



Manuale dell'utente

Multimedia Projector

EB-L20002U



EB-L20000U

Indicazioni utilizzate in questo manuale



- **Indicazioni sulla sicurezza**

Nella documentazione e sul proiettore viene fatto uso di simboli grafici per segnalare le procedure di utilizzo corretto del proiettore.

Le indicazioni e i relativi significati vengono illustrati di seguito. Assicurarsi di avere acquisito familiarità con queste indicazioni prima di leggere la guida.

 Avvertenza	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o il decesso dell'utente.
 Attenzione	Questo simbolo indica informazioni per un uso corretto del prodotto, che, se ignorate, potrebbero provocare lesioni personali o danni fisici.

- **Indicazioni di informazioni generali**

Attenzione	Segnala le procedure che, se eseguite con poca cautela, potrebbero causare danni o lesioni.
	Segnala le informazioni e i punti utili relativi a un determinato argomento.
	Segnala una pagina contenente informazioni dettagliate su un determinato argomento.
[Nome]	Indica il nome dei tasti del telecomando o del pannello di controllo. Esempio: tasto [Esc]
Nome menu	Indica le voci del menu Configurazione. Esempio: Selezionare Luminosità dal menu Immagine . Immagine - Luminosità

Assicurarsi di leggere quanto segue prima di utilizzare il proiettore.

☞ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

Avvertenze e precauzioni per l'installazione

Se si monta il proiettore a soffitto, è necessaria una staffa di montaggio a soffitto opzionale.

☞ "Accessori opzionali" [p.246](#)



Avvertenza

- È un prodotto di Classe A. In un ambiente domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel cui caso potrebbe essere richiesto all'utente di prendere misure adeguate.
- Non utilizzare o installare il proiettore in luoghi esposti all'acqua o alla pioggia o soggetti ad elevata umidità, ad esempio in luoghi all'aperto, in prossimità di bagni, docce, ecc. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Non installare in luoghi in cui potrebbero verificarsi danni dovuti alla salsedine o in luoghi soggetti a gas corrosivi, come gas solforico proveniente da sorgenti termali. In caso contrario, la corrosione potrebbe causare la caduta del proiettore. Potrebbe anche causare il malfunzionamento del proiettore.
- Se si desidera installare il proiettore sul soffitto (montaggio a soffitto), occorre utilizzare un metodo di installazione particolare. Se l'installazione non viene eseguita correttamente, il proiettore potrebbe cadere e causare lesioni o incidenti. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se si utilizzano nastri adesivi per prevenire l'allentamento delle viti dei punti di fissaggio del montaggio a soffitto oppure se sul proiettore si applicano sostanze quali lubrificanti o grassi, è possibile che il telaio si crepi e che si stacchi dal montaggio a soffitto. Ciò potrebbe causare incidenti o gravi lesioni alle persone che si trovano sotto di esso.
Per l'installazione o la regolazione del montaggio a soffitto, non utilizzare sostanze adesive per prevenire l'allentamento delle viti e non utilizzare grassi, lubrificanti e simili.
- La mancata installazione del supporto a soffitto e del proiettore potrebbe causare la caduta del proiettore.
Dopo aver installato il supporto Epson specifico che sostiene il proiettore, assicurarsi di fissare il proiettore e il supporto utilizzando un cavo sufficientemente resistente per sostenere il peso.
- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.



Avvertenza

- Non posizionare oggetti infiammabili davanti all'obiettivo. Se il proiettore viene programmato per accendersi automaticamente, qualsiasi oggetto infiammabile posizionato di fronte all'obiettivo potrebbe causare un incendio.
- Non legare il cavo di alimentazione insieme ad altri cavi di collegamento. In caso contrario, si potrebbero causare incendi.
- Utilizzare esclusivamente la tensione di alimentazione specificata. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Prestare attenzione quando si maneggia il cavo di alimentazione. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non inserire più cavi di alimentazione in una stessa presa elettrica.
 - Non inserire la presa di alimentazione in presenza di sostanze estranee, quali polvere, depositate su di essa.
 - Assicurarsi di inserire completamente il cavo di alimentazione.
 - Non inserire o disinserire il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
 - Non tirare il cavo quando lo si disinserisce. Assicurarsi di afferrare la spina.
- Non utilizzare cavi di alimentazione danneggiati. In caso contrario, si potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Per maneggiare il cavo di alimentazione, notare quanto segue.
 - Non alterare il cavo di alimentazione.
 - Non posizionare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.
 - Non piegare, attorcigliare o tirare con eccessiva forza il cavo di alimentazione.
 - Non disporre il cavo di alimentazione accanto a un dispositivo di riscaldamento.



Attenzione

Non posizionare il proiettore su una superficie non sufficientemente stabile, come ad esempio un tavolo traballante o una superficie inclinata. Installare correttamente il proiettore per evitare che cada. In caso contrario, si potrebbero causare lesioni.

Attenzione

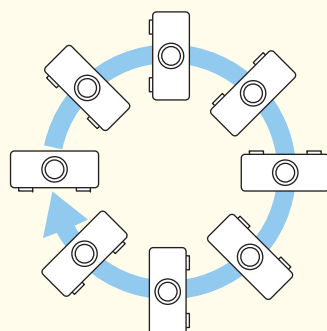
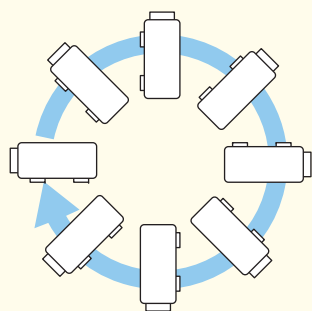
- Non installare il proiettore in un luogo soggetto a vibrazioni o scosse elettriche.
- Non installare il proiettore accanto ad una linea di alta tensione o oggetti che generano magnetismo. In caso contrario, il proiettore potrebbe non funzionare correttamente.
- Non utilizzare o conservare il proiettore in un luogo soggetto a temperature estreme. Inoltre, evitare sbalzi di temperatura repentini.
Assicurarsi di mantenere gli intervalli di temperatura di funzionamento o conservazione.

☞ "Specifiche generiche del proiettore" [p.256](#)

- Non installare il proiettore in caso di luce del sole diretta. Se il proiettore è sotto la luce del sole diretta, la temperatura interna aumenta, causando il deterioramento di parti quali la superficie dell'obiettivo di proiezione o la videocamera integrata.
- Quando si installa il proiettore in un ambiente in cui si utilizza un raggio laser ad alta potenza, assicurarsi di effettuare l'installazione in modo che il raggio laser non colpisca l'obiettivo di proiezione.
- Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1.500 m, impostare **Modo alta quota** su **On**.

☞ **Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota** [p.147](#)

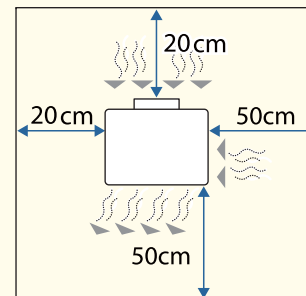
- Il proiettore può essere installato con qualsiasi angolazione. Non vi sono limiti verticali o orizzontali alla modalità di installazione del proiettore.



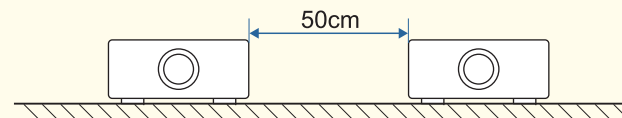
- Potrebbero essere necessari supporti di installazione per inclinare e installare il proiettore. Rivolgersi ad un tecnico specializzato per preparare il supporto.

Attenzione

- Eseguire tutte le regolazioni in modo che il supporto non cada.
- Assicurarsi di garantire il seguente spazio intorno al proiettore, in modo da non ostruire lo sfiatatoio dell'aria e la presa dell'aria.



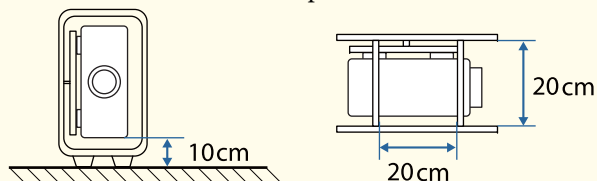
- Quando si impostano più proiettori, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 50 cm tra i proiettori. Inoltre, assicurarsi che il calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria non penetri nella presa dell'aria.



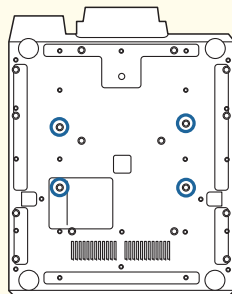
- Notare i seguenti punti durante la proiezione da proiettori direttamente su un altro.
 - Non impilare tre o più proiettori.
 - Inclinare il proiettore entro il raggio di estensione dei piedini.
 - Installare il proiettore in modo che non cada.
 - Quando si utilizzano i piedini del proiettore, assicurarsi che tutti i piedini siano posizionati saldamente sul proiettore di seguito.

Attenzione

- Quando si installa il proiettore con la presa dell'aria rivolta verso il basso, assicurarsi che vi sia uno spazio di almeno 10 cm tra il proiettore e il pavimento, e così via. Assicurarsi di lasciare uno spazio di 20 x 20 cm per la base in modo da non ostruire la presa dell'aria.



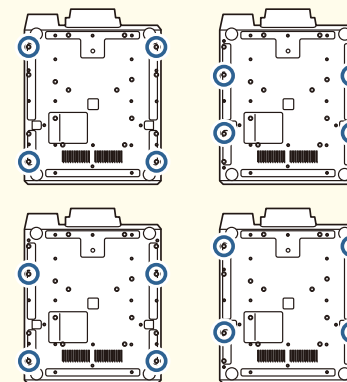
- Quando si usa il supporto a soffitto o il supporto verticale, utilizzare viti M6 disponibili in commercio (fino a una profondità di 27 mm) per fissare i punti di fissaggio del supporto a soffitto del proiettore e il supporto in quattro punti.



Attenzione

- Quando si utilizza un morsetto per fissare il proiettore a una capriata di alluminio, fissare il morsetto su almeno quattro punti in modo che sia simmetrico agli otto fori per viti per il morsetto. Quando si installa usando quattro punti, utilizzare le seguenti combinazioni di fori per viti. Le viti M6 per il morsetto devono essere più lunghe di 10 mm (con un massimo di 27 mm). Non è possibile installare se la distanza tra il centro della canalina della capriata in alluminio e il centro non corrisponde alla distanza tra i fori per viti.

☞ "Aspetto" [p.259](#)



- Quando si installa il proiettore in una posizione elevata, ad esempio su una parete, appeso al soffitto o su una capriata in alluminio, assicurarsi di adottare misure per evitare la caduta del proiettore, ad esempio collegando un cavo anticaduta disponibile in commercio alla sezione di montaggio.



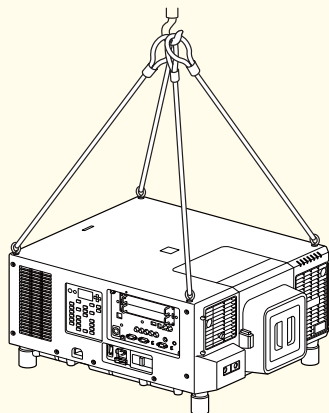
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 30 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.

Avvertenze e precauzioni per il sollevamento

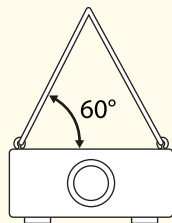


Attenzione

- Utilizzare i quattro golfari installati sulla stessa superficie del proiettore per sollevarlo.

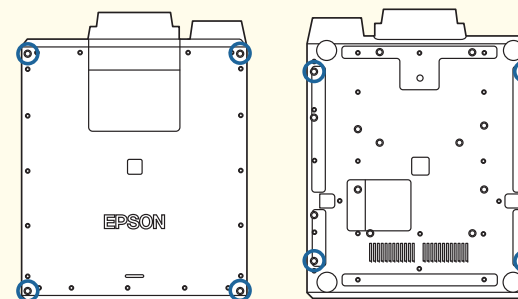


- Utilizzare i golfari solo durante il trasporto temporaneo del proiettore e non per l'installazione permanente. Il proiettore potrebbe danneggiarsi o presentare anomalie.
- Non sollevare il proiettore con la parte anteriore/posteriore/laterale del proiettore rivolta verso l'alto.
- Assicurarsi che durante il sollevamento l'angolo sia di 60 gradi o più.



Attenzione

Utilizzare quattro golfari M6 disponibili in commercio (lunghezza della caviglia da 12 a 27 mm) da fissare ai quattro fori per viti dei fori dei golfari.



Avvertenze e precauzioni per l'uso



Avvertenza

- Non coprire la presa dell'aria o lo sfiatatoio dell'aria del proiettore. Se la presa o lo sfiatatoio vengono coperti, la temperatura interna potrebbe aumentare e causare un incendio.
- Non collocare panno o carta sotto il proiettore. Il panno o la carta potrebbero essere aspirati dalla presa dell'aria sul fondo del proiettore durante la proiezione, causando l'aumento della temperatura interna, con possibili incendi.
- Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. La potente luce emessa potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione in caso di presenza di bambini. Inoltre, non guardare nell'obiettivo utilizzando dispositivi ottici, quali una lente di ingrandimento o un telescopio. Quando si accende il proiettore a distanza mediante il telecomando, assicurarsi che nessuno guardi nell'obiettivo.
- Durante la proiezione, non bloccare la luce emessa dal proiettore con il copriobiettivo (rimovibile) o con un libro e simili.

Se si blocca la luce proveniente da proiettore, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione Diaframma o spegnere il proiettore.

- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Non smontare o rimodellare il proiettore. All'interno del proiettore vi sono numerosi componenti ad alta tensione che potrebbero causare incendi, scosse elettriche o incidenti.
- In caso di errore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. Se si continua ad utilizzare il proiettore così com'è, si potrebbero causare scosse elettriche, incendi o anche danni alla vista.

☛ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*



Attenzione

- Non collocare oggetti che possono subire distorsioni o altri tipi di alterazione a causa del calore proveniente dallo sfiatatoio dell'aria e non avvicinarvi il viso o le mani durante la proiezione.
- Per installare e rimuovere la scheda di interfaccia sono necessarie tecniche speciali, quindi assicurarsi di contattare un tecnico specializzato. In caso contrario, potrebbero verificarsi anomalie impreviste a causa dell'elettricità statica e così via.
- Spegner il proiettore e scollegare la spina di alimentazione dalla presa prima di installare/rimuovere la scheda di interfaccia.

Attenzione

- Quando si acquista il proiettore, nella sezione di installazione dell'unità obiettivo viene installato un cappuccio di protezione. Installare il cappuccio di protezione quando l'obiettivo non è installato. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, la qualità della proiezione peggiorerà e potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Assicurarsi che il coperchio dello slot o la scheda di interfaccia siano sempre installati nello slot. Se polvere o sporco penetrano nel proiettore, potrebbe essere compromesso il corretto funzionamento.
- Quando un laser ad alta potenza si irradia attraverso la superficie dell'obiettivo di proiezione, si può causare un'anomalia nel pannello LCD. Se un laser si può irradiare attraverso la superficie dell'obiettivo di proiezione, bloccare il raggio laser con un foglio di alluminio o piastre metalliche, ad esempio in ferro, impermeabili o incombustibili per proteggere l'obiettivo di proiezione. È inoltre possibile utilizzare la funzione Diaframma del proiettore per evitare danni al pannello LCD causati dalla luce laser.
☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" [p.106](#)
- In caso di penetrazione di raggi laser ad alta potenza nella videocamera integrata, vi è il rischio di anomalie. Assicurarsi di fissare la piastra di protezione alla videocamera integrata.
☛ "Parte posteriore/laterale" [p.19](#)

Attenzione

- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.
- Se si continua la proiezione con la superficie dell'obiettivo sporca, la qualità di proiezione si deteriora. Assicurarsi di pulire l'obiettivo.
☞ "Pulizia dell'obiettivo" [p.212](#)
- Durante la conservazione, assicurarsi di rimuovere le batterie dal telecomando. Se si lasciano le batterie nel telecomando per un lungo periodo di tempo, potrebbe verificarsi la perdita di liquidi.
- Quando si utilizza il proiettore in ambienti fumosi, ad esempio in caso di eventi e così via, assicurarsi di sostituire il filtro dell'aria dopo circa 240 ore di utilizzo. (Questa è una linea guida quando si utilizza il proiettore in un ambiente con una concentrazione atmosferica di olio ondina di circa 0,000000013%. Il tempo di sostituzione del filtro dell'aria può essere più breve a seconda dell'ambiente operativo.)

L'utilizzo del proiettore in un ambiente fumoso potrebbe diminuire l'efficacia della funzione raccolta della polvere del filtro e l'adesione della polvere all'interno del proiettore o dell'alimentatore; ciò potrebbe causare anomalie.

☞ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.216](#)



• Informazioni sul pannello LCD

Il pannello LCD potrebbe contenere pixel mancanti o apparire luminoso per tutto il tempo. Non è un errore.

• Informazioni sulla sorgente luminosa

Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Il laser presenta le seguenti caratteristiche.

- A seconda dell'ambiente circostante, la luminosità della sorgente luminosa potrebbe diminuire. La luminosità diminuisce molto quando la temperatura diventa troppo alta.
- La luminosità della sorgente luminosa diminuisce in caso di utilizzo prolungato. È possibile modificare il rapporto tra tempo di funzionamento e riduzione della luminosità in **Imp. Luminosità**.

☞ "Rapporto tra Livello luminosità e ore di funzionamento della sorgente luminosa" [p.78](#)

• Informazioni sulla calibrazione della sorgente luminosa

- Quando si imposta **Esegui periodic.** su **On** per la calibrazione della lampada, ogni volta che il tempo di utilizzo raggiunge le 100 ore, la calibrazione si avvia automaticamente per la sorgente luminosa quando si spegne il proiettore. Tuttavia, la calibrazione della sorgente luminosa non si avvia automaticamente nelle seguenti situazioni.

- Entro 30 minuti dall'accensione del proiettore
- Quando si utilizza la funzione Diaframma
- Entro 30 minuti dall'attivazione della funzione Diaframma
- Quando si proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore
- Quando si utilizza lo spegnimento diretto

- Quando si esegue Calibrazione del laser, le differenze in Bilanciamento bianco e Livello luminosità per la sorgente luminosa vengono corrette.

☞ **Reset - Calibrazione del laser - Esegui periodic.** [p.164](#)

Avvertenze e precauzioni sul laser

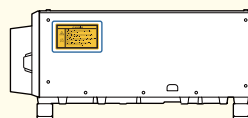
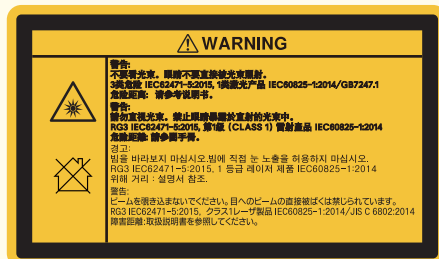
⚠ Avvertenza

- Le etichette di avvertenza sul laser sono affisse al proiettore.

Interno



Lato



⚠ Avvertenza

- Non aprire l'alloggiamento del proiettore. Il proiettore contiene un laser ad alta potenza.
- Radiazioni ottiche possibilmente pericolose emesse da questo prodotto. Non fissare la sorgente luminosa in funzione. Potrebbe essere pericoloso per la vista.

⚠ Attenzione

- Questo proiettore è un prodotto laser di Classe 1 conforme allo standard internazionale IEC 60825-1 per i laser.
- Non smontare il proiettore per lo smaltimento. Smaltire in conformità alle normative locali o nazionali.

Note sul trasporto

All'interno del proiettore sono presenti molte parti di vetro e componenti di precisione. Per evitare di danneggiarlo durante il trasporto, maneggiare il proiettore come descritto di seguito.



Attenzione

Il proiettore non deve essere trasportato da una sola persona. Sono necessarie almeno tre persone per disimballare o trasportare il proiettore.

Attenzione

- Prima del trasporto
 - Spegnerne il proiettore e scollegare tutti i cavi.
 - Fissare il coperchio all'obiettivo.
- Durante il trasporto

Dopo aver verificato i punti della sezione "Prima del trasporto", eseguire le seguenti operazioni e imballare il proiettore.

 - Rimuovere l'unità obiettivo se è installato un obiettivo. Assicurarsi di montare il cappuccio di protezione presente sulla ghiera dell'obiettivo al momento dell'acquisto del proiettore.
 - Avvolgere il proiettore con materiale di imballaggio per proteggerlo dagli urti, quindi collocarlo in una scatola resistente. Avvisare la compagnia di spedizioni che si tratta di attrezzatura di precisione e che deve essere tenuta in orizzontale durante il trasporto.

Indicazioni utilizzate in questo manuale 2

Introduzione

Nomi e funzioni delle parti 18

Vista anteriore/superiore	18
Parte posteriore/laterale	19
Porte connettori	20
Schede di interfaccia	21
Base	23
Pannello di controllo	24
Telecomando	25
Operazioni pratiche del telecomando	28
Sostituzione delle batterie del telecomando	28
Portata di funzionamento del telecomando	29
Collegamento di un cavo al telecomando	29

Preparazione del proiettore

Installazione del proiettore 32

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore	32
Fissaggio	32
Calibrazione lente	34
Rimozione	35
Impostazioni di installazione	36
Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)	36
Impostazioni dello schermo	36
Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione	37
Visualizzazione del test pattern	38
Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)	39
Regolazione delle dimensioni dell'immagine	41
Correzione della messa a fuoco	41
Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)	42
Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo	43

Regolazione dell'inclinazione (per installazione normale)	45
Impostazioni dell'ID	45
Impostare l'ID del proiettore	45
Controllo dell'ID del proiettore	46
Impostazione dell'ID del telecomando	46
Impostazione dell'ora	47
Altre impostazioni	48
Impostazioni relative alle operazioni di base	48
Impostazioni relative alla visualizzazione	49

Collegamento di apparecchiature 50

Collegamento di un computer	50
Collegamento delle sorgenti di immagine	51
Collegamento a un monitor esterno	53
Collegamento di un cavo LAN	55
Collegamento di un HDBaseT Transmitter	56

Uso basilare

Accensione del proiettore 58

Spegnimento del proiettore 60

Cambio dell'immagine proiettata 61

Regolazione delle immagini proiettate 64

Correzione della distorsione nell'immagine proiettata	64
H/V-Keystone	65
Quick Corner	66
Superficie curva	67
Correzione angolo	71
Correzione punto	75
Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)	76
Impostazione della luminosità	77
Guida a Restante stimato	78
Rapporto tra Livello luminosità e ore di funzionamento della sorgente luminosa	78
Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata	80

Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata	81
Metodi di cambio	81
Regolazione dell'immagine	82
Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità	82
Regolazione Gamma	82
Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)	83
Mod. preimp. immagine	84
Interpolazione frame	84
Riduzione rumore	85
Riduzione rumore MPEG	85
Super-resolution	86
Migliora dettagli	86

Funzioni utili

Funzione di multiproiezione 89

Procedura di regolazione	89
Regolazione automatica online	89
Regolazione manuale offline	90
Affiancamento	91
Esecuzione dell'affiancamento automatico	91
Esecuzione dell'affiancamento manuale	93
Unione bordi	93
Livello nero	95
Area di correzione	97
Corr. schermo	98
Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica	98
Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori	99
Corr. colore	100
Visualizzazione di un'immagine in scala	101
Affiancamento assistito	102
Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica	103

Funzioni di proiezione 104

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)	104
Combinazioni di sorgenti che non possono proiettare nello schermo diviso	104
Procedure operative	104

Limitazioni durante la proiezione split screen	106
Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)	106
Blocco dell'immagine (Blocco)	107
Salvataggio di un logo utente	107

Funzione memoria 109

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria	109
--	-----

Funzione di programmazione 111

Salvataggio di un evento	111
Impostazione di un evento	111
Controllo di un evento	112
Modifica di un evento	113

Funzioni di sicurezza 115

Gestione degli utenti (Protetto da password)	115
Tipi di opzioni Protetto da password	115
Impostazione dell'opzione Protetto da password	115
Immissione della password	116
Limitazione delle funzioni	117
Blocco funzionamento	117
Blocco obiettivo	118
Blocco pulsanti del telecomando	118

Uso del proiettore su una rete

Proiezione di rete cablata 121

Selezione delle impostazioni di rete cablata	121
--	-----

Proiezione di rete wireless 123

Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless	123
Selezione delle impostazioni di rete wireless in Windows	125
Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac	125
Configurazione della sicurezza di rete wireless	126
Client e certificati CA supportati	128
Uso di un codice QR per connettere un dispositivo mobile	128
Uso di una chiavetta USB per la connessione di un computer Windows	129

Impostazione di un indirizzo IP statico utilizzando il display LCD	131
---	------------

Secure HTTP	132
Importazione di un certificato server Web utilizzando i menu	132
Certificati server Web supportati	133
Impostazione di un certificato con un browser Web	133

Menu Configurazione

Operazioni del menu Configurazione	136
---	------------

Elenco delle funzioni	138
------------------------------	------------

Tabella del menu configurazione	138
Menu Rete	140
Menu Immagine	141
Menu Segnale	142
Menu Impostazioni	145
Menu Avanzate	147
Menu Rete	152
Note sulle funzioni del menu Rete	153
Funzionamento della tastiera software	154
Menu Basilari	154
Menu LAN wireless	155
Menu LAN cablata	159
Menu Notifica	160
Menu Altro	161
Menu Reset	162
Menu Informazioni (solo visualizzazione)	162
Menu Reset	164

Impostazione batch	166
---------------------------	------------

Impostare con una unità flash USB	167
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB	167
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	169
Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB	170
Salvataggio delle impostazioni su un computer	170

Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori	171
In caso di errore di impostazione	173

Risoluzione dei problemi

Utilizzo della Guida	175
-----------------------------	------------

Lettura degli indicatori	176
---------------------------------	------------

Descrizione di Info Stato	185
----------------------------------	------------

Controllo dello stato	185
Descrizione dello schermo	186
Impostazione del display LCD	187
Spiegazione dei contenuti del display	188

Soluzione di problemi	196
------------------------------	------------

Problemi relativi alle immagini	197
Nessuna immagine visualizzata	197
Le immagini in movimento non vengono visualizzate	198
La proiezione si interrompe automaticamente	198
È visualizzato il messaggio Non Supportato.	198
È visualizzato il messaggio Segnale Assente.	198
Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte	199
Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni	199
Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita	200
I colori delle immagini non sono corretti	201
Le immagini risultano scure	202
La regolazione automatica non viene eseguita correttamente	203
Problemi che si verificano all'avvio della proiezione	204
Il proiettore non si accende	204
Problemi di altro tipo	205
Il telecomando non funziona	205
Impossibile controllare correttamente con Art-Net	206
Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini	206
Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu	207
Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore	207

Viene visualizzato La batteria dell'orologio è in esaurimento.	207
Viene visualizzato Il proiettore non si è spento correttamente.	207
Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore	208
Viene visualizzato Si è verificato un errore nella scheda di interfaccia.	208

Informazioni su Event ID 209

Manutenzione

Pulizia delle parti 212

Pulizia del proiettore	212
Pulizia dell'obiettivo	212
Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria	212
Pulizia del filtro dell'aria	213
Pulizia della presa dell'aria	215

Sostituzione dei materiali di consumo 216

Sostituzione del filtro dell'aria	216
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	216
Sostituzione del filtro dell'aria	216

Manutenzione dell'immagine 218

Calibrazione colore	218
Allineamento del pannello	219
Uniformità del colore	221

Appendice

Monitoraggio e controllo 224

Informazioni su Epson Projector Management	224
Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)	224
Visualizzazione della schermata Epson Web Control	224
Schermata Basic Control	225
Schermata OSD Control Pad	226
Schermata Lens Control	227
Schermata Status Information	229

Schermata Accesso tel. remota	229
Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi	232
Lettura delle notifiche via e-mail degli errori	232
Gestione tramite SNMP	233
Comandi ESC/VP21	233
Elenco dei comandi	233
Caratteristiche del cavo	234
Informazioni su PJLink	235
Informazioni su Crestron Connected®	235
Uso del proiettore da un computer	236
Informazioni su Art-Net	240
Definizioni del canale	240

Accessori opzionali e materiali di consumo 246

Accessori opzionali	246
Materiali di consumo	246

Dimensioni schermo e Distanza di proiezione 247

Tipo di obiettivo e gamma di proiezione	247
Distanza di proiezione	247
Rapporto distanza di proiezione per obiettivo	247
Dimensioni schermo	248

Intervallo di regolazione per le immagini proiettate 249

H/V-Keystone	249
Superficie curva	249
Correzione angolo	251

Risoluzioni Schermi dei monitor 254

Risoluzioni supportate	254
Segnali del computer (RGB analogico)	254
Video Component	254
Segnali di ingresso dalle porte DVI-D In, HDMI In e HDBaseT	254
Invia segnali di input dalla porta SDI In	255

Specifiche 256

Specifiche generiche del proiettore	256
---	-----

Aspetto	259
Note generali	260
Informazioni sulle indicazioni	260
Marchi e copyright	261
Elenco di simboli di sicurezza	262
Indice	264

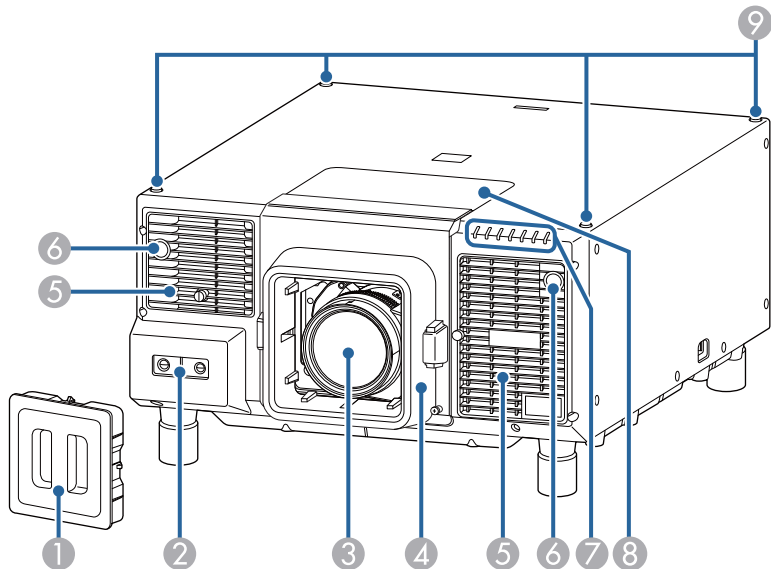


Introduzione

In questo capitolo vengono descritti i nomi di ciascuna parte.

Se non diversamente indicato, le illustrazioni usate in questa guida mostrano il proiettore con l'unità obiettivo (ELPLM15) installata.

Vista anteriore/superiore

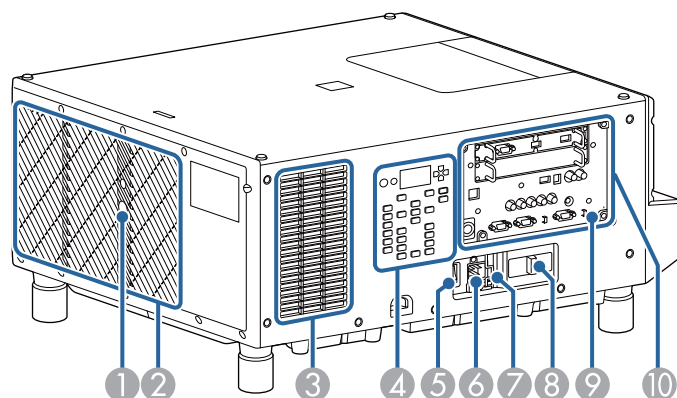


Nome		Funzione
1	Cappuccio di protezione	Installarlo durante la conservazione o il trasporto del proiettore.
2	Telecamera incorporata	Questa telecamera esegue la scansione dell'immagine quando si corregge automaticamente l'immagine proiettata. <div>Attenzione Esponendo la telecamera alla luce intensa si potrebbero causare anomalie.</div>


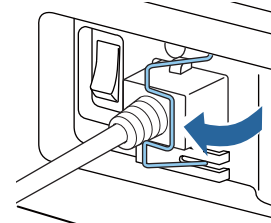
Nome		Funzione
3	Obiettivo di proiezione	Le immagini vengono proiettate attraverso questo obiettivo. <div>Avvertenza Questa sezione emette luce laser. Non guardare nell'obiettivo durante la proiezione. Ciò potrebbe causare danni alla vista dovuti alla potente emissione di luce.</div> <div>Attenzione Quando si sposta l'obiettivo, non tenere le mani accanto all'unità obiettivo. Le dita potrebbero rimanere intrappolate tra l'unità obiettivo e il proiettore, causando lesioni.</div>
4	Copriobiettivo di ricambio	Estrarlo per installare o rimuovere l'obiettivo. ☛ "Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore" p.32 <div>Attenzione Quando si sposta il proiettore, non tenere il copriobiettivo di ricambio. Il copriobiettivo di ricambio potrebbe rimuoversi e il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni.</div>
5	Preso dell'aria (filtro dell'aria)	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Pulire regolarmente il filtro dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.216
6	Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.

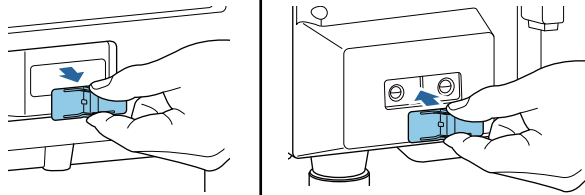
Nome	Funzione
7 Indicatori di stato	Il colore degli indicatori, l'intermittenza o l'illuminazione indicano lo stato del proiettore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.176
8 Copriobiettivo di ricambio (per ELPLX02/ELPLX02W)	Rimuovere durante l'installazione dell'unità obiettivo (ELPLX02/ELPLX02W).
9 Fori per viti per golfari	È possibile montare un golfare disponibile in commercio durante il trasporto temporaneo del proiettore.

Parte posteriore/laterale

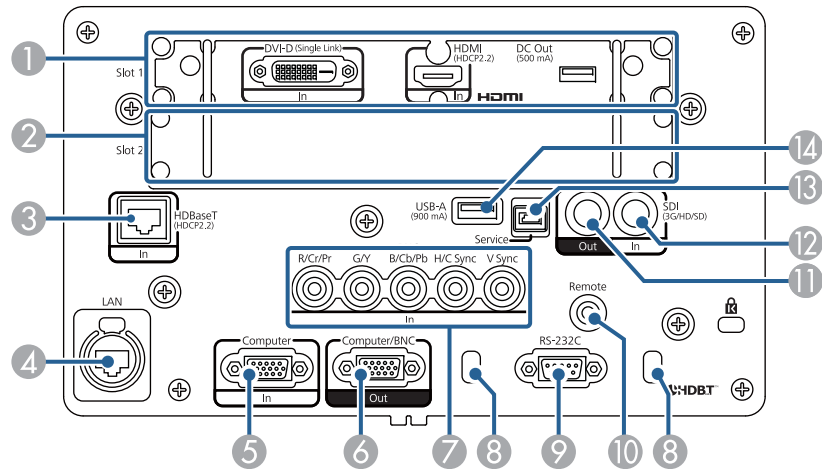


Nome	Funzione
1 Ricevitore remoto	Riceve i segnali dal telecomando.

Nome	Funzione
2 Sfiatatoio dell'aria	Sfiatatoio per l'aria utilizzato per raffreddare l'interno del proiettore. <div>  Attenzione Durante la proiezione, non avvicinare il viso o le mani allo sfiatatoio dell'aria. Allo stesso modo, non collocare oggetti che possano deformarsi o danneggiarsi accanto allo sfiatatoio dell'aria. L'aria calda che fuoriesce dallo sfiatatoio dell'aria può causare ustioni, deformazioni ai materiali o incidenti. </div>
3 Presa dell'aria	Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Pulire regolarmente la Presa dell'aria. ☛ "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212
4 Pannello di Controllo	☛ "Pannello di controllo" p.24
5 Interruttore di alimentazione principale	Fornisce alimentazione al proiettore.
6 Ingresso alimentazione	Consente di collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
7 Fissa cavo	Fissare al cavo di alimentazione al fine di evitare che il cavo fuoriesca. 

Nome		Funzione
8	Piastra di protezione della videocamera integrata	Fissarla alla videocamera integrata in modo che i laser di altre apparecchiature non penetrino nella videocamera integrata quando si utilizza il proiettore con altri dispositivi che emettono raggi laser. 
9	Slot di sicurezza	Lo slot di sicurezza è compatibile con il sistema di sicurezza Microsaver prodotto da Kensington. Per maggiori informazioni sul sistema di sicurezza Microsaver, vedere di seguito. http://www.kensington.com/
10	Interfaccia	☛ "Porte connettori" p.20

Porte connettori



Nome		Funzione
1	Slot1	Slot per l'installazione di schede di interfaccia. È inoltre possibile sostituirle con schede di interfaccia opzionali. ☛ "Schede di interfaccia" p.21
2	Slot2	
3	Porta HDBaseT	Collega un cavo LAN al HDBaseT Transmitter opzionale. ☛ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" p.56 ☛ "Accessori opzionali" p.246 Il proiettore supporta Art-Net. Quando si usa Art-Net per controllare il proiettore, impostare Art-Net su On dal menu Rete . ☛ Rete - Altro - Art-Net p.161
4	Porta LAN (Supporta cavi LAN etherCON)	Consente di collegare un cavo LAN per connettersi a una rete. Il proiettore supporta Art-Net. Quando si usa Art-Net per controllare il proiettore, impostare Art-Net su On dal menu Rete . ☛ Rete - Altro - Art-Net p.161

	Nome	Funzione
5	Porta Computer In	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
6	Porta Computer/BNC Out	Collega ad un monitor esterno e trasmette i segnali RGB analogici dal computer in ingresso alla porta Computer In o BNC In. Non è possibile trasmettere ingressi di segnali da altre porte o da altri segnali video Component.
7	Porta BNC In	Per i segnali RGB analogici provenienti da un computer e segnali video component provenienti da altre sorgenti video.
8	Fissa cavo	Far passare una comune fascetta stringi filo per fissare i cavi.
9	Porta RS-232C	Quando il proiettore viene controllato da un computer, collegare il computer utilizzando il cavo RS-232C. ☛ "Comandi ESC/VP21" p.233
10	Porta Remote	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di ingresso dal telecomando. Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato. ☛ "Accessori opzionali" p.246
11	Porta SDI Out	Collega ad un monitor esterno e trasmette segnali SDI dall'apparecchiatura video ricevuti dalla porta SDI In.
12	Porta SDI In	Consente l'ingresso dei segnali SDI da apparecchiature video.
13	Porta Service	Viene utilizzata per le impostazioni batch. Questa porta deve venire utilizzata per il controllo e non deve essere utilizzata per operazioni ordinarie. ☛ "Impostazione batch" p.166

	Nome	Funzione
14	Porta USB-A	Viene utilizzata per le impostazioni batch. ☛ "Impostazione batch" p.166 Collegare una unità flash USB per salvare i registri di funzionamento del proiettore. ☛ Avanzate - Funzionamento - Percorso salvat. Log p.147 Collega alla porta di alimentazione del ricevitore video, dell'apparecchiatura di rete o del cavo HDMI ottico (per l'estensione). Le operazioni per tutte le apparecchiature non sono garantite. Verificare di poter utilizzare l'apparecchiatura quando si utilizza questo connettore.

Schede di interfaccia

Una scheda di interfaccia HDMI/DVI-D è installata nello Slot 1 sul proiettore mentre il coperchio dello slot è installato nello Slot 2.

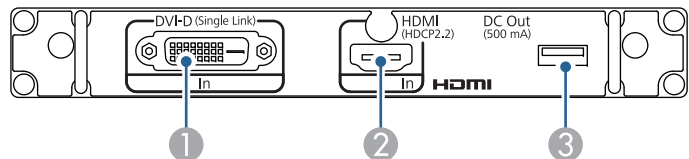
È inoltre possibile sostituirle con schede di interfaccia opzionali. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con la scheda di interfaccia.



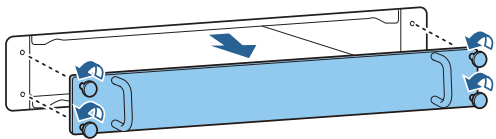
Attenzione

- Per installare e rimuovere la scheda di interfaccia sono necessarie tecniche speciali, quindi assicurarsi di contattare un tecnico specializzato. In caso contrario, potrebbero verificarsi anomalie impreviste a causa dell'elettricità statica e così via.
- Spegnerne il proiettore e scollegare la spina di alimentazione dalla presa prima di installare/rimuovere la scheda di interfaccia.

Scheda di interfaccia HDMI/DVI-D (ELPIF01)

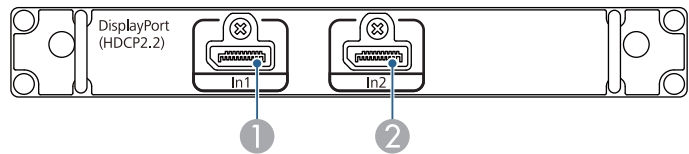


Nome		Funzione
1	Porta DVI-D In	Consente l'ingresso dei segnali DVI-D del computer.
2	Porta HDMI In	Consente l'ingresso dei segnali video da apparecchiature video e computer compatibili HDMI.
3	Porta DC Out	Collega la porta di alimentazione per cavi HDMI ottici. Questa porta serve solo per fornire alimentazione e non può essere utilizzata per la comunicazione. Le operazioni per tutte le apparecchiature non sono garantite. Verificare di poter utilizzare l'apparecchiatura quando si utilizza questo connettore.



Conservare il coperchio dello slot rimosso in un luogo sicuro.

Scheda di interfaccia DisplayPort (ELPIF03)

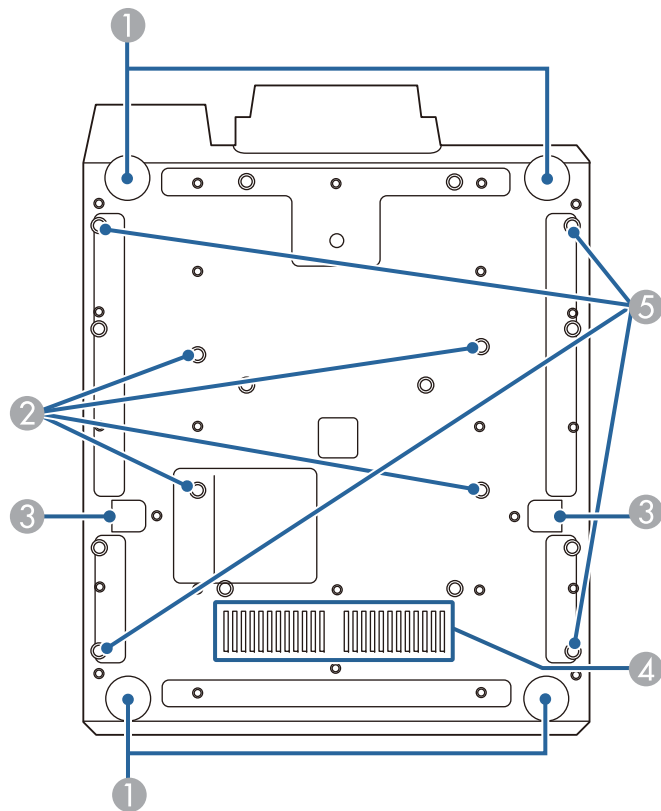


Nome		Funzione
1	Porta DisplayPort1 In	Invia segnali di input per computer che supportano DisplayPort.
2	Porta DisplayPort2 In	

Rimozione del coperchio dello slot

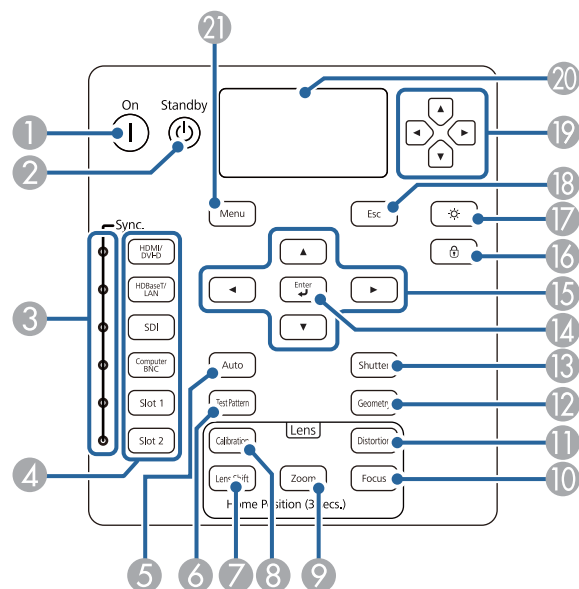
Allentare le viti di fissaggio (4 punti) ed estrarre il coperchio dello slot.

Base



Nome		Funzione
1	Piedini	<p>Quando si installa il proiettore su una superficie, per esempio una scrivania, ruotare il piedino in modo da allungarlo e accorciarlo per regolare l'inclinazione orizzontale.</p> <p>☛ "Regolazione dell'inclinazione (per installazione normale)" p.45</p> <div>Attenzione Non fissare altri supporti sui punti di fissaggio dei piedini. Il proiettore potrebbe danneggiarsi o presentare anomalie.</div>
2	Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (per ELPMB47/ELPMB48)	<p>Fissare il supporto a soffitto opzionale a questi punti se si desidera installare il proiettore al soffitto.</p> <p>☛ "Installazione del proiettore" p.32</p> <p>☛ "Accessori opzionali" p.246</p>
3	Punto di installazione del cavo anticaduta	<p>Quando si installa il proiettore in una posizione elevata, ad esempio su una parete, appeso al soffitto o su una capriata in alluminio, installare un cavo anticaduta disponibile in commercio (che supporti un peso di almeno 100 kg). Assicurarsi di collegare il cavo ai punti a sinistra e a destra. Assicurarsi che non vi sia gioco nel cavo quando si installa il proiettore. Per altre informazioni, consultare il manuale dell'utente in dotazione con il cavo.</p>
4	Presa dell'aria	<p>Cattura l'aria per raffreddare l'interno del proiettore. Pulire regolarmente la Presa dell'aria.</p> <p>☛ "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212</p>
5	Fori per viti per golfari	<p>È possibile montare un golfare disponibile in commercio durante il trasporto temporaneo del proiettore.</p>

Pannello di controllo

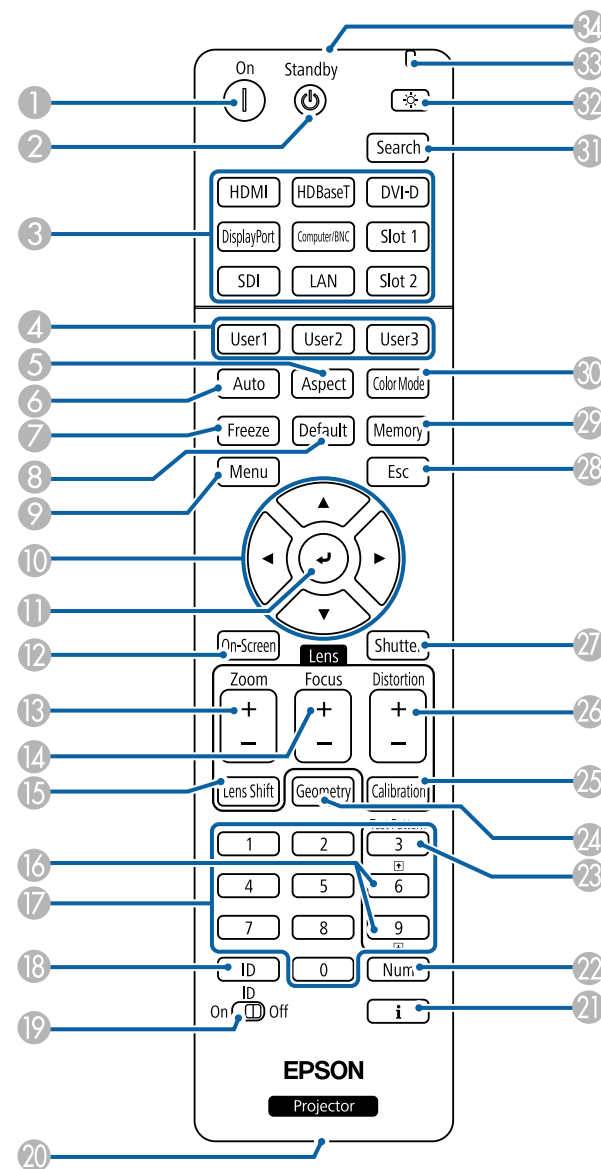


Nome		Funzione
1	Tasto [I]	Avvia la proiezione con l'interruttore di alimentazione principale acceso e il proiettore in modalità standby.
2	Tasto [⏻]	Porta il proiettore in modalità standby con l'interruttore di alimentazione principale acceso e in fase di proiezione.
3	Indicatore Sync.	Spia per la sorgente che rileva il segnale video attivato.
4	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. La spia si accende per il tasto della sorgente proiettata. ☛ "Cambio dell'immagine proiettata" p.61
5	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer In o dalla porta BNC In, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.

Nome		Funzione
6	Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione del test pattern" p.38
7	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" p.39 Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
8	Tasto [Calibration]	Esegue la calibrazione dell'obiettivo. ☛ "Calibrazione lente" p.34
9	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.41
10	Tasto [Focus]	Regola la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.41
11	Tasto [Distortion]	Corregge la distorsione. ☛ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)" p.42
12	Tasto [Geometry]	Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.64
13	Tasto [Shutter]	Premere per accendere o spegnere temporaneamente l'immagine. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" p.106
14	Tasto [↵]	Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.136

Nome	Funzione
15 Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare messa a fuoco, distorsione, zoom e spostamento dell'obiettivo. "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" p.39 "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.41 "Correzione della messa a fuoco" p.41 Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o la schermata Guida, vengono selezionati le voci del menu e i valori di impostazione. "Operazioni del menu Configurazione" p.136
16 Tasto [🔒]	<p>Visualizza la schermata Blocco funzionamento che consente di effettuare impostazioni per il blocco dei tasti del pannello di controllo.</p> <p>"Limitazione delle funzioni" p.117</p>
17 Tasto [☀️]	<p>Premere per accendere o spegnere i tasti sul pannello di controllo e il display LCD.</p>
18 Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe la funzione corrente. Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, riporta al livello di menu precedente. "Operazioni del menu Configurazione" p.136
19 Tasti [⏮][⏪][⏩][⏭]	<p>Selezionare le voci di menu e le impostazioni visualizzate sul display LCD.</p>
20 Display LCD	<p>Visualizza lo stato del proiettore in base alle informazioni sui caratteri.</p> <p>"Descrizione di Info Stato" p.185</p> <p>Visualizza il menu di impostazione dell'indirizzo IP statico.</p> <p>"Impostazione di un indirizzo IP statico utilizzando il display LCD" p.131</p>
21 Tasto [Menu]	<p>Visualizza e chiude il menu Configurazione.</p> <p>"Operazioni del menu Configurazione" p.136</p>

Telecomando



Nome		Funzione
①	Tasto [I]	Avvia la proiezione con l'interruttore di alimentazione principale acceso e il proiettore in modalità standby.
②	Tasto [U]	Porta il proiettore in modalità standby con l'interruttore di alimentazione principale acceso e in fase di proiezione.
③	Tasti di commutazione ingresso	Commuta tra le immagini provenienti da ciascuna porta di ingresso. ☛ "Cambio dell'immagine proiettata" p.61
④	Tasto [User1] Tasto [User2] Tasto [User3]	Selezionare una voce usata frequentemente tra le voci del menu Configurazione e assegnarla a uno di questi tasti. Premendo il tasto viene visualizzata la schermata di selezione/regolazione della voce di menu assegnata, consentendo così di effettuare rapidamente impostazioni/regolazioni con un'unica operazione. ☛ "Menu Impostazioni" p.145
⑤	Tasto [Aspect]	Ogni volta che si preme il tasto, viene modificata la modalità delle proporzioni. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.81
⑥	Tasto [Auto]	Se premuto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer In o dalla porta BNC In, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
⑦	Tasto [Freeze]	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.107
⑧	Tasto [Default]	Abilitato quando [Default]: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.136
⑨	Tasto [Menu]	Visualizza e chiude il menu Configurazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.136

Nome		Funzione
⑩	Tasti [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Premere per regolare messa a fuoco, zoom, distorsione e spostamento dell'obiettivo. Se premuti durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, consentono di selezionare le voci di menu e i valori di impostazione. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.136
⑪	Tasto [↵]	Quando è visualizzato il menu Configurazione o una schermata della Guida, consente di confermare la selezione corrente e di passare al livello successivo. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.136
⑫	Tasto [On-Screen]	Mostra o nasconde Configurazione.
⑬	Tasto [Zoom]	Premere questo tasto per regolare lo zoom. ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" p.41
⑭	Pulsante [Focus]	Premere questo tasto per regolare la messa a fuoco. ☛ "Correzione della messa a fuoco" p.41
⑮	Tasto [Lens Shift]	Premere questo tasto per regolare lo spostamento dell'obiettivo. ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" p.39 Se premuto per oltre tre secondi, l'obiettivo torna alla posizione iniziale.
⑯	Tasto [⏮][⏭]	<ul style="list-style-type: none"> Cambia il motivo di prova visualizzato. Passa al file di immagine precedente o successivo quando si proiettano immagini da un computer collegato tramite una rete.
⑰	Tasti numerici	<ul style="list-style-type: none"> Inserimento della password. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.115 Utilizzare il tasto per inserire i numeri nelle impostazioni Rete dal menu Configurazione.

Nome	Funzione
18 Tasto [ID]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per selezionare l'ID del proiettore da comandare con il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.45
19 Selettore [ID]	Utilizzare questo selettore per abilitare (On) o disabilitare (Off) le impostazioni ID per il telecomando. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.45
20 Porta telecomando	Consente di collegare il set di cavi del telecomando opzionale e i segnali di uscita dal telecomando. ☛ "Accessori opzionali" p.246 Quando il cavo del telecomando è inserito in questa porta telecomando, l'area di emissione della luce del telecomando viene disabilitata.
21 Tasto [i]	Visualizza il menu Informazioni dal menu Configurazione. ☛ "Menu Informazioni (solo visualizzazione)" p.162
22 Tasto [Num]	Tenere premuto questo tasto e premere i tasti numerici per inserire password e numeri. ☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" p.115
23 Tasto [Test Pattern]	Visualizza un motivo di prova. ☛ "Visualizzazione del test pattern" p.38
24 Tasto [Geometry]	Corregge la distorsione sull'immagine proiettata. ☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.64
25 Tasto [Calibration]	Esegue la calibrazione dell'obiettivo. ☛ "Calibrazione lente" p.34
26 Tasto [Distortion]	Premere per correggere la distorsione. ☛ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)" p.42

Nome	Funzione
27 Pulsante [Shutter]	Premere per accendere o spegnere temporaneamente l'immagine. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" p.106
28 Tasto [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> • Interrompe la funzione corrente. • Se premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione, consente di passare al livello precedente. ☛ "Operazioni del menu Configurazione" p.136
29 Tasto [Memory]	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.109
30 Tasto [Color Mode]	A ogni pressione del tasto, cambia il Modo colore. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.76
31 Tasto [Search]	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Cambio dell'immagine proiettata" p.61
32 Tasto [☀]	Illumina i tasti sul telecomando per circa 15 secondi. Ciò risulta utile quando si utilizza il telecomando in un ambiente buio.
33 Indicatore	Si illuminano all'emissione di segnali dal telecomando.
34 Area di emissione della luce del telecomando	Trasmette i segnali del telecomando.

Operazioni pratiche del telecomando

È possibile eseguire le seguenti operazioni semplicemente premendo uno dei tasti del telecomando.

Funzionamento	Applica
Invertire l'immagine proiettata in verticale. (Commutare Proiezione tra Front. e Front./Soffitto) ☛ "Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)" p.36	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Shutter].
Selezione delle impostazioni di protezione con password. ☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" p.115	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [Freeze]. Viene visualizzata la schermata Protetto da password ed è possibile selezionare varie impostazioni.
Blocco o sblocco di alcune delle operazioni dei tasti del telecomando. ☛ "Blocco pulsanti del telecomando" p.118	Tenere premuto per circa cinque secondi il tasto [i].
Inizializzazione delle impostazioni del Ricevitore remoto nel menu Configurazione. (Abilita tutti i ricevitori telecomando del proiettore.)	Tenere premuto per circa 15 secondi il tasto [Menu].
Visualizzazione delle voci del menu Configurazione usate di frequente.	Premere il tasto [User1], [User2] o [User3]. È possibile impostare la voce di menu da assegnare a ciascun tasto in Tasto Utente . ☛ Impostazioni - Tasto Utente p.145 È possibile assegnare le seguenti voci. Modalità luminosità, Multiproiezione, Risoluzione, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Corr. schermo, Calibrazione colore, Guida, Split Screen

Sostituzione delle batterie del telecomando

Se si riscontrano ritardi nella reazione del telecomando o se non funziona più dopo averlo utilizzato per un certo periodo di tempo, è probabile che le batterie si stiano scaricando. In questo caso, sostituirle con batterie nuove. Tenere a disposizione due batterie AA al manganese o alcaline. Non è possibile utilizzare altre batterie a eccezione di quelle AA al manganese o alcaline.

Attenzione

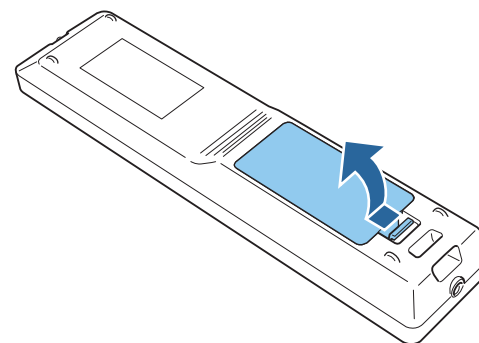
Leggere le seguenti istruzioni prima di maneggiare le batterie.

☛ [Istruzioni sulla sicurezza](#)

1

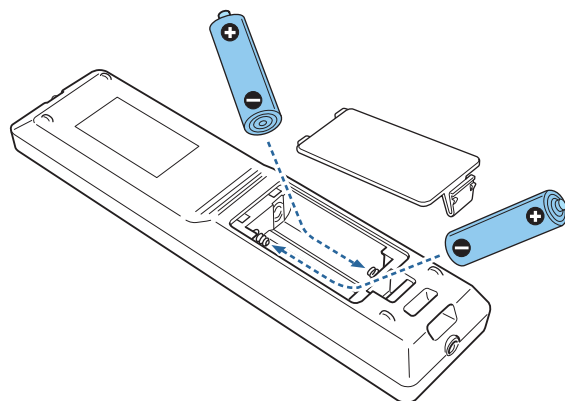
Rimuovere il coperchio della batteria.

Tenendo premuto il gancio del coperchio del vano batteria, spingere il coperchio verso l'alto.



2

Sostituire le batterie usate con batterie nuove.



Attenzione

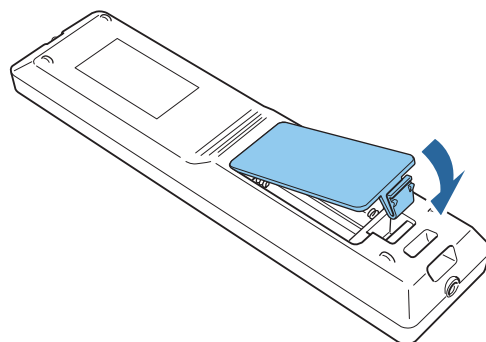
Verificare la posizione dei simboli (+) e (-) all'interno del vano batterie per accertarsi che siano inserite correttamente.

Se le batterie non vengono utilizzate correttamente, possono esplodere o perdere liquido, causando incendi, infortuni o danni al prodotto.

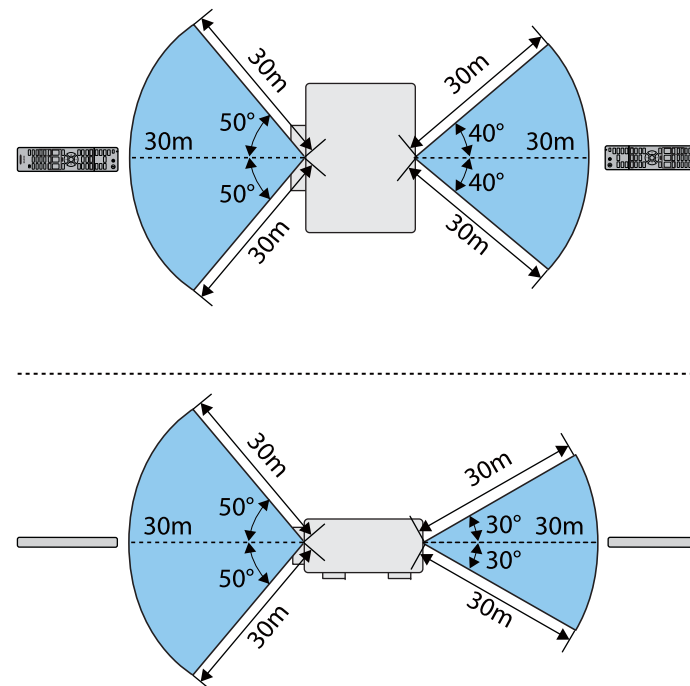
3

Riposizionare il coperchio delle batterie.

Premere il coperchio del vano batteria finché non rimane bloccato in posizione con uno scatto.



Portata di funzionamento del telecomando



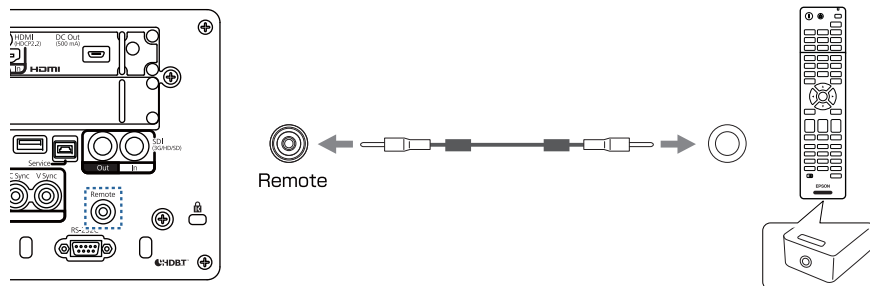
Per limitare la ricezione dei segnali operativi dal telecomando, impostare **Ricevitore remoto**.

🔧 Impostazioni - Ricevitore remoto [p.145](#)

Collegamento di un cavo al telecomando

È possibile effettuare operazioni in modo sicuro tramite Set di cavi per telecomando opzionale quando si utilizzano più unità di questo proiettore nello stesso posto o se vi sono eventuali ostacoli attorno al ricevitore remoto.

🔧 "Accessori opzionali" [p.246](#)



- Quando il cavo del telecomando è inserito nella porta Remote, il ricevitore telecomando sul proiettore viene disabilitato.
 - È inoltre possibile collegare il HDBaseT Transmitter opzionale e il telecomando con il cavo per controllare il proiettore.
- ☞ "Collegamento di un HDBaseT Transmitter" [p.56](#)



Preparazione del proiettore

Questo capitolo spiega come installare il proiettore e collegare le sorgenti di proiezione.

Rimozione e installazione dell'unità obiettivo del proiettore

Avvertenza


Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore prima di rimuovere/collegare l'unità obiettivo dal/al proiettore. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Fissaggio

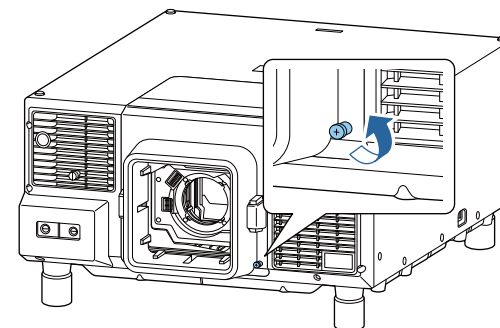
Attenzione

- Non fissare l'unità obiettivo se la sezione di inserimento dell'obiettivo del proiettore è rivolta verso l'alto. Polvere o sporco potrebbero penetrare nel proiettore.
- Non toccare la sezione dell'obiettivo con la mano o le dita. Se sulla superficie dell'obiettivo si lasciano impronte o grasso, la qualità della proiezione risulterà peggiorata.

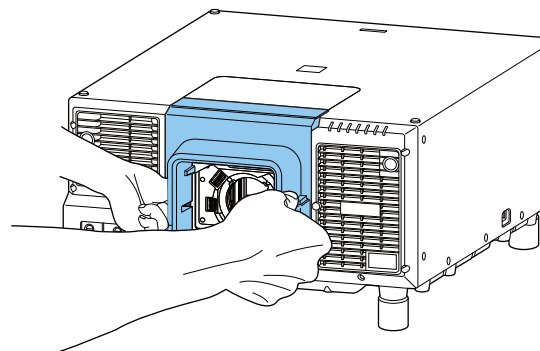


- Il proiettore supporta obiettivi con i seguenti numeri di modello. ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08
- In un'installazione normale, l'immagine potrebbe essere inclinata, a seconda dell'obiettivo. Regolare l'inclinazione dell'immagine utilizzando i piedini.
 "Regolazione dell'inclinazione (per installazione normale)" [p.45](#)
- Per informazioni sull'installazione di ELPLX02/ELPLX02W, fare riferimento al Manuale dell'utente fornito con ELPLX02/ELPLX02W.

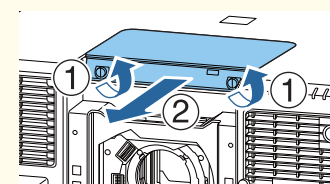
- 1** Allentare la vite di fissaggio del copriobiettivo. Ruotare manualmente la vite.



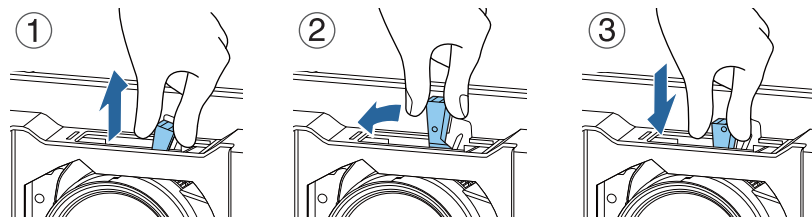
- 2** Premendo i tasti superiore e inferiore su entrambi i lati del copriobiettivo di ricambio, tirarlo verso di sé per rimuoverlo.



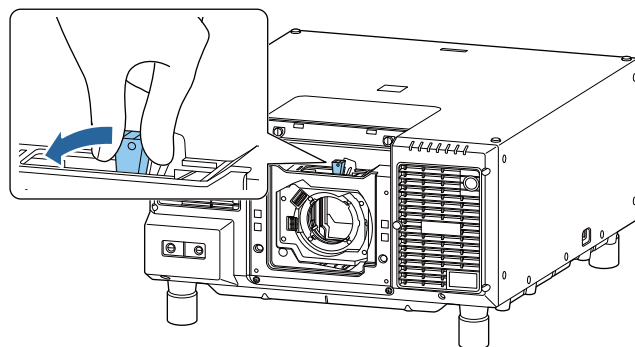
Quando si utilizza ELPLX02/ELPLX02W, allentare la vite di fissaggio del copriobiettivo di ricambio sulla parte superiore del proiettore, quindi tirare il coperchio verso di sé per rimuoverlo.



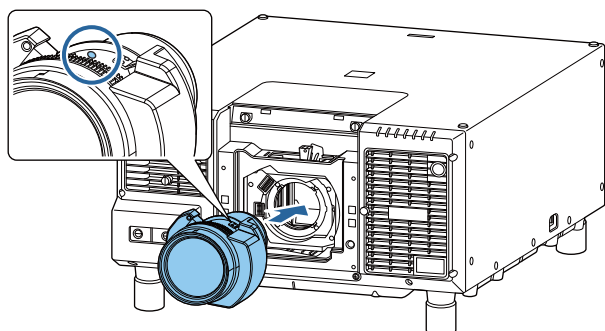
- 3** Rilasciare il blocco, se la leva è bloccata.
Tirare verso l'alto il blocco della leva, spostarlo a sinistra, quindi reinserirlo.



- 4** Stringere la leva, quindi spostarla in senso antiorario.

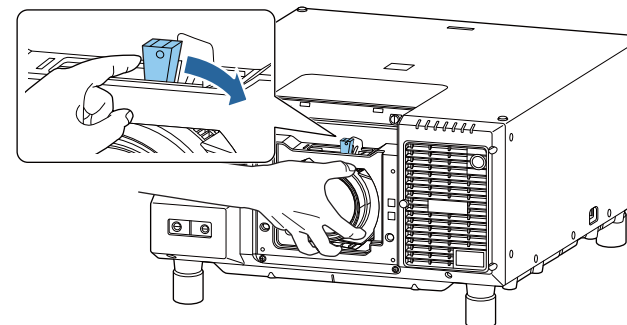


- 5** Inserire l'unità obiettivo nella sezione di inserimento dell'obiettivo con il cerchio bianco sull'obiettivo verso l'alto.



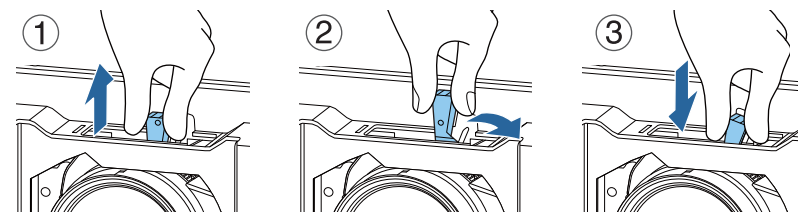
- 6** Tenendo saldamente l'unità obiettivo, spostare la leva in senso orario per bloccarla.

Verificare che l'obiettivo non possa staccarsi.



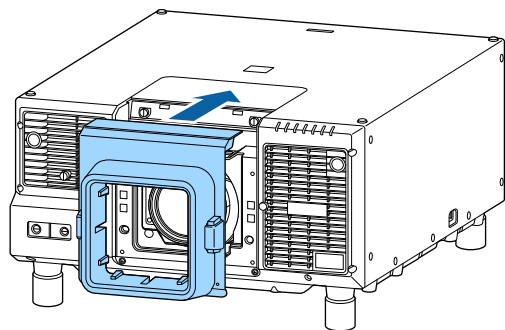
- 7** Fissare la leva con il blocco della leva per assicurarsi che non si allenti.

Tirare verso l'alto il blocco della leva, spostarlo a destra, quindi reinserirlo.

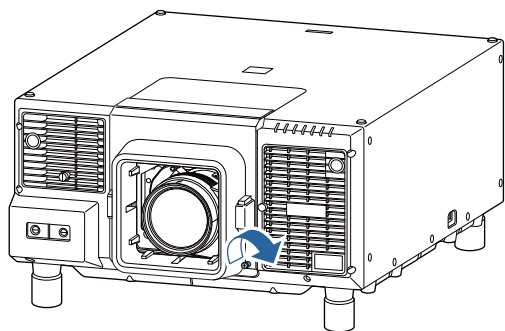


La leva è fissata anche senza l'utilizzo del blocco della leva, ma ciò aggiunge un'ulteriore misura di sicurezza.

- 8** Montare il coperchio di sostituzione lampada.



9 Serrare la vite di fissaggio del copriobiettivo.



Calibrazione lente

Dopo aver sostituito l'unità obiettivo, calibrare l'obiettivo in modo che il proiettore possa acquisire la posizione dell'obiettivo e l'intervallo di regolazione.

Dopo aver fissato un'unità obiettivo di un numero di modello diverso da quello precedente, viene visualizzato un messaggio all'accensione del proiettore.

Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.

La durata della calibrazione dell'obiettivo varia in base all'obiettivo. A seconda dell'obiettivo, può richiedere fino a tre minuti. Al termine,

l'obiettivo torna alla posizione precedente alla calibrazione (ELPLX02/ELPLX02W torna alla posizione iniziale).

Attenzione

Se viene visualizzato il messaggio "Impossibile calibrare la lente.", rimuovere l'unità obiettivo, quindi reinstallarla. Se il messaggio continua ad essere visualizzato, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)



- Per eseguire la calibrazione dell'obiettivo, utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Premere il tasto [Calibration] sul telecomando o sul pannello di controllo.
- Tenere premuto il tasto [Default] sul telecomando per almeno tre secondi.
- Menu Configurazione

☞ **Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente** [p.147](#)

- Se non viene visualizzato alcun messaggio dopo aver fissato l'unità obiettivo, eseguire la calibrazione dell'obiettivo dal menu Configurazione.
- Se non si calibra l'obiettivo, le seguenti funzioni potrebbero non essere utilizzate correttamente.
 - Spostamento obiettivo
 - Memoria (posizione obiettivo)
 - Zoom
 - Fuoco
 - Distorsione

Rimozione



Attenzione

Attendere qualche istante dopo lo spegnimento del proiettore prima di rimuovere l'unità obiettivo (circa 30 minuti). Toccare l'unità obiettivo subito dopo la proiezione o lo spegnimento si potrebbero causare ustioni.

Attenzione

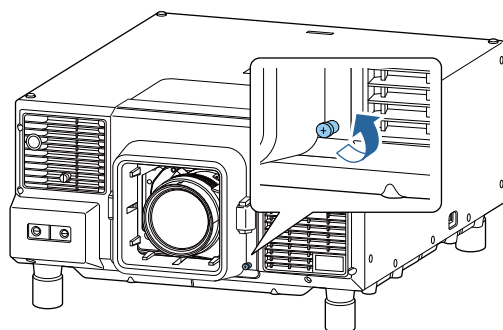
Se si è utilizzato lo spostamento obiettivo per spostare la posizione dell'obiettivo, riportare l'obiettivo nella posizione iniziale, quindi sostituire l'unità obiettivo.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)

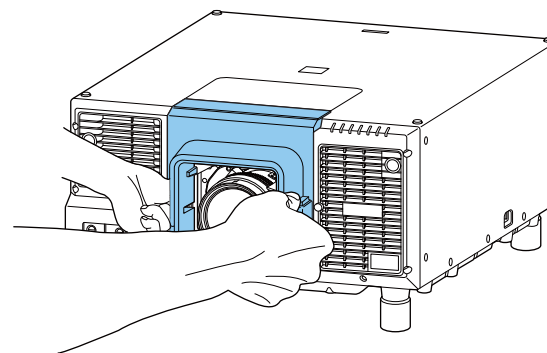


Il proiettore utilizza un laser come sorgente luminosa. Come misura di sicurezza, la sorgente luminosa si spegne quando si rimuove l'obiettivo. Collegare l'obiettivo, quindi premere il tasto [①] per riaccenderla.

- 1** Allentare la vite di fissaggio del copriobiettivo. Ruotare manualmente la vite.

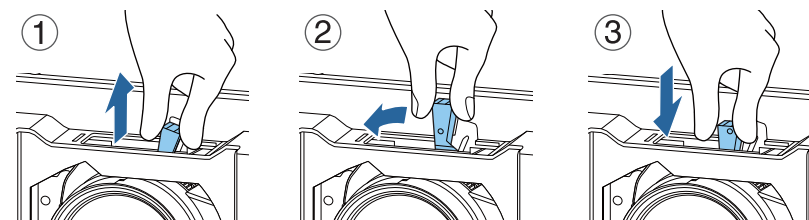
**2**

Premendo i tasti superiore e inferiore su entrambi i lati del copriobiettivo di ricambio, tirarlo verso di sé per rimuoverlo.

**3**

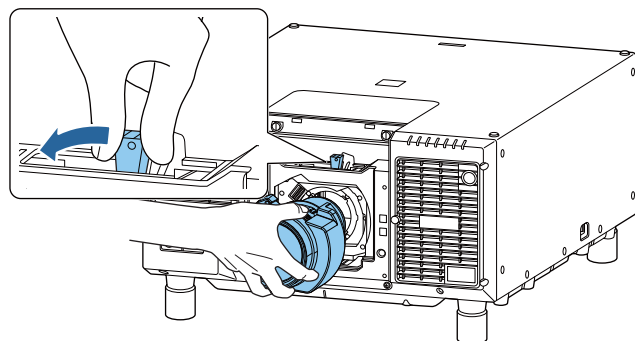
Rilasciare il blocco, se la leva è bloccata.

Tirare verso l'alto il blocco della leva, spostarlo a sinistra, quindi reinserirlo.

**4**

Tenendo saldamente l'unità obiettivo, tenere la leva e ruotarla in senso antiorario fino a sbloccare l'unità obiettivo.

Estrarre l'unità obiettivo mentre viene rilasciato.



Impostazioni di installazione

Modifica della direzione dell'immagine (modo di proiezione)

È possibile cambiare la direzione dell'immagine utilizzando il modo **Proiezione** dal menu Configurazione.

☛ Avanzate - Proiezione [p.147](#)

Quando Front. è impostato come standard, le direzioni dell'immagine per ciascun modo di proiezione sono le seguenti.

Front. (predefinita)



Retro



Front./Soffitto



Retro/Soffitto



- È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente premendo il tasto [Shutter] sul telecomando per circa cinque secondi.

Front. ↔ Front./Soffitto

Retro ↔ Retro/Soffitto

- Per ruotare la visualizzazione del menu, impostare **Rotazione OSD** nel menu Configurazione.

☛ Avanzate - Schermo - Rotazione OSD [p.147](#)

Impostazioni dello schermo

Impostare Tipo di schermo in base al rapporto aspetto dello schermo in uso.

L'area di visualizzazione dell'immagine corrisponde alla forma dello schermo.



L'impostazione di **Tipo di schermo** al momento dell'acquisto è **16:10**.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Tipo di schermo** da **Schermo**.
- 4** Selezionare il rapporto aspetto dello schermo.



La forma del motivo di prova di sfondo varia a seconda dell'impostazione.

- 5** Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



- Quando si cambia il Tipo di schermo, regolare conseguentemente anche il rapporto aspetto dell'immagine proiettata.
☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" [p.81](#)
- Questa funzione non è supportata dalla funzione Message Broadcasting in Epson Projector Management.

Regolazione della posizione dell'immagine sullo schermo di proiezione

È possibile regolare la posizione dell'immagine se sono presenti dei margini tra il bordo dell'immagine e la cornice dello schermo di proiezione, in base all'impostazione Tipo di schermo.

Esempio: quando **Tipo di schermo** è impostato su **4:3**



È possibile spostare l'immagine a sinistra e a destra.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)
- 2** Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Posizione schermo** da **Schermo**.
- 4** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la posizione dell'immagine.



È possibile verificare la posizione di visualizzazione corrente utilizzando il motivo di prova di sfondo.

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Quando si imposta **Tipo di schermo** su **16:10**, non è possibile regolare **Posizione schermo**.

Visualizzazione del test pattern

È possibile visualizzare un test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.

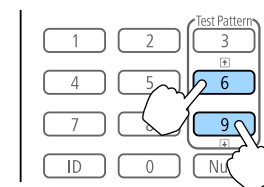
La forma del motivo di prova varia in base all'impostazione di **Tipo di schermo**. Impostare innanzitutto **Tipo di schermo**.

☞ "Impostazioni dello schermo" [p.36](#)

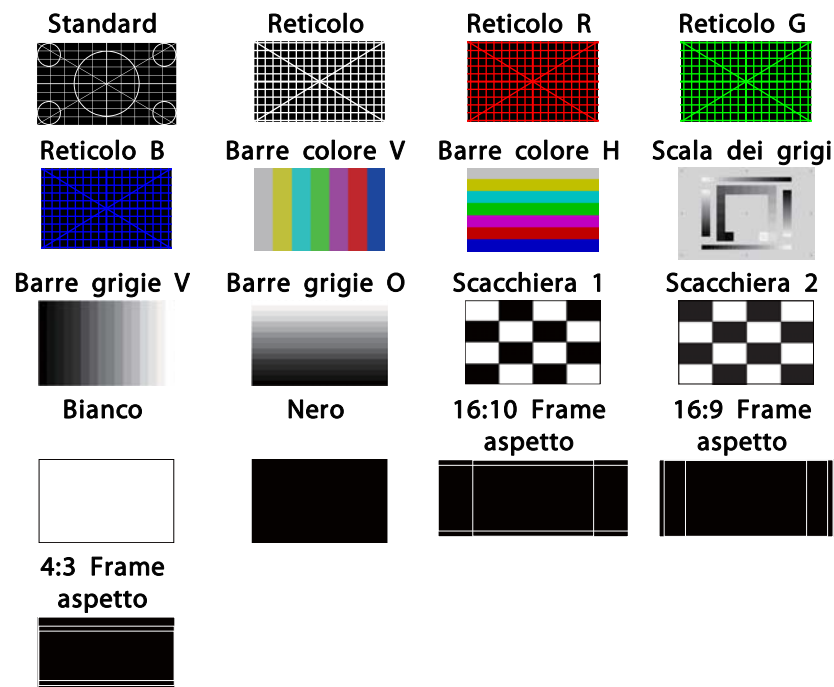
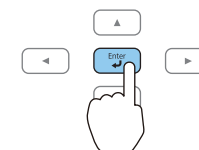
1 Premere il tasto [Test Pattern] del telecomando o del pannello di controllo durante la proiezione.

2 È possibile cambiare i motivi di prova premendo i tasti [↶][↷] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo durante la visualizzazione di un motivo di prova.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo





- Per impostare le voci di menu non impostabile durante la visualizzazione del test pattern o per perfezionare la regolazione dell'immagine proiettata, proiettare un'immagine proveniente dal dispositivo connesso.

- È possibile selezionare un motivo di prova anche dal menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Test pattern** p.145

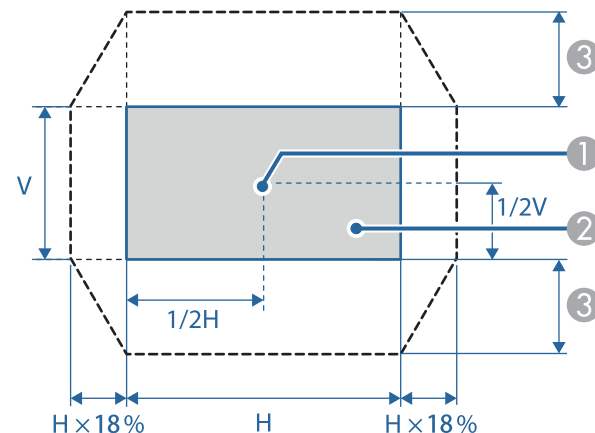
3 Premere il tasto [Esc] per chiudere il motivo di prova.

Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)

È possibile spostare l'obiettivo per regolare la posizione dell'immagine proiettata, ad esempio quando il proiettore non è installabile direttamente davanti allo schermo.

Di seguito si riportano le distanze entro cui è possibile spostare l'immagine. La posizione dell'immagine proiettata non può essere spostata sia al valore massimo verticale che a quello orizzontale.

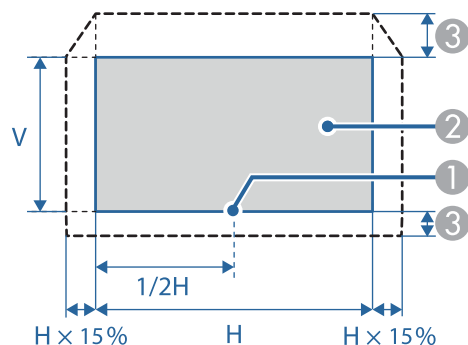
Quando si usa ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento max.*: $V \times 60\%$

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.

Quando si utilizzano ELPLX02/ELPLX02W



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Immagine proiettata quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale
- ③ Gamma di movimento massimo*: V superiore x 20%, V inferiore x 5%

* Quando la direzione orizzontale è sul valore massimo, l'immagine non può essere spostata verso l'alto.



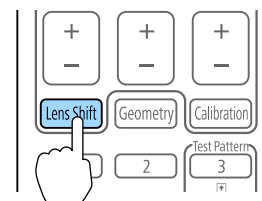
- Quando si regola l'altezza dell'immagine con lo spostamento verticale dell'obiettivo, regolarla spostando l'immagine dal basso all'alto. Se viene regolata dall'alto al basso, la posizione dell'immagine potrebbe leggermente scendere dopo la regolazione.
- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 30 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- L'immagine è più nitida quando si sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
- Tenendo premuto il tasto [Lens Shift] sul telecomando o sul pannello di controllo per almeno tre secondi, l'obiettivo si sposta nella posizione iniziale.
- Se si imposta **Uscita A/V** su **Sempre**, è possibile spostare l'obiettivo nella posizione iniziale anche se il proiettore è in modalità standby.

➡ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** [p.147](#)

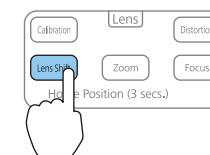
1

Premere il tasto [Lens Shift] sul telecomando o sul pannello di controllo.

Utilizzo del telecomando

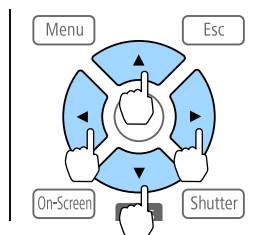


Uso del pannello di controllo

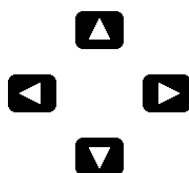
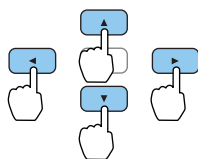


- 2 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la posizione dell'immagine proiettata.

Utilizzo del telecomando



Uso del pannello di controllo

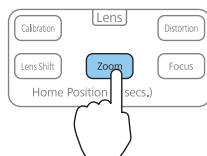


La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

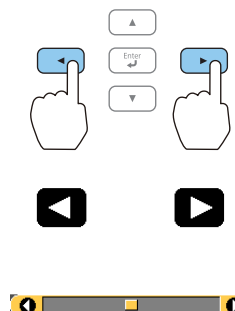
- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].

Regolazione delle dimensioni dell'immagine

- 1 Premere il tasto [Zoom] sul pannello di controllo.



- 2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.

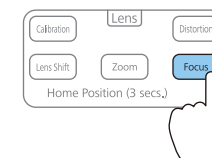
- 3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].



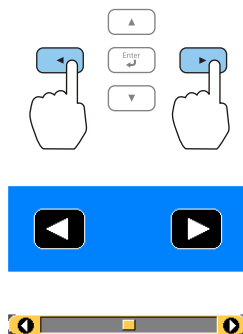
È inoltre possibile utilizzare i tasti [Zoom] [+] [-] sul telecomando per regolare le dimensioni dell'immagine.

Correzione della messa a fuoco

- 1 Premere il tasto [Focus] sul pannello di controllo.



2 Premere i tasti [◀][▶] per regolare.



La schermata visualizzata potrebbe variare a seconda dell'obiettivo.



Quando si utilizza il seguente obiettivo, viene visualizzato un messaggio che richiede di regolare la distorsione (distorsione dell'immagine). Dopo aver regolato la messa a fuoco, regolare la distorsione.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW08

☞ "Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)"
p.42

3 Per terminare la regolazione, premere il tasto [Esc].



- È inoltre possibile utilizzare i tasti [Focus], [+] e [-] sul telecomando per regolare la messa a fuoco. È inoltre possibile utilizzare i tasti [▲][▼] sul telecomando o sul pannello di controllo durante la visualizzazione della schermata di calibrazione dell'obiettivo.
- Quando si effettua la proiezione da vari proiettori e vi è una differenza di luminosità, si consiglia di visualizzare il motivo di prova in scala di grigi e di regolare la messa a fuoco.
☞ "Visualizzazione del test pattern" p.38
- Se la messa a fuoco non è corretta anche dopo la regolazione, premere il tasto [Calibration] sul telecomando per eseguire la calibrazione dell'obiettivo. Al termine della calibrazione dell'obiettivo, regolare di nuovo la messa a fuoco.

Correzione della distorsione (distorsione dell'immagine)

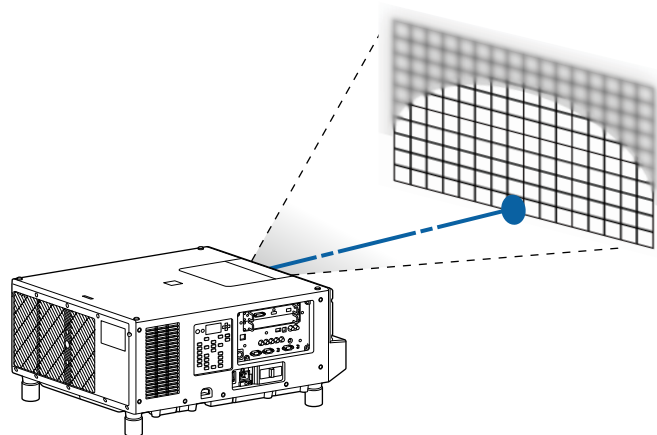
Quando si utilizza un obiettivo a focale corta e si effettua la messa a fuoco al centro dello schermo, l'immagine circostante potrebbe deformarsi e risultare sfocata. Per correggere la distorsione, effettuare i passaggi che seguono.

1

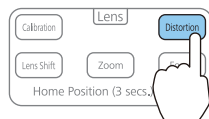
Premere il tasto [Focus] sul pannello di controllo.

2

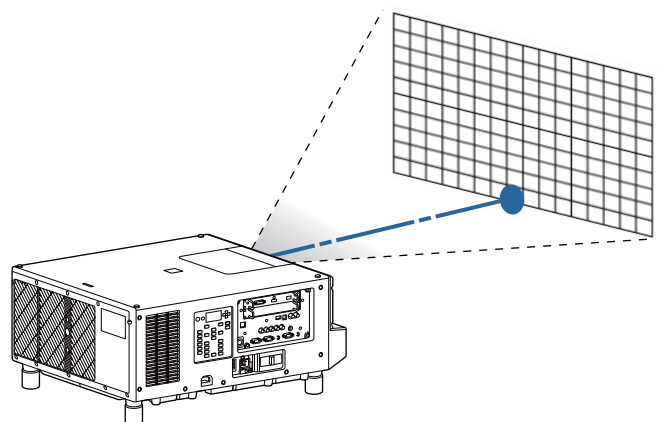
Premere i tasti [◀][▶] per mettere a fuoco l'immagine intorno al centro dell'obiettivo.



3 Premere il tasto [Distortion] sul pannello di controllo.



4 Premere il tasto [◀][▶] per regolare la messa a fuoco dell'immagine circostante.



Se il centro non è a fuoco dopo la regolazione dell'immagine circostante, ripetere i passaggi da 1 a 2.



È inoltre possibile regolare la distorsione delle immagini utilizzando il telecomando. Dopo aver regolato la messa a fuoco al centro dell'obiettivo utilizzando i tasti [Focus], [+] e [-], utilizzare i tasti [Distortion], [+] e [-] per regolare l'immagine circostante.

Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo

È possibile registrare una posizione dell'obiettivo di cui si sono regolati spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione in memoria e caricarli, se necessario. È possibile registrare fino a 10 valori.

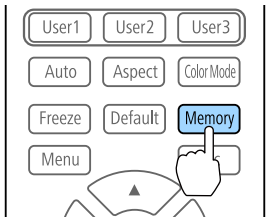


- Se non si è calibrato l'obiettivo, quando si salva una memoria viene visualizzato un messaggio. Selezionare **Sì** per calibrare l'obiettivo.
- La posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria potrebbe non corrispondere completamente alla posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria.
- Se vi è una netta differenza tra la posizione dell'obiettivo quando si carica una memoria e la posizione dell'obiettivo dopo aver salvato la memoria, calibrare l'obiettivo.

🖱 **Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente** [p.147](#)

1

Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.

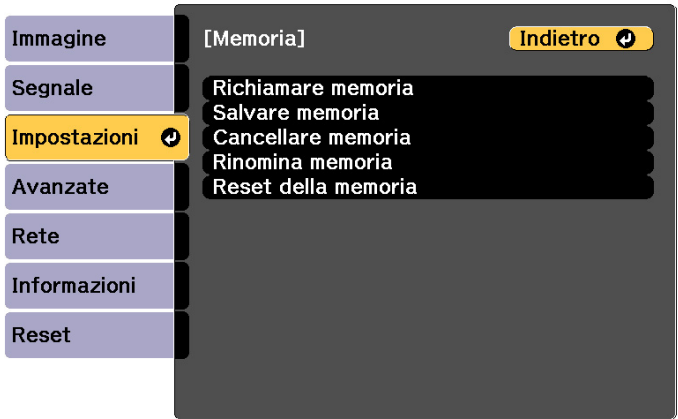


È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

🖱 **Impostazioni - Memoria** [p.145](#)

2 Selezionare **Posizione lente**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



[Esc] / [↵]:Indietro [↵]:Seleziona [Menu]:Esci

Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona il nome di una memoria e si preme il tasto [↵], l'obiettivo viene automaticamente regolato in base alle impostazioni della memoria selezionata.

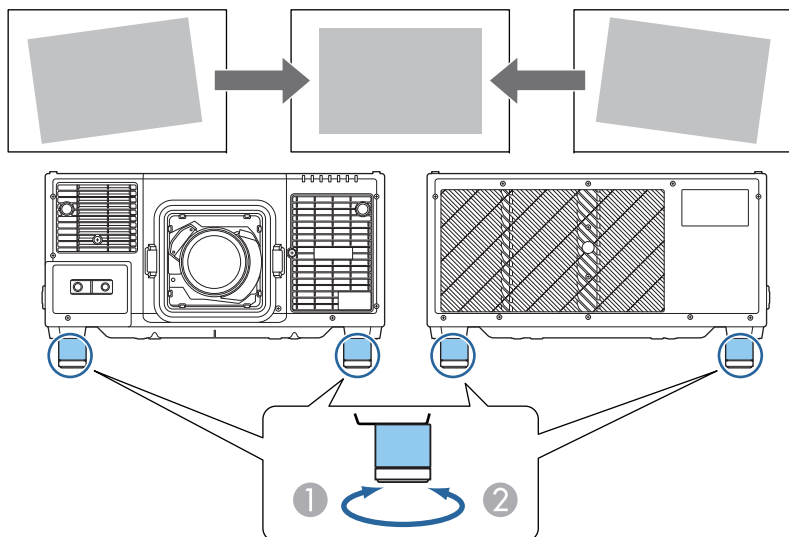
Funzione	Descrizione
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì , quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. 🖱 "Funzionamento della tastiera software" p.154 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata.



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

Regolazione dell'inclinazione (per installazione normale)

Allungare e ritrarre i piedini per regolare l'inclinazione orizzontale e verticale del proiettore. È possibile regolare l'inclinazione entro una gamma di $\pm 2^\circ$.



- ① Allungare i piedini.
- ② Ritrarre i piedini.

Attenzione

I piedini sono rimovibili. È possibile estendere i piedini di circa 28 mm prima di rimuoverli.

Impostazioni dell'ID

Se è impostato un ID per il proiettore e il telecomando, è possibile utilizzare il telecomando per azionare solo il proiettore avente un ID corrispondente. Questa funzione è molto utile quando si gestiscono più proiettori. È possibile impostare fino a 30 ID.



- La gestione tramite telecomando è possibile solo per i proiettori che rientrano nella distanza operativa del telecomando stesso.
 - ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" [p.29](#)
- Se l'ID del proiettore è impostato su **Off** o l'ID di controllo del telecomando è impostato su **0**, gli ID vengono ignorati.
- Se si utilizza Epson Web Control, è possibile azionare un proiettore specifico da un dispositivo mobile.
 - ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.224](#)

Impostare l'ID del proiettore

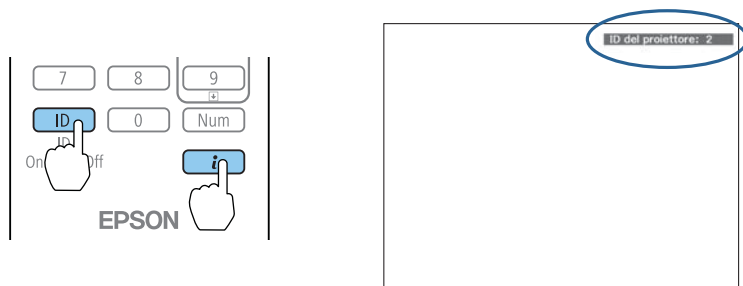
- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
 - ☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **ID del proiettore**, quindi premere il tasto [**↵**].
- 4** Premere il tasto [**◀**][**▶**] per selezionare un numero ID.



- 5** Selezionare **Impostazioni**, quindi premere il tasto [**↩**].
- 6** Premere il tasto [Menu] per chiudere il menu Configurazione.

Controllo dell'ID del proiettore

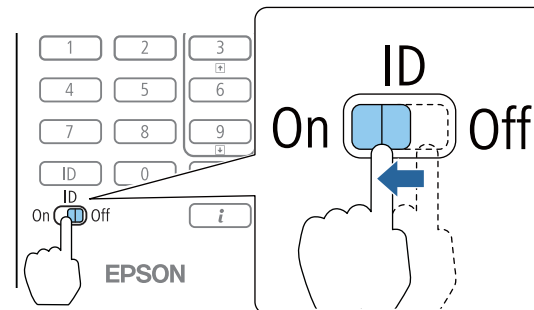
Durante la proiezione, premere il tasto [**i**] tenendo premuto il tasto [ID] sul telecomando.



Quando si premono i tasti, l'ID del proiettore corrente è visualizzato nello schermo di proiezione. Scompare dopo circa tre secondi.

Impostazione dell'ID del telecomando

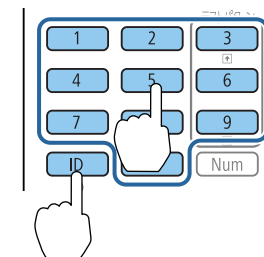
- 1** Spostare il selettore [ID] del telecomando su On.



- 2** Tenendo premuto il pulsante [ID], premere il pulsante numerico per selezionare un numero corrispondente all'ID del proiettore che si desidera utilizzare.

☞ "Controllo dell'ID del proiettore" [p.46](#)

Immettere un numero a due cifre (esempio: 01 quando l'ID è 1).



Dopo aver applicato questa impostazione, l'utilizzo del telecomando è limitato al proiettore specificato.



L'impostazione dell'ID del telecomando viene salvata nel telecomando. Anche se si rimuovono le batterie del telecomando per la loro sostituzione e così via, l'impostazione dell'ID memorizzata viene mantenuta attiva. Tuttavia, se le batterie vengono lasciate disinserite per un lungo periodo di tempo, l'ID viene reimpostato sul valore predefinito (ID0).

Impostazione dell'ora

È possibile impostare l'ora per il proiettore. L'ora impostata viene utilizzata per la funzione di programmazione.

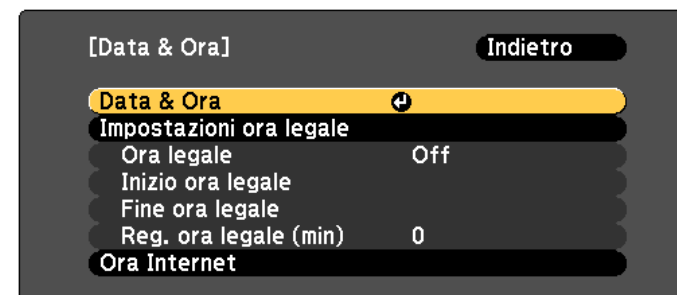
☛ "Funzione di programmazione" [p.111](#)



- Quando si accende il proiettore per la prima volta, viene visualizzato il messaggio "Si desidera impostare l'ora?". Quando si seleziona **Sì**, viene visualizzata la schermata dal passaggio 4.
- Quando **Protezione progr.** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative alla data e all'ora. È possibile apportare le modifiche dopo avere impostato **Protezione progr.** su **Off**.

☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.115](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)
- 2** Selezionare **Funzionamento** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Data & Ora**, quindi premere il tasto [↵].
- 4** Effettuare le impostazioni per la data e per l'ora.
Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.
☛ "Funzionamento della tastiera software" [p.154](#)



Data & Ora

Sottomenu	Funzione
Data	Impostare la data odierna.
Ora	Impostare l'ora corrente.
Differenza oraria (UTC)	Imposta la differenza di fuso orario rispetto al Tempo coordinato universale (UTC).
Impostazioni	Le impostazioni effettuate in Data & Ora vengono applicate.

Impostazioni ora legale

Sottomenu	Funzione
Ora legale	Impostare se attivare o meno (On/Off) l'ora legale. Regolazione ora legale (min) regola la differenza oraria tra l'ora standard e l'ora legale.
Inizio ora legale	Impostare la data e l'ora di avvio dell'ora legale.
Fine ora legale	Impostare la data e l'ora di fine dell'ora legale.

Sottomenu	Funzione
Impostazioni	Le impostazioni effettuate in Ora legale vengono applicate.

Ora Internet

Sottomenu	Funzione
Ora Internet	Impostare su On per aggiornare l'ora automaticamente tramite un server orario Internet.
Server rif. ora Internet	Immettere l'indirizzo IP di un server orario Internet.
Impostazioni	Le impostazioni effettuate in Ora Internet vengono applicate.



Quando si modificano le impostazioni, assicurarsi di selezionare **Applica** e quindi premere il tasto [↵].

5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Altre impostazioni

Impostazioni relative alle operazioni di base

Scopo	Metodi di impostazione
Per avviare/arrestare la proiezione accendendo/spegnendo l'interruttore di alimentazione principale o collegando/scollegando la spina di alimentazione del proiettore.	<ul style="list-style-type: none"> Se Direct Power On è impostato su On, il proiettore può avviare la proiezione quando viene fornita alimentazione. (Valore predefinito: Off) ☛ Avanzate - Funzionamento - Direct Power On p.147 Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
Per disattivare i bip del cicalino generati quando il proiettore viene acceso/spento.	Impostare Bip su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Bip p.147
Spegnere l'alimentazione premendo una volta il tasto [⏻].	Impostare Conferma stand by su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Conferma stand by p.147

Impostazioni relative alla visualizzazione

Scopo	Metodi di impostazione
Per modificare la posizione del menu.	Cambiare le impostazioni di Posizione del menu . ☛ Avanzate - Schermo - Posizione del menu p.147
Per modificare la direzione del menu.	Modificare le impostazioni di Rotazione OSD . ☛ Avanzate - Schermo - Rotazione OSD p.147
Per impedire la visualizzazione di menu, messaggi o avvertenze sullo schermo.	Ogni volta che si preme il tasto [On-Screen] sul telecomando, i menu o i messaggi e così via vengono mostrati o nascosti. Se i menu vengono nascosti, non è possibile utilizzare il menu Configurazione (ad eccezione della commutazione della modalità colore e della sorgente di ingresso).
Per disattivare la visualizzazione del messaggio sullo schermo di proiezione quando si commuta la sorgente.	Impostare Messaggi su Off . (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Messaggi p.147 È possibile verificare l'avviso tramite la visualizzazione dell'indicatore. ☛ "Lettura degli indicatori" p.176 Vengono visualizzate le finestre di dialogo relative alle operazioni e ai comportamenti, gli avvisi laser, il termine di Message Broadcasting per Epson Projector Management e l'ID del proiettore.

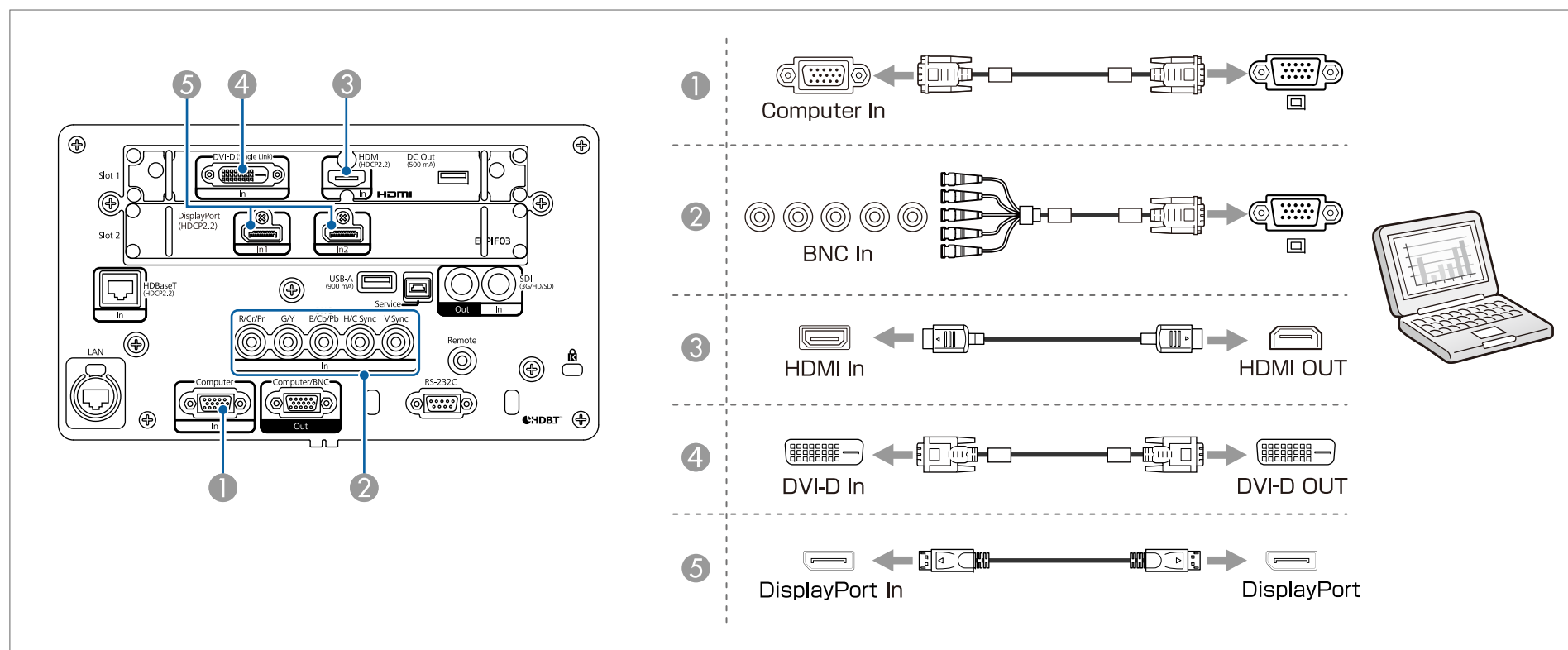
Scopo	Metodi di impostazione
Per registrare e salvare le impostazioni dell'immagine proiettata.	Impostare Memoria . ☛ "Funzione memoria" p.109 È possibile salvare le impostazioni indicate di seguito. <ul style="list-style-type: none"> • Memoria: Alcune impostazioni del menu di Configurazione • Posizione lente: Valori di regolazione di spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione • Correz. geometrica: Valore di regolazione della correzione geometrica
Per cambiare la schermata visualizzata sullo sfondo.	Cambiare da Schermo . È possibile selezionare il blu, il nero e il logo. Se non è registrato alcun logo, viene visualizzato il logo EPSON. Colore sfondo : impostare la visualizzazione dello schermo quando il segnale di ingresso immagine è assente. (Valore predefinito: Blu) ☛ Avanzate - Schermo - Colore sfondo p.147 Schermo iniziale : impostare se visualizzare o meno (On/Off) il logo utente all'accensione del proiettore. (Valore predefinito: On) ☛ Avanzate - Schermo - Schermo iniziale p.147
Per spegnere il display LCD o i tasti del pannello di controllo	Impostare Lighting Time su Off sul display LCD. ☛ "Impostazione del display LCD" p.187

Il nome della porta, l'ubicazione e l'orientamento dei connettori dipendono dalla sorgente collegata.

Collegamento di un computer

Per proiettare le immagini da un computer, collegare il computer con uno dei seguenti metodi.

- ① **Quando si utilizza un cavo computer disponibile in commercio**
Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta Computer In del proiettore.
- ② **Quando si utilizza un cavo 5BNC disponibile in commercio**
Collegare la porta di uscita del display del computer alla porta BNC In del proiettore.
- ③ **Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio**
Collegare la porta HDMI del computer alla porta HDMI In del proiettore.
- ④ **Quando si utilizza un cavo DVI-D disponibile in commercio**
Collegare la porta DVI-D del computer alla porta DVI-D In del proiettore.
- ⑤ **Quando si utilizza un cavo DisplayPort disponibile in commercio (quando si installa una scheda di interfaccia DisplayPort opzionale)**
Collegare la porta DisplayPort del computer alla porta DisplayPort In del proiettore.



- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.
- Assicurarsi che il cavo HDMI sia conforme allo standard HDMI. Se si utilizza un cavo non conforme allo standard HDMI, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Quando si utilizza la porta di alimentazione per un cavo HDMI ottico, collegarla alla porta DC Out.
- Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda della lunghezza e della qualità delle prestazioni del cavo HDMI.

Collegamento delle sorgenti di immagine

Per proiettare le immagini video, effettuare il collegamento al proiettore con uno dei seguenti metodi.

- 1 Quando si utilizza un cavo video component disponibile in commercio (convertitore D-sub/component)

☛ "Accessori opzionali" [p.246](#)

Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta Computer In del proiettore.

2 Quando si utilizza un cavo video component (RCA) disponibile in commercio e un adattatore BNC/RCA

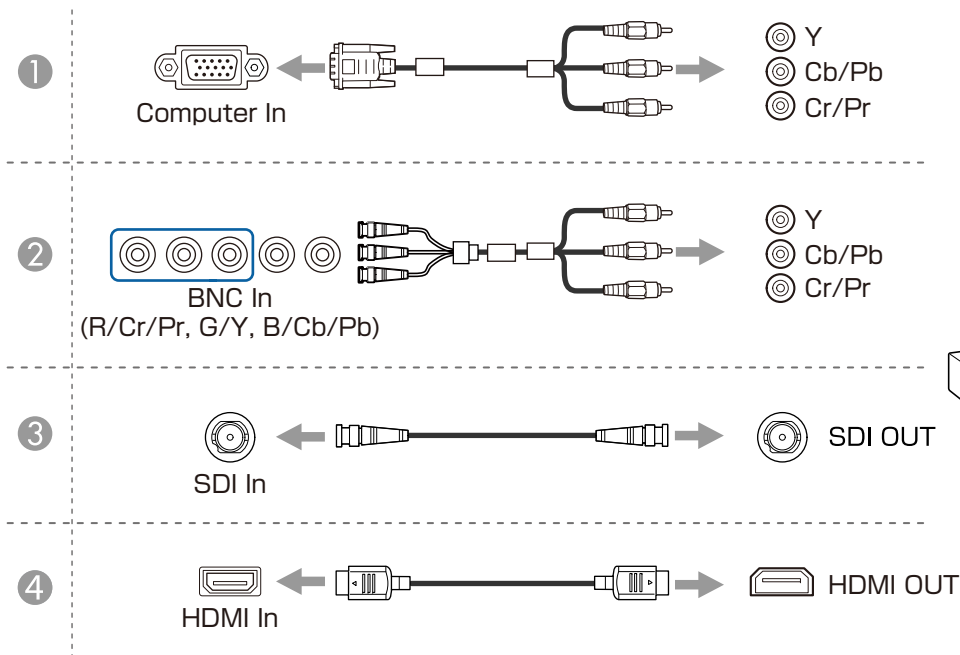
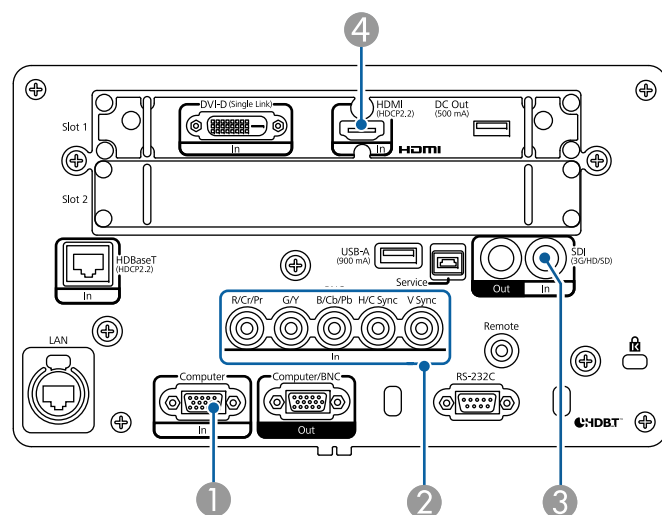
Collegare la porta di uscita component dell'apparecchiatura video alla porta BNC In (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) del proiettore.

3 Quando si utilizza un cavo video BNC disponibile in commercio (ingresso SDI)

Collegare la porta SDI dell'apparecchiatura video alla porta SDI In del proiettore.

4 Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio


Collegare la porta HDMI dell'apparecchiatura video alla porta HDMI In del proiettore.



Attenzione

- Se la sorgente di ingresso è accesa quando viene collegata al proiettore, potrebbero verificarsi malfunzionamenti.
- Se l'orientamento la forma della spina sono diversi, non forzare il collegamento. In caso contrario, il dispositivo potrebbe danneggiarsi o funzionare scorrettamente.



- Se la sorgente da collegare è dotata di una porta dalla forma insolita, utilizzare il cavo in dotazione con il dispositivo o un cavo opzionale per collegare il proiettore.
- Assicurarsi che il cavo HDMI sia conforme allo standard HDMI. Se si utilizza un cavo non conforme allo standard HDMI, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Quando si utilizza la porta di alimentazione per un cavo HDMI ottico, collegarla alla porta DC Out.
- Le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda della lunghezza e della qualità delle prestazioni del cavo HDMI.
- È possibile impostare il segnale dalla porta SDI In in **Impostazioni SDI**.
 **Avanzate - Impostazioni SDI** [p.147](#)

Collegamento a un monitor esterno

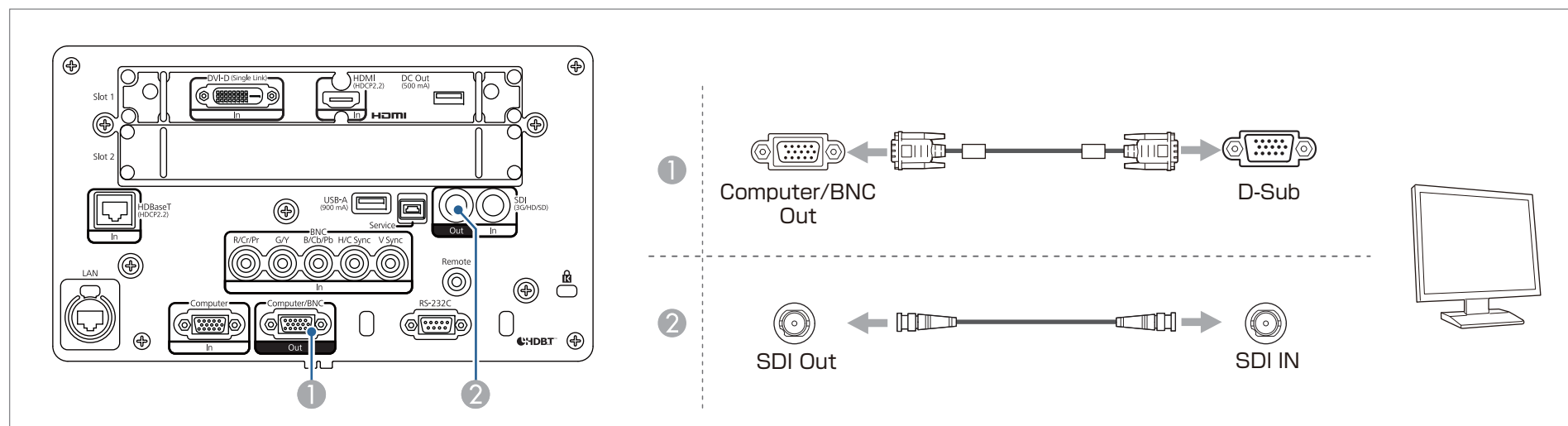
È possibile trasmettere immagini ad un monitor esterno.

1 Per trasmettere immagini dall'apparecchiatura collegata alla porta Computer In o BNC In

Collegare la porta D-Sub sul monitor esterno alla porta Computer/BNC Out sul proiettore.

2 Per trasmettere immagini dall'apparecchiatura collegata alla porta SDI In

Collegare la porta di ingresso SDI sul monitor esterno alla porta SDI Out sul proiettore.



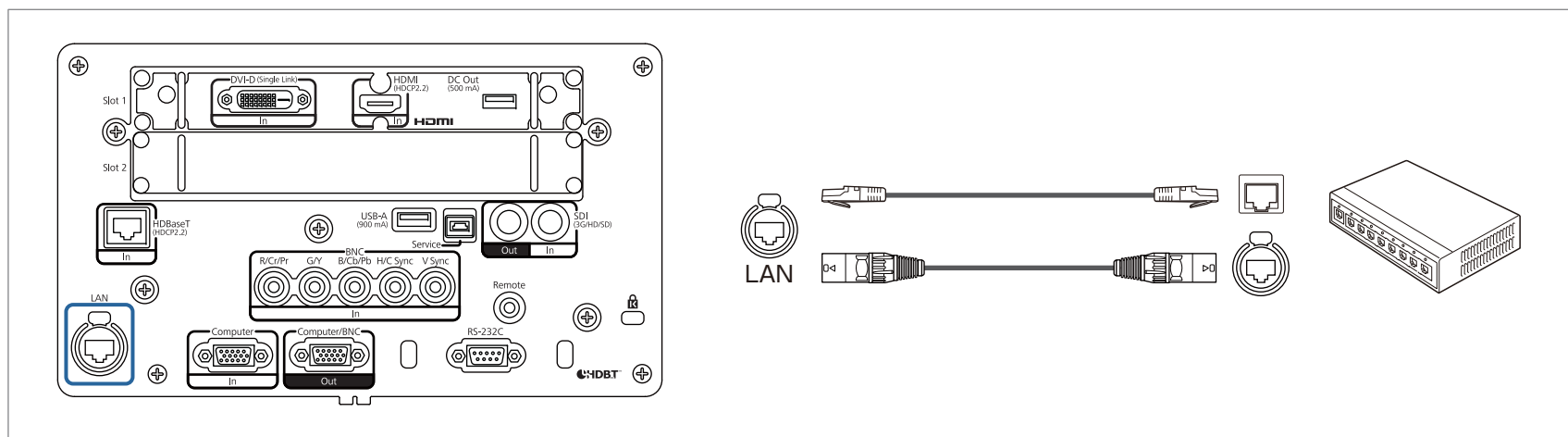


Quando il proiettore è in modalità standby, non viene trasmessa alcuna immagine.

Collegamento di un cavo LAN

Collegare una porta LAN degli hub di rete o di altre apparecchiature alla porta LAN del proiettore tramite un cavo LAN 100BASE-TX o 10BASE-T disponibile in commercio. Sono supportati anche cavi etherCON LAN disponibili in commercio.

Collegando un computer al proiettore mediante una rete, è possibile proiettare immagini e controllare lo stato del proiettore.

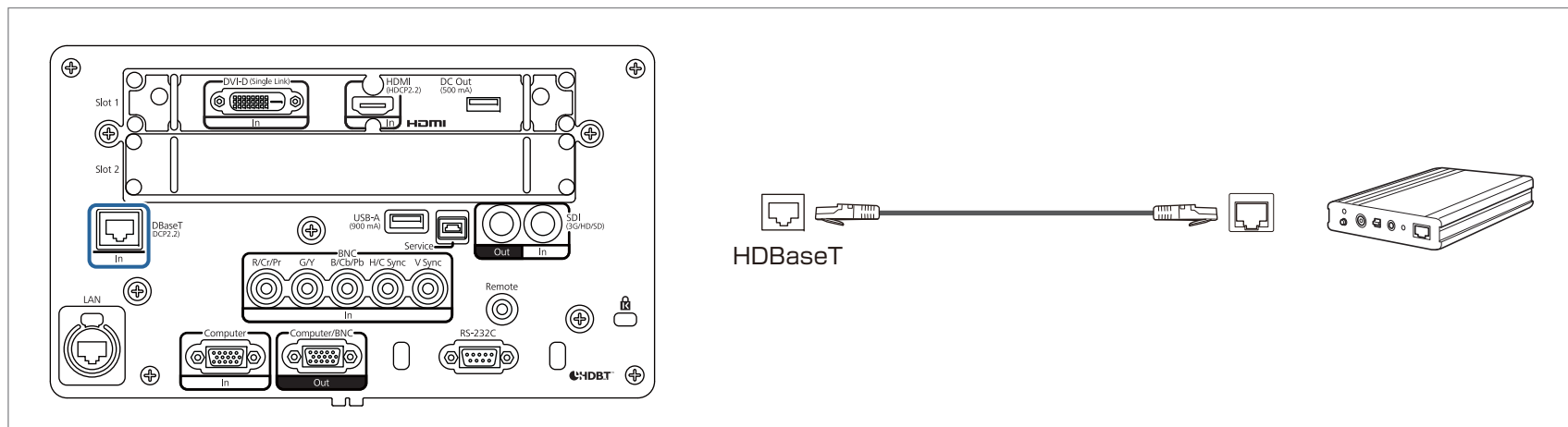


Per evitare anomalie durante il funzionamento, utilizzare un cavo LAN schermato di categoria 5 o superiore.

Collegamento di un HDBaseT Transmitter

Collegare il HDBaseT Transmitter opzionale tramite un cavo LAN 100BASE-TX disponibile in commercio.

☛ "Accessori opzionali" [p.246](#)



- Assicurarsi di leggere attentamente il Manuale dell'utente fornito con il HDBaseT Transmitter prima dell'uso.
- Per il cavo LAN, utilizzare un cavo STP (diritto) consigliato da HDBaseT Alliance di categoria 6 o superiore. Tuttavia, non si garantisce il funzionamento per tutti i dispositivi di ingresso/uscita e gli ambienti.
- Quando si collega o si scollega il cavo LAN, assicurarsi di spegnere l'alimentazione del proiettore e del HDBaseT Transmitter.
- Quando si esegue la comunicazione Ethernet o seriale oppure quando si utilizza il telecomando cablatto tramite la porta HDBaseT, impostare **Controllo Comunic.** su **On** dal menu Configurazione.
 - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Controllo Comunic.** [p.147](#)
Tenere presente che quando **Controllo Comunic.** è impostato su **On**, la porta LAN del proiettore, la porta RS-232C e la porta Remote risultano disabilitate.
- Quando si utilizza il trasmettitore o commutatore Extron XTP, collegarlo alla porta HDBaseT del proiettore. Impostare **Extron XTP** su **On** (**Modo stand by e Controllo Comunic.** vengono automaticamente impostati su **On**).
 - ☛ **Avanzate - HDBaseT - Extron XTP** [p.147](#)
- È possibile controllare lo stato del segnale trasmesso alla porta HDBaseT in **Liv. segnale HDBaseT**.
 - ☛ **Informazioni - Info proiettore - Liv. segnale HDBaseT** [p.162](#)



Uso basilare

Questo capitolo spiega come proiettare e regolare le immagini.

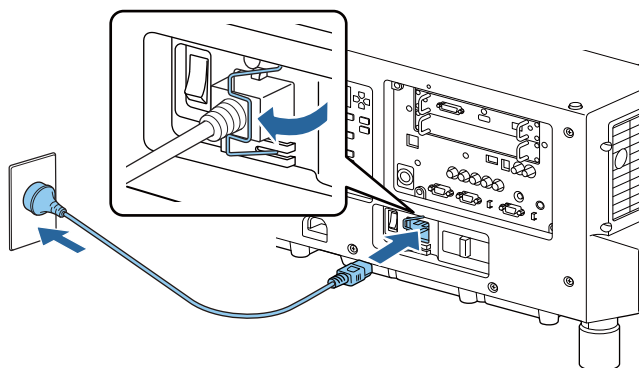
Prima di accendere il proiettore, collegare il computer o l'apparecchiatura video al proiettore.

☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50

Attenzione

Installare l'interruttore differenziale da 13 A a 20 A al cablaggio dell'edificio che fornisce elettricità al proiettore. Non collegare altri dispositivi al cablaggio in cui è installato l'interruttore differenziale e utilizzare il cablaggio solo per il proiettore.

- 1 Collegare il proiettore alla presa di alimentazione utilizzando il cavo di alimentazione, quindi fissare il cavo.



Avvertenza

- Vi sono due tipi di cavo di alimentazione in dotazione con il proiettore, a 100 V e 200 V, a seconda del Paese o della regione. Il cavo di alimentazione che è necessario utilizzare potrebbe variare a seconda dell'ambiente operativo. Contattare un tecnico specializzato per informazioni su come maneggiare il cavo di alimentazione.

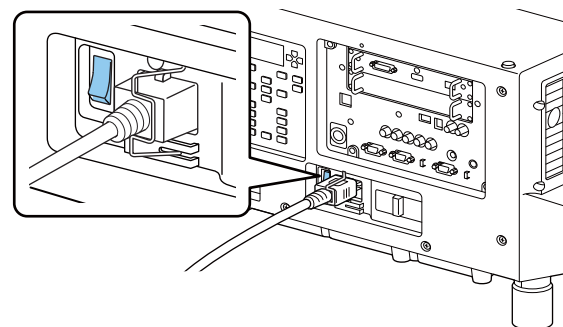


È possibile utilizzare il cavo di alimentazione a 100 V per utilizzare temporaneamente il proiettore per determinare la posizione di installazione. Quando si proietta utilizzando il cavo di alimentazione da 100 V, la luminosità dell'immagine proiettata è di circa il 55% rispetto a quando si utilizza un cavo di alimentazione a 200 V. Utilizzare il cavo di alimentazione a 200 V quando si regola l'immagine proiettata o l'obiettivo.

Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni con il cavo di alimentazione a 100 V.

- Modalità luminosità
- Restante stimato
- Calibrazione del laser

- 2 Accendere l'interruttore di alimentazione principale per fornire alimentazione al proiettore.



L'indicatore di alimentazione del proiettore diventa blu (in stato di standby). Ciò indica che il proiettore riceve alimentazione, ma non è ancora acceso.

- 3 Premere il tasto [1] sul pannello di controllo o sul telecomando per accendere il proiettore.

Il cicalino di conferma emette un segnale acustico e l'indicatore di stato lampeggia di luce blu mentre il proiettore si riscalda. Una volta

riscaldato il proiettore, l'indicatore di stato smette di lampeggiare e diventa blu.

Se l'immagine non viene proiettata, provare quanto segue.

- Accendere il computer o l'apparecchiatura video collegati.
- Se si utilizza un computer laptop, cambiare l'uscita video del computer.
- Inserire il supporto, ad esempio un DVD, e riprodurlo.
- Premere il tasto [Search] sul telecomando per rilevare la sorgente di ingresso.
- Premere il tasto della sorgente di ingresso da proiettare utilizzando il telecomando.



Avvertenza

- Non guardare nell'obiettivo del proiettore durante la proiezione. Ciò potrebbe provocare danni alla vista. Prestare particolare attenzione se sono presenti bambini.
- Durante la proiezione, non ostruire la luce dal proiettore con un libro e simili. Se si blocca la luce proveniente da proiettore a lungo, l'area colpita dalla luce si surriscalda, causando fusioni, ustioni o incendi. Inoltre, l'obiettivo potrebbe surriscaldarsi a causa della luce riflessa, causando il malfunzionamento del proiettore. Per arrestare la proiezione, utilizzare la funzione Diaframma o spegnere il proiettore.



- Se **Direct Power On** è impostato su **On** dal menu **Avanzate**, il proiettore si accende automaticamente quando viene fornita alimentazione. Se il cavo di alimentazione è collegato, il proiettore potrebbe accendersi automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un'interruzione di corrente.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Direct Power On** [p.147](#)
- È possibile impostare lo stato dell'otturatore quando il proiettore è acceso in **Imp. otturatore** dal menu **Avanzate**.
 - ☛ **Avanzate - Funzionamento - Imp. otturatore - Avvio** [p.147](#)



- Per garantire una lunga durata del proiettore, spegnerlo quando non lo si usa. La vita utile della sorgente luminosa varia in base alle impostazioni del menu Configurazione, alle condizioni ambientali e di uso. La luminosità dell'immagine proiettata si riduce con il trascorrere del tempo di proiezione.
- Il proiettore può essere spento direttamente dall'interruttore in quanto supporta la funzione di spegnimento diretto.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione del laser** utilizzando la funzione di programmazione per regolare periodicamente la sorgente luminosa. È inoltre possibile effettuare le impostazioni dal menu Configurazione.
 - ☛ "Funzione di programmazione" [p.111](#)
 - ☛ Reset - Calibrazione del laser [p.164](#)

- 1** Premere il tasto [⏻] sul pannello di controllo o sul telecomando. Viene visualizzata la schermata di conferma dello spegnimento.

Spegnere il VideoProiettore?

Sì : Premere il pulsante 

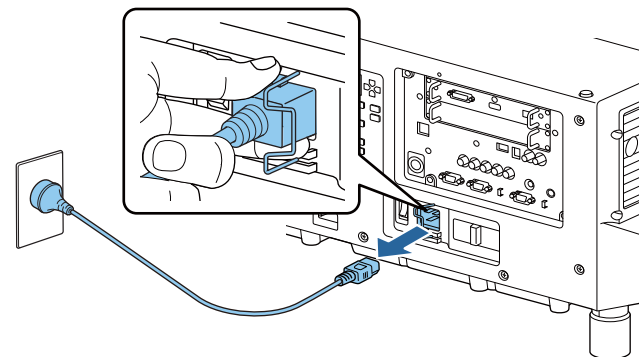
No : Premere un altro pulsante

- 2** Premere nuovamente il tasto [⏻]. (Per annullare, premere un altro tasto.)

Quando il cicalino emette due segnali acustici, l'immagine proiettata scompare e l'indicatore di stato si spegne.
- 3** Spegner l'interruttore di alimentazione principale sul retro del proiettore.

L'indicatore di alimentazione si spegne.

- 4** Rimuovere il fissa cavo e scollegare il cavo di alimentazione.

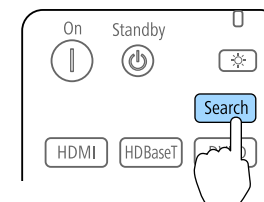


Il cavo di alimentazione viene spedito in base alle specifiche di alimentazione del Paese in cui viene venduto. Se è presente un blocco sulla spina di alimentazione, scollegare il cavo di alimentazione mentre si preme il blocco.

È possibile cambiare l'immagine da proiettare durante il collegamento di vari dispositivi al proiettore.

- 1** Verificare che i dispositivi collegati siano accesi.
- 2** Durante la proiezione di video da un dispositivo video, inserire un supporto, ad esempio un DVD, e riprodurlo.
- 3** Eseguire una delle seguenti operazioni.

- Premere il tasto [Search] sul telecomando finché non vengono visualizzate le immagini provenienti dal dispositivo di destinazione.



La seguente schermata compare quando non vengono trasmessi segnali di immagine.

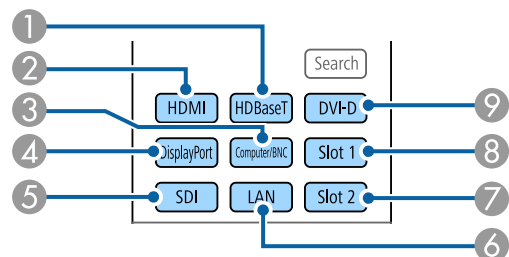
[Ricerca sorgente]

	Stato segnale
HDBaseT	Off
SDI	Off
HDMI (Slot1)	Off
DVI-D (Slot1)	Off
Computer	Off
BNC	Off
LAN	Off

•Collegare un segnale in ingresso.
•La sorgente è selezionabile con il tasto ◀▶.

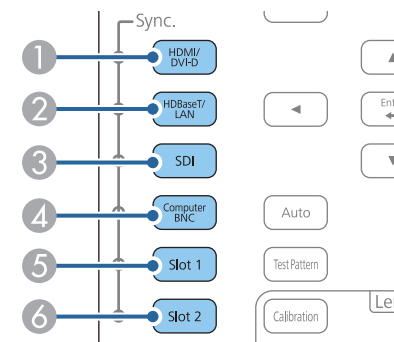
[◀▶]:Seleziona [↵]:Invio [Esc]:Esci

- Sul telecomando, premere il tasto per la sorgente da proiettare. Se vi sono varie sorgenti corrispondenti al tasto premuto, premere di nuovo il tasto per cambiare la sorgente.



- ① Porta HDBaseT
- ② Porta HDMI
- ③ Porta Computer In/Porta BNC
- ④ Porta DisplayPort1 In / Porta DisplayPort2 In
(Quando si installa una scheda di interfaccia DisplayPort opzionale)
- ⑤ Porta SDI In
- ⑥ LAN
- ⑦ Porte di ingresso su Slot2
- ⑧ Porte di ingresso su Slot1
- ⑨ Porta DVI-D

- Sul pannello di controllo, premere il tasto per la sorgente da proiettare. Se vi sono varie sorgenti corrispondenti al tasto premuto, premere di nuovo il tasto per cambiare la sorgente.



- ① Porta HDMI/Porta DVI-D
- ② Porta HDBaseT/LAN
- ③ Porta SDI In
- ④ Porta Computer In/Porta BNC
- ⑤ Porte di ingresso su Slot1
- ⑥ Porte di ingresso su Slot2



- L'indicatore Sync. si accende per la sorgente che riceve un segnale dell'immagine. La spia si accende anche per il tasto della sorgente proiettata.

- È possibile abilitare/disabilitare ogni porta di ingresso.

☛ **Avanzate - Funzionamento - Impost. Terminali video** [p.147](#)

- Se vi sono varie sorgenti corrispondenti al tasto premuto, la sorgente cambia nello stesso ordine della schermata **Ricerca sorgente**. Ad esempio, se si collegano schede di interfaccia HDMI/DVI-D a Slot1 e Slot2, quindi si preme il tasto [HDMI], l'ordine cambia nel seguente ordine.

HDMI (Slot1) - HDMI (Slot2)

- Quando si sostituiscono con schede di interfaccia opzionali, l'ordine viene cambiato da Slot1 a Slot2. Ad esempio, se si collegano schede di interfaccia HDMI/DVI-D a Slot1 e Slot2, quindi si preme il tasto [HDMI/DVI-D], l'ordine cambia nel seguente ordine.

HDMI (Slot1) - DVI-D (Slot1) - HDMI (Slot2) - DVI-D (Slot2)

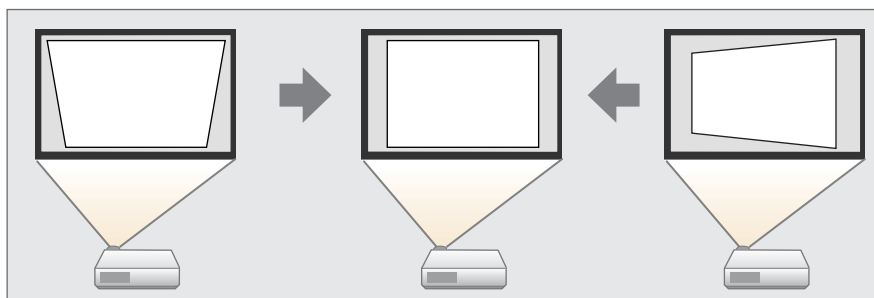
Correzione della distorsione nell'immagine proiettata

È possibile correggere la distorsione del keystone nelle immagini proiettate con uno dei seguenti metodi.

- H/V-Keystone

Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

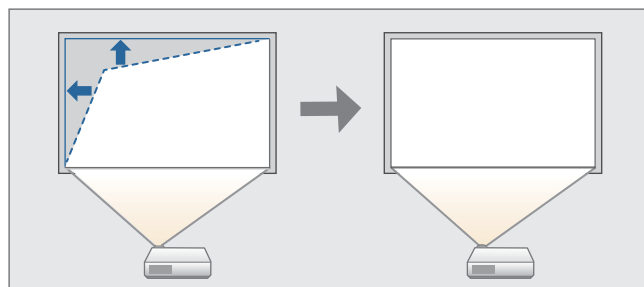
☛ "H/V-Keystone" [p.65](#)



- Quick Corner

Corregge i quattro angoli in modo indipendente.

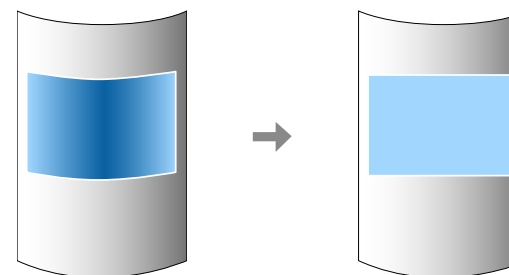
☛ "Quick Corner" [p.66](#)



- Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

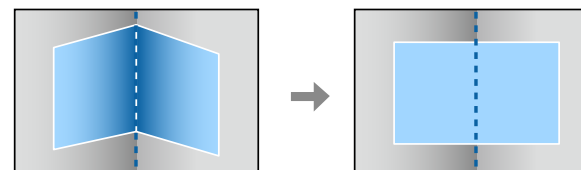
☛ "Superficie curva" [p.67](#)



- Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

☛ "Correzione angolo" [p.71](#)



- Correzione punto

Corregge leggere distorsioni che avvengono solo parzialmente oppure regola la posizione dell'immagine in un'area di sovrapposizione quando si proietta da molteplici proiettori.

☛ "Correzione punto" [p.75](#)





- Quando si regola nuovamente la posizione di proiezione, ecc., per disattivare temporaneamente lo stato di correzione, impostare **Correz. geometrica** su **Off**. Anche se è impostato su **Off**, i valori di correzione vengono salvati.

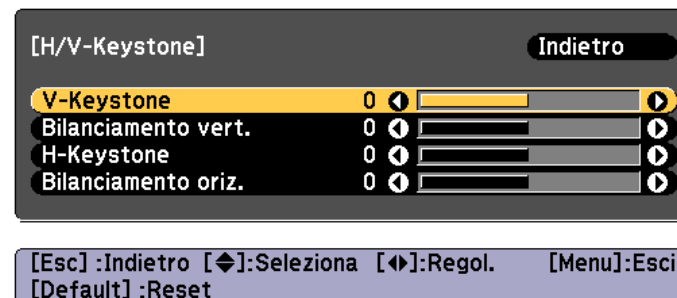
☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** [p.145](#)

- È possibile salvare le impostazioni di correzione geometrica utilizzando **Memoria** in **Correz. geometrica** e caricarle in base alle necessità.

☛ "Funzione memoria" [p.109](#)

- È inoltre possibile effettuare le impostazioni dal menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Correz. geometrica** [p.145](#)



H/V-Keystone

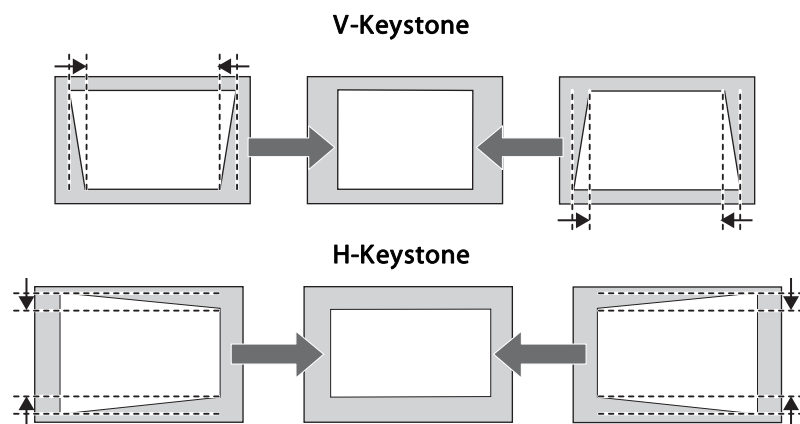
Consente di correggere la distorsione orizzontale e verticale in modo indipendente.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

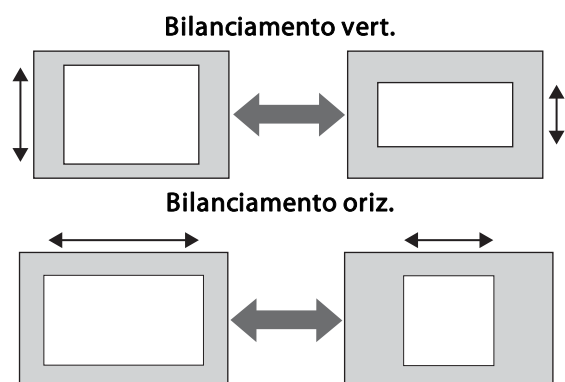
☛ "H/V-Keystone" [p.249](#)

- 1** Premere il tasto [Geometry] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **H/V-Keystone**, quindi premere il tasto [Enter].
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [Enter].
- 3** Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il metodo di correzione e quindi i tasti [◀][▶] per effettuare le correzioni.

Correggere la distorsione del keystone utilizzando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se l'aspetto dell'immagine non è corretto, regolare il bilanciamento dell'immagine utilizzando **Bilanciamento vert.** e **Bilanciamento oriz.**



Quando si corregge la distorsione del keystone, l'immagine proiettata potrebbe essere ridotta.

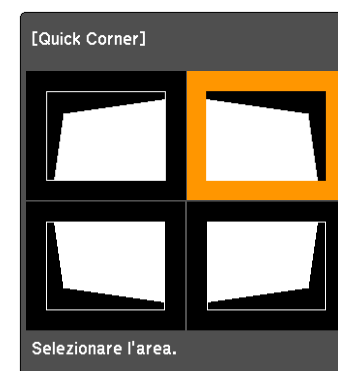


Non può essere combinato con altri metodi di correzione.

Quick Corner

Consente di correggere ciascuno dei quattro angoli dell'immagine proiettata.

- 1** Premere il tasto [Geometry] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Quick Corner**, quindi premere il tasto [↵].
Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].
- 3** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'angolo da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[◀/▶]: Seleziona
[↵]: Invio
[Esc]: Indietro (premere per 2 secondi per azzerare)

- 4** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato delle correzioni Quick Corner.

- 4 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la posizione dell'angolo.

Premendo il tasto [↵], viene visualizzata la schermata illustrata al punto 3, che consente di selezionare l'area da correggere.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.



- 5 Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare i restanti angoli.

- 6 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

Superficie curva

Consente di correggere la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)



- Proiettare su una superficie ad arco con lo stesso raggio.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

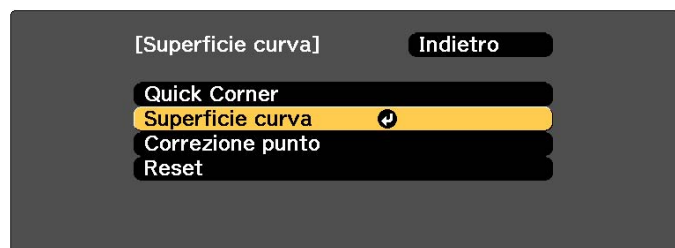
☛ "Superficie curva" [p.249](#)

- 1 Premere il tasto [Geometry] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere il tasto [↵].

- 3 Selezionare **Superficie curva**, quindi premere il tasto [↵].



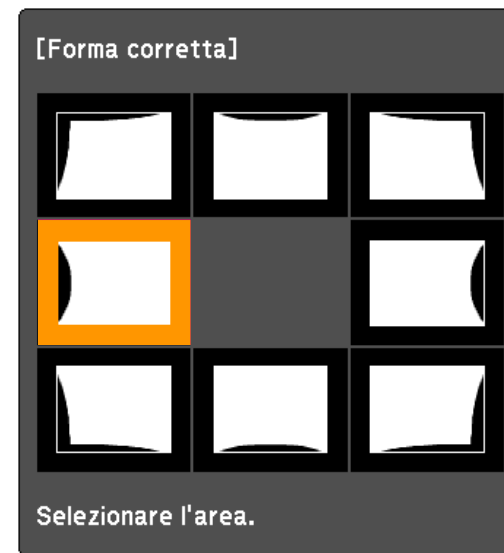
[Esc] :Indietro [↩]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 4 Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↩]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].



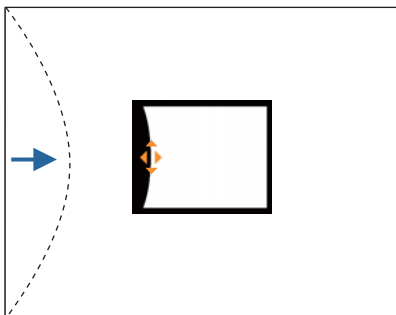
Quando si seleziona un angolo, è possibile regolare i due lati vicini ad esso.



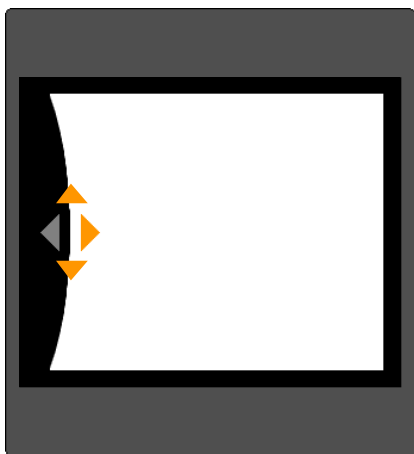
Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di Superficie curva.

- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per regolare la forma.

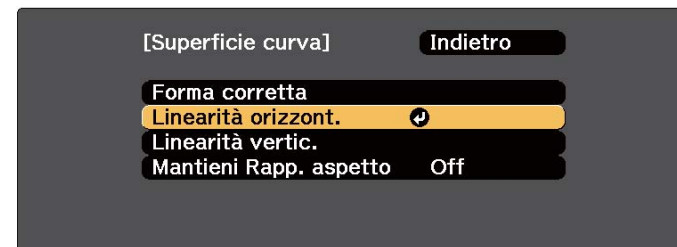


Se il triangolino della direzione in cui si sta regolando la forma diventa grigio, come illustrato nell'immagine che segue, significa che non è possibile regolare ulteriormente la forma in quella direzione.



- 7** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
- 8** Ripetere i passaggi da 5 a 7 in base alle necessità per regolare le restanti parti.
- Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

- 9** Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 4. Selezionare **Linearità orizzont.** o **Linearità vertic.**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◀]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Selezionare **Linearità orizzont.** per regolare l'espansione o la contrazione orizzontale e selezionare **Linearità vertic.** per regolare l'espansione o la contrazione verticale.



Per compensare l'espansione o la contrazione mentre si mantiene il rapporto aspetto, impostare **Mantieni Rapp. aspetto** su **On**. Potrebbe non essere possibile eseguire correzioni se lo si imposta su **On** dopo la correzione. In tal caso, ripristinare i valori iniziali delle correzioni o ridurre la quantità di correzione e riprovare.

- 10** Selezionare la linea standard per le regolazioni, quindi premere il tasto [↵].
- Premere i tasti [◀][▶] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità orizzont.** e i tasti [▲][▼] quando si seleziona l'impostazione di **Linearità vertic.**, quindi premere [↵].
- La linea standard selezionata viene visualizzata lampeggiante in arancione e bianco.



Cambiando la linea standard si ripristinano le impostazioni precedenti.

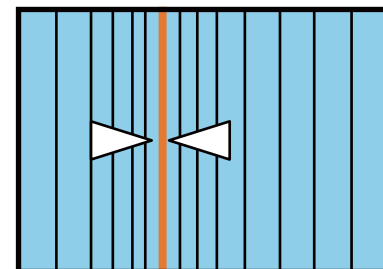
11

Regolare la linearità.

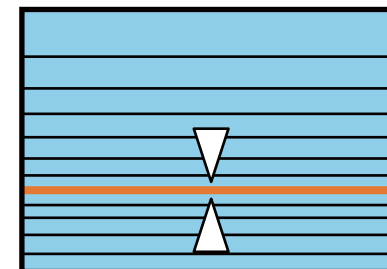
Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente.

Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**

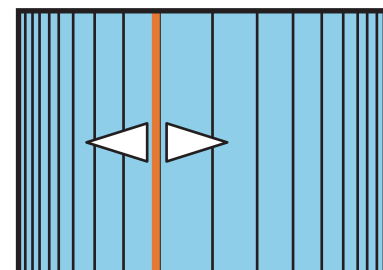


Quando si seleziona **Linearità vertic.**

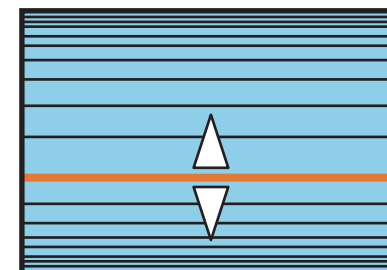


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Linearità orizzont.**



Quando si seleziona **Linearità vertic.**

**12**

Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 3.

☛ "Quick Corner" [p.66](#)

☛ "Correzione punto" [p.75](#)

Correzione angolo

Consente di correggere la distorsione che si verifica su una superficie con angoli retti, ad esempio un pilastro rettangolare o l'angolo di una stanza, e di regolare la quantità di espansione e contrazione.

Rivolgere il proiettore direttamente opposto allo schermo con l'obiettivo spostato sulla posizione iniziale.

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)

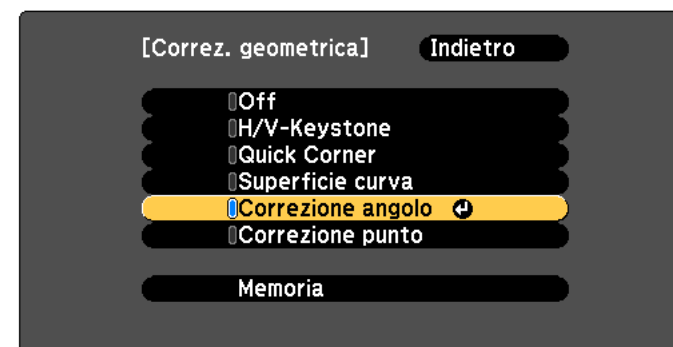


- Proiettare su una superficie con un angolo retto.
- Se viene eseguita una regolazione molto ampia, la messa a fuoco potrebbe non risultare uniforme anche dopo le regolazioni.

Utilizzare quanto segue per controllare l'intervallo di regolazione dell'immagine.

☛ "Correzione angolo" [p.251](#)

- 1 Premere il tasto [Geometry] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 3** Selezionare **Correzione angolo**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [↩]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 4** Selezionare **Tipo angolo**, quindi premere il tasto [↵].

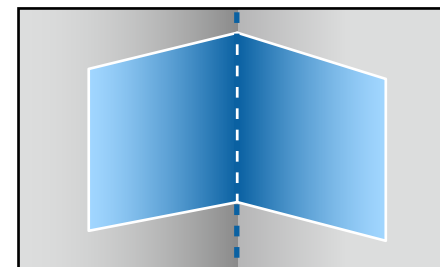


[Esc] :Indietro [↩]:Selezione [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5** In base all'area di proiezione, selezionare **Angolo orizz.** o **Angolo vert.**, quindi premere il tasto [↵].

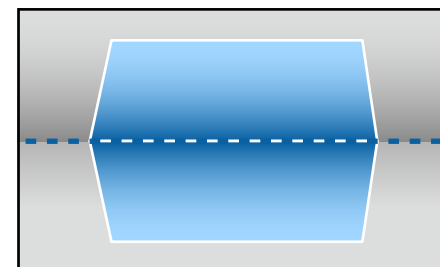
Quando le superfici si allineano orizzontalmente:

Selezionare **Angolo orizz.**



Quando le superfici si allineano verticalmente:

Selezionare **Angolo vert.**

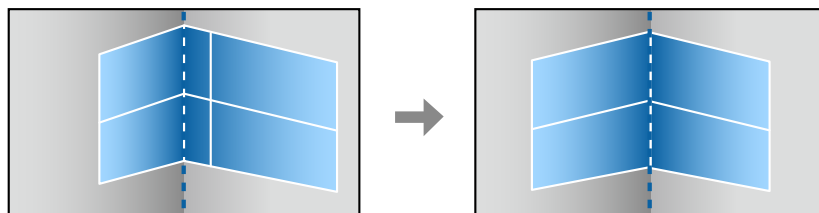


Da qui in avanti, i passaggi vengono descritti utilizzando **Angolo orizz.** come esempio.

- 6** Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 4. Selezionare **Forma corretta**, quindi premere il tasto [↵].

- 7** Regolare la posizione del proiettore e lo spostamento obiettivo in modo che la linea al centro dello schermo corrisponda all'angolo (il punto in cui le due superfici si incontrano).

☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 8** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].

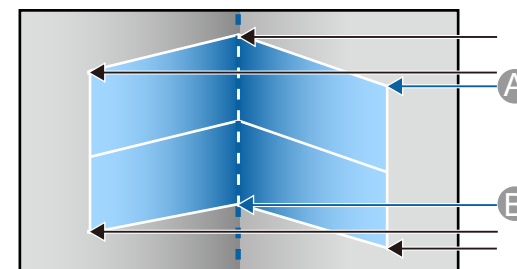


Suggerimenti di regolazione

Quando si seleziona **Angolo orizz.**:

Regolare l'area superiore in base al punto più basso (indicato dalla freccia **A**).

Regolare l'area inferiore in base al punto più alto (indicato dalla freccia **B**).



Quando si seleziona **Angolo vert.**:

Regolare l'area sinistra e destra in base al punto più vicino alla linea verticale al centro dello schermo.



Se il tasto [Esc] viene tenuto premuto per circa due secondi, viene visualizzata la schermata di conferma ripristino delle impostazioni predefinite.

Selezionare **Sì** per ripristinare il risultato di **Correzione angolo**.

9 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare la forma.

Se compare il messaggio "Non si può più muovere." durante la regolazione, non è possibile regolare ulteriormente la forma nella direzione indicata dal triangolo grigio.

10 Ripetere le procedure 8 e 9 in base alle necessità per regolare le restanti parti.

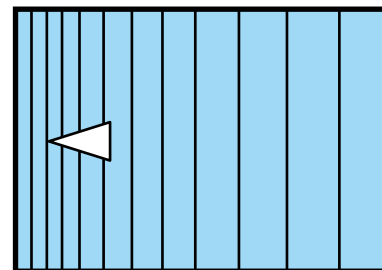
Se l'immagine si espande o si contrae, andare al passaggio successivo e regolare la linearità.

11 Premere il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del passaggio 3. Selezionare **Linearità**, quindi premere il tasto [↵].

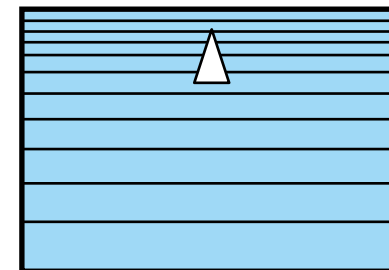


12 Premere i tasti [◀][▶] per regolare la linearità. Correggerla in modo che la distanza tra le linee sia equivalente. Quando si preme il tasto [◀]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**

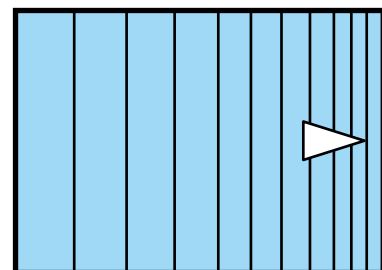


Quando si seleziona **Angolo vert.**

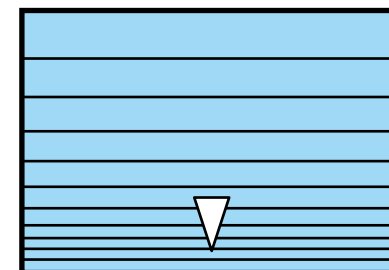


Quando si preme il tasto [▶]

Quando si seleziona **Angolo orizz.**



Quando si seleziona **Angolo vert.**



13 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Utilizzare **Quick Corner** per regolare l'inclinazione dell'immagine, quindi utilizzare **Correzione punto** per la regolazione di precisione. Selezionare **Quick Corner** o **Correzione punto** sullo schermo dal passaggio 3.

☛ "Quick Corner" [p.66](#)

☛ "Correzione punto" [p.75](#)

Correzione punto

Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto di intersezione lateralmente e verticalmente.

È possibile effettuare correzioni di 0,5 pixel in ogni direzione fino a un massimo di 32 pixel.

- 1 Premere il tasto [Geometry] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



Se viene visualizzato il messaggio "L'impostazione verrà cambiata. L'immagine potrebbe essere molto distorta.", premere di nuovo il tasto [↵].

- 3 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].



- 4 Selezionare **Correzione punto**, quindi premere il tasto [↵].

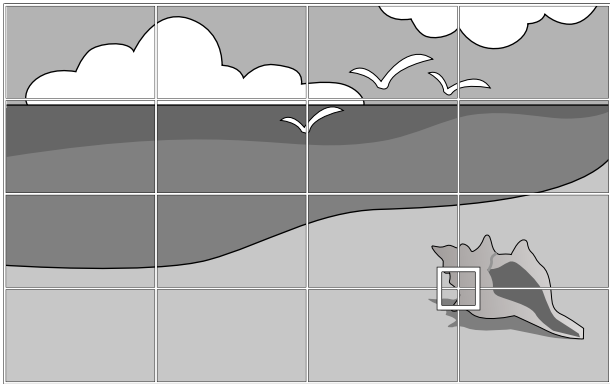


Correzione punto	Selezionare il numero di punto (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), quindi effettuare l'impostazione Correzione punto.
Colore pattern	Selezionare il colore della griglia quando si eseguono correzioni.
Reset	Ripristina tutte le correzioni di Correzione punto ai valori predefiniti.

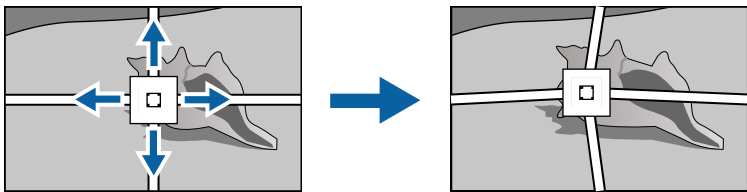
- 5 Selezionare il numero di punto (**3x3**, **5x5**, **9x9** o **17x17**), quindi premere il tasto [↵].

Se si riduce il numero di punti durante la correzione, vengono ripristinate le correzioni nella posizione senza punto.

- 6** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostarsi sul punto da correggere e quindi premere il tasto [↵].



- 7** Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per correggere la distorsione.



Per continuare a correggere un altro punto, premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente, quindi ripetere i passaggi 6 e 7.



Ogni volta che si preme il tasto [↵], è possibile mostrare o nascondere l'immagine e la griglia.

- 8** Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].



È possibile regolare di precisione i risultati corretti. Selezionare **Quick Corner** sullo schermo dal passaggio 3 per regolare l'inclinazione dell'immagine.

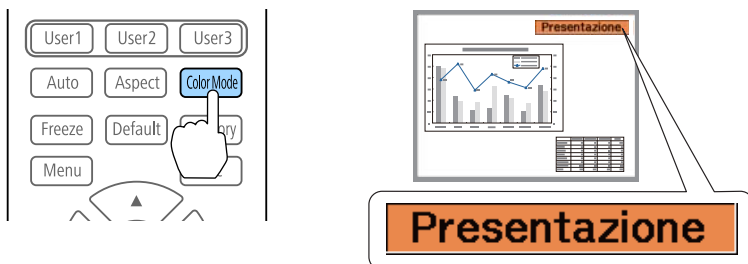
☞ "Quick Corner" [p.66](#)

Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)


È possibile ottenere facilmente una qualità dell'immagine ottimale selezionando le impostazioni che meglio si addicono all'ambiente in cui verrà eseguita la proiezione. La luminosità dell'immagine varia a seconda del modo selezionato.

Modo	Applicazione
Dinamico	Questo è il modo più luminoso. Questo modo è ideale per l'utilizzo in ambienti luminosi.
Presentazione	Le immagini sono intense e vivaci. Ideale per presentazioni o per guardare programmi televisivi in un ambiente luminoso.
Naturale	Riproduce fedelmente i colori. Ideale per la proiezione di immagini fisse quali le foto.
Cinema	Conferisce una tonalità naturale alle immagini. Questo è il modo ideale per la visione di film in una stanza non illuminata.
BT.709	Produce immagini conformi a ITU-R BT.709. È l'ideale per guardare la TV digitale o i dischi Blu-ray.
DICOM SIM	Produce immagini con ombre chiare. Ideale per proiettare radiografie e altre immagini mediche. Il proiettore non è un dispositivo medico e non può essere impiegato per diagnosi mediche.
Multiproiezione	Riduce al minimo la differenza di tono colore fra le immagini proiettate. Ideale per la proiezione da molteplici proiettori.

A ogni pressione del tasto [Color Mode] sul telecomando, il nome del Modo colore viene visualizzato sullo schermo e il Modo colore cambia.



È possibile impostare Modo colore dal menu Configurazione.

 Immagine - Modo colore p.141

Impostazione della luminosità

Impostare la luminosità della sorgente luminosa.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Imp. Luminosità** da **Impostazioni**.
- 3 Selezionare **Modalità luminosità**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Selezionare la voce da impostare e premere il tasto [↵].



Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore.

Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 43.000 ore.

Personalizzato: Selezionare per impostare manualmente **Livello luminosità**. Quando si seleziona **Personalizzato**, **Modalità costante** è disponibile.

- 5 Quando si imposta **Modalità luminosità** su **Personalizzato**, selezionare **Livello luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare la luminosità.



Quando vi è un limite al valore di regolazione massimo del livello di luminosità, il valore massimo viene visualizzato in **Livello luminosità**.

- 6 Per mantenere una luminosità fissa, selezionare **Modalità costante** e impostarlo su **On**.









- Quando si imposta **Modalità costante** su **On**, non è possibile modificare le impostazioni di **Modalità luminosità** e **Livello luminosità**. Per modificare queste impostazioni, impostare **Modalità costante** su **Off**.
- Quando si imposta **Modalità costante** su **Off**, il valore di **Livello luminosità** cambia in base allo stato attuale della sorgente luminosa.
- Potrebbe esservi un margine di errore in **Livello luminosità**.
- Quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto, impostare **Calibrazione del laser** utilizzando la funzione di programmazione. Se non viene impostato, la funzione Modalità costante non è attiva. È inoltre possibile effettuare le impostazioni dal menu Configurazione.
 - ☛ "Funzione di programmazione" [p.111](#)
 - ☛ Reset - Calibrazione del laser [p.164](#)

Guida a Restante stimato

Quando si imposta **Modalità costante** su **On**, viene visualizzato Restante stimato. Restante stimato indica il periodo di tempo in cui è possibile mantenere la luminosità costante.



Livello schermo	Tempo effettivo restante
	10.000 ore o oltre
	Da 8.000 a 9.999 ore
	Da 6.000 a 7.999 ore
	Da 4.000 a 5.999 ore
	Da 2.000 a 3.999 ore
	Da 0 a 1.999 ore



Restante stimato visualizza la quantità di tempo restante in ore senza i minuti restanti.

Rapporto tra Livello luminosità e ore di funzionamento della sorgente luminosa

Di seguito viene visualizzato il rapporto tra Livello luminosità e ore di funzionamento della sorgente luminosa.

Quando si imposta Modalità costante su Off

①: Livello luminosità

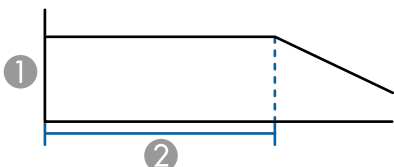
②: Ore di funzionamento approssimative fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa

①	②
100%	20.000 ore
90%	36.000 ore
80%	41.000 ore
70%	43.000 ore
60%	46.000 ore
50%	57.000 ore
40%	75.000 ore
30%	103.000 ore

Quando si imposta Modalità costante su On

①: Livello luminosità

②: Tempo approssimativo in cui è possibile mantenere la luminosità costante della sorgente luminosa

①	②	Illustrazione
85%	7.000 ore	
80%	15.000 ore	
70%	25.000 ore	
60%	35.000 ore	
50%	47.000 ore	
40%	66.000 ore	
30%	95.000 ore	



- Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante.
- I tempi descritti in precedenza sono le ore standard quando si utilizza il proiettore continuamente senza modificare le impostazioni di **Livello luminosità** o **Modalità costante** e non sono garantite.
- Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante. Potrebbe essere necessario sostituire le parti interne prima del tempo di funzionamento stimato della sorgente luminosa.
- Quando si imposta **Modalità costante** su **On** e il tempo costante approssimativo viene superato, potrebbe non essere possibile impostare un valore elevato per **Livello luminosità**.

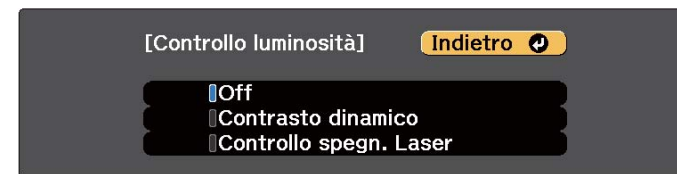
Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata

Impostando automaticamente la luminanza in base alla luminosità dell'immagine visualizzata, è possibile vedere immagini profonde e dettagliate. È inoltre possibile impostare la sorgente luminosa per disattivarla automaticamente.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Controllo luminosità** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare **Controllo luminosità**, quindi premere il tasto [↵].



- 4 Selezionare il funzionamento della sorgente luminosa in base al segnale dell'immagine, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] / [↵]:Indietro [↵]:Selezione [Menu]:Esci

- **Off**: Selezionare se non si desidera controllare la sorgente luminosa.
 - **Contrasto dinamico**: Regolare automaticamente la quantità di luce durante la proiezione in base alla luminosità dell'immagine.
 - **Controllo spegn. Laser**: Spegne automaticamente la luce una volta trascorso il tempo impostato sul livello video specificato.
- 5 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.
 - 6 Se si seleziona **Contrasto dinamico** al punto 4, effettuare le seguenti impostazioni in **Contrasto dinamico**.
 - **Velocità risposta**: Selezionare **Alta velocità** per regolare la quantità di luce non appena cambia la scena.
 - **Livello nero**: Impostare il livello del nero quando il livello di luminosità del segnale dell'immagine è zero. Quando si seleziona 0%, la sorgente luminosa si spegne.
 - 7 Se al punto 4 è stato selezionato **Controllo spegn. Laser**, eseguire le impostazioni che seguono in **Controllo spegn. Laser**.
 - **Liv. Segnale spegnim.**: Impostare il livello di luminosità per il segnale video controllato. Dopo lo spegnimento automatico, quando si supera il livello dell'immagine specificato, si accende immediatamente.
 - **Timer spegnimento**: Imposta la quantità di tempo prima dello spegnimento automatico della sorgente luminosa.

8 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata

È possibile modificare il rapporto aspetto dell'immagine proiettata adattandolo al tipo, al rapporto tra altezza e larghezza e alla risoluzione dei segnali di ingresso.

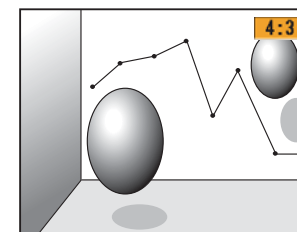
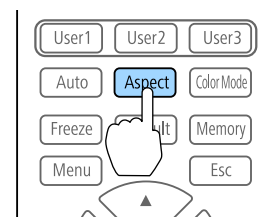
I modi di aspetto disponibili variano a seconda del Tipo di schermo correntemente impostato.



- Impostare il **Tipo di schermo** prima di modificare il rapporto aspetto.
☛ "Impostazioni dello schermo" [p.36](#)
- Non può essere modificato quando si imposta **Modo Scala** su **Schermo zoom**.
☛ Segnale - Scala - Modo Scala [p.142](#)

Metodi di cambio

A ogni pressione del tasto [Aspect], sul telecomando, il nome del modo proporzioni viene visualizzato sullo schermo e il rapporto aspetto cambia.



Formato	Descrizione
Automatico	Proietta nel rapporto aspetto opportuno in base alle informazioni provenienti dal segnale in ingresso.
Normale	Esegue la proiezione mantenendo il rapporto aspetto dell'immagine in ingresso.
4:3	Proietta con un rapporto aspetto pari a 4:3.
16:9	Proietta con un rapporto aspetto pari a 16:9.
Schermo intero	Esegue la proiezione a formato completo della schermata proiettata.
Zoom orizzontale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagini in ingresso alla larghezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Zoom verticale	Esegue la proiezione ingrandendo l'immagine in ingresso all'altezza massima della schermata proiettata e mantenendo contemporaneamente il rapporto aspetto. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.
Nativo	Esegue la proiezione alla risoluzione dell'immagine in ingresso al centro dello schermata proiettata. Le aree che oltrepassano i bordi della schermata proiettata non vengono proiettate.



- I rapporti aspetto disponibili variano in base al segnale di ingresso dal dispositivo collegato.
- È inoltre possibile impostare il rapporto aspetto dal menu Configurazione.
 - ☛ **Segnale - Formato** [p.142](#)
- Se alcune parti dell'immagine da computer non vengono visualizzate, impostare **Risoluzione** su **Panoramico** o **Normale** dal menu Configurazione, a seconda della risoluzione del computer.
 - ☛ **Segnale - Risoluzione** [p.142](#)

Regolazione dell'immagine

Regolazione di Sfumatura, Saturazione e Luminosità

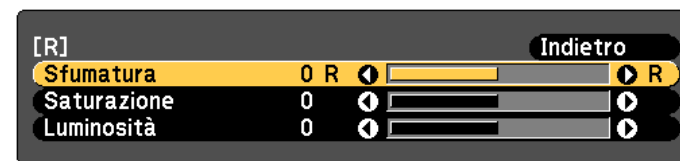
È possibile regolare **Sfumatura** (tinta), **Saturazione** (vivacità) e **Luminosità** dei sei assi R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta) e Y (giallo) in base alle esigenze.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare **RGBCMY**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi premere il tasto [↵].



[Esc]:Indietro [↕]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 5 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.



[Esc]:Indietro [↕]:Seleziona [◀▶]:Regol. [Menu]:Esci
[Default]:Reset [↵]:Cambia sfondo

Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata di regolazione cambia.

- 6 Per completare le correzioni, premere il tasto [Menu].

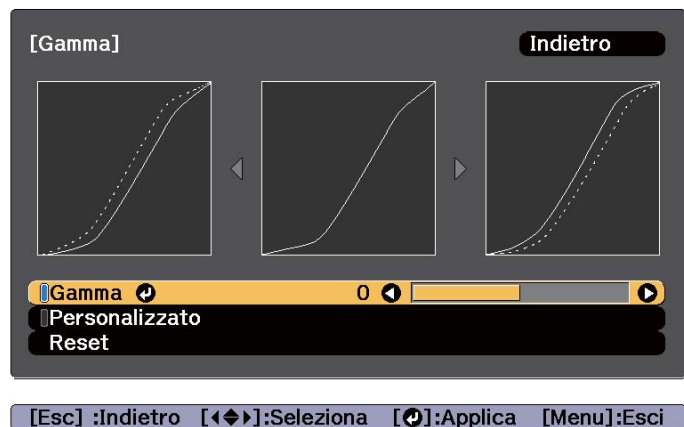
Regolazione Gamma

È possibile regolare le differenze nella luminosità dei mezzitoni che si verifica a seconda del dispositivo collegato.



Regolare proiettando un'immagine fissa. La gamma non può essere regolata correttamente utilizzando filmati.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Avanzate** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare **Gamma**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.



Selezionando un valore superiore, le aree scure dell'immagine diventano più luminose, ma la saturazione del colore nelle aree più chiare potrebbe diminuire.

Quando viene selezionato un valore inferiore, è possibile ridurre la luminosità complessiva dell'immagine per rendere l'immagine più nitida.

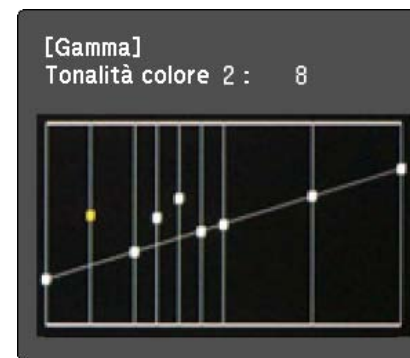
Se si seleziona **DICOM SIM** da **Modo colore** nel menu **Immagine**, selezionare il valore di regolazione a seconda delle dimensioni di proiezione.

- Se le dimensioni di proiezione sono minori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore piccolo.
- Se le dimensioni di proiezione sono maggiori o uguali a 150 pollici, selezionare un valore grande.



Le immagini mediche potrebbero non venire riprodotte correttamente a seconda dell'ambiente di installazione e delle specifiche dello schermo.

- 5 Per effettuare regolazioni dettagliate, selezionare **Personalizzato** quindi premere il tasto [↵].
- 6 Nel grafico di regolazione della gamma, utilizzare i tasti [◀][▶] per selezionare il tono da modificare. Utilizzare i tasti [▲][▼] per regolare il tono selezionato, quindi premere il tasto [↵].



- 7 Premere il tasto [Menu] per terminare le regolazioni.

Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)

È possibile regolare la risoluzione dell'immagine utilizzando **Miglior. immagine** per riprodurre un'immagine nitida con una texture accentuata e un effetto materico.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

- 2 Selezionare **Miglior. immagine** da **Immagine**, quindi premere il tasto [↵].

Viene visualizzata la seguente schermata.



Mod. preimp. immagine

Selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.

Le seguenti impostazioni vengono salvate nelle preimpostazioni.

Interpolazione frame, Deinterlacciamento, Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli



- Per ridurre al minimo i dettagli, impostare **Mod. preimp. imm.** su **Off**.
- Se si imposta **Mod. preimp. imm.** su **Off**, non è possibile impostare altre voci in **Miglior. immagine**.

- 1 Selezionare **Mod. preimp. imm.** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

- 2 Selezionare una delle seguenti voci, quindi premere il tasto [↵].

Preimpostazion1 - Preimpostazion5: Le impostazioni salvate in precedente vengono applicate all'immagine.

Off: Selezionare per disattivare le preimpostazioni.



[Esc] / [↵]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci



Dopo aver selezionato **Preimpostazion1 - Preimpostazion5**, è possibile regolare di precisione ogni singola impostazione. L'impostazione dopo la regolazione viene sovrascritta.

- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

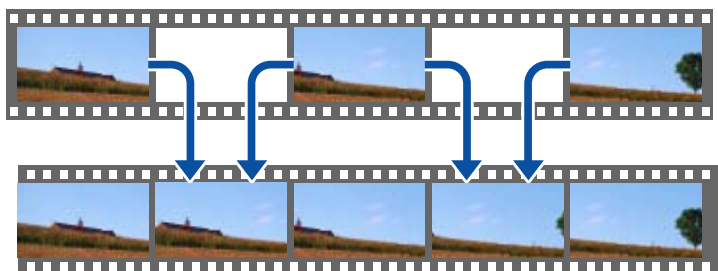
Interpolazione frame

Il fotogramma attuale e quello precedente vengono utilizzati per creare fotogrammi intermedi, con un'interpolazione che produce immagini dal movimento fluido. È possibile risolvere il problema di immagini dai movimenti a scatti dovute ai fotogrammi saltati quando si proiettano immagini in rapido movimento.



Non è possibile impostare Interpolazione frame nei seguenti casi.

- Quando viene trasmesso un segnale con risoluzione orizzontale superiore a 1920.
- Quando si imposta **Formato** su **Zoom verticale**
- Quando si imposta **Scala** su **Automatico** o **Manuale**
- Quando **Unione bordi** è impostato su **On**.



1 Selezionare **Interpolazione frame** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare il livello di interpolazione tra **Bassa**, **Normale** o **Alta**.

Impostare su **Off** se dopo l'impostazione si verifica del rumore.



[Esc] / [↵]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

3 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.

Riduzione rumore

È possibile rendere uniformi le immagini irregolari per una qualità di immagine più morbida quando si immettono segnali progressivi o segnali interlacciati progressivi.



Non è possibile impostare Riduzione rumore quando viene trasmesso un segnale con risoluzione orizzontale superiore a 1920.

1 Selezionare **Riduzione rumore** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

2 Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare il valore.



3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Riduzione rumore MPEG

È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.



Non è possibile impostare Riduz. rumore MPEG quando viene trasmesso un segnale con risoluzione orizzontale superiore a 1920.

1 Selezionare **Riduz. rumore MPEG** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].

- 2 Selezionare un livello per ridurre il rumore da **Bassa**, **Normale** o **Alta**, quindi premere il tasto [↵].

Se si seleziona **Off**, viene disabilitato **Riduz. rumore MPEG**.



- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Super-resolution

Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.

- 1 Selezionare **Super-resolution** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Regolaz. linea fine: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, vengono accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto.

Dettagli soft focus: Se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e gli altri componenti principali degli

oggetti presenti nell'immagine vengono accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.



- 3 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Migliora dettagli

È possibile migliorare il contrasto nelle aree dettagliate di un'immagine per creare un effetto più accentuato e materico.

- 1 Selezionare **Migliora dettagli** da **Miglior. immagine**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare la voce, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare le regolazioni.

Intensità: Aumentando il valore, il contrasto viene migliorato ulteriormente.

Gamma: Aumentando il valore, si incrementa la gamma di miglioramento del dettaglio.





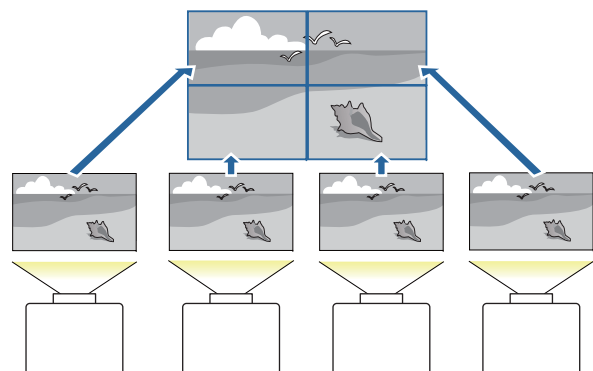
In base all'immagine, potrebbe essere visibile una evidenziazione sul bordo tra i due colori. Se questo effetto disturba, impostare un valore più basso.

- 3** Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.



Funzioni utili

In questa sezione vengono descritte le funzioni Multiproiezione, Split Screen, Memoria, Programma e Sicurezza.



È possibile configurare fino a 15 proiettori per proiettare un'immagine grande e larga.

È possibile regolare la differenza di luminosità e tono colore tra ogni immagine proiettata per creare uno schermo senza interruzioni.



- Si consiglia di impostare la messa a fuoco, lo zoom e lo spostamento dell'obiettivo almeno 30 minuti dopo aver iniziato la proiezione, poiché le immagini non sono stabili immediatamente dopo aver acceso il proiettore.
- Se i valori di **Correz. geometrica** sono grandi, la regolazione della posizione delle immagini sovrapposte diventa difficile.
- È possibile visualizzare un Test pattern per regolare lo stato di proiezione senza collegare un'apparecchiatura video.
 - ☛ "Visualizzazione del test pattern" [p.38](#)
- Se si proietta un'immagine in formato punto a punto, che può essere proiettata senza essere ingrandita o ridotta, è possibile effettuare regolazioni precise.
- Quando si imposta **Esegui periodic.** su **On** in Calibrazione del laser, viene automaticamente eseguita la calibrazione e i colori regolati utilizzando multiproiezione potrebbero cambiare. Impostare su **Off** per mantenere l'immagine proiettata così com'è.
 - ☛ **Reset - Calibrazione del laser - Esegui periodic.** [p.164](#)
- Se si esegue periodicamente Corr. schermo, assicurarsi di eseguire Corr. schermo dopo aver eseguito Calibrazione del laser. Se le differenze di colore persistono, impostare **Esegui periodic.** su **Off** in Calibrazione del laser.

Procedura di regolazione

Regolazione automatica online

La disposizione di tutti i proiettori (Affiancamento) e le regolazioni delle immagini (Unione bordi) vengono eseguite automaticamente utilizzando il proiettore impostato come proiettore principale.

È possibile correggere automaticamente la distorsione e le aree sovrapposte in più immagini proiettate utilizzando la funzione di affiancamento assistito in Epson Projector Professional Tool.

☛ "Affiancamento assistito" [p.102](#)



Quando si include nel gruppo un particolare proiettore scuro, viene regolata automaticamente la luminosità secondo il proiettore scuro. Utilizzare il seguente metodo per selezionare il proiettore principale.

- Quando si desidera rendere il più possibile luminosa l'immagine: Impostare **Modalità luminosità** per tutti i proiettori su **Normale** o **Personalizzato - Livello luminosità - 100%**. Per quanto riguarda il proiettore principale, selezionarne da utilizzare come standard per colori e luminosità.
- Quando si desidera far corrispondere una luminosità specifica: Impostare il proiettore con l'immagine proiettata più scura come proiettore principale, quindi utilizzare **Modalità luminosità - Personalizzato - Livello luminosità** per regolarlo in modo che abbia una luminosità specifica.

☛ **Impostazioni - Imp. Luminosità - Modalità luminosità, Livello luminosità** [p.145](#)

Operazioni preliminari

- (1) Connettere alla rete
 - Connettere tutti i proiettori ad un hub di rete utilizzando cavi LAN.
 - Impostare **DHCP** su **On** per tutti i proiettori o controllare che gli indirizzi IP siano stati assegnati.
- ☛ **Rete - Configurazione di rete - LAN cablata - Impostazioni IP** [p.159](#)
- (2) Impostare un ID per il proiettore principale e il telecomando.
- ☛ "Impostare l'ID del proiettore" [p.45](#)
- (3) Impostare **Autospegnimento** su **Off**
- ☛ **Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento** [p.147](#)

Regolazione individuale delle immagini proiettate

- (1) Unificare le dimensioni delle immagini
- ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.41](#)

- (2) Regolare l'orientamento e la posizione dell'immagine
- ☛ "Impostazioni di installazione" [p.36](#)
- ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)
- (3) Regolare di precisione la messa a fuoco e la distorsione dell'immagine
- ☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.41](#)
- ☛ "Correzione punto" [p.75](#)

Combinazione di varie immagini proiettate

- (1) Impostare la disposizione delle immagini.
- ☛ "Esecuzione dell'affiancamento automatico" [p.91](#)
- (2) Regolare i bordi delle immagini
- ☛ "Unione bordi" [p.93](#)
- ☛ "Livello nero" [p.95](#)
- (3) Unificare la luminosità e la tinta delle immagini
- ☛ "Corr. schermo" [p.98](#)
- (4) Unire le immagini per creare una grande immagine
- ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" [p.101](#)

Regolazione manuale offline

Regolare manualmente le immagini di tutti i proiettori.

Operazioni preliminari

Impostare un ID per tutti i proiettori e i telecomandi.

☛ "Impostare l'ID del proiettore" [p.45](#)

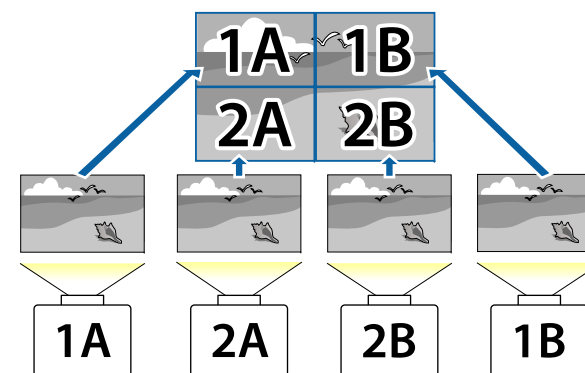
Regolazione individuale delle immagini proiettate

- (1) Unificare le dimensioni delle immagini
- ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.41](#)

- (2) Regolare l'orientamento e la posizione dell'immagine
 - ☛ "Impostazioni di installazione" [p.36](#)
 - ☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)
- (3) Regolare di precisione la messa a fuoco e la distorsione dell'immagine
 - ☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.41](#)
 - ☛ "Correzione punto" [p.75](#)

Combinazione di varie immagini proiettate

- (1) Impostare la disposizione delle immagini.
 - ☛ "Esecuzione dell'affiancamento manuale" [p.93](#)
- (2) Regolare i bordi delle immagini
 - ☛ "Unione bordi" [p.93](#)
 - ☛ "Livello nero" [p.95](#)
- (3) Unificare la luminosità e la tinta delle immagini
 - ☛ "Corr. colore" [p.100](#)
- (4) Unire le immagini per creare una grande immagine
 - ☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" [p.101](#)



Prima di eseguire l'inclinazione, regolare l'immagine proiettata in modo che sia rettangolare. Inoltre, regolare le dimensioni e la messa a fuoco delle immagini.

- ☛ "Regolazione delle dimensioni dell'immagine" [p.41](#)
- ☛ "Correzione della messa a fuoco" [p.41](#)

Affiancamento

Quando si usano più proiettori per creare un' unica immagine grande, assegnare una posizione di proiezione a ogni proiettore.

Esecuzione dell'affiancamento automatico

Imposta automaticamente la disposizione dei proiettori da utilizzare. È possibile effettuare le impostazioni utilizzando solo il proiettore principale.



Imp. posizione viene eseguito utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**, quindi premere il tasto [↵].
- 3** Selezionare **Raggruppamento**, quindi premere il tasto [↵].

- 4** Selezionare i proiettori utilizzati per l'affiancamento, quindi premere il tasto [↵].

[Raggruppamento] Indietro

Nome proietto.	Indirizzo IP	Modello
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input checked="" type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX

Ordina Aggior. Applica

[Esc]:Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Applica [Menu]:Esci

- Selezionare i proiettori da utilizzare per immettere un segno di spunta. Selezionare **Aggior.** per aggiornare l'elenco. Selezionare **Ordina** per ordinare i proiettori.
- Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

- 5** Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].

- 6** Selezionare **Affiancamento**. Selezionare **Automatico**, quindi premere il tasto [Esc].

[Affiancamento] Indietro

Automatico Manuale

[Esc]:Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Applica [Menu]:Esci

- 7** Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

L'immagine viene posizionata automaticamente.

Quando viene visualizzato il messaggio "Assegnare ID ai proiettori individuati. Continuare?", selezionare **Sì**.

Al termine della configurazione, viene visualizzata la seguente schermata.

[Info posizione]

EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX

[Esc]:Indietro [↵]:Sposta [Menu]:Esci



Se l'immagine non è posizionata correttamente, selezionare **Manuale** nel punto 6, quindi procedere come segue per individuare l'immagine manualmente.

- Impostare **Riga** e **Colonna** in **Layout**.
- Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].
- Selezionare il proiettore in **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].
- Selezionare la posizione da individuare e premere il tasto [↵].
- Ripetere i passaggi (3) e (4) per riposizionare tutti i proiettori.
- Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

8 Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.

☛ "Cambio dell'immagine proiettata" [p.61](#)

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

☛ "Regolazione individuale delle immagini proiettate" [p.90](#)



- Al termine dell'affiancamento, non modificare gli indirizzi IP o i nomi dei proiettori. In caso contrario, l'immagine non viene regolata automaticamente.
- Al termine dell'affiancamento, è possibile impostare ogni proiettore con un telecomando. Selezionare l'ID del proiettore da impostare con il telecomando. È possibile selezionare l'ID del proiettore in **Affiancamento - Info posizione**.

☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" [p.46](#)

Esecuzione dell'affiancamento manuale

Disporre manualmente le immagini proiettate per ogni proiettore.

1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.

2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**, quindi premere il tasto [↵].

3 Selezionare **Affiancamento**, quindi premere il tasto [↵].

4 Selezionare **Layout**, quindi premere il tasto [↵].

(1) Impostare il numero di proiettori in **Riga** e **Colonna**.

(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

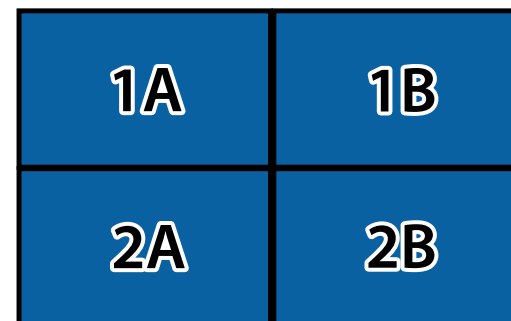
5 Ripetere i passaggi da 1 a 4 per ogni proiettore da utilizzare per l'affiancamento.

6 Selezionare **Imp. posizione**, quindi premere il tasto [↵].

(1) Impostare le posizioni delle immagini proiettate in **Ordine riga** e **Ordine colonna**.

Ordine riga: Posizionare le schermate dall'alto in basso nell'ordine di 1, 2, 3.

Ordine colonna: Posizionare le schermate da sinistra a destra nell'ordine di A, B, C.



(2) Selezionare **Applica**, quindi premere il tasto [↵].

7 Ripetere il passaggio 6 per ogni proiettore.

8 Immettere il segnale dell'immagine per visualizzare l'immagine.

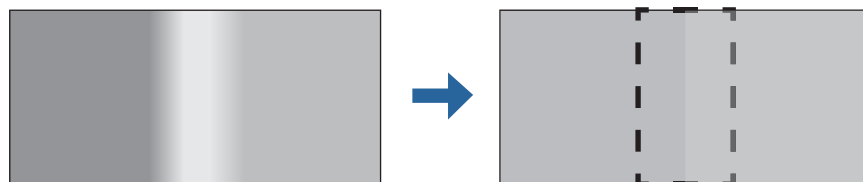
☛ "Cambio dell'immagine proiettata" [p.61](#)

Al termine dell'affiancamento, regolare gli spazi di posizione e la tinta delle immagini proiettate.

☛ "Regolazione individuale delle immagini proiettate" [p.90](#)

Unione bordi

È possibile regolare di precisione le aree sovrapposte per creare uno schermo senza interruzioni.



Prima di eseguire l'unione bordi per aumentare la precisione della regolazione, premere il tasto [Color Mode] sul telecomando, quindi impostare **Modo colore** su **Multiproiezione**.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la seguente schermata.



Sottomenu	Funzione
Unione bordi	Impostare su On per attivare Unione bordi. Se non si proietta da proiettori multipli, impostare su Off .

Sottomenu	Funzione
Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo sinistro/Bordo destro	<p>Unione: impostare su On per attivare Unione bordi verso le impostazioni dell'utente e ombreggiare Intervallo unione.</p> <p>Posiz. Avvio Blend: Visualizza la posizione di avvio unione come linea rossa e regola sul livello di un pixel.</p> <p>Intervallo unione: regola l'intervallo da ombreggiare. La regolazione è possibile a livello di un pixel. L'intervallo massimo è il 45% della risoluzione.</p> <p>Curva unione: Regola il modo in cui applicare l'ombreggiatura.</p>
Guida linea	Impostare su On per visualizzare la guida sull'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Guida Pattern	Impostare su On per visualizzare un motivo a graticcio di corrispondenza per la posizione dell'intervallo di impostazione di Unione bordi.
Colore guida	Selezionare una combinazione di colori della guida tra i sei forniti.

- 4 Attivare Unione bordi.
 - (1) Selezionare **Unione bordi**, quindi premere il tasto [↵].
 - (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
 - (3) Premere il pulsante [Esc].
- 5 Impostare **Guida linea** su **On**.
 - (1) Selezionare **Guida linea**, quindi premere il tasto [↵].
 - (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
 - (3) Premere il pulsante [Esc].



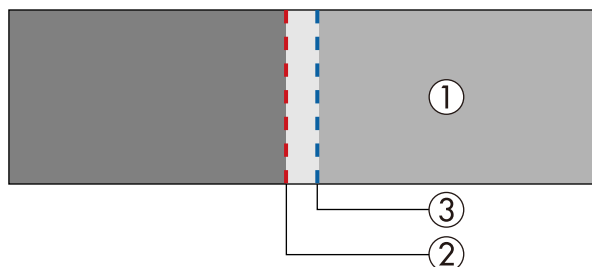
Se la guida non è chiara, è possibile modificare il colore della guida in **Colore guida**.

6 Impostare **Guida Pattern** su **On**.

- (1) Selezionare **Guida Pattern**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Premere il pulsante [Esc].

7 Impostare **Bordo superiore**, **Bordo inferiore**, **Bordo sinistro** o **Bordo destro** in base alle parti dell'immagine sovrapposte.

Di seguito, viene illustrato un esempio di impostazione dello schermo (1).



Nell'esempio precedente, è necessario regolare il **Bordo sinistro** in quanto è possibile osservare le aree sovrapposte sul lato sinistro dell'immagine (1).

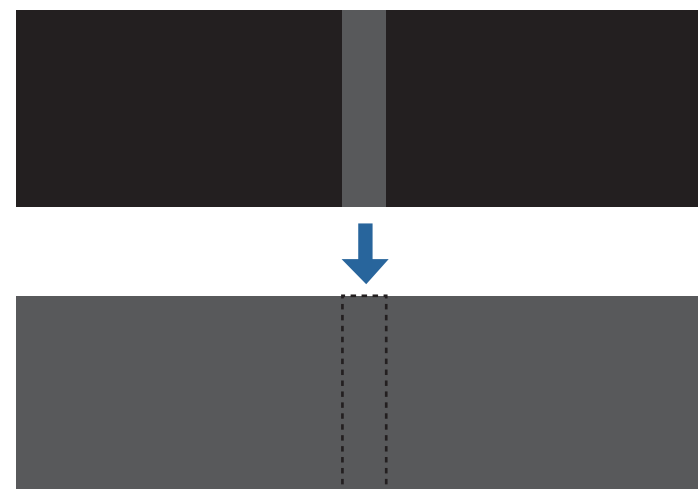
- (1) Selezionare **Bordo sinistro**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Selezionare **Unione**, quindi premere il tasto [↵].
- (3) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
- (4) Premere il pulsante [Esc].
- (5) In **Posiz. Avvio Blend**, allineare la posizione di avvio unione con il bordo (2) dell'immagine.
- (6) Premere il pulsante [Esc].

- (7) In **Intervallo unione**, regolare l'intervallo (3) da ombreggiare. Il valore in cui l'intervallo sovrapposto e la guida sono nella stessa posizione è il migliore.
- (8) In **Curva unione**, regolare il modo in cui applicare l'ombreggiatura.
- (9) Premere il pulsante [Esc].

8 Al termine delle impostazioni, impostare **Guida linea** e **Guida Pattern** su **Off** per terminare.

Livello nero

Quando viene visualizzata un'immagine nera, solo le aree di sovrapposizione delle immagini risaltano. La funzione di livello del nero consente di far corrispondere la luminosità e il tono delle aree in cui le immagini non si sovrappongono con luminosità e tono delle immagini sovrapposte, in modo che la differenza sia meno marcata.





- Non è possibile regolare Livello nero quando è visualizzato un test pattern.
- Se il valore di **Correz. geometrica** è elevato, la regolazione potrebbe non risultare corretta.
- La luminosità e il tono possono variare nelle aree in cui le immagini si sovrappongono, nonché in altre aree, anche dopo l'esecuzione della regolazione del livello del nero.
- Se si cambia l'impostazione di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**, il valore di Livello nero viene ripristinato sull'impostazione predefinita.
☞ "Unione bordi" [p.93](#)
- Quando si avvia la regolazione automatica per Corr. schermo, le impostazioni di Regolaz. colore vengono regolate automaticamente.
☞ "Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori" [p.99](#)

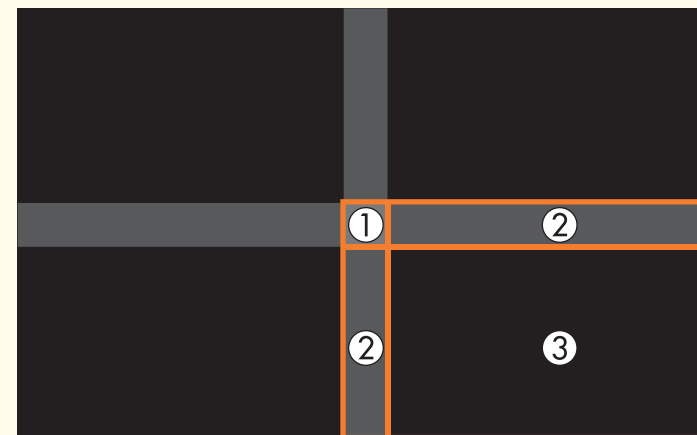
1 Selezionare **Livello nero** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].

2 Selezionare **Regolaz. colore**, quindi premere il tasto [↵].
Le aree vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

3 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
L'area selezionata viene visualizzata in arancione.



Quando si sovrappongono varie schermate, regolare in base all'area con la massima sovrapposizione (l'area più luminosa). Nell'illustrazione di seguito, prima allineare (2) con (1), quindi regolare in modo che (3) si allinei con (2).



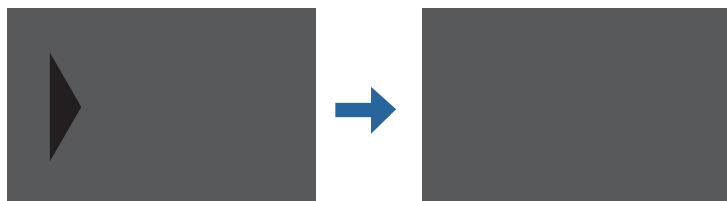
4 Regolare il tono del nero e la luminosità.



- 5 Ripetere le procedure 3 e 4 in base alle necessità per regolare le restanti parti.
- 6 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Area di correzione

Se vi sono aree in cui il colore non corrisponde dopo la regolazione di Livello nero, regolare individualmente in **Area di correzione**.



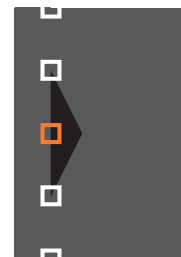
- 1 Selezionare **Livello nero** da **Area di correzione**, quindi premere il tasto [↵].
- 2 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].
Vengono visualizzate le linee di delimitazione che indicano le aree in cui si sovrappongono le immagini.
Le linee di delimitazione vengono visualizzate in base alle impostazioni di **Bordo superiore/Bordo inferiore/Bordo destro/Bordo sinistro**.

- 3 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare una linea di delimitazione dell'area da regolare.

La linea selezionata viene visualizzata in arancione.



- 4 Premere il tasto [↵] per confermare la selezione.
- 5 Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per regolare le posizioni della linea di delimitazione, quindi premere il tasto [↵].
- 6 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per selezionare il punto da spostare, quindi premere il tasto [↵].
Il punto selezionato viene visualizzato in arancione.



7 Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il punto.

Per continuare spostando un altro punto, premere il tasto [Esc] per tornare al passaggio 6, quindi ripetere i passaggi 6 e 7.

Per regolare un'altra linea di delimitazione, premere il tasto [Esc] finché non viene visualizzata la schermata per la selezione di una linea di delimitazione dal passaggio 3.



Per ripristinare il valore predefinito di **Livello nero**, premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 1, selezionare [Reset], quindi premere il tasto [↵].

8 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].

Corr. schermo

Regolare la tinta e la luminosità di vari proiettori.

Quando i proiettori sono connessi a una rete, la tinta e la luminosità di più proiettori vengono regolate automaticamente in base al proiettore più scuro.

Se i proiettori non sono connessi a una rete oppure la regolazione automatica non funziona, è possibile regolare manualmente la tinta e la luminosità di tutti i proiettori.



- Si consiglia di eseguire Corr. schermo almeno 30 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento della funzione Diaframma.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- Eseguire quanto segue sul proiettore principale prima di iniziare le regolazioni.
 - Impostare **Modo colore** su **Multiproiezione**.
 - Rilasciare l'otturatore.
 - Se necessario, regolare le seguenti voci nel menu Immagine. Luminosità, Contrasto, Intensità colore, Tinta, Bilanciamento bianco, Avanzate
 - ☛ "Menu Immagine" [p.141](#)
 - Impostare la luminosità dell'immagine proiettata.
 - ☛ "Impostazione della luminosità" [p.77](#)
- Quando vi sono grandi differenze nella luminosità per ogni proiettore a causa di usura delle sorgenti luminose, eseguire di nuovo Corr. schermo.
- Vedere quanto segue se Corr. schermo non funziona correttamente.
 - ☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.203](#)

Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

Le funzioni di regolazione automatica di Corr. schermo vengono abilitate quando si soddisfano le seguenti condizioni.

- La superficie dello schermo è piatta e non distorta o deformata
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco
- Le dimensioni della proiezione sono da 100 a 300 pollici
- L'immagine proiettata dopo l'affiancamento è rettangolare
- Non vi sono spazi tra le immagini proiettate (oppure parti delle immagini si sovrappongono)

- Il proiettore è impostato in parallelo alla superficie di proiezione
- La larghezza di unione dei bordi è da 15 a 45%
- Tutti i proiettori hanno lo stesso numero di modello



- La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08
- Dopo la regolazione automatica, lo spostamento di alcuni obiettivi potrebbe non funzionare.
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)

Correzione automatica di luminosità e tinta per vari proiettori

La luminosità e la tinta delle immagini sistemate vengono regolate automaticamente in base al proiettore più scuro.



- Controllare quanto segue prima di avviare la regolazione automatica.
 - Il proiettore è connesso alla rete.
 - **Imp. posizione** del proiettore è già stato impostato
 - **Livello luminosità** viene impostato al massimo per tutti i proiettori
- ☛ **Impostazioni - Imp. Luminosità - Modalità luminosità, Livello luminosità** [p.145](#)
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Il tempo necessario per la regolazione automatica varia a seconda della posizione e del numero di proiettori e può richiedere fino a circa 17 minuti.
- Le impostazioni vengono regolate automaticamente per Imp. Luminosità, Livello nero (solo **Regolaz. colore**) e Curva unione.
- Dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, vengono ripristinate le impostazioni predefinite di Uniformità colore e Corr. colore.
- Dopo aver eseguito la regolazione automatica, Controllo luminosità viene impostato su Off.
- È possibile programmarlo su **Imp. programmazione**.

1

Selezionare **Corr. schermo** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [**↵**].

2

Selezionare **Avvia reg. auto**, quindi premere il tasto [**↵**].



Quando viene visualizzato un messaggio, selezionare **Sì**. Viene visualizzato il modello di regolazione e la regolazione inizia. Se l'immagine proiettata viene visualizzata prima della regolazione, la procedura è completa.



- Vedere quanto segue se si verifica un errore.
☞ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.203](#)
- Per tornare allo stato precedente alla regolazione automatica, selezionare **Annulla**. Quando si seleziona **Ripeti** dopo aver selezionato **Annulla**, si riporta l'immagine allo stato successivo alla regolazione automatica.
- Se la quantità di larghezza di unione o spostamento dell'obiettivo è eccessiva, la curva unione potrebbe non essere corretta adeguatamente. Regolare manualmente **Curva unione**.
☞ "Unione bordi" [p.93](#)
- Per ripristinare il valore predefinito di **Corr. schermo**, selezionare **Reset**.

Corr. colore

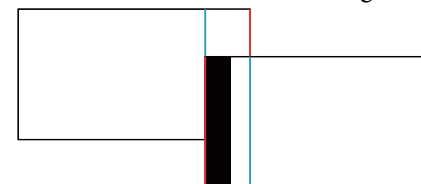
È possibile effettuare la regolazione di precisione del bilanciamento del colore e della luminosità da nero a bianco per ciascun tono di colore.

Quando i proiettori non sono connessi ad una rete o se si desidera effettuare la regolazione manuale dopo le regolazioni automatiche, eseguire i passaggi seguenti su tutti i proiettori.

- 1** Selezionare **Corr. schermo** da **Multiproiezione**, quindi premere il tasto [↵].
- 2** Selezionare **Corr. colore**, quindi premere il tasto [↵].
Viene visualizzata la seguente schermata.



Metà dell'area sovrapposta viene visualizzata in nero, pertanto è semplice controllare il bordo dell'immagine.



Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Rosso, Verde, Blu: regola il tono di ciascun colore.

Luminosità: regola la luminosità dell'immagine.

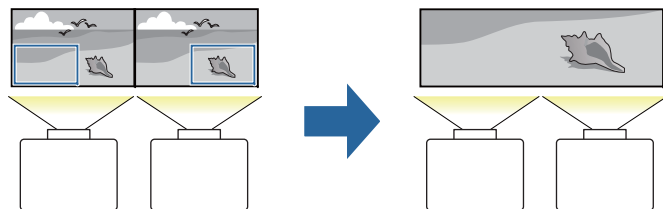


Ogni volta che si preme il tasto [↵], la schermata passa tra l'immagine proiettata e la schermata di regolazione.

- 3 Selezionare **Livello regolazione**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.
- 4 Selezionare **Rosso, Verde o Blu**, quindi premere i tasti [◀][▶] per regolare il tono di colore.
- 5 Selezionare **Luminosità**, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare la luminosità.
- 6 Tornare al passaggio 2 e regolare ciascun livello.
- 7 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

Visualizzazione di un'immagine in scala

Una sezione dell'immagine viene ritagliata e visualizzata. Ciò consente di creare un'immagine di grandi dimensioni unendo immagini proiettate da più proiettori.



- 1 Proiettare l'immagine, quindi premere il tasto [Menu].
- 2 Selezionare **Multiproiezione** da **Avanzate**.



È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da **Scala** in **Segnale**.

- 3 Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
- 4 Attivare **Scala**.
 - (1) Selezionare **Scala**, quindi premere il tasto [↵].
 - (2) Selezionare **Automatico** o **Manuale**, quindi premere il tasto [↵].

Automatico: Regola automaticamente l'area di ritaglio in base ai valori di regolazione di Unione bordi e Affiancamento. Non è necessario eseguire alcuna procedura dopo il punto 6.

Manuale: Consente di regolare manualmente l'area di ritaglio.
 - (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.



Se la regolazione automatica non funziona per l'immagine ritagliata, regolare il rapporto aspetto, quindi selezionare **Automatico**.

👁 "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata"
[p.81](#)

- 5 Impostare **Modo Scala**.
 - (1) Selezionare **Modo Scala**, quindi premere il tasto [↵].

- (2) Selezionare **Schermo zoom** o **Schermo intero**, quindi premere il tasto [↵].

Schermo zoom: regola in base all'immagine correntemente visualizzata.

Più grande



Sposta



Schermo intero: regola in base alle dimensioni del pannello del proiettore (l'area massima di visualizzazione di un'immagine).

Più grande



Sposta



- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Regolare la scala.

Selezionare il metodo di regolazione con i tasti [▲][▼], quindi regolare utilizzando i tasti [◀][▶]. (Da ingrandimento minimo di 0,5 a ingrandimento massimo di 10)

-+: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente e verticalmente allo stesso tempo.

Scala in verticale: ingrandisce o riduce un'immagine verticalmente.

Scala in orizzontale: ingrandisce o riduce un'immagine orizzontalmente.

7 L'immagine viene ritagliata e regolata.

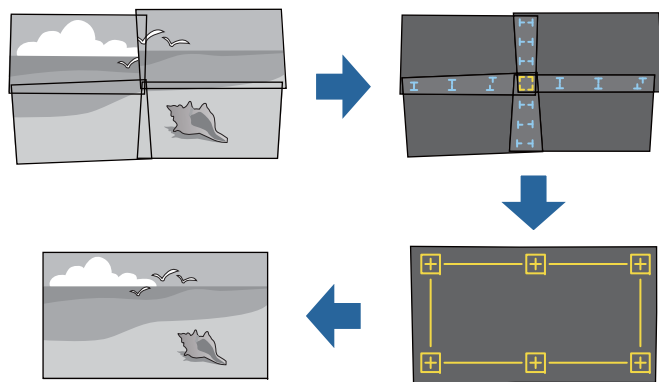
- (1) Selezionare **Regolazione ritaglio**, quindi premere il tasto [↵].
Se si seleziona **Range ritaglio**, vengono visualizzate la gamma e le coordinate dell'immagine proiettate dal proiettore.
- (2) Utilizzare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere l'immagine.
Regolare le coordinate e le dimensioni di ciascuna immagine durante la visualizzazione sullo schermo.
- (3) Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



È possibile controllare l'area visualizzata dopo il ritaglio per l'intera immagine da **Range ritaglio**.

Affiancamento assistito

Utilizzando la videocamera integrata del proiettore e la funzione Unione bordi, è possibile creare un'immagine senza interruzioni regolando automaticamente la posizione dei pixel nelle aree sovrapposte dell'immagine.



È possibile eseguire Affiancamento assistito da Epson Projector Professional Tool (versione 1.20 o successiva). Scaricare il software dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

Affiancamento assistito funziona nelle seguenti condizioni:

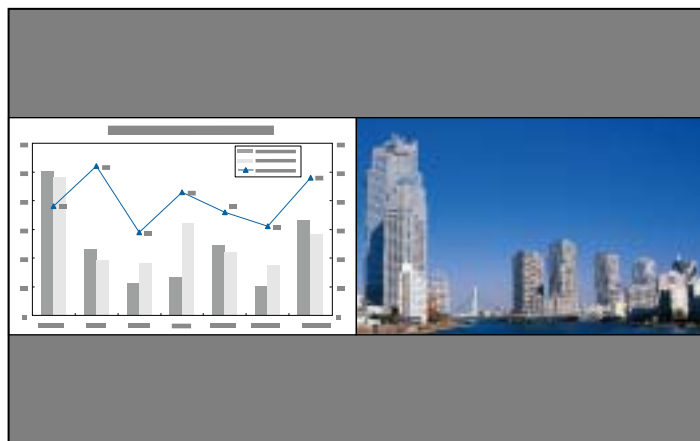
- La superficie dello schermo è piatta e non distorta o deformata
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco
- Le dimensioni della proiezione sono da 100 a 300 pollici
- L'immagine proiettata dopo l'affiancamento è rettangolare
- Parti di tutte le immagini proiettate vengono sovrapposte
- Il proiettore è impostato in parallelo alla superficie di proiezione
- La larghezza di unione dei bordi è da 15 a 43%
- Tutti i proiettori hanno lo stesso numero di modello



- Si consiglia di eseguire Affiancamento assistito almeno 30 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento della funzione Diaframma.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08
- Controllare quanto segue prima di avviare la regolazione automatica.
 - Il proiettore è connesso alla rete.
 - Il proiettore è stato configurato in Epson Projector Professional Tool
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Il tempo necessario per la regolazione automatica varia a seconda della posizione e del numero di proiettori e può richiedere fino a circa 6 minuti.
- Le impostazioni di Correzione punto e Livello nero vengono corrette automaticamente.

Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)

È possibile proiettare simultaneamente immagini da due sorgenti, una sulla parte destra e una sulla parte sinistra dello schermo.



Combinazioni di sorgenti che non possono proiettare nello schermo diviso

Split Screen non è disponibile per la seguente combinazione di sorgenti.



Per i dettagli sulla combinazione delle sorgenti di ingresso disponibili, vedere le *Specifications*. È possibile scaricare le informazioni dal seguente sito Web.

<http://epson.sn>

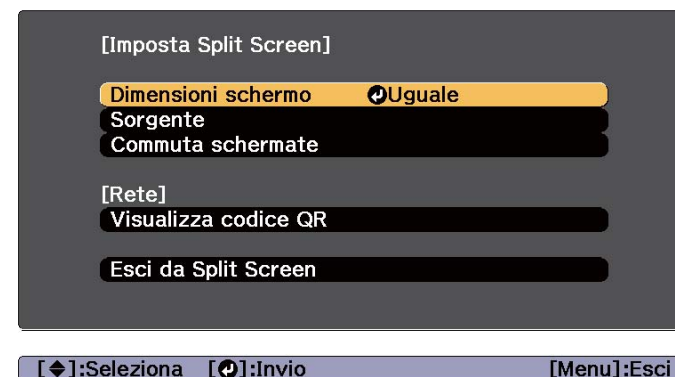
- SDI/Computer/BNC/LAN
- Sorgenti con porte sulla stessa scheda di interfaccia (ad esempio: HDMI e DVI-D per Slot1)

- Ingresso sorgenti sulla stessa porta DisplayPort In per Slot1 e Slot2 (ad esempio, porta DisplayPort 1 In per Slot1 e porta DisplayPort 1 In per Slot2)

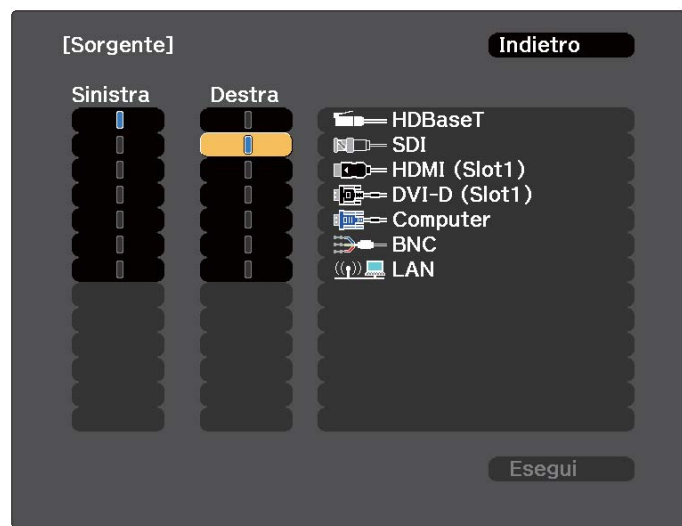
Procedure operative

Proiezione su uno schermo diviso

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Split Screen** da **Impostazioni**.
La sorgente di ingresso correntemente selezionata viene proiettata sulla parte sinistra dello schermo.
- 3** Premere il tasto [Menu].
Viene visualizzata la schermata Imposta Split Screen.



- 4** Selezionare **Sorgente**, quindi premere il tasto [↵].
- 5** Selezionare ciascuna sorgente di ingresso per **Sinistra** e **Destra**.



[Esc] :Indietro [◀▶]:Seleziona [↻]:Applica [Menu]:Esci



È possibile eseguire le stesse operazioni utilizzando la seguente procedura.

☞ "Cambio dell'immagine proiettata" [p.61](#)

- 6 Selezionare **Esegui**, quindi premere il tasto [↵].

Per commutare la sorgente proiettata durante una proiezione Split Screen, avviare la procedura dal punto 3.

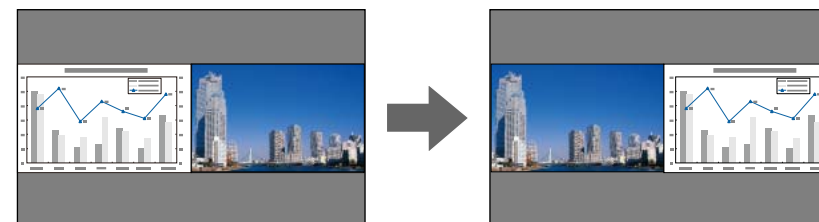
Commutazione tra le parti sinistra e destra dello schermo

Utilizzare la seguente procedura per commutare le immagini proiettate e visualizzate sulla parte sinistra e destra dello schermo.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.

- 2 Selezionare **Commuta schermate**, e premere il tasto [↵].

Le immagini proiettate sulla parte sinistra e destra dello schermo vengono scambiate.



Commutazione tra le dimensioni delle immagini sinistra e destra

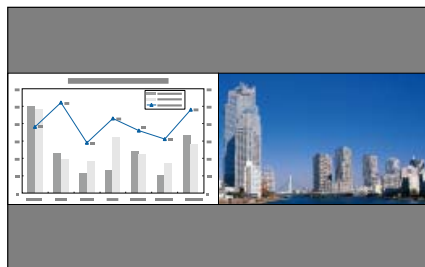
- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione Split Screen.
- 2 Selezionare **Dimensioni schermo**, quindi premere il tasto [↵].
- 3 Selezionare le dimensioni dello schermo da visualizzare, quindi premere il tasto [↵].



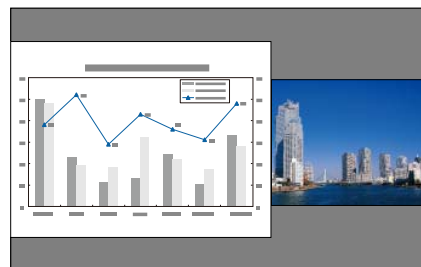
[Esc] :Indietro [◀▶]:Seleziona [↻]:Applica [Menu]:Esci

Le immagini proiettate appariranno come illustrate di seguito, dopo l'impostazione delle dimensioni dello schermo.

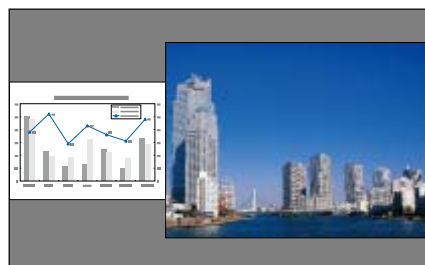
Uguale



Sinistra +



Destra +




- È impossibile ingrandire contemporaneamente le immagini presenti sulle parti sinistra e destra dello schermo.
- Quando si ingrandisce un'immagine, l'altra si riduce.
- In base ai segnali video ricevuti, è possibile che le immagini a sinistra e a destra non vengano visualizzate con le stesse dimensioni, anche se è stato impostato **Uguale**.

Chiusura dello split screen

Eseguire una delle seguenti operazioni per uscire dallo split screen.

- Premere il pulsante [Esc].

- Selezionare **Esci da Split Screen** dalla schermata Imposta Split Screen.

 [p.104](#)

Limitazioni durante la proiezione split screen

Limitazioni operative

Non è possibile eseguire le seguenti operazioni durante la proiezione split screen.

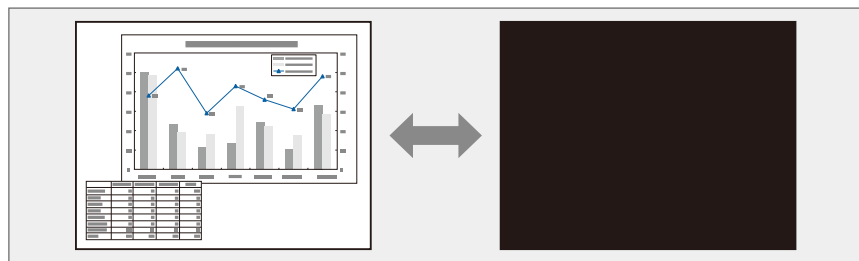
- Impostazione del menu di configurazione
- Modifica del modo proporzioni
- Uso del tasto [User1], [User2] o [User3] sul telecomando

Limitazione relativa alle immagini

- I valori predefiniti del menu **Immagine** sono applicati all'immagine sulla parte destra dello schermo. Le regolazioni che influiscono sull'intera immagine proiettata, ad esempio **Modo colore** e **Temp. colore**, vengono applicate per le immagini sinistra e destra.
- **Deinterlacciamento**, **Riduzione rumore** e **Riduz. rumore MPEG** vengono abilitati solo per la parte sinistra dello schermo.

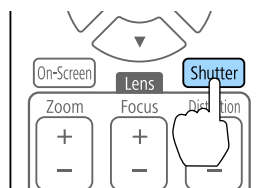
Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)

Quando si utilizza Diaframma, l'otturatore meccanico si chiude e la proiezione si arresta.

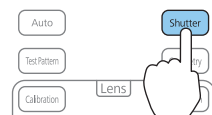


Ad ogni pressione del tasto [Shutter], la funzione Diaframma viene attivata o disattivata.

Telecomando



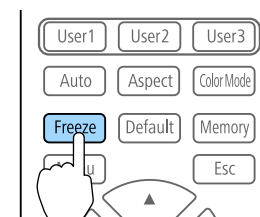
Pannello di Controllo



- La sorgente luminosa rimane accesa quando si utilizza Diaframma.
- È possibile utilizzare **Imp. otturatore** per impostare le operazioni dell'otturatore quando il proiettore viene acceso/spento e il periodo in cui si nascondono/visualizzano immagini.
☛ **Avanzate - Funzionamento - Imp. otturatore p.147**
- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre la funzione Diaframma è attivata. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui è stata attivata la funzione Diaframma.

come se si trattasse di un'immagine fissa. Inoltre, se si attiva in precedenza la funzione Blocco, è possibile eseguire operazioni come il cambio dei file durante una presentazione da un computer senza che si proietti alcuna immagine.

A ogni pressione del tasto [Freeze] sul telecomando, l'opzione Blocco viene attivata o disattivata.



- Quando si proiettano immagini in movimento, le immagini continuano a essere riprodotte mentre lo schermo è bloccato. Non è possibile riprendere la proiezione dal punto in cui lo schermo è stato bloccato.
- Se il tasto [Freeze] viene premuto durante la visualizzazione del menu Configurazione o di una schermata della Guida, il menu o la schermata della Guida vengono chiusi.

Salvataggio di un logo utente

È possibile salvare l'immagine correntemente proiettata come Logo utente.

Blocco dell'immagine (Blocco)

Quando viene attivato Blocco su immagini in movimento, il fermo immagine continuerà a essere proiettato sullo schermo in modo che sia possibile proiettare un'immagine in movimento un fotogramma alla volta



- Se l'opzione **Logo protetto** di **Protetto da password** è impostata su **On**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare il logo utente. Eseguire le operazioni dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.

☞ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.115](#)

- Se si utilizza la funzione di impostazione batch per copiare le impostazioni del menu tra vari proiettori, viene copiato anche il logo utente. Non impostare immagini che non si desidera condividere su vari proiettori come logo utente.
- Un logo utente viene registrato in base alla risoluzione dello schermo del proiettore come segue.
 - Se la risoluzione di ingresso è superiore alla risoluzione dello schermo, viene registrata parte dell'immagine in ingresso.
 - Se la risoluzione di ingresso è inferiore alla risoluzione dello schermo, l'immagine viene registrata utilizzando la visualizzazione nativa dell'immagine in ingresso e visualizzata al centro.
- Non è possibile salvare immagini dalla porta DisplayPort In come logo utente.

1 Proiettare l'immagine da salvare come Logo utente, quindi premere il tasto [Menu].

☞ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)

2 Selezionare **Logo utente** da **Avanzate**.



Quando si seleziona **Logo utente**, impostazioni quali Correz. geometrica, Formato, Scala e Tipo di schermo vengono temporaneamente disabilitate.

3 Selezionare **Avvia impostazione**, quindi premere il tasto [↵].
Viene visualizzata la schermata di conferma.

4 Selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵].

5

Quando viene visualizzato il messaggio "Si vuole salvare questa immagine come logo utente?", selezionare **Sì**.

L'immagine viene salvata. Una volta salvata l'immagine, viene visualizzato il messaggio "Completato."



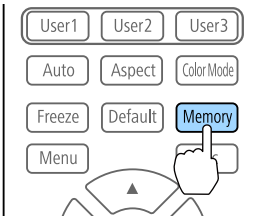
- Selezionare **Reset** per eliminare l'immagine registrata e ripristinare le impostazioni predefinite.
- È inoltre possibile registrare un logo utente dal browser Web. È possibile caricare i seguenti tipi di immagine come dati del logo da **Impostaz. iniziali** nella schermata **Avanzate** in Epson Web Control.
 - Formato: PNG
 - Dimensioni: fino a 10 MB
 - Profondità colore: 24 bit (la trasparenza non è supportata; il logo utente viene salvato e visualizzato come immagine a 16 bit)
 - Risoluzione consigliata: 1920 x 1080 (a seconda del rapporto aspetto dell'immagine, le barre nere vengono visualizzate in alto e in basso o a sinistra e a destra per le immagini al di fuori della risoluzione consigliata e le immagini vengono visualizzate in base alla risoluzione 1920 x 1080.)

☞ "Visualizzazione della schermata Epson Web Control" [p.224](#)

Le impostazioni per l'immagine correntemente visualizzata e i valori di correzione geometrica vengono salvati in memoria e possono essere caricati in caso di necessità.

Salvataggio/riciamo/cancellazione/ripristino della memoria

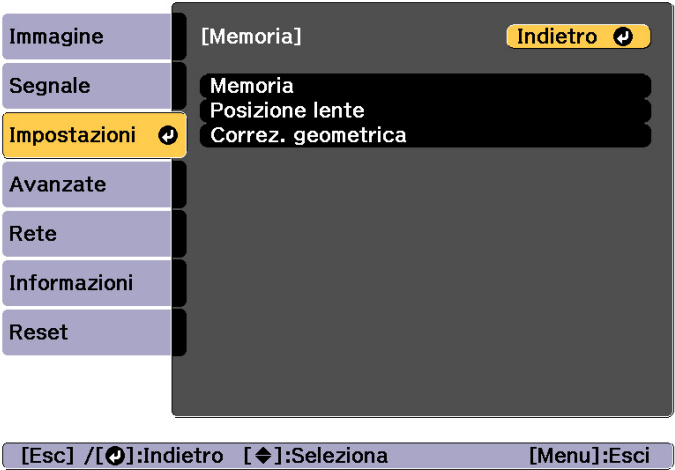
1 Premere il tasto [Memory] durante la proiezione.



È inoltre possibile azionare dal menu Configurazione.

Impostazioni - Memoria [p.145](#)

2 Selezionare un tipo di memoria, quindi premere il tasto [↵].



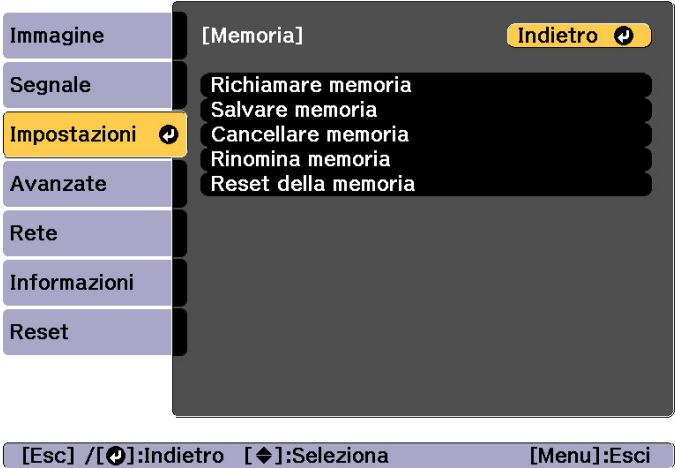
Memoria: Le impostazioni per le seguenti voci di menu vengono salvate in memoria. È possibile registrare fino a 10 valori.

Menu principale	Sottomenu
Immagine	Tutte le voci di impostazione
Segnale	Overscan Intervallo video Scala
Impostazioni	Imp. Luminosità
Avanzate	Unione bordi Livello nero Corr. colore

Posizione lente: Registra la posizione dell'obiettivo regolata utilizzando spostamento dell'obiettivo, zoom, messa a fuoco e distorsione. È possibile registrare fino a 10 valori.
"Registrazione e caricamento dei valori di regolazione dell'obiettivo" [p.43](#)

Correz. geometrica: Viene salvato il valore di regolazione della correzione geometrica. È possibile registrare fino a 3 valori.

3 Selezionare la funzione da eseguire e premere il tasto [↵].



Funzione	Descrizione
Richiamare memoria	Carica la memoria salvata. Quando si seleziona una memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni applicate all'immagine corrente vengono sostituite con le impostazioni dalla memoria.
Salvare memoria	Registra le impostazioni attuali nella memoria. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], le impostazioni vengono salvate.
Cancellare memoria	Cancella la memoria registrata. Quando si seleziona un nome di memoria e si preme il tasto [↵], viene visualizzato un messaggio. Selezionare Sì , quindi premere il tasto [↵] per cancellare la memoria selezionata.

Funzione	Descrizione
Rinomina memoria	Cambia il nome di memoria. Selezionare il nome di memoria da cambiare, quindi premere il tasto [↵]. Immettere il nome della memoria utilizzando la tastiera software. ☛ "Funzionamento della tastiera software" p.154 Una volta terminato, spostare il cursore sopra Finish , quindi premere il tasto [↵].
Reset della memoria	Ripristina il nome e le impostazioni di una memoria salvata. Per ripristinare tutte le memorie salvate in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica , utilizzare Ripristina memorie . ☛ Reset - Ripristina memorie p.164



Se il contrassegno a sinistra del nome della memoria è blu, significa che la memoria è già stata registrata. Quando si seleziona una memoria registrata, viene visualizzato un messaggio di conferma per la sovrascrittura della memoria. Se si seleziona **Sì**, le impostazioni precedenti vengono cancellate e vengono registrate le impostazioni correnti.

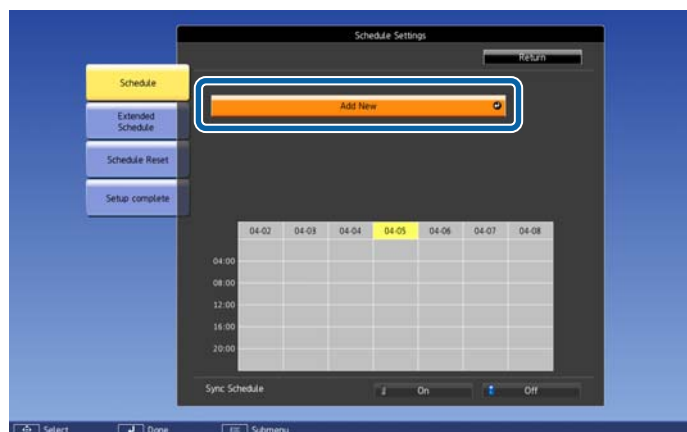
È possibile programmare l'accensione o spegnimento del proiettore e la selezione della sorgente di ingresso come eventi nel programma. Gli eventi registrati sono eseguiti automaticamente all'ora e nelle date specificate o settimanalmente.

È possibile registrare fino a 30 eventi in **Programma** e un evento in **Pianif. estesa**.

Salvataggio di un evento

Impostazione di un evento

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☞ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)
- 2** Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Aggiungi nuovo** da **Programma** o **Pianif. estesa**.



4 Impostare il programma.

Nome sottomenu	Funzione
Impostazioni programma	<p>Selezionare un'operazione del proiettore quando viene eseguito l'evento. Selezionare Non modificato per voci da non modificare al verificarsi dell'evento.</p> <p>È possibile impostare le operazioni per le seguenti voci.</p> <p>Programma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentazione • Sorgente • Modalità luminosità • Diaframma • Calibrazione del laser <p>Pianif. estesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calibrazione colore • Corr. schermo
Impostazioni Data/Ora	<p>Impostare la data, il giorno della settimana e l'ora in cui eseguire l'evento. Utilizzare la tastiera software per immettere la data e l'ora.</p> <p>☞ "Funzionamento della tastiera software" p.154</p>

5 Selezionare **Salva**, quindi premere il tasto [↵].

Per registrare altri eventi, ripetere i passaggi da 3 a 5.



Assicurarsi di eseguire Corr. schermo dopo aver eseguito Calibrazione del laser.

6 Una volta impostati gli eventi Calibrazione del laser o Corr. schermo e se si desidera applicare questa programmazione ad altri proiettori con le impostazioni di affiancamento, impostare **Sinc. Programmazione** su **On**.

- 7** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare il salvataggio.



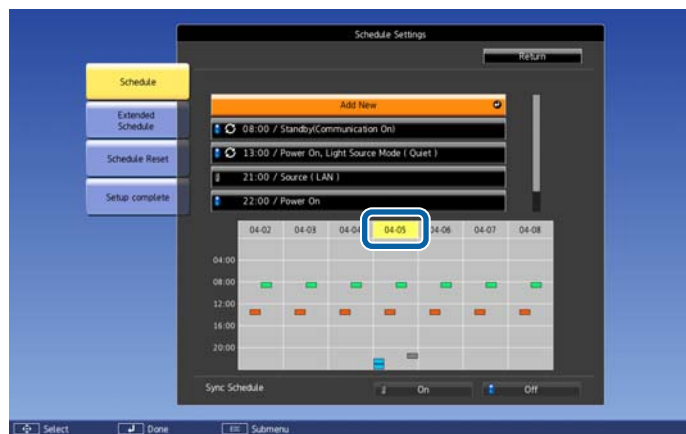
- Calibrazione del laser non si avvia automaticamente quando il proiettore viene utilizzato continuamente per oltre 24 ore o quando si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. Impostare **Calibrazione del laser** per abilitare questa funzione dopo ogni 100 ore di utilizzo.
- Non è possibile registrare un programma in cui gli eventi di Programma siano in conflitto con un evento di Pianif. estesa.
- Non è possibile impostare altri eventi prima dei seguenti periodi di tempo.
 - Cinque minuti prima o dopo l'esecuzione di un evento di Calibrazione colore.
 - Cinque minuti prima e 30 minuti dopo l'esecuzione di un evento di Corr. schermo.








Controllo di un evento

Questa sezione spiega come controllare un evento di Programma.

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.

- 3 Premere i tasti [◀][▶] per evidenziare la data da controllare. Vengono visualizzati i dettagli degli eventi registrati nella data selezionata. L'indicatore si accende quando viene salvato un evento.



-  (Blu): Evento abilitato
-  (Grigio): Evento disabilitato
- : Evento normale
-  (Azzurro): Singolo evento
-  (Arancione): Evento normale
-  (Verde): Attivazione/disattivazione del monitoraggio comunicazione
-  (Grigio): Evento disabilitato

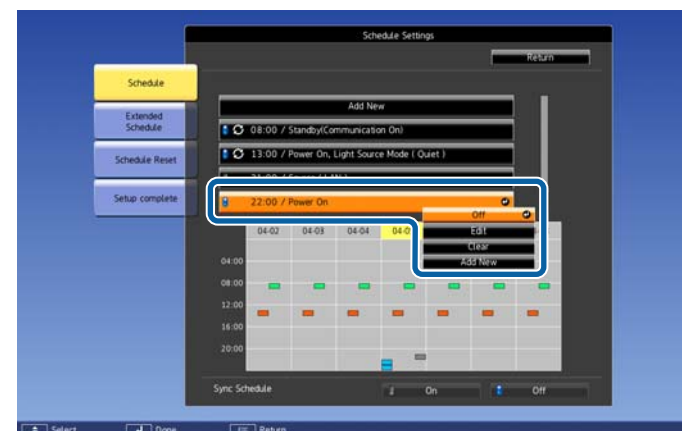
Modifica di un evento

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
☛ "Operazioni del menu Configurazione" [p.136](#)
- 2 Selezionare **Imp. programmazione** da **Avanzate**.

- 3 Utilizzare i tasti [◀][▶] per evidenziare la data con l'evento da modificare.



- 4 Evidenziare l'evento da modificare e premere il tasto [Esc].



- 5 Modificare l'evento.

Nome sottomenu	Funzione
On/Off	Abilita o disabilita l'evento selezionato.

Nome sottomenu	Funzione
Modifica	Modifica il contenuto dell'evento selezionato. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la modifica.
Annulla	Elimina l'evento selezionato.
Aggiungi nuovo	Salva un nuovo evento. Selezionare Salva , quindi premere il tasto [↵] per completare la registrazione.

- 6** Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per terminare la modifica.



Per eliminare tutti gli eventi registrati, selezionare **Azzera programma**, quindi selezionare **Sì**. Selezionare **Setup completato**, quindi selezionare **Sì** per eliminare gli eventi.

Il proiettore presenta le funzioni di sicurezza seguenti.

- **Protetto da password**
Consente di limitare il numero di utenti che ha accesso al proiettore.
- **Blocco funzionamento/Blocco tasti del telecomando**
Consente di prevenire la modifica delle impostazioni del proiettore senza autorizzazione.
☛ "Limitazione delle funzioni" [p.117](#)

Gestione degli utenti (Protetto da password)

Quando viene attivata l'opzione Protetto da password, gli utenti che non dispongono della password non potranno utilizzare il proiettore di immagini anche se è acceso. Inoltre, non sarà possibile modificare il logo utente visualizzato quando si accende il proiettore. Si tratta di una funzione antifurto che non consentirà di utilizzare il proiettore nel caso venisse rubato. Al momento dell'acquisto, l'opzione Protetto da password non è attivata.

Tipi di opzioni Protetto da password

È possibile scegliere tra cinque tipi di impostazione Protetto da password, in base all'utilizzo che si farà del proiettore.

- **Accensione protetta**
Quando l'opzione **Accensione protetta** è impostata su **On**, è necessario inserire una password preimpostata dopo aver collegato e acceso il proiettore (anche con Direct Power On). Per avviare la proiezione, occorre inserire la password corretta.

- **Logo utente protetto**

Se si tenta di modificare il logo impostato dal proprietario del proiettore, l'operazione non sarà consentita. Quando l'opzione **Logo protetto** è impostata su **On**, non è consentito apportare le seguenti modifiche alle impostazioni del logo utente.

- L'acquisizione di un Logo utente
- Impostazione di **Colore sfondo** o **Schermo iniziale** da **Schermo Avanzate** - **Schermo** [p.147](#)

- **Protezione di Rete**

Se **Protezione di Rete** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni di **Rete** è proibita.

☛ "Menu Rete" [p.152](#)

- **Protezione progr.**

Quando **Protezione progr.** è su **On**, la modifica delle impostazioni per l'ora di sistema e i programmi del proiettore risulta disabilitata.

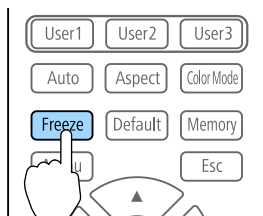
- **Accesso tel. remota**

Quando **Accesso tel. remota** è impostato su **On**, la modifica delle impostazioni per **Accesso tel. remota** dal menu **Rete** non è possibile. Il valore predefinito è **On**.

Impostazione dell'opzione Protetto da password

Eeguire la procedura indicata di seguito per impostare l'opzione Protetto da password.

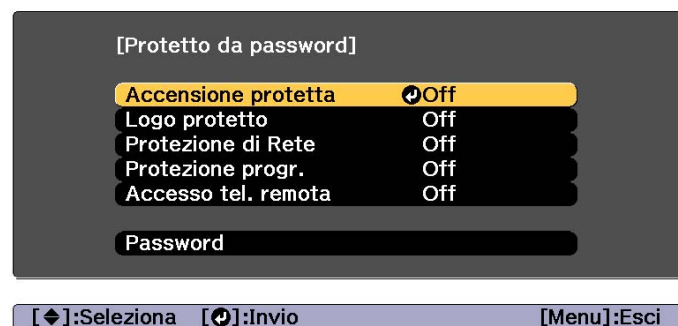
- 1 Durante la proiezione, tenere premuto il tasto [Freeze] sul telecomando per cinque secondi circa.
Viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.



Se l'opzione Protetto da password è già attivata, occorre immettere la password.
Se la password viene immessa in modo corretto, viene visualizzato il menu di impostazione Protetto da password.

☞ "Immissione della password" [p.116](#)

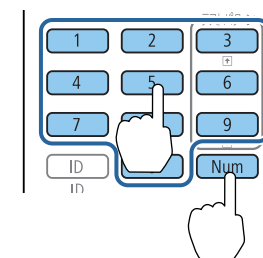
- 2 Selezionare il tipo di opzione Protetto da password da impostare, quindi premere il tasto [↵].



- 3 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [↵].
Premere il tasto [Esc] per tornare alla schermata del passaggio 2.

- 4 Impostare la password.

- (1) Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].
- (2) Quando viene visualizzato il messaggio "Vuoi cambiare la password?", selezionare **Sì**, quindi premere il tasto [↵]. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata. Se si seleziona **No**, viene visualizzata di nuovo la schermata apparsa al punto 2.
- (3) Tenendo premuto il tasto [Num], immettere un numero di quattro cifre utilizzando i tasti numerici. Il numero immesso viene visualizzato nel formato "* * * *". All'immissione della quarta cifra, viene visualizzata una schermata di conferma.

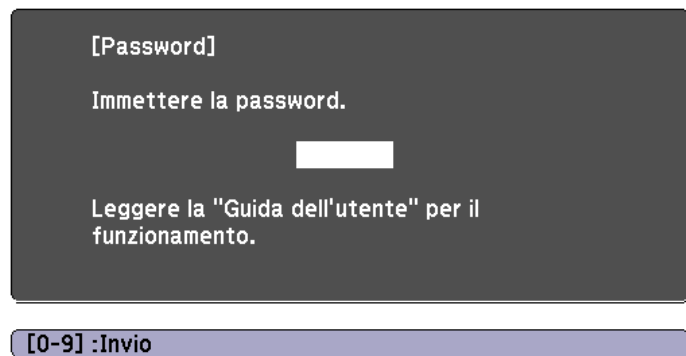


- (4) Immettere di nuovo la password.
Viene visualizzato "Password accettata."
Se la password immessa non è valida, viene visualizzato un messaggio che richiede di immettere di nuovo la password.

Immissione della password

Quando viene visualizzata la schermata di immissione della password, inserire la password con il telecomando.

Tenere premuto il tasto [Num] e immettere la password premendo i tasti numerici.



Inserendo la password corretta, la funzione Protetto da password viene temporaneamente disattivata.

Attenzione

- Se si immette una password errata per tre volte consecutive, viene visualizzato il messaggio "Il proiettore sarà bloccato." per circa cinque minuti, quindi il proiettore passa alla modalità di standby. In questo caso, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica, reinserirla e riaccendere il proiettore. Il proiettore visualizza di nuovo la schermata di immissione della password in modo da potere inserire quella corretta.
- Se non si ricorda la password, prendere nota del numero di "**Codice di richiesta:** xxxxx" visualizzato sullo schermo e contattare il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)
- Se l'operazione precedente viene ripetuta e per trenta volte successive viene immessa una password non valida, verrà visualizzato il seguente messaggio e il proiettore non accetterà ulteriori immissioni di password. "Il proiettore sarà bloccato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica Epson."
☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Limitazione delle funzioni

Nel proiettore sono disponibili i tre seguenti tipi di funzioni di limitazione del funzionamento.

- **Blocco funzionamento**
Questa funzione si rivela utile in occasione di eventi o presentazioni durante i quali si desidera disattivare tutti i tasti nel corso della proiezione, oppure nelle scuole, quando si desidera limitare il funzionamento dei tasti.
- **Blocco obiettivo**
Questa funzione consente di disattivare tutti i pulsanti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo in modo tale da impedire regolazioni indesiderate dopo che è stato regolato correttamente.
- **Blocco pulsanti del telecomando**
Questa funzione consente di disattivare i pulsanti con l'eccezione dei pulsanti principali necessari per il funzionamento basilare del telecomando in modo da prevenire errori di utilizzo.

Blocco funzionamento

Per bloccare i tasti operativi del pannello di controllo, eseguire una delle operazioni seguenti. Anche se il pannello di controllo è bloccato è comunque possibile utilizzare il telecomando come di consueto.

- **Blocco totale**
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo. Non è possibile eseguire alcuna operazione utilizzando il pannello di controllo, inclusi accensione e spegnimento.
- **Blocco funz.**
Vengono bloccati tutti i tasti del pannello di controllo a eccezione di [⏻].

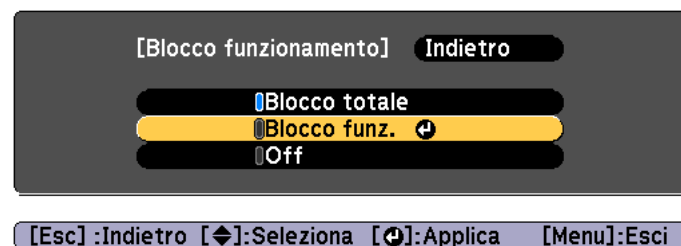
- 1 Premere il tasto [F] sul pannello di controllo durante la proiezione per visualizzare la schermata Blocco funzionamento.



È inoltre possibile effettuare impostazioni in **Blocco funzionamento** dal menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento** [p.145](#)

- 2 Selezionare **Blocco totale** o **Blocco funz.** in base alle esigenze.



- 3 Quando viene visualizzato il messaggio di conferma, selezionare **Sì**.

I tasti del pannello di controllo vengono bloccati in base alle impostazioni selezionate.

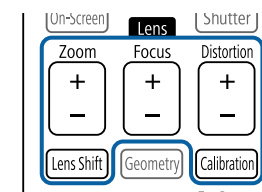


È possibile disattivare il blocco del pannello di controllo utilizzando uno dei due metodi seguenti.

- Usare il telecomando per impostare **Blocco funzionamento** su **Off** nel menu di configurazione.
☛ **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco funzionamento** [p.145](#)
- Tenendo premuto il tasto [↵] o il tasto [F] sul pannello di controllo per circa sette secondi, viene visualizzato un messaggio e viene disattivato il blocco.

Blocco obiettivo

Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando relativi al funzionamento dell'obiettivo.

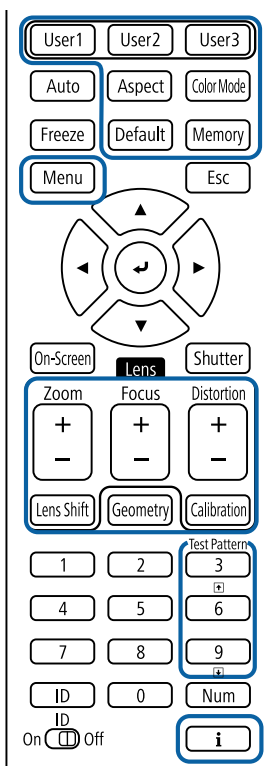


Impostare **Blocco obiettivo** su **On** nel menu Configurazione.

☛ **Impostazioni - Impostazione blocco - Blocco obiettivo** [p.145](#)

Blocco pulsanti del telecomando

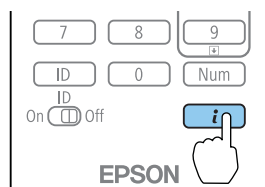
Questa funzione consente di bloccare i seguenti tasti del telecomando.



Anche se il blocco dei pulsanti del telecomando è attivato sono possibili le seguenti operazioni.

- Ripristino delle impostazioni predefinite per l'impostazione Ricevitore remoto
- Disattivazione del blocco dei tasti del telecomando

Ad ogni pressione di circa 5 secondi del tasto **[i]**, il blocco dei tasti del telecomando verrà attivato e disattivato.





Uso del proiettore su una rete

Attenersi alle istruzioni di queste sezioni per configurare il proiettore per l'uso su una rete.

È possibile inviare immagini al proiettore tramite una rete cablata. A tal fine, collegare il proiettore alla rete, quindi configurare il proiettore e il computer per la proiezione di rete.

Dopo aver connesso e configurato il proiettore, installare Epson iProjection da EPSON Projector Software CD-ROM (se disponibile) o dal sito Web.

Il software Epson iProjection configura il computer per la proiezione di rete. Consente inoltre di effettuare riunioni interattive proiettando gli schermi del computer dell'utente su una rete. Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".

Selezione delle impostazioni di rete cablata

Prima di proiettare da computer sulla rete, è necessario selezionare le impostazioni di rete del proiettore.



Assicurarsi di aver già connesso il proiettore alla rete cablata utilizzando la porta LAN.

☛ "Collegamento di un cavo LAN" [p.55](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 2** Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 3** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

- 4** Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].



- 5** Selezionare le opzioni di base, se necessario.
☛ "Menu Basilari" [p.154](#)



Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere nome, password e keyword. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando per evidenziare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

- 6** Selezionare il menu **LAN cablata** e premere [Enter].



- 7** Assegnare le impostazioni IP di rete, se necessario.

- Se la rete assegna automaticamente indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.
- Per impostare manualmente gli indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete** e **Ind. Gateway** del proiettore, se necessario.
- Per connettere il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6**.

☞ "Menu LAN cablata" [p.159](#)



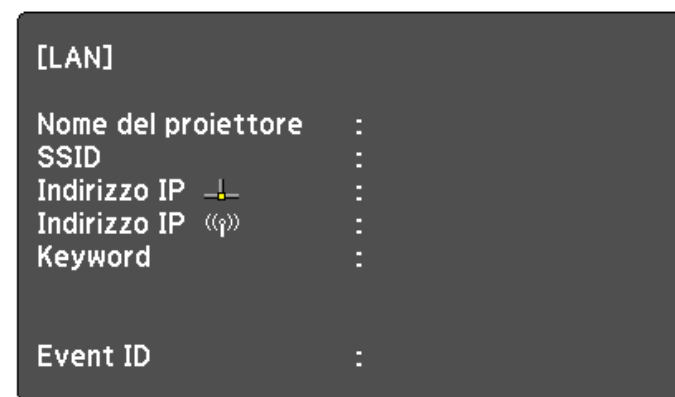
Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando, quindi selezionare il numero da inserire sulla tastiera visualizzata a schermo. Premere il tasto [Enter] per confermare.

- 8** Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare **Visual. indirizzo IP** su **Off**.

- 9** Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

- 10** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Le impostazioni di rete cablata sono complete quando appare l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.



È possibile utilizzare la funzione LAN wireless integrata del proiettore per proiettare immagini dal proiettore tramite una rete wireless.

Quando si effettua la proiezione su LAN wireless, assicurarsi di impostare la LAN wireless per il proiettore e il computer.

È possibile connettere il proiettore alla rete wireless configurando manualmente la connessione utilizzando i menu **Rete** del proiettore.

Impostare l'ora del proiettore prima di configurare il menu Rete. Se non si imposta l'ora, la LAN wireless potrebbe non essere configurata correttamente.

☞ "Impostazione dell'ora" [p.47](#)

Una volta effettuate le impostazioni di rete del proiettore, installare il software di rete da EPSON Projector Software CD-ROM (se disponibile) o il software di rete scaricato dal sito Web. Utilizzare il seguente software e la documentazione per configurare e controllare la proiezione wireless:

- Il software Epson iProjection (Windows/Mac) consente inoltre di effettuare riunioni interattive proiettando gli schermi del computer degli utenti su una rete. Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".
- L'app Epson iProjection (iOS/Android) consente di effettuare la proiezione da dispositivi iOS o Android.
È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection (iOS/Android) dall'App Store o da Google Play. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con l'App Store o Google Play.
- Epson iProjection (Chromebook) consente di proiettare immagini da un Chromebook.
È possibile scaricare Epson iProjection (Chromebook) gratuitamente dal Chrome Web Store. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con Chrome Web Store.

Selezione manuale delle impostazioni di rete wireless

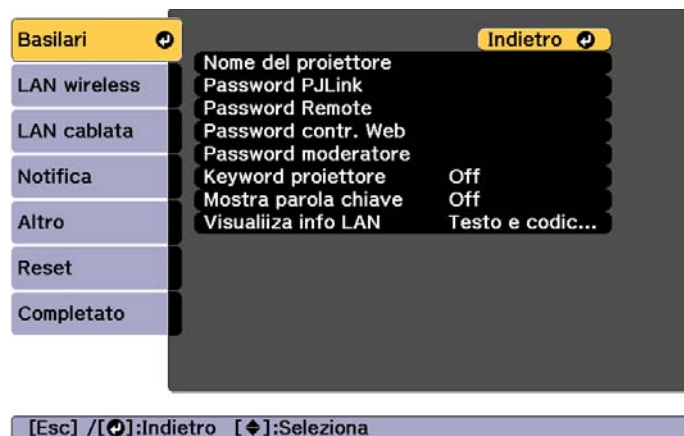
Prima di proiettare dalla rete wireless, è necessario selezionare le impostazioni di rete del proiettore.

- 1** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 2** Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 3** Impostare **Alim, wireless** su **LAN wireless On**.



- 4** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

- 5** Selezionare il menu **Basilari** e premere [Enter].



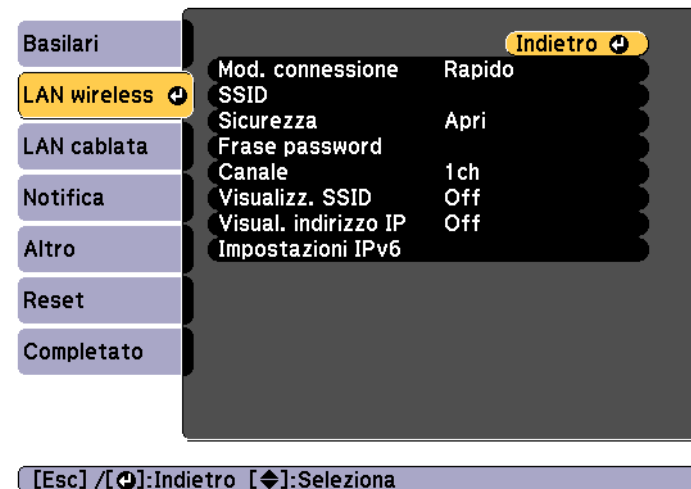
- 6** Selezionare le opzioni di base, se necessario.

☛ "Menu Basilari" [p.154](#)



Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere nome e password. Premere i tasti [▲][▼][◀][▶] sul telecomando per evidenziare i caratteri e premere [Enter] per selezionarli.

- 7** Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].



- 8** Selezionare l'impostazione **Mod. connessione**.

- **Rapido:** Permette di collegarsi direttamente a più Smartphone, tablet o computer tramite la comunicazione wireless.
- **Avanzato:** Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless.

- 9** Se si seleziona la modalità di connessione **Avanzato**, selezionare **Cerca punto accesso** per selezionare il punto di accesso a cui connettersi.



Per assegnare l'SSID manualmente, selezionare **SSID** per immettere l'SSID.

- 10** Per la modalità di connessione **Avanzato**, assegnare le impostazioni IP della rete, se necessario.

- Se la rete assegna automaticamente indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **On**.

- Per impostare manualmente gli indirizzi, selezionare **Impostazioni IP** per impostare **DHCP** su **Off**, quindi inserire **Indirizzo IP**, **Mas.Sottorete** e **Ind. Gateway** del proiettore, se necessario.
- Per connettere il proiettore alla rete tramite IPv6, selezionare **Impostazioni IPv6**.

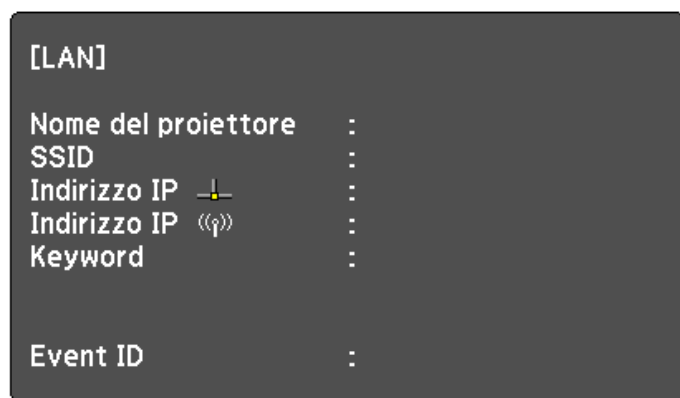
☛ "Menu LAN wireless" [p.155](#)

11 Per evitare la visualizzazione dell'SSID o dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare **Visualizz. SSID** o **Visual. indirizzo IP** su **Off**.

12 Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

13 Premere il tasto [LAN] sul telecomando.

Le impostazioni di rete cablate sono complete quando appare l'indirizzo IP corretto sulla schermata di standby LAN.



Al termine delle impostazioni wireless del proiettore, è necessario selezionare la rete wireless del computer. Quindi avviare il software di rete per inviare immagini al proiettore tramite una rete wireless.

Selezione delle impostazioni di rete wireless in Windows

Prima di connettersi al proiettore, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

- 1** Per accedere al software wireless, fare doppio clic sull'icona della rete nella barra delle applicazioni di Windows.
- 2** Quando il collegamento è eseguito in modalità di connessione Avanzato, selezionare il nome di rete (SSID) della rete a cui il proiettore si sta collegando.
- 3** Fare clic su **Connetti**.

Selezione delle Impostazioni di rete wireless in Mac

Prima di connettersi al proiettore, selezionare la rete wireless corretta sul computer.

- 1** Fare clic sull'icona AirPort nella barra dei menu sulla parte superiore della schermata.
- 2** Quando il collegamento è eseguito in modalità di connessione Avanzato, assicurarsi che AirPort sia acceso e selezionare il nome di rete (SSID) della rete a cui il proiettore si sta collegando.

Configurazione della sicurezza di rete wireless

È possibile configurare la sicurezza del proiettore da utilizzare su una rete wireless. Configurare una delle seguenti opzioni di sicurezza in modo che corrispondano alle impostazioni utilizzate in rete:

- Sicurezza WPA2-PSK
- Sicurezza WPA2-EAP *
- Sicurezza WPA/WPA2-PSK *
- Sicurezza WPA/WPA2-EAP *

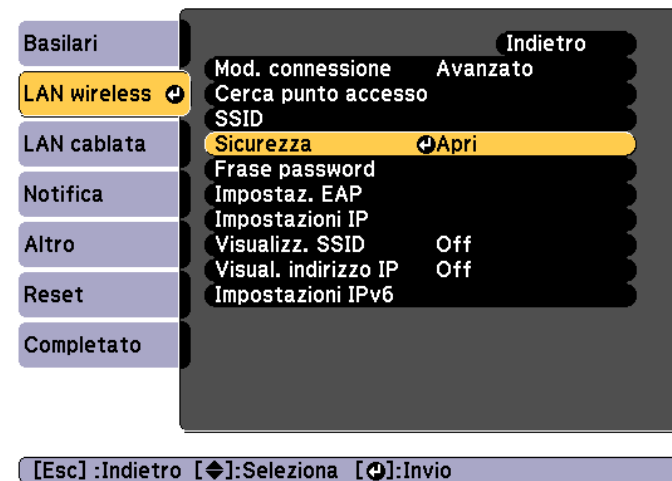
* Disponibile solo per la modalità di connessione Avanzate.



Contattare l'amministratore di rete per una guida sull'immissione delle informazioni corrette.

- 1 Per configurare la sicurezza WPA2-EAP o WPA/WPA2-EAP, assicurarsi che il file del certificato digitale sia compatibile con la registrazione del proiettore e si trovi direttamente sul dispositivo di archiviazione USB.
☛ "Client e certificati CA supportati" [p.128](#)
- 2 Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 3 Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 4 Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].
- 5 Selezionare il menu **LAN wireless** e premere [Enter].


- 6 Selezionare l'impostazione **Sicurezza** e premere [Enter].



- 7 Selezionare le impostazioni di sicurezza in modo che corrispondano alle impostazioni di rete.
 - WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:
Selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.
 - WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:
Selezionare **Impostaz. EAP** e premere [Enter].
- 8 Selezionare il protocollo di autenticazione come impostazione **Tipo EAP**.
- 9 Per importare il certificato, selezionare il tipo di certificato e premere [Enter].
 - **Certificato client** di tipo PEAP-TLS o EAP-TLS
 - **Certificato CA** di tipo PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS o EAP-FAST



È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser Web. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

 "Impostazione di un certificato con un browser Web"
p.133

- 10** Selezionare **Registra** e premere [Enter].
- 11** Collegare l'unità flash USB alla porta USB-A del proiettore.
- 12** Premere [Enter] per visualizzare l'elenco di certificati.
- 13** Selezionare il certificato da importare utilizzando l'elenco visualizzato.
Viene visualizzato un messaggio che indica di immettere la password del certificato.
- 14** Immettere una password e premere [Enter].
Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

- 15** Selezionare le impostazioni EAP, se necessario.



- **Nome utente:** Inserire il nome utente. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. Quando si importa un certificato client, viene automaticamente impostato il nome con cui è stato emesso il certificato.
- **Password:** immettere la password utilizzata per l'autenticazione in PEAP, EAP-FAST e LEAP. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.
- **Verif cert server:** permette di selezionare se verificare il certificato del server quando è stato impostato un certificato CA.
- **Nome server Radius:** permette di inserire il nome del server da verificare.

- 16** Una volta terminate le impostazioni, selezionare **Setup completato**. Attenersi alle istruzioni a schermo per salvare le impostazioni e uscire dal menu.

Client e certificati CA supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.


Certificato client (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Voce	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Password *	Occorre impostare una password. Fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo

Certificato CA (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Voce	Descrizione
Formato	X509v3
Estensione	DER/CER/PEM
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Codifica	BASE64/Binary

* È possibile impostare una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

 "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" [p.224](#)

Uso di un codice QR per connettere un dispositivo mobile

Dopo aver selezionato le impostazioni di rete wireless del proiettore, è possibile visualizzare un codice QR sullo schermo e utilizzarlo per connettere un dispositivo mobile utilizzando l'app Epson iProjection (iOS/Android).




- Assicurarsi di aver installato la versione più recente di Epson iProjection sul dispositivo (Epson iProjection V1.3.0 o successivo supporta questa funzione).
- È possibile scaricare gratuitamente Epson iProjection dall'App Store o da Google Play. Il cliente è responsabile dei costi di comunicazione con l'App Store o Google Play.
- Quando si utilizza Epson iProjection in modalità di connessione Rapido, si consiglia di effettuare le impostazioni di sicurezza.

1

Premere il tasto [LAN] sul telecomando o selezionare **Visualizza codice QR** nel menu **Rete** del proiettore.

Il codice QR viene visualizzato sulla superficie proiettata.



- Se non viene visualizzato il codice QR, impostare **Visualizza info LAN** su **Testo e codice QR** nel menu **Rete** del proiettore.
 **Rete - Configurazione di rete - Visualizza info LAN** [p.152](#)
- Per nascondere il codice QR, premere il tasto [Esc].
- Quando il codice QR è nascosto, premere il tasto [Enter] per visualizzare il codice.

2


Avviare Epson iProjection sul dispositivo mobile.

3

Leggere il codice QR proiettato utilizzando Epson iProjection per la connessione al proiettore.



Per leggere correttamente il codice QR, assicurarsi di essere perpendicolari allo schermo e abbastanza vicini in modo che il codice proiettato si trovi nella guida del lettore di codici QR del dispositivo mobile. Se si è troppo lontani dallo schermo, il codice non può essere letto.

Quando si stabilisce una connessione, selezionare il menu **Contenuti** da , quindi selezionare il file da proiettare.

Uso di una chiavetta USB per la connessione di un computer Windows

È possibile configurare l'unità flash USB come chiavetta USB per connettere rapidamente il proiettore a un computer Windows con supporto LAN wireless. La chiavetta USB consente di selezionare automaticamente le impostazioni LAN wireless di un computer e proiettare le immagini in modalità wireless.

- 1** Impostare la chiave USB tramite Epson iProjection (Windows).
Per le istruzioni, fare riferimento alla "Guida operativa di Epson iProjection (Windows/Mac)".
- 2** Accendere il proiettore.
- 3** Premere il tasto [LAN] sul telecomando.
Viene visualizzata la schermata di standby LAN. Verificare che vengano visualizzati l'SSID e l'indirizzo IP.
- 4** Collegare la chiavetta USB alla porta USB-A del proiettore.
- 5** Rimuovere la chiavetta USB.
- 6** Collegare la chiavetta USB ad una porta USB del computer.
- 7** Seguire le istruzioni a schermo per installare l'applicazione necessaria.



- Se viene visualizzato il messaggio Windows Firewall, fare clic su **Sì** per disabilitare il firewall.
- Per installare il software, è necessaria l'autorità di amministratore.
- Se non viene installato automaticamente, fare doppio clic su **MPPLaunch.exe** nella chiavetta USB.

Dopo qualche minuto, l'immagine del computer viene visualizzata dal proiettore. Se non appare, premere il tasto [LAN] sul telecomando del proiettore o riavviare il computer.

8 Eseguire la presentazione.

9 Al termine della proiezione wireless, selezionare l'opzione **Rimozione sicura dell'hardware** nella barra delle applicazioni di Windows, quindi rimuovere la chiavetta USB dal computer.



Potrebbe essere necessario riavviare il computer per riattivare la connessione LAN wireless.

Utilizzando il display LCD del proiettore in modalità standby, è possibile impostare manualmente un indirizzo IP fisso senza proiettare informazioni dal proiettore.



Applicare le seguenti impostazioni per impostare un indirizzo IP fisso quando il proiettore è in modalità standby.

- Impostare **Uscita A/V** su **Sempre**.
☛ **Avanzate - Impostazioni A/V - Uscita A/V** p.147
- Impostare **Modo stand by** su **Rete abilitata**.
☛ **Avanzate - Modo stand by** p.147

1 Collegare il proiettore con una LAN cablata, quindi accedere l'interruttore di alimentazione principale.

2 Tenere premuto il tasto [HDBaseT/LAN] sul pannello di controllo per almeno tre secondi.

Sul display LCD viene visualizzato il menu di impostazione dell'indirizzo IP statico.

Start
IP Setting



Per annullare le impostazioni, premere il tasto [Esc].

3 Sul pannello di controllo o sul telecomando, premere i tasti nell'ordine [↵], [▼] per selezionare **OFF**, quindi premere il tasto [↵].

DHCP
☐ ON
☒ OFF

4 Sul pannello di controllo o sul telecomando, utilizzare i tasti [▲] [▼] per modificare i valori, utilizzare i tasti [◀][▶] per spostare la posizione di input e impostare l'indirizzo IP, quindi premere il tasto [↵].

IP Address
192. 168. 100. 100



È inoltre possibile effettuare le impostazioni premendo i tasti numerici sul telecomando.

5 Continuare a impostare la subnet mask e l'indirizzo gateway, se necessario, quindi premere il tasto [↵] sulla schermata di conferma.

Finish
IP Setting

6 Premere il tasto [↵] per tornare alla schermata Info Stato.

È possibile utilizzare il protocollo HTTPS per aumentare la sicurezza tra il proiettore e il browser Web che comunica con esso. A tal fine, creare un certificato server, installarlo sul proiettore e attivare l'impostazione **Secure HTTP** nei menu del proiettore per verificare l'affidabilità del browser Web.

☛ **Rete - Configurazione di rete - Altro - Secure HTTP** [p.152](#)

Anche se non si installa un certificato del server, il proiettore crea automaticamente un certificato firma personale e consente la comunicazione. Tuttavia, poiché il certificato firma personale non può verificare l'affidabilità da un browser Web, viene visualizzato un avvertimento sull'affidabilità del server quando si accede al proiettore da un browser Web. Questo avvertimento non impedisce la comunicazione.

Importazione di un certificato server Web utilizzando i menu

È possibile creare il certificato server Web e importarlo utilizzando i menu del proiettore e una unità flash USB.



È inoltre possibile registrare i certificati digitali dal browser Web. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☛ "Impostazione di un certificato con un browser Web" [p.133](#)

- 1** Salvare il certificato in un formato supportato dal proiettore nella directory di rete del dispositivo di archiviazione USB.
☛ "Certificati server Web supportati" [p.133](#)
- 2** Premere il tasto [Menu] sul pannello di controllo o sul telecomando.
- 3** Selezionare il menu **Rete** e premere [Enter].
- 4** Selezionare **Configurazione di rete** e premere [Enter].

- 5** Selezionare il menu **Altro** e premere [Enter].



- 6** Selezionare **On** come impostazione di **Secure HTTP**.

- 7** Selezionare **Cert. server Web** e premere [Enter].

- 8** Selezionare **Registra** e premere [Enter].

- 9** Collegare l'unità flash USB alla porta USB-A del proiettore.

- 10** Premere [Enter] per visualizzare l'elenco di certificati.

- 11** Selezionare il certificato da importare utilizzando l'elenco visualizzato.

Viene visualizzato un messaggio che indica di immettere la password del certificato.

- 12** Immettere una password e premere [Enter].

Il certificato viene importato e appare un messaggio di completamento.

Certificati server Web supportati

È possibile registrare questi tipi di certificati digitali.

Certificato server Web (Secure HTTP)

Voce	Descrizione
Formato	PKCS#12
Estensione	PFX, P12
Crittografia	RSA
Hash	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Lunghezza chiave	512/1024/2048/4096 bit
Nome comune	Nome host rete
Organizzazione	Opzionale
Password *	Occorre impostare una password. Fino a 32 caratteri alfanumerici a byte singolo

* È possibile impostare una password utilizzando fino a 64 caratteri alfanumerici. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.

☛ "Impostazione di un certificato con un browser Web" [p.133](#)

Impostazione di un certificato con un browser Web

È possibile utilizzare un certificato elettronico come impostazioni di sicurezza del proiettore.

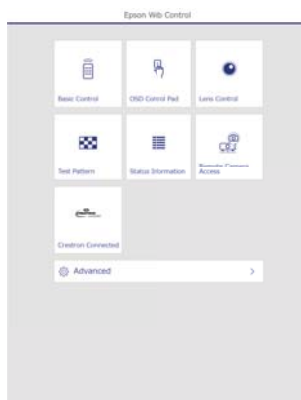


È possibile installare il certificato elettronico dal menu Rete del proiettore. Tuttavia, assicurarsi di effettuare la registrazione solo una volta. In caso contrario, il certificato potrebbe non essere installato correttamente.

☛ "Configurazione della sicurezza di rete wireless" [p.126](#)

- 1 Preparare un certificato supportato dal proiettore.
- 2 Assicurarsi che il proiettore sia acceso.
- 3 Avviare il browser Web sul computer o sul dispositivo mobile connesso alla rete.
- 4 Immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser per connettersi alla schermata Epson Web Control.

Viene visualizzata la schermata Epson Web Control.



- 5 Selezionare **Avanzate**.



È necessario effettuare il login per visualizzare la schermata Avanzate. Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è EPSONWEB; la password predefinita è **admin**.)

- 6 Selezionare **Certificato** da **Rete**.
- 7 Fare clic sul tasto **Choose File** e selezionare il file del certificato.

- 8 Immettere la password nella casella **Password**, quindi fare clic su **Invia**.
- 9 Una volta terminate le impostazioni, fare clic su **Applica**.



Menu Configurazione

In questo capitolo viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

In questa sezione viene illustrato l'utilizzo del menu Configurazione e delle relative funzioni.

Anche se i passaggi vengono spiegati prendendo come esempio il telecomando, è possibile eseguire le stesse operazioni con il pannello di controllo. Per i tasti disponibili e le relative operazioni, controllare la guida del menu.

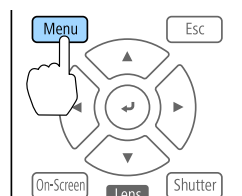


Se si utilizzano i menu durante la proiezione, viene visualizzata l'ultima schermata del menu utilizzata. Tuttavia, dopo aver utilizzato i seguenti menu, si torna alla schermata iniziale.

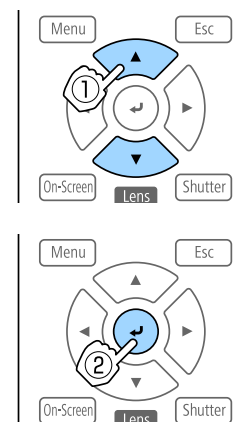
- Test pattern
- Fuoco, Distorsione, Zoom, Spostamento dell'obiettivo
- Gamma
- Allineamento pann.
- Logo utente
- Raggruppamento, Affiancamento
- Impostazioni Data / Ora
- Impostazioni di rete
- Ripristina tutto (pred.)
- Livello nero

Tenere premuto il tasto [Esc] per visualizzare la schermata del menu di livello superiore. Quando si spegne il proiettore, le operazioni del menu tornano alla schermata iniziale.

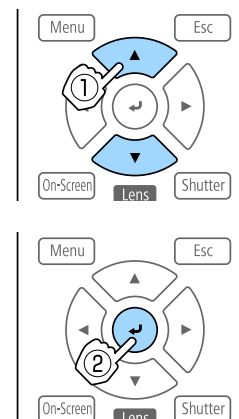
1 Visualizzare la schermata del menu Configurazione.



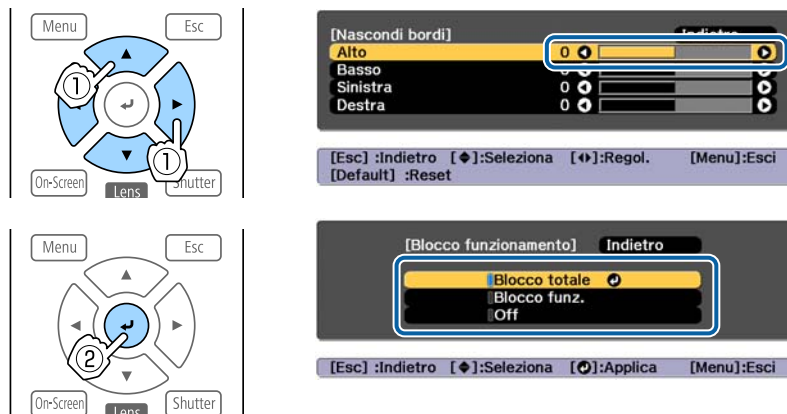
2 Selezionare una voce nel menu principale.



3 Selezionare una voce dal sottomenu.



4 Modificare le impostazioni.






Quando "[Default]: Reset" è visualizzato nella guida del menu, premendo il tasto [Default] sul telecomando, le impostazioni che sono state regolate vengono ripristinate ai valori predefiniti.


5 Premere il tasto [Menu] per terminare le impostazioni.



Tabella del menu configurazione

Le voci configurabili variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.



Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Immagine  p.141	Modo colore	Dinamico, Presentazione, Naturale, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Multiproiezione
	Luminosità	0 - 100
	Contrasto	0 - 100
	Intensità colore	0 - 100
	Tinta	0 - 100
	Nitidezza	Standard, Thin Line Enhancement, Migliora riga spessa
	Bilanciamento bianco	Temp. colore, Correzione G-M, Offset R, Offset G, Offset B, Guadagno R, Guadagno G, Guadagno B
	Miglior. immagine	Mod. preimp. imm., Interpolazione frame, Deinterlacciamento, Riduzione rumore, Riduz. rumore MPEG, Super-resolution, Migliora dettagli, Reset
	Avanzate	Gamma, RGBCMY
Menu Segnale  p.142	Controllo luminosità	Controllo luminosità, Contrasto dinamico, Controllo spegn. Laser
	Risoluzione	Automatico, Panoramico, Normale e Manuale
	Formato	Automatico, Normale, 4:3, 16:9, Schermo intero, Zoom orizzontale, Zoom verticale, Nativo




Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Tracking	-
	Sync.	0 - 31
	Posizione	-128 - 127
	Setup Automatico	On, Off
	Overscan	Automatico, Off, 4% e 8%
	Nascondi bordi	In alto, Basso, Sinistra e Destra
	Spazio colore	Automatico, BT.709, BT.2020
	Gamma dinamica	Gamma dinamica, Impostaz. HDR10, Impostaz. HLG
	Avanzate	Intervallo video, Segnale ingresso, Termine sinc. BNC, EDID, Buffer DDC
Menu Impostazioni  p.145	Scala	Scala, Modo Scala, Scala in verticale, Scala in orizzontale, Regolazione ritaglio, Range ritaglio
	Correz. geometrica	Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Superficie curva, Correzione angolo, Correzione punto, Memoria
	Split Screen	-
	Impostazione blocco	Blocco funzionamento, Blocco obiettivo
	Imp. Luminosità	Modalità luminosità, Livello luminosità, Modalità costante, Restante stimato
	Ricevitore remoto	Front./Retro, Front., Retro e Off
	Tasto Utente	Tasto Utente 1, Tasto Utente 2 e Tasto Utente 3

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Test pattern	Standard, Reticolo, Reticolo R, Reticolo G, Reticolo B, Barre colore V, Barre colore H, Scala dei grigi, Barre grigie V, Barre grigie O, Scacchiera 1, Scacchiera 2, Bianco, Nero, Frame aspetto
	Memoria	Memoria, Posizione lente, Correz. geometrica
Menu Avanzate  p.147	Schermo	Posizione del menu, Posiz. messaggio, Messaggi, Colore sfondo, Schermo iniziale, Conferma stand by, Avviso puliz. filtro, Schermo, Allineamento pann., Uniformità colore, Rotazione OSD
	Logo utente	Avvia impostazione, Reset
	Proiezione	Front., Front./Soffitto, Retro e Retro/Soffitto
	Funzionamento	Direct Power On, Autospegnimento, Tempo autospegnim, Modo alta quota, Ricerca Sorgente avvio, Imp. otturatore, Impost. Terminali video, Avanzate, Data & Ora, Calibrazione lente
	Impostazioni A/V	Uscita A/V
	Modo stand by	Rete abilitata e Rete disabilitata
	HDBaseT	Controllo Comunic., Extron XTP
	Impostazioni SDI	SDI
	Calibrazione colore	Avvia reg. auto, Annulla, Ripeti, Uniformità colore

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Multiproiezione	ID del proiettore, Raggruppamento, Affiancamento, Correz. geometrica, Unione bordi, Livello nero, Scala, Corr. schermo
	Imp. programmazione	-
	Lingua	27 lingue
Menu Informazioni  p.162	Info proiettore	Ore di funz., Sorgente, Segnale ingresso, Risoluzione, Freq. refresh, Info sinc, Formato colore, Stato, Numero di serie, Tipo di obiettivo, Event ID, Liv. segnale HDBaseT
	Info laser	Ore lampada, Restante stimato
	Versione	Main, Video2, Sub, Sub2, HDBaseT, HDBaseT2, SDI, Status Monitor, AC Monitor
	Versione (Slot)	Slot1, Slot2
	Info Stato	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info avviso tensione	-
	Info avviso temp.	-
	Cronologia Acc/Spegn	-
Menu Reset  p.164	Ripristina memorie	-
	Calibrazione del laser	-
	Azzerà tutto	-
	Ripristina tutto (pred.)	-

Menu Rete

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
Menu Basilari  p.154	Nome del proiettore	-
	Password PJLink	-
	Password Remote	-
	Password contr. Web	-
	Password moderatore	-
	Keyword proiettore	On, Off
	Mostra parola chiave	On, Off
	Visualizza info LAN	Testo e codice QR, Testo
Menu LAN wireless  p.155	Mod. connessione	Rapido, Avanzate
	Cerca punto accesso	-
	SSID	-
	Sicurezza	Apri, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Frase password	-
	Impostaz. EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canale	1ch, 6ch e 11ch
	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualizz. SSID	On, Off
	Visual. indirizzo IP	On, Off

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Impostazioni IPv6	IPv6, Autoconfigurazione, Usa indirizzo temporaneo
Menu LAN cablata  p.159	Impostazioni IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visual. indirizzo IP	On, Off
	Impostazioni IPv6	IPv6, Autoconfigurazione, Usa indirizzo temporaneo
Menu Notifica  p.160	Notifica Mail	On, Off
	Server SMTP	-
	Numero della porta	-
	Da	-
	Impost. Indirizzo 1, Impost. Indirizzo 2, Impost. Indirizzo 3	Indirizzo Email, Nessun segnale, Errore di sistema, Errore laser, Errore temp. alta, Errore filtro aria, Avviso laser, Avvert. temp. alta, Avviso filtro aria, Avviso otturatore, Avviso puliz. filtro, Fine Mod. costante
	SNMP	On, Off
	Indirizzo IP Trap 1, Indirizzo IP Trap 2	-
	Nome community	-
	Notifica PJLink	On, Off
	Ind. IP notificato	-
Menu Altro  p.161	Secure HTTP	On, Off

Nome menu principale	Nome sottomenu	Valori voci o impostazioni
	Cert. server Web	-
	Gateway primario	LAN cablata, LAN wireless
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron Connected	On, Off
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Avvio canale
	Message Broadcasting	On, Off


Menu Immagine



Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ogni modalità colore.

☛ "Cambio dell'immagine proiettata" [p.61](#)



Sottomenu	Funzione
Modo colore	È possibile selezionare la qualità dell'immagine che meglio si addice all'ambiente di utilizzo. ☛ "Selezione della qualità di proiezione (Selezione del Modo colore)" p.76
Luminosità	Regola la luminosità dell'immagine.
Contrasto	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Intensità colore	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Tinta	È possibile regolare la tinta dell'immagine.
Nitidezza	Standard: è possibile regolare la nitidezza dell'immagine. Migliora riga fine: se questo parametro è impostato su un valore positivo, saranno accentuati dettagli quali peli o trame di tessuto. Migliora riga spessa: se questo parametro è impostato su un valore positivo, il contorno, lo sfondo e le altre componenti principali degli oggetti presenti nell'immagine saranno accentuati in modo da mostrarli in modo chiaro.
Bilanciamento bianco	Temp. colore: È possibile regolare la tinta dell'intera immagine in 14 livelli da 3200K a 10000K. Selezionando un valore alto, l'immagine assume una tinta blu. Selezionando un valore basso, l'immagine assume una tinta rossa. Quando Modo colore è impostato su Dinamico , l'impostazione Temp. colore può differire dall'effettiva Temp. colore della luce del proiettore. Utilizzare questo menu come guida. Correzione G-M: Il tono colore assume una tinta rossa con impostazione di un valore negativo e una tinta verde con impostazione di un valore positivo. Offset R/G/B, Guadagno R/G/B: È possibile regolare singolarmente l'offset e il guadagno di ciascun colore R (rosso), G (verde) e B (blu).

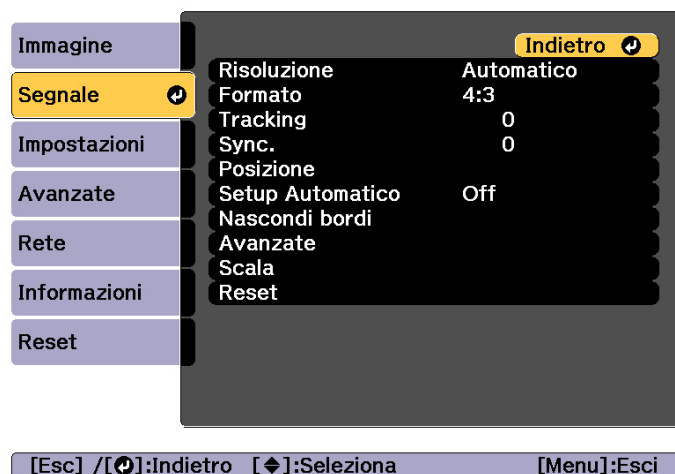
Sottomenu	Funzione
Miglior. immagini	<p>È possibile regolare la risoluzione dell'immagine.  "Regolazione della risoluzione dell'immagine (Miglior. immagine)" p.83</p> <p>Mod. preimp. imm.: È possibile selezionare l'impostazione ottimale in base all'immagine proiettata da cinque preimpostazioni preparate in precedenza.</p> <p>Interpolazione frame: È possibile riprodurre immagini in rapido movimento senza problemi tramite la produzione di fotogrammi intermedi fra i fotogrammi originali.</p> <p>Deinterlacciamento*: È possibile convertire i segnali interlacciati in segnali progressivi. (Conversione IP)</p> <p>Off è ideale per immagini con un'alta percentuale di movimento, Video per immagini video generiche e Film/Auto per film, grafica computerizzata e animazioni.</p> <p>Riduzione rumore: È possibile rendere più uniformi le immagini progressive.</p> <p>Riduz. rumore MPEG: È possibile ridurre il rumore del punto e a blocchi che si verifica nei contorni durante la proiezione di filmati MPEG.</p> <p>Super-resolution: Per visualizzare un'immagine nitida è possibile ridurre lo sfocamento che si verifica sul bordo quando la risoluzione del segnale dell'immagine viene ingrandita e proiettata.</p> <p>Migliora dettagli: È possibile migliorare il contrasto dei dettagli in un'immagine.</p> <p>Reset: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di Miglior. immagine alle impostazioni predefinite.</p>
Avanzate	<p>Per effettuare regolazioni scegliere le seguenti voci.</p> <p>Gamma: è possibile regolare la colorazione selezionando uno dei valori di correzione della gamma o facendo riferimento all'immagine proiettata o al grafico della gamma.</p> <p>RGBCMY: è possibile regolare la sfumatura, la saturazione e la luminosità di ciascun colore R (rosso), G (verde), B (blu), C (ciano), M (magenta), Y (giallo) singolarmente.</p>

Sottomenu	Funzione
Controllo luminosità	<p>Controllo luminosità: Selezionare il funzionamento della sorgente luminosa in base al segnale dell'immagine.  "Impostazione della quantità di luce dell'immagine proiettata" p.80</p> <p>Contrasto dinamico: (Può essere impostato solo se Controllo luminosità è impostato su Contrasto dinamico) Regola automaticamente la quantità di luce durante la proiezione in base alla luminosità dell'immagine.</p> <p>Controllo spegn. Laser: (Può essere impostato solo se Controllo luminosità è impostato su Controllo spegn. Laser) Spegne automaticamente la luce una volta trascorso il tempo impostato sul livello video specificato.</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Immagine, ad eccezione di Modo colore. Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.  "Menu Reset" p.164</p>

* Può essere impostato solo quando il segnale di ingresso è 480i, 576i o 1080i.

Menu Segnale

Le voci configurabili variano a seconda del segnale di immagine e della sorgente in corso di proiezione. I dettagli di impostazione vengono salvati per ciascun segnale dell'immagine.



Sottomenu	Funzione
Risoluzione	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su Automatico per identificare automaticamente la risoluzione del segnale di ingresso. Se le immagini non vengono proiettate correttamente quando è attiva l'opzione Automatico , per esempio se una parte dell'immagine risulta mancante, impostare l'opzione Panoramico per gli schermi ampi, oppure impostare l'opzione su Normale per gli schermi 4:3 o 5:4 a seconda del computer collegato. Manuale: consente di specificare la risoluzione. È la soluzione ideale quando il computer collegato è fisso.
Formato*1	È possibile impostare il rapporto aspetto per le immagini proiettate. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.81
Tracking	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer quando vengono disturbate da righe verticali.

Sottomenu	Funzione
Sync.	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) È possibile regolare le immagini del computer in caso vengano disturbate da sfarfallio, sfocature o interferenze.
Posizione	È possibile spostare la posizione dello schermo in alto, in basso, a sinistra e a destra in modo che l'immagine proiettata non presenti parti mancanti.
Setup Automatico	(Disponibile solo quando si ricevono segnali RGB analogici da un computer.) Impostare su On per regolare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione a un valore ottimale quando cambia il segnale di ingresso.
Overscan*1	Modifica il rapporto di immagine in uscita (l'intervallo dell'immagine proiettata). È possibile impostare l'intervallo di taglio su 4% o su 8% . Quando si imposta Automatico , la regolazione avviene automaticamente in base al segnale di ingresso.
Nascondi bordi*1	È possibile nascondere le immagini nell'area impostata. Utilizzare i tasti [◀][▶] per regolare l'area. È possibile regolare utilizzando una combinazione di In alto , Basso , Sinistra e Destra . È possibile nascondere fino a metà dell'immagine proiettata in ciascuna direzione (ad eccezione di un pixel).
Spazio colore*1 *2	(Visualizzato quando la sorgente corrente è HDMI, DVI-D, HDBaseT, SDI o DisplayPort) Impostare il metodo di conversione dello spazio colore. Quando si seleziona Automatico , il metodo di conversione viene impostato automaticamente. Selezionare BT.709 o BT.2020 , se necessario.

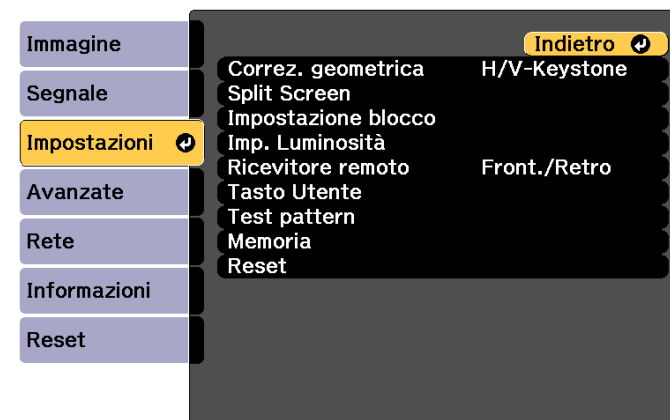
Sottomenu	Funzione
Gamma dinamica*1 *2	<p>(Visualizzato quando la sorgente corrente è HDMI, DVI-D, HDBaseT, SDI o DisplayPort)</p> <p>Effettuare le impostazioni per la gamma dinamica.</p> <p>Gamma dinamica: Selezionare automaticamente la gamma quando si ricevono segnali HDR (High Dynamic Range). Viene utilizzato quando le informazioni HDR non vengono registrate correttamente nel segnale video.</p> <p>Impostaz. HDR10: Impostare la curva PQ per il segnale HDR PQ (Perceptual Quantizer).</p> <p>Impostaz. HLG: Impostare la curva HLG per il segnale HDR HLG (Hybrid Log Gamma).</p>

Sottomenu	Funzione
Avanzate	<p>È possibile impostare selezionando le seguenti voci.</p> <p>Intervallo video: Selezionare il livello di intervallo per il segnale di ingresso dalla porta HDMI In, dalla porta DVI-D In, dalla porta HDBaseT, dalla porta SDI In o dalla porta DisplayPort In. Se la luminosità varia da 16 a 235, selezionare Limitato (16-235), se varia da 0 a 255, selezionare Intero (0-255).</p> <p>Segnale ingresso: Selezionare un segnale di ingresso dalla porta Computer In o dalla porta BNC In. Se è impostato su Automatico, il segnale di ingresso viene impostato automaticamente in base all'apparecchiatura collegata. Se i colori non vengono visualizzati correttamente quando è attivata l'impostazione Automatico, selezionare il segnale adeguato all'apparecchiatura collegata.</p> <p>Termine sinc. BNC: Impostare il processo finale per i segnali dalla porta BNC In. Di solito questa opzione deve essere impostata su Off. Impostare su On se è necessaria una terminazione analogica (75Ω), ad esempio per i commutatori.</p> <p>EDID: (Visualizzato quando la sorgente attuale è HDMI, DVI-D, HDBaseT o DisplayPort) eseguire le impostazioni relative a EDID. Anche nelle configurazioni con vari display con risoluzioni diverse, è possibile cambiare l'EDID della sorgente attuale e unificare l'EDID in tutti i display impostando lo stesso EDID del display standard.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EDID preimpostato: Selezionare l'impostazione ottimale dalle preimpostazioni preparate in precedenza. Modificare le impostazioni preimpostate per Risoluzione, Freq. refresh e Profondità colore, se necessario. Selezionare Applica, quindi premere il tasto [↵]. • Risoluzione: Selezionare tra le risoluzioni visualizzate. • Freq. refresh: Selezionare tra le frequenze di aggiornamento visualizzate. • Profondità colore: Selezionare il limite massimo di profondità colore supportato dal proiettore. Quando si

Sottomenu	Funzione
	<p>seleziona 12bit, le immagini proiettate supportano segnali fino a 12 bit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reset: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di EDID alle impostazioni predefinite. <p>Buffer DDC: (Visualizzato quando la sorgente corrente è HDMI o DVI-D) L'impostazione su On a volte migliora le immagini che non sono visualizzate correttamente dai dispositivi connessi tramite un cavo di prolunga HDMI o DVI.</p>
Scala*1	<p>Quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.101</p>
Reset	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Segnale, ad eccezione di Segnale ingresso.</p> <p>Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito.</p> <p>☛ "Menu Reset" p.164</p>

* Non è impostabile quando **Modo colore** è impostato su **BT.709**.

Menu Impostazioni



[Esc] / [↶]: Indietro [↵]: Seleziona [Menu]: Esci

Sottomenu	Funzione
Correz. geometrica	<p>È possibile correggere la distorsione.</p> <p>☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.64</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off: Annulla temporaneamente la correzione geometrica. • H/V-Keystone: Regolare V-Keystone, Bilanciamento vert., H-Keystone e Bilanciamento oriz. per correggere la distorsione verticale e orizzontale del keystone. • Quick Corner: Selezionare e correggere i quattro angoli dell'immagine proiettata. • Superficie curva: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie curva. • Correzione angolo: Corregge la distorsione che si verifica quando si proietta su una superficie con angoli retti. • Correzione punto: Suddivide l'immagine proiettata in una griglia ed è possibile correggere la distorsione spostando il punto selezionato di intersezione lateralmente e verticalmente. • Memoria: È possibile salvare il valore di regolazione della correzione geometrica e caricarlo in base alle necessità. ☛ "Funzione memoria" p.109
Split Screen	<p>È possibile suddividere in due parti lo schermo.</p> <p>☛ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.104</p>

Sottomenu	Funzione
Impostazione blocco	<p>Blocco funzionamento: È possibile utilizzare questa opzione per restringe l'ambito operativo del pannello di controllo del proiettore.</p> <p>☛ "Blocco funzionamento" p.117</p> <p>Blocco obiettivo: Quando si imposta On, vengono disabilitati i tasti per il funzionamento dell'obiettivo sul telecomando.</p> <p>☛ "Blocco obiettivo" p.118</p>
Imp. Luminosità	<p>Modalità luminosità: Impostare la luminosità della sorgente luminosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normale: Selezionare se non si desidera ridurre la luminosità. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • Silenzio: Selezionare in caso di rumore emesso dalla ventola. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 20.000 ore. • Esteso: Selezionare per estendere la durata prevista della sorgente luminosa. La luminosità viene impostata al 70%. In tal modo, il tempo di funzionamento della sorgente luminosa sarà di circa 43.000 ore. • Personalizzato: Selezionare per impostare il livello di luminosità tra il 30 e il 100%. <p>Livello luminosità: (Disponibile solo quando si imposta Modalità luminosità su Personalizzato) Imposta la luminosità della sorgente luminosa.</p> <p>Modalità costante: (Disponibile solo quando si imposta Modalità luminosità su Personalizzato) Quando si imposta su On, la luminosità della sorgente luminosa impostata in Livello luminosità viene mantenuta così com'è. Quando si imposta Modalità costante su On, non è possibile modificare le impostazioni di Modalità luminosità e Livello luminosità.</p> <p>☛ "Impostazione della luminosità" p.77</p> <p>Restante stimato: Quando si imposta Modalità costante su On, indica la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità costante.</p> <p>☛ "Guida a Restante stimato" p.78</p>


Sottomenu	Funzione
Ricevitore remoto	È possibile limitare la ricezione del segnale operativo dal telecomando. Se impostato su Off , non è possibile eseguire operazioni dal telecomando. Per eseguire operazioni dal telecomando, tenere premuto il tasto [Menu] sul telecomando per almeno 15 secondi, in modo da riportare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.
Tasto Utente	Selezionare le voci del menu Configurazione che si desidera assegnare ai tasti [User1], [User2] e [User3] sul telecomando. È possibile assegnare le seguenti voci. Modalità luminosità, Multiproiezione, Risoluzione, Visualizza codice QR, Miglior. immagine, Interpolazione frame, Corr. schermo, Calibrazione colore, Guida, Split Screen
Test pattern	È possibile visualizzare un monoscopio, che consente di regolare la proiezione senza collegare altre apparecchiature durante l'installazione del proiettore. ☛ "Visualizzazione del test pattern" p.38
Memoria	Consente di eseguire operazioni ed effettuare impostazioni per la funzione di memoria. ☛ "Funzione memoria" p.109
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite per tutti i valori di regolazione del menu Impostazioni , ad eccezione di Tasto Utente . Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.164

Menu Avanzate





Sottomenu	Funzione
Schermo	<p>È possibile effettuare impostazioni relative allo schermo del proiettore.</p> <p>Posizione del menu: Selezionare la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo proiettato.</p> <p>Posiz. messaggio: Selezionare la posizione di visualizzazione del messaggio sullo schermo proiettato.</p> <p>Messaggi: quando si impostano su Off, non verranno visualizzate le seguenti voci.</p> <p>Nomi delle voci quando vengono cambiati Sorgente, Modo colore o Formato, messaggi quando non viene trasmesso nessun segnale e allarmi quali Avvert. temp. alta.</p> <p>Colore sfondo*: È possibile impostare lo sfondo dello schermo su Nero, Blu o Logo quando non sono disponibili segnali di immagine.</p> <p>Schermo iniziale*: impostare su On per visualizzare il Logo utente all'avvio della proiezione.</p> <p>Conferma stand by: Se impostato su Off, è possibile spegnere il proiettore premendo una volta il tasto [⏻].</p> <p>Avviso puliz. filtro: è possibile impostare o meno su (On/Off) per attivare l'avviso di pulizia filtro. Quando è impostato su On e viene rilevato un intasamento nel filtro dell'aria, il messaggio viene visualizzato sullo schermo.</p> <p>Schermo: (Questa impostazione non è disponibile quando si proiettano immagini da un computer tramite una rete.) Impostare il rapporto aspetto e la posizione dello schermata proiettata in base allo schermo in uso.</p> <p>☛ "Impostazioni dello schermo" p.36</p> <p>Allineamento pann.: corregge gli allineamenti difettosi del colore (rosso e blu) nella schermata.</p> <p>☛ "Allineamento del pannello" p.219</p> <p>Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità del colore" p.221</p> <p>Rotazione OSD: Ruota la direzione del menu di 90 gradi.</p>

Sottomenu	Funzione
Logo utente *	<p>È possibile modificare il logo utente visualizzato sullo sfondo durante Colore sfondo, Diaframma e così via.</p> <p>☛ "Salvataggio di un logo utente" p.107</p>
Proiezione	<p>Selezionare uno dei seguenti metodi di proiezione a seconda dell'installazione del proiettore.</p> <p>Front., Front./Soffitto, Retro, Retro/Soffitto</p> <p>È possibile modificare l'impostazione nel modo seguente tenendo premuto il tasto [Shutter] per circa cinque secondi.</p> <p>Front. ↔ Front./Soffitto</p> <p>Retro ↔ Retro/Soffitto</p>

Sottomenu	Funzione
Funzionamento	<p>Direct Power On: Impostare su On per accendere il proiettore semplicemente fornendo alimentazione.</p> <p>Se il cavo di alimentazione è collegato e l'interruttore di alimentazione principale è acceso, il proiettore si accende automaticamente quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un calo di corrente.</p> <p>Autospegnimento: Se impostato su On, interrompe automaticamente la proiezione se non viene emesso alcun segnale di immagine e non vengono eseguite operazioni.</p> <p>Tempo autospegnim: quando Autospegnimento è impostato su On, è possibile impostare un tempo da 1 a 30 minuti prima dello spegnimento automatico del proiettore.</p> <p>Modo alta quota: impostare questa opzione su On se il proiettore viene utilizzato ad altitudini oltre i 1.500 metri.</p> <p>Ricerca Sorgente avvio: Impostare su On per rilevare automaticamente un segnale dell'immagine da un'altra sorgente e proteggere l'immagine quando non vi è alcun segnale dell'immagine dalla sorgente attuale.</p> <p>Imp. otturatore: Effettuare impostazioni relative all'otturatore.</p> <p> "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" p.106</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dissolvenza in: Specificare il numero di secondi per l'assolvenza quando si visualizza un'immagine. • Dissolvenza out: Specificare il numero di secondi per la dissolvenza quando si nasconde un'immagine. • Timer otturatore: Quando è impostato su On, se non viene effettuata alcuna operazione per circa 2 ore dall'attivazione di Diaframma, il proiettore si spegne automaticamente. • Rilascio otturatore: Quando è impostato su Diaframma, le seguenti operazioni possono essere eseguite con la funzione Diaframma ancora attivata. <ul style="list-style-type: none"> - Cambiare la sorgente con i tasti di commutazione ingresso sul telecomando.

Sottomenu	Funzione
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare Epson Projector Professional Tool o Epson Projector Management per controllare il proiettore dal computer utilizzando comandi di comunicazione. <p>La funzione Diaframma viene disattivata solo premendo il tasto [Shutter] button (o inviando un comando per disattivare la funzione Diaframma).</p> <p>Se impostato su Tutti, la funzione Diaframma viene disattivata con qualsiasi operazione eseguita sul proiettore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio: Impostare lo stato dell'otturatore con il proiettore acceso. • Stand by: Impostare lo stato dell'otturatore con il proiettore in modalità standby. Quando si seleziona Ultimo usato, lo stato attuale dell'otturatore viene mantenuto quando si spegne il proiettore. <p>Impost. Terminali video: Abilitare/disabilitare ogni porta di ingresso.</p> <p>Avanzate: È possibile impostare i seguenti elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bip: quando è impostato su On, il cicalino di conferma emette un segnale acustico di notifica quando l'alimentazione viene accesa o spenta oppure quando termina il raffreddamento. • Indicatori: Se impostato su Off, gli indicatori del proiettore vengono spenti, ad eccezione di quello di anomalia o avvertenza. • Percorso salvat. Log: Impostare il punto in cui salvare i registri di funzionamento per il proiettore. Selezionare USB e memoria interna per salvare i registri sull'unità flash USB collegata alla porta USB-A del proiettore. I registri vengono salvati come file di testo (.log) sull'unità flash USB. <p>Vengono salvati i seguenti registri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informazioni di errore - Informazioni laser - Registri di temperatura

Sottomenu	Funzione
	<p>- Registri di funzionamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Batch Setup Range: Selezionare Tutto per copiare tutte le impostazioni del menu utilizzando la funzione di impostazione batch. Selezionare Limitato se non si desidera copiare le seguenti impostazioni. • EDID • Tutte le voci, ad eccezione dei menu Notifica e Altro dal menu Rete • Monit. tensione CA: Quando è impostato su On, e il proiettore è spento con un altro metodo (incluso lo spegnimento diretto) ad eccezione del pulsante di accensione, viene visualizzata una finestra di dialogo Monitoraggio tensione CA quando il proiettore viene acceso la volta seguente. Impostarlo su Off se si utilizza regolarmente lo spegnimento diretto. ☞ "Spiegazione dei contenuti del display" p.188 • Tipo di obiettivo: Quando si utilizza il seguente obiettivo, selezionare il numero di modello dell'obiettivo. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 <p>Data & Ora: consente di impostare l'ora di sistema per il proiettore. ☞ "Impostazione dell'ora" p.47</p> <p>Calibrazione lente: Acquisisce le informazioni dell'obiettivo installato sul proiettore.</p>
Impostazioni A/V	<p>Uscita A/V: Impostare su Sempre per impostare un indirizzo IP fisso quando il proiettore è in modalità standby.</p>

Sottomenu	Funzione
Modo stand by	<p>Se si imposta Rete abilitata, è possibile eseguire le seguenti operazioni anche se il proiettore è in standby.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorare e controllare il proiettore mediante una rete. • La comunicazione dalla porta HDBaseT è abilitata. (Solo quando Controllo Comunic. è impostato su On.) • Impostare l'indirizzo IP sul display LCD. (Solo quando Uscita A/V è su Sempre.) <div>  <p>Durante il monitoraggio o il controllo del proiettore sulla rete tramite LAN wireless, impostare Mod. connessione su Avanzate. ☞ Rete - LAN wireless - Mod. connessione p.155</p> </div>
HDBaseT	<p>Controllo Comunic.: (Questa voce non può essere impostata quando Extron XTP è impostato su On.) Se impostato su On, risultano abilitati la comunicazione Ethernet, la comunicazione seriale e il controllo tramite il telecomando cablati mediante HDBaseT Transmitter collegato alla porta HDBaseT.</p> <p>Extron XTP: impostare su On quando si collega il trasmettitore o commutatore Extron XTP alla porta HDBaseT. Per ulteriori dettagli sul sistema XTP, consultare il sito web Extron. http://www.extron.com/</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On, Modo stand by è automaticamente impostato su Rete abilitata. • Quando Controllo Comunic. o Extron XTP è On, le porte LAN, RS-232 e Remote del proiettore vengono disabilitate. • Se Extron XTP è impostato su On, la ventola potrebbe ruotare in modalità standby, ma non si tratta di un'anomalia. </div>

Sottomenu	Funzione
Impostazioni SDI	<p>Impostare il segnale per la porta SDI In.</p> <p>SDI: quando si seleziona Singolo (Auto) come Tipo collegamento, il proiettore legge l'ID carico utile per il segnale di ingresso e visualizza automaticamente l'immagine. Per assicurarsi che si possa visualizzare l'immagine quando si conosce il tipo di segnale di ingresso, selezionare Singolo (man.) e impostare lo stesso segnale del segnale di ingresso utilizzato in Impostaz. man.</p> <p>Per Impostaz. man., , impostare le seguenti voci, selezionare Applica, quindi premere il tasto [↵]. Non sono supportate tutte le combinazioni di voci in Impostaz. man.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo SDI: Selezionare tra i tipi SDI visualizzati. • Risoluzione: Selezionare tra le risoluzioni visualizzate. • Freq. refresh: Selezionare tra le frequenze di aggiornamento visualizzate. • Campionamento colore: Selezionare tra i campionamenti colore visualizzati. • Profondità colore: Selezionare tra le profondità colore visualizzate. • Reset: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di Impostaz. man. alle impostazioni predefinite.
Calibrazione colore	<p>Avvia reg. auto: Regola automaticamente il tono colore per l'intero schermo.</p> <p>☛ "Calibrazione colore" p.218</p> <p>Annulla: Annulla la regolazione automatica.</p> <p>Ripeti: Ripete la regolazione automatica.</p> <p>Uniformità colore: regola il bilanciamento del tono colore per l'intera schermata.</p> <p>☛ "Uniformità del colore" p.221</p> <p>Reset: È possibile ripristinare tutti i valori di regolazione di Calibrazione colore alle impostazioni predefinite.</p>

Sottomenu	Funzione
Multiproiezione	<p>Consente di effettuare impostazioni per la proiezione da più proiettori.</p> <p>☛ "Funzione di multiproiezione" p.89</p> <p>ID del proiettore: impostare l'ID da 1 a 30. Off indica che non è stato impostato alcun ID.</p> <p>☛ "Impostazioni dell'ID" p.45</p> <p>Raggruppamento: Quando si utilizzano vari proiettori per proiettare un'immagine, selezionare i proiettori utilizzati.</p> <p>Affiancamento: Impostare il numero di divisioni schermo e di posizioni per ogni immagine proiettata.</p> <p>☛ "Affiancamento" p.91</p> <p>Correz. geometrica: Corregge la distorsione sull'immagine proiettata.</p> <p>☛ "Correzione della distorsione nell'immagine proiettata" p.64</p> <p>Unione bordi: corregge un bordo fra immagini multiple per creare uno schermo senza interruzioni.</p> <p>☛ "Unione bordi" p.93</p> <p>Livello nero: regola le differenze di luminosità e tono per le aree in cui le immagini si sovrappongono e per le aree in cui le immagini non si sovrappongono.</p> <p>☛ "Livello nero" p.95</p> <p>Scala: quando si utilizzano più proiettori per proiettare un'immagine, regolare l'intervallo di immagine visualizzato da ciascun proiettore.</p> <p>☛ "Visualizzazione di un'immagine in scala" p.101</p> <p>Reset: è possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Multiproiezione.</p> <p>Corr. schermo: Regola la tinta e la luminosità di ogni proiettore.</p> <p>☛ "Corr. schermo" p.98</p>

Sottomenu	Funzione
Imp. programmazione	È possibile impostare il programma del proiettore in modo che venga eseguita una specifica operazione ad un orario pianificato. ☛ "Funzione di programmazione" p.111
Lingua	È possibile impostare la lingua dei messaggi e dei menu.
Reset	È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i valori di regolazione delle funzioni del menu Avanzate . Tuttavia, le seguenti voci non vengono ripristinate. Tipo di schermo, Posizione schermo, Proiezione, Modo alta quota, Ricerca Sorgente avvio, Rilascio otturatore, Tipo di obiettivo, Data & Ora, Calibrazione lente, Uscita A/V, Modo stand by, Controllo Comunic., Extron XTP, ID del proiettore, Calibrazione colore, Raggruppamento, Corr. schermo, Corr. colore e Lingua Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite delle voci di menu, vedere di seguito. ☛ "Menu Reset" p.164

* Quando **Logo protetto** è impostato su **On** in **Protetto da password**, non è possibile modificare le impostazioni relative al logo utente. È possibile apportare modifiche dopo aver impostato **Logo protetto** su **Off**.
☛ "Gestione degli utenti (Protetto da password)" [p.115](#)

Menu Rete

Quando **Protezione di Rete** è impostato su **On** in **Protetto da password**, viene visualizzato un messaggio e non è possibile modificare le impostazioni di rete. Impostare **Protezione di Rete** su **Off** e quindi configurare la rete.

☛ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.115](#)



Sottomenu	Funzione
Alim, wireless	Impostare su LAN wireless On quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Se non si desidera effettuare la connessione tramite LAN senza fili, impostare su Off per impedire accessi indesiderati di altri utenti.

Sottomenu	Funzione
Informaz. - LAN wireless	<p>Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mod. connessione • Tipo di LAN wireless • Livello segnale • Nome del proiettore • SSID • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Codice regionale <p>Quando si seleziona IPv6, vengono visualizzate le seguenti informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indirizzo IPv6 (man.): Indirizzo IPv6, Lunghezza prefisso, Ind. Gateway • Indirizzo IPv6 (auto): Indirizzo temporaneo, Indirizzo link local, Indirizzo stateless, Indirizzo stateful
Informaz. - LAN cablata	<p>Visualizza le seguenti informazioni sullo stato delle impostazioni di rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome del proiettore • DHCP • Indirizzo IP • Mas.Sottorete • Ind. Gateway • Indirizzo MAC • Indirizzo IPv6 (man.): Indirizzo IPv6, Lunghezza prefisso, Ind. Gateway • Indirizzo IPv6 (auto): Indirizzo temporaneo, Indirizzo link local, Indirizzo stateless, Indirizzo stateful

Sottomenu	Funzione
Visualizza codice QR	Quando si connettono dispositivi iOS o Android utilizzando Epson iProjection, leggere il codice QR visualizzato.
Configurazione di rete	Per le impostazioni di rete sono disponibili i seguenti menu. Basilari, LAN wireless, LAN cablata, Notifica, Altro, Reset
Accesso tel. remota	<p>Impostarlo su On per controllare l'immagine proiettata da una posizione remota. È inoltre possibile impostare una password quando si scattano immagini tramite l'accesso della telecamera remota da Epson Web Control.</p> <p>☞ "Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota" p.230</p>

Note sulle funzioni del menu Rete

Le operazioni di selezione del menu principale e dei sottomenu e la modifica delle voci selezionate sono identiche alle operazioni eseguite nel menu Configurazione.

Una volta eseguite le operazioni, passare al menu **Completato** e selezionare **Sì**, **No** o **Canc.** Se si seleziona **Sì** o **No**, lo schermo torna al menu Configurazione.



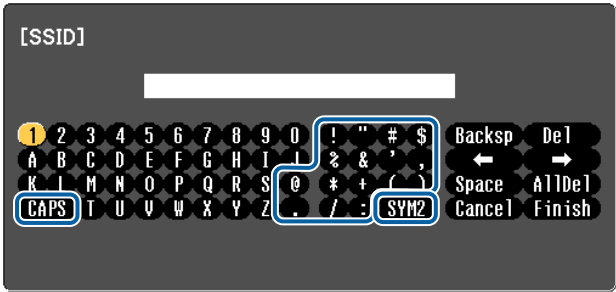
Sì: salva le impostazioni e chiude il menu Rete.

No: si esce dal menu Rete senza salvare le impostazioni.

Canc.: il menu Rete rimane visualizzato.

Funzionamento della tastiera software

Il menu Rete contiene voci che necessitano l'inserimento di caratteri alfanumerici durante la configurazione. In tal caso, viene visualizzata la tastiera software seguente. Utilizzare i tasti [▲][▼][◀][▶] per spostare il cursore sul carattere desiderato e quindi premere il tasto [↵] per immettere il carattere selezionato. Inserire le cifre tenendo premuto il tasto [Num] sul telecomando e premendo i tasti numerici. Dopo l'inserimento, premere **Finish** sulla tastiera per confermare. Per annullare l'inserimento, premere **Cancel** sulla tastiera.



- Selezionando il tasto **CAPS** e premendo il tasto [↵], vengono alternati i caratteri maiuscoli e minuscoli.
- Selezionando il tasto **SYM1/2** e premendo il tasto [↵], si passa ai tasti dei simboli per la sezione racchiusa nel riquadro.

È possibile immettere i seguenti tipi di carattere.

Numeri	0123456789
Lettere	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Simboli	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } ~

Menu Basilari



Sottomenu	Funzione
Nome del proiet-tore	Immettere il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore in una rete. Durante la modifica, è possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte. (" * + , / : ; < = > ? [\] (" * + , / : ; < = > ? [\] ` e spazi non sono utilizzabili.)
Password PJLink	Specificare una password da utilizzare per accedere al proiettore utilizzando un software compatibile con PJLink. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Spazi e simboli diversi da @ non sono utilizzabili.) ☛ "Informazioni su PJLink" p.235
Password Remo-te	Impostare una password per l'utilizzo di Remote in Epson Web Control. È possibile inserire fino a 8 caratteri alfanumerici a un byte. (* : e spazi non sono utilizzabili.) Il nome utente predefinito è "EPSONREMOTE" e la password predefinita è "guest". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224

Sottomenu	Funzione
Password contr. Web	Specificare una password di autenticazione da usare per effettuare le impostazioni e controllare il proiettore mediante Contr. Web in Epson Web Control. È possibile inserire fino a otto caratteri alfanumerici a un byte (* : e spazi non sono utilizzabili). Il nome utente predefinito è "EPSONWEB" e la password predefinita è "admin". ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224
Password moderatore	Inserire la password di autenticazione a quattro cifre tramite Epson iProjection quando ci si connette al proiettore come moderatore. (Non vi è alcuna password predefinita.)
Keyword proiettore	Impostare su On per abilitare una password di sicurezza per evitare ad altri utenti di proiettare accidentalmente le immagini. Quando si proiettano immagini da un computer o un dispositivo mobile, è necessario immettere la keyword visualizzata sullo schermo di proiezione in Epson iProjection.
Mostra parola chiave	Quando è impostato su On e quando ci si collega al proiettore tramite Epson iProjection, viene visualizzata la parola chiave del proiettore sullo schermo proiettato. Abilitato solo quando Keyword proiettore è impostato su On .
Visualizza info LAN	Impostare il formato di visualizzazione delle informazioni di rete del proiettore. Se si visualizza il codice QR, è possibile connettersi ad una rete leggendo il codice QR in Epson iProjection. Testo e codice QR è impostato per impostazione predefinita.

Menu LAN wireless




Sottomenu	Funzione
Mod. connessione	Impostare la modalità connessione da utilizzare quando si collega il proiettore e un computer tramite LAN wireless. Rapido: Consente di connettersi direttamente a smartphone, tablet o computer tramite LAN wireless. Avanzato: Consente di connettersi a smartphone, tablet o computer tramite un punto di accesso LAN wireless. La connessione viene stabilita in modalità infrastruttura.
Cerca punto accesso	Quando Mod. connessione è impostato su Avanzato , è possibile cercare i punti di accesso circostanti e impostare il SSID per connettersi a tali punti di accesso. A seconda delle impostazioni del punto di accesso, potrebbero non essere visualizzati nell'elenco. ☛ "Schermata Cerca punto accesso" p.158
SSID	Specificare un SSID. È necessario specificare un SSID se viene fornito per il sistema LAN wireless utilizzato per il proiettore. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.

Sottomenu	Funzione
Sicurezza	<p>Selezionare il tipo di sicurezza in base alle impostazioni della LAN wireless.</p> <p>Aperto: sicurezza non impostata.</p> <p>WPA2-PSK: la comunicazione viene eseguita utilizzando la sicurezza WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES. Per stabilire una connessione da un computer al proiettore, inserire il valore impostato come password.</p> <p>WPA/WPA2-PSK*: si connette in modalità personale WPA. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso. Impostare una password identica per il punto di accesso.</p> <p>WPA2-EAP*: la comunicazione viene eseguita utilizzando la sicurezza WPA2. Utilizza il metodo di crittografia AES.</p> <p>WPA/WPA2-EAP*: la connessione viene eseguita in modalità enterprise WPA. Il metodo di crittografia viene selezionato automaticamente in base alle impostazioni del punto d'accesso.</p>
Frase password	<p>Immettere una password utilizzata per la connessione alla rete quando si imposta Sicurezza su WPA2-PSK o WPA/WPA2-PSK.</p> <p>È possibile inserire un minimo di 8 e un massimo di 63 caratteri alfanumerici a un byte.</p> <p>Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p>☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224</p> <p>Quando si imposta Mod. connessione su Rapido, viene impostata la password iniziale.</p>

Sottomenu	Funzione
Impostaz. EAP	<p>Imposta i protocolli per l'autenticazione WPA2-EAP e WPA/WPA2-EAP.</p> <p>Tipo EAP: selezionare il protocollo di certificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP: protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato da Windows Server. • PEAP-TLS: protocollo di autenticazione utilizzato da Windows Server. Selezionare quando si utilizza un certificato del client. • EAP-TLS: protocollo di autenticazione ampiamente utilizzato per utilizzare un certificato del client. • EAP-FAST, LEAP: selezionare questa voce quando vengono utilizzati questi protocolli di autenticazione. <p>Nome utente: inserire un nome utente da utilizzare per l'autenticazione. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte.</p> <p>Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p>☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224</p> <p>Se occorre inserire anche un nome di dominio, aggiungerlo prima del nome utente, separandolo con una barra rovesciata (nome dominio/nome utente).</p> <p>Password: immettere la password utilizzata per l'autenticazione in PEAP, EAP-FAST e LEAP. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo.</p> <p>☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224</p> <p>Dopo aver inserito la password e selezionato Fine, il valore viene impostato e visualizzato sotto forma di asterisco (*).</p> <p>Certificato client: importa i certificati del client per l'uso in PEAP-TLS e EAP-TLS.</p>

Sottomenu	Funzione
	<p>Verif cert server: impostare su On per eseguire la verifica per il certificato del server certificato. Per verificare un certificato del server, occorre impostare il Certificato CA.</p> <p>Certificato CA: importa i certificati CA per l'uso in PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS e EAP-FAST.</p> <p>Nome server Radius: specificare il nome del server certificato. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte.</p>
Canale	È possibile selezionare i canali utilizzati per la connessione in modalità Rapido. Se si verificano interferenze da altri segnali, utilizzare un canale diverso.
Impostazioni IP*	<p>Eseguire le impostazioni di rete.</p> <p>DHCP: Impostare su On per configurare la rete mediante DHCP. Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p>Indirizzo IP: è possibile immettere l'indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p>Mas.Sottorete: inserire la subnet mask del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo gateway seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visualizz. SSID	Per evitare la visualizzazione del SSID nella schermata Standby di LAN, impostare questa opzione su Off .

Sottomenu	Funzione
Visual. indirizzo IP	Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off .
Impostazioni IPv6	<p>Eseguire le impostazioni per utilizzare i protocolli IPv6.</p> <div data-bbox="1464 437 2089 820">  <ul style="list-style-type: none"> Le seguenti funzioni supportano i protocolli IPv6. <ul style="list-style-type: none"> Epson Web Control PJLink Quando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6, effettuare le impostazioni in Avanzate da Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224 </div> <p>IPv6: impostare su On quando si usano i protocolli IPv6. Assicurarsi che un indirizzo locale del link sia impostato quando si utilizza IPv6. È costituito da un ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore.</p> <p>Autoconfigurazione: impostare su On per acquisire automaticamente un indirizzo IPv6 da RA (Annuncio router). L'indirizzo è costituito come mostrato di seguito.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indirizzo stateless (0 - 6): creato automaticamente combinando il prefisso acquisito da RA (Annuncio router) e l'ID interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore. Indirizzo stateful (0 - 1): creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6. <p>Usa indirizzo temporaneo: impostare su On per convalidare temporaneamente l'indirizzo IPv6 (0 - 1) quando si imposta Autoconfigurazione su On.</p>

* Può essere selezionato solo se Mod. connessione è impostato su **Avanzato**.

Tipo di sicurezza

Quando si utilizza in modalità di connessione Avanzato, si raccomanda vivamente di impostare la protezione.

WPA è uno standard di codifica che migliora la protezione delle reti wireless. Il proiettore supporta metodi di crittografia TKIP e AES.

WPA include, inoltre, delle funzioni di autenticazione degli utenti. Sono disponibili due metodi di autenticazione WPA: l'uso di un server di autenticazione, o l'autenticazione tra un computer e un punto di accesso senza utilizzare un server. Questo proiettore supporta l'ultimo metodo (senza l'utilizzo di un server).





Per i dettagli sulle impostazioni, attenersi alle indicazioni dell'amministratore della rete in uso.

Schermata Cerca punto accesso

I punti di accesso rilevati vengono visualizzati in un elenco.




Sottomenu	Funzione
Aggior.	Cerca nuovamente il punto di accesso.

Sottomenu	Funzione
	Indica un punto di accesso già impostato.
	Indica i punti di accesso in cui è impostata la sicurezza. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu LAN wireless. Se si seleziona un punto di accesso per il quale non è stata impostata la sicurezza, viene visualizzato il menu Sicurezza. Selezionare un tipo di sicurezza in base alle impostazioni di sicurezza del punto d'accesso.

Menu LAN cablata



Sottomenu	Funzione
Impostazioni IP	<p>È possibile effettuare impostazioni relative agli indirizzi seguenti.</p> <p>DHCP: Impostare su On per configurare la rete mediante DHCP. Se è impostato su On, non si possono configurare altri indirizzi.</p> <p>Indirizzo IP: è possibile immettere l'indirizzo IP assegnato al proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p> <p>Mas. Sottorete: inserire la subnet mask del proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare la maschera di sottorete seguente. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Ind. Gateway: È possibile immettere l'indirizzo IP del gateway per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare l'indirizzo gateway seguente. 0.0.0.0, 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)</p>
Visual. indirizzo IP	<p>Per evitare la visualizzazione dell'indirizzo IP nella schermata di standby LAN, impostare questa opzione su Off.</p>

Sottomenu	Funzione
Impostazioni IPv6	<div>Eseguire le impostazioni per utilizzare i protocolli IPv6.</div> <div><div></div><div><ul style="list-style-type: none">Le seguenti funzioni supportano i protocolli IPv6.<ul style="list-style-type: none">Epson Web ControlPJLinkQuando si imposta manualmente l'indirizzo IPv6, effettuare le impostazioni in Avanzate da Epson Web Control.<ul style="list-style-type: none">"Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224</div></div> <div><p>IPv6: impostare su On quando si usano i protocolli IPv6. Assicurarsi che un indirizzo locale del link sia impostato quando si utilizza IPv6. È costituito da un ID interfaccia creato da fe80:: e dall'indirizzo MAC del proiettore.</p><p>Autoconfigurazione: impostare su On per acquisire automaticamente un indirizzo IPv6 da RA (Annuncio router). L'indirizzo è costituito come mostrato di seguito.</p><ul style="list-style-type: none">Indirizzo stateless (0 - 6): creato automaticamente combinando il prefisso acquisito da RA (Annuncio router) e l'ID interfaccia creato dall'indirizzo MAC del proiettore.Indirizzo stateful (0 - 1): creato automaticamente dal server DHCP utilizzando DHCPv6.<p>Usa indirizzo temporaneo: impostare su On per convalidare temporaneamente l'indirizzo IPv6 (0 - 1) quando si imposta Autoconfigurazione su On.</p></div>

Menu Notifica

Se viene impostata questa funzione, l'utente riceverà una notifica via e-mail se si verifica un problema o vengono rilevati allarmi sul proiettore.

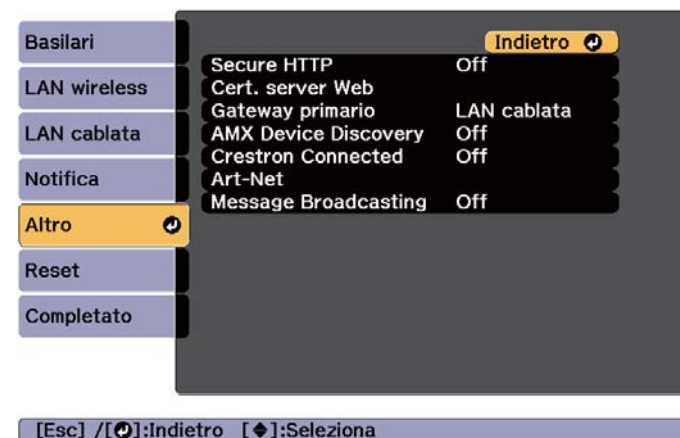
☛ "Lettura delle notifiche via e-mail degli errori" [p.232](#)



Sottomenu	Funzione
Notifica Mail	Impostare su On per inviare un e-mail agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o di allarmi relativi al proiettore.
Server SMTP	È possibile inserire l'indirizzo IP del server SMTP per il proiettore. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Numero della porta	È possibile inserire il numero di porta del server SMTP. Il valore predefinito è 25. È possibile inserire un numero compreso tra 1 e 65.535.
Da	Inserire l'indirizzo di posta elettronica del mittente. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. (" () , ; < > [\] e spazi non sono utilizzabili.) ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224

Sottomenu	Funzione
Impost. Indirizzo 1/Impost. Indirizzo 2/Impost. Indirizzo 3	Impostare gli indirizzi e-mail di destinazione per l'e-mail di notifica e il contenuto della notifica. Possono essere registrate massimo tre destinazioni. È possibile inserire fino a 64 caratteri alfanumerici a un byte. Nel menu Configurazione è possibile inserire fino a 32 caratteri. Se si immettono più di 32 caratteri, utilizzare il browser Web per digitare il testo. (" () , ; ; > [\] e spazi non sono utilizzabili.) ☛ "Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)" p.224
SNMP	Impostare su On per monitorare il proiettore mediante SNMP. Per monitorare il proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso. L'SNMP deve essere gestito da un amministratore di rete. Il valore predefinito è Off .
Indirizzo IP Trap 1/Indirizzo IP Trap 2	È possibile memorizzare fino a due indirizzi IP per la destinazione di notifica SNMP trap. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)
Nome comunità	Imposta il nome comunità di SNMP. È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici a un byte. (Spazi e simboli diversi da @ non sono utilizzabili.)
Notifica PjLink	Impostare su On per utilizzare la funzione di notifica PjLink.
Ind. IP notificato	Inserire l'indirizzo IP per ricevere lo stato di funzionamento del proiettore quando la funzione di notifica PjLink è abilitata. È possibile inserire un numero compreso tra 0 e 255 in ciascun campo dell'indirizzo. Tuttavia, non è possibile utilizzare gli indirizzi IP seguenti. 127.x.x.x, da 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (dove x rappresenta un numero da 0 a 255)

Menu Altro

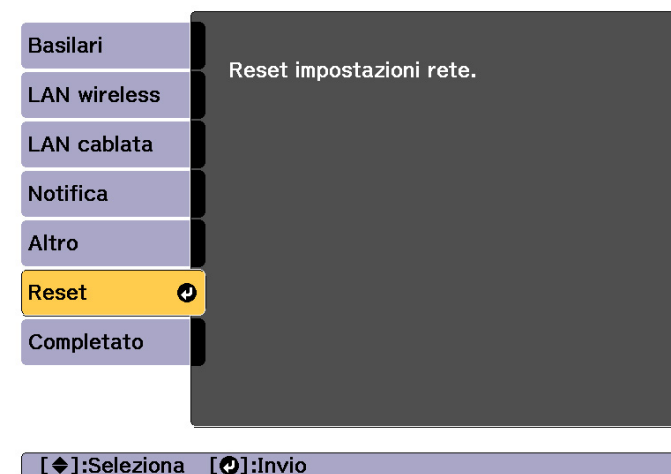


Sottomenu	Funzione
Secure HTTP	Per aumentare la sicurezza, le comunicazioni tra il proiettore e il computer in Epson Web Control sono crittografate. Durante l'impostazione della sicurezza con Epson Web Control, si consiglia l'impostazione On .
Cert. server Web	Importa il certificato server Web utilizzato in Secure HTTP.
Gateway primario	Per il gateway primario, selezionare Cablata oppure Wireless .
AMX Device Discovery	Se si desidera consentire che il proiettore possa essere rilevato da AMX Device Discovery, impostare su On . Impostare su Off se il proiettore non è collegato a un ambiente controllato da un controller AMX o AMX Device Discovery.
Crestron Connected	Impostare questa opzione su On solo in caso di monitoraggio e controllo del proiettore su una rete tramite Crestron Connected®. Diversamente, impostarla su Off . ☛ "Informazioni su Crestron Connected®" p.235 Le modifiche alle impostazioni del proiettore saranno operative dopo il riavvio. Quando si imposta su On , la funzione Message Broadcasting in Epson Projector Management non è disponibile.

Sottomenu	Funzione
Art-Net	Art-Net: Impostare su On per controllare il proiettore mediante Art-Net. ☛ "Informazioni su Art-Net" p.240 Net/Sub-Net/Universe: Imposta Net/Sub-Net/Universe del proiettore. Avvio canale: Imposta il canale di avvio che gestisce Art-Net. ☛ "Definizioni del canale" p.240
Message Broadcasting	Impostarlo su On per ricevere le informazioni inviate dalla funzione Message Broadcasting nel software Epson Projector Management. Scaricare il software e le guide dell'utente dal seguente sito web. http://www.epson.com

Menu Reset

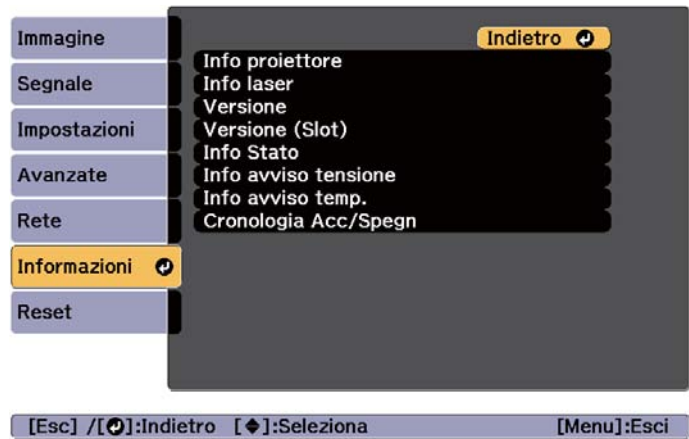
Reimposta tutte le impostazioni di rete.



Sottomenu	Funzione
Reset impostazioni rete.	Per reimpostare tutte le impostazioni di rete, selezionare Sì .

Menu Informazioni (solo visualizzazione)

Consente di verificare lo stato dei segnali dell'immagine proiettati e lo stato del proiettore. Gli elementi che è possibile visualizzare variano a seconda della sorgente in corso di proiezione.



Sottomenu		Funzione
Info proiettore	Ore di funz.	Visualizza le ore di funzionamento dall'accensione del proiettore.
	Sorgente	È possibile visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione corrente.
	Segnale ingresso	È possibile visualizzare il contenuto di Segnale ingresso impostato nel menu Segnale in base alla sorgente.
	Risoluzione	È possibile visualizzare la risoluzione.
	Freq. refresh	È possibile visualizzare la frequenza di aggiornamento.
	Info sinc	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
	Formato colore	Visualizza informazioni su spazio colore e gamma dinamica.

Sottomenu		Funzione
	Stato	Fornisce informazioni riguardanti gli errori verificatisi nel proiettore. Queste informazioni potrebbero essere richieste al momento di eseguire la riparazione del prodotto.
	Numero di serie	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Tipo di obiettivo	Visualizza il numero di modello dell'obiettivo.
	Event ID	Se si verificano problemi quando si collegano il proiettore e il computer attraverso la rete, le informazioni sul problema vengono visualizzate utilizzando ID evento. Per informazioni sull'interpretazione di ID evento, consultare la pagina seguente. ☛ "Informazioni su Event ID" p.209
	Liv. segnale HDBaseT	Visualizza il livello di segnale dell'immagine immesso dalla porta HDBaseT. Quando viene visualizzato in giallo, l'intensità del livello di segnale si riduce. Si consigliano i seguenti livelli di segnale. <ul style="list-style-type: none">• 1080p: almeno 16 dB• 4K: almeno 18dB
Info laser	Ore lampada	Visualizza le ore di funzionamento della lampada in base alla modalità della lampada.
	Restante stimato	Quando si imposta Modalità costante su On , visualizza la quantità di tempo in cui può essere mantenuta la luminosità della sorgente luminosa.

Sottomenu		Funzione
Versione	Main	Visualizza le versioni del software del proiettore e i dispositivi collegati al proiettore.
	Video2	
Sub	Sub2	
	HDBaseT	
HDBaseT2	HDBaseT2	
	SDI	
Status Monitor	Status Monitor	
	AC Monitor	
Versione (Slot)	Slot1 Slot2	Visualizza la versione della scheda di interfaccia collegata allo Slot.
Info Stato		Visualizza lo stato del proiettore. ☛ "Descrizione di Info Stato" p.185
Info avviso tensione		Visualizza un avviso sulla tensione di alimentazione.
Info avviso temp.		Visualizza l'avviso di temperatura elevata. Quando si seleziona Dett. quando viene visualizzato un avviso o un errore, è possibile controllare i registri dettagliati precedenti e successivi al rilevamento dell'errore.
Cronologia Acc/Spegn		Visualizza i registri di accensione/spegnimento.

Menu Reset



Sottomenu	Funzione
Ripristina memoria	Ripristina tutti i nomi e le impostazioni salvati in Memoria , Posizione lente e Correz. geometrica . ☛ "Funzione memoria" p.109

Sottomenu	Funzione
Calibrazione del laser	<p>Eseguire le impostazioni per Calibrazione del laser. Quando si esegue Calibrazione del laser, le differenze in Bilanciamento bianco e Livello luminosità per la sorgente luminosa vengono corrette. Si consiglia di eseguire periodicamente questa funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegui subito: avvia la Calibrazione del laser. Non è avviabile nei seguenti casi. <ul style="list-style-type: none"> • Per 30 minuti dopo lo spegnimento del proiettore. • Se la temperatura dell'ambiente diventa troppo alta e la luminosità si è ridotta automaticamente. • Esegui periodic.: quando si imposta su On, Calibrazione del laser ogni 100 ore d'uso. Quando si seleziona Off per mantenere l'immagine proiettata regolata utilizzando Multiproiezione, eseguire le correzioni con Esegui subito o impostare la funzione di programmazione per eseguire periodicamente Calibrazione del laser. • Imp. programmazione: visualizza la schermata di impostazioni della programmazione. Impostare Calibrazione del laser in modo che sia eseguito periodicamente. • Ultima esecuzione: Visualizza la data e l'ora in cui si è eseguita la Calibrazione del laser.
Azzera tutto	<p>È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutte le voci del menu Configurazione.</p> <p>Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti voci: Segnale ingresso, Memoria, Logo utente, tutte le voci dei menu Rete, Lingua, Data & Ora, Allineamento pann., Uniformità colore, Calibrazione lente, Calibrazione colore, Raggruppamento, Corr. schermo e Corr. colore.</p>
Ripristina tutto (pred.)	<p>Reimposta tutte le impostazioni del proiettore. Le voci di Protetto da password non vengono ripristinate. È necessario immettere una password per eseguire un ripristino. La password predefinita è "0000". Modificare la password impostandone una personalizzata.</p>

Una volta impostato il contenuto del menu Configurazione per un proiettore, è possibile utilizzarlo per effettuare l'impostazione batch per vari proiettori (funzione di impostazione batch). La funzione di impostazione batch è solo per i proiettori con lo stesso numero di modello.

Utilizzare uno dei seguenti metodi.

- Impostare con una unità flash USB.
- Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB.
- Impostare tramite Epson Projector Management.

Questo manuale fornisce una spiegazione dei metodi con unità flash USB e con il cavo USB.



- Il contenuto di Info laser e Info Stato dal menu Informazioni non è riflesso dalla funzione di impostazione batch.
- Effettuare l'impostazione batch prima di regolare l'immagine proiettata. I valori di regolazione per l'immagine proiettata, ad esempio Correz. geometrica, sono riflessi dalla funzione di impostazione batch. Se si effettua l'impostazione batch dopo aver regolato l'immagine proiettata, le regolazioni effettuate potrebbero cambiare.
- Utilizzando la funzione di impostazione batch, il Logo utente registrato è impostato per altri proiettori. Non registrare informazioni riservate e simili come Logo utente.
- Se non si copiano le seguenti impostazioni, impostare **Batch Setup Range** su **Limitato**.
 - EDID dal menu **Segnale**
 - Menu **Rete** (ad eccezione dei menu **Notifica** e **Altro**)
- ☛ **Avanzate - Funzionamento - Avanzate - Batch Setup Range** [p.147](#)
- Le voci per le quali si è impostato Protetto da password non vengono copiate.



Attenzione

L'esecuzione dell'impostazione batch è responsabilità dei clienti. In caso di errore di impostazione batch dovuto a interruzione di corrente, errore di comunicazione e così via, il cliente è responsabile dei costi di riparazione.

Impostare con una unità flash USB

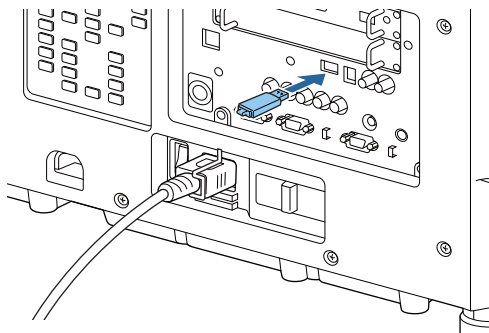
Questa sezione spiega come effettuare l'impostazione batch con una unità flash USB.



- Utilizzare una unità flash USB con formattazione FAT.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata dalle unità flash USB con funzioni di protezione integrate. Utilizzare una unità flash USB con funzioni di protezione non integrate.
- La funzione di impostazione batch non può essere utilizzata da lettori di schede USB o dischi rigidi USB.

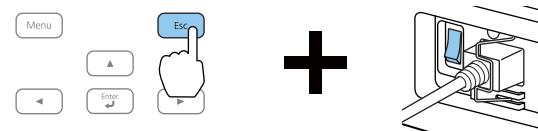
Salvataggio delle impostazioni sull'unità flash USB

- 1** Spegner l'interruttore di alimentazione principale con il cavo di alimentazione collegato al proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare l'unità flash USB alla porta USB-A del proiettore.

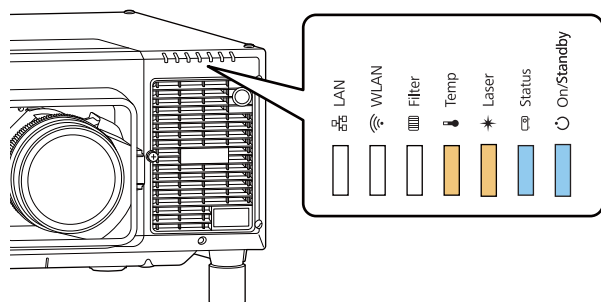


- Collegare l'unità flash USB direttamente al proiettore. Se l'unità flash USB è collegata al proiettore tramite un hub USB, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Collegare una unità flash USB vuota. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non essere salvate correttamente.
- Se si è salvato un file di impostazione batch da un altro proiettore all'unità flash USB, eliminare il file o modificare il nome del file. La funzione di impostazione batch non può sovrascrivere un file di impostazione batch.
- Il nome di file per il file di impostazione batch è PJCONFDATA.bin. Se occorre modificare il nome di file, aggiungere del testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file in un altro modo, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.
- Per il nome file è possibile utilizzare solo caratteri a un byte.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Esc], accendere l'interruttore di alimentazione principale.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Power	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

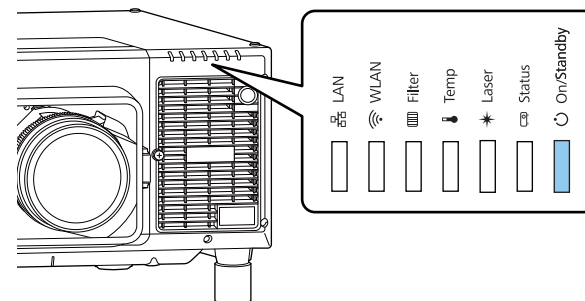
Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, il file di impostazione batch viene scritto.



Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e non spegnere l'interruttore di alimentazione principale durante la scrittura del file. Se non viene fornita alimentazione, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura del file. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

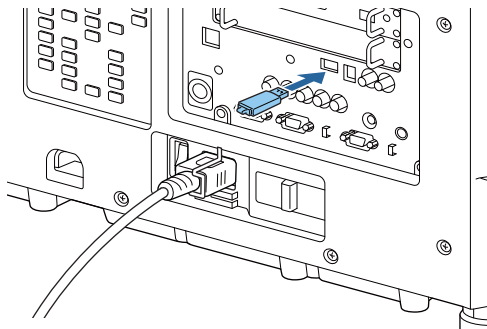


Power
Blu - On

Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

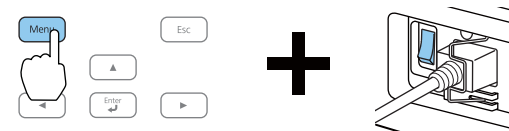
Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

- 1** Spegnerne l'interruttore di alimentazione principale con il cavo di alimentazione collegato al proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare l'unità flash USB su cui si sono salvate le impostazioni alla porta USB-A del proiettore.

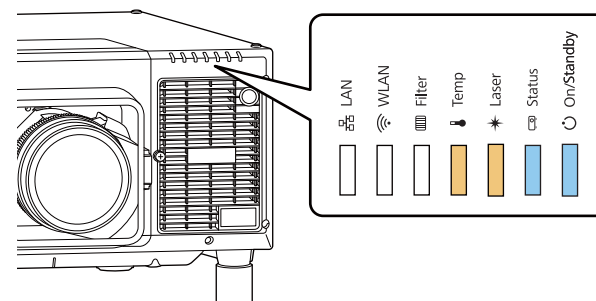


- Se l'unità flash USB contiene da 1 a 3 tipi di file di impostazione batch, il file è riportato sul proiettore con lo stesso numero di modello. Se vi sono vari file per un proiettore con lo stesso numero di modello, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Se vi sono quattro o più tipi di file di impostazione batch sull'unità flash USB, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.
- Non memorizzare alcun dato sull'unità flash USB, eccetto il file di impostazione batch. Se l'unità flash USB contiene dati diversi dal file di impostazione batch, le impostazioni potrebbero non riflettersi correttamente.

- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu], accendere l'interruttore di alimentazione principale.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Power	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Gli indicatori rimangono accesi per circa 75 secondi.

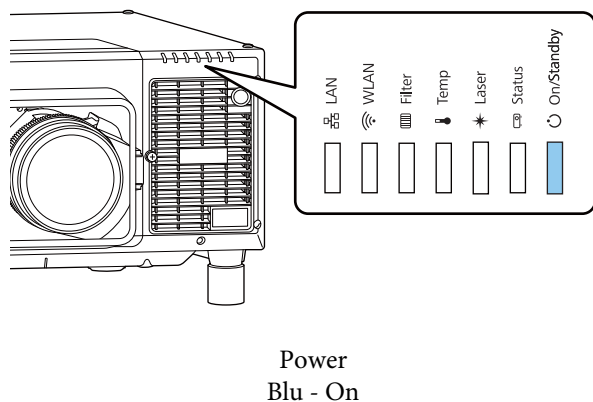
Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni vengono scritte.



Attenzione

- Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e non spegnere l'interruttore di alimentazione principale durante la scrittura delle impostazioni. Se non viene fornita alimentazione, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.
- Non scollegare l'unità flash USB dal proiettore durante la scrittura delle impostazioni. Se l'unità flash USB è scollegata, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

- 4** Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.



Quando il proiettore è in standby, rimuovere l'unità flash USB.

Impostare collegando il computer e il proiettore con un cavo USB

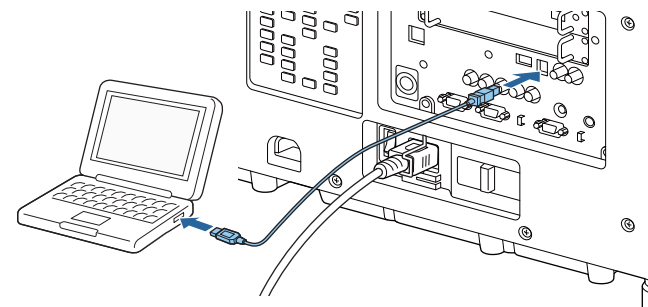


I seguenti sistemi operativi supportano la funzione di impostazione batch.

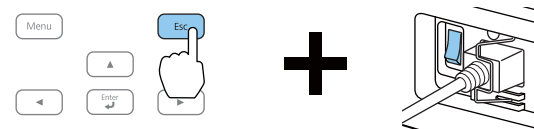
- Windows Vista o successivo
- OS X 10.7.x o successivo

Salvataggio delle impostazioni su un computer

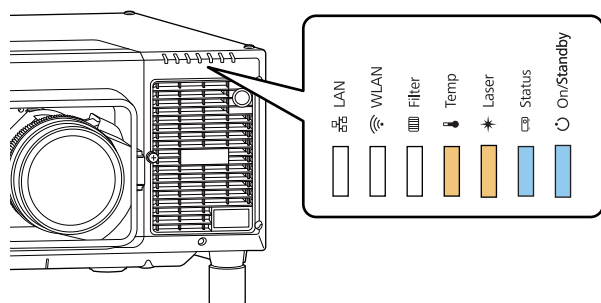
- 1** Spegner l'interruttore di alimentazione principale con il cavo di alimentazione collegato al proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2** Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Esc], accendere l'interruttore di alimentazione principale.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Esc].



Power	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4 Aprire il disco rimovibile e salvare il file di impostazione batch (PJCONFDATA.bin) sul computer.



Per modificare il nome del file di impostazione batch, aggiungere testo dopo PJCONFDATA. Se si cambia il nome file, il proiettore potrebbe non essere in grado di riconoscere correttamente il file.

- 5 Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.

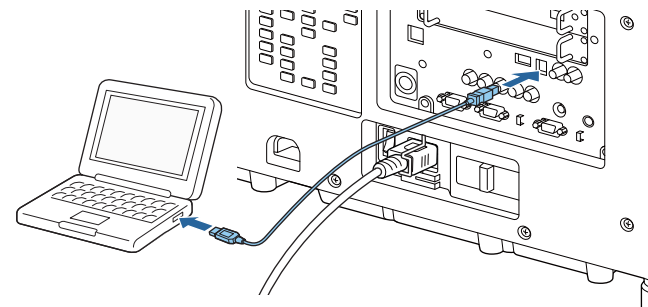


Se si usa Mac, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

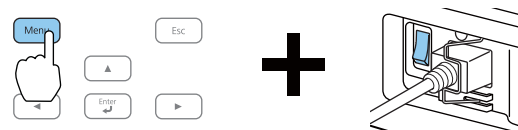
Il proiettore entra in standby.

Riportare le impostazioni salvate su altri proiettori

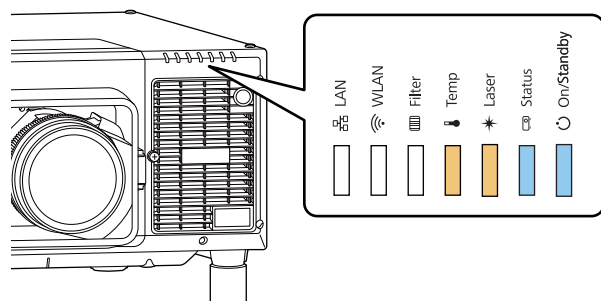
- 1 Spegner l'interruttore di alimentazione principale con il cavo di alimentazione collegato al proiettore e controllare che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti.
- 2 Collegare la porta USB del computer alla porta Service del proiettore con un cavo USB.



- 3** Tenendo premuto il tasto [Menu], accendere l'interruttore di alimentazione principale.



Quando gli indicatori del proiettore si accendono come segue, rilasciare il tasto [Menu].



Power	Status	Laser	Temp
Blu - On	Blu - On	Arancione - On	Arancione - On

Il proiettore viene riconosciuto dal computer come disco rimovibile.

- 4** Copiare il file di configurazione di gruppo (PJCONFDATA.bin) salvato sul computer nella cartella di livello superiore del disco rimovibile.



Non copiare file o cartelle diversi dal file di impostazione batch sul disco rimovibile.

- 5** Eseguire "Rimuovi dispositivo USB" sul computer, quindi scollegare il cavo USB.



Se si usa Mac, eseguire "Rimuovi EPSON_PJ".

Quando tutti gli indicatori iniziano a lampeggiare, le impostazioni sono in fase di scrittura.





Attenzione

Non scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore e non spegnere l'interruttore di alimentazione principale durante la scrittura delle impostazioni. Se non viene fornita alimentazione, il proiettore potrebbe non avviarsi correttamente.

Quando la scrittura viene completata correttamente, il proiettore entra in standby.

In caso di errore di impostazione

Gli Indicatori informano l'utente in caso di errore. Controllare lo stato degli Indicatori del proiettore e attenersi alle istruzioni descritte nella presente tabella.

Stato degli Indicatori	Soluzione
 Temp: Arancione - lampeggio rapido Laser: Arancione - lampeggio rapido	Il file di impostazione batch potrebbe essere danneggiato oppure l'unità flash USB potrebbe non essere collegata correttamente. Scollegare l'unità flash USB, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione del proiettore e riprovare.
 Temp: Arancione - lampeggio rapido Laser: Arancione - lampeggio rapido Status: Blu - lampeggio rapido Alimentazione: Blu - lampeggio rapido	La scrittura delle impostazioni potrebbe non essere stata completata e potrebbe essersi verificato un errore nel firmware del proiettore. Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson .



Risoluzione dei problemi

In questo capitolo vengono illustrati i metodi di identificazione dei problemi e le possibili soluzioni.

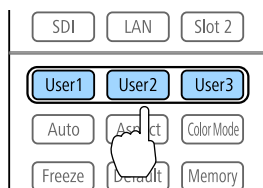
Se si verificano problemi con il proiettore, è possibile visualizzare la schermata della Guida in cui verranno fornite le possibili soluzioni. È inoltre possibile impostare il proiettore su uno stato appropriato rispondendo alle domande.



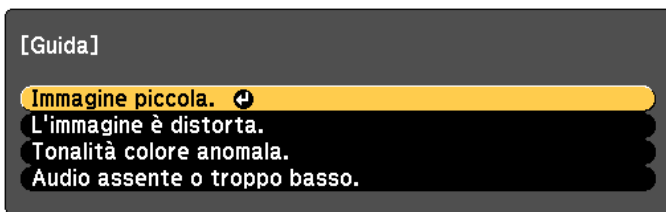
Prima di visualizzare la schermata Guida, assegnare **Guida** ad un **Tasto Utente**.

☞ **Impostazioni - Tasto Utente** [p.145](#)

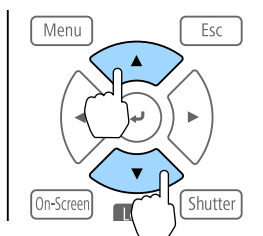
- 1 Premere il tasto [User] a cui è stato assegnato **Guida**.
Viene visualizzata la schermata della Guida.



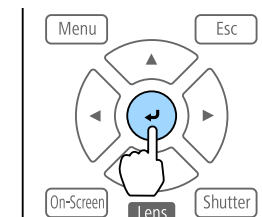
- 2 Selezionare una voce di menu.



[↵]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci



- 3 Confermare la selezione.



Le domande e le soluzioni vengono visualizzate come mostrato nello schermo seguente.

Premere il tasto [Menu] per uscire dalla Guida.

Immagine piccola.

- ❓ L'ingrandimento è impostato al minimo?
· Premere il pulsante [Zoom] per modificare le dimensioni dell'immagine.
- ❓ Il proiettore è troppo vicino allo schermo?
· Spostare il proiettore lontano dallo schermo.

[Esc] :Indietro

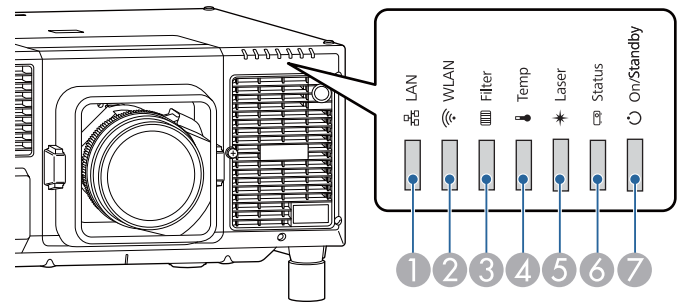
[Menu]:Esci



Se la Guida non offre una soluzione al problema, vedere di seguito.

☞ "Lettura degli indicatori" [p.176](#)

Questo proiettore dispone dei sette seguenti indicatori di stato del proiettore.




























- 1 Indicatore LAN
Indica lo stato della LAN cablata o di HDBaseT.
- 2 Indicatore WLAN
Indica lo stato della LAN wireless.
- 3 Indicatore Filter
Indica lo stato del filtro dell'aria. In genere, è spento.
- 4 Indicatore Temp
Indica lo stato della temperatura interna. In genere, è spento.
- 5 Indicatore Laser
Indica lo stato della sorgente luminosa.
- 6 Indicatore Status
Indica lo stato del proiettore.
- 7 Indicatore di alimentazione
Indica lo stato del proiettore.











I seguenti stati degli indicatori vengono utilizzati durante il normale funzionamento.











"Lo stato varia" indica che gli indicatori sono accesi, spenti o lampeggiano a seconda dello stato del proiettore.





















Indicatore					Stato del proiet- tore	Descrizione
Power	Status	Laser	Temp	Filter		
					Condizione di stand by	Il proiettore è alimentato da corrente elettrica. In questo stato, è possibile avviare la proiezione premendo il tasto [I] sul telecomando o sul pannello di controllo. (A volte, quando il cavo di alimentazione è scollegato, l'indicatore di alimentazione rimane acceso per un breve periodo, ma questo non indica un guasto.)
Blu - On	Off	Off	Off	Off	Stato di monito- raggio rete	Il proiettore viene monitorato e controllato su una rete (quando Modo stand by è impostato su Rete abilitata). Se il cavo di alimentazione viene scollegato e ricollegato in questo stato, l'indicatore di alimentazione lampeggia in blu.





















Indicatore					Stato del proiettore	Descrizione
Power	Status	Laser	Temp	Filter		
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Off	 Off	Stato di riscaldamento	È lo stato immediatamente successivo all'accensione del proiettore. Il riscaldamento richiede circa 30 secondi dopo l'accensione della sorgente luminosa. Il tasto [C] viene disabilitato durante il riscaldamento.
 Blu - On	 Blu - On	 Lo stato varia	 Off	 Off	Proiezione	Il proiettore è in fase di proiezione.
 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	Stato raffreddamento	È lo stato immediatamente successivo allo spegnimento del proiettore. In questo stato, tutti i tasti sono disabilitati.
 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Off	 Off	Preparazione del monitoraggio della rete	Preparazione di monitoraggio e controllo del proiettore mediante una rete. Durante la preparazione del monitoraggio della rete, tutte le operazioni dei tasti sono disabilitate.
 Blu - On	 Blu - On	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	Diaframma è attivo	La funzione Diaframma è attivata.






















Quando si verifica un errore nel proiettore, lo stato di errore viene indicato dal colore dell'indicatore e dalla combinazione di lampeggio o accensione. Fare riferimento alla tabella seguente per il significato degli indicatori e la risoluzione dei problemi segnalati.






Indicatore					Causa	Problema e soluzioni	Display LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Off	 Off	Errore interno	<p>Assicurarsi che le viti sulla scheda di interfaccia siano serrate saldamente. Spegner il proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa, quindi rimuovere e reinstallare la scheda di interfaccia. Per installare e rimuovere la scheda di interfaccia sono necessarie tecniche speciali, quindi assicurarsi di contattare un tecnico specializzato.</p> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	Internal Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Arancione - Lampeggiante	 Off	Errore ventola Errore sensore Errore pompa	<p>Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	Fan Error Sensor Error Pump Error

Indicatore					Causa	Problema e soluzioni	Display LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Arancio - On	 Off	Errore temp. alta (Surriscaldamento)	<p>La sorgente luminosa si spegne automaticamente e la proiezione viene interrotta. Attendere cinque minuti circa. Trascorsi circa cinque minuti, il proiettore passa al modo stand by, quindi verificare i quattro punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che Filtro dell'aria, Sfiatoio dell'aria e Presa dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Controllare che la temperatura della presa d'aria non sia troppo elevata. • Se il Filtro dell'aria è ostruito, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.216 • Utilizzare il proiettore in un ambiente non troppo caldo. <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p> <p>Se si utilizza il proiettore ad un'altitudine superiore ai 1500 m, impostare Modo alta quota su On.</p> <p>☛ Avanzate - Funzionamento - Modo alta quota p.147</p>	Temp Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancio - On	 Off	 Off	Errore laser Errore lamina di ritardo	<p>Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	Laser Error





Indicatore					Causa	Problema e soluzioni	Display LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Off	 Off	 Arancione - On	Errore filtro aria	<p>Verificare i due punti seguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <p>☛ "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212</p> <p>☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.216</p> <p>Una volta effettuato il controllo, collegare il cavo di alimentazione alla presa elettrica.</p> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	Airflow Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	 Off	<p>Errore di spostamento dell'obiettivo</p> <p>Errore tensione di alimentazione</p>	<p>Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	<p>Lens Error</p> <p>Power Error</p>
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - On	 Arancione - On	 Off	<p>Errore obiettivo</p> <p>Nessun obiettivo</p>	<p>Installare l'unità obiettivo. Se l'unità obiettivo è già installata, rimuoverla e reinstallarla. Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	Lens Error
 Off	 Blu - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Off	Errore otturatore	<p>Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>	Shutter Error

Indicatore					Causa	Problema e soluzioni	Display LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	Avvert. temp. alta	Non si tratta di un errore. Tuttavia, se la temperatura risulterà di nuovo troppo elevata, la proiezione verrà interrotta automaticamente. Verificare i quattro punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che Filtro dell'aria, Sfiatoio dell'aria e Presa dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Controllare che la temperatura della presa d'aria non sia troppo elevata. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212 ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" p.216 • Utilizzare il proiettore in un ambiente non troppo caldo. 	Temp Warning
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso laser	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson 	Laser Warning
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso obiettivo	È collegato un obiettivo non supportato. Utilizzare un obiettivo supportato. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Accessori opzionali e materiali di consumo" p.246 	Lens Error
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Avviso alimentazione	La tensione di alimentazione non è stata misurata correttamente, pertanto la luminosità della sorgente luminosa si è ridotta. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson 	Power Warning


Indicatore					Causa	Problema e soluzioni	Display LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	Avviso otturatore	Interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson	Shutter Warning
 Blu - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - On	Flusso aria basso	Non si tratta di un errore. Tuttavia, la proiezione si arresta automaticamente se il flusso dell'aria si riduce ulteriormente. "Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Verificare i due punti seguenti. <ul style="list-style-type: none"> • Verificare che il filtro dell'aria e lo sfiatatoio dell'aria non siano ostruiti e che il proiettore non sia posizionato contro una parete. • Se il filtro dell'aria è ostruito, spegnere il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulirlo o sostituirlo. <ul style="list-style-type: none">  "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212  "Sostituzione del filtro dell'aria" p.216 Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.  Indirizzi utili per il proiettore Epson	Airflow Decline
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	Avviso puliz. filtro	Viene visualizzato "Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria." Spegner il proiettore, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica, quindi pulire il filtro dell'aria.  "Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria" p.212 Gli indicatori o i messaggi relativi a "Avviso puliz. filtro" vengono visualizzati solo quando Avviso puliz. filtro è impostato su On nel menu Configurazione.  Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro p.147	Clean Filter


Indicatore					Causa	Problema e soluzioni	Display LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Lo stato varia	 Lo stato varia	 Arancione - Lampeggiante	 Lo stato varia	 Lo stato varia	Fine della modalità costante	Termina la Modalità costante in Imp. Luminosità . ☞ "Impostazione della luminosità" p.77	ConstBRT Expired

Stato LAN wireless

Indicatore WLAN	Problema e soluzioni
 Blu - On	La LAN wireless è disponibile.
 Lampeggio rapido in blu	Connessione al dispositivo.
 Lampeggio breve in blu	Si è verificato un errore. Spegnerne il proiettore e quindi riaccenderlo.
 Off	La LAN wireless non è disponibile. Controllare che le impostazioni della LAN wireless siano corrette.

Stato LAN cablata/HDBaseT

Indicatore LAN	Problema e soluzioni
 Blu - On	È possibile utilizzare una LAN cablata o un trasmettitore HDBaseT.

Indicatore LAN	Problema e soluzioni
 Off	Non è possibile utilizzare una LAN cablata o un trasmettitore HDBaseT. Verificare che le impostazioni della LAN cablata o del trasmettitore HDBaseT siano corrette. Inoltre, assicurarsi che il cavo LAN sia collegato correttamente.



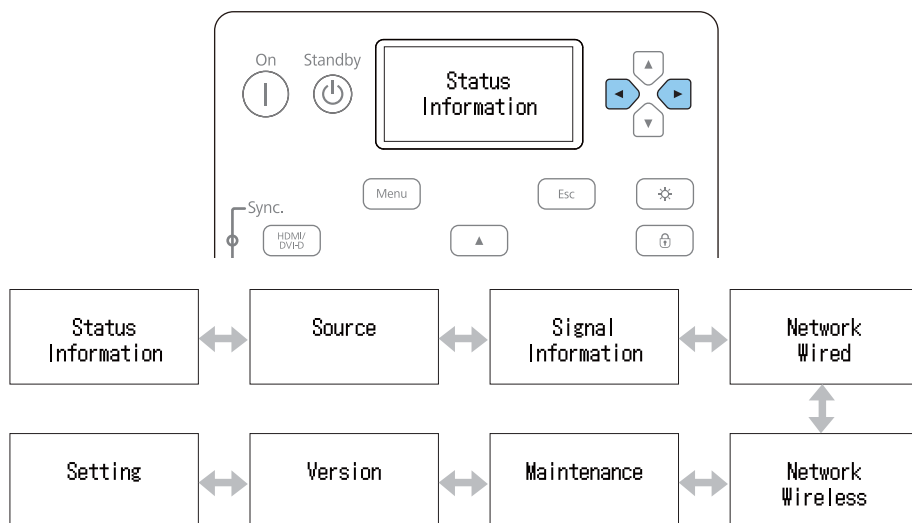
- Se il proiettore non funziona correttamente, anche se gli indicatori non rilevano particolari anomalie, vedere di seguito.
☞ "Soluzione di problemi" [p.196](#)
- Se gli indicatori si trovano in uno stato non indicato nella tabella, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare la spina di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.
☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Sul display LCD del pannello di controllo viene indicato lo stato del proiettore. È inoltre possibile controllare lo stato dettagliato o la cronologia errori del proiettore utilizzando i tasti del pannello di controllo.

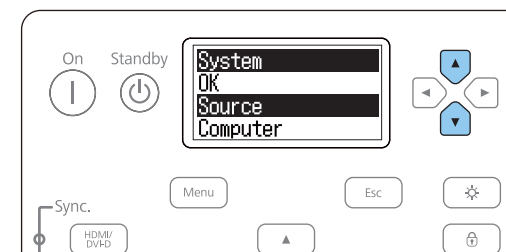
Controllo dello stato

Per visualizzare lo stato, premere il tasto [☼] del pannello di controllo.

Vi sono sette categorie di visualizzazione per lo stato e, ad ogni pressione dei tasti [◀][▶], la categoria cambia nel seguente ordine.



È possibile controllare le voci e le informazioni di ciascuna categoria utilizzando i tasti [▲][▼].



Il display LCD si accende nei seguenti casi.

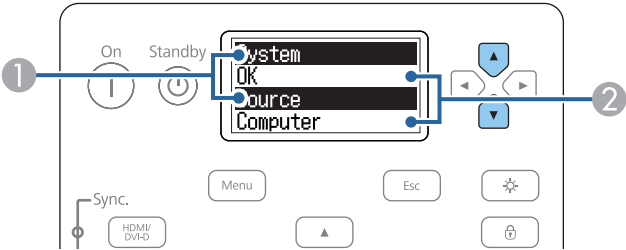
- Quando si preme un tasto del pannello di controllo
- Quando si verifica un errore o un'avvertenza
- Quando si regola zoom, fuoco o spostamento obiettivo
- Quando si controlla l'ID del proiettore
 - ☛ "Controllo dell'ID del proiettore" [p.46](#)

Descrizione dello schermo

Visualizzazione normale

Ogni categoria visualizzata contiene le seguenti informazioni.

- Status Information : Stato operativo del proiettore
- Source : Informazioni sul segnale di ingresso
- Signal Information : Informazioni sul segnale digitale di ingresso
- Network Wired : Impostazioni di LAN cablata
- Network Wireless : Impostazioni di LAN wireless
- Maintenance : Tempo di funzionamento di proiettore e sorgente luminosa
- Version : Versione firmware del proiettore



1	Visualizza il nome della voce. ☛ "Spiegazione dei contenuti del display" p.188
2	Informazioni sulle voci.

Visualizzazione in caso di errore o avvertenza

Se si verifica un problema nel proiettore, viene visualizzato quanto segue.

In caso di errore



In caso di avvertenza



Se il problema viene risolto oppure si preme uno dei tasti [↵][⬅][➡][⏏], la visualizzazione diventa normale.

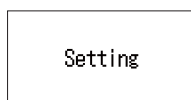
Per ulteriori informazioni sui contenuti di errore o avvertenza e rimedi, consultare quanto segue.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.176](#)

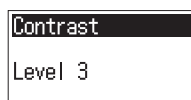
Impostazione del display LCD

È possibile regolare il contrasto e il tempo di accensione della retroilluminazione.

- 1** Premere i tasti [◀][▶] per selezionare **Setting**.



- 2** Premere il tasto [▼] per visualizzare la seguente schermata.



- 3** Premere i tasti [◀][▶] per regolare il contrasto.

- 4** Premere il tasto [▼] per visualizzare la seguente schermata.



- 5** Premere i tasti [◀][▶] per impostare il tempo di accensione della retroilluminazione.

L'impostazione predefinita è **30sec** (30 secondi). È possibile impostare tra **Off** (spento), **10-60sec**, **30min** (30 minuti) e **Always** (Sempre).

Spiegazione dei contenuti del display

Le voci visualizzate variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	System	Visualizza lo stato del proiettore. Per ulteriori informazioni su errori o avvertenze e rimedi, consultare quanto segue. ☛ "Lettura degli indicatori" p.176	
		OK	Il proiettore è in stato normale.
		Warm-Up	Il proiettore si sta riscaldando.
		Standby	Il proiettore è in standby.
		Cool Down	Il proiettore si sta raffreddando.
	Last Warn/Err	–	Visualizza gli avvisi e gli errori più recenti per lo stato visualizzato in Sistema.
	Source	–	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
	On-Screen Display	On	Visualizza le impostazioni di Visuali. Schermo . Se impostato su Off , i menu o i messaggi non vengono visualizzati nelle immagini proiettate.
		Off	
	Shutter	On	Visualizza le informazioni sullo stato della funzione Diaframma.
	Shutter Startup	Open	Visualizza le impostazioni di Avvio . ☛ Avanzate - Funzionamento - Imp. otturatore - Avvio p.147
		Close	
	Shutter Standby	Last Used	Visualizza le impostazioni di Stand by . ☛ Avanzate - Funzionamento - Imp. otturatore - Stand by p.147
		Open	
		Close	
	Intake Air Temp	–	Visualizza la temperatura della presa d'aria. Quando si premono i tasti [◀][▶] per cinque secondi mentre è visualizzata la schermata Intake Air Temp, viene visualizzata la schermata Temp Log.
	Internal Temp Lv	–	Visualizza la temperatura interna del proiettore.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Status Information	AC Voltage		<p>Controlla lo stato della tensione in ingresso, e visualizza un avviso o un errore quando si verifica un calo di tensione momentaneo.</p> <p>Quando si premono i tasti [◀][▶] per cinque secondi mentre è visualizzata la schermata AC Voltage, viene visualizzata la schermata Voltage Log.</p> <p>La schermata Voltage Log visualizza gli ultimi 30 registri.</p> <p>Quando si preme il pulsante [▶] mentre è visualizzato Warning o Error, è possibile controllare i registri dettagliati precedenti e posteriori la rilevazione dell'errore.</p> <p>Esempio:</p> <p>175V: indica che la tensione è 175 V.</p> <p>B50V: indica che la tensione è inferiore a 50 V.</p> <p>---V: Indica che il registro di tensione non può essere misurato.</p> <p>Controllare quanto segue se i registri non sono visualizzati correttamente.</p> <p>☛ "Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore" p.208</p>
		<Warning1>	<p>Cali di tensione (funzionamento a 200 V): se la tensione in ingresso è inferiore a 180 V per oltre 1000 msec, sono visualizzati dei registri (120) per circa un secondo* prima e dopo che si è verificato il problema.</p> <p>Cali di tensione (funzionamento a 100 V): se la tensione in ingresso è inferiore a 89 V per oltre 1000 msec, sono visualizzati dei registri (120) per circa un secondo* prima e dopo che si è verificato il problema.</p> <p>* Il numero di secondi varia a seconda della frequenza di alimentazione (50 Hz/60 Hz).</p>
		<Warning2>	<p>Cali di tensione (funzionamento a 200 V): se la tensione in ingresso è inferiore a 160 V per oltre 500 msec, sono visualizzati dei registri (120) per circa un secondo* prima e dopo che si è verificato il problema.</p> <p>* Il numero di secondi varia a seconda della frequenza di alimentazione (50 Hz/60 Hz).</p>
		<Warning3>	<p>Sbalzo di tensione: se la tensione in ingresso scende sotto gli 85 V per più di 40 msec, e la tensione ritorna normale entro 60 msec, vengono visualizzati i registri per circa un secondo prima del rilevamento dello sbalzo di tensione (54 registri), e per circa 0,1 secondi dopo (6 registri).</p>

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
		<Error>	Interruzione di alimentazione: se la tensione in ingresso scende sotto gli 85 V per più di 60 msec, il proiettore si scollega automaticamente dall'alimentazione. I registri vengono visualizzati per circa un secondo prima della rilevazione dell'utente (60 registri). Quando è abilitato lo spegnimento diretto, viene generato un <Error> quando si esegue uno spegnimento diretto, tuttavia non si tratta di un errore reale.
	Laser Status	On	Visualizza lo stato operativo della sorgente luminosa.
	SLOT1 Model	–	Visualizza il nome del prodotto per la scheda di interfaccia collegata a Slot1.
	SLOT1 Condition	–	Visualizza lo stato per la scheda di interfaccia collegata a Slot1.
Status Information	SLOT1 Board ID	–	Visualizza l'ID per la scheda di interfaccia collegata a Slot1.
	SLOT1 Board Ver	–	Visualizza la versione per la scheda di interfaccia collegata a Slot1.
	SLOT2 Model	–	Visualizza il nome del prodotto per la scheda di interfaccia collegata a Slot2.
	SLOT2 Condition	–	Visualizza lo stato per la scheda di interfaccia collegata a Slot2.
	SLOT2 Board ID	–	Visualizza l'ID per la scheda di interfaccia collegata a Slot2.
	SLOT2 Board Ver	–	Visualizza la versione per la scheda di interfaccia collegata a Slot2.
Source	Source	–	Consente di visualizzare il nome della sorgente per l'apparecchiatura collegata e utilizzata per la proiezione attuale.
	Resolution	–	Visualizza la risoluzione del segnale di ingresso attuale. No Signal: non viene trasmesso alcun segnale. Not Supported: il proiettore non supporta il segnale di ingresso attuale.
	Color Space	–	Visualizza lo spazio colore del segnale di ingresso attuale.
	H-Frequency	–	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	–	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Visualizza la polarità di sincronizzazione.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Visualizza il tipo di sincronizzazione.
		Separate Sync	

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Visualizza la risoluzione discriminante del segnale di ingresso attuale.
	Transport	Interlace	Visualizza il metodo di scansione.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Visualizza il livello video del proiettore.
		Auto(Full)	
		Limited(16-235)	
		Full(0-255)	



Le voci configurabili per la sorgente variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	5V Detect	Detected	Visualizza i risultati di rilevamento di segnali a 5 V.
		Not Detected	
	TMDS Clock	–	Visualizza la frequenza TMDS del segnale di ingresso attuale.
	H-Frequency	–	Visualizza la frequenza orizzontale del segnale di ingresso attuale.
	V-Frequency	–	Visualizza la frequenza verticale del segnale di ingresso attuale.
	Stable Time	–	Visualizza il tempo di funzionamento dalla determinazione della sorgente di ingresso.
	HDCP Status	Non-HDCP	Visualizza lo stato HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	Visualizza la versione HDCP.
	AVI VIC	–	Visualizza le informazioni VIC (AVI) del segnale di ingresso attuale.
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Visualizza il campionamento di colore per AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
		YCbCr4:2:0	
	Signal Mode	HDMI	Mostra la modalità del segnale.
		DVI	
	Color Space	–	Visualizza il metodo di conversione dello spazio colore.
	HDR Mode	–	Visualizza la modalità HDR.
	EDID Mode	–	Visualizza la modalità EDID.
	HDBaseT Level	–	È possibile visualizzare le informazioni sui segnali dell'immagine dalla porta HDBaseT.
	SDI Link Mode	–	Visualizza il tipo di collegamento per SDI.
	Sync Detect	–	Visualizza i risultati di rilevamento del segnale per ogni porta SDI.
	PayloadID Detect	–	Visualizza i risultati di rilevamento ID carico utile SDI.
	Resolution	–	Visualizza la risoluzione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Signal Information	Refresh Rate	–	Visualizza la frequenza di aggiornamento per SDI.
	Color Sampling	–	Visualizza il campionamento di colore.
	Pixel Depth	–	Visualizza la profondità di colore per SDI.
	SDI Type	–	Visualizza il tipo di SDI.
	Division Type	–	Visualizza il metodo di trasmissione split per SDI.
	3G Mapping Level	–	Visualizza il livello di mappatura per 3G-SDI.
	Cable Detect	–	Visualizza i risultati di rilevamento del canale AUX per DisplayPort.
	Pixel Clock	–	Visualizza la frequenza del segnale di immagine DisplayPort.














Le voci configurabili per le Signal Information variano a seconda del modello in uso, del segnale delle immagini e della sorgente in corso di proiezione.

Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Network Wired	Projector Name	–	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	HDBaseT	Visualizza il percorso di connessione per la LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	–	Visualizza l'indirizzo IP.
	MAC Address	–	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Projector Name	–	Visualizza il nome del proiettore utilizzato per identificare il proiettore quando questo è collegato ad una rete.
	Connection Mode	Quick	Visualizza la modalità connessione da utilizzare quando si connette il proiettore ad un computer tramite LAN wireless.
		Advanced	
	SSID Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'SSID.
		Off	
	IP Display	On	Visualizza le impostazioni di visualizzazione dell'indirizzo IP.
		Off	
	SSID	–	Visualizza l'SSID.
	IP Address	–	Visualizza l'indirizzo IP.
	DHCP	On	Visualizza le impostazioni DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Visualizza l'indirizzo MAC.
	Security	No	Visualizza le impostazioni di sicurezza.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Visualizza lo stato di ricezione Wi-Fi.


Categoria	Voce	Display di stato	Descrizione
Maintenance	Operation Time	–	Visualizza il tempo di funzionamento totale del proiettore.
	Laser Op.Time	–	Visualizza le ore di funzionamento del laser per ogni impostazione di Modalità luminosità.
Version	Serial No.	–	Visualizza il numero di serie del proiettore.
	Main	–	Visualizza le informazioni sulla versione del firmware del proiettore.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDBaseT	–	
	Status Monitor	–	

Se si verifica uno dei problemi seguenti e gli indicatori non forniscono alcuna soluzione, fare riferimento alla pagina specifica al relativo problema.










Problemi relativi alle immagini

<ul style="list-style-type: none"> • Nessuna immagine visualizzata Non viene avviata la proiezione, l'area di proiezione è completamente oscurata o completamente blu. 	 p.197
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini in movimento non vengono visualizzate I filmati riprodotti su un computer risultano neri o nessuna immagine viene proiettata oppure il filmato non viene riprodotto nel computer. 	 p.198
<ul style="list-style-type: none"> • La proiezione si interrompe automaticamente 	 p.198
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Non Supportato" 	 p.198
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato il messaggio "Segnale Assente." 	 p.198
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte 	 p.199
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni 	 p.199
<ul style="list-style-type: none"> • Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, o il rapporto aspetto non è corretto, oppure l'immagine risulta invertita Viene visualizzata solo una parte dell'immagine, o i rapporti di altezza e larghezza dell'immagine non sono corretti, oppure l'immagine risulta invertita dall'alto in basso e da sinistra a destra. 	 p.200
<ul style="list-style-type: none"> • I colori delle immagini non sono corretti L'intera immagine viene visualizzata in tonalità viola o verdi, le immagini sono in bianco e nero o i colori appaiono spenti. 	 p.201
<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini risultano scure 	 p.202
<ul style="list-style-type: none"> • La regolazione automatica non viene eseguita correttamente 	 p.203

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

<ul style="list-style-type: none"> • Il proiettore non si accende 	 p.204
---	---

Problemi di altro tipo

<ul style="list-style-type: none"> • Il telecomando non funziona 	 p.205
<ul style="list-style-type: none"> • Impossibile controllare correttamente con Art-Net 	 p.206
<ul style="list-style-type: none"> • Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini 	 p.206
<ul style="list-style-type: none"> • Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento." 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato "Il proiettore non si è spento correttamente." 	 p.207
<ul style="list-style-type: none"> • Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore 	 p.208
<ul style="list-style-type: none"> • Viene visualizzato "Si è verificato un errore nella scheda di interfaccia." 	 p.208

Problemi relativi alle immagini

Nessuna immagine visualizzata

Verifica	Soluzione
L'interruttore di alimentazione principale è impostato su Off?	Accendere l'interruttore di alimentazione principale per fornire alimentazione al proiettore.
È stato premuto il tasto [I] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [I] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata. Collegare correttamente il cavo di alimentazione del proiettore. Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
Diaframma è attivo?	Premere il tasto [Shutter] per disattivare la funzione Diaframma. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" p.106
Le impostazioni del menu Configurazione sono corrette?	Reimpostare tutte le impostazioni. ☛ Reset - Azzerà tutto p.164
L'immagine proiettata risulta completamente nera? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Alcune immagini in ingresso, come i salvaschermo, possono risultare completamente nere.
Windows Media Center è visualizzato a schermo intero? (Solo durante la connessione di rete)	Se Windows Media Center è visualizzato a schermo intero, non è possibile eseguire la proiezione mediante una connessione di rete. Ridurre le dimensioni dello schermo.
È visualizzata un'applicazione che utilizza funzioni DirectX di Windows? (Solo durante la connessione di rete)	Le applicazioni che utilizzano funzioni DirectX di Windows potrebbero non visualizzare correttamente le immagini.
È in uso un'altra attrezzatura di visualizzazione delle immagini con il proiettore?	L'altra attrezzatura per la visualizzazione delle immagini potrebbe avere una risoluzione diversa. Cambiare l'impostazione EDID nel menu Segnale . ☛ Segnale - Avanzate - EDID p.142
Il segnale dalla porta SDI In è impostato correttamente?	Verificare Impostazioni SDI dal menu Configurazione. ☛ Avanzate - Impostazioni SDI p.147
L'EDID è impostato correttamente?	Scollegare il cavo dell'immagine correntemente proiettata dal proiettore, quindi configurare di nuovo le impostazioni EDID. ☛ Segnale - Avanzate - EDID p.142

Le immagini in movimento non vengono visualizzate

Verifica	Soluzione
Il segnale dell'immagine del computer viene trasmesso allo schermo a cristalli liquidi e al monitor? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	Modificare solo il segnale dell'immagine dal computer all'uscita esterna. Controllare la documentazione del computer o contattare il produttore del computer.
I contenuti dell'immagine in movimento che si tenta di proiettare sono protetti da copyright?	Il proiettore potrebbe non essere in grado di proiettare immagini in movimento protette da copyright che vengono riprodotte su un computer. Per ulteriori dettagli, vedere il manuale dell'utente in dotazione con in lettore.

La proiezione si interrompe automaticamente

Verifica	Soluzione
Autospegnimento è impostato su On?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore. Se non si desidera utilizzare la funzione Autospegnimento, impostare l'opzione su Off. ☛ Avanzate - Funzionamento - Autospegnimento p.147

È visualizzato il messaggio "Non Supportato."

Verifica	Soluzione
La risoluzione del segnale dell'immagine e la frequenza del refresh sono conformi al modo utilizzato? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Per informazioni sulla modifica della risoluzione del segnale dell'immagine e dell'uscita della frequenza di refresh dal computer, fare riferimento alla documentazione del computer. ☛ "Risoluzioni Schermi dei monitor" p.254

È visualizzato il messaggio "Segnale Assente."

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi.
È stata selezionata la porta corretta?	Cambiare l'immagine premendo il tasto [Search]. ☛ "Cambio dell'immagine proiettata" p.61

Verifica	Soluzione
Il computer o la sorgente video sono accesi?	Accendere l'apparecchiatura.
I segnali dell'immagine vengono trasmessi al proiettore? (Solo durante la proiezione di immagini da un computer portatile o un computer dotato di schermo a cristalli liquidi incorporato)	<p>Se i segnali dell'immagine vengono trasmessi solo al monitor a cristalli liquidi del computer o al monitor ausiliario, occorre impostare l'uscita su una destinazione esterna e sul monitor del proprio computer. Per alcuni modelli di computer, se vengono trasmessi esternamente, i segnali delle immagini non vengono visualizzati sul monitor a cristalli liquidi o sul monitor ausiliario.</p> <p>Se il collegamento viene effettuato quando il proiettore o il computer è già acceso, è possibile che il tasto Fn (tasto funzione) per l'impostazione del segnale dell'immagine del computer su un'uscita esterna non funzioni. Spegnerne il computer e il proiettore, quindi riaccenderli.</p> <p>☛ Documentazione del computer</p>

Le immagini sono disturbate, sfocate o distorte

Verifica	Soluzione
La messa a fuoco è stata regolata in modo corretto?	<p>Assicurarsi che siano trascorsi almeno 30 minuti dall'inizio della proiezione e premere il pulsante [Focus] sul telecomando per regolare la messa a fuoco.</p> <p>☛ "Correzione della messa a fuoco" p.41</p>
Il proiettore si trova ad una distanza corretta?	<p>Viene rispettata la distanza di proiezione consigliata?</p> <p>Eseguire l'installazione all'interno della gamma consigliata.</p> <p>☛ "Dimensioni schermo e Distanza di proiezione" p.247</p>
Sull'obiettivo si è formata della condensa?	<p>Se il proiettore viene spostato improvvisamente da un ambiente freddo ad uno caldo oppure se si verificano sbalzi di temperatura repentini, è possibile che sulla superficie dell'obiettivo si formi della condensa che può rendere l'immagine sfocata. Installare il proiettore nella stanza un'ora prima dell'utilizzo. Se sull'obiettivo si forma della condensa, spegnere il proiettore e attendere finché non si asciuga.</p>

Le immagini sono interessate da interferenze o distorsioni

Verifica	Soluzione
I cavi sono collegati in modo corretto?	<p>Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto.</p> <p>☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50</p>
Si utilizza un cavo prolunga?	<p>Se viene utilizzato un cavo prolunga, le interferenze elettriche potrebbero alterare i segnali. Utilizzare i cavi forniti in dotazione con il proiettore per verificare se il problema è causato dai cavi in uso.</p>

Verifica	Soluzione
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Risoluzioni Schermi dei monitor" p.254 ☛ Documentazione del computer
Sync./Tracking sono stati regolati in modo corretto? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per eseguire la regolazione automatica. Se le immagini non vengono regolate correttamente anche dopo la regolazione automatica, è possibile eseguire le regolazioni dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Tracking, Sync. p.142
La Risoluzione è impostata su un'opzione diversa da Automatico ? (Solo se si proietta con lo schermo ripartito)	Se la Risoluzione nel menu Configurazione e la risoluzione dell'immagine proiettata non coincidono, l'immagine potrebbe essere compressa. Se l'immagine è compressa, impostare Risoluzione su Automatico . ☛ Segnale - Risoluzione p.142

Una parte grande o piccola dell'immagine risulta tagliata, il formato non è corretto oppure l'immagine risulta invertita

Verifica	Soluzione
Il Schermo è stato impostato correttamente?	Effettuare l'impostazione appropriata di Schermo in base allo schermo in uso. ☛ "Impostazioni dello schermo" p.36
Le proporzioni sono state regolate in modo corretto?	Premere il tasto [Aspect] per selezionare le proporzioni adeguate alla sorgente di ingresso. ☛ "Modifica del rapporto aspetto dell'immagine proiettata" p.81
Scala è attivato?	Impostare Scala su Off nel menu di configurazione. ☛ Segnale - Scala - Scala p.142
L'intervallo di visualizzazione è limitato da Nascondi bordi ?	Impostare correttamente Nascondi bordi nel menu Configurazione. ☛ Segnale - Nascondi bordi p.142
La posizione dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	(Solo durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer In e dalla porta BNC In) Premere il tasto [Auto] sul telecomando o il tasto [↵] sul pannello di controllo per regolare la posizione. È inoltre possibile regolare la posizione dal menu Configurazione. ☛ Segnale - Posizione p.142

Verifica	Soluzione
Il computer è stato impostato per il modo a doppio schermo? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Se in Proprietà - Schermo del Pannello di controllo del computer è stato attivato il doppio schermo, sullo schermo del computer verrà proiettata solo circa la metà dell'immagine. Per visualizzare l'intera immagine sullo schermo del computer, disattivare l'impostazione a doppio schermo. ☛ Documentazione del driver video del computer
È stata selezionata la risoluzione corretta? (Solo durante la proiezione di immagini del computer)	Impostare il computer in modo che il segnale trasmesso sia compatibile con il proiettore. ☛ "Risoluzioni Schermi dei monitor" p.254 ☛ Documentazione del computer
La direzione dell'immagine è corretta?	Effettuare le impostazioni corrette in Proiezione dal menu Configurazione. ☛ "Impostazioni di installazione" p.36

I colori delle immagini non sono corretti

Verifica	Soluzione
Le impostazioni dei segnali di ingresso corrispondono ai segnali provenienti dalla periferica collegata?	Modificare l'impostazione in base al segnale per l'apparecchiatura collegata. ☛ Segnale - Avanzate - Segnale ingresso p.142
La luminosità dell'immagine è stata regolata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Luminosità del menu Configurazione. ☛ Immagine - Luminosità p.141
I cavi sono collegati in modo corretto?	Verificare che tutti i cavi richiesti per la proiezione siano collegati in modo corretto. Controllare che i cavi non siano scollegati e che non presentino contatti difettosi. ☛ "Collegamento di apparecchiature" p.50
Il Contrasto è stato regolato in modo corretto?	Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione. ☛ Immagine - Contrasto p.141
La regolazione del colore è impostata in modo corretto?	Regolare l'impostazione Gamma o RGBCMY dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Avanzate p.141 ☛ "Regolazione dell'immagine" p.82
L'intensità del colore e la tinta sono state regolate in modo corretto?	Regolare le impostazioni Intensità colore e Tinta dal menu Configurazione. ☛ Immagine - Intensità colore, Tinta p.141

Verifica	Soluzione
Rileva l'adeguata luminosità dell'ambiente?	<p>Se l'ambiente è più scuro rispetto a quando si è eseguita la regolazione automatica, la tinta delle immagini proiettate potrebbe non essere visualizzata correttamente. Rendere più scuro l'ambiente, quindi eseguire di nuovo la regolazione automatica.</p> <p>☛ "Corr. schermo" p.98</p> <p>☛ "Calibrazione colore" p.218</p>
Si sta eseguendo la proiezione da vari proiettori contemporaneamente?	<p>Assicurarsi che Calibrazione del laser del menu Reset sia impostato correttamente per tutti i proiettori. Se Calibrazione del laser viene eseguito esclusivamente per alcuni proiettori, vi potrebbero essere differenze tra Bilanciamento bianco o Livello luminosità.</p> <p>Se si esegue periodicamente Corr. schermo, assicurarsi di eseguire Corr. schermo dopo aver eseguito Calibrazione del laser. Se le differenze di colore persistono, impostare Calibrazione del laser su Off.</p>

Le immagini risultano scure

Verifica	Soluzione
La luminosità dell'immagine è stata impostata in modo corretto?	<p>Verificare i valori di Luminosità e Imp. Luminosità dal menu Configurazione.</p> <p>☛ Immagine - Luminosità p.141</p> <p>☛ Impostazioni - Imp. Luminosità p.145</p>
Il Contrasto è stato regolato in modo corretto?	<p>Regolare l'impostazione Contrasto nel menu Configurazione.</p> <p>☛ Immagine - Contrasto p.141</p>
Si sta utilizzando un solo proiettore?	<p>Verificare che la seguente voce sia disattivata.</p> <p>☛ Avanzate - Multiproiezione - Corr. schermo - Imp. Luminosità p.147</p>
HDR è stato regolato in modo corretto?	<p>Regolare Impostaz. HDR10 e Impostaz. HLG dal menu Configurazione.</p> <p>☛ Segnale - Gamma dinamica - Impostaz. HDR10, Impostaz. HLG p.142</p>
Il livello video è stato regolato in modo corretto?	<p>Verificare l'impostazione Intervallo video dal menu Configurazione.</p> <p>☛ Segnale - Gamma dinamica - Avanzate - Intervallo video p.142</p>

La regolazione automatica non viene eseguita correttamente


Verifica	Soluzione
Sono trascorsi almeno 30 minuti dall'accensione?	La regolazione automatica non funziona correttamente finché la temperatura del proiettore non è stabile. Eseguire la regolazione automatica 30 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento di Diaframma.
Il coperchio della videocamera integrata è pulito?	Assicurarsi che il coperchio della videocamera integrata sia pulito. Pulirlo, se è sporco.
È stata eseguita la correzione automatica mentre la piastra di protezione era collegata alla videocamera integrata?	Rimuovere la piastra di protezione.
Si utilizza un obiettivo che non supporta operazioni specifiche?	La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi. <ul style="list-style-type: none"> • Corr. schermo, Affiancamento assistito ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08 • Calibrazione colore ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08
È presente un segnale analogico in ingresso?	Quando si immette un segnale analogico, il colore e la luminosità delle immagini in ingresso cambiano e i risultati della regolazione potrebbero non essere applicati correttamente.
L'immagine è stata corretta con Correz. geometrica?	Se l'angolo di proiezione sullo schermo è troppo grande, la correzione automatica potrebbe non funzionare correttamente per le immagini corrette con Correz. geometrica. Impostare Correz. geometrica su Off o ridurre l'intervallo di correzione. ☛ Impostazioni - Correz. geometrica p.145
La luminosità dell'ambiente è adeguata?	Se è acceso un potente faretto o la luce naturale entra nell'area durante la regolazione automatica, la luminosità dell'ambiente cambia e la regolazione automatica non funziona correttamente. Assicurarsi che la luminosità dell'ambiente circostante non cambi.
La larghezza di unione è appropriata?	Se la larghezza di unione in Unione bordi supera la seguente gamma, la correzione automatica potrebbe non funzionare correttamente. Controllare la larghezza di unione. <ul style="list-style-type: none"> • Corr. schermo da 15 a 45% • Affiancamento assistito: da 15 a 43% ☛ Avanzate - Multiproiezione - Unione bordi p.147

Verifica	Soluzione
Viene visualizzato il messaggio "Si è verificato un errore durante la regolazione automatica."?	<p>Le seguenti voci spiegano i codici di errore visualizzati nel messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante Corr. schermo: 0101 errore del valore di misurazione; 0102 guasto di misurazione; 0103 guasto interruttore telecamera • Durante Corr. colore: 0201 errore del valore di misurazione; 0202 guasto di misurazione; 0203 guasto interruttore telecamera <p>Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>

Problemi che si verificano all'avvio della proiezione

Il proiettore non si accende


Verifica	Soluzione
L'interruttore di alimentazione principale è impostato su Off?	Accendere l'interruttore di alimentazione principale per fornire alimentazione al proiettore.
È stato premuto il tasto [⏻] del telecomando o del pannello di controllo?	Premere il tasto [⏻] per accendere il proiettore.
Gli indicatori sono spenti?	<p>Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente o l'alimentazione non viene erogata.</p> <p>Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione.</p> <p>Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.</p>
Gli indicatori si accendono e si spengono quando viene toccato il cavo di alimentazione?	<p>Si tratta probabilmente di un contatto difettoso all'interno del cavo di alimentazione o di un difetto del cavo di alimentazione stesso. Reinserire il cavo di alimentazione. Se il problema persiste, interrompere l'utilizzo del proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>
La funzione Blocco funzionamento è impostata su Blocco totale ?	<p>Premere il tasto [⏻] sul telecomando. Se non si desidera utilizzare la funzione Blocco funzionamento, impostare l'opzione su Off.</p> <p>☞ "Blocco funzionamento" p.117</p>
È stata selezionata l'impostazione corretta per il ricevitore telecomando?	<p>Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione.</p> <p>☞ Impostazioni - Ricevitore remoto p.145</p>

Verifica	Soluzione
Il cavo di alimentazione è stato reinserito oppure è stato acceso l'interruttore immediatamente dopo lo spegnimento diretto?	Quando si esegue l'operazione descritta nella colonna a sinistra, se Direct Power On è impostato su On , è possibile che l'alimentazione non si reinserisca. Premere il tasto [] per accendere il proiettore.
Il selettore [ID] sul telecomando è impostato su On?	Quando il selettore è impostato su On, è possibile utilizzare il telecomando per gestire solo un proiettore con un ID corrispondente. Impostare il selettore [ID] su Off. ☛ "Impostazione dell'ID del telecomando" p.46

Problemi di altro tipo

Il telecomando non funziona

Verifica	Soluzione
L'area di emissione della luce del telecomando punta verso il ricevitore telecomando sul proiettore durante il funzionamento?	Puntare il telecomando verso il ricevitore telecomando. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.29
Il telecomando è troppo distante dal proiettore?	Verificare il raggio d'azione. ☛ "Portata di funzionamento del telecomando" p.29
La luce del sole diretta o la luce intensa proveniente da lampade fluorescenti viene riflessa nel ricevitore telecomando?	Installare il proiettore in una posizione in cui la luce non viene riflessa nel ricevitore telecomando.
È stata selezionata l'impostazione corretta per il Ricevitore remoto ?	Verificare l'impostazione Ricevitore remoto nel menu Configurazione. ☛ Impostazioni - Ricevitore remoto p.145
Le batterie sono esaurite? Sono state inserite in modo corretto?	Accertarsi che le batterie siano inserite in modo corretto oppure, se necessario, sostituirle con batterie nuove. ☛ "Sostituzione delle batterie del telecomando" p.28
L'ID del telecomando e l'ID del proiettore corrispondono?	Assicurarsi che l'ID del proiettore che si desidera utilizzare e l'ID del telecomando corrispondano. Per utilizzare tutti i proiettori con il telecomando a prescindere dell'impostazione dell'ID, impostare il selettore [ID] a lato del telecomando su Off. ☛ "Impostazioni dell'ID" p.45
Il cavo per telecomando opzionale è collegato alla porta Remote del proiettore?	Quando il cavo del telecomando è collegato, il ricevitore remoto del proiettore risulta disabilitato. Quando non si utilizza il set di cavi del telecomando, scollegarlo dalla porta Remote.
Controllo Comunic. o Extron XTP è impostato su On ?	La porta Remote è disabilitata. Quando si utilizza il set di cavi del telecomando opzionale, impostare Controllo Comunic. o Extron XTP su Off . ☛ Avanzate - HDBaseT p.147

Verifica	Soluzione
È impostato il blocco pulsanti del telecomando?	<p>Quando è impostato il blocco pulsanti del telecomando, tutti i pulsanti sono disattivati, ad eccezione di quelli necessari per il funzionamento basilare del telecomando. Tenere premuto il tasto [] per annullare il blocco tasti del telecomando.</p> <p>☞ "Blocco pulsanti del telecomando" p.118</p>

Impossibile controllare correttamente con Art-Net

Verifica	Soluzione
Quando si controlla il proiettore con Art-Net, si aziona il proiettore utilizzando il telecomando o il pannello di controllo?	<p>Quando si controlla il proiettore con Art-Net e si effettuano operazioni dal telecomando o dal pannello di controllo, le impostazioni effettuate dal controller DMX o dal software applicativo potrebbero non essere applicate correttamente al proiettore. Per applicare tutti i controlli del canale al proiettore, impostare Canale 13 su "Non controllabile", quindi reimpostarlo su "Controllabile".</p> <p>☞ "Informazioni su Art-Net" p.240</p>

Sul monitor esterno non vengono riprodotte immagini

Verifica	Soluzione
Il monitor esterno è collegato alla porta corretta?	<p>La porta a cui deve essere collegato il monitor esterno varia a seconda della porta in cui si riceve l'immagine che si desidera visualizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quando si riceve un segnale di immagine dalla Computer In o BNC In, collegare alla porta Computer/BNC Out. • Quando si riceve un segnale di immagine dalla porta SDI In, collegare alla porta SDI Out.
Si sta proiettando su uno schermo diviso?	<p>È possibile visualizzare su un monitor esterno solo segnali RGB proiettati sulla parte sinistra dello schermo, provenienti da una delle seguenti porte: Computer In o BNC In.</p> <p>☞ "Proiezione di due immagini contemporaneamente (Split Screen)" p.104</p>
Il proiettore è in modalità standby?	Quando il proiettore è in modalità standby, non viene trasmessa alcuna immagine.

Se si desidera cambiare la lingua usata nei messaggi e nei menu

Verifica	Soluzione
Cambiare l'impostazione Lingua.	Regolare l'impostazione della lingua nel menu Configurazione. ☛ Avanzate - Lingua p.147

Non si ricevono messaggi e-mail anche quando si verificano problemi sul proiettore

Verifica	Soluzione
Modo stand by è impostato su Rete abilitata ?	Per utilizzare la funzione Notifica Mail quando il proiettore si trova in modo stand by, impostare Rete abilitata in Modo stand by dal menu Configurazione. ☛ Avanzate - Modo stand by p.147
Il proiettore è alimentato da corrente elettrica?	Verificare che la presa elettrica o la fonte di alimentazione funzionino correttamente.
La funzione Notifica Mail è impostata correttamente nel menu Configurazione?	Una e-mail di notifica di errore viene inviata in base alle impostazioni di Notifica nel menu Configurazione. Verificare che sia impostata correttamente. ☛ "Menu Notifica" p.160

Viene visualizzato "La batteria dell'orologio è in esaurimento."

Verifica	Soluzione
L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson

Viene visualizzato "Il proiettore non si è spento correttamente."

Verifica	Soluzione
Lo spegnimento diretto è abilitato o si è verificato un calo di tensione dovuto a un'interruzione di corrente improvvisa?	Verificare i registri dettagliati nel monitor di stato. ☛ "Descrizione di Info Stato" p.185

Non sono visualizzati i registri e i messaggi di errore

Verifica	Soluzione
A seconda dell'ambiente, potrebbero non essere visualizzati errori ed avvisi quando si accende il proiettore dopo un calo di tensione o un'interruzione di corrente improvvisa.	Attendere almeno 10 secondi dopo aver spento l'interruttore di alimentazione principale o scollegato il cavo di alimentazione. Quindi, riaccendere l'interruttore di alimentazione principale o collegare il cavo di alimentazione. Se il proiettore si accende, controllare il monitor di stato.

Viene visualizzato "Si è verificato un errore nella scheda di interfaccia."

Verifica	Soluzione
Potrebbe essere necessario sostituire la scheda di interfaccia per lo slot indicato nel messaggio.	<p>Per ulteriori informazioni sui contenuti di errore o avvertenza e rimedi, consultare quanto segue.</p> <p>☛ "Lettura degli indicatori" p.176</p> <p>Se l'errore persiste dopo avere verificato i punti precedenti, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☛ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>

Controllare il numero e applicare le seguenti misure correttive. Se non è possibile risolvere il problema, contattare l'amministratore di rete, il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☞ *Indirizzi utili per il proiettore Epson*

Event ID	Causa	Soluzione
0432 0435	Non è possibile avviare il software di rete.	Riavviare il proiettore.
0434 0482 0484 0485	La comunicazione di rete risulta instabile.	Controllare lo stato di comunicazione di rete ed eseguire nuovamente la connessione dopo alcuni istanti.
0433	Impossibile riprodurre le immagini trasferite.	Riavviare il software di rete.
0481	La comunicazione è stata interrotta dal computer.	
0483 04FE	Il software di rete si è arrestato inaspettatamente.	Verificare lo stato delle comunicazioni di rete. Riavviare il proiettore.
0479 04FF	Si è verificato un errore di sistema sul proiettore.	Riavviare il proiettore.
0891	Impossibile trovare un punto di accesso con lo stesso SSID.	Impostare lo stesso SSID per il computer, il punto di accesso e il proiettore.
0892	Il tipo di autenticazione WPA/WPA2 non corrisponde.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. ☞ Rete - LAN wireless p.155
0893	Il tipo di crittografia TKIP/AES non corrisponde.	
0894	La comunicazione è stata interrotta perché il proiettore si è connesso a un punto di accesso non autorizzato.	Contattare l'amministratore di rete per maggiori informazioni.
0898	Impossibile acquisire le informazioni DHCP.	Verificare che il server DHCP funzioni correttamente. Se non si utilizza DHCP, disattivare l'impostazione DHCP. ☞ Rete - LAN wireless p.155 , LAN cablata p.159
0899	Altri errori di comunicazione	Se riavviando il proiettore o il software di rete il problema non viene risolto, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson. ☞ <i>Indirizzi utili per il proiettore Epson</i>
089A	Il tipo di autenticazione EAP non è lo stesso.	Controllare che le impostazioni di sicurezza della LAN wireless siano corrette. Verificare inoltre che il certificato sia stato installato correttamente. ☞ Rete - LAN wireless p.155
089B	Autenticazione al server EAP non riuscita.	
089C	Autenticazione al client EAP non riuscita.	

Event ID	Causa	Soluzione
089D	Scambio chiave non riuscito.	
0920	L'alimentazione interna che memorizza le impostazioni dell'orologio è in esaurimento.	<p>Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in Indirizzi utili per il proiettore Epson.</p> <p>☞ Indirizzi utili per il proiettore Epson</p>



Manutenzione

Questo capitolo fornisce informazioni sulle procedure di manutenzione in grado di garantire un livello di prestazioni ottimale che duri nel tempo.

Occorre pulire il proiettore se risulta sporco o se si riscontra un peggioramento della qualità delle immagini proiettate.



Attenzione

Durante la pulizia, spegnere l'interruttore di alimentazione principale, quindi scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. In caso contrario, può provocare scosse elettriche.

Attenzione

Si consiglia di pulire l'interno del proiettore una volta l'anno. Se l'interno del proiettore non viene pulito per un lungo periodo di tempo, si accumula polvere, che potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Pulizia del proiettore

Pulire la superficie del proiettore strofinandola delicatamente con un panno morbido.

Se il proiettore è particolarmente sporco, inumidire il panno con dell'acqua contenente una piccola quantità di detergente neutro e strizzarlo a fondo prima di utilizzarlo per strofinare la superficie del proiettore.

Attenzione

Per pulire la superficie del proiettore, non utilizzare sostanze volatili quali cera, alcol o solvente per vernici. Potrebbe verificarsi un'alterazione o uno sbiadimento del telaio.

Pulizia dell'obiettivo

Eliminare la sporcizia sull'obiettivo, strofinandolo delicatamente con un panno morbido e asciutto.



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e filaccia dall'obiettivo. Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna.

Utilizzare un aspirapolvere o un soffiatore per rimuovere l'eventuale polvere o peluria attaccata alla lente.

Attenzione

Non strofinare l'obiettivo con materiale duro e non sottoporre l'obiettivo a urti poiché potrebbe danneggiarsi facilmente.

Pulizia del filtro dell'aria e della presa dell'aria

Quando il seguente messaggio viene visualizzato e l'indicatore del filtro lampeggia in arancione, pulire il filtro dell'aria e la presa dell'aria.

"Pulire il filtro dell'aria. Pulire o sostituire il filtro dell'aria."

"Il proiettore è surriscaldato. Assicurarsi che niente blocchi il foro di aerazione e pulire o sostituire il filtro."

"Filtro aria intasato. Pulire o sostituire il filtro aria."



Avvertenza

Non utilizzare spray contenenti gas infiammabili per rimuovere polvere e peluria dal filtro.

Il proiettore potrebbe prendere fuoco a causa dell'elevata temperatura interna. Utilizzare un aspirapolvere o un soffiatore per rimuovere l'eventuale polvere o peluria attaccata al filtro, e così via.

Attenzione

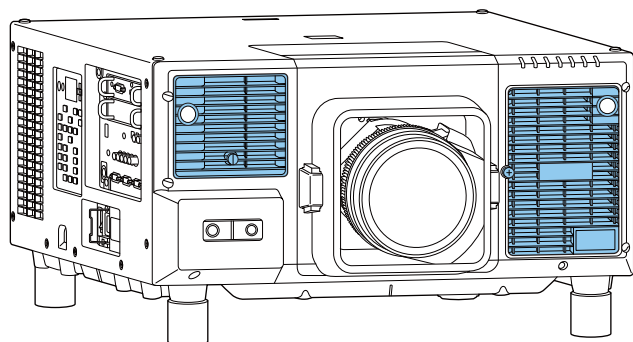
- Se sul filtro dell'aria si accumula polvere, la temperatura interna del proiettore potrebbe salire causando problemi di funzionamento e riducendo la durata di utilizzo del motore ottico. Pulire immediatamente il filtro dell'aria non appena viene visualizzato il messaggio.
- Non lavare il filtro dell'aria in acqua. Non utilizzare detergenti o solventi.
- Se si utilizza una spazzola, accertarsi che abbia setole lunghe e morbide, quindi spazzolare delicatamente. Se si utilizza la spazzola con troppa energia, la polvere entrerà nel filtro dell'aria e non potrà essere rimossa.



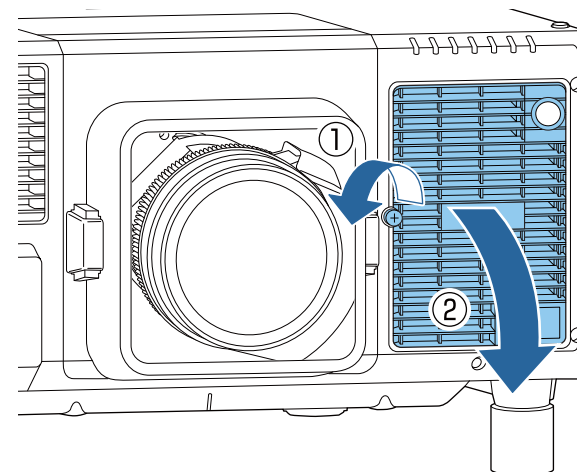
Quando si utilizza un proiettore con un filtro dell'aria sul lato soffitto, il filtro dell'aria si ostruisce frequentemente.

Pulizia del filtro dell'aria

Questo proiettore dispone di due filtri dell'aria nella parte anteriore (vedere la figura seguente). In questa descrizione viene utilizzata la pulizia del filtro dell'aria sulla parte destra come esempio.

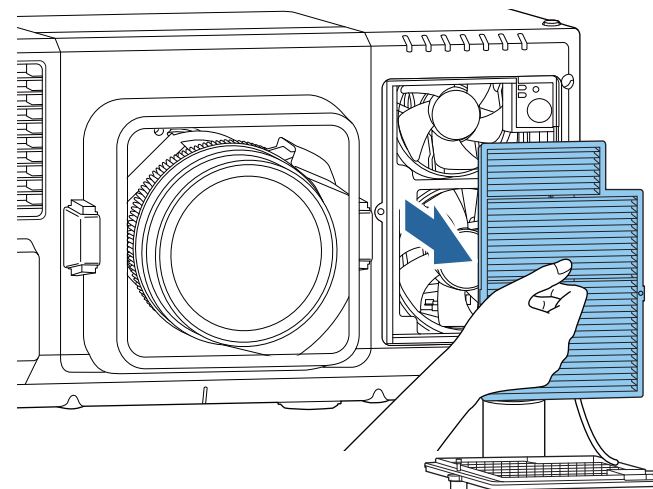


- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Allentare la vite di fissaggio e aprire il coperchio del filtro dell'aria.


3

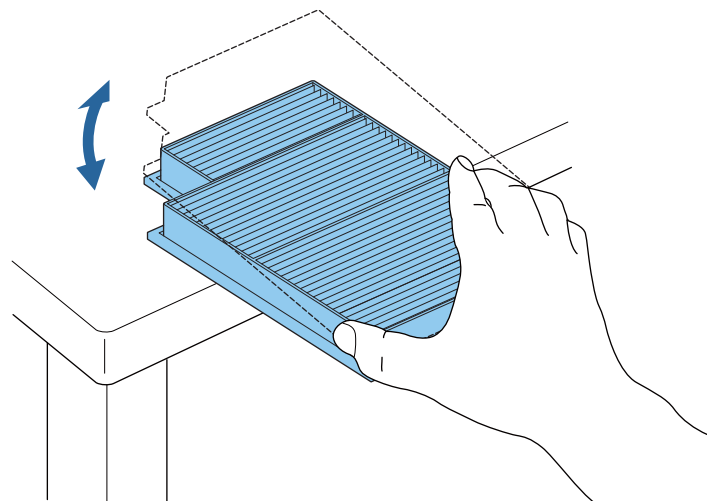
Rimuovere il filtro dell'aria.

Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.


4

Con il lato anteriore del filtro dell'aria (il lato con le linguette) verso il basso, picchiare il filtro quattro o cinque volte per far cadere la polvere.

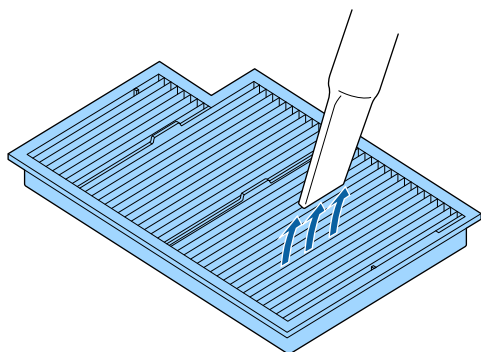
Volcarlo e ripetere l'operazione sul lato opposto.



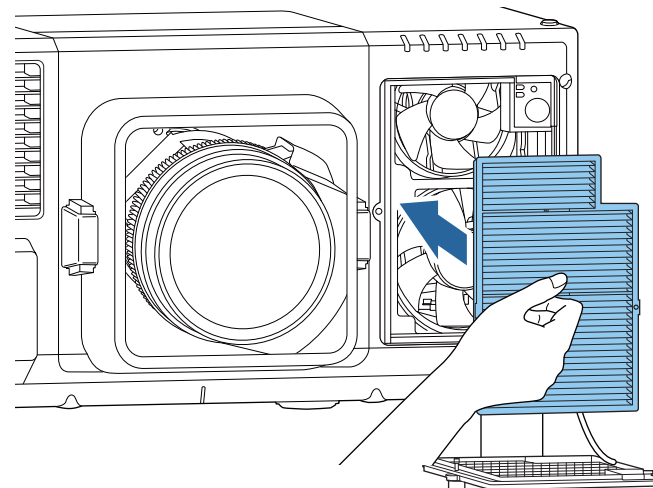
Attenzione

Non colpire il filtro dell'aria troppo energicamente per evitare di deformarlo o spaccarlo, rendendolo così inutilizzabile.

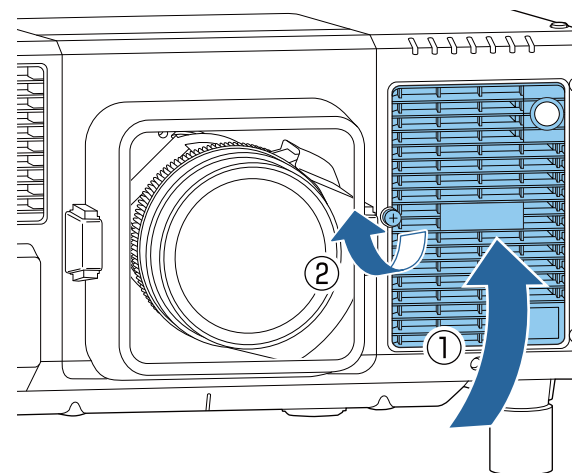
- 5** Rimuovere la polvere residua dal filtro dell'aria utilizzando un aspirapolvere dal lato anteriore.



- 6** Sostituire il filtro dell'aria.
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



- 7** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria e serrare la vite di fissaggio.





- Se il messaggio viene visualizzato più volte, anche dopo avere eseguito la pulizia, occorre sostituire il filtro dell'aria. Sostituirlo con un filtro dell'aria nuovo.
 - ☛ "Sostituzione del filtro dell'aria" [p.216](#)
- Si consiglia di pulire il filtro dell'aria ogni 20.000 ore. Pulirlo con maggiore frequenza se si utilizza il proiettore in un ambiente particolarmente polveroso.
- Gli indicatori o i messaggi relativi a Avviso puliz. filtro appaiono solo quando **Avviso puliz. filtro** è impostato su **On** dal menu di configurazione.
 - ☛ **Avanzate - Schermo - Avviso puliz. filtro** [p.147](#)

1

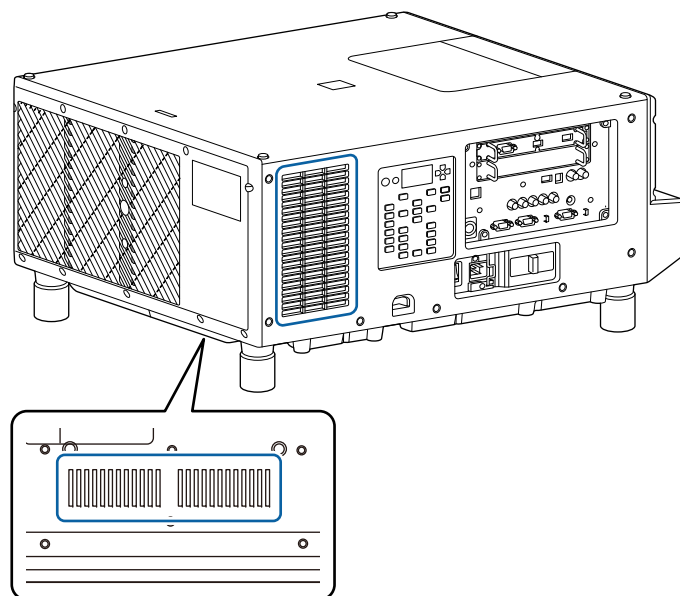
Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.

2

Utilizzare un aspirapolvere o una spazzola morbida per rimuovere con cura la polvere.

Pulizia della presa dell'aria

Pulire la polvere che aderisce alle prese d'aria sul lato e sul fondo del proiettore.



In questa sezione viene spiegato come sostituire il filtro dell'aria.

Sostituzione del filtro dell'aria

Periodo di sostituzione del filtro dell'aria

Se il messaggio viene visualizzato frequentemente anche quando il filtro dell'aria è stato pulito, sostituire il filtro.

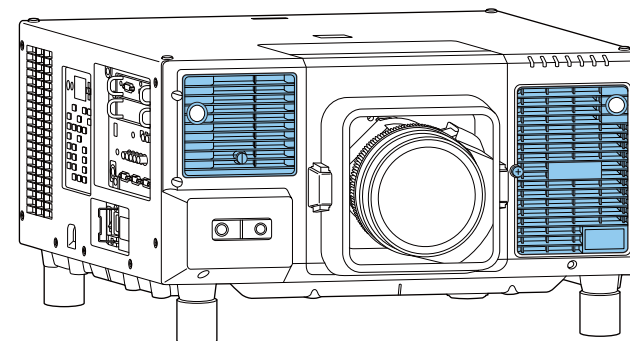
Attenzione

Quando si utilizza il proiettore in ambienti fumosi, ad esempio in caso di eventi e così via, assicurarsi di sostituire il filtro dell'aria dopo circa 240 ore di utilizzo. (Questa è una linea guida quando si utilizza il proiettore in un ambiente con una concentrazione atmosferica di olio ondina di circa 0,000000013%. Il tempo di sostituzione del filtro dell'aria può essere più breve a seconda dell'ambiente operativo.)

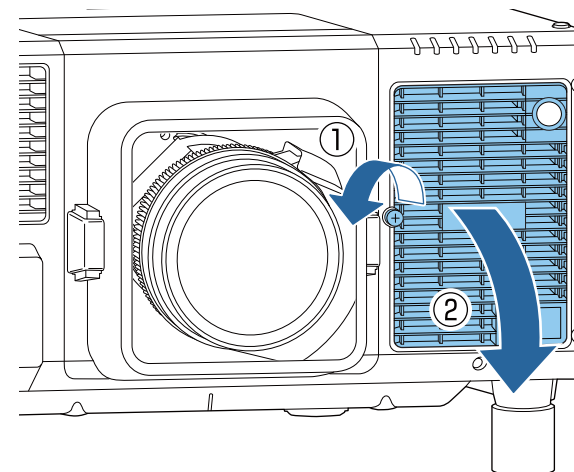
L'utilizzo del proiettore in un ambiente fumoso potrebbe diminuire l'efficacia della funzione raccolta della polvere del filtro e l'adesione della polvere all'interno del proiettore o dell'alimentatore; ciò potrebbe causare anomalie.

Sostituzione del filtro dell'aria

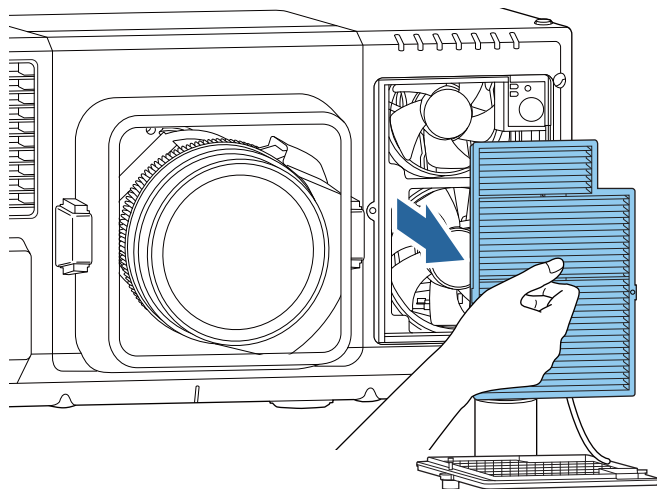
Il proiettore dispone di due filtri dell'aria sulla parte anteriore. In questa descrizione viene utilizzata la sostituzione del filtro dell'aria sulla parte destra come esempio.



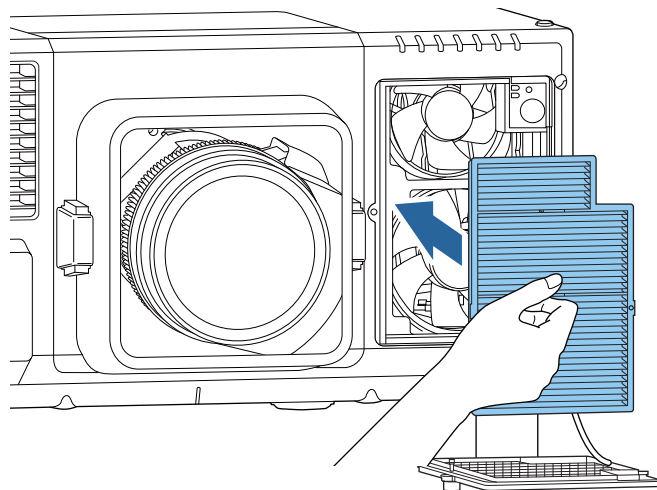
- 1** Dopo avere spento il proiettore e udito i bip di conferma del cicalino, scollegare il cavo di alimentazione.
- 2** Allentare la vite di fissaggio e aprire il coperchio del filtro dell'aria.



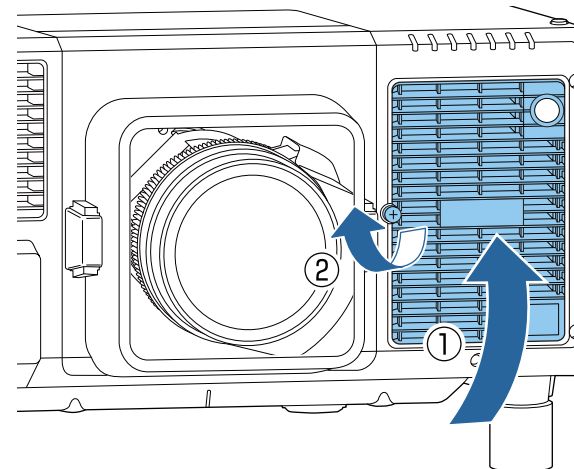
- 3** Rimuovere il filtro dell'aria.
Afferrare la linguetta del filtro dell'aria e tirarla verso l'esterno.



- 4** Installare il nuovo filtro dell'aria.
Premere il filtro finché non scatta in posizione.



- 5** Chiudere il coperchio del filtro dell'aria e serrare la vite di fissaggio.



Smaltire i filtri dell'aria usati in conformità con le leggi locali.
Materiale: polipropilene

Calibrazione colore

Regola automaticamente il deterioramento del tono colore per l'intero schermo in base alle impostazioni di colore predefinite.

Condizioni di funzionamento delle funzioni di regolazione automatica

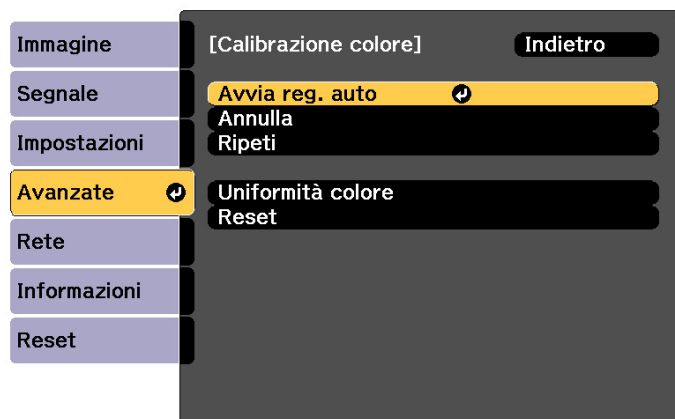
La funzione di regolazione automatica di Calibrazione colore è attiva alle seguenti condizioni:

- La superficie dello schermo è piatta e non distorta o deformata
- È in uso uno schermo con diffusione del bianco opaco
- Le dimensioni della proiezione sono da 100 a 300 pollici
- Il proiettore è impostato in parallelo alla superficie di proiezione



- La regolazione automatica non è disponibile quando si usano i seguenti obiettivi.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08
- Per alcuni obiettivi, la regolazione automatica potrebbe non funzionare anche entro l'intervallo di movimento quando la quantità di spostamento dell'obiettivo è eccessiva.
☛ "Regolazione della posizione dell'immagine proiettata (Regolazione di spostamento obiettivo)" [p.39](#)
- Si consiglia di eseguire Calibrazione colore almeno 30 minuti dopo l'accensione del proiettore o l'annullamento della funzione Diaframma.
- Per aumentare la precisione delle regolazioni, si consiglia di oscurare la stanza durante la proiezione di immagini e, quindi, effettuare le regolazioni.
- La regolazione automatica viene eseguita utilizzando la videocamera integrata nella parte anteriore del proiettore. Non ostruire la videocamera o le immagini proiettate.
- Per la regolazione automatica occorre circa un minuto e 30 secondi.
- Dopo aver effettuato le regolazioni automatiche, vengono ripristinate le impostazioni predefinite di Uniformità colore e Corr. colore.
- Utilizzando la funzione di programmazione, è possibile regolare automaticamente il colore dell'intero schermo all'ora impostata.
☛ "Funzione di programmazione" [p.111](#)
- Vedere quanto segue se Calibrazione colore non funziona correttamente.
☛ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.203](#)

- 1** Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2** Selezionare **Calibrazione colore** da **Avanzate**.
- 3** Selezionare **Avvia reg. auto**, quindi premere il tasto [↵].



[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

Viene visualizzato il modello di regolazione e la regolazione inizia. Se l'immagine proiettata viene visualizzata prima della regolazione, la procedura è completa.

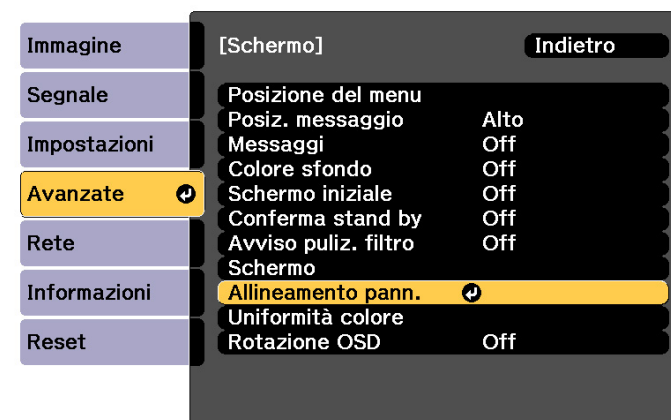


- Vedere quanto segue se si verifica un errore.
 - ☞ "La regolazione automatica non viene eseguita correttamente" [p.203](#)
- Per tornare allo stato precedente alla regolazione automatica, selezionare **Annulla**. Quando si seleziona **Ripeti** dopo aver selezionato **Annulla**, si riporta l'immagine allo stato successivo alla regolazione automatica.
- Per ripristinare il valore predefinito di **Calibrazione colore**, selezionare **Reset**.



- La qualità dell'immagine può diminuire dopo l'esecuzione dell'allineamento LCD.
- Le immagini per i pixel che si estendono oltre il bordo dello schermo di proiezione non vengono visualizzate.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [↵].

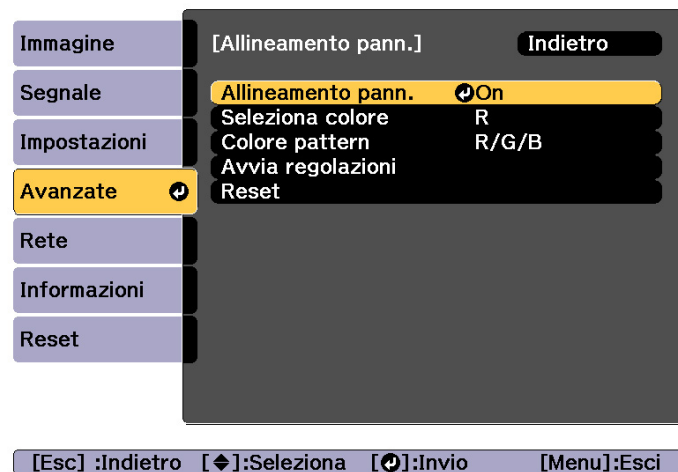


[Esc] :Indietro [◆]:Seleziona [↵]:Invio [Menu]:Esci

- 4 Abilitare **Allineamento pann.**

Allineamento del pannello

Regola la variazione del colore dei pixel per il pannello LCD. È possibile regolare i pixel orizzontalmente e verticalmente di 0,125 pixel entro un intervallo di ± 3 pixel.



- (1) Selezionare **Allineamento pann.**, quindi premere il tasto [Left Arrow].
- (2) Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Left Arrow].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

5 Selezionare il colore da regolare.

- (1) Selezionare **Seleziona colore**, quindi premere il tasto [Left Arrow].
- (2) Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu), quindi premere il tasto [Left Arrow].
- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

6 Selezionare il colore della griglia visualizzata quando si eseguono le regolazioni da **Colore pattern**.

- (1) Selezionare **Colore pattern**, quindi premere il tasto [Left Arrow].

- (2) Selezionare una combinazione di R (rosso), G (verde) e B (blu) per il colore della griglia.

R/G/B: visualizza una combinazione di tutti i tre colori, ossia rosso, verde e blu. Il colore effettivo della griglia è bianco.

R/G: disponibile quando si seleziona **R** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia rosso e verde. Il colore effettivo della griglia è giallo.

G/B: disponibile quando si seleziona **B** da **Seleziona colore**. Visualizza una combinazione di due colori, ossia verde e blu. Il colore effettivo della griglia è ciano.

- (3) Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

7 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [Left Arrow].

In primo luogo, selezionare **Sposta intero pannello** per regolare il display LCD. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma di avvio, premere il tasto [Left Arrow] per avviare la regolazione.



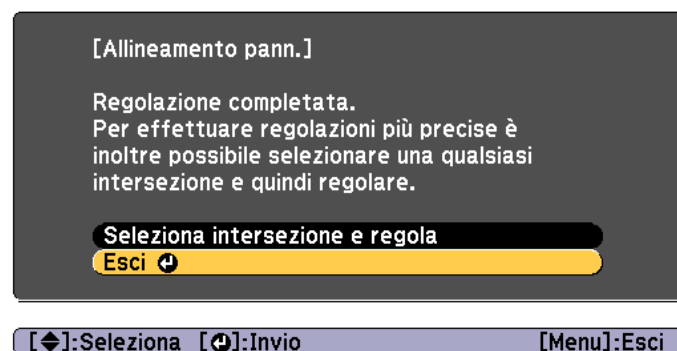
Durante la regolazione, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

8 Utilizzare i tasti [Up], [Down], [Left] e [Right] per eseguire le regolazioni, quindi premere il tasto [Left Arrow].

9 Per eseguire regolazioni più dettagliate, selezionare **Regola quattro angoli**, quindi premere il tasto [Left Arrow] per confermare.

10 Utilizzare i tasti [Up], [Down], [Left] e [Right] per effettuare le regolazioni e quindi premere il tasto [Left Arrow] per spostarsi sul punto di regolazione successivo.

11 Una volta regolati tutti i quattro angoli, selezionare **Esci**, quindi premere il tasto [Left Arrow].



Se si ritiene necessario effettuare ulteriori regolazioni dopo aver corretto tutti i quattro punti, selezionare **Seleziona intersezione e regola** e quindi continuare ad effettuare regolazioni.

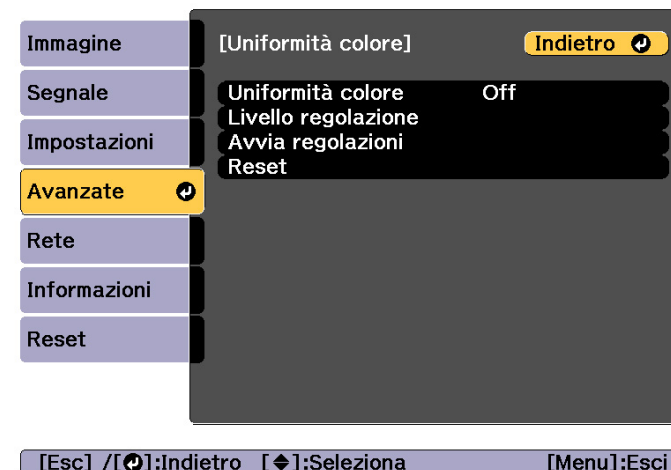
Uniformità del colore

Regola il tono colore per l'intero schermo.



Il tono colore potrebbe non essere uniforme anche dopo l'esecuzione dell'uniformità del colore.

- 1 Premere il tasto [Menu] durante la proiezione.
- 2 Selezionare **Schermo** da **Avanzate**.
- 3 Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵]. Viene visualizzata la seguente schermata.



Uniformità colore: Attiva o disattiva l'uniformità del colore.

Livello regolazione: Esistono otto livelli da bianco a grigio fino a nero. È possibile regolare ciascun livello singolarmente.

Avvia regolazioni: Avvia le regolazioni di uniformità del colore.

Reset: ripristina tutte le regolazioni e le impostazioni di **Uniformità colore** ai valori predefiniti.



Durante la regolazione di **Uniformità colore**, l'immagine può apparire distorta. L'immagine viene ripristinata una volta completate le regolazioni.

- 4 Selezionare **Uniformità colore**, quindi premere il tasto [↵].
- 5 Selezionare **On**, quindi premere il tasto [Esc].
- 6 Selezionare **Livello regolazione**, quindi premere il tasto [↵].
- 7 Utilizzare i tasti [◀][▶] per impostare il livello di regolazione.

8 Premere il pulsante [Esc] per tornare allo schermo precedente.

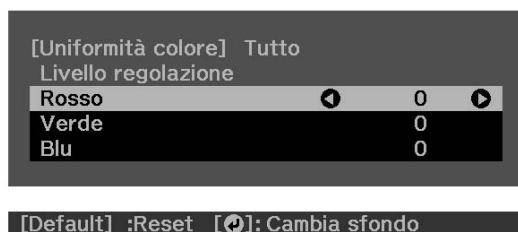
9 Selezionare **Avvia regolazioni**, quindi premere il tasto [↵].

10 Selezionare l'area da regolare, quindi premere il tasto [↵].
Regolare innanzitutto le aree esterne e quindi regolare l'intero schermo.



11 Utilizzare i tasti [▲][▼] per selezionare il colore da regolare, quindi utilizzare i tasti [◀][▶] per effettuare la regolazione.

Premere il tasto [◀] per diminuire il tono colore. Premere il tasto [▶] per rafforzare il tono colore.



12 Tornare al passaggio 6 e regolare ciascun livello.

13 Per completare la regolazione, premere il tasto [Menu].



Appendice

Informazioni su Epson Projector Management

Epson Projector Management consente l'esecuzione di operazioni quali la verifica dello stato di diversi proiettori Epson connessi a una rete su un monitor di un computer, nonché il controllo dei proiettori dal computer.

È possibile scaricare Epson Projector Management dal seguente sito Web.

<http://www.epson.com>

Modifica delle impostazioni con un browser Web (Epson Web Control)

Utilizzando il browser Web del computer o del dispositivo mobile connesso al proiettore in rete, è possibile impostare le funzioni del proiettore e controllarlo. Questa funzione consente di eseguire a distanza le operazioni di configurazione e comando.

È possibile utilizzare i seguenti browser Web.

- Internet Explorer 11.0 o successivo (tranne per Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile utilizzare il browser Web per configurare le impostazioni ed eseguire operazioni di controllo, anche se il proiettore si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☞ **Avanzate - Modo stand by** [p.147](#)

Visualizzazione della schermata Epson Web Control

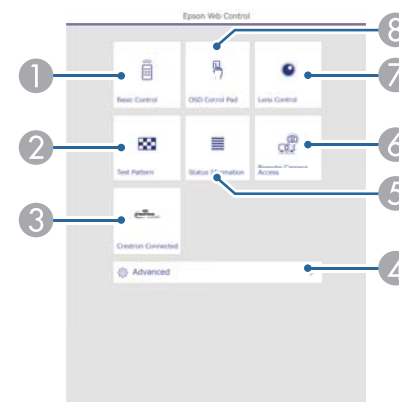
Per visualizzare la schermata Epson Web Control, procedere come segue.

Assicurarsi che il dispositivo e il proiettore siano pronti per la connessione di rete.



Non è possibile visualizzare la schermata Epson Web Control se il browser Web utilizzato è stato configurato per la connessione tramite server proxy. Per visualizzare il Controllo Web, è necessario configurare le impostazioni della connessione in modo da non utilizzare un server proxy.

- 1** Connettere il dispositivo alla stessa rete del proiettore collegato. I metodi di connessione variano in base al dispositivo. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale in dotazione con il dispositivo. Quando si utilizza un tablet, controllare le impostazioni Wi-Fi.
- 2** Avviare il browser Web sul dispositivo.
- 3** Effettuare il collegamento immettendo l'indirizzo del proiettore collegato nel campo URL del browser Web. Viene visualizzata la schermata Home.



- 1 Basic Control**
☞ "Schermata Basic Control" [p.225](#)

2 Test pattern

☛ "Schermata operativa Test Pattern" [p.228](#)

3 Crestron Connected

☛ "Informazioni su Crestron Connected®" [p.235](#)

4 Advanced

Si passa alla schermata Advanced.

5 Status Information

☛ "Schermata Status Information" [p.229](#)

6 Accesso tel. remota

☛ "Schermata Accesso tel. remota" [p.229](#)

7 Lens Control

☛ "Schermata Lens Control" [p.227](#)

8 OSD Control Pad

☛ "Schermata OSD Control Pad" [p.226](#)

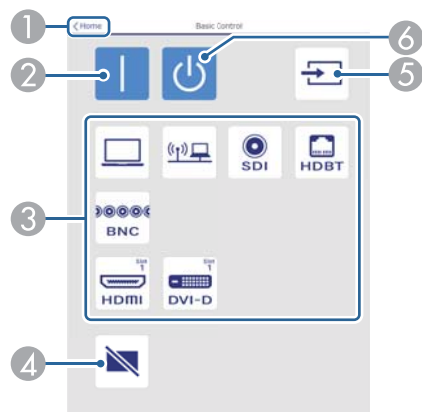


- Quando si eseguono le funzioni dalla schermata Home, viene richiesto di immettere nome utente e password. Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è **EPSONWEB**; la password predefinita è **admin**.)
- Non è possibile modificare il nome utente. È possibile modificare la password nel menu Rete dal menu Configurazione.
☛ **Rete - Basilari - Password contr. Web** [p.154](#)
- È necessario immettere il nome utente per Password contr. Web anche quando si disabilita la password.
- Dalla schermata **Avanzate** è possibile impostare solo i seguenti elementi.
Password Monitor (fino a 16 caratteri alfanumerici a un byte).
☛ **Rete - Basilari - Password Monitor** [p.154](#)
Impostazioni IPv6 (manuale)
☛ **Rete - Impostazioni IPv6** [p.155](#), [p.159](#)
Aggiungere la porta HTTP (per il numero di porta utilizzato per il controllo Web, usare i numeri tranne 80 (predefinito), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)
☛ **Rete - Altro** [p.161](#)

Schermata Basic Control

È possibile eseguire le operazioni di base del proiettore.

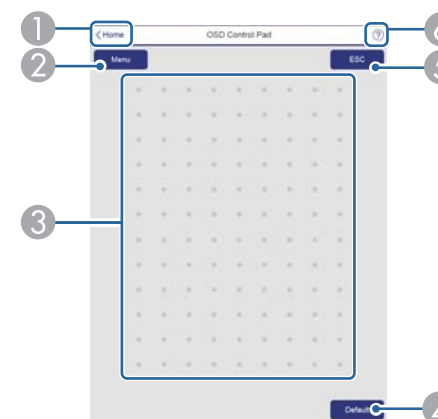
Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è **EPSONREMOTE**; la password predefinita è **guest**.)



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Accende il proiettore.
- ③ Passa all'immagine di destinazione.
- ④ Premere per accendere o spegnere temporaneamente l'immagine.
- ⑤ Rileva automaticamente il segnale di ingresso.
- ⑥ Spegne il proiettore.

Schermata OSD Control Pad

È possibile utilizzare il menu Configurazione del proiettore.



- ① Passa alla schermata Home.
- ② Visualizza e chiude il menu Configurazione.
- ③ È possibile utilizzare il menu Configurazione utilizzando il dito o il mouse. Fare un gesto rapido per selezionare una voce e toccare per confermare la selezione.
- ④ Abilitato quando **Predefinito**: Reset è visualizzato nella guida del menu Configurazione. Le impostazioni in regolazione vengono ripristinate ai valori predefiniti.
- ⑤ Torna al precedente livello del menu nel menu Configurazione.
- ⑥ Visualizza le informazioni sull'uso di OSD Control Pad.



Le voci del menu Configurazione che non possono essere impostate in Epson Web Control sono elencate di seguito.

- Menu Immagine - Avanzate - Gamma - Personalizzato
- Menu Segnale - Avanzate - Termine sinc. BNC, EDID, Buffer DDC
- Menu Impostazioni - Tasto Utente
- Menu Avanzate - Schermo - Posiz. messaggio
- Menu Avanzate menu - Funzionamento - Avanzate - Monit. tensione CA, Tipo di obiettivo
- Menu Avanzate - Funzionamento - Calibrazione lente
- Menu Avanzate - Lingua
- Menu LAN wireless - Cerca punto accesso

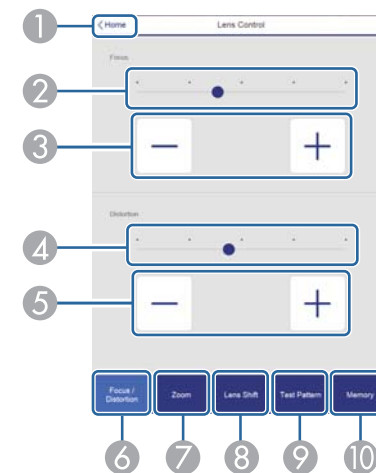
Le impostazioni delle voci di ogni menu sono identiche a quelle del menu Configurazione del proiettore.

☞ "Menu Configurazione" [p.135](#)

Schermata Lens Control

È possibile utilizzare l'obiettivo del proiettore.

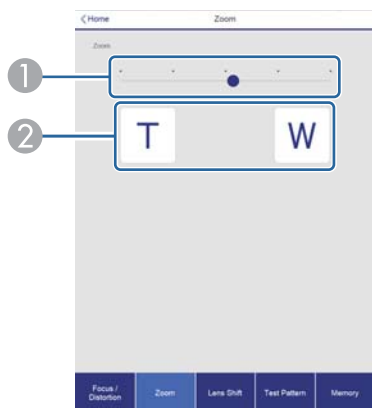
Schermata operativa Focus/Distortion



- 1 Passa alla schermata Home.
- 2 Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la messa a fuoco.
- 3 Premere i tasti per regolare la messa a fuoco.
- 4 Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare la distorsione dell'immagine.
- 5 Premere i tasti per regolare la distorsione dell'immagine.
- 6 Visualizza la schermata operativa Focus/Distortion.
- 7 Visualizza la schermata operativa Zoom.
- 8 Visualizza la schermata operativa Lens Shift.
- 9 Visualizza la schermata operativa Test Pattern.
- 10 Visualizza la schermata operativa Memoria.

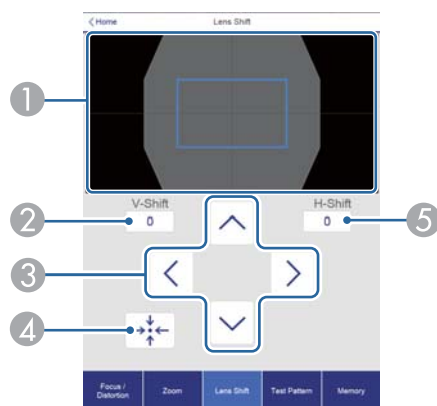
Schermata operativa Zoom

Non disponibile per ELPLX02/ELPLX02W.



- 1 Spostare il dispositivo di scorrimento per regolare lo zoom.
- 2 Premere i tasti per regolare lo zoom.

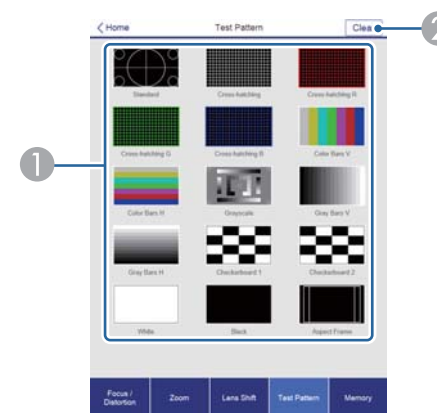
Schermata operativa Lens Shift



- 1 Visualizza la posizione dell'immagine come quadrato blu. Quando si sposta la posizione dell'immagine, nella destinazione viene visualizzato un quadrato rosso.
- 2 Visualizza la posizione verticale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.
- 3 Sposta la posizione dell'immagine verso l'alto, il basso, sinistra o destra.

- 4 Sposta l'obiettivo sulla posizione iniziale se si preme il tasto OK nella schermata di conferma.
- 5 Visualizza la posizione orizzontale dell'immagine. È possibile specificare direttamente la posizione toccandola e immettendo un numero.

Schermata operativa Test Pattern

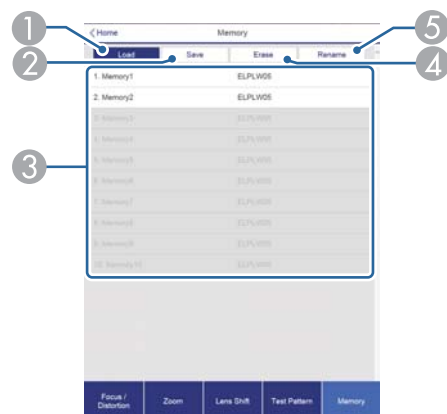


- 1 Visualizza un motivo di prova.
- 2 Chiude il motivo di prova.

Schermata operativa Memoria

Fare riferimento a quanto segue per i dettagli sulla funzione di memoria.

☞ "Funzione memoria" [p.109](#)

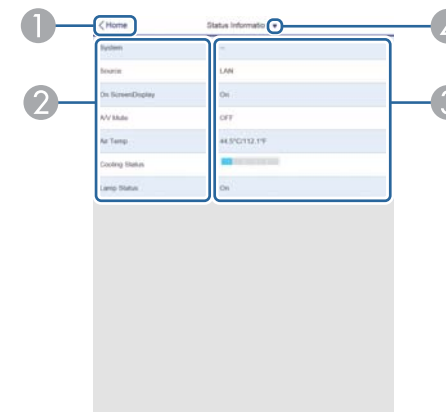


- 1 Carica una memoria.
- 2 salva una memoria.
- 3 Visualizza un elenco di memorie.
- 4 Cancella una memoria.
- 5 Cambia il nome di una memoria.

Schermata Status Information

È possibile controllare lo stato del proiettore. Fare riferimento a quanto segue per i dettagli di visualizzazione.

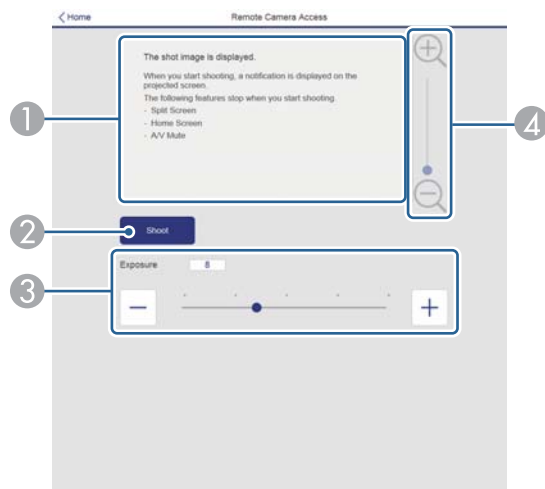
☞ "Descrizione di Info Stato" [p.185](#)



- 1 Passa alla schermata Home.
- 2 Visualizza il nome della voce.
- 3 Visualizza lo stato di ogni voce.
- 4 Seleziona una categoria tra le seguenti.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info, Voltage Warning Info

Schermata Accesso tel. remota

È possibile acquisire immagini dell'immagine proiettata.



- ① Visualizza l'immagine acquisita.
- ② Premere **Riprendi** per acquisire un'immagine dell'immagine proiettata.
- ③ Regola l'esposizione quando si esegue l'acquisizione.
- ④ Ingrandisce o riduce l'immagine acquisita.

Controllo dell'immagine proiettata da una posizione remota

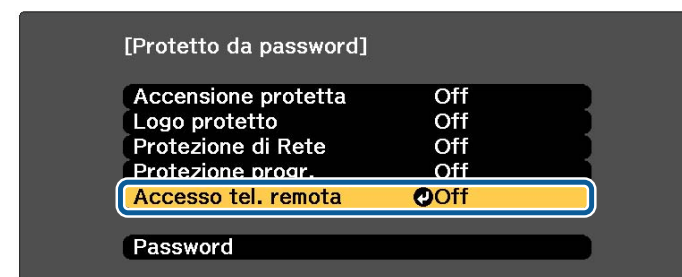
Acquisendo l'immagine proiettata da una posizione remota, è possibile controllarla sul dispositivo in uso.



- Controllare che **Secure HTTP** sia impostato su **On** dal menu **Rete - Altro**.
- Non è utilizzabile quando ELPLX02/ELPLX02W è fissato.
- La funzione di accesso della telecamera remota non è disponibile quando si utilizzano le funzioni seguenti.
 - Quando si utilizza la telecamera integrata (Affiancamento, Affiancamento assistito, Corr. schermo, Calibrazione colore)
 - Calibrazione lente
 - Funzioni di Message Broadcasting per Epson Projector Management
- Le seguenti funzioni sono annullate quando si utilizza la funzione di accesso della telecamera remota.
 - Split Screen
 - Diaframma
 - Visuali. Schermo (Quando il messaggio è nascosto)

- 1** Nella schermata di **Protetto da password**, impostare **Accesso tel. remota** su **Off**.

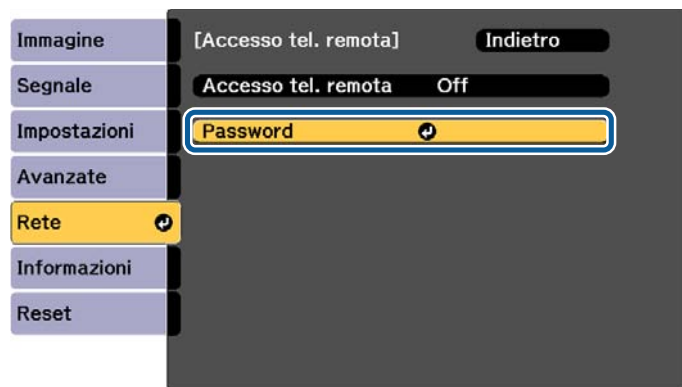
☞ "Impostazione dell'opzione Protetto da password" [p.115](#)



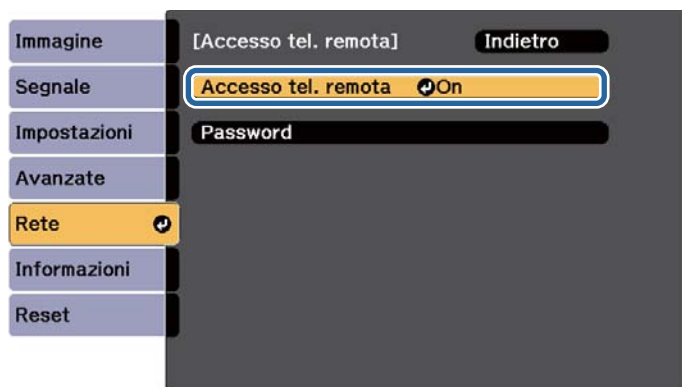
- 2** Selezionare **Accesso tel. remota** da **Rete**.

3 Selezionare **Password**, quindi premere il tasto [↵].

È possibile inserire fino a 32 caratteri alfanumerici per la password (* : e spazi non sono utilizzabili).



4 Impostare **Accesso tel. remota** su **On**.

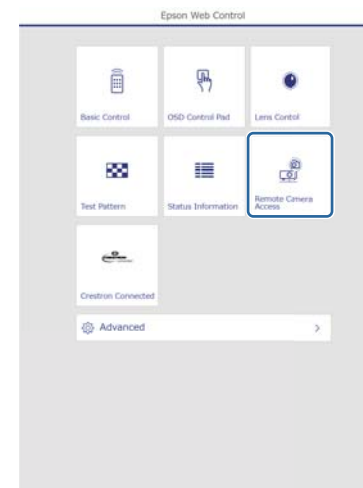


5 Avviare il browser Web sul computer o sul dispositivo mobile connesso alla rete.

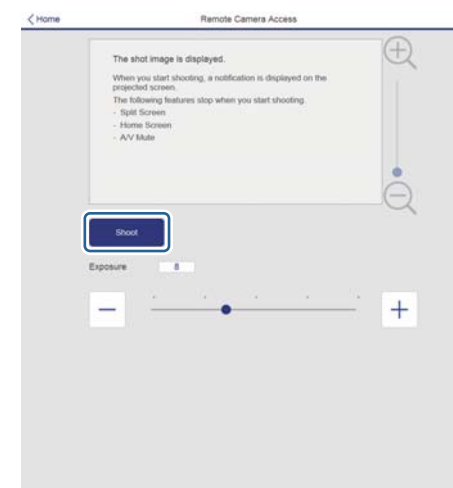
6 Immettere l'indirizzo IP del proiettore nella casella di immissione degli indirizzi del browser per connettersi alla schermata Epson Web Control.

7 Selezionare **Accesso tel. remota**.

Quando viene visualizzata la schermata di login, immettere nome utente e password. (Il nome utente è **EPSONWEB**; la password predefinita è **admin**.)



8 Premere **Riprendi**.



- 9** Se viene visualizzata la schermata della password, inserire la password impostata al punto 3 per **Accesso tel. remota - Password**, quindi premere **OK**.

Viene visualizzato un messaggio sull'immagine proiettata, e inizia l'acquisizione. Occorrono circa sei secondi per acquisire l'immagine.



- Regolare l'esposizione se necessario. Se si eseguono regolazioni, eseguire di nuovo l'acquisizione e controllare l'immagine regolata.
- Quando si esegue l'acquisizione, non è possibile eseguire operazioni ad eccezione dello spegnimento del proiettore.
- Non è possibile acquisire messaggi di avviso o attenzione.



- È possibile registrare fino a tre destinazioni (indirizzi) di notifica; i messaggi di notifica possono essere inviati a tutte e tre le destinazioni contemporaneamente.
- Se si verifica un problema critico inerente il proiettore tale da provocare l'interruzione improvvisa del funzionamento, il proiettore potrebbe non essere in grado di inviare il messaggio di notifica del problema all'operatore.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).
☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.147](#)

Utilizzo della funzione Notifica Mail per la segnalazione di problemi

Impostando Notifica Mail, vengono inviati messaggi di notifica agli indirizzi predefiniti in caso di problemi o allarmi relativi al proiettore. In questo modo, è possibile inviare notifiche dei problemi inerenti i proiettori, anche se l'operatore si trova lontano da essi.

☛ **Rete - Notifica - Notifica Mail** [p.160](#)

Lettura delle notifiche via e-mail degli errori

Quando la funzione Notifica Mail è impostata su On e si verifica un problema o un allarme del proiettore, viene inviato il seguente messaggio e-mail.

Mittente: Indirizzo e-mail impostato in **Da**

Oggetto: EPSON Projector

Riga 1: nome del proiettore su cui si è verificato il problema

Riga 2: indirizzo IP impostato per il proiettore su cui si è verificato il problema.

Riga 3 e successive: dettagli relativi al problema.

I dettagli del problema sono elencati riga per riga. I contenuti principali del messaggio sono elencati di seguito.

- Clean Air Filter (Avviso puliz. filtro)
- Constant brightness expired (Fine Mod. costante)
- Internal error (Errore interno)
- Fan related error (Errore ventola)

- Sensor error (Errore sensore)
- Laser error (Errore laser)
- Laser warning (Avviso laser)
- Retardation Plate Error (Errore piastra di ritardo)
- Internal temperature error (Errore temp. alta/Surriscaldamento)
- High-speed cooling in progress (Avvert. temp. alta)
- Low Air Flow (Flusso aria basso)
- Low Air Flow Error (Errore filtro aria)
- No-signal (Nessun segnale)
Nessun segnale in ingresso nel proiettore. Controllare lo stato della connessione o che la sorgente del segnale sia accesa.
- Lens shift error (Errore spostamento obiettivo)
- No lens (Nessun obiettivo)
- Pump Error (Errore pompa)
- Shutter Warning (Avviso otturatore)
- Shutter Error (Errore otturatore)
- Power Err. (Voltage) (Errore tensione di alimentazione)

Per risolvere i problemi o per informazioni sugli avvisi, vedere di seguito.

☛ "Lettura degli indicatori" [p.176](#)

Gestione tramite SNMP

Impostando **SNMP** su **On** nel menu Configurazione, vengono inviati messaggi di notifica al computer specificato qualora si verifichi un problema o un allarme. Consente di verificare la presenza di problemi nei proiettori anche in punti lontani dai proiettori.

☛ Rete - Notifica - SNMP [p.160](#)



- SNMP deve essere gestito dall'amministratore di rete o da persone che abbiano familiarità con la rete.
- Per utilizzare la funzione SNMP per il monitoraggio del proiettore, occorre installare il programma di gestione dell'SNMP sul computer in uso.
- L'agente SNMP di questo proiettore è conforme alla versione 1 (SNMPv1).
- La funzione di gestione mediante SNMP non può essere utilizzata tramite una LAN wireless in modalità di connessione Rapido.
- È possibile salvare al massimo due indirizzi IP.

Comandi ESC/VP21

È possibile controllare il proiettore da una periferica esterna utilizzando ESC/VP21.

Elenco dei comandi

Quando viene trasmesso il comando ON dell'alimentazione, il proiettore si accende ed entra nel modo di riscaldamento. Quando si accende il proiettore, vengono visualizzati i due punti ":" (3Ah).

Quando viene immesso un comando, il proiettore lo esegue e restituisce il simbolo ":", quindi sarà pronto per accettare il comando successivo.

Se il comando eseguito termina in modo anomalo, viene visualizzato un messaggio di errore e viene restituito il simbolo ":".

I contenuti principali sono elencati di seguito.

Voce		Comando
Alimentazione ON/ OFF	On	PWR ON
	Off	PWR OFF

Voce			Comando
Funzione Diaframma On/Off	On		MUTE ON
	Off		MUTE OFF
Selezione del segnale	Computer	Automatico	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Component	SOURCE 14
	BNC	Automatico	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Component	SOURCE B4
	LAN		SOURCE 53
	SDI		SOURCE 60
	HDMI(Slot1)		SOURCE 130
	HDMI(Slot2)		SOURCE 230
	DVI-D(Slot1)		SOURCE 1C0
	DVI-D(Slot2)		SOURCE 2C0
	HDBaseT		SOURCE 80
	DisplayPort1(Slot1)		SOURCE 170
	DisplayPort2(Slot1)		SOURCE 1D0
	DisplayPort1(Slot2)		SOURCE 270
	DisplayPort2(Slot2)		SOURCE 2D0

Aggiungere un codice di ritorno a capo (CR) (0Dh) alla fine di ogni comando ed eseguire la trasmissione.

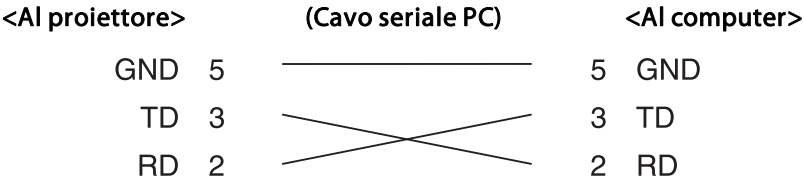
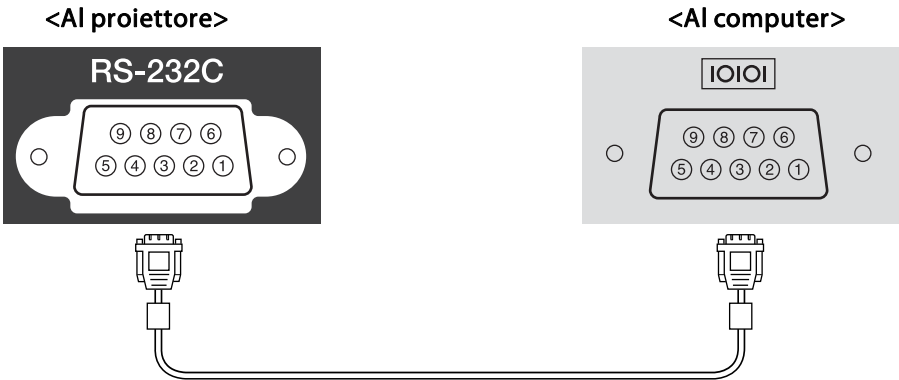
Per ulteriori dettagli, contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato alla sezione Indirizzi utili per il proiettore Epson.

☞ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Caratteristiche del cavo

Collegamento seriale

- Forma del connettore: D-Sub 9-pin (maschio)
- Nome della porta di ingresso del proiettore: RS-232C



Nome segnale	Funzione
GND	Cavo per la messa a terra del segnale
TD	Trasmissione dei dati
RD	Ricezione dei dati

Protocollo di comunicazione

- Impostazione predefinita di baud rate: 9.600 bps

- Lunghezza dei dati: 8 bit
- Parità: nessuna
- Bit di stop: 1 bit
- Controllo di flusso: nessuno

Informazioni su PJLink

PJLink, creato dalla JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), è un protocollo standard per il controllo dei proiettori compatibili con la rete e fa parte del progetto di standardizzazione dei protocolli di controllo dei proiettori.

Il proiettore è conforme allo standard PJLink Class2 creato dalla JBMIA.

Il numero di porta utilizzato dalla funzione di ricerca PJLink è 4352 (UDP).

Prima di utilizzare la funzione PJLink, è necessario configurare le impostazioni di rete. Per maggiori informazioni sulle impostazioni di rete, vedere di seguito.

☛ "Menu Rete" p.152

È conforme a tutti i comandi ad eccezione dei seguenti comandi definiti da PJLink Class2 in base alla verifica di adattabilità dello standard PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

• Comandi non compatibili

Funzione		Comando PJLink
Impostazioni di A/V Mute	Impostazione di A/V Mute delle immagini	AVMT 11
	Impostazione di A/V Mute dell'audio	AVMT 21

• Porte di ingresso e corrispondente numero della sorgente di ingresso

Nome porta di ingresso	Nome sorgente di ingresso
Computer	11
BNC	13
SLOT1-1*	21
SLOT1-2*	22
SLOT2-1*	25
SLOT2-2*	26
SDI	34
LAN	52
HDBaseT	56

* Indica la porta per la scheda di interfaccia collegata allo slot. Sono numerate da 1 a 2 a partire dalla porta sulla sinistra.

- Il nome del produttore viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del produttore"
EPSON
- Il nome del modello viene visualizzato per "Ricerca di informazioni sul nome del prodotto"
EPSON L20002U/L20000U

Informazioni su Crestron Connected®

Crestron Connected® è un sistema di controllo integrato fornito da Crestron®. Serve per monitorare e controllare diversi dispositivi connessi a una rete.

Il proiettore supporta il protocollo di controllo e pertanto è utilizzabile in un sistema creato con Crestron Connected®.

Visitare il sito Web di Crestron® per dettagli su Crestron Connected® (sono supportati solo i display in lingua inglese).

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Di seguito una panoramica di Crestron Connected®.

• Uso da remoto utilizzando un browser Web

È possibile utilizzare un proiettore dal computer proprio come quando si usa il telecomando.

• Monitoraggio e controllo con il software applicativo

Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® forniti da Crestron® servono per monitorare i dispositivi del sistema, per comunicare con l'assistenza tecnica e per inviare messaggi di emergenza.

Questo manuale descrive come effettuare le operazioni sul computer tramite il browser Web.



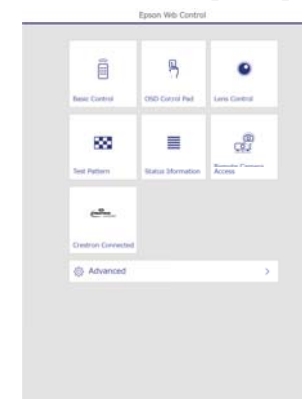
- È possibile inserire solo caratteri e simboli alfanumerici a un byte.
- La funzione Message Broadcasting per Epson Projector Management non è disponibile quando si utilizza Crestron Connected®.
- Se si imposta **Modo stand by** su **Rete abilitata**, è possibile controllare il proiettore anche se si trova nel modo stand by (con l'alimentazione disinserita).

☛ **Avanzate - Modo stand by** [p.147](#)

1 Avviare il browser Web sul computer.

2 Inserire l'indirizzo IP del proiettore nella casella dell'indirizzo del browser Web e premere il tasto Enter sulla tastiera del computer.

Viene visualizzata la schermata principale Epson Web Control.



3 Premere **Crestron Connected**.
Compare la finestra operazione.

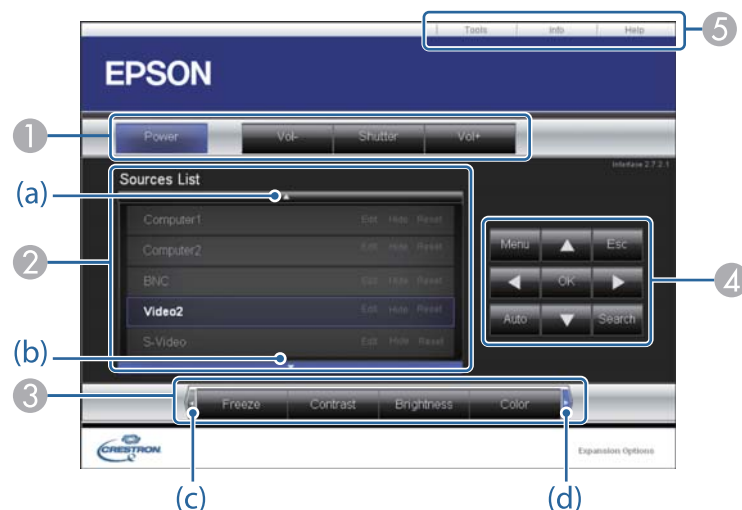
Uso del proiettore da un computer

Visualizzazione della finestra operazione

Prima di qualsiasi operazione, controllare quanto segue.

- Verificare che computer e proiettore siano connessi alla rete.
- Impostare **Crestron Connected** su **On** dal menu **Rete**.
☛ **Rete - Altro - Crestron Connected** [p.161](#)

Uso della finestra operazione



- 1 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
Power	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
Shutter	Premere per accendere o spegnere temporaneamente l'immagine. ☛ "Nascondere temporaneamente l'immagine (Diaframma)" p.106

- 2 Passa all'immagine della sorgente di ingresso selezionata. Per visualizzare le sorgenti di ingresso non visibili in Elenco sorgenti, fare clic su (a) o (b) per scorrere su o giù. La sorgente di ingresso del segnale video attuale è blu.
Se necessario, è possibile cambiare il nome della sorgente.
- 3 Con un clic sui tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni. Per visualizzare i tasti non visibili in Source List, fare clic su (c) o (d) per scorrere a sinistra o a destra.

Tasto	Funzione
Freeze	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa. ☛ "Blocco dell'immagine (Blocco)" p.107
Contrast	Regola la differenza tra le zone di luce e di ombra nelle immagini.
Brightness	Regola la luminosità dell'immagine.
Color	Regola la saturazione del colore delle immagini.
Sharpness	Regola la nitidezza dell'immagine.
Zoom	Fare clic sul tasto [⊕] per ingrandire l'immagine senza modificare le dimensioni di proiezione. Fare clic sul tasto [⊖] per ridurre l'immagine che è stata ingrandita usando il tasto [⊕].

- 4 I tasti [▲] [▼] [◀] [▶] eseguono le stesse operazioni dei tasti [▲] [▼] [◀] [▶] del telecomando. Selezionando gli altri tasti, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Tasto	Funzione
OK	Esegue la stessa operazione del tasto [↵] sul telecomando. ☛ "Telecomando" p.25
Menu	Visualizza e chiude il menu Configurazione.
Auto	Se si fa clic su tale tasto durante la proiezione di segnali analogici RGB dalla porta Computer In, è possibile ottimizzare automaticamente Tracking, Sync. e Posizione.
Search	Passa alla sorgente di ingresso successiva che trasmette un'immagine. ☛ "Cambio dell'immagine proiettata" p.61

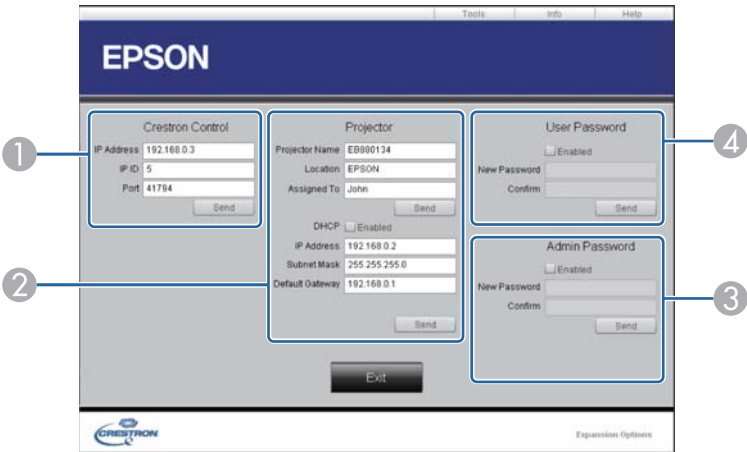
Tasto	Funzione
Esc	Esegue la stessa operazione del tasto [Esc] sul telecomando. 🖱️ "Telecomando" p.25

5 Selezionando le schede, si possono effettuare le seguenti operazioni.

Scheda	Funzione
Help	Visualizza la finestra dell'assistenza tecnica. Serve per inviare messaggi a e ricevere messaggi dall'amministratore tramite Crestron Connected®.
Info	Visualizza informazioni sul proiettore attualmente connesso.
Tools	Cambia le impostazioni sul proiettore attualmente connesso. Consultare il prossimo paragrafo.

Uso della finestra strumenti

La seguente finestra compare quando si seleziona la scheda **Tools** dalla finestra operazione. Questa finestra serve per cambiare le impostazioni sul proiettore attualmente connesso.



- 1 **Crestron Control**
Configura le impostazioni dei controller centrali Crestron®.
- 2 **Projector**
È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
Projector Name	Inserire un nome per distinguere il proiettore attualmente connesso dagli altri proiettori in rete (il nome può contenere fino a 15 caratteri alfanumerici a un byte).
Location	Inserire un nome per la posizione di installazione del proiettore attualmente connesso in rete (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a a un byte).
Assigned To	Inserire il nome del proiettore (il nome può contenere fino a 32 caratteri e simboli alfanumerici a a un byte).

Voce	Funzione
DHCP	Selezionare la casella di controllo Enabled per utilizzare il DHCP. Non è possibile inserire un indirizzo IP se il DHCP è abilitato.
IP Address	Inserire l'indirizzo IP da assegnare al proiettore attualmente connesso.
Subnet Mask	Inserire la maschera di sottorete per il proiettore attualmente connesso.
Default Gateway	Inserire l'indirizzo del gateway per il proiettore attualmente connesso.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Projector .

3 Admin Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra Tools.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra Tools (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a Admin Password .

4 User Password

Selezionare la casella di controllo **Enabled** per richiedere una password per l'apertura della finestra operazione del computer.

È possibile impostare i seguenti elementi.

Voce	Funzione
New Password	Inserire la nuova password durante la modifica della password, per aprire la finestra operazione (il nome può contenere fino a 26 caratteri alfanumerici a un byte).
Confirm	Inserire la stessa password inserita in New Password . Se le password non sono identiche, compare un errore.
Send	Fare clic su questo tasto per confermare le modifiche apportate a User Password .

Informazioni su Art-Net

Art-Net è un protocollo di comunicazione Ethernet basato sul protocollo TCP/IP.

È possibile controllare il proiettore utilizzando un controller DMX o un sistema applicativo.

Definizioni del canale

Di seguito vengono illustrate le definizioni del canale utilizzate durante il controllo del proiettore in Art-Net.

In primo luogo, impostare Canale 13 su "Controllabile".

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
1	Regolazione luce (oscuramento)	0% - 100%		0 - 255	0	Imposta la luminosità dell'immagine.
2	Controllo otturatore	Otturatore	Chiuso	0 - 63	128	Chiude/apre Diaframma.
		Non operativo		64 - 191		
		Otturatore	Aperto	192 - 255		
3	Commutazione sorgente	Non operativo		0 - 23	0	Passa alla sorgente specificata.
		HDBaseT		24 - 31		
		Non operativo		32 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Computer		56 - 63		
		Non operativo		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Non operativo		88 - 127		
		SLOT1-1*		128 - 135		
		SLOT1-2*		136 - 143		

Canale	Funzione	Funzionamento	Parametri	Predefinito	Operazione
		Non operativo	144 - 167		
		SLOT2-1*	168 - 175		
		SLOT2-2*	176 - 183		
		Non operativo	184 - 255		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
4	Posizione lente	Non operativo		0 - 31	0	Sposta l'obiettivo nella posizione iniziale.
		Spostamento nella posizione iniziale		32 - 63		
		Non operativo		64 - 255		
5	Spostamento orizzontale obiettivo	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo spostamento orizzontale dell'obiettivo utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
6	Spostamento verticale dell'obiettivo	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo spostamento verticale dell'obiettivo utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
7	Zoom elettronico	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue lo zoom elettronico utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
8	Messa a fuoco elettronica	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue la messa a fuoco elettronica utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		

Canale	Funzione	Funzionamento		Parametri	Predefinito	Operazione
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
9	Distorsione elettronica	Regolazione obiettivo (+)	Movimento - Ampio	0 - 31	128	Esegue la distorsione elettronica utilizzando la quantità di movimento specificata.
			Movimento - Medio	32 - 63		
			Movimento - Ridotto	64 - 95		
		Non operativo		96 - 159		
		Regolazione obiettivo (-)	Movimento - Ridotto	160 - 191		
			Movimento - Medio	192 - 223		
			Movimento - Ampio	224 - 255		
10	Caricamento memoria obiettivo	Non operativo		0 - 15	0	Carica la memoria dell'obiettivo specificata.
		Caricamento memoria obiettivo 1		16 - 31		
		Caricamento memoria obiettivo 2		32 - 47		
		Caricamento memoria obiettivo 3		48 - 63		
		Caricamento memoria obiettivo 4		64 - 79		
		Caricamento memoria obiettivo 5		80 - 95		
		Caricamento memoria obiettivo 6		96 - 111		
		Caricamento memoria obiettivo 7		112 - 127		
		Caricamento memoria obiettivo 8		128 - 143		
		Caricamento memoria obiettivo 9		144 - 159		
		Caricamento memoria obiettivo 10		160 - 175		

Cana- le	Funzione	Funzionamento	Parametri	Predefi- nito	Operazione
		Non operativo	176 - 255		
11	Controllo alimentazione	Spenta	0 - 63	128	Consente di accendere e di spegnere il proiettore.
		Non operativo	64 - 191		
		Accesa	192 - 255		
12	Correz. geometrica	Off	0 - 15	255	Esegue la correzione geometrica.
		H/V-Keystone	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Correzione punto	48 - 63		
		Superficie curva	64 - 79		
		Correzione angolo	80 - 95		
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 1	96 - 111		Carica una memoria di correzione geometrica.
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 2	112 - 127		
		Caricamento della memoria di correzione geometrica 3	128 - 143		
		Non operativo	144 - 175		
13	Blocco	Non controllabile	0 - 127	0	Abilita/disabilita operazioni Art-Net.
		Controllabile	128 - 255		
14	Freeze	Non operativo	0 - 31	128	La visualizzazione delle immagini viene interrotta o ripresa.
		Blocco disattivato	32 - 95		
		Non operativo	96 - 159		
		Blocco attivato	160 - 223		
		Non operativo	224 - 255		

* Indica la porta per la scheda di interfaccia collegata allo slot. Sono numerate da 1 a 2 a partire dalla porta sulla sinistra.



Quando si controlla il proiettore con Art-Net e si effettuano operazioni dal telecomando o dal pannello di controllo, le impostazioni effettuate dal controller DMX o dal software applicativo potrebbero non essere applicate correttamente al proiettore. Se si desidera applicare il controllo per più canali al proiettore, impostare Canale 13 su "Non controllabile" prima di effettuare altre impostazioni, quindi impostare Canale 13 su "Controllabile" dopo aver impostato più canali. È quindi possibile controllare il proiettore senza modificare le impostazioni per Canale 13.

Sono disponibili i seguenti accessori opzionali e materiali di consumo. Si consiglia di acquistare questi prodotti in base alle necessità. L'elenco seguente di accessori opzionali e materiali di consumo è valido a partire dal mese di maggio 2019. I dettagli relativi agli accessori sono soggetti a modifiche senza preavviso e la loro disponibilità può variare a seconda del paese in cui sono stati acquistati.

Accessori opzionali

Unità obiettivo

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Per maggiori informazioni sulla distanza di proiezione per ciascun obiettivo, vedere di seguito.

☛ "Dimensioni schermo e Distanza di proiezione" [p.247](#)

Cavo del computer ELPKC02

(1,8 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC09

(3 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Cavo del computer ELPKC10

(20 m - Per mini D-Sub a 15 pin/mini D-Sub a 15 pin)

Un cavo prolunga da usare se il cavo del computer è troppo corto.

Set di cavi per telecomando ELPKC28

(set di 2 pezzi da 10 m)

Utilizzare questi cavi per garantire il funzionamento del telecomando.

Cavo prolunga USB ELPKC31

Se il cavo USB non è abbastanza lungo, collegarlo al cavo USB per estenderlo.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Questo trasmettitore esegue trasmissioni a lunga distanza per segnali HDMI e segnali di controllo per un cavo LAN. Basato sullo standard HDBaseT. (HDCP 2.2 non è supportato.)

Telecamera documenti ELPDC13, ELPDC21

Utilizzare questa telecamera per proiettare immagini quali libri, documenti OHP o slide.

Scheda di interfaccia HDMI/DVI-D*1 ELPIF01

Scheda di interfaccia DisplayPort*1 ELPIF03

Installare nello slot sul proiettore.

Supporto a soffitto basso*2 ELPMB47

Supporto a soffitto alto*2 ELPMB48

Utilizzare questo montaggio per installare il proiettore sul soffitto. Non utilizzare per altri scopi.

*1 Per installare e rimuovere la scheda di interfaccia sono necessarie tecniche speciali, quindi assicurarsi di contattare un tecnico specializzato.

*2 Per questo tipo di installazione del proiettore al soffitto occorrono tecniche specifiche. Contattare il rivenditore locale o il recapito più vicino indicato in [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#).

☛ [Indirizzi utili per il proiettore Epson](#)

Materiali di consumo

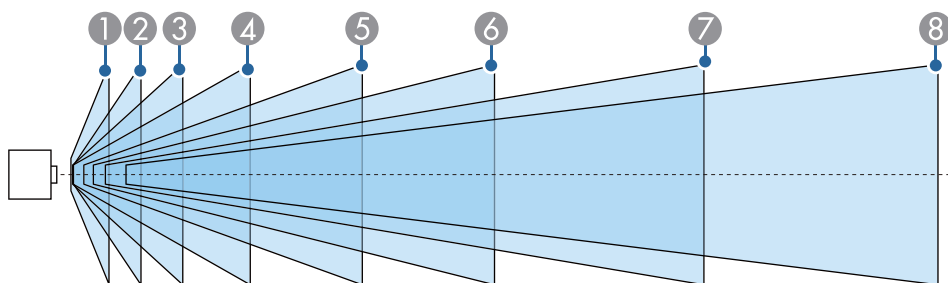
Filtri dell'aria ELPAF58

Utilizzare questi filtri dell'aria per sostituire quelli usati.

Tipo di obiettivo e gamma di proiezione

La gamma di proiezione disponibile varia in base all'obiettivo utilizzato.

Di seguito viene mostrata la gamma di proiezione con il rapporto aspetto 16:10.



Numero di modello obiettivo	Dimensioni schermo (pollici)	Distanza di proiezione (cm)
① ELPLX02 ELPLX02W	100 - 1000	74 - 769
② ELPLU04	60 - 1000	80 - 1702
③ ELPLW08	60 - 1000	109 - 2639
④ ELPLW06	60 - 1000	149 - 3544
⑤ ELPLM15	60 - 1000	199 - 5563
⑥ ELPLM10	60 - 1000	306 - 8086
⑦ ELPLM11	60 - 1000	445 - 11807
⑧ ELPLL08	60 - 1000	664 - 16174

Se lo schermo è più grande di 500 pollici, testo e immagini fini potrebbero non essere visualizzati chiaramente.

Distanza di proiezione

È possibile calcolare la distanza di proiezione applicando i numeri nelle tabelle alle seguenti formule.

Le unità utilizzate nelle formule e nelle tabelle sono tutte in centimetri (cm).

- Distanza minima di proiezione = Larghezza dello schermo x Rapporto distanza di proiezione (Wide)
- Distanza massima di proiezione = Larghezza dello schermo x Rapporto distanza di proiezione (Tele)



Sono disponibili anche strumenti in grado di eseguire simulazioni di proiezione dettagliate.

<https://epson.com/>

Rapporto distanza di proiezione per obiettivo

Numero di modello obiettivo	Rapporto distanza di proiezione (Wide/Tele)		
	16:10	16:9	4:3
ELPLX02 ELPLX02W	0,35	0,35	0,42
ELPLU04	0,64/0,77	0,64/0,77	0,77/0,93
ELPLW08	0,86/1,21	0,86/1,21	1,03/1,46
ELPLW06	1,19/1,62	1,19/1,62	1,42/1,95
ELPLM15	1,57/2,56	1,57/2,56	1,89/3,07
ELPLM10	2,42/3,71	2,42/3,71	2,91/4,45
ELPLM11	3,54/5,41	3,54/5,41	4,25/6,49
ELPLL08	5,27/7,41	5,27/7,41	6,32/8,89

Dimensioni schermo

Pollici	Larghezza x Altezza		
	16:10	16:9	4:3
60	129 x 81	133 x 75	122 x 91
80	172 x 108	177 x 100	163 x 122
100	215 x 135	221 x 125	203 x 152
120	258 x 162	266 x 149	244 x 183
150	323 x 202	332 x 187	305 x 229
200	431 x 269	443 x 249	406 x 305
300	646 x 404	664 x 374	610 x 457
350	754 x 471	775 x 436	711 x 533
400	862 x 538	886 x 498	813 x 610
450	969 x 606	996 x 560	914 x 686
500	1077 x 673	1107 x 623	1016 x 762
550	1185 x 740	1218 x 685	1118 x 838
600	1292 x 808	1328 x 747	1219 x 914
650	1400 x 875	1439 x 809	1321 x 991
700	1508 x 942	1550 x 872	1422 x 1067
750	1615 x 1010	1660 x 934	1524 x 1143
800	1723 x 1077	1771 x 996	1626 x 1219
850	1831 x 1144	1882 x 1058	1727 x 1295
900	1939 x 1212	1992 x 1121	-
950	2046 x 1279	2103 x 1183	-
1000	2154 x 1346	-	-

H/V-Keystone

"H/V-Keystone" p.65

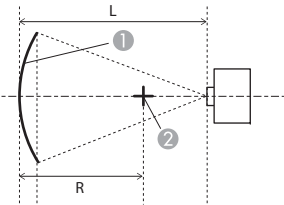
Tipo di obiettivo	Verticale	Orizzontale
ELPLM15	-44° - 44°	-30° - 30°
ELPLX02/ELPLX02W	-16° - 16°	-16° - 16°
ELPLU04	-31° - 31°	-30° - 30°
ELPLW06	-41° - 41°	-30° - 30°
ELPLW08	-37° - 37°	-30° - 30°
ELPLM10	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLM11	-45° - 45°	-30° - 30°
ELPLL08	-45° - 45°	-30° - 30°

Superficie curva

"Superficie curva" p.67

I valori nella tabella sono i valori minimi di R/L nell'illustrazione. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo.)

Superficie curva in orizzontale (concava)



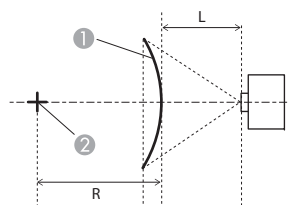
- 1 Schermo
- 2 Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista dall'alto

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM15	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	2,37*	2,84
ELPLU04	0,45	0,53
ELPLW06	0,33	0,34
ELPLW08	0,39	0,40
ELPLM10	0,19	0,20
ELPLM11	0,14	0,14
ELPLL08	0,10	0,10

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella parte inferiore.

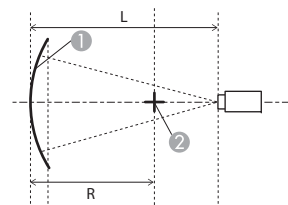
Superficie curva in orizzontale (convessa)



- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

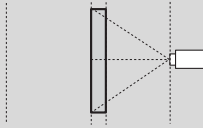
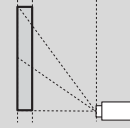
Vista dall'alto

Superficie curva in verticale (concava)

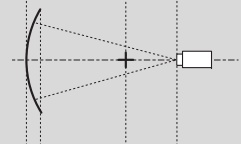
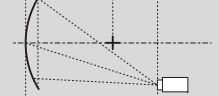


- ① Schermo
- ② Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista laterale

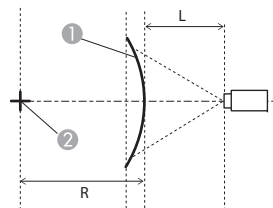
Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM15	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	3,52*	3,52
ELPLU04	2,21	2,35
ELPLW06	0,79	0,82
ELPLW08	1,32	1,39
ELPLM10	0,29	0,30
ELPLM11	0,18	0,19
ELPLL08	0,12	0,12

*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella parte inferiore.

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM15	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	1,33*	2,09
ELPLU04	0,37	0,62
ELPLW06	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,42
ELPLM10	0,13	0,15
ELPLM11	0,10	0,11
ELPLL08	0,08	0,08

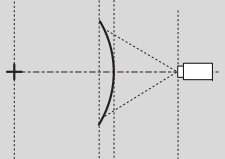
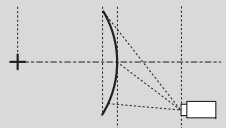
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella parte inferiore.

Superficie curva in verticale (convessa)



- 1 Schermo
- 2 Centro del cerchio di cui la superficie curva è un arco
- L Distanza di proiezione
- R Raggio del cerchio di cui la superficie curva è un arco

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15	0,28	0,32
ELPLX02/ELPLX02W	3,52*	3,52
ELPLU04	1,10	1,29
ELPLW06	0,41	0,48
ELPLW08	0,68	0,80
ELPLM10	0,16	0,19
ELPLM11	0,11	0,12
ELPLL08	0,08	0,08

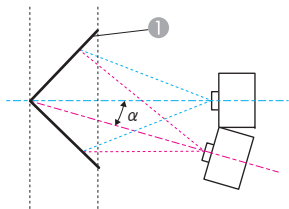
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella parte inferiore.

Correzione angolo

☞ "Correzione angolo" [p.71](#)

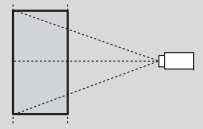
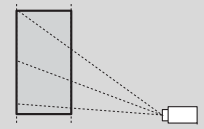
α nella figura è l'angolo massimo di spostamento del proiettore. Per i valori dettagliati, vedere la tabella sotto riportata. (Valore approssimativo quando si proietta con zoom massimo.)

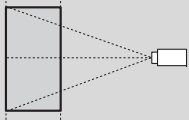
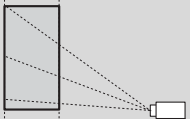
Correzione dell'angolo orizzontale concavo (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



Vista dall'alto

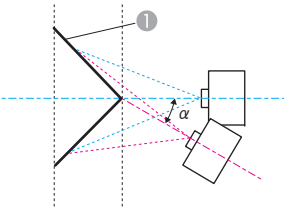
- 1 Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15	31°	25°
ELPLX02/ELPLX02W	6°*	-
ELPLU04	29°	11°
ELPLW06	32°	21°
ELPLW08	31°	16°
ELPLM10	30°	30°
ELPLM11	29°	29°

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLL08	29°	28°

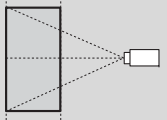
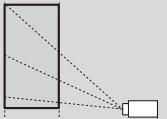
*Non può essere corretto in modo preciso. Spostare l'obiettivo nella parte inferiore.

Correzione dell'angolo orizzontale convesso (correzione sulla simmetria bilaterale, utilizzando gli angoli come linea centrale)

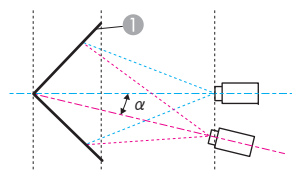


Vista dall'alto

- ① Schermo
- α Angolo del possibile movimento del proiettore

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
		
	Vista laterale	Vista laterale
ELPLM15	15°	15°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	-	-
ELPLW06	11°	11°
ELPLW08	5°	5°
ELPLM10	19°	19°
ELPLM11	22°	21°
ELPLL08	23°	23°


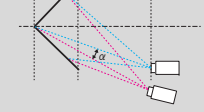
Correzione dell'angolo verticale concavo (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



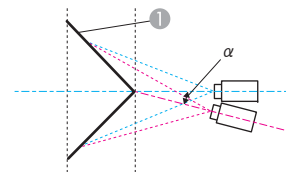
① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15	29°	14°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	33°	2°
ELPLW06	31°	13°
ELPLW08	32°	9°
ELPLM10	25°	16°
ELPLM11	24°	17°
ELPLL08	23°	19°


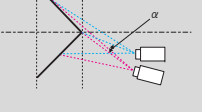
Correzione dell'angolo verticale convesso (correzione sulla simmetria orizzontale, utilizzando gli angoli come linea centrale)



① Schermo

α Angolo del possibile movimento del proiettore

Vista laterale

Tipo di obiettivo	Spostamento verticale dell'obiettivo: Posizione iniziale	Spostamento verticale dell'obiettivo: In alto
	 Vista laterale	 Vista laterale
ELPLM15	20°	8°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	9°	-
ELPLW06	17°	3°
ELPLW08	14°	-
ELPLM10	22°	14°
ELPLM11	22°	16°
ELPLL08	22°	17°

Risoluzioni supportate

Quando la risoluzione dei segnali di ingresso è superiore a quella dello schermo del proiettore, la qualità dell'immagine può diminuire.



Per ulteriori informazioni sui segnali supportati, vedere le *Specifications*. È possibile scaricare le informazioni dal seguente sito Web.

<http://epson.sn>

Segnali del computer (RGB analogico)

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60/75/85	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x960
	60/75/85	1280x1024
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
1920x1080	50/60	1920x1080
WUXGA*2	60	1920x1200

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480p)	59,94	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720
HDTV (1080p)	50/59,94/60	1920x1080

*1 Compatibile solo se viene selezionato **Panoramico** come **Risoluzione** dal menu Configurazione.

*2 Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

È probabile che l'immagine venga proiettata anche se vengono immessi segnali diversi da quelli elencati qui sopra. Tuttavia, non tutte le funzioni potrebbero essere supportate.

Video Component

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
SDTV (480i/480p)	59,94	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080

Segnali di ingresso dalle porte DVI-D In, HDMI In e HDBaseT

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
1920x1080	50/60	1920x1080
WUXGA*1	60	1920x1200
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1*2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	59,94	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080
HDTV (1080p)*3	23,98/24/29,97/30/50/59,94/60	1920x1080
4Kx2K*2*3	23,98/24/25/29,97/30	3840x2160
4Kx2K*2	50/59,94/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2*3	23,98/24	4096x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	50/59,94/60	4096x2160

*1 Compatibile solo quando viene ricevuto il segnale VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*2 Solo per ingressi HDMI e HDBaseT.

*3 Gli ingressi HDMI e HDBaseT supportano solo HDR (HDR10 e HLG).

Invia segnali di input dalla porta SDI In

Segnale	Frequenza di refresh (Hz)	Risoluzione (punti)	Modo	Segnali di differenza colore	Numero di bit	Livello
SDTV (480i)	59,94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bit	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23,98/24/25/29,97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)*	50/59,94/60	1920x1080	3G-SDI			A
HDTV (1080p)*	23,98/24/25/29,97/30	1920x1080				
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080				

* Supporta HDR (HDR10 e HLG).

Specifiche generiche del proiettore

Nome del prodotto		EB-L20002U	EB-L20000U
Dimensioni		620 (L) x 280 (A) x 720 (P) mm (parti rialzate escluse)	
Dimensioni del pannello LCD		Ampiezza di 1,03" pollici	
Metodo di visualizzazione		Matrice attiva TFT in polisilicone	
Risoluzione		2.304.000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) punti) x 3	
Regolazione della messa a fuoco		Automatico	
Regolazione dello zoom		Automatico	
Spostamento obiettivo		Automatico (direzione verticale max. di circa 60%, direzione orizzontale max. di circa 18%*1)	
Sorgente luminosa		Diodo laser	
Potenza di uscita sorgente luminosa		488 W	
Lunghezza d'onda		450-460 nm	
Durata prevista della sorgente luminosa*2		Circa 20.000 ore (Modalità luminosità: Normale, Silenzio) Circa 43.000 ore (Modalità luminosità: Esteso)	
Power		Da 100 a 120VCA±10% 50/60Hz 12,0 A Da 200 a 240VCA±10% 50/60Hz 9,7 A	
Consumo di corrente	100 - 120 V	Consumo di corrente nominale: 1.178 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	
	200 - 240 V	Consumo di corrente nominale: 1.860 W Consumo di corrente in standby (Rete abilitata): 2,0 W Consumo di corrente in standby (Rete disabilitata): 0,5 W	
Altitudine		Altitudine da 0 a 3.048 m	

Temperatura di funzionamento	Da 0 a +50°C* ³ (altitudine da 0 a 1.500 m, senza condensa) Da 0 a +45°C* ³ (altitudine da 1.501 a 3.048 m, senza condensa)	
Temperatura di stoccaggio	Da -10 a +60°C (senza condensa)	
Peso	Circa 50 kg	Circa 50 kg

*1 ELPLX02/ELPLX02W hanno una direzione massima verso l'alto di circa il 20%, una direzione massima verso il basso di circa il 5% e una direzione orizzontale massima di circa il 15%.

*2 Tempo approssimativo fino alla riduzione alla metà della luminosità della sorgente luminosa.

(Supponendo che il proiettore venga utilizzato in un ambiente contenente particelle aerodisperse da 0,04 a 0,2 mg/m³. Questa è solo una guida approssimativa e potrebbe cambiare in base all'uso del proiettore e all'ambiente circostante.)

*3 Se la temperatura circostante diviene troppo elevata, la luminosità della sorgente luminosa si affievolisce automaticamente.

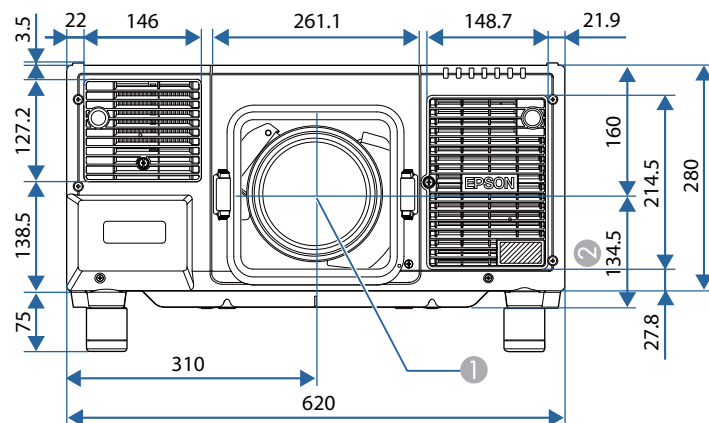
(Circa 40°C a un'altitudine di 0-1.500 m e circa 35°C a un'altitudine di 1.501-3.048 m; tuttavia, potrebbe variare a seconda dell'ambiente, ecc.)

Se si supera la temperatura di funzionamento massima, il proiettore si spegne automaticamente.

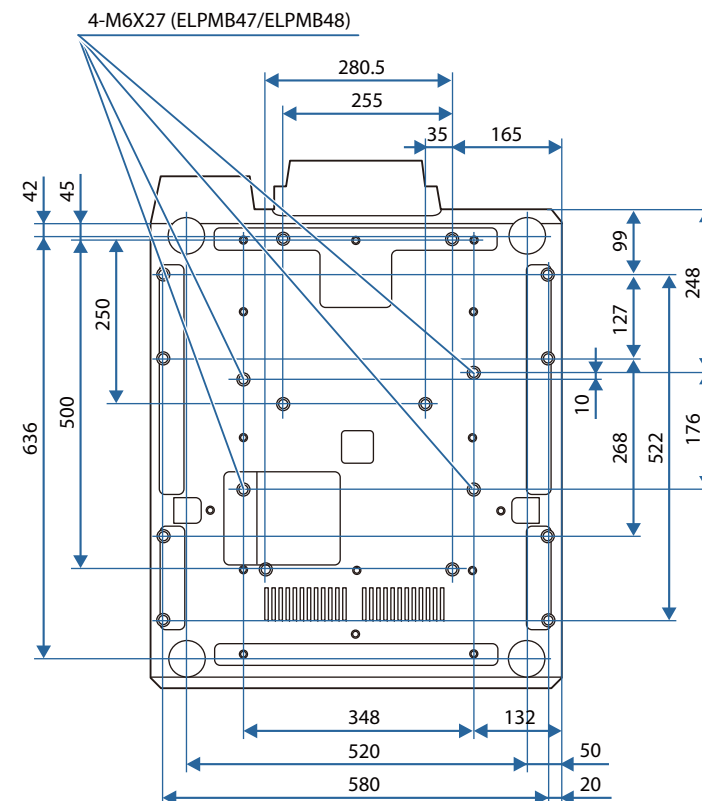
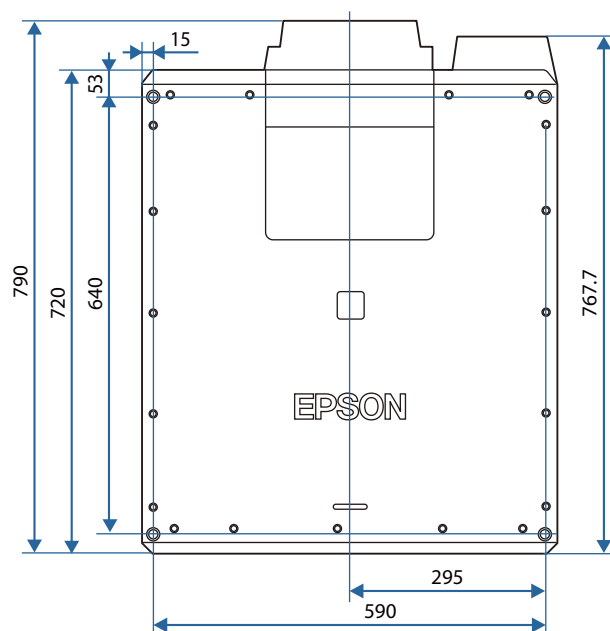
Si potrebbe sentire il rumore di funzionamento della ventola durante l'uso in un ambiente a bassa temperatura, ma non si tratta di un'anomalia.

Connettori (Proiettore)	Porta Computer In	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) blu
	Porta Computer Out	1	Mini D-Sub a 15 pin (femmina) nero
	Porta BNC In	1	5BNC (femmina)
	Porta SDI In	1	1BNC (femmina)
	Porta SDI Out	1	1BNC (femmina)
	Porta LAN	1	RJ-45
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 HDCP2.2 supportato
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub 9-pin (maschio)
	Porta Service*	1	Connettore USB (Tipo B) USB 2.0 supportato
	Porta USB-A*	1	Connettore USB (Tipo A) (fino a 900 mA) USB 2.0 supportato
	Porta Remote	1	Mini jack stereo (3,5Φ)
	Slot	2	Porta dedicata per scheda di interfaccia
Connettori (Scheda di interfaccia HDMI/ DVI-D)	Porta HDMI In	1	HDMI HDCP2.2 supportato
	Porta DVI-D In	1	DVI-D a 24 pin a collegamento singolo compatibile HDCP
	Porta DC Out (solo alimentazione)*	1	Connettore USB (Tipo A) (fino a 500 mA)

* Non si garantisce che le porte USB funzionino con tutte le periferiche che supportano l'USB.



- ① Centro dell'obiettivo
- ② Distanza dal centro dell'obbiettivo al Punti di fissaggio del montaggio a soffitto (ELPMB47/ELPMB48)



Unità: mm

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi informatici o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, con fotocopie, registrazioni o altro mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Seiko Epson Corporation. Non viene assunta alcuna responsabilità esplicita né relativamente all'uso delle informazioni contenute nel presente documento né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né Seiko Epson Corporation né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o verso terzi per danni, perdite, oneri o spese sostenute o subite dall'acquirente o da terzi in seguito a incidenti, uso errato o uso improprio del presente prodotto, oppure a modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate effettuate sullo stesso, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) alla mancata stretta osservanza delle istruzioni operative e di manutenzione fornite da Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o inconvenienti derivanti dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati da Seiko Epson Corporation come Prodotti originali Epson o Prodotti approvati Epson.

Il contenuto di questo manuale è soggetto a modifica o aggiornamento senza preavviso.

Le illustrazioni contenute in questo manuale potrebbero differire dal proiettore effettivo.

Limitazioni di impiego

Quando questo prodotto viene impiegato in applicazioni che richiedono un alto grado di affidabilità o sicurezza, come nel caso di dispositivi per trasporto aereo, treno, nave, motoveicoli, ecc., dispositivi per la prevenzione di disastri, dispositivi di sicurezza vari, ecc. o dispositivi di precisione/funzionali ecc., deve essere utilizzato solo dopo aver considerato l'inclusione nel progetto di elementi di ridondanza e resistenza ai guasti aventi lo scopo di mantenere la sicurezza e l'affidabilità dell'intero sistema. Poiché questo prodotto è stato progettato per essere usato in applicazioni che richiedono un altissimo grado di affidabilità o sicurezza, come in apparecchiature aerospaziali, reti di comunicazione, controllo di impianti nucleari o apparecchi per l'assistenza medica utilizzati nella cura diretta dei pazienti, ecc., è necessario usare il proprio giudizio nel valutare l'idoneità del prodotto.

Informazioni sulle indicazioni

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Inoltre, potrebbero essere indicati con il termine collettivo Windows e più versioni di Windows possono essere indicate, per esempio, come Windows Vista/7/8/8.1/10 omettendo la ripetizione della dicitura Windows.

OS X 10.7.x

OS X 10.8.x

OS X 10.9.x

OS X 10.10.x

OS X 10.11.x

macOS 10.12.x

Nella presente guida, i sistemi operativi menzionati sopra vengono indicati come "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" e "macOS 10.12.x". Inoltre, tali sistemi operativi possono essere indicati collettivamente con il termine "Mac".

Marchi e copyright

"EPSON" è un marchio registrato di Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" è un marchio commerciale o un marchio registrato di Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X e iOS sono marchi di Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Server, Microsoft Edge, Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook e Google Play sono marchi di fabbrica di Google LLC.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. 

Il marchio PLink è un marchio in fase di registrazione o già registrato in Giappone, Stati Uniti e altri paesi e regioni.

WPA™ e WPA2™ sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

"Codice QR" è un marchio commerciale di DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView e Crestron Fusion sono marchi di Crestron Electronics, Inc.

etherCON® è un marchio registrato di Neutrik AG.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

The DisplayPort Certified Logo and DisplayPort Icons are Registered Trademarks of the Video Electronics Standards Association (VESA).

The word DisplayPort is a Registered Trademark of VESA in various countries around the world.

Gli altri nomi di prodotti citati in questo documento sono utilizzati anche a scopi identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi proprietari. Epson rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>









Importer: EPSON EUROPE B.V.









Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands










Telephone: 31-20-314-5000






<http://www.epson.com/europe.html>

La seguente tabella elenca il significato dei simboli di sicurezza etichettati sull'apparecchio.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
①		IEC60417 No. 5007	"ON" (alimentazione) Per indicare il collegamento alla rete.
②		IEC60417 No. 5008	"OFF" (alimentazione) Per indicare la disconnessione dalla rete.
③		IEC60417 No. 5009	Standby Per identificare l'interruttore o la posizione dell'interruttore con il quale si accende parte dell'apparecchiatura per portarla in standby.
④		ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1	Attenzione Per identificare una precauzione generale quando si usa il prodotto.
⑤		IEC60417 No. 5041	Attenzione, superficie calda Per indicare che l'elemento contrassegnato può essere caldo e deve essere toccato con cautela.
⑥		IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attenzione, rischio di scosse elettriche Per identificare l'apparecchio che presenta rischi di scosse elettriche.
⑦		IEC60417 No. 5957	Solo per uso interno Per identificare le apparecchiature elettriche progettate principalmente per uso interno.
⑧		IEC60417 No. 5926	Polarità del connettore di alimentazione CC Per identificare i collegamenti positivi e negativi (la polarità) su parti dell'apparecchiatura a cui è possibile collegare un alimentatore CC.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
⑨		---	Uguale al N. 8
⑩		IEC60417 No. 5001B	Batteria, generale Apparecchio alimentato a batteria. Per identificare un dispositivo, ad esempio un coperchio del vano batterie, o terminali del connettore.
⑪		IEC60417 No. 5002	Posizionamento delle celle Per identificare il vano batterie e il posizionamento delle celle all'interno del vano batterie.
⑫		---	Uguale al N. 11
⑬		IEC60417 No. 5019	Messa a terra di protezione Per identificare i terminali da collegare ad un conduttore esterno per la protezione da scosse elettriche in caso di guasto o il terminale di un elettrodo di messa a terra di protezione.
⑭		IEC60417 No. 5017	Terra Per identificare un terminale di terra (massa), nei casi in cui il simbolo N. 11 non sia esplicitamente richiesto.
⑮		IEC60417 No. 5032	Corrente alternata Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente alternata; per identificare i terminali pertinenti.
⑯		IEC60417 No. 5031	Corrente diretta Per indicare sulla targhetta che l'apparecchio è adatto solo per corrente diretta; per identificare i terminali pertinenti.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
17		IEC60417 No. 5172	Apparecchio di Classe II Per identificare l'apparecchio che soddisfa i requisiti di sicurezza per un apparecchio Classe II in conformità a IEC 61140.
18		ISO 3864	Divieto generale Per identificare azioni o operazioni proibite.
19		ISO 3864	Divieto di contatto Per indicare lesioni che potrebbero verificarsi a seguito di contatto con una parte specifica dell'apparecchio.
20		---	Non guardare mai nell'obiettivo di proiezione quando il proiettore è acceso.
21		---	Per indicare con l'elemento contrassegnato di non collocare oggetti sul proiettore.
22		ISO3864 IEC60825-1	Attenzione, radiazione laser Per indicare che l'apparecchio dispone di un componente con radiazione laser.
23		ISO 3864	Divieto di smontaggio Per indicare il rischio di lesione, ad esempio di scosse elettriche, se si smonta l'apparecchio.
24		IEC60417 No. 5266	Standby, standby parziale Per indicare la parte dell'apparecchio in stato di standby.
25		ISO3864 IEC60417 No. 5057	Attenzione, parti in movimento Per indicare che è necessario stare lontani dalle parti mobili in base alle norme di protezione.

N.	Simbolo	Standard approvati	Significato
26		IEC 60417-6056	Attenzione (Pale della ventola in movimento) Come precauzione per la sicurezza, stare lontani dalle pale della ventola in movimento.
27		IEC 60417-6043	Attenzione (angoli acuminati) Indica angoli acuminati che non devono essere toccati.
28		---	Indica che è vietato guardare nell'obiettivo durante la proiezione.
29		ISO7010 No. W027 ISO3864	Avvertenza, emissione di luce (UVA, luce visibile, IR, ecc.) Quando si è vicini alle emissioni di luce, fare attenzione a non lesionare gli occhi o la cute.
30		IEC60417 No. 5109	Divieto di utilizzo in aree residenziali Per indicare che si tratta di un dispositivo elettrico o di un dispositivo non adatto all'uso in aree residenziali.

A

Accensione diretta	149
Accensione protetta	115
Accessori opzionali	246
Allineamento pann.	148
AMX Device Discovery	161
Art-Net	162, 240
Auto	24
Avviso puliz. filtro	148
Azzerà tutto	165

B

Bilanciamento bianco	141
Bip	149
Blocco	107
Blocco funzionamento obiettivo	118
Blocco pulsanti del telecomando	118
Blocco totale	117
Browser Web	224
BT.709	76

C

Cerca punto accesso	158
Cinema	76
Color adjustment	142
Colore sfondo	148
Commuta schermate	105
Commutazione ingresso	24
Computer In	21
Computer/BNC out	21
Configurazione di rete	153
Contrasto	141

Copriobiettivo di ricambio	32
Correz. geometrica	146
Correzione angolo	71
Crestron Connected	235

D

Data & Ora	150
DHCP	157, 159
DICOM SIM	76
Dimensioni schermo	105, 247
Dinamico	76
Distanza di proiezione	247
Distorsione del keystone	146

E

EDID	144
Epson Web Control	224
Esc	25
ESC/VP21	233
Event ID	163
Extron XTP	150

F

Focus	24
Formato	81, 143
Frequenza di refresh	163
Front.	148
Funzionamento	149
Funzione di impostazione batch	166
Funzione Guida	175
Funzione Multiproiezione	89

G

Gateway primario	161
Geometria	24

H

HDBaseT	150
---------------	-----

I

ID del proiettore	45
ID del telecomando	46
Imp. programmazione	152
Imposta Split Screen	104
Impostazioni A/V	150
Impostazioni di installazione	36
Impostazioni schermo	36, 148
Ind. Gateway	157, 159
Indicatore	176
Indicatore Filter	176
Indicatori di stato	19
Indirizzo e-mail di notifica 1/2/3	161
Indirizzo IP	157, 159
Indirizzo IP Trap 1/2	161
Info sinc	163
Informazioni sulla rete	153
Ingresso alimentazione	19
Intensità colore	141

K

Keyword proiettore	155
--------------------------	-----

L

Lettura dei messaggi e-mail	232
-----------------------------------	-----

Lingua	152
Livello nero	151
Logo utente	107
Logo utente protetto	115
Luminosità	141

M

Mas.Sottorete	157, 159
Materiali di consumo	246
Memoria	147
Menu	25, 136
Menu Avanzate	147
Menu Basilari	154
Menu Configurazione	136
Menu di regolazione Immagine	141
Menu Impostazioni	145
Menu Informazioni	162
Menu LAN cablata	159
Menu LAN wireless	155
Menu Reset	164
Menu Rete	152
Menu Segnale	142
Message Broadcasting	162
Messaggi	148
Modo alta quota	149
Modo colore	76, 141
Modo stand by	150
Monoscopio	147
Multiproiezione	76, 151

N

Naturale	76
Nitidezza	141

Nome del proiettore	154
Nomi e funzioni delle parti	18
Notifica Mail	160, 232
Numero della porta	160
Numero di serie	163

O

Obiettivo di proiezione	32
Otturatore	106
Overscan	143

P

Pannello di controllo	24
Password contr. Web	155
Password PJLink	154
Periodo di sostituzione del filtro dell'aria	216
Piedini	23
PJLink	235
Porta HDBaseT	20
Porta Remote	21
Porta RS-232C	21
Posizione	143
Presentazione	76
Programma	111
Proiezione	148
Projector	58, 60
Protetto da password	115
Pulizia	212
Pulizia del filtro e della presa dell'aria	212
Pulizia del proiettore	212
Punti di fissaggio del montaggio a soffitto	23

Q

Qualità segn. HDBaseT	163
Quick Corner	146

R

Regolazione colore	142
Requisiti di installazione	36
Reset della memoria	164
Retro	148
Ricevitore remoto	18, 19
Risoluzione	143, 163
Risoluzioni supportate	254
RoomView	236

S

Scala	145, 151
Schermo	148
Schermo iniziale	148
Scorrimento lento	24
Segnale ingresso	163
Server SMTP	160
Setup Automatico	143
Sfiatatoio dell'aria	19
Shutter	24
Slot	20
SNMP	233
Sorgente	104, 163
Sostituzione del filtro dell'aria	216
Sostituzione delle batterie	28
Specifiche	256
Split Screen	146
Spostamento obiettivo	39

Stato	163
Status Monitor	185
supportate	254
Supporto a soffitto	148
Surriscaldamento	179
Sync.	143

T

Tastiera software	154
Tasto Utente	147
Telecamera documenti	246
Telecomando	25
Temperatura di funzionamento	257
Temperatura di stoccaggio	257
Test Pattern	24, 38
Tinta	141
Tracking	143

U

Uniformità colore	148, 151
Unione bordi	93, 151

Z

Zoom	24
------------	----