

EPSON®



M M PROJECTOR
ULTI EDIA

EMP-713/703/503™

Manuale dell'Utente

Tipi di manuali

La documentazione per il proiettore EPSON è suddivisa nei tre seguenti manuali.

I manuali prendono in considerazione i seguenti argomenti.

- **Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale**

Questo manuale contiene informazioni sull'utilizzo del proiettore in modo sicuro e include, inoltre, una clausole della garanzia internazionale e uno schema di verifica per la risoluzione dei problemi.

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il proiettore.

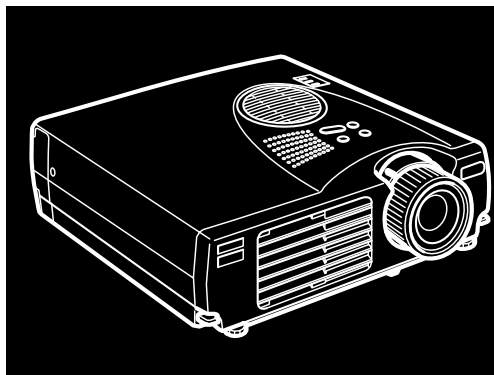
- **Manuale dell'Utente (il presente manuale)**

Questo manuale dell'Utente contiene informazioni sull'installazione del proiettore, sul funzionamento di base, sull'utilizzo dei menu del proiettore, sulla risoluzione dei problemi e la manutenzione.

- **Guida rapida**

Contiene una panoramica delle funzioni di più frequente utilizzo del proiettore per riferimento rapido. Si consiglia di conservare sempre tale Guida rapida in prossimità del proiettore come riferimento prima di avviare le presentazioni e durante l'utilizzo del proiettore per verificare i dettagli operativi.

EPSON®



EMP-713/703/503™

PROIETTORE DATI / VIDEO

Manuale dell'Utente



Indice

Indice	iii
Introduzione	vii
Ottenere il massimo dal vostro proiettore	ix
Accessori opzionali	ix
In merito al presente manuale	x
Dove trovare aiuto	xi
Sito World Wide Web	xi
1 Installazione	1
Disimballaggio del proiettore	2
Componenti addizionali	3
Impostazione del proiettore	4
Collegamento ad un computer	6
Collegamento a PC desktop	7
Collegamento ad un PC portatile	11
Collegamento ad un desktop Macintosh	13
Collegamento ad un PowerBook	17
Collegamento a sorgente video	22
Collegamento ad un altoparlante esterno o ad un sistema PA	25



2	Uso del proiettore	27
	Accensione e spegnimento dell'apparecchiatura	29
	Accensione e spegnimento del proiettore	29
	Messa a fuoco e posizionamento dell'immagine sullo schermo	31
	Pulsante Resize	33
	Controllo del proiettore	34
	Uso del telecomando	35
	Uso del pannello comandi	38
	Spie di stato del proiettore	39
	Spia di alimentazione	39
	Spia della lampada di proiezione	40
	Spia della temperatura.....	41
3	Uso dei menu del proiettore	43
	Accesso al menu principale	44
	Modifica di un'impostazione del menu.....	44
	Opzioni del menu	46
	Menu Video (sorgente dell'immagine = Computer)	46
	Menu Video (sorgente dell'immagine = Video).....	48
	Menu Audio	49
	Menu Effect	50
	Menu Setting	51
	Menu Logo utente	52
	Menu reset totale.....	53
	Menu Advanced	54
	Menu Info.....	56
4	Manutenzione	57
	Pulizia dell'obiettivo	58
	Pulizia dell'involucro del proiettore.....	58
	Pulizia del filtro dell'aria	59
	Sostituzione della lampada	60

5	Risoluzione dei problemi	63
	Problemi relativi al proiettore.....	64
	Problemi relativi all'immagine o al suono	66
6	Caratteristiche tecniche	69
	Monitor supportati	71
	Attribuzioni dei pin del connettore Computer In	73
	Glossario	75
	Indice	77



Introduzione

L'EPSON EMP-713/703/503 è un proiettore leggero e compatto che consente di proiettare immagini a colori e video su uno schermo di grandi dimensioni per effettuare delle presentazioni. Il proiettore può essere collegato simultaneamente a due sorgenti di immagini: un PC o computer Apple® Macintosh® e una sorgente video quale, per esempio, un videoregistratore, una videocamera o una macchina fotografica digitale. Per ciascuna sorgente di immagini è possibile inoltre fornire l'audio.

Le immagini sono visualizzate a tutto colore (16.670.000 colori) ad una definizione XGA di 1024 x 768 pixel (EMP-713/703) e definizione SVGA di 800 x 600 pixel (EMP-503). Il proiettore produce immagini luminose che possono essere viste facilmente in stanze abbastanza luminose da poter prendere appunti.

Un AVTSS™ (Automatic Video Tracking and Synchronization Sensing, brevetto in corso di approvazione) completamente nuovo offre un'impostazione automatica dell'immagine da un computer.

Il proiettore può essere controllato tramite telecomando, usando i menu forniti per la gestione delle sorgenti di immagini e per la regolazione delle immagini. Il telecomando può inoltre essere utilizzato come un mouse senza filo per controllare le operazioni del mouse sullo schermo del computer durante le presentazioni.

Questo proiettore è dotato della più recente tecnologia di ridimensionamento DAR (Digital Active Resizing) che supporta l'uscita computer VGA~UXGA (L' EMP-503 non supporta UXGA). Indipendentemente dal tipo di uscita computer usato, il risultato è un'immagine video a piene dimensioni di eccezionale chiarezza.

Il proiettore EMP supporta i PC e i portatili compatibili IBM come pure i computer Apple(R) Macintosh(R) della serie Power Macintosh e PowerBook. La sorgente video può essere NTSC, NTSC4.43, NTSC50, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60 o SECAM in video composito e S-video. Vedere il Capitolo 6 per dettagli sui computer e i formati video supportati.

Ottenere il massimo dal vostro proiettore

Il proiettore è disponibile con un'ampia gamma di accessori che vi permettono di controllare le regolazioni per il video, per l'audio e per la visualizzazione. Questo paragrafo fornisce un veloce riassunto delle principali caratteristiche per ottenere il massimo dal vostro proiettore.

Accessori opzionali

Per potenziare le possibilità offerte dall'uso del proiettore, EPSON fornisce i seguenti accessori opzionali:

- Camera presentazione immagine (XGA) ELPDC02
- Camera presentazione immagine (PAL/NTSC) ELPDC03
- Cavo del computer ELPKC02
- Cavo VGA-HD15 PC (3,0m) ELPKC09
- Cavo di prolunga del computer VGA-HD15 (20m) ELPKC10
- Valigetta morbida da trasporto (per PC) ELPKS16
- Valigetta morbida da trasporto ELPKS24
- Lampada di ricambio ELPLP14
- Schermo portatile (50") ELPSC06
- Schermo 60" ELPSC07
- Schermo 80" ELPSC08
- Kit per montaggio a soffitto (argento)* ELPMB09

Si possono acquistare questi accessori presso il rivenditore.

* Per appendere il proiettore al soffitto è necessaria una tecnica speciale. Rivolgersi al proprio rivenditore se si intende appendere il proiettore al soffitto quando lo si usa.

In merito al presente manuale

Il Capitolo 1, “Installazione”, fornisce istruzioni passo a passo sull’impostazione del proiettore e sul suo collegamento al computer, alla sorgente video, agli altoparlanti esterni o al sistema di amplificazione del suono. Leggete le procedure di installazione che si riferiscono al vostro ambiente.

Il Capitolo 2, “Uso del proiettore”, tratta le modalità di accensione e spegnimento del proiettore e il controllo delle impostazioni di base del proiettore.

Il Capitolo 3 "Uso dei menu", descrive come utilizzare i menu per regolare le impostazioni del colore e dell’immagine, come cambiare la visualizzazione dell’immagine proiettata e come modificare le impostazioni audio.

Il Capitolo 4, “Manutenzione”, descrive come mantenere il proiettore in buone condizioni di impiego.

Il Capitolo 5, “Risoluzione dei problemi”, indica come interpretare le spie del proiettore e fornisce informazioni utili per evitare errori, ottimizzare la qualità dell’immagine e risolvere eventuali problemi.

Il Capitolo 6, “Caratteristiche tecniche”, elenca le caratteristiche tecniche del proiettore.

Un Glossario e un Indice analitico sono forniti alla fine del manuale.

Dove trovare aiuto

Se si hanno problemi nell'impostazione o nell'utilizzo del proiettore, vedere prima il Capitolo 5 "Risoluzione dei problemi". Se non si riesce a risolvere il problema, contattare il rappresentante corrispondente nella sezione intitolata " Clausole della garanzia internazionale" in "Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale" incluse nell'imballaggio.

Prima di chiamare, prepararsi le seguenti informazioni:

- Nome prodotto
- Numero di serie del prodotto
- Configurazione del computer
- Descrizione del problema

Sito World Wide Web

Se siete connessi a Internet e disponete di un browser Web, potete accedere al seguente sito WWW della EPSON: <http://www.epson.com>. La home page EPSON consente il collegamento degli utenti a What's New, EPSON Products, EPSON Connection, Corporate Info e EPSON Contacts. Collegatevi a EPSON Connection per i driver più aggiornati e le FAQ (Frequently Asked Questions, domande più comuni) e all'area EPSON Chart. Per tenersi in contatto con EPSON in tutto il mondo, EPSON Contacts include Contact Information per le filiali locali EPSON. Il sito Italiano corrisponde all'indirizzo : <http://www.epson.it>





1

Installazione

Questo capitolo descrive come disimballare, impostare e collegare il vostro proiettore ad un'altra apparecchiatura. Potete collegare il proiettore al vostro computer oppure ad una sorgente video quale un video registratore, una videocamera, una macchina fotografica digitale o un lettore di laser disc o dvd. Ad esempio, è possibile collegare il proiettore contemporaneamente al computer e ad una sorgente video, oppure impostarlo per realizzare una delle seguenti applicazioni:

- Collegare il cavo del mouse per usare il telecomando come mouse senza filo.
- Diffondere l'audio per una o entrambe le sorgenti video. La sorgente audio può essere il computer, la sorgente video oppure un altro dispositivo come un impianto stereo.
- Collegare ad un altoparlante esterno o ad un sistema di amplificazione per amplificare l'audio.

Disimballaggio del proiettore

Dopo aver disimballato il proiettore, controllate che siano presenti tutti i seguenti componenti.

- Proiettore
- Telecomando
- Due pile alcaline a secco LR6 (AA)
- Cavo di alimentazione
- Cavo del computer
- Cavo audio/video (cavo A/V)
- Cavo del mouse PS/2
- Cavo del mouse USB
- Manuale dell' Utente
- Guida rapida
- Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale
- Borsa morbida

In base alla vostra configurazione, potreste non aver bisogno di tutti questi componenti.

Conservate tutto il materiale di imballaggio in caso abbiate in futuro necessità di spedire il proiettore, il quale dovrebbe sempre essere trasportato nel suo imballo originale o in uno equivalente.

Componenti aggiuntivi

A seconda di come si desidera usare il proiettore, possono essere necessari questi componenti aggiuntivi:

- Per ricevere un segnale S video, è necessario un cavo S video. (Uno è normalmente fornito con il dispositivo video.) Un cavo separato è necessario per ciascuna fonte video.
- Per collegare il proiettore ad un Macintosh PowerBook, è necessario un cavo di uscita video. (Uno è fornito con/o può essere acquistato da Apple tutti i nuovi PowerBook dotati di capacità di uscita video.) Se il PowerBook a disposizione non ne è dotato, contattare il proprio rappresentante Macintosh.
- Per collegare il cavo del mouse al computer, può essere necessario un connettore o cavo speciale o altri componenti. Si possono ottenere questi pezzi in un negozio di computer. Se il computer a disposizione non dispone di connettore per mouse, non si può usare il cavo mouse.

◆ **Nota:** Si può collegare un dispositivo antifurto Kensington MicroSaver® nel foro sul lato destro del proiettore. Contattare il negozio di computer.

Impostazione del proiettore

1. Posizionate il proiettore su una superficie piana e solida, ad una distanza di non più di 1,5 m da computer o dalla sorgente video.

◆ **Attenzione:** Evitate di prendere il proiettore dalla lente. Questa azione può provocare danni alla lente.

2. Posizionate il proiettore alla distanza appropriata dallo schermo.

La distanza tra il proiettore e lo schermo determina il reale formato dell'immagine. Utilizzate le seguenti linee guida per determinare la corretta distanza.

Dimensione pollici dello schermo	Distanza orizzontale dal proiettore allo schermo	
300 pollici (610x460cm)	450,7 pollici (11,5 m)	~ 546,3 pollici (13,8 m)
200 pollici (410x300cm)	299,5 pollici (7,7 m)	~ 363,3 pollici (9,2 m)
150 pollici (305x228cm)	223,9 pollici (5,7 m)	~ 271,7 pollici (6,9 m)
100 pollici (200x150cm)	148,3 pollici (3,8 m)	~ 180,2 pollici (4,5 m)
80 pollici (160x120cm)	118,1 pollici (3,0 m)	~ 143,6 pollici (3,6 m)
60 pollici (120x90cm)	87,8 pollici (2,3 m)	~ 107,0 pollici (2,7 m)
40 pollici (81x61cm)	57,6 pollici (1,5 m)	~ 70,4 pollici (1,7 m)
30 pollici (61x46cm)	42,5 pollici (1,1 m)	~ 52,1 pollici (1,3 m)
26 pollici (53x40cm)	—	~ 44,7 pollici (1,1 m)

◆ **Nota:** La distanza di proiezione sopra indicata è per un obiettivo standard. Quando si usa un obiettivo opzionale, fare riferimento al manuale ad esso allegato.

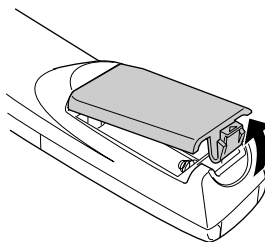
3. Posizionate il proiettore in modo che l'obiettivo si trovi ad angolo retto rispetto allo schermo, altrimenti l'immagine sullo schermo risulterà deformata.

-
4. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione alla presa di alimentazione sul proiettore e l'altra ad una presa elettrica dotata di massa a terra.

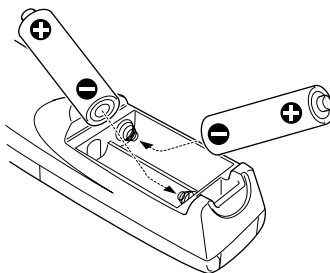
Il proiettore dovrebbe essere in modo Attesa, indicato da una spia luminosa di colore arancio.

◆ **Avvertenza:** *Non guardate mai nell'obiettivo quando il proiettore è acceso. Il proiettore potrebbe accendersi inavvertitamente anche se non in fase di utilizzo e la luce della lampada potrebbe danneggiare gli occhi. È particolarmente importante evitare che i bambini guardino all'interno dell'obiettivo.*

5. Per inserire le batterie nel telecomando, togliete il coperchio dello scomparto batterie facendolo scorrere come mostra la figura.



6. Inserite le due pile alcaline a secco LR6 (AA) fornite con il proiettore, facendo attenzione che sia rispettata la polarità.



7. Riposizionate il coperchio sullo scomparto batterie.

Quando sostituite le batterie, prendete le seguenti precauzioni:

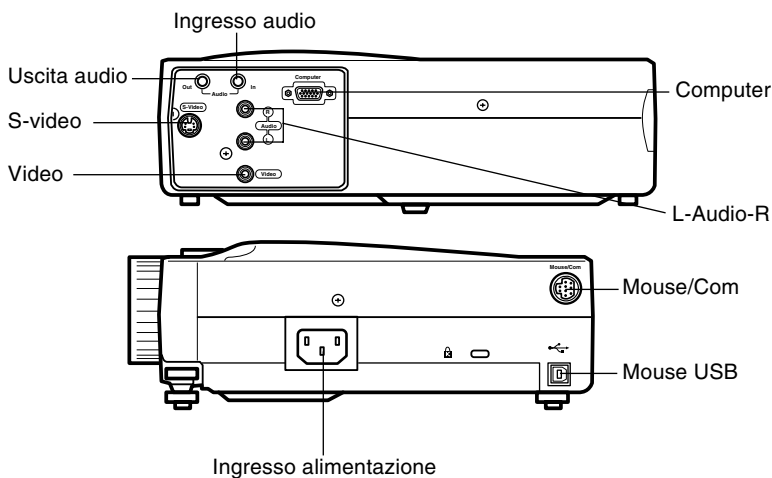
- Non mescolate batterie vecchie e nuove.
- Sostituite le batterie non appena si scaricano. Se le batterie perdono liquido, pulite accuratamente con un panno morbido. Se il liquido delle batterie viene a contatto con le mani, sciacquatele immediatamente.
- Togliete le batterie dal telecomando se contate di non usare il proiettore per lunghi periodi.

Collegamento ad un computer

È possibile collegare il proiettore ad un computer dotato di uscite VGA, SVGA, XGA, SXGA e UXGA (L' EMP-503 non supporta UXGA). tale schema può risultare utile nel collegamento al proiettore di computer o altre apparecchiature.

Per collegare i cavi del computer e del mouse (ed usare il telecomando come puntatore del mouse), consultare la sezione del presente capitolo relativa al proprio computer.

L'illustrazione qui di seguito indica tutte le porte per interfaccia disposte sul retro del proiettore; tale schema può risultare utile nel collegamento al proiettore di computer o altre apparecchiature.



Collegamento a PC desktop

Per collegare il proiettore al proprio PC, è necessario:

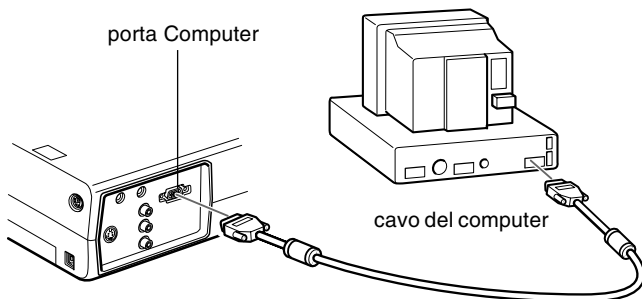
- Collegare i cavo del computer
- Collegare il cavo audio (se le proiezioni prevedono audio)

Seguire le fasi indicate in ciascuna sezione relativi ai cavi da collegare. Prima di iniziare, spegnere il proiettore ed il computer qualora fossero accesi.

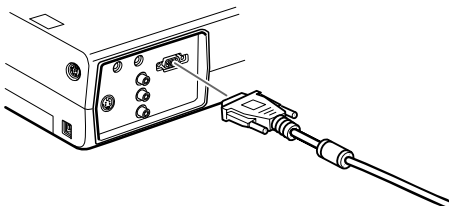
- ◆ **Nota:** *La configurazione del computer varia da sistema a sistema. Consultare il manuale del proprio computer per individuare le porte necessarie al collegamento del proiettore.*

Collegamento del computer

Fare riferimento a questa illustrazione durante il seguente procedimento.



1. Se si desidera visionare l'immagine sia sullo schermo del computer che sullo schermo del proiettore, scollegare il cavo monitor dalla porta video sul retro del computer.
2. Collegate un capo del cavo computer alla porta Computer del proiettore.



3. Collegare l'altra estremità del cavo del computer alla porta video del computer.
4. Serrare le viti di tutti i connettori.

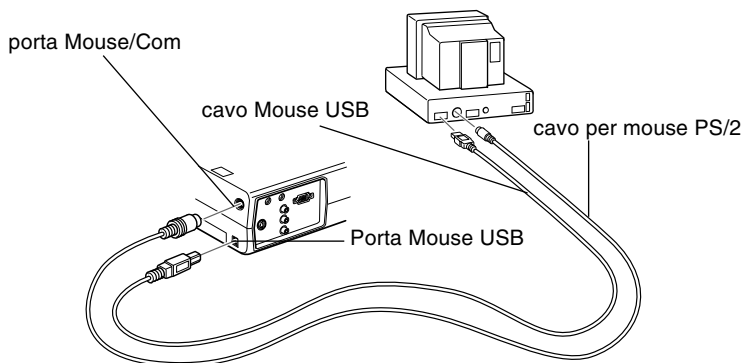
Collegamento dei cavi mouse

Se si desidera usare il telecomando come mouse, è necessario collegare il cavo mouse PS/2 o il cavo mouse USB.

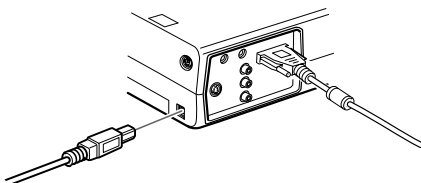
Fate riferimento a questa illustrazione durante il seguente procedimento.

- ◆ *Nota: La porta del mouse USB sul proiettore può essere usata soltanto collegando un mouse USB. Per l'uso non è possibile collegare un altro apparecchio USB.*

Le fasi indicate di seguito si riferiscono a questa illustrazione.



1. Collegate il capo a 9 pin del cavo mouse PS/2 o del cavo mouse USB alla porta Mouse/Com o alla porta mouse USB del proiettore.

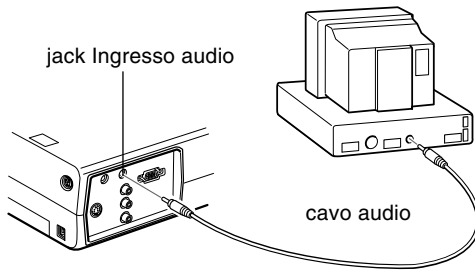


2. Scollegate il mouse dalla porta mouse sul retro del computer e collegatevi l'altro capo del cavo mouse PS/2 o cavo mouse USB. (Il mouse del computer è disabilitato mentre si usa il telecomando come mouse.)

Collegamento del cavo audio

1. Se usate l'audio, collegate un capo del cavo audio alla presa di ingresso audio del proiettore.

Preso di ingresso audio



2. Collegare l'altra estremità del cavo audio all'altoparlante o alla porta Audio out della scheda sonora del computer.

Collegamento ad un PC portatile

Per collegare il proiettore ad un PC portatile, è necessario:

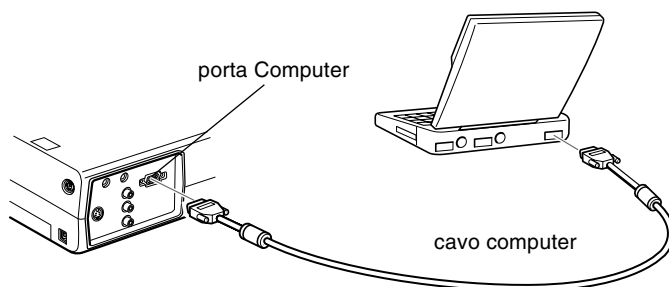
- Collegare il cavo del computer
- Collegare un cavo mouse (se desiderate utilizzare il telecomando come mouse).
- Collegare il cavo audio (se la proiezione prevede audio)

Seguire le fasi indicate in ciascuna sezione per i cavi necessari al collegamento. Prima di iniziare, spegnere il proiettore ed il computer qualora fossero accesi.

- ◆ **Nota:** *La configurazione del computer portatile varia da sistema a sistema. Consultare il manuale del proprio computer per individuare le porte necessarie al collegamento del proiettore.*

Collegamento del cavo computer

Collegate innanzitutto il cavo computer del proiettore al portatile.



1. Collegare un capo del cavo computer alla porta Computer del proiettore.
2. Collegare l'altra estremità del cavo del computer alla porta video (monitor) del portatile.
3. Serrare le viti di tutti i connettori.

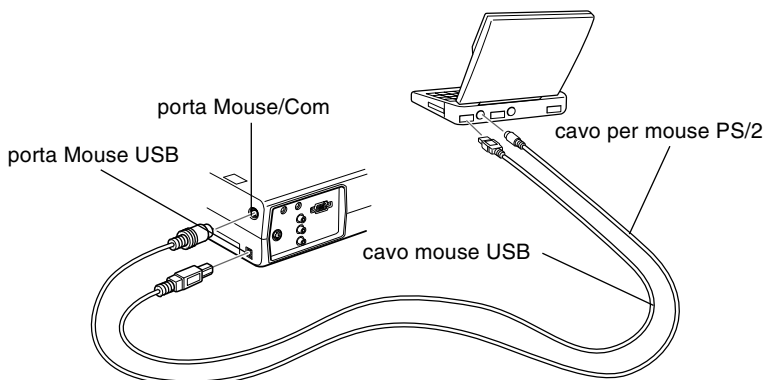
Collegamento dei cavi mouse

Se si desidera usare il telecomando come mouse, è necessario collegare il cavo mouse PS/2 o il cavo mouse USB.

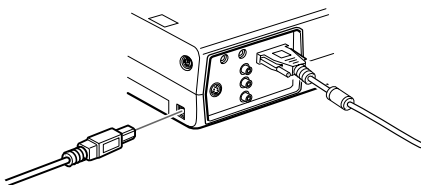
Fate riferimento a questa illustrazione durante il seguente procedimento.

Nota: La porta del mouse USB sul proiettore può essere usata soltanto collegando un mouse USB. Per l'uso non è possibile collegare un altro apparecchio USB.

Le fasi indicate di seguito si riferiscono a questa illustrazione.



1. Collegate il capo a 9 pin del cavo mouse PS/2 o del cavo mouse USB alla porta Mouse/Com o alla porta mouse USB del proiettore.



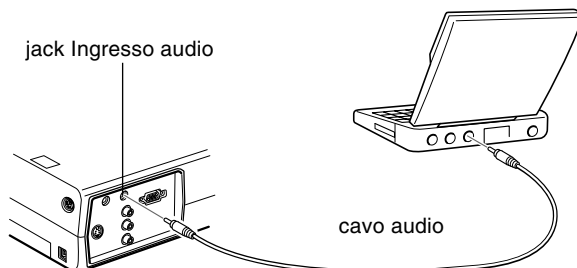
2. Collegare il capo a 6 pin (mini DIN) del cavo per mouse PS/2 o cavo per mouse USB alla porta per mouse esterno o alla porta USB del portatile.

3. Configurare il portatile per lavorare con mouse esterno.

- ◆ **Nota:** È possibile che la visualizzazione sia stata impostata allo schermo del portatile ed al proiettore. Alcuni tipi di portatile permettono la modifica di questa impostazione dai tasti funzione della tastiera o utilizzando una funzione di configurazione prevista dal produttore del computer. Verificare con le istruzioni contenute nel manuale del proprio portatile o nell'aiuto in linea.

Collegamento del cavo audio

1. Se usate l'audio, collegate un capo del cavo audio alla presa di ingresso audio del proiettore.



2. Collegare l'altra estremità del cavo audio al proprio portatile.

Collegamento ad un desktop Macintosh

Per collegare il proiettore ad un desktop Macintosh, è necessario:

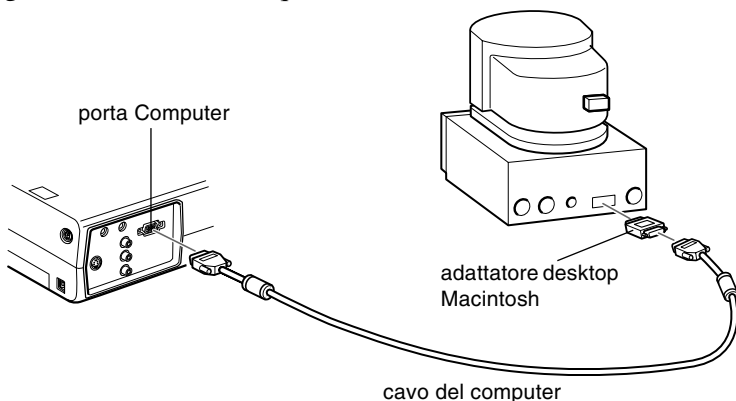
- Collegare il cavo del computer e il cavo del monitor del computer
- Collegare un cavo mouse (se desiderate utilizzare il telecomando come mouse).
- Collegare il cavo audio (se le proiezioni prevedono audio)

Seguire le fasi indicate in ciascuna sezione relativi ai cavi da collegare. Prima di iniziare, spegnere il proiettore ed il computer qualora fossero accesi.

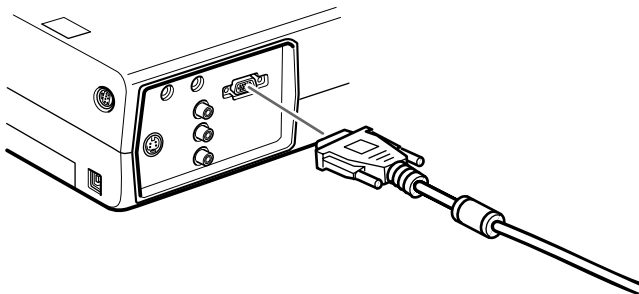
- ◆ **Nota:** *La configurazione del Macintosh varia da sistema a sistema. Consultare il manuale del proprio computer per individuare le porte necessarie al collegamento del proiettore.*

Collegamento del cavo del computer

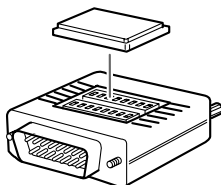
Collegare dapprima il cavo del computer. Le fasi indicate di seguito si riferiscono a questa illustrazione.



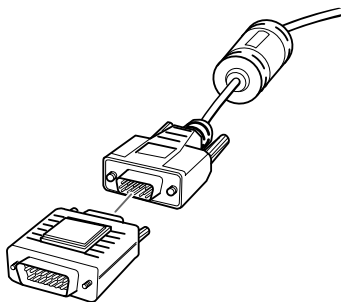
1. Collegate un capo del cavo computer alla porta Computer del proiettore.



-
2. Rimuovere il coperchio dall'adattatore desktop Macintosh (come sotto illustrato) e impostarne i DIP switch secondo la risoluzione desiderata (ad esempio modo 16"). Consultare la documentazione Macintosh di riferimento.



3. Collegare il terminale piccolo dell'adattatore desktop Macintosh all'altra estremità del cavo computer.



4. Collegare il cavo del computer (con adattatore desktop Macintosh inserito) alla porta di video-out del Macintosh.

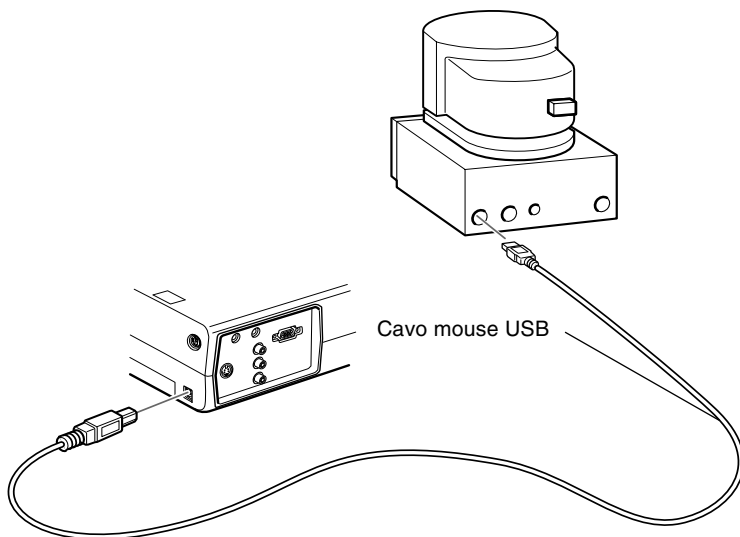
Collegamento dei cavi mouse

Se si desidera usare il telecomando come mouse, è necessario collegare il cavo mouse USB.

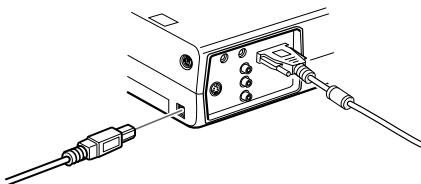
Fate riferimento a questa illustrazione durante il seguente procedimento.

Nota: La porta del mouse USB sul proiettore può essere usata soltanto collegando un mouse USB. Per l'uso non è possibile collegare un altro apparecchio USB.

Le fasi indicate di seguito si riferiscono a questa illustrazione.



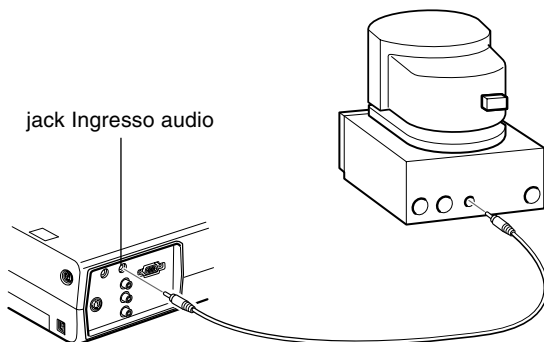
1. Collegate un capo del cavo mouse USB alla porta mouse USB del proiettore.



2. Scollegare il cavo per mouse Macintosh e sostituirlo con l'altra estremità del cavo per USB del proiettore sulla porta mouse del Macintosh.

Collegamento del Cavo audio

1. Se usate l'audio, collegate un capo del cavo audio alla presa di ingresso audio del proiettore.
Presa di ingresso audio.



2. Collegate l'altro capo del cavo audio alla porta di uscita audio del computer.

Collegamento ad un PowerBook

Il vostro PowerBook deve avere un'uscita video per collegarlo al proiettore.

Per collegare il proiettore al PowerBook, è necessario:

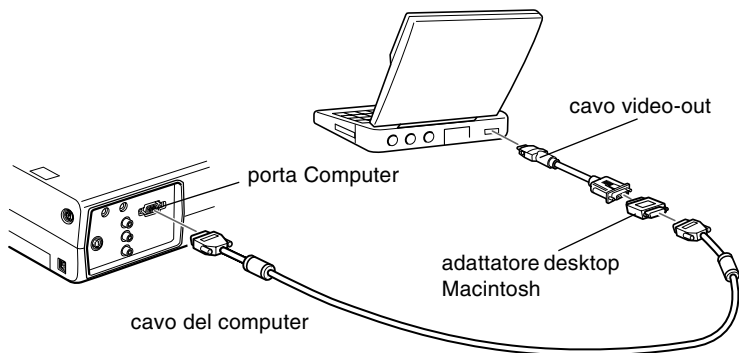
- Collegare il cavo del computer
- Collegate un cavo mouse (se desiderate utilizzare il telecomando come mouse).
- Collegare il cavo audio (se le proiezioni prevedono audio)

Seguire le fasi indicate in ciascuna sezione relativi ai cavi da collegare. Prima di iniziare, spegnere il proiettore ed il computer qualora fossero accesi.

- ◆ **Nota:** Le configurazioni PowerBook variano e le porte del vostro computer potrebbero non corrispondere alle illustrazioni. Se necessario, consultare il manuale del PowerBook per individuare le porte.

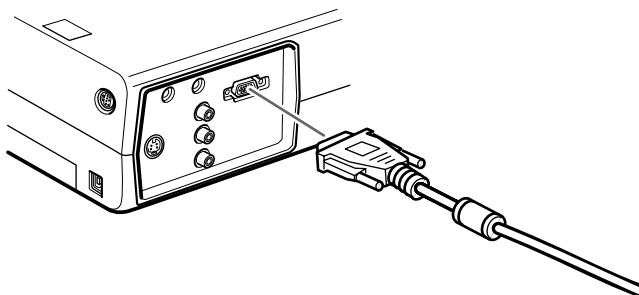
Collegamento del cavo del computer

Collegare dapprima il cavo del computer. Le fasi indicate di seguito si riferiscono a questa illustrazione.

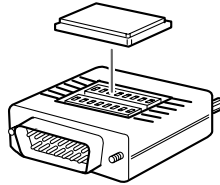


- ◆ **Nota:** Con alcuni modelli nuovi di PowerBook è possibile collegare il cavo del computer direttamente al computer senza usare un cavo video-out. Consultare il manuale del PowerBook per altre informazioni sul collegamento del cavo del computer.

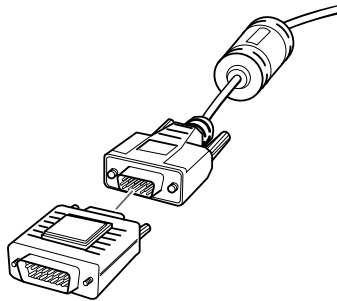
1. Collegate un capo del cavo computer alla porta Computer del proiettore.



-
2. Rimuovere il coperchio dall'adattatore desktop Macintosh (come sotto illustrato) e impostarne i DIP switch secondo la risoluzione desiderata (ad esempio modo 16"). Consultare la documentazione Macintosh di riferimento.

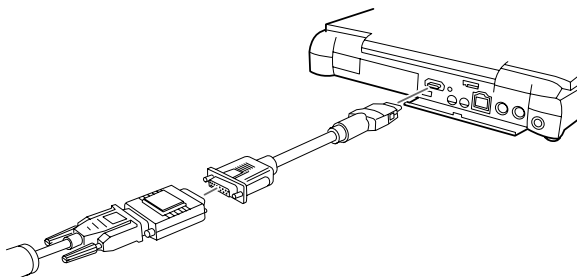


3. Collegare il terminale piccolo dell'adattatore desktop Macintosh all'altra estremità del cavo computer.



4. Collegare il cavo del computer (con l'adattatore desktop Macintosh opzionale) alla porta video-out del PowerBook.

Se è stato fornito un cavo video-out con il PowerBook, collegarne l'estremità piccola alla porta video-out collocata sul retro del PowerBook. Collegare l'altra estremità sull'adattatore desktop Macintosh all'estremità del cavo del computer.

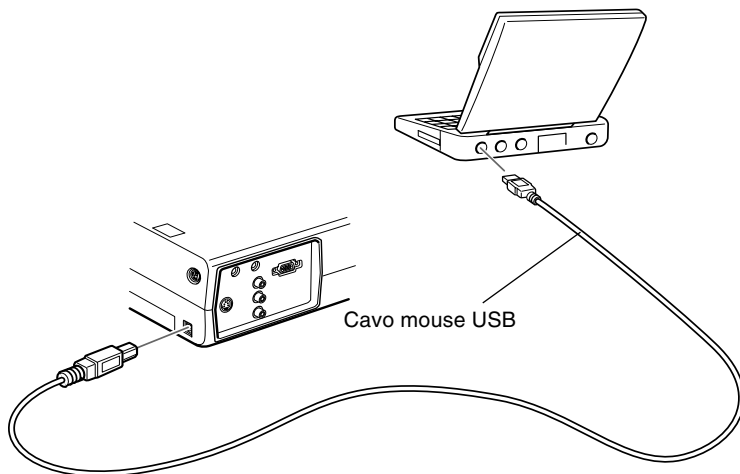


Collegamento dei cavi mouse

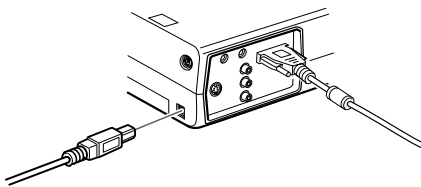
Se si desidera usare il telecomando come mouse, è necessario collegare il cavo mouse USB.

Nota: La porta del mouse USB sul proiettore può essere usata soltanto collegando un mouse USB. Per l'uso non è possibile collegare un altro apparecchio USB.

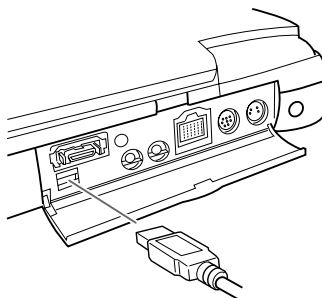
Le fasi indicate di seguito si riferiscono a questa illustrazione.



1. Collegate un capo del cavo mouse USB alla porta mouse USB del proiettore.

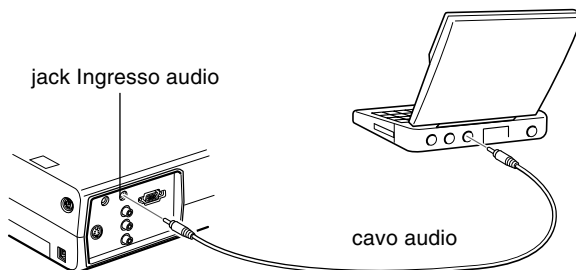


2. Collegare l'altra estremità del USB alla porta del mouse collocata sul retro del PowerBook.



Collegamento del Cavo audio

1. Se usate l'audio, collegate un capo del cavo audio alla presa di ingresso audio del proiettore.



2. Collegare l'altra estremità del cavo audio alla porta audio out del PowerBook.

-
- ◆ **Nota:** Dopo aver acceso il proiettore e il computer, è necessario scegliere *Mirroring* sul Pannello di controllo del display se, secondo la vostra impostazione, la configurazione appare sullo schermo LCD e sullo schermo del proiettore.

Collegamento a sorgente video

Potete collegare al proiettore un videoregistratore, una videocamera, un lettore di laser disc, un DVD o qualsiasi altra sorgente di immagini compatibile. Il proiettore può ricevere video composito o S-Video. L'apparecchiatura impiega il formato video composito se la sorgente video dispone di una presa video RCA a un terminale. L'apparecchiatura impiega il formato S-Video se la sorgente video dispone di una presa video a quattro terminali (mini DIN).

- ◆ **Nota:** *il proiettore non è compatibile con un connettore per cavo TV di tipo F.*

Si può collegare il proiettore ad una sorgente S-Video e una sorgente video composito contemporaneamente.

Il proiettore supporta i formati video NTSC, PAL e SECAM e rileva ed identifica automaticamente il formato video. Potete comunque specificare che venga rilevato un solo formato di trasmissione. (Vedere il Capitolo 3.) Fate attenzione che in questo caso il proiettore sarà in grado di ricevere soltanto un tipo di segnale video.

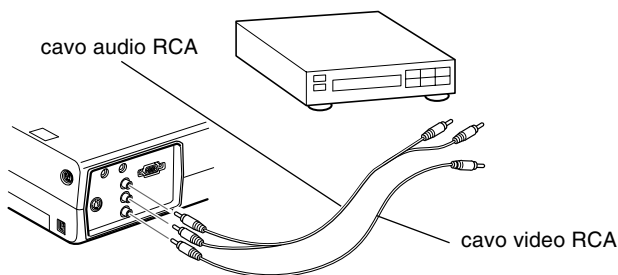
Il tipo di cavo necessario per collegare la fonte video al proiettore dipende a seconda che si tratti di video composito o S-Video. Per il video composito, usate il cavo audio RCA e video RCA in dotazione al proiettore. Per S-Video, usate il

cavo S-Video in dotazione all'apparecchio video o acquistatene uno presso il rivenditore di computer o apparecchiature video.



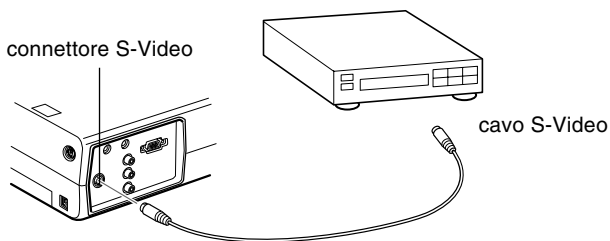
Per collegare al proiettore una sorgente video:

1. Spegnete il proiettore e la sorgente video qualora fossero accesi.
2. Se la sorgente video utilizza un piccolo connettore video rotondo ad un terminale (RCA), è necessario il cavo video RCA in dotazione al proiettore. Se la sorgente video utilizza un grande connettore video rotondo a quattro terminali, è necessario acquistare il cavo appropriato o usare il cavo in dotazione alla sorgente video.
3. Per immagini video composite, collegare lo spinotto RCA giallo su un'estremità del cavo video RCA al jack Video del proiettore. Collegare l'altro spinotto RCA giallo al jack video-out della sorgente video.



4. Collegare le altre spine del cavo audio RCA ai jack Audio del proiettore: inserire la spina bianca nel jack L e la spina rossa nel jack R. Collegare la spina sull'altro capo del cavo audio RCA ai jack dell'uscita audio della sorgente video.

5. Per sistemi S-Video, inserite un'estremità del cavo S-Video nella presa S-Video del proiettore. Inserite l'altra estremità nel jack S-Video-Out della sorgente S-Video.
6. Collegare le altre spine del cavo audio RCA ai jack Audio del proiettore: inserire la spina bianca nel jack L e la spina rossa nel jack R. Collegare la spina sull'altro capo del cavo audio RCA ai jack dell'uscita audio della sorgente video.

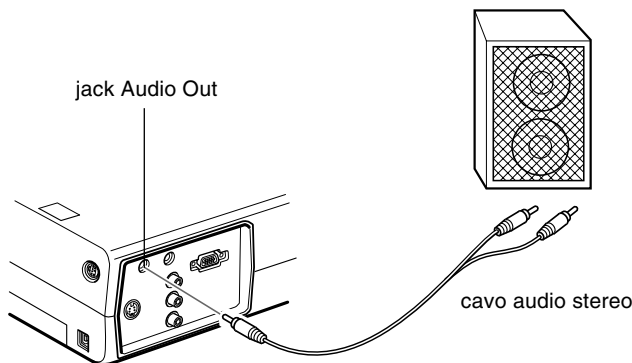


Collegamento ad un altoparlante esterno o ad un sistema PA

Sebbene gli altoparlanti interni del proiettore siano sufficienti per ambienti di piccole e medie dimensioni, potete collegare il proiettore ad un altoparlante esterno o un sistema PA (public address, diffusione pubblica) in ambienti di grandi dimensioni o per il massimo beneficio.

Per collegare il proiettore ad un sistema audio esterno, è necessario un cavo audio stereo RCA-3,5 mm. Potete acquistare tale componente presso il vostro rivenditore di computer.

1. Spegnere il proiettore e l'altoparlante o il sistema PA, qualora fossero accesi.
2. Collegare il minispinotto stereo da 3,5 mm al jack audio out del proiettore.



3. Collegare gli spinotti RCA all'altoparlante amplificato esterno o ad un sistema PA. Inserire lo spinotto rosso del cavo nel jack Audio R e lo spinotto bianco nel jack Audio L.

◆ **Nota:** Gli altoparlanti interni non funzionano se si utilizza un sistema audio esterno.





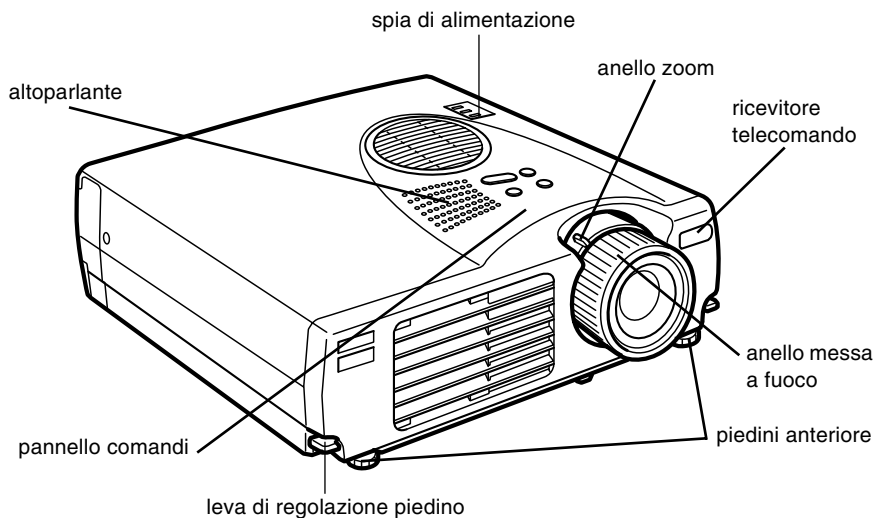
2

Uso del proiettore

Questo capitolo fornisce le seguenti informazioni sull'uso del proiettore:

- Accensione e spegnimento dell'apparecchiatura
- Messa a fuoco e posizionamento dell'immagine sullo schermo
- Controllo del proiettore con il telecomando e il pannello comandi
- Controllo dello stato operativo del proiettore

La seguente figura illustra i componenti del proiettore.



Accensione e spegnimento dell'apparecchiatura

Accendere il proiettore e gli apparecchi collegati nel seguente ordine.

1. Computer
2. Fonte video
3. Fonte audio (se diversa dal computer o dalla fonte video)
4. Proiettore
5. Diffusore esterno o sistema PA

Quando si spengono gli apparecchi, procedere in ordine inverso.

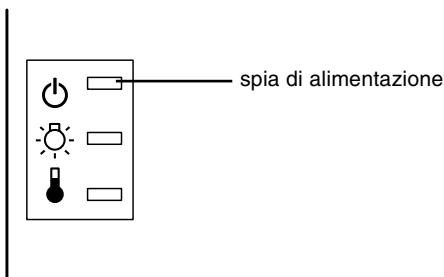
Accensione e spegnimento del proiettore

1. Togliere il copriobiettivo del proiettore.
2. Quando si inserisce l'alimentazione del proiettore, la spia dell'alimentazione emette un colore arancione lampeggiante per qualche secondo. Poi la luce rimane arancione.
3. Premere il tasto Power sul telecomando o sul pannello comandi. L'indicatore di alimentazione lampeggia in verde mentre il proiettore si scalda. Quando il proiettore si è scaldato completamente, questa spia rimane illuminata in verde.

Se è collegato un computer o un apparecchio video, il segnale del computer o video viene proiettato.

- ◆ **Avvertenza:** *Non guardare mai nell'obiettivo quando la lampada è accesa. Questo può danneggiare la vista. Fare particolare attenzione a che bambini non guardino nell'obiettivo.*
- ◆ **Cautela:** *Quando si accende o si spegne il proiettore con il telecomando, assicurarsi di accendere prima il telecomando con l'interruttore di alimentazione.*

Dopo aver premuto il pulsante dell'alimentazione per spegnere il proiettore, appare un messaggio di conferma. Se volete spegnere il proiettore, premere di nuovo il pulsante dell'alimentazione. Se non volete spegnere il proiettore, premete qualsiasi pulsante. La ventola rimane attivata e l'indicatore di funzionamento lampeggia in arancione per circa un minuto mentre il proiettore si raffredda.

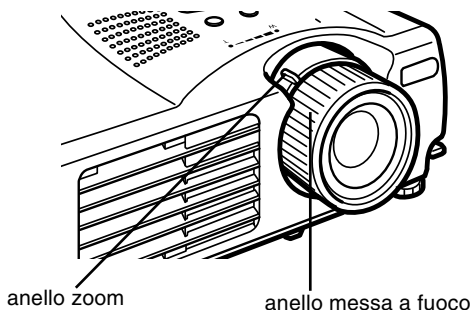


Quando il proiettore si è raffreddato, l'indicatore di funzionamento cessa di lampeggiare e rimane illuminato in arancione.

- ◆ **Nota:** *Se si preme il tasto Power per riaccendere il proiettore mentre l'indicatore di funzionamento è illuminato in arancione, può trascorrere qualche tempo prima che appaia l'immagine proiettata.*

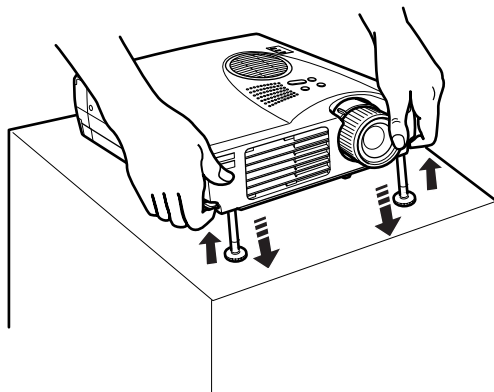
Messa a fuoco e posizionamento dell'immagine sullo schermo

Quando appare un'immagine sullo schermo, controllate che questa sia a fuoco e correttamente posizionata sullo schermo stesso.



- Per mettere a fuoco l'immagine, ruotate l'anello di messa a fuoco, ossia quello più esterno sull'obiettivo.
- Per regolare il formato dell'immagine, ruotate l'anello dello zoom, ossia quello più interno. Ruotate quest'ultimo tra i segni W (grandangolare) e T (teleobiettivo).

Se desiderate alzare o abbassare l'immagine sullo schermo, agite su un piedino sul fondo del proiettore.



1. Spostatevi dietro il proiettore e sostenete la parte anteriore sollevando contemporaneamente la leva di regolazione dei piedini situata sui piedini. Questi vengono sbloccati in modo da potersi spostare liberamente su e giù. Prestate attenzione a non far cadere il proiettore.

◆ **Attenzione:** Evitate di prendere il proiettore dalla lente per evitare di danneggiarla.

2. Sollevando la leva di regolazione dei piedini, sollevate o abbassate il proiettore finché l'immagine sullo schermo non sia centrata correttamente.
3. Rilasciate la leva per bloccare i piedini nella nuova posizione.
4. Per regolare precisamente l'altezza del proiettore, girare i piedini in senso orario per alzare o in senso antiorario per abbassare.

Pulsante Resize

Il pulsante Resize consente di selezionare il metodo di proiezione per certi tipi di segnali di immagini in ingresso da un computer.

Con le immagini fino al formato XGA (1024 x 768) con l'EMP-713/703 o al formato SVGA (800 x 600) con l'EMP-503, è possibile scegliere tra due metodi di proiezione. È possibile visualizzare l'immagine al centro dell'area di proiezione (visualizzazione a finestra) o visualizzare l'immagine a dimensione intera (visualizzazione ridimensionata).

È anche possibile scegliere tra due metodi di proiezione con le immagini di formato superiore a XGA con l'EMP-713/703 o SVGA con l'EMP-503: proiettare una parte dell'immagine o proiettare le immagini intere in un formato compresso. Il proiettore riduce automaticamente la dimensione dell'immagine alla risoluzione massima del proiettore. Il pulsante Resize non può essere usato per le immagini di formato XGA con l'EMP-713/703 o per le immagini di formato SVGA per l'EMP-503.

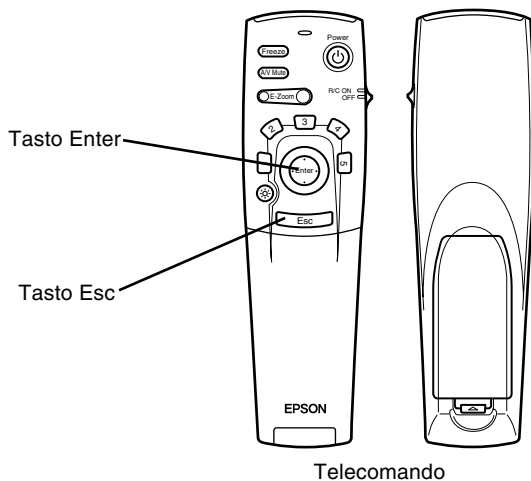
Quando la sorgente di immagine è Video, il pulsante Resize consente di scegliere un rapporto di aspetto, la visualizzazione ridimensionata o 16:9.

Controllo del proiettore

Di norma controllerete il proiettore per mezzo del telecomando, i cui pulsanti consentono di effettuare le seguenti operazioni:

- Accensione e spegnimento del proiettore
- Impostazione automatica delle immagini da computer
- Commutazione tra immagini di ingresso (Computer, Computer-Video)
- Accesso ai menu per la regolazione delle impostazioni di immagine, audio, video o visualizzazione
- Controllo del ridimensionamento
- Controllo del fermo immagine
- Controllo della funzione di spegnimento dello schermo
- Regolazione dell'uscita audio e attivazione della funzione Mute
- Controllo delle funzioni personalizzate
- Muovere il puntatore del mouse

Uso del telecomando



Quando utilizzate il telecomando, puntatelo sempre verso uno dei ricevitori del telecomando situati sulla parte anteriore del proiettore.

Per potere usare il telecomando come un mouse senza filo collegare il cavo del mouse al proiettore ed al proprio computer.

Sarete in grado di utilizzare il telecomando fino a circa 10 metri di distanza dal proiettore.

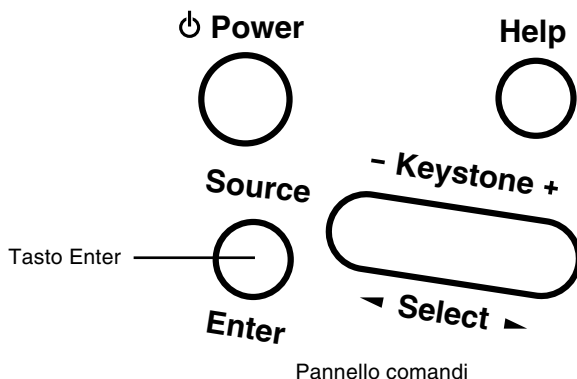
- ◆ **Nota:** Il proiettore potrebbe non rispondere ai segnali del telecomando nelle seguenti condizioni: la luce dell'ambiente è troppo intensa; nell'ambiente è presente un particolare tipo di illuminazione fluorescente; il ricevitore ad infrarossi è colpito da una forte fonte di luce (come la luce diretta del sole); oppure è presente un altro apparecchio che emette energia a raggi infrarossi (come un sistema di riscaldamento a pannelli radianti). Rimuovete queste condizioni per usare il telecomando o controllare il proiettore da un computer.

La seguente tabella riepiloga le funzioni del telecomando.

Pulsante	Funzione
Freeze	Mantiene su schermo l'immagine proveniente da computer o da video.
A/V Mute	Inserisce/disinserisce l'uscita audio/video del proiettore. Per attivare l'uscita audio/video, premere ancora il pulsante A/V mute, oppure il pulsante Esc.
E-Zoom	Esegue la funzione E-zoom. Premendo la parte destra del pulsante, l'immagine si allarga. Premendo la parte sinistra del pulsante, l'immagine si rimpicciolisce. Per visualizzare la parte di immagine ingrandita esterna all'area di visualizzazione, premere il pulsante Enter per fare scorrere l'immagine.
Power	Inserisce/disinserisce l'alimentazione al proiettore.
Pulsanti Effect	Utilizzate questi pulsanti per visualizzare gli effetti speciali disponibili nel menu Effect.
Enter	Utilizzare il pulsante di puntamento per navigare nei menu o usare il telecomando come puntatore del mouse quando il proiettore è collegato al computer con il cavo computer ed il cavo del mouse. È anche possibile selezionare un'opzione di menu premendo sul centro di questo pulsante (Invio). Premendo Invio quando è visualizzato un menu o un aiuto, potete accedere alla serie di menu successiva. Quando la sorgente è un computer, il pulsante Invio funziona come il pulsante destro del mouse.
Pulsante Illumination	Illumina tutti i pulsanti del telecomando per 10 secondi.
Esc	Termina la funzione in corso di esecuzione. Usando questo pulsante quando è visualizzato un menu o un aiuto, potete accedere alla serie di menu precedente. Quando la sorgente è un computer, il pulsante Esc funziona come il pulsante destro del mouse.
Menu	Visualizza o nasconde il menu.
Help	Visualizza il menu Help.

Pulsante	Funzione
Comp	Commuta sull'immagine in ingresso dal Computer.
S-Video	Commuta sull'immagine in ingresso da S-Video.
Video	Commuta sull'immagine da Video.
Auto	Ottimizza l'immagine in ingresso da computer.
Resize	Commuta la risoluzione tra visualizzazione Finestra e visualizzazione Resize.
P in P	<p>Visualizza uno schermo all'interno dello schermo principale. Per visualizzare lo schermo interno, premere una volta il pulsante PinP; per nascondarlo, premere ancora il tasto.</p> <p>Per impostare la visualizzazione dello schermo interno, premere nell'ordine: [Menu] → [Setting] → [P in P].</p> <p>Di seguito sono indicate le impostazioni predefinite; Dimensione schermo interno: 1/9 Ingresso allo schermo principale: Computer Ingresso allo schermo interno: Video</p> <p>Per modificare la posizione dello schermo interno, premere il pulsante Enter: lo schermo interno si sposta nella direzione selezionata.</p>
Volume +/-	Regola il livello del volume.

Uso del pannello comandi



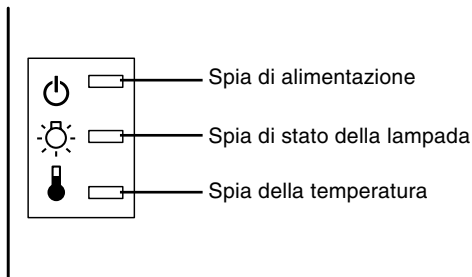
Potete controllare il proiettore utilizzando il pannello comandi al posto del telecomando. Tuttavia, le funzioni personalizzate possono essere programmate ed utilizzate soltanto mediante il telecomando.

La seguente tabella riepiloga le funzioni del pannello comandi.

Pulsante	Funzione
Power	Accende e spegne il proiettore.
Help	Visualizza il menu Help.
Source	Commuta la sorgente di immagine nell'ordine computer – S-Video – video composito. Se non esiste un ingresso S-Video, l'interruttore commuta tra computer e video composito.
Enter	Si può selezionare un'opzione di menu quando è visualizzato il menu Help.
Keystone +/-	Riporta alla normalità un'immagine con distorsione trapezoidale.
Select	Permette di scorrere in alto e in basso, oppure a destra e sinistra quando è visualizzato il menu Help.

Spie di stato del proiettore

La spia di alimentazione e la spia di stato della lampada situate in alto sul proiettore indicano lo stato operativo del proiettore.



- ◆ **Attenzione:** Una spia di colore rosso avverte l'utente in caso di problema di natura grave. Per informazioni sulle operazioni da eseguire in caso di accensione della spia di avvertimento, consultate il Capitolo 5, "Risoluzione dei problemi".

Spia di alimentazione

Indica la condizione operativa in cui si trova il proiettore.

Colore	Stato	Significato
Arancione	Accesa	Modo Attesa.
Verde	Lampeggiante	La lampada di proiezione è in fase di riscaldamento.
Verde	Accesa	Il proiettore è in fase di proiezione ed ha raggiunto il livello massimo di luminosità.
Arancione	Lampeggiante	La lampada di proiezione è spenta; il proiettore è in fase di raffreddamento per un minuto. La lampada di proiezione è spenta, il proiettore si sta raffreddando. Il tempo di raffreddamento dipende dalla temperatura ambientale. Durante il raffreddamento il proiettore non può essere utilizzato.

Colore	Stato	Significato
Rosso	Accesa	C'è un problema interno del proiettore.
-	Disinserito (off)	L'alimentazione al proiettore non è inserita (on).

Spia della lampada di proiezione

Indica la condizione in cui si trova la lampada di proiezione.

Questa spia è spenta quando il proiettore si trova in condizione operativa normale.

Colore	Stato	Significato
-	Spenta	Il proiettore è in condizione operativa normale.
Rosso	Accesa	La lampada di proiezione sta esaurendo la durata utile e deve essere sostituita.
Arancione	Lampeggiante	La lampada di proiezione ha raggiunto il tempo di sostituzione e non consente l'ulteriore proiezione di immagini. Sostituire la lampada di proiezione.
Rosso	Lampeggiante	Errore della lampada. Innanzitutto rimuovere la lampada e controllare se è rotta (fare attenzione a non ferirsi con frammenti di vetro se la lampada è rotta). Se la lampada non è rotta, reinserirla. Poi collegare la spina del cavo di alimentazione e accendere l'unità principale. Se il problema rimane insoluto o se la lampada è rotta, contattare il proprio rivenditore o il più vicino indirizzo tra quelli forniti in "Clausole della garanzia internazionale" in "Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale" incluso nella confezione. (Le immagini non possono essere proiettate finché la lampada non è sostituita.)

Spia della temperatura

Indica la condizione della temperatura interna del proiettore.

Questa spia è spenta quando il proiettore si trova in condizione operativa normale.

Colore	Stato	Significato
-	Spenta	Il proiettore è in condizione operativa normale.
Arancione	Lampeggiante	Il proiettore è surriscaldato.
Rosso	Accesa	<p>Il proiettore ha raggiunto una temperatura troppo elevata e si è spento automaticamente.</p> <p>La lampada si spegne automaticamente e la proiezione diventa impossibile. Attendere circa 5 minuti con il proiettore in quella condizione. Dopo che 5 minuti sono trascorsi, tirare fuori una volta la spina di alimentazione e poi reinserirla. Se il proiettore si surriscalda, controllare i seguenti 2 punti ed eseguire i miglioramenti necessari.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il proiettore è installato in un posto con buona ventilazione? Accertarsi che le aperture per l'aspirazione e lo scarico dell'aria non siano coperte e che non siano sistemate contro la parete.• La polvere si è accumulata nel filtro dell'aria? Se il filtro dell'aria è sporco, pulirlo. Quando si reinserisce la spina di alimentazione, il proiettore ritorna allo stato normale, perciò premere il tasto di accensione e riattivare l'alimentazione. Se il proiettore si surriscalda di nuovo anche quando sono stati presi i suddetti provvedimenti e se si visualizza un errore nell'indicatore quando si riattiva l'alimentazione, sospendere l'uso, tirare fuori la spina di alimentazione dalla presa e richiedere la riparazione presso il negozio in cui si è acquistato o presso l'ufficio di assistenza all'indirizzo più vicino fornito nelle "Clasole della garanzia internazionale" in "Istruzioni sulla sicurezza/Clasole della garanzia internazionale" incluse nell'imballaggio.

Colore	Stato	Significato
Rosso	Lampeggiante	<p>Il proiettore presenta un problema legato alla ventola di raffreddamento o al sensore della temperatura. Rivolgetevi al più vicino centro di assistenza. C'è un problema con la ventola di raffreddamento o il sensore per la temperatura.</p> <p>Staccare la spina di alimentazione dalla presa e poi richiedere la riparazione presso il negozio in cui si è acquistato il proiettore o presso il centro di assistenza all'indirizzo più vicino fornito a nelle "Clausole della garanzia internazionale" in "Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale" incluse nell'imballaggio.</p>



3

Uso dei menu del proiettore

Gli otto menu di cui dispone il proiettore consentono di controllare l'apparecchiatura.

- Il menu Video consente di controllare caratteristiche e qualità dell'immagine proiettata, che la sorgente sia il computer o il video.
- Il menu Audio consente di controllare caratteristiche audio come il livello del volume e l'impostazione dei toni.
- Il menu Effect consente di impostare le funzioni per i pulsanti Effects del telecomando.
- Il menu Setting consente di selezionare le varie opzioni del proiettore.
- Il menu Logo dell'utente consente di selezionare caratteristiche speciali, quali il colore di sfondo o un logo personalizzato.
- Il menu Advanced consente di impostare varie opzioni del proiettore.
- Il menu Info fornisce informazioni sulla frequenza H/V (orizzontale/verticale), sul numero di ore di utilizzo della lampada, ecc.
- Il menu Reset Totale ripristina tutte le impostazioni originali preimpostate dal produttore.

Accesso al menu principale

Per richiamare il menu principale, premete il pulsante Menu. Apparirà il menu principale:

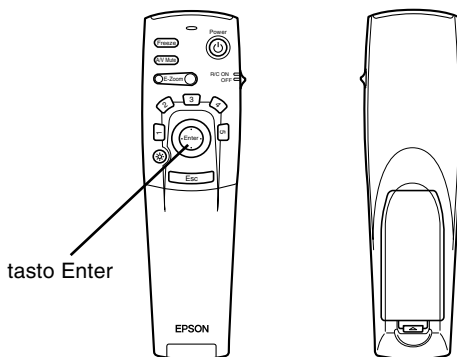


Premete di nuovo il pulsante Menu per nascondere il menu.

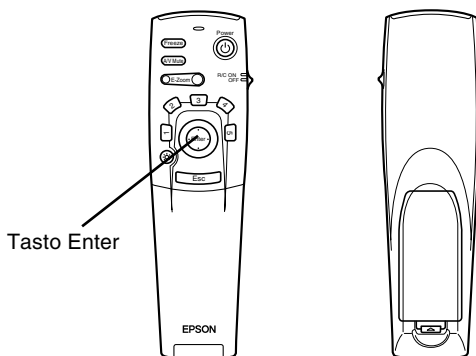
Modifica di un'impostazione del menu

Per modificare un'impostazione del menu:

1. Premete il pulsante Menu sul pannello comandi o sul telecomando per visualizzare il menu principale.
2. Premete la parte superiore o inferiore del pulsante Enter per scorrere le opzioni del menu.



3. Premete il pulsante Enter per visualizzare un sottomenu.



Apparirà un sottomenu simile a quello raffigurato di seguito.



Nota: I sottomenu differiscono a seconda che la sorgente dell'immagine corrente sia Computer o Video.

4. Premete la parte superiore o inferiore del pulsante Enter per scorrere le opzioni del menu.
5. Premete il lato sinistro o destro del pulsante Enter per cambiare un'impostazione in uno dei sottomenu.
6. Una volta terminata la modifica delle impostazioni, premere ancora il pulsante Menu per nascondere il menu, oppure premere il pulsante ESC per ritornare al menu principale: le modifiche vengono salvate automaticamente.

Opzioni del menu

Menu Video (sorgente dell'immagine = Computer)

Il menu Video consente di effettuare regolazioni dell'immagine proiettata. Quando la sorgente dell'immagine è Computer sono disponibili le seguenti opzioni.

- ◆ **Nota:** *Per poter accedere a queste opzioni di menu, il computer deve essere collegato ed in funzione e la sorgente dell'immagine sul proiettore deve essere impostata su Computer.*

Voce del menu	Descrizione
Posiz. Video	Selezionare questa voce premendo il pulsante Enter per accedere alla modalità di regolazione della posizione dello schermo. Utilizzare quindi il pulsante Enter per spostare la posizione dello schermo nella direzione corrispondente. Una volta terminate le regolazioni, premere il pulsante Esc per ritornare al sottomenu Video.
Tracking	Consente la sincronizzazione del clock interno del proiettore con i vari segnali grafici del computer. Regolate questa impostazione per rimuovere eventuali linee verticali distorte dall'immagine.
Sincronismo	Consente la sincronizzazione con il segnale di allineamento inviato dal computer. Regolate questa impostazione quando l'immagine complessiva è sfocata o per rimuovere le striature dall'immagine.
Luminosità	Rende più chiara o più scura la luminosità complessiva dell'immagine. Aumentate la luminosità per rendere l'immagine più chiara, riducetela per rendere l'immagine più scura.

Voce del menu	Descrizione
Contrasto	Regola la gradazione di differenza tra le aree chiare e quelle scure. Aumentate il contrasto per rendere più chiare le aree chiare e più scure quelle scure, oppure riducetelo per diminuire la differenza tra le aree chiare e quelle scure dell'immagine.
Colore	Regola il bilanciamento dei colori (Rosso, Verde, Blu) della sorgente in ingresso. Selezionare questa voce premendo il pulsante Enter. Il proiettore passa alla modalità di regolazione del colore. Usare il pulsante Enter per selezionare un colore. Utilizzare quindi il pulsante Enter per regolare il colore selezionato. Incrementando l'impostazione su schermo si ottiene un colore più intenso, diminuendo l'impostazione l'intensità viene ridotta.
Nitidezza	Regola la nitidezza dello schermo. Aumentate la nitidezza per rendere l'immagine sullo schermo più nitida, oppure riducetela per rendere le immagini meno nitide.
Setup Automatico	Impostare su Sì per fare ottimizzare automaticamente dal computer l'immagine da proiettare.
Gamma	Regola le immagini proiettate per ottenere colori naturali.
Reset	Riporta tutte le voci di menu alle impostazioni predefinite dal produttore. Selezionare questa voce, quindi premere il pulsante Invio per visualizzare lo schermo di conferma. Successivamente, selezionare Sì e premere il pulsante Invio per il ripristino del menu. In caso di ripensamenti, selezionare No e premere il pulsante Invio per uscire dallo schermo di conferma senza modificare le impostazioni.

Menu Video (sorgente dell'immagine = Video)

Il menu Video consente di effettuare regolazioni dell'immagine proiettata. Quando la sorgente dell'immagine è Video sono disponibili le seguenti opzioni.

- ◆ **Nota:** *Per poter accedere a queste opzioni di menu, la sorgente video (come un videoregistratore o una videocamera) deve essere collegata ed in funzione e la sorgente dell'immagine sul proiettore deve essere impostata su Video.*

Voce del menu	Descrizione
posiz. Video	Selezionare questa voce premendo il pulsante Enter per accedere alla modalità di regolazione della posizione dello schermo. Utilizzare quindi il pulsante Enter per spostare la posizione dello schermo nella direzione corrispondente. Una volta terminate le regolazioni, premere il pulsante Esc per ritornare al sottomenu Video.
Luminosità	Rende più chiara o più scura la luminosità complessiva dell'immagine. Aumentate la luminosità per rendere l'immagine più chiara, riducetela per rendere l'immagine più scura.
Contrasto	Regola la gradazione di differenza tra le aree chiare e quelle scure. Aumentate il contrasto per rendere più chiare le aree chiare e più scure quelle scure, oppure riducetelo per diminuire la differenza tra le aree chiare e quelle scure dell'immagine.
Colore	Regola l'intensità del colore. Aumentate la saturazione del colore per rendere i colori più scuri e più opachi, oppure riducetela per rendere i colori più chiari e meno opachi.
Tinta	Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde sullo schermo. Incrementando il valore aumenta la dominante verde (solo NTSC), diminuendo il valore aumenta la dominante rossa. Questa impostazione è prevista per i soli segnali video NTSC.

Voce del menu	Descrizione
Nitidezza	Regola la nitidezza dello schermo. Aumentate la nitidezza per rendere l'immagine sullo schermo più nitida, oppure riducetela per rendere le immagini meno nitide.
Gamma	Regola le immagini proiettate per ottenere colori naturali.
segnale Video	Specifica il modo di segnale immagine. L'utilizzatore può scegliere tra Auto, NTSC, NTSC 4.43, PAL, N-PAL, PAL 60 e SECAM.
Reset	Riporta tutte le voci di menu alle impostazioni predefinite dal produttore. Selezionare questa voce, quindi premere il pulsante Invio per visualizzare lo schermo di conferma. Successivamente, selezionare Sì e premere il pulsante Invio per il ripristino del menu. In caso di ripensamenti, selezionare No e premere il pulsante Invio per uscire dallo schermo di conferma senza modificare le impostazioni.

Menu Audio

Il menu Audio consente di effettuare le regolazioni relative al sonoro.

Voce del menu	Descrizione
Volume	Regola il livello del volume per gli altoparlanti e l'uscita Audio-out.
Tono	Regola la qualità del suono.
Reset	Riporta tutte le voci di menu alle impostazioni predefinite dal produttore. Selezionare questa voce, quindi premere il pulsante Invio per visualizzare lo schermo di conferma. Successivamente, selezionare Sì e premere il pulsante Invio per il ripristino del menu. In caso di ripensamenti, selezionare No e premere il pulsante Invio per uscire dallo schermo di conferma senza modificare le impostazioni.

Menu Effect

Utilizzare il menu Effect per modificare le funzioni per i pulsanti Effects del telecomando e modificare la velocità del cursore.

Voce del menu	Descrizione
Cursore/Timbro	Seleziona l'icona che si desidera usare come grafica del cursore e il rapporto zoom.
Riquadro	Imposta il colore e la forma della casella.
Evidenziatore	Imposta colore e spessore indicatore.
Disegno Mano libera	Imposta il colore e lo spessore.
Velocità Cursore	Imposta la velocità del cursore su Low (bassa), Middle (media), o High (alta).
Reset	Riporta tutte le voci di menu alle impostazioni predefinite dal produttore. Selezionare questa voce, quindi premere il pulsante Invio per visualizzare lo schermo di conferma. Successivamente, selezionare Sì e premere il pulsante Invio per il ripristino del menu. In caso di ripensamenti, selezionare No e premere il pulsante Invio per uscire dallo schermo di conferma senza modificare le impostazioni.

Menu Setting

Il menu Setting consente di regolare o impostare le varie opzioni del proiettore.

Voce del menu	Descrizione
Dist. Trapez. (Distorsione trapezoidale)	Riporta l'immagine trapezoidale distorta alle dimensioni normali.
P-in-P	Seleziona la sorgente (composita o S-Video) per lo schermo interno.
Msg No-Segnale	Specifica se viene visualizzato uno schermo nero, uno schermo blu o il logo dell'utente con schermo blank.
Sorgente	Visualizza un messaggio temporaneo sullo schermo del proiettore per identificare la sorgente (computer o video) che fornisce l'immagine.
A/V Mute	Spegne/accende l'uscita audio/video del proiettore, annulla gli effetti speciali, e visualizza uno schermo nero, uno schermo blu o il logo dell'utente.
Power Mgmt Sys	Quando si seleziona la funzione DPMS, questa riconosce lo stato di risparmio energia e spegne automaticamente la lampada. La lampada si accende quando lo stato di risparmio energia viene disattivato.
Reset	Riporta tutte le voci di menu alle impostazioni predefinite dal produttore. Selezionare questa voce, quindi premere il pulsante Invio per visualizzare lo schermo di conferma. Successivamente, selezionare Sì e premere il pulsante Invio per il ripristino del menu. In caso di ripensamenti, selezionare No e premere il pulsante Invio per uscire dallo schermo di conferma senza modificare le impostazioni.

Menu Logo utente

Il menu Logo utente consente di applicare sullo schermo logotipi personalizzati.

Per creare il logo dell'utente eseguire queste due operazioni:

- Memorizzare il logo
- Assegnare il logo al pulsante A/V Mute

Memorizzazione del logo dell'utente

Per impostare il logo dell'utente:

1. Visualizzare l'immagine (con il proiettore) che si desidera usare come marchio.
2. Premere il tasto Menu per visualizzare la finestra Menu.
3. Selezionare l'opzione di menu di logo utente premendo il pulsante del puntatore. Quindi premere il pulsante Enter per visualizzare la finestra di impostazione del logo utente.
4. Il messaggio "Usare l'immagine corrente come logo utente?" appare sullo schermo. Scegliere Sì o No premendo il pulsante Enter a sinistra o destra. Quindi premere il pulsante Enter.
5. Se si è selezionato "Sì" al punto 4, un riquadro di selezione appare sopra l'immagine. Per selezionare la parte dell'immagine che si desidera usare come marchio, usare il tasto del puntatore. Una volta selezionata l'area desiderata, premere il pulsante Enter.
6. Il messaggio "Usare questa immagine?" appare sullo schermo. Selezionare Sì e premere il tasto Invio. Se si desidera cambiare la posizione, selezionare No.
7. Su schermo compare quindi la finestra di impostazione per Zoom rate (rapporto ingrandimento). Selezionare un rapporto utilizzando i tasti freccia, quindi premere il pulsante Enter.

8. Il messaggio “Salvare il logo utente?” appare sullo schermo. selezionare Sì e premere il tasto Invio. Se non si vuole salvare il marchio, selezionare No.

◆ **Nota:** *Il salvataggio del marchio può richiedere un momento. Non usare il proiettore o altre fonti (computer, video, diffusore, ecc.) mentre il marchio viene salvato.*

9. Quando il messaggio “Il salvataggio del logo utente è completato.” appare sullo schermo, premere il tasto Menu o Invio per visualizzare il menu principale.

Assegnare il logo al pulsante A/V Mute

Eeguire queste operazioni per assegnare il logo al pulsante A/V Mute:

1. Premere il pulsante Menu per aprire la finestra Menu.
2. Selezionare il menu Setting e premere il tasto Invio.
3. Selezionare l’opzione Blank (A/V Mute); quindi evidenziare User Logo (logo dell’utente).
4. Premere due volte il pulsante Menu.

Ora si può premere il pulsante A/V Mute del telecomando per visualizzare il logo dell’utente.

Menu reset totale

Selezionando il menu Reset Totale ripristina tutte le impostazioni originali preimpostate dal produttore. Il logo dell’utente eventualmente memorizzato non viene modificato o cancellato.

Viene richiesta la conferma per l’operazione di ripristino. Selezionare Sì o No, quindi premere il pulsante Invio per ripristinare tutte le impostazioni.

Menu Advanced

Il menu Advanced consente di impostare varie opzioni del proiettore.

Voce del menu	Descrizione
Lingua	Seleziona la lingua dei menu: giapponese, inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, cinese o coreano.
Schermo iniziale	Visualizza il logo dell'utente durante il riscaldamento subito dopo l'accensione del proiettore.
Temp. Colore	Regola il bilanciamento del bianco e del nero sullo schermo. Aumentando i valori si ottengono un bianco e un nero più intensi. Diminuendo i valori si ottengono un bianco e un nero meno intensi.
Retroproiez.	Rende l'immagine proiettata speculare in senso orizzontale (da sinistra a destra). Selezionando ON attiva la specularizzazione, mentre OFF la disattiva (per tornare all'immagine normale). Attivate questa opzione quando proiettate immagini dietro uno schermo trasparente per la visualizzazione dalla parte opposta.
Girare	Rende l'immagine proiettata speculare in senso verticale (dall'alto al basso) ed orizzontale (da sinistra a destra). Selezionando ON attiva la specularizzazione, mentre OFF la disattiva (per tornare all'immagine normale). Attivate questa opzione quando appendete il proiettore al soffitto in posizione capovolta.

Voce del menu	Descrizione
----------------------	--------------------

Reset	<p>Riporta tutte le voci di menu alle impostazioni predefinite dal produttore.</p> <p>Selezionare questa voce, quindi premere il pulsante Invio per visualizzare lo schermo di conferma.</p> <p>Successivamente, selezionare Sì e premere il pulsante Invio per il ripristino del menu.</p> <p>In caso di ripensamenti, selezionare No e premere il pulsante Invio per uscire dallo schermo di conferma senza modificare le impostazioni.</p>
-------	---



Menu Info

Il menu Info visualizza le seguenti informazioni sul proiettore.

Sorgente immagine = Computer o video computer

Voce del menu	Descrizione
Durata Lamp.	Visualizza il numero di ore di utilizzo della lampada corrente del proiettore. Il colore di questa visualizzazione diventa rosso quando la lampada del proiettore deve essere sostituita. Quando ciò si verifica, sostituire la lampada del proiettore appena possibile.
Frequenza	Visualizza la frequenza del computer.
Polarità SYNC	Visualizza la polarità sync del computer
Modo SYNC	Visualizza il modo sync del computer
Risoluzione	Visualizza la risoluzione di uscita dell'uscita video del computer.
Velocità refresh	Visualizza la frequenza di refresh dell'uscita video per computer.

Sorgente immagine = Video

Voce del menu	Descrizione
Durata Lamp.	Visualizza il numero di ore di utilizzo della lampada corrente del proiettore. Il colore di questa visualizzazione diventa rosso quando la lampada del proiettore deve essere sostituita. Quando ciò si verifica, sostituire la lampada del proiettore appena possibile.
Segnale Video	Visualizza la modalità del segnale dell'immagine in ingresso



4

Manutenzione

Il proiettore non richiede molta manutenzione. Tenere pulito l'obiettivo perché sporco e macchie appaiono sullo schermo. Inoltre pulire periodicamente il filtro dell'aria. Un filtro dell'aria intasato può bloccare la ventilazione necessaria per raffreddare il proiettore onde evitare surriscaldamenti.

Gli unici pezzi che vanno sostituiti dall'utilizzatore sono la lampada e il filtro dell'aria. Se qualsiasi altro pezzo va cambiato, contattare il proprio rivenditore o un tecnico qualificato.

- ◆ **Avvertenza:** *Prima di pulire qualsiasi parte del proiettore, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione. Non aprire mai alcun coperchio del proiettore, tranne i coperchi della lampada e del filtro. Le pericolose tensioni elettriche presenti all'interno del proiettore possono causare serie lesioni. Non tentare di riparare personalmente questo prodotto, tranne per quanto specificamente spiegato nella guida dell'utilizzatore. Per tutti gli altri interventi di manutenzione rivolgersi a personale tecnico qualificato.*

Pulizia dell'obiettivo

Pulite l'obiettivo quando notate tracce di sporco o polvere sulla sua superficie. Strofinare con delicatezza la superficie dell'obiettivo con un panno soffice, asciutto e non lanuginoso. Per togliere tracce di sporco o macchie dall'obiettivo, inumidite un panno soffice con detergente a base d'alcol e strofinare delicatamente la superficie dell'obiettivo.

Pulizia dell'involucro del proiettore

Prima di pulire l'involucro del proiettore, staccate il cavo di alimentazione. Per togliere tracce di sporco o polvere, strofinare l'involucro con un panno soffice, asciutto e non lanuginoso. Per eliminare le tracce di sporco o le macchie persistenti, inumidite un panno soffice con acqua e un detergente neutro; quindi strofinare l'involucro.

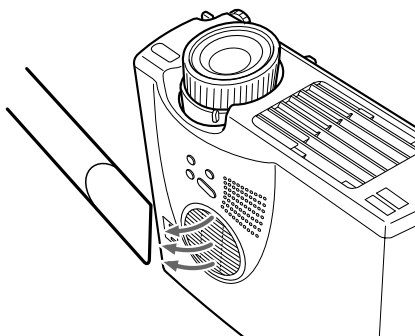
Non impiegate alcol, benzina, diluente o altri detergenti chimici poiché potrebbero causare deformazioni all'involucro.

Pulizia del filtro dell'aria

Pulire il filtro dell'aria sul fondo del proiettore ogni 100 ore di impiego. Se non viene pulito periodicamente, può diventare intasato di polvere, ostacolando la ventilazione. Questo può causare surriscaldamenti e danneggiare il proiettore. Per pulire il filtro dell'aria, procedere come segue:

1. Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione.
2. Collocare il proiettore in modo che l'obiettivo sia in cima.

◆ **Nota:** Se si dispone il proiettore con l'obiettivo verso l'alto si evita che la polvere penetri nella cassa del proiettore.



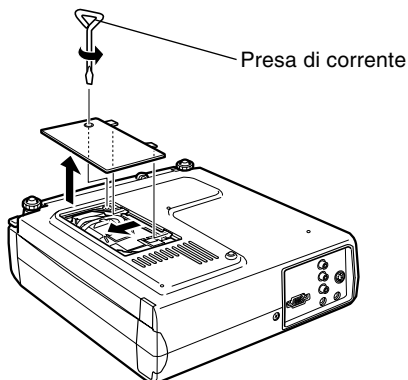
3. Usare un piccolo aspirapolvere realizzato per computer e apparecchiature per l'ufficio per pulire il filtro. Se lo sporco è difficile da pulire o il filtro è strappato, sostituirlo. Rivolgersi al proprio rivenditore per procurarsi un filtro dell'aria di ricambio.

Sostituzione della lampada

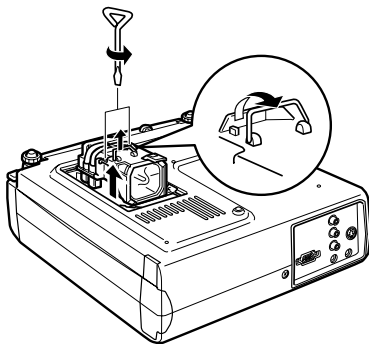
È necessario sostituire la lampada nei seguenti casi:

- L'immagine proiettata diventa troppo scura o inizia ad alterarsi.
 - L'indicatore della lampada di protezione lampeggia in arancione.
 - Sullo schermo appare il messaggio “SOSTITUIRE LA LAMPADA” all'accensione della lampada del proiettore.
- ◆ **Nota:** *Per mantenere la luminosità e la qualità di immagine iniziali, sostituire la lampada il prima possibile quando il messaggio appare sullo schermo. Il messaggio di sostituzione appare dopo circa 900 ore di impiego. Contattare il proprio rivenditore EPSON per una lampada di ricambio. Richiedere il numero di pezzo ELPLP14.*
- ◆ **Avvertenza:** *Lasciate raffreddare la lampada prima di sostituirla. Evitare anche di toccare la parte in vetro della lampada per non causare danni.*
1. Spegnerne il proiettore e attendere che si raffreddi, quindi scollegare il cavo di alimentazione.
Il tempo necessario al raffreddamento varia a seconda della temperatura ambientale.

2. Rimuovere il coprilampada dopo che l'apparecchio si è raffreddato. Occorre normalmente un'ora circa per un raffreddamento completo. Allentare la vite di montaggio del coprilampada con il cacciavite in dotazione alla lampada di ricambio e quindi rimuoverlo.



3. Allentare le due viti di montaggio della lampada con lo stesso cacciavite ed estrarre la lampada usando la maniglia.



4. Montare la nuova lampada. Controllare che l'orientamento della lampada sia corretto e quindi premerla saldamente in posizione. Serrare le viti di montaggio della lampada con il cacciavite.
5. Rimontare il coprilampada. Serrare la vite di montaggio del coprilampada con il cacciavite.





5

Risoluzione dei problemi

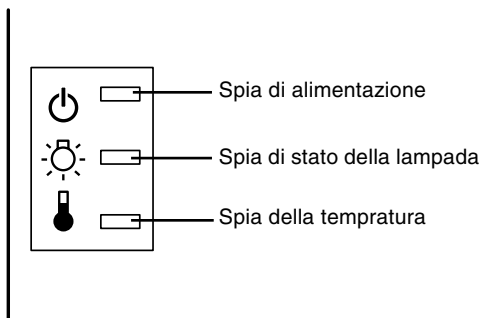
Il presente capitolo descrive gli errori indicati dalle spie luminose di stato e fornisce informazioni su cosa fare in caso sorgano problemi nel proiettore. Esso è diviso nei seguenti paragrafi:

- Problemi di carattere generale con il proiettore. Consultate questo paragrafo se il proiettore non funziona e per capire cosa indicano le spie di avvertenza.
- Problemi con l'immagine sullo schermo. Consultate questo paragrafo se non sarete in grado di proiettare un'immagine o se l'immagine proiettata non sarà buona.

Se si ha un problema, consultare la sezione appropriata e seguire tutti i suggerimenti relativi al problema. Se nessuno dei rimedi suggeriti risolve il problema, chiamare il proprio rivenditore o il centro di assistenza all'indirizzo più vicino elencato "Clausole della garanzia internazionale" in "Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale" incluse nell'imballaggio.

Problemi relativi al proiettore

In caso di problemi con il proiettore, innanzitutto spegnetelo e staccate il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Quindi reinserte il cavo di alimentazione nella presa elettrica ed accendete il proiettore. Se questa operazione non risolve il problema, controllate le spie di avvertimento poste sul proiettore. Queste spie avvertono l'utente dell'esistenza di problemi legati al funzionamento del proiettore.



Consultate le pagine seguenti per informazioni sulle operazioni da eseguire in caso di accensione di queste spie di avvertimento o di problemi specifici con il proiettore.

- La spia di alimentazione lampeggia in arancione e non si riesce ad accendere il proiettore.**

La lampada si sta raffreddando. Attendete finché la spia non si spegne ed accendete il proiettore.

- La spia di alimentazione non si accende.**

Spegnete il proiettore, controllate che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente sia alla presa elettrica che al proiettore e premete di nuovo il pulsante Power.

-
- **Le immagini proiettate diventano più scure o iniziano ad alterarsi, oppure la spia della lampada è rossa.**

Sostituire la lampada del proiettore come descritto a pagina 60.

- **La spia della temperatura è rossa.**

Il proiettore è surriscaldato e spegne automaticamente la lampada. Lasciate raffreddare il proiettore per alcuni minuti, quindi riaccendetelo. Assicuratevi che non vi sia nulla che ostruisca le aperture di ventilazione.

Il filtro dell'aria potrebbe essere sporco. Pulitelo come descritto nel Capitolo 4 e lasciate raffreddare il proiettore per alcuni istanti.

Se il proiettore continua a surriscaldarsi dopo aver effettuato la pulizia del filtro dell'aria, il problema potrebbe essere causato da un guasto alla ventola di raffreddamento o ai circuiti interni. Rivolgersi al rivenditore o all'indirizzo più vicino fornito nelle "Clausole della garanzia internazionale" in "Istruzioni sulla sicurezza/Clausole della garanzia internazionale" incluse nell'imballaggio.

- ◆ **Avvertenza:** *Ad eccezione dei casi espressamente indicati in questo Manuale dell'Utente, non tentate mai di riparare questa apparecchiatura da soli.*

Problemi relativi all'immagine o al suono

L'immagine non appare sullo schermo.

Controllate che la spia di alimentazione sia accesa e che il coperchio di protezione dell'obiettivo sia stato tolto. Verificate inoltre che i cavi siano installati correttamente come descritto nel Capitolo 1.

Potrebbe non essere stata selezionata la sorgente di immagini corretta. Premete il pulsante Source sul telecomando o sul pannello comandi per scegliere un'altra sorgente di immagini.

Viene visualizzata solo una parte dell'immagine del computer.

Se l'impostazione di definizione in uscita del computer è superiore a 1024 x 768 (EMP-713/703) e 800 x 600 (EMP-503), il proiettore ridimensiona l'immagine. Se l'uscita del computer non è compatibile con questo ridimensionamento, selezionare un'impostazione di visualizzazione diversa sul computer. Per le impostazioni di visualizzazione supportate, vedere "Visualizzazioni monitor supportate" a pagina 71, 72.

Viene visualizzato il messaggio "SEGNALE ASSENTE".

È stata selezionata una sorgente di immagine non collegata al proiettore, il segnale non viene emesso dal computer, oppure il segnale non arriva al proiettore. Controllate che i connettori siano fissati saldamente sia al proiettore che alla sorgente dell'immagine. Quindi controllate che la sorgente dell'immagine sia selezionata correttamente. Quando viene visualizzato il messaggio "SEGNALE ASSENTE", non è possibile accedere al menu relativo alla sorgente (computer/video).

❑ Viene visualizzato uno schermo vuoto.

Il segnale del computer non riesce ad essere interpretato dal proiettore. Verificate il formato di visualizzazione (vedere a pagina 71, 72). Quando è visibile uno schermo vuoto, non è possibile accedere ai menu del proiettore.

❑ L'immagine o parti dell'immagine sono offuscate o sfocate.

Regolate le impostazioni di Luminosità e Contrasto nel menu principale Video. Se si stanno visualizzando immagini da un computer, provate inoltre a regolare i pulsanti Tracking e Comp Sync sul pannello di controllo del proiettore.

Potrebbero esserci tracce di sporco o macchie sulla lente. Pulite la lente come descritto nel Capitolo 4, "Manutenzione".

❑ I colori dell'immagine non sono corretti.

Il bilanciamento dei colori potrebbe non essere corretto. Se si stanno visualizzando immagini da un computer, regolate le impostazioni relative ai colori rosso, verde e blu nel menu Video. Se si stanno visualizzando immagini video, regolate le impostazioni di Colore e Tinta (solo NTSC) nel menu Video.

❑ Non vi è sonoro.

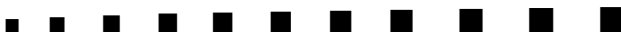
Controllate innanzitutto che il volume non sia stato abbassato completamente e che il cavo audio RCA sia saldamente collegato sia al proiettore che alla sorgente audio. Accertarsi anche che il pulsante disinserito sia inserito.

È stata selezionata la sorgente errata. Premete il pulsante Computer o Video sul telecomando o sul pannello comandi per selezionare la sorgente corretta.





6



Caratteristiche tecniche

Generali

Tipo di display	TFT al polisilicio
Dimensioni dei pannelli a cristalli liquidi	22,9 mm
Risoluzione	EMP-713/703: 1024 (orizzontale) x 768 (verticale) pixel EMP-503: 800 (orizzontale) x 600 (verticale) pixel
Distanza di proiezione	da 1,1 - 13,8 metri*
Raggio d'azione del telecomando	10 m
Sistema di altoparlanti interno	1W monofonico
Rapporto di visualizzazione	4 : 3 (orizzontale x verticale)
Zoom	1:1,2

*Dimensioni obiettivo standard

Lampada del proiettore

Tipo	Lampada UHE (a rendimento ultra alto)
Potenza	150 W
Codice	ELPLP14



Meccaniche (con lente e piedini)

Altezza	7,4 pollici (87 mm) dimensione massima
Larghezza	19,8pollici (267 mm) dimensione massima
Profondità	Obiettivo applicato: 213 mm dimensione massima
Peso	Obiettivo applicato: 2,6 kg

Elettriche

Tensione	100-240 V CA
Frequenza nominale	50/60 Hz
Potenza	100-240 V CA 2,6-1,3A

Ambientali

Temperatura	Funzionamento: da 5 - 35°C Magazzinaggio: da -10 - 60°C
Umidità	Funzionamento: dal 20 - 80% di RH, senza condensa Magazzinaggio: dal 10 - 90% di RH, senza condensa

Monitor supportati

Il proiettore visualizza le immagini con una definizione di 1024 x 768 (EMP-713/703) e 800 x 600 (EMP-503) pixel. Per visualizzare un'immagine ad una definizione maggiore, il proiettore la comprime a 1024 x 768 (EMP-713/703) e 800 x 600 (EMP-503). La seguente tabella elenca i formati di visualizzazione supportati dal proiettore.

A : Ridimensionamento B : Originale

MODO	ATTIVO		FREQUENZA			Modello	
	O	V	O(KHz)	V(Hz)	Pixel(MHz)	EMP-713/703	EMP-503
VGAEGA	640	350	31.46	70	25.175	A/B	A/B
VGA60	640	480	31.469	59.94	25.175	A/B	A/B
VGA72	640	480	37.861	72.809	31.5	A/B	A/B
VGA75	640	480	37.5	75	31.5	A/B	A/B
VGA85	640	480	43.269	85.008	36	A/B	A/B
VGA Text	720	350	31.469	70.087	28.322	A/B	A/B
VGA Text	720	400	31.469	70.087	28.322	A/B	A/B
SVGA56	800	600	35.156	56.25	36	A/B	B
SVGA60	800	600	37.879	60.317	40	A/B	B
SVGA72	800	600	48.077	72.188	50	A/B	B
SVGA75	800	600	46.875	75	49.5	A/B	B
SVGA85	800	600	53.674	85.061	56.25	A/B	B
XGA43i	1024	768	35.522	86.958	44.9	B	A
XGA60	1024	768	48.363	60.004	65	B	A
XGA70	1024	768	56.476	70.069	75	B	A
XGA75	1024	768	60.023	75.029	78.75	B	A
XGA85	1024	768	68.677	84.997	94.5	B	A
SXGA1_70	1152	864	63.851	70.012	94.5	A	A
SXGA1_75	1152	864	67.5	75	108	A	A
SXGA1_85	1152	864	77.094	84.999	121.5	A	A
SXGA2-60	1280	960	60	60	108	A	A
SXGA2-75	1280	960	75	75	126	A	A

A : Ridimensionamento B : Originale

MODO	ATTIVO		FREQUENZA			Modello	
	O	V	O(KHz)	V(Hz)	Pixel(MHz)	EMP-713/703	EMP-503
SXGA2-85	1280	960	85.938	85.002	148.5	A	A
SXGA3_43i	1280	1024	46.433	86.871	78.75	A	A
SXGA3_60	1280	1024	63.981	60.02	108	A	A
SXGA3_75	1280	1024	79.976	75.025	135	A	A
SXGA3_85	1280	1024	91.146	85.024	157.5	A	A
UXGA60*	1600	1200	75	60	162	A	-
MAC II 13	640	480	35	66.67	30.24	A/B	A/B
MAC16	832	624	49.107	75.087	55	A/B	A/B
MAC19-60	1024	768	48.193	59.28	64	B	B
MAC19	1024	768	60.241	74.93	80	B	B
MAC21	1152	870	68.682	75.062	100	A	A
NTSC	640	480	15.734	60	-	A	A
PAL	720	540	15.625	50	-	A	A
SECAM	720	540	15.625	50	-	A	A

* L'EMP-503 non supporta UXGA.

Attribuzioni dei pin del connettore Computer In

Il connettore Computer In è un connettore video femmina RGB a 15 pin di tipo micro-D. Le attribuzioni dei pin sono:

Pin d'ingresso	Segnale
1	Ingresso analogico rosso
2	Ingresso analogico verde
3	Ingresso analogico blu
4	GND
5	GND
6	Rosso GND
7	Verde GND
8	Blu GND
9	riservato
10	Sincronismo GND
11	GND
12	SDA
13	Ingresso sincronismo orizzontale/sincronismo composito
14	Ingresso sincronismo verticale
15	SCL





Glossario

Contrasto. Misura della differenza di luminanza tra le parti più chiare e più scure di un'immagine. In un'immagine molto contrastata, le zone chiare sono molto brillanti e quelle scure molto scure.

Luminosità. Bilanciamento delle tonalità luminose e scure in un'immagine.

NTSC. Standard di trasmissione video a 525 linee sviluppato dal National Television Standards Committee. È largamente utilizzato in Nord America, Messico e Giappone.

PAL (Phase Alternation by Line). Standard di trasmissione video a 625 linee utilizzato nell'Europa Occidentale, India, Cina, Australia, Nuova Zelanda e parte dell'Africa.

Risoluzione. Misura della quantità di dettaglio contenuta in un'immagine, che può essere misurata in punti per pollice o in pixel. La nitidezza e la chiarezza aumentano all'aumentare della risoluzione.

RGB. Rosso, verde e blu.

S-Video. Tipo di segnale video che trasmette separatamente colore e luminanza.

SECAM (Système Electronique pour Couleur Avec Mémoire). Sistema TV a 625 linee utilizzato in Francia, Europa Orientale, Russia e parte dell'Africa.

Seriale. Tipo di interfaccia di comunicazione che trasmette dati su un singolo filo.

Video Composito. Tipo di segnale video che codifica informazioni di colore, luminanza e sincronizzazione in modo che possano essere comprese in un solo segnale.



Indice

A

- A/V Mute 36
- Accessori opzionali ix
- adattatore desktop Macintosh 14, 18
- altoparlante esterno 25
- anello messa a fuoco 31
- anello zoom 31
- Attribuzioni dei pin 73

C

- Caratteristiche tecniche x, 69
- Cavo audio 10
- Cavo audio RCA 23
- cavo audio stereo 25
- cavo del computer 8
- Cavo di alimentazione 2
- cavo S-Video 24
- Cavo video RCA 23
- cavo video-out 18
- connettore S-Video 24
- Contrasto 47, 75

D

- Dist. Trapez. (Distorsione trapezoidale) 51
- Durata Lamp. 56

E

- Enter 36
- E-Zoom 36

F

- filtro dell'aria 65
- Freeze 36

G

- Glossario 75

H

- Help 36

I

- Installazione x, 1

J

- jack Audio In 10
- jack Audio Out 25

L

Luminosità 46

M

Manutenzione x, 57

Memorizzazione del logo
dell'utente 52

menu Advanced 43

Menu Audio 43, 49

menu Effect 43

Menu Info 43, 56

menu Logo dell'utente 43

menu Reset Totale 43

menu Setting 43

Menu Video 43

MODO 71

Monitor supportati 71

mouse senza filo 1

Msg No-Segnale 51

P

P in P 37

pannello comandi 28

porta Computer 8

porta Mouse/Com 12

Power 36

Power Mgmt Sys 51

proiettore ix

Pulizia del filtro dell'aria 59

Pulizia dell'obiettivo 58

Pulsante Illumination 36

Pulsante Resize 33

Pulsanti Effect 36

R

raffreddando 64

Risoluzione 75

Risoluzione dei problemi x, 63

S

Schermo iniziale 54

SECAM 75

sistema di amplificazione x

sistema PA 25

Sorgente 51

sorgente video 22

Sostituite la lampada 65

Sostituzione della lampada 60

Spia della lampada di proiezione
40

Spia della temperatura 41

Spia di alimentazione 28, 39

Spie di stato del proiettore 39

S-Video 75

T

Tasto Enter 35

Tasto Esc 35

Telecomando 35

Tono 49

V

Video Composito 76

Volume 49

W

World Wide Web xi

DECLARATION of CONFORMITY

according to ISO/IEC Guide 22 and EN 45014

Manufacturer : SEIKO EPSON CORPORATION
Address : 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi,
Nagano-ken 392-8502 Japan
Representative : EPSON EUROPE B. V.
Address : Entrada 701, 1096 EJ AMSTERDAM,
The Netherlands

Declares that the Product

Kind of Equipment : LCD Projector
Model : ELP-713/703/503/EMP-713/703/503

Conforms to the following Directives and Norm(s)

Directive 89/336/EEC

: EN 55022
: EN 55024
: EN61000-3-2
: EN61000-3-3

Directive 73/23/EEC

: EN 60950

DECLARATION of CONFORMITY

According to 47CFR, Part 2 and 15 for
**Class B Personal Computers and Peripherals; and/or
CPU Boards and Power Supplies used with Class B
Personal Computers**

We : EPSON AMERICA, INC.
Located at : MS: 3-13
3840 Kilroy Airport Way
Long Beach, CA 90806-2469
Telephone : (562) 290- 5254

Declare under sole responsibility that the product identified herein, complies with 47CFR Part 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed, is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on a statistical basis as required by 47CFR 2.909. Operation is subject to the following two conditions : (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Trade Name : EPSON
Type of Product : LCD Projector
Model : EMP-713/703/503/ELP-713/703/503

FCC Compliance Statement

For United States Users

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio or television reception. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio and television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

WARNING

The connection of a non-shielded equipment interface cable to this equipment will invalidate the FCC Certification or Declaration of this device and may cause interference levels which exceed the limits established by the FCC for this equipment. It is the responsibility of the user to obtain and use a shielded equipment interface cable with this device. If this equipment has more than one interface connector, do not leave cables connected to unused interfaces. Changes or modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment.

For Canadian Users

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte della presente pubblicazione può essere riprodotta, memorizzata in sistemi di ricerca o trasmessa in qualsiasi forma o con qualunque mezzo, elettronico, meccanico, fotocopia, registrazione o altri, senza la previa autorizzazione scritta della SEIKO EPSON CORPORATION. Non si assumono responsabilità né relativamente all'uso delle informazioni ivi contenute né per eventuali danni derivanti dall'uso delle suddette informazioni.

Né la SEIKO EPSON CORPORATION né le sue società affiliate potranno essere ritenute responsabili nei confronti dell'acquirente di questo prodotto o di terze parti per eventuali danni, perdite, oneri o spese sostenute dall'acquirente o da terze parti a seguito di incidenti, uso errato od uso improprio del presente prodotto o di modifiche, interventi di riparazione o alterazioni non autorizzate, oppure (con esclusione degli Stati Uniti) dalla mancata osservanza delle istruzioni di funzionamento e di manutenzione fornite dalla SEIKO EPSON CORPORATION.

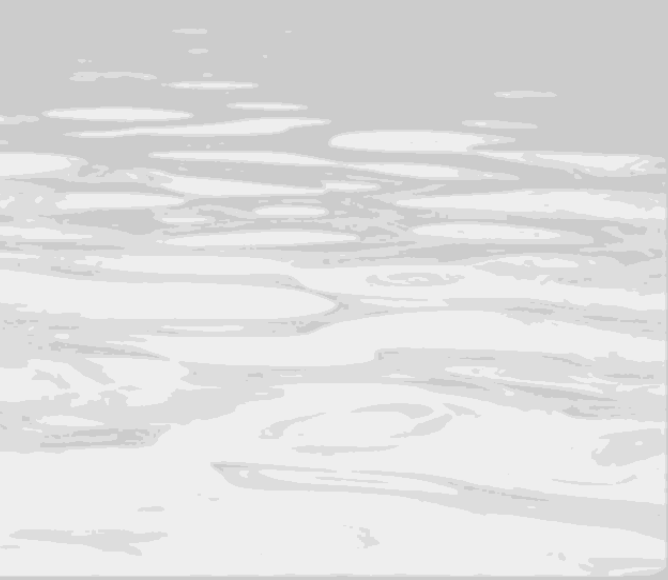
La SEIKO EPSON CORPORATION non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni od inconvenienti che potrebbero insorgere dall'uso di accessori opzionali o materiali di consumo diversi da quelli indicati dalla SEIKO EPSON CORPORATION come Prodotti originali EPSON o Prodotti approvati EPSON.

EPSON è un marchio registrato e PowerLite è un marchio della SEIKO EPSON CORPORATION.

Avviso generale: I seguenti marchi di fabbrica e marchi registrati sono di proprietà delle rispettive case produttrici e sono citati in questa pubblicazione esclusivamente a scopo di identificazione.

- EPSON/Seiko Epson Corp.
- Macintosh, PowerBook/Apple Computer Corp.
- IBM/International Business Machines, Inc.
- Windows/Microsoft Corp.

Gli altri nomi di prodotti sono utilizzati nel presente manuale esclusivamente a scopo di identificazione e potrebbero essere marchi di proprietà delle rispettive case produttrici. La EPSON rinuncia espressamente a tutti i diritti su questi marchi.



EPSON®



Stampato su carta riciclata al 100%.

Printed in Japan
402132001
(90018763)
01.12-.4A(C01)