

# **Przewodnik użytkownika**



## **Multimedia Projector**

<b>EB-G7905U</b>	<b>EB-G7000W</b>
<b>EB-G7900U</b>	<b>EB-G7805</b>
<b>EB-G7500U</b>	<b>EB-G7800</b>
<b>EB-G7400U</b>	<b>EB-G7100</b>
<b>EB-G7200W</b>	





# Oznaczenia użyte w tym podręczniku

## • Znaki ostrzegawcze

W dokumentacji i na projektorze zastosowane zostały symbole graficzne wskazujące bezpieczne użytkowanie urządzenia. Należy zapoznać się z tymi symbolami ostrzegawczymi i przestrzegać instrukcji w celu uniknięcia uszkodzenia ciała lub mienia.

 <b>Ostrzeżenie</b>	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub nawet śmierci w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.
 <b>Przestroga</b>	Ten symbol oznacza informacje, których zignorowanie może być przyczyną obrażeń ciała lub zniszczenia mienia w wyniku niewłaściwej obsługi projektora.

## • Znaki informacyjne

<b>Uwaga</b>	Oznacza czynności, które mogą spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie sprzętu, jeśli nie zostaną zachowane odpowiednie środki ostrożności.
	Oznacza dodatkowe informacje i uwagi, które pomagają zgłębić dany temat.
	Oznacza stronę, na której można znaleźć dokładne informacje na dany temat.
	Oznacza, że wyjaśnienie podkreślonego słowa lub słów przed tym symbolem znajduje się w słowniku. Patrz rozdział "Słownik" w części "Dodatek".  "Słownik" <a href="#">str.261</a>
[Nazwa]	Oznacza nazwę przycisku na pilocie lub panelu sterowania. Przykład: przycisk [Esc]
<b>Nazwa menu</b>	Oznacza elementy menu Konfiguracja. Przykład: Wybierz <b>Jasność</b> z menu <b>Obraz</b> . <b>Obraz - Jasność</b>

Przed użyciem projektora należy przeczytać poniższe informacje.

☛ [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

## Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące instalacji

W przypadku zawieszania projektora pod sufitem jest wymagany opcjonalny wspornik sufitowy.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.230](#)



### Ostrzeżenie

- Projektora nie należy używać lub instalować w miejscach narażonych na oddziaływanie wody lub deszczu albo wysokiej wilgotności, takich jak na zewnątrz pomieszczeń, w łazienkach lub pod natryskiem, itp. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.
- Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem (wspornik sufitowy). Jeśli instalacja nie zostanie wykonana prawidłowo, projektor może spaść. Może tym spowodować obrażenie ciała lub inny wypadek. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.  
☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli w punkty montażowe wspornika sufitowego zostanie zastosowany klej, mający zapobiec odkręcaniu się śrub lub jeśli projektor zanieczyszcza smary lub olej, jego obudowa może popękać, powodując wypadnięcie ze wspornika. Może to spowodować wypadek lub obrażenia osób znajdujących się pod wspornikiem montażu pod sufitem.  
Przy instalacji lub regulacji wspornika sufitowego nie należy używać kleju, aby zapobiec odkręcaniu się śrub ani nie należy stosować olejów czy smarów.
- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia i w rezultacie pożar.
- Nie wolno umieszczać łatwopalnych przedmiotów przed obiektywem. Jeśli zostanie ustawiony harmonogram, który umożliwia automatyczne włączenie projektora, pozostawione przed obiektywem łatwopalne przedmioty mogą być przyczyną pożaru.
- Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.
- Należy używać wyłącznie określonego napięcia zasilania. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.



## Ostrzeżenie

- Należy zachować ostrożność podczas obsługi przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
  - Nie należy podłączać wielu przewodów do pojedynczego gniazda zasilania prądu elektrycznego.
  - Nie należy podłączać przewodu zasilającego, jeśli jest pokryty obcymi substancjami, takimi jak kurz.
  - Należy się upewnić, że wtyczka przewodu zasilającego jest włożona do końca.
  - Nie należy podłączać lub odłączać przewodu zasilającego mokrymi rękami.
  - Podczas odłączania przewodu zasilającego nie należy ciągnąć za przewód zasilający. Należy pociągnąć za wtyczkę.
- Nie należy używać uszkodzonego przewodu zasilającego. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym. Podczas obsługi przewodu zasilającego należy pamiętać o następujących elementach.
  - Nie należy modyfikować przewodu zasilającego.
  - Nie należy umieszczać na przewodzie zasilającym żadnych ciężkich przedmiotów.
  - Nie należy zginać, skręcać lub rozciągać przewodu zasilającego.
  - Nie należy umieszczać przewodu zasilającego w pobliżu urządzenia grzejnego.



## Przestroga

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnej powierzchni, takiej jak niestabilny stół lub nachylona powierzchnia. Podczas projekcji w pionie, projektor należy odpowiednio zamontować, aby go zabezpieczyć przed upadkiem. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

## Uwaga

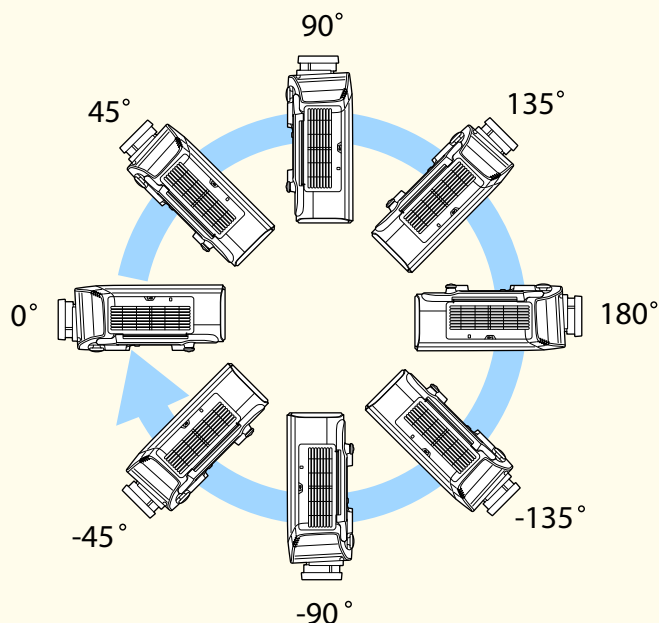
- Projektora nie należy instalować w miejscach narażonych na drgania lub uderzenia.
- Projektora nie należy instalować w pobliżu linii wysokiego napięcia lub obiektów wytwarzających pole magnetyczne. W przeciwnym razie projektor może nie działać prawidłowo.
- Projektora nie należy używać lub przechowywać w miejscu narażonym na ekstremalne temperatury. Należy także unikać nagłych zmian temperatury. Projektor należy używać lub przechowywać w miejscu o temperaturze pracy lub przechowywania w poniższych zakresach.
  - Zakres temperatury pracy  
Od 0 do +45°C (wysokość od 0 do 1500 m n.p.m., bez kondensacji)  
Od 0 do +40°C (wysokość od 1501 do 3048 m n.p.m., bez kondensacji)  
Od 0 do +35°C (wysokość od 3049 do 5000 m n.p.m., bez kondensacji)
  - Zakres temperatury przechowywania: od -10 do +60°C (bez kondensacji)
- Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw **Tryb dużej wysokości** na pozycję **Włączone**.
  - ☛ **Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości** [str.150](#)

## Uwaga

- Podczas projekcji przy nachylnym projektorze, nie należy go nachylać powyżej określonego kąta. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub wypadki.

### Kąt nachylenia

Pionowo: projektor można zainstalować pod dowolnym kątem.



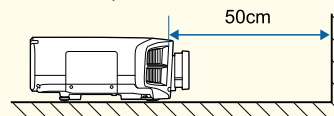
W poziomie: Projektor można przechylać (około  $\pm 1,3$  stopnia), wysuwając i chowając tylne nóżki. Nóżki można zamontować i zdemonstować. Należy pamiętać, że nóżki odłączą się po wysunięciu na długość powyżej 10 mm.

- Po wykonaniu instalacji upewnij się, że ustawiony został **Kierunek**. Jeżeli projektor nie jest ustawiony, nie będzie można go schłodzić prawidłowo, a jakość lamp może ulec pogorszeniu.  
☛ "Ustawienie kierunku" [str.29](#)
- Używanie projektora pod niewłaściwym kątem lub nieprawidłowe ustawienie menu Konfiguracja, może spowodować nieprawidłowe działanie i skrócić żywotność elementów optycznych.

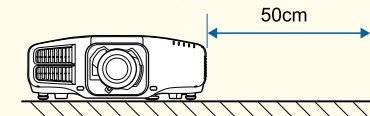
## Uwaga

- Należy sprawdzić, czy między ścianą a otworem wylotu powietrza i otworem wlotu powietrza jest zachowana odpowiednia odległość, przedstawiona na poniższej ilustracji.

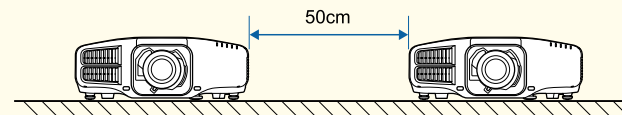
### Otwór wylotu powietrza



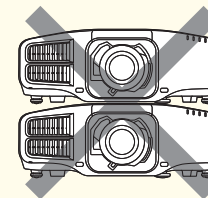
### Otwór wlotu powietrza



- Podczas korzystania z wielu projektorów należy zachować między nimi odstęp wynoszący przynajmniej 50 cm. Należy także się upewnić, że ciepło z Otwór wylotowy wentylatora nie przedostanie się do Otwór wlotu powietrza.



- Nie należy ustawiać projektora bezpośrednio na innym projektorze.



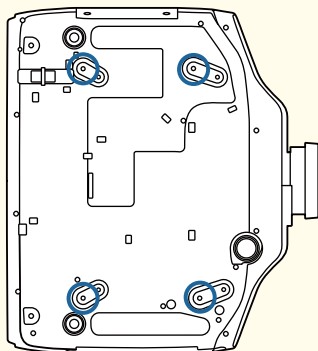
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwac z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.

## Uwagi dotyczące instalacji w pionie

Na potrzeby instalacji w pionie jest wymagany dedykowany uchwyt montażowy. Skontaktuj się ze specjalistą i przygotuj uchwyt montażowy.

### Uwaga

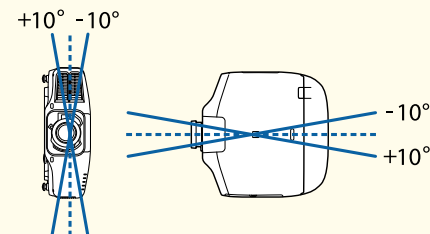
- Zaplanuj montaż w taki sposób, aby uchwyt montażowy nie uległ zerwaniu.
- Używaj dostępnych w handlu śrub M6 (o głębokości do 12 mm) w celu przymocowania czterech punktów montażowych wspornika sufitowego i uchwytu montażowego w czterech punktach (nie jest konieczne odłączanie nóżek projektora).



### Uwaga

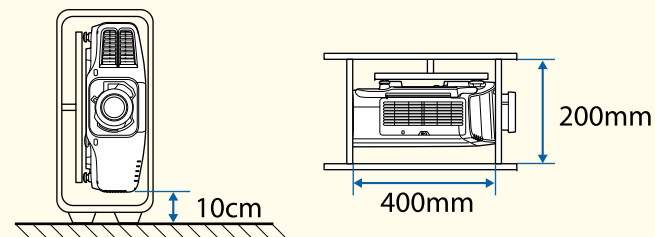
- Upewnij się, że projektor został zainstalowany ze Otwór wlotu powietrza skierowaną w dół. Jeśli Otwór wlotu powietrza jest skierowana w górę, projektor nie schładza się prawidłowo i może to spowodować nieprawidłowe działanie.

#### Kąt nachylenia



Używanie projektora pod innymi kątami niż pokazane na powyższych ilustracjach może stać się powodem uszkodzenia projektora lub wypadku.

- Upewnij się, że projektor jest zainstalowany Otwór wlotu powietrza skierowaną w dół oraz, że między projektorem, a podłogą, itp. jest zachowana odległość co najmniej taka, jak na następującej ilustracji. Upewnij się, że jest zachowany odstęp 400 x 200 mm dla podstawy, dzięki czemu wlot powietrza nie zostanie zasłonięty.



- Po wykonaniu instalacji upewnij się, że ustawiony został **Kierunek**. Jeżeli projektor nie jest ustawiony, nie będzie można go schłodzić prawidłowo, a jakość lamp może ulec pogorszeniu.  
👉 "Ustawienie kierunku" [str.29](#)
- Nie używaj lamp, które były użytkowane przez ok 2 000 godzin lub więcej w przypadku normalnej instalacji. Może to doprowadzić do uszkodzenia projektora lub doprowadzić do pogorszenia jakości lamp.

## Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące używania



### Ostrzeżenie

- Nie należy zakrywać Otwór wlotu powietrza lub Otwór wylotowy wentylatora w projektorze. Ich zakrycie mogłoby spowodować wzrost temperatury wewnątrz urządzenia, a w rezultacie pożar.
- Podczas projekcji nie należy zaglądać w obiektyw.
- Podczas projekcji nie należy blokować światła z projektora pokrywą (zdejmowaną) albo książkami, itp.

Jeśli światło z projektora zostanie zablokowane, miejsce, na które świeci światło, nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zapalenie. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, należy użyć funkcji Wycisz A/V lub wyłączyć projektor.

- Jako źródło światła projektora służy lampa rtęciowa o wysokim ciśnieniu wewnętrznym. Jeśli lampa będzie narażona na wibracje, drgania, albo będzie zbyt długo używana, może pęknąć lub może się nie wyłączyć. Jeśli lampa eksploduje, mogą zostać uwolnione gazy, a małe cząstki szkła mogą spowodować skaleczenia. Należy przestrzegać instrukcji poniżej.

- Nie należy rozmontowywać lampy ani nie należy narażać jej na uszkodzenia ani uderzenia.
- Nie należy zbliżać twarzy do projektora podczas jego pracy.
- Należy zachować szczególną ostrożność, jeśli projektor został zainstalowany pod sufitem, ponieważ po otwarciu pokrywy lampy mogą z niego wypaść drobne kawałki szkła.

Podczas czyszczenia projektora lub samodzielnej wymiany lampy należy zachować szczególną ostrożność, aby kawałki szkła nie dostały się do oczu lub ust.

Jeżeli lampa pęknie, należy natychmiast przewentylować pomieszczenie i skontaktować się z lekarzem, jeśli gazy lub kawałki szkła dostaną się do płuc, oczu albo ust. Należy także zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi właściwego sposobu utylizacji lamp i nie wyrzucać ich z odpadami komunalnymi.



### Przestroga

W trakcie projekcji nie należy umieszczać obiektów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez Otwór wylotowy wentylatora, ani nie umieszczać twarzy lub rąk w pobliżu szczeliny.

### Uwaga

- Nie włączać kilkakrotnie zasilania zaraz po jego wyłączeniu. Częste włączanie i wyłączanie zasilania może spowodować skrócenie czasu używalności lamp.
- Moduł obiektywu należy demontować tylko w razie potrzeby. Jeśli do wnętrza projektora dostanie się kurz lub brud, jakość wyświetlania pogarsza się, a projektor może ulec awarii.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Projektor należy przechowywać z zamontowanym modułem obiektywu. Jeśli projektor jest przechowywany bez modułu obiektywu, do wnętrza projektora może się dostać kurz i brud, powodując awarię lub pogorszenie jakości wyświetlania.
- Podczas przechowywania upewnij się, że z pilota wyjęte zostały baterie. Jeśli baterie pozostaną w pilocie przez długi czas, mogą zacząć przeciekać.

## Uwagi dotyczące przenoszenia

We wnętrzu projektora znajduje się wiele precyzyjnie wykonanych elementów oraz szklanych części. Aby uniknąć uszkodzeń spowodowanych upadkiem podczas przenoszenia projektora, należy stosować się do poniższych zaleceń.




### Przestroga

Projektora nie powinna przenosić jedna osoba. Do rozpakowania lub przenoszenia projektora konieczne są dwie osoby.

### Uwaga

- Przenoszenie na niewielką odległość
  - Wyłącz zasilanie projektora i odłącz wszystkie kable.
  - Załóż pokrywę na obiektyw.
- W trakcie przenoszenia

Po wykonaniu czynności opisanych w części "Przenoszenie na niewielką odległość" postępuj zgodnie z poniższą procedurą, a następnie zapakuj projektor.

  - Usuń moduł obiektywu, jeśli jest zainstalowany opcjonalny obiektyw.
  - Jeśli projektor nie ma wbudowanego obiektywu, załóż pokrywę, która znajdowała się w miejscu mocowania obiektywu podczas zakupu projektora.
  - Zamontuj obiektyw, jeśli projektor ma wbudowany obiektyw. Po dokonaniu zakupu zamocuj ochronną osłonę, która jest przymocowana do modułu obiektywu.
  - Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.  
 "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.34](#)
  - Projektor należy zapakować w materiał chroniący go przed wstrząsami, a następnie umieścić w mocnym kartonowym opakowaniu. Należy powiadomić firmę przewożącą, że przesyłane jest urządzenie precyzyjne.



## Oznaczenia użyte w tym podręczniku ..... 2

### Wprowadzenie

#### Nazwy części i funkcje ..... 15

Przód/Góra .....	15
Tył .....	16
Złącza .....	17
Spód .....	18
Panel sterowania .....	18
Pilot .....	20
Wymiana baterii w pilocie .....	23
Zasięg działania pilota .....	25
Podłączanie kabla do pilota .....	25

### Przygotowanie projektora

#### Instalacja projektora ..... 27

Demontaż i montaż modułu obiektywu .....	27
Montaż .....	27
Kalibracja obiektywu .....	28
Demontaż .....	29
Ustawienia instalacji .....	29
Ustawienie kierunku .....	29
Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji) .....	30
Projekcja w przypadku instalacji w pionie .....	31
Ustawienia ekranu .....	31
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu .....	32
Wyświetlanie wzorca testowego .....	33
Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu) .....	34
Regulacja rozmiaru obrazu .....	37
Korygowanie ostrości .....	38
Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu) .....	39
Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu .....	40

Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji) .....	42
Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji) .....	42
Ustawienia identyfikatora .....	43
Ustaw ID projektora .....	43
Sprawdzanie ID projektora .....	43
Ustawienie identyfikatora pilota .....	43
Ustawianie czasu .....	44
Inne ustawienia .....	46
Ustawienia związane z podstawową obsługą .....	46
Ustawienia związane z wyświetlaniem .....	47

#### Podłączanie sprzętu ..... 48

Podłączanie komputera .....	48
Podłączanie źródeł obrazu .....	50
Podłączanie zewnętrznego sprzętu .....	51
Podłączanie kabla sieci LAN .....	52
Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter .....	53
Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej .....	55
Korzystanie z urządzenia Quick Wireless Connection USB Key .....	56
Zakładanie pokrywy przewodów .....	56
Montaż .....	57

### Podstawowe funkcje

#### Włączanie projektora ..... 59

Ekran główny .....	60
--------------------	----

#### Wyłączanie projektora ..... 61

#### Projekcja obrazów ..... 62

Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło) .....	62
Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota .....	63
Regulacja głośności .....	63

#### Dostosowywanie wyświetlanych obrazów ..... 65

Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu .....	65
--	----

Geom. poz/pion	66
Quick Corner	67
Powierz. zakrzywiona	68
Narożnik ścian	79
Korekta punktowa	89
Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)	91
Ustawianie Automat. przesłona	92
Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu	93
Metody zmieniania	93
Regulacja obrazu	96
Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność	96
Regulacja Gamma	97
Interpol. ramki	100
Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)	101
Poprawienie 4K (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)	102
Tryby wst. ust. obrazu	103
Redukcja szumów	103
Redukcja zakłóceń MPEG	103
Super-resolution	104
Zwiększ szczegółów	104
Projekcja obrazów 3D	105

## Przydatne funkcje

<b>Funkcja multiprojekcji</b>	<b>107</b>
Przygotowanie	107
Nakładanie krawędzi	107
Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)	108
Korygowanie jasności (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)	110
Dokładne dostrajanie balansu kolorów	111
Układ kafelków	116
Wyświetlanie skalowanego obrazu	117
<b>Funkcje projekcji</b>	<b>120</b>
Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)	120
Projekcja Split Screen — źródła sygnału	120

Procedury obsługi	121
Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem	123
Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)	123
Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)	124
Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)	125
Zapisywanie logo użytkownika	126

## Funkcja pamięci 128

Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci	128
---	-----

## Funkcja harmonogramowania 130

Zapisywanie harmonogramu	130
Ustawienie harmonogramu	130
Sprawdzanie harmonogramu	131
Edycja harmonogramu	132

## Funkcje Bezpieczeństwa 134

Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)	134
Wersje funkcji Ochrona hasłem	134
Włączanie funkcji Ochrona hasłem	134
Wprowadzanie hasła	135
Ograniczanie działania	136
Blokada działania	136
Blokada soczewki	137
Blokada przycisku pilota	137
Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą	138
Instalowanie kabla zabezpieczającego	138

## Menu Konfiguracja

### Korzystanie z Menu Konfiguracja 141

### Lista funkcji 142

Tabela menu konfiguracji	142
Menu Sieć	143
Menu Obraz	144
Menu Sygnał	146
Menu Ustawienia	148

Menu Zaawansow. . . . .	150
Menu Sieć . . . . .	156
Uwagi na temat obsługi menu Sieć . . . . .	157
Działanie klawiatury programowej . . . . .	157
Menu Podstawowy . . . . .	158
Menu Bezprzewodowa sieć LAN . . . . .	158
Menu Sieć kablowa . . . . .	161
Menu Powiadom. . . . .	162
Menu Inne . . . . .	163
Menu Zerowanie . . . . .	164
Menu Informacje (bez możliwości zmian) . . . . .	164
Menu Zerowanie . . . . .	166

## Konfiguracja wsadowa . . . . . 167

Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB . . . . .	167
Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB . . . . .	167
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach . . . . .	169
Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB . . . . .	171
Zapisywanie ustawień w komputerze . . . . .	171
Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach . . . . .	172
Gdy konfiguracja nie powiedzie się . . . . .	173

## Rozwiązywanie problemów

### Korzystanie z pomocy . . . . . 175

### Odczytywanie stanu wskaźników . . . . . 177

### Odczytywanie informacji o stanie urządzenia . . . . . 184

Objaśnienia zawartości wyświetlacza . . . . .	185
---	-----

### Rozwiązywanie problemów . . . . . 191

Problemy związane z obrazem . . . . .	192
Brak obrazu . . . . .	192
Nie jest wyświetlane video . . . . .	192
Projekcja zatrzymuje się samoczynnie . . . . .	193
Wyświetla się komunikat Nieobsługiwane . . . . .	193
Wyświetla się komunikat Brak sygnału. . . . .	193

Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony . . . . .	194
Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia . . . . .	194
Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony . . . . .	195
Kolory obrazu są nieprawidłowe . . . . .	196
Obraz jest zbyt ciemny . . . . .	197
Problemy podczas rozpoczynania projekcji . . . . .	197
Projektor nie włącza się . . . . .	197
Inne problemy . . . . .	198
Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby . . . . .	198
Pilot nie działa . . . . .	199
Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym . . . . .	200
Chcę zmienić język komunikatów i menu . . . . .	200
Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość . . . . .	201
Wyświetla się komunikat Bateria zegara niedługo się wyczerpie. . . . .	201

## Informacje o Event ID . . . . . 202

## Konserwacja

### Czyszczenie . . . . . 204

Czyszczenie powierzchni projektora . . . . .	204
Czyszczenie obiektywu . . . . .	204
Czyszczenie filtra powietrza . . . . .	204
Czyszczenie filtra powietrza . . . . .	204

### Wymiana materiałów eksploatacyjnych . . . . . 207

Wymiana lampy . . . . .	207
Okres eksploatacji lampy . . . . .	207
Opis wymiany lampy . . . . .	207
Zerowanie czasu pracy lampy . . . . .	210
Wymiana filtra powietrza . . . . .	210
Okres eksploatacji filtra powietrza . . . . .	210
Opis wymiany filtra powietrza . . . . .	210

### Zarządzanie obrazem . . . . . 212

Wyrównanie panelu . . . . .	212
-----------------------------	-----

Jednolitość koloru	213
--------------------	-----

## Dodatek

### Monitorowanie i sterowanie ..... 217

Informacje o EasyMP Monitor	217
Informacje o Message Broadcasting	217
Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)	217
Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci Epson	217
Ekran Basic Control	218
Ekran OSD Control Pad	219
Ekran Lens Control	219
Ekran Status Information	221
Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o pocztą do zgłaszania problemów	222
Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie	222
Zarządzanie przy użyciu funkcji SNMP	223
Polecenia ESC/VP21	223
Lista poleceń	223
Wygląd przewodów	224
Informacje o standardzie PLink	225
Informacje o funkcji Crestron RoomView®	225
Obsługa projektora z poziomu komputera	226

### Opcjonalne akcesoria i materiały eksploatacyjne ..... 230

Akcesoria opcjonalne	230
Materiały eksploatacyjne	231

### Rozmiar ekranu i projekcji ..... 232

Odległość projekcji (dla EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)	232
ELPLM08	232
ELPLX01	233
ELPLU03	233
ELPLU04/ELPLU02	234
ELPLW05	235
ELPLW06/ELPLW04	235
ELPLM09/ELPLS04	236

ELPLM10/ELPLM06	237
ELPLM11/ELPLM07	238
ELPLL08/ELPLL07	239
ELPLR04	240
Odległość projekcji (dla EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)	242
ELPLM08	242
ELPLX01	243
ELPLU03	243
ELPLU04/ELPLU02	244
ELPLW05	245
ELPLW06/ELPLW04	245
ELPLM09/ELPLS04	246
ELPLM10/ELPLM06	247
ELPLM11/ELPLM07	248
ELPLL08/ELPLL07	249
ELPLR04	250
Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji	251
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U	251
EB-G7200W/EB-G7000W	251
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100	251

### Obsługiwane monitory ..... 253

Obsługiwane rozdzielczości	253
Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)	253
Komponent Video	253
Kompozytowy sygnał wideo	253
Sygnał wejściowy z gniazd DVI-D, HDMI oraz HDBaseT*1	254

### Dane techniczne ..... 255

Ogólna charakterystyka urządzenia	255
-----------------------------------	-----

### Wygląd ..... 259

### Słownik ..... 261

### Informacje ogólne ..... 263

Oznaczenia	263
Znaki towarowe i prawa autorskie	264

<b>Lista symboli bezpieczeństwa zgodnych ze standardem IEC60950-1 A2 .....</b>	<b>265</b>
<b>Skorowidz .....</b>	<b>267</b>

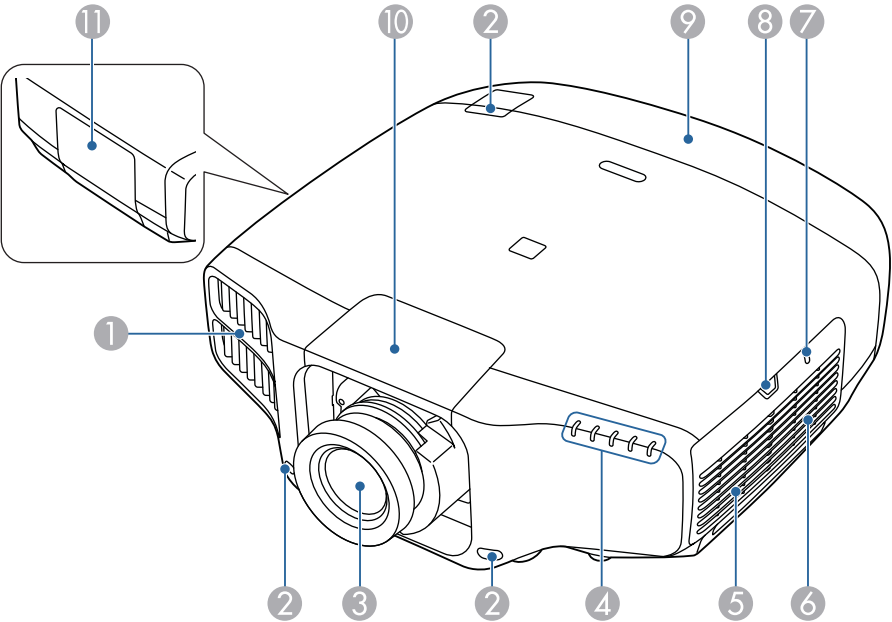


# Wprowadzenie


W tym rozdziale znajduje się opis nazw wszystkich części.

Ilustracje zawarte w niniejszym dokumencie przedstawiają projektor EB-G7900U (z dołączonym obiektywem zmiennoogniskowym ELPLM08).

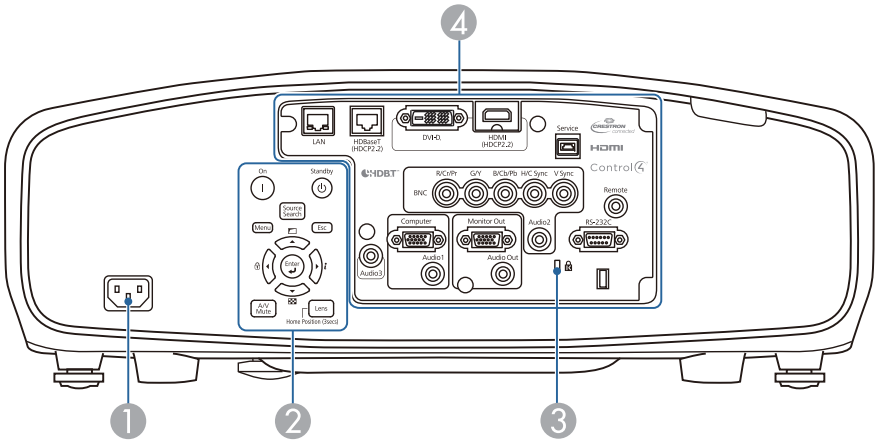
Przód/Góra



Nazwa		Funkcja
1	Otwór wylotowy wentylatora	<p>Otwór wylotowy wentylatora służy do wewnętrznego chłodzenia projektora.</p> <div><p><b>Ostrzeżenie</b></p><p>Nie należy zaglądać w szczeliny wentylacyjne. Jeśli lampa eksploduje, mogą zostać uwolnione gazy, a małe cząstki szkła mogą spowodować skaleczenia. Należy skontaktować się z lekarzem, jeśli jakiegokolwiek fragmenty szkła dostaną się do płuc, oczu albo ust.</p></div> <div><p><b>Przestroga</b></p><p>Podczas prezentacji nie przykładaj twarzy czy rąk do otworów wylotowych oraz nie kładź przedmiotów, które mogłyby zostać zdeformowane lub uszkodzone przez ciepło odprowadzane przez otwór wylotowy wentylatora. Gorące powietrze, które wydostaje się z otworu wylotowego wentylatora, może być przyczyną oparzeń, zniekształcenia przedmiotów lub wypadków.</p></div>
2	Odbiornik zdalny	<p>Odbiera sygnały z pilota.</p>
3	Obiektyw	<p>Za pomocą obiektywu są wyświetlane obrazy.</p> <div><p><b>Przestroga</b></p><p>W przypadku przesunięcia obiektywu nie należy umieszczać rąk w pobliżu modułu obiektywu. Może to doprowadzić do zaklinowania palców między modułem obiektywu a projektorem i spowodować obrażenia ciała.</p></div>

Nazwa		Funkcja
4	Wskaźniki stanu	Kolor wskaźników oraz sposób ich świecenia informuje o stanie projektora. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" <a href="#">str.177</a>
5	Głośnik	Odtwarza dźwięk.
6	Otwór wlotu powietrza (filtr powietrza)	Powietrze jest przezeń wciągane, aby chłodzić projektor od środka. ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a>
7	Wskaźnik bezprzewodowej sieci LAN	Wskazuje stan dostępu do opcjonalnej jednostki bezprzewodowej sieci LAN. ☛ "Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a>
8	Pokrętło obsługi pokrywy filtra powietrza	Użyj tego pokrętła do otwierania pokrywy filtra powietrza. ☛ "Wymiana filtra powietrza" <a href="#">str.210</a>
9	Pokrywa przewodów	Pokrywa tylnych złączy. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" <a href="#">str.56</a>
10	Pokrywa wymiany obiektywu	Należy ją zdjąć podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu. ☛ "Demontaż i montaż modułu obiektywu" <a href="#">str.27</a> <div><b>Przestroga</b> W przypadku przemieszczania projektora nie należy chwycić za pokrywę wymiany. Pokrywa wymiany obiektywu może zostać odłączona, a projektor może upaść, co może spowodować obrażenia ciała.</div>
11	Pokrywa lampy	Otwórz, aby wymienić lampę projektora. ☛ "Wymiana lampy" <a href="#">str.207</a>

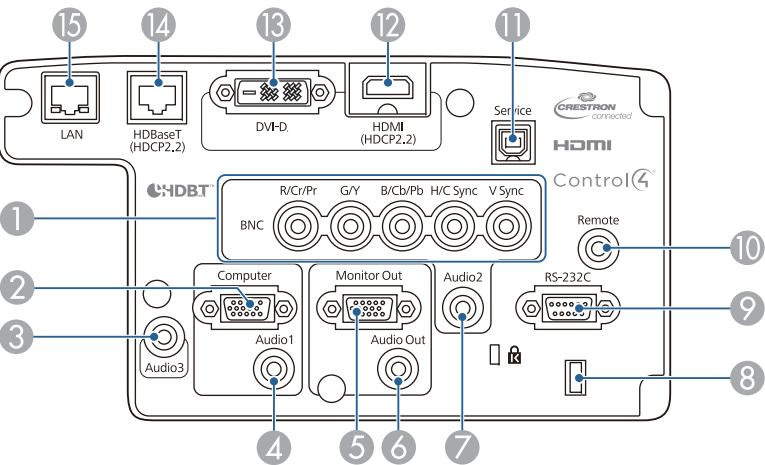
Tył



Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego	Służy do podłączenia przewodu zasilającego do projektora.
2	Panel sterowania	☛ "Panel sterowania" <a href="#">str.18</a>
3	Otwór zabezpieczający	Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington. ☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" <a href="#">str.138</a>
4	Złącza	☛ "Złącza" <a href="#">str.17</a>



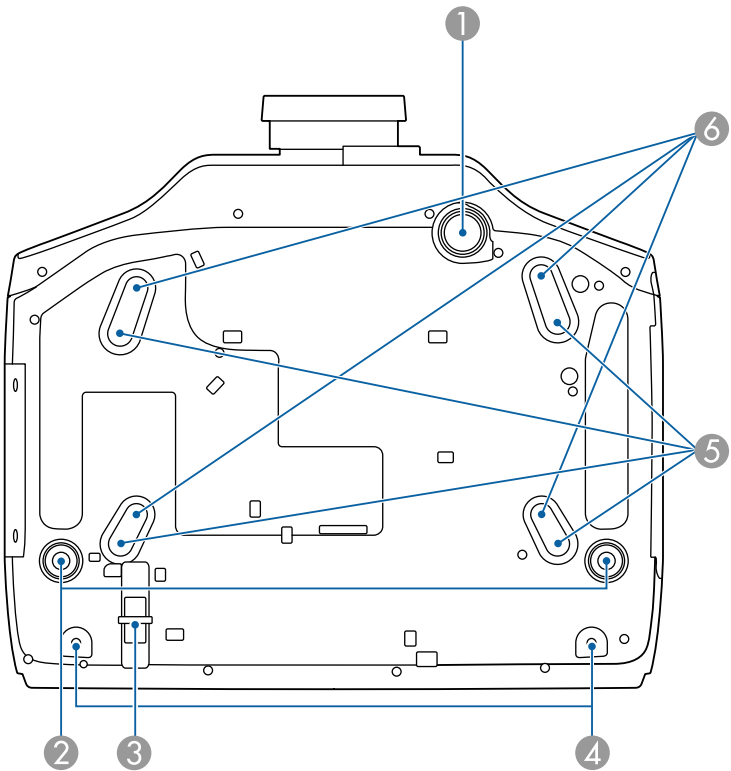
Złącza



Nazwa		Funkcja
1	Gniazdo BNC	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
2	Gniazdo Computer	Przeznaczone do odbioru analogowych sygnałów RGB z komputera i sygnałów komponentowych wideo z innych źródeł wideo.
3	Gniazdo Audio3	Umożliwia przesyłanie sygnału audio z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI lub DVI-D.
4	Gniazdo Audio1	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda Computer.
5	Gniazdo Monitor Out	Służy do wysyłania na monitor zewnętrzny analogowego sygnału z komputera podłączonego do gniazda Computer lub gniazda BNC. Nie można wyprowadzić sygnałów wejściowych z innych gniazd lub z sygnałów wideo komponentowego.
6	Gniazdo Audio Out	Wysyła dźwięk z aktualnie wyświetlanego obrazu do głośnika zewnętrznego.

Nazwa		Funkcja
7	Gniazdo Audio2	Umożliwia podłączenie dźwięku z urządzenia podłączonego do gniazda BNC.
8	Uchwyt na kabel	Założ opaskę dostępną na rynku, aby zabezpieczyć kable.
9	Gniazdo RS-232C	Aby nadzorować projektor z komputera, połącz to gniazdo z komputerem za pomocą kabla RS-232C. To gniazdo służy do sterowania i nie powinno być używane w normalnych okolicznościach. ☛ "Polecenia ESC/VP21" <a href="#">str.223</a>
10	Gniazdo Remote	Umożliwia podłączenie kabla opcjonalnego zestawu zdalnego sterowania i odbieranie sygnałów z pilota. Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota zdalnego sterowania, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. ☛ "Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a>
11	Gniazdo Service	To gniazdo jest przeznaczone dla pracowników serwisu i służy do sterowania projektorem. W normalnych okolicznościach nie powinno być używane.
12	Gniazdo HDMI	Odbiera sygnały wideo z komputerów oraz urządzeń video zgodnych ze standardem HDMI.
13	Gniazdo DVI-D	Wejście sygnałów DVI-D komputera.
14	Gniazdo HDBaseT	Służy do podłączenia opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter za pomocą kabla LAN. ☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" <a href="#">str.53</a> ☛ "Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a>
15	Gniazdo LAN	Służy do podłączenia urządzenia do sieci za pomocą kabla LAN.

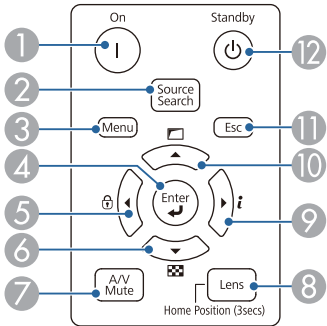
Spód



Nazwa		Funkcja
1	Przednia regulowania nóżka	Przygotowując powierzchnię, np. biurko, wyciągnij nóżkę, aby wyregulować pozycję obrazu. ☛ "Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)" <a href="#">str.42</a>
2	Tył	W przypadku ustawienia na powierzchni takiej jak biurko można regulować poziome położenie projektora, obracając nóżkę w celu jej wysunięcia lub wsunięcia. ☛ "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" <a href="#">str.42</a>

Nazwa		Funkcja
3	Punkt instalacji kabla zabezpieczającego	Przeprowadź tędy dostępną w sprzedaży blokadę linkową i zablokuj ją. ☛ "Instalowanie kabla zabezpieczającego" <a href="#">str.138</a>
4	Otwory do przykręcenia pokrywy przewodów	Otwory służące do przykręcenia pokrywy przewodów. ☛ "Zakładanie pokrywy przewodów" <a href="#">str.56</a>
5	Punkty montażowe wspornika sufitowego (dotyczy ELPMB47/ELPMB48, cztery punkty)	Przytwierdź tutaj opcjonalny Wspornik sufitowy, gdy zawieszasz projektor pod sufitem. ☛ "Instalacja projektora" <a href="#">str.27</a> ☛ "Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a>
6	Punkty montażowe wspornika sufitowego (dotyczy ELPMB22, cztery punkty)	

Panel sterowania

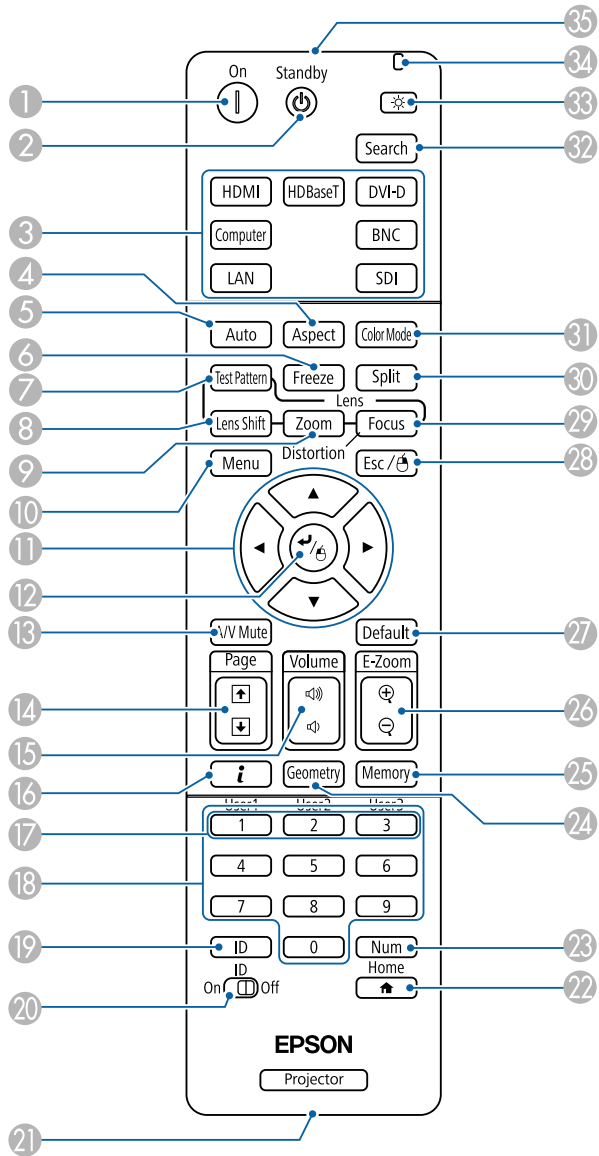


Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [1]	Włącza projektor.

Nazwa	Funkcja
2 Przycisk [Source Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" <a href="#">str.62</a>
3 Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a>
4 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom.</li> <li>W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.</li> </ul>
5 Przyciski [◀]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyświetlają ekran Blokada działania, umożliwiającą ustawienie blokady przycisków panelu sterowania. ☛ "Ograniczanie działania" <a href="#">str.136</a></li> <li>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a> ☛ "Korzystanie z pomocy" <a href="#">str.175</a></li> </ul>
6 Przyciski [▼]/[⏏]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyświetla wzorzec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" <a href="#">str.33</a></li> <li>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a> ☛ "Korzystanie z pomocy" <a href="#">str.175</a></li> </ul>
7 Przycisk [A/V Mute]	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" <a href="#">str.123</a>

Nazwa	Funkcja
8 Przycisk [Lens]	Umożliwia wyświetlanie ekranów regulacji dla przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości oraz zniekształcenia w podanej kolejności po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku. Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.
9 Przyciski [▶]/[i]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja. ☛ "Menu Informacje (bez możliwości zmian)" <a href="#">str.164</a></li> <li>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a> ☛ "Korzystanie z pomocy" <a href="#">str.175</a></li> </ul>
10 Przyciski [▲]/[□]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umożliwia regulację ekranu za pomocą ustawień opcji Korekta geometryczna w menu Konfiguracja. ☛ <b>Ustawienia – Korekta geometryczna</b> <a href="#">str.148</a></li> <li>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku pozwala wybrać pozycje menu i wartości ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a> ☛ "Korzystanie z pomocy" <a href="#">str.175</a></li> </ul>
11 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zatrzymuje bieżącą funkcję.</li> <li>Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a></li> </ul>
12 Przycisk [⏻]	Wyłącza projektor.

Pilot



Nazwa		Funkcja
1	Przycisk [1]	Włącza projektor.
2	Przycisk [Power]	Wyłącza projektor.
3	Przyciski zmiany źródła sygnału wejściowego	Zmienia odbiór na obraz z każdego gniazda wejściowego. ☛ "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" <a href="#">str.63</a> Przycisk [SDI] nie jest dostępny w tym projektorze.
4	Przycisk [Aspect]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb kształtu obrazu. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" <a href="#">str.93</a>
5	Przycisk [Auto]	W przypadku naciśnięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
6	Przycisk [Freeze]	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" <a href="#">str.124</a>
7	Przycisk [Test Pattern]	Wyświetla wzorec testowy. ☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" <a href="#">str.33</a>
8	Przycisk [Lens Shift]	Służy do regulacji przesunięcia obiektywu. ☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" <a href="#">str.34</a> Po naciśnięciu przycisku na dłużej niż trzy sekundy, położenie obiektywu powraca do pozycji początkowej.
9	Przycisk [Zoom]	Służy do regulacji powiększenia. ☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" <a href="#">str.37</a>
10	Przycisk [Menu]	Otwiera i zamyka Konfiguracja. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a>

Nazwa	Funkcja
11 Przyciski [▲][▼][◀][▶]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij w celu wyregulowania ostrości, zniekształcenia, zmiany powiększenia i przesunięcia obiektywu. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" <a href="#">str.34</a></li> <li>"Regulacja rozmiaru obrazu" <a href="#">str.37</a></li> <li>"Korygowanie ostrości" <a href="#">str.38</a></li> </ul> </li> <li>Gdy wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran Pomoc, przyciski te pozwalają wybrać pozycje menu i wartości ustawień. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a></li> </ul> </li> <li>Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej te przyciski służą do przesuwania wskaźnika myszy. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a></li> </ul> </li> </ul>
12 Przycisk [↵]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gdy na ekranie wyświetlone jest menu Konfiguracja lub ekran pomocy, naciśnięcie tego przycisku spowoduje akceptację wybranego elementu i przejście na następny poziom. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a></li> </ul> </li> <li>Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej, pełni funkcję lewego przycisku myszy. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a></li> </ul> </li> </ul>
13 Przycisk [A/V Mute]	<p>Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" <a href="#">str.123</a></li> </ul>
14 Przyciski [Page] [↑][↓]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podczas wyświetlania obrazów z komputera podłączonego za pośrednictwem sieci przechodzą do poprzedniego lub następnego pliku obrazu.</li> <li>Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej możesz zmieniać stronę w prezentacji PowerPoint naciskając przyciski Strona w górę/ Strona w dół.</li> </ul>

Nazwa	Funkcja
15 Przyciski [Volume] [◀][▶]	<p>[◀] Obniża głośność. [▶] Zwiększa głośność.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Regulacja głośności" <a href="#">str.63</a></li> </ul>
16 Przycisk [i]	<p>Wyświetla menu Informacje w menu Konfiguracja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Menu Informacje (bez możliwości zmian)" <a href="#">str.164</a></li> </ul>
17 Przycisk [User1] Przycisk [User2] Przycisk [User3]	<p>Wybierz często używane elementy z menu Konfiguracja i przypisz je do dowolnego z tych przycisków. Naciśnięcie przycisku powoduje wyświetlenie ekranu wyboru lub regulacji wybranego elementu menu i umożliwia szybkie wprowadzanie i regulację ustawień.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Menu Ustawienia" <a href="#">str.148</a></li> </ul>
18 Przyciski numeryczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wprowadź hasło. <ul style="list-style-type: none"> <li>"Włączanie funkcji Ochrona hasłem" <a href="#">str.134</a></li> </ul> </li> <li>Umożliwia wprowadzenie liczb do ustawień opcji Sieć w menu Konfiguracja.</li> </ul>
19 Przycisk [ID]	<p>Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne ustaw ID projektora, który chcesz obsługiwać za pomocą pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ustawienia identyfikatora" <a href="#">str.43</a></li> </ul>
20 Przełącznik [ID]	<p>Włącza (On) i wyłącza (Off) korzystanie z identyfikatora pilota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ustawienia identyfikatora" <a href="#">str.43</a></li> </ul>
21 Gniazdo zdalnego sterowania	<p>Umożliwia podłączenie opcjonalnego kabla do pilota zdalnego sterowania i nadawanie wysyłanych przez niego sygnałów przewodowo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a></li> </ul> <p>Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania jest podłączony do tego gniazda, funkcja wysyłania podczerwieni pilota jest wyłączona.</p>
22 Przycisk [⏻]	<p>Wyświetlanie i zamykanie ekranu głównego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ekran główny" <a href="#">str.60</a></li> </ul>

Nazwa	Funkcja
23 Przycisk [Num]	Przytrzymaj ten przycisk i naciskając przyciski numeryczne, aby wprowadzać hasło i liczby. ☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" <a href="#">str.134</a>
24 Przycisk [Geometry]	Korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie. ☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" <a href="#">str.65</a>
25 Przycisk [Memory]	Umożliwia wykonywanie operacji i konfigurowanie ustawień dla funkcji pamięci. ☛ "Funkcja pamięci" <a href="#">str.128</a>
26 Przyciski [E-Zoom] [⊕][⊖]	Powiększanie lub zmniejszenie obrazu bez zmiany wielkości projekcji. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" <a href="#">str.125</a>
27 Przycisk [Default]	Dostępny, jeśli w pomocy menu konfiguracji wyświetla się ustawienie [Default]: Zerowanie. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a>
28 Przycisk [Esc]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zatrzymuje bieżącą funkcję.</li> <li>• Naciśnięcie przycisku w menu Konfiguracja spowoduje przejście na poprzedni poziom menu. ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" <a href="#">str.141</a></li> <li>• Podczas korzystania z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej pełni funkcję prawego przycisku myszy. ☛ "Akcesoria opcjonalne" <a href="#">str.230</a></li> </ul>
29 Przycisk [Focus]	Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie ekranów regulacji dla ostrości i zniekształcenia w podanej kolejności. ☛ "Korygowanie ostrości" <a href="#">str.38</a>

Nazwa	Funkcja
30 Przycisk [Split]	Każde naciśnięcie przycisku powoduje przełączenie pomiędzy dwoma jednocześnie wyświetlanymi obrazami (podział ekranu) i wyświetlaniem jednego, normalnego obrazu. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" <a href="#">str.120</a>
31 Przycisk [Color Mode]	Każde naciśnięcie przycisku zmienia tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" <a href="#">str.91</a>
32 Przycisk [Search]	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" <a href="#">str.62</a>
33 Przycisk [☀]	Podświetla przyciski na pilocie przez około 15 sekund. Ułatwia to korzystanie z pilota w ciemnościach.
34 Wskaźnik	Świecą się, gdy pilot wysyła sygnały sterujące.
35 Obszar wysyłania podczerwieni pilota	Wysyła sygnały zdalnego sterowania.



Poprzez naciśnięcie jednego z przycisków na pilocie, można wykonać następujące operacje.

Działanie	Ustawienia
Odwróć wyświetlany obraz w pionie. (Przełączaj ustawienie <b>Projekcja</b> między <b>Przód</b> a <b>Przód/Sufit</b> ) ☛ "Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)" <a href="#">str.30</a>	Przytrzymaj przycisk [A/V Mute] na dłużej niż pięć sekund.
Wybór ustawień zabezpieczenia hasłem. ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" <a href="#">str.134</a>	Przytrzymaj przycisk [Freeze] na dłużej niż pięć sekund. Wyświetlany jest ekran <b>Ochrona hasłem</b> i można wybrać różne ustawienia.
Blokada lub odblokowanie niektórych operacji przycisków na pilocie. ☛ "Blokada przycisku pilota" <a href="#">str.137</a>	Przytrzymaj przycisk [🏠] dłużej niż pięć sekund.
Inicjowanie ustawień dla opcji <b>Odbiornik zdalny</b> w menu Konfiguracja. (Włączenie wszystkich Czujnik pilota dla tego projektora).	Przytrzymaj przycisk [Menu] na dłużej niż 15 sekund.

Działanie	Ustawienia
Wyświetlanie często używanych pozycji menu Konfiguracja.	Naciśnij przycisk [User1], [User2] lub [User3]. W pozycji <b>Przycisk użytkownika</b> , można ustawić wymaganą pozycję menu, która ma być przypisana do każdego przycisku. ☛ <b>Ustawienia - Przycisk użytkownika</b> <a href="#">str.148</a> Można przypisać poniższe pozycje. <b>Zużycie energii</b> (tylko obsługiwane modele), <b>Multiprojekcja</b> , <b>Rozdzielczość</b> , <b>Przetwarzanie obrazu</b> , <b>Menu ekranowe</b> , <b>Wyświetl kod QR</b> , <b>Poprawienie obrazu</b> , <b>Interpol. ramki</b> Po naciśnięciu przycisku do którego jest przypisane <b>Menu ekranowe</b> , menu lub komunikaty nie są wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. W przypadku włączenia <b>Menu ekranowe</b> nie możesz używać menu Konfiguracja (poza przełączaniem trybu kolorów oraz źródła wejściowego).

## Wymiana baterii w pilocie

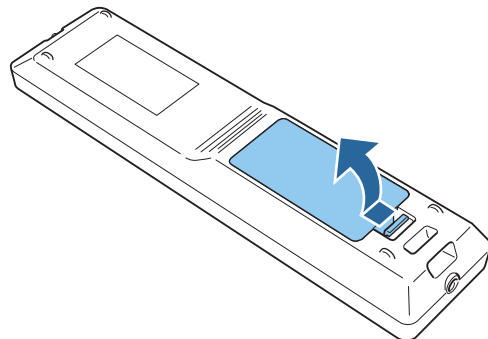
Jeśli pilot z opóźnieniem reaguje na polecenia lub przestał działać, może to oznaczać, że wyczerpały się baterie. Należy wymienić baterie. Przygotuj dwie alkaliczne lub manganowe baterie AA. Nie można używać baterii innych niż alkaliczne lub manganowe baterie AA.

### Uwaga

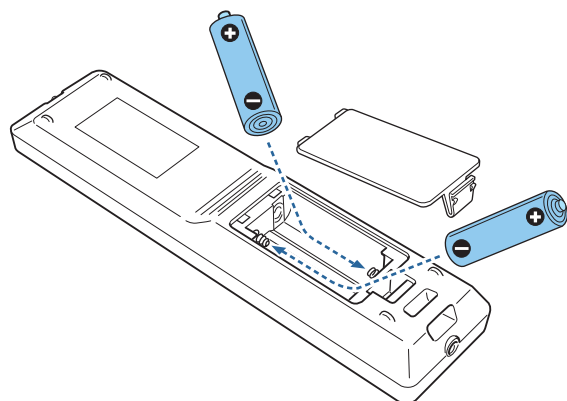
Przed wymianą baterii koniecznie zapoznaj się z niniejszym podręcznikiem.

☛ [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)

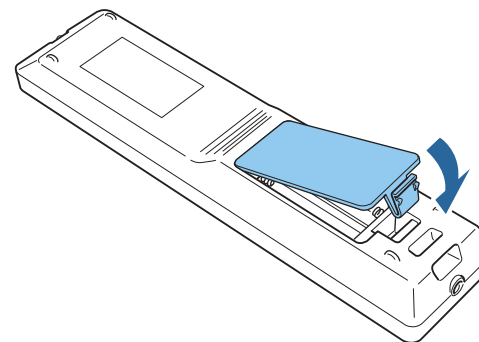
- 1** Zdejmij pokrywę komory baterii.  
Wciskając zapadkę pokrywy komory baterii, podnieś pokrywę do góry.



- 2** Wymień baterie na nowe.



- 3** Załóż pokrywę komory baterii.  
Wciśnij pokrywę komory baterii, aż wskoczy na miejsce.



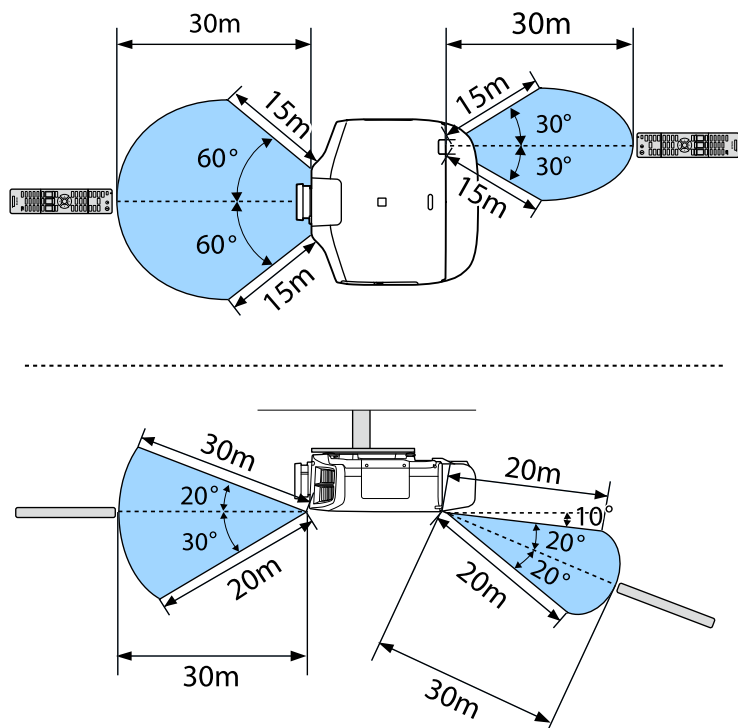
### Przestroga

Sprawdź rozmieszczenie oznaczeń (+) i (-) wewnątrz komory baterii, aby poprawnie włożyć baterie.

Jeśli baterie nie są używane prawidłowo, mogą wybuchnąć lub wycieknąć, co może być przyczyną pożaru, obrażeń ciała lub uszkodzenia produktu.



## Zasięg działania pilota



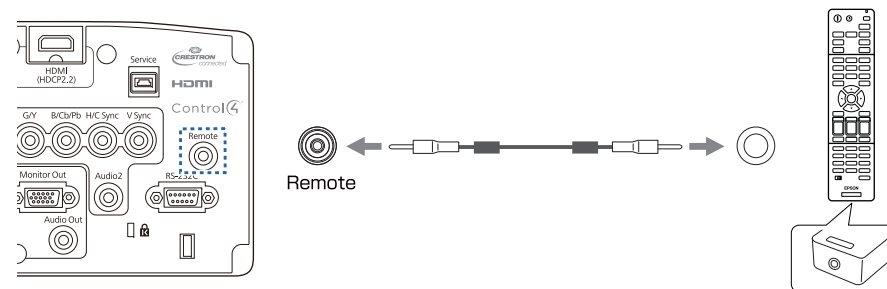
Aby ograniczyć odbiór sygnałów sterujących nadawanych z pilota, należy ustawić opcję **Odbiornik zdalny**.

☛ **Ustawienia - Odbiornik zdalny** [str.148](#)

## Podłączanie kabla do pilota

Możesz bezpiecznie wykonywać operacje za pomocą opcjonalnego zestawu okablowania pilota w przypadku używania kilku egzemplarzy tego projektora w tym samym pomieszczeniu, bądź występowania przeszkód w pobliżu odbiornika zdalnego.

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.230](#)



- Gdy do gniazda Remote jest podłączony kabel pilota, odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny.
- Możesz również podłączyć opcjonalny nadajnik HDBaseT transmitter oraz pilot z kablem w celu sterowania projektorem.

☛ "Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter" [str.53](#)



# Przygotowanie projektora

Niniejszy rozdział zawiera opis sposobu instalacji projektora i podłączania źródeł projekcji.

## Demontaż i montaż modułu obiektywu

### Montaż

#### Uwaga


- W przypadku mocowania modułu obiektywu odłącz najpierw wtyczkę od gniazdka elektrycznego.
- Nie wolno montować modułu obiektywu, jeśli obszar, w którym ma być zamontowany, jest skierowany do góry. W takiej sytuacji do wnętrza projektora może się dostać kurz lub brud.
- Należy unikać dotykania soczewek dłonią i palcami. Jeśli na powierzchni soczewek zostaną odciski palców lub tłuste ślady, jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.




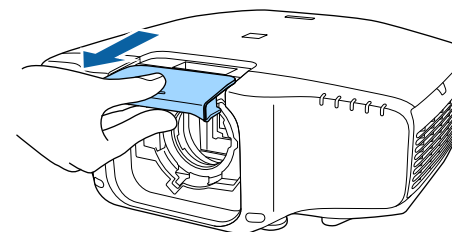
- Projektor obsługuje obiektyw z podanymi poniżej numerami modeli. ELPLM08, ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

W przypadku używania dowolnego z wymienionych poniżej obiektywów ustaw **Typ obiektywu** w menu Konfiguracja zgodnie z używanym modelem obiektywu, aby korekta zniekształcenia została wykonana prawidłowo.

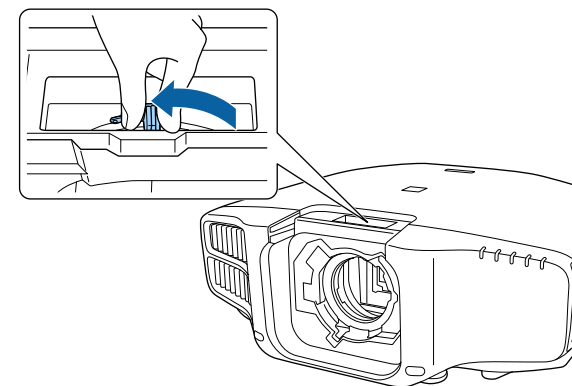
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

 **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ obiektywu** [str.150](#)

- W przypadku normalnej instalacji obraz może być przechylony zależnie od obiektywu. Wyreguluj przechylenie obrazu za pomocą tylnych nóżek.  
 "Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)" [str.42](#)

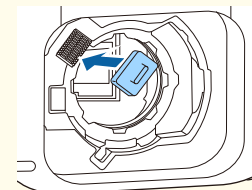


- 2 Przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo.



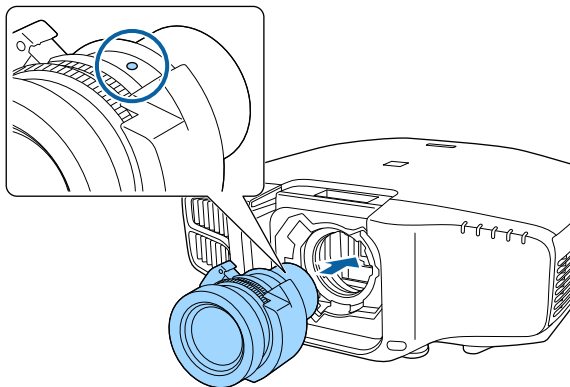
W przypadku używania poniższych obiektywów, zamocuj dostarczoną pokrywkę konektora obiektywu, aby zabezpieczyć gniazdo.

ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

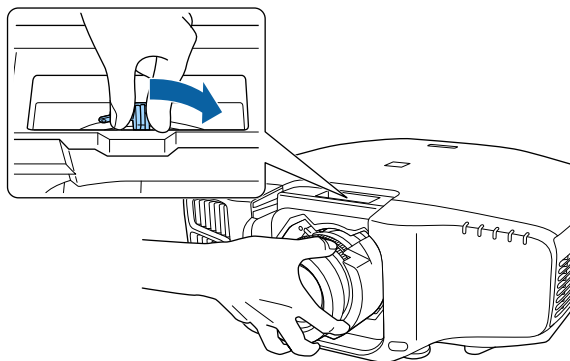


- 1 Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.

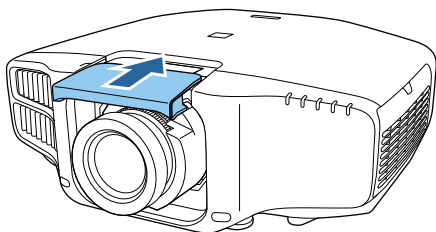
- 3 Wsuń moduł obiektywu prosto do obszaru montażowego, tak aby białe koło na obiektywie było u góry.



- 4** Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w prawo, aby zablokować moduł obiektywu. Sprawdź, czy obiektyw nie można wyjąć.



- 5** Załóż pokrywę wymiany obiektywu.



## Kalibracja obiektywu

Po wymianie modułu obiektywu skalibruj obiektyw, aby projektor prawidłowo pozyskał informacje o położeniu obiektywu oraz zakresie regulacji.

Po zamocowaniu modułu obiektywu, który różni się od zamontowanego wcześniej, następuje wyświetlenie komunikatu po włączeniu projektora.

Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.


Pełny proces kalibracji obiektywu zajmuje około 100 sekund. Po zakończeniu kalibracji położenie obiektywu powraca do położenia przed kalibracją (ELPLX01 powraca do standardowego położenia).

### Uwaga

Jeżeli jest wyświetlana wiadomość "Kalibracja obiektywu zakończona niepowodzeniem.", zaprzestań dalszego użytkowania projektora, odłącz wtyczkę od gniazdka elektrycznego i skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem podanym na Projektor Epson - lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)



- Możesz również skalibrować obiektyw w menu Konfiguracja.
  -  **Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu** [str.150](#)
- Jeżeli zamocujesz moduł obiektywu, który jest taki sam jak wcześniej zamocowany, skalibruj ten obiektyw w menu Konfiguracja.
- Jeżeli nie skalibrujesz obiektywu, poniższe funkcje mogą działać nieprawidłowo.
  - Przesunięcie obiektywu, Pamięć (Położenie obiektywu)

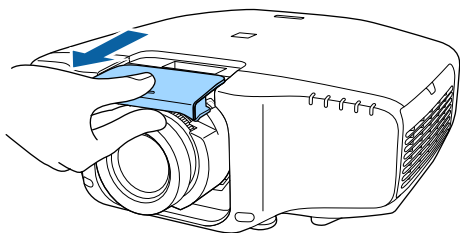
## Demontaż

### Uwaga

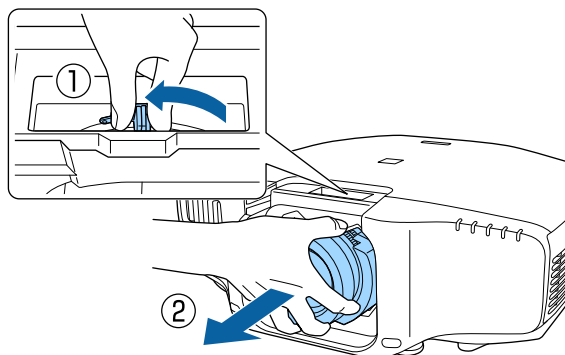
W przypadku wymiany modułu obiektywu najpierw odłącz wtyczkę od gniazdka elektrycznego. Jeśli zostało wykonane przesunięcie obiektywu, zmień położenie obiektywu na pozycję początkową przed wymianą modułu obiektywu.

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.34](#)

- 1 Pociągnij pokrywę wymiany obiektywu prosto do góry.



- 2 Przytrzymując delikatnie moduł obiektywu, przytrzymaj dźwignię blokady i przekręć ją w lewo, aby odblokować moduł obiektywu. Wyciągnij przed siebie zwolniony moduł obiektywu.



## Ustawienia instalacji

### Ustawienie kierunku

Po zakończeniu instalacji należy ustawić opcję **Kierunek** w menu konfiguracji zgodnie z kątem instalacji w pionie.

### Uwaga

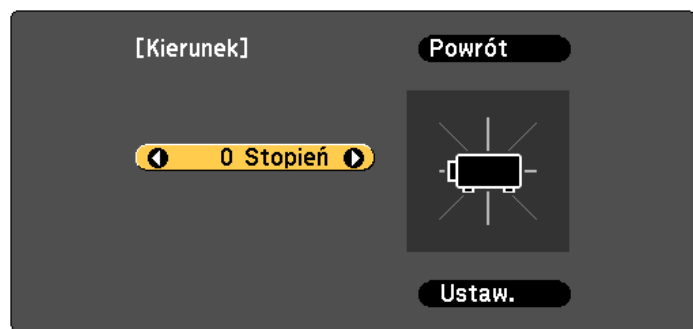
Należy się upewnić, że opcja **Kierunek** jest ustawiona poprawnie. Jeżeli projektor nie jest ustawiony, nie będzie można go schłodzić prawidłowo, a jakość lamp może ulec pogorszeniu.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Kierunek** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz **Kierunek**.

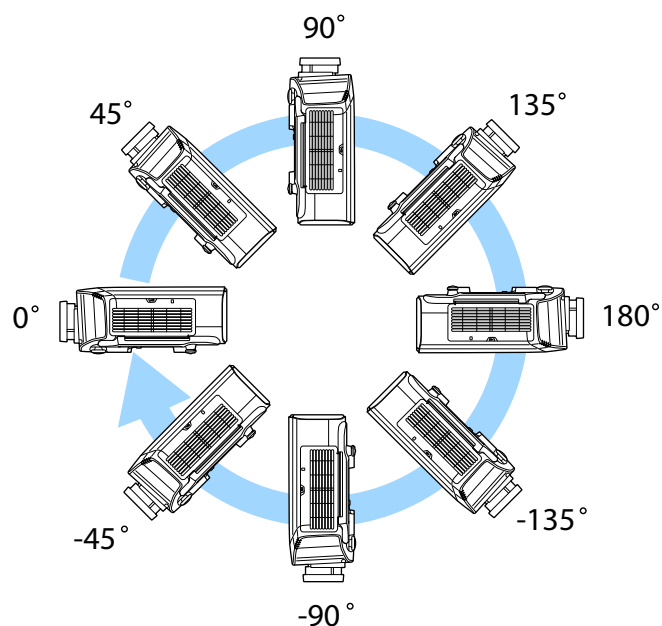


- W przypadku instalacji w pionie ustaw **Orient. pionowa** na **Włączone**.  
☞ **Zaawansow. – Kierunek Orient. pionowa** [str.150](#)
- W przypadku normalnej instalacji ustaw **Orient. pionowa** na **Wyłączone**. Gdy **Orient. pionowa** jest ustawiony na **Włączone**, nie możesz ustawić opcji **Kierunek**.
- Jeżeli ustawienie **Orient. pionowa** zostało zmienione, ustawienia **Zużycie energii** oraz **Poziom jasności** mogą ulec zmianie.

- 4 Za pomocą przycisków [**◀**][**▶**] ustaw kąt instalacji projektora. Każdorazowe naciśnięcie jednego z przycisków zmienia wartość kąta nachylenia o 15 stopni. Wartość kąta nachylenia ustaw możliwie najdokładniej.



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↶↷]:Obróć [Menu]:Wyjście



- 5 Po zakończeniu konfiguracji wybierz opcję **Ustawienie** za pomocą przycisku [▼], a następnie naciśnij przycisk [↩].

## Zmiana kierunku wyświetlania obrazu (tryb projekcji)

Kierunek wyświetlania obrazu można zmienić za pomocą trybu **Projekcja** w menu konfiguracji.

☛ **Zaawansow. - Projekcja** [str.150](#)

Zakładając, że ustawienie Przód jest ustawieniem domyślnym, kierunki wyświetlania obrazu w każdym trybie projekcji są następujące:

Przód (ustawienie domyślne)



Tył



Przód/Sufit



Tył/Sufit

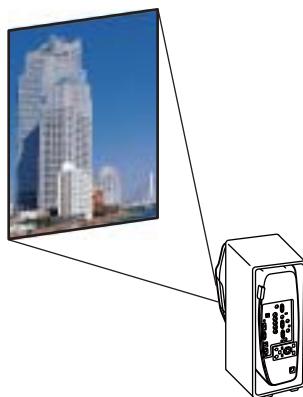




- Możesz zmienić to ustawienie w poniższej kolejności wciskając przycisk [A/V Mute] na pilocie przez około pięć sekund.  
Przód ↔ Przód/Sufit  
Tył ↔ Tył/Sufit
- Po zmianie położenia projektora należy sprawdzić ustawienie opcji **Kierunek**.  
☛ **Zaawansow. – Kierunek** [str.150](#)
- W przypadku zawieszenia projektora na suficie ustaw **Przyc. odwróc. kier.** na **Włączone**, aby przyciski [▲], [▼], [◀] oraz [▶] na panelu sterowania działały w prawidłowym kierunku.  
☛ **Zaawansow. - Działanie - Przyc. odwróc. kier.** [str.150](#)

## Projekcja w przypadku instalacji w pionie

Zainstaluj projektor w pionie i wyświetlaj długi ekran pionowo.



Zapoznaj się z poniższymi uwagami w przypadku wykonywania instalacji w pionie.

☛ "Uwagi dotyczące instalacji w pionie" [str.6](#)

W przypadku projekcji w ramach instalacji w pionie, ustaw **Orient. pionowa** na **Włączone**.

☛ "Ustawienie kierunku" [str.29](#)

Aby obrócić sposób wyświetlania menu, ustaw **Obrót OSD** w menu Konfiguracja.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz **Obrót OSD**.
- 4** Wybierz **Obrót w prawo o 90**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- W przypadku projekcji w ramach instalacji w pionie, jasność wynosi około 80% (90% w przypadku EB-G7400U/EB-G7000W/EB-G7100) w porównaniu do projekcji w ramach normalnej instalacji.
- Jeżeli projektor jest stale używany w ramach instalacji w pionie, żywotność lampy jest krótsza w porównaniu do normalnej instalacji.  
☛ "Ogólna charakterystyka urządzenia" [str.255](#)
- Jeżeli łączny czas projekcji w ramach instalacji w pionie jest dłuższy niż 2 000 godzin, nastąpi automatyczne zatrzymanie projekcji.
- Wyłączona jest opcja **Zużycie energii**.  
☛ **Ustawienia — Zużycie energii** [str.148](#)

## Ustawienia ekranu

Ustawienie opcji Typ ekranu należy wybrać zgodnie ze współczynnikiem kształtu używanego ekranu.

Obszar wyświetlanego obrazu powinien pasować do kształtu ekranu.



Ustawienia dla **Typ ekranu** w czasie zakupu, są następujące:

- Projektor WUXGA/WXGA: **16:10**
- Projektor XGA: **4:3**

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].  
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Typ ekranu** z menu **Ekran.**
- 4** Wybierz współczynnik kształtu ekranu.  
Kształt wzorca testowego tła zmieni się zgodnie z ustawieniem.



- 5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



- Po zmianie ustawienia opcji **Typ ekranu** należy również ustawić współczynnik kształtu wyświetlanego obrazu.  
☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu " [str.93](#)
- Ta funkcja nie obsługuje dodatku Message Broadcasting do aplikacji EasyMP Monitor.

## Regulacja położenia wyświetlanego obrazu

Położenie obrazu można zmienić, jeśli z powodu ustawienia opcji **Typ ekranu** między krawędziami obrazu a krawędziami ekranu wyświetlają się marginesy.

Przykład: wartość opcji **Typ ekranu** ustawiona na **4:3** w przypadku projektora WUXGA/WXGA



Obraz można przesunąć w lewo lub w prawo.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].  
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Położenie ekranu** z menu **Ekran.**
- 4** Za pomocą przycisków [**▲**], [**▼**], [**◀**] i [**▶**] wyreguluj położenie obrazu.  
Bieżące położenie obrazu można sprawdzić za pomocą wzorca testowego tła.





**5** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



Ustawienia opcji **Położenie ekranu** nie można zmienić w poniższych sytuacjach.

- Jeśli używany jest projektor WUXGA/WXGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **16:10**
- Jeśli używany jest projektor XGA i po ustawieniu **Typ ekranu** na **4:3**

## Wyświetlanie wzorca testowego

Można wyświetlić wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.

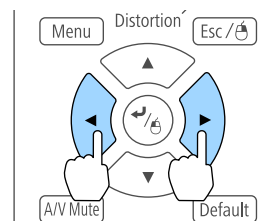
Kształt wzorca testowego zależy od ustawienia opcji **Typ ekranu**. Najpierw należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

☞ "Ustawienia ekranu" [str.31](#)

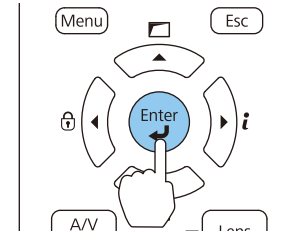
**1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Test Pattern] na pilocie lub przycisk [ ] na panelu sterowania.

**2** Zmień wzorec testowy za pomocą przycisków [◀][▶] na pilocie lub przycisku [↶] na panelu sterowania.

### Używanie pilota








### Przy użyciu panelu sterowania






Poza obsługą obiektywu poniższe regulacje obrazu mogą być wykonywane podczas wyświetlania wzorca testowego.

Nazwa głównego menu	Podmenu/Elementy
<b>Obraz</b>	Tryb koloru  <a href="#">str.91</a>
	Balans bieli
	Zaawansowane
	- Gamma* <sup>1</sup>  <a href="#">str.97</a> - RGBCMY  <a href="#">str.96</a>
	Zerowanie
<b>Ustawienia</b>	Korekta geometryczna  <a href="#">str.65</a>
<b>Zaawansow.</b>	Multiprojekcja* <sup>2</sup>  <a href="#">str.107</a>

\*1 Z wyjątkiem własnych ustawień gamma

\*2 Z wyjątkiem Skalowanie, Jednolitość koloru, oraz Poziom czerni



- Aby skonfigurować elementy menu, których nie można ustawić podczas wyświetlania wzorca testowego, albo dostosować parametry wyświetlanego obrazu, należy wyświetlić obraz z podłączonego urządzenia.
- Podczas regulacji obrazu naciśnij przyciski [↵][↓] [Page] na pilocie, aby zmienić wzorzec testowy.
- Możesz również wybrać wzorzec testowy z menu Konfiguracja.  
 **Ustawienia - Wzorzec testowy** [str.148](#)

**3**

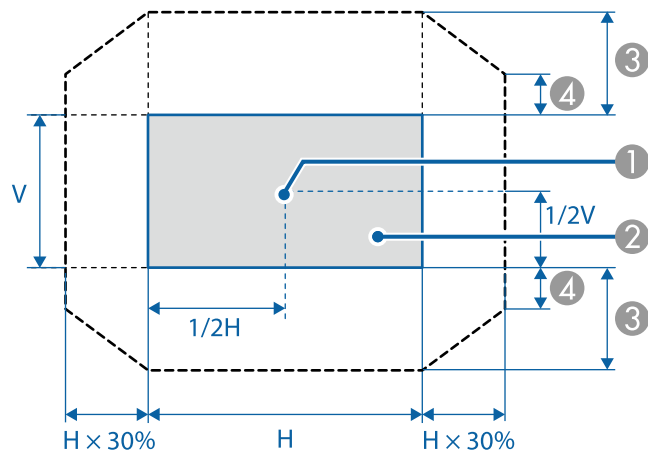
Aby zakończyć wyświetlanie wzorca testowego, naciśnij przycisk [Esc].

## Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)

Obiektyw można przesuwac w celu zmiany położenia wyświetlanego obrazu, na przykład gdy projektora nie można zamontować bezpośrednio przed ekranem.

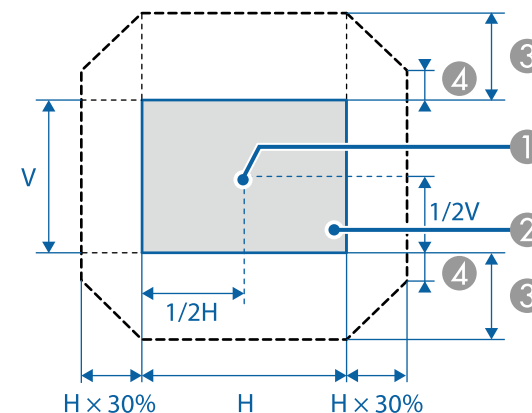
Zakresy, w jakim można przesuwąć obraz, przedstawiono dalej. Położenia wyświetlanego obrazu nie można przesunąć do maksymalnych wartości zakresu poziomego i pionowego.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu:  $V \times 67\%$
- ④ Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego:  $V \times 19\%$

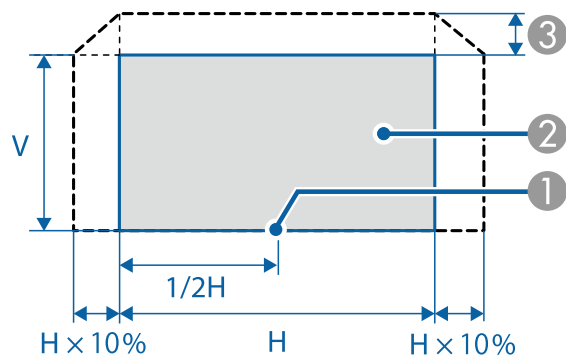
EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu:  $V \times 57\%$
- ④ Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego:  $V \times 16\%$

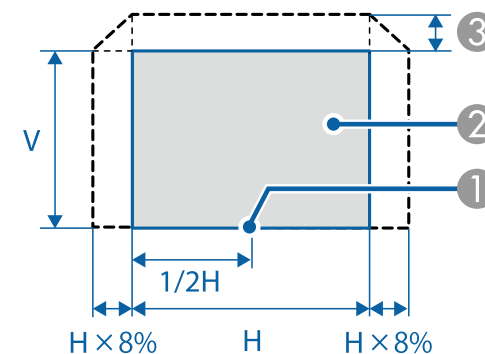
W przypadku używania obiektywu krótkoogniskowego ELPLX01

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu:  $V \times 17\%$
- \* Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: nie można przesunąć obrazu w górę.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100



- ① Środek obiektywu
- ② Wyświetlany obraz w przypadku zmiany położenia obiektywu do pozycji początkowej
- ③ Maksymalny zakres ruchu:  $V \times 7\%$
- \* Przy maksymalnej wartości kierunku poziomego: nie można przesunąć obrazu w górę.

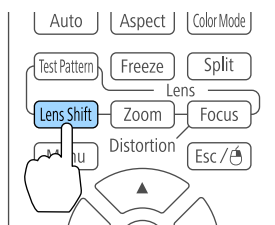


- Podczas regulacji wysokości obrazu za pomocą przesunięcia obiektywu w pionie obraz należy przesuwac z dołu w górę. Jeśli pokrętko będzie obracane z góry w dół, wówczas po zakończeniu regulacji obraz może się nieznacznie przesunąć w dół.
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Obraz będzie najbardziej wyraźny, gdy położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli przytrzymasz przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania przez co najmniej trzy sekundy, położenie obiektywu zostanie zmienione na pozycję początkową.
- Jeżeli ustawisz **Wyjście A/V** na **Zawsze**, możesz zmieniać położenie obiektywu na pozycję początkową, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.
- ☛ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Wyjście A/V str.150**
- ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

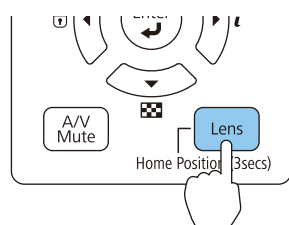
**1** Naciśnij przycisk [Lens Shift] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji przesunięcia obiektywu.

## Używanie pilota

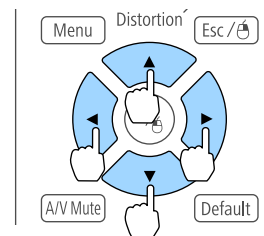


## Przy użyciu panelu sterowania

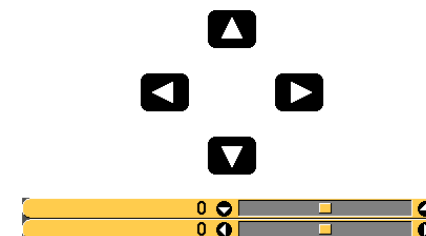
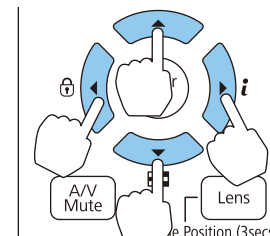


**2** Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu regulacji pozycji wyświetlanego obrazu.

## Używanie pilota



## Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

**3** Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

## Regulacja rozmiaru obrazu

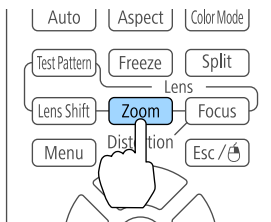


Jest to niedostępne dla ELPLX01 i ELPLR04.

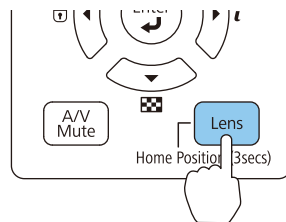
- 1 Naciśnij przycisk [Zoom] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji zmiany powiększenia.

## Używanie pilota

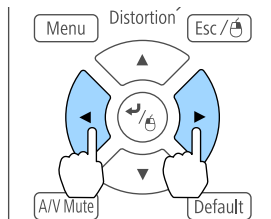


## Przy użyciu panelu sterowania

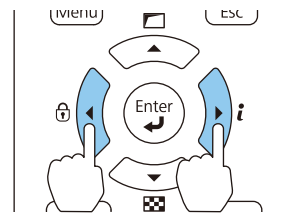


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

## Używanie pilota



## Przy użyciu panelu sterowania



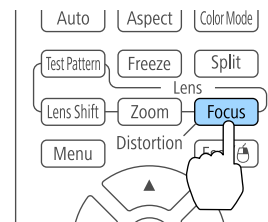
Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.

- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

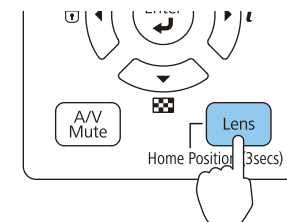
## Korygowanie ostrości

- 1 Naciśnij przycisk [Focus] lub [Lens] na panelu sterowania. Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

## Używanie pilota

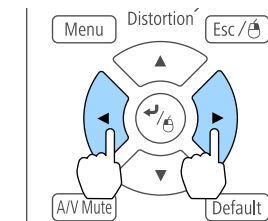


## Przy użyciu panelu sterowania

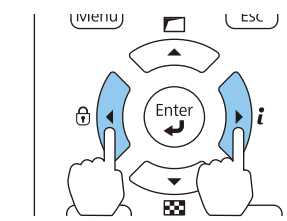


- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶] w celu regulacji.

## Używanie pilota



## Przy użyciu panelu sterowania



Wyświetlany ekran może różnić się zależnie od obiektywu.



W przypadku użytkowania poniższego obiektywu nastąpi wyświetlenie komunikatu z żądaniem regulacji zniekształcenia (krzywizny obrazu). Po wyregulowaniu ostrości dopasuj zniekształcenie.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

☞ "Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)" [str.39](#)

- 3 Naciśnij przycisk [Esc] w celu zakończenia regulacji.

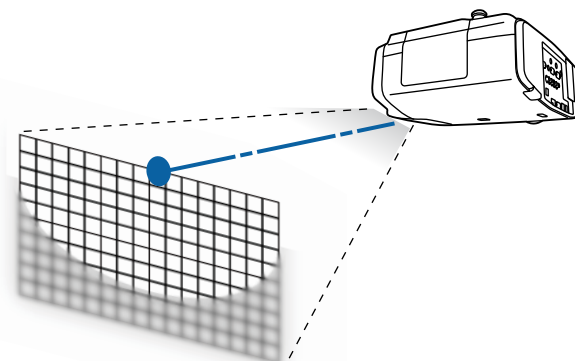
## Korekcja zniekształcenia (krzywizny obrazu)

W przypadku używania obiektywu krótkoogniskowego i ustawienia ostrości na środku ekranu otaczający obraz może ulec zakrzywieniu i utracić ostrość. Wykonaj poniższe czynności, aby skorygować krzywiznę.

- 1 Naciśnij przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

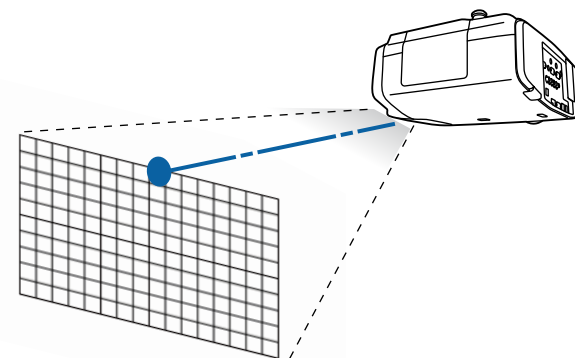
Wielokrotnie naciśnij przycisk [Lens] na panelu sterowania do momentu wyświetlenia ekranu regulacji ostrości.

- 2 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby ustawić ostrość obrazu dookoła środka obiektywu.



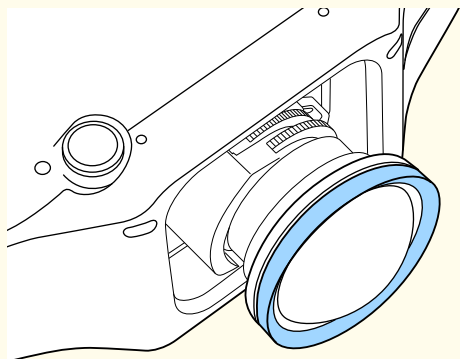
- 3 Naciśnij ponownie przycisk [Focus] na pilocie lub przycisk [Lens] na panelu sterowania.

- 4 Naciśnij przycisk [◀][▶], aby wyregulować ostrość otaczającego obszaru.





W przypadku używania ELPLU02 jest wyświetlany komunikat z żądaniem ręcznej regulacji zniekształcenia. Przekręć pierścień korygujący zniekształcenie w lewo, a następnie wyreguluj ostrość. Po wyregulowaniu ostrości ręcznie przekręć pierścień korygujący zniekształcenie, aby skorygować krzywiznę obrazu.



## Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu

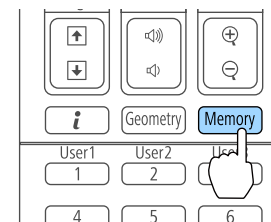
Możesz zarejestrować w pamięci położenie obiektywu, w przypadku którego wyregulowano przesunięcie obiektywu, ostrość oraz zniekształcenie i w razie potrzeby wczytać te wartości. Zarejestrować można maks. 10 wartości.



- Ta funkcja nie może być używana, jeśli zamontowany jest poniższy obiektyw.  
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
  - Jeżeli obiektyw nie został skalibrowany, następuje wyświetlenie komunikatu podczas zapisywania w pamięci. Wybierz **Tak**, aby skalibrować obiektyw.
  - Położenie obiektywu, gdy następuje wczytanie pamięci, może całkowicie nie odpowiadać położeniu obiektywu zapisanemu w pamięci.
  - Jeżeli występuje duża rozbieżność między położeniem obiektywu po wczytaniu pamięci a położeniem, który został zapisany w pamięci, skalibruj obiektyw.
- ☞ Zaawansow. - Działanie - Kalibracja obiektywu [str.150](#)

**1**

Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



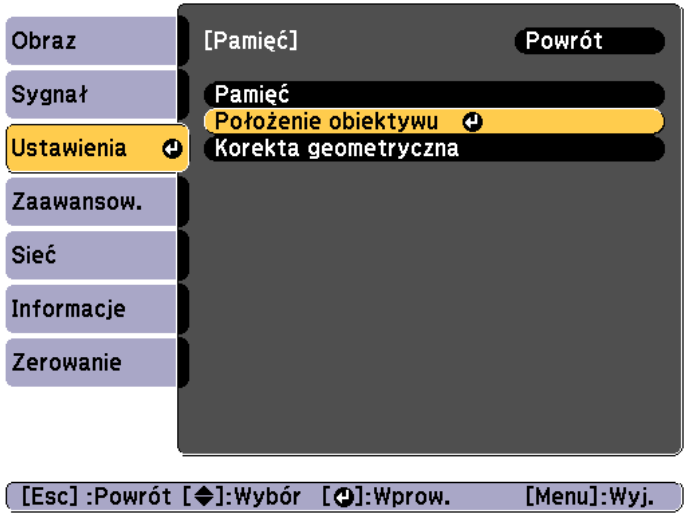
Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

☞ Ustawienia - Pamięć [str.148](#)

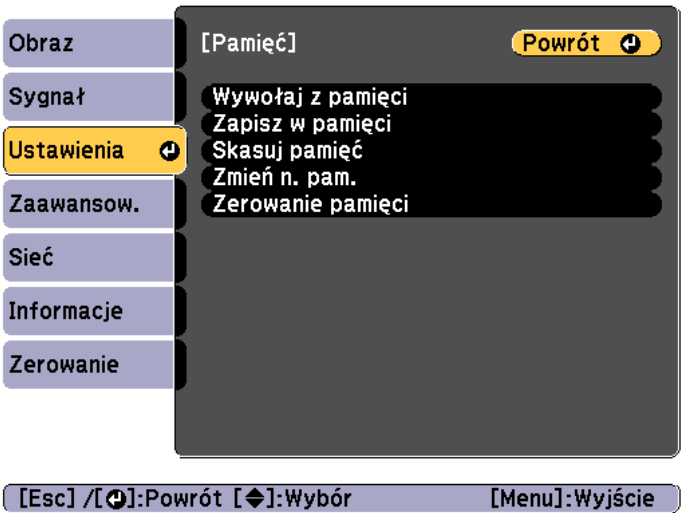
**2**

Wybierz **Położenie obiektywu**, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].






**3** Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].



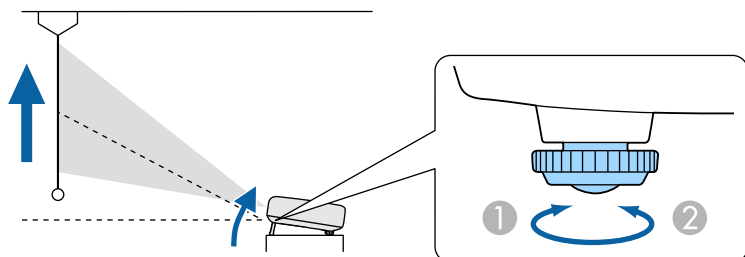
Funkcja	Opis
Wywołaj z pamięci	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. W przypadku wybrania nazwy pamięci i naciśnięcia przycisku [↵] następuje automatyczna regulacja obiektywu zgodnie z ustawieniami zapisanymi w wybranej pamięci.
Zapisz w pamięci	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
Skasuj pamięć	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk [↵].

Funkcja	Opis
<b>Zmień n. pam.</b>	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↩]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" str.157 Po zakończeniu przesunij kursor do opcji <b>Finish</b> i naciśnij przycisk [↩].
<b>Zerowanie pamięci</b>	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci.

 Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

## Regulacja wysokości wyświetlanego obrazu (w przypadku normalnej instalacji)

Aby dostosować pozycję, należy wysunąć lub wsunąć przednią nóżkę. Pozycję obrazu można ustawić pochylając projektor o maks. 10 stopni.



1 Wsunięcie przedniej nóżki.

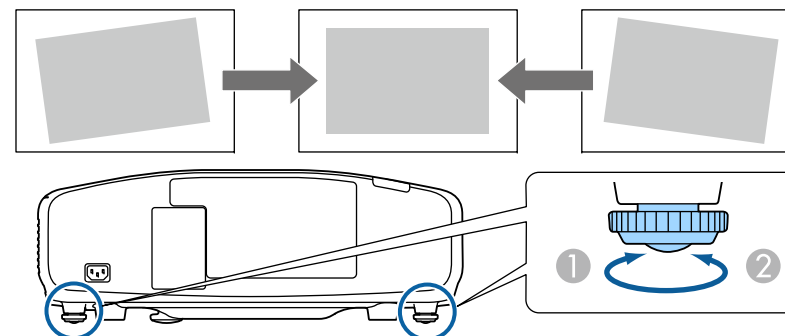
2 Wsunięcie przedniej nóżki.



Im większy kąt pochylenia, tym trudniej ustawić ostrość. Zamontuj projektor tak, aby wymagał jedynie niewielkiego pochylenia.

## Regulacja pochylenia w poziomie (w przypadku normalnej instalacji)

Wysuwaj i wsuwaj tylną nóżkę, aby uregulować pochylenie projektora w poziomie.



1 Wsuń tylną nóżkę.

2 Wsuń tylną nóżkę.

### Uwaga

Tylne nóżki można zamontować i zdemonować. Aby zdemonować nóżki, należy je wysunąć na wysokość przekraczającą 10 mm.

## Ustawienia identyfikatora

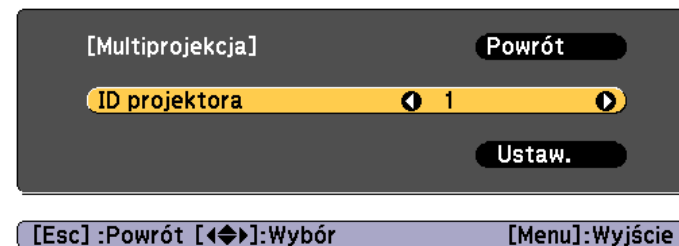
Jeżeli dla projektora i pilota ustawiono identyfikator, możliwe jest używanie pilota tylko do obsługi projektora, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Funkcja ta przydaje się do zarządzania wieloma projektorami. Można skonfigurować do 30 identyfikatorów.



- Obsługa za pomocą pilota jest możliwa tylko w przypadku projektorów, które się znajdują w zasięgu jego działania. ➡ "Zasięg działania pilota" [str.25](#)
- Jeżeli **Typ pilota** jest ustawiony na **Prosty** w menu konfiguracji, nie możesz ustawić identyfikatora pilota.
  - ➡ **Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ pilota** [str.150](#)
- Identyfikatory są ignorowane, gdy identyfikator projektora jest ustawiony jako **Wyłączone** lub gdy identyfikator pilota jest ustawiony jako **0**.
- Jeżeli używasz opcji Epson Web Control, możesz obsługiwać określony projektor za pomocą urządzenia przenośnego.
  - ➡ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.217](#)

### Ustaw ID projektora

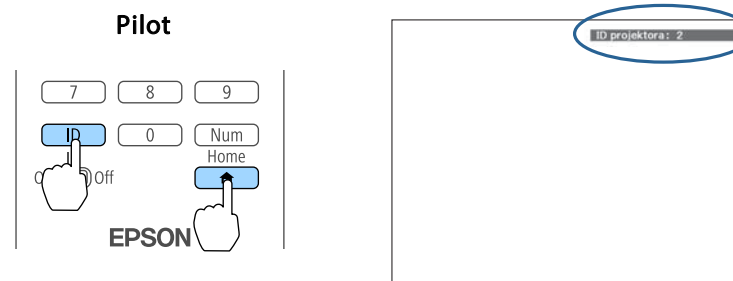
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
  - ➡ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **ID projektora** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Naciśnij przyciski [◀][▶], aby wybrać numer identyfikatora.



- 5 Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 6 Naciśnij przycisk [Menu], aby zamknąć menu Konfiguracja.

### Sprawdzanie ID projektora

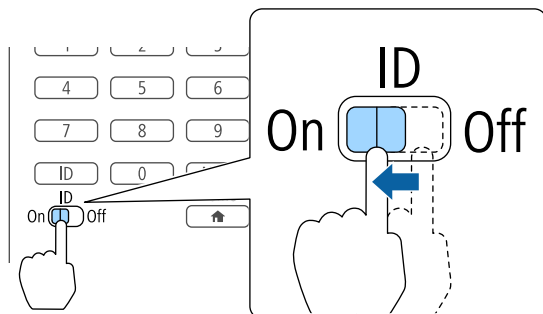
Podczas projekcji naciśnij przycisk [▲], jednocześnie przytrzymując przycisk [ID].



Naciśnięcie tych przycisków sprawia, że na ekranie zostaje wyświetlony identyfikator projektora. Identyfikator znika z ekranu po około trzech sekundach.

### Ustawienie identyfikatora pilota

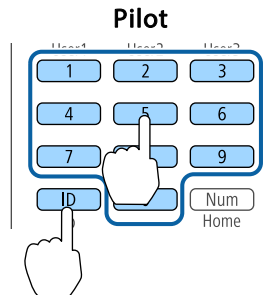
- 1 Ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji On.



- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk [ID], naciśnij przycisk, którego numer odpowiada identyfikatorowi obsługiwanego projektora.

☛ "Sprawdzanie ID projektora" [str.43](#)

Wprowadź dwie cyfry (przykład: 01, gdy ID ma przypisany numer 1).



Po wprowadzeniu tych ustawień, za pomocą pilota można będzie obsługiwać tylko określone projektory.



Ustawienie identyfikatora pilota zostanie zapisane w pilocie. Identyfikator pilota jest zachowywany w jego pamięci również po wyjęciu baterii (np. w celu jej wymiany). Jednak jeśli baterie zostaną wyjęte na dłuższy czas, zostanie przywrócona domyślna wartość identyfikatora (ID0).

## Ustawianie czasu

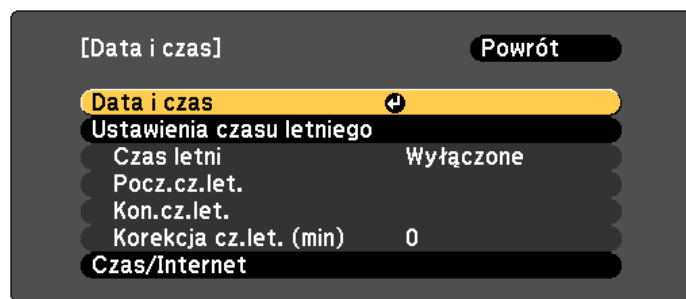
W projektorze można ustawić czas. Ustawiony czas jest wykorzystywany przez funkcję harmonogramu.

☛ "Funkcja harmonogramowania" [str.130](#)



- Po pierwszym uruchomieniu projektora wyświetli się komunikat "Czy chcesz ustawić czas?". W przypadku wybrania opcji **Tak** wyświetli się ekran z kroku 4.
- Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, ustawienia dotyczące daty i godziny nie mogą być zmieniane. Możesz dokonać zmian po ustawieniu **Ochrona harmonogramu** na **Wyłączone**.
- ☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.134](#)

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].  
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2 Wybierz opcję **Działanie** z menu **Zaawansow.**
- 3 Wybierz opcję **Data i czas** i naciśnij przycisk [↵].
- 4 Zmień ustawienia daty i czasu.  
Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej.  
☛ "Działanie klawiatury programowej" [str.157](#)



## Data i czas

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Data</b>	Ustaw bieżącą datę.
<b>Czas</b>	Ustaw bieżący czas.
<b>Różnica czasu (UTC)</b>	Ustaw różnicę czasu zgodnie z uniwersalnym czasem skoordynowanym.
<b>Ustawienie</b>	Ustawienia opcji <b>Data i czas</b> zostaną zastosowane.

## Ustawienia czasu letniego

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Czas letni</b>	Ustaw to, czy chcesz czy nie chcesz <b>Włączone/Wyłączone</b> uruchomić czas letni. <b>Korekcja cz.let. (min)</b> reguluje różnicę czasu między czasem standardowym a czasem letnim.
<b>Pocz.cz.let.</b>	Ustaw datę i godzinę rozpoczęcia obowiązywania czasu letniego.
<b>Kon.cz.let.</b>	Ustaw datę i godzinę zakończenia obowiązywania czasu letniego.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Ustawienie</b>	Zastosuj ustawienia opcji <b>Ustawienia czasu letniego</b> .

## Czas/Internet

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Czas/Internet</b>	Ustaw na <b>Włączone</b> aby automatycznie uaktualnić czas przez internetowy serwer czasu.
<b>Internet. serw.czasu</b>	Wprowadź adres IP internetowego serwera czasu.
<b>Ustawienie</b>	Ustawienia opcji <b>Czas/Internet</b> zostaną zastosowane.



Po zmianie ustawień należy wybrać opcję **Ustawienie** i nacisnąć przycisk [↵].

**5**

Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

## Inne ustawienia

### Ustawienia związane z podstawową obsługą

Cel	Sposoby ustawiania
Włączenie/wyłączenie projekcji poprzez włączenie/wyłączenie zasilania lub podłączenie/odłączenie wtyczki przewodu zasilającego projektora.	<p>Ustawić wartość opcji <b>Włącz zasilanie</b> na <b>Włączone</b>. (Wartość domyślna: <b>Wyłączone</b>)</p> <p>☛ <b>Zaawansow. - Działanie - Włącz zasilanie</b> <a href="#">str.150</a></p> <p>Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.</p>
Wyłączenie funkcji automatycznego wyłączania.	<p>Ustawić wartość opcji <b>Tryb uśpienia</b> na <b>Wyłączone</b>. (Wartość domyślna: <b>Włączone</b>)</p> <p>☛ Menu <b>Zaawansow. - Działanie - Tryb uśpienia</b> <a href="#">str.150</a></p> <p>Ustaw <b>Timer wyciszenia A/V</b> na <b>Wyłączone</b>.</p> <p>☛ <b>Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V</b> <a href="#">str.150</a></p>
Wyłączenie sygnałów dźwiękowych emitowanych podczas włączania/wyłączania projektora.	<p>Ustawić wartość opcji <b>Sygnał dźwiękowy</b> na <b>Wyłączone</b>. (Wartość domyślna: <b>Włączone</b>)</p> <p>☛ <b>Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Sygnał dźwiękowy</b> <a href="#">str.150</a></p>
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy wyłączonym zasilaniu projektora.	<p>Ustawić wartość opcji <b>Tryb gotowości</b> na <b>Komunikacja wł.</b> (Wartość domyślna: <b>Komunikacja wł.</b>)</p> <p>☛ <b>Zaawansow. - Tryb gotowości</b> <a href="#">str.150</a></p>
Obsługa projektora za pomocą poleceń sterujących przy włączonej opcji Wycisz A/V.	<p>Ustaw wartość opcji <b>Zwoln. Wycisz A/V</b> na <b>Wycisz A/V</b>.</p> <p>☛ <b>Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V</b> <a href="#">str.150</a></p> <p>Wartość domyślna to <b>Dowolny</b>. W przypadku obsługi projektora przy włączonej funkcji Wycisz A/V funkcja Wycisz A/V jest wyłączana.</p>

Cel	Sposoby ustawiania
Wyłączenie zasilania za pomocą jednego naciśnięcia przycisku [⏻].	<p>Ustawić wartość opcji <b>Potw. trybu gotow.</b> na <b>Wyłączone</b>. (Wartość domyślna: <b>Włączone</b>)</p> <p>☛ <b>Zaawansow. - Wyświetlanie - Potw. trybu gotow.</b> <a href="#">str.150</a></p>

## Ustawienia związane z wyświetlaniem

Cel	Sposoby ustawiania
Zmiana pozycji menu.	Zmienić ustawienie opcji <b>Menu Pozycja</b> . ☛ <b>Zaawansow. - Wyświetlanie - Menu Pozycja</b> <a href="#">str.150</a>
Aby zmienić kierunek menu.	Zmień ustawienia <b>Obrót OSD</b> . ☛ <b>Zaawansow. - Wyświetlanie - Obrót OSD</b> <a href="#">str.150</a>
Aby zabezpieczyć wyświetlanie menu, komunikatów lub ostrzeżeń na ekranie.	Użyj <b>Przycisk użytkownika</b> , aby ustawić <b>Menu ekranowe</b> na <b>Przycisk użytkownika 1</b> , <b>Przycisk użytkownika 2</b> , bądź <b>Przycisk użytkownika 3</b> . ☛ <b>Ustawienia - Przycisk użytkownika</b> <a href="#">str.148</a> Po naciśnięciu przycisku, do którego jest przypisane ustawienie <b>Menu ekranowe</b> , menu lub komunikaty nie będą wyświetlane na ekranie. Po naciśnięciu tego samego przycisku, zostaną one ponownie wyświetlone. W przypadku włączenia <b>Menu ekranowe</b> nie możesz używać menu Konfiguracja (poza przełączaniem trybu kolorów oraz źródła wejściowego).
Wyłączenie wyświetlania komunikatu na ekranie w przypadku zmiany źródła sygnału.	Ustawić wartość opcji <b>Komunikaty</b> na <b>Wyłączone</b> . (Wartość domyślna: <b>Włączone</b> ) ☛ <b>Zaawansow. - Wyświetlanie - Komunikaty</b> <a href="#">str.150</a> O ostrzeżeniu informuje wskaźnik. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" <a href="#">str.177</a> Okna dialogowe związane z obsługą i działaniem, powiadomienie o wymianie lampy, informacja o zakończeniu działania oprogramowania Message Broadcasting oraz ID projektora są wyświetlane.
Skrócenie opóźnienia wyświetlania obrazu.	Ustaw <b>Przetwarzanie obrazu</b> na <b>Szybko 1</b> lub <b>Szybko 2</b> . ☛ <b>Sygnał - Zaawansowane - Przetwarzanie obrazu</b> <a href="#">str.146</a>

Cel	Sposoby ustawiania
Zarejestrowanie i zapisanie ustawień wyświetlanego obrazu.	Ustawić opcję <b>Pamięć</b> . ☛ "Funkcja pamięci" <a href="#">str.128</a> Możesz zapisać poniższe ustawienia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pamięć:</b> Niektóre ustawienia w menu Konfiguracja</li> <li>• <b>Położenie obiektywu:</b> Wartości regulacji przesunięcia obiektywu, zmiany powiększenia, ostrości i zniekształcenia</li> <li>• <b>Korekta geometryczna:</b> Wartość regulacji korekty geometrycznej</li> </ul>
Zmiana wyświetlanego tła.	Zmienić ustawienie opcji <b>Wyświetlanie</b> . Można wyświetlić kolor niebieski i czarny lub logo. Jeśli żadne logo nie jest zarejestrowane, wyświetli się logo EPSON. <b>Wyświetl tło:</b> ustawienie wyświetlanego obrazu w przypadku braku sygnału wejściowego. (Wartość domyślna: <b>Niebieski</b> ) ☛ <b>Zaawansow. - Wyświetlanie - Wyświetl tło</b> <a href="#">str.150</a> <b>Ekran startowy:</b> włączenie lub wyłączenie ( <b>Włączone/Wyłączone</b> ) wyświetlania logo użytkownika po włączeniu zasilania projektora. (Wartość domyślna: <b>Włączone</b> ) ☛ <b>Zaawansow. - Wyświetlanie - Ekran startowy</b> <a href="#">str.150</a>

Nazwa portu, lokalizacja oraz układ złącza różnią się w zależności od podłączanego źródła.

## Podłączanie komputera

Aby wyświetlać obrazy z komputera, podłącz komputer stosując jedną z poniższych metod.

### 1 Przy użyciu załączonego kabla komputerowego

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora, podłączając gniazdo wyjściowe dźwięku komputera do gniazda Audio1 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

### 2 Przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla 5BNC

Podłącz wyjście monitora komputera do gniazda BNC projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora, podłączając gniazdo wyjściowe dźwięku komputera do gniazda Audio2 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

### 3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo HDMI komputera do gniazda HDMI projektora.

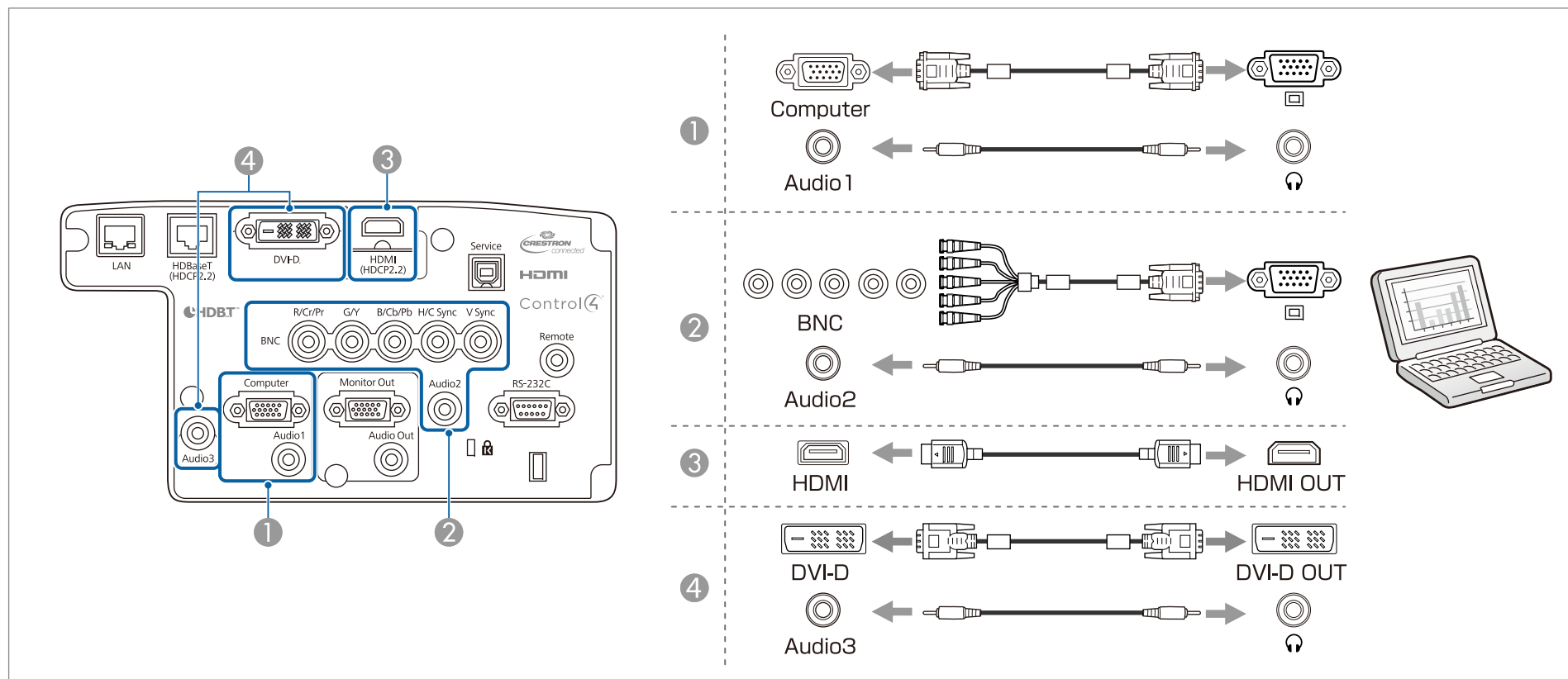
Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk z komputera.

### 4 W przypadku korzystania z dostępnego w sprzedaży kabla DVI-D

Podłącz gniazdo DVI-D w komputerze do portu DVI-D w projektorze.

Możesz przesłać sygnał audio z głośnika projektora poprzez podłączenie gniazda wyjścia audio w komputerze do gniazda Audio3 za pomocą dostępnego na rynku kabla audio.





- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.  
 ➡ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio** [str.150](#)
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.  
 ➡ **Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio – Wyjście audio HDMI** [str.150](#)

## Podłączanie źródeł obrazu

Aby wyświetlać obrazy wideo, podłącz projektor, wykorzystując jedną z poniższych metod.

### 1 Przy użyciu opcjonalnego kabla do komponentowego sygnału wideo (kabla przejściowego D-sub/Component)

☛ "Akcesoria opcjonalne" [str.230](#)

Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału źródła obrazu do gniazda Computer projektora.

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora, podłączając gniazdo wyjściowe dźwięku urządzenia wideo do gniazda Audio1 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

### 2 Przy użyciu kabla do komponentowego sygnału wideo (RCA) i adaptera BNC/RCA (dostępne w sprzedaży)

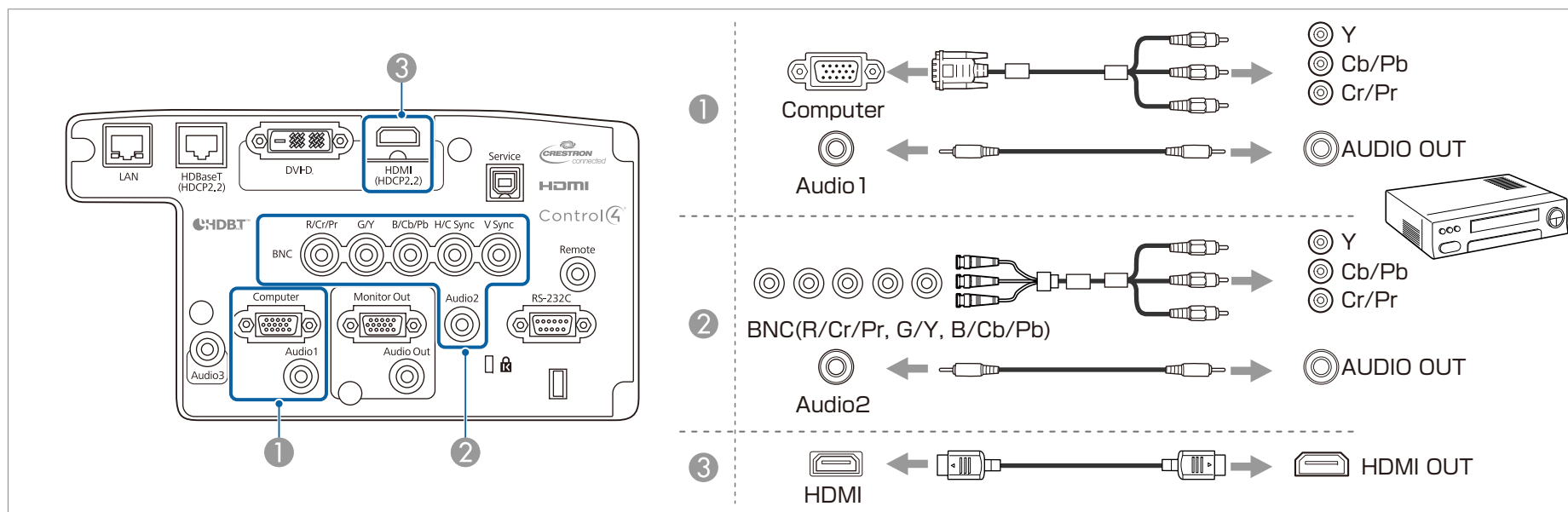
Podłącz gniazdo wyjściowe komponentowego sygnału urządzenia wideo do gniazda BNC projektora (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb).

Dźwięk można odtwarzać przez głośnik projektora, podłączając gniazdo wyjściowe dźwięku urządzenia wideo do gniazda Audio2 projektora za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio.

### 3 Przy użyciu kabla HDMI (dostępny w sprzedaży)

Podłącz gniazdo HDMI źródła obrazu do gniazda HDMI projektora.

Wraz z obrazem z projektora może być także odtwarzany dźwięk ze źródła obrazu.



### Uwaga

- Włączone źródło wejścia podczas podłączania go do projektora może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli układ lub kształt wtyczki różnią się, nie należy jej wkładać na siłę. Urządzenie może być uszkodzone lub może działać nieprawidłowo.



- Wyjście audio można ustawić za pomocą opcji **Ustawienia audio**.  
☛ **Zaawansow.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** [str.150](#)
- Jeśli dźwięk nie jest przesyłany za pomocą kabla HDMI, wówczas należy podłączyć dostępny w sprzedaży kabel audio do gniazda Audio3, aby przesyłać dźwięk. Wartość opcji **Wyjście audio HDMI** należy ustawić na **Audio3**.  
☛ **Zaawansow.** – **Ustawienia A/V** – **Ustawienia audio** – **Wyjście audio HDMI** [str.150](#)
- Jeśli port źródła, które chcesz podłączyć jest nietypowo ukształtowane, aby podłączyć je do projektora należy użyć dołączonego do urządzenia kabla lub kabla opcjonalnego.

## Podłączanie zewnętrznego sprzętu

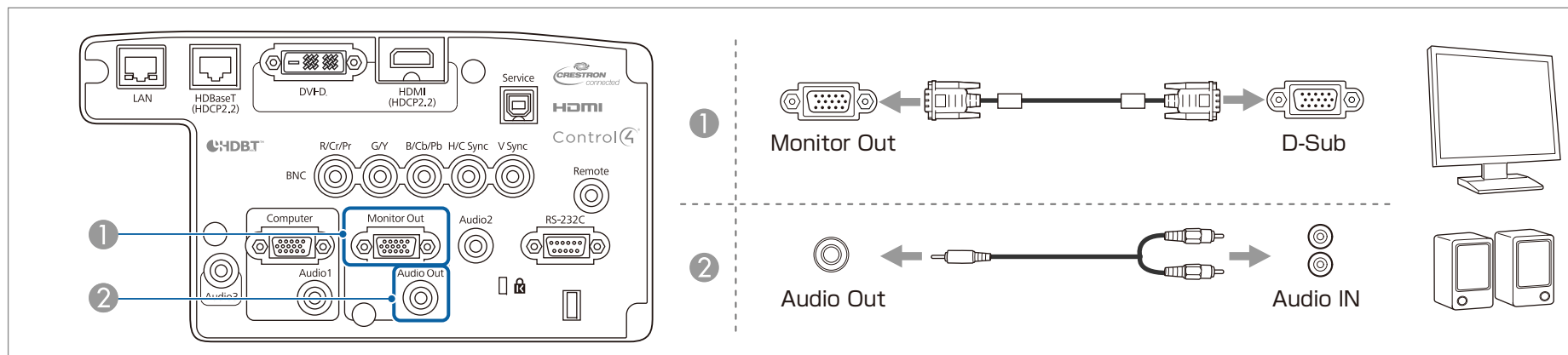
Można wyświetlać obrazy i odtwarzać dźwięk, podłączając zewnętrzny monitor lub głośnik.

### ① W przypadku wyświetlania obrazów na monitorze zewnętrznym

Podłącz monitor zewnętrzny do gniazda Monitor Out projektora za pomocą kabla dostarczonego z monitorem zewnętrznym.

### ② W przypadku odtwarzania dźwięku na głośniku zewnętrznym

Podłącz głośnik zewnętrzny do gniazda Audio Out projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla audio.

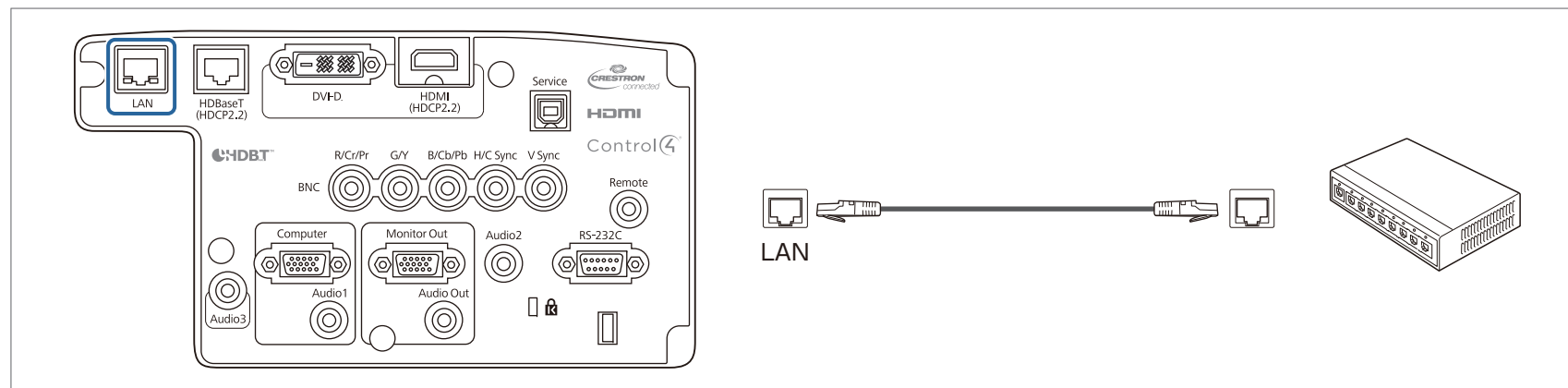


- Aby możliwe było wyświetlanie obrazu i odtwarzanie dźwięku nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, należy zmienić ustawienia zgodnie z poniższymi instrukcjami.  
Ustawić wartość opcji **Wyjście A/V** na **Zawsze**.  
☛ **Zaawansow. - Ustawienia A/V - Wyjście A/V** [str.150](#)
- Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub BNC. Można ustawić, które sygnały mają być kierowane na **Wyj. monitora**.  
☛ **Zaawansow. - Ustawienia A/V - Wyj. monitora** [str.150](#)
- Gdy wtyczka kabla audio zostanie włożona do gniazda Audio Out, dźwięk jest przełączany na głośniki zewnętrzne i nie jest już odtwarzany z wbudowanych głośników projektora.

## Podłączanie kabla sieci LAN

Podłącz gniazdo LAN w koncentratorze sieciowym lub innym sprzęcie do gniazda LAN projektora za pomocą dostępnego w handlu kabla 100BASE-TX lub 10BASE-T LAN.

Po podłączeniu komputera do projektora poprzez sieć można wyświetlać obrazy i sprawdzić stan projektora.

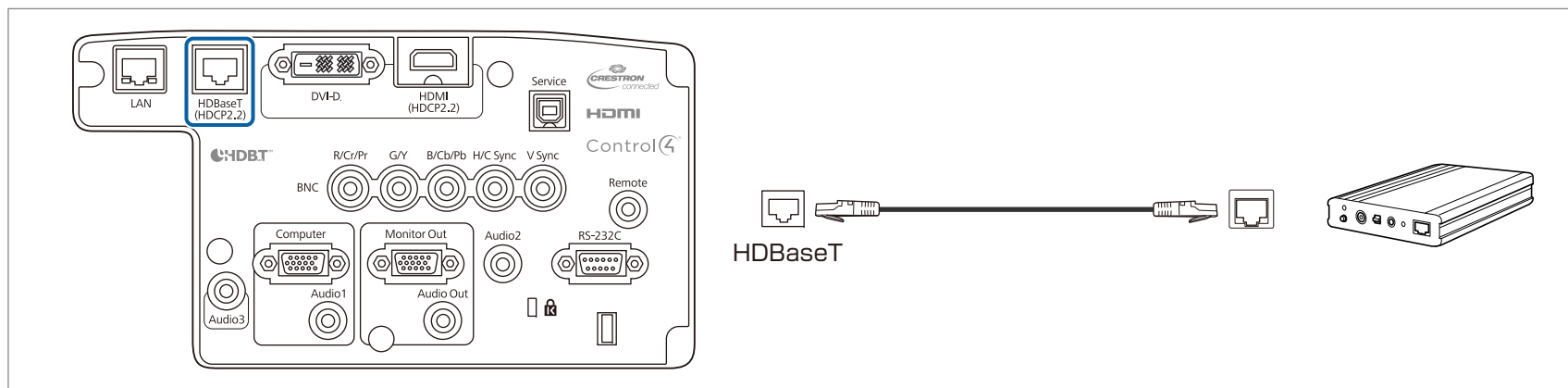


Aby zapobiec awariom, należy używać kabla sieciowego ekranowanego kategorii 5 lub wyższej.

## Podłączanie nadajnika HDBaseT Transmitter

Nadajnik HDBaseT Transmitter należy podłączyć za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla LAN 100BASE-TX.

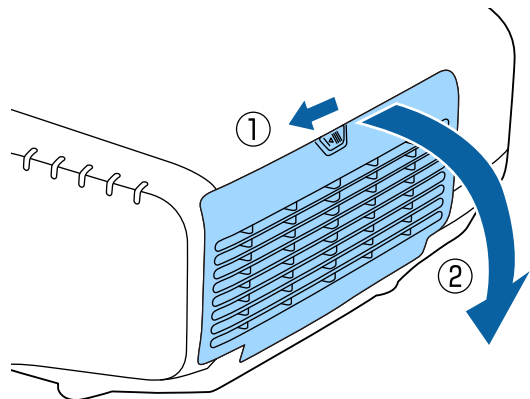
☞ "Akcesoria opcjonalne" [str.230](#)



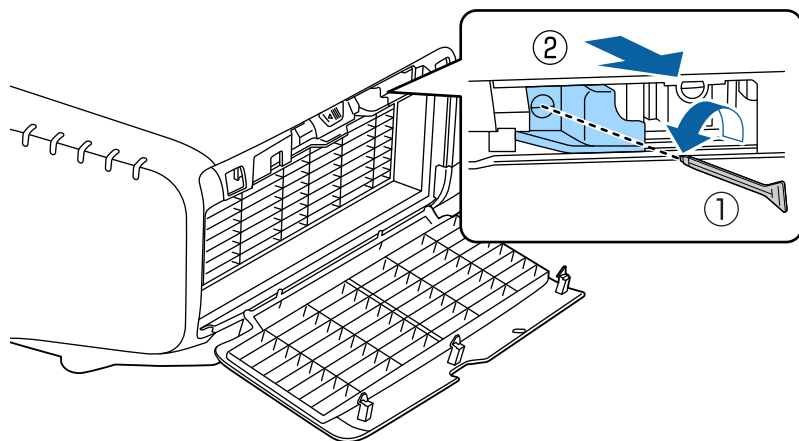
- Przed pierwszym użyciu nadajnika HDBaseT Transmitter należy się zapoznać z dołączonym do niego Przewodnikiem użytkownika.
- W przypadku kabla sieciowego LAN używaj kabla STP (bezpośredni) kategorii 5e lub wyższej, zgodny z zaleceniami HDBaseT Alliance. Jednakże, działanie nie jest gwarantowane w przypadku wszystkich urządzeń wejścia/wyjścia oraz środowisk.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla LAN należy wyłączyć zasilanie projektora i nadajnika HDBaseT Transmitter.
- Podczas korzystania z połączenia Ethernet lub połączenia szeregowego bądź podczas używania przewodowego pilota za pośrednictwem gniazda HDBaseT wartość opcji **Sterow. i komunikacja** w menu konfiguracji należy ustawić na **Włączone**.  
 ☛ **Zaawansow. – HDBaseT – Sterow. i komunikacja** [str.150](#)  
 Jeśli wartość opcji **Sterow. i komunikacja** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas nie będzie można korzystać z gniazd LAN, RS-232C ani Remote projektora.
- W przypadku korzystania z nadajnika Extron XTP lub przełącznika, podłącz do gniazda HDBaseT projektora. Ustaw **Extron XTP** na **Włączone** (**Tryb gotowości i Sterow. i komunikacja** zostaną automatycznie ustawione na **Włączone**).  
 ☛ **Zaawansow. - HDBaseT - Extron XTP** [str.150](#)

## Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej

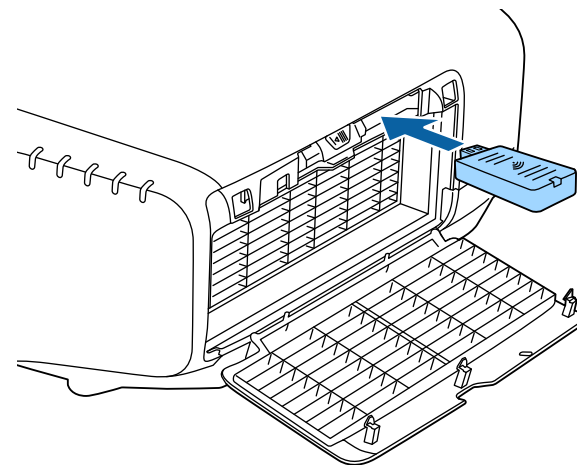
- 1** Otwórz pokrywę filtra powietrza.  
Przesuń pokrętkę obsługi pokrywy filtra powietrza, aby ją otworzyć.



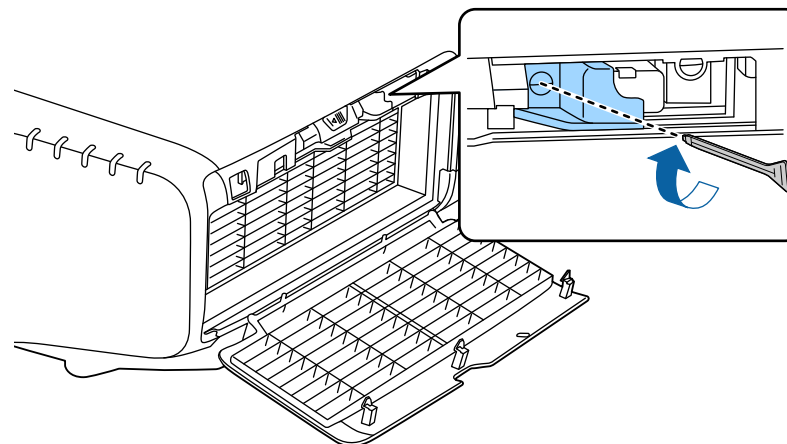
- 2** Zdejmij ogranicznik karty sieciowej bezprzewodowej.



- 3** Zamontuj kartę sieciową bezprzewodową.



- 4** Przykręć ogranicznnik śrubą.



- 5** Zamknij pokrywę filtra powietrza.

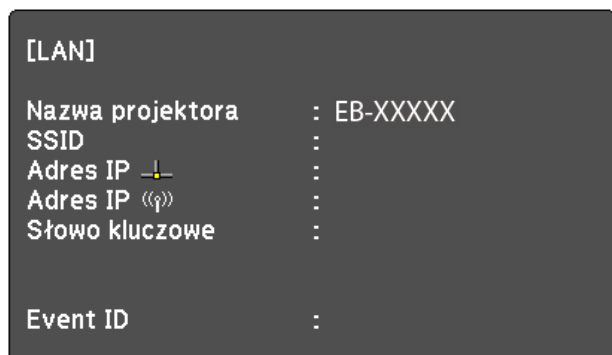
## Korzystanie z urządzenia Quick Wireless Connection USB Key

Podłącz opcjonalne urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do gniazda w części montażowej karty sieciowej bezprzewodowej. Podłączając komputer do projektora za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN, sprawdź poniższe ustawienia.

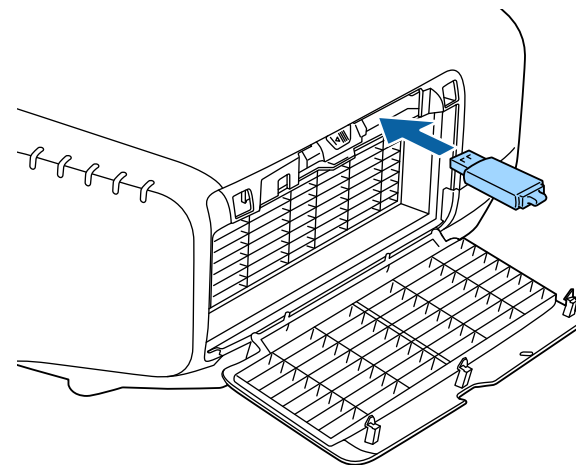
- Moduł bezprzewodowej sieci LAN (ELPAP10) jest podłączony do projektora.
- Projektor łączy się z siecią LAN za pomocą połączenia bezprzewodowego.
  - ☛ "Menu Bezprowodowa sieć LAN" [str.158](#)

- 1** Włącz projektor, a następnie naciśnij przycisk [LAN] umieszczony na pilocie.

Wyświetlony zostanie następujący ekran.



- 2** Upewnij się, że identyfikator SSID i adres IP się wyświetlają, a następnie wyjmij kartę sieciową bezprzewodową.
  - ☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.55](#)
- 3** Podłącz urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do gniazda przeznaczonego na kartę sieciową bezprzewodową.



- 4** Kiedy wyświetli się komunikat "Zakończono aktualizację informacji sieciowych. Usuń Quick Wireless Connection USB Key.", wyjmij urządzenie Quick Wireless Connection USB Key.

Po wyjęciu urządzenia Quick Wireless Connection USB Key podłącz kartę sieciową bezprzewodową.

- 5** Podłącz urządzenie Quick Wireless Connection USB Key do komputera.

Zapoznaj się z przewodnikiem użytkownika dołączonego do urządzenia Quick Wireless Connection USB Key.

## Zakładanie pokrywy przewodów

Założenie pokrywy przewodów umożliwia ukrycie podłączonych kabli, co sprawia, że projektor wygląda bardziej estetycznie. (Ilustracje przedstawiają projektor zamontowany pod sufitem).



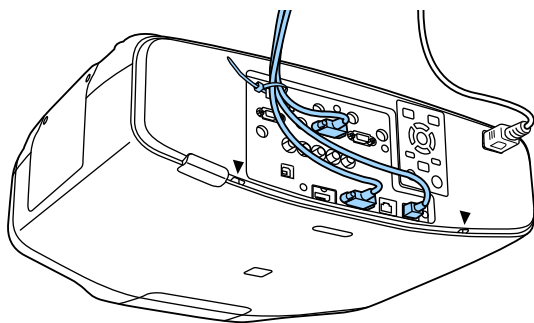


## Ostrzeżenie

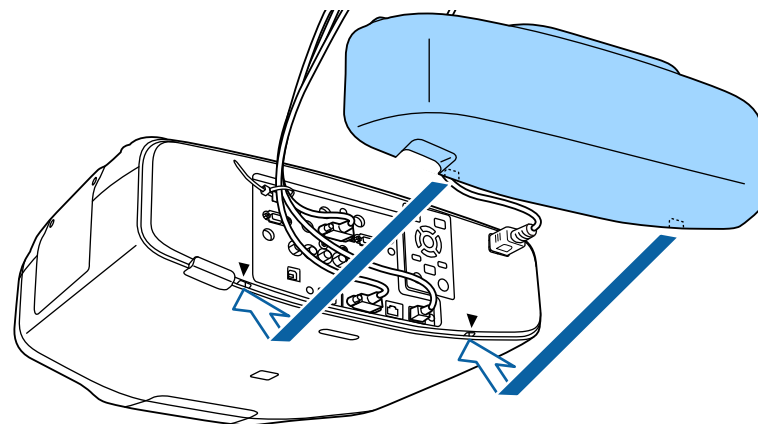
Nie należy wiązać razem przewodu zasilającego i innych kabli połączenia. W przeciwnym razie, może dojść do pożaru.

## Montaż

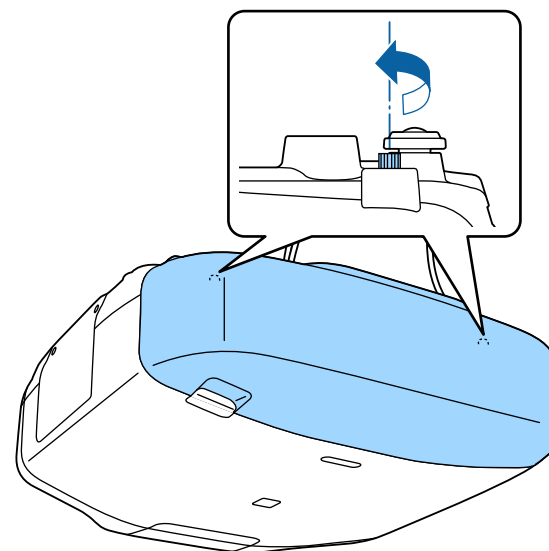
- 1** Przeciągnij opaskę dostępną na rynku przez uchwyt do kabli i ściśnij wszystkie kable.



- 2** Włóż wypustki pokrywy przewodów do dwóch otworów w tylnej części projektora.



- 3** Dokręć dwie śruby pokrywy przewodów. (Śruby można dokręcić palcami).





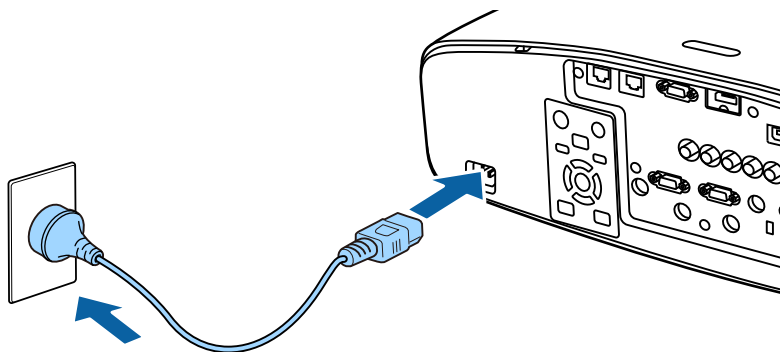
# Podstawowe funkcje

Rozdział ten opisuje sposób projekcji i dostosowywania obrazów.

Przed włączeniem projektora podłącz komputer lub sprzęt wideo do projektora.

☛ "Podłączanie sprzętu" [str.48](#)

- 1** Podłącz projektor do gniazda elektrycznego przy użyciu przewodu zasilającego.



Wskaźnik zasilania projektora zapala się na niebiesko (znajduje się on w trybie gotowości). Wskazuje on, że projektor jest zasilany, ale nie został jeszcze włączony.

- 2** Naciśnij przycisk [ⓘ] na panelu sterowania lub pilocie, aby włączyć projektor.

Następuje wygenerowanie sygnałów dźwiękowych potwierdzenia, a wskaźnik stanu miga na niebiesko sygnalizując rozgrzewanie się projektora. Po rozgrzaniu projektora wskaźnik stanu przestanie migać i zacznie świecić stałym niebieskim światłem.

Jeżeli obraz nie jest wyświetlany, spróbuj wykonać poniższe czynności.

- Włącz podłączony komputer lub sprzęt wideo.
- W przypadku używania komputera przenośnego zmień wyjście ekranu komputera.
- Włóż nośnik, np. DVD i uruchom odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk [Search] na panelu sterowania lub pilocie, aby wykryć źródło wejściowe.

- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, z którego ma być wyświetlany obraz przy użyciu pilota.
- Jeśli wyświetlany jest ekran główny, wybierz źródło wejściowe, z którego ma być wyświetlany obraz.



## Ostrzeżenie

- Podczas projekcji nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw projektora. Może to doprowadzić do uszkodzenia wzroku. Należy zachować szczególną ostrożność, gdy w pobliżu znajdują się dzieci.
- Podczas projekcji nie należy zasłaniać światła z projektora książką lub podobnymi przedmiotami. Jeśli światło z projektora będzie zablokowane przez dłuższy czas, miejsce, do którego dociera światło nagrzej się, co może spowodować stopienie, oparzenie lub zainicjowanie pożaru. Obiektyw może także się rozgrzać z powodu odbitego światła i ulec awarii. Aby zatrzymać projekcję, użyj funkcji Wycisz A/V lub wyłącz projektor.
- Jako źródło światła projektora służy lampa rtęciowa o wysokim ciśnieniu wewnętrznym. Jeśli lampa będzie narażona na drgania, uderzenia, albo będzie zbyt długo używana, może ona głośno pęknąć lub może się nie włączyć. Jeśli lampa eksploduje, mogą zostać uwolnione gazy, a małe cząstki szkła mogą spowodować skażenia. Należy przestrzegać instrukcji poniżej.
  - Nie należy rozmontowywać lampy lub narażać jej na uszkodzenia, bądź uderzenia.
  - Nie należy zbliżać twarzy do projektora, gdy jest on w użyciu.
  - Należy zachować szczególną ostrożność w przypadku konieczności samodzielnego wyczyszczenia lampy lub jej wymiany, ponieważ niewielkie kawałki szkła mogą doprowadzić do obrażeń ciała lub przedostać się do oczu, bądź ust. (W przypadku otwarcia pokrywy lampy mogą się wysypać odłamki szkła).


Jeżeli lampa pęknie, należy natychmiast przewietrzyć pomieszczenie i skontaktować się z lekarzem w przypadku połknięcia lub przedostania się kawałków stłuczonego szkła do oczu lub ust. Należy także zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi właściwego sposobu utylizacji lamp i nie wyrzucać ich z odpadami komunalnymi.









- Jeżeli opcja **Włącz zasilanie** jest ustawione na **Włączone** w menu **Zaawansow.**, projektor automatycznie włączy się, gdy przewód zasilający jest do niego podłączony. Jeśli podłączony jest przewód zasilający, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.  
☛ **Zaawansow. - Działanie - Włącz zasilanie** [str.150](#)
- Jeżeli sygnał obrazu z wybranego źródła w **Autom. wł. zasilania** jest sygnałem wyjściowym, projektor włącza się automatycznie.  
☛ **Zaawansow. - Działanie - Autom. wł. zasilania** [str.150](#)

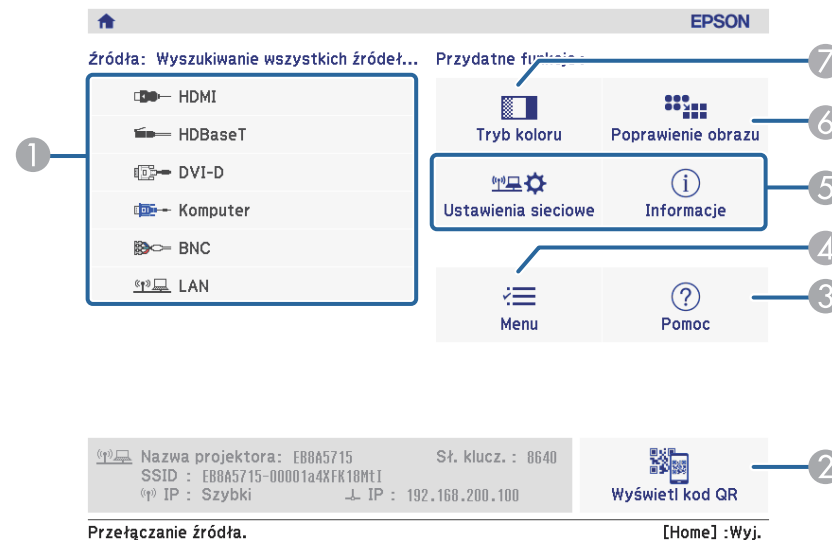
## Ekran główny

Możesz używać kranu głównego, aby łatwo wybierać źródła wejścia lub często używane funkcje. Ekran główny jest wyświetlany w następujących sytuacjach.

- Gdy na pilocie naciśnięty zostanie przycisk [
- Jeżeli projektor zostanie włączony, gdy **Auto wysw. ekr. głów.** jest ustawione na **Włączone**  
☛ **Zaawansow. - Ekran główny - Auto wysw. ekr. głów.** [str.150](#)
- W przypadku braku sygnału z wybranego źródła wejściowego, gdy projektor jest włączony

Gdy wyświetlany jest Ekran główny, użyj przycisków [] na panelu sterowania lub pilocie, aby wybrać dany element, a następnie naciśnij przycisk [].

Aby ukryć Ekran główny, naciśnij ponownie przycisk [] na pilocie.



1	Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlane.
2	Służy do wyświetlania kodu QR i wyświetlania danych ze smartfonu lub tabletu.
3	Wyświetlanie ekranu Pomoc. ☛ "Korzystanie z pomocy" <a href="#">str.175</a>
4	Służy do wyświetlania menu Konfiguracja.
5	Umożliwia wykonanie funkcji przypisanej do <b>Funkcja niestand. 1</b> lub <b>Funkcja niestand. 2</b> w menu <b>Zaawansow.</b> ☛ <b>Zaawansow. - Ekran główny - Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2</b> <a href="#">str.150</a>
6	Możesz dopasować rozdzielczość obrazu. ☛ "Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)" <a href="#">str.101</a>
7	Wybierz tryb koloru. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" <a href="#">str.91</a>




Ekran główny znika po 10 minutach braku aktywności.



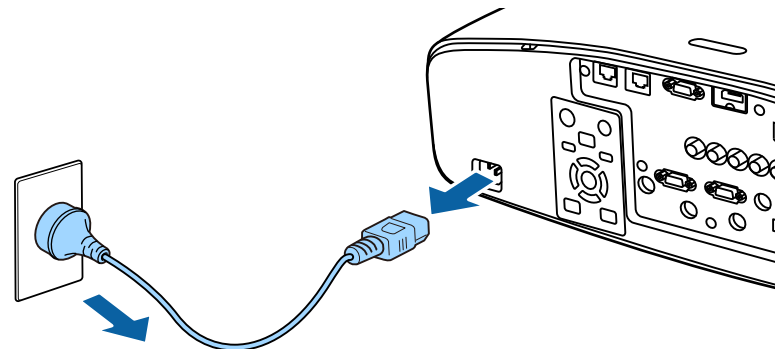
- Aby zapewnić długą żywotność projektora, wyłączaj projektor, gdy nie jest on używany. Żywotność lampy różni się zależnie od ustawień menu Konfiguracja, warunków otoczenia i sposobu użycia. Jasność wyświetlanego obrazu maleje wraz z upływem czasu projekcji.
- Projektor obsługuje funkcję wyłączania bezpośredniego i można go wyłączyć za pomocą wyłącznika.

- 1** Naciśnij przycisk [⏻] na panelu sterowania lub pilocie.  
Następuje wyświetlenie ekranu potwierdzania wyłączenia.

Wyłączyć projektor?

Tak : Wciśnij przycisk   
Nie : Wciśnij inny przycisk

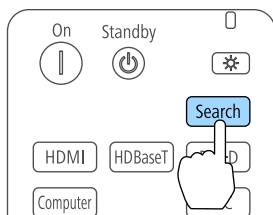
- 2** Ponownie naciśnij przycisk [⏻]. (Aby anulować, naciśnij inny przycisk).  
Projektor wygeneruje dwa razy sygnał dźwiękowy, obraz znika, a wskaźnik stanu gaśnie.
- 3** Odłącz przewód zasilający.



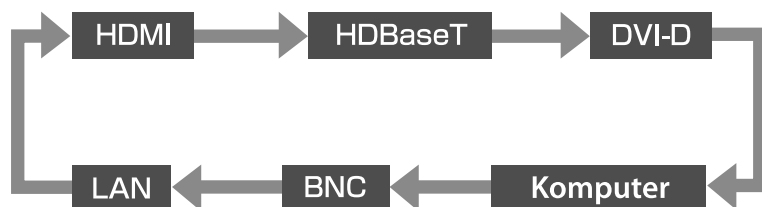
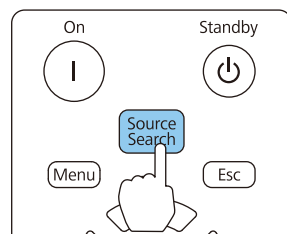
## Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)

Naciśnij przycisk [Search], aby wyświetlać obrazy z gniazda, które aktualnie odbiera obraz.

Używanie pilota



Przy użyciu panelu sterowania



Jeżeli co najmniej dwa źródła obrazu są podłączone, wielokrotnie naciśnij przycisk [Search] do momentu wyświetlenia docelowego obrazu.

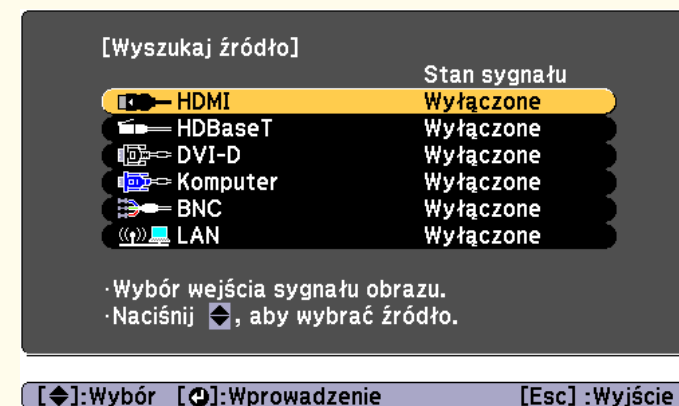
Gdy podłączone jest urządzenie video, rozpocznij odtwarzanie przed rozpoczęciem tej czynności.



- Możesz skonfigurować projektor w taki sposób, aby automatycznie wykrywał on sygnał obrazu z innego źródła wejściowego i wyświetlał obraz, gdy z aktualnego źródła wejściowego nie będzie odbierany żaden sygnał obrazu.

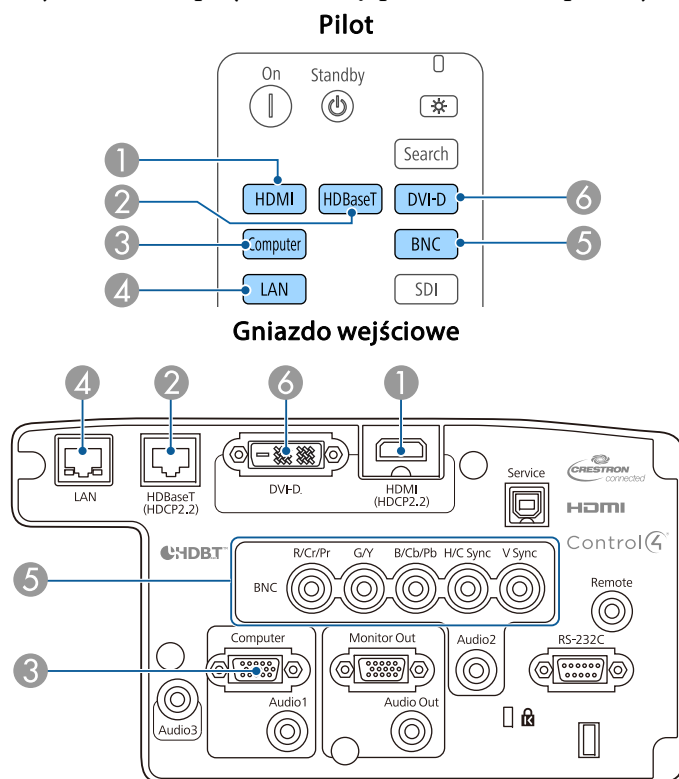
**Zaawansow. - Działanie - Autom. wysz. źr. str.150**

- Przy braku doprowadzonych sygnałów wejściowych wyświetlany jest następujący ekran.



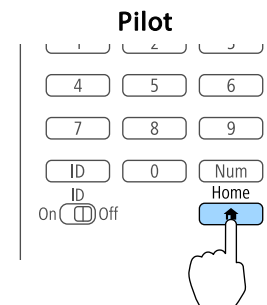
## Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota

- Naciśnij przycisk dla źródła wejściowego, które ma być wyświetlane. Gniazda wejściowe dla przycisków są przedstawione poniżej.

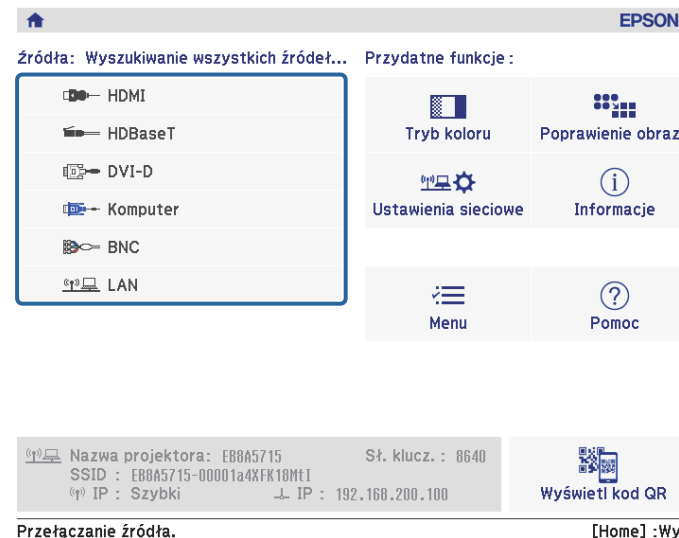


- Zmienia źródło sygnału na komputer podłączony za pośrednictwem sieci.

- Naciśnij przycisk [↑].



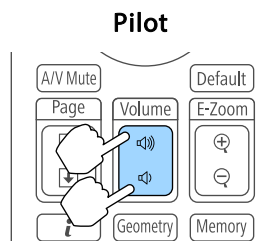
Wybierz źródło wejściowe, które ma być wyświetlone, a następnie naciśnij przycisk [↵].



## Regulacja głośności

Głośność można ustawić stosując jedną z poniższych metod.

- Przy użyciu przycisków [Volume] na pilocie można ustawić głośność.  
[◀] Obniża głośność.  
[▶] Zwiększa głośność.



- Wyreguluj głośność w menu Konfiguracja.  
☛ **Ustawienia - Głośność** [str.148](#)



## Przestroga

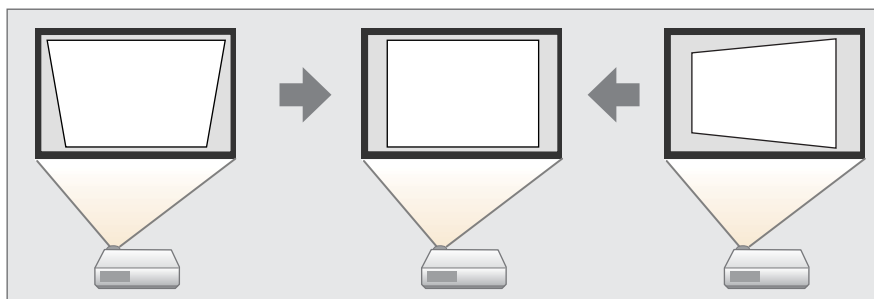
Nie należy włączać urządzenia z dużą głośnością.  
Nagłe usłyszenie zbyt głośnego dźwięku może spowodować utratę słuchu. Przed wyłączeniem należy zawsze obniżyć głośność, aby móc stopniowo zwiększyć głośność po włączeniu urządzenia.



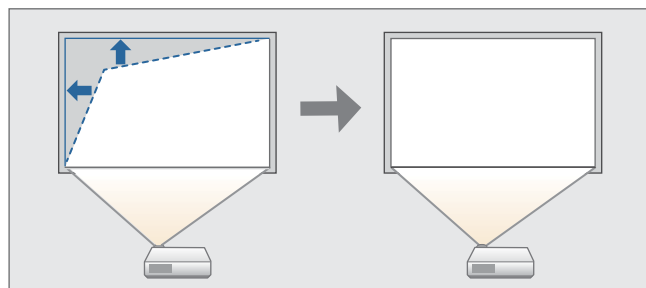
## Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu

Zniekształconą geometrię wyświetlanego obrazu można skorygować za pomocą jednej z poniższych metod.

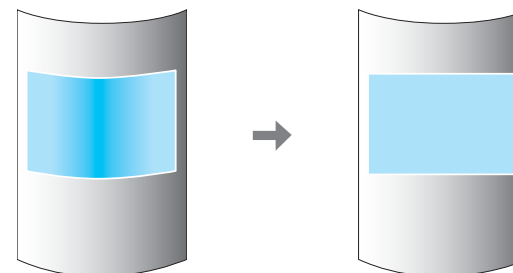
- Geom. poz/pion  
Skoryguj zniekształcenie niezależnie w kierunku poziomym i pionowym.  
☛ "Geom. poz/pion" [str.66](#)



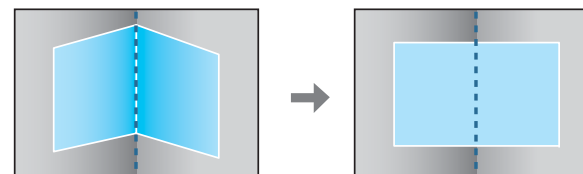
- Quick Corner  
Skoryguj niezależnie cztery narożniki.  
☛ "Quick Corner" [str.67](#)



- Powierz. zakrzywiona  
Skoryguj zniekształcenie, które pojawia się podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni i wyreguluj nóżki, odpowiednio je wysuwając lub chowając.  
☛ "Powierz. zakrzywiona" [str.68](#)



- Narożnik ścian  
Skoryguj zniekształcenie, które pojawia się podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. na kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia i wyreguluj nóżki, odpowiednio je wysuwając lub chowając.  
☛ "Narożnik ścian" [str.79](#)



- Korekta punktowa  
Koryguje niewielkie zniekształcenia występujące częściowo lub koryguje położenie obrazu w nakładających się obszarach podczas wyświetlania z wielu projektorów.  
☛ "Korekta punktowa" [str.89](#)





- Poprzez naciśnięcie przycisku [Geometry] na pilocie lub przycisku [ ] na panelu sterowania możesz bezpośrednio zastosować wybrany sposób regulacji.
- Gdy wymagana jest ponowna regulacja pozycji projekcji, itp., aby tymczasowo zwolnić stan korekcji, ustaw **Korekta geometryczna** na **Wyłączone**. Wartości korekcji są zapisywane nawet po ustawieniu na **Wyłączone**.
  - ☛ **Ustawienia - Korekta geometryczna** [str.148](#)
- Możesz zapisać ustawienia korekty geometrycznej używając w tym celu **Pamięć** w **Korekta geometryczna** i załadować je w razie potrzeby.
  - ☛ "Funkcja pamięci" [str.128](#)

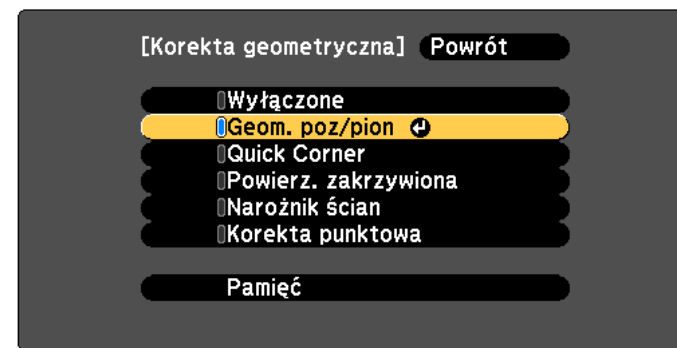
## Geom. poz/pion

Funkcja ta umożliwia korygowanie zniekształceń niezależnie w pionie i poziomie. Zakresy korekcji są następujące.

Typ obiektywu	W pionie	W poziomie
ELPLM08*	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLX01	-16° do 16°	-16° do 16°
ELPLU03	-28° do 28°	-28° do 28°
ELPLU04/ELPLU02	-35° do 35°	-30° do 30°
ELPLR04	-34° do 34°	-30° do 30°
ELPLW05	-40° do 40°	-30° do 30°
ELPLW06/ELPLW04	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM09/ELPLS04	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM10/ELPLM06	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLM11/ELPLM07	-45° do 45°	-30° do 30°
ELPLL08/ELPLL07	-45° do 45°	-30° do 30°

\* Obiektyw zamontowany w modelach z obiektywami.

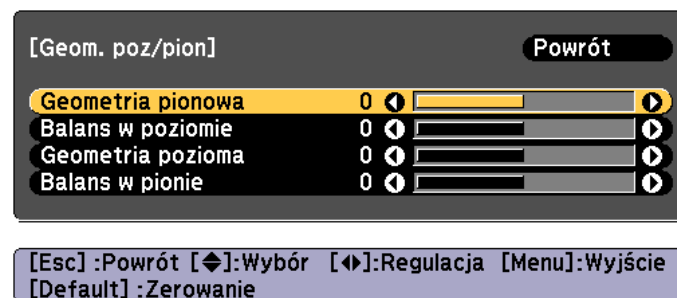
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Geom. poz/pion** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

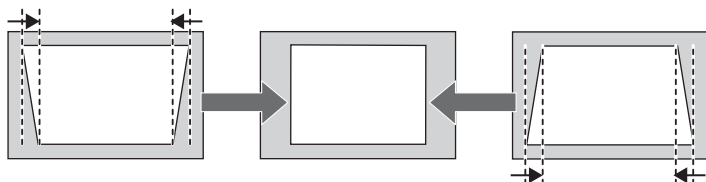
- 4 Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę korekcji, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] skoryguj obraz.



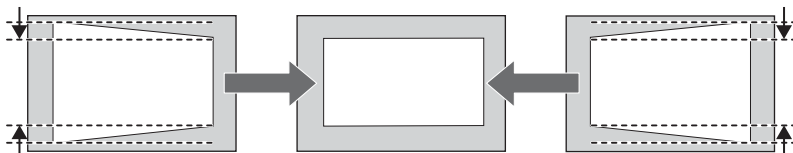
[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [◀▶]:Regulacja [Menu]:Wyjście  
[Default] :Zerowanie

Skoryguj zniekształcenie geometrii przy użyciu **Geometria pionowa** i **Geometria pozioma**.

**Geometria pionowa**

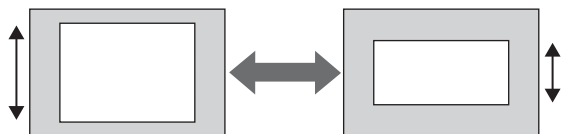


**Geometria pozioma**

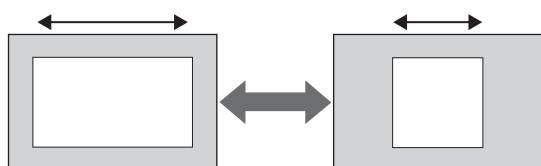


Jeżeli format obrazu jest niewłaściwy, wyreguluj zrównoważenie obrazu przy użyciu **Balans w poziomie** i **Balans w pionie**.

**Balans w poziomie**



**Balans w pionie**



W trakcie poprawiania geometrii obrazu, wyświetlany obraz może zostać zmniejszony.

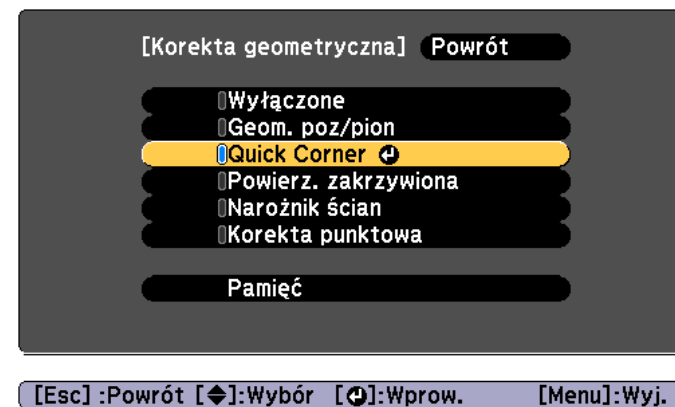


Nie możesz łączyć z innymi sposobami korekcji.

## Quick Corner

Funkcja ta umożliwia korygowanie niezależnie każdego z czterech narożników wyświetlanego obrazu.

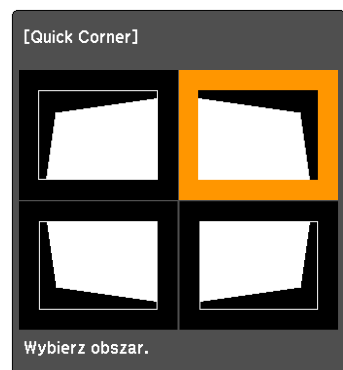
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz **Quick Corner** i naciśnij przycisk [↵].



Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4 Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz narożnik obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 5 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



[↔/↔]: Wybór  
[↻]: Wprowadzenie  
[Esc]: Powrót (przytrzymaj 2 sekundy, aby zresetować)



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekty Quick Corner, należy wybrać opcję **Tak**.

**5** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj położenie narożnika.

W przypadku naciśnięcia przycisku [↵] wyświetlony zostanie ekran pokazany w kroku 5, który umożliwia wybór obszaru do skorygowania.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.



[↔/↔]: Regulacja  
[Esc] / [↻]: Powrót

**6** W razie potrzeby powtórz kroki 4 i 5, aby wyregulować pozostałe narożniki.

**7** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

## Powierz. zakrzywiona


To umożliwia korygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na zakrzywionej powierzchni oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)"

[str.34](#)



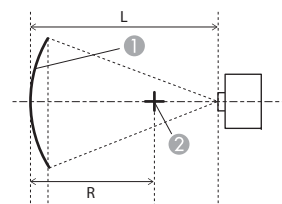
- Wyświetl obraz na zakrzywioną powierzchnię o tym samym promieniu krzywizny.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
-  **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.144](#)

## Zakres korekcji

Zakresy korekcji są przedstawione w następujących tabelach. Obiektywem dla projektorów z wbudowanymi soczewkami jest ELPLM08.

## EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W


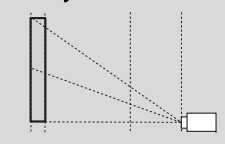
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

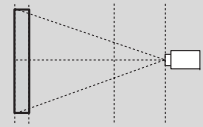
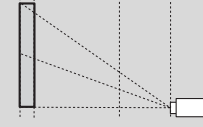


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

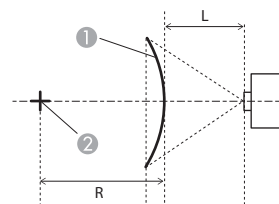
Widok z góry

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.  
(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	0.29	0.30
ELPLX01	-	2.74
ELPLU03	0.45	0.56
ELPLU04/ELPLU02	0.39	0.40
ELPLR04	0.37	-

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLW05	0.35	0.37
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.27
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.15	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

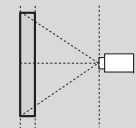
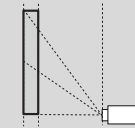
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)

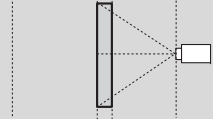
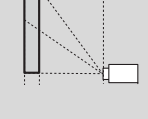


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

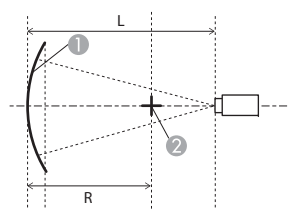
Widok z góry

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.  
(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	0.58	0.62
ELPLX01	-	8.45
ELPLU03	2.13	2.31
ELPLU04/ELPLU02	1.27	1.37
ELPLR04	1.10	-
ELPLW05	0.95	1.01
ELPLW06/ELPLW04	0.49	0.52

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	0.33	0.35
ELPLM10/ELPLM06	0.20	0.20
ELPLM11/ELPLM07	0.13	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

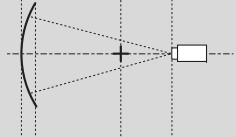
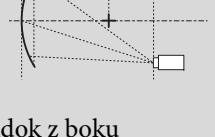


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

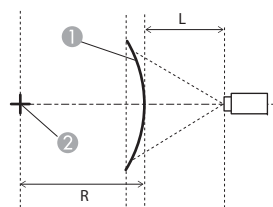
Widok z boku

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.

(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	0.21	0.25
ELPLX01	-	1.99
ELPLU03	0.37	0.68
ELPLU04/ELPLU02	0.31	0.44
ELPLR04	0.29	-
ELPLW05	0.27	0.35
ELPLW06/ELPLW04	0.19	0.22
ELPLM09/ELPLS04	0.15	0.17
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.11
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06

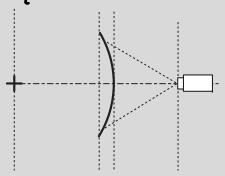
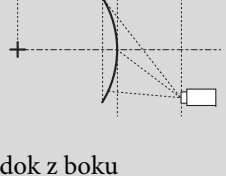
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)

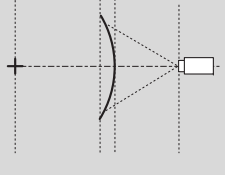
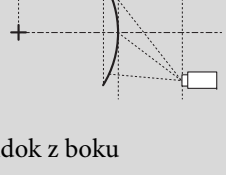


- 1 Ekran
- 2 Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.  
(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

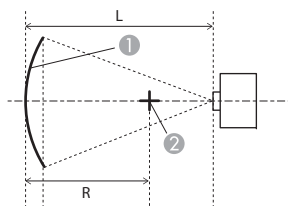
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0.31	0.37
ELPLX01	-	4.16
ELPLU03	1.07	1.29
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.79
ELPLR04	0.57	-
ELPLW05	0.49	0.59

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLW06/ELPLW04	0.26	0.32
ELPLM09/ELPLS04	0.18	0.22
ELPLM10/ELPLM06	0.12	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.08
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.06



## EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

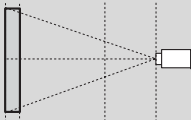
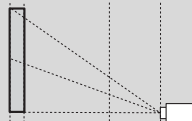
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

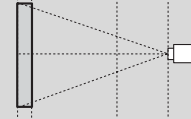
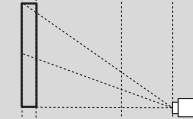


- ① Ekran
- ② Środek koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień koła, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

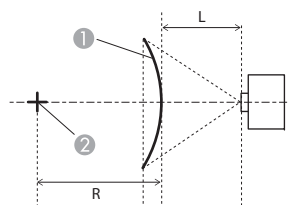
Widok z góry

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.  
(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLM08	0.27	0.27
ELPLX01	-	1.66
ELPLU03	0.44	0.60
ELPLU04/ELPLU02	0.37	0.40
ELPLR04	0.35	-

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe  Widok z boku	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra  Widok z boku
ELPLW05	0.33	0.34
ELPLW06/ELPLW04	0.25	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.20	0.20
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.14
ELPLM11/ELPLM07	0.11	0.11
ELPLL08/ELPLL07	0.08	0.08

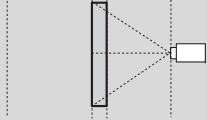
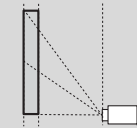
Poziomo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)

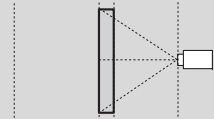
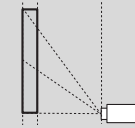


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

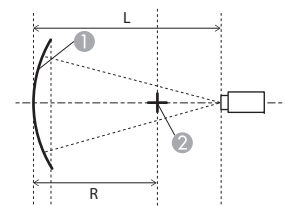
Widok z góry

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.  
(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe 	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra 
ELPLM08	0.52	0.54
ELPLX01	-	6.48
ELPLU03	1.81	1.88
ELPLU04/ELPLU02	1.10	1.14
ELPLR04	0.97	-
ELPLW05	0.83	0.86
ELPLW06/ELPLW04	0.44	0.45

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe 	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra 
ELPLM09/ELPLS04	0.31	0.31
ELPLM10/ELPLM06	0.19	0.19
ELPLM11/ELPLM07	0.12	0.13
ELPLL08/ELPLL07	0.09	0.09

Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wypukła)

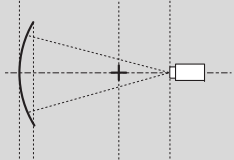
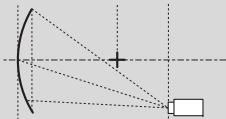


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

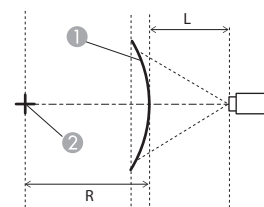
Widok z boku

Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.

(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0.22	0.28
ELPLX01	-	1.73
ELPLU03	0.37	0.63
ELPLU04/ELPLU02	0.32	0.45
ELPLR04	-	0.30
ELPLW05	0.28	0.38
ELPLW06/ELPLW04	0.20	0.25
ELPLM09/ELPLS04	0.16	0.19
ELPLM10/ELPLM06	0.11	0.13
ELPLM11/ELPLM07	0.08	0.09
ELPLL08/ELPLL07	0.06	0.07

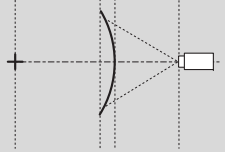
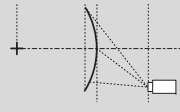
Pionowo zakrzywiona powierzchnia (wklęsła)

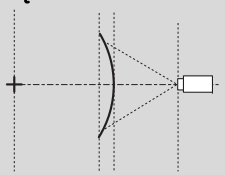
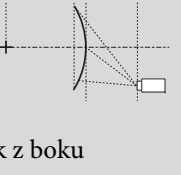


- ① Ekran
- ② Środek kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk
- L Odległość od ekranu
- R Promień kółka, którego zakrzywiona powierzchnia tworzy łuk

Widok z boku

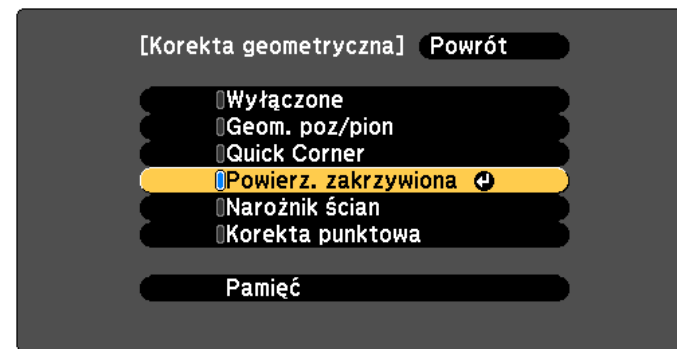
Minimalne wartości R/L na ilustracji przedstawionej powyżej są podane w poniższej tabeli.  
(Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	0.34	0.44
ELPLX01	-	5.36
ELPLU03	1.08	1.57
ELPLU04/ELPLU02	0.66	0.94
ELPLR04	0.59	-
ELPLW05	0.50	0.71

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLW06/ELPLW04	0.29	0.37
ELPLM09/ELPLS04	0.21	0.26
ELPLM10/ELPLM06	0.14	0.15
ELPLM11/ELPLM07	0.10	0.10
ELPLL08/ELPLL07	0.07	0.07

## Metoda korekcji

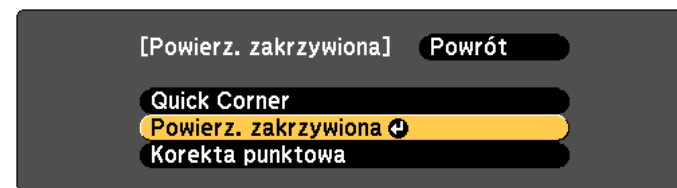
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

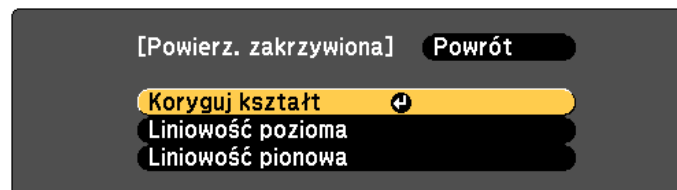
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4 Wybierz opcję **Powierz. zakrzywiona** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5 Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [↵]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].



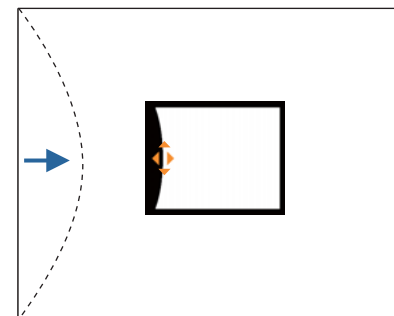
Wybierając narożnik, można regulować dwie strony obok narożnika.



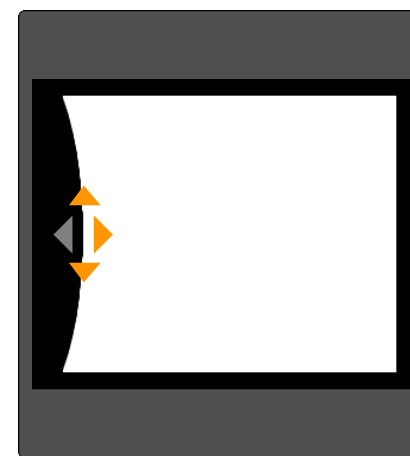
Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcji Powierz. zakrzywiona, wybierz opcję **Tak**.

- 7** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj kształt.



Jeśli trójkąt w regulowanym kierunku stanie się szary, jak na obrazku poniżej, wówczas dalsza regulacja kształtu w tym kierunku nie jest możliwa.

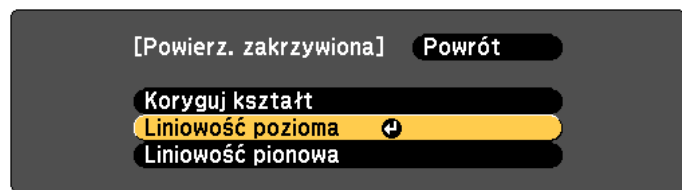


- 8** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 9** W razie potrzeby powtórz kroki 6 do 8, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

- 10** Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 5, naciśnij przycisk [Esc]. Wybierz opcję **Liniowość pozioma** lub **Liniowość pionowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [⏏]:Wprow. [Menu]:Wyj.

Wybierz opcję **Liniowość pozioma**, aby wyregulować rozszerzanie się lub zwężanie obrazu w poziomie. W celu wyregulowania rozszerzania się lub zwężania obrazu w pionie wybierz opcję **Liniowość pionowa**.

- 11** Wybierz linię odniesienia na potrzeby regulacji i naciśnij przycisk [↵].

Naciśnij przyciski [◀][▶] w przypadku wybrania **Liniowość pozioma** i przyciski [▲][▼] w przypadku wybrania **Liniowość pionowa**, a następnie naciśnij [↵].

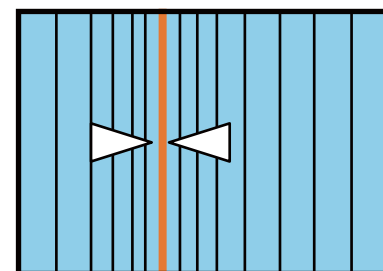
Wybrana standardowa linia będzie migać światłem pomarańczowym i białym.

- 12** Wyreguluj liniowość.

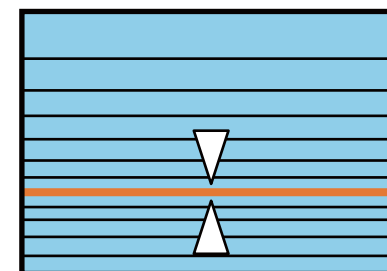
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**

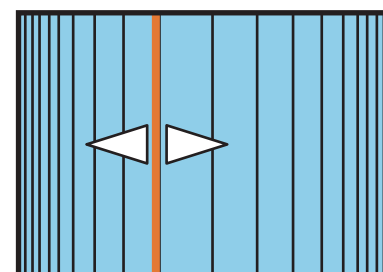


W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**

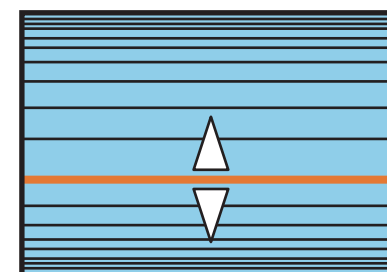


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Liniowość pozioma**



W przypadku wybrania **Liniowość pionowa**



- 13** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj Quick Corner, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj Korekta punktowa w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☛ "Quick Corner" [str.67](#)

☛ "Korekta punktowa" [str.89](#)

## Narożnik ścian

Umożliwia to skorygowanie zniekształceń, które występują podczas projekcji na powierzchni z kątami prostymi, np. kwadratowym filarze lub w narożniku pomieszczenia oraz regulację nóżek, odpowiednio je wysuwając lub chowając.

Ustaw projektor bezpośrednio w stronę ekranu z położeniem obiektywu ustawionym w pozycji początkowej.

☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.34](#)



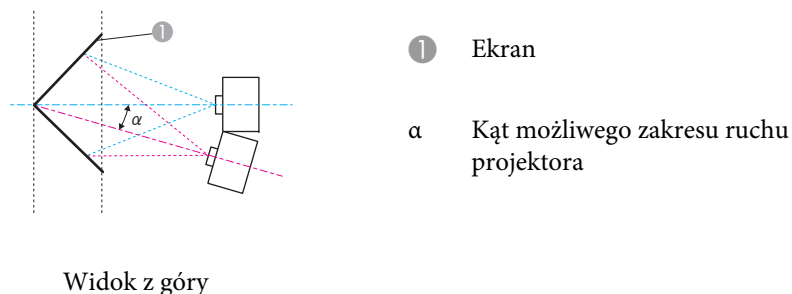
- Wyświetl obraz na powierzchni z kątem prostym.
- W przypadku znacznej korekty ostrość obrazu może nie być jednolita nawet po zakończeniu regulacji.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
  - ☛ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.144](#)
- Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLX01.

## Zakres korekcji

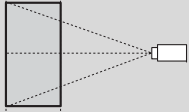
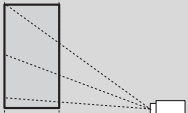
Zakres korekcji jest następujący. Obiektywem dla projektorów z wbudowanymi soczewkami jest ELPLM08.

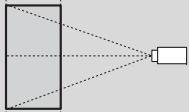
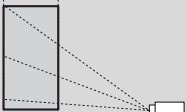
**EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W**

Korekta pozioma wypukłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożnika jako linii środkowej)

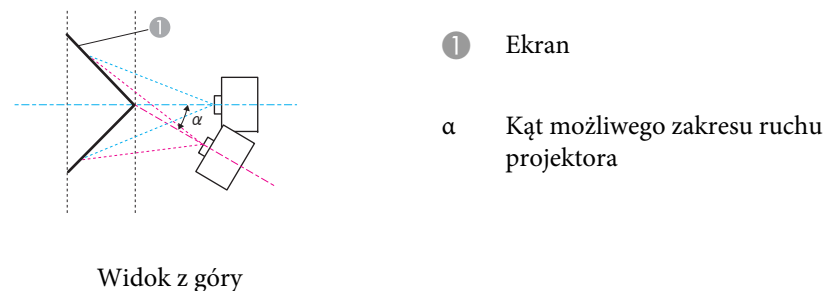


$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	31°	23°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	29°	9°
ELPLU04/ELPLU02	31°	14°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	33°	18°

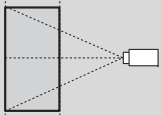
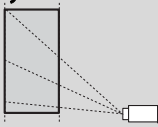
Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLW06/ELPLW04	31°	25°
ELPLM09/ELPLS04	30°	29°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	28°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obustronnej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



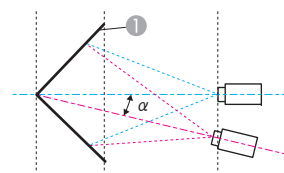
$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).



Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	14°	13°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	4°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	9°	8°
ELPLW06/ELPLW04	16°	15°
ELPLM09/ELPLS04	18°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

\*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

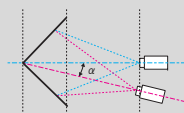
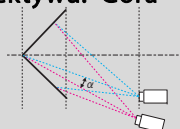


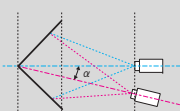

① Ekran

$\alpha$  Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

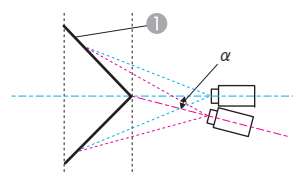
$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	30°	12°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	31°	6°
ELPLR04	31°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	28°	13°
ELPLM09/ELPLS04	26°	14°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	24°	16°
ELPLM11/ELPLM07	23°	18°
ELPLL08/ELPLL07	23°	19°

\*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

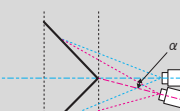
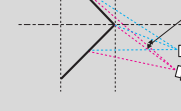


Widok z boku

① Ekran

$\alpha$  Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

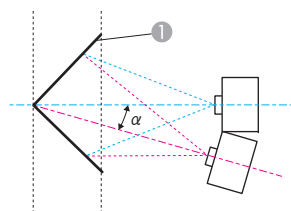
$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	19°	5°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	9°	*
ELPLU04/ELPLU02	14°	*
ELPLR04	15°	-
ELPLW05	16°	*
ELPLW06/ELPLW04	20°	7°
ELPLM09/ELPLS04	22°	12°
ELPLM10/ELPLM06	22°	15°
ELPLM11/ELPLM07	22°	17°
ELPLL08/ELPLL07	22°	18°

\*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

### EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Pozioma korekta wypukłego narożnika (korekta do obu stron symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

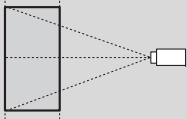
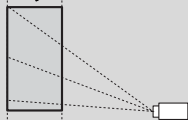


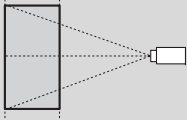
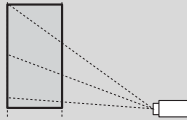
Widok z góry

① Ekran

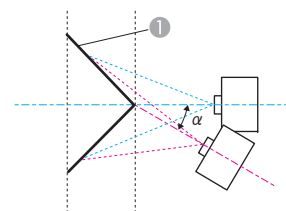
$\alpha$  Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	31°	21°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	26°	7°
ELPLU04/ELPLU02	29°	13°
ELPLR04	30°	-
ELPLW05	31°	16°
ELPLW06/ELPLW04	31°	23°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM09/ELPLS04	30°	27°
ELPLM10/ELPLM06	29°	29°
ELPLM11/ELPLM07	29°	29°
ELPLL08/ELPLL07	28°	28°

Pozioma korekta wklęsłego narożnika (korekta do obu stron symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

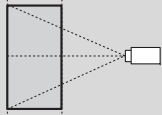
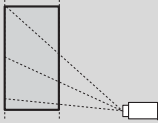


Widok z góry

① Ekran

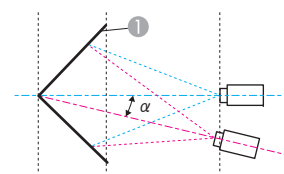
$\alpha$  Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	14°	14°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	0°	*
ELPLU04/ELPLU02	6°	2°
ELPLR04	8°	-
ELPLW05	10°	7°
ELPLW06/ELPLW04	16°	16°
ELPLM09/ELPLS04	19°	18°
ELPLM10/ELPLM06	22°	21°
ELPLM11/ELPLM07	23°	23°
ELPLL08/ELPLL07	24°	24°

\*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

Pionowa korekta wypukłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)

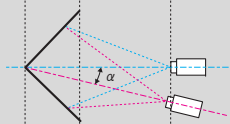
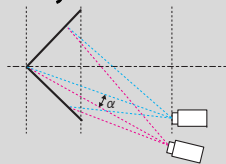


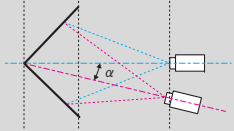
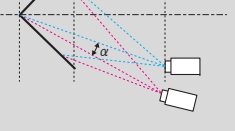
① Ekran

$\alpha$  Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

Widok z boku

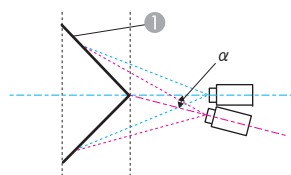
$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
	 Widok z boku	 Widok z boku
ELPLM08	31°	14°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	33°	*
ELPLU04/ELPLU02	32°	7°
ELPLR04	32°	-
ELPLW05	31°	10°
ELPLW06/ELPLW04	30°	16°
ELPLM09/ELPLS04	29°	17°

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM10/ELPLM06	27°	19°
ELPLM11/ELPLM07	26°	21°
ELPLL08/ELPLL07	26°	22°

\*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

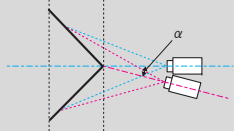
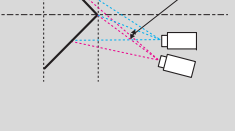
Pionowa korekta wklęsłego narożnika (korekta do poziomej symetrii przy użyciu narożników jako linii środkowej)



Widok z boku

- ① Ekran
- $\alpha$  Kąt możliwego zakresu ruchu projektora

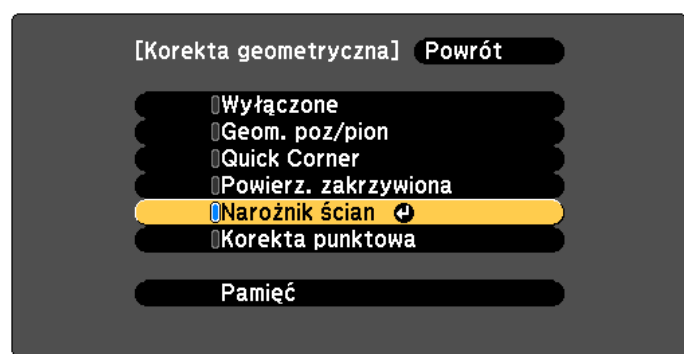
$\alpha$  na powyższej ilustracji przedstawiono maksymalny kąt, w ramach którego można przesunąć projektor. Dokładne wartości znajdują się w tabeli poniżej. (Szacunkowa wartość podczas projekcji przy maksymalnym powiększeniu. ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu).

Typ obiektywu	Pionowe przesunięcie obiektywu: Położenie początkowe	Pionowe przesunięcie obiektywu: Góra
		
	Widok z boku	Widok z boku
ELPLM08	18°	4°
ELPLX01	-	-
ELPLU03	6°	*
ELPLU04/ELPLU02	12°	*
ELPLR04	13°	-
ELPLW05	14°	*
ELPLW06/ELPLW04	19°	6°
ELPLM09/ELPLS04	21°	11°
ELPLM10/ELPLM06	23°	16°
ELPLM11/ELPLM07	24°	19°
ELPLL08/ELPLL07	25°	21°

\*Nie można skorygować dokładnie. Ustaw położenie obiektywu w pozycji początkowej.

## Metoda korekcji

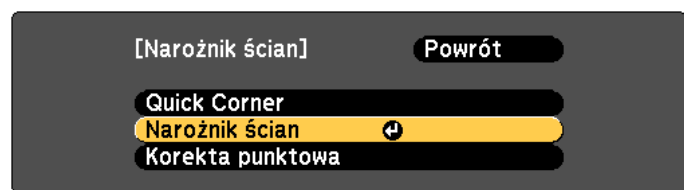
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

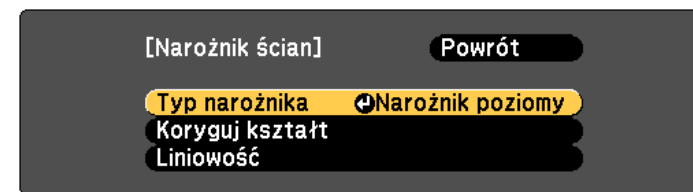
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4 Wybierz opcję **Narożnik ścian** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5 Wybierz opcję **Typ narożnika** i naciśnij przycisk [↵].

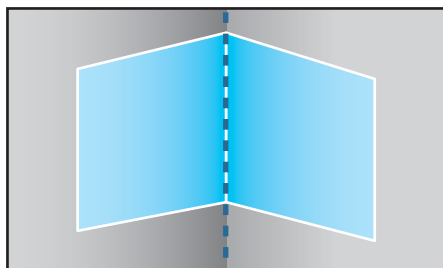


[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [↵]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 6** Na podstawie obszaru projekcji wybierz **Narożnik poziomy** lub **Narożnik pionowy**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

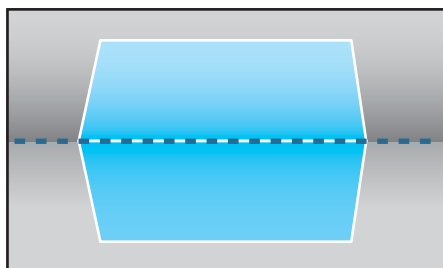
Gdy powierzchnie są wyrównane w poziomie:

Wybierz opcję **Narożnik poziomy**.



Gdy powierzchnie są wyrównane w pionie:

Wybierz opcję **Narożnik pionowy**.

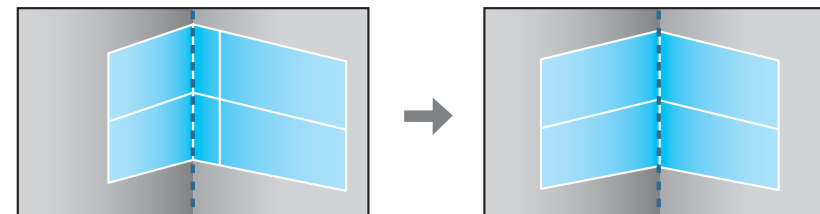


Poniższy opis zakłada, że wybrano opcję **Narożnik poziomy**.

- 7** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 5. Wybierz opcję **Koryguj kształt** i naciśnij przycisk [↵].

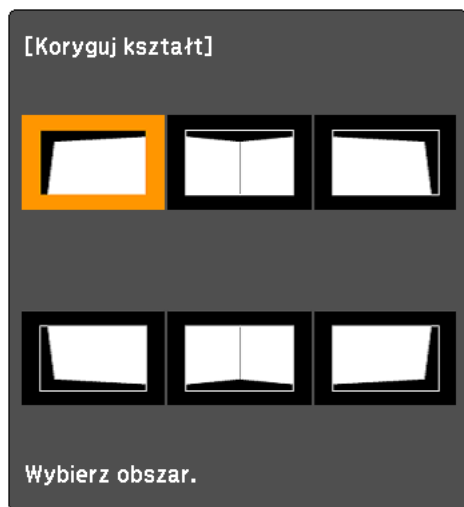
- 8** Skoryguj położenie projektora i przesunięcie obiektywu, tak aby linia na środku ekranu znajdowała się równo na narożniku (czyli w punkcie, gdzie stykają się dwie powierzchnie).

☞ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.34](#)



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

- 9** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz obszar obrazu do wyregulowania, a następnie naciśnij przycisk [↵].

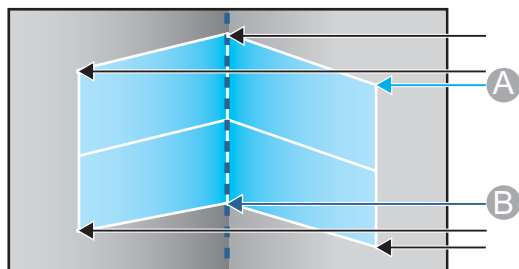


Wskazówki dotyczące regulacji

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**:

Wyreguluj górny obszar w oparciu o najniższy punkt (oznaczony strzałką A).

Wyreguluj dolny obszar w oparciu o najwyższy punkt (oznaczony strzałką B).



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**:

Wyreguluj lewy i prawy obszar obrazu w odniesieniu do punktu najbliższego pionowej linii na środku ekranu.



Po naciśnięciu na około 2 sekundy przycisku [Esc], wyświetli się ekran potwierdzenia zerowania do wartości domyślnych.

Aby wyzerować wynik korekcy **Narożnik ścian**, wybierz opcję **Tak**.

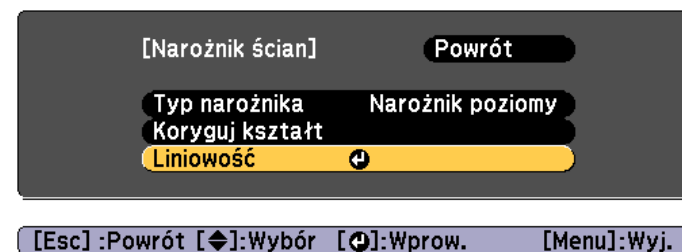
- 10** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wyreguluj kształt.

Jeśli komunikat "Nie można już przesunąć." zostanie wyświetlony podczas wprowadzania korekty, oznacza to, że nie można kontynuować korekty kształtu w kierunku wskazanym przez szary trójkąt.

- 11** W razie potrzeby powtórz kroki 9 i 10, aby wyregulować pozostałe części.

Jeśli obraz się rozszerza i zwęża, przejdź do następnego kroku i wyreguluj liniowość.

- 12** Naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu z kroku 4. Wybierz opcję **Liniowość** i naciśnij przycisk [↵].



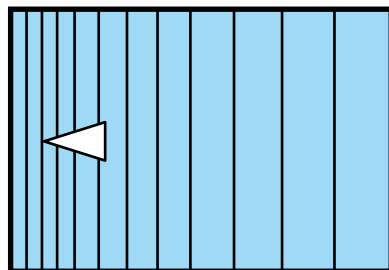


## 13 Przyciskami [◀][▶] wyreguluj liniowość.

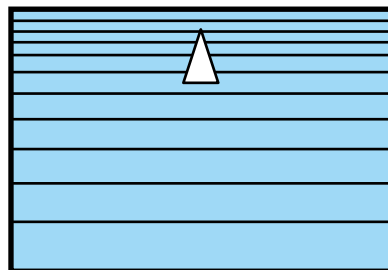
Popraw ją, aby była równa odległość pomiędzy liniami.

W przypadku naciśnięcia przycisku [◀]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**

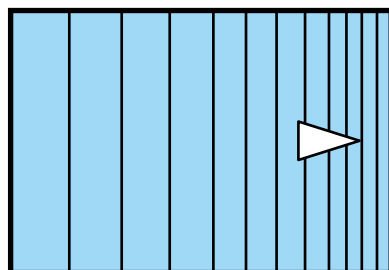


W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**

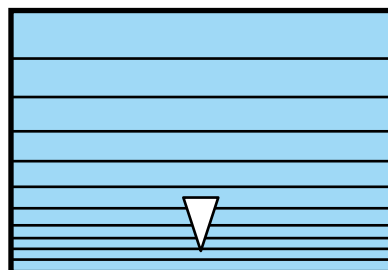


W przypadku naciśnięcia przycisku [▶]

W przypadku wybrania **Narożnik poziomy**



W przypadku wybrania **Narożnik pionowy**



## 14 Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Użyj Quick Corner, aby dopasować przechylenie obrazu, a następnie użyj Korekta punktowa w przypadku dokładnego dopasowywania. Wybierz **Quick Corner** lub **Korekta punktowa** na ekranie z kroku 4.

☞ "Quick Corner" [str.67](#)

☞ "Korekta punktowa" [str.89](#)

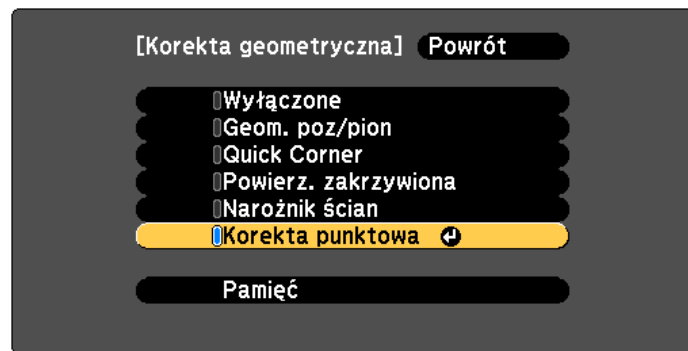
## Korekta punktowa

Dzieli obraz zgodnie z siatką i koryguje zniekształcenie przesuwając punkt przecięcia z jednej strony na drugą lub w górę i w dół.



- Korekcje można wykonać o 0,5 piksela w każdym kierunku w następujących zakresach.  
EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U: Maksymalnie 32 piksele w kierunkach pionowym i poziomym  
EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100: Maksymalnie 20 pikseli w kierunkach pionowym i poziomym
  - Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.144](#)

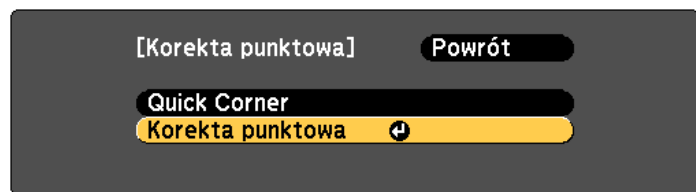
- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Korekta geometryczna** z menu **Ustawienia**.
- 3 Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

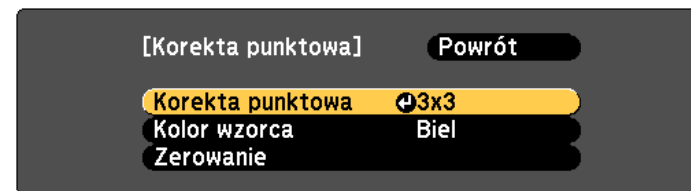
Jeśli wyświetli się komunikat "Zmiana tego ustawienia może spowodować zniekształcenie obrazu.", naciśnij przycisk [↵].

- 4** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].



[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 5** Wybierz opcję **Korekta punktowa** i naciśnij przycisk [↵].

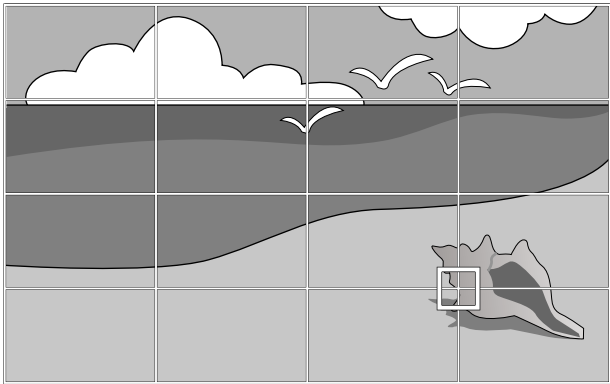


[Esc]:Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

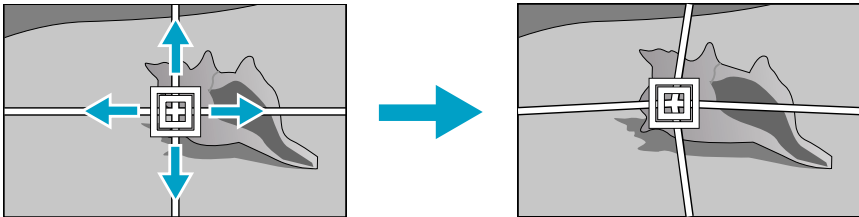
<b>Korekta punktowa</b>	Wybierz numer punktu (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), a następnie skonfiguruj ustawienie Korekta punktowa.
<b>Kolor wzorca</b>	Wybór koloru siatki podczas wykonywania korekty.
<b>Zerowanie</b>	Wyzerowanie wszystkich korekt dla ustawienia <b>Korekta punktowa</b> do ich wartości domyślnych.

- 6** Wybierz numer punktu (**3x3**, **5x5**, **9x9** lub **17x17**), a następnie naciśnij przycisk [↵].

**7** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wybierz punkt do korekty, a następnie naciśnij przycisk [↵].



**8** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] skoryguj zniekształcenia.



Aby kontynuować korygowanie kolejnego punktu, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie powtórz kroki 7 i 8.



Za pomocą przycisku [↵] można wyświetlić lub ukryć obraz i siatkę.

**9** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].



Możesz dokładnie dopasować skorygowane wyniki. Wybierz **Quick Corner** na ekranie z kroku 4, aby dopasować przechylenie obrazu.

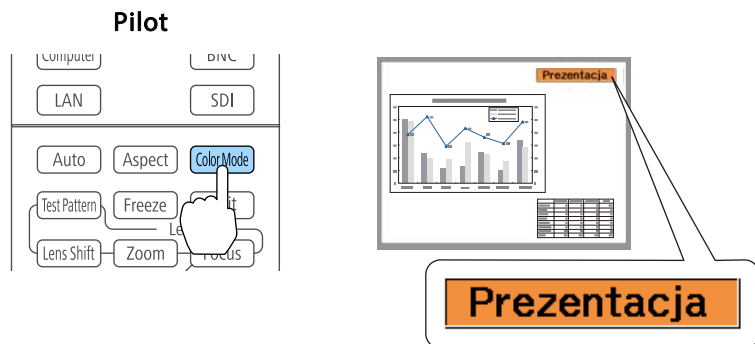
☞ "Quick Corner" [str.67](#)

## Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)

Możesz łatwo uzyskać najlepszą jakość obrazu poprzez wybranie ustawienia odpowiedniego dla warunków, w których odbywa się prezentacja. Jasność obrazu zależy od wybranego trybu.

Tryb	Zastosowanie
<b>Dynamiczny</b>	Jest to najjaśniejszy tryb. Ten tryb jest idealny do pracy w jasnych pomieszczeniach.
<b>Prezentacja</b>	Obrazy są bardzo jasne i mają odpowiedni kontrast. Tryb idealny do wyświetlania prezentacji lub oglądania programów telewizyjnych w jasnym pomieszczeniu.
<b>Kino</b>	Nadaje obrazom naturalny odcień. Idealny tryb do oglądania filmów w ciemnym pokoju.
<b>sRGB</b>	Tryb umożliwiający wyświetlanie obrazów zgodnych z przestrzenią barw standardu sRGB z wiernym odwzorowaniem kolorów. Idealny tryb do wyświetlania nieruchomych obrazów takich jak fotografie.
<b>DICOM SIM</b>	Wyświetlane obrazy mają wyraźne cienie. Idealny tryb do wyświetlania zdjęć rentgenowskich oraz innych obrazów medycznych. Projektor nie jest urządzeniem medycznym i nie można go używać do diagnozowania pacjentów.
<b>Multiprojekcja</b>	Minimalizuje różnice w odcieniach koloru pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem. Idealna opcja dla projekcji z wielu projektorów.

Po każdym naciśnięciu przycisku [Color Mode] na ekranie zostanie wyświetlona nazwa Tryb koloru i Tryb koloru zostanie zmieniony.



Można ustawić Tryb koloru w menu Konfiguracja.

🖱️ **Obraz - Tryb koloru** [str.144](#)

## Ustawianie Automat. przesłona

Funkcja automatycznego ustawiania jasności zgodnie z jasnością wyświetlanego obrazu pozwala cieszyć się głębią obrazu i bogactwem szczegółów.



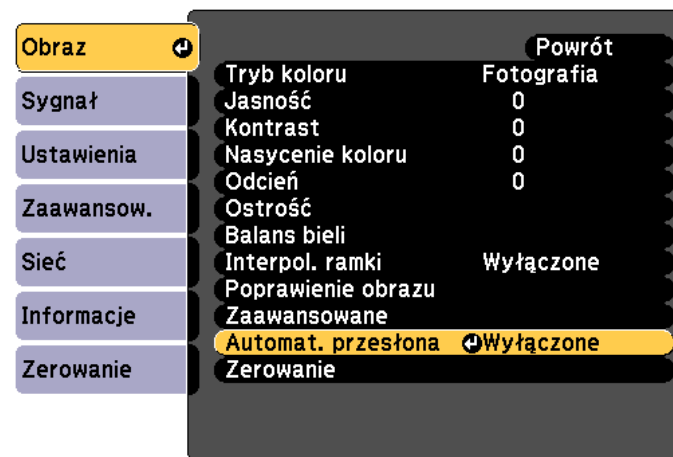
- Funkcja **Automat. przesłona** może być jedynie ustawiona, gdy **Tryb koloru** jest ustawiony na **Dynamiczny** lub **Kino**.
- Po ustawieniu **Nakładanie krawędzi** na **Włączone**, funkcja **Automat. przesłona** jest wyłączana.

**1**

Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

**2**

Wybierz **Automat. przesłona** z opcji **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk[↵].



[Esc] :Powrót [◀]:Wybór [▶]:Wprow. [Menu]:Wyj.

- 3

Wybierz **Wysoka** i naciśnij przycisk [↵].

W przypadku zakłóceń działania funkcji Automat. przesłona, należy ją ustawić na **Normalna**.


Ustawienie jest zapisywane dla każdego trybu koloru.
- 4

Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.


Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu

Współczynnik kształtu obrazu ► wyświetlanego obrazu można zmienić stosownie do typu, współczynnika wysokości i szerokości oraz rozdzielczości sygnałów wejściowych.

Dostępne tryby kształtu obrazu zależą od ustawienia opcji Typ ekranu.

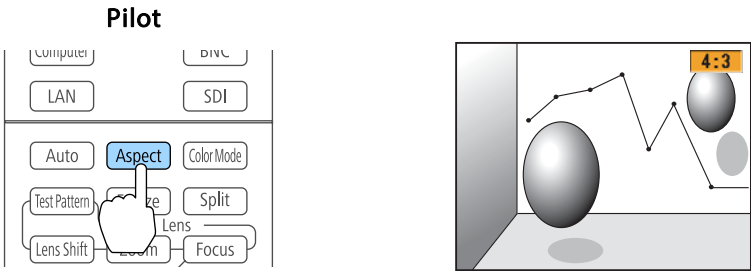


Przed zmianą współczynnika kształtu należy ustawić opcję **Typ ekranu**.

 "Ustawienia ekranu" [str.31](#)

Metody zmieniania

Po każdym naciśnięciu przycisku [Aspect] na pilocie zdalnego sterowania na ekranie zostanie wyświetlona nazwa trybu kształtu i współczynnik kształtu zmieni się.



Tryb proporcji	Opis
Automatycznie	Jest wyświetlany obraz o odpowiednim współczynniku kształtu, dobranym na podstawie informacji przekazywanej w sygnale wejściowym.
Normalnie	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu obrazu wejściowego.
4:3	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 4:3.
16:9	Jest wyświetlany obraz o współczynniku kształtu 16:9.
Pełny	Jest wyświetlany obraz na całym ekranie.
Pow. w poziomie	Jest wyświetlany powiększony obraz wejściowy o niezmienionym współczynniku kształtu; szerokość obrazu jest równa szerokości ekranu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Pow. w pionie	Umożliwia projekcję poprzez powiększenie obrazu wejściowego do pełnej wysokości wyświetlanego ekranu przy zachowanym formacie obrazu. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.
Natywny	Na środku ekranu jest wyświetlany obraz o rozdzielczości obrazu wejściowego. Obszary poza krawędziami ekranu nie są wyświetlane.



- Współczynnik kształtu można również ustawić w menu Konfiguracja.
- ☛ **Sygnal - Kształt obrazu** [str.146](#)
- Jeśli część obrazu komputerowego nie jest widoczna, w menu konfiguracji należy ustawić dla opcji **Rozdzielczość** wartości **Panorama** lub **Normalnie**, zależnie od rozdzielczości ekranu komputera.
- ☛ **Sygnal - Rozdzielczość** [str.146](#)

Poniższe tabele obrazują zmiany kształtu obrazu.



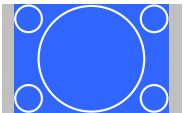


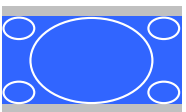



Poniższe kolory w tabelach z obrazami ekranu wskazują obszary niewyświetlane.






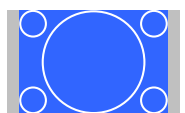


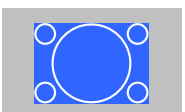
■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia typu ekranu.

■: obszar, w którym obraz nie jest wyświetlany zależnie od ustawienia kształtu obrazu.

EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W

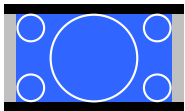
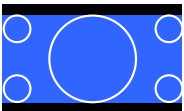
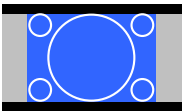

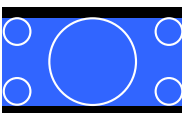
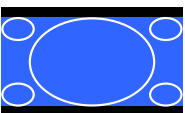

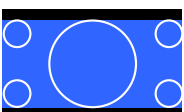

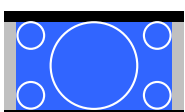
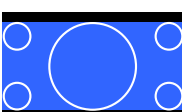
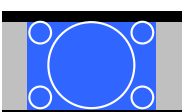
Ustawienie typu ekranu: 16:10

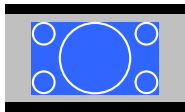
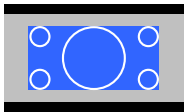
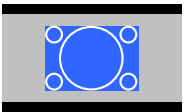
	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
16:9			
Pełny			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

\* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.









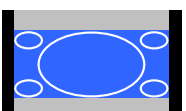




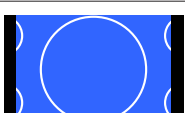

Ustawienie typu ekranu: 16:9



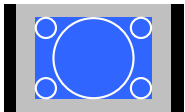
	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Natywny*			

\* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 4:3







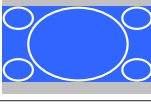

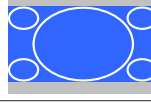






	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
4:3			
16:9			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			




	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Natywny*			

\* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

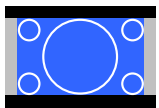

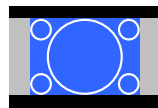
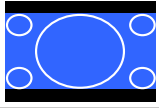


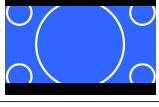




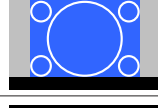



Ustawienie typu ekranu: 4:3

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
4:3			
16:9			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Natywny*			



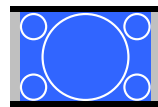
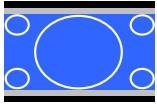

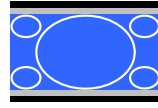












\* Dotyczy wyłącznie obrazów komputerowych oraz obrazów przesyłanych za pomocą gniazd HDMI i HDBaseT. Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:9

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

\* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

Ustawienie typu ekranu: 16:10

	Kształt obrazu w sygnale wejściowym		
	16:10	16:9	4:3
Automatycznie lub Normalnie			
16:9			
Pełny			
Pow. w poziomie			
Pow. w pionie			
Natywny*			

\* Wygląd obrazu może się różnić w zależności od rozdzielczości sygnału wejściowego.

## Regulacja obrazu

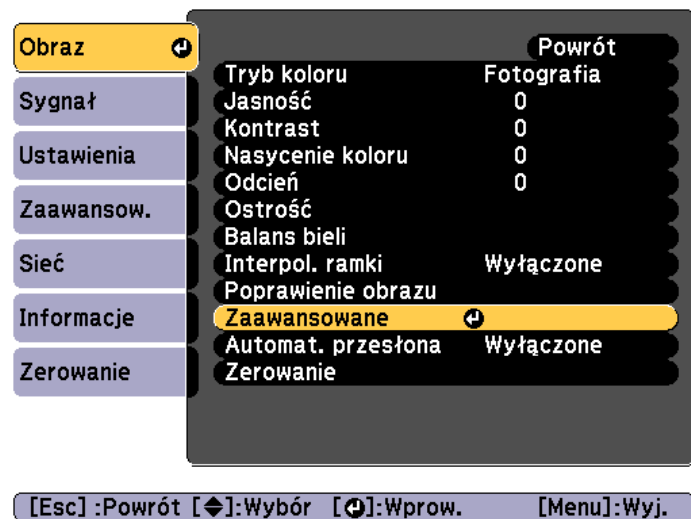
### Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność

Możesz wyregulować **Odcień** (barwa), **Nasycenie** (jaskrawość) oraz **Jasność** dla sześciu osi R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyjan), M (magenta) oraz Y (żółty) zgodnie z własnymi preferencjami.


**1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].



- 2** Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

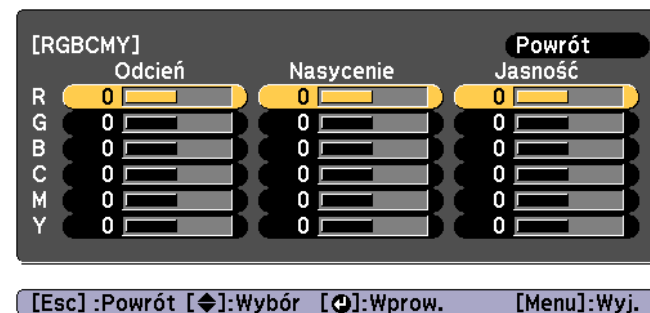


Regulacje można również wykonać w pozycji **Multiprojektja** menu Konfiguracja.

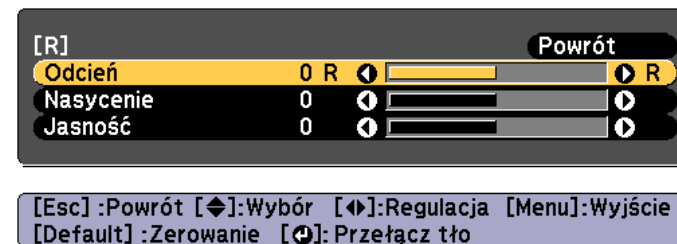
 **Zaawansow. - Multiprojektja - RGBCMY** str.150

- 3** Wybierz **RGBCMY**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 4** Użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać kolor, który ma być dopasowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 5** Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [↵] następuje zmiana ekranu regulacji.

- 6** Po zakończeniu ustawień, naciśnij przycisk [Menu].

## Regulacja Gamma

Możesz dopasować różnice w jasności półtonu, które występują zależnie od podłączonego urządzenia.

Możesz to ustawić przy użyciu jednego z trzech sposobów opisanych poniżej.

- Wybierz i ustaw wartość korekty
- Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

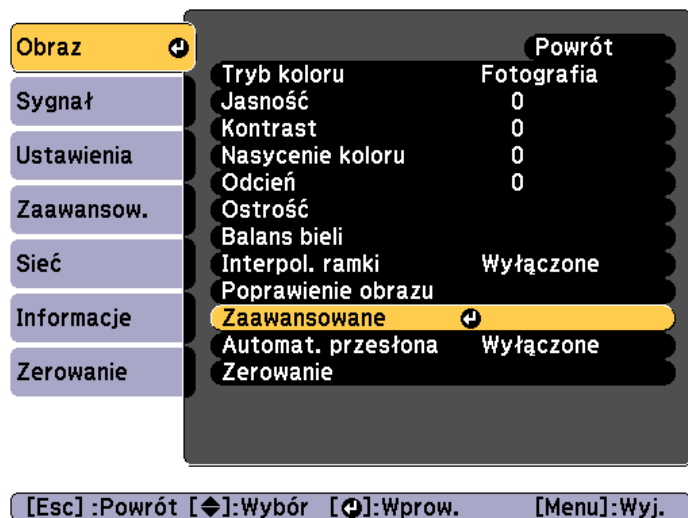
- Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma



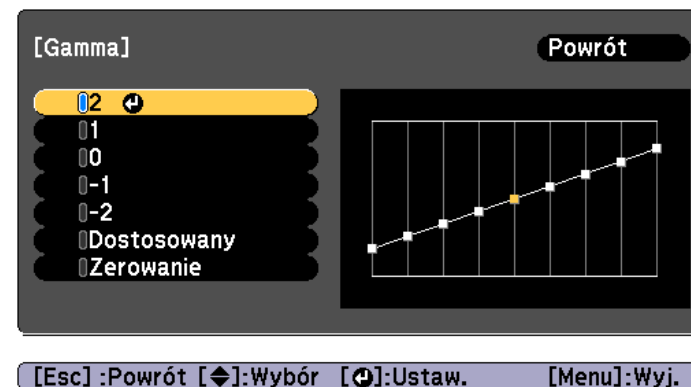
Dopasuj poprzez projekcję nieruchomego obrazu. Gamma nie może być dopasowana prawidłowo przy użyciu materiału filmowego.

Wybierz i ustaw wartość korekty

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- Użyj przycisków [▲][▼], aby wybrać wartość korekty, a następnie użyj przycisku [↵], aby potwierdzić wybór.



Po wybraniu większej wartości, ciemne obszary obrazu będą jaśniejsze, jednak nasycenie kolorów w jaśniejszych obszarach może być słabsze. Po wybraniu większej wartości, można zmniejszyć ogólną jasność obrazu, aby zwiększyć jego ostrość.

Jeśli ustawienie **DICOM SIM** zostanie wybrane w opcji **Tryb koloru** w menu **Obraz**, wybierz wartość regulacji zgodnie z rozmiarem wyświetlanego obrazu.

- Jeśli wielkość projekcji to mniej niż 120 cali, należy wybrać małą wartość.
- Jeśli wyświetlany obszar to 120 cali lub więcej, należy wybrać dużą wartość.



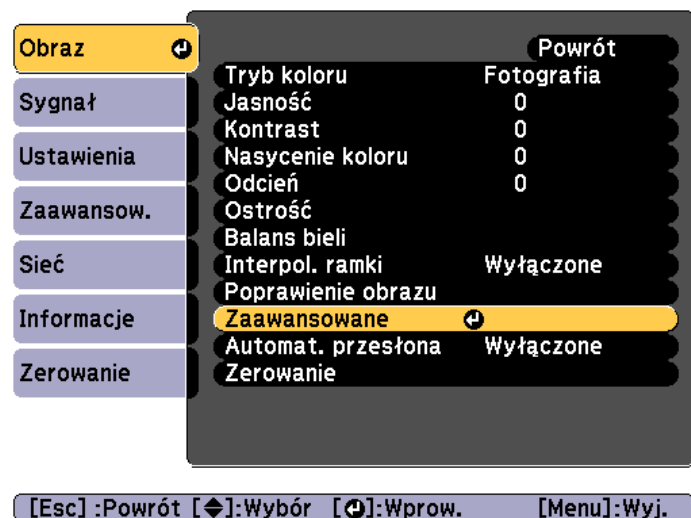
Obrazy medyczne mogą być odwzorowane nieprawidłowo zależnie od środowiska instalacji oraz specyfikacji ekranu.

Wyreguluj wartość podczas wyświetlania obrazu

Wybierz punkt na obrazie, dla którego chcesz wyregulować jasność i dopasować jedynie wybrany odcień.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

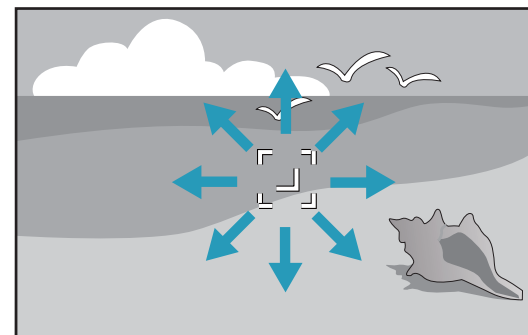
- 2** Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3** Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4** Wybierz **Dostosowany** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 5** Wybierz **Dostosuj z obrazu** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].

- 6** Przesuń kursor nad wyświetlanym obrazem w miejsce zmiany jasności, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Jeżeli naciśniesz [↵], obraz zaczyna migać i możesz sprawdzić stonowany obszar wyregulowanego docelowego miejsca.



- 7** Użyj przycisków [▲][▼], aby zmienić ustawienia, a następnie potwierdź przy użyciu przycisku [↵].



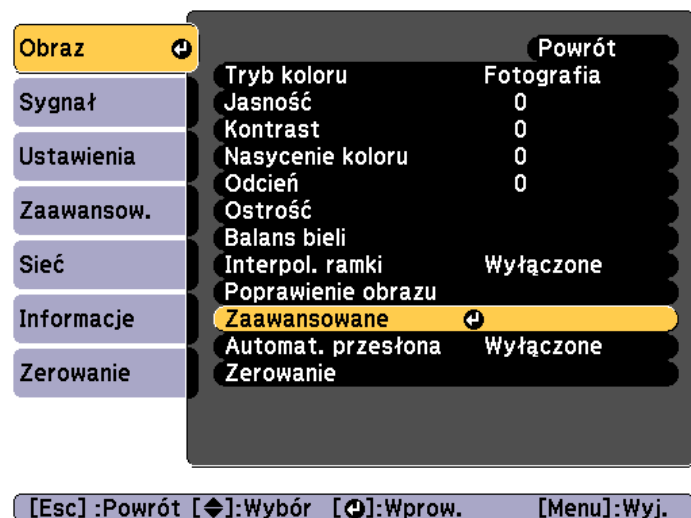
- 8** W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**.

Aby wyregulować inne miejsce, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 6.

Wyreguluj wartość za pomocą wykresu korekty gamma

Wybierz stonowany punkt na wykresie i zmień ustawienia.

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz **Zaawansowane** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3 Wybierz **Gamma**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 4 Wybierz **Dostosowany** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].
- 5 Wybierz **Dostosuj z wykresu** i potwierdź przy użyciu przycisku [↵].

- 6 Użyj przycisków [◀][▶], aby wybrać odcień, który chcesz zmienić, a następnie użyj przycisków [▲][▼], aby zmienić ustawienia. Po dokonaniu zmian potwierdź je przy użyciu przycisku [↵].

Jeżeli używasz przycisków [◀][▶] w celu wybrania odcienia, który chcesz zmienić, obraz zaczyna migać i możesz sprawdzić stonowany obszar wyregulowanego miejsca docelowego.

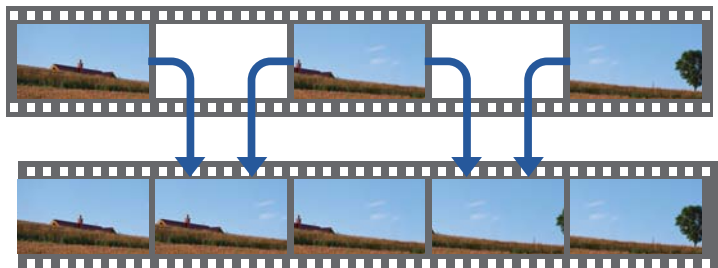


- 7 W przypadku wyświetlenia komunikatu **Czy chcesz nadal dopasowywać to ustawienie?** wybierz **Tak** lub **Nie**.

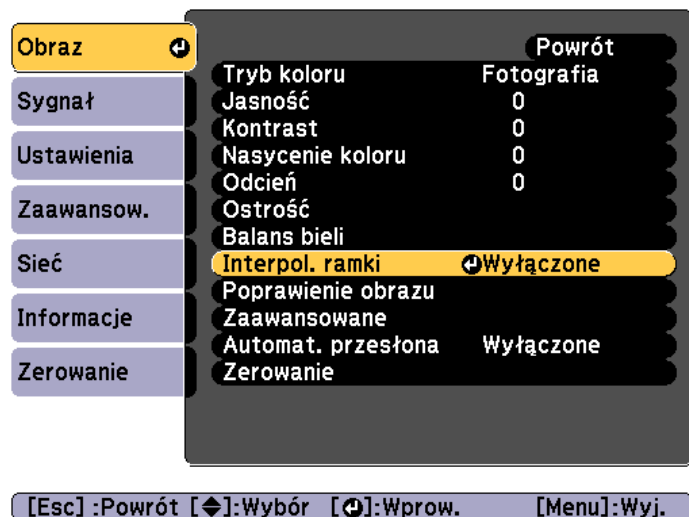
Aby wyregulować inny odcień, wybierz **Tak** i powtórz procedurę z kroku 6.

## Interpol. ramki

Do utworzenia pośrednich klatek wykorzystywane są obecne lub poprzednie klatki, a poprzez interpolację możliwe jest utworzenie płynnie zmieniających się obrazów. Można zapobiec nierównomierności ruchu obrazów wywoływanej przez pominięcia klatek podczas wyświetlania szybko zmieniających się obrazów.



- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz **Interpol. ramki** z menu **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 3** Wybierz poziom interpolacji **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**.  
Ustaw na **Wyłączone** jeśli po ustawieniu występują szumy.



- 4** Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

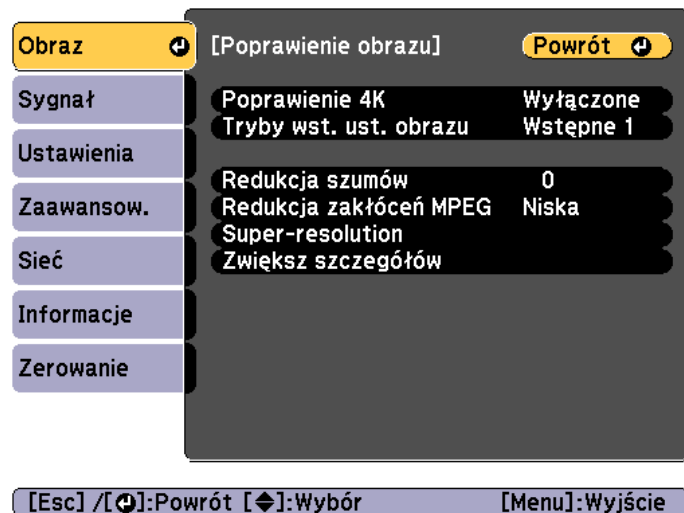
## Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)

Możesz wyregulować rozdzielczość obrazu przy użyciu **Poprawienie obrazu**, aby odwzorować wyraźny obraz z dobitną teksturą i odczuwalnością materiału.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].

- 2** Wybierz **Poprawienie obrazu** z **Obraz**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wyświetlony zostanie następujący ekran.



### Poprawienie 4K (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)

Poprawienie 4K jest funkcją, która umożliwia projekcję obrazu przy podwojonej rozdzielczości poprzez przesunięcie po przekątnej 1 piksela w odstępach co 0,5 piksela.

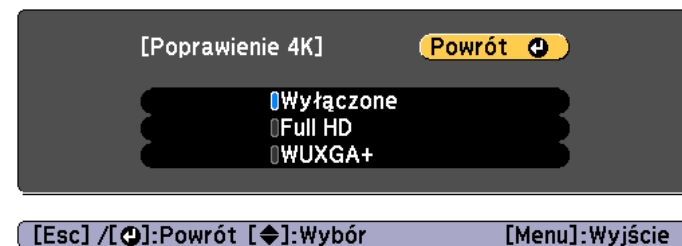
Sygnał obrazu o wysokiej rozdzielczości jest wyświetlany z doskonale odwzorowanymi detalami.

- 1** Wybierz **Poprawienie 4K** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2** Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].  
**Wyłączone:** Służy do wyłączania funkcji Poprawienie 4K. Jeżeli sygnał, który wykracza poza rozdzielczość panelu tego projektora jest

sygnałem wejściowym, obraz jest wyświetlany zgodnie z rozdzielczością panelu tego projektora.

**Full HD:** Jeżeli sygnał z rozdzielczością 1080i/1080p/WUXGA lub wyższą jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana.

**WUXGA+:** Jeżeli sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym, funkcja Poprawienie 4K jest wyłączana. Aby wyświetlać film o wysokiej rozdzielczości, możesz wyświetlać obraz o wysokiej rozdzielczości przy użyciu tego ustawienia z **Tryby wst. ust. obrazu**.



- Aby wyświetlać z kilku projektorów, wybierz **Wyłączone**, aby ujednolicić każdy obraz.
- Wyłączone** jest idealnym w przypadku wyświetlania prezentacji z komputerów, itp.
- Jeżeli ustawisz **Full HD** lub **WUXGA+**, stan skorygowany za pomocą poniższej funkcji będzie anulowany. Nakładanie krawędzi, Skalowanie, Powierz. zakrzywiona, Korekta punktowa, Narożnik ścian. Gdy **Poprawienie 4K** jest ustawione na **Wyłączone** ustawienia powracają do poprzedniego stanu.
- Jeżeli **Poprawienie 4K** jest włączone, a temperatura otoczenia jest wysoka, lampa może automatycznie zostać przyciemniona.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Tryby wst. ust. obrazu

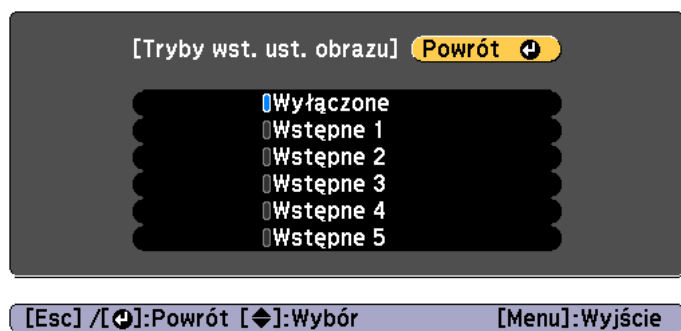
Wybierz optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnych przygotowanych ustawień.

Poniższe ustawienia są zapisywane we wstępnych ustawieniach.

**Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów**

- 1** Wybierz **Tryby wst. ust. obrazu** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2** Wybierz jedno z poniższych, a następnie naciśnij przycisk [↵].  
**Wstępne 1 do Wstępne 5:** Ustawienia wstępnie zapisane są stosowane w odniesieniu do obrazu.

**Wyłączone:** Wybierz to, aby wyłączyć wstępne ustawienia.



- Po wybraniu **Wstępne 1 do Wstępne 5** możesz dokładnie dopasować każde ustawienie z osobna. Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane.
- Ustawienie po jego dopasowaniu zostanie nadpisane niezależnie, gdy **Poprawienie 4K** jest włączone lub wyłączone.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

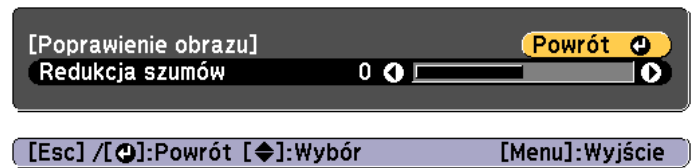
## Redukcja szumów

Możesz wygładzić obrazy w celu uzyskania zmiękczonej jakości obrazu w przypadku przesyłania sygnału progresywnego lub sygnału progresywnego z przeplotem.



Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 2**
- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym

- 1** Wybierz **Redukcja szumów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 2** Za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj wartość.  

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Redukcja zakłóceń MPEG

Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG.

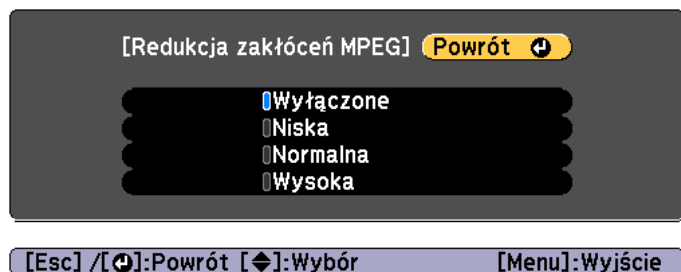


Jest to wyłączane w następujących przypadkach.

- Gdy **Poprawienie 4K** jest włączone
- Gdy sygnał z rozdzielczością wykraczającą poza WUXGA jest sygnałem wejściowym

**1** Wybierz **Redukcja zakłóceń MPEG** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

**2** Wybierz poziom, aby zredukować szумы w ramach ustawień **Niska**, **Normalna** lub **Wysoka**, a następnie naciśnij przycisk [↵].  
Jeżeli **Wyłączone** jest wybrane, następuje wyłącznie **Redukcja zakłóceń MPEG**.



**3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Super-resolution

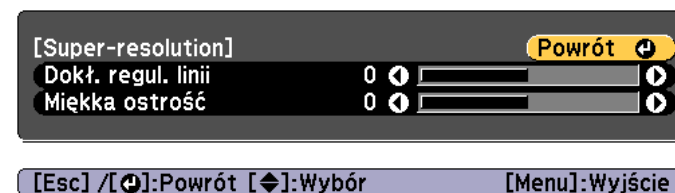
Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana.

**1** Wybierz **Super-resolution** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

**2** Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

**Dokł. regul. linii:** jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin.

**Miękka ostrość:** jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwydatnione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.



**3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Zwiększ szczegółów

Możesz zwiększyć kontrast w miejscach występowania szczegółów na obrazie w celu uzyskania bardziej wyrazistej tekstury oraz odczuwalności materiału.

**1** Wybierz opcję **Zwiększ szczegółów** z **Poprawienie obrazu**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



- 2** Wybierz opcję za pomocą przycisków [▲][▼], a następnie dostosuj jej ustawienie za pomocą przycisków [◀][▶].

**Siła:** Im większa wartość, tym większy jest kontrast.

**Zakres:** Im większa wartość, tym zakres zwiększenia szczegółów staje się szerszy.



[Esc] / [◀]: Powrót [▶]: Wybór [Menu]: Wyjście



W przypadku niektórych obrazów podkreślenie może być widoczne na granicach między kolorami. Jeśli to przeszkadza, należy ustawić mniejszą wartość.

- 3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Projekcja obrazów 3D

Za pomocą dwóch projektorów można wyświetlać pasywne obrazy 3D. W celu wyświetlania i przeglądania obrazów 3D są wymagane następujące elementy.

- Polaryzator
- Pasywne okulary 3D
- Uchwyt montażowy na potrzeby ułożenia w stos
- Srebrny ekran na potrzeby pasywnego 3D



Ten projektor określa kierunek polaryzacji sygnałów R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski). Nie ma potrzeby zamieniania sygnałów obrazu G (zielony) dla lewego i prawego oka.



## Przydatne funkcje

W tym rozdziale opisano funkcje Multiprojekcja, Podział ekranu, Pamięć, Harmonogram oraz. Zabezpieczenia.

Podczas wyświetlania na panoramicznym ekranie obrazów z wielu projektorów, istnieje możliwość korygowania różnic w jasności i odcieniu kolorów pomiędzy każdym wyświetlanym obrazem, tak aby powstał jednolity ekran.



- Ustaw **Poprawienie 4K** na **Wyłączone**. (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- Zaleca się ustawienie ostrości, powiększenia i przesunięcia obiektywu co najmniej 20 minut po rozpoczęciu projekcji, ponieważ bezpośrednio po włączeniu projektora obrazy nie są stabilne.
- Przy dużych wartościach ustawienia **Korekta geometryczna**, regulacja pozycji obrazu dla obrazów nakładających się jest trudna.
- Można wyświetlić Wzorec testowy umożliwiający skorygowanie ustawień projekcji bez konieczności podłączania urządzenia wideo.  
☛ "Wyświetlanie wzorca testowego" [str.33](#)
- Podczas projekcji obrazu punkt po punkcie, który można wyświetlać bez powiększania lub zmniejszania, regulacje można wykonać precyzyjnie.

- (2) Przesunięcie obiektywu/Powiększenie  
☛ "Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (przesunięcie obiektywu)" [str.34](#)  
☛ "Regulacja rozmiaru obrazu" [str.37](#)
- (3) Korekcja czterech narożników obrazu  
☛ "Quick Corner" [str.67](#)
- (4) Korekcja niewielkiej nieprostoliniowości pozycji, występującej podczas dopasowywania wyświetlanych obrazów  
☛ "Korekta punktowa" [str.89](#)

**3**

Ustaw **Tryb koloru** na **Multiprojektacja** przyciskiem [Color Mode].  
W przypadku ustawienia innego trybu koloru (z wyjątkiem ustawienia dla sRGB) krawędź pomiędzy kilkoma obrazami może być zauważalna, nawet po skorygowaniu za pomocą funkcji Nakładanie krawędzi.

**4**

Regulacja według potrzeb odcienia koloru dla całego ekranu.  
☛ "Jednolitość koloru" [str.213](#)

## Przygotowanie

Wykonaj wymienione poniżej czynności w celu regulacji wyświetlanych obrazów dla funkcji multiprojektacji.

**1**

Ustaw identyfikator dla projektora i pilota.

☛ "Ustaw ID projektora" [str.43](#)

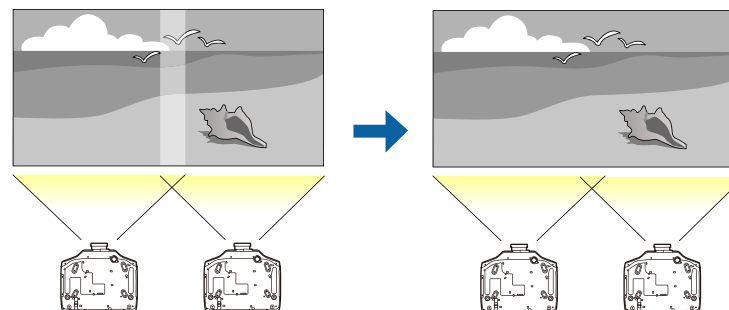
**2**

Wyreguluj pozycję wyświetlanego obrazu, w następującej kolejności (rozpoczynając od regulacji wymagających większej ilości poprawek).

(1) Pozycja projektora (kąt)

☛ "Ustawienia instalacji" [str.29](#)

## Nakładanie krawędzi

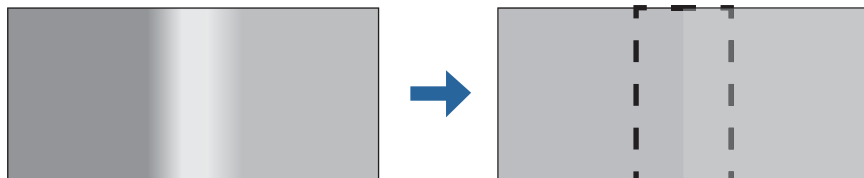


Wykonaj podane poniżej czynności w celu regulacji w taki sposób, aby nakładające się obszary obrazów były mniej widoczne.

- (1) Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.  
☛ "Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)" [str.108](#)
- (2) Wyreguluj różnicę jasności dla każdej lampy projektora.  
☛ "Korygowanie jasności (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" [str.110](#)
- (3) Wyreguluj balans kolorów wyświetlanych obrazów.  
☛ "Dokładne dostrajanie balansu kolorów" [str.111](#)

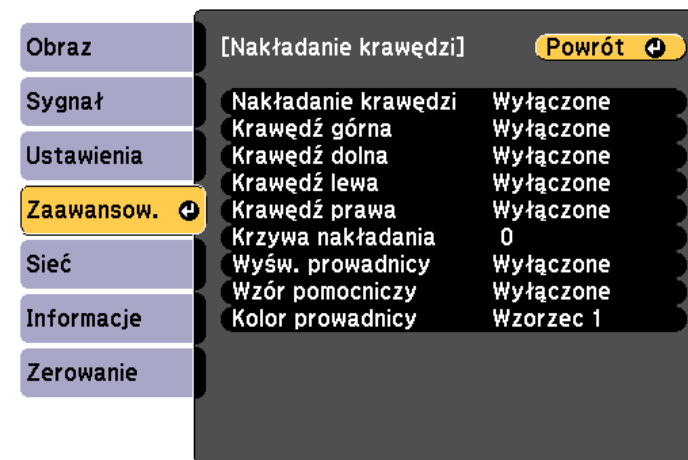
## Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)

Dopasuj dokładnie nakładające się obszary w celu utworzenia jednolitego ekranu.



- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].  
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2** Wybierz opcję **Multiprojektacja** z menu **Zaawansow.**

- 3** Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].  
Wyświetlony zostanie następujący ekran.



[Esc] / [⏮]:Powrót [⏭]:Wybór [Menu]:Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Nakładanie krawędzi</b>	Ustaw na <b>Włączone</b> w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi. Jeśli nie jest to projekcja z wielu projektorów, ustaw opcję <b>Wyłączone</b> .
<b>Krawędź górna/ Krawędź dolna/ Krawędź lewa/ Krawędź prawa</b>	<p><b>Nakładanie:</b> Ustaw na <b>Włączone</b> w celu uaktywnienia funkcji Nakładanie krawędzi w kierunku ustawień, po czym nastąpi zacieniowanie zakresu nakładania.</p> <p><b>Poz. pocz. nakładania:</b> Służy do wyświetlania miejsca początku nakładania w postaci czerwonej linii i dopasowania na poziomie jednego piksela.</p> <p><b>Zakres nakładania:</b> Koryguje zakres, który ma zostać zacieniowany. Możliwa jest regulacja na poziomie jednego piksela. Maksymalny zakres to 45% rozdzielczości.</p>
<b>Krzywa nakładania</b>	Można wybrać trzy sposoby cieniowania.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Wyśw. prowadnicy</b>	Ustaw na <b>Włączone</b> , aby wyświetlić prowadnicę na zakresie ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.
<b>Wzór pomocniczy</b>	Ustaw na <b>Włączone</b> , aby wyświetlić prowadnicę zakresu ustawienia funkcji dopasowanie położenia zakresu ustawienia funkcji Nakładanie krawędzi.
<b>Kolor prowadnicy</b>	Wybierz kombinację kolorów prowadnicy spośród trzech dostarczonych.

## 4 Włącz opcję Nakładanie krawędzi.

- Wybierz opcję **Nakładanie krawędzi** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].

## 5 Ustaw wartość opcji Wyśw. prowadnicy na Włączone.

- Wybierz opcję **Wyśw. prowadnicy** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].

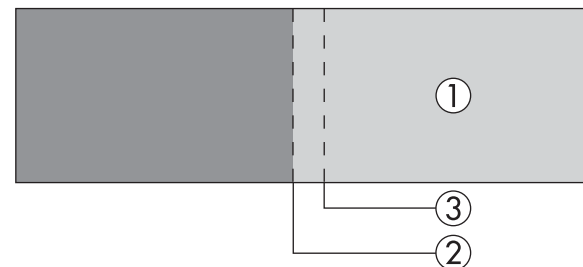


Jeśli wskazówka nie jest jasna, kolor wskazówki można zmienić na **Kolor prowadnicy**.

## 6 Ustaw wartość opcji Wzór pomocniczy na Włączone.

- Wybierz opcję **Wzór pomocniczy** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].

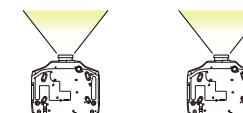
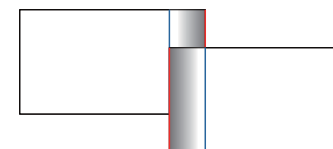
## 7 Ustaw **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź lewa** lub **Krawędź prawa**, zgodnie z nakładającymi się częściami obrazu. Następująca ilustracja pokazuje jak przykładowo ustawić ekran (1).



W przykładzie powyżej, należy wyregulować **Krawędź lewa**, ponieważ widoczne są nakładające się obszary z lewej strony obrazu (1).

- Wybierz opcję **Krawędź lewa**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz opcję **Nakładanie** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].
- Naciśnij przycisk [Esc].
- W ustawieniu **Poz. pocz. nakładan.** wyrównaj miejsce początku nakładania z krawędzią (2) obrazu.
- Naciśnij przycisk [Esc].
- W opcji **Zakres nakładania** dopasuj zakres (3), który ma być zacieniowany.

Najlepsza wartość to wartość uzyskana kiedy zakres nakładania i wskazówka znajdują się w tej samej pozycji.



- Naciśnij przycisk [Esc].

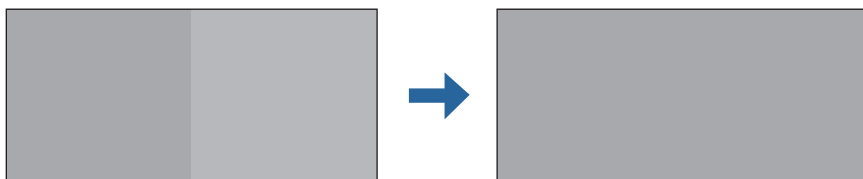
## 8 Ustaw opcję **Krzywa nakładania**.

- (1) Wybierz opcję **Krzywa nakładania** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz poziom zacięniowania z zakresu od 1 do 3 i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Naciśnij przycisk [Esc].

## 9 Po zakończeniu ustawień, w celu zakończenia ustaw **Wyśw. przewodnicy** i **Wzór pomocniczy** na **Wyłączone**.

### Korygowanie jasności (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)

Możesz dopasować **Poziom jasności** w taki sposób, aby jasność lampy była taka sama w przypadku każdego projektora.

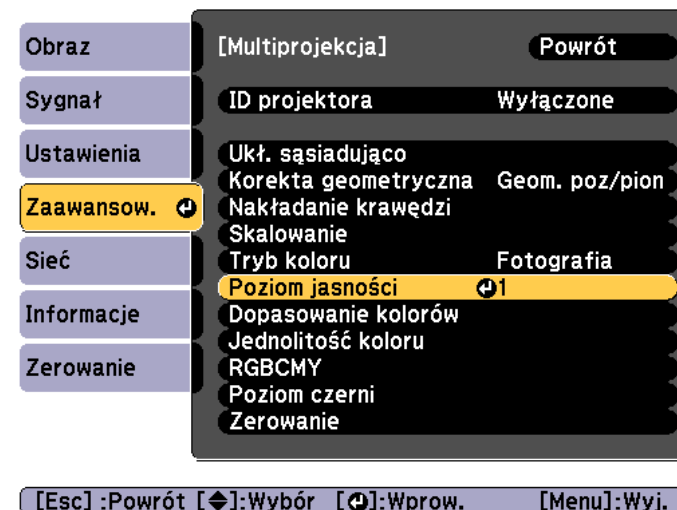


Jasność lamp wszystkich projektorów powinna odpowiadać jasności najciemniejszej lampy.



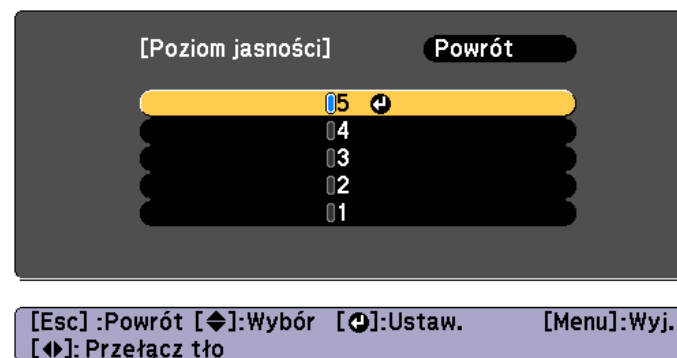
- Ustaw **Zużycie energii** na **Wyłączone**.
- **Ustawienia** — **Zużycie energii** str.148
- Nawet po ustawieniu opcji **Poziom jasności** jasność lamp może się nieznacznie różnić.

## 1 Wybierz **Poziom jasności** z **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk[↵].



## 2 Wybierz poziom jasności.

Poziom jasności różni się zależnie od używanego modelu i sposobu projekcji.





- Gdy **Orient. pionowa** jest ustawiony na **Włączone**, jasność jest regulowana na trzech poziomach.
- Gdy **Orient. pionowa** jest ustawiony na **Wyłączone**, jasność jest regulowana na trzech lub pięciu poziomach, w zależności od używanego modelu.
- Obraz projekcji można przełączać między obrazem wejścia a obrazem bieli, przyciskami [**◀**][**▶**].

**3** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Dokładne dostrajanie balansu kolorów

Wyreguluj jasność wyświetlanego obrazu i balans kolorów, wyregulowany przez funkcję Nakładanie krawędzi.

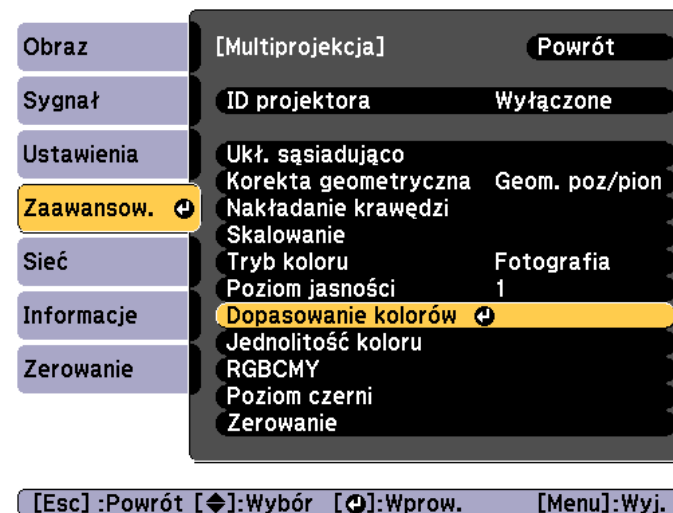


Nawet po wyregulowaniu jasność i kolor mogą nie być jednordne.

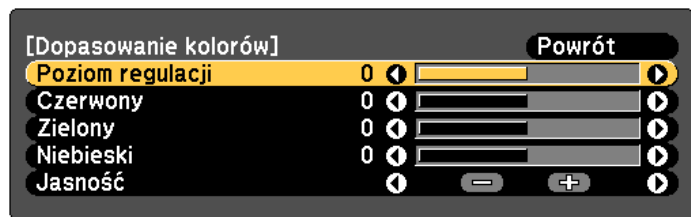
### Dopasowanie kolorów

Balans kolorów i jasność można dokładnie dostroić od czerni do bieli, dla każdego odcienia koloru.

**1** Wybierz **Dopasowanie kolorów** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk [**↵**].

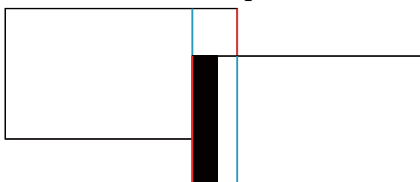


Wyświetlony zostanie następujący ekran.



[Esc]:Powrót [↕]:Wybór [↔]:Regulacja [Menu]:Wyjście  
[⏏]:Przełącz tło

Połowa nakładającego się obszaru jest wyświetlana w kolorze czarnym, co umożliwia łatwe sprawdzenie krawędzi obrazu.



Poziom regulacji: Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom wyreguluj osobno.

Czerwony, Zielony, Niebieski: Regulacja odcienia dla każdego koloru.

Jasność: dostosowuje jasność obrazu.



Przycisk [↵] umożliwia zmianę wyświetlanego obrazu na ekran regulacji i odwrotnie.

**2** Wybierz opcję **Poziom regulacji** i za pomocą przycisków [↔][↔] ustaw poziom regulacji.

**3** Wybierz **Czerwony**, **Zielony** lub **Niebieski**, a następnie przyciskami [↔][↔] wyreguluj odcień koloru.

**4** Wybierz opcję **Jasność**, a następnie przyciskami [↔][↔] wyreguluj jasność.

**5** Wróć do kroku 2 i wyreguluj każdy poziom.

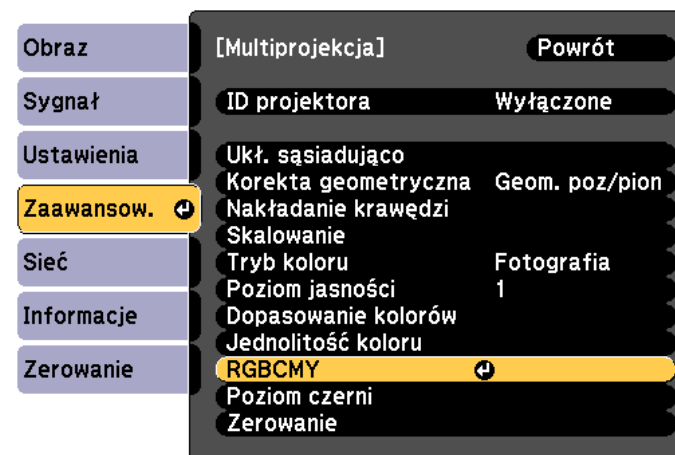
**6** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## Regulacja RGBCMY

Można ustawić Odcień, Nasycenie i Jasność każdego z kolorów R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).

Po dokonaniu regulacji za pomocą Dopasowanie kolorów dopasuj w przypadku stwierdzenia różnicy kolorów.

☛ "Regulacja ustawień Odcień, Nasycenie i Jasność" [str.96](#)

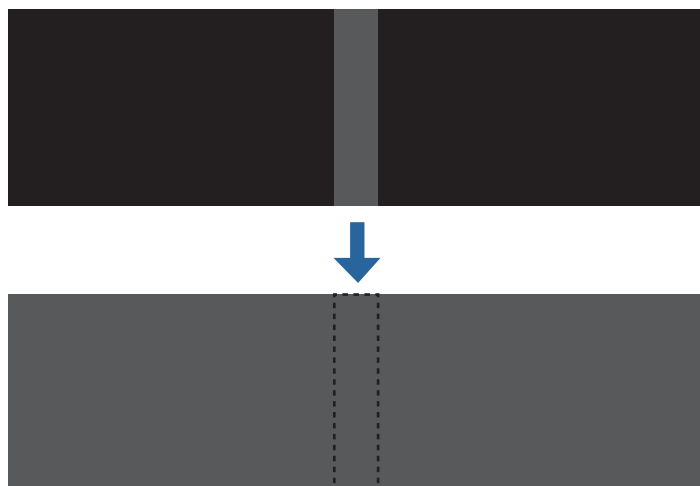


[Esc]:Powrót [↕]:Wybór [⏏]:Wprow. [Menu]:Wyj.



## Poziom czerni

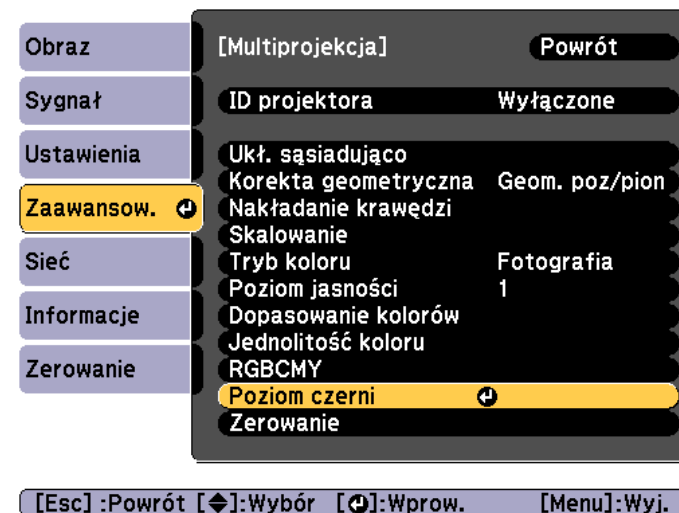
Gdy wyświetlany jest czarny obraz, rozróżnialne będą wyłącznie te obszary, w których obrazy nakładają się na siebie. Funkcja regulacji poziomu czerni umożliwia zniwelowanie różnic w jasności i odcieniach kolorów między obszarami, gdzie obrazy się nie nakładają, a obszarami, gdzie obrazy nakładają się na siebie, aby efekt nakładania się obrazów był mniej widoczny.



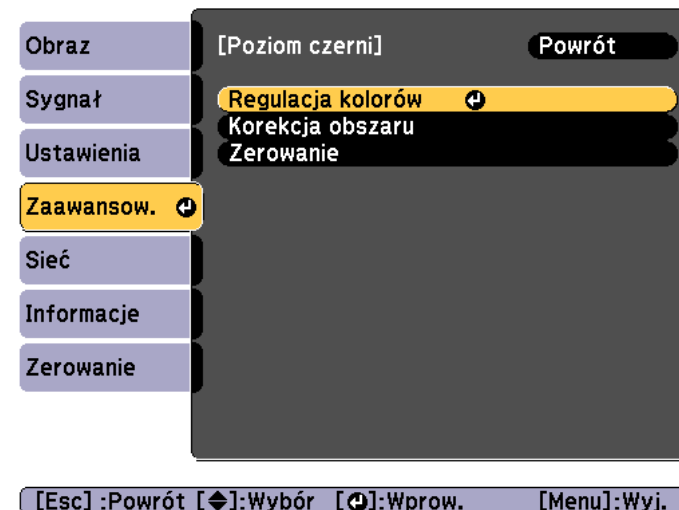
- Nie możesz wyregulować parametru Poziom czerni, gdy wyświetlany jest wzorec testowy.
- Jeśli wartość opcji **Korekta geometryczna** jest duża, prawidłowa korekta może nie być możliwa.
- Jasność obrazu i odcienie kolorów mogą się różnić na obszarach, gdzie obrazy nakładają się na siebie, a także na innych obszarach, nawet po wykonaniu regulacji poziomu czerni.
- W przypadku zmiany ustawienia opcji **Krawędź górna**, **Krawędź dolna**, **Krawędź prawa** lub **Krawędź lewa**, opcja Poziom czerni przyjmuje na powrót wartość domyślną.

☛ "Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)" [str.108](#)

- 1 Wybierz **Poziom czerni** z pozycji **Multiprojekcja**, a następnie naciśnij przycisk[↵].



- 2 Wybierz opcję **Regulacja kolorów** i naciśnij przycisk [↵].



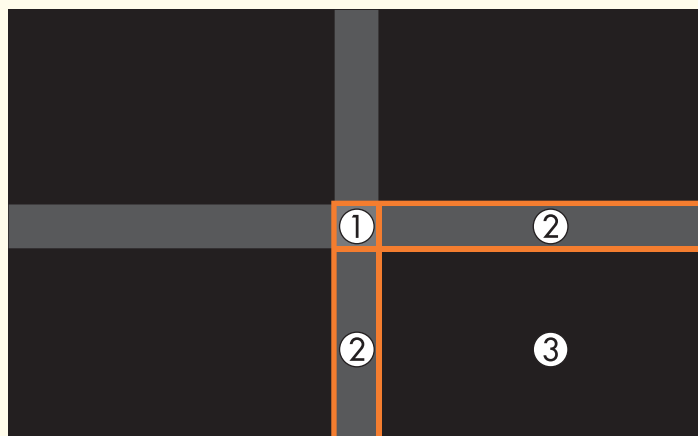
Obszary są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

- 3 Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↵].

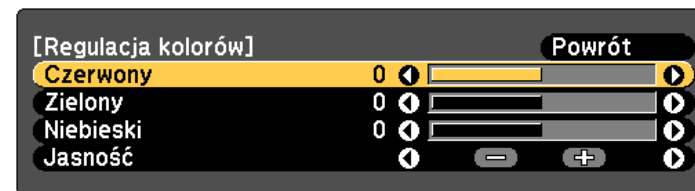
Wybrany obszar jest wyświetlany na pomarańczowo.



W przypadku nakładania się na siebie kilku ekranów wyreguluj na podstawie obszaru charakteryzującego się największym nałożeniem (najjaśniejszy obszar). Na poniższej ilustracji najpierw dopasuj (2) z (1), a następnie wyrównaj w taki sposób, że (3) wyrównuje się z (2).



- 4 Wyrównaj odcień czerni i jasność.



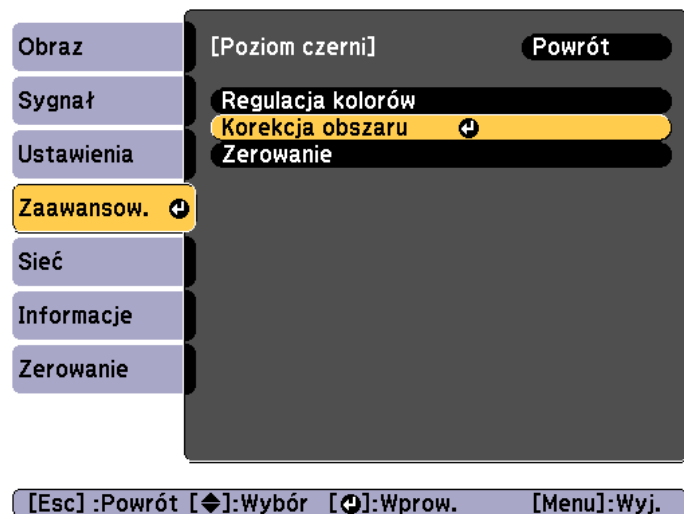
[Esc] :Powrót [◆]:Wybór [↔]:Regulacja [Menu]:Wyjście  
[Default] :Zerowanie

- 5 W razie potrzeby powtórz kroki 3 i 4, aby wyregulować pozostałe części.

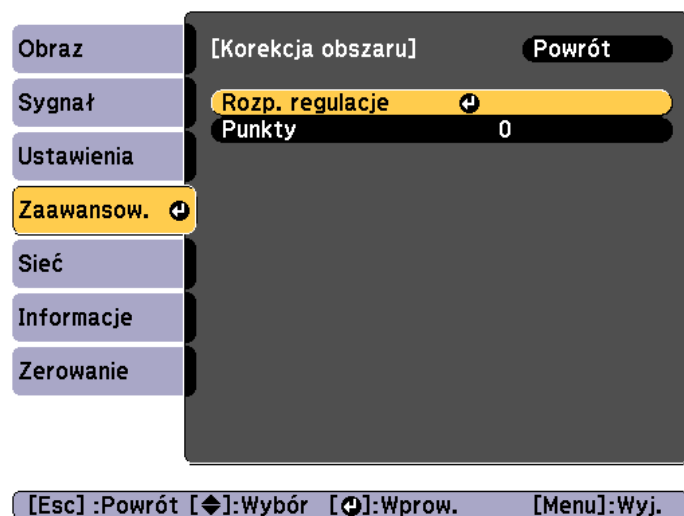


Następnie, jeśli odcień nie pasuje do niektórych obszarów, wyreguluj je poprzez funkcję **Korekcja obszaru**.

- 6 Aby powrócić do ekranu wyświetlonego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].
- 7 Wybierz opcję **Korekcja obszaru** i naciśnij przycisk [↵].



- 8** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↩].



Wyświetlane są linie brzegowe, które wskazują obszary, na których obrazy nakładają się.

Linie brzegowe są wyświetlane na podstawie ustawień dla **Krawędź górna/Krawędź dolna/Krawędź prawa/Krawędź lewa**.

- 9** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶] w celu wybrania linii brzegowej obszaru, który ma być wyregulowany.

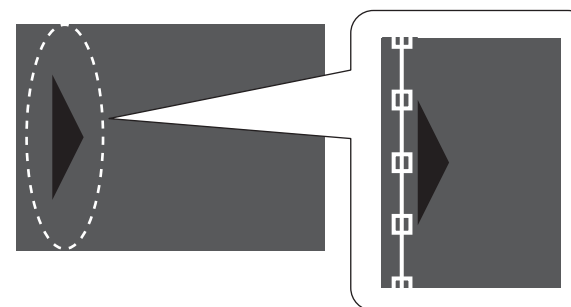
Wybrana linia jest wyświetlana na pomarańczowo.



- 10** Aby potwierdzić wybór, naciśnij przycisk [↩].

Wyświetlane są punkty wyznaczające zakres regulacji.

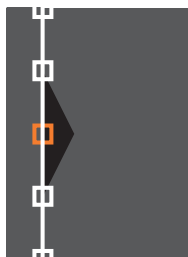
Możesz zmienić liczbę wyświetlanych punktów po jednej stronie w parametrze **Punkty** na ekranie z kroku 8.



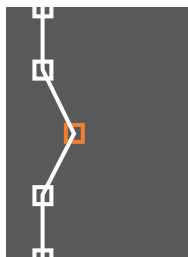
- 11** Użyj przycisków [▲][▼][◀][▶], aby dopasować położenia linii brzegowych, a następnie naciśnij przycisk [↩].

- 12** Przyciskami [▲][▼][◀][▶] wybierz punkt do przesunięcia, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Wybrany punkt jest oznaczony kolorem pomarańczowym.



- 13** Naciśnij przyciski [▲][▼][◀][▶] w celu przesunięcia punktu.



Aby przesunąć inny punkt, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do kroku 12, a następnie powtórz kroki 12 i 13.

Aby dopasować inną linię brzegową, naciśnij przycisk [Esc], aż nastąpi wyświetlenie ekranu w celu wybrania linii brzegowej z kroku 9.

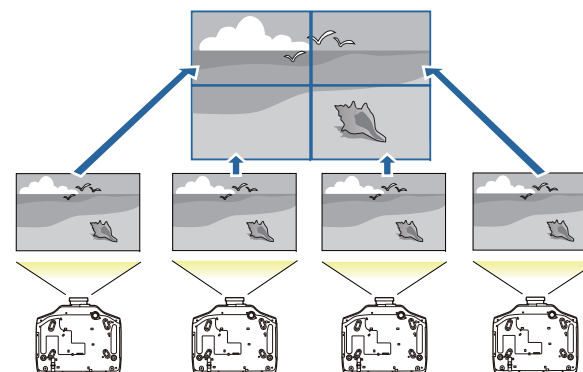


Aby przywrócić domyślne ustawienia opcji **Poziom czerni**, naciśnij przycisk [Esc], aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 7, wybierz [Zerowanie], a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 14** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].

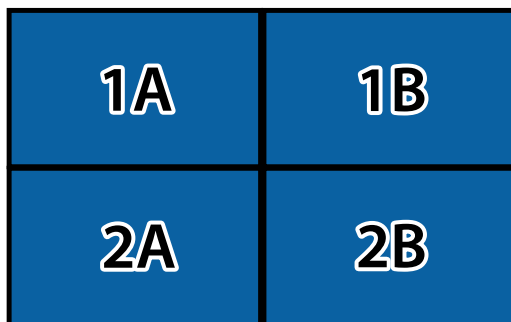
## Układ kafelków

Wyświetlaj ten sam obraz z kilku projektorów, aby utworzyć jeden duży obraz. Możesz wyświetlać przy użyciu maks. dziewięciu projektorów.



- 1** Ustaw identyfikator dla każdego projektora, który ma być użyty w układzie kafelków, a następnie dopasuj położenie wyświetlanych obrazów.  
☛ "Przygotowanie" [str.107](#)
- 2** Dopasuj nakładające się obszary ekranów przy użyciu nakładania krawędzi.  
☛ "Nakładanie krawędzi" [str.107](#)
- 3** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 4** Wybierz **Multiprojektja** z **Zaawansow.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 5** Wybierz **Ukł. sąsiadująco**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

- 6** Wybierz **Układ**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (1) Ustaw liczbę projektorów w **Wiersz** oraz **Kolumna**.
  - (2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 7** Powtórz kroki 2 do 6 dla każdego projektora, który ma być użyty w układzie kafelków.
- 8** Wybierz **Ust. lokaliz.**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (1) Ustaw położenie wyświetlanych obrazów w **Kol. wierszy** oraz **Kol. kolumn**.  
**Kol. wierszy:** Ustaw ekrany od góry do dołu w kolejności 1, 2, 3.  
**Kol. kolumn:** Ustaw ekrany od lewej do prawej strony w kolejności A, B, C.



- (2) Wybierz **Ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- 9** Powtórz krok 8 dla każdego projektora.
- 10** Doprowadź sygnał obrazu w celu wyświetlenia obrazu.  
 ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.62](#)
- 11** Ustaw **Skalowanie** na **Automatycznie**.
- (1) Wybierz opcję **Multiprojektja** z menu **Zaawansow**.

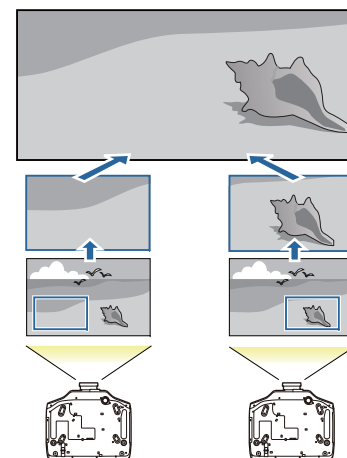
- (2) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (3) Wybierz **Automatycznie z Skalowanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].

Skalowanie oraz zakres spinania są automatycznie ustawiane zgodnie z szerokością nakładania.

- 12** Dokładnie dopasuj nakładające się obszary ekranów.
- ☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" [str.65](#)
  - ☛ "Regulacja krawędzi obrazów (nakładanie krawędzi)" [str.108](#)

## Wyświetlanie skalowanego obrazu

Część obrazu można przyciąć i wyświetlić w powiększeniu. Dzięki temu można utworzyć jeden duży obraz z obrazów wyświetlanych przez różne projektory.



- 1** Wyświetl obraz, a następnie naciśnij przycisk [Menu].
- ☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)

## 2 Wybierz opcję **Multiprojekcja** z menu **Zaawansow.**



Tę samą operację można także wykonać z pozycji **Skalowanie** w menu **Sygnal**.

## 3 Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].

## 4 Włącz **Skalowanie**.

- (1) Wybierz opcję **Skalowanie** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Wybierz **Ręczna**, a następnie naciśnij przycisk [↵].
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

## 5 Ustaw opcję **Tryb skalowania**.

- (1) Wybierz opcję **Tryb skalowania** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz opcję **Obraz powiększ.** lub **Obraz pełny** i naciśnij przycisk [↵].

**Obraz powiększ.:** Regulacja według wyświetlanego obrazu.

**Powiększ**

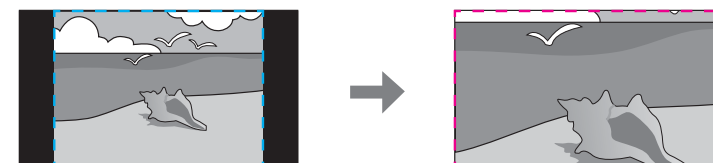


**Przesuń**

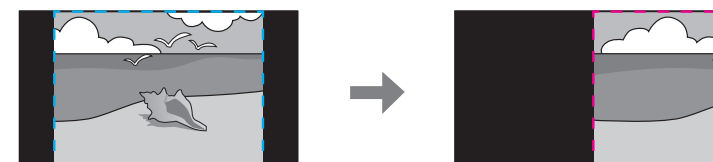


**Obraz pełny:** Regulacja według wielkości ekranu projektora (maksymalnego obszaru, w którym może być wyświetlany obraz).

**Powiększ**



**Przesuń**



- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

### 6 Wyreguluj skalę.

Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz metodę regulacji,  
a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] wyreguluj skalę.

- +: Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu równocześnie w poziomie i w pionie.

**Skaluj pionowo:** Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w pionie.

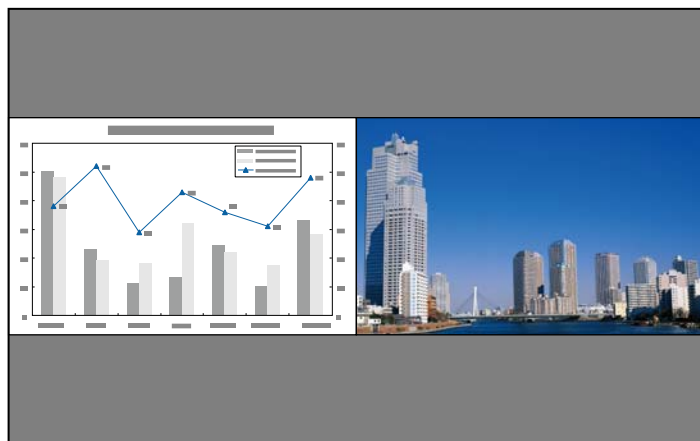
**Skaluj poziomo:** Umożliwia powiększenie lub pomniejszenie obrazu w poziomie.

### 7 Dopasuj zakres obrazu, który ma być przycięty.

- (1) Wybierz **Regul. przyc.**, a następnie naciśnij przycisk [↩].  
Jeżeli wybierzesz **Zakres przyc.**, następuje wyświetlenie zakresu i współrzędnych obrazu, który będzie wyświetlany przez projektor.
- (2) Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] przesun obraz.  
Patrząc na ekran, dostosuj położenie i rozmiar każdego obrazu.
- (3) Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.

## Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)

Na ekranie można jednocześnie wyświetlać obrazy — z lewej i z prawej strony — nadawane z dwóch źródeł wideo.



## Projekcja Split Screen — źródła sygnału

Poniżej wymieniono kombinacje sygnałów źródłowych jakie można wyświetlać na rozdzielonym ekranie (Split Screen).

Lewy ekran	Prawy ekran					
	HDMI	HDBa-seT	DVI-D	Kompu-ter	BNC	LAN
HDMI	-	✓	✓	✓	✓	✓
HDBaseT	✓	-	✓	✓	✓	✓
DVI-D	✓	✓	-	✓	✓	✓
Komputer	✓	✓	✓	-	-	-
BNC	✓	✓	✓	-	-	-
LAN	✓	✓	✓	-	-	-



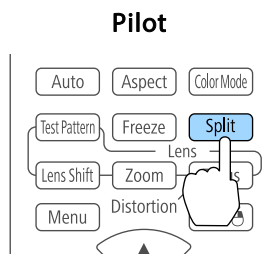
- Sygnał, który wykracza poza WUXGA nie jest obsługiwany.
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)
- ☞ **Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K** [str.144](#)



## Procedury obsługi

Wyświetlanie na rozdzielonym ekranie (Split Screen)

- 1 Naciśnij przycisk [Split] na pilocie podczas projekcji.  
Na lewym ekranie zostanie wyświetlone obecnie wybrane źródło sygnału.



Te same operacje można wykonać z poziomu menu Konfiguracja.

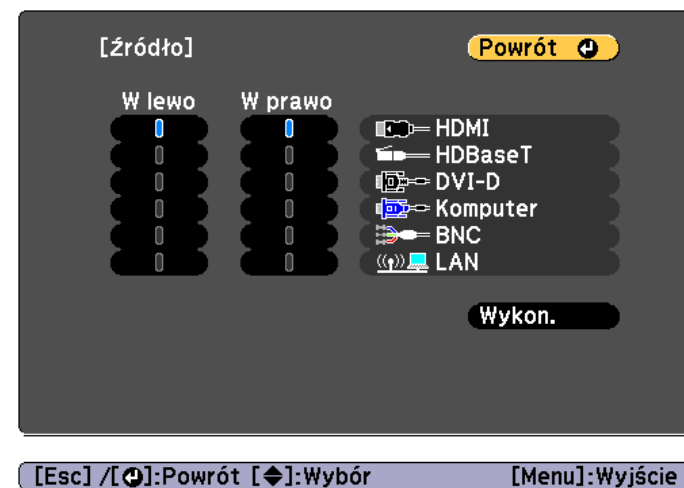
🔊 Ustawienia — Split Screen [str.148](#)

- 2 Naciśnij przycisk [Menu].  
Zostanie wyświetlony ekran Konfig. Split Screen.



- 3 Wybierz opcję **Źródło** i naciśnij przycisk [↵].

- 4 Wybierz źródło sygnału dla opcji **W lewo** i **W prawo**.



Te same czynności można wykonać za pomocą poniższej procedury.

🔊 "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" [str.62](#)

🔊 "Przełączanie źródła wyświetlanego obrazu za pomocą pilota" [str.63](#)

- 5 Wybierz opcję **Wykonanie** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zmienić źródło podczas projekcji na dzielonym ekranie, rozpocznij wykonywanie procedury od punktu 2.

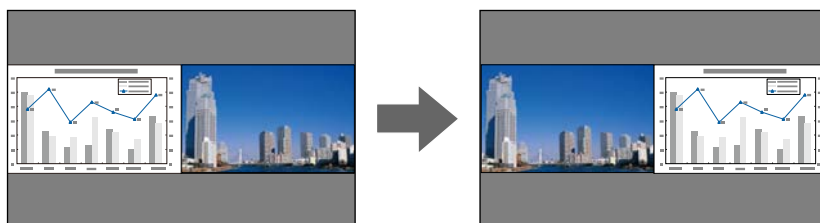
Przełączanie ekranów lewego i prawego

Aby zamienić miejscami obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym, należy wykonać poniższą procedurę.

**1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

**2** Wybierz opcję **Zamień ekrany** i naciśnij przycisk [↵].

Obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym zostaną zamienione.

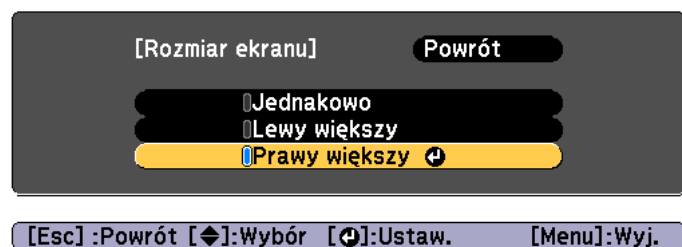


Zmiana rozmiaru obrazów na ekranach lewym i prawym

**1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

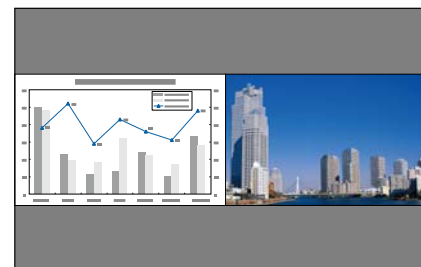
**2** Wybierz opcję **Rozmiar ekranu** i naciśnij przycisk [↵].

**3** Wybierz rozmiar ekranu, których chcesz wyświetlić i kliknij przycisk [↵].

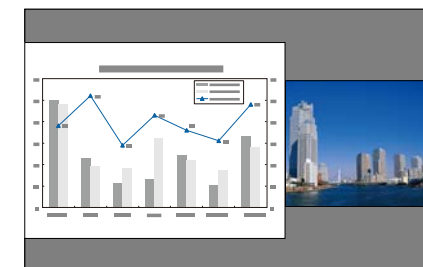


Wygląd wyświetlanych obrazów po ustawieniu rozmiaru ekranu przedstawiono na poniższej ilustracji.

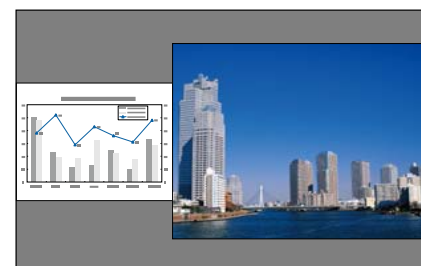
**Jednakowo**



**Lewy większy**



**Prawy większy**



- Nie można jednocześnie zwiększać rozmiaru obrazów wyświetlanych na ekranach lewym i prawym.
- Zwiększenie rozmiaru jednego obrazu powoduje zmniejszenie obrazu drugiego.
- W zależności od typu odbieranych sygnałów wideo obrazy wyświetlane na ekranach lewym i prawym mogą nie mieć identycznego rozmiaru, nawet jeśli wybrano opcję **Jednakowo**.

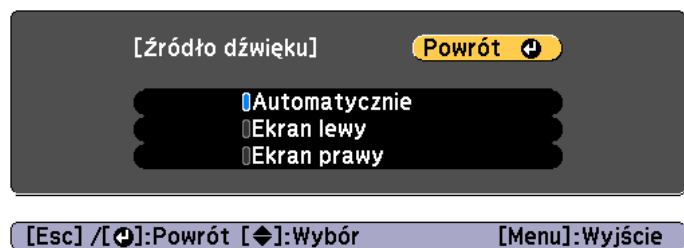
Zmiana ustawień dźwięku

**1** Podczas projekcji z dzielonym ekranem naciśnij przycisk [Menu].

**2** Wybierz opcję **Źródło dźwięku** i naciśnij przycisk [**↵**].

**3** Wybierz źródło dźwięku do odtwarzania i naciśnij przycisk [**↵**].


W przypadku wybrania **Automatycznie**, sygnał audio jest przesyłany dla powiększonego ekranu. Jeśli rozmiary ekranów są **Jednakowo**, sygnał audio jest przesyłany dla ekranu znajdującego się z lewej strony.



Wyłączenie funkcji rozdzielonego ekranu (Split Screen)

**Aby zakończyć jednoczesną projekcję dwóch obrazów, naciśnij przycisk [Esc].**

Wyświetlanie w trybie rozdzielonego ekranu (Split Screen) można również zakończyć, wykonując poniższe czynności.

- Naciśnij przycisk [Split] na pilocie.
  - Wybierz opcję **Wył. Split Screen** na ekranie Konfig. Split Screen.
-  [str.121](#)

## Ograniczenia dotyczące projekcji z dzielonym ekranem

Ograniczenia dotyczące obsługi

Podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (Split Screen) nie można wykonywać następujących operacji.

- Ustawianie opcji w menu Konfiguracja

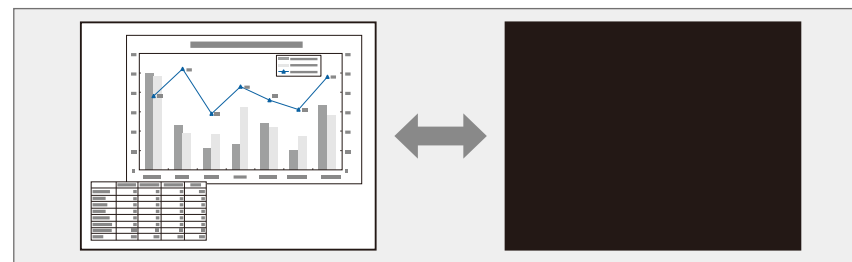
- E-zoom
- Zmiana trybu kształtu obrazu
- Używanie przycisków [User1], [User2] lub [User3] na pilocie
- Pomoc można wyświetlić, tylko jeśli nie są odbierane sygnały obrazu lub gdy jest wyświetlany komunikat o błędzie lub ostrzeżeniu.
- Logo użytkownika nie jest wyświetlane.

Ograniczenia związane z obrazem

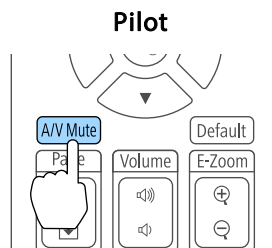
- W przypadku obrazu na prawym ekranie są stosowane wartości domyślne dla **Obraz**. Jednakże, wartości ustawień dla wyświetlanego obrazu na lewym ekranie są stosowane dla **Tryb koloru**, **Temp. barwowa** oraz **Regulacja kolorów**. Ponadto w przypadku **Super-resolution** w menu **Sygnał** mają zastosowanie wartości ustawień dla wyświetlanego obrazu na lewym ekranie.
- **Automat. przesłona** i **Interpol. ramki** nie są dostępne.

## Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)

Można użyć tej funkcji, aby zwrócić uwagę publiczności na prowadzącego prezentację lub nie pokazywać obrazu np. podczas zmiany plików podczas prezentacji z komputera.



Każde naciśnięcie przycisku [A/V Mute] powoduje włączenie lub wyłączenie funkcji Wycisz A/V.



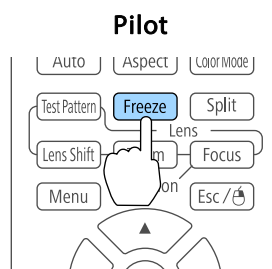
- Jeżeli wyciszenie A/V jest włączone, migawka elektryczna zamyka się, a projekcja jest blokowana.
- Jeżeli chcesz przyciemnić lub rozjaśnić podczas włączania lub wyłączania wideo, ustaw żądaną liczbę sekund w opcji **Przyciemnianie** oraz **Rozjaśnianie**.  
**☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Przyciemnianie, Rozjaśnianie str.150**
- Gdy wyciszenie A/V jest aktywne i przez około 2 godziny nie jest wykonywane żadne działanie, projektor wyłącza się automatycznie. Jeżeli nie chcesz wyłączać zasilania, ustaw **Timer wyciszenia A/V** na **Wyłączone**.  
**☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Timer wyciszenia A/V str.150**
- Poniższe czynności można wykonać, nawet jeśli w menu konfiguracji wartość opcji **Zwoln. Wycisz A/V** jest ustawiona na **Wycisz A/V**.
  - Zmiana sygnału źródłowego za pomocą przycisków zmiany sygnału źródłowego na pilocie.
  - Sterowanie projektorem za pomocą poleceń sterujących przesyłanych z komputera.**☛ Zaawansow. - Działanie - Ustaw. wycisz. A/V - Zwoln. Wycisz A/V str.150**  
 Wyciszenie A/V można wyłączyć za pomocą przycisku [A/V Mute] lub przesyłając polecenie wyłączenia wyciszenia A/V.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obraz i dźwięk są nadal odtwarzane nawet po włączeniu funkcji Wycisz A/V. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym włączono funkcję Wycisz A/V, nie jest możliwe.
- Lampa świeci stale podczas działania funkcji Wycisz A/V, dlatego czas pracy lampy jest naliczany.

## Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)

Gdy na ruchomych obrazach zostanie włączona funkcja Zamrożenie, zamrożony obraz nadal jest wyświetlany, więc możesz wyświetlać ruchomy

obraz po jednej klatce jako zdjęcia. Możesz również przeprowadzać operacje na plikach podczas prezentacji z komputera, co nie będzie wyświetlane przez projektor, jeśli włączono wcześniej funkcję Zamrożenie.

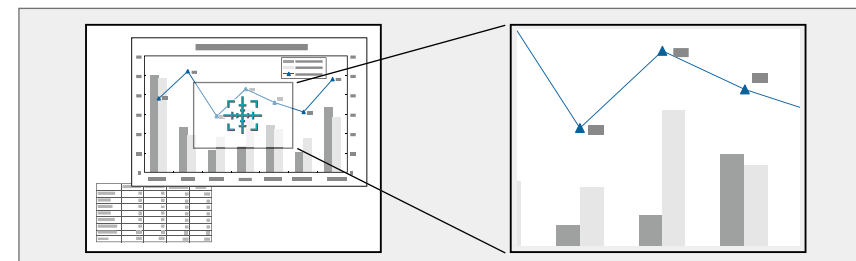
Każde naciśnięcie przycisku [Freeze] włącza lub wyłącza funkcję Zamrożenie.



- Dźwięk nie jest zatrzymywany.
- Podczas wyświetlania obrazów ruchomych obrazy są nadal odtwarzane nawet po zamrożeniu obrazu. Wznowienie odtwarzania od punktu, w którym obraz został zamrożony, nie jest możliwe.
- Naciśnięcie przycisku [Freeze] podczas wyświetlania menu Konfiguracja lub ekranu pomocy powoduje ich wyłączenie.
- Funkcja Zamrożenie obrazu działa również, gdy używana jest funkcja E-Zoom.

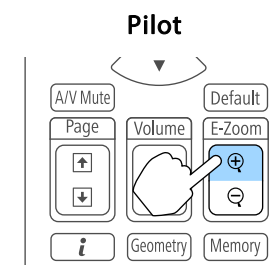
## Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)

Funkcja ta jest przydatna, gdy chcesz powiększyć obraz, aby zobaczyć więcej szczegółów np. w wykresach i tabelach.

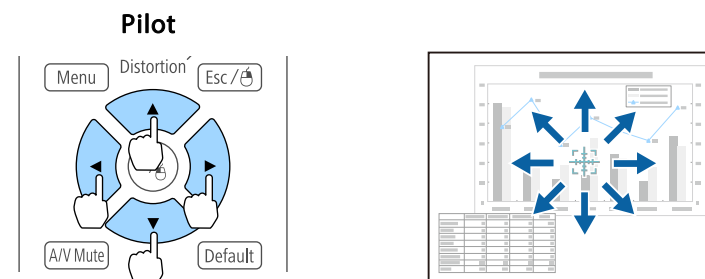


### 1 Uruchom funkcję E-Zoom.

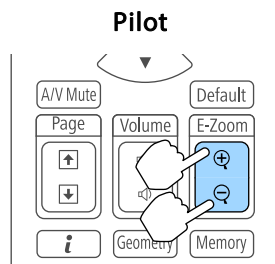
Naciśnij przycisk [⊕], aby wyświetlić Krzyżyk (⊕).



### 2 Przesuń Krzyżyk (⊕) na obszar obrazu, który chcesz powiększyć.



### 3 Powiększ.



Przycisk [⊕]: Każde naciśnięcie przycisku powiększa obszar. Możesz szybko go powiększyć wciskając i przytrzymując przycisk.

Przycisk [⊖]: Zmniejsza powiększone obrazy.

Przycisk [Esc]: Wyłącza funkcję E-zoom.



- W czasie projekcji powiększonych obrazów za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] oraz [▶] można przewijać obraz.
- Funkcja E-Zoom jest niedostępna, gdy **Skalowanie** jest włączone.  
🔊 Sygnał – Skalowanie [str.146](#)
- Jeśli **Poprawienie 4K** jest włączone, następuje wyświetlenie komunikatu. Wybierz **Tak**, aby wyłączyć **Poprawienie 4K**. (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U)  
🔊 Obraz - Poprawienie obrazu - Poprawienie 4K [str.144](#)

### 1 Wyświetl obraz, który ma zostać zapisany jako logo użytkownika, a następnie naciśnij przycisk [Menu].

🔊 "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)

### 2 Wybierz **Logo użytkownika z Zaawansow.**



- Jeśli dla funkcji **Ochrona logo użyt.** w menu **Ochrona hasłem** została wybrana wartość **Włączone**, wyświetlany jest komunikat i nie można zmienić logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użyt.** wartości **Wyłączone**.  
🔊 "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.134](#)
- Jeśli zostanie wybrana funkcja **Logo użytkownika** podczas korzystania z funkcji Korekta geometryczna, E-Zoom lub Kształt obrazu, funkcje te zostaną tymczasowo anulowane.

### 3 Po wyświetleniu komunikatu "Wybrać ten obraz jako logo użytkownika?" wybierz **Tak**.



Po naciśnięciu przycisku [↵] rozmiar ekranu może się zmienić, w zależności od sygnału, w celu dostosowania go do rzeczywistej rozdzielczości sygnału obrazu.

## Zapisywanie logo użytkownika

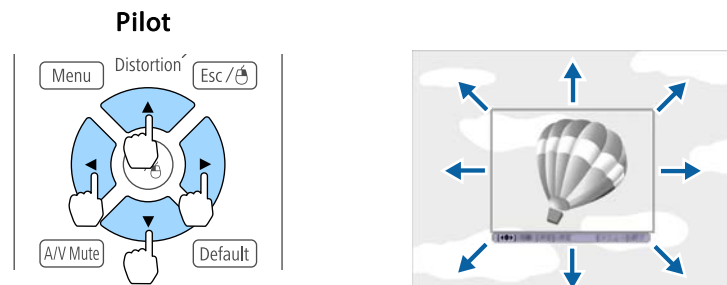
Możliwe jest zapamiętanie aktualnie wyświetlanego obrazu jako logo użytkownika.



Po zapisaniu logo użytkownika nie można przywrócić fabrycznego logo.

- 4 Przesuń ramkę, aby wybrać fragment obrazu, który posłuży za logo użytkownika.

Te same działania możesz wykonać z panelu sterowania projektora.



Możesz zapisać obraz o wielkości 400x300 pikseli.

- 5 Po naciśnięciu przycisku [↵] zostanie wyświetlony komunikat "Wybrać ten obraz?"; wybierz pozycję **Tak**.

- 6 Wybierz stopień powiększenia z ekranu ustawień powiększenia.

- 7 Po wyświetleniu komunikatu "Zapisać ten obraz jako logo użytkownika?", wybierz **Tak**.

Obraz zostanie zapisany. Po zapisaniu obrazu pojawi się komunikat "Ukończono."

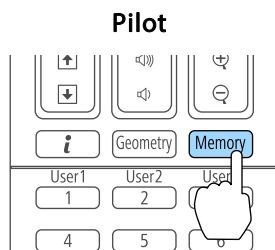


Przy zapisie nowego logo użytkownika poprzednie logo użytkownika zostanie skasowane.

Ustawienia dla aktualnie wyświetlanego obrazu oraz wartości dla korekty geometrycznej są zapisywane w postaci pamięci, umożliwiając wczytanie ich w razie potrzeby.

## Zapisywanie/wczytywanie/kasowanie/zerowanie pamięci

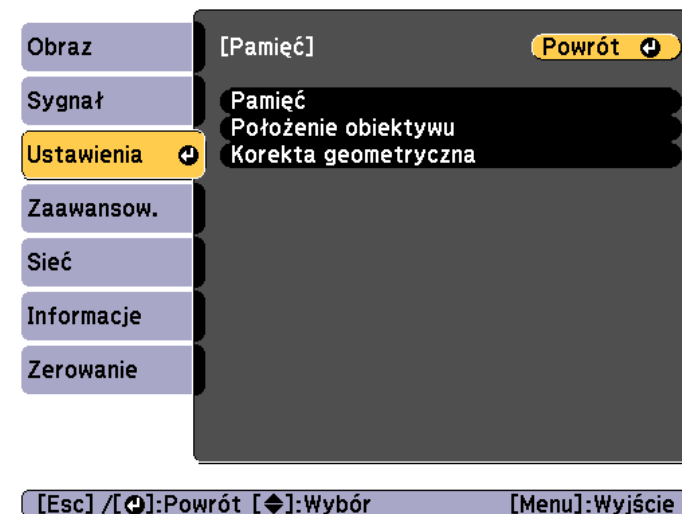
- 1 Naciśnij przycisk [Memory] podczas projekcji.



Możesz również obsługiwać z menu Konfiguracja.

Ustawienia - Pamięć [str.148](#)

- 2 Wybierz rodzaj pamięci, a następnie naciśnij przycisk [↵].



**Pamięć:** W pamięci są zapisywane ustawienia poniższych elementów menu. Zarejestrować można maks. 10 wartości.

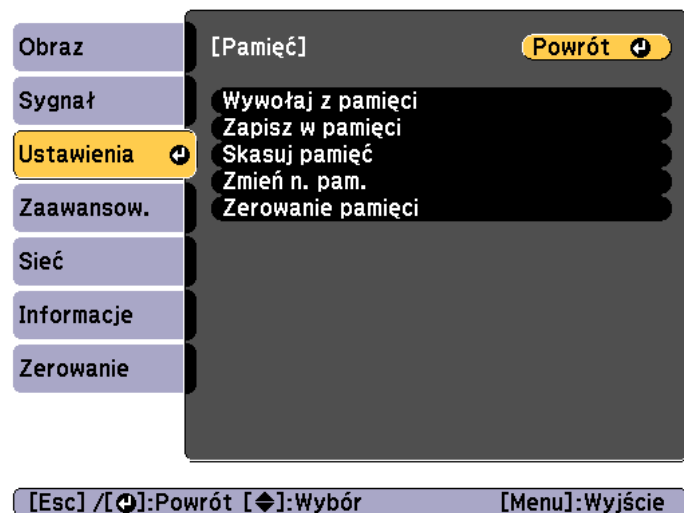
Menu główne	Menu podrzędne
Obraz	Wszystkie pozycje ustawień
Sygnał	Skalowanie
Zaawansow.	Poziom jasności Nakładanie krawędzi Poziom czerni Dopasowanie kolorów

**Położenie obiektywu:** "Rejestracja i wczytywanie wartości regulacji obiektywu" [str.40](#)

**Korekta geometryczna:** Wartość regulacji korekty geometrycznej jest zapisywana. Zarejestrować można maks. 3 wartości.

- 3 Wybierz czynność i naciśnij przycisk [↵].





Funkcja	Opis
<b>Wywołaj z pamięci</b>	Wczytuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] bieżące ustawienia wyświetlanego obrazu zostaną zastąpione ustawieniami z pamięci.
<b>Zapisz w pamięci</b>	Służy do rejestracji bieżących ustawień w pamięci. Ustawienia zostaną zapisane po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵].
<b>Skasuj pamięć</b>	Kasuje ustawienia zapisane w pamięci. Po wybraniu nazwy pamięci i naciśnięciu przycisku [↵] wyświetli się komunikat. Aby skasować wybraną pamięć, wybierz opcję <b>Tak</b> i naciśnij przycisk [↵].

Funkcja	Opis
<b>Zmień n. pam.</b>	Zmienia nazwę pamięci. Wybierz nazwę pamięci do zmiany i naciśnij przycisk [↵]. Wprowadź nazwę pamięci za pomocą klawiatury programowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" <a href="#">str.157</a> Po zakończeniu przesunij kursor do opcji <b>Finish</b> i naciśnij przycisk [↵].
<b>Zerowanie pamięci</b>	Umożliwia wyzerowanie nazwy i ustawień zapisanych w pamięci. Aby wyzerować wszystkie zapisane pamięci w opcji <b>Pamięć, Położenie obiektywu</b> oraz <b>Korekta geometryczna</b> , użyj opcji <b>Resetuj wsz. pamięci</b> . ☛ <b>Zerowanie - Resetuj wsz. pamięci</b> <a href="#">str.164</a>



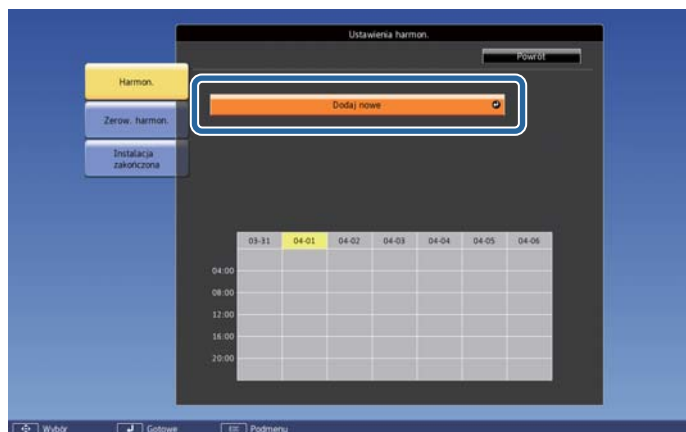
Zmiana koloru na niebieski, nazwy pamięci znacznika po lewej stronie nazwy pamięci, oznacza, że pamięć została już zarejestrowana. Jeśli wybierzesz zarejestrowaną pamięć, wyświetli komunikat z prośbą o potwierdzenie zastąpienia pamięci. Jeżeli wybierzesz opcję **Tak**, wcześniejsze ustawienia zostaną skasowane, a bieżące ustawienia zapisane.

Istnieje możliwość zaplanowania włączenia i wyłączenia zasilania projektora oraz przełączenia źródła sygnału, zgodnie z imprezami w harmonogramie. Zarejestrowane zdarzenia są realizowane automatycznie o określonej godzinie w określonych dniach lub co tydzień. Można zarejestrować do 30 wydarzeń.

## Zapisywanie harmonogramu

### Ustawienie harmonogramu

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].  
☛ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2** Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Dodaj nowe** z menu **Harmon.**



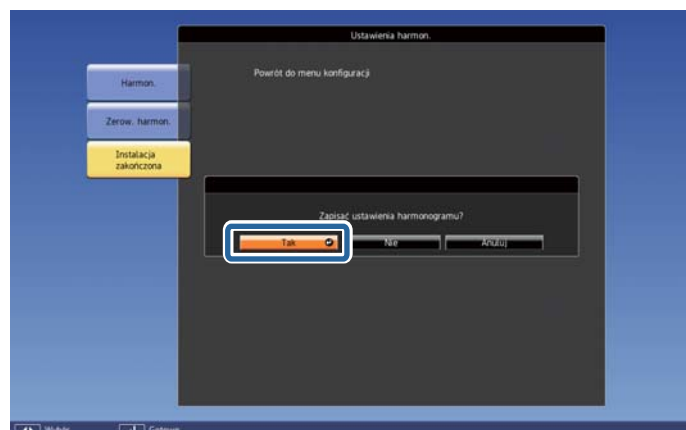
### 4 Ustaw harmonogram.

Nazwa podmenu	Funkcja
Ust. zdarzeń	Wybierz operację projektora po zakończeniu wydarzenia. Wybierz opcję <b>Bez zmian</b> dla elementów, które nie będą się zmieniały w momencie wystąpienia zdarzenia. Można ustawić operacje następujących pozycji: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zasilanie</li> <li>• Źródło</li> <li>• Zużycie energii</li> <li>• Wycisz A/V</li> <li>• Głośność</li> </ul>
Ustaw. daty / czasu	Ustaw datę, dzień tygodnia i godzinę wykonania zdarzenia. Aby zmienić ustawienia daty i czasu, użyj klawiatury ekranowej. ☛ "Działanie klawiatury programowej" <a href="#">str.157</a>

### 5 Wybierz opcję **Zapisz** i naciśnij przycisk [↵].

Aby zarejestrować dodatkowe harmonogramy, powtórz kroki od 3 do 5.

### 6 Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć zapisywanie.



## Sprawdzanie harmonogramu

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.** Po zapisaniu zdarzenia wyświetla się wskaźnik.




- (Akumulatory): Pojedyncze zdarzenie
- (Pomarańczowy): Regularne zdarzenie
- (Zielony): Włączenie/wyłączenie monitorowania komunikacji
- (Szary): Wyłączone zdarzenie


- 3 Naciskaj przyciski [◀][▶] w celu podświetlenia daty do sprawdzenia.

Wyświetlane są szczegóły zdarzeń zarejestrowanych w wybranej dacie.



 (Niebieski): Włączone zdarzenie

 (Szary): Wyłączone zdarzenie

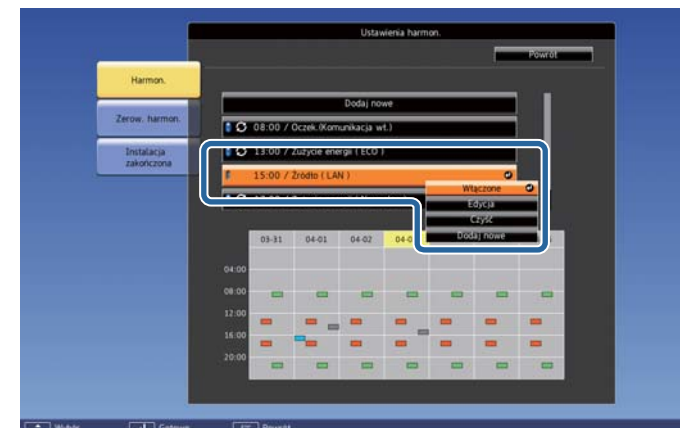
: Regularne zdarzenie

## Edycja harmonogramu

- 1 Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].  
☞ "Korzystanie z Menu Konfiguracja" [str.141](#)
- 2 Wybierz opcję **Ustawienia harmon.** z menu **Zaawansow.**
- 3 Za pomocą przycisków [◀][▶] zaznacz datę z harmonogramem do edycji.



- 4 Podświetl zdarzenie do edycji, a następnie naciśnij przycisk [Esc].

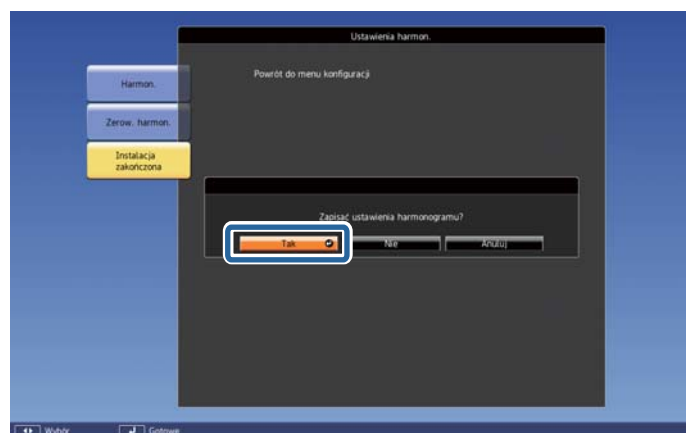


- 5 Wykonaj edycję zdarzenia.

Nazwa podmenu	Funkcja
<b>Włączone/Wyłączone</b>	Umożliwia włączenie i wyłączenie wybranego harmonogramu.

Nazwa podmenu	Funkcja
Edycja	Umożliwia edycję treści wybranego harmonogramu. Aby zakończyć edycję, wybierz opcję <b>Zapisz</b> i naciśnij przycisk [↵].
Czyść	Umożliwia usunięcie harmonogramu.
Dodaj nowe	Umożliwia zapisanie nowego harmonogramu. Aby zakończyć zapisywanie, wybierz opcję <b>Zapisz</b> i naciśnij przycisk [↵].

- 6** Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby zakończyć edycję.



Aby usunąć wszystkie wprowadzone harmonogramy, wybierz opcję **Zerow. harmon.**, a następnie wybierz opcję **Tak**. Wybierz opcję **Instalacja zakończona**, a następnie wybierz opcję **Tak**, aby usunąć harmonogramy.

Projektor jest wyposażony w następujące ulepszone funkcje bezpieczeństwa.

- **Ochrona hasłem**  
Można określić, kto jest uprawniony do używania projektora.
- **Blokada działania/blokada przycisków pilota**  
Możesz zapobiec nieautoryzowanym zmianom ustawień projektora.  
☛ "Ograniczanie działania" [str.136](#)
- **Blokada Zabezpieczająca Przed Kradzieżą**  
Projektor jest wyposażony w element zabezpieczający przed kradzieżą.  
☛ "Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą" [str.138](#)

## Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)

Po włączeniu funkcji Ochrona hasłem osoby, które nie znają hasła, nie będą mogły używać projektora do wyświetlania obrazów nawet wtedy, gdy projektor jest włączony. Ponadto nie będzie można zmienić loga użytkownika wyświetlanego po włączeniu projektora. Jest to funkcja zabezpieczająca przed kradzieżą, ponieważ projektor nie może być używany, nawet jeśli zostanie ukradziony. Fabrycznie funkcja Ochrona hasłem nie jest włączona.

### Wersje funkcji Ochrona hasłem

Istnieją następujące cztery rodzaje ustawień funkcji Ochrona hasłem, odpowiednio do sposobu użytkowania projektora.

- **Ochrona wł. prądu**  
Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona wł. prądu** jest **Włączone**, wówczas po podłączeniu i włączeniu projektora należy wprowadzić ustawione wcześniej hasło (dotyczy to również funkcji Włącz zasilanie). Projekcja nie rozpocznie się, jeśli nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

- **Ochrona logo użyt.**

Funkcja ta uniemożliwia zmianę logo użytkownika ustawionego przez właściciela projektora. Gdy ustawieniem funkcji **Ochrona logo użyt.** jest **Włączone**, zablokowane są poniższe operacje dotyczące logo użytkownika.

- Przechwytywanie logo użytkownika
- Ustawienie **Wyświetl tło** lub **Ekran startowy** z menu **Wyświetlanie**  
☛ **Zaawansow. - Wyświetlanie** [str.150](#)

- **Ochrona sieci**

Jeśli dla ustawienia **Ochrona sieci** została wybrana wartość **Włączone**, nie można zmieniać ustawień w menu **Sieć**.

☛ "Menu Sieć" [str.156](#)

- **Ochrona harmonogramu**

Jeżeli **Ochrona harmonogramu** jest ustawiona na **Włączone**, zabroniona jest zmiana ustawień dla czasu systemowego projektora lub harmonogramów.

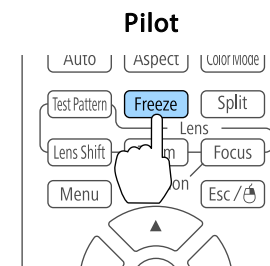
## Włączanie funkcji Ochrona hasłem

Wykonaj następujące kroki, aby włączyć funkcję Ochrona hasłem.

**1**

Podczas projekcji obrazu przytrzymaj przez około pięć sekund naciśnięty przycisk [Freeze].

Na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.



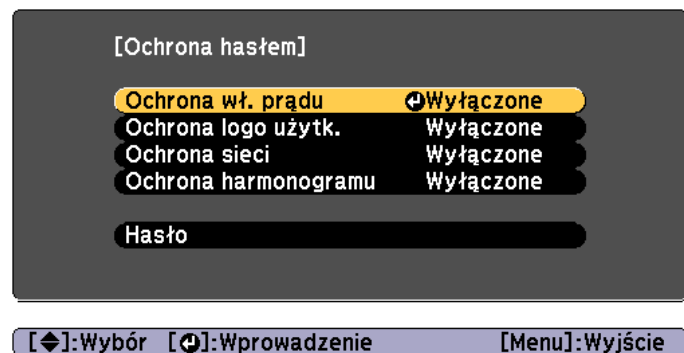


Jeśli funkcja Ochrona hasłem jest już włączona, należy podać hasło.

Jeśli hasło było prawidłowe, na ekranie wyświetli się menu funkcji Ochrona hasłem.

👁️ "Wprowadzanie hasła" [str.135](#)

- 2** Wybierz rodzaj ochrony hasłem, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk [↵].



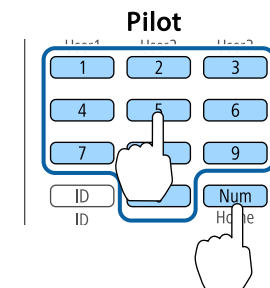
- 3** Wybierz **Włączone** i naciśnij przycisk [↵].

Aby powrócić do ekranu przedstawionego w kroku 2, naciśnij przycisk [Esc].

- 4** Podaj hasło.

- (1) Wybierz **Hasło** i naciśnij przycisk [↵].
- (2) Kiedy zostanie wyświetlony komunikat "Zmienić hasło?", wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk [↵]. Hasło domyślne to "0000". Zmień je na własne hasło. W przypadku wybrania pozycji **Nie** pojawi się ponownie ekran wyświetlony w czynności 2.

- (3) Trzymając naciśnięty przycisk [Num], wprowadź czterocyfrowe hasło przy pomocy przycisków numerycznych. Wpisywane hasło jest wyświetlane jako "\*\*\*\*". Po wpisaniu hasła pojawi się ekran, gdzie należy potwierdzić hasło.

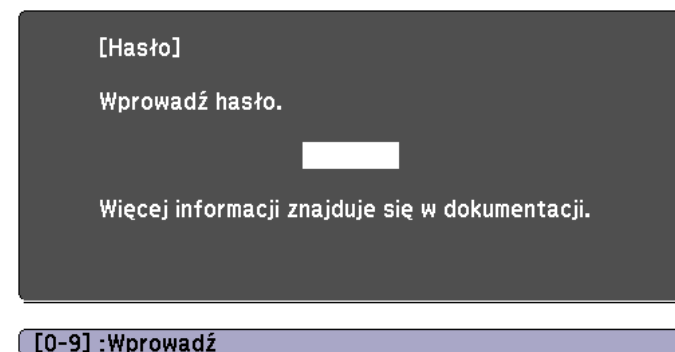


- (4) Ponownie wpisz hasło. Pojawi się komunikat "Nowe hasło zostało zapisane." Jeśli wprowadzisz niepoprawne hasło, pojawi się komunikat proszący o ponowne wpisanie hasła.

## Wprowadzanie hasła



Gdy pojawi się pole do wpisania hasła, wpisz hasło, używając pilota.

Trzymając przycisk [Num] wprowadź hasło za pomocą przycisków numerycznych.



Po wprowadzeniu prawidłowego hasła funkcja Ochrona hasłem jest tymczasowo wyłączona.

### Uwaga

- Jeśli trzy razy pod rząd zostanie wprowadzone niepoprawne hasło, na około pięć minut zostanie wyświetlony komunikat "Działanie projektora zostanie zablokowane.", a następnie projektor przejdzie w stan gotowości. W tym przypadku wyjmij wtyczkę projektora z gniazdka elektrycznego, ponownie ją włącz i włącz ponownie zasilanie projektora. Projektor ponownie wyświetli ekran z polem do wpisania hasła.
- Jeśli użytkownik zapomniał hasła, należy zanotować numer wyświetlany na ekranie **"Request Code: xxxxx"** i skontaktować się z firmą Epson pod najbliższym adresem podanym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  
 [Projektor Epson — lista adresów](#)
- Jeśli użytkownik będzie powtarzał powyższe czynności i wpisze złe hasło trzydzieści razy pod rząd, pojawi się następujący komunikat i projektor nie będzie przyjmował dalszych haseł. "Działanie projektora zostanie zablokowane. Skontaktuj się z firmą Epson, tak jak opisano w dokumentacji."  
 [Projektor Epson — lista adresów](#)

## Ograniczanie działania

Dostępne są dwa poniższe rodzaje funkcji ograniczających działanie projektora.

- **Blokada działania**  
Funkcja ta jest przydatna podczas imprez czy pokazów, gdy chcesz wyłączyć wszystkie przyciski podczas projekcji lub w szkołach, gdy chcesz ograniczyć możliwości sterowania z przycisków.
- **Blokada soczewki**  
Funkcja ta wyłącza wszystkie przyciski pilota, dotyczące regulacji ustawień obiektywu, aby zapewnić, że prawidłowo wyregulowany obiektyw nie zostanie rozregulowany.

- **Blokada przycisku pilota**

Aby zapobiec błędom w obsłudze urządzenia, funkcja ta dezaktywuje przyciski, z wyjątkiem głównych przycisków niezbędnych do podstawowej obsługi pilota.

## Blokada działania


Wykonaj jedną z poniższych czynności, aby zablokować przyciski panelu sterowania. Nawet jeśli panel sterowania jest zablokowany, można w normalny sposób korzystać z przycisków pilota.

- **Pełna blokada**  
Wszystkie przyciski panelu sterowania są zablokowane. Nie można wykonać żadnych czynności za pomocą panelu sterowania, włącznie z włączeniem lub wyłączeniem zasilania.
- **Częściowa blokada**  
Wszystkie przyciski na panelu sterowania są zablokowane, z wyjątkiem przycisku [⏏].

- 1** Naciśnij przycisk [⏏] na panelu sterowania podczas wyświetlania obrazu, aby wyświetlić ekran Blokada działania.

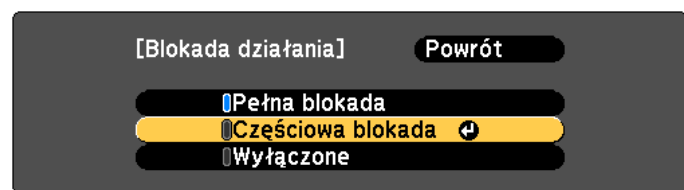


Ustawienia opcji **Blokada działania** można również zmienić w menu konfiguracji.

 **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania** [str.148](#)

- 2** Wybierz pozycję **Pełna blokada** albo **Częściowa blokada**, zależnie od zamiaru.





[Esc] :Powrót [↩]:Wybór [⏏]:Ustaw. [Menu]:Wyj.

- 3** Gdy pojawi się pytanie o potwierdzenie, wybierz **Tak**.  
Przyciski panelu sterowanie zostaną zablokowane zgodnie z twoim ustawieniem.

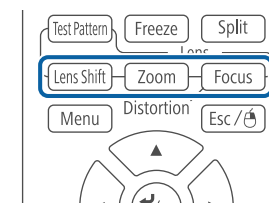


Możesz wyłączyć blokadę panelu sterowania jedną z następujących metod.

- Za pomocą pilota ustaw wartość opcji **Blokada działania** w menu konfiguracji na **Wyłączone**.  
☛ **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada działania** [str.148](#)
- Naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk [↵] na panelu sterowania przez około siedem sekund, co spowoduje wyświetlenie komunikatu i wyłączenie blokady.

## Blokada soczewki

Funkcja ta blokuje następujące przyciski pilota odnoszące się do regulacji ustawień obiektywu.

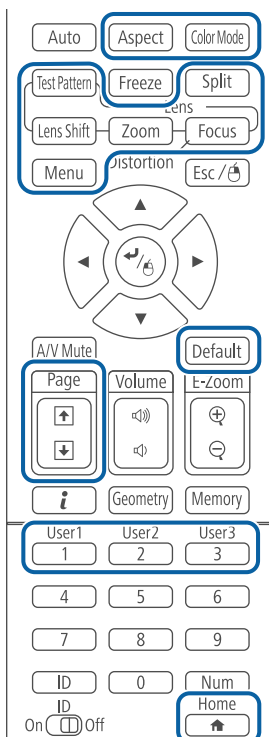



Ustaw **Blokada soczewki** na **Włączone** w menu Konfiguracja.

☛ **Ustawienia - Blokuj ustawienie - Blokada soczewki** [str.148](#)

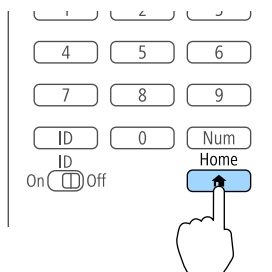
## Blokada przycisku pilota

Funkcja ta powoduje blokadę następujących przycisków na pilocie.



Każdorazowo po naciśnięciu przycisku [] przez około 5 sekund blokada przycisków pilota jest włączana lub wyłączana.

## Pilot



Nawet gdy blokada przycisku pilota jest włączona, można wykonać następujące działania.

- Resetowanie ustawień domyślnych do ustawienia Odbiornik zdalny
- Zwalnianie blokady przycisków pilota

## Blokada zabezpieczająca przed kradzieżą

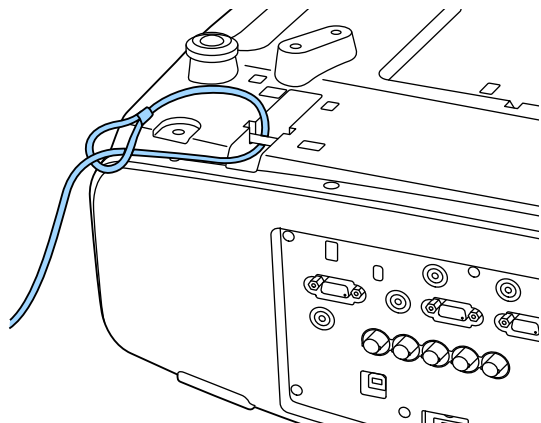
Projektor jest wyposażony w szereg elementów zabezpieczających przed kradzieżą.

- Otwór zabezpieczający  
Otwór zabezpieczający jest zgodny z Microsaver Security System firmy Kensington.  
Więcej informacji dotyczących Microsaver Security System można znaleźć poniżej.  
<http://www.kensington.com/>
- Punkt instalacji kabla zabezpieczającego  
Dostępny na rynku przewód zabezpieczający przed kradzieżą można przewlec przez ten punkt instalacji, aby przymocować projektor do biurka lub kolumny.

## Instalowanie kabla zabezpieczającego

Przeprowadź kabel zabezpieczający przed kradzieżą przez punkt instalacji.

Patrz dokumentacja dostarczona z przewodem zabezpieczającym, aby uzyskać instrukcje dotyczące instalacji.



### Uwaga

Nie należy przekładać linek zabezpieczenia przed upadkiem przez miejsce instalacji linki zabezpieczającej.



# Menu Konfiguracja

Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

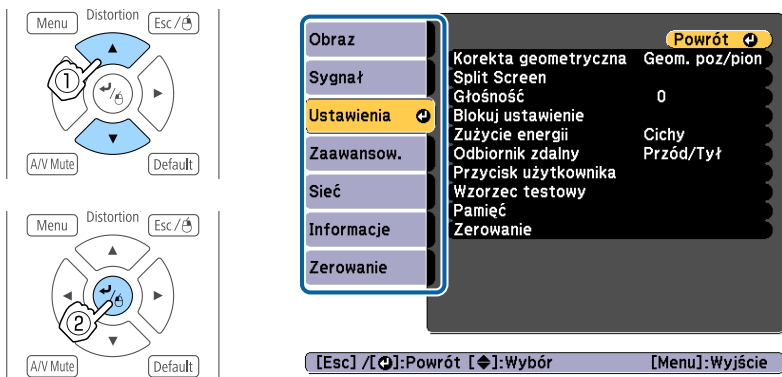
Rozdział ten wyjaśnia zasady używania menu Konfiguracja i jego funkcji.

Mimo, że kroki zostały objaśnione na przykładzie pilota, te same czynności można wykonać za pomocą panelu sterowania projektora. Informacje o dostępnych przyciskach i ich funkcjach są zawarte pod menu w podręczniku.

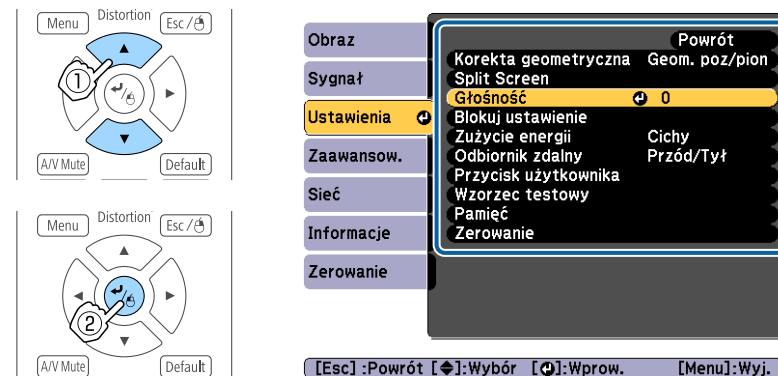
## 1 Wyświetl ekran menu Konfiguracja.



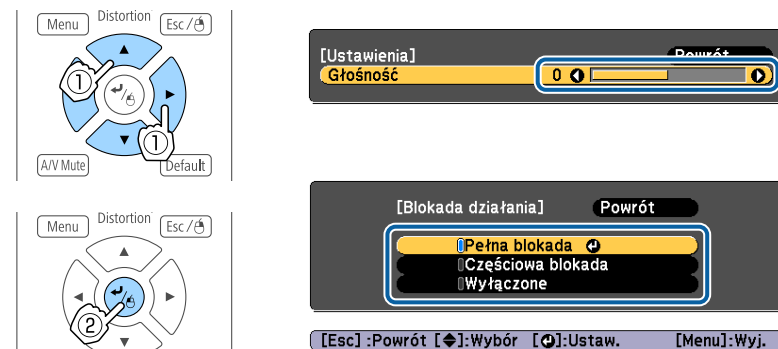
## 2 Wybierz element głównego menu.



## 3 Wybierz element podmenu.



## 4 Zmień ustawienia.






Jeśli w pomocy menu wyświetla się opcja [Default]: Zerowanie, wówczas po naciśnięciu przycisku [Default] na pilocie wartości regulowanych ustawień zostaną przywrócone do wartości domyślnych.

## 5 Naciśnij przycisk [Menu], aby zakończyć konfigurację.



## Tabela menu konfiguracji

Programowalne pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła.



Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Obraz  <a href="#">str.144</a>	Tryb koloru	Dynamiczny, Prezentacja, Kino, sRGB, DICOM SIM, Multiprojekcja
	Jasność	0 - 100
	Kontrast	0 - 100
	Nasycenie koloru	0 - 100
	Odcień	0 - 100
	Ostrość	Standard, Thin Line Enhancement, Zwiększ ostr grub linii
	Balans bieli	Temp. barwowa, Korekcja G-M, Dostosowany
	Interpol. ramki	Wyłączone, Niska, Normalna i Wysoka
	Poprawienie obrazu	Poprawienie 4K, Tryby wst. ust. obrazu, Redukcja szumów, Redukcja zakłóceń MPEG, Super-resolution, Zwiększ szczegółów
	Zaawansowane	Gamma, RGBCMY, Usuwanie przeplotu
Menu Sygnał  <a href="#">str.146</a>	Automat. przesłona	Wyłączone, Normalna i Wysoka
	Rozdzielczość	Automatycznie, Panorama, Normalnie i Ręczna
	Kształt obrazu	Automatycznie, Normalnie, 4:3, 16:9, Pełny, Pow. w poziomie, Pow. w pionie, Natywny
	Traking	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Synchronizacja	0 - 31
	Pozycja	-128 - 127
	Auto. ustawienie	Włączone i Wyłączone
	Nadmierne skanowanie	Automatycznie, Wyłączone, 4% oraz 8%
	Maskowanie	Góra, Dół, W lewo oraz W prawo
	Zaawansowane	Zakres wideo, Sygnał wejściowy, Przetwarzanie obrazu
	Skalowanie	Skalowanie, Tryb skalowania, Skaluj pionowo, Skaluj poziomo, Regul. przyc., Zakres przyc.
Menu Ustawienia  <a href="#">str.148</a>	Korekta geometryczna	Wyłączone, Geom. poz/pion, Quick Corner, Powierz. zakrzywiona, Narożnik ścian, Korekta punktowa, Pamięć
	Split Screen	-
	Głośność	0 - 20
	Blokuj ustawienie	Blokada działania, Blokada soczewki
	Zużycie energii	Wyłączone, Włączone
	Odbiornik zdalny	Przód/Tył, Przód, Tył i Wyłączone
	Przycisk użytkownika	Przycisk użytkownika 1, Przycisk użytkownika 2 i Przycisk użytkownika 3
	Wzorzec testowy	Standard, Kreskowanie, Kolorowe pasy pion., Kolorowe pasy poz., Skala szarości, Szare pasy pionowe, Szare pasy poziome, Szachownica 1, Szachownica 2, Biel, Czarny, Ramka format. obrazu

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Pamięć	Pamięć, Położenie obiektywu, Korekta geometryczna
Menu Zaawansow.  <a href="#">str.150</a>	Ekran główny	Auto wysw. ekr. głów., Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2
	Wyświetlanie	Menu Pozycja, Pozycja wiadomości, Komunikaty, Wyświetl tło, Ekran startowy, Potw. trybu gotow., Ost czysz. f. pow., Ekran, Wyrównanie panelu, Jednolitość koloru, Obrót OSD
	Logo użytkownika	-
	Projekcja	Przód, Przód/Sufit, Tył i Tył/Sufit
	Kierunek	Kierunek, Orient. pionowa
	Działanie	Włącz zasilanie, Tryb uśpienia, Czas trybu uśpienia, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Autom. wł. zasilania, Ustaw. wycisz. A/V, Zaawansowane, Data i czas, Kalibracja obiektywu
	Ustawienia A/V	Wyjście A/V, Wyj. monitora i Ustawienia audio
	Tryb gotowości	Komunikacja wł. i Komunikacja wł.
	HDBaseT	Sterow. i komunikacja, Extron XTP
	Multiprojekcja	ID projektora, Ukł. sąsiadująco, Korekta geometryczna, Nakładanie krawędzi, Skalowanie, Tryb koloru, Poziom jasności, Dopasowanie kolorów, Jednolitość koloru, RBGCMY, Poziom czerni
	Ustawienia harmon.	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Język	27 języków
Menu Informacje  <a href="#">str.164</a>	Inf. o projektorze	Źródło, Sygnał wejściowy, Rozdzielczość, Częst. odświeżania, Info synchronizacji, Status, Numer seryjny, Typ obiektywu, Event ID, Poziom sygn. HDBaseT
	Inf. o lampie	Czas pracy lampy
	Wersja	Main, Video2
	Inform. o stanie	Inform. o stanie, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version
Menu Zerowanie  <a href="#">str.166</a>	Zerowanie czasu lampy	-
	Resetuj wsz. pamięci	-
	Zerowanie całkowite	-

## Menu Sieć

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
Menu Podstawowy  <a href="#">str.158</a>	Nazwa projektora	-
	Hasło PJLink	-
	Hasło funkcji Remote	-
	Hasło kontroli sieci	-
	Słowo kluczowe proj.	Włączone i Wyłączone
	Wysw. inf. o LAN	Tekst i kod QR, Tekst
Menu Bezp. sieć  <a href="#">str.158</a>	Tryb połączenia	Szybki, Zaawansowany
	Wyszukaj punkt dostępu	-

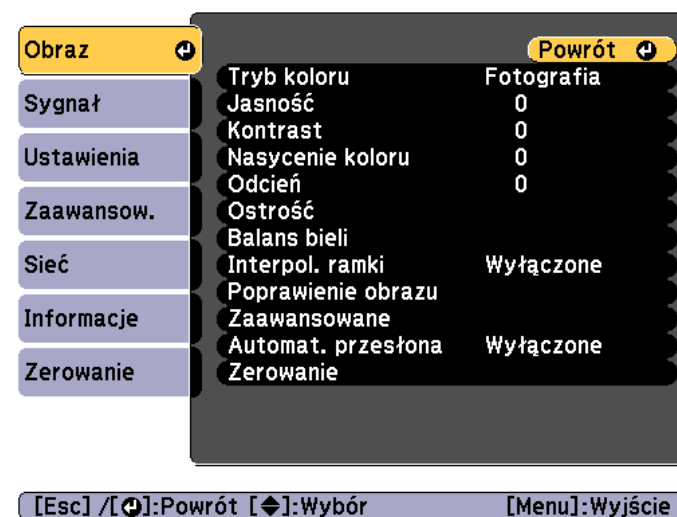
Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	SSID	-
	Zabezpiecz.	Otwarta, WPA2-PSK, WPA/WPA2-PSK
	Hasło zabezpieczeń	-
	Kanał	1ch, 6ch oraz 11ch
	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. iden. SSID	Włączone i Wyłączone
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
Menu Sieć kablowa ☛ str.161	Ustawienia IP	DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address
	Wyśw. adresu IP	Włączone, Wyłączone
Menu Powiadom. ☛ str.163	Powiadom.o pocztę	Włączone, Wyłączone
	Serwer SMTP	-
	Numer portu	-
	Od	-
	Ustawienie adresu 1, Ustaw. adresu 2, Ustaw. adresu 3	Adres e-mail, Brak sygnału, Błąd systemu, Błąd lampy, Temp. za wysoka, Błąd filt. powietrza, Wymień lampę, Ostrzeż. wys. temp., Ostrz. filt. powiet., Inne ostrzeżenie, Ost. czysz. f. pow.
	SNMP	Włączone, Wyłączone
	Trap IP Address 1, Trap IP Address 2	-

Nazwa głównego menu	Nazwa podmenu	Wartości pozycji lub ustawień
	Community Name	-
Menu Inne ☛ str.163	Priorytetowa brama	Sieć LAN kablowa, Bezprzewodowa sieć LAN
	AMX Device Discovery	Włączone i Wyłączone
	Crestron RoomView	Włączone i Wyłączone
	Control4 SDDP	Włączone i Wyłączone
	Message Broadcasting	Włączone i Wyłączone

## Menu Obraz

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Szczegóły ustawień są zapisywane dla każdego trybu koloru.

☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" str.62





Menu podrzędne	Funkcja
<b>Tryb koloru</b>	Możesz ustawić taką jakość obrazu, która będzie pasować do otoczenia. ☛ "Wybór jakości projekcji (Wybór Tryb koloru)" <a href="#">str.91</a>
<b>Jasność</b>	Możesz ustawić jasność obrazu.
<b>Kontrast</b>	Możesz ustawić różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
<b>Nasycenie koloru</b>	Możesz wyregulować nasycenie koloru obrazów.
<b>Odcień</b>	Możesz ustawić odcień obrazu.
<b>Ostrość</b>	<b>Standard:</b> Możesz ustawić ostrość obrazu. <b>Związek ostr cien linii:</b> jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwidocznione szczegóły takie, jak włosy czy wzory tkanin. <b>Związek ostr grub linii:</b> jeśli ten parametr ma wartość dodatnią, zostaną uwidocznione takie elementy obrazu jak obramowania, tło oraz inne główne części obiektów.
<b>Balans bieli</b>	Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. <b>Temp. barwowa</b> Służy do ustawienia ogólnego odcienia obrazu. Po ustawieniu <b>Tryb koloru</b> na <b>sRGB</b> lub <b>DICOM SIM</b> , wyreguluj do 11 kroków w 3200K, 5000K do 10000K. Jeśli ustawienie opcji <b>Tryb koloru</b> jest inne niż <b>sRGB</b> lub <b>DICOM SIM</b> , wówczas obraz można regulować w zakresie od 0 do 10. Obraz ma zabarwienie niebieskie w przypadku wyboru wysokiej wartości lub zabarwienie czerwone w przypadku wyboru niskiej wartości. <b>Korekcja G-M:</b> Odcień koloru ma zabarwienie czerwone w przypadku ustawienia wartości ujemnej, a zabarwienie zielone w przypadku ustawienia wartości dodatniej. <b>Dostosowany:</b> Możesz wyregulować przesunięcie i przyrost każdego z kolorów R (czerwony), G (zielony) oraz B (niebieski) z osobna.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Interpol. ramki</b> <b>*1, 2, 3, 4, 5, 6, 7</b>	Tworząc pośrednie klatki pomiędzy klatkami oryginalnymi, można płynnie odtwarzać szybko zmieniające się obrazy.
<b>Poprawienie obrazu</b>	Możesz dopasować rozdzielczość obrazu. ☛ "Regulacja rozdzielczości obrazu (Poprawienie obrazu)" <a href="#">str.101</a> <b>Poprawienie 4K*8:</b> Możesz wyświetlać przy podwójnej rozdzielczości. <b>Tryby wst. ust. obrazu:</b> Możesz wybrać optymalne ustawienie zgodnie z wyświetlanym obrazem w ramach pięciu wstępnie przygotowanych ustawień. <b>Redukcja szumów*2, 3, 7:</b> Możesz wygładzić chropowatości na obrazach progresywnych. <b>Redukcja zakłóceń MPEG*2, 3:</b> Możesz zmniejszyć punkt i zablokować szumy, które występują na obramowaniach podczas projekcji filmów MPEG. <b>Super-resolution:</b> Aby wyświetlać wyrazisty obraz, możesz zredukować rozmazanie, które powstaje na krawędziach, gdy rozdzielczość sygnału obrazu jest skalowana w górę i wyświetlana. <b>Zwiększ szczegółów:</b> Możesz zwiększyć kontrast szczegółów na obrazie.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Zaawansowane</b>	<p>Regulacji można dokonać poprzez wybór następujących pozycji.</p> <p><b>Gamma:</b> Kolory można korygować wybierając jedną z wartości korekty gamma lub odnosząc się do wyświetlanego obrazu lub wykresu gamma.</p> <p><b>RGBCMY:</b> Można indywidualnie ustawiać odcień, nasycenie i jasność każdego z kolorów: R (czerwonego), G (zielonego), B (niebieskiego), C (cyjanu), M (magenta) oraz Y (żółtego).</p> <p><b>Usuwanie przeplotu</b>*7, 10: Możesz przekształcać sygnał z przeplotem na sygnał progresywny. (Konwersja IP)</p> <p><b>Wyłączone</b> jest idealnym ustawieniem dla obrazów z dużą ilością ruchów, <b>Video</b> dla ogólnych obrazów wideo oraz <b>Film/Automat.</b> dla filmów, grafiki komputerowej oraz animacji.</p>
<b>Automat. przesłona</b> *4, 9	<p>Ustaw opcję <b>Normalna</b> lub <b>Wysoka</b>, aby wyregulować przesłonę w celu uzyskania optymalnego natężenia światła dla wyświetlanych obrazów. Wybierz opcję <b>Wysoka</b> w celu zapewnienia szybszego dostosowywania przesłony zgodnie z szybkością sceny.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Zerowanie</b>	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu <b>Obraz</b> można przywrócić do wartości domyślnych. Poniżej opisano, jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" <a href="#">str.166</a></p>

\*1 Nie może być ustawione, gdy E-Zoom jest używane.

\*2 Nie może być ustawione, gdy wejście sygnału wykracza poza WUXGA.

\*3 Nie może być ustawione, gdy Poprawienie 4K jest włączone.

\*4 Nie może być ustawione, gdy **Nakładanie krawędzi** jest **Włączone**.

\*5 Nie może być ustawione, gdy **Skalowanie** jest włączone.

\*6 Nie może być ustawione, gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 1**.

\*7 Nie może być ustawione, gdy **Przetwarzanie obrazu** jest ustawione na **Szybko 2**.

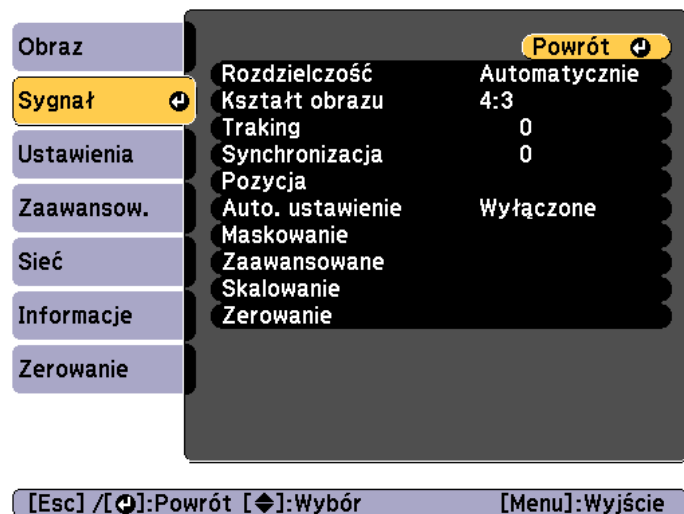
\*8 Może być ustawione jedynie w przypadku EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U.

\*9 Może być jedynie ustawione, jeśli **Tryb koloru** jest ustawiony na **Dynamiczny** lub **Kino**.

\*10 Może być jedynie ustawione, gdy sygnałem wejściowym jest 480i, 576i lub 1080i.

## Menu Sygnał

Programowalne pozycje różnią się w zależności od sygnału obrazu i aktualnie wyświetlanego źródła. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału wideo.

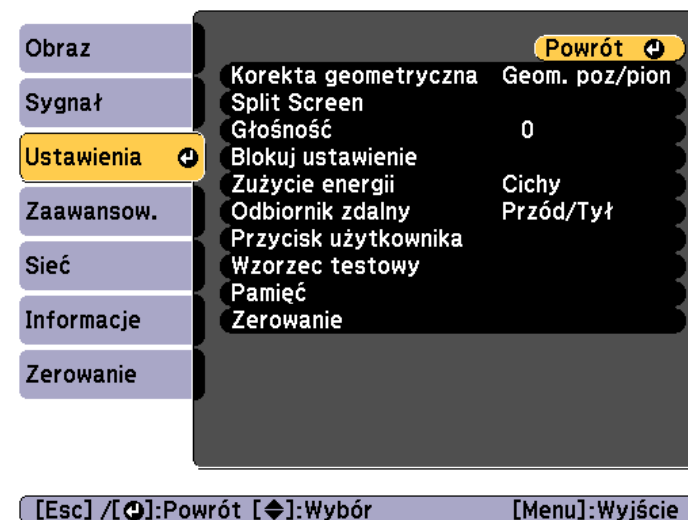





Menu podrzędne	Funkcja
<b>Rozdzielczość</b>	<p>(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB).</p> <p>Ustaw na <b>Automatycznie</b>, aby automatycznie rozpoznawać rozdzielczość sygnału wejściowego. Jeśli obrazy nie są wyświetlane prawidłowo (np. nie są widoczne niektóre części obrazu) przy ustawionej opcji <b>Automatycznie</b>, należy ustawić opcję <b>Panorama</b> dla ekranów panoramicznych lub opcję <b>Normalnie</b> dla ekranów o proporcjach 4:3 lub 5:4, w zależności od podłączonego komputera.</p> <p>Opcja <b>Ręczna</b> umożliwia samodzielne określenie rozdzielczości. Jest to idealne rozwiązanie, gdy jest podłączany tylko jeden komputer.</p>
<b>Kształt obrazu</b>	<p>Można zmienić <u>Współczynnik kształtu obrazu</u> » wyświetlanych obrazów.</p> <p>☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu " <a href="#">str.93</a></p>





Menu podrzędne	Funkcja
<b>Traking</b>	<p>(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB).</p> <p>Gdy na wyświetlanym obrazie z komputera pojawią się pionowe pasy, możesz go wyregulować używając tej funkcji.</p>
<b>Synchronizacja</b>	<p>(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB).</p> <p>Gdy wyświetlany obraz z komputera będzie migał, będzie nieostry lub będzie zawierał zakłócenia, możesz go wyregulować używając tej funkcji.</p>
<b>Pozycja</b>	<p>Służy do regulacji pozycji ekranu w górę, dół, lewo i prawo, gdy część obrazu jest niewidoczna.</p>
<b>Auto. ustawienie</b>	<p>(Dostępne wyłącznie, jeśli odbierany jest analogowy komputerowy sygnał RGB).</p> <p>Ustaw na <b>Włączone</b>, aby automatycznie dopasowywać opcje Traking, Synchronizacja oraz Pozycja do optymalnego stanu po zmianie odbieranego sygnału.</p>
<b>Nadmierne skalowanie</b>	<p>Zmienia współczynnik wyświetlanego obrazu (zakres wyświetlanego obrazu). Zakres przycinania obrazu można ustawić na <b>4%</b> lub <b>8%</b>. W przypadku ustawienia <b>Automatycznie</b> wartość jest regulowana automatycznie w zależności od sygnału wejściowego.</p>
<b>Maskowanie</b>	<p>Możesz ukrywać obrazy w ustawionym obszarze. Używaj przycisków [◀] [▶], aby dopasować obszar. Możesz dopasować poprzez użycie kombinacji <b>Góra, Dół, W lewo i W prawo</b>.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Zaawansowane</b>	<p>Możesz ustawić poprzez wybranie następujących elementów.</p> <p><b>Zakres wideo:</b> Wybierz zakres wideo dla sygnału wejściowego z gniazda HDMI, DVI-D lub HDBaseT. W przypadku źle wyregulowanego poziomu czerni lub zbyt jasnego obrazu należy ustawić wartość <b>Rozszerzone</b>.</p> <p><b>Sygnał wejściowy:</b> Wybierz sygnał wejściowy z gniazda Computer lub BNC. Jeśli element ten ma wartość <b>Automatycznie</b>, sygnał wejściowy jest ustawiany automatycznie w zależności od podłączonego urządzenia. Jeśli po ustawieniu wartości <b>Automatycznie</b> kolory nie są wyświetlane prawidłowo, wybierz odpowiedni sygnał zgodny z podłączonym urządzeniem.</p> <p><b>Przetwarzanie obrazu:</b> Zmienia ustawienia dotyczące przetwarzania obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dokładnie:</b> Gdy <b>Interpol. ramki</b> jest <b>Włączone</b>, oznacza to, że Interpol. ramki jest udostępnione.</li> <li>• <b>Szybko 1:</b> Obrazy są wyświetlane szybciej bez utraty jakości obrazu.</li> <li>• <b>Szybko 2:</b> Obrazy są wyświetlane szybciej niż w przypadku <b>Szybko 1</b>.</li> </ul>
<b>Skalowanie</b>	<p>Podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" <a href="#">str.117</a></p>
<b>Zerowanie</b>	<p>Można przywrócić domyślne wartości wszystkich ustawień menu <b>Sygnał</b>, z wyjątkiem ustawienia <b>Sygnał wejściowy</b>. Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" <a href="#">str.166</a></p>

## Menu Ustawienia



Menu podrzędne	Funkcja
<b>Korekta geometryczna</b>	<p>Służy do korygowania zniekształceń obrazu.   "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" <a href="#">str.65</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyłączone:</b> Tymczasowe anulowanie korekty geometrii.</li> <li>• <b>Geom. poz/pion:</b> Wyreguluj <b>Geometria pionowa</b>, <b>Balans w poziomie</b>, <b>Geometria pozioma</b> oraz <b>Balans w pionie</b>, aby poprawić zniekształcenie geometrii obrazu w pionie i poziomie.</li> <li>• <b>Quick Corner:</b> Wybierz i popraw cztery narożniki wyświetlanego obrazu.</li> <li>• <b>Powierz. zakrzywiona:</b> Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię zakrzywioną.</li> <li>• <b>Narożnik ścian:</b> Zmniejsza zniekształcenia występujące w przypadku projekcji obrazu na powierzchnię z kątami prostymi.</li> <li>• <b>Korekta punktowa:</b> Dzieli wyświetlany obraz na siatkę i koryguje zniekształcenie, przesuując punkt przecięcia w poziomie i w pionie.</li> <li>• <b>Pamięć:</b> Możesz zapisać wartość regulacji korekty geometrycznej i wczytywać ją w razie potrzeby.   "Funkcja pamięci" <a href="#">str.128</a></li> </ul>
<b>Split Screen</b>	<p>Ekran można podzielić na dwie części.   "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen)" <a href="#">str.120</a></p>
<b>Głośność</b>	<p>Możesz ustawić głośność. Ustawione wartości są zachowywane dla każdego rodzaju sygnału.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Blokuj ustawienie</b>	<p><b>Blokada działania:</b> Możesz użyć tej funkcji, aby ograniczyć możliwość korzystania z panelu sterowania.   "Blokada działania" <a href="#">str.136</a></p> <p><b>Blokada soczewki:</b> W przypadku ustawienia na <b>Włączone</b>, obsługa przyciskami na pilocie [Lens Shift], [Zoom] oraz przycisk [Focus] jest wyłączona.   "Blokada soczewki" <a href="#">str.137</a></p>
<b>Zużycie energii*1 *2</b>	<p>W przypadku ustawienia na <b>Włączone</b> zużycie energii podczas projekcji spada, a hałas emitowany przez wentylator obniża się.</p>
<b>Odbiornik zdalny</b>	<p>Można ograniczyć odbiór sygnału sterującego z pilota. Jeśli wybrano ustawienie <b>Wyłączone</b>, nie można wykonywać operacji przy użyciu pilota. Aby korzystać z pilota, naciśnij i przytrzymaj przycisk [Menu] na pilocie przez co najmniej 15 sekund, aby ponownie ustawić wartość domyślną.</p>
<b>Przycisk użytkownika</b>	<p>Umożliwia wybór elementów menu Konfiguracja i przypisanie ich do przycisków [User1], [User2] oraz [User3] pilota. Można przypisać poniższe pozycje.  <b>Zużycie energii*1, Multiprojekcja, Rozdzielczość, Przetwarzanie obrazu, Menu ekranowe, Wyświetl kod QR, Poprawienie obrazu, Interpol. ramki</b></p>
<b>Wzorzec testowy</b>	<p>Podczas konfiguracji projektora można wyświetlić wzorzec testowy w celu regulacji projekcji bez podłączania innych urządzeń.   "Wyświetlanie wzorca testowego" <a href="#">str.33</a></p>
<b>Pamięć</b>	<p>Umożliwia korzystanie z pamięci urządzenia i jej konfigurację.   "Funkcja pamięci" <a href="#">str.128</a></p>

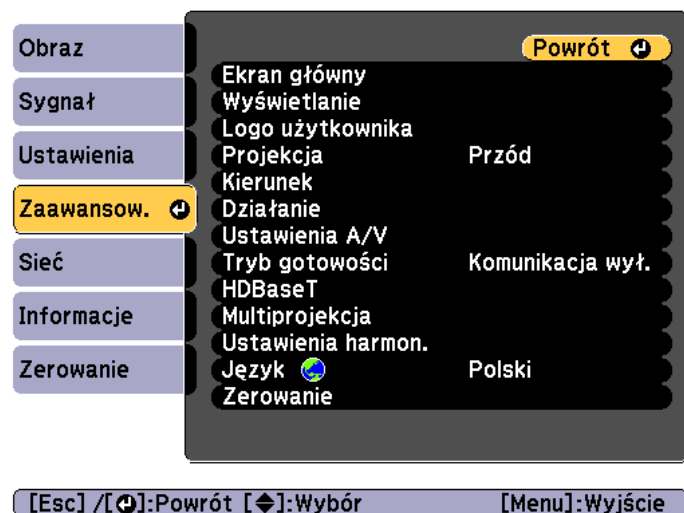
Menu podrzędne	Funkcja
<b>Zerowanie</b>	<p>Pozwala na przywrócenie ustawień domyślnych wszystkich wartości menu <b>Ustawienia</b>, z wyjątkiem <b>Przycisk użytkownika</b> i <b>Pamięć</b>.</p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" <a href="#">str.166</a></p>

\*1 Niedostępne dla EB-G7400U.

\*2 Nie może być ustawione, gdy **Orient. pionowa** jest ustawiony na **Włączone**.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Ekran główny</b>	<p><b>Auto wyśw. ekr. głów.:</b> W przypadku ustawienia na <b>Włączone</b> Ekran startowy jest wyświetlany, gdy projektor jest włączony. Ekran główny nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, gdy wybrane źródło ma sygnał obrazu.</p> <p><b>Funkcja niestand. 1, Funkcja niestand. 2:</b> Wybierz funkcje, które mają być przypisane do Ekranu startowego w ramach poniższych pięciu funkcji. <b>Zużycie energii</b>*1, <b>Ustawienia sieciowe</b>, <b>Informacje</b>, <b>Interpol. ramki</b>, <b>Split Screen</b></p>

## Menu Zaawansow.




Menu podrzędne	Funkcja
<b>Wyświetlanie</b>	<p>Możesz dokonać zmian ustawień sposobu wyświetlania projektora.</p> <p><b>Menu Pozycja:</b> Wybierz pozycję do wyświetlania menu na ekranie projekcji.</p> <p><b>Pozycja wiadomości:</b> Wybierz pozycję do wyświetlania wiadomości na ekranie projekcji.</p> <p><b>Komunikaty:</b> Przy ustawieniu <b>Wyłączone</b>, nie będą wyświetlone następujące elementy.</p> <p>Nazwy pozycji w przypadku zmiany opcji Źródło, Tryb koloru lub Kształt obrazu, komunikaty w przypadku braku sygnału wejściowego oraz ostrzeżenia takie jak Ostrzeż. wys. temp.</p> <p><b>Wyświetl tło*2:</b> Gdy projektor nie otrzymuje żadnego sygnału video, można ustawić wyświetlanie stanu na: <b>Czarny</b>, <b>Niebieski</b> lub <b>Logo</b>.</p> <p><b>Ekran startowy*2:</b> Ustaw na <b>Włączone</b>, aby wyświetlać <b>Logo użytkownika</b> po rozpoczęciu projekcji.</p> <p><b>Potw. trybu gotow.:</b> (Ta opcja jest niedostępna w przypadku ustawienia opcji <b>Typ pilota</b> na wartość <b>Prosty</b>). Po ustawieniu na <b>Wyłączone</b>, zasilanie można wyłączyć poprzez zwykłe pojedyncze naciśnięcie przycisku[⏻].</p> <p><b>Ost czysz. f. pow.:</b> Umożliwia włączenie i wyłączenie (<b>Włączone</b>/<b>Wyłączone</b>) opcji Ost czysz. f. pow. Wybranie ustawienia <b>Włączone</b> powoduje wyświetlenie na ekranie komunikatu w przypadku wykrycia zatkania filtra.</p> <p><b>Ekran:</b> (Ta opcja jest niedostępna, jeśli obrazy są wyświetlane z komputera za pośrednictwem sieci). Współczynnik kształtu i położenie wyświetlanego obrazu należy ustawić zgodnie z typem używanego ekranu.</p> <p>☛ "Ustawienia ekranu" <a href="#">str.31</a></p> <p><b>Wyrównanie panelu:</b> Umożliwia korekcję dopasowania kolorów (czerwonego i niebieskiego) na ekranie.</p> <p>☛ "Wyrównanie panelu" <a href="#">str.212</a></p> <p><b>Jednolitość koloru:</b> Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p>

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>☛ "Jednolitość koloru" <a href="#">str.213</a></p> <p><b>Obrót OSD:</b> Umożliwia zmianę kierunku wyświetlania menu o 90 stopni.</p>
<b>Logo użytkownika *2</b>	<p>Możesz zmienić Logo użytkownika, które będzie wyświetlane jako tło po włączeniu funkcji Wyświetl tło, Wycisz A/V itd.</p> <p>☛ "Zapisywanie logo użytkownika" <a href="#">str.126</a></p>
<b>Projekcja</b>	<p>Wybierz jedną z poniższych metod projekcji w zależności od sposobu montażu projektora.</p> <p><b>Przód, Przód/Sufit, Tył oraz Tył/Sufit</b></p> <p>To ustawienie można zmienić w poniższy sposób, naciskając przycisk [A/V Mute] przez około pięć sekund.</p> <p><b>Przód ↔ Przód/Sufit</b></p> <p><b>Tył ↔ Tył/Sufit</b></p>
<b>Kierunek</b>	<p>Ustaw parametr zgodnie ze stanem instalacji projektora.*3</p> <p>☛ "Ustawienia instalacji" <a href="#">str.29</a></p> <p>W przypadku instalacji w pionie ustaw <b>Orient. pionowa</b> na <b>Włączone</b>.</p>





Menu podrzędne	Funkcja
<b>Działanie</b>	<p><b>Włącz zasilanie:</b> Ustaw opcję <b>Włączone</b>, aby włączyć projektor jedynie podłączając go do zasilania.</p> <p>Jeśli podłączony jest kabel sieciowy, należy pamiętać, że projektor zostanie włączony automatycznie po przywróceniu zasilania, np. po przerwie w dostawie prądu.</p> <p><b>Tryb uśpienia:</b> W przypadku ustawienia na <b>Włączone</b> funkcja ta automatycznie zatrzymuje projekcję, gdy sygnał obrazu nie jest przesyłany i nie jest wykonywana żadna operacja.</p> <p><b>Czas trybu uśpienia:</b> jeśli <b>Tryb uśpienia</b> ustawiono jako <b>Włączone</b>, pozwala wprowadzić czas, po którym projektor zostanie automatycznie wyłączony. Dopuszczalne są wartości z zakresu od 1 do 30 minut.</p> <p><b>Tryb dużej wysokości:</b> Funkcję tę należy ustawić na <b>Włączone</b>, jeśli projektor jest używany na wysokości ponad 1 500 m n.p.m.</p> <p><b>Autom. wysz. źr.:</b> Ustaw na <b>Włączone</b>, aby automatycznie wykrywać sygnał obrazu z innego źródła i wyświetlać obraz, gdy sygnał obrazu nie przekazywany z bieżącego źródła.</p> <p><b>Autom. wł. zasilania:</b> Jeżeli funkcja ta jest ustawiona na <b>Komputer</b> lub <b>BNC</b>, następuje włączenie projektora, gdy sygnał jest przesyłany z gniazda Computer lub BNC, nawet gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p> <p><b>Ustaw. wycisz. A/V:</b> Umożliwia skonfigurowanie ustawień dotyczących wyciszenia A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rozjaśnianie:</b> Określ liczbę sekund dla rozjaśniania w czasie, gdy obraz jest wyświetlany.</li> <li>• <b>Przyciemnianie:</b> Określ liczbę sekund dla przyciemniania w czasie, gdy obraz jest ukrywany.</li> <li>• <b>Timer wyciszenia A/V:</b> W przypadku ustawienia na <b>Włączone</b>, jeżeli przez około 2 godziny nie jest wykonywana żadna operacja po uaktywnieniu funkcji</li> </ul>


Menu podrzędne	Funkcja
	<p>wyciszenia A/V, następuje automatyczne wyłączenie projektora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zwoln. Wycisz A/V:</b> W przypadku ustawienia na <b>Wycisz A/V</b>, możesz zwolnić wyciszenie A/V jedynie poprzez naciśnięcie przycisku [A/V Mute], bądź poprzez wysłanie polecenia wyłączenia wyciszenia A/V.</li> </ul> <p>Jeśli opcja jest ustawiona na wartość <b>Dowolny</b>, wówczas wyciszenie A/V można wyłączyć, korzystając z dowolnej funkcji projektora.</p> <p> "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" <a href="#">str.123</a></p> <p><b>Zaawansowane:</b> Można ustawić następujące pozycje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Przerw. synch. BNC:</b> ustawienie przerywania synchronizacji sygnału przesyłanego za pomocą gniazda BNC. Zwykle powinna być ustawiona wartość <b>Wyłączone</b>. Wartość <b>Włączone</b> należy ustawić, jeśli jest wymagana synchronizacja analogowa (75 Ω), jak w przypadku mikserów wizyjnych.</li> <li>• <b>Typ pilota:</b> w zależności od typu używanego pilota można wybrać opcję <b>Normalna</b> lub <b>Prosty</b>.</li> </ul> <p>Aby używać pilota dołączonego do tego projektora, należy wybrać wartość <b>Normalna</b>. Ustawienie wartości <b>Prosty</b> umożliwia wykorzystanie do sterowania projektorem pilotów dołączanych do innych projektorów firmy Epson. Jest to przydatne w sytuacji, gdy do sterowania projektorem ma być używany pilot, z którego funkcjami jest zaznajomiony użytkownik.</p> <p>W przypadku wybrania opcji <b>Prosty</b> nie można jednak korzystać z pilota dołączonego do używanego projektora. Należy się upewnić, czy wprowadzone ustawienie jest odpowiednie, gdyż w przypadku montażu projektora pod sufitem lub w innym trudno dostępnym miejscu ponowna zmiana na opcję <b>Normalna</b> może być utrudniona. Należy również pamiętać, że nie można korzystać z funkcji,</p>



Menu podrzędne	Funkcja
	<p>w które nie jest wyposażony obsługiwany projektor lub pilot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sygnal dźwiękowy:</b> jeśli wartość jest ustawiona na <b>Włączone</b>, wówczas sygnał dźwiękowy będzie informował o włączeniu i wyłączeniu zasilania oraz o zakończeniu chłodzenia.</li> <li>• <b>Wskaźniki:</b> W przypadku ustawienia na <b>Wyłączone</b> wskaźniki projektora są wyłączone, z wyjątkiem wskaźników sygnalizujących nieprawidłowe działanie urządzenia lub ostrzeżenia.</li> <li>• <b>Bezp. wyłączanie:</b> po ustawieniu wartości <b>Włączono</b> projektor przechodzi do stanu gotowości po około trzech sekundach od wyłączenia zasilania. Po włączeniu zasilania zaraz po jego wyłączeniu, może zostać odcięta komunikacja poprzez polecenia. Aby uzyskać stabilną komunikację poprzez polecenia, ustaw tę opcję na <b>Wyłączono</b>. Po ustawieniu na <b>Wyłączono</b>, projektor przechodzi do stanu gotowości, po około 75 sekundach od wyłączenia zasilania.</li> <li>• <b>Przyc. odwróc. kier.:</b> Ustaw to na <b>Włączone</b>, gdy projektor jest przymocowany do sufitu.</li> <li>• <b>Bufor HDMI DDC:</b> Jeżeli obraz z urządzenia podłączonego przy użyciu kabla przedłużającego HDMI jest wyświetlany nieprawidłowo, ustawienie tej funkcji na <b>Włączone</b> może poprawić jakość obrazu.</li> <li>• <b>Bufor DVI-D DDC:</b> Jeżeli obraz z urządzenia podłączonego przy użyciu kabla przedłużającego DVI jest wyświetlany nieprawidłowo, ustawienie tej funkcji na <b>Włączone</b> może poprawić jakość obrazu.</li> <li>• <b>Typ obiektywu:</b> W przypadku używania poniższego obiektywu wybierz numer modelu obiektywu.</li> </ul>

Menu podrzędne	Funkcja
	<p>ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07</p> <p><b>Data i czas:</b> umożliwia ustawienie czasu systemowego projektora.</p> <p>☛ "Ustawianie czasu" <a href="#">str.44</a></p> <p><b>Kalibracja obiektywu:</b> Umożliwia pozyskanie informacji o obiektywie zainstalowanym w projektorze.</p>
Ustawienia A/V	<p><b>Wyjście A/V:</b> Ustaw to na <b>Zawsze</b>, jeżeli chcesz przesłać sygnał audio i obrazy do zewnętrznego urządzenia, nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w stanie gotowości.</p> <p><b>Wyj. monitora:</b> umożliwia przesyłanie wyjściowego sygnału obrazu do monitora zewnętrznego w trybie gotowości. Po ustawieniu wartości na <b>Automatycznie</b> będą przesyłane analogowe sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC, w zależności od źródła sygnału wybranego przed wyłączeniem projektora.</p> <p><b>Ustawienia audio:</b> umożliwia skonfigurowanie poniższych ustawień dźwięku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyjście audio:</b> Wybierz sygnał audio, który ma być przesyłany podczas projekcji obrazów z gniazda Computer, BNC lub DVI-D. W przypadku ustawienia na <b>Automatycznie</b>, sygnał audio jest przesyłany z gniazda audio odpowiadającego każdemu z gniazd wyjścia obrazu.</li> <li>☛ "Podłączanie sprzętu" <a href="#">str.48</a></li> <li>• <b>Wyjście audio HDMI:</b> umożliwia wybór źródła dźwięku podczas wyświetlania obrazu z gniazda HDMI. Po wybraniu opcji <b>HDMI</b> dźwięk będzie odtwarzany w normalny sposób. Po wybraniu opcji <b>Audio3</b> dźwięk będzie odtwarzany z gniazda Audio3.</li> </ul>

Menu podrzędne	Funkcja
Tryb gotowości	<p>W przypadku ustawienia opcji <b>Komunikacja wł.</b>, można wykonać następujące czynności, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorowanie projektora i sterowanie nim przez sieć.</li> <li>• Przesyłanie dźwięku i obrazu do urządzenia zewnętrznego. (Tylko jeśli wartość opcji <b>Wyjście A/V</b> jest ustawiona na <b>Zawsze</b>).</li> <li>• Komunikacja z użyciem gniazda HDBaseT. (Tylko jeśli wartość opcji <b>Sterow. i komunikacja</b> jest ustawiona na <b>Włączone</b>).</li> </ul> <div>  <p>Podczas monitorowania projektora lub sterowania nim z użyciem bezprzewodowej sieci LAN ustaw dla opcji <b>Tryb połączenia</b> wartość <b>Zaawansowany</b>.</p> <p> <b>Sieć - Bezp. sieć - Tryb połączenia</b>  <a href="#">str.158</a></p> </div>

Menu podrzędne	Funkcja
HDBaseT	<p><b>Sterow. i komunikacja:</b> (Tego elementu nie można ustawić, po ustawieniu <b>Extron XTP</b> na <b>Włączone</b>) Po ustawieniu na <b>Włączone</b>, zostaną włączone wszystkie gniazda komunikacji Ethernet, komunikacji szeregowej i kablowego pilota, przez nadajnik HDBaseT Transmitter, podłączony do gniazda HDBaseT.</p> <p><b>Extron XTP:</b> ustaw wartość <b>Włączone</b> po podłączeniu nadajnika lub przełącznika Extron XTP do gniazda HDBaseT. Sprawdź następującą stronę internetową Extron w celu uzyskania dalszych szczegółów dotyczących systemu XTP.  <a href="http://www.extron.com/">http://www.extron.com/</a></p> <div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdy <b>Sterow. i komunikacja</b> lub <b>Extron XTP</b> jest ustawione na <b>Włączone</b>, <b>Tryb gotowości</b> jest automatycznie ustawiony na <b>Komunikacja wł.</b></li> <li>• Gdy <b>Sterow. i komunikacja</b> lub <b>Extron XTP</b> jest ustawione na <b>Włączone</b>, gniazda LAN, RS-232 oraz Remote są wyłączone.</li> <li>• Po ustawieniu <b>Extron XTP</b> na <b>Włączone</b>, wentylator może obracać się w trybie gotowości, ale nie jest to nienormalne.</li> </ul> </div>

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Multiprojekcja</b>	<p>Umożliwia konfigurację wyświetlania obrazu za pomocą wielu projektorów.</p> <p>☛ "Funkcja multiprojekcji" <a href="#">str.107</a></p> <p><b>ID projektora:</b> umożliwia ustawienie ID projektora. Przyjmuje wartości od 1 do 30. Wartość <b>Wyłączone</b> oznacza, że nie wybrano żadnego identyfikatora.</p> <p>☛ "Ustawienia identyfikatora" <a href="#">str.43</a></p> <p><b>Ukł. sąsiadująco:</b> Ustaw liczbę ekranów dzielonych i położenie każdego z wyświetlanych obrazów.</p> <p>☛ "Układ kafelków" <a href="#">str.116</a></p> <p><b>Korekta geometryczna:</b> Korygowanie zniekształceń na wyświetlanym obrazie.</p> <p>☛ "Korygowanie zniekształceń wyświetlanego obrazu" <a href="#">str.65</a></p> <p><b>Nakładanie krawędzi:</b> pozwala na korygowanie krawędzi pomiędzy kilkoma obrazami, tak aby utworzyć jednolity ekran.</p> <p>☛ "Nakładanie krawędzi" <a href="#">str.107</a></p> <p><b>Skalowanie:</b> podczas wyświetlania jednego obrazu za pomocą kilku projektorów można wyregulować obszar obrazu wyświetlany przez każdy z projektorów.</p> <p>☛ "Wyświetlanie skalowanego obrazu" <a href="#">str.117</a></p> <p><b>Tryb koloru:</b> Ustaw na <b>Multiprojekcja</b>.</p> <p><b>Poziom jasności*1:</b> W przypadku, gdy jasność każdej z lamp różni się, ustaw odpowiedni poziom jasności. Ten element można wyregulować tylko wtedy, gdy <b>Zużycie energii</b> jest ustawione na <b>Wyłączone</b> w menu <b>Ustawienia</b>.</p> <p>☛ "Korygowanie jasności (tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7200W/EB-G7000W/EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)" <a href="#">str.110</a></p> <p><b>Dopasowanie kolorów:</b> korekcja różnicy między odcieniem a jasnością każdego wyświetlanego obrazu.</p> <p>☛ "Dopasowanie kolorów" <a href="#">str.111</a></p>

Menu podrzędne	Funkcja
	<p><b>Jednolitość koloru:</b> Umożliwia regulację balansu odcieni kolorów całego ekranu.</p> <p>☛ "Jednolitość koloru" <a href="#">str.213</a></p> <p><b>RGBCMY:</b> można ustawić Odcień, Nasycenie i Jasność dla składników koloru R (czerwony), G (zielony), B (niebieski), C (cyan), M (magenta) i Y (żółty).</p> <p>☛ "Regulacja RGBCMY" <a href="#">str.112</a></p> <p><b>Poziom czerni:</b> koryguje różnice w jasności i odcieniach koloru na obszarach, gdzie obrazy się nakładają oraz na obszarach, gdzie obrazy się nie nakładają.</p> <p>☛ "Poziom czerni" <a href="#">str.113</a></p> <p><b>Zerowanie:</b> wszystkie wartości dla menu <b>Multiprojekcja</b> można wyzerować do ustawień domyślnych.</p>
<b>Ustawienia harmon.</b>	<p>Umożliwia ustawienie harmonogramu projektora, dzięki któremu konkretne zadania będą wykonywane w określonym czasie.</p> <p>☛ "Funkcja harmonogramowania" <a href="#">str.130</a></p>
<b>Język</b>	Możesz wybrać język wyświetlanych komunikatów i menu.

Menu podrzędne	Funkcja
Zerowanie	<p>Wszystkie ustawienia pozycji menu <b>Zaawansow.</b> można przywrócić do wartości domyślnych. Ustawienia poniższych opcji nie zostaną wyzerowane.</p> <p><b>Typ ekranu, Położenie ekranu, Projekcja, Kierunek, Orient. pionowa, Tryb dużej wysokości, Autom. wysz. źr., Zwoln. Wycisz A/V, Typ pilota, Przyc. odwróc. kier., Typ obiektywu, Wyjście A/V, Wyj. monitora, Tryb gotowości, Sterow. i komunikacja, Extron XTP, ID projektora, Tryb koloru, Dopasowanie kolorów, Język</b></p> <p>Poniżej opisano jak przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich pozycji menu.</p> <p>☛ "Menu Zerowanie" <a href="#">str.166</a></p>

\*1 Niedostępne dla EB-G7400U.

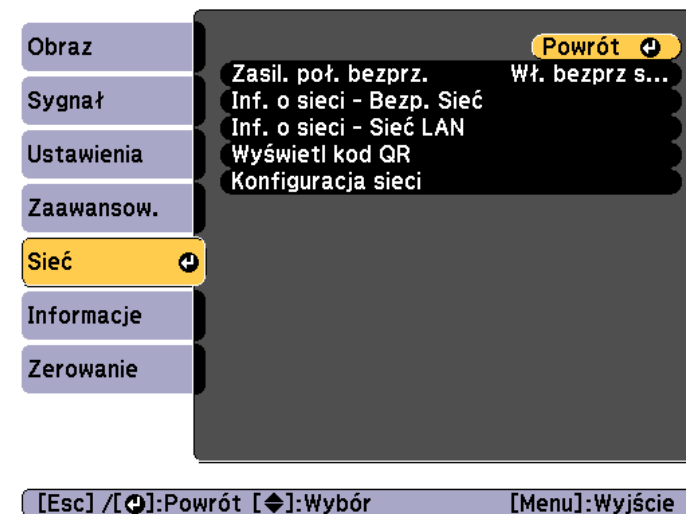
\*2 Po ustawieniu **Ochrona logo użytk.** na **Włączone** w **Ochrona hasłem**, nie można zmienić ustawień powiązanych z logo użytkownika. Zmiany staną się możliwe po ustawieniu dla opcji **Ochrona logo użytk.** wartości **Wyłączone**.  
☛ "Zarządzanie użytkownikami (Ochrona hasłem)" [str.134](#)

\*3 Nie można tego ustawiać, gdy **Orient. pionowa** jest ustawiony na **Włączone**.

## Menu Sieć

Jeśli w menu **Ochrona hasłem** wartość opcji **Ochrona sieci** jest ustawiona na **Włączone**, wówczas wyświetli się komunikat i ustawień sieci nie będzie można zmienić. Ustaw wartość opcji **Ochrona sieci** na **Wyłączone** i skonfiguruj sieć.

☛ "Włączanie funkcji Ochrona hasłem" [str.134](#)



Menu podrzędne	Funkcja
Zasil. poł. bezprz.	Ustaw to na <b>Wł. bezprz sieci LAN</b> , gdy projektor jest podłączony do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Jeśli nie chcesz łączyć się przez bezprzewodową sieć LAN, ustaw wartość <b>Wyłączone</b> , aby nie dopuścić do niedozwolonego użycia.
Inf. o sieci - Bezp. Sieć	<p>Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb połączenia</li> <li>• System z WLAN'em</li> <li>• Poziom anteny</li> <li>• Nazwa projektora</li> <li>• SSID</li> <li>• DHCP</li> <li>• Adres IP</li> <li>• Maska podsieci</li> <li>• Adres bramy</li> <li>• Adres MAC</li> <li>• Kod regionu</li> </ul>

Menu podrzędne	Funkcja
Inf. o sieci - Sieć LAN	Wyświetla poniższe informacje o stanie ustawień sieci. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nazwa projektora</li><li>• DHCP</li><li>• Adres IP</li><li>• Maska podsieci</li><li>• Adres bramy</li><li>• Adres MAC</li></ul>
Wyświetl kod QR	Wyświetlanie kodu QR.
Konfiguracja sieci	Do wprowadzania ustawień sieciowych służą następujące menu: Podstawowy, Bezprzewodowa sieć LAN, Sieć LAN kablowa, Powiadom., Inne, Zerowanie

Uwagi na temat obsługi menu Sieć

Wybór opcji z głównego menu oraz z podmenu, a także zmiana wybranych elementów przebiegają tak samo, jak w przypadku menu Konfiguracja.

Po zakończeniu przejdź do menu **Inst. zak.** i wybierz opcję **Tak**, **Nie** lub **Anuluj**. Po wybraniu **Tak** lub **Nie** nastąpi powrót do menu Konfiguracja.



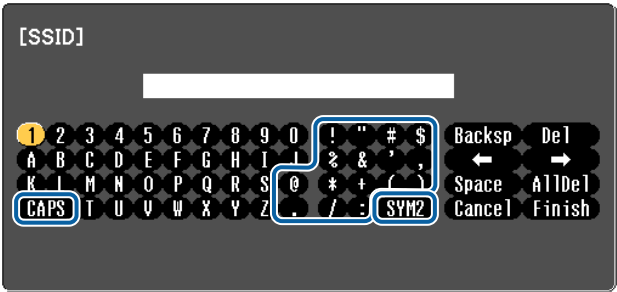
**Tak:** zapisuje ustawienia i wychodzi z menu Sieć.

**Nie:** nie zapisuje ustawień i wychodzi z menu Sieć.

**Anuluj:** menu Sieć będzie nadal wyświetlane.

Działanie klawiatury programowej

Menu Sieć zawiera pozycje, które wymagają wprowadzenia znaków alfanumerycznych podczas konfiguracji. W takim przypadku następujące klawisze programowe są wyświetlane. Aby wprowadzić wybrany znak, należy za pomocą przycisków [▲][▼][◀][▶] przesunąć kursor do wybranego klawisza i nacisnąć przycisk [↵]. Liczby należy wprowadzać przytrzymując przycisk [Num] na pilocie i naciskając przyciski numeryczne. Po zakończeniu należy nacisnąć **Finish** na klawiaturze, aby potwierdzić wprowadzone znaki. Aby anulować wprowadzanie należy nacisnąć **Cancel** na klawiaturze.

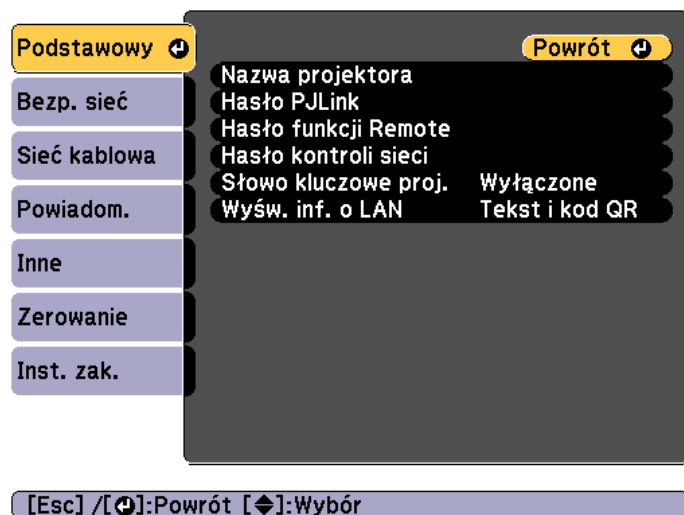


- Każde wybranie klawisza **CAPS** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę rodzaju wprowadzanych liter z wielkich na małe i odwrotnie.
- Każde wybranie klawisza **SYM1/2** i naciśnięcie przycisku [↵] powoduje zmianę zestawu symboli przypisanych klawiszom w części otoczonej ramką.

Wprowadzić można poniższe typy znaków.

Cyfry	0123456789
Litery	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symbole	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~

## Menu Podstawowy



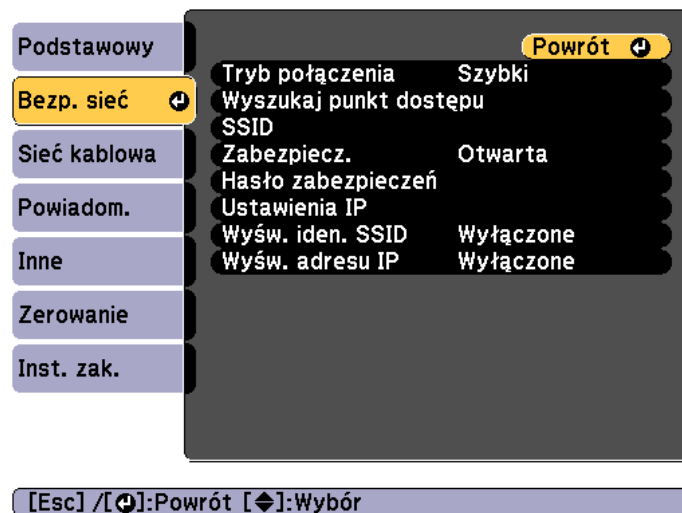
Menu podrzędne	Funkcja
<b>Nazwa projekto-ra</b>	Nazwa projektora jest wyświetlana, gdy jest używana dostarczona aplikacja EasyMP Multi PC Projection. Podczas edycji można wprowadzić do 16 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (" * + , / : ; < = > ? [ \ ] `   i spacje nie mogą być używane.)
<b>Hasło PJLink</b>	Ustawianie hasła używanego w celu korzystania z projektora przy użyciu oprogramowania zgodnego ze standardem PJLink. Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (Spacje oraz inne symbole, z wyjątkiem @ nie mogą być używane). ☛ "Informacje o standardzie PJLink" <a href="#">str.225</a>
<b>Hasło funkcji Remote</b>	Ustaw hasło, aby używać Remote w Epson Web Control. Można wprowadzić do 8 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. (* : i spacje nie mogą być używane.) Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" <a href="#">str.217</a>

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Hasło kontroli sieci</b>	Ustaw hasło na potrzeby uwierzytelniania, aby je używać w przypadku konfigurowania ustawień oraz sterowania projektorem za pomocą funkcji Web Control w Epson Web Control. Można wprowadzić do ośmiu jednobajtowych znaków alfanumerycznych (* : i spacje nie mogą być używane). Domyślna nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin". ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" <a href="#">str.217</a>
<b>Słowo kluczowe proj.</b>	Gdy funkcja jest ustawiona w pozycji <b>Włączone</b> , trzeba wprowadzić słowo kluczowe podczas próby podłączenia projektora do sieci. Takie ustawienie pozwala uniknąć przerwania prezentacji przez połączenia z innych komputerów. Zazwyczaj ta funkcja powinna mieć wartość <b>Włączone</b> . ☛ <a href="#">Instrukcja obsługi oprogramowania EasyMP Multi PC Projection</a>
<b>Wyśw. inf. o LAN</b>	Ustaw format wyświetlania informacji o sieci przez projektor. Jeżeli jest wyświetlany kod QR, nie możesz uzyskać połączenia z siecią jedynie poprzez odczytanie kodu QR w Epson iProjection. <b>Tekst i kod QR</b> jest ustawiane domyślnie.

## Menu Bezprzewodowa sieć LAN

Aby podłączyć projektor do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN, należy zainstalować bezprzewodową kartę sieciową (ELPAP10).

☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.55](#)



Menu podrzędne	Funkcja
<b>Tryb połączenia</b>	Tryb połączenia należy ustawić, jeśli projektor jest podłączany do komputera za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. <b>Szybki:</b> Służy do bezpośredniego podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez bezprzewodową sieć LAN. <b>Zaawansowany:</b> Służy do podłączania do smartfonu, tabletu lub komputera poprzez punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN. Połączenie jest nawiązywane w trybie infrastruktury.
<b>Wyszukaj punkt dostępu</b>	Kiedy Tryb połączenia jest ustawiony na <b>Zaawansowany</b> , można wyszukać otaczające punkty dostępu i ustawić SSID do podłączenia z tymi punktami. W zależności od ustawień punktu dostępu, punkty te mogą nie być wyświetlane na liście. ☛ "Ekran Wyszukaj punkt dostępu" <a href="#">str.160</a>
<b>SSID</b>	Wprowadź numer SSID. Identyfikator SSID należy wprowadzić, jeżeli jest dostarczany dla systemu z siecią bezprzewodową LAN, do której podłączony jest projektor. Można wprowadzić do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Zabezpiecz.</b>	Wybierz typ zabezpieczenia zgodnie z ustawieniami bezprzewodowej sieci LAN. W przypadku ustawiania zabezpieczenia, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.
<b>Hasło zabezpieczeń</b>	Wprowadź hasło używane do połączenia z siecią, gdy <b>Zabezpiecz.</b> jest ustawione na <b>WPA2-PSK</b> lub <b>WPA/WPA2-PSK</b> . Można wprowadzić co najmniej 8 i maksymalnie 63 bajtowych znaków alfanumerycznych. W menu Konfiguracja można wprowadzić maksymalnie 32 znaki. Gdy wprowadza się więcej niż 32 znaki, do wpisywania należy użyć przeglądarki WWW. ☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" <a href="#">str.217</a> Po ustawieniu Tryb połączenia na <b>Szybki</b> , ustawiane jest początkowe hasło.
<b>Kanał</b>	Można ustawić kanały wykorzystywane do połączenia w trybie Szybki. W przypadku zakłóceń spowodowanych innymi sygnałami, należy skorzystać z innego kanału.



Menu podrzędne	Funkcja
<b>Ustawienia IP</b>	<p>(Ustawienie to może być wykonane tylko po ustawieniu Tryb połączenia na <b>Zaawansowany</b>) Skonfiguruj sieć.</p> <p><b>DHCP:</b> Ustaw na <b>Włączone</b>, aby skonfigurować sieć przy użyciu DHCP. Jeśli to jest ustawione na <b>Włączone</b>, nie możesz ustawiać dodatkowych adresów.</p> <p><b>Adres IP:</b> można wprowadzić <u>Adres IP</u> przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p><b>Maska podsieci:</b> można wprowadzić <u>Maska podsieci</u> dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Adres bramy:</b> Można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych <u>Adres bramy</u>. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
<b>Wyśw. iden. SSID</b>	Aby zapobiec wyświetlaniu identyfikatora SSID na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji <b>Wyłączone</b> .
<b>Wyśw. adresu IP</b>	Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji <b>Wyłączone</b> .

### Typ zabezpieczeń

Jeśli opcjonalny moduł bezprzewodowej sieci LAN jest zainstalowany i używany w trybie połączenia Zaawansowany, zaleca się ustawienie zabezpieczenia.

WPA to standard szyfrowania, zwiększający zabezpieczenie sieci bezprzewodowych. Projektor obsługuje metody szyfrowania TKIP i AES.

WPA zawiera również funkcje uwierzytelniania użytkownika.

Uwierzytelnianie WPA oferuje dwie metody: za pomocą serwera uwierzytelniania lub bezpośrednio pomiędzy komputerem a punktem dostępowym bez udziału serwera. Ten projektor obsługuje drugą metodę, bez serwera.




W celu wykonania szczegółowych ustawień, wykonaj instrukcje uzyskane od administratora sieci.


Ekran Wyszukaj punkt dostępu

Wykryte punkty dostępu są wyświetlane na liście.



Menu podrzędne	Funkcja
<b>Odśwież</b>	Wyszukuje ponownie punkt dostępowy.
	Wskazuje ustanowiony już punkt dostępu.



Menu podrzędne	Funkcja
	<p>Wskazuje punkty dostępu, w których ustawione są opcje zabezpieczeń.</p> <p>Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu bez ustawionych opcji zabezpieczeń, pojawi się menu Bezprzewodowa sieć LAN.</p> <p>Jeśli wybrany zostanie punkt dostępu z ustawionymi opcjami zabezpieczeń, pojawi się menu Zabezpiecz. Wybierz rodzaj zabezpieczeń według ustawień punktu dostępu.</p>

## Menu Sieć kablowa

Podstawowy  
Bezp. sieć  
**Sieć kablowa** ⬇  
Powiadom.  
Inne  
Zerowanie  
Inst. zak.

Powrót ⬆

Ustawienia IP  
Wyśw. adresu IP      Wyłączone

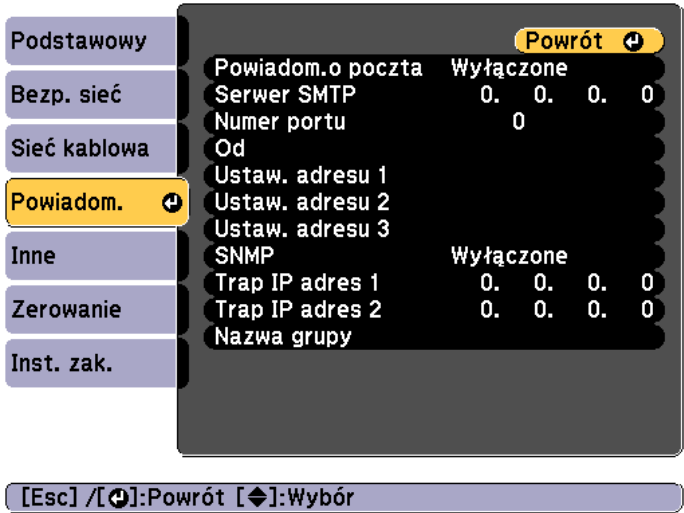
[Esc] / [⬆]: Powrót [⬇]: Wybór

Menu podrzędne	Funkcja
Ustawienia IP	<p>Możesz dokonać zmian w następujących ustawieniach.</p> <p><b>DHCP:</b> Ustaw na <b>Włączone</b>, aby skonfigurować sieć przy użyciu DHCP. Jeśli to jest ustawione na <b>Włączone</b>, nie możesz ustawiać dodatkowych adresów.</p> <p><b>Adres IP:</b> można wprowadzić Adres IP przydzielony do projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p> <p><b>Maska podsieci:</b> można wprowadzić Maskę podsieci dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych masek podsieci. 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p><b>Adres bramy:</b> Można wprowadzić adres IP bramy dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych Adres bramy. 0.0.0.0, 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)</p>
Wyśw. adresu IP	<p>Aby zapobiec wyświetlaniu adresu IP na ekranie czuwania LAN, opcję tę należy ustawić w pozycji <b>Wyłączone</b>.</p>

Menu Powiadom.

Gdy to ustawienie jest włączone, w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub ostrzeżenia, użytkownik otrzyma powiadomienie e-mail.

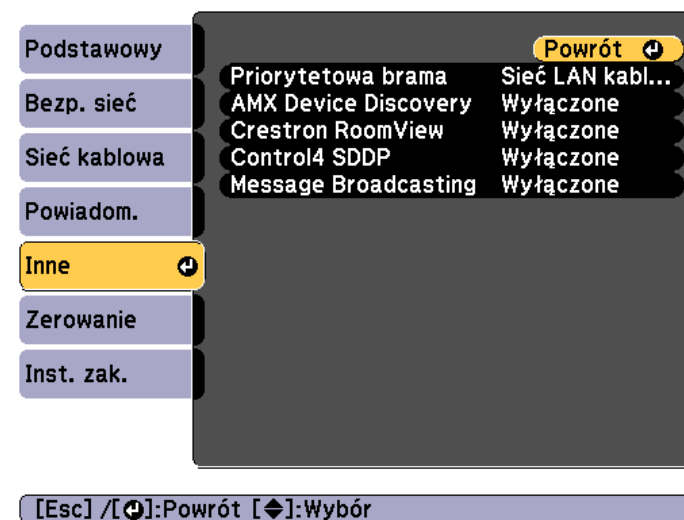
☎ "Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie" str.222



Menu podrzędne	Funkcja
Powiadom.o pocztą	Ustaw na <b>Włączone</b> , aby wysyłać wiadomość e-mail na wcześniej określone adresy w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia.
Serwer SMTP	Można wprowadzić Adres IP serwera SMTP dla projektora. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
Numer portu	Można wprowadzić numer portu serwera SMTP. Wartością domyślną jest 25. Istnieje możliwość wprowadzenia wartości liczbowych w zakresie od 1 do 65535.
Od	Wprowadź adres e-mail nadawcy.
Ustawienie adresu 1/Ustaw. adresu 2/Ustaw. adresu 3	Ustaw docelowe adresy e-mail dla wiadomości z powiadomieniami oraz treści powiadomień. Można zarejestrować do trzech punktów przeznaczenia. Przy wprowadzaniu adresów e-mail można użyć do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych. ( " ( ) , ; > [ \ ] i spacje nie mogą być używane).

Menu podrzędne	Funkcja
<b>SNMP</b>	Ustaw na <b>Włączone</b> , aby monitorować projektor przy użyciu protokołu <u>SNMP</u> ➤. W celu monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze. Protokół SNMP powinien być zarządzany przez administratora sieci. Domyślne ustawienie to <b>Wyłączone</b> .
<b>Trap IP adres 1/ Trap IP adres 2</b>	Można zarejestrować maksymalnie dwa punkty docelowe powiadamiania pułapek SNMP. W każdym polu adresu można wprowadzić liczbę z przedziału od 0 do 255. Jednakże nie można użyć poniższych adresów IP. 127.x.x.x, od 224.0.0.0 do 255.255.255.255 (gdzie x to liczba z przedziału od 0 do 255)
<b>Nazwa grupy</b>	Ustaw nazwę społeczności SNMP. Można wprowadzić do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych. (Spacje oraz inne symbole, z wyjątkiem @ nie mogą być używane).

## Menu Inne

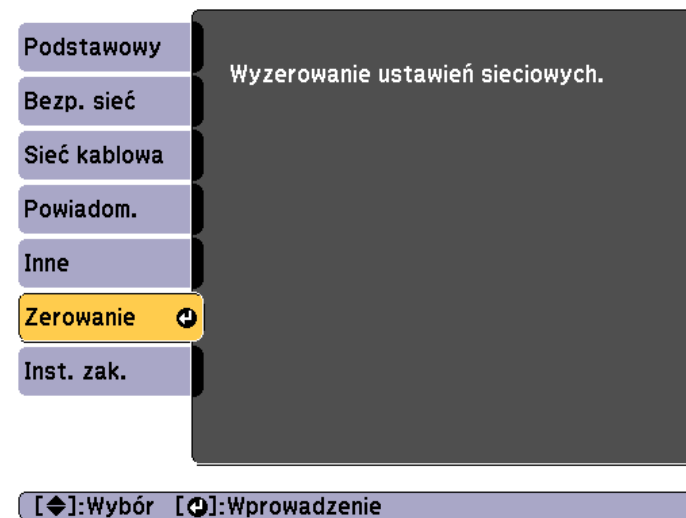


Menu podrzędne	Funkcja
<b>Priorytetowa brama</b>	W przypadku priorytetowej bramy należy wybrać opcję <b>Kablowa</b> lub <b>Bezprzewod.</b>
<b>AMX Device Discovery</b>	Ustawienie <b>Włączone</b> zezwala na wykrycie podłączonego do sieci projektora za pomocą funkcji <u>AMX Device Discovery</u> ➤. Ustaw tę funkcję w pozycji <b>Wyłączone</b> , jeśli projektor nie został podłączony do środowiska zarządzanego przez kontroler AMX lub AMX Device Discovery.

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Crestron Room-View</b>	<p>Ustaw tę opcję na <b>Włączone</b> tylko w przypadku monitorowania i sterowania projektorem poprzez sieć za pomocą oprogramowania Crestron RoomView®. W przeciwnym razie ustaw tę opcję na <b>Wyłączone</b>.</p> <p>☛ "Informacje o funkcji Crestron RoomView®" <a href="#">str.225</a></p> <p>Zmiany ustawień projektora są stosowane po jego ponownym uruchomieniu.</p> <p>Po ustawieniu tej opcji na <b>Włączone</b> następujące funkcje nie będą dostępne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epson Web Control</li> <li>• Rozsyłanie wiadomości (dodatek Message Broadcasting do oprogramowania EasyMP Monitor)</li> </ul>
<b>Control4 SDDP</b>	<p>Ustaw na <b>Włączone</b>, jeśli chcesz włączyć pozyskiwanie informacji o urządzeniu przez <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> ▶▶.</p>
<b>Message Broadcasting</b>	<p>Możesz przełączyć funkcję Message Broadcasting na włączoną lub wyłączoną.</p> <p>Funkcję Message Broadcasting i jej instrukcję obsługi można pobrać z następującej witryny internetowej. <a href="http://www.epson.com">http://www.epson.com</a></p>

## Menu Zerowanie

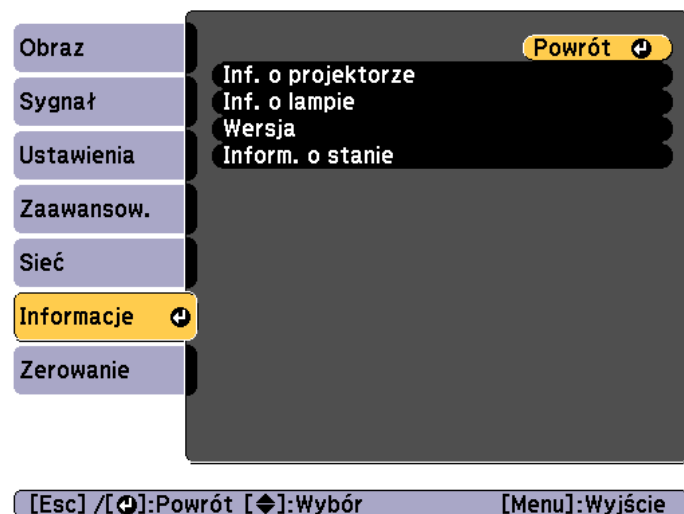
Zeruje wszystkie ustawienia sieci.



Menu podrzędne	Funkcja
<b>Wyzerowanie ustawień sieciowych.</b>	Aby wyzerować wszystkie Ustawienia sieciowe, wybierz opcję Tak.

## Menu Informacje (bez możliwości zmian)

Menu to pozwala na sprawdzenie stanu odbieranych sygnałów wideo oraz stanu projektora. Liczba wyświetlanych elementów menu zależy od źródła odbieranego sygnału wideo.

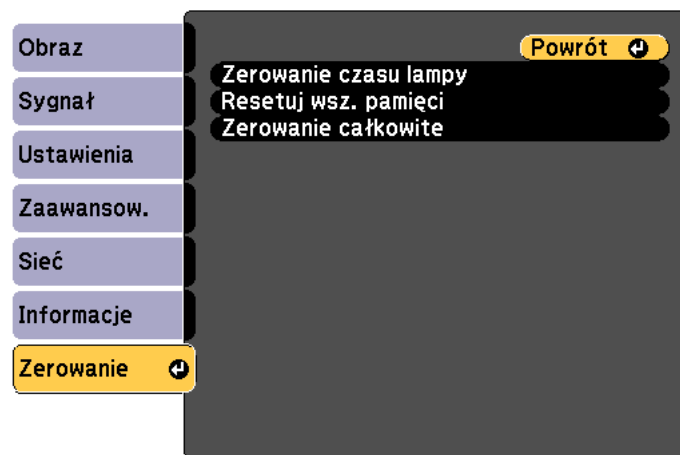


Menu podrzędne		Funkcja
Inf. o projektorze	Źródło	Możesz wyświetlić nazwę źródła, do którego podłączone jest zewnętrzne urządzenie wysyłające obraz.
	Sygnał wejściowy	Możesz wyświetlać zawartość opcji <b>Sygnał wejściowy</b> w menu <b>Sygnał</b> , zgodnie z ustawieniami parametru Źródło.
	Rozdzielczość	Pozwala wyświetlić informację o rozdzielczości.
	Częst. odświeżania	Pozwala wyświetlić <u>Częst. odświeżania</u> <a href="#">»</a> .
	Info synchronizacji	Możesz wyświetlić informacje o sygnale wideo. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.
	Status	Jest to informacja na temat błędów, które wystąpiły w projektorze. Informacja ta może być potrzebna, gdy projektor będzie wymagał naprawy.

Menu podrzędne		Funkcja
	Numer seryjny	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Typ obiektywu	Służy do wyświetlania numeru modelu obiektywu.
	Event ID	Gdy problemy wystąpią po połączeniu projektora i komputera przez sieć, informacje o problemach są wyświetlane z użyciem ID zdarzenia. Sprawdź na następującej stronie informacje dotyczące interpretacji ID zdarzenia. ☛ "Informacje o Event ID" <a href="#">str.202</a>
	Poziom sygn. HDBaseT	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.
Inf. o lampie	Czas pracy lampy	Pozwala wyświetlić całkowity czas pracy lampy*. Gdy osiągnie on poziom alarmowy lampy, znaki będą wyświetlane w żółtym kolorze.
Wersja	Main Video2	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
Inform. o stanie		Wyświetlanie stanu projektora. ☛ "Odczytywanie informacji o stanie urządzenia" <a href="#">str.184</a>

\* Całkowity czas pracy będzie wyświetlany jako "0H" przez pierwsze 10 godzin. Czas równy lub dłuższy niż 10 godzin będzie wyświetlany jako "10H", "11H" itd.

## Menu Zerowanie



[Esc] / [↶]: Powrót

[↷]: Wybór

[Menu]: Wyjście

Menu podrzędne	Funkcja
<b>Zerowanie czasu lampy</b>	Zeruje całkowitą liczbę godzin pracy lampy. Należy wyzerować ten licznik po wymianie lampy.
<b>Resetuj wsz. pamięci</b>	Umożliwia wyzerowanie nazw i ustawień zapisanych w <b>Pamięć</b> , <b>Położenie obiektywu</b> , oraz <b>Korekta geometryczna</b> . ☛ "Funkcja pamięci" <a href="#">str.128</a>
<b>Zerowanie całkowite</b>	Możesz przywrócić ustawienia domyślne wszystkich elementów w menu Konfiguracja. Poniższe elementy nie są zerowane do ich ustawień domyślnych: <b>Sygnał wejściowy</b> , <b>Pamięć</b> , <b>Logo użytkownika</b> , wszystkie elementy dla menu <b>Sieć</b> , <b>Czas pracy lampy</b> , <b>Język</b> , <b>Data i czas</b> , <b>Wyrównanie panelu</b> , <b>Jednolitość koloru</b> oraz <b>Dopasowanie kolorów</b> .

Po ustawieniu menu Konfiguracja dla jednego projektora można je wykorzystać do przeprowadzenia konfiguracji wsadowej wielu projektorów (funkcja konfiguracji wsadowej). Funkcja konfiguracji wsadowej może być użyta wyłącznie do projektorów tego samego modelu.

Wybierz jedną z następujących metod.

- Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB.
- Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB.
- Konfiguracja z użyciem EasyMP Network Updater.

Ten podręcznik objaśnia sposób użycia napędu flash USB i kabla USB.



- Funkcja konfiguracji wsadowej nie obejmuje następującej zawartości.
  - Ustawienia menu Sieć (z wyjątkiem menu Powiadom. oraz Inne)
  - Czas pracy lampy i Status w menu Informacje
- Konfigurację wsadową należy wykonać przed regulacją wyświetlanego obrazu. Funkcja konfiguracji wsadowej obejmuje wartości regulacji dla wyświetlanego obrazu, takie jak Korekta geometryczna. Jeśli konfiguracja wsadowa jest wykonywana po regulacji wyświetlanego obrazu, mogą się zmienić wykonane regulacje.
- Poprzez użycie funkcji konfiguracji wsadowej, zastrzeżone logo użytkownika jest ustawiane dla innych projektorów. Jako logo użytkownika nie należy zapisywać informacji poufnych.



## Przestroga

Za wykonanie konfiguracji wsadowej odpowiadają klienci. Jeśli konfiguracja wsadowa nie powiedzie się z powodu awarii zasilania, błędu komunikacji, itd., koszty naprawy ponosi klient.

## Konfiguracja z wykorzystaniem napędu flash USB

W tej części znajduje się omówienie sposobu wykonywania konfiguracji wsadowej z użyciem napędu flash USB.



- Użyj napędu flash USB sformatowanego w systemie FAT.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez napędy flash USB z wbudowanymi funkcjami zabezpieczenia. Należy użyć napędu flash USB, który nie ma wbudowanych funkcji zabezpieczenia.
- Funkcja konfiguracji wsadowej nie może być używana przez czytniki kart USB lub dyski twarde USB.

## Zapisywanie ustawień w napędzie flash USB

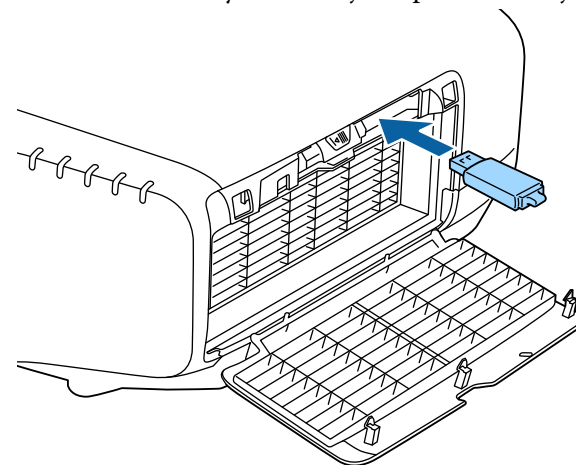
**1**

Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.

**2**

Podłącz napęd flash USB do gniazda karty sieci bezprzewodowej.

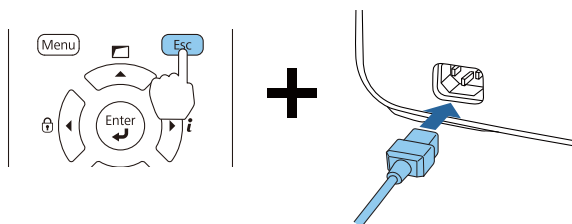
☛ "Instalowanie karty sieciowej bezprzewodowej" [str.55](#)



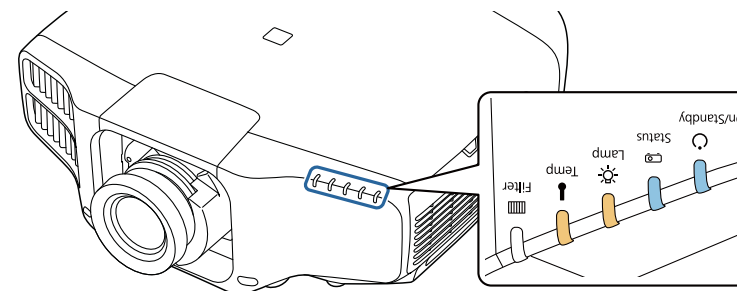


- Podłącz napęd flash USB bezpośrednio do projektora. Jeśli napęd flash USB jest podłączony do projektora przez hub USB, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Podłącz pusty napęd flash USB. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie zapisać się prawidłowo.
- Jeśli plik konfiguracji wsadowej został zapisany w napędzie flash USB z innego projektora, usuń plik lub zmień nazwę pliku. Funkcja konfiguracji wsadowej nie może zastąpić pliku konfiguracji wsadowej.
- Nazwa pliku konfiguracji wsadowej to PJCONFDATA.bin. Aby zmienić nazwę pliku, należy dodać tekst po nazwie PJCONFDATA. Po zmianie nazwy pliku w jakikolwiek inny sposób, projektor może nie rozpoznać pliku prawidłowo.
- W nazwie pliku można używać wyłącznie znaków jednobajtowych.

**3** Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



Power	Status	Lamp	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

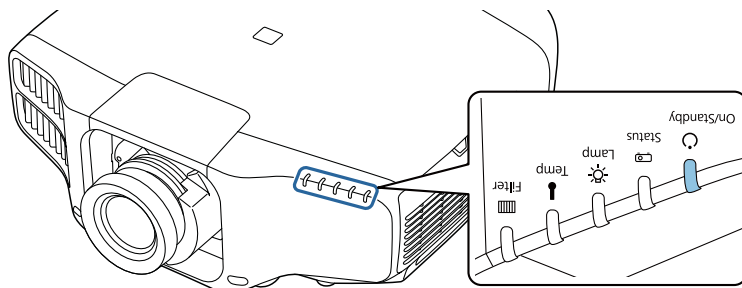
Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, zapisywany jest plik konfiguracji wsadowej.

## Przestroga

- Podczas zapisywania pliku nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu pliku nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.



Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

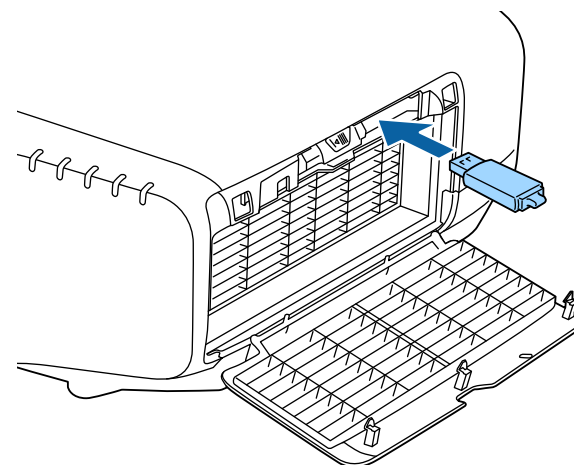


Power  
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

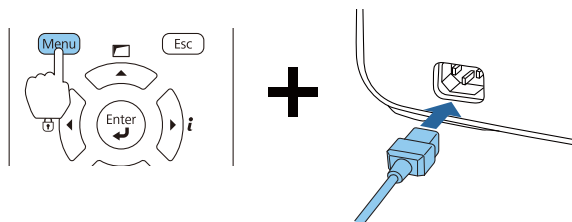
## Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Podłącz napęd flash USB zawierający zapisany plik konfiguracji wsadowej do gniazda karty sieci bezprzewodowej projektora.

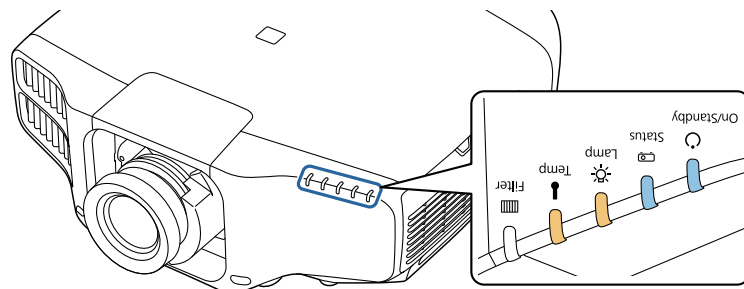


- Gdy napęd flash USB zawiera 1 do 3 typów plików konfiguracji wsadowej, plik jest odzwierciedlany w projektorze o tym samym numerze modelu. Jeśli dla projektora o tym samym numerze modelu dostępnych jest wiele plików, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Gdy w napędzie flash USB znajdują się cztery lub więcej plików konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.
- Nie należy zapisywać w napędzie flash USB żadnych innych danych poza plikiem konfiguracji wsadowej. Jeśli napęd flash USB zawiera inne dane niż plik konfiguracji wsadowej, ustawienia mogą nie odzwierciedlić się prawidłowo.

- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

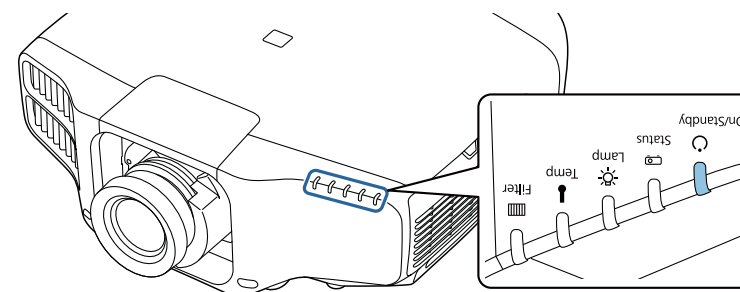
Wskaźniki utrzymują się około 75 sekund.

Gdy zaczynają migać wszystkie Wskaźniki, ustawienia są zapisywane.

## Przestroga

- Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.
- Podczas zapisu ustawień nie należy odłączać od projektora napędu flash USB. W przypadku odłączenia napędu flash USB, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

- 4** Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.



Power  
Niebieski - Włączone

Gdy projektor znajduje się w stanie gotowości, odłącz napęd flash USB.

## Konfiguracja poprzez połączenie komputera i projektora kablem USB

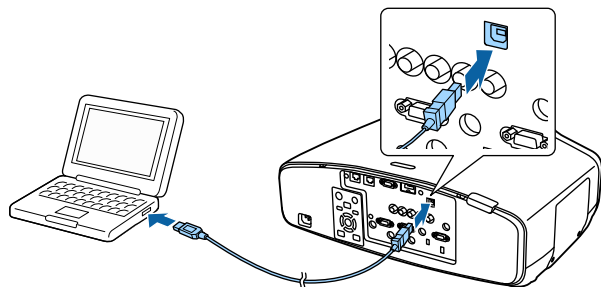


Następujące systemy operacyjne obsługują funkcję konfiguracji wsadowej.

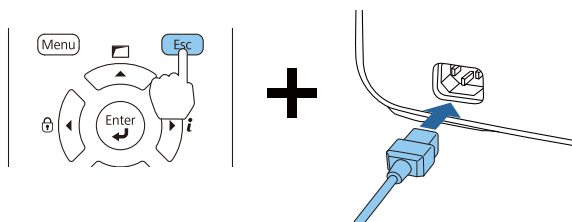
- Windows Vista lub nowsze wersje
- Mac OS X 10.5.3 lub nowsze wersje

### Zapisywanie ustawień w komputerze

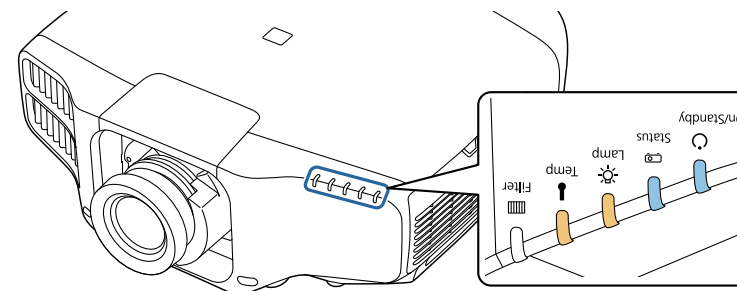
- 1 Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2 Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3 Przytrzymując przycisk [Esc] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Esc].



Power	Status	Lamp	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4 Otwórz dysk wymienny i zapisz w komputerze plik konfiguracji wsadowej (PJCONFDATA.bin).



Jeżeli jest konieczna zmiana nazwy wsadowego pliku konfiguracyjnego, dodaj tekst za PJCONFDATA. W przypadku zmiany nazwy pliku, projektor może nie być w stanie rozpoznać prawidłowo pliku.

- 5 Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.

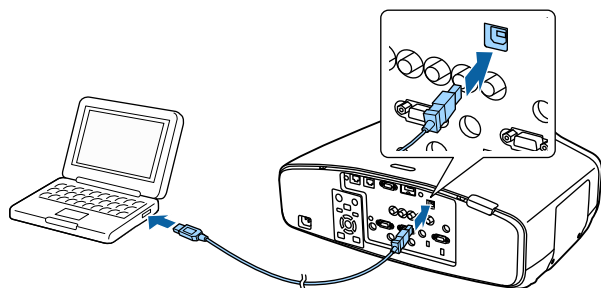


Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON\_PJ".

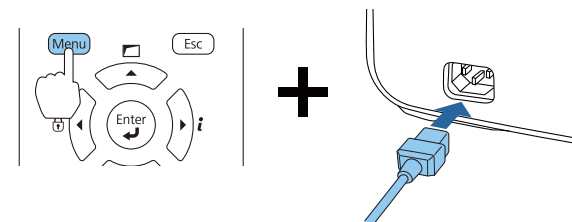
Projektor przechodzi do stanu gotowości.

## Odzwierciedlenie zapisanych ustawień w innych projektorach

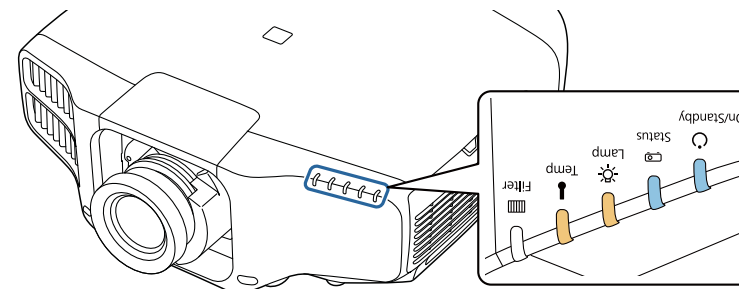
- 1** Odłącz przewód zasilający od projektora i sprawdź, czy wyłączone zostały wszystkie Wskaźniki projektora.
- 2** Połącz gniazdo USB komputera z gniazdem Service projektora.



- 3** Przytrzymując przycisk [Menu] na pilocie lub w panelu sterowania, podłącz przewód zasilający do projektora.



Po włączeniu Wskaźniki projektora jak pokazano, zwolnij przycisk [Menu].



Power	Status	Lamp	Temp
Niebieski - Włączone	Niebieski - Włączone	Pomarańczowy - Włączone	Pomarańczowy - Włączone

Projektor jest rozpoznawany przez komputer jako dysk wymienny.

- 4** Skopiuj plik ustawień wsadowych (PJCONFDATA.bin), zapisany w komputerze, do folderu najwyższego poziomu wymiennego dysku.



Nie należy kopiować na dysk wymienny żadnych plików lub folderów, innych niż plik konfiguracji wsadowej.

- 5** Wykonaj w komputerze funkcję "Usuń urządzenie USB", a następnie odłącz kabel USB.



Podczas używania OS X, wykonaj "Remove EPSON\_PJ".

Gdy zaczną migać wszystkie wskaźniki, zapisywane są ustawienia.



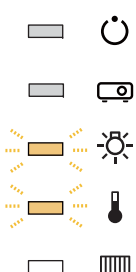
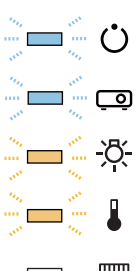
### Przestroga

Podczas zapisywania ustawień nie należy odłączać od projektora przewodu zasilającego. Jeśli przewód zasilający zostanie odłączony, projektor może nie uruchomić się prawidłowo.

Po normalnym zakończeniu zapisu, projektor przechodzi do stanu gotowości.

## Gdy konfiguracja nie powiedzie się

Wskaźniki powiadomią o wystąpieniu błędu. Sprawdź status Wskaźniki.

Status Wskaźniki	Rozwiązanie
 <p>Lamp: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Plik konfiguracji wsadowej może być uszkodzony lub napęd flash USB może być nieprawidłowo podłączony. Odłącz napęd flash USB, odłącz, a następnie podłącz przewód zasilający projektora i spróbuj ponownie.</p>
 <p>Zasilanie: Niebieski - szybko migające Status: Niebieski - szybko migające Lamp: Pomarańczowy - szybko migające Temp: Pomarańczowy - szybko migające</p>	<p>Mogło się nie udać zapisanie ustawień i mógł wystąpić błąd w oprogramowaniu sprzętowym projektora. Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. 🖱 <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a></p>



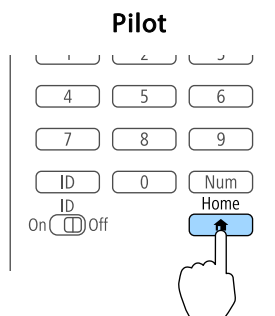
# Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział opisuje, jak zidentyfikować problemy i co zrobić, gdy problem zostanie znaleziony.

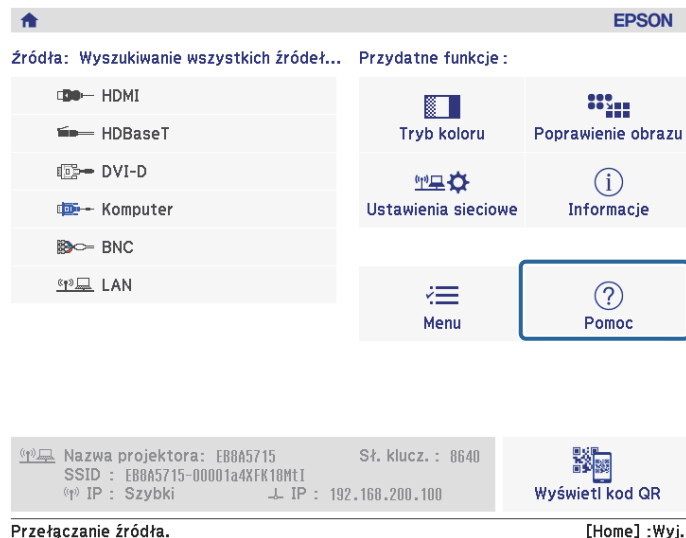
W przypadku wystąpienia problemów z projektorem możesz wyświetlić ekran Pomoc w celu uzyskania pomocy. Możesz również ustawić projektor na odpowiedni stan poprzez udzielanie odpowiedzi na wyświetlane pytania.

**1** Naciśnij przycisk [🏠].

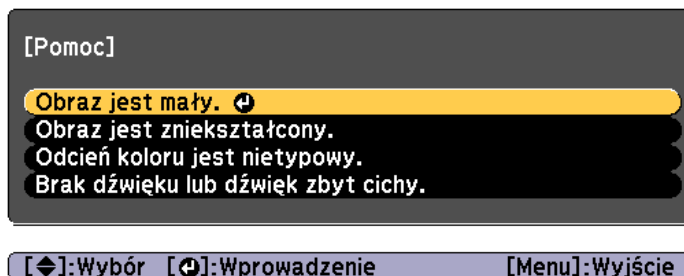
Następuje wyświetlenie Ekranu startowego.



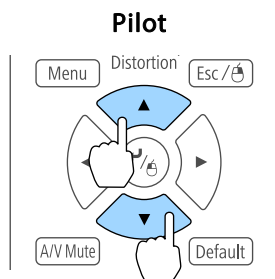
**2** Wybierz Pomoc, a następnie naciśnij przycisk [↵].



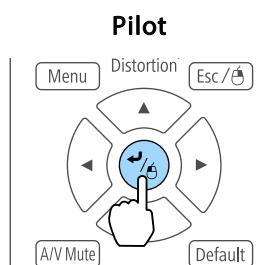
Zostanie wyświetlony ekran Pomoc.



## 3 Wybierz element menu.



## 4 Potwierdź wybór.



Pytania i odpowiedzi są wyświetlane, jak pokazano na poniższym ekranie.

Naciśnij przycisk [Menu], aby wyjść z ekranu Pomoc.

### Obraz jest mały.

- ❓ Czy powiększenie ustawione jest na minimum?  
· Naciśnij przycisk [Zoom], aby zmienić rozmiar obrazu.
- ❓ Czy projektor jest zbyt blisko ekranu?  
· Odsuń projektor od ekranu.

[Esc] :Powrót

[Menu]:Wyjście

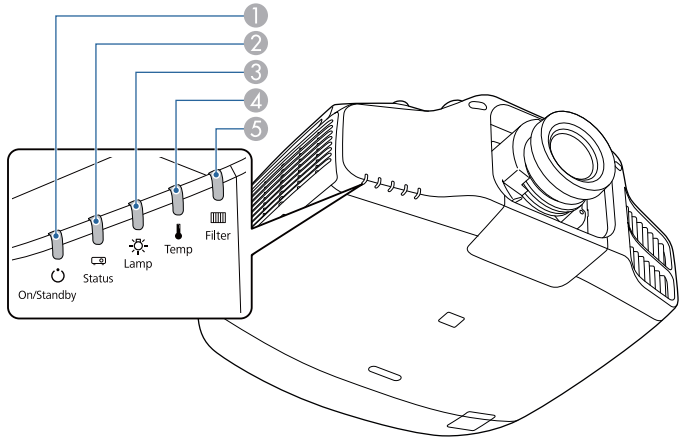


Jeśli funkcja Pomoc nie pomogła rozwiązać problemu, patrz poniżej.

👉 "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.177](#)

































Projektor jest wyposażony w pięć wskaźników opisanych poniżej, które wskazują stan pracy projektora.



- 1 Wskaźnik zasilania  
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 2 Wskaźnik Status  
Wskaźniki wskazują stan projektora.
- 3 Wskaźnik Lamp  
Pokazuje stan lamp projekcyjnych.
- 4 Wskaźnik Temp  
Pokazuje stan temperatury wewnętrznej. Normalnie jest wyłączony.
- 5 Wskaźnik Filter  
Pokazuje stan filtra powietrza. Normalnie jest wyłączony.






















Podczas stałych operacji używane są następujące wskaźniki stanu.


















Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Niebieski - Włączone	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Stan gotowości	Projektor jest podłączony do zasilania. W tym stanie można rozpocząć projekcję przyciskiem[①] na pilocie lub w panelu sterowania. (Czasami, po odłączeniu przewodu zasilającego, wskaźnik zasilania świeci jeszcze przez krótki czas, ale nie oznacza to awarii)
					Stan monitorowania sieci	Projektor jest monitorowany i sterowany przez sieć (po ustawieniu <b>Tryb gotowości na Komunikacja wł.</b> ). Po odłączeniu, a następnie ponownym podłączeniu przewodu zasilającego w tym stanie, wskaźnik zasilania zacznie migać niebieskim światłem.
 Niebieski - Włączone	 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Wyłączone	 Wyłączone	Stan rozgrzewania	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po jego włączeniu. Rozgrzewanie trwa około 30 sekund od włączenia lampy. Przycisk [⏻] jest nieaktywny podczas nagrzewania.


























Wskaźnik					Stan projektora	Opis
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Niebieski - Włączone	 Niebieski - Włączone	 Status zmienia się	 Wyłączone	 Wyłączone	Wyświetlanie	Projekcja projektora.
 Niebieski - Włączone	 Niebieski - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Stan chłodzenia	Jest to stan w jakim znajduje się projektor zaraz po wyłączeniu. W tym stanie wyłączone są wszystkie przyciski.
 Niebieski - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	 Wyłączone	Przygotowanie monitorowania sieci	Przygotowanie do monitorowania projektora i sterowanie nim przez sieć. Podczas przygotowania monitorowania sieci, wyłączone są wszystkie przyciski operacji.
 Niebieski - Włączone	 Niebieski - Włączone	 Niebieski - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Wycisz A/V aktywne	Wycisz A/V jest aktywne.
















Po wystąpieniu błędu w projektorze, stan błędu jest wskazywany kolorem wskaźnika i kombinacją migania lub świecenia.

Skorzystaj z zamieszczonej tabeli, aby sprawdzić znaczenie wskaźników oraz usunąć problem, który sygnalizują.

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	 Wyłączone	Błąd wewnętrzny	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd wentylatora Błąd czujnika	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Wyłączone	 Pomarańczowy - Włączone	 Wyłączone	Temp. za wysoka (Przegrzewanie)	<p>Lampa automatycznie wyłącza się i projekcja zostaje wstrzymana. Poczekać około pięciu minut. Po około pięciu minutach projektor przejdzie w stan gotowości, więc sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany.</li> <li>• Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.   "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a>   "Wymiana filtra powietrza" <a href="#">str.210</a></li> </ul> <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.   <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a></p> <p>W przypadku używania na wysokości powyżej 1 500 m n.p.m. ustaw <b>Tryb dużej wysokości</b> na <b>Włączone</b>.   <b>Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości</b> <a href="#">str.150</a></p>

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Wylą- czone	 Niebie- skie - mi- gające	 Poma- rańczo- wy - Włączo- ne	 Wylą- czone	 Wylą- czone	Błąd lampy Awaria lampy	<p>Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odłącz lampy i sprawdź, czy nie są pęknięte.   "Wymiana lampy" <a href="#">str.207</a></li> <li>• Wyczyść filtr powietrza.   "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a></li> </ul> <p><b>Jeśli lampa nie jest pęknięta:</b> Włóż lampę z powrotem i włącz zasilanie.</p> <p><b>Jeśli błąd nadal występuje:</b> Wymień lampę na nową i włącz zasilanie.</p> <p><b>Jeśli błąd nadal występuje:</b> Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.   <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a></p> <p><b>Jeśli lampa jest pęknięta:</b> Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. (Do momentu wymiany lampy nie można wyświetlać obrazów).   <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a></p> <p>Jeśli projektor jest używany na wysokości powyżej 1500 m n.p.m., ustaw <b>Tryb dużej wysokości</b> na pozycję <b>Włączone</b>.   <b>Zaawansow. - Działanie - Tryb dużej wysokości</b> <a href="#">str.150</a></p>
 Wylą- czone	 Niebie- skie - mi- gające	 Wylą- czone	 Wylą- czone	 Poma- rańczo- wy - Włączo- ne		<p>Sprawdź następujące dwa punkty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany.</li> <li>• Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.   "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a></li> <li>• "Wymiana filtra powietrza" <a href="#">str.210</a></li> </ul> <p>Po sprawdzeniu, podłącz przewód zasilający do gniazda elektrycznego.</p> <p>Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów.   <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a></p>

Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowe - migające	 Pomarańczowe - migające	 Wyłączone	Błąd Auto Iris	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
 Wyłączone	 Niebieskie - migające	 Pomarańczowy - Włączony	 Pomarańczowy - Włączony	 Wyłączone	Bł. zasil. (Balast) Błąd przesunięcia obiektywu	Przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.  <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	Ostrzeż. wys. temp.	To nie jest błąd. Jednakże, jeśli temperatura ponownie wzrośnie za bardzo, projektor wyłączy się automatycznie. Sprawdź następujące dwa punkty. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany.</li><li>• Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień.  "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a>  "Wymiana filtra powietrza" <a href="#">str.210</a></li></ul>
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Wymień lampę	Należy ją wymienić na nową lampę.  "Wymiana lampy" <a href="#">str.207</a> Jeśli po upływie okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Wymień lampę na nową jak najszybciej.

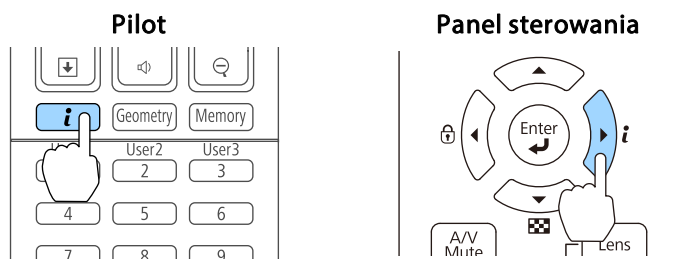
Wskaźnik					Przyczyna	Sposób usunięcia problemu lub stan
Power	Status	Lamp	Temp	Filter		
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	Ostrzeżenie o położeniu instalacji (nieobsługiwane położenie, kąt instalacji)	Komunikat jest wyświetlany, a projekcja jest zatrzymywana automatycznie po około pięciu minutach. Sprawdź kąt instalacji projektora. • Sprawdź gwarantowany zakres roboczy. ☛ "Ostrzeżenia i przestrogi dotyczące instalacji" <a href="#">str.3</a> • Sprawdź, czy <b>Kierunek</b> w menu Konfiguracja jest ustawiony prawidłowo. ☛ "Ustawienie kierunku" <a href="#">str.29</a>
 Niebieskie - migające	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowy - Włączone	Niski przepływ pow.	To nie jest błąd. Jednakże, projekcja zostanie automatycznie zatrzymana, jeśli przepływ powietrza ulegnie dalszemu zmniejszeniu. "Filtr powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść." Sprawdź następujące punkty. • Sprawdź, czy filtr powietrza i szczeliny wylotu powietrza są czyste oraz, czy projektor nie jest ustawiony naprzeciw ściany. • Jeśli filtr powietrza zostanie zablokowany, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść go lub wymień. ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a> ☛ "Wymiana filtra powietrza" <a href="#">str.210</a> Jeśli błąd nadal występuje, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym na liście Projektor Epson — lista adresów. ☛ <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Status zmienia się	 Pomarańczowe - migające	Ost czysz. f. pow.	Wyświetla się komunikat "Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza." Wyłącz zasilanie projektora, odłącz przewód zasilający od gniazdka elektrycznego, a następnie oczyść filtr powietrza. ☛ "Czyszczenie filtra powietrza" <a href="#">str.204</a> Wskaźniki lub komunikaty dotyczące filtra powietrza są wyświetlane wyłącznie po ustawieniu <b>Ost czysz. f. pow.</b> na <b>Włączone</b> w menu Konfiguracja. ☛ <a href="#">Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow. str.150</a>



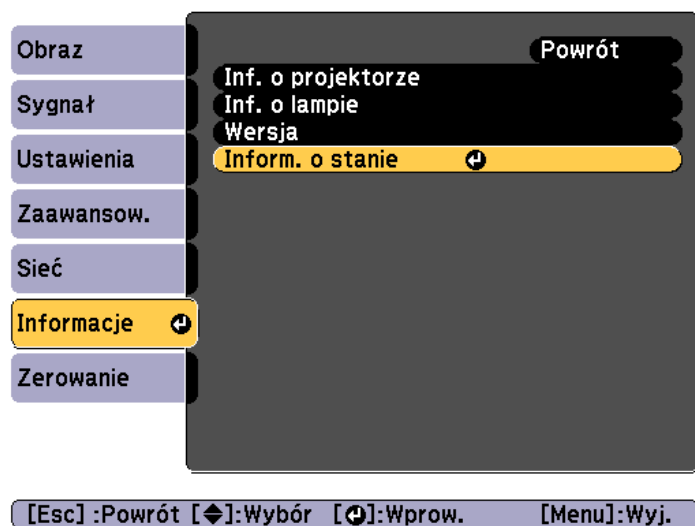
- Jeśli projektor nie działa prawidłowo, pomimo że wszystkie wskaźniki działają normalnie, patrz poniżej.
  - ☛ "Rozwiązywanie problemów" [str.191](#)
- Jeśli stan wskaźników nie został wymieniony w tej tabeli, przestań korzystać z projektora, odłącz wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.
  - ☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Możesz wyświetlać stan roboczy projektora na wyświetlanym obrazie. Możesz sprawdzić szczegółowe informacje o stanie projektora z pomocą działań wykonywanych przyciskami.

- 1 Naciśnij przycisk Pamięć [i] podczas projekcji.



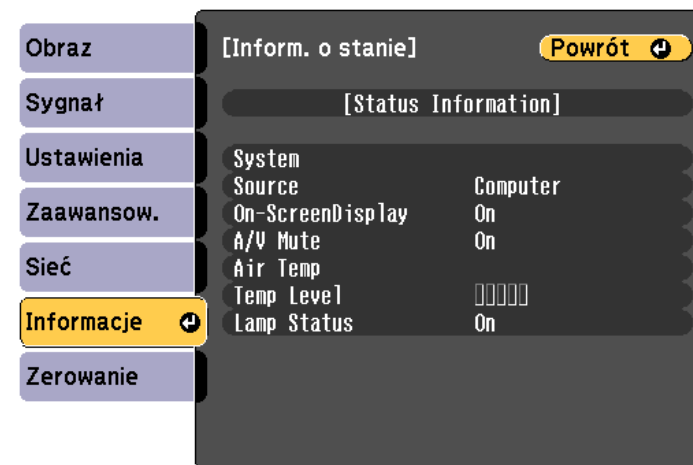
- 2 Wybierz **Inform. o stanie**, a następnie naciśnij przycisk [↵].



Możesz również obsługiwać z pozycji menu Konfiguracja.

Informacje - Inform. o stanie [str.164](#)

- 3 Użyj tych przycisków [◀][▶] lub [▲][▼], aby wybrać kategorię.



Każda kategoria wyświetlania zawiera następujące informacje.

Status Information	:	Korzystanie z informacji o stanie projektora
Source	:	Informacje o sygnale wejścia
Signal Information	:	Informacje o sygnale wejścia cyfrowego
Network Wired	:	Ustawienia sieci kablowej
Network Wireless	:	Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN
Maintenance	:	Czas działania dla projektora i lamp
Version	:	Wersja oprogramowania sprzętowego projektora



## Objaśnienia zawartości wyświetlacza

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Status Information	System	Wyświetlanie stanu projektora. Sprawdź następującą część w celu uzyskania informacji o tym, jak usuwać błędy i ostrzeżenia. ☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" <a href="#">str.177</a>	
		OK	Projektor znajduje się w stanie normalnym.
		Warm-Up	Projektor rozgrzewa się.
		Standby	Projektor znajduje się w stanie gotowości.
		Cool Down	Projektor znajduje się w stanie ochładzania.
		Temp Error	Wystąpiła wysoka temperatura.
		Fan Error	Wystąpił błąd wentylatora.
		Sensor Error	Wystąpił błąd czujnika.
		Lamp Error	Wystąpił błąd lampy.
		Lamp Failure	Wystąpiła awaria lampy.
		Power Error	Wystąpił błąd zasilania (Balast).
		Internal Error	Wystąpił błąd wewnętrzny.
		Auto Iris Error	Wystąpił błąd automatycznej przesłony.
		Airflow Error	Wystąpił błąd przepływu powietrza filtra.
		Temp Warning	Wystąpiło ostrzeżenie wysokiej temperatury.
		Internal Warning	Wystąpiło ostrzeżenie o systemie wewnętrznym.
		Airflow Decline	Wystąpił błąd niskiego przepływu powietrza.
		Lamp Warning	Wystąpiło ostrzeżenie lampy. Wykonaj te same działania zaradcze, jak po wystąpieniu błędu lampy.
		Power Warning	Wystąpiło ostrzeżenie zasilania (Balast).
		Direction Warning	Kąt używania poza zakresem. Ustaw to przy prawidłowym kącie.
		Lamp Replacement	Wystąpiło zalecenie dotyczące wymiany lampy.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
		Clean Filter	Pojawiła się uwaga dotycząca filtra powietrza.
	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	On-Screen Display	On	Wyświetlanie ustawień dla <b>Menu ekranowe</b> . Po ustawieniu na <b>Off</b> , na wyświetlanych obrazach nie będą pokazywane menu lub wiadomości.
		Off	
	A/V Mute	On	Służy do wyświetlania stanu działania wyciszenia A/V.
		Off	
	Air Temp	-	Wyświetlanie temperatury otoczenia.
	Temp Level	-	
	Lamp Status	On	Służy do wyświetlania stanu działania lampy.
		Off	
Source	Source	HDMI	Wyświetlenie nazwy źródła dla podłączonego urządzenia aktualnie wyświetlającego obraz.
		HDBaseT	
		DVI-D	
		Computer	
		BNC	
		LAN	
	Resolution	-	Wyświetlanie rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia. No Signal: brak sygnałów na wejściu. Not Supported: projektor nie obsługuje bieżącego sygnału wejścia.
	Video Signal	-	Wyświetlanie bieżącego sygnału wideo.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
	Color Space	RGB	Wyświetlanie przestrzeni barwowej bieżącego sygnału wejścia.
		YCbCr	
		YPbPr	
	H-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	V-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	Sync Polarity	H:Posi / V:Posi	Wyświetlanie polaryzacji synchr.
		H:Posi / V:Nega	
		H:Nega / V:Posi	
		H:Nega / V:Nega	
	Sync Mode	Composite Sync	Wyświetlanie typu synchronizacji.
		Separate Sync	
		Sync On Green	
	Detected Mode	-	Wyświetlanie wyróżnionej rozdzielczości bieżącego sygnału wejścia.
	Video Level	Auto (Normal)	Wyświetlanie poziomu wideo projektora.
		Auto (Expanded)	
		Normal	
		Expanded	



Wyświetlane pozycje różnią się w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Signal Information	5V Detection	Detected	Wyświetla wyniki wykrywania sygnałów 5V.
		Not Detect	
	TMDS Clock	-	Wyświetlanie częstotliwości TMDS bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS H-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości poziomej bieżącego sygnału wejścia.
	TMDS V-Frequency	-	Wyświetlanie częstotliwości pionowej bieżącego sygnału wejścia.
	DetChg 5CFHMP123	-	Wyświetlanie czynników zmiany sygnału.
	Stable Time	-	Wyświetlanie czasu działania od określenia źródła wejścia.
	HDCP Status	Non-HDCP	Wyświetlanie stanu HDCP.
		Passed	
		Failed	
	HDCP Ver	-	Służy do wyświetlania wersji HDCP.
	AVI Info VIC	-	Wyświetlanie informacji VIC (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
	AVI InfoChecksum	OK	Wyświetlanie wyniku sumy kontrolnej dla AVI.
		NG	
	Signal Mode	HDMI	Wyświetlanie trybu sygnału.
		DVI	
	Pixel Encoding	RGB	Wyświetlanie informacji o przestrzeni barwowej (AVI) bieżącego sygnału wejścia.
		YUV4:4:4	
		YUV4:2:2	
		YUV4:2:0	
	HDBaseT Level	-	Można wyświetlać informacje o sygnale obrazu z gniazda HDBaseT.













Wyświetlane pozycje dla Signal Information różnią się, w zależności od używanego modelu, sygnału obrazu i wyświetlanego źródła.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Network Wired	Projector Name	-	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	HDBaseT	Wyświetlanie ścieżki połączenia dla LAN.
		LAN	
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień HDCP.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
Network Wireless	IP Address	-	Wyświetlanie adresu IP.
	MAC Address	-	Wyświetlanie adresu MAC.
	Projector Name	-	Pozwala wyświetlić nazwę projektora używaną do identyfikacji projektora w sieci.
	Connection Mode	Quick	Wyświetlanie trybu połączenia, używanego podczas łączenia projektora i komputera przez bezprzewodową sieć LAN.
		Advanced	
	SSID Display	On	Wyświetlanie ustawień wyświetlacza SSID.
		Off	
	IP Display	On	Wyświetlanie ustawień adresu wyświetlacza IP.
		Off	
	SSID	-	Wyświetlanie SSID.
	IP Address	-	Wyświetlanie adresu IP.
	DHCP	On	Wyświetlanie ustawień HDCP.
		Off	
	MAC Address	-	Wyświetlanie adresu MAC.
	Security	No	Wyświetlanie ustawień zabezpieczenia.
		WPA2-PSK	
		WPA/WPA2-PSK	
	Antenna Level	LEVEL 0-5	Wyświetlanie stanu odbioru dla Wi-Fi.

Kategoria	Element	Wyświetlacz stanu	Opis
Maintenance	Operation Time	-	Wyświetlanie łącznego czasu działania projektora.
	Lamp Op.Time	-	Pokazuje całkowity czas pracy lampy. (Normalnie)
	Lamp Op.Time PR	-	Pokazuje całkowity czas pracy lampy. (Tryb pionowy)
Version	Nr seryjny	-	Wyświetlanie numeru seryjnego projektora.
	Main	-	Wyświetlanie informacji o wersji oprogramowania sprzętowego projektora.
	Video2	-	
	Sub	-	
	Sub2	-	
	HDBaseT	-	

Jeśli występuje jakikolwiek z następujących problemów i wskaźniki nie sugerują rozwiązania, przejdź na stronę poświęconą danemu problemowi.







## Problemy związane z obrazem

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Brak obrazu</b> Projekcja nie uruchamia się, obszar projekcji jest całkowicie czarny, obszar projekcji jest całkowicie niebieski.</li> </ul>	 <a href="#">str.192</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nie jest wyświetlane video</b> Obraz filmów wideo odtwarzanych na komputerze jest czarny lub w ogóle się nie wyświetla bądź filmy wideo nie odtwarzają się na komputerze.</li> </ul>	 <a href="#">str.192</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Projekcja zatrzymuje się samoczynnie</b></li> </ul>	 <a href="#">str.193</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane"</b></li> </ul>	 <a href="#">str.193</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wyświetla się komunikat "Brak sygnału"</b></li> </ul>	 <a href="#">str.193</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony</b></li> </ul>	 <a href="#">str.194</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia</b></li> </ul>	 <a href="#">str.194</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony</b> Tylko część obrazu jest wyświetlona, proporcja wysokości i szerokości obrazu nie jest prawidłowa, obraz jest odwrócony w kierunku góra/dół lub w lewo/w prawo.</li> </ul>	 <a href="#">str.195</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kolory obrazu są nieprawidłowe</b> Cały obraz wyświetlany jest w odcieniach koloru purpurowego lub zielonego, obrazy są czarno-białe lub kolory matowe.</li> </ul>	 <a href="#">str.196</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Obraz jest zbyt ciemny</b></li> </ul>	 <a href="#">str.197</a>

## Problemy podczas rozpoczynania projekcji

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Projektor nie włącza się</b></li> </ul>	 <a href="#">str.197</a>
---	--

## Inne problemy

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby</b></li> </ul>	 <a href="#">str.198</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pilot nie działa</b></li> </ul>	 <a href="#">str.199</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym</b></li> </ul>	 <a href="#">str.200</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Chcę zmienić język komunikatów i menu</b></li> </ul>	 <a href="#">str.200</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość</b></li> </ul>	 <a href="#">str.201</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."</b></li> </ul>	 <a href="#">str.201</a>

## Problemy związane z obrazem

### Brak obrazu

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [I] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [I], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Podłącz prawidłowo kabel zasilania projektora. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" <a href="#">str.123</a>
Czy ustawienia menu Konfiguracja są poprawne?	Zeruje wszystkie ustawienia. ☛ <b>Zerowanie - Zerowanie całkowite</b> <a href="#">str.166</a>
Czy obraz, który ma być wyświetlany jest całkowicie czarny? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Niektóre obrazy, jak na przykład wygaszacze ekranu, mogą być całkowicie czarne.
Czy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Gdy program Windows Media Center jest wyświetlany na pełnym ekranie, projekcja przy użyciu połączenia sieciowego jest niemożliwa. Zmniejsz rozmiar ekranu.
Czy wyświetlona jest aplikacja korzystająca z funkcji DirectX systemu Windows? (Tylko w przypadku aktywnego połączenia sieciowego)	Aplikacje korzystające z funkcji DirectX systemu Windows mogą nie wyświetlać obrazów prawidłowo.

### Nie jest wyświetlane video

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał obrazu z komputera jest wysyłany na wyświetlacz LCD lub monitor? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Zmień sygnał wideo z komputera tak, by był wysyłany tylko na wyjście zewnętrzne. Sprawdź instrukcję obsługi komputera lub skontaktuj się z producentem komputera.



Sprawdź	Rozwiązanie
Czy treść obrazu ruchomego, który ma być wyświetlony, jest chroniona prawami autorskimi?	W projektorze mogą wystąpić problemy z wyświetlaniem chronionych prawami autorskimi ruchomych obrazów, które są odtwarzane na komputerze. Szczegółowe informacje znajdują się w przewodniku użytkownika dostarczonym razem z odtwarzaczem.

### Projekcja zatrzymuje się samoczynnie

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja <b>Tryb uśpienia</b> jest ustawiona na wartość <b>Włączone</b> ?	Naciśnij przycisk [⏻], aby włączyć zasilanie. Jeśli nie chcesz używać opcji Tryb uśpienia, zmień wartość ustawienia na <b>Wyłączone</b> . ☛ Menu <b>Zaawansow.</b> - <b>Działanie</b> - <b>Tryb uśpienia</b> <a href="#">str.150</a>

### Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwane"

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy rozdzielczość sygnału obrazu oraz częstotliwość odświeżania są odpowiednie dla bieżącego trybu? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Przeczytaj w dokumentacji komputera, w jaki sposób zmienić rozdzielczość sygnału obrazu oraz szybkość odświeżania sygnału wyjściowego komputera. ☛ "Obsługiwane monitory" <a href="#">str.253</a>

### Wyświetla się komunikat "Brak sygnału."

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone. Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.
Czy wybrano prawidłowe gniazdo?	Zmień obraz, naciskając przycisk [Search]. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" <a href="#">str.62</a>
Czy włączone jest zasilanie komputera albo źródła sygnału wideo?	Włącz zasilanie urządzenia.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy sygnał jest wysyłany do projektora? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera przenośnego lub komputera z wbudowanym ekranem LCD)	Jeśli sygnał obrazu jest wysyłany jedynie do monitora LCD komputera lub monitora dodatkowego, zmień ustawienie, aby sygnał był wysyłany do urządzenia zewnętrznego i na monitor komputera. W niektórych modelach komputerów, gdy sygnały obrazów są wysyłane na zewnątrz, nie pojawiają się już na monitorze LCD lub monitorze dodatkowym. Jeśli podłączenie jest wykonywane w momencie, gdy zasilanie projektora lub komputera jest włączone, klawisz Fn (klawisz funkcyjny), który zmienia sygnał obrazu komputera na wyjście zewnętrzne może nie działać. Wyłącz i włącz zasilanie komputera oraz projektora. 🖱️ Dokumentacja komputera

### Obraz jest rozmyty, nieostry lub zniekształcony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ostrość jest wyregulowana prawidłowo?	Aby wyregulować ostrość należy odczekać co najmniej 20 minut od uruchomienia projektora i nacisnąć przycisk [Focus] na pilocie. 🖱️ "Korygowanie ostrości" <a href="#">str.38</a>
Czy projektor jest w prawidłowej odległości?	Czy odległość projektora od ekranu jest większa niż odległość zalecana? Ustaw projektor w zalecanej odległości. 🖱️ "Rozmiar ekranu i projekcji" <a href="#">str.232</a>
Czy obiektyw zaparował?	Jeśli projektor jest nagle przeniesiony z zimnego otoczenia do ciepłego otoczenia, lub jeśli nastąpi nagła zmiana temperatury, na obiektywie może pojawić się skroplenie pary wodnej, co może spowodować, że obraz stanie się niewyraźny. Umieść monitor w pomieszczeniu projekcji godzinę przed użyciem. Jeśli na obiektywie pojawi się skroplenie, wyłącz projektor i poczekaj aż zniknie.

### Na obrazie pojawiają się zakłócenia lub zniekształcenia

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kable są podłączone prawidłowo?	Sprawdź czy wszystkie kable wymagane do projekcji są starannie podłączone. 🖱️ "Podłączanie sprzętu" <a href="#">str.48</a>
Czy używasz przedłużacza?	Jeśli używasz przedłużacza, zakłócenia elektryczne mogą mieć wpływ na sygnał. Użyj kabli dostarczonych z projektorem, aby sprawdzić, czy kabel przedłużacza jest przyczyną problemu.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wybrano prawidłową rozdzielczość? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem. ☛ "Obsługiwane monitory" <a href="#">str.253</a> ☛ Dokumentacja komputera
Czy ustawienia <a href="#">Synchronizacja</a> i <a href="#">Traking</a> są prawidłowo wyregulowane? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby przeprowadzić automatyczną regulację. Jeśli nawet po przeprowadzeniu automatycznej regulacji obraz nie jest wyregulowany prawidłowo, można spróbować regulacji w menu Konfiguracja. ☛ Menu <b>Sygnał - Traking, Synchronizacja</b> <a href="#">str.146</a>
Czy parametr <b>Rozdzielczość</b> jest ustawiony na inną wartość niż <b>Automatycznie</b> ? (tylko podczas projekcji na rozdzielonym ekranie (funkcja Split Screen))	Obraz może być zwinęty, jeśli <b>Rozdzielczość</b> określona w menu Konfiguracja i rzeczywista rozdzielczość wyświetlanego obrazu nie są takie same. Jeśli obraz jest zwinęty, w przypadku parametru <b>Rozdzielczość</b> należy wybrać ustawienie <b>Automatycznie</b> . ☛ <b>Sygnał — Rozdzielczość</b> <a href="#">str.146</a>

### Obraz jest obcięty (duży) lub jest mały, ma nieprawidłowy współczynnik kształtu lub obraz został odwrócony

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy opcja <b>Ekran</b> jest ustawiona poprawnie?	Ustaw opcję <b>Ekran</b> zgodnie z używanym ekranem. ☛ "Ustawienia ekranu" <a href="#">str.31</a>
Czy ustawiono prawidłowy kształt obrazu?	Naciśnij przycisk [Aspect], aby wybrać kształt obrazu pasujący do źródła sygnału. ☛ "Zmiana współczynnika kształtu wyświetlanego obrazu" <a href="#">str.93</a>
Czy obraz jest wyświetlany z komputera z ekranem panoramicznym? (Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)	Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia. ☛ <b>Sygnał - Rozdzielczość</b> <a href="#">str.146</a>
Czy obraz jest nadal powiększony przez funkcję E-Zoom?	Naciśnij przycisk [Esc] na pilocie, aby wyłączyć funkcję E-Zoom. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" <a href="#">str.125</a>
Czy <b>Skalowanie</b> jest włączone?	W menu konfiguracji ustaw <b>Skalowanie</b> na <b>Wyłączone</b> . ☛ <b>Sygnał – Skalowanie</b> <a href="#">str.146</a>
Czy zakres wyświetlania jest ograniczony przez <b>Maskowanie</b> ?	Prawidłowo ustaw <b>Maskowanie</b> w menu konfiguracyjnym. ☛ <b>Sygnał - Maskowanie</b> <a href="#">str.146</a>


Sprawdź	Rozwiązanie
Czy pozycja obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	<p>(Tylko podczas projekcji analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer)</p> <p>Naciśnij przycisk [Auto] na pilocie lub przycisk [↵] na panelu sterowania, aby wyregulować położenie.</p> <p>Położenie można również ustawić w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Sygnał - Pozycja <a href="#">str.146</a></p>
<p>Czy komputer jest ustawiony na wyświetlanie na dwóch monitorach?</p> <p>(Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)</p>	<p>Jeśli w systemie Windows włączono wyświetlanie na dwóch monitorach <b>Właściwości ekranu</b> – Panel sterowania, to wyświetlana będzie tylko około połowa obrazu. Aby wyświetlić cały obraz na ekranie monitora, wyłącz wyświetlanie na dwóch monitorach.</p> <p>☛ Dokumentacja sterownika karty graficznej komputera</p>
<p>Czy wybrano prawidłową rozdzielczość?</p> <p>(Tylko podczas projekcji obrazu z komputera)</p>	<p>Zmień ustawienia komputera w taki sposób, aby sygnał wychodzący był kompatybilny z tym projektorem.</p> <p>☛ "Obsługiwane monitory" <a href="#">str.253</a></p> <p>☛ Dokumentacja komputera</p>
Czy kierunek obrazu jest odpowiedni?	<p>W menu konfiguracji odpowiednio ustaw opcję <b>Projekcja</b>.</p> <p>☛ "Ustawienia instalacji" <a href="#">str.29</a></p>

## Kolory obrazu są nieprawidłowe

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy ustawienia dotyczące sygnału wejściowego zgadzają się z właściwościami sygnału odbieranego z podłączonego urządzenia?	<p>Zmień ustawienia w zależności od właściwości sygnału z podłączonego urządzenia.</p> <p>☛ Sygnał - Zaawansowane - Sygnał wejściowy <a href="#">str.146</a></p>
Czy jasność obrazu jest wyregulowana prawidłowo?	<p>Wyreguluj ustawienie <b>Jasność</b> w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Obraz - Jasność <a href="#">str.144</a></p>
Czy kable są właściwie podłączone?	<p>Sprawdź, czy wszystkie przewody wymagane do projekcji są starannie podłączone.</p> <p>Sprawdź, czy kable nie są odłączone oraz czy nie mają luźnych styków.</p> <p>☛ "Podłączanie sprzętu" <a href="#">str.48</a></p>
Czy <b>Kontrast</b>  jest prawidłowo ustawiony?	<p>Wyreguluj ustawienie <b>Kontrast</b> w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Obraz - Kontrast <a href="#">str.144</a></p>
Czy ustawienie koloru jest prawidłowe?	<p>Wyreguluj ustawienie <b>Gamma</b> lub <b>RGBCMY</b> w menu Konfiguracja.</p> <p>☛ Obraz - Zaawansowane <a href="#">str.144</a></p> <p>☛ "Regulacja obrazu" <a href="#">str.96</a></p>

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy nasycenie koloru i odcień są prawidłowo wyregulowane?	Wyreguluj ustawienia <b>Nasycenie koloru</b> i <b>Odcień</b> w menu Konfiguracja. ☛ <b>Obraz - Nasycenie koloru, Odcień</b> <a href="#">str.144</a>

### Obraz jest zbyt ciemny

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy jasność obrazu jest prawidłowo ustawiona?	Sprawdź ustawienia opcji <b>Jasność</b> i <b>Zużycie energii</b> w menu Konfiguracja. ☛ <b>Obraz - Jasność</b> <a href="#">str.144</a> ☛ <b>Ustawienia — Zużycie energii</b> <a href="#">str.148</a>
Czy <b>Kontrast</b>  jest prawidłowo ustawiony?	Wyreguluj ustawienie <b>Kontrast</b> w menu Konfiguracja. ☛ <b>Obraz - Kontrast</b> <a href="#">str.144</a>
Czy należy wymienić lampę?	Kiedy zbliża się czas wymiany lampy, obraz staje się ciemniejszy, a jakość kolorów ulega pogorszeniu. Gdy ma to miejsce wymienić lampę na nową. ☛ "Wymiana lampy" <a href="#">str.207</a>
Czy jest używany tylko jeden projektor?	Sprawdź, czy poniższy element jest ustawiony na ciemny. ☛ <b>Zaawansow. – Multiprojekcja – Poziom jasności</b> <a href="#">str.150</a>

## Problemy podczas rozpoczynania projekcji

### Projektor nie włącza się

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy naciśnąłeś przycisk [ⓘ] na pilocie lub na panelu sterowania?	Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy wskaźniki są wyłączone?	Przewód zasilania nie jest prawidłowo podłączony lub energia elektryczna nie jest dostarczana. Odłącz przewód zasilania, a następnie podłącz go ponownie. Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy wskaźniki włączają się i wyłączają podczas dotykania kabla?	Prawdopodobnie kabel zasilający ma słabe styki lub jest uszkodzony. Ponownie włóż kabel zasilający. Jeśli błąd występuje nadal, przestań korzystać z projektora, wyciągnij kabel zasilający z gniazdka elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
Czy <b>Blokada działania</b> jest ustawiona na wartość <b>Pełna blokada</b> ?	Naciśnij przycisk [ⓘ] na pilocie. Aby nie używać funkcji <b>Blokada działania</b> , zmień wartość ustawienia na <b>Wyłączone</b> . ☛ "Blokada działania" <a href="#">str.136</a>
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla odbiornika zdalnego?	Sprawdź ustawienie <b>Odbiornik zdalny</b> w menu Konfiguracja. ☛ <b>Ustawienia - Odbiornik zdalny</b> <a href="#">str.148</a>
Czy natychmiast po bezpośrednim wyłączeniu zasilania został podłączony z powrotem przewód zasilający lub włączony wyłącznik?	Wykonanie czynności po lewej, gdy w przypadku parametru <b>Włącz zasilanie</b> wybrano wartość <b>Włączone</b> , powoduje, że ponowne włączenie zasilania może nie być możliwe. Naciśnij przycisk [ⓘ], aby włączyć zasilanie.
Czy przełącznik [ID] na pilocie jest ustawiony w pozycji On?	Gdy przełącznik jest w pozycji On, wówczas za pomocą pilota można sterować tylko tym projektorem, któremu przypisano odpowiedni identyfikator. Ustaw przełącznik [ID] w pozycji Off. ☛ "Ustawienie identyfikatora pilota" <a href="#">str.43</a>
Czy pokrywa lamp i lampy są prawidłowo założone?	Jeśli lampa lub pokrywa lampy jest nieprawidłowo założona, projektora nie można włączyć. Sprawdź prawidłowość założenia. ☛ "Opis wymiany lampy" <a href="#">str.207</a>

## Inne problemy


### Brak dźwięku lub dźwięk jest bardzo słaby

Sprawdź	Rozwiązanie
Sprawdź, czy kabel audio/wideo jest dobrze podłączony do projektora i źródła dźwięku.	Odłącz kabel od gniazda wejściowego Audio, a następnie podłącz kabel ponownie.
Czy poziom dźwięku projektora jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny. ☛ <b>Ustawienia - Głośność</b> <a href="#">str.148</a> ☛ "Regulacja głośności" <a href="#">str.63</a>

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy poziom dźwięku komputera albo źródła obrazu jest ustawiony na wartość minimalną?	Wyreguluj poziom dźwięku tak, aby był słyszalny.
Czy włączona jest funkcja Wycisz A/V?	Naciśnij przycisk [A/V Mute], aby wyłączyć opcję Wycisz A/V. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" <a href="#">str.123</a>
Czy w danych technicznych kabla audio znajduje się pozycja "Bez rezystancji"?	Gdy używasz zakupionego kabla audio, sprawdź, czy jest oznaczony "Bez rezystancji".
Czy do połączenia użyto kabla HDMI?	Jeśli przy połączeniu za pomocą kabla HDMI nie jest odtwarzany dźwięk, ustaw podłączone urządzenie na wyjście PCM.
Czy wybrano prawidłowe wejście audio?	W menu konfiguracji sprawdź ustawienie opcji <b>Ustawienia audio</b> . ☛ <b>Zaawansow. – Ustawienia A/V – Ustawienia audio</b> <a href="#">str.150</a>

## Pilot nie działa

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy obszar wysyłania podczerwieni pilota jest skierowany na odbiornik zdalny w pracującym projektorze?	Skieruj pilota w kierunku odbiornika zdalnego. ☛ "Zasięg działania pilota" <a href="#">str.25</a>
Czy pilot nie jest w zbyt daleko od projektora?	Sprawdź zasięg działania pilota. ☛ "Zasięg działania pilota" <a href="#">str.25</a>
Czy bezpośrednie światło słoneczne lub silne światło z lampy fluorescencyjnej oświetla projektor?	Ustaw projektor w miejscu, w którym nie pada na niego silne światło.
Czy wybrano prawidłowe ustawienie dla <b>Odbiornik zdalny</b> ?	Sprawdź ustawienie <b>Odbiornik zdalny</b> w menu Konfiguracja. ☛ <b>Ustawienia - Odbiornik zdalny</b> <a href="#">str.148</a>
Czy baterie są rozładowane lub zostały włożone nieprawidłowo?	Upewnij się, że baterie zostały prawidłowo włożone lub w razie konieczności wymień baterie na nowe. ☛ "Wymiana baterii w pilocie" <a href="#">str.23</a>
Czy identyfikatory pilota i projektora pasują do siebie?	Upewnij się, że identyfikator obsługiwanej projektora odpowiada identyfikatorowi pilota. Aby obsługiwać pilotem wszystkie projektory bez względu na przypisane do nich identyfikatory, ustaw przełącznik [ID] na pilocie w pozycji Off. ☛ "Ustawienia identyfikatora" <a href="#">str.43</a>
Czy parametr <b>Typ pilota</b> jest zgodny z używanym pilotem?	Sprawdź parametr <b>Typ pilota</b> w menu konfiguracyjnym. ☛ <b>Zaawansow. - Działanie - Zaawansowane - Typ pilota</b> <a href="#">str.150</a>

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy kabel opcjonalnego pilota jest podłączony do gniazda Remote projektora?	Gdy kabel pilota jest podłączony, wówczas odbiornik zdalny w projektorze jest nieaktywny. Jeśli kabel pilota zdalnego sterowania nie jest używany, odłącz go od gniazda Remote.
Czy <b>Sterow. i komunikacja</b> lub <b>Extron XTP</b> jest ustawione na <b>Włączone</b> ?	Gniazdo Remote jest nieaktywne. W przypadku używania opcjonalnego zestawu okablowania pilota ustaw <b>Sterow. i komunikacja</b> lub <b>Extron XTP</b> na <b>Wyłączone</b> . ☛ <b>Zaawansow. - HDBaseT</b> <a href="#">str.150</a>
Czy ustawiona jest blokada przycisku pilota?	Kiedy ustawiona jest blokada przycisku pilota nieaktywne są wszystkie przyciski pilota, oprócz przycisków potrzebnych do podstawowej obsługi. Przytrzymaj przycisk [  ], aby anulować blokadę przycisków pilota. ☛ "Blokada przycisku pilota" <a href="#">str.137</a>

### Nic nie jest wyświetlane na monitorze zewnętrznym

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy odbierane są obrazy z gniazda innego niż gniazdo Computer lub gniazdo BNC?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB z gniazda Computer lub gniazda BNC.
Czy projekcja odbywa się na rozdzielonym ekranie (Split Screen)?	Na monitorze zewnętrznym można wyświetlać tylko sygnały RGB wyświetlane na lewym ekranie z gniazda Computer lub gniazda BNC. ☛ "Jednoczesna projekcja dwóch obrazów (Split Screen) " <a href="#">str.120</a>
Czy projektor pracuje w trybie gotowości?	W menu konfiguracji sprawdź, czy opcje <b>Tryb gotowości</b> , <b>Wyjście A/V</b> i <b>Wyj. monitora</b> są ustawione poprawnie. ☛ <b>Zaawansow. - Tryb gotowości, Ustawienia A/V</b> <a href="#">str.150</a>

### Chcę zmienić język komunikatów i menu

Sprawdź	Rozwiązanie
Zmień ustawienie Język.	Wyreguluj ustawienie Język w menu Konfiguracja. ☛ <b>Zaawansow. - Język</b> <a href="#">str.150</a>



**Nie można otrzymać powiadomienia pocztą, nawet gdy w projektorze wystąpi nieprawidłowość**

Sprawdź	Rozwiązanie
Czy <b>Tryb gotowości</b> ustawiono jako <b>Komunikacja wł.</b> ?	Jeśli chcesz używać funkcji Powiadom.o pocztą, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, ustaw opcję <b>Komunikacja wł.</b> w pozycji <b>Tryb gotowości</b> w menu Konfiguracja. ☛ <b>Zaawansow. - Tryb gotowości</b> <a href="#">str.150</a>
Czy wystąpił problem krytyczny i projektor nagle się zatrzymał?	W przypadku nagłego zatrzymania pracy projektora nie jest możliwe przesyłanie wiadomości e-mail. Jeśli problem nie ustępuje, skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>
Czy energia elektryczna jest dostarczona do projektora?	Sprawdź, czy gniazdko elektryczne lub źródło energii działają prawidłowo.
Czy opcja Powiadom.o pocztą jest prawidłowo ustawiona w menu Konfiguracja?	Wiadomość z powiadomieniem o błędzie jest wysyłana zgodnie z ustawieniami <b>Powiadom.</b> w menu Konfiguracja. Sprawdź, czy ustawienia te są prawidłowe. ☛ "Menu Powiadom." <a href="#">str.162</a>

**Wyświetla się komunikat "Bateria zegara niedługo się wyczerpie."**

Sprawdź	Rozwiązanie
Wyczerpuje się źródło zasilania wewnętrznego, które utrzymuje ustawienia zegara.	Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów. ☛ <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>

Sprawdź numery, a następnie zastosuj następujące środki zapobiegawcze. Jeśli nie możesz rozwiązać problemu, skontaktuj się ze swoim administratorem sieci, z lokalnym sprzedawcą lub najbliższym punktem wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

☛ [Projektor Epson — lista adresów](#)

Event ID	Przyczyna	Rozwiązanie
0432 0435	Błąd uruchomienia oprogramowania sieciowego.	Uruchom projektor ponownie.
0434 0482 0484 0485	Niestabilne połączenie sieciowe.	Sprawdź stan połączenia sieciowego, a po chwili podłącz ponownie po odczekaniu.
0433	Odtwarzanie przesłanych obrazów jest niemożliwe.	Uruchom ponownie oprogramowanie sieciowe.
0481	Połączenie z komputerem zostało przerwane.	
0483 04FE	Nieoczekiwane zakończenie pracy oprogramowania sieciowego.	Sprawdź stan komunikacji sieciowej. Uruchom projektor ponownie.
0479 04FF	W projektorze wystąpił błąd systemu.	Uruchom projektor ponownie.
0891	Nie można znaleźć punktu dostępowego o tym samym SSID.	Podaj jeden identyfikator SSID dla komputera, punktu dostępowego i projektora.
0892	Różne typy uwierzytelniania WPA/WPA2.	Sprawdź, czy ustawienia bezpieczeństwa sieci bezprzewodowej LAN są prawidłowe. ☛ <b>Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN</b> <a href="#">str.158</a>
0893	Nie pasują typy szyfrowania TKIP/AES.	
0894	Połączenie zostało przerwane, ponieważ projektor był podłączony do niedozwolonego punktu dostępowego.	Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z administratorem sieci.
0898	Błąd uzyskiwania DHCP.	Sprawdź, czy serwer DHCP działa prawidłowo. Jeśli nie korzystasz z funkcji DHCP, wyłącz ustawienie DHCP. ☛ <b>Sieć - Bezprzewodowa sieć LAN</b> <a href="#">str.158</a> , <b>Sieć kablowa</b> <a href="#">str.161</a>
0899	Inne błędy komunikacji	Jeśli ponowne uruchomienie projektora lub oprogramowania sieciowego nie rozwiąże tego problemu, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą lub przedstawicielem firmy wymienionym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów. ☛ <a href="#">Projektor Epson — lista adresów</a>



# Konserwacja

Rozdział ten zawiera informacje o procedurach konserwacji, które zapewnią najwyższą wydajność projektora przez długie lata.

Należy wyczyścić projektor, gdy zabrudzi się lub gdy zmniejszy się jakość wyświetlanych obrazów.



## Przestroga

Podczas czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazda elektrycznego. W innym wypadku może dojść do porażenia prądem elektrycznym.

## Czyszczenie powierzchni projektora

Wyczyść powierzchnię projektora przecierając ją miękką szmatką.

Gdy projektor jest bardzo zabrudzony, nawilż ściereczkę wodą z dodatkiem małej ilości neutralnego detergentu a następnie dobrze ją wyciśnij przed wytarciem powierzchni projektora.

### Uwaga

Nie należy używać lotnych substancji takich jak alkohol, воск czy rozpuszczalnik do czyszczenia powierzchni projektora. Ich użycie może wywołać uszkodzenia lub odbarwienia obudowy.

## Czyszczenie obiektywu

Do czyszczenia obiektywu należy używać ogólnie dostępnych ściereczek do czyszczenia okularów.



## Ostrzeżenie

Nie używać pojemników pod ciśnieniem zawierających gaz palny do usuwania pyłu i zanieczyszczeń na obiektywie. Projektor może się zapalić w wyniku wysokiej temperatury wewnętrznej lampy.

### Uwaga

Nie należy wycierać obiektywu szorstkim materiałem oraz należy chronić obiektyw przed wstrząsami, ponieważ łatwo może się uszkodzić.

## Czyszczenie filtra powietrza

Jeśli wyświetli się poniższy komunikat i wskaźnik filtra zacznie migać na zielono, wówczas należy wyczyścić filtr powietrza i otwór wlotu powietrza.

"Czas wyczyścić filtr powietrza. Wyczyść lub wymień filtr powietrza."

"Projektor przegrzewa się. Sprawdź drożność otworu wentylacyjnego lub wymień filtr powietrza."

"Filtra powietrza jest zatkany. Wymień go lub oczyść."

### Uwaga

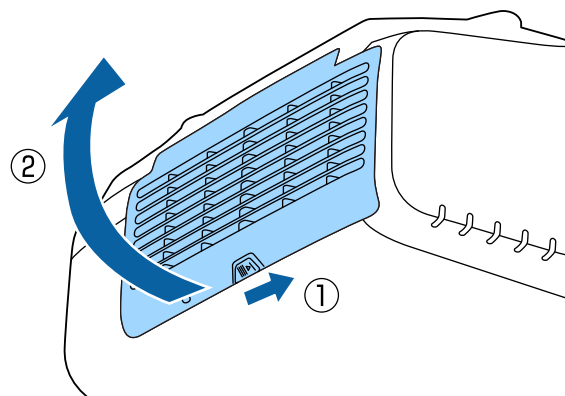
- Jeśli na filtrze powietrza zbierze się kurz, może spowodować podwyższenie wewnętrznej temperatury projektora, co prowadzi do problemów z działaniem układu optycznego i skrócenia jego żywotności. Wyczyść filtr powietrza natychmiast po wyświetleniu komunikatu.
- Nie wolno płukać filtra powietrza w wodzie. Nie wolno używać detergentów ani rozpuszczalników.
- Do czyszczenia można używać szczotek, ale wyłącznie z długim i miękkim włosiem. Używając szczotki, należy wykonywać delikatne ruchy. W przypadku zbyt mocnego szczotkowania kurz może wnikać do filtra powietrza i nie będzie można go usunąć.

## Czyszczenie filtra powietrza

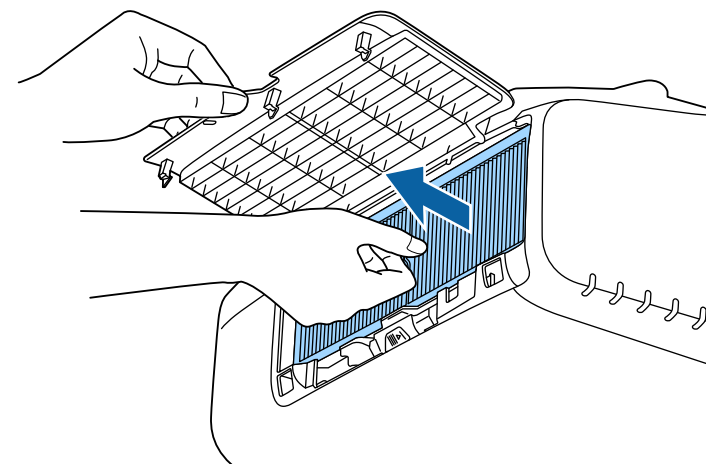
Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

**1** Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.

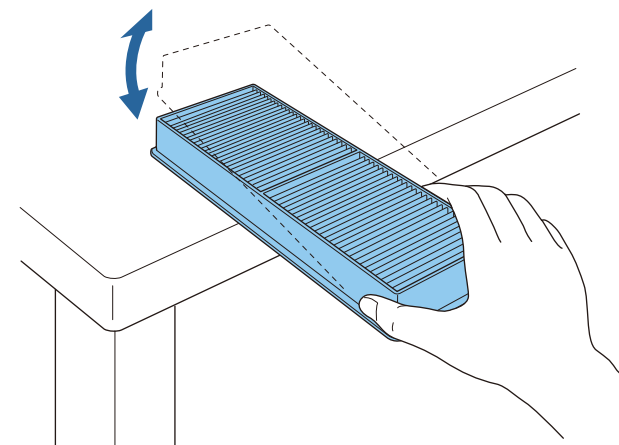
**2** Otwórz pokrywę filtra powietrza.  
Przesuń pokrętkę obsługi pokrywy filtra powietrza, aby ją otworzyć.



**3** Wyjmij filtr powietrza.  
Chwyc występ pośrodku filtra powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



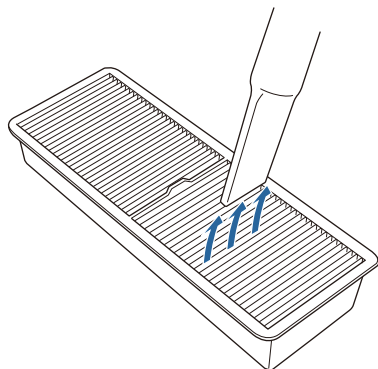
**4** Obróciwszy filtr powietrza przednią częścią (z wypustkami) w dół, stuknij filtrem cztery lub pięć razy, aby strzepnąć z niego kurz. Odwróć filtr i stuknij nim w ten sam sposób drugą stroną.



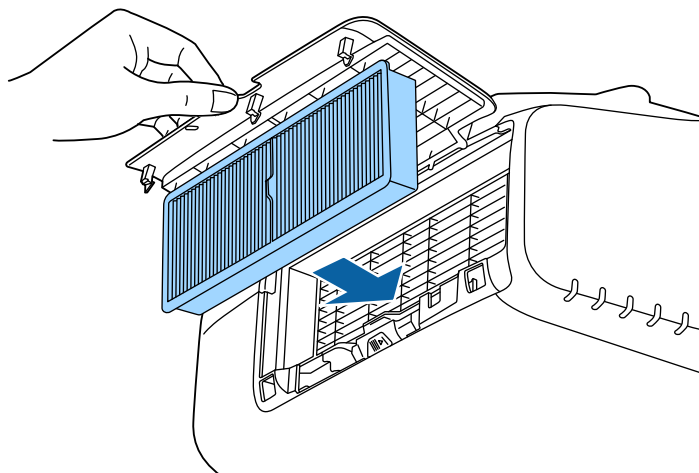
## Uwaga

Jeżeli uderzenie będzie zbyt mocne, filtr może ulec zdeformowaniu lub pęknięciu i nie nadawać się do dalszego użytku.

- 5** Za pomocą odkurzacza usuń pozostały kurz ze strony przedniej części filtra.



- 6** Włóż filtr powietrza z powrotem.  
Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



- 7** Zamknij pokrywę filtra powietrza.



- Jeśli ten komunikat jest często wyświetlany, nawet po oczyszczeniu filtra, należy wymienić filtr. Należy włożyć nowy filtr powietrza.  
☛ "Wymiana filtra powietrza" [str.210](#)
- Zaleca się czyszczenie tych części przynajmniej raz na trzy miesiące. Czyszczenie należy przeprowadzać częściej, jeśli projektor pracuje w bardzo zapyłonym środowisku.
- Wskaźniki i komunikaty dotyczące opcji Ost czysz. f. pow. wyświetlają się tylko wtedy, gdy wartość opcji **Ost czysz. f. pow.** w menu konfiguracji jest ustawiona na **Włączone**.  
☛ **Zaawansow. – Wyświetlanie – Ost czysz. f. pow.** [str.150](#)

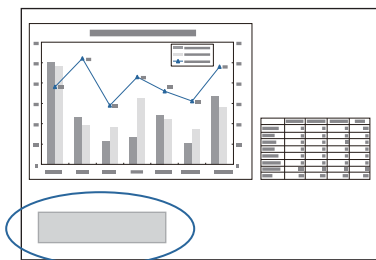
W niniejszym rozdziale został opisany sposób wymiany baterii w pilocie, lampy i filtra powietrza.

## Wymiana lampy

### Okres eksploatacji lampy

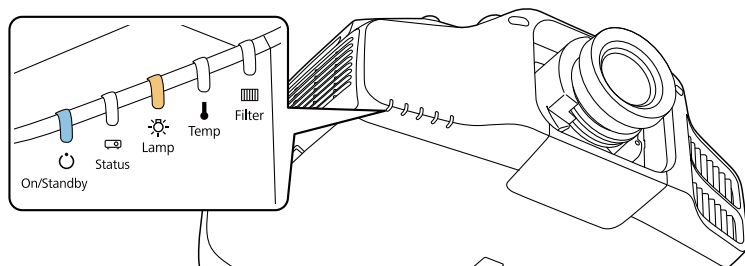
Należy wymienić lampę na nową, gdy:

- Wyświetlony zostanie następujący komunikat.
- "Należy wymienić lampę. Skontaktuj się ze sprzedawcą projektora firmy Epson lub odwiedź witrynę [www.epson.com](http://www.epson.com), aby zakupić produkt."



Komunikat wyświetlany jest przez 30 sekund.

- Wskaźnik zasilania miga niebieskim światłem, a wskaźnik lampy miga światłem pomarańczowym.



- Wyświetlany obraz jest coraz ciemniejszy lub jego jakość pogarsza się.

### Uwaga

- Jeśli po upływie okresu eksploatacji lampa będzie nadal używana, zwiększa się ryzyko wybuchu lampy. Gdy pojawi się komunikat o konieczności wymiany lampy, należy bezzwłocznie wymienić lampę na nową nawet wtedy, gdy jeszcze działa.
- Nie włączać kilkakrotnie zasilania zaraz po jego wyłączeniu. Częste włączanie i wyłączanie zasilania może spowodować skrócenie czasu używalności lamp.
- W zależności od parametrów lampy i sposobu jej użytkowania lampa może świecić słabiej lub przestać działać przed pojawieniem się komunikatu ostrzegawczego. Należy mieć zawsze przygotowaną lampę zapasową.
- Zaleca się używanie oryginalnych lamp zapasowych firmy EPSON. Używanie nieoryginalnych lamp może negatywnie wpłynąć na jakość wyświetlanego obrazu oraz na bezpieczeństwo. Gwarancja firmy Epson nie obejmuje żadnych uszkodzeń ani awarii spowodowanych używaniem nieoryginalnych lamp.



- Zaleca się czyszczenie filtra powietrza podczas każdej operacji wymiany lampy.
  - "Czyszczenie filtra powietrza" [str.204](#)
- Filtr powietrza należy wymienić, jeśli jest on odbarwiony lub jeśli po wyczyszczeniu filtra jest wyświetlany komunikat.
  - "Wymiana filtra powietrza" [str.210](#)

### Opis wymiany lampy

Lampę można wymienić również wtedy, gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

## Ostrzeżenie

- Gdy lampa przestała działać, należy założyć, że jest pęknięta. Podczas wymiany lampy w projektorze zamontowanym pod sufitem należy zawsze przyjmować, że lampa jest pęknięta i dlatego należy stać z boku pokrywy lampy, a nie pod nią. Delikatnie zdejmij pokrywę lampy. Należy zachować ostrożność podczas zdejmowania pokrywy lampy, gdyż mogą wypaść odpryski szkła i być przyczyną skaleczenia lub zranienia. Jeśli odpryski szkła dostaną się do oczu lub jamy ustnej, należy niezwłocznie skontaktować się z lekarzem.
- Nigdy nie rozbieraj ani nie przerabiał lamp. Zainstalowanie zmodyfikowanej lub rozmontowanej lampy do projektora może spowodować pożar, porażenie prądem lub nieszczęśliwy wypadek.

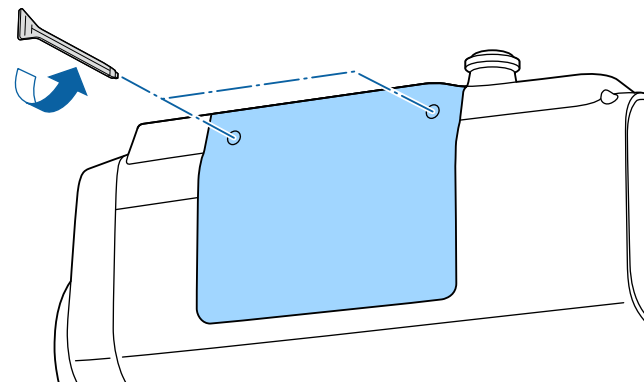
## Przestroga

Przed zdjęciem pokrywy lampy poczekaj, aż lampa wystarczająco ostygnie. Jeśli lampa będzie gorąca, możesz się oparzyć lub spowodować inne obrażenia ciała. Na ostudzenie lampy należy poczekać około 1 godziny po wyłączeniu zasilania projektora.

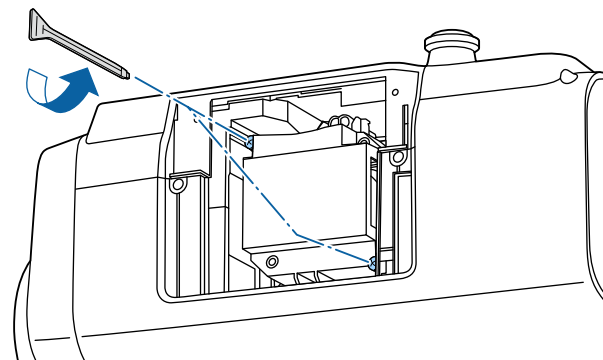
**1** Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.

**2** Przed zdjęciem pokrywy lampy poczekaj, aż lampa wystarczająco się ochłodzi.

Poluzuj śrubę mocującą pokrywę lampy śrubokrętem krzyżakowym lub śrubokrętem dostarczonym z nową lampą, a następnie zdejmij pokrywę lampy. Ponieważ pokrywa lampy jest połączona z projektorem za pomocą linki, nawet w projektorze zainstalowanym pod sufitem lampę można wymienić bez obawy, że pokrywa spadnie.



**3** Poluzuj dwie śruby mocujące lampę.

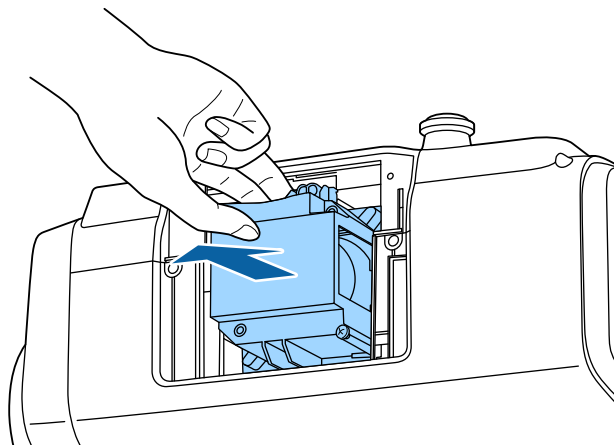


**4** Wyjmij starą lampę, ciągnąc za uchwyt.

Jeśli lampa jest pęknięta, wymień ją na nową lub skontaktuj się ze swoim sprzedawcą.

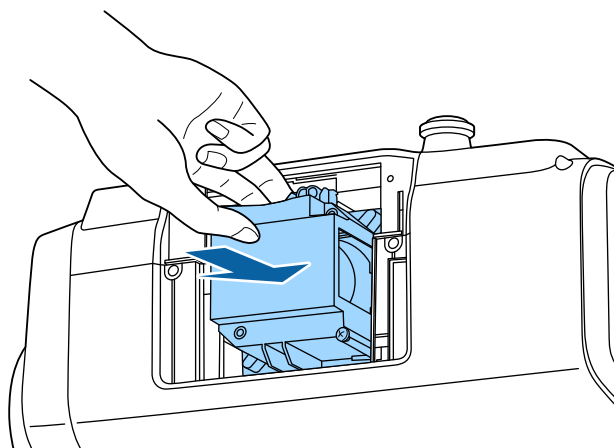
 [Projektor Epson — lista adresów](#)



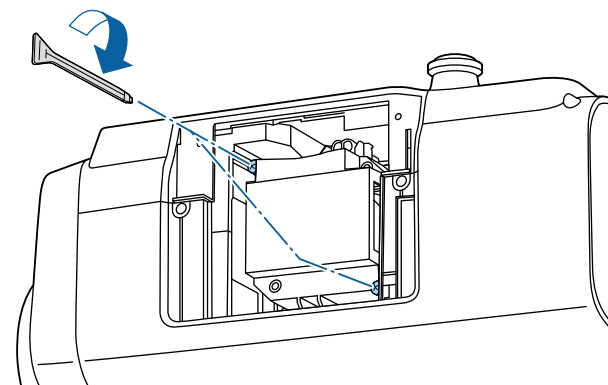


## 5 Włóż nową lampę.

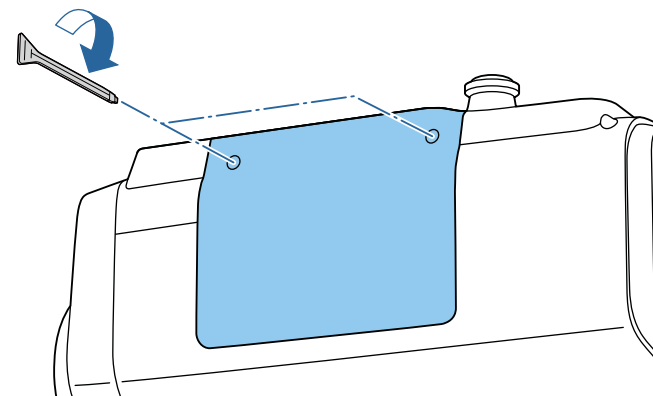
Włóż lampę w odpowiednim kierunku wzdłuż prowadnicy, tak aby umieścić ją w prawidłowym miejscu, a następnie dociśnij ją zdecydowanym ruchem.



## 6 Dokręć dwie śruby mocujące lampę.



## 7 Załóż pokrywę lampy.



## Uwaga

- Sprawdź, czy lampa i pokrywa lampy są dobrze zamontowane. Ze względów bezpieczeństwa lampy wyłączają się automatycznie po zdjęciu pokrywy. Jeśli lampa lub jej pokrywa nie są prawidłowo zamontowane, lampa nie będzie świecić. Zamontuj pokrywę lampy w taki sposób, aby dobrze przylegała i nie była odkształcona.
- Ten produkt zawiera lampę, w której skład wchodzi rtęć (Hg). Dowiedz się, jakie są lokalne przepisy dotyczące utylizacji takiego produktu. Nie należy wyrzucać takiej lampy do zwykłego pojemnika na śmieci.

## Zerowanie czasu pracy lampy

Projektor posiada funkcję licznika czasu pracy lampy, dzięki któremu powiadamia użytkownika komunikatem lub wskaźnikiem, że należy wymienić lampę. Po wymianie lampy nie zapomnij wyzerować opcji **Czas pracy lampy** w menu Konfiguracja.

☞ "Menu Zerowanie" [str.166](#)



Licznik **Czas pracy lampy** należy zerować tylko po wymianie lampy. W przeciwnym wypadku okres wymiany lampy nie będzie wskazywany prawidłowo.

## Wymiana filtra powietrza

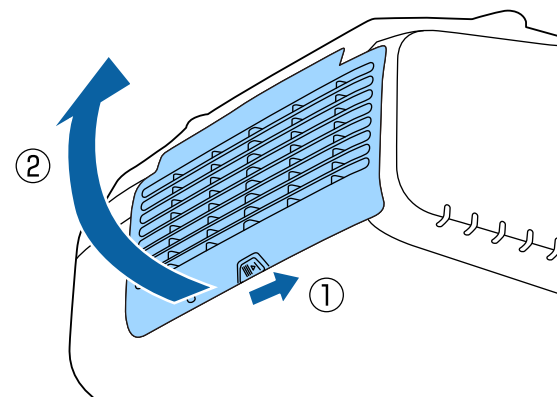
### Okres eksploatacji filtra powietrza

Jeśli komunikat jest często wyświetlany, pomimo że filtr powietrza został oczyszczony, należy wymienić filtr.

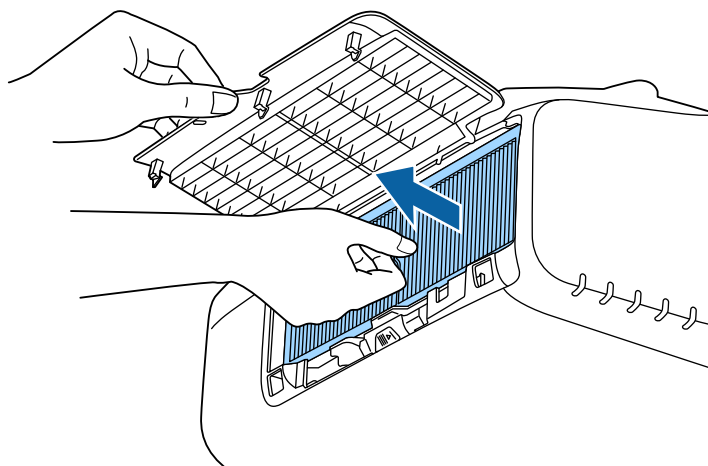
### Opis wymiany filtra powietrza

Można wymienić filtr powietrza, nawet gdy projektor jest zawieszony pod sufitem.

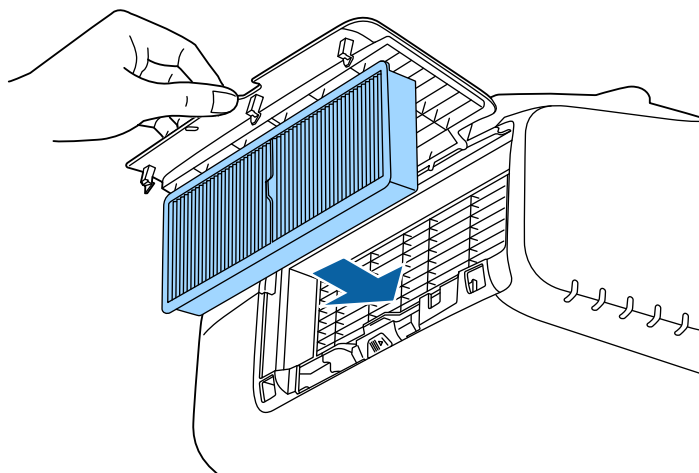
- 1** Po wyłączeniu zasilania projektora i wyemitowaniu przez projektor dwóch sygnałów dźwiękowych odłącz przewód zasilający.
- 2** Otwórz pokrywę filtra powietrza.  
Przesuń pokrętkę obsługi pokrywy filtra powietrza, aby ją otworzyć.



- 3** Wyjmij filtr powietrza.  
Chwyc występowisko filtra powietrza palcami i wyciągnij go na zewnątrz.



- 4** Załóż nowy filtr powietrza.  
Włóż tak, aby kliknął i zablokował się na swoim miejscu.



- 5** Zamknij pokrywę filtra powietrza.



Należy utylizować zużyte filtry powietrza zgodnie z miejscowymi przepisami.

Materiał ramy: polipropylen

Materiał filtra: polipropylen

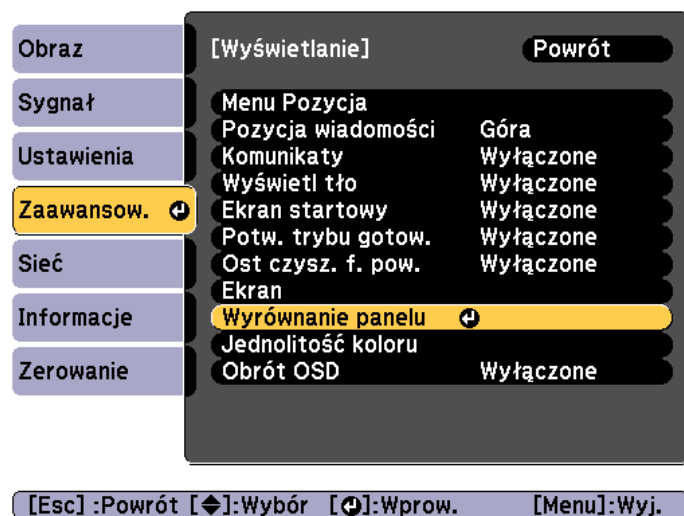
## Wyrównanie panelu

Opcja ta umożliwia wyregulowanie przesunięcia kolorów pikseli panelu LCD. Położenie pikseli można regulować w poziomie i w pionie, co 0,25 piksela, w zakresie  $\pm 1$  piksela.

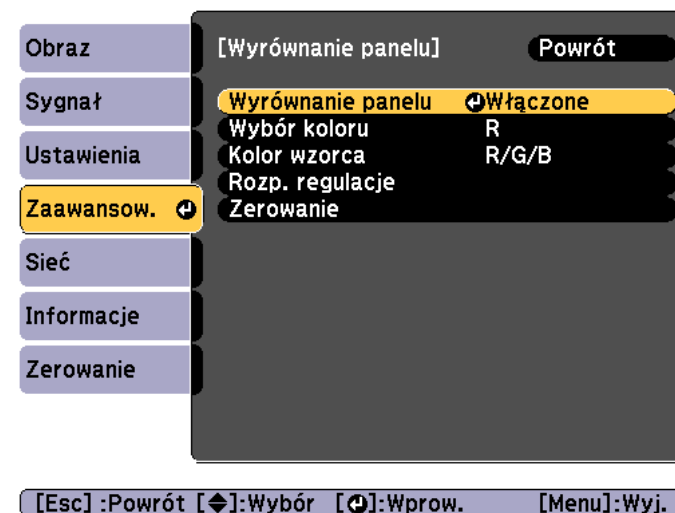


- Po wyrównaniu panelu LCD jakość obrazu może się pogorszyć.
- Obrazy pikseli poza krawędzią wyświetlanego obrazu nie będą widoczne.

- Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].



- Włącz opcję **Wyrównanie panelu**.



- Wybierz opcję **Wyrównanie panelu** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz **Włączzone** i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Wybierz kolor do wyregulowania.

- Wybierz opcję **Wybór koloru** i naciśnij przycisk [↵].
- Wybierz opcję **R** (czerwony) lub **B** (niebieski) i naciśnij przycisk [↵].
- Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- Podczas regulacji wybierz kolor wyświetlanej siatki za pomocą opcji **Kolor wzorca**.

- Wybierz opcję **Kolor wzorca** i naciśnij przycisk [↵].

- (2) Wybierz kombinację kolorów siatki spośród opcji R (czerwony), G (zielony) i B (niebieski).  
**R/G/B:** wyświetla kombinację wszystkich trzech kolorów: czerwonego, zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest biały.  
**R/G:** ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **R**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: czerwonego i zielonego. Rzeczywistym kolorem siatki jest żółty.  
**G/B:** ta opcja jest dostępna, jeśli z menu **Wybór koloru** wybrano opcję **B**. Opcja wyświetla kombinację dwóch kolorów: zielonego i niebieskiego. Rzeczywistym kolorem siatki jest cyjan.
- (3) Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

- 7** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↵]. Kiedy wyświetli się komunikat, ponownie naciśnij przycisk [↵].

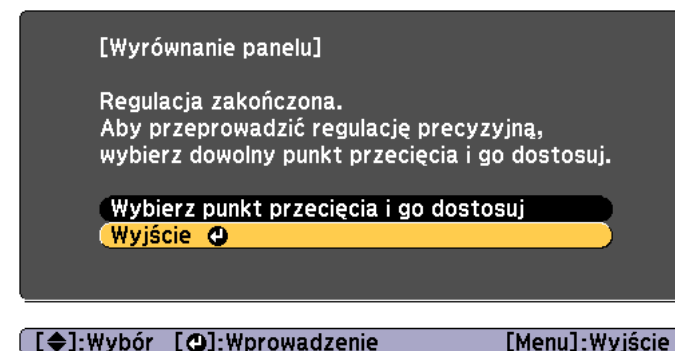
Rozpocznie się regulacja. Zostaną wyregulowane wszystkie cztery narożniki, rozpoczynając od lewego górnego.



Podczas regulacji obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

- 8** Za pomocą przycisków [▲], [▼], [◀] i [▶] wyreguluj narożnik, a następnie naciśnij przycisk [↵], aby przejść do kolejnego narożnika.

- 9** Po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników wybierz opcję **Wyjście** i naciśnij przycisk [↵].



Jeśli po wyregulowaniu wszystkich czterech narożników konieczna jest dodatkowa regulacja, wybierz opcję **Wybierz punkt przecięcia i go dostosuj** i kontynuuj regulację.

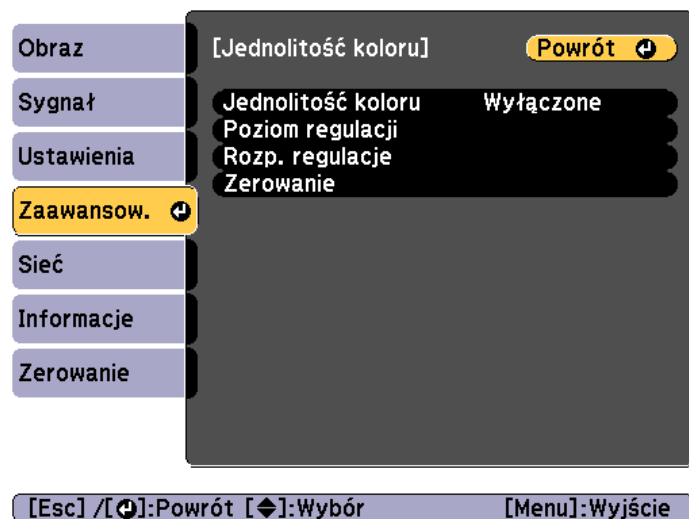
## Jednolitość koloru

Opcja umożliwia wyregulowanie odcienia koloru całego ekranu.



Odcień koloru może nie być jednolity nawet po przeprowadzeniu jego regulacji.

- 1** Podczas projekcji naciśnij przycisk [Menu].
- 2** Wybierz opcję **Wyświetlanie** z menu **Zaawansow.**
- 3** Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↵]. Wyświetlony zostanie następujący ekran.



**Jednolitość koloru:** Służy do włączania lub wyłączania jednolitości koloru.

**Poziom regulacji:** Dostępnych jest osiem poziomów, od bieli, poprzez szarość, na czerni kończąc. Każdy poziom można wyregulować oddzielnie.

**Rozp. regulacje:** umożliwia rozpoczęcie regulacji jednolitości koloru.

**Zerowanie:** umożliwia wyzerowanie ustawień opcji **Jednolitość koloru** do wartości domyślnych.



Podczas regulacji opcji **Jednolitość koloru** obraz może być zniekształcony. Obraz wyświetli się normalnie po zakończeniu regulacji.

**4** Wybierz opcję **Jednolitość koloru** i naciśnij przycisk [↩].

**5** Ustaw na **Włączone**, a następnie naciśnij przycisk [Esc].

**6** Wybierz opcję **Poziom regulacji** i naciśnij przycisk [↩].

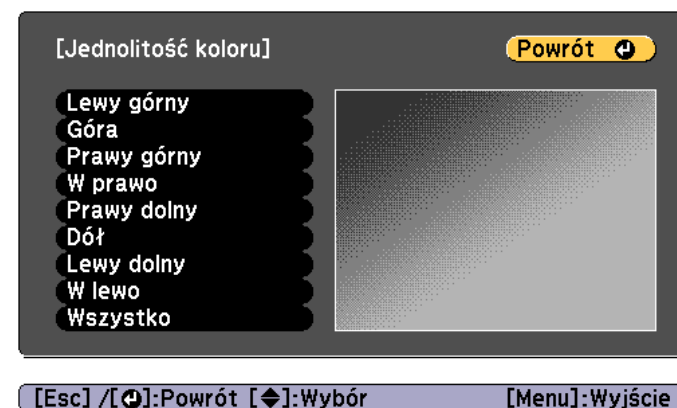
**7** Za pomocą przycisków [◀][▶] ustaw poziom regulacji.

**8** Aby powrócić do poprzedniego poziomu ekranu, naciśnij przycisk [Esc].

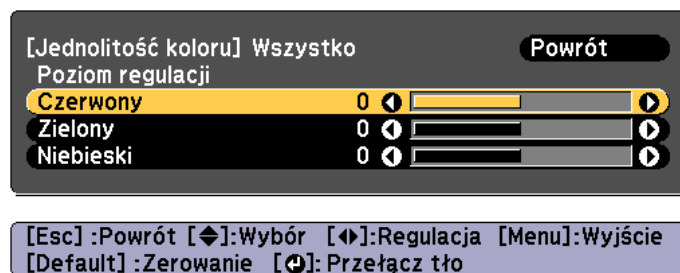
**9** Wybierz opcję **Rozp. regulacje** i naciśnij przycisk [↩].

**10** Wybierz obszar, który ma być wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk [↩].

Najpierw wybierz obszary zewnętrzne, a potem wyreguluj cały ekran.



**11** Za pomocą przycisków [▲][▼] wybierz kolor do wyregulowania, a następnie za pomocą przycisków [◀][▶] przeprowadź regulację. Naciśnij przycisk [◀], aby osłabić odcień koloru. Naciśnij przycisk [▶], aby wzmocnić odcień koloru.



- 12** Wróć do kroku 6 i wyreguluj każdy poziom.
- 13** Po wykonaniu regulacji, naciśnij przycisk [Menu].



## Dodatek



## Informacje o EasyMP Monitor

Aplikacja EasyMP Monitor umożliwia wykonanie takich operacji jak sprawdzanie na monitorze komputera stanu wielu projektorów Epson podłączonych do sieci, oraz sterowanie projektorami z poziomu komputera.

Program EasyMP Monitor można pobrać z poniższej strony internetowej.

<http://www.epson.com>

## Informacje o Message Broadcasting

Message Broadcasting to dodatek oprogramowania do Monitora EasyMP.

Funkcję Message Broadcasting można wykorzystać do rozesłania wiadomości (plik JPEG file) do projektora we wszystkich projektorach firmy Epson lub w określonych projektorach podłączonych do sieci.

Dane można przysyłać ręcznie, lub automatycznie przy zastosowaniu ustawień zegara EasyMP Monitor.

Oprogramowanie Message Broadcasting można pobrać z następującej witryny internetowej:

<http://www.epson.com>


## Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)

Przy użyciu przeglądarki internetowej w komputerze lub urządzeniu przenośnym podłączonym do projektora w obrębie sieci możesz ustawiać funkcje i sterować projektorem. Funkcja pozwala zdalnie konfigurować i sterować funkcjami projektora. Ponadto, możesz obsługiwać określony projektor w przypadku używania kilku projektorów.

Należy korzystać z przeglądarki Internet Explorer 9,0 lub nowszej. Użyj Safari dla systemu OS X.



W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można korzystać z przeglądarki internetowej w celu konfiguracji ustawień i sterowania nawet wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).

 **Zaawansow. - Tryb gotowości** [str.150](#)

## Wyświetlanie ekranu Kontrola sieci Epson

Zastosuj poniższą procedurę w celu wyświetlenia ekranu Kontrola sieci Epson.

Upewnij się, że urządzenie i projektor są przygotowane do połączenia sieciowego.



Jeśli przeglądarka internetowa jest skonfigurowana do łączenia się za pośrednictwem serwera proxy, ekran Kontrola sieci Epson nie może być wyświetlany. Aby wyświetlić pozycję Sterowanie przez WWW, należy zmodyfikować ustawienia w taki sposób, aby do połączenia nie był wykorzystywany serwer proxy.

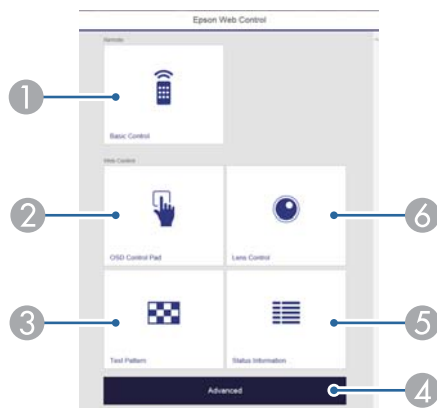
- 1** Podłącz urządzenie do tej samej sieci, do której jest podłączony projektor.

Sposób połączenia może różnić się zależnie od podłączanego urządzenia. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczaną wraz z urządzeniem, w celu uzyskania szczegółowych informacji. W przypadku używania tabletu sprawdź ustawienia sieci Wi-Fi.

- 2** Uruchom przeglądarkę internetową na podłączonym urządzeniu.

- 3** Podłącz poprzez wprowadzenie adresu podłączonego projektora w polu adresu URL w przeglądarce internetowej.

Następuje wyświetlenie Ekran Home.



## 1 Basic Control

🖱️ "Ekran Basic Control" [str.218](#)

## 2 OSD Control Pad

🖱️ "Ekran OSD Control Pad" [str.219](#)

## 3 Test Pattern

🖱️ "Ekran obsługi funkcji Wzorzec testowy" [str.221](#)

## 4 Advanced

Następuje przełączenie na ekran Advanced.

## 5 Status Information

🖱️ "Ekran Status Information" [str.221](#)

## 6 Lens Control

🖱️ "Ekran Lens Control" [str.219](#)



- Podczas wykonywania funkcji na Ekran Home może być wyświetlane żądanie wprowadzenia nazwy użytkownika i hasła.

Dostępne są dwa rodzaje nazw użytkownika i haseł opisane poniżej.

Remote: Nazwa użytkownika to "EPSONREMOTE", a domyślne hasło to "guest".

Web Control: Nazwa użytkownika to "EPSONWEB", a domyślne hasło to "admin".

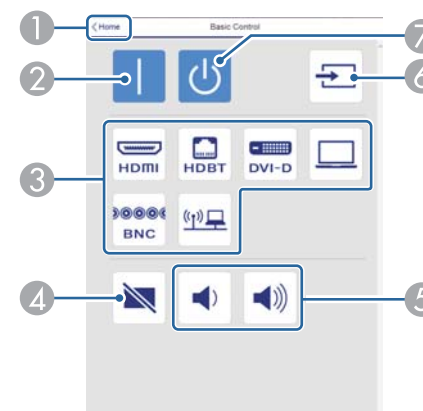
- Nie można zmienić nazwy użytkownika. Hasło można zmienić w menu Sieć w menu Konfiguracja.

🖱️ **Sieć - Podstawowy - Hasło funkcji Remote, Hasło kontroli sieci** [str.143](#)

- Należy wprowadzić nazwę użytkownika dla Hasła kontroli sieci, nawet wtedy, gdy hasło jest wyłączone.

## Ekran Basic Control

Możesz wykonywać podstawowe działania dla projektora.

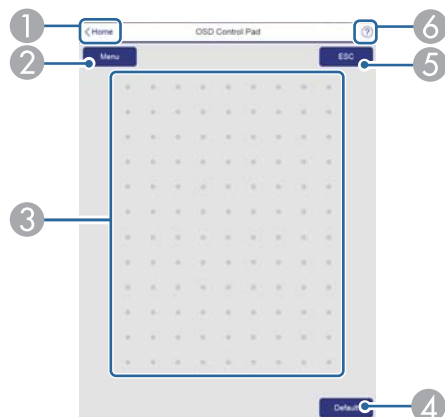


- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Włącza projektor.

- 3 Służy do przełączania obrazu docelowego.
- 4 Włącza i wyłącza dźwięk i wideo.
- 5 Możesz ustawić głośność.
- 6 Służy do automatycznego wykrywania sygnału wejściowego.
- 7 Wyłącza projektor.

## Ekran OSD Control Pad

Możesz obsługiwać menu Konfiguracja w projektorze.



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Otwiera i zamyka Konfiguracja.
- 3 Możesz obsługiwać menu Konfiguracja za pomocą palca lub myszy. Przeciągnij palcem, aby wybrać element i stuknij ekran w celu potwierdzenia wyboru.
- 4 Włączone w przypadku **Default**: Zerowanie jest wyświetlane w instrukcji menu Konfiguracja. Przywraca wartości domyślne regulowanych ustawień.
- 5 Umożliwia powrót do poprzedniego poziomu menu w menu Konfiguracja.
- 6 Służy do wyświetlania informacji o sposobie używania pada sterowania.



Elementy w menu Konfiguracja, które nie mogą być ustawiane w Epson Web Control są wyszczególnione poniżej.

- Menu Ustawienia – Przycisk użytkownika
- Menu Zaawansow. – Wyświetlanie – Pozycja wiadomości
- Menu Zaawansow. – Logo użytkownika
- Menu Zaawansow. – Działanie – Zaawansowane – Przerw. synch. BNC
- Menu Zaawansow. – Działanie – Kalibracja obiektywu
- Menu Zaawansow. – Język
- Menu Zerowanie

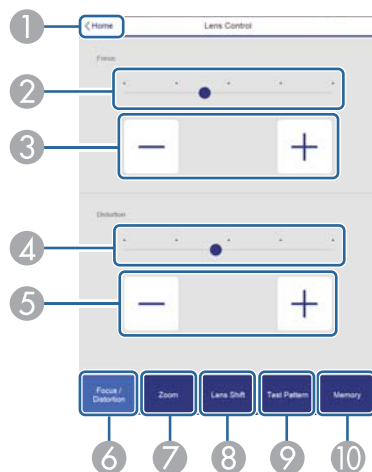
Ustawienia elementów każdego menu są takie same jak w przypadku menu Konfiguracja projektora.

☞ "Menu Konfiguracja" [str.140](#)

## Ekran Lens Control

Możesz obsługiwać obiektyw w projektorze.

## Ekran obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie

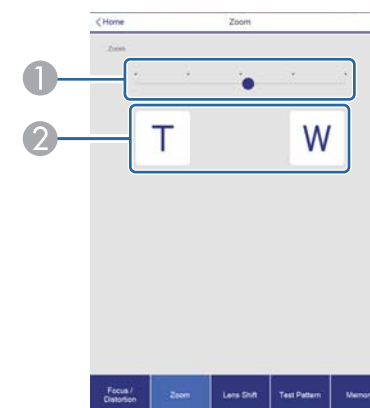


- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Przesuń suwak, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przyciski, aby ustawić ostrość.
- 4 Przesuń suwak, aby wyregulować krzywiznę obrazu.\*
- 5 Naciśnij przyciski, aby wyregulować krzywiznę obrazu.\*
- 6 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Ostrość/Zniekształcenie.
- 7 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Zmiana powiększenia.
- 8 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu.
- 9 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Wzorec testowy.
- 10 Służy do wyświetlania ekranu obsługi funkcji Pamięć.

\* Ta funkcja nie jest dostępna dla ELPLU02.

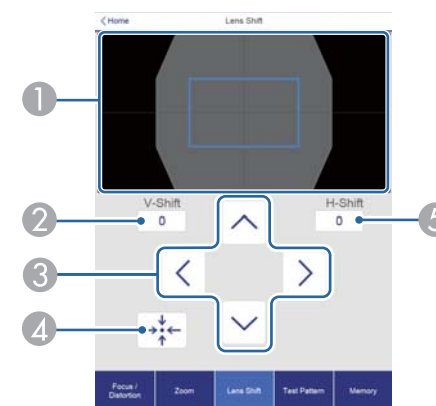
## Ekran obsługi funkcji Zmiana powiększenia

Jest to niedostępne dla ELPLX01 i ELPLR04.



- 1 Przesuń suwak, aby ustawić powiększenie.
- 2 Naciśnij przyciski, aby ustawić powiększenie.

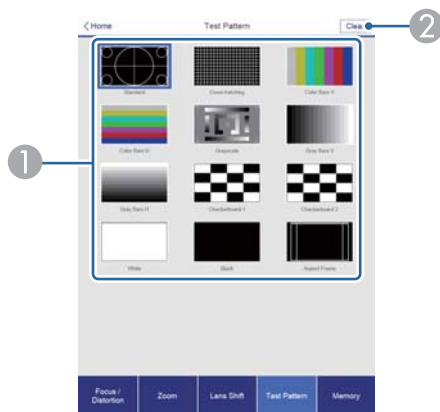
## Ekran obsługi funkcji Przesunięcie obiektywu



- 1 Służy do wyświetlania położenia obrazu w postaci niebieskiego kwadratu. W przypadku zmiany położenia obrazu w miejscu docelowym jest wyświetlany czerwony kwadrat.
- 2 Służy do wyświetlania położenia obrazu w pionie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.

- ③ Umożliwia przesunięcie w górę, w dół, w lewo lub w prawo.
- ④ Służy do ustawienia położenia obiektywu w pozycji początkowej, jeśli nastąpi naciśnięcie przycisku [OK] na ekranie potwierdzenia.
- ⑤ Służy do wyświetlania położenia obrazu w poziomie. Możesz bezpośrednio określić położenie poprzez stuknięcie tego położenia i wprowadzenie numeru.

Ekran obsługi funkcji Wzorec testowy

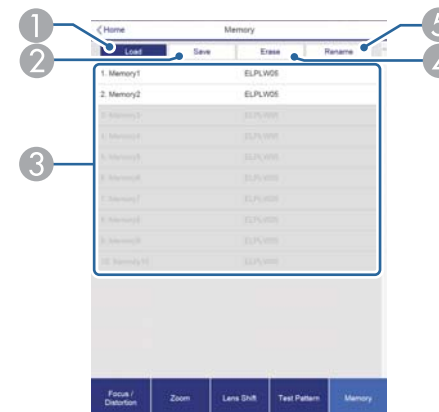


- ① Wyświetla wzorec testowy.
- ② Umożliwia zamknięcie wzorca testowego.

Ekran obsługi funkcji Pamięć

Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat funkcji Pamięć.

☛ "Funkcja pamięci" [str.128](#)

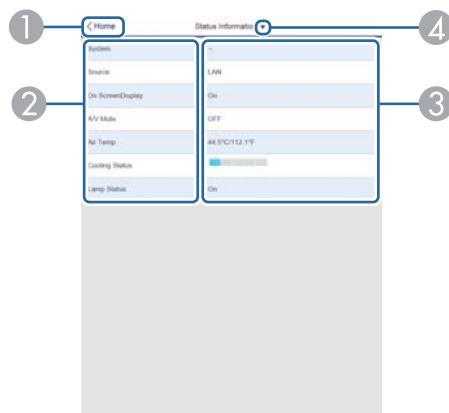


- ① Umożliwia wczytywanie pamięci.
- ② Umożliwia zapisywanie pamięci.
- ③ Służy do wyświetlania listy pamięci.
- ④ Służy do kasowania pamięci.
- ⑤ Umożliwia zmianę nazwy pamięci.

## Ekran Status Information

Możesz sprawdzić stan projektora. Przejdź do poniższej części w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat wyświetlania.

☛ "Odczytywanie informacji o stanie urządzenia" [str.184](#)



- 1 Powoduje przeniesienie na Ekran startowy.
- 2 Wyświetlanie nazwy elementu.
- 3 Służy do wyświetlania stanu każdego z elementów.
- 4 Umożliwia wybranie kategorii z poniższych elementów.

Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

## Wykorzystanie Funkcji Powiadom.o poczta do zgłaszania problemów

Po ustawieniu opcji Powiadom.o poczta w przypadku wystąpienia problemu z projektorem lub konieczności wysłania ostrzeżenia, na wcześniej określone adresy zostaną wysłane wiadomości z powiadomieniem. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☞ Sieć - Powiadom. - Powiadom.o poczta [str.163](#)



- Istnieje możliwość rejestracji maksymalnie trzech odbiorców powiadomień (adresów), a komunikaty mogą być przesyłane na wszystkie trzy adresy jednocześnie.
- W przypadku wystąpienia krytycznego problemu, który uniemożliwia działanie projektora, może on nie być w stanie wysłać powiadomienia do operatora.
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).  
☞ Zaawansow. - Tryb gotowości [str.150](#)

## Odczytywanie wiadomości e-mail z komunikatem o błędzie

Jeśli funkcję powiadamiania o poczcie ustawiono na Włączone i wystąpił problem lub ostrzeżenie związane z funkcjonowaniem projektora, zostanie wysłana poniższa wiadomość e-mail.

Nadawca: Adres e-mail wprowadzany w polu **Od**

Temat: EPSON Projector

Wiersz 1: Nazwa projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 2: Adres IP ustawiony dla projektora, którego dotyczy problem

Wiersz 3 i kolejne: Szczegółowe informacje na temat problemu

Opis problemu jest wypisany w punktach w oddzielnych wierszach. Poniżej przedstawiono zawartość głównego komunikatu.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Lamp cover is open.
- Lamp timer failure

- Lamp out
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Lamp replacement notification
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal  
Brak sygnału na wejściu projektora. Sprawdź stan połączeń lub sprawdź, czy włączono zasilanie źródła sygnału.
- Auto Iris Error
- Power Err. (Ballast)
- Incorrect projection mode
- Projection angle mismatch
- Lens shift error

Poniżej przedstawione sposoby rozwiązywania problemów lub informacje działania w przypadku otrzymania ostrzeżeń.

☛ "Odczytywanie stanu wskaźników" [str.177](#)

## Zarządzanie przy użyciu funkcji SNMP

Wybór dla opcji **SNMP** ustawienia **Włączone** w menu Konfiguracja spowoduje wysłanie wiadomości z powiadomieniem do określonego komputera w razie wystąpienia problemu lub ostrzeżenia. Umożliwia to powiadamianie operatora o problemach, nawet gdy projektory znajdują się w odległych lokalizacjach.

☛ Sieć - Powiadom. - SNMP [str.163](#)



- Funkcją SNMP powinien zarządzać administrator sieci lub osoba dobrze ją znająca.
- Aby używać funkcji protokołu SNMP do monitorowania projektora, należy zainstalować program zarządzania SNMP na komputerze.
- Agent SNMP tego projektora jest zgodny z wersją 1 (SNMPv1).
- Funkcji zarządzania za pomocą SNMP, nie można używać w przypadku korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, w trybie połączenia Szybki.
- Istnieje możliwość zapisania maksymalnie dwóch docelowych adresów IP.

## Polecenia ESC/VP21

Projektorem można sterować z urządzenia zewnętrznego za pomocą ESC/VP21.

### Lista poleceń

Po przesłaniu do projektora polecenia Włącz zasilanie, projektor włącza się i przechodzi w tryb nagrzewania. Po włączeniu projektora, zwracany jest znak dwukropka ":" (3Ah).

Po przesłaniu polecenia do projektora, wykonuje on polecenie oraz zwraca ":" i następnie przechodzi do kolejnego polecenia.

Jeśli polecenie kończy się z błędem, wysyłany jest komunikat błędu oraz zwracany jest znak ":".

Poniżej przedstawiono główną zawartość.

Element		Polecenie
Zasilanie Włączone/Wyłączone	Włączone	PWR ON
	Wyłączone	PWR OFF

Element	Polecenie	
Wybór sygnału	Komputer	Automatycznie
		RGB
		Komponent
	BNC	Automatycznie
		RGB
		Komponent
	HDMI	
	LAN	
	DVI-D	
	HDBaseT	
Wycisz A/V Włączone/Wyłączone	Włączone	
	Wyłączone	

Dodaj znak powrotu karetki (CR) o kodzie (0Dh) na końcu każdego polecenia, a następnie przeprowadź transmisję.

Szczegółowe informacje można uzyskać od lokalnego sprzedawcy lub pod najbliższym adresem dostępnym w dokumencie Projektor Epson — lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

## Wygląd przewodów

### Połączenie szeregowe

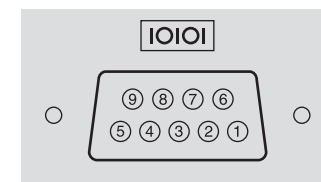
- Kształt złącza: D-Sub 9-stykowe (męskie)

- Złącze wejściowe projektora: RS-232C

<W projektorze>



<W komputerze>



<W projektorze>

(Kabel szeregowy PC)

<W komputerze>

GND	5		5	GND
TD	3		3	RD
RD	2		2	TD

Nazwa sygnału	Funkcja
GND	Przewód masy sygnału
TD	Transmisja danych
RD	Odbiór danych

### Protokół komunikacyjny

- Ustawieniem domyślnym jest 9600 bps
- Długość danych: 8 bit
- Parzystość: Żadna
- Bit zatrzymania: 1 bit
- Sterowanie przepływem: brak



## Informacje o standardzie PJLink

PJLink Class1 został opracowany przez JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association), jako standardowy protokół sterowania projektorami, które mogą pracować w sieci, w ramach prac nad wprowadzeniem standardu protokołów sterowania projektorami.

Projektor jest zgodny ze standardem PJLink Class1 opracowanym przez JBMIA.

Zanim będzie możliwe korzystanie ze standardu PJLink, należy wprowadzić ustawienia sieciowe. Więcej informacji dotyczących ustawień sieciowych można znaleźć poniżej.

☛ "Menu Sieć" [str.156](#)

Projektor jest zgodny ze wszystkimi poleceniami zdefiniowanymi przez PJLink Class1 z wyjątkiem wymienionych poniżej; zgodność została potwierdzona w procesie weryfikacji adaptacji standardu PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

### • Niekompatybilne polecenia

Funkcja		Polecenie PJLink
Wygaszanie / ściśnienie	Wygaszenie obrazu	AVMT 11
	Ściszenie dźwięku	AVMT 21

### • Nazwy sygnałów wejścia zdefiniowane przez PJLink i odpowiadające im złącza projektora

Źródło	Polecenie PJLink
Komputer	INPT 11
BNC	INPT 13
DVI-D	INPT 31
HDMI	INPT 32

Źródło	Polecenie PJLink
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56

- Nazwa producenta wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę producenta"  
EPSON
- Nazwa modelu wyświetlona poprzez polecenie "Zapytanie o nazwę produktu"  
EPSON G7905U  
EPSON G7900U  
EPSON G7500U  
EPSON G7400U  
EPSON G7200W  
EPSON G7000W  
EPSON G7805  
EPSON G7800  
EPSON G7100

## Informacje o funkcji Crestron RoomView®

Crestron RoomView® to zintegrowany system sterowania dostarczony przez firmę Crestron®. Można go używać do monitorowania i sterowania wieloma urządzeniami podłączonymi do sieci.

Projektor obsługuje protokół sterowania i dlatego może być stosowany w systemie utworzonym w programie Crestron RoomView®.

Odwiedź stronę internetową firmy Crestron®, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat oprogramowania Crestron RoomView®. (Obsługiwane są tylko ekrany w języku angielskim).

<http://www.crestron.com>

Poniżej opisano oprogramowanie Crestron RoomView®.

- **Obsługa zdalna przy użyciu przeglądarki internetowej**  
Projektor można obsługiwać z komputera tak samo, jak przy użyciu pilota.
- **Monitorowanie i sterowanie za pomocą oprogramowania**  
Oprogramowania Crestron RoomView® Express lub Crestron RoomView® Server Edition firmy Crestron® można użyć w celu monitorowania urządzeń w systemie, w celu komunikacji z działem Help Desk oraz w celu wysyłania komunikatów awaryjnych. Szczegółowe informacje można znaleźć na następującej stronie internetowej.  
<http://www.crestron.com/getroomview>

Niniejszy podręcznik zawiera opis czynności, które można wykonać z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.



- Można wprowadzać wyłącznie jednobajtowe znaki alfanumeryczne i symbole.
- Poniższych funkcji nie można używać podczas korzystania z oprogramowania Crestron RoomView®.  
☛ "Zmiana ustawień przy użyciu przeglądarki (Epson Web Control)" [str.217](#)  
Rozsyłanie komunikatów (wtyczka EasyMP Monitor)
- W przypadku ustawienia opcji **Tryb gotowości** na **Komunikacja wł.** można sterować projektorem nawet wtedy, gdy znajduje się w trybie gotowości (przy wyłączonym zasilaniu).  
☛ **Zaawansow. - Tryb gotowości** [str.150](#)

## Obsługa projektora z poziomu komputera

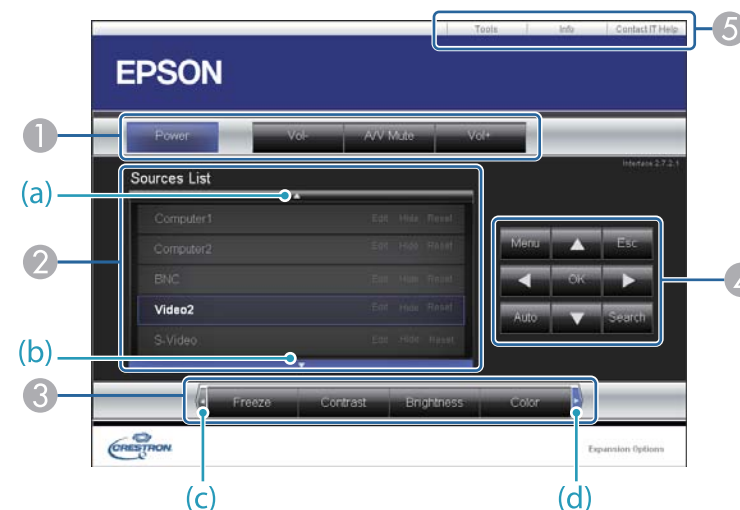
Wyświetlanie okna obsługi

Przed wykonaniem jakichkolwiek czynności, sprawdź poniższe elementy.

- Upewnij się, że komputer i projektor są podłączone do sieci.
- Ustaw opcję **Crestron RoomView** na **Włączone** w menu **Sieć**.  
☛ **Sieć - Inne - Crestron RoomView** [str.163](#)

- 1 Uruchom przeglądarkę WWW na komputerze.
- 2 Wprowadź adres IP projektora w polu adresu przeglądarki WWW i naciśnij klawisz Enter na klawiaturze.  
Wyświetlone zostanie okno obsługi.

Korzystanie z okna obsługi



- 1 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje.

Przycisk	Funkcja
<b>Power</b>	Włączanie i wyłączanie zasilania projektora.

Przycisk	Funkcja
<b>Vol-/Vol+</b>	Umożliwia regulację głośności.
<b>A/V Mute</b>	Włącza i wyłącza dźwięk i wideo. ☛ "Tymczasowe ukrycie dźwięku i obrazu (Wycisz A/V)" <a href="#">str.123</a>

- 2 Przełącz na obraz z wybranego źródła wejściowego. Aby wyświetlać sygnały wejściowe, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (a) lub (b) w celu przewinięcia w górę lub w dół. Bieżące źródło sygnału wejściowego wyświetlane jest na niebiesko.  
Nazwę źródła sygnału w razie potrzeby można zmienić.
- 3 Klikając przyciski można wykonać następujące operacje. Aby wyświetlać przyciski, które nie są pokazane w opcji Source List, kliknij (c) lub (d) w celu przewinięcia w lewo lub w prawo.

Przycisk	Funkcja
<b>Freeze</b>	Powoduje zatrzymanie lub wznowienie zatrzymanego obrazu. ☛ "Zatrzymanie obrazu (Zamrożenie)" <a href="#">str.124</a>
<b>Contrast</b>	Dostosowuje różnicę pomiędzy jasnymi i ciemnymi obszarami obrazów.
<b>Brightness</b>	Dostosowuje jasność obrazu.
<b>Color</b>	Dostosowuje nasycenie koloru obrazów.
<b>Sharpness</b>	Dostosowuje ostrość obrazu.
<b>Zoom</b>	Kliknij przycisk [⊕] w celu powiększenia obrazu bez zmiany rozmiaru projekcji. Kliknij przycisk [⊖] w celu zmniejszenia obrazu, który został uprzednio powiększony za pomocą przycisku [⊕]. Kliknij przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] w celu zmiany położenia powiększonego obrazu. ☛ "Zwiększanie części obrazu (E-Zoom)" <a href="#">str.125</a>

- 4 Przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] wykonują te same operacje, co przyciski [▲] [▼] [◀] [▶] na pilocie. Klikając inne przyciski można wykonać następujące operacje.

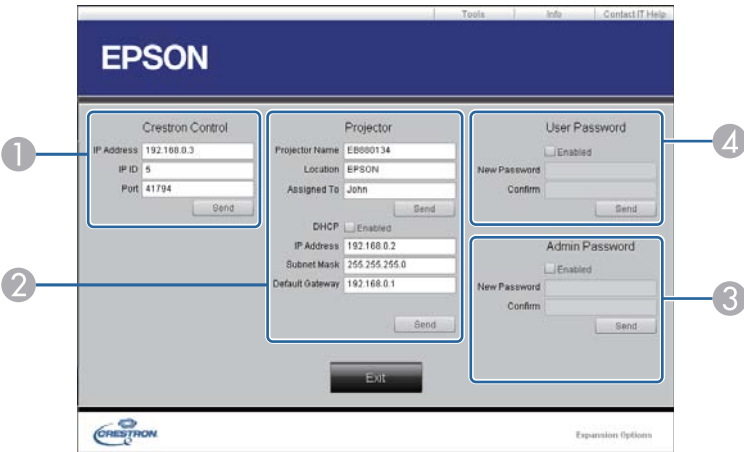
Przycisk	Funkcja
<b>OK</b>	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [↵] na pilocie. ☛ "Pilot" <a href="#">str.20</a>
<b>Menu</b>	Otwiera i zamyka Konfiguracja.
<b>Auto</b>	W przypadku kliknięcia podczas wyświetlania analogowych sygnałów RGB z gniazda Computer można automatycznie optymalizować funkcje Traking, Synchronizacja i Pozycja.
<b>Search</b>	Zmienia na następne źródło wysyłające obraz. ☛ "Automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego oraz zmiana wyświetlanego obrazu (Wyszukaj źródło)" <a href="#">str.62</a>
<b>Esc</b>	Wykonuje tę samą czynność co przycisk [Esc] na pilocie. ☛ "Pilot" <a href="#">str.20</a>

- 5 Klikając zakładki można wykonać następujące operacje.

Zakładka	Funkcja
<b>Contact IT Help</b>	Wyświetlanie okna Help Desk. Używana do wysyłania lub odbierania komunikatów od administratora za pomocą oprogramowania Crestron RoomView® Express.
<b>Info</b>	Wyświetla informacje na aktualnie podłączonym projektorze.
<b>Tools</b>	Zmienia ustawienia aktualnie podłączonego projektora. Patrz następna sekcja.

Korzystanie z okna narzędzi

Kliknięcie zakładki **Tools** w oknie obsługi powoduje wyświetlenie następującego okna. Okna tego można użyć do zmiany ustawień aktualnie podłączonego projektora.



- 1

**Crestron Control**  
Wprowadzaj ustawienia kontrolerów centralnych Crestron®.
- 2

**Projector**  
Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
Projector Name	Wprowadź nazwę, aby odróżnić aktualnie podłączony projektor od innych projektorów w sieci. (Nazwa może zawierać do 15 bajtowych znaków alfanumerycznych).

Element	Funkcja
Location	Wprowadź nazwę miejsca instalacji aktualnie podłączonego projektora w sieci. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).
Assigned To	Wprowadź nazwę użytkownika projektora. (Nazwa może zawierać do 32 bajtowych znaków alfanumerycznych i symboli).
DHCP	Zaznacz pole wyboru <b>Enabled</b> , aby użyć DHCP. Nie można wprowadzić adresu IP, jeśli włączony jest protokół.
IP Address	Wprowadź adres IP, aby przydzielić go do aktualnie podłączonego projektora.
Subnet Mask	Wprowadź maskę podsieci dla aktualnie podłączonego projektora.
Default Gateway	Wprowadź bramę domyślną dla aktualnie podłączonego projektora.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji <b>Projector</b> .

- 3

**Admin Password**  
Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna Tools.  
Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna Tools. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji <b>New Password</b> . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.

Element	Funkcja
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji <b>Admin Password</b> .

#### 4 User Password

Zaznacz pole wyboru **Enabled**, aby wymagać podania hasła w celu otwarcia okna obsługi na komputerze.

Można ustawić następujące pozycje.

Element	Funkcja
New Password	Podczas zmiany hasła, wprowadź nowe hasło wymagane do otwarcia okna obsługi. (Nazwa może zawierać do 26 bajtowych znaków alfanumerycznych).
Confirm	Wprowadź to samo hasło co wprowadzone w opcji <b>New Password</b> . Jeśli hasła nie będą identyczne, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
Send	Kliknij ten przycisk, aby potwierdzić zmiany wprowadzone w opcji <b>User Password</b> .

Dostępne są przedstawione niżej akcesoria i materiały eksploatacyjne. Zakupów należy dokonywać zgodnie z aktualnym zapotrzebowaniem. Przedstawiona lista opcjonalnych akcesoriów i materiałów eksploatacyjnych obowiązuje od stycznia 2016 r. Dane dotyczące akcesoriów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Mogą występować różnice w ich dostępności między różnymi krajami.

## Akcesoria opcjonalne

### Moduł obiektywu

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Więcej informacji dotyczących odległości projekcji każdego obiektywu można znaleźć poniżej.

☛ "Rozmiar ekranu i projekcji" [str.232](#)

### Kabel komputerowy ELPKC02

(1,8 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Jest to taki sam kabel, jak dostarczony z projektorem.

### Kabel komputerowy ELPKC09

(3 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

### Kabel komputerowy ELPKC10

(20 m - dla mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)

Użyj jednego z powyższych przewodów, jeśli kabel komputerowy dostarczony z projektorem jest zbyt krótki.

### Kabel dla komponentowego sygnału wideo ELPKC19

(3 m - dla mini D-Sub 15-pin/RCA męski×3)

Służy do wyświetlania sygnału ze źródła [Komponent Video](#)▶.

### Zestaw okablowania pilota zdalnego sterowania ELPKC28

(2 kable 10-metrowe)

Stosowane w celu zapewnienia prawidłowego działania pilota z dużej odległości.

### Odbiornik myszy bezprzewodowej ELPST16

Służy do obsługi pilota projektora w celu sterowania wskaźnikiem myszy na komputerze lub do przewijania stron w górę i w dół.

### Nadajnik HDBaseT Transmitter ELPHD01

Ten nadajnik umożliwia przesyłanie na duże odległości sygnałów HDMI i sygnałów sterujących z użyciem jednego kabla LAN. Działa w oparciu o standard [HDBaseT](#)▶.

(HDCP 2.2 nie jest obsługiwane).

### Moduł bezprzewodowej sieci LAN ELPAP10

Służy do bezprzewodowego połączenia projektora z komputerem.

### Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Służy do szybkiego nawiązywania połączenia jeden na jeden między projektorem a komputerem z systemem Windows.

### Polaryzator ELPLL01

Używaj w przypadku ułożenia w stos dwóch projektorów i wyświetlania obrazów 3D.

### Pasywne okulary 3D (standardowy pięcio elementowy zestaw) ELPGS02A

### Pasywne okulary 3D (pięcio elementowy zestaw dla dzieci) ELPGS02B

Polaryzacyjne pasywne okulary 3D. Należy ich używać podczas oglądania obrazów 3D za pomocą projektorów.

### Kamera do dokumentów ELPDC13, ELPDC21

Stosowana do wyświetlania np. książek, dokumentów dla projektorów lub slajdów.

### Rurka sufitowa (450 mm)\* ELPFP13

### Rurka sufitowa (700 mm)\* ELPFP14

Stosowane do montażu projektora w wysokich pomieszczeniach.

**Wspornik sufitowy\* ELPMB22****Niski wspornik sufitowy\* ELPMB47****Wysoki wspornik sufitowy\* ELPMB48**

Stosowany do instalacji projektora pod sufitem.

- \* Należy użyć specjalnej metody instalacji przy zawieszaniu projektora pod sufitem. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub przedstawicielem firmy pod najbliższym adresem wymienionym w Projektor Epson — lista adresów.

 [Projektor Epson — lista adresów](#)

---

## Materiały eksploatacyjne

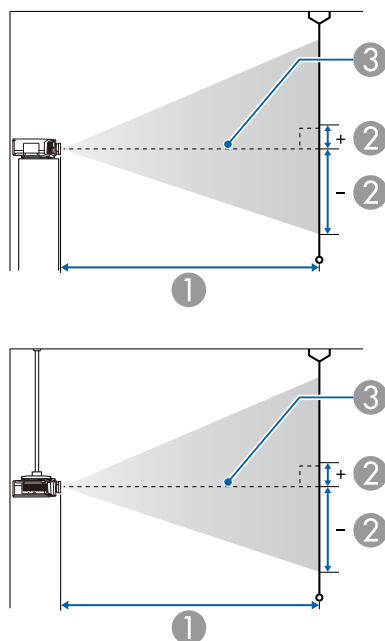
**Moduł lampy ELPLP93**

Lampa na wymianę.

**Filtr powietrza ELPAF30**

Filtr na wymianę.

## Odległość projekcji (dla EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W)



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

### ELPLM08

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektyw.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	156 - 253	-81 - +12
50"	102x76	174 - 281	-90 - +13
60"	122x91	210 - 338	-108 - +16
80"	163x122	281 - 453	-143 - +22
100"	203x152	353 - 567	-179 - +27
120"	244x183	424 - 681	-215 - +32
150"	305x229	532 - 853	-269 - +40
200"	406x305	711 - 1139	-359 - +54
250"	508x381	890 - 1424	-448 - +67
265"	539x404	943 - 1510	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	154 - 250	-76 - +15
50"	111x62	157 - 255	-78 - +16
60"	133x75	190 - 307	-94 - +19
80"	177x100	255 - 411	-125 - +25
100"	221x125	320 - 514	-156 - +31
120"	266x149	385 - 618	-187 - +38
150"	332x187	482 - 774	-234 - +47
200"	443x249	645 - 1033	-312 - +63



Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	553x311	807 - 1293	-390 - +78
290"	642x361	937 - 1500	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	153 - 248	-79 - +12
60"	130x81	185 - 298	-95 - +14
80"	172x108	248 - 399	-127 - +19
100"	215x135	311 - 500	-158 - +24
120"	258x162	374 - 601	-190 - +29
150"	323x202	469 - 753	-238 - +36
200"	431x269	627 - 1005	-317 - +48
250"	538x337	785 - 1258	-396 - +59
300"	646x404	943 - 1510	-475 - +71

## ELPLX01

Zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika dostarczanego wraz z modulem obiektywu.

## ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
71"	144x108	112 - 135	-127 - +19
80"	163x122	126 - 152	-143 - +22
100"	203x152	159 - 191	-179 - +27
120"	244x183	191 - 230	-215 - +32
150"	305x229	240 - 289	-269 - +40
200"	406x305	321 - 386	-359 - +54
250"	508x381	403 - 483	-448 - +67
265"	539x404	427 - 513	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
78"	173x97	111 - 134	-122 - +24
80"	177x100	114 - 138	-125 - +25
100"	221x125	144 - 173	-156 - +31
120"	266x149	173 - 209	-187 - +38
150"	332x187	218 - 262	-234 - +47
200"	443x249	291 - 350	-312 - +63
250"	553x311	365 - 439	-390 - +78
290"	642x361	424 - 509	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
80"	172x108	111 - 134	-127 - +19
100"	215x135	140 - 168	-158 - +24
120"	258x162	169 - 203	-190 - +29
150"	323x202	212 - 255	-238 - +36
200"	431x269	283 - 341	-317 - +48
250"	538x337	355 - 427	-396 - +59
300"	646x404	427 - 513	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	92 - 112	-76 - +15
50"	111x62	94 - 114	-78 - +16
60"	133x75	114 - 138	-94 - +19
80"	177x100	154 - 186	-125 - +25
100"	221x125	194 - 234	-156 - +31
120"	266x149	234 - 282	-187 - +38
150"	332x187	293 - 354	-234 - +47
200"	443x249	393 - 473	-312 - +63
250"	553x311	493 - 593	-390 - +78
290"	642x361	573 - 689	-452 - +91

## ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	93 - 113	-81 - +12
50"	102x76	104 - 126	-90 - +13
60"	122x91	126 - 153	-108 - +16
80"	163x122	170 - 205	-143 - +22
100"	203x152	214 - 258	-179 - +27
120"	244x183	258 - 311	-215 - +32
150"	305x229	324 - 390	-269 - +40
200"	406x305	434 - 522	-359 - +54
250"	508x381	543 - 654	-448 - +67
265"	539x404	576 - 693	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	91 - 111	-79 - +12
60"	130x81	111 - 134	-95 - +14
80"	172x108	149 - 181	-127 - +19
100"	215x135	188 - 227	-158 - +24
120"	258x162	227 - 274	-190 - +29
150"	323x202	285 - 344	-238 - +36
200"	431x269	382 - 460	-317 - +48
250"	538x337	479 - 577	-396 - +59

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
300"	646x404	576 - 693	-475 - +71

## ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
45"	100x75	111 - 158	-81 - +12
50"	102x76	124 - 176	-90 - +13
60"	122x91	150 - 212	-108 - +16
80"	163x122	203 - 285	-143 - +22
100"	203x152	255 - 357	-179 - +27
120"	244x183	308 - 430	-215 - +32
150"	305x229	387 - 539	-269 - +40
200"	406x305	519 - 720	-359 - +54
250"	508x381	650 - 902	-448 - +67
265"	539x404	690 - 956	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
49"	108x61	109 - 156	-76 - +15
50"	111x62	112 - 159	-78 - +16
60"	133x75	136 - 192	-94 - +19
80"	177x100	183 - 258	-125 - +25
100"	221x125	231 - 324	-156 - +31

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
120"	266x149	279 - 390	-187 - +38
150"	332x187	351 - 489	-234 - +47
200"	443x249	470 - 653	-312 - +63
250"	553x311	590 - 818	-390 - +78
290"	642x361	685 - 950	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
50"	108x67	109 - 155	-79 - +12
60"	130x81	132 - 187	-95 - +14
80"	172x108	178 - 251	-127 - +19
100"	215x135	225 - 315	-158 - +24
120"	258x162	271 - 379	-190 - +29
150"	323x202	341 - 475	-238 - +36
200"	431x269	457 - 636	-317 - +48
250"	538x337	573 - 796	-396 - +59
300"	646x404	690 - 956	-475 - +71

## ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	97x61	175 - 240	-81 - +12
50"	102x76	195 - 267	-90 - +13

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	122x91	236 - 322	-108 - +16
80"	163x122	317 - 432	-143 - +22
100"	203x152	398 - 543	-179 - +27
120"	244x183	479 - 653	-215 - +32
150"	305x229	600 - 818	-269 - +40
200"	406x305	803 - 1094	-359 - +54
250"	508x381	1005 - 1369	-448 - +67
265"	539x404	1066 - 1452	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	173 - 237	-76 - +15
50"	111x62	176 - 242	-78 - +16
60"	133x75	213 - 292	-94 - +19
80"	177x100	287 - 392	-125 - +25
100"	221x125	360 - 492	-156 - +31
120"	266x149	434 - 592	-187 - +38
150"	332x187	544 - 742	-234 - +47
200"	443x249	728 - 992	-312 - +63
250"	553x311	912 - 1242	-390 - +78
290"	642x361	1059 - 1442	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	172 - 235	-79 - +12
60"	130x81	207 - 284	-95 - +14
80"	172x108	279 - 381	-127 - +19
100"	215x135	350 - 478	-158 - +24
120"	258x162	422 - 576	-190 - +29
150"	323x202	529 - 722	-238 - +36
200"	431x269	708 - 965	-317 - +48
250"	538x337	887 - 1208	-396 - +59
300"	646x404	1066 - 1452	-475 - +71

## ELPLM09/ELPLS04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	233 - 379	-81 - +12
50"	102x76	260 - 422	-90 - +13
60"	122x91	313 - 508	-108 - +16
80"	163x122	420 - 679	-143 - +22
100"	203x152	527 - 851	-179 - +27
120"	244x183	635 - 1023	-215 - +32
150"	305x229	795 - 1281	-269 - +40
200"	406x305	1063 - 1711	-359 - +54

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	508x381	1331 - 2140	-448 - +67
265"	539x404	1411 - 2269	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	230 - 374	-76 - +15
50"	111x62	235 - 382	-78 - +16
60"	133x75	284 - 460	-94 - +19
80"	177x100	381 - 616	-125 - +25
100"	221x125	478 - 772	-156 - +31
120"	266x149	575 - 928	-187 - +38
150"	332x187	721 - 1162	-234 - +47
200"	443x249	964 - 1552	-312 - +63
250"	553x311	1207 - 1942	-390 - +78
290"	642x361	1402 - 2254	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	229 - 372	-79 - +12
60"	130x81	276 - 447	-95 - +14

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
80"	172x108	370 - 599	-127 - +19
100"	215x135	465 - 751	-158 - +24
120"	258x162	560 - 903	-190 - +29
150"	323x202	702 - 1131	-238 - +36
200"	431x269	938 - 1510	-317 - +48
250"	538x337	1175 - 1890	-396 - +59
300"	646x404	1411 - 2269	-475 - +71

## ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	359 - 549	-81 - +12
50"	102x76	400 - 611	-90 - +13
60"	122x91	483 - 736	-108 - +16
80"	163x122	648 - 986	-143 - +22
100"	203x152	813 - 1236	-179 - +27
120"	244x183	979 - 1485	-215 - +32
150"	305x229	1227 - 1860	-269 - +40
200"	406x305	1640 - 2484	-359 - +54
250"	508x381	2053 - 3109	-448 - +67
265"	539x404	2177 - 3296	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	355 - 542	-76 - +15
50"	111x62	362 - 554	-78 - +16
60"	133x75	437 - 667	-94 - +19
80"	177x100	587 - 894	-125 - +25
100"	221x125	737 - 1121	-156 - +31
120"	266x149	887 - 1347	-187 - +38
150"	332x187	1112 - 1687	-234 - +47
200"	443x249	1488 - 2254	-312 - +63
250"	553x311	1863 - 2821	-390 - +78
290"	642x361	2163 - 3275	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	352 - 538	-79 - +12
60"	130x81	425 - 649	-95 - +14
80"	172x108	571 - 869	-127 - +19
100"	215x135	717 - 1090	-158 - +24
120"	258x162	863 - 1311	-190 - +29
150"	323x202	1082 - 1641	-238 - +36
200"	431x269	1447 - 2193	-317 - +48
250"	538x337	1812 - 2744	-396 - +59

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
300"	646x404	2177 - 3296	-475 - +71

## ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	521 - 799	-81 - +12
50"	102x76	582 - 890	-90 - +13
60"	122x91	703 - 1073	-108 - +16
80"	163x122	945 - 1438	-143 - +22
100"	203x152	1188 - 1804	-179 - +27
120"	244x183	1430 - 2169	-215 - +32
150"	305x229	1793 - 2717	-269 - +40
200"	406x305	2399 - 3631	-359 - +54
250"	508x381	3005 - 4544	-448 - +67
265"	539x404	3186 - 4819	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	515 - 789	-76 - +15

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	111x62	526 - 806	-78 - +16
60"	133x75	636 - 972	-94 - +19
80"	177x100	856 - 1304	-125 - +25
100"	221x125	1076 - 1635	-156 - +31
120"	266x149	1296 - 1967	-187 - +38
150"	332x187	1626 - 2465	-234 - +47
200"	443x249	2176 - 3294	-312 - +63
250"	553x311	2726 - 4124	-390 - +78
290"	642x361	3166 - 4787	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	511 - 784	-79 - +12
60"	130x81	618 - 945	-95 - +14
80"	172x108	832 - 1268	-127 - +19
100"	215x135	1046 - 1591	-158 - +24
120"	258x162	1260 - 1913	-190 - +29
150"	323x202	1581 - 2398	-238 - +36
200"	431x269	2116 - 3205	-317 - +48
250"	538x337	2651 - 4012	-396 - +59
300"	646x404	3186 - 4819	-475 - +71

**ELPLL08/ELPLL07**

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
45"	100x75	776 - 1095	-81 - +12
50"	102x76	866 - 1220	-90 - +13
60"	122x91	1046 - 1470	-108 - +16
80"	163x122	1405 - 1971	-143 - +22
100"	203x152	1764 - 2472	-179 - +27
120"	244x183	2124 - 2972	-215 - +32
150"	305x229	2662 - 3724	-269 - +40
200"	406x305	3561 - 4975	-359 - +54
250"	508x381	4459 - 6227	-448 - +67
265"	539x404	4728 - 6602	-475 - +71

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
49"	108x61	767 - 1082	-76 - +15
50"	111x62	784 - 1105	-78 - +16
60"	133x75	947 - 1332	-94 - +19
80"	177x100	1273 - 1787	-125 - +25
100"	221x125	1599 - 2241	-156 - +31
120"	266x149	1925 - 2696	-187 - +38
150"	332x187	2414 - 3378	-234 - +47

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
200"	443x249	3230 - 4514	-312 - +63
250"	553x311	4045 - 5650	-390 - +78
290"	642x361	4697 - 6560	-452 - +91

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	108x67	761 - 1074	-79 - +12
60"	130x81	920 - 1295	-95 - +14
80"	172x108	1237 - 1737	-127 - +19
100"	215x135	1555 - 2180	-158 - +24
120"	258x162	1872 - 2622	-190 - +29
150"	323x202	2348 - 3285	-238 - +36
200"	431x269	3141 - 4391	-317 - +48
250"	538x337	3935 - 5497	-396 - +59
300"	646x404	4728 - 6602	-475 - +71

## ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
45"	91x69	102	-34

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
50"	102x76	114	-38
60"	122x91	138	-46
80"	163x122	186	-61
100"	203x152	234	-76
120"	244x183	282	-91
150"	305x229	354	-114
200"	406x305	473	-152
250"	508x381	593	-191
265"	538x404	629	-202

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
49"	108x61	101	-30
50"	111x62	103	-31
60"	133x75	124	-37
80"	177x100	168	-50
100"	221x125	212	-62
120"	266x149	255	-75
150"	332x187	320	-93
200"	443x249	429	-125
250"	553x311	538	-156
265"	587x330	625	-165

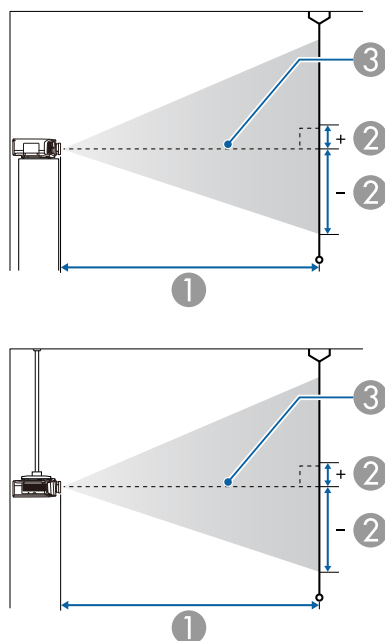
Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
50"	108x67	100	-33
60"	130x81	121	-40



Rozmiar ekranu 16:10		①	②
80"	172x108	163	-54
100"	215x135	206	-67
120"	258x162	248	-81
150"	323x202	312	-101
200"	431x269	417	-135
250"	538x337	523	-168
300"	646x404	629	-202

## Odległość projekcji (dla EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100)



- ① Odległość od ekranu
- ② to odległość od środka obiektywu do podstawy ekranu. Zależy ona od ustawienia pionowego przesunięcia obiektywu.
- ③ Środek obiektywu

### ELPLM08

Niniejsza część zawiera informacje na temat odległości projekcji modeli wyposażonych w obiektywy standardowe.

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	147 - 239	-82 - +6
60"	122x91	178 - 288	-98 - +7
80"	163x122	239 - 385	-131 - +9
100"	203x152	299 - 482	-164 - +12
120"	244x183	360 - 580	-197 - +14
150"	305x229	452 - 726	-246 - +17
200"	406x305	604 - 969	-328 - +23
250"	508x381	756 - 1213	-410 - +29
300"	610x457	908 - 1456	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	148 - 240	-73 - +15
50"	111x62	161 - 261	-79 - +17
60"	133x75	194 - 314	-95 - +20
80"	177x100	260 - 420	-126 - +27
100"	221x125	327 - 526	-158 - +33
120"	266x149	393 - 632	-189 - +40
150"	332x187	493 - 791	-237 - +50
200"	443x249	658 - 1057	-316 - +67
250"	553x311	824 - 1322	-395 - +83

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
275"	609x342	907 - 1454	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	103x65	150 - 243	-77 - +12
50"	108x67	156 - 254	-80 - +13
60"	130x81	189 - 305	-96 - +15
80"	172x108	253 - 408	-128 - +21
100"	215x135	318 - 512	-160 - +26
120"	258x162	382 - 615	-192 - +31
150"	323x202	479 - 770	-241 - +39
200"	431x269	640 - 1028	-321 - +51
250"	538x337	802 - 1286	-401 - +64
280"	603x377	899 - 1441	-449 - +72

## ELPLX01

Zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika dostarczanego wraz z modulem obiektywu.

## ELPLU03

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
80"	163x122	107 - 129	-131 - +9
100"	203x152	134 - 162	-164 - +12
120"	244x183	162 - 196	-197 - +14
150"	305x229	204 - 245	-246 - +17
200"	406x305	273 - 328	-328 - +23
250"	508x381	342 - 411	-410 - +29
300"	610x457	411 - 494	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
74"	164x92	108 - 130	-117 - +25
80"	177x100	117 - 141	-126 - +27
100"	221x125	147 - 177	-158 - +33
120"	266x149	177 - 213	-189 - +40
150"	332x187	222 - 268	-237 - +50
200"	443x249	297 - 358	-316 - +67
250"	553x311	373 - 448	-395 - +83
275"	609x342	410 - 493	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
76"	164x102	108 - 130	-122 - +20
80"	172x108	113 - 137	-128 - +21
100"	215x135	143 - 172	-160 - +26
120"	258x162	172 - 208	-192 - +31
150"	323x202	216 - 260	-241 - +39
200"	431x269	289 - 348	-321 - +51
250"	538x337	362 - 436	-401 - +64
280"	603x377	406 - 489	-449 - +72

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	88 - 107	-73 - +15
50"	111x62	96 - 117	-79 - +17
60"	133x75	117 - 141	-95 - +20
80"	177x100	157 - 191	-126 - +27
100"	221x125	198 - 240	-158 - +33
120"	266x149	239 - 289	-189 - +40
150"	332x187	300 - 362	-237 - +50
200"	443x249	402 - 485	-316 - +67
250"	553x311	504 - 607	-395 - +83
275"	609x342	555 - 669	-434 - +92

## ELPLU04/ELPLU02

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	88 - 107	-82 - +6
60"	122x91	107 - 129	-98 - +7
80"	163x122	144 - 174	-131 - +9
100"	203x152	181 - 219	-164 - +12
120"	244x183	219 - 264	-197 - +14
150"	305x229	275 - 332	-246 - +17
200"	406x305	368 - 444	-328 - +23
250"	508x381	462 - 557	-410 - +29
300"	610x457	555 - 669	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	103x65	90 - 109	-77 - +12
50"	108x67	93 - 114	-80 - +13
60"	130x81	113 - 138	-96 - +15
80"	172x108	153 - 185	-128 - +21
100"	215x135	193 - 233	-160 - +26
120"	258x162	232 - 281	-192 - +31
150"	323x202	292 - 352	-241 - +39
200"	431x269	391 - 471	-321 - +51

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	538x337	490 - 591	-401 - +64
280"	603x377	549 - 662	-449 - +72

## ELPLW05

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
50"	102x76	104 - 149	-82 - +6
60"	122x91	127 - 180	-98 - +7
80"	163x122	171 - 242	-131 - +9
100"	203x152	216 - 303	-164 - +12
120"	244x183	261 - 365	-197 - +14
150"	305x229	328 - 458	-246 - +17
200"	406x305	440 - 612	-328 - +23
250"	508x381	552 - 767	-410 - +29
300"	610x457	664 - 922	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
46"	102x57	104 - 149	-73 - +15
50"	111x62	114 - 163	-79 - +17
60"	133x75	139 - 196	-95 - +20
80"	177x100	187 - 264	-126 - +27
100"	221x125	236 - 331	-158 - +33

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
120"	266x149	285 - 398	-189 - +40
150"	332x187	358 - 499	-237 - +50
200"	443x249	480 - 668	-316 - +67
250"	553x311	602 - 836	-395 - +83
275"	609x342	663 - 920	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
48"	103x65	106 - 151	-77 - +12
50"	108x67	111 - 158	-80 - +13
60"	130x81	135 - 191	-96 - +15
80"	172x108	182 - 256	-128 - +21
100"	215x135	230 - 322	-160 - +26
120"	258x162	277 - 387	-192 - +31
150"	323x202	348 - 486	-241 - +39
200"	431x269	467 - 650	-321 - +51
250"	538x337	586 - 813	-401 - +64
280"	603x377	657 - 912	-449 - +72

## ELPLW06/ELPLW04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	165 - 227	-82 - +6

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	122x91	199 - 274	-98 - +7
80"	163x122	268 - 368	-131 - +9
100"	203x152	337 - 461	-164 - +12
120"	244x183	406 - 555	-197 - +14
150"	305x229	509 - 696	-246 - +17
200"	406x305	682 - 930	-328 - +23
250"	508x381	854 - 1164	-410 - +29
300"	610x457	1026 - 1398	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	165 - 228	-73 - +15
50"	111x62	180 - 248	-79 - +17
60"	133x75	218 - 299	-95 - +20
80"	177x100	293 - 401	-126 - +27
100"	221x125	368 - 503	-158 - +33
120"	266x149	443 - 605	-189 - +40
150"	332x187	556 - 759	-237 - +50
200"	443x249	743 - 1014	-316 - +67
250"	553x311	931 - 1269	-395 - +83
275"	609x342	1025 - 1397	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	98x73	168 - 231	-77 - +12
50"	108x67	175 - 241	-80 - +13
60"	130x81	212 - 291	-96 - +15
80"	172x108	285 - 390	-128 - +21
100"	215x135	358 - 489	-160 - +26
120"	258x162	431 - 589	-192 - +31
150"	323x202	540 - 738	-241 - +39
200"	431x269	723 - 986	-321 - +51
250"	538x337	906 - 1234	-401 - +64
280"	603x377	1015 - 1383	-449 - +72

### ELPLM09/ELPLS04

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	219 - 358	-82 - +6
60"	122x91	265 - 431	-98 - +7
80"	163x122	356 - 578	-131 - +9
100"	203x152	447 - 724	-164 - +12
120"	244x183	538 - 870	-197 - +14
150"	305x229	674 - 1090	-246 - +17
200"	406x305	902 - 1456	-328 - +23

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	508x381	1129 - 1822	-410 - +29
300"	610x457	1357 - 2188	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	220 - 359	-73 - +15
50"	111x62	240 - 391	-79 - +17
60"	133x75	289 - 471	-95 - +20
80"	177x100	389 - 630	-126 - +27
100"	221x125	488 - 790	-158 - +33
120"	266x149	587 - 949	-189 - +40
150"	332x187	736 - 1188	-237 - +50
200"	443x249	983 - 1587	-316 - +67
250"	553x311	1231 - 1986	-395 - +83
275"	609x342	1355 - 2185	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	103x65	223 - 364	-77 - +12
50"	108x67	233 - 380	-80 - +13

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
60"	130x81	281 - 458	-96 - +15
80"	172x108	378 - 613	-128 - +21
100"	215x135	474 - 768	-160 - +26
120"	258x162	571 - 923	-192 - +31
150"	323x202	715 - 1156	-241 - +39
200"	431x269	957 - 1544	-321 - +51
250"	538x337	1198 - 1932	-401 - +64
280"	603x377	1342 - 2165	-449 - +72

## ELPLM10/ELPLM06

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	338 - 519	-82 - +6
60"	122x91	409 - 625	-98 - +7
80"	163x122	549 - 838	-131 - +9
100"	203x152	690 - 1051	-164 - +12
120"	244x183	831 - 1264	-197 - +14
150"	305x229	1041 - 1583	-246 - +17
200"	406x305	1393 - 2115	-328 - +23
250"	508x381	1744 - 2647	-410 - +29
300"	610x457	2096 - 3179	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	339 - 520	-73 - +15
50"	111x62	370 - 567	-79 - +17
60"	133x75	446 - 682	-95 - +20
80"	177x100	600 - 914	-126 - +27
100"	221x125	753 - 1146	-158 - +33
120"	266x149	906 - 1378	-189 - +40
150"	332x187	1136 - 1726	-237 - +50
200"	443x249	1519 - 2305	-316 - +67
250"	553x311	1902 - 2885	-395 - +83
275"	609x342	2093 - 3175	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	103x65	345 - 528	-77 - +12
50"	108x67	360 - 551	-80 - +13
60"	130x81	434 - 664	-96 - +15
80"	172x108	583 - 889	-128 - +21
100"	215x135	732 - 1115	-160 - +26
120"	258x162	881 - 1340	-192 - +31
150"	323x202	1105 - 1679	-241 - +39
200"	431x269	1477 - 2243	-321 - +51

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	538x337	1850 - 2807	-401 - +64
280"	603x377	2073 - 3145	-449 - +72

### ELPLM11/ELPLM07

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	492 - 755	-82 - +6
60"	122x91	595 - 910	-98 - +7
80"	163x122	801 - 1221	-131 - +9
100"	203x152	1007 - 1533	-164 - +12
120"	244x183	1213 - 1844	-197 - +14
150"	305x229	1523 - 2311	-246 - +17
200"	406x305	2038 - 3089	-328 - +23
250"	508x381	2554 - 3867	-410 - +29
300"	610x457	3069 - 4645	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	493 - 756	-73 - +15



Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	111x62	538 - 824	-79 - +17
60"	133x75	650 - 994	-95 - +20
80"	177x100	875 - 1333	-126 - +27
100"	221x125	1100 - 1672	-158 - +33
120"	266x149	1324 - 2011	-189 - +40
150"	332x187	1661 - 2519	-237 - +50
200"	443x249	2223 - 3367	-316 - +67
250"	553x311	2784 - 4215	-395 - +83
275"	609x342	3065 - 4638	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	103x65	501 - 768	-77 - +12
50"	108x67	523 - 801	-80 - +13
60"	130x81	632 - 966	-96 - +15
80"	172x108	851 - 1296	-128 - +21
100"	215x135	1069 - 1626	-160 - +26
120"	258x162	1288 - 1956	-192 - +31
150"	323x202	1616 - 2451	-241 - +39
200"	431x269	2162 - 3275	-321 - +51
250"	538x337	2708 - 4100	-401 - +64
280"	603x377	3036 - 4595	-449 - +72

**ELPLL08/ELPLL07**

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 4:3		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
50"	102x76	732 - 1034	-82 - +6
60"	122x91	885 - 1247	-98 - +7
80"	163x122	1191 - 1674	-131 - +9
100"	203x152	1497 - 2100	-164 - +12
120"	244x183	1802 - 2527	-197 - +14
150"	305x229	2261 - 3166	-246 - +17
200"	406x305	3025 - 4232	-328 - +23
250"	508x381	3790 - 5298	-410 - +29
300"	610x457	4554 - 6364	-492 - +35

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
46"	102x57	734 - 1037	-73 - +15
50"	111x62	801 - 1130	-79 - +17
60"	133x75	967 - 1362	-95 - +20
80"	177x100	1300 - 1826	-126 - +27
100"	221x125	1633 - 2291	-158 - +33
120"	266x149	1967 - 2755	-189 - +40
150"	332x187	2466 - 3452	-237 - +50
200"	443x249	3299 - 4613	-316 - +67

Współczynnik kształtu 16:9		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
250"	553x311	4132 - 5775	-395 - +83
275"	609x342	4548 - 6355	-434 - +92

Jednostka: cm

Współczynnik kształtu 16:10		①	②
		Minimalna (Panorama) do maksymalnej (Tele)	Pionowe przesunięcie obiektywu z góry do dołu
48"	103x65	746 - 1053	-77 - +12
50"	108x67	778 - 1098	-80 - +13
60"	130x81	940 - 1324	-96 - +15
80"	172x108	1264 - 1776	-128 - +21
100"	215x135	1588 - 2228	-160 - +26
120"	258x162	1913 - 2680	-192 - +31
150"	323x202	2399 - 3358	-241 - +39
200"	431x269	3209 - 4488	-321 - +51
250"	538x337	4019 - 5618	-401 - +64
280"	603x377	4505 - 6296	-449 - +72

## ELPLR04

Przesunięcie obiektywu nie jest możliwe.

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
50"	102x76	96	-36

Rozmiar ekranu 4:3		①	②
60"	122x91	116	-46
80"	163x122	157	-61
100"	203x152	198	-76
120"	244x183	239	-91
150"	305x229	300	-114
200"	406x305	402	-152
250"	508x381	504	-191
300"	610x457	606	-229

Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:9		①	②
46"	102x57	96	-28
50"	111x62	105	-31
60"	133x75	127	-37
80"	177x100	172	-50
100"	221x125	216	-62
120"	266x149	261	-75
150"	332x187	327	-93
200"	443x249	439	-125
250"	553x311	550	-156
275"	610x345	605	-172

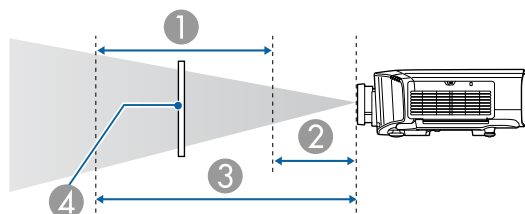
Jednostka: cm

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
48"	103x65	98	-32
50"	108x67	102	-33
60"	130x81	124	-40

Rozmiar ekranu 16:10		①	②
80"	172x108	167	-54
100"	215x135	210	-67
120"	258x162	254	-81
150"	323x202	318	-101
200"	431x269	427	-135
250"	538x337	535	-168
280"	603x377	600	-188

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM09	180	240
ELPLM10	260	340
ELPLS04	180	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	260	340

## Polaryzator (ELPPL01) Odległość instalacji



- ① Możliwy zakres instalacji polaryzatora
- ② Najkrótsza odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ③ Najdłuższa odległość od obiektywu projekcji do polaryzatora
- ④ Polaryzator (ELPPL01)

## EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM08	140	170
ELPLW06	120	170

## EB-G7200W/EB-G7000W

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM08	150	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	200	240
ELPLM10	300	340
ELPLS04	200	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	300	340

## EB-G7805/EB-G7800/EB-G7100

Jednostki: mm

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM08	130	170
ELPLW06	120	170
ELPLM09	170	240

Typ obiektywu	①	
	②	③
ELPLM10	230	340
ELPLS04	170	240
ELPLW04	120	170
ELPLM06	230	340

## Obsługiwane rozdzielczości

Gdy rozdzielczość sygnałów wejściowych jest większa niż rozdzielczość panelu projektora, może pogorszyć się jakość obrazu.

### Sygnały komputerowe (analogowy sygnał RGB)

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60/72/75/85	640x480
SVGA	60/72/75/85	800x600
XGA	60/70/75/85	1024x768
WXGA	60	1280x768
	60	1366x768
	60/75/85	1280x800
WXGA+	60/75/85	1440x900
WXGA++	60	1600x900
SXGA	70/75/85	1152x864
	60/75/85	1280x1024
	60/75/85	1280x960
SXGA+	60/75	1400x1050
WSXGA+ <sup>*1</sup>	60	1680x1050
UXGA	60	1600x1200

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
WUXGA <sup>*2</sup>	60	1920x1200

<sup>\*1</sup> Tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W. Zgodny tylko, kiedy została wybrana wartość **Panorama** dla opcji **Rozdzielczość** w menu Konfiguracja.

<sup>\*2</sup> Tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Kompatybilny jedynie wówczas, gdy doprowadzany jest sygnał VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

Nawet jeśli przesyłane są sygnały inne niż wymienione powyżej, obraz prawdopodobnie zostanie wyświetlony. Jednakże niektóre funkcje mogą być nieobsługiwane.

### Komponent Video

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
SDTV (480i)	60	720x480
SDTV (576i)	50	720x576
SDTV (480p)	60	720x480
SDTV (576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p) <sup>*</sup>	50/60	1920x1080

<sup>\*</sup> Wyłącznie dla sygnału wejściowego z gniazda wejścia Computer.

### Kompozytowy sygnał wideo

Sygnał	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (NTSC)	60	720x480

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
TV (SECAM)	50	720x576
TV (PAL)	50/60	720x576

### Sygnal wejściowy z gniazd DVI-D, HDMI oraz HDBaseT \*1

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
VGA	60	640x480
SVGA	60	800x600
XGA	60	1024x768
WXGA	60	1280x800
	60	1366x768
WXGA+	60	1440x900
WXGA++	60	1600x900
WSXGA+*2	60	1680x1050
SXGA	60	1280x960
	60	1280x1024
SXGA+	60	1400x1050
UXGA	60	1600x1200
WUXGA*3	60	1920x1200
QXGA*4	60	2048x1536
WQHD*4	60	2560x1440
WQXGA*4	60	2560x1600
SDTV (480i/480p)	60	720x480
SDTV (576i/576p)	50	720x576
HDTV (720p)	50/60	1280x720

Sygnal	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Rozdzielczość (piksele)
HDTV (1080i)	50/60	1920x1080
HDTV (1080p)	24/30/50/60	1920x1080
4Kx2K*4	24/25/30/50/60	3840x2160
4Kx2K (SMPTE)*4	24/50/60	4096x2160

\*1 Po wykonaniu połączenia HDMI z użyciem opcjonalnego nadajnika HDBaseT Transmitter.

\*2 Tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U/EB-G7200W/EB-G7000W.

\*3 Kompatybilny jedynie wówczas, gdy doprowadzany jest sygnał VESA CVT-RB (Reduced Blanking).

\*4 Tylko EB-G7905U/EB-G7900U/EB-G7500U/EB-G7400U. Tylko w przypadku wejścia HDMI.

## Ogólna charakterystyka urządzenia

<b>Nazwa produktu</b>	EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
<b>Wymiary</b>	525 (szer.) x 164 (wys.) x 425 (gł.) mm (bez wystających elementów)								
<b>Rozmiar panelu LCD</b>	0,76" Szer.						0,79"		
<b>Sposób wyświetlania</b>	Aktywna polisilikonowa matryca TFT								
<b>Rozdzielczość</b>	2 304 000 pikseli WUXGA (1920 (szer.) x 1200 (wys.) pikseli) x 3				1 024 000 pikseli WXGA (1280 (szer.) x 800 (wys.) pikseli) x 3		786 432 pikseli XGA (1024 (szer.) x 768 (wys.) pikseli) x 3		
<b>Regulacja ostrości</b>	Automatyczna								
<b>Regulacja powiększenia*1</b>	Automatyczna (1.6x)								
<b>Przesunięcie obiektywu*2</b>	Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 67%, maksymalny kierunek w poziomie około 30%)*3						Automatyczne (maksymalny kierunek w pionie około 57%, maksymalny kierunek w poziomie około 30%)*4		
<b>Lampa</b>	Lampa UHE, 400 W, Nr modelu: ELPLP93								
<b>Żywotność lampy</b>	Okolo 3000 godzin (Normalna, Zużycie energii: Włączone) Okolo 4000 godzin (Normalna, Zużycie energii: Wyłączone) Okolo 2000 godzin (Orient. pionowa)			Okolo 4000 godzin (Normalna) Okolo 2000 godzin (Orient. pionowa)	Okolo 3000 godzin (Normalna, Zużycie energii: Włączone) Okolo 4000 godzin (Normalna, Zużycie energii: Wyłączone) Okolo 2000 godzin (Orient. pionowa)				
<b>Maks. siła dźwięku</b>	10 W, monofoniczny								
<b>Głośnik</b>	1								

Zasilanie		Prąd przemienny 100-240V AC±10% 50/60Hz 6,0-2,6A	Prąd prze- mienny 100-240V AC ±10% 50/60Hz 5,0-2,2A	Prąd prze- mienny 100-240V AC ±10% 50/60Hz 6,0-2,6A	Prąd prze- mienny 100-240V AC ±10% 50/60Hz 5,5-2,4A	Prąd przemienny 100-240V AC ±10% 50/60Hz 6,0-2,6A	Prąd prze- mienny 100-240V AC ±10% 50/60Hz 5,5-2,4A
Pobór mocy	w zakresie 100 do 120 V	Znamionowe zużycie energii: 601 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,2 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 498 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,2 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 601 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,2 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 540 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,2 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie energii: 601 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,2 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,22 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 540 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,2 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,22 W
	w zakresie 220 do 240 V	Znamionowe zużycie energii: 572 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,3 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,30 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 477 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,3 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,30 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 572 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,3 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,30 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 515 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,3 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,30 W	Znamionowe zużycie energii: 572 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wł.): 2,3 W Pobór mocy w trybie gotowości (Komunikacja wył.): 0,30 W	Znamionowe zużycie ener- gii: 515 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wł.): 2,3 W Pobór mocy w trybie goto- wości (Komu- nikacja wył.): 0,30 W
Wysokość robocza n.p.m.		Wysokość od 0 do 5 000 m.					



<b>Temperatura robocza*5</b>	Od 0 do +45°C (wysokość od 0 do 1500 m n.p.m., bez kondensacji) Od 0 do +40°C (wysokość od 1501 do 3048 m n.p.m., bez kondensacji) Od 0 do +35°C (wysokość od 3049 do 5000 m n.p.m., bez kondensacji)
<b>Temperatura przechowywania</b>	Od -10 do +60°C (bez kondensacji)
<b>Waga*1</b>	Ok. 12,9 kg

\*1 Parametry techniczne występują, gdy dołączony jest ELPLM08.

\*2 ELPLR04 nie obsługuje przesunięcia obiektywu.

\*3 ELPLX01 posiada maksymalny kierunek w górę ok. 17% oraz maksymalny kierunek w poziomie ok. 10%.

\*4 ELPLX01 posiada maksymalny kierunek w górę ok. 7% oraz maksymalny kierunek w poziomie ok. 8%.

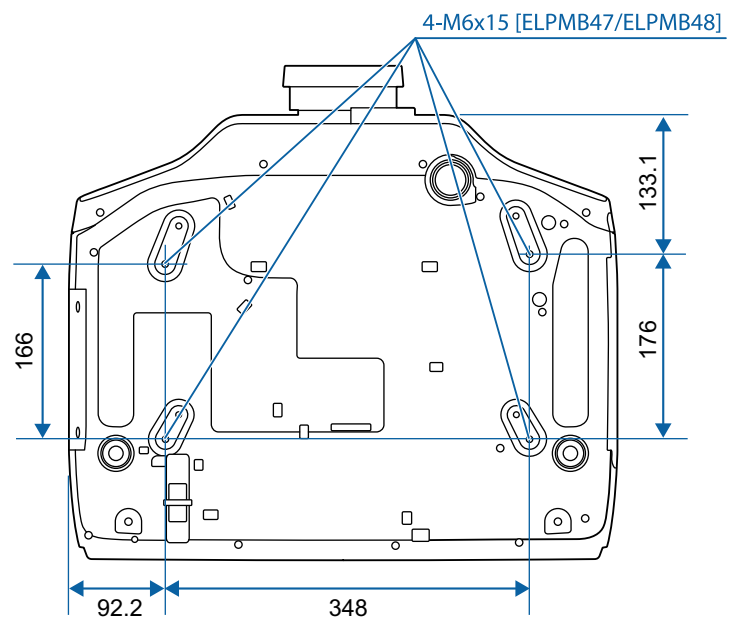
\*5 Jeżeli temperatura otoczenia jest zbyt wysoka, lampa przygasa automatycznie (około 40°C, 35°C, oraz 30°C odpowiednio na wysokości od 0 do 1500 m n.p.m., od 1501 do 3048 m n.p.m. oraz od 3049 do 5000 m n.p.m.).

Nazwa produktu			EB-G7905U	EB-G7900U	EB-G7500U	EB-G7400U	EB-G7200W	EB-G7000W	EB-G7805	EB-G7800	EB-G7100
Złącza	Gniazdo Computer	1	Mini D-Sub15-pin (żeński) niebieski								
	Gniazdo Audio1	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)								
	Gniazdo BNC	1	5BNC (żeńskie)								
	Gniazdo Audio2	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)								
	Gniazdo DVI-D	1	Obsługiwane jest 24-stykowe gniazdo DVI-D pojedynczego połączenia, zgodne z HDCP								
	Gniazdo HDMI	1	Obsługa HDMI HDCP*1 (audio jest jedynie obsługiwane przez PCM)				HDMI z HDCP (dźwięk jest obsługiwany wyłącznie przez PCM)				
	Gniazdo Audio3	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)								
	Gniazdo Audio Out	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)								
	Gniazdo Monitor Out	1	Mini D-Sub 15-stykowy (żeński) czarny								
	Gniazdo HDBaseT	1	RJ-45*1				RJ-45				
	Gniazdo LAN	1	RJ-45								
	Gniazdo Service *2	1	Złącze USB (Typ B)								
	Gniazdo RS-232C	1	Mini D-Sub 9-stykowy (męski)								
	Gniazdo zdalnego sterowania Remote	1	Gniazdo stereo mini (3,5Φ)								
	Gniazdo USB (dotyczy jedynie modułu bezprzewodowej sieci LAN)*2	1	Złącze USB (Typ A)								

\*1 Obsługuje HDCP 2.2.

\*2 Obsługuje USB 2.0. Porty USB nie gwarantują współpracy ze wszystkimi urządzeniami zgodnymi ze standardem USB.





Jednostki: mm

W tej sekcji objaśniono w skrócie trudniejsze terminy, które nie zostały wyjaśnione w tekście tego podręcznika. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy skorzystać z ogólnie dostępnej literatury na dany temat.

<b>Adres bramy</b>	Jest to serwer (router) służący do komunikacji poprzez sieć (podsieć) podzieloną zgodnie z <u>Maską podsieci</u>  .
<b>Adres IP</b>	Numer identyfikujący komputer podłączony do sieci.
<b>AMX Device Discovery</b>	AMX Device Discovery to technologia opracowana przez firmę AMX w celu ułatwienia obsługi systemów AMX na urządzeniu docelowym. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć na witrynie internetowej firmy AMX. URL: <a href="http://www.amx.com/">http://www.amx.com/</a>
<b>Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</b>	Control4 SDDP to technologia opracowana przez firmę Control4, która umożliwia systemowi sterowania Control4 pobieranie informacji o projektorze. Firma Epson wprowadziła tę technologię w swoich urządzeniach, zapewniając ustawienia pozwalające na włączenie funkcji protokołu ("Włączone"). Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Control4. URL: <a href="http://www.control4.com/">http://www.control4.com/</a>
<b>Częst. odświeżania</b>	Świejące elementy wyświetlacza mają taką samą jasność i kolor przez bardzo krótki czas. Z tego powodu obraz musi być skanowany wiele razy na sekundę, aby odświeżyć świejący element. Liczba odświeżeń na sekundę nazywa się częstotliwością odświeżania i jest wyrażana w hercach (Hz).
<b>DHCP</b>	Akronim od Dynamic Host Configuration Protocol – protokół ten automatycznie przydziela <u>Adres IP</u>  do sprzętu podłączonego do sieci.
<b>DICOM</b>	Akronim od Digital Imaging and Communications in Medicine. Międzynarodowy standard definiujący normy związane z obrazami, a także protokół komunikacyjny służący do przesyłania obrazów medycznych.
<b>HDBaseT</b>	Standard połączenia elektroniki użytkowej opracowany przez organizację HDBaseT Alliance. Umożliwia przesyłanie za pomocą kabla LAN m.in. sygnałów sterujących, nieskompresowanego sygnału wideo HD, sygnału audio oraz danych 100BASE-TX Ethernet.
<b>HDCP</b>	HDCP jest akronimem od High-bandwidth Digital Content Protection. HDCP zapobiega nielegalnemu kopiowaniu i zapewnia ochronę praw autorskich za pomocą szyfrowania danych cyfrowych przesyłanych przez złącza DVI i HDMI. HDCP2.2 jest standardem zapewniającym ochronę praw autorskich dla treści 4K.
<b>HDTV</b>	Skrót od nazwy High-Definition Television, czyli telewizja wysokiej rozdzielczości, która spełnia następujące kryteria. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pionowa rozdzielczość minimum 720p lub 1080i (p = <u>Progresywne</u> , i = <u>Przeplot</u> )</li> <li>• Ekran, którego <u>Współczynnik kształtu obrazu</u>  to 16:9</li> </ul>
<b>Komponent Video</b>	Metoda dzieląca sygnał wideo na komponent jasności (Y), i komponent jasności bez niebieskiego (Cb lub Pb) oraz komponent jasności bez czerwonego (Cr lub Pr).
<b>Kompozytowy sygnał wideo</b>	Metoda łącząca sygnał wideo w komponent jasności i komponent koloru w celu przesłania przez pojedynczy kabel.
<b>Kontrast</b>	Względna jasność jasnych i ciemnych obszarów obrazu może być podwyższona lub obniżona, aby tekst i grafika były bardziej widoczne lub bardziej gładkie. Regulacja tej szczególnej cechy obrazu nazywa się regulacją kontrastu.

<b>Maska podsieci</b>	Jest to wartość numeryczna, która definiuje liczbę bitów używanych przez adres sieciowych w podziale sieci (podsieć) z adresu IP.
<b>Progresywne</b>	Wyświetla informacje, aby tworzyć jeden obraz na raz, wyświetlając obraz na jednej klatce. Mimo że liczba linii skanowania jest taka sama, ilość migotań na obrazach zmniejsza się, ponieważ ilość informacji została podwojona w porównaniu do systemu z przeplotem.
<b>Przeplot</b>	Przesyła informacje potrzebne do utworzenia jednego ekranu wysyłając co drugą linię, zaczynając od góry obrazu, kierując się ku dołowi. Prawdopodobieństwo migotania obrazów jest większe, ponieważ jedna klatka jest wyświetlana co drugą linię.
<b>SDTV</b>	Akronim od Standard Definition Television, czyli telewizja standardowa, która nie spełnia parametrów <a href="#">HDTV</a> - telewizji wysokiej rozdzielczości.
<b>SNMP</b>	Akronim od Simple Network Management Protocol, czyli protokołu służącego do monitorowania i sterowania urządzeniami takimi jak routery i komputery podłączone do TCP/IP.
<b>sRGB</b>	Międzynarodowy standard przedziałów kolorów stworzony po to, aby kolory odtwarzane przez sprzęt wideo mogły być łatwo obsługiwane w komputerowych systemach operacyjnych (OS) i w Internecie. Jeśli podłączone źródło sygnału wideo obsługuje tryb sRGB, ustaw zarówno projektor jak i podłączone źródło wideo na pracę w trybie sRGB.
<b>Synchronizacja</b>	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania faz tych sygnałów (względnej pozycji grzbietów i dolin w sygnale) nazywa się synchronizacją. Jeśli sygnały nie są zsynchronizowane, na obrazie będzie widoczne migotanie, nieostrość i poziome zakłócenia.
<b>Traking</b>	Sygnały otrzymywane z komputera mają określoną częstotliwość. Jeśli częstotliwość projektora nie jest zgodna z tą częstotliwością, powstały obraz ma złą jakość. Proces dopasowywania częstotliwości tych sygnałów (liczba grzbietów w sygnale) to Traking. Jeśli Traking nie jest przeprowadzony prawidłowo, w sygnale pojawiają się szerokie pionowe pasy.
<b>Trap IP adres</b>	Jest to <a href="#">Adres IP</a> komputera docelowego dotyczący używanego w protokole SNMP powiadamiania o błędach.
<b>Tryb infrastruktury</b>	Metoda nawiązywania połączenia w bezprzewodowej sieci LAN, w przypadku której urządzenia komunikują się za pośrednictwem punktu dostępowego.
<b>Współczynnik kształtu obrazu</b>	Proporcja pomiędzy wysokością a szerokością obrazu. Ekran o współczynniku 16:9 (poz:pion), np. ekrany HDTV są nazywane ekranami panoramicznymi. Współczynnik wyświetlacza telewizora SDTV oraz komputera głównego wynosi 4:3.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być powielana, przechowywana w jakimkolwiek systemie wyszukiwania informacji ani przesyłana w żadnej formie za pomocą jakichkolwiek środków (elektronicznych, mechanicznych, fotokopii, nagrywania i innych) bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Seiko Epson Corporation. Użycie informacji zawartych w niniejszej publikacji nie jest związane z żadną odpowiedzialnością patentową. Wykorzystanie informacji zawartych w niniejszej dokumentacji nie podlega także odpowiedzialności za wynikłe z tego faktu szkody.

Firma Seiko Epson Corporation ani stowarzyszone z nią firmy nie będą odpowiadać przed nabywcą produktu ani stronami trzecimi za szkody, straty, koszty bądź wydatki poniesione przez nabywcę lub strony trzecie na skutek: uszkodzenia, niewłaściwego użycia lub użycia produktu niezgodnie z przeznaczeniem albo niedozwolonej modyfikacji, naprawy lub zmiany produktu, a także (za wyjątkiem Stanów Zjednoczonych) postępowania niezgodnego z instrukcjami obsługi i konserwacji urządzeń firmy Seiko Epson Corporation.

Firma Epson Seiko Corporation nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub problemy, które wynikają z zastosowania dodatkowych elementów lub materiałów eksploatacyjnych, oznaczonych przez firmę Seiko Epson Corporation jako Original Epson Products lub Epson Approved Products.

Treść niniejszego przewodnika może zostać zmieniona lub zaktualizowana bez wcześniejszego powiadomienia.

Wygląd projektora przedstawiony na ilustracjach w przewodniku może różnić się od wyglądu faktycznego.

## Ograniczenia dotyczące korzystania z produktu

Jeżeli ten produkt jest używany w zastosowaniach wymagających wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak urządzenia transportowe związane z transportem lotniczym, kolejowym, morskim i samochodowym; urządzenia zapobiegające klęskom żywiołowym; różne urządzenia zabezpieczające; urządzenia funkcjonalne i precyzyjne, należy rozważyć wykorzystanie w projekcie systemu rozwiązań odpornych na awarie oraz elementów nadmiarowych w celu zapewnienia bezpieczeństwa i całkowitej niezawodności systemu. Ponieważ ten produkt nie jest przeznaczony do zastosowań wymagających bardzo wysokiego poziomu niezawodności i bezpieczeństwa, takich jak sprzęt lotniczy, kluczowy sprzęt komunikacyjny, sprzęt kontrolny urządzeń jądrowych oraz sprzęt medyczny związany z bezpośrednią opieką medyczną, po dokładnym zapoznaniu się z produktem należy samodzielnie ocenić jego przydatność do konkretnego zastosowania.

---

## Oznaczenia

System operacyjny Microsoft® Windows® 2000  
System operacyjny Microsoft® Windows® XP  
System operacyjny Microsoft® Windows Vista®  
System operacyjny Microsoft® Windows® 7  
System operacyjny Microsoft® Windows® 8  
System operacyjny Microsoft® Windows® 8.1  
System operacyjny Microsoft® Windows® 10

W tym podręczniku powyższe systemy operacyjne są określane jako "Windows 2000", "Windows XP", "Windows Vista", "Windows 7", "Windows 8", "Windows 8.1" i "Windows 10". Ponadto mogą one być określane wspólnym terminem Windows, natomiast wiele wersji systemu Windows może być określanych, np. Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10 z pominięciem słowa Windows.

Mac OS X 10.3.x  
Mac OS X 10.4.x  
Mac OS X 10.5.x  
Mac OS X 10.6.x  
OS X 10.7.x  
OS X 10.8.x  
OS X 10.9.x  
OS X 10.10.x  
OS X 10.11.x

W tym podręczniku wymienione powyżej systemy operacyjne są określane jako "Mac OS X 10.3.x", "Mac OS X 10.4.x", "Mac OS X 10.5.x", "Mac OS X 10.6.x", "OS X 10.7.x", "OS X 10.8.x", "OS X 10.9.x", "OS X 10.10.x" i "OS X 10.11.x". Ponadto, ogólnie są określane terminem "OS X", który odnosi się do nich wszystkich.

## Znaki towarowe i prawa autorskie

EPSON to zastrzeżony znak towarowy, EXCEED YOUR VISION, ELPLP i ich logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS i OS X to znaki towarowe firmy Apple Inc.

Loga: Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint i Windows są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

HDMI i High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zarejestrowane znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC.



Znak handlowy PLink to znak, którego rejestracja jeszcze trwa lub została już zakończona w Japonii, USA oraz w innych krajach i terenach.

WPA™ oraz WPA2™ to zastrzeżone znaki handlowe firmy Wi-Fi Alliance.

Crestron i Crestron RoomView to zastrzeżone znaki towarowe firmy Crestron Electronics, Inc.

"QR Code", to zastrzeżony znak towarowy DENSO WAVE INCORPORATED.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie służą wyłącznie do celów identyfikacyjnych i mogą być znakami handlowymi odpowiednich właścicieli. Firma Epson nie rości sobie żadnych praw do tych znaków.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

**Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)**

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION

Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan

Telephone: 81-266-52-3131








Importer: SEIKO EUROPE B.V.

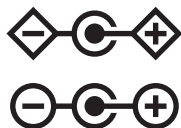

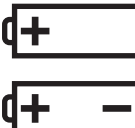



Address: Azië building, Atlas ArenA, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam  
Zuidoost The Netherlands

Telephone: 31-20-314-5000





Następująca tabela zawiera opis symboli bezpieczeństwa na etykiecie urządzenia.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo- ne standardy	Znaczenie
1		IEC60417 Nr 5007	"WŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje podłączenie do zasilania.
2		IEC60417 Nr 5008	"WYŁĄCZENIE" (zasilanie) Wskazuje odłączenie od zasilania.
3		IEC60417 Nr 5009	Czuwanie Do identyfikacji przełącznika lub pozycji przełącznika, poprzez użycie którego część urządzenia jest włączana w celu wprowadzenia go do stanu czuwania.
4		ISO7000 Nr 0434B IEC3864-B3.1	Przestroga Do identyfikacji ogólnych ostrzeżeń podczas używania produktu.
5		IEC60417 Nr 5041	Ostrzeżenie, gorąca powierzchnia Wskazanie, że zaznaczony element może być gorący i nie należy go dotykać bez zachowania ostrożności.
6		IEC60417 Nr 6042 ISO3864-B3.6	Przestroga, niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym Do identyfikacji urządzenia, które może spowodować niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.
7		IEC60417 Nr 5957	Wyłącznie do używania wewnątrz pomieszczeń Do identyfikacji urządzeń elektrycznych przeznaczonych do użytku wewnątrz pomieszczeń.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzo- ne standardy	Znaczenie
8		IEC60417 Nr 5926	Biegunowość złącza zasilania prądu stałego Do identyfikacji złączy plus i minus (bieguny) w części urządzenia do którego może być podłączone zasilanie prądem stałym.
9		IEC60417 Nr 5001B	Bateria, ogólne W urządzeniu zasilania baterijnego. Do identyfikacji na przykład pokrywy wnętrza baterii lub złączy.
10		IEC60417 Nr 5002	Lokalizacja cel Do identyfikacji uchwytu baterii i do identyfikacji lokalizacji cel wewnątrz uchwytu baterii.
11		IEC60417 Nr 5019	Uziemienie ochronne Do identyfikacji dowolnych złączy przeznaczonych do połączenia z zewnętrznym przewodem w celu zabezpieczenia przez porażeniem prądem elektrycznym w przypadku awarii lub złącza ochronnej elektrody uziemienia.
12		IEC60417 Nr 5017	Uziemienie W celu identyfikacji złącza uziemienia w sytuacjach, gdy nie jest wymagany symbol z pozycji Nr 11.
13		IEC60417 Nr 5032	Prąd przemienny Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem przemiennym; do identyfikacji odpowiednich złączy.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
14		IEC60417 Nr 5031	Prąd stały Do wskazania na tabliczce znamionowej, że urządzenie może być zasilane wyłącznie prądem stałym; do identyfikacji odpowiednich złączy.
15		IEC60417 Nr 5172	Urządzenie klasy II Do identyfikacji urządzenia spełniającego wymagania dotyczące bezpieczeństwa, określone dla urządzeń klasy II, zgodnie z IEC 61140.
16		ISO 3864	Ogólny zakaz Do identyfikacji zakazanych działań lub operacji.
17		ISO 3864	Zakaz dotykania Do wskazania obrażeń, które mogą wystąpić po dotknięciu określonej części urządzenia.
18		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy projektor jest włączony.
19		---	Do wskazania, że nie można umieszczać niczego na projektorze.
20		ISO3864 IEC60825-1	Przestroga, promieniowanie laserowe Do wskazania, że urządzenie generuje promieniowanie laserowe.
21		ISO 3864	Zakaz demontażu Do wskazania niebezpieczeństwa odniesienia obrażeń podczas demontażu urządzenia, takich jak porażenie prądem elektrycznym.
22		---	Nie wolno patrzeć bezpośrednio w obiektyw, gdy dioda LED dla oświetlenia jest włączona.

Nr	Znak symbolu	Zatwierdzone standardy	Znaczenie
23		IEC60417 Nr 5266	Stan gotowości, stan częściowej gotowości Wskazuje, że część sprzętu znajduje się w stanie gotowości.
24		ISO3864 IEC60417 Nr 5057	Przestroga, ruchome części Wskazuje, że należy przebywać z dala od ruchomych części zgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

**A**

Adres bramy .....	160, 162
Adres e-mail powiadomienia 1/2/3 .....	162
Adres IP .....	160, 162
Akcesoria opcjonalne .....	230
AMX Device Discovery .....	163
Auto. ustawienie .....	147
Automat. przesłona .....	92, 146

**B**

Balans bieli .....	145
Blokada działania soczew .....	137
Blokada pełna .....	136
Blokada przycisku pilota .....	137

**C**

Control4 SDDP .....	164
Crestron RoomView .....	164, 225
Częst. odświeżania .....	165
Czyszczenie .....	204
Czyszczenie filtra powietrza i wlotu powietrza .....	204
Czyszczenie powierzchni projektora .....	204

**D**

Dane techniczne .....	255
Data i czas .....	153
DHCP .....	160, 162
DICOM SIM .....	91
Dopasowanie kolorów .....	155
Dynamiczny .....	91
Działanie .....	152

**E**

EasyMP Monitor .....	217
Ekran .....	151
Ekran główny .....	60
Ekran startowy .....	151
Esc .....	19
ESC/VP21 .....	223
Extron XTP .....	154
E-zoom .....	125

**F**

Funkcja konfiguracji wsadowej .....	167
Funkcja multiprojekcji .....	107
Funkcja pomocy .....	175

**G**

Geom. poz/pion .....	149
Głośność .....	149
Gniazdo Audio Out .....	17
Gniazdo Audio1 .....	17
Gniazdo Audio2 .....	17
Gniazdo Audio3 .....	17
Gniazdo BNC .....	17
Gniazdo Computer .....	17
Gniazdo DVI-D .....	17
Gniazdo HDBaseT .....	17
Gniazdo HDMI .....	17
Gniazdo Monitor Out .....	17
Gniazdo RS-232C .....	17
Gniazdo wejściowe przewodu zasilającego .....	16

Gniazdo zdalnego sterowania (Remote) .....	17
--	----

**H**

Harmon. ....	130
Hasło kontroli sieci .....	158
Hasło PjLink .....	158
HDBaseT .....	154

**I**

ID projektora .....	43
Identyfikator pilota .....	43
Identyfikator zdarzenia .....	165
Info synchronizacji .....	165
Informacje o sieci .....	156, 157

**J**

Jakość sygnału HDBaseT .....	165
Jasność .....	145
Jednolitość koloru .....	151, 155
Język .....	155

**K**

Kamera do dokumentów .....	230
Kierunek .....	151
Kino .....	91
Klawiatura programowa .....	157
Komunikaty .....	151
Konfiguracja funkcji Split Screen .....	121
Konfiguracja sieci .....	157
Kontrast .....	145
Kontrola sieci Epson .....	217

Korekta geometryczna .....	149
Krzyżyk .....	125
Kształt obrazu .....	93, 147

**L**

Logo użytkownika .....	126
------------------------	-----

**M**

Maska podsieci .....	160, 162
Materiały eksploatacyjne .....	231
Menu .....	19
Menu Bezprzewodowa sieć LAN .....	158
Menu Informacje .....	164
Menu Konfiguracja .....	141
Menu Obraz .....	144
Menu Podstawowy .....	158
Menu Sieć .....	156
Menu Sieć kablowa .....	161
Menu Sygnał .....	146
Menu Ustawienia .....	148
Menu Zaawansowane .....	150
Menu Zerowanie .....	166
Message Broadcasting .....	164, 217
Monitory .....	253
Multiprojekcja .....	91, 155

**N**

Nadmierne skanowanie .....	147
Nakładanie krawędzi .....	107, 155
Narożnik ścian .....	79
Nasycenie koloru .....	145
Nazwa projektora .....	158
Nazwy części i funkcje .....	15

Numer portu .....	162
Numer seryjny .....	165

**O**

Obiektów .....	27
Obsługiwane monitory .....	253
Ochrona logo użyt. ....	134
Ochrona wł. prądu .....	134
Odbiornik zdalny .....	15
Odcień .....	145
Odczytywanie wiadomości e-mail .....	222
Odległość .....	232
Okres eksploatacji filtra powietrza .....	210
Okres eksploatacji lampy .....	207
Opis wymiany filtra powietrza .....	210
Opis wymiany lampy .....	207
Ost czysz. f. pow. ....	151
Ostrość .....	38, 145
Otwór wylotowy wentylatora .....	15

**P**

Pamięć .....	149
Panel sterowania .....	18
Pilot .....	20
PJLink .....	225
Pokrywa lampy .....	16
Pokrywa wymiany obiektywu .....	27
Powiadom.o pocztę .....	162, 222
Poziom czerni .....	155
Poziom jasności .....	155
Pozycja .....	147
Prezentacja .....	91
Priorytetowa brama .....	163

Projector .....	59, 61
Projekcja .....	151
Przednia regulowana nóżka .....	18
Przeglądarka internetowa .....	217
Przegrzewanie .....	179
Przerw. synch. BNC .....	152
Przesunięcie obiektywu .....	34
Przód .....	151
Przycisk użytkownika .....	149
Punkty montażowe wspornika sufitowego .....	18

**Q**

Quick Corner .....	149
Quick Wireless Connection USB Key .....	56

**R**

Regulacja kolorów .....	145, 146
RGBCMY .....	155
RoomView .....	226
Rozdzielczość .....	147, 165
Rozmiar ekranu .....	122, 232

**S**

Serwer SMTP .....	162
Skalowanie .....	148, 155
Słowo kluczowe projektora .....	158
SNMP .....	223
Split Screen .....	149
sRGB .....	91
Status .....	165
Sufit .....	151
Sygnał dźwiękowy .....	153

Sygnal wejściowy .....	165
Synchronizacja .....	147

**T**

Temperatura przechowywania .....	257
Temperatura robocza .....	257
Traking .....	147
Trap IP adres 1/2 .....	163
Tryb dużej wysokości .....	152
Tryb gotowości .....	154
Tryb koloru .....	91, 145, 155
Tył .....	18, 151

**U**

Ustawienia A/V .....	153
Ustawienia ekranu .....	31
Ustawienia harmon. ....	155
Ustawienia instalacji .....	29

**W**

Włącz zasilanie .....	152
Wskaźnik filtra .....	177
Wskaźnik lampy .....	177
Wskaźnik temperatury .....	177
Wskaźnik zasilania .....	177
Wskaźniki .....	177
Wskaźniki stanu .....	16
Wycisz A/V .....	19, 123
Wymagania do przeprowadzenia instalacji .....	29
Wymiana baterii .....	23
Wyrównanie panelu .....	151
Wyszukaj punkt dostępu .....	160

Wyszukaj źródło .....	19
Wyszukiwanie źródła obrazu .....	62
Wyświetl tło .....	151
Wyświetlanie .....	151
Wyzeruj pamięć .....	166
Wzorzec testowy .....	33, 149

**Z**

Zabezpieczenie hasłem .....	134
Zamień ekrany .....	122
Zamrożenie .....	124
Zerowanie całkowite .....	166
Zerowanie licznika godzin pracy lampy .....	166, 210

**Ź**

Źródło .....	121, 165
--------------	----------