

EPSON®

PhotoPC₈₀₀



DIGITALE FARBKAMERA

Benutzerhandbuch

WICHTIGER HINWEIS

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne die schriftliche Genehmigung der EPSON Deutschland GmbH reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Weder die EPSON Deutschland GmbH noch die Seiko EPSON Corporation haften für Schäden infolge von Fehlgebrauch sowie Reparaturen und Änderungen, die von dritter, nicht autorisierter Seite vorgenommen wurden. Dieses Handbuch wurde mit großer Sorgfalt erstellt. Eine Haftung für leicht fahrlässige Fehler, z.B. Druckfehler, ist jedoch ausgeschlossen.

EPSON haftet nicht für Schäden oder Störungen durch Einsatz von Optionen oder Zubehör, wenn dieses nicht ein EPSON-Originalprodukt ist oder eine ausdrückliche Zulassung der Seiko EPSON Corporation als "EPSON Approved Product" hat.

EPSON ist eine eingetragene Marke der SEIKO EPSON CORPORATION. PhotoPC ist ein eingetragenes Warenzeichen der SEIKO EPSON CORPORATION.

Macintosh ist eine eingetragene Marke von Apple Computer, Inc. Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.

CompactFlash ist eine Marke der SanDisk Corporation und wurde an CFA (CompactFlash Association) lizenziert.

Hinweis: Alle im Handbuch genannten Bezeichnungen von Erzeugnissen sind Markenzeichen der jeweiligen Firmen und werden von EPSON als solche anerkannt.

Copyright © 1999 by Epson Deutschland GmbH, Düsseldorf.

Konformitätserklärung

Gemäß ISO/IEC-Anleitung 22 sowie EN 45014

Hersteller: SEIKO EPSON CORPORATION
Anschrift: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi,
Nagano-ken 392-8502 Japan
Vertreten durch: EPSON EUROPE B.V.
Anschrift: Prof. J. H. Bavincklaan 5
1183 AT Amstelveen
Niederlande

erklärt, daß das Gerät/Produkt:
Geräteart: Digitale Einzelbildkamera
Modell: G760A

mit den folgenden Richtlinien und Normen übereinstimmt:

Richtlinie 89/336/EWG:
EN 55022 Klasse B
EN 50082-1
IEC 801-2
IEC 801-3
IEC 801-4

Mai, 1999

H. Horiuchi
Präsident von EPSON EUROPE B.V.

HINWEIS ZUM VERANTWORTLICHEN UMGANG MIT URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZTEM MATERIAL

Digitale Kameras können, wie Fotokopierer, durch unzulässiges Fotografieren urheberrechtlich geschützten Materials mißbraucht werden. Fotografieren Sie kein veröffentlichtes Material ohne Genehmigung des rechtmäßigen Inhabers des Urheberrechts. Holen Sie im Zweifelsfall rechtlichen Rat ein.

Wo Sie Informationen finden

Dieses Benutzerhandbuch

Enthält ausführliche Informationen zur Arbeit mit der EPSON PhotoPC 800, zum Programm Direct Print sowie zu anderen Optionen und deckt alle Bereiche von der Einrichtung bis zur Fehlerbehebung ab.

EPSON Photo!3/Benutzerhandbuch zu EPSON Photo File Uploader3

Enthält eine genaue Beschreibung zum EPSON Photo!3, das Sie zur Weiterverarbeitung von Fotos auf Ihrem Computer und für den Umgang mit EPSON Photo File Uploader3 oder anderen Utilities zum Laden von Bildern benötigen.

Online-Hilfe

Enthält genaue Informationen und Anweisungen zu dem Programm EPSON Photo!3, das Ihre PhotoPC 800 steuert. Die Online-Hilfe wird automatisch zusammen mit EPSON Photo!3 installiert. Hinweise zur Verwendung der Online-Hilfe finden Sie im *EPSON Photo!3 Benutzerhandbuch*.

Inhalt

Einführung

Leistungsmerkmale der PhotoPC 800	1
Optionen	2
Sicherheitshinweise	3
Zur Verwendung der Kamera	3
Zur Verwendung der Handschlaufe	4
Zur Verwendung von Ladegerät und Akkus ..	4
Handbuch-Konventionen	7

Kapitel 1 Die ersten Schritte

PhotoPC 800 auspacken	1-1
Kamerateile	1-2
Akkus verwenden	1-3
Akkus aufladen	1-4
Akkus einsetzen	1-5
Akkus austauschen	1-6
Umgang mit Akkus	1-7
Akkus aufbewahren	1-7
Akkus entsorgen	1-7
Kamera einstellen	1-8
Handschlaufe an der Kamera befestigen	1-8

CompactFlash-Karte installieren und entfernen	1-9
Sprache einstellen	1-10
Datum und Uhrzeit einstellen	1-10

Kapitel 2 Fotografieren

Vorbereitung	2-1
Aufnahmereichweite der Kamera	2-1
Anzeigefeld überprüfen	2-2
Das Einstellrad	2-3
Grundeinstellungen	2-4
Aufnahmen mit dem Sucher	2-4
Der Selbstauslöser	2-6
Einstellungen mit dem Einstellrad in Sucher-Position	2-7
Bildqualität einstellen	2-7
Blitzlicheinstellung	2-8
Empfindlichkeitseinstellung	2-9
Weißbalance-Einstellung	2-10
Belichtungseinstellung	2-10
Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm	2-11
Die digitale Zoomfunktion	2-12

MakroEinstellung für Nahaufnahmen.....	2-12
Panoramaaufnahmen.....	2-13
Einstellungen mit dem Einstellrad in	
LCD-Bildschirm-Position.....	2-13
Vordefinierte Belichtungseinstellung.....	2-13
Weißbalance-Einstellung.....	2-14
Empfindlichkeitseinstellung.....	2-15
Grundlegende Belichtungseinstellungen.....	2-16
Erweiterte Belichtungseinstellungen.....	2-18
Manuelle Fokuseinstellungen.....	2-19
Meßsystem ändern.....	2-20
Serienaufnahmen.....	2-21
Dauerauslösefunktion.....	2-21
Zeitautomatikfunktion.....	2-22
Tonaufnahmen für Fotos.....	2-23
Sofort nach der Fotoaufnahme.....	2-23
Für gespeicherte Fotos.....	2-24
Weitere Einstellungen.....	2-25
Datum und Uhrzeit einstellen.....	2-25
Kameramodus einstellen.....	2-25
Farb- bzw. SchwarzweißEinstellung ändern.....	2-27
Schnellaufnahmefunktion.....	2-27
Automatische Deaktivierung einstellen.....	2-28
Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.....	2-29
Akustisches Signal einstellen.....	2-29
Benutzereinstellungen für Weißbalance.....	2-29
Sprache auswählen.....	2-30
Ordner auf der CompactFlash-Karte	
auswählen.....	2-30

Kapitel 3 Fotos anzeigen und verwalten

Fotos am LCD-Bildschirm anzeigen.....	3-1
Mehrere Fotos anzeigen.....	3-1
Fotos vergrößern.....	3-2
Diavorführungen von Fotos.....	3-3
Fotoinformationen anzeigen.....	3-5
Fotos am LCD-Bildschirm verwalten.....	3-6
Fotos löschen.....	3-6
Fotos sperren und freigeben.....	3-8
Tonaufnahmen löschen.....	3-9
Computer einsetzen.....	3-10
Bilder auf einem Fernschirmschirm anzeigen.....	3-11
Bilder mit einem EPSON-Projektor anzeigen.....	3-12

Kapitel 4 Fotos mit Direct Print drucken

Funktionen.....	4-1
Voraussetzungen.....	4-2
Kamera an den Drucker anschließen.....	4-3
Direct Print installieren.....	4-4
Bilder ausdrucken.....	4-6
Direct Print aufrufen.....	4-6
Druckformat auswählen.....	4-6
Druckverfahren.....	4-8
Fotos ausdrucken.....	4-10
Meldungen am LCD-Bildschirm und am	
Anzeigefeld.....	4-11
Maße der ausgedruckten Bilder.....	4-13

Kapitel 5 Kameraoptionen und -zubehör

CompactFlash-Speicherkarten	5-1
CompactFlash-Karte im Computer installieren	5-2
Fotos direkt zu einem Computer kopieren	5-3
Programme mit Hilfe einer CompactFlash-Karte kopieren bzw. löschen.	5-4
Speicherkarten formatieren	5-5
Netzteil	5-6

Kapitel 6 Wartung und Fehlersuche

Wartung	6-1
Umgang mit der Kamera	6-1
Kamera reinigen	6-2
Aufbewahrung der Kamera.	6-2
Akkuladegerät reinigen	6-2
Probleme und Lösungen	6-3
Kameraprobleme.	6-3
Probleme mit Bildern	6-7

Anhang A Spezifikationen

Kamera	A-1
Abmessungen	A-1
Geräteart.	A-1
Bildaufzeichnung	A-2
Optik.	A-3

Funktionell.	A-4
Schnittstelle	A-4
Elektrische Anschlußwerte	A-4
CompactFlash-Karte.	A-6
Optionaler PCMCIA-Adapter	A-6
Optionales Netzteil.	A-6

Anhang B Kontaktaufnahme zum Kundendienst

Anhang C Einstellrad-Positionen

Verfügbare Einstellungen in der Position des Einstellrads	C-2
Verfügbare Einstellungen in der Position des Einstellrads	C-3
Verfügbare Einstellungen in der Position des Einstellrads	C-4
Im Programm-Kameramodus.	C-4
Im manuellen Kameramodus	C-4

Glossar

Index

Einführung

Die EPSON® PhotoPC™ 800 ist eine neuartige, bedienungsfreundliche Digitalkamera und für den Einsatz mit einem Computer geeignet. Zum Lieferumfang der PhotoPC 800 gehört auch die Software EPSON Photo!3, mit deren Hilfe Sie die mit der Kamera gemachten Farbaufnahmen auf die Festplatte des Computers übertragen können. Anschließend können Sie diese Bilder bearbeiten, retuschieren und ordnen, oder sie einfach in ein Dokument einbinden. Die Verwendung von EPSON Photo!3 wird im Benutzerhandbuch zu *EPSON Photo!3/EPSON Photo File Uploader3* erklärt.

Gestalten Sie professionell aussehende Briefe, Dokumente und Präsentationen mit Echtzeitbildern auf Ihrem Desktop. Teilen Sie Bilder mit Kollegen oder Freunden über das Internet. Versehen Sie Ihre Rundschreiben, Faltprospekte und Broschüren mit Farbe und visuellen Effekten. Alles, was Sie ausdrucken oder am Bildschirm anzeigen können, sieht besser aus mit Bildern von Ihrer PhotoPC 800.

Leistungsmerkmale der PhotoPC 800

Die PhotoPC 800 ist ein Komplettsystem für die Aufnahme digitaler Bilder und umfaßt folgende Leistungsmerkmale:

- ❑ 2,1 Megapixel CCD
- ❑ 24 Bit-Farbbildaufnahmen
- ❑ Hohe Auflösung (1600 × 1200 Pixel bzw. 1984 × 1488 Pixel mit HyPict)
- ❑ Integrierter LCD-Bildschirm für Bildvorschau und -wiedergabe
- ❑ Integriertes Mikrofon für Tonaufnahmen
- ❑ Makro-, Digital 2× Zoom- und Panoramaformat
- ❑ Dauerauslöser für bis zu zehn aufeinanderfolgende Bilder
- ❑ Automatische, vordefinierte oder manuelle Weißbalance

- ❑ Automatische, vordefinierte und einstellbare Belichtung (-2,0 bis + 2,0 EV in Schritten von 0,5 oder 0,2)
- ❑ Automatische Datums- und Uhrzeitaufzeichnung für jedes Bild
- ❑ Eingebautes Blitzlicht mit automatischem Blitz, erzwungenem Blitz, Blitzabschaltung und Slow Synchro Flash (für Aufnahmen nachts oder an dunklen Orten)
- ❑ Selbstausröser (zehn Sekunden)
- ❑ Automatische Deaktivierung, um Batterien zu sparen
- ❑ EPSON Photo!3 Software zum Übertragen der Bilder auf Ihren Computer
- ❑ EPSON Photo File Uploader3 Software zum Konvertieren von Bildern, die auf dem Computer gespeichert sind, in das EPSON Photo-Dateiformat und zum anschließenden Laden der Bilder in die Kamera
- ❑ EPSON Program Uploader Software zum Laden optionaler Programme vom Computer zur Kamera
- ❑ Bilder kompatibel mit Windows[®]- und Macintosh[®]-Anwendungen

Optionen

Folgende Optionen für die PhotoPC 800 sind von EPSON erhältlich:

- ❑ CompactFlash[™]- Karten
(Informieren Sie sich bei Ihrem EPSON-Händler.)
- ❑ PCMCIA-Adapter (B867041)
- ❑ Netzteil (B867064) für Standard-Steckdose
- ❑ Akkusatz (B818174), bestehend aus:
Ni-MH-Akkuladegerät
für vier ladbaren Ni-MH-Akkus
- ❑ 1 Satz (vier Stück) ladbaren Ni-MH-Akkus
(B818113)

Hinweis:

- ❑ *Zum Lieferumfang der PhotoPC 800 gehören ein Akkusatz und ein Netzteil (oben beschrieben) sowie eine 8 MB CompactFlash-Karte.*
- ❑ *Das Netzteilmodell EU-37 und das Akkuladegerätemodell EU-38 weisen die von den EWG-Richtlinien 73/23/EWG und 89/336/EWG geforderte CE-Kennzeichnung auf.*

Sicherheitshinweise

Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Gerätes die folgenden Anweisungen zu Ihrer eigenen Sicherheit sowie zur Betriebssicherheit des Gerätes genau durch. Befolgen Sie alle auf der Kamera und den Optionen angebrachten Warnungen und Hinweise.

Zur Verwendung der Kamera

- ❑ Nehmen Sie die Gehäuse von Kamera bzw. Optionen nicht ab, um Stromschlag zu vermeiden. Öffnen Sie Kamerafächer ausschließlich in der in diesem *Benutzerhandbuch* beschriebenen Weise.
 - ❑ Führen Sie keine Gegenstände in die Öffnungen der Kamera ein.
 - ❑ Setzen Sie die Kamera bzw. die Optionen nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um Kurzschlüsse oder Stromschläge zu vermeiden.
 - ❑ Bedecken Sie die Kamera nicht mit einem Tuch, um Brand oder Stromschlag zu vermeiden.
 - ❑ Verwenden Sie die Kamera nicht in Räumen, in denen entflammbare oder flüchtige Gase gelagert werden. Es besteht Brand- und Explosionsgefahr.
- ❑ Setzen Sie die Kamera während eines Gewitters nicht im Freien ein.
 - ❑ Schalten Sie die Kamera bzw. Optionen sofort aus, sobald Sie ungewöhnliche Anzeichen entdecken wie z.B. Geräusche, Geruch oder Rauch. Entfernen Sie die Akkus bzw. trennen Sie das Netzteil von der Kamera, und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
 - ❑ Machen Sie keine Blitzlichtaufnahmen in unmittelbarem Augenabstand der fotografierten Person, um Sehschäden zu vermeiden.
 - ❑ Verwenden Sie nur die in diesem *Benutzerhandbuch* angegebenen Stromquellen.
 - ❑ Verwenden Sie keinesfalls beschädigte Stromkabel.
 - ❑ In folgenden Situationen müssen Sie die Akkus entfernen bzw. den Netzstecker herausziehen und sich an einen qualifizierten Kundendiensttechniker wenden:

Das Netzkabel oder der Netzstecker ist beschädigt. Flüssigkeit ist in die Kamera oder die Optionen eingedrungen. Die Kamera oder Optionen sind heruntergefallen, bzw. das Gehäuse ist beschädigt. Die Kamera oder Optionen funktionieren nicht richtig oder weisen während des Gebrauchs erkennbare Veränderungen auf.

- ❑ Nehmen Sie nur die in der Bedienungsanleitung beschriebenen Einstellungen vor.
- ❑ Bei Einsatz der Kamera bzw. der Optionen in Deutschland ist folgendes zu beachten:

Bei Anschluß des Produkts an die Stromversorgung muß sichergestellt werden, daß die Gebäudeinstallation mit einem 16 A-Überstromschalter abgesichert ist.

- ❑ Wenn die Flüssigkristalllösung des Anzeigefelds oder des LCD-Monitors ausläuft und mit Körperteilen in Berührung kommt, reinigen Sie diese sorgfältig mit Wasser und Seife. Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gerät, spülen Sie diese sofort mit Wasser aus.

Zur Verwendung der Handschlaufe

- ❑ Schwingen Sie die Kamera nicht herum. Dadurch können Kamera oder andere Objekte beschädigt oder Personen verletzt werden.
- ❑ Ziehen Sie die Schlaufe nicht zu fest um ihr Handgelenk. Es besteht Verletzungsgefahr.
- ❑ Bewahren Sie die Halteschlaufe außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

Zur Verwendung von Ladegerät und Akkus

- ❑ Lesen Sie vor der Verwendung dieser Produkte alle zugehörigen Sicherheits- und Bedienungshinweise.
- ❑ Laden Sie mit dem Ni-MH-Akkuladegerät ausschließlich Ni-MH-Akkus von EPSON, Modell EU-24, auf. Versuchen Sie niemals, andere Akkutypen mit diesem Ladegerät aufzuladen. Sie könnten explodieren, auslaufen, sich überhitzen oder Verletzungen verursachen.
- ❑ Legen Sie keine normalen Batterien (nicht wieder-aufladbare) in das Ladegerät ein.

- ❑ Achten Sie bei der Stromversorgung unbedingt darauf, daß die auf dem Gerät angegebenen Spannungswerte eingehalten werden. Schließen Sie das Ladegerät immer direkt an eine Standardsteckdose an.
- ❑ Das Netzkabel des Ladegeräts muß den am Einsatzort geltenden Sicherheitsnormen entsprechen.
- ❑ Verwenden Sie die Akkus bzw. das Ladegerät nicht in der Nähe von Wasser und fassen Sie diese nicht mit nassen Händen an.
- ❑ Ziehen Sie das Ladegerät heraus, wenn die Akkus nach vier Stunden nicht vollständig aufgeladen sind.
- ❑ Achten Sie darauf, daß Netzkabel gegen Beschädigung durch Abnutzung, Schnitte, Verbiegen und Knicke geschützt sind. Stellen Sie keine Gegenstände auf das Kabel und achten Sie darauf, daß niemand versehentlich darauf treten oder darüber stolpern kann. Außerdem muß das Netzkabel möglichst gerade aus den Netzteilanschlüssen kommen.
- ❑ In folgenden Fällen müssen Sie die Geräte vom Netz trennen und sich an einen qualifizierten Servicetechniker wenden:

Das Netzkabel oder der Netzstecker ist beschädigt. Flüssigkeit ist in die Ausrüstung eingedrungen. Die Ausrüstung ist heruntergefallen bzw. beschädigt worden. Die Ausrüstung funktioniert nicht richtig oder weist während des Gebrauchs erkennbare Leistungsveränderungen auf. Nehmen Sie nur die in der Dokumentation zur Ausrüstung beschriebenen Einstellungen vor.

- ❑ Versuchen Sie nicht, das Ladegerät selbst zu warten. Lassen Sie alle Wartungs- und Reparatureingriffe von qualifiziertem Fachpersonal ausführen.
- ❑ Halten Sie das Gerät von Wärmequellen fern. Verwenden Sie das Ladegerät bei einem Temperaturbereich von 5° bis 35°C.
- ❑ Legen Sie die Akkus niemals verkehrt ausgerichtet in das Ladegerät ein. Sie können explodieren, auslaufen, sich überhitzen oder Personenschäden verursachen.
- ❑ Führen Sie keine Gegenstände durch die Öffnungen ein. Sie können gefährliche Spannungspunkte berühren oder Kurzschlüsse verursachen.
- ❑ Zerlegen Sie das Ladegerät niemals, und nehmen Sie keine baulichen Veränderungen vor.

- ❑ Verwenden Sie das Ladegerät in einem trockenen Raum.
- ❑ Setzen Sie die Akkus bzw. das Ladegerät niemals Wasser oder hoher Feuchtigkeit aus.
- ❑ Bewahren Sie das Ladegerät unzugänglich für Kinder auf.
- ❑ Die Akkus dürfen nur in Digitalkameras von EPSON gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch eingesetzt werden.
- ❑ Verwenden Sie Ni-MH-Akkus von EPSON niemals zusammen mit anderen Akkutypen.
- ❑ Entfernen Sie die Ummantelung nicht von den Akkus. Es besteht Kurzschlußgefahr.
- ❑ Schützen Sie sich vor Stromschlägen.
- ❑ Wenn Säure aus den Akkus in Ihre Augen oder auf Ihre Haut gelangt, spülen Sie die betroffene Stelle sofort mit Wasser, und suchen Sie einen Arzt auf. Falls Sie einen Akku verschluckt haben, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- ❑ Verwenden Sie stets Akkus, die aus der gleichen Packung kommen, als Satz. Verwenden Sie alte und neue bzw. geladene und ungeladene Akkus nicht durcheinander.
- ❑ Verwenden Sie keine Mangan-Akkus.
- ❑ Bringen Sie die Akkus nicht in Kontakt mit Metallgegenständen wie Münzen oder Schlüssel. Die Akkus könnten sich durch einen Kurzschluß entladen.
- ❑ Die Akkus dürfen nicht fallengelassen, durchstochen, zerlegt, verstümmelt oder kurzgeschlossen werden. Halten Sie die Akkus von Feuer oder Wasser fern.
- ❑ Stecken Sie die Akkus nicht in eine Steckdose oder in eine andere Stromquelle wie z.B. den Zigarettenanzünder in einem Auto.
- ❑ Stromkabel oder Anschlüsse dürfen nicht direkt an die Akkus angelötet werden.
- ❑ Verwenden Sie keine auslaufenden oder in anderer Weise beschädigten Akkus. Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.
- ❑ Bedecken Sie das Ladegerät nicht mit einem Tuch. Es besteht Brand- und Stromschlaggefahr.

- ❑ Verwenden Sie das Ladegerät nicht in Räumen, in denen entflammbare oder flüchtige Gase gelagert werden. Es besteht Brand- und Explosionsgefahr.

Handbuch-Konventionen



Vorsicht: Diese Warnungen müssen unbedingt beachtet werden, um Körperverletzungen zu vermeiden.



Achtung: Anmerkungen dieser Art müssen befolgt werden, um Schäden an der Kamera, dem Computer oder anderen Geräten zu vermeiden.

Hinweise liefern wichtige Informationen und hilfreiche Tips für die Arbeit mit der Kamera und den Optionen.

Die ersten Schritte

In diesem Kapitel werden Sie in die Verwendung der PhotoPC 800 eingeführt. Es werden folgende Themen behandelt:

PhotoPC 800 auspacken

Kamerateile

Akkus laden, einsetzen und austauschen

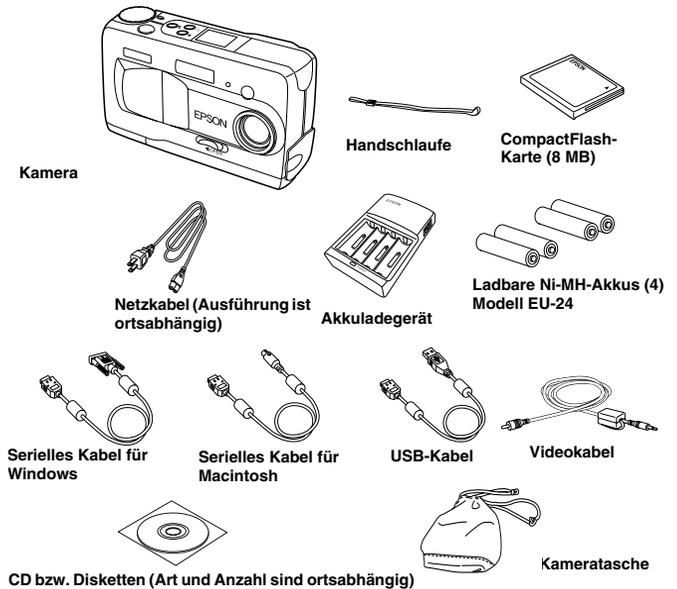
CompactFlash-Karte installieren

Handschlaufe anbringen

Sprache, Datum und Zeit einstellen

PhotoPC 800 auspacken

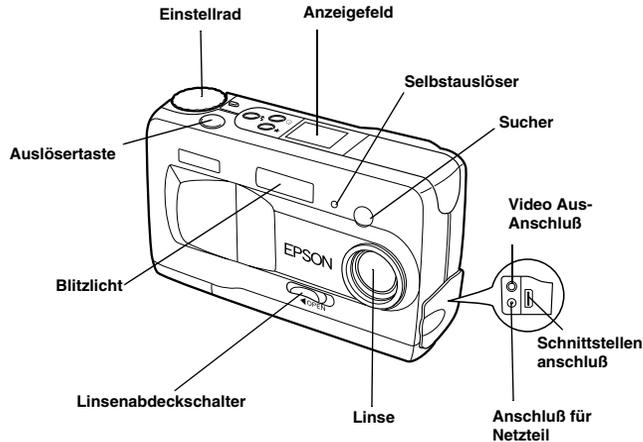
In der Verpackung müssen folgende Teile enthalten sein:



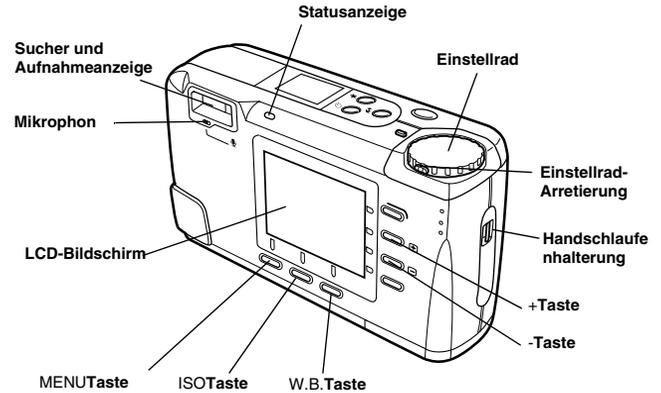
Kamerateile

Nachdem Sie die PhotoPC 800 ausgepackt haben, machen Sie sich mit folgenden Komponenten und Funktionen vertraut:

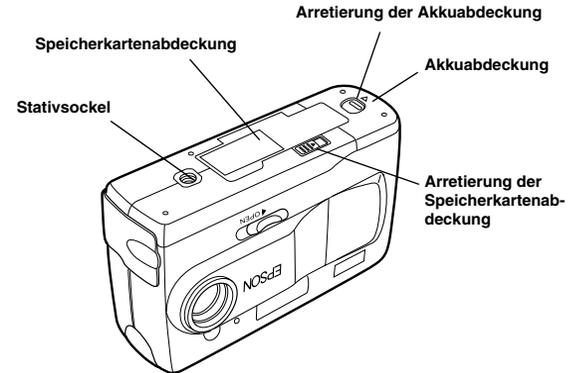
Vorderansicht



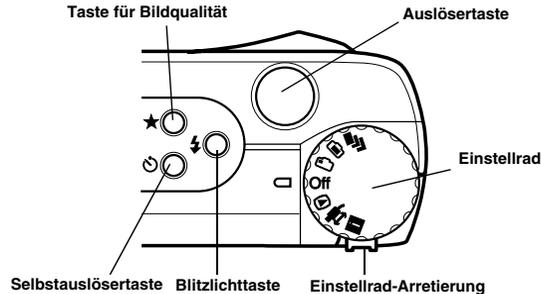
Rückansicht



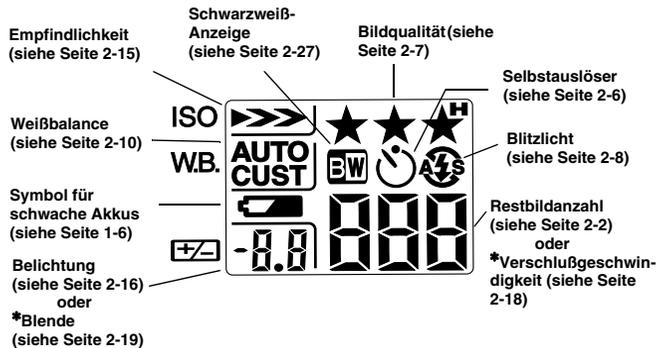
Ansicht von unten



Ansicht von oben



Anzeigefeld



* Auslöser ist halb gedrückt, und der Kameramodus Programm oder Manuell ist ausgewählt.

Akkus verwenden

Mit der PhotoPC 800 werden vier ladbare Ni-MH-Akkus (Modell EU-24) und das Ladegerät für Ni-MH-Akkus (Modell EU-38) geliefert. Laden Sie die neuen Akkus auf, ehe Sie sie in die Kamera einsetzen.

Beachten Sie folgende Hinweise zur Verwendung dieser Akkus:

- Um neue Akkus oder Akkus, die längere Zeit nicht benutzt worden sind, vollständig aufzuladen, sind möglicherweise zwei oder drei Ladevorgänge erforderlich.
- Benutzen Sie Akkus regelmäßig, damit sie gut ladbar bleiben. Akkus, die längere Zeit unbenutzt geblieben sind, erreichen bei regelmäßigem Gebrauch wieder ihre normale Ladefähigkeit.
- Entladen Sie Akkus vollständig, ehe Sie sie wieder aufladen. Andernfalls lassen Sie sich möglicherweise nicht voll aufladen.
- In warmer Umgebung geladene Akkus werden schneller leer.
- Lassen Sie Akkus nicht lange unbenutzt in der Kamera bzw. im Ladegerät. Hinweise zur Aufbewahrung finden Sie unter "Akkus aufbewahren" auf Seite 1-7.

- ❑ Die Ladefähigkeit von ladbaren Akkus läßt mit der Zeit nach. Mit abnehmender Ladefähigkeit läßt auch die Einsatzdauer der Kamera nach. Ersetzen Sie die Akkus, wenn die Betriebsdauer der Kamera zu kurz wird.

Akkus aufladen

Das Ladegerät sorgt für eine schnelle Aufladung der Ni-MH-Akkus und damit für einen langfristigen Einsatz in der Kamera.

Ehe Sie Akkus aufladen, lesen Sie die Sicherheitshinweise unter "Zur Verwendung von Ladegerät und Akkus" auf Seite 4.



Vorsicht:

- ❑ Verwenden Sie verschiedene Akkutypen nicht durcheinander. Es besteht Brand- und Explosionsgefahr.
- ❑ Verwenden Sie immer die Akkus aus einer Packung als Satz. Kombinieren Sie alte und neue Akkus nicht.

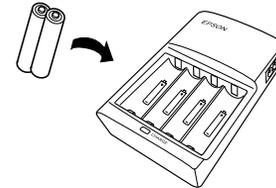
So laden Sie die Ni-MH-Akkus auf:

1. Setzen Sie die Akkus in die Fächer ein. + und - müssen wie gezeigt ausgerichtet sein.

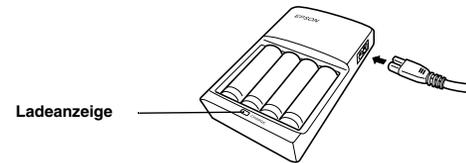


Achtung:

Es müssen jeweils zwei oder vier Akkus eingesetzt und geladen werden.



2. Schließen Sie das Netzkabel an das Ladegerät an.



3. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an. Die Ladeanzeige leuchtet Rot, um anzuzeigen, daß ein Ladevorgang stattfindet.



Achtung:

Achten Sie darauf, daß alles ordnungsgemäß und fest angeschlossen ist.

- Wenn die Akkus vollständig aufgeladen sind, erlischt die Anzeige. Um die Akkus erneut aufzuladen, ziehen Sie den Netzstecker heraus und stecken Sie ihn dann wieder ein.

Hinweis:

In folgenden Fällen müssen Sie die Akkus durch neue Ni-MH-Akkus austauschen: Die Ladeanzeige leuchtet länger als 120 Minuten (bei 2 Akkus) bzw. 240 Minuten (bei 4 Akkus); die Ladeanzeige blinkt mehr als eine halbe Stunde lang.

- Nachdem die Anzeige erloschen ist, stecken Sie das Ladegerät aus. Um die Akkus nicht zu überladen, lassen Sie das Ladegerät nach dem Erlöschen der Anzeige nicht längere Zeit angeschlossen.
- Nehmen Sie die Akkus aus dem Ladegerät, nachdem sie etwas abgekühlt sind.



Vorsicht:

Während und nach einem Ladevorgang sind die Akkus sehr heiß (ca. 65°C). Warten Sie etwa eine Stunde, ehe Sie die Akkus anfassen.

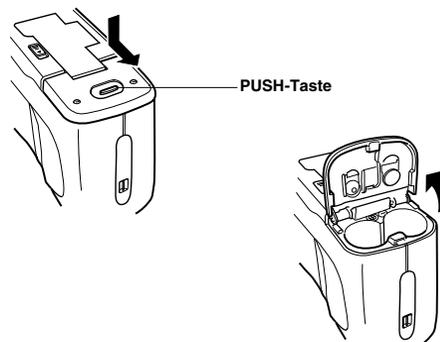
- Zum Aufbewahren des Ladegeräts ziehen Sie das Netzkabel heraus und entfernen Sie die Akkus.

Akkus einsetzen

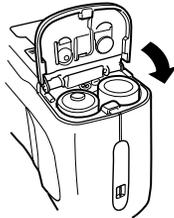
Ehe Sie die Akkus einsetzen, lesen Sie die Sicherheitshinweise unter "Zur Verwendung von Ladegerät und Akkus" auf Seite 4.

Schalten Sie die Kamera aus, und setzen Sie die Akkus wie unten beschrieben ein:

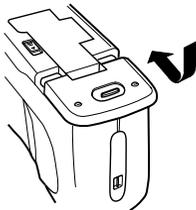
- Drehen Sie die Kamera um, so daß die Linse zu Ihnen zeigt. Halten Sie die PUSH-Taste gedrückt, und schieben Sie die Akkuabdeckung nach rechts, um das Akkufach zu öffnen.



2. Setzen Sie beide Akkus in das Fach ein. + und - müssen wie gezeigt ausgerichtet sein. Klappen Sie die Abdeckung zu.



3. Halten Sie die Abdeckung nach unten und schieben Sie sie ein wenig nach links, wie es im Bild gezeigt ist.



Wenn die Akkuleistung schwach wird, erscheint auf dem Anzeigefeld das Symbol . Sind die Akkus leer, blinkt dieses Symbol, und die Kamera wird automatisch ausgeschaltet. Nehmen Sie die leeren Akkus heraus, laden Sie sie auf und setzen Sie sie wieder ein.

Akkus austauschen

Tauschen Sie die Akkus in der PhotoPC 800 aus, wenn das Symbol  auf dem Anzeigefeld erscheint. Setzen Sie immer beide Akkus gleichzeitig ein. Sie können sie gegen die mitgelieferten ladbaren AA Ni-MH-Akkus austauschen.

Hinweis:

- ❑ *Tauschen Sie die ladbaren Ni-MH-Akkus in der PhotoPC 800 stets durch zwei voll aufgeladene Akkus aus. Wenn Akkus kurze Zeit nach dem Laden schon wieder leer sind, sorgen Sie dafür, daß sie vollständig entladen sind, ehe Sie sie aufladen.*
- ❑ *Die ladbaren Ni-MH-Akkus sind als Option erhältlich.*

Umgang mit Akkus

Halten Sie die Akkuenden sauber, indem Sie mit einem trockenen Tuch darüberwischen.



Vorsicht:

- ❑ Halten Sie Akkus fern von Hitzequellen, Feuer und Wasser, gehen Sie nicht gewaltsam damit um, nehmen Sie sie nicht auseinander und vermeiden Sie Kurzschlüsse.
- ❑ Tragen Sie Akkus nicht lose in der Tasche.
- ❑ Verwenden Sie verschiedene Akkutypen nicht durcheinander. Es besteht Brand- und Explosionsgefahr.
- ❑ Verwenden Sie immer die Akkus aus einer Packung als Satz. Kombinieren Sie alte und neue Akkus nicht.

Akkus aufbewahren

Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Akkus heraus und bewahren Sie sie an einem kühlen, trockenen Ort auf.



Vorsicht:

- ❑ Bewahren Sie Akkus nicht mit Metallgegenständen auf. Sie könnten sich durch einen Kurzschluß entladen.
- ❑ Lagern Sie Akkus nicht in einer extrem warmen oder feuchten Umgebung.
- ❑ Halten Sie Akkus von Kindern fern.
- ❑ Nehmen Sie zur Aufbewahrung die Akkus immer aus der Kamera und aus dem Ladegerät. Akkus, die längere Zeit unbenutzt in der Kamera oder dem Ladegerät bleiben, können auslaufen und Schäden verursachen.

Akkus entsorgen

Ehe Sie Akkus entsorgen, entladen Sie sie vollständig.



Vorsicht:

Bringen Sie zum Entsorgen der Akkus ein Stück Klebeband über dem + Ende an, um Brand oder Explosion zu vermeiden.



Entsorgen Sie verbrauchte Akkus gemäß den Anweisungen des Herstellers und den ortsüblichen Umweltvorschriften. Informieren Sie sich bei den zuständigen Behörden über Recycling und Entsorgung von Akkus.

Für Benutzer in Deutschland:

Entsorgen Sie Akkus nicht mit dem normalen Hausmüll sondern in einem der zu diesem Zweck gesetzlich vorgesehenen Behälter.

Für Benutzer in den Niederlande:

Entsorgen Sie Akkus nicht mit dem normalen Hausmüll sondern als KGA-Abfall gemäß den ortsüblichen Vorschriften und den Bestimmungen im niederländischen Amtsblatts "Staatscourant" 45, KGA-Kennzeichnung.

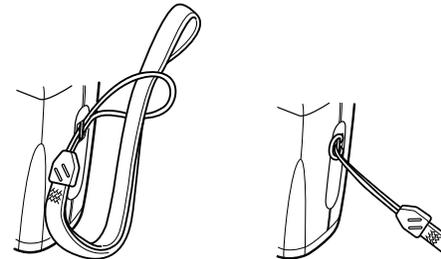
Kamera einstellen

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie die Handschlaufe an der Kamera anbringen, die Speicherkarte installieren und einige grundlegende Kameraeinstellungen vornehmen.

Handschlaufe an der Kamera befestigen

Ehe Sie die Handschlaufe anbringen, lesen Sie die Sicherheitshinweise unter "Zur Verwendung der Handschlaufe" auf Seite 4.

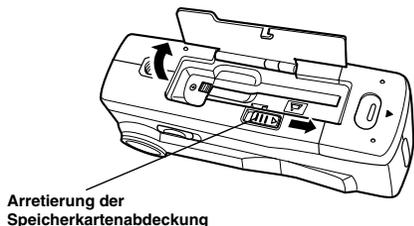
Zum Anbringen der Handschlaufe, ziehen Sie die Schlaufe wie unten gezeigt durch die seitliche Halterung.



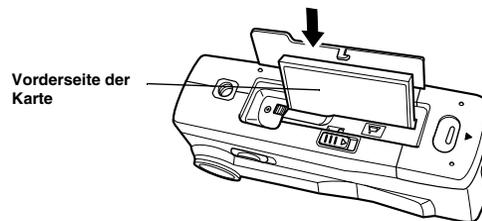
CompactFlash-Karte installieren und entfernen

Sie müssen eine CompactFlash-Karte in der Kamera installieren, ehe Sie Fotos machen können. So gehen Sie dabei vor:

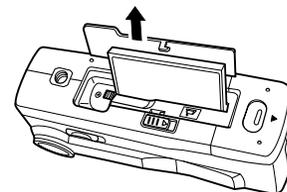
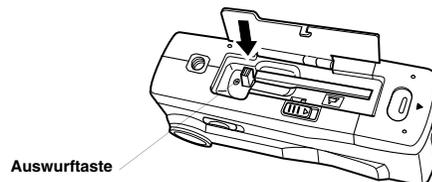
1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera in die Position Off.
2. Drehen Sie die Kamera um, und öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkartenfachs, indem Sie die Arretierung in Pfeilrichtung schieben.



3. Schieben Sie die Karte ganz in den Steckplatz ein. Achten Sie darauf, daß die Vorderseite der Karte und die der Kamera wie unten dargestellt zu Ihnen gerichtet sind.



Zum Entfernen drücken Sie die Auswurfaste neben der Karte, und ziehen Sie die Karte mit der Hand heraus.





Achtung:

- ❑ *Nehmen Sie die Karte niemals bei eingeschalteter Kamera heraus. Sie riskieren Verlust oder Beschädigung der auf der Karte enthaltenen Daten.*
- ❑ *Bewahren Sie die Karte nicht an Orten auf, wo sie direktem Sonnenlicht sowie starker Hitze, Feuchtigkeit oder Staubeinwirkung ausgesetzt wäre.*

4. Schließen Sie die Abdeckung.

Sprache einstellen

Bei Kameras mit PAL-System müssen Sie die Sprache für die auf dem LCD-Bildschirm angezeigten Meldungen festlegen, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen. Je nach Erwerbsland können Sie zwischen Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch und Chinesisch wählen.

So stellen Sie die Sprache ein:

1. Stellen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Es erscheint eine Meldung auf dem LCD-Bildschirm, daß Sie die Sprache einstellen sollen.

2. Drücken Sie die Taste ISO or W.B., um den Cursor zur gewünschten Sprache zu bewegen.
3. Drücken Sie die Taste MENU, um Ihre Auswahl zu speichern.

Hinweise zum Ändern der Spracheinstellung finden Sie unter "Sprache auswählen" auf Seite 2-30.

Stellen Sie als nächstes Datum und Uhrzeit ein, wie im folgenden Abschnitt beschrieben.

Datum und Uhrzeit einstellen

Wenn Sie die Akkus zum ersten Mal einlegen, müssen Sie das Datum (Jahr, Monat, Tag) und die Uhrzeit (Stunde, Minute) einstellen. Nachdem Sie diese Einstellungen vorgenommen haben, registriert die Kamera automatisch Aufnahmedatum und -zeit für jedes Bild.

So stellen Sie die Uhr auf dem LCD-Bildschirm ein.

Hinweis:

Wenn Sie die PhotoPC 800 an den Computer anschließen ohne vorher die Uhr einzustellen und dann EPSON Photo!3 aufrufen, übernimmt die Kamera automatisch die Datums- und Uhrzeiteinstellungen des Computers. Weitere Hinweise zum Anschließen der Kamera an den Computer und den Zugriff auf EPSON Photo!3 finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.

1. Stellen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Eine Anzeige erscheint, in der die Monateinstellung rot hervorgehoben ist.

Hinweis:

Wenn Sie die Uhr nicht einstellen wollen, drücken Sie die Taste MENU, um das Menü zu verlassen.

2. Drücken Sie die Taste + oder -, um die Zahl nach oben bzw. unten zu verändern, bis er Monat korrekt eingestellt ist.
3. Drücken Sie die Taste ISO oder W.B., um die übrigen Einstellungen zu durchlaufen und wie im vorhergehenden Schritt beschrieben einzustellen.
4. Wenn Tag, Jahr, Stunde und Minute korrekt eingestellt sind, drücken Sie die Taste MENU.

Sie können nun mit der PhotoPC 800 Aufnahmen machen. In Kapitel 2, "Fotografieren" wird die Bedienung der Kamera in leicht verständlichen Schritten erklärt.

Die aufgenommenen Fotos können Sie anschließend wie folgt zu einem Computer übertragen:

- Verwendung der Kamera zusammen mit der EPSON Photo!3 Software. Anweisungen zur Installation der Software finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.
- Fotos mit Direct Print drucken. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie in Kapitel 4, "Fotos mit Direct Print drucken".
- Einsetzen der Karte in den Speicherkartensteckplatz oder den PCMCIA-Adapter des Computers. Hinweise zur Verwendung des PCMCIA-Adapters mit der CompactFlash-Karte finden Sie unter "CompactFlash-Karte im Computer installieren" auf Seite 5-2.

Fotografieren

Fotografieren mit der PhotoPC 800 ist ähnlich wie mit einer normalen Sucherkamera. In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie mit der Kamera Aufnahmen machen. Folgende Themen werden behandelt:

Reichweite

Anzeigefeld überprüfen

Grundeinstellungen

Verschiedene Arten von Aufnahmen

Erweiterte Einstellungen

Vorbereitung

Die Informationen in diesem Abschnitt helfen Ihnen, die PhotoPC 800 aufnahmebereit zu machen. Unter anderem finden Sie hier Hinweise zur Aufnahme-reichweite der Kamera, zu den Bildqualitätseinstellungen und zur Blitzlichtsteuerung.

Hinweis:

EPSON haftet nicht für den Verlust von Bildern, der auf die Verwendung unserer Produkte und unserer Software zurückzuführen ist. Vergewissern Sie sich, daß die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, ehe Sie wichtige Aufnahmen machen.

Aufnahmereichweite der Kamera

Für Aufnahmen durch den Sucher muß die Kamera mindestens 50 cm vom Motiv entfernt sein.

Nahaufnahmen in einer Entfernung von 15 bis 50 cm vom Objekt sind mit der Makrofunktion möglich. Hinweise zur Verwendung dieser Funktion finden Sie unter "MakroEinstellung für Nahaufnahmen" auf Seite 2-12.

Der Blitz hat einen Wirkungsbereich von 50 bis 340 cm bzw. 15 bis 50 cm bei Verwendung der Makrofunktion (die Reichweite hängt von der Empfindlichkeitseinstellung ab). Einzelheiten finden Sie im Abschnitt "Blitzlicheinstellung" auf Seite 2-8.

Bei Aufnahmen im Freien müssen Sie mit dem Rücken zur Sonne stehen. Bei sehr hellem Licht (z.B. am Strand oder im Schnee) können die Bilder zu hell werden. Sie können die Belichtung jedoch manuell regulieren, damit die Fotos heller bzw. dunkler werden. Entsprechende Hinweise erhalten Sie unter "Erweiterte Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-18. Diese Probleme lassen sich auch mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms auf dem Computer korrigieren.

Anzeigefeld überprüfen



Die große Zahl unten rechts auf der Anzeige gibt die Anzahl verbleibender Aufnahmen an.

Dieser Wert wird von der Einstellung für Bildqualität beeinflusst. Wenn Sie die Bildqualität verändern, wird die Restbildanzahl entsprechend angepaßt.

Um festzustellen, wieviel Aufnahmen bereits gemacht wurden, drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Am LCD-Bildschirm werden die Bildnummer/Gesamtanzahl der Aufnahmen rechts von jedem Bild angezeigt.

Hinweis:

Falls auf Ihrer Karte Tonaufnahmen gespeichert sind, ist die Zahl auf dem Anzeigefeld möglicherweise höher als die tatsächliche Restbildanzahl.

Wenn die Speicherkarte voll ist, wird auf dem Anzeigefeld die Zahl reads 0 angezeigt, die Statusanzeige auf der Rückseite der Kamera blinkt rot, und der Auslöser blockiert. Ehe Sie weitere Aufnahmen machen können, müssen Sie einige oder alle Bilder von der Speicherkarte löschen. Entsprechende Anweisungen finden Sie unter "Fotos löschen" auf Seite 3-6. Wenn Sie Fotos behalten möchten, schließen Sie die Kamera an den Computer an und übertragen Sie die Fotos wie im *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3* beschrieben.

[]

Bei Verwendung der Schnellaufnahmefunktion wird die Anzahl der gemachten und vorläufig in der Kamera gespeicherten Aufnahmen in Klammern angezeigt.

8.0 30

Wenn Sie in den Kameramodi Programm und Manuell die Auslöser-taste halb drücken, wird links der Belichtungswert und rechts die Verschlussgeschwindigkeit angezeigt.

SEt

Wenn Sie das Einstellrad der Kamera auf  drehen, erscheint SEt am Anzeigefeld.

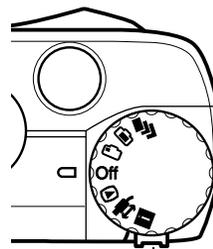
rEc

Während Tonaufnahmen erscheint rEc am Anzeigefeld.

Int

Wenn Sie Aufnahmen mit der Zeitautomatikfunktion machen, erscheint Int. am Anzeigefeld.

Das Einstellrad



Einstellrad-Arretierung

Zum Einschalten der Kamera können Sie das Einstellrad in eine von sechs verschiedenen Positionen drehen. In diesem Abschnitt erhalten Sie eine Übersicht zur Verwendung jeder Position.

Hinweis:

Um das Einstellrad bei ausgeschalteter Kamera zu drehen, müssen Sie die Einstellrad-Arretierung gedrückt halten.

Aufnahmepositionen

Um Aufnahmen zu machen, drehen Sie das Einstellrad auf eines der orangenen Symbole oben am Einstellrad.



Serienaufnahmen. Siehe "Serienaufnahmen" auf Seite 2-21.



Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm. Siehe "Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm" auf Seite 2-11.

-  Aufnahmen mit dem Sucher. Siehe "Aufnahmen mit dem Sucher" auf Seite 2-4.

Weitere Radpositionen

Um andere Kamerafunktionen zu benutzen, drehen Sie das Einstellrad auf eines der unteren Symbole.

-  Aufnahmen wiedergeben und verwalten. Siehe Kapitel 3, "Fotos anzeigen und verwalten".
-  Direct Print, EPSON Photo!3 und andere Software verwenden. Siehe Kapitel 4, "Fotos mit Direct Print drucken" und das *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3*.
-  Informationsanzeigen und Einrichtung der Kamera. Siehe "Weitere Einstellungen" auf Seite 2-25.

Grundeinstellungen

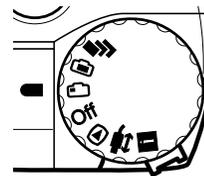
Über die drei kleinen Knöpfe oben auf der Kamera können Sie schnell einige Grundeinstellungen vornehmen. Diese Einstellungen können gemacht werden, während das Einstellrad auf einem der orangen Symbole steht.

-  Ändert die Bildqualitätseinstellung. Siehe "Bildqualität einstellen" auf Seite 2-7.
-  Ändert die Blitzlicheinstellung. Siehe "Blitzlicheinstellung" auf Seite 2-8.
-  Schaltet den Selbstausröser ein bzw. aus. Siehe "Der Selbstausröser" auf Seite 2-6.

Hinweis:

Mit Hilfe von EPSON Photo!3 ist es auöerdem möglich, vom Computer aus, an den die PhotoPC 800 angeschlossen ist, Aufnahmen zu machen und Grundeinstellungen vorzunehmen. Näheres hierzu finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.

Aufnahmen mit dem Sucher



Wenn Sie für Aufnahmen den Sucher statt den LCD-Bildschirm benutzen, sparen Sie Akkus und Sie können die Kamera beim Drücken der Auslösertaste leichter halten.

So gehen Sie dabei vor:

1. Öffnen Sie die Lin senabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf . Warten Sie dann, bis die Auslöseranzeige neben dem Sucher grün leuchtet.
2. Schauen Sie gerade durch den Sucher, und zentrieren Sie das Objekt im Fadenkreuz.

Hinweis:

- ❑ Achten Sie darauf, daß die Linse nicht durch Ihren Finger, den Halteriemen, Kleidung oder andere Gegenstände verdeckt wird.
 - ❑ Der Rahmen im Sucher gibt bei Nahaufnahmen den erfaßten Bereich an.
3. Halten Sie die Auslösertaste halb eingedrückt, um den Autofokus zu arretieren. Die Auslöseranzeige neben dem Sucher hört auf zu blinken, sobald die Linse fokussiert ist. Wenn Sie möchten, können Sie nun das Motiv verschieben ohne den Fokus zu verändern.

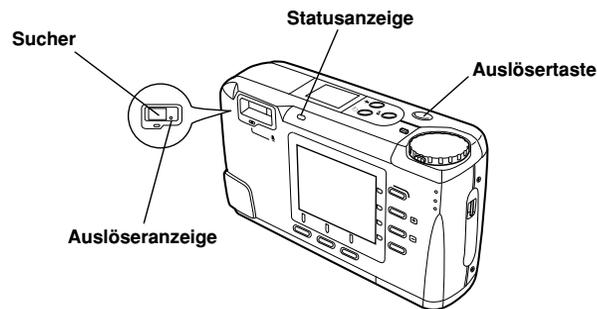


4. Drücken Sie die Auslösertaste ganz nach unten, um die Aufnahme zu machen.



5. Halten Sie die Kamera still, bis die Statusanzeige über dem LCD-Bildschirm wieder leuchtet oder bis Sie ein akustisches Signal hören. Dann lassen Sie den Auslöser los.

Sobald die Auslöseranzeige neben dem Sucher aufhört zu blinken, ist die Kamera für eine weitere Aufnahme bereit.



Nach einer Aufnahme beginnt die Statusanzeige zu blinken. Das bedeutet, daß das Bild erfaßt worden ist und nun in der Kamera verarbeitet wird. Sobald die Anzeige aufhört zu blinken, ist das Bild gespeichert. Gespeicherte Bilder bleiben auf der Speicherkarte, auch wenn Sie die Kamera abschalten, die Akkus herausnehmen oder die Speicherkarte aus der Kamera entfernen.

Der Selbstauslöser



Einschalten des Selbstauslösers bewirkt eine Verzögerung von 10 Sekunden zwischen dem Drücken der Auslösertaste und der eigentlichen Aufnahme, so daß Sie eine Aufnahme von sich selbst machen können. Das Selbstauslöser-Symbol erscheint am Anzeigefeld, wenn diese Funktion eingeschaltet wird. So gehen Sie dabei vor:

1. Stellen Sie die Kamera auf eine ebene Fläche oder befestigen Sie sie auf einem Stativ.
2. Öffnen Sie die Linsenabdeckung.
3. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Warten Sie dann, bis die Statusanzeige neben dem Sucher grün leuchtet.

4. Drücken Sie die Selbstauslösertaste  oben auf der Kamera. Das Selbstauslöser-Symbol erscheint auf dem Anzeigefeld.
5. Drücken Sie die Auslösertaste. Das Selbstauslösersymbol und die rote Selbstauslöseranzeige vorn an der Kamera blinken acht Sekunden lang langsam und dann zwei Sekunden lang schnell, ehe die Auslösung erfolgt.

Um eine weitere Aufnahme mit Selbstauslöser zu machen, müssen Sie die Selbstauslösertaste  erneut drücken.

Hinweis:

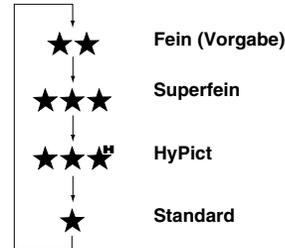
- ❑ Falls Sie die Selbstauslöser-Aufnahme nach dem Drücken der Auslösertaste stoppen möchten, drücken Sie die Auslösertaste erneut oder drücken Sie die Selbstauslösertaste .
- ❑ Sie können den Selbstauslöser auch kombiniert mit der Dauerauslöserfunktion benutzen. Zehn Sekunden nach Drücken der Selbstauslösertaste macht die Kamera eine Serie von bis zu 10 Bildern. Anweisungen zum Einschalten des Dauerauslösers finden Sie unter "Dauerauslösefunktion" auf Seite 2-21.

Einstellungen mit dem Einstellrad in Sucher-Position

Bei Aufnahmen mit dem Sucher können Sie über die Kameratasten verschiedene Einstellungen vornehmen. Die Möglichkeiten werden in diesem Abschnitt erklärt.

Bildqualität einstellen

Die PhotoPC 800 verfügt über vier Einstellungen für die Bildqualität. Drücken Sie die Taste ★ auf der Kamera, um die Einstellungen zu durchlaufen. Die eingestellte Bildqualität können Sie am Anzeigefeld oder am LCD-Bildschirm ablesen. Sie können jederzeit zwischen diesen Einstellungen umschalten und Bilder unterschiedlicher Qualität in der Kamera mischen. Die Bildkapazität der Speicherkarte ändert sich dementsprechend.



Standard

Bilder werden mit 640×480 Pixel erfaßt. Die Kamera speichert ca. 120 Bilder ohne Tonaufnahmen auf der mitgelieferten 8 MB CompactFlash-Karte. Die Bilder haben ein normales Detailniveau.



Fein

Bilder werden in Farbe mit 1600×1200 Pixel erfaßt. Diese Bilder haben ein mittleres Detailniveau. Es können ca. 24 Bilder (ohne Ton) auf der mitgelieferten 8 MB CompactFlash-Karte gespeichert werden.



Superfein

Bilder werden in Farbe mit 1600 x 1200 Pixel erfaßt. Diese Bilder haben ein hohes Detailniveau. Es können ca. 12 Bilder (ohne Ton) auf der mitgelieferten 8 MB CompactFlash-Karte gespeichert werden.



HyPict

Bilder werden in Farbe mit 1984 x 1488 Pixel erfaßt. Diese Bilder haben das höchste Detailniveau. Es können ca. 10 Bilder (ohne Ton) auf der mitgelieferten 8 MB CompactFlash-Karte gespeichert werden.

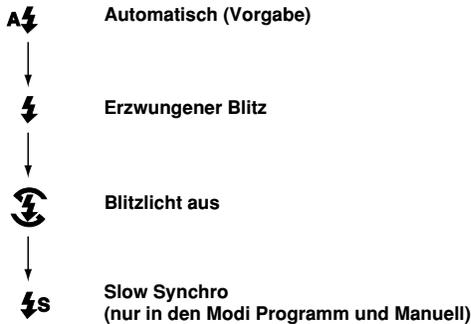
Hinweis:

- Die Verarbeitung von HyPict-Aufnahmen auf der Speicherkarte dauert etwa 12 Sekunden.
- Bei Verwendung der Dauerauslösefunktion ist HyPict nicht verfügbar.
- Bei Verwendung der HyPict-Bildqualitätseinstellung können Sie die Schnellaufnahmefunktion nicht benutzen und auch keine Tonaufnahmen machen.
- Die Bildqualitätseinstellung Standard ist für Panoramaaufnahmen nicht verfügbar.

- Beim Abschalten der Kamera ändert sich die Bildqualitätseinstellung nicht.
- Die Anzahl der Bilder, die Sie aufnehmen können, richtet sich nach der Komplexität des Fotos sowie nach dem Umfang eventuell auf der Speicherkarte aufgezeichneter Tonaufnahmedateien.

Blitzlichteinstellung

Der eingebaute Blitz hat einen Wirkungsbereich von 50 bis 340 cm bzw. 15 bis 50 cm bei Verwendung der Makrofunktion. Dieser Bereich hängt von der Empfindlichkeitseinstellung ab (Einzelheiten auf Seite A-3). Schalten Sie die Kamera ein, und drücken Sie die Taste  auf der Kamera, um die drei möglichen Blitzlichteinstellungen zu durchlaufen. Die Einstellungen erscheinen wie unten dargestellt auf dem Anzeigefeld.



Automatisch

Das Blitzlicht wird automatisch ausgelöst, sobald die Lichtbedingungen dies erfordern.



Erzwungener Blitz

Jede Aufnahme wird mit Blitzlicht gemacht. Mit dieser Einstellung können Sie Gegenlicht ausgleichen, z.B. wenn Sie zur Sonne hin fotografieren.



Blitzlicht aus

Der Blitz ist deaktiviert, auch bei unzureichenden Lichtverhältnissen. Benutzen Sie diese Einstellung für Spezialeffekte oder wenn Blitzfotografie verboten ist.



Slow Synchro

Die Verschlussgeschwindigkeit der Kamera wird verlangsamt. Dadurch werden bei Aufnahmen im Morgen- oder Abendlicht oder an Orten mit beleuchtetem Hintergrund die Hintergrunddetails in einer Aufnahme mit Objekt klarer.

Hinweis:

- ❑ Nach dem Einschalten der Kamera und nach einer Blitzlichtaufnahme blinkt das Blitzlichtsymbol, bis der Blitz wieder völlig aufgeladen ist.
- ❑ Slow Synchro ist nur in den Kameramodi Programm oder Manuell verfügbar. Hinweise zum Ändern des Kameramodus finden Sie unter "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.
- ❑ Bei Verwendung der Schnellaufnahmefunktion ist Slow Synchro deaktiviert.

Empfindlichkeitseinstellung

Bei Aufnahmen mit dem Sucher können Sie über die Taste ISO der Kamera die Empfindlichkeitseinstellung ändern. Die Pfeilsymbole im Anzeigefeld neben der ISO-Markierung ändern sich entsprechend.

Hinweis:

Im vollautomatischen Kameramodus sind die oben beschriebenen Einstellungsänderungen nicht möglich. Hinweise zum Ändern des Kameramodus finden Sie unter "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.

Informationen zu den Empfindlichkeitseinstellungen finden Sie unter "Empfindlichkeitseinstellung" auf Seite 2-15.

Weißbalance-Einstellung

Bei Aufnahmen mit dem Sucher können Sie über die Taste W.B. der Kamera die Weißbalance-Einstellung ändern. Die Einstellung erscheint im Anzeigefeld neben der W.B.-Markierung.

Hinweis:

Im vollautomatischen Kameramodus sind die oben beschriebenen Einstellungsänderungen nicht möglich. Hinweise zum Ändern des Kameramodus finden Sie unter "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.

Informationen zu den Weißbalance-Einstellungen finden Sie unter "Weißbalance-Einstellung" auf Seite 2-14.

Belichtungseinstellung

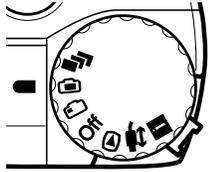
Bei Aufnahmen mit dem Sucher können Sie über die Taste + bzw. - der Kamera die Belichtungseinstellung ändern. Die Einstellung erscheint im Anzeigefeld neben der +/-Markierung.

Hinweis:

Im vollautomatischen Kameramodus sind die oben beschriebenen Einstellungsänderungen nicht möglich. Hinweise zum Ändern des Kameramodus finden Sie unter "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.

Informationen zu den Belichtungseinstellungen finden Sie unter "Grundlegende Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-16 und "Erweiterte Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-18.

Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm



Am LCD-Bildschirm können Sie das gesamte Bild vor der Aufnahme und unmittelbar nach der Aufnahme überprüfen. Benutzen Sie den LCD-Bildschirm vor allem für die Panorama- bzw. Digitalzoomfunktionen und für Nahaufnahmen.

Hinweis:

Bei Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm ist es außerdem möglich, Tonaufnahmen zu machen. Siehe "Tonaufnahmen für Fotos" auf Seite 2-23.

So machen Sie Aufnahmen mit Hilfe des LCD-Bildschirms:

1. Öffnen Sie die Linzenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf . Am LCD-Bildschirm wird ein Vorschaubild angezeigt. Zentrieren Sie das Motiv am Bildschirm.

Hinweis:

Achten Sie darauf, daß die Linse nicht durch Ihren Finger, den Halteriemen, Kleidung oder andere Gegenstände verdeckt wird.

2. Halten Sie die Auslösertaste halb eingedrückt, um den Autofokus zu arretieren. Ein kleiner grüner Kreis erscheint oben rechts am Bildschirm. Wenn Sie möchten, können Sie nun das Motiv verschieben ohne den Fokus zu verändern.



3. Drücken Sie die Auslösertaste ganz nach unten, um die Aufnahme zu machen.



4. Halten Sie die Kamera still, bis die Statusanzeige über dem LCD-Bildschirm wieder leuchtet oder bis Sie ein akustisches Signal hören. Dann lassen Sie den Auslöser los.

Wenn Sie die Auslösertaste drücken, wird die Bildschirmdarstellung fixiert, und das Bild wird angezeigt, bis es von der Kamera verarbeitet worden ist. Solange das Bild noch am Bildschirm angezeigt ist, können Sie es durch Drücken der unteren Taste auf der rechten Seite des Bildschirms (Delete steht neben dieser Taste) löschen. Wenn die Statusanzeige auf grün wechselt, ist die Kamera für eine weitere Aufnahme bereit.

Die digitale Zoomfunktion

Die digitale Zoomfunktion der PhotoPC 800 ermöglicht es, eine Ausschnittsvergrößerung darzustellen. So gehen Sie dabei vor:

1. Öffnen Sie die Linsenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
2. Drücken Sie die Taste neben der $\times 1$ am LCD-Bildschirm. Ein gelber Rahmen erscheint um das Vorschaubild, und in der Mitte des Bildschirms erscheint kurz der Text DIGITAL ZOOM.

Für einen kombinierten Einsatz von Digitalzoom und Dauerauslösung drehen Sie das Einstellrad auf .

3. Fixieren Sie das Motiv im LCD-Bildschirm, und drücken Sie die Auslösertaste.

MakroEinstellung für Nahaufnahmen



Optimale Resultate für Aufnahmen in 15 bis 50 cm Entfernung vom Motiv werden mit der Makrofunktion erzielt. So gehen Sie dabei vor:

1. Öffnen Sie die Linsenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
2. Drücken Sie die Taste neben dem am Bildschirm angezeigten Text Normalrahmen. Ein grüner Rahmen erscheint um das Vorschaubild, und in der Mitte des Bildschirms erscheint kurz der Text MACRO.

Für einen kombinierten Einsatz von Dauerauslösung und Makrofunktion drehen Sie das Einstellrad auf .

3. Fixieren Sie das Motiv im LCD-Bildschirm, und drücken Sie die Auslösertaste.

Panoramaaufnahmen



Mit Hilfe des LCD-Bildschirms können Sie Panoramabilder aufnehmen. So gehen Sie dabei vor:

1. Öffnen Sie die Linsenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
2. Normalrahmen erscheint rechts unten am LCD-Bildschirm. Drücken Sie zweimal die Taste neben Normal Frame. Ein schwarzer Rahmen erscheint um das Vorschaubild, und in der Mitte des Bildschirms erscheint kurz der Text PANORAMA.

Für einen kombinierten Einsatz von Dauerauslösung und Panoramafunktion drehen Sie das Einstellrad auf .

3. Fixieren Sie das Motiv im LCD-Bildschirm, und drücken Sie die Auslösertaste.

Hinweis:

- ❑ Für Panoramaaufnahmen ist die Bildqualitäts-einstellung Standard nicht verfügbar. Erklärungen zur Bildqualitäts-einstellung finden Sie unter "Bildqualität einstellen" auf Seite 2-7.

- ❑ Mit der PhotoPC 800 ist die Dateigröße eines Panoramas kleiner als die irgendeines anderen Fotos der gleichen Bildqualität.

Einstellungen mit dem Einstellrad in LCD-Bildschirm-Position

In diesem Abschnitt werden verschiedene Einstellungen vorgestellt, die Sie vornehmen können, wenn sich das Einstellrad in der Position LCD-Bildschirm befindet. Es handelt sich hier sowohl um Grundeinstellungen als auch um erweiterte Einstellungen. Die Verfügbarkeit dieser Einstellungen richtet sich nach dem eingestellten Kameramodus. Hinweise zum Ändern des Kameramodus finden Sie unter "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.

Vordefinierte Belichtungseinstellung

Die PhotoPC 800 bietet vier vordefinierte Belichtungseinstellungen. Diese sind im Programm-Kameramodus verfügbar.

Verwendung einer vordefinierten Belichtungseinstellung

Normal

Für normale Fotos. Benutzt folgende Einstellungen:

- Automatische Belichtung
- Geteiltes Mittelwertmessung

Sport

Für Aufnahmen von schnell sich bewegendem Motiven. Benutzt folgende Einstellungen:

- Hohe Verschlussgeschwindigkeit
- Automatische Empfindlichkeit
- Geteiltes Mittelwertmessung

Person

Für Porträtaufnahmen. Benutzt folgende Einstellungen:

- Blende auf f2,4 fixiert.
- Spotmessung

Landschaft

Für Landschafts- oder Szenerieaufnahmen. Benutzt folgende Einstellungen:

- Blende eingestellt auf f8,0, wechselt automatisch zu f2,4 bei lichtschwachem Motiv.
- Mittelwertmessung

So ändern Sie die vordefinierte Belichtungseinstellung:

1. Aktivieren Sie den Programm-Kameramodus. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)
2. Öffnen Sie die Linsenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
3. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis der nächste Bildschirm erscheint.
4. Drücken Sie die Taste ISO, um die Einstellung Normal, Sport, Person bzw. Landschaft auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste MENU, um die Einstellung zu speichern.

Weißbalance-Einstellung

Die PhotoPC 800 bietet drei Weißbalance-Einstellungen, die im Programm- und im manuellen Kameramodus verfügbar sind.

Wann Sie die Weißbalance einstellen

Die vorgegebene Weißbalance-Einstellung der Kamera ist AUTO. Das bedeutet, die Weißbalance wird automatisch für Ihre Aufnahmen angepaßt. Gelegentlich kann eine Anpassung der Weißbalance angebracht sein, damit die Farben in den Bildern den vom Auge wahrgenommenen Farben besser entsprechen.

So können Sie beispielsweise für Aufnahmen bei Dämmerung die Weißbalance auf FIX einstellen, um den roten Farbanteil in Ihren Bildern zu erhöhen. Bei Aufnahmen unter weißem Licht lassen Sie jedoch die Einstellung auf AUTO, um einen Grünstich in Ihren Bildern zu vermeiden. Verwenden Sie CUSTOM für benutzerdefinierte Einstellungen. Siehe "Benutzereinstellungen für Weißbalance" auf Seite 2-29.

Wie Sie die Weißbalance einstellen

So stellen Sie die Weißbalance ein:

1. Aktivieren Sie den Kameramodus Programm oder Manuell. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)
2. Öffnen Sie die Linienabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .

3. Im Programm-Kameramodus drücken Sie die Taste W.B., um AUTO, FIX bzw. CUSTOM auszuwählen.

Im manuellen Kameramodus halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis der nächste Bildschirm erscheint. Drücken Sie die Taste W.B., um AUTO, FIX bzw. CUSTOM einzustellen, und drücken Sie dann die Taste MENU, um die Einstellung zu speichern.

Hinweis:

- Den Wert für die Weißbalance-Einstellung können Sie am Anzeigefeld ablesen.
- Bei Aufnahmen mit dem Sucher können Sie ebenfalls Weißbalance-Einstellungen vornehmen. Hierfür drücken Sie die Taste W.B.

Empfindlichkeitseinstellung

Die PhotoPC 800 bietet die folgenden vier Empfindlichkeitseinstellungen:

-  Standardempfindlichkeit, gemäß ISO 100
-  Hohe Empfindlichkeit, gemäß ISO 200



Extra hohe Empfindlichkeit, gemäß ISO 400

Wann Sie die Empfindlichkeit anpassen

Wählen Sie hohe oder extra hohe Empfindlichkeit für Aufnahmen von:

- schnell sich bewegenden Motiven (besonders für Hallensport)
- entfernten Motiven mit Blitzlicht
- im Dunkeln ohne Blitz (wenn Blitzfotografie verboten ist)

Für alle anderen Aufnahmesituationen empfiehlt EPSON die Standardeinstellung , da sich bei einer hohen Empfindlichkeit die Bildqualität verschlechtert.

Wie Sie die Empfindlichkeit anpassen

So ändern Sie die Empfindlichkeitseinstellung:

1. Aktivieren Sie den Kameramodus Programm oder Manuell. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)

2. Öffnen Sie die Linsenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
3. Im Programm-Kameramodus drücken Sie die Taste ISO, um Standard, hohe bzw. extra hohe Empfindlichkeit auszuwählen.

Im manuellen Kameramodus halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis der nächste Bildschirm erscheint. Dann drücken Sie die Taste ISO, um Standard, hohe bzw. extra hohe Empfindlichkeit auszuwählen.

Hinweis:

- Den Wert für die Empfindlichkeits-Einstellung können Sie am Anzeigefeld ablesen.
- Bei Aufnahmen mit dem Sucher können Sie ebenfalls Empfindlichkeitseinstellungen vornehmen. Hierfür drücken Sie die Taste ISO.

Grundlegende Belichtungseinstellungen



Unter Belichtung ist die Lichtmenge zu verstehen, die die Kamera bei einer Aufnahme einfängt.

Die vorgegebene Belichtungseinstellung der Kamera ist AUTO. Das bedeutet, die Belichtung wird automatisch angepaßt. In gewissen Aufnahmesituationen kann es jedoch wünschenswert sein, dunklere oder hellere Fotos zu erhalten. Hierfür können Sie die Belichtung manuell anpassen.

Wann Sie die Belichtung anpassen

Erhöhen Sie die Belichtungseinstellung, wenn:

- die Fotos heller werden sollen,
- die Aufnahme zu dunkel geworden ist und Sie ein helleres Resultat wünschen,
- Sie ein weißes Motiv fotografieren, das im Foto möglicherweise grau aussehen kann,
- Sie ein Motiv vor einem hellen Hintergrund fotografieren (z.B. ein Stuhl vor einem sonnendurchfluteten Fenster),
- Sie Aufnahmen am Strand, im Schnee oder bei hellem Sonnenlicht machen, oder wenn Sie ein Motiv vor einem weißen Hintergrund fotografieren.

Reduzieren Sie die Belichtungseinstellung, wenn:

- die Fotos dunkler werden sollen,
- die Aufnahme zu hell geworden ist und Sie ein dunkleres Resultat wünschen,
- Sie ein schwarzes Motiv fotografieren, das im Foto möglicherweise grau aussehen kann,
- Sie ein Motiv vor einem schwarzen Hintergrund fotografieren.

Wie Sie die Belichtung anpassen

So ändern Sie die Belichtungseinstellung:

1. Aktivieren Sie den Kameramodus Programm oder Manuell. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)
2. Öffnen Sie die Lin senabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
3. Im Programm-Kameramodus drücken Sie die Taste + für einen höheren Belichtungswert bzw. die Taste - für einen niedrigeren Belichtungswert. Neun verschiedene Einstellungen von -2,0 bis 2,0 EV in Schritten von 0,5 sind möglich.

Im manuellen Kameramodus drücken Sie die Taste ISO, um AUTO auszuwählen. Anschließend drücken Sie die Taste + für einen höheren Belichtungswert bzw. die Taste - für einen niedrigeren Belichtungswert. 21 verschiedene Einstellungen von -2,0 bis 2,0 EV in Schritten von 0,2 sind möglich.

Hinweis:

- ❑ *Den Wert für die Belichtungseinstellung können Sie am Anzeigefeld ablesen.*
- ❑ *Für Aufnahmen mit dem Sucher können Sie ebenfalls Belichtungseinstellungen vornehmen. Sie müssen dann den Programm- bzw. den manuellen Modus in die Setup-Position stellen. Benutzen Sie die Taste +, um den Belichtungswert zu erhöhen, oder die Taste -, um den Belichtungswert zu reduzieren.*
- ❑ *Korrekte Belichtungseinstellungen setzen ein gewisses Maß an Fotografiererfahrung und -kenntnis voraus. Achten Sie bei wichtigen Aufnahmen gut auf die geeignete Belichtungseinstellung.*
- ❑ *Bei schlechten Aufnahmeverhältnissen empfiehlt EPSON, mehrere Aufnahmen vom gleichen Motiv mit verschiedenen Belichtungseinstellungen zu machen.*

Erweiterte Belichtungseinstellungen

Im manuellen Kameramodus können Sie die Belichtung manuell einstellen, indem Sie die Verschlussgeschwindigkeit und die Blende ändern.

Hinweis:

- ❑ *Korrekte Einstellungen der Verschlussgeschwindigkeit und der Blende setzen ein gewisses Maß an Fotografiererfahrung und -kenntnis voraus. Achten Sie bei wichtigen Aufnahmen gut auf die geeigneten Einstellungen.*
- ❑ *Beim Abschalten der Kamera ändert sich die erweiterte Belichtungseinstellung nicht.*

Verschlussgeschwindigkeit einstellen

Die Verschlussgeschwindigkeit ist wählbar von 1/2 bis 1/750. So ändern Sie die Einstellung:

1. Aktivieren Sie den manuellen Kameramodus. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)
2. Öffnen Sie die Linse, und drehen Sie das Einstellrad auf .

3. Drücken Sie die Taste ISO, um die Belichtungseinstellung zu MANUAL zu ändern. Dann drücken Sie die Taste +, um die Verschlussgeschwindigkeit zu erhöhen, oder die Taste -, um die Verschlussgeschwindigkeit zu reduzieren.

Blende einstellen

Die Blende kann auf f2,4 oder auf f8 eingestellt werden. So gehen Sie dabei vor:

1. Aktivieren Sie den manuellen Kameramodus. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)
2. Öffnen Sie die Lin senabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
3. Drücken Sie die Taste ISO, um die Belichtungseinstellung zu MANUAL zu ändern. Dann drücken Sie die Taste W.B., um F2,4 bzw. F8 auszuwählen.

Manuelle Fokuseinstellungen

Im manuellen Kameramodus sind manuelle Fokuseinstellungen möglich. So gehen Sie dabei vor:

1. Aktivieren Sie den manuellen Kameramodus. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)

2. Öffnen Sie die Lin senabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .

Wenn Sie für Makro- bzw. Panoramaaufnahmen den Fokus manuell einstellen möchten, drücken Sie die Taste neben Normal Frame, bis Macro bzw. Panorama in der Mitte des Bildschirms erscheint.

3. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert.
4. Drücken Sie die Taste + bzw. -, um eine manuelle Fokuseinstellung auszuwählen.

Bei Verwendung des normalen bzw. des Panoramahens können Sie AF für Autofokus,  (das Motiv ist etwa 1 m entfernt),  (das Motiv ist etwa 3 m entfernt) bzw.  (das Motiv ist mehr als 3 m entfernt) wählen.

Für Makroaufnahmen können Sie Einstellungen von 1 (das Motiv ist etwa 0,15 m entfernt) bis 10 (das Motiv ist etwa 0,5 m entfernt) bzw. AF für Autofokus wählen. Je kleiner der Wert, desto näher wird fokussiert.

Meßsystem ändern

Vorgabemäßig ist die Kamera auf Mittelwertmessung eingestellt. Im manuellen Kameramodus können Sie frei zwischen Mittelwertmessung und Spotmessung wählen.

Hinweis:

Für Aufnahmen mit der Person-Belichtungseinstellungen benutzt die Kamera automatisch die Spotmessung. Das Auswählen der Person-Belichtungseinstellung wird unter "Vordefinierte Belichtungseinstellung" auf Seite 2-13 erklärt.

Wann Sie das Meßsystem wechseln

Benutzen Sie die Spotmessung in den meisten Aufnahmesituationen.

Wechseln Sie zur Mittelwertmessung, wenn:

- Sie ein Motiv vor einem hellen Hintergrund fotografieren (z.B. ein Stuhl vor einem sonnendurchfluteten Fenster),
- zwischen oberer und unterer Bildhälfte ein deutlicher Kontrast besteht.

Wie Sie das Meßsystem wechseln

So wechseln Sie zu einem anderen Meßsystem:

1. Aktivieren Sie den manuellen Kameramodus. (Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.)
2. Öffnen Sie die Linsenabdeckung, und drehen Sie das Einstellrad auf .
3. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis der nächste Bildschirm erscheint. Um ein anderes Meßsystem zu wählen, drücken Sie die Taste neben dem Wort Einmessen, das am LCD-Bildschirm erscheint.



Wenn Mittelwertmessung ausgewählt ist, erscheint in der unteren rechten Ecke des Bildschirms ein quadratisches Symbol mit neun Quadraten.



Wenn Spotmessung ausgewählt ist, erscheint in der unteren linken Ecke des Bildschirms ein quadratisches Symbol mit einem kleinen Kreis..

Serienaufnahmen

Um die Dauerauslöse- bzw. die Zeitautomatikfunktion zu benutzen, drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .

Dauerauslösefunktion

Diese Aufnahmefunktion ist praktisch, wenn eine komplexe Bewegung in eine Serie leicht erkennbarer Schritte aufgelöst werden soll. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, aus einer Bilderserie die beste Aufnahme auszusuchen. Wenn die Bildqualität auf Standard oder auf Fein eingestellt ist, können Sie beinahe zwei Fotos pro Sekunde machen, bis zu 10 Fotos. Mit der Einstellung Superfein ist ein Foto pro Sekunde möglich, bis zu fünf oder sechs Fotos.

Hinweis:

- ❑ Für Aufnahmen mit Dauerauslösung können Sie kein Blitzlicht benutzen und auch die Bildqualitätseinstellung HyPict ist nicht verfügbar.
- ❑ Bei Dauerauslösung kann nur eine Tonaufnahme für das letzte Foto gemacht werden.

So machen Sie Aufnahmen mit dem Dauerauslöser:

1. Öffnen Sie die Linsenabdeckung.

Hinweis:

Einstellungen, die in der Position  des Einstellrades gemacht werden, bleiben während der Dauerauslösung erhalten. Drehen Sie das Einstellrad auf  und nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

2. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Ein roter Rahmen erscheint um das Vorschaubild, und FOTOSERIE wird kurz am LCD-Bildschirm angezeigt.

Über die Tasten oben auf der Kamera können Sie die Bildqualität einstellen und den Selbstausröser benutzen. Der Selbstausröser bewirkt eine Verzögerung von 10 Sekunden zwischen dem Drücken der Auslösertaste und der eigentlichen Aufnahme.

Hinweis:

- ❑ Für Aufnahmen mit Dauerauslösung können Sie kein Blitzlicht benutzen und auch die Bildqualitätseinstellung HyPict ist nicht verfügbar.
- ❑ Wenn weitere Einstellungen erforderlich sind, drehen Sie das Einstellrad auf . Wenn Sie fertig sind, drehen Sie das Einstellrad zurück auf , und gehen Sie zum nächsten Schritt über.

3. Drücken Sie die Auslösertaste und halten Sie sie gedrückt, um die Aufnahme der Bilderserie zu beginnen.
4. Lassen Sie die Taste los, um die Serienaufnahme zu beenden.

Zeitautomatikfunktion

Diese Funktion ermöglicht es, mit der Kamera automatisch in voreingestellten Zeitabständen Aufnahmen zu machen. Nutzen Sie diese Funktion kreativ, um Szenen aufzunehmen, die sich mit dem Ablauf der Zeit ändern (z.B. Sonnenuntergänge, Pflanzenleben oder eine geschäftige Straßenecke). Der Zeitabstand ist einstellbar von 10 Sekunden bis 24 Stunden.

Hinweis:

Bei gleichzeitiger Tonaufnahme beträgt der kürzeste Zeitabstand 20 Sekunden statt zehn.

1. Öffnen Sie die Linsenabdeckung.

Hinweis:

Einstellungen, die in der Position  des Einstellrades gemacht werden, bleiben während der Dauerauslösung erhalten. Drehen Sie das Einstellrad auf  und nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

2. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Ein roter Rahmen erscheint um das Vorschaubild, und oben auf dem LCD-Bildschirm wird kurz der Text FOTOSERIE angezeigt.
3. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert und INTERVAL anzeigt.
4. Die Stunden, Minuten und Sekunden erscheinen in der Mitte des Bildschirms. Die Sekunden sind hervorgehoben. Drücken Sie die Taste + bzw. -, um den Wert der hervorgehobenen Zeiteinheit zu ändern. Um zu einer anderen Zeiteinheit zu wechseln, drücken Sie die Taste ISO bzw. W.B.

Sie können einen Zeitabstand von 24 Stunden wählen, indem Sie die Taste neben Max Interval drücken.

Um den kürzesten verfügbaren Zeitabstand (10 bzw. 20 Sekunden) einzustellen, drücken Sie die Taste neben Min Interval.

5. Nachdem Sie die gewünschte Zeit eingestellt haben, drücken Sie die Auslösertaste, um die Aufnahmen zu beginnen.

Hinweis:

- ❑ Nach Aufnahme des ersten Bildes schaltet die Kamera möglicherweise automatisch ab; sie schaltet sich automatisch zu dem für die nächste Aufnahme festgesetzten Zeitpunkt wieder ein.
- ❑ Bei Verwendung des Selbstauslösers macht die Kamera zehn Sekunden nach Drücken der Auslösertaste eine Aufnahme und fährt dann fort, zu dem festgesetzten Zeitpunkt weitere Aufnahmen zu machen.

6. Um die Aufnahmen zu beenden, drehen Sie das Einstellrad auf Off.

Tonaufnahmen für Fotos

Die PhotoPC 800 verfügt über ein eingebautes Mikrofon, über das Sie Anmerkungen zu Fotos einsprechen können. Sofort nach einer Aufnahme mit dem LCD-Bildschirm können Sie Tonaufnahmen mit einer Länge von drei, fünf oder zehn Sekunden machen. Auch Aufnahmen für zuvor gemachte Fotos sind möglich.

Hinweis:

- ❑ Eine Wiedergabe der Tonaufnahmen mit der Kamera ist nicht möglich. Hierfür müssen Sie die mitgelieferte EPSON Photo!3 Software und Ihren Computer benutzen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.
- ❑ Unter "Tonaufnahmen löschen" auf Seite 3-9 wird erklärt, wie Sie eine Tonaufnahme löschen.

Sofort nach der Fotoaufnahme

Um sofort nach einer Fotoaufnahme eine Tonaufnahme zu machen, sind einige Einstellungen erforderlich. So gehen Sie dabei vor:

Hinweis:

- ❑ Werden die Fotos mit dem Sucher gemacht, sind keine Tonaufnahmen möglich.
- ❑ Auch bei Verwendung der Schnellaufnahmefunktion bzw. wenn die HyPict als Bildqualität gewählt wurde, stehen Tonaufnahmen nicht zur Verfügung.

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**.
2. Drücken Sie die Taste MENU. Unten am LCD-Bildschirm wird Aufn angezeigt, und die aktuelle Einstellung für Tonaufnahmen erscheint darunter.

3. Drücken Sie die Taste ISO, wenn Sie eine andere Einstellung wählen möchten. Die Länge der Tonaufnahme ist einstellbar auf drei, fünf oder zehn Sekunden.

Hinweis:

Möchten Sie nach Fotoaufnahmen keine Tonaufnahmen machen, wählen Sie AUS.

4. Um für Fotoaufnahmen mit dem LCD-Bildschirm Tonaufnahmen zu machen, drehen Sie das Einstellrad auf .

Hinweis:

Um Tonaufnahmen bei Verwendung der Dauerauslösefunktion oder der Zeitautomatik zu machen, drehen Sie das Einstellrad auf . Siehe "Dauerauslösefunktion" auf Seite 2-21 oder "Zeitautomatikfunktion" auf Seite 2-22.

Werden die Fotos mit dem Sucher gemacht, sind keine Tonaufnahmen möglich.

5. Fixieren Sie das Motiv im LCD-Bildschirm, und drücken Sie die Auslösertaste.

6. Das Bild erscheint kurz am Bildschirm, dann beginnt die Kamera mit der Tonaufnahme. Am Bildschirm wird die Aufnahmezeit zurückgezählt. Sie können eine Mitteilung in das eingebaute Mikrofon hinten an der Kamera einsprechen, bis die Aufnahmezeit abgelaufen ist.

Für gespeicherte Fotos

So machen Sie Tonaufnahmen für bereits gespeicherte Fotos:

1. Drehen Sie das Einstellrad zu .
2. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert. Dann drücken Sie die Taste neben TON AUFN.
3. Die Länge der Tonaufnahme ist einstellbar auf drei, fünf oder zehn Sekunden. Drücken Sie die Taste neben der gewünschten Zeit.

Wurde für das aktuelle Foto bereits eine Tonaufnahme gespeichert, wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt. Um die alte Tonaufnahme zu löschen und eine neue zu machen, drücken Sie die Taste neben Ja. Drücken Sie die Taste neben Nein, um den Vorgang abzubrechen.

- Am Bildschirm wird die Aufnahmezeit zurückgezählt. Sie können eine Mitteilung in das eingebaute Mikrofon hinten an der Kamera einsprechen, bis die Aufnahmezeit abgelaufen ist.

Weitere Einstellungen

Wenn sich das Einstellrad der Kamera in der Position **1** befindet, können Sie Funktionen wie die interne Uhr, das akustische Signal, die Helligkeit des LCD-Bildschirms und die automatische Abschaltzeit einstellen. Auch die Anzeigesprache kann ausgewählt werden.

Datum und Uhrzeit einstellen

- Drehen Sie das Einstellrad zu **1**.
- Das Datum (Jahr, Monat, Tag) und die Uhrzeit (Stunde und Minuten) werden oben rechts am LCD-Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste neben Datum und Uhrzeit.
- Ändern Sie den Wert des hervorgehobenen Elements mit den Tasten + und -. Um das hervorgehobene Element zu wechseln, benutzen Sie die Tasten ISO und WB.

- Nachdem Datum und Uhrzeit korrekt eingestellt sind, drücken Sie die Taste MENU zum Speichern der Einstellung.

Hinweis:

- Wenn Sie länger als 30 Minuten die Stromversorgung zur Kamera unterbrechen und die Batterien herausnehmen, müssen Datum und Uhrzeit neu eingestellt werden.
- Datum und Uhrzeit können auch über den Computer eingestellt werden. Entsprechende Anweisungen finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.

Kameramodus einstellen

Die PhotoPC 800 bietet drei Kameramodi für verschiedene Aufnahmesituationen. In jedem Modus verfügen Sie über andere Möglichkeiten zur Steuerung der Kameraeinstellungen bei Aufnahmen mit dem Sucher bzw. dem LCD-Bildschirm. Lesen Sie in diesem Abschnitt die Beschreibungen zu den Kameramodi und wechseln Sie den Modus nach Bedarf.

Kameramodus auswählen

Vollautomatischer Kameramodus

Für Aufnahmen mit bestimmten einfachen Grundeinstellungen. Folgende Einstellungen sind verfügbar:

- Blitzlicht, einschließlich automatisch, erzwungen und aus.
- Selbstausröser
- Bildqualität
- Digitalzoom
- Makro, Panorama oder Normalbild

Programm-Kameramodus

Für Situationen, die ein bestimmtes Maß an Steuerung der Kamerafunktionen erfordern. Folgende Einstellungen sind verfügbar:

- Alle im vollautomatischen Kameramodus verfügbaren Einstellungen
- Slow Sync-Blitzlicht
- Empfindlichkeit
- Vordefinierte Belichtung
- Normale oder benutzerdefinierte Weißbalance

Manueller Kameramodus

Für erfahrene Benutzer, die eine vollständige Steuerung über die umfassenden Einstellungsmöglichkeiten und Funktionen der Kamera wünschen. Folgende Einstellungen sind verfügbar:

- Alle im Programm-Kameramodus verfügbaren Einstellungen, ausgenommen vordefinierte Belichtung.
- Belichtungs-Feineinstellung oder Einstellung von Verschußgeschwindigkeit und Blende
- Manueller Fokus
- Spot- und Mittelwertmessung

Kameramodus wechseln

So wechseln Sie den Kameramodus:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**. Der eingestellte Kameramodus wird am LCD-Bildschirm neben der Taste + angezeigt.
2. Drücken Sie die Taste +, um den geeigneten Modus auszuwählen.

Farb- bzw. Schwarzweißeinstellung ändern

Mit der PhotoPC 800 sind Aufnahmen in Farbe und in Schwarzweiß möglich. So wechseln Sie die Einstellung zwischen Farbe und Schwarzweiß:

Hinweis:

Die Dateigröße der Fotos ist für Farbe und Schwarzweiß gleich.

1. Drehen Sie das Einstellrad zu **1**. Der aktuelle Einstellung wird am LCD-Bildschirm neben der Taste - angezeigt.
2. Drücken Sie die Taste -, um die Einstellung zu ändern.

Schnellaufnahmefunktion

Nach einer Aufnahme dauert es einige Sekunden, bis die PhotoPC 800 das Bild verarbeitet und auf der installierten Speicherkarte gespeichert hat. Während dieser Zeit sind keine Aufnahmen möglich. Mit der Schnellaufnahmefunktion können Sie ohne Wartezeit bis zu zehn Aufnahmen machen. Hierbei werden die Bilder in der Kamera zwischengespeichert und erst später verarbeitet und auf der Karte gespeichert.

Hinweis:

Wenn die Bildqualität auf Superfein eingestellt ist, sind maximal fünf oder sechs Aufnahmen ohne Unterbrechung möglich.

So schalten Sie die Schnellaufnahmefunktion ein:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**. Normalaufnahme erscheint rechts unten am LCD-Bildschirm.
2. Drücken Sie die Taste neben Normalaufnahme, um die Schnellaufnahmefunktion einzuschalten. Die Markierung für Bildqualität am Anzeigefeld beginnt zu blinken und signalisiert damit, daß die Schnellaufnahme aktiv ist.

Hinweis:

- Die Schnellaufnahmefunktion ist nicht verfügbar, wenn HyPict als Bildqualität ausgewählt ist.*
- Bei Verwendung der Schnellaufnahmefunktion sind keine Tonaufnahmen möglich.*
- Wenn die Batterien schwach sind oder nicht mehr viel Platz auf der Speicherkarte ist, können Sie die Schnellaufnahmefunktion nicht benutzen.*

- *Wenn die Schnellaufnahmefunktion aktiv ist, wird am Anzeigefeld die Anzahl der in der Kamera zwischengespeicherten Bilder in spitzen Klammern angegeben.*

Automatische Deaktivierung einstellen

Wenn Sie diese Funktion nutzen, spart die Kamera Batterie, weil sie automatisch abschaltet, wenn sie während einer festgelegten Zeit nicht benutzt wird. Die Abschaltzeit ist einstellbar auf 10 Sekunden, 30 Sekunden, 1 Minute oder 3 Minuten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Kamera durch Akkus gespeist wird.

Hinweis:

Ist die Kamera über ein serielles Kabel an einen Computer angeschlossen, wird die Stromzufuhr automatisch abgeschaltet, wenn die Kamera fünf Minuten lang nicht benutzt wird.

Einstellung ändern

So ändern Sie die Einstellung dieser Funktion:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**.

2. Drücken Sie die Taste MENU. Die aktuelle Einstellung wird oben rechts am LCD-Bildschirm angezeigt.
3. Um die Einstellung zu ändern, drücken Sie die Taste neben der aktuellen Einstellung.

Kamera wieder einschalten

Wenn das Einstellrad auf ein oranges Symbol eingestellt ist, können Sie die Kamera wieder einschalten, indem Sie die Auslösertaste drücken oder indem Sie das Einstellrad aus- und dann wieder einschalten.

Wenn das Einstellrad auf **1** oder **2** eingestellt ist, können Sie die Kamera wieder einschalten, indem Sie eine beliebige Taste hinten an der Kamera drücken oder indem Sie das Einstellrad aus- und dann wieder einschalten.

Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen

So regulieren Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms:

1. Drehen Sie das Einstellrad zu **1**.
2. Drücken Sie die Taste MENU.
3. Drücken Sie die Taste + bzw. -, um die Helligkeitsstufe zu erhöhen bzw. zu reduzieren.

Akustisches Signal einstellen

Das akustische Signal der Kamera kann so eingestellt werden, daß es ertönt, wenn eine beliebige Taste gedrückt wird, nur wenn die Auslösertast gedrückt wird oder niemals. So ändern Sie die Einstellung für das akustische Signal:

1. Drehen Sie das Einstellrad zu **1**.
2. Drücken Sie die Taste MENU. Dann drücken Sie die Taste W.B. , um Immer, Auslöser bzw. Nie auszuwählen.

Benutzereinstellungen für Weißbalance

So erstellen Sie eigene Einstellungen für die Weißbalance:

Hinweis:

Beim Abschalten der Kamera ändert sich die benutzerdefinierte Weißbalance-Einstellung nicht.

1. Öffnen Sie die Linseabdeckung.
2. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**.
3. Drücken Sie die Taste MENU.
4. Drücken Sie die Taste neben New W/B unten rechts am LCD-Bildschirm. Anhand einer Meldung werden Sie gefragt, ob Sie die neuen Einstellungen speichern möchten. Drücken Sie die Taste neben Ja, um mit den Einstellungen fortzufahren.
5. Legen Sie ein weißes Blatt vor die Kameralinse, so daß es als Vorschau am ganze LCD-Bildschirm angezeigt wird.

Sie können auch ein farbiges Blatt benutzen. Um beispielsweise eine Sepiatönung zu erhalten, benutzen Sie ein blaues Blatt. Um eine Blautönung zu erhalten, benutzen Sie ein gelbes Blatt. Experimentieren Sie mit verschiedenen Farben, um die Effekte zu sehen.

Hinweis:

Um die Weißbalance-Einstellung zu annullieren, drücken Sie die Taste MENU.

6. Drücken Sie die Auslösertaste, um eine neue Einstellung vorzunehmen.

Unter "Weißbalance-Einstellung" auf Seite 2-14 wird erklärt, wie Sie die benutzerdefinierte Weißbalance-Einstellung verwenden.

Sprache auswählen



Je nach Erwerbstand sind folgende Sprachen zur Anzeige von Kamerainformationen am LCD-Bildschirm wählbar:

Englisch, Japanisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch oder Chinesisch. So wählen Sie die Sprache aus:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**.

2. Drücken Sie die Taste ISO und anschließend die Taste ISO oder W.B., um die gewünschte Sprache zu markieren.
3. Drücken Sie die Taste MENU. Die gewählte Sprache wird gespeichert.

Ordner auf der CompactFlash-Karte auswählen

Wenn sich mehrere Ordner auf der CompactFlash-Karte befinden, können Sie mit Hilfe der Kamera den Ordner wechseln, den die Kamera ansteuert. So wechseln Sie den aktiven Ordner:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**.
2. Drücken Sie die Taste W.B. Der Name des aktiven Ordners wird rechts in der Mitte am LCD-Bildschirm angezeigt.
3. Drücken Sie die Taste + bzw. -, um den Ordner zu wechseln.

Fotos anzeigen und verwalten

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Sie Fotos am LCD-Bildschirm der Kamera, am Computermonitor oder auf einem Fernsehbildschirm anzeigen können. Sie erfahren, wie Sie Fotos sperren und löschen und wie die Anzeige der Fotoinformationen über die Steuerungselemente der Kamera an bzw. ausgeschaltet wird.

Folgende Themen werden behandelt:

Fotos auf der Kamera, dem Computer, einem Fernseher und einem EPSON-Projektor anzeigen

Fotos löschen

Löschen von Fotos verhindern

Fotoinformationen anzeigen

Fotos am LCD-Bildschirm anzeigen

Wenn sich das Einstellrad der Kamera in der Position  befindet, haben Sie verschiedene Möglichkeiten, Fotos am LCD-Bildschirm der Kamera anzuzeigen. Informationen zu jedem Foto können ebenfalls angezeigt werden.

Hinweis:

Nur Bilder im EPSON Photo File-Format können vergrößert und mit Tonaufnahmen bzw. Fotoinformationen versehen werden.

Mehrere Fotos anzeigen

Am Bildschirm der PhotoPC 800 können ein Foto, vier Fotos bzw. neun Fotos auf einmal angezeigt werden. So ändern Sie die Anzahl anzuzeigender Fotos:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf . Am LCD-Bildschirm wird ein Foto angezeigt.

Hinweis:

Die Meldung keine Fotos gespeichert erscheint, wenn keine Fotos auf der CompactFlash-Karte der Kamera gespeichert sind.

2. Um vier Fotos gleichzeitig anzuzeigen, drücken Sie die Taste ISO einmal. "Miniaturen" der vier letzten Aufnahmen erscheinen. Das momentan ausgewählte Bild ist weiß umrahmt.

Drücken Sie die Taste ISO erneut, um die Einstellung zu wechseln. "Miniaturen" der neun letzten Aufnahmen erscheinen. Das momentan ausgewählte Bild ist weiß umrahmt.

3. Drücken Sie die Taste + bzw. -, um den weißen Rahmen auf das nächste bzw. das vorhergehende Bild zu bewegen. Halten Sie die entsprechende Taste gedrückt, um die Bildfolge schnell zu durchlaufen.

Wenn Sie beim ersten bzw. letzten Foto der aktuellen Gruppe angekommen sind, wird die nächste Bildergruppe angezeigt.

4. Um ein Foto anzuzeigen, drücken Sie die Taste ISO.

Fotos vergrößern

Am LCD-Bildschirm können Sie ein gespeichertes Bild vergrößert darstellen lassen. Das Bild wird vierfach vergrößert und dafür in neun Abschnitte unterteilt.

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
2. Um das momentan angezeigte Foto zu vergrößern, drücken Sie die Taste oben rechts am LCD-Bildschirm.
3. Eine vergrößerte Darstellung des Fotos erscheint, und ein Symbol oben links am Bildschirm gibt an, welcher Teil des Bildes gerade angezeigt ist. Bewegen Sie das Symbol mit den Tasten + und - nach oben bzw. nach unten und mit den Tasten ISO und W.B. nach rechts bzw. nach links.

Hinweis:

Ein vergrößertes Panoramabild wird in drei Abschnitte unterteilt, und nur eine Bewegung nach links und rechts ist möglich.

4. Um die vergrößerte Darstellung zu beenden, drücken Sie die Taste MENU.

Diavorführungen von Fotos

Mit Hilfe der Diafunktion können Sie Fotos in Ihrer Kamera automatisch am LCD-Bildschirm abspielen. Navigationsfunktionen zur Steuerung der Fotos in der Diavorführung sind verfügbar. So verwenden Sie die Diafunktion:

Hinweis:

Hinweise zur Helligkeitseinstellung des Bildschirms finden Sie unter "Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen" auf Seite 2-29.

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
2. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert, und drücken Sie dann die Taste neben DIAVORTRAG.
3. Drücken Sie die Taste +, um die Geschwindigkeit für die Diavorführung auszuwählen. Die Bildwechselzeit ist einstellbar auf drei, fünf oder zehn Sekunden. Es besteht auch die Möglichkeit, die Bilder manuell zu wechseln.

Hinweis:

Sie können Fotos drehen, Fotos von der Diavorführung ausschließen und Fotos zur Vorführung hinzufügen. Anweisungen hierzu finden Sie im nächsten Abschnitt.

4. Drücken Sie die Taste neben Start, um die Diavorführung zu beginnen.

Um die Diavorführung anzuhalten und dann wieder fortzusetzen, drücken Sie die Taste MENU. In einer angehaltenen Vorführung können Sie durch Drücken der Taste ISO ein Foto zurück gehen.

Um die Vorführung zu stoppen, drücken Sie die Taste unten rechts am LCD-Bildschirm

Fotos herausnehmen bzw. hinzufügen

Alle auf der CompactFlash-Karte der Kamera gespeicherten Fotos werden automatisch in die Diavorführung einbezogen. So nehmen Sie Fotos aus der Vorführung bzw. fügen Sie herausgenommene Fotos wieder zur Vorführung hinzu:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
2. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert, und drücken Sie dann die Taste neben DIAVORTRAG.
3. Drücken Sie die Taste -.

Zur leichteren Auswahl der Fotos können Sie vier bzw. neun Fotos gleichzeitig anzeigen lassen, indem Sie die Taste ISO ein- bzw. zweimal drücken. Eines der Fotos ist weiß umrahmt.

Hinweis:

Jedes in der Diavorführung enthaltene Foto ist in der oberen linken Ecke durch eine Nummer gekennzeichnet.

4. Drücken Sie die Taste + oder -, bis sich der weiße Rahmen auf einem Foto befindet, das aus der Vorführung genommen bzw. zur Vorführung hinzugefügt werden soll.
5. Um ein Foto aus der Vorführung zu nehmen, drücken Sie die Taste + oder -, bis das gewünschte Foto weiß eingerahmt ist, und drücken Sie dann die Taste neben Ausschl. Um alle Fotos aus der Vorführung zu nehmen, drücken Sie die Taste neben Alle Ausschl.

Um ein Foto zur Vorführung hinzuzufügen, drücken Sie die Taste + oder -, bis das gewünschte Foto weiß eingerahmt ist, und drücken Sie dann die Taste neben Wählen. Um alle Fotos in die Vorführung einzubeziehen, drücken Sie die Taste neben Alle Ausschl. zweimal. In der linken oberen Ecke jedes Fotos erscheinen Nummern, die angeben, daß alle Fotos in die Diavorführung aufgenommen wurden.

6. Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die Taste MENU und befolgen Sie dann die Anweisungen bei Schritt 3 und 4 unter "Diavorführungen von Fotos" auf Seite 3-3.

Fotos drehen

Die Fotos in der Diavorführung können 90 Grad nach rechts bzw. links gedreht werden. So drehen Sie ein Foto:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
2. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert, und drücken Sie dann die Taste neben DIAVORTRAG.
3. Drücken Sie die Taste -. Falls erforderlich, drücken Sie die Taste + bzw. -, bis das gewünschte Foto markiert ist.

- Um das Foto um 90 Grad in eine Richtung zu drehen, drücken Sie die Taste neben Drehen ein- bzw. zweimal. Auf dem Bild erscheint ein Symbol, das die Richtung angibt, in der das Foto während der Diavorführung gedreht wird.

Um mehrere Fotos zu drehen, wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

- Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die Taste MENU und befolgen Sie dann die Anweisungen bei Schritt 3 und 4 unter "Diavorführungen von Fotos" auf Seite 3-3.

Fotoinformationen anzeigen

Folgende Informationen zu dem aktuellen Foto können am LCD-Bildschirm angezeigt werden:

Bildnummer:	Ordnername und Nummer des Bildes auf der CompactFlash-Karte. (e) bedeutet, daß das Foto auf dem Standard "Design rule for camera file system" der japanischen Elektronikindustrie beruht.
Datum:	Tag/Monat/Jahr und Uhrzeit
Auslösergeschwindigkeit:	1/2 bis 1/750
Blende:	f2,4 oder f8
Belichtungseinstellung:	+2,0 bis -2,0
Blitzlicht:	Gibt die Blitzlichteinstellung an, mit der die Aufnahme gemacht wurde.
Weißbalance:	Automatisch, fixiert oder benutzerdefiniert.

Andere: Symbole, die Aufschluß über die Einstellung der Empfindlichkeit und des Meßsystems liefern.
Symbole, die Aufschluß zur Verwendung der Makro-, Panorama- und Zoomfunktionen geben.

So zeigen Sie die Fotoinformationen an:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
2. Halten Sie die Taste MENU, bis sich der Bildschirm ändert, und drücken Sie dann die Taste W.B.
3. Um Anzeige der Fotoinformationen zu beenden, drücken Sie die Taste MENU.

Fotos am LCD-Bildschirm verwalten

Fotos löschen

Sie können bei Bedarf ein Foto, mehrere Fotos oder alle Fotos über den LCD-Bildschirm löschen.

Einzelne Fotos löschen

So löschen Sie einzelne Fotos, die auf der Compact-Flash-Karte gespeichert sind:

1. Drehen Sie das Einstellrad zu .
2. Drücken Sie die Taste + oder -, um das betreffende Foto anzuzeigen.

Zur leichteren Auswahl der Fotos können Sie vier bzw. neun Fotos gleichzeitig anzeigen lassen, indem Sie die Taste ISO ein- bzw. zweimal drücken. Das ausgewählte Foto ist weiß umrahmt.

3. Drücken Sie die Taste W.B., um das Foto zu löschen.

Hinweis:

Gesperrte Fotos können nicht gelöscht werden. Unter "Fotos sperren und freigeben" auf Seite 3-8 wird erklärt, wie Sie ein Foto freigeben.

4. Ein Dialogfeld zum Bestätigen des Löschvorgangs wird angezeigt. Drücken Sie die Taste neben Ja, um das Foto endgültig zu löschen. Drücken Sie die Taste neben Nein, um den Vorgang abubrechen.

Alle Fotos löschen

So löschen Sie auf einmal alle Fotos, die auf der CompactFlash-Karte gespeichert sind:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
2. Drücken Sie die Taste neben Foto wählen. Dann drücken Sie die Taste neben Alle wähl., um alle auf der CompactFlash-Karte gespeicherten Fotos auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste ISO, um alle Fotos zu löschen.
4. Ein Dialogfeld zum Bestätigen des Löschvorgangs wird angezeigt. Drücken Sie die Taste neben Ja, um die ausgewählten Fotos endgültig zu löschen. Drücken Sie die Taste neben Nein, um den Vorgang abzubrechen.

Hinweis:

Sind Fotos gesperrt, werden Sie durch eine Meldung gefragt, ob diese gelöscht werden sollen. Drücken Sie die Taste neben Nein, um nur die freigegebenen Fotos zu löschen. Drücken Sie die Taste neben Ja, um alle Fotos, auch die gesperrten, zu löschen. Unter "Fotos sperren und freigeben" auf Seite 3-8 wird erklärt, wie Sie Fotos sperren und freigeben.

Ausgewählte Fotos löschen

So löschen Sie ausgewählte Fotos von der CompactFlash-Karte der Kamera:

1. Drehen Sie das Einstellrad zu .
- Zur leichteren Auswahl der Fotos können Sie vier bzw. neun Fotos gleichzeitig anzeigen lassen, indem Sie die Taste ISO ein- bzw. zweimal drücken. Eines der Fotos ist weiß umrahmt.
2. Drücken Sie die Taste neben Foto wählen. Dann drücken Sie die Taste + oder -, bis sich der weiße Rahmen auf einem anderen zu löschenden Foto befindet.
3. Um auch dieses Foto auszuwählen, drücken Sie die Taste neben Wählen einmal: das ausgewählte Foto wird rot umrahmt.
4. Um weitere Fotos auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.
5. Wenn alle Fotos, die gelöscht werden sollen, ausgewählt sind, drücken Sie die Taste ISO, um sie zu löschen.

6. Ein Dialogfeld zum Bestätigen des Löschvorgangs wird angezeigt. Drücken Sie die Taste neben Ja, um die ausgewählten Fotos endgültig zu löschen. Drücken Sie die Taste neben Nein, um den Vorgang abzubrechen.

Hinweis:

Sind Fotos gesperrt, werden Sie durch eine Meldung gefragt, ob diese gelöscht werden sollen. Drücken Sie die Taste neben Nein, um nur die freigegebenen Fotos zu löschen. Drücken Sie die Taste neben Ja, um alle Fotos, auch die gesperrten, zu löschen. Unter "Fotos sperren und freigeben" auf Seite 3-8 wird erklärt, wie Sie Fotos sperren und freigeben.

Fotos sperren und freigeben

Mit Hilfe der Sperrfunktion können Sie verhindern, daß Fotos versehentlich gelöscht werden.

Alle Fotos sperren bzw. freigeben

So können Sie alle auf der CompactFlash-Karte gespeicherten Fotos gleichzeitig sperren bzw. freigeben:

1. Drehen Sie das Einstellrad zu .
2. Drücken Sie die Taste neben Select Image am LCD-Bildschirm. Der Bildschirm ändert sich.

3. Drücken Sie nochmals die gleiche Taste.
4. Wenn Wählen unten rechts am Bildschirm angezeigt ist, dann gibt es freigegebene Fotos. Drücken Sie die Taste neben Alle wähl., um alle Fotos auszuwählen.

Wenn Aufheben unten rechts am Bildschirm angezeigt ist, dann sind bereits alle Fotos ausgewählt.
5. Drücken Sie die Taste neben Alle wähl., um alle auf der CompactFlash-Karte gespeicherten Fotos auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste W.B..
7. Um alle Fotos zu sperren, drücken Sie die Taste neben Sperren.

Um alle Fotos freizugeben, drücken Sie die Taste neben Aufheben.

Ausgewählte Fotos sperren bzw. freigeben

So können Sie ausgewählte Fotos auf der CompactFlash-Karte der Kamera sperren bzw. freigeben:

1. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .

Zur leichteren Auswahl der Fotos können Sie vier bzw. neun Fotos gleichzeitig anzeigen lassen, indem Sie die Taste ISO ein- bzw. zweimal drücken. Eines der Fotos ist weiß umrahmt.

2. Drücken Sie die Taste neben Foto wählen. Drücken Sie die Taste + oder -, bis sich der weiße Rahmen auf einem zu sperrenden Foto befindet.
3. Um dieses Foto auszuwählen, drücken Sie einmal die Taste neben Wählen. Das ausgewählte Foto wird rot umrahmt.
4. Um weitere Fotos auszuwählen, wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.

Um alle Fotos auf einmal auszuwählen, drücken Sie die Taste neben Alle wähl. am LCD-Bildschirm. Alle Fotos werden rot umrahmt.

5. Drücken Sie die Taste W.B.
6. Um die ausgewählten Fotos zu sperren, drücken Sie die Taste neben Lock am LCD-Bildschirm.

Um die ausgewählten Fotos freizugeben, drücken Sie die Taste neben Release am LCD-Bildschirm.

Tonaufnahmen löschen

So löschen Sie Tonaufnahmen von der CompactFlash-Karte der Kamera:

Hinweis:

Unter "Tonaufnahmen für Fotos" auf Seite 2-23 wird erklärt, wie Sie eine Tonaufnahme machen.

1. Drehen Sie das Einstellrad zu .
2. Wählen Sie mit Hilfe der Taste + oder - ein Foto aus, dessen Tonaufnahme gelöscht werden soll. (Bilder, zu denen Tonaufnahmen vorhanden sind, werden in der oberen linken Ecke durch ein Symbol gekennzeichnet.)
3. Halten Sie die Taste MENU gedrückt, bis sich der Bildschirm ändert.
4. Drücken Sie die Taste neben TONAUFN. am LCD-Bildschirm.
5. Um die Tonaufnahme des ausgewählten Fotos zu löschen, drücken Sie die Taste ISO.

Ist das betreffende Foto gesperrt, wird Ihnen dies durch eine Meldung mitgeteilt. Um das Foto freizugeben, drücken Sie die Taste neben Aufheben am LCD-Bildschirm.

6. Durch eine Meldung werden Sie aufgefordert, das Löschen der Tonaufnahme zu bestätigen. Drücken Sie die Taste neben Ja, um die Tonaufnahme zu löschen, bzw. die Taste neben Nein, um den Löschvorgang abubrechen.
7. Drücken Sie die Taste MENU, um den Bildschirm für Tonaufnahmen zu verlassen.

Computer einsetzen

Die PhotoPC 800 bietet die Möglichkeit, die auf der CompactFlash-Karte gespeicherten Bilder zu einem Computer zu übertragen. Sie können dann Ihre Fotos am Computerbildschirm anzeigen und mittels geeigneter Anwendungssoftware in Briefen, Präsentationen oder anderen am Computer erstellten Dokumenten benutzen. Die auf der CompactFlash-Karte gespeicherten Bilder können auch über den Computer verwaltet werden.

Um die Kamera mit dem Computer zu verwenden, müssen Sie EPSON Photo!3 installieren und dann die Kamera an den Computer anschließen. Entsprechende Anweisungen finden Sie im *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3*. Es enthält folgende Informationen:

- EPSON Photo!3 und EPSON Photo File Uploader3 installieren
- PhotoPC 800 an den Computer anschließen
- Bilder zum Computer übertragen
- Bilder von der CompactFlash-Karte löschen
- Bilder in Dokumenten verwenden
- Bilddateien zur CompactFlash-Karte der Kamera übertragen
- Programme zur Kamera übertragen

Hinweis:

- Wenn die Kamera über ein serielles Kabel an den Computer angeschlossen ist, wird sie nach fünf Minuten ohne Aktivität automatisch abgeschaltet. Sie schaltet sich wieder ein, wenn Sie die Kamera ausschalten und das Einstellrad auf  zurücksetzen.
- Das Einstellrad der Kamera muß sich in der Position  befinden, nachdem die Kamera an den Computer angeschlossen wurde und ehe Sie EPSON Photo!3 aufrufen. Der LCD-Bildschirm zeigt ein Foto an und schaltet dann automatisch ab, um Batterie zu sparen.

Bilder auf einem Fernsehbildschirm anzeigen

Sie können die auf der CompactFlash-Karte gespeicherten Bilder auf einem normalen Fernsehbildschirm anzeigen. Hierfür benutzen Sie das mit der PhotoPC 800 gelieferte Videokabel.

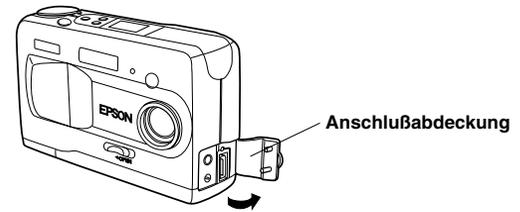
Hinweis:

Je nachdem, welches Farbsystem für Fernseher in Ihrem Land üblich ist, (z.B. PAL oder NTSC), können Sie diese Möglichkeit nur nutzen, wenn Sie eine Kamera mit übereinstimmendem Farbsystem haben.

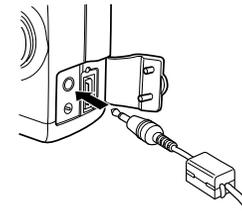
Nachfolgend erhalten Sie ein Beispiel für den Anschluß der PhotoPC 800 an einen Fernseher.

1. Schalten Sie die Kamera und den Fernseher aus.

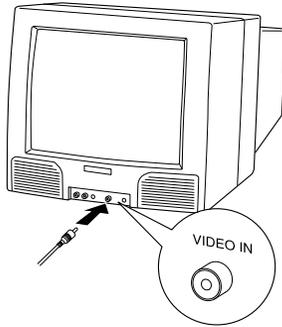
2. Öffnen Sie die Anschlußabdeckung an der Kamera.



3. Schließen Sie das Videokabel an den VIDEO OUT-Anschluß der Kamera an.



- Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den Videoeingang des Fernsehers an.



- Schalten Sie den Fernseher ein und schalten Sie zum Videomodus.
- Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .

Die letzte Aufnahme erscheint am Fernsehbildschirm, und der LCD-Monitor schaltet automatisch ab.

Hinweis:

Bei Verwendung des optionalen Netzteils können Sie die Bilder gleichzeitig am Fernsehbildschirm und am LCD-Bildschirm der Kamera betrachten.

Bilder mit einem EPSON-Projektor anzeigen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf einem EPSON-Projektor betrachten. Hierfür benutzen Sie das mit der PhotoPC 800 gelieferte Videokabel.

Die erforderlichen Anweisungen entnehmen Sie bitte der Dokumentation zum EPSON-Projektor.

Fotos mit Direct Print drucken

Es gibt zwei Möglichkeiten, die mit der PhotoPC 800 aufgenommenen Fotos auszudrucken.

- ❑ Sie übertragen die Fotos zu Ihrem Computer drucken sie über ein Anwendungsprogramm aus. Anweisungen für das Übertragen von Bildern zum Computer finden Sie im *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3*.
- ❑ Sie schließen die PhotoPC 800 direkt an den Drucker an und drucken die Fotos mit dem auf der Kamera installierten Programm Direct Print aus. Beide Verfahren werden in diesem Kapitel erklärt. Sie erhalten Informationen zu folgenden Themen:

Funktionen und Voraussetzungen von Direct Print

Bilder ausdrucken

Meldungen am LCD-Bildschirm und am Anzeigefeld

Maße der ausgedruckten Bilder

Funktionen

Direct Print bietet folgende Funktionen:

- ❑ Farb-, Schwarzweiß-, Blau- und Sepiadruck
- ❑ Druckmodi Alle drucken, Drucken, Album, Sticker und Index (Kontaktabzug)
- ❑ Druckmodi Schnell, Fein und Normal

Voraussetzungen

Um Direct Print zu verwenden, benötigen Sie folgendes Zubehör:

- Digitalkamera: EPSON PhotoPC 800
- Drucker: Für das Direct Print-Programm Ver. 3.0:
EPSON STYLUS PHOTO
EPSON STYLUS PHOTO EX
EPSON STYLUS PHOTO 700
EPSON STYLUS PHOTO 750
EPSON STYLUS PHOTO 1200
EPSON STYLUS COLOR 740
- Schnittstellenkabel: Serielles Kabel für Macintosh (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- Papier: Spezielle EPSON-Druckmedien (siehe folgende Liste)

Photo Quality Ink Jet Paper (A3)	S041068 S041045
Photo Quality Ink Jet Paper (A4)	S041061 S041026
Photo Quality Ink Jet Card (A6)	S041054
Photo Quality Ink Jet Paper (Letter)	S041029 S041062
Photo Paper (A3)	S041142
Photo Paper (A4)	S041140
Photo Paper (A6)	S041134
Photo Paper (Letter)	S041141
High Quality Glossy Film (A4)	S041071
Photo Quality Glossy Film (A6)	S041107
Photo Quality Glossy Film (Letter)	S041072
Photo Stickers (A6)	S041144
Photo Stickers 4 (A6)	S041176

Hinweis:

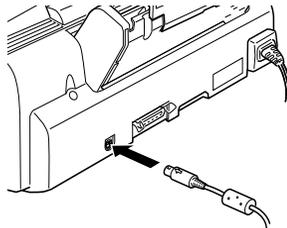
- Die Verfügbarkeit der speziellen Druckmedien ist je nach Land verschieden.
- Bei Tintenstrahldruckern ist der Zustand des Papiers besonders entscheidend für die Qualität der Ausdrücke. Bewahren Sie unbenutztes Papier in der Originalverpackung an einem kühlen, dunklen Ort auf.

- ❑ *Die Verwendung des für die Kamera erhältlichen optionalen Netzteils (B867064) ist zu empfehlen. So läßt sich vermeiden, daß der Druckvorgang wegen schwacher Akkuleistung unterbrochen wird.*

Kamera an den Drucker anschließen

So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an:

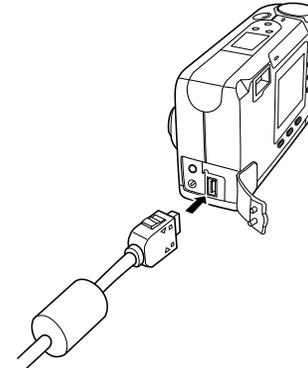
1. Schalten Sie die Kamera und den Drucker aus.
2. Verbinden Sie das serielle Kabel für Macintosh mit dem seriellen Anschluß am Drucker.



3. Öffnen Sie die Anschlußabdeckung an der Kamera.



4. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Schnittstellenanschluß der Kamera an.



4

**Achtung:**

Achten Sie beim Einstecken darauf, daß der Stecker korrekt ausgerichtet ist, damit die Verbindungsstifte nicht beschädigt werden.

Direct Print installieren

Auf der PhotoPC 800 ist Direct Print Ver. 3.0 vorinstalliert. Wenn Sie das Programm deinstalliert haben und es wieder benötigen, können Sie es von der mitgelieferten CD neu installieren.

Sie können Direct Print mit Hilfe des auf dem Computer verfügbaren Utility EPSON Programm-Uploader auf der Kamera installieren. Dieses Utility wird automatisch zusammen mit EPSON Photo!3 installiert. Entsprechende Installationsanweisungen finden Sie im *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3/File Uploader3*.

Wenn EPSON Programm-Uploader installiert ist, installieren Sie Direct Print gemäß den folgenden Anweisungen auf der Kamera.

Hinweis:

Sie können Direct Print auch mit Hilfe einer CompactFlash-Karte installieren. Anweisungen zur Verwendung dieser Karten finden Sie unter "Programme mit Hilfe einer CompactFlash-Karte kopieren bzw. löschen" auf Seite 5-4.

1. Schalten Sie die Kamera und den Computer aus.
2. Wenn die Verbindung über die serielle Schnittstelle erfolgt, schließen Sie das serielle Kabel an den seriellen Anschluß (für PC) bzw. den Modem- oder Druckeranschluß (für Macintosh) des Computers an.

Wenn Sie eine USB-Verbindung herstellen, schließen Sie das USB-Kabel an den USB-Anschluß am Computer an.

3. Öffnen Sie die Anschlußabdeckung an der Kamera.
4. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den Schnittstellenanschluß der Kamera an.

**Achtung:**

Achten Sie beim Einstecken darauf, daß der Stecker korrekt ausgerichtet ist, damit die Verbindungsstifte nicht beschädigt werden.

5. Schalten Sie den Computer ein, und legen Sie die CD in das CD-ROM-Laufwerk ein.
 6. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .
 7. Klicken bzw. doppelklicken Sie in der Programmgruppe bzw. im Ordner EPSON Photo!3 auf das Symbol EPSON Programm-Uploader. Das Programmfenster für EPSON Programm-Uploader3 wird geöffnet.
- Hinweis:*
Ist die Kamera nicht ordnungsgemäß an den Computer angeschlossen, erhalten Sie eine entsprechende Meldung. Überprüfen Sie dann den Anschluß und vergewissern Sie sich, daß sich das Einstellrad der Kamera an der Position  befindet. Dann klicken Sie auf OK.
8. Klicken Sie auf Durchsuchen, und wählen Sie das CD-ROM-Laufwerk aus. Klicken Sie dann auf den Ordner OP-PROG und auf OK.
 9. Wählen Sie eine Anwendung, die Sie zur Kamera laden möchten aus.
 10. Klicken Sie Upload. Die ausgewählten Programme werden geladen.

Sobald der Vorgang abgeschlossen ist, werden die geladenen Programme in der Liste Anwendungen in der Kamera aufgeführt.

11. Klicken Sie auf Schließen.

Mit dem Programm-Uploader können Sie das Direct Print-Programm von der Kamera löschen. Anweisungen finden Sie im *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3/File Uploader3*. Sie können auch die PhotoPC 800 benutzen, um das Programm von einer CompactFlash-Speicherkarte zu löschen. Anweisungen finden Sie unter "Programme mit Hilfe einer CompactFlash-Karte kopieren bzw. löschen" auf Seite 5-4.

Bilder ausdrucken

Alle notwendigen Einstellungen zwischen Kamera und angeschlossenenem Drucker werden über das Programm Direct Print vorgenommen. In Direct Print bestimmen Sie das Layout für die Bilder, die gedruckt werden sollen.

Direct Print aufrufen

1. Schließen Sie die Kamera an den Drucker an. (Siehe "Kamera an den Drucker anschließen" auf Seite 4-3.)
1. Schalten Sie den Drucker aus, und drehen Sie dann das Einstellrad der Kamera auf .
2. Drücken Sie die Taste neben DirectPrint am LCD-Bildschirm. Das Hauptmenü von Direct Print wird am Bildschirm angezeigt.

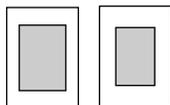
Hinweise zur Wahl des Druckformats finden Sie im nächsten Abschnitt.

Druckformat auswählen

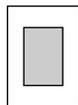
Direct Print bietet fünf verschiedene Druckformate zur Wahl. Dieser Abschnitt enthält Beschreibungen sowie 9 Tabellen mit den verfügbaren Einstellungen für jedes Format. Ehe Sie drucken, wählen Sie anhand der folgenden Darstellungen ein Format aus.

- Format Alle drucken / Drucken**
Das Format Alle drucken druckt alle auf der Speicherkarte enthaltenen Fotos aus. Mit dem Format Drucken können einzelne Fotos ausgedruckt werden. Je nach Papierformat können Sie 1 bis 4 Bilder auf einer Seite ausdrucken. Sie können auch mehrere Kopien einzelner Bilder ausdrucken lassen.

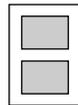
Option	Einstellungen
Papierformat	A3, A4, Letter, A6, PhotoCard
Layout	10 x12, 8 x10, 6.5 x 8.5, 5 x 7, 3.5 x 5, PhotoCard, Karte oben, Karte Mitte, Karte unten
Information	An bzw. Aus (Datum und Uhrzeit)
Filter	Keiner, Schwarzweiß, Sepia, Blau
Papiertyp	Glossy Paper, Glossy Film, Inkjet Paper
Druckmodus	Fein, Schnell, Normal

A3

10 x 12



8 x 10



6 1/2 x 8 1/2

Letter

6 1/2 x 8 1/2



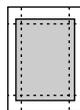
5 x 7



3,5 x 5

A6

3,5 x 5

**Karte
oben****Karte
Mitte****Karte
unten****Photo Card** **Indexformat**

Druckt "Miniaturbilder" aller in der Kamera gespeicherten Fotos als Kontaktabzug auf A4-, Letter- bzw. A6-Format aus.

Option	Einstellungen
Photo	Alle oder Auswählen
Papierformat	A4, A6, Letter
Layout	Index
Information	An bzw. Aus (A6-Format: Nummer des Fotos A4-/Letter-Format: Nummer des Fotos, Datum)
Filter	Keiner

Papiertyp	Glossy Paper, Glossy Film, Inkjet Paper
Druckmodus	Fein, Schnell, Normal

A4/Letter**A6** **Albumformat**

Druckt bis zu drei Bilder auf A4- bzw. Letter-Format aus. Photos werden links plazert. Wenn Sie zwei Fotos pro Seite ausdrucken, können die Fotos gedreht werden.

Option	Einstellungen
Papierformat	A4, Letter
Layout	Album
Information	An bzw. Aus (Nummer des Fotos, Datum, Uhrzeit, Verschlußgeschwindigkeit, Blende, Tonaufnahme, Lineal)
Filter	Keiner, Schwarzweiß, Sepia, Blau
Papiertyp	Glossy Paper, Glossy Film, Inkjet Paper
Druckmodus	Fein, Schnell, Normal

A4/Letter

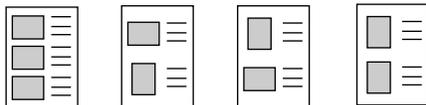


Photo-Sticker



Photo-Sticker 4



- ❑ **Stickerformat**
Zum Bedrucken von EPSON Photo Stickers. Sie können 16 kleine Kopien (für Photo Stickers) bzw. vier kleine Kopien (für Photo Sticker 4) des ausgewählten Bildes auf jedes Photo-Sticker-Blatt drucken.

Option	Einstellungen
Papierformat	Sticker 16, Stickers 4
Layout	Sticker 16 1 Foto x 16, 2 Fotos x 8, 4 Fotos x 4 Stickers 4 1 Foto x 4, 2 Fotos x 2,
Filter	Keiner
Papiertyp	Glossy Film
Druckmodus	Fein, Normal

Druckverfahren

Einstellungen vornehmen

Ehe Sie drucken können, müssen Sie das Druckformat, das Papierformat, das Layout, die Fotoinformationen und den Filter einstellen. So gehen Sie dabei vor:

1. Rufen Sie Direct Print wie unter "Direct Print aufrufen" auf Seite 4-6 beschrieben auf.
2. Drücken Sie die Taste neben dem gewünschten Format.
3. Um das Papierformat auszuwählen, drücken Sie die Taste neben Papierformat am LCD-Bildschirm.
4. Um das Layout auszuwählen, drücken Sie die Taste neben Layout.

5. Drücken Sie die Taste neben Information, um die Informationseinstellungen zu ändern. Sollen die Informationen unter dem Foto gedruckt werden, wählen Sie Ein.
6. Drücken Sie die Taste neben Filter, um den Filter auszuwählen.

Lassen Sie die Kamera angeschaltet, und lesen Sie im nächsten Abschnitt, wie Sie ein Foto zum Drucken auswählen.

Hinweis:

- ❑ *Die verfügbaren Einstellungen und der Informationsumfang richten sich nach dem ausgewählten Druckmodus. Informationen zu den einzelnen Modi finden Sie im vorhergehenden Abschnitt.*
- ❑ *Wenn Sie Photo Card als Papierformat gewählt haben, können keine Fotoinformationen angezeigt werden.*

Foto auswählen

So wählen Sie das Foto aus, das gedruckt werden soll:

1. Drücken Sie die Taste neben Foto Auswahl. Miniaturbilder der ersten neun auf der Karte gespeicherten Fotos werden angezeigt.

Wenn Sie das Format Alle drucken oder Index gewählt haben, sind alle gespeicherten Fotos bereits ausgewählt. Gehen Sie dann weiter zu Schritt 4.

Wenn Sie das Format Drucken, Album oder Sticker gewählt haben, ist das momentan ausgewählte Bild weiß umrahmt.

2. Zur leichteren Auswahl der Fotos können Sie vier bzw. neun Fotos gleichzeitig anzeigen lassen, indem Sie die Taste ISO ein- bzw. zweimal drücken. Eines der Fotos ist weiß umrahmt. Drücken Sie die Taste ISO oder W.B., um das auszudruckende Foto zu markieren.
3. Drücken Sie die Taste +, um eine Kopie des weiß eingerahmten Bildes auszudrucken. Das ausgewählte Bild wird mit einem Häkchen markiert. Drücken Sie die Taste + oder -, um die Anzahl zu druckender Kopien zu ändern. Wenn Sie 0 einstellen, verschwindet das Häkchen.

Um das Foto um 90 Grad in eine Richtung zu drehen, drücken Sie die Taste neben Drehung ein- bzw. zweimal. Ein Symbol, das die Ausrichtung des gedruckten Bildes angibt, erscheint auf dem Bild.  

Hinweis:

- ❑ *Maximal 99 Kopien können bei Verwendung des Formats Alles drucken bzw. Drucken ausgedruckt werden. Mit den anderen Formaten kann jeweils nur eine Kopie ausgedruckt werden.*
 - ❑ *Abhängig vom gewählten Format ist es nicht immer möglich, das Foto zu drehen.*
4. Wenn Sie mit den Einstellungen fertig sind, drücken Sie die Taste MENU. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.

Um fortzufahren, drücken Sie die Taste neben Fertig.

Um die Einstellungen zu ändern, drücken Sie die Taste neben Abbruch, und gehen Sie zurück zu Schritt 2.

Fotos ausdrucken

1. Um den Druckvorgang zu starten, drücken Sie die Taste ISO. Die aktuellen Druckeinstellungen werden am Bildschirm angezeigt.

Hinweis:

Um die Druckeinstellungen zu ändern, drücken Sie die Taste W.B., und nehmen Sie neue Einstellungen vor.

2. Drücken Sie die Taste +, um den Papiertyp auszuwählen. Die Verfügbarkeit von Papiertyp und Druckmodus richtet sich nach dem ausgewählten Papierformat.
3. Um die eingestellte Druckqualität zu ändern, drücken Sie die Taste neben Druckmodus. Sie können wählen zwischen Normal, Fein und Schnell.

Hinweis:

Informationen zu Papiertypen und Druckmodi entnehmen Sie bitte der Dokumentation zum Drucker sowie den Hinweisblättern zu den jeweiligen Druckmedien.

4. Um die Position des Papiers einzustellen, drücken Sie die Taste neben Anpassen. Einstellungen von insgesamt 10 mm nach links, rechts, oben bzw. unten sind in Schritten von 0,2 mm möglich. Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie die Taste MENU.
5. Schalten Sie den Drucker ein, und legen Sie das Druckmedium vom ausgewählten Format und Typ ein. Anweisungen zum Einlegen entnehmen Sie bitte der Dokumentation zum Drucker bzw. den Hinweisblättern zum Druckmedium.

6. Drücken Sie die Taste ISO, um den Druckvorgang zu beginnen. Die Kamera beginnt, Bilddaten an den Drucker zu übertragen.

Während Daten übertragen und gedruckt werden, ist der LCD-Bildschirm leer, über das Anzeigefeld oben an der Kamera laufen Sternsymbole, und die Aufnahmeanzeige blinkt grün.

Hinweis:

Um den Druck zu annullieren, halten Sie die Taste MENU gedrückt. Am LCD-Bildschirm wird drei Sekunden lang die Meldung angezeigt, daß der Druckvorgang abgebrochen wird. Der Drucker hört auf zu drucken und gibt die bereits bedruckten Seiten aus.

7. Wenn Sie fertig sind mit Drucken, drücken Sie die Taste MENU, um das Direct Print-Programm zu beenden. Dann drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf Off und schalten den Drucker aus.

Meldungen am LCD-Bildschirm und am Anzeigefeld

Während eines Druckvorgangs mit Direct Print werden unter Umständen verschiedene Statusmeldungen am LCD-Bildschirm der Kamera bzw. dem Anzeigefeld des Druckers ausgegeben. Erklärungen zu diesen Meldungen finden Sie in den folgenden Tabellen.

Meldungen am LCD-Bildschirm

Meldung	Erklärung
Keine Fotos gespeichert.	Diese Meldung erscheint, wenn sich auf der Speicherkarte keine Fotos befinden. Drücken Sie eine beliebige Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Wählen Sie mindestens ein Foto zum Drucken aus.	Es sind keine Fotos ausgewählt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren, und wählen Sie ein Foto aus.
Druckermodell wird nicht unterstützt. Schließen Sie ein unterstütztes Modell an.	Der Drucker, an den die Kamera angeschlossen ist, wird nicht unterstützt. Schließen Sie die Kamera an einen der Drucker an, die auf Seite 4-2 aufgeführt sind, und drücken Sie dann eine beliebige Taste, um Druckeinstellungen vorzunehmen. (Um den Druckauftrag zu annullieren, halten Sie die Taste MENU gedrückt.)

	Das ausgewählte Papierformat wird vom Drucker nicht unterstützt. Wählen Sie ein geeignetes Papierformat aus. (Hinweise zu den verfügbaren Papierformaten finden Sie in der Dokumentation zum Drucker.)
Anschluß- oder Druckerfehler.	Der Druckvorgang wurde aufgrund eines Druckerfehlers unterbrochen. Beheben Sie den Fehler, und führen Sie dann den Druckauftrag neu aus. (Informationen zur Behebung von Druckerfehlern finden Sie in der Dokumentation zum Drucker.)
Sollen die Druckeinstellungen wirklich gelöscht werden?	Sie wollen die aktuellen Druckeinstellungen löschen. Um den Befehl tatsächlich auszuführen, drücken Sie die Taste unten rechts am LCD-Bildschirm
Batterien sind leer. Netzteil verwenden.	Die Akkus sind fast leer. Schließen Sie die Kamera über das Netzteil an die Stromversorgung an.
Fehler. Einstellungen zurücksetzen.	Während der Arbeit in Direct Print ist ein Fehler aufgetreten. Die Einstellungen, die Sie vorgenommen haben, wurden auf die Vorgabewerte zurückgesetzt. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, drücken Sie die Taste unten rechts am LCD-Bildschirm.
Stecken Sie eine Speicherkarte in die Kamera.	In der Kamera befindet sich keine Speicherkarte. Setzen Sie eine CompactFlash-Karte ein. Anweisungen finden Sie unter "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9.

Ausdruck abgebrochen.	Sie haben während des Druckvorgangs die Taste MENU gedrückt gehalten. Der Drucker hört auf zu drucken und gibt die bereits bedruckten Seiten aus. Drei Sekunden später erscheint diese Meldung.
Ausdruck abgebrochen. Drucker und Kamera zurücks.	Ein Fehler ist aufgetreten. Der Drucker hört auf zu drucken und gibt die bereits bedruckten Seiten aus. Drei Sekunden später erscheint diese Meldung.

Meldungen am Anzeigefeld des Druckers

Meldung	Erklärung
E51: Andere Schnittstelle ist aktiv	Der Drucker empfängt einen Druckauftrag über eine andere Schnittstelle. Sobald dieser Druckauftrag ausgeführt ist, beginnt automatisch der von Direct Print übergebene Druckauftrag.
E55: Tintenpatrone leer	Der Druckvorgang wurde abgebrochen, weil der Tintenvorrat des Druckers zu Ende ist. Tauschen Sie die erforderlichen Tintenpatronen aus, und beginnen Sie den Druckauftrag neu. (Informationen zum Austauschen von Tintenpatronen finden Sie in der Dokumentation zum Drucker.)
E56: Kein Papier oder Papierstau	Legen Sie Papier in den Drucker ein, und drücken Sie dann die Taste Load/Eject  am Drucker, um den Druckvorgang zu beginnen. (Oder halten Sie die Taste MENU gedrückt, um den Druckauftrag zu annullieren.) Der Druckvorgang wurde wegen eines Paperstaus im Drucker unterbrochen. Hinweise zur Beseitigung von Papierstaus entnehmen Sie der Dokumentation zum Drucker.

Maße der ausgedruckten Bilder

Format Alle drucken / Drucken

Layout-Einstellung	Papierformat-Einstellung	Bildabmessungen
10 x 12	A3	339 × 254 mm
8 x 10	A3	271 × 203 mm
6,5 x 8,5	A3 / A4 / Letter	220 × 165 mm
5 x 7	A4 / Letter	180 × 136 mm
3,5 x 5	A4 / Letter / A6	128 × 89 mm
Photo Card	Photo Card	141 × 106 mm
Card	A6	89 × 67 mm

4

Indexformat

A4/Letter: 36 x 27 mm

A6: 23 × 17 mm

Albumformat

A4/Letter: 109 × 81 mm

Stickerformat

Photo Stickers: 27×20 mm

Photo Stickers 4: 53×40 mm

Kameraoptionen und -zubehör

In diesem Kapitel werden die zahlreichen Optionen vorgestellt, die zur Erweiterung der Speicherkapazität und des Funktionsspektrums der PhotoPC 800 verfügbar sind.

Folgende Themen werden behandelt:

CompactFlash-Speicherkarten

PCMCIA-Adapter

Netzteil

CompactFlash-Speicherkarten

Die PhotoPC 800 wird mit 2 MB internem Speicher, hauptsächlich zum Speichern optionaler Programme, sowie mit 8 MB CompactFlash-Karte zum Speichern von Fotos geliefert.

Hinweis:

Sie müssen eine Speicherkarte in der PhotoPC 800 installieren, ehe Sie Aufnahmen machen können.

Anweisungen für die Installation einer Speicherkarte finden Sie unter "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9.

Die folgende Tabelle enthält Angaben zur Speicherkapazität der verschiedenen CompactFlash-Karten.

	Standard	Fein	Superfein	HyPict
8 MB* CompactFlash-Karte	120	24	12	10

Hinweis:

- ❑ *Die Anzahl der Fotos, die auf der Karte gespeichert werden können, hängt von der Komplexität der Aufnahmen ab und kann von den Angaben in der Tabelle abweichen.*
- ❑ *Tonaufnahmen zu den gespeicherten Fotos belegen zusätzlichen Speicherplatz und können ebenfalls die Anzahl zu speichernder Fotos reduzieren.*

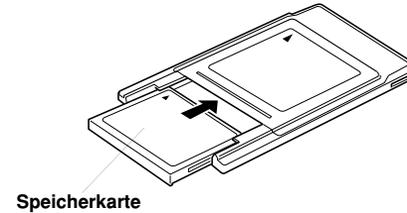
***Erkundigen Sie sich bei Ihrem EPSON-Händler nach den verfügbaren CompactFlash-Karten.**

CompactFlash-Karte im Computer installieren

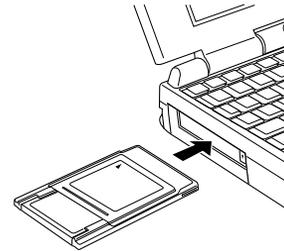
In einen Computer, der mit einem PCMCIA-Speicherkartensteckplatz vom Typ II ausgestattet ist, kann ebenfalls eine CompactFlash-Karte installiert werden. So können Sie Fotos direkt von der CompactFlash-Karte zum Computer kopieren bzw. mit Hilfe der CompactFlash-Karte Programme zur Kamera kopieren oder von der Kamera löschen. So gehen Sie dabei vor:

1. Falls erforderlich, nehmen Sie die CompactFlash-Karte aus der Kamera. Siehe "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9.

2. Stecken Sie die CompactFlash-Karte wie unten gezeigt auf den Adapter.



3. Setzen Sie den Adapter in den Typ II PCMCIA-Steckplatz des Computers ein.



Im nächsten Abschnitt wird erklärt, wie Sie Fotos von einer CompactFlash-Karte zum Computer kopieren.

Unter "Programme mit Hilfe einer CompactFlash-Karte kopieren bzw. löschen" auf Seite 5-4 wird erklärt, wie Sie mit Hilfe der CompactFlash-Karte Programme zur Kamera kopieren bzw. von der Kamera löschen.

Fotos direkt zu einem Computer kopieren

So kopieren Sie Fotos von der CompactFlash-Karte direkt zum Computer:

Hinweis:

- ❑ *Macintosh-Benutzer müssen für den Zugriff auf Dateien auf Speicherkarten die Erweiterungssoftware PC Exchange aktivieren. Informationen hierzu finden Sie in der Begleitdokumentation zum Macintosh.*
 - ❑ *Der Zugriff auf Fotos auf der Speicherkarte kann auch über das mitgelieferte Utility EPSON Photo!3 erfolgen. Entsprechende Anweisungen finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.*
1. Installieren Sie die Speicherkarte im Computer. Siehe "CompactFlash-Karte im Computer installieren" auf Seite 5-2.
 2. Suchen Sie den Ordern DCIM im Computer, und doppelklicken Sie darauf. Dann doppelklicken Sie auf den Ordner 100EPSON. Ihre Bilddateien werden aufgeführt.

3. Doppelklicken Sie auf eine Datei, um eine Miniaturdarstellung zu erhalten.
4. Kopieren Sie die Fotos zum gewünschten Ordner auf der Festplatte.

Hinweis:

- ❑ *Die PhotoPC 800 speichert Dateien in dem automatisch erzeugten Ordner 100EPSON.*
- ❑ *Dateien, die mit der Schaltfläche In Ordner speichern gespeichert werden, erhalten automatisch einen Namen. Zum Beispiel 91020001: Die erste Ziffer, 9, ist die letzte Zahl des Jahres, in dem die Aufnahme gemacht wurde. Die nächste Ziffer, 1, gibt den Monat Januar an. (Für die Monate Oktober, November und Dezember werden X, Y bzw. Z verwendet.) Die nächsten zwei Ziffern, 02, geben den Tag an. Die letzten vier Ziffern, 0001, verweisen auf die Speicherungsreihenfolge der Datei. Bilddateien benutzen die Erweiterung JPG, Tonaufnahmedateien erhalten die Erweiterung WAV.*

Programme mit Hilfe einer CompactFlash-Karte kopieren bzw. löschen

So können Sie mit Hilfe der CompactFlash-Karte Programme zur Kamera kopieren bzw. von der Kamera löschen:

Hinweis:

- ❑ Mit dem Utility EPSON Programm-Uploader können Sie auch Programme vom Computer zur Speicherkarte übertragen. Anweisungen finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.
 - ❑ Macintosh-Benutzer müssen für den Zugriff auf Dateien auf CompactFlash-Karten die Erweiterungssoftware PC Exchange aktivieren. Informationen hierzu finden Sie in der Begleitdokumentation zum Macintosh.
1. Installieren Sie die Speicherkarte im Computer. Siehe "CompactFlash-Karte im Computer installieren" auf Seite 5-2.
 2. Erstellen Sie auf der Karte einen Ordner mit dem Namen OP-PROG.
 3. Kopieren Sie die Datei opld8001.prg vom Ordner OP-PROG auf der CD zum Ordner OP-PROG auf der Speicherkarte.

Hinweis:

Die Datei opld8001.prg muß zum Ordner OP-PROG kopiert werden, auch wenn Sie ein Programm von der Kamera löschen möchten. Andernfalls ist es nicht möglich, Programme zu löschen bzw. zu kopieren.

4. Kopieren Sie die Programmdatei, die auf der Kamera installiert werden soll, zum Ordner OP-PROG auf der Speicherkarte.
5. Nehmen Sie die CompactFlash-Karte aus dem Computer, und setzen Sie sie in die Kamera ein.
6. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera zu **1**.
7. Drücken Sie die Taste neben ERW SOFT am LCD-Bildschirm der Kamera.
8. Um ein Programm zur CompactFlash-Karte zu kopieren, drücken Sie die Taste +.

Um ein Programm von der Kamera zu löschen, drücken Sie die Taste -.
9. Um das Programm, das hinzugefügt bzw. gelöscht werden soll, auszuwählen, drücken Sie die Taste + bzw. -. Anschließend drücken Sie die Taste neben Hinzufügen bzw. Löschen.

10. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Drücken Sie die Taste neben Fertig um das Programm hinzuzufügen bzw. zu löschen, oder drücken Sie die Taste neben Nein, um den Vorgang abzubrechen.

Speicherkarten formatieren

Die mitgelieferte CompactFlash-Karte ist bereits formatiert. Sie müssen eine Karte nur dann neu formatieren, wenn alle Daten auf der Karte gelöscht werden sollen bzw. wenn Sie durch eine Meldung am LCD-Bildschirm eine entsprechende Anweisung erhalten.

So formatieren Sie CompactFlash-Karten:



Achtung:

Beim Formatieren gehen alle Daten auf der Karte verloren, auch gesperrte Bilder.

1. Vergewissern Sie sich, daß die Speicherkarte in der Kamera ist. Siehe "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9.
2. Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf **1**. Dann drücken Sie die Taste W.B.

3. Drücken Sie die Taste neben KARTE FORMAT, um die Speicherkarte zu formatieren.

Hinweis:

Wenn sich in der Kamera keine Speicherkarte befindet, ist KARTE FORMAT nicht wählbar.

4. Eine Bestätigungsmeldung wird am Bildschirm angezeigt. Drücken Sie die Taste neben Ja, um die Karte zu formatieren, bzw. die Taste neben Nein, um den Vorgang abzubrechen.

Hinweis:

Falls Fotos auf der Speicherkarte gesperrt sind, erhalten Sie eine Meldung, daß die Fotos beim Neuformatieren der Karte gelöscht werden. Drücken Sie die Taste neben Ja, um die Karte zu formatieren. Drücken Sie die Taste neben Nein, um den Vorgang abzubrechen.

Netzteil

Über das Netzteil (B867064) kann die PhotoPC 800 an eine normale Steckdose angeschlossen werden. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie Vorschaubilder betrachten, Bilder übertragen, die Kamera über den Computer bedienen oder Direct Print benutzen. Das Netzteil versorgt die Kamera mit Strom, lädt jedoch die Akkus nicht auf. Je nach Erwerbsland wird das Netzteil mit einem getrennten Netzkabel geliefert.

Hinweis:

Lesen Sie die Dokumentation zum Netzteil, ehe Sie diese Option benutzen.



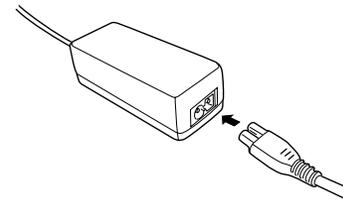
Vorsicht:

- ❑ *Benutzen Sie ausschließlich das für die PhotoPC 800 gelieferte Netzteil. Bei Verwendung eines Fremdprodukts riskieren Sie Brand, Stromschlag oder Körperverletzung.*
- ❑ *Benutzen Sie Netzteil und -kabel nur für die Stromversorgung der PhotoPC 800 und zu keinem anderen Zweck.*

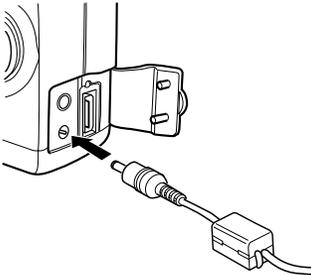
- ❑ *Falls der Netzstecker nicht in die vorhandene Steckdose paßt, lassen Sie von einem qualifizierten Elektriker eine geeignete Steckdose installieren.*
- ❑ *Wegen Strahlungsgefahr darf der Ferritkern nicht entfernt werden.*
- ❑ *Bedecken Sie die Kamera nicht mit einem Tuch. Es besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.*

Um Verlust von Bildern oder Einstellungen zu vermeiden, vergewissern Sie sich stets, daß die Kamera mit der Verarbeitung fertig und abgeschaltet ist, ehe Sie das Netzteil abnehmen. Dann verfahren Sie wie folgt:

1. Wenn das Netzkabel vom Netzteil getrennt ist, stecken Sie es fest in den AC-Anschluß.



2. Öffnen Sie die Anschlußabdeckung an der Kamera.
3. Schließen Sie das Netzkabel an den DC-Anschluß der Kamera an.



4. Schließen Sie das Netzteil an eine Steckdose an.



Achtung:

- ❑ *Sellen Sie Kamera und Netzteil so auf, daß sich der Netzstecker jederzeit leicht herausziehen läßt.*
- ❑ *Benutzen Sie keine schaltbaren oder timergesteuerten Steckdosen. Benutzen Sie keine Steckdosen, von deren Stromkreis auch andere leistungsintensive Verbraucher Spannung abnehmen, wodurch es zu Spannungsschwankungen kommen kann.*

Wartung und Fehlersuche

Wartung und Pflege der PhotoPC 800 sind leicht. Die meisten Probleme lassen sich schnell und einfach beheben.

Im folgenden Abschnitt erhalten Sie Hinweise zur Reinigung und Aufbewahrung der Kamera. Lösungsvorschläge zu allgemein bekannten Kamera-problemen finden Sie im Abschnitt ab Seite 6-3.

Handhabung, Aufbewahrung und Reinigung der Kamera

Akkuladegerät reinigen

Lösungsvorschläge zu Kamera- und Bildproblemen

Wartung

Die PhotoPC 800 verlangt nur grundlegende Pflegemaßnahmen. Ehe Sie Wartungseingriffe an der Kamera vornehmen, lesen Sie unbedingt "Sicherheitshinweise" auf Seite 3. Dann halten Sie sich an die folgenden Richtlinien.

Umgang mit der Kamera

- ❑ Um Schäden an den optischen Bauteilen zu vermeiden, darf die Linse nicht längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt werden.
- ❑ Vermeiden Sie plötzliche Temperaturschwankungen, wodurch sich Feuchtigkeit auf der Kamera und den Optionen ansammeln kann. Legen Sie Kamera und Optionen in eine Tasche, wenn sie aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht werden. Warten Sie, bis Kamera und Optionen sich an die Temperaturänderung akklimatisiert haben, ehe Sie sie verwenden.

Kamera reinigen

- ❑ Halten Sie mit einem sauberen, trockenen Tuch die Kamera frei von Staub.
- ❑ Benutzen Sie keine scharfen oder scheuernden Reinigungsmittel.
- ❑ Um die Linse zu reinigen, schalten Sie die Kamera ab, und blasen Sie losen Staub und Schmutz ab. Hauchen Sie dann auf die Linse, und wischen Sie die Feuchtigkeit mit einem weichen, flusenfreien Tuch oder mit einem Linsenreinigungstuch ab.
- ❑ Falls erforderlich, reinigen Sie die Akkukontakte mit einem trockenen Tuch.

Aufbewahrung der Kamera

Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Akkus heraus und bewahren Sie sie an einem kühlen, trockenen Ort auf. Die Kamera wird in ihrer Tasche aufbewahrt. So vermeiden Sie Schäden an der Kamera durch auslaufende oder korrodierende Akkus.

Bewahren Sie die Kamera nicht an Orten auf, wo sie folgenden Einflüssen ausgesetzt wäre:

- ❑ Direktem Sonnenlicht (z.B. auf dem Armaturenbrett eines Autos).
- ❑ Hellem Licht oder hoher Feuchtigkeit.
- ❑ Starker Wärme oder in einem geschlossenen Auto.
- ❑ Staub oder Schmutz.
- ❑ Starke Erschütterungen oder Magnetfeldern.

Akkuladegerät reinigen

- ❑ Ziehen Sie zum Reinigen des Akkuladegeräts den Netzstecker heraus.
- ❑ Benutzen Sie keine flüssigen, Aerosol-, scharfen oder scheuernden Reinigungsmittel.
- ❑ Entfernen Sie Staub mit einem sauberen, trockenen Tuch.
- ❑ Halten Sie die Akkukontakte sauber, indem Sie mit einem trockenen Tuch darüberwischen.

Probleme und Lösungen

Versuchen Sie, aufgetretene Probleme anhand der hier gegebenen Lösungsvorschläge zu beheben, ehe Sie sich an Ihren Händler wenden.

Kameraprobleme

Die Kamera ist ohne Energie.

Möglicherweise ist die automatische Deaktivierung wirksam. Zum Wiedereinschalten schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Abhängig von der Position des Einstellrades kann zum Wiedereinschalten der Kamera auch die Auslösertaste bzw. eine Taste hinten an der Kamera gedrückt werden. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt "Kamera wieder einschalten" auf Seite 2-28.

Vergewissern Sie sich, daß die Akkus ordnungsgemäß eingesetzt sind. Siehe "Akkus einsetzen" auf Seite 1-5. Überprüfen Sie außerdem, ob die Akkus vom richtigen Typ und geladen sind. Ersetzen Sie gegebenenfalls die Akkus gemäß den Anweisungen unter "Akkus austauschen" auf Seite 1-6.

Die mit der Kamera gelieferten Akkus müssen vor der Verwendung aufgeladen werden. Hinweise zum Laden der Akkus finden Sie unter "Akkus aufladen" auf Seite 1-4.

Wenn Sie das Netzteil benutzen, vergewissern Sie sich, daß es ordnungsgemäß angeschlossen ist.

Nach Drücken der Auslösertaste wird keine Aufnahme gemacht.

Vergewissern Sie sich, daß die Lin senabdeckung offen ist. Ist sie geschlossen, schieben Sie zum Öffnen den Schalter vorn an der Kamera in Pfeilrichtung.

Der Blitz wird möglicherweise aufgeladen. Warten Sie, bis die Statusanzeige neben dem Sucher grün leuchtet, und versuchen Sie es nochmals.

Vergewissern Sie sich, daß die CompactFlash-Karte ordnungsgemäß installiert ist. Anweisungen für die Installation einer Speicherkarte finden Sie unter "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9.

Der Speicher der Kamera ist voll. Überprüfen Sie den Bildzähler am Anzeigefeld. Wenn er 0 anzeigt, ist der Kameraspeicher voll. Löschen Sie einige Bilder über den LCD-Bildschirm. Gegebenenfalls können Sie Bilder, die Sie behalten möchten, vorher zum Computer übertragen.

Hinweis:

Das Löschen von Bildern am LCD-Bildschirm wird unter "Fotos löschen" auf Seite 3-6 erklärt. Anweisungen zum Übertragen von Bildern zum Computer finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.

Die Kamera ist an den Computer angeschlossen. Wenn dies der Fall ist, können die Tasten an der Kamera selbst nicht benutzt werden. Im *Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3* wird erklärt, wie Sie Aufnahmen vom Computer aus machen.

Es dauert lange, bis die Aufnahme gemacht wird.

Möglicherweise drücken Sie die Auslösertaste auf einmal ganz nach unten. Die Kamera wird dadurch angewiesen, in einem Vorgang zu fokussieren, Belichtungseinstellungen vorzunehmen und die Aufnahme zu machen. Dieser Prozeß verläuft effizienter, wenn alle diese Vorgänge einzeln ausgeführt werden. Zuerst drücken Sie die Auslösertaste halb nach unten, um den Autofokus zu fixieren. Dann drücken Sie sie ganz nach unten, um die Aufnahme zu machen. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie in den Abschnitten "Aufnahmen mit dem Sucher" auf Seite 2-4 und "Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm" auf Seite 2-11.

Um die Zeit zwischen Aufnahmen zu reduzieren, benutzen Sie die Schnellaufnahmefunktion. Siehe "Serienaufnahmen" auf Seite 2-21.

Das Blitzlicht funktioniert nicht.

Vergewissern Sie sich, daß der Blitz auf  oder  eingestellt ist. Nähere Informationen zur Blitzlichteinstellung finden Sie unter "Blitzlichteinstellung" auf Seite 2-8.

Vergewissern Sie sich, daß die Akkus ordnungsgemäß eingesetzt sind. Siehe "Akkus einsetzen" auf Seite 1-5. Überprüfen Sie außerdem, ob die Akkus vom richtigen Typ und geladen sind. Siehe "Akkus austauschen" auf Seite 1-6 und "Akkus aufladen" auf Seite 1-4.

Wenn Sie mit Dauerauslösung arbeiten, ist das Blitzlicht deaktiviert.

Am LCD-Bildschirm erscheint nichts, wenn das Einstellrad der Kamera auf ,  bzw.  gedreht wird.

Vergewissern Sie sich, daß die Akkus ordnungsgemäß eingesetzt sind. Siehe "Akkus einsetzen" auf Seite 1-5. Überprüfen Sie außerdem, ob die Akkus vom richtigen Typ und geladen sind. Siehe "Akkus austauschen" auf Seite 1-6 und "Akkus aufladen" auf Seite 1-4.

Möglicherweise ist die automatische Deaktivierung wirksam. Zum Wiedereinschalten schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Abhängig von der Position des Einstellrades kann zum Wiedereinschalten der Kamera auch die Auslösertaste bzw. eine Taste hinten an der Kamera gedrückt werden. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt "Kamera wieder einschalten" auf Seite 2-28.

Der LCD-Bildschirm schaltet automatisch ab, wenn Sie die Kamera an einen Fernseher anschließen bzw. EPSON Photo!3 benutzen.

Das Bild am LCD-Bildschirm ist zu dunkel oder überhaupt nicht sichtbar.

Regulieren Sie gegebenenfalls die Helligkeit des LCD-Bildschirms gemäß den Anweisungen unter "Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen" auf Seite 2-29.

Vergewissern Sie sich, daß das Einstellrad auf ,  oder  eingestellt ist.

Der LCD-Bildschirm schaltet automatisch ab, wenn Sie die Kamera an einen Fernseher anschließen bzw. EPSON Photo!3 benutzen.

Bei Verwendung des LCD-Bildschirms ist es nicht möglich, bestimmte Aufnahmen zu machen bzw. die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.

Bestimmte Einstellungen und Funktionen der Kamera können nicht gleichzeitig benutzt werden. Beispielsweise können Sie nicht gleichzeitig die Schnellaufnahmefunktion benutzen und die Bildqualität auf HyPict einstellen. Informationen zu den Kameraeinstellungen finden Sie in Kapitel 2, "Fotografieren".

Um Weißbalance, Belichtung und Empfindlichkeit einstellen zu können, muß der Programm- oder der manuelle Kameramodus ausgewählt sein. Siehe "Kameramodus einstellen" auf Seite 2-25.

Kein Bild am Fernschirmschirm, wenn die Kamera an einen Fernseher angeschlossen ist.

Überprüfen Sie die Verbindung des Videokabels (siehe "Bilder auf einem Fernschirmschirm anzeigen" auf Seite 3-11).

Drehen Sie das Einstellrad der Kamera auf .

Vergewissern Sie sich, daß der Fernseher auf Video geschaltet ist.

Vergewissern Sie sich, daß die Akkus ordnungsgemäß eingesetzt sind. Siehe "Akkus einsetzen" auf Seite 1-5. Überprüfen Sie außerdem, ob die Akkus vom richtigen Typ und ausreichend geladen sind. Siehe "Akkus austauschen" auf Seite 1-6 und "Akkus aufladen" auf Seite 1-4.

Das verwendete Farbmanagementsystem variiert von Land zu Land. Ihr Kameramodell wurde speziell für den Anschluß an ein Fernsehgerät entwickelt, das die PAL-Bedingungen erfüllt. Achten Sie darauf, daß Sie Ihre Kamera ausschließlich an ein Fernsehgerät anschließen, das das Farbmanagement PAL unterstützt.

Hinweis:

Schauen Sie auch in der Dokumentation zum Fernsehgerät nach möglichen Lösungen.

Sie können keine Aufnahme machen, wenn eine CompactFlash-Karte installiert ist.

Schauen Sie, ob Meldungen am LCD-Bildschirm angezeigt sind. Wenn Sie angewiesen werden, die Karte zu formatieren bzw. auszuwerfen: Im Abschnitt "Speicherkarten formatieren" auf Seite 5-5 wird erklärt, wie Sie die Speicherkarte formatieren. Im Abschnitt "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9 wird erklärt, wie Sie die Karte entfernen.

Die Karte ist voll. Überprüfen Sie den Bildzähler am Anzeigefeld. Wenn er 0 anzeigt, ist der Speicher der Karte voll. Sie können dann entweder eine andere Karte installieren oder einige Bilder (die sie vorher eventuell zum Computer übertragen) über den LCD-Bildschirm löschen.

Hinweis:

Das Löschen von Bildern am LCD-Bildschirm wird unter "Fotos löschen" auf Seite 3-6 erklärt. Anweisungen zum Übertragen von Bildern zum Computer finden Sie im Benutzerhandbuch zu EPSON Photo!3.

Auch nach einer Aufnahme bleibt die Zahl im Anzeigefeld unverändert.

Diese Zahl gibt an, wieviel Aufnahmen Sie noch machen können, bis der Speicher voll ist. Je nach Bildqualität und Komplexität der Aufnahmen kann es sein, daß sich dieser Wert nicht ändert.

Software läßt sich nicht zur Speicherkarte kopieren bzw. von der Karte löschen.

Vergewissern Sie sich, daß die Speicherkarte ordnungsgemäß installiert ist. Lesen Sie hierzu den Abschnitt "CompactFlash-Karte installieren und entfernen" auf Seite 1-9, und installieren Sie gegebenenfalls die Speicherkarte neu.

Überprüfen Sie, ob sich auf der Speicherkarte die zum Kopieren bzw. Löschen von Programmen erforderlichen Ordner und Dateien befinden. Siehe "Programme mit Hilfe einer CompactFlash-Karte kopieren bzw. löschen" auf Seite 5-4.

Probleme mit Bildern

Wenn die mit der PhotoPC 800 erzielten Aufnahmeergebnisse nicht zufriedenstellend sind, müssen Sie möglicherweise einige Kameraeinstellungen ändern. Lesen Sie die folgenden Lösungsvorschläge durch, und probieren Sie es damit.

Am Computermonitor bzw. auf dem Ausdruck sehen die Bilder anders aus als am LCD-Bildschirm.

Die PhotoPC 800 zeichnet Bilder in 24 Bit-Farbe (16 Millionen Farben) auf. Die Bilder werden nicht mit maximaler Qualität angezeigt, auch wenn Monitor bzw. Grafikkarte des Computers diese Farbtiefe unterstützen. Möglicherweise müssen Sie Ihr System aufrüsten, um die bestmögliche Qualität zu erzielen.

Die Bildanzeige am LCD-Bildschirm und am Computermonitor ist verschieden. Überprüfen Sie Gammakorrektur- und Farbkorrektureinstellungen. Probieren Sie eine andere Kombination dieser Einstellungen aus.

Wenn die Bilder am Bildschirm besser aussehen als auf dem Ausdruck, müssen Sie möglicherweise Ihren Drucker aufrüsten. Mit Farbtintenstrahldruckern von EPSON erzielen Sie optimale Bildqualität.

Das Bild ist verschwommen oder nicht fokussiert.

Achten Sie bei der Aufnahme darauf, daß sich das Motiv im Aufnahmebereich der Kamera befindet. Wenn die Empfindlichkeit auf Standard eingestellt ist, müssen Sie für eine Aufnahme ohne Blitzlicht mindestens 50 Zentimeter bzw. für eine Aufnahme mit Blitzlicht 50 bis 340 Zentimeter vom Motiv entfernt sein. Bei Verwendung der Makrofunktion können Sie einen Abstand von 15 bis 50 Zentimeter zum Motiv haben, um Aufnahmen mit oder ohne Blitzlicht zu machen.

Achten Sie darauf, daß sich das Motiv nicht bewegt.

Halten Sie während der Aufnahme die Kamera ruhig.

Vergewissern Sie sich, daß der Blitz nicht auf  eingestellt ist.

Zentrieren Sie das Motiv gut. Bei Aufnahmen mit dem Sucher muß sich das Motiv im Fadenkreuz befinden.

Das Bild ist zu dunkel (unterbelichtet).

Versuchen Sie es mit Blitzlicht. Stellen Sie den Blitz auf ,  oder  ein (gemäß den Anweisungen unter "Blitzlicheinstellung" auf Seite 2-8).

Für Aufnahmen mit Blitzlicht muß das Motiv 50 bis 340 Zentimeter von der Kamera entfernt sein. Wenn die Empfindlichkeit auf Standard eingestellt ist und die Makrofunktion benutzt wird, halten Sie einen Abstand von 15 bis 50 Zentimeter zum Motiv.

Sie können die Belichtung ändern, um hellere Fotos zu erhalten. Siehe "Grundlegende Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-16 oder "Erweiterte Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-18.

Passen Sie Helligkeit und Kontrast des Bildes mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms an.

Sorgen Sie bei Nahaufnahmen mit der Makrofunktion für eine ausreichende Beleuchtung des Motivs, da die Blende der Kamera automatisch auf die kleinste Öffnung eingestellt wird.

Das Bild ist zu hell (überbelichtet).

Wenn Sie die Einstellung  für erzwungenes Blitzlicht benutzen, ist die Lichtmenge möglicherweise zu hoch. Versuchen Sie es mit der Einstellung  für automatisches Blitzlicht. Siehe "Blitzlichteinstellung" auf Seite 2-8.

Sie können die Belichtung ändern, um dunklere Fotos zu erhalten. Entsprechende Hinweise finden Sie unter "Erweiterte Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-18.

Wenn Sie Blitzlicht und Makrofunktion kombiniert einsetzen, werden die Bilder möglicherweise zu hell, weil sich der Blitz sehr nahe am Motiv befindet. Versuchen Sie es mit ausgeschaltetem Blitzlicht .

Wenn Sie direkt zu einer hellen Lichtquelle stehen, müssen Sie möglicherweise einen anderen Aufnahmewinkel wählen.

Sie können die Belichtung ändern, um hellere Fotos zu erhalten. Siehe "Grundlegende Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-16 oder "Erweiterte Belichtungseinstellungen" auf Seite 2-18.

Passen Sie Helligkeit und Kontrast des Bildes mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms an.

Ein Teil des Bildes fehlt.

Achten Sie darauf, daß die Linse nicht durch Ihren Finger, den Halteriemen, Kleidung oder andere Gegenstände verdeckt wird.

Im Bild erscheint eine horizontale oder vertikale rote Linie.

Rote Linien entstehen durch Blendlicht, das beim Fotografieren sehr glänzender Flächen auf die Linse reflektiert wird. Vermeiden Sie solche Aufnahmen.

Die Kamera zeigt das falsche Datum und/oder die falsche Uhrzeit an.

Wenn die Kamera eine bestimmte Zeit ohne Akkus war, müssen Sie die Uhr neu einstellen. Das Einstellen der Uhr am LCD-Bildschirm wird im Abschnitt "Datum und Uhrzeit einstellen" auf Seite 2-25 erklärt. Die Uhr kann auch über den Computer eingestellt werden. Entsprechende Anweisungen finden Sie im *Benutzerhandbuch* zu *EPSON Photo!3*.

Die Farbe im Bild sieht nicht richtig aus.

Bei Aufnahmen unter bestimmten künstlichen Lichtbedingungen kann es zu Farbabweichungen kommen. Die Farbe kann mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms angepaßt werden.

Um realistische Farbtönungen in Ihren Bildern zu erzielen (z.B. rötliche Bilder bei Dämmerung), stellen Sie die Weißbalance auf FIX ein. Entsprechende Hinweise finden Sie unter "Weißbalance-Einstellung" auf Seite 2-14.

Das Aussehen der Bilder hat sich verschlechtert.

Die Linse der Kamera ist staubig oder verschmutzt. Reinigen Sie die Linse gemäß den Anweisungen unter "Kamera reinigen" auf Seite 6-2.

Im Foto wird ein anderer Ausschnitt eingefangen als der, den Sie durch den Sucher gesehen haben.

Schauen Sie möglichst gerade durch den Sucher. Bei Aufnahmen mit der Makrofunktion fangen Sie das Motiv mit dem LCD-Bildschirm und nicht mit dem Sucher ein.

Denken Sie daran, daß der durch den Sucher sichtbare Ausschnitt etwas kleiner ist als der tatsächlich im Foto erfaßte Ausschnitt.

Spezifikationen

Kamera

Geräteart

Abmessungen

Breite	113 mm
Höhe	67,5 mm
Tiefe	35,5 mm
Gewicht	235 g (ohne Akkus, Halteschlaufe und CF-Karte)
Temperatur	Bei Betrieb: 5 bis 35°C Bei Lagerung: -20 bis 60°C
Feuchtigkeit (nicht-kondensierend)	Bei Betrieb: 30 bis 80 % Bei Lagerung: 10 bis 80 %

Typ	Digitale AF Standbildkamera mit LCD-Bildschirm
CCD	1/2 Zoll Farbbereich CCD (2,1 M Pixel)
Zoom	Digitales 2× Zoom
LCD-Bildschirm	1,8 Zoll TFT LCD-Farbbildschirm (110 K Pixel)
Interner ROM-Speicher	2 MB (nur Programmspeicher)

Bildaufzeichnung

Datentyp JPEG-Bild gemäß Exif Ver.2.1 und aufgezeichnet gemäß Design rule for camera file system (16 Millionen Farben, 24 Bit)

Hinweis:

Exif ist ein Standardformat für Audio-/Bilddateien. Design rule for camera file system ist ein Aufzeichnungsstandard für Bilddateien. Diese Standards wurden durch die Japan Electronic Industry Development Association (JEIDA) festgelegt.

Bildgröße 1984 × 1488 Pixel (HyPict),
1984 × 744 Pixel
(Panorama HyPict),
1600 × 1200 Pixel
(Superfein),
1600 × 1200 Pixel (Fein),
1600 × 600 Pixel
(Panorama Superfein),
1600 × 600 Pixel
(Panorama Fein),
640 × 480 Pixel (Standard)

Bildqualitätsmodi HyPict
(1984 × 1488 Pixel,
1984 × 744 Pixel)
Superfein
(1600 × 1200 Pixel,
1600 × 600 Pixel)
Fein
(1600 × 1200 Pixel,
1600 × 600 Pixel)
Standard
(640 × 480 Pixel)

Alternative Formate Monochrom, Makro,
Digitales 2× Zoom, Panorama,
Dauerauslösung,
Slow Synchro, Schnellaufnahme

Optik

Linse	f = 7 mm (entspricht einem 38 mm Objektiv auf einer 35 mm Kamera) F2,4/8,0
Brennweite	0,5 m bis unendlich 0,15 m bis 0,5 m (Makromodus)
Fokus	Autofokus / manueller Fokus
Empfindlichkeit	Gemäß ISO 100/200/400
Blende	f2,4, f8,0
Verschluß	Elektrische Iris mit mechanischem Verschluß 1/2 bis 1/750 Sekunde (ohne Blitzlicht), 1/30 bis 1/750 Sekunde (automatisches und erzwungenes Blitzlicht)
Belichtungs- steuerung	Mittelwertmessung: programmgesteuert, automatisch Spotmessung: programmgesteuert, automatisch Belichtung: manuelle Einstellung (-2 EV bis +2 EV, 9 bzw. 21 Stufen)
Weißbalance	Automatische TTL-Weißbalance Fixierter Modus (Sonnenlicht) Benutzerdefinierter Modus

Sucher	optischer Sucher (Sichtbereich ca. 90 %)
Selbstausröser	Zehn Sekunden
Blitzlicht	Blitzlicht mit automatischer Helligkeitssteuerung
Blitzlichtmodi	Automatischer, erzwungener Blitz Blitz aus, Slow Synchro

Reichweite

Empfindlichkeits- einstellung	Bereich
Std. (ISO 100)	0,5 ~3,4 m
Med. (ISO 200)	0,5 ~4,9 m
High (ISO 400)	0,5 ~6,9 m

Funktionell

Fotoverarbeitungszeit (geschätzt)

	Normalaufnahmen	Für Schnellaufnahmen	Für Wiedergabe
Standard	2.0	1.3	0.5
Fein	2.6	1.5	1.0
Superfein	3.2	1.5	1.5
HyPict	12	-	2.0

Schnittstelle

Serielle Schnittstelle 14-poliger dual line Abschlußwiderstand, RS-232C-kompatible Spezialschnittstelle für PC, Macintosh-Übertragungsgeschwindigkeit: min. 19,2 Kbps, max. 230 Kbps (für serielles PC- bzw. Macintosh-Kabel) max. 12 Mbps (für USB-Kabel) 900 Kbps oder 1,8 Mbps (für EPSON-Drucker)

Video-Ausgang PAL

Elektrische Anschlußwerte

Stromquellen DC 1,2 V × 2 (2,4 V)
Ni-MH-Akkus
Modell EU-24
DC 3,4 V
Optionales Netzteil
Modell EU-37

Lebensdauer der Akkus
(für zwei der mitgelieferten Ni-MH-Akkus)

Aufnahmen mit dem Sucher	ca. 850 Bilder
Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm (automatische Deaktivierung nach 10 Sekunden)	ca. 100 Bilder
Fotos wiedergeben	ca. 55 Min.

Akkuladegerät

Modell EU-38

Eingabe	AC 100 - 240 V, 50 - 60 Hz
Ausgabe	DC 1,2 V 490 mA × 4
Kompatible Akkus	EPSON Ni-MH-Akkus (Modell EU-24)
Ladezeit	2 Akkus: ca. 110 Min. (max. 120 Min.) 4 Akkus: ca. 210 Min. (max. 240 Min.)
Leistungsaufnahme	ca. 8 W
Ladetemperatur	5 bis 35°C
Abmessungen	76 × 115 × 28 mm
Gewicht	ca. 130 g

Akku

Modell EU-24

Typenbezeichnung	ladbarer Nickel-Metall-Hydrid-Akku
Größe	AA / IEC LR6-kompatibel
Werte	DC 1,2 V
Temperatur	Beim Laden: 5 bis 35°C Bei Lagerung: -20 bis +30°C
Relative Luftfeuchtigkeit	45 bis 85 %
Gewicht	ca. 25 g pro Zelle

CompactFlash-Karte

Speicherkapazität 8 MB*

Hinweis:

Erkundigen Sie sich bei Ihrem EPSON-Händler nach verfügbaren CompactFlash-Karten.

Abmessungen:

Breite 42,8 mm

Höhe 36,8 mm

Tiefe 3,3 mm

Optionaler PCMCIA-Adapter

Schnittstelle PCMCIA PC-Karte ATA

Steckplatz Typ II

Abmessungen:

Breite 54,0 mm

Höhe 85,6 mm

Tiefe 5,0 mm

Optionales Netzteil

Modell EU-37

Eingabe AC 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

Ausgabe DC 3,4 V, 2,5 A

Leistungsaufnahme ca. 0,3 A, 14 W

Abmessungen:

Breite 43 mm

Höhe 31 mm

Tiefe 104 mm

Gewicht ca. 210 g
(ohne Stecker)

Kontaktaufnahme zum Kundendienst

Wenn die Kamera nicht ordnungsgemäß funktioniert und sich das Problem nicht anhand der in diesem Handbuch beschriebenen Lösungsvorschläge beheben läßt, wenden Sie sich an unseren Kundendienst.

Damit wir Ihnen schneller helfen können, halten Sie folgende Informationen bereit:

Seriennummer der Kamera
(Aufkleber hinten auf der Kamera)

Kameramodell

Marke und Modell Ihres Computers

Version der ESON Photo!3 Software
(auf Über im Setup-Menü klicken)

Windows-Version
(z.B. 95 oder 98)

Anwendungen, die Sie normalerweise mit der Kamera benutzen, sowie deren Versionsnummern

Hinweis:

Machen Sie Sicherungskopien von Ihren Bildern, ehe Sie die Kamera zur Reparatur einschicken. EPSON haftet nicht für Bildverlust.

Anhang C

Einstellrad-Positionen

Für das Einstellrad der PhotoPC 800 gibt es sieben mögliche Positionen. In diesem Kapitel werden die in jeder Position verfügbaren Einstellungen aufgeführt. Für einige Positionen gibt es mehr als einen Bildschirm. Um den Bildschirm zu wechseln, halten Sie die Taste MENU gedrückt.

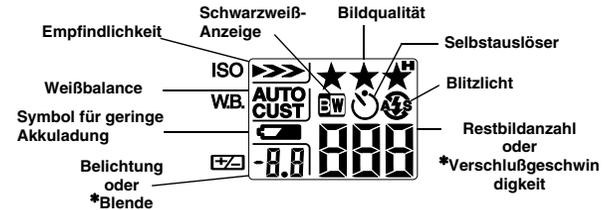
Einstellrad-Positionen



-  Für Serienaufnahmen.
-  Für Aufnahmen mit dem LCD-Bildschirm.
-  Für Aufnahmen mit dem Sucher.
-  Für Wiedergabe und Verwaltung von Fotos.
-  Für die Verwendung von EPSON Photo!3 und Direct Print-Software.

-  Für Informationsanzeigen und die Einrichtung der Kamera.

Anzeigefeld



* Wenn der Kameramodus Programm oder Manuell aktiv und der Auslöser halb gedrückt ist.

Bildqualitäts-einstellung



* Nicht wählbar bei Dauerauslösung.

Blitzlichteinstellung



- Bei Dauerauslösung ist der Blitz automatisch auf **A** eingestellt.
- Im vollautomatischen Kameramodus oder bei Schnellaufnahmen ist Slow Synchro deaktiviert.

Verfügbare Einstellungen in der Position **i** des Einstellrads

Datum und Uhrzeit



Kameramodus ändern
Vollautomatisch, Programm oder Manuell

Wahl zwischen Farbe und Schwarzweiß

Wahl zwischen Schnellaufnahme und Normalaufnahme

Speicherkonfiguration

↓ Drücken Sie die Taste W.B., um den Bildschirm zu wechseln.

- Format
- Verzeichnis auswählen
- Programme kopieren bzw. löschen

Sprache einstellen

Wahl zwischen Japanisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Portugiesisch, Spanisch und Chinesisch

Kamera-Setup

↓ Drücken Sie die Taste MENU, um den Bildschirm zu wechseln.

- ❑ Automatische Deaktivierung nach 10 Sekunden, 30 Sekunden, 1 Minute oder 3 Minuten
- ❑ Helligkeit des LCD-Bildschirms
- ❑ Benutzerdefinierte Weißbalance-Einstellung
- ❑ Akustisches Signal Immer, Nie oder Auslöser
- ❑ Tonaufnahmen 3, 5 oder 10 Sekunden Aufnahmelänge oder aus

Verfügbare Einstellungen in der Position des Einstellrads

Fotos
vergrößern

Fotos sperren/freigeben
Alle Fotos, ausgewählte Fotos

W.B. Einzelne Fotos löschen

ISO Mehrere Fotos anzeigen

MENU gedrückt halten, um
Bildschirm zu wechseln.



Tonaufnahmen
3, 5 oder 10 Sekunden
Tonaufnahmen löschen

Diavorführung anzeigen
Bildwechsel nach 3, 5 oder 10 Sekunden oder
manuell
Alle Fotos oder ausgewählte Fotos anzeigen

W.B. Fotoinformationen anzeigen

MENU Mehrere Fotos anzeigen

Verfügbare Einstellungen in der Position des Einstellrads

Im Programm-Kameramodus

x1/x2 Digitalzoom ein-/ausschalten

+/- Belichtungseinstellung
Von -2,0 bis +2,0 in Schritten von 0,5

Aufnahmeformat
Normal,  Makro oder  Panorama

W.B. Weißbalance
AUTO, FIX oder DEFINIERT

ISO Empfindlichkeit
Standard, Mittel oder Hoch

MENU gedrückt halten, um
Bildschirm zu wechseln.

x1/x2 Digitalzoom ein-/ausschalten

Im manuellen Kameramodus

x1/x2 Digitalzoom ein-/
ausschalten

+/- Belichtungseinstellung
Von -2,0 bis +2,0 in Schritten von 0,2

Aufnahmeformat
Normal,  Makro oder  Panorama

ISO Belichtung ändern
AUTO oder MANUELL

MANUAL -Einstellungen

- Verschlussgeschwindigkeit
AE, oder 1/2 bis 1/750 Sekunden in
Stufen von 64
- Blende
f2,4 oder f8

MENU gedrückt halten, um
Bildschirm zu wechseln.

x1/x2 Digitalzoom ein-/ausschalten

+/-

Fokuseinstellungen

Für Normal- bzw. Panoramaformat

AF (Autofokus),  (ca. 1 m),

 (ca. 3 m) oder  (mehr als 3 m)

Für Makroformat

AF (Autofokus) oder 1 (ca. 15 cm)

bis 10 (ca. 50 cm)

Meßsystem

 Mittelwertmessung

oder  Spotmessung

W.B. Weißbalance

AUTO, FIX oder DEFINIERT

ISO Empfindlichkeitseinstellung

Standard, Mittel oder Hoch

C

Glossar

Anwendung

Softwareprogramm, das Ihnen bei der Ausführung einer bestimmten Aufgabe behilflich ist, wie z.B. Textverarbeitung, Bildbearbeitung oder Finanzplanung.

Bit

Kurzform für binary digit, deutsch: Binärziffer. Kleinste von EDV-Geräten verwendete Informationseinheit. Ein Bit kann nur die Werte Ein oder Aus bzw. 1 oder 0 annehmen.

Browser (Web-Browser)

Anwendung für die Anzeige von HTML-Dokumenten.

Standardeinstellungen

Geltender Wert bzw. Einstellung beim Einschalten, Zurücksetzen bzw. Initialisieren des Geräts. Wird auch als Werkeinstellung bezeichnet.

Design rule for camera file system

Aufzeichnungsstandard für Bilddateien. Festgelegt von der Japan Electronic Industry Development Association (JEIDA).

Exif2.1

Standardformat für Audio-/Bilddateien. Festgelegt von der Japan Electronic Industry Development Association (JEIDA).

Belichtung

Lichtmenge, die für eine Aufnahme von der Kamera eingefangen wird.

Bild

Ein Digitalbild besteht aus Pixeln (Bildelementen), die in einem rechteckigen Muster mit einer bestimmten Höhe und Breite angeordnet sind. Jedes Bildelement kann aus einem oder mehreren Informationsbits bestehen, die die Helligkeit des Bildes an diesem Punkt darstellen.

Tintenstrahldrucker

Druckertyp, bei dem die Farbe mittels hoher Temperatur, erzeugt durch kleine Heizelemente, auf das Papier übertragen wird.

Schnittstelle

Hardware, Verfahren oder Norm, die eine Verständigung zwischen dem Computer und der Kamera ermöglichen.

Makro

Funktion, die Aufnahmen in sehr kurzem Abstand zum Motiv ermöglicht.

NTSC

Abkürzung für National Television Standards Committee. Ein vorwiegend in Nordamerika und Japan benutzter Standard zur Videocodierung.

PAL

Abkürzung für Phase Alternation Line. Ein vorwiegend in Europa und Australien benutzter Standard zur Videocodierung.

Pixel

Kurzform für picture element (Bildelement). Bilddarstellungen setzen sich aus einer Vielzahl von Pixeln zusammen. Pixel werden auch in Rasterpunkten gezählt.

Anschluß

Schnittstellenanschluß, über den Daten zwischen Geräten übertragen werden.

Auflösung

Wert, der angibt, wie fein eine Bilddarstellung in Pixel aufgelöst wird. Siehe *Pixel*.

Miniaturen

Verkleinerte Bilddarstellungen

Weißbalance

Die Balance zwischen Weiß- und Farbanteil des Bildes. Wenn die Weißbalance auf die Umgebung abgestimmt ist, in der das Bild aufgenommen wird, erscheinen die Farben wirklichsgetreuer.

Zoom

Anzeige eines kleineren Bildausschnitts mit einem höheren Vergrößerungsfaktor (Vergrößerung) bzw. Anzeige eines größeren Bereichs mit einem niedrigeren Vergrößerungsfaktor (Verkleinerung).

Index

A

Abdeckungen

- Akku, 1-2
- Linse, 1-2
- Speicherkarte, 1-2

Abmessungen, A-1

- Akkuladegerät, 2, 1-1
 - reinigen, 6-2
- Spezifikationen, A-5
 - verwenden, 1-4 bis 1-5

Akkus

- aufbewahren, 1-7
- auffladen, 1-4 bis 1-5
- austauschen, 1-6
- einsetzen, 1-5
- entsorgen, 1-7
- Spezifikationen, A-5
- Symbol, 1-3
- überprüfen, 1-6
- Umgang, 1-7

Akustisches Signal, 2-5, 2-11, 2-29

Anzeigefeld, 1-2

- Druckermeldungen, 4-13
- Kamera, Symbole, 1-3

Anzeigen

- Aufnahme, 1-2, 4-11
- Auslöser, 2-5
- Selbstausröser, 1-2, 2-6

Status, 1-2, 2-5, 2-11

Anzeigen einer Diavorföhrung, 3-3

Arretierung

- Akkuabdeckung, 1-2
- Einstellrad, 1-3
- Speicherkartenabdeckung, 1-2

Aufbewahren

- Akkus, 1-7
- Kamera, 6-2

Aufnahmeanzeige, 1-2, 4-11

Aufnahmen

- drucken mit dem Programm Direct Print, 4-1 bis 4-11
- freigeben, 3-8 bis 3-9
- löschen, 3-6 bis 3-8
- machen, 2-4 bis 2-6, 2-11 bis 2-12
- sperrern, 3-8 bis 3-9

Aufnahmen machen, 2-4 bis 2-6, 2-11 bis 2-12

- mit Dauerauslöser, 2-21
- mit dem Selbstauslöser, 2-6
- mit der Makrofunktion, 2-12
- mit der Schnellaufnahmefunktion, 2-27
- mit der Zeitaubismatik, 2-22
- mit Zoomfunktion, 2-12

Aufnehmen von Panoramas, 2-13

Ausdrucken, Bilder, 4-1 bis 4-14

Auslöser aktivieren, 2-5, 2-11

Auslöseranzeige, 2-5

Auslösertaste

- Position, 1-2

verwenden, 2-5, 2-11
Austauschen, Akkus, 1-6
Automatische Deaktivierung, 2-28

B

Belichtungseinstellung, 2-10, 2-13 bis 2-14, 2-17 bis 2-19

Bilder

Aufzeichnungsspezifikationen, A-2
kopieren, 5-3
Nahaufnahmen, 2-12
Probleme, 6-7 bis 6-10
Speicherkapazität, 2-7
Verarbeitungszeit, A-4

Bilder drehen

Diavorführung, 3-4
drucken, 4-7, 4-9

Bildqualitätseinstellung, 2-7 bis 2-8

Bildzähler, 2-2

Blendeneinstellung, 2-19

Blitzlicht, 1-2

Einstellungen, 2-8
Reichweite, A-3

C

CompactFlash-Karte, 2-30

entfernen, 1-10
formatieren, 5-5
Fotos kopieren, 5-3
im Computer installieren, 5-2
installieren, 1-9 bis 1-10
Ordner auswählen, 2-30
Programme kopieren, 5-4

Speicherkapazität, 5-1
Spezifikationen, A-6

D

Datums- und Zeiteinstellung, 2-25

Datum und Uhrzeit einstellen, 1-10

Dauerauslöser, 2-21

Diavorführung, 3-3 bis 3-5

Digitalzoom, 2-12

Direct Print

aufrufen, 4-6

Druckverfahren, 4-8 bis 4-11

Kamera an den Computer anschließen, 4-4

Kamera an den Drucker anschließen, 4-3, 4-4

Maße der ausgedruckten Bilder, 4-13 bis 4-14

Programm installieren, 4-4 bis 4-5

Programm löschen, 4-5, 5-4

Statusmeldungen, 4-11 bis 4-13

unterstützte Drucker, 4-2

unterstützte Papierarten, 4-2

Drucker, Meldungen am Anzeigefeld, 4-13

E

Einsetzen

Akkus, 1-5

Einstellrad, 1-2

LCD-Bildschirm, 2-11 bis 2-20, C-3

Positionen, C-1

Sucher, 2-4 bis 2-10

verfügbare Einstellungen, C-2 bis C-5

Einstellrad-Arretierung, 1-2

Einstellungen

akustisches Signal, 2-29
automatische Deaktivierung, 2-28
Belichtung, 2-10, 2-13 bis 2-14, 2-17 bis 2-19
Bildqualität, 2-7 bis 2-8
Blende, 2-19
Blitzlicht, 2-8
Datum und Uhrzeit, 1-10, 2-25
Empfindlichkeit, 2-9, 2-15 bis 2-16
Farbe/Schwarzweiß, 2-27
Helligkeit des LCD-Bildschirms, 2-29
manueller Fokus, 2-19
Meßsystem, 2-20
Sprache, 1-10, 2-30
verfügbar im manuellen Kameramodus, 1-3, 2-9, 2-14, 2-26, C-1, C-4
verfügbar im Programm-Kameramodus, 1-3, 2-9, 2-14, 2-26, C-1, C-4
verfügbar im vollautomatischen Kameramodus, 2-10, 2-25, C-2
Verschlußgeschwindigkeit, 2-18
Weißbalance, 2-10, 2-14 bis 2-15
Elektrische Anschlußwerte, A-4
Empfindlichkeitseinstellung, 2-9, 2-15 bis 2-16
Entfernen, CompactFlash-Karte, 1-10
Entsorgen von Akkus, 1-7
EPSON Photo File-Format, 3-1

F

Farb-/Schwarzweißeinstellung, 2-27
Fehlerbehebung, 6-3 bis 6-10
Formatieren, Speicherkarten, 5-5
Fotoinformationen, 3-1, 3-5
Fotos
 Reichweite, 2-1

Siehe Bilder

Fotos wiedergeben
 am LCD-Bildschirm, 3-1 bis 3-6
 auf einem Fernsehbildschirm, 3-11 bis 3-12
 auf einem Projektor, 3-12
 mehrere auf einmal, 3-1 bis 3-2
 mit der Vergrößerungsfunktion, 3-2
Fotoverarbeitungszeit, A-4
Freigabe von Aufnahmen, 3-8 bis 3-9

H

Handschlaufe, 1-1
 anbringen, 1-8
 Halterung, 1-2
Handschlaufe anbringen, 1-8
Helligkeit, LCD-Bildschirm, 2-29

I

Installieren
 CompactFlash-Karte, 1-9 bis 1-10

K

Kabel
 für direktes Ausdrucken, 4-2
 Macintosh seriell, 1-1
 USB, 1-1
 Video, 1-1
 Windows seriell, 1-1
Kamera
 Abmessungen, A-1
 aufbewahren, 6-2
 Probleme, 2-2, 6-3 bis 6-7

- reinigen, 6-2
- Tasten, 1-2 bis 1-3
- Teile, 1-1
- Umgang, 6-1
- Kamera auspacken, 1-1
- Kameramodi, 2-25 bis 2-26
 - manuell, 1-3, 2-9, 2-14, 2-26, C-1, C-4
 - Programm, 1-3, 2-9, 2-14, 2-26, C-1, C-4
 - vollautomatisch, 2-10, 2-25, C-2
 - wechseln, 2-26
- Kopieren, Fotos, 5-3
- Kundendienst, B-1

L

- Ladbare Akkus, 2, 1-1
- Ladbare Ni-MH-Akkus, 2, 1-1
- LCD-Bildschirm, 1-2, 2-29
 - Meldungen, 4-11 bis 4-13
- Linse, 1-2
- Linsenabdeckschalter, 1-2
- Löschen
 - alle Fotos, 3-7
 - ausgewählte Fotos, 3-7
 - einzelne Fotos, 3-6
 - Tonaufnahmen, 3-9

M

- Makrofunktion, 2-12
- Manuelle Fokuseinstellung, 2-19
- Manueller Kameramodus, 1-3, 2-9, 2-14, 2-26, C-1, C-4
- Maße der ausgedruckten Bilder, 4-13 bis 4-14
- Mehrfache Fotowiedergabe, 3-1 bis 3-2

- Meldungen
 - am Anzeigefeld des Druckers, 4-13
 - am LCD-Bildschirm der Kamera, 4-11 bis 4-13
- Meßsystemeinstellung, 2-20
- Mikrofon, 1-2

N

- Netzkabel, 1-1
- Netzteil, 2
 - Anschluß, 1-2
 - Spezifikationen, A-6
 - verwenden, 5-6 bis 5-7

O

- Optionen, 2
 - Netzteil, 5-6 bis 5-7, A-6
 - PCMCIA-Adapter, 5-2, A-6
- Optische Spezifikationen, A-3

P

- Panoramas, 2-13
- PCMCIA-Adapter, 2
 - Spezifikationen, A-6
 - verwenden, 5-2
- Probleme
 - Bild, 6-7 bis 6-10
 - Kamera, 2-2, 6-3 bis 6-7
- Programme kopieren, 5-4
- Programm-Kameramodus, 1-3, 2-9, 2-14, 2-26, C-1, C-4

R

Reinigen

- Akkuladegerät, 6-2
- Kamera, 6-2

S

Schnellaufnahmefunktion, 2-27

Schnittstellenanschluß, 1-2

Schnittstellenspezifikationen, A-4

Schwarzweiß-/Farbeinstellung, 2-27

Selbstausröser, 2-6

Anzeige, 1-2

Selbstausröseranzeige, 1-2

Sicherheitshinweise

zur Verwendung der Halteschleufe, 4

zur Verwendung der Kamera, 3 bis 4

zur Verwendung von Ladegerät und Akkus, 4 bis 7

Speicherkapazität

CompactFlash-Karte, 5-1

Kamera, A-1

Speicherkarte

Siehe CompactFlash-Karte

Sperren von Aufnahmen, 3-8 bis 3-9

Spezifikationen

Akkuladegerät, A-5

Akkus, A-5

CompactFlash-Karte, A-6

Kamera, A-1 bis A-5

Netzteil, A-6

Optik, A-3

PCMCIA-Adapter, A-6

Sprachen, 1-10, 2-30

Stativanschluß, 1-2

Statusanzeige, 1-2, 2-5, 2-11

Statusmeldungen für direkten Druck, 4-11 bis 4-13

Sucher, 1-2

verwenden, 2-4 bis 2-6

Symbole

Akku schwach, 1-3, 1-6

Blitzlicht, 1-3

Empfindlichkeit, 1-3

Mittelwertmessung, 2-20

Selbstausröser, 1-3

Spotmessung, 2-20

T

Tasten, 1-2 bis 1-3

Tonaufnahmen, 2-2, 2-3, 2-23 bis 2-25, 2-27, 3-1, 3-9, 5-2, 5-3

U

Überprüfen

Akkus, 1-6

Bildzähler, 2-2, 6-4, 6-7

V

Verschlußgeschwindigkeitseinstellung, 2-18

Video Aus-Anschluß, 1-2

Vollautomatischer Kameramodus, 2-10, 2-25, C-2

W

Wartung, 6-1 bis 6-2

Weißbalance-Einstellung, 2-10, 2-14 bis 2-15

Z

Zeitautomatik, 2-22