestrzeni barwowej bieżącego sygnału wejścia.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	V-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Wyświetlanie polaryzacji synchr.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Wyświetlanie typu synchronizacji.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Wyświetlanie wyróżnionej rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia.
	Transport	Przeplot	Wyświetlanie metody skanowania.
		Progresywne	
	Video Range	Auto(Limited)	Wyświetlanie poziomu wideo projektora.
		Auto(Full)	
		Limited(16-235)	
		Full(0-255)	



Wyświetlane pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Signal Information	5V Detect	Detected	Wyświetla wyniki wykrywania sygnałów 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	–	Wyświetlanie częstotliwości TMDS bieżącego sygnału wejścia.
	H-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	V-Frequency	–	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	DetChg 5CFHMP123	–	Wyświetlanie czynników zmiany sygnału.
	Stable Time	–	Wyświetlanie czasu działania od określenia źródła wejścia.
	HDCP Status	Non-HDCP	Wyświetlanie stanu HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ri	–	
	HDCP AKSV	–	
	HDCP An	–	
	HDCP Ver	–	Służy do wyświetlania wersji HDCP.
	AVI VIC	–	Wyświetlanie informacji VIC (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
	AVI Checksum	OK	Wyświetlanie wyniku sumy kontrolnej dla AVI.
		NG	
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Wyświetlanie kontroli kolorów dla AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
		YCbCr4:2:0	
	Signal Mode	HDMI	Wyświetlanie trybu sygnału.
		DVI	
	EDID Mode	–	Wyświetlanie EDID Mode.
	HDBaseT Level	–	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.













Wyświetlane pozycje dla Signal Information różnią się, w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Network Wired	Projector Name	–	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	HDBaseT	Wyświetlanie ścieżki połączenia dla LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	–	Wyświetlanie adresu IP.
	MAC Address	–	Wyświetlanie adresu MAC.
	Projector Name	–	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	Quick	Wyświetlanie trybu połączenia, używanego podczas łączenia projektora i komputera przez bezprzewodową sieć LAN.
		Advanced	
	SSID Display	On	Wyświetlanie ustawień wyświetlacza SSID.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
	SSID	–	Wyświetlanie SSID.
	IP Address	–	Wyświetlanie adresu IP.
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Wyświetlanie adresu MAC.
	Security	No	Wyświetlanie ustawień zabezpieczenia.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wyświetlanie stanu odbioru dla Wi-Fi.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Maintenance	Operation Time	–	Wyświetlanie łącznego czasu działania projektora.
	Laser Op.Time	–	Wyświetlanie czasu pracy lasera dla każdego ustawienia w opcji Tryb światła.
Version	Serial No.	–	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Main	–	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDMI	–	
	HDBaseT	–	
	HDBaseT2	–	

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.

Problemy związane z obrazem

<ul style="list-style-type: none"> Brak obrazu Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski. 	 str.203
<ul style="list-style-type: none"> Nie jest wyświetlane video Obraz filmów wideo odtwarzanych na komputerze jest czarny lub w ogóle się nie wyświetla bądź filmy wideo nie odtwarzają się na komputerze. 	 str.203
<ul style="list-style-type: none"> Projekcja zatrzymuje się samoczynnie 	 str.204
<ul style="list-style-type: none"> Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane" 	 str.204
<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlany jest komunikat "No Signal" 	 str.204
<ul style="list-style-type: none"> Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony 	 str.205
<ul style="list-style-type: none"> Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia 	 str.205
<ul style="list-style-type: none"> Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony Tylko część obrazu jest wyświetlona, proporcja wysokości i szerokości obrazu nie jest prawidłowa, obraz jest odwrócony w kierunku góra/dół lub w lewo/w prawo. 	 str.206
<ul style="list-style-type: none"> Kolory obrazu są nieprawidłowe Cały obraz wyświetlany jest w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe. 	 str.207
<ul style="list-style-type: none"> Obraz jest zbyt ciemny 	 str.208








Problemy podczas rozpoczynania projekcji

<ul style="list-style-type: none"> Projektor nie włącza się 	 str.208
---	--

Problemy z trybem Odtwarzanie treści

<ul style="list-style-type: none"> Nie można odtwarzać listy odtwarzania 	 str.209
--	--

Inne problemy

<ul style="list-style-type: none"> Na wyświetlanym obrazie znajdują się powidoki (wypalone obrazy) 	 str.210
<ul style="list-style-type: none"> Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby 	 str.210
<ul style="list-style-type: none"> Pilot nie działa 	 str.211
<ul style="list-style-type: none"> Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym 	 str.212
<ul style="list-style-type: none"> Chcę zmienić język komunikatów i menu 	 str.212
<ul style="list-style-type: none"> Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość 	 str.212
<ul style="list-style-type: none"> Wyświetlany jest komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie" 	 str.213

Problemy związane z obrazem

Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [I] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [I], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Podłącz prawidłowo kabel zasilania projektora. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.108
Czy ustawienia menu Konfiguracja są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ Zerowanie - Zerowanie całkowite str.173
Czy obraz, który ma być wyświetlany jest całkowicie czarny? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Niektóre obrazy, jak na przykład wygaszacze ekranu, mogą być całkowicie czarne.
Czy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Gdy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie, projekcja przy użyciu połączenia sieciowego jest niemożliwa. Zmniejsz rozmiar ekranu.
Czy wyświetlona jest aplikacja korzystająca z funkcji DirectX systemu Windows? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Aplikacje korzystające z funkcji DirectX systemu Windows mogą nie wyświetlać obrazów prawidłowo.

Nie jest wyświetlane video

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany na wyświetlacz LCD lub monitor? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Zmień sygnał wideo z komputera tak, by był wysyłany tylko na wyjście zewnętrzne. Sprawdź instrukcję obsługi komputera lub skontaktuj się z producentem komputera.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy treść obrazu ruchomego, który ma być wyświetlony, jest chroniona prawami autorskimi?	W projektorze mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem chronionych prawami autorskimi ruchomych obrazów, które są odtwarzane na komputerze. Szczegółowe informacje znajdują się w przewodniku użytkownika dostarczonym razem z odtwarzaczem.

Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Tryb uśpienia jest ustawiona na wartość Włączone ?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie. Jeśli nie chcesz używać opcji Tryb uśpienia, zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ Menu Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia str.155

Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy rozdzielczość sygnału obrazu oraz częstotliwość odświeżania są odpowiednie dla bieżącego trybu? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Przeczytaj w dokumentacji komputera, w jaki sposób zmienić rozdzielczość sygnału obrazu oraz szybkość odświeżania sygnału wyjściowego komputera. ☛ "Obsługiwane Wyświetlacze monitorów" str.288

Wyświetla się komunikat "Brak sygnału."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.
Czy wybrano prawidłowe gniazdo?	Zmień obraz, naciskając przycisk [Search]. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.65
Czy włączone jest zasilanie komputera albo źródła sygnału wideo?	Włącz zasilanie urządzenia.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Jeśli sygnał obrazu jest wysyłany jedynie do monitora LCD komputera lub monitora dodatkowego, zmień ustawienie, aby sygnał był wysyłany do urządzenia zewnętrznego i na monitor komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są wysyłane na zewnątrz, nie pojawiają się już na monitorze LCD lub monitorze dodatkowym. Jeśli podłączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny), który zmienia sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora. 🖱️ Dokumentacja komputera

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość jest wyregulowana prawidłowo?	Aby wyregulować ostrość należy odczekać co najmniej 20 minut od uruchomienia projektora i nacisnąć przycisk [Focus] na pilocie. 🖱️ "Korygowanie ostrości" str.40
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Czy odległość projektora od ekranu jest większa niż odległość zalecana? Ustaw projektor w zalecanej odległości. 🖱️ "Rozmiar ekranu i Odległość projekcji" str.248
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagle zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść monitor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeśli na obiektywie pojawi się skroplenie, wyłącz projektor i poczekaj aż zniknie.

Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. 🖱️ "Podłączanie sprzętu" str.51
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał.
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. 🖱️ "Obsługiwane Wyświetlacze monitorów" str.288 🖱️ Dokumentacja komputera

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Synchronizacja/Traking są wyregulowane prawidłowo? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby przeprowadzić automatyczną regulację. Jeśli nawet po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyregulowany prawidłowo, można spróbować regulacji w menu Konfiguracja. ☛ Sygnał - Traking, Synchronizacja str.150
Czy parametr Rozdzielczość jest ustawiony na inną wartość niż Automatycznie ? (tylko podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (funkcja Split Screen))	Obraz może być zwinięty, jeśli Rozdzielczość określona w menu Konfiguracja i rzeczywista rozdzielczość wyświetlanego obrazu nie są takie same. Jeśli obraz jest zwinięty, w przypadku parametru Rozdzielczość należy wybrać ustawienie Automatycznie . ☛ Sygnał - Rozdzielczość str.150

Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja Ekran jest ustawiona poprawnie?	Ustaw opcję Ekran zgodnie z używanym ekranem. ☛ "Ustawienia ekranu" str.34
Czy ustawiono prawidłowy kształt obrazu?	Naciśnij przycisk [Aspect], aby wybrać kształt obrazu pasujący do źródła sygnału. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" str.85
Czy obraz jest wyświetlany z komputera z ekranem panoramicznym? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Rozdzielczość str.150
Czy obraz jest nadal powiększony przez funkcję E-Zoom?	Naciśnij przycisk [Esc] na pilocie, aby wyłączyć funkcję E-Zoom. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.110
Czy Skalowanie jest włączone?	W menu konfiguracji ustaw Skalowanie na Wyłączone . ☛ Sygnał - Skalowanie - Skalowanie str.150
Czy zakres wyświetlania jest ograniczony przez Maskowanie ?	Prawidłowo ustaw Maskowanie w menu konfiguracyjnym. ☛ Sygnał - Maskowanie str.150
Czy pozycja obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	(Tylko podczas projekcji analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer) Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby wyregulować położenie. Położenie można również ustawić w menu Konfiguracja. ☛ Sygnał - Pozycja str.150

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch monitorach? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Jeśli w systemie Windows włączono wyświetlanie na dwóch monitorach Właściwości ekranu – Panel sterowania, to wyświetlana będzie tylko około połowa obrazu. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie monitora, wyłącz wyświetlanie na dwóch monitorach. ☛ Dokumentacja sterownika karty graficznej komputera
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane Wyświetlacze monitorów" str.288 ☛ Dokumentacja komputera
Czy kierunek obrazu jest odpowiedni?	W menu konfiguracji odpowiednio ustaw opcję Projekcja . ☛ "Ustawienia instalacji" str.33

Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia dotyczące sygnału wejściowego zgadzają się z właściwościami sygnału odbieranego z podłączonego urządzenia?	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ Sygnał - Zaawansowane - Sygnał wejściowy str.150
Czy jasność obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	Wyreguluj ustawienie Jasność w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.148
Czy kable są właściwie podłączone?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków. ☛ "Podłączanie sprzętu" str.51
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.148
Czy ustawienie koloru jest prawidłowe?	Wyreguluj ustawienie Gamma lub RGBCMY w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Zaawansowane str.148 ☛ "Regulacja obrazu" str.86
Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	Wyreguluj ustawienia Nasycenie koloru i Odcień w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Nasycenie koloru, Odcień str.148

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy w tym samym czasie jest wykonywana projekcja z wielu projektorów?	Upewnij się, że ustawienie Kalibracja źróđ. światła z menu Zerowanie jest ustawione prawidłowo dla wszystkich projektorów. Jeśli Kalibracja źróđ. światła jest wykonywana tylko dla niektórych projektorów, pomiędzy projektorami mogą pojawić się różnice ustawień Balans bieli lub Poziom jasności. Jeśli nadal występują różnice dotyczące koloru, ustaw Kalibracja źróđ. światła na Wyłączone

Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	Sprawdź wartości Jasność i Ust. jasności w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Jasność str.148 ☛ Ustawienia - Ust. jasności str.152
Czy kontrast jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie Kontrast w menu Konfiguracja. ☛ Obraz - Kontrast str.148
Czy jest używany tylko jeden projektor?	Sprawdź, czy poniższy element jest ustawiony na ciemny. ☛ Zaawansow. - Multiprojekcja- Ust. jasności str.155

Problemy podczas rozpoczynania projekcji

Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [⏻] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Odłącz przewód zasilania, a następnie podłącz go ponownie. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Prawdopodobnie kabel zasilający ma słabe styki lub jest uszkodzony. Ponownie włóż kabel zasilający. Jeśli błąd występuje nadal, przestań korzystać z projektora, wyciągnij kabel zasilający z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
Czy Blokada działania jest ustawiona na wartość Pełna blokada ?	Naciśnij przycisk [ⓘ] na pilocie. Aby nie używać funkcji Blokada działania , zmień wartość ustawienia na Wyłączone . ☛ "Blokada działania" str.124
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla odbiornika zdalnego?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.152
Czy natychmiast po bezpośrednim wyłączeniu zasilania został podłączony z powrotem przewód zasilający lub włączony wyłącznik?	Podczas wykonywania operacji opisanej w kolumnie po lewej, przy ustawieniu Włącz zasilanie na Włączone , ponowne włączenie zasilania może nie być możliwe. Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy przełącznik [ID] na pilocie jest ustawiony w pozycji On?	Gdy przełącznik jest w pozycji On, wówczas za pomocą pilota można sterować tylko tym projektorem, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Ustaw przełącznik [ID] w pozycji Off. ☛ "Ustawienie identyfikatora pilota" str.46

Problemy z trybem Odtwarzanie treści

Nie można odtwarzać listy odtwarzania

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy tryb Odtwarzanie treści jest ustawiony na Włączone ?	Ustaw Odtwarzanie treści na Włączone , a następnie uruchom ponownie projektor. Odtwarzać można jedynie listy odtwarzania z nośników flash USB w trybie Odtwarzanie treści. ☛ Ustawienia - Odtwarzanie treści - Odtwarzanie treści str.152
Czy na nośniku flash USB znajdują się listy odtwarzania?	Upewnij się, że nośnik flash USB zawiera listę odtwarzania. Szczegółowe informacje dotyczące tworzenia list odtwarzania zawiera dokument "Instrukcja obsługi oprogramowania Epson Projector Content Manager".
Czy nośnik flash USB jest podłączony bezpośrednio do projektora?	Upewnij się, że nośnik flash USB jest bezpośrednio podłączony do projektora. Nie należy używać czytnika wielu kart ani rozdzielacza USB.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy nośnik flash USB jest podzielony na partycje?	Jeśli nośnik flash USB jest podzielony na partycje, może nie być możliwe odtwarzanie list odtwarzania. Przed zapisaniem list odtwarzania na nośniku flash USB usuń wszystkie partycje.
Czy ta sama lista odtwarzania jest odtwarzana na projektorach o różnej rozdzielczości?	Nie należy udostępniać pomiędzy projektorami listy odtwarzania o różnej rozdzielczości. Dodawane efekty koloru i kształtu z użyciem funkcji Efekt nakładania mogą być odtwarzane nieprawidłowo. ☛ Ustawienia - Odtwarzanie treści - Efekt nakładania str.152

Inne problemy

Na wyświetlanym obrazie znajdują się powidoki (wypalone obrazy)

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jest używany Tryb odświeżania?	Powidoki (wypalone obrazy) można usunąć z wyświetlanego obrazu, poprzez użycie funkcji Tryb odświeżania. Wybierz Start z opcji Tryb odświeżania w menu Zerowanie . ☛ Zerowanie - Tryb odświeżania str.173

Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby

Sprawdź	Rozwiązanie
Sprawdź, czy kabel audio/wideo jest dobrze podłączony do projektora i źródła dźwięku.	Odłącz kabel od gniazda wejściowego Audio, a następnie podłącz kabel ponownie.
Czy poziom dźwięku projektora jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny. ☛ Ustawienia - Głośność str.152 ☛ "Regulacja głośności" str.67
Czy poziom dźwięku komputera albo źródła obrazu jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.108
Czy w danych technicznych kabla audio znajduje się pozycja "Bez rezystancji"?	Gdy używasz zakupionego kabla audio, sprawdź, czy jest oznaczony "Bez rezystancji".

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy do połączenia użyto kabla HDMI?	Jeśli przy połączeniu za pomocą kabla HDMI nie jest odtwarzany dźwięk, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
Czy wybrano prawidłowe wejście audio?	W menu konfiguracji sprawdź ustawienie opcji Ustawienia audio . ☛ Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio str.155

Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. ☛ "Zasięg działania pilota" str.26
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ☛ "Zasięg działania pilota" str.26
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla Odbiornik zdalny ?	Sprawdź ustawienie Odbiornik zdalny w menu Konfiguracja. ☛ Ustawienia - Odbiornik zdalny str.152
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ "Wymiana baterii w pilocie" str.25
Czy identyfikatory pilota i projektora pasują do siebie?	Upewnij się, że identyfikator obsługiwane projektora odpowiada identyfikatorowi pilota. Aby obsługiwać pilotem wszystkie projektory bez względu na przypisane do nich identyfikatory, ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji Off. ☛ "Ustawienia identyfikatora" str.45
Czy kabel opcjonalnego pilota jest podłączony do gniazda Remote projektora?	Gdy kabel pilota jest podłączony, wówczas odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania nie jest używany, odłącz go od gniazda Remote.
Czy Sterow. i komunikacja lub Extron XTP jest ustawione na Włączone ?	Gniazdo Remote jest nieaktywne. W przypadku używania opcjonalnego zestawu okablowania pilota ustaw Sterow. i komunikacja lub Extron XTP na Włączone . ☛ Zaawansow. - HDBaseT str.155
Czy ustawiona jest blokada przycisku pilota?	Kiedy ustawiona jest blokada przycisku pilota nieaktywne są wszystkie przyciski pilota, oprócz przycisków potrzebnych do podstawowej obsługi. Przytrzymaj przycisk [🏠], aby anulować blokadę przycisków pilota. ☛ "Blokada przycisku pilota" str.125

Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy odbierane są obrazy z gniazda innego niż gniazdo Computer lub gniazdo BNC?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC.
Czy projekcja odbywa się na rozdzielonym ekranie (Split Screen)?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB wyświetlane na lewym ekranie z gniazda Computer lub gniazda BNC. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" str.105
Czy projektor pracuje w trybie gotowości?	W menu konfiguracji sprawdź, czy opcje Tryb gotowości , Wyjście A/V i Wyj. monitora są ustawione poprawnie. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości, Ustawienia A/V str.155


Chcę zmienić język komunikatów i menu

Sprawdź	Rozwiązanie
Zmień ustawienie Język.	Wyreguluj ustawienie Język w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Język str.155

Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy Tryb gotowości ustawiono jako Komunikacja wł. ?	Jeśli chcesz używać funkcji Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, ustaw opcję Komunikacja wł. w pozycji Tryb gotowości w menu Konfiguracja. ☛ Zaawansow. - Tryb gotowości str.155
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Konfiguracja?	Wiadomość z powiadomieniem o błędzie jest wysyłana zgodnie z ustawieniami Powiadom. w menu Konfiguracja. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe. ☛ "Menu Powiadom." str.169

Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."

Sprawdź	Rozwiązanie
Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.  Projektor Epson — lista adresów

Sprawdź numery, a następnie zastosuj następujące środki zapobiegawcze. Jeśli nie możesz rozwiązać problemu, skontaktuj się ze swoim administratorem sieci, z lokalnym sprzedawcą lub najbliższym punktem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
0432 0435	Błąd uruchomienia oprogramowania sieciowego.	Uruchom projektor ponownie.
0434 0481 0482 0485	Niestabilne połączenie sieciowe.	Sprawdź stan połączenia sieciowego, a po chwili podłącz ponownie po odczekaniu.
0433	Odtwarzanie przesłanych obrazów jest niemożliwe.	Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0484	Połączenie z komputerem zostało przerwane.	
0483 04FE	Nieoczekiwane zakończenie pracy oprogramowania sieciowego.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej. Uruchom projektor ponownie.
0479 04FF	W projektorze wystąpił błąd systemu.	Uruchom projektor ponownie.
0891	Nie można znaleźć punktu dostępowego o tym samym SSID.	Podaj jeden identyfikator SSID dla komputera, punktu dostępowego i projektora.
0892	Różne typy uwierzytelniania WPA/WPA2.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.163
0893	Nie pasują typy szyfrowania TKIP/AES.	
0894	Połączenie zostało przerwane, ponieważ projektor był podłączony do niedozwolonego punktu dostępowego.	Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z administratorem sieci.
0898	Błąd uzyskiwania DHCP.	Sprawdź, czy serwer DHCP działa prawidłowo. Jeśli nie korzystasz z funkcji DHCP, wyłącz ustawienie DHCP. ☛ Sieć - Bezp. sieć str.163 , Sieć kablowa str.168
0899	Inne błędy komunikacji	Jeśli ponowne uruchomienie projektora lub oprogramowania sieciowego nie rozwiąże tego problemu, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ Projektor Epson — lista adresów
089A	Typ uwierzytelniania EAP nie jest taki sam.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. Sprawdź również, czy certyfikat jest zainstalowany prawidłowo. ☛ Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN str.163
089B	Niepowodzenie uwierzytelnienia serwera EAP.	
089C	Niepowodzenie uwierzytelnienia klienta EAP.	

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
089D	Niepowodzenie wymiany klucza.	
0920	Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. 👉 Projektor Epson — lista adresów



Konserwacja

Rozdział ten zawiera informacje o procedurach konserwacji, które zapewnią najwyższą wydajność projektora przez długie lata.

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



Przestroga

Podczas czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

Czyszczenie projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Jeśli projektor jest bardzo zabrudzony, zwilż szmatkę w wodzie i przed wytarciem mocno ją wyciśnij, a następnie dokończ czyszczenie suchą szmatką.

Uwaga

Do czyszczenia powierzchni projektora nie należy używać lotnych substancji takich jak воск, benzen, rozpuszczalnik lub detergenty kuchenne. Ich użycie może wywołać uszkodzenia lub odbarwienia obudowy.

Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu należy używać ogólnie dostępnych ściereczek do czyszczenia okularów.



Ostrzeżenie

Nie używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń na obiektywie. W wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej, projektor może się zapalić.

Do usunięcia kurzu i włókien przyczepionych do obiektywu należy użyć odkurzacza lub sprężonego powietrza.

Uwaga

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza

Po wyświetleniu poniższego komunikatu i, gdy wskaźnik filtra zacznie migać pomarańczowym światłem, należy wyczyścić filtr powietrza i otwór wlotu powietrza.

"Czas wyczyścić filtr powietrza. Wymień go lub oczyść."

"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

"Filtra powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść."



Ostrzeżenie

Nie należy używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń z filtra.

W wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej, projektor może się zapalić. Do usunięcia kurzu i włókien przyczepionych do filtra powietrza należy użyć odkurzacza lub sprężonego powietrza.

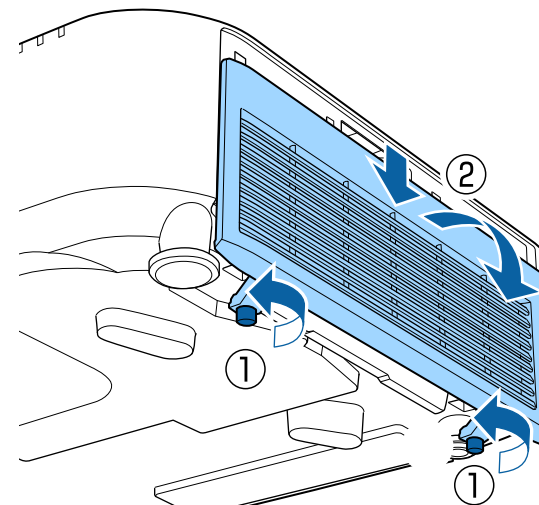
Uwaga

- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Wyczyść filtr powietrza natychmiast po wyświetleniu komunikatu.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia można używać szczotek, ale wyłącznie z długim i miękkim włosiem. Używając szczotki, należy wykonywać delikatne ruchy. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wnikać do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.

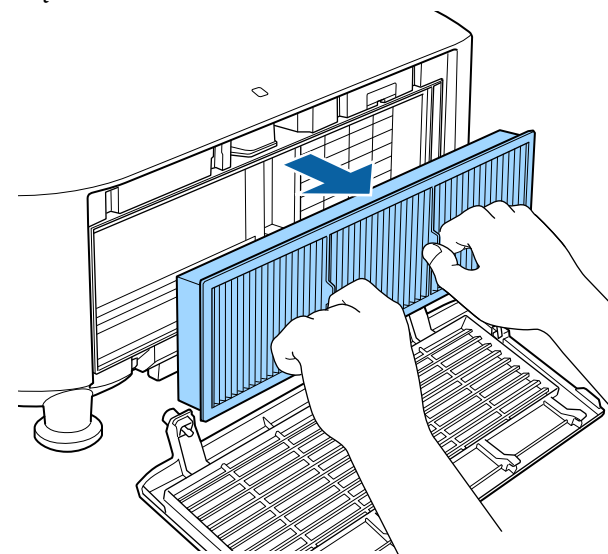
Czyszczenie filtra powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

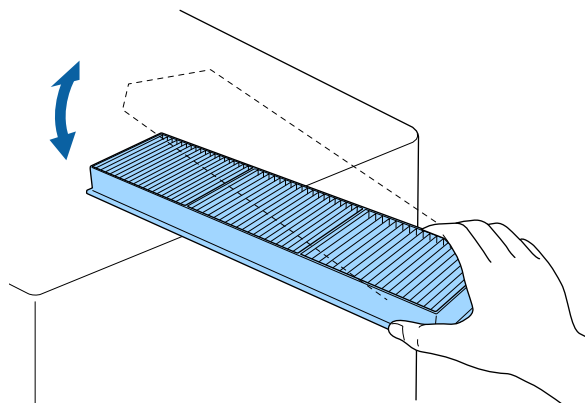
- 1** Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.
- 2** Poluzuj śruby mocujące i otwórz pokrywę filtra powietrza.



- 3** Wyjmij filtr powietrza. Chwyc występek na filtrze powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



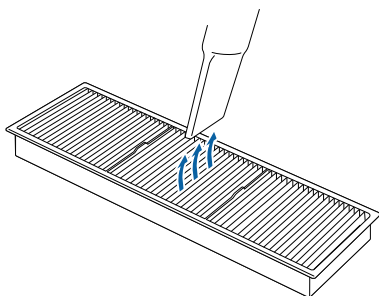
- 4** Obróciwszy filtr powietrza przednią częścią (z wypustkami) w dół, stuknij filtrem cztery lub pięć razy, aby strzepnąć z niego kurz. Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



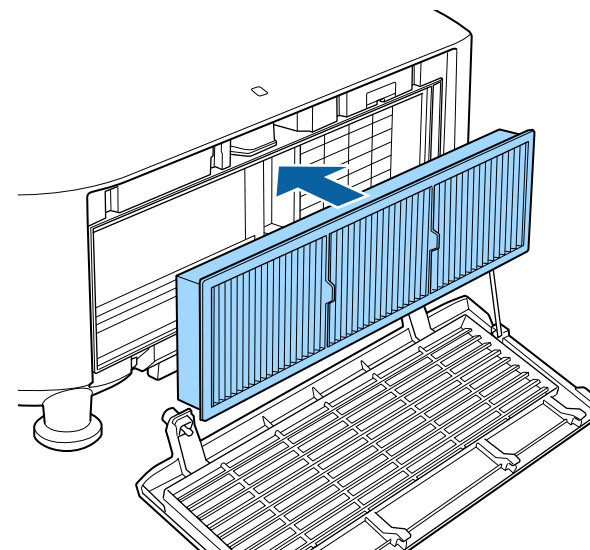
Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

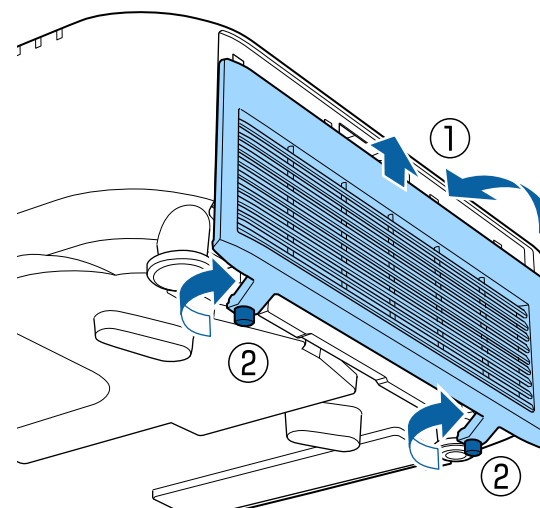
- 5** Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



- 6** Włóż filtr powietrza z powrotem.



- 7** Zamknij pokrywę filtra i dokręć śruby mocujące.

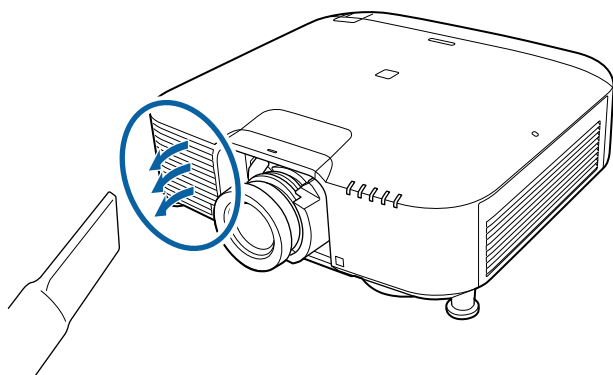




- Jeśli ten komunikat jest często wyświetlany, nawet po oczyszczeniu filtra, należy wymienić filtr. Należy włożyć nowy filtr powietrza.
☛ "Wymiana filtra powietrza" [str.221](#)
- Zalecane jest czyszczenie filtra powietrza co 20 000 godzin pracy. Filtr należy czyścić częściej, jeżeli projektor wykorzystywany jest w szczególnie zapyłonym środowisku.
- Wskaźniki i komunikaty dotyczące opcji Ost czysz. f. pow. wyświetlają się tylko wtedy, gdy wartość opcji **Ost czysz. f. pow.** w menu konfiguracji jest ustawiona na **Włączone**.
☛ Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow. [str.155](#)

Czyszczenie wlotu powietrza

- 1** Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.
- 2** Użyj odkurzacza lub miękkiej szczotki w celu ostrożnego usunięcia kurzu.



W tej części opisano sposób wymiany filtra powietrza.

Wymiana filtra powietrza

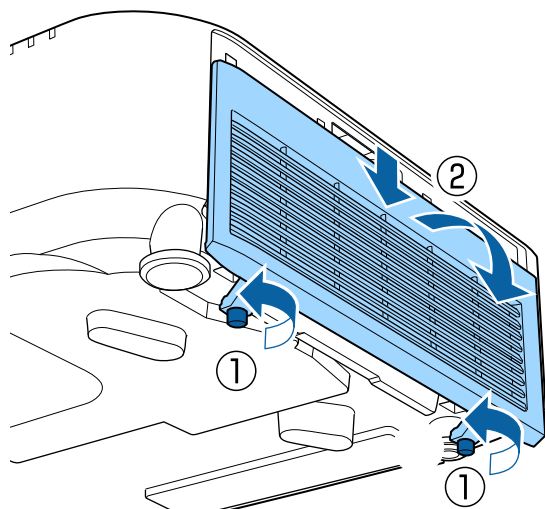
Okres eksploatacji filtra powietrza

Jeśli komunikat jest często wyświetlany, pomimo że filtr powietrza został oczyszczony, należy wymienić filtr.

Wymiana filtra powietrza

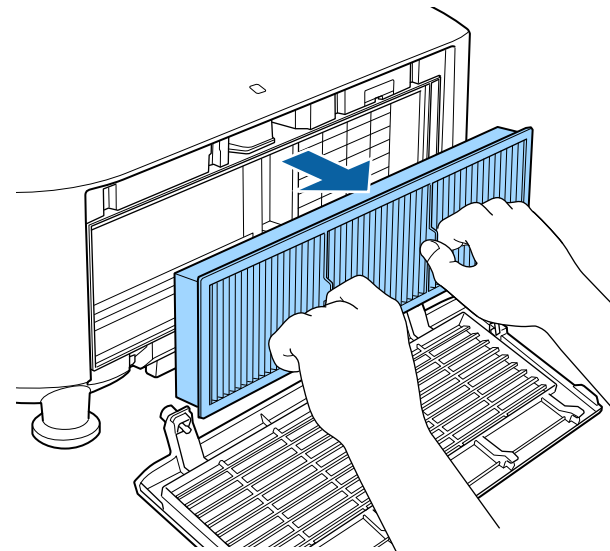
Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

- 1** Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.
- 2** Poluzuj śruby mocujące i otwórz pokrywę filtra powietrza.

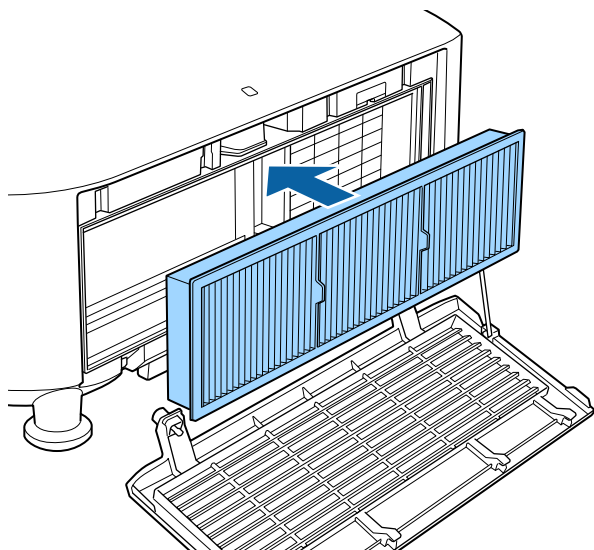


- 3** Wyjmij filtr powietrza.

Chwyc występną część filtra powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



- 4** Załóż nowy filtr powietrza.

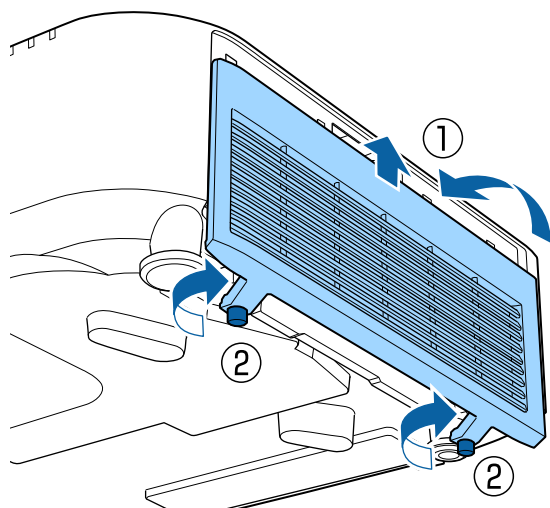


Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

Materiał ramy: polipropylen

Materiał filtra: polipropylen

5 Zamknij pokrywę filtra i dokręć śruby mocujące.



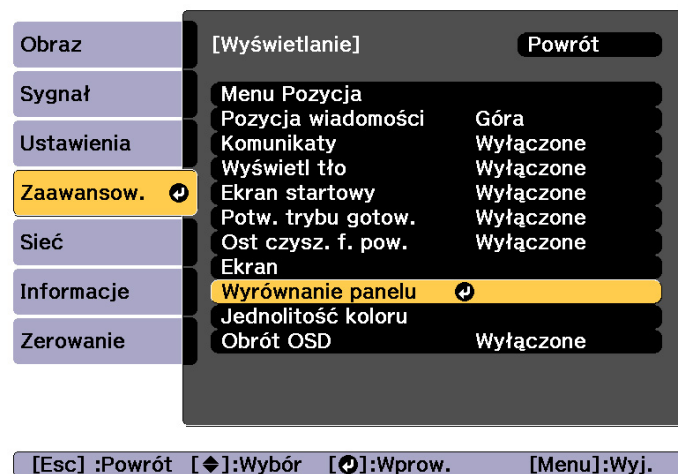
Wyrównanie panelu

Opcja ta umożliwia wyregulowanie przesunięcia kolorów pikseli panelu LCD. Położenie pikseli można regulować w poziomie i w pionie co 0,125 piksela, w zakresie ± 3 pikseli.

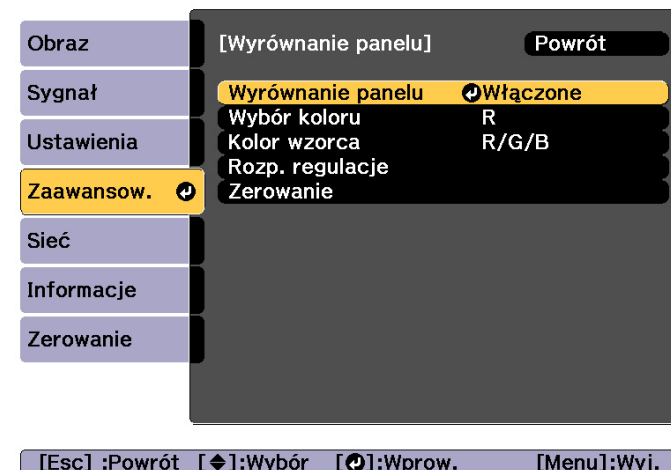


- Po wyrównaniu panelu LCD jakość obrazu może się pogorszyć.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].



- Włącz opcję **Wyrównanie panelu**.



- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączzone** i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Wybierz kolor do wyregulowania.

- Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.

- Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [↵].

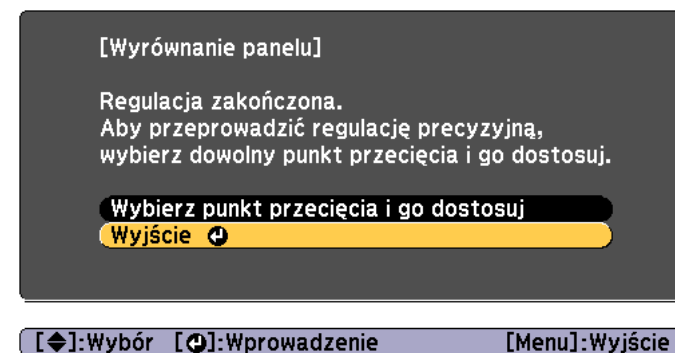
- (2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).
R/G/B: wyświetla kombinację wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.
R/G: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.
G/B: ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **B**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].
Najpierw wybierz **Przesuń cały panel** i wyreguluj cały panel LCD. Kiedy wyświetlany jest komunikat potwierdzenia, naciśnij przycisk [↵] w celu rozpoczęcia regulacji.



Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 8** Użyj przyciski [▲][▼][◀][▶] do wykonania regulacji, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 9** Aby wykonać szczegółowe regulacje, wybierz **Wyreguluj cztery rogi**, a następnie naciśnij przycisk [↵] w celu potwierdzenia.
- 10** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj narożnik, a następnie naciśnij przycisk [↵], aby przejść do kolejnego narożnika.
- 11** Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk [↵].



Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

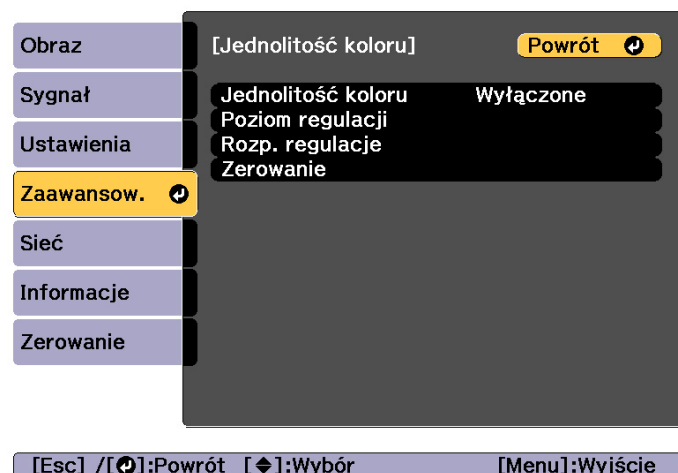
Jednolitość koloru

Opcja umożliwia wyregulowanie odcienia koloru całego ekranu.



Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



Jednolitość koloru: Służy do włączania lub wyłączania jednolitości koloru.

Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

Rozp. regulacje: umożliwia rozpoczęcie regulacji jednolitości koloru.

Zerowanie: umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Jednolitość koloru** do wartości domyślnych.

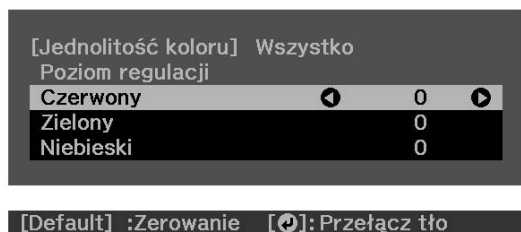


Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 4 Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- 5 Ustaw na **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk [Esc].
- 6 Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk [↵].
- 7 Za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.
- 8 Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].
- 9 Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵].
- 10 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].
Najpierw wybierz obszary zewnętrzne, a potem wyreguluj cały ekran.



- 11** Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz kolor do wyregulowania, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] przeprowadź regulację. Naciśnij przycisk [◀], aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk [▶], aby wzmocnić odcień koloru.



- 12** Wróć do kroku 6 i wyreguluj każdy poziom.
- 13** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].



Dodatek

Epson Projector Management

Aplikacja Epson Projector Management umożliwia wykonanie takich operacji jak sprawdzanie na monitorze komputera stanu wielu projektorów Epson podłączonych do sieci, oraz sterowanie projektorami z poziomu komputera.

Program Epson Projector Management można pobrać z następującej witryny internetowej:

<http://www.epson.com>

Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)


Przy użyciu przeglądarki internetowej w komputerze lub urządzeniu przenośnym podłączonym do projektora w obrębie sieci możesz ustawiać funkcje i sterować projektorem. Funkcja pozwala zdalnie konfigurować i sterować funkcjami projektora.

Dopuszczalne są następujące przeglądarki internetowe.

- Internet Explorer 11.0 lub wersja nowsza (oprócz przeznaczonej dla Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

 **Zaawansow.** - Tryb gotowości [str.155](#)

Wyświetlanie ekranu Epson Web Control

Zastosuj poniższą procedurę w celu wyświetlenia ekranu Epson Web Control.

Upewnij się, że urządzenie i projektor są przygotowane do połączenia sieciowego.



Jeśli przeglądarka internetowa jest skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, ekran Epson Web Control nie może być wyświetlany. Aby wyświetlić pozycję Sterowanie przez WWW, należy zmodyfikować ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

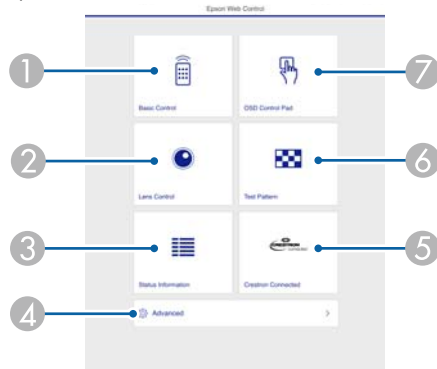
- 1 Podłącz urządzenie do tej samej sieci, do której jest podłączony projektor.

Sposób połączenia może różnić się zależnie od podłączanego urządzenia. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczaną wraz z urządzeniem, w celu uzyskania szczegółowych informacji. W przypadku używania urządzenia mobilnego sprawdź ustawienia sieci Wi-Fi.

- 2 Uruchom przeglądarkę internetową na podłączonym urządzeniu.

- 3 Podłącz poprzez wprowadzenie adresu podłączonego projektora w polu adresu URL w przeglądarce internetowej.

Następuje wyświetlenie Ekran Home.



- 1 Sterowanie podstawowe

☛ "Sterowanie podstawowe Ekran" [str.230](#)

- 2 Kontrola obiektywu

☛ "Kontrola obiektywu Ekran" [str.231](#)

- 3 Inform. o stanie

☛ "Inform. o stanie Ekran" [str.233](#)

- 4 Zaawansowane

Następuje przełączenie na ekran Advanced.

- 5 Crestron Connected

☛ "Informacje o Crestron Connected®" [str.241](#)

- 6 Wzorzec testowy

☛ "Wzorzec testowy Ekran operacji" [str.232](#)

- 7 Panel sterowania OSD

☛ "Panel sterowania OSD Ekran" [str.230](#)



- Podczas wykonywania funkcji na Ekran Home może być wyświetlane żądanie wprowadzenia nazwy użytkownika i hasła.

Po wyświetleniu ekranu logowania wpisz nazwę użytkownika i hasło. (Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**; domyślne hasło to **admin**.)

- Nie można zmienić nazwy użytkownika. Hasło można zmienić w menu Sieć w menu Konfiguracja.

☛ **Sieć - Podstawowy - Hasło kontroli sieci** [str.162](#)

- Należy wprowadzić nazwę użytkownika dla Hasło kontroli sieci, nawet wtedy, gdy hasło jest wyłączone.

- Poniższe opcje można ustawić tylko z ekranu **Zaawansowane**.

Hasło dla Monitor (maks. 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych)

☛ **Sieć - Podstawowy - Hasło dla Monitor** [str.162](#)

Ustawienia IPv6 (ręczne)

☛ **Sieć - Ustawienia IPv6** [str.163](#), [str.168](#)

Dodaj port HTTP; jako numer portu używany do sterowania przez Internet użyj dowolnej liczby z wyjątkiem 80 (domyślny), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794

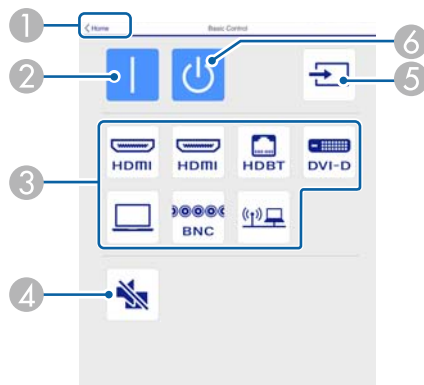
☛ **Sieć - Inne** [str.170](#)

Sterowanie podstawowe Ekran

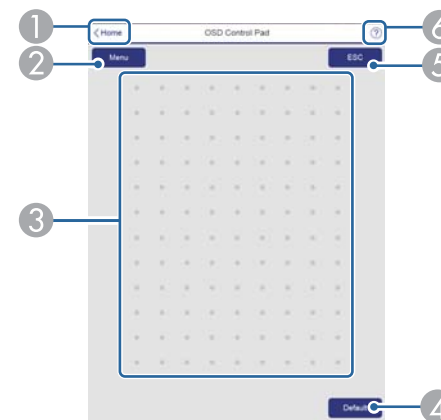
Możesz wykonywać podstawowe działania dla projektora.

Po wyświetleniu ekranu logowania wpisz nazwę użytkownika i hasło.

(Domyślna nazwa użytkownika to **EPSONREMOTE**; domyślne hasło to **guest**.)



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Włącza projektor.
- 3 Służy do przełączania obrazu docelowego.
- 4 Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.
- 5 Służy do automatycznego wykrywania sygnału wejściowego.
- 6 Wyłącza projektor.



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Otwiera i zamyka Konfiguracja.
- 3 Możesz obsługiwać menu Konfiguracja za pomocą palca lub myszy. Przeciągnij palcem, aby wybrać element i stuknij ekran w celu potwierdzenia wyboru.
- 4 Włączone po ustawieniu na **Default**: Zerowanie jest wyświetlane w instrukcji menu Konfiguracja. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień.
- 5 Umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu w menu Konfiguracja.
- 6 Wyświetlanie informacji o używaniu panelu sterowania OSD.

Panel sterowania OSD Ekran

Możesz obsługiwać menu Konfiguracja w projektorze.



Elementy w menu Konfiguracja, które nie mogą być ustawiane w Epson Web Control są wyszczególnione poniżej.

- Obraz - Zaawansowane - Gamma - Dostosowany
- Sygnał - Zaawansowane - Przerw. synch. BNC, EDID, Bufor DDC
- Ustawienia - Łącze HDMI, Przycisk użytkownika, Odtwarzanie treści
- Menu Zaawansow. - Wyświetlanie - Pozycja wiadomości
- Zaawansow. - Logo użytkownika
- Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu
- Menu Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu
- Zaawansow. - Język
- Sieć - Wyszukaj punkt dostępu, Crestron Connected

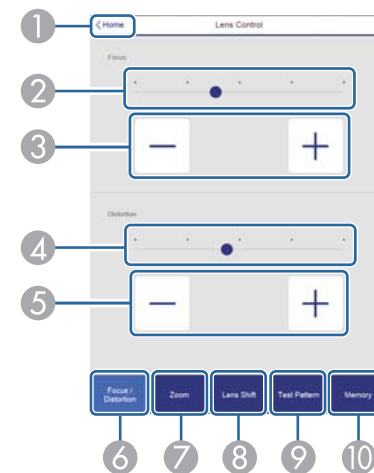
Ustawienia elementów każdego menu są takie same jak w przypadku menu Konfiguracja projektora.

☞ "Menu Konfiguracja" [str.143](#)

Kontrola obiektywu Ekran

Możesz obsługiwać obiektyw w projektorze.

Ostrość / Zniekształcenie Ekran operacji

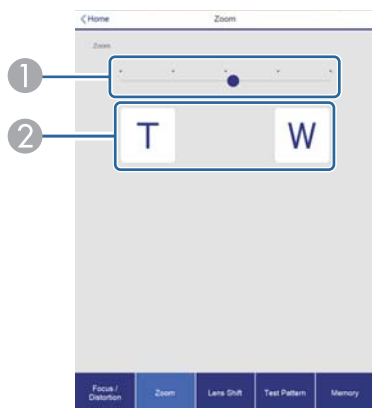


- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Przesuń suwak, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przyciski, aby ustawić ostrość.
- 4 Przesuń suwak, aby wyregulować krzywiznę obrazu.*
- 5 Naciśnij przyciski, aby wyregulować krzywiznę obrazu.*
- 6 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie.
- 7 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Zmiana powiększenia.
- 8 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu.
- 9 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Wzorzec testowy.
- 10 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Pamięć.

* Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLU02.

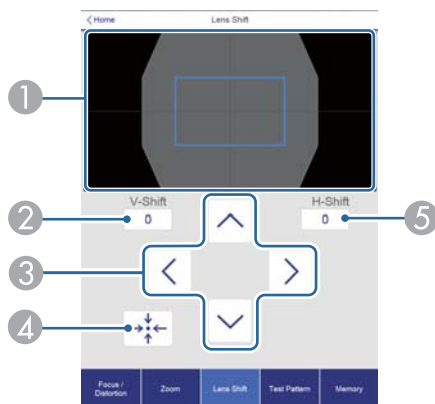
Powiększ. Ekran operacji

Jest to niedostępne dla modeli ELPLX01, ELPLX01W i ELPLR04.



- 1 Przesuń suwak, aby ustawić powiększenie.
- 2 Naciśnij przyciski, aby ustawić powiększenie.

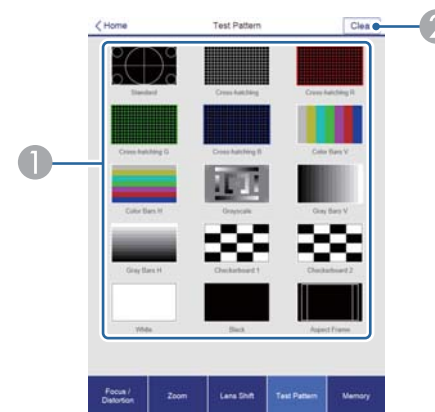
Przesun. obiektywu Ekran operacji



- 1 Służy do wyświetlania położenia obrazu w postaci niebieskiego kwadratu. W przypadku zmiany położenia obrazu w miejscu docelowym jest wyświetlany czerwony kwadrat.
- 2 Służy do wyświetlania położenia obrazu w pionie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.
- 3 Umożliwia przesunięcie w górę, w dół, w lewo lub w prawo.

- 4 Służy do ustawienia położenia obiektywu w pozycji początkowej, jeśli nastąpi naciśnięcie przycisku OK na ekranie potwierdzenia.
- 5 Wyświetlanie położenia obrazu w poziomie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.

Wzorzec testowy Ekran operacji

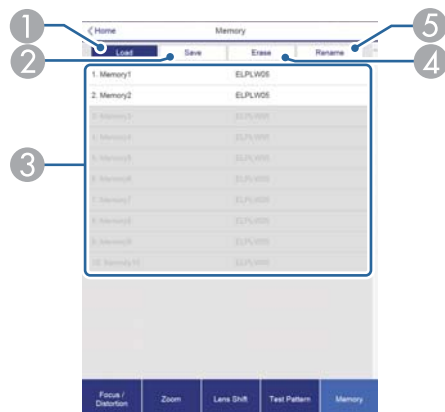


- 1 Wyświetla wzorzec testowy.
- 2 Umożliwia zamknięcie wzorca testowego.

Pamięć Ekran operacji

Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat funkcji Pamięć.

☞ "Funkcja pamięci" [str.117](#)

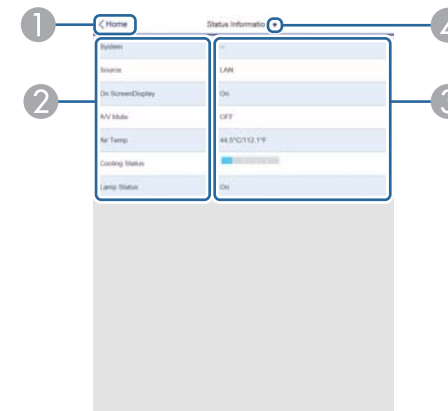


- ❶ Umożliwia wczytywanie pamięci.
- ❷ Umożliwia zapisywanie pamięci.
- ❸ Służy do wyświetlania listy pamięci.
- ❹ Służy do kasowania pamięci.
- ❺ Umożliwia zmianę nazwy pamięci.

Inform. o stanie Ekran

Możesz sprawdzić stan projektora. Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wyświetlania.

🖨 "Odczytywanie wyświetlacza stanu" [str.194](#)



- ❶ Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- ❷ Wyświetlanie nazwy elementu.
- ❸ Służy do wyświetlania stanu każdego z elementów.
- ❹ Umożliwia wybranie kategorii z poniższych elementów.

Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info

Zmiana ustawień z użyciem przeglądarki internetowej (tryb Odtwarzanie treści)

W trybie Odtwarzanie treści można używać przeglądarki internetowej do ustawienia i sterowania projektorami sieciowymi oraz do edycji list odtwarzania.



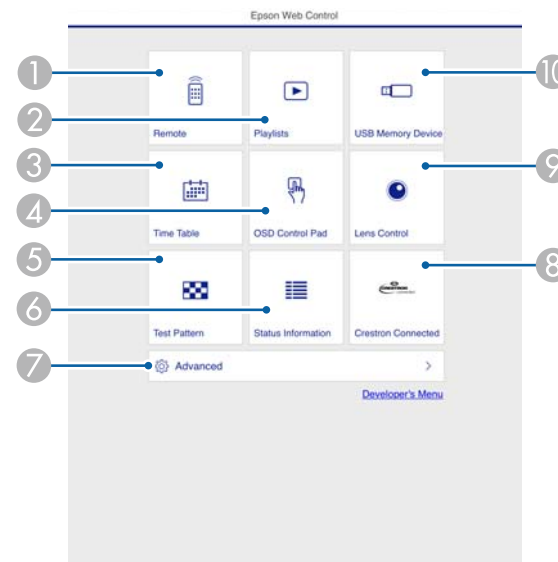
Można także sterować projektorami z użyciem przeglądarki internetowej z oprogramowania Epson iProjection (iOS/Android).

Uwaga

Nie należy usuwać nośnika flash USB z projektora ani odłączać przewodu zasilającego w następujących sytuacjach. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia danych na nośniku flash USB.

- Podczas podglądu ekranu Lista odtwarzania
- Podczas wyświetlania ekranu nośnika flash USB

- 1 Upewnij się, że projektor znajduje się w trybie Odtwarzanie treści.
- 2 Podłącz urządzenie do tej samej sieci, do której jest podłączony projektor.
- 3 Uruchom przeglądarkę internetową na podłączonym urządzeniu. Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki, aby połączyć się ze stroną Epson Web Control. Podczas wprowadzania adresu IPv6 adres należy zamknąć w nawiasach kwadratowych []. Zostanie wyświetlony ekran Epson Web Control.



- 1 Można to wykorzystać do zdalnej obsługi projektora.
- 2 Wykonaj edycję odtwarzanej listy odtwarzania w trybie Odtwarzanie treści.
- 3 Wyświetlanie ekranu Tabela czasu.
- 4 Obsługa menu Konfiguracja za pomocą palca lub myszy.
- 5 Wyświetla wzorzec testowy.
- 6 Wyświetlanie stanu projektora.
- 7 Wykonaj zaawansowane ustawienia dla projektora.
- 8 Wyświetlanie ekranu operacji Crestron Connected. Opcja jest włączona tylko podczas używania funkcji Crestron Connected.
- 9 Obsługa obiektywu projektora.
- 10 Zapisz dane dla list odtwarzania na nośniku flash USB.

- 4 Wybierz element, który ma być używany.



Do ustawienia opcji na ekranie Epson Web Control może być konieczne zalogowanie. Po wyświetleniu ekranu logowania wpisz nazwę użytkownika i hasło.

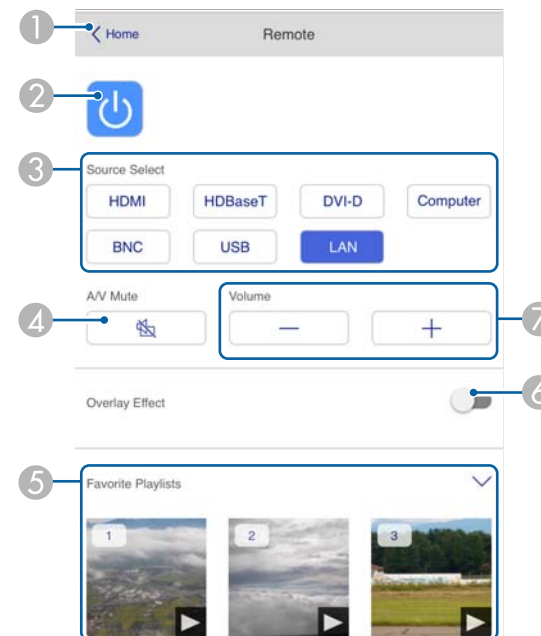
(Nazwa użytkownika to **EPSONWEB**; domyślne hasło to **admin**.)

- Hasło można zmienić w opcji **Hasło kontroli sieci** z menu **Sieć**.

☛ **Sieć - Konfiguracja sieci - Podstawowy - Hasło kontroli sieci** [str.162](#)

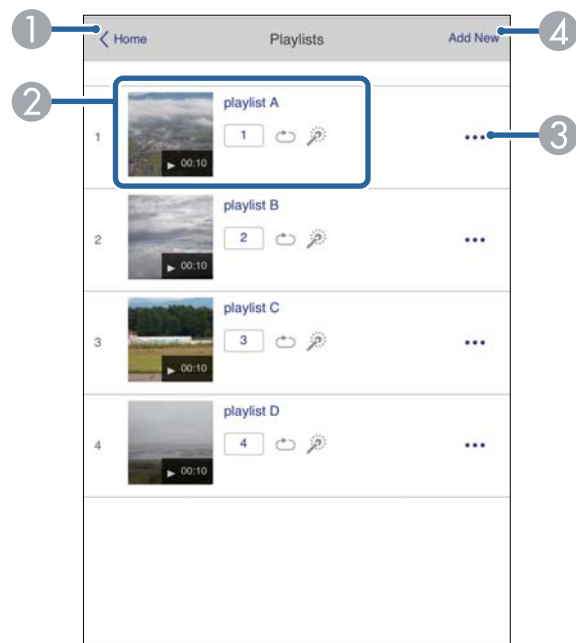
- Następujące elementy można ustawić tylko z ekranu **Zaawansowane**.
 - Hasło dla Monitor (do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych)
 - Ustawienia IPv6 (ręczne)
 - Dodaj port HTTP (jako numer portu używanego do sterowania przez stronę internetową, można użyć dowolnej liczby oprócz 0 (domyślne), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

Remote



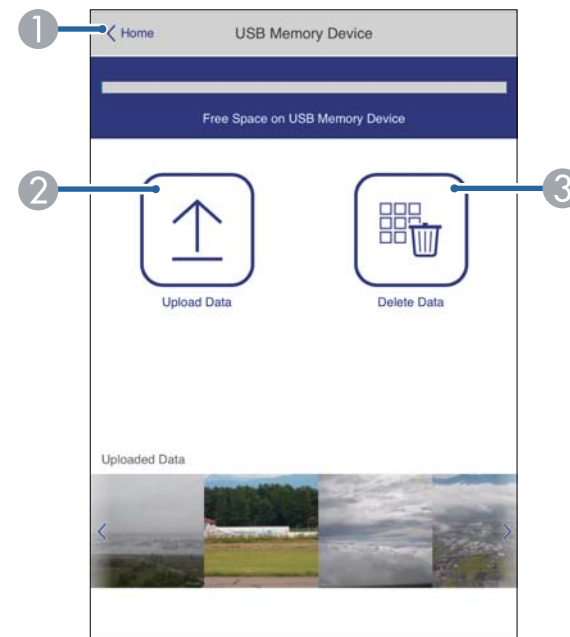
- 1 Przechodzenie do ekranu głównego Epson Web Control.
- 2 Włączanie lub wyłączanie projektora.
- 3 Wybór źródła wejścia.
- 4 Tymczasowe włączanie i wyłączanie obrazu i dźwięku.
- 5 Wybór ulubionej listy odtwarzania.
- 6 Włączanie lub wyłączanie funkcji **Efekt nakładania**.
- 7 Regulacja głośności dla głośników.

Listy odtwarzania



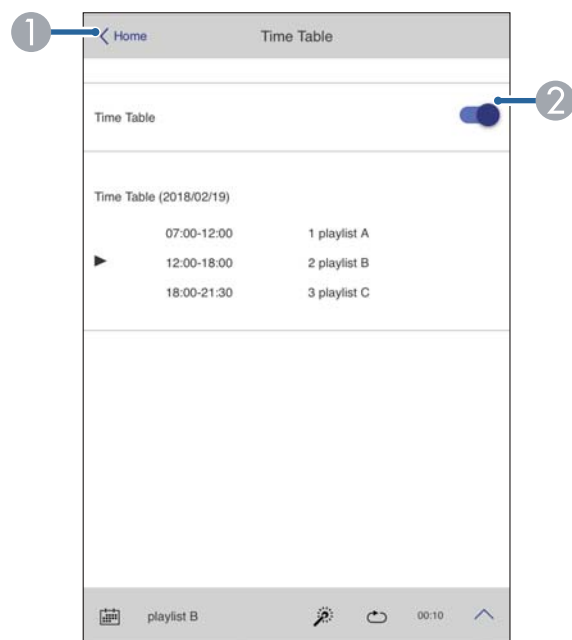
- 1 Przechodzenie do ekranu głównego Epson Web Control.
- 2 Sterowanie odtwarzaniem listy odtwarzania.
- 3 Edycja listy odtwarzania.
- 4 Tworzenie nowej listy odtwarzania.

Urządzenie pamięci USB



- 1 Przechodzenie do ekranu głównego Epson Web Control.
- 2 Zapisywanie na nośniku flash USB zdjęć i filmów, które mają być dodane do list odtwarzania.
- 3 Usuwanie zdjęć i filmów z nośnika flash USB.

Tabela czasu

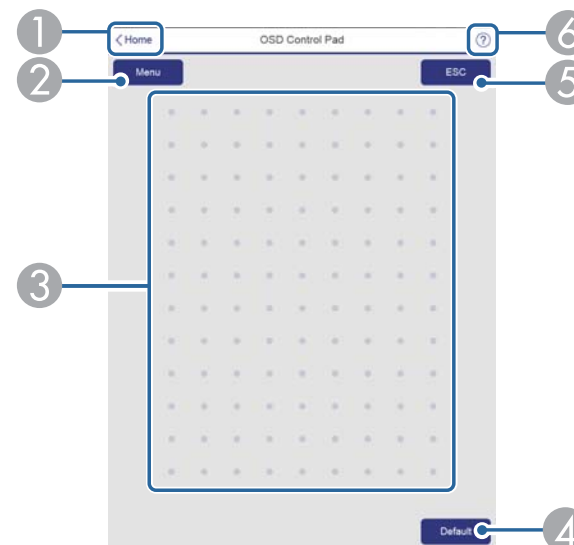


- 1 Przechodzenie do ekranu głównego Epson Web Control.
- 2 Włączanie lub wyłączanie tabeli czasu.



Funkcja tabeli czasu w oprogramowaniu Epson Projector Content Manager umożliwia określenie czasu odtwarzania list odtwarzania. Szczegółowe informacje zawiera dokument "Instrukcja obsługi oprogramowania Epson Projector Content Manager".

Panel sterowania OSD



- 1 Przechodzenie do ekranu głównego Epson Web Control.
- 2 Służy do wyświetlania menu Konfiguracja.
- 3 Obsługa menu za pomocą palca lub myszy.
- 4 Włączone przy ustawieniu jako **Domyślne**: W instrukcji menu wyświetlane jest Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień.
- 5 Powrót do poprzedniego menu.
- 6 Wyświetlanie tematów pomocy.



Sprawdź następujące informacje dla pozycji w menu Konfiguracja, których nie można ustawić w Epson Web Control.

☞ "Panel sterowania OSD Ekran" [str.230](#)

Używanie funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów

Po ustawieniu opcji Powiadom.o pocztą w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☛ Sieć - Powiadom. - Powiadom.o pocztą [str.169](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
- W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości na Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

☛ Zaawansow. - Tryb gotowości [str.155](#)

Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie

Jeśli funkcję powiadamiania o pocście ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z funkcjonowaniem projektora, zostanie wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Nadawca: Adres e-mail wprowadzany w polu **Od**

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

- Clean Air Filter
- Constant brightness expired (Koniec trybu stał.)
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error (Błąd lasera/Laser nie włącza się)
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.
- Lens shift error
- No lens

Poniżej przedstawione sposoby rozwiązywania problemów lub informacje działania w przypadku otrzymania ostrzeżeń.

☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.186](#)

Zarządzanie przy użyciu SNMP

Wybór dla opcji **SNMP** ustawienia **Włączone** w menu Konfiguracja spowoduje wysłanie wiadomości z powiadomieniem do określonego komputera w razie wystąpienia problemu lub ostrzeżenia. Umożliwia sprawdzenie, czy występują problemy z projektorami, nawet z miejsc oddalonych od projektorów.

☛ Sieć - Powiadom. - SNMP [str.169](#)



- Funkcją SNMP powinien zarządzać administrator sieci lub osoba dobrze ją znająca.
- Aby używać funkcji protokołu SNMP do monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze.
- Agent SNMP tego projektora jest zgodny z wersją 1 (SNMPv1).
- Funkcji zarządzania za pomocą SNMP, nie można używać w przypadku korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, w trybie połączenia Szybki.
- Istnieje możliwość zapisania maksymalnie dwóch docelowych adresów IP.

Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

Lista poleceń

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka ":" (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":" i następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

Poniżej przedstawiono główną zawartość.

Element			Polecenie
Zasilanie Włączone/Wyłączone	Włączone		PWR ON
	Wyłączone		PWR OFF
Wybór sygnału	Komputer	Automatycznie	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Komponent	SOURCE 14
	BNC	Automatycznie	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Komponent	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	USB		SOURCE 52
	LAN		SOURCE 53
	DVI-D		SOURCE A0
Wycisz A/V Włączone/Wyłączone	Włączone		MUTE ON
	Wyłączone		MUTE OFF

Dodaj znak powrotu karetki (CR) o kodzie (0Dh) na końcu każdego polecenia, a następnie przeprowadź transmisję.

Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

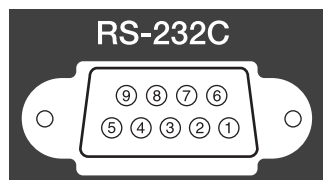
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Wygląd przewodów

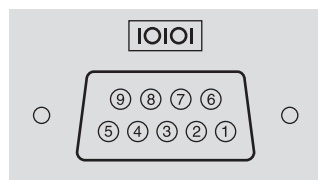
Połączenie szeregowe

- Kształt złącza: D-Sub 9-stykowe (męskie)
- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<W projektorze>



<W komputerze>



<W projektorze>

(Kabel szeregowy PC)

<W komputerze>

GND	5	—————	5	GND
TD	3	—————	3	TD
RD	2	—————	2	RD

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

Protokół komunikacyjny

- Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps

- Długość danych: 8 bit
- Parzystość: Żadna
- Bit zatrzymania: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak

Informacje o standardzie PLink

Protokół PLink został opracowany przez stowarzyszenie JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PLink Class2 opracowanym przez JBMIA.

Funkcja wyszukiwania protokołu PLink używa numeru portu 4352 (UDP).

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej.

☛ "Menu Sieć" [str.160](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PLink Class2 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PLink.

URL: <http://plink.jbmia.or.jp/english/>

• Niekompatybilne polecenia

	Funkcja	Polecenie PLink
Wygaszanie / ściśnienie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

- **Gniazda wejściowe i odpowiednie numery źródeł**

Nazwa gniazda wejściowego	Numer źródła
Komputer	11
BNC	13
DVI-D	31
HDMI	32
USB	41
LAN	52
HDBaseT	56

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"

EPSON

- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"

EPSON L1075U/L1070U

EPSON L1065U/L1060U

EPSON L1050U

EPSON L1070W

EPSON L1060W

EPSON L1070

Informacje o Crestron Connected®

Crestron Connected® to zintegrowany system sterowania dostarczany przez firmę Crestron®. Można go używać do monitorowania i sterowania wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci.

Ten projektor obsługuje protokół sterowania i dlatego może być stosowany w systemie wbudowanym w Crestron Connected®.

Odwiedź stronę internetową Crestron®, aby uzyskać szczegółowe informacje o Crestron Connected®. (Obsługiwane są tylko ekrany w języku angielskim).

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Poniżej znajduje się przegląd funkcji Crestron Connected®.

- **Obsługa zdalna przy użyciu przeglądarki internetowej**

Projektor można obsługiwać z komputera tak samo, jak przy użyciu pilota.

- **Monitorowanie i sterowanie za pomocą oprogramowania**

Oprogramowania Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® dostarczanego przez Crestron® można używać do monitorowania urządzeń w systemie, do komunikacji z działem wsparcia technicznego oraz do wysyłania komunikatów awaryjnych.

Niniejszy podręcznik zawiera opis czynności, które można wykonać z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.




- Można wprowadzać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne i symbole.
- Funkcja Message Broadcasting dla Epson Projector Management jest niedostępna podczas używania programu Crestron Connected®.
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).
☛ Zaawansow. - Tryb gotowości [str.155](#)

Obsługa projektora z poziomu komputera

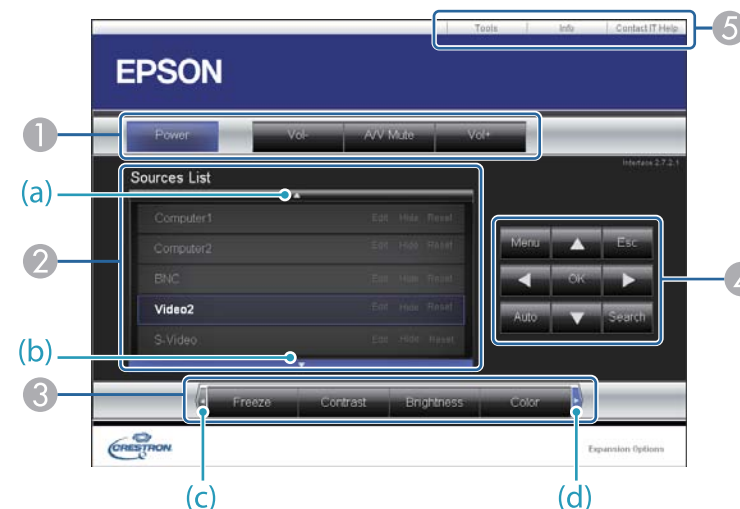
Wyświetlanie okna obsługi

Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności, sprawdź poniższe elementy.


- Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.
- Ustaw **Crestron Connected** na **Włączone** z menu **Sieć**.
 **Sieć - Inne - Crestron Connected** [str.170](#)

- 1** Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.
- 2** Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.
Wyświetlany jest główny ekran Epson Web Control.
- 3** Naciśnij **Crestron Connected**.
Wyświetlone zostanie okno obsługi.

Korzystanie z okna obsługi



- 1** Klikając przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
Power	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.
Vol-/Vol+	Umożliwia regulację głośności.
A/V Mute	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.  "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" str.108

- 2** Przełącz na obraz z wybranego źródła wejściowego. Aby wyświetlić źródła wejścia, których nie ma na liście źródeł, kliknij (a) lub (b) w celu przewinięcia w górę lub w dół. Bieżące źródło sygnału wejściowego wyświetlane jest na niebiesko.

Nazwę źródła sygnału w razie potrzeby można zmienić.

- 3 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje. Aby wyświetlać przyciski, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (c) lub (d) w celu przewinięcia w lewo lub w prawo.

Przycisk	Funkcja
Freeze	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" str.110
Contrast	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
Brightness	Dostosowuje jasność obrazu.
Color	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
Sharpness	Dostosowuje ostrość obrazu.
Zoom	Kliknij przycisk [⊕] w celu powiększenia obrazu bez zmiany rozmiaru projekcji. Kliknij przycisk [⊖] w celu zmniejszenia obrazu, który został uprzednio powiększony za pomocą przycisku [⊕]. Kliknij przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] w celu zmiany położenia powiększonego obrazu. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" str.110

- 4 Przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] wykonują te same operacje, co przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] na pilocie. Klikając inne przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
OK	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [↵] na pilocie. ☛ "Pilot" str.22
Menu	Otwiera i zamyka Konfiguracja.

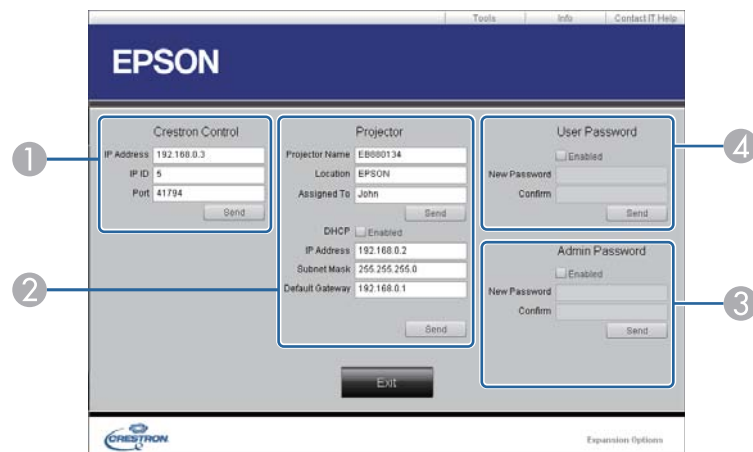
Przycisk	Funkcja
Auto	W przypadku kliknięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
Search	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.65
Esc	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [Esc] na pilocie. ☛ "Pilot" str.22

- 5 Klikając zakładki można wykonać następujące operacje.

Zakładka	Funkcja
Help	Wyświetlanie okna Help Desk. Używana do wysyłania lub odbierania komunikatów od administratora za pomocą oprogramowania Crestron Connected®.
Info	Wyświetla informacje na aktualnie podłączonym projektorze.
Tools	Zmienia ustawienia aktualnie podłączonego projektora. Patrz następna sekcja.

Korzystanie z okna narzędzi

Kliknięcie zakładki **Tools** w oknie obsługi powoduje wyświetlenie następującego okna. Okna tego można użyć do zmiany ustawień aktualnie podłączonego projektora.



1 Crestron Control

Wprowadzaj ustawienia kontrolerów centralnych Crestron®.

2 Projector

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
Projector Name	Wprowadź nazwę, aby odróżnić aktualnie podłączony projektor od innych projektorów w sieci. (Nazwa może zawierać do 15 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Location	Wprowadź nazwę miejsca instalacji aktualnie podłączonego projektora w sieci. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).
Assigned To	Wprowadź nazwę użytkownika projektora. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).

Element	Funkcja
DHCP	Zaznacz pole wyboru Enabled , aby użyć DHCP. Nie można wprowadzić adresu IP, jeśli włączony jest protokół.
IP Address	Wprowadź adres IP, aby przydzielić go do aktualnie podłączonego projektora.
Subnet Mask	Wprowadź maskę podsiatki dla aktualnie podłączonego projektora.
Default Gateway	Wprowadź bramę domyślną dla aktualnie podłączonego projektora.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Projector .

3 Admin Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna Tools.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna Tools. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji Admin Password .

4 User Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna obsługi na komputerze.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna obsługi. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji New Password . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji User Password .

Informacje o Web API

Interfejsu Web API można używać do obsługi projektora przy włączonym trybie Odtwarzanie treści.

Web API można włączyć z przeglądarki internetowej.



Komunikaty przesyłane przy użyciu Web API mogą być zabezpieczone przez uwierzytelnianie API (Digest authentication).

Nazwa użytkownika dla uwierzytelnienia API to EPSONWEB; hasło jest hasłem kontroli sieci.

1 Otwórz główny ekran Epson Web Control w przeglądarce internetowej.

2 Naciśnij **Menu programisty**.

3 Ustaw **Włącz API** na **Włączone**

☞ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.228](#)

Projektor obsługuje następujące polecenia Web API.

URL	Obsługiwane metody	Opis
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/on	GET/POST/PUT	Włączanie projektora. Odpowiedź Web API następuje po pewnym czasie.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/remote/power/off	GET/POST/PUT	Wyłączanie projektora.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/play/:id	GET/POST/PUT	Odtwarzanie listy odtwarzania z określonym ID. Wprowadź ID listy odtwarzania w :id. ID listy odtwarzania można sprawdzić z Menu programisty na ekranie głównym.
http://<ip address>/api/v01/contentmgr/playlist/stop	GET/POST/PUT	Zatrzymanie listy odtwarzania.

Wprowadź adres IP projektora w <ip address>.

Na przykład następujące polecenie URL dla projektora z adresem IP 192.168.0.2 powoduje uruchomienie listy odtwarzania z ID 3.

http://192.168.0.2/api/v01/contentmgr/playlist/play/3

Jeśli włączone jest zabezpieczenie HTTP, http w adresie URL należy zmienić na https.

Dostępne są przedstawione niżej akcesoria i materiały eksploatacyjne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem. Przedstawiona lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od: Czerwiec 2019. Dane dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Mogą występować różnice w ich dostępności między różnymi krajami.

Akcesoria opcjonalne

Moduł obiektywu

ELPLX01, ELPLX01W, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Więcej informacji dotyczących odległości projekcji każdego obiektywu można znaleźć poniżej.

☛ "Rozmiar ekranu i Odległość projekcji" [str.248](#)

Kabel komputerowy ELPKC02

(1,8 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC09

(3 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Kabel komputerowy ELPKC10

(20 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Zestaw okablowania pilota zdalnego sterowania ELPKC28

(2 kable 10-metrowe)

Stosowane w celu zapewnienia prawidłowego działania pilota z dużej odległości.

Nadajnik HDBaseT Transmitter ELPHD01

Ten nadajnik umożliwia przesyłanie na duże odległości sygnałów HDMI i sygnałów sterujących z użyciem jednego kabla LAN. W oparciu o standard HDBaseT. (HDCP 2.2 nie jest obsługiwane).

Moduł bezprzewodowej sieci LAN ELPAP10

Służy do bezprzewodowego połączenia projektora z komputerem. (Pasmo częstotliwości: 2,4 GHz)

Polaryzator ELPL01

Stosowane podczas zestawienia dwóch projektorów i wyświetlania obrazów 3D.

Pasywne okulary 3D (standardowy pięcio elementowy zestaw) ELPGS02A

Pasywne okulary 3D (pięcio elementowy zestaw dla dzieci) ELPGS02B

Polaryzacyjne pasywne okulary 3D. Należy ich używać podczas oglądania obrazów 3D za pomocą dwóch projektorów.

Kamera do dokumentów ELPDC13, ELPDC21

Stosowana do wyświetlania np. książek, dokumentów dla projektorów lub slajdów.

Rurka 450 (450 mm)* ELPFP13

Rurka 700 700 (700 mm)* ELPFP14

Stosowane do montażu projektora w wysokich pomieszczeniach.

Wspornik sufitowy* ELPMB22

Niski wspornik sufitowy* ELPMB47

Wysoki wspornik sufitowy* ELPMB48

Stosowany do instalacji projektora pod sufitem. Nie należy używać do żadnych innych celów.

* Przy zawieszaniu projektora pod sufitem wymagane są specjalne techniki. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

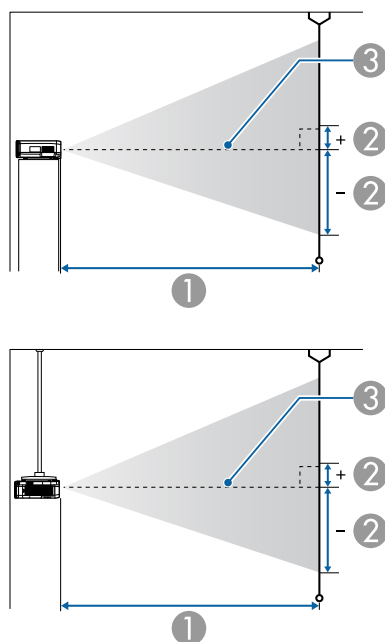
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Materiały eksploatacyjne

Filtry powietrza ELPAF46

Filtr na wymianę.

Odległość projekcji dla EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W



- 1 Odległość od ekranu
- 2 to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- 3 Środek obiektywu



Gdy wielkość ekranu przekracza 300 cali, drobny tekst i obrazy mogą nie być wyświetlane wyraźnie.

ELPLM08

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektywy standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		1	2
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	156 – 253	-81 – +12
50"	102x76	174 – 281	-90 – +13
60"	122x91	210 – 338	-108 – +16
80"	163x122	281 – 453	-143 – +22
100"	203x152	353 – 567	-179 – +27
120"	244x183	424 – 681	-215 – +32
150"	305x229	532 – 853	-269 – +40
200"	406x305	711 – 1139	-359 – +54
250"	508x381	890 – 1424	-448 – +67
300"	610x457	1069 – 1710	-538 – +81
500"	1016x762	1785 – 2853	-896 – +134
800"	1626x1219	2858 – 4568	-1434 – +215
1000"	2032x1524	3574 – 5711	-1793 – +269

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		1	2
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	154 – 250	-76 – +15
50"	111x62	157 – 255	-78 – +16

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	133x75	190 – 307	-94 – +19
80"	177x100	255 – 411	-125 – +25
100"	221x125	320 – 514	-156 – +31
120"	266x149	385 – 618	-187 – +38
150"	332x187	482 – 774	-234 – +47
200"	443x249	645 – 1033	-312 – +63
250"	553x311	807 – 1293	-390 – +78
300"	664x374	970 – 1552	-468 – +94
500"	1107x623	1620 – 2590	-779 – +157
800"	1771x996	2595 – 4147	-1247 – +251
1000"	2214x1245	3244 – 5185	-1559 – +313

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	153 – 248	-79 – +12
60"	130x81	185 – 298	-95 – +14
80"	172x108	248 – 399	-127 – +19
100"	215x135	311 – 500	-158 – +24
120"	258x162	374 – 601	-190 – +29
150"	323x202	469 – 753	-238 – +36
200"	431x269	627 – 1005	-317 – +48
250"	538x337	785 – 1258	-396 – +59

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
300"	646x404	943 – 1510	-475 – +71
500"	1077x673	1576 – 2520	-792 – +119
800"	1723x1077	2524 – 4035	-1267 – +190
1000"	2154x1346	3157 – 5044	-1584 – +238

ELPLX01/ELPLX01W

Powiększenie nie jest obsługiwane.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
89"	181x136	74	0 – +24
100"	203x152	84	0 – +27
120"	244x183	102	0 – +32
150"	305x229	129	0 – +40
200"	406x305	173	0 – +54
250"	508x381	218	0 – +67
300"	610x457	262	0 – +81
350"	711x533	307	0 – +94
500"	1016x762	440	0 – +134
800"	1626x1219	708	0 – +205

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
98"	217x122	74	+7 – +31
100"	221x125	76	+7 – +31
120"	266x149	92	+8 – +38
150"	332x187	116	+10 – +47
200"	443x249	157	+14 – +63
250"	553x311	197	+17 – +78
300"	664x374	238	+21 – +94
350"	775x436	278	+24 – +110
500"	1107x623	399	+35 – +157
800"	1771x996	642	+55 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
100"	215x135	74	0 – +24
120"	258x162	89	0 – +29
150"	323x202	113	0 – +36
200"	431x269	152	0 – +48
250"	538x337	192	0 – +59
300"	646x404	231	0 – +71
350"	754x471	270	0 – +83
400"	862x538	310	0 – +95

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1077x673	388	0 – +119
800"	1723x1077	625	0 – +190
1000"	2154x1346	782	0 – +238

ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
71"	144x108	112 – 135	-127 – +19
80"	163x122	126 – 152	-143 – +22
100"	203x152	159 – 191	-179 – +27
120"	244x183	191 – 230	-215 – +32
150"	305x229	240 – 289	-269 – +40
200"	406x305	321 – 386	-359 – +54
250"	508x381	403 – 483	-448 – +67
300"	610x457	484 – 581	-538 – +81
500"	1016x762	809 – 971	-896 – +134
800"	1626x1219	1297 – 1555	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
78"	173x97	111 – 134	-122 – +24
80"	177x100	114 – 138	-125 – +25
100"	221x125	144 – 173	-156 – +31
120"	266x149	173 – 209	-187 – +38
150"	332x187	218 – 262	-234 – +47
200"	443x249	291 – 350	-312 – +63
250"	553x311	365 – 439	-390 – +78
300"	664x374	439 – 527	-468 – +94
500"	1107x623	734 – 881	-779 – +157
800"	1771x996	1177 – 1412	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	172x108	111 – 134	-127 – +19
100"	215x135	140 – 168	-158 – +24
120"	258x162	169 – 203	-190 – +29
150"	323x202	212 – 255	-238 – +36
200"	431x269	283 – 341	-317 – +48
250"	538x337	355 – 427	-396 – +59
300"	646x404	427 – 513	-475 – +71
500"	1077x673	714 – 857	-792 – +119

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
800"	1723x1077	1145 – 1373	-1267 – +190
1000"	2154x1346	1432 – 1717	-1584 – +238

ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	93 – 113	-81 – +12
50"	102x76	104 – 126	-90 – +13
60"	122x91	126 – 153	-108 – +16
80"	163x122	170 – 205	-143 – +22
100"	203x152	214 – 258	-179 – +27
120"	244x183	258 – 311	-215 – +32
150"	305x229	324 – 390	-269 – +40
200"	406x305	434 – 522	-359 – +54
250"	508x381	543 – 654	-448 – +67
300"	610x457	653 – 786	-538 – +81
500"	1016x762	1092 – 1313	-896 – +134
800"	1626x1219	1751 – 2105	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	92 – 112	-76 – +15
50"	111x62	94 – 114	-78 – +16
60"	133x75	114 – 138	-94 – +19
80"	177x100	154 – 186	-125 – +25
100"	221x125	194 – 234	-156 – +31
120"	266x149	234 – 282	-187 – +38
150"	332x187	293 – 354	-234 – +47
200"	443x249	393 – 473	-312 – +63
250"	553x311	493 – 593	-390 – +78
300"	664x374	592 – 713	-468 – +94
500"	1107x623	991 – 1192	-779 – +157
800"	1771x996	1589 – 1910	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	91 – 111	-79 – +12
60"	130x81	111 – 134	-95 – +14
80"	172x108	149 – 181	-127 – +19
100"	215x135	188 – 227	-158 – +24
120"	258x162	227 – 274	-190 – +29
150"	323x202	285 – 344	-238 – +36

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
200"	431x269	382 – 460	-317 – +48
250"	538x337	479 – 577	-396 – +59
300"	646x404	576 – 693	-475 – +71
500"	1077x673	964 – 1159	-792 – +119
800"	1723x1077	1546 – 1858	-1267 – +190
1000"	2154x1346	1934 – 2324	-1584 – +238

ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	111 – 158	-81 – +12
50"	102x76	124 – 176	-90 – +13
60"	122x91	150 – 212	-108 – +16
80"	163x122	203 – 285	-143 – +22
100"	203x152	255 – 357	-179 – +27
120"	244x183	308 – 430	-215 – +32
150"	305x229	387 – 539	-269 – +40
200"	406x305	519 – 720	-359 – +54
250"	508x381	650 – 902	-448 – +67
300"	610x457	782 – 1083	-538 – +81
500"	1016x762	1308 – 1809	-896 – +134

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
800"	1626x1219	2097 – 2898	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	109 – 156	-76 – +15
50"	111x62	112 – 159	-78 – +16
60"	133x75	136 – 192	-94 – +19
80"	177x100	183 – 258	-125 – +25
100"	221x125	231 – 324	-156 – +31
120"	266x149	279 – 390	-187 – +38
150"	332x187	351 – 489	-234 – +47
200"	443x249	470 – 653	-312 – +63
250"	553x311	590 – 818	-390 – +78
300"	664x374	709 – 983	-468 – +94
500"	1107x623	1187 – 1642	-779 – +157
800"	1771x996	1903 – 2631	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	109 – 155	-79 – +12

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
60"	130x81	132 – 187	-95 – +14
80"	172x108	178 – 251	-127 – +19
100"	215x135	225 – 315	-158 – +24
120"	258x162	271 – 379	-190 – +29
150"	323x202	341 – 475	-238 – +36
200"	431x269	457 – 636	-317 – +48
250"	538x337	573 – 796	-396 – +59
300"	646x404	690 – 956	-475 – +71
500"	1077x673	1154 – 1597	-792 – +119
800"	1723x1077	1852 – 2559	-1267 – +190
1000"	2154x1346	2317 – 3201	-1584 – +238

ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	97x61	175 – 240	-81 – +12
50"	102x76	195 – 267	-90 – +13
60"	122x91	236 – 322	-108 – +16
80"	163x122	317 – 432	-143 – +22
100"	203x152	398 – 543	-179 – +27
120"	244x183	479 – 653	-215 – +32

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	305x229	600 – 818	-269 – +40
200"	406x305	803 – 1094	-359 – +54
250"	508x381	1005 – 1369	-448 – +67
300"	610x457	1207 – 1645	-538 – +81
500"	1016x762	2017 – 2747	-896 – +134
800"	1626x1219	3232 – 4400	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	173 – 237	-76 – +15
50"	111x62	176 – 242	-78 – +16
60"	133x75	213 – 292	-94 – +19
80"	177x100	287 – 392	-125 – +25
100"	221x125	360 – 492	-156 – +31
120"	266x149	434 – 592	-187 – +38
150"	332x187	544 – 742	-234 – +47
200"	443x249	728 – 992	-312 – +63
250"	553x311	912 – 1242	-390 – +78
300"	664x374	1096 – 1492	-468 – +94
500"	1107x623	1831 – 2493	-779 – +157
800"	1771x996	2934 – 3994	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	172 – 235	-79 – +12
60"	130x81	207 – 284	-95 – +14
80"	172x108	279 – 381	-127 – +19
100"	215x135	350 – 478	-158 – +24
120"	258x162	422 – 576	-190 – +29
150"	323x202	529 – 722	-238 – +36
200"	431x269	708 – 965	-317 – +48
250"	538x337	887 – 1208	-396 – +59
300"	646x404	1066 – 1452	-475 – +71
500"	1077x673	1781 – 2425	-792 – +119
800"	1723x1077	2854 – 3885	-1267 – +190
1000"	2154x1346	3569 – 4859	-1584 – +238

ELPLW08

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	127 – 179	-81 – +12
60"	122x91	171 – 240	-108 – +16
80"	163x122	229 – 322	-143 – +22
100"	203x152	288 – 404	-179 – +27
120"	244x183	346 – 486	-215 – +32

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	305x229	434 – 609	-269 – +40
200"	406x305	580 – 813	-359 – +54
250"	508x381	726 – 1018	-448 – +67
300"	610x457	872 – 1223	-538 – +81
500"	1016x762	1457 – 2042	-896 – +134
800"	1626x1219	2334 – 3270	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	125 – 177	-76 – +15
60"	133x75	154 – 218	-94 – +19
80"	177x100	208 – 292	-125 – +25
100"	221x125	261 – 366	-156 – +31
120"	266x149	314 – 441	-187 – +38
150"	332x187	393 – 552	-234 – +47
200"	443x249	526 – 738	-312 – +63
250"	553x311	659 – 924	-390 – +78
300"	664x374	792 – 1110	-468 – +94
500"	1107x623	1323 – 1853	-779 – +157
800"	1771x996	2119 – 2969	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	124 – 175	-79 – +12
60"	130x81	150 – 212	-95 – +14
80"	172x108	202 – 284	-127 – +19
100"	215x135	253 – 356	-158 – +24
120"	258x162	305 – 429	-190 – +29
150"	323x202	383 – 537	-238 – +36
200"	431x269	512 – 718	-317 – +48
250"	538x337	641 – 899	-396 – +59
300"	646x404	770 – 1080	-475 – +71
500"	1077x673	1287 – 1803	-792 – +119
800"	1723x1077	2061 – 2888	-1267 – +190
1000"	2154x1346	2578 – 3611	-1584 – +238

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	233 – 379	-81 – +12
50"	102x76	260 – 422	-90 – +13
60"	122x91	313 – 508	-108 – +16
80"	163x122	420 – 679	-143 – +22
100"	203x152	527 – 851	-179 – +27

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
120"	244x183	635 – 1023	-215 – +32
150"	305x229	795 – 1281	-269 – +40
200"	406x305	1063 – 1711	-359 – +54
250"	508x381	1331 – 2140	-448 – +67
300"	610x457	1598 – 2570	-538 – +81
500"	1016x762	2669 – 4288	-896 – +134
800"	1626x1219	4276 – 6866	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	230 – 374	-76 – +15
50"	111x62	235 – 382	-78 – +16
60"	133x75	284 – 460	-94 – +19
80"	177x100	381 – 616	-125 – +25
100"	221x125	478 – 772	-156 – +31
120"	266x149	575 – 928	-187 – +38
150"	332x187	721 – 1162	-234 – +47
200"	443x249	964 – 1552	-312 – +63
250"	553x311	1207 – 1942	-390 – +78
300"	664x374	1450 – 2332	-468 – +94
500"	1107x623	2423 – 3893	-779 – +157
800"	1771x996	3881 – 6233	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	229 – 372	-79 – +12
60"	130x81	276 – 447	-95 – +14
80"	172x108	370 – 599	-127 – +19
100"	215x135	465 – 751	-158 – +24
120"	258x162	560 – 903	-190 – +29
150"	323x202	702 – 1131	-238 – +36
200"	431x269	938 – 1510	-317 – +48
250"	538x337	1175 – 1890	-396 – +59
300"	646x404	1411 – 2269	-475 – +71
500"	1077x673	2357 – 3787	-792 – +119
800"	1723x1077	3776 – 6064	-1267 – +190
1000"	2154x1346	4722 – 7582	-1584 – +238

ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	359 – 549	-81 – +12
50"	102x76	400 – 611	-90 – +13
60"	122x91	483 – 736	-108 – +16
80"	163x122	648 – 986	-143 – +22
100"	203x152	813 – 1236	-179 – +27

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
120"	244x183	979 – 1485	-215 – +32
150"	305x229	1227 – 1860	-269 – +40
200"	406x305	1640 – 2484	-359 – +54
250"	508x381	2053 – 3109	-448 – +67
300"	610x457	2466 – 3733	-538 – +81
500"	1016x762	4119 – 6230	-896 – +134
800"	1626x1219	6598 – 9976	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	355 – 542	-76 – +15
50"	111x62	362 – 554	-78 – +16
60"	133x75	437 – 667	-94 – +19
80"	177x100	587 – 894	-125 – +25
100"	221x125	737 – 1121	-156 – +31
120"	266x149	887 – 1347	-187 – +38
150"	332x187	1112 – 1687	-234 – +47
200"	443x249	1488 – 2254	-312 – +63
250"	553x311	1863 – 2821	-390 – +78
300"	664x374	2238 – 3388	-468 – +94
500"	1107x623	3738 – 5655	-779 – +157
800"	1771x996	5989 – 9056	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	352 – 538	-79 – +12
60"	130x81	425 – 649	-95 – +14
80"	172x108	571 – 869	-127 – +19
100"	215x135	717 – 1090	-158 – +24
120"	258x162	863 – 1311	-190 – +29
150"	323x202	1082 – 1641	-238 – +36
200"	431x269	1447 – 2193	-317 – +48
250"	538x337	1812 – 2744	-396 – +59
300"	646x404	2177 – 3296	-475 – +71
500"	1077x673	3637 – 5502	-792 – +119
800"	1723x1077	5827 – 8811	-1267 – +190
1000"	2154x1346	7287 – 11017	-1584 – +238

ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	521 – 799	-81 – +12
50"	102x76	582 – 890	-90 – +13
60"	122x91	703 – 1073	-108 – +16
80"	163x122	945 – 1438	-143 – +22
100"	203x152	1188 – 1804	-179 – +27

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
120"	244x183	1430 – 2169	-215 – +32
150"	305x229	1793 – 2717	-269 – +40
200"	406x305	2399 – 3631	-359 – +54
250"	508x381	3005 – 4544	-448 – +67
300"	610x457	3610 – 5458	-538 – +81
500"	1016x762	6033 – 9112	-896 – +134
800"	1626x1219	9667 – 14594	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	515 – 789	-76 – +15
50"	111x62	526 – 806	-78 – +16
60"	133x75	636 – 972	-94 – +19
80"	177x100	856 – 1304	-125 – +25
100"	221x125	1076 – 1635	-156 – +31
120"	266x149	1296 – 1967	-187 – +38
150"	332x187	1626 – 2465	-234 – +47
200"	443x249	2176 – 3294	-312 – +63
250"	553x311	2726 – 4124	-390 – +78
300"	664x374	3276 – 4953	-468 – +94
500"	1107x623	5475 – 8271	-779 – +157
800"	1771x996	8774 – 13248	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	511 – 784	-79 – +12
60"	130x81	618 – 945	-95 – +14
80"	172x108	832 – 1268	-127 – +19
100"	215x135	1046 – 1591	-158 – +24
120"	258x162	1260 – 1913	-190 – +29
150"	323x202	1581 – 2398	-238 – +36
200"	431x269	2116 – 3205	-317 – +48
250"	538x337	2651 – 4012	-396 – +59
300"	646x404	3186 – 4819	-475 – +71
500"	1077x673	5326 – 8047	-792 – +119
800"	1723x1077	8536 – 12889	-1267 – +190
1000"	2154x1346	10676 – 16117	-1584 – +238

ELPLL08/ELPLL07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
45"	100x75	776 – 1095	-81 – +12
50"	102x76	866 – 1220	-90 – +13
60"	122x91	1046 – 1470	-108 – +16
80"	163x122	1405 – 1971	-143 – +22
100"	203x152	1764 – 2472	-179 – +27

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
120"	244x183	2124 – 2972	-215 – +32
150"	305x229	2662 – 3724	-269 – +40
200"	406x305	3561 – 4975	-359 – +54
250"	508x381	4459 – 6227	-448 – +67
300"	610x457	5357 – 7479	-538 – +81
500"	1016x762	8949 – 12485	-896 – +134
800"	1626x1219	14338 – 19996	-1434 – +215

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
49"	108x61	767 – 1082	-76 – +15
50"	111x62	784 – 1105	-78 – +16
60"	133x75	947 – 1332	-94 – +19
80"	177x100	1273 – 1787	-125 – +25
100"	221x125	1599 – 2241	-156 – +31
120"	266x149	1925 – 2696	-187 – +38
150"	332x187	2414 – 3378	-234 – +47
200"	443x249	3230 – 4514	-312 – +63
250"	553x311	4045 – 5650	-390 – +78
300"	664x374	4860 – 6787	-468 – +94
500"	1107x623	8122 – 11333	-779 – +157
800"	1771x996	13014 – 18151	-1247 – +251

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	761 – 1074	-79 – +12
60"	130x81	920 – 1295	-95 – +14
80"	172x108	1237 – 1737	-127 – +19
100"	215x135	1555 – 2180	-158 – +24
120"	258x162	1872 – 2622	-190 – +29
150"	323x202	2348 – 3285	-238 – +36
200"	431x269	3141 – 4391	-317 – +48
250"	538x337	3935 – 5497	-396 – +59
300"	646x404	4728 – 6602	-475 – +71
500"	1077x673	7901 – 11025	-792 – +119
800"	1723x1077	12661 – 17659	-1267 – +190
1000"	2154x1346	15834 – 22082	-1584 – +238

ELPLR04

Powiększenie i przesunięcie obiektywu nie są obsługiwane.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
300"	610x457	713	-229
500"	1016x762	1193	-381
800"	1626x1219	1912	-610

Jednostka: cm

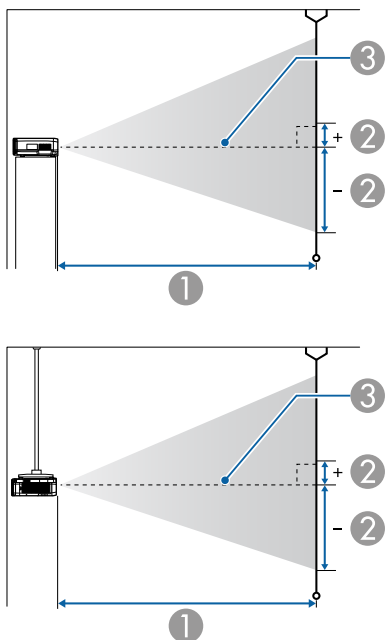
Rozmiar ekranu 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
300"	664x374	647	-187
500"	1107x623	1082	-311
800"	1771x996	1735	-498

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
50"	108x67	100	-34
60"	130x81	121	-40

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202
500"	1077x673	1053	-337
800"	1723x1077	1688	-538
1000"	2154x1346	2112	-673

Odległości projekcji dla EB-L1070



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu



Gdy wielkość ekranu przekracza 300 cali, drobny tekst i obrazy mogą nie być wyświetlane wyraźnie.

ELPLM08

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektyw standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	147 – 239	-82 – +6
60"	122x91	178 – 288	-98 – +7
80"	163x122	239 – 385	-131 – +9
100"	203x152	299 – 482	-164 – +12
120"	244x183	360 – 580	-197 – +14
150"	305x229	452 – 726	-246 – +17
200"	406x305	604 – 969	-328 – +23
250"	508x381	756 – 1213	-410 – +29
300"	610x457	908 – 1456	-492 – +35
500"	1016x762	1517 – 2430	-820 – +58
800"	1626x1219	2431 – 3891	-1312 – +93
1000"	2032x1524	3040 – 4865	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	148 – 240	-73 – +15
50"	111x62	161 – 261	-79 – +17
60"	133x75	194 – 314	-95 – +20
80"	177x100	260 – 420	-126 – +27
100"	221x125	327 – 526	-158 – +33
120"	266x149	393 – 632	-189 – +40

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	332x187	493 – 791	-237 – +50
200"	443x249	658 – 1057	-316 – +67
250"	553x311	824 – 1322	-395 – +83
300"	664x374	990 – 1587	-474 – +100
500"	1107x623	1654 – 2648	-789 – +167
800"	1771x996	2649 – 4240	-1263 – +267
1000"	2214x1245	3312 – 5301	-1579 – +334

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	150 – 243	-77 – +12
50"	108x67	156 – 254	-80 – +13
60"	130x81	189 – 305	-96 – +15
80"	172x108	253 – 408	-128 – +21
100"	215x135	318 – 512	-160 – +26
120"	258x162	382 – 615	-192 – +31
150"	323x202	479 – 770	-241 – +39
200"	431x269	640 – 1028	-321 – +51
250"	538x337	802 – 1286	-401 – +64
300"	646x404	963 – 1544	-481 – +77
500"	1077x673	1609 – 2576	-802 – +129
800"	1723x1077	2577 – 4125	-1283 – +206

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
1000"	2154x1346	3223 – 5157	-1603 – +257

ELPLX01/ELPLX01W

Powiększenie nie jest obsługiwane.

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
100"	203x152	71	0 – +12
120"	244x183	86	0 – +14
150"	305x229	109	0 – +17
200"	406x305	147	0 – +23
250"	508x381	185	0 – +29
300"	610x457	223	0 – +35
350"	711x533	261	0 – +40
400"	813x610	299	0 – +46
500"	1016x762	375	0 – +58
800"	1626x1219	603	0 – +93
1000"	2032x1524	755	0 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
92"	204x115	71	+19 – +31
100"	221x125	77	+21 – +33
120"	266x149	94	+25 – +40
150"	332x187	119	+31 – +50
200"	443x249	160	+42 – +67
250"	553x311	202	+52 – +83
300"	664x374	243	+62 – +100
350"	775x436	285	+73 – +117
500"	1107x623	409	+104 – +167
800"	1771x996	657	+166 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
95"	205x128	71	+13 – +24
100"	215x135	75	+13 – +26
120"	258x162	91	+16 – +31
150"	323x202	116	+20 – +39
200"	431x269	156	+27 – +51
250"	538x337	196	+34 – +64
300"	646x404	236	+40 – +77
350"	754x471	277	+47 – +90

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
			Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1077x673	398	+67 – +129
800"	1723x1077	639	+108 – +206

ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
80"	163x122	107 – 129	-131 – +9
100"	203x152	134 – 162	-164 – +12
120"	244x183	162 – 196	-197 – +14
150"	305x229	204 – 245	-246 – +17
200"	406x305	273 – 328	-328 – +23
250"	508x381	342 – 411	-410 – +29
300"	610x457	411 – 494	-492 – +35
500"	1016x762	687 – 826	-820 – +58
800"	1626x1219	1101 – 1323	-1312 – +93
1000"	2032x1524	1377 – 1655	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
74"	164x92	108 – 130	-117 – +25
80"	177x100	117 – 141	-126 – +27
100"	221x125	147 – 177	-158 – +33
120"	266x149	177 – 213	-189 – +40
150"	332x187	222 – 268	-237 – +50
200"	443x249	297 – 358	-316 – +67
250"	553x311	373 – 448	-395 – +83
300"	664x374	448 – 539	-474 – +100
500"	1107x623	749 – 900	-789 – +167
800"	1771x996	1200 – 1442	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
76"	164x102	108 – 130	-122 – +20
80"	172x108	113 – 137	-128 – +21
100"	215x135	143 – 172	-160 – +26
120"	258x162	172 – 208	-192 – +31
150"	323x202	216 – 260	-241 – +39
200"	431x269	289 – 348	-321 – +51
250"	538x337	362 – 436	-401 – +64
300"	646x404	436 – 524	-481 – +77

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
500"	1077x673	728 – 876	-802 – +129
800"	1723x1077	1168 – 1403	-1283 – +206

ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	88 – 107	-82 – +6
60"	122x91	107 – 129	-98 – +7
80"	163x122	144 – 174	-131 – +9
100"	203x152	181 – 219	-164 – +12
120"	244x183	219 – 264	-197 – +14
150"	305x229	275 – 332	-246 – +17
200"	406x305	368 – 444	-328 – +23
250"	508x381	462 – 557	-410 – +29
300"	610x457	555 – 669	-492 – +35
500"	1016x762	929 – 1119	-820 – +58
800"	1626x1219	1490 – 1794	-1312 – +93
1000"	2032x1524	1864 – 2244	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	88 – 107	-73 – +15
50"	111x62	96 – 117	-79 – +17
60"	133x75	117 – 141	-95 – +20
80"	177x100	157 – 191	-126 – +27
100"	221x125	198 – 240	-158 – +33
120"	266x149	239 – 289	-189 – +40
150"	332x187	300 – 362	-237 – +50
200"	443x249	402 – 485	-316 – +67
250"	553x311	504 – 607	-395 – +83
300"	664x374	606 – 730	-474 – +100
500"	1107x623	1013 – 1220	-789 – +167
800"	1771x996	1624 – 1955	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	90 – 109	-77 – +12
50"	108x67	93 – 114	-80 – +13
60"	130x81	113 – 138	-96 – +15
80"	172x108	153 – 185	-128 – +21
100"	215x135	193 – 233	-160 – +26
120"	258x162	232 – 281	-192 – +31

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	323x202	292 – 352	-241 – +39
200"	431x269	391 – 471	-321 – +51
250"	538x337	490 – 591	-401 – +64
300"	646x404	589 – 710	-481 – +77
500"	1077x673	985 – 1187	-802 – +129
800"	1723x1077	1580 – 1902	-1283 – +206

ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	104 – 149	-82 – +6
60"	122x91	127 – 180	-98 – +7
80"	163x122	171 – 242	-131 – +9
100"	203x152	216 – 303	-164 – +12
120"	244x183	261 – 365	-197 – +14
150"	305x229	328 – 458	-246 – +17
200"	406x305	440 – 612	-328 – +23
250"	508x381	552 – 767	-410 – +29
300"	610x457	664 – 922	-492 – +35
500"	1016x762	1112 – 1540	-820 – +58
800"	1626x1219	1784 – 2467	-1312 – +93

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
1000"	2032x1524	2232 – 3086	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	104 – 149	-73 – +15
50"	111x62	114 – 163	-79 – +17
60"	133x75	139 – 196	-95 – +20
80"	177x100	187 – 264	-126 – +27
100"	221x125	236 – 331	-158 – +33
120"	266x149	285 – 398	-189 – +40
150"	332x187	358 – 499	-237 – +50
200"	443x249	480 – 668	-316 – +67
250"	553x311	602 – 836	-395 – +83
300"	664x374	724 – 1005	-474 – +100
500"	1107x623	1212 – 1678	-789 – +167
800"	1771x996	1944 – 2689	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	106 – 151	-77 – +12

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	108x67	111 – 158	-80 – +13
60"	130x81	135 – 191	-96 – +15
80"	172x108	182 – 256	-128 – +21
100"	215x135	230 – 322	-160 – +26
120"	258x162	277 – 387	-192 – +31
150"	323x202	348 – 486	-241 – +39
200"	431x269	467 – 650	-321 – +51
250"	538x337	586 – 813	-401 – +64
300"	646x404	704 – 977	-481 – +77
500"	1077x673	1179 – 1633	-802 – +129
800"	1723x1077	1891 – 2616	-1283 – +206

ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	165 – 227	-82 – +6
60"	122x91	199 – 274	-98 – +7
80"	163x122	268 – 368	-131 – +9
100"	203x152	337 – 461	-164 – +12
120"	244x183	406 – 555	-197 – +14
150"	305x229	509 – 696	-246 – +17

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
200"	406x305	682 – 930	-328 – +23
250"	508x381	854 – 1164	-410 – +29
300"	610x457	1026 – 1398	-492 – +35
500"	1016x762	1715 – 2336	-820 – +58
800"	1626x1219	2749 – 3741	-1312 – +93
1000"	2032x1524	3438 – 4678	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	165 – 228	-73 – +15
50"	111x62	180 – 248	-79 – +17
60"	133x75	218 – 299	-95 – +20
80"	177x100	293 – 401	-126 – +27
100"	221x125	368 – 503	-158 – +33
120"	266x149	443 – 605	-189 – +40
150"	332x187	556 – 759	-237 – +50
200"	443x249	743 – 1014	-316 – +67
250"	553x311	931 – 1269	-395 – +83
300"	664x374	1119 – 1524	-474 – +100
500"	1107x623	1869 – 2545	-789 – +167
800"	1771x996	2995 – 4076	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	98x73	168 – 231	-77 – +12
50"	108x67	175 – 241	-80 – +13
60"	130x81	212 – 291	-96 – +15
80"	172x108	285 – 390	-128 – +21
100"	215x135	358 – 489	-160 – +26
120"	258x162	431 – 589	-192 – +31
150"	323x202	540 – 738	-241 – +39
200"	431x269	723 – 986	-321 – +51
250"	538x337	906 – 1234	-401 – +64
300"	646x404	1088 – 1483	-481 – +77
500"	1077x673	1818 – 2476	-802 – +129
800"	1723x1077	2914 – 3966	-1283 – +206

ELPLW08

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	120 – 169	-82 – +6
60"	122x91	145 – 204	-98 – +7
80"	163x122	194 – 273	-131 – +9
100"	203x152	244 – 343	-164 – +12
120"	244x183	294 – 413	-197 – +14

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	305x229	368 – 517	-246 – +17
200"	406x305	493 – 692	-328 – +23
250"	508x381	617 – 866	-410 – +29
300"	610x457	741 – 1040	-492 – +35
500"	1016x762	1238 – 1737	-820 – +58
800"	1626x1219	1984 – 2782	-1312 – +93
1000"	2032x1524	2481 – 3479	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	120 – 169	-73 – +15
60"	133x75	158 – 222	-95 – +20
80"	177x100	212 – 298	-126 – +27
100"	221x125	266 – 374	-158 – +33
120"	266x149	320 – 450	-189 – +40
150"	332x187	402 – 564	-237 – +50
200"	443x249	537 – 754	-316 – +67
250"	553x311	672 – 944	-395 – +83
300"	664x374	808 – 1134	-474 – +100
500"	1107x623	1349 – 1893	-789 – +167
800"	1771x996	2162 – 3032	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	122 – 172	-77 – +12
60"	130x81	154 – 216	-96 – +15
80"	172x108	206 – 290	-128 – +21
100"	215x135	259 – 364	-160 – +26
120"	258x162	312 – 438	-192 – +31
150"	323x202	391 – 549	-241 – +39
200"	431x269	522 – 733	-321 – +51
250"	538x337	654 – 918	-401 – +64
300"	646x404	786 – 1103	-481 – +77
500"	1077x673	1313 – 1842	-802 – +129
800"	1723x1077	2103 – 2950	-1283 – +206

ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	219 – 358	-82 – +6
60"	122x91	265 – 431	-98 – +7
80"	163x122	356 – 578	-131 – +9
100"	203x152	447 – 724	-164 – +12
120"	244x183	538 – 870	-197 – +14
150"	305x229	674 – 1090	-246 – +17

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
200"	406x305	902 – 1456	-328 – +23
250"	508x381	1129 – 1822	-410 – +29
300"	610x457	1357 – 2188	-492 – +35
500"	1016x762	2267 – 3652	-820 – +58
800"	1626x1219	3632 – 5848	-1312 – +93
1000"	2032x1524	4542 – 7312	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	220 – 359	-73 – +15
50"	111x62	240 – 391	-79 – +17
60"	133x75	289 – 471	-95 – +20
80"	177x100	389 – 630	-126 – +27
100"	221x125	488 – 790	-158 – +33
120"	266x149	587 – 949	-189 – +40
150"	332x187	736 – 1188	-237 – +50
200"	443x249	983 – 1587	-316 – +67
250"	553x311	1231 – 1986	-395 – +83
300"	664x374	1479 – 2385	-474 – +100
500"	1107x623	2471 – 3980	-789 – +167
800"	1771x996	3958 – 6372	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	223 – 364	-77 – +12
50"	108x67	233 – 380	-80 – +13
60"	130x81	281 – 458	-96 – +15
80"	172x108	378 – 613	-128 – +21
100"	215x135	474 – 768	-160 – +26
120"	258x162	571 – 923	-192 – +31
150"	323x202	715 – 1156	-241 – +39
200"	431x269	957 – 1544	-321 – +51
250"	538x337	1198 – 1932	-401 – +64
300"	646x404	1439 – 2320	-481 – +77
500"	1077x673	2403 – 3872	-802 – +129
800"	1723x1077	3850 – 6199	-1283 – +206

ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	338 – 519	-82 – +6
60"	122x91	409 – 625	-98 – +7
80"	163x122	549 – 838	-131 – +9
100"	203x152	690 – 1051	-164 – +12
120"	244x183	831 – 1264	-197 – +14

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	305x229	1041 – 1583	-246 – +17
200"	406x305	1393 – 2115	-328 – +23
250"	508x381	1744 – 2647	-410 – +29
300"	610x457	2096 – 3179	-492 – +35
500"	1016x762	3502 – 5307	-820 – +58
800"	1626x1219	5611 – 8499	-1312 – +93
1000"	2032x1524	7017 – 10627	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	339 – 520	-73 – +15
50"	111x62	370 – 567	-79 – +17
60"	133x75	446 – 682	-95 – +20
80"	177x100	600 – 914	-126 – +27
100"	221x125	753 – 1146	-158 – +33
120"	266x149	906 – 1378	-189 – +40
150"	332x187	1136 – 1726	-237 – +50
200"	443x249	1519 – 2305	-316 – +67
250"	553x311	1902 – 2885	-395 – +83
300"	664x374	2285 – 3465	-474 – +100
500"	1107x623	3816 – 5783	-789 – +167
800"	1771x996	6114 – 9261	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	345 – 528	-77 – +12
50"	108x67	360 – 551	-80 – +13
60"	130x81	434 – 664	-96 – +15
80"	172x108	583 – 889	-128 – +21
100"	215x135	732 – 1115	-160 – +26
120"	258x162	881 – 1340	-192 – +31
150"	323x202	1105 – 1679	-241 – +39
200"	431x269	1477 – 2243	-321 – +51
250"	538x337	1850 – 2807	-401 – +64
300"	646x404	2222 – 3370	-481 – +77
500"	1077x673	3713 – 5626	-802 – +129
800"	1723x1077	5948 – 9010	-1283 – +206

ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	492 – 755	-82 – +6
60"	122x91	595 – 910	-98 – +7
80"	163x122	801 – 1221	-131 – +9
100"	203x152	1007 – 1533	-164 – +12
120"	244x183	1213 – 1844	-197 – +14

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	305x229	1523 – 2311	-246 – +17
200"	406x305	2038 – 3089	-328 – +23
250"	508x381	2554 – 3867	-410 – +29
300"	610x457	3069 – 4645	-492 – +35
500"	1016x762	5131 – 7757	-820 – +58
800"	1626x1219	8224 – 12425	-1312 – +93
1000"	2032x1524	10286 – 15537	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	493 – 756	-73 – +15
50"	111x62	538 – 824	-79 – +17
60"	133x75	650 – 994	-95 – +20
80"	177x100	875 – 1333	-126 – +27
100"	221x125	1100 – 1672	-158 – +33
120"	266x149	1324 – 2011	-189 – +40
150"	332x187	1661 – 2519	-237 – +50
200"	443x249	2223 – 3367	-316 – +67
250"	553x311	2784 – 4215	-395 – +83
300"	664x374	3346 – 5062	-474 – +100
500"	1107x623	5592 – 8453	-789 – +167
800"	1771x996	8962 – 13538	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	501 – 768	-77 – +12
50"	108x67	523 – 801	-80 – +13
60"	130x81	632 – 966	-96 – +15
80"	172x108	851 – 1296	-128 – +21
100"	215x135	1069 – 1626	-160 – +26
120"	258x162	1288 – 1956	-192 – +31
150"	323x202	1616 – 2451	-241 – +39
200"	431x269	2162 – 3275	-321 – +51
250"	538x337	2708 – 4100	-401 – +64
300"	646x404	3255 – 4925	-481 – +77
500"	1077x673	5441 – 8223	-802 – +129
800"	1723x1077	8719 – 13171	-1283 – +206

ELPLL08/ELPLL07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
50"	102x76	732 – 1034	-82 – +6
60"	122x91	885 – 1247	-98 – +7
80"	163x122	1191 – 1674	-131 – +9
100"	203x152	1497 – 2100	-164 – +12
120"	244x183	1802 – 2527	-197 – +14

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
150"	305x229	2261 – 3166	-246 – +17
200"	406x305	3025 – 4232	-328 – +23
250"	508x381	3790 – 5298	-410 – +29
300"	610x457	4554 – 6364	-492 – +35
500"	1016x762	7611 – 10627	-820 – +58
800"	1626x1219	12197 – 17023	-1312 – +93
1000"	2032x1524	15255 – 21287	-1640 – +116

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
46"	102x57	734 – 1037	-73 – +15
50"	111x62	801 – 1130	-79 – +17
60"	133x75	967 – 1362	-95 – +20
80"	177x100	1300 – 1826	-126 – +27
100"	221x125	1633 – 2291	-158 – +33
120"	266x149	1967 – 2755	-189 – +40
150"	332x187	2466 – 3452	-237 – +50
200"	443x249	3299 – 4613	-316 – +67
250"	553x311	4132 – 5775	-395 – +83
300"	664x374	4964 – 6939	-474 – +100
500"	1107x623	8295 – 11581	-789 – +167
800"	1771x996	13292 – 18549	-1263 – +267

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Szer.) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu Od dołu do góry
48"	103x65	746 – 1053	-77 – +12
50"	108x67	778 – 1098	-80 – +13
60"	130x81	940 – 1324	-96 – +15
80"	172x108	1264 – 1776	-128 – +21
100"	215x135	1588 – 2228	-160 – +26
120"	258x162	1913 – 2680	-192 – +31
150"	323x202	2399 – 3358	-241 – +39
200"	431x269	3209 – 4488	-321 – +51
250"	538x337	4019 – 5618	-401 – +64
300"	646x404	4829 – 6748	-481 – +77
500"	1077x673	8070 – 11267	-802 – +129
800"	1723x1077	12931 – 18046	-1283 – +206

ELPLR04

Powiększenie i przesunięcie obiektywu nie są obsługiwane.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
50"	102x76	96	-38
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229
500"	1016x762	1015	-381
800"	1626x1219	1627	-610
1000"	2032x1524	2035	-762

Jednostka: cm

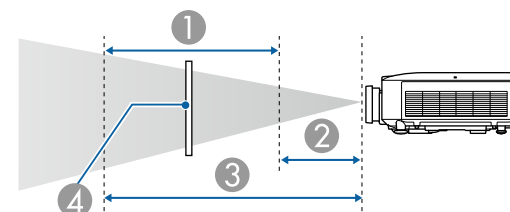
Rozmiar ekranu 16:9		①	②
46"	102x57	96	-29
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
300"	664x374	661	-187
500"	1107x623	1106	-311
800"	1771x996	1773	-498

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-34

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
60"	130x81	124	-40
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
300"	646x404	643	-202
500"	1077x673	1076	-337
800"	1723x1077	1725	-538

Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji



- ① Możliwy zakres instalacji polaryzatora
- ② Najkrótsza odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ③ Najdłuższa odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ④ Polaryzator (ELPPL01)

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	180	240
ELPLM10/ELPLM06	260	340

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	170	240
ELPLM10/ELPLM06	230	340

EB-L1070W/EB-L1060W

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170
ELPLW08	100	130
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	200	240
ELPLM10/ELPLM06	300	340

EB-L1070

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06/ELPLW04	120	170

Geom. poz/pion

☞ "Geom. poz/pion" [str.69](#)

Typ obiektywu	W pionie	W poziomie
ELPLM08	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLX01/ELPLX01W	-16° do 16°	-16° do 16°
ELPLU03	-28° do 28°	-28° do 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° do 35°	-30° do 30°
ELPLR04	-34° do 34°	-30° do 30°
ELPLW05	-40° do 40°	-30° do 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLW08	-40° do 40°	-30° do 30°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° do 45°	-30° do 30°

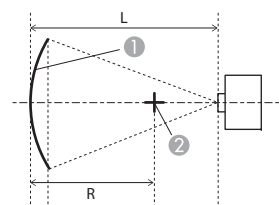
Powierz. zakrzywiona

☞ "Powierz. zakrzywiona" [str.71](#)

Wartości podane w tabeli są wartościami minimalnymi dla R/L na ilustracji. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

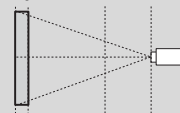
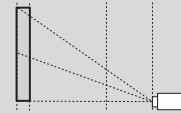
EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/
EB-L1060W

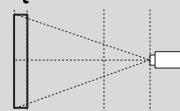
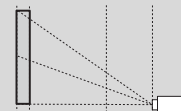
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



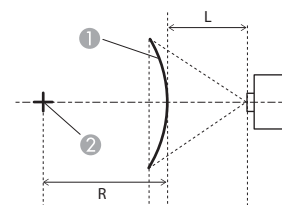
- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	0,29	0,30
ELPLX01/ELPLX01W	-	2,74
ELPLU03	0,45	0,56
ELPLU04/ELPLU02	0,39	0,40
ELPLR04	0,37	-
ELPLW05	0,35	0,37
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,27
ELPLW08	0,33	0,34

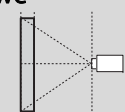
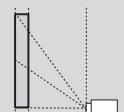
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,21	0,22
ELPLM10/ELPLM06	0,15	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

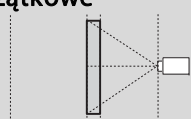
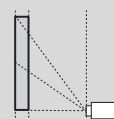
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



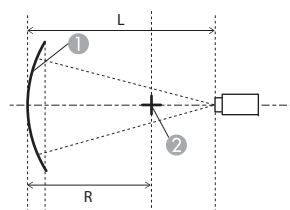
- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0,58	0,62
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	2,13	2,31
ELPLU04/ELPLU02	1,27	1,37
ELPLR04	1,10	-
ELPLW05	0,95	1,01
ELPLW06/ELPLW04	0,49	0,52
ELPLW08	0,79	0,84
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,33	0,35
ELPLM10/ELPLM06	0,20	0,20

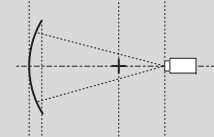
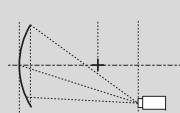
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

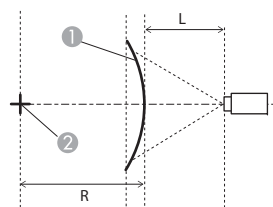


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

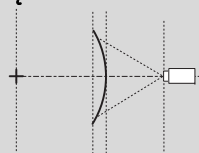
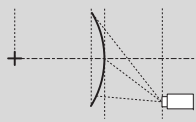
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0,21	0,25
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,98
ELPLU03	0,37	0,67
ELPLU04/ELPLU02	0,31	0,43
ELPLR04	0,29	-
ELPLW05	0,27	0,35
ELPLW06/ELPLW04	0,19	0,22
ELPLW08	0,25	0,31
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,15	0,17
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,11
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,08
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

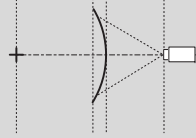
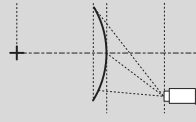
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

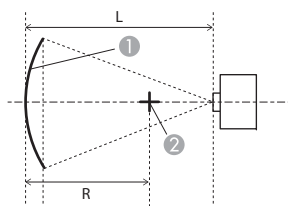
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0,31	0,37
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,07	1,29
ELPLU04/ELPLU02	0,65	0,79
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,49	0,59
ELPLW06/ELPLW04	0,26	0,32
ELPLW08	0,42	0,50
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,18	0,22

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	0,12	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,06

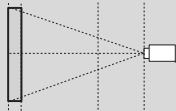
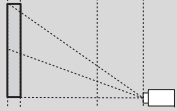
EB-L1070

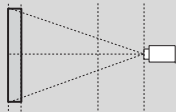
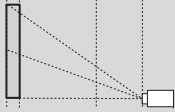
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)



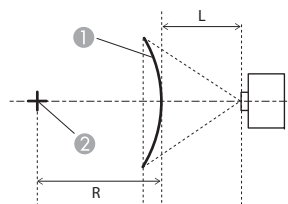
- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	0,27	0,27
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,66
ELPLU03	0,44	0,60
ELPLU04/ELPLU02	0,37	0,40
ELPLR04	0,35	-
ELPLW05	0,33	0,34
ELPLW06/ELPLW04	0,25	0,25
ELPLW08	0,31	0,32
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,20	0,20

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,14
ELPLM11/ELPLM07	0,11	0,11
ELPLL08/ELPLL07	0,08	0,08

Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



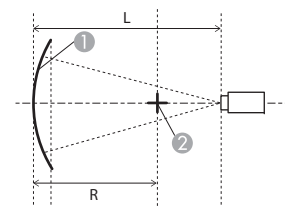
- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0,52	0,54
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,81	1,88
ELPLU04/ELPLU02	1,10	1,14
ELPLR04	0,95	-
ELPLW05	0,83	0,86
ELPLW06/ELPLW04	0,44	0,45
ELPLW08	0,70	0,72
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	0,31	0,31
ELPLM10/ELPLM06	0,19	0,19

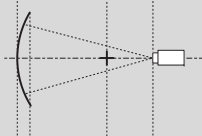
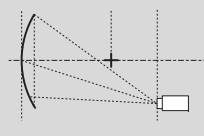
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	0,13	0,13
ELPLL08/ELPLL07	0,09	0,09

Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

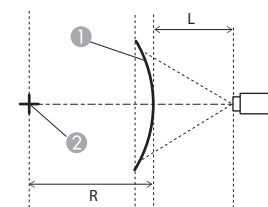


- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

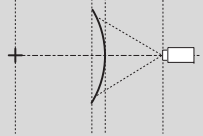
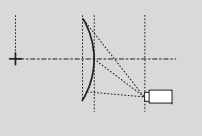
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0,22	0,28
ELPLX01/ELPLX01W	-	1,73
ELPLU03	0,37	0,65
ELPLU04/ELPLU02	0,32	0,46
ELPLR04	-	0,30
ELPLW05	0,28	0,38
ELPLW06/ELPLW04	0,20	0,25
ELPLW08	0,26	0,34
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,16	0,19
ELPLM10/ELPLM06	0,11	0,13
ELPLM11/ELPLM07	0,08	0,09
ELPLL08/ELPLL07	0,06	0,07

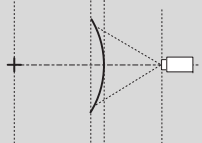
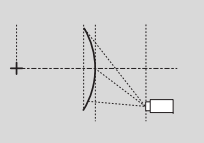
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)



- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

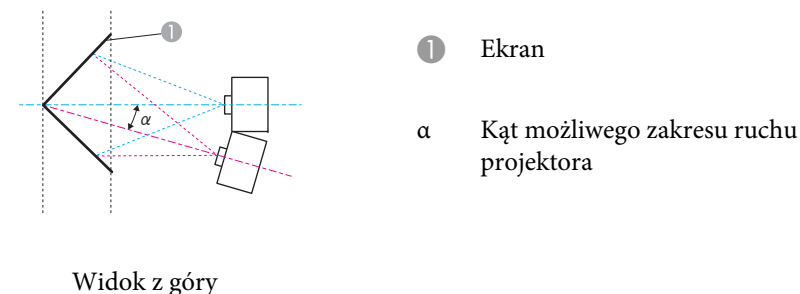
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0,34	0,44
ELPLX01/ELPLX01W	-	3,52
ELPLU03	1,08	1,57
ELPLU04/ELPLU02	0,66	0,94
ELPLR04	0,57	-
ELPLW05	0,50	0,71
ELPLW06/ELPLW04	0,29	0,37
ELPLW08	0,43	0,59
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	0,21	0,26

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	0,14	0,15
ELPLM11/ELPLM07	0,10	0,10
ELPLL08/ELPLL07	0,07	0,07

EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

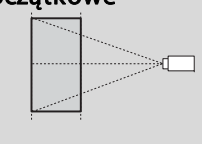
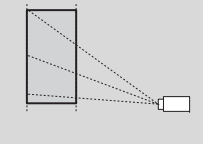
Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

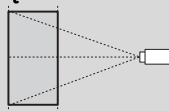
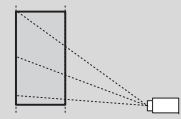


Narożnik ścian

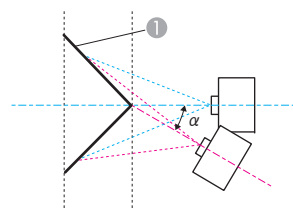
👁 "Narożnik ścian" [str.76](#)

Wartość α przedstawiona na ilustracji jest maksymalnym kątem, pod którym można przesuwać projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLW08	32°	20°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	30°	29°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

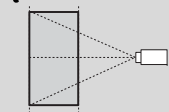
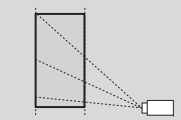
Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

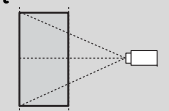
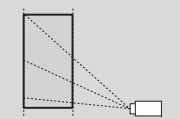


Widok z góry

① Ekran

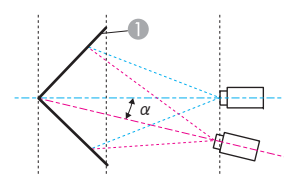
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLW08	11°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

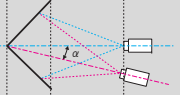
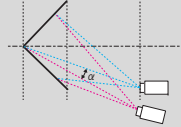
Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



Widok z boku

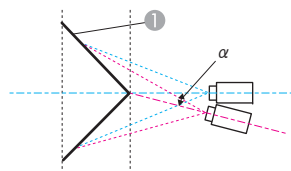
① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLW08	31°	11°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	26°	14°
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

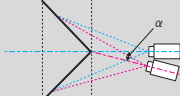
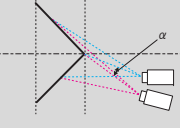
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

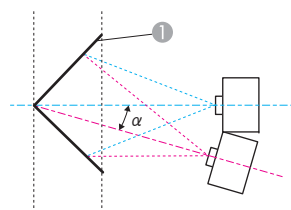
Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLW08	17°	1°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

EB-L1070

Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



① Ekran

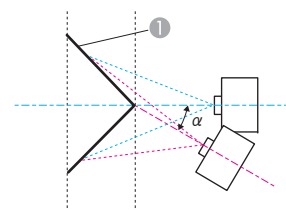
α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra Widok z boku
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°
ELPLW08	32°	18°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	30°	27°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra Widok z boku
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

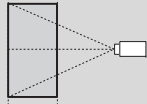
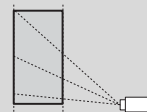


① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

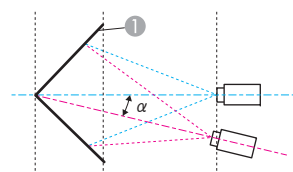
Widok z góry

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra Widok z boku
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	0°	*

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLW08	12°	10°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

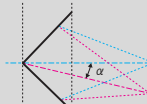
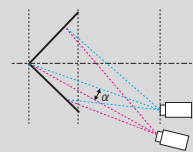
Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



Widok z boku

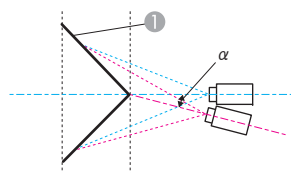
① Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLW08	31°	12°
ELPLM15/ELPLM09/ELPLS04	29°	17°
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

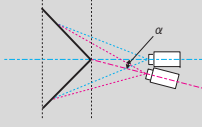
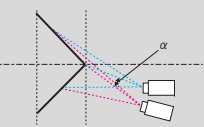
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

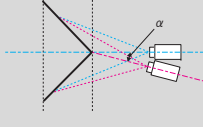
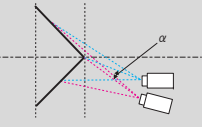


1 Ekran

α Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01/ELPLX01W	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLW08	16°	0°
ELPLM15/ELPLM09/ ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

[illegible]

[illegible]

Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI/HDBaseT											DVI-D					
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr	
											4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2
								8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12		8	8
WQHD	2560	1440	60			✓ ^{*4}																
WQXGA RB*1	2560	1600	60			✓ ^{*4}																

*1 W oparciu o VESA CVT-RB (Zmniejszone miganie)

*2 Tylko po wybraniu **Szeroki** w opcji **Rozdzielczość** z menu Sygnał

*3 Tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U/EB-L1070W/EB-L1060W

*4 Tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U

SD

Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D		
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB
				4:4:4							4:2:2			4:2:0			4:4:4	4:2:2		
				8	10			12	8	10	12	8	10	12	8	10			12	
SDTV (480i)	720	480	59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
SDTV (576i)	720	576	50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
SDTV (480p)	720	480	59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
SDTV (576p)	720	576	50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓

HD

Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D			
				RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB	YCbCr		
									4:4:4			4:2:2			4:2:0				4:4:4	4:2:2	
						8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	10	12				8
HDTV (720p)	1280	720	50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			59,94	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
			60	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
HDTV (1080i)	1920	1080	50		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			59,94		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
			60		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓
HDTV (1080p)	1920	1080	23,98			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			24			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			25																		
			29,97			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			30			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			50	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			59,94	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	
			60	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	

4K (tylko EB-L1075U/EB-L1070U/EB-L1065U/EB-L1060U/EB-L1050U)

Sygnał Format	Rozdziel- czość (Piksel)		Syn- chroni- zacja piono- wa (Hz)	Komputer/BNC		HDMI/HDBaseT												DVI-D		
						RGB	YCbCr	RGB			YCbCr									RGB
				4:4:4							4:2:2			4:2:0			4:4:4	4:2:2		
				8	10			12	8	10	12	8	10	12	8	10	12	8	8	
3840x2160	3840	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓						
			24			✓			✓			✓	✓	✓						
			25			✓			✓			✓	✓	✓						
			29,97			✓			✓			✓	✓	✓						
			30			✓			✓			✓	✓	✓						
			50												✓					
			59,94												✓					
			60												✓					
4096x2160 SMPTE	4096	2160	23,98			✓			✓			✓	✓	✓						
			24			✓			✓			✓	✓	✓						
			25																	
			29,97																	
			30																	
			50												✓					
			59,94												✓					
			60												✓					

Ogólna charakterystyka urządzenia

Nazwa produktu	EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Wymiary	545 (szer.) x 164 (wys.) x 436 (gł.) mm (bez wystających elementów)					
Rozmiar panelu LCD	0,76" Szer.					0.79"
Sposób wyświetlania	Aktywna polisilikonowa matryca TFT					
Rozdzielczość	2 304 000 WUXGA (1920 (szer.) x 1200 (wys.) pikseli) x 3			1 024 000 WXGA (1280 (szer.) x 800 (wys.) pikseli) x 3		786 432 XGA (1024 (szer.) x 768 (wys.) pikseli) x 3
Regulacja ostrości	Automatyczna					
Regulacja powiększenia*1	Automatyczna (1-1,6)					
Przesunięcie obiektywu*2	Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 67%, maksymalny kierunek w poziomie około 30%)*3					Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 57%, maksymalny kierunek w poziomie około 30%)*4
Źródło światła	Dioda lasera					
Moc wyjścia źródła światła	125 W	104,5 W	104,5 W	125 W	104,5 W	125 W
Długość fali	449–461 nm					
Żywotność źródła światła*5	Około 20 000 godzin (Tryb światła: Normalnie, Średnia, Cichy) Około 30 000 godzin (Tryb światła: Rozszerz.)					
Zasilanie	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 3,7-1,7 A	Prąd przemienny 100-240V ±10% 50/60 Hz 4,4-2,0 A

Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Znamionowe zużycie energii: 439 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 361 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 361 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 439 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 361 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 439 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W
	w zakresie 220 do 240 V	Znamionowe zużycie energii: 416 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 345 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 345 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 416 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 345 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W	Znamionowe zużycie energii: 416 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,0 W Zużycie energii w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 0,5 W
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość od 0 do 3048 m n.p.m.					
Zakres temperatury podczas pracy		0 do +45°C*6 (Wysokość od 0 do 2286 m, bez kondensacji) Od 0 do +40°C*6 (Wysokość 2287 do 3048 m n.p.m., bez kondensacji)					
Temperatura przechowywania		Od -10 do +60°C (bez kondensacji)					
Masa*1		Ok. 16,9 kg					

*1 Dane techniczne przy podłączeniu ELPLM08.

*2 ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

*3 ELPLX01/ELPLX01W ma maksymalny kierunek w górę ok. 17% oraz maksymalny kierunek w poziomie ok. 10%.

*4 ELPLX01/ELPLX01W ma maksymalny kierunek w górę ok. 7% oraz maksymalny kierunek w poziomie ok. 8%.

*5 Przybliżony czas do zmniejszenia jasności źródła światła o połowę.

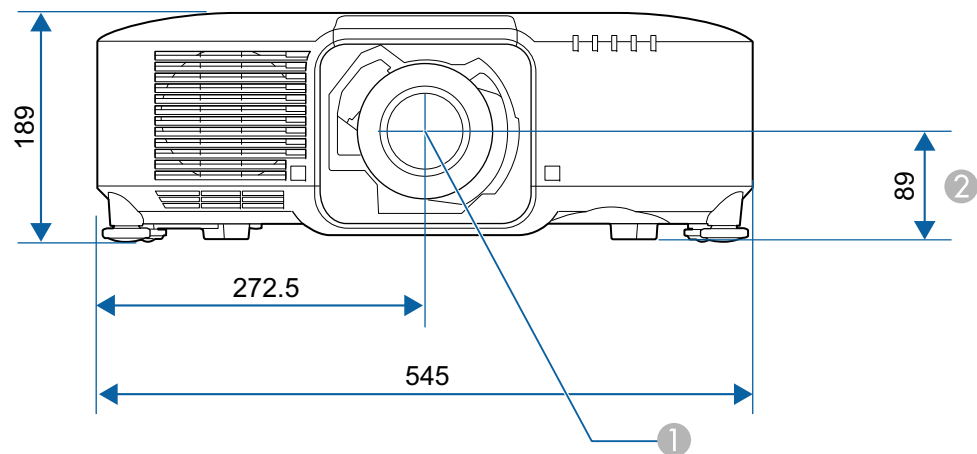
(Przy założeniu, że projektor jest używany w środowisku zanieczyszczonym cząstkami stałymi o wielkości 0,04 do 0,2 mg/m³. To są tylko dane przybliżone, które mogą się zmienić zależnie od sposobu użycia projektora i warunków otoczenia.)

*6 Jeżeli temperatura otoczenia jest zbyt wysoka, jasność jest automatycznie przyciemniana.

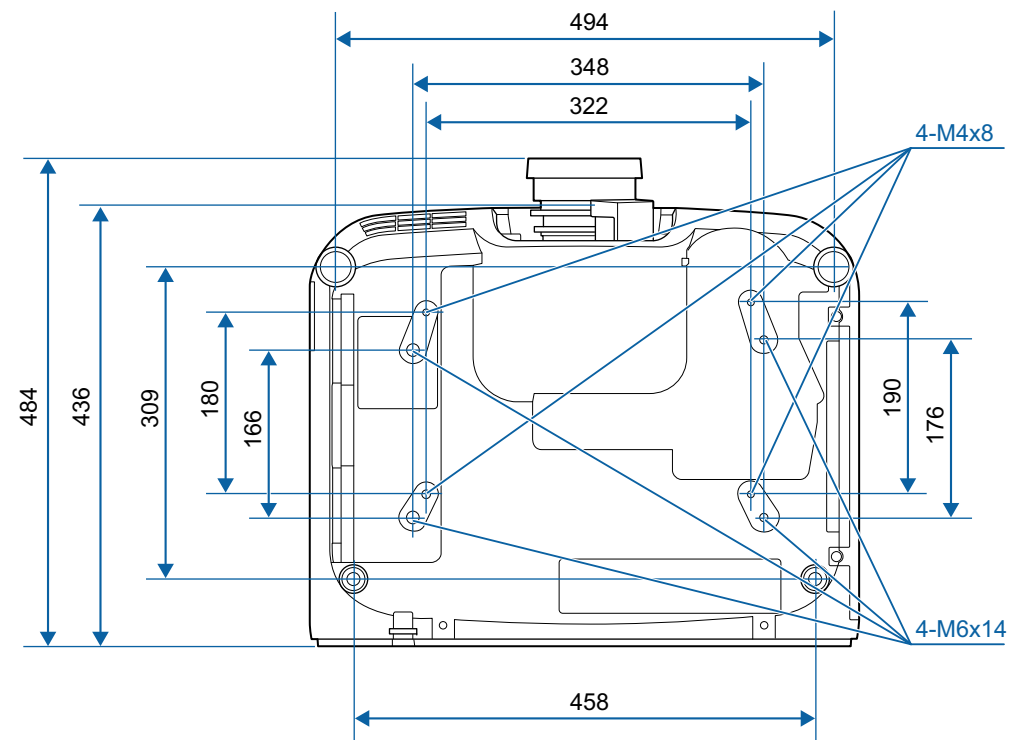
(około 40°C przy wysokości od 0 do 2286 m n.p.m., oraz około 35°C na wysokości od 2287 do 3048 m n.p.m.; jednak, zależy to od otoczenia, itp.)

Nazwa produktu			EB-L1075U EB-L1070U	EB-L1065U EB-L1060U	EB-L1050U	EB-L1070W	EB-L1060W	EB-L1070
Złącza	Gniazdo Computer	1	Mini D-Sub15-pin (żeński) niebieski					
	Gniazdo Audio1	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo BNC	1	5BNC (żeńskie)					
	Gniazdo Audio2	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo DVI-D	1	24-pinowe gniazdo DVI-D pojedynczego połączenia, zgodne z HDCP					
	Gniazdo HDMI	1	Obsługa HDMI HDCP2.2 (Dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)			Obsługa HDMI HDCP (Dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)		
	Gniazdo Audio3	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo Audio Out	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Gniazdo Monitor Out	1	Mini D-Sub 15-stykowy (żeński) czarny					
	Gniazdo HDBaseT	1	RJ-45 (obsługa HDCP2.2)			RJ-45 (obsługa HDCP)		
	Gniazdo LAN	1	RJ-45					
	Gniazdo Service*	1	Złącze USB (Typ B)					
	Gniazdo RS-232C	1	Mini D-Sub 9-stykowy (męski)					
	Gniazdo zdalnego sterowania Remote	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)					
	Port USB *	1	Złącze USB (Typ A)					

* Obsługuje USB 2.0. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.



- ① Środek obiektywu
- ② Odległość od środka obiektywu do punktu mocowania wspornika



Jednostki: mm

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

Oznaczenia

System operacyjny Microsoft® Windows Vista®
System operacyjny Microsoft® Windows® 7
System operacyjny Microsoft® Windows® 8
System operacyjny Microsoft® Windows® 8.1
System operacyjny Microsoft® Windows® 10

W tym podręczniku powyższe systemy operacyjne są określane jako "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" i "Windows 10". Ponadto mogą one być określane wspólnym terminem Windows, natomiast wiele wersji systemu Windows może być określanych, np. Windows Vista/7/8/8.1/10 z pominięciem słowa Windows.

OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x
macOS 10.12.x

W tej instrukcji powyższe systemy operacyjne odnoszą się do "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" i "macOS 10.12.x". Ponadto dla tych wszystkich nazw stosuje się zbiorcze określenie "Mac".

Znaki towarowe i prawa autorskie

"EPSON" jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X i iOS to znaki towarowe Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, Microsoft Edge, Windows Media, PowerPoint i logo Windows to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

App Store to znak usług Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook i Google Play to znaki towarowe Google LLC.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing Administrator, Inc.



Znak handlowy PLink to znak, którego rejestracja jeszcze trwa lub została już zakończona w Japonii, USA oraz w innych krajach i terenach.

WPA™ oraz WPA2™ to zastrzeżone znaki handlowe firmy Wi-Fi Alliance.

"QR Code", to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView i Crestron Fusion to zastrzeżone znaki towarowe Crestron Electronics, Inc.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ i logo HDBaseT Alliance to znaki towarowe HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<https://epson.com/>








Importer: EPSON EUROPE B.V.









Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands








Telephone: 31-20-314-5000







<https://www.epson.eu/>

Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo- ne standardy	Znaczenie
1		IEC60417 Nr 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
2		IEC60417 Nr 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
3		IEC60417 Nr 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
4		ISO7000 Nr 0434B IEC3864-B3.1	Przeestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
5		IEC60417 Nr 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
6		IEC60417 Nr 6042 ISO3864-B3.6	Przeestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.
7		IEC60417 Nr 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo- ne standardy	Znaczenie
8		IEC60417 Nr 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.
9		-	Jak dla Nr 8
10		IEC60417 Nr 5001B	Bateria, ogólne W urządzeniu zasilania baterijnego. Do identyfikacji na przykład pokrywy wnętrza baterii lub złączy.
11		IEC60417 Nr 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.
12		-	Jak dla Nr 11
13		IEC60417 Nr 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.
14		IEC60417 Nr 5017	Uziemienie W celu identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest wymagany symbol z pozycji Nr 13.
15		IEC60417 Nr 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
16		IEC60417 Nr 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
17		IEC60417 Nr 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
18		ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
19		ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
20		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.
21		---	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
22		ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
23		ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
24		IEC60417 Nr 5266	Stan gotowości, stan częściowej gotowości Wskazuje, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
25		ISO3864 IEC60417 Nr 5057	Przestroga, ruchome części Wskazuje, że należy przebywać z dala od ruchomych części zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.
26		IEC 60417-6056	Ostrzeżenie (Ruchome łopatki wentylatora) Dla bezpieczeństwa należy się odsunąć od ruchomych łopatek wentylatorów.
27		IEC 60417-6043	Ostrzeżenie (Ostre narożniki) Wskazywanie obecności ostrych narożników, których nie należy dotykać.
28		--	Wskazuje, że podczas projekcji zabronione jest zagłębienie w obiektyw.
29		ISO7010 Nr W027 ISO 3864	Przestroga, emisja światła (UV, światło widzialne, podczerwień, itd.) Będąc w pobliżu silnego źródła światła, należy uważać, aby nie odnieść obrażeń oczu lub skóry.
30		IEC60417 Nr 5109	Używanie zabronione w budynkach mieszkalnych Informuje, że to jest urządzenie elektryczne lub urządzenie, którego nie należy używać w budynkach mieszkalnych.

A

Adres bramy	166, 168
Adres e-mail powiadomienia 1/2/3	169
Adres IP	166, 168
Akcesoria opcjonalne	247
AMX Device Discovery	170
Auto. ustawienie	151

B

Balans bieli	149
Blokada działania obiektywu	125
Blokada przycisku pilota	125
BT.709	81

C

Crestron Connected	170, 241
Częst. odświeżania	171
Czyszczenie	217
Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza	217
Czyszczenie projektora	217

D

Dane techniczne	293
Data i czas	158
DHCP	166, 168
DICOM SIM	81
Dynamiczny	81
Działanie	157

E

EDID	151
------------	-----

Ekran główny	63
Ekran startowy	156
Ekran Wyszukaj punkt dostępu	167
Epson Projector Management	228
Esc	21
ESC/VP21	239
Extron XTP	159
E-zoom	110

F

Focus	40
Funkcja konfiguracji wsadowej	175
Funkcja Multiprojekcja	95
Funkcja pomocy	184

G

Głośność	153
Gniazdo Audio Out	19
Gniazdo Audio1	19
Gniazdo Audio2	19
Gniazdo Audio3	19
Gniazdo BNC	19
Gniazdo DVI-D	19
Gniazdo HDBaseT	19
Gniazdo HDMI	19
Gniazdo Komputer	19
Gniazdo Monitor Out	19
Gniazdo RS-232C	19
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	18
Gniazdo zdalnego sterowania (Remote)	19

H

Harmon.	119
Hasło kontroli sieci	163
Hasło PjLink	162
HDBaseT	159

I

ID projektora	45
Identyfikator pilota	46
Identyfikator zdarzenia	172
Info synchronizacji	172
Informacje o sieci	161

J

Jakość sygnału HDBaseT	172
Jasność	148
Jednolitość koloru	156
Język	160

K

Kalibracja źród. światła	8, 119
Kamera do dokumentów	247
Kino	81
Klawiatura programowa	161
Komunikaty	156
Konfiguracja funkcji Split Screen	106
Konfiguracja sieci	161
Kontrast	148
Kontrola sieci Epson	228
Korekta geometryczna	153
Krzyżyk	110
Kształt obrazu	85, 151

L

Logo użytkownika 111

M

Maska podsieci 166, 168
 Materiały eksploatacyjne 247
 Menu 21, 144
 Menu Bezprzewodowa sieć LAN 163
 Menu Informacje 171
 Menu Konfiguracja 144
 Menu Podstawowy 162
 Menu regulacji obrazu 148
 Menu Sieć 160
 Menu Sieć kablowa 168
 Menu Sygnał 150
 Menu Ustawienia 152
 Menu Zaawansowane 155
 Menu Zerowanie 173
 Message broadcasting 170
 Montaż pod sufitem 156
 Multiprojekcja 81, 159

N

Nadmierne skanowanie 151
 Nakładanie krawędzi 96, 159
 Narożnik ścian 76
 Nasycenie koloru 148
 Naturalny 81
 Nazwa projektora 162
 Nazwy części i funkcje 17
 Nóżki przednie 20
 Numer portu 169

Numer seryjny 172

O

Obiektyw 29
 Obsługiwane rozdzielczości 288
 Ochrona logo użyt. 122
 Ochrona wł. prądu 122
 Odbiornik zdalny 17
 Odcień 148
 Odczytywanie wiadomości e-mail 238
 Odległość projekcji 248
 Okres eksploatacji filtra powietrza 221
 Ost czysz. f. pow. 156
 Ostrość 148
 Otwór wylotowy wentylatora 18

P

Pamięć 154
 Panel sterowania 20
 Pełna blokada 124
 Pilot 22
 PJLink 240
 Pokrywa wymiany obiektywu 29
 Poprawienie koloru 149
 Powiadom.o pocztą 169, 238
 Poziom czerni 159
 Pozycja 151
 Prezentacja 81
 Priorytetowa brama 170
 Projector 62, 64
 Projekcja 156
 Przeglądarka internetowa 228
 Przegrzewanie 189

Przesun. obiektywu 36
 Przód 156
 Przycisk użytkownika 154
 Punkty montażowe wspornika sufitowego 20

Q

Quick Corner 153

R

Regulacja kolorów 150
 rozdzielczości 288
 Rozdzielczość 150, 171
 Rozmiar ekranu 107, 248

S

Serwer SMTP 169
 Skalowanie 152, 159
 Słowo kluczowe proj. 163
 SNMP 239
 Split screen 153
 Status 172
 Sygnał dźwiękowy 157
 Sygnał wejściowy 171
 Synchronizacja 151

T

Temperatura podczas działania 294
 Temperatura przechowywania 294
 Traking 151
 Trap IP address 1/2 169
 Tryb dużej wysokości 157

Tryb gotowości	158
Tryb koloru	81, 148
Tył	20, 156

U

Ustawienia A/V	158
Ustawienia ekranu	34, 156
Ustawienia harmon.	160
Ustawienia instalacji	33

W

WEB API	246
Włącz zasilanie	157
Wskaźnik	186
Wskaźnik filtra	186
Wskaźniki stanu	17
Wycisz A/V	21, 108
Wymagania do przeprowadzenia instalacji	33
Wymiana baterii	25
Wymiana filtra powietrza	221
Wyrównanie panelu	156
Wyszukaj źródło	21
Wyszukiwanie źródła obrazu	65
Wyświetl tło	156
Wyświetlanie	156
Wzorzec testowy	35, 154

Z

Zabezpieczenie hasłem	122
Zamień ekrany	107
Zamrożenie	110
Zerowanie całkowite	173

Zerowanie pamięci	173
Zniekształcenia geometryczne	153

Ź

Źródło	106, 171
--------------	----------