

EPSON®

Home Theatre Projector
EMP-TW100

DÉPART

Guide de mise en route

1

Avant d'utiliser la télécommande

Mise en place des piles et périodicité
de remplacement des piles

Utilisation de la télécommande et
portée de fonctionnement

2

Installation

Taille de l'écran et distance par
rapport au projecteur

Méthodes de projection

3

Raccordement à une source vidéo

4

Raccordement à un ordinateur

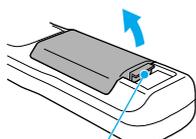
Mise en place des piles et périodicité de remplacement des piles

1

Avant d'utiliser la télécommande

Les piles étant fournies en dehors de la télécommande au moment de la vente du projecteur, vous devez les installer dans la télécommande avant de pouvoir utiliser celle-ci.

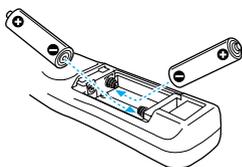
1



Poussez sur cette languette et relevez le capot.

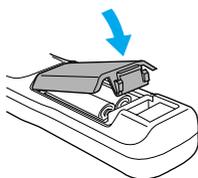
Retirez le couvercle du compartiment à piles.

2



Installez les piles.
Veillez à les monter dans le bon sens
(en respectant leur polarité).

3



Remontez le couvercle du compartiment à piles.
Après avoir engagé dans leurs logements les ergots
du capot du compartiment à piles, rabattez ce
dernier jusqu'au déclic.

Si la télécommande devient lente à réagir ou cesse de fonctionner, il se peut que ses piles soient épuisées. Remplacez-les par des piles neuves.

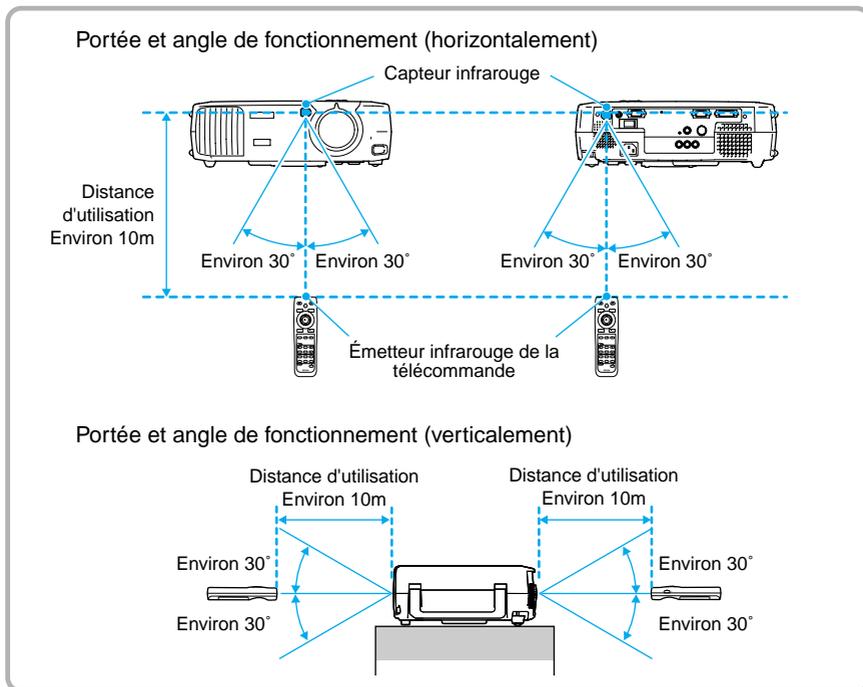
Utilisez des piles répondant aux caractéristiques suivantes comme piles de recharge.

Pile sèche alcaline LR6 (AA) x 2

Utilisation de la télécommande et portée de fonctionnement

Dirigez l'émetteur infrarouge de la télécommande vers l'un des capteurs infrarouges du projecteur, puis utilisez les touches de la télécommande.

La télécommande fonctionne dans les limites indiquées ci-dessous. Si la distance ou l'angle entre la télécommande et la zone de réception de lumière de la télécommande est hors des limites de la plage de fonctionnement normal, il est possible que la télécommande ne fonctionne pas.



Taille de l'écran et distance par rapport au projecteur

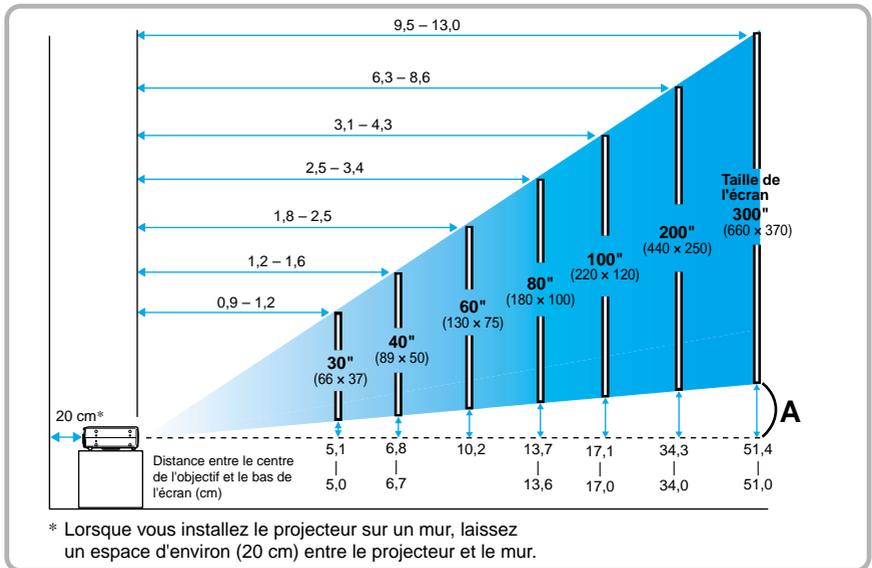
La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille réelle de l'image projetée.

Distance recommandée : 0,9 m - 13,0 m

En vous référant au tableau ci-dessous, placez votre projecteur de sorte que la taille de l'image soit optimale.

Taille de l'écran (cm)	Distance de projection approximative* (m)	Distance dans l'illustration A ci-dessous (cm)
30" (66 × 37)	0,9 – 1,2	5,0 – 5,1
40" (89 × 50)	1,2 – 1,6	6,7 – 6,8
60" (130 × 75)	1,8 – 2,5	10,2
80" (180 × 100)	2,5 – 3,4	13,6 – 13,7
100" (220 × 120)	3,1 – 4,3	17,0 – 17,1
200" (440 × 250)	6,3 – 8,6	34,0 – 34,3
300" (660 × 370)	9,5 – 13,0	51,0 – 51,4

* Ces distances et dimensions sont données à titre indicatif pour les besoins de l'installation. La distance réelle variera en fonction des conditions de projection.



- L'objectif du projecteur permet d'agrandir l'image (zoom) dans un rapport de 1,35. L'image agrandie au zoom au maximum est environ 1,35 fois plus grande qu'en l'absence de zoom.
- Toute correction de déformation trapézoïdale aura pour effet de réduire inévitablement la taille de l'image.

Méthodes de projection

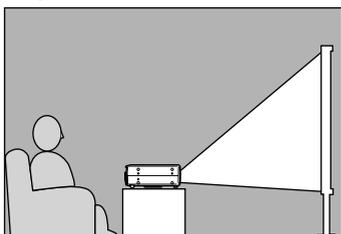
Ce projecteur est compatible avec les cinq méthodes de projections suivantes. Il existe cinq méthodes de projection possibles, offrant différentes possibilités d'installation du projecteur.

Après avoir installé le projecteur, reportez-vous au *Guide de l'utilisateur* pour savoir comment allumer le projecteur et effectuer certains réglages, tels celui de la taille de l'image projetée. ("Utilisation élémentaire" dans le *Guide de l'utilisateur*)



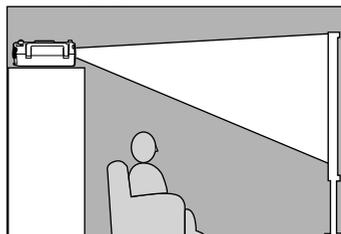
Assurez-vous d'avoir lu le document intitulé *Consignes de sécurité/ Conditions d'application de la garantie internationale* avant d'entreprendre d'installer le projecteur.

Projection frontale

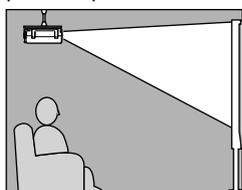


Projection à partir d'un point comme le dessus d'un meuble à tiroirs, avec le projecteur à l'envers.

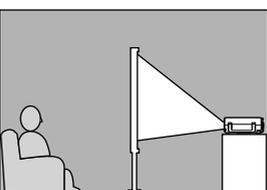
Si vous installez le projecteur à l'envers (tête en bas), réglez la commande "Projection" du menu de réglages d'environnement "Réglage" sur la valeur "Frontal/Inversé". (Menu "Réglage" dans le *Guide de l'utilisateur*)



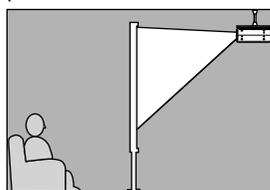
Projection frontale à partir du plafond



Rétro-projection sur écran transluide

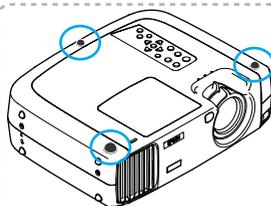


Rétroprojection sur écran translucide avec projecteur au plafond



* Une procédure d'installation spéciale doit être respectée pour suspendre le projecteur au plafond. Adressez-vous à l'établissement qui vous a vendu votre projecteur si vous souhaitez réaliser ce type d'installation.

* Si vous installez le projecteur au plafond ou derrière un écran translucide, réglez la commande "Projection" du menu de réglages d'environnement "Réglage" sur la valeur correspondant à la méthode de projection employée. (Menu "Réglage" dans le *Guide de l'utilisateur*)



Patins de caoutchouc (À fixer en 3 endroits)

Lorsque vous retournez le projecteur à l'envers, fixez les patins de caoutchouc fournis. Ces patins permettent d'éviter que le panneau de commande ne touche la surface d'installation.

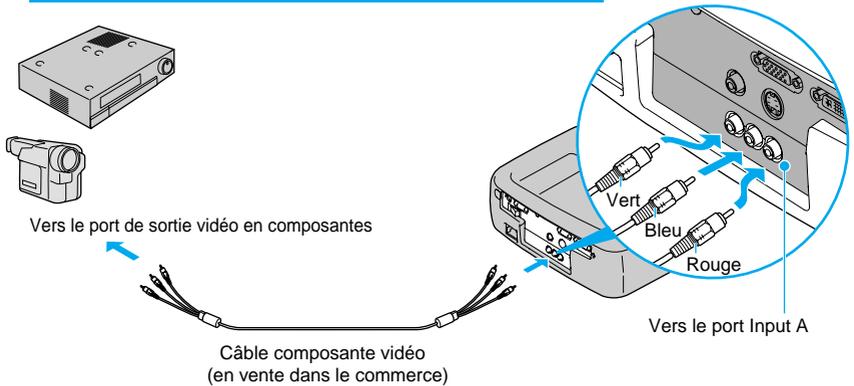


- Mettez le projecteur et la source vidéo tous deux hors tension avant de les raccorder. Si l'une ou l'autre des deux machines est encore sous tension, vous risquez d'endommager le projecteur ou l'ordinateur en branchant le câble.
- Vérifiez que les formes et le nombre de broches des connecteurs que vous vous apprêtez à brancher sont compatibles avant de les enfoncer. Un connecteur peut être endommagé si l'on tente de l'enfoncer dans une prise qui n'a pas la forme ou le nombre de broches nécessaires.

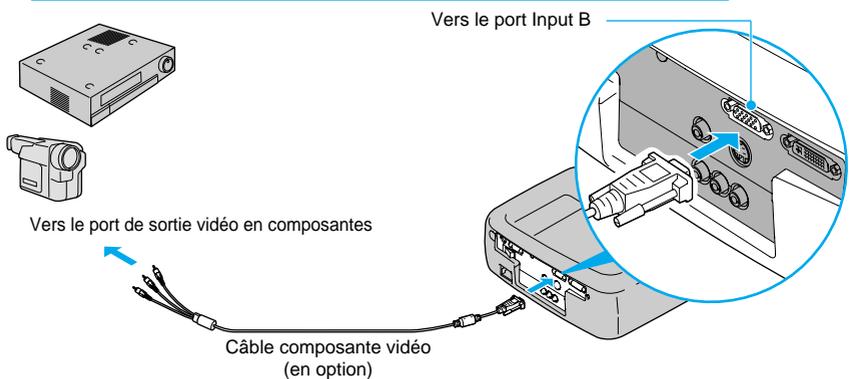
Voir l'annexe Accessoires en option du *Guide de l'utilisateur* pour plus de détails sur les câbles disponibles en option.

Projection d'images vidéo en composantes

Raccordement à l'aide d'un câble composante vidéo (en vente dans le commerce)



Raccordement à l'aide d'un câble composante vidéo (en option)

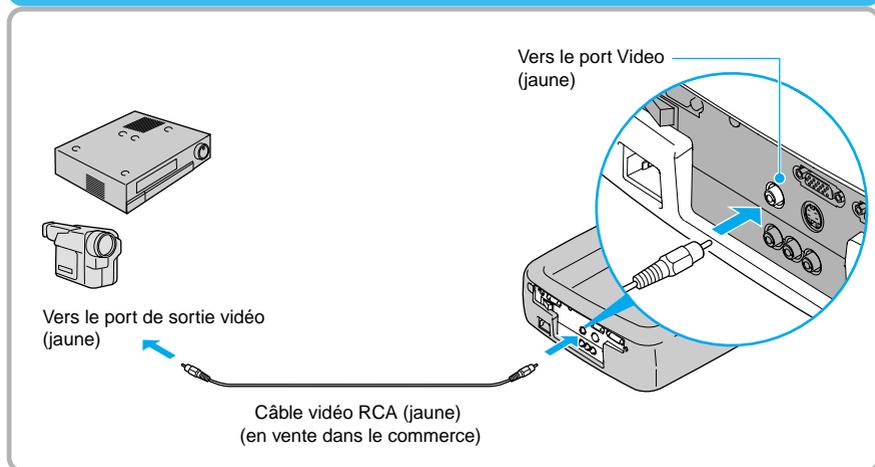


Effectuez les branchements nécessaires, puis réglez la commande "Entrée A" ou "Entrée B" du menu de réglages d'environnement "Avancé" sur la valeur "YCbCr" ou "YPbPr" selon le type du signal d'entrée. (Menu "Avancé" dans le *Guide de l'utilisateur*)

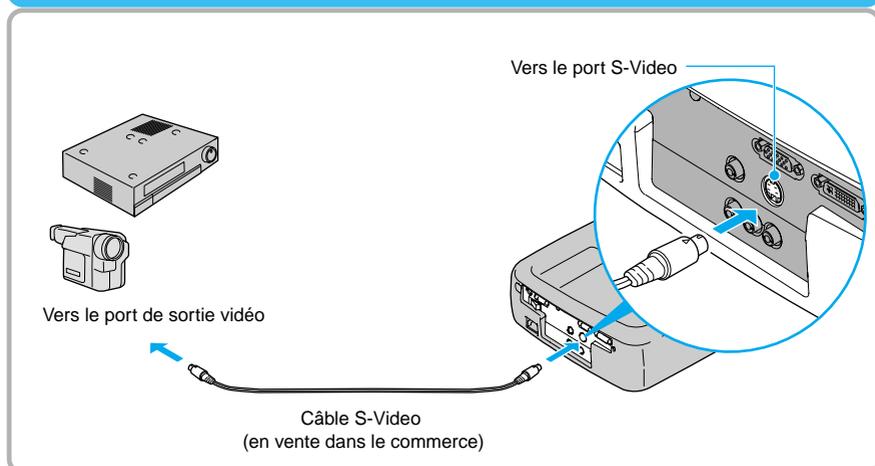
En mode HDTV (750p ou 1125i), quel que soit le réglage effectué ci-dessus, c'est la valeur "YPbPr" qui sera sélectionnée.

En mode SDTV (525i, 625i), quel que soit le réglage effectué ci-dessus, c'est la valeur "YCbCr" qui sera sélectionnée.

Projection d'images vidéo composites

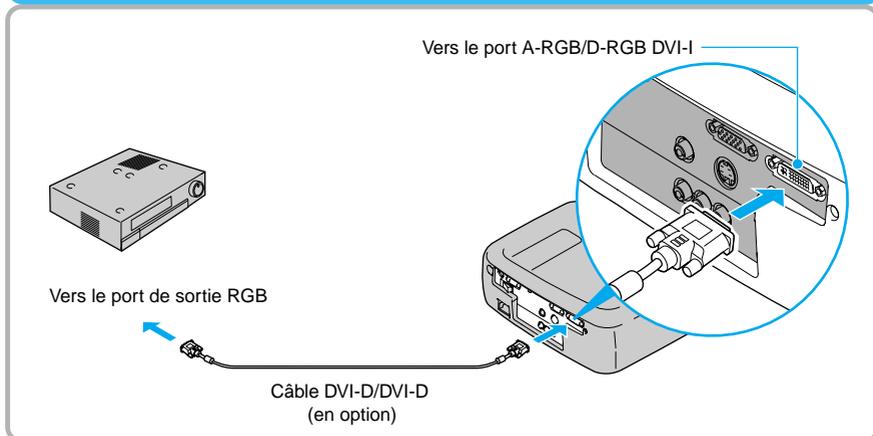


Projection d'images au format S-Video



Lorsqu'on passe certaines cassettes vidéo dans certains magnétoscopes, on obtient parfois des images dont les couleurs scintillent ou sont dénaturées. Dans ce cas, il est conseillé de sélectionner le menu "Avancé" et de désactiver la fonction "Progressif" pour améliorer la qualité des images projetées.
(Menu "Avancé" dans le *Guide de l'utilisateur*)

Projection d'images vidéo au format RGB



Dans le cas d'une connexion RGB (RVB), un câble adaptateur ou convertisseur supplémentaire, disponible dans le commerce, peut s'avérer nécessaire.



- Mettez le projecteur et l'ordinateur tous deux hors tension avant de les raccorder. Si l'une ou l'autre des deux machines est encore sous tension, vous risquez d'endommager le projecteur ou l'ordinateur en branchant le câble.
- Vérifiez que les formes et le nombre de broches des connecteurs que vous vous apprêtez à brancher sont compatibles avant de les enfoncer. Un connecteur peut être endommagé si l'on tente de l'enfoncer dans une prise qui n'a pas la forme ou le nombre de broches nécessaires.

Certains types d'ordinateurs ne peuvent pas être raccordés au projecteur, ou ne fonctionneront pas avec le projecteur bien que l'on puisse les raccorder physiquement. Assurez-vous que l'ordinateur que vous vous apprêtez à utiliser satisfait aux conditions requises décrites ci-dessous :

Condition 1: L'ordinateur doit posséder un port de sortie de signal d'image.

Vérifiez que l'ordinateur possède un port (connecteur) tel qu'un port RGB, un port pour moniteur (écran d'ordinateur) externe ou un port pour écran cathodique capable de fournir des signaux d'image. Si l'ordinateur possède un écran intégré ou si s'agit d'un ordinateur portable, il se peut qu'il ne soit pas possible de le raccorder au projecteur, ou bien qu'il faille d'abord lui ajouter une carte de sortie vidéo optionnelle pour pouvoir le raccorder. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre ordinateur et recherchez-y une section intitulée "Connexion d'un moniteur externe" ou autre formulation similaire.

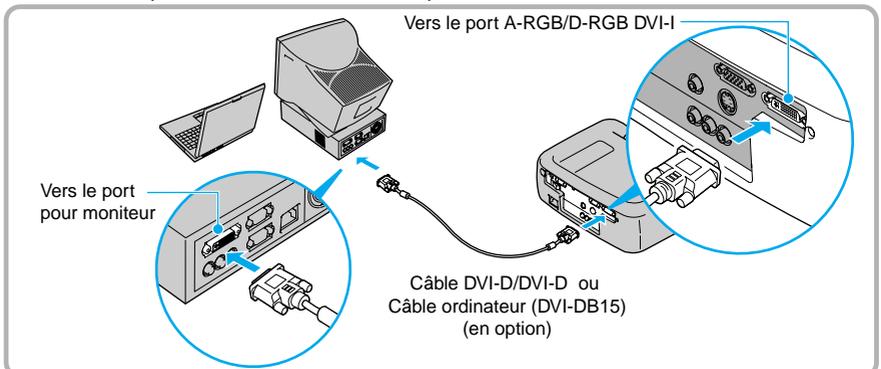
Condition 2: Les caractéristiques de résolution et de fréquence de rafraîchissement produit par l'ordinateur raccordé au projecteur doivent être comprises dans les limites spécifiées dans la section "Liste des résolutions de signaux vidéo prises en charge".

"Liste des résolutions de signaux vidéo prises en charge" (p. 9)

Certains ordinateurs possèdent des fonctions qui permettent de changer la résolution d'affichage. Reportez-vous éventuellement à la documentation de votre ordinateur et sélectionnez une valeur de résolution d'affichage comprise dans la gamme des résolutions prises en charge par le projecteur.



- Il se peut qu'il vous faille acheter un adaptateur de câblage pour pouvoir raccorder l'ordinateur au projecteur, selon la forme du connecteur vidéo ou connecteur pour moniteur de votre ordinateur. Pour plus de détails, reportez-vous à la documentation de votre ordinateur (ou à la documentation de sa carte vidéo).
- Dans le cas d'une connexion de ordinateur Macintosh, un câble adaptateur, disponible dans le commerce, peut s'avérer nécessaire.



Évitez d'attacher ensemble ou d'acheminer côte à côte le cordon secteur et les câbles de signaux vidéo numériques DVI-D/DVI-D ou le câble de signal analogiques DVI, sous peine de risquer de produire des parasites sur l'image ou des erreurs de fonctionnement.

Liste des résolutions de signaux vidéo prises en charge

Vidéo en composantes

Unité : points

Signal	Résolution	Format				
		"Mode Normal" (Valeur par défaut)	"Mode Large"	"Mode Zoom"	"Mode 4/3 réel"	"Mode 16/9 réel"
SDTV(525i, 60Hz) (D1)	640 × 480 640 × 360 (avec le Mode Zoom)	960 × 720 (format 4:3)	1280 × 720 (format 16:9)	1280 × 720 (format 16:9)	590 × 442 (format 4:3)	786 × 442 (format 16:9)
SDTV(625i, 50Hz)	768 × 576 768 × 432 (avec le Mode Zoom)	960 × 720 (format 4:3)	1280 × 720 (format 16:9)	1280 × 720 (format 16:9)	700 × 525 (format 4:3)	934 × 525 (format 16:9)
SDTV(525p) (D2)	640 × 480 640 × 360 (avec le Mode Zoom)	960 × 720 (format 4:3)	1280 × 720 (format 16:9)	1280 × 720 (format 16:9)	590 × 442 (format 4:3)	786 × 442 (format 16:9)
HDTV(750p) 16:9 (D4)	1280 × 720	1280 × 720 (format 16:9)	–	–	1178 × 664 (format 16:9)	–
HDTV(1125i) 16:9 (D3)	1920 × 1080	1280 × 720 (format 16:9)	–	–	886 × 498 (format 16:9)	–

Vidéo composite/S-Video

Unité : points

Signal	Résolution	Format				
		"Mode Normal" (Valeur par défaut)	"Mode Large"	"Mode Zoom"	"Mode 4/3 réel"	"Mode 16/9 réel"
TV(NTSC)	640 × 480 640 × 360 (avec le Mode Zoom)	960 × 720 (format 4:3)	1280 × 720 (format 16:9)	1280 × 720 (format 16:9)	590 × 442 (format 4:3)	786 × 442 (format 16:9)
TV(PAL, SECAM)	768 × 576 768 × 432 (avec le Mode Zoom)	960 × 720 (format 4:3)	1280 × 720 (format 16:9)	1280 × 720 (format 16:9)	700 × 525 (format 4:3)	934 × 525 (format 16:9)

Vidéo RVB/Ordinateur

Unité : points

Signal	Résolution	Format		
		"Mode Normal" (Valeur par défaut)	"Mode Zoom"	"Mode 4/3 réel"
PC98	640 × 400	1152 × 720	1280 × 720	640 × 400
EGA	640 × 350	1280 × 700	1280 × 700	640 × 350
VGA60*, SDTV(525p)	640 × 480 640 × 360 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	640 × 480
VESA 72/75/85, iMac*1	640 × 480 640 × 360 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	640 × 480
SVGA 56/60*/72/75/85/, iMac*1	800 × 600 800 × 450 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	800 × 600
XGA 43i/60*/70/75/85, iMac*1	1024 × 768 1024 × 576 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	–
1152 × 864 70/75/85	1152 × 864 1152 × 648 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	–
QVGA 60*/75/85	1280 × 960 1280 × 720 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	–
SXGA 43i/60*/75/85	1280 × 1024 1280 × 720 (avec le Mode Zoom)	900 × 720	1280 × 720	–
MAC13"	640 × 480	960 × 720	1280 × 720	640 × 480
MAC16"	832 × 624	960 × 720	1280 × 720	832 × 624
MAC19"	1024 × 768	960 × 720	1280 × 720	–
MAC21"	1152 × 870	954 × 720	1280 × 720	–
SDTV (525i, 60Hz)	640 × 480 640 × 360 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	590 × 442
SDTV (625i, 50Hz)	768 × 576 768 × 432 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	700 × 525
SDTV (625p)	768 × 576 768 × 432 (avec le Mode Zoom)	960 × 720	1280 × 720	700 × 525
HDTV (750p*)	1280 × 720	1280 × 720	–	1280 × 720*2
HDTV (1125i, 1125p)	1920 × 1080	1280 × 720	–	886 × 498

* Résolutions compatibles à la fois avec les formats analogiques et numériques.

*1 Cette connexion n'est possible que si l'équipement possède un port de sortie VGA.

*2 Les images sont projetées avec un rapport de zoom de 100 %.

Il est parfois possible de projeter d'autres signaux aux caractéristiques non répertoriées dans le tableau ci-dessus, mais toutes les fonctions du projecteur ne seront pas toujours disponibles avec ces derniers.