



Manual do Utilizador

Multimedia Projector

EB-L20002U



EB-L20000U

Simbologia utilizada neste manual



- **Indicações de segurança**

A documentação e o videoprojector utilizam símbolos gráficos para demonstrar como utilizar o videoprojector correctamente.

As indicações e o respetivo significado são apresentados em seguida. Certifique-se de que os compreende corretamente antes de ler o manual.

 Aviso	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou mesmo morte devido a manuseamento incorrecto.
 Atenção	Este símbolo representa informações que, se ignoradas, podem resultar em ferimentos pessoais ou danos físicos devido a manuseamento incorrecto.

- **Indicações gerais**

Importante	Indica operações que podem provocar danos ou ferimentos se não se tiver os cuidados devidos.
	Indica informações adicionais e aspectos que pode ser útil saber relativamente a um assunto.
	Indica uma página na qual pode obter informações pormenorizadas relativas a um tópico.
[Nome]	Indica o nome dos botões do controlo remoto ou do painel de controlo. Exemplo: botão [Esc]
Nome do Menu	Indica opções do menu Configuração. Exemplo: Selecione Brilho em Imagem . Imagem - Brilho

Antes de utilizar o projector, leia as seguintes instruções.

☞ [Instruções de Segurança](#)

Avisos e cuidados durante a instalação

É necessário um suporte opcional para montagem no tecto quando suspender o projector do tecto.

☞ "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)



Aviso

- Este é um produto de classe A. Este produto pode provocar interferências de rádio num ambiente doméstico, pelo que, poderá ser necessário tomar medidas adequadas para evitá-lo.
- Não utilize nem instale o projector num local que possa estar exposto a água, chuva ou humidade elevada como, por exemplo, no exterior, numa casa de banho, num balneário, etc. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Não instale o projetor em locais onde possa estar sujeito a danos provocados por sal ou em locais sujeitos a gases corrosivos, tais como gás sulfúrico de fontes termais. Caso contrário, o projetor poderá cair devido a corrosão. Poderá também causar avarias no projetor.
- Para suspender o videoprojector a partir do tecto (suporte para montagem no tecto), é necessário um método especial de instalação. Se o processo de instalação não for efectuado correctamente, o projector poderá cair. Tal poderá provocar ferimentos ou acidentes. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☞ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se utilizar elementos adesivos nos pontos de fixação do suporte para montagem no tecto para evitar que os parafusos se soltem, ou se utilizar lubrificantes ou óleos no projector, a caixa exterior poderá partir e o projector poderá cair do suporte de montagem no tecto. Isso poderá provocar um acidente ou ferimentos nas pessoas que se encontram debaixo do suporte de montagem no tecto.
Quando instalar ou ajustar o suporte para montagem no tecto, não utilize elementos adesivos para evitar que os parafusos se soltem, nem utilize óleos, lubrificantes, etc.
- Uma instalação incorreta do suporte de montagem no teto e do projetor poderá provocar a queda do projetor.
Depois de instalar o suporte específico da Epson que suporta o projetor, fixe o projetor e o suporte utilizando um cabo que seja suficientemente resistente para suportar o peso.
- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.



Aviso

- Não coloque objectos inflamáveis em frente da lente. Se definir a programação para que o videoprojector ligue automaticamente, qualquer objecto inflamável colocado em frente da lente pode provocar um incêndio.
- Não amarre o cabo de alimentação a outros cabos. Caso contrário, poderá provocar um incêndio.
- Utilize apenas a tensão especificada. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.
- Tenha cuidado ao manusear o cabo de alimentação. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
 - Não ligue vários cabos de alimentação à mesma tomada eléctrica.
 - Não ligue o cabo de alimentação se existirem substâncias estranhas na tomada como, por exemplo, pó.
 - Certifique-se de a ficha do cabo de alimentação está totalmente introduzida.
 - Não ligue nem desligue o cabo de alimentação com as mãos molhadas.
 - Não puxe pelo cabo de alimentação quando desligar a ficha. Segure na ficha.
- Não utilize um cabo de alimentação danificado. Caso contrário, pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha atenção ao seguinte ao manusear o cabo de alimentação.
 - Não modifique o cabo de alimentação.
 - Não coloque objectos pesados sobre o cabo de alimentação.
 - Não dobre, não torça nem puxe o cabo de alimentação de forma excessiva.
 - Não coloque o cabo de alimentação próximo de um dispositivo de aquecimento.

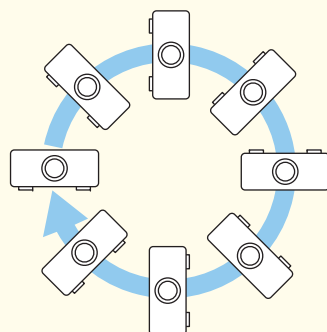
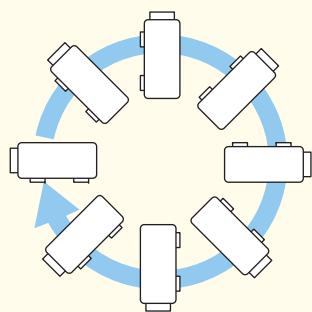


Atenção

Não coloque o projector numa superfície instável como, por exemplo, uma mesa instável ou uma superfície inclinada. Instale corretamente o projetor para evitar a sua queda.
Caso contrário, poderá provocar ferimentos.

Importante

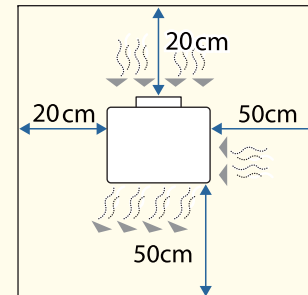
- Não instale o projector num local que esteja sujeito a vibrações ou impactos.
- Não instale o projector próximo de uma linha de alta tensão ou de um objecto que gera magnetismo. Caso contrário, o projector poderá não funcionar correctamente.
- Não utilize nem armazene o projector num local sujeito a temperaturas extremas. Evite também mudanças súbitas de temperatura. Respeite o intervalo de temperaturas de funcionamento ou armazenamento.
☛ "Especificações gerais do videoprojector" Pág.254
- Não instale o projetor num local exposto à luz solar direta. Se o projetor for exposto à luz solar direta, a temperatura interna aumenta, o que poderá danificar peças tais como a superfície da lente de projecção ou a câmara incorporada.
- Ao instalar o projetor num ambiente onde um feixe laser de alta potência está a ser utilizado, certifique de que o instala de modo a que o feixe laser não incida sobre a superfície da lente de projecção.
- Quando utilizar o projetor a uma altitude superior a 1 500 m, defina o **Modo Alta Altitude** para **Activado**.
☛ **Avançado - Operação - Modo Alta Altitude** Pág.145
- O projector pode ser instalado em qualquer ângulo. Não existe limite vertical ou horizontal para a instalação do projector.



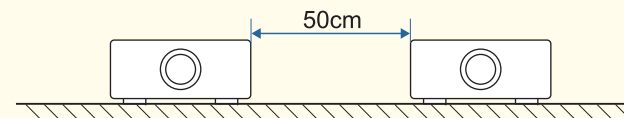
- Podem ser necessários suportes de instalação dedicados para inclinar e instalar o projector. Contacte um técnico especializado e prepare o suporte.

Importante

- Planeie a instalação do suporte de forma a que o mesmo não caia.
- Certifique-se de que existe o seguinte espaço à volta do projetor para não bloquear as aberturas de saída e entrada do ar.



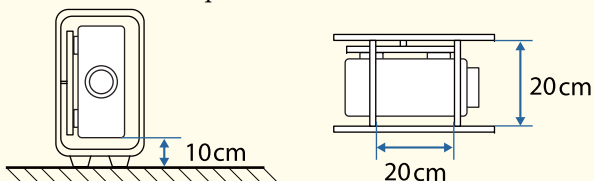
- Quando estiver a instalar vários videoprojectores, certifique-se de que há um espaço mínimo de 50 cm entre os videoprojectores. Certifique-se também de que o calor expelido pela abertura para saída de ar não entra na abertura para entrada de ar.



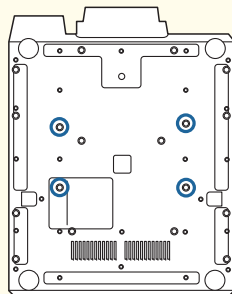
- Tenha em atenção os seguintes aspetos quando projetar a partir de um projetor colocado diretamente em cima de outro.
 - Não empilhe três ou mais projetores.
 - Incline o projetor regulando os pés extensíveis.
 - Instale o projetor de modo a evitar a sua queda.
 - Quando utilizar os pés do projetor, certifique-se de que todos os pés estão firmemente colocados debaixo do projetor.

Importante

- Quando instalar o projetor com a abertura de entrada de ar virada para baixo, certifique-se de que existe um espaço mínimo de 10 cm entre o projetor e o solo. Certifique-se de que existe um espaço de 20 x 20 cm para a base de forma a não bloquear a abertura de entrada do ar.



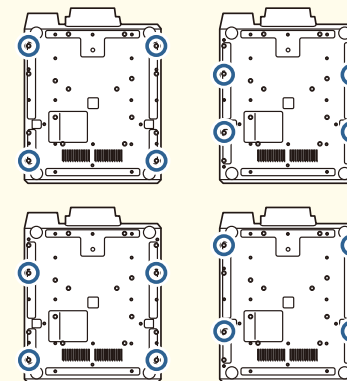
- Ao utilizar o suporte de teto ou o suporte de parede, utilize parafusos M6 disponíveis comercialmente (até uma profundidade de 27 mm) para fixar os pontos de fixação do suporte de montagem do projetor no teto em quatro pontos.



Importante

- Ao utilizar um grampo para fixar o projetor num suporte de alumínio, fixe o grampo em pelo menos quatro pontos de modo a que o suporte fique ajustado simetricamente com os oito orifícios para o grampo. Ao efetuar a instalação utilizando quatro pontos, utilize as seguintes combinações de orifícios de parafusos. Os parafusos M6 para o grampo devem ter mais de 10 mm de comprimento (e um máx. de 27 mm). A instalação não será possível se a distância entre o centro do tubo do suporte de alumínio e o centro não coincidir com a distância entre os orifícios de parafusos.

☞ "Aspecto" [Pág.257](#)



- Ao instalar o projetor num local elevado, tal como numa parede, pendurado no teto ou num suporte de alumínio, tome as medidas necessárias para evitar a queda do projetor, por exemplo, fixando um cabo de retenção de queda disponível comercialmente no suporte.

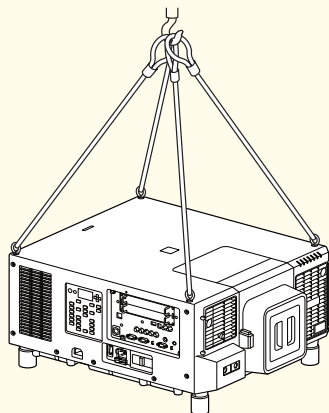


- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.

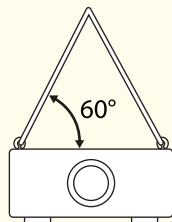
Avisos e cuidados ao levantar o projetor

Atenção

- Utilize os quatro parafusos com olhal instalados na superfície do projetor para o levantar.

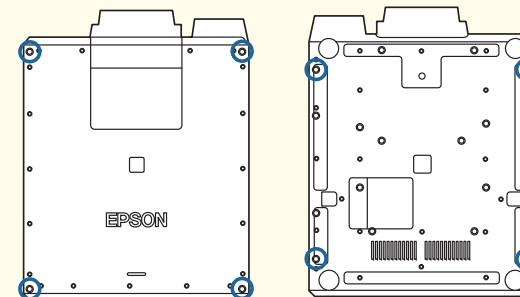


- Utilize apenas os parafusos com olhal para transportar momentaneamente o projetor e não para uma instalação permanente. O projetor pode sofrer danos ou uma avaria.
- Não levante o projetor com a parte frontal/traseira virada para cima.
- Levante o projetor num ângulo igual ou superior a 60 graus.



Importante

Utilize quatro parafusos com olhal M6 disponíveis comercialmente (comprimento de rosca de 12 a 27 mm) para instalar nos quatro orifícios de parafusos com olhal.



Avisos e cuidados sobre a utilização

Aviso



- Não tape a abertura para entrada de ar nem a abertura para saída de ar do projector. Se tapar alguma das aberturas, a temperatura interna pode subir e provocar um incêndio.
- Não coloque tecidos ou papéis debaixo do projetor. Os tecidos ou papéis podem ser aspirados pela Abertura para entrada de ar na parte inferior do projetor durante a projecção, o que provocará o aumento da temperatura e poderá causar um incêndio.
- Não olhe directamente para a lente durante a projecção. A forte luz emitida pode provocar danos na visão. Tenha um cuidado especial se houver crianças presentes. Não olhe para a lente utilizando equipamento ótico como, por exemplo, uma lupa ou telescópio. Quando ligar o projetor à distância utilizando o controlo remoto, certifique-se de que ninguém está a olhar para a lente.
- Durante a projecção, não bloqueie a luz do projector com a tampa da lente (amovível), com um livro, etc.
Se a luz do projector for bloqueada, a área na qual a luz incide torna-se quente, o que poderá causar com que a mesma derreta, queime ou dê origem a um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projecção, utilize a função Obturador ou desligue o projetor.
- Não abra a carcaça projetor. Nunca desmonte nem altere o projetor. Os componentes de alta tensão existentes no interior do projetor poderão causar um incêndio, choque elétrico ou um acidente.
- Se ocorrer um erro, desligue o cabo da tomada elétrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. Se continuar a utilizar o projetor nesse estado, poderá causar um choque elétrico, incêndio ou mesmo lesões oculares.

 [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Atenção

- Não coloque objectos que possam ficar deformados ou danificados devido ao calor próximo da abertura para saída de ar e não coloque o rosto ou as mãos junto da abertura para saída de ar durante a projecção.
- A instalação ou remoção da placa de interface requer técnicas especiais, pelo que, deverá contactar um técnico especializado. Caso contrário, poderão ocorrer problemas inesperados devido, por exemplo, a eletricidade estática.
- Desligue o projetor e a ficha da tomada elétrica antes de instalar/remover a placa de interface.

Importante

- Ao adquirir o projetor, este traz instalada uma tampa de proteção na secção de instalação da unidade da lente. Instale a tampa de proteção quando a unidade de lente não estiver instalada. Caso ocorra entrada de pó ou sujidade no videoprojector, a qualidade de projecção degrada-se, podendo causar uma avaria.
- Certifique-se de que a tampa da ranhura ou a placa de interface está sempre instalada na ranhura. A entrada de pó ou sujidade no projetor pode causar uma avaria.
- Se um feixe laser de alta potência incidir na superfície da lente de projecção, poderá provocar uma avaria no painel LCD. Se o feixe laser incidir na superfície da lente de projecção, bloqueie o feixe laser com uma película de alumínio impermeável ou incombustível ou com placas de metal como, por exemplo, de ferro, de modo a proteger a lente de projecção. Pode também utilizar a função Obturador do projetor para impedir danos no painel LCD devido à luz laser.
 "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" [Pág.104](#)
- Se feixes de laser de alta potência incidirem na câmara incorporada, poderão provocar uma avaria. Certifique-se de que coloca a placa de proteção na câmara incorporada.
 "Traseira/Lateral" [Pág.19](#)

Importante

- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.
 - A qualidade de projeção diminuirá se continuar a projeção com a superfície da lente suja. Certifique-se de que limpa a lente.
☛ "Limpar a lente" Pág.210
 - Quando guardar o projector, retire as pilhas do controlo remoto. Se deixar as pilhas no controlo remoto durante um longo período, poderá ocorrer fuga de líquido.
 - Ao utilizar o projetor em ambientes com fumo como, por exemplo, em espetáculos, substitua o filtro de ar após aproximadamente 240 horas de utilização. (Esta é uma orientação para a utilização do projetor num ambiente com uma concentração atmosférica de óleo ondina de aproximadamente 0,000000013%. O tempo para substituição do filtro de ar pode ser inferior, dependendo do ambiente de funcionamento).
- A utilização do projetor num ambiente com fumo pode degradar a função de recolha de pó do filtro, podendo ocorrer a formação de depósitos de pó no interior do projetor ou na fonte de alimentação, o que poderá causar uma avaria.

☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.214



- Sobre o painel LCD
O painel LCD poderá conter pixéis em falta ou sempre acesos. Isto não significa que existe um erro.
- Sobre a fonte de luz
O projetor utiliza um laser como fonte de luz. O laser tem as seguintes características.
 - O brilho da fonte de luz poderá diminuir, dependendo do ambiente de utilização. O brilho diminui muito quando a temperatura se torna demasiado elevada.
 - O brilho da fonte de luz diminuirá ao longo da sua utilização. Pode alterar a relação entre o tempo de utilização e a diminuição do brilho em **Config. Luminosidade**.
☛ "Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz" Pág.78
- Sobre a calibração da fonte de luz
 - Quando **Executar periodicam.** estiver definido para **Activado** para a calibração da luz, sempre que o tempo de utilização atingir 100 horas, a calibração da luz será iniciada automaticamente quando o projetor for desligado. Contudo, a calibração da fonte de luz não é iniciada automaticamente nas seguintes situações.
 - Nos primeiros 30 minutos após ligar o projetor
 - Ao utilizar a função Obturador
 - Nos primeiros 30 minutos após desativar a função Obturador
 - Quando o projetor é utilizado ininterruptamente durante mais de 24 horas
 - Ao utilizar o encerramento direto
 - Ao executar a Calibração de luz, serão corrigidas as diferenças no Equilíbrio de branco e no Nível do Brilho da luz.
☛ **Reiniciar - Calibração de luz - Executar periodicam.** Pág.162

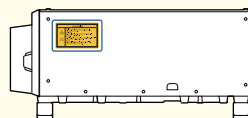
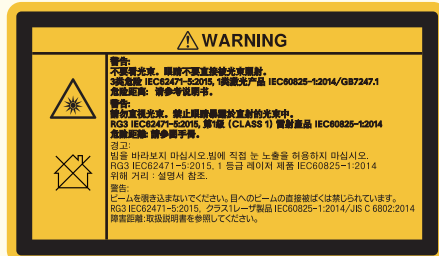
Avisos e cuidados sobre o laser

⚠ Aviso

- O projetor possui etiquetas de aviso sobre o laser.
No interior



Lateral



⚠ Aviso

- Não abra a carcaça projetor. O projetor está equipado com um laser de alta potência.
- Este produto emite radiação ótica potencialmente perigosa. Não olhe para a luz durante o seu funcionamento. Poderá originar lesões oculares.

⚠ Atenção

- Este projetor é um produto laser de Classe 1 que cumpre a norma internacional IEC60825-1 relativa a lasers.
- Não desmonte o projetor aquando da sua eliminação. Elimine-o de acordo com as leis e normas nacionais.

Notas sobre o transporte

No interior do videoprojector, existem muitas peças em vidro e componentes de precisão. Para evitar danos causados por impactos durante o transporte, manuseie o videoprojector da forma seguidamente indicada.



Atenção

O projetor não deve ser transportado apenas por uma pessoa. São necessárias, pelo menos, três pessoas para desembalar ou transportar o projetor.

Importante

- Deslocações Curtas

- Desligue o videoprojector e desligue todos os cabos.
- Coloque a tampa na lente.

- Durante o Transporte

Concluída a verificação dos pontos de "Deslocações Curtas", prepare o seguinte e embale o videoprojector.

- Remova a unidade de lente se uma lente estiver instalada. Coloque a tampa de proteção incluída com a unidade de lente quando adquiriu o projetor.
- Coloque o projector de forma segura no material de embalagem para o proteger contra impactos e coloque-o numa caixa resistente. Certifique-se de que informa a empresa transportadora que o conteúdo é frágil e necessita de ser mantido na horizontal durante o transporte.

Simbologia utilizada neste manual 2

Introdução

Descrição e funções 18

Parte Frontal/Superior	18
Traseira/Lateral	19
Portas de ligação	20
Placas de interface	21
Base	23
Painel de controlo	24
Controlo remoto	25
Operações úteis do controlo remoto	27
Substituir as pilhas do controlo remoto	28
Distância de funcionamento do controlo remoto	29
Ligar um cabo ao controlo remoto	29

Preparar o videoprojector

Instalar o videoprojector 32

Retirar e colocar a unidade de lente do projector	32
Colocar	32
Calibração da lente	34
Retirar	35
Definições de instalação	36
Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)	36
Definições de tela	36
Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado	37
Exibir o padrão de teste	38
Ajustar a posição da imagem projectada (Ajuste do deslocamento da lente)	39
Ajustar o tamanho da imagem	41
Corrigir a focagem	41
Corrigir a distorção (Deformação da imagem)	42
Registar e carregar valores de ajuste para a lente	43
Ajustar a inclinação (para instalação normal)	44

Definições de ID	44
Defina a ID do videoprojector	45
Verificar a ID do projector	45
Definir a ID do controlo remoto	45
Definir a hora	46
Outras definições	48
Definições relacionadas com operações básicas	48
Definições relacionadas com apresentação	48

Ligar equipamento 50

Ligar um computador	50
Ligar fontes de imagem	51
Ligar a um monitor externo	53
Ligar um cabo de rede	55
Ligar um HDBaseT Transmitter	56

Utilização básica

Ligar o projector 58

Desligar o projector 60

Alterar a imagem projectada 61

Ajustar imagens projectadas 64

Corrigir a distorção da imagem projectada	64
H/V-Keystone	65
Quick Corner	66
Superfície Curvada	67
Parede do Canto	71
Correção de Pontos	74
Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)	76
Configurar o brilho	76
Guia para restante estimado	77
Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz	78
Definir a quantidade de luz da imagem projectada	79
Mudar a relação de aspecto da imagem projectada	80
Métodos de alteração	80

Ajustar a imagem	80
Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade	80
Ajuste de Gamma	81
Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)	82
Modos Predef. Imagem	82
Interpol. de quadros	83
Redução ruído	84
Red. Ruído MPEG	84
Super-resolution	84
Otimiz. Detalhes	85

Funções úteis

Função de projecção múltipla	87
Procedimento de ajuste	87
Ajustar automaticamente online	87
Ajustar manualmente offline	88
Revestimento	89
Executar o revestimento automaticamente	89
Executar o revestimento manualmente	91
Mesclar Bordas	91
Nível preto	93
Correção de Área	95
Encaixe de Tela	96
Condições de funcionamento para funções de ajuste automático	96
Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores	97
Correspond. cores	98
Exibir uma imagem redimensionada	99
Assistência de Revestimento	100
Condições de funcionamento para funções de ajuste automático	101
Funções de projecção	102
Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)	102
Combinações de fontes que não podem ser projetadas em ecrã dividido	102
Procedimentos de funcionamento	102
Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)	104
Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)	104

Fixar a imagem (Congelamento)	105
Guardar um logótipo de utilizador	105

Função de memória 107

Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória	107
---	-----

Função de programação 109

Guardar um evento	109
Configurar um evento	109
Verificar um evento	110
Editar um evento	111

Funções de segurança 113

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)	113
Tipos de Protec. palavra-passe	113
Definir a Protec. palavra-passe	113
Introduzir a palavra-passe	114
Restringir a utilização	115
Bloqueio operação	115
Bloqueio da Lente	116
Bloqueio do botão do controlo remoto	116

Utilizar o projector numa rede

Projecção através de rede com fios 119

Seleccionar as definições da rede com fios	119
--	-----

Projecção através de rede sem fios 121

Seleccionar manualmente as definições da rede sem fios	121
Seleccionar as definições da rede sem fios no Windows	124
Seleccionar as definições da rede sem fios no Mac	124
Configurar a segurança da rede sem fios	124
Certificados de cliente e de AC suportados	126
Utilizar um código QR para ligar um dispositivo móvel	127
Utilizar uma chave USB para ligar a um computador com o Windows	128

Definir um endereço IP estático utilizando o ecrã LCD 129**Secure HTTP 130**

- Importar um certificado de servidor Web utilizando os menus 130
- Certificados de servidor Web suportados 131
- Configurar um certificado utilizando um Web browser 131

Menu de Configuração**Operações do menu Configuração 134****Lista de funções 136**

- Tabela do menu configuração 136
- Menu Rede 138
- Menu Imagem 139
- Menu Sinal 140
- Menu Definição 143
- Menu Estendido 145
- Menu Rede 150
 - Notas sobre a utilização do menu Rede 152
 - Operações do teclado virtual 152
- Menu Básicas 153
- Menu Rede s. fios 154
- Menu Rede com fios 157
- Menu Notificação 158
- Menu Outros 160
- Menu Reiniciar 160
- Menu Informação (apenas visor) 161
- Menu Reiniciar 162

Configuração em lote 164

- Configurar através de uma unidade flash USB 165
 - Guardar as configurações na unidade flash USB 165
 - Reflectir as configurações guardadas para outros projectores 167
- Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB 168
 - Guardar as definições num computador 168
 - Reflectir as configurações guardadas para outros projectores 169

- Se a configuração falhar 171

Resolução de problemas**Utilizar a ajuda 173****Consultar os indicadores 174****Compreender as informações de estado 183**

- Verificar o estado 183
 - Compreender o ecrã 184
 - Configurar o ecrã (LCD) 185
- Explicações sobre o conteúdo do ecrã 186

Resolver Problemas 194

- Problemas com imagens 195
 - Não aparecem imagens 195
 - As imagens com movimento não aparecem 196
 - A projecção pára automaticamente 196
 - É exibida a mensagem Não Suportada. 196
 - É exibida a mensagem Sem Sinal. 196
 - As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas 197
 - As imagens aparecem distorcidas ou com interferências 197
 - A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida 198
 - As cores da imagem não estão correctas 199
 - As imagens aparecem escuras 200
 - Os ajustes automáticos não foram executados corretamente 200
- Problemas ao iniciar a projecção 202
 - O projector não liga 202
- Outros problemas 203
 - O controlo remoto não funciona 203
 - Não é possível controlar corretamente utilizando Art-Net 204
 - Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo 204
 - Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus 204
 - Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector 205
 - Aparece a indicação A bateria que mantém o relógio está fraca. 205

Aparece a indicação O projetor não foi desligado corretamente.	205
Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos	205
Aparece a indicação Um erro ocorreu na placa de interface.	206

Acerca do Event ID 207

Manutenção

Limpeza dos componentes 210

Limpeza do projetor	210
Limpar a lente	210
Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar	210
Limpar o filtro de ar	211
Limpar a abertura para entrada de ar	213

Substituir consumíveis 214

Substituir o filtro de ar	214
Período de substituição do filtro de ar	214
Substituir o filtro de ar	214

Manutenção da imagem 216

Calibração de Cor	216
Alinhamento painel	217
Uniformidade de cor	219

Apêndice

Monitorizar e controlar 222

Acerca do Epson Projector Management	222
Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)	222
Exibir o ecrã Epson Web Control	222
Ecrã Basic Control	223
Ecrã OSD Control Pad	224
Ecrã Lens Control	225
Ecrã Status Information	227
Ecrã Remote Camera Access	227

Utilizar a Função Aviso de E-mail para comunicar problemas	230
Ler aviso de erro enviado por correio	230
Gerir utilizando SNMP	231
Comandos ESC/VP21	231
Lista de comandos	231
Esquemas dos cabos	232
Sobre o PJLink	233
Sobre o Crestron Connected®	234
Utilizar um videoprojetor a partir do computador	234
Sobre o Art-Net	239
Definições de canais	239

Acessórios opcionais e consumíveis 244

Acessórios opcionais	244
Consumíveis	244

Tamanho do ecrã e Distância de projeção 245

Tipo de lente e distância de projeção	245
Distância de projeção	245
Relação de distância de projeção por lente	245
Tamanho do ecrã	246

Intervalo de ajuste para imagens projetadas 247

H/V-Keystone	247
Superfície Curvada	247
Parede do Canto	249

Monitores 252

Resoluções suportadas	252
Sinais de computador (RGB analógico)	252
Video componentes	252
Sinais de entrada das portas DVI-D In, HDMI In e HDBaseT	252
Sinais de entrada da porta SDI In	253

Especificações 254

Especificações gerais do videoprojetor	254
--	-----

Aspecto	257
Notas gerais	258
Sobre simbologia	258
Marcas comerciais e marcas comerciais registadas	258
Lista de símbolos de segurança	260
Índice Remissivo	262

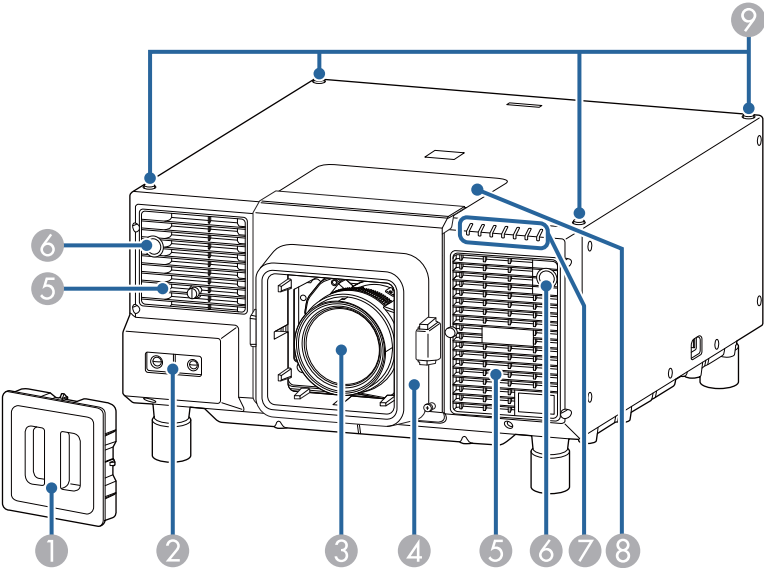


Introdução

Este capítulo descreve os nomes de cada componente.

Salvo indicação em contrário, as ilustrações utilizadas neste manual mostram o projetor com a unidade de lente (ELPLM15) instalada.

Parte Frontal/Superior

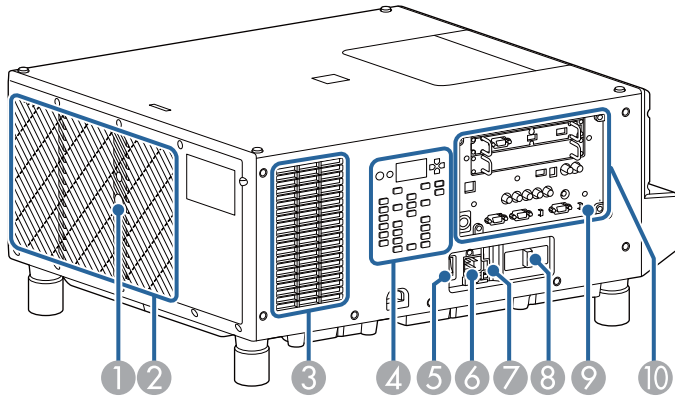


Nome		Função
1	Tampa de proteção	Instale-a ao armazenar ou transportar o projetor.
2	Câmara incorporada	Esta câmara faz a leitura da imagem durante a correção automática da imagem projetada. <div>Importante A exposição da câmara a luz brilhante poderá provocar uma avaria.</div>


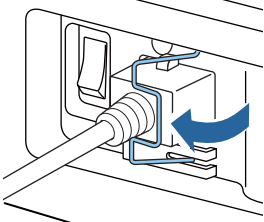
Nome		Função
3	Lente de projecção	As imagens são projectadas através desta lente. <div>Aviso Esta secção emite luz laser. Não olhe directamente para a lente durante a projecção. Isso poderá provocar lesões oculares devido à forte luz emitida.</div> <div>Atenção Ao deslocar a lente, não coloque as suas mãos próximo da unidade da lente. Os seus dedos poderão ficar presos entre a unidade da lente e o projetor e causar ferimentos.</div>
4	Tampa de substituição da lente	Remova esta tampa para instalar ou remover a lente. ☛ "Retirar e colocar a unidade de lente do projetor" Pág.32 <div>Atenção Ao mover o projetor, não segure na tampa de substituição da lente. A tampa de substituição da lente poderá ser removida e o projetor poderá cair, podendo causar ferimentos.</div>
5	Abertura para entrada de ar (filtro de ar)	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojetor. Certifique-se de que limpa o filtro de ar regularmente. ☛ "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.214
6	Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.

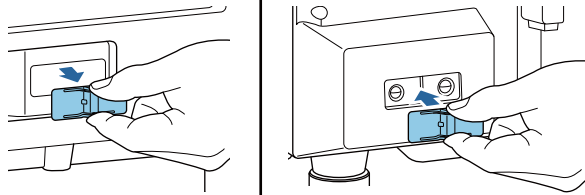

Nome		Função
7	Indicadores de estado	O estado do videoprojector é indicado de acordo pela cor dos indicadores e consoante estejam intermitentes ou acesos. ☞ "Consultar os indicadores" Pág.174
8	Tampa de substituição da lente (para ELPLX02/ELPLX02W)	Remova-a quando instalar a unidade de lente (ELPLX02/ELPLX02W).
9	Orifícios para parafusos com olhal	Pode instalar um parafuso com olhal disponível comercialmente ao transportar momentaneamente o projetor.

Traseira/Lateral

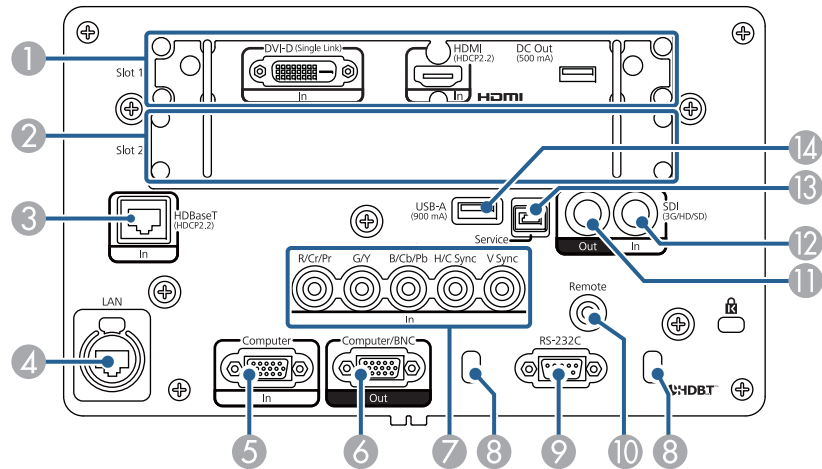







Nome		Função
1	Sensor do controlo remoto	Recebe sinais do controlo remoto.

Nome		Função
2	Abertura para saída de ar	Abertura para saída de ar, utilizada para o arrefecimento interno do videoprojector. <div> Atenção Durante a projecção, não coloque a sua face ou mãos junto à abertura para saída de ar nem objetos que se possam enrolar ou danificar pelo calor gerado pela abertura para saída de ar. O ar quente proveniente da abertura para saída de ar pode provocar queimaduras ou acidentes.</div>
3	Abertura para entrada de ar	Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojector. Limpe regularmente a abertura para entrada de ar. ☞ "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210
4	Painel de controlo	☞ "Painel de controlo" Pág.24
5	Interruptor principal	Fornece energia ao projetor.
6	Tomada de corrente	Permite ligar o cabo de corrente ao videoprojector.
7	Suporte para cabos	Fixe-o ao cabo de alimentação para impedir a queda do mesmo. 

Nome	Função
8 Placa de proteção da câmara incorporada	<p>Instale-a na câmara incorporada para que os lasers de outros equipamentos não incidam sobre a câmara incorporada ao utilizar o projetor com outros dispositivos que emitem feixes laser.</p> 
9 Dispositivo de segurança	<p>O dispositivo de segurança é compatível com o sistema de segurança Microsaver Security System fabricado pela Kensington.</p> <p>Consulte o site seguinte para obter mais informações sobre o sistema Microsaver Security System.</p> <p>http://www.kensington.com/</p>
10 Interface	 "Portas de ligação" Pág.20

Portas de ligação



Nome	Função
1 Slot1	Ranhuras para instalação das placas de interface. Pode também substituí-las por placas de interface opcionais.
2 Slot2	 "Placas de interface" Pág.21
3 Porta HDBaseT	<p>Permite ligar um cabo LAN ao HDBaseT Transmitter opcional.</p> <p> "Ligar um HDBaseT Transmitter" Pág.56</p> <p> "Acessórios opcionais" Pág.244</p> <p>O projetor suporta Art-Net. Ao utilizar Art-Net para controlar o projetor, defina Art-Net para Activado no menu Rede.</p> <p> Rede - Outros - Art-Net Pág.160</p>
4 Porta LAN (Suporta cabos de rede etherCON)	<p>Permite ligar um cabo LAN para fazer a ligação a uma rede.</p> <p>O projetor suporta Art-Net. Ao utilizar Art-Net para controlar o projetor, defina Art-Net para Activado no menu Rede.</p> <p> Rede - Outros - Art-Net Pág.160</p>

Nome	Função
5 Porta Computer In	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
6 Porta Computer/BNC Out	Permite ligar a um monitor externo e transmitir sinais RGB analógicos de um computador ligado à porta Computer In ou à porta BNC In. Não é possível emitir sinais recebidos através de outras portas nem emitir sinais de vídeo componente.
7 Porta BNC In	Para sinais RGB analógico provenientes de um computador e sinais de vídeo componente provenientes de outras fontes de vídeo.
8 Suporte para cabos	Utilize uma braçadeira adquirida numa loja da especialidade para fixar os cabos.
9 Porta RS-232C	Quando o videoprojector é controlado através de um computador, ligue-o ao computador usando um cabo RS-232C. ☛ "Comandos ESC/VP21" Pág.231
10 Porta Remote	Permite ligar o conjunto de cabos opcional para controlo remoto e recebe sinais do controlo remoto. Quando o cabo do controlo remoto está ligado à porta Remote, o receptor remoto no videoprojector é desactivado. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.244
11 Porta SDI Out	Permite ligar a um monitor externo e transmitir sinais SDI de equipamento de vídeo ligado à porta SDI In.
12 Porta SDI In	Permite a entrada de sinais SDI de equipamento de vídeo.
13 Porta Service	Utilizada para configurações em lote. Esta porta destina-se a controlar a utilização e por norma não deverá ser usada. ☛ "Configuração em lote" Pág.164

Nome	Função
14 Porta USB-A	Utilizada para configurações em lote. ☛ "Configuração em lote" Pág.164 Permite ligar uma unidade flash USB para guardar os registos de utilização do projetor. ☛ Avançado - Operação - Destino Salvar Log Pág.145 Utilizada para ligar à porta de alimentação do recetor de vídeo, equipamento de rede ou cabo HDMI ótico (para extensão). Não é garantida a compatibilidade com todos os equipamentos. Verifique se é possível utilizar o seu equipamento através deste conector.

Placas de interface

Uma placa de interface HDMI/DVI-D está instalada na Slot 1 do projetor e a tampa da ranhura está instalada na Slot 2.

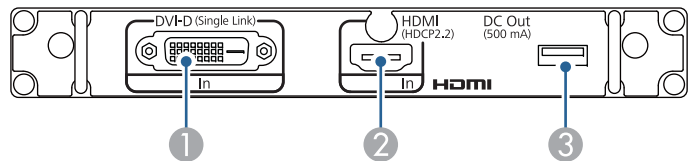
Pode também substituí-las por placas de interface opcionais. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com a placa de interface.



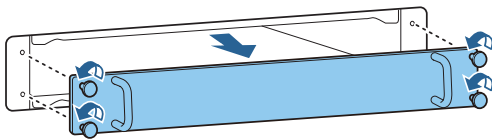
Atenção

- A instalação ou remoção da placa de interface requer técnicas especiais, pelo que, deverá contactar um técnico especializado. Caso contrário, poderão ocorrer problemas inesperados devido, por exemplo, a eletricidade estática.
- Desligue o projetor e a ficha da tomada elétrica antes de instalar/remover a placa de interface.

Placa de interface HDMI/DVI-D (ELPIF01)

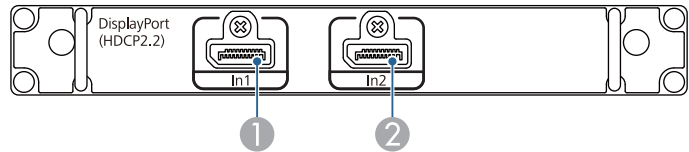


Nome		Função
1	Porta DVI-D In	Permite a entrada de sinais DVI-D de computador.
2	Porta HDMI In	Permite a entrada de sinais de vídeo de equipamento de vídeo e computadores compatíveis com HDMI.
3	Porta DC Out	Permite ligar à porta de alimentação através de cabos HDMI óticos. Esta porta destina-se apenas a fornecer alimentação e não pode ser utilizada para comunicação. Não é garantida a compatibilidade com todos os equipamentos. Verifique se é possível utilizar o seu equipamento através deste conector.



Guarde a tampa das ranhuras retirada num local seguro.

Placa de interface DisplayPort (ELPIF03)

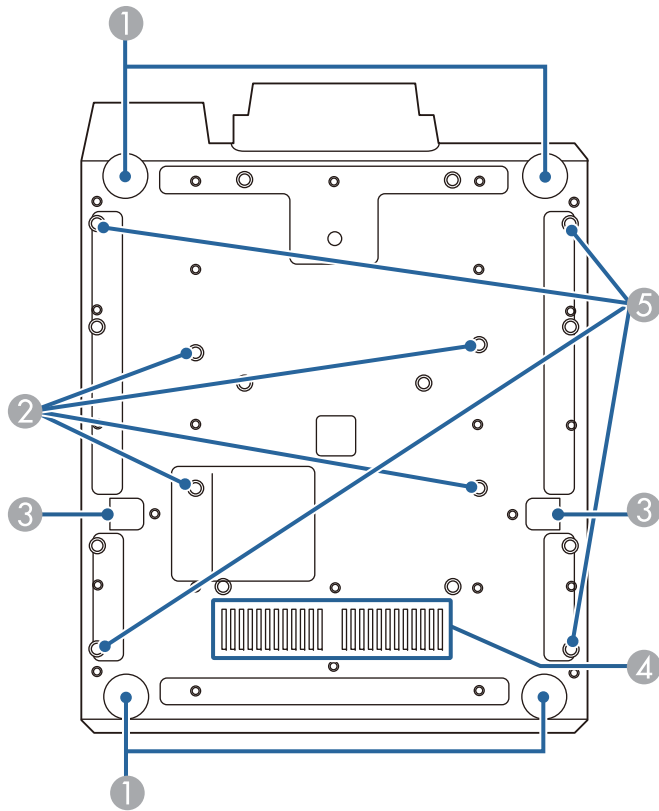


Nome		Função
1	Porta DisplayPort1 In	Permite a entrada de sinais para computadores que suportam DisplayPort.
2	Porta DisplayPort2 In	

Remover a tampa das ranhuras

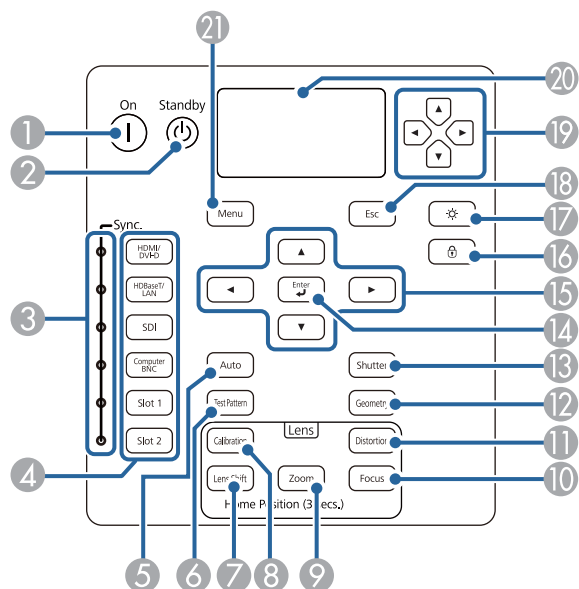
Desaperte os parafusos de fixação (4 pontos) e retire a tampa das ranhuras.

Base



Nome		Função
1	Pés	<p>Quando instalar numa superfície como, por exemplo, numa secretária, rode para aumentar e diminuir o pé de forma a ajustar a inclinação horizontal.</p> <p>🔧 "Ajustar a inclinação (para instalação normal)" Pág.44</p> <div>Importante Não instale outros suportes nos pontos de fixação dos pés. O projetor pode sofrer danos ou uma avaria.</div>
2	Pontos de fixação do suporte para montagem no tecto (ELPMB47/ELPMB48)	<p>Instale aqui o suporte para montagem no teto quando suspender o projetor a partir do teto.</p> <p>🔧 "Instalar o videoprojetor" Pág.32</p> <p>🔧 "Acessórios opcionais" Pág.244</p>
3	Local de instalação do cabo de retenção de queda	<p>Ao instalar o projetor num local elevado, tal como numa parede, pendurado no teto ou num suporte de alumínio, instale um cabo de retenção de queda disponível comercialmente (que suporte um peso de pelo menos 100 kg). Certifique-se de que fixa o cabo nos pontos à esquerda e à direita.</p> <p>Certifique-se de não existe folga no cabo quando instalar o projetor. Para mais informações, consulte o manual do utilizador fornecido com o cabo.</p>
4	Abertura para entrada de ar	<p>Permite a entrada de ar para o arrefecimento interno do videoprojetor. Limpe regularmente a abertura para entrada de ar.</p> <p>🔧 "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210</p>
5	Orifícios para parafusos com olhal	<p>Pode instalar um parafuso com olhal disponível comercialmente ao transportar momentaneamente o projetor.</p>

Painel de controlo

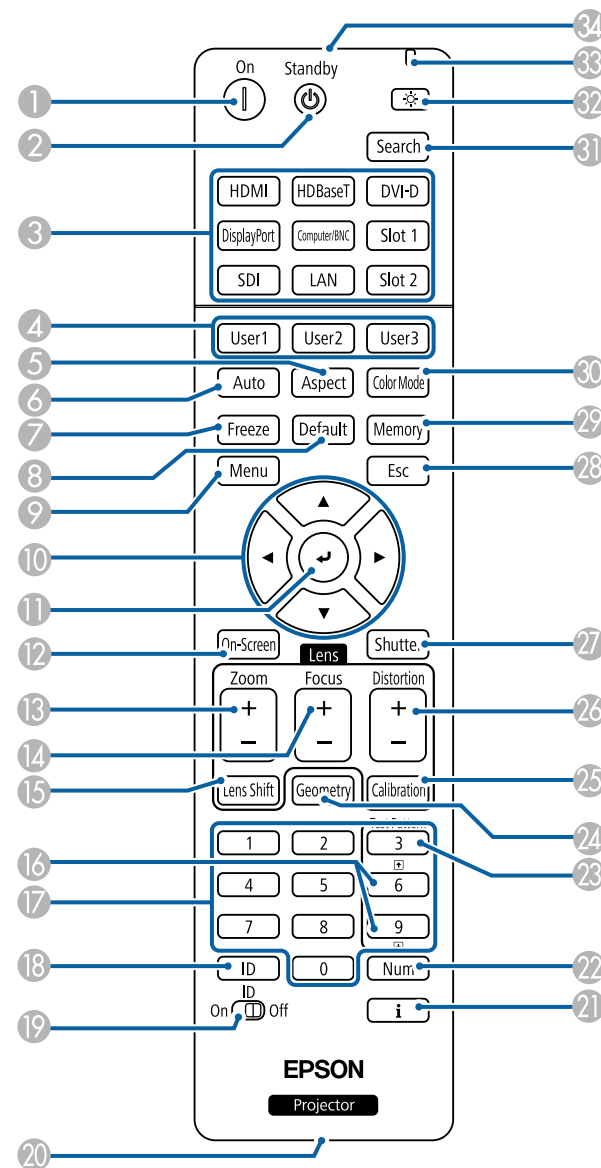


Nome	Função
1 Botão [⏻]	Permite iniciar a projeção quando o interruptor de energia está ligado e o projetor se encontra no modo de espera.
2 Botão [⏻]	Permite colocar o projetor no modo de espera quando o interruptor de energia está ligado e a projeção está em curso.
3 Indicador Sync.	O indicador luminoso correspondente à fonte que deteta o sinal de vídeo irá acender.
4 Botões de mudança de entrada	Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. O indicador luminoso correspondente ao botão da fonte projetada irá acender. ☛ "Alterar a imagem projetada" Pág.61

Nome	Função
5 Botão [Auto]	Ao premir este botão durante a projeção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer In ou da porta BNC In, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
6 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Exibir o padrão de teste" Pág.38
7 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" Pág.39 Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
8 Botão [Calibration]	Executa a calibração da lente. ☛ "Calibração da lente" Pág.34
9 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.41
10 Botão [Focus]	Permite ajustar a focagem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.41
11 Botão [Distortion]	Permite corrigir a distorção. ☛ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" Pág.42
12 Botão [Geometry]	Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.64
13 Botão [Shutter]	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104
14 Botão [↩]	Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134

Nome	Função
15 Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> Prima para ajustar a focagem, a distorção, o zoom e o deslocamento da lente. "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" Pág.39 "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.41 "Corrigir a focagem" Pág.41 Se premir durante a exibição do menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, permite seleccionar itens do menu e valores de definições. "Operações do menu Configuração" Pág.134
16 Botão [🔒]	<p>Apresentam o ecrã Bloqueio operação, no qual pode efectuar definições para bloquear os botões do painel de controlo.</p> <p>"Restringir a utilização" Pág.115</p>
17 Botão [☀️]	Prima para ativar ou desativar os botões do painel de controlo e o ecrã LCD.
18 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe a função actual. Se premir durante a exibição do menu Configuração, irá regressar ao menu anterior. "Operações do menu Configuração" Pág.134
19 Botões [🏠][🔍][📏][🔧]	Permitem seleccionar itens de menus e definições exibidos no ecrã LCD.
20 Ecrã LCD	<p>Exibe as informações de estado do projector.</p> <p>"Compreender as informações de estado" Pág.183</p> <p>Exibe o menu de definições do endereço IP estático.</p> <p>"Definir um endereço IP estático utilizando o ecrã LCD" Pág.129</p>
21 Botão [Menu]	<p>Apresenta e fecha o menu Configuração.</p> <p>"Operações do menu Configuração" Pág.134</p>

Controlo remoto



Nome	Função
1 Botão [⏻]	Permite iniciar a projecção quando o interruptor de energia está ligado e o projetor se encontra no modo de espera.
2 Botão [⏻]	Permite colocar o projetor no modo de espera quando o interruptor de energia está ligado e a projecção está em curso.
3 Botões de mudança de entrada	Permitem mudar para as imagens recebidas através de cada uma das portas de entrada. ☛ "Alterar a imagem projetada" Pág.61
4 Botão [User1] Botão [User2] Botão [User3]	Selecione um item utilizado com frequência de entre os itens do menu Configuração e atribua-o a esses botões. Premindo o botão, é apresentado o ecrã de selecção/ajuste da opção de menu atribuída, que permite alterar definições/ajustes com um só toque. ☛ "Menu Definição" Pág.143
5 Botão [Aspect]	Sempre que prime este botão, o modo de aspecto muda. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.80
6 Botão [Auto]	Ao premir este botão durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer In ou da porta BNC In, é possível otimizar automaticamente o Alinhamento, Sinc. e Posição.
7 Botão [Freeze]	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.105
8 Botão [Default]	Activado quando [Default]: Reiniciar é apresentado no guia do menu de configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134
9 Botão [Menu]	Apresenta e fecha o menu Configuração. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134

Nome	Função
10 Botões [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> • Prima para ajustar a focagem, o zoom, a distorção e o deslocamento da lente. • Se premir estes botões quando visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, selecciona opções do menu e valores de definições. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134
11 Botão [↵]	Quando está a visualizar o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, aceita e introduz a selecção actual e avança para o nível seguinte. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134
12 Botão [On-Screen]	Mostra ou oculta a Configuração.
13 Botão [Zoom]	Pressione para ajustar o zoom. ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" Pág.41
14 Botão [Focus]	Pressione para ajustar o foco. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.41
15 Botão [Lens Shift]	Pressione para ajustar a deslocação da lente. ☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" Pág.39 Se premir o botão durante mais de três segundos, a lente volta à posição inicial.
16 Botão [↶][↷]	<ul style="list-style-type: none"> • Permitem alterar o padrão de teste apresentado. • Permitem regressar ao ficheiro de imagem anterior ou avançar para o seguinte ao projectar imagens a partir de um computador ligado através de uma rede.
17 Botões numéricos	<ul style="list-style-type: none"> • Introduza a Palavra-passe. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.113 • Use estes botões para introduzir números nas definições de Rede do menu Configuração.
18 Botão [ID]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para seleccionar a ID do videoprojector que pretende utilizar a partir do controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.44

Nome	Função
19 Interruptor de [ID]	Utilize este interruptor para activar (On)/desactivar (Off) as definições de ID para o controlo remoto. ☛ "Definições de ID" Pág.44
20 Porta para controlo remoto	Permite ligar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional e envia sinais do controlo remoto. ☛ "Acessórios opcionais" Pág.244 Quando o cabo do controlo remoto está ligado a esta porta para controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto é desactivada.
21 Botão [i]	Apresenta o menu Informação do menu Configuração. ☛ "Menu Informação (apenas visor)" Pág.161
22 Botão [Num]	Mantenha este botão premido e prima os botões numéricos para introduzir palavras-passe e números. ☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.113
23 Botão [Test Pattern]	É apresentado um padrão de teste. ☛ "Exibir o padrão de teste" Pág.38
24 Botão [Geometry]	Corrige a distorção na imagem projetada. ☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.64
25 Botão [Calibration]	Executa a calibração da lente. ☛ "Calibração da lente" Pág.34
26 Botão [Distortion]	Prima para corrigir a distorção. ☛ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" Pág.42
27 Botão [Shutter]	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104
28 Botão [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> Interrompe a função actual. Se premir este botão quando está a visualizar o menu Configuração, regressa ao nível anterior. ☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134

Nome	Função
29 Botão [Memory]	Executa operações e ajusta definições para a função de memória. ☛ "Função de memória" Pág.107
30 Botão [Color Mode]	Sempre que prime este botão, o Modo cor muda. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.76
31 Botão [Search]	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Alterar a imagem projetada" Pág.61
32 Botão [☀]	Acende os botões do controlo remoto durante cerca de 15 segundos. Isto é útil quando utilizar o controlo remoto no escuro.
33 Indicador	É emitida uma luz ao enviar sinais do controlo remoto.
34 Área de emissão de luz do controlo remoto	Envia sinais do controlo remoto.

Operações úteis do controlo remoto

Pode executar as seguintes operações premindo um dos botões do controlo remoto.

Operação	Aplicar
Inverter verticalmente a imagem projetada. (Altere o modo de Projecção entre Frontal ou Frontal/Tecto) ☛ "Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)" Pág.36	Prima continuamente o botão [Shutter] durante mais de cinco segundos.
Seleccionar as definições de segurança da palavra-passe. ☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" Pág.113	Mantenha premido o botão [Freeze] durante mais de cinco segundos. Será exibido o ecrã Protec. palavra-passe onde poderá seleccionar várias definições.

Operação	Aplicar
Bloquear ou desbloquear alguns dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.116	Mantenha premido o botão [i] durante mais de cinco segundos.
Repor as definições para o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. (Activa todos os Sensores Ctrl Remoto deste projector.)	Mantenha premido o botão [Menu] durante mais de 15 segundos.
Exibir itens do menu Configuração utilizados frequentemente.	<p>Prima o botão [User1], [User2] ou [User3]. Pode definir o item do menu que deseja atribuir a cada botão em Botão Usuário.</p> <p>☛ Definição - Botão Usuário Pág.143</p> <p>É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p>Modo de Luz, Projeção Múltipla, Resolução, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros, Encaixe de Tela, Calibração de Cor, Ajuda, Split Screen</p>

Substituir as pilhas do controlo remoto

Se a resposta ao controlo remoto for demorada ou se o controlo não funcionar após ter sido utilizado durante algum tempo, isso pode significar que as pilhas estão a ficar gastas. Quando isto acontecer, substitua as pilhas por umas novas. Tenha sempre disponíveis duas pilhas AA alcalinas ou de manganésio. Não poderá utilizar outras pilhas diferentes das acima especificadas.

Importante

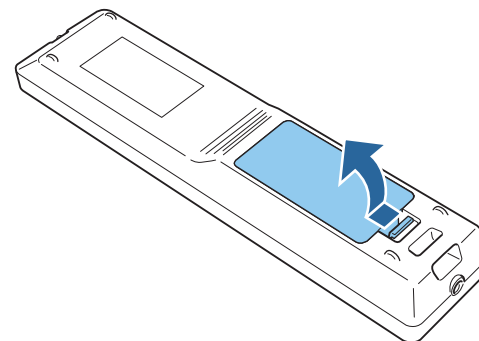
Antes de utilizar as pilhas, leia o seguinte manual.

☛ [Instruções de Segurança](#)

1

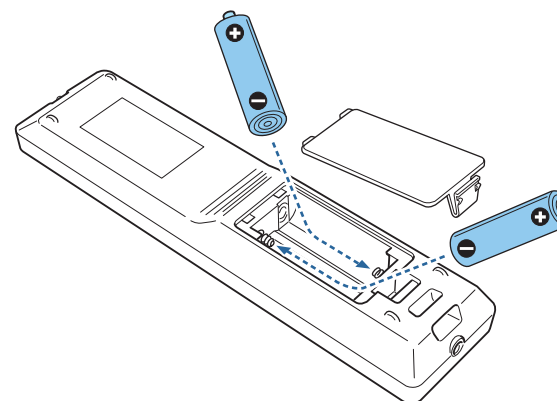
Retire a tampa do compartimento das pilhas.

Enquanto mantém pressionada a patilha da tampa do compartimento das pilhas, levante a tampa.



2

Substitua as pilhas usadas por pilhas novas.

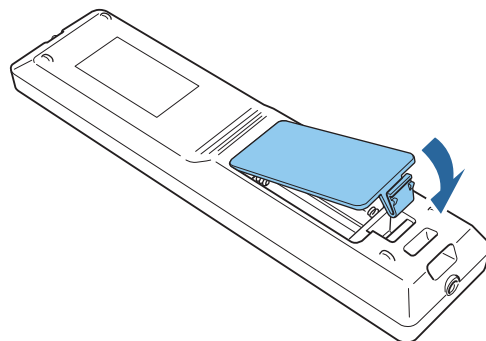


Atenção

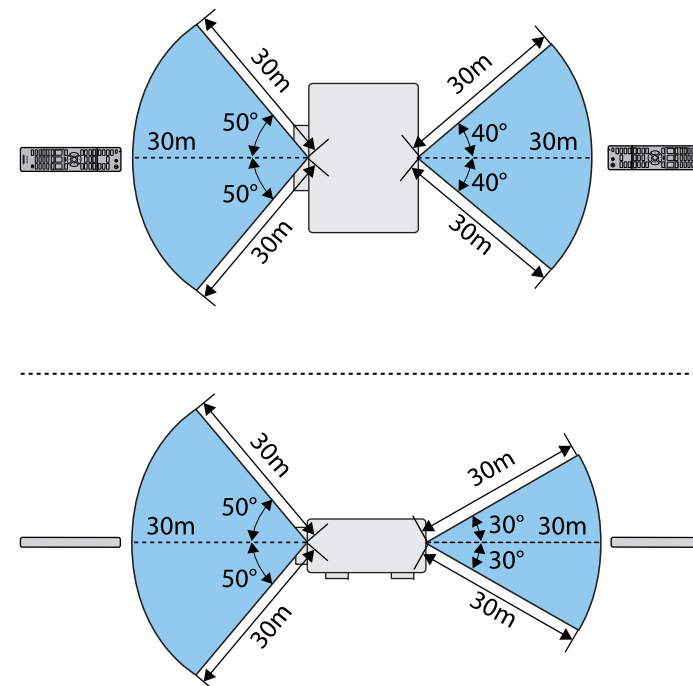
Verifique a posição dos sinais (+) e (-) situados no interior do suporte das pilhas para se certificar de que insere correctamente as pilhas.

Se as pilhas não forem utilizadas correctamente, podem explodir ou verter provocando um incêndio, ferimentos ou danos no produto.

- 3** Volte a instalar a tampa do compartimento das pilhas.
Exerça pressão sobre a tampa do compartimento das pilhas até a encaixar totalmente.



Distância de funcionamento do controlo remoto



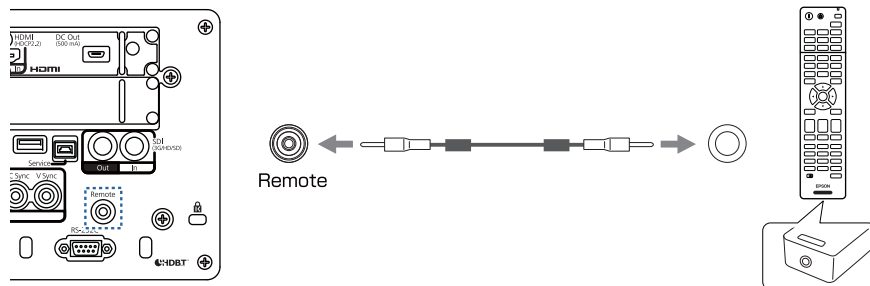
Para restringir a recepção dos sinais de utilização do controlo remoto, defina o **Sensor Ctrl Remoto**.

👉 Definição - Sensor Ctrl Remoto [Pág.143](#)

Ligar um cabo ao controlo remoto

É possível executar operações em segurança com o Conjunto de cabos para controlo remoto opcional quando forem utilizadas várias unidades deste projetor no mesmo local ou quando existirem obstáculos à volta do recetor remoto.

👉 "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)



- Quando o cabo do controlo remoto estiver ligado à porta Remote, o receptor remoto no projetor estará desativado.
 - Pode ligar também o Transmissor HDBaseT opcional e o controlo remoto por cabo para controlar o projetor.
- ☞ "Ligar um HDBaseT Transmitter" [Pág.56](#)



Preparar o videoprojector

Este capítulo explica como instalar o videoprojector e ligar as fontes de projecção.

Retirar e colocar a unidade de lente do projector

Aviso


Desligue o cabo de alimentação do projetor antes de remover ou colocar a unidade de lente no projetor. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

Colocar

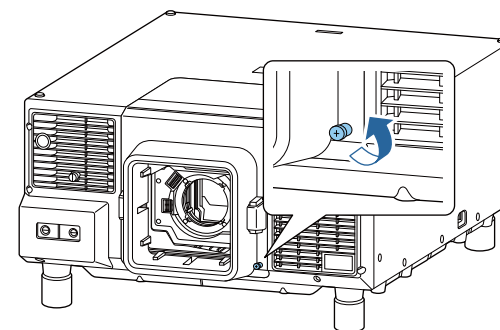
Importante

- Não coloque a unidade da lente quando a zona de introdução da lente no videoprojector estiver voltada para cima. Poderá provocar a entrada de pó ou sujidade no videoprojector.
- Tente não tocar na lente com as suas mãos ou os seus dedos. Caso fiquem dedadas ou gorduras na superfície da lente, a qualidade de projecção degrada-se.

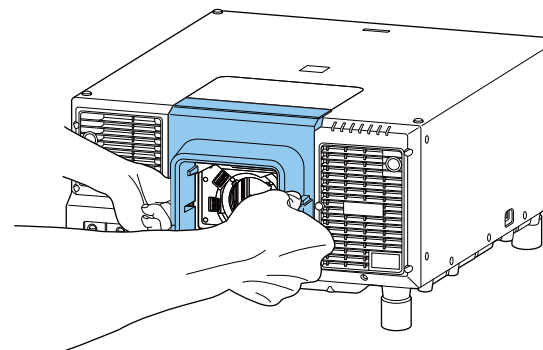


- O projetor suporta lentes com os seguintes números de modelo. ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08
- Numa instalação normal, a imagem poderá ficar inclinada, dependendo da sua lente. Ajuste a inclinação da imagem utilizando os pés.
 "Ajustar a inclinação (para instalação normal)" [Pág.44](#)
- Para obter informações sobre como instalar o modelo ELPLX02/ELPLX02W, consulte o Manual do Utilizador fornecido com o ELPLX02/ELPLX02W.

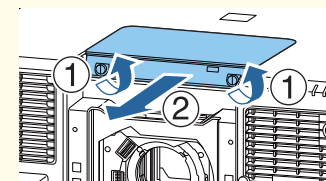
- 1** Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lente.
Desaperte manualmente o parafuso.



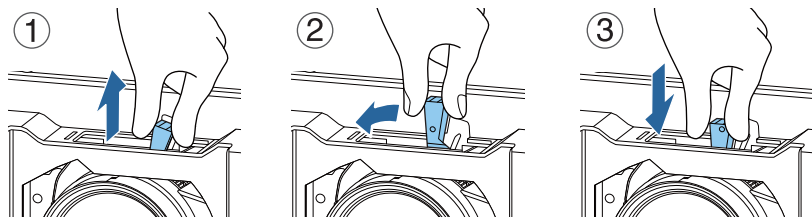
- 2** Enquanto prime os botões superior e inferior de ambos os lados da tampa de substituição da lente, puxe-a na sua direção para a remover.



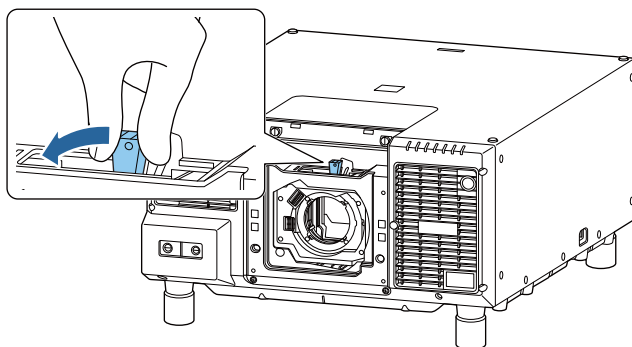
Ao utilizar o modelo ELPLX02/ELPLX02W, desaperte o parafuso de fixação na tampa de substituição da lente e, em seguida, puxe a tampa na sua direção para a remover.



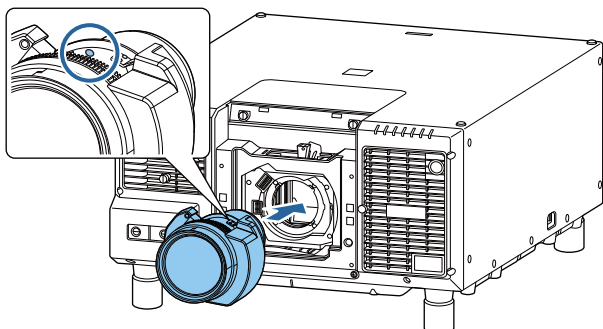
- 3** Desbloqueie a patilha se esta estiver bloqueada.
Puxe o bloqueio da patilha, desloque-a para a esquerda e, em seguida, volte a encaixá-la.



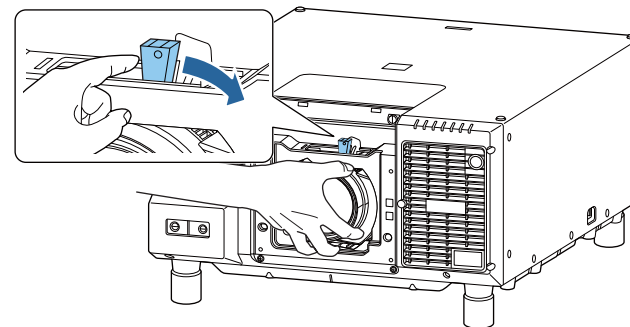
- 4** Segure a patilha e, em seguida, desloque-a para a esquerda.



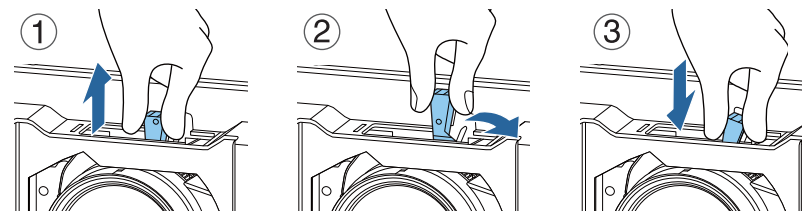
- 5** Introduza a unidade da lente a direito na zona de introdução da lente, com o círculo branco existente na lente para cima.



- 6** Enquanto segura firmemente a unidade de lente, desloque a patilha para a direita para a bloquear.
Confirme se a lente não pode ser retirada.

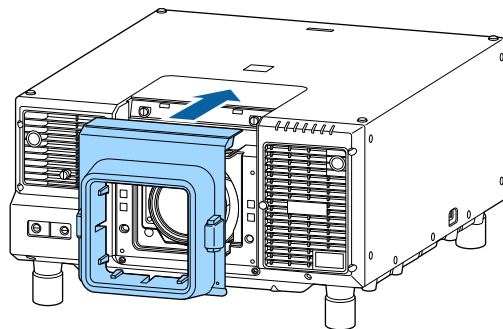


- 7** Fixe a patilha com o bloqueio para se certificar de que a mesma não se solta.
Puxe a unidade de bloqueio da patilha, desloque-a para a direita e, em seguida, volte a encaixá-la.

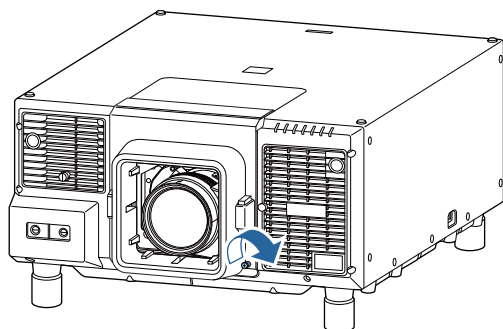


A patilha estará fixa mesmo sem utilizar o bloqueio, mas este é uma medida adicional de segurança.

- 8** Instale a tampa de substituição da lente.



9 Aperte o parafuso de fixação da tampa da lente.



Calibração da lente

Depois de substituir a unidade da lente, calibre a lente para que o projetor possa detetar corretamente a posição da lente e o limite de ajuste.

Depois de instalar uma unidade de lente diferente da anterior, será exibida uma mensagem quando o projetor for ligado.

Selecione **Sim** para calibrar a lente.

O tempo de calibração da lente varia de acordo com a lente. Dependendo da lente, este processo poderá demorar até três minutos. Quando o processo estiver concluído, a lente voltará à posição anterior à calibragem (ELPLX02/ELPLX02W volta à posição inicial).

Importante

Se for exibida a mensagem "Erro calibração de lente.", retire a unidade de lente e reinstale-a. Se a mensagem continuar a ser exibida, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada elétrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



- Utilize um dos seguintes métodos para realizar a calibração da lente.

- Prima o botão [Calibration] no controlo remoto ou no painel de controlo.
- Prima continuamente o botão [Default] no controlo remoto durante pelo menos três segundos.
- Menu de Configuração

☛ **Avançado - Operação - Calibração de lente** [Pág.145](#)

- Se não for apresentada qualquer mensagem depois de instalar a lente, execute a calibração da lente no menu Configuração.
- Se a lente não for calibrada, as seguintes funções poderão não funcionar corretamente.
 - Deslocação da lente
 - Memória (Posição da lente)
 - Zoom
 - Focagem
 - Distorção

Retirar



Atenção

Aguarde um pouco antes de remover a unidade de lente depois de desligar o projetor (aproximadamente 30 min.). Se tocar na unidade de lente imediatamente depois de desligar o projetor, poderá provocar queimaduras.

Importante

Se utilizar o deslocamento da lente para deslocar a posição da lente, desloque a lente para a posição inicial e, em seguida, substitua a unidade de lente.

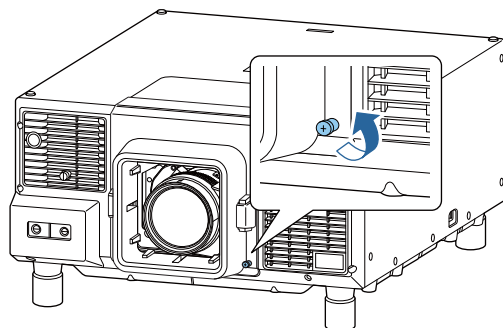
🔊 "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)



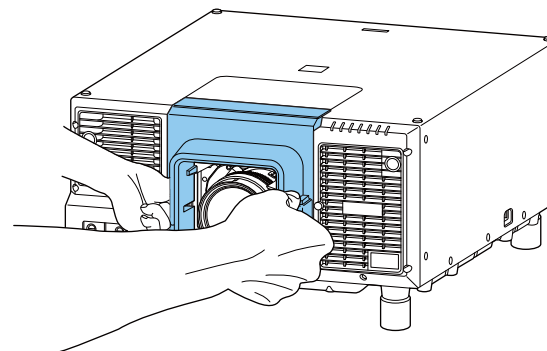
O projetor utiliza um laser como fonte de luz. Como medida de segurança, a fonte de luz desliga-se quando a lente é removida. Coloque a lente e prima o botão [1] para voltar a ligar a luz.

1

Desaperte o parafuso de fixação da tampa da lente.
Desaperte manualmente o parafuso.

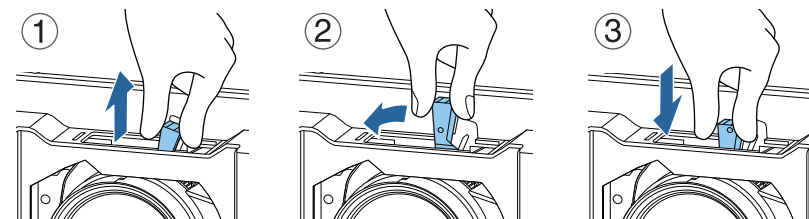
**2**

Enquanto prime os botões superior e inferior de ambos os lados da tampa de substituição da lente, puxe-a na sua direção para a remover.

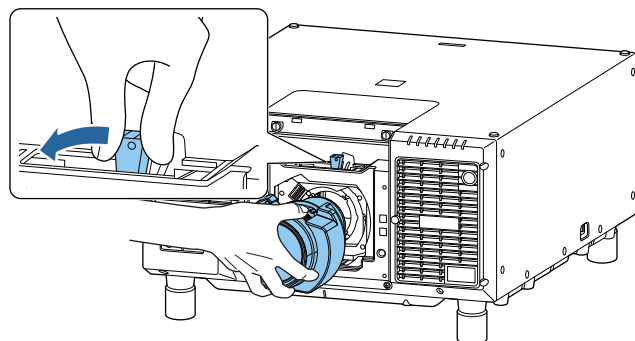
**3**

Desbloqueie a patilha se esta estiver bloqueada.

Puxe o bloqueio da patilha, desloque-a para a esquerda e, em seguida, volte a encaixá-la.

**4**

Enquanto segura firmemente a unidade de lente, segure a patilha e rode-a para a esquerda para desbloquear a unidade da lente. Puxe a unidade da lente a direito para fora à medida que é libertada.



Definições de instalação

Mudar a direcção da imagem (modo de projecção)

Pode mudar a direcção da imagem utilizando o modo **Projecção** no menu Configuração.

☛ **Avançado - Projecção** [Pág.145](#)

Quando Frontal for padrão, as direcções da imagem para cada modo de projecção são as que se seguem.

Frontal (predefinição)



Frontal/Tecto



Posterior



Posterior/Tecto



- Pode alterar a definição da seguinte forma, premindo o botão [Shutter] no controlo remoto durante cerca de cinco segundos.
Frontal ↔ Frontal/Tecto
Posterior ↔ Posterior/Tecto
- Para rodar o menu, defina a opção **Rotação do OSD** no menu Configuração.
☛ **Avançado - Visor - Rotação do OSD** [Pág.145](#)

Definições de tela

Defina o Tipo de Tela de acordo com a relação de aspecto da tela utilizada.
A área em que a imagem é apresentada corresponde ao formato da tela.



A definição de **Tipo de Tela** predefinida é **16:10**.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.134](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Tipo de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Seleccione a relação de aspecto do ecrã.



O formato do padrão de teste de fundo muda consoante a definição.

- 5** Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



- Quando mudar o Tipo de Tela, ajuste igualmente a relação de aspecto para a imagem projectada.
☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" [Pág.80](#)
- Esta função não é suportada pela funcionalidade Message Broadcasting no Epson Projector Management.

Ajustar a posição da imagem no ecrã projectado

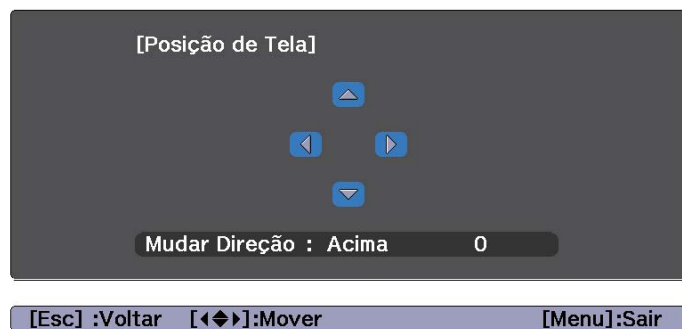
Pode ajustar a posição da imagem se existirem margens entre a extremidade da imagem e a moldura do ecrã projectado devido à definição de Tipo de Tela.


Exemplo: quando o **Tipo de Tela** está definido para **4:3**




Pode mover a imagem para a esquerda e a direita.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.134](#)
- 2** Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3** Seleccione **Posição de Tela** a partir de **Tela**.
- 4** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar a posição da imagem.



 Pode verificar a posição de apresentação actual utilizando o padrão de teste de fundo.

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

 Quando a opção **Tipo de Tela** estiver definida para **16:10**, a **Posição de Tela** não poderá ser ajustada.

Exibir o padrão de teste

É possível visualizar um padrão de teste para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.

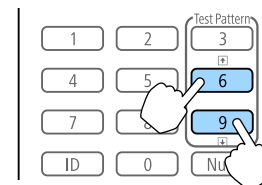
O formato de um padrão de teste está de acordo com a definição de **Tipo de Tela**. Defina primeiro o **Tipo de Tela**.

☞ "Definições de tela" [Pág.36](#)

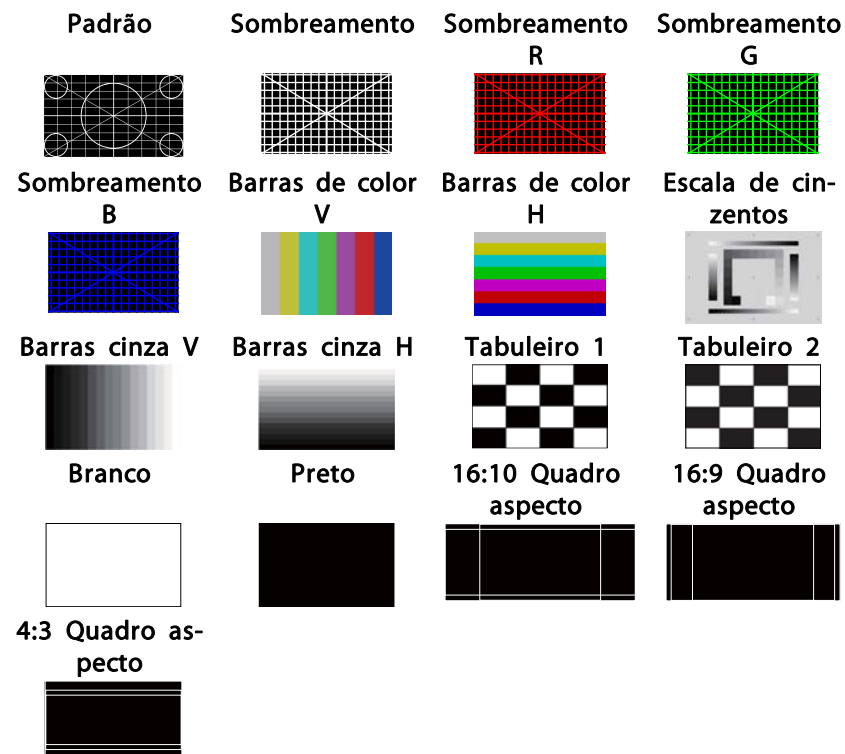
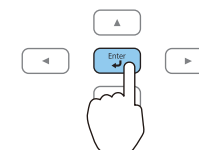
1 Prima o botão [Test Pattern] do controlo remoto ou do painel de controlo durante a projecção.

2 É possível mudar os padrões de teste premindo os botões [↵][⇩] no controlo remoto ou o botão [↵] no painel de controlo enquanto um padrão de teste estiver a ser exibido.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo





- Para definir os itens de menu que não podem ser definidos enquanto o padrão de teste está a ser visualizado ou para melhorar a imagem projectada, projecte uma imagem a partir do dispositivo ligado.

- Pode seleccionar também um padrão de teste no menu Configuração.

🖱️ **Definição - Testar modelo** [Pág.143](#)

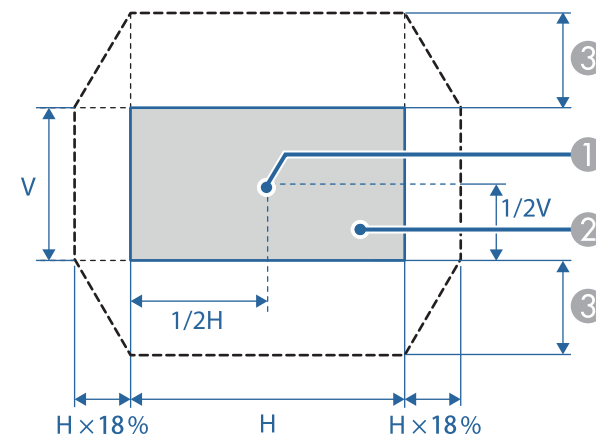
3 Prima o botão [Esc] para fechar o padrão de teste.

Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)

A lente pode ser deslocada para ajustar a posição da imagem projectada, por exemplo, quando o projector não pode ser instalado directamente em frente ao ecrã.

Os limites de deslocação da imagem são apresentados abaixo. Não é possível mover a posição da imagem projectada para ambos os valores máximos na horizontal e na vertical.

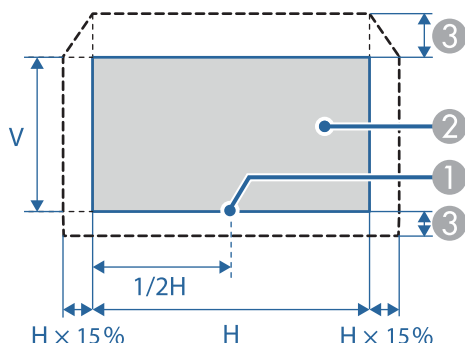
Quando utilizar o modelo ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM10/ELPLM11/ELPLM15/ELPLL08



- ① Centro da lente
- ② Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- ③ Limite máximo de movimento*: V x 60%

* Quando a direcção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem para cima.

Quando utilizar o modelo ELPLX02/ELPLX02W



- 1 Centro da lente
- 2 Imagem projetada quando a lente é deslocada para a posição inicial
- 3 Limite máximo de movimento*: Superior $V \times 20\%$, inferior $V \times 5\%$

* Quando a direção horizontal estiver no valor máximo, não será possível mover a imagem para cima.

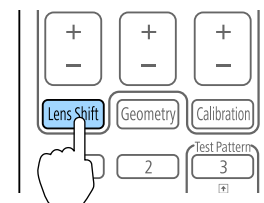


- Ao ajustar a altura da imagem com a deslocação vertical da lente, ajuste movendo a imagem de baixo para cima. Se efectuar o ajuste de cima para baixo, a posição da imagem poderá mover-se ligeiramente para baixo após o ajuste.
- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- A imagem é mais nítida quando a lente é deslocada para a posição inicial.
- Se premir continuamente o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou no painel de controlo durante pelo menos três segundos, a lente desloca-se para a posição inicial.
- Se definir a **Saída A/V** para **Sempre**, pode deslocar a lente para a posição inicial mesmo que o projetor esteja em modo de suspensão.

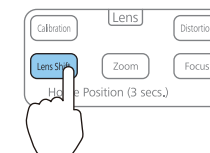
🔊 **Avançado** - Configurações A/V - Saída A/V [Pág.145](#)

- 1 Prima o botão [Lens Shift] no controlo remoto ou no painel de controlo.

Com o controlo remoto

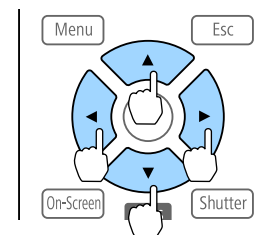


Com o painel de controlo

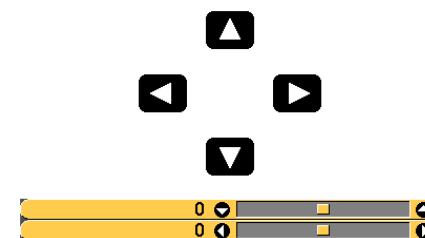
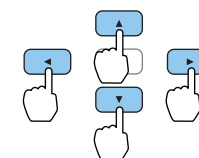


- 2 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a posição da imagem projectada.

Com o controlo remoto



Com o painel de controlo

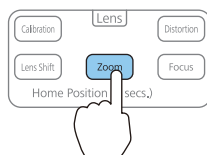


O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

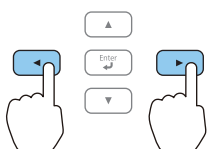
- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

Ajustar o tamanho da imagem

- 1 Prima o botão [Zoom] no painel de controlo.



- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.

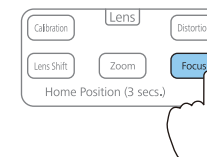
- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.



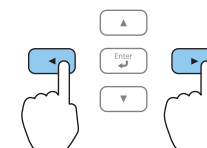
Também pode utilizar os botões de [Zoom] [+] [-] no controlo remoto para ajustar o tamanho da imagem.

Corrigir a focagem

- 1 Prima o botão [Focus] no painel de controlo.



- 2 Prima os botões [◀][▶] para ajustar.



O ecrã exibido poderá variar de acordo com a lente.



Ao utilizar as seguintes lentes, é-lhe exibida uma mensagem solicitando o ajuste da distorção (deformação da imagem). Depois de ajustar a focagem, ajuste a distorção.

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW08

☞ "Corrigir a distorção (Deformação da imagem)" [Pág.42](#)

- 3 Prima o botão [Esc] para terminar o ajuste.

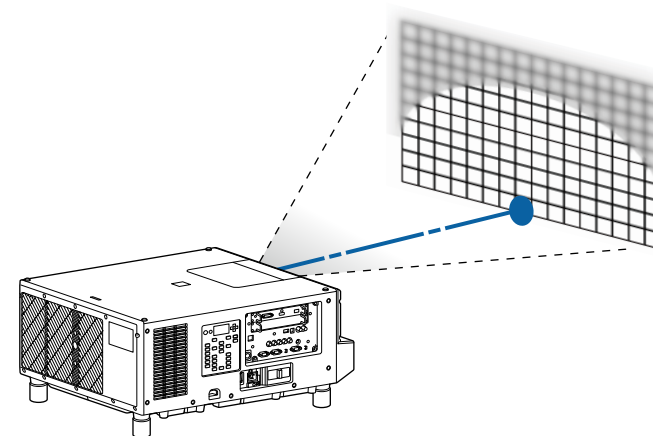


- Também pode utilizar os botões [Focus], [+] e [-] no controlo remoto para ajustar a focagem. Também pode utilizar os botões [▲][▼] no controlo remoto ou no painel de controlo enquanto o ecrã de calibração da lente estiver a ser exibido.
- Ao projetar a partir de vários projetores e quando existe uma diferença de luminosidade, recomendamos a visualização do padrão de teste de escala de cinzentos e o ajuste da focagem.
 ☛ "Exibir o padrão de teste" [Pág.38](#)
- Se a focagem não for correta mesmo depois de ajustar a focagem, prima o botão [Calibration] no controlo remoto para efetuar a calibração da lente. Após a calibração da lente estar concluída, ajuste novamente a focagem.

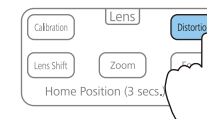
Corrigir a distorção (Deformação da imagem)

Ao utilizar uma lente de zoom de curto alcance e focar no centro do ecrã, a imagem à volta poderá ficar deformada e desfocada. Siga os passos abaixo para corrigir a deformação.

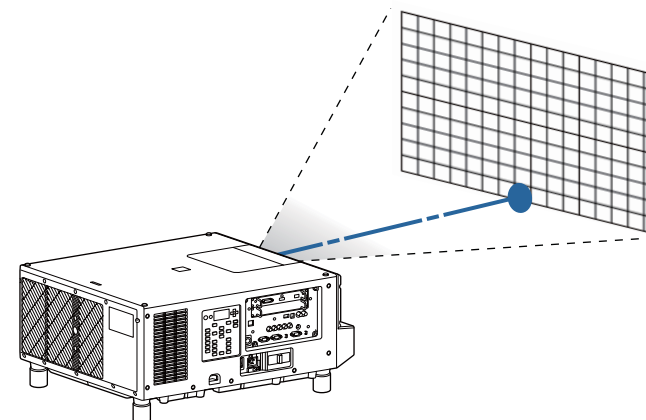
- 1 Prima o botão [Focus] no painel de controlo.
- 2 Prima os botões [◀][▶] para focar a imagem à volta do centro da lente.



- 3 Prima o botão [Distortion] no painel de controlo.



- 4 Prima o botão [◀][▶] para ajustar a focagem da área envolvente.



Se o centro estiver fora do foco após ajustar a imagem envolvente, repita os passos 1 e 2.



Também pode ajustar a distorção em imagens utilizando o controlo remoto. Depois de ajustar a focagem no centro da lente utilizando os botões [Focus], [+] e [-], utilize os botões [Distortion], [+] e [-] para ajustar a imagem envolvente.

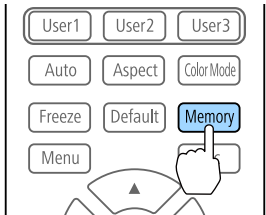
Registrar e carregar valores de ajuste para a lente

É possível registar e carregar, se necessário, uma posição da lente, cujos valores de deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção tenham sido guardados na memória. Podem ser registados até 10 valores.



- Caso não tenha calibrado a sua lente, é exibida uma mensagem ao guardar uma memória. Selecione **Sim** para calibrar a lente.
- A posição da lente no momento em que uma memória é carregada pode não coincidir completamente com a posição da lente no momento em que a memória foi guardada.
- Se existir uma grande discrepância entre a posição da lente no momento em que uma memória é carregada e a posição da lente no momento em que a memória foi guardada, calibre a lente.
☞ **Avançado - Operação - Calibração de lente** [Pág.145](#)

1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projecção.



Pode utilizar também o menu Configuração.
☞ **Definição - Memória** [Pág.143](#)

2

Selecione **Posição de lente** e, em seguida, prima o botão [↵].

3

Selecione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], a lente é ajustada automaticamente de acordo com as definições da memória seleccionada.
Salvar a memória	Regista as definições atuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Selecione Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

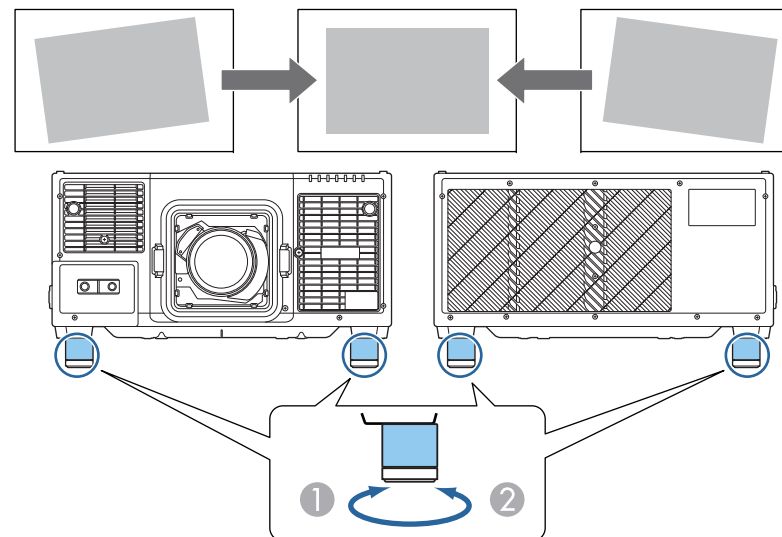
Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.152 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada.



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

Ajustar a inclinação (para instalação normal)

Estique e retraia os pés para ajustar a inclinação horizontal e vertical do projetor. É possível ajustar a inclinação num limite de $\pm 2^\circ$.



- ① Estique os pés.
- ② Retraia os pés.

Importante

Os pés são amovíveis. Os pés podem ser esticados aproximadamente 28 mm até se soltarem.

Definições de ID

Quando se define uma ID para o videoprojector e o controlo remoto, é possível utilizar o controlo remoto para accionar apenas o videoprojector

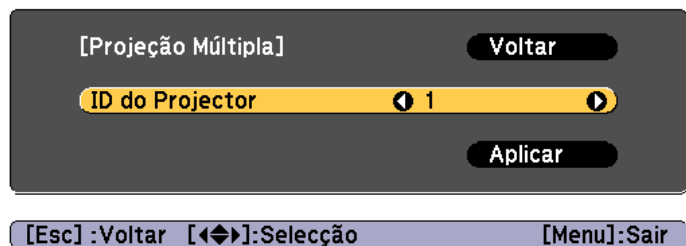
que possua uma ID correspondente. Esta função é muito útil ao gerir vários videoprojectores. É possível configurar até 30 IDs.



- A utilização do controlo remoto só é possível para videoprojectores que se encontram na distância de funcionamento do controlo remoto.
- ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" [Pág.29](#)
- Os IDs são ignorados se o ID do projector for definido como **Desactivado** ou se o ID do controlo remoto for definido como **0**.
- Se utilizar o Epson Web Control, pode controlar um projetor específico a partir de um dispositivo móvel.
- ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.222](#)

Defina a ID do videoprojector

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.134](#)
- 2 Selecciona **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Selecciona **ID do Projector** e prima o botão [↵].
- 4 Prima os botões [◀][▶] para seleccionar um número de ID.

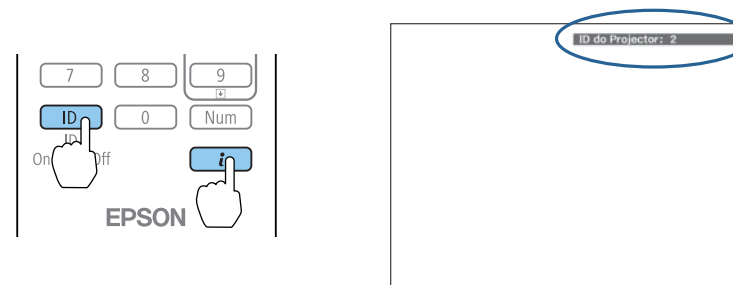


- 5 Selecciona **Definição** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 6 Prima o botão [Menu] para fechar o menu Configuração.

Verificar a ID do projector

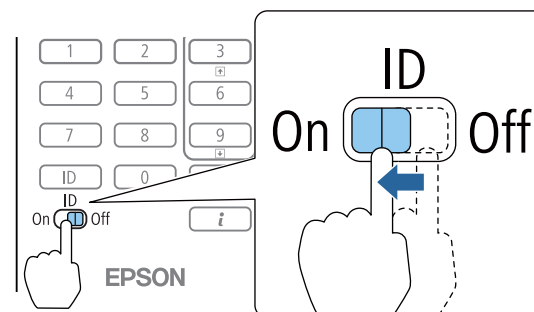
Durante a projecção, prima o botão [i] ao mesmo tempo que prime o botão [ID] no controlo remoto.



Quando prime os botões, a ID do videoprojector actual é exibida no ecrã de projecção. Desaparece em cerca de três segundos.

Definir a ID do controlo remoto

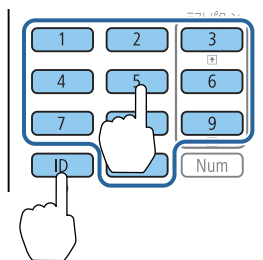
- 1 Defina o interruptor [ID] do controlo remoto para On.



- 2 Enquanto mantém premido o botão [ID], prima um botão numérico para seleccionar um número que corresponda à ID do projector que pretende accionar.

☛ "Verificar a ID do projector" [Pág.45](#)

Introduza um número de dois dígitos (Exemplo: 01 se a ID for 1).



Depois de efectuada esta definição, os videoprojectores que podem ser accionados por controlo remoto ficam limitados.



A definição de ID do controlo remoto é guardada no controlo remoto. Mesmo que se retirem as pilhas do controlo remoto para substituí-las, etc., a definição de ID guardada é mantida. No entanto, caso fique sem pilhas durante um período prolongado, o valor predefinido (ID0) é reposto.

Definir a hora

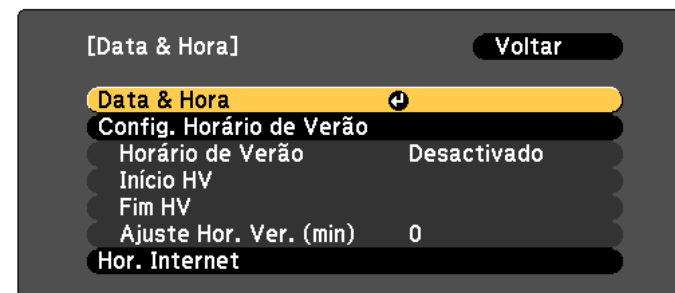
Pode definir a hora para o videoprojector. A hora definida é utilizada para a função de programação.

☛ "Função de programação" [Pág.109](#)



- Quando ligar o videoprojector pela primeira vez, aparece a mensagem "Deseja ajustar a hora?". Se seleccionar **Sim**, é apresentado o ecrã do passo 4.
- Se **Proteção programa** estiver definido para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar as definições relacionadas com a data e a hora. Pode efetuar alterações após definir a opção **Proteção programa** para **Desactivado**.
☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.113](#)

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.134](#)
- 2 Seleccione **Operação** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Data & Hora** e prima o botão [↵].
- 4 Efectue as definições de data e de hora.
Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.
☛ "Operações do teclado virtual" [Pág.152](#)



Data & Hora

Submenu	Função
Data	Defina a data de hoje.
Hora	Defina a hora actual.

Submenu	Função
Difer. Horário (UTC)	Defina a diferença horária do Tempo Universal Coordenado.
Definição	As definições efectuadas em Data & Hora são aplicadas.

Config. Horário de Verão

Submenu	Função
Horário de Verão	Defina se pretende ou não (Activado/Desactivado) ativar o horário de verão. Ajuste Hor. Ver. (min) ajusta a diferença horária entre a hora padrão e o horário de verão.
Início HV	Defina a data e hora para iniciar o horário de Verão.
Fim HV	Defina a data e hora para terminar o horário de Verão.
Definição	São aplicadas as definições efectuadas em Config. Horário de Verão .

Hor. Internet

Submenu	Função
Hor. Internet	Defina como Activado para actualizar automaticamente a hora através do servidor de hora na Internet.
Serv. Hor. Internet	Introduza o endereço IP de um servidor de hora na Internet.
Definição	São aplicadas as definições efectuadas em Hor. Internet .






Quando alterar definições, certifique-se de que selecciona **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].






5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Outras definições

Definições relacionadas com operações básicas

Finalidade	Métodos de definição
Pode Iniciar/parar a projecção ligando/desligando o interruptor principal ou ligando/desligando a ficha do projetor.	<ul style="list-style-type: none"> Quando Direct Power On está definido para Activado, o projetor pode iniciar a projecção quando ligado à corrente. (Valor predefinido: Desactivado)  Avançado - Operação - Direct Power On Pág.145 O projetor pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
Desactivar sinais sonoros gerados quando o projector é ligado/desligado.	Defina Bipe para Desactivado . (Valor predefinido: Activado)  Avançado - Operação - Avançado - Bipe Pág.145
Desligue a alimentação premindo o botão [⏻] uma vez.	Defina Confirmação Espera para Desactivado . (Valor predefinido: Activado)  Avançado - Visor - Confirmação Espera Pág.145

Definições relacionadas com apresentação

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a posição de menu.	Altere as definições de Posição de menu .  Avançado - Visor - Posição de menu Pág.145
Para alterar a direcção do menu.	Altere as definições de Rotação do OSD .  Avançado - Visor - Rotação do OSD Pág.145
Para impedir a exibição de menus, mensagens ou avisos no ecrã.	De cada vez que prime o botão [On-Screen] no controlo remoto, menus ou mensagens são mostrados ou ocultados. Enquanto os menus estão ocultos, não é possível utilizar o menu Configuração (exceto para mudar o modo de cor e a fonte de entrada).
Desactivar a apresentação da mensagem na tela de projecção quando mudar de fonte.	Defina Mensagem para Desactivado . (Valor predefinido: Activado)  Avançado - Visor - Mensagem Pág.145 Pode confirmar o aviso pela apresentação do indicador.  "Consultar os indicadores" Pág.174 Serão apresentadas caixas de diálogo relativas a operações e comportamentos, alertas de laser, finalização de Message Broadcasting para o Epson Projector Management e a ID do projetor.
Registrar e guardar as definições da imagem projectada.	Defina Memória .  "Função de memória" Pág.107 Pode guardar as seguintes definições: <ul style="list-style-type: none"> Memória: Algumas definições no menu Configuração Posição de lente: Valores de ajuste do deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção Correção Geométrica: Valor de ajuste da correção geométrica

Finalidade	Métodos de definição
Alterar a tela apresentada no fundo.	<p>Altere a partir de Visor. Pode seleccionar azul, preto e logótipo. Se não estiver registado nenhum logótipo, é apresentado o logótipo da EPSON.</p> <p>Visualizar fundo: defina a apresentação da tela sem nenhum sinal de imagem recebido. (Valor predefinido: Azul)</p> <p>☛ Avançado - Visor - Visualizar fundo Pág.145</p> <p>Ecrã inicial: defina se pretende ou não (Activado/Desactivado) apresentar o logótipo do utilizador quando o projector está ligado. (Valor predefinido: Activado)</p> <p>☛ Avançado - Visor - Ecrã inicial Pág.145</p>
Para desligar o visor LCD ou os botões do painel de controlo	<p>Ajuste Lighting Time para Off no visor LCD.</p> <p>☛ "Configurar o ecrã (LCD)" Pág.185</p>

O nome da porta, localização e orientação do conector variam em função da fonte que está a ligar.

Ligar um computador

Para projectar imagens de um computador, ligue o computador através de um dos seguintes métodos.

① **Quando utilizar um cabo de computador disponível comercialmente**

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta Computer In do projetor.

② **Quando utilizar um cabo 5BNC disponível no mercado**

Ligue a porta de saída do monitor do computador à porta BNC In do projetor.

③ **Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado**

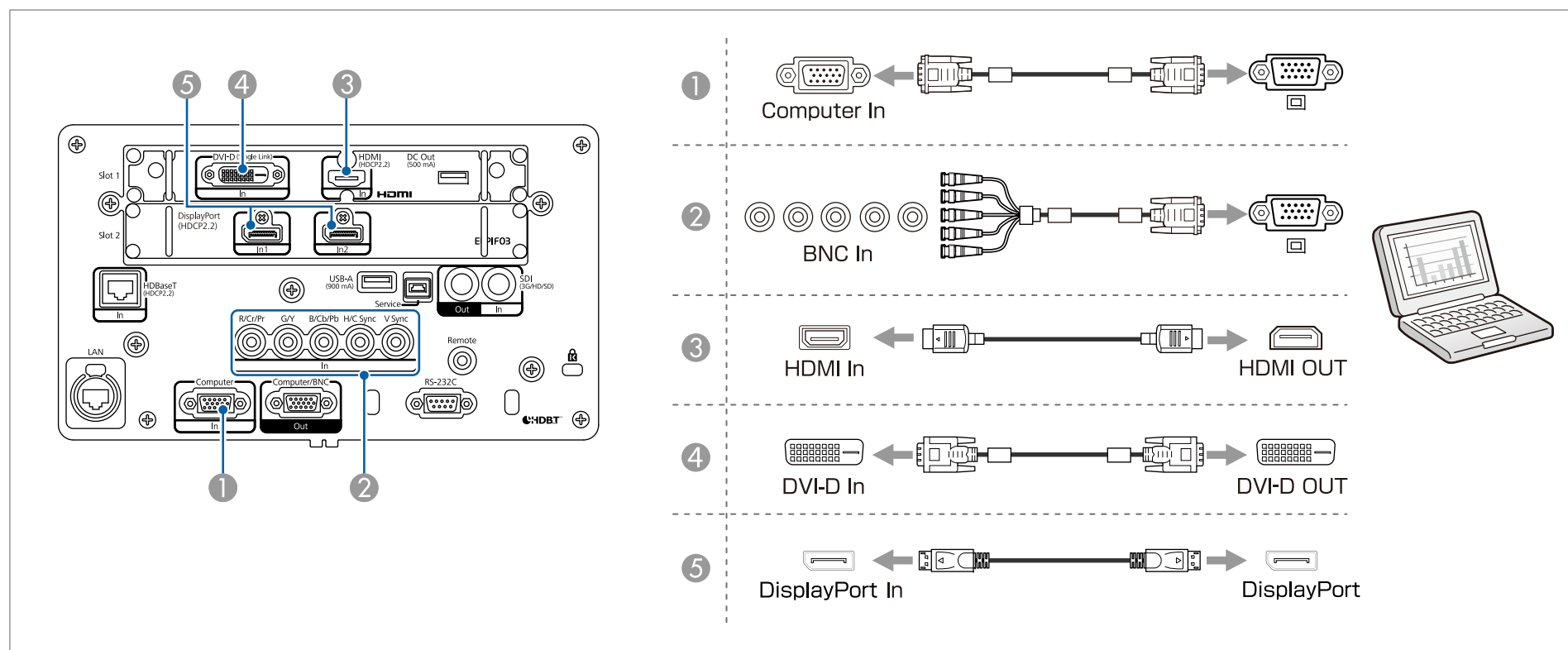
Ligue a porta HDMI do computador à porta HDMI In do projetor.

④ **Quando utilizar um cabo DVI-D disponível no mercado**

Ligue a porta DVI-D do computador à porta DVI-D In do projetor.

⑤ **Quando utilizar um cabo DisplayPort disponível comercialmente (Quando instalar uma placa de interface DisplayPort opcional)**

Ligue a porta DisplayPort do computador à porta DisplayPort In do projetor.



- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.
- Certifique-se de que o cabo HDMI é compatível com a norma HDMI. Se utilizar um cabo incompatível com a norma HDMI, as imagens poderão não ser exibidas corretamente.
- Ao utilizar a porta de alimentação para um cabo HDMI ótico, ligue-o à porta DC Out.
- As imagens poderão não ser exibidas corretamente, dependendo do comprimento e da qualidade do cabo HDMI.

Ligar fontes de imagem

Para projectar imagens de vídeo, ligue o projector através de um dos seguintes métodos.

- 1 Quando utilizar um cabo de vídeo componente disponível comercialmente (conversor D-sub/componente)

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)

Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta Computer In do projetor.

2 Quando utilizar um cabo de vídeo componente (RCA) disponível no mercado e um adaptador BNC/RCA

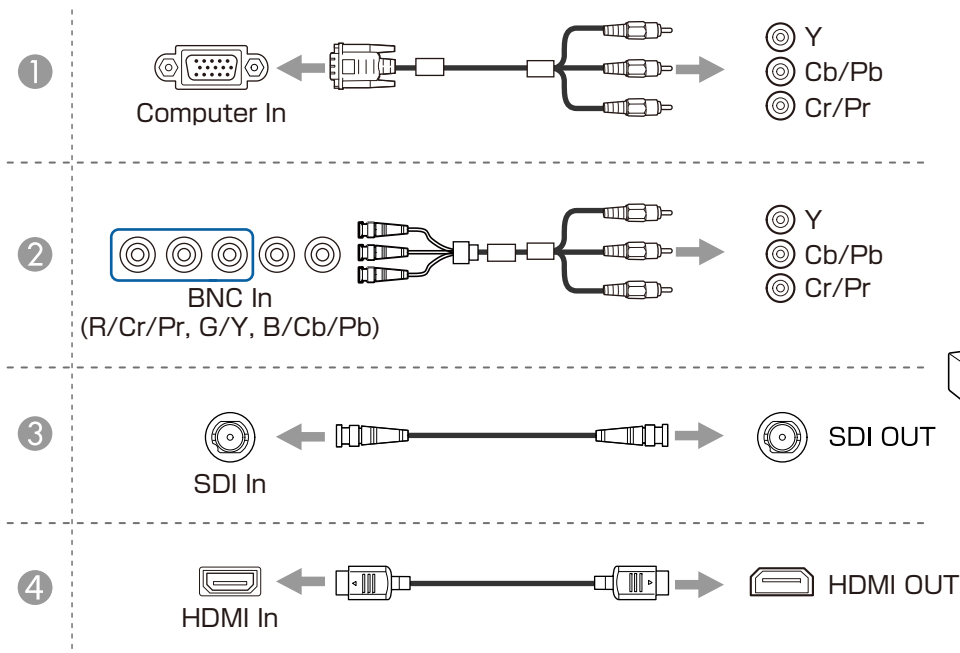
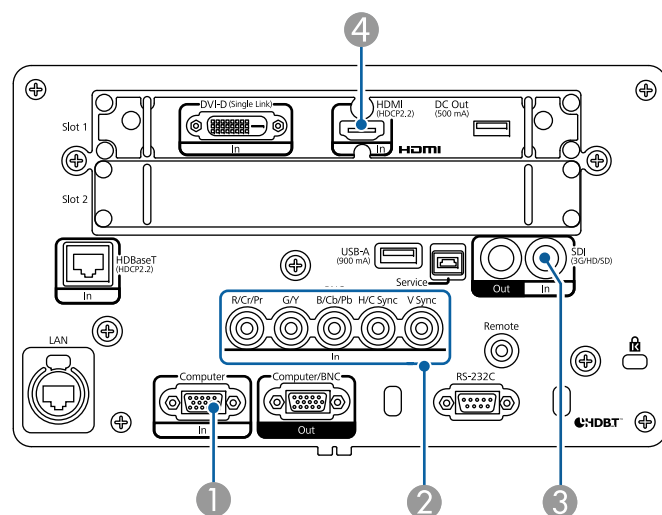
Ligue a porta de saída componente do equipamento de vídeo à porta BNC In do projetor (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

3 Ao utilizar um cabo de vídeo BNC disponível no mercado (Entrada SDI)

Ligue a porta SDI do equipamento de vídeo à porta SDI In do projetor.

4 Quando utilizar um cabo HDMI disponível no mercado

Ligue a porta HDMI do equipamento de vídeo à porta HDMI In do projetor.



Importante

- Se a fonte de entrada estiver ligada quando a ligar ao videoprojetor, poderá ocorrer um problema de funcionamento.
- Se a orientação ou formato da ficha diferir, não tente inseri-la à força. Poderá danificar o dispositivo ou provocar um problema de funcionamento.



- Se a fonte à qual pretende efectuar a ligação tiver uma porta com uma forma invulgar, use o cabo fornecido com o dispositivo ou um cabo opcional para ligar ao videoprojector.
 - Certifique-se de que o cabo HDMI é compatível com a norma HDMI. Se utilizar um cabo incompatível com a norma HDMI, as imagens poderão não ser exibidas corretamente.
 - Ao utilizar a porta de alimentação para um cabo HDMI ótico, ligue-o à porta DC Out.
 - As imagens poderão não ser exibidas corretamente, dependendo do comprimento e da qualidade do cabo HDMI.
 - Poderá definir o sinal da porta SDI In em **Configurações de SDI**.
- 👉 **Avançado - Configurações de SDI** [Pág.145](#)

Ligar a um monitor externo

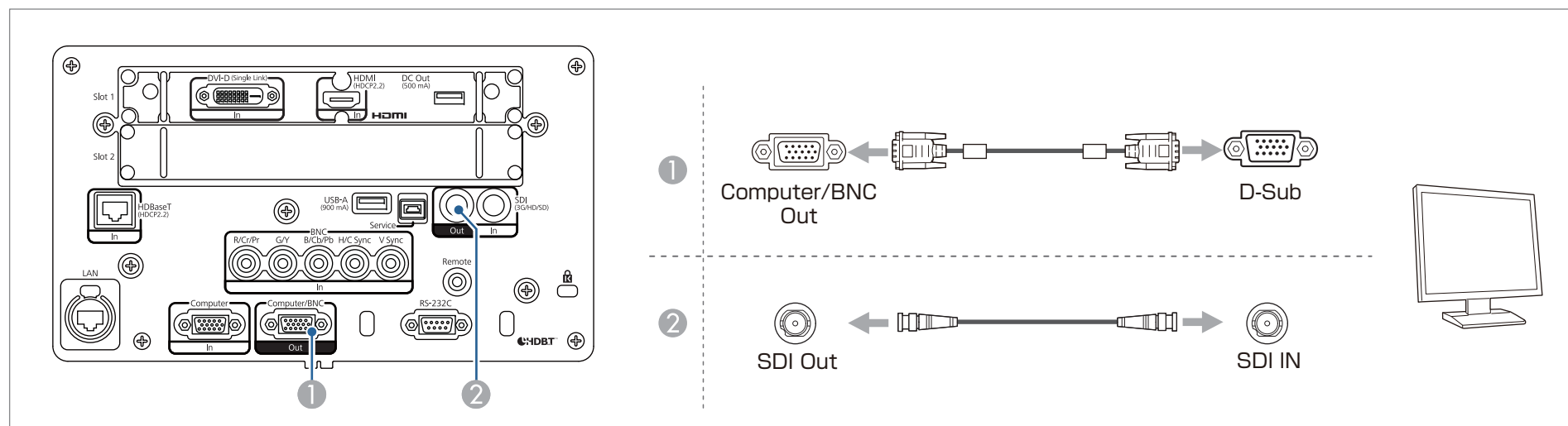
Pode transmitir imagens para um monitor externo.

1 Se pretender transmitir imagens de equipamento ligado à porta Computer In ou à porta BNC In

Ligue a porta D-Sub do monitor externo à porta Computer/BNC Out do projetor.

2 Se pretender transmitir imagens de equipamento ligado à porta SDI In

Ligue a porta de entrada SDI do monitor externo à porta SDI Out do projetor.



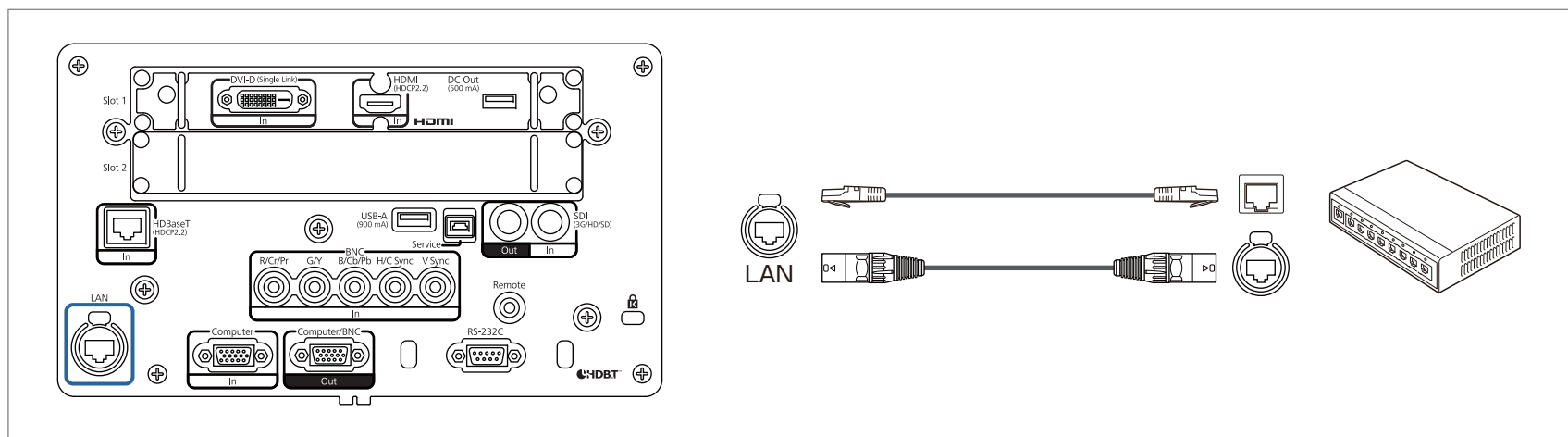


Não é possível receber imagens quando o projetor se encontra no modo de espera.

Ligar um cabo de rede

Ligue uma porta LAN aos hubs de rede ou outro equipamento à porta LAN do videoprojector utilizando um cabo 100BASE-TX ou 10BASE-T LAN, disponível no mercado. Também são suportados cabos de rede etherCON disponíveis comercialmente.

Se ligar um computador a um videoprojector numa rede, poderá projectar imagens e verificar o estado do videoprojector.

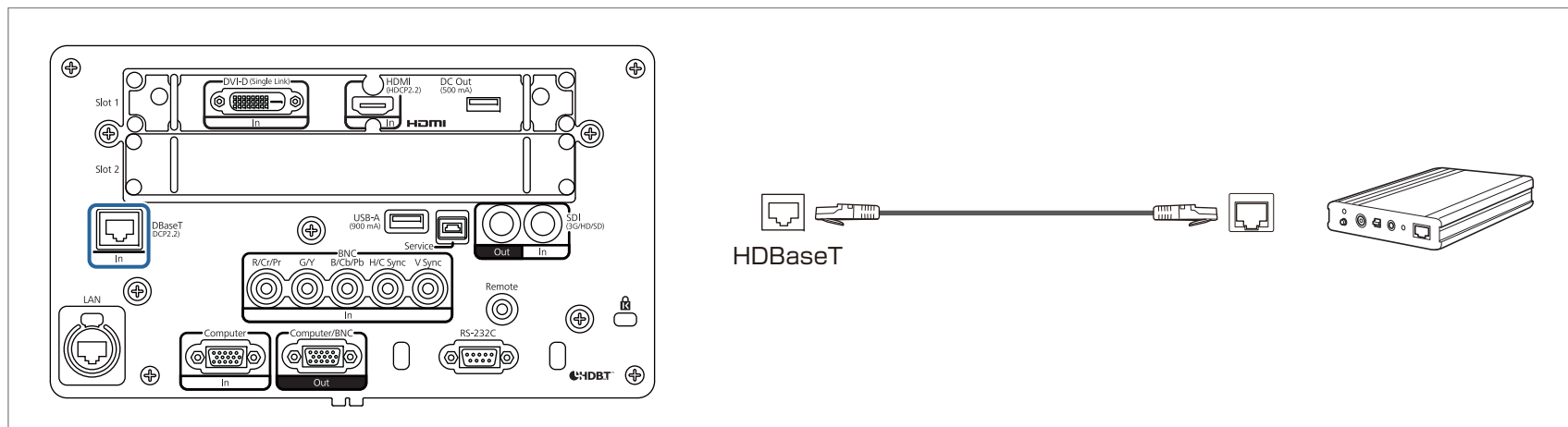


Para evitar avarias, use um cabo LAN blindado de categoria 5 ou superior.

Ligar um HDBaseT Transmitter

Ligue o HDBaseT Transmitter opcional com um cabo LAN 100BASE-TX disponível no mercado.

☛ "Acessórios opcionais" [Pág.244](#)



- Certifique-se de que lê atentamente o Manual do Utilizador fornecido com o HDBaseT Transmitter antes da utilização.
- Relativamente ao cabo LAN, utilize um cabo STP recomendado pela HDBaseT Alliance (direto) de categoria 6 ou superior. No entanto, o funcionamento não é garantido para todos os dispositivos e ambientes de entrada/saída.
- Quando ligar ou desligar o cabo LAN, certifique-se de que desliga o projector e o HDBaseT Transmitter.
- Quando efetuar comunicações via Ethernet ou série, ou quando utilizar o controlo remoto com fios através da porta HDBaseT, defina **Comunic. Controle** para **Activado** no menu Configuração.
 - ☛ **Avançado - HDBaseT - Comunic. Controle** [Pág.145](#)

Tenha em atenção que quando **Comunic. Controle** estiver definido para **Activado**, as portas LAN, RS-232C e Remote do videoprojector são desactivadas.
- Quando o transmissor ou comutador Extron XTP, ligue à porta HDBaseT do projector. Defina a opção **Extron XTP** para **Activado** (as funções **Modo de espera** e **Comunic. Controle** serão automaticamente definidas para **Activado**).
 - ☛ **Avançado - HDBaseT - Extron XTP** [Pág.145](#)
- Pode verificar o estado do sinal recebido através da porta HDBaseT em **Nível Sinal HDBaseT**.
 - ☛ **Informação - Info de projector. - Nível Sinal HDBaseT** [Pág.161](#)



Utilização básica

Este capítulo explica como projectar e ajustar imagens.

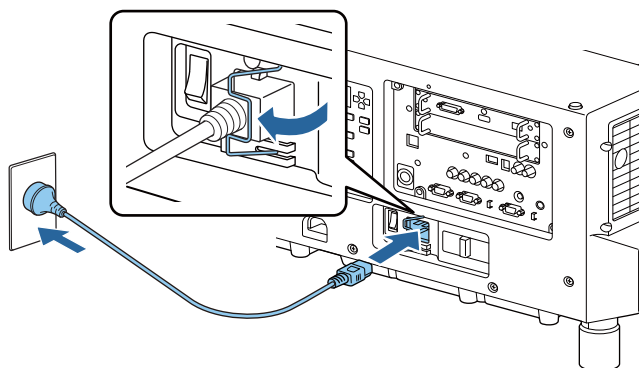
Antes de ligar o projetor, ligue o computador ou equipamento de vídeo ao projetor.

☛ "Ligar equipamento" [Pág.50](#)

Importante

Instale o disjuntor de corrente de 13 A a 20 A na cablagem do edifício que fornece eletricidade ao projetor. Não ligue outros dispositivos à cablagem onde o disjuntor de corrente está instalado e utilize a cablagem apenas para o projetor.

- 1** Ligue o projetor à tomada elétrica utilizando o cabo de alimentação e, em seguida, instale o suporte do cabo.



⚠ Aviso

- São fornecidos dois tipos de cabos de alimentação juntamente com o projetor, um de 100 V e outro de 200 V, de acordo com o seu país ou região. O cabo de alimentação que deverá utilizar varia de acordo com o seu ambiente de utilização. Contacte um técnico especializado para saber como utilizar o cabo de alimentação.

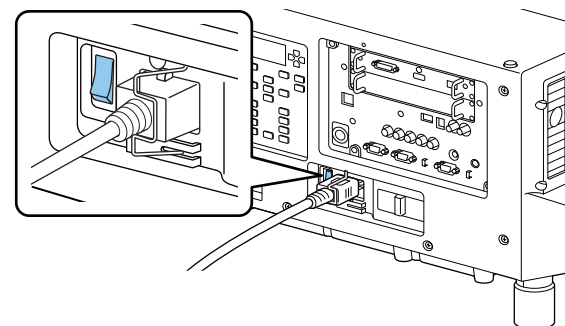


Poderá utilizar o cabo de alimentação de 100 V para utilizar temporariamente o projetor para determinar o local de instalação. Se projetar utilizando o cabo de alimentação de 100 V, o brilho da imagem projetada será de aproximadamente 55% em comparação com a utilização de um cabo de alimentação de 200 V. Utilize o cabo de alimentação de 200 V quando ajustar a imagem projetada ou a lente.

Não é possível utilizar as seguintes funções com o cabo de alimentação de 100 V.

- Modo de Luz
- Restante estimado
- Calibração de luz

- 2** Ligue o interruptor principal para fornecer energia ao projetor.



O indicador de estado do projetor acende-se com a cor azul (estado de suspensão). Isto indica que o projetor está a receber energia mas ainda não se encontra ligado.

- 3** Prima o botão **[ⓘ]** no painel de controlo ou no controlo remoto para ligar o projetor.

Enquanto o projetor está a aquecer é emitido um aviso sonoro de confirmação e o indicador de estado pisca com a cor azul. Após o aquecimento do projecto, o indicador de estado irá parar de piscar e acenderá em azul.

Se a imagem não for projetada, experimente o seguinte:

- Ligue o computador ou o equipamento de vídeo.
- Ao utilizar um computador portátil, mude a saída do ecrã do computador.
- Insira e reproduza o suporte multimédia como, por exemplo, um DVD.
- Prima o botão [Search] no controlo remoto para detetar a fonte de entrada.
- Prima o botão da fonte de entrada que pretende projetar utilizando o controlo remoto.



Aviso

- Não olhe diretamente para a lente do projetor durante a projeção. Fazê-lo, poderá causar lesões oculares. Tenha especial cuidado na presença de crianças.
- Durante a projeção, não bloqueie a luz do projetor com um livro ou outros objetos. Se a luz do projetor for bloqueada durante um período prolongado, a área exposta à luz aquece, podendo derreter, queimar ou originar um incêndio. Para além disso, a lente poderá ficar quente devido à luz reflectida, o que poderá causar uma avaria no projector. Para parar a projeção, utilize a função Obturador ou desligue o projetor.




- Se a função **Direct Power On** estiver definida para **Activado** no menu **Avançado**, o projetor é ligado automaticamente se estiver ligado à corrente. Se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica, tenha em atenção que o projetor é ligado automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.
☛ **Avançado - Operação - Direct Power On** [Pág.145](#)
- Pode definir o estado do obturador quando o projetor está ligado em **Config.Obturador** no menu **Avançado**.
☛ **Avançado - Operação - Config.Obturador - Inicialização** [Pág.145](#)



- Para garantir um longo período de vida útil do projetor, desligue o projetor quando não estiver a utilizá-lo. A duração da luz varia de acordo com as definições do menu Configuração, as condições ambientais e as condições de utilização. O brilho da imagem projetada diminui à medida que o tempo de projeção decorre.
- O projector pode ser desligado directamente pelo disjuntor porque suporta a função de encerramento directo.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação para ajustar a luz periodicamente. Pode também ajustar definições através do menu Configuração.
 - ☛ "Função de programação" [Pág.109](#)
 - ☛ Reiniciar - Calibração de luz [Pág.162](#)

- 1** Prima o botão [⏻] no painel de controlo ou no controlo remoto. O ecrã de confirmação do encerramento é exibido.

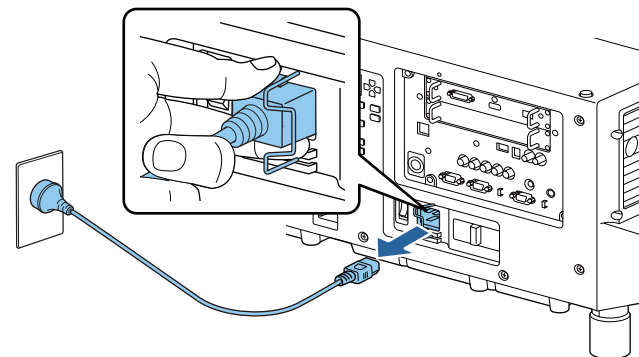
Desligar?

Sim : Prima o botão 
Não: Prima um outro botão

- 2** Prima novamente o botão [⏻]. (Para cancelar, prima qualquer outro botão).

Após o duplo aviso sonoro, a imagem projetada desaparece e o indicador de estado apaga-se.
- 3** Desligue o interruptor principal na parte traseira do projetor. O indicador de estado é desligado.

- 4** Retire o suporte do cabo e desligue o cabo de alimentação.

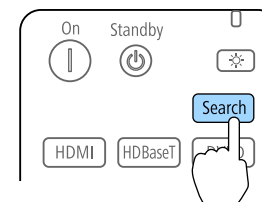


O cabo de alimentação é fornecido de acordo com as especificações de energia do país onde é comercializado. Se a ficha possuir uma unidade de bloqueio, desligue o cabo de alimentação pressionado a unidade de bloqueio.

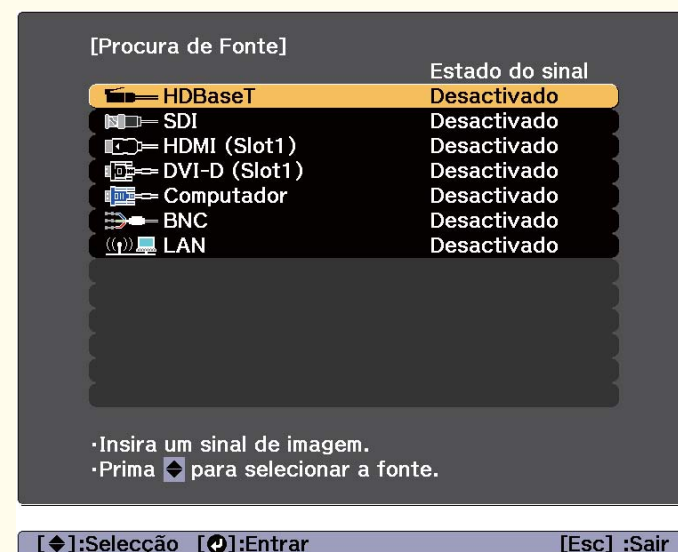
Pode alterar a imagem que pretende projetar quando ligar vários dispositivos ao projetor.

- 1 Verifique se os dispositivos estão ligados.
- 2 Ao projetar vídeo a partir de um dispositivo de vídeo, insira o suporte multimédia, como por exemplo, um DVD e, em seguida, reproduza-o.
- 3 Execute uma das seguintes operações.

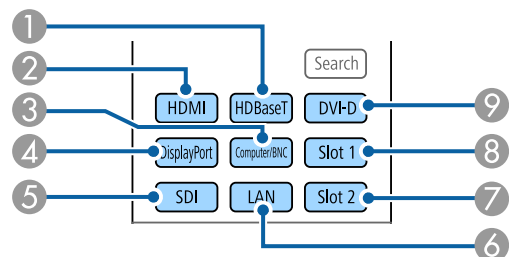
- Prima o botão [Search] no controlo remoto até as imagens do dispositivo seleccionado serem exibidas.



O seguinte ecrã é apresentado enquanto não são recebidos sinais de imagem.

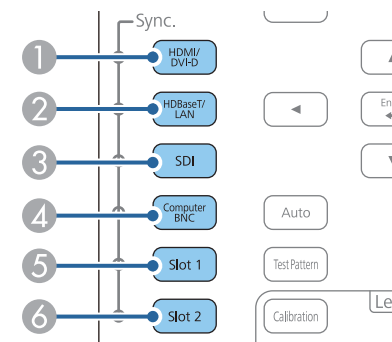


- No controlo remoto, prima o botão correspondente à fonte que pretende projetar. Se existirem várias fontes correspondentes ao botão premido, prima novamente o botão para alterar a fonte.



- ① Porta HDBaseT
- ② Porta HDMI
- ③ Porta Computer In/BNC
- ④ Porta DisplayPort1 In/Porta DisplayPort2 In
(Quando instalar uma placa de interface DisplayPort opcional)
- ⑤ Porta SDI In
- ⑥ LAN
- ⑦ Portas de entrada em Slot2
- ⑧ Portas de entrada em Slot1
- ⑨ Porta DVI-D

- No painel de controlo, prima o botão correspondente à fonte que pretende projetar. Se existirem várias fontes correspondentes ao botão premido, prima novamente o botão para alterar a fonte.



- ① Porta HDMI/DVI-D
- ② Porta HDBaseT/LAN
- ③ Porta SDI In
- ④ Porta Computer In/BNC
- ⑤ Portas de entrada em Slot1
- ⑥ Portas de entrada em Slot2



- O indicador Sync. da fonte que está a receber um sinal de imagem acende. O indicador luminoso correspondente ao botão da fonte projetada também acende.

- Pode ativar/desativar cada porta de entrada.

☛ **Avançado - Operação - Conf. Terminal de Vídeo** [Pág.145](#)

- Se existirem várias fontes correspondentes ao botão premido, a fonte é alterada pela mesma ordem do ecrã **Procura de Fonte**. Por exemplo, se ligar placas de interface HDMI/DVI-D a Slot1 e Slot2 e, em seguida, premir o botão [HDMI], a ordem de alteração é a seguinte.

HDMI (Slot1) - HDMI (Slot2)

- Quando estas são substituídas por placas de interface opcionais, a ordem de alteração é de Slot1 para Slot2. Por exemplo, se ligar placas de interface HDMI/DVI-D a Slot1 e Slot2 e, em seguida, premir o botão [HDMI/DVI-D], a ordem de alteração é a seguinte.

HDMI (Slot1) - DVI-D (Slot1) - HDMI (Slot2) - DVI-D (Slot2)

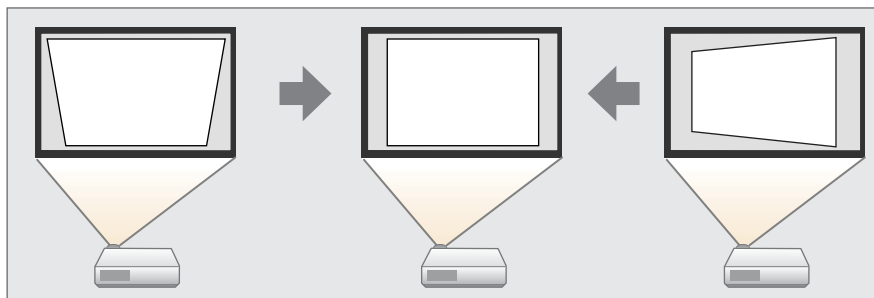
Corrigir a distorção da imagem projectada

Pode corrigir a distorção keystone nas imagens projectadas utilizando um dos seguintes métodos.

- H/V-Keystone

Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direções horizontal e vertical de forma independente.

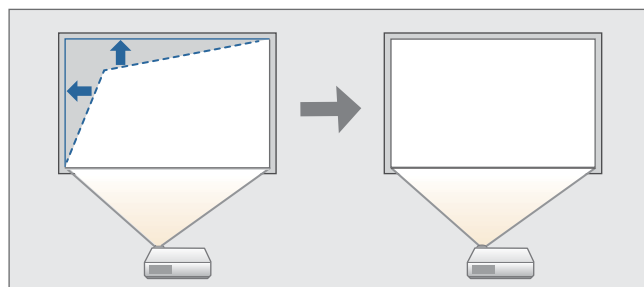
☛ "H/V-Keystone" [Pág.65](#)



- Quick Corner

Corrige individualmente os quatro cantos.

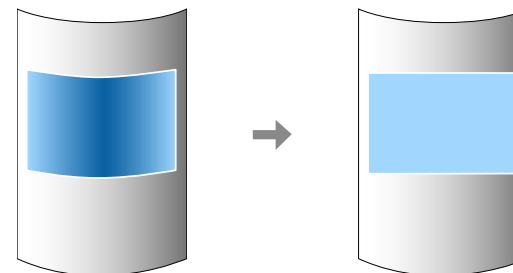
☛ "Quick Corner" [Pág.66](#)



- Superfície Curvada

Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

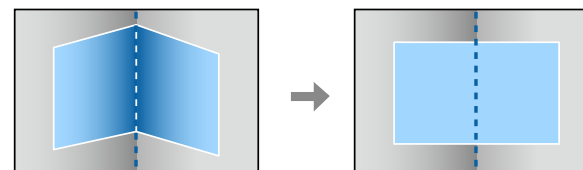
☛ "Superfície Curvada" [Pág.67](#)



- Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

☛ "Parede do Canto" [Pág.71](#)



- Correção de Pontos

Corrige uma ligeira distorção que ocorre parcialmente ou ajusta a posição da imagem numa área de sobreposição ao projectar a partir de vários videoprojectores.

☛ "Correção de Pontos" [Pág.74](#)





- Se pretender reajustar a posição da projecção, etc., se pretender libertar temporariamente o estado de correcção, defina a função **Correcção Geométrica** para **Desactivado**. Mesmo que esteja definida para **Desactivado**, os valores de correcção serão guardados.

☛ **Definição - Correcção Geométrica** [Pág.143](#)

- Pode guardar as definições de correcção geométrica utilizando a **Memória** em **Correcção Geométrica** e carregá-las quando necessário.

☛ "Função de memória" [Pág.107](#)

- Pode também ajustar definições através do menu Configuração.

☛ **Definição - Correcção Geométrica** [Pág.143](#)



H/V-Keystone

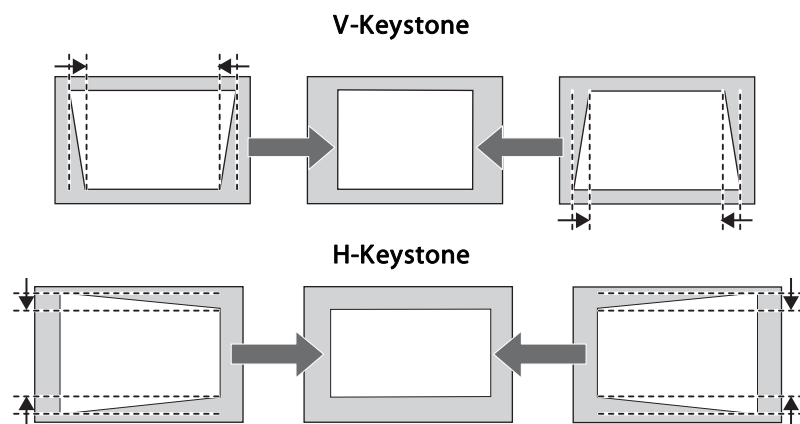
Isto permite-lhe corrigir a distorção nas direcções horizontal e vertical de forma independente.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

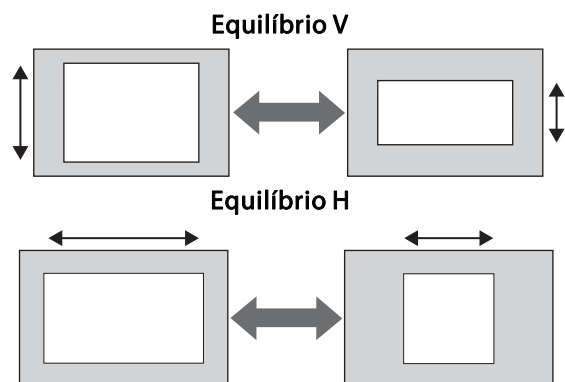
☛ "H/V-Keystone" [Pág.247](#)

- 1** Prima o botão [Geometry] durante a projecção.
- 2** Seleccione **H/V-Keystone** e prima o botão [Enter].
Se a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." for exibida, prima novamente o botão [Enter].
- 3** Utilize os botões [Up][Down] para seleccionar o método de correcção e utilize os botões [Left][Right] para efectuar as correcções.

Corrija a distorção trapezoidal utilizando **V-Keystone** e **H-Keystone**.



Se a proporção da imagem estiver incorreta, ajuste o equilíbrio da imagem utilizando **Equilíbrio V** e **Equilíbrio H**.



Quando corrige a distorção keystone, o tamanho da imagem projectada pode diminuir.

4 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Não é possível combinar com outros métodos de correção.

Quick Corner

Isto permite-lhe corrigir os quatro cantos da imagem projectada de forma independente.

- 1** Prima o botão [Geometry] durante a projeção.
- 2** Selecciona **Quick Corner** e, em seguida, prima o botão [↵].
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].
- 3** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar o canto que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].





Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado das correcções Quick Corner.

- 4 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a posição do canto.

Quando premir o botão [↵], aparece o ecrã apresentado no ponto 3 que lhe permite seleccionar a área que pretende corrigir.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.



- 5 Repita os passos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar os cantos restantes.

- 6 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

Superfície Curvada

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada e ajusta a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)

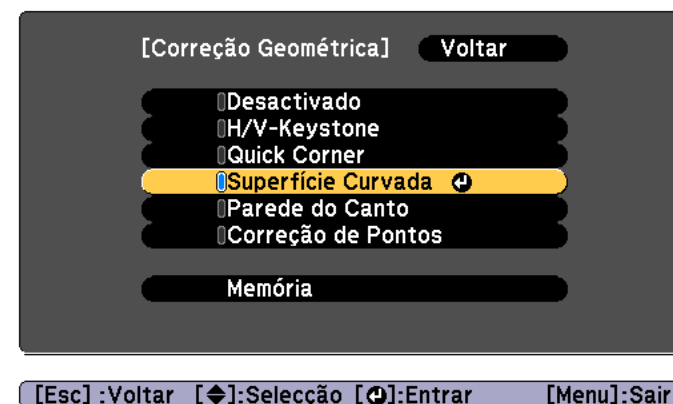


- Projete numa superfície em arco com o mesmo raio.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

☛ "Superfície Curvada" [Pág.247](#)

- 1 Prima o botão [Geometry] durante a projeção.
- 2 Selecione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].

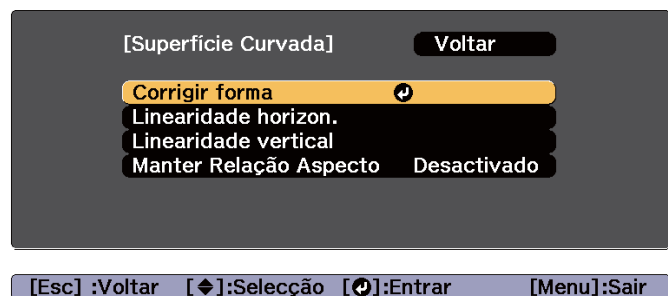


Se a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida." for exibida, prima novamente o botão [↵].

- 3 Seleccione **Superfície Curvada** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Seleccione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 5 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



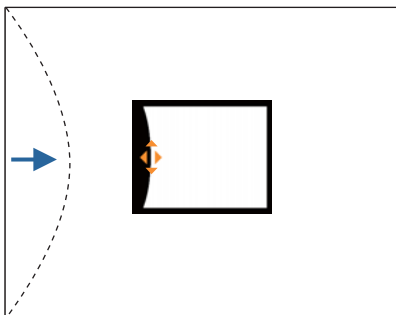
Quando seleccionar um canto, pode ajustar os dois lados junto ao canto.



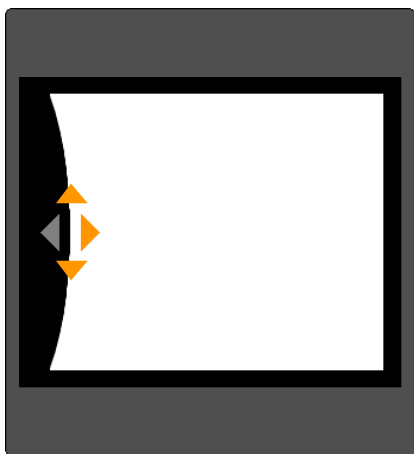
Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de Superfície Curvada.

- 6** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para ajustar o formato.



Se o triângulo na direcção em que está a ajustar a forma ficar cinzento, como na imagem apresentada em seguida, não pode continuar a ajustar a forma nessa direcção.



- 7** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 8** Repita os passos de 5 a 7, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 9** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 4. Selecione **Linearidade horizon.** ou **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] :Voltar [◀]:Seleccção [↵]:Entrar [Menu]:Sair

Selecione **Linearidade horizon.** para ajustar a expansão ou contração horizontal e selecione **Linearidade vertical** para ajustar a expansão ou contração vertical.



Para compensar a expansão ou contração mantendo a relação de aspeto, defina **Manter Relação Aspecto** para **Activado**. Poderá não ser possível efetuar correções se definir esta opção para **Activado** após a correção. Neste caso, reponha os valores iniciais das correções ou reduza o valor da correção e, em seguida, tente novamente.

- 10** Selecione a linha padrão para os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

Prima os botões [◀][▶] ao seleccionar a **Linearidade horizon.** e os botões [▲][▼] ao seleccionar a **Linearidade vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

A linha padrão seleccionada será apresentada a laranja e branco intermitente.



A alteração da linha padrão repõe as definições anteriores.

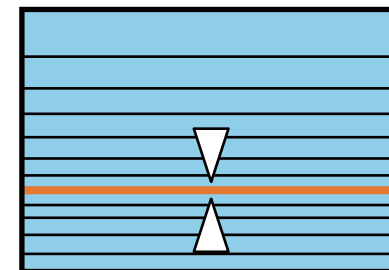
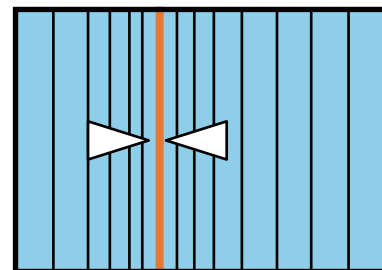
11

Ajuste a linearidade.

Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.

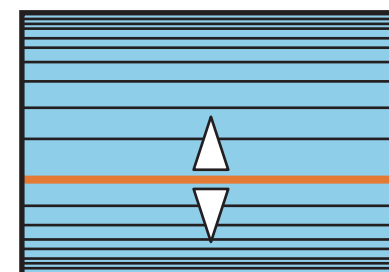
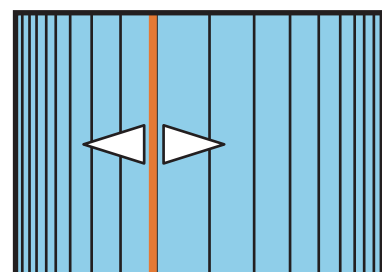
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**



Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar a **Linearidade horizon.** Ao seleccionar a **Linearidade vertical**

**12**

Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 3.

☛ "Quick Corner" [Pág.66](#)

☛ "Correção de Pontos" [Pág.74](#)

Parede do Canto

Isto permite-lhe corrigir a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos, tal como uma coluna quadrada de uma sala e ajustar a quantidade de expansão e contração.

Vire o projetor diretamente para o ecrã com a lente deslocada para a posição inicial.

☞ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)



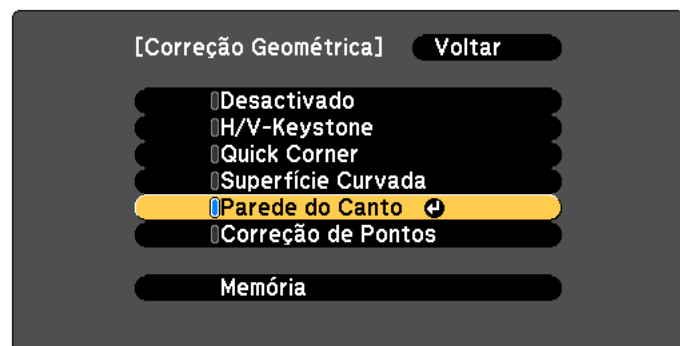
- Projete numa superfície com um ângulo reto.
- Se for executado um grande ajuste, a focagem poderá não ser uniforme, mesmo depois de efetuar ajustes.

Utilize o seguinte para verificar o intervalo de ajuste para a imagem.

☞ "Parede do Canto" [Pág.249](#)

1 Prima o botão [Geometry] durante a projeção.

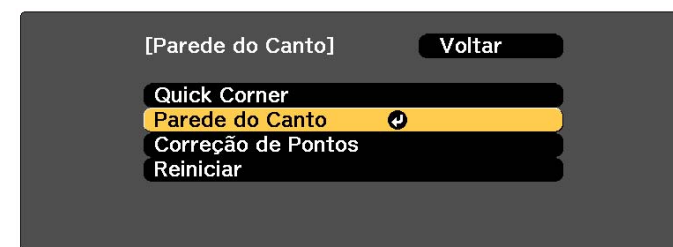
2 Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

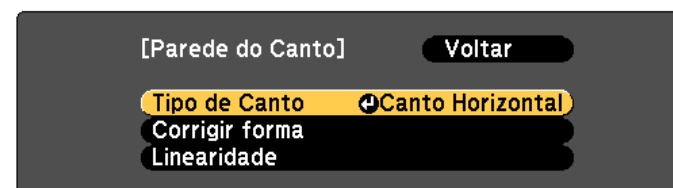
Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

3 Selecione **Parede do Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

4 Selecione **Tipo de Canto** e, em seguida, prima o botão [↵].

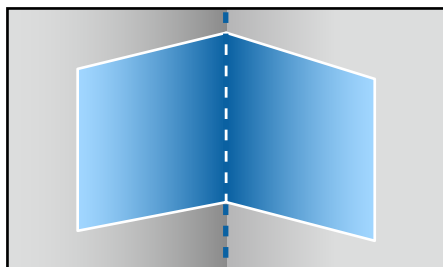


[Esc] : Voltar [↵] : Seleção [↵] : Entrar [Menu] : Sair

- 5** De acordo com a área de projeção, selecione **Canto Horizontal** ou **Canto Vertical** e, em seguida, prima o botão [↵].

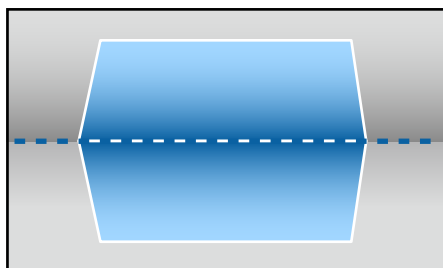
Quando as superfícies se alinham na horizontal:

Selecione **Canto Horizontal**.



Quando as superfícies se alinham na vertical:

Selecione **Canto Vertical**.

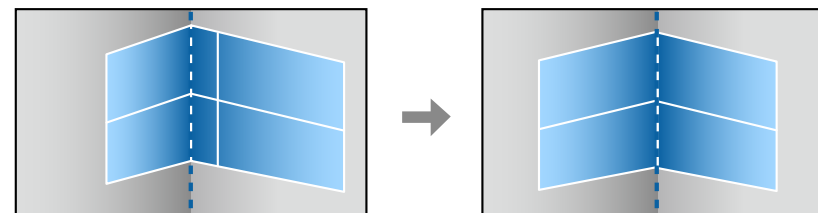


A partir daqui, explicam-se os passos utilizando **Canto Horizontal** como exemplo.

- 6** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 4. Selecione **Corrigir forma** e, em seguida, prima o botão [↵].

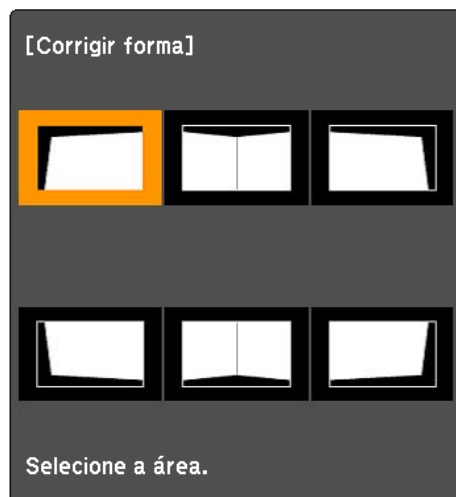
- 7** Ajuste a posição do videoprojetor e a deslocação da lente de modo a que a linha do centro da tela corresponda ao canto (o ponto em que duas superfícies se encontram).

☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

- 8** Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para seleccionar a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

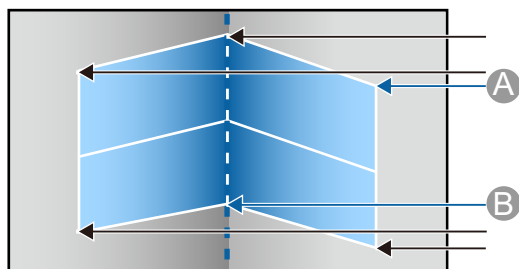


Dicas de ajuste

Ao seleccionar **Canto Horizontal**:

Ajuste a área superior com base no ponto mais baixo (indicado pela seta ④).

Ajuste a área inferior com base no ponto mais alto (indicado pela seta ⑤).



Ao seleccionar **Canto Vertical**:

Ajuste a esquerda e a direita com base no ponto mais próximo da linha vertical existente no centro da tela.



Se o botão [Esc] for premido durante aproximadamente dois segundos, será apresentado o ecrã para confirmar a reposição das predefinições.

Selecione **Sim** para reiniciar o resultado de **Parede do Canto**.

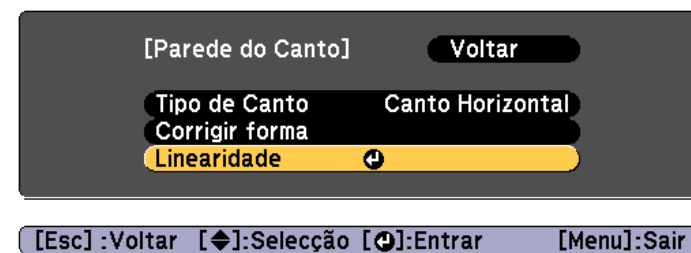
- 9** Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar a forma.

Se, enquanto estiver a efectuar o ajuste, aparecer a mensagem "Não é possível mover mais.", não pode continuar a ajustar a forma na direcção indicada pelo triângulo cinzento.

- 10** Repita os passos 8 e 9, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.

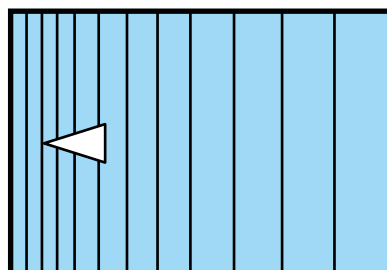
Se a imagem se expandir ou contrair, avance para o passo seguinte e ajuste a linearidade.

- 11** Prima o botão [Esc] para exibir o ecrã a partir do passo 3. Selecione **Linearidade** e, em seguida, prima o botão [↵].

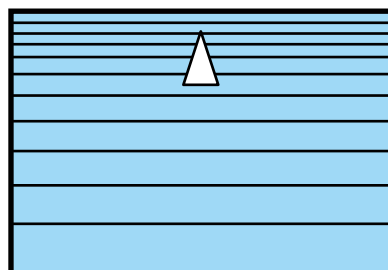


- 12** Prima os botões [◀][▶] para ajustar a linearidade.
Corrija de forma a que a distância entre as linhas seja igual.
Ao premir o botão [◀]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**

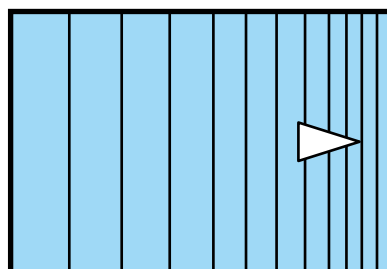


Ao seleccionar **Canto Vertical**

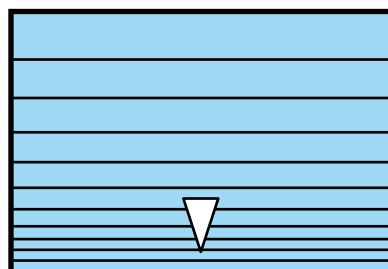


Ao premir o botão [▶]

Ao seleccionar **Canto Horizontal**



Ao seleccionar **Canto Vertical**



- 13** Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Utilize a função **Quick Corner** para ajustar a inclinação da imagem e, em seguida, utilize a **Correção de Pontos** para ajustar em detalhe. Selecione **Quick Corner** ou **Correção de Pontos** no ecrã a partir do passo 3.

☛ "Quick Corner" [Pág.66](#)

☛ "Correção de Pontos" [Pág.74](#)

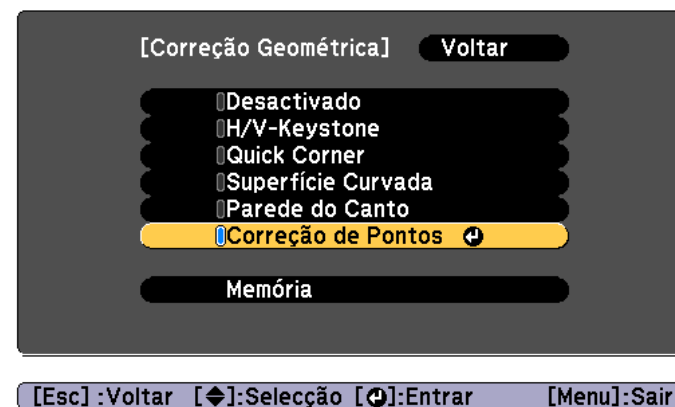
Correção de Pontos

Divide a imagem projectada pela grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção de lado para lado e de cima para baixo.



Pode efetuar correcções de 0,5 pixéis em cada direcção até um máximo de 32 pixéis.

- 1 Prima o botão [Geometry] durante a projecção.
- 2 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



Se for apresentada a mensagem "A definição muda. A imagem poderá aparecer significativamente distorcida.", prima novamente o botão [↵].

- 3 Seleccione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



4 Selecione **Correção de Pontos** e prima o botão [↵].



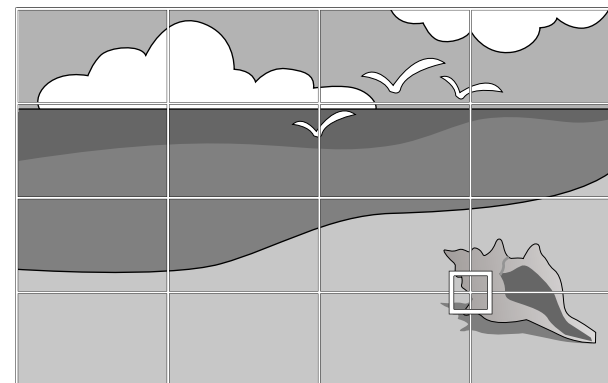
Correção de Pontos	Selecione o número de pontos (3x3, 5x5, 9x9, 17x17) e, em seguida, execute a definição de Correção de Pontos.
Cor do Padrão	Permite seleccionar a cor da grelha ao efectuar correcções.
Reiniciar	Repõe as predefinições de todas as correcções de Correção de Pontos .

5 Selecione o número de pontos (**3x3**, **5x5**, **9x9**, ou **17x17**) e, em seguida, prima o botão [↵].

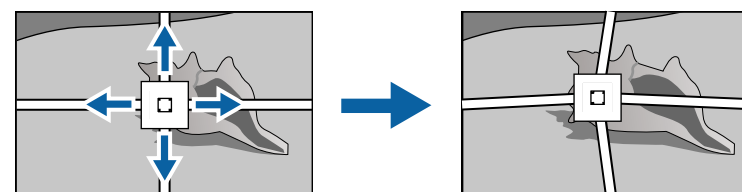


Se reduzir o número de pontos durante a correção, as correcções nas posições sem pontos serão repostas.

6 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para se deslocar até ao ponto que pretende corrigir e, em seguida, prima o botão [↵].



7 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para corrigir a distorção.



Para continuar a corrigir outro ponto, prima o botão [Esc] para voltar ao ecrã anterior e, em seguida, repita os passos 6 e 7.



Sempre que prime o botão [↵], pode mostrar ou ocultar a imagem e a grelha.

8 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].



Pode ajustar em detalhe os resultados corrigidos. Selecione **Quick Corner** no ecrã a partir do passo 3 para ajustar a inclinação da imagem.

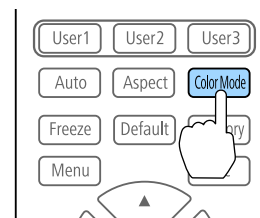
☞ "Quick Corner" [Pág.66](#)

Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)

É possível obter facilmente uma excelente qualidade de imagem seleccionando apenas a definição que melhor corresponde ao ambiente da projecção. O brilho da imagem varia consoante o modo seleccionado.

Modo	Aplicação
Dinâmico	Este modo é o mais claro. Este modo é o ideal para ser usado em salas com claridade.
Apresentação	As imagens adquirem vivacidade e dinamismo. Este modo é ideal para fazer apresentações ou ver um programa de televisão numa sala iluminada.
Natural	Reproduz fielmente as cores. Ideal para projectar imagens estáticas, como fotografias.
Cinema	Confere às imagens um tom natural. Ideal para ver filmes numa sala escura.
BT.709	Produz imagens em conformidade com a norma ITU-R BT.709. Isso é ideal para visualizar TV digital ou discos Blu-ray.
DICOM SIM	Este modo produz imagens com sombras claras. Ideal para projectar fotografias raio X e outras imagens médicas. O projector não é um dispositivo médico e não pode ser utilizado para diagnósticos médicos.
Projeção Múltipla	Minimize a diferença do tom de cor entre cada imagem projectada. Ideal para projectar de vários projectores.

Sempre que premir o botão [Color Mode] no controlo remoto, o nome Modo cor é exibido no ecrã e o Modo cor é alterado.



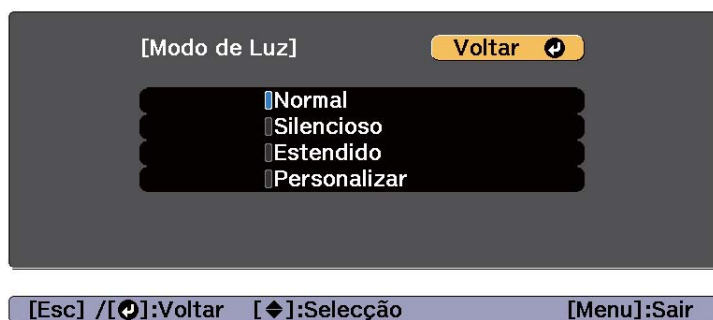
Pode definir o Modo cor a partir do menu Configuração.

☞ Imagem - Modo cor [Pág.139](#)

Configurar o brilho

Configure o brilho da luz.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Config. Luminosidade** em **Definição**.
- 3 Selecione **Modo de Luz** e prima o botão [↵].
- 4 Selecione o item que deseja configurar e prima o botão [↵].



Normal: selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.

Silencioso: selecione esta opção para reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas.

Estendido: selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 43 000 horas.

Personalizar: Selecione esta opção para definir o **Nível do Brilho** manualmente. Se for selecionada a opção **Personalizar**, estará disponível a opção **Modo Constante**.

- 5** Se o **Modo de Luz** estiver definido para **Personalizar**, selecione o **Nível do Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para definir o brilho.



Quando existe um limite para o valor de ajuste máximo do nível de brilho, o valor máximo é exibido abaixo de **Nível do Brilho**.

- 6** Para manter um brilho constante, selecione **Modo Constante** e defina para **Activado**.








- Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, não será possível alterar as definições **Modo de Luz** e **Nível do Brilho**. Se deseja alterar essas definições, defina o **Modo Constante** para **Desactivado**.
- Se o **Modo Constante** estiver **Desactivado**, o valor do **Nível do Brilho** irá alterar dependendo do estado da luz.
- Poderá existir uma margem de erro no **Nível do Brilho**.
- Se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente, configure a **Calibração de luz** utilizando a função de programação. Se esta opção não for configurada, a função de Modo Constante não funcionará. Pode também ajustar definições através do menu Configuração.
 - "Função de programação" [Pág.109](#)
 - Reiniciar - **Calibração de luz** [Pág.162](#)

Guia para restante estimado

Se o **Modo Constante** estiver **Activado**, será exibido o tempo Restante estimado. O Restante estimado indica o tempo durante o qual é possível manter o Modo Constante.



Nível exibido	Tempo Real Restante
	10 000 horas ou mais
	8 000 a 9 999 horas
	6 000 a 7 999 horas
	4 000 a 5 999 horas
	2 000 a 3 999 horas
	0 a 1 999 horas



Restante estimado exibe o tempo restante em horas sem os minutos restantes.

Relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz

Em seguida é apresentada a relação entre o Nível do Brilho e o tempo de utilização da luz.

Quando o Modo Constante está Desativado

①: Nível do Brilho

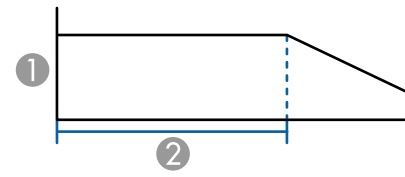
②: Tempo de utilização aproximado até o brilho da luz diminuir para metade

①	②
100%	20 000 horas
90%	36 000 horas
80%	41 000 horas
70%	43 000 horas
60%	46 000 horas
50%	57 000 horas
40%	75 000 horas
30%	103 000 horas

Quando o Modo Constante está Activado

①: Nível do Brilho

②: Tempo aproximado durante o qual o Modo Constante da luz pode ser mantido

①	②	Ilustração
85%	7 000 horas	
80%	15 000 horas	
70%	25 000 horas	
60%	35 000 horas	
50%	47 000 horas	
40%	66 000 horas	
30%	95 000 horas	

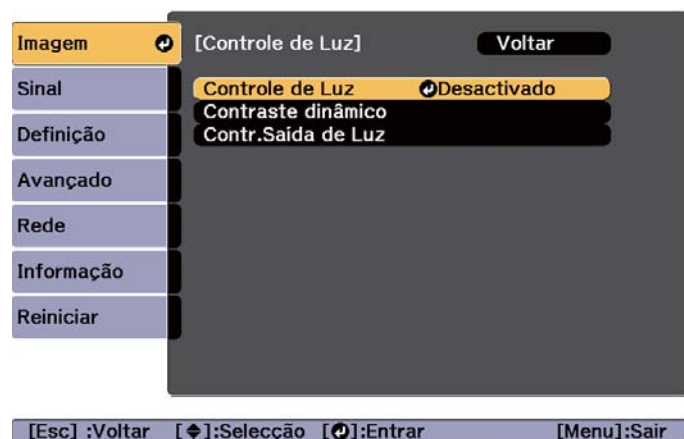


- Este é apenas um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização do projetor e das condições ambientais.
- Os tempos indicados acima correspondem a horas padrão ao utilizar o projetor sem alterar as definições de **Nível do Brilho** ou **Modo Constante** e não são garantidos.
- Este é apenas um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização do projetor e das condições ambientais. Poderá ser necessário substituir componentes internos mais cedo do que o tempo de utilização previsto da luz.
- Se o **Modo Constante** estiver **Activado** e o tempo constante aproximado tiver sido excedido, poderá não ser possível definir um valor superior para o **Nível do Brilho**.

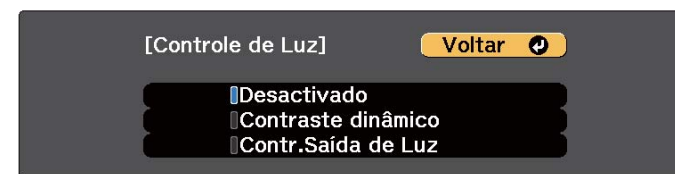
Definir a quantidade de luz da imagem projetada

Ao configurar automaticamente a luminância de acordo com o brilho da imagem projectada, permite-lhe desfrutar de imagens vivas e ricas. Pode também definir a desativação automática da luz.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Controle de Luz** em **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **Controle de Luz** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Selecione o funcionamento da luz de acordo com o sinal de imagem e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] / [↵]:Voltar [↵]:Seleção [Menu]:Sair

- **Desactivado:** selecione esta opção se não pretende controlar a luz.
- **Contraste dinâmico:** ajusta automaticamente a quantidade de luz ao projetar de acordo com o brilho da imagem.
- **Contr.Saída de Luz:** desliga automaticamente a luz decorrido o tempo definido no nível de vídeo especificado.

- 5 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

- 6 Se seleccionou **Contraste dinâmico** no passo 4, ajuste as seguintes definições em **Contraste dinâmico**.

- **Velocid.de Resposta:** selecione **Alta velocidade** para ajustar a quantidade de luz assim que a cena é alterada.
- **Nível preto:** defina o nível de preto quando o nível de brilho do sinal de imagem é igual a zero. Se seleccionar **0%**, a luz desliga-se.

- 7 Se seleccionou **Contr.Saída de Luz** no passo 4, ajuste as seguintes definições em **Contr.Saída de Luz**.


- **Nível Sinal Saída Luz:** defina o nível do brilho para o sinal de vídeo que está a ser controlado. Após desligar automaticamente depois de exceder o nível de imagem especificado, irá ligar automaticamente.
- **Temp. Saída Luz:** defina o tempo restante antes de ligar automaticamente a luz.

- 8 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Mudar a relação de aspecto da imagem projectada

Pode mudar a relação de aspeto da imagem projetada de acordo com o tipo, a relação de altura e largura e a resolução dos sinais recebidos.

Os modos de aspecto disponíveis variam consoante o Tipo de Tela definido actualmente.



- Defina o **Tipo de Tela** antes de mudar a relação de aspecto.
☛ "Definições de tela" [Pág.36](#)
- Esta opção não pode ser alterada quando **Modo de Escala** estiver definido para **Zoom**.
☛ Sinal - Escala - Modo de Escala [Pág.140](#)


Métodos de alteração

Sempre que prime o botão [Aspect] no controlo remoto, o nome do modo de aspecto aparece no ecrã e a relação de aspecto muda.



Modo de aspecto	Explicação
Automático	A projecção é feita com uma relação aspecto adequada, baseada nas informações do sinal que está a ser recebido.
Normal	A projecção é feita mantendo a relação de aspecto da imagem de entrada.
4:3	A projecção é feita com uma relação de aspecto 4:3.
16:9	A projecção é feita com uma relação de aspecto 16:9.

Modo de aspecto	Explicação
Modo Total	A projecção é feita com o tamanho total do ecrã projectado.
Zoom H	A projecção é feita ampliando a imagem de entrada para o tamanho total do ecrã projectado, mantendo a relação de aspecto. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Zoom V	A projecção é efetuada ampliando a imagem de entrada para a altura total do ecrã projetado, mantendo a proporção. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.
Nativa	A projecção é feita com a resolução da imagem de entrada no centro do ecrã projectado. As áreas que ultrapassam as margens do ecrã projectado não são projectadas.



- As relações de aspeto disponíveis variam de acordo com o sinal recebido do dispositivo ligado.
- Pode definir a relação de aspecto a partir do menu Configuração.
☛ Sinal - Aspecto [Pág.140](#)
- Se faltarem partes da imagem, configure a definição **Resolução** para **Largo** ou **Modo Normal** no menu Configuração, de acordo com a resolução do computador.
☛ Sinal - Resolução [Pág.140](#)

Ajustar a imagem

Ajuste de Tonalidade, Saturação e Luminosidade

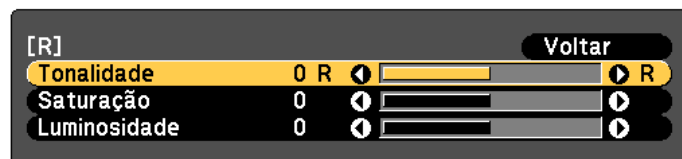
É possível ajustar a **Tonalidade** (tom), a **Saturação** (vivacidade) e o **Luminosidade** dos seis eixos R (vermelho), G (verde), B (azul), C (turquesa), M (magenta) e Y (amarelo), de acordo com as suas preferências.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **RGBCMY** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc]: Voltar [↵]: Selecção [↵]: Entrar [Menu]: Sair

- 5 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.



[Esc]: Voltar [↵]: Selecção [◀][▶]: Ajuste [Menu]: Sair
[Default]: Reiniciar [↵]: Mudar Fundo

Sempre que premir o botão [↵], o ecrã de ajuste é alterado.

- 6 Quando terminar as correcções, prima o botão [Menu].

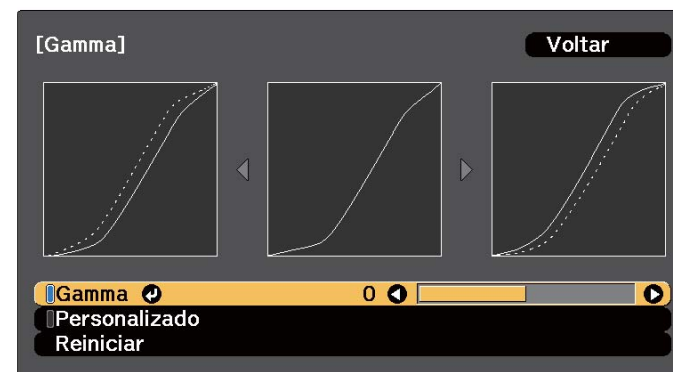
Ajuste de Gamma

Pode ajustar as diferenças no brilho de meio-tom que ocorrem dependendo do dispositivo ligado.



Ajuste projetando uma imagem estática. Não é possível ajustar o valor de Gamma corretamente utilizando filmes.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecione **Avançado** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3 Selecione **Gamma** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4 Utilize os botões [◀][▶] para ajustar o valor.



[Esc]: Voltar [↵]: Selecção [↵]: Aplicar [Menu]: Sair

Quando for seleccionado um valor maior, as áreas escuras das imagens ficam mais claras, mas a saturação da cor das áreas mais claras pode ficar mais fraca.

Quando for seleccionado um valor menor, pode reduzir o brilho geral da imagem para tornar a imagem mais nítida.

Se seleccionar **DICOM SIM** do **Modo cor** no menu **Imagem**, seleccione o valor de ajuste de acordo com o tamanho da projecção.

- Se o tamanho da projecção for igual ou inferior a 150 polegadas, seleccione um valor baixo.
- Se o tamanho da projecção for igual ou superior a 150 polegadas, seleccione um valor elevado.



As imagens médicas poderão não ser reproduzidas corretamente de acordo com o ambiente da instalação e as especificações do ecrã.

- 5 Para efetuar ajustes detalhados, seleccione **Personalizar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 6 No gráfico de ajuste de gama, utilize os botões [◀][▶] para seleccionar o tom que pretende alterar. Utilize os botões [▲][▼] para ajustar o tom seleccionado e, em seguida, prima o botão [↵].

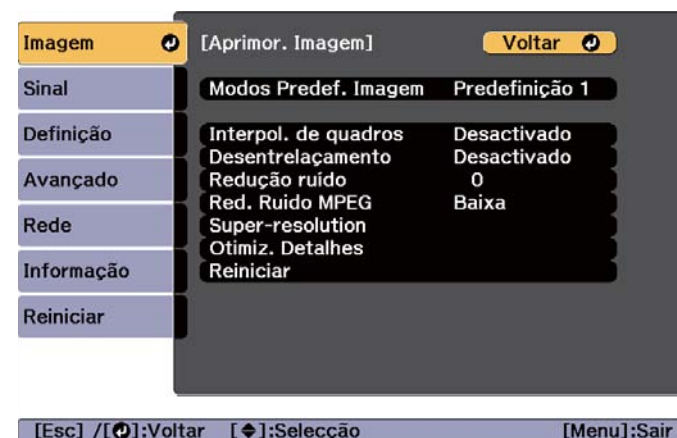


- 7 Prima o botão [Menu] para terminar os ajustes.

Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)

Pode ajustar a resolução da imagem utilizando a função **Aprimor. Imagem** para reproduzir uma imagem nítida com textura e material enfáticos.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Aprimor. Imagem** no menu **Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Modos Predef. Imagem

Selecione a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.

As seguintes definições são guardadas nas predefinições.

Interpol. de quadros, Desentrelaçamento, Redução ruído
Red. Ruído MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes



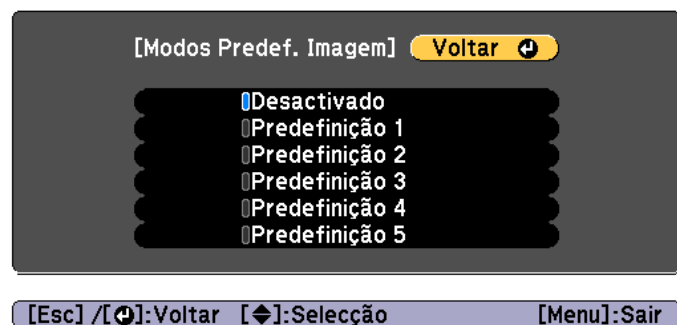
- Para minimizar os atrasos, defina **Modos Predef. Imagem** para **Desactivado**.
- Se definir **Modos Predef. Imagem** para **Desactivado**, não poderá definir os outros itens em **Aprimor. Imagem**.

1 Selecione **Modos Predef. Imagem** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Selecione uma das seguintes opções e, em seguida, prima o botão [↵].

Predefinição 1 a Predefinição 5: As definições guardadas previamente são aplicadas à imagem.

Desactivado: selecione esta opção para desativar as predefinições.



Depois de seleccionar **Predefinição 1 a Predefinição 5**, pode ajustar cada definição individualmente. O definição após o ajuste será substituída.

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

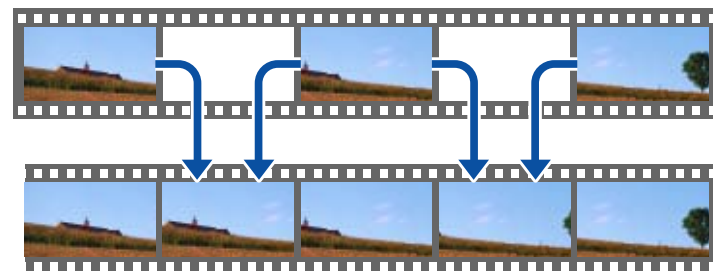
Interpol. de quadros

Os fotogramas actuais e anteriores são utilizados para criar fotogramas intermédios, interpolando-os para produzir imagens com movimentos suaves. Pode resolver imagens com movimentos inadequados, tais como o avanço do fotogramas ao projectar uma imagem com movimentos rápidos.



Não é possível definir Interpol. de quadros nas seguintes situações.

- Quando estiver a ser recebido um sinal com uma resolução horizontal superior a 1920
- Quando **Aspecto** está definido para **Zoom V**
- Quando **Escala** está definido para **Automático** ou **Manual**
- Quando **Mesclar Bordas** está definido para **Activado**



1 Selecione **Interpol. de quadros** em **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

- Selecione o nível de interpolação: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada**.
Defina como **Desactivado** se ocorrer ruído após definir as opções.



- Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Redução ruído

Pode suavizar imagens irregulares para uma qualidade de imagem mais suave ao transmitir sinais progressivos ou sinais progressivos entrelaçados.



Não é possível definir Redução ruído quando estiver a ser recebido um sinal com uma resolução horizontal superior a 1920.

- Selecione **Redução ruído** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- Utilize os botões [◀][▶] para ajustar o valor.



- Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Red. Ruído MPEG

Pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes MPEG.



Não é possível definir Red. Ruído MPEG quando estiver a ser recebido um sinal com uma resolução horizontal superior a 1920.

- Selecione **Red. Ruído MPEG** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].
- Selecione um nível de redução de ruído: **Baixa**, **Normal** ou **Elevada** e, em seguida, prima o botão [↵].

Ao seleccionar **Desactivado**, a função **Red. Ruído MPEG** é desativada.



- Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Super-resolution

Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.

1 Selecione **Super-resolution** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

Ajuste de linha fina: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes tais como cabelos ou padrões de tecidos serão otimizados.

Detalhe foco suave: Se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objetos da imagem serão otimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.



3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Otimiz. Detalhes

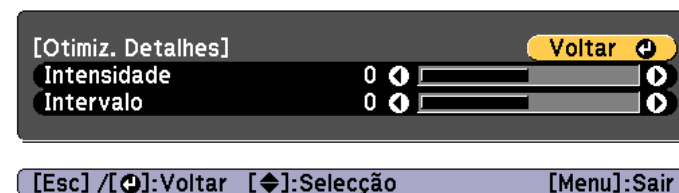
Pode melhorar o contraste em áreas detalhadas de uma imagem para criar uma textura e um material mais enfáticos.

1 Selecione **Otimiz. Detalhes** no menu **Aprimor. Imagem** e, em seguida, prima o botão [↵].

2 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar o item e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para efectuar os ajustes.

Intensidade: Quanto maior for o valor, maior será o contraste aplicado.

Intervalo: Quanto maior for o valor, maior será o intervalo de aprimoramento de detalhes.



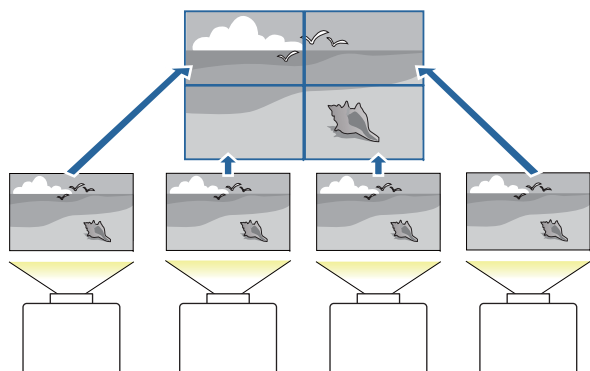
Dependendo da imagem, um realce pode ser visível na margem entre cores. Se isto não for conveniente, defina um valor inferior.

3 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.



Funções úteis

Esta secção descreve as funções de Projeção Múltipla, Split Screen, Memória, Programar e Segurança.



Pode configurar até 15 projetores para projetar uma imagem grande e ampla.

Pode ajustar a diferença de brilho e tom de cor entre cada imagem projetada para criar um ecrã sem falhas.



- Recomendamos o ajuste da focagem, zoom e deslocação da lente pelo menos 30 minutos antes de iniciar a projecção, pois as imagens não ficam estáveis logo após ligar o projector.
- Se os valores da **Correção Geométrica** forem elevados, o ajuste da posição da imagem para imagens sobrepostas será difícil.
- É possível visualizar Testar modelo para ajustar o estado de projecção sem ligar o equipamento de vídeo.
 - ☛ "Exibir o padrão de teste" [Pág.38](#)
- Se projectar uma imagem no formato ponto a ponto, que pode ser projectada sem ser ampliada ou reduzida, pode efectuar ajustes precisos.
- Quando **Executar periodicam.** está definido para **Activado** em Calibração de luz, a calibração é executada automaticamente e as cores ajustadas através da projeção múltipla podem sofrer alterações. Defina esta opção para **Desactivado** para manter inalterada a imagem projetada.
 - ☛ **Reiniciar - Calibração de luz - Executar periodicam.** [Pág.162](#)
- Se executar o Encaixe de Tela regularmente, execute o Encaixe de Tela depois de executar a Calibração de luz. Se as diferenças de cor persistirem, defina **Executar periodicam.** para **Desactivado** em **Calibração de luz.**

Procedimento de ajuste

Ajustar automaticamente online

A disposição de todos os projetores (Revestimento) e os ajustes das imagens (Mesclar Bordas) são executados automaticamente utilizando o projetor definido como o projetor principal.

É possível corrigir automaticamente a distorção e as áreas sobrepostas em várias imagens projetadas utilizando a função de assistência de revestimento incluída no software Epson Projector Professional Tool.

☛ "Assistência de Revestimento" [Pág.100](#)



Quando um projetor com imagem particularmente escura estiver incluído no grupo, o brilho será ajustado automaticamente de acordo com o projetor com imagem mais escura. Utilize o seguinte método para selecionar o projetor principal.

- Quando pretender que a imagem seja o mais brilhante possível:
Defina o **Modo de Luz** de todos os projetores para **Modo Normal** ou **Personalizar - Nível do Brilho - 100%**. Para o projetor principal, seleccione um projetor cuja cor e brilho pretende utilizar como padrão.
- Quando pretender coincidir com um brilho específico:
Defina o projetor com a imagem projetada mais escura como projetor principal e, em seguida, utilize **Modo de Luz - Personalizar - Nível do Brilho** para ajustar o brilho pretendido.

☛ **Definição - Config. Luminosidade - Modo de Luz, Nível do Brilho** [Pág.143](#)

Preparação prévia

- (1) Estabeleça ligação à rede
 - Ligue todos os projetores a um hub de rede utilizando cabos LAN.
 - Defina DHCP para **Activado** para todos os projetores, ou certifique-se de que os endereços IP foram atribuídos.

☛ **Rede - Configuração de Rede - Rede com fios - Configurações IP** [Pág.157](#)
- (2) Defina uma ID para o projetor principal e para o controlo remoto.
☛ "Defina a ID do videoprojector" [Pág.45](#)
- (3) Defina **Modo Repouso** para **Desactivado**
☛ **Avançado - Operação - Modo Repouso** [Pág.145](#)

Ajustar as imagens projetadas individualmente

- (1) Unifique o tamanho das imagens
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.41](#)
- (2) Ajuste a orientação e a posição da imagem
☛ "Definições de instalação" [Pág.36](#)
☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)
- (3) Ajuste em detalhe a focagem e a distorção da imagem
☛ "Corrigir a focagem" [Pág.41](#)
☛ "Correção de Pontos" [Pág.74](#)

Combinar várias imagens projetadas

- (1) Defina o ordenamento das imagens.
☛ "Executar o revestimento automaticamente" [Pág.89](#)
- (2) Ajuste as extremidades das imagens
☛ "Mesclar Bordas" [Pág.91](#)
☛ "Nível preto" [Pág.93](#)
- (3) Unifique o brilho e a tonalidade das imagens
☛ "Encaixe de Tela" [Pág.96](#)
- (4) Una as imagens para criar uma imagem maior
☛ "Exibir uma imagem redimensionada" [Pág.99](#)

Ajustar manualmente offline

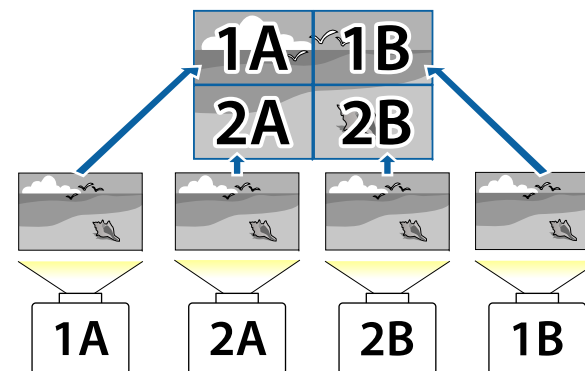
Ajuste as imagens de todos os projetores manualmente.

Preparação prévia

Defina uma ID para todos os projetores e para os controlos remotos.
☛ "Defina a ID do videoprojector" [Pág.45](#)

Ajustar as imagens projetadas individualmente

- (1) Unifique o tamanho das imagens
☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.41](#)
- (2) Ajuste a orientação e a posição da imagem
☛ "Definições de instalação" [Pág.36](#)
☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)
- (3) Ajuste em detalhe a focagem e a distorção da imagem
☛ "Corrigir a focagem" [Pág.41](#)
☛ "Correção de Pontos" [Pág.74](#)



Combinar várias imagens projetadas

- (1) Defina o ordenamento das imagens.
☛ "Executar o revestimento manualmente" [Pág.91](#)
- (2) Ajuste as extremidades das imagens
☛ "Mesclar Bordas" [Pág.91](#)
☛ "Nível preto" [Pág.93](#)
- (3) Unifique o brilho e a tonalidade das imagens
☛ "Correspond. cores" [Pág.98](#)
- (4) Una as imagens para criar uma imagem maior
☛ "Exibir uma imagem redimensionada" [Pág.99](#)



Antes de efetuar o revestimento, ajuste a imagem projetada para que esta forme um retângulo. Ajuste também o tamanho e a focagem das imagens.

- ☛ "Ajustar o tamanho da imagem" [Pág.41](#)
- ☛ "Corrigir a focagem" [Pág.41](#)

Revestimento

Quando utilizar vários projetores para criar uma imagem grande, atribua a posição de projeção para cada projetor.

Executar o revestimento automaticamente

Define automaticamente o ordenamento dos projetores utilizados. Pode efetuar definições utilizando apenas o projetor principal.



A configuração da localização é executada utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Projeção Múltipla** no menu **Avançado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 3** Selecione **Agrupamento** e prima o botão [↵].

- 4** Selecione os projetores que serão utilizados para efetuar o revestimento e prima o botão [↵].

[Agrupamento] Voltar

Nome projector	Endereço IP	Modelo
EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input checked="" type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX
<input type="checkbox"/> EBXXXXXX	XXX.XXX.XXX.XXX	XXXXXXXXXX

Classif. Atualiz. Aplicar

[Esc] :Voltar [↩]:Seleção [↻]:Aplicar [Menu]:Sair

- Selecione os projetores que deseja utilizar para marcar a caixa. Selecione **Atualiz.** para atualizar a lista. Selecione **Classif.** para ordenar os projetores.
- Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 5** Selecione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [↵].

- 6** Selecione **Revestimento**. Selecione **Automático** e prima o botão [Esc].

[Revestimento] Voltar

Automático Manual

[Esc] :Voltar [↩]:Seleção [↻]:Aplicar [Menu]:Sair

- 7** Selecione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].

A imagem é posicionada automaticamente.

Quando a mensagem "Designar IDs para projetores que foram localizados. Continuar?" for exibida, selecione **Sim**.

Quando a configuração estiver concluída, será exibido o seguinte ecrã.

[Informações de local]

EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX
EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX	EBXXXXXX XXXXXXXXXX ID: XX

[Esc] :Voltar [↩↪]:Mover [Menu]:Sair



Se a imagem não estiver corretamente posicionada, selecione **Manual** no passo 6 e siga os passos abaixo para posicionar a imagem manualmente.

- Defina **Linha** e **Coluna** em **Layout**.
- Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- Selecione o projetor em **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [↵].
- Selecione a posição que pretende localizar e, em seguida, prima o botão [↵].
- Repita os passos (3) e (4) para reposicionar a localização de todos os projetores.
- Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [↵].

8 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

☛ "Alterar a imagem projetada" [Pág.61](#)

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas individualmente" [Pág.88](#)



- Depois de concluir o revestimento, não altere os endereços IP ou os nomes dos projetores. Caso contrário, a imagem não será ajustada automaticamente.
- Quando o revestimento estiver concluído, poderá controlar todos os projetores com um controlo remoto. Selecione a ID do projetor que deseja configurar com o controlo remoto. Pode consultar a ID do projetor em **Revestimento - Informações de local**.
☛ "Definir a ID do controlo remoto" [Pág.45](#)

Executar o revestimento manualmente

Ordene manualmente as imagens a serem projetadas por cada projetor.

1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.

2 Selecione **Projeção Múltipla** no menu **Avançado** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

3 Selecione **Revestimento** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

4 Selecione **Layout** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

- (1) Defina o número de projetores em **Linha** e **Coluna**.
- (2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

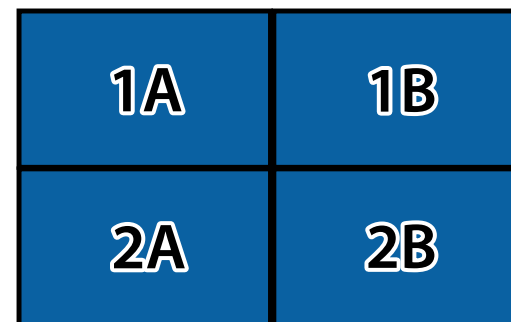
5 Repita os passos de 1 a 4 para cada projetor a utilizar para o revestimento.

6 Selecione **Config.Localização** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

(1) Defina as posições das imagens projetadas em **Ordem da Linha** e **Ordem da Coluna**.

Ordem da Linha: Coloca os ecrãs de cima para baixo pela ordem 1, 2, 3.

Ordem da Coluna: Coloca os ecrãs da esquerda para a direita pela ordem A, B, C.



(2) Selecione **Aplicar** e, em seguida, prima o botão [**↵**].

7 Repita o passo 6 para cada projetor.

8 Transmita o sinal da imagem para exibir a imagem.

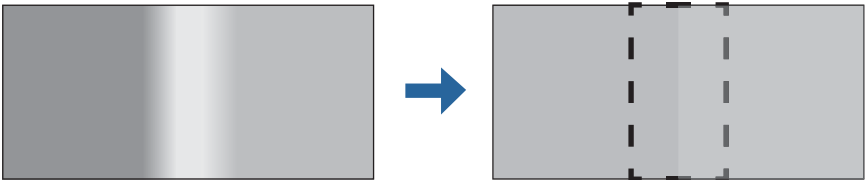
☛ "Alterar a imagem projetada" [Pág.61](#)

Quando o revestimento estiver concluído, ajuste quaisquer espaços que existam e a tonalidade das imagens projetadas.

☛ "Ajustar as imagens projetadas individualmente" [Pág.88](#)

Mesclar Bordas

Pode ajustar as áreas sobrepostas para exibir um ecrã sem falhas.



Antes de executar a mescla de bordas para aumentar a precisão dos ajustes, prima o botão [Color Mode] no controlo remoto e defina o **Modo cor** para **Projeção Múltipla**.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Selecciona **Projeção Múltipla** em **Avançado**.
- 3 Selecciona **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵]. É visualizado o seguinte ecrã.



Submenu	Função
Mesclar Bordas	Defina para Activado para activar a função Mesclar Bordas. Defina como Desactivado quando não estiver a projectar a partir de vários projectores.
Borda Superior/Borda Inferior/Borda Esquerda/Borda Direita	Mesclar: Defina para Activado para activar a função Mesclar Bordas na direcção para onde está a efectuar a definição, e o limite de mesclagem ficará sombreado. Mesclar Pos.Início: Exibe a posição inicial de mistura como uma linha vermelha e efetua o ajuste ao nível de um pixel. Área Mesclada: Ajusta o limite a sombrear. O ajuste é possível ao nível de um pixel. O limite máximo é de 45% da resolução. Curva de Mescla: ajusta o modo de aplicação do sombreado.
Guia Linha	Defina para Activado para exibir o guia no intervalo da definição Mesclar Bordas.
Guia Modelo	Defina esta opção para Activado para exibir um padrão de treliça para coincidir com a posição no intervalo da definição Mesclar Bordas.

Submenu	Função
Cor Guia	Selecione uma combinação de cores do guia a partir das seis apresentadas.

4 Active a opção Mesclar Bordas.

- (1) Selecione **Mesclar Bordas** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

5 Defina Guia Linha para Activado.

- (1) Selecione **Guia Linha** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].



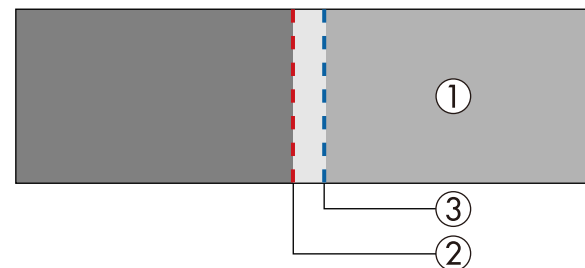
Se o guia não estiver nítido, pode alterar a cor do guia em **Cor Guia**.

6 Defina Guia Modelo para Activado.

- (1) Selecione **Guia Modelo** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc].

7 Defina Borda Superior, Borda Inferior, Borda Esquerda, Borda Direita de acordo com as partes da imagem que estão sobrepostas.

A imagem seguinte mostra como definir o ecrã (1) como exemplo.



No exemplo acima, deverá ajustar a **Borda Esquerda** porque as áreas sobrepostas estão no lado esquerdo da imagem (1).

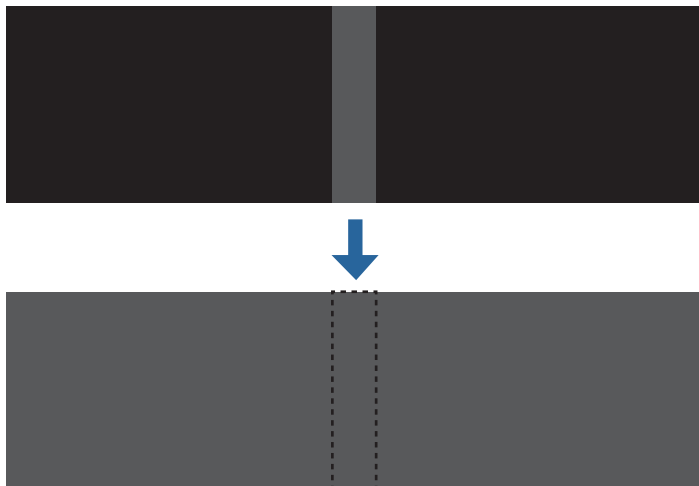
- (1) Selecione **Borda Esquerda** e prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Mesclar** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (4) Prima o botão [Esc].
- (5) Em **Mesclar Pos.Início**, alinhe a posição inicial de mistura com a borda (2) da imagem.
- (6) Prima o botão [Esc].
- (7) Em **Área Mesclada**, ajuste o limite (3) a sombrear.
O valor para quando o limite sobreposto e o guia estão na mesma posição é o melhor.
- (8) Em **Curva de Mescla**, ajuste o modo de aplicação do sombreado.
- (9) Prima o botão [Esc].

8 Após o ajuste das definições, defina a Guia Linha e Guia Modelo para Desactivado para concluir.

Nível preto

Quando aparecer uma imagem preta, só se destacam as áreas em que as imagens se sobrepõem. A função de nível de preto permite fazer corresponder a luminosidade e o tom de áreas em que as imagens não se

sobrepoem com áreas em que as imagens se sobrepoem, de modo a fazer com que a diferença seja menos notória.



- Não é possível ajustar o Nível preto durante a apresentação de um padrão de teste.
- Se o valor de **Correção Geométrica** for elevado, poderá não ser possível efetuar o ajuste corretamente.
- A luminosidade e o tom poderão variar em áreas de sobreposição das imagens, bem como noutras áreas, mesmo depois de ajustar o nível de preto.
- Se alterar as definições **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**, é reposto o valor predefinido de Nível preto.
 - ☛ "Mesclar Bordas" [Pág.91](#)
- Quando o ajuste automático iniciar para Encaixe de Tela, as definições de Ajuste de cor serão automaticamente ajustadas.
 - ☛ "Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores" [Pág.97](#)

1 Seleccione **Nível preto** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].

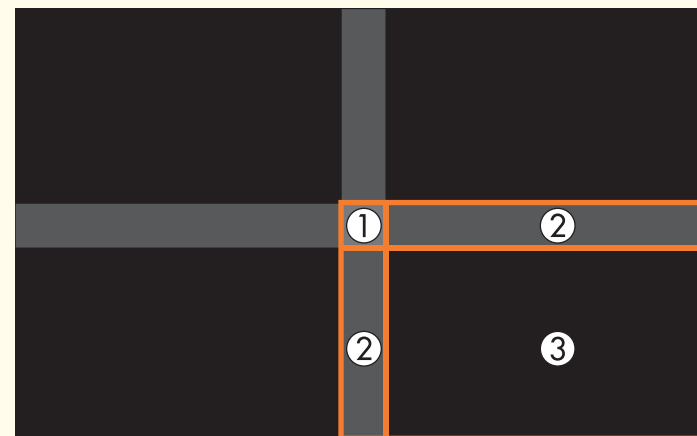
2 Seleccione **Ajuste de cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
As áreas são apresentadas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

3 Seleccione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

A área seleccionada é exibida a cor de laranja.



Se estiverem sobrepostos vários ecrãs, ajuste com base na área mais sobreposta (a área mais clara). Na ilustração abaixo, alinhe primeiro (2) com (1) e, em seguida, ajuste de forma a que (3) fique alinhado com (2).



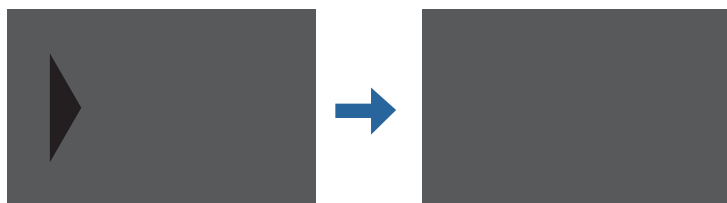
4 Ajuste o tom de preto e o brilho.



- 5 Repita os passos 3 e 4, conforme necessário, para ajustar quaisquer partes restantes.
- 6 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Correção de Área

Se existirem áreas onde a cor não corresponde após ajustar o Nível preto, ajuste individualmente em **Correção de Área**.

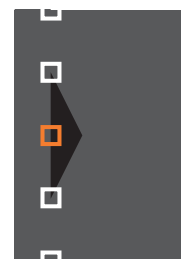


- 1 Selecione **Nível preto** em **Correção de Área** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 2 Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].
São exibidas linhas de limites que indicam áreas onde as imagens se sobrepõem.
As linhas de limites são exibidas de acordo com as definições de **Borda Superior/Borda Inferior/Borda Direita/Borda Esquerda**.

- 3 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar uma linha de limite da área que pretende ajustar.
A linha seleccionada é exibida a cor de laranja.



- 4 Prima o botão [↵] para confirmar a selecção.
- 5 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para ajustar as posições da linha de limite e, em seguida, prima o botão [↵].
- 6 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para seleccionar o ponto que pretende mover e prima o botão [↵].
O ponto seleccionado é apresentado a cor de laranja.



7 Prima os botões [▲][▼][◀][▶] para mover o ponto.

Para continuar a mover outro ponto, prima o botão [Esc] para regressar ao passo 6 e, em seguida, repita os passos 6 e 7.

Para ajustar outra linha de limite, prima o botão [Esc] até o ecrã para seleccionar uma linha de limite a partir do passo 3 ser exibido.



Para repor as predefinições de **Nível preto**, prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã do passo 1, seleccione [Reiniciar] e prima o botão [↵].

8 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

Encaixe de Tela

Ajuste a tonalidade e o brilho de vários projetores.

Se os projetores estiverem ligados a uma rede, a tonalidade e o brilho dos vários projetores são ajustados automaticamente com base no projetor com a referência mais escura.

Se os projetores não estiverem ligados a uma rede, ou se o ajuste automático não funcionar, a tonalidade e o brilho dos projetores podem ser ajustados manualmente.



- Recomendamos que execute o Encaixe de Tela pelo menos 30 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função de obturador.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projeção de imagens e efetue os ajustes.
- Execute os passos seguintes no projetor principal antes de iniciar os ajustes.
 - Defina o **Modo cor** para **Projeção Múltipla**.
 - Desative o obturador.
 - Ajuste os seguintes itens no menu Imagem conforme necessário. Brilho, Contraste, Saturação da cor, Cor, Equilíbrio de branco, Avançado
 - ☛ "Menu Imagem" [Pág.139](#)
 - Defina o brilho da imagem projetada.
 - ☛ "Configurar o brilho" [Pág.76](#)
- Se existirem grandes diferenças de brilho para cada projetor devido a diferenças do tempo de utilização das luzes, execute novamente a função Encaixe de Tela.
- Consulte a secção seguinte se o Encaixe de Tela não funcionar corretamente.
 - ☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.200](#)

Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

As funções de ajuste automático para Encaixe de Tela são ativadas quando estiverem cumpridas as seguintes condições.

- A superfície do ecrã é plana e não está distorcida nem deformada
- Utilização de um ecrã de difusão branco mate
- O tamanho da projeção é de 100 a 300 polegadas
- A imagem projetada após o revestimento é retangular
- Não existem espaços entre as imagens projetadas (nem sobreposições de partes das imagens)

- O projetor está instalado paralelamente à superfície de projeção
- A largura de mistura para mesclar bordas é de 15 a 45%
- Todos os projetores possuem o mesmo número de modelo



- O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08
- Após o ajuste automático, o deslocamento da lente pode não funcionar para algumas lentes.
☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)

Corrigir automaticamente o brilho e a tonalidade de vários projetores

O brilho e a tonalidade das imagens ordenadas são ajustados automaticamente com base no projetor com a referência mais escura.



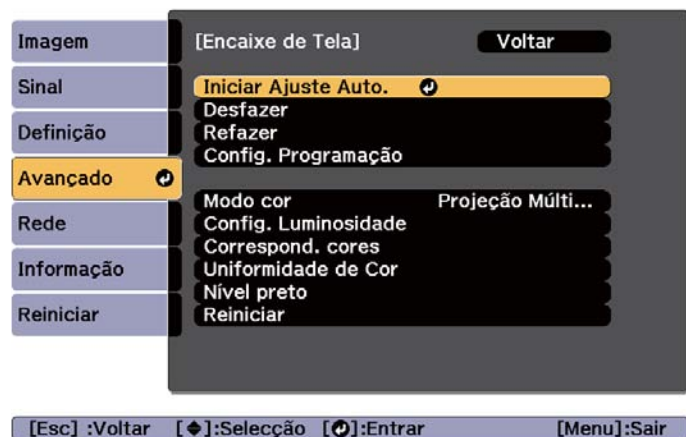
- Verifique os seguintes pontos antes de iniciar o ajuste automático.
 - O projetor está ligado à rede
 - A **Config.Localização** do projetor já foi definida
 - O **Nível do Brilho** está definido para o valor máximo em todos os projetores
- ☛ **Definição - Config. Luminosidade - Modo de Luz, Nível do Brilho** [Pág.143](#)
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O tempo necessário para o ajuste automático varia de acordo com a localização e o número de projetores e pode demorar até aproximadamente 17 minutos.
- As definições de Config. Luminosidade, Nível preto (apenas **Ajuste de cor**) e Curva de Mescla são ajustadas automaticamente.
- Após os ajustes automáticos, serão repostas as predefinições de Uniformidade de Cor e Correspond. cores.
- Após o ajuste automático, o Controle de Luz será definido para Desactivado.
- Pode programar esta opção em **Config. Programação**.

1

Selecione **Encaixe de Tela** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [**↵**].

2

Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e prima o botão [**↵**].



Quando uma mensagem for apresentada, selecione **Sim**. Será exibido o padrão de ajuste e o mesmo irá iniciar. Se a imagem projetada for exibida antes do ajuste, o procedimento estará concluído.



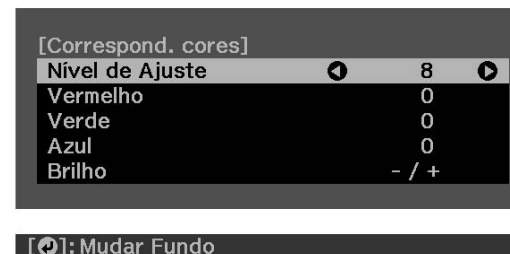
- Se ocorrer um erro, verifique os pontos seguintes.
☞ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.200](#)
- Para voltar ao estado anterior ao ajuste automático, selecione **Desfazer**. Se selecionar **Refazer** depois de selecionar **Desfazer**, a imagem voltará ao estado após o ajuste automático.
- Se o valor da largura de mistura ou do deslocamento da lente for demasiado elevado, a curva de mescla poderá não ser corretamente corrigida. Ajuste a **Curva de Mescla** manualmente.
☞ "Mesclar Bordas" [Pág.91](#)
- Para repor o valor predefinido de **Encaixe de Tela**, selecione **Reiniciar**.

Correspond. cores

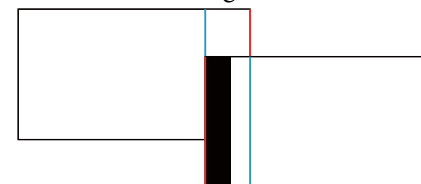
Pode ajustar o equilíbrio e o brilho da cor, de preto para branco para cada tom de cor.

Se os projetores não estiverem ligados a uma rede, ou se deseja ajustar manualmente após os ajustes automáticos, execute os passos seguintes em todos os projetores.

- 1 Selecione **Encaixe de Tela** no menu **Projeção Múltipla** e prima o botão [↵].
- 2 Selecione **Correspond. cores** e prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Metade da área sobreposta será exibida em preto para facilitar a verificação da borda da imagem.



Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Vermelho, Verde, Azul: Ajusta o tom de cada cor.

Brilho: : Ajusta o brilho das imagens.

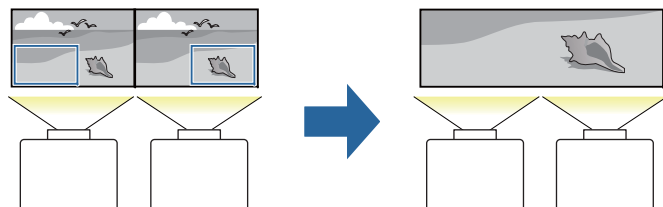


Sempre que o botão [↵] for premido, o ecrã alterna entre a imagem projectada e o ecrã de ajuste.

- 3** Seleccione **Nível de Ajuste** e utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 4** Seleccione **Vermelho**, **Verde** ou **Azul** e prima os botões [◀][▶] para ajustar o tom da cor.
- 5** Seleccione **Brilho** e utilize os botões [◀][▶] para ajustar o brilho.
- 6** Regresse ao passo 2 e ajuste cada nível.
- 7** Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

Exibir uma imagem redimensionada

Uma secção da imagem é cortada e apresentada. Isto permite criar uma imagem grande combinando imagens projectadas a partir de vários videoprojectores.



- 1** Projecte a imagem e prima o botão [Menu].
- 2** Seleccione **Projeção Múltipla** em **Avançado**.



Pode também executar a mesma operação na opção **Escala** no menu **Sinal**.

- 3** Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 4** Ative a opção **Escala**.
 - (1) Seleccione **Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].
 - (2) Seleccione **Automático** ou **Manual** e prima o botão [↵].

Automático: ajusta automaticamente a área recortada de acordo com os valores de ajuste em Mesclar Bordas e Revestimento. Não é necessário executar quaisquer passos após o passo 6.

Manual: permite ajustar manualmente a área recortada.
 - (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.



Se o ajuste automático não funcionar para a área recortada, ajuste a proporção e seleccione **Automático**.

👁 "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada"

[Pág.80](#)

- 5** Defina **Modo de Escala**.
 - (1) Seleccione **Modo de Escala** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Seleccione **Zoom** ou **Tela Inteira** e, em seguida, prima o botão [↵].

Zoom: ajusta de acordo com a imagem apresentada actualmente.

Ampliar



Mover



Tela Inteira: efectua o ajuste de acordo com o tamanho do painel do videoprojetor (a área máxima em que uma imagem pode ser apresentada).

Ampliar



Mover



- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Ajuste a escala.

Seleccione o método de ajuste com os botões [▲][▼] e, em seguida, ajuste utilizando os botões [◀][▶]. (Ampliação mínima de 0,5 até ampliação máxima de 10)

-+: amplia ou reduz uma imagem na horizontal e na vertical em simultâneo.

Escala Vertical: amplia ou reduz uma imagem na vertical.

Escala Horizontal: amplia ou reduz uma imagem na horizontal.

7 A imagem é recortada e ajustada.

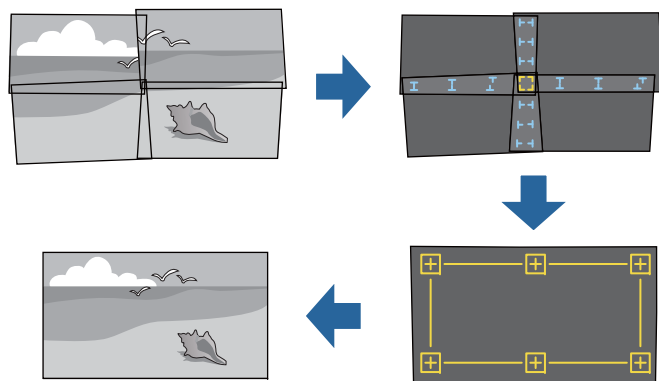
- (1) Seleccione **Ajuste de Corte** e, em seguida, prima o botão [↵].
Ao seleccionar **Faixa da Corte**, é exibido o limite e as coordenadas da imagem que o projetor irá projetar.
- (2) Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para percorrer a imagem.
Ajuste as coordenadas e o tamanho de cada imagem enquanto visualiza o ecrã.
- (3) Prima o botão [Menu] para terminar as definições.



Pode verificar a área exibida após o recorte de toda a imagem em **Faixa da Corte**.

Assistência de Revestimento

Utilizando a câmara incorporada no projetor e a função Mesclar Bordas, pode criar uma imagem sem falhas ajustando automaticamente a posição dos pixels nas áreas sobrepostas da imagem.



Pode executar a função Assistência de Revestimento incluída no software Epson Projector Professional Tool (versão 1.20 ou mais recente). Transfira o software a partir do seguinte Web site.

<http://www.epson.com>

Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

A função Assistência de Revestimento pode ser utilizada nas seguintes situações:

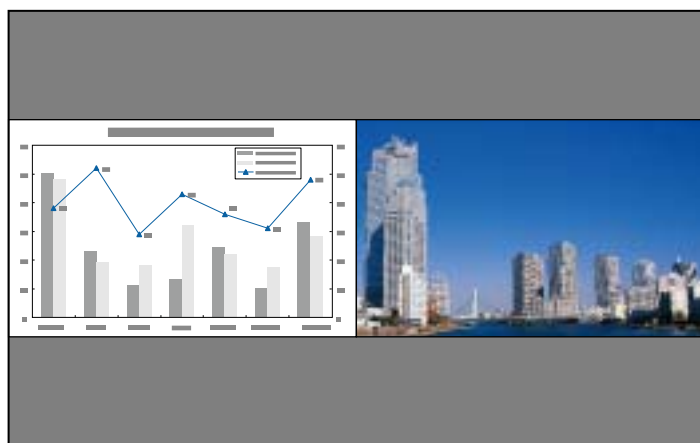
- A superfície do ecrã é plana e não está distorcida nem deformada
- Utilização de um ecrã de difusão branco mate
- O tamanho da projeção é de 100 a 300 polegadas
- A imagem projetada após o revestimento é retangular
- Partes de todas as imagens projetadas estão sobrepostas
- O projetor está instalado paralelamente à superfície de projeção
- A largura de mistura para mesclar bordas é de 15 a 43%
- Todos os projetores possuem o mesmo número de modelo



- Recomendamos a execução da função Assistência de Revestimento pelo menos 30 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função de obturador.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projeção de imagens e efetue os ajustes.
- O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08
- Verifique os seguintes pontos antes de iniciar o ajuste automático.
 - O projetor está ligado à rede
 - O projetor foi configurado com o software Epson Projector Professional Tool
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O tempo necessário para o ajuste automático varia de acordo com a localização e o número de projetores e pode demorar até aproximadamente 6 minutos.
- As definições de Correção de Pontos e Nível preto são corrigidas automaticamente.

Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)

Pode projectar em simultâneo imagens provenientes de duas fontes, uma no lado direito do ecrã e a outra no lado esquerdo.



Combinações de fontes que não podem ser projetadas em ecrã dividido

O ecrã dividido não está disponível para as seguintes combinações de fontes.



Para obter detalhes sobre as combinações de fontes de entrada disponíveis, consulte *Specifications*. Pode transferir as informações a partir do seguinte Web site.

<http://epson.sn>

- SDI/Computador/BNC/LAN
- Fontes com portas na mesma placa de interface (por exemplo: HDMI e DVI-D para Slot1)

- As fontes transmitem para a mesma porta DisplayPort In para Slot1 e Slot2 (por exemplo, porta DisplayPort 1 In para Slot1 e porta DisplayPort 1 In para Slot2)

Procedimentos de funcionamento

Projectar num ecrã dividido

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Split Screen** em **Definição**.
A fonte de entrada actualmente seleccionada será projectada no lado esquerdo do ecrã.
- 3** Prima o botão [Menu].
Aparece o ecrã Config Split Screen.



- 4** Selecione **Fonte** e, em seguida, prima o botão [**↵**].
- 5** Selecione cada fonte de entrada para **Esquerda** e **Direita**.



[Esc] :Voltar [◀▶]:Seleção [↻]:Aplicar [Menu]:Sair



Pode efectuar as mesmas operações utilizando o procedimento seguinte.

☞ "Alterar a imagem projetada" [Pág.61](#)

6 Seleccione **Executar** e, em seguida, prima o botão [↵].

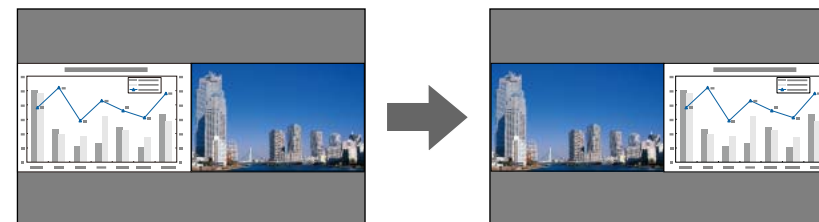
Para mudar a fonte durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen), inicie o procedimento a partir do ponto 3.

Mudar os ecrãs esquerdo e direito

Utilize o procedimento que se segue para mudar as imagens projectadas apresentadas nos lados esquerdo e direito do ecrã.

1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

2 Seleccione **Alternar Telas** e, em seguida, prima o botão [↵].
As imagens projectadas nos lados esquerdo e direito serão alternadas.

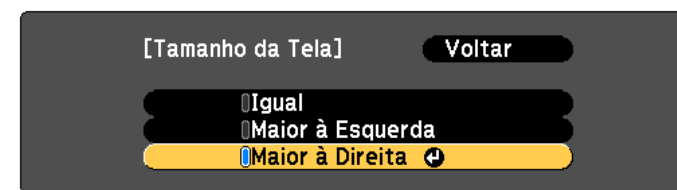


Mudar os tamanhos das imagens à esquerda e à direita

1 Prima o botão [Menu] durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen).

2 Seleccione **Tamanho da Tela** e, em seguida, prima o botão [↵].

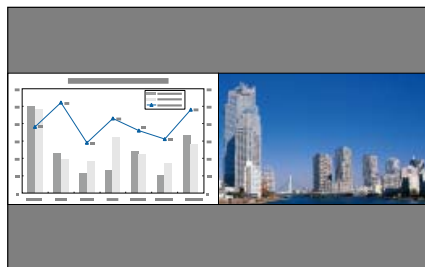
3 Seleccione o tamanho de ecrã que pretende apresentar e, em seguida, prima o botão [↵].



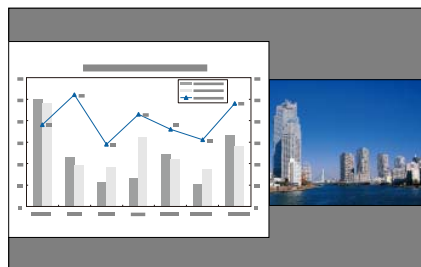
[Esc] :Voltar [◀▶]:Seleção [↻]:Aplicar [Menu]:Sair

As imagens projectadas irão aparecer conforme indicado em baixo, depois de definir o tamanho do ecrã.

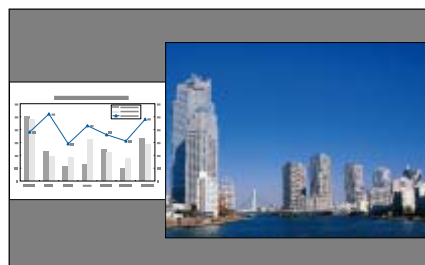
Igual



Maior à Esquerda



Maior à Direita



- Não pode ampliar as imagens do ecrã esquerdo e do ecrã direito ao mesmo tempo.
- Quando uma imagem é ampliada, a outra imagem é reduzida.
- Consoante os sinais de vídeo recebidos, as imagens à esquerda e direita poderão parecer ter um tamanho diferente, mesmo que **Igual** esteja definido.

Encerrar a função Split Screen

Execute uma das seguintes operações para fechar o ecrã dividido.

- Prima o botão [Esc].

- Seleccione **Sair de Split Screen** no ecrã Config Split Screen.

☞ [Pág.102](#)

Restrições durante a projecção em ecrã dividido (Split Screen)

Restrições de funcionamento

As operações que se seguem não podem ser executadas durante a projecção Split Screen.

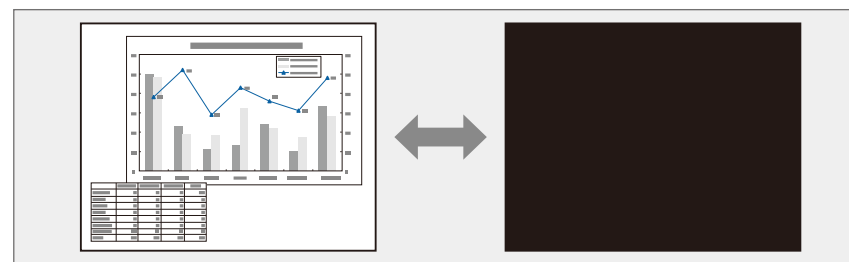
- Definir o menu de configuração
- Mudar o modo de aspecto
- Utilizar os botões [User1], [User2] ou [User3] no controlo remoto

Restrição com imagens

- Os valores predefinidos para o menu **Imagem** são aplicados à imagem no ecrã direito. Os ajustes que afetam toda a imagem projetada como **Modo cor** e **Temp. cor** são aplicados às imagens à esquerda e à direita.
- As opções **Desentrelaçamento**, **Redução ruído** e **Red. Ruído MPEG** apenas são aplicadas ao ecrã esquerdo.

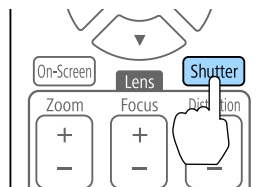
Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)

Quando utilizar a função Obturador, o obturador mecânico irá fechar e a projecção irá parar.

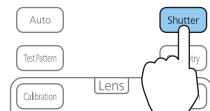


Sempre que premir o botão [Shutter], a função Obturador é ativada ou desativada.

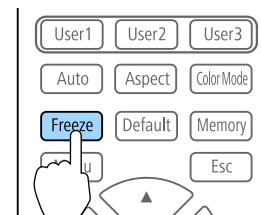
Controlo remoto



Painel de controlo



- A luz permanecerá ligada quando utilizar a função Obturador.
- Pode utilizar **Config.Obturador** para configurar as operações do obturador quando o projetor está ligado/desligado e o tempo para ocultar/exibir imagens.
- **Avançado - Operação - Config.Obturador Pág.145**
- Ao projetar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto a função Obturador estiver ativada. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que a função Obturador foi ativada.



- Quando estiver a projectar imagens com movimento, as imagens continuarão a ser reproduzidas enquanto o ecrã está fixo. Não é possível retomar a projecção a partir do ponto em que o ecrã ficou fixo.
- Se premir o botão [Freeze] enquanto visualiza o menu Configuração ou o ecrã de Ajuda, o menu ou ecrã de Ajuda que está a visualizar fecha.

Guardar um logótipo de utilizador

É possível guardar a imagem que está a ser projectada como um logótipo de utilizador.

Fixar a imagem (Congelamento)

Quando Congelamento estiver activado nas imagens com movimento, a imagem congelada continua a ser projectada no ecrã, pelo que pode projectar uma imagem com movimento um fotograma de cada vez, tal como uma fotografia estática. Pode ainda executar outras operações, como, por exemplo, mudar entre ficheiros durante uma apresentação efectuada a partir de um computador sem projectar imagens, se tiver activado previamente a função Congelamento.

Sempre que prime o botão [Freeze] no controlo remoto, o Congelamento é ativado ou desativado.



- Se a opção **Protec. logó. util.** de **Protec. palavra-passe** estiver definida para **Activado**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar o logótipo do utilizador. Execute operações depois de definir **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.113](#)

- Se utilizar a função de configuração em lote para copiar definições de menus entre vários projetores, o Logótipo de Utilizador também será copiado. Não defina imagens para o Logótipo de Utilizador que não pretende partilhar entre vários projetores.
- Um Logótipo de Utilizador é registado de acordo com resolução do painel do projetor, da forma que se segue.
 - Se a resolução de entrada for superior à resolução do painel, parte da imagem de entrada é registada.
 - Se a resolução de entrada for inferior à resolução do painel, a imagem é registada utilizando a vista nativa da imagem de entrada e apresentada ao centro.
- Não é possível guardar imagens a partir da porta DisplayPort In como logótipo de utilizador.

1 Projecte a imagem que pretende guardar como logótipo de utilizador e prima o botão [Menu].

☛ "Operações do menu Configuração" [Pág.134](#)

2 Selecciona **Logótipo utilizador** no menu **Avançado**.



Se seleccionar **Logótipo utilizador**, definições como Correção Geométrica, Aspecto, Escala e Tipo de Tela serão desativadas temporariamente.

3 Selecione **Iniciar Definição** e, em seguida, prima o botão [↵]. Será exibido o ecrã de confirmação.

4 Selecciona **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵].

5

Quando aparecer a mensagem "Deseja guardar a imagem como logo do utilizador?", seleccione **Sim**.

A imagem é guardada. Depois de a imagem estar guardada, aparece a mensagem "Terminado."

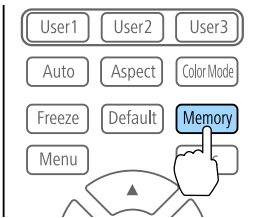


- Selecione **Reiniciar** para eliminar a imagem registada e repor as predefinições.
- Pode também registar um Logótipo de Utilizador a partir do seu navegador Web. Pode enviar os seguintes tipos de imagens como dados de logótipo em **Configuração inicial** no ecrã **Avançado** do Epson Web Control.
 - Formato: PNG
 - Tamanho: até 10 MB
 - Profundidade de cor: 24 bits (não é suportada transparência; o Logótipo de Utilizador será guardado e exibido como imagem de 16 bits)
 - Resolução recomendada: 1920 x 1080 (dependendo da relação de aspeto da imagem, as barras pretas serão apresentadas na parte superior e inferior ou à esquerda e à direita no caso de imagens fora da resolução recomendada e as imagens serão exibidas com uma resolução de 1920 x 1080.)
- ☛ "Exibir o ecrã Epson Web Control" [Pág.222](#)

As definições para a imagem apresentada e os valores de correção geométrica são memorizados, podendo ser carregados quando for necessário.

Guardar/Carregar/Eliminar/Repôr a Memória

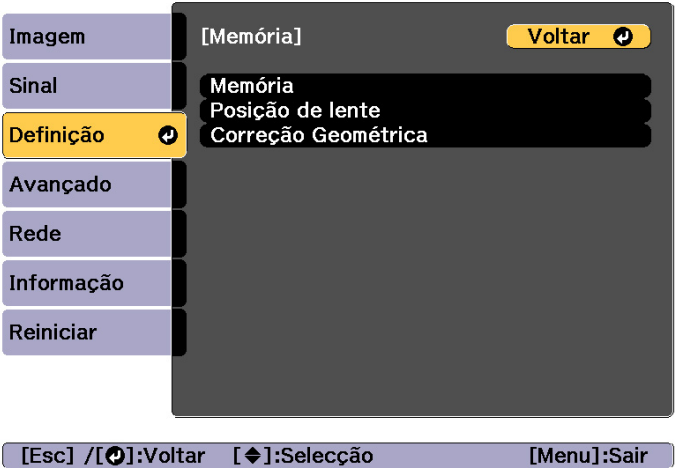
1 Prima o botão [Memory] no decorrer da projecção.



Pode utilizar também o menu Configuração.

Definição - Memória Pág.143

2 Seleccione um tipo de memória e, em seguida, prima o botão [↵].



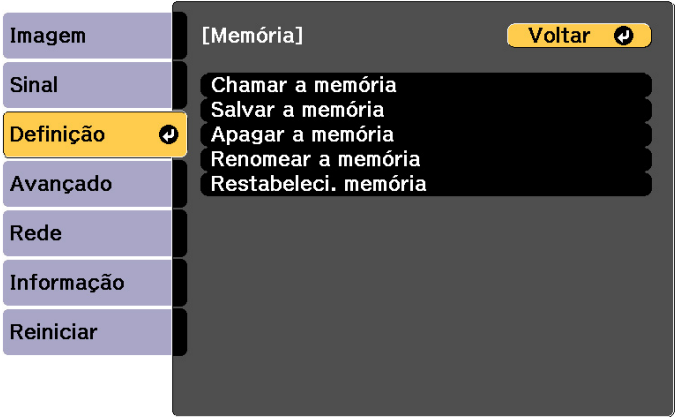
Memória: As definições para os itens de menu que se seguem são memorizadas. Podem ser registados até 10 valores.

Menu principal	Submenu
Imagem	Todos os itens das definições
Sinal	Overscan Faixa de vídeo Escala
Definição	Config. Luminosidade
Avançado	Mesclar Bordas Nível preto Correspond. cores

Posição de lente: regista a posição da lente ajustada com o deslocamento da lente, zoom, focagem e distorção. Podem ser registados até 10 valores.
"Registar e carregar valores de ajuste para a lente" Pág.43

Correção Geométrica: o valor de ajuste da correção geométrica é guardado. Podem ser registados até 3 valores.

3 Seleccione a função que pretende executar e, em seguida, prima o botão [↵].



[Esc] / [↵]: Voltar [↵]: Selecção [Menu]: Sair

Função	Explicação
Chamar a memória	Carrega a memória guardada. Quando selecciona uma memória e prime o botão [↵], as definições aplicadas à imagem actual são substituídas pelas definições da memória.
Salvar a memória	Regista as definições actuais na memória. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], as definições são guardadas.
Apagar a memória	Apaga a memória registada. Quando selecciona o nome de uma memória e prime o botão [↵], é apresentada uma mensagem. Seleccionar Sim e prima o botão [↵] para apagar a memória seleccionada.

Função	Explicação
Renomear a memória	Muda o nome da memória. Selecciona o nome da memória que pretende mudar e, em seguida, prima o botão [↵]. Introduza o nome da memória utilizando o teclado virtual. ☛ "Operações do teclado virtual" Pág.152 Quando terminar, mova o cursor sobre Finish e prima o botão [↵].
Restabeleci. memória	Repõe o nome e as definições de uma memória guardada. Para repor todas as memórias guardadas em Memória , Posição de lente e Correção Geométrica , utilize Redefinir memória . ☛ Reiniciar - Redefinir memória Pág.162



Se a marca à esquerda do nome da memória estiver azul, significa que a memória já foi registada. Quando selecciona uma memória registada, será apresentada uma mensagem a confirmar se pretende substituir a memória. Se seleccionar **Sim**, as definições anteriores são eliminadas e as definições actuais registadas.

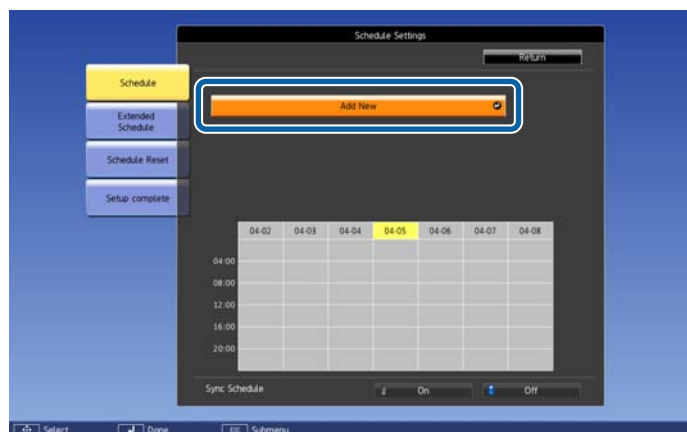
Pode programar ligando/desligando o projector e alternando a fonte de entrada, como eventos na programação. Os eventos registados são executados automaticamente a uma hora específica em datas especificadas ou semanalmente.

É possível registar até 30 eventos em **Programar** e um evento em **Program. estendida**.

Guardar um evento

Configurar um evento

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☞ "Operações do menu Configuração" [Pág.134](#)
- 2** Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.
- 3** Seleccione **Adicionar Novo** em **Programar** ou **Program. estendida**.



4 Efectue a programação.

Nome do submenu	Função
Config. Evento	<p>Selecione uma operação do projector quando o evento for executado. Selecione Sem Alteração para itens que não pretenda alterar quando ocorrer o evento.</p> <p>Pode seleccionar as seguintes operações:</p> <p>Programar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia • Fonte • Modo de Luz • Obturador • Calibração de luz <p>Program. estendida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calibração de Cor • Encaixe de Tela
Config. Data / Hora	<p>Defina a data, o dia da semana e a hora para executar o evento. Utilize o teclado virtual para introduzir a data e a hora.</p> <p>☞ "Operações do teclado virtual" Pág.152</p>

- 5** Seleccione **Salvar** e, em seguida, prima o botão [↵].
Para registar eventos adicionais, repita os passos 3 a 5.



Certifique-se de que executa Encaixe de Tela depois de executar Calibração de luz.

- 6** Quando definir as opções Calibração de luz ou Encaixe de Tela e pretender aplicar esta programação a outros projetores com definições de revestimento, defina **Sinc. Programação** para **Activado**.
- 7** Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a gravação.



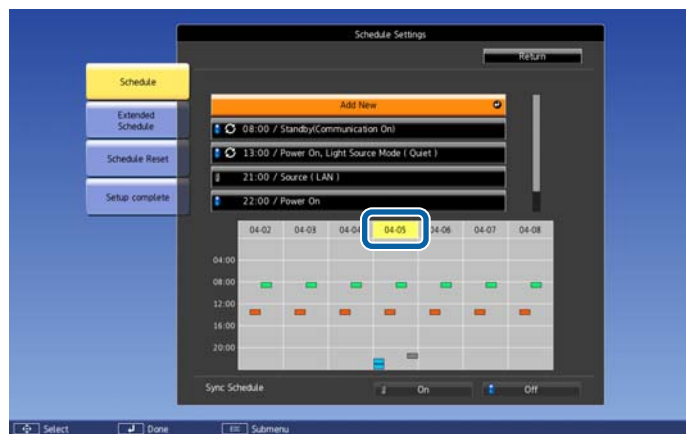
- A calibração de luz não iniciará automaticamente se o projetor for utilizado de forma contínua durante mais de 24 horas, ou se a função de encerramento direto for utilizada regularmente. Configure a **Calibração de luz** para ativar esta função a cada 100 horas de utilização.
- Não é possível registar uma programação na qual eventos em Programar estejam em conflito com um evento em Program. estendida.
- Não é possível configurar outros eventos antes das seguintes horas.
 - Cinco minutos antes ou depois de executar um evento de Calibração de Cor.
 - Cinco minutos antes e 30 minutos depois de executar um evento de Encaixe de Tela.








Verificar um evento

Esta secção explica como verificar em evento em Programar.

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Seleccione **Config. Programação** no menu **Avançado**.

- 3 Prima os botões [◀][▶] para realçar a data que deseja verificar. Serão apresentados os detalhes dos eventos registados na data seleccionada. O indicador é ligado quando um evento é guardado.

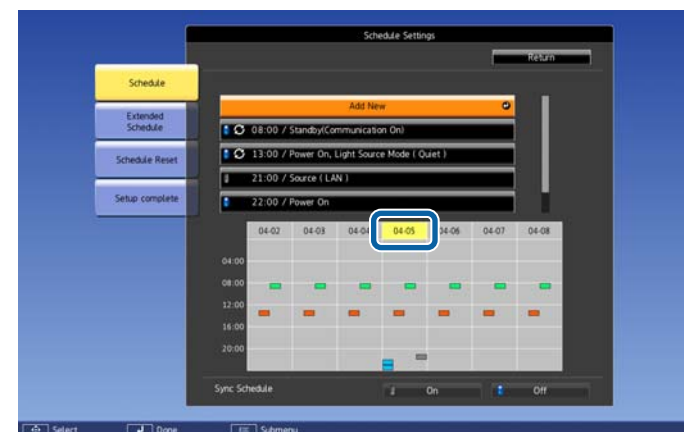


-  (Azul): Evento activado
-  (Cinzento): Evento desactivado
- : Evento regular
-  (Azul): Evento único
-  (Laranja): Evento regular
-  (Verde): Monitorização da comunicação Activada/Desactivada
-  (Cinzento): Evento desactivado

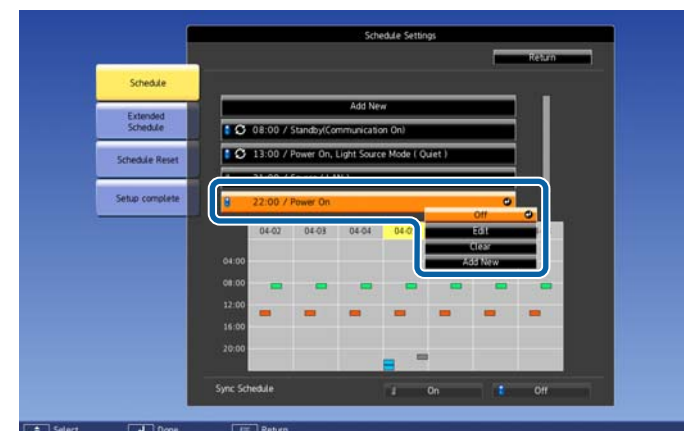
Editar um evento

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
☛ "Operações do menu Configuração" Pág.134
- 2 Selecciona **Config. Programação** no menu **Avançado**.

- 3 Utilize os botões [◀][▶] para seleccionar a data que contém o evento que pretende editar.



- 4 Realce o evento que pretende editar e prima o botão [Esc].



- 5 Edite o evento.

Nome do submenu	Função
Activado/Desactivado	Ativar ou desativar o evento seleccionado.

Nome do submenu	Função
Editar	Edita o conteúdo do evento selecionado. Seleccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir a edição.
Limpar	Elimina o evento selecionado.
Adicionar Novo	Guarda um novo evento. Seleccione Salvar e, em seguida, prima o botão [↵] para concluir o registo.

- 6** Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para terminar a edição.



Para eliminar todos os eventos registados, seleccione **Redef. Program.** e seleccione **Sim**. Seleccione **Configuração concluída** e seleccione **Sim** para eliminar os eventos.

O projector está equipado com as funções de segurança aperfeiçoadas apresentadas em seguida.

- **Protec. palavra-passe**
Pode restringir quem pode utilizar o projector.
- **Bloqueio operação/bloqueio do botão do controlo remoto**
Pode evitar que outras pessoas alterem sem autorização as definições do videoprojector.
☛ "Restringir a utilização" [Pág.115](#)

Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)

Quando a definição Protec. palavra-passe está activada, as pessoas que desconheçam a palavra-passe não podem utilizar o videoprojector para projectar imagens, mesmo que este esteja ligado. Além disso, também não é possível alterar o logótipo de utilizador apresentado quando liga o videoprojector. Esta função funciona como prevenção contra roubos uma vez que não será possível utilizar o videoprojector mesmo que seja roubado. Na altura da aquisição, a função Protec. palavra-passe não está activada.

Tipos de Protec. palavra-passe

É possível aplicar os seguintes cinco tipos de definições de proteção por palavra-passe de acordo com a forma como o projetor está a ser utilizado.

- **Protecção da ligação**
Quando a opção **Protecção da ligação** está definida como **Activado**, tem de introduzir uma palavra-passe predefinida depois de ligar o videoprojector à corrente e de o ligar (isto também se aplica à opção Direct Power On). Se não introduzir a palavra-passe correcta, a projecção não inicia.

- **Protec. logó. util.**

Mesmo que alguém tente alterar o Logótipo do utilizador definido pelo proprietário do videoprojector, este não pode ser alterado. Quando a opção **Protec. logó. util.** estiver definida para **Activado**, são proibidas as alterações apresentadas em seguida para a definição Logótipo utilizador.

- Captar um Logótipo utilizador
- Definição **Visualizar fundo** ou **Ecrã inicial** no menu **Visor**
☛ **Avançado - Visor** [Pág.145](#)

- **Protecção da rede**

Se a opção **Protecção da rede** estiver definida para **Activado**, não é possível alterar as definições do menu **Rede**.

☛ "Menu Rede" [Pág.150](#)

- **Protecção programa**

Quando **Protecção programa** está definido para **Activado**, não é possível alterar as definições da hora do sistema do projetor ou das programações.

- **Ac Câmera Remota**

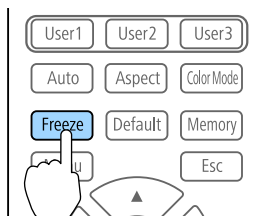
Quando **Ac Câmera Remota** está definido para **Activado**, não é possível alterar as definições de **Ac Câmera Remota** no menu **Rede**. A predefinição é **Activado**.

Definir a Protec. palavra-passe

Execute as operações apresentadas em seguida para efectuar a definição de Palavra-passe protegida.

- 1 Durante a projecção, prima continuamente o botão [Freeze] no controlo remoto durante cerca de cinco segundos.

Aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

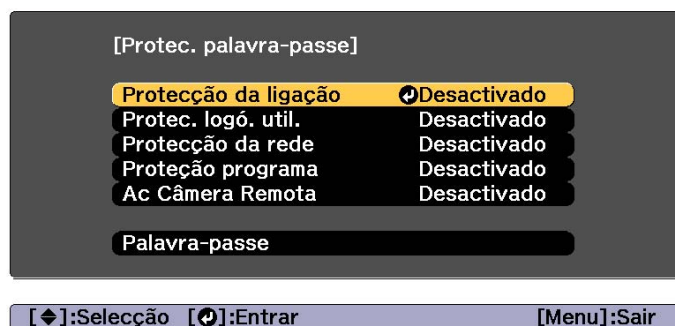


Se a definição Protec. palavra-passe já estiver activada, tem de introduzir a palavra-passe.

Se introduzir correctamente a palavra-passe, aparece o menu da definição Protec. palavra-passe.

☞ "Introduzir a palavra-passe" [Pág.114](#)

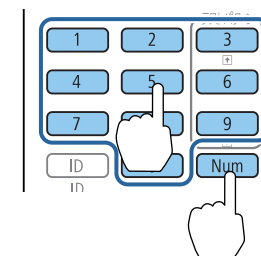
- 2 Seleccione o tipo de protecção por palavra-passe que pretende definir e, em seguida, prima o botão [↵].



- 3 Seleccione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã no passo 2.

- 4 Defina a palavra-passe.

- (1) Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Quando aparecer a mensagem "Deseja alterar a palavra-passe?", seleccione **Sim** e, em seguida, prima o botão [↵]. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida. Se seleccionar **Não**, volta a aparecer o ecrã apresentado no ponto 2.
- (3) Mantenha premido o botão [Num] e introduza um número com quatro dígitos utilizando os botões numéricos. O número que introduzir aparecerá como "****". Quando introduzir o quarto dígito, aparecerá o ecrã de confirmação.

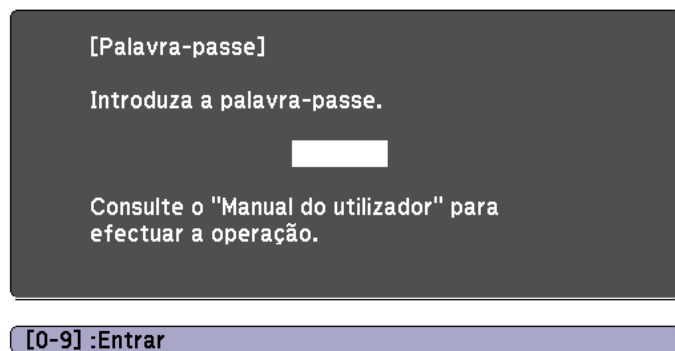


- (4) Volte a introduzir a palavra-passe.
Quando for exibida a mensagem "Palavra-passe aceite."
Se introduzir incorrectamente a palavra-passe, aparecerá uma mensagem a pedir que volte a introduzir a palavra-passe.

Introduzir a palavra-passe

Quando aparecer o ecrã para inserção da palavra-passe, introduza a palavra-passe utilizando o controlo remoto.

Mantenha premido o botão [Num] e introduza a palavra-passe premindo os botões numéricos.



Quando introduz a palavra-passe correcta, a protecção por palavra-passe fica temporariamente desactivada.

Importante

- Se introduzir uma palavra-passe incorrecta três vezes seguidas, a mensagem "O projector será bloqueado." aparece durante cerca de cinco minutos e, em seguida, o videoprojector muda para o modo de espera. Se isso acontecer, desligue a ficha da tomada eléctrica, volte a inseri-la e ligue novamente o videoprojector. O videoprojector volta a apresentar o ecrã para inserção da palavra-passe para que possa introduzir a palavra-passe correcta.
- Se se tiver esquecido da palavra-passe, anote o número do "**Código de pedido:** xxxxx" que aparece no ecrã e contacte o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)
- Se continuar a repetir a operação apresentada anteriormente e introduzir uma palavra-passe errada trinta vezes seguidas, aparecerá a mensagem apresentada em seguida e o videoprojector não aceitará mais introduções. "O projector será bloqueado. Contacte os serviços técnicos da Epson."
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Restringir a utilização

O projetor disponibiliza os seguintes três tipos de funções de restrição de utilização.

- **Bloqueio operação**
Esta função é útil em acontecimentos ou apresentações onde pretenda desactivar todos os botões durante projecções ou em escolas quando pretender limitar a utilização dos botões.
- **Bloqueio da Lente**
Esta função desactiva todos os botões no controlo remoto relacionadas com o funcionamento da lente para evitar um ajuste incorrecto da lente após ter sido correctamente ajustada.
- **Bloqueio do botão do controlo remoto**
Esta função desactiva os botões, excepto os botões principais necessários para a operação básica do controlo remoto, para evitar erros nas operações.

Bloqueio operação

Para bloquear a utilização dos botões do painel de controlo, execute uma das operações apresentadas em seguida. Mesmo que o painel de controlo esteja bloqueado, poderá continuar a utilizar o controlo remoto como habitualmente.

- **Bloqueio geral**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo. Não é possível efectuar qualquer operação a partir do painel de controlo, incluindo ligar ou desligar o videoprojector.
- **Bloqueio operac**
Bloqueia todos os botões do painel de controlo, excepto o botão [⏻].

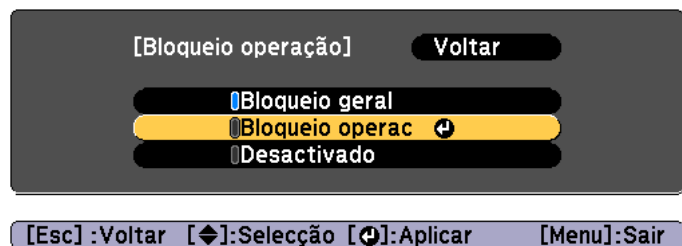
- 1 Prima o botão [⏻] do painel de controlo durante a projecção para visualizar o ecrã Bloqueio operação.



Também pode efectuar definições no **Bloqueio operação** a partir do menu de configuração.

👁 **Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação** [Pág.143](#)

- 2 Seleccione a opção **Bloqueio geral** ou **Bloqueio operac** de acordo com a finalidade.



- 3 Seleccione **Sim** quando aparecer a mensagem de confirmação. Os botões do painel de controlo ficam bloqueados de acordo com a definição que seleccionou.

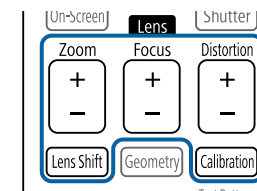


Pode desbloquear o painel de controlo utilizando um dos seguintes métodos:

- Utilize o controlo remoto para definir **Bloqueio operação** para **Desactivado** no menu de configuração.
👁 **Definição - Bloquear definição - Bloqueio operação** [Pág.143](#)
- Mantenha premido o botão [**↩**] ou o botão [**⏎**] no painel de controlo durante cerca de sete segundos. Será exibida uma mensagem e o painel ficará desbloqueado.

Bloqueio da Lente

Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto relacionados com o funcionamento da lente.

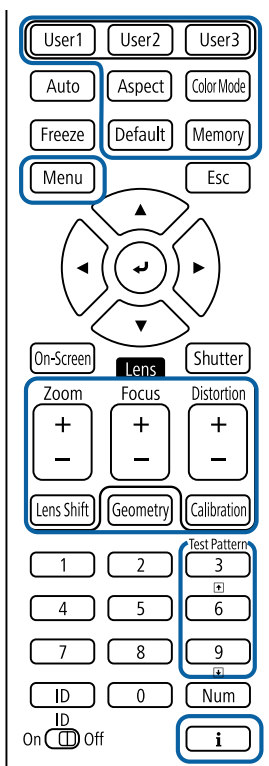


Defina o **Bloqueio da Lente** para **Activado** no menu Configuração.

👁 **Definição - Bloquear definição - Bloqueio da Lente** [Pág.143](#)

Bloqueio do botão do controlo remoto

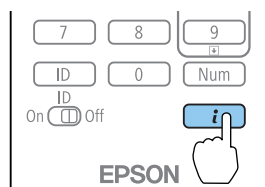
Esta função bloqueia os seguintes botões no controlo remoto.



Mesmo se bloqueio do botão do controlo remoto estiver ligado, são possíveis as seguintes operações:

- Repor as predefinições da definição Sensor Ctrl Remoto
- Desactivar o bloqueio do botão do controlo remoto

Sempre que premir o botão **[i]** durante aproximadamente 5 segundos, ativará ou desativará o bloqueio dos botões do controlo remoto.





Utilizar o projector numa rede

Siga as instruções apresentadas nestas secções para configurar o projector para o utilizar numa rede.

Pode enviar imagens para o seu projector através de uma rede com fios. Para fazê-lo, ligue o projector à sua rede e, em seguida, configure o projector e o computador para projecção através da rede.

Depois de ligar e configurar o projetor, instale a aplicação Epson iProjection a partir do EPSON Projector Software CD-ROM (se disponível) ou do Web site.

O software Epson iProjection configura o seu computador para projecção através da rede. Permite também realizar reuniões interactivas projectando os ecrãs dos computadores dos utilizadores através de uma rede. Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.

Seleccionar as definições da rede com fios

Antes de poder projectar a partir de computadores na sua rede, deverá seleccionar as definições de rede no projector.

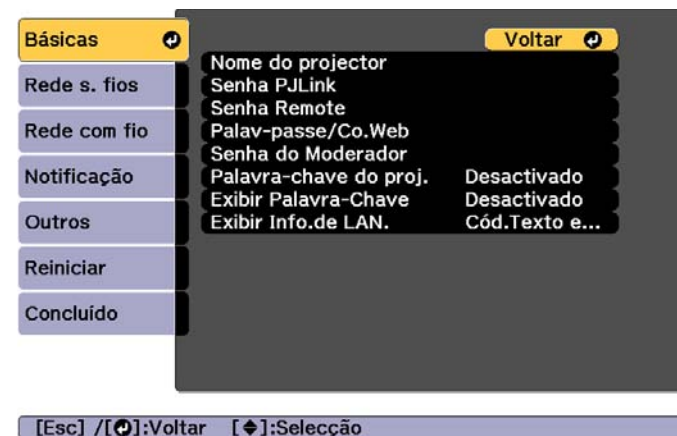


Certifique-se de que o projector já está ligado à rede com fios através da porta LAN.

☞ "Ligar um cabo de rede" [Pág.55](#)

- 1** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
- 2** Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].
- 3** Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

- 4** Seleccione o menu **Básicas** e prima [Enter].

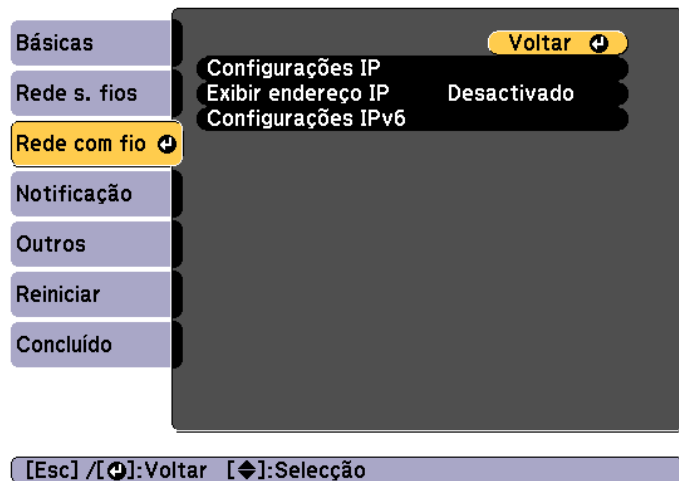


- 5** Seleccione as opções básicas conforme necessário.
☞ "Menu Básicas" [Pág.153](#)



Utilize o teclado exibido para introduzir o nome, as palavras-passe e a palavra-chave. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto para realçar os caracteres e prima [Enter] para seleccioná-los.

6 Seleccione o menu **Rede com fio** e prima [Enter].



7 Configure as definições de IP da rede conforme necessário.

- Se a sua rede atribuir endereços automaticamente, seleccione **Configurações IP** para definir DHCP para **Activado**.
- Caso seja necessário definir manualmente os endereços, seleccione **Configurações IP** para definir DHCP para **Desactivado** e, em seguida, introduza o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** do projector conforme necessário.
- Se pretender ligar o projector à rede utilizando IPv6, seleccione **Configurações IPv6**.

☞ "Menu Rede com fios" [Pág.157](#)



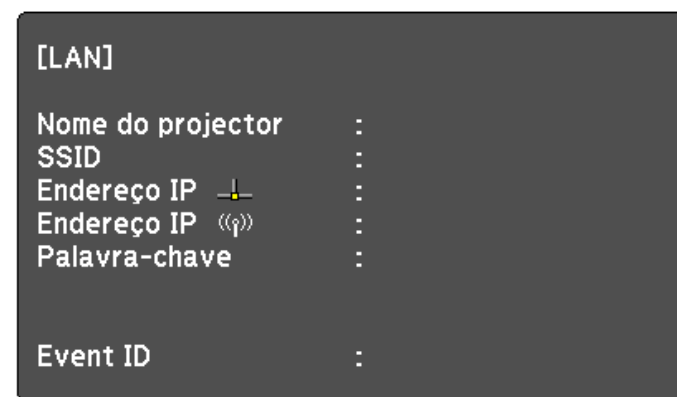
Prima os botões [▲][▼][◀][▶] do controlo remoto e, em seguida, seleccione o número que pretende introduzir no teclado virtual exibido. Prima o botão [Enter] para confirmar.

8 Para evitar que o endereço IP seja exibido no ecrã de espera da rede local, defina **Exibir endereço IP** para **Desactivado**.

9 Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

10 Prima o botão [LAN] no controlo remoto.

As definições da rede com fios estarão concluídas quando o endereço IP correcto for exibido no ecrã de espera da rede local.



Pode utilizar a função de rede sem fios incorporada no projetor para projetar imagens do projetor através de uma rede sem fios.

Quando projetar através de uma rede sem fios, configure a rede sem fios para o projetor e computador.

Pode ligar o projetor à sua rede sem fios configurando a ligação manualmente utilizando os menus **Rede** do projetor.

Defina a hora do projetor antes de configurar o menu Rede. Se a hora não for definida, a rede sem fios poderá não ser configurada correctamente.

☛ "Definir a hora" [Pág.46](#)

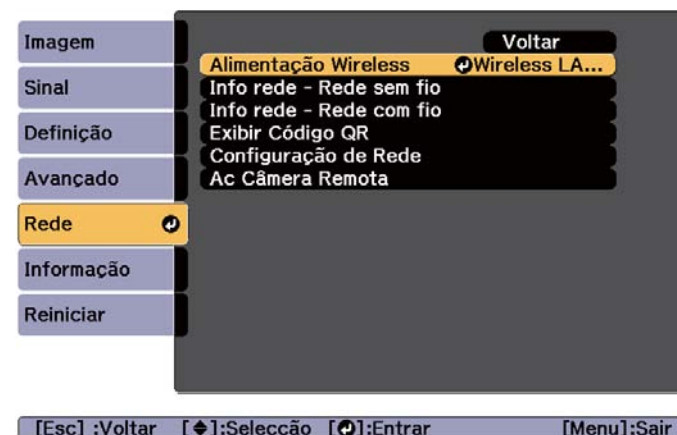
Depois de ajustar as definições de rede para o projetor, instale o software de rede a partir do EPSON Projector Software CD-ROM (se disponível) ou o software de rede transferido a partir do Web site. Utilize o seguinte software e documentação para configurar e controlar a projecção sem fios:

- O software Epson iProjection (Windows/Mac) permite-lhe realizar reuniões interactivas projectando os ecrãs dos computadores dos utilizadores através de uma rede. Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.
- A aplicação Epson iProjection (iOS/Android) permite-lhe projectar a partir de dispositivos móveis iOS ou Android.
Pode transferir gratuitamente a aplicação Epson iProjection (iOS/Android) a partir da App Store ou do Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a App Store ou o Google Play são da responsabilidade do cliente.
- O Epson iProjection (Chromebook) permite-lhe projectar imagens a partir de um dispositivo Chromebook.
Pode transferir gratuitamente o Epson iProjection (Chromebook) a partir da Chrome Web Store. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a Chrome Web Store são da responsabilidade do cliente.

Seleccionar manualmente as definições da rede sem fios

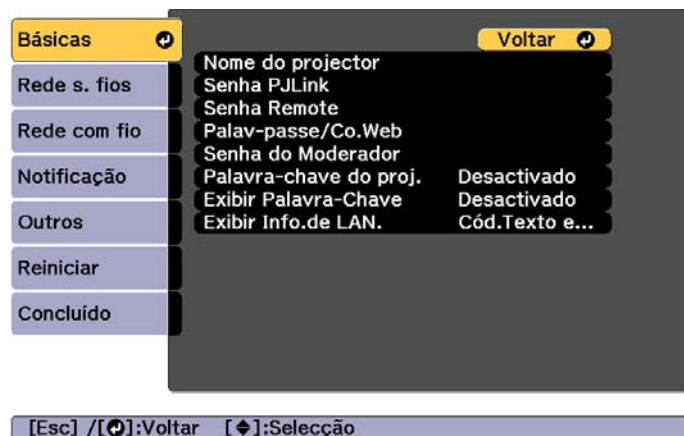
Antes de poder projectar a partir da sua rede sem fios, deverá seleccionar as definições de rede para o projetor.

- 1** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
- 2** Selecciona o menu **Rede** e prima [Enter].
- 3** Defina **Alimentação Wireless** para **Wireless LAN ON**.



- 4** Selecciona **Configuração de Rede** e prima [Enter].

5 Seleccione o menu **Básicas** e prima [Enter].



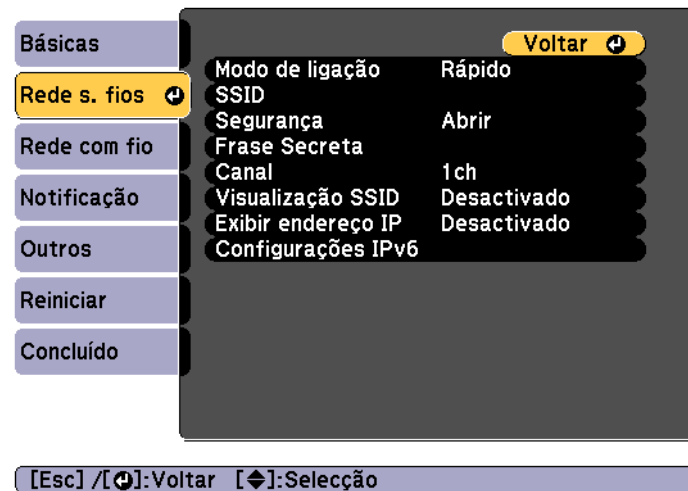
6 Seleccione as opções básicas conforme necessário.

☛ "Menu Básicas" Pág.153



Utilize o teclado exibido para introduzir o nome e a palavra-passe. Prima os botões [▲][▼][◀][▶] no controlo remoto para realçar os caracteres e prima [Enter] para seleccioná-los.

7 Seleccione o menu **Rede s. fios** e prima [Enter].



8 Seleccione a definição **Modo de ligação**.

- **Rápido:** permite-lhe ligar a vários smartphones, tablets ou computadores diretamente através de comunicação sem fios.
- **Avançado:** Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios.

9 Se seleccionar o modo de ligação **Avançado**, seleccione **Procurar Pt Acesso** para seleccionar o ponto de acesso ao qual pretende ligar.



Se tiver de definir o SSID manualmente, seleccione **SSID** para introduzir o SSID.

10 Para o modo de ligação **Avançado**, ajuste as definições de IP para a sua rede conforme necessário.

- Se a sua rede atribuir endereços automaticamente, seleccione **Configurações IP** para definir **DHCP** para **Activado**.

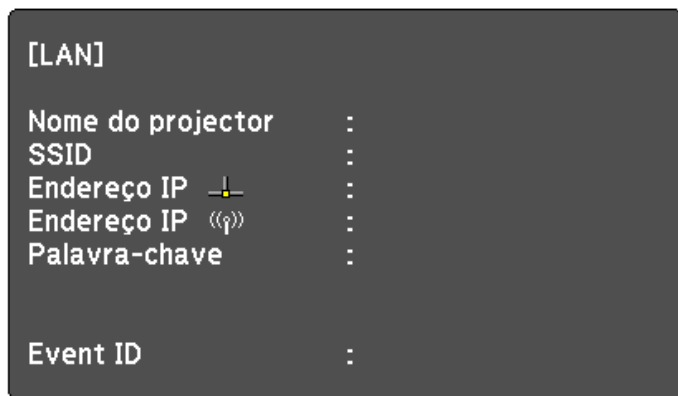
- Caso seja necessário definir manualmente os endereços, seleccione **Configurações IP** para definir **DHCP** para **Desactivado** e, em seguida, introduza o **Endereço IP**, a **Máscara sub-rede** e o **Endereço gateway** do projector conforme necessário.
- Se pretender ligar o projector à rede utilizando IPv6, seleccione **Configurações IPv6**.

☛ "Menu Rede s. fios" [Pág.154](#)

11 Para evitar que o SSID ou o endereço IP seja exibido no ecrã de espera da rede local, defina **Visualização SSID** ou **Exibir endereço IP** para **Desactivado**.

12 Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

13 Prima o botão [LAN] no controlo remoto.
As definições da rede com fios estarão concluídas quando o endereço IP correcto for exibido no ecrã de espera da rede local.



abra o software de rede para enviar imagens para o seu projector através da rede sem fios.

Depois de terminar o ajuste das definições da rede sem fios do projector, deverá ajustar as definições da rede sem fios no computador. Em seguida,

Seleccionar as definições da rede sem fios no Windows

Antes de ligar ao projector, seleccione a rede sem fios correcta no seu computador.

- 1 Para aceder ao seu utilitário de ligação sem fios, faça duplo clique no ícone de rede na barra de tarefas do Windows.
- 2 Ao efetuar a ligação no modo Avançado, seleccione o nome da rede (SSID) à qual o projetor se encontra ligado.
- 3 Clique em **Conectar**.

Seleccionar as definições da rede sem fios no Mac

Antes de ligar ao projector, seleccione a rede sem fios correcta no seu computador.

- 1 Clique no ícone AirPort na barra de menu na parte superior do ecrã.
- 2 Ao efetuar a ligação no modo Avançado, certifique-se de que a função AirPort está ativada e seleccione o nome da rede (SSID) à qual o projetor se encontra ligado.

Configurar a segurança da rede sem fios

Pode configurar a segurança do seu projector para utilizá-lo numa rede sem fios. Configure uma das seguintes opções de segurança para coincidir com as definições utilizadas na sua rede:

- Segurança WPA2-PSK
- Segurança WPA2-EAP *
- Segurança WPA/WPA2-PSK *
- Segurança WPA/WPA2-EAP *

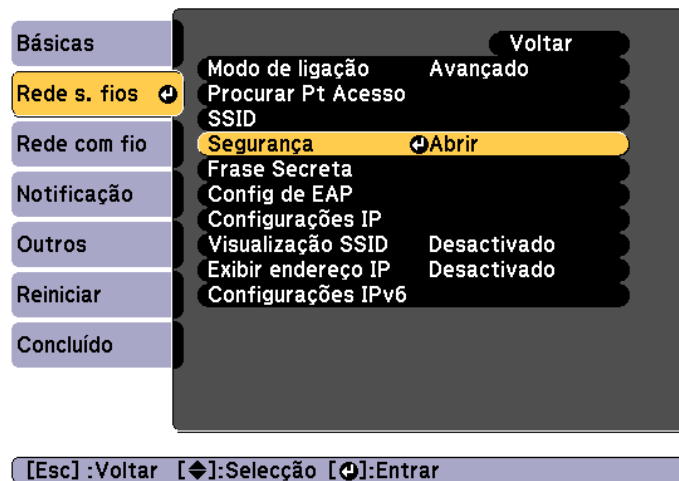
* Disponível apenas no modo de Ligação avançada.



Contacte o administrador da sua rede para o ajudar a introduzir as informações correctas.

- 1 Se pretender configurar a segurança WPA2-EAP ou WPA/WPA2-EAP, certifique-se de que o seu ficheiro de certificado digital é compatível com o registo do projector e se encontra directamente guardado no dispositivo de armazenamento USB.
☛ "Certificados de cliente e de AC suportados" [Pág.126](#)
- 2 Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
- 3 Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].
- 4 Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].
- 5 Seleccione o menu **Rede s. fios** e prima [Enter].

- 6** Seleccione a definição **Segurança** e prima [Enter].



- 7** Seleccione as definições de segurança para que correspondam às definições da sua rede.

- WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK:
Seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.
- WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP:
Seleccione **Config de EAP** e prima [Enter].

- 8** Seleccione o protocolo de autenticação como **Tipo EAP**.

- 9** Para importar o seu certificado, seleccione o tipo de certificado e prima [Enter].

- **Certific.Cliente** para o tipo **PEAP-TLS** ou **EAP-TLS**
- **Certificado CA** para o tipo **PEAP**, **PEAP-TLS**, **EAP-TLS** ou **EAP-FAST**



Pode também registar os certificados digitais a partir do seu Web browser. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☞ "Configurar um certificado utilizando um Web browser"
[Pág.131](#)

- 10** Seleccione **Registrar** e prima [Enter].

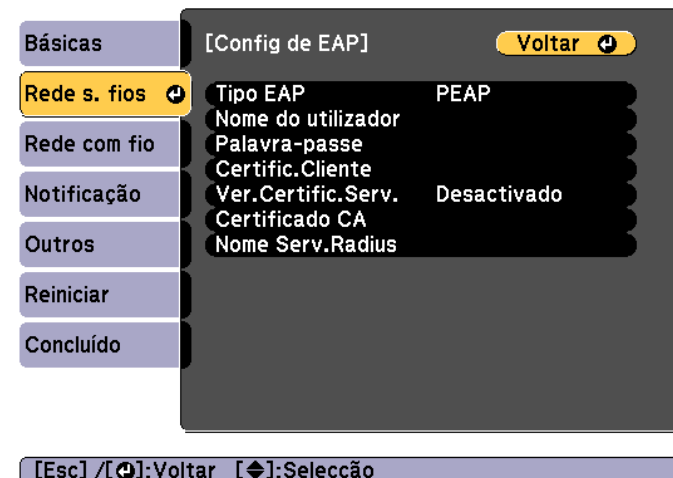
- 11** Ligue a unidade flash USB à porta USB-A do projetor.

- 12** Prima [Enter] para exibir a lista de certificados.

- 13** Seleccione o certificado a importar utilizando a lista exibida.
Uma mensagem a solicitar a introdução da palavra-passe para o certificado é exibida.

- 14** Introduza uma palavra-passe e prima [Enter].
O certificado é importado e é exibida uma mensagem de conclusão.

- 15** Seleccione as definições de EAP conforme necessário.



- **Nome do utilizador:** introduza o nome do utilizador. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. Ao importar um certificado de cliente, o nome para o qual o certificado foi emitido será automaticamente definido.
- **Palavra-passe:** Introduza a palavra-passe utilizada para autenticação em **PEAP**, **EAP-FAST** e **LEAP**. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.
- **Ver.Certific.Serv.:** permite-lhe seleccionar se o certificado de servidor deve ou não ser verificado se um certificado de AC tiver sido definido.
- **Nome Serv.Radius:** permite-lhe introduzir o nome do servidor para verificar.

16

Depois de terminar as configurações, seleccione **Configuração concluída**. Siga as instruções apresentadas no ecrã para guardar as definições e fechar o menu.

Certificados de cliente e de AC suportados

Pode registar estes tipos de certificados digitais.

Certificado de cliente (PEAP-TLS/EAP-TLS)

Item	Explicação
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512

Item	Explicação
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Palavra-passe *	Necessita de configurar uma palavra-passe. Até 32 caracteres alfanuméricos de um byte

Certificado de AC (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-FAST)

Item	Explicação
Formato	X509v3
Extensão	DER/CER/PEM
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Codificação	BASE64/Binária

* Pode definir uma palavra-passe utilizando um máximo de 64 caracteres alfanuméricos. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" [Pág.222](#)

Utilizar um código QR para ligar um dispositivo móvel

Depois de configurar as definições da rede sem fios para o projector, pode exibir um código QR no ecrã e utilizá-lo para ligar a um dispositivo móvel utilizando a aplicação Epson iProjection (iOS/Android).



- Certifique-se de que possui a versão mais recente da aplicação Epson iProjection instalada no seu dispositivo (a V1.3.0 ou mais recente do Epson iProjection suporta esta função).
- Pode transferir gratuitamente a aplicação Epson iProjection a partir da App Store ou do Google Play. Quaisquer taxas decorrentes da comunicação com a App Store ou o Google Play são da responsabilidade do cliente.
- Quando utilizar a aplicação Epson iProjection no modo de Ligação rápida, recomendamos que ajuste as definições de segurança.

1 Prima o botão [LAN] no controlo remoto ou selecione **Exibir Código QR** no menu **Rede** do projetor.

O código QR é exibido na superfície projectada.



- Se o código QR não for exibido, ajuste a definição **Exibir Info.de LAN** para **Cód.Texto e QR** no menu Rede do projector.
☛ Rede - Configuração de Rede - Exibir Info.de LAN. [Pág.150](#)
- Para ocultar o código QR, prima o botão [Esc].
- Quando o código QR estiver oculto, prima o botão [Enter] para exibir o código.

2 Abra a aplicação Epson iProjection no seu dispositivo móvel.

3 Leia o código QR projectado utilizando a aplicação Epson iProjection para ligar ao projector.



Para ler correctamente o código QR, vire-se directamente para o ecrã e aproxime-se suficientemente para que o código projectado se ajuste ao guia do leitor de códigos QR do dispositivo móvel. Se estiver demasiado afastado do ecrã, poderá não conseguir ler o código.

Depois de estabelecer ligação, seleccione o menu **Conteúdo** em ☰ e, em seguida, seleccione o ficheiro que pretende projectar.

Utilizar uma chave USB para ligar a um computador com o Windows

Pode configurar a sua unidade flash USB como uma chave USB para ligar rapidamente o projector a um computador com o Windows com suporte para rede sem fios. A chave USB permite-lhe seleccionar automaticamente as definições da rede sem fios do computador e projetar imagens sem fios.

- 1** Configure a chave USB utilizando o Epson iProjection (Windows). Consulte o "Manual de Funcionamento do Epson iProjection (Windows/Mac)" para obter instruções.
- 2** Ligue o projector.
- 3** Prima o botão [LAN] no controlo remoto. O ecrã de espera da rede local é apresentado. Verifique se o SSID e o endereço IP são exibidos.
- 4** Ligue a chave USB à porta USB-A do projetor.
- 5** Remova a chave USB.
- 6** Ligue a chave USB a uma porta USB do seu computador.
- 7** Siga as instruções apresentadas no ecrã para instalar a aplicação necessária.



- Se a Firewall do Windows exibir uma mensagem, clique em **Sim** para desactivar a firewall.
- Para instalar o software necessita de privilégios de administrador.
- Se o software não for instalado automaticamente, faça duplo clique em **MPPLaunch.exe** na chave USB.

Após alguns minutos, a imagem do seu computador será exibida pelo projector. Se a imagem não for exibida, prima o botão [LAN] no controlo remoto do projector ou reinicie o seu computador.

- 8** Execute a sua apresentação.
- 9** Quando terminar a projecção sem fios, seleccione a opção **Remover o hardware com segurança** na barra de tarefas do Windows e, em seguida, remova a chave USB do seu computador.



Poderá ser necessário reiniciar o computador para reactivar a ligação de rede sem fios.

Utilizando o ecrã LCD do projetor enquanto este se encontra no modo de espera, é possível definir manualmente um endereço IP fixo sem projetar quaisquer informações do projetor.



Ajuste as seguintes definições para definir um endereço IP fixo quando o projetor estiver no modo de espera.

- Defina **Saída A/V** para **Sempre**.
☛ **Avançado** - **Configurações A/V** - **Saída A/V** [Pág.145](#)
- Defina **Modo de espera** para **Comunic.Activada**.
☛ **Avançado** - **Modo de espera** [Pág.145](#)

1 Ligue o projetor a uma rede com fios e, em seguida, ligue o interruptor principal.

2 Mantenha premido o botão [HDBaseT/LAN] no painel de controlo durante pelo menos três segundos.

O menu de definição do endereço IP estático será apresentado no ecrã LCD.

Start
IP Setting



Prima o botão [Esc] para cancelar as definições.

3 No painel de controlo ou no controlo remoto, prima os botões pela seguinte ordem [↵], [▼] para seleccionar o botão **OFF** e, em seguida, prima o botão [↵].

DHCP
☐ ON
☒ OFF

4 No painel de controlo ou no controlo remoto, utilize os botões [▲][▼] para alterar os valores, utilize os botões [◀][▶] para mover a posição de entrada e definir o endereço IP e, em seguida, prima o botão [↵].

IP Address
192.168.100.100



Pode também ajustar definições premindo os botões numéricos do controlo remoto.

5 Defina a máscara de sub-rede e o endereço gateway, se necessário e, em seguida, prima o botão [↵] no ecrã de confirmação.

Finish
IP Setting

6 Prima o botão [↵] para regressar ao ecrã de informações de estado.

Pode utilizar o protocolo HTTPS para aumentar a segurança da comunicação entre o projector e um Web browser. Para fazê-lo, crie um certificado de servidor, instale-o no projector e active a definição **Secure HTTP** nos menus do projector para verificar a fiabilidade do Web browser.

☛ **Rede - Configuração de Rede - Outros - Secure HTTP** [Pág.150](#)

Mesmo que não instale um certificado de servidor, o projector criará automaticamente um certificado auto-assinado e permitirá a comunicação. No entanto, uma vez que este certificado auto-assinado não consegue verificar a fiabilidade de um Web browser, será gerado um aviso sobre a fiabilidade do servidor quando aceder ao projector a partir de um Web browser. Esse aviso não impede a comunicação.

Importar um certificado de servidor Web utilizando os menus

Pode criar o seu certificado de servidor Web e importá-lo utilizando os menus do projector e uma unidade flash USB.



Pode também registar os certificados digitais a partir do seu Web browser. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☛ "Configurar um certificado utilizando um Web browser"
[Pág.131](#)

- 1** Guarde o certificado num formato suportado pelo projetor no diretório raiz do dispositivo de armazenamento USB.
☛ "Certificados de servidor Web suportados" [Pág.131](#)
- 2** Prima o botão [Menu] no painel de controlo ou no controlo remoto.
- 3** Seleccione o menu **Rede** e prima [Enter].
- 4** Seleccione **Configuração de Rede** e prima [Enter].

- 5** Seleccione o menu **Outros** e prima [Enter].



- 6** Seleccione **Activado** como definição de **Secure HTTP**.

- 7** Seleccione **Certific.Serv.Web** e prima [Enter].

- 8** Seleccione **Registrar** e prima [Enter].

- 9** Ligue a unidade flash USB à porta USB-A do projetor.

- 10** Prima [Enter] para exibir a lista de certificados.

- 11** Seleccione o certificado a importar utilizando a lista exibida.
Uma mensagem a solicitar a introdução da palavra-passe para o certificado é exibida.

- 12** Introduza uma palavra-passe e prima [Enter].
O certificado é importado e é exibida uma mensagem de conclusão.

Certificados de servidor Web suportados

Pode registar estes tipos de certificados digitais.

Certificado de servidor Web (Secure HTTP)

Item	Explicação
Formato	PKCS#12
Extensão	PFX, P12
Encriptação	RSA
Hashes	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Comprimento da chave	512/1024/2048/4096 bits
Nome comum	Nome do Host de Rede
Organização	Opcional
Palavra-passe *	Necessita de configurar uma palavra-passe. Até 32 caracteres alfanuméricos de um byte

* Pode definir uma palavra-passe utilizando um máximo de 64 caracteres alfanuméricos. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.

☛ "Configurar um certificado utilizando um Web browser" [Pág.131](#)

Configurar um certificado utilizando um Web browser

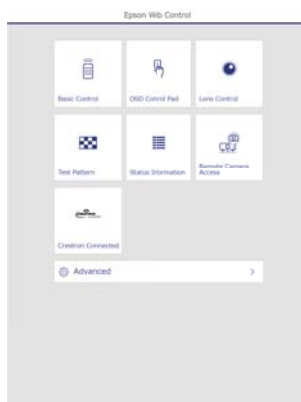
Pode utilizar um certificado electrónico como definição de segurança do projector.



Pode instalar o certificado electrónico a partir do menu Rede do projector. Contudo, efectue o registo apenas uma vez, caso contrário, o certificado poderá não ser instalado correctamente.

☛ "Configurar a segurança da rede sem fios" [Pág.124](#)

- 1 Prepare um certificado que seja suportado pelo projector.
- 2 Certifique-se de que o projector está ligado.
- 3 Abra o Web browser no computador ou dispositivo móvel ligado à rede.
- 4 Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser para aceder ao ecrã Epson Web Control.
O ecrã Epson Web Control é exibido.



- 5 Seleccione **Avançado**.



Deverá iniciar sessão para exibir o ecrã Avançado. Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)

- 6 Seleccione **Certificado** a partir de **Rede**.
- 7 Clique no botão **Escolher ficheiro** e seleccione o ficheiro de certificado.

- 8 Introduza a palavra-passe na caixa **Palavra-passe** e, em seguida, clique em **Enviar**.
- 9 Quando terminar o ajuste das definições, clique em **Aplicar**.



Menu de Configuração

Este capítulo explica como utilizar o menu Configuração e as respectivas funções.

Esta secção explica como utilizar o menu Configuração.

Embora os passos sejam explicados utilizando o controlo remoto como exemplo, pode realizar as mesmas operações a partir do painel de controlo. Consulte o guia apresentado no menu para saber quais os botões disponíveis e as operações que estes executam.

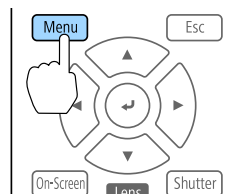


Se utilizar os menus durante a projecção, será exibido o último ecrã de menu utilizado. Contudo, após utilizar os seguintes menus, regressará ao ecrã inicial.

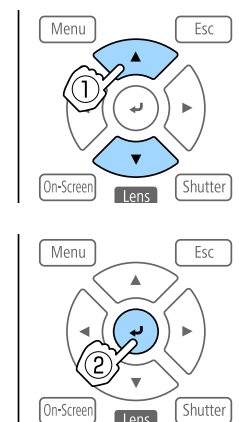
- Testar modelo
- Focagem, Distorção, Zoom, Deslocamento da lente
- Gamma
- Alinhamento Painel
- Logótipo utilizador
- Agrupamento, Revestimento
- Config. Data / Hora
- Definições de rede
- Rein. Tudo (Pad de Fábrica)
- Nível preto

Mantenha premido o botão [Esc] para exibir o ecrã de menu de nível superior. Quando desligar o projetor, as operações do menu regressarão ao ecrã inicial.

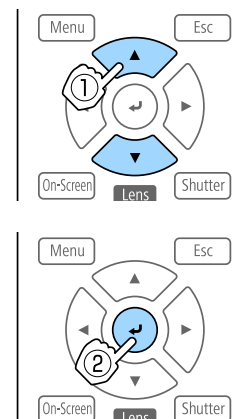
1 Visualize o ecrã do menu Configuração.



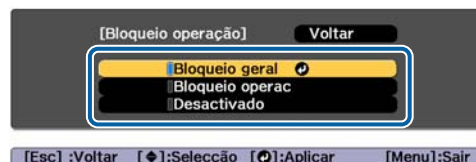
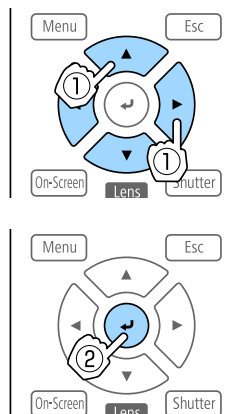
2 Seleccione uma opção do menu principal.



3 Seleccione uma opção do submenu.



4 Modifique as definições.






Quando "[Default]: Reiniciar" for apresentado no guia, se premir o botão [Default] no controlo remoto, as definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.

5 Prima o botão [Menu] para terminar as definições.

Tabela do menu configuração

As opções que podem ser definidas variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.



Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Imagem  Pág.139	Modo cor	Dinâmico, Apresentação, Natural, Cinema, BT.709, DICOM SIM, Projeção Múltipla
	Brilho	0 a 100
	Contraste	0 a 100
	Saturação da cor	0 a 100
	Cor	0 a 100
	Nitidez	Standard, Thin Line Enhancement, Melhoram. Linha Grossa
	Equilíbrio de branco	Temp. cor, Correção G-M, Offset R, Offset G, Offset B, Ganho R, Ganho G, Ganho B
	Aprimor. Imagem	Modos Predef. Imagem, Interpol. de quadros, Desentrelaçamento, Redução ruído, Red. Ruido MPEG, Super-resolution, Otimiz. Detalhes, Reiniciar
	Avançado	Gamma, RGBCMY
Menu Sinal  Pág.140	Controle de Luz	Controle de Luz, Contraste dinâmico, Contr.Saída de Luz
	Resolução	Automático, Largo, Normal e Manual
	Aspecto	Automático, Modo Normal, 4:3, 16:9, Modo Total, Zoom H, Zoom V, Nativa
	Alinhamento	-




Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Sinc.	0 a 31
	Posição	-128 a 127
	Auto Ajuste	Activado, Desactivado
	Overscan	Automático, Desactivado, 4% e 8%
	Em branco	Topo, Abaixo, Esquerda e Direita
	Espaço de cor	Automático, BT.709, BT.2020
	Faixa dinâmica	Faixa dinâmica, Config. HDR10, Config. HLG
	Avançado	Faixa de vídeo, Sinal entrada, Terminador BNC Sync, EDID, Buffer de DDC
Menu Definição  Pág.143	Escala	Escala, Modo de Escala, Escala Vertical, Escala Horizontal, Ajuste de Corte, Faixa da Corte
	Correção Geométrica	Desactivado, H/V-Keystone, Quick Corner, Superfície Curvada, Parede do Canto, Correção de Pontos, Memória
	Split Screen	-
	Bloquear definição	Bloqueio operação, Bloqueio da Lente
	Config. Luminosidade	Modo de Luz, Nível do Brilho, Modo Constante, Restante estimado
	Sensor Ctrl Remoto	Fr./Post., Frontal, Posterior e Desactivado
	Botão Usuário	Botão Usuário 1, Botão Usuário 2 e Botão Usuário 3

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Testar modelo	Padrão, Sombreamento, Sombreamento R, Sombreamento G, Sombreamento B, Barras de color V, Barras de color H, Escala de cinzentos, Barras cinza V, Barras cinza H, Tabuleiro 1, Tabuleiro 2, Branco, Preto, Quadro aspecto
	Memória	Memória, Posição de lente, Correção Geométrica
Menu Avançado ☛ Pág.145	Visor	Posição de menu, Posição mensagem, Mensagem, Visualizar fundo, Ecrã inicial, Confirmação Espera, Aviso Limp Filtro Ar, Tela, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Rotação do OSD
	Logótipo utilizador	Iniciar Definição, Reiniciar
	Projeção	Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto
	Operação	Direct Power On, Modo Repouso, Hora Modo Repouso, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Inicial, Config.Obturador, Conf. Terminal de Vídeo, Avançado, Data & Hora, Calibração de lente
	Configurações A/V	Saída A/V
	Modo de espera	Comunic.Activada e Comunic. Desat.
	HDBaseT	Comunic. Controle, Extron XTP
	Configurações de SDI	SDI
	Calibração de Cor	Iniciar Ajuste Auto., Desfazer, Refazer, Uniformidade de Cor

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Projeção Múltipla	ID do Projector, Agrupamento, Revestimento, Correção Geométrica, Mesclar Bordas, Nível preto, Escala, Encaixe de Tela
	Config. Programação	-
	Língua	27 idiomas
Menu Informação ☛ Pág.161	Info de projetor.	Horas de operação, Fonte, Sinal entrada, Resolução, Taxa renovação, Info sinc, Formato de cor, Estado, Número de Série, Tipo de Lente, Event ID, Nível Sinal HDBaseT
	Informações de luz	Horas de luz, Restante estimado
	Versão	Main, Video2, Sub, Sub2, HDBaseT, HDBaseT2, SDI, Status Monitor, AC Monitor
	Versão (Slot)	Slot1, Slot2
	Informação de Estado	Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
	Info alerta tensão	-
	Info Alerta de Temp	-
	Hist. Ligar/Desligar	-
Menu Reiniciar ☛ Pág.162	Redefinir memória	-
	Calibração de luz	-
	Reiniciar tudo	-
	Rein. Tudo (Pad de Fábrica)	-

Menu Rede

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
Menu Básicas  Pág.153	Nome do projector	-
	Senha PJLink	-
	Senha Remote	-
	Palav-passe/Co.Web	-
	Senha do Moderador	-
	Palavra-chave do proj.	Activado, Desactivado
	Exibir Palavra-Chave	Activado, Desactivado
	Exibir Info.de LAN.	Cód.Texto e QR, Texto
Menu Rede s. fios  Pág.154	Modo de ligação	Rápido, Avançado
	Procurar Pt Acesso	-
	SSID	-
	Segurança	Abrir, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK, WPA2-EAP, WPA/WPA2-EAP
	Frase Secreta	-
	Config de EAP	EAP Type, User name, Password, Client Certificate, Verify Server Cert., CA certificate, RADIUS Serv.Name
	Canal	1ch, 6ch e 11ch
	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Visualização SSID	Activado, Desactivado
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado

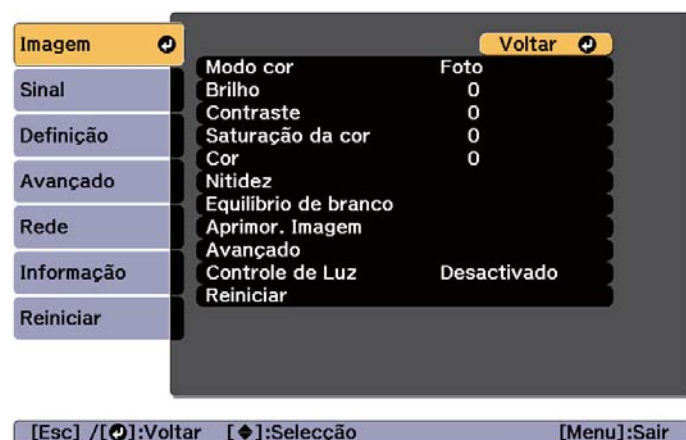
Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Configurações IPv6	IPv6, Auto configuração, Usar ender. tempor.
Menu Rede com fios  Pág.157	Configurações IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Exibir endereço IP	Activado, Desactivado
	Configurações IPv6	IPv6, Auto configuração, Usar ender. tempor.
Menu Notificação  Pág.158	Aviso de E-mail	Activado, Desactivado
	Servidor SMTP	-
	Número da porta	-
	De	-
	Config. Endereço 1, Config. Endereço 2, Config. Endereço 3	Endereço de E-mail, Sem Sinal, Erro do Sistema, Erro do laser, Erro Alta Temper., Erro Filtro de Ar, Alerta de Laser, Alerta Alta Temper., Alerta Filtro de Ar, Alerta Obturador, Aviso Limp Filtro Ar, Brilho Constante. Fim
	SNMP	Activado, Desactivado
	Trap IP - End. 1, Trap IP - End. 2	-
	Nome comunitário	-
	Notificação PJLink	Activado, Desactivado
	End. IP notificado	-
Menu Outros  Pág.160	Secure HTTP	Activado, Desactivado
	Certific.Serv.Web	-

Nome do menu principal	Nome do submenu	Opções ou valores das definições
	Gateway prioritária	Rede com fios, Rede sem fios
	AMX Device Discovery	Activado, Desactivado
	Crestron Connected	Activado, Desactivado
	Art-Net	Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Iniciar canal
	Message Broadcasting	Activado, Desactivado


Menu Imagem



As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada modo de cor.

☛ "Alterar a imagem projetada" [Pág.61](#)



Submenu	Função
Modo cor	Pode seleccionar a qualidade da imagem de acordo com o ambiente da projecção. ☛ "Seleccionar a qualidade da projecção (seleccionar o Modo cor)" Pág.76
Brilho	Ajusta o brilho das imagens.
Contraste	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Saturação da cor	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Cor	Pode ajustar a coloração da imagem.
Nitidez	Padrão: Permite ajustar a nitidez da imagem. Melhoram. Linha Fina: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, detalhes como padrões de cabelo ou tecido serão otimizados. Melhoram. Linha Grossa: se este parâmetro estiver definido com um valor positivo, o contorno, o fundo e as restantes partes importantes dos objectos da imagem serão otimizados para que possam ser visualizados com maior nitidez.
Equilíbrio de branco	Temp. cor: pode ajustar a tonalidade geral da imagem em 14 níveis de 3200K a 10000K. A imagem adquire uma coloração azul quando é seleccionado um valor elevado e adquire uma coloração vermelha quando é seleccionado um valor baixo. Quando o Modo cor está definido para Dinâmico , a Temp. cor definida pode ser diferente da Temp. cor real da luz do projector. Utilize este menu como guia. Correção G-M: A cor terá um tom vermelho quando definido para um valor negativo e um tom verde quando definido para um valor positivo. Offset R/G/B, Ganho R/G/B: Pode ajustar a compensação e o ganho de cada cor R (vermelho), G (verde) e B (azul) individualmente.

Submenu	Função
Aprimor. Imagem	<p>Pode ajustar a resolução da imagem.  "Ajustar a resolução da imagem (Aprimoramento de Imagem)" Pág.82</p> <p>Modos Predef. Imagem: Pode seleccionar a definição ideal de acordo com a imagem projetada a partir de cinco predefinições disponibilizadas.</p> <p>Interpol. de quadros: pode reproduzir facilmente imagens com movimentos rápidos ao produzir fotogramas intermediários entre os fotogramas originais.</p> <p>Desentrelaçamento*: pode converter sinais entrelaçados em sinais progressivos. (Conversão IP)</p> <p>Desactivado é ideal para imagens com grande quantidade de movimento, Vídeo para imagens de vídeo gerais e Film/Auto para filmes, gráficos de computador e animações.</p> <p>Redução ruído: pode suavizar as irregularidades em imagens progressivas.</p> <p>Red. Ruído MPEG: pode reduzir pontos e bloquear o ruído que ocorre em contornos ao projetar filmes em formato MPEG.</p> <p>Super-resolution: Para apresentar uma imagem nítida, pode reduzir a desfocagem criada na extremidade quando a resolução do sinal da imagem é aumentada e projetada.</p> <p>Otimiz. Detalhes: Pode aumentar o contraste dos detalhes numa imagem.</p> <p>Reiniciar: pode repor as predefinições de todos os valores de ajuste de Aprimor. Imagem.</p>
Avançado	<p>Pode efectuar ajustes ao seleccionar os seguintes itens:</p> <p>Gamma: Pode ajustar a coloração ao seleccionar um dos valores de correcção de gama ou consultando a imagem projectada ou um gráfico de gama.</p> <p>RGBCMY: Pode ajustar a tonalidade, a saturação e o brilho de cada cor R (vermelho), G (verde), B (azul), C (ciano), M (magenta) e Y (amarelo) individualmente.</p>

Submenu	Função
Controle de Luz	<p>Controle de Luz: selecione as operações da luz de acordo com o sinal de imagem.  "Definir a quantidade de luz da imagem projetada" Pág.79</p> <p>Contraste dinâmico: (esta opção apenas pode ser definida se Controle de Luz estiver definido para Contraste dinâmico). Ajusta automaticamente a quantidade de luz ao projetar de acordo com o brilho da imagem.</p> <p>Contr.Saída de Luz: (esta opção apenas pode ser definida se Controle de Luz estiver definido para Contr.Saída de Luz). Desliga automaticamente a luz após ter decorrido o tempo definido no nível de vídeo especificado.</p>
Reiniciar	<p>Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste do menu Imagem, exceto o Modo cor. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.  "Menu Reiniciar" Pág.162</p>

* Esta opção pode ser definida apenas quando o sinal de entrada for 480i, 576i ou 1080i.

Menu Sinal

As opções disponíveis variam consoante o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados. Os detalhes das definições são guardados para cada sinal de imagem.



Submenu	Função
Resolução	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para Automático para identificar automaticamente a resolução do sinal de entrada. Se as imagens não forem projectadas correctamente quando esta opção está definida como Automático , como, por exemplo, se faltar parte da imagem, ajuste para Largo para ecrãs panorâmicos, ou defina para Modo Normal para ecrãs de 4:3 ou 5:4, consoante o computador ligado. Manual permite especificar a resolução. Esta é a ideal quando ligado a um computador fixo.
Aspecto*1	Pode definir a relação de aspeto para as imagens projetadas. ☞ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.80
Alinhamento	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Permite ajustar imagens de computador quando aparecem faixas verticais nas imagens.

Submenu	Função
Sinc.	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Pode ajustar imagens de computador quando estas aparecem trémulas, desfocadas ou com interferências.
Posição	Pode ajustar a posição de apresentação para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita quando falta parte da imagem, de forma a que seja projectada toda a imagem.
Auto Ajuste	(Disponível apenas quando está a ser recebido um sinal de computador RGB analógico.) Defina para Activado para ajustar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição para o estado adequado quando o sinal de entrada muda.
Overscan*1	Muda a relação de aspecto da imagem de saída (o limite da imagem projectada). Pode definir o limite de corte para 4% ou 8% . Se estiver definido para Automático , este é ajustado automaticamente de acordo com o sinal de entrada.
Em branco*1	É possível ocultar imagens na área definida. Utilize os botões [◀][▶] para ajustar a área. Pode ajustar utilizando uma combinação de Topo , Abaixo , Esquerda e Direita . É possível ocultar até metade da imagem projetada em cada direção (exceto um pixel).
Espaço de cor*1 *2	(Exibido quando a fonte atual é HDMI, DVI-D, HDBaseT, SDI ou DisplayPort) Define o método de conversão do espaço de cor. Quando Automático estiver selecionado, o método de conversão será definido automaticamente. Selecione BT.709 ou BT.2020 , se necessário.

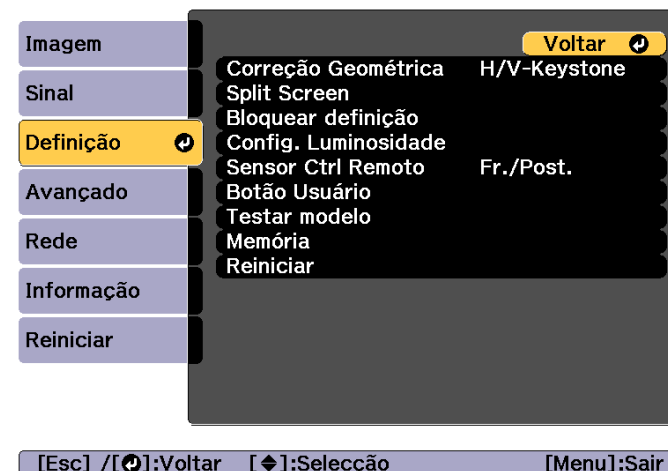
Submenu	Função
Faixa dinâmica*1 *2	<p>(Exibido quando a fonte atual é HDMI, DVI-D, HDBaseT, SDI ou DisplayPort)</p> <p>Ajuste as definições da faixa dinâmica.</p> <p>Faixa dinâmica: selecionar automaticamente a faixa ao receber sinais HDR (Alto Intervalo Dinâmico). Esta opção é utilizada quando a informação de HDR não é gravada corretamente no sinal de vídeo.</p> <p>Config. HDR10: definir a curva PQ para o sinal de HDR PQ (Quantizador Percetual).</p> <p>Config. HLG: definir a curva HLG para o sinal HDR HLG (Hybrid Log Gamma).</p>

Submenu	Função
Avançado	<p>Pode efetuar ajustes selecionando os seguintes itens:</p> <p>Faixa de vídeo: Selecione o nível de vídeo para o sinal recebido a partir das portas HDMI In, DVI-D In, HDBaseT, SDI In ou DisplayPort In. Se o intervalo de brilho se situar entre 16 e 235, selecione Limitado (16-235); se se situar entre 0 e 255, selecione Completo (0-255).</p> <p>Sinal entrada: selecione um sinal de entrada a partir da porta Computer In ou BNC In. Se estiver definido para Automático, o sinal de entrada é definido automaticamente de acordo com o equipamento ligado. Se as cores não aparecerem correctamente quando selecciona Automático, selecione o sinal adequado de acordo com o equipamento que está ligado.</p> <p>Terminador BNC Sync: definir o processo de finalização dos sinais provenientes da porta BNC In. Normalmente, deve estar definida como Desactivado. Defina como Activado se for necessária uma terminação analógica (75 Ω), como no caso dos comutadores.</p> <p>EDID: (Exibido quando a fonte atual é HDMI, DVI-D, HDBaseT ou DisplayPort). Ajuste definições relacionadas com o EDID. Mesmo em configurações com vários ecrãs com diferentes resoluções, pode alterar o EDID da fonte atual e unificar o EDID em todos os ecrãs definindo o mesmo EDID como o ecrã padrão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EDID predefinido: selecionar a definição ideal de entre as predefinições disponíveis. Altere as predefinições de Resolução, Taxa renovação e Profundidade de cor se

Submenu	Função
	<p>necessário. Selecione Aplicar e, em seguida, prima o botão [↵].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução: selecione uma das resoluções apresentadas. • Taxa renovação: selecione uma das taxas de renovação apresentadas. • Profundidade de cor: seleccionar o limite de profundidade de cor máximo suportado pelo projetor. Se seleccionar 12bit, as imagens projetadas suportarão sinais até 12 bits. • Reiniciar: pode repor as predefinições de todos os valores de ajuste de EDID. <p>Buffer de DDC: (exibido quando a fonte atual for HDMI ou DVI-D). Ao definir esta opção para Activado poderá por vezes melhorar as imagens que não são exibidas corretamente a partir de dispositivos ligados através de um cabo HDMI ou DVI.</p>
Escala*1	<p>Quando utilizar vários videoprojectores para projectar uma imagem, ajuste o limite da imagem apresentada por cada videoprojector.</p> <p>☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.99</p>
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste no menu Sinal, excepto para Sinal entrada.</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.162</p>

* Esta opção não pode ser definida quando **Modo cor** está definido para **BT**.
709.

Menu Definição



Submenu	Função
Correção Geométrica	<p>Pode corrigir a distorção.</p> <p>☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.64</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado: Cancela temporariamente a correção geométrica. • H/V-Keystone: Ajuste as opções V-Keystone, Equilíbrio V, H-Keystone e Equilíbrio H para corrigir a distorção vertical e horizontal. • Quick Corner: Selecione e corrija os quatro cantos da imagem projectada. • Superfície Curvada: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície curvada. • Parede do Canto: Corrige a distorção que ocorre ao projetar numa superfície com ângulos retos. • Correção de Pontos: Divide a imagem projectada numa grelha e corrige a distorção ao mover o ponto de intersecção seleccionado de lado para lado e de cima para baixo. • Memória: Pode guardar o valor de ajuste da correção geométrica e carregá-lo quando necessário. ☛ "Função de memória" Pág.107
Split Screen	<p>Permite dividir o ecrã em dois ecrãs.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.102</p>
Bloquear definição	<p>Bloqueio operação: Pode utilizar esta opção para restringir a utilização do painel de controlo do projetor.</p> <p>☛ "Bloqueio operação" Pág.115</p> <p>Bloqueio da Lente: quando definido para Activado, os botões do controlo remoto relacionados com as operações da lente estarão desativados.</p> <p>☛ "Bloqueio da Lente" Pág.116</p>

Submenu	Função
Config. Luminosidade	<p>Modo de Luz: configura o brilho da luz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo Normal: selecione esta opção se deseja diminuir o brilho. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas. • Silencioso: selecione esta opção para reduzir o ruído da ventoinha. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 20 000 horas. • Avançado: selecione esta opção para aumentar o tempo de vida útil da luz. Este modo define o brilho para 70%. Neste modo, o tempo de utilização da luz é de aproximadamente 43 000 horas. • Personalizar: selecione esta opção para definir o nível do brilho de 30 a 100%. <p>Nível do Brilho: (disponível apenas se o Modo de Luz estiver definido como Personalizar) Define o brilho da luz.</p> <p>Modo Constante: (disponível apenas se o Modo de Luz estiver definido como Personalizar) Quando estiver Activado, o brilho da luz definido em Nível do Brilho será mantido. Se o Modo Constante estiver Activado, não será possível alterar as definições Modo de Luz e Nível do Brilho.</p> <p>☛ "Configurar o brilho" Pág.76</p> <p>Restante estimado: quando o Modo Constante estiver Activado, indica o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.</p> <p>☛ "Guia para restante estimado" Pág.77</p>
Sensor Ctrl Remoto	<p>Pode limitar a recepção do sinal de utilização através do controlo remoto.</p> <p>Quando definido para Desactivado, não é possível efectuar operações a partir do controlo remoto. Se pretender efectuar operações a partir do controlo remoto, mantenha o botão [Menu] do controlo remoto premido durante cerca de 15 segundos para repor a predefinição da opção.</p>


Submenu	Função
Botão Usuário	<p>Selecione os itens do menu Configuração que pretende atribuir aos botões [User1], [User2] e [User3] do controlo remoto. É possível atribuir os itens seguintes.</p> <p>Modo de Luz, Projeção Múltipla, Resolução, Exibir Código QR, Aprimor. Imagem, Interpol. de quadros, Encaixe de Tela, Calibração de Cor, Ajuda, Split Screen</p>
Testar modelo	<p>Quando instala o videoprojector, pode visualizar um teste modelo para ajustar a projecção sem necessidade de ligar outro equipamento.</p> <p>☛ "Exibir o padrão de teste" Pág.38</p>
Memória	<p>Permite efectuar operações e definições para a função de memória.</p> <p>☛ "Função de memória" Pág.107</p>
Reiniciar	<p>Pode repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Definição, excepto para Botão Usuário. Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.162</p>

Menu Estendido




Submenu	Função
Visor	<p>Permite efectuar definições relativas à apresentação do videoprojector.</p> <p>Posição de menu: Selecione a posição para exibir o menu no ecrã projetado.</p> <p>Posição mensagem: Selecione a posição para exibir a mensagem no ecrã projetado.</p> <p>Mensagem: Quando definido em Desactivado, os itens seguintes não serão apresentados.</p> <p>Nomes das opções quando a Fonte, o Modo cor ou o Aspecto mudam, mensagens quando não é recebido nenhum sinal e avisos como Alerta Alta Temper.</p> <p>Visualizar fundo*: Pode definir o fundo do ecrã para Preto, Azul ou Logo quando não está disponível nenhum sinal de imagem.</p> <p>Ecrã inicial*: Defina para Activado para exibir o Logótipo utilizador quando iniciar a projecção.</p> <p>Confirmação Espera: se esta opção estiver definida para Desactivado, pode desligar o aparelho premindo uma única vez o botão [⏻].</p> <p>Aviso Limp Filtro Ar: Pode definir se pretende ou não (Activado/Desactivado) ativar o Aviso Limp Filtro Ar. Quando está definido como Activado e é detectada uma obstrução no filtro de ar, a mensagem é apresentada no ecrã.</p> <p>Ecrã: (Esta opção não está disponível quando projetar imagens de um computador através de uma rede.) Defina a proporção e a posição do ecrã projetado de acordo com o ecrã utilizado.</p> <p>☛ "Definições de tela" Pág.36</p> <p>Alinhamento Pannel: Permite corrigir os desalinhamentos de cor (vermelho e azul) no ecrã.</p> <p>☛ "Alinhamento painel" Pág.217</p> <p>Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.</p> <p>☛ "Uniformidade de cor" Pág.219</p>


Submenu	Função
	Rotação do OSD: Roda a direção do menu 90 graus.
Logótipo utilizador *	<p>Pode alterar o logótipo de utilizador que é apresentado como imagem de fundo durante Visualizar fundo, Obturador, etc.</p> <p>☛ "Guardar um logótipo de utilizador" Pág.105</p>
Projecção	<p>Selecione um dos seguintes métodos de projecção de acordo com a posição de instalação do videoprojector.</p> <p>Frontal, Frontal/Tecto, Posterior e Posterior/Tecto</p> <p>Pode alterar a definição da seguinte forma, premindo o botão [Shutter] durante cerca de cinco segundos.</p> <p>Frontal ↔ Frontal/Tecto</p> <p>Posterior ↔ Posterior/Tecto</p>



Submenu	Função
Operação	<p>Direct Power On: defina para Activado para ligar o projetor ligando-o simplesmente à corrente.</p> <p>Tenha em atenção que se o cabo de alimentação estiver ligado a uma tomada elétrica e o interruptor principal estiver ligado, o projetor liga-se automaticamente depois de, por exemplo, um corte de energia.</p> <p>Modo Repouso: Quando definido como Activado, para automaticamente a projeção quando não está a ser recebido qualquer sinal de imagem e quando não são realizadas operações.</p> <p>Hora Modo Repouso: Quando a opção Modo Repouso está definida para Activado, pode programar o tempo a decorrer até o videoprojetor desligar automaticamente num intervalo de 1 a 30 minutos.</p> <p>Modo Alta Altitude: Defina esta opção para Activado se estiver a utilizar o projetor a uma altitude superior a 1 500 metros.</p> <p>Procurar Fonte Inicial: defina para Activado para detetar automaticamente um sinal de imagem de outra fonte de entrada e projetar a imagem quando não existir sinal de imagem proveniente da fonte de entrada atual.</p> <p>Config.Obturador: efetue definições relacionadas com o obturador.</p> <p> "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)"</p> <p>Pág.104</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diminuição: Especifique o número de segundos para exibir gradualmente uma imagem. • Aumento: Especifique o número de segundos para desvanecer gradualmente uma imagem. • Temporiz. Obturador: quando definido para Activado, se não forem efetuadas quaisquer operações durante cerca de

Submenu	Função
	<p>2 horas após a ativação do obturador, o projetor desliga-se automaticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abrir obturador: quando esta opção está definida para Obturador, é possível executar as seguintes operações enquanto a função de obturador ainda está ativada. <ul style="list-style-type: none"> - Mudar a fonte com os botões de mudança de fonte no controlo remoto. - Utilize o software Epson Projector Professional Tool ou Epson Projector Management para controlar o projetor a partir do seu computador utilizando comandos de comunicação. <p>A função de obturador apenas é desativada premindo o botão [Shutter] (ou enviando um comando para desativar a função de obturador).</p> <p>Quando definido para Qualquer, a função de obturador é desativada quando é efetuada qualquer operação no projetor.</p> • Inicialização: definir o estado do obturador quando o projetor é ligado. • Espera: definir o estado do obturador quando o projetor se encontra no modo de espera. Quando Último Usado estiver selecionado, o estado atual do obturador será mantido quando o projetor for desligado. <p>Conf. Terminal de Vídeo: ativar/desativar cada porta de entrada.</p> <p>Avançado: É possível definir os itens seguintes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bipe: quando está definido para Activado, ouve-se um sinal sonoro de confirmação para indicar que a alimentação liga ou desliga, ou que o arrefecimento está terminado. • Indicadores: Quando definido para Desactivado, os indicadores do projetor são desligados, exceto se ocorrer uma anormalidade ou um aviso. • Destino Salvar Log: definir onde pretende guardar os registos das operações do projetor. Selecione USB e Memória Interna para guardar os registos na unidade

Submenu	Função
	<p>flash USB ligada à porta USB-A do projetor. Os registos serão guardados como ficheiros de texto (.log) na unidade flash USB.</p> <p>Serão guardados os seguintes registos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informações de erro - Informações do laser - Registos de temperatura - Registos de operações <ul style="list-style-type: none"> • Variaç Conf. Grupos: selecione Todos para copiar todas as definições de menus utilizando a função de configuração em lote. Selecione Limitado se não pretender copiar as seguintes definições. • EDID <ul style="list-style-type: none"> • Todos os itens, exceto os do menu Notificação e do menu Outros no menu Rede • Monit. tensão AC: Quando esta opção está definida para Activado e o projector é desligado utilizando qualquer método (incluindo o encerramento directo), excepto premindo o botão para ligar/desligar; uma caixa de diálogo com um alerta de tensão de CA é exibida da próxima vez que o projector for ligado. Defina esta opção para Desactivado se utilizar frequentemente o encerramento directo. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Explicações sobre o conteúdo do ecrã" Pág.186 • Tipo de Lente: Ao utilizar a seguinte lente, selecione o número do modelo da lente. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 <p>Data & Hora: permite efectuar definições de hora do sistema para o videoprojector.</p> <p>☛ "Definir a hora" Pág.46</p> <p>Calibração de lente: Obtém as informações da lente instalada no projetor.</p>
Configurações A/V	<p>Saída A/V: defina esta opção para Sempre para definir um endereço IP fixo quando o projetor se encontra no estado de espera.</p>

Submenu	Função
Modo de espera	<p>Se seleccionar Comunic.Activada, pode efectuar as seguintes operações mesmo que o videoprojector esteja em modo de espera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorizar e controlar o videoprojector numa rede. • A comunicação da porta HDBaseT é ativada. (Apenas quando Comunic. Controle estiver definido para Activado.) • Defina o endereço IP através do ecrã LCD. (Apenas quando Saída A/V estiver definido para Sempre.) <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;">  Quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector utilizando uma rede sem fios, defina o Modo de ligação para Avançado. ☛ Rede - Rede s. fios - Modo de ligação Pág.154 </div>

Submenu	Função
HDBaseT	<p>Comunic. Controle: (esta opção não pode ser definida quando a função Extron XTP estiver definida para Activado). Quando definido para Activado, a comunicação Ethernet, a comunicação de série e o controlo remoto com fios através do HDBaseT Transmitter ligado à porta HDBaseT serão activados.</p> <p>Extron XTP: defina para Activado quando ligar o transmissor ou comutador Extron XTP à porta HDBaseT. Consulte o Web site da Extron para obter mais detalhes acerca do sistema XTP. http://www.extron.com/</p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> • Quando a opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado, a função Modo de espera é automaticamente definida para Comunic.Activada. • Quando a opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado, as portas LAN, RS-232 e Remote do projetor são desativadas. • Quando Extron XTP estiver definido para Activado, a ventoinha poderá funcionar no modo de espera, no entanto, essa não é uma situação anormal. </div>

Submenu	Função
Configurações de SDI	<p>Defina o sinal para a porta SDI In.</p> <p>SDI: Quando Simples (Auto) estiver selecionado como Tipo de Link, o projetor irá ler o ID do payload do sinal de entrada e exibirá automaticamente a imagem. Para garantir que pode visualizar a imagem quando conhece o tipo de sinal de entrada, selecione Simples (Manual) e defina o mesmo sinal de entrada utilizado em Conf. Manual.</p> <p>Para utilizar a Conf. Manual, defina os seguintes itens, selecione Aplicar e, em seguida, prima o botão [↩]. Nem todas as combinações de itens em Conf. Manual são suportadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo de SDI: selecione um dos tipos de SDI apresentados. • Resolução: selecione uma das resoluções apresentadas. • Taxa renovação: selecione uma das taxas de renovação apresentadas. • Amostra de Cor: selecione uma das amostras de cor apresentadas. • Profundidade de cor: selecione uma das profundidades de cor apresentadas. • Reiniciar: pode repor as predefinições de todos os valores de ajuste de Conf. Manual.
Calibração de Cor	<p>Iniciar Ajuste Auto.: ajusta automaticamente o tom de cor para todo o ecrã.  "Calibração de Cor" Pág.216</p> <p>Desfazer: desfaz o ajuste automático.</p> <p>Refazer: refaz o ajuste automático.</p> <p>Uniformidade de Cor: permite ajustar o equilíbrio do tom de cor para todo o ecrã.  "Uniformidade de cor" Pág.219</p> <p>Reiniciar: pode repor todos os valores de ajuste de Calibração de Cor.</p>

Submenu	Função
Projeção Múltipla	<p>Efectue definições quando projectar a partir de vários videoprojectores.</p> <p>☛ "Função de projeção múltipla" Pág.87</p> <p>ID do Projector: defina a ID de 1 a 30. Desactivado indica que não está definida nenhuma ID.</p> <p>☛ "Definições de ID" Pág.44</p> <p>Agrupamento: quando utilizar vários projetores para projetar uma imagem, selecione os projetores utilizados.</p> <p>Revestimento: Defina o número de ecrãs divididos e as posições de cada imagem projetada.</p> <p>☛ "Revestimento" Pág.89</p> <p>Correção Geométrica: corrige a distorção na imagem projetada.</p> <p>☛ "Corrigir a distorção da imagem projectada" Pág.64</p> <p>Mesclar Bordas: corrige uma margem entre várias imagens para criar um ecrã sem falhas.</p> <p>☛ "Mesclar Bordas" Pág.91</p> <p>Nível preto: Ajusta as diferenças de brilho e tom para áreas em que as imagens se sobrepõem e áreas em que as imagens não se sobrepõem.</p> <p>☛ "Nível preto" Pág.93</p> <p>Escala: Ao utilizar vários projetores para projetar uma imagem, ajuste o limite da imagem exibida por cada projetor.</p> <p>☛ "Exibir uma imagem redimensionada" Pág.99</p> <p>Reiniciar: Pode repor todas as predefinições dos valores de ajuste do menu Projeção Múltipla.</p> <p>Encaixe de Tela: ajusta a tonalidade e o brilho de cada projetor.</p> <p>☛ "Encaixe de Tela" Pág.96</p>
Config. Programação	<p>Pode definir a programação do videoprojector de modo a que execute uma operação específica a uma hora programada previamente.</p> <p>☛ "Função de programação" Pág.109</p>

Submenu	Função
Língua	Pode definir o idioma a utilizar nas mensagens e menus.
Reiniciar	<p>Permite repor todas as predefinições relativas aos valores de ajuste das funções do menu Avançado. No entanto, as seguintes opções não são reiniciadas.</p> <p>Tipo de Tela, Posição de Tela, Projecção, Modo Alta Altitude, Procurar Fonte Inicial, Abrir obturador, Tipo de Lente, Data & Hora, Calibração de lente, Saída A/V, Modo de espera, Comunic. Controle, Extron XTP, ID do Projector, Calibração de Cor, Agrupamento, Encaixe de Tela, Correspond. cores e Língua</p> <p>Consulte a seguinte secção para saber como repor todas as predefinições das opções do menu.</p> <p>☛ "Menu Reiniciar" Pág.162</p>

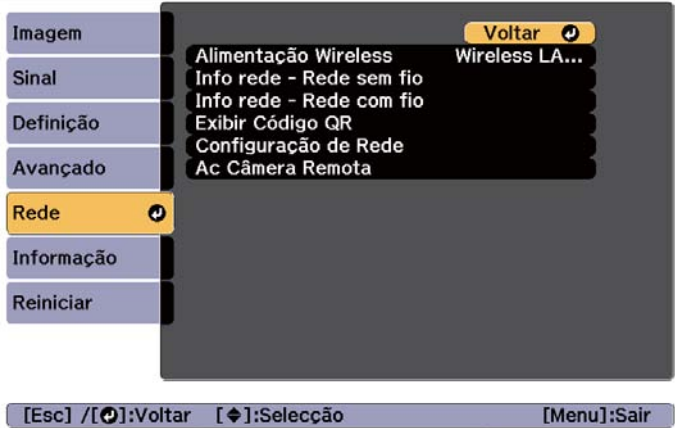
* Quando a opção **Protec. logó. util.** está definida para **Activado** em **Protec. palavra-passe**, não é possível alterar definições relativas ao logótipo do utilizador. Pode efectuar alterações depois de definir a opção **Protec. logó. util.** para **Desactivado**.

☛ "Controlar utilizadores (Protec. palavra-passe)" [Pág.113](#)

Menu Rede

Quando a opção **Protecção da rede** estiver definida como **Activado** em **Protec. palavra-passe**, é apresentada uma mensagem e não é possível alterar as definições de rede. Defina a opção **Protecção da rede** para **Desactivado** e depois configure a rede.

☛ "Definir a Protec. palavra-passe" Pág.113



Submenu	Função
Alimentação Wi-reless	Defina para Wireless LAN ON se ligar o projetor a um computador através de uma rede local sem fios. Se não pretender ligar através de uma Rede sem fios, defina em Desactivado para evitar o acesso não autorizado por terceiros.

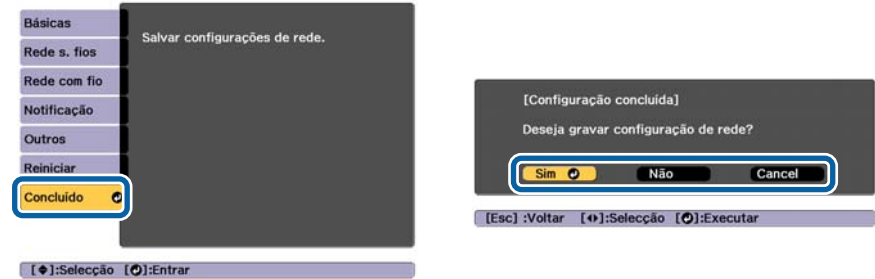
Submenu	Função
Info rede - Rede sem fio	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none">• Modo de ligação• Sistema LAN sem fios• Nível da antena• Nome do projector• SSID• DHCP• Endereço IP• Máscara sub-rede• Endereço gateway• Endereço MAC• Código de região <p>Se seleccionar IPv6, serão exibidas as seguintes informações.</p> <ul style="list-style-type: none">• Endereço IPv6 (Manual): Endereço IPv6, Compr prefixo, Endereço gateway• Endereço IPv6 (Auto): Endereço temporário, Endereço link-local, Endereço sem status, Endereço com status
Info rede - Rede com fio	<p>Apresenta a seguinte informação sobre o estado das definições de rede.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nome do projector• DHCP• Endereço IP• Máscara sub-rede• Endereço gateway• Endereço MAC• Endereço IPv6 (Manual): Endereço IPv6, Compr prefixo, Endereço gateway• Endereço IPv6 (Auto): Endereço temporário, Endereço link-local, Endereço sem status, Endereço com status
Exibir Código QR	Quando ligar dispositivos iOS ou Android utilizando o Epson iProjection, leia o código QR exibido.

Submenu	Função
Configuração de Rede	Os menus seguintes estão disponíveis para as definições de Rede. Básicas, Rede s. fios, Rede com fios, Notificação, Outros, Reiniciar
AcCâmera Remota	Defina esta opção para Activado para visualizar a imagem projectada a partir de uma localização remota. Pode também definir uma palavra-passe ao capturar imagens utilizando o acesso à câmara remota através do Epson Web Control. ☞ "Visualizar a imagem projectada a partir de uma localização remota" Pág.228

Notas sobre a utilização do menu Rede

Efectuar a selecção a partir do menu principal e dos submenus, e alterar as opções seleccionadas, equivale a efectuar as operações a partir do menu Configuração.

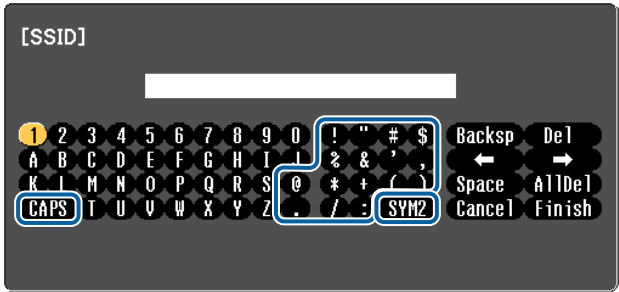
Quando terminar, aceda ao menu **Concluído** e seleccione **Sim**, **Não** ou **Cancel**. Se seleccionar **Sim** ou **Não**, regressa ao menu Configuração.



- Sim:** Grava as definições e sai do menu Rede.
- Não:** Sai do menu Rede sem guardar as definições.
- Cancel:** Continua a apresentar o menu Rede.

Operações do teclado virtual

O menu Rede possui itens que precisam da introdução de caracteres alfanuméricos durante a configuração. Neste caso, aparece teclado virtual abaixo. Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para deslocar o cursor para a tecla pretendida e, em seguida, prima o botão [↵] para introduzir o carácter seleccionado. Introduza números mantendo o botão [Num] do controlo remoto premido e premindo os botões numéricos. Concluída a introdução, prima **Finish** no teclado de modo a confirmar a introdução. Prima **Cancel** no teclado para cancelar a introdução.

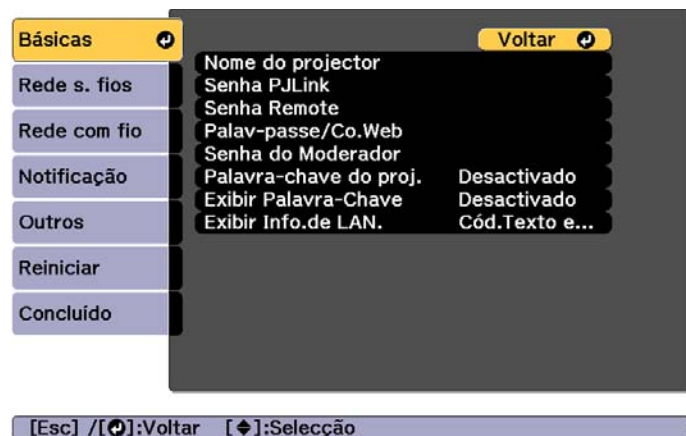


- Sempre que selecciona a tecla **CAPS** e prime o botão [↵], define e alterna entre o uso de maiúsculas e minúsculas.
- Sempre que selecciona a tecla **SYM1/2** e prime o botão [↵], define e alterna as teclas de símbolo para a secção enquadrada pela moldura.

É possível introduzir os seguintes tipos de caracteres.

Números	0123456789
Letras	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Símbolos	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

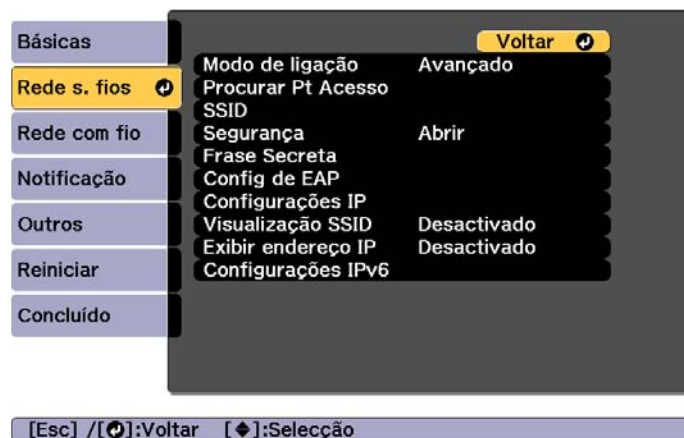
Menu Básicas





Submenu	Função
Nome do projecto	Introduza o nome do projecto utilizado para identificar o projecto numa rede. Ao editar, pode introduzir, no máximo, 16 caracteres alfanuméricos de bytes simples. (" * + , / : ; < = > ? [\] (" * + , / : ; < = > ? [\] ' e espaços não podem ser utilizados).
Senha PJLink	Defina uma palavra-passe a usar quando acede ao videoprojector utilizando um software compatível com PJLink. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos, exceto @). ☛ "Sobre o PJLink" Pág.233
Senha Remote	Defina uma palavra-passe para utilizar a função Remote em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 8 bytes simples. (* : e espaços não podem ser utilizados.) O nome do utilizador predefinido é "EPSONREMOTE" e a palavra-passe predefinida é "guest". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222



Submenu	Função
Palav-passe/Co.Web	Defina uma palavra-passe de autenticação a utilizar quando ajusta definições e controla o projetor utilizando o Controle de internet em Epson Web Control. Pode introduzir no máximo 8 caracteres alfanuméricos de um byte (* : e espaços não podem ser utilizados). O nome de utilizador predefinido é "EPSONWEB" e a palavra-passe predefinida é "admin". ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222
Senha do Moderador	Introduza a palavra-passe de autenticação composta por quatro dígitos para utilizar o Epson iProjection ao ligar ao projector como moderador. (Não existe uma palavra-passe predefinida.)
Palavra-chave do proj.	Defina esta opção para Activado para activar uma palavra-passe de segurança de modo a impedir que outros utilizadores projectem imagens acidentalmente. Quando projectar imagens a partir de um computador ou dispositivo móvel, deverá introduzir a palavra-chave exibida no ecrã de projecção no Epson iProjection.
Exibir Palavra-Chave	Quando esta opção está definida para Activado e ao ligar ao projector utilizando o Epson iProjection, a palavra-chave do projector é exibida no ecrã de projecção. Esta opção apenas está activada quando Palavra-chave do projecto está definido para Activado .
Exibir Info.de LAN.	Defina o formato de exibição das informações de rede do projector. Se exibir o código QR, poderá ligar à rede através da leitura do código QR no Epson iProjection. Cód.Texto e QR é a predefinição.

Menu Rede s. fios




Submenu	Função
Modo de ligação	<p>Defina o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma LAN sem fios.</p> <p>Rápido: Permite-lhe ligar diretamente a um smartphone, tablet ou computador através de uma rede local sem fios.</p> <p>Avançado: Permite-lhe ligar a um smartphone, tablet ou computador através de um ponto de acesso de rede local sem fios. A ligação será estabelecida no modo de infra-estrutura.</p>
Procurar Pt Acesso	<p>Quando Modo de ligação está definido como Avançado, pode pesquisar pontos de acesso circundantes e definir o SSID para executar uma ligação a partir desses pontos de acesso. Dependendo das definições do ponto de acesso, podem não ser exibidos na lista.</p> <p> "Ecrã Procurar Ponto de Acesso" Pág.156</p>
SSID	<p>Introduza um SSID. Quando se disponibilizar um SSID para um sistema LAN sem fios em que o projector participa, introduza o SSID.</p> <p>Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.</p>

Submenu	Função
Segurança	<p>Selecione o tipo de segurança de acordo com as definições da rede local sem fios.</p> <p>Abrir: A segurança não está definida.</p> <p>WPA2-PSK: A comunicação é efectuada utilizando a segurança WPA2. Utiliza o método AES de encriptação. Quando pretender estabelecer uma ligação entre um computador e o videoprojector, introduza o valor definido na frase secreta.</p> <p>WPA/WPA2-PSK*: a ligação é efectuada no modo WPA pessoal. O método de encriptação é seleccionado automaticamente de acordo com as definições do ponto de acesso. Define uma frase secreta que é igual para o ponto de acesso.</p> <p>WPA2-EAP*: a comunicação é efectuada utilizando a segurança WPA2. Utiliza o método AES de encriptação.</p> <p>WPA/WPA2-EAP*: a ligação é efectuada no modo WPA empresarial. O método de encriptação é seleccionado automaticamente de acordo com as definições do ponto de acesso.</p>
Frase Secreta	<p>Introduza uma frase de acesso para ligar à rede quando Segurança está definida para WPA2-PSK ou WPA/WPA2-PSK.</p> <p>Pode introduzir, pelo menos, 8 e até 63 caracteres alfanuméricos de bytes simples.</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p> "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222</p> <p>Quando o Modo de ligação estiver definido para Rápido, será definida a frase de acesso inicial.</p>

Submenu	Função
Config de EAP	<p>Defina os protocolos para autenticação WPA2-EAP e WPA/WPA2-EAP.</p> <p>Tipo EAP: Selecione o protocolo de certificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PEAP: Protocolo de autenticação amplamente utilizado no Windows Server. • PEAP-TLS: Protocolo de autenticação utilizado no Windows Server. Defina quando utilizar um certificado de cliente. • EAP-TLS: Protocolo de autenticação amplamente utilizado para utilizar um certificado do cliente. • EAP-FAST, LEAP: Selecione esta opção quando forem utilizados estes protocolos de autenticação. <p>Nome do utilizador: Introduza um nome de utilizador a ser utilizado para autenticação. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples.</p> <p>É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p> "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222</p> <p>Se também necessitar de introduzir um nome de domínio, adicione o nome do domínio antes do nome do utilizador separado por uma barra invertida (nome do domínio\nome do utilizador).</p> <p>Palavra-passe: Introduza a palavra-passe utilizada para autenticação em PEAP, EAP-FAST e LEAP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto.</p> <p> "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222</p> <p>Quando introduz a palavra-passe e selecciona Completar, o valor é definido e apresentado como um asterisco (*).</p> <p>Certific.Cliente: Importa certificados de cliente para utilizar em PEAP-TLS e EAP-TLS.</p>

Submenu	Função
	<p>Ver.Certific.Serv.: Defina para Activado para executar a verificação do certificado do servidor de certificação. Para verificar um certificado de servidor, deve definir o certificado de AC.</p> <p>Certificado CA: Importa certificados da AC para utilizar em PEAP, PEAP-TLS, EAP-TLS e EAP-FAST.</p> <p>Nome Serv.Radius: Especifique o nome do servidor de certificação. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples.</p>
Canal	<p>Pode seleccionar os canais utilizados para ligar no modo Rápido. Se ocorrerem interferências por parte de outros sinais, utilize um canal diferente.</p>
Configurações IP*	<p>Ajuste as configurações de rede.</p> <p>DHCP: defina esta opção para Activado para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver Activado, não será possível definir mais endereços.</p> <p>Endereço IP: Introduza o endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Máscara sub-rede: Introduza a máscara de sub-rede do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede.</p> <p>0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Endereço gateway: Introduza o endereço IP do gateway para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Contudo, não será possível utilizar o seguinte endereço gateway.</p> <p>0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Visualização SSID	<p>Para evitar que o SSID seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado.</p>

Submenu	Função
Exibir endereço IP	Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado .
Configurações IPv6	<p>Ajuste as definições para utilizar os protocolos IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • As seguintes funções suportam protocolos IPv6. <ul style="list-style-type: none"> - Epson Web Control - PjLink • Quando definir o endereço IPv6 manualmente, ajuste as definições em Avançado no Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" <p>Pág.222</p> </div> <p>IPv6: Defina para Activado quando utilizar protocolos IPv6. Certifique-se de que um endereço local de ligação está definido quando utilizar IPv6. Esse endereço é composto pela ID de interface criada a partir de fe80:: e o endereço MAC do projector.</p> <p>Auto configuração: Defina para Activado para adquirir automaticamente um endereço IPv6 a partir do RA (Router Advertisement). A composição deste endereço é apresentada abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Endereço sem status (0 a 6): Criado automaticamente através da combinação do prefixo adquirido a partir do RA (Router Advertisement) e da ID de interface criada a partir do endereço MAC do projector. • Endereço com status (0 a 1): Criado automaticamente a partir do servidor DHCP utilizando DHCPv6. <p>Usar ender. tempor.: Defina para Activado para validar temporariamente o endereço IPv6 (0 a 1) quando a Auto configuração está definida para Activado.</p>

* Esta opção apenas pode ser seleccionada quando o Modo de ligação está definido como **Avançado**.

Tipo de segurança

Ao utilizar o modo de ligação Avançado, é aconselhável a implementação de segurança.

WPA é uma norma de encriptação que melhora a segurança das redes sem fios. O projector suporta os métodos de encriptação TKIP e AES.

O WPA inclui igualmente funções de autenticação de utilizador. A autenticação WPA disponibiliza dois métodos: usar um servidor de autenticação ou efectuar a autenticação entre um computador e um ponto de acesso sem um servidor. Este projector suporta o método mais recente, sem servidor.





Para pormenores de configuração, siga as instruções do administrador da rede.

Ecrã Procurar Ponto de Acesso

Os pontos de acesso detectados são exibidos numa lista.




Submenu	Função
Atualiz.	Procura novamente os pontos de acesso.

Submenu	Função
	Indica um ponto de acesso já definido.
	Indica os pontos de acesso onde a segurança está definida. Se seleccionar um ponto de acesso no qual não tenha sido definida segurança, aparece o menu Rede sem fios. Se seleccionar um ponto de acesso no qual tenha sido definida segurança, aparece o menu Segurança. Selecione um tipo de segurança de acordo com as definições de segurança do ponto de acesso.

Menu Rede com fios



Submenu	Função
Configurações IP	<p>Permite efectuar configurações relativas aos endereços apresentados em seguida.</p> <p>DHCP: defina esta opção para Activado para configurar a rede utilizando DHCP. Se estiver Activado, não será possível definir mais endereços.</p> <p>Endereço IP: Introduza o endereço IP atribuído ao projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p> <p>Máscara sub-rede: Introduza a máscara de sub-rede do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar as seguintes máscaras de sub-rede. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Endereço gateway: Introduza o endereço IP do gateway para o projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Contudo, não será possível utilizar o seguinte endereço gateway. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)</p>
Exibir endereço IP	<p>Para evitar que o endereço IP seja apresentado no ecrã de espera LAN, defina-o como Desactivado.</p>

Submenu	Função
Configurações IPv6	<p>Ajuste as definições para utilizar os protocolos IPv6.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <ul style="list-style-type: none"> • As seguintes funções suportam protocolos IPv6. <ul style="list-style-type: none"> - Epson Web Control - PjLink • Quando definir o endereço IPv6 manualmente, ajuste as definições em Avançado no Epson Web Control. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222 </div> <p>IPv6: Defina para Activado quando utilizar protocolos IPv6. Certifique-se de que um endereço local de ligação está definido quando utilizar IPv6. Esse endereço é composto pela ID de interface criada a partir de fe80:: e o endereço MAC do projector.</p> <p>Auto configuração: Defina para Activado para adquirir automaticamente um endereço IPv6 a partir do RA (Router Advertisement). A composição deste endereço é apresentada abaixo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Endereço sem status (0 a 6): Criado automaticamente através da combinação do prefixo adquirido a partir do RA (Router Advertisement) e da ID de interface criada a partir do endereço MAC do projector. • Endereço com status (0 a 1): Criado automaticamente a partir do servidor DHCP utilizando DHCPv6. <p>Usar ender. tempor.: Defina para Activado para validar temporariamente o endereço IPv6 (0 a 1) quando a Auto configuração está definida para Activado.</p>

Menu Notificação

Quando esta opção está definida, recebe um aviso por correio electrónico caso ocorra algum problema ou aviso no videoprojector.

☛ "Ler aviso de erro enviado por correio" [Pág.230](#)



Submenu	Função
Aviso de E-mail	Defina para Activado para enviar uma mensagem de correio electrónico para os endereços predefinidos sempre que ocorrer um problema ou surgir um aviso.
Servidor SMTP	Pode introduzir o endereço IP para o servidor SMTP do projetor. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Número da porta	Poderá introduzir o número da porta para o servidor SMTP. O valor predefinido é 25. Pode introduzir números entre 1 e 65535.
De	Introduza o endereço de e-mail do remetente. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. (" () , ; < > [\] e espaços não podem ser utilizados.) ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222

Submenu	Função
Config. Endereço 1/Config. Endereço 2/Config. Endereço 3	Defina os endereços de e-mail de destino para o e-mail de notificação e o conteúdo da notificação. Poderá registar no máximo três destinos. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 64 bytes simples. É possível introduzir até 32 caracteres no menu Configuração. Quando pretender introduzir mais do que 32 caracteres, utilize o seu Web browser para introduzir o texto. (" () , ; < > [\] e espaços não podem ser utilizados.) ☛ "Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)" Pág.222
SNMP	Defina para Activado para monitorizar o projetor utilizando SNMP. Para monitorizar o videoprojetor, tem de instalar o programa de gestão SNMP no seu computador. O SNMP deverá ser gerido por um administrador de rede. O valor predefinido é Desactivado .
Trap IP - End. 1/ Trap IP - End. 2	Poderá registar até dois endereços IP para destino do aviso de SNMP trap. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)
Nome comunitário	Defina o nome comunitário de SNMP. Pode introduzir no máximo caracteres alfanuméricos de 32 bytes simples. (Não é possível utilizar espaços e símbolos, exceto @).
Notificação PJLink	Defina esta opção para Activado para utilizar a função de notificação PJLink.
End. IP notificação	Introduza o endereço IP para receber o estado de funcionamento do projetor quando a função de notificação PJLink está ativada. Pode introduzir um número de 0 a 255 em cada campo do endereço. Porém, não será possível usar os seguintes endereços IP. 127.x.x.x, 224.0.0.0 a 255.255.255.255 (sendo x um número de 0 a 255)

Menu Outros

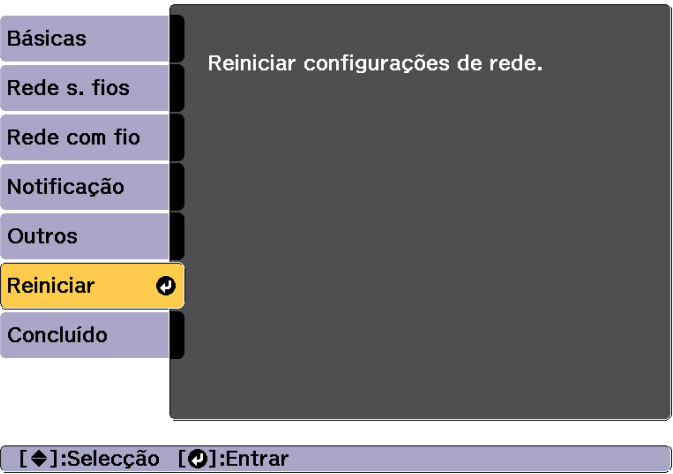


Submenu	Função
Secure HTTP	Para reforçar a segurança, a comunicação entre o projector e o computador no Epson Web Control é encriptada. Quando pretender definir a segurança com o Epson Web Control, recomenda-se que defina esta opção como Activado .
Certi-fic.Serv.Web	Importa o certificado de servidor Web utilizado em Secure HTTP.
Gateway priori-tária	Para o gateway prioritário, seleccione Com fio ou Sem fio .
AMX Device Dis-covery	Se pretender autorizar que o projetor seja detetado pelo AMX Device Discovery, defina esta opção para Activado . Defina esta opção como Desactivado se não estiver ligado a um ambiente controlado por um controlador AMX ou pelo AMX Device Discovery.

Submenu	Função
Crestron Con-nected	<p>Defina esta opção para Activado apenas quando estiver a monitorizar ou a controlar o projector através da rede utilizando o Crestron Connected®. Caso contrário, defina para Desactivado.</p> <p>☛ "Sobre o Crestron Connected®" Pág.234</p> <p>As alterações nas definições do videoprojector ficarão activas depois de reiniciar o videoprojector.</p> <p>Quando esta opção estiver definida para Activado, a função Message Broadcasting no Epson Projector Management não estará disponível.</p>
Art-Net	<p>Art-Net: defina para Activado para controlar o projetor utilizando Art-Net.</p> <p>☛ "Sobre o Art-Net" Pág.239</p> <p>Net/Sub-Net/Universe: define o endereço Net/Sub-Net/Universe do projetor.</p> <p>Iniciar canal: define o canal inicial que processa Art-Net.</p> <p>☛ "Definições de canais" Pág.239</p>
Message Broad-casting	<p>Defina esta opção para Activado para receber informações enviadas pela função Message Broadcasting no software Epson Projector Management.</p> <p>Transfira o software e os manuais do utilizador a partir do seguinte Web site.</p> <p>http://www.epson.com</p>

Menu Reiniciar

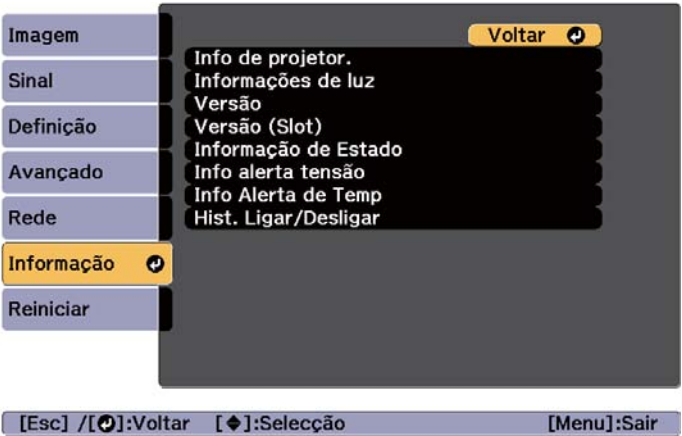
Reinicia todas as definições de rede.




Submenu	Função
Reiniciar configurações de rede.	Para reiniciar todas as Definições de rede, seleccione Sim .

Menu Informação (apenas visor)

Este menu permite verificar o estado dos sinais de imagem que estão a ser projectados e o estado do videoprojector. As opções que pode visualizar variam consoante a fonte que está a ser projectada.

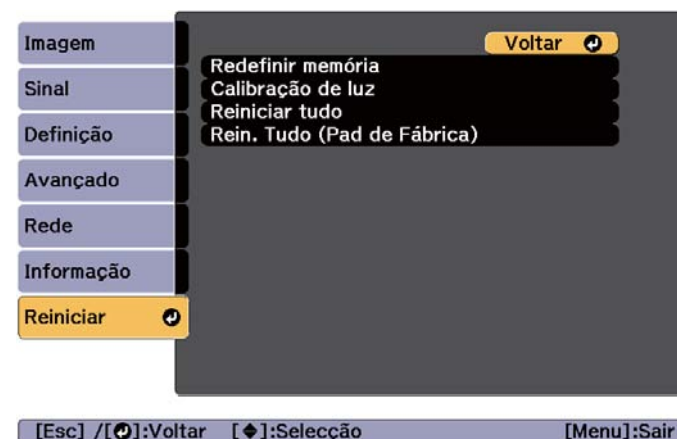


Submenu		Função
Info de projetor.	Horas de operação	Exibe o tempo de funcionamento depois de ligado o projetor.
	Fonte	Pode visualizar o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Sinal entrada	Pode visualizar o conteúdo de Sinal entrada definido no menu Sinal de acordo com a fonte.
	Resolução	Pode visualizar a resolução.
	Taxa renovação	Permite visualizar a taxa de renovação.
	Info sinc	Permite visualizar informações sobre o sinal de imagem. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.
	Formato de cor	Exibe informações sobre o espaço de cor e a faixa dinâmica.
	Estado	Refere-se a informação sobre erros que tenham ocorrido no projector. Esta informação poderá ser necessária se precisar de assistência.

Submenu		Função
	Número de Série	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Tipo de Lente	Exibe o número do modelo da sua lente.
	Event ID	Se ocorrerem problemas quando o projector e o computador estiverem ligados através da rede, serão apresentadas informações sobre o problema utilizando um Event ID. Consulte a página seguinte para obter informações sobre a interpretação do Event ID.  "Acerca do Event ID" Pág.207
	Nível Sinal HDBaseT	Exibe o nível do sinal de imagem recebido da porta HDBaseT. Se este for exibido em amarelo, a intensidade do nível do sinal é reduzida. Recomendamos os seguintes níveis de sinal. <ul style="list-style-type: none">• 1080p: 16 dB ou mais• 4K: 18dB ou mais
Informações de luz	Horas de luz	Exibe o tempo de funcionamento da fonte de luz de acordo com o modo de luz.
	Restante estimado	Quando o Modo Constante está Activado , exibe o tempo durante o qual é possível manter o brilho constante.
Versão	Main Video2 Sub Sub2 HDBaseT HDBaseT2 SDI Status Monitor AC Monitor	Exibe as versões de software do projetor e os dispositivos ligados ao projetor.
Versão (Slot)	Slot1 Slot2	Exibe a versão da placa de interface ligada a Slot.

Submenu	Função
Informação de Estado	Exibe o estado do projector. ☛ "Compreender as informações de estado" Pág.183
Info alerta tensão	Exibe um alerta relacionado com a tensão da corrente elétrica.
Info Alerta de Temp	Exibe um aviso de temperatura elevada. Ao seleccionar Det quando um aviso ou erro é exibido, pode visualizar registos detalhados sobre o momento anterior e posterior à detecção do erro.
Hist. Ligar/Desligar	Exibe os registos de ligação/encerramento.

Menu Reiniciar



Submenu	Função
Redefinir memória	Repõe todos os nomes e definições guardados em Memória , Posição de lente e Correção Geométrica . ☛ "Função de memória" Pág.107

Submenu	Função
Calibração de luz	<p>Ajuste definições relacionadas com a Calibração de luz. Ao executar a Calibração de luz, serão corrigidas as diferenças no Equilíbrio de branco e no Nível do Brilho da luz. Recomendamos a execução desta função periodicamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Executar agora: inicia a Calibração de luz. Esta opção não pode ser executada nas seguintes situações. <ul style="list-style-type: none"> • No espaço de 30 minutos depois de desligar o projetor. • Se a temperatura ambiente aumentar demasiado e o brilho tiver sido reduzido automaticamente. • Executar periodicam.: quando esta opção estiver definida para Activado, a Calibração de luz será executada a cada 100 horas de utilização. Quando estiver seleccionado Desactivado para manter a imagem projetada previamente ajustada utilizando a Projeção Múltipla, execute correções utilizando Executar agora ou defina a função de programação para executar a Calibração de luz periodicamente. • Config. Programação: exhibe o ecrã de definições de programação. Defina a Calibração de luz para ser executada periodicamente. • Última execução: exhibe a data e hora em que a última Calibração de luz foi efetuada.
Reiniciar tudo	<p>Permite repor todas as predefinições das opções do menu Configuração.</p> <p>Não serão repostas as predefinições dos seguintes itens: Sinal entrada, Memória, Logótipo utilizador, todos os itens dos menus Rede, Língua, Data & Hora, Alinhamento Painel, Uniformidade de Cor, Calibração de lente, Calibração de Cor, Agrupamento, Encaixe de Tela e Correspond. cores.</p>
Rein. Tudo (Pad de Fábrica)	<p>Repõe todas as definições do projetor. Os itens protegidos por palavra-passe não serão repostos. Deverá introduzir uma palavra-passe para executar a reposição. A palavra-passe predefinida é "0000". Mude esta palavra-passe para a pretendida.</p>

Uma vez estabelecido o conteúdo do menu Configuração para um projector, pode utilizá-lo para efectuar a configuração em lote de vários projectores (função de configuração em lote). A função de configuração em lote apenas funciona em videoprojectores com o mesmo número de modelo.

Use um dos seguintes métodos.

- Configurar através de uma unidade flash USB.
- Configuração por ligação do computador e do projector com um cabo USB.
- Definido através do Epson Projector Management.

Este manual explica os métodos de unidade flash USB e de cabo USB.



- O conteúdo das Informações de luz e da Informação de Estado no menu Informação não é refletido pela função de configuração em lote.
- Efectue a configuração em lote antes de ajustar a imagem projectada. Os valores de ajuste da imagem projetada como, por exemplo, Correção Geométrica, refletem-se na função de configuração em lote. Se a configuração em lote for efectuada depois de ajustar a imagem projectada, os ajustes efectuados poderão ser alterados.
- Ao utilizar a função de configuração em lote, o Logótipo de Utilizador registado será definido nos outros projectores. Não registe informações confidenciais como logótipo de utilizador.
- Se não pretender copiar as seguintes definições, defina **Variaç Conf. Grupos** para **Limitado**.
 - EDID no menu **Sinal**
 - Menu **Rede** (exceto para o menu **Notificação** e o menu **Outros**)
 - ☛ **Avançado** - **Operação** - **Avançado** - **Variaç Conf. Grupos** [Pág.145](#)
- Os itens para os quais foi definida uma Protec. palavra-passe não serão copiados.



Atenção

O processo de configuração em lote é da responsabilidade do cliente. Se a configuração em lote falhar devido a uma falha de energia, erro de comunicação, etc., o cliente será responsável por todos os custos de reparação incorridos.

Configurar através de uma unidade flash USB

Esta secção explica como efectuar a configuração em lote através de uma unidade flash USB.

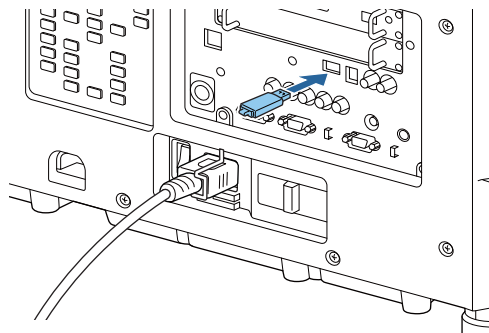


- Utilize uma unidade flash USB com o formato FAT.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por unidades flash USB que incluem funções de segurança. Utilize uma unidade flash USB que não inclua funções de segurança.
- A função de configuração em lote não pode ser utilizada por leitores de cartões USB ou discos rígidos USB.

Guardar as configurações na unidade flash USB

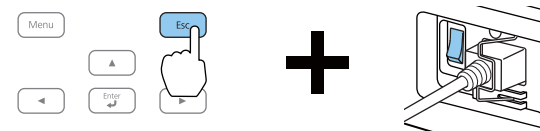
1 Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.

2 Ligue a unidade flash USB à porta USB-A do projetor.

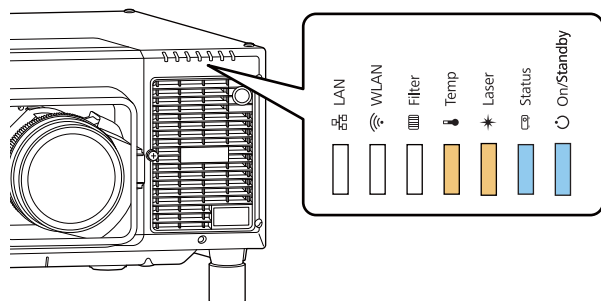


- Ligue a unidade flash USB directamente ao projector. Se a unidade flash USB estiver ligada ao projector através de um concentrador USB, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Ligue uma unidade flash USB vazia. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser guardadas correctamente.
- Se tiver guardado um ficheiro de configuração em lote de outro projector na unidade flash USB, elimine ou altere o nome do ficheiro. A função de configuração em lote não é capaz de substituir um ficheiro de configuração em lote.
- O nome do ficheiro de configuração em lote é PJCONFDATA.bin. Caso necessite de alterar o nome do ficheiro, adicione texto a seguir a PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro de qualquer outra forma, o projector poderá não ser capaz de reconhecer o ficheiro correctamente.
- Apenas pode utilizar caracteres de byte único no nome de ficheiro.

3 Enquanto prime o botão [Esc], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



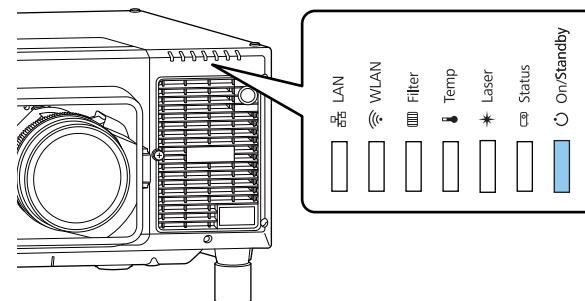
Power	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

Quando todos os indicadores estiverem intermitentes, significa que o ficheiro de configuração em lote está a ser escrito.

⚠ Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projetor nem o interruptor principal enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se existir uma falha na corrente elétrica, o projetor poderá não ser iniciado corretamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projetor enquanto o ficheiro estiver a ser escrito. Se a unidade flash USB for desligada, o projetor poderá não arrancar corretamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

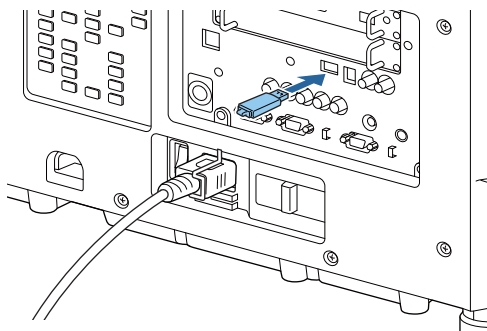


Power
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

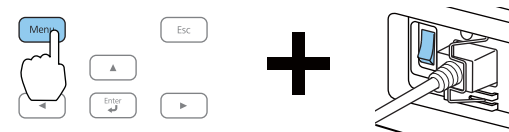
Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

- 1** Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.
- 2** Ligue a unidade flash USB na qual guardou as definições à porta USB-A do projetor.

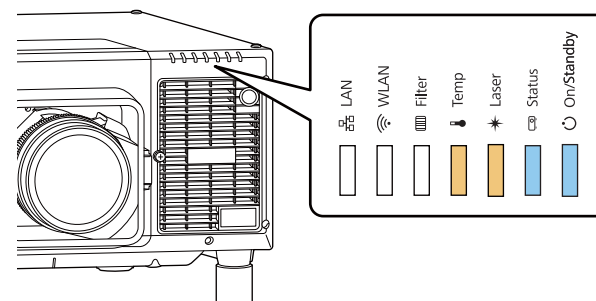


- Quando a unidade flash USB contiver 1 a 3 tipos de ficheiros de configuração em lote, o ficheiro é reflectido para o projetor com o mesmo número de modelo. Se existirem múltiplos ficheiros para um projetor com o mesmo número de modelo, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Quando existirem quatro ou mais tipos de ficheiros de configuração em lote na unidade flash USB, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.
- Não armazene quaisquer outros dados a não o ficheiro de configuração em lote na unidade flash USB. Se a unidade flash USB possuir outros dados para além do ficheiro de configuração em lote, as configurações poderão não ser reflectidas correctamente.

- 3** Enquanto prime o botão [Menu], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projetor acenderem, liberte o botão [Menu].



Power	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

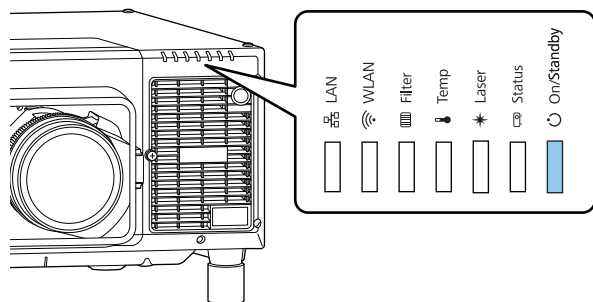
Os indicadores permanecerão acesos durante cerca de 75 segundos. Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as definições estão a ser escritas.



Atenção

- Não desligue o cabo de alimentação do projetor nem o interruptor principal enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se existir uma falha na corrente elétrica, o projetor poderá não ser iniciado corretamente.
- Não desligue a unidade flash USB do projetor enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se a unidade flash USB for desligada, o projetor poderá não arrancar correctamente.

- 4** Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.



Power
Azul - Aceso

Quando o projector estiver no estado de espera, remova a unidade flash USB.

Configurar ligando o computador e o projector através de um cabo USB

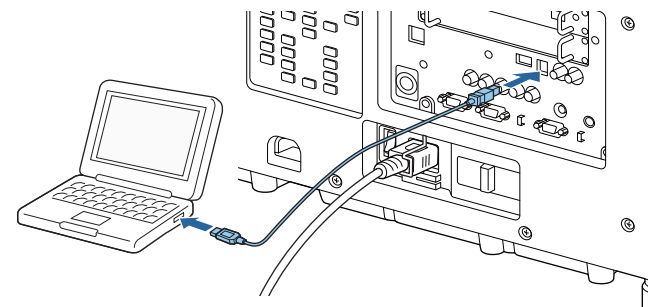


Os seguintes sistemas operativos suportam a função de configuração em lote.

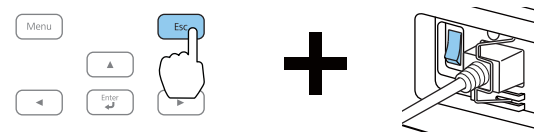
- Windows Vista ou mais recente
- OS X 10.7.x ou mais recente

Guardar as definições num computador

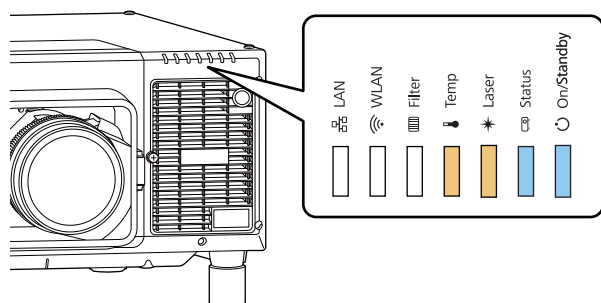
- 1** Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.
- 2** Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Enquanto prime o botão [Esc], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Esc].



Power	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Aceso	Laranja - Aceso

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- Abra o disco amovível e guarde o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) no computador.



Caso necessite de alterar o nome do ficheiro de configuração em lote, adicione texto depois de PJCONFDATA. Se alterar o nome de ficheiro, o projector poderá não conseguir reconhecer o ficheiro corretamente.

- Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.

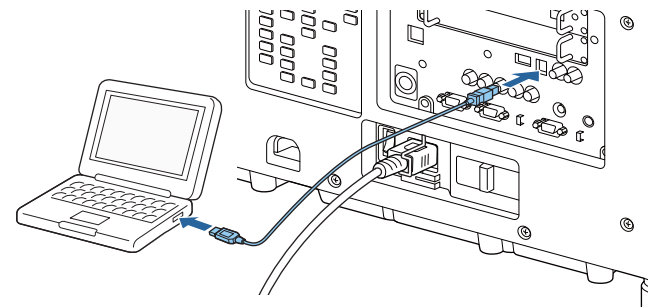


Se utilizar um Mac, execute "Remover EPSON_PJ".

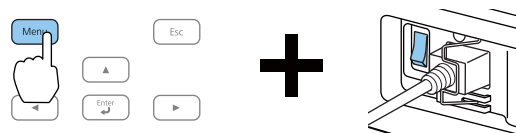
O projector entrará em estado de espera.

Reflectir as configurações guardadas para outros projectores

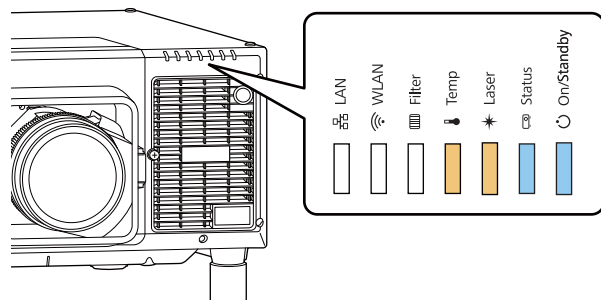
- Desligue o interruptor principal com o cabo de alimentação ligado ao projetor e verifique se todos os indicadores do projetor são desligados.
- Ligue a porta USB do computador à porta Service do projector com um cabo USB.



- 3** Enquanto prime o botão [Menu], ligue o interruptor principal.



Quando os indicadores do projector acenderem, liberte o botão [Menu].



Power	Status	Laser	Temp
Azul - Aceso	Azul - Aceso	Laranja - Ace-so	Laranja - Ace-so

O projector será reconhecido como disco amovível pelo computador.

- 4** Copie o ficheiro de configuração em lote (PJCONFDATA.bin) que guardou no seu computador para a pasta de nível superior do disco amovível.



Não copie quaisquer outros ficheiros ou pastas para além do ficheiro de configuração em lote para o disco amovível.

- 5** Efectue a operação "Remover dispositivo USB" no seu computador e desligue o cabo USB.



Se utilizar um Mac, execute "Remover EPSON_PJ".

Quando todos os indicadores ficarem intermitentes, significa que as configurações em lote estão a ser escritas.

















Atenção

Não desligue o cabo de alimentação do projector nem o interruptor principal enquanto as definições estiverem a ser escritas. Se existir uma falha na corrente elétrica, o projector poderá não ser iniciado corretamente.

Quando a escrita terminar normalmente, o projector entrará em estado de espera.

Se a configuração falhar

Os Indicadores irão notificá-lo se ocorrer um erro. Verifique o estado dos Indicadores do projetor e siga as instruções descritas na tabela.

Estado dos Indicadores	Solução
       Temp: Laranja - Intermitente rápido Laser: Laranja - Intermitente rápido	<p>O ficheiro de configuração em lote poderá estar corrompido ou a unidade flash USB poderá não estar ligada correctamente. Desligue a unidade flash USB, retire e volte a ligar o cabo de alimentação do projector e tente novamente.</p>
       Temp: Laranja - Intermitente rápido Laser: Laranja - Intermitente rápido Status: Azul - Intermitente rápido Power: Azul - Intermitente rápido	<p>A escrita das configurações poderá ter falhado e poderá ter ocorrido um erro no firmware do projector. Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>



Resolução de problemas

Este capítulo explica como identificar e resolver problemas.

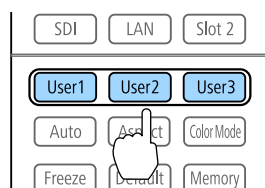
Se ocorrer um problema no projetor, pode aceder ao ecrã Ajuda. Pode configurar também o projetor para um estado apropriado respondendo às questões.



Antes de exibir o ecrã de ajuda, atribua a **Ajuda** a um **Botão Usuário**.

👉 Definição - Botão Usuário [Pág.143](#)

- 1 Prima o botão [User] ao qual a **Ajuda** foi atribuída. Aparece o ecrã de Ajuda.



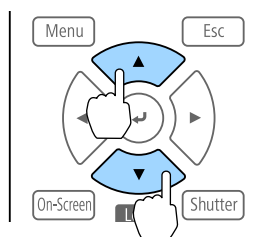
- 2 Seleccione um item de menu.

[Ajuda]

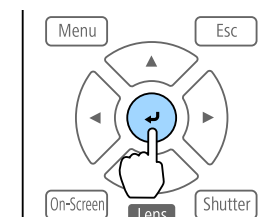
A imagem está pequena. ⓘ
A imagem está distorcida.
O tom de cor não é normal.
Não há som ou está muito baixo.

[◀]:Seleccção [▶]:Entrar

[Menu]:Sair



- 3 Confirme a selecção.



No ecrã seguinte surgem as perguntas e soluções.
Prima o botão [Menu] para sair da Ajuda.

A imagem está pequena.

- ❓ O zoom está definido para o mínimo?
· Pressione o botão [Zoom] para alterar o tamanho da imagem.
- ❓ O videoprojector está muito perto do ecrã?
· Afaste o videoprojector do ecrã.

[Esc] :Voltar

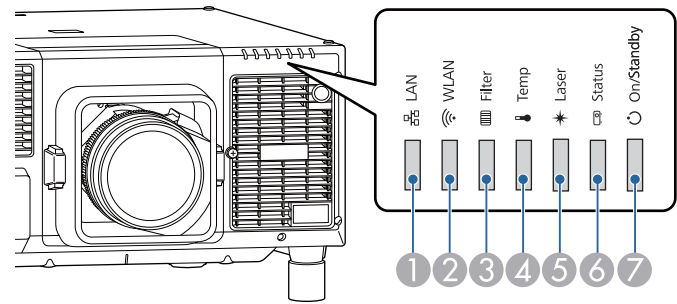
[Menu]:Sair



Consulte a seguinte secção se a função de Ajuda não apresentar uma solução para o problema.

👉 "Consultar os indicadores" [Pág.174](#)

Este projetor possui os seguintes sete indicadores para indicar o estado do projetor.




























- 1 Indicador LAN
Indica o estado da rede com fios ou do HDBaseT.
- 2 Indicador WLAN
Indica o estado da rede sem fios.
- 3 Indicador Filter
Indica o estado do filtro de ar. Esta geralmente apagado.
- 4 Indicador Temp
Indica o estado da temperatura interna. Esta geralmente apagado.
- 5 Indicador Laser
Indica o estado da luz.
- 6 Status indicador
Indica o estado do projector.
- 7 Indicador luminoso Power
Indica o estado do projector.

Os seguintes indicadores de estado são utilizados durante o funcionamento normal.











"O estado varia" indica que os indicadores acendem-se, apagam-se ou piscam de acordo com o estado do projector.











Indicador					Estado do pro- jector	Explicação
Power	Status	Laser	Temp	Filter		
					Modo de espera	O projector está a receber corrente. Neste estado, pode iniciar a projecção premindo o botão [1] no controlo remoto ou no painel de controlo. (Por vezes, depois de desligar o cabo de alimentação, o indicador de energia permanecerá aceso alguns instantes, mas esta situação não é uma avaria).
Azul - Aceso	Desacti- vado	Desacti- vado	Desacti- vado	Desacti- vado	Estado de monito- rização da rede	O projector está a ser monitorizado e controlado através de uma rede (quando o Modo de espera estiver definido como Comunic.Activada). Se o cabo de alimentação for desligado e ligado novamente neste estado, o indicador de energia irá piscar em azul.





















Indicador					Estado do projector	Explicação
Power	Status	Laser	Temp	Filter		
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Estado de aquecimento	Este é o estado imediatamente após o arranque do projector. O aquecimento demora aproximadamente 30 segundos após luz acender. O botão [⏻] fica desactivado durante o aquecimento.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 O estado varia	 Desactivado	 Desactivado	Projecção	O projector está a projectar.
 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Estado de arrefecimento	Este é o estado imediatamente após o encerramento do projector. Neste estado, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	A preparar monitorização da rede	A preparar para monitorizar e controlar o projector através de uma rede. Durante a preparação da monitorização na rede, todos os botões estarão desactivados.
 Azul - Aceso	 Azul - Aceso	 Azul - Intermitente	 Desactivado	 Desactivado	O Obturador está ativo	A função Obturador está ativada.





















Quando ocorrer um erro no projector, o estado do erro será indicado pela cor e intermitência do indicador.




















Consulte as tabelas apresentadas em seguida para saber qual o significado dos indicadores e como resolver os problemas que estes assinalam.






Indicador					Causa	Problema e soluções	Ecrã LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Erro Interno	<p>Certifique-se de que os parafusos da placa de interface estão firmemente apertados. Desligue o projetor, desligue a ficha da tomada elétrica e, em seguida, remova e reinstale a placa de interface. A instalação ou remoção da placa de interface requer técnicas especiais, pelo que, deverá contactar um técnico especializado.</p> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada elétrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Internal Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	Erro de Ventilador Erro de Sensor Erro da bomba	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Fan Error Sensor Error Pump Error

Indicador					Causa	Problema e soluções	Ecrã LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Erro Alta Temper. (Sobreaquecimen- to)	<p>A luz apaga-se automaticamente e a projecção é interrompida. Aguarde cerca de cinco minutos. Após cerca de cinco minutos, o projetor muda para o modo de espera. Verifique os quatro pontos indicados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar, a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar estão desobstruídos e o projetor não está encostado à parede. • Verifique se a temperatura ambiente é demasiado elevada. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o cabo de alimentação da tomada elétrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.214 • Utilize o projetor num local que não seja demasiado quente. <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojetor, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p> <p>Quando utilizar o videoprojetor a uma altitude igual ou superior a 1500 m, defina o Modo Alta Altitude para Activado.</p> <p>☛ Avançado - Operação - Modo Alta Altitude Pág.145</p>	Temp Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	 Desacti- vado	Erro do laser Erro da placa de re- tardamento	<p>Não continue a utilizar o videoprojetor, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Laser Error





Indicador					Causa	Problema e soluções	Ecrã LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Desacti- vado	 Desacti- vado	 Laranja - Aceso	Erro fluxo ar filtro	<p>Verifique os dois pontos apresentados em seguida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <p>☛ "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210</p> <p>☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.214</p> <p>Após a verificação, ligue o cabo de alimentação à tomada eléctrica.</p> <p>Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Airflow Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Erro de desloca- mento da lente Erro de tensão de alimentação	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Lens Error Power Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Aceso	 Laranja - Aceso	 Desacti- vado	Erro da lente Sem lente	<p>Instale a unidade de lente. Se a unidade de lente já estiver instalada, remova-a e volte a instalá-la. Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, interrompa a utilização do projetor, desligue a ficha da tomada eléctrica e contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Lens Error
 Desacti- vado	 Azul - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Laranja - Intermi- tente	 Desacti- vado	Erro do obturador	<p>Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>	Shutter Error

Indicador					Causa	Problema e soluções	Ecrã LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	Alerta Alta Temper.	Isto não é um erro. No entanto, se a temperatura voltar a subir excessivamente, a projecção será interrompida automaticamente. Verifique os quatro pontos seguintes. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar, a abertura para saída de ar e a abertura para entrada de ar estão desobstruídos e o projetor não está encostado à parede. • Verifique se a temperatura ambiente é demasiado elevada. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210 ☛ "Substituir o filtro de ar" Pág.214 • Utilize o projetor num local que não seja demasiado quente. 	Temp Warning
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Alerta de Laser	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson 	Laser Warning
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Aviso da lente	Está instalada uma lente não suportada. Utilize uma lente suportada. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Acessórios opcionais e consumíveis" Pág.244 	Lens Error
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	Aviso de energia	A tensão de alimentação não foi medida corretamente pelo que o brilho da luz foi reduzido. <p>Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson 	Power Warning


Indicador					Causa	Problema e soluções	Ecrã LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	 Laranja - Intermittente	 O estado varia	Aviso do obturador	Não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Shutter Warning
 Azul - Intermittente	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Aceso	Fluxo de Ar Baixo	Isto não é um erro. Contudo, a projecção irá parar automaticamente se a ventilação continua a diminuir. "O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Verifique os dois pontos apresentados em seguida. <ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o filtro de ar e a abertura para saída de ar não estão obstruídos e que o projector não está encostado à parede. • Se o filtro de ar estiver obstruído, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e limpe ou substitua o filtro. <ul style="list-style-type: none">  "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210  "Substituir o filtro de ar" Pág.214 Se o erro persistir depois de verificar os pontos anteriores, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.  Lista de Contactos para Videoprojectores Epson	Airflow Decline
 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermittente	Aviso Limp Filtro Ar	A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar." é exibida. Desligue o projetor, desligue o cabo de alimentação da tomada eléctrica e, em seguida, limpe o filtro do ar.  "Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar" Pág.210 Os indicadores ou mensagens relativos ao aviso de limpeza do filtro de ar serão apresentados apenas quando a opção Aviso Limp Filtro Ar estiver definido para Activado no menu Configuração.  Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar Pág.145	Clean Filter


Indicador					Causa	Problema e soluções	Ecrã LCD
Power	Status	Laser	Temp	Filter			
 O estado varia	 O estado varia	 Laranja - Intermitente	 O estado varia	 O estado varia	Terminar Modo Constante	Termina o Modo Constante em Config. Luminosidade . ☞ "Configurar o brilho" Pág.76	ConstBRT Expired

Estado da rede sem fios

Indicador WLAN	Problema e soluções
 Azul - Aceso	A rede sem fios está disponível.
 Azul intermitente rápido	A ligar ao dispositivo.
 Azul intermitente lento	Ocorreu um erro. Desligue e volte a ligar o projector.
 Desactivado	A rede sem fios não está disponível. Verifique se as definições da rede sem fios estão correctas.

Estado da rede com fios/HDBaseT

Indicador LAN	Problema e soluções
 Azul - Aceso	Pode utilizar uma rede com fios ou um transmissor HDBaseT.


Indicador LAN	Problema e soluções
 Desactivado	Não é possível utilizar uma rede com fios ou um transmissor HDBaseT. Certifique-se de que as definições da rede com fios ou do transmissor HDBaseT estão corretas. Certifique-se também de que o cabo de rede está ligado corretamente.





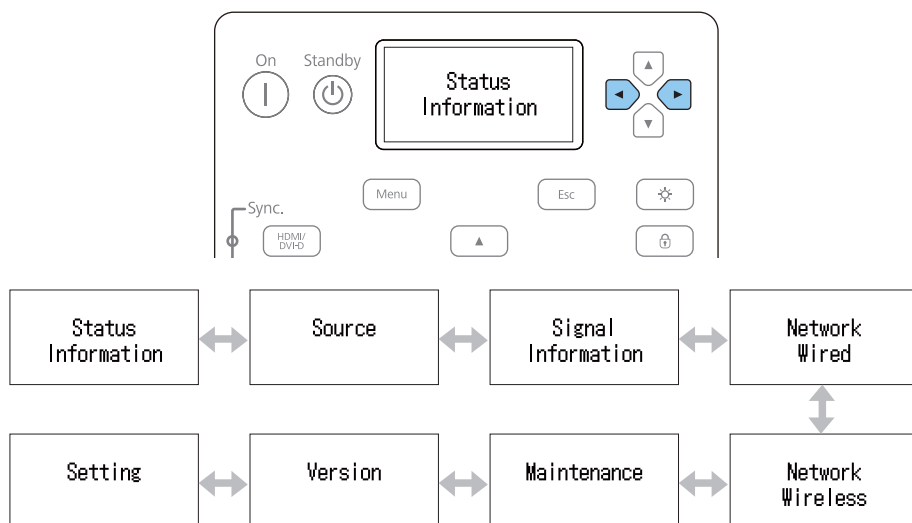
- Consulte a seguinte secção se o videoprojector não estiver a funcionar correctamente, apesar de os indicadores luminosos não assinalarem qualquer erro.
☛ "Resolver Problemas" [Pág.194](#)
- Se os indicadores estiverem num estado não indicado nesta tabela, não continue a utilizar o videoprojector, desligue a ficha de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.
☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)



O ecrã LCD do painel de controlo indica o estado do projetor. Pode também verificar o estado detalhado ou o histórico de erros deste projector utilizando os botões no painel de controlo.

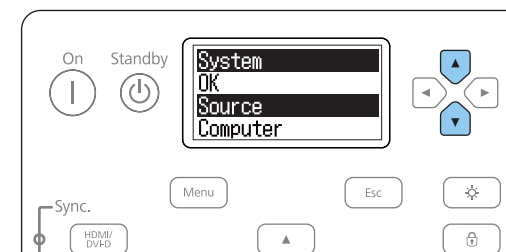
Verificar o estado

Para exibir o estado, prima o botão [>] no painel de controlo.

Existem sete categorias para o estado, e sempre que prime os botões [>] [<] a categoria será alterada pela seguinte ordem.



Pode verificar os itens e as informações de cada categoria utilizando os botões [>] [<].



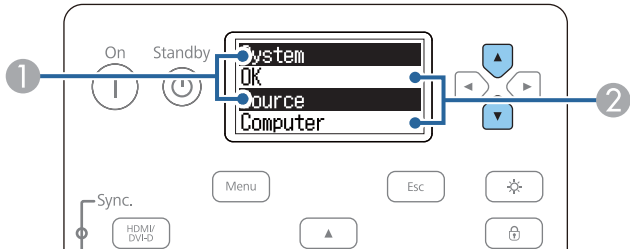
O ecrã LCD acende-se nas seguintes situações:

- Quando um botão for premido no painel de controlo
- Quando ocorrer um erro ou um aviso
- Quando ajustar o zoom, a focagem ou o deslocamento da lente
- Verificar a ID do Projector
 - ☛ "Verificar a ID do projector" [Pág.45](#)

Compreender o ecrã

Exibição normal

- Cada categoria contém as seguintes informações.
- Status Information : Estado de funcionamento do projector
 - Source : Informações do sinal de entrada
 - Signal Information : Informações do sinal de entrada digital
 - Network Wired : Definições da rede com fios
 - Network Wireless : Definições de rede sem fios
 - Maintenance : Tempo de funcionamento do projetor e da luz
 - Version : Versão do firmware do projector



1	Exibe o nome do item. ☛ "Explicações sobre o conteúdo do ecrã" Pág.186
2	Informações sobre os itens.

Exibição quando ocorrer um erro ou um aviso

Quando ocorrer um erro no projector, será apresentado o seguinte.

Quando ocorre um erro



Quando ocorre um aviso



Se o problema eliminado ou se um dos botões [Up][Down][Left][Right] for premido, o ecrã voltará ao normal.

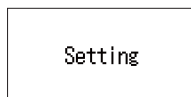
Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre os conteúdos e soluções para os erros ou avisos.

☛ "Consultar os indicadores" [Pág.174](#)

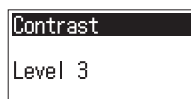
Configurar o ecrã (LCD)

Pode ajustar o contraste e o tempo de iluminação do ecrã.

- 1** Prima os botões [◀][▶] para seleccionar **Setting**.



- 2** Prima o botão [↓] para exibir o ecrã seguinte.



- 3** Prima os botões [◀][▶] para ajustar o contraste.

- 4** Prima o botão [↓] para exibir o ecrã seguinte.






- 5** Prima os botões [◀][▶] para definir o tempo de iluminação do ecrã.

O valor predefinido é **30sec** (30 segundos). Pode seleccionar **Off** (luz desligada), **10-60sec**, **30min** (30 minutos) e **Always** (sempre).

Explicações sobre o conteúdo do ecrã

Os itens exibidos variam consoante o modelo que está a utilizar e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projetados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	System	Exibe o estado do projector. Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre erros e avisos e respetivas soluções. ☛ "Consultar os indicadores" Pág.174	
		OK	O projector está no estado normal.
		Warm-Up	O projector está a aquecer.
		Standby	O projector está em modo de espera.
		Cool Down	O projector está em modo de arrefecimento.
	Last Warn/Err	–	Exibe os avisos e erros mais recentes para o estado apresentado em System.
	Source	–	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	On-Screen Display	On	Exibe as definições das Indicações no ecrã . Quando definido para Off , os menus ou as mensagens não serão exibidos nas imagens projectadas.
		Off	
	Shutter	On	Exibe o estado da função Obturador do projetor.
	Shutter Startup	Open	Exibe as definições de Inicialização . ☛ Avançado - Operação - Config.Obturador - Inicialização Pág.145
		Close	
	Shutter Standby	Last Used	Exibe as definições de Espera . ☛ Avançado - Operação - Config.Obturador - Espera Pág.145
		Open	
		Close	
	Intake Air Temp	–	Exibe a temperatura ambiente. Se premir os botões [

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Status Information	AC Voltage		<p>Monitoriza o estado da tensão de entrada e exibe um aviso ou um erro quando ocorre uma queda de tensão momentânea.</p> <p>Se premir os botões [][] durante cinco segundos enquanto o ecrã AC Voltage estiver a ser exibido, será apresentado o ecrã Voltage Log.</p> <p>O ecrã Voltage Log exibe os 30 últimos registos.</p> <p>Se premir o botão [] durante a exibição de Warning ou Error, pode verificar os registos detalhados antes e depois de detetado o erro.</p> <p>Exemplo:</p> <p>175V: indica que a tensão é 175 V.</p> <p>B50V: indica que a tensão é inferior a 50 V.</p> <p>---V: indica que não é possível medir o registo de tensão.</p> <p>Verifique o seguinte se os registos não forem exibidos correctamente.</p> <p>☛ "Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos" Pág.205</p>
		<Warning1>	<p>Queda de tensão (com uma tensão de funcionamento de 200 V): se a tensão de entrada for inferior a 180 V durante mais de 1000 ms, os registos (120) serão exibidos durante aproximadamente um segundo* antes e depois de ocorrido o problema.</p> <p>Queda de tensão (com uma tensão de funcionamento de 100 V): se a tensão de entrada for inferior a 89 V durante mais de 1000 ms, os registos (120) serão exibidos durante aproximadamente um segundo* antes e depois de ocorrido o problema.</p> <p>* O número de segundos varia de acordo com a frequência da fonte de alimentação (50 Hz/60 Hz).</p>
		<Warning2>	<p>Queda de tensão (com uma tensão de funcionamento de 200 V): se a tensão de entrada for inferior a 160 V durante mais de 500 ms, os registos (120) serão exibidos durante aproximadamente um segundo* antes e depois de ocorrido o problema.</p> <p>* O número de segundos varia de acordo com a frequência da fonte de alimentação (50 Hz/60 Hz).</p>
		<Warning3>	<p>Cintilação de corrente: se a tensão de entrada cair para um valor igual ou inferior a 85 V durante mais de 40 ms e a tensão for restabelecida num período de 60 ms, serão exibidos registos durante aproximadamente um segundo antes de a cintilação de corrente ter sido detetada (54 registos) e durante aproximadamente 0,1 segundos depois de a mesma ter sido detetada (6 registos).</p>

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
		<Error>	Corte de corrente: se a tensão de entrada cair para um valor igual ou inferior a 85 V durante mais de 60 ms, o projector será desligado automaticamente da fonte de alimentação. Serão exibidos registos durante aproximadamente um segundo antes de o evento ter sido detetado (60 registos). Quando o encerramento directo está activado, um <Error> é gerado quando um encerramento directo é executado, contudo isso não representa de facto um erro.
	Laser Status	On	Exibe o estado de funcionamento da luz.
	SLOT1 Model	–	Exibe o nome do produto correspondente à placa de interface ligada a Slot1.
	SLOT1 Condition	–	Exibe o estado da placa de interface ligada a Slot1.
Status Information	SLOT1 Board ID	–	Exibe a ID da placa de interface ligada a Slot1.
	SLOT1 Board Ver	–	Exibe a versão da placa de interface ligada a Slot1.
	SLOT2 Model	–	Exibe o nome do produto correspondente à placa de interface ligada a Slot2.
	SLOT2 Condition	–	Exibe o estado da placa de interface ligada a Slot2.
	SLOT2 Board ID	–	Exibe a ID da placa de interface ligada a Slot2.
	SLOT2 Board Ver	–	Exibe a versão da placa de interface ligada a Slot2.
Source	Source	–	Exibe o nome da fonte do equipamento que está ligado e a ser projectado.
	Resolution	–	Exibe a resolução do sinal de entrada seleccionado. No Signal: Nenhum sinal está a ser transmitido. Not Supported: O projector não suporta o sinal de entrada actual.
	Color Space	–	Exibe o espaço de cor do sinal de entrada seleccionado.
	H-Frequency	–	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	–	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Exibe a polaridade de sincronização.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Exibe o tipo de sincronização.
		Separate Sync	

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
		Sync On Green	
	Detected Mode	–	Exibe a resolução discriminada do sinal de entrada seleccionado.
	Transport	Interlace	Exibe o método de varrimento.
		Progressive	
	Video Range	Auto(Limited)	Exibe o nível de vídeo do projector.
		Auto(Full)	
		Limited(16-235)	
		Full(0-255)	



Os itens exibidos para a fonte variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	5V Detect	Detected	Exibe os resultados da detecção de sinais de 5V.
		Not Detected	
	TMDS Clock	–	Exibe a frequência TMDS do sinal de entrada seleccionado.
	H-Frequency	–	Exibe a frequência horizontal do sinal de entrada seleccionado.
	V-Frequency	–	Exibe a frequência vertical do sinal de entrada seleccionado.
	Stable Time	–	Exibe o tempo de funcionamento desde que a fonte de entrada foi determinada.
	HDCP Status	Non-HDCP	Exibe o estado HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	–	Exibe a versão HDCP.
	AVI VIC	–	Exibe as informações de VIC (AVI) do sinal de entrada seleccionado.
	AVI Sampling Str	RGB4:4:4	Exibe a amostra de cor para AVI.
		YCbCr4:4:4	
		YCbCr4:2:2	
		YCbCr4:2:0	
	Signal Mode	HDMI	Exibe o modo do sinal.
		DVI	
	Color Space	–	Exibe o método de conversão do espaço de cor.
	HDR Mode	–	Exibe o modo HDR.
	EDID Mode	–	Exibe o modo EDID.
	HDBaseT Level	–	Permite exibir as informações sobre o sinal de imagem da porta HDBaseT.
	SDI Link Mode	–	Exibe o tipo de ligação para SDI.
	Sync Detect	–	Exibe os resultados da detecção de sinal para cada porta SDI.
	PayloadID Detect	–	Exibe os resultados da detecção da ID do payload de SDI.
	Resolution	–	Exibe a resolução.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Signal Information	Refresh Rate	–	Exibe a taxa de renovação para SDI.
	Color Sampling	–	Exibe a amostra de cor.
	Pixel Depth	–	Exibe a profundidade de cor para SDI.
	SDI Type	–	Exibe o tipo de SDI.
	Division Type	–	Exibe o método de transmissão dividida para SDI.
	3G Mapping Level	–	Exibe o nível de mapeamento para 3G-SDI.
	Cable Detect	–	Exibe os resultados da detecção do canal AUX para DisplayPort.
	Pixel Clock	–	Exibe a frequência do sinal de imagem de DisplayPort.














Os itens exibidos para Signal Information variam de acordo com o modelo utilizado e o sinal de imagem e a fonte que estão a ser projectados.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Network Wired	Projector Name	–	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	HDBaseT	Exibe o caminho de ligação da LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	–	Exibe o endereço IP.
	MAC Address	–	Exibe o endereço MAC.
	Projector Name	–	Apresenta o nome do videoprojector utilizado para identificar o videoprojector quando este está ligado a uma rede.
	Connection Mode	Quick	Exibe o modo de ligação a utilizar ao ligar o projector e um computador através de uma rede sem fios.
		Advanced	
	SSID Display	On	Exibe as definições de exibição do SSID.
		Off	
	IP Display	On	Mostra as definições de exibição do endereço IP.
		Off	
	SSID	–	Exibe o SSID.
	IP Address	–	Exibe o endereço IP.
	DHCP	On	Exibe as definições de DHCP.
		Off	
	MAC Address	–	Exibe o endereço MAC.
	Security	No	Exibe as definições de segurança.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Exibe o estado de recepção para Wi-Fi.

Categoria	Item	Exibição do estado	Explicação
Maintenance	Operation Time	–	Exibe o tempo total de funcionamento do projector.
	Laser Op.Time	–	Exibe o tempo de funcionamento do laser para cada definição de Modo de Luz.
Version	Serial No.	–	Apresenta o número de série do videoprojector.
	Main	–	Apresenta a versão de firmware do projector.
	Video2	–	
	Sub	–	
	Sub2	–	
	HDBaseT	–	
	Status Monitor	–	

Se ocorrer qualquer um dos problemas apresentados em seguida e os indicadores luminosos não apresentarem solução, consulte as páginas relativas a cada problema.










Problemas com imagens

<ul style="list-style-type: none"> • Não aparecem imagens A projecção não inicia, a área de projecção está totalmente preta, a área de projecção está totalmente azul. 	 Pág.195
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens com movimento não aparecem Os vídeos reproduzidos num computador aparecem a preto ou não é projectada imagem, ou o vídeo não é reproduzido no computador. 	 Pág.196
<ul style="list-style-type: none"> • A projecção pára automaticamente 	 Pág.196
<ul style="list-style-type: none"> • Aparece a mensagem "Não Suportada" 	 Pág.196
<ul style="list-style-type: none"> • É exibida a mensagem "Sem Sinal" 	 Pág.196
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas 	 Pág.197
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens aparecem distorcidas ou com interferências 	 Pág.197
<ul style="list-style-type: none"> • A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida Aparece apenas parte da imagem, as relações altura/largura da imagem não são as correctas ou a imagem aparece invertida de cima para baixo ou da esquerda para a direita. 	 Pág.198
<ul style="list-style-type: none"> • As cores da imagem não estão correctas A imagem aparece arroxeadada ou esverdeada, aparece a preto e branco, as cores aparecem esbatidas. 	 Pág.199
<ul style="list-style-type: none"> • As imagens aparecem escuras 	 Pág.200
<ul style="list-style-type: none"> • Os ajustes automáticos não foram executados correctamente 	 Pág.200

Problemas ao iniciar a projecção

<ul style="list-style-type: none"> • O projector não liga 	 Pág.202
---	--

Outros problemas

<ul style="list-style-type: none"> • O controlo remoto não funciona 	 Pág.203
<ul style="list-style-type: none"> • Não é possível controlar correctamente utilizando Art-Net 	 Pág.204
<ul style="list-style-type: none"> • Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo 	 Pág.204
<ul style="list-style-type: none"> • Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus 	 Pág.204
<ul style="list-style-type: none"> • Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector 	 Pág.205
<ul style="list-style-type: none"> • É exibida a mensagem "A bateria que mantém o relógio está fraca." 	 Pág.205
<ul style="list-style-type: none"> • É exibida a mensagem "O projetor não foi desligado correctamente." 	 Pág.205
<ul style="list-style-type: none"> • Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos 	 Pág.205
<ul style="list-style-type: none"> • É exibida a mensagem "Um erro ocorreu na placa de interface." 	 Pág.206

Problemas com imagens

Não aparecem imagens

Verificar	Solução
O interruptor principal está na posição de desligado?	Ligue o interruptor principal para fornecer energia ao projetor.
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [I] para ligar o projetor.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojetor não está a receber corrente. Ligue correctamente o cabo de corrente do videoprojetor. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
O Obturador está ativo?	Prima o botão [Shutter] para desativar a função Obturador. ☛ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104
As definições do menu Configuração estão correctas?	Reponha todas as predefinições. ☛ Reiniciar - Reiniciar tudo Pág.162
A imagem a ser projectada aparece totalmente preta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Algumas imagens recebidas, como, por exemplo, protectores de ecrã, podem aparecer totalmente pretas.
O Windows Media Center é apresentado em tamanho de ecrã completo? (Apenas durante a ligação à rede)	Se o Windows Media Center estiver no modo de ecrã inteiro, não é possível projectar utilizando uma ligação de rede. Reduza o tamanho do ecrã.
Está a ser visualizada uma aplicação que utiliza a função DirectX do Windows? (Apenas durante a ligação à rede)	As aplicações que utilizem a função DirectX do Windows podem não apresentar as imagens correctamente.
Está a utilizar outro equipamento de apresentação de imagens com o projetor?	O outro equipamento de apresentação de imagens pode ter uma resolução diferente. Altere a definição de EDID no menu Sinal . ☛ Sinal - Avançado - EDID Pág.140
O sinal proveniente da porta SDI In está definido corretamente?	Verifique as Configurações de SDI no menu Configuração. ☛ Avançado - Configurações de SDI Pág.145
O EDID está definido corretamente?	Desligue o cabo da imagem que está atualmente a ser projetada através do projetor e, em seguida, ajuste as definições de EDID novamente. ☛ Sinal - Avançado - EDID Pág.140

As imagens com movimento não aparecem

Verificar	Solução
O sinal de imagem do computador está a ser enviado para o LCD e para o monitor? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Modificar o sinal da imagem do computador apenas para saída externa. Verifique a documentação do computador ou contacte o respectivo fabricante.
O conteúdo da imagem com movimento que está a tentar projectar está protegido por direitos de autor?	O videoprojector poderá não conseguir projectar imagens com movimento protegidas por direitos de autor e que estão a ser reproduzidas num computador. Para mais detalhes, consulte o manual do utilizador fornecido com o leitor.

A projecção pára automaticamente

Verificar	Solução
O Modo Repouso está Activado?	Prima o botão [⏻] para ligar o projector. Se não pretender usar Modo Repouso, modifique a definição para Desactivado . ☛ Avançado - Operação - Modo Repouso Pág.145

É exibida a mensagem "Não Suportada."

Verificar	Solução
A resolução do sinal de imagem e a taxa de renovação correspondem ao modo? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Consulte a documentação do computador para saber como alterar a resolução de sinal de imagem e a taxa de renovação provenientes do computador. ☛ "Monitores" Pág.252

É exibida a mensagem "Sem Sinal."

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos.

Verificar	Solução
Seleccionou a porta correcta?	Mude a imagem premindo o botão [Search]. ☛ "Alterar a imagem projetada" Pág.61
Ligou o computador ou a fonte de vídeo?	Ligue o equipamento.
Os sinais de imagem estão a ser enviados para o videoprojector? (Apenas quando projectar imagens provenientes de um computador portátil ou de um computador com um monitor LCD integrado)	Se os sinais de imagem estiverem a ser enviados apenas para o monitor LCD do computador ou para o monitor acessório, tem de alterar a opção de saída para um destino externo assim como para o próprio monitor do computador. Para alguns modelos de computadores, quando os sinais de imagens são emitidos externamente, já não aparecem no monitor LCD ou monitor adicional. Se efectuar a ligação quando o videoprojector ou o computador já está ligado, a tecla de função [Fn] que muda o sinal de imagem do computador para saída externa pode não funcionar. Desligue o computador e o videoprojector e, em seguida, volte a ligá-los. ☛ Documentação do computador

As imagens estão esbatidas, desfocadas ou distorcidas

Verificar	Solução
A focagem está ajustada correctamente?	Certifique-se de que decorreram pelo menos 30 minutos após a projecção iniciar, prima o botão [Focus] no controlo remoto para ajustar a focagem. ☛ "Corrigir a focagem" Pág.41
O videoprojector está a uma distância correcta?	Está a projectar fora do limite de distância de projecção recomendado? Não ultrapasse os limites recomendados. ☛ "Tamanho do ecrã e Distância de projecção" Pág.245
Ocorreu formação de condensação na lente?	Se mudar o videoprojector de um ambiente frio para um ambiente quente ou se ocorrer uma súbita alteração da temperatura ambiente, poderá ocorrer formação de condensação na superfície da lente e as imagens aparecerão esbatidas. Instale o videoprojector na sala de apresentação cerca de uma hora antes de ser utilizado. Se ocorrer formação de condensação na lente, desligue o videoprojector e aguarde até que a condensação desapareça.

As imagens aparecem distorcidas ou com interferências

Verificar	Solução
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. ☛ "Ligar equipamento" Pág.50

Verificar	Solução
Está a utilizar uma extensão?	Se estiver a utilizar uma extensão, os sinais poderão ser afectados por interferências eléctricas. Utilize os cabos fornecidos com o videoprojector para verificar se os cabos que está a utilizar são a causa do problema.
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Monitores" Pág.252 ☛ Documentação do computador
A sincronização/alinhamento está ajustada corretamente? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para efectuar o ajuste automático. Se as imagens não estiverem correctamente ajustadas, mesmo depois de efectuar o ajuste automático, também pode efectuar ajustes a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Alinhamento, Sinc. Pág.140
A Resolução está definida para outra opção que não Automático ? (Apenas quando projectar num ecrã dividido)	A imagem pode ficar encolhida se a Resolução do menu Configuração e a resolução da imagem projectada não forem iguais. Se a imagem estiver encolhida, defina a Resolução como Automático . ☛ Sinal - Resolução Pág.140

A imagem aparece cortada (grande) ou pequena, a relação de aspecto não é a adequada ou a imagem foi invertida

Verificar	Solução
O Tela foi definido correctamente?	Selecione o Tela adequado para o ecrã utilizado. ☛ "Definições de tela" Pág.36
O aspecto está ajustado correctamente?	Prima o botão [Aspect] para seleccionar um aspecto adequado para a fonte de entrada. ☛ "Mudar a relação de aspecto da imagem projectada" Pág.80
A função Escala está ativada?	Defina Escala como Desactivado no menu de configuração. ☛ Sinal - Escala - Escala Pág.140
O limite de exibição está restrito por Em branco ?	Defina correctamente Em branco no menu de configuração. ☛ Sinal - Em branco Pág.140
A posição da imagem está ajustada correctamente?	(Apenas quando estiver a projetar sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer In e BNC In) Prima o botão [Auto] do controlo remoto ou o botão [↩] do painel de controlo para ajustar a posição. Pode também ajustar a posição a partir do menu Configuração. ☛ Sinal - Posição Pág.140

Verificar	Solução
O computador está configurado para apresentação parcial (em duas partes)? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Se a apresentação dupla estiver activada nas Propriedades de apresentação do Painel de controlo do computador, será projectada apenas cerca de metade da imagem do monitor do computador. Para apresentar toda a imagem no ecrã do computador, desactive a definição de exibição dupla. ☛ Documentação do controlador de vídeo do computador
Seleccionou a resolução correcta? (Apenas quando projectar imagens de computador)	Configure o computador de modo a que os sinais enviados sejam compatíveis com o videoprojector. ☛ "Monitores" Pág.252 ☛ Documentação do computador
A direcção da imagem está correcta?	Efectue as definições adequadas em Projecção a partir do menu Configuração. ☛ "Definições de instalação" Pág.36

As cores da imagem não estão correctas

Verificar	Solução
As definições dos sinais de entrada correspondem aos sinais provenientes do dispositivo ligado?	Mude a definição de acordo com o sinal do equipamento ligado. ☛ Sinal - Avançado - Sinal entrada Pág.140
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Ajuste a definição Brilho do menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.139
Os cabos estão ligados correctamente?	Verifique se todos os cabos necessários para a projecção estão bem ligados. Certifique-se de que não existem cabos desligados e que não há problemas de contacto nos cabos. ☛ "Ligar equipamento" Pág.50
O contraste está ajustado corretamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.139
O ajuste da cor está definido correctamente?	Ajuste as definições Gamma ou RGBCMY no menu Configuração. ☛ Imagem - Avançado Pág.139 ☛ "Ajustar a imagem" Pág.80
A saturação da cor e a coloração estão ajustadas correctamente?	Ajuste as definições Saturação da cor e Cor do menu Configuração. ☛ Imagem - Saturação da cor, Cor Pág.139

Verificar	Solução
A iluminação da sala é apropriada?	Se a sala estiver mais escura do que no momento do ajuste automático, a cor das imagens projetadas poderá não ser corretamente apresentada. Diminua a luminosidade da sala e execute novamente o ajuste automático. ☛ "Encaixe de Tela" Pág.96 ☛ "Calibração de Cor" Pág.216
Está a projetar através de vários projetores em simultâneo?	Certifique-se de que a Calibração de luz no menu Reiniciar está definida corretamente em todos os projetores. Se a Calibração de luz apenas for executada em alguns projetores, poderão existir diferenças no Equilíbrio de branco ou no Nível do Brilho. Se executar o Encaixe de Tela regularmente, execute o Encaixe de Tela depois de executar a Calibração de luz. Se as diferenças de cor persistirem, defina Calibração de luz para Desactivado .

As imagens aparecem escuras

Verificar	Solução
O brilho da imagem está ajustado correctamente?	Verifique os valores das definições de Brilho e Config. Luminosidade no menu Configuração. ☛ Imagem - Brilho Pág.139 ☛ Definição - Config. Luminosidade Pág.143
O contraste está ajustado corretamente?	Ajuste a definição Contraste do menu Configuração. ☛ Imagem - Contraste Pág.139
Só está a ser utilizado um videoprojector?	Verifique se o seguinte item está definido para escuro. ☛ Avançado - Projeção Múltipla - Encaixe de Tela - Config. Luminosidade Pág.145
O HDR está ajustado corretamente?	Ajuste a Config. HDR10 e Config. HLG no menu Configuração. ☛ Sinal - Faixa dinâmica - Config. HDR10, Config. HLG Pág.140
O nível de vídeo está ajustado corretamente?	Verifique a Faixa de vídeo no menu Configuração. ☛ Sinal - Faixa dinâmica - Avançado - Faixa de vídeo Pág.140

Os ajustes automáticos não foram executados corretamente

Verificar	Solução
Passaram pelo menos 30 minutos desde que o aparelho foi ligado?	O ajuste automático não funcionará corretamente até que a temperatura do projetor estabilize. Execute o ajuste automático 30 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função Obturador.

Verificar	Solução
A tampa da câmara incorporada está limpa?	Certifique-se de que a tampa da câmara incorporada está limpa. Limpe a tampa se esta estiver suja.
A correção automática foi executada enquanto a placa de proteção foi colocada na câmara incorporada?	Remova a placa de proteção.
Está a utilizar uma lente incompatível com operações específicas?	O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes. <ul style="list-style-type: none"> • Encaixe de Tela, Assistência de Revestimento ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLL08 • Calibração de Cor ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08
Está a ser recebido um sinal analógico?	Quando for recebido um sinal analógico, a cor e o brilho da imagem irá alterar e os resultados do ajuste poderão não ser aplicados corretamente.
A imagem foi corrigida com Correção Geométrica?	Se o ângulo de projeção no ecrã for demasiado grande, a correção automática poderá não funcionar corretamente para imagens corrigidas utilizando a Correção Geométrica. Defina a Correção Geométrica para Desactivado ou diminua o intervalo de correção. 👉 Definição - Correção Geométrica Pág.143
A luminosidade ambiental é apropriada?	Se uma lâmpada potente ou luz natural forte incidir sobre a área durante o ajuste automático, a luminosidade ambiental irá alterar e o ajuste automático não funcionará corretamente. Certifique-se de que não existem alterações na luminosidade ambiental.
A largura de mistura é adequada?	Se a largura de mistura definida em Mesclar Bordas exceder os seguintes valores, a correção automática poderá não funcionar corretamente. Verifique a largura de mistura. <ul style="list-style-type: none"> • Encaixe de Tela 15 a 45% • Assistência de Revestimento: 15 a 43% 👉 Avançado - Projeção Múltipla - Mesclar Bordas Pág.145
A mensagem "Ocorreu um erro durante o auto ajuste." foi exibida?	Os seguintes itens explicam os códigos de erro exibidos na mensagem. <ul style="list-style-type: none"> • Durante o Encaixe de Tela: 0101 Erro de valor de medição; 0102 Falha de medição; 0103 Falha ao mudar a câmara • Durante a Correspond. cores: 0201 Erro de valor de medição; 0202 Falha de medição; 0203 Falha ao mudar a câmara Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. 👉 Lista de Contactos para Videoprojectores Epson

Problemas ao iniciar a projecção

O projector não liga

Verificar	Solução
O interruptor principal está na posição de desligado?	Ligue o interruptor principal para fornecer energia ao projetor.
Premiu o botão [I] no controlo remoto ou no painel de controlo?	Prima o botão [I] para ligar o projector.
Os indicadores luminosos estão apagados?	O cabo de corrente não está ligado correctamente ou o videoprojector não está a receber corrente. Desligue e volte a ligar cabo de corrente. Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
Os indicadores luminosos apagam e acendem quando toca no cabo de corrente?	É possível que haja um problema de contacto ou o cabo pode estar danificado. Volte a inserir o cabo de corrente. Se, mesmo assim, não conseguir resolver o problema, não continue a utilizar o videoprojector, desligue o cabo de corrente da tomada eléctrica e contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo indicado na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
O Bloqueio operação está definido como Bloqueio geral ?	Prima o botão [I] do controlo remoto. Se não pretender utilizar o Bloqueio operação , altere a definição para Desactivado . ☛ "Bloqueio operação" Pág.115
Está seleccionada a definição correcta para o receptor remoto?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.143
O cabo de alimentação ou o disjuntor foram ligados imediatamente após o encerramento direto?	Se a operação descrita na coluna à esquerda for executada quando Direct Power On está definido para Activado , a energia pode não ser restabelecida. Prima o botão [I] para ligar o projector.
O interruptor de [ID] no controlo remoto está definido para a posição On?	Quando o interruptor estiver definido para a posição On, pode utilizar o controlo remoto para operar apenas um videoprojector com uma ID correspondente. Defina o interruptor de [ID] para a posição Off. ☛ "Definir a ID do controlo remoto" Pág.45

Outros problemas

O controlo remoto não funciona

Verificar	Solução
Quando está a utilizar o controlo remoto, a área de emissão de luz do controlo remoto está direccionada para o sensor situado no videoprojector?	Direccione o controlo remoto para o sensor. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.29
O controlo remoto está demasiado afastado do videoprojector?	Verifique o limite de funcionamento. ☛ "Distância de funcionamento do controlo remoto" Pág.29
O sensor do controlo remoto está exposto a luz solar directa ou a luz proveniente de lâmpadas fluorescentes?	Coloque o videoprojector num local onde o sensor não fique sujeito a luz intensa.
Está seleccionada a definição correcta para o Sensor Ctrl Remoto ?	Verifique o Sensor Ctrl Remoto no menu Configuração. ☛ Definição - Sensor Ctrl Remoto Pág.143
As pilhas estão gastas ou inseridas de forma incorrecta?	Certifique-se de que as pilhas estão inseridas correctamente ou substitua-as por pilhas novas, se necessário. ☛ "Substituir as pilhas do controlo remoto" Pág.28
A ID do controlo remoto e a ID do projector correspondem?	Assegure-se de que a ID do projector que pretende operar e a ID do controlo remoto coincidem. Para operar todos os videoprojectores por controlo remoto independentemente da definição de ID, defina o interruptor de [ID] do controlo remoto para a posição Off. ☛ "Definições de ID" Pág.44
O cabo do controlo remoto opcional está ligado à porta Remote do videoprojector?	Se o cabo do controlo remoto estiver ligado, o receptor remoto do videoprojector está desactivado. Quando não estiver a utilizar o conjunto do cabo de controlo remoto, desligue-o da porta Remote.
A opção Comunic. Controle ou Extron XTP está definida para Activado ?	A porta Remote está desactivada. Ao utilizar o conjunto de cabo para controlo remoto opcional, defina Comunic. Controle ou Extron XTP para Desactivado . ☛ Avançado - HDBaseT Pág.145
O bloqueio do botão do controlo remoto está activado?	Quando o bloqueio do botão do controlo remoto está activado, todos os botões excepto aqueles necessários para as operações básicas do controlo remoto estão desactivados. Mantenha premido o botão [🏠] para cancelar o bloqueio dos botões do controlo remoto. ☛ "Bloqueio do botão do controlo remoto" Pág.116

Não é possível controlar corretamente utilizando Art-Net

Verificar	Solução
Ao controlar o projetor utilizando Art-Net, utilizou o controlo remoto ou o painel de controlo para controlar o projetor?	<p>Ao controlar o projetor utilizando Art-Net e ao executar operações utilizando o controlo remoto ou o painel de controlo, as definições efetuadas através do controlador DMX ou do software poderão não ser corretamente aplicadas ao projetor. Se deseja aplicar todos os controlos de canais ao projetor, defina o canal 13 "Não pode controlar" e volte a definir para "Pode controlar".</p> <p>☛ "Sobre o Art-Net" Pág.239</p>

Não aparece visualizada nenhuma informação no monitor externo

Verificar	Solução
O monitor externo está ligado à porta correta?	<p>A porta à qual o monitor externo deve ser ligado varia de acordo com a porta na qual a imagem que pretende apresentar está a ser transmitida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao transmitir um sinal de imagem à porta Computer In ou à porta BNC In, ligue à porta Computer/BNC Out. • Ao transmitir um sinal de imagem para a porta SDI In, ligue à porta SDI Out.
Está a projectar um ecrã dividido?	<p>Apenas os sinais RGB projetados no ecrã esquerdo provenientes da porta Computer In ou BNC In podem ser apresentados num monitor externo.</p> <p>☛ "Projectar duas imagens em simultâneo (Split Screen)" Pág.102</p>
O projetor está no modo de espera?	Não é possível receber imagens quando o projetor se encontra no modo de espera.

Quero alterar o idioma das mensagens e dos menus

Verificar	Solução
Altere a definição de Língua.	<p>Ajuste a definição Língua no menu Configuração.</p> <p>☛ Avançado - Língua Pág.145</p>

Não é recebida mensagem de correio electrónico mesmo quando ocorre um problema no videoprojector

Verificar	Solução
O Modo de espera está definido para Comunic.Activada ?	Para utilizar a função Aviso de E-mail quando o videoprojector está no modo de espera, seleccione Comunic.Activada no Modo de espera do menu Configuração. ☛ Avançado - Modo de espera Pág.145
O videoprojector está a receber corrente?	Verifique se a tomada eléctrica ou a fonte de energia estão a funcionar correctamente.
A função Aviso de E-mail está definida correctamente no menu Configuração?	Um e-mail de notificação de erro é enviado de acordo com as definições de Notificação no menu Configuração. ☛ "Menu Notificação" Pág.158

Aparece a indicação "A bateria que mantém o relógio está fraca."

Verificar	Solução
A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson

Aparece a indicação "O projetor não foi desligado corretamente."

Verificar	Solução
O encerramento directo está activado ou a queda de tensão deveu-se à interrupção súbita do fornecimento energia?	Verifique os registos detalhados no monitor de estado. ☛ "Compreender as informações de estado" Pág.183

Registos detalhados e mensagens de erro não são exibidos

Verificar	Solução
Dependo do ambiente, os erros e avisos podem não ser exibidos quando ligar o projector depois de uma queda súbita de tensão, interrupção do fornecimento de energia ou corte de corrente.	Aguarde pelo menos 10 segundos depois desligar o interruptor principal ou desligar o cabo de alimentação. Em seguida, volte a ligar o interruptor principal ou o cabo de alimentação. Se o projetor ligar, verifique o monitor de estado.

Aparece a indicação "Um erro ocorreu na placa de interface."

Verificar	Solução
Poderá ser necessário substituir a placa de interface correspondente à ranhura indicada na mensagem.	<p>Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre os conteúdos e soluções para os erros ou avisos.</p> <p>☛ "Consultar os indicadores" Pág.174</p> <p>Se o problema persistir depois de verificar os pontos anteriores, contacte o seu revendedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>

Verifique os números e, em seguida, aplique as seguintes medidas correctivas. Se não conseguir resolver o problema, contacte o seu administrador de rede, ou contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Event ID	Causa	Solução
0432 0435	Não foi possível iniciar o software de rede.	Reinicie o videoprojector.
0434 0482 0484 0485	A comunicação por rede está instável.	Verifique o estado da comunicação por rede e volte a efectuar a ligação depois de aguardar um pouco.
0433	Não é possível reproduzir imagens transferidas.	Reinicie o software de rede.
0481	A comunicação foi desligada do computador.	
0483 04FE	O software de rede terminou inesperadamente.	Verifique o estado das comunicações de rede. Reinicie o videoprojector.
0479 04FF	Ocorreu um erro de sistema no videoprojector.	Reinicie o videoprojector.
0891	Não é possível encontrar um ponto de acesso com o mesmo SSID.	Defina o computador, o ponto de acesso e o projector para o mesmo SSID.
0892	O tipo de autenticação WPA/WPA2 não corresponde.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas.
0893	O tipo de encriptação TKIP/AES não coincide.	☛ Rede - Rede sem fios Pág.154
0894	A comunicação foi desligada porque o videoprojector estabeleceu ligação com um ponto de acesso não autorizado.	Contacte o seu administrador de rede para obter mais informações.
0898	Não foi possível obter o DHCP.	Verifique se o servidor DHCP está a funcionar correctamente. Se não estiver a utilizar o DHCP, desactive a definição DHCP. ☛ Rede - Rede sem fios Pág.154 , Rede com fios Pág.157
0899	Outros erros de comunicação	Se o reinício do projetor ou do software de rede não resolver o problema, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson. ☛ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson
089A	O tipo de autenticação EAP não é o mesmo.	Verifique se as definições de segurança LAN sem fios estão correctas. Além disso, verifique se o certificado está instalado correctamente. ☛ Rede - Rede sem fios Pág.154
089B	A autenticação do servidor EAP falhou.	
089C	A autenticação do cliente EAP falhou.	

Event ID	Causa	Solução
089D	A troca de chave falhou.	
0920	A pilha que guarda as definições do relógio está a chegar ao fim da sua vida útil.	<p>Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.</p> <p>☞ Lista de Contactos para Videoprojectores Epson</p>



Manutenção

Este capítulo fornece informações sobre operações de manutenção que garantem o melhor desempenho do videoprojector durante um longo período de tempo.

Deve limpar o videoprojector se este ficar sujo ou se a qualidade das imagens projectadas começar a diminuir.

Atenção

Ao proceder a limpeza, desligue o interruptor principal e, em seguida, desligue o cabo de alimentação da tomada elétrica. Se não o fizer, pode provocar um choque eléctrico.

Importante

Recomendamos que limpe o interior do projetor uma vez por ano. Se o interior do projetor não for limpo por um período prolongado, é acumulado pó, o que poderá provocar incêndio ou choque eléctrico.

Limpeza do projetor

Limpe cuidadosamente a superfície do videoprojector com um pano macio. Se o videoprojector estiver demasiado sujo, humedeça o pano em água com uma pequena quantidade de detergente neutro e, em seguida, torça-o muito bem antes de o utilizar para limpar a superfície do videoprojector.

Importante

Não utilize substâncias voláteis, tais como cera, álcool ou diluente para limpar a superfície do videoprojector. A qualidade da caixa exterior poderá mudar ou esta poderá ficar descolorada.

Limpar a lente

Remova qualquer sujidade da lente limpando-a suavemente com um pano macio e seco.

Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeiras e sujidade das lentes. O projetor poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas.

Utilize um aspirador ou um soprador de ar manual para remover poeira e sujidade existente na lente.

Importante

Não utilize materiais abrasivos para limpar a lente nem a sujeite a choques, pois poderá danificá-la facilmente.

Limpar o filtro de ar e a Abertura para entrada de ar

Quando a mensagem seguinte for apresentada e o indicador do filtro ficar laranja intermitente, limpe o filtro do ar e a abertura para entrada de ar.

A mensagem "Limpar o filtro de ar. Limpe ou substitua o filtro de ar."

"O projector está sobreaquecido. Certifique-se de que nada bloqueia a ventilação do ar e limpe ou substitua o filtro."

"O filtro de ar está obstruído. Limpe ou substitua o filtro de ar."

Aviso

Não utilize sprays que possuam gases inflamáveis para remover poeira e sujidade do filtro.

O projetor poderá incendiar devido às temperaturas internas elevadas. Utilize um aspirador ou um soprador de ar manual para remover poeira e sujidade existente no filtro de ar, etc.

Importante

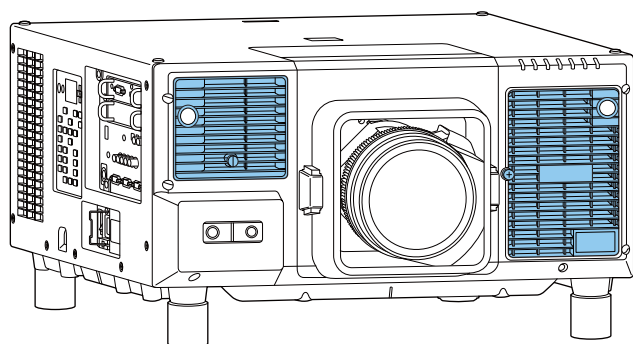
- Se se acumular pó no filtro de ar, a temperatura interna do videoprojector pode subir e provocar problemas de funcionamento do videoprojector ou reduzir o tempo de duração do motor óptico. Limpe o filtro de ar assim que a mensagem aparecer.
- Não enxagúe o filtro de ar. Não utilize detergentes nem solventes.
- Quando utilizar uma escova para limpar, utilize uma que tenha cerdas macias e longas e escove com suavidade. Se escovar com demasiada força, o pó penetrará no filtro de ar e não poderá ser removido.



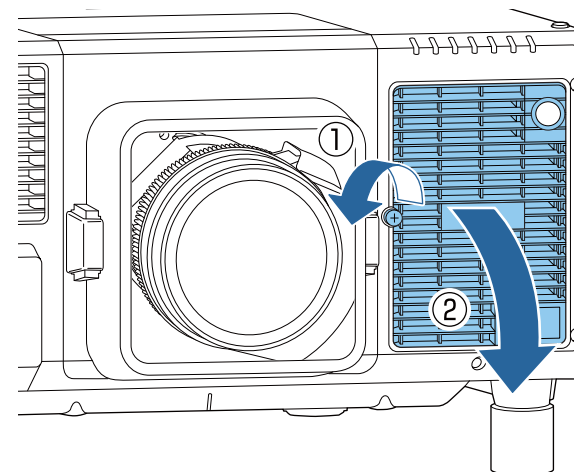
Ao utilizar um projetor com um filtro do ar do lado do teto, o filtro do ar tende a ficar frequentemente entupido.

Limpar o filtro de ar

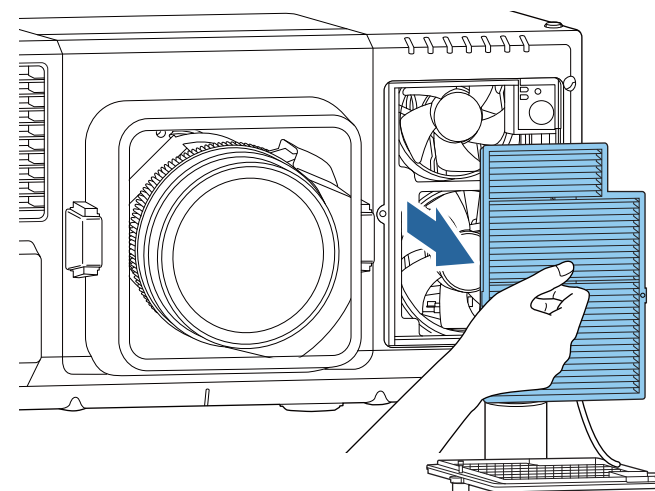
Este projetor possui dois filtros de ar na parte frontal (consulte a seguinte ilustração). Esta explicação utiliza a limpeza do filtro de ar do lado direito como exemplo.



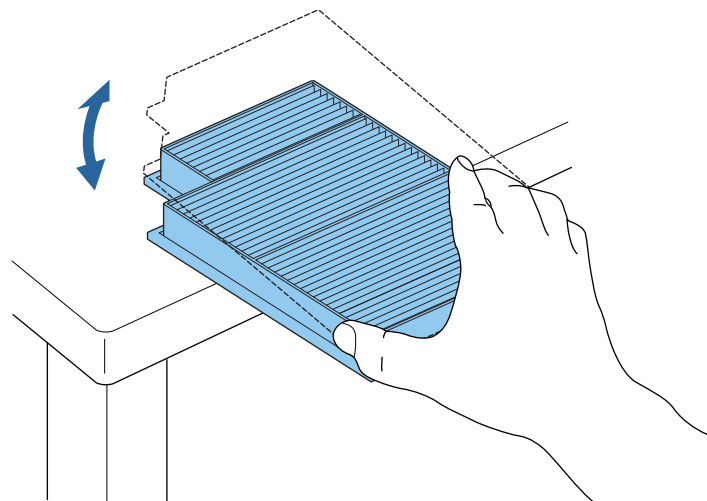
- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.
- 2** Desaperte o parafuso de fixação e abra a tampa do filtro de ar.



- 3** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



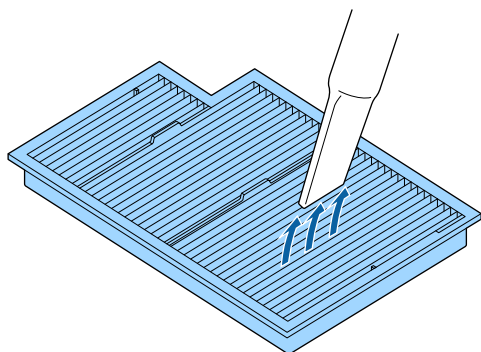
- 4** Com a frente (o lado com as patilhas) do filtro de ar virada para baixo, bata no filtro quatro ou cinco vezes para sacudir o pó. Vire-o ao contrário e bata com o outro lado da mesma forma.



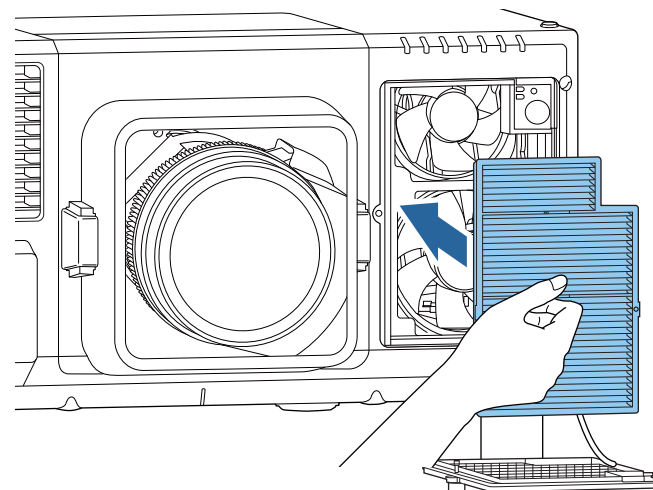
Importante

Se bater o filtro de ar com demasiada força, poderá inutilizá-lo devido a deformações e fissuras.

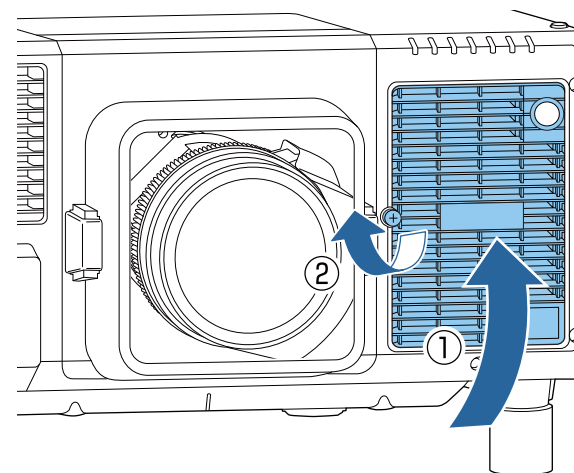
- 5** Retire qualquer pó que permaneça no filtro de ar utilizando um aspirador para a frente.



- 6** Substitua o filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 7** Feche a tampa do filtro de ar e aperte o parafuso de fixação.





- Se aparecer frequentemente uma mensagem, mesmo depois de efectuar a limpeza, isso significa que deve substituir o filtro de ar. Substitua o filtro de ar por um novo.
☛ "Substituir o filtro de ar" [Pág.214](#)
- Recomenda-se a limpeza do filtro do ar a cada 20 000 horas. Limpe-o com mais frequência se estiver a utilizar o projetor num ambiente particularmente sujeito a pó.
- Os indicadores ou mensagens relativos a Aviso Limp Filtro Ar só são apresentados quando **Aviso Limp Filtro Ar** estiver definido para **Activado** no menu Configuração.
☛ **Avançado - Visor - Aviso Limp Filtro Ar** [Pág.145](#)

1

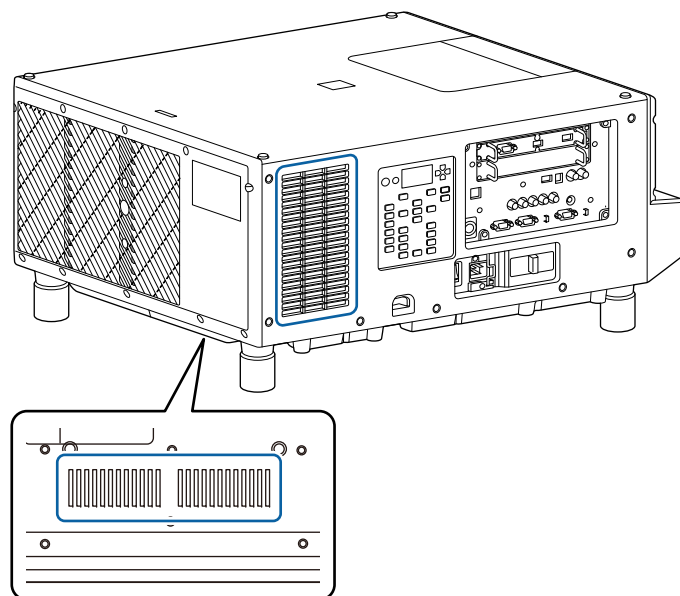
Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.

2

Utilize um aspirador ou uma escova macia para remover cuidadosamente o pó.

Limpar a abertura para entrada de ar

Limpe o pó acumulado nas aberturas para entrada de ar nas partes lateral e inferior do projetor.



Esta secção explica como substituir o filtro de ar.

Substituir o filtro de ar

Período de substituição do filtro de ar

Se a mensagem aparecer frequentemente apesar de o filtro de ar ter sido limpo, substitua o filtro de ar.

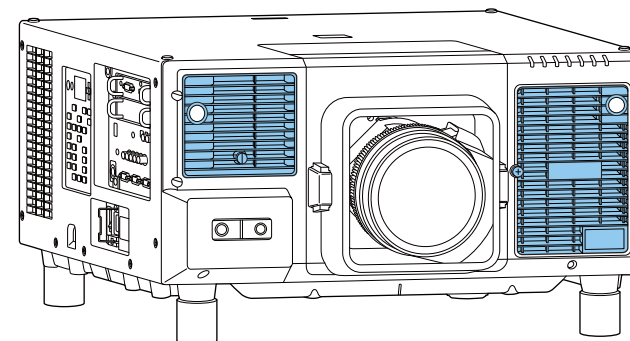
Importante

Ao utilizar o projetor em ambientes com fumo como, por exemplo, em espetáculos, substitua o filtro de ar após aproximadamente 240 horas de utilização. (Esta é uma orientação para a utilização do projetor num ambiente com uma concentração atmosférica de óleo ondina de aproximadamente 0,000000013%. O tempo para substituição do filtro de ar pode ser inferior, dependendo do ambiente de funcionamento).

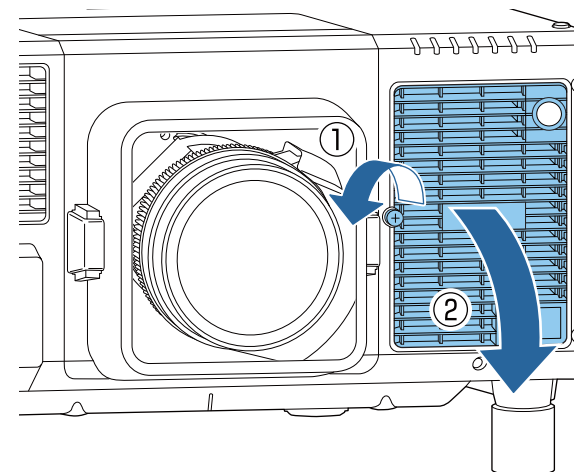
A utilização do projetor num ambiente com fumo pode degradar a função de recolha de pó do filtro, podendo ocorrer a formação de depósitos de pó no interior do projetor ou na fonte de alimentação, o que poderá causar uma avaria.

Substituir o filtro de ar

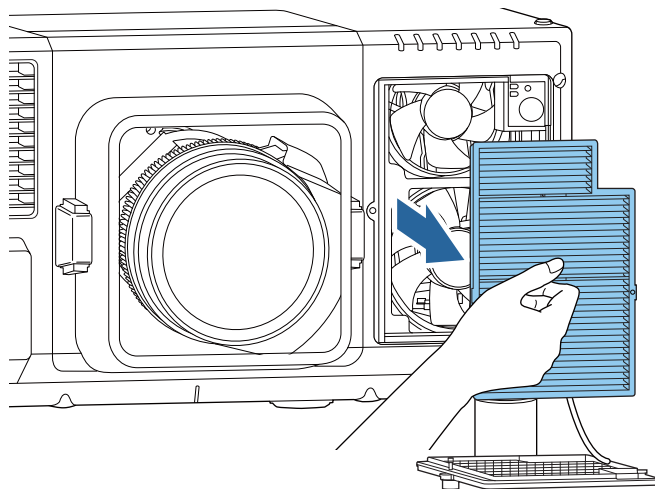
Este projetor possui dois filtros de ar na parte frontal. Esta explicação utiliza a substituição do filtro de ar do lado direito como exemplo.



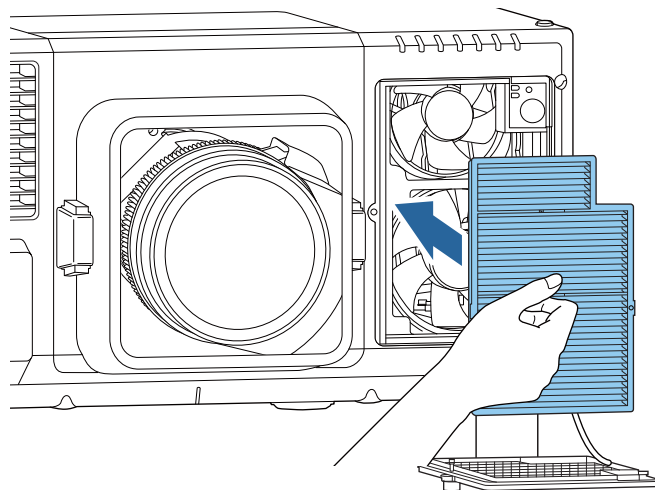
- 1** Depois de desligar o projetor e de ouvir o aviso sonoro de confirmação, desligue o cabo de alimentação.
- 2** Desaperte o parafuso de fixação e abra a tampa do filtro de ar.



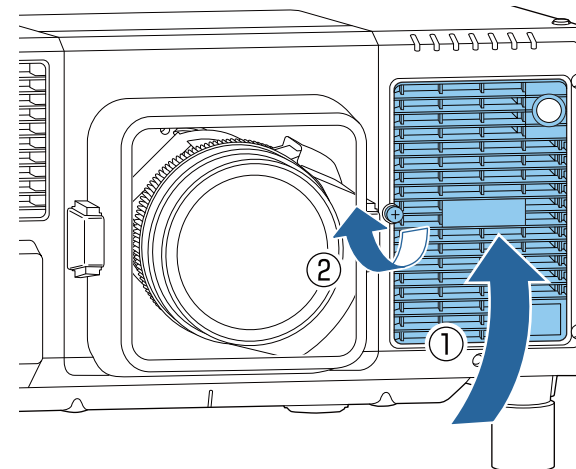
- 3** Retire o filtro de ar.
Segure na patilha do filtro de ar e puxe-a para fora.



- 4** Coloque o novo filtro de ar.
Exerça pressão sobre o mesmo até o encaixar.



- 5** Feche a tampa do filtro de ar e aperte o parafuso de fixação.



Deite fora os filtros de ar usados de acordo com as normas locais.
Material: polipropileno

Calibração de Cor

Ajusta automaticamente a deterioração do tom de cor para todo o ecrã com base nas predefinições da cor.

Condições de funcionamento para funções de ajuste automático

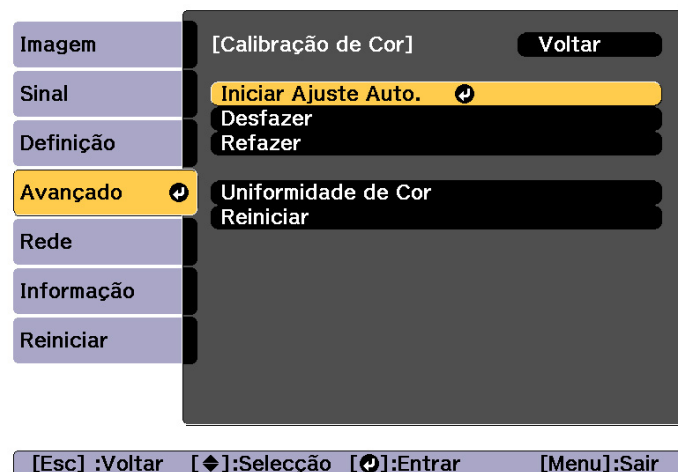
A função de ajuste automático para a Calibração de Cor funciona nas seguintes condições:

- A superfície do ecrã é plana e não está distorcida nem deformada
- Utilização de um ecrã de difusão branco mate
- O tamanho da projeção é de 100 a 300 polegadas
- O projetor está instalado paralelamente à superfície de projeção



- O ajuste automático não está disponível quando forem utilizadas as seguintes lentes.
ELPLX02, ELPLX02W, ELPLL08
- No caso de algumas lentes, o ajuste automático poderá não funcionar mesmo dentro do intervalo de movimento quando o valor do deslocamento da lente é demasiado elevado.
☛ "Ajustar a posição da imagem projetada (Ajuste do deslocamento da lente)" [Pág.39](#)
- Recomendamos que execute a Calibração de Cor pelo menos 30 minutos depois de ligar o projetor ou de cancelar a função de obturador.
- Para aumentar a precisão dos ajustes, recomendamos que diminua a luminosidade da sala durante a projeção de imagens e efetue os ajustes.
- O ajuste automático é executado utilizando a câmara incorporada na parte frontal do projetor. Não bloqueie a câmara ou as imagens projetadas.
- O ajuste automático demora aproximadamente um minuto e 30 segundos.
- Após os ajustes automáticos, serão repostas as predefinições de Uniformidade de Cor e Correspond. cores.
- Utilizando a função de programação, é possível ajustar automaticamente a cor e de todo o ecrã na hora definida.
☛ "Função de programação" [Pág.109](#)
- Consulte a secção seguinte se a Calibração de Cor não funcionar corretamente.
☛ "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.200](#)

- 1** Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2** Selecione **Calibração de Cor** em **Avançado**.
- 3** Selecione **Iniciar Ajuste Auto.** e prima o botão [[↵](#)].



Será exibido o padrão de ajuste e o mesmo irá iniciar. Se a imagem projetada for exibida antes do ajuste, o procedimento estará concluído.



- Se ocorrer um erro, verifique os pontos seguintes.
 "Os ajustes automáticos não foram executados corretamente" [Pág.200](#)
- Para voltar ao estado anterior ao ajuste automático, selecione **Desfazer**. Se seleccionar **Refazer** depois de seleccionar **Desfazer**, a imagem voltará ao estado após o ajuste automático.
- Para repor o valor de ajuste predefinido de **Calibração de Cor**, selecione **Reiniciar**.



- A qualidade da imagem pode diminuir depois de efectuar o alinhamento do LCD.
- As imagens de pixéis que se prolongam para além da margem do ecrã projectado não são apresentadas.

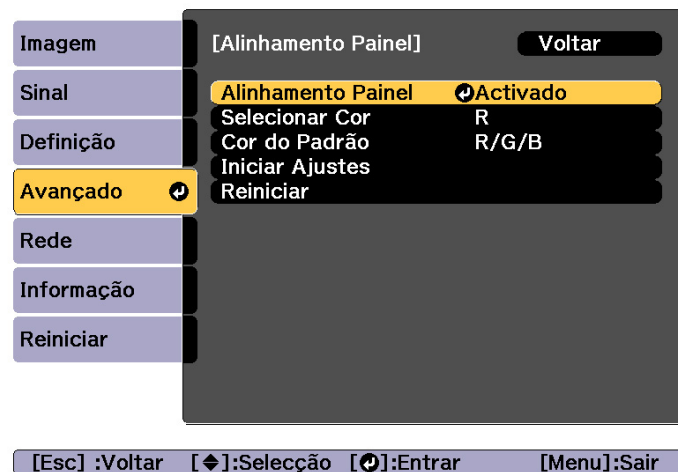
- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Alinhamento Painei** e, em seguida, prima o botão [↵].



- 4 Active **Alinhamento Painei**.

Alinhamento painel

Ajusta a deslocação de cor dos pixéis para o visor LCD. Pode ajustar os pixéis na horizontal e na vertical em 0,125 pixéis com um intervalo de ± 3 pixel.



- (1) Selecione **Alinhamento Pannel** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **Activado** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

5 Selecione a cor que pretende ajustar.

- (1) Selecione **Selecção de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- (2) Selecione **R** (vermelho) ou **B** (azul) e, em seguida, prima o botão [↵].
- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

6 Selecione a cor da grelha apresentada ao efectuar ajustes em **Cor do Padrão**.

- (1) Selecione **Cor do Padrão** e, em seguida, prima o botão [↵].

- (2) Selecione uma combinação de R (vermelho), G (verde) e B (azul) para a cor da grelha.

R/G/B: apresenta uma combinação de três cores, vermelho, verde e azul. A cor real da grelha é branco.

R/G: está disponível quando **R** for seleccionado em **Selecção de Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, vermelho e verde. A cor real da grelha é amarelo.

G/B: está disponível quando **B** for seleccionado em **Selecção de Cor**.

Apresenta uma combinação de duas cores, verde e azul. A cor real da grelha é ciano.

- (3) Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.

7 Selecione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].

Primeiro, selecione **Alternar painel todo** para ajustar todo o painel LCD. Quando a mensagem de início de confirmação for exibida, prima o botão [↵] para iniciar o ajuste.



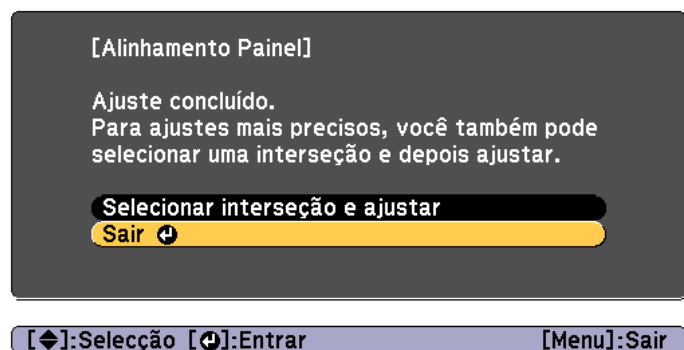
A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

8 Utilize os botões [▲][▼][◀][▶] para efectuar os ajustes e, em seguida, prima o botão [↵].

9 Para efectuar ajustes mais detalhados, selecione **Ajustar os quatro cantos** e, em seguida, prima o botão [↵] para confirmar.

10 Utilize os botões [▲], [▼], [◀] e [▶] para efectuar ajustes e, em seguida, prima o botão [↵] para passar ao próximo ponto de ajuste.

11 Quando tiver ajustado os quatro cantos, selecione **Sair** e prima o botão [↵].



Se considerar que é necessário efectuar mais ajustes depois de corrigir os quatro pontos, seleccione **Selecionar interseção e ajustar** e, em seguida, prossiga com os ajustes.

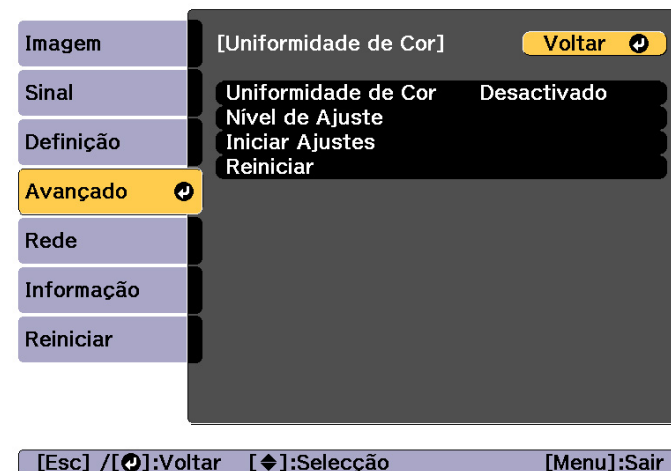
Uniformidade de cor

Ajusta o tom de cor para todo o ecrã.



O tom de cor poderá não ser uniforme, mesmo depois de executar a função de uniformidade de cor.

- 1 Prima o botão [Menu] enquanto está a projectar.
- 2 Seleccione **Visor** a partir de **Avançado**.
- 3 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
É visualizado o seguinte ecrã.



Uniformidade de Cor: Ativa ou desativa a uniformidade de cor.

Nível de Ajuste: Existem oito níveis, desde o branco, passando pelo cinzento e acabando no preto. Pode ajustar cada nível individualmente.

Iniciar Ajustes: inicia o ajuste da uniformidade de cor.

Reiniciar: repõe as predefinições de todos os ajustes e definições de **Uniformidade de Cor**.

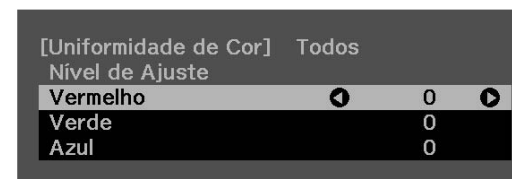
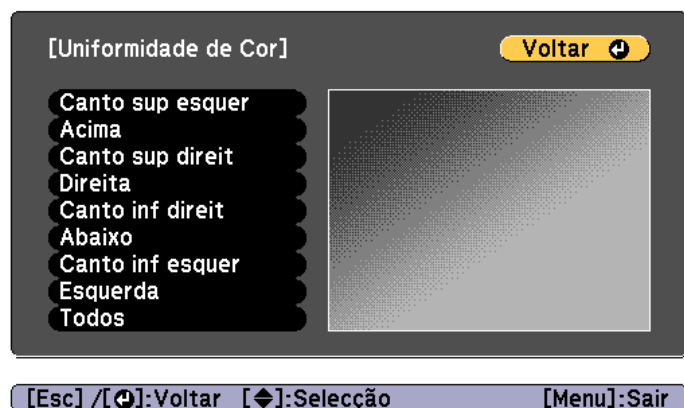


A imagem pode ficar distorcida durante o ajuste de **Uniformidade de Cor**. Logo que os ajustes estejam concluídos, a imagem é reposta.

- 4 Seleccione **Uniformidade de Cor** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 5 Defina para **Activado** e, em seguida, prima o botão [Esc].
- 6 Seleccione **Nível de Ajuste** e prima o botão [↵].

- 7 Utilize os botões [◀][▶] para definir o nível de ajuste.
- 8 Prima o botão [Esc] para regressar ao ecrã anterior.
- 9 Seleccione **Iniciar Ajustes** e, em seguida, prima o botão [↵].
- 10 Selecione a área que pretende ajustar e, em seguida, prima o botão [↵].

Ajuste primeiro as áreas exteriores e, em seguida, ajuste todo o ecrã.



[Default] :Reiniciar [↵]: Mudar Fundo

- 12 Regresse ao passo 6 e ajuste cada nível.
- 13 Quando terminar o ajuste, prima o botão [Menu].

- 11 Utilize os botões [▲][▼] para seleccionar a cor que pretende ajustar e, em seguida, utilize os botões [◀][▶] para ajustar.
Prima o botão [◀] para diminuir a intensidade do tom de cor.
Prima o botão [▶] para aumentar a intensidade do tom de cor.



Apêndice

Acerca do Epson Projector Management

O Epson Projector Management permite efectuar operações, como por exemplo, verificar o estado dos vários videoprojectores Epson que estão ligados a uma rede a partir do monitor de um computador e controlar os videoprojectores a partir do computador.

Pode transferir o Epson Projector Management a partir do seguinte Web site.

<http://www.epson.com>

Alterar as definições utilizando um Web browser (Epson Web Control)

Utilizando um Web browser de um computador ou dispositivo móvel ligado ao projetor numa rede, pode definir as funções e controlar o projetor. Esta função permite executar operações de controlo e configuração remotamente.

Pode utilizar os seguintes navegadores Web.

- Internet Explorer 11.0 ou versão mais recente (exceto Metro) (Windows)
- Microsoft Edge (Windows)
- Safari (Mac)
- Chrome (Android)



Se definir o **Modo de espera** para **Comunic. Activada**, pode utilizar o Web browser para efectuar definições e controlos mesmo que o videoprojector esteja no modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.145

Exibir o ecrã Epson Web Control

Utilize o seguinte procedimento para exibir o ecrã Epson Web Control.

Certifique-se de que o seu dispositivo e o projetor estão preparados para ligar à rede.



Se o seu Web browser estiver configurado para ligar através de um servidor proxy, não será possível exibir o ecrã Epson Web Control. Para visualizar o Controlo Web, tem de fazer as definições necessárias para que o servidor proxy não seja utilizado na ligação.

1

Ligue o seu dispositivo à mesma rede do projetor ligado.

O método de ligação varia de acordo com o dispositivo. Para obter mais detalhes, consulte o manual fornecido com o seu dispositivo. Ao utilizar um tablet, verifique as definições Wi-Fi.

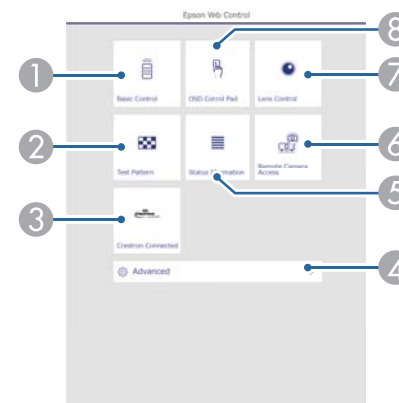
2

Abra o Web browser no seu dispositivo.

3

Efetue a ligação introduzindo o endereço do projetor ligado no campo de URL do Web browser.

O ecrã Home é exibido.



1

Basic Control

☛ "Ecrã Basic Control" Pág.223

2 Test Pattern

☛ "Ecrã de ajuste do Padrão de Teste" [Pág.226](#)

3 Crestron Connected

☛ "Sobre o Crestron Connected®" [Pág.234](#)

4 Advanced

É direcionado para o ecrã Advanced.

5 Status Information

☛ "Ecrã Status Information" [Pág.227](#)

6 Remote Camera Access

☛ "Ecrã Remote Camera Access" [Pág.227](#)

7 Lens Control

☛ "Ecrã Lens Control" [Pág.225](#)

8 OSD Control Pad

☛ "Ecrã OSD Control Pad" [Pág.224](#)



- Ao executar as funções a partir do ecrã Home, poderá ser-lhe solicitada a introdução do nome de utilizador e a palavra-passe. Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)

- Não é possível alterar o nome de utilizador. Pode mudar a palavra-passe no menu Rede do menu Configuração.

☛ **Rede - Básicas - Palav-passe/Co.Web** [Pág.153](#)

- Deve introduzir o nome de utilizador para Palav-passe/Co.Web mesmo quando a palavra-passe está desativada.

- Apenas poderá configurar os seguintes itens no ecrã **Avançado**.

Senha Monitor (até 16 caracteres alfanuméricos de um byte)

☛ **Rede - Básicas - Senha Monitor** [Pág.153](#)

Configurações IPv6 (Manual)

☛ **Rede - Configurações IPv6** [Pág.154](#), [Pág.157](#)

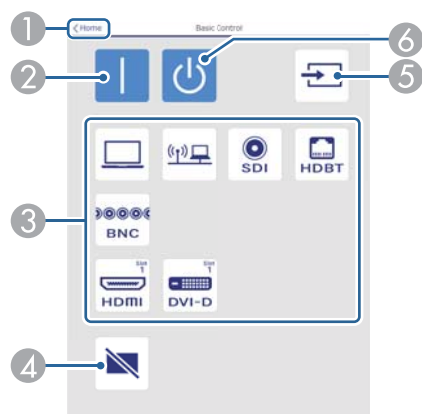
Adicione a porta HTTP (para o número da porta utilizado para o controlo Web, utilize qualquer número excepto 80 (predefinição), 843, 3620, 3621, 3625, 3629, 4352, 4649, 5357, 10000, 10001, 41794)

☛ **Rede - Outros** [Pág.160](#)

Ecrã Basic Control

Pode efetuar operações básicas no projetor.

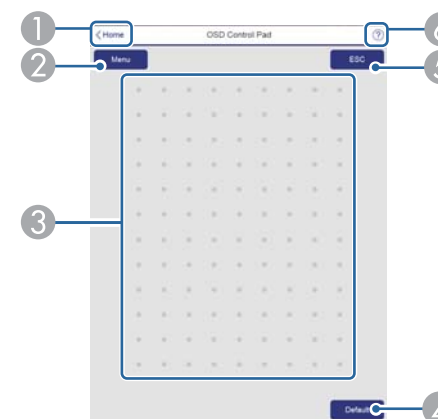
Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é **EPSONREMOTE**; a palavra-passe predefinida é **guest**.)



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Permite ligar o videoprojetor.
- 3 Muda para a imagem pretendida.
- 4 Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem.
- 5 Deteta automaticamente o sinal de entrada.
- 6 Permite desligar o videoprojetor.

Ecrã OSD Control Pad

Pode ajustar as definições do menu Configuração do projetor.



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Apresenta e fecha o menu Configuração.
- 3 Pode utilizar o menu Configuração utilizando o dedo ou o rato.
Deslize rapidamente o dedo para seleccionar um item e toque para confirmar a seleção.
- 4 Ativado quando **Padrão**: Reiniciar é exibido no guia do menu Configuração. As definições que estão a ser ajustadas voltam aos valores predefinidos.
- 5 Volta ao nível anterior do menu Configuração.
- 6 Exibe informações sobre a utilização do ecrã OSD Control Pad.



Os itens do menu Configuração que não podem ser configurados no Epson Web Control estão listados abaixo.

- Menu Imagem - Avançado - Gamma - Personalizar
- Menu Sinal - Avançado - Terminador BNC Sync, EDID, Buffer de DDC
- Menu Definição - Botão Usuário
- Menu Avançado - Visor - Posição mensagem
- Menu Avançado - Operação - Avançado - Monit. tensão AC, Tipo de Lente
- Menu Avançado - Operação - Calibração de lente
- Menu Avançado - Língua
- Menu Rede s. fios - Procurar Ponto de Acesso

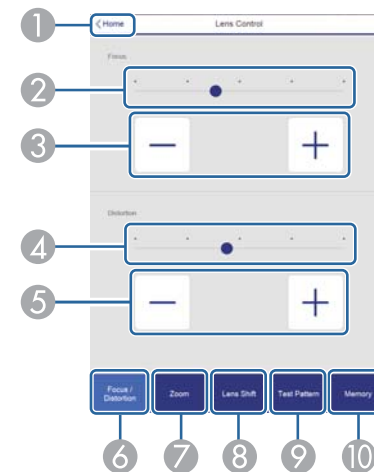
As definições das opções disponíveis em cada menu são as mesmas do menu Configuração do videoprojetor.

☞ "Menu de Configuração" [Pág.133](#)

Ecrã Lens Control

Pode ajustar a lente do projetor.

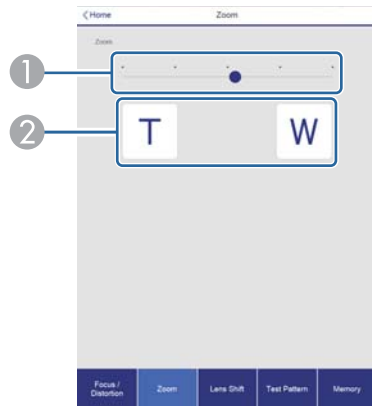
Ecrã Focagem/Distorção



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Move o controlo de deslize para ajustar a focagem.
- 3 Prima os botões para ajustar a focagem.
- 4 Desloque o controlo de deslize para ajustar a deformação da imagem.
- 5 Prima os botões para ajustar a deformação da imagem.
- 6 Exibe o ecrã de ajuste de Focagem/Distorção.
- 7 Exibe o ecrã de ajuste de Zoom.
- 8 Exibe o ecrã de ajuste de Deslocação da Lente.
- 9 Exibe o ecrã de ajuste do Padrão de Teste.
- 10 Exibe o ecrã de ajuste de Memória.

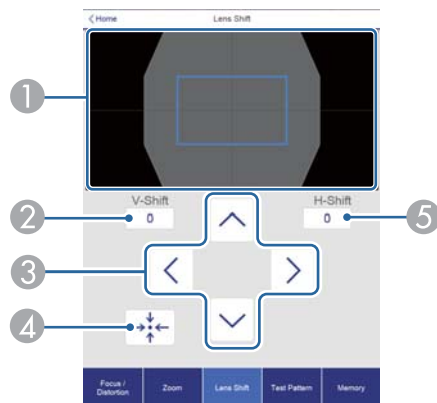
Ecrã de ajuste de Zoom

Esta opção não está disponível para os modelos ELPLX02/ELPLX02W.



- 1 Mova o controlo de deslize para ajustar o zoom.
- 2 Prima os botões para ajustar o zoom.

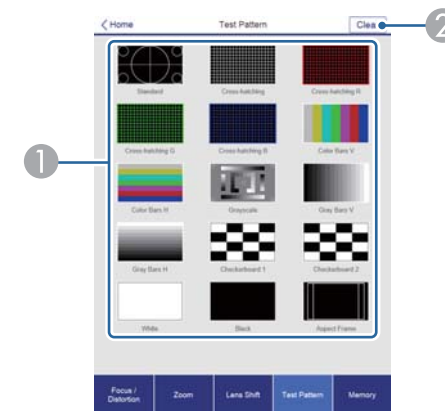
Ecrã de ajuste de Deslocação da Lente



- 1 Exibe a posição da imagem na forma de um quadrado azul. Ao deslocar a posição da imagem, é exibido um quadrado vermelho no destino.
- 2 Exibe a posição vertical da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.
- 3 Desloca a imagem para cima, baixo, esquerda ou direita.

- 4 Desloca a lente para a posição inicial ao premir o botão **OK** no ecrã de confirmação.
- 5 Exibe a posição horizontal da imagem. Pode especificar diretamente a posição tocando na mesma e introduzindo um número.

Ecrã de ajuste do Padrão de Teste



- 1 É apresentado um padrão de teste.
- 2 Fecha o padrão de teste.

Ecrã de ajuste de Memória

Consulte o seguinte para obter mais detalhes sobre a função de memória.

☞ "Função de memória" [Pág.107](#)



- 1 Carrega uma memória.
- 2 Guarda uma memória.
- 3 Exibe uma lista de memórias.
- 4 Apaga uma memória.
- 5 Altera o nome de uma memória.



- 1 Acede ao ecrã inicial.
- 2 Exibe o nome do item.
- 3 Exibe o estado de cada item.
- 4 Seleciona uma categoria de entre as seguintes.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version, Air Temp Info, Voltage Warning Info

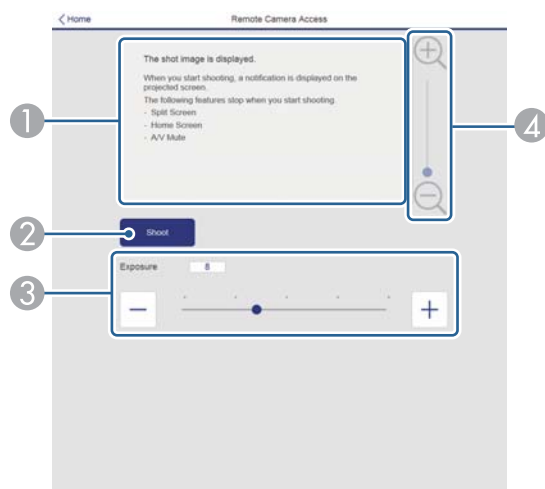
Ecrã Status Information

Pode consultar o estado do projetor. Consulte o seguinte para obter mais detalhes.

☞ "Compreender as informações de estado" [Pág.183](#)

Ecrã Remote Camera Access

Pode tirar uma fotografia à imagem projectada.



- 1 Exibe a imagem capturada.
- 2 Prima **Gravar** para tirar uma fotografia à imagem projectada.
- 3 Ajusta a exposição durante a captura.
- 4 Amplia ou reduz a imagem capturada.

Visualizar a imagem projectada a partir de uma localização remota

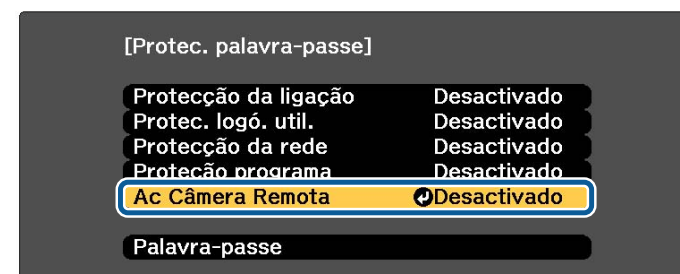
Ao capturar a imagem projectada a partir de uma localização remota, pode visualizá-la no dispositivo que está a utilizar.



- Verifique se **Secure HTTP** está definido para **Activado** a partir do menu **Rede - Outros**.
- Esta opção não pode ser utilizada quando o modelo ELPLX02/ELPLX02W está instalado.
- A função de acesso à câmara remota não está disponível ao utilizar as seguintes funções.
 - Ao utilizar a câmara incorporada (Revestimento, Assistência de Revestimento, Encaixe de Tela, Calibração de Cor)
 - Calibração da lente
 - Funções de Message Broadcasting do Epson Projector Management
- As seguintes funções serão canceladas ao utilizar a função de acesso à câmara remota.
 - Split Screen
 - Obturador
 - Indicações no ecrã (quando a mensagem está oculta)

- 1 No ecrã **Protec. palavra-passe** defina **Ac Câmera Remota** para **Desactivado**.

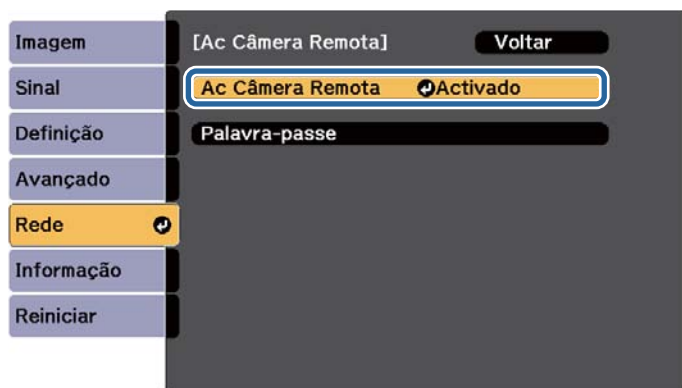
☞ "Definir a Protec. palavra-passe" [Pág.113](#)



- 2 Seleccione **Ac Câmera Remota** a partir de **Rede**.
- 3 Seleccione **Palavra-passe** e, em seguida, prima o botão [↵].
Pode utilizar até 32 caracteres alfanuméricos de um byte para a palavra-passe (* : e espaços não podem ser utilizados).



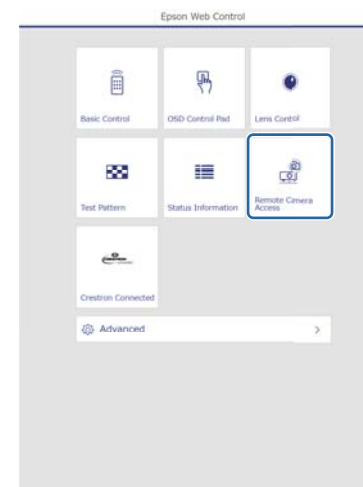
- 4 Defina **Ac Câmera Remota** para **Activado**.



- 5 Abra o Web browser no computador ou dispositivo móvel ligado à rede.

- 6 Introduza o endereço IP do projector na caixa de endereço do Web browser para aceder ao ecrã Epson Web Control.

- 7 Seleccione **Ac Câmera Remota**.
Quando o ecrã de início de sessão for exibido, introduza o seu nome de utilizador e palavra-passe. (O nome de utilizador é **EPSONWEB**; a palavra-passe predefinida é **admin**.)



8 Prima **Gravar**.



9 Se o ecrã da palavra-passe for exibido, introduza a palavra-passe definida no passo 3 para o **Ac Câmera Remota - Palavra-passe** e, em seguida, prima **OK**.

Uma mensagem é exibida na imagem projectada e a captura é iniciada. A obtenção da imagem demora aproximadamente seis segundos.



- Ajuste a exposição conforme necessário. Se efectuar ajustes, efectue novamente a captura e verifique a imagem ajustada.
- Ao efectuar a captura, pode executar quaisquer operações, excepto desligar o projector.
- Não é possível capturar mensagens de aviso ou de alerta.

Utilizar a Função Aviso de E-mail para comunicar problemas

Quando selecciona Aviso de E-mail, são enviadas mensagens de aviso para os endereços de correio electrónico predefinidos quando surge um aviso ou ocorre um problema com um videoprojector. Isto permitirá ao operador ser avisado de problemas existentes com os projectores, mesmo estando afastado dos mesmos.

☛ **Rede - Notificação - Aviso de E-mail** [Pág.158](#)



- É possível registar um máximo de três destinos (endereços) para aviso e as mensagens de aviso podem ser enviadas para os três destinos em simultâneo.
- Se um projector tiver um problema grave e subitamente deixar de funcionar, poderá não conseguir enviar uma mensagem para avisar o operador acerca do problema.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** [Pág.145](#)

Ler aviso de erro enviado por correio

Quando a função Aviso de E-mail está definida para Activado e ocorre um problema/aviso no videoprojector, é enviada a seguinte mensagem de correio electrónico.

Remetente: O endereço de e-mail definido em **De**

Assunto: EPSON Projector

Linha 1: Nome do videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 2: Endereço IP definido para o videoprojector onde ocorreu o problema.

Linha 3 e seguintes: detalhes do problema

Os detalhes do problema são enumerados linha por linha. Os conteúdos das mensagens principais são apresentados em seguida.

- Clean Air Filter (Aviso Limp Filtro Ar)
- Constant brightness expired (Brilho Constante Fim)
- Internal error (Erro Interno)
- Fan related error (Erro de Ventilador)
- Sensor error (Erro de Sensor)
- Laser error (Erro do laser)
- Laser warning (Alerta de Laser)
- Retardation Plate Error (Erro de retardamento da placa)
- Internal temperature error (Erro Alta Temper./Sobreaquecimento)
- High-speed cooling in progress (Alerta Alta Temper.)
- Low Air Flow (Fluxo de Ar Baixo)
- Low Air Flow Error (Erro fluxo ar filtro)
- No-signal (Sem Sinal)
O videoprojector não recebe qualquer sinal. Verifique o estado da ligação ou verifique se a fonte do sinal está ligada.
- Lens shift error (Erro de deslocamento da lente)
- No lens (Sem lente)
- Pump Error (Erro da bomba)
- Shutter Warning (Alerta Obturador)
- Shutter Error (Erro Obturador)
- Power Err. (Voltage) (Erro de tensão de alimentação)

Consulte a seguinte secção para saber como resolver problemas/avisos.

☛ "Consultar os indicadores" [Pág.174](#)

Gerir utilizando SNMP

Se definir o **SNMP** para **Activado** no menu Configuração, são enviadas mensagens de aviso para o computador especificado quando surge um aviso ou ocorre um problema. Isto permite procurar problemas nos projetores mesmo em locais afastados dos projetores.

☛ **Rede - Notificação - SNMP** [Pág.158](#)



- O SNMP deve ser gerido por um administrador de rede ou por alguém que conheça bem a rede.
- Para usar a função SNMP para controlar o projector, deverá instalar o programa de gestão SNMP no seu computador.
- O Agente SNMP para este projector está em conformidade com a versão 1 (SNMPv1).
- A função de gestão utilizando SNMP não pode ser utilizada através de uma rede sem fios no modo de ligação Rápido.
- É possível guardar até dois endereços IP de destino.

Comandos ESC/VP21

Pode controlar o videoprojector a partir de um dispositivo externo utilizando comandos ESC/VP21.

Lista de comandos

Quando o comando de ligação é enviado para o videoprojector, este liga e entra em modo de aquecimento. Quando o videoprojector já estiver ligado, emite o código ":" (3Ah).

Depois de receber um comando, o videoprojector executa o comando, emite o código ":" e recebe o comando seguinte.

Se o processamento do comando terminar com um erro, o videoprojector emite uma mensagem de erro e o código ":".

Os conteúdos principais são apresentados em seguida.

Item			Comando
Ligar/desligar	Activado		PWR ON
	Desactivado		PWR OFF
Ativar/Desativar a função Obturador	Activado		MUTE ON
	Desactivado		MUTE OFF
Seleção do sinal	Computador	Automático	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		Componentes	SOURCE 14
	BNC	Automático	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		Componentes	SOURCE B4
	LAN		SOURCE 53
	SDI		SOURCE 60
	HDMI(Slot1)		SOURCE 130
	HDMI(Slot2)		SOURCE 230
	DVI-D(Slot1)		SOURCE 1C0
	DVI-D(Slot2)		SOURCE 2C0
	HDBaseT		SOURCE 80
	DisplayPort1(Slot1)		SOURCE 170
	DisplayPort2(Slot1)		SOURCE 1D0
	DisplayPort1(Slot2)		SOURCE 270

Item	Comando
DisplayPort2(Slot2)	SOURCE 2D0

Adicione um código de retorno do carro (CR) (0Dh) ao final de cada comando e efectue a transmissão.

Para mais detalhes, contacte o seu fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojectores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojectores Epson](#)

Esquemas dos cabos

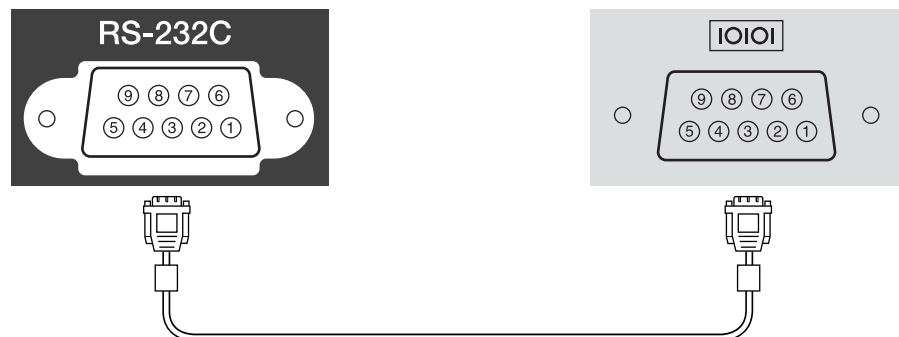
Ligação em série

- Forma do conector: mini D-Sub de 9 pinos (macho)

- Nome da porta de entrada do videoprojector: RS-232C

<No videoprojector>

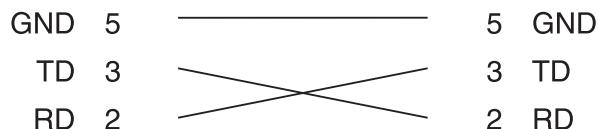
<No computador>



<No videoprojector>

(Cabo de série do PC)

<No computador>



Nome do sinal	Função
GND	Ligação à terra do sinal
TD	Transmit data (transmissão de dados)
RD	Receive data (recepção de dados)

Protocolo de comunicação

- Predefinição de taxa de baud: 9600 bps
- Comprimento de dados: 8 bits
- Paridade: nenhuma
- Bit de paragem: 1 bit
- Controlo de fluxo: nenhum

Sobre o PJLink

A norma PJLink foi estabelecida pela JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) como protocolo padrão para o controlo de projectores compatíveis com redes e como parte dos seus esforços de normalização de protocolos de controlo de projectores.

O projector está em conformidade com a norma PJLink Class2 estabelecida pela JBMIA.

O número da porta utilizado para a função de pesquisa PJLink é 4352 (UDP).

Antes de poder utilizar o PJLink, é necessário efectuar definições de rede. Consulte a secção indicada em seguida para obter mais informações sobre as definições de rede.

☛ "Menu Rede" [Pág.150](#)

Está em conformidade com todos os comandos, excepto com os comandos seguintes definidos pela norma PJLink Class2 e o acordo foi confirmado pela verificação de adaptabilidade da norma PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Comandos não compatíveis

	Função	Comando PJLink
Definições Mute	Definir a interrupção de imagem	AVMT 11
	Definir a interrupção de som	AVMT 21

- Portas de entrada e respectivo número da fonte de entrada

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
Computador	11
BNC	13
SLOT1-1*	21

Nome da porta de entrada	Número da fonte de entrada
SLOT1-2*	22
SLOT2-1*	25
SLOT2-2*	26
SDI	34
LAN	52
HDBaseT	56

* Indica a porta da placa de interface ligada à ranhura. Estas são numeradas de 1 a 2 começando pela porta à esquerda.

- Nome do fabricante apresentado para "Pergunta sobre o nome do fabricante"

EPSON

- Nome do modelo apresentado para "Pergunta sobre o nome do produto"

EPSON L20002U/L20000U

Sobre o Crestron Connected®

O Crestron Connected® é um sistema de controlo integrado fornecido pela Crestron®. Pode ser utilizado para monitorizar e controlar vários dispositivos ligados numa rede.

O projector suporta o protocolo de controlo e pode ser utilizado num sistema equipado com Crestron Connected®.

Visite o Web site da Crestron® para obter mais informações sobre o Crestron Connected®. (Suportadas apenas visualizações em Inglês.)

<https://www.crestron.com/products/line/crestron-connected>

Em seguida, será apresentada uma breve descrição do Crestron Connected®.

• Operações remotas utilizando um Web browser

Pode utilizar um videoprojector a partir do computador tal como a partir de um controlo remoto.

• Monitorizar e controlar com software de aplicação

Pode utilizar o Crestron RoomView® Express/Crestron Fusion® fornecido pela Crestron® para monitorizar dispositivos no sistema, comunicar com o suporte técnico e enviar mensagens de emergência.

Este manual descreve como efectuar operações no seu computador utilizando um Web browser.



- Pode introduzir apenas caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.
- A função Message Broadcasting do Epson Projector Management não está disponível ao utilizar o Crestron Connected®.
- Se definir o **Modo de espera** para **Comunic.Activada**, pode controlar o videoprojector mesmo que este se encontre em modo de espera (corrente desligada).

☛ **Avançado - Modo de espera** Pág.145

Utilizar um videoprojector a partir do computador

Visualizar a janela de operações

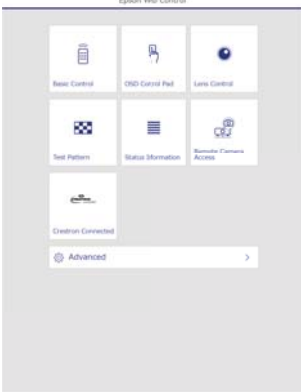
Verifique o seguinte antes de efectuar quaisquer operações.

- Certifique-se de que o computador e o videoprojector estão ligados à rede.
- Defina **Crestron Connected** para **Activado** no menu **Rede**.
☛ **Rede - Outros - Crestron Connected** Pág.160

1

Inicie o Web browser no computador.

- 2 Introduza o endereço IP do videoprojector no campo de endereço do Web browser e prima a tecla Enter do teclado. O ecrã inicial do Epson Web Control será exibido.



- 3 Prima **Crestron Connected**. É apresentada a janela de operações.

Utilizar a janela de operações



- 1 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões.

Botão	Função
Power	Liga ou desliga o projector.
Shutter	Prima para activar ou desactivar temporariamente a imagem. 👁️ "Ocultar a imagem temporariamente (Obturador)" Pág.104

- 2 Muda para a imagem proveniente da fonte de entrada seleccionada. Para visualizar fontes de entrada não apresentadas em Source List, clique em (a) ou (b) para percorrer a lista para cima ou para baixo. A fonte de entrada do sinal de vídeo actual é apresentada a azul. Pode mudar o nome da fonte, se necessário.

- 3 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos botões. Para visualizar os botões não apresentados em Source List, faça clique em (c) ou (d) para percorrer a lista para a esquerda ou para a direita.

Botão	Função
Freeze	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa. ☛ "Fixar a imagem (Congelamento)" Pág.105
Contrast	Ajusta a diferença entre a luminosidade e as sombras das imagens.
Brightness	Ajusta o brilho das imagens.
Color	Ajusta a saturação de cor das imagens.
Sharpness	Ajusta a nitidez das imagens.
Zoom	Clique no botão [⊕] para ampliar a imagem sem alterar o tamanho da projecção. Clique no botão [⊖] para reduzir a imagem que foi ampliada com o botão [⊕].

- 4 Os botões [▲][▼][◀][▶] efectuem as mesmas operações que os botões [▲][▼][◀][▶] do controlo remoto. Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos outros botões.

Botão	Função
OK	Efectua a mesma operação que o botão [↵] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" Pág.25
Menu	Apresenta e fecha o menu Configuração.
Auto	Ao clicar neste botão durante a projecção de sinais RGB analógicos recebidos através da porta Computer In, poderá otimizar automaticamente o Alinhamento, a Sinc. e a Posição.

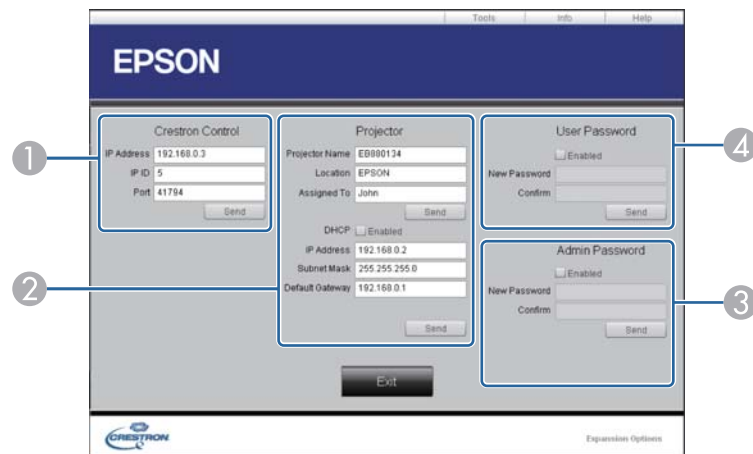
Botão	Função
Search	Muda para a seguinte fonte de entrada que está a enviar uma imagem. ☛ "Alterar a imagem projetada" Pág.61
Esc	Efectua a mesma operação que o botão [Esc] do controlo remoto. ☛ "Controlo remoto" Pág.25

- 5 Pode efectuar as seguintes operações quando faz clique nos separadores.

Tab	Função
Help	Apresenta a janela de suporte técnico. Utilizada para enviar mensagens para o administrador e para receber mensagens do administrador utilizando o Crestron Connected®.
Info	Apresenta informações sobre o videoprojector que está actualmente ligado.
Tools	Muda definições no videoprojector que está actualmente ligado. Consulte a secção seguinte.

Utilizar a janela de ferramentas

A janela seguinte é apresentada quando clica no separador **Tools** da janela de operações. Pode utilizar esta janela para mudar definições no videoprojector que está actualmente ligado.



- 1 **Crestron Control**
Efectue definições para os controladores centrais Crestron®.
- 2 **Projector**
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
Projector Name	Introduza um nome para diferenciar o videoprojector que está actualmente ligado de outros videoprojectores existentes na rede. (O nome pode conter até 15 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Location	Introduza um nome do local de instalação para o videoprojector que está actualmente ligado na rede. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)
Assigned To	Introduza um nome de utilizador para o videoprojector. (O nome pode conter até 32 caracteres alfanuméricos de um byte e símbolos.)

Item	Função
DHCP	Selecione a caixa de verificação Enabled para utilizar o DHCP. Não é possível introduzir um endereço IP se o DHCP estiver activado.
IP Address	Introduza o endereço IP que pretende atribuir ao videoprojector que está actualmente ligado.
Subnet Mask	Introduza uma máscara de sub-rede para o videoprojector que está actualmente ligado.
Default Gateway	Introduza o endereço gateway para o videoprojector que está actualmente ligado.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Projector .

- 3 **Admin Password**
Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela Tools.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela Tools. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em Admin Password .

- 4 **User Password**
Selecione a caixa de verificação **Enabled** para que seja necessário usar uma palavra-passe para abrir a janela de operações no computador.
É possível definir os itens seguintes.

Item	Função
New Password	Introduza a nova palavra-passe quando estiver a alterar a palavra-passe que abre a janela de operações. (O nome pode conter até 26 caracteres alfanuméricos de um byte.)
Confirm	Introduza a mesma palavra-passe que introduziu em New Password . Se as palavras-passe não forem iguais, aparece um erro.
Send	Clique neste botão para confirmar as alterações efectuadas em User Password .

Sobre o Art-Net

Art-Net é um protocolo de comunicação Ethernet baseado no protocolo TCP/IP.

É possível controlar o projetor utilizando um controlador DMX ou um sistema de aplicação.

Definições de canais

Em seguida são explicadas as definições de canais utilizadas quando o projetor é controlado em Art-Net.

Primeiro, defina o Canal 13 para "Pode controlar".

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
1	Ajuste da luz (redução)	0% - 100%		0 - 255	0	Define o brilho da imagem.
2	Controlo do obturador	Obturador	Fechado	0 - 63	128	Fecha/abre o Obturador.
		Não operacional		64 - 191		
		Obturador	Aberto	192 - 255		
3	Mudar de fonte	Não operacional		0 - 23	0	Muda para a fonte especificada.
		HDBaseT		24 - 31		
		Não operacional		32 - 47		
		SDI		48 - 55		
		Computador		56 - 63		
		Não operacional		64 - 71		
		BNC		72 - 79		
		LAN		80 - 87		
		Não operacional		88 - 127		
		SLOT1-1*		128 - 135		
		SLOT1-2*		136 - 143		
		Não operacional		144 - 167		
		SLOT2-1*		168 - 175		

Canal	Função	Operação	Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
		SLOT2-2*	176 - 183		
		Não operacional	184 - 255		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
4	Posição de lente	Não operacional		0 - 31	0	Desloca a lente para a posição inicial.
		Desloca para a posição inicial		32 - 63		
		Não operacional		64 - 255		
5	Deslocamento horizontal da lente	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o deslocamento horizontal da lente utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
6	Deslocação vertical da lente	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa o deslocamento vertical da lente utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
7	Zoom eletrónico		Movimento - Médio	192 - 223	128	Executa o zoom eletrónico utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Grande	224 - 255		
		(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31		
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
8	Focagem eletrónica	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa a focagem eletrónica utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		

Canal	Função	Operação		Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
9	Distorção eletrónica	(+) ajuste da lente	Movimento - Grande	0 - 31	128	Executa a distorção eletrónica utilizando a quantidade de movimento especificado.
			Movimento - Médio	32 - 63		
			Movimento - Pequeno	64 - 95		
		Não operacional		96 - 159		
		(-) ajuste da lente	Movimento - Pequeno	160 - 191		
			Movimento - Médio	192 - 223		
			Movimento - Grande	224 - 255		
10	Carregar memória da lente	Não operacional		0 - 15	0	Carrega a memória especificada da lente.
		Carregar memória da lente 1		16 - 31		
		Carregar memória da lente 2		32 - 47		
		Carregar memória da lente 3		48 - 63		
		Carregar memória da lente 4		64 - 79		
		Carregar memória da lente 5		80 - 95		
		Carregar memória da lente 6		96 - 111		
		Carregar memória da lente 7		112 - 127		
		Carregar memória da lente 8		128 - 143		
		Carregar memória da lente 9		144 - 159		
		Carregar memória da lente 10		160 - 175		
		Não operacional		176 - 255		
11	Controlo de energia	Desligar		0 - 63	128	Liga ou desliga o projector.
		Não operacional		64 - 191		
		Ligar		192 - 255		

Canal	Função	Operação	Parâmetros	Padrão	Conteúdo da operação
12	Correção Geométrica	Desactivado	0 - 15	255	Executa a correção geométrica.
		H/V-Keystone	16 - 31		
		Quick Corner	32 - 47		
		Correção de Pontos	48 - 63		
		Superfície Curvada	64 - 79		
		Parede do Canto	80 - 95		
		Carregar memória de correção geométrica 1	96 - 111		Carrega uma memória da correção geométrica.
		Carregar memória de correção geométrica 2	112 - 127		
		Carregar memória de correção geométrica 3	128 - 143		
		Não operacional	144 - 175		
13	Bloquear	Não pode controlar	0 - 127	0	Ativa/desativa as operações em Art-Net.
		Pode controlar	128 - 255		
14	Freeze	Não operacional	0 - 31	128	Sempre que pressionar este botão, as imagens entram ou saem do modo de pausa.
		Congelamento desativado	32 - 95		
		Não operacional	96 - 159		
		Congelamento ativado	160 - 223		
		Não operacional	224 - 255		

* Indica a porta da placa de interface ligada à ranhura. Estas são numeradas de 1 a 2 começando pela porta à esquerda.



Ao controlar o projetor utilizando Art-Net e ao executar operações utilizando o controlo remoto ou o painel de controlo, as definições efetuadas através do controlador DMX ou do software poderão não ser corretamente aplicadas ao projetor. Se pretender aplicar o controlo de vários canais ao projetor, defina o Canal 13 para "Não pode controlar" antes de ajustar outras definições e, em seguida, defina o Canal 13 para "Pode controlar" depois de definir os vários canais. De seguida, pode controlar o projetor sem alterar a definição do Canal 13.

Encontram-se disponíveis os acessórios opcionais e consumíveis seguidamente indicados. Adquirir estes produtos à medida que forem sendo necessários. A seguinte lista de acessórios opcionais e consumíveis estará disponível a partir de: maio de 2019. Os pormenores sobre os acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio e a disponibilidade poderá variar consoante o país onde são adquiridos.

Acessórios opcionais

Unidade da lente

ELPLX02, ELPLX02W, ELPLU04, ELPLW06, ELPLW08, ELPLM10, ELPLM11, ELPLM15, ELPLL08

Consulte a seguinte secção para obter mais informações sobre a distância de projecção para cada lente.

☛ "Tamanho do ecrã e Distância de projecção" [Pág.245](#)

Cabo de computador ELPKC02

(1,8 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de computador ELPKC09

(3 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Cabo de computador ELPKC10

(20 m - para mini D-Sub de 15 pinos/mini D-Sub de 15 pinos)

Uma extensão para quando o cabo de computador utilizado é demasiado curto.

Conjunto de cabo para controlo remoto ELPKC28

(10 m, conjunto de 2 unidades)

Utilize-o para garantir o funcionamento do controlo remoto à distância.

Cabo de extensão USB ELPKC31

Se o cabo USB não tiver comprimento suficiente, ligue este cabo ao cabo USB para torná-lo maior.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Este transmissor efetua transmissões de longo alcance para sinais HDMI e sinais de controlo para um cabo de rede. Com base na norma HDBaseT. (HDCP 2.2 não é suportado).

Câmara para documentos ELPDC13, ELPDC21

Utilize quando pretender projectar imagens como, por exemplo, livros, documentos OHP ou diapositivos.

Placa de interface HDMI/DVI-D*1 ELPIF01

Placa de interface DisplayPort*1 ELPIF03

Instale-a na ranhura do projetor.

Suporte para montagem no teto baixo*2 ELPMB47

Suporte para montagem no teto alto*2 ELPMB48

Utilize este acessório quando instalar o videoprojetor num tecto. Não o utilize para outros fins.

*1 Para instalar ou remover a placa de interface são necessárias técnicas especiais, pelo que, deverá contactar um técnico especializado.

*2 Para suspender o projetor no teto são necessárias técnicas especiais. Contacte o fornecedor local ou o endereço mais próximo fornecido na Lista de Contactos para Videoprojetores Epson.

☛ [Lista de Contactos para Videoprojetores Epson](#)

Consumíveis

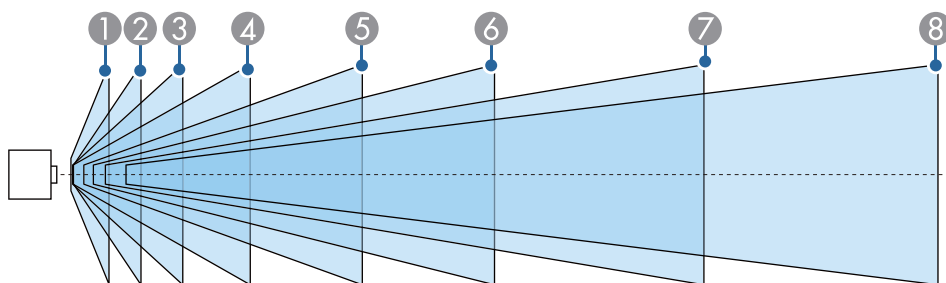
Filtros de ar ELPAF58

Utilize estes filtros para substituir filtros de ar usados.

Tipo de lente e distância de projeção

A distância de projeção disponível varia consoante a lente utilizada.

A seguinte secção mostra a distância de projeção quando a relação de aspeto é de 16:10.



Número do modelo da lente	Tamanho do ecrã (pol.)	Distância de projeção (cm)
① ELPLX02 ELPLX02W	100 - 1000	74 - 769
② ELPLU04	60 - 1000	80 - 1702
③ ELPLW08	60 - 1000	109 - 2639
④ ELPLW06	60 - 1000	149 - 3544
⑤ ELPLM15	60 - 1000	199 - 5563
⑥ ELPLM10	60 - 1000	306 - 8086
⑦ ELPLM11	60 - 1000	445 - 11807
⑧ ELPLL08	60 - 1000	664 - 16174

Se o tamanho do ecrã for superior a 500 polegadas, texto pequeno e imagens poderão não ser exibidos corretamente.

Distância de projeção

Pode controlar a distância de projeção aplicando os números nas tabelas de acordo com as seguintes fórmulas.

As unidades utilizadas nas fórmulas e nas tabelas são expressas em centímetros (cm).

- Distância de projeção mínima = Largura do ecrã x Relação de distância de projeção (Wide)
- Distância de projeção máxima = Largura do ecrã x Relação de distância de projeção (Tele)



Existem também ferramentas disponíveis para simulações de projeção detalhadas.

<https://epson.com/>

Relação de distância de projeção por lente

Número do modelo da lente	Relação de distância de projeção (Wide/Tele)		
	16:10	16:9	4:3
ELPLX02 ELPLX02W	0,35	0,35	0,42
ELPLU04	0,64/0,77	0,64/0,77	0,77/0,93
ELPLW08	0,86/1,21	0,86/1,21	1,03/1,46
ELPLW06	1,19/1,62	1,19/1,62	1,42/1,95
ELPLM15	1,57/2,56	1,57/2,56	1,89/3,07
ELPLM10	2,42/3,71	2,42/3,71	2,91/4,45
ELPLM11	3,54/5,41	3,54/5,41	4,25/6,49
ELPLL08	5,27/7,41	5,27/7,41	6,32/8,89

Tamanho do ecrã

Pol.	Largura x Altura		
	16:10	16:9	4:3
60	129 x 81	133 x 75	122 x 91
80	172 x 108	177 x 100	163 x 122
100	215 x 135	221 x 125	203 x 152
120	258 x 162	266 x 149	244 x 183
150	323 x 202	332 x 187	305 x 229
200	431 x 269	443 x 249	406 x 305
300	646 x 404	664 x 374	610 x 457
350	754 x 471	775 x 436	711 x 533
400	862 x 538	886 x 498	813 x 610
450	969 x 606	996 x 560	914 x 686
500	1077 x 673	1107 x 623	1016 x 762
550	1185 x 740	1218 x 685	1118 x 838
600	1292 x 808	1328 x 747	1219 x 914
650	1400 x 875	1439 x 809	1321 x 991
700	1508 x 942	1550 x 872	1422 x 1067
750	1615 x 1010	1660 x 934	1524 x 1143
800	1723 x 1077	1771 x 996	1626 x 1219
850	1831 x 1144	1882 x 1058	1727 x 1295
900	1939 x 1212	1992 x 1121	-
950	2046 x 1279	2103 x 1183	-
1000	2154 x 1346	-	-

H/V-Keystone

"H/V-Keystone" Pág.65

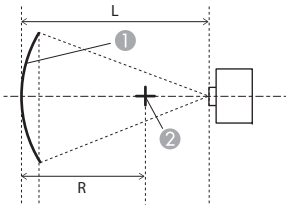
Tipo de lente	Vertical	Horizontal
ELPLM15	-44° a 44°	-30° a 30°
ELPLX02/ELPLX02W	-16° a 16°	-16° a 16°
ELPLU04	-31° a 31°	-30° a 30°
ELPLW06	-41° a 41°	-30° a 30°
ELPLW08	-37° a 37°	-30° a 30°
ELPLM10	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLM11	-45° a 45°	-30° a 30°
ELPLL08	-45° a 45°	-30° a 30°

Superfície Curvada

"Superfície Curvada" Pág.67

Os valores indicados na tabela são valores mínimos para R/L na ilustração. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo.)

Superfície horizontalmente curvada (côncava)



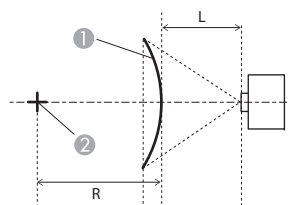
- 1 Ecrã
- 2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM15	0,27	0,28
ELPLX02/ELPLX02W	2,37*	2,84
ELPLU04	0,45	0,53
ELPLW06	0,33	0,34
ELPLW08	0,39	0,40
ELPLM10	0,19	0,20
ELPLM11	0,14	0,14
ELPLL08	0,10	0,10

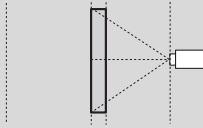
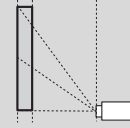
*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inferior.

Superfície horizontalmente curvada (convexa)



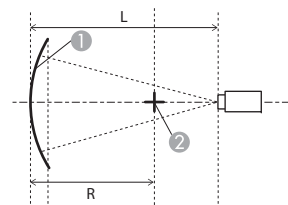
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM15	0,52	0,54
ELPLX02/ELPLX02W	3,52*	3,52
ELPLU04	2,21	2,35
ELPLW06	0,79	0,82
ELPLW08	1,32	1,39
ELPLM10	0,29	0,30
ELPLM11	0,18	0,19
ELPLL08	0,12	0,12

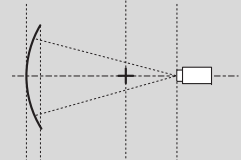
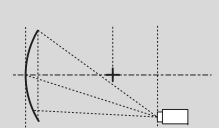
*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inferior.

Superfície verticalmente curvada (côncava)



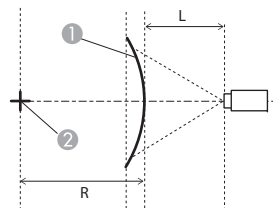
- ① Ecrã
- ② Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
- L Distância de projecção
- R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM15	0,19	0,22
ELPLX02/ELPLX02W	1,33*	2,09
ELPLU04	0,37	0,62
ELPLW06	0,24	0,29
ELPLW08	0,31	0,42
ELPLM10	0,13	0,15
ELPLM11	0,10	0,11
ELPLL08	0,08	0,08

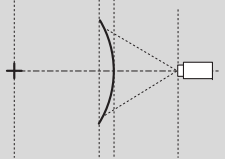
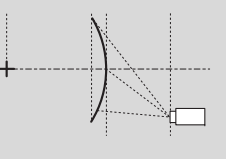
*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inferior.

Superfície verticalmente curvada (convexa)



- 1 Ecrã
2 Centro do círculo em que a superfície curvada é um arco
L Distância de projecção
R Raio do círculo em que a superfície curvada é um arco

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM15	0,28	0,32
ELPLX02/ELPLX02W	3,52*	3,52
ELPLU04	1,10	1,29
ELPLW06	0,41	0,48
ELPLW08	0,68	0,80
ELPLM10	0,16	0,19
ELPLM11	0,11	0,12
ELPLL08	0,08	0,08

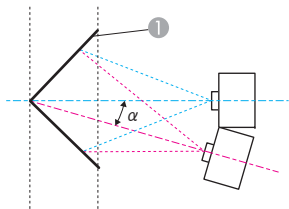
*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inferior.

Parede do Canto

👁 "Parede do Canto" [Pág.71](#)

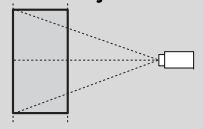
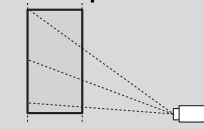
O símbolo α na figura é o ângulo máximo em que o projetor pode ser deslocado. Para valores detalhados, consulte a tabela abaixo. (Valor aproximado ao projetar com zoom máximo.)

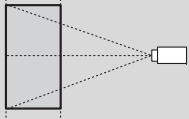
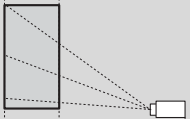
Correção horizontal de canto côncavo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)



- 1 Ecrã
 α Ângulo de possível deslocamento do projetor

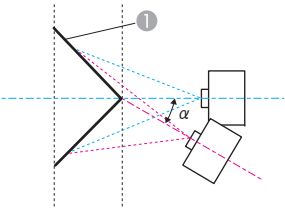
Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
	 Vista lateral	 Vista lateral
ELPLM15	31°	25°
ELPLX02/ELPLX02W	6°*	-
ELPLU04	29°	11°
ELPLW06	32°	21°
ELPLW08	31°	16°
ELPLM10	30°	30°
ELPLM11	29°	29°

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLL08	29°	28°

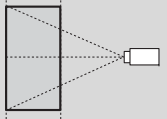
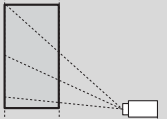
*Não é possível corrigir com precisão. Desloque a lente para a posição inferior.

Correção horizontal de canto convexo (correção para simetria bilateral utilizando cantos como linha central)

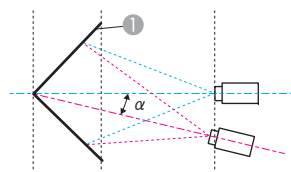


- 1 Ecrã
- α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista superior

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial  Vista lateral	Deslocação vertical da lente: Topo  Vista lateral
ELPLM15	15°	15°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	-	-
ELPLW06	11°	11°
ELPLW08	5°	5°
ELPLM10	19°	19°
ELPLM11	22°	21°
ELPLL08	23°	23°

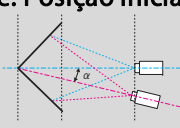
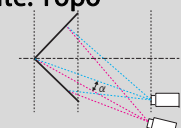
Correção vertical de canto côncavo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



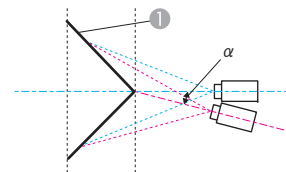
1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM15	29°	14°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	33°	2°
ELPLW06	31°	13°
ELPLW08	32°	9°
ELPLM10	25°	16°
ELPLM11	24°	17°
ELPLL08	23°	19°

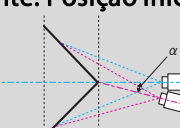

Correção vertical de canto convexo (correção para simetria horizontal utilizando cantos como linha central)



1 Ecrã

α Ângulo de possível deslocamento do projetor

Vista lateral

Tipo de lente	Deslocação vertical da lente: Posição inicial	Deslocação vertical da lente: Topo
		
	Vista lateral	Vista lateral
ELPLM15	20°	8°
ELPLX02/ELPLX02W	-	-
ELPLU04	9°	-
ELPLW06	17°	3°
ELPLW08	14°	-
ELPLM10	22°	14°
ELPLM11	22°	16°
ELPLL08	22°	17°

Resoluções suportadas

Quando a resolução dos sinais de entrada for superior à resolução do ecrã do projector, a qualidade da imagem poderá diminuir.



Consulte *Specifications* para obter mais informações sobre os sinais suportados. Pode transferir as informações a partir do seguinte Web site.

<http://epson.sn>

Sinais de computador (RGB analógico)

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60/75/85	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x960
	60/75/85	1280x1024
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+*1	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200
1920x1080	50/60	1920x1080
WUXGA*2	60	1920x1200

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480p)	59,94	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720
HDTV (1080p)	50/59,94/60	1920x1080

*1 Apenas compatível quando a opção **Largo** está seleccionada como **Resolução** no menu Configuração.

*2 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Mesmo que sejam recebidos outros sinais que não os mencionados, é possível que a imagem possa ser projectada. No entanto, nem todas as funções são suportadas.

Vídeo componentes

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
SDTV (480i/480p)	59,94	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080

Sinais de entrada das portas DVI-D In, HDMI In e HDBaseT

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
1920x1080	50/60	1920x1080
WUXGA*1	60	1920x1200
QXGA*2	60	2048x1536
WQHD*2	60	2560x1440
WQXGA*1 *2	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	59,94	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080
HDTV (1080p)*3	23,98/24/29,97/30/50/59,94/60	1920x1080
4Kx2K*2*3	23,98/24/25/29,97/30	3840x2160
4Kx2K*2	50/59,94/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*2*3	23,98/24	4096x2160
4Kx2K (SMPTE)*2	50/59,94/60	4096x2160

*1 Apenas compatível quando é recebido um sinal VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

*2 Apenas para entrada HDMI e HDBaseT.

*3 As entradas HDMI e HDBaseT suportam apenas HDR (HDR10 e HLG).

Sinais de entrada da porta SDI In

Sinal	Taxa renovação (Hz)	Resolução (pontos)	Modo	Sinais de diferença de cor	Número de Bits	Nível
SDTV (480i)	59,94	720x480	SD-SDI	YPbPr 4:2:2	10 bits	-
SDTV (576i)	50	720x576				
HDTV (720p)	50/59,94/60	1280x720	HD-SDI			
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080				
HDTV (1080p)	23,98/24/25/29,97/30	1920x1080				
HDTV (1080p)*	50/59,94/60	1920x1080	3G-SDI			A
HDTV (1080p)*	23,98/24/25/29,97/30	1920x1080				
HDTV (1080i)	50/59,94/60	1920x1080				

* Suporta HDR (HDR10 e HLG).

Especificações gerais do videoprojector

Nome do produto		EB-L20002U	EB-L20000U
Dimensões		620 (L) x 280 (A) x 720 (P) mm (não incluindo parte elevada)	
Tamanho do visor LCD		1,03" de largura	
Método de visualização		TFT de polissilício de matriz activa	
Resolução		2 304 000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (A) pontos) x 3	
Ajuste da focagem		Automático	
Ajuste do Zoom		Automático	
Deslocação da lente		Automático (direção vertical máxima de aprox. 60%, direção horizontal máxima de aprox. 18%)*1	
Fonte de luz		Díodo laser	
Potência de saída da luz		488 W	
Comprimento de onda		450-460 nm	
Vida útil estimada da luz*2		Aproximadamente 20 000 horas (Modo de Luz: Modo Normal, Silencioso) Aproximadamente 43 000 horas (Modo de Luz: Estendido)	
Power		100-120V CA±10% 50/60Hz 12,0A 200-240V CA±10% 50/60Hz 9,7A	
Consumo de energia	100 - 120 V	Consumo de energia nominal: 1 178 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	
	200 - 240V	Consumo de energia nominal: 1 860 W Consumo em modo de espera (Comunic.Activada): 2,0 W Consumo em modo de espera (Comunic. Desat.): 0,5 W	
Altitude de funcionamento		Altitude 0 a 3 048 m	

Temperatura de funcionamento	0 a +50°C*3 (Altitude de 0 a 1 500 m, sem condensação) 0 a +45°C*3 (Altitude de 1 501 a 3 048 m, sem condensação)	
Temperatura de armazenamento	-10 a +60°C (sem condensação)	
Peso	Aprox. 50 kg	Aprox. 50 kg

*1 O modelo ELPLX02/ELPLX02W tem uma direção ascendente máxima de aprox. 20%, uma direção descendente máxima de aprox. 5% e uma direção horizontal máxima de aprox. 15%.

*2 Tempo aproximado até o brilho da luz diminuir para metade.

(Assumindo que o projetor é utilizado num ambiente com partículas suspensas de 0,04 a 0,2 mg/m³. Este é um guia aproximado e poderá sofrer alterações dependendo da utilização do projetor e das condições ambientais.)

*3 Se a temperatura ambiente aumentar demasiado, o brilho da luz irá diminuir gradualmente.

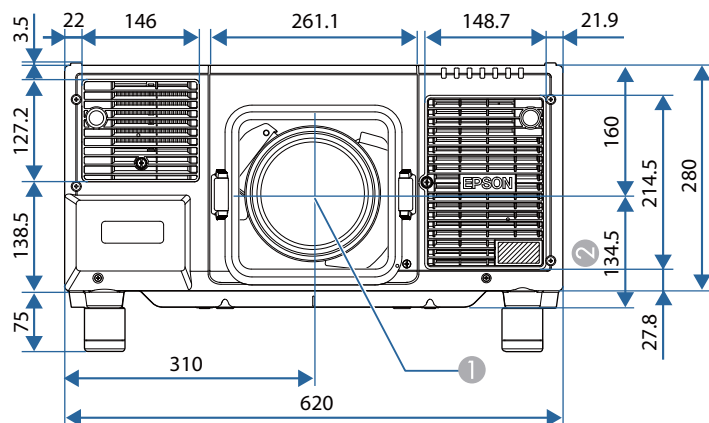
(Aproximadamente 40°C a uma altitude de 0 a 1 500 m e aproximadamente 35°C a uma altitude de 1 501 a 3 048 m; contudo, estes valores poderão variar de acordo com o ambiente, entre outros fatores.)

Se a temperatura máxima de funcionamento for excedida, o projetor pode desligar-se automaticamente.

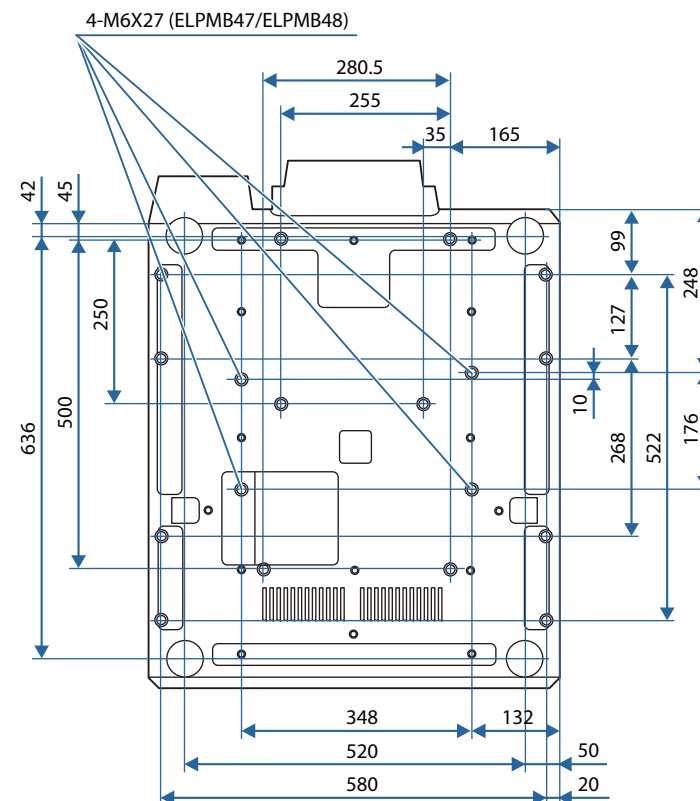
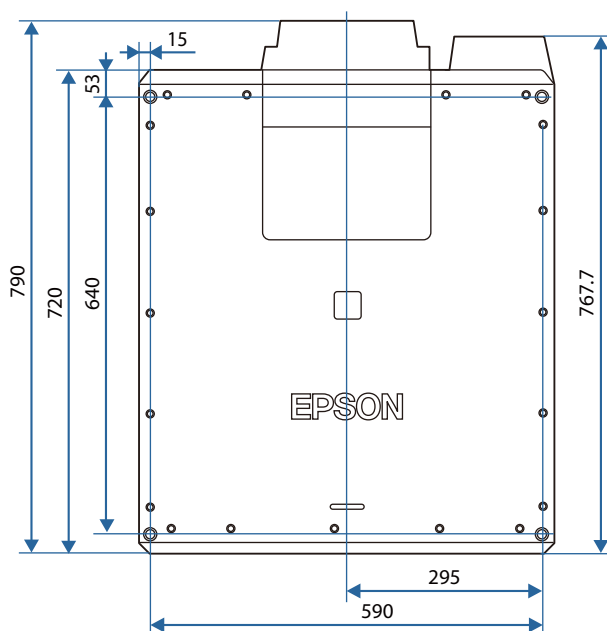
Poderá ouvir o ventilador a funcionar durante a utilização num ambiente com baixa temperatura, no entanto, isso não significa uma avaria.

Conectores (Projector)	Porta Computer In	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) azul
	Porta Computer Out	1	Mini D-Sub de 15 pinos (fêmea) preto
	Porta BNC In	1	5BNC (fêmea)
	Porta SDI In	1	1BNC (fêmea)
	Porta SDI Out	1	1BNC (fêmea)
	Porta LAN	1	RJ-45
	Porta HDBaseT	1	RJ-45 HDCP2.2 suportado
	Porta RS-232C	1	Mini D-Sub de 9 pinos (macho)
	Porta Service*	1	Conector USB (Tipo B) USB 2.0 suportado
	Porta USB-A*	1	Conector USB (Tipo A) (até 900 mA) USB 2.0 suportado
	Porta Remote	1	Ficha mini estéreo (3,5Φ)
	Slot	2	Porta dedicada para a placa de interface
Conectores (Placa de interface HDMI/ DVI-D)	Porta HDMI In	1	HDMI HDCP2.2 suportado
	Porta DVI-D In	1	Compatível com HDCP DVI-D Single Link de 24 pinos
	Porta DC Out (apenas para alimentação)*	1	Conector USB (Tipo A) (até 500 mA)

* Não é garantida a compatibilidade das portas USB com todos os dispositivos com suporte USB.



- 1 Centro da lente
- 2 Distância desde o centro da lente até ao Ponto de fixação do suporte para montagem no teto (ELPMB47/ELPMB48)



Unidade: mm

Todos os direitos reservados. Esta publicação não pode ser integral ou parcialmente reproduzida, arquivada nem transmitida por meio de fotocópias, gravação ou qualquer outro sistema mecânico ou electrónico, sem a prévia autorização por escrito da Seiko Epson Corporation, que não assume qualquer responsabilidade de patente no que respeita ao uso das informações aqui contidas, nem se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso das informações aqui contidas.

O comprador deste produto ou terceiros não podem responsabilizar a Seiko Epson Corporation, ou as suas filiais, por quaisquer danos, perdas, custos ou despesas incorridos por ele ou por terceiros, resultantes de acidentes, abusos ou má utilização do produto, de modificações não autorizadas, reparações ou alterações do produto, ou (excluindo os E.U.A.) que resultem da inobservância estrita das instruções de utilização e de manutenção estabelecidas pela Seiko Epson Corporation.

A Seiko Epson Corporation não se responsabiliza por quaisquer avarias ou problemas provocados pela utilização de opções ou consumíveis não reconhecidos como sendo produtos originais Epson ou produtos aprovados pela Seiko Epson Corporation.

O conteúdo deste manual poderá ser alterado ou actualizado sem aviso prévio.

As figuras deste manual e o videoprojector real podem diferir.

Limitações de utilização

Quando este produto é usado em aplicações que exijam uma elevada fiabilidade/segurança (dispositivos de transporte relacionados com a aviação, ferroviários, marítimos, automóveis, dispositivo de prevenção de acidentes, diversos dispositivos de segurança, ou dispositivos funcionais/de precisão, etc.), deve usar este produto só depois de pensar na integração de fail-safes e redundâncias na sua estrutura de modo a manter a segurança e total fiabilidade do sistema. Como este produto não se destinava a aplicações que exigissem uma elevada fiabilidade/segurança como equipamento aeroespacial, equipamento de comunicação principal, equipamento de controlo de energia nuclear, ou equipamento médico relacionado com cuidados médicos directos, etc., após uma avaliação completa faça as suas próprias considerações sobre este produto.

Sobre simbologia

Sistema operativo Microsoft® Windows Vista®

Sistema operativo Microsoft® Windows® 7

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8

Sistema operativo Microsoft® Windows® 8.1

Sistema operativo Microsoft® Windows® 10

Neste manual, os sistemas operativos supracitados são referidos como "Windows Vista," "Windows 7," "Windows 8", "Windows 8.1" e "Windows 10". Adicionalmente, pode ser-lhes atribuído o termo colectivo Windows e várias versões do Windows podem ser designadas, por exemplo, como Windows Vista/7/8/8.1/10, com o símbolo Windows omitido.

OS X 10.7.x

OS X 10.8.x

OS X 10.9.x

OS X 10.10.x

OS X 10.11.x

macOS 10.12.x

Neste manual, os sistemas operativos supracitados são referidos como "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x", "OS X 10.11.x" e "macOS 10.12.x". Além disso, pode ser utilizado o termo coletivo "Mac" para os designar.

Marcas comerciais e marcas comerciais registadas


"EPSON" é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" é uma marca comercial ou marca comercial registada da Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS, OS X e iOS são marcas comerciais da Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Server, Microsoft Edge, Windows Media e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

App Store é uma marca de serviço da Apple Inc.

Android, Chrome, Chromebook e Google Play são marcas comerciais da Google LLC.

HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing LLC. 

A marca comercial PLink é uma marca a aguardar registo ou que já se encontra registada no Japão, nos Estados Unidos da América, assim como noutros países e regiões.

WPA™ e WPA2™ são marcas comerciais registadas da Wi-Fi Alliance.

"QR Code" é uma marca comercial registada da DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron, Crestron Connected, Crestron RoomView e Crestron Fusion são marcas comerciais registadas da Crestron Electronics, Inc.

etherCON® é uma marca comercial registada da Neutrik AG.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

The DisplayPort Certified Logo and DisplayPort Icons are Registered Trademarks of the Video Electronics Standards Association (VESA).

The word DisplayPort is a Registered Trademark of VESA in various countries around the world.

Todos os outros nomes de produtos referidos ao longo do manual têm uma finalidade meramente informativa, podendo ser designações comerciais dos respectivos proprietários. A Epson não detém quaisquer direitos sobre essas marcas.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2019. All rights reserved.

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131

<http://www.epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.









Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands










Telephone: 31-20-314-5000






<http://www.epson.com/europe.html>

A tabela seguinte apresenta o significado dos símbolos de segurança existentes no equipamento.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
1		IEC60417 N.º 5007	"LIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está ligado à corrente eléctrica.
2		IEC60417 N.º 5008	"DESLIGADO" (energia) Para indicar que o equipamento está desligado da corrente eléctrica.
3		IEC60417 N.º 5009	Em espera Para identificar o interruptor ou a posição do interruptor para colocar o equipamento na condição de espera.
4		ISO7000 N.º 0434B IEC3864-B3.1	Importante Para identificar uma chamada de atenção geral relacionada com a utilização do produto.
5		IEC60417 N.º 5041	Atenção, superfície quente Para indicar que o item marcado pode estar quente e não deve ser tocado sem que sejam tomados cuidados especiais.
6		IEC60417 N.º 6042 ISO3864-B3.6	Atenção, risco de choque eléctrico Para identificar equipamentos com risco de choque eléctrico.
7		IEC60417 N.º 5957	Apenas para utilização no interior Para identificar equipamento eléctrico concebido essencialmente para utilização em ambientes interiores.
8		IEC60417 N.º 5926	Polaridade do conector de alimentação CC Para identificar as ligações positiva e negativa (a polaridade) numa peça do equipamento ao qual pode ser ligada uma fonte de alimentação CC.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
9		---	Igual ao N.º 8
10		IEC60417 N.º 5001B	Pilha, geral Em equipamentos alimentados a pilhas. Para identificar um dispositivo, por exemplo, uma tampa do compartimento das pilhas ou os terminais de ligação.
11		IEC60417 N.º 5002	Posição da célula Para identificar o próprio compartimento das pilhas e o posicionamento das pilhas dentro do compartimento.
12		---	Igual ao N.º 11
13		IEC60417 N.º 5019	Ligação de protecção à terra Para identificar qualquer terminal que se destina a ser ligado a um condutor externo para proporcionar protecção contra choques eléctricos em caso de falha, ou o terminal de um eléctrodo de protecção de ligação à terra.
14		IEC60417 N.º 5017	Terra Para identificar um terminal de ligação à terra em casos onde o símbolo N.º 11 não é explicitamente necessário.
15		IEC60417 N.º 5032	Corrente alternada Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente alternada; para identificar os respectivos terminais.
16		IEC60417 N.º 5031	Corrente contínua Para indicar na placa de características eléctricas que o equipamento é adequado apenas para corrente contínua; para identificar os respectivos terminais.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
17		IEC60417 N.º 5172	Equipamento de Classe II Para identificar equipamentos que cumprem os requisitos de segurança especificados para equipamentos de Classe II de acordo com a norma IEC 61140.
18		ISO 3864	Proibição geral Para identificar acções ou operações que são proibidas.
19		ISO 3864	Proibição de contacto Para indicar a possibilidade de ocorrência de ferimentos causados pelo toque em componentes específicos do equipamento.
20		---	Nunca olhe diretamente para a lente de projeção quando o projetor está ligado.
21		---	Para indicar que não devem ser colocados objectos em cima do projector.
22		ISO3864 IEC60825-1	Atenção, radiação laser Para indicar que o equipamento contém um componente que emite radiação laser.
23		ISO 3864	Proibição de desmontagem Para indicar que existe risco de ferimentos como, por exemplo, risco de choques eléctricos, se o equipamento for desmontado.
24		IEC60417 N.º 5266	Suspensão, suspensão parcial Para indicar que parte do equipamento está no estado preparado.
25		ISO3864 IEC60417 N.º 5057	Atenção, peças móveis Para indicar que deverá manter-se afastado das peças móveis, de acordo com as normas de proteção.

Nº.	Símbolo	Normas aprovadas	Significado
26		IEC 60417-6056	Atenção (pás de ventoinha em movimento) Como medida de segurança, mantenha-se afastado das pás da ventoinha em movimento.
27		IEC 60417-6043	Atenção (cantos afiados) Para indicar cantos afiados nos quais não deverá tocar.
28		---	Para indicar que não é permitido olhar para a lente durante a projecção.
29		ISO7010 N.º W027 ISO3864	Aviso, emissão de luz (ultravioleta, luz visível, infravermelhos, etc.) Quando se encontra próximo de fontes emissoras de luz, tenha cuidado para evitar lesões oculares ou cutâneas.
30		IEC60417 N.º 5109	Proibição de utilização em zonas residenciais Para indicar que este é um dispositivo eléctrico ou um dispositivo inadequado para utilização em zonas residenciais.

A

Abertura para saída de ar	19
Acessórios opcionais	244
Ajuste de cor	140
Alinhamento	141
Alinhamento Painel	146
Alternar telas	103
AMX Device Discovery	160
Apresentação	76
Art-Net	160, 239
Aspecto	80, 141
Auto	24
Auto ajuste	141
Aviso de E-mail	159, 230
Aviso Limp Filtro Ar	146

B

Bipe	147
Bloqueio de funcionamento da lente	116
Bloqueio do botão do controlo remoto	116
Bloqueio geral	115
Botão Usuário	145
Brilho	139
BT.709	76

C

Câmara para documentos	244
Cinema	76
Computer In	21
Computer/BNC out	21
Config Split Screen	102

Config. Programação	150
Configuração de Rede	152
Configurações A/V	148
Congelamento	105
Consumíveis	244
Contraste	139
Controlo remoto	25
Cor	139
Correção geométrica	144
Crestron Connected	234

D

Data & Hora	148
Definições de instalação	36
Definições de tela	36, 146
Descrição e funções	18
Deslocamento da lente	24, 39
DHCP	155, 158
DICOM SIM	76
Dinâmico	76
Direct Power On	147
Distância de projeção	245
Distorção trapezoidal	144

E

Ecrã inicial	146
EDID	142
Endereço de e-mail para notificação 1/2/3	159
Endereço gateway	155, 158
Endereço IP	155, 158
Epson Web Control	222
Equilíbrio de Branco	139

Esc	25
ESC/VP21	231
Escala	143, 150
Especificações	254
Estado	161
Extron XTP	149

F

Focus	24
Fonte	102, 161
Frontal	146
Função de ajuda	173
Função de configuração em lote	164
Função de Projeção Múltipla	87

G

Gateway prioritário	160
Geometria	24

H

HDBaseT	149
---------------	-----

I

ID do controlo remoto	45
ID do evento	162
ID do Projector	45
Indicador	174
Indicador de filtro	174
Indicadores de estado	19
Info sinc	161
Informação de rede	151

L

Lente de projecção	32
Ler aviso de e-mail	230
Limpar o filtro de ar e a abertura para entrada de ar	210
Limpeza	210
Limpeza do projetor	210
Língua	150
Logótipo utilizador	105

M

Máscara sub-rede	155, 158
Memória	145
Mensagem	146
Menu	25, 134
Menu Avançado	145
Menu Básicas	153
Menu Configuração	134
Menu de ajuste da imagem	139
Menu Definição	143
Menu Informação	161
Menu Rede	150
Menu Rede com fios	157
Menu Rede sem fios	154
Menu Reiniciar	162
Menu Sinal	140
Mesclar Bordas	91, 150
Message Broadcasting	160
Modo Alta Altitude	147
Modo cor	76, 139
Modo de espera	148
Monitor de estado	183
Mudança de entrada	24

N

Natural	76
Nitidez	139
Nível preto	150
Nome do projetor	153
Número da porta	159
Número de Série	162

O

Obturador	104
Operação	147
Overscan	141

P

Padrão de teste	38
Painel de controlo	24
Palav-passe/Co.Web	153
Palavra-chave do proj.	153
Parede do canto	71
Período de substituição do filtro de ar	214
Pés	23
PJLink	233
Pontos de fixação do suporte para montagem no teto	23
Porta HDBaseT	20
Porta para controlo remoto	21
Porta RS-232C	21
Posição	141
Posterior	146
Procurar ponto de acesso	156
Programar	109

Projeção Múltipla	76, 150
Projecção	146
Projector	58, 60
Protec. logó. util.	113
Protec. palavra-passe	113
Protecção da ligação	113

Q

Qual. Sinal HDBaseT	162
Quick Corner	144

R

Reiniciar tudo	163
Requisitos de instalação	36
Resolução	141, 161
Resoluções suportadas	252
Restabeleci. Memória	162
RoomView	234

S

Saturação da cor	139
Senha PJLink	153
Sensor do controlo remoto	18, 19
Servidor SMTP	159
Shutter	24
Sinal entrada	161
Sinc.	141
Slot	20
SNMP	231
Sobreaquecimento	177
Split Screen	144
Substituir o filtro de ar	214
Substituir pilhas	28

Suporte para montagem no teto 146

T

Tamanho da Tela 103
Tamanho do ecrã 245
Tampa de substituição da lente 32
Taxa renovação 161
Teclado virtual 152
Temperatura de armazenamento 255
Temperatura de funcionamento 255
Testar modelo 24, 145
Tomada de corrente 19
Trap IP - Endereço 1/2 159

U

Uniformidade de Cor 146, 149

V

Visor 146
Visualizar fundo 146

W

Web browser 222

Z

Zoom 24