

Innehållsförteckning

BRUKSANVISNINGENS SYMBOLER	4
VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER	4
NÄR DU ANVÄNDER PRODUKTEN	4
NÄR DU ANVÄNDER REMMEN.....	5
NÄR DU ANVÄNDER BATTERIERNAS.....	5
TILL ANVÄNDARE I HONGKONG	6
NÄR DU VÄLJER STRÖMKÄLLA	6
EPSONEGENSKAPER	8

Kapitel 1 **ATT GÖRA KAMERAN KLAR FÖR ANVÄNDNING**

MEDFÖLJANDE UTRUSTNING	9
KONTROLLERA INNEHÅLLET I FÖRPACKNINGEN	9
ÖVERSIKT	10
INSTALLATION AV BATTERIER OCH MINNESKORT	11
ATT KOMMA ÅT BATTERIER OCH MINNESKORT	11
ATT INSTALLERA OCH TA BORT MINNESKORT	11
ATT SÄTTA I BATTERIER	11
BATTERIINDIKATOR.....	12
ATT BÖRJA ANVÄNDA KAMERAN	12
KAMERA PÅ/AV	12
GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNINGAR.....	13

Kapitel 2 **ANVÄNDNING**

ATT HÅLLA KAMERAN/ TRYCKA NER AVTRYCKAREN	14
LÄGE FÖR HEL OCH HALV AVTRYCKARE	14
KAMERANS SKÄRPEOMRÅDE.....	15

BILDSYSTEMET	15
ATT TA BILDER MED HJÄLP AV LCD-SKÄRMEN.....	15
ATT STÄNGA AV SNABBVISNING	16
ATT BARA ANVÄNDA SÖKAREN.....	16
OM BILDEN INTE ÄR SKARP	17
OPTISK ZOOM & DIGITAL ZOOM.....	18
INSTÄLLNINGAR FÖR BILDLAGRING	18
BEKRÄFTA ANTALET BILDER.....	19
ATT ANVÄNDA BLIXTEN	19
ATT ANVÄNDA SJÄLVUTLÖSAREN	20
PLAYBACK (Uppspelning)	21
ATT TITTA PÅ EN I TAGET	21
ATT TITTA PÅ FLERA BILDER	21
ATT FÖRSTORA BILDER PÅ SKÄRMEN.....	21
BILDSPEL	22
ATT SNABBGRANSKA BILDER	22
ATT RADERA FILER	23
ATT RADERA EN BILD.....	23
ATT RADERA ALLA BILDER.....	23
ATT ANVÄNDA BILDERNA	24
ATT VISA PÅ TV	24
ATT EXPORTERA BILDER TILL EN DATOR	24
ATT ARBETA MED BILDER PÅ EN DATOR.....	24
ATT SKRIVA UT DIREKT FRÅN KAMERAN TILL SKRIVAREN.....	24
ATT ANVÄNDA AC-ADAPTERN	25
ATT ANSLUTA AC-ADAPTERN.....	25

Kapitel 3 **AVANCERADE FUNKTIONER**

BILDDISPLAYENS OCH MENYKNAPPENS INSTÄLLNINGAR	26
BILDDISPLAYKNAPPENS FUNKTIONER.....	26
MENYKNAPPENS FUNKTIONER.....	26
Print Image Framer (P.I.F.)-funktion (skriv ut bildram)	27
Ta bilder med Print Image Framer (P.I.F.)	28
TA BILDER INUTI RAMEN	28
GRANSKA EN P.I.F-BILD	28
BYTA UT RAMAR	29
ANVÄNDA CD-ROMMEN	29
LADDA NER FRÅN INTERNET	29
RADERA RAMAR	30
INSTALLERA RAMAR	30
MAKROLÄGE	30
TA BILDER I MAKROLÄGE.....	30
TA BILDSERIER	31
TA BILDSERIER	31
MOTIVLÄGEN	32
ATT VÄLJA MOTIVLÄGE	32
NORMAL MODE (normalläge).....	32
LANDSCAPE MODE (landskapsläge)	32
PORTRAIT MODE (porträttläge)	32
VITBALANSERING	33
AUTOMATIC WHITE BALANCE (automatisk vitbalansering).....	33
VÄLJA VITBALANSERING MANUELLT	33
LJUSKÄNSLIGHET	33
ÄNDRA TILL AUTOMATIC SENSITIVITY MODE (automatisk ljusmätning)	34
ATT STÄLLA IN LJUSKÄNSLIGHET MANUELLT.....	34
STÄLLA IN EXPONERINGEN	34
INSTÄLLNINGAR	34
GENVÄGAR I MENYER	35
GENVÄGAR I MENYER.....	35
ÅTERSTÄLLA TILL STANDARDINSTÄLLNINGEN	36

ÅTERSTÄLLA TILL STANDARDINSTÄLLNINGEN.....	36
ATT GRANSKA SPARAD BILDDATA	36
ATT VISA SPARAD BILDDATA.....	36
VIDEOKLIPP	37
ATT SPELA IN ETT VIDEOKLIPP	37
ATT SPELA UPP ETT VIDEOKLIPP.....	37
ATT RADERA VIDEOKLIPP	38

Kapitel 4 **DIREKTUTSKRIFT**

DIREKTUTSKRIFT	39
LISTA ÖVER KOMPATIBLA SKRIVARE	39
DIREKTUTSKRIFT	39
ATT SKRIVA UT BILDEN SOM VISAS PÅ LCD-SKÄRMEN	40
ATT SKRIVA UT UTVALDA BILDER	40
VÄLJA BILDER	40
Utskrift med Print Image Framer (P.I.F.) (skriv ut bildram)	41
Utskrift av bilder tagna med Print Image Framer (P.I.F.)	41
ATT SKRIVA UT P.I.F-BILDEN SOM VISAS PÅ LCD-SKÄRMEN	41
ANDRA P.I.F-UTSKRIFTSALTERNATIV	41
ATT BYTA RAM.....	42
SKRIVARINSTÄLLNINGAR	42
ATT VÄLJA SKRIVARINSTÄLLNINGAR	42
ATT STÄLLA IN PAPPERSFORMAT	43
ATT VÄLJA UTSKRIFTSKANTER	43
ATT SKRIVA UT DATUM	43
HÖGHASTIGHETSUTSKRIFT	43
SKRIVARVERKTYG	44
SKRIVARVERKTYG	44
PROVUTSKRIFT FÖR ATT KONTROLLERA MUNSTYCKEN	44
ATT GÖRA RENT SKRIVARHUVUD	44
JUSTERING AV SKRIVARHUVUD	45
KONTROLL AV BLÄCKNIVÅ	45

Kapitel 5 **YTTRELIGARE INSTÄLLNINGAR**

DPOF (DIGITAL PRINT ORDER FORMAT)	46
ATT SPARA BILDER I DPOF-FORMAT	46
LJUD OCH AVTRYCKARINSTÄLLNINGAR.....	47
INSTALLERA / ÄNDRA SLUTARLJUD.....	47
REGISTRERA / TA BORT LJUDDATA	48
REGISTRERA LJUDDATA	48
TA BORT LJUDDATA.....	48
AUTOMATISK STRÖMSPARARE	48
ATT ÅTERSTÄLLA AUTOMATISK STRÖMSPARARE	49
TID & DATUM OCH FORMAT FÖR TID/DATUM	49
ATT STÄLLA IN LCD:NS LJUSSTYRKA.....	49
ATT FORMATERA MINNESKORT	49
NAMNGIVNINGSREGLER FÖR FILER (kumulativ funktion).....	50
ATT ÅTERSTÄLLA FILNUMMER	50
ÅTERSTÄLLA VIDEO-UT	50
ATT STÄLLA IN MENYSPRÅK.....	50
ATT ÅTERSTÄLLA KAMERANS STANDARDINSTÄLLNINGAR	51
VERSIONSINFORMATION	51

Appendix A **YTTRELIGARE INFORMATION**

ATT RENGÖRA KAMERAN	52
NÄR KAMERAN BEHÖVER GÖRAS REN.....	52
ATT FÖRVARA KAMERAN	52
SPECIFIKATIONER L-400	53

Appendix B **FELSÖKNING**

FELSÖKNING	54
OM DU STÖTER PÅ PROBLEM.....	54
INNAN DU RINGER KUNDSUPPORT.....	54
PROBLEM MED KAMERAHUSET	54
BILDPROBLEM	56
UTSKRIFTSPROBLEM	56
LISTA ÖVER FELMEDDELANDEN.....	57
MEDDELANDEN I FOTOLÄGE.....	57
MEDDELANDEN I PLAYBACKLÄGE	57
MEDDELANDEN I SETUPLÄGE.....	57
MEDDELANDEN VID DIREKTUTSKRIFT	58

INFORMATION OM EPSON

ATT KONTAKTA KUNDSUPPORTEN	60
REGISTER.....	62

BRUKSANVISNINGENS SYMBOLER

Symbolerna som används i bruksanvisningen förklaras nedan.

Symboler

Läs det här



VARNING

Skall följas noggrant för att undvika kroppsskador.



VARNING

Nödvändigt för att undvika att skada kameran och/eller annan utrustning.

VARNING

Nödvändigt för att säkerställa att kameran fungerar korrekt.

Mycket nyttig information

Obs!

Nyttig extra information.

Värt att veta

Information som kan vara värt att veta:

Tekniska termer och professionella begrepp.

TIPS

Detta förslag förbättrar ditt fotograferande.

Upphovsrätt och varumärken

Upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålls. Ingen del av denna skrift får återges, lagras i något system, eller överföras i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, fotokopieras, registreras eller på annat sätt, utan skriftligt tillstånd från SEIKO EPSON CORPORATION. Företaget påtar sig inget patentansvar med avseende på användningen av informationen i detta dokument. Inte heller påtar sig företaget något ansvar för skador som orsakats av användningen av informationen i detta dokument.

Varken SEIKO EPSON CORPORATION eller dess dotterbolag ansvarar inför köparen av produkten eller inför tredje part för skadestånd, förluster, kostnader eller utgifter som åsamkats köparen eller tredje part på grund av: olyckor, felaktig användning eller vanvård av denna produkt eller obemyndigade modifieringar, reparationer eller ändringar av denna produkt, eller (exklusive U.S.A) underlåtenhet att fullständigt följa SEIKO EPSON CORPORATIONs instruktioner för användning och underhåll.

SEIKO EPSON CORPORATION ansvarar inte för skador eller problem som uppstår vid användningen av tillbehör eller förbrukningsartiklar som inte är EPSON originalprodukter (Original EPSON Products) eller produkter godkända av SEIKO EPSON CORPORATION (EPSON Approved Products).

Varumärken

EPSON är ett varumärke registrerat av SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matching är ett varumärke registrerat av SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Matchingloggan är ett varumärke registrerat av SEIKO EPSON CORPORATION. DPOF är ett varumärke registrerat av CANON INC., Eastman Kodak Company, Fuji Photo Film Co., Ltd. Och Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. PRINT Image Framer är ett varumärke registrerat av SEIKO EPSON CORPORATION. PRINT Image Framer förkortas i denna bruksanvisning och kallas helt enkelt P.I.F.

MultiMediaCard är ett varumärke registrerat av Infineon Technologies AG (Tyskland), licensierat till MMCA (MultiMediaCard Association).

För allmän kännedom: Andra produktnamn som används i detta dokument, används endast för identifiering. De kan vara varumärken som tillhör respektive ägare. EPSON avsäger sig all rätt till dessa märken.

Copyright © 2003 SEIKO EPSON CORPORATION, Nagano, Japan.

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER



VARNING

Läs samtliga instruktioner innan du använder produkten och ha bruksanvisningen till hands för senare användning. Följ alla varningar och instruktioner som finns markerade på denna produkt och dess tillbehör.

NÄR DU ANVÄNDER PRODUKTEN

Lägg märke till följande när du använder produkten.

- För att minska risken för elektriska stötar, ta inte av höljet på denna produkt eller på tillbehören. Öppna inte några luckor på annat sätt än enligt anvisningarna i denna bruksanvisning.
- För inte in föremål i några öppningar.
- För att undvika brand och elektriska stötar, utsätt inte produkten för regn eller fukt.
- För att undvika brand och elektriska stötar, täck inte över produkten med en filt eller annat som kan avge en elektrisk laddning.

- För att undvika brand eller explosion, använd inte produkten där brandfarlig eller flyktig gas förvaras.
- Använd inte produkten utomhus under ett åskväder.
- För att undvika eventuella skador, ta inte bilder med blixtnära någons ögon.
- Ta ur batterierna och/eller dra ur kontakten till produkten och kontakta kvalificerad servicepersonal under följande omständigheter:
Elsladden eller kontakten är skadad, vätska har trängt in i produkten eller dess tillbehör, produkten eller dess tillbehör har tappats eller höljet skadats, produkten eller dess tillbehör fungerar inte normalt eller uppvisar tydliga funktionsförändringar, produkten eller dess tillbehör avger ovanliga läten, lukt eller rök.
- Justera aldrig reglage som inte omnämns i bruksanvisningen.
- Om den flytande kristalllösningen i LCD-skärmen läcker ut på dina händer, tvätta dem noggrant med tvål och vatten. Om du får den i ögonen, spola dem genast med vätska.
- Titta inte på solen genom sökaren. Det kan skada ögonen.

NÄR DU ANVÄNDER REMMEN

Lägg märke till följande när du använder remmen.

- Släng inte runt produkten. Det kan skada produkten eller andra föremål eller orsaka skada.
- Dra inte i och dra inte åt remmen för hårt när du använder produkten. Det kan ge allvarliga skador.
- Håll remmen borta från barn.

NÄR DU ANVÄNDER BATTERIERNA

Lägg märke till följande när du använder batterierna.

- Använd bara de batterier som specificerats i bruksanvisningen till EPSONs digitalkameror.
- För att undvika kortslutning, ta inte bort batteriets hölje.
- Se till att batterierna inte kommer i kontakt med metallföremål som mynt och nycklar, som kan kortsluta batterierna.
- Sätt inte batterierna i närheten av eld eller vatten.
- Läs alla viktiga säkerhets- och användningsinstruktioner innan du använder batterierna.
- Använd inte manganbatterier (IEC R6).
- Ladda inte engångsbatterier (ej uppladdningsbara).

- För att undvika eldsvåda eller elektriska stötar, använd inte batterier som läcker eller på något sätt är skadade.
- Hantera inte batterierna med våta händer och använd dem inte nära vatten. Utsätt inte batterierna för vatten eller hög fuktighet.
- Sätt inte batterierna i närheten av eller i värmekällor eller vatten.
- Batterierna får ej tappas, punkteras, tas isär, skadas eller kortslutas.
- För att skydda mot kortslutning, ta inte bort batteriets hölje.
- Undvik att låta batterierna komma i kontakt med metallföremål som mynt och nycklar, som kan kortsluta batterierna.
- För inte in batterierna i vägguttag eller andra strömkällor såsom bilens cigarettändare.
- Löd inte fast ledningar eller kontaktstift direkt på batterierna.

Byta batterier

Batterierna kan ersättas med valfritt batteri av följande typ.

AA alkaliska engångsbatterier

Uppladdningsbara AA Ni-Mh batterier

Uppladdningsbara AA nickel-manganbatterier

Obs!

Batteriers livslängd varierar med batterityp och tillverkare.

Om du använder uppladdningsbara batterier i L-400, byt ut dem med fyra fullt laddade batterier. Om du tycker att batterierna tar slut snabbt när du laddat upp dem ett antal gånger, se till att de är helt urladdade innan du laddar upp dem igen.

Hantering av batterier

Håll batteripolerna rena genom att torka av dem med en ren trasa.



VARNING

- Batterier ska inte utsättas för värme eller våld, och de får inte tas isär, tappas, kortslutas eller placeras i eld eller vatten.
- Förvara inte batterier löst i fickorna.
- Blanda inte olika slags batterier. Det kan orsaka brand eller explosion.
- Använd alltid batterier från samma förpackning tillsammans. Blanda inte gamla och nya batterier.

Förvaring av batterier

Om du inte tänker använda kameran under en längre tid, ta ur batterierna och förvara dem torrt vid låg temperatur.



VARNING

- Förvara inte batterierna tillsammans med metallföremål, de kan kortsluta batterierna.
- Undvik att förvara batterierna på mycket varma eller fuktiga platser.
- Förvara batterierna utom räckhåll för barn.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran och laddaren innan förvaring. Batterier som sitter kvar i kameran eller laddaren en längre tid kan läcka och orsaka skador.

Kassering av batterier

Innan du slänger batterierna, se till att de är ordentligt urladdade.



VARNING

- Se till att täcka över + ändan av batteriet med tejp för att undvika förbränning eller explosion när du slänger det.
- Släng förbrukade batterier enligt tillverkarens instruktioner och enligt gällande lagar. Ta kontakt med de lokala myndigheterna för att få veta mer om batteriåtervinning och bortskaflande.

Till användare i Holland:

Släng inte batterier som vanligt skräp. Släng dem istället som litet kemiskt avfall enligt lokal lagstiftning, och följande KCA märkning (Dutch Government Gazette 45):



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA.

Till användare i Tyskland:



Släng inte batterier som vanligt skräp. Släng dem istället i en återvinningslåda enligt lokal lagstiftning.



VARNING

Om batterivätska kommer i kontakt med ögonen eller huden, skölj genast området noggrant med vatten och uppsök läkare. Om ett batteri sväljs, sök genast medicinsk behandling.

TILL ANVÄNDARE I HONGKONG

Om kontakten skadas, byt ut sladden eller konsultera en kvalificerad elektriker.

Ersätt säkringar enbart med säkringar av samma storlek och slag.

NÄR DU VÄLJER STRÖMKÄLLA

AC-adaptorn omvandlar växelström från vägguttaget till rätt likström för din EPSON-produkt.

- 1) Läs dessa instruktioner.
- 2) Följ dessa instruktioner.
- 3) Följ alla varningar.
- 4) Följ alla instruktioner.
- 5) Använd inte apparaten nära vatten.
- 6) Rengör endast med en torr trasa.
- 7) Täck inte ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens instruktioner.
- 8) Installera inte i närheten av värmekällor som element, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som avger värme.

- 9) Skydda sladden från att folk kliver på den eller kläms, särskilt vid kontakter, behållare och fästpunkten i apparaten.
- 10) Använd enbart tillbehör specificerade av tillverkaren.
- 11) Koppla ur apparaten under åskväder eller när den inte används under en längre tidsperiod.
- 12) Låt enbart kvalificerad servicepersonal utföra service. Service behövs när apparaten skadats på något sätt, som när sladden eller stickkontakten skadats, vätska spillts på eller föremål tappats på apparaten, apparaten utsatts för regn eller fukt, inte fungerar normalt eller har tappats.



WARNING

- För att minska risken för brand eller elektriska stötar, utsätt inte apparaten för regn eller fukt.
- Apparaten får inte utsättas för vattendroppar eller stänk och inga vätskefyllda föremål. Som en vas, får sättas på apparaten.
- Använd adaptern endast så som beskrivs i produktdokumentationen. Kontrollera produktdokumentationen för att kontrollera att du har rätt adapter till din produkt.
- Läs alla relevanta säkerhets- och användarinstruktioner innan du använder dessa produkter, eftersom felanvändning kan resultera i skador från brand, explosion, läckage, överhettning eller elektriska stötar. Dessa säkerhets- och användarinstruktioner ska sparas för framtida användning.

Obs!

AC-adapter modell A211H uppfyller kraven för CE-märkning enligt EU-direktiv 73/23/EU och 89/336/EU.

- Varning för risk för elstötar.
- Använd inte produkten nära vatten eller hantera den med våta händer.
- Håll den på avstånd från värmekällor. Använd inte laddaren utanför temperaturområdet 5°C till 35°C (41°F till 95°F).
- För inte in föremål i några öppningar eftersom de kan vidröra farliga spänningssområden eller kortsluta delar.
- Produkten får inte monteras isär eller ändras.
- Använd endast inomhus på en torr plats.
- Utsätt den inte för vatten eller hög fuktighet.

- Använd den slags strömkälla som anges på etiketten och ta alltid ström från ett hushållsuttag av standardmodell.
- Belasta inte uttaget med mer utrustning.
- Se till att AC-sladden uppfyller gällande lokala säkerhetsföreskrifter.
- Sätt aldrig i eller ta ur kontakter med blöta händer.
- Elsladdar ska inte utsättas för nötning, skäras i, klämmas eller vikas. Se till att placera sladdarna så att du undviker skada. Sätt inte föremål på sladdarna och låt inte folk gå på eller köra över sladdarna. Ta särskild omsorg om att hålla sladden rak i ändarna och på fästpunkterna på transformatorn.
- Låt inte AC-adaptern komma till skada eller nötas.
- Dra ut kontakterna ut vägguttaget och kontakta kvalificerad servicepersonal under följande omständigheter:
Om sladden eller kontakten skadats, om vätska trängt in i utrustningen, om utrustningen utsatts för regn eller vatten, om utrustningen tappats eller skadats, om utrustningen inte fungerar som den ska eller uppvisar tydlig funktionsförändring. Justera bara de reglage som beskrivs i produktdokumentationen.
- Försök aldrig laga produkten själv. Lagningar som inte utförts korrekt kan vara farliga.
- Dra ut kontakten ur vägguttaget innan du börjar rengöring.
- Rengör endast med en torr, ren trasa.
- Använd inte flytande eller aerosolrengöringsmedel.
- Förvara batterierna utom räckhåll för barn.
- Till användare i USA och Kanada:
Använd den medföljande sladden eller en två till tre meter lång UL-godkänd sladd av typ SPT-2 eller en kraftigare 2x18 AWG sladd med 125 V 10 A-säkring och en 125 V 7 A kontakt.
- Om du tänker använda AC-adaptern i Tyskland, tänk på följande:
För att ge rätt kortslutningsskydd och överströmsskydd måste husets installationer skyddas av en skyddsströmbrytare.



WARNING:

Produkten är gjord för att ENBART användas med EPSON produkter. Försök inte använda den med annan elektronisk utrustning.

EPSONEGENSKAPER

Tack för att du har köpt en EPSON L-400. Det är inte bara en högkvalitativ digitalkamera, utan den har också många andra praktiska egenskaper. Läs igenom bruksanvisningen noggrant för att förbereda inför många års trevliga fotoupplevelser.

Du får vackra bilder från många kamerafunktioner med enkel användning!



Du kan ta högkvalitativa bilder precis som med en vanlig kamera. Kameran har särskilda "motivlägen" som ger idiotsäker fotografering i alla situationer.

För "motivlägen" (Se sidan 32.)

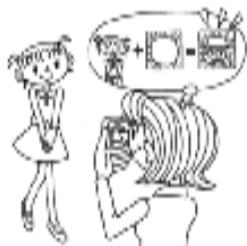
Skriv ut dina bilder direkt på din EPSONskrivare!



Du behöver ingen dator. Du kan skriva ut direkt på en EPSONskrivare om du använder en USBkabel. (Se sidan 39.) Kamerans utmärkta digitala bilder möjliggör direktutskrift av riktigt hög kvalitet.

För "direktutskrift" (Se sidan 39.)

Förbättra dina bilder med särskilda utskriftsfunktioner!



Välj bland ett antal ramar som sparats i kameran och lägg till dem på dina bilder när du skriver ut direkt från kameran till en EPSONskrivare.

För "PRINT Image Framer" (Se sidan 28.)

För "direktutskrift" (Se sidan 39.)

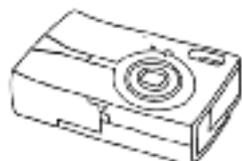
ATT GÖRA KAMERAN KLAR FÖR ANVÄNDNING

Att göra kameran i ordning för optimala resultat.

MEDFÖLJANDE UTRUSTNING

KONTROLLERA INNEHÅLLET I FÖRPACKNINGEN

Se till att kamerakartongen innehåller alla föremål som visas nedan och att de är hela. Om något är fel, ta kontakt med affären du köpte kameran i.



Kamerahus



Bruksanvisning



4 AA Alkaliska batterier



En cd-rom



Guide till
digitalkamerans
programvara



SD-minneskort
16 MB minneskort

SD-minneskort

Installerat i kameran
Batterierna är inte installerade i kameran.



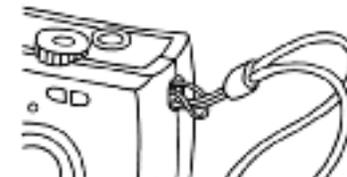
SD-minneskort



Rem

Att fästa remmen

Se illustrationen



PC-kabel

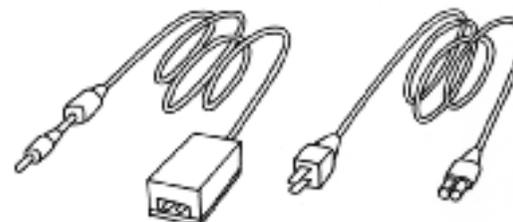
Används för att ansluta kameran till en skrivare med stöd för USB DIRECT-PRINT (direktutskrift) (STYLUS Photo 935).



AV-sladd



Skrivarkabel

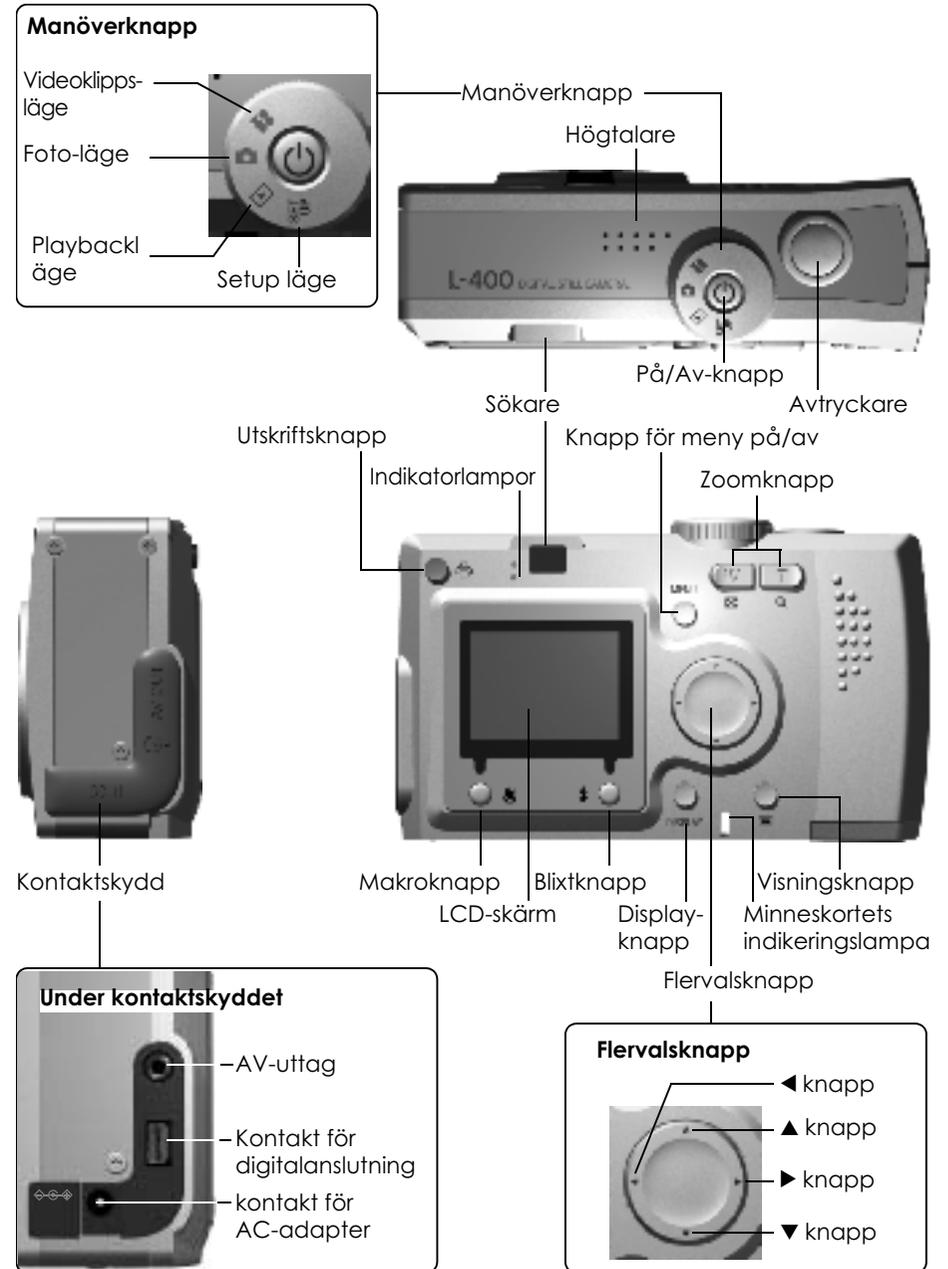
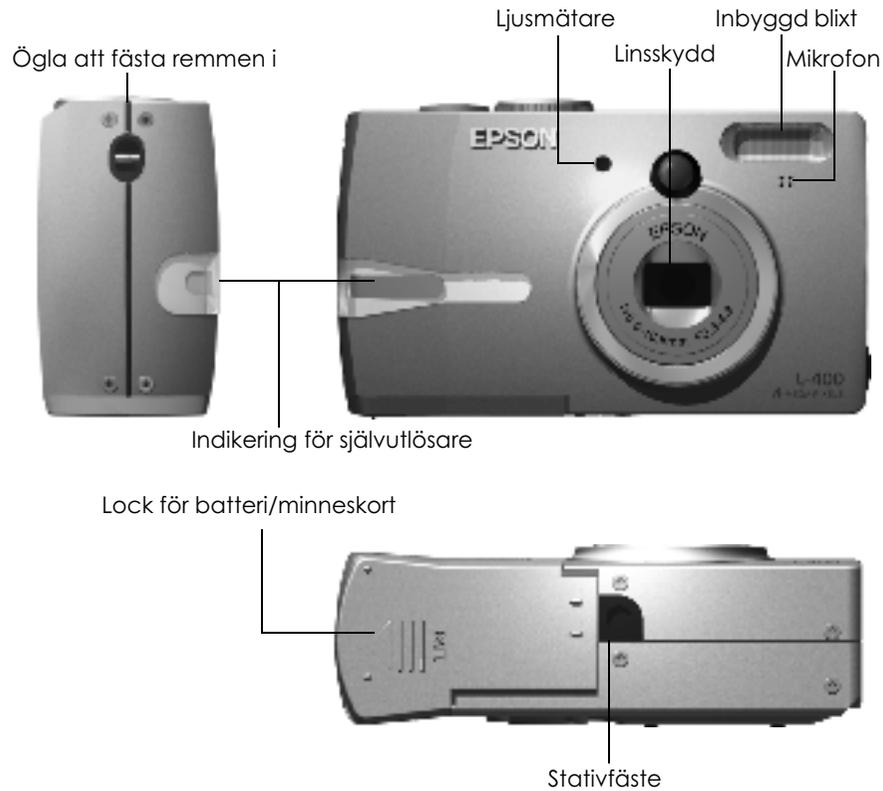


AC-adapter (A211H)

AC-Adapter AC-sladd

AC-sladden i adaptorpaketet är anpassad till nätspänningen i inköpslandet.

ÖVERSIKT



INSTALLATION AV BATTERIER OCH MINNESKORT

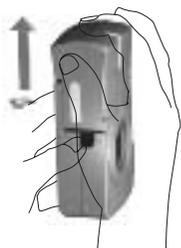
ATT KOMMA ÅT BATTERIER OCH MINNESKORT

VARNING

Se till att kameran är avstängd innan du öppnar och stänger luckan till batterier/minneskort.

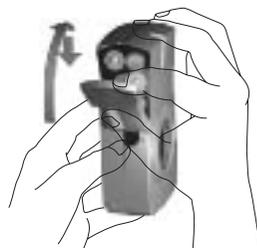
Att öppna luckan

Tryck ner luckan och skjut den i pilens riktning.



Att stänga luckan

Tryck ner luckan och skjut den i pilens riktning tills den klickar på plats.



ATT INSTALLERA OCH TA BORT MINNESKORT

Minneskortet installeras i kameran på fabriken. Kontrollera att det sitter i korrekt.



ATT SÄTTA I ETT MINNESKORT

Kontrollera att kortet är rättvänt och skjut det på plats tills ett klickande hörs.

ATT TA BORT ETT MINNESKORT

Lossa kortet genom att trycka en gång och dra sedan ut det med fingrarna. (Tryck en gång för att sätta i det, och ytterligare en gång för att lossa det.)



VARNING

Minneskortet är ett en känslig elektronisk komponent. Följ instruktionerna nedan för att undvika skada.

- Berör inte kontakterna med fingrarna eller metall. Statisk elektricitet kan ge skador. Ladda ur kroppens statiska elektricitet genom att röra vid ett metallföremål innan du hanterar kortet.
- Minneskortet ska inte böjas, tappas eller ta emot stötar på andra sätt.
- Förvara minneskortet torrt och skyddat från höga temperaturer och direkt solljus.
- Minneskortet får inte trasas sönder eller plockas isär.

Obs!

Du kan också använda ett minneskort av typen MultiMediaCard

Du kan använda ett SD-minneskort eller MultiMedia Card (Se sidorna 19, 53.)

Obs!

Minneskortet måste tas ut när:

- du vill kopiera över bilder som finns lagrade på kortet till en dator.
- skrivaren har en minneskortsenhet som du kan använda direkt.

ATT SÄTTA I BATTERIER

Se till att batteriernas poler + - hamnar rätt.



ATT SÄTTA I BATTERIER

Sätt i batterierna enligt polsymbolerna på batteriluckan.

Obs!

För att få reda på vilka batterier som kan användas, se sidan 53.

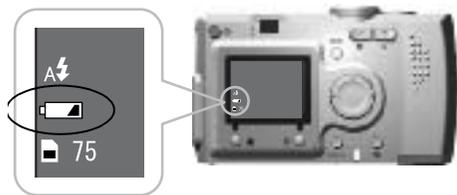


VARNING

Om du sätter i batterierna fel kan du orsaka läckage, överhettning eller skada dig. Du kan också skada kameran.

BATTERIINDIKATOR

När batterierna förlorar kraft växlar ikonen på LCD-skärmen från  till .



Batteriikon

När ikonen växlar från  till 

är batterierna nästan slut. Var klar att sätta in nya batterier.

När  blinkar

är batterinivån så låg att du inte kan ta fler bilder.

Då växlar indikatorn över till rött och kameran stängs av automatiskt.



VARNING

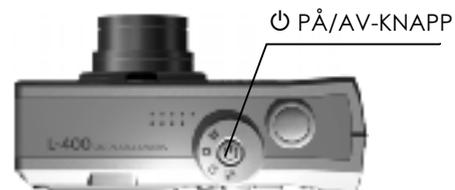
- Vid batteribyte, byt ut alla fyra batterier samtidigt och använd batterier från samma tillverkare.
- Batteriernas livslängd varierar med märke och kvalitet. De förhållanden och lägen som kameran används i påverkar också batteriernas livstid.
- Ej uppladdningsbara batterier kan inte laddas upp. Följ instruktionerna på paketet när du ska slänga batterier.

Obs!

Om batterierna tar slut, kan du koppla i AC-adaptorn för att kunna fortsätta använda kameran. (Se sidan 25.)

ATT BÖRJA ANVÄNDA KAMERAN

KAMERA PÅ/AV



Att sätta på kameran

Sätt på kameran genom att trycka på på/av-knappen. Linsskyddet öppnas automatiskt och objektivet förlängs.

Att stänga av kameran

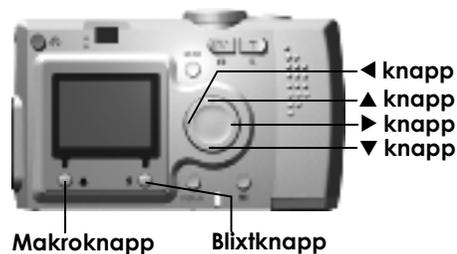
Tryck på på/av-knappen igen för att stänga av kameran. Objektivet dras in automatiskt och linsskyddet stängs.

Obs!

När kameran lämnas påslagen en längre stund utan att användas kommer den automatiskt att stängas av för att spara batteri. (Se sidan 48.)

GRUNDLÄGGANDE INSTÄLLNINGAR

Första gången du använder kameran måste följande tre saker ställas in. Du behöver bara göra detta en gång.



1. Att ställa in språk

Första gången du slår på kameran visas skärmen "Language" (språk). Välj "English" (engelska) med knapparna ▲▼ och tryck sedan på ⚡ blixtknappen (Se sidan 50.)



2. Ställa in tid och datum

Sedan visas date/time (datum/tid)-skärmen med året markerat.

Använd ▲▼-knapparna för att ändra siffrorna.

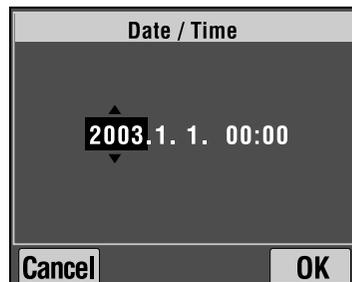
Använd knapparna ◀▶ för att markera nästa.

Tryck på ⚡ blixtknappen för att spara inställningarna.

Tryck på 📁 makroknappen för att återgå till föregående inställning.

Tryck ner ▲▼-knapparna för att bläddra snabbare.

Du kan ändra dessa inställningar senare. (Se sidan 49.)

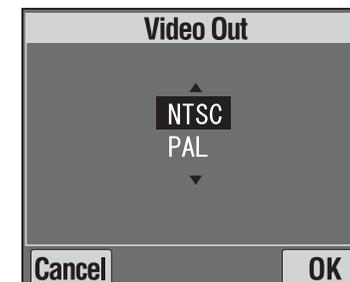


3. Ställa in video-ut-signal

På den sista skärmen visas video-ut.

Använd knapparna ▲▼ för att markera PAL eller NTSC. Tryck sedan på ⚡ blixtknappen för att spara. (Se sidan 50.)

Grundinställningarna är klara.



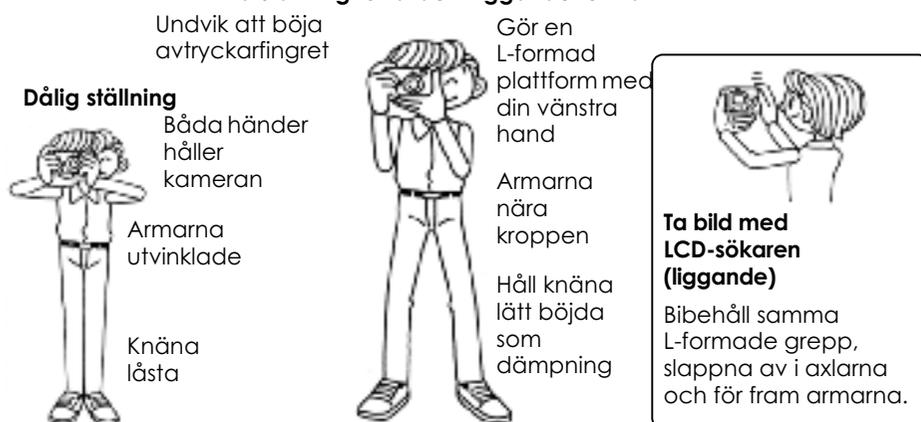
ANVÄNDNING

Att använda kameran i automatiskt läge.

ATT HÅLLA KAMERAN / TRYCKA NER AVTRYCKAREN

Det finns ingen särskild teknik för just den här kameran, men det kan vara bra att känna till dessa grundläggande tekniker för att ta bra bilder i allmänhet.

Bra ställning för bilder i liggande format



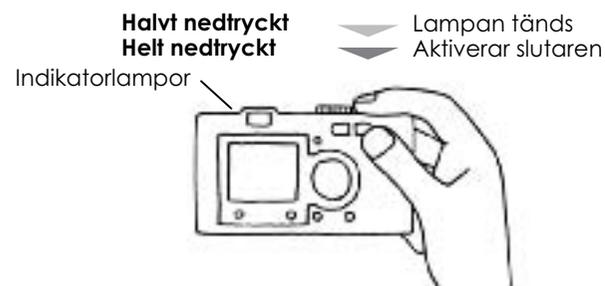
Bra ställning för bilder i stående format



Obs!

I P.I.F.-läge visas ibland bilden upp och ner.

LÄGE FÖR HEL OCH HALV AVTRYCKARE



Hel- och halvläge

Slutarknappen har en tvåstegsfunktion. Tryck ner den halvvägs för att aktivera den blinkande gröna indikatorlampan. Kameran ställer automatiskt in fokus och slutartid.

Tryck ner den helt för att aktivera slutaren.

TIPS

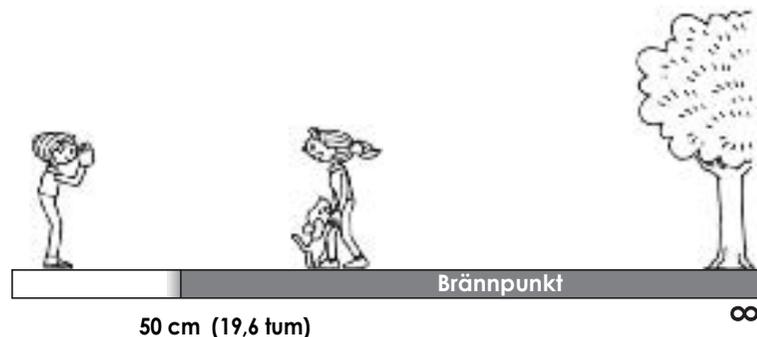
Kom ihåg att bilda en L-formad plattform och att undvika att täcka över objektivet eller blixten med fingrarna. Om du böjer ditt högra finger är det risk för att du trycker ner avtryckaren för hårt och rubbar kameran när slutaren öppnas. Det är också svårt att hålla knappen halvt nedtryckt när fingret är böjt.



KAMERANS SKÄRPEOMRÅDE

När du tar en bild ska ditt motiv stå minst 50 cm (19,6 tum) bort.

När du vill fotografera något på 50 cm avstånd, använd makroläget för bättre resultat. (Se sidan 30.)



BILDSYSTEMET

En kort beskrivning av hur du tar bilder.

ATT TA BILDER MED HJÄLP AV LCD-SKÄRMEN

Du kan använda LCD-skärmen till att komponera bilden med autofokus. Bilden visas på skärmen och försvinner sedan.



VARNING

Undvik att sätta fingrarna framför objektivet. Försök inte att dra ut eller skjuta in objektivet för hand. Det kan skada mekanismen.

⏻ PÅ/AV-KNAPP

Vrid manöverknappen till fotoläge.



1. Tryck på På/Av-knappen för att slå på kameran.

Objektivet förlängs och skyddet öppnas.
Bilden visas på LCD-skärmen.

2. Centrera motivet mitt i fokusramen på LCD-skärmen.



3. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är inställd, lyser indikatorlampan med ett fast sken, fokusramen på LCD-skärmen blir grön och en pipsignal hörs. När bilden inte är i fokus blinkar indikatorlampan och fokusramen på LCD-skärmen blir röd. Om detta händer, släpp avtryckaren och försök att ställa in skärpan igen.

Observera att bilden inte blir skarp om motivet är närmare än 50 cm. Ställ in makroläge. (Se sidan 30.)

4. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

När du hör slutarljudet vet du att bilden tagits. Ljudet kan stängas av. (Se sidan 47.)

5. Tryck på På/Av-knappen för att stänga av kameran när du är klar.

Objektivet dras in och linsskyddet stängs.

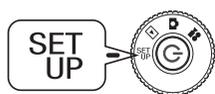
Indikatorlampa (grön)



fokusram

ATT STÄNGA AV SNABBVISNING

Denna funktion skickar den tagna bilden till LCD-skärmen 3 sekunder efter att bilden tagits. Funktionen kan slås av och på.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå PÅ kameran.



Använd knapparna ▲▼ för att markera QUICK VIEW (snabbvisning). Använd knapparna ◀▶ för att välja ON/OFF (av/på).

Den tagna bilden visas. Den försvinner efter 3 sekunder eller när avtryckaren trycks ner halvvägs.

När du bara använder sökaren fungerar inte snabbvisningen.

ATT BARA ANVÄNDA SÖKAREN

Att ta bilder endast med hjälp av sökaren och med LCD-skärmen avstängd. Det liknar hur du gör med en vanlig automatkamera. Det spar batteri i jämförelse med att använda LCD-skärmen för att komponera bilder.

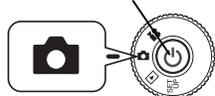


VARNING

Undvik att sätta fingrarna framför objektivet. Försök inte att dra ut eller skjuta in objektivet för hand. Det kan skada mekanismen.

☾ PÅ/AV-KNAPP

Vrid manöverknappen till fotoläge.



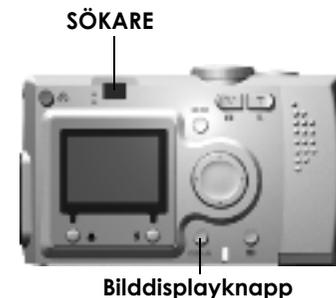
1. Tryck på På/Av-knappen för att slå på kameran.

Objektivet förlängs och skyddet öppnas. Motivet visas på LCD-skärmen.

Hädanefter kommer inga fler instruktioner för hur du slår på kameran.

2. Tryck på displayknappen för att stänga av LCD-skärmen.

Se sidan 26 för instruktioner rörande displayknappen.



3. Centrera motivet i fokusramen.

Kameran ställer in skärpan på bilden efter det som finns mitt i ramens center.



Sökaren under fotografering.

4. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är inställd lyser indikatorlampan med ett fast sken och en pipsignal hörs. När skärpan inte är inställd blinkar indikatorlampan och en pipsignal hörs. Om detta händer, släpp avtryckaren och försök att ställa in skärpan igen. Observera att bilden inte blir skarp om motivet är närmare än 50 cm. Ställ in makroläge. (Se sidan 30.)

Indikatorlampa (grön)



5. Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

Slutarljudet indikerar att slutaren aktiverats. För att slå av slutarljudet, se sidan 47 Du kan ta nästa bild när den gröna lampan slutar att blinka.

6. **Se till att stänga av kameran när du är klar genom att trycka ner knappen Av/På.**

Objektivet dras in och linsskyddet stängs.

Hädanefter kommer inga fler instruktioner för hur du stänger av kameran.

WARNING

När du använder sökaren för att ta närbilder uppstår en liten skillnad mellan det du ser i sökaren och det som kameran registrerar genom linsen. Det kallas parallaxfel. Tänk på denna skillnad när du tar närbilder med sökaren.

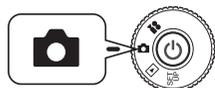
Obs!

När du tar bilder med sökaren och LCD-skärmen avstängd, aktiveras funktionsmenyerna med ett tryck på menyknappen och du kan ändra inställning för olika situationer. (Se sidan 26, 32-34)

Du stänger av menyvisningen genom att trycka på menyknappen igen.

OM BILDEN INTE ÄR SKARP

Autofokus fungerar bara om motivet är i fokusramen när avtryckaren trycks ner halvvägs. Efter det att du fokuserat på motivet, kan du flytta ramen för att få den önskade kompositionen och trycka ner avtryckaren.



Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

1. **Placera motivet mitt i fokusramen.**

Precis som när du använder LCD-skärmen för att komponera bilden, måste du placera det som kameran ska fokusera på mitt i sökaren.



2. **Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.**

När fokus ställts in slutar indikatorlampan att lysa på både LCD-skärmen och i sökaren.

Indikatorlampa (grön)



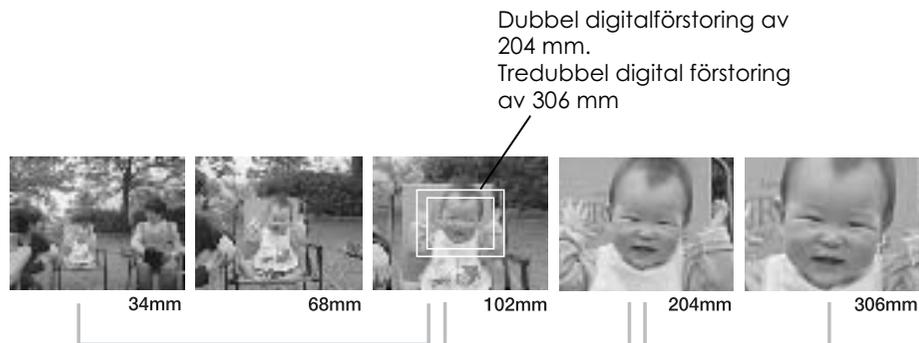
3. **Håll avtryckaren nedtryckt till hälften och flytta på ramen efter smak om du vill.**



4. **Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**
Slutarljudet indikerar att slutaren aktiverats.

OPTISK ZOOM & DIGITAL ZOOM

Kameran har 3X optisk zoom och 2X digitalzoom (2 ramar). Då digitalzoom finns tillgängligt när fotografering sker med LCD-skärmen, är maximalt 9X zoom möjligt vid fotografering.



OPTISKT ZOOMOMRÅDE (3X)



Brännvidd som täcks av det optiska 35 mm zoomobjektivet.

För att aktivera digitalzoom, tryck först på T zoomknapp för att maximera den optiska zoomen, släpp knappen och tryck in den igen. Detta ger 2X digitalzoom. Släpp knappen och tryck in den igen för att få 3X digitalzoom. För att återgå till normal optisk zoom, tryck på W zoomknapp, släpp den och tryck in den igen.

DIGITAL ZOOM (2X)

För att zooma in, tryck på T
för att zooma ut, tryck på W.

DIGITAL ZOOM (3X)

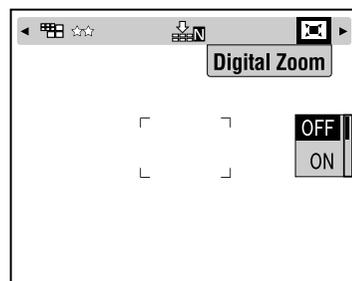
För att zooma in, tryck på T
för att zooma ut, tryck på W.

Obs!

Att välja digitalzoom via menyn

Efter att ha tryckt ner menyknappen, använd knapparna ◀▶ för att markera digitalzoom.

Välj med knapparna ▼▲ On (på) eller Off (av).



Obs!

När du använder digitalförstoring, visas zoomen till höger om T. När det är 2X i mitten, är det 3X på höger sida om T.

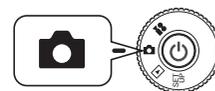


WARNING

Du kan också använda digitalzoomen när du tar bilder med sökaren, men digitalt förstörade bilder har sämre upplösning.

INSTÄLLNINGAR FÖR BILDLAGRING

Att välja upplösning och komprimering



Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

- Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att markera RESOLUTION (Upplösning).
- Använd knapparna ▲▼ för att välja antalet pixlar (storlek), från Standard, Fine (fin) eller Superfine (extra fin).

UPPLÖSNING		Normal	DIGITAL ZOOM 2X	DIGITAL ZOOM 3X
Standard	★	640 × 480 pixlar	640 × 480 pixlar	640 × 480 pixlar
Hög	★★	1600 × 1200 pixlar	1280 × 960 pixlar	800 × 600 pixlar
Extra hög	★★★	2304 × 1728 pixlar	1280 × 960 pixlar	800 × 600 pixlar

- Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att markera COMPRESSION (Komprimering).

Normalläget är inställt på hög komprimering, vilket kräver mindre minnesutrymme men ger sämre bildkvalitet.

Hög upplösning ger bättre bildkvalitet men kräver mer minnesutrymme.

4. Använd knapparna ▲▼ för att välja normal eller hög komprimering.

Obs!

Bildkvalitetsinställningar

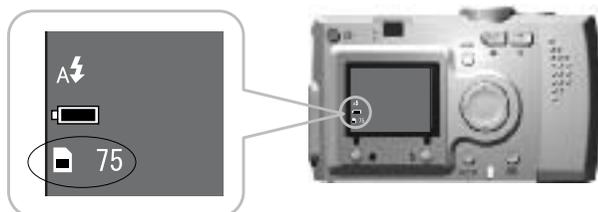
Antalet bilder som får plats på ett minneskort bestäms av bildkvaliteten. (Se sidan 19.)

Kameran behåller den senaste inställningen när den slås av.

Kameran är inställd på normal komprimering på fabriken. Om du ändrar inställningen till "Fine" (hög), så förbättras kvaliteten på dina bilder (Se sidan 19.), men antalet bilder som får plats på minneskortet minskar.

BEKRÄFTA ANTALET BILDER

Antalet bilder som lagras på minneskortet (med den nuvarande kvalitetsinställningen), visas på LCD-skärmen.



Antal bilder

Ungefärligt antal bilder

Kvalitet	KOMPRIMERING	Ungefärligt antal bilder (16 MB)	
		Normal	Hög
Standard	★	C:a 127 bilder	C:a 68 bilder
Hög	★★	C:a 35 bilder	C:a 17 bilder
Extra hög	★★★	C:a 17 bilder	C:a. 00 bilder

Information om ramar kan också finnas sparad på det medföljande SD-minneskortet. Det kan minska vad som anges i tabellen.

VARNING

- ❑ Antalet kommer från fabrikstester gjorda av tillverkaren.
- ❑ Siffrorna på LCD-skärmen är ungefärliga. Det faktiska antalet kan variera.
- ❑ Antalet på LCD-skärmen kan variera med bildinställningarna.
- ❑ Antalet på LCD-skärmen kan förändras varje gång du tar en bild. Varje bild tar olika mycket utrymme i minnet. Siffran beräknas på fabriksmedeltal.

❑ När du tar videoklipp minskar antalet bilder du kan ta kraftigt. Se sidan 37 för mer information om videoklipp.

❑ Kamerans inbyggda räkneverk numrerar upp till 9999 bilder i följd.

Värt att veta

Jämförelse mellan SD-kort och MultiMedia minneskort

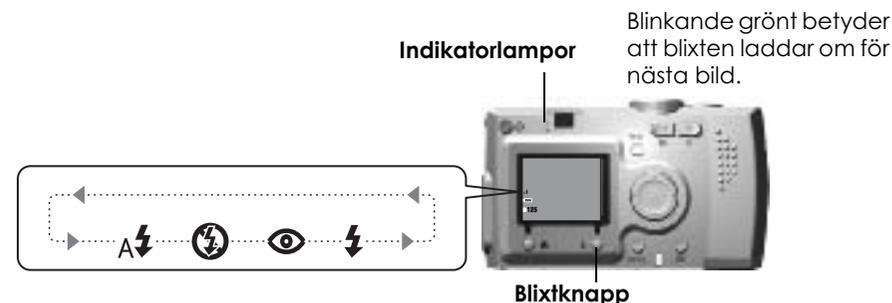
Du kan använda både SD-minneskort och MultiMedia kort (MMC) till kameran. SD-minneskortet är ganska snabbt och kan lagra stora mängder information. MultiMedia Card drar mindre ström och batterierna räcker följaktligen längre.

Om du bestämmer dig för att köpa ett nytt minneskort rekommenderas SD-minneskortet p.g.a. dess hastighet och förmåga att låsa och skydda data. (Se sidan 50.)

ATT ANVÄNDA BLIXTEN

Du kan ändra blixinställning genom att trycka på ⚡ blixtknappen och titta på ikonerna på LCD-skärmen.

Läget ändras varje gång du trycker på ⚡ blixtknappen.



Blinkande grönt betyder att blixten laddar om för nästa bild.

Obs!

Oskarp bild

När du tar bilder i läget "No flash" (ingen blyxt) eller i läget "Forced Flash" (alltid blyxt) (fördröjd slutare), är slutaren långsammare än 1/30 s. I vidvinkelläge eller 1/60 s. vid telefoto. Vid så långa tider i svagt ljus kan bilden bli suddig av kamerarörelse, därför kommer en grön lampa att blinka för att varna dig.

Värt att veta

Att fotografera med fördröjd slutarsynkronisering

Tekniken gör det möjligt att synkronisera blixten med den fördröjda slutaren. För det mesta blir bakgrunden mycket mörk om du tar bilder med blyxt i mörka omgivningar, men när du använder inställningen *Forced Flash* (alltid blyxt) ökar exponeringstiden (fördröjd slutare) och bakgrunden blir ljusare på bilden. Ett stativ rekommenderas för att undvika dålig skärpa.

Blyxtikonernas huvudfunktioner

	Automatic Flash -standardinställning (automatisk blyxt)	Blyxten aktiveras automatiskt i mörka omgivningar. Under goda ljusförhållanden aktiveras blyxten inte. Denna inställning kan användas under de flesta omständigheter.
	No Flash (ingen blyxt)	Blyxten är avslagen också under dåliga ljusförhållanden. Använd denna inställning till nattfotografering eller när det är förbjudet att använda blyxt. Observera att bilderna kan bli mycket oskarpa p.g.a. den långa slutartiden. Inställningen "No Flash" aktiveras automatiskt när du tar bildserier eller videoklipp.
	Auto red-eye reduction (automatisk reduktion av röda ögon)	Använd den här inställningen när du tar bilder med blyxt när det är mörkt ute eller inomhus. Blyxten blixtrar först en gång, och sedan ytterligare en gång när själva bilden tas. Det hjälper till att minska förekomsten av röda ögon.
	Forced Flash (Alltid blyxt)	Blyxten aktiveras alltid, oavsett ljusförhållandena. Använd den här inställningen när bakgrunden är ljus eller när du tar bilder i motljus. Under användning i mörka omgivningar ökar exponeringstiden och går över till fördröjd slutarsynkronisering. Observera att dessa bilder kan bli oskarpa.

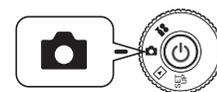
Blyxtens räckvidd

ISO känslighet		Normal (Vidvinkel)	Normal (Telefoto)
Standardkänslighet	ISO 100	0,5 - 2,6 m	0,5 - 1,5 m
Hög känslighet	ISO 200	0,5 - 3,7 m	0,5 - 2,1 m
Extra hög känslighet	ISO 400	0,5 - 5,2 m	0,5 - 3,0 m

ISO-tal (Se sidan 33.)

ATT ANVÄNDA SJÄLVUTLÖSAREN

Använd självutlösaren när du ska ta en bild av dig själv eller grupp som omfattar dig. Denna funktion eliminerar dålig skärpa.



Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.



1. Tryck på menyknappen och välj  SELF TIMER (självutlösare) med -knapparna.
2. Välj antingen två eller tio s. med knapparna .

TIPS

Snabb självutlösare

Bilder som tas i mörker, i solnedgång eller i makroläge blir lätt oskarpa. Bilden blir ofta oskarp när kameran rör sig (när slutaren är öppen) medan avtryckaren trycks ner. Om du använder den snabba självutlösaren öppnas slutaren två sekunder efter att avtryckaren tryckts ner, vilket hjälper dig att ta skarpa bilder. Ljuset blinkar snabbt i två sekunder innan bilden tas.

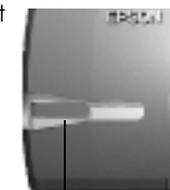
3. Centrera bilden och tryck ner avtryckaren.

Med 10 s. fördröjning blinkar lampan långsamt i åtta sekunder och sedan snabbare de sista två sekunderna innan bilden tas. För att sätta ljudet för självutlösaren, se sidan 47.

Ljuset blinkar långsamt i åtta sekunder.

Ljuset blinkar snabbt i två sekunder.

Bilden tas



Indikering för självutlösare

Obs!

Om du vill avbryta självutlösaren efter att avtryckaren tryckts ner, tryck på  makroknappen. EPSON rekommenderar att du använder ett stativ eller sätter kameran på en flat horisontell yta när du använder denna funktion.

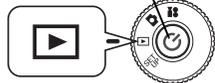
PLAYBACK (Uppspelning)

Du kan titta på bilder och videoklipp på flera sätt.

ATT TITTA PÅ EN I TAGET

⏻ PÅ/AV-KNAPP

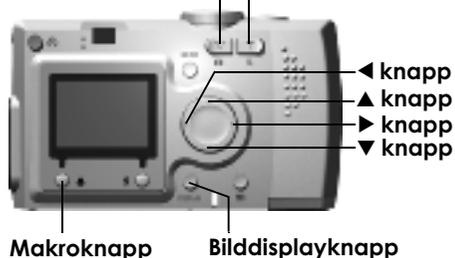
Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.



Kameran aktiverar bildgranskning och visar de bilder du precis tagit.

Zoomknapp W

Zoomknapp T



Datum Storlek Komprimering



Bildens ID-system

Den vänstra siffran, 24, är den aktuella bildens nummer, den högra siffran, 75, är det totala antalet bilder som tagits.

Tryck på knappen ◀ för att se på föregående bild.

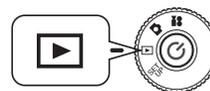
Tryck på knappen ▶ för att se nästa.

Du kan radera bilden genom att trycka på 🗑 makroknappen. (Se sidan 23.)

Varje gång du trycker på displayknappen kan ikonerna på LCD-skärmen sättas på eller stängas av.

ATT TITTA PÅ FLERA BILDER

LCD-skärmen kan visa sex bilder i taget.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Tryck på **W** zoomknappen för att se sex bilder samtidigt.

2. Ändra bilder genom att trycka på knapparna ▲▼◀▶.

För att titta på bara en bild, tryck på **T** zoomknappen.



Obs!

Följande symboler kan visas på LCD-skärmen.

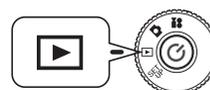
🎥 : VIDEOKLIPP (Se sidan 37.)

PI.F. : P.I.F.-ram (Se sidan 27.)

🗑 : Kan ej visas eller skrivs ut - info.

ATT FÖRSTORA BILDER PÅ SKÄRMEN

Att förstora tagna bilder upp till 4X.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

Tryck på **T** zoomknappen.

Knappen **T** förstorar bilden, knappen **W** förminskar den. Om du fortsätter att trycka ner knappen **W**, återgår bilden till normal storlek.

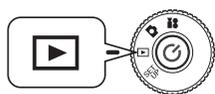
Flytta den valda ytan med knapparna ▲▼◀▶.

Varje gång du trycker på displayknappen kan ikonerna på LCD-skärmen sättas på eller stängas av.

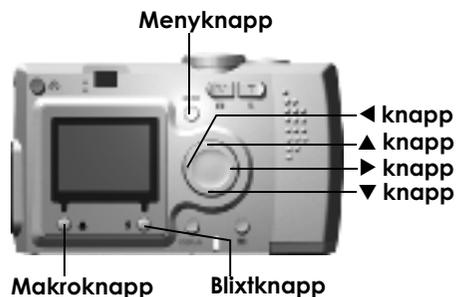


BILDSPEL

Du kan spela upp bilder i en serie. Du kan också rotera bilder.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.



1. Tryck på menyknappen och välj **SLIDE SHOW** (bildspel) med knapparna ◀▶.

Obs!

När du tittar på stillbilder under bildspelet visas bilderna i 3 sekunder. När bildspelet startat spelas både stillbilder och videoklipp upp kontinuerligt.

2. Tryck på ⚡ blixtknappen för att starta bildspelet.

Tryck på 🌿 makroknappen för att pausa bildspelet. Tryck på 🌿 makroknappen för att starta bildspelet igen. Tryck på ⚡ blixtknappen för att avsluta bildspelet.

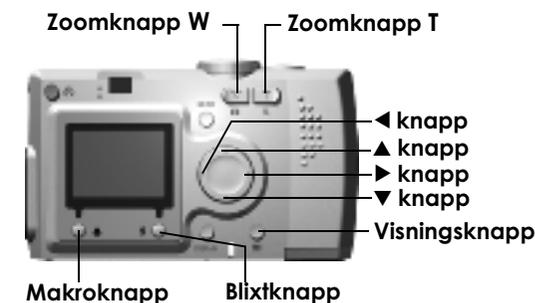


ATT SNABBGRANSKA BILDER

Att granska bilder medan du fortfarande är i fotoläge.



Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.



Tryck på [Review] visningsknappen. LCD-skärmen växlar till visningsläge.



Använd **T** zoomknappen för att förstora bilden.

Använd **W** zoomknappen för att återgå till normal storlek.



Knappar växlar bild.



Makroknappen raderar bilden.



Visningsknappen återställer till fotoläge.

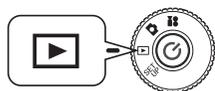


ATT RADERA FILER

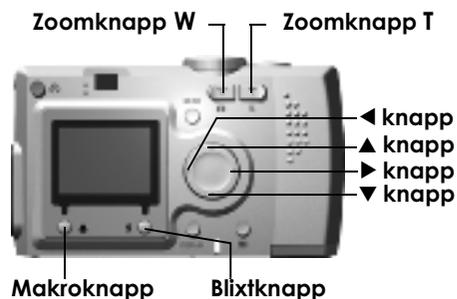
Att radera bilder du inte vill behålla.

ATT RADERA EN BILD

Att radera en bild i taget.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.



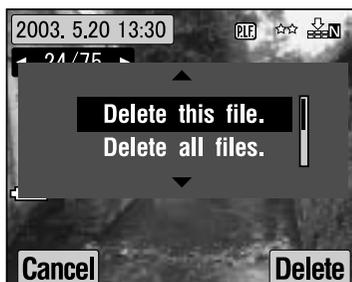
1. Välj den bild du vill radera med knapparna ◀▶. Tryck sedan på makroknappen. Tryck **W** på zoomknappen för att se sex bilder i taget.



2. Använd knapparna ▲▼, välj "Delete this file" (radera denna bild). Tryck på blixtknappen.

Om du inte vill radera några filer tryck på makroknappen.

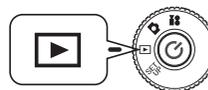
Om datan registrerats av en annan kamera och låsts visas meddelandet "This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted." (Filen kan ej raderas, den är låst eller får ej raderas). (Se sidan 57.)



3. Om det fortfarande finns data på minneskortet kommer skärmen att återgå till playbackläge. Om ingen data finns kvar visas meddelandet "No images" (inga bilder).

ATT RADERA ALLA BILDER

Du kan radera alla bilder från minnet samtidigt.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Välj Delete (radera) med makroknappen. Tryck **W** på zoomknappen för att se sex bilder i taget.



2. Välj "Delete all files" (radera alla bilder) med knapparna ▲▼.



3. Tryck på blixtknappen. Meddelandet "Delete all files?" (radera alla filer?) visas. Tryck på Makroknappen för att radera alla filer. Tryck på blixtknappen för att avbryta raderingen. Om minneskortet har låsts av en annan kamera visas meddelandet "Some files are locked or could not be deleted." (vissa filer är låsta eller kan inte raderas) på skärmen. (Se sidan 57.)
4. När alla bilder raderats visas meddelandet "No Images" (inga bilder) på skärmen.

ATT ANVÄNDA BILDERNA

ATT VISA PÅ TV

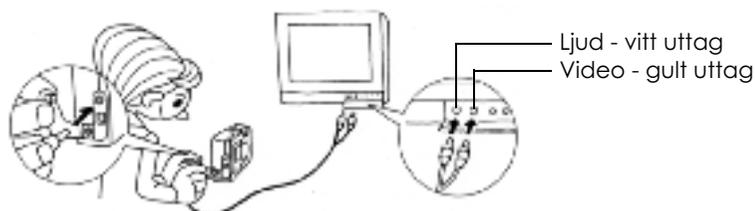
Använd din AV-sladd för att koppla kameran till videoutrustning.



VARNING

Se till att kameran är avstängs innan du börjar.
Öppna kontaktskyddet försiktigt så att du inte skadar det.

Öppna kontaktskyddet och koppla Av-sladden från kameran till TV-n.



Obs!

Se till att video-ut-inställningen stämmer överrens med den lokala tv-standarden.
Den är inställd på NTSC (Japansk standard) på fabriken.
(För att ändra inställningen, se sidan 50.)

ATT EXPORTERA BILDER TILL EN DATOR

Att kopiera över bilderna direkt till din dator.



VARNING

Se till att kameran är avstängs innan du börjar.
Öppna kontaktskyddet försiktigt så att du inte skadar det.

Öppna kontaktskyddet och koppla Pc-sladden från kameran till datorn.



Beroende på ditt operativsystem kan du behöva installera drivrutiner. Drivrutinerna finns på CD-rommen som medföljer. För ytterligare instruktioner, läs guiden till Digitalkamerans programvara.

ATT ARBETA MED BILDER PÅ EN DATOR

"EPSON Photo!4" och "EPSON PhotoQuicker" programvara för digitalfoto medföljer kameran.



EPSON Photo!4 -egenskaper

Med detta program kan du spara, granska och organisera dina digitalkamerabilder. Var god läs instruktionerna som medföljer skivan.

EPSON PhotoQuicker -egenskaper

Med det här programmet trycker och förbättrar du dina bilder precis som hos fotobutiken.

Var god läs instruktionerna som medföljer skivan.

Obs!

När bilderna som togs i P.I.F.-läge kopieras över till datorn försvinner länken mellan bilden och ramen.

ATT SKRIVA UT DIREKT FRÅN KAMERAN TILL SKRIVAREN

Du kan enkelt skriva ut en utvald bild genom att trycka på kamerans utskriftsknapp. Eftersom det är en digitalkamera kan du skriva ut utvalda bilder när du tittar på den och göra en bildsamling utan att använda datorn. (Se sidan 39.)



ATT ANVÄNDA AC-ADAPTERN

Att ansluta AC-adaptorn. När du använder direktutskrift eller när du har kopplat kameran till en dator eller en tv, kan AC-adaptorn användas så att du inte behöver bekymra dig för batteriernas livslängd.

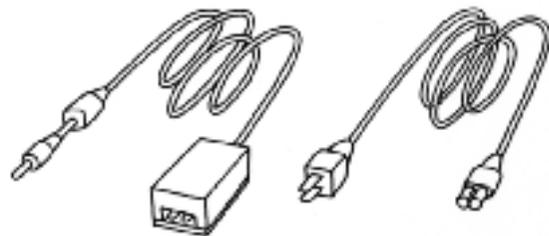
ATT ANSLUTA AC-ADAPTERN

VARNING

- När du ansluter AC-adaptorn, se till att du stängt av kameran.
- När du gör direktutskrift rekommenderas användning av AC-adaptorn.
- AC-adaptorn laddar INTE batterierna i kameran.

AC-Adapter (MODELL A211H)

AC-Adapter AC-sladd



Anslut AC-adaptorn enligt bilden.



VARNING

Använd ingen utrustning som inte finns med på listan i bruksanvisningen.
Se sidan 4 för säkerhetsinstruktioner.

Använd endast den medföljande AC-adaptorn till L-400 (MODELL No. A211H). Använd inte adaptorn till annan elektrisk utrustning.

AVANCERADE FUNKTIONER

BILDDISPLAYENS OCH MENYKNAPPENS INSTÄLLNINGAR

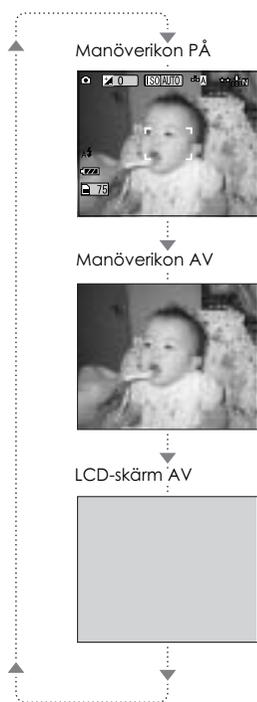
BILDDISPLAYKNAPPENS och MENYKNAPPENS funktioner.

BILDDISPLAYKNAPPENS FUNKTIONER



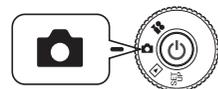
Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

Tryck på bilddisplayknappen för att sätta på eller stänga av manöverikonerna. Varje gång du trycker på bilddisplayknappen går skärmen mellan manöverikoner PÅ/manöverikoner AV och LCD-skärmen AV.



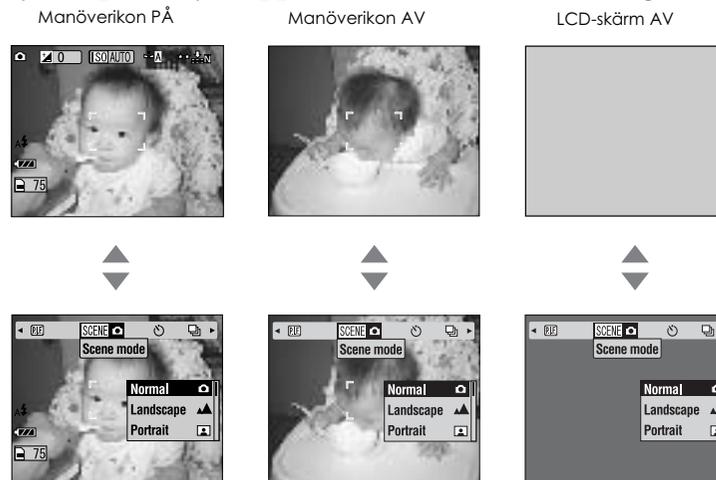
Bilddisplayknapp

MENYKNAPPENS FUNKTIONER

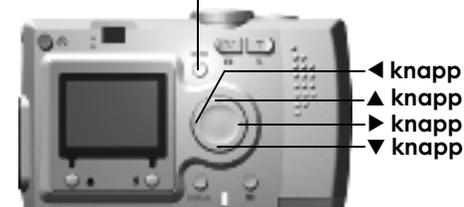


Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

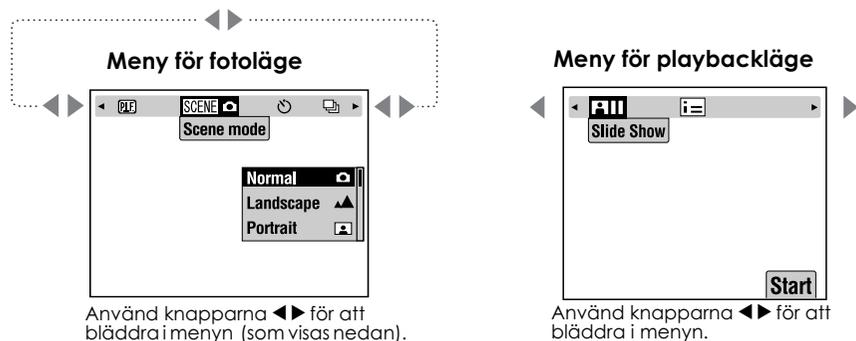
- Tryck på menyknappen, menyn visas på LCD-skärmen. Varje gång du trycker på menyknappen kan du slå PÅ eller stänga AV menyn.



Menyknapp



2. I fotoläge kan du när du trycker på menyknappen använda knapparna ◀▶ för att bläddra igenom menyn. I playbackläge aktiveras menyalternativen varje gång du trycker på knapparna ◀▶.



Menylista



Print Image Framer (P.I.F.)-funktion (skriv ut bildram)

PRINT Image Framer (P.I.F.) länkar en ram till din bild medan den spelas in. Du kan sedan använda DIRECT PRINTING (direktutskrift) för att skriva ut den inramade bilden.

Illustration av PRINT Image Framer

En fotograferad bild

Det finns också stående ramar. Ramen som visas är bara ett exempel.

Ram

Färdig P.I.F.-bild

Du kan lägga in som mest två olika ramar i taget i kameran.s minne. Kameran levereras med en ram inlagd i minnet. SD-minneskortet som medföljer innehåller 10 olika ramar. Andra tillgängliga ramar hittar du på cd-skivan och på EPSON:s webbplats.

P.I.F.-ramen sparas inte på originalbilden, utan länkas till den. De sätts samman under utskriften.

TIPS

När du använder P.I.F.-läget visas en grön linje på LCD-skärmen. Se till att den gröna linjen visas överst på ramen.

Obs!

P.I.F.-inspelning och utskrift

I P.I.F.-läget använder du de P.I.F.-ramar du redan lagt in i kameran. Välj en ram och ta bilden. Bilden skrivs ut med denna ram under DIRECT PRINTING (direktutskrift). Du kan välja att ändra ram innan du skriver ut bilden.

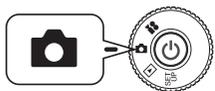
När du kopierar över en bild som tagits i P.I.F.-läge till en dator försvinner länken som kopplar ihop bilden med P.I.F.-ramen.

VARNING

Bilder som tagits i P.I.F.-läge inställda på DPOF-format och som sparats på ett minneskort, kommer vid utskrift med Stylus Photo 935 att skrivas ut med den första ram som lagrats i skrivearen.

Ta bilder med Print Image Framer (P.I.F.)

TA BILDER INUTI RAMEN



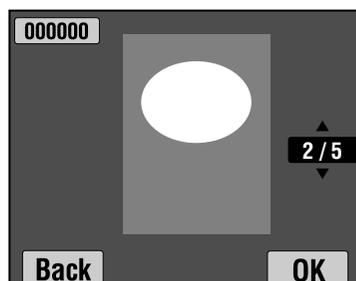
Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

1. Tryck på menyknappen och använd sedan knapparna ◀▶ för att markera P.I.F. Tryck på ⚡ blixtnappen för att välja denna funktion.



2. Hitta den ram du vill ha genom att trycka på knapparna ▲▼. Välj den med ⚡ blixtnappen.

För att återgå till normalinställning, tryck på 🍃 makroknappen.



3. Den inramade P.I.F-bilden visas på skärmen. Nu kan du ta bilden.

Obs!

På LCD-skärmen visas ramen som en färgbild.

För att återgå till normalinställning, tryck på 🍃 makroknappen



Obs!

För att ändra färgen på ramen i PRINT Image Framer

Växla färgen på ramen i PRINT Image Framer mellan färg och svartvitt.

Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran. Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

Använd knapparna ▲▼ för att välja "P.I.F. shooting color" (färg i P.I.F.).

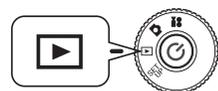
Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen.

Obs!

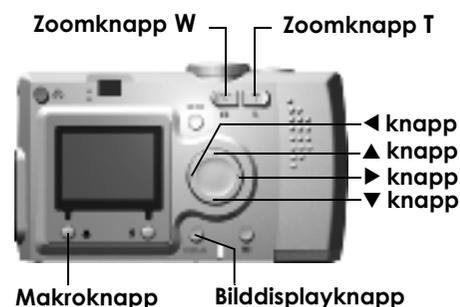
När du trycker på menyknappen igen ändras ikonerna på skärmen. Du kan då välja blixtläge eller makroläge som vanligt, trots att ramen förblir synlig på skärmen.

GRANSKA EN P.I.F-BILD

Du kan se vilken ram som kopplats till bilden genom att använda REVIEW (visning).



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.



SETUP		1/3
Reset Default		
P.I.F. Frames	P.I.F. × 5	
P.I.F. Color	Color	
Shutter	Beep	
Focus Lock	Sound 1	
Self Timer	OFF	

1. Välj Preview (visning) med **⚡** blixtknappen.

Om det inte finns några bilder med ramar, visas inte Previewmenyn. Tryck **W** på zoomknappen för att se sex bilder i taget.



2. Bilden visas med ramen på.

Obs!

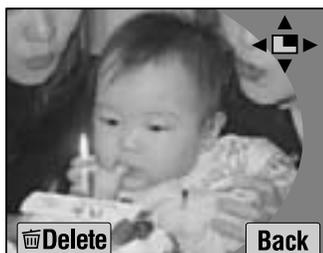
Ramen kan inte ändras nu, men den kan ändras eller tas bort före utskrift. (Se sidan 42.)

Tryck på **⏪** makroknappen för att återgå till playbackläge.



TIPS

När du trycker på zoomknappen **T**, zoomas bilden in, medan du zoomar ut genom att trycka på **W**. Du kan ändra hur mycket av bilden som ska rymmas inom ramen med knapparna **▲▼◀▶**.



BYTA UT RAMAR

För att lägga till eller ändra ramarna som ligger i kamerans minne måste du göra i ordning ett minneskort som redan har ersättningsramar lagrade. Ramar finns på cd-rom:en som medföljer eller på EPSONS webbplats.

ANVÄNDA CD-ROMMEN

VARNING

Du måste ha en dator med cd-romläsare.

Du måste också ha installerat PRINT Image Framer Tool i förväg.



Ladda ner till ett minneskort.

För detaljerad information, gå till onlinehjälp för EPSON PRINT Image Framer Tool.

LADDA NER FRÅN INTERNET

VARNING

Du måste ha en dator med Internetuppkoppling.

Du måste installera PRINT Image Framer Tool.



Ladda ner till ett minneskort.

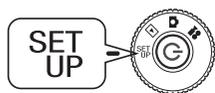
Detaljerad information finns på EPSONS onlinehjälp på webbplatsen.

VARNING

Följande instruktioner förutsätter att du redan har lagt in ramar från ett SD-minneskort i kamerans eget minne.

RADERA RAMAR

Hur du raderar ramar som lagrats i kamerans minne eller på minneskort. Detta måste du göra för att kunna lägga till nya ramar när något av minnena är fullt.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

1. Välj med hjälp av knapparna ▲▼ "P.I.F. Frames" och tryck sedan antingen knappen ► eller på ⚡ blixtnappen.
2. För att radera ramar som lagrats i kamerans minne, använd ▲▼-knapparna för att välja de ramar du inte vill ha.
Du kan också trycka på ⚡ blixtnappen för att komma till "In Memory Card" (på minneskortet).

Obs!

För att radera ramar som ligger på minneskortet använd ► knappen för att välja "In Memory Card". Använd ▲▼ knapparna för att välja vilka ramar du inte vill ha.

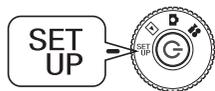
Du kan också trycka på ⚡ blixtnappen för att komma till "In Camera" (i kameran).

3. För att radera den valda ramen, tryck på 🍃 makroknappen. På skärmen ombeds du att bekräfta ditt val. Tryck på ⚡ blixtnappen för att bekräfta raderingen.

Tryck på 🍃 Makroknappen för att avbryta raderingen.

INSTALLERA RAMAR

Hur du installerar ramar från minneskortet på kamerans minne eller tvärt om. Du kan lagra högst två ramar i kameran.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

1. Välj med hjälp av knapparna ▲▼ "P.I.F. Frames" och tryck sedan antingen knappen ► eller på ⚡ blixtnappen.
2. När du vill installera ramar från minneskortet till kameran, använd ► knappen för att välja "In Memory Card" (på minneskortet). Använd sedan ▲▼ knapparna för att välja ram.
Ramen raderas när du trycker på 🍃 Makroknappen.

Obs!

För att föra över ramar lagrade i kameran använd ◀-knappen för att välja "In Camera" (i kameran). Använd ▲▼ knapparna för att välja vilka ramar du vill ha. Ramen raderas när du trycker på 🍃 makroknappen.

3. När du trycker på ⚡ blixtnappen visas ett meddelande som ber dig att bekräfta ditt val. Tryck på ⚡ blixtnappen igen för att installera ramen.

Tryck på 🍃 makroknappen för att avbryta installationen.

Obs!

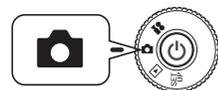
Om det inte finns tillräckligt mycket minnesutrymme på antingen kameran eller minneskortet, visas ett av de två meddelandena "Not enough free space on the memory card" (det finns inte tillräckligt med ledig plats på minneskortet) eller "Not enough space in the camera's memory" (Det finns inte tillräckligt med ledig plats i kamerans minne). I så fall måste du radera ramar du inte behöver för att frigöra plats för ytterligare en ram.

MAKROLÄGE

I Makroläge kan du fokusera på motiv inom avstånd på 11-50cm från kameran.

När du ska fotografera motiv på avstånd längre än 50 cm från kameran, ställ in kameran på Normalläge. (Se sidan 15.)

TA BILDER I MAKROLÄGE

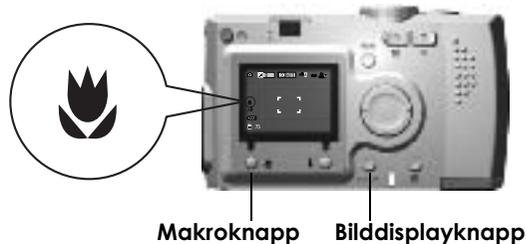


Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

Tryck på 🍃 makroknappen för att gå till makroläge.

I makroläget låses zoomen automatiskt på W.

Du kan inte använda zoomknapparna.



Även om du slagit av LCD-skärmen med displayknappen kommer Makrosymbolen att visas på skärmen.



VARNING

Kom ihåg att det kan uppstå parallaxfel när du tar bilder i makroläget och använder sökaren med LCD-skärmen avstängd. (Se sidan 16.)

Om blixten används till bilder som tas på mycket nära håll kan bilden bli överexponerad. Se sidan 19 för mer information om blixstens räckvidd.

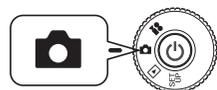
TA BILDSERIER

Du kan ta en kontinuerlig bildserie genom att hålla avtryckaren nere.

TA BILDSERIER

VARNING

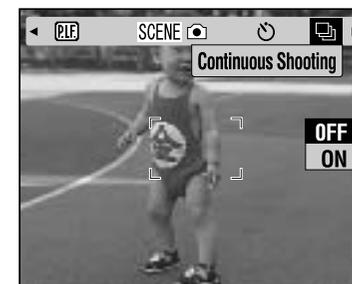
Blixten fungerar inte när du tar bildserier.



Vrid **MANÖVERKNAPPEN** till **FOTOLÄGE** och slå **PÅ** kameran.

1. Tryck på menyknappen och välj **CONTINUOUS SHOOTING** (bildserie) med knapparna ◀▶.

2. Välj ON (på) med knapparna ▲▼.



3. Medan avtryckaren hålls helt nedtryckt tas bilder i följd.

När displayknappen trycks ner ersätter **CONTINUOUS** (bildserie)-symbolen blixtsymbolen.



TABELL FÖR BILDSERIEFOTOGRAFERING

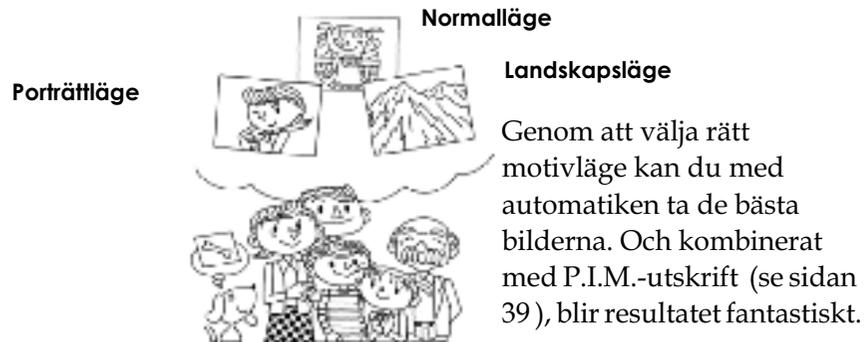
Kvalitet	KOMPRIMERING	Ungefärligt antal bilder	
		Normal	Hög
UPPLÖSNING			
Standard	★	C:a 30 bilder	C:a 30 bilder
Hög	★★	C:a 25 bilder	C:a 12 bilder
Extra hög	★★★	C:a 12 bilder	C:a 6 bilder
Fin/Superfin DIGITAL ZOOM (X 3)		C:a 30 bilder	C:a 30 bilder
Fin/Superfin DIGITAL ZOOM (X 2)		C:a 30 bilder	C:a 20 bilder

VARNING

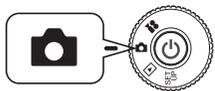
Antalet bilder som tas varierar med inställd kvalitet, komprimering, mängden minnesutrymme som finns tillgängligt på minneskortet och förhållandena vid fotograferingen.

MOTIVLÄGEN

När du använder ett programmerat motivläge (scene mode), ställs kameran in automatiskt för att ge bästa möjliga bild under rådande förhållanden.

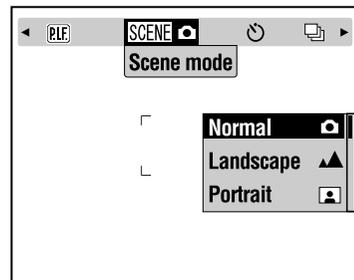


ATT VÄLJA MOTIVLÄGE



Vrid **MANÖVERKNAPPEN** till **FOTOLÄGE** och slå **PÅ** kameran.

1. Tryck på menyknappen och välj **SCENE**  Scene mode (motivläge) med knapparna **◀▶**.
2. Använd **▲▼** knapparna för att välja vilket motivläge du vill ha.



Obs!

Användning av blyxt i scene mode (motivläge)

Alla blyxtinställningar (Se sidan 19.) kan användas i motivläge. Lägg märke till att om du använder **NO FLASH-** (ingen blyxt) eller **FORCED FLASH-**inställning (alltid blyxt) på mörka platser kommer exponeringstiden att öka (slutarhastigheten) med upp till 1/2 sekund, vilket kan ge oskarpa bilder. Ett stativ rekommenderas för att undvika dålig skärpa.

NORMAL MODE (normalläge)



Detta läge är bra vid de flesta tillfällen. Blyxten är automatisk och aktiveras om motivet är för mörkt. Slutarhastigheten väljs också för att undvika dålig skärpa.

LANDSCAPE MODE (landskapsläge)

Detta läge är bra för breda landskapsbilder. Blyxten är inte aktiverad och skärpedjupet är bättre. I lågt ljus är slutarhastigheten längre så att du kan ta nattbilder. Använd ett stativ för att undvika dålig skärpa.



PORTRAIT MODE (porträttläge)



Detta läge är till för personporträtt. Skärpedjupet är mindre (1-3 m), och blyxten är inställd att automatiskt reducera röda ögon.

När du använder **FORCED FLASH** (alltid blyxt) i mörka omgivning ställs kameran in på **SLOW SYNCRO SHUTTER** (fördröjd slutarsynkronisering) (Se sidan 19.) vilket gör att du kan ta bilder och få en ljusare bakgrund. Ett stativ rekommenderas för att undvika dålig skärpa.

WARNING

Om du väljer makro när ett motivläge är inställt kommer kameran automatiskt att ställas in på normalläget. Om du stänger av makro kommer kamerainställningen att förbli i normalläge.

Obs!

När du använder motivläge

Att använda motivläge tillsammans med Exif 2.2 programvaran och PRINT Image Matching II ger bästa möjliga utskrifter.

Obs!

Andra kamerainställningar och funktioner i motivläge

Självutlösare, exponeringsjustering, upplösning, bildseriefotografering, digitalzoom, ramar etc. påverkas inte av motivläget.

VITBALANSERING

Vitbalanseringen reglerar kameran för olika slags ljusförhållanden. Den gör att vitt alltid ser likadant ut under alla förhållanden. Kameran har två vitbalanseringslägen: automatiskt och manuellt. I det manuella läget kan du ändra färginställningarna efter dina egna behov.

Värt att veta

Vitbalansering och färgtemperatur.

Ljus kommer från en mängd olika källor, från högtempererade källor som solen som går åt blått, till lågtempererade glödlampor som är rödare. Människans öga anpassar sig automatiskt till dessa skillnader, så vi uppfattar normalt samma färg under de flesta ljusförhållanden. Kamerans ljussensorer måste emellertid ibland ställas in för att återge bästa möjliga färger under vissa förhållanden.

AUTOMATIC WHITE BALANCE (automatisk vitbalansering)

I detta läge känner kameran automatiskt av ljuskällan och korrigerar färgerna så att du får samma vita färg under alla ljusförhållanden. Vi rekommenderar att du normalt använder kameran med denna inställning på.

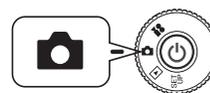


Vrid MANÖVERKNAPPEN till FOTOLÄGE och slå PÅ kameran.

1. Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att välja **WB** WHITE BALANCE.
2. Välj AUTO med knapparna ▲▼.

VÄLJA VITBALANSERING MANUELLT

Du kan välja särskilda vitbalansinställningar för att få bättre färgåtergivning under vissa ljusförhållanden: DAYLIGHT (dagsljus), CLOUDY (molnigt), INCANDESCENT (glödlampa), and FLUORESCENT (lysrörsbelysning).



Vrid MANÖVERKNAPPEN till FOTOLÄGE och slå PÅ kameran.

1. Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att välja **WB** WHITE BALANCE.
2. Använd ▲▼-knapparna för att välja det bästa alternativet mellan auto (automatiskt), daylight (dagsljus), cloudy (molnigt), incandescent (glödlampa) och fluorescent (lysrör).

TIPS

Effektiv användning av vitbalansering.

- Bilder tagna i lysrörsbelysning kan ofta bli grönaktiga. Använd FLUORESCENT-inställningen till detta.
- Glödlampor gör ofta att motivet blir rödgulaktigt. Om du använder DAYLIGHT-inställningen till solnedgångsbilder så behåller bilden de rödgula solnedgångsfärgerna.

LJUSKÄNSLIGHET

En filmrulle som satts i en kamera har en fast ljuskänslighet, men digitalkameran är mer flexibel. Du kan ändra ljuskänsligheten manuellt för ett specifikt tillfälle när som helst eller låta kameran välja automatiskt.

Värt att veta

Generellt sett får man, om man ställer in högre ljuskänslighet (ISO), lättare att fokusera och mindre risk att bilden blir oskarp. Bilderna kommer emellertid att se kornigare ut och du förlorar färgintensitet. Tänk på förhållandena på platsen och vilket resultat du vill ha innan du ställer in ISO-talet.

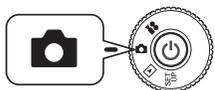
▼
Bildkvalitet
Fina korn
Vackra färger



▲
Upptagningsförhållanden
Superfokus.
Bättre skärpa.

ÄNDRA TILL AUTOMATIC SENSITIVITY MODE (automatisk ljusmätning)

Kamerans fabriksinställning är autoläget, så du behöver inte ändra denna inställning när du börjar använda kameran. Det är den bästa inställningen för de flesta slags bilder. Inställningen bekräftas på LCD-skärmen. Du kan ställa in denna funktion medan du tar bilder med hjälp av sökaren.

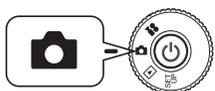


Vrid MANÖVERKNAPPEN till FOTOLÄGE och slå PÅ kameran.

1. Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att välja [ISO] Sensitivity.
2. Välj AUTO med knapparna ▲▼.

ATT STÄLLA IN LJUSKÄNSLIGHET MANUELLT

Du kan ändra till manuell inställning av ljuskänsligheten. Använd detta läge när du förväntar dig att bilderna kan bli oskarpa av kamerarörelse, när du vill styra skärpedjupet och när du vill styra blixtområdet.



Vrid MANÖVERKNAPPEN till FOTOLÄGE och slå PÅ kameran.

1. Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att välja [ISO] Sensitivity.
2. Med ▲▼-knapparna kan du välja vilken ljuskänslighet du vill ha [100] [200] eller [400].

TIPS

Tillfällen för manuell inställning av ljuskänslighet

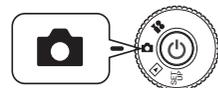
- När bilden är för mörk och du inte kan använda blixten. Eller när bilden är oskarp och du inte kan använda blixten.
- När du måste röra på kameran för att kunna ta bilden. Eller när motivet är oskarpt eftersom det rör sig med hög hastighet.
- När du förväntar dig problem i makroläget eller i annan närbildssituation. När du får oskarpa bilder i makroläget eller annan närbildssituation.
- När du vill fotografera ett avlägset motiv med blixten på. Du kan öka blixten räckvidd genom att öka ljuskänsligheten.

STÄLLA IN EXPONERINGEN

Du ställer in exponeringen för att styra hur mycket ljus som når CCD:n. Det påverkar hur ljus hela bilden blir. Vanligen behöver du inte göra manuella inställningar, men det går att öka + eller minska - exponeringen för att den ska passa vid en speciell situation.

Vi rekommenderar att dessa inställningar används då du tar bilder i motljus eller då bakgrunden är mycket ljus så att sensorerna kanske inte fungerar optimalt.

INSTÄLLNINGAR



Vrid MANÖVERKNAPPEN till FOTOLÄGE och slå PÅ kameran.

1. Tryck på menyknappen och använd knapparna ◀▶ för att välja [EXPOSURE] ADJUSTMENT (Exponeringsinställning).
2. Välj exponering med ▲▼-knapparna.



Effekter av exponeringsinställning



-2,0EV



± 0EV



+2,0EV

Obs!

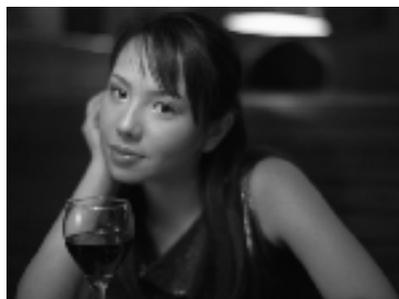
Exponeringen kan ställas in mellan +2,0 EV till +2,0 EV under programmerad fotografering. Det finns nio mellansteg på 0,5 EV var. Du kan bekräfta inställningen på displayen på LCD-monitorn. (Se 15,26) Du kan också ställa in värdet när du tar bilden med sökaren.



Taget mot solen eller ljus bakgrund: +1,5EV



Innan inställningar



Dunkel bild: -1,0EV



Ljus bild: +2,0EV

TIPS

Effektiv användning av exponeringsinställningen

+Inställningar

- För att göra vita föremål vitare, särskilt vita papper i makroläget och eliminera gråtoner.
- För att ljusa upp motiv som har solen i bakgrunden.
- För att ljusa upp motiv i mycket ljusst reflekterat solljus som t.ex. på stranden, i snön eller mot en vit vägg. (Bakgrunden kanske försvinner, men motivet blir klart)

-Inställningar

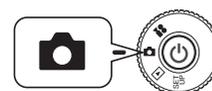
- För att göra ett svart föremål svartare och eliminera gråtoner.
- När motivet belyses av en strålkastare på en scen.
- För att balansera ljuset när du fotograferar motiv mot en mörk bakgrund som t.ex. en svart vägg.

GENVÄGAR I MENYER

För att ändra valen för genvägar i menyer.

GENVÄGAR I MENYER

Med en genväg i menyer kan du tilldela olika menyfunktioner till varje flervalstknapp. Du kan därigenom ändra dina fotoinställningar mycket snabbare. Om du till exempel har tilldelat "exponeringsinställning" för en genvägstknapp är det lätt att ändra ljuset om du plötsligt har behov av en bild i motljus.

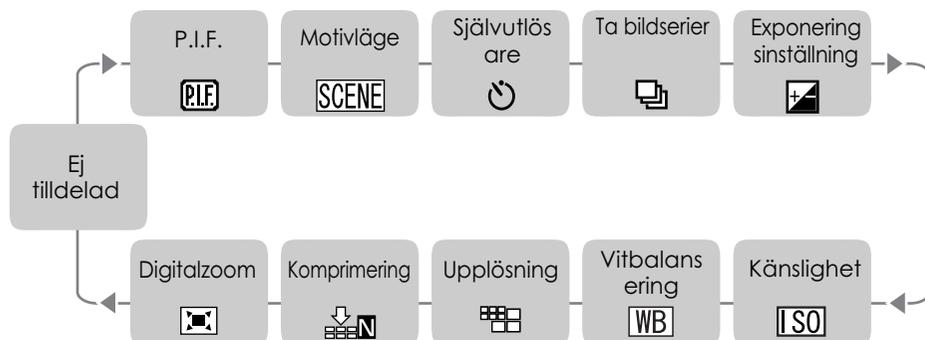


Vrid **MANÖVERKNAPPEN** till **FOTOLÄGE** och slå **PÅ** kameran.

1. Tryck på menyknappen och välj Menu Shortcuts (Menygenvägar) med knapparna ◀ ▶ .
2. Tryck på ⚡ blixtnappen för att visa inställningsskärmen.
3. Tryck på knapparna ▲ ▼ ◀ ▶ för att välja den funktion som ska tilldelas.

Tryck på blixtnappen för att bekräfta tilldelningen. När inställningen är bekräftad, återgår skärmen till steg 2.

Varje gång du trycker på knappen, kommer den funktion som ska tilldelas att ändras i den följd som beskrivs nedan.



4. I skärmen för steg 2, använd riktningknapparna ▲▼ för att sätta på och stänga av funktionen för genvägar i menyer.

I läget ON är de tilldelade funktionerna aktiverade.

I läge OFF, även om vissa funktioner blivit tilldelade till knapparna ▲▼ ◀▶, kommer det inte att gå att utföra någon menyväg.

TIPS

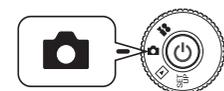
Att välja genvägar i menyer

- | | |
|---|----------------|
| <input type="checkbox"/> P.I.F. | Se sidan 27-28 |
| <input type="checkbox"/> Motivläge | Se sidan 32 |
| <input type="checkbox"/> Självutlösare | Se sidan 20 |
| <input type="checkbox"/> Ta bildserier | Se sidan 31 |
| <input type="checkbox"/> Exponeringsinställning | Se sidan 34 |
| <input type="checkbox"/> Känslighet | Se sidan 33 |
| <input type="checkbox"/> Vitbalansering | Se sidan 33 |
| <input type="checkbox"/> Upplösning | Se sidan 18 |
| <input type="checkbox"/> Kompression | Se sidan 19 |
| <input type="checkbox"/> Digitalzoom | Se sidan 18 |

ÅTERSTÄLLA TILL STANDARDINSTÄLLNINGEN

Hur du återställer kameran till standardinställningen.

ÅTERSTÄLLA TILL STANDARDINSTÄLLNINGEN



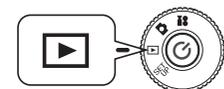
Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran.

1. Tryck på menyknappen och välj RESET DEFAULT (återställa standardinställning) med knapparna ◀▶. När ⚡ blixtnappen trycks in visas ett meddelande på skärmen.
2. För att återställa till standardinställningen tryck på makroknappen för att godkänna återställningen. Tryck på ⚡ blixtnappen för att avbryta återställning.

ATT GRANSKA SPARAD BILDDATA

Hur du kan granska tekniska data rörande de tagna bilderna.

ATT VISA SPARAD BILDDATA



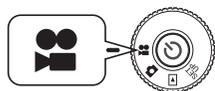
Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Tryck på menyknappen och välj INFORMATION med knapparna ◀▶. Bilddatan visas på LCD-skärmen. Tryck på ◀ knappen för att återgå till menyn.
2. Tryck på ▼ knappen för att se resten av datan för den här bilden. Tryck på ▲ knappen för att se föregående skärm.

VIDEOKLIPP

Hur du spelar in ett videoklipp med ljud och playback, och hur du raderar videoklipp.

ATT SPELA IN ETT VIDEOKLIPP



Vrid MANÖVERKNAPPEN till VIDEO CLIP MODE (videoklippläge) och slå PÅ kameran.

1. Videoklippskärmen visas på LCD-skärmen.

VARNING

Ljud spelas in med videoklippen. Se till att du inte håller för mikrofonen medan du spelar in.



2. Tryck ner avtryckaren för att börja spela in ett videoklipp.

Det övre vänstra hörnet på skärmen visar videoklippsikonen, indikatorlampan blinkar rött och i det övre högra hörnet visas antalet sekunder som återstår tills kameraminnenet är fullt.



3. Tryck ner avtryckaren igen för att sluta spela in.

När du är klar med inspelningen exporteras sekvensen till minneskortet. När exporten är klar kan du fortsätta att spela in.

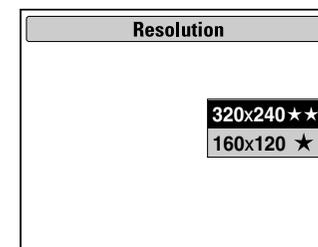
VARNING

När du spelar in ett videoklipp måste du ställa in fokus på vanligt sätt innan du spelar in. När du väl börjat spela in kan du inte ändra fokus och zoomknapparna fungerar inte.

Obs!

Att välja videoklippets upplösning
När du trycker ner menyknappen i videoklippsläget, visas upplösningsskärmen på skärmen.

Välj med ▲▼-knapparna mellan 320x240 eller 160x120 pixlar. Bildens upplösning försvinner när du trycker på menyknappen igen.



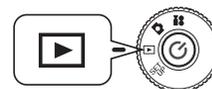
Obs!

Filer med videoklipp är mycket stora. Se till att du har tillräckligt mycket ledigt minne innan du börjar.

Bildstorlek	Kontinuerlig inspelningstid
320 × 240 ★★	C:a 120 sekunder
160 × 120 ★	C:a 300 sekunder

ATT SPELA UPP ETT VIDEOKLIPP

Du kan titta på ett videoklipp på LCD-skärmen.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Välj sekvens med knapparna ◀▶.

Information om videoklippen visas på LCD-skärmen.



Obs!

Tryck på **W** zoomknappen om du vill se flera bilder samtidigt. Ikonen  för videoklipp visas..

2. Tryck på  blixtnappen för att spela upp ett videoklipp.
Tryck på  Makroknappen för att pausa uppspelningen.
Tryck på  Makroknappen igen för att starta uppspelningen igen.

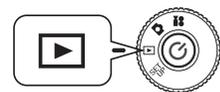
Obs!

Högtalarvolym
Du kan ställa in högtalarvolymen med knapparna   .



ATT RADERA VIDEOKLIPP

Hur du raderar videoklipp från SD-minneskortet. (Se sidan 23.)



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Leta upp videoklipppet med knapparna   och välj det med  makroknappen.
Information om klippet visas på LCD-skärmen.
Tryck **W** på zoomknappen för att se sex bilder i taget. Ikonen för videoklipp visas. Ikonen  för videoklipp visas..
2. Använd  -knapparna för att välja mellan "Delete this file" (radera denna fil) eller "Delete all files" (radera alla filer). Tryck på -knappen för att bekräfta raderingen.
Om du inte vill radera några filer tryck på  makroknappen.
Om datan är skyddad visas meddelandena "This file cannot be deleted because it is locked." (Filen kan ej raderas eftersom den är låst) eller "Cannot be deleted." (kan ej raderas). (Se sidan 57.)
3. Om det fortfarande finns data på minneskortet kommer skärmen att återgå till playbackläge. Om ingen data finns kvar visas "No images" (inga bilder).

DIREKTUTSKRIFT

DIREKTUTSKRIFT

Att skriva ut direkt från kameran till skrivaren kallas för direktutskrift. Du kan skriva ut direkt från kameran till en skrivare utan att gå via en dator. Olika modeller stöder olika tekniska funktioner och program, så kontrollera att din skrivare är kompatibel med kameran innan du börjar.

VARNING

Rätt kabel att koppla till skrivaren varierar med skrivarmodellen. Se listan nedan

LISTA ÖVER KOMPATIBLA SKRIVARE

L400 Kompatibla skrivare

Apr 2003 -befintliga

MODELL	KABEL	MODELL	KABEL
Stylus Photo 810	Skrivarkabel  till kameran till skrivaren	Stylus Photo 935	Pc-kabel  till kameran till Pc & skrivare
Stylus Photo 830			
Stylus Photo 830U			
Stylus Photo 900			
Stylus Photo 1290s			

Obs!

Kameran sparar informationen och inställningarna till varje bild i Exif.2.2-format. Informationen inkluderar Motivläge och lågbelysta motiv.

Du kan skriva ut med PRINT Image Matching på valfri printer som har stöd för systemet.

Värt att veta



Om Exif Print & PRINT Image Matching

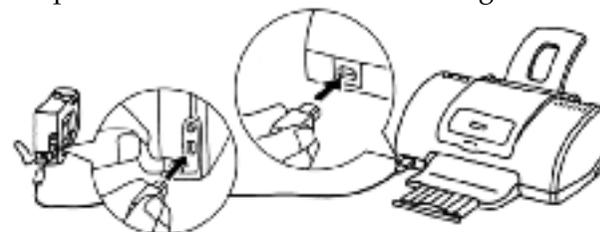
PRINT Image Matching är ett program som arbetar med din digitalkamera och skrivare för att ge riktigt bra bilder. Bilder som tas med kameran kan skickas till skrivaren som de är och den skriver ut bilden exakt så som kameran infångade den. För den senaste informationen, var god gå till EPSONS webbplats.

VARNING

När du skriver ut med en skrivare som inte har stöd för PRINT Image Matching eller om du gjort ändringar med ett bildredigeringsprogram kommer parametrarna från PRINT Image Matching inte att följa med. Bilden kommer att behandlas (skrivas ut) som vanlig data och kommer inte att innehålla de ändringar som gjorts i kameran.

DIREKTUTSKRIFT

Se till att du använder rätt kabel att ansluta kameran till skrivaren med. Slå på skrivaren och ställ den i väntläge. Se skrivarmanualen.



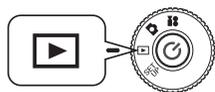
VARNING

Utskriften drar snabbt mycket batteri. Vi rekommenderar användning av AC-adaptern under utskrift.

Bilden visar när anslutning görs till en Stylus Photo 830U. För andra skrivare, se respektive skrivares instruktionsbok.

ATT SKRIVA UT BILDEN SOM VISAS PÅ LCD-SKÄRMEN

Bara de bilder som visas på skärmen skrivs ut.

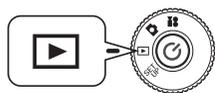


Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. När du trycker på knappen  PRINT (utskrift) visar displayen läget DIRECT PRINTING (direktutskrift) och markerar "Displayed image" (visad bild).
2. Tryck på  Utskriftsknappen för att bekräfta valet. Använd   knapparna för att välja antalet utskrifter.
För att ändra skrivarinställningen, tryck på  blixtnappen eller på menyknappen. (Se sidorna 40, 42-45.)
Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 1.
3. Tryck på  utskriftsknappen för att starta utskriften.
Tryck på  Makroknappen för att avbryta utskriften.

ATT SKRIVA UT UTVALDA BILDER

Att välja och skriva ut en bild.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Tryck på  Utskriftsknappen för att ställa om displayen till DIRECT PRINTING (direktutskrift).
Tryck på  makroknappen för att återgå till playbackläge.
2. Välj med knapparna   "Select Images" (välj bilder) och tryck sedan på  utskriftsknappen.
3. Välj bilder med knapparna   och välj sedan antalet kopior med knapparna  .
Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 2.
Tryck på  blixtnappen för att ändra Select Frame (vald ram). (Se sidorna 40, 42-45.)
För att titta på bara en bild, tryck på  zoomknappen.

4. Tryck på  utskriftsknappen för att visa skärmen "select images" (välj bilder). Tryck igen på knappen för att börja skriva ut.

För att ändra skrivarinställningen, tryck på  blixtnappen eller på menyknappen. (Se sidorna 40, 42-45.)

Tryck på  makroknappen för att avbryta utskriften medan "printing..." visas.

VARNING

Om det finns några DPOF-filer (Se sidan 46.), visas ett meddelande som frågar om du vill använda inställningarna. Om du väljer att inte använda inställningarna kommer alla bilder att ställas in på "0".

VÄLJA BILDER

Välj/avbryt valet för alla bilder som ska skrivas ut.

3. Tryck på menyknappen eller på  blixtnappen för att ändra skärmen till Print Settings (skrivarinställningar).
Använd knapparna   för att välja Pick Images (välj bilder).
Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 2.
4. Använd knapparna   och välj "Set all image to one.", "Cancel all images." eller "Designate printing extent."
Tryck på  blixtnappen för att välja bilderna. Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 2.

Set all image to one. (skriv ut alla bilder)

Ställer in så att alla bilder i minnet som går att skriva ut kommer att skrivas ut.

Cancel all images. (avbryt alla bilder)

Ställer in antalet utskrivbara bilder på 0.

Designate printing extent. (bestäm utskriftens omfattning)

Välj den första bilden som ska skrivas ut med knapparna   och tryck sedan på  blixtnappen.

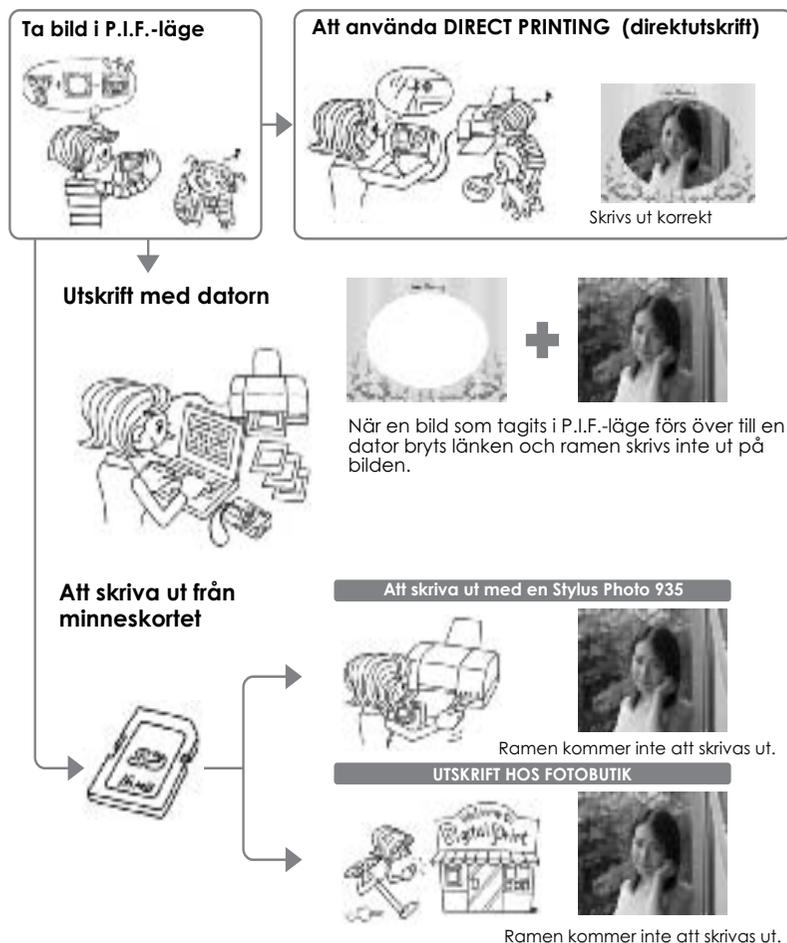
Välj den sista bilden som ska skrivas ut med nästa knapp   och tryck på  blixtnappen.

Obs!

När du har valt "Pick Images" (välj bilder), kan du välja varje bild och välja hur många av den som ska skrivas ut.

Utskrift med Print Image Framer (P.I.F.) (skriv ut bildram)

Bilder som tagits i P.I.F.-läge ska skrivas ut med DIRECT PRINTING (direktutskrift) för att ramen ska skrivas ut. Alla andra utskriftsmetoder bryter länken mellan ramen och bilden vilket gör att bilden skrivs ut utan ram.



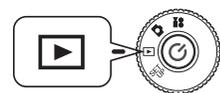
VARNING

När bilderna tagits i P.I.F.-läge och datan på minneskortet är inställd på DPOF-format kommer bilderna att skrivas ut med den första ramen på listan om bilderna skrivs ut med en Stylus Photo 935.

Utskrift av bilder tagna med Print Image Framer (P.I.F.)

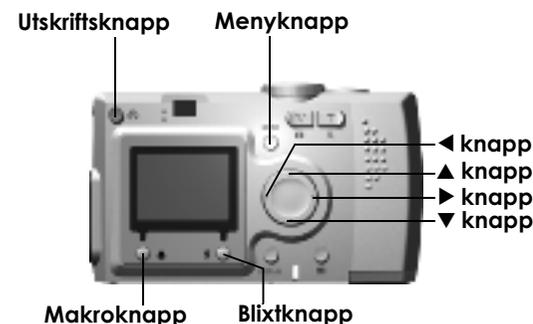
ATT SKRIVA UT P.I.F.-BILDEN SOM VISAS PÅ LCD-SKÄRMEN

Att skriva ut bilder tagna i P.I.F.-läge med DIRECT PRINTING (direktutskrift).



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran

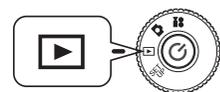
1. Välj en bild som tagits i P.I.F.-läge och visa den på skärmen.



2. Tryck på utskriftsknappen för att visa skärmen DIRECT PRINTING (direktutskrift).
Tryck på makroknappen för att återgå till playbackläge.
3. Tryck på utskriftsknappen igen för att skriva ut bilden.
Tryck på menyknappen för att ändra skrivarinställningarna. (Se sidan 40, 42-45.)
Tryck på makroknappen för att återgå till steg 2.

ANDRA P.I.F.-UTSKRIFTSALTERNATIV

Du kan också skriva ut alla eller en utvald serie bilder tagna i P.I.F.-läge.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Tryck på utskriftsknappen. På LCD-skärmen visas utskriftsbilden.
Tryck på makroknappen för att återgå till playbackläge.

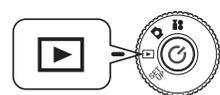
- Välj utskriftsalternativ med ▲▼ knapparna och tryck sedan på ☐ utskriftsknappen.
Om du väljer "Select Images" (välja bilder), kommer bara de bilder med ramar du markerar att skrivas ut. Bilder som inte tagits i P.I.F.-läge skrivs ut normalt. Du kan också skriva ut flera kopior av varje bild. (Se sidan 40.)
- Tryck på ☐ Utskriftsknappen för att starta utskriften
Tryck på menyknappen eller på ⚡ blixtnappen för att ändra skrivarinställningar. (Se sidan 42-45.)
Tryck på 🍃 makroknappen för att återgå till steg 2.

WARNING

Om det finns några DPOF-filer (Se sidan 46.), visas ett meddelande som frågar om du vill använda inställningarna. Om du väljer att inte använda inställningarna kommer alla bilder att ställas in på "0".

ATT BYTA RAM

Ramar kan bytas ut vid utskrift direkt från kameran.



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

- När du granskar 1 bild, välj vilken bild som ska skrivas ut med knapparna ◀▶. När du granskar 6 bilder, välj vilken bild som ska skrivas ut med knapparna ▲▼◀▶.
För Printing mode (utskriftsläge) se sidan 42.
- Tryck på ☐ Utskriftsknappen för att starta utskriften Välj alternativ med knapparna ▲▼ och tryck sedan på ☐ utskriftsknappen
- Om du väljer "Select Images" (välja bilder), tryck på ⚡ blixtnappen för att visa ramval i fönstret.
Tryck på 🍃 makroknappen för att återgå till steg 2.
Du kan förhandsgranska en P.I.F.-bild med sin ram genom att välja "P.I.F. Preview" (förhandsgranska P.I.F.). (Se sidan 28.)

Obs!

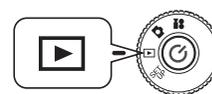
Ett annat sätt att ändra ramarna är att trycka på menyknappen eller på ⚡ blixtnappen för att ta fram "Print Settings" (skrivarinställningar). Du kan sedan välja "Select P.I.F." (välj P.I.F.) i "P.I.F. Preview" (förhandsgranska P.I.F.) med knapparna ▲▼.

- Använd knapparna ▲▼ för att ta fram den ram som du vill använda. Om du vill ta bort en ram, välj "----".
Tryck på 🍃 makroknappen för att återgå till steg 2.
- Tryck på ⚡ blixtnappen för att länka ramen som visas till din bild.

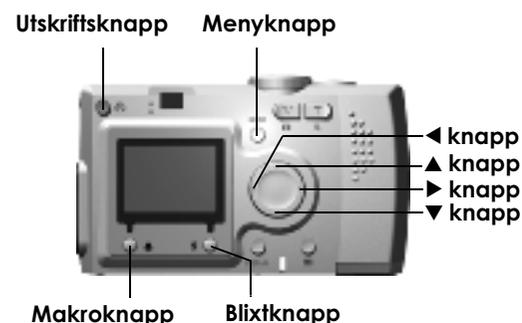
SKRIVARINSTÄLLNINGAR

Att välja olika skrivarinställningar för att få bättre bilder.

ATT VÄLJA SKRIVARINSTÄLLNINGAR



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.



- Tryck på ☐ Utskriftsknappen för att ställa om displayen till DIRECT PRINTING (direktutskrift).
Tryck på 🍃 makroknappen för att återgå till playbackläge.
- Välj utskriftsalternativ med ▲▼ knapparna och tryck sedan på ☐ utskriftsknappen.
- Tryck på menyknappen eller på ⚡ blixtnappen för att gå till PRINT SETUP (skrivarinställningar).
Tryck på menyknappen eller på 🍃 makroknappen för att återgå till steg 2.
Tryck på knapparna ◀▶ för att komma till skärmen "Select Images" (välj bilder), "P.I.F." eller "Utility" (verktyg).

De följande stegen utgår från steg 4.

ATT STÄLLA IN PAPPERSFORMAT

Att ställa in vilken storlek du har på fotopappret.

4. Använd knapparna ▲▼ och välj "Paper Size" (pappersstorlek).

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

5. Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningar.

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

Obs!

Du kan välja mellan två olika storlekar på Premium blankt papper:

"4 X 6 tum/Prem. blankt", "10 X 15cm/Prem. blankt"



ATT VÄLJA UTSKRIFTSKANTER

Du kan skriva ut bilder med eller utan kanter.

Det ska inte förväxlas med ramar, med kant menas den vita kanten mellan bildens kant och fotopapprets kant.

4. Använd knapparna ▲▼ och välj "Border" (kant).

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

5. Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen.

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

ATT SKRIVA UT DATUM

Med alla bilder som tas sparas datum (Å.M.D eller D.M.Å).

Du kan välja att skriva ut datum på dina bilder.

4. Använd knapparna ▲▼ och välj "Border" (kant).

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

5. Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningar.

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

VARNING

Kameran kan kombinera en bild med en ram så att användaren kan skriva ut den med DIRECT PRINTING (direktutskrift). Om du väljer att skriva ut datum med ramen, kommer inte datumet att skrivas ut eftersom ramarna har företräde.

HÖGHASTIGHETSUTSKRIFT

Det går att skriva ut bilderna fortare, men det påverkar kvaliteten. HIGH SPEED OFF (höghastighet av) ger utskrifter med högre kvalitet.

4. Använd knapparna ▲▼ och välj "Mode" (Läge).

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

5. Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningar.

Tryck på menyknappen eller på 🖱 makroknappen för att återgå till steg 2.

VARNING

Den slutgiltiga utskriften kan se aningen olika ut beroende på vilken pappersstorlek eller skrivare du använder.

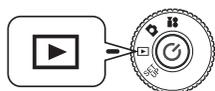
P.I.F.-bilden du ser på LCD-skärmen kan skilja sig från utskriften.

Om du väljer höghastighetsläget på kameran, skriver Stylus Photo 935 ut bilden i kvalitetsläget "high" (hög). Om du väljer Normal Speed (normalhastighet)-läge, skriver Stylus Photo 935 ut i kvalitetsläget "super high" (extra hög).

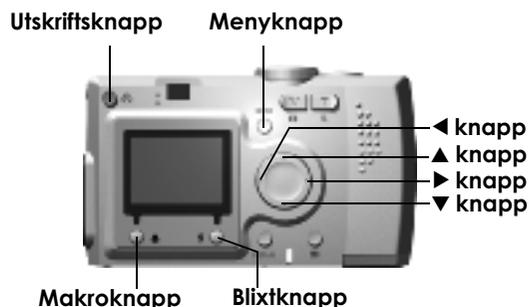
SKRIVARVERKTYG

Du kan använda ett antal olika skrivarverktyg som det finns stöd för.

SKRIVARVERKTYG



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.



1. Tryck på Utskriftsknappen för att ställa om displayen till DIRECT PRINTING (direktutskrift).
Tryck på makroknappen för att återgå till playbackläge.
2. Välj utskriftsalternativ med knapparna och tryck sedan på utskriftsknappen.
3. Tryck på menyknappen eller på blixtknappen för att gå till PRINT SETUP (skrivinställningar).
Tryck på menyknappen eller på makroknappen för att återgå till steg 2.
4. Tryck på knappen för att komma till skärmen "Utility" (verktyg).
Tryck på knappen för att komma till skärmen "Print Setup" (skrivinställningar).

De följande stegen utgår från steg 5.

PROVUTSKRIFT FÖR ATT KONTROLLERA MUNSTYCKEN

Du kan testa munstyckena "Nozzle Check" för att kontrollera skrivaren när bildutskriften inte blir bra.

5. Använd knapparna och välj "Nozzle Check" (testa munstycke).
Tryck på menyknappen eller på makroknappen för att återgå till steg 2.
6. Tryck på blixtknappen.
Meddelande "Print a Nozzle Check pattern? Load A4 or Letter size paper." (För att göra en kontrollutskrift på munstyckena, sätt i ett A4- eller ett A6-ark) visas på skärmen. Sätt pappret i skrivaren och tryck sedan på blixtknappen för att skriva ut provutskriften.
För att kontrollera utskriften eller korrigera luckor, se din skrivares instruktionsbok.

WARNING

Om skrivaren du använder inte stöder Nozzle Check (munstycketest), visas meddelandet "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Går en att utföra från kameran med den skrivare som används) på skärmen. Om så är fallet, se skrivarens instruktionsbok.

ATT GÖRA RENT SKRIVARHUVUD

Om utskrifterna är kladdiga eller utskriften är fläckig, använd detta verktyg för att göra rent skrivarhuvudet.

5. Använd knapparna och välj "Head Cleaning" (Rengöring av skrivarhuvud).
Tryck på menyknappen eller på makroknappen för att återgå till steg 2.
6. Tryck på blixtknappen.
Nu visas meddelandet "Clean the print head?" (rengör skrivarhuvud?) på skärmen.
Tryck på blixtknappen för att starta rengöringen.

WARNING

Om skrivaren du använder inte stöder Head Cleaning (rengöring av skrivarhuvud), visas meddelandet "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (Går ej att utföra från kameran med den skrivare som används) på skärmen. Om så är fallet, se skrivarens instruktionsbok.

JUSTERING AV SKRIVARHUVUD

Du kan justera skrivarhuvudets förskjutning. Om det inte ser bra ut på utskrifterna kan du föröka med att välja "Print Head Alignment".

5. Använd knapparna ▲▼ och välj "Print Head Alignment" (Justering av skrivarhuvud).

Tryck på menyknappen eller på  makroknappen för att återgå till steg 2.

6. Tryck på  blixtnappen.

Meddelandet "An alignment sheet will be printed. Make sure that A4 or Letter size plain paper is loaded in the sheet feeder." (En justeringssida skrivs ut. Se till att det finns papper i skrivaren) visas på skärmen. Sätt pappret i skrivaren och tryck sedan på  blixtnappen för att skriva ut justeringssidan.

För att kontrollera utskriften eller korrigera felaktigheter, se din skrivares instruktionsbok.

7. Efter utskriften visas skärmen Print Head Alignment (Justering av skrivarhuvud).

Använd knapparna ▲▼ och välj den siffra som ligger närmast på utskriften av justeringssidan. Tryck på knappen ► för att återgå till steg 6.

Tryck på  blixtnappen för att återgå till steg 2 för att bekräfta resultatet av justeringen från justeringssidan.

Du kan även trycka på  makroknappen för att gå tillbaks till steg 2 utan att ändra på justeringens inställning.

VARNING

Om skrivaren du använder inte stöder justeringsfunktionen, kommer meddelandet "This function cannot be performed from the camera with the printer you are using." (denna funktion kan inte utföras från kameran med den skrivare som är inkopplad) att visas på skärmen.

Print Head Alignment (justering av skrivarhuvud) är bara tillgängligt på stylus photo 830.

KONTROLL AV BLÄCKNIVÅ

du kan kontrollera hur mycket bläck som finns kvar i skrivaren.

5. Använd knapparna ▲▼ och välj "Ink Level Check" (kontrollera bläcknivån).

Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 2.

6. Tryck på  blixtnappen.

Information om hur mycket bläck som finns kvar visas på LCD-skärmen.

Obs!

Följande ikoner kan visas på LCD-skärmen.

 : Låg bläcknivå.

 : Skrivaren har slut på bläck.

 : FEL

7. Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 5.

YTTERLIGARE INSTÄLLNINGAR

DPOF (DIGITAL PRINT ORDER FORMAT)

DPOF är en förkortning av Digital Print Order Format. Formatet gör att du kan spara information på SD-minneskortet, inklusive vilka bilder, och hur många kopior du vill ha utskrivna.

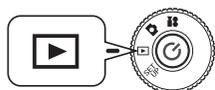


Från kameran kan du använda utskriftsknappen för att välja bilder och spara dem som bildfiler i DPOF-format. Genom att spara denna information på ett minneskort kan du enkelt skriva ut bilderna på skrivare som kan läsa och förstå DPOF-filer. Ingen dator behövs. Använd helt enkelt kommandona på LCD-skärmen för att formatera filerna.

VARNING

Raminformation kan inte läsas av DPOF-formatet- P.I.F.-länkade bilder kommer inte att skrivas ut korrekt på DPOF-skrivare.

ATT SPARA BILDER I DPOF-FORMAT



Vrid manöverknappen till playbackläge och slå på kameran.

1. Tryck på  Utskriftsknappen för att ställa om displayen till DIRECT PRINTING (direktutskrift).

Tryck på  makroknappen för att återgå till playbackläge.

2. Välj "Make print order" (beställa utskrift) med knapparna   och tryck sedan på  utskriftsknappen.

Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 1.

Obs!

Meddelandeikon

 Kan ses på LCD-skärmen men inte skrivas ut.

3. Markera en bild du vill skriva ut i DPOF-format med knapparna  . Använd knapparna   för att ange antal kopior. Tryck sedan på  blixtnappen för att spara informationen på minneskortet.

När du beställer en utskrift i DPOF kan du skriva ut 99 kopior av en bild. Du kan kopiera upp till 999 olika bilder, men du kan bara skriva ut 9999 kopior i DPOF-format.

Tryck på  Makroknappen för att avbryta.

Värt att veta

DPOF-utskriftsalternativ

- Du kan skriva ut de valda bilderna med [EPSON Photo Quicker] när du kopplar kameran till datorn och kör EPSON Camera Starter.
- Du kan skriva ut de valda bilderna genom att ta ut minneskortet från kameran och sätta i det i en skrivare som kan läsa DPOF-filer.
- Du kan ta ut kortet från kameran och ta med det till en fotobutik som kan skriva ut de valda filerna.

VARNING

Ramdata kan inte läsas av DPOF-skrivare. Bilder med ramar kan bara skrivas ut med DIRECT PRINTING (direktutskrift). (Se sidan 39.)

Obs!

Välj/avbryt valet för alla bilder som ska skrivas ut.

Tryck på menyknappen för att ändra skrivarinställningarna. Använd knapparna   för att välja "Pick Images" (välj bilder).

Tryck på  makroknappen för att återgå till direktutskriftläge.

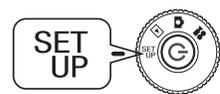
Använd knapparna   och välj "Set all image to one." (skriv ut alla bilder), "Cancel all images." (avbryt alla bilder) eller "Designate printing extent." (bestäm utskriftens omfattning). (Se sidan 40.)

Tryck på  blixtnappen för att ändra valda bilder.

Tryck på  makroknappen för att återgå till steg 1.

LJUD OCH AVTRYCKARINSTÄLLNINGAR

Du kan välja ett av de olika slutarljuden och/eller välja att stänga av slutarljud och andra ljud på kameran.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ för att välja "Shutter" (slutare), "Focus Lock" (fokuslås), "Self Timer" (självutlösare) eller "Sound" (ljud). Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningar.

Ljudinställningar

INSTÄLLNINGAR	STANDARDINSTÄLLNINGAR
Slutarljud	Pip
Fokuslåsljud	Pip
Självutlösarljud	AV
Ljudinställningar	PÅ

INSTALLERA / ÄNDRA SLUTARLJUD

Du kan ändra det förinställda slutarljudet och ställa in ljud enligt följande;

WEB



Kopiera ett ljud till en dator

Titta på hjälpmenyn på EPSON Internetsida för instruktioner.

MINNESKORT



Kopiera ett ljud till ett minneskort

Titta på EPSON Internet Online Help Menu för mer information.

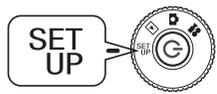


Registrera ljuddata i kameran från minneskortet.

Avsluta med att överföra alternativa ljud från minneskortet till kameran.
(Ta bort / Registrera ljuddata, se sidan 48.)

REGISTRERA / TA BORT LJUDDATA

Du kan göra på samma sätt för att ändra ljudet för slutare och fotoförberedelse.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ och välj ett ljud på Shutter (slutare), Focus Lock (fokuslås) eller Self Timer (självutlösare).
2. Använd knapparna ◀▶ för att välja det som du vill ändra.
Du kan välja funktionen i ordningen som pipljud → sound1 → sound2.
Du kan registrera sound1 och sound2.
3. Tryck på ⚡ blixtnappen.
Den ljuddata som finns registrerad i kameran visas.
4. Använd knappen ▶ för att visa ljuddata på minnekortet.

De följande stegen utgår från steg 5.

Obs!

Om ljuddata har samma namn som den ljuddata som finns i kameran, visas ett meddelande om att ersätta ljuddata. Tryck på ⚡ blixtnappen för att bekräfta att ersätta den nya ljuddata med den ljuddata som har samma namn.

REGISTRERA LJUDDATA

5. Använd knapparna ▲▼ och välj den ljuddata som ska registreras.
Du kan spela upp ljudet genom att trycka på [G] visningsknappen.
6. Tryck på ⚡ blixtnappen.
En bekräftelsefråga om kopiering visas.
Om det är lite minne kvar i kameran kan inte ljudet kopieras.
Ta först bort gamla ljud och kopiera sedan det nya ljudet.
7. Tryck på 🍃 makroknappen.
Det nya ljudet kopieras till kameran. För att avbryta detta, tryck på ⚡ blixtnappen.

TA BORT LJUDDATA

Om (i steg 6 ovan) det inte fanns tillräckligt med minne kvar för nya ljud, måste de gamla ljuden först tas bort enligt följande:

5. Använd knapparna ▲▼ och välj den ljuddata som ska tas bort.
Du kan spela upp ljudet genom att trycka på [G] visningsknappen.
6. Tryck på 🍃 makroknappen.
En bekräftelsefråga om att ta bort visas.
7. Tryck på ⚡ blixtnappen.
Ljuddatan tas bort.

AUTOMATISK STRÖMSPARARE

När kameran är på men inte används under en period, stängs den automatiskt av för att spara batteri.

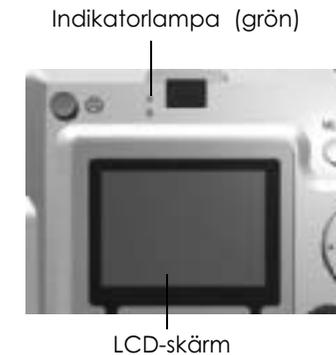
1. När den inte används på tre minuter går kameran över i viloläge.

När den är i viloläge blinkar den gröna lampan. LCD-skärmen stängs av och processorn går också i viloläge.

Obs!

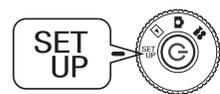
För att avbryta viloläget, tryck på avtryckaren eller någon annan knapp på kamerans bakstycke. Du kan också vrida på manöverknappen.

2. När kameran lämnas i viloläge i mer än tio minuter stänger den av sig automatiskt.
Objektivet dras in och linsskyddet stängs.



ATT ÅTERSTÄLLA AUTOMATISK STRÖMSPARARE

Du kan ändra inställningarna för den automatiska strömspararen. Standardinställning är tre minuter, men du kan välja 1, 5 eller 20 minuter.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ för att välja "Power save" (strömsparare). Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen.

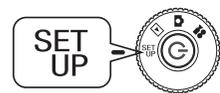
Obs!

När du använder en AC-adapter

När du använder en AC-adapter kommer kameran att gå i viloläge efter 20 minuter (oavsett inställningar). Kameran stängs av automatiskt fem minuter efter att den gått i viloläge.

TID & DATUM OCH FORMAT FÖR TID/DATUM

Att ställa in tid och datum.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ för att välja "Date Time" (Tid Datum). Använd knapparna ◀▶ för att välja år/månad/dag.

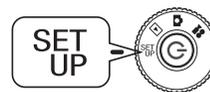
Obs!

Gränsen för tids- och datuminställningen är 2033.12.31.

2. Använd knapparna ▲▼ för att ändra siffrorna och tryck sedan på ⚡ blixtnappen för att bekräfta det nya värdet.
Tryck på 🍂 Makroknappen för att avmarkera.
3. Välj med knapparna ▲▼ "Date Format" (datumformat), och använd sedan knapparna ◀▶ för att välja "ÅÅ.MM.DD. 24 h".
4. Använd ▲▼ knapparna för att ändra till MM.DD.ÅÅ. Använd knapparna ◀▶ för att välja dygnsformat. Använd sedan ▲▼ knapparna igen för att ändra till "12 h".
5. Tryck på ⚡ blixtnappen för att bekräfta det nya formatet.
Tryck på 🍂 Makroknappen för att avmarkera.

ATT STÄLLA IN LCD:NS LJUSSTYRKA

Du kan ändra LCD:ns ljusstyrka.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

Använd knapparna ▲▼ för att välja "LCD Brightness" (LCD-ljusstyrka). Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen.



Ljusare skärm



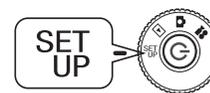
Mörkare skärm

ATT FORMATERA MINNESKORT

Du återställer kortet till dess standardinställning.

VARNING

- Allt som finns lagrat på kortet raderas!
- Observera att då ett minneskort formateras raderas all data på kortet som följde med från fabriken, såsom PRINT Image Framer ramarna.
- Skapa en backup-kopia av bilder genom att exportera dem till datorn innan du formaterar om.
- Formatera aldrig om ett minneskort med en dator. Använd endast denna kamera.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Välj format med knapparna ▲▼, och tryck sedan antingen på ▶ eller på ⚡ blixtnappen.
2. Meddelandet "All data on the memory card will be erased." (All data kommer att raderas från minneskortet.) visas.
Tryck på 🍂 makroknappen för att fortsätta formatera.
Om du vill avbryta formateringen, tryck på ⚡ blixtnappen.

Obs!

ATT SKRIVSKYDDA SD-MINNESKORT

Att skydda dina bilder från att bli raderade av misstag. För den lilla skrivskyddskontakten på SD-minneskortet i pilens riktning till (lock) låst läge. Bilder kan inte raderas eller bytas ut. Om du försöker ta en bild när kortet är skrivskyddat visas meddelandet "This memory card is write-protected." (Minneskortet är skrivskyddat.) på skärmen.



NAMNGIVNINGSREGLER FÖR FILER (kumulativ funktion)

Förklaring av reglerna för namngivning.

Formatet på en bildfil måste alltid vara EPSNXXXXXX.xxx.

Bilder (bildfiler) och länkade filer numreras automatiskt av kameran. När inställningen "File Number Reset" (återställ filnummer) är aktiverad, börjar kameran räkna från EPSN0001.xxx i varje ny mapp.

När "File Number Reset" (återställ filnummer) är av (OFF) är numreringen kumulativ. Om t.ex. den sista filen på ett minneskort är ESPN0500.jpg, kommer den första filen på det nya kortet numreras ESPN0501.jpg.

VARNING

Minneskort och filnamn

- Om du byter filnamn på ett minneskort, kan kameran ha svårt att hitta filen.
- När mappnumreringen når 999, eller filnumren når 9999, kommer du inte att kunna lägga till fler bilder på det minneskortet. Byt ut det.
- När du för över data till en dator, se till att samma filnamn (nummer) inte redan finns i ditt bildarkiv. Den nya filen skulle kunna läggas över den gamla, som på så sätt skulle gå förlorad.

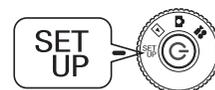
ATT ÅTERSTÄLLA FILNUMMER

Det går att återställa bildfilernas sekvensnumrering.

Värt att veta

Om filnummer

Bildfiler numreras automatiskt, så två filer kan ha samma nummer. De numreras i den ordning bilderna tas.



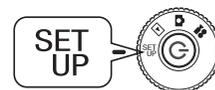
Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

Använd knapparna ▲▼ för att välja "File No. Reset" (återställ filnumrering), använd sedan knapparna ◀▶ för att välja antingen On (på) eller Off (av).

ÅTERSTÄLLA VIDEO-UT

Du kan komma att behöva återställa video-ut-inställningen för att passa det nationella videosystemet där du visar bilder.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

Använd knapparna ▲▼ för att välja "Video out" (Video-ut). Använd knapparna ◀▶ för att ändra inställningen.

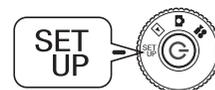
Obs!

Om videosignaler

Det finns två inställningar att välja på, NTSC och PAL, som används i olika länder.

ATT STÄLLA IN MENYSPRÅK

Du kan ändra språket som visas på LCD-skärmen.



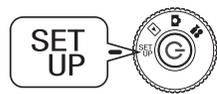
Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ för att välja "Language" (språk). Använd ▶ knappen för att välja språklistan.
2. Använd knapparna ▲▼◀▶ för att markera det språk du vill använda på skärmen. Tryck på ⚡ blixtnappen för att bekräfta ditt val.

ATT ÅTERSTÄLLA KAMERANS STANDARDINSTÄLLNINGAR

Att återställa kamerans inställningar till fabriksinställningarna.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

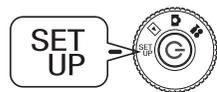
Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ för att välja "RESET DEFAULT" (återställ standardinställningarna). Tryck på ⚡ blixtnappen.
2. För att återställa kameran till standardinställningarna tryck på 🍃 makroknappen.

För att avbryta återställningen, tryck på ⚡ blixtnappen.

VERSIONSINFORMATION

Här kan du se vilken version det är på programmet i kameran och vilka skrivare som är kompatibla.



Vrid manöverknappen till setupläge och slå på kameran.

Setupmenyn visas på LCD-skärmen.

1. Använd knapparna ▲▼ för att välja "VERSION" Tryck på ⚡ blixtnappen.

Programversionen och vilka skrivare som är kompatibla visas på LCD-skärmen. För att hitta en lämplig skrivare, se de typer som finns på EPSONS hemsida.

2. Tryck på 🍃 makroknappen för att återgå till steg 1.

YTTERLIGARE INFORMATION

ATT RENGÖRA KAMERAN

Det är viktigt att kameran hålls ren så att den fungerar bra när du vill använda den.



VARNING

När du utför kameraunderhåll, se till att du kopplar ur AC-adaptorn först. Annars kan du få en stöt.

NÄR KAMERAN BEHÖVER GÖRAS REN

ATT RENGÖRA KAMERANS HÖLJE

Torka av kamerahöljet med en torr, mjuk trasa. Om den är mycket smutsig, använd en trasa fuktad med naturligt rengöringsmedel. Torka sedan av den med en mjuk trasa.

För att göra rent linsen, se till att kameran är avstängd och blås sedan av damm och smuts eller använd en lins- och kamerarengöringspensel. Blås sedan på linsen och torka av all fukt med en mjuk, torr trasa.

Rengör också LCD-skärmen med en mjuk, torr trasa.

ATT RENGÖRA BATTERIKLÄMMAN

När batteriklämman eller kontakterna på batterierna mörknar (oxiderar) bör de torkas av med en ren, torr trasa.

Om batteriklämman är smutsig kan det förkorta batteriets livslängd.



VARNING

Använd ALDRIG flyktiga kemikalier som alkohol, thinner eller bensin. Det skadar kamerans hölje. Det samma gäller batterifacket.

ATT FÖRVARA KAMERAN



VARNING

Kameran är tillverkad av känsliga elektroniska komponenter som är känsliga för starka magnetfält.

Se upp med var du förvarar den. Var god läs säkerhetsinstruktionerna som finns uppräknade i början av denna bruksanvisning. För mer information se sidan 60 för kapitlet om KUNDSUPPORTEN.

Förvara kameran svalt och torrt och ta ur batterierna för att undvika frätskador eller läckage om du inte ska använda kameran under en längre period.

SPECIFIKATIONER L-400

Allmänt

Storlek	105 mm (Bredd) × 60 mm (Höjd) × 31,5 mm (Djup) <i>undantaget utskjutande delar</i>
Vikt	185 g <i>utan batterier, minneskort och rem</i>
Strömförsörjning	4 st Alkaliska AA batterier 4 st Ni-Mh AA batterier 4 st Nickel-mangan AA batterier <i>AA mangan- eller litiumbatterier får en användas</i>
Extern strömtillförsel	Avsedda AC-adaptermodeller: A211H Strömtillförsel: AC 100V-240V, 50-60Hz Strömuttag: 6,0V DC, 2,0A Kraftförbrukning: 0,3A, 16W Temperatur: 5 till 35°C Storlek: 43 × 104 × 31mm
Lagringsmedia	SD-minneskort max 512 MB MultiMediakort (MMC) max 512 MB <i>Hitachi eller SanDisk MMC version 2.1 eller senare.</i>
Bildlagringskapacitet	<med ett 16 MB SD-minneskort> Standardupplösning 640 × 480 pixlar: 127 bilder Fin upplösning 1600 × 1200 pixlar: 35 bilder Extra hög upplösning 2304 × 1728 pixlar: 17 bilder <i>Nya eller formaterade minneskort utan P.I.F.-data och bilder tagna med normal komprimering.</i>

Optik

CCD	1/2,5 tum CCD färg Primärfärgfilter
Effektiva pixlar	4,07 megapixel
Objektiv	f=5,6 till 16,8 mm <i>likvärdigt med ett 34 till 102 mm objektiv på en 35 mm kamera.</i> F2,8 (VIDVINKEL) till 4,9 (TELE) 7 element i 6 grupper (inklusive 2 sfäriska linser.)
Bländaröppning	Vidvinkel: F2,8/F4,8, Tele: F4,9/F8,4
Sökare	Verkligt optiskt sök område c:a 77%
Fokus	Autofokus
Brännvidd	0,5 m till oändlighet 0,11 till 0,5 m (makroläge, vidvinkel)
Slutare	Mekanisk slutare med elektrisk iris
Slutarhastighet	Stillbilder: Normalläge 1/2 - 1/2000 sekund Landskapsläge 1/2 - 1/2000 sekund Porträttläge 1/2 - 1/2000 sekund Video: 1/32 - 1/6200 s.

Standards och Godkännanden

EMC	Direktiv 89/336/EU EN 55022 Class B, EN 55024, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3
-----	--

FELSÖKNING

FELSÖKNING

Bruksanvisningen har en lista över vanliga problem i användningen med enkla lösningar. Slå upp problemet och läs på den anvisade sidan när det behövs.

OM DU STÖTER PÅ PROBLEM

- Listan med vanliga problem och lösningar börjar på sidan 57.
- För en förklaring på felmeddelanden som visas på skärmen, se sidan 57.



VARNING

Om något av följande händer kameran, ta genast ut batterierna, koppla ut AC-adaptorn eller laddningskontakten och ta med kameran till butiken du köpte den i eller ring till EPSONS kundtjänst.

- Om kameran, laddaren eller AC-adaptorn börjar överhettas, eller om höljet ändrar form.
- Om det börjar lukta underligt, avger konstiga ljud eller börjar ryka. Strömmen har hög spänning, så montera inte isär den så att du utsätter dig för risken för att dö av elektriciteten.

INNAN DU RINGER KUNDSUPPORT

Innan du ringen kundsupporten med frågor rörande reparation, se listan med felmeddelanden. Om du inte kan hitta felet när du gått igenom listan, ta kontakt med rätt ställe för att få svar.

Om din kamera går sönder

Du kan inte själv laga eller ersätta delar inuti kameran. Om kameran går sönder eller behöver en genomgång, ta den till butiken du köpte den i eller ta kontakt med EPSONS kundtjänst.

För numret till EPSONS kundtjänst se sidan 60.

PROBLEM MED KAMERAHUSET

KAMERAN STARTAR INTE

kontrollera Har du satt i batterierna rätt?



Kontrollera att batteriets plus och minuspol hamnat korrekt. (Se sidan 11.)

kontrollera Har du tillräckligt med batteri?



Batteriindikatorn  på skärmen visar när batteriet är för svagt. Byt ut batterierna när  börjar blinka. (Se sidan 12.)

kontrollera Har du vridit manöverknappen helt?



Vrid manöverknappen helt till det läge du vill ha och tryck in på/av-knappen helt. (Se sidan 12.)

DU KAN INTE TA EN BILD.

kontrollera Är kameran påslagen?



Se [kameran startar inte] ovan och kontrollera kameran.

kontrollera Har du satt i ett minneskort?



Du kan inte ta bilder utan ett minneskort. (Se sidan 11.)

kontrollera Finns det tillräckligt med minne kvar på minneskortet?



Du kan inte ta bilder när kortet är fullt. (Se sidan 11.)

kontrollera Har du tryckt ner avtryckaren helt och rakt ner?



Knappen måste tryckas ner rakt och helt och hållet för att ta en bild.

kontrollera Är bildnumret på LCD-skärmen 0?



Det betyder att kortet är fullt. För över innehållet på kortet till en PC och radera dem sedan från minneskortet för att få plats med fler. (Se sidan 19.)

kontrollera Lyser den röda indikatorn?



Stäng av kameran. Vrid manöverknappen till fotoläge och slå på kameran igen. Om kameran inte går att stänga av, ta ur batterierna, dra ur AC-kontakten, byt ut dem eller koppla in igen och slå på strömmen. Om den röda indikatorn fortfarande lyser, ta med kameran till butiken du köpte den i eller till EPSON kundtjänst.

STRÖMMEN SLÅS AV AUTOMATISKT.

kontrollera Är strömspararen på?



Slå av strömspararen. (Se sidan 49.)

DET TAR LÅNG TID ATT TA EN BILD.

kontrollera Har du tryckt ner avtryckaren helt?



Vanligtvis ska du trycka ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och sedan trycka ner den helt för att ta bilden. (Se sidan 14.) När du trycker ner avtryckaren helt på en gång tar det tid att ställa in skärpan och exponeringstiden innan slutaren aktiveras. Det kan verka som om det tar längre tid än när du gör det i två steg.

INGEN BLIXT.

kontrollera Blixten fungerar inte.



Är blixtnställningen riktig? "No Flash" (ingen blyxt) Om blixten är inställd på yttre ljus, aktiveras inte kamerans blyxt. (Se sidan 19.)

INGEN BILD SPELAS UPP PÅ LCD-SKÄRMEN.

kontrollera Har du vridit manöverknappen helt?



Vrid försiktigt manöverknappen till playback. Se till att du trycker ner på/av-knappen helt (Se sidan 21.)

kontrollera Är strömspararen på?



Slå av strömspararen. (Se sidan 49.)

kontrollera Är kameran kopplad till en tv?



När kameran går enbart på batterier och är kopplad till en tv, kopplas LCD-skärmen ur.

kontrollera Är kameran kopplad till en dator?



När kameran är kopplad till en dator kopplas LCD-skärmen ur.

NÄR JAG TAGIT EN BILD VIA LCD:N FÖRSVINNAR DISPLAYEN.

kontrollera Är strömspararen på?



Om strömspararen är inställd på 1 minut kan det helt enkelt vara så att den fungerar som den ska. Du kan förlänga väntetiden tills den går i viloläge.

Du kan också stänga av den. (Se sidan 49.)

kontrollera Är dina batterier tillräckligt laddade?



När batterierna är svaga stängs LCD-skärmen av kortvarigt medan kameran gör sig redo för nästa bild.

LCD-SKÄRMEN ÄR SVÅR ATT SE.

kontrollera Har du provat att ändra inställningen för LCS-skärmens ljusstyrka?



Justera inställningarna för ljusstyrkan "LCD Brightness". (Se sidan 49.)

LCD-SKÄRMEN HAR LODRÄTA LINJER.

kontrollera Har du riktat kameran mot skarpt ljus?



När du använder LCD:n för att ta bilder kan allt skarpt ljus påverka CCD:n och ge upphov till linjerna på skärmen. De kommer INTE att synas på själva bilden.

INGEN BILD VISAS PÅ TV-N NÄR KAMERAN KOPPLAS IN.

kontrollera Är kameran påslagen?



Se [kameran startar inte] på sidan 54 och kontrollera kameran.

kontrollera Är kameran korrekt kopplad till TV-n?



Kontrollera att kamerans AV-sladd kopplats in rätt i bögge ändrar. (Se sidan 24.)

kontrollera Är TV-n inställd att känna igen kameran som bildkälla?



Kontrollera att tv/videoväljaren på TV-n står på [video]. Se tevens bruksanvisning.

kontrollera Är [video ut] korrekt inställd på kameran?



Kontrollera att [video ut]inställningen (NTSC/PAL) stämmer överrens med tv-systemet i landet du visar bilderna. (Se sidan 50.)

BILDPROBLEM

BILDERNA ÄR OSKARPA

kontrollera Har du hanterat autofokus korrekt?



För att använda autofokus, placera motivet mitt i sökarfältet och tryck ner avtryckaren halvvägs. (Se sidan 14.)

kontrollera Är kameran inställd på rätt avstånd?



Se till att inte ta bilder på mindre avstånd än 50 cm i normalläget. För avstånd på mellan 11 och 50 cm, använd makroläget. (Se sidan 30.)

kontrollera Är linsen smutsig?



Använd en linsrengöringspensel eller blås försiktigt på den för att göra rent den. Blås sedan på den och torka av den med en mjuk, torr trasa. (Se sidan 52.)

kontrollera Är bilden oskarp?



Håll kameran riktigt när du tar bilder, med den nedre armen som stöd nära kroppen. (Se sidan 14.) Använd ett stativ som stöd när du tar bilder på natten eller i annan svag belysning.

kontrollera Har du vidrört linsen när du tog bilden?



Om du rör vid linsen kan den bli smutsig, vilket kan ge oskarpa bilder. Håll kameran riktigt så blir det lättare att inte vidröra linsen. (Se sidan 14.) Om linsen blir smutsig på något sätt, använd en mjuk, torr trasa att torka av den med. (Se sidan 52.)

BILDEN ÄR FÖR MÖRK.

kontrollera Använd blixten.



Se sidan 19 för att läsa mer om blixstens räckvidd. Om du använder yttre blixtkällor, se tillhörande bruksanvisning.

kontrollera Justera exponeringskontrollen i +riktning.



Du kan ljusa upp bilder genom att justera Ev inställningen. (Se sidan 34.)

kontrollera Välj en högre inställning för ljuskänslighet.



Detta är särskilt användbart när det inte går att använda blixt. (Se sidan 33.)

BILDEN ÄR FÖR LJUS.

kontrollera Riktade du kameran mot ett skarpt ljus?



Flytta motivet så att ljuset kommer bakifrån.

kontrollera Undvik att använda blixten till närbilder.



Ställ in kameran på No flash (ingen blixt). (Se sidan 19.) Om bilden är för mörk, öka inställningen för ljuskänslighet. (Se sidan 33.)

kontrollera Justera exponeringskontrollen i - riktning.



Du kan ljusa upp bilder genom att justera Ev inställningen. (Se sidan 34.)

DELAR AV BILDEN SAKNAS

kontrollera Täckte ditt finger linsen?



När du tar bilder med sökaren är det möjligt att fingrar, remmar eller bitar av kläder täcker linsen delvis.

kontrollera Tittar du rakt igenom sökaren?



Du kan missbedöma bildens komposition om du tittar genom sökaren i vinkel eller håller kameran en bit ifrån ansiktet.

kontrollera Är motivet mycket nära kameran?



När motivet är mindre än en meter från kameran kan du få parallaxfel. (Se sidan 17.) De kan vara bättre att komponera bilden med LCD-skärmen. (Se sidan 15.)

FÄRGEN PÅ BILDEN ÄR FEL.

kontrollera Är vitbalanseringen rätt inställd?



Om du använder autoinställningen i lysrörsbelysning balanseras bara grönt ljus i bilden. Använd istället Fluorescent (lysrör)-inställningen så kommer kameran att anpassas till ljuskällan på platsen. Använd Incandescent (glödlampa)-inställningen när du vill behålla de rödorange färgtoner som finns i solnedgången.

UTSKRIFTSPROBLEM

Se sidan 44 eller din skrivares bruksanvisning för mer info.

LISTA ÖVER FELMEDDELANDEN

Följ lämpliga instruktioner nedan när felmeddelandet visas.

MEDDELANDEN I FOTOLÄGE

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
This memory card is write-protected. (Minneskortet är skrivskyddat.)	Problem: Minneskortet är låst. Lösning: Lås upp minneskortet för hand. (Se sidan 50.)
Memory card error. (Minneskortsfel) Kontrollera minneskortet.	Problem: Ospecificerat minneskortsfel. Lösning: Ta ut kortet och byt ut det. (Se sidan 11.) Kontakta korttillverkaren.
No memory card inserted. (Minneskort saknas)	Problem: Inget minneskort finns i kameran. Lösning: Sätt i ett minneskort. (Se sidan 11.)
The memory card is full. (Minneskort fullt)	Problem: Det finns inte plats för mer data på minneskortet. Lösning: Gör plats genom att radera data (Se sidan 23.) eller exportera data till datorn och formatera om kortet. (Se sidan 49.)
No Frames. (Inga ramar)	Problem: Inga ramar har lagrats i kameran. Lösning: Lägg in upp till två ramar på kameran. (Se sidan 30.)
This Frame file cannot be used with this camera. (Filen med den här ramen kan ej användas på kameran.)	Problem: Kameran stöder inte PIF-ramen. Lösning: Ladda in en annan ram som kan användas på kameran. (Se sidan 30.)

MEDDELANDEN I PLAYBACKLÄGE

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
No images. (Inga bilder)	Problem: Inga bilder finns sparade på minneskortet. Lösning: Sätt i ett minneskort med bilder. Kontrollera också bilden efter varje fotografering för att bekräfta att den sparats.

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
This image cannot be displayed. (Bilden kan ej visas.)	Problem: Bildfilen finns men kan inte visas. Lösning: Playbacksystemet (Se sidan 21.)
This file cannot be deleted because this file is locked or cannot be deleted. (Filen kan ej raderas eftersom den är låst eller inte får raderas.)	Problem: Bilden är låst för att undvika radering. Lösning: Radera bilden med maskinen som tog bilden eller låste den.
Some files are locked or could not be deleted. (Några filer är låsta eller får ej raderas.)	Problem: Några bilder på kortet har skrivskyddats. Lösning: Radera bilden med den utrustning som tog bilden eller låste den.
The necessary Frame file does not exist or is unusable. (Ramfilen som behövs finns inte eller är oanvändbar.)	Problem: Bilden kan inte granskas eftersom det inte finns någon fil eller länken har brutits. Lösning: Länken har brutits eller ramen raderats. Byt ut eller lägg till en ram som länkas till bilden. (Se sidan 29.)

MEDDELANDEN I SETUPLÄGE

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
Not enough free space on the memory card. (Det finns inte tillräckligt med ledig plats på minneskortet.)	Problem: Det finns för lite plats kvar på kortet för att spara bilden. Lösning: Radera några bilder eller formatera om kortet. (Se sidan 23.)
Not enough free space camera's memory. (Det finns inte tillräckligt med ledig plats i kamerans minne.)	Problem: Det finns inte tillräckligt med kameraminne för att föra över filen. Lösning: Radera en eller flera PIF-ramar från kamerans minne. (Se sidan 30.)
A Frame with the same name already exists. (Det finns redan en ram med det här namnet.) Replace it with this Frame? (Ska den ersättas med den här ramen?)	Problem: Det finns en annan ram med det här namnet antingen i kameraminnet eller på minneskortet. Lösning: Du kan välja att ersätta den. Observera att den nya filen skriver över den gamla.

MEDDELANDEN VID DIREKTUTSKRIFT

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
Battery power is low. (Batterierna är dåliga). Connect AC adapter. (Koppla in en AC-adapter.)	Problem: Batteriet är svagt. Lösning: Kameran kommer inte fortsätta direktutskriften när batterierna är dåliga. Koppla in adaptorn.
Make sure that the printer is on and connected. (Se till att skrivaren är påslagen och inkopplad.)	Problem: Direktutskriftskabeln är urkopplad, skrivaren har inte stöd för direktutskrift eller är kopplad till annan utrustning (utöver en dator), skrivaren är avstängd. Lösning: Koppla ihop kameran och skrivaren riktigt och slå på skrivaren. (Se sidan 39.)
Black ink out. (Slut på svart bläck.) Replace the black ink cartridge. (Sätt i en ny bläckpatron)	Problem: Skrivaren har slut på svart bläck. Lösning: Byt ut bläckpatronen enligt anvisningarna i skrivarens bruksanvisning.
Color ink out. (Slut på färgbläck.) Replace the color ink cartridge. (Sätt i en ny bläckpatron)	Problem: Skrivaren har slut på färgat bläck. Lösning: Byt ut bläckpatronen (erna) enligt anvisningarna i skrivarens bruksanvisning.
Check the ink cartridges. (Kontrollera bläckpatronerna)	Problem: En bläckpatron saknas eller har monterats fel i skrivaren. Lösning: Sätt i en ny, eller rätta till den gamla bläckpatronen (erna) enligt anvisningarna i skrivarens bruksanvisning.
Paper out. (Slut på papper.) Load paper. (Fyll på papper.)	Problem: Pappret är fel isatt i skrivaren. Lösning: Sätt i nytt, eller rätta till det gamla pappret enligt anvisningarna i skrivarens bruksanvisning.
Paper jam. (Pappret har fastnat)	Problem: Ett pappersark har fastnat under utskriften. Lösning: Lossa pappret enligt instruktionerna i skrivarens bruksanvisning.
This image cannot be printed. (Bilden kan ej skrivas ut)	Problem: Du har valt en bild som inte kan skrivas ut. Lösning: Välj en annan bild.

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
Printer error. (Skrivarfel)	Problem: Det kan vara fel på skrivaren. Lösning: Stäng av skrivaren ett par sekunder och sätt sedan på den igen. Om felmeddelandet fortfarande visas, slå av skrivaren och kontrollera om något (emballage, papper) sitter fast inuti skrivaren. Slå sedan på skrivaren igen.
There is no response from the printer. (Skrivaren svarar inte)	Problem: Skrivaren har frusit och kommunicerar inte med kameran. Lösning: Kontrollera förbindelsen mellan kameran och skrivaren. Kontrollera att skrivaren har ström. Se skrivarens bruksanvisning för mer information.
Could not print. (Kan inte skriva.) Try printing again? (Nytt försök?)	Problem: Om skrivaren håller på med en utskrift kanske den inte kan ta emot en begäran på en ny utskrift. Lösning: Starta om skrivaren eller vänta tills den är klar med pågående utskrift och försök igen.
Could not print. (Kan inte skriva.)	Problem: Skrivaren tog inte emot skrivbeställningen. Lösning: Om inget av ovanstående fungerar, se skrivarens bruksanvisning för fler åtgärder. Starta om skrivaren eller skicka en ny beställning från kameran. Om inget av detta fungerar, ta kontakt med närmaste Epson kundsupport.
A communication error has occurred. (Ett kommunikationsfel har uppstått.)	Problem: Antingen har sladden kopplats ur eller har strömmen slagits av. Lösning: Kontrollera att sladden sitter i och slå på strömmen och försök igen.
xx images could not be printed. (xx bilder kunde inte skrivas ut.)	Problem: Om några av bilderna tagits med en annan kameran eller har ändrats med programvara, kan kameran bara skriva ut bilder som tagits med denna kamera. Lösning: Använd kameran eller datorn som användes för att skapa bilden för att skriva ut dem.

MEDDELANDE	PROBLEM & LÖSNING
Cannot print because the necessary Frame file does not exist or is corrupted. (Kan inte skriva ut, ramfilen saknas eller är felaktig.)	<p>Problem: Bilden kan inte skrivas eftersom det inte finns någon fil eller länken har brutits.</p> <p>Lösning: Byt ut eller lägg till en ram som länkas till bilden. (Se sidan 29.)</p>
This function cannot be performed from the camera with the printer you are using. (Funktionen kan inte utföras från kameran med den här skrivaren.)	<p>Problem: Skrivaren stöder inte denna funktion.</p> <p>Lösning: Du kan försöka rensa skrivaren på annat sätt, men skrivaren har inte stöd för kamerans funktion.</p>
This printer is not supported. (Den här skrivaren har inte stöd för funktionen.)	<p>Problem: Skrivaren är inte gjord för direktutskrift.</p> <p>Lösning: Se till att skrivaren har stöd för direktutskrift innan du köper den.</p>
Parts inside your printer require maintenance. (Delar i skrivaren behöver underhåll.)	<p>Problem: Skrivaren kan inte skriva ut eftersom komponenter i skrivaren behöver justeras.</p> <p>Lösning: Stäng av skrivaren ett par sekunder och sätt sedan på den igen. Om felmeddelandet fortfarande visas, ta kontakt med butiken du köpte skrivaren i eller Epson kundtjänst.</p>

INFORMATION OM EPSON

ATT KONTAKTA KUNDSUPPORTEN

Ta kontakt med kundsupporten för att få hjälp om din Epsonprodukt inte fungerar ordentligt och du inte kan lösa problemet med hjälp av felsökningen i produktokumentationen. Om kundsupport för ditt område inte finns med i listan nedan, kontakta återförsäljaren du köpte produkten hos.

Kundsupporten kan hjälpa dig snabbare om du ger dem följande information:

- Produktens serienummer
(Etiketten med serienumret finns vanligtvis på produktens baksida.)
- Produktmodell
- Produktens programvaruversion
(Klicka på About, Version info (information om version) eller liknande knapp i programvaran.)
- Märke och modell på din dator
- Datorns operativsystem och version
- Namn och version på de olika program du vanligen använder med produkten

Användare i Storbritannien och Irland

URL	http://www.epson.co.uk
Telefon (UK)	08701 637 766
(Irland)	01 679 9016

Användare i mellanöstern

URL	http://www.epson.com
E-post	epson_support@compubase.co.ae
Telefon	+971 4 352 4488
Fax	+971 4 351 6617

Användare i Skandinavien

URL	http://www.epson.com
Telefon	Danmark 80 88 11 27 Finland 0800 523 010 Norge 800 11 828 Sverige 08 445 12 58

Användare i Sydafrika

URL	www.epson.co.za
Telefon	(011) 444-5223 eller 0800 600 578

Användare i Frankrike

Support Technique EPSON France,

0 892 899 999 (0,34 E/minut)

Öppet måndag till lördag 9-20

<http://www.epson.fr/support/selfhelp/french.htm> för att komma till **AIDE EN LIGNE**.

<http://www.epson.fr/support/services/index.shtml> för att komma till **SERVICES** den tekniska supporten.

Användare i Tyskland

EPSON Service Center c/o Exel Hünxe GmbH

Werner-Heisenberg-Straße 2

46569 Hünxe

Användare i Italien

EPSON Italia S.p.a.

Via M. Viganò de Vizzi, 93/95

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tfn. 02.660.321

Fax 02.612.36.22

Assistenza e Servizio Clienti

TEKNISK SUPPORT

02.268.300.58

<http://www.epson.it>

Användare i Spanien

URL	http://www.epson.es
E-post	soporte@epson.es
Telefon	902 40 41 42
Fax	93 582 15 16

Användare i Portugal

URL	http://www.epson.pt
E-post	apoio_clientes@epson.pt
Telefon	707 222 000
Fax	21 303 54 90

REGISTER

A

- AC-adapter
 - AC-adapter (A211H) 9, 25, 53
 - AC-Adapter AC-sladd 9, 25
- Återställa
 - Återställa till standardinställningen 36
 - Återställa video-ut 50
 - Att återställa automatisk strömsparare 49
 - Att återställa filnummer 50
 - Att återställa kamerans standardinställningar 51
- Att byta ram 42
- Att hålla kameran 14
- Att snabbgranska bilder 22
- Att ställa in LCD:ns ljusstyrka 49
- Att visa på TV 24
- Att visa sparad bilddata 36
- Autofokus 14-17, 30
- AV 9, 24
- Avtryckare
 - Halv avtryckare 14
 - Hel avtryckare 14

B

- Batterier
 - Att installera batterier 11
 - Att komma åt batterierna 11
 - Att rengöra batteriklämman 52
 - Att sätta i batterier 11
 - Batteriindikator 12
 - Lucka till batterier/minneskort 11
- Bekräfta antalet bilder 19
- Bildkvalitetsinställningar 19
- Bildspel 22

Blixt

- Att använda blixten 19
- Blixstens räckvidd 20
- Blixtikoner 20

D

- Digitalzoom 18
- Direktutskrift
 - Att göra rent skrivarhuvuden 44
 - Att skriva ut bilden som visas på LCD-skärmen 40
 - Att skriva ut datum 43
 - Att skriva ut utvalda bilder 40
 - Att ställa in pappersformat 43
 - Att välja utskriftskanter 43
 - Direktutskrift från kamera till skrivare 24, 39
 - Höghastighetsutskrift 43
 - Lista över kompatibla skrivare 39
 - Meddelanden vid direktutskrift 58
 - Provutskrift för att kontrollera munstycken 44
 - Skrivarinställningar 42
 - Skrivarverktyg 44
 - Utskrift med Print Image Framer(P.I.F.) 41-42
 - Välja bilder 40
- DPOF
 - (DPOF) Digital Print Order Format 46
 - Att spara bilder i DPOF-format 46
 - DPOF-utskriftsalternativ 46

E

- EV 34, 35
- Exif 39
- Exponeringsinställning 34, 35
- Extra hög upplösning 18, 19, 31

F

Färgtemperaturer 33

G

Genvägar i menyer 35

Grundläggande inställningar 13

H

Halv avtryckare 14

Hel avtryckare 14

Hög komprimering 19, 31

Högtalarvolym 38

Hög upplösning 18, 19, 31

I

Indikering för självutlösare 20

ISO 20, 33, 34

K

Kamerans skärpeområde 15, 30

Kamera på/av 12

Knappar

Avtryckare 14-17, 37

Bilddisplayknapp 26

Blixtknapp 19

Makroknapp 30

Menyknapp 20, 35, 40-42

På/Av-knapp 12

Utskriftsknapp 40, 42, 44

Visningsknapp 22

Zoomknapp 18, 21, 22, 23, 38

Kompatibla skrivare 39

Komprimering 18, 19, 31

Hög komprimering 18, 19, 31

Normal komprimering 18, 19, 31

L

LANDSCAPE MODE (landskapsläge) 32

LCD-skärm

Att skriva ut bilden som visas på LCD-skärmen 40

Att ta bilder med hjälp av LCD-skärmen 15

Ingen bild spelas upp på LCD-skärmen 55

LCD-skärm av 26

Lista över kompatibla skrivare 39

Ljud

Att ställa in slutarljud 47

Installera / ändra slutarljud 47

Inställningar för fokusljud 47

Inställningar för självutlösarljud 47

Registrera / ta bort ljuddata 48

Ljudinställningar

Ljudinställningar 47

Ljuskänslighet

Automatisk ljusmätning 34

Ställa in ljuskänslighet manuellt 34

M

Makroläge 30

Manöverknapp

Fotoläge 15-17, 18, 20, 22, 26, 28, 30-36

Playbackläge 23, 28, 36, 37, 38, 40, 41-45, 46

Setupläge 16, 30, 47-51

Videoklippläge 37

Meddelandeikon 46

Minneskort

Att formatera minneskort 49

Att installera SD-minneskort 11

MultiMedia Card 11, 19

SD-minneskort 9, 19

SD-minneskortets skrivskyddsmekanism 50

Motivlägen

Att välja motivläge 32

Landskapsläge 32, 53

Normalläge 32, 53

Porträttläge 32, 53

N

Namngivningsregler för filer 50
Normal komprimering 19, 31
Normalläge 32, 53
NTSC 13, 24, 50

O

Om bilden inte är skarp 17
Optisk zoom 18
Oskarp bild 19

P

PAL 13, 50
Parallax 17, 31
Print Image Framer(P.I.F.) (skriv ut bildram)
 Att byta ram 42
 Granska en P.I.F-bild 28
 Radera ramar 30
 Skriva ut med Print Image Framer(P.I.F.) 27, 41-42
 Ta bilder med Print Image Framer (P.I.F.) 28
PRINT Image Matching 39

Q

Quick View (snabbvisning) 16

R

Radera
 Att radera alla bilder 23
 Att radera en bild 23
 Att radera videoklipp 38
 Radera ramar 30

S

Självtlösare
 Lång slutartid 19
 Självtlösare 20
 Snabb självtlösare 20
Skärpeområde 15, 31
Sladd
 AC-sladd 9, 25
 AV-sladd 9, 24
 PC-kabel 9
 Pc-kabel 39
 Skrivarkabel 9, 39
Slow Syncro Shutter (Fördröjd slutarsynkronisering) 20, 32
Sökare 16, 17
Specifikationer 53
Språk 13, 50
Standardupplösning 18, 19, 31

T

Tabeller
 Att ställa in slutarljud 47
 Blixtens räckvidd 20
 Komprimering 19, 31
 Ljudinställningar 47
 Tabell för bildseriefotografering 31
 Ungefärligt antal bilder 19
 Upplösning 18, 19, 31
 Videoklippsupplösning 37
Ta bilder
 Att ta bilder med hjälp av LCD-skärmen 15
 Ta bilder i makroläge 30
 Ta bilder med hjälp av sökaren 16
Ta bildserier 31
Tid och datum 13, 49
Tv 24

U

Upplösning

Extra hög upplösning 18, 19, 31

Hög upplösning 18, 19, 31

Standardupplösning 18, 19, 31

Uppspelning

Att snabbgranska bilder 22

Att spela upp ett videoklipp 37

Att titta på en i taget 21

Att titta på flera bilder 21

Bildförstoring 21

Bildspel 22

Meny för playbackläge 27

V

Verktyg

Att göra rent skrivarhuvuden 44

Justering av skrivarhuvud 45

Kontroll av bläcknivå 45

Provutskrift för att kontrollera munstycken 44

Skrivarverktyg 44

Videoklipp

Att radera videoklipp 38

Att spela in ett videoklipp 37

Att spela upp ett videoklipp 37

Att välja videoklippsupplösning 37

Videoikon 21

Vitbalansering

Automatisk vitbalansering 33

Välja vitbalansering manuellt 33

Z

Zoom 18