

EPSON®

Guide de l'utilisateur

Multimedia Projector

EB-PQ2010B EB-PQ2010W
EB-PQ2008B EB-PQ2008W

Symboles utilisés dans ce guide 8

Utilisation du manuel pour rechercher des informations 10

- Rechercher par mot clé 10
- Accéder directement à partir des signets 10
- Imprimer uniquement les pages dont vous avez besoin 10

Obtenir la dernière version des documents 12

Introduction de votre projecteur 13

Parties et fonctions du projecteur 14

- Parties du projecteur - Avant/Haut 14
- Parties du projecteur - Arrière 16
- Parties du projecteur - Interface 16
- Parties du projecteur - Dessous 20
 - Installer le câble de sécurité 21
- Parties du projecteur - Panneau de commande 21
- Parties du projecteur - Télécommande 23
 - Installation des piles dans la télécommande 26
 - Fonctionnement de la télécommande 26
 - Verrouillage des boutons de la télécommande 27
- Pièces du projecteur - Caméra externe 28

Configuration du projecteur 29

Remarques sur le transport 30

Précautions d'installation 31

Fixer et retirer l'objectif 34

- Fixer un objectif 34
- Retirer l'objectif 38

Fixation et retrait du couvercle du câble 40

Utilisation de l'alimentation du projecteur 41

- Mise sous tension du projecteur 41
- Mise hors tension du projecteur 42

Connexion au réseau câblé 43

- Connexion à un réseau câblé 43
- Sélectionner les réglages du réseau câblé 43

Connexion au réseau sans fil 45

- Installation du module réseau sans fil 45
- Sélectionner manuellement les paramètres du réseau sans fil 46
- Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Windows 48
- Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Mac 48
- Configurer la sécurité du réseau sans fil 48
 - Client et certificats CA pris en charge 49
- Utiliser un code QR pour se connecter à un appareil mobile 50
- Utilisation d'une clé USB pour connecter un ordinateur Windows 51

HTTP sécurisé 53

- Importer un certificat de serveur Web avec les menus 53
- Certificats de serveur Web pris en charge 53

Ajuster les paramètres du menu 55

Écran d'accueil 56

Utiliser les menus du projecteur 57

Utilisation du clavier affiché 58

- Texte disponible à l'aide du clavier affiché 58

Utilisation des fonctions de base du projecteur 59

- Configuration du projecteur 59
 - Message 59
 - Confirmation attente 59
 - Mode veille 59
 - Bip 60
 - Indicateurs 60
 - Date & heure 60
 - Langue 60

Affichage sur écran	60
Mode Éco énergie	60
Projection d'images	61
Recherche de source	61
Pause A/V	61
Gel	62
Volume	62
Aspect	62
Format d'écran	62
Projection	63
Mire	63
Lecture de contenu	63
Afficher le fond	64
Ecran démarrage	64
Réglage de la position et de la forme de l'image	64
Décalage objectif	64
Zoom	65
H/V-Keystone	65
Quick Corner	65
Surface courbe	65
Mur d'angle	66
Correction du point	66
Réglage de la qualité de l'image	66
Focalisation/Distorsion	66
Mode couleurs	67
Amélioration image	67
Gamma	67
RGBCMY	67
Param. de luminosité	68
Utiliser plusieurs projecteurs	68
Mosaïque	68
Superposition bords	68
Niveau Noir	69
Mise à l'échelle	69
Assortiment couleur	69
Empilage simple	69
Superposition simple	70
Maintien de la qualité du projecteur	70

Align. des panneaux	70
Uniformité	70
Mode actualiser	70
Calibrage lumière	71
Gérer les paramètres du projecteur.	71
Mémoire	71
Réglage programme	71
Verrouillage des boutons	71
Verrouillage obj.	72
Mot de passe protégé	72

Copie des paramètres du menu entre projecteurs (Configuration par lot)

Transfert de réglages depuis une clé USB	74
Transfert de réglages depuis un ordinateur	75
Notification d'erreur de configuration de lot	76

Paramètres du Menu

Menu Image

Mode couleurs	79
Luminosité	79
Contraste	80
Intensité couleur	80
Nuance	80
Netteté	80
Balance des blancs	80
Modes prédéf. image	80
Interpolation image	81
Super-resolution	81
Gamma adaptat. scène	81
Gamma	81
RGBCMY	82
Contraste dynamique	82
Contrôle arrêt lumière	82
Réinit. (Menu Image)	82

Menu Signal

Aspect	83	Afficher le fond	100
Obturation	84	Ecran démarrage	100
Espace couleurs	84	Confirmation attente	100
Plage dynamique	84	Notif nettoyy filtre	100
Plage vidéo	85	Réglages Écran	100
EDID	85	Align. des panneaux	101
Mise à l'échelle	85	Uniformité	101
Changer la source de remplacement	86	Rotation OSD	102
Réinit. (Menu Signal)	86	Logo utili.	102
Menu Réglage	87	Projection	102
Corr. géométrique	87	Aliment. Directe	103
Volume	89	Mode veille	103
Liaison HDMI	89	Temps Mode veille	103
Blocage fonctionne.	89	Mode haute alt.	103
Verrouillage obj.	90	Rech. source auto	103
Mode lumière	90	Activation auto	103
Niveau de luminosité	90	Source démarrage	104
Mode constant	90	Démarrage rapide	104
Restant estimé	91	Alimentation USB	104
Heures d'utilisation du mode constant	91	Param. sourdine A/V	104
Durée de vie de la source de lumière	92	Bip	105
Mode Éco énergie	92	Indicateurs	105
Récepteur à distance	93	Destin enreg journal	105
Bouton utilisateur	93	Plage config lot	105
Mire	93	Surveil. tension CA	105
Mémoire	94	Date & heure	105
Lecture de contenu	94	Calibrage objectif	106
Création de listes de lecture en utilisant Epson Web Control	95	Réglages A/V	106
Types de fichiers pris en charge en mode de lecture de contenu	96	Mode attente	106
Restrictions du mode de lecture de contenu	97	HDBaseT	106
Paramètres NFC	97	Calibrage des couleurs	107
Réinit. (Menu Réglage)	97	Conditions de calibrage des couleurs	107
Menu Avancé	99	ID projecteur	107
Écran d'accueil	99	Config lot	108
Position de menu	99	Groupage	108
Position message	100	Mosaïque	108
Message	100	Superposition bords	109
		Niveau Noir	110

Réinit. (Menu de Projection multiple)	110	Réglages IPv6	121
Corres. écran	110	Notif. courrier	122
Conditions de correspondance écran	111	Messages d'alerte par e-mail sur projecteur réseau	122
Assortiment couleur	111	Serveur SMTP	122
Empilage simple	112	Numéro de port	122
Conditions pour l'empilage simple	112	De	122
Superposition simple	113	Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3	123
Conditions pour la superposition simple	113	SNMP	123
Réglage programme	114	Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2	123
Icônes d'état du planning	115	Nom de communauté	123
Langue	115	Notification PJLink	123
Réinit. (Menu Avancé)	115	Adresse IP notifiée	123
Menu Réseau	116	Communicat commandes	123
Sans fil	116	HTTP sécurisé	124
Infos réseau-LAN sans fil	117	Certificat de serveur Web	124
Infos réseau-LAN câblé	117	Paramètres Web API	124
Afficher le code QR	117	Passerelle prioritaire	124
Accès caméra distance	117	Contrôle de base	124
Nom du projecteur	117	PJLink	125
Mot passe PJLink	117	AMX Device Discovery	125
Mot de passe Remote	117	Crestron Connected	125
MotPss ContrôleWeb	118	Crestron Xio Cloud	125
Mot de passe du moniteur	118	Art-Net	125
Mt de passe modérat.	118	sACN	126
Mot-clé projecteur	118	Message Broadcasting	126
Afficher mot-clé	118	Réinit. (Menu Réseau)	126
Afficher infos LAN	118	Menu Information	127
Mode de connexion	118	Infos projecteur	127
Rechercher le point d'accès	119	Liste des codes d'ID d'événement	127
SSID	119	Infos lumière	128
Sécurité	119	Version	129
Mot de passe	120	Infos État	129
Réglage EAP	120	Infos avert tension	129
Canal	121	Info avert temp	129
Paramètres IP	121	Histo marche/arrêt	129
Affichage SSID	121	Mise à jour du firmware	129
Affichage de l'adresse IP	121	Exporter paramètres de lot	130

Importer paramètres de lot	130
Menu Réinit.	131
Réin. ttes mémoires	131
Mode actualiser	131
Calibrage lumière	131
Tout réinitialiser	132
Tout réinit (Valeur défaut)	132

Réglage des fonctions du projecteur **134**

Caractéristiques de Projection multiple 135

Aperçu de la procédure	135
Préparation pour Projection multiple	135
Projecteurs connectés	136
Initialisation des projecteurs	136
Désignation d'un projecteur principal	137
Calibrage des projecteurs	137
Installation des projecteurs	138
Effectuer les réglages approximatifs de l'image	138
Connexion des projecteurs à un réseau	138
Composition d'image	139
Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool	139
Mosaïque en utilisant le menu du projecteur	140
Superposition simple en utilisant le menu du projecteur et la caméra externe optionnelle	145
Empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool	146
Empilage en utilisant le menu du projecteur (Empilage simple)	147
Superposition & Empilage en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool	147
Réglage des couleurs	148

Utilisation de la caméra externe 149

Surveiller et contrôler le projecteur **150**

Options de surveillance et de commande du projecteur 151

Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management	151
Epson Web Control	151
SNMP	152
Commandes ESC/VP21	152
Commandes ESC/VP.net	152
PJLink	152
Art-Net	153
sACN	153
Support Crestron Connected	153
Web API	153

Accès à un projecteur en réseau à l'aide d'un navigateur Web 154

Options de Contrôle Web	155
Vérification de l'image projetée d'un endroit distant	164

Maintenance du projecteur **166**

Maintenance du projecteur 167

Nettoyage de l'objectif 168

Nettoyage du boîtier du projecteur 169

Maintenance du filtre à air et des grilles d'aération 170

Nettoyage des filtres à air et des grilles d'entrée d'air	170
Remplacement du filtre à air	172

Dépannage **175**

Problèmes de projection 176

État des indicateurs du projecteur 177

Résoudre les problèmes relatifs aux images ou au son 182

Solutions lorsqu'aucune image n'est visible	182
Solutions lorsque le message « Pas de signal » est affiché	182
Affichage depuis un ordinateur portable Windows	183
Affichage depuis un ordinateur portable Mac	183

Solutions lorsque le message « Non Supporté » est affiché 183
 Solutions lorsqu'une image tronquée s'affiche 183
 Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire 184
 Solutions lorsque l'image contient du bruit ou est statique 184
 Solutions lorsque l'image est trouble ou floue 185
 Solutions lorsque la luminosité ou les couleurs de l'image ne sont pas correctes 185
 Solutions lorsque les ajustements automatiques ne sont pas appliqués
 correctement 186
 Solutions lorsque l'empilage simple n'est pas appliqué correctement 186
 Solutions lorsque la superposition simple n'est pas appliquée correctement 187
 Solutions lorsqu'une image rémanente reste sur l'image projetée 187
 Solutions en cas de problèmes de son 187

Résoudre les problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande 189

Solutions pour les problèmes de mise sous tension ou de mise hors tension du projecteur 189
 Solutions aux problèmes liés à la télécommande 189
 Solutions relatives aux problèmes de mot de passe 190
 Solution si le message « La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » apparaît 190
 Solutions lorsque vous n'arrivez pas contrôler le projecteur via HDBaseT 190

Solutions aux problèmes du mode de lecture de contenu 191

Résolution des problèmes réseau 192

Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue 192
 Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur via le Web 192
 Solutions lorsque les alertes e-mail réseau ne sont pas reçues 192
 Solutions lorsque l'image est statique lors de la projection réseau 193
 Solutions lorsque vous ne parvenez pas à surveiller ou contrôler le projecteur via un réseau 193

Annexe 194

Accessoires en option et consommables 195

Objectif 195
 Câbles 195
 Supports 195

Périphériques externes 196
 Consommables 196
 Pour la connexion sans fil 196

Taille de l'écran et distance de projection 197

Formule de distance de projection 197
 Distance de projection 201

Caractéristiques du projecteur 207

Fonctions prises en charge par Epson Projector Content Manager 209

Liste des symboles et instructions relatifs à la sécurité 210

Informations sur la sécurité laser 213

Étiquettes d'avertissement laser 213

Distance de danger selon CEI62471-5 215

Avis 216



Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive 216
 Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of United Kingdom directive 216
 Restrictions d'emploi 216
 À propos des systèmes d'exploitation 216
 Marques commerciales 217
 Avis de droit d'auteur 217
 Attribution du droit d'auteur 218

Symboles utilisés dans ce guide




Symboles de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques et des libellés qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité.

Lisez et suivez attentivement les instructions marquées de ces symboles et libellés afin d'éviter de vous blesser ou de provoquer des dégâts.

 Avertissement	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent entraîner des blessures corporelles ou même la mort.
 Attention	Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent entraîner des dommages matériels ou des blessures corporelles, en raison d'une manipulation incorrecte.

Indications d'informations générales

Attention	Cette étiquette indique les procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou des blessures corporelles si vous ne prenez pas toutes les précautions nécessaires.
	Cette étiquette indique des informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître.
[Nom du bouton]	Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : Bouton [Esc]
Nom de menu/paramètre	Indique les noms des menus et des paramètres du projecteur. Exemple : Sélectionnez le menu Image
	Cette étiquette indique des liens vers les pages liées.
	Cette étiquette indique le niveau de menu actuel du projecteur.

► **Liens connexes**

- "Utilisation du manuel pour rechercher des informations" [p.10](#)
- "Obtenir la dernière version des documents" [p.12](#)

Nous supposons que ce manuel sera utilisé par des spécialistes ayant des connaissances techniques et une expérience en installation et en réglage de projecteurs.

Veillez à lire attentivement les *Consignes de sécurité* avant d'utiliser le projecteur.

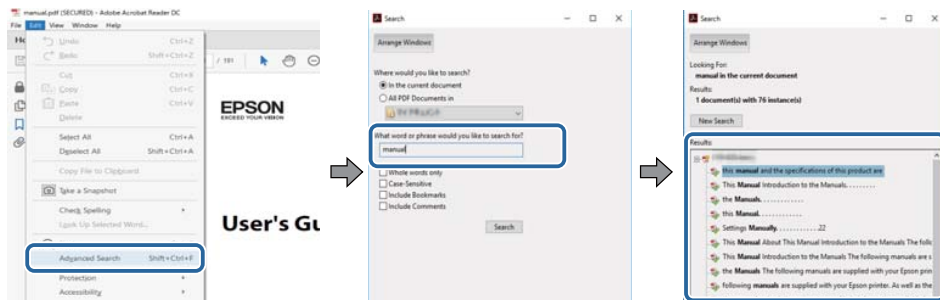
Le manuel au format PDF vous permet de rechercher les informations que vous souhaitez par mot-clé ou d'accéder directement à des sections spécifiques à l'aide de signets. Vous pouvez également imprimer uniquement les pages dont vous avez besoin. Cette section explique comment utiliser un manuel en PDF qui a été ouvert avec Adobe Reader X sur votre ordinateur.

► Liens connexes

- "Rechercher par mot clé" [p.10](#)
- "Accéder directement à partir des signets" [p.10](#)
- "Imprimer uniquement les pages dont vous avez besoin" [p.10](#)

Rechercher par mot clé

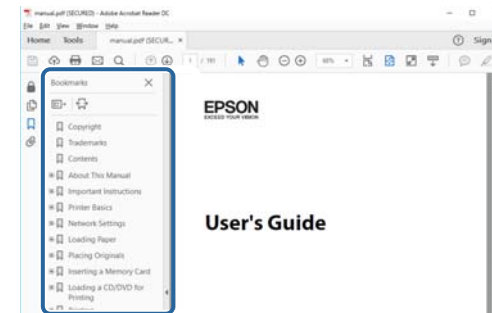
Cliquez sur **Modifier** > **Recherche avancée**. Entrez le mot clé (texte) pour les informations que vous voulez trouver dans la fenêtre de recherche, puis cliquez sur **Rechercher**. Les résultats s'affichent sous forme de liste. Cliquez sur l'un des résultats affichés pour accéder à cette page.



Accéder directement à partir des signets

Cliquez sur un titre pour accéder à cette page. Cliquez sur + ou > pour visualiser les titres des niveaux inférieurs de cette section. Pour revenir à la page précédente, effectuez l'opération suivante sur votre clavier.

- Windows : Maintenez **Alt** enfoncé puis appuyez sur ←.
- Mac OS : Maintenez la touche de commande enfoncée, puis appuyez sur ←.



Imprimer uniquement les pages dont vous avez besoin

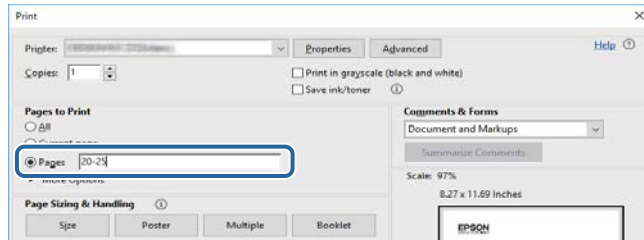
Vous pouvez extraire et imprimer uniquement les pages dont vous avez besoin. Cliquez sur **Imprimer** dans le menu **Fichier**, puis indiquez les pages que vous voulez imprimer dans **Pages** sous **Pages à imprimer**.

- Pour indiquer des pages qui se suivent, entrez un trait d'union entre la première page et la dernière page.

Exemple : 20-25

- Pour indiquer des pages qui ne se suivent pas, séparez les pages par des virgules.

Exemple : 5, 10, 15



Vous pouvez obtenir la dernière version des manuels et des spécifications depuis le site Web Epson.

Visitez epson.sn et entrez votre nom de modèle.

Introduction de votre projecteur

Lisez ces sections afin d'en savoir plus sur votre projecteur.

► Liens connexes

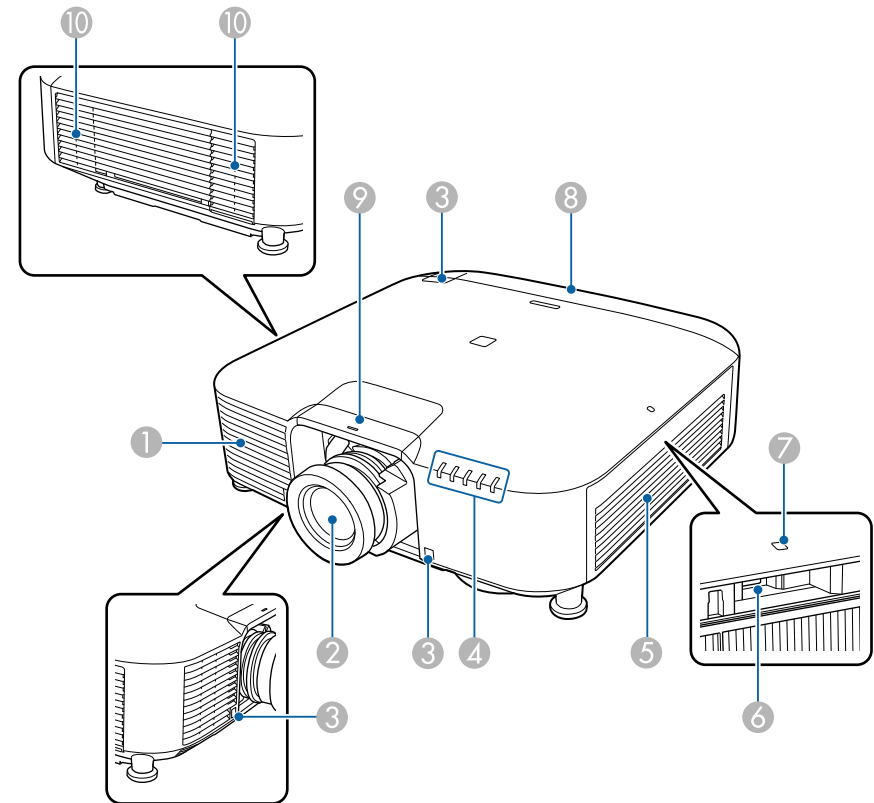
- "Parties et fonctions du projecteur" [p.14](#)

Les parties du projecteur et leurs fonctions sont détaillées dans les sections suivantes.

► **Liens connexes**

- "Parties du projecteur - Avant/Haut" [p.14](#)
- "Parties du projecteur - Arrière" [p.16](#)
- "Parties du projecteur - Interface" [p.16](#)
- "Parties du projecteur - Dessous" [p.20](#)
- "Parties du projecteur - Panneau de commande" [p.21](#)
- "Parties du projecteur - Télécommande" [p.23](#)
- "Pièces du projecteur - Caméra externe" [p.28](#)

Parties du projecteur - Avant/Haut



Nom	Fonction
① Grille d'entrée d'air	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture.
② Objectif	Les images sont projetées d'ici.

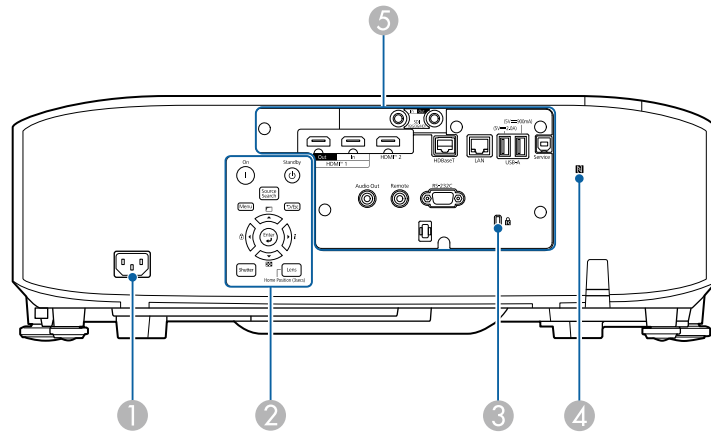
Nom	Fonction
	<p>⚠ Avertissement</p> <p>Ne regardez pas dans l'objectif de projection lorsque le projecteur est allumé.</p> <p>⚠ Attention</p> <p>Ne placez pas des objets ou votre main près de l'objectif de projection. Cela pourrait entraîner des brûlures, un incendie ou la déformation des objets car la zone atteint une température élevée due à la concentration de la lumière de projection.</p>
③ Récepteurs à distance	Reçoivent les signaux de la télécommande.
④ Témoins lumineux	Indique l'état du projecteur.
⑤ Grille d'entrée d'air (filtre à air)	L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture.
⑥ Port USB-A (Connecteur USB type A)	Utilisez pour installer le module réseau sans fil
⑦ Témoin de réseau sans fil	Indique l'état d'accès du module de réseau sans fil.
⑧ Couvercle du câble	Couvercle de la section des ports de l'interface arrière.

Nom	Fonction
⑨ Couvercle de remplacement de l'objectif	<p>Retirez-le pour fixer ou retirer l'objectif.</p> <p>⚠ Attention</p> <p>Lorsque vous déplacez le projecteur, ne le tenez pas par le couvercle de remplacement de l'objectif. Le couvercle de remplacement de l'objectif pourrait se détacher et le projecteur tomber, ce qui pourrait provoquer des blessures.</p>
⑩ Grille de sortie d'air	<p>Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur.</p> <p>⚠ Attention</p> <p>Pendant la projection, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air et ne placez pas d'objets pouvant être déformés ou endommagés par la chaleur. L'air chaud provenant de la grille de sortie d'air peut provoquer des brûlures, des déformations ou des accidents.</p>

► Liens connexes

- "Installation du module réseau sans fil" p.45
- "État des indicateurs du projecteur" p.177

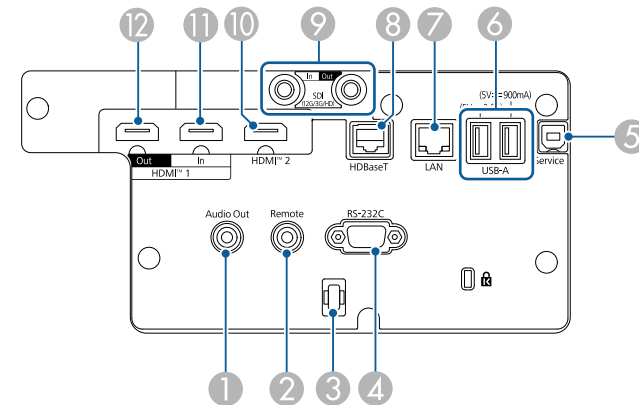
Parties du projecteur - Arrière



Nom	Fonction
1	Prise d'alimentation Permet de brancher le cordon d'alimentation au projecteur.
2	Panneau de commande Actionne le projecteur.
3	Fente pour système de sécurité La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. Pour plus d'informations sur le système Microsaver Security System, visitez le site Web de Kensington. https://www.kensington.com/

Nom	Fonction
4	Tag NFC Utilise la technologie NFC pour transférer les informations du projecteur via votre appareil mobile. L'appli Projector Config Tool vous permet de numériser les informations du projecteur et d'écrire les réglages. Vous pouvez télécharger gratuitement l'application Projector Config Tool dans l'App Store ou dans Google Play. Les éventuels frais de communication avec App Store ou Google Play sont à la charge du client.
5	Ports du connecteur Permet de connecter des câbles d'interface.


Parties du projecteur - Interface





Attention


- Vérifiez la forme et l'orientation des connecteurs sur tous les câbles que vous prévoyez de brancher. Ne forcez pas un connecteur dans un port s'il n'est pas adapté. L'appareil ou le projecteur pourrait être endommagé ou ne pas fonctionner correctement.
- N'allumez pas la source d'entrée avant de l'avoir connectée au projecteur. Cela pourrait endommager le projecteur.
- Si nécessaire, utilisez un adaptateur qui vous permette de vous connecter à un port d'entrée du projecteur.

Nom	Fonction
① Port Audio Out (Mini jack stéréo)	Émet le son de la source d'entrée actuelle vers un haut-parleur externe. Vous pouvez également connecter le projecteur à un amplificateur avec des haut-parleurs. Pour envoyer de l'audio à partir des haut-parleurs branchés sur ce port, sélectionnez Projecteur comme réglage du paramètre Périph. sortie audio dans le menu Réglage du projecteur. Lorsqu'aucun système audio/vidéo n'est connecté au projecteur, l'audio est émis depuis les haut-parleurs branchés sur ce port même si Périph. sortie audio est réglé sur Système AV . 🗖 Réglage > Liaison HDMI > Périph. sortie audio Si vous souhaitez générer l'audio pour la source HDMI depuis les haut-parleurs externes lorsque le projecteur est éteint, sélectionnez Toujours valide en tant que paramètre Sortie A/V dans le menu Étendu du projecteur. 🗖 Avancé > Réglages A/V > Sortie A/V
② Port Remote (Mini jack stéréo)	Connectez la télécommande au projecteur en utilisant le jeu de câbles de télécommande en option et les signaux des entrées de la télécommande. Lorsque la télécommande est connectée, le récepteur de la télécommande sur le projecteur est désactivé.

Nom	Fonction
③ Serre-câble	Faites passer ici une attache de câble disponible dans le commerce pour fixer les câbles. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p> Avertissement</p> <p>N'attachez pas le cordon d'alimentation avec les autres câbles. Dans le cas contraire, un incendie peut survenir.</p> </div>
④ Port RS-232C (Mini D-Sub 9 broches, mâle)	Utilisez pour connecter un câble RS-232C pour contrôler le projecteur à partir d'un ordinateur.
⑤ Port Service (Connecteur USB Type B)	Ce port est utilisé pour les réglages par lot et la mise à jour du firmware.

Nom	Fonction
6 Port USB-A (Connecteur USB Type A)	<p>Utilisez pour connecter une clé USB afin de projeter des films ou des images en mode Lecture de contenu. Aussi utilisé pour effectuer les réglages par lot et la mise à jour du firmware.</p> <p>Utilisez pour connecter la caméra en option lorsque vous utilisez l'objectif zoom à focale ultra-courte en option.</p> <p>Fournit une connexion pour un lecteur multimédia en streaming afin de l'alimenter.</p> <p>Ce projecteur peut être alimenté par 5 V/2 A ou 5 V/900 mA.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Attention</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilisez le câble USB fourni ou conçu pour une utilisation avec l'appareil. • Ne branchez pas de concentrateur USB ou de câble USB d'une longueur supérieure à 3 mètres, sinon l'appareil pourrait mal fonctionner. </div>
7 Port LAN (RJ-45)	<p>Utilisez pour brancher un câble réseau local sans fil en vue de la connexion à un réseau.</p> <p>Utilisez un câble réseau 100Base-TX ou 10Base-T.</p> <p>Pour assurer une transmission correcte des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5 ou supérieure.</p>

Nom	Fonction
8 Port HDBaseT (RJ-45)	<p>Utilisez pour raccorder un câble LAN à l'émetteur HDBaseT optionnel. Vous pouvez utiliser un câble réseau d'une longueur jusqu'à 100 m. Pour assurer une transmission correcte des données, utilisez un câble STP de catégorie 5e ou supérieure. Cependant, le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les appareils d'entrée/sortie et tous les environnements.</p> <p>Ce port est compatible avec HDCP2.3.</p> <p>Vérifiez les paramètres suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour activer la communication depuis les ports Ethernet et série sur l'émetteur, sélectionnez On en tant que réglage de Commande Communication dans le menu Étendu du projecteur.  Avancé > HDBaseT > Commande Communication • Si vous avez connecté un émetteur ou un commutateur Extron XTP, sélectionnez On comme paramètre Extron XTP dans le menu Étendu du projecteur.  Avancé > HDBaseT > Extron XTP
9 Port SDI In (BNC)	<p>(EB-PQ2010B/EB-PQ2010W uniquement)</p> <p>Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles SDI.</p>

Nom	Fonction
<p>9 Port SDI Out (BNC)</p>	<p>(EB-PQ2010B/EB-PQ2010W uniquement)</p> <p>Sorties des signaux vidéo du port SDI In vers un moniteur externe.</p> <p>Vous pouvez connecter deux projecteurs en chaîne avec un câble SDI.</p> <p>Si vous souhaitez générer des images vers un moniteur externe lorsque le projecteur est éteint, sélectionnez Toujours valide en tant que paramètre Sortie A/V dans le menu Étendu du projecteur.</p> <p>☛ Avancé > Réglages A/V > Sortie A/V</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Lorsque vous utilisez 12G-SDI, utilisez un câble qui prend en charge 12G-SDI.</p> <p>Veillez à ce que le câble utilisé soit aussi court que possible. Les images peuvent ne pas s'afficher correctement si vous utilisez un câble long.</p> </div>
<p>10 Port HDMI2 (HDMI)</p>	<p>Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs.</p> <p>Connecte l'unité de base en option du Epson Wireless Presentation System.</p> <p>Ce port est compatible avec HDCP2.3. (audio uniquement pris en charge par PCM)</p>
<p>11 Port HDMI1 In (HDMI)</p>	<p>Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs.</p> <p>Connecte l'unité de base en option du Epson Wireless Presentation System.</p> <p>Ce port est compatible avec HDCP2.3. (audio uniquement pris en charge par PCM)</p>

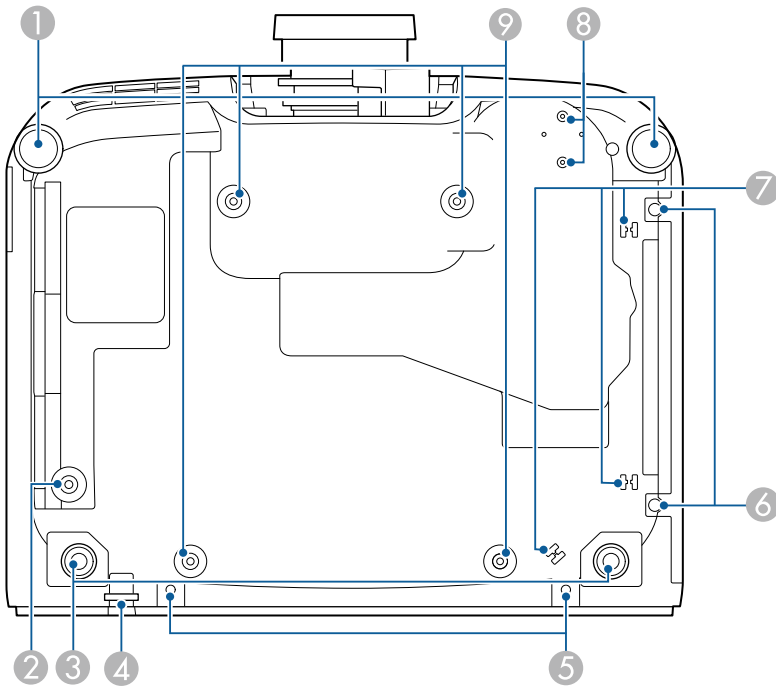
Nom	Fonction
<p>12 Port HDMI1 Out (HDMI)</p>	<p>Transmet des signaux à un moniteur externe ou à un autre projecteur.</p> <p>La connexion d'un câble HDMI sur ce port et sur le port HDMI1 In d'un autre projecteur vous permet de projeter une zone d'image unifiée.</p> <p>Il est recommandé de connecter à un projecteur du même modèle uniquement.</p> <p>Ce port est compatible avec HDCP2.3.</p>



Lorsque vous envoyez des images 4K60 4:4:4 18 Gbps, utilisez un câble HDMI de bonne qualité. Si vous utilisez un câble incompatible, les images pourraient ne pas s'afficher correctement. Si les images ne s'affichent pas à 18 Gbps, vous pouvez les afficher en réduisant la valeur du paramètre **Résolution** dans **EDID** dans le menu **Image**.

☛ **Signal > Avancé > EDID**

Parties du projecteur - Dessous



Nom	Fonction
1 Pieds avant	<p>Si le projecteur est installé sur une surface telle qu'un bureau, tournez pour déplier le pied afin de régler la position de l'image.</p> <p>Vous pouvez régler la position de l'image en inclinant le projecteur jusqu'à 10 degrés. Plus l'angle d'inclinaison est important et plus la mise au point est difficile.</p> <p>Lorsque vous installez le filtre à air en option sur votre projecteur, vos réglages peuvent être limités en raison d'interférences d'autres pièces.</p>

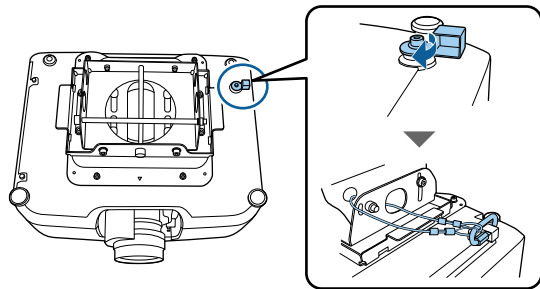
Nom	Fonction
2 Trou de vis (pour l'anneau du câble de sécurité)	Trou de vis pour fixer l'anneau du câble de sécurité afin d'éviter que le projecteur ne tombe du plafond ou du mur.
3 Pied arrière	<p>Si le projecteur est installé sur une surface telle qu'un bureau, tournez les pieds pour les déplier et les replier afin d'ajuster l'inclinaison horizontale.</p> <p>Vous pouvez régler l'inclinaison dans une plage de $\pm 1,5^\circ$. Les pieds arrière sont détachables. Vous pouvez déployer les pieds d'environ 12 mm avant qu'ils ne se détachent.</p>
4 Point d'installation pour câble de sécurité	<p>Faites passer le câble antivol, et verrouillez-le en position.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>⚠ Avertissement</p> <p>Ne fixez pas le câble de sécurité à ce point.</p> </div>
5 Trous destinés aux vis (pour le cache du câble)	<p>Les trous des vis pour fixer le cache du câble.</p> <p>Assurez-vous que les câbles sont passés dans l'encoche située à la base du couvercle des câbles avant de fixer ce dernier.</p>
6 Vis du capot du filtre à air	Vis pour fixer le capot du filtre à air en place.
7 Serre-câble	Faites passer le câble de la caméra externe en option dans cette encoche pour le fixer.
8 Points de fixation de la caméra externe	Utilisez ces points pour fixer la caméra externe en option.
9 Points d'installation de la fixation de plafond (ELPMB67, 4 points)	Utilisez ces points pour fixer le support de plafond (en option) lors de l'installation du projecteur sur un mur ou au plafond.

► Liens connexes

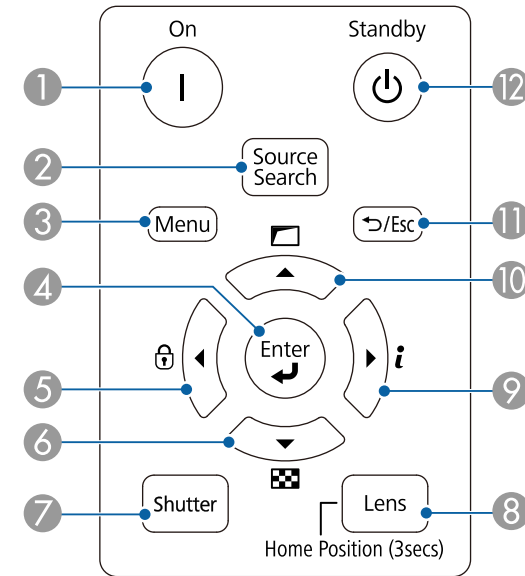
- "Installer le câble de sécurité" p.21

Installer le câble de sécurité

Lorsque vous utilisez le support de plafond en option, vous pouvez installer le câble de sécurité et d'empêcher le projecteur de tomber du plafond ou du mur. Fixez l'anneau à l'aide du boulon M6 × 15 mm fourni avec l'ensemble câble de sécurité, et faites passer le câble de sécurité dans le support de plafond pour le fixer comme indiqué.



Parties du projecteur - Panneau de commande



Nom	Fonction
① Bouton [On]	Allume le projecteur.
② Bouton [Source Search]	Permet de passer à la source d'entrée suivante.
③ Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le menu du projecteur.
④ Bouton [Enter] [↵]	Si le menu du projecteur est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.

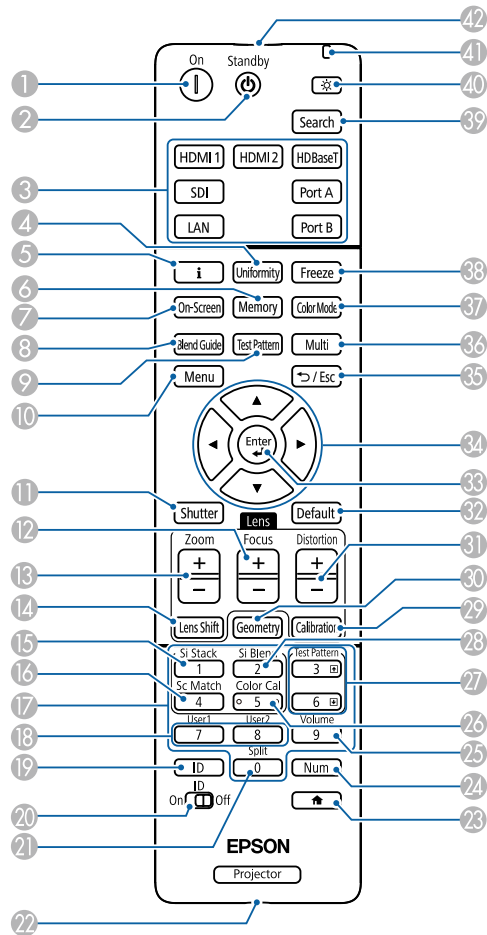
Nom	Fonction
5 Bouton de verrouillage du panneau de commande et bouton fléché	<p>Affiche l'écran Blocage fonctionne. vous permettant de verrouiller les boutons du panneau de commande.</p> <p>Effectuez une des opérations suivantes pour les déverrouiller.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réglez le paramètre Blocage fonctionne. sur Off. • Maintenez le bouton [Enter] enfoncé sur le panneau de commande pendant plus de 7 secondes. <p>Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.</p>
6 Bouton de mire et bouton fléché	<p>Affiche un motif de test. La forme de la mire est déterminée par le paramètre Format d'écran. Veuillez à définir le bon format d'écran avant d'ajuster avec la mire.</p> <p>☛ Avancé > Affichage > Ecran > Format d'écran</p> <p>Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.</p>
7 Bouton [Shutter]	<p>Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo.</p> <p>L'alimentation du projecteur s'éteint automatiquement deux heures après l'activation de Pause A/V. Vous pouvez désactiver cette fonctionnalité.</p> <p>☛ Avancé > Fonctionnement > Param. sourdine A/V > Minuterie pause A/V</p>

Nom	Fonction
8 Bouton [Lens]	<p>Affiche les écrans de réglage du décalage de l'objectif, du zoom, de la focalisation et de la distorsion dans cet ordre chaque fois que vous appuyez sur le bouton. Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant de régler la mise au point, le zoom et le décalage objectif, pour une précision maximale.</p> <p>Lors du réglage de la position de l'image à l'aide du décalage vertical de l'objectif, ajustez-le en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous l'ajustez du haut vers le bas, la position de l'image peut descendre légèrement après le réglage.</p> <p>Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 3 secondes pour déplacer l'objectif vers la position d'origine. Maintenez l'objectif à la position d'origine pour une image plus claire.</p>
9 Boutons Information [i] et bouton fléché	<p>Affiche le menu Information du projecteur.</p> <p>Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.</p>
10 Bouton Corr. géométrique et bouton fléché	<p>Corrige la forme de l'image à l'aide des options dans le réglage Corr. géométrique.</p> <p>Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.</p>
11 Bouton [Esc] [↵ / Esc]	<p>Arrête la fonction en cours.</p> <p>Revient au niveau précédent du menu si le menu du projecteur est affiché.</p>
12 Bouton [Standby]	<p>Met le projecteur hors tension.</p>

► Liens connexes

- "Corr. géométrique" [p.87](#)
- "Verrouillage des boutons" [p.71](#)
- "Mire" [p.63](#)
- "Pause A/V" [p.61](#)


Parties du projecteur - Télécommande




Nom	Fonction	
1	Bouton [On]	Allume le projecteur.
2	Bouton [Standby]	Met le projecteur hors tension.

Nom	Fonction	
3	Boutons Changer de source d'image	Bascule la source de l'image sur chaque port. Les boutons Port A et Port B ne sont pas disponibles.
4	Bouton [Uniformity]	Affiche l'écran Uniformité couleur où vous pouvez ajuster l'équilibre des tons de couleur de l'image projetée.
5	Bouton Information [i]	Affiche le menu Information du projecteur.
6	Bouton [Memory]	Affiche l'écran Mémoire où vous pouvez enregistrer les paramètres personnalisés et charger les paramètres enregistrés. Un nom de mémoire déjà utilisé est indiqué par une marque bleue. L'enregistrement par dessus une mémoire précédemment enregistrée écrase les réglages avec vos réglages actuels.
7	Bouton [On-Screen]	Active/désactive la fonction Affichage sur écran.
8	Bouton [Blend Guide]	Active/désactive Ligne guide et Affichage de motif dans le menu Superposition bords .
9	Bouton [Test Pattern]	Affiche un motif de test. La forme de la mire est déterminée par le paramètre Format d'écran . Veuillez à définir le bon format d'écran avant d'ajuster avec la mire. Avancé > Affichage > Ecran > Format d'écran
10	Bouton [Menu]	Permet d'afficher et de fermer le menu du projecteur. Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 15 secondes pour allumer tous les récepteurs distants.
11	Bouton [Shutter]	Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo. L'alimentation du projecteur s'éteint automatiquement 2 heures après l'activation de Pause A/V . Vous pouvez désactiver cette fonctionnalité. Avancé > Fonctionnement > Param. sourdine A/V > Minuterie pause A/V Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 5 secondes pour retourner l'image de haut en bas.

Nom	Fonction
12 Boutons [Focus] +/-	Permet de régler le focus de l'image projetée.
13 Boutons [Zoom] +/-	Permet de régler la taille de l'image
14 Boutons [Lens Shift]	<p>Règle la position de l'image projetée. Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant de régler la mise au point, le zoom et le décalage objectif, pour une précision maximale.</p> <p>Lors du réglage de la position de l'image à l'aide du décalage vertical de l'objectif, ajustez-le en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous l'ajustez du haut vers le bas, la position de l'image peut descendre légèrement après le réglage.</p> <p>Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 3 secondes pour déplacer l'objectif vers la position d'origine. Maintenez l'objectif à la position d'origine pour une image plus claire.</p>
15 Bouton [Si Stack]	Affiche le menu Empilage simple.
16 Bouton [Sc Match]	Affiche le menu de correspondance d'écran.
17 Boutons numériques	<p>Entrez des chiffres dans le menu du projecteur en maintenant le bouton [Num] enfoncé.</p> <p>En mode Lecture de contenu, entrez des chiffres en maintenant le bouton [Num] enfoncé pour jouer vos listes de lecture préférées.</p>
18 Bouton [User]	Exécutez les paramètres attribués dans le Bouton utilisateur du menu Réglage du projecteur.

Nom	Fonction
19 Bouton [ID]	<p>Appuyez sur ce bouton et appuyez sur une touche numérique pendant au moins 5 secondes pour sélectionner l'ID du projecteur que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande. (Saisissez un numéro à un ou deux chiffres).</p> <p>Si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur, appuyez sur ce bouton pendant la projection pour afficher temporairement l'ID du projecteur et l'ID de la télécommande sur l'écran.</p>
20 Commutateur [ID]	Active (On) ou désactive (Off) les paramètres d'ID de la télécommande.
21 Bouton [Split]	Ce bouton n'est pas utilisé.
22 Bouton [Remote]	Connectez la télécommande au projecteur en utilisant le jeu de câbles de télécommande en option et les signaux des entrées de la télécommande. Lorsque la télécommande est connectée, le récepteur de la télécommande sur le projecteur est désactivé.
23 Bouton 	<p>Affiche et ferme l'écran d'accueil.</p> <p>Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 5 secondes pour verrouiller ou déverrouiller les boutons de la télécommande.</p>
24 Bouton [Num]	Maintenez ce bouton enfoncé et utilisez les touches du pavé numérique pour saisir des chiffres.
25 Bouton [Volume]	Permettent de régler le volume du haut-parleur.
26 Bouton [Color Cal]	Affiche le menu de calibrage des couleurs.
27 Boutons haut/bas de [Test Pattern]	<p>Afficher la mire précédente ou suivante lors de l'affichage d'une mire de test.</p> <p>Contrôle la fonction page haut et page bas de votre ordinateur après avoir connecté un projecteur et un ordinateur sur un réseau.</p>

Nom	Fonction
28 Bouton [Si Blend]	Affiche le menu Superposition simple.
29 Bouton [Calibration]	Permet de régler le calibrage de l'objectif.
30 Bouton [Geometry]	Affiche l'écran Corr. géométrique vous permettant de corriger la distorsion trapézoïdale de l'image projetée.
31 Boutons [Distortion] +/-	Permet d'ajuster la distorsion de l'image projetée.
32 Bouton [Default]	Pour restaurer le réglage par défaut du paramètre sélectionné. Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 3 secondes pour lancer le processus de calibrage de l'objectif.
33 Bouton [Enter] [↵]	Si le menu du projecteur est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant.
34 Boutons fléchés	Permet de sélectionner des éléments de menu quand le menu du projecteur est affiché.
35 Bouton [Esc] [↵ / Esc]	Arrête la fonction en cours. Revient au niveau précédent du menu si le menu du projecteur est affiché.
36 Bouton [Multi]	Affiche le menu Projection multiple du projecteur.
37 Bouton [Color Mode]	Modifie le mode de couleurs.

Nom	Fonction
38 Bouton [Freeze]	<p>Met sur pause ou remet en route les images. Mais le son ou la vidéo continue de tourner, vous ne pouvez donc pas reprendre la projection là où vous l'avez laissée.</p> <p>Maintenez ce bouton enfoncé pendant plus de 5 secondes pour configurer la sécurité du mot de passe.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;">  <p>Lorsqu'une image fixe est utilisée comme mire de test, vous pouvez modifier les paramètres suivants même lorsque l'image est gelée en utilisant la fonction Gel d'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corr. géométrique • Focus, Zoom, Décalage objectif, Décalage objectif, Distorsion • Réglage du mode couleurs • Balance des blancs </div>
39 Bouton [Search]	Permet de passer à la source d'entrée suivante.
40 Bouton Éclairage [☀]	Éclaire les boutons de la télécommande pendant environ 15 secondes. Ceci est utile lorsque vous utilisez la télécommande dans l'obscurité.
41 Témoin	Une lumière est émise lorsque des signaux sortent de la télécommande.
42 Émetteur de signaux lumineux	Envoie les signaux de la télécommande.

» Liens connexes

- "Installation des piles dans la télécommande" [p.26](#)
- "Fonctionnement de la télécommande" [p.26](#)
- "Verrouillage des boutons de la télécommande" [p.27](#)
- "Mot de passe protégé" [p.72](#)

- "Écran d'accueil" p.56
- "Corr. géométrique" p.87
- "Mémoire" p.94
- "Mire" p.63
- "Pause A/V" p.61

Installation des piles dans la télécommande

La télécommande utilise les deux piles AA fournies avec le projecteur.

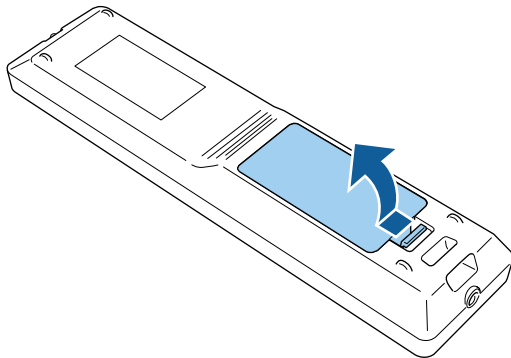
Attention

Lisez attentivement les *Consignes de sécurité* avant de manipuler les piles.



Remplacez les piles dès qu'elles sont déchargées. La télécommande utilise deux piles AA au manganèse ou alcalines.

- 1** Retirez le couvercle des piles comme indiqué.



- 2** Retirez les piles usagées si nécessaire.



Mettez au rebut les piles usagées conformément à la réglementation locale.

- 3** Insérez les piles.

⚠ Avertissement

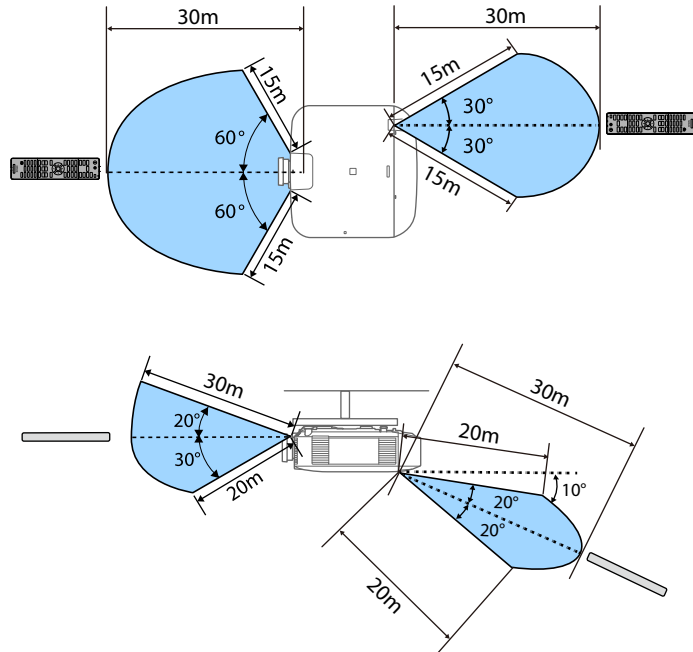
Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier. Si les piles ne sont pas utilisées de manière appropriée, elles peuvent exploser ou fuir et provoquer un incendie, des blessures ou endommager le produit.

- 4** Replacez le couvercle des piles et appuyez dessus jusqu'à ce qu'il se mette en place.

Fonctionnement de la télécommande

La télécommande vous permet de contrôler le projecteur où que vous soyez dans la pièce.


Veillez à orienter la télécommande vers les récepteurs du projecteur en respectant les limites de distance et d'angles répertoriées ici.




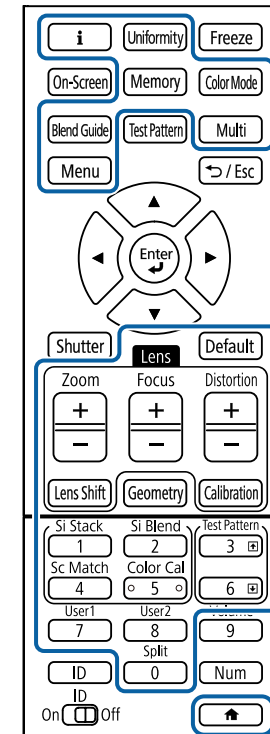
- Selon votre environnement d'installation, la distance et les angles disponibles peuvent être réduits.
- Évitez d'utiliser la télécommande sous un éclairage fluorescent lumineux ou sous la lumière directe du soleil, car le projecteur peut ne pas répondre aux commandes. Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.
- Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs dans la même pièce ou lorsqu'il y a des obstacles autour du récepteur de la télécommande, connectez la télécommande au projecteur à l'aide du jeu de câbles de télécommande en option. Lorsque la télécommande est connectée, le récepteur de la télécommande sur le projecteur est désactivé.

Verrouillage des boutons de la télécommande

Vous pouvez verrouiller certains boutons de la télécommande.

Pour verrouiller les touches de la télécommande indiqués ici, maintenez le bouton  de la télécommande enfoncé pendant environ 5 secondes.

Pour déverrouiller les touches, maintenez le bouton  enfoncé à nouveau pendant environ 5 secondes.

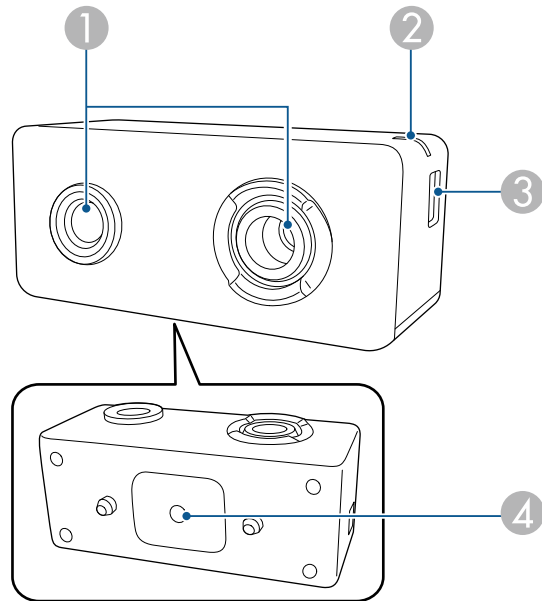


Pièces du projecteur - Caméra externe

Vous pouvez fixer la caméra externe en option à l'avant du projecteur ou de l'objectif. Consultez le manuel de la caméra externe pour connaître la méthode d'installation.

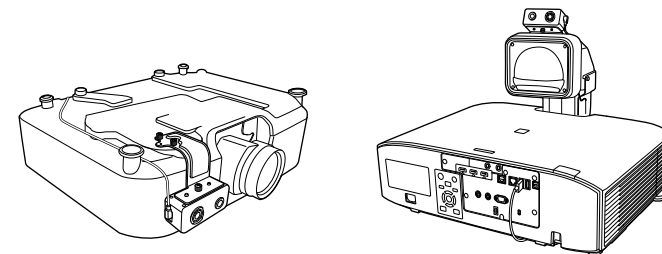
Vous pouvez vous procurer le manuel de l'appareil externe depuis le site Web d'Epson suivant.

<https://epson.sn/?MKN=EB-PQ2010B&PINF=voption>



Nom	Fonction
① Objectif de la caméra	Sert à prendre des photos. Attention N'utilisez pas et ne rangez pas la caméra externe dans un endroit où elle sera exposée à une forte luminosité. Sinon, un brûlage ou un dysfonctionnement pourrait se produire.
② Témoin lumineux	Indique l'état de la caméra externe. <ul style="list-style-type: none"> • Allumé : attente • Clignotant (intervalles de 0,25 s) : la caméra externe présente un dysfonctionnement • Clignotant (intervalles de 0,5 s) : la caméra externe fonctionne • Clignotant (intervalles de 1 s) : mise à jour du firmware
③ Port micro USB-B	Permet de connecter le câble USB fourni au projecteur.
④ Trous de vis (pour l'installation)	Fixe le support pour l'installation de la caméra externe.

Exemple



► Liens connexes

- "Utilisation de la caméra externe" p.149

Configuration du projecteur

Suivez les instructions de ces sections pour configurer votre projecteur.

► Liens connexes

- "Remarques sur le transport" [p.30](#)
- "Précautions d'installation" [p.31](#)
- "Fixer et retirer l'objectif" [p.34](#)
- "Fixation et retrait du couvercle du câble" [p.40](#)
- "Utilisation de l'alimentation du projecteur" [p.41](#)
- "Connexion au réseau câblé" [p.43](#)
- "Connexion au réseau sans fil" [p.45](#)
- "HTTP sécurisé" [p.53](#)

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

Attention

- Le projecteur ne doit pas être porté par une seule personne. Au moins deux personnes sont nécessaires pour déballer ou transporter le projecteur.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, ne le tenez pas par le couvercle de remplacement de l'objectif ni par l'objectif. Il peut se détacher et le projecteur peut tomber, ce qui pourrait provoquer des blessures.

Attention

- Ne transportez pas le projecteur avec l'objectif installé. Cela pourrait endommager le projecteur et l'objectif.
- Si le projecteur ne dispose pas d'un objectif, mettez le couvercle livré sur la monture de l'objectif lors de l'achat du projecteur.

Vous pouvez installer le projecteur ou le monter sur le plafond à tout angle horizontal ou vertical. Notez les précautions suivantes lors de l'installation du projecteur.

Avertissement

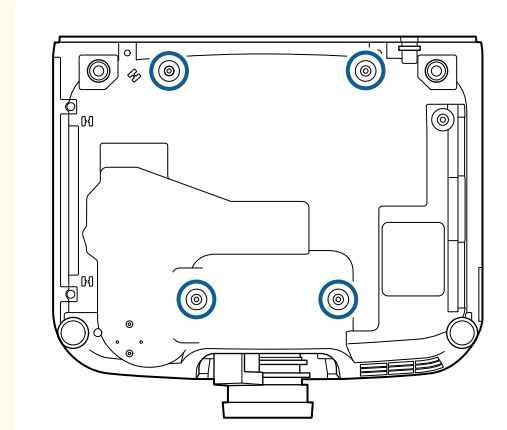
- N'utilisez pas d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond pour éviter que les vis ne se desserrent, ni de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, sinon le boîtier du projecteur risque de se craqueler et de tomber, ce qui pourrait entraîner des blessures pour les personnes se trouvant sous la fixation de plafond et endommager le projecteur.
- N'installez pas le projecteur dans des endroits exposés à une forte humidité ou à la poussière ou dans des endroits exposés à la fumée ou à la vapeur. Cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Le boîtier du projecteur peut également se détériorer et être endommagé, ce qui pourrait causer la chute du projecteur du support.

Exemples d'environnements susceptibles de provoquer la chute du projecteur en raison de la détérioration du boîtier

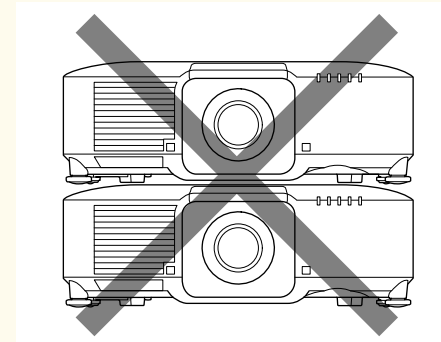
- Endroits exposés à de la fumée excessive ou à des particules d'huile en suspension dans l'air, tels que les usines ou les cuisines.
- Endroits contenant des solvants volatils ou des produits chimiques volatils, tels que les usines ou les laboratoires.
- Endroits où le projecteur pourrait être exposé à des détergents ou à des produits chimiques, tels que les usines ou les cuisines.
- Endroits où des huiles aromatiques sont souvent utilisées, comme les salles de relaxation.
- Près d'appareils qui produisent de la fumée, de l'huile en suspension dans l'air ou de la mousse, tels que lors des événements.

Attention

- Utilisez des vis M6 (jusqu'à une profondeur de 14 mm) pour fixer les points de montage du matériel de support de plafond du projecteur et le support à quatre points.



- N'empilez pas deux projecteurs directement l'un sur l'autre.

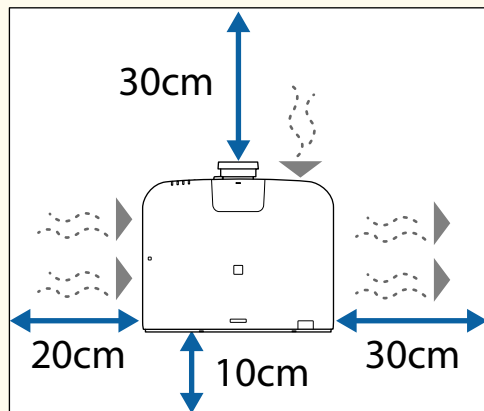


Voir les *Specifications* du projecteur pour connaître les emplacements de la grille d'entrée d'air et de la grille de sortie d'air.

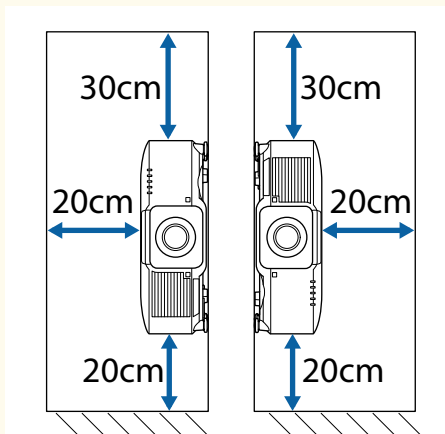
Espace d'installation

Attention

- Veillez à laisser l'espace suivant autour du projecteur de manière à ne pas obstruer la grille de sortie d'air et la grille d'entrée d'air.



Voir les *Specifications* du projecteur pour connaître les emplacements de la grille d'entrée d'air et de la grille de sortie d'air.



- N'installez pas le projecteur dans un endroit qui ne permet pas à l'air de circuler, par exemple sur une étagère ou dans une boîte.

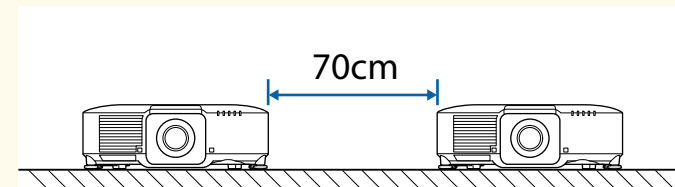
Si vous souhaitez installer le projecteur sur une étagère ou dans un boîtier, contactez Epson pour plus de détails.

- S'il n'y a pas assez d'espace autour du projecteur et que la température interne du projecteur augmente, la luminosité de la source lumineuse peut diminuer. Veillez à ce que l'air chaud provenant de la sortie d'air n'aille pas dans la grille d'entrée d'air.

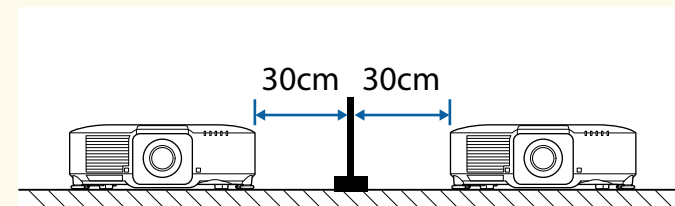
Espace d'installation (lors de l'installation de plusieurs projecteurs côte à côte)

Attention

- Si vous installez plusieurs projecteurs l'un à côté de l'autre, veillez à ce que l'air chaud provenant de la sortie d'air n'aille pas dans la grille d'entrée d'air d'un autre projecteur.



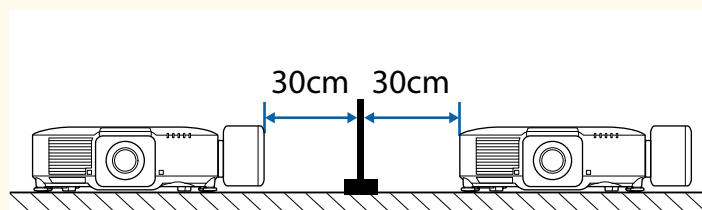
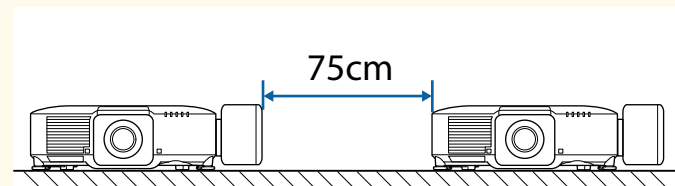
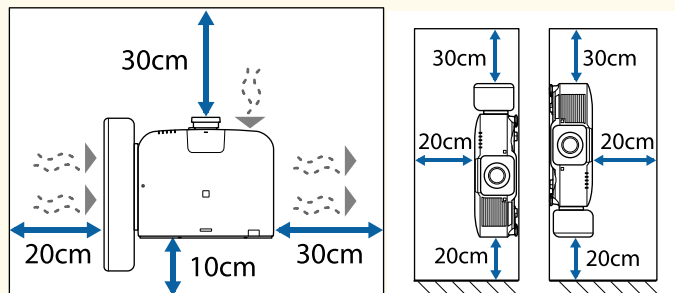
- Si vous utilisez une séparation, vous pouvez réduire l'espace entre les projecteurs.



Espace d'installation (lors de l'installation du filtre à air externe en option)

Attention

Si vous installez le filtre à air externe en option sur votre projecteur, veillez à laisser l'espace suivant autour du projecteur.



S'il n'y a pas assez d'espace autour du projecteur et que la température interne du projecteur augmente, la luminosité de la source lumineuse peut diminuer.

Veillez à ce que l'air chaud provenant de la sortie d'air n'aille pas dans la grille d'entrée d'air.

Suivez les instructions de ces sections pour fixer ou retirer un objectif compatible.

Les objectifs suivants sont disponibles.

- ELPLX02
- ELPLX02W
- ELPLX02S
- ELPLX02WS
- ELPLU03S
- ELPLU04
- ELPLU03
- ELPLW05
- ELPLW08
- ELPLW06
- ELPLM08
- ELPLM15
- ELPLM10
- ELPLM11
- ELPLM09
- ELPLL08

Avertissement

Assurez-vous d'éteindre le projecteur et de débrancher le cordon d'alimentation avant de fixer ou de retirer un objectif. Dans le cas contraire, vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Attention

- Si de la poussière ou de la saleté pénètre à l'intérieur du projecteur, la qualité de projection se détériore et cela peut provoquer un dysfonctionnement. Veillez à observer les précautions suivantes lors de la manipulation.
 - Assurez-vous que l'avant du projecteur n'est pas orienté vers le haut lorsque vous fixez ou retirez l'objectif.
 - Ne retirez l'objectif que lorsque cela est nécessaire.
 - Rangez le projecteur avec l'objectif installé.
- Évitez de toucher l'objectif à mains nues pour ne pas avoir d'empreintes de doigts ou de dommages à la surface de la lentille.

► Liens connexes

- "Fixer un objectif" [p.34](#)
- "Retirer l'objectif" [p.38](#)

Fixer un objectif

Vous pouvez fixer un objectif compatible sur le projecteur.

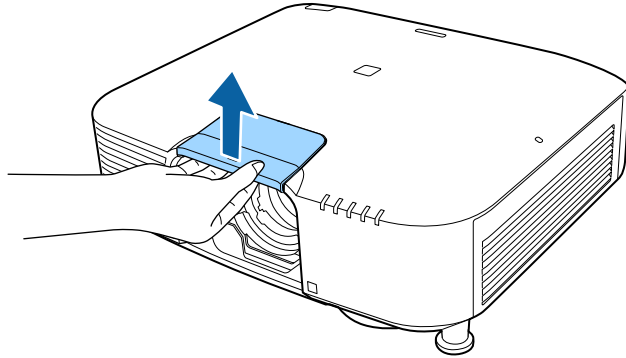


Pour plus d'informations sur l'installation d'un objectif zoom à focale ultra-courte, consultez le *Guide de l'utilisateur* fourni avec l'objectif.

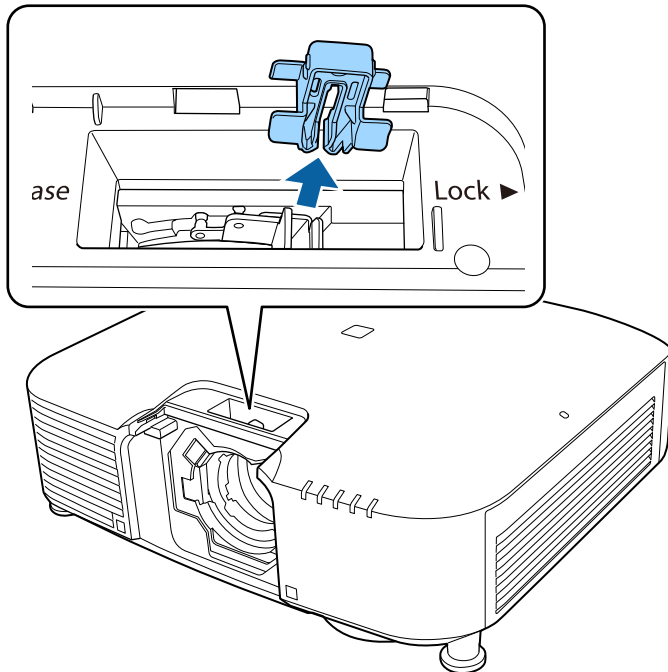
1

Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.

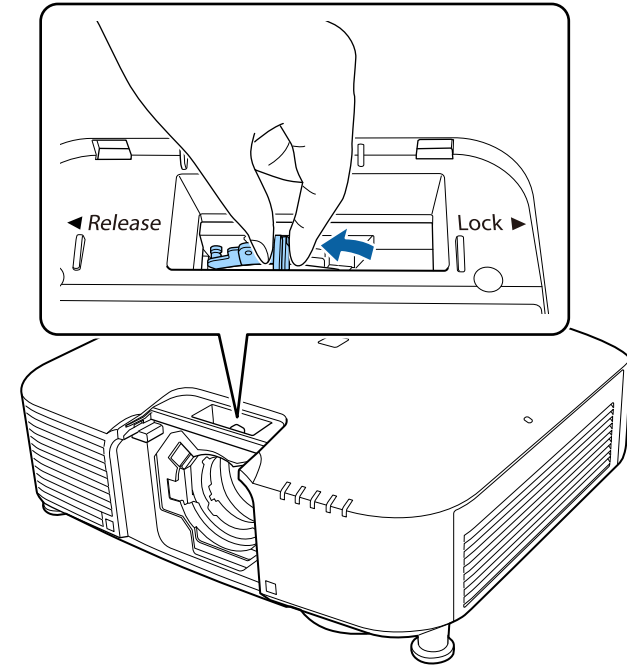
2 Retirez le couvercle de remplacement de l'objectif.



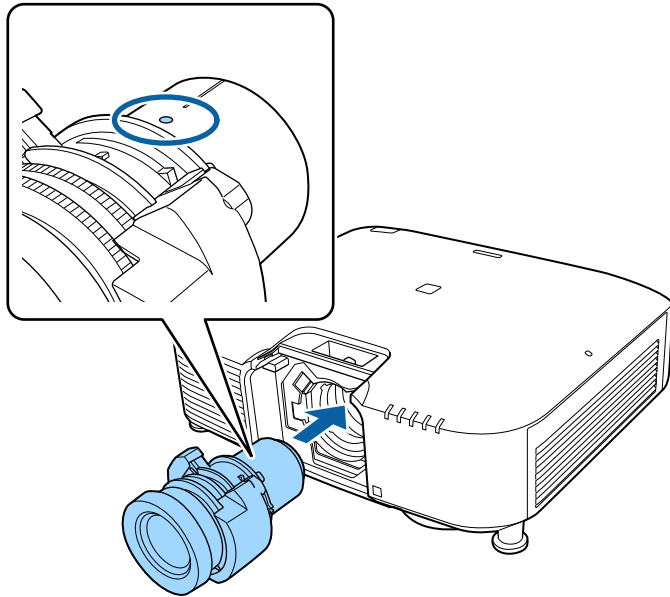
3 Retirez l'obturateur, le cas échéant.



4 Pincez le levier de verrouillage et déplacez-le vers la position **Release**.



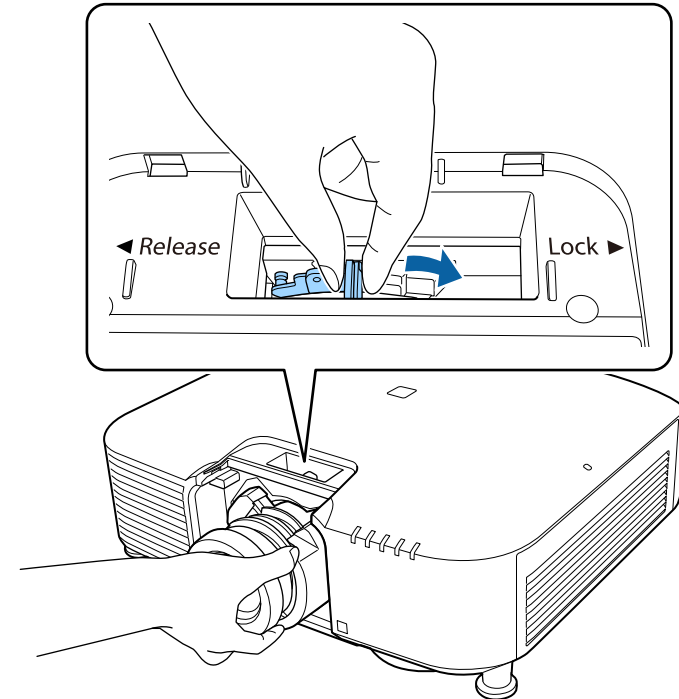
- 5** Insérez l'objectif directement dans la baie d'objectif du projecteur avec le point blanc vers le haut.



⚠ Attention

Afin d'éviter de vous blesser, faites attention à ne pas vous coincer les doigts entre le projecteur et l'objectif.

- 6** Tenez fermement l'objectif, pincez le levier de verrouillage et déplacez-le vers la position **Lock**.

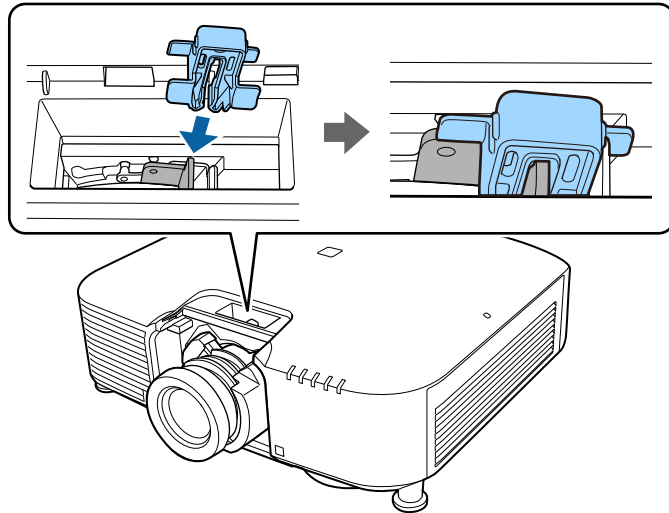


⚠ Avertissement

Assurez-vous que l'objectif est sécurisé.

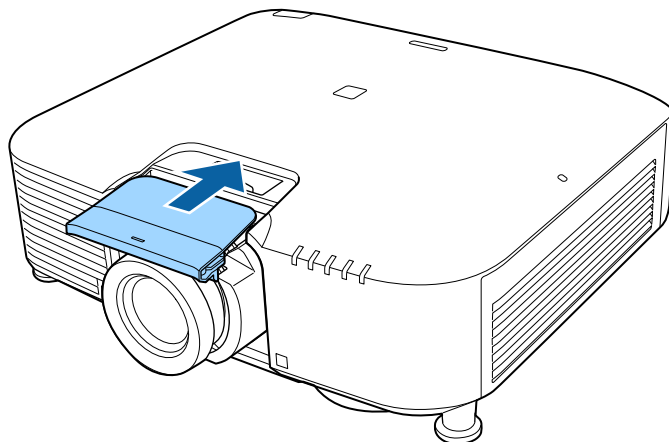
Si l'objectif n'est pas sécurisé, il pourrait tomber et provoquer des blessures lors du déplacement du projecteur.

7 Remettez l'obturateur.

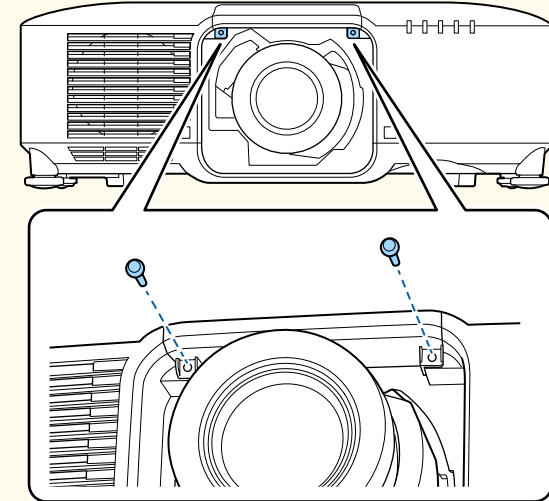


Le levier est sécurisé même sans utiliser son verrouillage, mais cela ajoute une mesure supplémentaire de sécurité.

8 Remettez le couvercle de remplacement de l'objectif en place.



En cas de projection vers le bas, nous vous conseillons de fixer le couvercle de remplacement de l'objectif avec des vis disponibles dans le commerce (M3 × 12 mm).



9 Pour effectuer un calibrage de l'objectif, allumez le projecteur.

10 Lorsqu'un message vous invitant à lancer le calibrage objectif s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Le calibrage de l'objectif démarre et aide le projecteur à acquérir correctement la position de l'objectif et la plage de réglage. Cela peut prendre jusqu'à 100 secondes. Lorsque le calibrage est terminé, l'objectif revient à sa position d'origine.

Les objectifs suivants reviennent à la position standard.

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W



- Si aucun message ne s'affiche après avoir mis le projecteur en marche, effectuez le calibrage de l'objectif manuellement en utilisant l'une des méthodes suivantes.
 - Appuyez sur le bouton [Calibration] de la télécommande.
 - Maintenez enfoncé le bouton [Default] la télécommande pendant environ 3 secondes.
 - Changer le menu du projecteur :
 - ☛ **Avancé > Fonctionnement > Calibrage objectif**
- Si vous ne calibrez pas l'objectif, les fonctions suivantes risquent de ne pas marcher correctement.
 - Focalisation
 - Distorsion
 - Zoom
 - Décalage objectif
 - Mémoire (Position objectif)

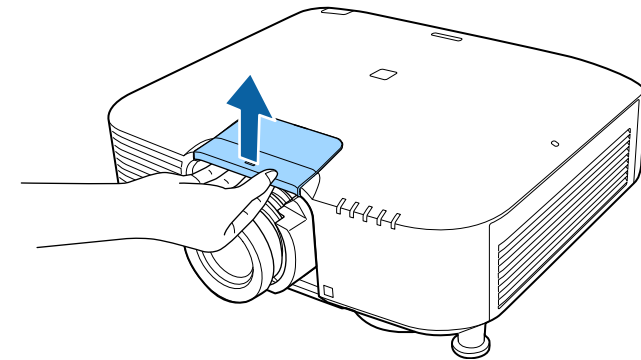
Attention

Si l'icône indiquant l'échec du calibrage de l'objectif s'affiche, retirez l'objectif et réinstallez-le. Si l'affichage du message persiste, arrêtez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez Epson pour obtenir de l'aide.



Le projecteur utilise un laser comme source de lumière. Par mesure de sécurité, la source lumineuse s'éteint lorsque l'objectif est retiré. Fixez l'objectif, puis appuyez sur le bouton [On] pour la rallumer.

- 1** Maintenez le bouton [Lens Shift] (télécommande) ou [Lens] (panneau de commande) enfoncé pendant environ 3 secondes pour déplacer l'objectif en position d'origine.
- 2** Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.
- 3** Retirez le couvercle de remplacement de l'objectif.



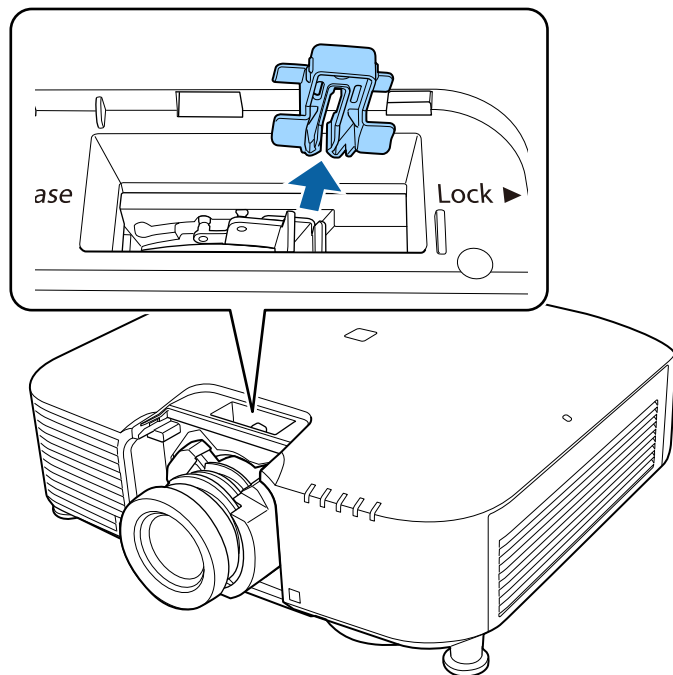
Retirer l'objectif

Vous pouvez retirer un objectif pour le remplacer par un autre.

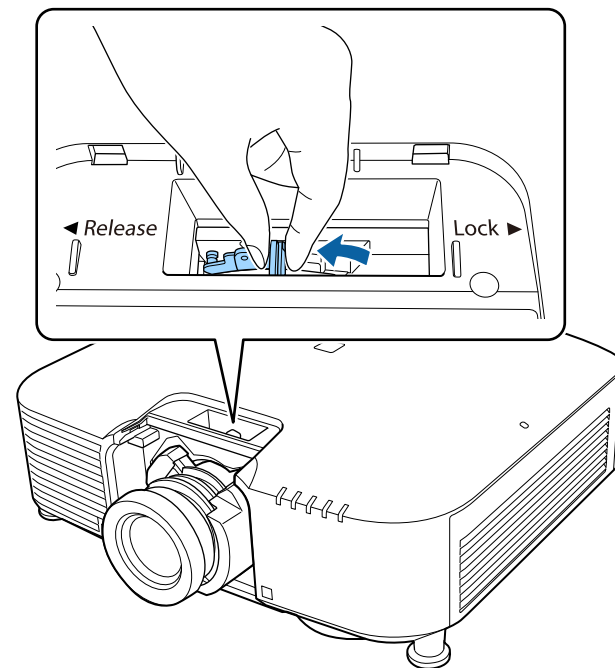
Attention

Attendez au moins 30 minutes pour retirer ou remplacer l'objectif après avoir éteint le projecteur. Toucher l'objectif avant qu'il ne refroidisse peut provoquer des brûlures.

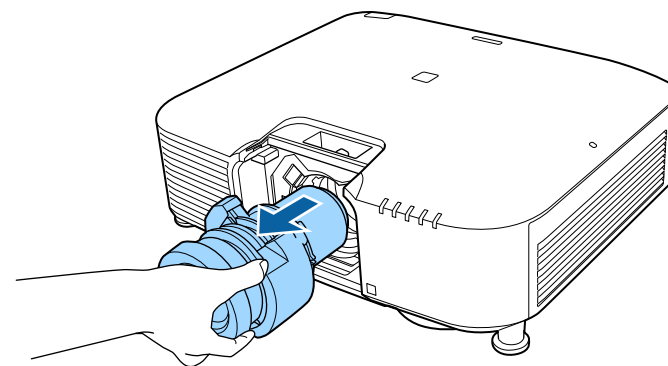
4 Retirez l'obturateur, le cas échéant.



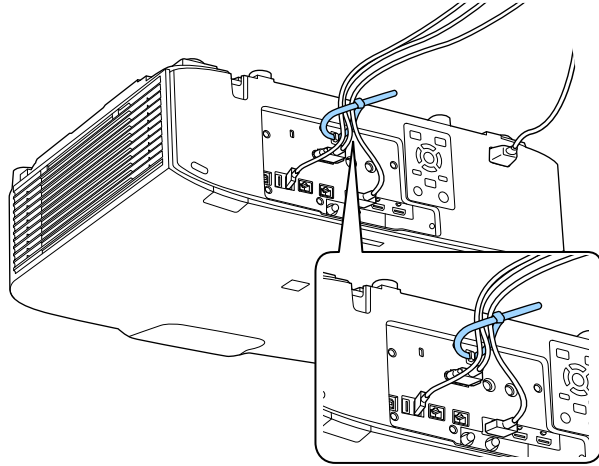
5 Tenez fermement l'objectif en pinçant le levier de verrouillage et déplacez-le vers la position **Release**.



6 Retirez délicatement le cache de l'objectif du projecteur.



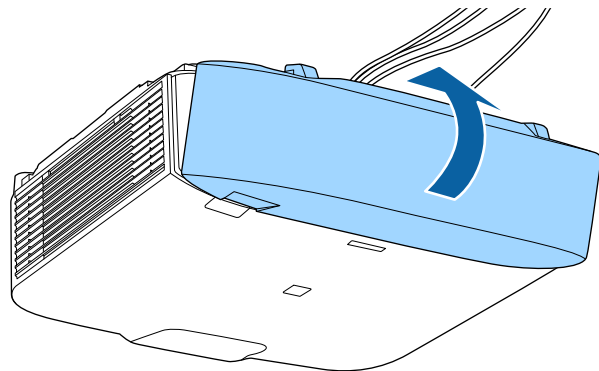
- 1** Passez une attache de câble disponible dans le commerce à travers le support de câble et attachez les câbles ensemble.



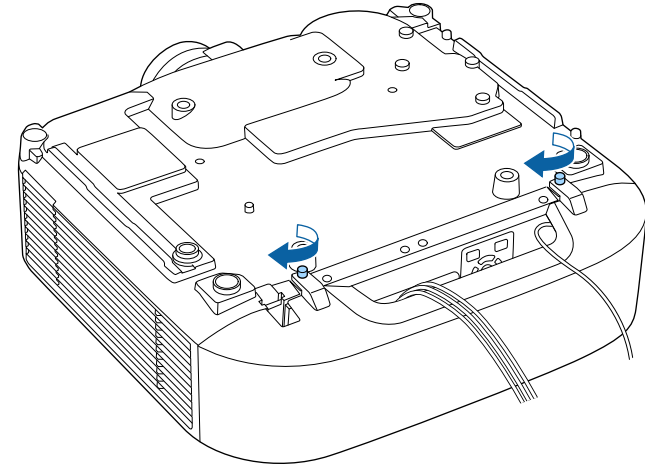
⚠ Attention

N'attachez pas le cordon d'alimentation avec les autres câbles. Sinon, vous risquez un incendie.

- 2** Placez le couvercle du câble sur le projecteur comme indiqué, en guidant les câbles dans l'encoche située à la base du couvercle du câble.



- 3** Serrez les vis du couvercle du câble.



Suivez les instructions de ces sections pour utiliser l'alimentation du projecteur.

► Liens connexes

- "Mise sous tension du projecteur" p.41
- "Mise hors tension du projecteur" p.42

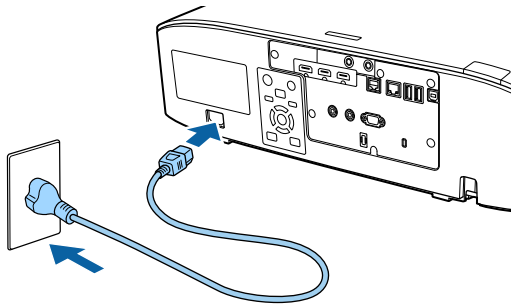
Mise sous tension du projecteur

Allumez l'ordinateur ou équipement vidéo que vous souhaitez utiliser après avoir allumé le projecteur.

Attention

Avant d'allumer le projecteur, connectez l'ordinateur ou l'équipement vidéo que vous souhaitez utiliser au projecteur.

- 1 Raccordez le cordon d'alimentation à la prise d'alimentation du projecteur et branchez-le à une prise électrique.



⚠ Avertissement

Assurez-vous de connecter à la terre avant de brancher. Quand vous retirez la connexion à la terre, débranchez le cordon d'alimentation et débranchez-le de la terre.

L'indicateur d'alimentation du projecteur passe au bleu. Ceci indique que le projecteur est alimenté, mais qu'il n'est pas encore allumé (il est en mode attente).

- 2 Appuyez sur le bouton [On] du panneau de commande ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

Le projecteur émet un bip et le témoin d'état clignote en bleu lors du préchauffage du projecteur. Une fois le projecteur préchauffé, le témoin d'état cesse de clignoter et passe au bleu.



- Lorsque **Démarrage rapide** est activé dans le menu **Avancé** du projecteur, ce dernier est prêt à l'emploi en quelques secondes lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation.

☞ **Avancé > Fonctionnement > Démarrage rapide**

Essayez ce qui suit si vous ne voyez pas d'image projetée.

- Allumez l'ordinateur ou appareil vidéo connecté.
- Si vous utilisez un ordinateur portable, modifiez la sortie de l'écran depuis l'ordinateur.
- Insérez un DVD ou un autre support vidéo, et appuyez sur lecture (si nécessaire).
- Appuyez sur le bouton [Search] du panneau de commande ou de la télécommande pour détecter la source.
- Appuyez sur le bouton de la source vidéo de votre choix sur la télécommande.
- Si l'Écran d'accueil est affiché, sélectionnez la source que vous souhaitez projeter.

Avertissement

- Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque la source de lumière est allumée. Ceci peut endommager vos yeux et être particulièrement dangereux pour les enfants.
- Lors de la mise sous tension du projecteur à distance avec la télécommande, vérifiez que personne ne regarde dans la direction de l'objectif.
- Pendant la projection, ne bloquez pas la lumière du projecteur avec un livre ou un autre objet. Si la lumière provenant du projecteur est bloquée, la surface sur laquelle la lumière est dirigée devient chaude, ce qui peut la faire fondre, brûler ou déclencher un incendie. L'objectif peut également devenir chaud en raison de la lumière réfléchi, ce qui peut causer le dysfonctionnement du projecteur. Pour arrêter la projection, utilisez la fonction Pause A/V ou éteignez le projecteur.



- Lorsque le paramètre **Aliment. Directe** est réglé sur **On** dans le menu **Avancé** du projecteur, le projecteur s'allume dès que vous le branchez. Veuillez noter que le projecteur s'allume également automatiquement après le rétablissement du courant après une coupure de courant.
 - ☛ **Avancé > Fonctionnement > Aliment. Directe**
- Si vous sélectionnez un port spécifique en tant que réglage **Activation auto** dans le menu **Avancé** du projecteur, le projecteur s'allume dès qu'il détecte un signal ou un raccordement de câble depuis ce port.
 - ☛ **Avancé > Fonctionnement > Activation auto**

▶ Liens connexes

- "Écran d'accueil" [p.56](#)

Mise hors tension du projecteur

Éteignez le projecteur après utilisation.



- Éteignez ce produit lorsque vous ne l'utilisez pas, pour prolonger la durée de vie du projecteur. La durée de vie de la source de lumière dépend du mode sélectionné, des conditions environnementales et de l'utilisation. La luminosité diminue avec le temps.
- Le calibrage de la source lumineuse démarre automatiquement si vous éteignez le projecteur et si les conditions suivantes sont réunies :
 - Le paramètre **Calibrage lumière** est réglé sur **Exéc périodiquement** dans le menu **Réinit.** du projecteur
 - 100 heures se sont écoulées depuis le dernier calibrage de la lumière
 - Vous avez utilisé le projecteur sans interruption pendant plus de 20 minutes
- Dans la mesure où le projecteur prend en charge la fonction d'arrêt direct, il peut être éteint directement avec le disjoncteur.

- 1** Appuyez sur le bouton [Standby] du panneau de commande ou de la télécommande.
Le projecteur affiche un écran de confirmation d'arrêt.
- 2** Appuyez à nouveau sur le bouton [Standby]. (Pour le laisser allumé, appuyez sur n'importe quel autre bouton.)
Le projecteur bipe deux fois, la source de lumière s'éteint, et le témoin d'état s'éteint.
- 3** Pour transporter ou ranger le projecteur, assurez-vous que tous les voyants d'état du projecteur sont éteints puis débranchez le cordon d'alimentation.

Vous pouvez envoyer des images à votre projecteur, ainsi que surveiller et contrôler votre projecteur, via un réseau.

Pour effectuer ces opérations, vous devez d'abord faire ce qui suit :

- Connectez le projecteur à votre réseau.
- Configurez votre projecteur et votre ordinateur en utilisant les menus **Réseau** du projecteur.
- Téléchargez et installez le logiciel réseau suivant depuis ce site Web. epson.sn
 - Le logiciel Epson iProjection configure votre ordinateur pour une projection via le réseau. Il vous permet également de participer à des réunions interactives en projetant l'écran d'ordinateur de l'utilisateur sur un réseau. Consultez le *Guide de fonctionnement Epson iProjection (Windows/Mac)* pour plus d'instructions.
 - Le logiciel Epson Projector Management (Windows uniquement) configure votre ordinateur pour la surveillance et le contrôle des projecteurs. Consultez le *Guide d'utilisation Epson Projector Management* pour plus d'instructions.

► Liens connexes

- "Connexion à un réseau câblé" [p.43](#)
- "Sélectionner les réglages du réseau câblé" [p.43](#)

Connexion à un réseau câblé

Pour connecter le projecteur à un réseau local (LAN) câblé, utilisez un câble réseau 100Base-TX ou 10Base-T. Pour assurer une transmission correcte des données, utilisez un câble blindé de catégorie 5 ou supérieure.

- 1** Connectez une extrémité du câble réseau à votre concentrateur, commutateur ou routeur réseau.

- 2** Branchez l'autre extrémité du câble au port LAN du projecteur.

Sélectionner les réglages du réseau câblé

Avant de pouvoir projeter depuis les ordinateurs sur votre réseau, vous devez sélectionner les paramètres réseau sur le projecteur.



Assurez-vous d'avoir connecté le projecteur à votre réseau câblé à l'aide du port LAN.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu], choisissez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].
- 2** Choisissez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].
- 3** Choisissez le menu **Base** et appuyez sur [Enter].
- 4** Sélectionnez les options de base souhaitées.
 - **Nom du projecteur** vous pouvez saisir un nom contenant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur connecté au réseau.
 - **Mot passe PLink** vous pouvez saisir un mot de passe contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour utiliser le protocole PLink à des fins de contrôle du projecteur.
 - **Mot de passe Remote** vous permet de saisir un mot de passe contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur via le Contrôle de base. (Le nom utilisateur est EPSONREMOTE. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

- **MotPss ContrôleWeb** vous pouvez saisir un mot de passe contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur via le Web. (Le nom utilisateur est **EPSONWEB**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)
- **Mt de passe modérat.** vous permet de saisir un mot de passe numérique à quatre chiffres pour accéder au projecteur en tant que modérateur à l'aide d'Epson iProjection. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)
- **Mot-clé projecteur** vous permet d'activer une protection par mot de passe pour empêcher l'accès au projecteur par toute personne non présente dans la pièce où il se trouve. Vous devez saisir un mot-clé affiché aléatoire depuis un ordinateur avec Epson iProjection pour accéder au projecteur et partager l'écran actuel.
- **Afficher mot-clé** vous permet de choisir d'afficher un mot-clé projecteur sur l'image projetée en accédant au projecteur avec Epson iProjection.
- **Afficher infos LAN** vous permet de valider le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur.



Utilisez le clavier affiché pour saisir des chiffres et caractères. Appuyez sur les boutons fléchés de la télécommande pour mettre des caractères en surbrillance et appuyez sur [Enter] pour les sélectionner.

Vous pouvez également entrer des chiffres en appuyant sur les boutons numériques et en maintenant enfoncé le bouton [Num] de la télécommande.

- 5** Choisissez le menu **Réseau avec fil** et appuyez sur [Enter].
- 6** Attribuez les paramètres IP à votre réseau si nécessaire.
 - Si votre réseau attribue automatiquement des adresses, sélectionnez **Paramètres IP** pour définir le paramètre **DHCP** sur **On**.

- Si vous devez définir des adresses manuellement, sélectionnez **Paramètres IP** pour régler **DHCP** sur **Off**, puis saisissez l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés**, et l'**Adresse passerelle** si nécessaire.
- Si vous souhaitez connecter le projecteur au réseau à l'aide d'IPv6, sélectionnez **Réglages IPv6** pour régler le paramètre **IPv6** sur **On**, puis définissez les paramètres **Configuration auto** et **Util. adresse temporaire** si nécessaire.



Pour mettre en surbrillance les chiffres souhaités à partir du clavier visuel, appuyez sur les boutons flèches de la télécommande. Pour sélectionner un numéro en surbrillance, appuyez sur [Enter].

- 7** Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente LAN et l'écran d'accueil, réglez le paramètre **Affichage de l'adresse IP** sur **Off**.
- 8** Lorsque vous avez effectué les réglages, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.



Si aucun **MotPss ContrôleWeb** n'a été défini, un écran vous invitant à définir un mot de passe s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour définir le mot de passe.

- 9** Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.
Les réglages du réseau câblé sont terminés si vous voyez l'adresse IP correcte sur l'écran de veille LAN.

► Liens connexes

- "Utilisation du clavier affiché" [p.58](#)

Vous pouvez envoyer des images à votre projecteur, ainsi que surveiller et contrôler votre projecteur, via un réseau.

Pour effectuer ces opérations, vous devez d'abord faire ce qui suit :

- Installez le module réseau local sans fil Epson 802.11a/b/g/n sur le projecteur.
- Configurez votre projecteur et votre ordinateur en utilisant les menus **Réseau** du projecteur.
- Téléchargez et installez le logiciel réseau suivant depuis ce site Web.

epson.sn

- Le logiciel Epson iProjection (Windows/Mac) vous permet de participer à des réunions interactives en projetant l'écran d'ordinateur de l'utilisateur sur un réseau. Consultez le *Guide de fonctionnement Epson iProjection (Windows/Mac)* pour plus d'instructions.
- L'application Epson iProjection (iOS/Android) vous permet de projeter depuis des appareils iOS, Android ou Chromebook.

Vous pouvez télécharger gratuitement l'application Epson iProjection dans l'App Store ou dans Google Play. Les éventuels frais de communication avec App Store ou Google Play sont à la charge du client.

- Le logiciel Epson Projector Management (Windows uniquement) configure votre ordinateur pour la surveillance et le contrôle des projecteurs. Consultez le *Guide d'utilisation Epson Projector Management* pour plus d'instructions.

► Liens connexes

- "Installation du module réseau sans fil" [p.45](#)
- "Sélectionner manuellement les paramètres du réseau sans fil" [p.46](#)
- "Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Windows" [p.48](#)
- "Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Mac" [p.48](#)
- "Configurer la sécurité du réseau sans fil" [p.48](#)
- "Utiliser un code QR pour se connecter à un appareil mobile" [p.50](#)
- "Utilisation d'une clé USB pour connecter un ordinateur Windows" [p.51](#)

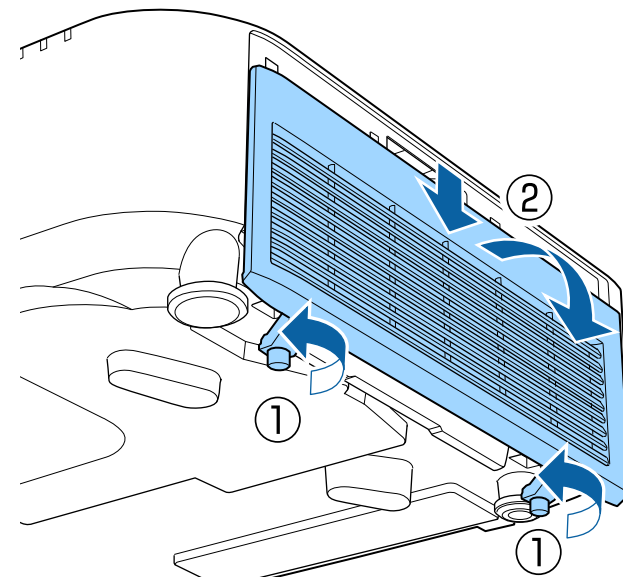
Installation du module réseau sans fil

Pour utiliser le projecteur sur un réseau sans fil, installez le module réseau local sans fil Epson 802.11a/b/g/n. N'installez pas d'autre type de module de réseau sans fil.

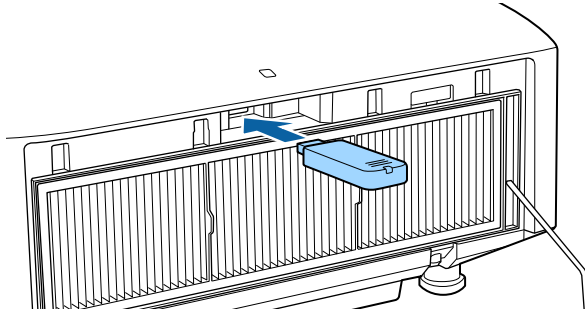
Attention

Ne retirez jamais le module lorsque son voyant est bleu ou clignotant, ou lorsque vous projetez sans fil. Ceci pourrait endommager le module ou entraîner la perte de données.

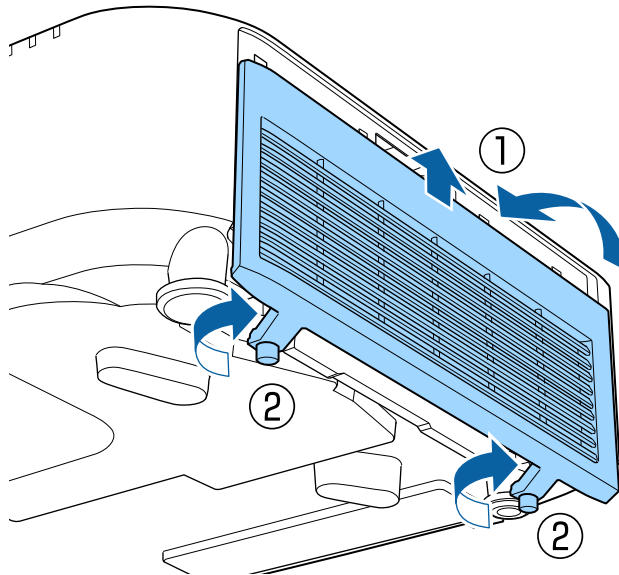
- 1** Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Desserrez les vis et retirez le capot du filtre à air comme illustré (il est fixé avec une attache).



- 3** Connectez le module LAN sans fil à l'emplacement du module LAN sans fil.



- 4** Remplacez le capot du filtre à air comme indiqué et serrez les vis.



Sélectionner manuellement les paramètres du réseau sans fil

Avant de pouvoir projeter sur votre réseau sans fil, vous devez sélectionner les paramètres réseau du projecteur.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu], sélectionnez le menu **Réseau**, puis appuyez sur [Enter].
- 2** Sélectionnez **On** pour le réglage du paramètre **Alim réseau sans fil**.
- 3** Sélectionnez le paramètre **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].
- 4** Sélectionnez le menu **Base** et appuyez sur [Enter].
- 5** Sélectionnez les options de base souhaitées.
 - **Nom du projecteur** vous pouvez saisir un nom contenant jusqu'à 16 caractères alphanumériques pour identifier le projecteur connecté au réseau.
 - **Mot passe PLink** vous pouvez saisir un mot de passe contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour utiliser le protocole PLink à des fins de contrôle du projecteur.
 - **Mot de passe Remote** vous permet de saisir un mot de passe contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur via le Contrôle de base. (Le nom utilisateur est **EPSONREMOTE**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)
 - **MotPss ContrôleWeb** vous pouvez saisir un mot de passe contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques pour accéder au projecteur via le Web. (Le nom utilisateur est **EPSONWEB**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

- **Mt de passe modérat.** vous permet de saisir un mot de passe numérique à quatre chiffres pour accéder au projecteur en tant que modérateur à l'aide d'Epson iProjection. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)
- **Mot-clé projecteur** vous permet d'activer une protection par mot de passe pour empêcher l'accès au projecteur par toute personne non présente dans la pièce où il se trouve. Vous devez saisir un mot-clé affiché aléatoire depuis un ordinateur avec Epson iProjection pour accéder au projecteur et partager l'écran actuel.
- **Afficher mot-clé** vous permet de choisir d'afficher un mot-clé projecteur sur l'image projetée en accédant au projecteur avec Epson iProjection.
- **Afficher infos LAN** vous permet de valider le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur.



Utilisez le clavier affiché pour saisir des chiffres et caractères. Appuyez sur les boutons fléchés de la télécommande pour sélectionner les caractères et appuyez sur [Enter] pour les sélectionner. Vous pouvez également saisir des chiffres en appuyant sur les touches numériques tout en maintenant la touche [Num] de la télécommande enfoncée.

- 6** Sélectionnez le menu **LAN sans fil** et appuyez sur [Enter].
- 7** Sélectionnez le paramètre **Mode de connexion**.
 - **Rapide** vous permet de vous connecter à plusieurs ordinateurs, smartphones ou tablettes directement avec une communication sans fil.
 - **Avancé** : vous permet de vous connecter à des ordinateurs, des smartphones ou des tablettes sur un point d'accès réseau sans fil.

- 8** Si vous avez sélectionné le mode de connexion **Avancé**, sélectionnez **Rech. point accès** pour sélectionner le point d'accès auquel vous souhaitez vous connecter.



Si vous devez attribuer le SSID manuellement, sélectionnez **SSID** pour saisir le SSID.

- 9** Pour le mode de connexion **Avancé**, attribuez les paramètres IP pour votre réseau comme nécessaire.
 - Si votre réseau attribue automatiquement des adresses, sélectionnez **Paramètres IP** pour définir le paramètre **DHCP** sur **On**.
 - Si vous devez définir des adresses manuellement, sélectionnez **Paramètres IP** pour régler **DHCP** sur **Off**, puis saisissez l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés**, et l'**Adresse passerelle** si nécessaire.
 - Si vous souhaitez connecter le projecteur au réseau à l'aide d'IPv6, sélectionnez **Réglages IPv6** pour régler le paramètre **IPv6** sur **On**, puis définissez les paramètres **Configuration auto** et **Util. adresse temporaire** si nécessaire.
- 10** Afin d'empêcher le SSID ou l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente LAN et l'écran d'accueil, réglez **Affichage SSID** ou **Affichage de l'adresse IP** sur **Off**.
- 11** Lorsque vous avez effectué les réglages, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.



Si aucun **MotPss ContrôleWeb** n'a été défini, un écran vous invitant à définir un mot de passe s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour définir le mot de passe.

- 12** Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.
Les réglages réseau sans fil sont terminés si vous voyez l'adresse IP correcte sur l'écran de veille LAN.

Lorsque vous avez terminé de régler les paramètres sans fil de votre projecteur, vous devez sélectionner le réseau sans fil sur votre ordinateur. Puis démarrez le logiciel réseau pour envoyer les images à votre projecteur par l'intermédiaire d'un réseau sans fil.

► Liens connexes

- "Utilisation du clavier affiché" [p.58](#)

Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Windows

Avant de vous connecter au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil sur votre ordinateur.

- 1** Pour accéder à votre logiciel d'utilitaire sans fil, cliquez sur l'icône Réseau de la barre des tâches Windows.
- 2** Lors de la connexion en mode Avancé, sélectionnez le nom du réseau (SSID) auquel le projecteur se connecte.
- 3** Cliquez sur **Se connecter**.

Sélectionner les paramètres de réseau sans fil dans Mac

Avant de vous connecter au projecteur, sélectionnez le bon réseau sans fil dans Mac.

- 1** Cliquez sur l'icône Wi-Fi dans la barre de menu au sommet de l'écran.
- 2** Lors de la connexion en mode Avancé, vérifiez que le Wi-Fi est activé et sélectionnez le nom du réseau (SSID) auquel le projecteur se connecte.

Configurer la sécurité du réseau sans fil

Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur à utiliser sur un réseau sans fil. Configurez une des options de sécurité suivantes pour qu'elle coïncide avec le paramétrage utilisé sur votre réseau :

- Sécurité WPA2-PSK *
- Sécurité WPA3-PSK **
- Sécurité WPA2/WPA3-PSK **
- Sécurité WPA3-EAP **
- Sécurité WPA2/WPA3-EAP **

* Disponible uniquement avec le mode de connexion Rapide.

** Disponible uniquement avec le mode de connexion Avancé.



Contactez votre administrateur réseau pour des instructions sur la saisie des bonnes informations.

- 1** Si vous souhaitez configurer la sécurité WPA3-EAP ou WPA2/WPA3-EAP, assurez-vous que le fichier de votre certificat numérique est compatible avec l'enregistrement du projecteur et placé directement sur le périphérique de stockage USB.
- 2** Appuyez sur le bouton [Menu], choisissez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].
- 3** Choisissez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].

- 4** Sélectionnez le menu **LAN sans fil** et appuyez sur [Enter].
- 5** Sélectionnez le paramètre **Sécurité** et appuyez sur [Enter].
- 6** Sélectionnez les paramètres de sécurité pour qu'ils coïncident avec votre paramétrage réseau.
- 7** Effectuez l'une des actions suivantes selon la sécurité que vous avez sélectionnée.
 - **WPA2-PSK, WPA3-PSK, ou WPA2/WPA3-PSK** : Sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.
 - **WPA3-EAP, WPA2/WPA3-EAP** : Choisissez **Réglage EAP** et appuyez sur [Enter].
- 8** Sélectionnez le protocole d'authentification en tant que réglage du **Type EAP**.
- 9** Pour importer votre certificat, sélectionnez le type de certificat et appuyez sur [Enter].
 - **Certificat client** pour le type **EAP-TLS**
 - **Certificat CA** pour tous les types EAP



Vous pouvez également enregistrer les certificats numériques depuis votre navigateur Web. Cependant, assurez-vous de procéder à l'enregistrement une seule fois, à défaut le certificat peut ne pas s'installer correctement.

- 10** Choisissez **Enregistrer** et appuyez sur [Enter].
- 11** Suivez les instructions à l'écran pour connecter un périphérique de stockage USB au port USB-A du projecteur.

- 12** Appuyez sur [Enter] pour afficher la liste des certificats.
- 13** Sélectionnez le certificat à importer à l'aide de la liste affichée. Un message s'affiche, vous invitant à saisir le mot de passe du certificat.
- 14** Entrez un mot de passe et appuyez sur [Enter]. Le certificat est importé et un message de finalisation s'affiche.
- 15** Sélectionnez vos Paramètres EAP selon vos besoins.
 - **Nom utilisateur** vous permet de saisir un nom d'utilisateur contenant jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Pour entrer plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web. Lors de l'importation d'un certificat client, le nom auquel le certificat a été publié est défini automatiquement.
 - **Mot de passe** vous permet de saisir un mot de passe avec jusqu'à 64 caractères alphanumériques pour authentification en cas d'utilisation du type **PEAP**. Pour entrer plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web.
 - **Vérif serveur certif** vous permet de sélectionner de vérifier ou non le certificat du serveur quand un certificat CA a été défini.
 - **Nom serv RADIUS** vous permet de saisir le nom du serveur à vérifier.
- 16** Lorsque vous avez effectué les réglages, sélectionnez **Terminé** et suivez les instructions à l'écran pour enregistrer vos paramètres et quitter les menus.

» Liens connexes

- "Client et certificats CA pris en charge" [p.49](#)

Client et certificats CA pris en charge

Vous pouvez enregistrer ces types de certificats numériques.

Certificat client (EAP-TLS)

Caractéristiques techniques	Description
Format	PKCS#12
Extension	PEX, P12
Chiffrement	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Mot de passe *	Jusqu'à 64 caractères alphanumériques ; nécessaire

Certificat CA (PEAP/EAP-TLS)

Caractéristiques techniques	Description
Format	X509v3
Extension	DER/CER/PEM
Chiffrement	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Codage	BASE64/Binary

* Vous devez utiliser votre navigateur Web pour entrer plus de 32 caractères.

Utiliser un code QR pour se connecter à un appareil mobile

Après avoir sélectionné les réglages réseau sans fil pour votre projecteur, vous pouvez afficher un code QR à l'écran et l'utiliser pour connecter un appareil mobile à l'aide de l'application Epson iProjection (iOS/Android).



- Assurez-vous d'avoir la dernière version d'Epson iProjection installée sur votre appareil.
- Vous pouvez télécharger gratuitement l'application Epson iProjection dans l'App Store ou dans Google Play. Les éventuels frais de communication avec App Store ou Google Play sont à la charge du client.
- Lorsque vous utilisez Epson iProjection en mode de connexion Rapide, nous vous recommandons d'effectuer les réglages de sécurité.

1 Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.

Le code QR est affiché sur la surface projetée.




- Si vous ne voyez pas le code QR, réglez le paramètre **Afficher infos LAN** sur **Texte et code QR** dans le menu **Réseau** du projecteur.
 ☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Afficher infos LAN**
- Pour masquer le code QR, appuyez sur [Esc].
- Lorsque le code QR est caché, appuyez sur [Enter] pour afficher le code.

2 Lancez l'application Epson iProjection sur votre appareil mobile.

- 3** Lisez le code QR projeté avec Epson iProjection pour le connecter au projecteur.



Pour lire correctement le code QR, assurez-vous d'être directement face à l'écran et suffisamment près afin que le code projeté s'inscrive dans le guide du lecteur de code QR de l'appareil mobile. Si vous êtes trop éloigné de l'écran, le code peut ne pas être lu.

Lorsqu'une connexion est établie, sélectionnez le menu **Contents** depuis , puis choisissez le fichier que vous souhaitez projeter.

Utilisation d'une clé USB pour connecter un ordinateur Windows

Vous pouvez configurer votre lecteur flash USB comme une clé USB pour connecter rapidement le projecteur à un ordinateur Windows pris en charge par un réseau LAN sans fil. Après avoir créé la clé USB, vous pouvez rapidement projeter des images depuis le projecteur réseau.

- 1** Configurez la clé USB avec l'**Outil de configuration de clé USB** du logiciel Epson iProjection (Windows).



Consultez le *Guide de fonctionnement Epson iProjection (Windows/Mac)* pour plus d'instructions.

- 2** Assurez-vous que le module LAN sans fil est installé dans votre projecteur.
- 3** Allumez le projecteur.

- 4** Appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.
La fenêtre d'attente LAN s'affiche. Vérifiez qu'un SSID et une adresse IP sont affichés.
- 5** Retirez le module réseau local sans fil du projecteur port USB-A (si installé) et insérez la clé USB dans le même port.
Vous pouvez voir un message projeté indiquant que la mise à jour des informations réseau est terminée.
- 6** Retirez la clé USB.
Si votre projecteur nécessite le module LAN sans fil, réinsérez le module LAN sans fil dans le projecteur.
- 7** Branchez la clé USB à un port USB de votre ordinateur.
- 8** Suivez les instructions à l'écran pour installer l'application nécessaire.



- Si un message du pare-feu Windows s'affiche, cliquez sur **Oui** pour désactiver le pare-feu.
- Vous devez disposer de droits d'administrateur pour installer le logiciel.
- Si l'installation ne se fait pas automatiquement, double-cliquez sur **MPPLaunch.exe** sur la clé USB.

Après quelques minutes, l'image de votre ordinateur s'affiche sur le projecteur.

- 9 Lorsque vous avez terminé la projection sans fil, sélectionnez l'option **Retirer le périphérique en toute sécurité** dans la barre des tâches de Windows, puis retirez la clé USB de votre ordinateur.



Vous devez peut-être redémarrer votre ordinateur pour réactiver votre connexion réseau sans fil.

Vous pouvez utiliser le protocole HTTPS pour accroître la sécurité entre le projecteur et un navigateur Web communiquant avec lui. Pour ce faire, créez un certificat de serveur, installez-le sur le projecteur et activez le paramètre **HTTP sécurisé** dans les menus du projecteur pour vérifier la fiabilité du navigateur Web.

☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > HTTP sécurisé**

Même si vous n'installez pas un certificat de serveur, le projecteur crée automatiquement un certificat d'auto-signature et autorise la communication. Cependant, étant donné que le certificat d'auto-signature ne peut pas vérifier la fiabilité à partir d'un navigateur Web, vous verrez un avertissement sur la fiabilité du serveur lorsque vous accéderez au projecteur depuis un navigateur Web. Cet avertissement n'empêche pas la communication.

▶ Liens connexes

- "Importer un certificat de serveur Web avec les menus" [p.53](#)

Importer un certificat de serveur Web avec les menus

Vous pouvez créer votre certificat de serveur Web et l'importer avec les menus du projecteur et un périphérique de stockage externe.



- Vous pouvez utiliser une clé USB comme périphérique de stockage externe pour ce modèle.
- Vous pouvez également enregistrer les certificats numériques depuis votre navigateur Web. Cependant, assurez-vous de procéder à l'enregistrement une seule fois, à défaut le certificat peut ne pas s'installer correctement.

- 1 Assurez-vous que votre fichier de certificat numérique est compatible avec l'enregistrement du projecteur et directement placé sur le périphérique de stockage USB.

- 2 Appuyez sur le bouton [Menu], choisissez le menu **Réseau** et appuyez sur [Enter].
- 3 Choisissez **Vers Configuration réseau** et appuyez sur [Enter].
- 4 Choisissez le menu **Autres** et appuyez sur [Enter].
- 5 Réglez le paramètre **HTTP sécurisé** sur **On**.
- 6 Choisissez **Certif serveur Web** et appuyez sur [Enter].
- 7 Choisissez **Enregistrer** et appuyez sur [Enter].
- 8 Suivez les instructions à l'écran pour connecter un périphérique de stockage USB au port USB-A du projecteur.
- 9 Appuyez sur [Enter] pour afficher la liste des certificats.
- 10 Sélectionnez le certificat à importer à l'aide de la liste affichée. Un message s'affiche, vous invitant à saisir le mot de passe du certificat.
- 11 Entrez un mot de passe et appuyez sur [Enter]. Le certificat est importé et un message de finalisation s'affiche.

▶ Liens connexes

- "Certificats de serveur Web pris en charge" [p.53](#)

Certificats de serveur Web pris en charge

Vous pouvez enregistrer ces types de certificats numériques.

Certificat de serveur Web (HTTP sécurisé)

Caractéristiques techniques	Description
Format	PKCS#12
Extension	PFX, P12
Chiffrement	RSA
Hachages	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/SHA-512
Longueur de clé	512/1024/2048/4096 bits
Nom commun	Nom d'hôte réseau
Organisation	En option
Mot de passe *	Jusqu'à 64 caractères alphanumériques ; nécessaire

* Vous devez utiliser votre navigateur Web pour entrer plus de 32 caractères.


Ajuster les paramètres du menu

Suivez les instructions de ces sections pour accéder au système de menu du projecteur et modifier les paramètres du projecteur.

► Liens connexes

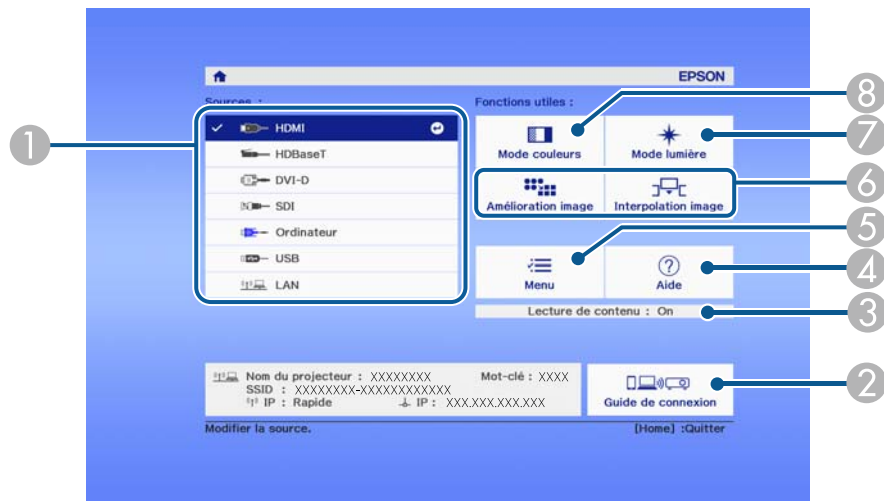
- "Écran d'accueil" [p.56](#)
- "Utiliser les menus du projecteur" [p.57](#)
- "Utilisation du clavier affiché" [p.58](#)
- "Utilisation des fonctions de base du projecteur" [p.59](#)
- "Copie des paramètres du menu entre projecteurs (Configuration par lot)" [p.74](#)

La fonction Écran d'accueil vous permet de sélectionner facilement une source d'image et d'accéder à des fonctions utiles.

Vous pouvez afficher l'Écran d'accueil en appuyant sur le bouton  de la télécommande. Si vous voulez afficher l'écran d'accueil lorsque vous allumez le projecteur et qu'aucun signal n'est en entrée, réglez **Aff. auto écran acc.** sur **On**.

Avancé > Écran d'accueil > Aff. auto écran acc.

Appuyez sur les touches fléchées de la télécommande pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur [Enter].



- 1 Sélectionne la source que vous souhaitez projeter.
- 2 Affiche le Guide de connexion. Vous pouvez sélectionner les méthodes de connexion sans fil en fonction des appareils que vous utilisez, tels que des smartphones ou des ordinateurs.
- 3 Indique que le projecteur est en mode Lecture de contenu.
- 4 Affiche le menu d'aide.
- 5 Affiche le menu du projecteur.
- 6 Exécute les options de menu attribuées à l'Écran d'accueil du menu **Avancé** du projecteur.
- 7 Sélectionne la luminosité de la source de lumière.

- 8 Modifie le mode de couleurs du projecteur.



- Après 10 minutes d'inactivité, l'écran d'accueil disparaît et vous êtes ramené à l'écran sur lequel vous étiez auparavant (l'écran de la source d'entrée actuelle ou le message d'absence de signal).

Vous pouvez utiliser les menus du projecteur pour ajuster les paramètres contrôlant la façon dont votre projecteur fonctionne. Le projecteur affiche les menus à l'écran.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.

L'écran du menu affichant les paramètres du menu **Image** apparaît.



- 2 Appuyez sur les boutons fléchés haut ou bas pour vous déplacer à travers les menus répertoriés sur la gauche. Les paramètres de chaque menu s'affichent sur la droite.



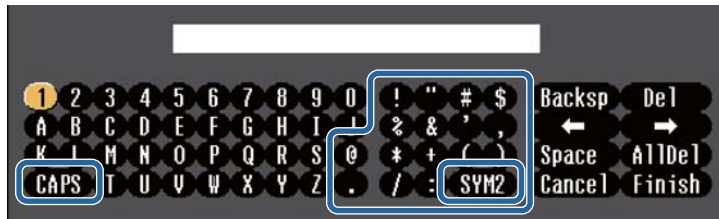
Les paramètres disponibles dépendent de la source d'entrée actuelle.

- 3 Pour modifier les paramètres du menu affiché, appuyez sur [Enter].
- 4 Appuyez sur les boutons fléchés haut ou bas pour vous déplacer à travers les paramètres.

- 5 Modifiez les paramètres à l'aide des boutons répertoriés en bas des écrans du menu.
- 6 Pour remettre tous les paramètres du menu à leurs valeurs par défaut, sélectionnez **Réinit.**
- 7 Lorsque vous avez fini de modifier les réglages d'un menu, appuyez sur [Esc].
- 8 Appuyez sur [Menu] ou [Esc] pour quitter les menus.

Vous pouvez utiliser le clavier affiché pour saisir des chiffres et caractères.

- 1 Utilisez les boutons fléchés du panneau de commande ou de la télécommande pour surligner le chiffre ou caractère que vous souhaitez saisir, puis appuyez sur le bouton [Enter].



À chaque fois que vous sélectionnez la touche **CAPS**, les caractères basculent entre majuscules et minuscules. À chaque fois que vous sélectionnez la touche **SYM1/2**, les symboles entourés par le cadre changent.

- 2 Après avoir saisi le texte, sélectionnez **Finish** sur le clavier pour confirmer votre saisie. Sélectionnez **Cancel** pour annuler la saisie de texte.



Vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur et contrôler la projection sur un réseau avec un navigateur Web sur votre ordinateur. Certains symboles ne peuvent pas être saisis avec le clavier affiché. Utilisez votre navigateur Web pour saisir le texte.

► Liens connexes

- "Texte disponible à l'aide du clavier affiché" [p.58](#)

Type de texte	Détails
Chiffres	0123456789
Lettres	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Symboles	!"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\] ^ _`{ }~

Texte disponible à l'aide du clavier affiché

Vous pouvez saisir le texte suivant en utilisant le clavier affiché.

Suivez les instructions de ces sections pour utiliser les fonctions de base de votre projecteur.

► Liens connexes

- "Configuration du projecteur" [p.59](#)
- "Projection d'images" [p.61](#)
- "Réglage de la position et de la forme de l'image" [p.64](#)
- "Réglage de la qualité de l'image" [p.66](#)
- "Utiliser plusieurs projecteurs" [p.68](#)
- "Maintenance de la qualité du projecteur" [p.70](#)
- "Gérer les paramètres du projecteur." [p.71](#)

Configuration du projecteur

Cette section fournit des instructions pour configurer votre projecteur.

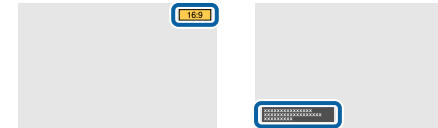
► Liens connexes

- "Message" [p.59](#)
- "Confirmation attente" [p.59](#)
- "Mode veille" [p.59](#)
- "Bip" [p.60](#)
- "Indicateurs" [p.60](#)
- "Date & heure" [p.60](#)
- "Langue" [p.60](#)
- "Affichage sur écran" [p.60](#)
- "Mode Éco énergie" [p.60](#)

Message

Vous pouvez afficher ou masquer les messages tels que le nom de la source d'entrée, le nom du mode couleurs, le rapport d'aspect, le message en cas

d'absence de signal ou l'avertissement de température élevée sur l'image projetée.



Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Affichage > Message**

Confirmation attente

Lorsqu'il est réglé sur **Off**, vous pouvez mettre le projecteur hors tension en appuyant simplement une fois sur le bouton.

Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Affichage > Confirmation attente**

Mode veille

Lorsqu'il est réglé sur **On**, le projecteur s'éteint automatiquement après un intervalle d'inactivité.

Vous pouvez également régler l'intervalle dans le paramètre **Temps Mode veille**.

Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Fonctionnement > Mode veille**

☛ **Avancé > Fonctionnement > Temps Mode veille**

Bip

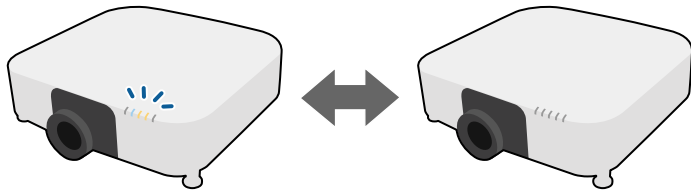
Lorsqu'il est réglé sur **Off**, cela permet d'éteindre les bips de confirmation qui vous avertissent que l'alimentation se met en marche ou s'arrête, ou que le refroidissement est terminé.

Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Fonctionnement > Avancé > Bip**

Indicateurs

Lorsque le réglage est sur **Off**, vous pouvez éteindre les témoins sur le projecteur.



Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Fonctionnement > Avancé > Indicateurs**

Date & heure

Vous pouvez ajuster les paramètres d'heure et de date système du projecteur.

Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Fonctionnement > Date & heure**

Langue

Vous pouvez sélectionner la langue du menu du projecteur et des messages affichés.

Méthode d'exécution

☛ **Avancé > Langue**

Affichage sur écran

Vous pouvez afficher ou masquer les menus ou les messages sur l'image projetée.

Méthode d'exécution

Appuyez sur le bouton [On-Screen] de la télécommande.



- Les menus et les messages sont affichés ou masqués chaque fois que vous appuyez sur le bouton.
- Si **Affichage sur écran** est activé, vous ne pouvez pas utiliser le menu du projecteur (sauf pour changer le mode couleur ou la source d'entrée).

Mode Éco énergie

Lorsque le réglage est sur **On**, vous pouvez réduire la consommation électrique en ajustant automatiquement la luminosité de la source de lumière. La luminosité de la source de lumière est réglée progressivement sur une période de 60 minutes, cela n'altère en rien l'aspect de l'image.

Lorsque vous utilisez les fonctionnalités **Projection multiple** ou **Mode constant**, réglez sur **Off** pour corriger les différences de luminosité entre projecteurs.

Méthode d'exécution

☛ **Réglage > Param. de luminosité > Mode Éco énergie**



Cette fonction est désactivée dans les cas suivants :

- Lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir**.
 - ☛ **Avancé > Projection multiple > Superposition bords**
- Lorsque **Mode couleurs** est réglé sur **Projection multiple**.
 - ☛ **Image > Mode couleurs**
- Lorsque **Mode lumière** est réglé sur **Personnalisé**.
 - ☛ **Réglage > Param. de luminosité > Mode lumière**

Projection d'images

Cette section fournit des instructions pour projeter des images.


► Liens connexes

- "Recherche de source" [p.61](#)
- "Pause A/V" [p.61](#)
- "Gel" [p.62](#)
- "Volume" [p.62](#)
- "Aspect" [p.62](#)
- "Format d'écran" [p.62](#)
- "Projection" [p.63](#)
- "Mire" [p.63](#)
- "Lecture de contenu" [p.63](#)
- "Afficher le fond" [p.64](#)
- "Ecran démarrage" [p.64](#)

Recherche de source

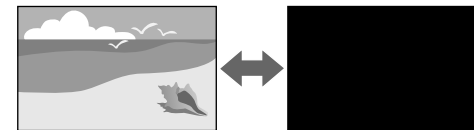
Lorsque plusieurs sources d'image sont connectées au projecteur, par exemple un ordinateur et un lecteur DVD, vous pouvez basculer entre une source d'image et une autre.

Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Search] (télécommande) ou [Source Search] (panneau de commande) sur le panneau de commande ou la télécommande jusqu'à ce que vous voyiez l'image de la source que vous souhaitez utiliser.
- Appuyez sur le bouton de la source souhaitée sur la télécommande. S'il y a plus d'un port pour cette source, appuyez à nouveau sur le bouton pour défiler entre les sources.
- Appuyez sur le bouton  de la télécommande. Puis sélectionnez la source que vous souhaitez utiliser depuis l'écran affiché.

Pause A/V

Vous pouvez éteindre temporairement l'image projetée ainsi que le son. Mais le son ou la vidéo continue de tourner, vous ne pouvez donc pas reprendre la projection là où vous l'avez laissée..



Méthode d'exécution

Appuyez sur le bouton [Shutter] de la télécommande ou du panneau de commande. Pour rallumer à nouveau l'image et le son, appuyez à nouveau sur [Shutter].



- Vous pouvez ajouter un effet de fondu entrant ou sortant lors de l'activation ou de la désactivation de la vidéo.
- Vous pouvez limiter la façon de désactiver la fonction de Pause A/V.
 - ☛ **Avancé > Fonctionnement > Param. sourdine A/V**

Gel

Vous pouvez arrêter temporairement l'action d'une vidéo ou d'une présentation sur ordinateur et conserver l'image actuelle à l'écran. Mais le son ou la vidéo continue de tourner, vous ne pouvez donc pas reprendre la projection là où vous l'avez laissée.

Méthode d'exécution

Appuyez sur le bouton [Freeze] de la télécommande. Pour redémarrer l'action vidéo en cours, appuyez de nouveau sur [Freeze].



Lorsque vous appuyez sur le bouton **Freeze** de la télécommande, un écran s'affiche pour vous demander si vous souhaitez capturer l'image en cours de projection et l'utiliser comme mire de test.

Si vous appuyez sur le bouton [Enter] et que vous capturez l'image projetée en tant que mire de test pendant la fonction Gel d'image, vous pouvez utiliser l'image capturée comme l'une des mires de test. Pendant la projection de l'image capturée, vous pouvez effectuer des réglages tels que le décalage de l'objectif, la mise au point, la distorsion et la correction de la géométrie.

La mire de test capturée est disponible jusqu'à ce que vous éteigniez le projecteur.

Volume

Vous pouvez régler le volume de l'audio à partir du port Audio Out.

Méthode d'exécution

- Changer le menu du projecteur :
 - ☛ **Réglage > Volume**

Aspect

Le projecteur peut afficher des images dans différents rapports largeur/hauteur (appelés rapports d'aspect). Normalement, le signal d'entrée de votre source vidéo détermine le rapport d'aspect de l'image. Cependant, vous pouvez modifier le rapport d'aspect de certaines images pour qu'elles tiennent sur votre écran.



Méthode d'exécution

- Changer le menu du projecteur :
 - ☛ **Signal > Aspect**



Si vous souhaitez utiliser un rapport particulier pour une certaine source d'entrée vidéo, vous pouvez le sélectionner avec le menu **Signal** du projecteur.

Format d'écran

Vous pouvez utiliser le réglage **Format d'écran** pour faire correspondre aux proportions de l'image affichée pour l'écran que vous utilisez.

Méthode d'exécution

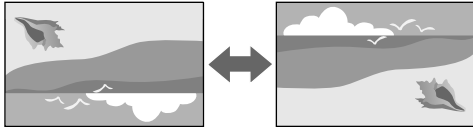
- ☛ **Avancé > Affichage > Ecran > Format d'écran**



- Réglez le rapport d'aspect de l'image projetée si nécessaire.
- Lorsque le paramètre **Format d'écran** est modifié, les paramètres **EDID** sont automatiquement ajustés.

Projection

Vous pouvez modifier le mode de projection de manière à retourner l'image de haut en bas et/ou de gauche à droite à l'aide des menus du projecteur.



Méthode d'exécution

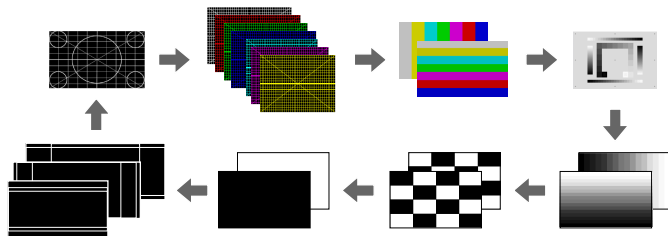
☛ **Avancé > Projection**



Vous pouvez modifier le mode de projection pour inverser l'image de haut en bas en maintenant le bouton [Shutter] de la télécommande enfoncé pendant environ 5 secondes.

Mire

Vous pouvez afficher une mire afin d'ajuster l'image projetée sans connecter d'ordinateur ou de périphérique vidéo.



Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Test Pattern] de la télécommande ou du panneau de commande.

- Changer le menu du projecteur :

☛ **Réglage > Mire**

Lecture de contenu

La fonction Lecture de contenu de votre projecteur permet de projeter votre contenu signalétique. Vous pouvez également ajouter des effets de couleur et de forme à l'image projetée.



Vous pouvez utiliser le logiciel suivant pour créer du contenu pouvant être lu en mode Lecture de contenu.

- Epson Projector Content Manager
- Epson Web Control
- Epson Creative Projection

Méthode d'exécution

☛ **Réglage > Lecture de contenu**

Afficher le fond

Vous pouvez sélectionner l'arrière-plan lorsqu'aucun signal d'image n'est disponible.

Méthode d'exécution

☛ Avancé > Affichage > Afficher le fond

Ecran démarrage

Lorsqu'il est réglé sur **On**, un logo s'affiche lors du démarrage du projecteur.

Méthode d'exécution

☛ Avancé > Affichage > Ecran démarrage

Réglage de la position et de la forme de l'image

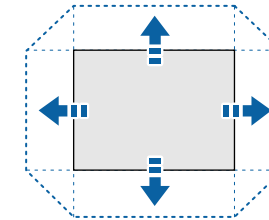
Cette section fournit des instructions afin d'ajuster la position et la forme de l'image sans déplacer le projecteur.

► Liens connexes

- "Décalage objectif" p.64
- "Zoom" p.65
- "H/V-Keystone" p.65
- "Quick Corner" p.65
- "Surface courbe" p.65
- "Mur d'angle" p.66
- "Correction du point" p.66

Décalage objectif

Si vous ne pouvez pas installer le projecteur directement devant l'écran, vous pouvez régler la position de l'image projetée à l'aide de la fonction de décalage de l'objectif.



Vous pouvez vérifier la plage de déplacement de l'objectif disponible dans les *Specifications* du projecteur.

Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Lens Shift] de la télécommande.
- Appuyez sur le bouton [Lens] (objectif) du panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage du décalage de l'objectif s'affiche.

⚠ Attention

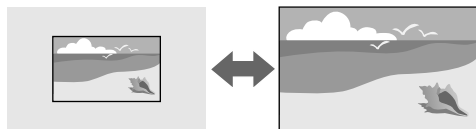
Lorsque vous décalez l'objectif, ne mettez pas vos mains près de l'objectif. Vos doigts pourraient se coincer entre l'objectif et le projecteur, et causer des blessures.



- Patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant de régler le décalage objectif, pour une précision maximale.
- Lorsque vous réglez la hauteur de l'image, positionnez l'image plus bas que l'endroit où vous voulez qu'elle soit, puis déplacez-la vers le haut. Cela empêche l'image de descendre après le réglage.
- L'image est plus nette lorsque l'objectif est réglé en position d'origine. Pour placer l'objectif en position d'origine, maintenez le bouton [Lens Shift] de la télécommande ou le bouton [Lens] du panneau de commande enfoncé pendant plus de 3 secondes.

Zoom

Vous pouvez redimensionner l'image.

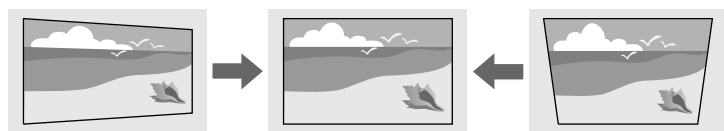


Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Zoom] de la télécommande.
- Appuyez sur le bouton [Lens] (objectif) du panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage du zoom s'affiche.
- Utilisez les boutons fléchés sur le panneau de commande ou la télécommande pour ajuster la taille de l'image.

H/V-Keystone

Vous pouvez corriger la distorsion dans les directions horizontale et verticale de façon indépendante.

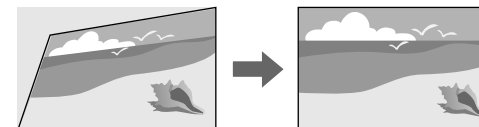


Méthode d'exécution

- Réglage > Corr. géométrique > H/V-Keystone

Quick Corner

Vous pouvez corriger chacun des quatre angles de l'image projetée indépendamment.

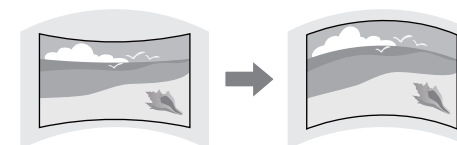


Méthode d'exécution

- Réglage > Corr. géométrique > Quick Corner

Surface courbe

Vous pouvez corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec le même rayon.

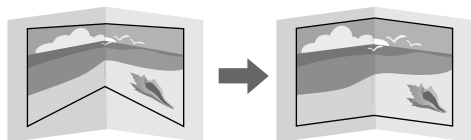


Méthode d'exécution

- Réglage > Corr. géométrique > Surface courbe

Mur d'angle

Vous pouvez corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec des angles droits.



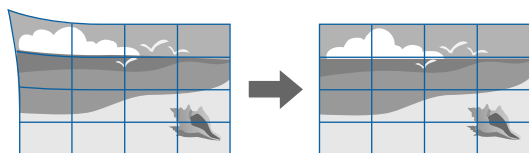
Méthode d'exécution

☛ Réglage > Corr. géométrique > Mur d'angle

Correction du point

Cette fonction divise l'image projetée en un quadrillage et corrige la distorsion ar incréments de 0,5 pixels en déplaçant le point d'intersection sélectionné d'un côté à l'autre et de haut en bas.

Vous pouvez changer au mode qui corrige tous les points d'une colonne verticale ou d'une ligne horizontale spécifiée en une seule fois.



Méthode d'exécution

☛ Réglage > Corr. géométrique > Correction du point

Réglage de la qualité de l'image

Cette section fournit des instructions afin d'ajuster la qualité de l'image.

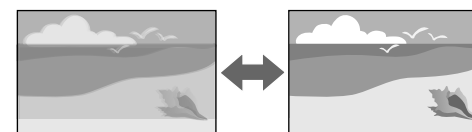
► Liens connexes

- "Focalisation/Distorsion" [p.66](#)
- "Mode couleurs" [p.67](#)
- "Amélioration image" [p.67](#)
- "Gamma" [p.67](#)
- "RGBCMY" [p.67](#)
- "Param. de luminosité" [p.68](#)

Focalisation/Distorsion

Vous pouvez corriger la mise au point et la distorsion de l'image.

Si vous avez installé un objectif à courte focale en option, faites d'abord la mise au point au centre de votre écran, puis corrigez toute distorsion dans la zone alentours. Lorsque vous faites la mise au point sur le centre de votre écran, la zone environnante peut être déformée et floue.



Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Focus] de la télécommande pour régler la mise au point.
- Appuyez sur le bouton [Distorsion] de la télécommande pour corriger la distorsion de l'image.
- Appuyez sur le bouton [Lens] du panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la mise au point ou celui de réglage de la distorsion s'affiche.
- Utilisez les boutons fléchés sur le panneau de commande ou sur la télécommande pour corriger la mise au point ou la distorsion.



Ce projecteur fonctionne en affichage 4K avec la technologie de décalage. Si vous avez des difficultés à régler la mise au point ou la distorsion de l'image, utilisez le bouton [Enter] de la télécommande pour sélectionner 4K <-> Full HD.

Mode couleurs

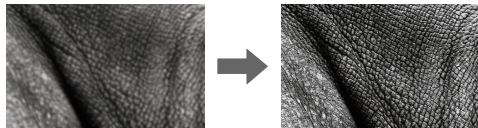
Le projecteur propose différents modes de couleurs fournissant une luminosité, un contraste et des couleurs optimaux pour divers environnements de visualisation et types d'images. Vous pouvez sélectionner le mode conçu pour s'adapter à votre image et environnement, ou essayer les autres modes disponibles.

Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Color Mode] de la télécommande.
- Changer le menu du projecteur :
 - ☛ Image > Mode couleurs

Amélioration image

Vous pouvez ajuster la résolution de l'image pour reproduire une image nette avec une texture emphatique et une sensation plus matérielle.

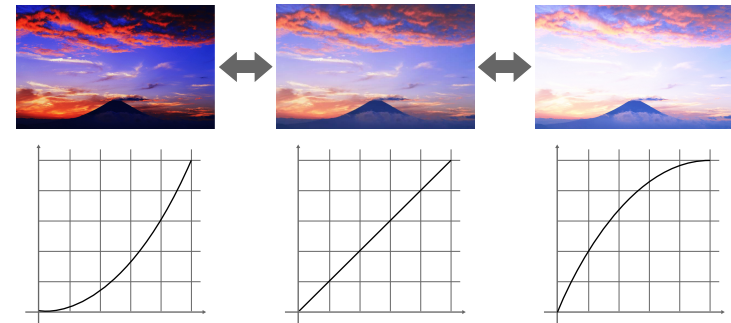


Méthode d'exécution

- ☛ Image > Amélioration image

Gamma

Vous pouvez ajuster la luminosité des demi-teintes en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma ou en vous reportant à un graphe gamma.

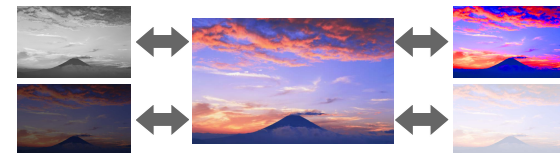


Méthode d'exécution

- ☛ Image > Avancé > Gamma

RGBCMY

Vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, G = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et Y = jaune).



Méthode d'exécution

- ☛ Image > Avancé > RGBCMY

Param. de luminosité

Vous pouvez sélectionner la luminosité de la source de lumière.



Méthode d'exécution

☛ Réglage > Param. de luminosité

Utiliser plusieurs projecteurs

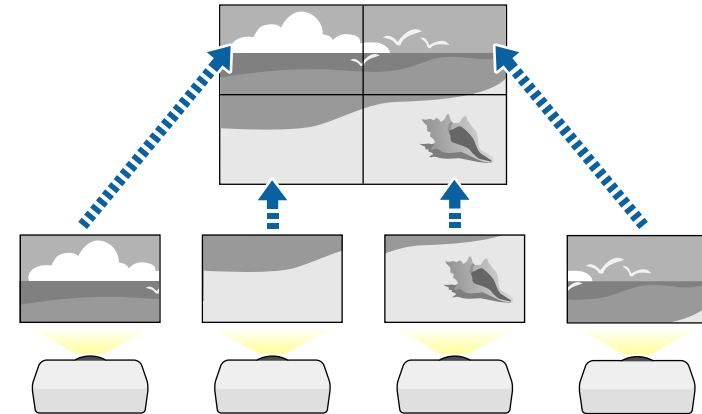
Vous pouvez associer les images projetées provenant de deux projecteurs ou plus pour créer une zone image unifiée. (Projection multiple)

▶ Liens connexes

- "Mosaïque" [p.68](#)
- "Superposition bords" [p.68](#)
- "Niveau Noir" [p.69](#)
- "Mise à l'échelle" [p.69](#)
- "Assortiment couleur" [p.69](#)
- "Empilage simple" [p.69](#)
- "Superposition simple" [p.70](#)
- "Projecteurs connectés" [p.136](#)

Mosaïque

Vous pouvez attribuer une position de projection à chaque projecteur.

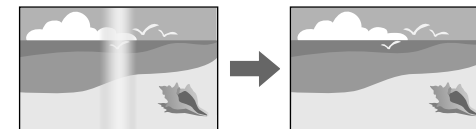


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Mosaïque

Superposition bords

Vous pouvez utiliser la fonction **Superposition bords** pour créer une image homogène avec plusieurs projecteurs.

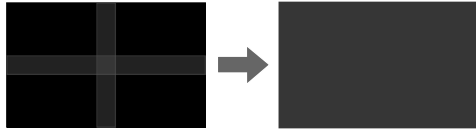


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Superposition bords

Niveau Noir

Vous pouvez ajuster la luminosité et le ton des couleurs des zones où les images ne se recouvrent pas pour créer une image sans couture.

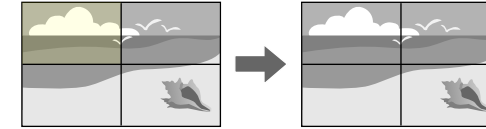


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Niveau Noir

Assortiment couleur

Vous pouvez accorder la qualité d'affichage de plusieurs projecteurs qui projettent les uns à côté des autres.

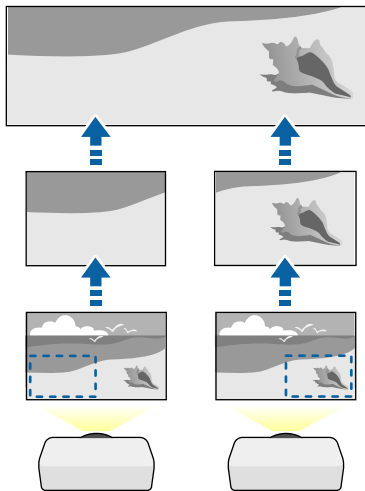


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Assortiment couleur

Mise à l'échelle

Vous pouvez utiliser la fonction **Mise à l'échelle** pour recadrer et combiner l'ensemble en une seule image.

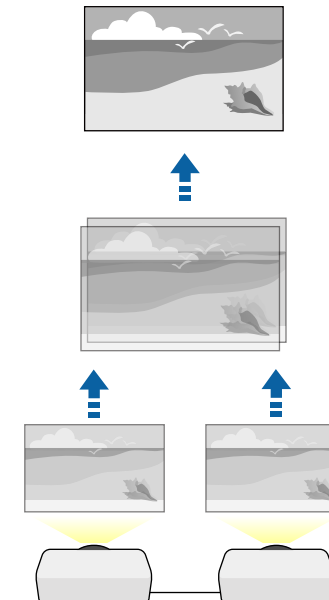


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Mise à l'échelle

Empilage simple

Vous pouvez facilement et rapidement créer une image projetée lumineuse en superposant les images de deux projecteurs.

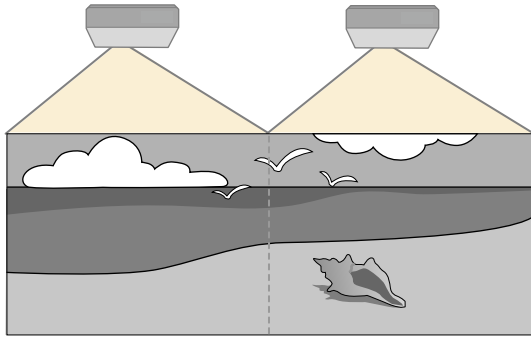


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Empilage simple

Superposition simple

Vous pouvez associer les images projetées provenant de deux projecteurs ou plus pour créer une zone image unifiée.



Méthode d'exécution

☛ Avancé > Projection multiple > Superposition simple

Maintien de la qualité du projecteur

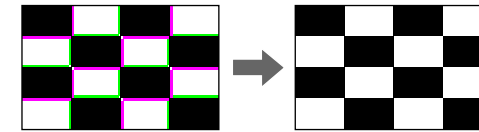
Cette section fournit des informations pour préserver la qualité des images projetées.

▶ Liens connexes

- "Align. des panneaux" [p.70](#)
- "Uniformité" [p.70](#)
- "Mode actualiser" [p.70](#)
- "Calibrage lumière" [p.71](#)

Align. des panneaux

Vous pouvez régler le décalage de couleur des pixels pour le panneau LCD. Vous pouvez ajuster les pixels horizontalement et verticalement par incréments de 0,125 pixels dans une plage de ± 3 pixels.

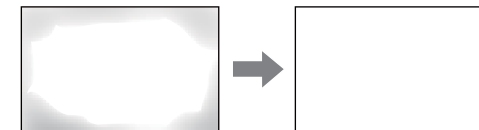


Méthode d'exécution

☛ Avancé > Affichage > Align. des panneaux

Uniformité

Si la tonalité de couleur de l'image est inégale, vous pouvez régler l'équilibre de tonalité.



Méthode d'exécution

☛ Avancé > Affichage > Uniformité

Mode actualiser

Le processus du mode d'actualisation efface toute image rémanente projetée et éteindre le projecteur après la période indiquée.

Méthode d'exécution

☛ Réinit. > Mode actualiser

Calibrage lumière

Le processus de calibrage de la lumière optimise l'équilibre des couleurs de l'image actuellement projetée.

Méthode d'exécution

☛ Réinit. > Calibrage lumière

Gérer les paramètres du projecteur.

Cette section fournit des informations pour gérer les réglages du projecteur.

▶ Liens connexes

- "Mémoire" [p.71](#)
- "Réglage programme" [p.71](#)
- "Verrouillage des boutons" [p.71](#)
- "Verrouillage obj." [p.72](#)
- "Mot de passe protégé" [p.72](#)

Mémoire

Vous pouvez enregistrer les réglages personnalisés, puis sélectionner les réglages enregistrés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

Méthode d'exécution

- Appuyez sur le bouton [Memory] de la télécommande.
- Changer le menu du projecteur :
☛ Réglage > Mémoire

Réglage programme

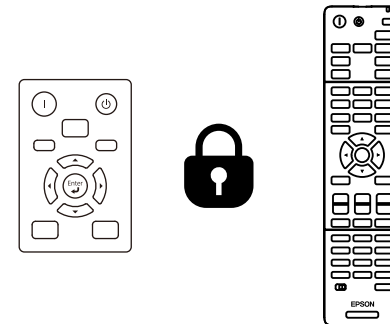
Vous pouvez programmer jusqu'à 30 événements survenant automatiquement sur votre projecteur, par exemple l'arrêt ou le démarrage du projecteur ou la commutation de la source d'entrée. Le projecteur exécute les événements sélectionnés à la date et à l'heure précisées dans le calendrier que vous avez configuré.

Méthode d'exécution

☛ Avancé > Réglage programme

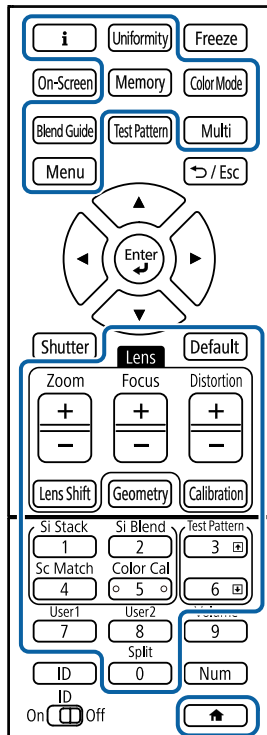
Verrouillage des boutons

Verrouillage de sécurité des boutons pour bloquer le fonctionnement du projecteur à l'aide des boutons du panneau de commande ou de la télécommande.





Même si vous pouvez verrouiller les boutons du panneau de contrôle, la télécommande reste utilisable comme d'habitude.

La fonction de verrouillage des boutons de la télécommande verrouille les boutons suivants.



Méthode d'exécution

- Pour verrouiller les boutons du panneau de commande, maintenez enfoncé le bouton de verrouillage du panneau de commande sur le panneau de commande.
Pour déverrouiller les boutons du panneau de commande, maintenez le bouton [Enter] du panneau de commande enfoncée pendant 7 secondes.
- Pour verrouiller les boutons de la télécommande, maintenez le bouton  de la télécommande enfoncé pendant environ 5 secondes.
Pour déverrouiller les boutons de la télécommande, maintenez le bouton  enfoncé à nouveau pendant environ 5 secondes.

Verrouillage obj.

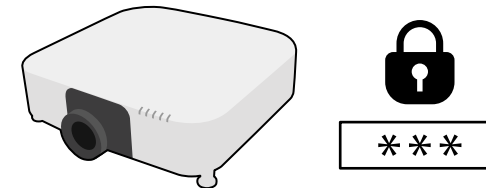
Vous pouvez désactiver les boutons [Lens Shift], [Zoom] et [Focus] de la télécommande.

Méthode d'exécution

☛ Réglage > Verrouillage > Verrouillage obj.

Mot de passe protégé

La protection par mot de passe pour empêcher que les personnes ne connaissant pas le mot de passe puissent utiliser le projecteur, et pour empêcher des modifications sur l'écran de démarrage ou d'autres paramètres.



Vous pouvez définir les types suivants de protection par mot de passe avec un mot de passe partagé :

- **Protec. démarrage** empêche quiconque d'utiliser le projecteur sans avoir saisi au préalable un mot de passe. Lorsque vous branchez le cordon d'alimentation et allumez le projecteur pour la première fois, vous devez saisir le bon mot de passe. Ceci s'applique également à **Aliment. Directe** et **Activation auto**.
- **Protec. logo utilis.** empêche quiconque de modifier l'affichage de l'écran personnalisé du projecteur lorsqu'il s'allume, lorsqu'aucun signal n'est reçu ou lorsque vous utilisez la fonction Pause A/V. L'écran personnalisé dissuade les voleurs en identifiant le propriétaire du projecteur.
- **Réseau protégé** empêche quiconque de modifier les réglages du **Réseau** du projecteur.

- **Protect. planning** empêche quiconque de modifier les réglages de planification du projecteur.
- **Accès caméra distance** évite à quiconque d'utiliser la fonction Remote Camera Access.

Méthode d'exécution

Maintenez enfoncé le bouton [Freeze] de la télécommande pendant environ 5 secondes.



Lorsque vous utilisez le projecteur pour la première fois, vous devez définir un mot de passe. Aucun mot de passe n'est défini par défaut. Vous pouvez définir un mot de passe à quatre chiffres. Maintenez le bouton [Num] enfoncé sur la télécommande et utilisez les boutons numériques pour définir un mot de passe.

Attention

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message **Le projecteur est verrouillé.** s'affiche pendant environ 5 minutes, puis le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur, rebranchez-le puis rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre de saisir le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro « **Code de requête : xxxxx** » qui s'affiche à l'écran et contactez Epson pour obtenir de l'aide.
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et saisissez un mot de passe incorrect 30 fois de suite, le message suivant s'affiche **Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson comme indiqué dans la documentation.** et le projecteur n'accepte plus de saisie de mot de passe. Contactez Epson.

Après avoir sélectionné les paramètres du menu pour un projecteur, vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour copier les paramètres vers d'autres projecteurs, à condition qu'ils soient du même modèle et de la même version de firmware.

- en utilisant une clé USB
- en connectant un ordinateur et un projecteur avec un câble USB
- en utilisant Epson Projector Management

Vous ne pouvez copier aucune information propre à un projecteur spécifique, par exemples les **Heures lumière** ou l'**État**.



- Effectuez la configuration par lot avant d'ajuster les paramètres d'image, comme la correction de déformation Keystone. Vu que les valeurs de réglage de l'image sont également copiées dans un autre projecteur, les réglages que vous avez faits avant de procéder à la configuration de lot sont remplacés et l'écran projeté que vous avez réglé peut changer.
- Lorsque vous copiez les paramètres de menu d'un projecteur à un autre, le logo de l'utilisateur est également copié. N'enregistrez pas comme logo d'utilisateur des informations que vous ne souhaitez pas partager entre plusieurs projecteurs.
- Assurez-vous que **Plage config lot** est réglé sur **Limitée** si vous ne voulez pas copier les réglages suivants :
 - Réglage **Mot de passe protégé**
 - **EDID** dans le menu **Signal**
 - Paramètres du menu **Réseau** (à l'exception des menus **Notification** et **Autres**)

Attention

Epson n'assume aucune responsabilité en ce qui concerne les échecs de configuration par lot et les coûts de réparation connexes dus à des coupures de courant, des erreurs de communication ou d'autres problèmes susceptibles de provoquer des pannes.

► Liens connexes

- "Transfert de réglages depuis une clé USB" [p.74](#)
- "Transfert de réglages depuis un ordinateur" [p.75](#)
- "Notification d'erreur de configuration de lot" [p.76](#)

Transfert de réglages depuis une clé USB

Vous pouvez copier les paramètres de menu d'un projecteur à un autre projecteur du même modèle avec une clé USB.



- La clé USB doit être formatée au format FAT 32, avoir une taille inférieure à 32 Go et ne doit contenir aucune fonction de sécurité. Supprimez tous les fichiers de la clé avant de l'utiliser pour la configuration par lot, sinon les paramètres risquent de ne pas être enregistrés correctement.
- Vous pouvez également utiliser cette méthode de configuration par lots à partir du menu du projecteur.

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Branchez une clé USB vide directement sur le port USB-A du projecteur.
- 3** Maintenez enfoncé le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande et branchez le cordon d'alimentation au projecteur.
- 4** Lorsque tous les témoins du projecteur sont allumés autres que le témoin de filtre, relâchez le bouton [Esc].
Les témoins commencent à clignoter et le fichier de configuration par lot est écrit sur la clé USB. Une fois l'écriture terminée, le projecteur s'éteint.

Attention

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation ou la clé USB du projecteur pendant l'écriture du fichier. Si le cordon d'alimentation ou la clé USB sont débranchés, le projecteur pourrait ne pas démarrer correctement.

Attention

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation ou la clé USB du projecteur pendant l'écriture du fichier. Si le cordon d'alimentation ou la clé USB sont débranchés, le projecteur pourrait ne pas démarrer correctement.

5 Retirez la clé USB.



Le nom du fichier pour le fichier de configuration par lot est PJCONFDATA.bin. Si vous souhaitez modifier le nom du fichier, ajoutez du texte après PJCONFDATA en utilisant uniquement des caractères alphanumériques. Si vous modifiez la section PJCONFDATA du nom du fichier, le projecteur pourrait ne pas reconnaître le fichier correctement.

10 Retirez la clé USB.

6 Débranchez le cordon d'alimentation de l'autre projecteur vers lequel vous souhaitez copier les paramètres, et vérifiez que tous les témoins du projecteur se sont éteints.

7 Connectez la clé USB contenant le fichier de configuration par lot enregistré sur le port USB-A du projecteur.

8 Maintenez enfoncé le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande et branchez le cordon d'alimentation au projecteur.

9 Lorsque tous les témoins du projecteur sont allumés autres que le témoin de filtre, relâchez le bouton [Menu]. (Les indicateurs restent allumés pendant environ 75 secondes.)

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, cela signifie que les paramètres sont en cours d'écriture. Une fois l'écriture terminée, le projecteur s'éteint.

Transfert de réglages depuis un ordinateur

Vous pouvez copier les paramètres du menu d'un projecteur à un autre du même modèle, en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB.



- Vous pouvez utiliser cette méthode de configuration de lot avec les versions des systèmes d'exploitation suivants :
 - Windows 10 et ultérieur
 - macOS 10.13.x et ultérieur
- Vous pouvez également utiliser cette méthode de configuration par lots à partir du menu du projecteur.

1 Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.

2 Branchez un câble USB au port USB de l'ordinateur et au port Service du projecteur.

3 Maintenez enfoncé le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande et branchez le cordon d'alimentation au projecteur.

4 Lorsque tous les témoins du projecteur sont allumés autres que le témoin de filtre, relâchez le bouton [Esc].

Le projecteur est reconnu comme disque amovible par l'ordinateur.

- 5** Cliquez sur l'icône ou le dossier du disque amovible, puis enregistrez le fichier de configuration par lot sur l'ordinateur.



Le nom du fichier pour le fichier de configuration par lot est PJCONFDATA.bin. Si vous souhaitez modifier le nom du fichier, ajoutez du texte après PJCONFDATA en utilisant uniquement des caractères alphanumériques. Si vous modifiez la section PJCONFDATA du nom du fichier, le projecteur pourrait ne pas reconnaître le fichier correctement.

- 6** Éjectez l'appareil USB (Windows) ou déplacez l'icône du disque amovible dans la Corbeille (Mac).

- 7** Débranchez le câble USB.
Le projecteur s'éteint.

- 8** Débranchez le cordon d'alimentation de l'autre projecteur vers lequel vous souhaitez copier les paramètres, et vérifiez que tous les témoins du projecteur se sont éteints.

- 9** Branchez le câble USB au port USB de l'ordinateur et au port Service du projecteur.

- 10** Maintenez enfoncé le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande et branchez le cordon d'alimentation au projecteur.

- 11** Lorsque tous les témoins du projecteur sont allumés autres que le témoin de filtre, relâchez le bouton [Menu].
Le projecteur est reconnu comme disque amovible par l'ordinateur.

- 12** Copiez le fichier de configuration par lot (PJCONFDATA.bin) que vous avez enregistré sur votre ordinateur dans le dossier racine du disque amovible.



Ne copiez aucun fichier ou dossier autre que le fichier de configuration par lot sur le disque amovible.

- 13** Éjectez l'appareil USB (Windows) ou déplacez l'icône du disque amovible dans la Corbeille (Mac).

- 14** Débranchez le câble USB.

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, cela signifie que les paramètres sont en cours d'écriture. Une fois l'écriture terminée, le projecteur s'éteint.



Attention

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur pourrait ne pas démarrer correctement.

Notification d'erreur de configuration de lot

Les témoins du projecteur vous avertissent si une erreur se produit pendant une opération de configuration de lot. Vérifiez l'état des témoins du projecteur et suivez les instructions décrites dans ce tableau.

État du témoin	Problème et solutions
<ul style="list-style-type: none"> Laser : Orange - clignotant rapidement Temp : Orange - clignotant rapidement 	<p>Le fichier de configuration par lot peut être corrompu, ou la clé USB peut ne pas être connectée correctement.</p> <p>Déconnectez la clé USB, débranchez puis branchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis réessayez.</p>

État du témoin	Problème et solutions
<ul style="list-style-type: none">• Alimentation : Bleu - Clignotement rapide• État : Bleu - Clignotement rapide• Laser : Orange - clignotant rapidement• Temp : Orange - clignotant rapidement	<p>L'écriture des paramètres peut avoir échoué et une erreur peut s'être produite dans le firmware du projecteur.</p> <p>Arrêtez d'utiliser le projecteur, retirez la fiche d'alimentation de la prise électrique. Contactez Epson.</p>

Paramètres du Menu

Reportez-vous à ces sections pour en découvrir davantage sur les paramètres de votre projecteur.

► Liens connexes

- ["Menu Image" p.79](#)
- ["Menu Signal" p.83](#)
- ["Menu Réglage" p.87](#)
- ["Menu Avancé" p.99](#)
- ["Menu Réseau" p.116](#)
- ["Menu Information" p.127](#)
- ["Menu Réinit." p.131](#)

Les paramètres du menu **Image** vous permettent d'ajuster la qualité de votre image. Les paramètres disponibles dépendent du mode couleurs et de la source d'entrée sélectionnés. Les réglages sont enregistrés séparément pour chaque mode couleur sélectionné.

► Liens connexes

- "Mode couleurs" p.79
- "Luminosité" p.79
- "Contraste" p.80
- "Intensité couleur" p.80
- "Nuance" p.80
- "Netteté" p.80
- "Balance des blancs" p.80
- "Modes prédéf. image" p.80
- "Interpolation image" p.81
- "Super-resolution" p.81
- "Gamma adaptat. scène" p.81
- "Gamma" p.81
- "RGBCMY" p.82
- "Contraste dynamique" p.82
- "Contrôle arrêt lumière" p.82
- "Réinit. (Menu Image)" p.82

Mode couleurs

☛ **Image > Mode couleurs**

☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Mode couleurs**

Vous pouvez ajuster l'intensité des couleurs de l'image pour divers types d'images et environnements. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

Dynamique

Il s'agit du mode le plus clair. Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé.

Présentation

Les images sont vives et très réalistes. Idéal pour effectuer des présentations ou regarder une émission de télévision dans un local éclairé.

Naturel

Reproduit fidèlement les couleurs. Idéal pour la projection d'images fixes comme des photos.

Cinéma

Donne aux images une teinte naturelle. Idéal pour regarder des films dans un local sombre.

BT.709

Produit des images conformes à l'ITU-R BT.709.

DICOM SIM

Ceci produit des images avec des ombres claires. Idéal pour la projection de clichés radiographiques et autres images médicales. Le projecteur n'est pas un appareil médical et ne peut pas être utilisé pour un diagnostic médical.

Projection multiple

Minimise la différence de tonalité de couleur entre chaque image projetée. Idéal pour la projection à partir de plusieurs projecteurs.



Vous pouvez également modifier le Mode couleurs du projecteur en utilisant le bouton [Color Mode] de la télécommande.

Luminosité

☛ **Image > Luminosité**

Vous pouvez éclaircir ou assombrir l'image entière.



Ce réglage n'affecte pas la luminosité de la source de lumière. Pour modifier la luminosité de la source de lumière, sélectionnez **Mode lumière** dans le menu **Réglage**.

☛ **Réglage > Param. de luminosité > Mode lumière**

Contraste

☛ Image > Contraste

Vous pouvez régler la différence entre les zones claires et sombres de l'image.

Intensité couleur

☛ Image > Intensité couleur

Vous pouvez ajuster l'intensité des couleurs de l'image.

Nuance

☛ Image > Nuance

Vous pouvez ajuster l'équilibre des tons de vert à magenta de l'image.

Netteté

☛ Image > Netteté

Vous pouvez ajuster la netteté ou la douceur des détails de l'image.

Standard

Vous pouvez régler la netteté de l'image pour un équilibre suffisant.

Optim lignes fines

Les valeurs plus élevées améliorent les détails tels que les textures de cheveux ou de tissu.

Optim lignes épaisses

Les valeurs plus élevées améliorent les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image pour les montrer clairement.

Balance des blancs

☛ Image > Balance des blancs

Permet d'ajuster la teinte globale des images.

Temp. couleur

Vous pouvez ajuster la teinte globale de l'image dans une plage de 3200K à 10 000K. Les valeurs élevées donnent une teinte bleue à l'image, alors que les valeurs basses donnent une teinte rouge.

Lorsque le **Mode couleurs** est réglé sur **Dynamique**, la Temp. couleur réglée peut différer de la Temp. Couleur réelle de la lumière du projecteur. Utilisez ce menu comme guide.

Correction V-M

Les valeurs élevées donnent une teinte verte à l'image, alors que les valeurs basses donnent une teinte rouge.

Offset R/Offset G/Offset B/Gain R/Gain G/Gain B

Vous pouvez ajuster les composantes individuelles R (rouge), V (verte), et B (bleue) du décalage et du gain.

Modes prédéf. image

☛ Image > Amélioration image > Modes prédéf. image

Vous pouvez régler les options **Amélioration image** en lot en utilisant les valeurs prédéfinies.

Les paramètres suivants sont enregistrés dans les options prédéfinies.

- Interpolation image
- Super-resolution



- Pour minimiser les retards, sélectionnez **Off**.
- Si vous sélectionnez **Off**, vous ne pouvez pas régler les autres éléments du paramètre **Amélioration image**.
- Après avoir sélectionné **Préréglage 1** à **Préréglage 5**, vous pouvez affiner chaque paramètre individuellement. Les valeurs des réglages dans l'option prédéfinie sont écrasées.

Interpolation image

☛ **Image > Amélioration image > Interpolation image**

Vous pouvez lire des images en mouvement rapide de façon fluide en produisant des images intermédiaires entre les images d'origine.

Si vos images résultantes contiennent du bruit, réglez sur **Off**.



- Vous ne pouvez pas sélectionner ce réglage dans les cas suivants.
 - **Mise à l'échelle** est réglée sur **Auto** ou **Manuel**.
 - **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir**.
 - **Modes prédéf. image** est réglé sur **Off**.

Super-resolution

☛ **Image > Amélioration image > Super-resolution**

Vous pouvez réduire le flou lorsque vous projetez des images à faible résolution.

Réglage fin lignes

Les valeurs plus élevées améliorent les détails tels que les textures de cheveux ou de tissu.

Détail focus art.

Les valeurs plus élevées améliorent les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image pour les montrer clairement.



Vous ne pouvez pas sélectionner ce paramètre lorsque le réglage **Modes prédéf. image** est réglé sur **Off**.

Gamma adaptat. scène

☛ **Image > Avancé > Gamma adaptat. scène**

Vous pouvez ajuster la couleur en fonction de la scène pour obtenir une image plus vive.

Des valeurs plus élevées améliorent le contraste.

Gamma

☛ **Image > Avancé > Gamma**

Vous pouvez ajuster la coloration en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma ou en vous reportant à un graphe gamma. Si vous souhaitez effectuer des réglages plus précis, sélectionnez **Personnalisé**.

Lorsque vous sélectionnez une valeur inférieure, vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette. Lorsque vous sélectionnez une valeur supérieure, les zones sombres des images deviennent plus lumineuses, mais l'intensité des couleurs des zones plus claires peut devenir plus faible.



- Projetez une image fixe pour régler le Gamma. Vous ne pouvez pas régler le Gamma correctement lorsque vous projetez des films.
- Si vous réglez le paramètre **Mode couleurs** sur **DICOM SIM** dans le menu **Image** du projecteur, sélectionnez la valeur de réglage en fonction de la taille de la projection.
 - Si la taille de projection est inférieure ou égale à 120 pouces, sélectionnez une petite valeur.
 - Si la taille de projection est supérieure ou égale à 120 pouces, sélectionnez une grande valeur.
- Les images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement de fonction de vos réglages et des caractéristiques de l'écran.

RGBCMY

Image > Avancé > RGBCMY

Vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, G = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et Y = jaune).

Contraste dynamique

Image > Contraste dynamique

Vous pouvez ajuster la luminance projetée en fonction de la luminosité de l'image.

Contraste dynamique

Réglez sur **On** pour ajuster automatiquement la quantité de lumière.

Temps de réponse

Sélectionnez **Haute vitesse** pour ajuster la quantité de lumière dès que la scène change.

Niveau Noir

Réglez le niveau de noir lorsque le niveau de luminosité du signal d'image est nul. Lorsque vous sélectionnez **0%**, la source lumineuse s'éteint.

Contrôle arrêt lumière

Image > Contrôle arrêt lumière

Vous pouvez régler la source lumineuse pour qu'elle s'éteigne automatiquement.

Contrôle arrêt lumière

Réglez sur **On** pour éteindre automatiquement la source lumineuse lorsque le niveau du signal tombe en dessous du niveau de référence pendant une période définie.

Niv sign arrêt lumière

Réglez le niveau de luminosité du signal vidéo contrôlé. Après s'être éteint automatiquement, il se rallume immédiatement en cas de dépassement du niveau d'image spécifié.

Minut arrêt lum

Réglez la durée avant la mise hors tension automatique de la source lumineuse.

Réinit. (Menu Image)

Image > Réinit.

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage par défaut du menu **Image**.

Normalement, le projecteur détecte et optimise automatiquement les paramètres du signal d'entrée. Si vous avez besoin de personnaliser les paramètres, vous pouvez utiliser le menu **Signal**. Les paramètres disponibles dépendent de la source d'entrée actuellement sélectionnée. Les réglages sont enregistrés séparément pour chaque source d'entrée sélectionnée.

► Liens connexes

- "Aspect" [p.83](#)
- "Obturation" [p.84](#)
- "Espace couleurs" [p.84](#)
- "Plage dynamique" [p.84](#)
- "Plage vidéo" [p.85](#)
- "EDID" [p.85](#)
- "Mise à l'échelle" [p.85](#)
- "Changer la source de remplacement" [p.86](#)
- "Réinit. (Menu Signal)" [p.86](#)

Aspect

☛ Signal > Aspect

Le projecteur peut afficher des images dans différents rapports largeur/hauteur (appelés rapports d'aspect). Normalement, le signal d'entrée de votre source vidéo détermine le rapport d'aspect de l'image. Cependant, vous pouvez modifier le rapport L/H de certaines images pour les faire tenir dans l'écran.

Automatique

Règle automatiquement le rapport L/H sur le signal d'entrée et la **Résolution**.

Normal

Affiche les images en utilisant toute la surface de projection et conserve le rapport L/H de l'image.

4:3

Convertit le rapport L/H de l'image au format 4:3.

16:9

Convertit le rapport L/H de l'image au format 16:9.

Zoom H/Zoom V

Affiche des images en utilisant toute la largeur (Zoom H) ou toute la hauteur (Zoom V) de la zone de projection et conserve le rapport L/H de l'image. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.

Native

Affiche les images telles quelles (rapport d'aspect et résolution maintenus). Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées.



- Disponible uniquement lorsque la source actuelle est réglée sur l'un des paramètres suivants :
 - HDMI
 - HDBaseT
 - SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W)
- Disponible uniquement lorsque le paramètre **Mise à l'échelle** est sur **Off** ou lorsque le paramètre **Mode mise à échelle** est réglé sur **Aff. plein écran**
 - ☛ **Signal > Mise à l'échelle > Mode mise à échelle**
- Réglez le paramètre **Format d'écran** dans le menu **Étendu** du projecteur avant de modifier les proportions.
 - ☛ **Avancé > Affichage > Ecran > Format d'écran**
- Les paramètres de rapports d'aspect d'image disponibles varient en fonction du réglage de **Format d'écran** sélectionné et du signal d'entrée de votre source d'image.
- Notez que l'emploi de la fonction de rapport L/H du projecteur pour agrandir, réduire ou fractionner l'image projetée à des fins commerciales ou pour diffusion publique peut constituer une infraction aux droits du détenteur des droits d'auteur de l'image, en vertu des lois en matière de droits d'auteur.
- S'il y a des marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté, vous pouvez ajuster la position de l'image à l'aide du paramètre **Position à l'écran** dans le menu **Étendu** du projecteur.
 - ☛ **Avancé > Affichage > Ecran > Position à l'écran**



Le paramètre ne s'affiche que lorsque le paramètre **Lecture de contenu** est réglé sur **Off** dans le menu **Réglage** du projecteur.

Espace couleurs

☛ Signal > Espace couleurs

Vous pouvez changer l'espace de couleurs qui peut gérer les informations de couleur de l'image d'entrée.

Sélectionnez **Automatique** pour appliquer un espace couleur approprié à l'InfoFrame AVI de l'image.



Le paramètre ne s'affiche que dans les cas suivants.

- L'entrée actuelle est HDMI, HDBaseT, ou SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W).
- **Mode couleurs** est réglé sur autre chose que **BT.709** ou **DICOM SIM**.

Obturation

☛ Signal > Obturation

Vous pouvez masquer les images de la zone spécifiée.

Utilisez les boutons fléchés sur le panneau de commande ou la télécommande pour ajuster la zone. Vous pouvez masquer jusqu'à la moitié de l'image projetée dans chaque direction (à l'exception d'un pixel).

Plage dynamique

☛ Signal > Plage dynamique

Vous pouvez définir la plage vidéo pour correspondre au réglage de la source d'entrée.

Sélectionnez **Auto** pour identifier automatiquement la plage dynamique du signal entrée.

Le résultat de votre réglage sélectionné s'affiche en tant que **Etat du signal**.

Réglage HDR10

Vous pouvez ajuster la courbe PQ de la plage dynamique dans la méthode HDR PQ (Perceptual Quantizer).

Réglage HLG

Vous pouvez ajuster la courbe HLG de la plage dynamique dans la méthode HDR HLG (Hybrid Log Gamma).



- Le paramètre ne s'affiche que dans les cas suivants.
- L'entrée actuelle est HDMI, HDBaseT, ou SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W).
- **Mode couleurs** est réglé sur autre chose que BT.709 ou DICOM SIM.
- **Réglage HDR10** est uniquement disponible lorsque **Etat du signal** est réglé sur **HDR10** ou lorsque **Plage dynamique** est réglé sur **HDR10**.
- **Réglage HLG** n'est disponible que lorsque **Etat du signal** est réglé sur **HLG** ou lorsque **Plage dynamique** est réglé sur **HLG**.

Mode EDID

Vous pouvez régler les options EDID en lot en utilisant les valeurs prédéfinies.

Les paramètres suivants sont enregistrés dans les options prédéfinies.

- Résolution
- Taux rafraîchi.
- Profondeur couleur

Vous pouvez modifier les paramètres prédéfinis si nécessaire.



- Le paramètre n'est affiché que lorsque la source sélectionnée est HDMI ou HDBaseT.
- Sélectionnez **Réinit.** pour réinitialiser les valeurs de réglage pour les EDID aux valeurs par défaut.

Plage vidéo

☛ Signal > Avancé > Plage vidéo

Vous pouvez régler définit la plage vidéo de façon à ce qu'elle corresponde à celle de la source d'entrée au port HDMI ou HDBaseT.

Limitée (16-235)

Pour la plage de tonalité couleur 16 à 235.

Complète (0-255)

Pour la plage de tonalité couleur 0 à 255.

EDID

☛ Signal > Avancé > EDID

Même si vous configurez plusieurs écrans de différentes résolutions, vous pouvez régler le même EDID que l'affichage standard et basculer l'EDID de la source en cours pour unifier les EDID parmi les affichages.

Mise à l'échelle

☛ Signal > Mise à l'échelle

☛ Avancé > Projection multiple > Groupe de mosaïque > Mise à l'échelle

Vous pouvez agrandir ou réduire l'image dans les directions verticale et horizontale. Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, vous pouvez ajuster la mise à l'échelle de l'image affichée par chaque projecteur.

Mise à l'échelle

Lorsque le paramètre est réglé sur **Automatique**, la position du clip est définie automatiquement en fonction des paramètres de **superposition bords** et de **mosaïque**. Après avoir sélectionné **Automatique**, vous pouvez effectuer un réglage fin manuellement.

Sélectionnez **Manuel** pour régler manuellement la plage de la découpe et la position.

Mode mise à échelle

Sélectionnez comment modifier le grossissement.

- **Affichage zoom** pour conserver la position de l'image et le rapport L/H.
- **Aff. plein écran** pour ajuster l'image selon la position de l'image et le rapport L/H.

Mise à échelle hor./Mise à échelle vert.

Vous pouvez régler le grossissement horizontalement et verticalement par incréments de 0,01x, et agrandir ou réduire l'image. (Agrandissement minimum de 0,5 jusqu'à agrandissement maximum de 10).

Réglage découpe

Utilisez les boutons fléchés pour ajuster les coordonnées et la taille de chaque image en regardant l'écran.

Plage de la découpe

Vous pouvez visualiser la zone découpée que vous avez sélectionnée.

Changer la source de remplacement

☛ Signal > Rég source sauv. HDMI1

En cas de problème d'interruption du signal vidéo lors de la projection d'images à partir de la source d'entrée HDMI1, vous pouvez définir une source de remplacement pour changer automatiquement la source d'entrée.

Source sauv.

Choisissez l'une des sources de remplacement suivantes :

- HDMI2
- HDBaseT
- SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W)

État

Affiche s'il est possible ou non de basculer actuellement à la source de remplacement sélectionnée.



- Connectez le même signal au port HDMI1 In et à la source de remplacement à l'avance, puis vérifiez **État** pour voir si vous pouvez changer ou non la source d'entrée.
- Si la source d'entrée est changée à la source de remplacement, les informations de la source d'entrée actuelle ne seront pas reflétées dans **Infos État** dans le menu **Information** du projecteur jusqu'à ce que la source d'entrée soit changée la prochaine fois.
- La source de remplacement doit être connecté aux mêmes signaux que la source HDMI1 In pour les éléments suivants.
 - Résolution
 - Fréquence
 - Profondeur couleur
 - Espace couleurs
- Après avoir changé à la source de remplacement, les paramètres du menu **Image** de la source HDMI1 In sont appliqués à l'image de la source de remplacement.

Réinit. (Menu Signal)

☛ Signal > Réinit.

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Signal**, à l'exception des suivantes :

- EDID

Les options du menu **Réglage** vous permettent de personnaliser diverses fonctions du projecteur.

► Liens connexes

- "Corr. géométrique" p.87
- "Volumé" p.89
- "Liaison HDMI" p.89
- "Blocage fonctionne." p.89
- "Verrouillage obj." p.90
- "Mode lumière" p.90
- "Niveau de luminosité" p.90
- "Mode constant" p.90
- "Restant estimé" p.91
- "Mode Éco énergie" p.92
- "Récepteur à distance" p.93
- "Bouton utilisateur" p.93
- "Mire" p.93
- "Mémoire" p.94
- "Lecture de contenu" p.94
- "Paramètres NFC" p.97
- "Réinit. (Menu Réglage)" p.97

Corr. géométrique

☛ **Réglage > Corr. géométrique**

☛ **Avancé > Projection multiple > Corr. géométrique**

☛ **Avancé > Projection multiple > Empilage simple > Correction du point**

Vous pouvez ajuster la forme de l'image sur rectangulaire. Après correction, votre image est légèrement plus petite.

Vous pouvez vérifier la plage de réglage disponible dans les *Specifications* du projecteur.



Si vous modifiez le réglage Format d'écran, les réglages Corr. géométrique sont réinitialisés.

Off

Annule temporairement la correction géométrique. Même lorsqu'elle est réglée sur **Off**, les valeurs de correction sont enregistrées.

H/V-Keystone

Vous pouvez corriger manuellement la distorsion dans les directions horizontale et verticale de façon indépendante. Si l'aspect de l'image est incorrect, ajustez la balance de l'image en utilisant **Balance V** et **Balance H**.

Vous pouvez combiner cela à d'autres méthodes de correction.

Quick Corner

Vous pouvez corriger chacun des quatre angles de l'image projetée indépendamment.

Surface courbe

Vous pouvez corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec le même rayon.



- Déplacez la position de l'objectif jusqu'à la position d'origine.
- Si vous effectuez une grande quantité de réglages, la focalisation peut ne pas être uniforme même après avoir effectué des réglages.
- Si vous réglez le paramètre **Maintenir rapport L/H** sur **On** après avoir effectué la correction, il se peut que les corrections ne soient pas appliquées. Réinitialisez les corrections à leurs valeurs par défaut ou réduisez la quantité de correction, puis réessayez.
- Si vous modifiez la ligne standard pendant la correction, les paramètres actuels sont réinitialisés.

Mur d'angle

Corrige les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec des angles droits.

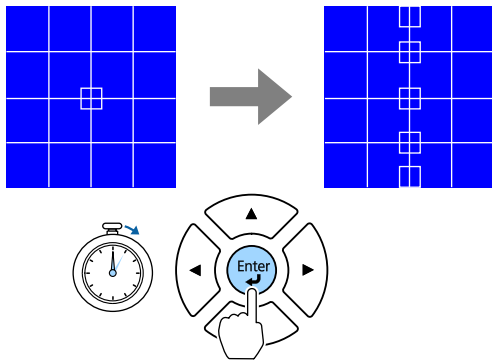


- Déplacez la position de l'objectif jusqu'à la position d'origine.
- Si vous effectuez une grande quantité de réglages, la focalisation peut ne pas être uniforme même après avoir effectué des réglages.
- Nous vous recommandons de régler la forme de l'image en fonction du point le plus proche du centre de l'écran.

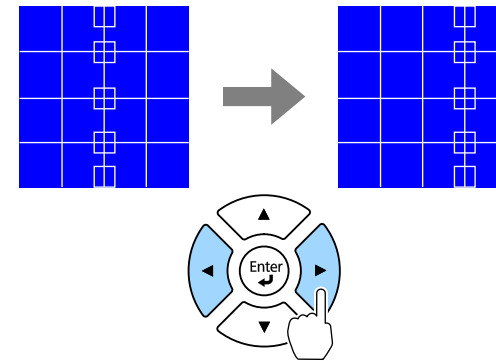
Correction du point

Divise l'image projetée en un quadrillage et corrige la distorsion ar incréments de 0,5 pixels en déplaçant le point d'intersection sélectionné dans n'importe quelle direction. Vous pouvez déplacer les points de la grille de 0,5 à 600 pixels dans n'importe quelle direction, y compris en dehors de la plage de projection.

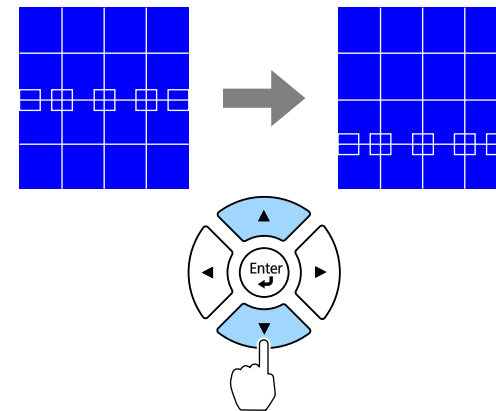
Maintenez le bouton [Enter] enfoncé pour changer au mode qui corrige tous les points d'une colonne verticale ou d'une ligne horizontale spécifiée en une seule fois.



- Utilisez les boutons fléchés gauche et droite pour sélectionner la colonne que vous souhaitez ajuster, et appuyez sur [Enter].



- Utilisez les boutons fléchés gauche et droite pour sélectionner la rangée que vous souhaitez ajuster, et appuyez sur [Enter].



Mémoire

Vous pouvez enregistrer la forme d'une image que vous avez ajustée et la charger lorsque nécessaire.



- Vous pouvez également ouvrir l'écran Corr. géométrique en utilisant le bouton [Geometry] du panneau de commande ou de la télécommande.
- Vous pouvez également ouvrir l'écran Mémoire à l'aide du bouton [Memory] de la télécommande.

Volume

☛ Réglage > Volume

Vous pouvez régler le volume du haut-parleur connecté au port Audio Out du projecteur.

Attention

Ne lancez pas de présentation à un volume élevé. Des bruits soudains peuvent entraîner une perte auditive.

Réduisez toujours le volume avant l'extinction pour pouvoir l'augmenter progressivement lors de la mise en marche suivante.

Liaison HDMI

☛ Réglage > Liaison HDMI

Vous pouvez régler les options Liaison HDMI qui permettent à la télécommande du projecteur de contrôler les appareils connectés en HDMI.

Connexions périph

Les périphériques connectés aux ports HDMI sont listés.

Liaison HDMI

Sélectionnez **On** pour activer les fonctions Liaison HDMI.

Périph. sortie audio

Pour que le haut-parleur connecté au port Audio Out du projecteur puisse émettre l'audio; sélectionnez **Projecteur**. Lorsqu'un système audio/vidéo est connecté au projecteur et que vous voulez en faire sortir

l'audio, sélectionnez **Système AV**. Lorsqu'aucun système audio/vidéo n'est connecté au projecteur, l'audio est émis depuis les haut-parleurs branchés sur le port Audio Out même si **Périph. sortie audio** est réglé sur **Système AV**.

Mise ss tension

Vous pouvez contrôler ce qui survient lorsque vous mettez en marche le projecteur ou l'appareil connecté.

- **Bidirectionnel**: met automatiquement en marche l'appareil connecté quand vous mettez en marche le projecteur et vice versa.
- **Périph -> PJ**: met automatiquement en marche le projecteur quand vous mettez en marche l'appareil connecté.
- **PJ -> Périph**: met automatiquement en marche l'appareil connecté quand vous mettez en marche le projecteur.

Mise hs tension

Vous pouvez contrôler si les appareils connectés sont éteints lorsque vous éteignez le projecteur.

Paramètre de sortie HDMI

Réglé lors de la connexion de plusieurs projecteurs du même modèle en chaîne.

- **Liaison marche/arrêt** : Réglez sur **On** pour synchroniser l'opération de mise sous/hors tension de tous les projecteurs.
- **Elément final** : Réglez sur **On** uniquement pour le projecteur à la fin de la chaîne.



Réglez d'abord le paramètre **Liaison HDMI** sur **On** pour ajuster les options.

Blocage fonctionne.

☛ Réglage > Verrouillage > Blocage fonctionne.

Vous pouvez contrôler le verrouillage des boutons du projecteur pour protéger ce dernier.

Verrouill.compl.

Tous les boutons sont verrouillés.

Verrouill. fonc.

Tous les boutons, à l'exception du bouton [On] et du bouton [Standby], sont verrouillés.

Off

Aucun bouton n'est verrouillé.



- Vous pouvez contrôler le verrouillage des boutons du projecteur à l'aide du bouton de verrouillage du panneau de commande sur le panneau de commande.
- Pour déverrouiller les boutons, maintenez le bouton [Enter] du panneau de commande enfoncée pendant environ 7 secondes. Un message s'affiche et le verrou est débloqué.

Verrouillage obj.

☛ Réglage > Verrouillage > Verrouillage obj.

Vous pouvez désactiver le fonctionnement des boutons [Lens Shift], [Zoom], [Focus], [Distortion], et [Calibration] de la télécommande.

Mode lumière

☛ Réglage > Param. de luminosité > Mode lumière

☛ Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Param. de luminosité > Mode lumière

Vous pouvez sélectionner la luminosité de la source de lumière.

Normal

Luminosité maximale. Cela permet d'obtenir une durée de fonctionnement de la source de lumière d'environ 20 000 heures.

Calme

Luminosité de 70 % avec bruit de ventilateur réduit. Cela permet d'obtenir une durée de fonctionnement de la source de lumière d'environ 20 000 heures.

Étendu

Luminosité de 70 % afin de prolonger la durée de vie de la source de lumière. Cela permet d'obtenir une durée de fonctionnement de la source de lumière d'environ 30 000 heures.

Personnalisé

Vous pouvez sélectionner un niveau de luminosité personnalisé.



Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Mode constant** est réglé sur **Off**.

Niveau de luminosité

☛ Réglage > Param. de luminosité > Niveau de luminosité

☛ Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Param. de luminosité > Niveau de luminosité

Vous pouvez sélectionner le niveau de luminosité **Personnalisé** de votre choix.



Le réglage s'affiche uniquement lorsque vous réglez **Mode lumière** sur **Personnalisé**.

Mode constant

☛ Réglage > Param. de luminosité > Mode constant

☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Param. de luminosité > Mode constant**

Vous pouvez maintenir la luminosité de la source définie dans le paramètre **Niveau de luminosité**.



- Le réglage s'affiche uniquement lorsque vous réglez **Mode lumière** sur **Personnalisé**.
- Lorsque qu'il est réglé sur **On**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de **Mode lumière** ou **Niveau de luminosité**.
- Lorsqu'il est réglé sur **Off**, le paramètre **Niveau de luminosité** change en fonction de l'état de la source de lumière.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, nous vous recommandons de régler **Mode Éco énergie** sur **Off**.
☛ **Réglage > Param. de luminosité > Mode Éco énergie**

Restant estimé

☛ **Réglage > Param. de luminosité > Restant estimé**

☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Param. de luminosité > Restant estimé**

Vous pouvez vérifier durée pendant laquelle le projecteur peut maintenir une luminosité constante.



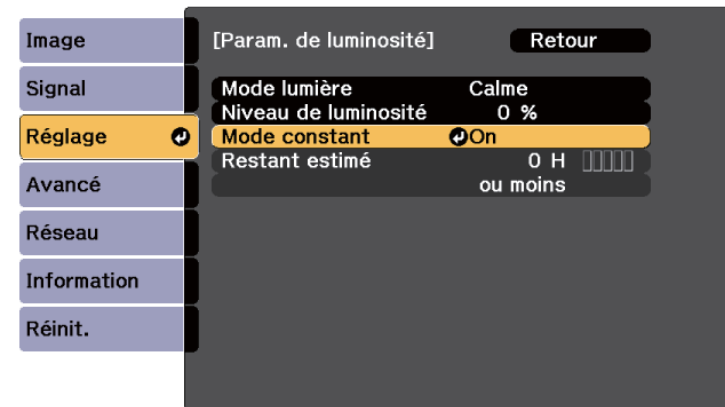
Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Mode constant** est réglé sur **On**.

▶ Liens connexes

- "Heures d'utilisation du mode constant" [p.91](#)
- "Durée de vie de la source de lumière" [p.92](#)

Heures d'utilisation du mode constant

Si vous activez le **Mode constant**, le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut maintenir une luminosité constante s'affiche sous **Restant estimé**.



Niveau d'affichage	Heures restantes estimées
	10 000 heures ou plus
	8000 à 9999 heures
	6000 à 7999 heures
	4000 à 5999 heures
	2000 à 3999 heures
	0 à 1999 heures



Le nombre d'heures affiché sous **Restant estimé** n'est qu'une indication.

Durée de vie de la source de lumière

La durée de vie de la source de lumière dépend du réglage On ou Off des paramètres **Niveau de luminosité** et **Mode constant**.

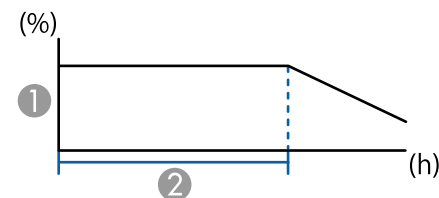


- La durée de vie de la source de lumière dépend des conditions environnementales et de l'utilisation.
- Le nombre d'heures affiché est une estimation et n'est pas garanti.
- Vous pouvez aussi être amené à remplacer les pièces internes plus tôt que la durée de fonctionnement estimée de la source de lumière.
- Si vous activez le **Mode constant** et que vous avez dépassé le nombre d'heures d'utilisation indiqué ici, vous pouvez ne pas être en mesure de choisir un paramètre de **Niveau de luminosité** élevé.

Mode constant off

Paramètre de Niveau de luminosité	Temps avant que la luminosité de la source de lumière soit réduite de moitié (environ)
100%	20 000 heures
90%	21 000 heures
80%	24 000 heures
70%	30 000 heures
60%	37 000 heures
50%	30 000 heures
40%	61 000 heures
30% ou moins	71 000 heures ou plus

Mode constant on



- ① Niveau de luminosité
- ② Durée pendant laquelle le projecteur peut maintenir une luminosité constante (estimation)

Paramètre de Niveau de luminosité	Durée pendant laquelle le projecteur peut maintenir une luminosité constante (estimation)
85%	6000 heures
80%	10 000 heures
70%	19 000 heures
60%	29 000 heures
50%	41 000 heures
40%	56 000 heures
30% ou moins	78 000 heures ou plus

Mode Éco énergie

☛ Réglage > Param. de luminosité > Mode Éco énergie

Lorsque le réglage est sur **On**, vous pouvez réduire la consommation électrique en ajustant automatiquement la luminosité de la source de lumière. La luminosité de la source de lumière est réglée progressivement sur une période de 60 minutes, cela n'altère en rien l'aspect de l'image.

Lorsque vous utilisez les fonctionnalités **Projection multiple** ou **Mode constant**, réglez sur **Off** pour corriger les différences de luminosité entre projecteurs.



Cette fonction est désactivée dans les cas suivants :

- Lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir**.
☛ **Avancé > Projection multiple > Superposition bords**
- Lorsque **Mode couleurs** est réglé sur **Projection multiple**.
☛ **Image > Mode couleurs**
- Lorsque **Mode lumière** est réglé sur **Personnalisé**.
☛ **Réglage > Param. de luminosité > Mode lumière**

Récepteur à distance

☛ **Réglage > Récepteur à distance**

Lorsque la télécommande ne fonctionne pas de manière stable en raison du bruit provenant d'autres appareils, vous pouvez limiter la réception des signaux de la télécommande au récepteur sélectionné ; **Off** désactive tous les récepteurs.



Vous pouvez activer tous les récepteurs de télécommande en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande enfoncé pendant environ 15 secondes.

Bouton utilisateur

☛ **Réglage > Bouton utilisateur**

Vous pouvez attribuer les options de menu suivantes aux boutons [User] de la télécommande pour un accès en une seule pression.

- Mode lumière

- Afficher le code QR
- Amélioration image
- Interpolation image
- Liaison menu
- Lecture de contenu
- USB



L'option USB ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **On**.

Mire

☛ **Réglage > Mire**

Vous pouvez afficher une mire pour aider à la mise au point et au zoom de l'image, ainsi qu'à la correction de la forme de l'image.



- Appuyez sur le bouton [Page] pour modifier la mire de test pendant son affichage.
- Appuyez sur le bouton [Esc] pour annuler l'affichage de la mire.
- La forme de la mire est déterminée par le paramètre **Format d'écran**. Veillez à définir le bon format d'écran avant d'ajuster avec la mire.
☛ **Avancé > Affichage > Ecran > Format d'écran**
- Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour personnaliser l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.
- Vous pouvez également afficher une mire de test à l'aide du bouton de la télécommande ou du panneau télécommande.
- Si vous capturez l'image projetée en tant que mire de test pendant la fonction Gel d'image, vous pouvez utiliser l'image capturée comme l'une des mires de test.

Mémoire

☛ Réglage > Mémoire

Vous pouvez enregistrer les réglages personnalisés, puis sélectionner les réglages enregistrés chaque fois que vous souhaitez les utiliser.

Mémoire

Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 mémoires avec des noms différents.

- Les réglages du menu **Image**
- **Mise à l'échelle** dans le menu **Signal**
- **Mode lumière** et **Niveau de luminosité** dans le menu **Réglage**
- **Superposition bords**, **Assortiment couleur** et **Niveau Noir** dans le menu **Avancé**

Position objectif

Vous pouvez enregistrer la position de l'objectif ajustée à l'aide du décalage de l'objectif, du zoom, de la focalisation et de la distorsion. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 mémoires avec des noms différents.

Corr. géométrique

Vous pouvez enregistrer la valeur de réglage de la correction géométrique. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 mémoires avec des noms différents.

Vous pouvez utiliser les options suivantes pour chaque type de mémoire.

Appel mémoire

Vous pouvez charger la mémoire enregistrée. Les paramètres appliqués à l'image actuelle sont remplacés par ceux de la mémoire.

Sauvegarde mémoire

Vous pouvez enregistrer vos paramètres actuels dans la mémoire.

Effacement mémoire

Vous pouvez effacer les paramètres mémoire sélectionnés.

Renommer la mémoire

Vous pouvez renommer une mémoire enregistrée.

Réinitialiser les paramètres de la mémoire

Vous pouvez supprimer toutes les mémoires enregistrées.



- Un nom de mémoire déjà utilisé est indiqué par une marque bleue. L'enregistrement par dessus une mémoire précédemment enregistrée efface les réglages avec vos réglages actuels.
- La position de l'objectif, lorsqu'une mémoire est chargée, peut ne pas correspondre exactement à la position de l'objectif lorsque la mémoire a été enregistrée. S'il y a un grand écart par rapport à la position de l'objectif, calibrez l'objectif.
- Vous pouvez également ouvrir l'écran Mémoire à l'aide du bouton [Memory] de la télécommande.

Lecture de contenu

☛ Réglage > Lecture de contenu

Vous pouvez facilement projeter votre contenu signalétique numérique : des listes de lecture qui contiennent des images et des films enregistrés sur un périphérique de stockage externe.

Lecture de contenu

Réglez sur **On** pour lire une liste de lecture.

Effet superposition

Vous pouvez ajouter des effets de couleur et de forme à l'image projetée.

Visionneuse USB

Vous pouvez sélectionner et lire une liste de lecture enregistrée sur la clé USB.



- Vous ne pouvez pas sélectionner le paramètre **Effet superposition** dans les cas suivants.
 - Lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir** dans le menu **Avancé** du projecteur.
 - Lorsque la source actuelle est USB et qu'aucune liste de lecture n'est en cours de lecture.
 - Lorsque la source actuelle est USB et qu'une erreur d'écriture s'est produite.
- Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour créer des listes de lecture.
 - En utilisant Epson Projector Content Manager sur votre ordinateur. Vous pouvez télécharger et installer Epson Projector Content Manager sur le site Web suivant epson.sn
 - En utilisant Epson Web Control avec un navigateur Web.
 - En utilisant Epson Creative Projection sur des appareils iOS. Vous pouvez télécharger Epson Creative Projection dans l'App Store. Les éventuels frais de communication avec l'App Store sont à la charge du client.
- Lorsque vous attribuez la fonction USB au bouton [User] de la télécommande, en utilisant le paramètre **Bouton utilisateur** du menu **Réglage** du projecteur, vous pouvez lancer la liste de lecture en appuyant sur le bouton [User]. Si un planning a été assigné, la liste de lecture sera lue en fonction de l'horaire du planning.
- Vous pouvez également maintenir enfoncés les boutons [Num] et les chiffres pour projeter votre liste de lecture favorite. Vous pouvez définir une touche de raccourci de la télécommande à l'aide du logiciel utilisé pour créer les listes de lecture.

Création de listes de lecture en utilisant Epson Web Control

En mode Lecture de contenu, vous pouvez créer des listes de lecture en utilisant un navigateur Web et les enregistrer sur une clé USB branchée sur un projecteur sur réseau.

Attention

Pendant la création des listes de lecture, ne retirez pas la clé USB du projecteur et ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur. Les données enregistrées sur la clé USB peuvent être endommagées.

- 1** Assurez-vous que le projecteur fonctionne en mode Lecture de contenu.
- 2** Assurez-vous que votre ordinateur ou votre appareil est connecté au même réseau que le projecteur.
- 3** Assurez-vous d'avoir branché une clé USB sur le port USB-A du projecteur.
- 4** Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur ou l'appareil.
- 5** Allez à l'écran Epson Web Control en saisissant l'adresse IP du projecteur dans la zone d'adresse du navigateur. Lors de la saisie d'une adresse IPv6, entourez l'adresse avec [et].

► Liens connexes

- "Création de listes de lecture en utilisant Epson Web Control" [p.95](#)
- "Types de fichiers pris en charge en mode de lecture de contenu" [p.96](#)
- "Restrictions du mode de lecture de contenu" [p.97](#)

- 6** Sélectionnez **Périphérique mémoire USB**.
- 7** Sélectionnez **Télécharger de nouvelles données**.
- 8** Sélectionnez les images ou les films que vous voulez ajouter à la liste de lecture.



Vous pouvez télécharger des fichiers .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp ou .gif.
Si vous souhaitez ajouter des fichiers .mp4 ou .mov à la liste de lecture, utilisez le logiciel Epson Projector Content Manager ou l'application Epson Creative Projection.

Les fichiers sélectionnés sont copiés sur la clé USB connectée.

- 9** Effectuez une des actions suivantes :
 - Pour les ajouter à une liste de lecture existante, sélectionnez **Ajouter à la liste de lecture** et sélectionnez la liste de lecture à laquelle vous voulez les ajouter.
 - Pour créer une nouvelle liste de lecture et les ajouter à celle-ci, sélectionnez **Créer une nouvelle liste de lecture**.
- 10** Éditer la liste de lecture.
- 11** Lorsque l'édition de la liste de lecture est terminée, sélectionnez **Terminer**.



- Consultez la section de ce guide sur les options ContrôleWeb pour les détails.
- Vous pouvez lire la liste de lecture depuis l'écran **Remote** ou **Liste de lecture**.
- Si vous voulez spécifier à quel moment la liste de lecture commence et quand elle se termine, planifiez la liste de lecture en utilisant le logiciel Epson Projector Content Manager.

» Liens connexes

- "Epson Web Control" [p.151](#)

Types de fichiers pris en charge en mode de lecture de contenu

Vous pouvez projeter ces types de fichiers avec la fonction Lecture de contenu du projecteur.

Contenu du fichier	Type de fichier (extension)	Détails
Image	.jpg	<ul style="list-style-type: none"> • Nous recommandons l'utilisation de fichiers JPEG pris avec un appareil photo numérique, conformes à la norme Exif. • Le nombre de pixels verticaux et horizontaux doit être un multiple de 8. • Vérifiez que le fichier n'est pas : <ul style="list-style-type: none"> • Au format progressif • Dans une résolution supérieure à 8192 × 8192
	.bmp	<p>Vérifiez que le fichier n'est pas :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans une résolution supérieure à 1280 × 800

Contenu du fichier	Type de fichier (extension)	Détails
	.gif	<ul style="list-style-type: none"> L'image doit être un gif transparent sur fond noir. Vérifiez que le fichier n'est pas : <ul style="list-style-type: none"> Dans une résolution supérieure à 1280 × 800 Animée Entrelacé
	.png	Vérifiez que le fichier n'est pas : <ul style="list-style-type: none"> Dans une résolution supérieure à 1280 × 800 Entrelacé
Film	.avi (vidéo JPEG)	<ul style="list-style-type: none"> Version : AVI 1.0 uniquement Résolution : 1280 × 800 ou inférieur Taille : 2 Go ou moins Codec vidéo : Motion JPEG Codec audio : LPCM, IMA ADPCM, ou non audio Fréquence d'échantillonnage audio : 11,025 kHz, 22,05 kHz, 44,1 kHz, 16 kHz, 24 kHz, 32 kHz, ou 48 kHz

Restrictions du mode de lecture de contenu

Contraintes de fonctionnement

Les opérations suivantes ne peuvent pas être exécutées en mode Lecture de contenu.

- Changer le paramètre **Temp. couleur** dans le menu **Image** (lorsque **Blanc chaud** ou **Blanc froid** est sélectionné comme **Filtre de couleurs**)
- Split Screen
- Obturation

- Changer le paramètre **Afficher le fond** dans le menu **Avancé**
- Changer le paramètre **Ecran** dans le menu **Avancé**
- Changer le paramètre **Destin enreg journal** dans le menu **Avancé**
- Utiliser le **Superposition bords** avec **Effets**
- Détection automatique du signal d'entrée
- Changer le **Mot de passe Remote** dans le menu **Réglage réseau**

De plus, vous ne pouvez pas utiliser l'outil Epson Projector Professional Tool en mode Lecture de contenu.

Paramètres NFC

☛ Réglage > Paramètres NFC

Vous pouvez empêcher la numérisation vers les paramètres du projecteur.

Protect écriture NFC

Empêche quiconque de numériser les paramètres du projecteur.

MdPasse écriture NFC

Définissez un mot de passe pour numériser les paramètres du projecteur jusqu'à 32 caractères alphanumériques.



Si vous ne définissez pas de **MdPasse écriture NFC**, la **Protect écriture NFC** est activée automatiquement lorsque vous allumez le projecteur. Si vous voulez numériser les informations du projecteur en utilisant le tag NFC sur le projecteur, réglez le paramètre **MdPasse écriture NFC** sur **Off**.

Réinit. (Menu Réglage)

☛ Réglage > Réinit.

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Réglage**, à l'exception des suivantes :

- Périph. sortie audio
- Mise ss tension
- Mise hs tension
- Paramètre de sortie HDMI
- Bouton utilisateur
- Paramètres NFC

Les paramètres du menu **Avancé** vous permettent de personnaliser diverses fonctions de configuration du projecteur.

► Liens connexes

- "Écran d'accueil" p.99
- "Position de menu" p.99
- "Position message" p.100
- "Message" p.100
- "Afficher le fond" p.100
- "Ecran démarrage" p.100
- "Confirmation attente" p.100
- "Notif nettoyage filtre" p.100
- "Réglages Écran" p.100
- "Align. des panneaux" p.101
- "Uniformité" p.101
- "Rotation OSD" p.102
- "Logo utili." p.102
- "Projection" p.102
- "Aliment. Directe" p.103
- "Mode veille" p.103
- "Temps Mode veille" p.103
- "Mode haute alt." p.103
- "Rech. source auto" p.103
- "Activation auto" p.103
- "Source démarrage" p.104
- "Démarrage rapide" p.104
- "Alimentation USB" p.104
- "Param. sourdine A/V" p.104
- "Bip" p.105
- "Indicateurs" p.105
- "Destin enreg journal" p.105
- "Plage config lot" p.105
- "Surveil. tension CA" p.105
- "Date & heure" p.105
- "Calibrage objectif" p.106
- "Réglages A/V" p.106

- "Mode attente" p.106
- "HDBaseT" p.106
- "Calibrage des couleurs" p.107
- "ID projecteur" p.107
- "Config lot" p.108
- "Groupage" p.108
- "Mosaïque" p.108
- "Superposition bords" p.109
- "Niveau Noir" p.110
- "Réinit. (Menu de Projection multiple)" p.110
- "Corres. écran" p.110
- "Assortiment couleur" p.111
- "Empilage simple" p.112
- "Superposition simple" p.113
- "Réglage programme" p.114
- "Langue" p.115
- "Réinit. (Menu Avancé)" p.115

Écran d'accueil

☛ Avancé > Écran d'accueil

Vous pouvez ajuster ce réglage sur l'écran d'accueil.

Aff. auto écran acc.

Réglez sur **On** pour afficher automatiquement l'écran d'accueil ou non s'il n'y a aucun signal d'entrée lors de la mise en marche du projecteur.

Fonction perso 1/Fonction perso 2

Sélectionnez les options de menu à affecter sur l'écran d'accueil.

Position de menu

☛ Avancé > Affichage > Position de menu

Vous pouvez sélectionner la position du menu sur écran du projecteur.

Position message

☛ Avancé > Affichage > Position message

Vous pouvez sélectionner la position des messages affichés sur l'écran.

Message

☛ Avancé > Affichage > Message

Vous pouvez contrôler si les messages sont affichés à l'écran ou non.

Afficher le fond

☛ Avancé > Affichage > Afficher le fond

Vous pouvez sélectionner la couleur de l'écran ou le logo à afficher lorsqu'aucun signal n'est reçu.



Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.

Ecran démarrage

☛ Avancé > Affichage > Ecran démarrage

Vous pouvez contrôler si un écran spécial s'affiche au démarrage du projecteur.



Cette fonction est désactivée lorsque vous allumez le projecteur en mode **Démarrage rapide**.

Confirmation attente

☛ Avancé > Affichage > Confirmation attente

Vous pouvez afficher un message de confirmation en appuyant sur le bouton [Standby] de la télécommande.

Lorsqu'il est réglé sur **Off**, vous pouvez mettre le projecteur hors tension en appuyant simplement une fois sur le bouton [Standby].

Notif nettoy filtre

☛ Avancé > Affichage > Notif nettoy filtre

Vous pouvez afficher un message lorsqu'une obstruction du filtre à air est détectée.

Réglages Écran

☛ Avancé > Affichage > Ecran

Vous pouvez définir le rapport d'aspect et la position de l'image projetée en fonction du type d'écran utilisé.

Format d'écran

Définissez le rapport L/H de l'écran pour s'adapter à l'image à la zone de projection.

Position à l'écran

Vous pouvez décaler la position de l'image horizontalement et verticalement en présence de marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté lié au paramètre **Format d'écran**.



- Réglez le rapport d'aspect de l'image projetée si nécessaire.
- Lorsque le paramètre **Format d'écran** est modifié, les paramètres **EDID** sont automatiquement ajustés.
- Les paramètres ne s'affichent que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.
- Ce paramètre n'est pas disponible lors de la projection d'images à partir d'un ordinateur sur un réseau.
- Le paramètre **Format d'écran** n'est pas pris en charge par la fonction Message Broadcasting du logiciel Epson Projector Management.
- Vous ne pouvez pas ajuster la position de l'écran si vous réglez le paramètre **Format d'écran** sur le même rapport L/H que la résolution du projecteur.
- Le paramètre **Position à l'écran** n'est pas disponible lorsque **Format d'écran** est réglé sur **16:9**.
- Le paramètre **Position à l'écran** est initialisé lorsque vous utilisez **Geometry Assist** dans Epson Projector Professional Tool, **Superposition simple**, ou **Empilage simple**.

Align. des panneaux

☛ Avancé > Affichage > Align. des panneaux

Vous pouvez utiliser la fonction d'alignement des panneaux pour régler manuellement la convergence des couleurs (l'alignement des couleurs rouge et bleue) sur l'image projetée. Vous pouvez ajuster les pixels horizontalement et verticalement par incréments de 0,125 pixels dans une plage de ± 3 pixels.

Align. des panneaux

Réglez sur **On** pour corriger le désalignement des couleurs sur l'image projetée.

Sélect. couleur

Sélectionnez la couleur que vous voulez ajuster.

Couleur du motif

Sélectionnez la couleur de la grille affichée pendant les ajustements.

- R/G/B pour afficher la grille de couleur blanche.
- R/G pour afficher la grille de couleur jaune.
- G/B pour afficher la grille de couleur cyan.

La couleur disponible varie en fonction du paramètre **Sélect. couleur**.

Démarrer réglages

Pour lancer le processus d'alignement des panneaux.

L'image peut devenir déformée pendant le réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- **Décaler panneau complet** pour ajuster le panneau entier approximativement.
- **Ajuster les quatre coins** pour ajuster les quatre coins du panneau avec précision. Si vous devez effectuer des ajustements supplémentaires, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** pour ajuster plus précisément.

Réinit.

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Align. des panneaux** à leurs valeurs par défaut.



- La qualité de l'image peut diminuer après avoir effectué l'alignement.
- Les images des pixels qui dépassent le bord de l'écran projeté ne sont pas affichées.

Uniformité

☛ Avancé > Affichage > Uniformité

☛ Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Uniformité

Vous pouvez utiliser la fonction Uniformité pour ajuster manuellement l'équilibre des tonalités de couleurs dans l'image projetée.

Uniformité

Réglez sur **On** pour ajuster la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.

Niveau de réglage

Sélectionnez le niveau de réglage que vous voulez ajuster.

Il y a huit niveaux de réglage disponibles, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris. Ajustez chaque niveau individuellement.

Réglez sur **Tous** pour ajuster la teinte de chaque couleur du niveau 2 à 8 en un lot. (Une fois que les valeurs de rouge, bleu ou vert sont au maximum ou au minimum à un niveau quelconque, vous ne pouvez plus effectuer d'autres réglages).

Démarrer réglages

Pour démarrer les ajustements pour le niveau de réglage sélectionné.

L'image peut devenir déformée pendant le réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

Ajustez d'abord les zones extérieures, puis réglez tout l'écran.

Réinit.

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Uniformité** à leurs valeurs par défaut.



Il est possible que le ton des couleurs ne soit pas uniforme, même après avoir réglé l'uniformité.

Rotation OSD☛ **Avancé > Affichage > Rotation OSD**

Vous pouvez faire pivoter l'affichage du menu de 90°.

Logo utili.☛ **Avancé > Logo d'utilisateur**

Vous pouvez enregistrer une image sur le projecteur et l'afficher lorsque le projecteur s'allume. Vous pouvez également afficher l'image lorsque le projecteur ne reçoit pas de signal d'entrée. Cette image s'appelle l'écran de logo de l'utilisateur.

Vous pouvez sélectionner une photo, un graphique ou un logo d'entreprise comme logo d'utilisateur, ce qui est utile pour identifier le propriétaire du projecteur pour éviter les vols. Vous pouvez empêcher des modifications au logo de l'utilisateur en mettant en place une protection par mot de passe.

Affichez l'image que vous voulez projeter comme logo d'utilisateur puis sélectionnez ce réglage.



- Si le paramètre **Protéc. logo utilis.** dans le menu **Mot de passe protégé** est réglé sur **On**, réglez sur **Off** avant de sauvegarder le logo d'utilisateur.
- Lorsque vous copiez les paramètres de menu d'un projecteur à un autre en utilisant la fonction de configuration par lot, le logo de l'utilisateur est également copié. N'enregistrez pas comme logo d'utilisateur des informations que vous ne souhaitez pas partager entre plusieurs projecteurs.
- Vous ne pouvez pas enregistrer du contenu protégé par HDCP.
- Lorsque **Lecture de contenu** a été réglé sur **On**, le logo de l'utilisateur ne peut être affiché que lorsque le projecteur démarre.
- Les réglages de la forme de l'image et de la plage d'affichage sont temporairement annulés lorsque vous sélectionnez le **logo d'utilisateur**.
- Ce paramètre n'est pas disponible lorsque **Mire de test** est réglé sur **Image capturée**.

Projection☛ **Avancé > Projection**

Vous pouvez définir la façon dont le projecteur fait face à l'écran pour que l'image soit bien orientée.



Vous pouvez modifier le mode de projection pour inverser l'image de haut en bas en maintenant le bouton [Shutter] de la télécommande enfoncé pendant environ 5 secondes.

Aliment. Directe

☛ **Avancé > Fonctionnement > Aliment. Directe**

Réglez sur **On** pour allumer le projecteur en le branchant sans avoir besoin d'appuyer sur le bouton d'alimentation.

Veillez noter que le projecteur s'allume également automatiquement dans des cas tels qu'un rétablissement après une coupure de courant.

Mode veille

☛ **Avancé > Fonctionnement > Mode veille**

Réglez sur **On** pour éteindre automatiquement le projecteur après un intervalle d'inactivité.

Temps Mode veille

☛ **Avancé > Fonctionnement > Temps Mode veille**

Vous pouvez régler le temps avant que le projecteur ne s'éteigne automatiquement de 1 à 30 minutes.



Cette fonction n'est activée que lorsque **Mode veille** est réglé sur **On**.

Mode haute alt.

☛ **Avancé > Fonctionnement > Mode haute alt.**

Lorsque vous utilisez le projecteur à une altitude où l'air est rare, la vitesse de rotation normale des ventilateurs n'est pas suffisante pour refroidir le projecteur.

Réglez sur **On** pour augmenter la vitesse de rotation des ventilateurs à des altitudes supérieures à 1500 m.



Lorsqu'il est réglé sur **On**, la température de fonctionnement du projecteur augmente.

Rech. source auto

☛ **Avancé > Fonctionnement > Rech. source auto**

Réglez sur **On** pour détecter le signal d'entrée automatiquement et projeter les images quand il n'y a aucun signal en entrée.



- Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.
- Cette fonction est désactivée lorsque vous allumez le projecteur en mode **Démarrage rapide**.

Activation auto

☛ **Avancé > Fonctionnement > Activation auto**

HDMI1

Sélectionner pour allumer automatiquement le projecteur lorsqu'il détecte un signal vidéo HDMI.

Ce paramètre n'est disponible que lorsqu'un signal est entré par le port HDMI1 In.

Cela est pratique pour les réunions vidéo utilisant Microsoft Teams Rooms. Le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il reçoit un signal vidéo HDMI d'un périphérique prenant en charge Microsoft Teams Rooms et vous pouvez commencer la réunion immédiatement.



Lorsque vous réglez ce paramètre sur **HDMI1**, la consommation électrique augmente lorsque le projecteur est éteint. Choisissez le réglage en fonction de votre environnement d'utilisation.

Source démarrage

☛ Avancé > Fonctionnement > Source démarrage

Vous pouvez sélectionner la source d'image que vous voulez projeter lorsque le projecteur est allumé en mode Lecture de contenu.

Démarrage rapide

☛ Avancé > Fonctionnement > Démarrage rapide

Vous pouvez définir la période de temps pour le mode Démarrage rapide. Le projecteur entre dans ce mode lorsque vous l'éteignez. Vous pouvez démarrer la projection après environ 7 secondes en appuyant sur le bouton d'alimentation.



- Lorsqu'il est réglé sur un autre réglage que **Off**, la consommation électrique augmente lorsque le projecteur est éteint. Choisissez le réglage en fonction de votre environnement d'utilisation.
- Réglez d'abord **Sortie A/V** sur **En cours de projection**.
- Disponible uniquement lorsque **Activation auto** est réglé sur **Off**.

Alimentation USB

☛ Avancé > Fonctionnement > Alimentation USB

Réglez également sur **Toujours valide** pour continuer à alimenter le lecteur multimédia en continu même lorsque le projecteur ne projette aucune image. Cela permet au lecteur multimédia en continu de démarrer plus tôt ou d'effectuer des mises à jour automatiquement via un réseau le cas échéant.



- Réglez d'abord **Sortie A/V** sur **En cours de projection**.
- Disponible uniquement lorsque **Activation auto** est réglé sur **Off**.

Param. sourdine A/V

☛ Avancé > Fonctionnement > Param. sourdine A/V

Vous pouvez ajuster les réglages de Pause A/V.

Fondu entrant

Définissez le nombre de secondes pour un effet de transition en fondu entrant lors de l'affichage d'une image.

Fondu sortant

Définissez le nombre de secondes pour un effet de transition en fondu sortant lors du masquage d'une image.

Minuterie pause A/V

Éteint automatiquement le projecteur si **Pause A/V** est activé et si 2 heures d'inactivité se sont écoulées.

Relâcher Pause A/V

Sélectionnez **Pause A/V** si vous voulez utiliser uniquement le bouton [Shutter] pour désactiver Pause A/V ou si vous voulez envoyer une commande pour désactiver Pause A/V, ou sélectionnez **N'importe lequel** pour utiliser n'importe quel bouton afin de le désactiver.

Bip

☛ Avancé > Fonctionnement > Avancé > Bip

Vous pouvez contrôler le bip qui retentit lorsque vous allumez ou éteignez le projecteur.

Indicateurs

☛ Avancé > Fonctionnement > Avancé > Indicateurs

Réglez sur **Off** pour éteindre les témoins sur le projecteur sauf en cas d'erreur.

Destin enreg journal

☛ Avancé > Fonctionnement > Avancé > Destin enreg journal

Vous pouvez définir l'endroit où vous souhaitez enregistrer les logs de fonctionnement du projecteur.

Sélectionnez **USB et mémoire interne** pour enregistrer les logs sous forme de fichiers texte (.log) sur une clé USB insérée dans le port USB-A du projecteur.



Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.

Plage config lot

☛ Avancé > Fonctionnement > Avancé > Plage config lot

Vous pouvez sélectionner les paramètres de menu que vous souhaitez copier.

Tous

Sélectionnez ceci pour copier tous les réglages du menu du projecteur à l'aide de la fonction de configuration par lots.

Limitée

Sélectionnez ceci si vous ne voulez pas copier les paramètres des menus **Mot de passe protégé**, **EDID**, et **Réseau**.

Surveil. tension CA

☛ Avancé > Fonctionnement > Avancé > Surveil. tension CA

Réglez sur **On** pour surveiller l'état de la tension du projecteur et obtenir un log lorsqu'un avertissement, une déconnexion ou un blocage de l'alimentation se produit.

Si vous éteignez régulièrement le projecteur en éteignant l'alimentation (arrêt direct), réglez sur **Off**.



Vous pouvez voir le log dans le menu **Information** du projecteur.

☛ **Information > Infos avert tension**

Date & heure

☛ Avancé > Fonctionnement > Date & heure

Vous pouvez ajuster les paramètres d'heure et de date système du projecteur.

Réglage de l'heure d'été

Ajustez les paramètres d'heure d'été de votre région.

Heure d'Internet

Activez ce paramètre pour mettre à jour la date et l'heure automatiquement via un serveur d'horloge Internet.



Si la fonction **Protect. planning** est réglée sur **On** dans l'écran **Mot de passe protégé**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de date ou d'heure. Réglez d'abord **Protect. planning** sur **Off**.

Calibrage objectif

☛ Avancé > Fonctionnement > Calibrage objectif

Vous pouvez afficher des informations sur l'objectif actuellement utilisé.

Cela peut prendre jusqu'à 100 secondes environ. Lorsque le calibrage est terminé, l'objectif revient à la position qu'il occupait avant le calibrage.

Les objectifs suivants reviennent à la position standard.

- ELPLX02S/02
- ELPLX02WS/02W

Réglages A/V

☛ Avancé > Réglages A/V

Vous pouvez choisir d'émettre l'audio vers un appareil externe lorsque le projecteur est en mode attente (lorsque l'alimentation est éteinte).

Sélectionnez **Toujours valide** pour émettre de l'audio vers des appareils externes lorsque le projecteur ne projette pas d'image.



- Disponible uniquement lorsque **Démarrage rapide** est réglé sur **Off**, et **Activation auto** est réglé sur **Off**.
- Lorsqu'il est réglé sur **Toujours valide**, vous pouvez déplacer l'objectif à la position d'origine même si le projecteur est en mode attente.

Mode attente

☛ Avancé > Mode attente

Réglez sur **Comm. Activée** pour surveiller et contrôler le projecteur via un réseau.



- Réglez d'abord **Sortie A/V** sur **En cours de projection**.
- Disponible uniquement lorsque **Activation auto** est réglé sur **Off**.
- Disponible uniquement lorsque **Alimentation USB** est réglé sur **On en cours de proj.**
- Même si **Comm. activée** est réglé pour une connexion LAN câblée, si la connexion entre le projecteur et l'appareil réseau n'est pas établie pendant plus de 15 minutes, le projecteur entrera dans un état d'alimentation dans lequel la communication réseau n'est pas possible. Ce qui suit montre les états lorsque la connexion entre le projecteur et l'appareil de réseau n'est pas établie :
 - Un câble LAN n'est pas connecté
 - L'alimentation est coupée pour les appareils réseau tels que les concentrateurs

HDBaseT

☛ Avancé > HDBaseT

Vous pouvez sélectionner les réglages de communication pour les connexions vers un émetteur ou un commutateur HDBaseT.

Commande Communication

Vous pouvez activer ou désactiver la communication depuis Ethernet et les ports série sur l'émetteur ou le commutateur HDBaseT ; réglez ce paramètre sur **On** pour désactiver les ports LAN, RS-232C et Remote du projecteur.



Pour utiliser la communication de contrôle même lorsque le projecteur est en mode veille, sélectionnez **Toujours valide** en tant que paramètre **Sortie A/V** dans le menu **Avancé** du projecteur.

☛ Avancé > Réglages A/V > Sortie A/V

Extron XTP

Réglez sur **On** si vous souhaitez connecter un émetteur ou un commutateur Extron XTP aux ports HDBaseT. Consultez le site Web Extron suivant pour plus de détails sur le système XTP.

<http://www.extron.com/>



- **Commande Communication** ne s'affiche que lorsque **Extron XTP** est réglé sur **Off**.
- Lorsque **Extron XTP** est réglé sur **On**, les ventilateurs de refroidissement peuvent fonctionner même en état d'attente. Cela n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Lorsque **Réglages A/V** est réglé sur **Toujours valide**, et que **Commande Communication** est réglé sur **On**, la communication à partir du port HDBaseT est activée même si le projecteur est en mode attente.

Uniformité

Vous pouvez ajuster la balance des tonalités de couleurs pour l'ensemble de l'image.

Réinit.

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Calibrage des couleurs** à leurs valeurs par défaut.



Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants :

- ELPLX02/ELPLX02W
- ELPLL08

► Liens connexes

- "Conditions de calibrage des couleurs" p.107

Calibrage des couleurs**☛ Avancé > Calibrage des couleurs**

Le processus de calibrage des couleurs ajuste la balance des couleurs et la luminosité qui se sont détériorées au fil du temps en fonction des images prises par la caméra externe en option, et rétablit la qualité d'image par défaut.

Calibrage des couleurs

Réglez sur **On** pour activer le processus de calibrage des couleurs.

Démarrer réglage auto

Permet de démarrer le réglage automatique.

Annuler

Vous pouvez annuler le réglage automatique.

Rétablir

Sélectionnez après avoir choisi **Annuler** pour restaurer l'image à l'état après le réglage automatique.

Conditions de calibrage des couleurs

Vous pouvez utiliser la fonction de calibrage des couleurs dans les conditions suivantes :

- La caméra externe optionnelle est installée sur chaque projecteur.
- Vous projetez sur un écran de diffusion blanc mat, plat et homogène.
- Le projecteur est placé de façon à ce qu'il soit face à l'écran, pas de biais.
- Rien ne bloque la caméra externe en option et l'image projetée.
- Plus de 20 minutes se sont écoulées depuis l'allumage du projecteur.
- La taille de projection est d'environ 80 à 200 pouces.

ID projecteur**☛ Avancé > Projection multiple > ID projecteur**

Vous pouvez définir un numéro d'ID particulier pour le projecteur, ce qui vous permet d'utiliser une télécommande pour contrôler individuellement les projecteurs. Ceci est utile lorsque vous souhaitez contrôler plusieurs projecteurs à l'aide d'une seule télécommande.



- Vous devez régler l'ID de la télécommande pour qu'elle corresponde à l'ID du projecteur afin de n'actionner qu'un projecteur particulier. Pour régler l'ID de la télécommande, placez le commutateur [ID] de la télécommande sur **On**. Appuyez sur le bouton [ID] de la télécommande et appuyez sur la touche numérique qui correspond à l'ID du projecteur dans les 5 secondes. (Saisissez un numéro à un ou deux chiffres).
- Si vous ne connaissez pas l'ID du projecteur, appuyez sur le bouton [ID] pendant la projection pour afficher temporairement l'ID du projecteur et l'ID de la télécommande sur l'écran. (Ceci n'est disponible que lorsque vous utilisez la télécommande fournie avec ce projecteur).
- Vous pouvez configurer jusqu'à 30 ID.

Config lot

☛ Avancé > Projection multiple > Config lot

Vous pouvez effectuer les réglages nécessaires par lot en utilisant ce menu avant de commencer à projeter la même image à partir de plusieurs projecteurs pour créer une grande image.

Initialise les paramètres suivants pour la projection multiple

- Uniformité
- Corres. écran
- Assortiment couleur
- Image
- Niveau Noir
- Niveau de luminosité

Modifie les paramètres suivants pour la projection multiple

- Mode couleurs
- Contraste dynamique
- Mode lumière
- Mode Attente

Groupage

☛ Avancé > Projection multiple > Groupe de mosaïque > Groupage

Vous pouvez créer un groupe de projecteurs que vous pouvez contrôler simultanément.

Mosaïque

☛ Avancé > Projection multiple > Groupe de mosaïque > Mosaïque

Vous pouvez projeter la même image à partir d'un maximum de 15 projecteurs afin de créer une grande image à l'aide de la fonction Mosaïque.

Mosaïque

Lorsque la caméra externe en option est installée, réglez sur **Auto** pour configurer la mosaïque automatiquement.

Si vous n'installez pas la caméra externe en option ou si la mosaïque automatique des images a échoué, sélectionnez **Manuel**, puis sélectionnez les paramètres de **Disposition** et de **Config. Emplacement** individuellement.

Disposition

Sélectionnez le nombre de lignes et de colonnes que vous configurez.

Config. emplacement

Choisissez la position de chaque image projetée comme suit :

- **Ordre des rangées** pour disposer les écrans de haut en bas, en commençant par 1 en haut, dans un ordre séquentiel.

- **Ordre des colonnes** pour disposer les écrans de gauche à droite, en commençant par A à gauche, dans un ordre alphabétique.

Infos localisation

Vous pouvez afficher le nom, l'adresse IP et l'ID du projecteur que vous avez défini.



- Assurez-vous que rien ne bloque la caméra externe en option lorsque vous effectuez la mosaïque automatique.
- Ne modifiez aucun des noms ou adresses IP du projecteur, sinon les images ne seront pas ajustées automatiquement.
- La fonction mosaïque automatique n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants :
 - ELPLX02S/ELPLX02WS
 - ELPLL08

► Liens connexes

- "Mosaïque en utilisant le menu du projecteur" [p.140](#)

Superposition bords

☛ Avancé > Projection multiple > Superposition bords

Vous pouvez superposer la bordure entre plusieurs images pour créer une image homogène.

Superposition bords

Régler sur **Superposition/Niveau Noir** ou **Niveau Noir** pour activer la fonction **Superposition bords**.

Sélectionnez **Niveau Noir** lorsque vous n'avez pas besoin d'utiliser la fonction **Corr. géométrique** du projecteur, par exemple lorsque vous réglez la zone de superposition avec un autre appareil tel qu'un serveur multimédia. Lorsque **Niveau Noir** a été réglé, **Ligne guide**, **Affichage de motif**, et **Couleur du guide** ne sont pas disponibles.

Si vous ne projetez pas d'images à partir de plusieurs projecteurs, sélectionnez **Off**.

Lorsque **Superposition bords** a été réglé sur **Niveau Noir** ou **Off**, **Fusion pos. démarr/Plage superposition/Courbe superposition** dans **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit** ne sont pas disponibles.

Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit

Sélectionnez le bord que vous voulez superposer sur chaque projecteur.

- **Superposition** pour activer la fonction Superposition bords pour le bord sélectionné. La gradation est appliquée à la plage de superposition.
- **Fusion pos. démarr** pour ajuster le point où la fusion des bords commence par incréments de 1 pixel. La position de départ de la fusion s'affiche avec une ligne rouge.
- **Plage superposition** pour sélectionner la largeur de la zone de fusion par incréments de 1 pixel. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 70% de la résolution du projecteur.
- **Courbe superposition** pour sélectionner un gradient pour la zone ombrée sur l'image projetée.

Ligne guide

Réglez sur **On** pour afficher un guide sur la zone de fusion.

Affichage de motif

Réglez sur **On** pour afficher une grille sur la zone de fusion.

Couleur du guide

Sélectionnez une combinaison de couleurs de guides.



- **Fusion pos. démarr.**, **Plage superposition**, **Courbe superposition**, **Ligne guide**, **Affichage de motif** et **Couleur du guide** sont disponibles uniquement lorsque **Superposition bords** est réglé sur **Superposition/ Niveau Noir**.
- Réglez le paramètre **Mode couleurs** pour **Projection multiple** dans le menu **Image** du projecteur pour tous les projecteurs.
- Lorsque vous réglez la zone de superposition à l'aide d'un autre périphérique, comme un serveur multimédia, sélectionnez **Niveau Noir**.

Niveau Noir

☛ **Avancé > Projection multiple > Niveau Noir**

☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Niveau Noir**

Vous pouvez régler les différences de luminosité et de tonalité des images qui se chevauchent.

Réglage couleur

Vous pouvez régler la luminosité et la tonalité des zones. Les zones de réglage sont affichées selon le paramètre **Superposition bords**.

Lorsque plusieurs écrans se chevauchent, ajustez les zones de chevauchement en commençant par les zones les plus lumineuses. Ajustez la zone sans chevauchement (partie la plus sombre) en dernier.

Correction zone

Si la tonalité de certaines zones ne correspond pas, vous pouvez l'ajuster individuellement.

Réinit.

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Niveau Noir** à leurs valeurs par défaut.



- La fonction **Niveau Noir** n'est disponible que si les conditions suivantes sont remplies dans les paramètres **Superposition bords**.
 - Lorsque **Superposition bords** est réglée sur n'importe quel paramètre à l'exception de **Off**
 - Lorsqu'au moins un parmi **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche** et **Bord droit** est réglé sur **On**
- Vous ne pouvez pas ajuster le paramètre de **Niveau Noir** lorsqu'une mire est affichée.
- Si la valeur de **Corr. géométrique** est très grande, il peut être impossible de régler correctement le **Niveau Noir**.
- La luminosité et le ton peuvent différer dans les zones de recouvrement des images, ainsi que dans d'autres zones, même après avoir effectué le réglage **Niveau Noir**.
- Si vous modifiez l'un des paramètres **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche** et **Bord droit**, le paramètre **Niveau Noir** revient à sa valeur par défaut.

Réinit. (Menu de Projection multiple)

☛ **Avancé > Projection multiple > Réinit.**

Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage du menu **Projection multiple** à leurs valeurs par défaut.

Corres. écran

☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran**

Vous pouvez régler la teinte, la luminosité, le niveau de noir et la courbe de fusion de plusieurs projecteurs afin qu'ils correspondent mieux.

Si vos projecteurs sont sur un réseau, la luminosité et la teinte des différents projecteurs sont corrigées automatiquement en fonction du projecteur le plus sombre.

Si vos projecteurs ne sont pas en réseau ou si le réglage automatique a échoué, vous pouvez régler manuellement la teinte et la luminosité de plusieurs projecteurs.



- La fonction de réglage automatique n'est disponible que dans les conditions suivantes.
 - Lorsque vous réglez la position de chaque image en utilisant **Config. emplacement** dans le menu **Mosaïque**
 - Lorsque **Calibrage des couleurs** est réglé sur **On**
- Vous pouvez annuler ou refaire la procédure de correspondance d'écran uniquement lorsque le **Mode lumière** est réglé sur **Personnalisé**.
- Le temps nécessaire à la correspondance écran varie selon la disposition des projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 18 minutes environ.
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants :
 - ELPLX02S/ELPLX02WS
 - ELPLL08

► Liens connexes

- "Conditions de correspondance écran" [p.111](#)

Conditions de correspondance écran

Vous pouvez utiliser la fonction de correspondance écran dans les conditions suivantes :

- Tous les projecteurs sont du même modèle et la caméra externe en option est installée sur chaque projecteur.
- Vous projetez sur un écran de diffusion blanc mat, plat et homogène.
- Le projecteur est placé de façon à ce qu'il soit face à l'écran, pas de biais.
- Rien ne bloque la caméra externe en option et l'image projetée.

- Plus de 20 minutes se sont écoulées depuis l'allumage du projecteur.
- Les projecteurs à ajuster sont groupés.
- Les images projetées ne se chevauchent pas ou n'ont pas d'espace entre elles, et créent une image rectangulaire une fois en mosaïque.
- Le ratio d'éclaircissement sur la surface de l'écran lors de la projection d'un écran entièrement blanc et lors de la projection d'un écran entièrement noir est de 8:1 ou plus. (Lorsque l'éclaircissement de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.)
 - Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 pouces
 - 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 pouces
 - 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 pouces
 - 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 pouces
 - 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 pouces
 - 30 Klm : 100 à 500 pouces
- Tous les projecteurs sont connectés au même réseau et projettent des images avec la même résolution.
- Le réglage de la gamme de mélange est réglé entre 15 et 45 %.
- **Projection** dans le menu **Étendu** du projecteur est réglée sur **Avant** ou **Avant/Plafond** pour tous les projecteurs.

Assortiment couleur

☛ Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Assortiment couleur

Vous pouvez ajuster la teinte et la luminosité pour la tonalité de couleur du blanc au noir. Pendant la correspondance couleurs, la moitié de la zone superposée s'affiche en noir afin que vous puissiez vérifier facilement le bord de l'image.

Niveau de réglage

Sélectionnez le niveau de réglage que vous voulez ajuster.

Il y a huit niveaux de réglage disponibles, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris. Ajustez chaque niveau individuellement.

Réglez sur **Tous** pour ajuster la teinte de chaque couleur du niveau 2 à 8 en un lot. (Une fois que les valeurs de rouge, bleu ou vert sont au maximum ou au minimum à un niveau quelconque, vous ne pouvez plus effectuer d'autres réglages).

Rouge/Vert/Bleu

Vous pouvez ajuster la tonalité pour chaque couleur.

Luminosité

Permet d'ajuster la luminosité de l'image.

Empilage simple

☛ Avancé > Projection multiple > Empilage simple

Vous pouvez facilement créer une image projetée lumineuse en superposant les images de deux projecteurs connectés par un réseau avec fil.

Correction du point

Ajustez la forme de l'image sur le projecteur principal. Sélectionnez **Quick Corner** pour une première correction, puis sélectionnez **Correction du point** pour corriger en détail.

Démarrer réglage auto

Vous pouvez ajuster automatiquement l'image projetée en utilisant la caméra externe.

Le projecteur sur lequel vous exécutez cette fonction devient le projecteur principal, et les images des autres projecteurs sont superposées en fonction de l'image du projecteur principal.



- Connectez deux projecteurs directement en utilisant un câble LAN.
- Assurez-vous d'effectuer les opérations suivantes avant de procéder au réglage :
 - Réglez le paramètre **DHCP** sur **On** dans le menu **Réseau** de deux projecteurs.
 - ☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > LAN câblé > Paramètres IP**
 - Réglez la position, la forme et la focalisation de l'image sur le projecteur principal. Si vous ajustez la forme de l'image sur le projecteur principal, utilisez le menu **Correction du point** dans le paramètre **Empilage simple**.
 - Le temps nécessaire à l'empilage simple varie selon la disposition des projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 4 minutes environ.
 - Après avoir terminé le processus d'empilage simple, **Afficher le fond** est automatiquement réglé sur **Noir**.
 - ☛ **Avancé > Affichage > Afficher le fond**
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants :
 - ELPLX02S/ELPLX02WS
 - ELPLL08

» Liens connexes

- "Conditions pour l'empilage simple" [p.112](#)
- "Corr. géométrique" [p.87](#)
- "Empilage en utilisant le menu du projecteur (Empilage simple)" [p.147](#)

Conditions pour l'empilage simple

Vous pouvez utiliser la fonction d'empilage simple dans les conditions suivantes :

- Une caméra externe en option ou une caméra intégrée est installée sur chaque projecteur.

- Attendez 2 minutes après avoir allumé deux projecteurs avant de lancer le processus d'empilage simple.
- Vous projetez sur un écran de diffusion blanc mat, plat et homogène.
- Le projecteur est placé de façon à ce qu'il soit face à l'écran, pas de biais.
- Rien ne bloque la caméra externe en option et l'image projetée.
- Le ratio d'éclairement sur la surface de l'écran lors de la projection d'un écran entièrement blanc et lors de la projection d'un écran entièrement noir est de 8:1 ou plus. (Lorsque l'éclairement de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.)
 - Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 pouces
 - 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 pouces
 - 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 pouces
 - 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 pouces
 - 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 pouces
 - 30 Klm : 100 à 500 pouces
- La résolution initiale de tous les projecteurs reste la même.
- **Projection** dans le menu **Étendu** du projecteur est réglée sur **Avant** ou **Avant/Plafond** pour tous les projecteurs.

Superposition simple

☛ **Avancé > Projection multiple > Superposition simple**

Effectue des réglages de superposition simple.

Config. emplacement

Définit l'emplacement du projecteur.

Aspect plein écran

Sélectionne le rapport d'aspect pour les écrans composés.

Les éléments sélectionnables varient en fonction du réglage du type d'écran.

Aspect plein écran	Format d'écran				
	16:9	16:10	4:3	21:9	16:6
21:9 (EDID 3440×1440)	✓	✓	✓	-	-
21:9 (EDID 2560×1080)	✓	✓	✓	-	-
16:6 (EDID 2880×1080)	✓	✓	✓	-	-
16:6 (EDID 1920×720)	✓	✓	✓	-	-
3:1 (EDID 3240×1080)	✓	✓	✓	-	-
32:10 (EDID 3456×1080)	✓	✓	✓	✓	-
32:9 (EDID 3200×900)	✓	✓	✓	✓	✓

Démarrer réglage auto

Ajuste automatiquement les images projetées en utilisant une caméra externe.

Corres. écran

Corrige la teinte, la luminosité, les niveaux de noir et les courbes de superposition de plusieurs projecteurs.

» Liens connexes

- "Conditions pour la superposition simple" [p.113](#)

Conditions pour la superposition simple

Vous pouvez utiliser la fonction de superposition simple dans les conditions suivantes :

- Une caméra externe en option ou une caméra intégrée est installée sur chaque projecteur.

- Attendez 2 minutes après avoir allumé deux projecteurs avant de lancer le processus d'empilage simple.
- Vous projetez sur un écran de diffusion blanc mat, plat et homogène.
- Le projecteur est placé de façon à ce qu'il soit face à l'écran, pas de biais.
- Rien ne bloque la caméra externe en option et l'image projetée.
- Le ratio d'éclairage sur la surface de l'écran lors de la projection d'un écran entièrement blanc et lors de la projection d'un écran entièrement noir est de 8:1 ou plus. (Lorsque l'éclairage de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.)
 - Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 pouces
 - 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 pouces
 - 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 pouces
 - 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 pouces
 - 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 pouces
 - 30 Klm : 100 à 500 pouces
- La résolution initiale de toutes les projecteurs reste la même.
- **Projection** dans le menu **Étendu** du projecteur est réglée sur **Avant** ou **Avant/Plafond** pour tous les projecteurs.

Réglage programme

☛ **Avancé > Réglage programme**

☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Réglage programme**

Vous pouvez programmer diverses tâches du projecteur.

Planning/Planning étendu

Sélectionnez **Ajouter** pour programmer des événements. Pour enregistrer vos événements, sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui**.

- **Paramètre Événement** pour sélectionner les détails de l'événement que vous souhaitez effectuer. Sélectionnez **Non modifié** pour les éléments que vous ne souhaitez pas modifier lorsque l'événement se produit.
- **Paramètre Date / heure** pour sélectionner la date et l'heure auxquelles vous souhaitez que l'événement survienne. Vous pouvez programmer des événements jusqu'à 4 semaines plus tard.

Réinitialisation du planning

Vous pouvez supprimer tous les événements programmés. Pour supprimer complètement les événements, vous devez sélectionner **Installation terminée** et sélectionner **Oui**.

Installation terminée

Enregistrez vos modifications dans le menu **Réglage programme**.

Avertissement

Ne placez pas d'objets inflammables devant l'objectif. Si vous programmez le projecteur pour qu'il s'allume automatiquement, les objets inflammables posés devant l'objectif pourraient prendre feu.










- Dans le menu **Planning**, vous pouvez programmer jusqu'à 30 événements.
- Dans menu **Planning étendu**, vous ne pouvez programmer qu'un seul événement pour **Calibrage des couleurs** ou **Corres. écran**.
- Les événements Calibrage lumière ne démarrent pas si le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures ou s'il est régulièrement éteint en coupant l'alimentation. Définissez les événements suivants :
 - Mise sous tension du projecteur 20 minutes avant d'effectuer le calibrage lumière.
 - Effectuer un calibrage de la source de lumière périodiquement.

» Liens connexes

- "Icônes d'état du planning" [p.115](#)

Icônes d'état du planning

Les icônes du calendrier sont décrites dans le tableau suivant.

	Planning valide
	Planning régulier
	Planning non valide
	Planning unique
	Planning régulier
	Planning d'attente (active ou désactive la communication en période d'attente)
	Planning non valide

- Mode haute alt.
- Rech. source auto
- Alimentation USB
- Relâcher Pause A/V
- Réglages A/V
- Mode attente
- HDBaseT
- ID projecteur
- Langue
- Correction du point (dans le menu Empilage simple)
- Corres. écran (menu Superposition simple)



Lorsque **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On** dans l'écran **Mot de passe protégé**, les réglages suivants liés à l'affichage du logo de l'utilisateur ne peuvent être modifiés. Paramétrez d'abord **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

- Afficher le fond
- Ecran démarrage

Langue

☛ **Avancé > Langue**

Vous pouvez sélectionner la langue du menu du projecteur et des messages affichés.

Réinit. (Menu Avancé)

☛ **Avancé > Réinit.**

Vous pouvez rétablir les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Étendu**, à l'exception des suivantes :

- Réglages Écran
- Projection

Les paramètres du menu **Réseau** vous permettent d'afficher les informations réseau et de configurer le projecteur pour le contrôle sur un réseau.

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** sur l'écran **Mot de passe protégé**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de réseau. Maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant plus de 5 secondes pour désactiver le réglage **Réseau protégé**.



Si aucun mot de passe n'a été défini, un écran vous invitant à définir un mot de passe s'affiche. Suivez les instructions à l'écran pour définir le mot de passe.

► Liens connexes

- "Sans fil" [p.116](#)
- "Infos réseau-LAN sans fil" [p.117](#)
- "Infos réseau-LAN câblé" [p.117](#)
- "Afficher le code QR" [p.117](#)
- "Accès caméra distance" [p.117](#)
- "Nom du projecteur" [p.117](#)
- "Mot passe PJLink" [p.117](#)
- "Mot de passe Remote" [p.117](#)
- "MotPss ContrôleWeb" [p.118](#)
- "Mot de passe du moniteur" [p.118](#)
- "Mt de passe modérat." [p.118](#)
- "Mot-clé projecteur" [p.118](#)
- "Afficher mot-clé" [p.118](#)
- "Afficher infos LAN" [p.118](#)
- "Mode de connexion" [p.118](#)
- "Rechercher le point d'accès" [p.119](#)
- "SSID" [p.119](#)
- "Sécurité" [p.119](#)
- "Mot de passe" [p.120](#)
- "Réglage EAP" [p.120](#)
- "Canal" [p.121](#)
- "Paramètres IP" [p.121](#)
- "Affichage SSID" [p.121](#)
- "Affichage de l'adresse IP" [p.121](#)
- "Réglages IPv6" [p.121](#)
- "Notif. courrier" [p.122](#)
- "Serveur SMTP" [p.122](#)
- "Numéro de port" [p.122](#)
- "De" [p.122](#)
- "Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3" [p.123](#)
- "SNMP" [p.123](#)
- "Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2" [p.123](#)
- "Nom de communauté" [p.123](#)
- "Notification PJLink" [p.123](#)
- "Adresse IP notifiée" [p.123](#)
- "Communicat commandes" [p.123](#)
- "HTTP sécurisé" [p.124](#)
- "Certificat de serveur Web" [p.124](#)
- "Paramètres Web API" [p.124](#)
- "Passerelle prioritaire" [p.124](#)
- "Contrôle de base" [p.124](#)
- "PJLink" [p.125](#)
- "AMX Device Discovery" [p.125](#)
- "Crestron Connected" [p.125](#)
- "Crestron Xio Cloud" [p.125](#)
- "Art-Net" [p.125](#)
- "sACN" [p.126](#)
- "Message Broadcasting" [p.126](#)
- "Réinit. (Menu Réseau)" [p.126](#)

Sans fil

☛ Réseau > Sans fil

Vous pouvez configurer les paramètres de votre réseau local sans fil.

Réglez sur **LAN sans fil activé** pour projeter des images via un réseau local sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau local sans fil, réglez-le sur **Off** pour éviter tout accès non autorisé.



Pour connecter le projecteur à l'ordinateur avec un système de réseau sans fil: installez le module LAN sans fil en option.

Infos réseau-LAN sans fil

☛ Réseau > Infos réseau-LAN sans fil

Vous pouvez visualiser l'état et les détails du réseau sans fil.

Infos réseau-LAN câblé

☛ Réseau > Infos réseau-LAN câblé

Vous pouvez visualiser l'état et les détails du réseau câblé.

Afficher le code QR

☛ Réseau > Afficher le code QR

Vous pouvez visualiser un code QR pour se connecter avec des appareils iOS ou Android à l'aide de l'application Epson iProjection.

Accès caméra distance

☛ Réseau > Accès caméra distance

Vous pouvez afficher l'image prise par la caméra externe en option en utilisant Epson Web Control.

Accès caméra distance

Réglez sur **On** pour activer la fonction Accès caméra distance.

Vous devez définir un mot de passe pour utiliser la fonction d'accès à distance à la caméra.

Mot de passe

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Saisissez un mot de passe jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (ne pas utiliser * : espaces.)

Nom du projecteur

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Nom du projecteur

Ceci est utile pour identifier le projecteur sur le réseau.

Saisissez un nom jusqu'à 16 caractères alphanumériques. (Ne pas utiliser " * + , / ; < = > ? [\] ` | espaces.)

Mot passe PJLink

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot passe PJLink

Ceci est utile pour le contrôle du projecteur à l'aide du protocole PJLink.

Saisissez un mot de passe jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (n'utilisez pas d'espaces ou de symboles autres que@.)

Mot de passe Remote

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot passe Monitor

Ceci est utile pour accéder au projecteur via Web Remote.

- Nom d'utilisateur : EPSONREMOTE
- Mot de passe : Aucun mot de passe n'est défini par défaut.

Saisissez un mot de passe jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (ne pas utiliser * : espaces.)



- Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.
- Disponible lorsque **Contrôle de base** est réglé sur **On**.

MotPss ContrôleWeb

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > MotPss ContrôleWeb

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web.

- Nom d'utilisateur : **EPSONWEB**
- Mot de passe : Aucun mot de passe n'est défini par défaut.

Saisissez un mot de passe jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (ne pas utiliser * : espaces.)

Mot de passe du moniteur

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot passe Monitor

Cela est utile lorsque vous surveillez des projecteurs avec un commutateur et un contrôleur système ou lorsque vous utilisez Epson Projector Management ver.5.30 ou antérieure. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Entrez jusqu'à 16 caractères alphanumériques (n'utilisez pas des espaces et des symboles autres que @).

Mt de passe modérat.

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mt de passe modérat.

Ceci est utile pour accéder au projecteur en tant que modérateur avec Epson iProjection. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Saisissez un mot de passe à quatre chiffres.

Mot-clé projecteur

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot-clé projecteur

Vous pouvez activer une protection par mot de passe pour empêcher l'accès au projecteur par toute personne non présente dans la pièce où il se trouve.

Vous devez saisir un mot-clé affiché aléatoire depuis un ordinateur avec Epson iProjection pour accéder au projecteur et partager l'écran actuel.

Afficher mot-clé

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Afficher mot-clé

Vous pouvez choisir d'afficher un mot-clé projecteur sur l'image projetée en accédant au projecteur avec Epson iProjection.



Disponible lorsque **Mot-clé projecteur** est réglé sur **On**.

Afficher infos LAN

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Afficher infos LAN

Vous pouvez sélectionner le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur.

En lisant simplement le code QR avec Epson iProjection, vous pouvez connecter l'appareil mobile au projecteur via un réseau. La valeur par défaut est **Texte et code QR**.

Mode de connexion

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Mode de connexion

Vous pouvez sélectionner le type de connexion sans fil.

Rapide

Vous pouvez connecter plusieurs smartphones, tablettes ou ordinateurs directement en utilisant la communication sans fil.

Lorsque vous sélectionnez ce mode de connexion, le projecteur agit comme un point d'accès facile. (Nous conseillons de limiter le nombre d'appareils à six ou moins pour préserver les performances de projection.)

Avancé

Vous pouvez vous connecter à plusieurs ordinateurs, smartphones ou tablettes sur un point d'accès réseau sans fil. La connexion est établie en mode infrastructure.

Rechercher le point d'accès

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Rech. point accès

Vous pouvez rechercher les points d'accès à des réseaux sans fil disponibles en mode de connexion Avancé. Selon les réglages des points d'accès, ces derniers peuvent ne pas figurer dans la liste.



- Une marque bleue apparaît pour les points d'accès qui ont déjà été réglés.
- Une icône de verrouillage apparaît pour les points d'accès pour lesquels la sécurité a été définie. Si vous sélectionnez un point d'accès pour lequel la sécurité a été définie, le menu **Sécurité** s'affiche. Sélectionnez le type de sécurité en fonction des paramètres de sécurité du point d'accès.

SSID

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > SSID

Vous pouvez définir le SSID (nom du réseau) du système LAN sans fil auquel le projecteur est en cours de connexion.

Sécurité

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Sécurité

Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur à utiliser sur un réseau sans fil.

Ouvrir

La sécurité n'est pas définie.

WPA2-PSK

La communication est effectuée en utilisant la sécurité WPA2. Utilisez la méthode AES pour le cryptage. Lorsque vous établissez une connexion d'un ordinateur vers le projecteur, entrez la valeur définie dans le mot de passe.

WPA3-PSK

Se connecte en mode personnel WPA3. La communication est effectuée en utilisant la sécurité WPA3. Utilisez la méthode AES pour le cryptage. Lorsque vous établissez une connexion d'un ordinateur vers le projecteur, entrez la valeur définie dans le mot de passe.

WPA2/WPA3-PSK

Se connecte en mode personnel WPA2/WPA3. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès. Définissez un mot de passe identique à celui du point d'accès.

WPA3-EAP

Se connecte en mode entreprise WPA3. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès.

WPA2/WPA3-EAP

Se connecte en mode entreprise WPA2/WPA3. La méthode de cryptage est sélectionnée automatiquement selon les paramètres du point d'accès.



- WPA2-PSK est disponible uniquement pour le mode de connexion Rapide.
- WPA3-PSK, WPA2/WPA3-PSK, WPA3-EAP et WPA2/WPA3-EAP sont disponibles uniquement pour le mode de connexion Avancé.
- WPA est une norme de chiffrement permettant d'améliorer la sécurité des réseaux sans fil. Le projecteur prend en charge les méthodes de chiffrement TKIP et AES. WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA propose deux méthodes : l'emploi d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Le projecteur prend en charge cette dernière, sans serveur.
- Lors de la configuration de la sécurité, suivez les instructions de l'administrateur du système réseau auquel vous souhaitez vous connecter.

Mot de passe

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Mot de passe

Pour les sécurités **WPA2-PSK**, **WPA3-PSK** et **WPA2/WPA3-PSK**, entrez le mot de passe pré-partagé utilisé sur le réseau. Vous pouvez saisir différents mots de passe de 8 à 63 caractères alphanumériques.

Lorsque vous saisissez le mot de passe et que vous appuyez sur le bouton [Enter], la valeur est définie et s'affiche sous la forme d'astérisques (*).

Nous vous conseillons de modifier régulièrement le mot de passe pour des raisons de sécurité.



- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web.
- Si vous essayez de régler **Mode de connexion** sur **Rapide** lorsque aucune phrase d'authentification n'a été définie, un écran vous demandera de saisir une phrase d'authentification.

Réglage EAP

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Réglage EAP

Vous pouvez définir les paramètres EAP pour la sécurité **WPA3-EAP** et **WPA2/WPA3-EAP**.

Type EAP

Sélectionnez le protocole pour l'authentification.

PEAP

Protocole d'authentification largement employé dans Windows Server.

EAP-TLS

Protocole d'authentification largement employé pour utiliser un certificat client.

Nom utilisateur

Saisissez un nom d'utilisateur pour le réseau, jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Pour inclure un nom de domaine, ajoutez-le avant la barre oblique inverse suivie du nom d'utilisateur (domaine\nom d'utilisateur).

Lors de l'importation d'un certificat client, le nom auquel le certificat a été publié est défini automatiquement.

Mot de passe

Saisissez un mot de passe pour l'authentification, jusqu'à 64 caractères alphanumériques. Après avoir saisi le mot de passe et sélectionné **Finir**, le mot de passe est affiché sous forme d'astérisques (*).

Certificat client

Importez le certificat client.

Vérifier le certificat du serveur

Vous pouvez vérifier le certificat du serveur quand un certificat CA a été défini.

Certificat CA

Importe le certificat CA.

Nom du serveur Radius

Saisissez le nom du serveur à vérifier, jusqu'à 32 caractères alphanumériques.



- Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web.
- **Mot de passe** ne s'affiche que lorsque **Type EAP** est réglé sur **PEAP**.
- **Certificat client** ne s'affiche que lorsque **Type EAP** est réglé sur **EAP-TLS**.

Canal

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Canal

Réglez la gamme de fréquences (canal) en utilisant le mode de connexion Rapide.

En cas d'interférence avec d'autres signaux, utilisez un autre canal.

Paramètres IP

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Paramètres IP

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN câblé > Paramètres IP

Réglez **DHCP** sur **On** si votre réseau attribue des adresses automatiquement.

Réglez **Off** pour saisir manuellement l'**Adresse IP**, le **Masque ss-rés** et l'**Adresse passerelle** du réseau en utilisant un nombre entre 0 et 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas ces adresses :

- pour l'adresse IP : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 192.0.2.x, ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255
- pour le masque de sous-réseau : 255.255.255.255 ou 0.0.0.0 à 254.255.255.255
- pour l'adresse de la passerelle : 0.0.0.0, 127.x.x.x, ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255

(où x est un chiffre compris entre 0 et 255)

Affichage SSID

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Affichage SSID

Vous pouvez choisir d'afficher ou de ne pas afficher le SSID sur l'écran d'attente du réseau et l'écran d'accueil.

Affichage de l'adresse IP

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Affichage adr. IP

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN câblé > Affichage adr. IP

Vous pouvez choisir d'afficher ou de ne pas afficher l'adresse IP sur l'écran d'attente du réseau et l'écran d'accueil.

Réglages IPv6

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Réglages IPv6

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > LAN câblé > Réglages IPv6

Vous pouvez sélectionner les paramètres IPv6 lorsque vous connectez le projecteur au réseau en utilisant IPv6.

IPv6

Réglez sur **On** pour connecter le projecteur au réseau en utilisant IPv6.

Une adresse de liaison locale est toujours définie lorsque vous utilisez IPv6. Elle est composée de l'ID d'interface créé à partir de fe80:: et de l'adresse MAC du projecteur.

IPv6 est pris en charge pour surveiller et contrôler le projecteur sur un réseau à l'aide de Epson Web Control et de PjLink.

Configuration auto

Réglez sur **On** pour attribuer automatiquement des adresses conformément à l'annonce du routeur.

L'adresse se compose tel qu'indiqué ci-dessous.

Adresse sans état (0 à 6)

Créée automatiquement en combinant le préfixe acquis à partir du RA (Router Advertisement / Annonce routeur) et l'ID d'interface créé à partir de l'adresse MAC du projecteur.

Adresse avec état (0 à 1)

Créée automatiquement à partir du serveur DHCP en utilisant DHCPv6.

Util. adresse temporaire

Réglez sur **On** si vous souhaitez utiliser une adresse IPv6 temporaire.



Vous pouvez définir l'adresse IPv6 manuellement dans le menu **Avancé** d'Epson Web Control.

Notif. courrier**☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Notif. courrier**

Réglez sur **On** pour envoyer un e-mail aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur.

▶ Liens connexes

- "Messages d'alerte par e-mail sur projecteur réseau" [p.122](#)

Messages d'alerte par e-mail sur projecteur réseau

Lorsqu'un problème survient avec un projecteur sur le réseau et que vous avez choisi de recevoir des alertes par e-mail, vous recevrez un e-mail contenant les informations suivantes :

- L'adresse électronique définie dans **De** en tant qu'expéditeur du courrier
- **Epson Projector** dans la ligne d'objet
- Le nom du projecteur sur lequel le problème s'est produit

- L'adresse IP du projecteur affecté
- Des informations détaillées sur le problème

Serveur SMTP**☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Serveur SMTP**

Saisissez l'adresse IP du serveur SMTP du projecteur en vous servant des nombres entre 0 et 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas ces adresses : de 127.x.x.x, 192.0.2.x ou 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255).

Numéro de port**☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Numéro de port**

Saisissez un numéro pour le Numéro de port du serveur SMTP, entre 1 et 65535 (25 par défaut).

De**☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > De**

Entrez l'adresse e-mail de l'expéditeur, jusqu'à 64 caractères alphanumériques de long. (N'utilisez pas " () , ; < > [\] et espaces.)



Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web.

Réglage adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Réglage adresse 1
- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Réglage adresse 2
- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Réglage adresse 3

Entrez l'adresse e-mail pour recevoir les notifications, jusqu'à 64 caractères alphanumériques de long. (N'utilisez pas " () , ; < > [\] et espaces.) Et sélectionnez les alertes que vous souhaitez recevoir.



Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques dans le menu du projecteur. Pour entrer plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web.

SNMP

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > SNMP

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur via SNMP. Pour surveiller le projecteur, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux.

Vous devez définir le **Nom de communauté** lorsque vous utilisez la fonction SNMP pour la première fois.

Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Adres. IP trappe 1
- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Adres. IP trappe 2

Saisissez jusqu'à deux adresses IP pour recevoir des notifications SNMP en utilisant un nombre entre 0 à 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas ces adresses : de 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255).

Nom de communauté

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Nom communauté

Saisissez le nom de communauté SNMP contenant jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (n'utilisez pas d'espaces ou de symboles autres que@.)

Notification PJLink

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Notification PJLink

Réglez sur **On** pour activer la fonction de notification de PJLink lorsque le paramètre PJLink est activé.

Adresse IP notifiée

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Adresse IP notifiée

Saisissez l'adresse IP pour recevoir le statut de fonctionnement du projecteur lorsque la fonction de notification PJLink est activée. Saisissez les adresses en utilisant 0 à 255 pour chaque champ d'adresse.

N'utilisez pas ces adresses : de 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255).

Communicat commandes

- ☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Communicat commandes

Vous pouvez sélectionner la méthode d'authentification pour la communication des commandes.

Protégé

Sélectionnez cette option lorsque vous effectuez une authentification Digest à l'aide du **MotPss ContrôleWeb**. Vous devez installer la dernière version du logiciel Epson Projector Management.

Compatible

Sélectionnez cette option lorsque vous effectuez une authentification en texte clair à l'aide du Mot passe Monitor (jusqu'à 16 caractères alphanumériques).



Sélectionnez **Compatible** lorsque vous surveillez des projecteurs avec un commutateur et un contrôleur système ou lorsque vous utilisez Epson Projector Management ver.5.30 ou antérieure.

HTTP sécurisé

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > HTTP sécurisé

Pour renforcer la sécurité, la communication entre le projecteur et l'ordinateur en mode Contrôle Web est cryptée. Lors de la définition de la sécurité par le biais du Contrôle Web, il est recommandé de définir cette fonction sur **On**.

Certificat de serveur Web

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Certificat de serveur Web

Importe le certificat de serveur Web pour HTTP sécurisé.

Paramètres Web API

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Paramètres Web API

Vous pouvez sélectionner les paramètres Web API lorsque vous utilisez les communications Web API.

Web API

Réglez sur **On** pour activer la fonction Web API.

Vous devez définir un **MotPss ContrôleWeb** lorsque vous utilisez la fonction de communication API Web pour la première fois.

Authentification

Vous pouvez configurer la sécurité de votre projecteur à utiliser pendant les communications Web API.

Open

La sécurité n'est pas définie.

Digest

La communication est effectuée en utilisant l'authentification API (authentification Digest).



Consultez *Web API Specifications for Projectors* pour plus de détails.

Passerelle prioritaire

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Passerelle prioritaire

Vous pouvez définir la passerelle prioritaire.

Contrôle de base

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Contrôle de base

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur à distance avec la commande de base.

Vous devez définir un mot de passe de télécommande la première fois que vous activez ce paramètre.



Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Lecture de contenu** est réglé sur **Off**.

PJLink

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > PJLink

Réglez sur **On** pour surveiller le projecteur via PJLink.

Vous devez définir le **Mot passe PJLink** lorsque vous utilisez la fonction PJLink pour la première fois.

AMX Device Discovery

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > AMX Device Discovery

Sélectionnez **On** lorsque vous souhaitez que le projecteur soit détecté par AMX Device Discovery.

Crestron Connected

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Crestron Connected

Crestron Connected

Sélectionnez **On** uniquement pour surveiller et contrôler le projecteur sur le réseau à l'aide de Crestron Connected.

Si aucun mot de passe n'a été défini, un écran vous invitant à le définir s'affiche avant de pouvoir définir **Crestron Connected** sur **On**.

Mot de passe

Ceci est utile pour accéder au projecteur via le Web. (Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)

Saisissez un mot de passe jusqu'à 32 caractères alphanumériques. (ne pas utiliser * : espaces.)

Redémarrez le projecteur pour activer vos modifications.



L'activation de Crestron Connected vous permet de désactiver la fonction Epson Message Broadcasting du logiciel Epson Projector Management.

Crestron Xio Cloud

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Crestron Xio Cloud

Réglez sur **On** pour surveiller ou contrôler votre projecteur et d'autres périphériques sur le réseau en utilisant le service Crestron Xio Cloud.

Art-Net

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Art-Net

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur via Art-Net.

Net

Entrez un numéro pour le Net du projecteur en utilisant 0 à 127 (la valeur par défaut est 0).

Sub-Net

Entrez un numéro pour le sous-réseau du projecteur en utilisant 0 à 15 (la valeur par défaut est 0).

Universe

Entrez un numéro pour le Universe du projecteur en utilisant 0 à 15 (la valeur par défaut est 0).

Démarrer le canal

Entrez le canal de départ qui gère Art-Net en utilisant 1 à 495 (la valeur par défaut est 1).

Informations canal

Vous pouvez visualiser les informations de canal.

sACN

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > sACN

Réglez sur **On** pour contrôler le projecteur en utilisant sACN.

Universe

Entrez un numéro pour le Universe du projecteur en utilisant 1 à 63999 (la valeur par défaut est 1).

Démarrer le canal

Entrez le canal de départ qui gère sACN en utilisant 1 à 495 (la valeur par défaut est 1).

Informations canal

Vous pouvez visualiser les informations de canal.

Attention

Tous les mots de passe qui ont été définis pour le menu **Réseau** sont également réinitialisés, vous devez les définir à nouveau. Pour éviter que les mots de passe ne soient réinitialisés par les utilisateurs non autorisés, réglez **Réseau protégé** sur **On** dans le menu **Mot de passe protégé**.

Message Broadcasting

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Message Broadcasting

Réglez sur **On** pour recevoir le message délivré par Epson Projector Management. Consultez le *Guide d'utilisation Epson Projector Management* pour plus de détails.



Le paramètre ne s'affiche que lorsque **Crestron Connected** est réglé sur **Off**.

Réinit. (Menu Réseau)

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Réinit.

Vous pouvez réinitialiser les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu **Réseau**, à l'exception des suivantes :

- Sans fil

Vous pouvez afficher des informations sur le projecteur et sa version dans le menu **Information**. Cependant, vous ne pouvez modifier aucun paramètre du menu.

► Liens connexes

- "Infos projecteur" [p.127](#)
- "Infos lumière" [p.128](#)
- "Version" [p.129](#)
- "Infos État" [p.129](#)
- "Infos avert tension" [p.129](#)
- "Info avert temp" [p.129](#)
- "Histo marche/arrêt" [p.129](#)
- "Mise à jour du firmware" [p.129](#)
- "Exporter paramètres de lot" [p.130](#)
- "Importer paramètres de lot" [p.130](#)

Infos projecteur

☛ Information > Infos projecteur

Vous pouvez visualiser les informations sur le projecteur.

Heures fonction.

Affiche le nombre d'heures d'utilisation du projecteur depuis son allumage.

La durée d'utilisation cumulée est affichée sous la forme "0H" pour les 10 premières heures. Au-delà de 10 heures, elle est affichée sous la forme "10H" et "11H" par unités d'une heure.

Source

Affiche le nom du port auquel la source d'entrée actuelle est connectée.

Signal entrée

Affiche le paramètre de signal d'entrée de la source d'entrée actuelle.

Résolution

Affiche la résolution de la source d'entrée actuelle.

Taux rafraîchi.

Affiche le taux de rafraîchissement de la source d'entrée actuelle.

Info sync

Affiche les informations relatives aux signaux vidéo pouvant être requises par un technicien d'entretien.

Format couleur

Affiche le format de couleur de la source d'entrée actuelle.

Etat

Affiche les informations relatives à des problèmes liés au fonctionnement du projecteur pouvant être requises par un technicien d'entretien.

Numéro de série

Affiche le numéro de série du projecteur.

Type d'objectif

Affiche le numéro de modèle de l'objectif installé.

Event ID

Affiche le numéro de l'ID d'événement correspondant à un problème lié au réseau. Voir la liste des codes d'ID d'événement.

Niv. signal HDBaseT

Affiche le niveau du signal de l'émetteur HDBaseT ; si les informations sont affichées en jaune, le niveau du signal n'est pas suffisant.

► Liens connexes

- "Liste des codes d'ID d'événement" [p.127](#)

Liste des codes d'ID d'événement

Si l'option **Event ID** du menu **Infos projecteur** affiche un numéro de code, consultez la présente liste des codes d'ID d'événement pour trouver la solution au problème du projecteur associé au code.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez votre administrateur réseau ou Epson pour recevoir un support technique.

Event ID	Cause et solution
0432 0435	Le logiciel réseau n'a pas démarré. Éteignez le projecteur et rallumez-le.
0433	Impossible d'afficher les images transférées. Redémarrez le logiciel réseau.
0434 0481 0482 0485	Communication réseau instable. Vérifiez l'état de communication réseau, attendez quelques instants, puis essayez de nouveau de vous connecter au réseau.
0483 04FE	Le logiciel réseau a été fermé de façon inattendue. Vérifiez l'état de communication réseau, puis éteignez le projecteur et rallumez-le.
0484	La communication a été déconnectée avec l'ordinateur. Redémarrez le logiciel réseau.
0479 04FF	Une erreur système s'est produite dans le projecteur. Éteignez le projecteur et rallumez-le.
0891	Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID. Fixez le même SSID sur l'ordinateur, le point d'accès et le projecteur.
0892	Le type d'authentification WPA/WPA2/WPA3 ne correspond pas. Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0893	Le type de cryptage TKIP/AES ne correspond pas. Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects.
0894	La communication a été déconnectée car le projecteur était connecté à un point d'accès non autorisé. Contactez votre administrateur réseau.
0895	La communication avec un appareil connecté a été déconnectée. Vérifiez l'état de la connexion de votre appareil.
0898	Échec d'acquisition DHCP. Vérifiez que le serveur DHCP fonctionne correctement. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre DHCP dans le menu du projecteur en le mettant sur Off dans le menu Réseau du projecteur.

Event ID	Cause et solution
0899	Autres erreurs de communication.
089A	Le type d'authentification EAP ne correspond pas au réseau. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.
089B	L'authentification du serveur EAP a échoué. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.
089C	L'authentification du client EAP a échoué. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.
089D	L'échange de clés a échoué. Vérifiez les paramètres de sécurité du réseau sans fil et assurez-vous que le certificat de sécurité est installé correctement.

Infos lumière

☛ Information > Infos lumière

Vous pouvez afficher les informations sur la source de lumière du projecteur.

Heures lumière

Affiche le nombre d'heures de fonctionnement pour chacun des paramètres de **Mode lumière** du projecteur.

Restant estimé

Si le paramètre **Mode constant** est activé, affiche le nombre d'heures restantes pendant lesquelles le projecteur peut maintenir une luminosité constante.

☛ Réglage > Param. de luminosité > Mode constant

Version

☛ Information > Version

Vous pouvez visualiser les informations sur le firmware du projecteur.

Infos État

☛ Information > Infos État

Vous pouvez visualiser les informations sur l'état de base du projecteur.

Chaque catégorie contient les Informations suivantes.

Status Information

L'état de fonctionnement du projecteur.

Source

Les informations sur le signal d'entrée.

Signal Information

Les informations sur le signal numérique d'entrée.

Output Signal

L'état du signal de la source d'entrée actuelle.

Network Wired

Les paramètres LAN filaire.

Network Wireless

Les paramètres LAN sans fil.

Maintenance

Durée de fonctionnement du projecteur et de la source de lumière.

Version

Version du firmware du projecteur

Vous pouvez afficher divers avertissements de tension.

Si vous sélectionnez **Détail** lorsqu'un avertissement ou une erreur s'affiche, vous pouvez vérifier les journaux détaillés avant et après la détection de l'erreur.

Info avert temp

☛ Information > Info avert temp

Vous pouvez afficher divers avertissements de température élevée.

Si vous sélectionnez **Détail** lorsqu'un avertissement ou une erreur s'affiche, vous pouvez vérifier les journaux détaillés avant et après la détection de l'erreur.

Histo marche/arrêt

☛ Information > Histo marche/arrêt

Vous pouvez afficher les logs de mise sous/hors tension.

Mise à jour du firmware

☛ Information > Mise à jour du firmware

Effectue une mise à jour du firmware du projecteur.

Suivez les instructions à l'écran pour utiliser l'une des méthodes suivantes pour mettre à jour le firmware.

- Branchement d'une clé USB vide directement sur le port USB-A du projecteur
- Branchement d'un câble USB sur le port USB de l'ordinateur et le port Service du projecteur

epson.jp/support/download/

Infos avert tension

☛ Information > Infos avert tension

Exporter paramètres de lot

Information > Exporter paramètres de lot

Vous pouvez exporter les paramètres de menu du projecteur vers une clé USB ou un ordinateur, ce qui vous permet de les copier sur d'autres projecteurs du même modèle.

Importer paramètres de lot

Information > Importer paramètres de lot

Vous pouvez importer les paramètres de menu qui ont été enregistrés sur une clé USB ou un ordinateur.

Les paramètres du menu **Réinit.** vous permettent de rétablir certains paramètres aux valeurs par défaut.

► Liens connexes

- "Réin. ttes mémoires" p.131
- "Mode actualiser" p.131
- "Calibrage lumière" p.131
- "Tout réinitialiser" p.132
- "Tout réinit (Valeur défaut)" p.132

Réin. ttes mémoires

☛ Réinit. > Réin. ttes mémoires

Vous pouvez supprimer toutes les mémorisations enregistrées dans **Mémoire**, **Position objectif**, et **Corr. géométrique**.

Mode actualiser

☛ Réinit. > Mode actualiser

Le processus du mode d'actualisation efface toute image rémanente projetée et éteindre le projecteur après la période indiquée.

Minuterie

Définit une période de temps pendant laquelle le projecteur affiche l'image actualisée.

Message

Réglez sur **On** pour afficher un message vous informant que le projecteur est en mode d'actualisation.

Démarr.

Démarre le processus du mode d'actualisation pour effacer toute image rémanente projetée et éteindre le projecteur après la période indiquée. Appuyez sur un bouton de la télécommande pour annuler ce processus.

Calibrage lumière

☛ Réinit. > Calibrage lumière

Le processus de calibrage de la lumière optimise l'équilibre des couleurs de l'image actuellement projetée.

Exécuter maintenant

Démarre le calibrage de la lumière pour optimiser l'équilibre des couleurs de l'image actuellement projetée. Vous ne pourrez peut-être pas démarrer le calibrage si la température ambiante du projecteur est hors de la plage. (Pour de meilleurs résultats, patientez 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant de démarrer le calibrage.)

Calibrage lumière ne démarre pas dans les cas suivants.

- Si le projecteur n'est pas utilisé en continu pendant plus de 20 minutes.
- Si la température environnante devient trop élevée, et la luminosité est automatiquement atténuée.
- Si vous utilisez les fonctions suivantes et que la luminosité de la source diminue jusqu'à un niveau spécifique ou inférieur.
 - Contraste dynamique
 - Contrôle arrêt lumière
 - Pause A/V
- Si **Param. de luminosité** est réglé sur 30% ou moins.

Exéc périodiquement

Réglez sur **On** pour effectuer un calibrage lumière périodiquement toutes les 100 heures d'utilisation.

Lorsqu'il est réglé sur **Off** pour conserver l'image projetée qui a été ajustée à l'aide de la projection multiple, effectuez un calibrage à l'aide de **Exécuter maintenant** ou réglez l'événement **Calibrage lumière** sur l'écran **Réglage programme** pour qu'il s'exécute périodiquement.

Réglage programme

Affiche l'écran **Réglage programme**. Réglez un événement **Calibrage lumière** pour qu'il s'exécute périodiquement.

Dernière exécution

Affiche la date et l'heure du dernier calibrage de la lumière.

Tout réinitialiser

☛ Réinit. > Tout réinitialiser

Vous pouvez réinitialiser la plupart des paramètres du projecteur à leurs valeurs par défaut.

Vous ne pouvez pas rétablir les paramètres suivants :

- Mémoire
- Ecran démarrage *
- Align. des panneaux
- Uniformité
- Logo utili. *
- Date & heure
- Assortiment couleur
- Réglage programme
- Langue
- Éléments du menu Réseau autres que **Sans fil**
- Paramètres NFC

* Ces paramètres sont réinitialisés lorsque vous réglez **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

Tout réinit (Valeur défaut)

☛ Réinit. > Tout réinit (Valeur défaut)

Vous pouvez réinitialiser les valeurs de réglage aux valeurs que vous avez définies ou à leurs valeurs d'usine par défaut.

Tout réinit (Déf util.)

Vous pouvez appliquer les valeurs que vous avez définies dans le menu **Réglages déf util.**

Tout réinit (Valeur défaut)

Vous pouvez réinitialiser tous les paramètres du projecteur à leurs valeurs d'usine par défaut.

Si aucun mot de passe n'a été défini, un écran vous invitant à le définir s'affiche avant de pouvoir utiliser la fonction **Tout réinit (Valeur défaut)**.

Vous ne pouvez pas rétablir les paramètres suivants :

- Infos lumière
- Heures fonction.
- Mot de passe protégé
- Réglage programme *
- Date & heure

* Ce paramètre est réinitialisé lorsque vous réglez **Protect. planning** sur **Off**.

Attention

Tous les mots de passe qui ont été définis pour le menu **Réseau** sont également réinitialisés, vous devez les définir à nouveau. Pour éviter que les mots de passe ne soient réinitialisés par les utilisateurs non autorisés, réglez **Réseau protégé** sur **On** dans le menu **Mot de passe protégé**.

Réglages déf util.

Vous pouvez définir la valeur par défaut utilisée lors de l'exécution des fonctions **Tout réinit (Déf util.)**.

Vous pouvez définir les valeurs des paramètres suivants :

- Mode couleurs
- Mode lumière
- Niveau de luminosité
- Mode Éco énergie

- Mode constant
- Message
- Confirmation attente
- Minuterie pause A/V
- Relâcher Pause A/V
- Bip
- Réglages A/V
- Mode attente
- Mode veille
- Langue
- Sans fil
- DHCP (dans le menu LAN câblé)
- Communicat commandes

Réglage du mot de passe

Vous pouvez définir un mot de passe lors de la réinitialisation aux valeurs de réglage par défaut de l'utilisateur ou à leurs valeurs d'usine par défaut. Aucun mot de passe n'est défini par défaut. Vous devez définir un mot de passe.

Réglage des fonctions du projecteur

Suivez les instructions de ces sections pour utiliser les fonctions de réglage de votre projecteur.

► Liens connexes

- "Caractéristiques de Projection multiple" [p.135](#)
- "Utilisation de la caméra externe" [p.149](#)

Vous pouvez combiner les images projetées par plusieurs projecteurs afin de créer une image lumineuse ou une grande image sans couture (Projection multiple).

Le nombre de projecteurs pouvant être utilisé dépend de la fonction et de la méthode.

- Projeter une grande image en composant plusieurs images (mosaïque) : jusqu'à 15 projecteurs
- Projeter une image lumineuse en superposant les images (empilage).
 - Utilisation du logiciel Epson Projector Professional Tool : jusqu'à 6 projecteurs
 - Utilisation du menu du projecteur : jusqu'à 2 projecteurs

► Liens connexes

- "Aperçu de la procédure" [p.135](#)
- "Préparation pour Projection multiple" [p.135](#)
- "Composition d'image" [p.139](#)
- "Réglage des couleurs" [p.148](#)

Aperçu de la procédure

Nous vous recommandons d'utiliser la procédure suivante pour la Projection multiple.

Préparation

- Projecteurs connectés
- Initialisation des projecteurs
- Désignation d'un projecteur principal
- Calibrage des projecteurs
- Installation des projecteurs
- Effectuer les réglages approximatifs de l'image

- Connexion des projecteurs à un réseau

Composition d'image

- Mosaïque
- Empilage

Réglage des couleurs

- Ajustez les paramètres de Teinte, Saturation et Luminosité pour les couleurs individuelles des images.
- Ajustez la teinte globale de l'image.

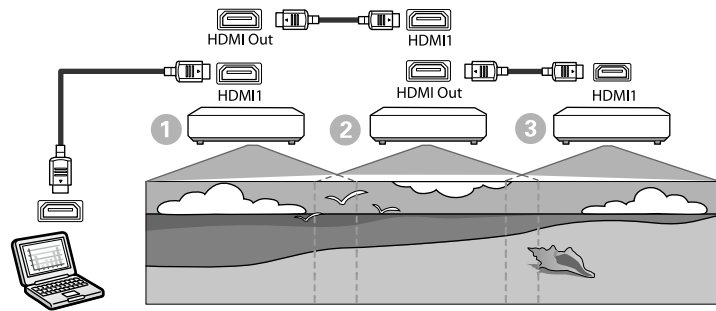
Préparation pour Projection multiple

Cette section explique comment effectuer les réglages de base avant d'installer le projecteur et se préparer à l'avance pour faciliter les opérations ultérieures.

► Liens connexes

- "Projecteurs connectés" [p.136](#)
- "Initialisation des projecteurs" [p.136](#)
- "Désignation d'un projecteur principal" [p.137](#)
- "Calibrage des projecteurs" [p.137](#)
- "Installation des projecteurs" [p.138](#)
- "Effectuer les réglages approximatifs de l'image" [p.138](#)
- "Connexion des projecteurs à un réseau" [p.138](#)

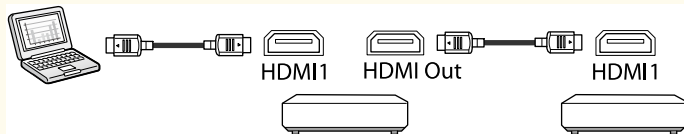
Projecteurs connectés



1 Connectez le projecteur à l'ordinateur avec le câble HDMI, puis connectez le port HDMI1 In et le port HDMI Out des projecteurs avec le câble HDMI.



- L'image est émise par le port HDMI Out uniquement lorsque HDMI1 est sélectionné comme source d'image.
- Si vous connectez des projecteurs en chaîne, connectez les projecteurs comme indiqué.



2 Appuyez sur le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande.

3 Sélectionnez le paramètre **Mode couleurs** pour **Projection multiple** dans le menu **Image** du projecteur pour tous les projecteurs.

4 Sélectionnez le paramètre **Liaison HDMI > Paramètre de sortie HDMI** dans le menu **Réglage** du projecteur. Pour plus d'informations, consultez la liste des paramètres.

Élément de réglage	①	②	③
		Premier projecteur à connecter à l'appareil	Projecteurs au milieu
Paramètre de sortie HDMI	Liaison marche/arrêt : On Élément final : Off	Liaison marche/arrêt : On Élément final : Off	Liaison marche/arrêt : On Élément final : On



- Cela peut ne pas fonctionner si cinq projecteurs ou plus sont connectés en chaîne ou si les paramètres ne sont pas correctement réglés.
- Le son est émis par tous les haut-parleurs du projecteur. Vous pouvez régler le volume audio de chaque projecteur.
- Vous ne pouvez contrôler le projecteur connecté qu'à partir du projecteur terminal en utilisant la fonction HDMI Link.

5 Sélectionnez le réglage nécessaire dans le menu **Projection multiple** du projecteur.

6 Appuyez sur [Menu] ou [Esc] pour quitter les menus.

Initialisation des projecteurs

Vous devez corriger la différence de réglage pour chaque projecteur.

Vous pouvez effectuer les réglages nécessaires par lot en utilisant **Config lot** avant de commencer la projection multiple.

Veuillez effectuer les réglages nécessaires sur tous les projecteurs.

☛ **Avancé > Projection multiple > Config lot**

- Initialise les éléments suivants
 - Uniformité
 - Corres. écran
 - Assortiment couleur
 - Image
 - Niveau Noir
 - Niveau de luminosité
- Modifie les éléments suivants
 - **Projection multiple** dans **Mode couleurs**
 - **Off** dans **Contraste dynamique**
 - **Personnalisé** dans **Mode lumière**
 - **Off** dans **Mode veille**

▶ **Liens connexes**

- "Config lot" [p.108](#)
- "Mode veille" [p.103](#)
- "Tout réinitialiser" [p.132](#)

Désignation d'un projecteur principal

Sélectionnez un projecteur qui servira de base au réglage.

Affichez les mires de test de tous les projecteurs et sélectionnez celle qui présente le moins d'irrégularités de couleur comme projecteur principal.



- Vous pouvez afficher la mire de test en appuyant sur le bouton [Mire] du panneau de commande ou de la télécommande.
- Nous vous recommandons d'afficher les motifs de test suivants :
Échelle de gris, Barres grises V, Barres grises H et Blanc
- Lorsque vous utilisez la télécommande, nous vous recommandons d'attribuer le même ID au projecteur principal et à la télécommande afin de limiter la cible de contrôle.

▶ **Liens connexes**

- "ID projecteur" [p.107](#)

Calibrage des projecteurs

Effectuez les opérations suivantes pour tous les projecteurs afin de régler la balance des couleurs et la luminosité qui se sont détériorées avec le temps, et de minimiser la différence de tonalité des couleurs entre chaque image projetée :

- Effectuez un calibrage de la source de lumière.
 - ☛ **Réinit. > Calibrage lumière**
- Effectuez le calibrage des couleurs si vous installez la caméra externe en option.
 - ☛ **Avancé > Calibrage des couleurs**
- Si vous n'installez pas la caméra externe en option ou si vous n'avez pas réussi à effectuer le calibrage des couleurs, effectuez l'opération **Uniformité**.
 - ☛ **Avancé > Projection multiple > Corres. écran > Uniformité**
- Réglez le paramètre **Mode couleurs** sur **Projection multiple**
 - ☛ **Image > Mode couleurs**
- Réglez le paramètre **Mode Éco énergie** sur **Off**.
 - ☛ **Réglage > Param. de luminosité > Mode Éco énergie**



- Nous vous recommandons de régler **Exéc périodiquement** sur **Off** dans le menu **Calibrage lumière**. Si vous réglez sur **On**, la couleur ajustée en projection multiple peut être modifiée en raison du calibrage automatique.
- Vous pouvez également modifier le **Mode couleurs** du projecteur en utilisant le bouton [Color Mode] de la télécommande.

Installation des projecteurs

Installez tous les projecteurs dans un emplacement approprié.

Lorsque vous installez le projecteur principal au centre, vous pouvez facilement calibrer les couleurs car toute hétérogénéité au centre de la zone projetée est réduite.

Effectuer les réglages approximatifs de l'image

Effectuez les opérations suivantes pour tous les projecteurs afin d'ajuster la position et la forme des images rectangulaires projetées.

L'affichage du motif de test facilite le réglage de la position de projection et de la forme.

- Pour la position de projection, ajustez l'emplacement, l'angle et le décalage de l'objectif.
- Pour la taille de projection, ajustez l'emplacement et le zoom.
- Pour la focalisation de l'image, ajustez le focus.



- Les images projetées ne sont pas stables juste après la mise sous tension du projecteur. Nous vous recommandons d'ajuster le projecteur au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Nous vous recommandons d'afficher les motifs de test suivants : **Échelle de gris**, **Barres grises V**, **Barres grises H** et **Blanc**
- Lors du réglage de la hauteur de l'image avec décalage vertical de l'objectif, ajustez-le en déplaçant l'image du bas vers le haut. Si vous l'ajustez du haut vers le bas, la position de l'image peut descendre légèrement après le réglage.
- Il n'est pas recommandé d'effectuer une correction géométrique pour les raisons suivantes :
 - La qualité de l'image peut diminuer.
 - Si la valeur de correction est trop importante, le calibrage de l'image peut être difficile.

► Liens connexes

- "Décalage objectif" [p.64](#)
- "Zoom" [p.65](#)
- "Focalisation/Distorsion" [p.66](#)

Connexion des projecteurs à un réseau

Connectez tous les projecteurs au concentrateur réseau avec des câbles LAN. Lorsqu'une connexion est établie, vérifiez que tous les projecteurs se sont vus attribuer leur propre adresse IP.



Si vous combinez des images provenant de plusieurs projecteurs sur un réseau, vous pouvez désigner un projecteur comme « principal » et ajuster automatiquement toutes les images pour qu'elles correspondent à l'image « principale ». Si les projecteurs ne sont pas connectés à un réseau, vous pouvez faire correspondre les images de chaque projecteur manuellement.

► Liens connexes

- "Connexion au réseau câblé" [p.43](#)

Composition d'image

Vous pouvez créer une image composite lumineuse et une grande image à partir de plusieurs projecteurs.

Choisissez une méthode de réglage pour composer les images en fonction de votre environnement.

- Si vous avez installé la caméra externe optionnelle et que le logiciel Epson Projector Professional Tool est disponible, vous pouvez régler automatiquement l'image en utilisant la fonction Camera Assist du logiciel Epson Projector Professional Tool.
- Si vous n'avez pas installé la caméra externe en option ou si le logiciel Epson Projector Professional Tool n'est pas disponible, vous pouvez ajuster l'image manuellement à l'aide du menu du projecteur.



- Vous pouvez télécharger le logiciel Epson Projector Professional Tool et son manuel sur le site Web suivant.
epson.sn
- Lorsque vous composez des images projetées avec la fonction d'assistance de la caméra dans le logiciel Epson Projector Professional Tool, les fonctions suivantes prennent en charge les surfaces incurvées.
 - Correspondance d'écran (les surfaces convexes ne sont pas prises en charge)
 - Calibrage des couleurs
 - Superposition
 - Empilage
 - Empilage & Superposition

► Liens connexes

- "Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool" [p.139](#)
- "Mosaïque en utilisant le menu du projecteur" [p.140](#)
- "Superposition simple en utilisant le menu du projecteur et la caméra externe optionnelle" [p.145](#)
- "Empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool" [p.146](#)
- "Empilage en utilisant le menu du projecteur (Empilage simple)" [p.147](#)
- "Superposition & Empilage en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool" [p.147](#)

Superposition en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool

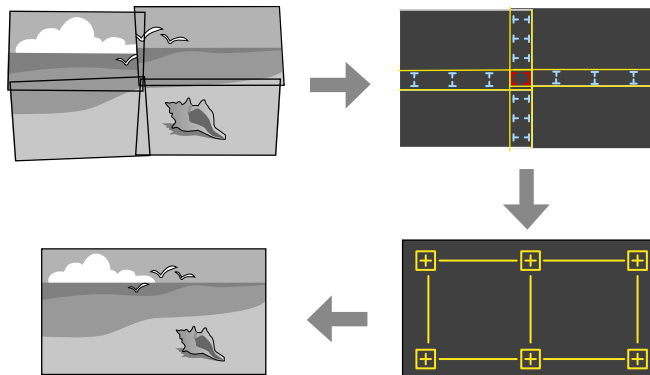
Vous pouvez projeter une grande les images de 15 projecteurs au maximum à l'aide de la caméra externe en option et du logiciel Epson Projector Professional Tool.

Consultez le *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* pour plus de détails.



Lorsque l'éclairage de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.

- Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 pouces
- 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 pouces
- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 pouces
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 pouces
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 pouces
- 30 Klm : 100 à 500 pouces



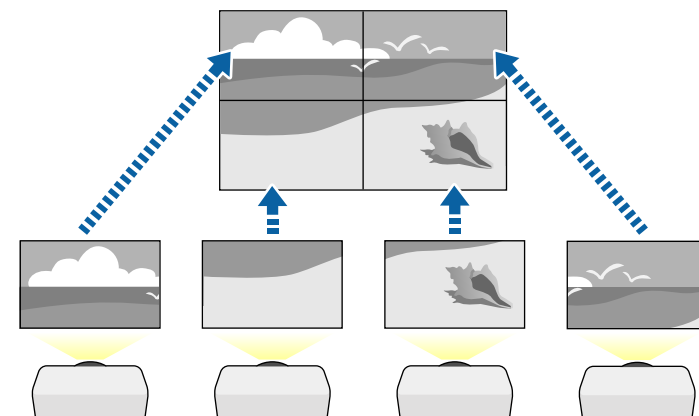
- **Corres. écran** pour corriger la différence entre la teinte et la luminosité de chaque image projetée.
- **Correction du point** pour ajuster les écarts dans les positions de l'image projetée.
- **Mise à l'échelle** pour rogner et/ou mettre à l'échelle des parties de l'image.



- Le temps nécessaire à la configuration automatique de la mosaïque varie selon la disposition et le nombre de projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 8 minutes environ.
- Le temps nécessaire à la correspondance écran varie selon la disposition et le nombre de projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 18 minutes environ.

Mosaïque en utilisant le menu du projecteur

Si vous n'avez pas installé la caméra externe en option ou si le logiciel Epson Projector Professional Tool n'est pas disponible, vous pouvez projeter une grande image provenant de 15 projecteurs au maximum à aide du menu du projecteur.

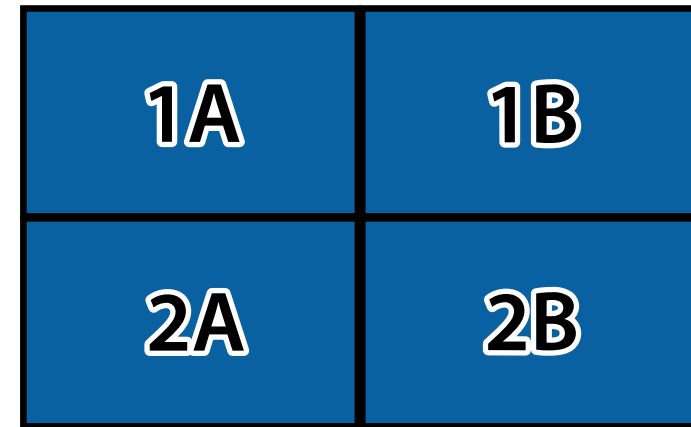


- 1** Lancez le logiciel Epson Projector Professional Tool.
- 2** Créez un groupe de projecteurs sur l'onglet **Layout/Monitoring**.
- 3** Spécifiez la position de chaque projecteur à l'aide des **Blending and Stacking Settings** dans l'écran **Edit Group**.
- 4** Lancez l'assistant **Geometry Assist - Blending Function**.

Lorsque l'assistant est terminé, effectuez les opérations suivantes si nécessaire :

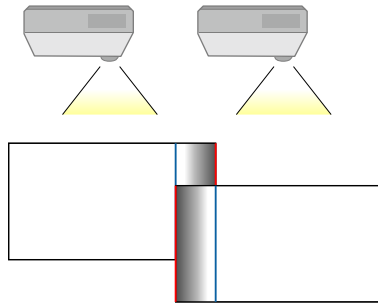
- 1** Sélectionnez le paramètre **Projection multiple** dans le menu **Avancé** du projecteur.
- 2** Sélectionnez le paramètre **ID projecteur** et donnez à chaque projecteur un ID unique pour contrôler plusieurs projecteurs à partir d'une télécommande.
- 3** Réglez l'ID de la télécommande pour qu'elle corresponde à l'ID du projecteur afin de n'actionner qu'un projecteur particulier. Réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur **On**, appuyez sur le bouton [ID] de la télécommande et appuyez sur le bouton numérique correspondant à l'ID du projecteur dans les 5 secondes. (Saisissez un numéro à un ou deux chiffres).
- 4** Si vous combinez des images provenant de plusieurs projecteurs sur un réseau, sélectionnez le paramètre **Groupage** sur le projecteur principal et créez un groupe de projecteurs que vous pouvez contrôler simultanément.
- 5** Sélectionnez le paramètre **Mosaïque** pour ajuster la disposition des images afin de créer une grande image.
 - Si vous avez installé la caméra externe en option, sélectionnez **Auto** sur le projecteur principal.
 - Si vous n'avez pas installé la caméra externe en option ou si l'assemblage automatique des images n'a pas abouti, sélectionnez **Manuel**.
 - Lorsque vous sélectionnez **Manuel**, sélectionnez **Disposition**, puis sélectionnez le nombre de lignes et de colonnes que vous configurez comme réglages de **Rangée** et **Colonne**.

- Après avoir effectué les paramètres de **Disposition**, sélectionnez **Config. emplacement**. Choisissez la position de chaque image projetée comme suit : **Ordre des rangées** pour disposer les écrans de haut en bas dans un ordre séquentiel en commençant par **1** en haut, **Ordre des colonnes** pour disposer les écrans de gauche à droite en commençant par **A** à gauche.



- Sélectionnez les paramètres de **Disposition** et de **Config. emplacement** sur chaque projecteur que vous configurez.
- 6** Sélectionnez le signal d'entrée pour afficher une image.
 - 7** Sélectionnez **Superposition bords** pour ajuster les bords des images.
 - Réglez d'abord le paramètre **Superposition bords** sur **Superposition/ Niveau Noir** ou **Niveau Noir**, et activez d'abord les fonctions **Ligne guide** et **Affichage de motif**. Lorsque vous réglez la zone de superposition à l'aide d'un autre périphérique, comme un serveur multimédia, sélectionnez **Niveau Noir**.
 - Sélectionnez le bord que vous voulez superposer sur chaque projecteur et réglez le paramètre **Superposition** sur **On**.

- Sélectionnez le paramètre **Fusion pos. démarr** et ajustez la position de départ de la fusion.
- Sélectionnez le paramètre **Plage superposition** et utilisez les touches fléchées pour sélectionner la largeur de la zone superposée de manière à ce que les guides affichés se trouvent sur les bords de la zone entre les deux images.



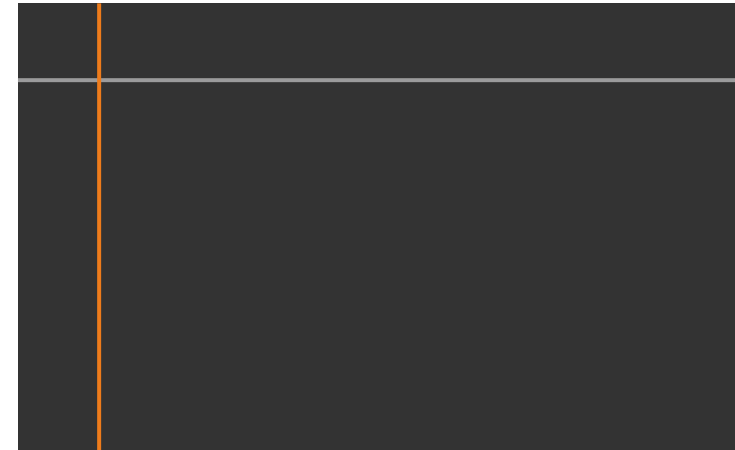
- Sélectionnez le paramètre **Courbe superposition** et sélectionnez un gradient pour la zone ombrée sur les projecteurs.
Lorsque les bords sont superposés, désactivez les réglages **Ligne guide** et **Affichage de motif** sur chaque projecteur pour vérifier les réglages finaux.

8 Sélectionnez les paramètres **Niveau Noir** pour rendre la différence visible entre les zones de chevauchement.

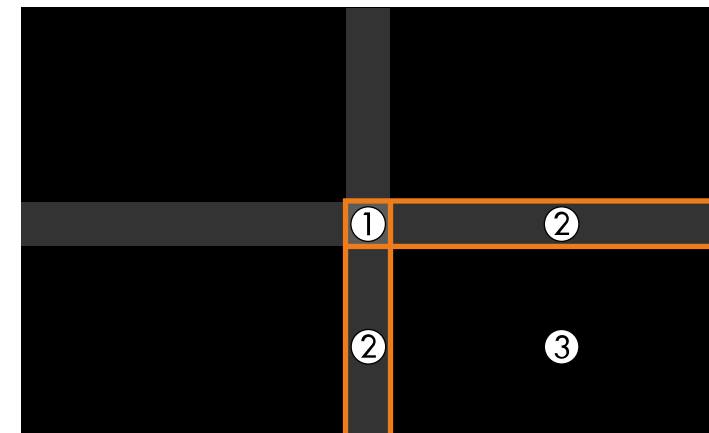
- Sélectionnez d'abord **Réglage couleur**.
Les zones de réglage sont affichées selon le paramètre **Superposition bords**.

- Utilisez les boutons fléchés pour sélectionner la zone que vous souhaitez ajuster, et appuyez sur [Enter].

La zone sélectionnée s'affiche en orange. Ajustez le ton noir.



- Lorsque plusieurs écrans se recouvrent, ajustez selon la zone avec le plus grand recouvrement (la zone la plus lumineuse). Dans l'illustration ci-dessous, alignez d'abord (2) sur (1), puis réglez de sorte que (3) s'aligne sur (2).



- Si nécessaire, répétez ces étapes pour régler les autres zones de l'écran.
- Lorsque vous avez terminé, appuyez sur le bouton [Esc].

9 S'il y a des zones où la couleur ne correspond pas, sélectionnez **Correction zone**.

- Sélectionnez d'abord **Démarrer réglages**.

Les lignes de délimitation indiquant où les images se recouvrent s'affichent. Les lignes sont affichées selon le paramètre **Superposition bords**.

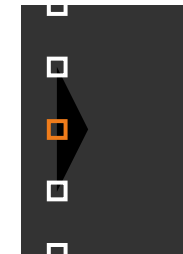
- Utilisez les boutons fléchés pour sélectionner la ligne de délimitation que vous souhaitez ajuster, et appuyez sur [Enter].

La ligne sélectionnée s'affiche en orange.



- Appuyez sur les boutons fléchés pour régler la position de la ligne, et appuyez sur [Enter]. Ensuite, utilisez les boutons fléchés pour sélectionner la point que vous souhaitez déplacer, et appuyez sur [Enter].

Le point sélectionné s'affiche en orange. Vous pouvez déplacer le point à l'aide des touches fléchées.



- Vous pouvez modifier le nombre de points affichés à l'aide du paramètre **Points**.
- Pour continuer à déplacer un autre point, appuyez sur [Esc] et répétez les étapes précédentes.
- Pour ajuster une autre ligne de délimitation, appuyez sur [Esc] jusqu'à ce que l'écran s'affiche.

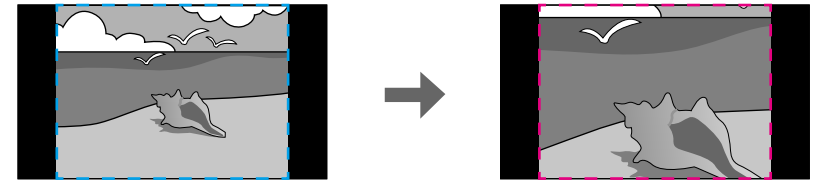
10 Si vous combinez des images provenant de plusieurs projecteurs sur un réseau, sélectionnez le paramètre **Corres. écran** pour régler la luminosité et la teinte des images.



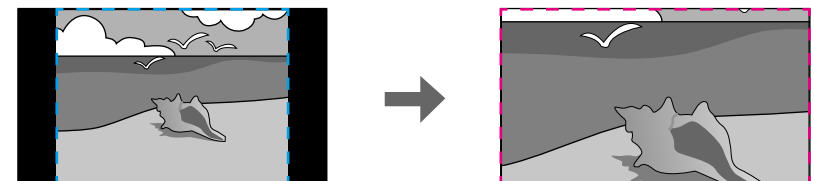
Le temps nécessaire à la correspondance écran varie selon la disposition et le nombre de projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 18 minutes environ.

- 11** Si les projecteurs ne sont pas connectés à un réseau ou si vous voulez procéder à un réglage manuel après avoir effectué des réglages automatiques, sélectionnez le paramètre **Assortiment couleur** afin de régler manuellement la luminosité et la teinte des images.
- Sélectionnez une valeur pour le paramètre **Niveau de réglage**, et ajustez la tonalité des couleurs pour les paramètres **Rouge**, **Vert** ou **Bleu**, puis ajustez le paramètre **Luminosité**.
 - Répétez ces étapes si nécessaire pour ajuster chaque niveau de réglage.
- 12** Sélectionnez le paramètre **Mise à l'échelle** pour sélectionner les sections des images.
- Réglez d'abord le paramètre **Mise à l'échelle** sur **Auto** ou **Manuel**.

- Sélectionnez le paramètre **Mode mise à échelle** et choisissez l'une de suivantes du options :
- **Affichage zoom** pour maintenir les proportions de l'image quand vous faites une mise à l'échelle.



- **Aff. plein écran** pour ajuster l'image à la taille écran du projecteur lorsque vous mettez l'image à l'échelle.



- Sélectionnez une ou plusieurs des options de mise à l'échelle et réglez comme nécessaire :
 - - ou + pour mettre à l'échelle une image horizontalement et verticalement en même temps.
 - **Mise à échelle vert.** pour mettre l'image à l'échelle verticalement uniquement.
 - **Mise à échelle hor.** pour mettre l'image à l'échelle horizontalement uniquement.
- Sélectionnez le réglage **Réglage découpe** et utilisez les boutons fléchés pour ajuster les coordonnées et la taille de chacune des images en regardant l'écran.
- Sélectionnez **Plage de la découpe** pour prévisualiser la zone découpée que vous avez sélectionnée.

► Liens connexes

- "ID projecteur" [p.107](#)
- "Groupage" [p.108](#)
- "Mosaïque" [p.108](#)
- "Superposition bords" [p.109](#)
- "Niveau Noir" [p.110](#)
- "Corres. écran" [p.110](#)
- "Assortiment couleur" [p.111](#)
- "Mise à l'échelle" [p.85](#)

Superposition simple en utilisant le menu du projecteur et la caméra externe optionnelle

Vous pouvez créer une image grand écran horizontale projetée par deux projecteurs en utilisant la caméra externe optionnelle.

Cette fonction est uniquement disponible lorsque la caméra externe en option est installée.

- 1** Connectez deux projecteurs à l'aide d'un câble LAN.
- 2** Assurez-vous de régler le paramètre DHCP sur On dans le menu Réseau de deux projecteurs.



Attendez 1 minute après l'attribution automatique d'une adresse IP.

- 3** Sélectionnez **Avancé > Projection multiple > Superposition simple**, et appuyez sur [Enter]. Appuyez ensuite à nouveau sur [Enter] si nécessaire.
- 4** Sélectionnez le paramètre **Config. emplacement** et spécifiez le projecteur principal avec **A1** ou **B1**.
- 5** Sélectionnez l'aspect de l'image dans le paramètre **Aspect plein écran** pour l'image large fusionnée.



Vous pouvez définir les aspects suivants en utilisant le menu **Aspect plein écran**.

Les éléments sélectionnables varient en fonction du réglage du type d'écran.

- 21:9 (EDID 3440x1440)
- 21:9 (EDID 2560x1080)
- 16:6 (EDID 2880x1080)
- 16:6 (EDID 1920x720)
- 3:1 (EDID 3240x1080)
- 32:10 (EDID 3456x1080)
- 32:9 (EDID 3200x900)

- 6** Effectuer **Démarrer réglage auto.**
Suivez les instructions de l'écran pour ajuster la position de projection.
Si la position de projection ne peut pas être entièrement ajustée avec le bouton [Lens Shift] de la télécommande ou le bouton [Lens] du panneau de commande, déplacez les projecteurs de manière à ce que le motif vert et le motif magenta se chevauchent et deviennent blancs.
- 7** Une fois le réglage automatique terminé, effectuez **Forme correcte** en suivant les instructions sur l'écran.
- 8** Effectuez **Corres. écran** pour ajuster la luminosité et la teinte des images.

► Liens connexes

- "Superposition simple" [p.113](#)

Empilage à l'aide du logiciel Epson Projector Professional Tool

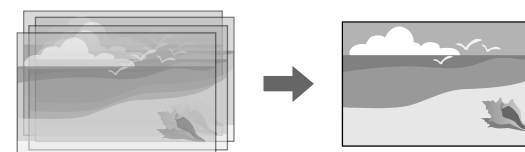
Vous pouvez créer une image lumineuse en superposant les images de 6 projecteurs au maximum à l'aide de la caméra externe en option et du logiciel Epson Projector Professional Tool.

Consultez le *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* pour plus de détails.



Lorsque l'éclairage de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.

- Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 pouces
- 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 pouces
- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 pouces
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 pouces
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 pouces
- 30 Klm : 100 à 500 pouces



- 1** Lancez le logiciel Epson Projector Professional Tool.
- 2** Créez un groupe de projecteurs sur l'onglet **Layout/Monitoring**.
- 3** Spécifiez la position de chaque projecteur à l'aide des **Blending and Stacking Settings** dans l'écran **Edit Group**.
- 4** Lancez l'assistant **Geometry Correction Assist - Stacking Function**.

Lorsque l'assistant est terminé, s'il y a des écarts entre les pixels des images projetées, ajustez manuellement le paramètre **Correction du point**.



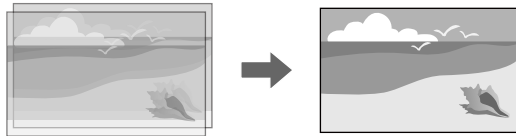
Le temps nécessaire à la configuration automatique de l'empilage varie selon la disposition et le nombre de projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 9 minutes environ.

► Liens connexes

- "Menu Avancé" [p.99](#)

Empilage en utilisant le menu du projecteur (Empilage simple)

Si le logiciel Epson Projector Professional Tool n'est pas disponible, vous pouvez créer une image lumineuse en superposant les images de 2 projecteurs au maximum à l'aide du menu du projecteur.



Cette fonction est uniquement disponible lorsque la caméra externe en option est installée.

- 1** Connectez deux projecteurs à l'aide d'un câble LAN.
- 2** Assurez-vous de régler le paramètre **DHCP** sur **On** dans le menu **Réseau** de deux projecteurs.



Attendez 1 minute après l'attribution automatique d'une adresse IP.

- 3** Sélectionnez **Avancé** > **Projection multiple** > **Empilage simple** > **Correction du point**, et ajustez la position, la forme et la mise au point de l'image sur l'un des projecteurs (ce projecteur devient le projecteur principal), en utilisant le menu **Quick Corner**.
- 4** Sélectionnez **Démarrer réglages auto** et suivez les instructions à l'écran.

Lorsque l'ajustement automatique est terminé, s'il y a des écarts entre les pixels des images projetées, ajustez manuellement le paramètre **Correction du point**.



- Le temps nécessaire à l'empilage simple varie selon la disposition des projecteurs. Cela peut prendre jusqu'à 4 minutes environ.
- Si vous n'avez pas installé la caméra externe en option, ajustez manuellement les paramètres suivants :
 - Focalisation
 - Zoom
 - Décalage objectif
 - Corr. géométrique

► Liens connexes

- "Empilage simple" [p.112](#)
- "Conditions pour l'empilage simple" [p.112](#)
- "Paramètres IP" [p.121](#)
- "Correction du point" [p.66](#)
- "Corr. géométrique" [p.87](#)
- "Focalisation/Distorsion" [p.66](#)
- "Zoom" [p.65](#)
- "Décalage objectif" [p.64](#)
- "Menu Avancé" [p.99](#)

Superposition & Empilage en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool

Vous pouvez utiliser l'assistant **Geometry Assist - Stacking & Blending Function** pour créer facilement et rapidement une image projetée lumineuse en superposant les images de plusieurs projecteurs.

Consultez le *Epson Projector Professional Tool Operation Guide* pour plus de détails.



Lorsque l'éclairage de l'écran est de 40 lux ou moins, nous recommandons d'utiliser des tailles de projection comprises dans les plages suivantes pour chaque projecteur.

- Jusqu'à 9,9 Klm : 50 à 200 pouces
- 10 Klm à 14,9 Klm : 60 à 300 pouces
- 15 Klm à 19,9 Klm : 70 à 350 pouces
- 20 Klm à 24,9 Klm : 80 à 400 pouces
- 25 Klm à 29,9 Klm : 90 à 450 pouces
- 30 Klm : 100 à 500 pouces

- 1** Lancez le logiciel Epson Projector Professional Tool.
- 2** Créez un groupe de projecteurs prenant en charge Stacking & Blending dans l'onglet **Layout/Monitoring**.
- 3** Sélectionnez **Blending and Stacking Settings** dans l'écran **Create Group**.
- 4** Spécifiez les positions des projecteurs dans **Blending and Stacking Settings**.
- 5** Lancez l'assistant **Geometry Assist - Stacking & Blending Function**.
Lorsque l'assistant est terminé, effectuez les opérations suivantes si nécessaire :
 - **Corres. écran** pour corriger la différence entre la teinte et la luminosité de chaque image projetée.
 - **Correction du point** pour ajuster les écarts dans les positions de l'image projetée.

Réglage des couleurs

Affichez les mires de test de tous les projecteurs pour vérifier chaque tonalité de couleur.

Si vous devez ajuster la tonalité des couleurs, effectuez les opérations suivantes :

- Ajustez les paramètres de Teinte, Saturation et Luminosité pour les couleurs individuelles des images.
 - ☛ **Image > Avancé > RGBCMY**
- Ajustez la teinte globale de l'image.
 - ☛ **Image > Balance des blancs**



Nous vous recommandons d'afficher les motifs de test suivants :
Barres grises V, Barres grises H et Blanc

Lorsque vous branchez la caméra externe en option sur le projecteur, vous pouvez utiliser les fonctions suivantes pour vous aider à ajuster l'image.

- Ajuster l'image automatiquement en utilisant le logiciel Epson Projector Professional Tool (fonction Camera Assist).
- Créer une image projetée lumineuse en superposant les images De deux projecteurs (Empilage simple).
- Créer une image grand écran horizontale projetée par deux projecteurs (Superposition simple).
- Vérifier l'image capturée avec la caméra externe en option dans Epson Web Control (Accès caméra distance).
- Corriger les différences de teinte et de luminosité entre les projecteurs afin d'optimiser la qualité d'affichage de l'image combinée (Corres. écran).
- Ajuster la tonalité couleur de tout l'écran qui diminue avec le temps (Calibrage des couleurs).

Comme la caméra externe est installée sur le projecteur ou sur l'objectif, aucun trépied ou espace d'installation n'est nécessaire. Il n'est pas non plus nécessaire de régler la mise au point, l'angle ni l'exposition.

Consultez le manuel de la caméra externe pour connaître la méthode d'installation.



- Vous pouvez télécharger le logiciel Epson Projector Professional Tool et le manuel sur le site Web suivant.
epson.sn
- Cette fonction n'est pas disponible lorsque vous utilisez les objectifs optionnels suivants :
 - ELPLL08

► Liens connexes

- "Caractéristiques de Projection multiple" [p.135](#)
- "Options de Contrôle Web" [p.155](#)
- "Empilage simple" [p.112](#)

- "Corres. écran" [p.110](#)
- "Calibrage des couleurs" [p.107](#)

Surveiller et contrôler le projecteur

Consultez ces sections pour surveiller et contrôler le projecteur sur un réseau.

► Liens connexes

- "Options de surveillance et de commande du projecteur" [p.151](#)
- "Accès à un projecteur en réseau à l'aide d'un navigateur Web" [p.154](#)

Vous pouvez surveiller et commander le projecteur via un réseau de différentes façons.

► Liens connexes

- "Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management" [p.151](#)
- "Epson Web Control" [p.151](#)
- "SNMP" [p.152](#)
- "Commandes ESC/VP21" [p.152](#)
- "Commandes ESC/VP.net" [p.152](#)
- "PJLink" [p.152](#)
- "Art-Net" [p.153](#)
- "sACN" [p.153](#)
- "Support Crestron Connected" [p.153](#)
- "Web API" [p.153](#)

Epson Projector Management Connected/Epson Projector Management

Le logiciel Epson Projector Management Connected et Epson Projector Management (Windows uniquement) vous permettent de surveiller et de contrôler votre projecteur sur un réseau.

Avec Epson Projector Management Connected, les informations du projecteur sont gérées sur un serveur cloud, ce qui permet de le surveiller et de le contrôler à distance à partir de n'importe quel appareil.

Epson Projector Management est un logiciel Windows uniquement qui vous permet de surveiller et de contrôler les projecteurs au sein du même réseau à partir de votre ordinateur.

Choisissez l'un des logiciels mentionnés ci-dessus en fonction de votre environnement d'utilisation et de votre objectif.

Pour plus d'informations, visitez le site web suivant.

<https://www.projection-service.epson.com/epm-connected/>



La méthode d'authentification lors de l'enregistrement des projecteurs varie selon la version du logiciel Epson Projector Management que vous utilisez. Pour de meilleurs résultats, nous vous recommandons d'utiliser la dernière version du logiciel Epson Projector Management.

Epson Web Control

Lorsque vous avez connecté votre projecteur au réseau, vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur et contrôler la projection avec un navigateur Web compatible. Ceci vous permet d'accéder au projecteur à distance.

En mode Lecture de contenu, vous pouvez également modifier les listes de lecture.



- Vous pouvez utiliser les navigateurs Web suivants.
 - Microsoft Edge (Windows)
 - Safari (Mac, iOS)
 - Chrome (Android)
- Lors de l'utilisation du navigateur Web, ne vous connectez pas à l'aide d'un serveur proxy. Vous ne pouvez pas sélectionner tous les paramètres du menu du projecteur ou contrôler toutes les fonctions du projecteur avec un navigateur Web.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser un navigateur Web pour sélectionner les paramètres et contrôler la projection même si le projecteur est en mode attente.
 - ☛ **Avancé > Mode attente**

► Liens connexes

- "Accès à un projecteur en réseau à l'aide d'un navigateur Web" [p.154](#)

SNMP

Les administrateurs peuvent installer un logiciel de protocole SNMP (Simple Network Management Protocol) sur les ordinateurs en réseau afin de pouvoir surveiller les projecteurs. Si votre réseau utilise un tel logiciel, vous pouvez configurer le projecteur pour la surveillance SNMP.

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > SNMP



Ce projecteur prend en charge SNMP agent version 1 (SNMPv1).

Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie un symbole deux-points « : » (3Ah).

À l'issue de l'exécution de chaque commande, le projecteur renvoie l'invite deux-points « : » et attend la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code « : » réapparaît.

Consultez les *Specifications* de votre projecteur pour plus de détails.



Vous pouvez également exécuter certaines des commandes ESC/VP21 en utilisant l'API Web. Consultez *Web API Specifications for Projectors* pour plus de détails.

Commandes ESC/VP.net

Vous pouvez surveiller le projecteur en utilisant les commandes ESC/VP.net.

Lorsque le paramètre **Communicat commandes** est réglé sur **Protégé**, vous pouvez connecter le projecteur avec la version 2.0 en utilisant **MotPss ContrôleWeb**.

Lorsque le paramètre **Communicat commandes** est réglé sur **Compatible**, vous pouvez connecter le projecteur avec la version 2.0 ou 1.0. Utilisez **Mot passe Monitor** pour la version 1.0.

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Communicat commandes

Vous devez définir le **MotPss ContrôleWeb** ou le **Mot passe Monitor** avant d'utiliser les commandes ESC/VP.net.

Consultez les *Specifications* de votre projecteur pour plus de détails.

PJLink

La norme PJLink a été définie par la JBMA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class2 définie par la JBMA.

Le numéro de port utilisé pour la fonction de recherche PJLink est 4352 (UDP).

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink.

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot passe PJLink

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Notification > Notification PJLink

☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > PJLink

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class2, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adéquation à la norme PJLink.

Commandes non compatibles :

Fonction		Commande PjLink
Réglages de sourdine	Activation de la pause de l'image	AVMT 11
	Activation de la sourdine audio	AVMT 21

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Consultez les *Specifications* de votre projecteur pour plus de détails.

Art-Net

Art-Net est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP. Vous pouvez contrôler le projecteur en utilisant un contrôleur DMX ou un système d'application.

Consultez les *Specifications* de votre projecteur pour plus de détails.

sACN

sACN est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP. Vous pouvez contrôler le projecteur en utilisant un contrôleur DMX ou un système d'application. sACN communique en utilisant la méthode multicast.

Consultez les *Specifications* de votre projecteur pour plus de détails.

Support Crestron Connected

Si vous utilisez la surveillance réseau et le système de contrôle Crestron Connected, vous pouvez configurer votre projecteur pour une utilisation sur le système. Crestron Connected vous permet de contrôler et de surveiller votre projecteur avec un navigateur Web.

Vous pouvez accéder à la fenêtre de fonctionnement de Crestron Connected à partir d'Epson Web Control. Vous devez activer Crestron Connected dans le projecteur **Réseau** avant de pouvoir utiliser Crestron Connected.

☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Crestron Connected**



- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Message Broadcasting dans Epson Projector Management si vous utilisez Crestron Connected.

Pour de plus amples informations sur Crestron Connected, consultez le site Web Crestron.

<https://www.crestron.com/>

Pour surveiller les appareils dans le système, vous pouvez utiliser Crestron RoomView Express ou Crestron Fusion fournis par Crestron. Vous pouvez communiquer avec le service d'assistance et envoyer des messages d'urgence. Pour plus d'informations, consultez le site Web suivant.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Web API

Vous pouvez utiliser l'API Web pour utiliser le projecteur. Consultez *Web API Specifications for Projectors* pour plus de détails.



- Vous pouvez authentifier les communications de l'API Web en utilisant l'authentification API (Authentication Digest).
- Le nom d'utilisateur pour l'authentification API est **EPSONWEB** ; utilisez le mot de passe défini pour **MotPss ContrôleWeb**.
☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > Base > MotPss ContrôleWeb**

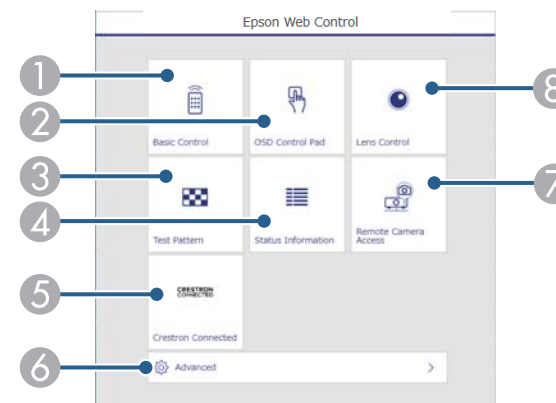
Lorsque vous avez connecté votre projecteur au réseau, vous pouvez sélectionner les paramètres du projecteur et contrôler la projection avec un navigateur Web compatible. Ceci vous permet d'accéder au projecteur à distance.



Vous pouvez également contrôler le projecteur avec un navigateur Web et "Epson iProjection (iOS/Android)".

- 1 Vérifiez que le projecteur est allumé.
- 2 Assurez-vous que votre ordinateur ou votre appareil est connecté au même réseau que le projecteur.
- 3 Démarrez votre navigateur Web sur l'ordinateur ou l'appareil.
- 4 Allez à l'écran **Epson Web Control** en saisissant l'adresse IP du projecteur dans la zone d'adresse du navigateur. Lors de la saisie d'une adresse IPv6, entourez l'adresse avec [et].
L'écran **Epson Web Control** apparaît.

- En mode normal

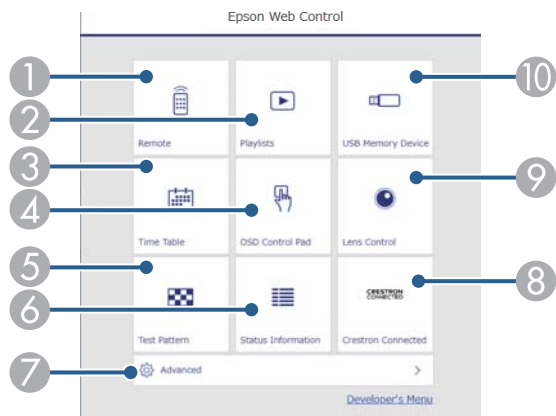


- 1 Contrôle le projecteur à distance.
- 2 Actionne les réglages du menu du projecteur avec votre doigt ou la souris.
- 3 Affiche un motif de test.
- 4 Indique l'état du projecteur.
- 5 Ouvre la fenêtre d'utilisation Crestron Connected. Disponible uniquement lorsque vous réglez le système Crestron Connected.
- 6 Ouvre les paramètres détaillés du projecteur.
- 7 Effectue une capture de l'image affichée à partir d'un emplacement distant.
- 8 Actionne l'objectif du projecteur.



Vous pouvez également vérifier les fichiers journaux du projecteur en saisissant "https://<projector's IP address>/logs/" dans la barre d'adresse de votre navigateur lorsque vous réglez **Destin enreg journal** sur **USB et mémoire interne** dans le menu **Avancé** du projecteur.

- En mode Lecture de contenu



- 1 Contrôle le projecteur à distance.
- 2 Permet de choisir la liste de lecture à lire et de créer ou d'éditer des listes de lecture.
- 3 Ouvre l'écran **Calendrier**.
- 4 Actionne les réglages du menu du projecteur avec votre doigt ou la souris.
- 5 Affiche un motif de test.
- 6 Indique l'état du projecteur.
- 7 Ouvre les paramètres détaillés du projecteur.
- 8 Ouvre la fenêtre d'utilisation Crestron Connected. Disponible uniquement lorsque vous réglez le système Crestron Connected.
- 9 Actionne l'objectif du projecteur.
- 10 Enregistre ou supprime les données d'une liste de lecture sur la clé USB.

- 5** Sélectionnez l'option correspondant à la fonction du projecteur que vous souhaitez contrôler.



- Vous pourriez avoir à vous connecter pour accéder à certaines des options sur l'écran **Epson Web Control**. Si une fenêtre de connexion apparaît, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
- Pour accéder à l'option **Contrôle de base**, le nom d'utilisateur est **EPSONREMOTE**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.
- Pour accéder aux autres options, le nom d'utilisateur est **EPSONWEB**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.
- Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu **Réseau** du projecteur.
☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot de passe Remote
☛ Réseau > Vers Configuration réseau > Base > MotPss ContrôleWeb

► Liens connexes

- "Options de Contrôle Web" [p.155](#)

Options de Contrôle Web

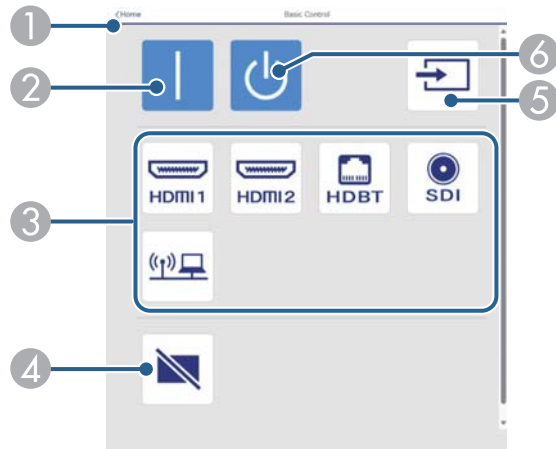
Contrôle de base (uniquement en mode normal)

Les options sur l'écran **Contrôle de base** vous permettent de sélectionner la source d'entrée et de contrôler le projecteur.



- Si une fenêtre de connexion apparaît, entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. (Le nom utilisateur est **EPSONREMOTE**. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.)
- Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu **Réseau** du projecteur.

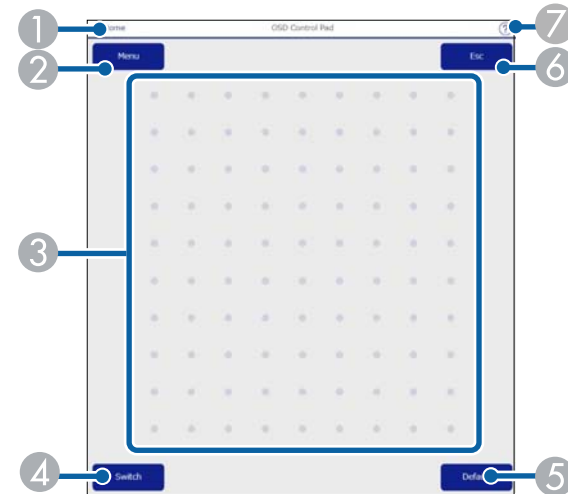
☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > Base > Mot de passe Remote**



- 1 Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- 2 Allume le projecteur.
- 3 Sélectionne la source d'entrée. (Les sources disponibles varient selon le modèle du projecteur.)
- 4 Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo.
- 5 Détecte automatiquement le signal d'entrée
- 6 Met le projecteur hors tension.

Panneau de commande OSD

Les options sur l'écran **Panneau de commande OSD** permettent d'afficher les menus de paramétrage du projecteur et de les sélectionner en déplaçant votre doigt ou la souris sur le panneau de commande.

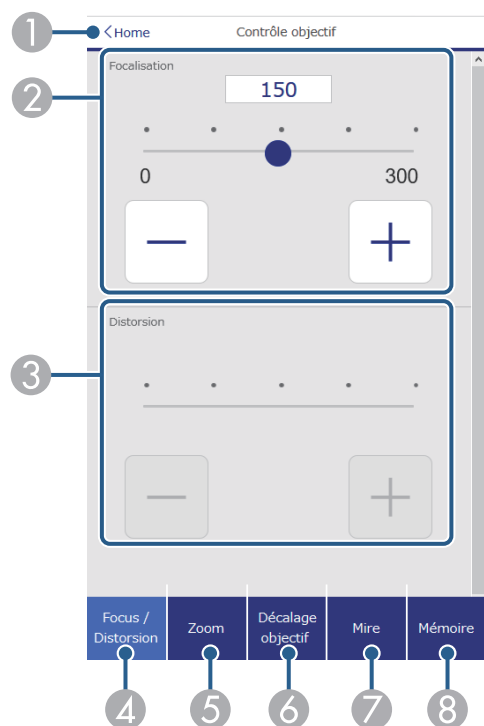


- 1 Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- 2 Affiche les menus de réglages du projecteur.
- 3 Utilisez votre doigt ou la souris pour naviguer dans les menus.
- 4 Change la méthode de fonctionnement au fonctionnement par bouton.
- 5 Réinitialise le réglage par défaut du paramètre sélectionné.
- 6 Revient au menu précédent.
- 7 Affiche les sujets d'aide.

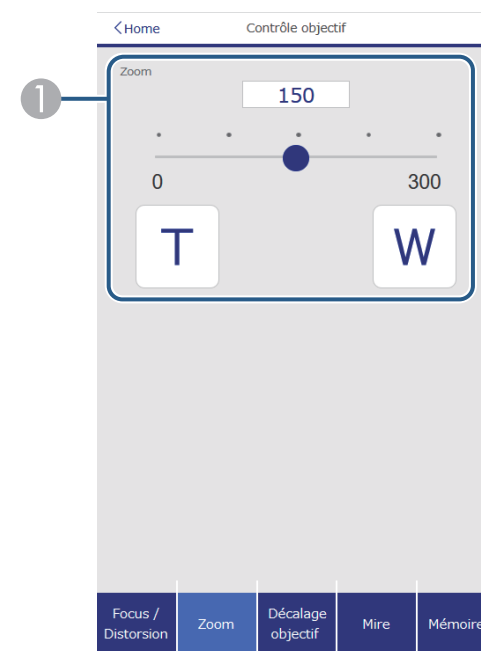
Contrôle objectif

Les options sur l'écran **Contrôle objectif** vous permettent d'actionner l'objectif du projecteur.

Écran Focus / Distorsion



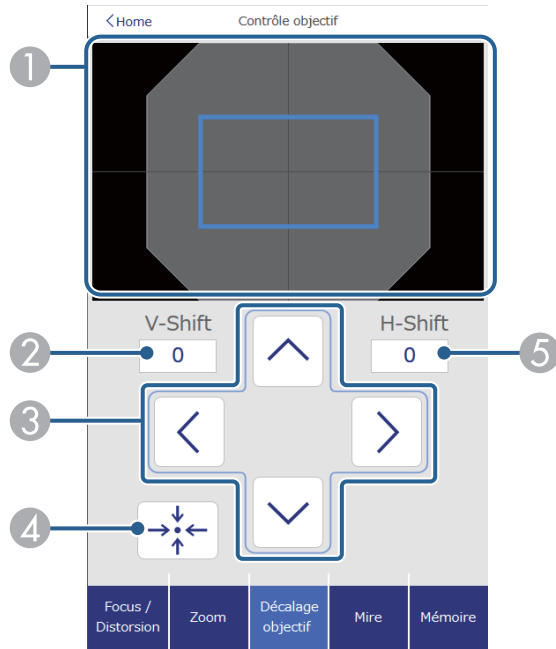
Écran de Zoom



- ① Permet de régler la taille de l'image
W : Augmente la taille de l'image projetée.
T : Réduit la taille de l'image projetée.

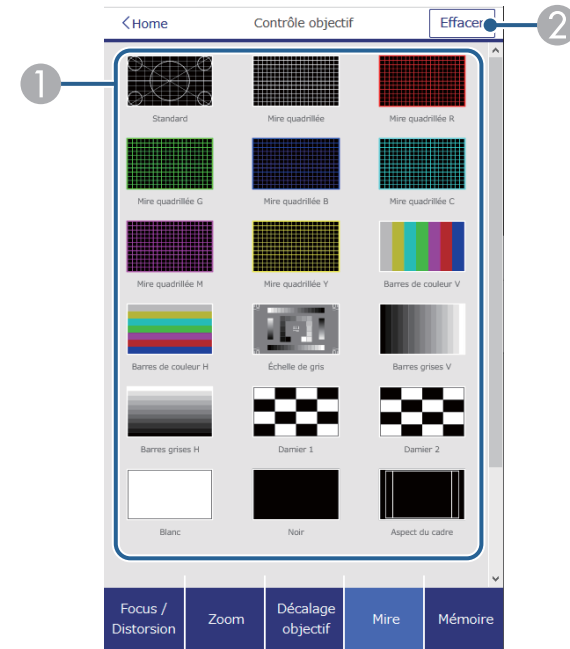
- ① Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- ② Permet de régler la mise au point de l'image.
- ③ Permet de régler la distorsion de l'image.
- ④ Affiche l'écran **Focalisation/Distorsion**.
- ⑤ Affiche l'écran **Zoom**.
- ⑥ Affiche l'écran **Décalage objectif**.
- ⑦ Affiche l'écran **Mire**.
- ⑧ Affiche l'écran **Mémoire**.

Écran Décalage objectif



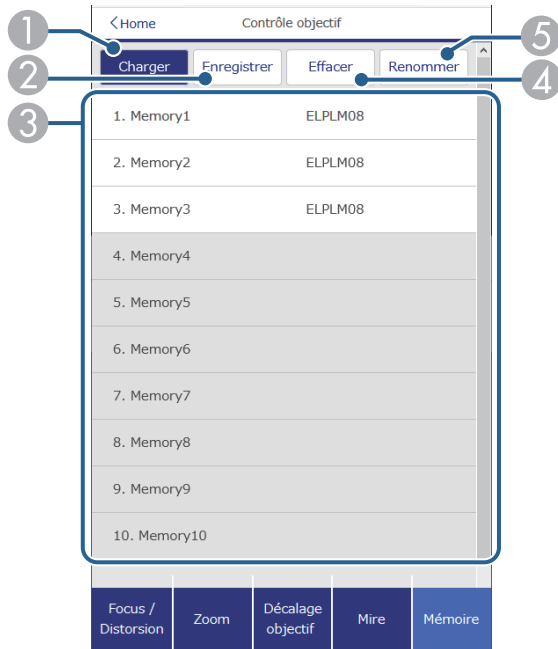
- ① Le carré bleu affiche la position actuelle de l'image et le carré rouge affiche la nouvelle position de l'image.
- ② Affiche la position verticale de l'image; sélectionnez pour modifier la valeur.
- ③ Déplace la position de l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
- ④ Déplace l'objectif jusqu'à la position d'origine.
- ⑤ Affiche la position horizontale de l'image; sélectionnez pour modifier la valeur.

Écran Mire



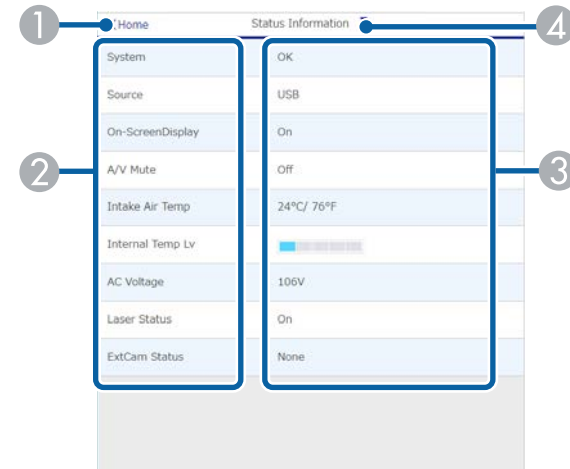
- ① Affiche les mires disponibles, sélectionnez pour projeter une mire.
- ② Désactive l'affichage de la mire de test.

Écran Mémoire



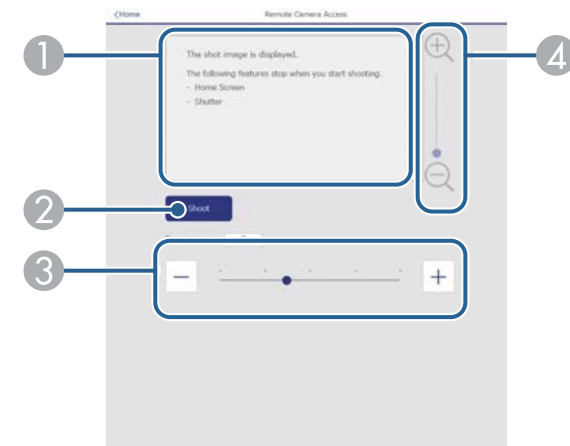
- ① Remplace vos paramètres actuels par les paramètres enregistrés.
- ② Enregistre vos paramètres actuels dans la mémoire.
- ③ Affiche une liste des mémoires enregistrées.
- ④ Efface une mémoire enregistrée.
- ⑤ Renomme une mémoire enregistrée.

Infos État



- ① Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- ② Affiche une liste des réglages sous surveillance.
- ③ Affiche l'état des réglages.
- ④ Sélectionnez pour visualiser les différentes informations d'état.

Accès caméra distance (uniquement en mode normal)



- ① Affiche l'image que vous avez capturée à l'aide du bouton **Prise de vue**.
- ② Pour prendre une photo de l'image projetée en utilisant la caméra externe en option installée sur le projecteur.
- ③ Permet de régler l'exposition de l'image.
- ④ Permet de zoomer avant ou arrière sur l'image que vous avez capturée.

- ③ Spécifie les réglages du projecteur. (Les paramètres disponibles varient selon le modèle du projecteur.)
- ④ Verrouille/déverrouille les paramètres du projecteur.
- ⑤ Met à jour les réglages du projecteur.

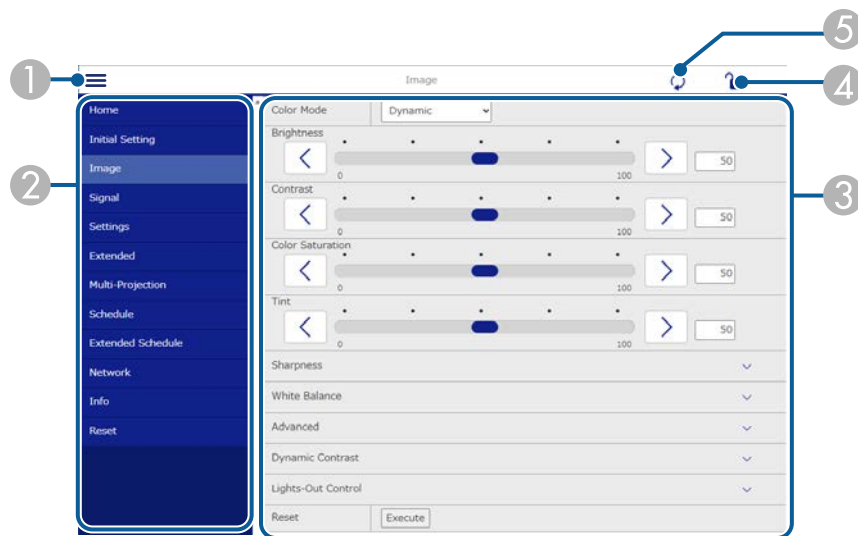
Avancé

L'écran **Avancé** vous permet de sélectionner les réglages du projecteur.



Si aucun **MotPss ContrôleWeb** n'a été défini, un écran vous invitant à le définir s'affiche avant de pouvoir afficher l'écran **Avancé**. Suivez les instructions à l'écran pour définir le mot de passe.

Nous vous recommandons fortement de modifier périodiquement votre mot de passe pour éviter accès non autorisé à votre projecteur.



- ① Ouvrir les menus.
- ② Affiche le nom du menu que vous avez sélectionné.



Vous ne pouvez pas modifier les paramètres suivants avec Epson Web Control.

- Réglage **Personnalisé** pour **Gamma**
- **EDID**
- **Liaison HDMI**
- **Bouton utilisateur**
- **Lecture de contenu**
- **Empilage simple**
- **Superposition simple**
- **Position message**
- **Logo d'utilisateur**
- **Calibrage objectif**
- **Langue**
- **Accès caméra distance**
- **Rechercher le point d'accès**
- **Event ID**
- **Niv. signal HDBaseT**
- **Niveau d'antenne**

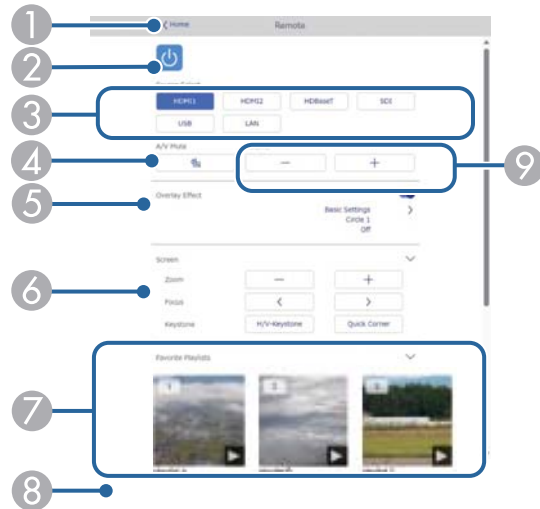


Vous pouvez sélectionner les paramètres suivants uniquement avec Epson Web Control.

- Mot passe Monitor (jusqu'à 16 caractères alphanumériques) (uniquement lorsque Communicat commandes est réglé sur Compatible)
- Afficher les journaux

Remote (uniquement en mode Lecture de contenu)

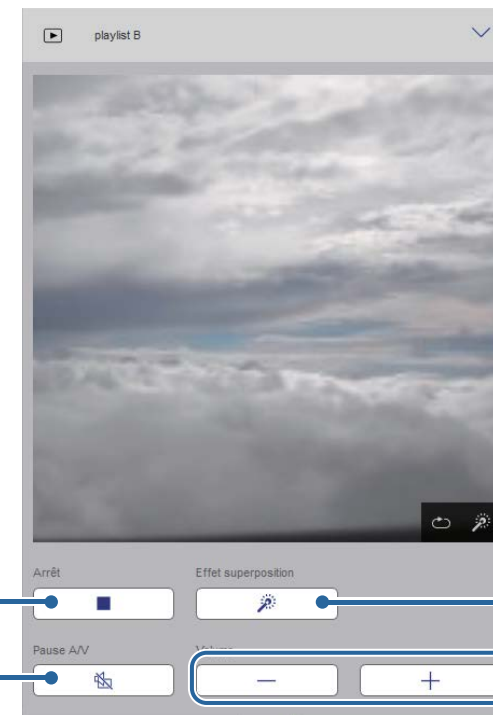
Les options sur l'écran **Remote** vous permettent de sélectionner la source d'entrée, de contrôler le projecteur et de lancer la projection de listes de lecture.



- 1 Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- 2 Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur.
- 3 Sélectionne la source d'entrée. (Les sources disponibles varient selon le modèle du projecteur.)
- 4 Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo.
- 5 L'option **Effet superposition** ne s'affiche que lorsque la source actuelle n'est pas USB.
Active ou désactive l'option **Effet superposition** pour ajouter des effets de couleur et de forme à une liste de lecture.
Si l'option est activée, l'écran **Effets** s'affiche. Vous pouvez ajouter des effets prédéfinis de couleurs et de forme à une liste de lecture. Vous pouvez également créer un effet personnalisé.
- 6 Permet de spécifier les paramètres de l'écran.
- 7 Affiche vos listes de lecture préférées. Sélectionnez une liste de lecture pour lancer la projection.

- 8 Affiche les informations de la liste de lecture en cours de projection. Les icônes indiquent les paramètres de la liste de lecture.
 - ☀ : Les effets de superposition sont appliqués
 - 🔄 : Application du mode de lecture en boucle
 - 00:10 : Longueur de la liste de lecture
 Sélectionnez la flèche en bas à droite pour afficher l'écran suivant.
- 9 Permettent de régler le volume du haut-parleur.

L'écran s'affiche lorsqu'une liste de lecture en cours de projection (uniquement en mode Lecture de contenu)

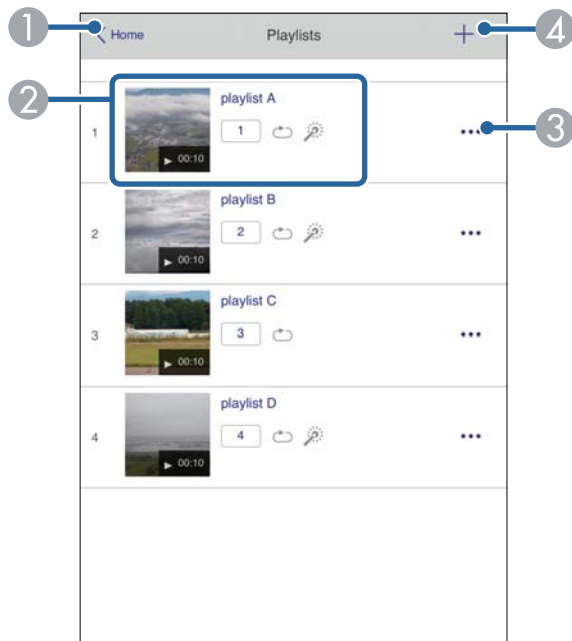


- 1 Interrompt la projection.

- 2 Active ou désactive temporairement l'audio et la vidéo. Cependant, l'audio et la vidéo sont encore en cours d'exécution, vous pouvez donc reprendre la projection à l'endroit où vous avez activé cette fonction.
- 3 Permettent de régler le volume du haut-parleur.
- 4 Ouvre l'écran **Effets**. Vous pouvez sélectionner les effets prédéfinis ou sélectionnez individuellement la luminosité, la couleur et l'effet de forme.

Liste de lecture (uniquement en mode Lecture de contenu)

Les options de l'écran **Liste de lecture** vous permettent de sélectionner la liste de lecture à lire parmi celles qui figurent sur la liste, de créer ou d'éditer des listes de lecture.



- 1 Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.

- 2 Démarre la projection de la liste de lecture.

Les icônes indiquent les paramètres de la liste de lecture.

1 : Numéro affecté à votre listes de lecture préférées

🔄 : Application du mode de lecture en boucle

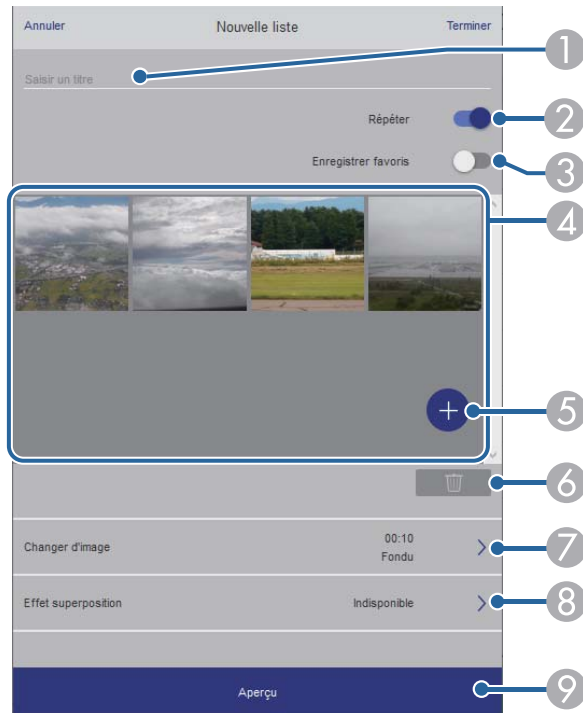
⚙️ : Les effets de superposition sont appliqués

- 3 Ouvre le menu qui vous permet d'éditer, de copier, d'enregistrer vos favoris ou de supprimer la liste de lecture.

Lorsque vous sélectionnez **Modifier** ou **Dupliquer**, l'écran **Modifier liste de lecture** s'affiche.

- 4 Ouvre l'écran **Nouvelle liste de lecture** où vous pouvez créer une nouvelle liste de lecture.

Écran Nouvelle liste de lecture/Modifier liste de lecture (uniquement en mode Lecture de contenu)



- 1 Permet d'éditer le nom de la liste de lecture.
- 2 Permet de sélectionner l'activation ou non de la lecture en boucle.
- 3 Enregistre la liste de lecture en favori.
Si vous avez enregistré des favoris, vous pouvez lancer rapidement la lecture de votre liste de lecture préférée depuis l'écran **Remote** ou en utilisant la télécommande.
- 4 Permet d'afficher les images ou les films que vous avez ajoutés à la liste de lecture. Le liste de lecture lit les images ou les films dans l'ordre.
- 5 Permet d'ajouter des images ou des films à la liste de lecture.
- 6 Permet de supprimer des images ou des films de la liste.

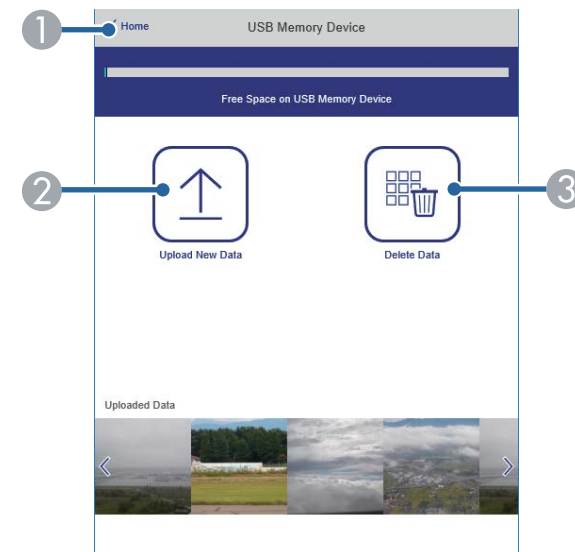
- 7 Ouvre l'écran **Changer d'image**.
Vous pouvez spécifier l'intervalle temps pour passer au fichier image suivant. Vous pouvez également sélectionner un effet de transition.
- 8 Ouvre l'écran **Effets**.
Vous pouvez ajouter des effets prédéfinis de couleurs et de forme à une liste de lecture. Vous pouvez également créer un effet personnalisé.
- 9 Prévisualisation de la liste de lecture.

Périphérique mémoire USB (uniquement en mode Lecture de contenu)

Les options de l'écran **Périphérique mémoire USB** vous permettent de téléverser des données d'une liste de lecture sur une clé USB ou de supprimer les données d'une clé USB.



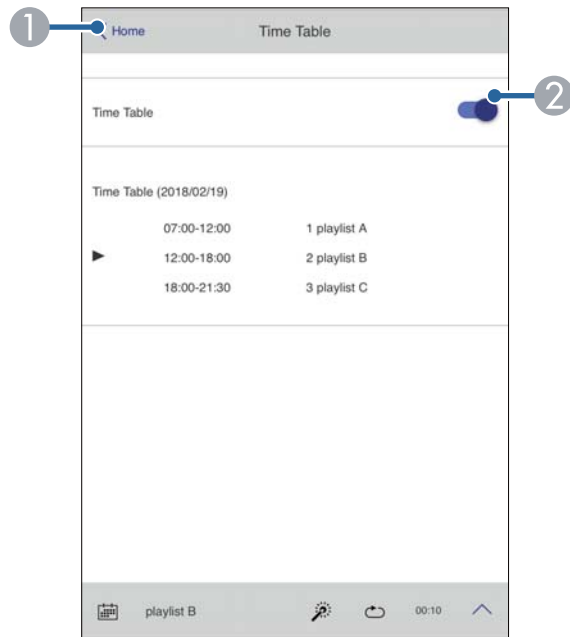
Vous pouvez télécharger des fichiers .avi, .jpeg (.jpg), .png, .bmp ou .gif. Si vous souhaitez ajouter des fichiers .mp4 et .mov à la liste de lecture, utilisez le logiciel Epson Projector Content Manager ou l'application Epson Creative Projection.



- 1 Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- 2 Copie vers une clé USB les images ou les films que vous voulez ajouter aux listes de lecture.
- 3 Supprime les images ou les films de la clé USB.

Calendrier (uniquement en mode Lecture de contenu)

Les options de l'écran **Calendrier** vous permettent d'activer ou de désactiver les fonctions du calendrier spécifié.



- 1 Permet de retourner à l'écran **Epson Web Control**.
- 2 Active ou désactive le calendrier.



Vous pouvez indiquer quand chaque liste de lecture démarre ou se termine à l'aide de la fonction de calendrier du logiciel Epson Projector Content Manager.

Pour les détails, consultez le *Guide d'utilisation Epson Projector Content Manager*.

» Liens connexes

- "Vérification de l'image projetée d'un endroit distant" [p.164](#)

Vérification de l'image projetée d'un endroit distant

En envoyant l'image projetée d'un endroit distant, vous pouvez la vérifier sur l'appareil que vous utilisez.



- Notez que **HTTP sécurisé** est réglé sur **On** dans le menu **Réseau** du projecteur.
 - ☛ **Réseau > Autres > HTTP sécurisé**
- La fonction d'accès à distance à la caméra n'est pas disponible lorsque vous utilisez les fonctions suivantes.
 - Lorsque vous utilisez la caméra intégrée (Mosaïque, aide de correction géométrique (fonctions Mosaïque et Empilage), Correspondance d'écran, Calibrage des couleurs)
 - Calibrage objectif
 - Fonction de diffusion de messages pour Epson Projector Management
- Les fonctions suivantes sont annulées lorsque vous utilisez la fonction d'accès à distance à la caméra.
 - Pause A/V
 - Affichage sur écran (lorsque le message est caché)

- 1** Sur l'écran Mot de passe protégé, réglez **Accès caméra distance** sur **Off**.
- 2** Suivez les instructions à l'écran.
- 3** Si l'écran du mot de passe s'affiche, entrez le mot de passe qui a été créé, puis appuyez sur [OK].

Un message s'affiche sur l'image projetée et la capture commencera. La capture de l'image prend environ six secondes.



- Ajustez l'exposition si nécessaire.
- Après avoir effectué les réglages, capturez à nouveau l'image projetée et vérifiez-la.
- Pendant la capture, vous ne pouvez effectuer aucune opération autre que la mise hors tension du projecteur.
- Vous ne pouvez pas enregistrer de messages tels que des avertissements et des mises en garde.

Maintenance du projecteur

Suivez les instructions de ces sections pour la maintenance de votre projecteur.

► Liens connexes

- "Maintenance du projecteur" [p.167](#)
- "Nettoyage de l'objectif" [p.168](#)
- "Nettoyage du boîtier du projecteur" [p.169](#)
- "Maintenance du filtre à air et des grilles d'aération" [p.170](#)

Vous pouvez avoir besoin de nettoyer l'objectif du projecteur occasionnellement, et de nettoyer le filtre à air et les grilles d'entrée pour empêcher une surchauffe du projecteur due à une ventilation bloquée.

Vous pouvez remplacer les pièces suivantes pour ce projecteur :

- Piles de la télécommande
- Objectif
- Filtre à air

Si vous avez besoin de remplacer d'autres pièces, contactez Epson ou un réparateur Epson autorisé.

Avertissement

Avant de nettoyer une pièce du projecteur, éteignez ce dernier et débranchez son cordon d'alimentation. N'ouvrez jamais aucun couvercle du projecteur, à l'exception des couvercles indiqués spécifiquement dans le présent manuel. Des tensions électriques dangereuses présentes dans le projecteur peuvent causer des blessures graves.

Nettoyez régulièrement l'objectif, ou bien lorsque vous remarquez des traces de poussière ou des salissures sur la surface.

- Pour retirer de la poussière ou des salissures, essuyez délicatement l'objectif avec du papier nettoyant pour objectif propre et sec.
- Si l'objectif est poussiéreux, soufflez sur la poussière à l'aide d'un souffleur, puis essuyez l'objectif.

Avertissement

- Avant de nettoyer l'objectif, éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.
- Ne pas utiliser de vaporisateur de gaz inflammable tel que les dépoussiéreurs à air pour souffler la poussière. La chaleur élevée générée par le projecteur peut provoquer un incendie.

Attention

- N'essuyez pas l'objectif juste après avoir éteint le projecteur. Cela pourrait endommager l'objectif.
- N'utilisez pas de matériaux abrasifs pour nettoyer l'objectif, et ne soumettez l'objectif à aucun impact, car vous risquerez de l'endommager.

Avant de nettoyer le boîtier du projecteur, éteignez ce dernier et débranchez le cordon d'alimentation.

- Pour retirer de la poussière ou des saletés, utilisez un chiffon doux, sec et sans peluches.
- Pour enlever la poussière résistante, utilisez un chiffon doux humidifié avec de l'eau et du savon neutre. Ne vaporisez pas de liquide directement sur le projecteur.

Attention

N'utilisez pas de cire, d'alcool, de benzène, de diluant à peinture ou d'autres produits chimiques pour nettoyer le boîtier du projecteur. Ces produits peuvent endommager le boîtier. N'utilisez pas d'air comprimé, car les gaz peuvent s'évaporer en laissant un résidu inflammable.

La maintenance régulière du filtre à air est nécessaire pour garder votre projecteur en bon état. Nettoyez le filtre à air lorsqu'un message s'affiche indiquant que la température du projecteur a atteint un niveau élevé. Il est conseillé de nettoyer ces pièces toutes les 20 000 heures. Augmentez la fréquence de nettoyage si vous employez le projecteur dans un environnement particulièrement poussiéreux. (En supposant que le projecteur est utilisé dans une atmosphère dans laquelle les particules de matière en suspension sont inférieures à 0,04 mg/m³ ou.)

Attention

Si une maintenance régulière n'est pas effectuée, votre projecteur Epson vous notifiera lorsque la température à l'intérieur du projecteur a atteint un niveau élevé. N'attendez pas que cet avertissement s'affiche pour entretenir le filtre de votre projecteur, car une exposition prolongée à des températures élevées peut réduire la durée de vie de votre projecteur.

► Liens connexes

- "Nettoyage des filtres à air et des grilles d'entrée d'air" [p.170](#)
- "Remplacement du filtre à air" [p.172](#)

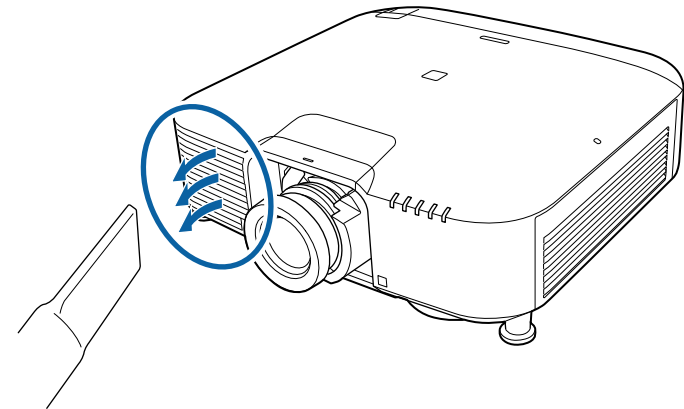
Nettoyage des filtres à air et des grilles d'entrée d'air

Vous devez nettoyer les filtres à air du projecteur dans les cas suivants :

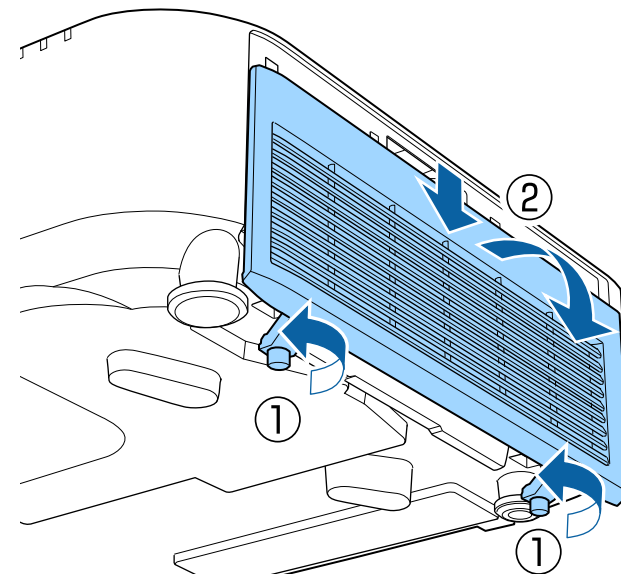
- Le filtre ou les grilles sont poussiéreux.
- Vous constatez un message vous disant de le nettoyer.
- Le témoin du filtre du projecteur clignote en orange.

1 Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.

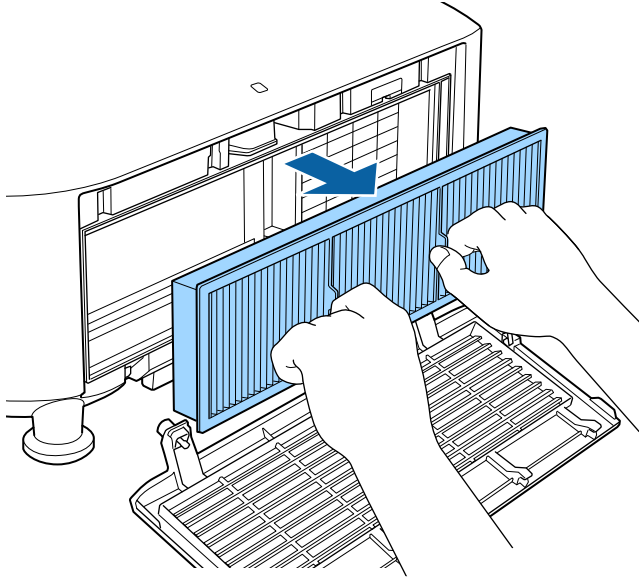
2 Éliminez soigneusement la poussière à l'aide d'un aspirateur ou d'une brosse.



3 Desserrez les vis et retirez le capot du filtre à air comme illustré (il est fixé avec une attache).



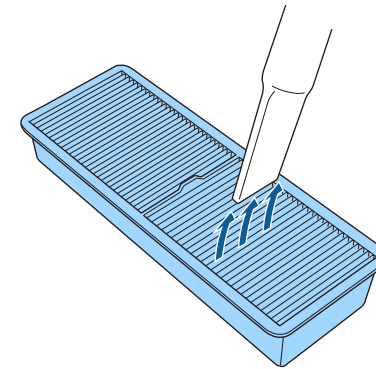
4 Retirez le filtre à air du projecteur.



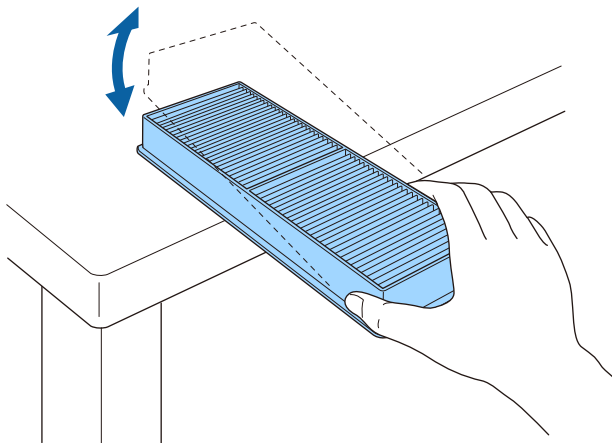
Attention

N'utilisez pas une force excessive en tapotant sur le filtre à air, il pourrait sinon se craqueler et devenir inutilisable.

6 Passez l'aspirateur sur l'avant du filtre à air (le côté avec les pattes) pour enlever la poussière restante.



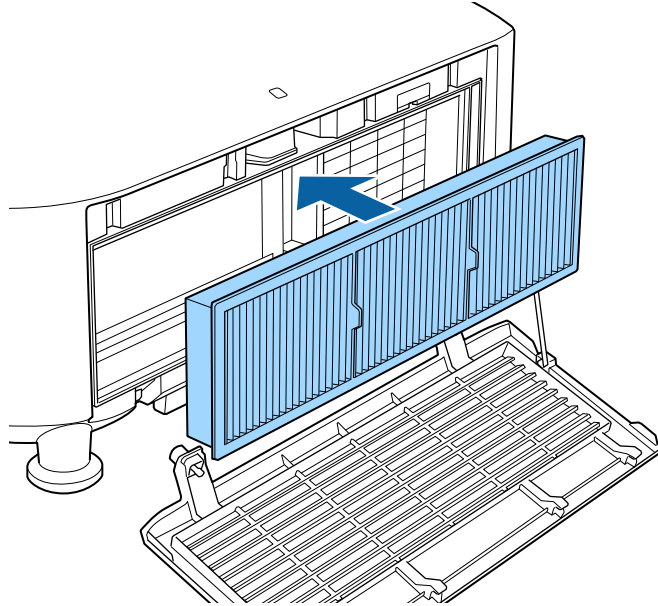
5 Tapotez sur chaque côté du filtre à air 4 à 5 fois pour enlever tout excès de poussière.



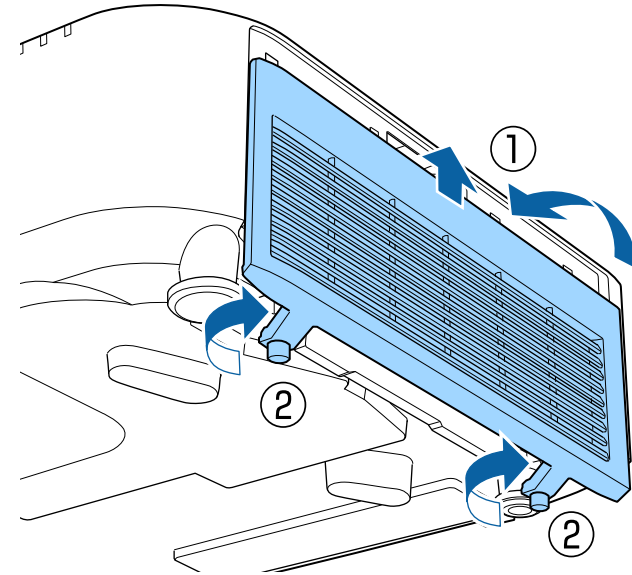
Attention

- Ne rincez pas le filtre à air avec de l'eau, et n'utilisez pas de détergent ni de solvant pour le nettoyer.
- N'utilisez pas d'air comprimé. Les gaz peuvent laisser des résidus inflammables ou pousser poussière et débris dans la partie optique du projecteur ou dans d'autres zones sensibles.

- 7** Placez le filtre à air dans le projecteur comme indiqué.



- 8** Remplacez le capot du filtre à air comme indiqué et serrez les vis.



Remplacement du filtre à air

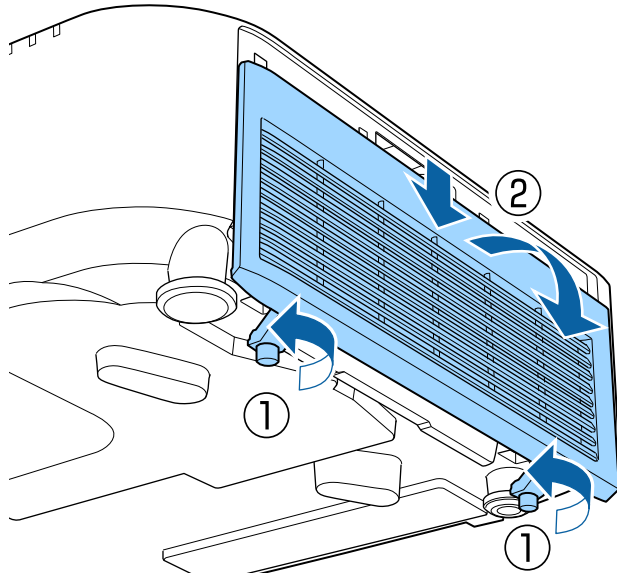
Vous devez remplacer le filtre à air dans les cas suivants :

- Après avoir nettoyé le filtre à air, un message s'affiche vous invitant à le nettoyer ou le remplacer.
- Le filtre à air est déchiré ou endommagé.

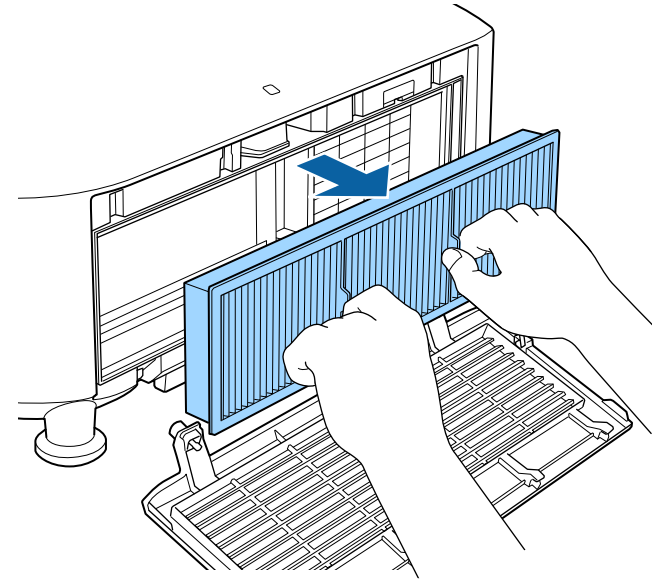
Vous pouvez remplacer le filtre à air lorsque le projecteur est monté au plafond ou placé sur une table.

- 1** Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation.

- 2** Desserrez les vis et retirez le capot du filtre à air comme illustré (il est fixé avec une attache).



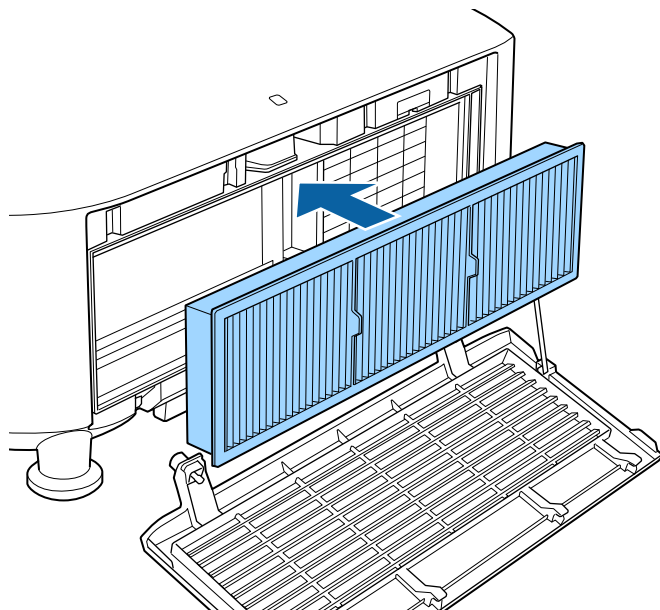
- 3** Retirez le filtre à air du projecteur.



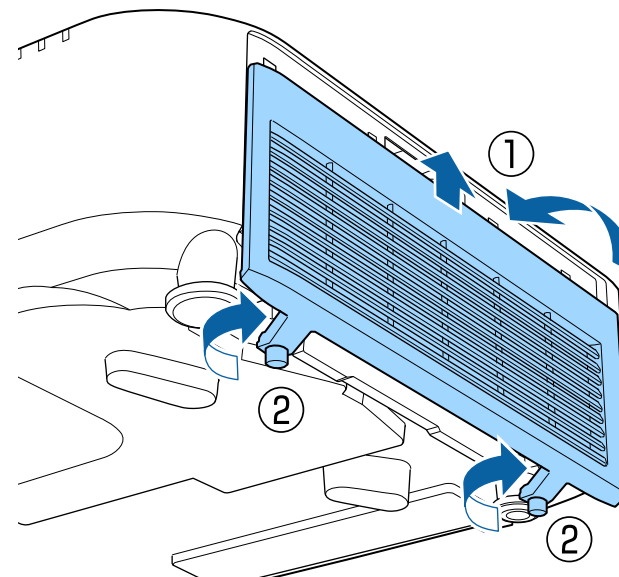
Mettez au rebut les filtres à air conformément à la réglementation locale.

- Cadre de filtre : Polypropylène
- Filtre : Polypropylène

4 Placez le nouveau filtre à air dans le projecteur comme indiqué.



5 Remplacez le capot du filtre à air comme indiqué et serrez les vis.



Dépannage

Si vous rencontrez des problèmes avec le projecteur, consultez les solutions proposées dans les sections suivantes.

► Liens connexes

- "Problèmes de projection" [p.176](#)
- "État des indicateurs du projecteur" [p.177](#)
- "Résoudre les problèmes relatifs aux images ou au son" [p.182](#)
- "Résoudre les problèmes de fonctionnement du projecteur ou de la télécommande" [p.189](#)
- "Solutions aux problèmes du mode de lecture de contenu" [p.191](#)
- "Résolution des problèmes réseau" [p.192](#)

Si le projecteur ne fonctionne pas correctement, éteignez-le, débranchez-le et branchez-le à nouveau, puis allumez-le de nouveau.

Si le problème n'est toujours pas résolu, vérifiez ce qui suit :

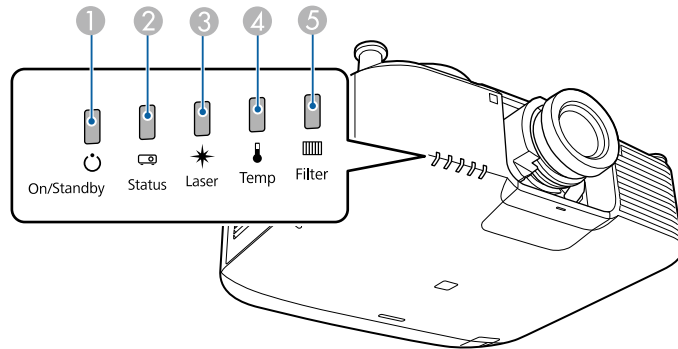
- Les indicateurs du projecteur peuvent indiquer le problème.
- L'option Aide de l'écran d'accueil permet d'afficher des informations sur les problèmes courants, si le projecteur fonctionne.
- Les solutions proposées dans ce manuel peuvent vous aider à résoudre de nombreux problèmes.

Si aucune de ces solutions ne fonctionne, contactez Epson pour obtenir une assistance technique.

Les indicateurs du projecteur indiquent son état et vous informent lorsqu'un problème survient. Vérifiez l'état et la couleur des indicateurs, puis reportez-vous à ce tableau pour trouver la solution.

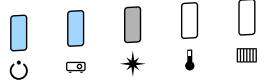
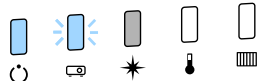
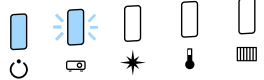



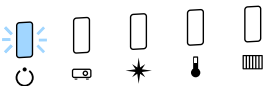

- Si les indicateurs affichent un motif non répertorié dans le tableau ci-dessus, éteignez le projecteur, débranchez-le et contactez Epson.
- Lorsque le paramètre **Indicateurs** est réglé sur **Off**, dans le menu **Étendu** du projecteur, tous les témoins sont éteints.
 - ☛ **Avancé > Fonctionnement > Avancé > Indicateurs**



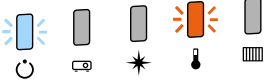


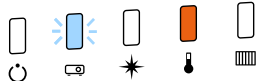

- ① Témoin d'alimentation
- ② Témoin d'état
- ③ Indicateur Laser
- ④ Témoin de température
- ⑤ Témoin filtre


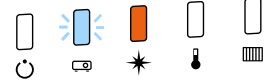

État du projecteur



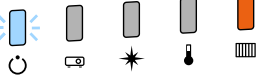
Indicateur et état	Problème et solutions
Alimentation : Allumé en bleu État : Allumé en bleu Laser : L'état de l'indicateur varie Temp : Off Filtre : Off 	Fonctionnement normal.
Alimentation : Allumé en bleu État : Bleu clignotant Laser : L'état de l'indicateur varie Temp : Off Filtre : Off 	Préchauffage en cours. Lors du préchauffage, attendez environ 30 secondes pour qu'une image apparaisse. Tous les boutons sont désactivés au cours du préchauffage.
Alimentation : Allumé en bleu État : Bleu clignotant Laser : Off Temp : Off Filtre : Off 	Arrêt ou refroidissement en cours. Tous les boutons sont désactivés pendant l'arrêt et le refroidissement.

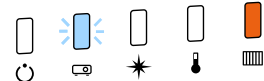


Indicateur et état	Problème et solutions
Alimentation : Allumé en bleu État : Off Laser : Off Temp : Off Filtre : Off 	Attente, veille ou surveillance. La projection démarre lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation.
Alimentation : Bleu clignotant État : Off Laser : Off Temp : Off Filtre : Off 	Préparation pour les fonctions suivantes. Toutes les fonctionnalités sont désactivées. <ul style="list-style-type: none"> • Surveillance • Démarrage rapide • Alimentation USB
Alimentation : Allumé en bleu État : Allumé en bleu Laser : Bleu clignotant Temp : Off Filtre : Off 	Pause A/V est en cours.


Indicateur et état	Problème et solutions
Alimentation : L'état de l'indicateur varie État : Bleu clignotant Laser : Orange clignotant Temp : L'état de l'indicateur varie Filtre : L'état de l'indicateur varie 	Mode actualiser est en cours.  Réinit. > Mode actualiser
Alimentation : Bleu clignotant État : L'état de l'indicateur varie Laser : L'état de l'indicateur varie Temp : Orange clignotant Filtre : L'état de l'indicateur varie 	La température du projecteur est trop élevée. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que les orifices de ventilation et le filtre à air ne sont pas obstrués par de la poussière ou des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Vérifiez que la température ambiante n'est pas trop élevée.

Indicateur et état	Problème et solutions
<p>Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Off Temp : Allumé en orange Filtre : Off</p> 	<p>Le projecteur a subi une surchauffe et s'est éteint. Laissez-le éteint pendant 5 minutes pour qu'il refroidisse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que les orifices de ventilation et le filtre à air ne sont pas obstrués par de la poussière ou des objets à proximité. • Vérifiez que la température ambiante n'est pas trop élevée. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Si vous utilisez le projecteur à haute altitude, réglez le Mode haute alt. sur On dans le menu du projecteur. 🖱️ Avancé > Fonctionnement > Mode haute alt. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et contactez Epson.
<p>Alimentation : Bleu clignotant État : L'état de l'indicateur varie Laser : Orange clignotant Temp : L'état de l'indicateur varie Filtre : L'état de l'indicateur varie</p> 	<p>Avertissement laser Éteignez le projecteur, débranchez-le et contactez Epson.</p>

Indicateur et état	Problème et solutions
<p>Alimentation : Bleu clignotant État : L'état de l'indicateur varie Laser : Orange clignotant Temp : L'état de l'indicateur varie Filtre : L'état de l'indicateur varie</p> 	<p>Avertissement objectif Un objectif non pris en charge est installé; retirez l'objectif non pris en charge et fixez un objectif pris en charge.</p>
<p>Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Allumé en orange Temp : Off Filtre : Off</p> 	<p>Problème avec le laser ou la plaque de retardement. Éteignez le projecteur, débranchez-le et contactez Epson.</p>
<p>Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Off Temp : Orange clignotant Filtre : Off</p> 	<p>Un problème est survenu avec un ventilateur ou un capteur. Éteignez le projecteur, débranchez-le et contactez Epson.</p>

Indicateur et état	Problème et solutions
Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Orange clignotant Temp : Off Filtre : Off 	Erreur interne du projecteur Éteignez le projecteur, débranchez-le et contactez Epson.
Alimentation : L'état de l'indicateur varie État : L'état de l'indicateur varie Laser : L'état de l'indicateur varie Temp : L'état de l'indicateur varie Filtre : Orange clignotant 	Il est temps de nettoyer le filtre à air.
Alimentation : Bleu clignotant État : L'état de l'indicateur varie Laser : L'état de l'indicateur varie Temp : L'état de l'indicateur varie Filtre : Allumé en orange 	Flux d'air faible dans le filtre à air. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que les orifices de ventilation et le filtre à air ne sont pas obstrués par de la poussière ou des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et contactez Epson.

Indicateur et état	Problème et solutions
Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Off Temp : Off Filtre : Allumé en orange 	Flux d'air faible dans le projecteur. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que les orifices de ventilation et le filtre à air ne sont pas obstrués par de la poussière ou des objets à proximité. • Nettoyez ou remplacez le filtre à air. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et contactez Epson.
Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Allumé en orange Temp : Allumé en orange Filtre : Off 	Erreur Décalage objectif Erreur de tension d'alimentation Erreur de communication avec le contrôleur AC Micro Éteignez le projecteur, débranchez-le et contactez Epson.
Alimentation : Off État : Bleu clignotant Laser : Allumé en orange Temp : Allumé en orange Filtre : Off 	Un objectif présente un problème ou aucun objectif n'est installé. <ul style="list-style-type: none"> • Fixez un objectif. • Si l'objectif est déjà fixé, retirez-le puis remettez-le en place. • Si le problème persiste, débranchez le projecteur et contactez Epson.

Indicateur et état	Problème et solutions
<p>Alimentation : L'état de l'indicateur varie</p> <p>État : L'état de l'indicateur varie</p> <p>Laser : Orange clignotant</p> <p>Temp : L'état de l'indicateur varie</p> <p>Filtre : L'état de l'indicateur varie</p> 	<p>Le projecteur n'est pas en mesure de maintenir une luminosité constante et le réglage est désactivé.</p> <p>☛ Réglage > Param. de luminosité > Mode constant</p>

Si vous rencontrez des problèmes avec les images projetées ou le son, consultez les solutions proposées dans les sections suivantes.

► Liens connexes

- "Solutions lorsqu'aucune image n'est visible" [p.182](#)
- "Solutions lorsque le message « Pas de signal » est affiché" [p.182](#)
- "Solutions lorsque le message « Non Supporté » est affiché" [p.183](#)
- "Solutions lorsqu'une image tronquée s'affiche" [p.183](#)
- "Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire" [p.184](#)
- "Solutions lorsque l'image contient du bruit ou est statique" [p.184](#)
- "Solutions lorsque l'image est trouble ou floue" [p.185](#)
- "Solutions lorsque la luminosité ou les couleurs de l'image ne sont pas correctes" [p.185](#)
- "Solutions lorsque les ajustements automatiques ne sont pas appliqués correctement" [p.186](#)
- "Solutions lorsque l'empilage simple n'est pas appliqué correctement" [p.186](#)
- "Solutions lorsque la superposition simple n'est pas appliquée correctement" [p.187](#)
- "Solutions lorsqu'une image rémanente reste sur l'image projetée" [p.187](#)
- "Solutions en cas de problèmes de son" [p.187](#)

Solutions lorsqu'aucune image n'est visible

Si aucune image ne s'affiche, essayez les solutions suivantes :

- Appuyez sur le bouton [Shutter] de la télécommande pour voir si l'image a été temporairement désactivée.
- Vérifiez que tous les câbles nécessaires sont bien branchés et que l'alimentation est activée pour le projecteur et les sources vidéo connectées.
- Appuyez sur le bouton d'alimentation du projecteur pour le sortir du mode attente ou veille. Vérifiez également si l'ordinateur connecté est en mode veille ou affiche un économiseur d'écran blanc.

- Si le projecteur ne répond pas lorsque vous appuyez sur les boutons du panneau de commande, les boutons sont peut-être verrouillés pour des raisons de sécurité. Déverrouillez les boutons dans le paramètre **Blocage fonctionne**. ou utilisez la télécommande pour allumer le projecteur.
 - ☛ Réglage > Verrouillage > Blocage fonctionne.
- Si le projecteur ne répond pas quand vous appuyez sur des boutons du projecteur, une erreur interne peut s'être produite dans le projecteur. Contactez Epson.
- Ajustez le réglage de la **Luminosité** dans le menu **Image** du projecteur.
- Ajustez la luminosité de la source de lumière de votre projecteur.
 - ☛ Réglage > Param. de luminosité
- Assurez-vous que **Message** est réglé sur **On** dans le menu **Étendu** du projecteur.
 - ☛ Avancé > Affichage > Message
- Le projecteur peut ne pas être en mesure de projeter sur ordinateur des vidéos protégées par des droits d'auteur. Pour plus de détails, voir le manuel fourni avec l'ordinateur.
- Pour les images projetées par le biais de Windows Media Center, réduisez la taille de l'écran depuis le mode plein écran.
- Si les images sont projetées à partir d'applications utilisant Windows DirectX, désactivez les fonctions DirectX.

Solutions lorsque le message « Pas de signal » est affiché

Si le message **Pas de signal** s'affiche, essayez les solutions suivantes :

- Appuyez sur le bouton [Search] (télécommande) ou [Source Search] (panneau de commande) du panneau de commande ou de la télécommande jusqu'à ce que vous voyiez l'image de la source que vous souhaitez utiliser.

- Allumez l'ordinateur ou la source vidéo connecté, et appuyez sur lecture pour démarrer votre présentation, le cas échéant.
- Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement.
- Si vous projetez depuis un ordinateur portable, vérifiez qu'il a été configuré pour s'afficher sur un moniteur externe.
- Le cas échéant, éteignez le projecteur et l'ordinateur ou la source vidéo connecté, puis rallumez l'appareil en question.
- Si vous projetez depuis une source HDMI, remplacez le câble HDMI par le câble plus court.

► Liens connexes

- "Affichage depuis un ordinateur portable Windows" [p.183](#)
- "Affichage depuis un ordinateur portable Mac" [p.183](#)

Affichage depuis un ordinateur portable Windows

Si le message **Pas de signal** s'affiche lors de la projection depuis un ordinateur portable Windows, vous devez le configurer pour qu'il s'affiche sur un moniteur externe.

- 1** Appuyez sur la touche Windows et en même temps sur la touche **P** de votre clavier, puis cliquez sur **Dupliquer**.
- 2** Si la même image ne s'affiche pas sur l'ordinateur portable et le projecteur, vérifiez l'utilitaire Windows **Affichage** pour vous assurer que le port du moniteur externe est activé et que le mode bureau étendu est désactivé.
- 3** Le cas échéant, vérifiez les paramètres de votre carte vidéo et réglez l'option d'écrans multiples sur **Miroir** ou **Dupliquer**.

Affichage depuis un ordinateur portable Mac

Si le message **Pas de signal** s'affiche lors de la projection depuis un portable Mac, vous devez configurer le portable pour qu'il s'affiche en miroir. (Consulter le manuel de votre ordinateur portable pour plus de détails.)

- 1** Cliquez sur les **Préférences système** et sélectionnez **Écrans**.
- 2** Sélectionnez l'option **Affichage** ou **LCD couleur** si nécessaire.
- 3** Cliquez sur l'onglet **Arranger** ou **Arrangement**.
- 4** Sélectionnez **Écrans miroir**.

Solutions lorsque le message « Non Supporté » est affiché

Si le message **Non Supporté** s'affiche, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez que la résolution d'affichage de l'ordinateur ne dépasse pas celle du projecteur et ses limites de fréquences. Le cas échéant, sélectionnez une résolution d'affichage différente pour votre ordinateur.

Solutions lorsqu'une image tronquée s'affiche

Si une image d'ordinateur tronquée s'affiche, essayez les solutions suivantes :

- Veillez à sélectionner le bon réglage de **Format d'écran** pour l'écran que vous utilisez.
☛ **Avancé > Affichage > Ecran > Format d'écran**
S'il y a des marges entre le bord de l'image et le cadre d'écran projeté, réglez la position de l'image.
☛ **Avancé > Affichage > Ecran > Position à l'écran**
- Veillez à ce que le paramètre **Mise à l'échelle** soit désactivé dans le menu **Signal** du projecteur.
- Essayez d'ajuster la position de l'image avec le paramètre **Position** dans le menu **Signal** du projecteur.
- Modifiez la **Résolution** dans le menu **Signal** du projecteur en fonction du signal de l'équipement connecté.
- Modifiez le paramètre **Obturation** dans le menu **Signal** du projecteur pour que l'image apparaisse comme prévu.
- Vérifiez les paramètres d'affichage de votre ordinateur pour désactiver le double affichage, et définissez la résolution dans les limites du projecteur.
- Vérifiez la résolution appliquée à vos fichiers de présentation pour voir s'ils ont été créés pour une résolution différente.
- Lors de la projection en mode Lecture de contenu, assurez-vous d'utiliser les paramètres appropriés dans **Effet superposition**.
☛ **Réglage > Lecture de contenu > Effet superposition**
- Vérifiez que vous avez sélectionné le bon paramètre de **Projection** dans le menu **Étendu** du projecteur.

Solutions lorsque l'image n'est pas rectangulaire

Si l'image projetée n'a pas une forme rectangulaire régulière, essayez les solutions suivantes :

- Placez le projecteur directement en face du centre de l'écran si possible.

- Appuyez sur le bouton [Geometry] de la télécommande du projecteur pour ajuster la forme de l'image.
- Ajustez le paramètre **H/V-Keystone** pour corriger la forme de l'image.
☛ **Réglage > Corr. géométrique > H/V-Keystone**
- Ajustez le paramètre **Quick Corner** pour corriger la forme de l'image.
☛ **Réglage > Corr. géométrique > Quick Corner**
- Réglez le paramètre **Surface courbe** pour corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec le même rayon.
☛ **Réglage > Corr. géométrique > Mur d'angle**
- Réglez le paramètre **Mur d'angle** pour corriger les angles et les côtés d'une image projetée sur une surface incurvée avec des angles droits.
☛ **Réglage > Corr. géométrique > Surface courbe**
- Réglez le paramètre **Correction du point** pour corriger la petite distorsion qui peut survenir partiellement.
☛ **Réglage > Corr. géométrique > Correction du point**

Solutions lorsque l'image contient du bruit ou est statique

Si l'image projetée contient des interférences électroniques (bruit) ou est statique, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez les câbles reliant votre ordinateur ou la source vidéo au projecteur. Ils doivent être :
 - Séparés du cordon d'alimentation pour éviter les interférences
 - Correctement branchés aux deux extrémités
 - Ne pas être branchés à une rallonge
- Vérifiez les paramètres dans le menu **Signal** du projecteur pour vous assurer qu'ils correspondent à la source vidéo.

- Sélectionnez une résolution vidéo et un taux de rafraîchissement sur l'ordinateur compatibles avec le projecteur.
- Si vous avez ajusté la forme de l'image en vous servant des commandes du projecteur, essayez de diminuer le paramètre **Netteté** dans le menu **Image** du projecteur pour améliorer la qualité de l'image.
- Si vous avez branché une rallonge, essayez de projeter sans celle-ci pour voir si c'est elle qui a causé les interférences dans le signal.
- Vérifiez que vous avez sélectionné le bon réglage de **Plage vidéo** ou **EDID** dans le menu **Signal** du projecteur, s'il est disponible pour votre source d'image.
 - ☛ **Signal > Avancé > Plage vidéo**
 - ☛ **Signal > Avancé > EDID**
- Lorsque des signaux entrelacés sont reçus, le traitement du doubleur de ligne n'est pas effectué, et l'image projetée peut scintiller. Nous recommandons de convertir progressivement les signaux entrelacés avec un dispositif externe avant de les recevoir.

Solutions lorsque l'image est trouble ou floue

Si l'image projetée est trouble ou floue, essayez les solutions suivantes :

- Réglez la mise au point de l'image.
- Positionnez le projecteur suffisamment près de l'écran.
- Positionnez le projecteur afin que l'angle de correction keystone ne soit pas si large qu'il risque de déformer l'image.
- Nettoyez l'objectif du projecteur.



Pour éviter de la condensation sur l'objectif après avoir rentré le projecteur d'un endroit froid à un endroit chaud, laissez le projecteur s'adapter à la température ambiante avant de l'utiliser.

- Ajustez le paramètre **Netteté** dans le menu **Image** du projecteur pour améliorer la qualité d'image.
- Si vous projetez à partir d'un ordinateur, utilisez une résolution plus faible ou sélectionnez une résolution correspondant à la résolution d'origine du projecteur.

Solutions lorsque la luminosité ou les couleurs de l'image ne sont pas correctes

Si l'image projetée est trop sombre ou trop claire, ou si les couleurs ne sont pas correctes, essayez les solutions suivantes :

- Appuyez sur le bouton [Color Mode] de la télécommande pour essayer différents modes de couleurs pour l'image et l'environnement.
- Vérifiez les paramètres de votre source vidéo.
- Ajustez les paramètres disponibles dans le menu **Image** du projecteur pour la source d'entrée actuelle, comme **Luminosité**, **Contraste**, **Nuance**, et **Intensité couleur**.
- Vérifiez que vous avez sélectionné le bon réglage de **Plage vidéo** ou **EDID** dans le menu **Signal** du projecteur, s'il est disponible pour votre source d'image.
 - ☛ **Signal > Avancé > Plage vidéo**
 - ☛ **Signal > Avancé > EDID**
- Vérifiez que vous avez sélectionné le bon paramètre **RGBCMY** dans le menu **Image** du projecteur.
 - ☛ **Image > Avancé > RGBCMY**
- Vérifiez que tous les câbles sont branchés correctement au projecteur et à votre appareil vidéo. Si vous avez branché des câbles longs, essayez des câbles plus courts.
- Veillez à ce que **Param. de luminosité** soit réglé correctement.
 - ☛ **Réglage > Param. de luminosité**

- Positionnez le projecteur suffisamment près de l'écran.
- Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, veillez à ce que **Calibrage lumière** dans le menu **Réinit.** soit réglé correctement sur tous les projecteurs. Si le calibrage lumière est effectué uniquement sur certains projecteurs, la balance des blancs et le niveau de luminosité de l'image projetée peuvent différer d'un projecteur à l'autre.

Solutions lorsque les ajustements automatiques ne sont pas appliqués correctement

Si vous avez des problèmes avec les ajustements automatiques qui ne sont pas appliqués correctement, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous d'attendre au moins 20 minutes après avoir allumé le projecteur avant d'effectuer des ajustements automatiques. Cela donne à la température du projecteur une chance de se stabiliser.
- Vérifiez que la zone de l'appareil est dégagée.
- Assurez-vous que le câble de la caméra externe en option est bien connecté au projecteur.
- La caméra externe en option peut être défectueuse. Contactez Epson.
- Selon l'objectif que vous avez installé, les ajustements automatiques peuvent ne pas être disponibles. Les ajustements automatiques ne sont pas disponibles pour les objectifs suivants :
 - ELPLL08
- Assurez-vous qu'aucun projecteur et qu'aucune source de lumière naturelle puissante ne brille dans l'environnement de projection ou n'interfère avec les ajustements automatiques.
- Vérifiez que vos paramètres de correction et de fusion d'images se situent dans des plages raisonnables. Si l'angle de projection est très grand, essayez de désactiver le paramètre **Corr. Géométrique** ou de réduire l'angle de projection. Si vous utilisez le paramètre de **superposition bords**, assurez-vous que la largeur de la zone de fusion est comprise entre 15 et 43 %.

- Si vous voyez un message d'erreur pendant les ajustements automatiques, vérifiez les codes d'erreur dans le message.

Pendant la correspondance d'écran :

- 0101 : Erreur de valeur de mesure
- 0102 : Échec de mesure
- 0103 : Défaillance de commutation de la caméra
- 0104/0105 : Erreur de modèle
- 0108 : Erreur de caméra

Pendant l'assortiment couleur :

- 0201 : Erreur de valeur de mesure
- 0202 : Échec de mesure
- 0203 : Défaillance de commutation de la caméra
- 0208 : Erreur de caméra

Contactez Epson pour de l'assistance sur les détails.

Solutions lorsque l'empilage simple n'est pas appliqué correctement

Si vous avez des problèmes avec l'empilage simple qui n'est pas appliqué correctement, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que les projecteurs sont placés correctement et connectés à l'aide d'un câble LAN.
- Assurez-vous que la caméra externe en option est installée correctement et que le câble est bien connecté au projecteur.
- La caméra externe en option peut être défectueuse. Contactez Epson.
- Selon l'objectif que vous avez installé, l'empilage simple peut ne pas être disponible. L'empilage simple n'est pas disponible pour les objectifs suivants :
 - ELPLL08

- Assurez-vous qu'aucun projecteur et qu'aucune source de lumière naturelle puissante ne brille dans l'environnement de projection ou n'interfère avec l'empilage simple.
 - Redimensionnez la taille de la projection.
 - Si vous voyez un message d'erreur pendant le processus d'empilage simple, vérifiez les codes d'erreur dans le message.
 - 0302 : Échec de mesure
 - 0306 : Erreur de correction géométrique
 - 0307/0308 : La caméra externe peut s'avérer défectueuse, ou une erreur de communication s'être produite.
- Contactez Epson pour de l'assistance sur les détails.

► Liens connexes

- "Conditions pour l'empilage simple" [p.112](#)

Solutions lorsque la superposition simple n'est pas appliquée correctement

Si vous avez des problèmes avec la superposition simple qui n'est pas appliquée correctement, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que les projecteurs sont placés correctement et connectés à l'aide d'un câble LAN.
- Assurez-vous que la caméra externe en option est installée correctement et que le câble est bien connecté au projecteur.
- La caméra externe en option peut être défectueuse. Contactez Epson.
- Selon l'objectif que vous avez installé, l'empilage simple peut ne pas être disponible. L'empilage simple n'est pas disponible pour les objectifs suivants :
 - ELPLL08

- Assurez-vous qu'aucun projecteur et qu'aucune source de lumière naturelle puissante ne brille dans l'environnement de projection ou n'interfère avec l'empilage simple.
 - Redimensionnez la taille de la projection.
 - Si vous voyez un message d'erreur pendant le processus d'empilage simple, vérifiez les codes d'erreur dans le message.
 - 0402 : Échec de mesure
 - 0406 : Erreur de correction géométrique
 - 0407/0408 : La caméra externe peut s'avérer défectueuse, ou une erreur de communication s'être produite.
- Contactez Epson pour de l'assistance sur les détails.

Solutions lorsqu'une image rémanente reste sur l'image projetée

Si vous voyez une image rémanente dans l'image projetée, utilisez la fonction **Mode actualiser** pour l'effacer. Sélectionnez **Mode actualiser** > **Démarr.** dans le menu **Réinit.** du projecteur.

Solutions en cas de problèmes de son

Si aucun son n'est émis ou si le volume est trop faible ou élevé, essayez les solutions suivantes :

- Ajustez les paramètres de volume du projecteur.
- Appuyez sur le bouton [Shutter] de la télécommande pour rallumer la vidéo et le son s'ils avaient été temporairement éteints.
- Vérifiez votre ordinateur ou source vidéo pour vous assurer que le volume est activé et que la sortie audio est réglée sur la bonne source.
- Vérifiez les connexions audio câblées entre le projecteur et la source vidéo.

- Vérifiez que les câbles audio branchés sont libellés « Sans résistance ».
- Si vous souhaitez utiliser une source audio connectée lorsque le projecteur est éteint, réglez l'option **Mode attente** sur **Comm. activée**, puis vérifiez que les options **Réglages A/V** sont correctement définies dans le menu **Avancé** du projecteur.
- Si vous souhaitez émettre l'audio depuis une source audio connectée lorsque le projecteur ne projette pas d'image, sélectionnez les paramètres suivants dans les menus du projecteur :
 - Désactivez **Démarrage rapide** dans le menu **Étendu**.
☛ **Avancé > Fonctionnement > Démarrage rapide**
 - Réglez le paramètre **Sortie A/V** sur **Toujours valide** dans le menu **Étendu**.
☛ **Avancé > Réglages A/V > Sortie A/V**
- Si aucun son ne sort d'une source HDMI, réglez l'appareil connecté sur la sortie PCM.
- Si vous connectez le projecteur à un Mac à l'aide d'un câble HDMI, assurez-vous que votre Mac prend en charge l'audio par l'intermédiaire du port HDMI. Si ce n'est pas le cas, vous devez brancher un câble audio.
- Si le volume de l'ordinateur est réglé sur le son minimum alors que celui du projecteur est au maximum, il peut en résulter un mélange de son. Augmentez le volume de l'ordinateur et diminuez celui du projecteur. (Lorsque vous utilisez Epson iProjection (Windows/Mac).)

Si des problèmes de fonctionnement surviennent avec le projecteur ou la télécommande, consultez les solutions proposées dans les sections suivantes.

► Liens connexes

- "Solutions pour les problèmes de mise sous tension ou de mise hors tension du projecteur" [p.189](#)
- "Solutions aux problèmes liés à la télécommande" [p.189](#)
- "Solutions relatives aux problèmes de mot de passe" [p.190](#)
- "Solution si le message « La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » apparaît" [p.190](#)
- "Solutions lorsque vous n'arrivez pas contrôler le projecteur via HDBaseT" [p.190](#)

Solutions pour les problèmes de mise sous tension ou de mise hors tension du projecteur

Si le projecteur ne s'allume pas lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation ou s'arrête de façon inattendue, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est bien branché au projecteur et à une prise électrique qui fonctionne.
- Si le bouton d'alimentation de la télécommande n'allume pas le projecteur, vérifiez ses piles et assurez-vous qu'au moins un des récepteurs à distance est disponible dans le paramètre **Récepteur à distance** du menu **Réglage** du projecteur.
- Les boutons du projecteur peuvent être verrouillés par mesure de sécurité. Déverrouillez les boutons dans le paramètre **Blocage fonctionne.** ou utilisez la télécommande pour allumer le projecteur.
- Si la source de lumière du projecteur s'éteint de façon inattendue, elle peut être entrée en mode veille après une période d'inactivité. Effectuez n'importe quelle opération pour réveiller le projecteur. Pour désactiver le mode veille, réglez le paramètre **Mode veille** sur **Off**.


☛ **Avancé > Fonctionnement > Mode veille**

- Si le projecteur s'éteint de façon inattendue, la minuterie pause A/V est peut-être activée. Pour le désactiver la minuterie pause A/V, réglez le paramètre **Minuterie pause A/V** sur **Off**.
☛ **Avancé > Fonctionnement > Param. sourdine A/V > Minuterie pause A/V**
- Si la source de lumière du projecteur s'éteint, le témoin d'état clignote et l'indicateur de température est éclairé, le projecteur a surchauffé et s'est éteint.
- Les ventilateurs de refroidissement peuvent fonctionner en mode attente en fonction des paramètres du projecteur. Ainsi, lorsque le projecteur sort du mode attente, les ventilateurs peuvent générer un bruit inattendu. Cela n'indique pas un mauvais fonctionnement.
- Le cordon d'alimentation peut être défectueux. Débranchez le cordon et contactez Epson.

Solutions aux problèmes liés à la télécommande

Si le projecteur ne répond pas aux commandes de la télécommande, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez que les piles de la télécommande sont bien installées et sont chargées. Le cas échéant, remplacez les piles.
- Vérifiez que vous utilisez la télécommande en respectant l'angle de réception et la portée du projecteur.
- Vérifiez que le projecteur n'est pas en mode de préchauffage ou en cours d'arrêt.
- Vérifiez si un bouton de la télécommande est coincé, ce qui causerait l'entrée en mode veille. Relâchez le bouton pour réveiller la télécommande.
- Les éclairages fluorescents, la lumière directe du soleil et les signaux des appareils infrarouges peuvent créer des interférences avec les récepteurs de la télécommande du projecteur. Baissez la lumière, déplacez le projecteur à l'écart du soleil ou de l'équipement provoquant des interférences.

- Assurez-vous qu'au moins l'un des récepteurs à distance est disponible dans le paramètre **Récepteur à distance** du menu **Réglage** du projecteur.
- Si vous avez activé le verrouillage des boutons de la télécommande, appuyez sur le bouton  et maintenez-le enfoncé pendant environ 5 secondes pour le désactiver.
- Si vous avez attribué un numéro d'ID au projecteur pour commander plusieurs projecteurs à partir de la télécommande, vous devrez peut-être vérifier ou changer le réglage de l'ID.
- Réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur **Off**. Vous pouvez faire fonctionner tous les projecteurs, quels que soient les paramètres d'ID du projecteur.
- Assurez-vous que le projecteur et la télécommande ne sont pas connectés par le câble. Si vous laissez le câble connecté au port Remote du projecteur, la télécommande ne peut pas contrôler le projecteur.
- Assurez-vous que le paramètre **Commande Communication** ou **Extron XTP** du menu **Étendu** est réglé sur **Off** si vous utilisez la télécommande connectée au port Remote du projecteur.
 - ☛ **Avancé > HDBaseT > Commande Communication**
 - ☛ **Avancé > HDBaseT > Extron XTP**
- Si vous perdez la télécommande, vous pouvez en commander une auprès d'Epson.

- Si vous perdez la télécommande, vous ne pouvez pas saisir de mot de passe. Commandez-en une nouvelle auprès d'Epson.

Attention

Si vous exécutez **Réinitialisez les paramètres réseau**, dans le menu **Réseau** du projecteur, tous les mots de passe qui ont été définis pour le menu **Réseau** sont également réinitialisés, vous devez les définir à nouveau. Pour éviter que les mots de passe ne soient réinitialisés par les utilisateurs non autorisés, réglez **Réseau protégé** sur **On** dans le menu **Mot de passe protégé**.

Solution si le message « La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » apparaît

Si le message **La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée** s'affiche, contactez Epson pour obtenir de l'aide.

Solutions lorsque vous n'arrivez pas contrôler le projecteur via HDBaseT

Si vous n'arrivez pas contrôler le projecteur via HDBaseT lorsque le projecteur est en mode veille, assurez-vous que vous avez effectué les réglages suivants.

- Sélectionnez **On** comme réglage de **Commande Communication** dans le menu **Avancé** du projecteur.
 - ☛ **Avancé > HDBaseT > Commande Communication**
- Sélectionnez **Toujours valide** comme paramètre de **Sortie A/V** dans le menu **Avancé** du projecteur.
 - ☛ **Avancé > Réglages A/V > Sortie A/V**

Solutions relatives aux problèmes de mot de passe

Si vous ne pouvez pas saisir ou vous souvenir d'un mot de passe, essayez les solutions suivantes :

- Si vous avez saisi un mot de passe incorrect trop de fois et qu'un message s'affiche avec un code de requête, écrivez ce code et contactez Epson pour obtenir de l'aide. Fournissez le code de requête et la preuve d'achat au service d'assistance pour déverrouiller le projecteur.

Si vous ne pouvez pas lire une liste de lecture correctement, essayez les solutions suivantes :

- Assurez-vous que **Lecture de contenu** est réglé sur **On**.
☛ **Réglage > Lecture de contenu > Lecture de contenu**
- Assurez-vous que la clé USB contient une liste de lecture.
- Assurez-vous que la clé USB est directement connectée au projecteur.
N'utilisez pas de lecteur multi-cartes ni de concentrateur USB pour étendre un port USB.
- Si la clé USB est partitionnée, vous pouvez ne pas être en mesure de lire des listes de lecture. Supprimez toutes les partitions avant d'enregistrer les listes de lecture sur la clé USB.
- Ne partagez pas de liste de lecture entre projecteurs de résolutions différentes.
Les effets de couleur et de forme ajoutés en utilisant **Effet superposition** peuvent ne pas être reproduits correctement.
☛ **Réglage > Lecture de contenu > Effet superposition**

Consultez les solutions proposées dans les sections suivantes si vous rencontrez des problèmes d'utilisation avec le projecteur sur un réseau.

► Liens connexes

- "Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue" [p.192](#)
- "Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur via le Web" [p.192](#)
- "Solutions lorsque les alertes e-mail réseau ne sont pas reçues" [p.192](#)
- "Solutions lorsque l'image est statique lors de la projection réseau" [p.193](#)
- "Solutions lorsque vous ne parvenez pas à surveiller ou contrôler le projecteur via un réseau" [p.193](#)

Solutions lorsque l'authentification sans fil échoue

Si vous avez des problèmes avec l'authentification, essayez les solutions suivantes :

- Si les réglages sans fil sont corrects mais si l'authentification échoue, vous devez peut-être mettre à jour les réglages de **Date & heure**.
 - ☛ **Avancé > Fonctionnement > Date & heure**
- Vérifiez les paramètres de **Sécurité** dans le menu **Réseau** du projecteur.
 - ☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil**
- Si la sécurité du point d'accès est WPA3-EAP, modifiez le paramètre de point d'accès en WPA2/WPA3-EAP.

Solutions lorsque vous ne pouvez pas accéder au projecteur via le Web

Si vous n'arrivez pas à accéder au projecteur via un navigateur Web, vérifiez que vous utilisez l'ID et le mot de passe corrects.

- Pour l'ID utilisateur, entrez **EPSONWEB**. (Il est impossible de modifier l'ID utilisateur.)

- Pour le mot de passe, entrez le mot de passe défini dans le menu **Réseau** du projecteur. Aucun mot de passe n'est défini par défaut.
- Vérifiez que vous avez accès au réseau sur lequel le projecteur se trouve.
- Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher l'écran **Epson Web Control**. Faites des réglages pour une connexion sans utiliser un serveur proxy.
- Si vous réglez le paramètre **Mode attente** sur **Comm. activée** dans le menu du projecteur en mode veille, assurez-vous que le périphérique réseau est allumé. Après avoir activé le périphérique réseau, allumez le projecteur.

☛ **Avancé > Mode attente**

Et connectez à un réseau local câblé ou sans fil avec le paramètre **Mode de connexion** réglé sur **Avancé**.

☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Mode de connexion**



L'ID utilisateur et le mot de passe sont sensibles à la casse.

Solutions lorsque les alertes e-mail réseau ne sont pas reçues

Si vous ne recevez pas d'e-mail d'alerte vous alertant d'un problème avec un projecteur sur le réseau, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez que le projecteur est mis sous tension et est correctement connecté au réseau. (Si le projecteur s'éteint en raison d'une erreur, il est possible que l'e-mail ne soit pas distribué.)
- Vérifiez que vous avez correctement défini les paramètres d'alerte par e-mail du projecteur dans le menu **Notification** ou dans le logiciel réseau.

- Réglez le paramètre **Mode attente** sur **Comm. activée** de sorte que le logiciel réseau puisse surveiller le projecteur en mode attente.

☛ **Avancé > Mode attente**

Et connectez à un réseau local câblé ou sans fil avec le paramètre **Mode de connexion** réglé sur **Avancé**.

☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > LAN sans fil > Mode de connexion**

Solutions lorsque l'image est statique lors de la projection réseau

Si l'image projetée est statique, essayez les solutions suivantes :

- Vérifiez l'éventuelle présence d'obstacles entre le point d'accès, l'ordinateur, l'appareil mobile et le projecteur, et modifiez leurs positions pour améliorer les communications.
- Vérifiez que le point d'accès, l'ordinateur, l'appareil mobile et le projecteur ne sont pas trop éloignés. Rapprochez-les et essayez de vous connecter à nouveau.
- Recherchez les interférences d'autres équipements, comme les appareils Bluetooth ou fours à micro-ondes. Déplacez l'appareil causant les interférences ou étendez votre bande passante sans fil.
- Réduisez le nombre d'appareils connectés si la vitesse de connexion chute.

Solutions lorsque vous ne parvenez pas à surveiller ou contrôler le projecteur via un réseau

Si vous ne parvenez pas à surveiller ou à contrôler le projecteur avec une communication de commande à l'aide de ESC/VP.net, réglez le paramètre **Communicat commandes** sur **Compatible**.

☛ **Réseau > Vers Configuration réseau > Autres > Communicat commandes**

Annexe

Consultez les sections suivantes pour les caractéristiques techniques et les avis importants à propos de votre produit.

► Liens connexes

- "Accessoires en option et consommables" [p.195](#)
- "Taille de l'écran et distance de projection" [p.197](#)
- "Caractéristiques du projecteur" [p.207](#)
- "Fonctions prises en charge par Epson Projector Content Manager" [p.209](#)
- "Liste des symboles et instructions relatifs à la sécurité" [p.210](#)
- "Informations sur la sécurité laser" [p.213](#)
- "Distance de danger selon CEI62471-5" [p.215](#)
- "Avis" [p.216](#)

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants.
Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires.

La liste suivante présente les accessoires en option et les pièces de rechange disponibles dès : Février 2024.

Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

► Liens connexes

- "Objectif" [p.195](#)
- "Câbles" [p.195](#)
- "Supports" [p.195](#)
- "Périphériques externes" [p.196](#)
- "Consommables" [p.196](#)
- "Pour la connexion sans fil" [p.196](#)

Objectif

ELPLX02S/02

ELPLX02WS/02W

Objectif zoom à focale ultra courte.

ELPLU03S

ELPLU04

ELPLU03

Objectif zoom à focale courte.

ELPLW05

ELPLW08

ELPLW06

Objectif zoom à focale grand angle.

ELPLM08

ELPLM15

ELPLM10

ELPLM11

ELPLM09

Objectif zoom à moyenne focale.

ELPLL08

Objectif zoom à longue focale.

Câbles

Câble pour ordinateur ELPKC02 (1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC09 (3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC10 (20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Utiliser lors de la connexion au port de l'Computer .

Jeu de câbles de télécommande ELPKC28

Utiliser pour connecter le projecteur à la télécommande lorsque vous voulez utiliser le projecteur de manière fiable avec la télécommande à distance.

Supports

Support plafond ELPMB67

Utilisez pour installer le projecteur au plafond ou sur un mur.

Support plafond bas ELPMB47

S'utilise pour installer le projecteur à un plafond bas.

Support plafond haut ELPMB48

S'utilise pour installer le projecteur à un plafond haut.

Adaptateur de suspension ELPP15

S'utilise pour installer le projecteur à un plafond haut.



Une expertise spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez Epson.

Périphériques externes

Caméra de document ELPDC13/ELPDC21

S'utilise pour la projection d'images comme des livres, des transparents ou des diapos.

Haut-parleur externe ELPSP02

Haut-parleur externe à alimentation autonome.

Émetteur HDBaseT ELPHD01

À utiliser lors de l'envoi d'un signal HDMI sur une longue distance. (HDCP 2.2 n'est pas pris en charge)

Lecteur multimédia en streaming ELPAP12

Utilisez ce lecteur multimédia en continu pour regarder des contenus en ligne.

Filtre à air externe ELPAF63

Fixez-le à l'extérieur du projecteur lorsque vous utilisez le projecteur dans un environnement poussiéreux.

Caméra externe ELPEC01

Utilisez cette fonction pour régler automatiquement les images projetées par plusieurs projecteurs.

Consommables

Filtre à air ELPAF46

Pour remplacer un filtre à air usagé.

Pour la connexion sans fil

Module réseau local sans fil ELPAP11

Utilisez-le pour projeter des images depuis un ordinateur via une communication sans fil.

Système de présentation sans fil ELPWP20

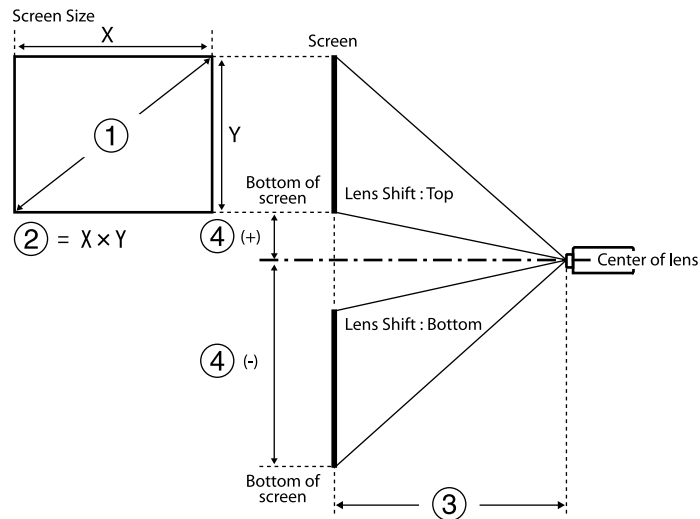
À utiliser lors de la connexion directe à des ordinateurs Windows / Mac avec une projection des images sans fil. Comprend deux transmetteurs sans fil (ELPWT01) et une unité de base (ELPBU01).

Consultez les tableaux dans ces sections pour déterminer la distance nécessaire entre le projecteur et l'écran en fonction de la taille de l'image projetée.

► Liens connexes

- "Formule de distance de projection" [p.197](#)
- "Distance de projection" [p.201](#)

Formule de distance de projection



- ① Taille de l'écran (pouces)
- ② Taille de l'écran (largeur x hauteur)
- ③ Distance de projection (Minimum : Large à Maximum : Télé)
- ④ Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'écran

16:9

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	-	③ (cm) = ① (pouces) × 0,77 - 3,41	0,34
ELPLU03 ELPLU03S	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,04 - 3,47	0,46 - 0,56
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,25 - 3,28	
ELPLU04	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,40 - 5,23	0,62 - 0,75
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,69 - 5,30	
ELPLW05	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,69 - 7,87	0,74 - 1,04
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,34 - 5,81	
ELPLW08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,87 - 3,98	0,83 - 1,17
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,63 - 5,13	
ELPLW06	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,60 - 7,47	1,15 - 1,57
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 3,53 - 6,97	

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
ELPLM08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,30 - 5,10	1,02 - 1,64
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 3,68 - 4,54	
ELPLM09 ELPLM15	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 3,43 - 8,09	1,52 - 2,47
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 5,54 - 8,00	
ELPLM10	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 5,29 - 13,19	2,34 - 3,59
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 8,05 - 13,07	
ELPLM11	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 7,76 - 23,84	3,42 - 5,23
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 11,75 - 23,54	
ELPLL08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 11,53 - 32,22	5,09 - 7,16
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 16,10 - 31,78	

Objectif	Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,22 ④ (-) (cm) = ① (pouces) × 0,06
ELPLU03 ELPLU03S ELPLW05 ELPLM08	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,40 ④ (-) (cm) = ① (pouces) × 0,85
ELPLU04 ELPLW08 ELPLW06 ELPLM09 ELPLM15 ELPLM10 ELPLM11 ELPLL08	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,10 ④ (-) (cm) = ① (pouces) × 1,35

4:3

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	-	③ (cm) = ① (pouces) × 0,94 - 3,41	0,45
ELPLU03 ELPLU03S	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,27 - 3,47	0,61 - 0,74

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,53 - 3,28	
ELPLU04	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 1,72 - 5,23	0,82 - 1,00
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,07 - 5,30	
ELPLW05	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,07 - 7,87	0,99 - 1,38
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,86 - 5,81	
ELPLW08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,29 - 3,98	1,11 - 1,56
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 3,22 - 5,13	
ELPLW06	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 3,18 - 7,47	1,53 - 2,09
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 4,32 - 6,97	
ELPLM08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 2,81 - 5,10	1,36 - 2,18
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 4,50 - 4,54	
ELPLM09 ELPLM15	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 4,19 - 8,09	2,03 - 3,30

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 6,78 - 8,00	
ELPLM10	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 6,48 - 13,19	3,13 - 4,78
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 9,85 - 13,07	
ELPLM11	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 9,50 - 23,84	4,56 - 6,97
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 14,38 - 23,54	
ELPLL08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 14,11 - 32,22	6,79 - 9,55
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 19,71 - 31,78	

Objectif	Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,27 ④ (-) (cm) = ① (pouces) × 0,08
ELPLU03 ELPLU03S ELPLW05 ELPLM08	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,49 ④ (-) (cm) = ① (pouces) × 1,04

Objectif	Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran
ELPLU04	$4 (+) (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 0,12$ $4 (-) (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 1,65$
ELPLW08	
ELPLW06	
ELPLM09	
ELPLM15	
ELPLM10	
ELPLM11	
ELPLL08	

16:10

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
ELPLX02 ELPLX02W ELPLX02S ELPLX02WS	-	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 0,83 - 3,41$	0,37
ELPLU03 ELPLU03S	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 1,13 - 3,47$	0,51 - 0,62
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 1,35 - 3,28$	
ELPLU04	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 1,52 - 5,23$	0,68 - 0,83
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 1,83 - 5,30$	

Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
ELPLW05	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 1,83 - 7,87$	0,82 - 1,15
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 2,52 - 5,81$	
ELPLW08	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 2,02 - 3,98$	0,93 - 1,30
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 2,84 - 5,13$	
ELPLW06	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 2,815 - 7,47$	1,27 - 1,74
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 3,81 - 6,97$	
ELPLM08	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 2,48 - 5,10$	1,14 - 1,82
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 3,98 - 4,54$	
ELPLM09 ELPLM15	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 3,70 - 8,09$	1,69 - 2,75
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 5,98 - 8,00$	
ELPLM10	Minimum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 5,72 - 13,19$	2,61 - 3,99
	Maximum	$3 (\text{cm}) = 1 (\text{pouces}) \times 8,70 - 13,07$	

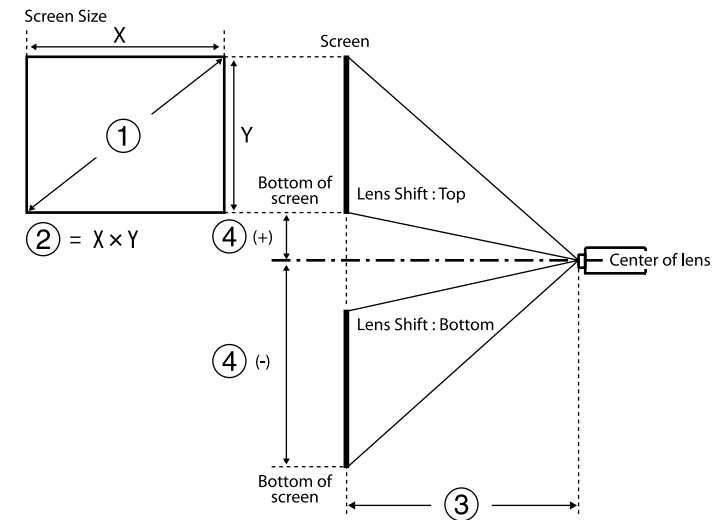
Objectif	Formule de distance de projection		Rapport de distance de projection (distance de projection / x)
ELPLM11	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 8,39 - 23,84	3,80 - 5,81
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 12,71 - 23,54	
ELPLL08	Minimum	③ (cm) = ① (pouces) × 12,46 - 32,22	5,66 - 7,96
	Maximum	③ (cm) = ① (pouces) × 17,41 - 31,78	

Objectif	Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran
ELPLU04	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,11
ELPLW08	④ (-) (cm) = ① (pouces) × 1,45
ELPLW06	
ELPLM09	
ELPLM15	
ELPLM10	
ELPLM11	
ELPLL08	

Objectif	Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran
ELPLX02	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,24
ELPLX02W	④ (-) (cm) = ① (pouces) × 0,07
ELPLX02S	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,24
ELPLX02WS	④ (-) (cm) = ① (pouces) × 0,07
ELPLU03	④ (+) (cm) = ① (pouces) × 0,43
ELPLU03S	④ (-) (cm) = ① (pouces) × 0,92
ELPLW05	
ELPLM08	

Distance de projection

Les distances de projection sont des valeurs approximatives.



- ① Taille de l'écran (pouces)
- ② Taille de l'écran (largeur x hauteur) (cm)

- ③ Distance de projection (Minimum : Large à Maximum : Télé) (cm)
- ④ Distance entre le centre de l'objectif et le bas de l'écran (cm)

Lorsque vous projetez une image de plus de 500 pouces, il est possible qu'elle soit un peu floue.

16:9

ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

①	②	③	④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
100	221 × 125	73	-6 - 22
110	244 × 137	81	-7 - 25
120	266 × 149	89	-7 - 27
150	332 × 187	112	-9 - 33
200	443 × 249	150	-12 - 45
300	664 × 374	227	-19 - 67
500	1107 × 623	380	-31 - 111
600	1328 × 747	457	-37 - 134
800	1771 × 996	611	-50 - 178
1000	2214 × 1245	764	-62 - 223

ELPLU03/ELPLU03S/ELPLM08

①	②	③		④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLU03 ELPLU03S	ELPLM08	
80	177 × 100	80-97	179-290	-68 - -32
100	221 × 137	101-122	225-363	-85 - -40
120	266 × 149	121-147	271-437	-102 - -48
150	332 × 187	153-184	340-547	-127 - -60
200	443 × 249	205-247	455-731	-169 - -80
250	553 × 311	257-309	570-915	-212 - -100
300	664 × 374	309-372	684-1099	-254 - -119
500	1107 × 623	517-622	1144-1835	-423 - -199
800	1771 × 996	830-998	1834-2939	-678 - -319
1000	2214 × 1245	1038-1248	2293-3674	-847 - -398

ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM15/ELPLM10/ELPLM11/ ELPLL08

①	②	③							④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLU04	ELPLW06	ELPLW08	ELPLM09 ELPLM15	ELPLM10	ELPLM11	ELPLL08	
60	133 × 75	79-96	148-205	108-153	198-324	304-470	442-682	659-934	-81 - 6
80	177 × 100	107-130	200-275	146-205	266-435	410-631	597-917	890-1256	-108 - 8
100	221 × 137	135-164	252-346	183-258	335-546	516-791	752-1152	1121-1578	-135 - 10

① Pouces	② Largeur × Hauteur	③							④
		ELPLU04	ELPLW06	ELPLW08	ELPLM09 ELPLM15	ELPLM10	ELPLM11	ELPLL08	
120	266 × 149	163-198	304-416	220-310	403-656	622-952	908-1387	1351-1900	-161 - 12
150	332 × 187	205-249	382-522	276-389	506-822	781-1194	1140-1740	1697-2384	-202 - 15
200	443 × 249	276-333	512-699	370-520	677-1099	1046-1596	1529-2327	2273-3189	-269 - 20
300	664 × 374	416-503	772-1052	557-783	1020-1653	1575-2400	2305-3503	3426-4799	-404 - 30
500	1107 × 623	697-841	1291-1757	931-1309	1705-2760	2634-4010	3857-5853	5732-8019	-673 - 50
800	1771 × 996	1119-1349	2070-2816	1491-2097	2733-4421	4222-6423	6186-9380	9190-12850	-1076 - 80
1000	2103 × 1183	1399-1688	2589-3522	1865-2623	3419-5528	5280-8032	7738-11730	11496-16070	-1345 - 100

ELPLW05

① Pouces	② Largeur × Hauteur	③ ELPLW05	④
60	133 × 75	94-134	
80	177 × 100	128-181	-68 - -32
100	221 × 137	161-228	-85 - -40
120	266 × 149	195-274	-102 - -48

① Pouces	② Largeur × Hauteur	③ ELPLW05	④
150	332 × 187	246-344	
200	443 × 249	331-461	-169 - -80
300	664 × 374	500-695	-254 - -119
500	1107 × 623	839-1162	-423 - -199
800	1771 × 996	1346-1862	-678 - -319
1000	2103 × 1183	1685-2329	-847 - -398

4:3

ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

① Pouces	② Largeur × Hauteur	③ ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	④
100	215 × 135	91	-8 - 27
110	237 × 148	100	-8 - 30
120	258 × 162	109	-9 - 33
150	323 × 202	138	-11 - 41
200	431 × 269	185	-15 - 55
300	646 × 404	278	-23 - 82
500	1077 × 673	466	-38 - 136
600	1297 × 808	560	-46 - 164
800	1723 × 1077	748	-61 - 218

ELPLU03/ELPLU03S/ELPLM08

①	②	③		④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLU03 ELPLU03S	ELPLM08	
80	163 × 122	98-119	220-356	-83 - -39
100	203 × 152	124-150	276-446	-104 - -49
120	224 × 168	149-180	332-536	-124 - -58
150	244 × 183	188-226	417-671	-155 - -73
200	406 × 305	251-303	558-896	-207 - -97
250	508 × 3817	315-380	698-1121	-259 - -122
300	610 × 457	379-456	839-1346	-311 - -146
500	10167 × 7623	634-762	1401-2247	-518 - -244
800	1626 × 1219	1016-1222	2245-3597	-829 - -390

**ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM15/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/
ELPLL08**

①	②	③							④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPL U04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M15 ELPL M09	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
60	122 × 91	98-119	183-252	133-188	244-399	376-578	546-840	814-1151	-99 - 7
80	163 × 122	132-160	247-338	179-252	327-534	505-775	736-1127	1096-1545	-132 - 10
100	203 × 152	167-202	310-425	225-316	411-670	635-972	926-1415	1379-1939	-165 - 12

①	②	③							④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPL U04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M15 ELPL M09	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
120	224 × 168	201-243	374-511	271-381	495-805	764-1168	1116-1703	1661-2333	-198 - 15
150	244 × 183	253-306	469-641	339-477	621-1008	959-1464	1401-2134	2084-2924	-247 - 18
200	406 × 305	339-409	628-857	453-638	831-1347	1283-1956	1876-2853	2789-3909	-329 - 24
300	508 × 3817	511-616	946-1289	682-960	1250-2025	1930-2941	2826-4292	4200-5880	-494 - 37
500	610 × 457	854-1031	1582-2152	1140-1603	2089-3380	3226-4910	4726-7169	7022-9821	-823 - 61
800	1626 × 1219	1370-1652	2535-3448	1826-2568	3347-5412	5170-7864	7576-11484	11254-15733	-1317 - 98

ELPLW05

①	②	③	④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLW05	
60	122 × 91	116-166	-62 - -29
80	163 × 122	158-223	-83 - -39
100	203 × 152	199-280	-104 - -49
120	224 × 168	241-337	-124 - -58
150	244 × 183	303-423	-155 - -73
200	406 × 305	406-566	-207 - -97

①	②	③	④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLW05	
300	508 × 3817	614-825	-311 - -146
500	610 × 457	1028-1423	-518 - -244
800	1626 × 1219	1650-2280	-829 - -390

16:10

ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ELPLX02W

①	②	③	④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLX02S/ELPLX02WS/ELPLX02/ ELPLX02W	
100	215 × 135	80	-7 - 24
110	237 × 148	88	-7 - 27
120	258 × 162	96	-8 - 29
150	323 × 202	121	-10 - 36
200	431 × 269	163	-14 - 48
300	646 × 404	246	-20 - 72
500	1077 × 673	412	-34 - 120
600	1297 × 808	495	-41 - 145
800	1723 × 1077	661	-54 - 193

ELPLU03/ELPLU03S/ELPLM08

①	②	③		④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLU03 ELPLU03S	ELPLM08	
80	172 × 108	87-105	194-314	-73 - -34
100	215 × 135	109-132	243-393	-92 - -43
120	258 × 162	132-159	293-473	-110 - -52
150	323 × 202	165-200	368-592	-137 - -65
200	431 × 269	222-267	492-791	-183 - -86
250	538 × 337	278-335	616-990	-229 - -108
300	646 × 404	334-402	740-1189	-275 - -129
500	1077 × 673	559-673	1237-1984	-458 - -215
800	1723 × 1077	897-1079	1983-3177	-733 - -344

**ELPLU04/ELPLW06/ELPLW08/ELPLM09/ELPLM15/ELPLM10/ELPLM11/
ELPLL08**

①	②	③							④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPL U04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M09 ELPL M15	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
60	129 × 81	86-105	161-222	117-165	214-351	330-509	480-739	716-1013	-87 - 6
80	215 × 135	116-141	217-298	158-222	288-471	445-683	647-993	965-1361	-116 - 9
100	237 × 148	147-178	273-374	198-279	362-590	559-857	815-1247	1214-1709	-145 - 11

①	②	③							④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPL U04	ELPL W06	ELPL W08	ELPL M09 ELPL M15	ELPL M10	ELPL M11	ELPLL 08	
120	258 × 162	177-214	329-451	238-336	436-710	674-1031	983-1501	1463-2057	-175 - 13
150	323 × 202	223-269	414-565	299-421	548-890	845-1292	1235-1882	1837-2579	-218 - 16
200	431 × 269	298-361	554-756	400-563	733-1189	1131-1726	1654-2518	2460-3450	-291 - 22
300	1077 × 673	450-544	835-1137	602-847	1103-1787	1704-2596	2493-3788	3706-5190	-436 - 32
500	1297 × 808	754-910	1396-1900	1006-1415	1844-2984	2848-4336	4172-6330	6199-8672	-727 - 54
800	1723 × 1077	1210-1459	2238-3045	1612-2268	2956-4780	4565-6945	6689-10142	9938-13894	-1163 - 86

①	②	③	④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLW05	
300	1077 × 673	541-752	-275 - -129
500	1297 × 808	907-1256	-458 - -215
800	1723 × 1077	1456-2014	-733 - -344
1000	2154 × 1346	1822-2519	-916 - -431

ELPLW05

①	②	③	④
Pouces	Largeur × Hauteur	ELPLW05	
60	129 × 81	102-146	-55 - -26
80	215 × 135	139-196	-73 - -34
100	237 × 148	175-247	-92 - -43
120	258 × 162	212-297	-110 - -52
150	323 × 202	267-373	-137 - -65
200	431 × 269	358-499	-183 - -86

Nom du produit	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W/EB-PQ2008B/EB-PQ2008W
Dimensions	545 (L) × 164 (H) × 436 (P) mm (sans la section relevée)
Système de projection	Obturateur à cristaux liquides RVB
Taille du panneau LCD	1,04"
Méthode d'affichage	Matrice active TFT au polysilicium
Nombre de pixels	Full HD (1920 (L) × 1080 (H) points) × 3
Résolution de l'écran	8 294 400 points (1920 x 1080 x 4)
Réglage de la mise au point	Alimenté
Réglage du zoom	1,0 à 1,6 (zoom optique)
Objectif de projection	Objectif en option pris en charge. Objectif standard : ELPLM15
Décalage objectif	Alimenté Direction verticale maximum : Environ ± 58 % Direction horizontale maximum : Environ ± 16%
Source de lumière	Diode laser
Puissance de sortie de la source de lumière	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: Max. 122 W x 4 (488 W) EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: Max. 97 W x 4 (388 W)
Longueur d'onde	449 à 461 nm
Classe de laser (source de lumière laser interne)	Classe 4
Durée de fonctionnement de la source de lumière *	Mode lumière : Normal, Calme : Jusqu'à environ 20 000 heures Mode lumière : Avancé : Jusqu'à environ 30 000 heures

Luminosité**	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: Mode lumière : Normal : 10 000 lm Mode lumière : Calme, Avancé : 7000 lm EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: Mode lumière : Normal : 8000 lm Mode lumière : Calme, Avancé : 5600 lm
Rapport de contraste	5 000 000:1 dépassé (Contraste dynamique Normal/High Speed)
Reproductibilité des couleurs	Jusqu'à 1070 million de couleurs (dépend de l'interface)
Fréquence de numérisation	HDMI1/2 : Horizontal : 26,97 à 135 KHz Vertical : 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz HDBaseT : Horizontal : 26,97 à 135 KHz Vertical : 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz SDI (EB-PQ2010B/EB-PQ2010W) : Horizontal : 26,97 à 135 KHz Vertical : 23,98/24/25/29,97/30/50/59,94/60 Hz
Alimentation électrique	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: 100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 6,5-2,9 A EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: 100 - 240 V CA ±10% 50/60 Hz 5,3-2,4 A
Consommation électrique en fonctionnement (Zone 100 à 120 V)	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: Mode lumière : Normal, Personnalisé : 640 W EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: Mode lumière : Normal, Personnalisé : 522 W

Consommation électrique en fonctionnement (Zone 220 à 240 V)	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: Mode lumière : Normal, Personnalisé : 613 W EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: Mode lumière : Normal, Personnalisé : 502 W
Consommation en veille	Comm. Activée : 2,0 W Comm. désactivée : 0,5 W
Puissance thermique (max.)	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: Zone 100 à 120 V : 2176 BTU/h Zone 220 à 240 V : 2084 BTU/h EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: Zone 100 à 120 V : 1775 BTU/h Zone 220 à 240 V : 1707 BTU/h
Débit d'air (max.)	169 CFM
Altitude de fonctionnement	Altitude de 0 à 3048 m
Température de fonctionnement (lors de l'utilisation d'une installation à projecteur unique) ***	Altitude de 0 à 2286 m : 0 à +50°C (Humidité de 20 à 80%, Sans condensation) Altitude de 2287 à 3048 m : 0 à +45°C (Humidité de 20 à 80%, Sans condensation)
Température de fonctionnement (lors de l'utilisation d'une installation à projecteurs multiples) ***	Altitude de 0 à 2286 m : 0 à +45°C (Humidité de 20 à 80%, Sans condensation) Altitude de 2287 à 3048 m : 0 à +40°C (Humidité de 20 à 80%, Sans condensation)
Température de stockage	-10 à +60°C (Humidité de 10 à 90%, Sans condensation)
Poids (sans l'objectif)	EB-PQ2010B/EB-PQ2010W: Environ 18,8 kg EB-PQ2008B/EB-PQ2008W: Environ 18,6 kg

Réseau	RJ45 (100BASE-TX / 10BASE-T) x 1, connecteur USB (type A) x 1 (unité LAN sans fil correspondant à IEEE802.11a(5 GHz)/b(2.4 Ghz)/g(2.4 Ghz)/n(2.4 GHz, 5 GHz)), IEEE 802.11ac (5 GHz)
--------	--

* Durée approximative jusqu'à ce que la luminosité de la source soit réduite à la moitié de sa valeur initiale. (En supposant que le projecteur est utilisé dans un environnement contenant des particules en suspension dans l'air de 0,04 mg/m3 ou moins. Il s'agit d'un guide approximatif uniquement, il peut varier en fonction de l'utilisation du projecteur et de l'environnement.)

** Les spécifications sont valables lorsque l'objectif standard est fixé.







*** La luminosité de la source est réduite automatiquement si la température ambiante devient trop élevée. (Environ 35°C à une altitude de 0 à 2286 m et environ 30°C à une altitude de 2287 à 3048 m ; cela peut varier selon l'environnement)







Votre projecteur prend en charge les fonctionnalités et options suivantes du logiciel Epson Projector Content Manager.


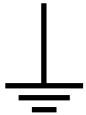


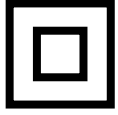
Fonctions/Options		EB-PQ2010B/ EB-PQ2010W/ EB-PQ2008B/EB-PQ2008W
Lecture simultanée		-
Enregistrer la liste de lecture dans le projecteur via un réseau		✓
Réglage > Format vidéo	Sélection automatique	✓
	Format AVI	✓
	Format MP4	-



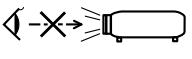





Lorsque vous créez un projet pour ce projecteur avec le logiciel Epson Projector Content Manager, sélectionnez **Full HD (1920x1080)** dans **Résolution du projecteur**.






Le tableau suivant indique la signification des symboles de sécurité étiquetés sur l'équipement.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Description
①		CEI60417 No. 5007	« Marche » (alimentation) Pour indiquer la connexion au secteur.
②		CEI60417 No. 5008	« Arrêt » (alimentation) Pour indiquer le débranchement du secteur.
③		CEI60417 No. 5009	Veille Pour identifier l'interrupteur ou la position de l'interrupteur au moyen de la partie de l'équipement allumée afin de la passer en mode veille.
④		ISO7000 No. 0434B, CEI3864-B3.1	Attention Pour identifier une précaution générale lors de l'utilisation du produit.
⑤		CEI60417 No. 5041	Attention, surface chaude Pour indiquer que l'élément marqué peut être chaud et ne doit pas être touché sans prendre de précautions.
⑥		CEI60417 No. 6042 ISO3864-B3.6	Attention, risque de décharge électrique Pour identifier l'équipement qui présente un risque de décharge électrique.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Description
⑦		CEI60417 No. 5957	Pour utilisation à l'intérieur uniquement Pour identifier un équipement électrique conçu principalement pour une utilisation à l'intérieur.
⑧		CEI60417 No. 5926	Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée.
⑨		—	Identique au No. 8.
⑩		CEI60417 No. 5001B	Pile, général Sur un équipement alimenté par piles. Pour identifier un dispositif, par exemple un couvercle pour le compartiment des piles ou les bornes du connecteur.
⑪		CEI60417 No. 5002	Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles.
⑫		—	Identique au No. 11.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Description
13		CEI60417 No. 5019	Terre de protection Pour identifier la borne destinée à être connectée à un conducteur externe pour protection contre les décharges électriques en cas de défaut, ou la borne d'une électrode de terre de protection.
14		CEI60417 No. 5017	Terre Pour identifier une borne de terre (masse) dans le cas où le symbole No. 13 n'est pas requis explicitement non plus.
15		CEI60417 No. 5032	Courant alternatif Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant alternatif uniquement ; pour identifier les bornes appropriées.
16		CEI60417 No. 5031	Courant continu Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant continu uniquement ; pour identifier les bornes appropriées.
17		CEI60417 No. 5172	Équipement de classe II Pour identifier les équipements répondant aux exigences de sécurité spécifiées pour les équipements de classe II conformément à CEI 61140.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Description
18		ISO 3864	Interdiction générale Pour identifier les actions ou les opérations interdites.
19		ISO 3864	Interdiction de contact Pour indiquer des blessures pouvant survenir à cause d'un contact avec une partie spécifique de l'équipement.
20		—	Ne regardez jamais dans l'objectif optique pendant que le projecteur est allumé.
21		—	Pour indiquer que l'élément marqué ne place rien sur le projecteur.
22		ISO3864 CEI60825-1	Attention, rayonnement laser Pour indiquer que l'équipement est doté d'une partie à rayonnement laser.
23		ISO 3864	Interdiction de démontage Pour indiquer un risque de blessure, telle qu'une décharge électrique, si l'équipement est démonté.
24		CEI60417 No. 5266	Veille, veille partielle Pour indiquer que cette partie de l'équipement est à l'état Prêt.
25		ISO3864 CEI60417 No. 5057	Attention, pièces mobiles Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces mobiles conformément aux normes de protection.

N°.	Symbole	Standards approuvés	Description
26		CEI60417 No. 6056	Attention (Pales de ventilateur en mouvement) Par mesure de sécurité, restez à l'écart des pales de ventilateur en mouvement.
27		CEI60417 No. 6043	Attention (Coins tranchants) Pour indiquer les coins tranchants à ne pas toucher.
28		—	Pour indiquer que le fait de regarder dans l'objectif pendant la projection est interdit.
29		ISO7010 No. W027 ISO 3864	Avertissement, Rayonnement optique (tel que UV, rayonnement visible, IR) Veillez à ne pas vous blesser les yeux ou la peau lorsque vous vous trouvez à proximité d'un rayonnement optique.
30		CEI60417 No. 5109	Ne pas utiliser dans les zones résidentielles. Identifier les équipements électriques non adaptés à une zone résidentielle.

Ce projecteur est un produit laser de classe 1, conforme à la norme internationale CEI/EN60825-1:2014 pour les lasers.

Suivez ces consignes de sécurité lorsque vous utilisez le projecteur.

Avertissement

- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Le projecteur contient un laser haute puissance.
- Un rayonnement optique potentiellement dangereux est émis par ce produit. Ne fixez pas la source lumineuse en cours de fonctionnement. Vous pourriez subir des dommages oculaires.
- Comme avec toute source de lumière vive, ne regardez pas fixement le faisceau, RG2 IEC/EN 62471-5:2015.
- Ce projecteur peut devenir RG3 lorsqu'un objectif interchangeable avec un rapport de projection supérieur à 3,6 est installé. Consultez le manuel pour la liste des objectifs et les distances dangereuses avant utilisation. Ces combinaisons de projecteur et d'objectif sont destinées à un usage professionnel uniquement, et ne sont pas destinées à un usage grand public.
- Les opérateurs doivent contrôler l'accès au faisceau à l'intérieur de la distance de danger ou installer le produit à une hauteur qui empêche l'exposition des yeux dans la distance de danger.
- Aucune exposition directe au faisceau n'est autorisée.

Attention

Ne démontez pas le projecteur lorsque vous le jetez. Mettez l'appareil au rebut en fonction des lois ou réglementations locales ou nationales.



Le projecteur utilise un laser comme source de lumière. Le laser présente les propriétés suivantes.

- En fonction de l'environnement, la luminosité de la source lumineuse peut décliner. La luminosité décline significativement lorsque la température devient trop élevée.
- La luminosité de la source lumineuse décline au fil du temps et de son utilisation. Vous pouvez modifier la relation entre temps d'emploi et baisse de luminosité dans les paramètres.

» Liens connexes

- "Étiquettes d'avertissement laser" [p.213](#)



Étiquettes d'avertissement laser

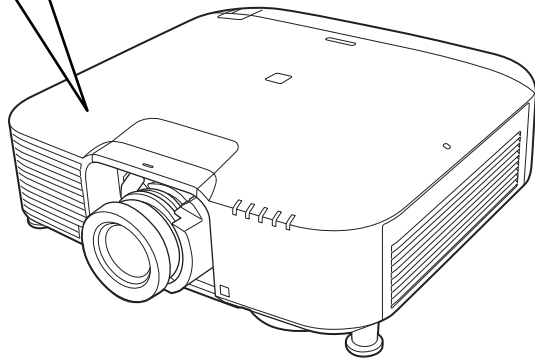
Des étiquettes d'avertissement laser sont collées sur le projecteur.

Intérieur



Haut

	<p>WARNING: This projector may become RCL when it is used with lenses with throw ratio greater than 3.0:1. Please refer to the manual for the lens kit and hazard distance before operation. Each combination of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use. AVOID ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.</p>	<p>AVERTISSEMENT: Ce projecteur peut devenir de classe RCL quand on le fait fonctionner avec le support de projecteur supérieur à 3,0 et en réalité. Reportez-vous au manuel pour le kit de lentilles et la distance de sécurité avant d'utiliser le produit. Ces combinaisons de projecteur et de lentilles sont destinées à un usage professionnel et non destiné à usage des consommateurs.</p>	<p>ADVERTENCIA: Este proyector puede convertirse en una categoría RCL cuando se realiza con lentes intercambiables con una relación de proyección mayor de 3,0. Antes de utilizar su producto consulte el manual de usuario para saber la lista de lentes y la distancia de seguridad a respecto. Estas combinaciones de proyector y lentes están destinadas únicamente para uso profesional y no para uso doméstico.</p>	<p>警告: 當安裝投影比例大於 3.0 的可交換式鏡頭，此投影机可能變成 RCL。操作前請先參閱手冊中的鏡頭清單和危險距離。此投影机與鏡頭之組合僅供專業使用，勿作其他用途。</p>
	<p>WARNING: This projector may become RCL when it is used with lenses with throw ratio greater than 3.0:1. Please refer to the manual for the lens kit and hazard distance before operation. Each combination of projector and lens are intended for professional use only, and are not intended for consumer use. AVOID ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.</p>	<p>AVERTISSEMENT: Ce projecteur peut devenir de classe RCL quand on le fait fonctionner avec le support de projecteur supérieur à 3,0 et en réalité. Reportez-vous au manuel pour le kit de lentilles et la distance de sécurité avant d'utiliser le produit. Ces combinaisons de projecteur et de lentilles sont destinées à un usage professionnel et non destiné à usage des consommateurs.</p>	<p>WARNING: Dieser Projektor kann RCL werden wenn er verwendet wird mit Projektionsverhältnis größer als 3,0:1 realisiert ist. Bitte lesen Sie den Handbuch vor dem Betrieb. Jedes Kombination von Projektor und Linse sind bestimmt für den professionellen Einsatz bestimmt, und sind nicht für den normalen Gebrauch vorgesehen.</p>	<p>警告: 當安裝投影比例大於 3.0 的可交換式鏡頭，此投影机可能變成 RCL。操作前請先參閱手冊中的鏡頭清單和危險距離。此投影机與鏡頭之組合僅供專業使用，勿作其他用途。</p>

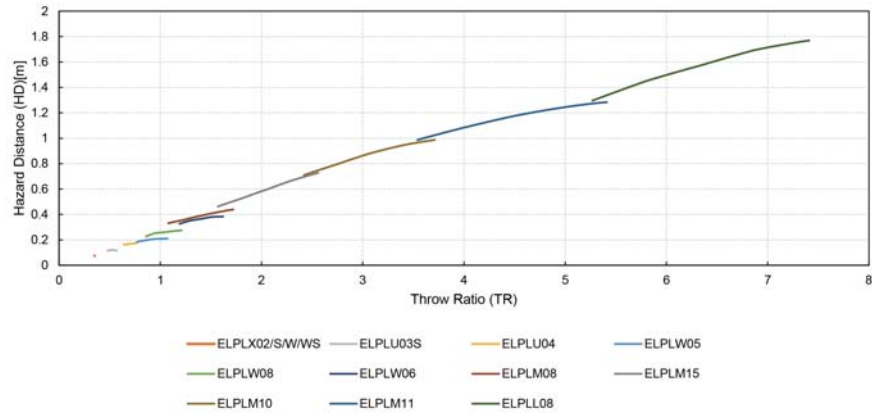


- Ne regardez jamais dans l'objectif du projecteur lorsque le laser est allumé. Ceci peut endommager vos yeux et être particulièrement dangereux aux enfants et aux animaux.
- Lors de la mise sous tension du projecteur à distance avec la télécommande, vérifiez que personne ne regarde dans la direction de l'objectif.
- Ne permettez pas à des jeunes enfants d'utiliser le projecteur. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte.
- Ne regardez pas dans l'objectif pendant la projection. De même, ne regardez pas dans l'objectif en utilisant des dispositifs optiques, tels qu'une loupe ou un télescope. Cela pourrait causer un handicap visuel.

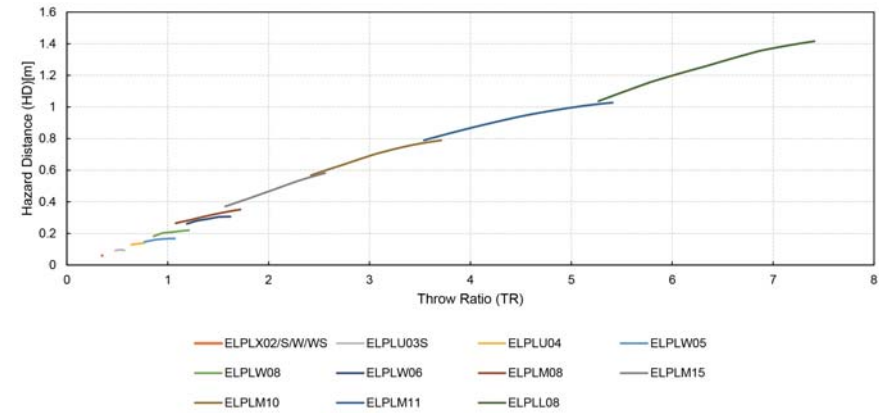
Lors de l'utilisation de projecteurs et d'objectifs interchangeables qui passent au groupe de risque 3, aucune exposition directe au faisceau n'est autorisée. Les opérateurs doivent contrôler l'accès au faisceau à l'intérieur de la distance de danger ou installer le produit à une hauteur qui empêche l'exposition des yeux dans la distance de danger.

Regarder dans l'objectif à des distances dangereuses plus proches que celles indiquées ici peut causer des dommages à la vue.

EB-PQ2010B/EB-PQ2010W:



EB-PQ2008B/EB-PQ2008W:



Consultez ces sections pour des avis importants à propos de votre projecteur.

► Liens connexes

- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive" [p.216](#)
- "Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of United Kingdom directive" [p.216](#)
- "Restrictions d'emploi" [p.216](#)
- "À propos des systèmes d'exploitation" [p.216](#)
- "Marques commerciales" [p.217](#)
- "Avis de droit d'auteur" [p.217](#)
- "Attribution du droit d'auteur" [p.218](#)

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of EU directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
 Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
 Telephone: 81-266-52-3131
<http://www.epson.com/>

Importer: EPSON EUROPE B.V.
 Address: Atlas Arena, Asia Building, Hoogoorddreef 5,1101 BA Amsterdam Zuidoost
 The Netherlands
 Telephone: 31-20-314-5000
<http://www.epson.eu/>

Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of United Kingdom directive

Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
 Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
 Telephone: 81-266-52-3131
<http://www.epson.com/>

Importer: Epson (UK) Ltd.
 Address: Westside, London Road, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD,
 United Kingdom
<http://www.epson.co.uk>

Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc, appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

À propos des systèmes d'exploitation

- Système d'exploitation Microsoft® Windows® 8.1

- Système d'exploitation Microsoft® Windows® 10
- Système d'exploitation Microsoft® Windows® 11

Dans le présent guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « Windows 8.1 » et « Windows 10 ». Le terme collectif « Windows » est en outre utilisé pour les désigner tous.

- macOS 10.13.x
- macOS 10.14.x
- macOS 10.15.x
- macOS 11.0.x
- macOS 12.0.x

Dans ce guide, le terme collectif « Mac » est utilisé pour désigner tous les systèmes d'exploitation cités ci-dessus.

Marques commerciales

EPSON est une marque commerciale de Seiko Epson Corporation.


Mac, OS X et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc.

Microsoft et Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

WPA2® et WPA3® sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance®.

App Store est une marque de service d'Apple Inc.

Chrome, Chromebook et Google Play sont des marques commerciales de Google LLC.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. 

« Code QR » est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.

La marque commerciale PLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

Crestron®, Crestron Connected®, Crestron Fusion®, Crestron Control® et Crestron RoomView® sont des marques commerciales de Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Intel® est une marque déposée d'Intel Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Extron® et XTP® sont des marques déposées de RGB Systems. Incorporé.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

N-Mark est une marque commerciale ou une marque déposée de NFC Forum, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'identification uniquement et peuvent être des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs. Epson décline tout droit quant à ces produits.

Avis de droit d'auteur

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion d'une partie de ce document par un procédé électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité en matière de brevets n'est acceptée en ce qui concerne l'utilisation de ces informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans ce document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales ne seront pas responsable envers l'acheteur de ce produit ou des tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne sera pas responsable des dommages ou problèmes résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces consommables qui ne sont pas désignés par Seiko Epson Corporation comme produits originaux Epson ou approuvés Epson.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Attribution du droit d'auteur

Ces informations sont sujettes à des modifications sans préavis.

© 2024 Seiko Epson Corporation

2024.2 414475800FR